

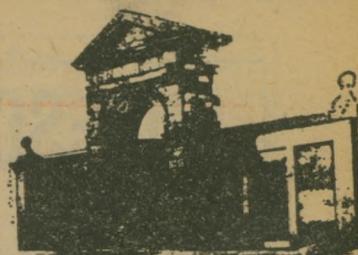


C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



**Puerta
DE MADRID
PUERTA**
EDICION DEL SABADO



V. Sánchez Molle

Núm. 444 -:- Precio, 7 ptas. -:- Alcalá de Henares, 15 de noviembre de 1975



Primer día de la Universidad

El jueves se ha celebrado el primer «Día de la Universidad», recientemente instituido por acuerdo del pleno municipal complutense.

Nuestros grabados son el testimonio gráfico de estos actos:

El doctor don Angel González, rector magnífico de la Universidad Complutense, recibe de don Fernando Sancho Thomé la medalla conmemorativa del retorno de la universidad de Alcalá a su ciudad de origen; el banco de los vicerrectores, con el secretario general de la universidad, quienes también recibieron la misma medalla; la presidencia del acto a cargo de alcalde, rector, gobernador militar y juez; en la Magistral, el emotivo momento del Te Deum por el Orjeón Complutense, que se convertiría en Gaudeamus como cierre del acto en el Paganino; a la derecha de estas líneas, el doctor González Álvarez durante su aplaudidísima lección magistral; finalmente, el alcalde de Alcalá, durante su breve discurso que recordó el trabajo de todas las corporaciones municipales en orden al retorno de la universidad.



SUCESOS

MUERE UNA PERSONA ARROLLADA

POR EL TREN

Otra víctima que contabilizar en el paso de Torreleguna

Alcalá, 12.—El pasado martes, sobre las siete de la tarde, fue arrollada por el tren una persona, en el paso de la vía férrea al término de la calle Torreleguna.

Tras el aviso a las autoridades correspondientes, quienes se personaron inmediatamente en el lugar de los hechos, se procedió al levantamiento del cadáver, ya que el transeúnte resultó muerto en el acto, siendo conducidos posteriormente los restos mortales al depósito municipal.

Más tarde se personaron en el mencionado depósito de cadáveres algunos familiares de la víctima, quienes lo identificaron como don Teodoro Nieto Blázquez, de 30 años de edad, y vecino de esta ciudad.

Al parecer, la víctima había estado internado en varias ocasiones en el Hospital Psiquiátrico de Ciempozuelos.

GRUPO TECNICO

Ejecución de proyectos. - Planos - Presupuestos

Teléfonos: 889-17-39, 888-39-14 y 888-18-10. Santiago, 3, pral. Alcalá de Henares

DESGUACES

ALCALA
RECUPERACION
AUTOMOVILES
CHATARRAS

Damas, 10



AGENDA COMPLUTENSE

FARMACIAS DE GUARDIA

SABADO DIA 15

del Campo, 2.

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Ezequiel Cantalapedra Sanz. Batañes, A-6 (Rinconada).
Farmacia de la doctora doña Dolores Rojas Rodríguez. Cid Campeador C/3 (junto a Comisaría).
Farmacia de la licenciada doña Carmen Somoza Veiga. Goya, 1 (Eras de San Isidro).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Casildo Martínez Crespo. Marqués de Alonso Martínez, 13.

DOMINGO DIA 16

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña Dolores Cotarelo Cuenllas. Juan de Soto, 7 (entre Juan de Austria y Virgen del Val).
Farmacia de la licenciada doña Consuelo Díez Olalla. Carretera de Daganzo (Barrio el Chorrillo, bloque 13).
Farmacia del licenciado don Félix Huerta y Alvarez de Lara. Lucas

CUPON DE CIEGOS

Números premiados

Día 10 087
" 11 095
" 12 812
" 13 501

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Fidedela Campo Canales. San Marcos, 2 antiguo, 6 actual (Barrio de Venecia).

LUNES DIA 17

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don José López Estrada. Gallo, 1 c/v. a Santa Ursula (junto al cine Alcalá).
Farmacia de la licenciada doña María Teresa Martín. Daoíz y Velarde, 2.
Farmacia de la doctora doña Consuelo Malina Castro. San Vidal, 6 (Paseo Dehesa).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Juan Ramón Goya Ramos. Urbanización Pryconsa, bloque A, portal, 10.

MARTES DIA 18

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don José Luis García Abella. Alcor s/n. (Torres de la Universidad Laboral).
Farmacia de la licenciada doña Isabel Muñoz Ruiz. Cruz de San Sebastián, 1.º y 2.º izquierda, portal 3 entrando.
Farmacia de la licenciada doña Concepción Carpintero López. Santiago, 19 (frente Sanatorio Vallés).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Aurelio Barba Martín. Diego de Urbina, 2.

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E. 888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita) 888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS 889 00 80
CAMARA DE COMERCIO 889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES 888 00 89
COMISARIA DE POLICIA 889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO 888 16 22
CRUZ ROJA 888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL 888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E. 888 01 96
GUARDIA CIVIL 888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA 888 03 84 y 889 15 55
TAXIS 888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA 889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRENTA: Talleres Penitenciarlos. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968.

MISAS EN ALCALA

HORARIOS PARA DOMINGOS Y FESTIVOS, EN LAS PRINCIPALES IGLESIAS, DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 1975

VISPERAS

Horas	Iglesias
19,—	San Pedro
19,—	Santo Angel
19,30	San Bartolomé
20,—	Santiago Apóstol
20,—	Santa María
20,—	San Isidro
20,—	San Pedro
20,30	San Felipe

FESTIVOS

Mañana:

Horas	Iglesias
8,—	San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9,—	Parroquia Santa María
9,30	San Pedro
9,30	Santo Angel
9,30	San Bartolomé
9,30	Oratorio San Felipe
10,—	Santa María
10,—	San Diego
10,30	Santiago Apóstol
10,30	San Isidro
11,—	Santo Angel
11,—	San Pedro
11,30	San Isidro
11,30	Santa María
11,30	San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12,—	Santiago Apóstol
12,—	Magistral San Pedro
12,—	San Diego
12,—	San Ildefonso
12,30	Santa María
12,30	Santo Angel
12,30	San Isidro
12,30	San Bartolomé
13,—	Magistral San Pedro
13,—	San Diego
13,30	Santa María
13,30	Santiago Apóstol
13,30	San Bartolomé
14,—	Magistral San Pedro

Tarde:

Horas	Iglesias
17,—	Ermita del Val
18,—	San Bartolomé
18,30	San Isidro
18,30	Magistral San Pedro
18,30	San Diego
18,30	Santiago Apóstol
19,—	Santa María
19,—	Santo Angel
19,—	San Bartolomé
19,30	Magistral San Pedro
20,—	San Felipe
20,—	Santiago Apóstol

Un ayuntamiento en reestructuración

Escribe H. García

Hace tiempo que estaba en el ambiente ciudadano la convicción de que estaba muy próximo el cambio de máximo mandatario de la ciudad. Repetidamente, dentro de la lógica restricción que el riesgo de la profecía impone, PUERTA DE MADRID ha venido sugiriéndoselo a sus lectores en varias ocasiones durante el mes de octubre.

Lo que no estaba tan claro era a quién iba a corresponder "la china". Y ha correspondido a don Fernando Sancho. Ni más ni menos, lo más lógico, puesto que, a la hora de afrontar un largo período de transición y reajuste, nada más adecuado que confiar en alguien que conozca bien las lides municipales. Un cambio más drástico no era de esperar, aunque, como es natural, se hayan deshojado muchas margaritas políticas en las últimas semanas.

En realidad, según se decía en la calle los días previos al relevo —y en estas ocasiones sí suele darse el "vox populi, vox dei"— el nuevo alcalde de Alcalá tenía que obedecer a tres condiciones muy fuertes: ser nativo de la ciudad, ostentar un título universitario y tener amplia experiencia municipal. Aunque todo esto concurría también en otras personas, cuyo nombre se ha barajado en multitud de ocasiones como posibles sustitutos de Félix Huerta, es obvio que la acelerada vivencia ciudadana complutense aconsejaba que ese experto municipal fuera una persona del concejo actual. Las posibilidades, así, se reducían a dos: por orden de antigüedad e incluso de tenencias de alcaldía, el señor Sancho y la señora Sanz. El expediente se ha

resuelto ya como hemos visto.

Acto seguido, el alcalde de reciente nombramiento se enfrentaba a uno de los problemas más decisivos para su gestión al frente de los destinos ciudadanos: la formación de la permanente.

La importancia de esta comisión es enorme, toda vez que constituye el escalón intermedio a la hora de las decisiones municipales. No creo exagerar si digo que, en una población de las características complutenses actuales, la permanente es el más importante órgano decisorio, pese a su inferioridad de rango respecto a la decisión plenaria. Y es que ello viene determinado por la enorme amplitud del campo que le es de competencia.

Antes de proceder a ninguna decisión en este aspecto municipal, el alcalde ha tomado la precaución de hablar en privado con cada uno de los lediles. Tenía que hacerlo porque, aunque en la entrevista que publica en su último número PUERTA DE MADRID negara la existencia de conflictividad en el seno municipal, no puede olvidar, llámese como se quiera, una especie de oposición formal que mantenían media docena de concejales. Oposición formal que había terminado por convertirse en el aglutinante de un verdadero "grupo", dentro de la corporación municipal.

El señor Sancho ha contado con facilidades de algunos miembros de la corporación, por ejemplo del mismo señor Gómez Imaz, quien repetidamente había pedido a Huerta que le relevara de su tenencia de alcaldía, a lo que se había opuesto el anterior alcalde porque siempre

le ha considerado un colaborador sumamente adicto y valioso. También ha habido algún concejal que ha expresado su renuncia a tal "promoción" de la deteriorada unidad municipal. Que ello sea útil o resulte puramente una componenda es algo que ha de desprenderse del mismo funcionamiento municipal en el futuro.

En estas condiciones, el alcalde ha ratificado en sus tenencias de alcaldía a los cuatro que quedaban, haciendo correr "el escalafón", aunque tenemos la impresión de que, pese a ser el Año Internacional de la Mujer, la señora Sanz ha estado a punto de no ser primer teniente de alcalde, precisamente por ser mujer. Pero doña Aseña es mujer muy considerada por la mayoría de sus compañeros de corporación y su nombre ha encontrado en ellos un sólido apoyo para la primera tenencia. Con el resto de los nombramientos se aprecia un claro intento de consolidación.

Un análisis de la lista de tenientes de alcalde o, lo que es lo mismo, —insistimos en ello por la importancia que lo concedemos— de la permanente, nos hace ver que el alcalde ha confiado principalmente en el tercio familiar, el número de cuyos representantes cuadruplica al de Entidades y al Sindical. En este aspecto, el de Sindicatos queda claramente en inferioridad, puesto que, al fin y al cabo, el alcalde, con el enorme peso específico de su autoridad, procede de entidades y muy bien puede darse ese tercio por equilibrado. El de Sindicatos queda reducido a un solo nombre: el del señor Benedicto.

Reestructurada la permanente, queda aún "el rabo por desollar", como diría algún castizo. Porque ahora falta ver cuál va a ser la adjudicación de comisiones. Y, si el nombramiento de los tenientes de alcalde pertenece única y exclusivamente al alcalde, la aprobación de la formación de las comisiones es cosa de pleno. Y aquí sí hay —¡qué duda cabe!— una manifiesta conflictividad. Tan manifiesta como que ha de constar en el acta de un pleno pasado, de primeros de este año.

Finalmente, se espera que don Fernando Sancho tome la determinación de crear delegaciones a diestro y siniestro. Desde nuestro punto de vista, esto es un acierto pleno, por cuanto lleva al alcalde a un compromiso bilateral con un solo concejal y ello adecua cauces de gestión más personalizados y acota las responsabilidades para la hora del triunfo o del fracaso. En un equipo de dos, todo queda perfectamente claro, sobre todo cuando a uno le compete realizar y al otro supervisar la realización.

Esperemos que todo ello cuaje en un equipo de trabajo eficaz y de fértiles iniciativas y gestión.

H. GARCÍA

¡Señor político!

De la concreción

Permítame, señor político, establecer hoy mi parte de diálogo con el intento de aclarar lo que entiendo por una política eficaz. Por ser política, habrá de ser una opción bien determinada entre un abanico de posibilidades; por sus pretensiones de eficacia, necesita admitir su mensurabilidad con la métrica de los resultados.

Insisto e insistiré que el responsable de los destinos de una comunidad debe plantearse desde el mismo momento que inicia su actividad comunitaria la necesidad ineludible de que su actuación se refleje en hechos concretos. Al margen de que cierta habilidad polémica o una imagen brillante puedan suscitar el aplauso episódico, la honradez íntima imprescindible en quien se ocupa de la cosa pública, debe conminarle a un reconocimiento de su eficacia real y a obrar en consecuencia.

Una vez más trataré de ponerle en guardia, señor político, contra la tentación de refugiarse en bellas elucubraciones teóricas, cuya arquitectura puede no responder a esos cimientos de la gestión que son los hechos. ¡Porque los hechos, señor político, son inignorable, por más malabarismos dialécticos que empieemos y por más camuflajes que se utilicen para disfrazarlos ante la opinión pública! ¡Al final se impondrán brutalmente con —perdónese me la redundancia— la fuerza de los hechos!

La teoría política es útil —¡qué duda puede haber!—, en tanto cuanto pueda adecuarse a una realidad concreta. Pero me gustaría que usted cayera en la cuenta de que, más que una ciencia, es un arte, una técnica. De ahí que su finalidad no sea la investigación pura ni su objetivo llegar a la eximia cumbre intelectual del conocimiento por el conocimiento.

Los datos del problema técnico, para el político, vienen dados por "el presente que es" (y no por "cualquier otro presente que pudiera ser"), en conjunción con el futuro que queremos que sea. Del mismo modo que el ingeniero que tiene que construir un puente para salvar un vacío de cien metros se lo plantea para salvar la distancia entre ambas orillas. "La distancia que hay", no cualquier otra que pudiera haber o que a él le gustaría imaginar.

Eso es precisamente la política: un puente entre el presente y el futuro. La gnosis del hoy y la voluntad del mañana son los determinantes del problema. La tarea política es la construcción del "puente". Si tal obra nos permite llegar al mañana que nos hemos planteado, correcto; si no, el fracaso, por más camuflajes y maniobras de distracción que se lleven a cabo.

Y es que está escrito: "Por sus obras los conoceréis".

MIGUEL VECINO

NECESITAMOS

SECRETARIA

PARA NUESTRO DEPARTAMENTO DE DIRECCION

- ★ Con conocimientos de mecanografía y taquigrafía.
- ★ Se valorarán conocimientos de inglés y francés.
- ★ Con conocimientos en este puesto.

Interesadas dirigirse al Apartado 169, de Alcalá, adjuntando "Curriculum Vitae".

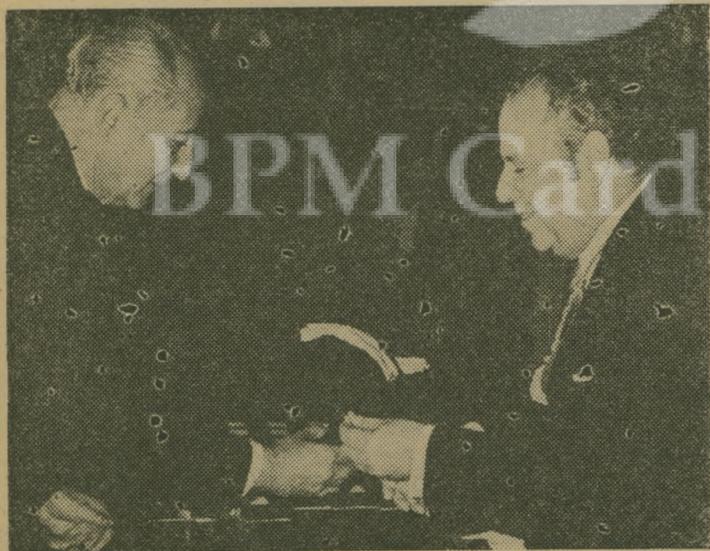
Dos medallas para una entrañable conmemoración



He aquí la imagen gráfica de la entrega de dos medallas conmemorativas, que son todo un símbolo del sentimiento ciudadano.

Sobre estas líneas, el alcalde, don Fernando Sancho Thomé, ofrece la medalla a la Virgen del Val, patrona de la ciudad y Alcaldesa Perpetua. Se continúa así la línea iniciada ya hace años por Félix Huerta cuando en medio de la plaza de Cervantes agradeció a la Virgen el retorno universitario.

Bajo este texto, una cordial muestra de afecto y reconocimiento de méritos por parte del nuevo alcalde hacia el saliente. Fernando Sancho rompió el protocolo para entregar su medalla conmemorativa a Félix Huerta fuera del orden alfabético en que estaba incluido con los demás ediles, que han pasado por el Ayuntamiento en todas las épocas. «Creo que es de justicia», dijo el señor Sancho.



Aclaración

En el artículo de H. García que aparece en la pág. 3.^a de este número, titulado **Un ayuntamiento en reestructuración**, se ha deslizado un baile de líneas en los párrafos primero y segundo de la tercera columna que el lector sabrá perdonar y que tendrá que leer así:

“...También ha habido algún concejal que ha expresado su renuncia a tal “promoción”.

“En estas condiciones, el alcalde ha ratificado en sus tenencias de alcaldía a los cuatro que quedaban, haciendo correr “el escalafón”, aunque tenemos la impresión de que, pese a ser el Año Internacional de la Mujer, la señora Sanz ha estado a punto de no ser primer teniente de alcalde, precisamente por ser mujer. Pero doña Asela es mujer muy considerada por la mayoría de sus compañeros de corporación y su nombre ha encontrado en ellos un sólido apoyo para la primera tenencia. Con el resto de los nombramientos se aprecia un claro intento de consolidación de la deteriorada unidad municipal”. Que ello sea útil o resulte puramente una componenda es algo que ha de desprenderse del mismo funcionamiento municipal en el futuro”.

Muebles Castellanos (Venta directa)

Venga por curiosidad y comprará por precios. “Nosotros sí somos fabricantes”

MUEBLES DE ENCARGO

Calle 18 de Julio, 7. — Teléfono: 889-33-71

ALQUILER DE GRUPOS ELECTROGENOS Y COMPRESORES

Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 889-01-25

Casa Cuesta LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889 27 05
ALCALA DE HENARES

LUIS GARRIDO-LESTACHE Y MARTINEZ
ANTONIO CUELLA FACI

Colegiados núms. 1.438 y 2.057

ADMINISTRADORES DE FINCAS

¡COMUNIDADES DE PROPIETARIOS!

Despreocúpense de todos los problemas derivados de la administración de fincas y confiense a Colegiados expertos.

Comunidades interesadas diríjense a:
Calle Marqués de Ibarra, 2, 6.º, E, segundo acceso
TITULADOS MERCANTILES

Mi primer encuentro con AZORIN

Por Francisco Antón

Mi padre apenas disponía de tiempo para leer. Las faenas del campo absorbían glotonamente las horas de su existencia. Sin embargo, todos los días se llevaba un libro, y en sus contados ratos de descanso, sentado a la sombra de un algarrobo o de un olivo, se enfrascaba leyendo a Azorín o a Gabriel Miró, pues, según él, aquellos autores eran para ser leídos en plena naturaleza. Luego, recobradas sus fuerzas, se pegaba tanto al terruño, que cuando por las noches volvía a buscar la querencia de la placida paz hogareña sus ropas oían a tierra húmeda y su cuerpo despedía el olor característico de la estación que atravesábamos: a pámpanos en agraz, si en primavera; a mieses maduras, si en verano; a la penetrante calidez de mosto, si en otoño; a sarmientos secos y a leña recién quemada, si en invierno... Pero llegados los domingos o los días de gran solemnidad religiosa, mi padre sacaba de la cómoda sus mejores ropas, que oían a membrillos dorados, y todo él despedía esa fragancia que exhala la blancura nueva y dichosa.

Aquel día, una mañana de junio, mi padre salió de la alcoba oliendo a ropa limpia. Me puso mi traje nuevo, enganchó el caballo a la tartana, y emprendimos el camino hacia Monóvar, pues mi padre solía llevarme casi siempre en sus viajes a la capital o a cualquier pueblo de la provincia.

Monóvar, el pueblo natal de Azorín, distaba de mi pueblo escasos kilómetros. La carretera era llana y polvorienta y el paisaje se recargaba con la monotonía de los almendros, donde las cigarras lanzaban sobre el bochorno del mediodía su cantar rítmico y seco. Junto a las cunetas, las vides, sucias por la «polseguera» que levantaban los vehículos, bailaban inquietas zarabandas, mientras la giba cenicienta de una sierra pelada nos acompañaba en el sediento recorrido.

Monóvar se levanta sobre una ladera. Sus casas, ventrudas y quemadas por sol, se dan la mano unas a otras, como ayudándose para mejor escalar la cumbre. En lo alto, la ermita de Santa Bárbara, con su media naranja azul, domina todo el ancho valle de Elda, con su Peña del Cid al fondo recortándose cuadrada, sólida, en la limpia claridad del cielo. Contemplados de lejos, ermita y pueblo semejan una clueca que llama a sus polluelos para cobijarlos en el manto de sus alas.

Aquel día Monóvar iba a rendir pleitesía a su hijo predilecto y a él se unió, solícitamente invitado por Azorín, Gabriel Miró, el cantor humilde de lo provinciano. De ahí que mi padre, gran amigo y admirador de Miró, se adhirió a aquel sencillo acto que Monóvar iba a celebrar en honor del escritor más puro y sensitivo de la provincia —más tarde, quizá, de toda España— en los jugosos jardines del casino del pueblo.

Aún recuerdo el fraternal abrazo con que Gabriel Miró celebró la llegada de mi padre. Azorín, con los brazos cruzados sobre el pecho,

con su impecable traje azul y con su ancho rostro de picador de Zuloaga, apenas decía palabra, y su mirada se perdía en la espesura de la arboleda; Gabriel Miró, de carácter más abierto, hablaba y hablaba preguntándole a mi padre si aún existía aquel pino de espesa cabellera frente a la casa de Astor, o la ermita levantada sobre una mota junto al castillo de recia construcción árabe, o aquel caminito que serpenteaba hasta alcanzar la cumbre de la loma... Y con el largo peine de sus dedos se echaba hacia atrás un mechón de cabellos rebeldes que le caía sobre su frente coronándola como un nimbo de gloria.

Al darse cuenta de mi infantil humanidad, los dos estilistas del mismo paisaje —Azorín, enamorado de las sierras peladas y grises olorosas de tomillos, de los ramblizos con un hilillo de agua discurrendo entre cañales, de las nubes que vagan solitarias en el azul; Gabriel Miró, de la luminosidad del Mediterráneo, de los cañales tostados por el sol, de la gracia inmóvil de las palmeras—; cuando los dos escritores, digo, me vieron pegado a mi padre, tuvieron frases de elogio para esa edad tan feliz, limpia de egoísmos y de bajas pasiones. Azorín, parco en palabras, me preguntó lo que solemos preguntar todos cuando nos encontramos ante un niño, pero dicho de modo distinto:

—¿En qué te gustaría el día de mañana emplear tu vida? ¿Qué es lo que te gustaría ser? Pero, seas lo que seas, ama sobre todo a España. Y si algún día se apodera de ti el ansia de escribir, procura reflejar en tus escritos el ambiente moral, el paisaje y los hombres de España...

No supe qué contestar. Fue Gabriel Miró quien jovial, sonriente, me sacó del apuro. Y desde aquel instante sentí una viva simpatía por Azorín.

—o—

Tres años más tarde, en mayo de 1930, Monóvar volvió a festejar a Azorín. Recuerdo perfectamente que una compañía de aficionados locales representó en un teatro el autosacramental Angelita. Mi padre se sentía fuera de lugar en aquel acto. Faltaba Gabriel Miró. Allí pronunciaron discursos el poeta Antonio Montoro, varias personalidades provincianas y el propio homenajado. Cuando Azorín vino hacia mi padre, su rostro denotaba muy a las claras la tristeza profunda que le producía la ausencia de Gabriel Miró, que se encontraba enfermo allá, en Madrid, lejos de la luminosidad de su Levante. Y es que Azorín ya presentía que, de un momento a otro, su querido amigo y escritor iba emprender la marcha hacia las inescrutables regiones del más allá, con la irreparable pérdida que iba a suponer para las letras españolas la muerte del prosista eminentemente original.

Porque, ¡qué aportación tan valiosa la de Gabriel Miró a nuestra literatura de no haber muerto tan tempranamente!

¿Y QUIEN CERRARA MIS OJOS?

Sin un hijo de mi carne
¡qué fría y triste mi casa!
El frío de sus paredes
me está penetrando el alma.

¿En qué nebulosa ¡madre!
quedó por siempre cuajada
su risa cascabelera
que no llega hasta mi estancia?

¡No verle jugar jamás
junto a la fuente encantada
de la plazuela querida
llena de sol y de acacias,
el ancho mundo en sus ojos
el arrebol en su cara
y el aire nuevo jugando
con su melena rizada!

¡No escuchar nunca su voz
limpia y fresca como el agua
que, gota a gota, entre rocas
y entre césped mana y mana!

¡No verle llegar corriendo
como un ave atolondrada
y los bracitos tendidos
gritando mil veces ¡papá!
y estrujarle entre los míos
y fundirle con mi savia!

¡No llevarle de la mano
lierno brote de mi rama,
como a mí, lleno de ensueños,
otras manos me llevaban!

¡Ay! ¿Quién cerrará mis ojos
cuando por siempre me vaya
y se lleven mis pupilas
fija la verdad amarga?

¿Y quién rezará por mí
como yo rezo en el alba
y en la noche ¡a todas horas!
por mis padres que me aguar-

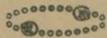
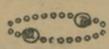
[dan?
El hijo me quema y arde
en la mente, como un ascua.

AMADOR DE LA CUESTA

CARTO

GRABADOS INDUSTRIALES
CHAPAS DE BUZONES PUERTAS,
TROFEOS, ETC.
CHAPAS DE SOLAPA PARA
FABRICAS, EMPRESAS, ETC.
PRECIOS ESPECIALES A FABRICAS
Y COMUNIDADES
Rda. Ancha, 9. Tel.: 888 23 24
Alcalá de Henares





Un chico de su tiempo

EL ACTOR JUAN DIEGO

DENTRO DE MUY POCOS DIAS COMENZARA A RODAR UNA PELICULA EN ALCALA CON ANA BELEN, DIRIGIDOS POR ANGELINO FONTS

Por una auténtica casualidad, exactamente en una cervecería de la calle General Mola de Madrid, centro de reunión de muchos «yeyés», conocemos a Juan Diego y surge la entrevista. Se presta gustoso y al decirle que es para un periódico de Alcalá de Henares, nos cuenta que rodará, o quizás está rodando ya, una película íntegra en Alcalá; su otra protagonista será Ana Belén y les dirige Angelino Font.

Le preguntamos por «La casa Grande», que fue recientemente al festival de Berlín y nos responde que no ha sido bien lanzada, que hubo poco interés y esto influyó en el éxito final. Es

la primera película de Paco Rodríguez e intervienen Maribel Martín y Antonio Ferrandis.

Juan Diego es andaluz, de Borujos de Aljarafe (Sevilla).

Se ha dicho en repetidas ocasiones, que tiene un aspecto de chico progre, tal vez de señorito andaluz; yo lo veo como un chico de hoy, creo que así habla y actúa, un poco de vuelta de casi todo. En una revista catalana he leído sobre su personalidad «tiene la gracia de estar al día en su profesión y tomarse en serio el aspecto gremial»; hablamos de este tema y me dice que le interesan estos problemas como a

todos, pero añadiríamos que más que a otros.

Quince años lleva de profesión. Vino a Madrid para ser actor, pero dijo que iba para estudiar otra cosa (lo clásico) para recibir el giro mensual de la familia. Ya había hecho TEU en Sevilla, donde asimismo estudió para ser ingeniero agrónomo. Después en Madrid, al principio trabajó de extra en los tiempos heroicos de televisión, y le daban cinco duros. Un día se acabó el giro (para su padre, la profesión de actor no era seria) y entonces hizo de todo, vendió figuritas en el Rastro, luego camisas... recuerda que le echaron de casi todas las pensiones de Argüelles. Estuvo haciendo de extra durante dos años, luego empezó a decir frases y por fin «Mi hijo y yo» con la Ladrón de Guevara y pasó a ser un profesional.

No está descontento de su momento actual. Como actor hizo una serie en televisión «Suspiros de España» de Armiñán, con justo éxito y además se ha separado un poco de su papel de galán. En enero pertenecerá a una cooperativa de actores-empresarios, treinta actores, que podrán en escena «El dragón» de Swartz autor ruso; están esperando conseguir un teatro para su estreno. Se ve que tiene ilusión en este proyecto. Dirigirá José M. Bellido. De momento nos dice que no hará TV.

Hablamos de censura y comenta que, aunque parece haber cambiado algo, para él queda mucho camino por recorrer.

Es muy cordial Juan Diego y me da la sensación de que se encuentra a gusto con la gente de su generación. Una pregunta «discreta» nos ronda durante toda la entrevista, se lo decimos y nos responde: «No la contestaría. La vida privada, aunque sea de gente pública, pertenece a cada uno.»

Vienen unos amigos a buscarle y nos despedimos con toda cordialidad esperando que esta película, que rodará en Alcalá tenga una gran acogida para él, que vive con profunda consciencia su profesión de actor.

M. RODRIGUEZ MORENO

Miscelánea cinematográfica

— Por Pedro L. Ballesteros Torres —

A MODO DE PRESENTACION

PASOLINI

La noticia de su muerte ha sido un velo negro que ha cubierto al cine y a sus hombres. Con su desaparición, el cine moderno ha perdido a uno de sus grandes creadores, discutido y discutible, que siempre huyó de las normas comerciales, para crear un cine personal. En la próxima semana les ofreceré un estudio de su obra y persona, visto a través de algunos tratadistas.

CINE-CLUB

El pasado domingo se celebró la tercera sesión del Cine-Club Antonio de Nebrija, proyectando «En nombre del pueblo italiano» de Dino Rosi. La película se inscribe dentro del «Nuevo cine político italiano», aunque pasado por el tamiz de la comedia y la farsa. Sus presupuestos ideológicos quedan muy disminuidos por su condición cómica. Hay sin embargo, puntos de interés por la crítica de ciertos aspectos alienatorios de la sociedad italiana, que pueden trasponerse a otro tipo de colectividad con igual sentido. La realización, en términos generales correcta, con algún que otro fallo expresivo. Es un producto comercial, que doblega su intencionalidad a esos intereses industriales.

CECILIA

El programa de televisión dedicado a Cecilia para darnos a conocer la canción que nos representará en el próximo festival de la OTI, me pareció interesante. No por el programa en sí mismo, sino por su protagonista. Su realización fue la típica para estos programas musicales, con mucho cambio de escenario, pero sin conseguir darnos una visión real de las dimensiones tanto artísticas como humanas de su protagonista. Se nos ofreció un ramillete de canciones, que Cecilia intentó salvar lo mejor posible, contrastando con su sensiblera puesta en escena. Para remate final, nos presentaron la canción de la OTI, que ya casi toda España conocía desde el día anterior. Deseamos a Cecilia y su «Amor de medianoche» que con una letra interesante, escrita por ella misma, y una música que se parece bastante a otras tantas de Mocadades, obtenga su justo puesto en el festival.

OSCARS

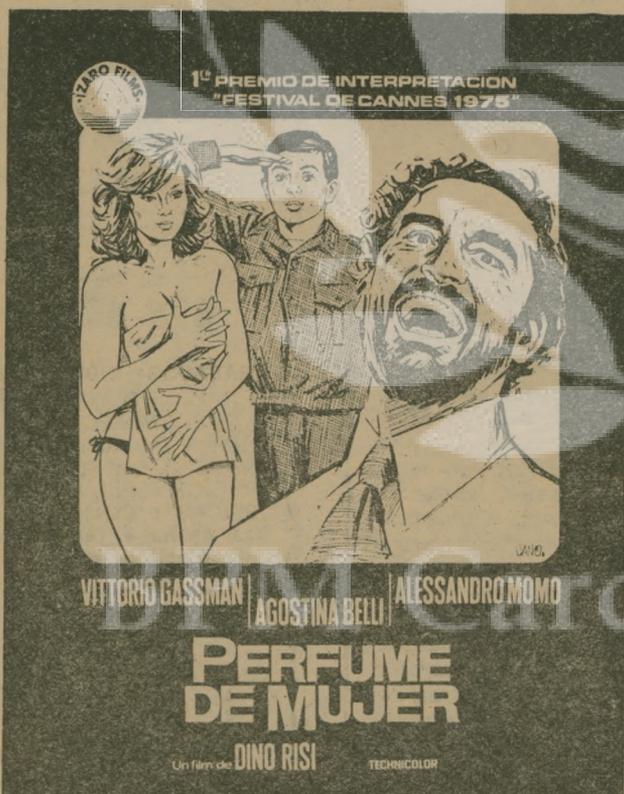
A partir de esta semana, publicaré semanalmente una relación de los Oscars concedidos por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Su conocimiento creo interesante para aficionados y público en general.

CINE PAZ

Sábado 15. Sensacional programa doble:

**3 SUPERHOMBRES EN EL OESTE
LOS LEOPARDOS DE CHURCHILL**

DOMINGO 16:



¡Amigo! Con las mujeres, a veces, la vista engaña... Pero el «perfume» nunca falla.
Exclusivamente para mayores de 18 años

Los Gorriones

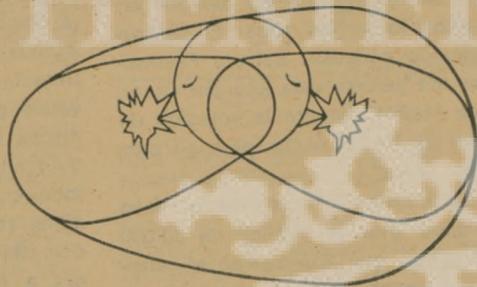
RESIDENCIAL

Por Curiosidad Por ver algo nuevo en ALCALA DE HENARES
VISITENOS LE ESPERAMOS EN EL PISO PILOTO
De 10,30 a 1 Mañanas De 5 a 7,30 Tardes

SITUACION:
Calle, El Doncel (final)
en Avenida Reyes Cató-
licos.

SU PISO EN RESIDENCIAL,
"LOS GORRIONES"

UNA VIVIENDA DIGNA AL ALCANCE DE TODOS



CARACTERISTICAS DE LA URBANIZACION

Quedan libres: 32.000 m² de calle y zonas verdes comunes, con amplias aceras, calles asfaltadas, zonas ajardinadas y de juegos infantiles. Aparcamientos en superficie.

Campos de tenis y piscina.

Entrega de llaves a partir de abril de 1976.

Se construyen 916 viviendas de Protección Oficial, Grupo I, y 44 Locales Comerciales.

Expediente: M-GI-7012/74. Calificación provisional de 28-7-75
Promueve y construye: COPOZO SOCIEDAD COOPERATIVA



Primer aniversario

D. Perfecto Amor Pastor

Falleció en Torres de la Alameda
el 23 de noviembre de 1974

D. E. P.

Su esposa, doña Clara Garralón Roper, y su padre, don Abundio Pastor Pastor, desean de sus amistades una oración por su alma.

La misa se celebrará en la Parroquia de Santiago Apóstol el día 24 de noviembre de 1975, a las 18,30 horas.

En el aniversario de Cisneros

Primer día de la Universidad

- ★ Lección magistral a cargo de don Angel González Alvarez, rector de la Universidad Complutense.
- ★ Entrega de monedas conmemorativas a todos los concejales y exconcejales

Alcalá, 13 de noviembre.—Hoy ha sido el aniversario de Cisneros o, para ser más exactos, el día que tradicionalmente viene celebrando la ciudad una ceremonia religiosa en memoria del gran cardenal de España y de Alcalá.

Los que se preocupaban de la obra de Cisneros en esta ciudad han estado reclamando año tras año un mayor esplendor para la efemérides cisneriana. Y finalmente tal esplendor ha llegado al ser «consagrado» en el último pleno municipal el día 13 de noviembre como «Día de la Universidad». El objetivo de tal celebración está bien claro: festejar el retorno de la universidad complutense a su viejo solar; la elección de fecha, lógica, en torno al aniversario del fundador.

De esta manera, el día 13 de noviembre de 1975 ha sido el primer Día de la Universidad y se han programado diversos actos que se han desarrollado con nutrida asistencia de eso que se suele llamar «fuerzas vivas» de la localidad.

En la Magistral se ha celebrado un funeral vespertino en sufragio del alma del cardenal, que ha contado con la intervención de un grupo coral madrileño con organista, que ha venido a la ciudad contratado por Juventudes Musicales. El propio Orfeón Complutense, bajo la dirección accidental de María Luz Pardo, ha cantado un solemne y emotivo Te Deum, en acción de gracias por el retorno de la Universidad.

El alcalde de Alcalá, don Fernando Sancho, ha hecho entrega acto seguido a la Virgen del Val de la moneda —aunque se ha llamado medalla a mi me parece más una moneda y hasta de probable interés para los coleccionistas numismáticos— conmemorativa del retorno. Esta moneda tiene acuñada sus dos caras. En una de ellas, el escudo de la ciudad y, en la otra, la fachada de la universidad cisneriana con la inscripción «1508-1975».

Después de la ceremonia religiosa, los asistentes se han trasladado al ilustre Paraninfo universitario complutense, donde el rector magnífico de la Universidad ha pronunciado una interesantísima lección magistral en torno a la enseñanza y la función universitaria.

**TREINTA Y OCHO
EX CONCEJALES VIVOS**

Tras la magnífica lección del profesor González Alvarez, se ha procedido a hacer la entrega de monedas conmemorativas a dife-

rentes personalidades académicas y de gobierno de la ciudad.

En primer lugar, don Fernando Sancho ha hecho entrega de ella a don Angel González Alvarez, quien le ha correspondido con la entrega de la segunda. Acto seguido, el alcalde ha roto el protocolo de la entrega llamando inmediatamente a don Félix Huerta, presente en el paraninfo, para entregarle su moneda conmemorativa inmediatamente «Es para mí una satisfacción, dijo el señor Sancho, y, sobre todo, creo que es de justicia».

A continuación se hizo entrega de las medallas a los seis vicerrectores, aunque el sexto no pudo recogerla por no hallarse presente.

Luego le tocó el turno al secretario de la universidad y, acto seguido, a todos los miembros de la corporación actual, concejales y secretario general, todos los cuales recogieron el objeto conmemorativo, a excepción de los señores Carrasco, Fernández Deza, Fernández Huerta y Gómez Imaz, que no se encontraban presentes en el acto.

Por último, llegaron las medallas para los ex concejales vivos, todos los que de un modo u otro, en una u otra época de sus vidas, han formado parte de las corporaciones municipales. De esta manera, el Ayuntamiento ha querido reconocer de modo expreso su agradecimiento a todos los que han trabajado por el retorno de la universidad complutense a lo largo del tiempo, pues ya dejó bien claro un día Félix Huerta que la preocupación por la universidad de Alcalá ha sido algo perenne en el Ayuntamiento desde el mismo día de su desaparición.

Treinta y ocho son los antiguos ediles que aún viven. Todos ellos tuvieron sus medallas, aunque algunos faltó a la hora de recibirla.

**LA MONEDA SE
VENDERA AL PUBLICO**

Dentro de unos días ya estará a la venta en algún establecimiento especializado, la moneda conmemorativa del retorno de la universidad. Con ello se trata de que pueda adquirirla todo aquél que esté interesado sentimentalmente por tan trascendental hecho en la vida de la ciudad o que simplemente tenga un interés de coleccionista. Aunque no conocemos precio exacto, parece que oscilará entre las mil quinientas y las dos mil pesetas.

N. R.



Noticias del planeta de la música

— Por Antonio Martín Díez —

Vamos a ofrecer esta semana tres noticias amplias sobre cantantes con estilos y canciones totalmente opuestos; todas ellas han sido una gentileza de las casas discográficas Hispavox y CBS, que, una vez más, siguen prestando su colaboración eficaz para con nosotros.

EAGLES.—A finales del pasado mes de julio se presentaba el grupo Eagles en Europa, en un gran festival que reunió en el estadio de Wembley un programa sensacional y a 123.000 personas. No era la primera vez que Eagles pisaban Europa; lo habían hecho ya como teloneros de Neil Young en 1972, pero desde aquella fecha han cambiado mucho las cosas. El entonces cuarteto, Bernie Leadon, Randy Meisner, Gley Frey y Dan Henley, hacía poco tiempo que acababa de sacar a la venta un primer álbum que había constituido una auténtica sorpresa. Cuatro cantantes compositores y polifacéticos instrumentistas —que a pesar de su juventud— tenían a sus espaldas una gran tradición folk, se acaban de reunir como Eagles y el primer resultado sobrepasó todas las esperanzas que se tenían puestas en los resultados.

Con tan sólo cuatro años escasos de trabajo, han conseguido ser imitados por docenas de grupos, unos famosos y otros no, que han visto en los Eagles al único grupo con un futuro seguro para el rock and

roll electro acústico, el único con ideas originales capaz de transformar lo "de siempre" en algo nuevo, con un estilo único.

El álbum ha sido nombrado "disco de platino" la pasada semana en USA; desde allí hasta Japón, pasando por Australia, Canadá, Sudáfrica, Suiza, Irlanda, Alemania, Israel e Inglaterra, las críticas y la aceptación han sido allí mismas: número uno absoluto y uno de los mejores, de los tres o cuatro mejores, álbums aparecidos en lo que va de año a la venta, sea cual sea el estilo con el que se le quiera comparar.

Cuatro álbums, cuatro delicias llenas de inspiración, de fuerza, de melancolía, de cualquier sentimiento, porque han demostrado sobradamente dominar a la perfección todos los estilos que un grupo puede practicar, desde el primer álbum "Eagles" pasando por "Desesperado", "On the border", hasta llegar a este último "One of these nights", la demostración es clara y contundente como para justificar cualquier más, nos atrevemos a decir que no lo será en absoluto, porque los que van a poner percos, hace ya tiempo que los conocemos y sabemos de qué pie flojean.

Los Eagles, uno de los mejores grupos del mundo. ¿La prueba?

Puedes tenerla en tus manos, se llama "One of these nights".

DRUPI.—Drupi acaba de ganar el Festivalbar, que se celebra en Verona todos los años. El décimo segundo concurso italiano Festivalbar fue ganado este año por Drupi, que recibió durante la votación un total de 94.921 votos para su canción "Due".

La entrega de premios se llevó a cabo ante un público de 30.000 personas, que abarrotaron el recinto esa noche. También se registraron unas 10.000 personas que tuvieron que permanecer fuera del local y que escucharon la entrega de premios a través de unos altavoces que se instalaron fuera del circo romano de Verona.

El festival, que se celebra todos los veranos, tiene lugar cuando los temas escogidos (este año fueron 30) se ponen en 35.000 sinfonolas en bares y restaurantes y otros 1.000 en las discotecas de Italia.

Este año, Drupi conquistó el Festivalbar después de competir con artistas de la talla de Gloria Gagnor, Demis Roussos, Barry White, Mia Martini, etc...

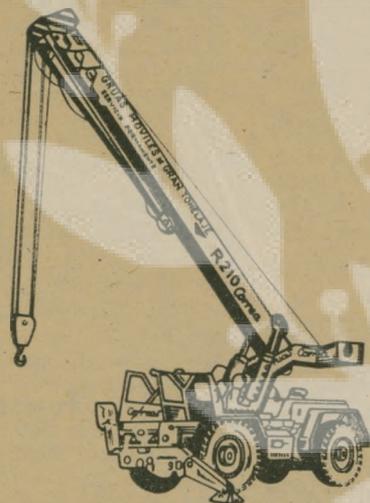
GEORGIE DANN.—Georgie Dann es uno de esos músicos populares a los que todo el mundo asocia

con un baile o con una canción pegadiza de fácil retención. Y es que Georgie Dann estudia con detenimiento cada disco que hace. Durante este verano hemos asistido al fenómeno del "Bimbo"; esta canción ha batido un récord de escucha y permanencia en las listas.

Georgie Dann nace en París un 14 de enero; su padre, músico en la Orquesta de Opera de París, le inculca un amor a la música total. Durante su juventud forma parte de varios grupos, con los que graba discos en distintas ocasiones, adquiriendo un notable éxito, sobre todo con uno llamado Four Dreamers, con los que graba cinco discos. Se separa del grupo y emigra a Sudamérica, permaneciendo durante seis meses realizando una gira por Méjico, Venezuela, Perú, etcétera. A su vuelta a Europa decide presentar en Barcelona lo que ha aprendido en Sudamérica; creemos que por primera vez en nuestro país, un escenario se llenaba de luz, fuegos artificiales y de gógos bailando. Cuando en España se desconocían los espectáculos luminosos en un escenario, Georgie Dann desarrolló una importante labor al darnoslos a conocer.

Los éxitos se suceden y todos recordamos "El Casatchok", "Balapapa", "El pijama", "El dinosaurio", así como otros temas que han tenido en Georgie Dann, además de letra y música, una forma de bailar.

TONY



GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE CORREA



CENTRAL: ALCALA DE HENARES

Carretera de Barcelona, Km. 30,800

☎ 888 19 01 - 889 28 20

TORREJON DE ARDOZ

Hermanos Rivera, 2

☎ 675 19 56

GUADALAJARA

PARADA: Gasolinera Taberné

☎ 21 24 39

PARTICULAR: Capitán Luis Pizaño, 11, 5.º Dcha.

☎ 21 24 43

Con anterioridad al homenaje que se otorgó a don Félix Huerta, nuestro querido alcalde hasta hace pocos días, con motivo del retorno de nuestra Universidad Complutense, sin duda alguna como broche de oro a una gestión que ha llevado al frente del Ayuntamiento durante dieciocho años, ya se venía rumoreando el deseo suyo de cesar en su cargo, ya que, como él dice muy bien, durante ese largo recorrer de los años puede decirse que ha consagrado su juventud dedicándose con cariño y entusiasmo al logro de los principales problemas que Alcalá encierra.

No creo que sea necesario volver a repetir aquí de nuevo cuanto ya ha publicado PUERTA DE MADRID en su número del día 8 del actual a modo de curriculum vitae o resumen de la vida municipal de don Félix Huerta y de los muchos problemas con que se tuvo que enfrentar durante sus gestiones al frente de nuestro Ayuntamiento, muchos de ellos de difícil solución, ya lograda, y otros varios que durante su mandato quedaron ultimados y firmados cuyos resultados hemos de ver posteriormente con alegría y agradecimiento.

Yo, que noblemente he escrito y publicado crónicas con la mejor intención y deseos de colaboración, señalando defectos y atreviéndome a proponer soluciones al cesar en su cargo, no puedo por menos de agradecer como un ciudadano más, pero amante de nuestra querida ciudad, todo cuanto en bien de la misma ha hecho y ha conseguido y... ¿cómo no?, mi más inmensa alegría por este retorno de la Universidad Complutense, que nunca debió salir de aquí como tampoco salió la de Salamanca, que era la única competitiva con la nuestra.

Habrán tenido sus errores o fallos como humano que él es y como asimismo con toda sinceridad lo expone y reconoce, pero ningún buen alcaláino debe olvidar las muchas mejoras recibidas en todos los órdenes durante ese mandato de los dieciocho años al frente de la alcaldía. ¿Que queda mucho por hacer? ¿Qué duda cabe! Alcalá ha crecido vertiginosamente y es difícilísimo poder ir por delante de los acontecimientos que surgen por doquier a cada momento. Y, según mi modesta opinión, muchas cosas, no se

Transmisión de poderes

Escribe Julián Lopera

han podido ya lograr por ese exceso de intervencionismo que padecemos en la ciudad de diferentes organismos que nos privan y mediatizan en la voluntad que debiera ser única y exclusivamente nuestra. Como es natural, al no verlas conseguidas rápidamente, al no ver solucionados asuntos que son sumamente urgentes y no los vemos realizados según nuestros deseos, quien siempre se lleva la culpa en primer lugar es el alcalde, y a continuación toda la Corporación Municipal.

Aunque ha cesado en su cargo y es natural que pueda disfrutar de un merecido descanso, todos sabemos que con él podremos contar en muchísimos problemas que se presenten, simplemente con la colaboración de sus consejos e ideas, porque es natural que después de tantos años, yo diría "que se las sabe todas". Lo mismo que en su merecido homenaje fui uno más a sumarme a ese acto y a expresarle mi admiración y agradecimiento, hoy, le envío un cordial abrazo como amigo y como alcaláino de pura cepa de los que por desgracia vamos quedando muy pocos. Todo ello en son de una despedida que signifique "hasta siempre".

Una vez terminado este mandato, la vida ha querido ponernos al frente de la alcaldía a otro entusiasta alcaláino, don Fernando Sancho Thomé, hombre ya muy ducho en las lides municipales por haber ostentado diversos cargos y el de primer teniente de alcalde que ahora tenía.

El pasado viernes se celebró a la una y media de la tarde la toma de posesión de su nuevo cargo, cuya transmisión de poder

le hizo el saliente, don Félix Huerta. El acto estuvo presidido por el subjefe provincial del Movimiento, don Carlos Pérez de Lama. Acto que verdaderamente resultó muy simpático, pero yo diría que lo que más me agradó de todo ello fue la sinceridad y propósitos del nuevo mandatario complutense, señor Sancho, pareciéndome acertadísimo su deseo de que se le considere como "elegido" por la propia población, no precisamente por los méritos contraídos en sus gestiones anteriores, sino precisamente (y creo que esto es lo más importante) por "su decidido propósito de trabajar incansablemente por el engrandecimiento de nuestra ciudad". ¡UNIDOS! Esa es la frase más bonita que yo destacaría de su brillante discurso, porque es así como debemos trabajar todos los alcaláinos, siendo igualmente de destacar su párrafo más interesante, en el que dijo: "Quiero dejar bien sentado desde ahora que no tengo adquirido compromiso alguno. Que solamente estoy sujeto al debido respeto a la superioridad y a la estricta observancia de las Leyes y los Principios Fundamentales que solemnemente acabo de jurar. Que no obraré al dictado de nadie, ni estaré sujeto a "mediatización alguna" que pueda apartarme del recto ejercicio de las obligaciones de mi cargo".

Estas frases me parecen extraordinarias. "Ni compromiso alguno, ni mediatización que le aparte del cumplimiento y obligaciones de su nuevo cargo".

Sabemos que a veces es muy difícil hacer lo que uno desea o lo que la población está pidiendo a gritos, y es por ello por lo

que tengo que aplaudir el deseo del señor Sancho Thomé al desear independencia en sus decisiones que Alcalá bien las está necesitando, que no tengamos que vivir tan al dictado de tanto organismo que dificulta en muchas ocasiones nuestras ambiciones y nuestros deseos. Yo le pediría a nuestro nuevo alcalde que, aunque haya seis tenencias de alcaldía (que ya deberían tener sus locales en cada distrito), que sea precisamente eso: ¡un alcalde de todos los barrios!, que los visite, que palpe de cerca sus problemas y, sobre todo, que él y los componentes de la Corporación complutense no desdeñen ni dejen apartados los deseos de los ciudadanos, esas quejas o sugerencias que a veces repiten una y otra vez, acudiendo a cuantos desinteresadamente y con todo cariño trabajan por Alcalá. No porque se haga caso a cuanto exponemos nosotros; no porque sea este o aquel colaborador el que lo señale en estas columnas que nos presta siempre PUERTA DE MADRID, sino porque son ruegos "del pueblo", de sus habitantes, que hacen a través de nuestras crónicas. ¡Unidos, sí; indudablemente que debe ser así! Pero colaborando todos juntos y admitiendo de buen grado esa colaboración que con todo interés prestamos los que de verdad amamos a nuestra ciudad.

Particularmente felicito a don Fernando Sancho en su nuevo cargo, deseándole toda clase de aciertos en su gestión. Creo en sus palabras y en sus buenos deseos, pero si quiero rogarle que no tome a desconsideración alguna, por mi parte, cuando mis crónicas o críticas, a aquello que a mi modo de ver no lo encuentre acertado, tenga que señalar defectos, ruegos o destacar cosas que vea mal hechas. Las he hecho y las haré con la mejor intención, sin ánimo de ofender a nadie, pues pienso y creo que todas mis crónicas, aunque alguna parezca un poco fuerte, las hago siempre en plan constructivo.

Una vez más mi felicitación sincera, y así, "todos unidos", trabajemos por el progreso y engrandecimiento de nuestra querida ciudad. Al fin y al cabo es lo único que a todos debe guiarnos.

LOS
MAS
AJUSTADOS
PRECIOS



Vda. de V. Hdez. SALDAÑA

Regt. P.I. n.º 50679

FERRETERIA • MUEBLES • ELECTRODOMESTICOS

Generalísimo Franco, 22. — Teléfono: 888-16-18 — ALCALA DE HENARES

AVON al servicio de la belleza

en el mundo entero

desde 1886



Vistas parciales de las instalaciones de AVON en el km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona (Alcalá de Henares)

AVON

MADRID - NUEVA YORK - PARIS - LONDRES

EN EL TREN, TARIFAS ESPECIALES PARA LOS MAYORES DE SESENTA Y CINCO AÑOS

También beneficia la rebaja del cincuenta por ciento a los pensionistas e incapacitados laborales

Está en vigor la reducción del cincuenta por ciento que Renfe concede para sus tarifas a los viajeros mayores de 65, o pensionistas (clase pasiva civiles y militares retirados) con más de 60 años de edad. La presente temporada a efectos de dicha reduc-

ción, tercera y última de las mantenidas durante el año, finalizará el próximo día veinte de diciembre. Conviene recordar que esta ventaja se extiende a todos los que, sin contar con los mínimos de edad antes señalados, sufran una incapacidad permanente y total.

Servicio extraordinario de trenes para las fiestas navideñas

Como en años anteriores, la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles pondrá en circulación durante la época de Navidad, Año Nuevo y Reyes un servicio de 412 trenes extraordinarios, en los que se ofertarán un total de 157.374 plazas. Con estos servicios se pretende atender la demanda masiva que se genera durante este período vacacional, teniendo en cuenta que además se refuerzan los servicios ordinarios y se programa una acción especial con otros trenes para atender a los viajeros procedentes de Europa, que vienen a España o Portugal a disfrutar las vacaciones navideñas.

La fecha punta de este servicio navideño se considera que será el sábado 20 de diciembre, en cuyo día circularán 21 trenes extraordinarios con un total de plazas ofrecidas de 9.162.

En cualquier caso, la reducción sólo es aplicable en recorridos superiores a los cien kilómetros y en plazos que en cada caso se determinan (ahora, entre el 1 de octubre y el 20 de noviembre).

REQUISITOS: Toda aquella persona que acredite estar en las condiciones ya descritas, podrá adquirir, en las estaciones, oficinas de viajes Renfe y en despachos centrales, una tarjeta que servirá para justificar la reducción sólo a lo largo de un año. Su importe es de veinticinco pesetas.

En ruta, el beneficiario debe ser portador de la tarjeta, el billete normal y el complementario, si así correspondiese, ya que este tipo de billete ha de abonarse a precio entero en los trenes sujetos a tarifas adicionales. Se recuerda igualmente que la posibilidad de la reducción no es nunca aplicable a los acompañantes de los beneficiarios.

EQUIPAJE: En trenes normales, el viajero acogido a la reducción podrá facturar gratuitamente treinta kilos, aparte los bultos de mano.

Noticiario Económico

PUEDA RETRASARSE LA ENTRADA EN VIGOR DEL IV PLAN DE DESARROLLO

Entra dentro de lo posible que debido a las numerosas obligaciones de las Cortes Españolas, el IV Plan de Desarrollo Económico y Social no pueda ser aprobado por éstas dentro del presente año, y más concretamente en diciembre. Sería necesaria una prórroga y el Plan no entraría en vigor hasta primeros del próximo año, según se ha podido saber de fuentes próximas a la Administración.

Aunque la citada prórroga la contempla el III Plan de Desarrollo, que debiera finalizar al término del presente año, parece ser que se ha producido ciertos retrasos en la elaboración y fijación de los objetivos definitivos, lo que ha motivado que no se haya presentado todavía al Gobierno.

De acuerdo con las informaciones recibidas, se espera que el Plan pueda ser elevado al Consejo de Ministros a mediados de octubre, para pasar posteriormente al Consejo de Economía Nacional e ir a las Cortes hacia finales de octubre o primeros de noviembre.

ELOGIO AL ESFUERZO ESPAÑOL PARA REDUCIR LA DEPENDENCIA EXTERIOR ENERGÉTICA

Los esfuerzos españoles para reducir la dependencia exterior en materia energética poseen «objetivos impresionantes», asegura un informe confidencial de la Agencia Internacional de Energía.

Estos esfuerzos se concentran en reducir la dependencia española del petróleo importado de un 79 por 100 a un 44 por 100 para el año 1985, según el mismo informe.

Este destaca también como el informe «más dramático» el plan gubernamental de ra-

cionar el consumo del fuel oil al nivel del 80 por 100 del consumido en el año 1973.

El informe, publicado por «The New York Times», a pesar de su carácter secreto, coloca a España en el número octavo de una lista de 18 países (que componen la Agencia Internacional Energética) en lo que se refiere a esfuerzos para controlar el consumo energético.

España figura por delante de Japón, Canadá, Nueva Zelanda, Suiza, Holanda, Estados Unidos, Bélgica, Noruega, Austria y Luxemburgo.

SE ESPERA UNA SUBIDA DEL PRECIO DE LOS PRODUCTOS PETROLIFEROS

En medios relacionados con el sector energético se ha indicado que la reciente subida acordada por los países de la O.P.E.P., en un 10 por 100, del precio del barril de petróleo significará un próximo incremento del precio de los productos petrolíferos en España, que afectarán, sobre todo, a la gasolina. La fecha de puesta en vigor de esta subida es una decisión del Gobierno y aunque no se considera inminente se cree que podría tener lugar en el último trimestre de este año.

El precio de la gasolina súper, que es la de mayor consumo, pasaría 22-23 pesetas, y la extra podría costar unas 25 pesetas.

Respecto a posibles medidas para disminuir el consumo, los mismos medios consideran que, por el momento, no se adoptará ninguna y que, en cualquier caso, es decisión que tendrá que adoptar el Gobierno.

El reciente aumento del precio del petróleo se considera supone a España un desembolso anual superior a los 20.000 millones de pesetas.

ROBISCO

GRANDES REBAJAS MANTAS - ALFOMBRAS

Generalísimo, 58. — ALCALA DE HENARES

Rodrigo

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-16
Gallegos, 4 — Tel.: 888 09 08 — ALCALA DE HENARES

Jesús Hermida, siete años de corresponsal en Nueva York

TELEVISION ESPAÑOLA TIENE CABINA PROPIA EN LAS NACIONES UNIDAS Y EN LA SALA DEL CONSEJO DE SEGURIDAD NUESTRO PAIS ES EL QUE MAS UTILIZA LA VIA SATELITE PARA INFORMACIONES DIRECTAS

—“Cuando vine a Nueva York, no pensaba que con el tiempo, mi misión como corresponsal de TVE. en Norteamérica iba a tener cauces de una dinámica profesional tan variada, compleja y satisfactoria.”

Esto nos dice Jesús Hermida, siete años de corresponsal en Nueva York, conocedor como el mejor, de los principales acontecimientos políticos que acontecen en nuestro tiempo, permanente comunicante de cuantos hechos se materializan en la nación americana, y agudo observador de la vida diplomática en el mundo de las Naciones Unidas.

—¿Cuánta gente colabora contigo?

—Somos pocos, pero bien conjuntados. Formamos el equipo cinco personas, naturalmente incluyendo a Cirilo Rodríguez, que como sabes lleva la parte correspondiente a Radio Nacional, y por lo que respecta a Televisión, cuento con la insustituible y eficaz ayuda de Juan Asenjo, inseparable cámara y mi brazo derecho, Rodríguez como ayudante, y María, que es quien lleva la parte burocrática y hace de eficaz secretaria.

—¿Cómo realizas la cobertura informativa?

—En situaciones normales esta cobertura no implica dificultad. Pero dada la circunstancia de que la prioridad informativa, como es lógico, la tiene el mundo diplomático, llámese Naciones Unidas o Consejo de Seguridad, u otro organismo dependiente de ambos, el realizar una eficaz y positiva información de cuanto acontece en este sector, implica una extremada rapidez, una permanente constancia, y sobre todo contar con buenos amigos, que como gestión personal, sin su colaboración harían difícil mi gestión.

—¿Las conexiones unilaterales que actualmente estamos viendo, en función de los temas trascendentes que afectan a nuestro país, cómo las realizas?

—Bueno, las conexiones por sí mismas no tienen mayor importancia. Sí, en cambio, tiene gran importancia la gestión previa de solicitar el unilateral. Intentaré explicarme: la gestión es distinta si se trata de un tema de las Naciones Unidas o del Consejo de Seguridad. Si se refiere a la primera, la prioridad va en función de los problemas que en ese momento tenga la ONU, habida cuenta que hay más solicitudes, por lo general, que disponibilidad de medios. En este momento es cuando la gestión personal tiene gran importancia. Lo mismo ocurre en el Consejo de Seguridad, aunque aquí tenemos un verdadero rompecabezas, a la hora de filmar las distintas intervenciones, puesto que las mismas no van en función de un orden previamente establecido.

—¿Puedes explicarme esto?

—Desde luego. Como sabes el Consejo de Seguridad, tiene forma de herradura, y ello obliga a tener que estar con la cámara a cuestras para filmar los diversos debates,

máxime cuando la dificultad estriba, como antes he dicho, el desconocer el orden por el que van a actuar los distintos oradores, y si el tema a debatir se refiere a nuestro país, te puedes imaginar la labor “marathoniana” para no perdernos ninguna actuación de cuanto allí acontece.

—¿Existen cabinas propias para las distintas transmisiones vía satélite?

—Sí. Televisión Española tiene cabina propia en las Naciones Unidas, la número 17. Lo mismo ocurre en el Consejo de Seguridad, que es la número 7.

—¿Cuál es el país que más utiliza el satélite?

—Sin ninguna duda, España. Televisión Española es quien más lo utiliza. Precisamente, y como dato anecdótico, puedo decirte que el pasado día 27, justamente en la conexión que tuve para la segunda edición de telediario, hizo la número 400 desde que estoy como corresponsal.

—¿La labor de montaje y textos, es problemática?

—Esta es otra faceta que también tiene lo suyo. Cubrir cualquier información, sobre todo la que se está produciendo en estos días, que por la rapidez e importancia deben de conocerla nuestros telespectadores, requiere unos medios que muchas veces no están a nuestro alcance. Poseemos, eso sí, laboratorio, repicado y montaje. Pero dada, como te he dicho, la premura del tiempo que disponemos

para transmitir la información, y que el satélite no espera, como tampoco perdona segundos de más, la labor de equipo es cuando toma verdadero cuerpo. Juan Asenjo se encarga del revelado y montaje, y yo con la visión “in situ” unas veces, y otras improvisando sobre la filmación (te hablo en casos de máxima urgencia, como han sido los recientes debates del Consejo de Seguridad, sobre el tema del Sahara), voy realizando la cobertura informativa para nuestro país. Y aún así, nos sobran diez segundos en algunos casos, que, como tú sabes, este tiempo es precioso en nuestro medio.

—¿Algo para el capítulo de gracias, Jesús?

—Te agradezco esta pregunta. Quiero resaltar la gran colaboración que nos presta todo el personal de Eurovisión, aquí en Nueva York, y en nuestro centro de Coordinación Internacional de Prado del Rey, y de una forma muy apreciable, y te ruego lo resalte, la valiosa ayuda de Juan Asenjo, compañero incansable en mi gestión informativa.

Son las siete de la tarde, hora española, la hora del aperitivo allá, en Nueva York. La voz clara y contundente de un gran periodista al otro lado del Atlántico, a través de esta entrevista telefónica, ha llenado de imágenes una narrativa, del cotidiano acontecer en el mundo de un corresponsal de Televisión Española.

Dramático Edda Gabler

“HEDDA GABLER”

El día 10 de noviembre, dentro del espacio dramático habitual de los lunes, se emitió por el Primer Programa la obra “Hedda Gabler”, original del dramaturgo escandinavo Henrik Ibsen. La realizadora de la obra fue Josefina Molina, y los guionistas Pando, Irazabaleta y Molina. Los actores principales de la obra fueron, además de la protagonista María del Puy, los actores Enrique Arredondo, Antonio Canal, Eusebio Poncela, Mary Delgado y Carmen Luján.

HENRIK IBSEN

La obra de Ibsen parte de la exaltación del individuo, pero sólo en contraposición a un pequeño círculo social de convenciones e hipocresías, y ello con un estilo que no sale tampoco de una determinada clase y época. Su “Crítica de la sociedad” queda hoy un tanto remota. La obra que hoy emite Televisión Española, pertenece al segundo período del autor, en el que se agudizan los tonos sombríos y desesperados, lo social es sólo un elemento en el problema de la vida interior del individuo, esta obra es

el drama de la mujer que se siente enjaulada en una atmósfera demasiado estrecha.

JOSEFINA MOLINA: REALIZADORA

—¿Qué dificultades has encontrado en la adaptación de esta obra?

—Hemos intentado simplificar la obra al máximo para colocarla al alcance del público de hoy, clarificando el texto y dándole un tratamiento de melodrama. La dificultad fundamental de la obra estriba en la compleja personalidad de Hedda Gabler.

—¿Cuál es en tu opinión el contenido fundamental de la obra?

—La idea principal es mostrarnos cómo un ser humano es capaz de experimentar cambios fundamentales en su personalidad en su corto período de tiempo. Para ello hemos dividido la acción en tiempos, al fin de que el espectador esté en condiciones de captar mejor esta idea. Cada uno de los personajes de la obra son arquetipos. Hemos hecho más hincapié en el aspecto sociológico que en el psicológico. A este respecto debo decir que todo el equipo hemos estado de acuerdo en darle este enfoque.

Calidad y seriedad en el espectáculo infantil “La Comparsa”

El programa infantil “La Comparsa” lleva emitidos ya ocho episodios desde primeros de septiembre, en que se puso en antena. Tratándose de un programa que ha nacido con unas características experimentales, hemos creído conveniente que, a la vista de los ya emitidos, nos dieran su opinión el realizador Luis S. Enciso y su equipo, sobre la acogida que ha tenido.

Una de las bases —nos dicen— más importantes con la que contamos para la elaboración de los sucesivos programas de “La Comparsa” son los datos que nos proporciona el Gabinete de Investigación de Audiencia sobre los efectos de nuestra serie en los niños. Estos resultados son muy diversos, dada la variedad que presenta cada uno de nuestros programas. Podemos resaltar por ejemplo, el interés que los niños han demostrado por algunos episodios realizados en forma de “comic”. Es asimismo destacable el entusiasmo de los niños hacia las historias de aventuras, temática que pensamos recoger en lo sucesivo, y sobre todo por los espacios que presentan sucesos que, según sus mismas palabras, pueden pasar en la realidad.

—¿Cuál es el momento actual del teatro infantil en España, y la aportación de “La Comparsa”?

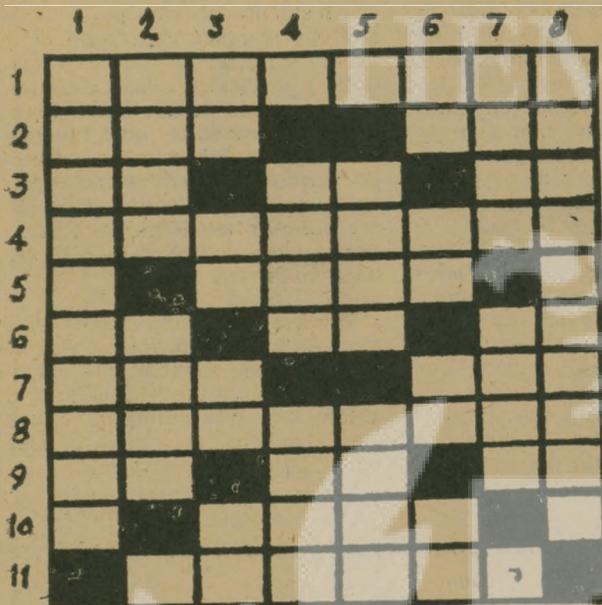
—El teatro infantil en España, como en muchos otros países, es bastante deficiente, aunque actualmente pareciera que se le presta una mayor atención. Nosotros estamos intentando crear un producto televisivo dirigido a los niños, que los atraiga a interesarse lo suficiente como para poder introducirlos en nuevas formas de espectáculos poco desarrollados. La idea fundamental es variar por completo el tratamiento que se ha dado a los espectáculos infantiles en los dos aspectos más importantes: contenido y forma. Hemos querido aportar nuevas formas de expresión combinando dentro del espectáculo teatral: el baile, el mimo, las marionetas, etc... todo es elaborado con un enfoque más moderno. Es evidente que el niño ha evolucionado, que cuenta con una gran imaginación, que es necesario potenciar de una forma creadora, evitando caer en el tópico y la vulgaridad.

—¿Tenéis algún tipo de asesoramiento?

—El programa está, por supuesto, abierto a todo tipo de sugerencias que se planteen. Nosotros mantenemos una constante investigación y estudio, tanto a niveles globales como concretos. Así también permanecemos en continuo contacto de colaboración con equipo de distintos especialistas (sociólogos, psicólogos, pedagogos), que se dedican al estudio e investigación sobre la respuesta de los niños a “La Comparsa”.

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Instrumento musical.— 2: Periodo de tiempo. Oxido de calcio.— 3: Punto cardinal intermedio. Símbolo del calcio. Infusión.— 4: Afrentas, ignominias.— 5: Símbolo del flúor. Príncipe árabe. Vocal.— 6: Al revés, río europeo. Artículo. Forma del dativo.— 7: Tazón sin asas. Al revés, signo matemático.— 8: El alma.— 9: Al revés, palabra que significa asentimiento. Nota musical. Preposición.— 10: Punto cardinal. Practica cierto deporte. Consonante.— 11: En Argentina, abrigo de señora.

VERTICALES.— 1: Horrores a todo lo extranjero.— 2: Al revés, preposición y sufijo latinos que significan alrededor. Sitúa, coloca. Consonante.— 3: Nota musical. Nota musical. Números romanos. Divinidad egipcia.— 4: Vocal. Se nutre. Al revés, fuerza de gravitación ejercida sobre una materia.— 5: símbolo de flúor. Al revés, bebe. Verso rimado.— 6: Provenzal. Verbal. Letras de "rata". Al revés, entrega.— 7: Nacido. Elogias. Vocal.— 8: Al revés, pegáselo.

1	SI	GU	EL	MU	GLA
PLA	CON	IN	AR	FE	
RES	SE	TA	TE	RA	
A	DE	TU	EROL	DA	
VIE	LO	RI	LLA	ERRA	

S A Ñ I U C N S E
 B A A D R A Z N A
 C E B I O S C A T
 O B R A C I P I E
 B E N I T E Z S I
 A N Z A R E N A D
 S A M O P L I A N
 A C R O B R I C E
 C I L A S E R O M

PERAS

—¿Qué animales son éstos?

SOLUCIONES

HORIZONTALES.— 1: Xilófono.— 2: Era. Cal.— 3: NE.— 4: Opobios.— 5: Ca. Té.— 6: Of. El. Le.— 7: Bol. rop.— 8: Inmortal.— 9: ae. Sl. So.— 10: S. Rema.— 11: Tapado.

VERTICALES.— 1: Xenofobias.— 2: Irep. Pone. T.— 3: La. Re. Im. Ra.— 4: O. Co. me. osep.— 5: F. abil. R.— 6: Oc. Ir. Rt. ad.— 7: Nato. Loas. O.— 8: olessep. log.

AL SALTO DE CABALLO. "Si Inglaterra tuviese el Ferrol lo resguardaría con muralla de plata." (William Pitt)

AL PASTELEO. Sabate, Biosca, Bentez, Lopez, Cuiñas, Mendieta y Anzarda.

AL TEROGLIFICO. —Panteras. (F ante RAS.)

1: En Roa (Burgos); 2: En Torreaguna; 3: Carrillo; 4: En la Capilla de San Idefonso.

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25 procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

En este cuadro de letras figuran los nombres de SIETE jugadores del Real Betis; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha; de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal.

A VER SI SABE USTED

1. Estos días se celebra en Alcalá el aniversario cisneriano, con un comienzo de importantes fiestas culturales. Por supuesto que usted sabe que el gran cardenal no murió en Alcalá, sino en...
 2. Y ya que hablamos de Cisneros, cuya fecha de nacimiento hay que fijarla en 1436 —no falta quien dice que en 1437—, díganos: ¿Dónde nació?
 3. Sigamos hablando de Cisneros. Tenía derecho a ocupar una plaza de arcipreste, en la villa de Uceda. Pero un

arzobispo complutense de armas tomarla quería para un pariente suyo. Al no ceder el futuro cardenal, le encerró durante un puñado de años en Santorcaz. ¿Quién era este belicoso arzobispo?
 4. Y, por último, recordemos que el cardenal quería ser enterrado en Alcalá, concretamente en una de sus obras predilectas, aunque la Iglesia no haya accedido hasta el momento a sus expresos deseos. Dónde debieran estar sus restos —según su testamento— está tan sólo su sepulcro vacío. Bonito, pero vacío. ¿Dónde es eso?

SE ALQUILA
 120 m/2
 Planta primera para oficinas
 Teléfono: 888-04-38

SE OFRECE

ASISTENTA POR HORAS

Teléfono: 888-16-84



SERVICIO OFICIAL
 ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369
ALCALA DE HENARES

YUSPIN

ROTULACION
 Y
 PUBLICIDAD
 Decoración
 Vallas - Rótulos
 San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
ALCALA DE HENARES

CRISTALERIA

Arcosanz

Plaza de los Santos Niños
 Teléfono: 889-17-72
ALCALA DE HENARES



PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

NUEVOS SOCIOS

De todos es conocido que nuestra ciudad ha crecido aproximadamente unos ocho o diez veces más del año 50 hasta hoy. Sin embargo, nuestra Sociedad sigue teniendo igual número de socios que en aquellos años, por no decir menos.

Si de verdad nuestra afición de sea que nuestro equipo milite en tercera División, es necesario e incrementemente el número de socios.

No exigimos entrada de ninguna clase; solamente dos fotografías, tamaño carnet, que pueden entregar a cualquiera de nuestros directivos o en nuestras oficinas, de 6 a 9, de la noche, todos los días, excepto sábados.

Igualmente solicitamos de todos nuestros socios colaboren con nosotros haciendo cada uno por lo menos un nuevo socio.

LESIONADOS

En la actualidad hacemos saber a nuestros socios y aficionados que se encuentran con lesión: Mendoza en el partido Rayo-Alcalá y Mozún frente al Móstoles. Esperamos y deseamos sean restablecidos lo más rápidamente posible.

También se encuentra con lesión producida en un entrenamiento el defensa De la Cruz, al cual deseamos su más pronta curación.

DESPLAZAMIENTO A TOLEDO

Se comunica a toda la afición que el partido a jugar el próximo domingo frente al titular de aquella capital está anunciado para las 4,30 de la tarde.

Esperamos de nuestra afición y peñas se desplacen para animar a nuestro equipo.

Futbolistas de Alcalá

F. J. ALONSO JULIA [Alcalá Industrial]

Nació en Madrid el 25 de febrero de 1956. Comenzó jugando de portero en los infantiles del Escolapios, de donde pasó al Juventud a los 14 años. Después pasó a la Peña Barcelonista de Alcalá. En la temporada de 71-72 fichó por el equipo Juvenil "A" de la R.S.D. Alcalá, siendo entrenador Eduardo Barrera, y logrando el ascenso a Primera División de Juveniles. En la 72-73 continuó bajo la disciplina del club, si bien el Real Madrid quiso integrarlo en sus filas, no llegando a pasar por motivos participares, en la misma temporada se quedó subcampeón de Copa. En la 73-74 firmó su cartulina con el primer equipo de la R.S.D. Alcalá, donde jugó todos los partidos de la Copa Ra-

Aprendamos el Reglamento

Las obligaciones de la presidencia

Otra semana con vosotros y con el Reglamento Taurino bajo el brazo deseando en lo posible haceros llegar cuantos artículos interesantes puedan aclararos aquellos puntos que casi todos desconocemos, pero que en realidad son los que rigen nuestra fiesta para el bien de ella y de cuantos en ella participan

Hoy hablaremos de las obligaciones de la Presidencia, que como verán ustedes también las tienen. El artículo 65 dice: El presidente deberá ser el director general de Seguridad de Madrid. El gobernador civil, en otras capitales y el alcalde, en las restantes poblaciones. Podrán delegar, procurando que sea persona idónea para la función en, un funcionario del Cuerpo General de Policía, donde la haya o un teniente alcalde, en caso contrario.

Los auxiliares del señor presidente serán; un delegado, funcionario del Cuerpo General de Policía, donde lo haya o clase o número de la Guardia Civil, dependiente de él, además de los alguacillos, tres agentes de la autoridad; uno actuará como secretario de actas y enlace, otro, vigilará el servicio de caballos, y, el tercero, la enfermería. Ocupará, en unión del jefe de la Fuerza Pública, un burladero situado, bajo el palco de la presidencia, y unido con éste un teléfono.

Los asesores, en número de dos, instalados en el palco presidencial y que se limitará a exponer su opinión cuando sean consultados, pudiendo ser su criterio aceptado o no.

Un asesor veterinario que ha de ser uno de los que haya intervenido en el reconocimiento, y se sentará a la derecha del presidente. El otro asesor en materia astística-taurina que se nombra por la autoridad gubernativa, ha de ser torero de categoría retirado, o aficionado de notoria y reconocida competencia.

Naturalmente estos apartados y conclusiones que determinan los artículos 65 y 66 son extraordinarios si se cumplen a rajatabla, ahora bien, alguien dijo, que la Ley era para todos, sin embargo, ésta tenía sus trampas y sólo para algunos. Observamos la autoridad plena del presidente, ahora bien, ¿está capacitado

el presidente no sólo para hacer cumplir el reglamento sino para saber enjuiciar lo que ven sus ojos y escuchar a los asesores que a ambos lados tiene? Creemos sinceramente que muchos son los elegidos y pocos los que en verdad conocen perfectamente el equilibrio preciso para hacer cumplir ese Reglamento que por muchas causas deberá llevar bajo su brazo.

Y hasta la próxima, esperamos que estos comentarios os gusten y nos enseñe a saber que existe unas leyes y que sin género a duda hay que cumplir, ahora bien que esas leyes sean iguales para todos, ¿no es verdad?

R. R. BOFFA

Nueva figura jerezana

La afición de la «cátedra del vino» no puede quedarse estancada y viviendo del recuerdo de un «Venturita» o de un Juan Antonio Romero, ni tampoco de un «Jerezano» y menos aun de un «Copano», tampoco puede estar a la perspectiva de una tarde inspirada de Rafael de Paula, que requiere y necesita de nuevos valores, por ello busca y rebusca en quien apoyar sus ambiciones toreras, de ahí el apoyo que ha encontrado el joven Antonio Lozano que hoy hace su presentación en la Real Maestranza de Sevilla, o José de la Vega, que tras haber actuado en el Puerto de Santa María, Tarifa, Olvera, Paterna, Chipiona y Sanlúcar, espera impaciente para demostrar su arte fuera de las fronteras regionales, que siempre y en todas las épocas «sacrificaron» a los toreros nacidos en esta tierra. Esperamos porque así debe ser que José de la Vega toree allí donde otras aficiones sepan catalogar y valorar ese arte tan distinto que el chaval del barrio de San Dionisio posee.

Triunfan los rejoneadores

Nuevamente se están prodigando las corridas del arte del rejoneo tras un altibajo motivado la mayor parte por el abuso que se hizo en un principio por un grupo determinado de caballeros. Hoy, y una vez compuestos dos grupos de éstos, el espectáculo llega con más interés a los espectadores, quizás por ello triunfan continuamente, de ahí las dos últimas corridas de Piedrahita (Avila) y Alcalá de Henares (Ma-

dríd) y en las que intervinieron Alvaro Domecq y Manuel Vidrié con toros de Morales Hermanos y los Peraltas, Lupi y Moreno Pidal, conquistando todos grandes triunfos.

Un pozo en el centro de la plaza

Caso curioso en el pueblecito de Garrovilla de la provincia de Plasencia. Celebrándose un festejo, un toro de unos seiscientos kilos de peso al ser llamado por los mozos desde el centro de la plaza donde existe un pozo, aquél embistió y sin que nadie lo hubiera pensado, saltó y fue a caer dentro, quedando aprisionado por una pata y hubo que apuntillar allí mismo. Los aficionados que participaban en el festejo no sufrieron daño alguno.

Periodistas profesionales taurinos

En vísperas de salir promociones de periodistas de la Facultad Universitaria hay quien dice que deberían solitar temas tan importantes como el TAURINO para su posterior trabajo en prensa, radio y televisión. Esperamos que así sea, que quienes nos informen estén capacitados para ello y no tengamos que leer y escuchar «tacos» tan antitaurinos que nos sonrojan y nos hacen pensar, que esto de la debería ser realizado por verdaderamente aficionados y no por profesionales en nóminas...

DANIEL MUÑOZ

**PROGRAMA DE R.T.V.E.
DEL 16 AL 19 NOVIEMBRE**

Domingo

PRIMERA CADENA

- 10,15.—**CARTA DE AJUSTE**
Obras de Narciso Casanovas.
- 10,30.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 10,31.—**EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 11,15.—**CONCIERTO**
Obras de Mozart, Haydn y Falla.
- 12,15.—**SOBRE EL TERRENO**
Guión: J. M. Casanovas. Realización: Luis López. Presentación: J. J. Castiño.
La última hora deportiva del domingo, con resultados, reportajes y entrevistas y conexiones en directo, en este programa, con Bucarest, con motivo del partido internacional Rumania-España.
- 1,00.—**FUTBOL**
Rumania-España. Partido correspondiente a la Copa de Europa de Naciones; directamente desde Bucarest.
- 3,00.—**CRONICAS DE SIETE DIAS**
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3,45.—**NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 4,00.—**LA CASA DE LA PRADERA**
«Mamá va a al escuela». La maestra de Plum Creek se rompe una pierna y la señora Ingall se hace cargo de dar clase en la escuela. Abel McKay, un alumno que había abandonado sus estudios, decide reanudarlos y causa todo tipo de problemas a la nueva profesora.
- 5,00.—**LAS CANCIONES DEL DESVAN**
- 5,10.—**SOLDADO Y YO**
«Episodio número 3».
- 5,35.—**MUNDO ACUATICO**
«Episodio número 6».
- 6,00.—**VOCES A 45**
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.
- 7,00.—**EL MUNDO DE LA TV**
- 7,30.—**TRAEME A CHRISTY LOVE**
- 9,00.—**EL TORERO, SU SOLEDAD Y SU DESTINO**
Guión: J. Cortés-Cavaniillas y Luisillo. Dirección y Realización: Francisco Montolio. Intérpretes: Luisillo y Aurora Pons.
- 10,00.—**NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 10,15.—**ESTRENOS TV: Hoy: Banacek.**
«El cáliz desaparecido». Del Museo de Austin de-

saparece un cáliz considerado como una obra de arte.

11,45.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Alcatraz: «She's pretty», «El sonido de mi voz», «Mis amigos», «Desperté».
- 7,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,01.—**DISNEYLANDIA**
«El indio y el Coati-Mundi».
- 8,00.—**LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
«Por bien o por mal».
- 9,00.—**AHORA**
«La Curranda». Grupo catalán de investigación folklórica.
- 9,30.—**NOTICIAS**
Resumen informativo.
- 9,35.—**PAGINA DEL DOMINGO**
La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio prensa, etc.
- 10,15.—**TELE-SHOW**
«Vendieron un millón» (IX).
- 11,00.—**CULTURA 2**
Programa dedicado a exponer una amplia y variada panorámica de la actualidad artística y cultural.
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

Lunes

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
«Piezas españolas», Manuel de Falla.
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
Desde nuestros centros de Madrid, desde la «Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur», etcétera.
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTV. E. Treinta minutos pulsando la actualidad nacional, con entrevistas, reportajes y canciones.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**REVISTERO**
Director: Julián García Candau. Revista de actualidad. Los temas de la semana, el hogar, la moda, la música, el espectáculo, la curiosidad y su trasfondo humano.
- 4,00.—**NOVELA**
(Capítulo XI de XX).

«Ana Karenina», de León Tolstoi.

Esteban Oblonski regresa de Petersburgo de visitar a su hermana. La gravedad de Ana Karenina ya pasó y el joven desea asistir a la boda de su amigo Levin con Kitty. Horas antes de la ceremonia, Levin visita a su prometida en un intento de evitar que el matrimonio resulte un fracaso.

4,30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

6,15.—**CARTA DE AJUSTE**

«Tres movimientos para piano» y «Presencias», Agustín González.

6,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**

6,31.—**AVANCE INFORMATIVO**

6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

—**MUNDO INDOMITO:**

«Kalahari».

Un viaje por las desérticas arenas del interior surafricano donde moran algunos supervivientes de la edad de piedra, cuyas costumbres difieren muy poco de sus ancestros. Se trata de los nómadas del desierto de Kalahari.

8,00.—**REVISTA DE TOROS**

Guión: Manuel F. Moles.

Presentación: Mariví Romero.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

8,30.—**ESTUDIO ESTADIO**

Actualidad deportiva.

9,00.—**TELEDIARIO**

Segunda edición

Actualidad nacional e internacional.

9,30.—**LOS REPORTEROS**

Espacio informativo.

10,30.—**EL GATO NEGRO, DE EDGAR ALAN POE**

Guión: Angela Puerto.

Dirección: José Antonio Páramo.

Intérpretes: CRAME, José Vivo; BRUSILIA, Lola Gaos; SRA. HAMPSHIRE, Ana del Arco.

«Sinopsis»: Un individuo en un arrebato de rabia y de odio hacia el gato negro de su mujer da un golpe tan brutal a éste que muere. Vuelto en sí busca la mejor forma de deshacerse del cadáver, y la empareda en la cocina, luego limpia cuidadosamente todas las huellas. Autorizada para mayores de 18 años.

11,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**

11,30.—**REFLEXION**

Espacio religioso.

11,35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: Sonido Frank Pourcel (II).
«Noche y día», «Una de esas cosas simplemente» «Esto es el amor», «Ena morado», «No me acorrale».

8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**

8,01.—**HORIZONTES HUMANOS**

«El progreso del hombre: generación sobre generación».

En 1856, Mendel comenzó sus experimentos en Viena, cruzando guisantes de diferentes características para estudiar lo que ahora llamamos la transmisión genética. Cuando publicó sus trabajos, no interesaron a nadie hasta 30 años después, en que fueron descubiertos y sirvieron de base a un nuevo campo del estudio y del progreso humano: la biología y la genética.

9,00.—**CUATRO TIEMPOS**

Revista dedicada al mundo del motor.

9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**

Información nacional e internacional.

10,00.—**JAZZ VIVO**

«Grupos Amateur».

10,30.—**HAWAI 5-0**

«El pequeño testigo».

El único testigo de un asesinato cometido por un profesional, es un niño de corta edad al que persigue el asesino. El equipo de Hawai 5-0, descubre esta persecución y encierra al niño para tenerle protegido, pero éste se escapa.

11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

Martes

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
Sharif Dean.
«Me amas», «No más penas», «Te oigo llamar», «Tiempo precioso», «El tendrá que partir».
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTV. E. Maruja Callaved dirige este espacio informativo de media hora, con José Luis Uribarri como editor adjunto y José María Bermejo en la realización.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**REVISTERO**
Director: Padre José Antonio de Sobrino. Dentro de su pluralidad temática, dedicamos el martes a la familia española, sus valores permanentes, sus problemas diarios.

**PROGRAMA DE R.T.V.E.
DEL 16 AL 19 NOVIEMBRE**

4,00.—NOVELA
(Capítulo XII).
«Ana Karenina», de León Tolstoi.
En plena convalecencia, Ana recibe recado de Vronski. El joven quiere verla antes de partir de la ciudad. Ana se niega a recibirlo. Pero no por haber dejado de amarlo. Sino por miedo a sí misma en una compleja lucha de sentimientos...

4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE

6,15.—CARTA DE AJUSTE
Isabel Pantoja.
«Fue por tu voz», «Es aquel del cariño», «Tiene compasión de mí», «Un rojo, rojo clavel».

6,30.—APERTURA Y PRESENTACION

6,31.—AVANCE INFORMATIVO

6,35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
—¡Abrete, Sésamo!: Episodio número 7 A.
En la emisión de hoy, los pequeños espectadores pueden encontrar:
—La vida social: papeles y funciones (la visita al dentista).
—Operaciones con números: Flor y Koko, el Pupas, pretenden organizar una merienda. Triqui y Traque, los monstruos, se invitan y todos juntos muestran a los niños una forma de sumar.

8,00.—VIAJAR
Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etcétera, como al telespectador en general. Una segunda parte, eminentemente informativa, en la que se dará cuenta de las rutas turísticas que se organicen: avance de las fiestas de interés turístico, noticias sobre visitas, declaraciones, etcétera, de expertos en materia de turismo, así como entrevistas a personalidades relacionadas con este tema. El programa se cerrará con un reportaje en el que predominan la imagen y fondo musical, con breves explicaciones.

8,30.—CULTURAL INFORMATIVO
En un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario conferencias, inauguraciones, premios, etc.

9,00.—TELEDIARIO
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.

9,30.—«VIVIR PARA VER»
Un programa de Alfredo Amestoy.

10,00.—LUV QUIERE DECIR AMOR (Luv) (1967)

Harry es un intelectual extravagante y desbordado que, tras viajar por medio mundo, escribir libros, dominar el griego y saber tocar la guitarra flamenca, llega a la conclusión de que ya no merece la pena seguir viviendo. Un antiguo compañero de colegio le convence de que aún le falta una última cosa por experimentar: el amor.

11,50.—ULTIMAS NOTICIAS

11,55.—REFLEXION
Espacio religioso.

12,00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,30.—CARTA DE AJUSTE
Flamenco: «Manitas de Plata».

8,00.—PRESENTACION Y AVANCES

8,01.—POLIDEPORTIVO
Dirección: Juan José González.
Presentación: José Félix Pons.
Realización: Manuel Rato.
Información nacional e internacional sobre todos los deportes, con noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los Estudios de: Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.

10,00.—ORIGINAL
«La quiebra».
Un matrimonio comenta la visita de Luis, amigo del marido que ha venido a pedirle ayuda. La esposa opina que deben hacerlo, mientras que el marido dice que momentáneamente, no es posible.

10,30.—OPERA
«Las bodas de Figaro», Mozart.
Dentro de la temporada de Opera 1975-76 que se celebra en el Gran Teatro del Liceo, de Barcelona, se ofrece hoy, en directo, el segundo acto completo de la ópera de Mozart «Las bodas de Figaro».

11,30.—ULTIMA IMAGEN

Miércoles

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE
Clásicos españoles.

2,00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30.—APERTURA Y PRESENTACION

2,31.—AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
Las actuaciones musicales de actualidad aderezan este programa infor-

mativo, con realización de José María Bermejo.

3,00.—TELEDIARIO
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

3,30.—REVISTERO
Director: Antonio D. Olano.
Ayudante de dirección: Jesús María de la Calle.
Realizador: Roberto Llamas.
Un espacio en el que, sin limitación de temas, se acercará preferentemente al gran reportaje, al mundo del espectáculo, a lo insólito y a la vida diplomática.

4,00.—NOVELA
(Capítulo XIII).
«Ana Karenina», de León Tolstoi.
Vronski recibe la negativa de Ana. Sin hacer caso a sus palabras, se presenta en su casa a entrevistarse con ella. Fundidos en un fuerte abrazo, Ana y Vronski vuelven a jurarse amor eterno. A partir de ahora nada los separará... Todos son proyectos e ilusiones. Ansiosos de emprender una nueva vida deciden salir de Petersburgo, donde las murmuraciones son cada vez más acerbas.

4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE

6,15.—CARTA DE AJUSTE
Recital de guitarra de Ernesto Bitetti.

6,30.—APERTURA Y PRESENTACION

6,31.—AVANCE INFORMATIVO

6,35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
—TERRY TOOMS: «El ganador del gran premio».
Gato Triste se presenta a una carrera de bolidos, en competición con los malvados hermanos. Entre los dos hacen todo lo posible para que Gato Triste pierda la carrera, y cuando creen que lo han desbancado, la lucha entre ellos comienza. Por fin Gato Triste resulta vencedor.

8,00.—EL BAUL DE HAMBURGO
«El guardián nocturno». (Episodio número 7).
La Policía sigue sus investigaciones para averiguar las causas que motivaron la muerte de la esposa de Paul Lassenave, Rosa Friederich, y sus pesquisas conducen al contable de la cervecería, Stoers, que aparece complicado con el guarda de la misma, Albertinus, quien por otra parte, no le pierde huella, evitando se escape dejándole solo. Stoers declara a la policía la existencia de unas

cartas comprometedoras en poder de Julien Lassenaves.

9,00.—TELEDIARIO
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.

9,30.—LOS RIOS
«El Tajo» (II).
Sigue el Tajo su andadura y deja atrás las fértiles campiñas de Aranjuez para adentrarse en la provincia de Toledo; poco después, sus aguas abrazan a la ciudad imperial, capital de España durante largos periodos de nuestra historia, sede Primada, monumento nacional y crisol de culturas donde armonizan obras de arte de todos los estilos y de todas las épocas.

10,00.—ESTE SEÑOR DE NEGRO
«Carola».
Aparece el antiguo novio de Carola, y Sixto teme por la buena reputación de su hermana, que se ausenta de casa más de lo corriente. Confía en ella, pero teme que los indicios acusadores empañen el buen nombre de la familia, como ya sucedió con uno de sus antepasados.

10,30.—LA HORA DE...
Primer programa de una serie destinada al cantante Julio Iglesias, que en el marco tradicional del programa «show» interpretará sus temas más populares, siendo acompañado por destacadas figuras del espectáculo y las variedades.

11,25.—ULTIMAS NOTICIAS

11,30.—REFLEXION
Espacio religioso.

11,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,30.—CARTA DE AJUSTE
Ciclo: grandes obras del pop:

8,00.—PRESENTACION Y AVANCES

8,01.—REVISTA DE CINE
Primera secuencia. — Reportaje del rodaje en Sevilla de la película «Manuela», basada en la novela de Manuel Halcón.

9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.

10,00.—CINECLUB. CICLO SAMUEL FULLER
«Con la bayoneta calada» (1951).
Corea, 1951. Una pequeña unidad americana entra en combate para proteger la retaguardia de sus tropas frente a la avanzada comunista, dando así tiempo a las fuerzas americanas para reagruparse y contraatacar.

11,30.—ULTIMA IMAGEN

Viene esto a cuento tras su rotunda victoria sobre el Meco, a domicilio. La rotunda si no por el tanto, 1-2, sí por la forma de conseguirla.

En estas mismas páginas y en crónica sobre el partido Meco-Alcalá Industrial, se aseguraba que ambos eran los favoritos del grupo 8.º Con nuestros respetos a todas las opiniones, nos parece un poco precipitada la conclusión, si consideramos que la competición está recién empezada y aún no se sabe quién es quién, aunque sí nos inclinemos un tanto por el Alcalá, ya que es un equipo que ha nacido hecho y tiene gran clase.

Volviendo al partido Meco-Reyes, podemos asegurar que hacía tiempo que no veíamos a un conjunto con juego, con empuje y con clase, barrer de tal forma y anular de tal manera al equipo favorito, propietarios, además, del terreno y arropado por su público.

Lo intentó todo el Meco, jugando mucho y bien, lanzado por Portillo, González y Martínez; pero la línea defensiva del Reyes, en gran forma, con un Jacinto de central, au-

EL REYES GANO EN MECO

1-2, EL EQUIPO LOCAL SOLO CONSIGUIO ACORTAR DISTANCIAS A ULTIMA HORA

téntico coloso toda la tarde, anuló las pocas acciones ofensivas que pasaban la medular de Aparicio y Bienve, que, apoyándose en los extremos, lanzaban una y otra vez a cuatro delanteros en punta, incisivos, peligrosos y siempre en boca de gol.

En el minuto 30 del primer tiempo llegó el primer gol forastero: Desde la izquierda, casi en línea de meta y con su habilidad característica, lanzó Bienve un centro a puerta medido al palo contrario y con efecto. No puedo asegurar si llegó a tocar la pelota el portero, pero entró Eugenio como una bala y la cabeceó a la red.

Cundió el desconcierto en las filas locales y hasta mediado el segundo tiempo, el único dueño y señor fue el Reyes, que después de

tres o cuatro ocasiones de oro, falladas por auténtico milagro, conseguía el segundo gol, tras una preciosa jugada entre Martín y Antonio, con pase al primer toque y zurdazo impresionante desde fuera del área, de Martín, que llegó a tocar el portero, pero no pudo evitar el tanto.

Faltando doce minutos, con el partido en franquía, bajó un tanto el ritmo y Barquilla y Eugenio se vaciaron, con la ayuda de Tejado, en apoyo de la media.

Se creció el Meco con rabia en los últimos diez minutos y su esfuerzo fue premiado con un libre directo al mismo borde del área, frente al punto de penalty. Saque fortísimo que rebota en la madera y desde el lateral, creemos que José Mari, a nuestro juicio uno de los

mejores locales, cazó un tiro cruzado y con efecto imparabile. 1-2 en el marcador y ya no dio tiempo a más.

Destacamos por el Reyes todos; pero sobre todos, Jacinto y Martín, seguidos de Antonio, Aparicio y Bienve. Los demás, repito, a gran altura.

Extraordinario el público, lógicamente apesadumbrado; pero es que también hay que contar con el Reyes, aunque sea un poco "Caganchó", e imaginamos que con algún otro.

El árbitro, señor Fernández Espartosa, en un partido que podía haber sido conflictivo, rayó a gran altura. Dejó de señalar un par de cosas, pero pudo no verlas.

Y el domingo 16, a las 10 y media de la mañana, ¡plato fuerte! Rivalidad en el Val con el Arribas, del mismo barrio. Un Madrid-Atleti en pequeño.

Nosotros nos preguntamos ¿habrá que salir de Alcalá para ver jugar al Reyes?

B

El Alcalá-Industrial ha vuelto hoy a prepararnos buen fútbol. Desde el primer minuto de juego, y frente a un Arribas que ha planteado el partido sin ningún complejo de inferioridad, le ha superado en precisión en la entrega de la pelota al compañero, en velocidad y, sobre todo, en mayor sentido de la verticalidad sobre el marco de Vilches. Pero pese a todo, el primero en marcar fue el Arribas: pase de Muñoz sobre Gómez, que en jugada personal marca de fuerte tiro desde fuera del área. Fue el primer aviso de que el Arribas podía poner las cosas muy difíciles a los industriales, que a raíz del gol se dio cuenta de que para ganar el partido, la única arma que podía hacer doblegar a su rival, es el correr más que ellos y pasas el balón al primer toque, y de esa forma descolocar a su defensa. El tanto del empate fue en el minuto 30, como consecuencia del saque de una falta por medio de Santamaría, que centró sobre el área para que Dani, de cabeza, mandase el balón al fondo de las mallas de Vilches. Con este gol la moral del Arribas decae un poco, lo que aprovecha el Industrial para marcar su segundo gol. Minuto 34: pase de Dani a Fini que, tras regatear a Moreno, pasa a Raúl, para que por alto logre el segundo tanto del partido. Y si el primer gol desmoralizó a los jugadores del Arribas, el segundo les encabritó, y de esa forma contraatacaron con mucho peligro para la meta de Alonso. El tanto del empate fue en el minuto 34, como consecuencia de un pe-

En duelo local

Arribas perdió con el Alcalá

LOS ORGANIZADORES SE ADELANTARON EN EL MARCADOR, PERO AL FINAL SE IMPUSIERON LOS INDUSTRIALES

nalty de Fabila, al cortar un avance del Arribas con las manos. Penalty que tira Muñoz, y Alonso detiene, pero se cuele por la gran fuerza del disparo. Después el Industrial pudo haber marcado más tantos, así como el Arribas, pero el marcador se quedaría con el 2-2 hasta el descanso.

En el segundo tiempo la tónica no cambió y si el Industrial ponía más técnica y mejor juego, el Arribas seguía con su lucha titánica

por ser el primer equipo que ganase a los industriales, pero el cansancio comenzó poco a poco a minar sus fuerzas y los industriales se ponían cada vez con más peligro frente a la meta de Vilches, hasta que llegó el tercer tanto para los visitantes: carrera de Fini, que centra a Rebollo para que de tiro cruzado y por bajo suba al marcador el 2-3. El 2-4 llegó dos minutos más tarde, como consecuencia de un saque de córner de Polanco que

remata Dani, Vilches rechaza para que reciba Raúl y de fuerte tiro logra el mencionado 2-4. El 2-5 definitivo llegó en el minuto 76, en que Montejano centra sobre Maxi para que, al darse cuenta de la posición de Vilches, fuera de la portería, desde 40 metros, le bombease el balón y se colase junto al larguero, fue el gol más bonito del partido.

En resumen, que vimos un bonito partido en la mañana del domingo, en la que el Alcalá-Industrial logró dos nuevos positivos, si bien el Arribas se lo puso muy difícil durante los primeros cuarenta y cinco minutos.

ALINEACIONES:

C.D. ARRIBAS: Vilches; Polo, Rubio, Romero; Martín, Moreno; Muñoz, Salamanca, Gómez, Benítez y Collantes. Tomás y Calle por Muñoz y Salamanca.

C.F. ALCALA-INDUSTRIAL: Alonso; Santamaría, Fabila, Rebollo; Jato, Maxi; Dani, Fini, Raúl, Tito y Polanco. Montejano por Dani y Navas por Tito.

Arbitró el señor Alvarez Martínez. bien.

Hasta el momento, los resultados recibidos son los siguientes:

- Camarma, 2; Alovera, 4
- Algete, 3; Los Santos Humosa, 0
- Meco, 1; RR. Compluto, 2
- Brihuega, 4; Pygasa, 2
- At.º Almonacid, 1; Cabanillas, 1
- Horche, 3; Miraflores, 0
- El Casar, 6; Becerril, 1
- S.P. Humanes, 3; Sacedón, 2

SALON DE PELUQUERIA



Manicura - Callista

Generalísimo, 29, piso 1.º, Teléfono: 888-01-83

CABALLEROS Y NIÑOS

ALCALA DE HENARES

Campana del deporte escolar

Resultados y clasificaciones

FUTBOL INFANTIL
Jornada 3.ª, vuelta 1.ª
Día 9-XI-75

Resultados:

R.S.D. Alcalá, 4; Camarma, 0.
S. Gabriel, 6; Alcalá Industrial, 0.
C. de Ahorros, 1; At. Independiente, 1.
Enkalón, 5; At. Sancho Panza, 0.
O'Donnell, 5; Akulón, 0.

CLASIFICACIONES

	J	G	E	P	np	GF	GC	Ptos
O'Donnell	3	3	0	0	0	21	16	+2
Enkalón	3	3	0	0	0	12	16	+2
S. Gabriel	3	3	0	0	0	17	4	+2
R.S.D. Alcalá	3	2	1	0	0	12	15	+1
C. de Ahorros	3	1	1	1	0	5	6	-1
At. Independ.	3	0	2	1	0	3	6	2
Camarma	3	1	0	2	0	1	13	2
At. Sancho P.	3	0	0	3	0	4	16	0-2
Akulón	3	0	0	3	0	1	9	0-2
Alcalá Ind.	3	0	0	3	0	1	20	0-2

PARTIDOS, CAMPOS Y HORAS:
JORNADA 4.ª, FECHA 16-XI-75

Atlético Independiente-Enkalón.—Campo de la Paloma, a las 11,15 horas.
Alcalá Industrial-Caja de Ahorros.—Campo de la Paloma, a las 11,15 horas.
Camarma 77-San Gabriel.—Campo de Gabriel, a las 11,00 horas.
O'Donnell-R. S. D. Alcalá.—Campo de Paloma, a las 30 horas.
Akulón-Atlético Sancho Panza.—Campo de La Seda, a las 11,30 horas.

J. E. N. VOLEYBOL

Infantiles masculinos

Grupo «A», vuelta 1.ª, jornada 2.ª
Día 8-XI-75

Resultados:

Sto. Tomás, 0; Montfort, 3.
San Gabriel, 3; Ntra. Sra. del Val, 0.

CLASIFICACIONES

	J	G	P	np	GF	GC	JF	JC	P
Montfort	2	2	0	0	91	28	6	0	4
San Gabriel	2	1	1	0	0	0	3	3	3
Ntra Sra. del Val	2	1	1	0	0	0	3	3	0
Lope de Vega	1	1	0	0	45	0	3	0	2
Santo Tomás	2	0	2	2	2	90	0	6	1
Reyes C.	1	0	1	1	0	45	0	3	0

Alevín masculino

Grupo 1.ª, vuelta 1.ª, jornada 1.ª

Día 8-XI-75

Resultados:

Santo Tomás (NP), 0; Cisneros, 2.
Paloma, 0; San Gabriel, 2.
Ntra. Sra. del Val, 2; Reyes C., 0.

CLASIFICACIONES

	J	G	P	np	GF	GC	JF	JC	P
San Gabriel	1	1	0	0	0	2	0	2	
Cisneros	1	1	0	0	0	2	0	2	
Ntra Sra. del Val	1	1	0	0	0	2	0	2	
Paloma	1	0	1	0	0	0	2	1	
Reyes C.	1	0	1	0	0	0	2	0	
Santo Tomás	1	0	1	0	0	0	2	0	

TEMPORADA 1975-76

MINIBASKET

Alevín Masculino

1.ª división, 1.ª vuelta, 1.ª jornada

Día 8-XI-75

Resultados:

Cisneros, 0; Valle-Inclán, 10.
Dra. Alcalá, 16; Santo Tomás, 0.
Escolapios, 15; San Gabriel, 9.
Lope de Vega, 0; Reyes Católicos, 2.
NP. Lope de Vega.

CLASIFICACIONES

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Dra. Alcalá	1	1	0	0	0	16	0	3
Valle-Inclán	1	1	0	0	0	10	0	3
Escolapios	1	1	0	0	0	15	9	3
Reyes Católicos	1	1	0	0	0	2	0	3
San Gabriel	1	0	0	1	0	9	15	1
Cisneros	1	0	0	1	0	0	10	1
Santo Tomás	1	0	0	1	0	0	16	1
Lope de Vega	1	0	0	1	0	2	0	2
Nebrija	0	0	0	0	0	0	0	0

BALONCESTO

Infantil masculino

1.ª división, 1.ª vuelta, 1.ª jornada

Día 8-XI-75

Resultados:

Nebrija, 15; Cisneros, 16.
San Gabriel, 20; Escolapios, 33.
Santo Tomás, 89; Paloma, 4.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Santo Tomás	1	1	0	0	0	89	4	3
Escolapios	1	1	0	0	0	33	20	3
Cisneros	1	1	0	0	0	16	15	3
San Gabriel	1	0	0	1	0	20	33	1
Nebrija	1	0	0	1	0	15	16	1
Paloma	1	0	0	1	0	4	89	1

Infantil

2.ª división, 1.ª vuelta, 2.ª jornada

Día 8-XI-75

Resultados:

Minerva, 14; Ntra Sra. del Val, 14.
Ntra. Sra. del Parral-Portilla sin llegar a acta.
Dra. Alcalá, 2; Reyes católicos, 41.
San Isidro, 13; Lope de Vega, 8.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
San Isidro	2	2	0	0	0	27	13	6
Minerva	2	1	1	0	0	44	24	5
Lope de Vega	2	1	0	1	0	22	17	4
Reyes Católicos	2	1	0	1	1	41	2	3
Ntra. Sra. del Val	2	0	1	1	0	18	30	3
Dra. Alcalá	2	0	0	2	0	7	55	2
Portilla	1	0	0	1	0	10	30	1
Ntra. Sra. Parral	1	0	0	1	0	0	0	0

Balonmano

11-6 Merecida victoria de O.J.E. de ALCALA

El equipo comienza a conjuntarse tras un apresurado comienzo en la liga

Se disputó el pasado domingo el tercer encuentro de la liga de balonmano (tercera división), que enfrentó al recientemente creado club Juventud O.J.E. de Alcalá con el D. Moratalaz de Madrid.

A las órdenes del colegiado, señor Julio Avelano, los equipos formaron como sigue: Por el Juventud O.J.E. de Alcalá: Ricardo, Justo, Luis, Angel, José, Félix, Juan, Gregorio, Carlos, José y Javier. Por el conjunto madrileño: Santiago, Recaredo, Carlos, J. Luis, J. María, Alfonso, Cristóbal y José.

Esperábamos con interés la creación de un equipo de balonmano que diese continuidad a la inquietud deportiva que, en esta especialidad, existía desde hacía tiempo en nuestra ciudad y que había sido interrumpida por la ausencia de conjuntos en los prolegómenos de la temporada.

Por fin, este anhelo se convierte en una realidad y, después de las dos primeras jornadas, en las que podríamos decir que el equipo se encontraba aún en rodaje, en esta última, hemos visto ya un conjunto con calidad suficiente para aspirar a primeros puestos en su grupo.

Comenzó el encuentro con visible nerviosismo por parte complutense, aunque pronto se fue reposando el juego y se hizo patente la superioridad local. La defensa se convirtió en un valladar casi infranqueable para los madrileños, que una y otra vez trataban en vano de abrir brechas por donde lanzar a puerta.

Debemos señalar, sin embargo, que la delantera alcalaina no se mostró demasiado incisiva.

Nuestros jugadores fueron por delante en el marcador durante todo el encuentro. El resultado parcial de la primera parte fue de 5 goles a 3. Tanteo que al final sería de 11 a 6 a favor del Juventud O.J.E. de Alcalá.

Por parte local es de destacar la actuación de José Pastor y José Cristóbal, y en el equipo visitante sobresalieron Alfonso y Santiago.

Deseamos que continúen los buenos resultados para este joven club a fin de que en sucesivas confrontaciones la afición baloncestística alcalaina pase un buen rato en las mañanas domingueras animando al cuadro complutense.

PASOS

DR. ADOLFO SEQUEIROS

PEDIATRA DEL HOSPITAL INFANTIL NIÑO JESUS

C/Marqués de Ibarra, 2, tercer acceso, 4.º C
LES COMUNICA SU NUEVO TELEFONO: 888-24-30

Confecciones
GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

1-0, RESULTADO CORTO, PERO SUFICIENTE

EL TORREJON JUGO UN BUEN PRIMER TIEMPO QUE DEJO EN CASA LOS DOS PUNTOS

EL PLANTEAMIENTO DE JIMENEZ PIÑEIRO ANULO EN TODO MOMENTO A LUCAS, EL GOLEADOR DEL GRUPO

TORREJON, 1; LAGUN ONAK, 0 de Poli, Tinín y Herreritos, se podía haber ido con mayor ventaja al descanso.

ALINEACIONES:

TORREJON: Leal (2); Salcedo (1), Arias (1), Monchi (1); Lozano (2), Orive (1); Denche (0), Poli (2), García-López (2), Tinín (1) y Herreritos (1). En el minuto 69, García (1) por Herreritos lesionado, y en el minuto 77, José María (1) por Monchi.

LAGUN ONAK: Vidarrazaga (2); Odriozola I (1), Azcargorta (2), Alaizola (1); Arias (2), Bereciartua (1); Lucio (1), Aramburu (1), Lucas (1), Marcial (2) y Arrieta (2). Sale Moya (1) por Azcargorta, en el minuto 69, y Adriozola II (1) por Marcial, en el minuto 81.

ARBITRO: El señor Casañas del colegio tinerfeño, que estuvo francamente bien, pasó desapercibido por su buena actuación.

EL GOL

Centro de Tinín en el área, que García López cabecea a la red.

EL PARTIDO

Parece ser que la traducción del extraño nombre de Lagun Onak en castellano es la de "buenos amigos". Pues sí, independientemente de la amistad que pueda haber entre los componentes del equipo norteño, no eran unos "amiguetes" los que plantaron cara al Torrejón en el campo del S. Isidro, se vio un equipo que, sin grandes individualidades, fue un conjunto apañado, bien preparado físicamente, con un buen centro del campo y con dos cosas importantes: un portero que, siguiendo la tradición de todos los norteños, tiene las cualidades innatas de seguridad, buenos reflejos y valentía, y un delantero centro, alto, que hace goles y que nosotros comparamos con el conocido Aitor Aguirre, por su forma de desplazarse por el campo y su salto de cabeza, aunque a decir verdad, pasó desapercibido en su calidad de goleador en el campo torrejonero debemos decir que el entrenador visitante, no sé si con ánimo de despistar a la información, nos había puesto en la pizarra al goleador con el número siete, cuando su puesto, y en realidad en él jugó, es el nueve; la verdad es que no despistó a nadie, y menos a Jiménez Piñeiro, que le sometió a los marcajes oportunos y el goleador del grupo, con el nueve a la espalda, se fue sin marcar del campo de S. Isidro.

En cuanto al Torrejón, hemos de decir que cuajó un buen primer tiempo y que, con mayor puntería

de Poli, Tinín y Herreritos, se podía haber ido con mayor ventaja al descanso.

En el segundo tiempo decayó el juego y el partido fue insulso, con demasiado juego aéreo y forcejeo inútil en el medio campo. No quiero reprochar con esto a ningún jugador de ambos bandos, pues en interés, esfuerzo y preparación física estuvieron a una buena altura; el acierto y el juego, ya es otra cosa.

Quisiera terminar diciendo, que sería interesante que la directiva torrejonera hiciera un último esfuerzo y fichara al extremo que se le está pidiendo a gritos por entrenador y afición. Actualmente, sólo descongestiona el equipo con claridad García López, al coger el balón en la delantera, y esto es demasiado fuerte para un solo jugador y demasiado poco para todo un equipo.

L. JAVIER ZURDO

PARTIDOS DEL ALCALA PARA EL DOMINGO

Primera Regional Preferente: Alcalá-Toledo, a las 4,30 en Toledo. Tercera Regional: Alcalá Industrial-Algete, a las 12,30 en el campo número 1 de la Ciudad Deportiva El Val, en Alcalá de Henares.

Primera División Juveniles: Alcalá-Torrejón, a las 10 en el campo número 2 de la Ciudad Deportiva El Val, en Alcalá de Henares. Segunda División Juveniles: Marchamalo-Alcalá, en Marchamalo a las 11.

Campeonato de España de Infantiles: Alcalá Industrial-Caja de Ahorros, a las 12 en el campo número 2 de la Ciudad Deportiva El Val.

Alcalá infantil, sin hora.

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.º Izda. Tel.: 889 01 00.



Reparación y Construcción de Radiadores de Automóviles y Tractores

Radiadores ABAD

PASAJE ESCOBEDOS, 4. - TEL.: 889-13-95 - ALCALA DE HENARES

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA PARA GUADALAJARA Y ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:

Avenida de Guadalajara, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares

Fútbol Juvenil

R.S.D. Alcalá "A", 2;

Ciempozuelos, 0

Partido que se jugó en la mañana del domingo en el campo de tierra de los de la Ciudad Deportiva del Val, ante escasos espectadores.

Parece que al equipo juvenil de primera división le ha venido bien para su moral haberse traído un punto de Colmenar hace dos domingos. El domingo volvió a ganar en casa y aún cabe decir que su victoria pudo haber sido más amplia.

En el minuto cinco de la primera parte, el Alcalá aprovecha una pelota que ha subido rápidamente Alobera desde atrás y que ha saltado sobre el punto de penalty, al llegar al borde del área; Arroyo está allí, en la "cazuela", salta y pica con picardía el balón de cabeza, alojándolo en las mallas, fuera del alcance del portero visitante.

Pocos minutos después, en el once, llegaría el gol que parecía que iba a desencadenar la goleada, pero que se quedó ya en resultado definitivo. Lanza un córner Antonio, se forma una pequeña meleé en el área forastera, hasta que Alobera, muy oportuno, se hace con el control del balón y lo manda al fondo de la red.

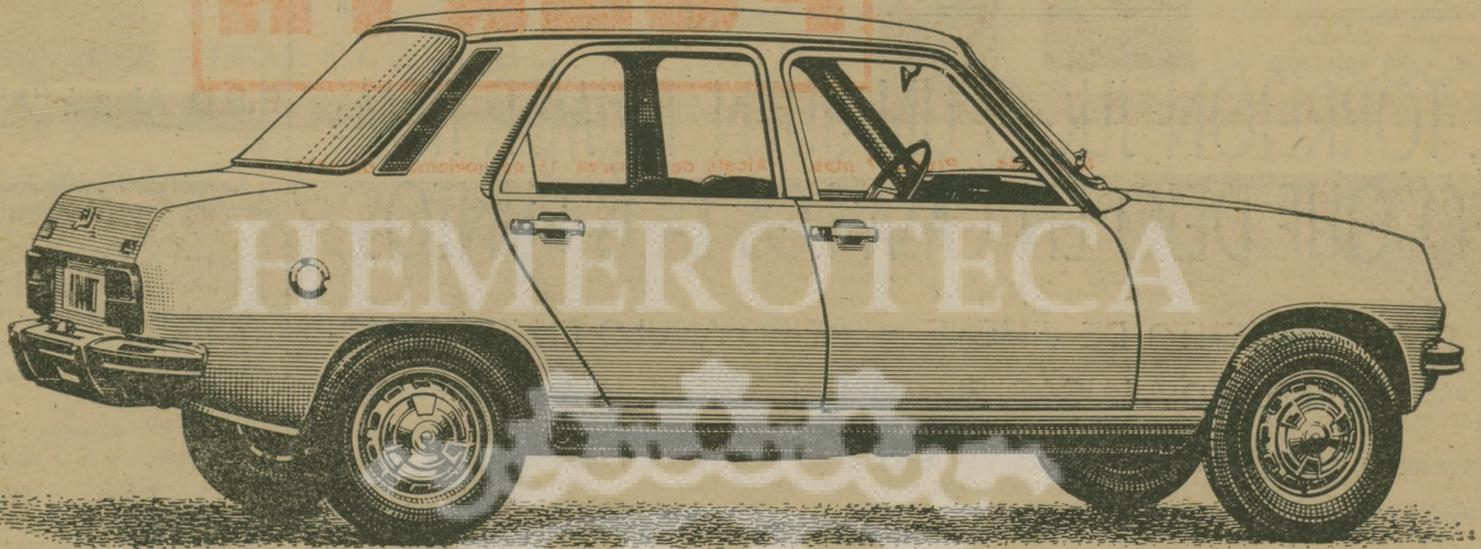
El Alcalá presentó la siguiente alineación: Miguel; Calvillo, Serna, Del Real; Lozano, Provençio; Santi, Antonio, Arroyo, Alobera y Nando.

Arbitró bien el señor Santos Vique.

Los "B" no cogen el ritmo

No termina de cuajar el Alcalá "B" y ello se nota de modo bien claro en sus resultados. Si el domingo anterior se vinieron goleados de su desplazamiento a tierras argandeñas, esta vez han cosechado una nueva derrota en casa. Algo habrá que hacer para que estos chicos den de sí todo lo que pueden.

R. LUQUE LUQUE



Vd. lo encuentra atractivo

Los que lo tienen, también valoran su confort y su mecánica

Usted lo ha visto y le ha llamado la atención su línea moderna y atractiva dentro de una concepción de clásica elegancia.

Es lo primero que le llega de él, porque Renault siete tiene estilo. Pero los que lo poseen, los que lo conocen más íntimamente, pueden contarle muchas otras cosas. Ante todo lo que está a la vista: su amplitud y comodidad, con cuatro puertas, cinco plazas y un espacioso maletero, y también el placer que produce viajar con él, con su cuidado confort.

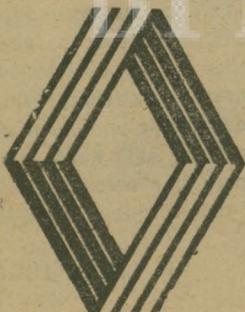
Asientos anatómicos tapizados en tela; piso enmoquetado totalmente; sobrio acabado; volante pequeño de tacto agradable;

gran visibilidad; tablero con instrumentos de fácil lectura; suspensión por barras de torsión independiente a las cuatro ruedas, etc.

Y también de su avanzada mecánica, 1.037 cm³; 8 CV fiscales; motor delantero; dirección de cremallera y frenos delanteros de disco y traseros de tambor, etc.

Condúzcalo, viaje en Renault siete. Y comprenderá por qué lo han definido como un coche de línea de amplio confort.

RENAULT siete



Véalo con toda confianza en:

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 — Alcalá de Henares — Teléfono: 888-19-15