

SUBEN TAXIS

OPICA
Auñoz
C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALA DE HENARES

AUDIFONOS SORDOS
Distribuidor Oficial

PHILIPS

PUERTA DE MADRID
BISEMANARIO COMARCAL



Número 540 :: precio 15 pesetas :: Alcalá de Henares, 5 de Febrero de 1977

Y AUTOBUSES



HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALA DE HENARES

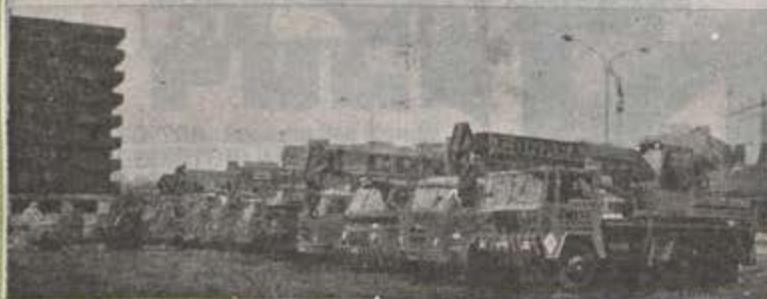
¡Por favor!,
¿Qué
ocurre
con el agua?



Las cosas, claras
¿a quién
interesa
que no venga a Alcalá
la Universidad?

NI COMIENZAN
LAS OBRAS DE LA PRESA
NI HA SALIDO
A CONCURSO
LA DEPURADORA

GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE



EXCAVACIONES Y MOVIMIENTO DE TIERRAS



CORREA

ALCALA HRES. TORREJON GUADALAJARA
888 28 20 DE ARDOZ 21 24 39
888 19 01 675 19 56 21 24 43

CORREA

ALCALA HRES: Ctra. Barcelona, Km. 30,800
TORREJON ARDOZ: Hermanos Rivera, 2
GUADALAJARA: Capitán Luis Pizano, 11 - 50

Aproveche las ventajas del "ultra frío" ZANUSSI y eleve "la temperatura" de su negocio

Hay clientes con caprichos. Y están dispuestos a pagar bien por satisfacerlos. Si le piden angulas en julio, Vd. podrá brindárselas sin problemas, gracias al "ultra-frío" de su Congelador ZANUSSI.

Vd., como comerciante vinculado al ramo de la alimentación, debe aprovechar las ventajas que tienen los Congeladores ZANUSSI:

- Congelar alimentos frescos, que están disponibles sólo en determinadas estaciones y épocas del año.
- Congelar sus propios platos cocinados.
- Conservar productos ya congelados.
- Hacer compras masivas, obteniendo mejores precios.
- Ofrecer a sus clientes especialidades gastronómicas y caprichos culinarios de los que sus competidores no disponen.

Son ventajas dignas de tenerse en cuenta por quienes tienen un concepto moderno de rentabilidad y organización. Porque el "ultra-frío" de su Congelador ZANUSSI elevará el rendimiento de su negocio, con sensibles economías de tiempo y dinero. Invite al "ultra-frío" ZANUSSI a ser "socio" de su empresa:

a temperaturas bajo cero, su negocio puede ser más "caliente".



ZANUSSI la avanzada del frío



¿A QUIEN PERJUDICA EL RETORNO DE LA UNIVERSIDAD A ALCALÁ?

Ya ha llegado el momento de plantear las cosas en sus términos. La junta rectora provisional en pro de la Universidad de Alcalá, de la que les dábamos una primera noticia hace una semana, ha elegido sus cargos. Y atención al hecho de que la palabra cargos hay que entenderla en su más estricto significado. Precisamente, de momento, esta entidad nace acéfala, ya que se ha preferido no nombrar presidente alguno que nombrar un presidente "de titulillo", como suele ser tan habitual. Todos los cargos son de absoluta responsabilidad y ésta queda perfectamente determinada para que nadie tenga escapatoria. O hace las cosas o se nota que no vale para ello. O triunfa o fracasa. Y sólo y exclusivamente en lo que constituye su responsabilidad, de modo que cualquiera de los cinco responsables de comisión se enfrentan única y exclusivamente a su quehacer. Las comisiones de trabajo (no hay de otra clase) han quedado constituidas así: Captación de Socios: Responsable, señor Gómez Álvarez, que, entre otros ayudantes que pueda buscarse, dispone de la colaboración voluntaria de la señora Wehrle Roig y del señor Cabezas; Gestiones: Responsable, señora Fernández Dóvermans, con la ayuda de la señora Sanz Herranz y los señores Martínez y Gómez Álvarez; Información: señor San Román, con un equipo en el que forman los señores Martínez y Sanz; Estatutos, señor Gavina, con la ayuda de Lope Huerta y García Saldaña; y Tesorería, a cargo del señor Rodrigo, a quien probablemente se añadirá como colaborador el señor Pintado. Vicepresidente Coordinador de todos ellos, doña Asela Sanz.

A quien esto suscribe, pues, le ha caído en suerte (porque es una suerte la opción de trabajar para la realización universitaria de Alcalá) la comisión de Información. Y dentro de esta tarea lo primero que se pregunta es ¿quién o quiénes temen a la Universidad en Alcalá?. Contra lo que pueda parecer, el espíritu complutense anda muy lejos de desear en conjunto que llegue aquí la posibilidad del estudio superior.

Para responder a la pregunta anterior cabe plantearse mejor en otros términos: ¿A quién beneficia y a quién perjudica? Beneficia, desde luego, a los nostálgicos por el espíritu universitario de la población; satisface, desde luego, su remembranza aburguesada. Pero hoy, en el siglo XX, beneficia sobre todo a las docenas de familias trabajadoras que tienen derecho a que sus hijos no sean víctimas de esa esclavitud que propicia la ignorancia y la cerrazón de oportunidades; beneficia a incontables millares de futuros estudiantes que van a tener que conformarse con estudios medios o simplemente primarios si los centros superiores están fuera de Alcalá, lejos de sus posibilidades pecuniaras; beneficia a una sociedad alcalaína en general que verá disminuir las distancias de clase por el mejor sistema: por la redención de las clases más humildes por medio de la educación.

Claro que hay que reconocer que perjudica a muchos intereses, particularmente a quienes saben que una masa culta no puede ser considerada ya una masa. Saben que una yuxtaposición de personas que saben lo que se hacen no obedecerán a latiguillos de este o de aquel color, sino que serán capaces de constituir un verdadero cuerpo social. Para los escépticos que vean en la Universidad, en sus estudiantes, precisamente el germen del descontento permanente les responderemos que es precisamente ese el síntoma de que desean un mundo más perfecto. Y que aunque hasta cierto punto puedan ser manejadas sus generosas inquietudes por los intereses oscuros de turno cuando todavía son poco más que adolescentes, la cosa cambia cuando los jóvenes pasan a maduros, cuando los estudiantes llegan a profesionales. No se olvide esto, que precisamente la misión de la Universidad no es albergar estudiantes, sino formar profesionales. Y ahí está el quid. Que a las personas con base suficiente para formar un criterio no se las lleva de aquí para allá como borregos. Señores demagogos, caretas fuera.

Hace ya más de un año, cuando todos festejábamos el retorno de la Universidad, me permitía dudar de si había vuelto realmente. Como todo lo que se escribía entonces sigue estando prácticamente en vigor quince meses después, ustedes me perdonarán el atrevimiento de reproducirlo junto a estas líneas.

S. SAN ROMAN

PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRESA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

¿Ha vuelto la Universidad?



Pasados los plácemes mutuos, las felicitaciones y los homenajes que estos días hemos protagonizado los complutenses con el lógico motivo del retorno universitario, es llegado el momento —tal vez poco apropiado en un número especial que tiende a ser un tanto festivo— de hacer un prosaico balance de realidades.

La pregunta, aparentemente absurda después de tantas campanas echadas al vuelo, debería ser la siguiente: "¿Hemos recuperado verdaderamente la Universidad?"

La respuesta no es fácil. O, si lo es, hay que matizarla. Porque, como Jano, tiene dos caras. Atendida la nostalgia complutense por "su" Universidad, lo que se ha hecho no ha sido más que dar un primer paso. La ciudad que ha esperado ciento treinta y nueve años para ver de nuevo el movimiento universitario en su seno sabía que puede esperar cuanto haga falta para que el celebrado retorno sea total. Es decir, para que a una apertura de aulas siga la creación de unas facultades y, a ésta, la rotundidad de una Universidad completa que tenga su sede en Alcalá, aunque su prestigio mundial —ganado en su mayor parte precisamente en su "época alcalaína"— la obligue a mantener centros filiales en otros lugares de la provincia, de la región o de la nación. Pero es obvio que el iniciado y celebrado retorno no se producirá enteramente mientras la Universidad complutense no radique en Alcalá.

Sin embargo, no sería posible, aunque se intentara, minimizar la colosal importancia funcional que la llegada de la Universidad, tal y como es ahora mismo, tiene para la zona en general y para la ciudad en particular. Y casi menos que nadie podría olvidarlo mi pluma, que ya hace muchos años escribía desde este mismo periódico que la devolución de la Universidad tenía más importancia como estímulo de la promoción social que como acto de justicia histórica, por más sensibilizada que esté la conciencia complutense en cuanto a la lesión de sus derechos.

Lo dije entonces y hoy sigo repitiéndolo. Es curioso, pero tal vez el asunto Universidad ha caído en la ciudad casi como algo exclusivo de "los alcalaínos de toda la vida", desinteresándose de él un buen porcentaje del gran sector de la población inmigrado. Sin embargo, para estos alcalaínos recientemente llegados, como para los antiguos, la oportunidad es verdaderamente inmensa, sobre todo para esa amplia masa de población económicamente menos dotada que, evidentemente, no podía pensar que, por cerca que estuviera Madrid, cuesta dinero trasladarse, cuesta dinero pasar allí las horas que inevitablemente había que pasar, se pierde tiempo que tal vez pudiera ser aprovechado en algún tipo de dedicación capaz de apuntalar la delicada economía familiar —son muy numerosos los universitarios que dan clases particulares, por ejemplo— etcétera.

Todo ello queda prácticamente solucionado con la Universidad en Alcalá. De modo que aquella reclamación que hacíamos hace años en pro de que pudieran estudiar los hijos de los menos dotados, ha sido atendida. La Universidad está aquí y, si las dificultades no han desaparecido, al menos son menores y puede pensarse ya en una menor desigualdad de oportunidades para los ciudadanos complutenses a la hora de la enseñanza superior. Para nosotros, esto es lo más importante del retorno.

¿Está, pues, cumplido de modo satisfactorio? ¡No! y no lo negamos para volver de nuevo a la óptica de la nostalgia complutense. Pero sí para reclamar urgentísimamente la creación de las facultades. Ahora se dan clases aquí y es presumible que ello continúe y se desarrolle conforme los cálculos previstos bajo la presión de la necesidad y las facilidades de la oferta complutense.

Pero ¿qué pasaría si algo de todo esto cambia? ¿No podría irse la Universidad con la misma sencillez —sencillez, no facilidad— con que ha venido? He ahí un tema para pensar. Sin embargo, no es creíble que alguien se atreviera a suprimir unas facultades legalmente constituidas, en el momento en que se necesitan docenas de miles de plazas universitarias. La creación de las facultades es absolutamente necesaria y hasta acuciante.

H. GARCIA

MAS COLEGIOS DE E.G.B. PARA ALCALA

El Delegado Provincial de Educación y Ciencia ha prometido veinticuatro nuevas unidades para antes de setiembre.

En la mañana de hoy ha tenido lugar una importante reunión del Delegado provincial del ministerio de Educación y Ciencia, don Lucio Rafael de Soto, a quien acompañaban el director de la unidad técnica, señor Gordillo, el inspector jefe de escolarización señor Sánchez Manzano y las inspectoras señoras Sáez Tejera y Coronado Ponto, con la presidente de la Comisión municipal de Cultura, doña Asela Sanz Herranz, la delegada municipal de Enseñanza, doña Rosario Fernández Dovermans y el secretario de la junta municipal don José Iglesias.

TRES NUEVOS COLEGIOS

Entre los temas tratados destaca el que se refiere a los tres nuevos colegios nacionales, ubicados en Distrito V, carretera de Meco; Distrito I, Tabla Pintora, y Distrito II, Santos Niños, en la Rinconada, todos de 16 unidades. Los funcionarios del ministerio informaron de que será inmediata la publi-

cación preceptiva en el Boletín Oficial.

PREVISTA LA DEMORA

Para dichos colegios se fija un plazo de construcción de ocho meses. Y comoquiera que las obras comenzaran en marzo, es previsible que la entrada en servicio no se logre hasta el mes de noviembre. Teniendo esto en cuenta se ha obtenido un compromiso de la Delegación provincial para que se proceda urgentísimamente a la construcción de cuatro grupos de ocho unidades provisionales, que deben prestar servicio en dos turnos, desde el comienzo del curso 77-78 hasta que lo hagan los nuevos colegios. Estas construcciones de emergencia se levantarán en cinco meses y no tienen nada que ver con las aulas prefabricadas. Se levantarán en Tabla Pintora, donde luego irá el Iplacea; en carretera de Meco, donde irá el Dulcinea, y dos en la Rinconada, situados en Santos Niños y en Beatriz Galindo.

Se pretende que estas construcciones ligeras sean después destinadas a párvulos, una vez que funcionen los colegios nacionales.

OTROS DETALLES DE LOS COLEGIOS

Los tres colegios al principio indicados serán financiados por el Ministerio y el Ayuntamiento; este aportará los solares y 27.000.000 de pesetas, que suponen un 30% del presupuesto. El Ministerio cubrirá los 63.000.000 que completan el presupuesto total de 90.000.000.

CURSO 78-79

Por otra parte, siguen en construcción para entrar en servicio en el curso 78-79 los siguientes colegios nacionales:

De 24 unidades, DON JUAN DE AUSTRIA, en el Distrito IV y HENARES en el Distrito I. de 16 unidades, los de BEA-



TRIZ GALINDO, Distrito II, en Reyes Católicos, y el de CIUDAD DEL AIRE.

UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALA DE HENARES

15

CURSOS DE PROMOCION Y PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL PARA ADULTOS ORGANIZADOS POR EL FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO Y LA UNIVERSIDAD LABORAL

N.º de curso	Especialidad	N.º de plazas	Preparación requerida
1	Ebanista	20	No requiere preparación especial.
2	Reparador de Electrodomésticos	20	No requiere preparación especial.
3	Electricista de Mantenimiento Industrial	20	Conocimientos específicos.
4	Instalador Electricista Industrial	20	No requiere preparación especial.
5	Electrónica Industrial	20	Cultura General Media.
6	Reparador de Radio y T.V.	20	Cultura General Media.
7	Bobinador	20	No requiere preparación especial.
8	Presadora Universal	20	No requiere preparación especial.
9	Delineante Industrial	20	Cultura General Media.
10	Mecánico Ajustador	20	No requiere preparación especial.
11	Soldador de eléctrica, Oxi y cortador por oxígeno	20	No requiere preparación especial.
12	Mecánico Mantenimiento Básico	20	No requiere preparación especial.
13	Secretario/a Taquígrafo/a	20	No requiere preparación especial.
14	Mecanógrafo/a	40	No requiere preparación especial.
15	Auxiliar Administrativo	20	Conocimientos específicos.

INSCRIPCION: En la Universidad Laboral, hasta el día 27 de febrero, de 9 a 21 horas todos los días, en INFORMACION, presentando el Documento Nacional de Identidad. (Imprescindible para entregar la ficha de inscripción).

EDAD MINIMA: 18 años cumplidos al iniciarse los cursos.

DURACION DE LOS CURSOS: Será de 6 meses para todas las especialidades

HORARIO: En jornada de tarde.

INFORMACION: En la Universidad Laboral. Teléfono: 889-24-50*.

OBSERVACIONES: Se pueden solicitar varios Cursos, indicando el orden de preferencia. Los cursillistas femeninos pueden inscribirse en cualquiera de los Cursos relacionados.

Es lamentable tener que hacer presente en estas líneas la falta de cultura musical que existe en nuestro país, a pesar de pensar y creer que hoy día son más personas las que aprenden música y en consecuencia la afición a tocar diversos instrumentos. Todo ello, diría yo, nace de la iniciativa "privada", de la afición a este bello arte más que por lo que se enseña, por lo que oímos en diversos medios de audición, como pueden ser las distintas emisoras de radio y en televisión, aunque por desgracia sus mayores programas no sean precisamente de "buena música" que permiten adquirir una verdadera cultura musical basada en los conocimientos de las grandes obras y sus célebres autores.

Tenemos un ejemplo bien palpable al recordar hoy en estas líneas uno de los últimos programas de la emisión de los viernes en el espacio "Un, dos, tres, responde otra vez". A una de las parejas que interviniéron, creo que de Madrid, y que soamente eran "amigos", una de las preguntas que le correspondieron fue la siguiente: "Díganme nombres de compositores ESPAÑOLES DE TODOS LOS TIEMPOS." ¡Cuidado, amigos, que Kiko Ledgard repitió al hacerles la pregunta la frase de: ¡DE TODOS LOS TIEMPOS!.

La pareja la componían unos jóvenes de aproximadamente veinte años y creo a mi modesto juicio que es edad suficiente para saber por muy simples conocimientos musicales que se posean, que en España ha habido y aún hoy día existen infinidad de ellos. Se me dirá que en esos momentos, con el nerviosismo no se acuerda uno de nada, pero creo que por lo que pudimos ver, es que tenían un total desconocimiento de la música, de compositores y yo diría que hasta de cantantes. Se quedaron en suspenso, se miraron el uno al otro como diciendo: "¡Vaya pregunta difícil que nos ha tocado!". Y así, después de permanecer en silencio, ¡al final! rompieron para decir: Falla, Chapí, Augusto Algueró siguiendo meditando para acabar acordándose de Juan Carlos Calderón.

Lamentable y vergonzoso al mismo tiempo porque, por mucho nerviosismo que se pueda tener, ¿cómo es posible que a los veinte años no se sepa ya que en España tenemos una colección de zarzuelas que aun-

Lo que vemos y oímos

INCULTURA MUSICAL

Por Baltasar Hernández

que no tengan obligación de saberlas porque ése no sea su género predilecto, ¿cómo no recordar los nombres de compositores como los maestros Serrano, Vives, Guerrero, Sorozábal, Chueca, Bretón, Albéniz, Turina, Rodrigo, Alonso, Díaz Giles, Moreno Torroba, Luna, Granados, Soutullo y Vert, Torregrosa y tantos y tantos otros muchos de los antiguos y de los de música ligera y española como Quiroga, Quintero, Campuzano, Ochaíta, Padilla, Scherato, Armenteros y Herrero, Portolés, Jaén y hasta los mismos cantantes actuales que de todos es sabido que también "dicen" componer sus canciones, como Emilio José, Camilo Sesto, Juan Bau, Dani Daniel, Miky, Lorenzo Santamaría, etc.etc.? Es incomprendible este desconocimiento total de la música española y de sus autores. Con ello demostramos cómo nos luce el pelo y como se hace el ridículo y todo ello ante una audición de varios millones de españoles. Esto podrá tener una disculpa ante el citado momento de tratarse de un concurso y del mencionado "nerviosismo", pero he aquí otro ejemplo visto y oído también ante las cámaras de televisión.

En el acertadísimo espacio musical que presenta el Maestro Director García Asensio para que los niños conozcan la música, su dirección e instrumentación, en uno de los momentos que dedica para que los pequeños le hagan preguntas y satisfagan su curiosidad, el mismo maestro antes de entregarles la batuta para que dirigieran la orquesta les preguntó: "Vamos a ver, que levanten el brazo los niños que tengan algún conocimiento de la música o sepan solfeo." ¡Ay, qué pena, señores!; de cuarenta o cincuenta niños allí reunidos, ¡NI UNO SOLO PUDO LEVANTAR EL BRAZO!. ¿No es esto un lamentable signo de la incultura musical? Que esto ocurra en los tiempos tan modernos y avanzados que vivimos es imperdonable; pero eso sí, a los niños y a la incipiente juventud hay que darles

toda clase de enseñanzas del tema de la sexualidad, del erotismo, de la vida íntima del matrimonio, cómo se... "fabrican" los niños y de donde vienen; no se les puede engañar y tenerlos con los ojos cerrados, hay que darles toda clase de detalles para que cuanto antes sepan y practiquen las libertades a que tienen derecho desde sus primeros años. Es un "deber" de la sociedad y de la vida moderna.

Todo ello está muy bien, pero ¿no sería también ¡MUY NECESARIO! que aparte de sus estudios de E.G.B. o de su carrera universitaria, se les enseñara también una cultura general para conocimiento de célebres novelistas, pintores, escultores, músicos, compositores, cantantes célebres, directores de orquesta, etc.? ¿Es que todas estas facetas no entran y son necesarias también para tener una buena cultura general? Si así fuera no se haría tanto el ridículo como lo hizo la joven pareja que acudió a competir en el "Un, dos, tres"...

Tampoco es justo echarle toda la culpa de esa "incultura musical" a esa joven pareja y tantas otras miles que estarán en el mismo caso. Yo se la echaría en un principio al propio Estado; al Estado que tiene suficientes medios y audiciones para programar todos estos conocimientos y no los emplea; que tiene "su" televisión para poder divulgar mucho más la música española y no la utiliza; que tiene "su" Radio Nacional de España" con diferentes emisoras por toda la nación y dedica mucho más sus espacios musicales a programar las obras extranjeras, los cantantes extranjeros, los grupos o conjuntos extranjeros, dando siempre preferencia a esas intervenciones antes de que a los propios artistas o músicos de casa.

Serían innumerables los ejemplos que podría citar de estos casos insólitos e incomprensibles, pero solamente señalaré como muestra un par de ellos. La Emisora del Estado, Radio Nacional de España, amén de

las muchas horas que durante el día dedica a conjuntos y artistas extranjeros, tiene una emisión sobre las dos de la madrugada que la titula, "Mosaico español"; pues bien, ese mosaico "español" que debiera dedicarse a "nuestra música", es generalmente distribuido a conjuntos ingleses como los "Rolling Stones", los "Beatles" o de la "Boston Pop Orchestra" con su música agresiva, cuya propia definición de uno de sus cantantes, Mike Jagger, dice que "en una sala el público no sabe lo que escucha, porque lo importante es hacer ruido". Y ese "ruido", señores míos de Radio Nacional, es el que nos ofrecen ustedes en ese mal llamado "mosaico español". Por si esto no fuera intolerable, en Televisión Española, a la hora de su espacio "Revista de Toros", la música que ponen de fondo durante los comentarios taurinos o reportajes de corridas están también "premiada" con música de esos o parecidos grupos ingleses o la voz desgarrada de una cantante norteamericana de color. Mientras tanto, cuando se da preferencia a todo lo extranjero, cuando los propios realizadores de TVE dan su entusiasta protección a los artistas de cualquier otro país, hay treinta mil músicos españoles que están sin "dar golpe", postergados y sin ingresos para el sustento de sus familias y los compositores españoles ven mermados sus ingresos en las cuentas de la Sociedad de Autores porque hay que dar preferencia a esa música y a esos artistas que en la mayor parte de los casos no sirven para descalzar a un español. Esto es verdaderamente vergonzoso y si esto lo hace el Estado con sus emisoras o en TVE, ¿qué podemos esperar de las distintas otras emisoras privadas? Pues hacen exactamente lo mismo, dedicando sus locutores grandes elogios o peroratas para ensalzar al disco "que van a escuchar ustedes" como "extraordinario" cuando al oírlo no hace otra cosa que martillar nuestros oídos con gritos y ruidos estridentes.

¿Cómo podemos luego extrañarnos de que la juventud no sepa ni pueda apreciar la belleza y méritos de nuestras más famosas zarzuelas? ¿Cómo escandalizamos de esa "incultura musical" de nuestra juventud, a la que en un concurso no se le viene a la memoria más que el nombre de tres compositores españoles, porque el cuarto se lo ha dicho el presentador?

EDIFICIOS TURINA

(en la zona del Chorrillo) c/ Turina, 5
PISOS DE 3 y 4 DORMITORIOS
Calefacción y Agua Caliente Central
INFORMESE EN OBRA Y

EXCLUSIVAS GARCES

Plaza de Cervantes, 13

Tel. 888 12 03 y 8880392



PREOCUPACION POR EL ESTADO DE LA CIUDAD

"LA CIUDAD TRISTE Y ABANDONADA"

las letras de las canciones de Gaby, Miliki y Fofito y así en esa canción de "Auto Nuevo", que luego corean con ellos los niños, los chavales de Alcalá cantaban jugando (donde podían jugar, que no sabemos donde):

Por las calles de Alcalá no se puede transitar, muchos baches por aquí, muchas zanjas por allá.

Vas en coche nuevo, pin, pin, ¡vaya si te importa! pin, pin, pin; ante un socavón, pin, pin, pin; te pegas la torta, pin, pin, pin."

Vamos, que hasta los peques están ya al corriente del estado de las calles complutenses y claro, luego en su casa, o cuando vayan en el coche con la familia, su padre conductor tendrá que decirles lo que la canción del auto: "¡Cuidado, hijos míos, que vienen varios baches seguidos!" Y en otras ocasiones son los niños los que avisan a su papá diciéndole: "Vé con precaución, papi, que allí han plantado una valla y un bidón y están sin señalizar ni alumbrarlo."

Es algo serio como se encuentra la población, y así, vienen unos y me dicen que si no he visto cómo está la calle de Escorial; otros, la de Caballería Española, la de Santo Tomás o Alfonso Martínez, por citar alguna; porque en general en mal estado lo están casi todas. Ahí tenemos la misma de las Beatas, que su pavimento parece la boca de un paciente cuando va al dentista, enseñando los dientes, por que ha quedado ya su piso tan descarnado que ya todo son guijarros al descubierto cuando con un buen firme, que aún bien hubiese sido remediada su calzada con un buen riego asfáltico realizado a conciencia, no "tente mientras cobro" como se está haciendo últimamente.

Se argumenta que el Municipio no tiene dinero, que es impotente para poder llevar a cabo esta total y necesaria renovación del piso y aceras de las calles de Alcalá. ¡Y digo yo!: ¿Será tal vez que en las arcas municipales no entran una cantidad de millones que necesariamente recogen de los diversos e innumerables impuestos con que "obsequian" al contribuyente alcaláino? ¿Cómo es posible que de tantas atenciones, que no dudo pueda tener, no quede un necesario renglón para atender a estas necesidades tan importantes de la ciudad como es el poder circular y andar por las calles? ¡Hombre, por Dios, que esto es demasiado.

No, esto no creo que pueda continuar así y vamos, ¡me gustaría saber! si es que no hay remedio para dar una solución rápida a esta difícil situación que se crea a los conductores por un lado y a los peatones por otra parte, pues si los coches tienen que ir dando saltos o regateando baches y socavones, no digamos los peatones a los que se les está creando una "difícil papeleta" al no poder andar materialmente por esas aceras desconchadas, hundidas, invadidas por tanto aparcamiento indebido, con esas molestias

simas "encrucijadas" que se han creado y se consienten al permitir

No, no crean ustedes que esto pueda ser el título de una obra de teatro Benaventina; nada de eso, me estoy refiriendo a la ciudad en que vivimos a esta Alcalá de nuestros amores que se hunde, se desprestigia lamentablemente con esas ruinas, con esas cosas que se caen a pedazos; a esta pobre población que suspira por tener parques y jardines, fuentes y plazas en condiciones de poder ser pisadas.

¡Ay, qué pena de ciudad! ¡Tan histórica, tan hermosa, tan llena y sana que fué de siempre! ¡Cuánto hablaba mi padre en casa de la época en que él sirvió en los Husares de Pavía! De lo bonita que era, de lo familiar y acogedora para todo el mundo, de sus bellos alrededores, hasta tal punto que ya en sus últimos años de vida, con su peculiar modo de hablar de un pueblo que no quería saber más que decir las cosas en "castellano puro" aunque con el acento aragonés de la tierra y sus dichos naturales me decía: "Chacho, no seas zoquete y vete a vivir a Alcalá en cuanto hagas liquidado las cosas de la agricultura que no te harán mas que dar quebreros de caeza como me los ha dao a mí durante tantos años." Y esta fue la causa de que siguiendo sus consejos tenga mi residencia en esta ciudad. Pero... ¡cómo va perdiendo la fisonomía antigua, cómo han ido desapareciendo tantas cosas típicas y tradicionales de antaño para convertirse, en esta acelerada vida tan moderna que vivimos, en una ciudad triste, vieja y sobre todo abandonada! por los últimos ayuntamientos que por ella han pasado, sin que pueda librarse el que actualmente dirige los destinos de la población! Al contrario; el abandonado va en aumento acelerado y así, hoy, una vez más y ya van no se cuantas desde el año 73 en que empecé a colaborar en PUERTA DE MADRID, tengo que sacar a "primer plano" el problema del estado de sus calles y sus aceras, lo que quiere decirse que ni los coches pueden rodar por sus calzadas, ni los peatones andar por sus aceras.

Hasta tal punto ha llegado a consumir la paciencia y la indignación de sus habitantes que hasta mis propios amigos y corresponsales me vienen a decir en un tono un poco enfadado y con extrañeza: "Pero hombre, Evalisto, ¿cómo es posible que no digas nada del estado de las calles de Alcalá, de sus prodigados baches, de sus resquebrajadas aceras que hacen materialmente intransitable la circulación?"; ¡Hombres de Dios - les digo yo - no me calentéis la cabeza porque estoy ya calvo de sacarlo a relucir en estas mismas páginas hasta ponerme pesado; he señalado calles, lugares, peligros, abusos, abandonos, dejadez, sordera municipal, encogimiento de hombros ante tanta calamidad, ante tantas quejas de perances y caídas y... ya lo veis, como portavoz vuestro, "¡habla, pueblo habla!" pero... sigo predicando en el desierto.

Ha llegado ya el problema a estar tan "manoseado" y comentado que hasta los propios chiquillos cambian unas obras que aun teniendo mucho

dinero para realizarlas, duran años, produciendo charcos y más charcos, hundimientos y caídas cuyos resultados no va a pagar el Municipio; esas vallas y solares que se vienen abajo con peligro para todo el mundo y en fin... ¿para qué seguir? Es un desastre continuo, es una ciudad triste y abandonada! que da pena verla; y así... ¿hasta cuándo, señores?

Poco se arregla, se repara se reforma; la causa es que no hay dinero. Yo creo que el Municipio lo que puede hacer es dedicar una pequeña cantidad para hacer unas cuantas quinuelas todas las semanas y a ver si hay suerte y aciertan varios plenos, (que nada tienen que ver con los otros "plenos de las sesiones") De no darse una rápida y urgente solución a este gravísimo problema que tanto preocupa a toda la población, los cánticos de los niños irán en aumento y sin tener que ir a ver el "Circo de la tele", aquí escucharemos en este abandonado "circo complutense" la canción de Gaby, Miliki y Fofito, pero... con "nuestra letra".

"Por las calles de Alcalá es difícil transitar...."

EL EVALISTO

ALCALÁ CUNA DEL ABANDONO

No cabe la menor duda que Alcalá está pasando por una crisis de abandono absoluto en todas sus calles y aceras. Basta con pasear por ellas para darnos cuenta del estado lastimero y deplorable en que se encuentran. Podríamos asegurar que en mucho tiempo atrás no ha estado en peores condiciones, cosa sorprendente porque, como contrapartida, nunca tampoco se ha pagado más que este año el impuesto municipal del rodaje de vehículos.

Son tal los socavones y baches profundos existentes en algunas de las avenidas que están originando

frecuentes topetazos de vehículos, con el consiguiente peligro para los usuarios y peatones que tratan de evadirlos como mejor pueden.

Por si esto fuera poco, hay que añadir la suciedad existente de polvo y barro que se origina en las distintas estaciones, que más bien nos recuerdan las calles que nos presentaban en el cine del lejano Oeste. Como demostración clara, no hay más que fijarse en los servicios de autobuses urbanos en el tiempo lluvioso, donde los usuarios se ven mal para ver dónde tienen que apearse.

No queremos insistir en lo ya tratado tantas veces sobre el problema de la suciedad del agua; sólo añadir los frecuentes cortes que ésta tiene, sin el aviso correspondiente a sus vecinos, dando como consecuencia lugar a un sinnúmero de molestias y averías en aparatos electrodomésticos y bombas.

Nos hace pensar que Alcalá está pasando por grandes problemas, lo que nos obliga a preguntar: ¿Qué está ocurriendo en esta ciudad? ¿Por qué ese abandono cuando debiera ser al contrario, cada vez mejor urbanización y servicios? ¿Por qué no se toman las medidas oportunas para su restauración? ¿Hasta dónde se pretende llegar?

En definitiva, dá lastima ver como en este Alcalá, lleno de historia y riqueza arquitectónica, donde una juventud inquieta se esfuerza por conservarlo y darle nueva vida con su aportación artística, se deteriora, se abandona y no se le dé las atenciones y cuidado que requiere.

Valeriano Gómez Gómez

FABRICA DE TUBOS Y BORDILLOS

MATERIALES DE CONTRUCCION



DAMASO Y AGUSTIN SANCHEZ

SANEAMIENTOS

Y

MUEBLES DE COCINA

EXPOSICION Y VENTA

PASEO DE LOS CURAS, 19 TLF. 888 - 05 - 15
(CRTA. DE PASTRANA)

LOS BACHES

Ya dijimos en días pasados que escribir sobre los problemas que tiene planteados la ciudad actualmente no es tarea difícil desde el punto de vista de que son abundantes; vamos a dar esta semana un rápido vistazo a los que han sido actualidad estos días.

Hace todavía escasas fechas que tocamos el tema de los baches y socavones en las calles de Alcalá. Si volvemos a insistir sobre el tema es debido a que han sido varios los vecinos de la ciudad que nos reiteran sus quejas en tal sentido; muchos de ellos califican a las calles de Alcalá como las peores de todas las poblaciones de la comarca, incluyendo en ese "todos" hasta a los más atrasados en urbanismo.

Una de las calles que presenta más lamentable aspecto es sin duda la avenida de Caballería Española, con esos tremendos baches que parecen auténticos pozos. Sobre todo la margen derecha de la calle, según nos acercamos a la Nacional II, está intransitable hasta el punto de que los conductores tienen que invadir la calzada contraria con el consiguiente peligro.

Pero no sólo es esta calle. Hay muchas más en que los síntomas de erosión son apreciables. Indicar la relación sería aquí demasiado extenso.

Uno de los principales motivos de que las calles estén como están es, a nuestro juicio, la mala o nula planificación que se hizo de sus arreglos iniciales, o, en su defecto, de las chapuzas posteriores; volvemos a insistir en la creación de un Servicio de Calidad de las Obras que pueda sancionar como se merezcan a aquellos conductores que infrinjan las reglas de la pavimentación.

Los conductores están hartos de tener que someter constantemente a sus vehículos a pruebas de dureza como si fueran vehículos "todo terreno". En estos días, sobre todo en los de lluvia, nuestras calles son un buen circuito para pruebas de "cross". Pero que nadie piense que el acometer estas reparaciones en serio va a ser una cosa inmediata. La tarea es ardua y difícil y va a exigir el desembolso de un número de millones que probablemente el Ayuntamiento no tiene. Esperemos por lo menos que, a la larga, podamos ver un Alcalá en perfectas condiciones. Y ya que hablamos de obras a realizar, refirámonos a la calle del Parque, en las inmediaciones del paso inferior de Torrelaguna. Esta calle, desde hace años, presenta su mitad derecha medio arreglada en tanto que la izquierda está completamente de tierra. No comprendemos cómo se puede pavimentar una calle sólo a medias. Además, en su confluencia con la calle del Silo forma un tremendo desnivel, en el que algunos coches llegan a quedarse suspendidos en ocasiones. Y ya que hablamos de desniveles con-

TEMAS CIUDADANOS

ne recordar también el que existe en la Plaza de Atilano Casado, en su salida hacia la carretera general. Esta última tiene una altura muy superior a la calle de Lucas del Campo y todo aquél que tome esta salida un poco rápido verá cómo su coche se eleva del suelo. Esto no es nuevo pero no por ello deja de ser de actualidad.

N. de la R.

La verdad es que los alcalalinos están negros con esto de los baches. Y entre los alcalalinos hay que contar a la propia comisión de Obras, según nos parece.

Se ha comenzado a arreglar algunos baches y se piensa parchear toda la ciudad pero... ¡La cosa no es para echar al vuelo las campanas! El Ayuntamiento ha dedicado a esto una partida de seis u ocho millones de pesetas. La consecuencia es que, por ese dinero, las empresas ni siquiera tienen interés en estudiar los extensos arreglos ni trasladar su maquinaria y equipos técnicos y humanos. Es la propia comisión la que tiene que ir a cogerles un poco a lazo y rogarles que participen en el concursillo para adjudicación. El resultado de la insuficiencia de medios económicos se sabe de antemano: pan escaso para hoy y hambre para mañana. Si para el arreglo de una calle se necesitan dos millones de pesetas y se pide a la empresa que se arregle por treinta mil duros, ya se sabe lo que cabe esperar: baches otra vez en pocas semanas y, si se tercia, que el arreglo, en lugar de ser de treinta mil duros —ya que todos sabemos que va a ser malo— lo sea de quince mil.

Por eso la comisión va a presentar en un pleno extraordinario que ha pedido un plan para la elaboración de un anteproyecto de infraestructura global de la ciudad. Plan que tratará de conjugar todo lo que se vaya haciendo en la ciudad para evitar ese parcheo crónico que no se da sólo en la pavimentación sino en toda la infraestructura.

Mientras tanto, se espera a que dé fin el temporal de lluvias para poder parchear los baches una vez más.

ERA HONDA, POR FIN EN OBRAS

Al hablar del estado lastimoso de nuestras calles siempre se ha visto un claro botón de muestra en la calle de la Era Honda. Como lo que de verdad nos gusta es hacer críticas positivas, recogemos aquí el hecho de que ha comenzado el arreglo de esta calle que se ha convertido en los últimos meses en el principal acceso desde el centro al populoso barrio de Reyes Católicos; este arreglo se estaba pidiendo a gritos desde hace mucho tiempo y ahora ya, por fin, ha llegado la hora de su realización. Esperamos que sirva como una primera obra dentro del plan de

mejora de las vías urbanas.

SEMAFOROS

La instalación de semáforos en las calles complutenses significó una importante partida de gastos para el Ayuntamiento; se pensó que contribuirían a un mejor tráfico de vehículos. Y qué duda cabe de que eso sería una realidad plena si no fuera porque en algunos puntos los discos ocasionan más problemas que beneficios. Cuando un conductor ve un disco en intermitencia nunca sabe cómo reaccionar y muchas veces lo ignora; si a esto añadimos que hay en Alcalá algunos que llevan así desde su instalación, comprenderán que no nos expliquemos a ciencia cierta las razones técnicas de su puesta "en funcionamiento". Nos referimos a los sitios en las calles Diego de Torres y Santiago; no creemos recordar que estos semáforos hayan cumplido un solo día su misión. Y nos preguntamos si ello es rentable. Y, si no lo es, ¿qué pintan en esa situación? Los accesos por la calle Diego de Torres hacia el centro son continuos y el tránsito por la de Santiago abundante; con estas premisas la adecuación de estos discos a la situación sería una realización interesante para los conductores pero en la situación actual no hacen más que crear problemas.

En este punto de la ciudad los discos funcionan a medias pero hay otros que van demasiado acelerados. Los situados en Alameda y Ronda

ancha pasan velozmente del verde al rojo sin pasar por el ámbar, lo que produce unos segundos de peligroso desconcierto al conductor a quien le toca pasar por esa situación, pues no le da tiempo a frenar salvo que lo haga bruscamente, con los riesgos que implica semejante comportamiento al volante. Por otra parte, los de la Nacional II frente a la calle del Marqués de Ibarra lo hacen al revés algunas veces, pasan del ámbar al verde de nuevo en lugar de hacerlo al rojo; este punto es menos problemático pero hay ocasiones en que el hecho se produce repetidamente colmando la paciencia de los que esperan su turno para acceder a la carretera nacional. También creemos que en algunos puntos de la geografía urbana se han acumulado demasiados semáforos que lo único que hacen es estorbarse unos a otros; en tan sólo unos pocos metros se encuentran dos, uno en verde y otro en rojo, con lo que el paso de vehículos es casi de uno en uno. Un claro ejemplo de esto lo tenemos en la avenida de Caballería Española, en su confluencia con Ferraz.

En fin, que entre discos que no funcionan a la perfección y calles por las que no se puede rodar, con la salsa de la falta de aparcamientos y el adobo de las multas implacables que llueven más que el agua aún en estos días, al automovilista le toca bailar con la más fea como

siempre. Pero eso sí, luego será de los principales implicados a la hora de satisfacer las distintas tasas que hoy se pagan por tener coche. Lo que decíamos hace unos días: para este plan, el coche en casa. O en las fábricas, que tampoco sería mala idea.

MARTIN DIEZ

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO DE LA CIUDAD

Durante la segunda quincena de Enero, se han registrado los siguientes:

NACIMIENTOS

María del Carmen Gómez de las Heras y Bonilla, hija de Blas-Angel y María del Carmen María del Carmen Fernandez y Roldán, de Mariano y de Angela.

Rosa María Garcia y Padrino, de Gregorio y de Rosario. Francisco-Javier Yuste y Cabrera, de Angel y de Hilaria.

MATRIMONIOS

Miguel García Antón de Marcos, con María del Carmen García Martínez.

Benito Garrido Vazquez con María Inés Dominguez Lires. Martín Lobato Valverde, con Manuela Núñez y Nacio.

José Vellisca y Belinchón, con María Sagrario Martín y Rubio Ignacio Yuguero y Gómez, con Pilar Rodríguez y Carpintero.

Eulogio Simón y Herrero, con Antonia Gómez y Ortega. Juan Santos Abad y Ayuso, con Soledad Pinto Martín. José López Félix, con Bartolina Belardo y Poderosa.

Juan Egido y Aparicio, con Esperanza López y Romeral. Francisco Silvia y Vivas, con María Antonia Martín y Grande.

DEFUNCIONES

Ascensión Muñete Garcia de 78 años de edad.

Doroteo Moreno Fernandez 74.

Felicia Rodriguez Romero de Avila de 70.

Catalino Moreno Pérez de 52. Esteban Guillen Gómez, de 80 Manuel Castaño Vicente, de 76.

Antonio Luis de Arcos Montes, de 66.

Pablo Galán Moreno, 73.

Natividad Fernandez Gómez de 86.

Antonio Villanueva Lorenzo, de 70.

Nicolasa Barranco Barranco 70 María Jesus Carmona Shmolling, de 20.

María Soledad Sánchez Tovar, de 23.

Perfecto Gómez Cordero, 60. Julian Cano Cezón, de 75.

Agustín Gómez García de 1.

5 de Febrero de 1977

FARMACIAS DE GUARDIA

DOMINGO, 6 DE FEBRERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Juan Ramón Goya Ramos Urbanización Pryconsa, bloque A, portal 10 (Frente a Gasolinera Campsa)
Farmacia del Licenciado D. José López Estrada Gallo, 1 - c/v. a Santa Ursula (Junto al Cine Alcalá)
Farmacia de la Licenciada Doña María Teresa López Martín Daoz y Velarde, 2 (próximo al Parque)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Doctor Doña Consuelo Molina Castro San Vidal, 6 (entrada Paseo de la Dehesa)

LUNES, 7 DE FEBRERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Aurelio Barba Martín Diego de Urbina, 2 (Barrio Plaza de Toros)
Farmacia del Licenciado D. José Luis García Abella Alcor s/n- Torres de la Universidad Laboral (pasada Vía)
Farmacia de la Licenciada Doña Isabel Muñoz Ruiz Cruz de San Sebastián, 1 y 2 izqda. portal 3 entrando

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada Doña Concepción Carpintero López Santiago, 19 (frente Sanatorio Vallés)

MARTES, 8 DE FEBRERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Doctor D. Francisco Lorenzo Navarro San Asturio Serrano, bloque 6 (Final Paseo de la Dehesa)
Farmacia de la Licenciada Doña Dolores García Mirat Cerrajerros, 4 (frente Ayuntamiento)
Farmacia del Licenciado D. Luis Sánchez Pérez Marqués de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado D. Victoriano Carrasco Menayo Luis de Medina, B - Z - Colonia Pryconsa (Frente Colegio Lope de Vega)

MIÉRCOLES, 9 DE FEBRERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña Pilar Gandullo Carrillo Andrea Doria, 9 (Casablanca)
Farmacia de la Licenciada Doña Pilar del Barco López Avda. Reyes Católicos, 43 - (Final Paseo de la Dehesa)
Farmacia del Licenciado D. Alberto Orive Hernández Cánovas del Castillo, 1 (Edificio San Luis 1) (Junto Terraza Alegria)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada Doña María Luisa Sáinz Sacristán Generalísimo Franco, 34

JUEVES, 10 DE FEBRERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Julio Chamorro Díaz Generalísimo, 99 (Soportales junto a Plaza de los Santos Niños)
Farmacia de la Licenciada Doña Eloísa García Carrillo Avenida Plaza de Toros, 10 (Junto a Plaza de Toros)
Farmacia del Licenciado D. Ramón González Navarro Torrelaguna, 8 (junto vía férrea)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada Doña María Luz Rodríguez García Avenida Ntra. Sra. de Belén, 44 - (Barrio del Pilar)

VIERNES, 11 DE FEBRERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada

AGENDA COMPLUTENSE

Doña María Jesús Granda Morán Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero) Bloque Hitasa
Farmacia del Licenciado D. Santiago Gutiérrez García Virgen del Val, 43 (Doble entrada Avenida de Castilla)
Farmacia del Licenciado D. Miguel Orense Rosende Carretera de Pastrana, s/n (Edificio Cisneros, 1)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada Doña Amelia Ruiz Gómez Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje)

SABADO, 12 DE FEBRERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Vicente Cárdenas Moyo Libreros, 50 (Cuatro Caños)-Junto Continental Auto
Farmacia del Licenciado D. Benito del Castillo García Virgen del Val y Salamanca (local 11)

MEDICOS Y HORARIO DEL AMBULATORIO

MEDICINA GENERAL

Dr. D. Juan José Rodríguez Moreno (8,30); Dr. D. Daniel Díez Jiménez (8,30); Dr. D. Lorenzo Prada Fernández (8,30); Dr. D. Joaquín García de la Mata (10,30); Dr. D. José Ignacio Mezo Garay (10,30); Dr. D. Salvador García Arevalo (12,30); Dr. D. Raimundo Pérez Rodríguez (12,30); Dr. D. Clara Gayo Barquero; Dr. D. Augusto Lecanda Gomez (15,00); Dr. Doña María Dolores Zapatero Molinero (15,00); Dr. Doña María Josefa Alamo Rodríguez (17,00); Dr. D. Miguel Martínez Aldeguer (17,00); Dr. D. Luis Martínez Valero (19,00) Dr. D. Mariano Franco Arroyo (19,00); Dr. D. Juan Marin Alcazar (19,00).

ANALISIS CLINICOS

Doctora Francisca Gomez del Campillo (10,30); Dr. Angel Liedó Real (12,30); Dr. Jose Felix Huerta (17,00).

APARATO DIGESTIVO

Dr. Noel Rojas Hernandez (8,30); Dr. Fernando Codina Castro (12,30); Dr. Pedro Cabeza Alvarez (17,00).

CIRUGIA GENERAL

Dr. Flecha Tauroni (8,30); Dr. Jose Luis Eymar Hernandez (12,30); Dr. García García (17,00).

DERMATOLOGIA

Dr. Jesus Garcia-Nieto Navarro (8,30).

ENDOCRINOLOGIA

Dr. Carlos Rivas Valin (15,00).

GINECOLOGIA

Dr. Guillen Ruiz (19,00).

NEUROPSIQUIATRIA

Dr. Ignacio Basurte Cisneros (10,30).

ODONTOLOGIA

Dr. Asensio Esteban Mugica (8,30); Dr. Antonio Murga Bohigas (12,30); Dr. Natalio Garcia Priego (19,00).

OFTALMOLOGIA

Dr. Julio Claver Ponce (10,30); Dr. María Angeles Martínez Martínez (15,00); Dr. Francisco Romero Maroto (19,00).

OTORRINOLARINGOLOGIA

Dr. Julio Ricardo de Vicente (8,30) Dr. Federico del Castillo Beneyto (12,30); Dr. Gregorio Cañellas Waldenfels (17,00).

PULMON Y CORAZON

Dr. Enrique Fernandez Burgos (10,30); Dr. Enrique Fernandez de los Rios (15,00); Dr. Manuel Perez Sanchez (19,00).

RADIOELECTROGRAFIA

Dr. Juan Jose Tafalla Sampietro (8,30); Dr. Concepcion Ortega Gutierrez (12,30); Dr. Antonio Cuellar Gonzalez (19,00).

TOCOLOGIA

Dr. Santiago Escobar Gonzalez (8,30); Dr. Jose Maria Jimeno Garcia (15,00); Dr. Jose Gomez Escudero (17,00).

TRAUMATOLOGIA

Dr. Francisco Jose Galvan Arnaldes (10,30); Dr. Jose Luis Castroviejo Gomez (15,00); Dr. Antonio Saez Jimenez (17,00).

UROLOGIA

Dr. Herminio Menendez Fernandez (17,00).

PARTIDOS EN LA CIUDAD DEPORTIVA

Domingo, 6 de Febrero

FUTBOL.-

10,30. Venecia-El Casar
12,30h. At. Alcalá-Brihuega

BALONCESTO.-

12,30h. Complutense-Maristas Oliver. Tercera Nacional.

TELEFONOS DE INTERES

- AMBULATORIO (Carmen Calzado).... 888 05 07
 - AMBULATORIO (Virgen del Val) ... 888 27 29
 - AYUNTAMIENTO (Centralita) ... 888 30 00 y 888 33 06
 - BOMBEROS ... 889 00 80
 - CAMARA DE COMERCIO ... 889 22 76
 - CIRCULO DE CONTRIBUYENTES... 888 00 89
 - COMISARIA DE POLICIA ... 889 19 91 y 889 19 53
 - CONTINENTAL AUTO ... 888 16 22
 - CRUZ ROJA... 888 15 02
 - DISPENSARIO MUNICIPAL ... 888 15 21
 - ESTACION R.E.N.F.E.... 888 01 96
 - GUARDIA CIVIL... 888 01 57
 - HIDROELECTRICA ESPAÑOLA ... 888 03 84 y 889 15 55
 - POLICIA ARMADA... 888 02 94
 - TAXIS... 888 10 11 y 889 20 27
 - UNION ELECTRICA ... 889 07 58 y 889 31 56
- Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

HORARIO DE MISAS

HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS EN LAS PARROQUIAS DE ALCALA DE HENARES, DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE A MAYO INCLUSIVE

VISPERAS

Horas	Iglesias
19,-	Magistral-San Pedro
19,-	Parroquia del Santo Angel
19,30	Parroquia de San Bartolomé.
20,-	Magistral-San Pedro
20,-	Parroquia de Santa María
20,-	Parroquia de Santiago
20,-	Parroquia de San Isidro

MAÑANA

Horas	Iglesias
9,-	Magistral-San Pedro
9,-	Parroquia de Santa María
9,30	Parroquia del Santo Angel
9,30	Parroquia de San Bartolomé.
10,-	Magistral-San Pedro
10,-	Parroquia de San Diego
10,30	Parroquia de Santiago
10,30	Parroquia de San Isidro
11,-	Magistral-San Pedro
11,-	Parroquia del Santo Angel
11,-	Parroquia de San Diego
11,-	Parroquia de San Francisco
11,30	Parroquia de Santa María
11,30	Parroquia de San Bartolomé.
11,30	Parroquia de San Isidro
12,-	Magistral-San Pedro
12,-	Parroquia de Santiago
12,-	Parroquia de San Diego
12,-	Parroquia de Stos. Justo y Pastor (B. Pilar)
12,-	Parroquia de San Francisco
12,30	Parroquia de Santa María
12,30	Parroquia de Santo Angel
12,30	Parroquia de San Isidro
12,30	Parroquia de San Bartolomé.
13,-	Magistral-San Pedro
13,-	Parroquia de San Diego
13,-	Parroquia de San Francisco
13,30	Parroquia de Santa María
13,30	Parroquia de Santiago
14,-	Magistral-San Pedro

TARDE

Horas	Iglesias
18,-	Parroquia de San Bartolomé.
18,30	Magistral-San Pedro
18,30	Parroquia de San Diego
18,30	Parroquia de San Isidro
19,-	Parroquia de Santa María
19,-	Parroquia de Santiago
19,-	Parroquia del Santo Angel
19,-	Parroquia de San Francisco
19,30	Magistral-San Pedro
20,-	Parroquia de Santiago

CUPON PRO-CIEGOS

27 de Enero.	825
28 de Enero.	857
29 de Enero.	059
31 de Enero.	473
1 de Febrero	977
2 de Febrero	085





MIL SENSACIONES DE SUAVIDAD

El aroma que Heno de Pravia
deja en mis manos, me recuerda
mil sensaciones de suavidad...
La mirada de un niño...
El sabor de la miel...
La olvidada caricia de una piel...
Suave como el jabón suave...
Suave como hierba blanda...
Como la fruta suave... o como
la tibia almohada...
El aroma que Heno de Pravia
deja en mis manos,
es el aroma de mi hogar.

Gal



Heno DE Pravia
el aroma de mi hogar

TAXIS: ARRIBA LAS TARIFAS

Los taxistas complutenses no habían aprovechado la subida de las tarifas autorizada a primeros de 1975 *** El kilómetro de trayecto se pone ahora en ocho pesetas y el tiempo de espera pasa a 180 pesetas/hora *** Según parece, habrá nuevo aumento si, como es casi seguro suben los precios de los combustibles *** "Si el Ayuntamiento nos subvencionara el servicio de guardia nocturna, nos resultaría mucho menos gravoso"

Tras varios meses de deliberación papeleo se ha probado las nuevas tarifas para el servicio de taxis. Con tal motivo hemos visitado al Presidente del Subgrupo de Taxis, de Alcalá D. Antonio Lozano.

—Sr. Lozano ¿Por qué esta subida de tarifas?

—Bueno la cosa tiene un poco de historia. La última subida concedida y que actualmente se mantiene data de primeros del año 1975. En Enero de 1976 se aprobaron nuevas tarifas para Madrid y su provincia, subida que nos acogía a nosotros, pero preferimos esperar un poco, pensando en beneficiar al usuario, pero por todos los incrementos en los precios del combustible, de las ruedas, de los amortiguadores, del taller etc, nos vemos obligados a acogernos a aquella subida de primeros del 76 y que nosotros no pusimos en marcha.

—¿Por qué han esperado un año en acogerse a esta subida de tarifas?

—Cómo ya he dicho anteriormente la única meta que perseguíamos era la de beneficiar al usuario, al mismo tiempo que esperábamos que el público utilizara más este medio de transporte. Por otra parte hago constar que fué en septiembre cuando presentamos la propuesta de acogernos a la subida autorizada a primeros de año en el Ayuntamiento y ha sido ahora a los cuatro meses cuando se nos ha aprobado.

—¿Que motivos ha habido para que se retrasase tanto este asunto?

—No lo sé, pienso que a lo mejor se deba a esa infinidad de cambios en el Municipio, mientras que se ponen al corriente de las cosas, pasa tiempo y hace demorarse los papeles.

—¿Que pasó en el mes de diciembre que el asunto quedo sobre la mesa?

—Al parecer faltaba algún papel que les he entregado posteriormente y ahora se ha aprobado.

—Si mal no recuerdo, en el mes de diciembre, el asunto de los Taxis quedó sobre la mesa, para que informara la Comisión de Policía Urbana, pues al parecer no se comprendía muy bien el que se solicitaran unos aumentos concedidos por la Agrupación de Taxis Madrileña, y a la que estos podían acogerse. Ahora en este pleno se ha aprobado, aunque no hemos oído que se mencionara un gran informe. ¿Usted qué sabe de todo esto?

—Poco, pues también me ha extrañado el que en un pleno no se apruebe y al otro se apruebe sin mediar nada por medio, simplemente unos papelitos que poco tenían de importancia.

—¿Cuáles son las nuevas tarifas?

—La bajada de bandera continúa en la misma cantidad, veinticinco pesetas; el kilómetro aumenta de ocho a diez pesetas. Salida o entrada a Estación de Renfe, o de Autobuses, de 10 pesetas a 15. Hora de espera de 150 pesetas a 180. Entrada al aeropuerto 75 pts, y en el servicio nocturno es decir desde las 23

horas a las 6 de la mañana se suplementa de 10 pesetas kilómetro a veinticinco, para compensar el trabajo nocturno y la falta de clientes.

—¿Falta de clientes?

—Si, antes cuando no había servicio de urgencia de la Seguridad Social, aún te salía algún viaje, pero desde que este se ha instalado, no hacemos casi nada, y si realizamos algún servicio nocturno, en un uno por ciento se trata de urgencia, mientras que antes la mayoría lo eran de este tipo.

Si tuviéramos una subvención del Ayuntamiento, aún podríamos mantener las tarifas pero sin subvención no tenemos más remedio que subir las, porque no ganamos nada, al contrario en el servicio nocturno perdemos, pues los viajes que nos salen ahora no son más que de borrachos y mujerzuelas, viajes que casi siempre al final no suelen terminar bien, porque no llevan dinero, porque el señor o la señora te da la paliza, en fin que no es rentable.

—¿Cuánto hace de recaudación entre los dos coches que están en el servicio de guardia nocturna?

—Hay noches que entre los dos no llegamos a las mil pesetas.

—Si el Ayuntamiento estuviera dispuesto a subvencionar este servicio nocturno ¿Cuánto creéis que os tendría que dar?

—Unas setecientas u ochocientas pesetas a cada coche, o bien poner un vehículo.

—Vamos a hablar un poquito de los usuarios; según mis noticias, se han dado casos de malos tratos y malos servicios por parte de los taxistas a los viajeros. ¿Qué pueden hacer estos usuarios, cuando una de estas cosas les ocurra?

—Simplemente tomar el número de la licencia y denunciarlo en el Ayuntamiento; posteriormente será penado según ordene la ley. Sin ningún recato, que nadie tenga miedo a la hora de poner una denuncia si ven que algún taxista trata de abusar, denuncia al canto y luego ya nos encargaremos de todo, y ve rán cómo se soluciona.

—¿Cuántos taxistas sois actualmente?

—Existen 45 licencias. Las última veinte, concedidas hace dos años

—¿Algo más que añadir?

—Simplemente mencionar tanto a los lectores como a los miembros del Ayuntamiento que esta subida de ahora llevaba aprobada hace más de un año, y nosotros esperamos en beneficio del usuario, por ver si era

mejor el servicio y ganábamos unos y otros, pero despues de nueve meses y en vista de que no habíamos conseguido nada, no tenemos más remedio que subir.

NACHO

SE PRECISA
ELECTRICISTA DE VEHICULOS
(por horas)
Tel: 889 29 10

SE VENDE SOLAR
En Alcalá de Henares 848 m. cuadrados
Poligono 4º. Normas Subsidiarias.
Seis Plantas
Razón. Teléfono: 889 03 09



Si su piso se le ha quedado pequeño
¡ ENHORABUENA !
ya tiene un piso más grande
en Los Gorriones

- En la zona más tranquila de Alcalá, frente a un gran pinar.
- Pisos de 92, 95 y 98 m².
- Con: Calefacción y agua caliente centrales. Parquet en toda la vivienda. Carpintería de aluminio. Maleteros. Gran terraza. Cocina y cuarto de baño alicatado hasta el techo.
- Entrega inmediata.

Venga a verlos, al entrar en Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

FACILIDADES A 12 AÑOS

RESIDENCIAL
LOS GORRIONES
EN ALCALA DE HENARES

Es una promoción de COPOZO, Sdad. Coop.
Final c/ N. S. del Pilar. Entrada Avda. Reyes Católicos
Alcalá de Henares Oficina en Madrid
Héroes del 10 de Agosto, 5 Madrid 1
Tel: 225 93 35 - 225 93 24 - 226 24 37 Horario: Tardes

Desde Madrid
con
Nostalgia



MANOLO ORANTES MAESTRO DE MAESTROS

Manuel Orantes es un hombre que no necesita presentación. Es noticia permanente, aquí y ahora por varios motivos. Pero quizás ninguno más sobresaliente que la de que el ministro secretario nacional del movimiento le haya otorgado la medalla de oro al mérito deportivo por su reciente triunfo en el "Torneo de los Maestros" que le convierte, por méritos propios, en no vamos a caer en la tentación de decir la primera figura del tenis mundial, uno de los grandes deportistas de la raqueta con proyección universal.

El "YA" de oro también le ha sido concedido por su labor a lo largo del año. Y nadie le puede negar su condición de "number one" en España y, sin ánimo de presunción, una de las cinco mejores del mundo.

Manuel Orantes nació en Granada hace veintisiete años y poco después se trasladó a Barcelona donde comenzó de recogerpelotas en el Club de Tenis Barcelona y al respecto, recuerda:

"A mi siempre me ha tocado luchar por todo. No olvido aquellos tiempos en los que soñaba ser una figura y no tenía oportunidad alguna. Al fin, me llegó. Y supe aprovecharla. Hoy, después de diecisiete años, aquella experiencia la tengo como básica en el desarrollo de todo lo que ha sido mi carrera deportiva".

—¿No le molesta a usted, señor Orantes, que se le recuerden aquellos tiempos?

—Por favor, tenemos casi la misma edad, no me hables de usted por el hecho de que yo haya triunfado en el tenis. Me molesta. Para todo el mundo quiero seguir siendo Manolo Orantes. no quiero apelati-



vos ni honores por algo que considero una entrega y sólo una entrega a mi trabajo. Es mi vocación, mi pasión el tenis; pero ello no me condiciona para crearme un ídolo; quiero seguir siendo una persona normal aunque esto no es ya casi posible.

Intervine Virginia, su esposa, su inseparable compañera: "Conozco el mundo pero no conozco nada. Es una paradoja pero de las habitaciones de los hoteles de lujo nos vamos a las pistas de tenis donde entrena mi marido. Y así una semana y otra, de un país a otro. Y esto resulta pesadísimo, agobiante. Yo comprendo que Manolo siente una ayuda inestimable con mi presencia y a mí no me desagrada su trabajo pero necesitamos un poco de paz. Por eso, después de este homenaje a Juan Gisbert pasaremos un periodo de descanso en Valencia. Creo que lo merecemos.

El palmarés de Manuel Orantes es amplio y no es cuestión de enumerar sus triunfos. Basta resaltar que en 1976, a pesar de su lesión en el brazo izquierdo, ha obtenido seis premios en el "Gran Prix", de la Federación Internacional, segundo, tras Raúl Ramírez, en este torneo, ganador de la final frente al polaco Wojtek Fibak en un encuentro memorable y el "number one", otra vez con Jimmy Connors de oponente en el Forest Hills. Queda aún en su carrera por conseguir Wimbledon, Roland Garros, etc....

"He demostrado que puedo ganar a cualquiera de los tenistas del momento tanto en tierra batida como en pista rápida. Me falta afianzar mi puesta a punto sobre hierba, por eso, nunca gané Wimbledon. Este año, la Federación Internacional va a conceder dos semanas de reposo en el torneo del Gran Prix

5 de Febrero de 1977

PUERTA DE MADRID



para entrenar sobre hierba y llegar a Londres con garantías de éxito."

—¿Qué paso en la semifinal de la World Championship Tennis, frente a Ilie Nastase en las Vegas?

—Yo acababa de tomar parte en el Masters que tuvo por escenario Houston (Tejas). Conseguí ganar a Ilie en la primera eliminatoria pero luego perdí con Rod Laver. Estaba agotado. La clasificación entre Nastase y yo era a cinco sets y, sinceramente, repito estaba agotado. No físicamente pero sí, mentalmente. Por esto perdí la oportunidad de enfrentarme a Connors en la final de la WCT americana.

—¿Se dice de tí, Manolo, que eres muy irregular?

—Puede ser cierto. Respeto las opiniones de los demás. Pero también es cierto que he levantado encuentros cuando la adversidad del marcador me era más difícil. Por ejemplo contra Vilas en el Forest Hills o frente a Fibak en el Masters. Creo también en mis fuerzas pero yo por encima de todo quiero ser una persona, no un superestrella.

—¿Qué significa este adiós de Juan Gisbert?

—Una pérdida que no podrá ser cubierta en mucho tiempo. No es por orgullo pero en dobles, el tándem Orantes-Gisbert era casi inexpugnable. Hemos ganado más de las tres cuartas partes de los partidos que hemos disputado juntos. Hemos sido terceros el año pasado en el Grand Prix y ganadores del Masters en 1975, en Estocolmo. La copa Davis va a notar su ausencia porque, además, yo conozco bien a Gisbert, un gran jugador y una excelente persona, y se que habrá que buscar un sustituto, nada

fácil de encontrar. Cuando toma una decisión es definitiva; no volverá al equipo nacional.

—¿La competencia entre el Grand Prix que se disputará los doce meses del año 77 y la WCT americana te impedirá participar en el primer torneo?

—Sólo los cinco primeros meses del año. Considero que en Norteamérica, concretamente en los Estados Unidos he realizado mis mayores sueños y por ello quiero seguir en ese campeonato para el Grand Prix también me interesa y pienso que puedo conseguir para 1977 varios torneos.

DINERO

—¿El dinero es importante para Manolo Orantes?

—El dinero no lo es todo. Yo no se hacer otra cosa que jugar al tenis y me esfuerzo por llegar a ser alguien importante. Es un deporte y como tal no te permite vivir de las rentas. Hay que sacrificarse constantemente y los deportistas no somos eternos. Dentro de unos años yo no estaré en condiciones de seguir ni soportar tantos viajes y tantas responsabilidades porque este deporte, como todos, exige concentración y, entonces, desde ya, tengo que asegurarme el porvenir. El dinero no me afecta para nada porque apenas lo disfruto ahora pero algún día lo necesitaré y como me cuesta ganarlo no lo derrocho. Siempre he vivido con escasez y valoro lo que cuesta ganar ese dinero que parece mucho pero no es tanto como la gente cree.

POPULARIDAD

—¿Ser popular molesta a Manolo

"Quiero demostrar que valgo para el tenis"

"Ganar el Masters me obliga a superarme"

"Yo no olvido mis tiempos difíciles"

"El dinero no es importante en mi vida pero pienso en el futuro y por eso no lo derrocho"

"Hago lo que me gusta y eso es lo importante para mí"

"Gisbert ha sido un magnífico jugador. No es fácil encontrarle sustituto en la Copa Davis"

"Quiero ir con éxito a Wimbledon y al Rolland Garros"

"La popularidad no me desagradaba pero sé que esto no puede durar eternamente"

"Me compensa el presente porque tengo esperanza en el futuro"

Orantes?

—No me molesta pero tampoco la vanidad de sentirme importante es mi meta. Yo sólo creo en el trabajo de cada día y lo conseguido hasta ahora es el producto de muchos años de esfuerzo, día a día, hora a hora, minuto a minuto... ¿me explico?

—¿Esa consagración de ganar un "masters" le obliga a algo definitivo?

—Por supuesto; a esforzarme más. Pero ganar un torneo, sea cual fuere, no es lo importante el éxito en la vida radica en sentirse una persona por encima de la actividad que se realice y del éxito que se obtenga en la misma. Yo tengo la suerte de hacer lo que me gusta y aunque como en todas las profesiones muchas de las cosas te desagraden me compensa el que sea reconocido por mis hechos como uno de los mejores.

FUTURO

—¿Ha pensado Orantes en que algún día, Dios quiera que sea lejano, el público le vuelva la espalda?

—Claro que sí, pero no me preocupa esto. Seguiré ligado al deporte de la raqueta porque ha conformado mi vida pero no sentiré añoranza de un pasado que no volverá. Esto es efímero, lo sé. Pero tengo que aprovechar las oportunidades que se me han dado —que no han sido demasiadas— para demostrar que los que confiaron en mí no se equivocaron.

—¿Le compensa a Manolo Oran-

tes este triunfo de todo lo malo que le ha sucedido para llegar hasta aquí?

—Yo siempre he tenido y tengo esperanza en el futuro. Ya te dije antes que lo que tengo me lo he ganado a pulso; por este mismo valoro cada triunfo en su justa medida.

—¿Puedes rendir más todavía?

—Yo no soy una máquina, pero sí. Mi juego se va perfeccionando y todavía puedo dar más de mí mismo.

—¿Si tuviera que elegir una de las muchas distinciones que le han otorgado a lo largo de su carrera cuál escogería?

—A mí me resulta muy agradable ser campeón del "Masters" pero guardo un recuerdo especial por mi primer título nacional hace ya unos años. ¡Ah!, y por esta distinción que la Delegación Nacional me ha concedido recientemente. Me sentí orgulloso de ser español ese doce de diciembre último cuando todos los medios informativos del mundo dieron los triunfos de Ballesteros y Piñero... ¡y del mío, claro!

—Manuel Orantes se adjudicó la victoria en dobles en el homenaje a Juan Gisbert frente a la pareja formada por el rumano Ilie Nastase y el checo I am Kodes. Es su tiempo, su momento. Y un triunfador sin pedestal. Siempre se aprende algo importante de los hombres que a lo largo de su vida han tenido como compañera la lucha diaria y la superación como meta.

Antonio J. Regalado Rodríguez

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:

Avenida de Guadalajara, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares

Memorias de un Presidente (II) "NADIE TIENE APLAUSOS EN LA R.S.D. ALCALA A LA HORA DE MARCHARSE"



I.- Momento de la toma de posesión del nuevo Presidente. Amigablemente y aunque la procesión vaya por dentro, el señor Madariaga deja su sillón de Presidente a su sucesor. A este acto, según nos indica el señor Calleja, solo asistieron el ex-Presidente y un directivo.

...por LABI y por esta distinción que la Delegación Nacional me ha concedido recientemente. Me estáis diciendo de verdad que los días de la vida cuando todos los días se me van al viento, yo me voy a morir, y así me voy a morir.

—Mando. Ojalá se hubiera la victoria en doble en el campeonato. Luis Barber (más a la casa 1987) más por el mundo de la vida y el club. Y en fin, siempre me voy a morir. Siempre me voy a morir. Siempre me voy a morir.

Continuando con nuestro reportaje iniciado la semana pasada, volvemos a la carga con D. José Calleja, pero hoy nos vamos a dedicar, no al pasado como en el primer capítulo, sino a temas más actuales que sin duda alguna son los más esperados por los lectores.

Antes de comenzar nuestra charla el señor Calleja nos indica que quiere hacer una aclaración, que radica en lo siguiente: "Todo cuanto diga en estos capítulos no va con afán de ofender a nadie, pero si en algún momento fuera necesario dar nombres y exponer algunas actuaciones lo haré, pues no estoy dispuesto a 5 de Febrero de 1977

callarme nada; repito que si he de hacer esto no es por herir ni ofender a nadie.

—Comencemos por el principio, como los buenos albañiles. ¿Por qué se presentó a la presidencia de la R.S.D. Alcalá?

—Al contrario que en la mayoría de los casos, en que se suele presentar la gente por lo que los amigos te animan, porque las amistades te lo piden, etc., yo no lo hecho así. Me presenté sencillamente por una cosa; veía que la Sociedad se encontraba mal y dado que reunía

una serie de conocimientos y de experiencias me decidí a hacerlo, pero sin que nadie me lo pidiera, aunque luego el tiro me salió por la culata. Parte de toda la ilusión que puse al principio se quedó tan apagada que no tuve más remedio que dimitir. Dimití sencillamente por eso, porque estaba descontento y no había podido desarrollar mis ideas ni colmar mi ilusión. Ilusión que, por otra parte, no radicaba sólo en subir al equipo, ya que siempre ha sido mi manera de pensar que el estar al frente de una sociedad como ésta no significa el el equipo de fútbol tenga que subir de categoría, sino que hay que abrir

VENDO CAMION PEGASO
Basculante con tres años y 60.000 Km.
Tlf: 888 17 90 — 889 12 95
Alcalá de Henares

“No tengo el afán de ofender a nadie con estos recuerdos de mi paso por el Alcalá pero si hay que dar nombres los daré”

lineas, desarrollar en todo lo que se pueda el deporte.

Pensé mucho el presentarme a presidente, por eso consulté con amigos y amistades con el fin de ver qué colaboración podíamos llevar a cabo entre todos, para el bien del deporte alcalaíno.

—¿Cómo fueron las elecciones?

—En primer lugar presenté la candidatura, en la que figuraban algunos de mis colaboradores. Entre ellos D. Mariano Benedicto, D. Carlos Pinilla, D. Ismael Valle, D. Luís Carrasco, D. Vicente Fernández Huerta, etc. Estos dos últimos, concejales miembros de la Comisión de Deportes del Excmo. Ayuntamiento, y varios más que ya reflejaremos más adelante.

—Antes de continuar con la explicación de cómo se desarrollaron las elecciones ¿qué significaba que entre sus candidatos figurasen dos concejales? ¿Oficializar la Sociedad?

—No, lo único era el contar con mayor fuerza a la hora de presentar y estudiar una serie de proposiciones y peticiones al municipio, y que sin duda alguna quedarían mucho mejor defendidas si se hacían entre tres personas, concejales y a la vez miembros de la Sociedad, que si lo hacía yo solo frente a toda una Corporación.

—Aclarado, continuemos con la explicación electoral.

—Tras esta presentación de la candidatura nos dedicamos a enviar comunicación de la misma a todos los socios, adjuntándoles nuestro programa de trabajo. Programa del que algunas cosas se han conseguido y otras no; por ejemplo, el subir al equipo, que no lo conseguimos.

Posteriormente se dijo la fecha de votación, se nombraron los interventores que son necesarios, vinieron los representantes de la federación, etc. Y los socios votaron.

—¿Cuál fué el resultado de la votación?

—Ahora mismo no tengo los resultados del escrutinio pero, si mal no recuerdo, creo que saque más de cien puntos a mi contrincante.

—¡Ah! ¿pero había otro candidato?

—Los primeros sorprendidos con esa otra candidatura fuimos nosotros porque mantuve una entrevista con el anterior presidente, D. Rafael Madariaga, en la que me dijo que no se presentaría, y luego, a la hora de la verdad, había presentado su candidatura, cosa que, si yo llego a saber, no me hubiera presentado. Lo que ocurrió es que cuando conocí esta presentación faltaban pocos días para la votación y por no romper el compromiso que había iniciado con mis amigos y compañeros



II.- Este sería el despacho que acaba de dejar su contrincante y que ahora pasaba a ser la mesa de los disgustos y de las alegrías de Pepe Calleja.

III.- Nueva Junta Directiva. Vemos a muchos conocidos: D. Mariano Benedicto, D. Ismael Valle, señor Campillo (actual Secretario Técnico) y tantos más que ustedes reconocerán.



no retiré la candidatura. Pero de llegarlo a saber antes, cuando fuí a preguntárselo, desde luego que no hubiera dado opción a que me votaran los socios.

—¿Cuánto tiempo llevaba el anterior presidente?

—Unos siete u ocho años.

—¿Cómo definiría la actuación del señor Madariaga a su paso por el club?

—Esto son cosas muy pasadas; además no voy ahora a poner en tela de juicio cosas que se deberían haber visto en su día. Lo único que puedo decir es que a él nunca se le pidieron cuentas ni convocaba juntas y nadie le dijo nada.

—¿Cómo fue acogido el resultado de la votación?

—Bueno; el Salón de Actos de Sindicatos se encontraba totalmente lleno el día de la votación y

cuando se anunció el resultado todo fueron aplausos y felicitaciones, cosa que no he tenido cuando me he marchado, ni la tendrá la nueva Junta Directiva que me ha sustituido cuando se marchen pues ninguna la ha tenido al marcharse.

Mi contrincante admitió la derrota deportivamente, nós dimos un fuerte abrazo y nada más.

Aunque ya ha terminado Enero

LA PRESA DE BELEÑA SIGUE IGUAL

El Ministerio de Obras Públicas no ha iniciado todavía obra alguna

Por su parte, la Mancomunidad tampoco ha sacado a concurso todo lo relativo a la depuradora

Cuando todo parece tranquilidad, cuando la vecindad ya se ha acostumbrado a recibir agua con barro o a no recibirla. Cuando podríamos decir, que ya tenemos bien tragada la píldora del problema del agua, resulta que no hay nadie que se interese por la marcha del problema, o por lo menos no lo ha hecho notar. Aún recuerdo el número de asambleas y de reuniones que se hicieron a finales de verano por el problema del agua, todo eran críticas, nada valía, todo estaba perdido y, por el pesimismo con que el tema era tratado, parecía que nunca tendría solución.

Muchas han sido las referencias que he escrito en estas mismas páginas sobre estas asambleas y reuniones, en las que se llegaba a soluciones que luego no se llevaban a la práctica. Mucho pedir dimisiones de alcaldes y ayuntamientos, mucho decir que no se paga el agua, mucho hablar para al final... ¿qué?

Pienso que ahora no es momento de empezar a remover lo que ya ha pasado, por eso dejemos aquellos comentarios, aquellas reuniones, aquellas decisiones tomadas, y afrontemos el porvenir.

Puerta de Madrid que ha seguido el problema del agua desde sus inicios, vuelve una vez más a la carga, entrando en comunicación con el Presidente de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, D. Agustín de Grandes, quien amablemente respondió a nuestras preguntas.

—¿Cómo está el tema depuradora?

—Se están redactando los pliegos de condiciones para sacar a concurso la adjudicación y obras de la depuradora.

—Pero los días van pasando y los pliegos no se terminan de redactar...

—Los pliegos podrías decir que ya están redactados; ahora lo que estamos terminando de preparar es la financiación de estas obras.

—¿Qué dinero han previsto en las bases del concurso para las obras adjudicación?

—Unos ciento ochenta millones.

—Volviendo al tema financiación, ¿cómo van a solucionarlo?

—Estamos en gestiones con el Banco de Crédito Local, la Banca Privada y las Cajas de Ahorros. Todas sus propuestas están siendo estudiadas por nuestros expertos y en el próximo pleno, que se celebrará en breves fechas, decidirá cuál nos interesa más y poner en marcha el concurso.

—Hoy nos encontramos a día 31 de Enero de 1977. Es decir, se cumple el plazo que dio el Ministerio para comenzar las obras de la presa, pues según ellos comenzarían en Enero del 77 y su duración sería de unos veinte meses. ¿Qué sabe usted de esto?

—Hemos hecho una visita a algunos miembros del Ministerio la pasada semana en la que se nos ha devuelto el proyecto que nosotros presentamos pero, eso sí, con algunas variaciones.

—Voy a ser más correcto en la pregunta ¿Ha hecho acto de presencia el Ministerio en la zona de Beleña?

—Presencia, lo que se dice presencia, me imagino que habrán visitado la zona en estos últimos días.

—¿Pero han comenzado las obras, han meneado una sola piedra?

—No, eso sí que no.

—Pues, señor presidente, ¿A qué esperamos? ¡Al ataque! No dejemos una vez más que nos pille el toro, porque luego con pañitos calientes no arreglamos nada.

—Tengo una entrevista con el Director General para la próxima semana, pero no sé nada más.

Pues ya lo han visto ustedes. Pasó enero y, como al principio de este artículo decía, cuando todos estamos acostumbrados a beber barro y nadie se acordaba del tema "agua", resulta que a nosotros que se nos ocurre preguntar y nos encontramos con que no hay "na de na" todavía, y claro, por muy rápidos que quisieran ser ahora los servicios del Ministerio para sacar la obra a concurso, aunque fuera de urgencia, nos pondríamos a finales de febrero. Pero por aquello de que más sabe el diablo por viejo que por diablo, nosotros estamos en que la cosa sigue sin estar clara.

NACHO

5 de Febrero de 1977



Excmo. Ayuntamiento

de Alcalá de Henares (Madrid)

PUBLICACION

A partir de esta fecha y hasta el día 15 de Febrero próximo, en horas hábiles de oficina, pueden presentarse en el Registro General de este Ayuntamiento, instancia solicitando tomar parte en la Oposición libre para cubrir en propiedad UNA plaza de Aparejador Municipal.

Las Bases íntegras aparecen publicadas en el B.O.P. núm. 296, de 11 de Diciembre de 1976 y expuestas en el Tablón de Edictos-Interior- de esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 12 de Enero de 1977.

El Alcalde
Fernando Sancho Thomé



Excmo. Ayuntamiento

de Alcalá de Henares (Madrid)

ANUNCIO

Este Ayuntamiento desea cubrir interinamente, en tanto, en cuanto, se provean en propiedad reglamentariamente, las siguientes plazas:

1 Oficial Albañil - 1 Oficial Fontanero - 1 Oficial Electricista - 2 Oficiales Jardineros.

Las personas interesadas en ello, deberán presentar solicitudes en la Secretaría General en horas de oficina, antes del día 15 de los corrientes.

Alcalá de Henares, 2 Febrero, 1977

El Alcalde,
Fernando Sancho Thomé

PARA IMPORTANTE EMPRESA SE NECESITA

Señorita para departamento comercial. Imprescindible, edad de 18 a 23 años y alguna experiencia anterior, así como mecanografía y dominio para concertar entrevistas por teléfono.

Se valorará el conocimiento de taquigrafía a pesar de no ser imprescindible Remuneración a convenir

Llamar al Tif: 889 00 50 de 9 a 13 y de 17 a 19 horas Sr. Morales.

PUERTA DE MADRID

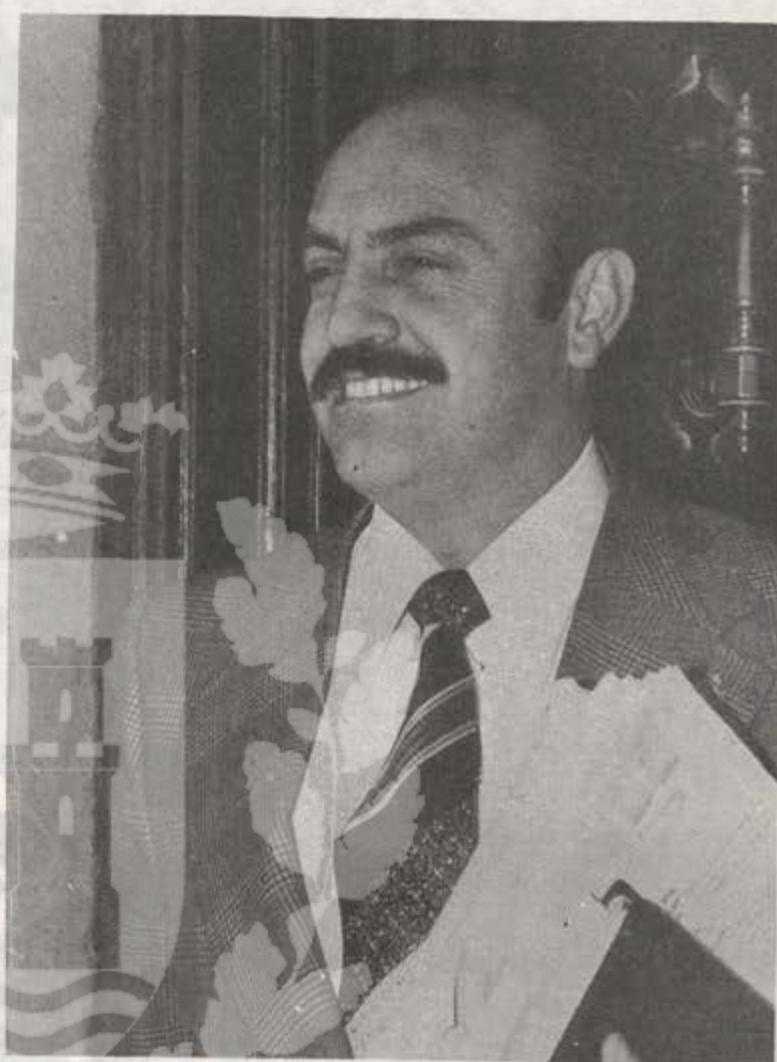


ANO
BIERTA

REPUBLICAN

JES

LOS SEÑORES MUÑOZ Y CARRASCO, RUEGOS Y PREGUNTAS "DUROS" EN EL PLENO MUNICIPAL DE ALCALA



Como ya informábamos a ustedes en nuestra anterior edición, a continuación vamos a darles debida cuenta de los ruegos que se presentaron en el Pleno Ordinario del pasado mes celebrado el día 27 de Enero.

En primer lugar se dio lectura al ruego del Sr. Muñoz de Pablos que decía.

De todos es conocida la preocupación e interés que se ha venido mostrando por todos los miembros de esta Corporación hasta conseguir la aprobación y adjudicación del célebre paso subterráneo del ff.cc. de la calle de Torrelaguna. Posteriormente y a lo largo de su ejecución hemos seguido de cerca su construcción, así como las distintas vicisitudes que en la misma han surgido. Todos sabemos de ellas: la red de teléfonos que por allí pasaba, el alcantarillado, la electrificación de RENFE etc. etc., aspectos no recogidos en el proyecto inicial. Todo ello ha llevado a que el constructor adjudicatario de las obras no haya cumplido con la entrega prevista inicialmente y al que no podemos culpar.

Una vez despejadas todas las in-

cógnitas surgidas. ¿Se me puede informar de cuál es la fecha exacta en la que este proyecto debe estar entregado y terminado.? Gracias.

El Sr. Alcalde contestó que dado la infinidad de imponderables que habían surgido en esta construcción, la obra se había retrasado varios meses, pero que actualmente se podía asegurar que para el 31 del próximo mes de marzo estaría totalmente terminado el Paso de Torrelaguna.

El Sr. Muñoz dijo que se tomara esta fecha por escrito a la empresa y si el día 31 de marzo no estaba terminada la obra se recurriera legalmente contra él porque ya está bien de paso de Torrelaguna.

Nuevo ruego del señor Muñoz de Pablos que dice lo siguiente:

En el Pleno Ordinario del pasado mes de Octubre y en el turno de Ruegos y Preguntas solicitaba información sobre unas construcciones que se vienen realizando en terrenos próximos a la carretera de Meco, y que según informes captados son para la construcción de unas Prisiones Militares. En el citado ruego solicitaba información sobre si era el

sitio idóneo y si se habían cumplido los trámites previstos para su correspondiente licencia de obras, así como si tenía conocimiento de tal construcción el Area Metropolitana, ya que el polígono donde se están construyendo las mismas esta considerado en el argot urbanístico como de Reserva Urbana y por tanto es preceptiva la realización de un Plan Parcial de Ordenación. Se me respondió que se había oficiado a la Comandancia de Obras de la 1 Región Militar para que informe, sin haberse recibido respuesta.

Pregunto ¿se me puede dar, en estos momentos, más amplia información.

El Sr. Sancho contestó diciendo que el asunto había sido tratado anteriormente y que ahora se había dado cuenta de él al Area Metropolitana de Madrid, para que este organismo diera su decisión.

Tercero de los ruegos presentados por este concejal.

En el citado Pleno Ordinario de Octubre pasado, me interesé, igualmente, por la situación del campo de fútbol de hierba y los compromisos adquiridos por este Ayunta-

miento con la Real Sociedad Deportiva Alcalá, sobre el mismo. Se me comunicó que existía acuerdo de arrendamiento sobre este campo y que en breve quedaría formalizado el mismo. ¿Se ha realizado lo acordado.?-

El presidente contestó diciendo que se habían efectuado gestiones con la mencionada sociedad y que había sido citada la nueva Junta Directiva para en breves fechas firmar las escrituras.

El último de los asuntos presentados por el Sr. Muñoz de Pablos tiene su miga y vean su contenido.

En el pasado año se aprobaron por la Corporación Municipal, entre otras:

- Instalación de semáforos entre Plaza de Toros y P. del Val (SICE)
- id. id. Raqueta del Chorrillo (SICE).
- id. Avda. de Reyes Católicos (EYSSA).

Con fecha de 6 de Octubre pasado y según informe de la Sección Técnica, en la Comisión Permanente se daba lectura a la situación de las Obras indicadas y demora en las citadas entregas fin de obra. Por la citada comisión se dieron instruc-

ciones para que se revisasen los pliegos de condiciones de las mismas y se obrase en consecuencia. Pregunta, ¿Se me puede informar de los siguientes datos: firma de la escritura, plazo de ejecución, plazo de terminación y sanciones y cuantía de las mismas (en caso de demora) y si estas se han tenido en cuenta?

El Sr. Sancho contestó lo siguiente:

"He recopilado algunos datos que voy a dar: En cuanto al primer de los casos es decir de la instalación de semáforos en la Plaza de Toros, Alonso Martínez hasta llegar al Paseo del Val, las obras comenzaron el 15-3 de ese año y su plazo de realización era de cuatro meses. Las obras están terminadas, pero han surgido algunos problemas técnicos, de ahí el que los semáforos se encuentren en intermitente, y esto se está estudiando por los distintos servicios técnicos.

Las obras de la raqueta del Chorrillo, en su instalación de semáforos, comenzaron el 20-5-76 y su plazo de realización era de 4 meses, no había constancia oficial de su recepción, porque al parecer había algunas deficiencias que se habían comunicado a la casa instaladora.

Por último en cuanto a la instalación de semáforos en Reyes Católicos, las obras comenzaron el 6-7-76 y debían terminar a los tres meses, cosa que ocurrió y los semáforos están en funcionamiento.

El señor Muñoz hizo hincapié en su ruego, indicando que si se había hecho la recepción oficial y, en caso contrario, si se sabía cuánto suponía de penalización para las empresas adjudicatarias. El señor Sancho indicó que no tenía conocimiento de las recepciones y que se demoraría la sesión si tuviera que hacer cuentas de lo que suponen.

Pero el señor Muñoz ya las tenía hechas y se las dijo al señor Alcalde. Cifras que vamos a reflejar a continuación, aunque queremos que antes el propio señor Muñoz de Pablos nos diga cuáles son esas penalidades que se pueden imponer a las empresas.

"Según mis noticias, en uno de los artículos de la base de convocatoria se especifica que si la obra se demora tras el plazo de su terminación el Ayuntamiento penalizará: los quince primeros días, a 500 pesetas; los quince días siguientes, a 1.000 pesetas día; y el resto a 2.000 pesetas día, sin contar con las sanciones que se creyesen pertinentes en cada caso.

Según eso y contando con que hoy se hiciera la recepción oficial, mis cuentas reflejan lo siguiente: Empresa SICE, adjudicataria de las obras de la Plaza de Toros y paseo del Val, y de las de la raqueta del Chorrillo, en el primer caso, trescientas veintinueve mil pesetas y setenta y seis mil quinientas en el segundo.

A la empresa EYSSA, adjudicataria de las obras de Reyes Católicos, le corresponde una sanción de 168.000 pesetas."

Esto fue lo que dijo el señor Muñoz y lo dijo con gran seguridad. Son, como ven ustedes, unas cantidades muy importantes las que

están en juego. Ya es hora de que alguien levante la liebre de la falta de cumplimiento de los contratos en las fechas previstas.

A continuación se dio lectura a los ruegos presentados por el señor Carrasco. Helos aquí.

En el primero de ellos y después de algunas objeciones por parte de la presidencia, quien le instó a que se manifestara con claridad para saber a qué se refería, vino a decir que en estos últimos días han aparecido diversas publicaciones en la prensa acerca del apaleamiento de un joven en Alcalá. Por todo ello pedía que el Ayuntamiento iniciara públicamente un esclarecimiento de los hechos y se pidieran las responsabilidades a que hubiera lugar.

El señor Sancho contestó a este ruego indicando que él pensaba que el Ayuntamiento es el menos indicado para seguir las investigaciones de un suceso que, según se había publicado en un periódico, estaba denunciado y las oportunas diligencias las llevaba un juez, militar por más señas. "Esperemos a que

los tribunales decidan y el tema se aclare. Posteriormente ya veremos si podemos pedir responsabilidades o no".

Otro de los ruegos presentados por este concejal fue "

Otro de los ruegos presentados por este concejal fue "ruego a la comisión de Urbanismo que en el próximo pleno presente una moción relativa a la transformación de una planta diáfana en una planta habitable, con todos los antecedentes que haya relativos a este asunto.

El Alcalde (dio la impresión en la sala) se quedó en ayunas de lo que quería decir el señor Carrasco y la cosa se enredó en un palabreo inconcreto hasta que al final, después de muchos esfuerzos, quedó más o menos claro que se trataba de la noticia que dimos para ustedes la pasada semana respecto al derribo de dos torreones situados en la Era de San Isidro. Después de muchas vacilaciones, el señor Carrasco se decidió a decir el nombre de la empresa constructora, Arké S.A.

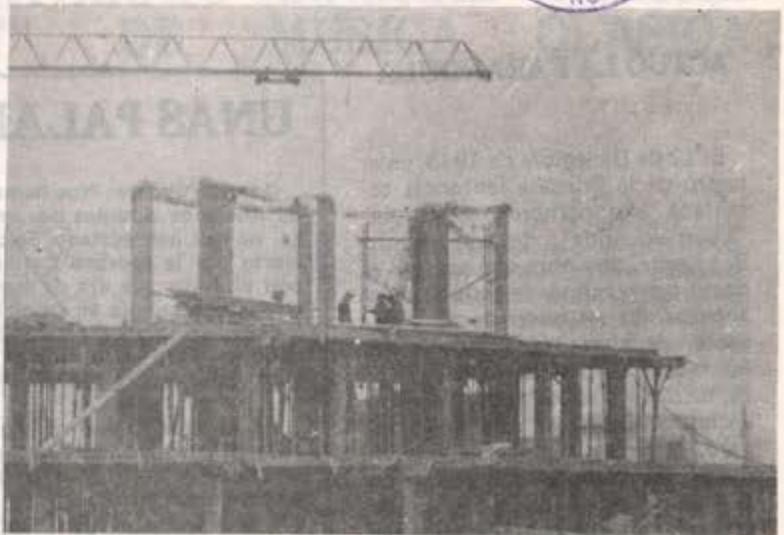
El Alcalde contestó diciendo "La empresa Arké tenía concedida una licencia para la construcción de un edificio con un número limitado de plantas pero se han saltado a la torera el proyecto presentado y por eso la Alcaldía ha decretado el derribo".

Otro ruego del señor Carrasco en torno a un tema que le preocupa constantemente en los últimos años: "¿Cuál es la situación actual de los terrenos del nuevo vertedero municipal?".

La contestación fue que en este mes de enero se llegaría a un acuerdo con los propietarios. Si la respuesta era correcta, el acuerdo famoso debe ser ya un hecho.

También el señor de la Oliva presentó un ruego en el que, tras hacer constar el mal estado de las calles, solicitó la urgente realización de los trámites necesarios para proceder a su arreglo.

El Presidente trasladó su ruego a la comisión de Obras, cuyo titular contestó diciendo que el mal estado de las calles es conocido de todos, que no se ha dejado en olvido, que



EDIFICIO POLEMICO. - Parece que este edificio de la Era de San Isidro está destinado a levantar polémica. De todos modos, el Alcalde zanjó la pregunta del señor Carrasco diciendo sencillamente que la empresa se había pasado en altura y, en consecuencia, había obligado a derribar el exceso.

se está trabajando sobre ello, que se ha entrado en contacto con diversas empresas para la más rápida posible puesta en marcha de las obras a realizar pero que el tiempo no acompañaba y las cuantiosas lluvias que disfrutamos estos días retrasan el co-

mienzo de los arreglos, ya que de nada serviría parchear los baches (que en algunos sitios son casi socavones) para tenerlos igual a los dos días.

J. I. GRAO

DESAHOGO PARA EL BARRIO DE REYES CATOLICOS



En muy diversas ocasiones se ha sacado a relucir en estas mismas páginas, suscrita por distintas firmas, la conveniencia de abrir Nuestra Señora de Belén a la carretera general para descongestionar el tremendo cuello de botella que es hoy Reyes Católicos.

EXTRAVIADAS GAFAS GRADUADAS DE NIÑO

Montura dorada. El día 28 de Enero. Trayecto Eras de San Isidro por Simago hasta Colegio Escolapios. Se gratificará en c/ General Mola, 6 - 2º. - A.

En Alcalá de Henares
SE PRECISA LOCAL
de 100 a 200 m. cuadrados para exposición.
Preferible en Alquiler o Traspaso.
Tlf: 21 31 87 . de Guadalajara

ECOS DE LA CIUDAD SOCIAL DE ANCIANOS

ACTUO LA FARANDULA

El 12 de Diciembre de 1913, en el teatro de la Princesa (entonces ostentaba este nombre), se estrenó "La malquerida", de don Jacinto Benavente, una obra que rompía el ritmo benaventino de toda su obra anterior. De las obras de tono elegante, de clase "bien", de frases ingeniosas, de punzante pensamiento, de diálogo encantador, pasó don Jacinto a un drama rural agrio, áspero, crudo, que no se parecía en nada a los éxitos anteriores, que no tenía nada que ver con "Rosas de otoño", con "La comida de las fieras", con "La fuerza bruta", por ejemplo. Y fue presentada "La malquerida" drama de pueblo, con un reparto en el que Raimunda era vivida nada menos que por María Guerrero; Acacia, por María Fernanda Ladrón de Guevara; Esteban, por Fernando Díaz de Mendoza; Juliana, por Avelina Torres; el tío Eusebio, por el buen actor Carsi; el Rubio, por Ernesto Vilches. Grandes actores y actrices todos, que incluso eran aristócratas en la realidad como Díaz de Mendoza; Ernesto Vilches, uno de nuestros más finos actores, el mejor intérprete del gentleman londinense de las obras de Oscar Wilde, posteriormente, representando al zafio, al zaino, al rastreador hombre del pueblo bajo del campo. Y lo hicieron maravillosamente. Y el éxito fue clamoroso. Y "La malquerida" quedó entronizada y catalogada como una de las mejores y más trascendentales obras de nuestro premio Nóbel.

Pues bien: con aquel recuerdo y la confianza que siempre nos ha merecido "La Farándula", pasamos al teatro a presenciar la representación.

Comenzó con unas emocionadas palabras del entusiasta presidente de "la Farándula", don Facundo Gómez-Bejarano, refiriéndose al reciente óbito de Fernando Gameo, excelente actor de esta Agrupación, y nos anunció el inevitable cambio por el nombre del actor profesional Roberto Cruz que sustituyó al fallecido por amistad hacia él y cariño a "La Farándula". Y después de los naturales aplausos empezamos a disfrutar viendo y oyendo las reacciones todas que Benavente soñó de una mujer amante y enamorada, de una virtualmente esposa ofendida, de una madre defensora de su hija hasta el sacrificio de su vida; de un marido deprimido por su culpa en potencia, de un hombre preso en la cadena de su culpa real; de una muchacha que sin darse cuenta va sumergiéndose en su instinto adolescente, sin saber si ama, odia o peca hasta que una explosión le hace reaccionar apasionadamente y aflora con energía contra la madre, contra el ambiente y aparece sincera en su sentimiento; de un cere-

UNAS PALABRITAS A JUANJO!

Querido Juanjo: Nos hemos visto los residentes de la Ciudad Social de Ancianos aludidos por unas frases de usted que, con toda franqueza, no nos han gustado. Se celebró en la Residencia un magnífico concierto por la soprano Carmen Quintanilla y el pianista Luís Celada, con el éxito que era de esperar de tan extraordinarios artistas, y del cual dimos cuenta en crónica enviada a esta revista, que no se publicó, indudablemente para dar paso a la de usted. Esto hizo que usted no se enterara. Pero en la crónica suya tiene para nosotros unas frases que yo y varios más consideramos despectivas.

Yo no creo que el nivel musical e intelectual de los residentes, en general, alcance cotas extremadamente altas, pero puede usted tener la seguridad de que hay muchos pupilos en la Ciudad Social que conocen suficientemente la música y son suficientemente cultos para no merecer su juicio y pueden alternar con usted por lo menos de "igual a igual".

Como final, precisamente con referencia a "La serva padrona" de Pergolesi, hace cincuenta y tantos años que el que suscribe esta página vio a Angeles Oteín representar la ópera entera en el teatro de la Comedia, en una representación patrocinada por la Asociación de Cultura Musical. No pensaba usted en nacer y ya este residente oía música. Queda suyo amigo...

bralmente enano que convencido de que no es nadie llega a todos los extremos, incluido el asesinato, con tal de "tener mando", con el único deseo de ser alguien en la vida.

Y disfrutamos, y sufrimos, y gozamos de toda la belleza creadora benaventina, porque los intérpretes, las actrices y actores de "La Farándula", llegaron a la quintaesencia de la interpretación, sin perder un matiz, sin excederse en un ademán, dando el grito trágico de la pasión cuando hacía falta, cuando necesariamente había que gritar o apo-

cándose cuando la pesadumbre de la culpa lo hacía imprescindible.

Y vimos "La Malquerida" en toda su intensidad, sin faltarnos nada; y salimos del teatro emocionados, entusiasmados y satisfechos. Y ya, cuando empezamos a decirnos unos a otros: "¡Que bien lo han hecho!" y nos dimos cuenta de que nos dolían las manos de aplaudir, comprendimos que teníamos que dar la enhorabuena a don Facundo y a la compañía en su totalidad, porque verdaderamente son y habían estado magníficos.

FABRICA DE MUEBLES CASTELLANOS V. MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71
ALCALA DE HENARES

VENDEMOS LOCAL DE 450 m² en edificio de reciente construcción

- TOTALMENTE INSTALADO
- DISPUESTO PARA INICIAR CUALQUIER ACTIVIDAD SIN REALIZAR GASTO ALGUNO
- PRECIO MUY INTERESANTE

FACILIDADES DE PAGO

Interesados, llamar al teléfono 266 52 04 en horas de comercio

SEÑOR ALCALDE MAYOR

Hoy queremos dirigir a usted, don Fernando Sancho Thomé, alcalde-presidente de Alcalá de Henares, unas líneas, a ver si conseguimos que nos haga algún caso. Ya le hemos pedido en otra ocasión que pavimentara el trozo de parada de los autobuses en la plaza de Cervantes, delante de la capilla del Oidor, en evitación de que algún o alguna residente pueda partirse una pierna. Además porque, aun sin ese peligro, simplemente por ornato de la ciudad, sería necesario.

Asimismo, tampoco estaría de más que arreglaran el piso de la calle de la Caballería Española, porque con los numerosos y profundos baches que allí existen, estoy temiendo que un día, en los inevitables saltos que forzosamente vamos dando dentro de los coches, después de perforar el techo del autobús, nos vamos a quedar colgados de un semáforo aéreo.

También y ya que ostenta usted tres cargos que nos afectan -el de Alcalde, el de Diputado provincial y el de Presidente del Consejo de la Residencia- es posible que nos pueda contestar a lo siguiente:

Hace casi un año que se aprobó por la Diputación provincial la reforma imprescindible de la enfermería de la Residencia. Es lo único que desde la fundación de la Ciudad Social ha estado mal. Fue mal instalada, es insuficiente y no tiene condiciones para cumplir su cometido. Se aprobó, se anunció se publicó y efectivamente no se ha hecho nada. Se trajeron unos ladrillos unos montoncitos de arena y se iban a empezar las obras. Los ladrillos han debido de desintegrarse, la arena se la han llevado las lluvias.

¿Puede usted decirnos, señor Alcalde, cuándo se van a empezar las obras?

Y para terminar por hoy. Con respecto a la ampliación del cementerio, -nadie sabe cuándo le va a tocar a uno-, para aumentar su capacidad y que puedan aumentarse las sepulturas perpetuas, siquiera sea perpetuidad de cincuenta años, ¿qué le parecería a usted si hicieran nichos en toda la dimensión de la tapia?. Así, como las ciudades actuales, en vez de crecer a lo ancho, crecería a lo alto y sería más fácil.

Usted, señor Alcalde, tiene la palabra.

LUIS ROMERO CUESTA
PUERTA DE MADRID

PLENO DE LA DIPUTACION

Por el momento no se construirán más residencias de ancianos

El pasado día 27 de Enero, celebró sesión plenaria la Excm. Diputación Provincial de Madrid, bajo la presidencia de su titular D. José Martínez Emperador.

En el Orden del Día de la reunión figuraban 125 epígrafes, entre los que por su importancia caben destacar los que se refieren a diversas adquisiciones para material de las Ciudades Escolares, Sanitarias, Social de Ancianos y otras dependencias de la Corporación provincial.

A propuesta del Servicio de Arquitectura y Edificios provinciales, fué aprobado el proyecto de reparación de fachadas en la Casa de la Plaza de Santa Cruz número 3 de la capital de España, propiedad de la Corporación, por un importe total de 1.549.707 pesetas.

Por el Servicio de Cooperación y Coordinación Provincial se dió cuenta de la recepción definitiva en diversas localidades y se aprobaron diferentes proyectos de obras municipales, concediéndose subvenciones de distinta cuantía a los municipios de Cobena, Estremera, Puente Viejas, Villanueva de Perales y a la Mancomunidad que se constituya con los municipios de Villanueva de Perales, Villamanta, Villamantilla, Sevilla la Nueva, Chapinería y Aldea del Fresno, con destino a la adquisición de un camión para recogida de basuras de las indicadas poblaciones. Asimismo fueron concedidos préstamos a los Ayuntamientos de Cadalso de los Vidrios y Canencia de la Sierra, quedando enterada la Corporación de las aportaciones de la Diputación a las obras que se realizan en Corpa, Estremera, Morata de Tajuña y Navalafuente, por un valor total que se aproxima a los 4 millones de pesetas.

El Diputado Provincial por el Partido Judicial de Torrelaguna, Sr. Sanz Corral pidió a la presidencia que quedara sobre la mesa el asunto número 51 que se refiere a la aprobación del pliego de condiciones de las obras a realizar en Buirago de Lozoya, por entender que el Ayuntamiento tiene problemas sobre las mismas.

En la sesión se dió cuenta también de la modificación de diversos suplementos de créditos en los presupuestos Ordinarios de las distintas ciudades y otras dependencias de la Corporación.

A propuesta del Servicio de Repoblación Forestal y contra Incendios, fueron adjudicadas las obras de creación de jardines en la Ciudad Social de Ancianos de Las Rozas y la adquisición de mobiliario con destino a la Escuela de Capataces Forestales de Villaviciosa de Odón.

Por último, fueron aprobadas las actas de recepción definitivas, a propuesta de Vías y Obras Provinciales, de obras en carreteras provinciales, así como la adjudicación definitiva y aprobación de proyectos reformados, para la ejecución de otras.

Finalizada la sesión ordinaria, se celebró otra extraordinaria para la aprobación del proyecto de Presupuesto Extraordinario para subvencionar el Plan de Instalaciones Deportivas llevadas a cabo por Diputación Provincial en los pueblos de la provincia, nivelado en ingresos y gastos en un importe total de 46.584.650 pesetas y nutrido en totalidad con una operación de crédito a concertar con el Banco de Crédito Local de España, que fué aprobada en la misma sesión.

Al término de la misma, hizo uso de la palabra el Sr. Presidente para hacer patente el sentimiento de la Corporación por el reciente fallecimiento del Marqués de Vivei, Vicepresidente que fué de la misma, de igual forma expresó el sentimiento de la Corporación por los luctuosos sucesos acaecidos en días pasados en la Capital, sumándose al sentimiento de los diferentes pueblos de la provincia, recabando de la autoridad la adopción de las medidas correspondientes que permitan el cese de estos enfrentamientos.

En la habitual reunión del Presidente con los informadores provinciales, el Sr. Martínez Emperador manifestó que en el día anterior, 26 de enero, se había celebrado la Junta, cuyo resultado se someterá al próximo pleno, de las obras del proyecto de abastecimiento de agua en el Municipio de Cenicientos, proyecto que ha finalizado, y cuyas obras, una vez cumplidos los trámites reglamentarios, darán comienzo con el carácter de urgencia que las mismas requieren. Más tarde se refirió al Plan Bienal de Cooperación que se va cumpliendo fielmente "Les emplazo a Ustedes -dijo refiriéndose a los periodistas- a que dentro de cuatro o cinco meses me acompañen a los pueblos comprendidos en el Plan Bienal de Cooperación, para sean los notarios de la realización de las obras y puedan comprobar que lo que la Diputación promete, lo cumple".

A pregunta de uno de los informadores, el Sr. Martínez Emperador manifestó que por el momento no se construirán más Residencias de Ancianos: "La Diputación -dijo- no puede comprometerse a más obligaciones que las que pueda cumplir; tengan ustedes en cuenta, que del Presupuesto General de la Diputación, 1.200 millones de pesetas están destinados a las Ciudades de Ancianos".

Como en la sesión plenaria se aprobaron diversos nombramientos en la Ciudad Sanitaria Provincial "Francisco Franco", entre ellos el de Subdirector Técnico a favor de D. Carlos Ruiz Soto, el Sr. Martínez Emperador significó que los mismos obedecían a la orden del 25 de Noviembre de 1976 por la que se aprobaba la Ordenanza Laboral que presta sus servicios a Establecimientos Sanitarios, sin que estos nombramientos tuvieran relación alguna con las dimisiones que, en su día, se produjeron en la mencionada Ciudad Sanitaria.

CATALOGO GENERAL "POLCAR 77" DE MUSICA CLASICA

CRITICA DE DISCOS.- Hemos recibido en los últimos días algunos ejemplares de los últimos temas aparecidos en el mercado español; como es lógico, faltan muchos, pero como todos no pueden entrar en nuestros comentarios, aquí van solo algunos. Por ejemplo, el de José Feliciano. Feliciano en un nombre que ha ocupado puestos importantes dentro de las listas de todo el mundo, pero que lleva varios meses en que su nombre ha caído un poco en desuso, no sabemos por qué tipo de razones; hace poco lanzó al mercado español un LP con el título genérico de "Angela"; ahora Emi-Odeón nos presenta un sencillo que incluye uno de los temas del álbum, "Sana negra", primera y segunda parte; la canción es original de José y Jafina Merlyn Feliciano, y esperamos que pueda servir para el relanzamiento del cantante invidente entre nosotros. Las que si que estan en la mente de todos son Silver Convention que precisamente hace unos pocos días actuaron en "Martes fiesta"; allí nos interpretaron su último y reciente impacto en todo el mundo: "No, no, Joe". Este tema del trio alemán, sí, sí, alemán, alemán, lleva camino de convertirse en el cuarto disco de oro del grupo, juzgar por la acogida que la han dispensado ya, como antes decíamos, en medio mundo. Silver Convention es un grupo que ha entrado con fuerza en el mercado; Penny, Ramona y Linda tienen cuerda para rato; sus buenas canciones, su ritmo y su saber estar en un escenario han conseguido el milagro, grato milagro para todos nosotros. También Richard Cocciante vuelve al mercado discográfico español, esta vez con una canción que puede llegar a superar, incluso, a "Bella sin alma", su gran número uno. El tema en cuestión se llama "Margarita" y ya ha sido número uno en Italia durante varias semanas. El Cocciante este viene dispuesto a arrasar con su música las listas españolas; esperemos solo un poco tiempo y veremos los resultados. Otro de los hits importantes, uno de los primeros de 1977, entra también en estos días en nuestro mercado; se trata de la canción "Couldn't get it right", en las voces y el sonido de Climax Blues Band; también de ellos se espera lo mejor. En el apartado de Lp's hay uno, catalogado entre los que llegaron muy alto, que se llama "Año del gato"; su intérprete, un gran maestro del folk-rock Al Stewart. Acaba de firmar contrato con RCA y este es el primer producto que sale al mercado con la nueva etiqueta; también trae excelentes avales del mercado internacional, y por ello, confiamos en su confirmación entre nosotros. Quizás para muchos no haya salido ningún disco "menos bueno" al mercado; claro que sí, pero lo que no tiene calidad es mejor no tenerlo en cuenta; solo destacamos en nuestros comentarios lo mejor, lo que puede ser de interés para todos vosotros; por ello, casi siempre encontrareis palabras de apoyo y elogio para los discos que pasen por nuestras páginas.

LOS 50 DE ORO.- Si hace unos días os hablabamos de la lista de Angel Alvarez, ahora os presentamos los mejores temas que encabezan la relación de "Los 50 de Oro", otro de los rankings nacionales de más prestigio, junto con un par de ellos más. En la penúltima semana del mes de Enero, y en el apartado de singles, llega al número uno Braulio con "La cerillera", seguido de Maria Ostiz, "Canta cigarra", Eric Clapton, "Hello old friend", Jarcha, "Libertad sin ira", y Santa-Barbara "Donde estan tus ojos negros", completando los cinco primeros lugares. Dentro de los LP's destacan: "Los Super 20", de varios interpretes Polydor; Jarcha, "Libertad sin ira"; Lluís Llach, "Barcelona gener 76", The Beatles, "Rock and roll music" y Albert Hammond, "My Spanish album". También incluye la oportuna relación de los mejores cassettes; entre los primeros tenemos a La Trinca, Salomé, Bob Dylan, Santana, The Beatles, Pink Floyd, Abba, Albert Hammond, etc...

NOTICIAS VARIAS.- Para los interesados en estar al día en cuanto a música clásica se refiere les tenemos reservada una buena noticia; se trata de la edición del Catálogo General Polcar 77, que incluye todo lo relacionado con Discos, cassettes, cartuchos y libros que tocan el tema de la música clásica; incluye la novedad de presentar, por primera vez en nuestro país, el catálogo, de libros de literatura musical publicados en España; la tipografía del libro es de muy fácil lectura; está actualizado hasta el 31 de Enero de este año; el tamaño es de 13 - 25 cms y su precio 450 pesetas. Una interesante novedad en el campo de la música clásica, esa música para la cual no pasa el tiempo, pues está plenamente vigente cada día. Otra noticia que ha corrido por el ambiente musical está relacionado con Rocio Jurado; y es esta Rocio siempre tiene que ser noticia. Ahora nos llega una relativa a que en su pueblo natal, Chipiona, acaban de dar su nombre a una de las principales calles; honor que muy pocas estrellas del mundo de la canción llegan a conseguir en su trayectoria artística. RCA acaba de "fichar" a Luis Fierro, un hombre que puede dar mucho que hablar en el mercado discográfico; el nombre de Luis Fierro no es nuevo para muchos, pero por si alguien no le conociera, diremos que estuvo como activo miembro en grupos como Los Tifones o Pop-Tops, que para el caso es lo mismo, antes de la llegada de Phil Trim; Luis tiene ante si una importante carrera y solo esperamos que no defraude a los que tantas confianzas y esperanzas han puesto en él.

Y por esta semana nada más; dentro de unos días volveremos a estar de nuevo con todos vosotros, en un rápido repaso sobre lo que fué noticia en los últimos días.

Antonio Martín Díez



*Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares (Madrid)*

ANUNCIO

Se abre un Concursillo entre todos los viveristas del ramo, que deseen tomar parte en el suministro a este Ayuntamiento de 1.000 Plátanos Orientales y 1.500 Olmos Pumila, de 14-16 cm. Ø y 12-14 cm. Ø respectivamente, para que presenten en las Oficinas de la Secretaria General de este Excmo. Ayuntamiento, durante las horas hábiles de oficina y dentro del plazo de OCHO días que finaliza el 5 de febrero próximo, la proposición oportuna en sobre cerrado, para seguidamente, proceder a su adjudicación con arreglo a las normativas vigentes.

Alcalá de Henares, 28 de Enero de 1977.
El Concejal Delegado de
Parques y Jardines.
D. José María Benedicto



*Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares (Madrid)*

AMPLIACION DE ANUNCIO

Se hace constar a todos los efectos, que el anuncio publicado en fecha 28 de Enero ppdo., por el Concejal-Delegado de Parques y Jardines del Excmo Ayuntamiento, se entiende ampliado a que no solamente se refiere al suministro de plántones de árboles, sino también a su plantación en los lugares que se designen, una vez hecha la adjudicación, subsistiendo los demás particulares a que se refiere el mismo, en cuanto a plazos y demás circunstancias. Alcalá de Henares, 2 de Febrero de 1977.

El Concejal-Delegado de Parques y Jardines.
J. M. Benedicto.

**FABRICA CONFECCION
NECESITA
CORTADOR CON EXPERIENCIA
(Servicio militar cumplido)
MAQUINISTA remalladora y recta.
(femenino)**

Presentarse de 8 a 10 de la mañana en c/ La Solana,
28 (Poligono Industrial PROCOINSA). Sr. Benguria.
Torrejón de Ardoz. Ref. M - 494 - 447

**Como ya advertía PUERTA DE
MADRID la pasada semana**

**SUBIO LA TARIFA
DE AUTOBUSES**

**EL BILLETE ORDINARIO AUMENTA UNA
PESETA PERO HAY TACOS DE 24 BILLETES
QUE CONSERVAN EL PRECIO ANTERIOR**

El Consejo de Ministros, en su reunión del día 26 de enero de 1977, adoptó el siguiente acuerdo:

"Se autoriza a los gobernadores civiles, en virtud de lo dispuesto en el artículo 8-3 del decreto 3477/74, de 20 de diciembre, y estimando en parte el dictamen económico emitido por la Junta Superior de Precios, para aplicar dentro del ámbito de su competencia y con efectos desde el 1 de febrero en todo el territorio nacional, los aumentos de las tarifas de los servicios públicos de transporte urbano de superficie, regular y colectivo de viajeros, que se consideran necesarios para compensar los incrementos de costes de explotación, la disminución del número de viajeros transportados por kilómetro y la descapitalización de las empresas prestatarias, siguientes.

AUTOBUSES.- En el billete ordinario, una peseta; en el billete de ida y vuelta, cuando ya estuviere establecido, una peseta por trayecto; en los billetes nocturnos y de los días festivos, dos pesetas.

MICROBUSES.- En los billetes ordinarios, dos pesetas.

Sin embargo, en atención al interés social de este tipo de transporte público, solamente podrá autorizarse el aumento de tarifa resultante de lo anterior, como condición alternativa: a) Para las entidades o empresas que ya tengan implantado el billete a precio reducido de "ida y vuelta", que lo mantengan con el posible aumento de una peseta por trayecto antes previsto; b) Para las entidades o empresas que no tuvieran tal tipo de billetes, que implanten el "reducido" mediante tacos de veinticuatro billetes de validez durante un mes a contar desde el día de su expedición, que podrán utilizarse hasta las nueve horas de la mañana de los días laborables, con precio por viaje igual al que tengan establecido para los billetes ordinarios antes de las autorizaciones posibles en virtud de este acuerdo."

Se consideran billetes "nocturnos" los que se expidan a partir de las veintuna horas.

En su virtud, las nuevas tarifas aplicables a la empresa de Alcalá serán las que siguen, de conformidad con el acuerdo del Consejo de Ministros anteriormente transcrito. La puesta en vigor ya ha tenido lugar, desde comienzo de febrero.

TARIFAS ACTUALES

**NUEVAS TARIFAS
AUTORIZADAS**

Ordinaria.....	6,00	7,00
Abono 24 viajes.....		144,00
Escolares.....	5,50	6,50
Festivos.....	7,00	9,00
Nocturnos.....		8,00
Especiales.....	7,00	9,00

Rodrigo

**DECO-
RACION**

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477-73-89 - Madrid-18
Gallegos, 4 - Tel.: 888-18-21 - Alcalá de Henares

PROGRAMA DE TELEVISION



DOMINGO, 6 FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 10.31 El día del Señor.
- 11.30 Gento joven.
- 12.18 Concierto.
- 12.45 Sobre el terraz.
- 14.00 Crónica de este día. **COLOR**
- 15.00 Noticias del domingo. **COLOR** Primera edición.
- 15.15 La casa de la gradera. «El monstruo de Walnut Grove». Laura y Mary salen de su casa para celebrar con bromas la noche de difuntos. Laura contempla aterrada una escena en la que el señor Oleson, después de una discusión, corta con una espada la cabeza de su mujer. Es sorprendida por el señor Oleson, que le pide que guarde silencio sobre lo que ha visto; pero Laura cuenta la historia a su familia.
- 15.15 Voces a 45.
- 16.45 Opinión pública. **COLOR**
- 17.15 Información deportiva.
- 17.30 Telediario. **COLOR** «Fido Ramsey: Herida cicatrizada». Hay noticias en New Prospect de la próxima llegada de Mathias Kane, un joven de carácter algo violento, que lleva varios años con la obsesión de encontrar a su padre para hacerle pagar el hecho de haber abandonado a su madre poco antes del nacimiento del propio Mathias. Hec se siente obligado a evitar que suceda algo irremediable, e intenta mediar entre los dos hombres.



- 19.00 Información deportiva.
- 19.05 625 líneas. **COLOR**
- 19.55 Fútbol. Zaragoza-Betis. **COLOR**
- 22.00 Noticias del domingo. Segunda edición.
- 22.15 «El caballero de la mano en el pecho» (I). **COLOR** Interpretes: El Greco, José María Roldero; Jerónima, Nuria Torray; Mesonero, José María Prada; Juan Cuevas, Tomás Blanco. El Greco, enfermo y cansado, yace en su lecho de muerte. En la estancia, y a su lado, le rodean su hijo, Jorge Manuel, el doctor Antonio Celosynas y los testigos. En sus últimas horas El Greco repasa lo que ha sido su intenso y apasionante vida.
- 23.15 Estudio estadio.
- 23.45 Últimas noticias



- 16.30 Presentación y avances.
- 16.31 Dibujos animados.
- 17.00 Mamá y sus increíbles hijos. «¿Quién cuida a quién?».
- 17.30 España, hoy.
- 18.30 Original. «La visitante».
- 19.00 Más allá.
- 19.30 Las calles de San Francisco. «El día del juicio».
- 20.30 Filmotecas TV. Ciclo: «Mauren O'Hara». «Simbad el marino». Interpretes: Douglas Fairbanks Jr., Mauren O'Hara, Walter Slezak y Anthony Quinn. En los dominios peras de Harum-Al rashid, un marino llamado Simbad vive su gran aventura: la búsqueda del tesoro de Alejandro el Grande. El tesoro navegaba oculto en un bajel que iba a la deriva y que es subastado en el

puerto de Basora.
22.00 Noticias del domingo.
22.15 A fondo.

LUNES, 7 DE FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.35 Gento. **COLOR**



- 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
- 16.00 Niñez. «Ester dice unas mentiras espantosas». Antes de marcharse Harry cuenta a su hermana Ester que su padre, médico, y una de las pacientes, Nancy Thomas, tienen un idilio. La niña comienza a espiar a la chica y poco a poco consigue hacerse buena amiga suya. Ester se hace cómplice de algo que sólo sucede en su imaginación.

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Para los pequeños. ¡Abrete, sesamo! Episodio núm. 41.

20.00 Novela (Cap. I de V). «La primera actriz», de Eusebio García Luengo. Interpretes: Isabel, María Silva; Pablo, Ricardo Tundidor; Toral, Javier Loyola; Gálvez, José Vivó; Luisa, Rosa Vicente; Rita, Clara Suñer. Pablo, profesor de un Instituto de provincias, evoca su vida con Isabel, de la que vive separado. Ante unos días de vacaciones se traslada a Madrid para entrevistarse con ella y así saber de su hijo... Isabel lo recibe en el camerino del teatro donde trabaja. Mientras espera a que termine la representación, Pablo revive de nuevo el pasado.

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

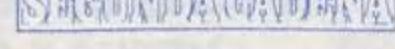
21.15 30 años de historia. «Alemania, destruida».

21.45 Reportaje.

22.15 Los hombres de Harrison. **COLOR** «El testigo». Vincent Ritchie, un antiguo miembro de la mafia complicado en multitud de actos delictivos y conocedor de todos los nombres importantes del bajo mundo, es detenido y se ofrece a contar cuanto sabe, movido por su rencor hacia sus antiguos compañeros. Durante un traslado, Ritchie resulta gravemente herido en un atentado. El grupo SWAT queda encargado de custodiarlo de nuevos ataques hasta que Ritchie pueda declarar.

23.00 Última hora. **COLOR**

23.15 Telesports.



- 20.00 Presentación y avances.
- 20.01 Revista de cine. «Número 118». Reportaje de los premios sindicales. Entrevista a Antonio Isasi y Marisa Paredes, con motivo del final del rodaje de su película «El perro». Entrevista a Peter Yates, director, entre otros, de la película «Bullit». Comentarios de Alfonso Sánchez. El centenario del fonógrafo. Información de la actualidad cinematográfica.

21.30 Musical pop. Un nuevo programa de esta serie dedicada a la música popular, por el que desfilan los más actuales y destacados intérpretes del momento.

22.00 Redacción de noche. «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.

MARTES, 8 DE FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.35 Gento. **COLOR**

15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.45 ¿Quién es...? **COLOR**

16.00 Longstreet. **COLOR** «Deje los restos para que los disfruten otros». Mientras llenan de gasolina el depósito del coche, Nicky es atropellada por un automóvil que pasa a toda velocidad. Longstreet es objeto entonces de una profunda depresión que hace a sus amigos temer por su vida.

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Para los pequeños. ¡Abrete, sesamo! Episodio núm. 41 A.

20.00 Novela (Cap. II). «La primera actriz», de Eusebio García Luengo. La entrevista entre el matrimonio se desarrolla casi normalmente. Ambos sienten que el amor que los unió no ha muerto. Sólo los separa la vocación de Isabel. Pablo no logra encajar en el mundo del teatro a pesar de poseer aptitudes literarias y haber publicado algunos artículos en revistas y periódicos como modesto escritor novel. Isabel le pregunta sobre sus aficiones literarias y así sabe que Pablo ha escrito una comedia.

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.00 Mujeres insóltas. «La segunda señora Tudor» (Ana Bolena). Interpretes: Ana Bolena, Teresa Rabal; Enrique VIII, Javier Loyola; Tomás, Andrés Maluto; Cardenal Wolsey, José María Caffarel; Norfolk, Gabriel Llopert; Catalina, Encarna Paso; Chamberlain, Alfredo Cambreros; Lady Isabel, Montserrat Julio; Pepe, Luis Varela. Reconstrucción histórica de la vida de Ana Bolena, segunda esposa de Enrique VIII. La pasión despertada en el rey de Inglaterra le hizo repudiar a su legítima esposa, Catalina de Aragón, y convertir el luteranismo a su pueblo. Al no lograr Enrique VIII su objetivo, tener un hijo varón, inventó injurias y adueltas contra Ana y la mandó decapitar.

22.00 Esta noche... fiesta. **COLOR**

23.00 Última hora. **COLOR**

23.15 Telesports.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 ¿Qué es...? **COLOR**

20.30 Opera. «Mefistofele», de Boito. En diferido, desde el Teatro del Liceo de Barcelona, se ofrecerán fragmentos de la ópera de Boito «Mefistofele», que está interpretada en sus principales papeles por Elena Maut-Nunziata, Jone Jori y Juan Lloverás. Director de escena: Giampaolo Zennaro. Orquesta del Liceo, dirigida por el maestro Giuseppe Morelli.

21.30 Recital. «Solistas de Cámara de Praga» (II). Segundo y último programa dedicado al grupo «Solistas de Cámara de Praga», con la colaboración del Trío Foerster, en el que se interpretan las siguientes obras «Quinteto núm. 2». Myslinecek; «Triple concierto para violín, violoncello y piano», Martinu. Director: Vladimír Valek.

22.00 Redacción de noche.

MIÉRCOLES, 9 FEBRERO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.

14.35 Gento. **COLOR**

15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.45 ¿Quién es...? **COLOR**

16.00 Fútbol. Irlanda-España. Desde Dublín.

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. ¡Abrete, sesamo! Episodio núm. 42.

20.00 Novela (Cap. III). «La primera actriz», de Eusebio García Luengo. Isabel presenta la comedia de Pablo a Evaristo Toral, primer actor y director de la compañía donde ella trabaja. Toral, una vez leído la obra, le dice a Isabel que la comedia es muy floja. Isabel insiste en que la estrene y Toral acepta, pero no sin imponer algunas condiciones...

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.00 España, hoy. **COLOR**

21.30 Una ciudad al final del camino. (Episodio núm. 1.) Interpretes: Massimo Ranieri, Giovanna Carola y Elianora Murana. Las máquinas «bulldozer» derriban la cabaña del joven Lupo en aras del progreso. Este recoge sus enseres, monta en su caballo y va al pueblo a visitar a su padre, a quien le comunica sus propósitos de ir a Milán con el fin de labrarse un porvenir, y ante la imposibilidad de poder progresar en el pueblo. Paralelamente, la joven Chiara está decidida también a marcharse huyendo de la incompreensión de sus padres. Por distintos motivos, pero con el mismo fin, los dos jóvenes se encuentran a la salida del pueblo, él montado en su caballo y ella en su bicicleta. A partir de este momento comenzarán una serie de acontecimientos que son una muestra de las dificultades que encontrarán a lo largo de su existencia.

22.30 El mundo en acción. **COLOR** «Marco Polo» (IX). Miguel de la Quadra nos sigue contando el viaje del más famoso explorador del siglo XIII, el navegante veneciano Marco Polo, que recorrió China y Mongolia estudiando las costumbres de estos pueblos, obteniendo la confianza del Gran Kan, de quien fue consejero y embajador.

23.00 Última hora. **COLOR**

23.15 Telesports.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 Cine Club. «El hombre ilustrado». Largometraje.

20.30 Última hora. **COLOR**

23.15 Telesports.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 ¿Qué es...? **COLOR**

20.30 Opera. «Mefistofele», de Boito. En diferido, desde el Teatro del Liceo de Barcelona, se ofrecerán fragmentos de la ópera de Boito «Mefistofele», que está interpretada en sus principales papeles por Elena Maut-Nunziata, Jone Jori y Juan Lloverás. Director de escena: Giampaolo Zennaro. Orquesta del Liceo, dirigida por el maestro Giuseppe Morelli.

21.30 Recital. «Solistas de Cámara de Praga» (II). Segundo y último programa dedicado al grupo «Solistas de Cámara de Praga», con la colaboración del Trío Foerster, en el que se interpretan las siguientes obras «Quinteto núm. 2». Myslinecek; «Triple concierto para violín, violoncello y piano», Martinu. Director: Vladimír Valek.

22.00 Redacción de noche.

23.00 Última hora. **COLOR**

23.15 Telesports.

21.30 Flamenco. «Serranito». El guitarrista flamenco Victor Monje «Serranito», interpretará en este programa: Taranto, Farruca, Granámas y Alegrías.

PROGRAMA DE TELEVISION

22.00 Redacción de noche. «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día; encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.

JUEVES, 10 DE FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.35 Gente. **COLOR**
- 15.00 Telediarlo. (Color.) Primera edición.
- 15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
- 16.00 Espacio 1989. **COLOR** «Anillo alrededor de la Luna». Una extraña luz naranja se coloca encima de Alfa y ataca a uno de sus habitantes haciéndole que manipule el computador. La mayoría de los sistemas tienen averías, mientras una voz se oye diciendo que están en poder del planeta «Tritón».



18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Para los pequeños. Musical. ¡Abrete, sésamo! Episodio número 42 A. Nuestro corro. Participan en el programa varios expertos, quienes hablarán de pintura, de automóviles y circulación, de yoga, de animales domésticos y trabajos manuales.

20.00 Novela (Cap. IV). «La primera actriz», de Eusebio García Luengo. Mientras llega el día del estreno, Pablo regresa a su trabajo. La situación entre el matrimonio está en un punto muerto que Isabel trata de romper atrayéndolo hacia ella. Pablo, a pesar de las insistentes llamadas de ella, duda. Teme caer de nuevo y tener que luchar contra ese ambiente al que detesta. Así se lo dice a Luisa con quien mantiene ciertas relaciones.

20.30 Telediarlo. **COLOR** Segunda edición.

21.00 Vivir para ver. La crítica de TV hecha por la propia TV a la manera peculiar e ingeniosa de Alfredo Amador.



- 21.25 «La buena tierra». Largometraje.
- 23.45 Última hora. **COLOR**
- 24.00 Teledporte.

5 de Febrero de 1977

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 Polideportivo. Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

21.30 Rito y geografía del baile. «El baile flamenco en la actualidad». La gran difusión del baile flamenco fuera de España, la aparición de nuevos empresarios que organizan constantes giras a los países más lejanos, la situación de tabaños, la proliferación de academias de baile y la baja calidad de algunos espectáculos flamencos es el tema del programa de hoy.

22.00 Redacción de noche. «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día; encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.

VIERNES, 11 DE FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.35 Gente. **COLOR**
- 15.00 Telediarlo. **COLOR** Primera edición.
- 15.45 Revista de toros. **COLOR** Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.
- 16.10 Abogada McShane. **COLOR** «Cuentas a cobrar». Kata se ve sorprendida cuando su cliente se confiesa autor de un asesinato ocurrido en extrañas circunstancias y trata de esclarecer la verdad de los hechos. En sus investigaciones, McShane es interrumpida por su propio Gobierno, que le prohíbe terminantemente que continúe con el caso.

17.00 TV en el recuerdo. **COLOR** «Martín Fierro». (Serie: Los Libros.) Martín Fierro, el payador que canta acompañándose de su guitarra, el hombre que corre y sufre las aventuras de la frontera, con un cierto paralelismo en las condiciones vitales que fueron la base en Norteamérica de un género cinematográfico, el western, es el prototipo épico del gaucho argentino.

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** La semana. Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios dirigidos específicamente a las diferentes edades que comprende la audiencia del programa.

20.00 Novela. (Capítulo V y último.) «La primera actriz», de Eusebio García Luengo. Los ensayos continúan a buen ritmo a pesar de las dificultades que presenta el mediocre texto. Dificultades que Isabel trata de superar del modo que sea hasta que Pablo se decide a regresar a Madrid... Luisa recrimina a Pablo su indecisión y aunque sabe que su marcha significa la ruptura, le anima para que vuelva a Madrid junto a Isabel y esté presente en el estreno de su comedia...

20.30 Telediarlo. **COLOR** Segunda edición. Incluye «La Prensa en el debate».

21.15 El hombre y la tierra. «Las aves nocturnas». Director y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. La vida y las costumbres de las rapaces nocturnas, de las que variadas especies hay en nuestro país.

21.45 Un, dos, tres. **COLOR**

23.00 Desde el Hotel «Las Palmeras» de Fuengirola, se transmitirá en directo el CAMPEONATO DE EUROPA de Boxeo de los Pesos Walters, entre los pugiles MARCO SCANO Y DUMDUM PACHECO.

Al final de esta retransmisión, seguirá la programación con nuestros habituales espacios **ULTIMA HORA** y **DESPEDIDA Y CIERRE**.

SEGUNDA CADENA

- 20.00 Presentación y avances.
- 20.01 Encuentros con las Artes y las Letras. Espacio de Televisión Española en el que se analizan aquellos temas y personajes relacionados con las Artes y las Letras, mediante entrevistas, coloquios, reportajes, etcétera.
- 21.30 Jazz vivo: «Alphonse Monzon (I)». Perteneciente a la Semana Internacional de Jazz de Barcelona, primero de los programas dedicados a Alphonse Monzon.
- 22.00 Redacción de noche.

SABADO, 12 FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 12.01 La gusgu. «Los juegos». «Actuación de grupos infantiles». «Misión rescate». «Tiempo libre». «Las canciones del desván». «Pasarratos». «Dibujos animados».
- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.35 Gente del sábado. **COLOR**
- 15.00 Noticias del sábado. Primera edición.
- 15.35 Marco. **COLOR** «El primer salario». Durante la noche Marco tiene una horrible pesadilla en la que Ana, su madre, cae por una catarata. El barco correo procedente de Argentina no ha llegado aún y ya lleva un mes de retraso. Cuando por fin llega a puerto, Marco no recibe carta de su madre. La señora Gina trata de darle ánimos y al terminar el mes le entrega su primer salario, como ayudante en la oficina de correos.



16.00 Sesión de tarde «Los cazadores».



- 17.50 El circo de TVE. **COLOR**
- 18.50 Torneo.
- 19.45 Escuela de salud. «Cuando los hijos son mayores».
- 20.15 Con otro acento. «Argentina». El programa de hoy revela los perfiles más importantes de Argentina. Buenos Aires, con su peculiar calle Corriente, cuna del tango, y el barrio de la Boca, donde sus casas de chapa se recuestan sobre la ribera. También están presentes el Mar del Plata, Bariloche y ese impresionante grupo de 275 saltos que forman las cataratas de Iguazú.
- 21.00 Informe semanal. **COLOR**
- 22.00 Noticias del sábado. **COLOR** Segunda edición.
- 22.15 Informe Especial. **COLOR**
- 22.45 Sábado cine... Esta noche. «Chisum».



00.30 Últimas noticias. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

- 16.30 Presentación y avances.
- 16.31 Dibujos animados. «El Gordo Alberto y su pandilla: Fuga de la escuela».
- 17.00 Cine cómica.
- 17.30 Mundodeporte.
- 18.30 Cantando se hace camino.
- 19.15 Documental. «Continente Escandinavia: Episodio núm. 2».
- 20.00 Tele-revista.
- 21.00 La mujer policía. **COLOR** «Tráfico de niños». El señor Faulkner, padre del que fue mejor amigo del teniente Crowley —Ted, ya fallecido— pide ayuda a éste para encontrar a su nieta, pues a la muerte de Ted quedó sola, al cuidado de su madre, una viciosa drogadicta. Ahora la madre también ha muerto, y la pequeña ha desaparecido sin dejar rastro.
- 22.00 Concierto en directo. «Misa en si menor». Bach. En directo, desde el Teatro Real de Madrid, la Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE interpreta «Misa en si menor». J. S. Bach. Solistas: Margaret Marshall (soprano), Norma Procter (contralto), Erich Mans (tenor), Roberto Holl (bajo). Director: Alberto Blancalorti.

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

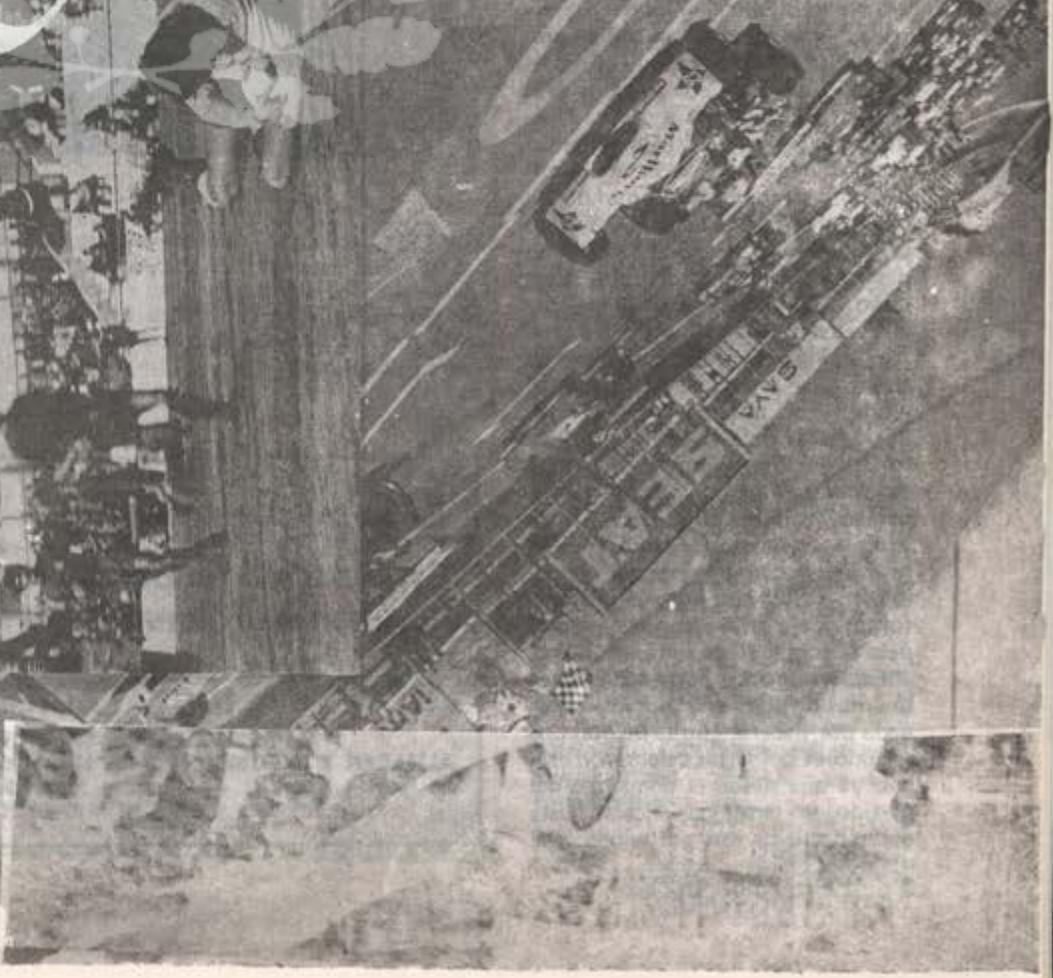
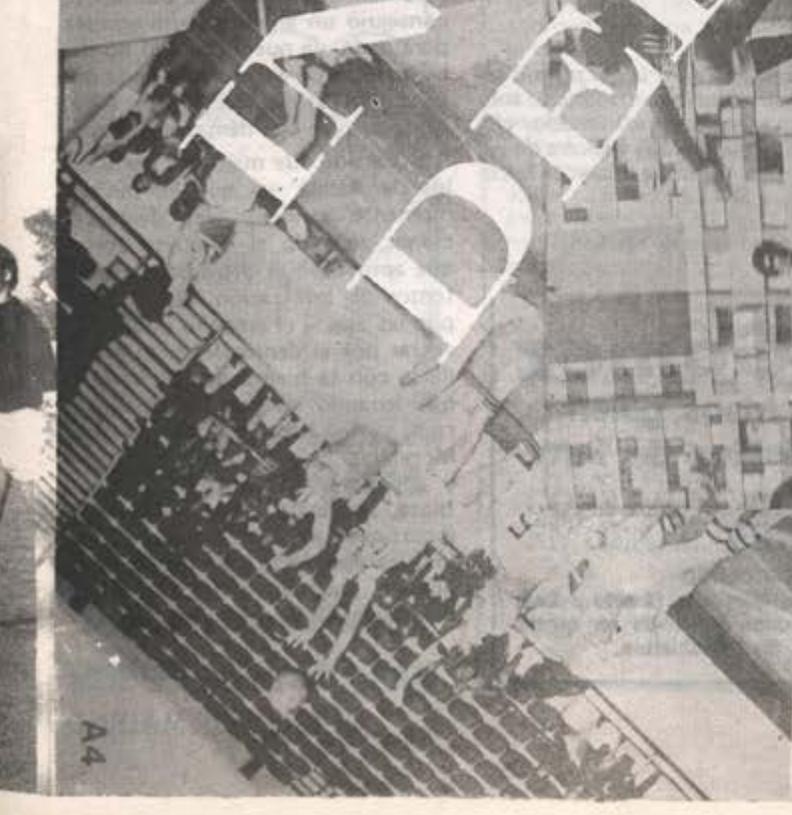
Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Calle de Pastrana, Bloque 1. (Junta a Puerta de Santa Ana). Teléfono: 889-27-05.

ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID

LA FORTUNA DELLA



Alegria Local en el campo del Urbis en Moratalaz EL ALCALA REGALO UN PARTIDO QUE DEBIO HABER GANADO HOLGADAMENTE

2 — 1 fue el resultado que dió al traste con la ilusión de los seguidores

Partido correspondiente a la Regional Preferente entre el C.D. Urbis y el Alcalá. Encuentro mañanero donde se celebraba el "Día del Club" y cuyo resultado favoreció a los propietarios del terreno que endosaron dos goles a uno a un Alcalá desdibujado e ineficaz. Tiempo frío y muchos seguidores del Alcalá en el campo. Dirigió el partido el colegiado Sr. Ojalvo Lozano, con un arbitraje muy bueno.

ALINEACIONES:

ALCALA: Javier, Flores, Collado, Aparicio; Herrero, Zazo, Mariano, Jorge, Gómez Rubio, Barriuso y Noeda.

URBIS: Muñoz; Matesan, Hinojosa, Alonso; Porras, Arteaga, Camps, Estriégana, Herrero, Bayo y Calleja.

EL PARTIDO

Comenzó el encuentro y a los dos minutos registramos el primer tiro de Gómez Rubio, que el portero rechaza, haciéndose con la pelota seguidamente ante el acoso de Noeda. Un minuto más tarde, Porras consigue llegar hasta muy cerca de Javi y en una buena posición empalma un gran disparo que Aparicio rebota. En el minuto 15, Arteaga hace una buena jugada logrando centrar la pelota y Bayod mete la cabeza tirando fuera la pelota de una manera tonta cuando en realidad esto era lo más difícil. Minuto 18, Barriuso es ahora el encargado de propinar otro chupinazo que el portero del Urbis para con muchos apuros por bajo, ante el acoso de Noeda que llega a tocar el meta en su acción quedando éste en la necesidad de ser atendido. El minuto 23 fué de un tremendo dramatismo para la puerta de Javi, jugada con desgracia de tres defensores alcalaínos que al fallar en cadena, dejan a Estriégana solo ante el portero y sin pensárselo empalma un fuerte chut que sale fuera ante el asombro del público. En el minuto 28, tarjetas para el Urbis, al número 3, Hinojosa, y otra al 6, Arteaga. Minuto 35, gol para el Urbis, consecuencia de una buena jugada aunque Javi, interviniendo en ella, se estiró hacia atrás pegando la pelota en el larguero pero con la mala fortuna de que al escupir el palo la pelota sobre el terreno de juego, allí se encontraba Estriégana y fusiló antes de que Javier pudiera hacer nada por hacerse con la pelota. Los seguidores del Urbis celebraron este gol, ya que desde el comienzo del partido se temía al Alcalá, hasta que a partir de este gol se perdió el

respeto por completo al deslavazado equipo alcalaíno. Casi al tiempo de finalizar la primera parte, Barriuso suma otra nueva tarjeta. Así termina la primera parte.

mina la primera parte.

El segundo gol para el Urbis se consigue nada más sacar de centro.

El equipo de Moratalaz hace llegar la pelota a los dominios de Javi, siendo Flores quien se encargó de despejar una pelota muerta que luego cedería a su portero, a cuya acción acudió Herrero, jugador contrario, y metió el pie a la pelota colocándosela a Javi que se vió impotente para atajarla. En el minuto 4, Gómez Rubio remata de cabeza al alimón en la acción con el portero contrario consiguiendo el jugador alcalaíno pegar a la pelota con dirección al marco y cuando esta se colaba en el portal, un defensor en pirueta de espaldas logra despejar desde la misma raya. El minuto 8, brinda a Noeda una buena ocasión para hacer diana pero su poca codicia da lugar a que el portero se haga con la pelota. En el minuto 14, Del Hoyo reemplaza a Barriuso. Seguidamente, Javi atrapa un balón en la misma cepa del poste en una buena intervención. En el minuto 18, Bayod, solo ante el portero, desperdicia una buena ocasión tirando fuera.

Minuto 30, tarjeta para el portero del Urbis por pérdida de tiempo. Nueve minutos más tarde el Urbis hace su primer cambio, se va el 7, Camps, y le sustituye Paco. También en el 44 sale Benito y se marcha Porras. El gol del honor para el Alcalá se produjo faltando un solo minuto para la terminación del partido, siendo Del Hoyo quien acertaría a esquinar una pelota que se prodigaba por el area del Urbis insistentemente hasta que por fin se consiguió un alivio que no serviría para nada, ya que el tiempo no daba para más; en estos últimos minutos apretó el acelerador el Alcalá pero ya era demasiado tarde.

El partido fue malo por parte de los de Alcalá, ya que en ningún momento cuidaron las demarcaciones, dejando al descuido zonas que aprovechó el Urbis para sus intentos de infiltración. No se jugó por las alas y el empeño de querer entrar por el centro les hizo estrellarse con la bien ordenada barrera que, cuando las jugadas lo requirían, sabían hacer los del barrio de Moratalaz. El Urbis ha dejado jugar y además se ha mostrado con nobleza, poniendo ganas y haciendo incursiones muy bien llevadas por los laterales, lo que en más de una ocasión puso en aprietos la meta defendida por el meta Javier.

DECOROSO

PUERTA DE MADRID



DEMASIADO SOLO.- Varias opiniones, comenzando por la del propio señor Güemez, coinciden en que Gómez Rubio se encuentra demasiado solo en la delantera complutense en estos tiempos. Técnico y aficionados claman por un refuerzo de la línea de ataque, sin el que no hay manera de garantizar el ascenso a la categoría nacional por más fácil que aparezca la cosa esta temporada.

Persianas Gómez
 Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería
INSTALACIONES
 PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
 ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

**PLANTAS
Y
FLORES**
Servicio a domicilio

CONZUELO

Alta
Floristería

Generalísimo, 74
Cervantes, 10

Teléfonos:
888 18 21
888 12 78



SE VENDE PISO
116 metros cuadrados
Avda. Reyes Católicos, 20-4º -D
A partir de las 6 de la tarde

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos

San Diego, 9. - Tel.: 888-02-83
ALCALÁ DE HENARES



SERVICIO OFICIAL

La Noria, 14. Tel: 8881369

ALCALÁ DE HENARES

PUNTO DE VISTA

Desde que comenzó la liga no habíamos visto un partido jugado por el Alcalá tan inocentemente como este frente al Urbis, que fue quien llevó el gato al agua sin tener que esforzarse para ello, puesto que el Alcalá dio las suficientes facilidades para que los de Moratalaz sumaran dos puntos que suponemos no esperaban y que luego no les resultaron muy trabajados.

El 2-1 final tuvo un amargo de boca para los seguidores del Alcalá y no solo por el tanteo, sino por la deplorable actuación de los granas que fueron en todo momento una caricatura de equipo aunque no tuviera antecedentes. La verdad es que el naufragio ha sido de los que hacen época, porque ni la defensa ni la media y mucho menos la delantera tuvieron un ápice de aciertos aunque se contabilizara un gol que hubo de meter por chiripa el joven Del Hoyo, en ocasión donde más atacó el Alcalá cuando el horario expiraba.

De verdad que esta "castaña" no la esperábamos cuando lo cierto es que aquellos mismos hombres que antes fueron verdaderos "Jeones", hoy han salido al campo mutilados de una acción precisa para componer la victoria que sobre el papel ya marcaba los positivos para la cuenta de los alcalainos. Consideramos que nadie ha sabido luchar y alguien ha luchado, pero con tan mal fario, que han destrozado el telar de la ilusión y ha colmado el vaso de la paciencia con vistas al futuro. De seguir así no apostamos un duro por ninguno de los partidos y mucho menos para el ascenso, que ahora va a resultar espinoso y vergonzoso si tenemos que ascender como comparsa y no como campeones.

Si enfrente ha tenido un equipo como el del Urbis, que ha sido una pera en dulce, para conservarla, el Alcalá tuvo que hacer mejor caldo, y luego charla al bote con un poco, por lo menos, de aquella salsa que sabían hacer los once jugadores no hace mucho; se le ha puesto el manjar en la mesa pero no han sabido digerirlo ni tan siquiera probarlo. Y eso que el aderezo lo había puesto un árbitro de los que entran pocos en competición porque, a pesar de las dos tarjetas para el Alcalá, fué un hombre con ganas de agradar, labor que tampoco fué comprendida.

Jamás habíamos visto una desorganización tan bien organizada ni habíamos visto a este Alcalá, que fué el gallito en las primeras jornadas, a merced de un coraje y una ilusión puesta por los muchachos de un modesto equipo que ha supuesto en miles de pesetas bastante menos que los que visten los colores del Alcalá; y aun así, anticipándose a la jugada e imponiendo un ritmo, han fragnado un triunfo, para el que en parte el Alcalá puso su grano de arena por un exceso de nervios inexplicables y una labor absurda a lo largo de los noventa minutos.

Salvarse del naufragio, me parece que han sido muy pocos, y nos tememos que si la nave no se ha ido a pique totalmente pudiera ser que a no tardar se hunda definitivamente si ellos mismos, constituidos en patrones, no enarbolan el timón con una mejor manera de proceder. Si algo nos duele, es que nuestra labor se vea empañada por estas verguenzas que por someras atentan incluso con nuestra moral, y ello es reprochable por considerar que se está tratando de romper una armonía nacida de muchos sacrificios por parte de quienes pierden horas de sueño inventando la mejor manera de llegar a la meta propuesta. Nosotros, desde aquí, queremos hacer una llamada a la conciencia de los jugadores del Alcalá; queremos que las cosas salgan mejor y para ello pedimos una mayor entrega y una mayor exposición. No nos vale cubrir el expediente y marcharse sin justificar una valía que existe. Por el contrario, queremos la verdad de cada uno; si han reparado en que hay más de tres mil aficionados pendientes de ellos, este hecho puede bastarles para sacar a relucir las dotes que cada uno posee y que, a pesar de todo, aun serían el bálsamo de estas heridas que están sangrando y que si se lo proponen pueden cicatrizar rápidamente. La afición confía en ellos y, sobre todos, este humilde cronista que empuña unas frases en honor suyo y que hoy, tal y como van las cosas, han quedado desfasadas y un tanto con sabor de un cuento de "Las mil y una noches".

DECOROSO

**CONSTRUCCIONES
EN GENERAL**

Caballería Española, 10
Alcalá de Henares



**ESPECIALIDAD
EN CHALETS**

Tif. 889-34-35

**AQUI LOS
ENTRENADORES**

Contento se mostraba "mister" del Urbis; su cara reflejaba satisfacción y celebraba el triunfo con unos directivos de casa. Le invitamos a que opinara del partido y nos dijo:

"¡Que quiere que le diga del partido! Ha sido el clásico partido del pequeño con el grande. En estas ocasiones el pequeño siempre se crece y suelen pasar estas cosas. No cabe duda de que el Alcalá es un buen conjunto y mis muchachos han tratado de superarse. El arbitraje, correcto y perfecto. De mis jugadores no destaco a ninguno ya que todos han luchado bastante. Por el Alcalá a todos, porque es un gran equipo".

Diplomático el "mister".

Al Sr. Güemez, le abordamos ya fuera de los vestuarios. Mostraba en su semblante la contrariedad que se había producido minutos antes; le invitamos a que nos hablara del partido sin formular preguntas, pero él quiso que se las hiciésemos. Son estas:

—¿Se ha jugado bien?
—Pues no se ha jugado bien.

—¿Qué ha fallado en el Alcalá?
—La ayuda que Gómez Rubio necesita para culminar las jugadas.

—¿Qué le hace falta al equipo?
—Al equipo le hacen falta un par de hombres que ayuden a Gómez Rubio a hacer las ocasiones de gol que él fabrica.

—¿Qué le ha parecido el arbitraje?
—¡Qué quiere que le diga! Cuando se pierde es fácil buscar excusas. Yo no tengo que buscarlas porque no he encontrado ninguna razón por la que el árbitro haya influido en el resultado. Según mi criterio.

—Entonces, Sr. Güemez ¿de inmediato hace falta algún jugador en el equipo?
—Si el club encuentra alguno a su alcance, ya saben ellos que hace falta en el equipo; ese hombre se necesita para que Gómez Rubio pueda culminar las jugadas. Uno o dos. Si el club los encuentra, bien; si no los encuentra, habrá que seguir trabajando con lo que haya en casa.

—¿Alguna cosa que quiera añadir?
—Saber su opinión, si es que me la quiere dar.

Nuestra opinión se la dimos, pero no la grabamos porque consideramos que en la conversación podríamos matizar muy distinto, aunque claro está no se apartó de la realidad que todos sabemos y que lleva por finalidad, la de que se eviten estos resultados poniendo un remedio cuanto antes.

DECOROSO

RESULTADOS

Urbis, 2;
Alcalá, 1.
Leganés, 2;
Manchego, 0.
Alcorcón, 5;
Sonseca, 1.
Boetticher, 0;
R. Madrid, 4.
Arganda, 3;
Segoviana, 1.
At. Madrileño, 1;
S. Fernando, 1.
Toledo, 1;
R. Vallecana, 0.
Ciempozuelos, 4;
Talavera, 0.
C. Moscardó, 0;
Conquense, 4.

1.ª REGIONAL PREFERENTE

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
LEGANES	16	11	4	1	32	12	26+10
Alcalá	16	11	1	4	30	12	23+7
Arganda	16	9	5	2	32	16	23+7
Ciempozuelos	16	9	3	4	30	18	21+5
Alcorcón	16	9	3	4	26	16	21+5
R. Madrid	16	7	5	4	36	23	19+5
Urbis	16	7	5	4	22	19	19+3
S. Fernando	16	7	4	5	26	15	18+2
Toledo	16	7	4	5	23	19	18+2
Manchego	15	7	4	4	19	16	18+2
Sonseca	16	7	1	8	21	26	15-1
Conquense	16	4	5	7	18	22	13-2
G. Segoviana	16	4	3	9	27	26	11-5
Boetticher	16	5	1	10	13	27	11-7
At. Madrileño	15	3	3	9	17	25	9-5
C. Moscardó	16	3	2	11	7	43	8-8
R. Vallecana	16	2	3	11	14	30	7-9
Talavera	16	3	1	12	11	38	7-9

Campeonato de Chinos II TROFEO TOMAS MERLO Temporada 1976 - 1977

Jornada I Fecha 28-1-77

Jugadores	P.J.	P.G.	C.
A. López	1	25	1
A. Rodríguez	1	25	2
V. Morales	1	25	3
J. Serrano	1	25	4
A. Conce	1	25	5
J. L. de la Vara	1	25	6
J. Fernandez	1	25	7
J. Liñan	1	25	8
A. Horcajada	1	24	9
J.M. Alonso	1	21	10
D. Sánchez	1	21	11
F. Rodríguez	1	18	12
A. Jimenez	1	17	13
J. González	1	14	14
D. Carmona	1	9	15
M. Freixonil	1	9	16
J. L. Onrán	-	-	17
R. Senra	-	-	18

LÁMPARAS MERLO
Santiago, 40
Alcalá de Henares

5 de Febrero de 1977

OPINIONES SOBRE EL URBIS-ALCALA

LAS OPINIONES DE UNOS Y OTROS

Esta semana reflejamos en esta columna, las opiniones de algunos aficionados que estuvieron presente en el partido y la de un jugador del Alcalá que fue protagonista directo y que fue uno de los pocos que se salvaron del naufragio. También el Sr. Campillo, técnico del Alcalá, opina.

D. ELOY MARTIN ALMESTRE (Socio)

"Si hombre ¿por qué no voy a opinar? Pues nada, que veo que no hay delantera, no hay delantera ninguna. Es la línea que más flojea en toda la temporada. En conjunto, la línea de atrás está bastante bien pero la vanguardia no existe, o sea que para mi gusto lo que le hace falta al Alcalá son dos extremos rápidos que con el centro delantero puedan hacer jugadas; lo que no se puede hacer es que solo haya un delantero y se las den todas. El arbitraje, bueno. El equipo del Urbis, muy bien.

D. MANUEL OSORIO MARTINEZ (de Moratalaz)

"Parece ser que el Alcalá ha bajado su rendimiento; no le he visto muy bien, tiene algunos buenos jugadores pero hoy han estado muy remisos. El Urbis se creció y su triunfo ha sido muy importante si tenemos en cuenta la falta del equipo de Alcalá que aunque haya marcado hay que tenerlo en cuenta. El arbitro, bastante bien".

D. ANTONIO ZAMORANO YUS-TE (de Moratalaz)

"No me ha gustado mucho el Alcalá, aunque a última hora ha querido empatar el partido. A pesar de haber jugado mal ha llegado a inquietarnos. Supongo que lo de hoy habrá sido una labor de las que suelen producirse cuando menos se espera uno, pero sinceramente se nota de que este equipo puede dar mucha guerra. El Urbis, muy bien, y el arbitro, estupendo.

COLLADQ (jugador del Alcalá)

"Al principio hemos jugado un poco nerviosos, no nos hemos amoldado al campo porque había zonas del terreno que no se podían pisar y en dos ocasiones de las que han llegado a puerta han marcado dos goles. Lo demás, cuando hemos querido reaccionar ha sido demasiado tarde y nos ha faltado quizás el tiempo para poder empatar. El arbitraje ha sido bastante bueno, uno de los mejores que hemos tenido fuera. El equipo contrario ha hecho el partido que le convenia aunque no cabe duda que el partido que han hecho ha sido para ganar. A la afición de Alcalá le diría que no se desanimara con nosotros porque al fin y al cabo todavía queda mucha liga y pueden pasar todavía muchas cosas.

do fuera. El equipo contrario ha hecho el partido que le convenia aunque no cabe duda que el partido que han hecho ha sido para ganar. A la afición de Alcalá le diría que no se desanimara con nosotros porque al fin y al cabo todavía queda mucha liga y pueden pasar todavía muchas cosas.

CAMPILLO (técnico del Alcalá)

"El partido, como el del otro día, lo han empezado muy nerviosos, como el del Madrid. Luego los goles han venido en momentos muy críticos. Hoy también el centro del campo no ha estado muy bien porque se ha notado la ausencia de Arenas y Zazo, que se ha visto que todavía no está recuperado. El arbitraje, correcto, muy bien. A arbitros como este me apunto para todos los desplazamientos. En fin, no tengo nada que oponer del arbitraje. Nosotros hemos marcado al 5 y al 6 que eran lo mejor de ellos. Marcaba Aparicio y también lo hacía Zazo. Este quizás no lo ha marcado como debiera, pero me figuro que por ahí ha venido la cosa. Luego, en el segundo tiempo, a partir del segundo gol es cuando ha venido al desconcierto. Para mí, Flores y Herrero tampoco han estado como cabe esperar de ellos; sin embargo Collado me ha gustado hoy y Aparicio también ha estado muy bien de secante. El planteamiento, bajo mi punto de vista, ha estado bien. Lo que ha pasado es que cuando ha llegado el segundo gol ya ignora si se han dado ordenes diferentes o no, yo no he estado en el banquillo y la verdad es que no sé más. Pero el planteamiento a mi juicio ha estado bien ya que se ha sujetado a los jugadores más peligrosos del Urbis y más fogosos del equipo y que como digo han sido sujetados por Aparicio y Zazo intentando con ello romper el juego de ellos. Jugar, practicamente no hemos hecho nada. Las alas, pasa una cosa, que no tenemos hombres veloces, porque Mariano es un jugador que hay que darle las pelotas al pie porque cuando le das un balón a tres metros lo ha perdido. Luego en la punta izquierda no tenemos a nadie porque Noeda no es extremo. El cambio, acertado, quizás lo hubiera hecho en el descanso. La salida de Bajo no era procedente ya que tenía la secuela de la fiebre que había pasado la noche anterior. Fallos en la defensa, sí. Se ha jugado mal, muy mal. Ha sido el partido que peor se ha jugado, incluso peor que contra el Real Madrid".

Los Juveniles del Alcalá, uno a uno Juan Carlos PEDRAZA



En el partido jugado contra el Atlético de Madrid, Juan Carlos, más conocido por Pedraza, realizó todo un señor partido, siendo el jugador más destacado de los 22 según reconocía el propio público del Atlético. Corrió, luchó, creó muchas ocasiones de gol y en ningún momento las defensas pudieron con él. Tanto es así que en la tarde del lunes, dos directivos del Atlético Madrid y el entrenador del Juvenil "A" se desplazaron hasta Alcalá con el firme propósito de marcharse con la firma y la ficha de Pedraza para el poderoso club rojiblanco. Pero no, no lo consiguieron, pues Pedraza supo nadar y guardar la ropa y su "lo pensaré" fue la respuesta para los directivos rojiblanco. Creo que Pedraza dio la respuesta correcta para esos momentos, pues de seguir en su línea ascendente, este jugador puede dar mucho que hablar y que decir, pues tiene calidad y espíritu de sacrificio suficiente para lograrlo. Lo único que necesita es tener más confianza en sí mismo y en sus facultades.

Daniel Muñoz B.

De particular a particular
OFREZCO 2 ACCIONES
CLUB VALDELAGUILA
Precios muy ventajosos.
Tel: 276 26 26
Horario Laboral

MAESTRA Y PEDAGOGA

Daríá clases particulares o cuidaríá niños. Tif: 889 36 40
888 36 07

MONTAJES ELECTRICOS DEVANADO DE MOTORES

F. LOPEZ LOPEZ

"TININ"

C/. NORIA, 5 Tif. 889 29 68
ALCALA DE HENARES

JUEGOS ESCOLARES

Se ha celebrado la segunda serie de combates de los juegos Escolares de Judo. En el marco del Pabellón Municipal de Deportes, con gran afluencia de público y competidores, resultando una jornada interesante durante las 2 horas y media que duró su celebración.

Los competidores van acusando un marcado interés por los encuentros y pudimos ver algunos combates de buena técnica y bien hacer Judo, que mantuvieron a los espectadores clavados en sus asientos hasta el final de la competición.

Se celebró la segunda serie de la categoría. Cadetes, Infantiles, Alevines, Benjamines y Peques, descansando las Damas.

Los resultados fueron los siguientes:

Cadetes: Lope de Vega, 3 - Fujiyama, 0; Complutense, 2 - Sugata, 0; descansó el equipo Kamikase. Encabezan la clasificación al Complutense y Lope de Vega con 30.

Infantiles: Kamikase, 1 - Reyes, 2; Lope de Vega, 1 - San Felipe, 1; Complutense, 3 - Dulcinea, 0; N. Sra. del Val, 0 - Escolapios, 3. Descansó el equipo Minerva. Encabeza la clasificación el Complutense con 60 - Escolapios 50 y Lope de Vega 17.

Alevines: San Gabriel, 1 - Escolapios, 1; Complutense, 3 - Reyes, 0; Minerva, 0 - Lope de Vega, 3; Sto. Cristo V., 2 - Dulcinea, 0; San Felipe, 3 - Sto. Tomás, 0; Ntra. Sra. del Val, 1 - Kijote, 1; Kamikase, 1 - Loyola, 0. Encabeza la clasificación el San Felipe 53, Sto. Cristo V. 40 y Lope de Vega 40.

Benjamines: San Gabriel, 2 - Escolapios, 0; Fujiyama, 0 - Complutense, 2; Luis de Medina, 2 - Sugata, 1; San Felipe, 2 - Kijote, 0; Samurá, 0 - Lope de Vega, 3; Reyes, 1 - San Isidro, 2; Dulcinea, 0 - Santo Tomás, 2. Encabeza la clasificación San Gabriel 40, Lope de Vega 32 y Luis de Medina 27.

Peques: Escolapios, 1 - Dulcinea, 2; Reyes, 2 - Santos Niños, 1; Sugata, 0 - San Felipe, 2; Luis de Medina, 0 - Complutense, 3; Samurá, 1 - Fujiyama, 0; Lope de Vega, 2 - San Isidro, 0. Descansó el Kijote. Encabezan la clasificación el Complutense 49, Lope de Vega 30 y Santos Niños 27.

El próximo sábado, a las 4 de la Tarde se celebrará la Tercera jornada de estos juegos que están resultando de un gran interés para los participantes y el público en general, gracias a Agustín Sánchez Trillo que lucha cada día para el fomento de este interesante deporte en nuestra ciudad.

Llevado de este afán de superación, ha organizado para el próximo Sábado, día 12, a las 6 de la Tarde, un gran encuentro de Judo, en el marco del Pabellón Municipal, en las categorías de Esperanzas de 15 y

16 años y Junior de 17 a 20 años, en las cuales van a participar los mejores Judokas de Madrid, habiendo reunido para este encuentro a los gimnasios más destacados que son:

Chamberi, Kiofu-1, Vicalvaro, Villaverde, Koska, Complutense, Benzai, De Frutos, Kiofu-2, Joyfe, Randori.

Esperamos que el público responda con su asistencia a esta interesante competición.

GUIA ESCUETA DEL ESPECTADOR PARA QUE PUEDA ENTENDER EL ARBITRAJE DEL JUDO

A través de estas líneas quiero dar a conocer al espectador que no ha practicado nunca Judo o no está aún muy familiarizado con la competición algunas informaciones que le permitirán asistir a un encuentro y apreciar sus cualidades y sutilezas.

VESTIMENTA

El combate opone dos Judokas revestidos de una vestimenta especial o tradicional, el "Judogi", llamado comúnmente "Kimono", de color blanco o crudo, que les permite agarrarse mutuamente. El kimono va cerrado por un cinturón anudado alrededor del talle, cuyo color varía según el grado, blanco, amarillo, naranja, verde, azul, marrón y negro.

Además de este cinturón, cada combate lleva otro, rojo para uno y blanco para el otro; esto permite a los jueces y a los oficiales, así como a los espectadores distinguirlos.

FINALIDAD DEL COMBATE

Los combates se enfrentan con la finalidad de proyectar al adversario al suelo; bien controlarlo en el suelo inmovilizándolo durante un tiempo determinado o también forzándolo a abandonar por medio de una estrangulación o una llave de brazo (sobre la articulación del codo solamente).

(Estas dos formas de abandono no se realizan en los niños ya que hasta los 17 años no se les enseñan estas técnicas).

ARBITRAJE

Cada combate es dirigido por un árbitro, asistido por dos jueces de esquina, en una mesa al borde del tapiz, unos oficiales aseguran el cronometraje del combate y anotan y contabilizan los resultados a medida que van saliendo, en un marcador que sea visible para el público.

Estas reglas de arbitraje han sido adoptadas en el congreso de la Federación Internacional de Judo de Lausana, con motivo de los Campeonatos del Mundo de 1973.

En nuestro próximo número los hablaremos de la puntuación y de la decisión, incluyendo unas viñetas explicativas de los gestos de los árbitros para que ustedes puedan seguir adecuadamente la marcha de combate.



Tercera Preferente AREVALO, 2 - A. INDUSTRIAL, 1

Se jugó en Arévalo, en un campo en muy mal estado y con mucho público en las gradas, el partido correspondiente a la 3 Preferente entre los equipos del Alcalá-Industrial y el equipo local, el Arévalo, que terminó con el 2-1 a favor de los locales. El resultado del partido lo podemos considerar justo, si tenemos en cuenta las ocasiones de uno y otro equipo y que mejor fueron aprovechadas por los jugadores. De salida el cuadro local sale decidido a poner goles de por medio en el marcador, esto descontrola un tanto a los industriales y crea cierto confusio-nismo en sus filas, y así a los 9 minutos tenemos registrada la primera ocasión de los locales, cuando centra el capitán del equipo y remata muy bien el delantero centro. Pero Miguel bloca muy bien y tan sólo se queda en susto. El primer gol del partido llegó a los 14 minutos, al disparar desde fuera del área el número 6. Su tiro tomó gran efecto, colándose por la misma escuadra de la meta de Miguel. Con el gol en contra los industriales salen un poco más de su parcela para tratar de marcar el tanto del

empate, pero las ideas de los complutenses no tienen luz propia y su dominio no tenía peligro. Y unas veces por la defensa y otras por los fallos de los delanteros industriales, el gol no quería entrar, llegándose así al descanso. En la segunda parte el juego parece que toma otro aire y el juego industrial llega con más facilidad al área del Arévalo. En el minuto 53 pudo llegar el tanto del empate, pero el portero corre más que Polanco y manda el balón fuera del campo con el pie. El segundo tanto de los locales llegó cuando el dominio industrial tenía más fuerza y el juego tenía otro aire más fluido, tanto de ideas como de fuerza, y llegó en una forma un tanto injusta, pues una "escena" del delantero centro local es sancionada por el Sr. Barrio Rodríguez con penalti. Penalti que lanza el propio número 9 junto al palo deteniendo Miguel. Pero rechaza y el propio jugador, que seguía la jugada marca. Con el 2-0 en el marcador y a falta de tres minutos para terminar el partido, el Arévalo se confía y se toma el juego un tanto a lo cándido, cosa que le pudo costar el

triunfo pues en los tres minutos disfrutó el Industrial de dos clarísimas ocasiones de gol. La primera, a los 88 minutos, cuando Raúl dispara y Pablo cambia la dirección del balón mandándolo al fondo de las mallas. Dos minutos después, ya en el 90, Tito pasa un balón en profundidad sobre Pablo, quien se mete dentro del área y quiebra al defensa central para quedarse solo frente al meta local, pero en el momento de disparar da en el suelo con la bota y sale fuera cuando todos veíamos el empate en el marcador. Poco después, el señor Barrio Rodríguez señalaría el final del partido con la consiguiente derrota del Industrial después de diez jornadas sin conocerla.

A las órdenes del señor Barrio Rodríguez, los equipos formaron así:

C.F. Arévalo.- (No las facilitó).

A. Industrial.- Miguel; Santamaría, Sagastizabal, Montes, Justo, Tito, Maxi, Fini, Navas, Raúl y Polanco. Cambios: Pablo y García Cuesta por Fini y por Maxi.

DANIEL MUÑOZ

Juveniles At. MADRID, 3 - ALCALA, 2

Comenzó el partido con dominio y presión del Atlético de Madrid, que por medio de Carrasco y Rincón canalizaban el juego de su equipo sobre la meta de Rufino. Y así dispusieron de dos claras ocasiones de marcar, la primera a los 8 minutos de juego, en que tras una buena jugada de Carrasco éste dispara y Rufino se luce en una buena parada, y la segunda a los 15 en que el disparo de Zafra es repelido por el poste de nuevo al campo. Pero poco a poco el Alcalá fue perdiendo el miedo y el respeto al potente cuadro rojiblanco, y así una de las más claras ocasiones de gol en los últimos 15 minutos de la primera parte y pudieron marcar 1 ó 2 goles más por medio de Pedraza, Domingo y Nandy. El primer gol del partido lo marcó el Alcalá. Minuto 25; Pablo pasa un balón sobre Pedraza para que éste, después de zafarse de dos contrarios, centrara pasado y Domingo, desde cerca, marcara el 0-1 para los Complutenses. Con este gol los Atlético pierden un tanto

los papeles, lo que aprovecha el Alcalá-A, para jugar con un fútbol sencillo pero fluido, con un Pedraza que dio todo un curso de cómo tiene que jugar un delantero. Para el entrenador del Atlético fué el mejor de los 22, y así el juvenil pudo marcar otro gol en la primera parte al centrar del Real sobre puerta y Domingo por centímetros no llega al balón. En la segunda parte el juego no cambia, en los primeros 15 minutos claro, y el juvenil continúa mandando en el campo, con un Atlético que no creía lo que veía, un Alcalá superior y más entero, y así en el minuto 50 pudo llegar un nuevo gol pero el remate de Pedraza salió fuera por milímetros; pero sí se marcó en el 55. Pedraza recibe un balón en el centro del campo y se metió sobre el área local, regatea a Barroso, Polo y Utrera y al llegar a la línea de córner centra para que rematase Domingo solo frente a Cabezas, pero una defensa, al querer sacarla, la mete en su propio portai. 0-2 alegraría en los jugadores del Al-

calá y disgustó en los Atlético. Pero no, no parecía dispuesto a consentirlo el Sr. Díez Frías y justo un minuto después Carrasco centra sobre puerta y el balón sale fuera, pero el Sr. Díez Frías, cuando todos creían que había pitado fuera, se presenta en el área y señala el punto de penalti. Un penalti que, si el Sr. Díez Frías tiene conciencia, le tiene que doler. Fue totalmente injusto, abroncándole los propios seguidores atléticos. Fué entonces cuando escuchó las frases más arriba mencionadas. Lo lanzan y supone el 1-2 y el decaimiento moral del Alcalá, totalmente roto por la injusticia del Sr. Díez Frías; después dos nuevos goles y victoria para los atléticos que después de marcar el 3-2 se cerraron en su parcela para tratar de mantener un resultado injusto, totalmente injusto, pero que les dio los dos puntos y es lo que cuenta. R.S.D. Alcalá-A. Rufino; Torres Merino, Provencio, Oliva, Alberto Domingo, Pablo, Pedraza, del Real Nandy.

NUEVA VICTORIA DEL COMPLUTENSE FEMENINO

C.D. Complutense 142
A.D.C.C. Montaña 29

Magnífico partido fue el realizado por el Complutense femenino en la decimo octava jornada frente a un equipo inferior en todo momento a la técnica y efectividad de la plantilla alcalaína, que alcanzó en este encuentro el mayor tanteo hasta ahora alcanzado por este equipo.

Ya en el minuto uno del primer tiempo el tanteo era de 8-0, favorable a las locales y hasta el minuto cinco el equipo visitante no estrenó marcador. Fueron sobre todo los quince primeros minutos los que sirvieron para hundir al Cuartel de la Montaña ya que apenas lograron pasar de medio campo debido a la gran defensa del Complutense, que esta vez jugó sin su entrenador L.A. Rodrigo, al encontrarse éste jugando en Madrid con el senior, y fué dirigido por J. Castejón, llegando al final del primer tiempo con un tanteo favorable de 79-12.

En la segunda parte hubo algunos fallos defensivos pero haciendo ahora las canastas más de entradas que de tiro a media distancia.

En realidad todo el equipo jugó bien, pero hay que destacar los tiros a media distancia de las jugadoras, C. Jiménez y R. García, con una gran efectividad.

C.D. Complutense:
Sánchez R. (22); Rubiales P. (24); Jiménez C. (52); Cayado L. (0); García R. (6); Sánchez G. (0); Quintas S. (16); Domínguez E. (6); Serna P. (11); Jiménez P. (6);

A.D.C.C. Montaña:
López M. (0); Méndez S. (0); Terrón A. (0); De Onis M. (4); Cavestany T. (4); Gómez-Meana C. (0); Hernández M. (0); Urosa L. (5); Martínez M.J. (2); Alfonso I. (14); Cortés A. (0); Alonso-Buenaposa-da M. (0);

Arbitros: Agustín Llerena y Sánchez Borrego.
Campo: Pabellón Municipal.

METALURGICA MADRILEÑA, S. A.



FUNDICION DE ACERO

Carretera de Madrid - Barcelona, km. 27

Alcalá de Henares



tenemos tres buenas soluciones, llenas de vida. Renault 5: TL, GTL y TS

Vamos a hablarle de lo que son tres buenas soluciones. Tres versiones de un modelo. Tres coches llenos de buenas soluciones.

Renault 5 TL

Empecemos por el Renault 5 TL. El desenfadado. Para quienes les gusta el confort sin lujos y la velocidad sin records.

Con un motor de 956 cm³. Y con eficaces soluciones para su seguridad, comodidad, mecánica y economía.

Y sobre todo, sale de serie con muchos extras, a un precio muy ajustado.

Pero veamos los demás.

Renault 5 GTL

Renault 5 GTL. Lleno de vida y de espíritu joven. Como toda la gama.

Con un motor de 1.037 cm³. Un motor flexible, ágil, nervioso.

Va equipado con asientos anatómicos reclinables, con reposacabezas regulable.

Y con llantas de nuevo diseño y neumáticos radiales, luneta trasera térmica con limpia-lavacristales eléctrico, y consola central preparada para la instalación de radio-cassette, faros "marcha atrás"...

Pero aún queda uno.

Renault 5 TS

El Renault 5 TS. El más vigoroso.

Con un motor de 1.289 cm³. Un motor poderoso.

Y con un completo equipamiento acorde con su energía. Como es su salpicadero con cuentavueeltas electrónico, sus faros de iodo, su volante acolchado, servo-freno, llantas de 4 pulgadas y media y... tantas y tantas nuevas y buenas soluciones.

Así que, si usted es joven en edad o en espíritu, o simplemente porque le gustan los coches llenos de vida, bien hechos y mejor acabados, venga a vernos.

RENAULT 5

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Alcalá de Henares Teléfono: 888 19 15