

¡FUERA CARTELES!

El ayuntamiento de Alcalá ha emprendido una labor de limpieza de las paredes com-
plutenses, advirtiéndolo a los
anunciantes que deberán colo-
carlos en los lugares dedicados
a ello.

PRESENTACION DE LA U.G.T.

Con incidente al final, se ha
presentado en Alcalá la U.G.T.,
alternativa sindical dentro del
marco político del P.S.O.E.

ATRAPADO

Setenta y dos horas le ha
costado a la Policía dar con el
protagonista de la persecución
por el barrio de la Dehesa. Pe-
ro al final ha sido localizado y
detenido.

SUICIDIO EN EL HENARES

Una señora con las facultades
mentales perturbadas se ha ti-
rado al río justamente en este
lugar. Las zapatillas de la foto
están tal como las dejó en la
orilla antes de suicidarse.

PEDRO L. BALLESTEROS

TORRES

ALCALÁ DE HENARES

Los Sindicatos a merced de los Partidos

TRAICION AL OBRERO

AYUDAFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial
PHILIPS
C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALÁ DE HENARES

**PUERTA
DE MADRID**
BISEMANARIO COMARCAL

Número 546

precio 15 pesetas

Alcalá de Henares, 19 de Marzo de 1977

GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE **EXCAVACIONES Y MOVIMIENTO DE TIERRAS**

CORREA **CORREA**

ALCALÁ HRES.	TORREJON	GUADALAJARA
889 28 20	DE ARDOZ	21 24 39
888 19 01	675 19 56	21 24 43

ALCALÁ HRES: Ctra. Barcelona, Km. 30,800
TORREJON ARDOZ: Hermanos Rivera, 2
GUADALAJARA: Capitán Luis Pizaño, 11 - 50

Está visto que todavía hay gente que tiene prisa y que desea echar un vistazo a las noticias en diez minutos. Por eso PUERTA DE MADRID me encarga que haga un rápido resumen, para empezar, de lo que llevan los números. Así, el hombre atareado puede enterarse rápidamente de lo que da de sí la noticia sin necesidad de llegar hasta el final del periódico y, si me apuran, sin necesidad de pasar adelante más que para leer algo que le interese de un modo más acusado.

El resumen del número 546 es, más o menos, esto:

EL OBRERO, TRAICIONADO

He aquí un extenso artículo de H. García de quien, por cierto, sus lectores habituales dicen que ahora se escatima demasiado. A juzgar por lo que escribe en este número, nuestro colaborador no está para bromas.

Mantiene la tesis de que las agrupaciones sindicales de los trabajadores han sido sustituidas por las políticas, con lo que se ha hecho una verdadera traición a los intereses de los obreros, quienes ahora se alinean codo a codo para apoyar instancias de poder para unos o para otros en detrimento de su propia política desde lo sindical.

En muy pocas palabras: lo deseable para quienes tienen que ganarse el pan con el sudor de su frente es que la política salga desde las centrales sindicales; no, como está ocurriendo, que las centrales sindicales salgan de la política. Ello ha ocurrido en el Sindicato Vertical y está ocurriendo con los sindicatos partidistas.

COLABORACIONES

En el capítulo de colaboraciones se atacan muy diversos temas, desde la necesidad de conservar el espíritu complutense, que se pierde progresivamente ante la invasión de "los bárbaros", hasta la conveniencia de que el público se acostumbre a considerar si le reporta alguna ventaja eso de irse a comprar a Madrid por sistema. Todo ello pasando por un comentario sobre el disparo constante de los precios —el Gobierno parece hacer lo del cura del cuento: "Haz lo que digo y no lo que hago"— y otro sobre el estado de algunas plazas complutenses.

LABORAL

En lo laboral la cosa es sencilla. Se mantiene invariable el problema de Rissi y hay un cierto movimiento en alguna otra empresa, aunque poco.

SUCESOS

Muchas detenciones de delincuentes esta semana, unas a cargo de la Guardia Civil y otras de la Policía. Entre éstas, la del fugitivo aficionado a las carreras de coches, que ha sido detenido, en bastante mal estado físico el pobre, por cierto.

EL 546 a toda prisa

Dentro del capítulo de sucesos, lo más luctuoso ha sido el aparente suicidio en el Henares de una señora que pasaba unos días en Alcalá con su familia.

Y —¡cómo no!— tenemos otro exhibicionista, no detenido sino detectado en la calle de Cruz de Guadalajara. Esto es algo que parece de chiste pero que hay que tomárselo ya muy en serio porque ni dos ni tres: parece una auténtica plaga.

EL TORNILLO

Como decía en su pasada crónica desde Madrid Antonio Regalado, se ha puesto de moda ahora lo de homenajear la figura de Miguel Hernández. Una visión más sobre este tema es la que se nos ofrece con la entrevista al autor de "El Tornillo".

ASOCIACION DE PADRES DE HIJOS SUBNORMALES

Iniciado el tema la pasada semana con el comunicado de la Asociación, continuamos ahora con el tratamiento de un tema que hay que sacar a la luz, porque para encon-

trar verdaderas soluciones no hay que refugiarse en la piedad hipócrita y absurda que quiere ser la ignorancia.

LIO EN EL VAL

Bueno, casi lío, porque la cosa no pasó de unos cuantos botes de cerveza que volaron hasta el césped. Las crónicas dicen que el árbitro lo pudo armar y gorda.

¡Y eso que pitó el penalty que supuso el gol de la victoria complutense! ¿Qué haría este hombre?

LIMPIEZA DE PAREDES

Quien se ha tomado muy en serio la limpieza de paredes en ésta, su segunda etapa de teneinte de alcalde ha sido el señor Muñoz. Los empleados municipales andan limpiando paredes y se anuncian sanciones para quienes peguen carteles sin control.

RESIDENCIA DEL S.O.E.

No son buenas las noticias que llegan de la Residencia del S.O.E. pa-

ra Alcalá. Parece, según noticias que se han filtrado en los últimos días, pese a la discreción de los responsables, que los terrenos siguen siendo un problema.

PRESENTACION DE LA U.G.T.

En un salón Cervantes abafrotado de público se ha presentado en Alcalá la Central Sindical del P.S.O.E. (r). Naturalmente, la U.G.T. (también "r").

Acto muy animado con intervenciones que unos califican de extemporáneas y otros de "antitrabajadores" porque se ha llegado a decir —y a escribir en una carta que se publica en este mismo periódico— que en la reunión de la U.G.T. se impidió hablar a los trabajadores e informar sobre un conflicto.

ASOCIACIONES

Los vecinos del Paseo de la Dehesa, por medio de su asociación, piden al Ayuntamiento un local para sus reuniones, para los ancianos y para los Padres de Alumnos. No me quedará aquí con las ganas de reducir un error que hay en su escrito, aunque no haga al caso del local que piden. Ellos dicen que en todo el barrio (Reyes Católicos-Rinconada) no hay un hogar de ancianos. En eso se equivocan porque precisamente en la Rinconada está el de la parroquia de San Bartolomé, muy bueno él.

El hecho de que hagan falta más, sobre todo en las cercanías del Vivero, es justificable. Pero olvidar lo que hay, no.

Las asociaciones de vecinos también visitaron al Alcalde para ver qué pasaba con el agua, según nos dijeron, alertadas por uno de nuestros pasados comentarios. Esperemos que el comentario, su visita y las explicaciones del señor Sancho sirvan para algo.

LOS COMUNISTAS PIDEN EXPLICACIONES AL ALCALDE

Miembros del Partido Comunista han dirigido al Alcalde, señor Sancho, una solicitud para que les aclare algunos aspectos referente a la mecánica electoral.

Y TODAS NUESTRAS SECCIONES HABITUALES

Y aparte de todas estas cosas que merecen capítulo especial en la mención por su importancia, pues lo que es habitual. Los datos de interés de nuestra agenda, las cartas y comunicaciones, los reportajes fotográficos, las noticias que nos llegan desde la ciudad de los ancianos, la marcha de nuestro Ferias-77 para elegir a los cantantes que la juventud complutense le pide al Ayuntamiento, y un etcétera bien amplio.

Todo ello para que ustedes se enteren de cómo van las cosas en esta ciudad de nuestros afanes..., y tal vez también de nuestros pecados.

EL CRONISTA

PUERTA DE MADRID

IMPORTANTE EMPRESA de

Alcalá de Henares

PRECISA ENCARGADA

Con experiencia en puesto similar. Tendrá 40 a 50 personas a su cargo. Turno semanal rotatorio de 6 a 14 y de 14 a 22 horas.

Ofertas con pretensiones y Curriculum vitae
Apartado de Correos, 66 Ref.
"ENCARGADA"
ALCALÁ DE HENARES

Una vez más,
los sindicatos
laborales,
sustituídos
por las facciones
políticas



EL OBRERO, TRAICIONADO

Soy enemigo de las frases y de las expresiones rimbombantes pero la realidad es que no se me ocurre otra manera de calificar lo que han hecho con el obrero muchos que dicen ser políticos y, lo que es peor, muchos que se han autoerigido en representantes suyos.

Y es que, entre unas cosas y otras, con los dimes y diretes de la política por aquí y por allá, los obreros están siendo traicionados una vez más. Traicionados, sobre todo, por quienes les han inducido y siguen induciéndoles a equivocación. Por quienes les han impulsado a una agitación laboral nefasta —no un movimiento, que hubiera sido lo deseable— para conseguir en gran parte de los casos hundir su situación y en algunos la de sus empresas y, por consiguiente, la suya de un modo que resulta definitivo para un futuro inmediato en que España se aproxima a esa cifra de un millón de parados que no tardará en rebasar a no ser que se produzca un auténtico milagro. Pero es que la época de los milagros ha pasado. Salvo la de los milagros alemán y japonés,

que lo conquistaron con cantidades masivas de trabajo y de estímulo a las iniciativas.

Pero en España no; como rezaba el antiguo eslogan turístico, vigente aún hoy por desgracia —por nuestra desgracia— España sigue siendo diferente. Y aquí los trabajadores no tienen otra opción, no se les concede otra opción por ningún partido de los aspirantes al poder, que la de aceptar una política laboral basada en doctrinarismos.

CORREAS DE TRANSMISION

Escribía yo hace meses en estas

mismas páginas, en un ambiente de gran efervescencia sindicalista y política, que los trabajadores habían de tener mucho cuidado en el desarrollo de los acontecimientos porque si era lógico que de las centrales sindicales emergieran unas vigorosas corrientes políticas, lo contrario, supeditar el aparato sindical a este o aquel molde político, era, ni más ni menos, terminar de raíz con el embrión de una España política en la que los trabajadores hicieran oír su voz. Una voz que debería salir de gargantas responsabilizadas, con ideas claras, con conocimiento de causa en los

problemas que atañen a su sindicato, y no quedarse las más de las veces en la repetición de latiguillos doctrinarios de manual.

LOS TRABAJADORES, "OUT"

A estas alturas, pienso que los trabajadores, sus intereses, han sido desbancados por los políticos que se atribuyen paladinamente su representación; sus nonatas organizaciones sindicales han sido devoradas por el apetito pantagruélico de unos partidos políticos de derechas, centro o izquierdas —¡Qué más da, si lo que buscan todos es sólo el poder por el poder mismo!— que, a falta de auténticos partidarios en masa, tienden sus redes a la desesperada en aguas obreras; traicionados por líderes autoelogiosos que, a falta de callos en las manos, no vacilan en despojarse de sus corbatas a la hora de un mitin político para dar una imagen más popular. O más populista. Entregada su fuerza de trabajo a un futuro en cuyo diseño no van a participar porque carecen de auténtica cohesión —No es cohesión la que ha de imponerse

PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRENTA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

sobre la mayoría bajo la coerción de los piquetes— y de verdaderos representantes.

Porque esto es lo lamentable cuando estamos abocados a una probable democracia: Que los que hablan en nombre de los obreros son, en su mayoría, sus líderes, pero no sus representantes. Que no hay que olvidar que ambas palabras distan de ser sinónimas.

Ello es lógico. Durante los años en que el caducado régimen político no admitía el movimiento sindical espontáneo no era posible que surgieran auténticos representantes, elegidos por los trabajadores de modo masivo, porque no se puede pedir a toda la fuerza laboral de una nación que sea capaz de moverse naturalmente en la clandestinidad.

De modo que, a falta de representantes, surgieron los líderes; líderes

llegado en España, se admite, por las buenas, apriorísticamente, en virtud de la simple teoría leninista y hitleriana del valor de la repetición, que las centrales sindicales son correas de transmisión de ideologías políticas. Y resulta que lo que es una pura función, asignada en virtud de una estrategia política de partido, se está hoy tomando como una verdadera carta de naturaleza de las asociaciones sindicalistas. Parece como si, irremediablemente, por propia naturaleza, tuviera que ser así.

JUSTAMENTE, AL REVES

Ante tamaño despropósito, que constituye ya la más flagrante traición ideológica a los trabajadores, hay que volver al principio de la sindicación, en abstracto. Hay que entender de una vez cuáles son los objetivos que el acto de la sindicación trata de conseguir.

corte aunque tengan diferentes colores. Estos líderes eran, sobre todo, los dinamiteros del régimen sindical que ahora está periclitando, al menos en lo que se refiere a la unicidad de su alternativa. Pero si los dinamiteros tienen siempre una labor que hacer cuando se trata de derribar algo que no es conveniente, es verdaderamente fantástico pensar que puedan sustituir al albañil cuando llega el momento de construir; es verdaderamente abracadabrante creer que los cartuchos y las mechas puedan sustituir a la argamasa y los ladrillos.

Cuando hemos estado viendo durante todo el último año que la posición del sindicato vertical estaba ya en una caída tan pronunciada como su propio apellido, lo lógico habría sido dejar hacer a los trabajadores. Pero no; la llamada oposición no ha tenido inconveniente en pactar y en hacer lo que sea con un

democracia moderna, hacia esos US tan criticados por unas cosas y tan admirados por otras, y comprobar cómo los grandes sindicatos son sólo eso, grandes sindicatos, absolutamente marginados de disciplinas de partido, y que han sabido mantener su autonomía política y elasticidad para apoyar a éste o desautorizar a aquél.

No caeré en una admiración incondicional hacia los americanos, no. Pero está claro que, cuando se habla de sistemas sociales y económicos basados en la iniciativa privada, que es cuando tienen sentido los sindicatos, Estados Unidos tiene muchas "verbigratias" que ofrecer nos.

EL OBRERO REACCIONARIO

Se ha dicho por muchos teóricos sociales que el obrero de país desarrollado es reaccionario. Es lógico. Si vive regular, tiene que tender,



que en algún caso habrán sido apóstoles del sindicalismo verdadero—justo los que ahora están siendo apartados de la circulación por las grandes alternativas político—"sindicales"—y, en otros, simples exaltados que tenían el mérito de estar dispuestos a arrostrar las penalidades que su actitud podía conllevar, aunque con jugosas compensaciones económicas en algún caso. Pero hay que entender que estar dispuesto a ser un mártir del sindicalismo no le convierte a uno forzosamente en un buen sindicalista.

Y ahí surge precisamente el peligro. Y ahí llegan los turbios manejos de lo sindicalista por los políticos. Ahí se produce la defenestración de los intereses obreros.

A cualquier nivel, en esta podredumbre de conceptos a que se ha

La sindicación es justamente la agregación de intereses comunes para presentar un frente reivindicativo más fuerte. Ello, evidentemente, no inculca ninguna política previa. Todo lo contrario. Son los sindicatos, una vez constituidos, quienes tienen que decir qué política quieren seguir y, en virtud de ella, elegir sus representantes, aparte de en lo sindical, en lo político.

Aquí, tal vez por la nefasta cerrazón gubernamental del último año, los trabajadores no han podido moverse en régimen de libertad real. Han visto cómo llegaban unos líderes, inevitablemente políticos en lugar de sindicales, que han llevado de aquí para allá, a su antojo, a trabajadores estupefactos que ven derribarse un sindicato político para sustituirlo por otros del mismo

gobierno al que llaman ilegítimo, con tal de que los obreros no vinieran con la "pesadez" de su deseo de interferirse en la política nacional.

"No se preocupen ustedes, señores obreros, déjenos trabajar por ustedes y no se metan en complicaciones, que esto de la política no está al alcance de sus mentes. Es más, para que vean ustedes que queremos seguirles evitando el trabajo de pensar, en el mejor estilo del sindicato vertical que estamos destruyendo, les vamos a crear unas centrales sindicales DENTRO de nuestros partidos. Así tienen ustedes un bello muestrario donde elegir sindicación".

Más o menos, ésta es la postura actual. Uno tiene que volver la vista inevitablemente hacia la cuna de la

con sentido común, a reaccionar contra aventuras políticas y hasta ideológicas que puedan llevarle a vivir mal, pese a las rosadas promesas que se le hagan.

En realidad, en el mejor —o en el menos malo— de los sentidos de la palabra, la mayoría de los trabajadores españoles tienden también a ser "reaccionarios". Es normal si se piensa que, a lo largo de una dilatada historia, el campesino primero y el proletario después, han sido la percha de todos los golpes. Han sido utilizados desde como mano de obra anónima a la que su falta de sindicación permitía traicionar malamente, hasta como carne de cañón o de fusil cuando ha llegado el momento. Ese momento de matarnos unos a otros que no deja de ser una desdichada constante española a lo largo de la Historia.

PUERTA DE MADRID

esos US
as y tan
probar
son só-
absoluta-
olinas de
mantener
astividad
torizar a

n incon-
nos, no.
o se ha-
conómi-
privada,
tido los
s tiene
ofrecer-

NARIO

teóricos
s des-
lógico.
tender,

ccionar
y hasta
varle a
promer-

o en el
s de la
trabaja-
bién a
al si se
dilata-
mero y
sido la
Han si-
ano de
alta de
mala-
cañón
el mo-
tarnos
er una
la a lo

RID

El obrero español sabe que, a fuerza de exaltados e "ideólogos", al final, cuando los exaltados tienen puestos de privilegio y los ideólogos —con o sin comillas— exclaman tristemente en su torre de marfil o en el exilio "¡No es esto, no es esto!", quien muere en las trincheras y pasa hambre en las posguerras son los trabajadores y sus hijos. De siempre ha tenido que ser el menos dotado, el que ha de vender la fuerza de su trabajo, quien, además, ha de sostener con su sangre y con su hambre en muchos casos la ideología que se les impone. La ideología que se les impone por la fuerza bruta o por la fuerza de la demagogia.

El obrero español desea un régimen sindical que sea suyo y hay que dejarle construirlo en paz y basándose en criterios exclusivamente laborales. Los sindicatos deben hacer su política. Esto es bueno. Pero los partidos no pueden hacer sus sindicatos. Esto es malo.

Aunque pueda parecer increíble en pura teoría, la realidad es que los ejemplos que la práctica planetaria nos ofrece demuestran bien a las claras que precisamente las ideologías más gritonas, las que tienen un corte más totalitario —por favor, intérpretese la palabra totalitario en su verdadero significado— no tienen más que una política y un sindicato, lo que viene a significar en la realidad que no tienen verdadera actividad sindical ni verdadera alternativa política.

PACTO LABORAL

En una España que se caracteriza porque normalmente las palabras no significan lo que su vocablo indica, el confusiónismo es casi inevitable. Huiré por ello de hablar de pacto social para presentar lo que considero adecuada imagen en la relación trabajador por cuenta ajena — empresa. Lo llamaré pacto laboral, que me parece mucho menos propicio a la confusión.

Si algo muy claro hay en economía —tanto en régimen de iniciativa privada como de corte estatal— es que la fuerza del trabajo es algo que se compra. No le demos más vueltas. Yo trabajo porque lo necesito y porque me pagan. Vendo mi fuerza de trabajo.

La empresa, por su parte, necesita comprar esa fuerza y la compra.



Sea la empresa privada o estatal, tenderá siempre a comprar ese trabajo lo más barato posible, ajustándose así a la búsqueda de beneficios que persigue toda empresa en cualquier tipo de régimen económico. Para los que piensen que la empresa estatal paga mejor que la privada, aconsejamos que si tienen un amigo en alguna empresa del Estado se lo pregunten. El les sacará de su engaño rápidamente.



En estas condiciones, la sindicación se hace imprescindible para lograr mejores condiciones de retribución por el trabajo.



En un marco de dirigismo político de cualquier signo, demasiadas veces las justas aspiraciones de las fuerzas laborales han sido sustituidas —y lo seguirán siendo si el



Jirigismo político continúa imponiéndose a la autonomía sindical— por presuntas realizaciones "sociales" de la empresa, tales como clubs deportivos o de recreo, que, encima, no pocas veces cuestan el dinero a los trabajadores si quieren usarlo, por más que normalmente quienes tienen tiempo, ganas y resuello para utilizar tan pomposas instalaciones sean unos pocos empleados de la "élite" empresarial.

Señores políticos, ¡Un poco de seriedad! Al obrero hay que pagarle en cuartos, en dinero. La empresa no tiene que darle diversiones. Déle el dinero, lo más que pueda, y que el trabajador se lo gaste en lo que le dé la gana. Si en jugar al tenis, bien; si en pan, bien también. El dinero que se gana es suyo y es ya demasiado paternalismo querer administrarlo.

Todas estas actitudes de algunas empresas pueden florecer en un régimen de absoluto dirigismo político. Pero es sumamente difícil que a un sindicato serio, que mire por los intereses laborales, se le vaya a poder convencer de que hacer un complejo para el empleo del ocio —propiedad de la empresa, no se olvide esto— puede sustituir a mejoras salariales.

Por otra parte, una empresa seria, que sea consciente de que ejerce una actividad productiva en un régimen de competencia comercial y, por lo tanto, de competencia, no va a regatear ni un duro a un sindicato que se muestre a un tiempo fuerte y racional. Fuerte para exigir y racional para saber que sus aumentos salariales tienen que respetar la posibilidad de beneficios para la empresa porque, de lo contrario, no habrá empresa ni puesto de trabajo ni salarios bajos o altos.

La labor de los sindicatos obreros es defenderse de los posibles abusos de la empresa. Jamás ir a derribar la empresa misma. Esto es perfectamente inteligible y desarrollable si los trabajadores toman sus propias determinaciones pero la experiencia enseña que es prácticamente imposible si los sindicatos se quedan en esa triste figura funcional de "correas de transmisión para los partidos políticos".

Para rematar este ya largo escrito expresaré mi opinión de que, por mucho que estén deseando y hayan deseado, sobre todo en los últimos años —no sólo el último— los trabajadores un sindicato autónomo, tanto o más lo han deseado las empresas inteligentes que desean construir el futuro sabiendo que hablan y pactan con interlocutores que no son ya oficiales u oficiosos sino simplemente válidos.

HERNÁNDEZ GARCÍA



SERVICIO OFICIAL

ENLaNoria, 14. Tel.: 8881365

ALCALA DE HENARES

YUSPIN

ROTULACION

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9. - Tel.: 888-02-93

ALCALA DE HENARES

PLANTAS

Y

FLORES

Servicio a domicilio

Alta

Floristería

Generalísimo, 74
Cervantes, 10

Teléfonos:
888 18 21
888 12 78

CONCHI

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

¡Dé ejemplo de civismo!;
no congestione
inútilmente la circulación
UTILICE EL AUTOBUS.

PUERTA DE MADRID

19 de Marzo de 1977

Una costumbre que cuesta dinero COMPRAR EN MADRID

No voy a descubrir nada nuevo ni voy a negar que el tema que voy a tratar es un fenómeno que ocurre, yo diría que en todas partes. Es muy raro, y quizás se cuenten con los dedos de una mano, quienes no participan en esa aventura de lanzarse a buscar fuera la economía cuando se tiene en casa.

La costumbre de hacer turismo a la capital cuando se quiere comprar algo es altamente frecuente. Y digo turismo porque a veces se dice que se va a comprar y luego resulta que lo único que se ha adquirido ha sido un cansancio de campeonato y una caja de tiritas para las rozaduras que suele producir el calzado, además de la pérdida de un tiempo precioso. Hay quienes con razón realizan el viaje. Puede ocurrir que cierto objeto no se halle en la ciudad y entonces está justificado es que vayamos una y otra vez, ignorando -porque queremos- que aquí en la ciudad, cómodamente, podemos adquirir cualquier cosa y por menos dinero que si realizamos ese viaje que a veces no resulta tan feliz como nos lo habíamos trazado. Si hacemos números, tendríamos que sumar al total de lo comprado la gasolina consumida en el trayecto y el desgaste del vehículo, si es que hacemos el desplazamiento en coche propio, y, si no, el billete del tren o autobús, el metro, la cerveza, el bocadillo y el detalle que siempre se suele comprar por aquello de compensar la ausencia al pequeño de la casa. Luego se ha comprobado que si en vez de hacer el viaje la compra se hubiera hecho en la ciudad, hubiéramos ahorrado un dinero, además del natural enfado del marido que también suele ocurrir cuando se regresa tarde a casa.

En esta clase de turismo hay mayoría de mujeres que son las que gustan de comprar para luego elegir, pero sucede que a éstas ya les suele ocurrir lo mismo cuando en el tiempo de noviazgo dan calabazas a excelentes chicos para luego quedarse con el que menos puede hacerlas feliz. No son todas pero sí que las hay.

La costumbre, ¿qué duda cabe?, cuesta dinero. Yo sé de señoras que han ido a un establecimiento en la ciudad y al parecerle cara la prenda elegida se han marchado a la capital para comprarla y resulta que la encontró pero a muy superior precio, recurriendo en última instancia a volver a la ciudad para hacerse con ella. Luego exclaman: "Todo está muy caro". Claro que está muy caro, y más que lo ponemos nosotros porque no dosificamos la inteligencia para saber comprar. No digo que aquí no existan desfases en los precios de algunos artículos y hasta podría decir que por abuso o ignorancia, pero en general aquí puede comprarse calidad y economía siempre y cuando usemos nuestros cinco sentidos a la hora de hacer las cosas y la lógica al tomar la decisión.

La ciudad -está palpable- hoy día ofrece una gran potencia en establecimientos de cualquier ramo. Existen de todos los niveles y con géneros de plena garantía. Estos establecimientos, no cabe duda, están pregonando el deseo de favorecer al cliente y esto no hay que olvidarlo puesto que somos nosotros quienes tenemos que hacernos merecedores de nuevas instalaciones. Nadie piense que yo me dedico al comercio, ni que tengo la obligación de romper una lanza en favor de los mismos, sino que simplemente siempre he creído una tontería salir a buscar fuera lo que tenemos en casa.

Es cierto que cada cual hace lo que le viene en gana y, si es con su dinero, tanto mejor, lo que no podemos es exigir sin aportar ni criticar sin fundamento la categoría del comercio de casa, cuando en realidad puede competir con los demás. Cualquier ciudad tiene promotores con fuerza en sus cuentas corrientes, personas de acusado temple comercial y, cómo no, con la originalidad precisa para ofrecer un establecimiento que posea una gran exposición de artículos que están al día en cuanto a la moda se refiere.

Seguiremos la costumbre porque así se hizo de siempre, pero no nos quejemos de lo que nosotros mismos nos imponemos. Nos quejamos sin razón, y reconozcamos que si hacemos turismo para ir de compras es porque nos gusta que nos achuchen en el metro o al tomar el tren y que también nos agrada esa cana al aire que suele echarse se compre o no, pero no digamos que en la ciudad no hay de nada. Hacer patria nunca nos ha gustado y comprendemos también que quienes fabrican los artículos nunca programan una producción para tal o cual ciudad sino que lanzan al mercado artículos de más o menos precio pero que están propicios para el comerciante, lo mismo de capital que de pueblo.

DECOROSO PUERTA

De nuestras cosas VOLVER A NACER

Al escribir estas líneas no trato de enaltecer o ensalzar las históricas glorias de nuestra ciudad narrando cuanto en ella aconteció a través de sucesivas generaciones; los episodios brillantes, los grandes hombres que por aquí pasaron o aquí nacieron son testigos más que suficientes para dejar grabada en páginas de oro toda la grandeza de esta legendaria ciudad, a la que por propios y extraños no se ha sabido reconocer los méritos y la magnitud del pensamiento complutense, de esas ideas y ese espíritu tradicional que sembraron aquellos hombres ilustres que pasaron o salieron de nuestra histórica Universidad, de esa Universidad Complutense que nunca debió salir de aquí y menos aún para apropiarse un nombre que no puede llevar mas que la ciudad que se le dió.

No; no voy a tratar de rememorar su hermosa leyenda pasada, pero sí quiero recordar a todos los auténticos alcalaínos y a aquellos otros que tras larga convivencia se encariñaron con la ciudad, que hay que trabajar incansablemente para que el espíritu tradicional, nuestras costumbres, nuestras entidades "vuelvan a nacer". Porque estáis viendo, amigos míos, que la ciudad se muere, el espíritu y hermandad complutense se está perdiendo ante tanto avance moderno e industrial, que no es que a mí me parezca mal, porque todas las poblaciones han adquirido un ambiente moderno nacido del progreso de los tiempos nuevos y Alcalá no tenía que ser menos. Pero los que hemos nacido en ella, los que hemos vivido aquellas épocas "tan nuestras", "tan familiares", sin tener que renegar por ello del ambiente actual, de su inusitado avance industrial, de su actual grandeza, no podemos dejar tampoco que ese espíritu complutense de costumbres, de tertulias tan gratas de recordar, desaparezcan en ésta vorágine de vida con ese inesperado aumento de población tan enorme.

Alcalá de Henares está pasando por un momento muy difícil, nuestras costumbres y tradiciones se tambalean, nuestros históricos edificios se derrumban ante un abandono sin precedentes por parte de los últimos ayuntamientos que han gobernado la ciudad; se ha construido caprichosa y absurdamente, hemos tenido que suje-

tarnos a mandatos de otros organismos extraños que han mediatizado la voluntad y los deseos del pueblo; no voy a citar aquí una vez mas las cosas y casos que Alcalá necesita, los problemas insolubles, las necesidades urgentes que por unas causas u otras no han sido atendidas por el Estado, la falta de cariño e interés por quienes, desde las altas esferas de los gobiernos, no han querido reconocer los méritos de una ciudad que por su grandeza y su historia se lo merece -¡todo!-. Y así, mientras a otros pueblos de nuestra misma provincia se les atiende y ayuda en todos los sentidos, a nuestra ciudad se le ha despojado de sus mas nutridas guarniciones, del campo de aviación, cuyos terrenos, (según escuché personalmente en repetidas ocasiones) eran unos de los mejores de España, de la Emisora de Radio que tenía, del Seminario, etc. etc. Yo he comprobado y podido observar a través de estos años desde que acabó la guerra, como si por parte de los gobiernos existiese una animadversión, una antipatía hacia nuestra ciudad, como si intencionadamente no se quisieran el progreso y engrandecimiento que por todos conceptos le corresponden. Las visitas a los despachos ministeriales han tenido una difícil entrada, pese a ofrecimientos desinteresados de terrenos por parte del municipio, como el bochornoso caso de la Universidad Autónoma, que después de estar designando su emplazamiento en Alcalá fué borrado caprichosamente de un plumazo para instalarla en El Goloso. Actualmente, ya lo estamos viendo, a pesar de estar mendigando desde hace años, pidiendo como si fuera una limosna a los distintos Ministros de Educación y Ciencia la vuelta a nuestra ciudad de "su Universidad", aún no sabemos si se llevarán a efecto todas esas promesas.

Y así tenemos diversos problemas como el del agua, el aumento de diferentes servicios, escuelas, urbanizaciones, ese plan famoso que nunca llega, y tantas y tantas cosas más que la ciudad necesita mientras vemos cómo ese espíritu tradicional tan nuestro desaparece, cómo la ciudad se muere, llena de tristeza y abandono ante la falta de atención y cariño, de ver que sus problemas y necesidades no se resuelven.

JULIAN LOPERA

**Respete la salud ciudadana;
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS**

Me gustaría saber

HABLEMOS DE LAS PLAZAS

Aprovechando los días verdaderamente primaverales que hemos tenido, mis andanzas complutenses se han dirigido a visitar nuestras mas tradicionales plazas, dejando, claro está, como "punto y aparte" la de Cervantes; ésa es intocable y todo cuanto se diga o escriba sobre ella es predicar en el desierto, pero me voy a referir a esas otras plazas, empezando por la de la Victoria que, como no me duelen prendas, ha quedado bastante bien, con sus bonitas farolas (que Dios quiera que el gamberrismo sepa respetar por mucho tiempo), sus bancos de piedra y la fuente "reformada", con cuatro caños y todo sin querer hacer competencia a la ya antigua de la Puerta de Mártires; aquella desapareció y de ella, "nunca mas se supo", como de aquel "finado Fernandez". Ya ven ustedes qué sencillo es dejar las cosas un poco decentes aprovechando el estanque que ya tenía, (con más basura que agua) y ahora con la columna central de cuyo formato cuadrado salen los cuatro caños citados. Claro, éstos están solamente de adorno, porque ¡digo yo!: si en las casas andamos con falta de agua y cortes a cada instante, ¿cómo vamos a pedir que las fuentes de Alcalá "derrochen" tan preciado y escaso líquido? No obstante felicito al Municipio por haber restaurado ¡al fin! esa bonita y antigua Plaza de la Victoria. Lo único lamentable y vergonzoso es tener que pasar por esa llamada "calle" del mismo nombre hasta llegar a ella cuando solamente con unas cosas viejitas, ruinas que causan un efecto deplorable. ¡Y digo yo!: así... ¿hasta cuando?

La Plaza de José Antonio, una de las mas bellas de la ciudad, está un tanto abandonada, y recientemente, no sabemos quiénes, tumbaron los mojones que circundan la Cruz de los Caídos y rompiendo las cadenas que se sujetaban a los mismos. Así podemos verlas colgadas y arrastrando por el suelo. Me gustaría saber si es que se pretende atentar contra este Monumento por aquellos que ya murieron o que la falta de vigilancia (como siempre) da lugar a estos atropellos que no hacen más que reflejar la incultura de los pueblos.

De ese mismo abandono podríamos hablar también al referirnos a la Plaza de Atilano Casado, un día bien cuidada y hoy, siguiendo la tradición de... ¡allá cuidaos!, la vemos con una sola farola (que no sé si alumbrará por la noche) y la otra mutilada, dando la sensación de que la ciudad aparece por todas partes con sus ruinas correspondientes, como si éstas fueran un símbolo de su historia.

La Plaza de Palacio aún con-

serva todo el verdor de los arbustos perennes que la rodean; sus bancos de piedra, con numerosa clientela infantil de día y "novieril de noche", permiten verla un poco curiosa con sus dos hermosos pedestales de farolas, que afortunadamente lucen todas a pesar de los numerosos partidos de fútbol que en ella se juegan a distintas horas. Pero su piso es francamente fatal, con lo sencillo que sería dotarla a toda ella de una buena capa de arena. Pero... ¡digo yo!: ¿no podría restaurarse la fuente que vemos destrozada al igual que se ha hecho con la de la Victoria? Aunque sea con menos caños y siempre de "secano" como ya es tradicional, creo que no sería muy costoso adecentarla un poco, ya que por desgracia carezca totalmente de jardines o plantas de alguna clase. Me gustaría saber si embellecer un poco nuestras plazas ocasionaría un desnivel en el presupuesto del Municipio.

En cuanto a las dos plazas nuevas, la de Pryconsa y la instalada junto a la Ermita de San Isidro, han quedado bastante bien, ignorando qué nombre tienen en realidad puesto que nadie me ha podido decir cómo se llaman ni he visto placa que les dé su nombre. Una felicitación mas al Municipio por estas dos nuevas plazas que tanta falta hacen para recreo de los chavales y descanso de los mayores y sobre todo, señores, ¡no las abandonen después!. Está bien lo que han hecho y es del agrado del pueblo, pero ¡hay que conservarlo y cuidarlo como es debido! Que no sea dinero tirado en balde cuando la obra ya está hecha.

EL EVALISTO

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Caballería Española, 10
Alcalá de Henares



ESPECIALIDAD EN CHALETS

Tlf. 889-34-35

Lo que vemos y oímos SIN FRENO

Empezaré estas líneas para destacar en primer lugar lo que por desgracia estamos oyendo a diario como consecuencia de la difícil situación económica por que atraviesa nuestra nación. Así oímos con frecuencia a distintos ministros que es preocupación principal del Gobierno atajar la inflación, el alza constante de los precios y, en su consecuencia, el aumento de la carestía de la vida; yo diría que más que "aumento", es ir "sin freno", porque realmente nadie hace por sujetar esas subidas de precio que por otra parte salen publicadas "precisamente" autorizadas por Reales Decretos en el Boletín Oficial del Estado.

No creo que los precios se suban solos y en una situación económica tan crítica como la actual, pienso, a mi modesto entender, que la solución no está en autorizar la subida de los transportes urbanos, los billetes de ferrocarril y por carretera, los viajes aéreos, las tarifas eléctricas, los teléfonos, los cines, los automóviles, la gasolina y... un etc. demasiado largo. Todos estos servicios públicos, estatales o particulares, querrán tener su justificación por varios motivos que se sacan a relucir, porque el sostenimiento de estos negocios a todas las empresas les causan pérdidas, todos cierran sus balances con déficits, pero ¿no habrán tenido nunca ganancias a través de los años y habrá habido su buen reparto de dividendos? ¿Es éste el mejor momento, el más apropiado para que el mismo Estado autorice toda esa clase de aumentos sin ver un posible "freno" que remedie estas ininterrumpidas alzas que causan la difícil situación por que atraviesa el país? ¿Contribuye este consentimiento y aprobación por parte de la Administración a que se aminore el paro, a que deje de bajar la Bolsa, a que los precios se moderen o contengan por un cierto espacio de tiempo? "Sin freno" vemos todas estas continuas subidas con la alarmante perspectiva de que al despertarnos tenemos que pensar: "¿que habrán autorizado a subírnos hoy?"

Francamente, cuando oímos después "el disco rayado" que se coloca para justificar estas diarias alzas, tengo que echarme a reír por que son las de siempre: "Todo ello se hace para mejoras al personal y sobre todo para mejorar los servicios", y una vez implantadas las nuevas tarifas oímos que en algunos casos algo ha llegado a los productores, pero "mejoras de servicios", nada de nada, y pongamos solamente un ejemplo en Alcalá con el servicio de la Central Telefónica; que son insuficientes sus líneas y locutorios; que, de las cabinas, la mitad de ellas no funcionan aunque a veces se traguen "en su hucha" los duros de los usuarios. En los cines se dice igualmente que con esos "autorizados" precios, se mejorarán las instalaciones, nuevas máquinas de proyección y cómodas butacas, y todas estas mejoras que tanto se carecen para justificar esas subidas, en Madrid no las vemos por ninguna parte. Si oímos recientemente a una representación empresarial que ante la "difícil situación" en que se encuentran, se les debe autorizar a poner la butaca a 150 ptas, para "poder" ganar algo. Recientemente en un cine de categoría de la Gran Vía madrileña, en la sesión de tarde, conté 20 personas en el patio de butacas. ¿Se aumentará el número de espectadores con estos nuevos precios y todas esas "comodidades" que se señalan?

Pero después de todo ello, este "sin freno" de todas las cosas, nos tiene que caer bien y servir de consuelo porque a continuación se nos coloca la cara "B" de ese "disco rayado" y en él escuchamos a las personas entendidas y autorizadas que nos dicen: "Teniendo en cuenta que en Alemania los precios de los cines están a tal precio; en Francia, los transportes elevadísimos; en Inglaterra, la electricidad tres veces más que nosotros y en Italia los teléfonos a millón, resulta que nuestro país es una verdadera jaula y podemos sentirnos satisfechos viendo cómo la baratura de la vida atrae a tanto turista. Pero... los "turistas españoles" ¿podemos soportar estas alzas diarias "sin freno" de ninguna clase? Mucho vemos y oímos, pero lo dejaremos para otro día.

BALTASAR HERNANDEZ

EMPRESA DE GRAN PRESTIGIO NACIONAL PRECISA

PARA SU DEPARTAMENTO COMERCIAL
ENCLAVADO EN ALCALÁ DE HENARES
COLABORADORES BIEN RELACIONADOS

Interesados dirigirse por escrito a:
Teniente Ruiz, 15 a la atención del señor G. Roldán.
Los solicitantes que lo tengan indicar n.º de teléfono

TEATRO SALON CERVANTES

día 20 de Marzo DOMINGO
continúa desde las 4 de la tarde

Carlos III y Princesa

MAÑANA, SABADO, ESTRENO EN ESPAÑA
UNA DE LAS MAS DIVERTIDAS Y "SEXYS" REALIZACIONES DEL CINE AMERICANO
El último "boom" cinematográfico de la sugestiva ANN MARGRET

ANN-MARGRET · TONY FRANCOSA



CHICA SIN BARRERAS

ROBERT COOTE · YVONNE ROMAN · HORAC MCMAN · GEORGE SIDNEY · TONY · ANDRE PREVIN
— PARA MAYORES DE 15 AÑOS Y DE 14 ACOMPAÑADOS —

LA ESPLENDIDA ANATOMIA DE MARIA LUISA SAN JOSE.
POR PRIMERA VEZ AL DESCUBIERTO

JOSE SACRISTAN / MARIA LUISA SAN JOSE / FERNANDO FERNAN GOMEZ
TERESA GIMPERA



"más fina que las gallinas"

Dirigida por JESUS YAGUE
Producida por LUIS MENENDEZ JULIAN ESTEBAN
eastmancolor

SABADO, día 19 de Marzo
continúa desde las 4 de la tarde

RIOMA FILMS, S.A.
Presenta a su artista exclusivo:
MARIO MORENO

CANTINFLAS

CONSERJE PARA TODO

con CLAUDIA ISLAS
RAQUEL OLMEDO
Dirigida por MIGUEL M. DELGADO
PANAVISION EASTMANCOLOR



GOOSPELL
Llega a la pantalla!



UNA PRODUCCION LANSBURY/DUNCAN/BERUH GOOSPELL
GUION: DAVID GREENE Y JOHN MICHAEL TELERAK
MUSICA Y CANCIONES: STEPHEN SCHWARTZ
COREOGRAFIA: SAMMY BAYES · PRODUCTOR ASOCIADO: KENNETH UTT
FOTOGRAFIA: RICHARD WEIMANN
PRODUCCION POR EDGAR LANSBURY
DIRIGIDA POR DAVID GREENE
COLOR

Por cambio de dirección, todas las semanas
sensacionales estrenos en Programa Doble

CIAS
— NO
CIAS
— NO
CIAS

SE

13

MADRID

AMPLIO MOVIMIENTO DE LAS ASOCIACIONES DE VECINOS

La Asociación de Vecinos de Reyes Católicos - Rinconada ha dirigido al segundo teniente de alcalde la siguiente carta.

"LOCALES PARA LA ASOCIACION DE VECINOS, ANCIANOS Y ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS"

Como le hemos comentado en dos o tres ocasiones, uno de los problemas graves que tiene planteados esta asociación de vecinos es la falta de unas instalaciones adecuadas.

Por otra parte, los ancianos de esta gran barriada no tienen un mal local donde guarecerse de las inclemencias del tiempo cuando salen de su casa, en busca de la compañía de otras personas de la misma edad.

A estos dos problemas hay que añadir la imposibilidad de crear la Asociación de padres de alumnos del colegio por no tener un lugar donde fijar el domicilio social.

Como solución a estos tres problemas, agradeceríamos a usted solicitase en nuestro nombre al pleno del Ayuntamiento lo siguiente:

Subvención del alquiler de un local de unos doscientos metros cuadrados, dentro del distrito II, que tendría las siguientes características:

1) Una habitación de 60 metros cuadrados para uso exclusivo de la Asociación de Vecinos.

2) Una habitación de 20 metros cuadrados para uso exclusivo de la Asociación de Padres de Alumnos.

3) Una habitación de 20 metros cuadrados para uso exclusivo del Club de Ancianos.

4) Una sala de reuniones de 100 metros cuadrados. Esta sala sería utilizada durante el día como salón recreativo de los ancianos.

Por la noche el barrio podría disponer de una biblioteca pública, que también utilizaría esta sala de reuniones.

Aquellas asambleas que no pueden ser celebradas en los respecti-

vos locales de cada institución de las abajo firmantes tendrían lugar en la sala de reuniones.

Esperamos que la Corporación Municipal comprende el fin social que con todo lo dicho perseguimos y acceda a nuestras peticiones. La cifra anual que supondría no es muy elevada y los beneficios de todo orden que reportaría para las personas de este barrio son muy superiores al esfuerzo económico que hiciera la corporación.

Firman la Asociación de Vecinos, la de Padres de Alumnos y la Promotora del Club de Ancianos.

RECEPCION POR EL ALCALDE

Las asociaciones de vecinos han acudido a pedir explicaciones al señor Sancho sobre el estado de las proyectadas obras de mejora en el abastecimiento de agua a la ciudad. Esas obras que, como ponía de relieve hace un mes PUERTA DE MADRID, tenían que haber comenzado ya pero siguen sin moverse hacia las deseadas soluciones.

El Alcalde les informó de que se estaba reestructurando la mancomunidad y que se vería cómo estaban todos los asuntos en cuanto los nuevos miembros tomaran posesión de sus cargos.

Aparte del agua se tomó en consideración el asunto de los autobuses, para cuyo estudio se formara una comisión tripartita entre Ayuntamiento, Asociaciones de Vecinos y Empresa.

CUPON PRO-CIEGOS MARZO

9	Números	757
10	premiados	208
11		053
12		244
14		621
15		551

**Para sus oficinas de Alcalá de Henares
Empresa Constructora en Expansión
NECESITA**

DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

Se solicita:

Personalidad; dotes de mando; Organización de Empresa; contabilidad; Relaciones públicas, etc.

Remuneración a convenir, según valía
Enviar historial completo al Apartado de Correos n.º 76.

Se contestarán todas las solicitudes

SUCESOS

CINCO CARTERISTAS DETENIDOS EN LA JURA DE BANDERA

El pasado domingo, en el CIR núm. 2 y mientras se efectuaba la jura de Bandera de los nuevos reclutas, fueron detenidos por miembros de la comisaría de Alcalá cinco individuos que están considerados, como maleantes habituales. Entre sus habilidades se encuentra, ¡cómo no!, la de carteristas.

Entre los cinco, en el momento de la detención, se les intervinieron unas 30.000 pesetas.

Algunas personas denunciaron la sustracción de sus carteras y reconocieron en la Comisaría a los que la Policía había detenido en el CIR momentos antes.

Todos ellos cuentan en su haber con más de 70 detenciones, relativas a actos de este tipo.

Se trata de Juan Vázquez Muñoz, de 32 años; Roberto Otero Amigo, de 47 años; Alfonso Ramos Nava, de 39 años; Francisco Fuentes Aparicio, de 43 años, y Carlos Ruiz Jiménez, de 49 años.

AGRESION A UN INDUSTRIAL

El domingo por la noche, cuando D. José Luis López Cogollor se dirigía a su domicilio, fue agredido en el portal de su casa por unos individuos que le golpearon con objetos contundentes, sufriendo el agredido algunas lesiones que en principio se consideraron de gravedad. Ahora desmentimos el rumor de que éstas le habrían producido pérdidas de masa encefálica. Se encuentra internado en un centro hospitalario de la capital de España, donde su recuperación se efectúa con toda normalidad.

Las únicas noticias que hemos podido obtener respecto al hecho se refieren a la posibilidad de un intento de robo, aunque éstas no se han podido confirmar oficialmente. No obstante la Policía está realizando activas gestiones para llegar a un total esclarecimiento de los hechos.

SUSTRACCION DE VEHICULOS

Durante la última semana ha sido sustraído de la vía pública los siguientes vehículos:

-Ciclomotor de 49 c.c. marca DERBY, color rojo, que se encontraba aparcado en Diego de Urbina.

-Bicicleta, valorada en 6.500 pesetas, sustraída en calle los Colegios, 2.

RECUPERACION DE VEHICULOS

Durante la última semana han sido recuperados los siguientes vehículos.

-Seat - 850 matrícula M-564745, que había sido sustraído en Madrid.

-Seat - 600 matrícula M-705283, sustraído en Marqués de Ibarra (Alcalá de Henares)

OTRO EXHIBICIONISTA

Un nuevo caso de exhibicionismo se ha dado en la calle de Cruz de Guadalajara, junto a la Plaza de Toros, según noticias llegadas a nuestra redacción, aunque parece que la señora ha preferido no denunciar el caso ante la Comisaría para no implicar su nombre en un asunto tan desagradable.

En esta ocasión hay que reseñar que el exhibicionista no se limitó a eso, exhibirse, sino que trató de arrimarse a la señora que por allí pasaba hacia las once de la mañana y de retorno hacia su casa. La agredida, pues así puede calificársela, tuvo que salir corriendo para librarse del individuo.

MONTAJES ELECTRICOS DEVANADO DE MOTORES

F. LOPEZ LOPEZ

"TININ"

C/. NORIA, 5 Tlf. 889 29 68
ALCALA DE HENARES

**Respete la salud ciudadana;
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS**

Engañó al Guardia tirando la chaqueta NO SE ARROJO AL RIO

El protagonista de la espectacular persecución se escondió entre unas matas y luego consiguió llegar hasta Madrid

El guardia civil herido sufre fractura de una mano

El fugitivo era buscado en la Comisaría de Avila y ha sido localizado por la de Alcalá y Usera.



presentaba no fueron causadas ni tuvieron relación con la persecución mantenida en Alcalá, sino por algunos esfuerzos realizados que empeoraron el periodo de tratamiento que llevaba como consecuencia de la baja.

Posteriormente se ha comprobado que el vehículo había sido robado a un contratista en una calle de Avila, del que su propietario se había bajado un momento dejando las llaves puestas. De allí emprendió camino a Alcalá, al parecer para tomar unas copas, pero antes había efectuado el cambio de plazas en el vehículo, en las inmediaciones de Vista Alegre, sustrayendo unas a un Simca 1.000 y colocándose al coche que había sustraído. En el camino hacia Alcalá, fue cuando se produjo la iniciación de su huida, a consecuencia de la presencia de una pareja de la Guardia Civil de Tráfico en el lugar en que se había parado por colisionar con otro automóvil.

El trayecto y demás pormenores ya lo conocen ustedes. Pero hay que añadir algunas cosas. Arturo Sánchez no se tiró al río, sino que se escondió entre unos matorrales, tirando la chaqueta que llevaba puesta a las aguas. Engañado por esta "peliculera" astucia, el agente que le perseguía confundió el bulto con su cuerpo. Esperó tras los matorrales a que el agente se marchara para después dirigirse campo a través al paseo de la Dehesa, donde tomó un autobús de la Línea-1 del que se apeó en la parada de la Continental-Auto, donde tomó un autobús que le condujo a Madrid.

Y esto ha sido todo; un individuo que roba un automóvil y que monta este fregado, en el que demos gracias que no ocurrieron peores daños.

Respecto al estado del guardia que se cayó de la moto, digamos que se le apreció rotura de una mano.

El jueves a las once y media de la noche era detenido Arturo Sánchez Escobar, de 37 años de edad, soltero y residente en Avila, individuo que el lunes había protagonizado una fuga por las calles de Alcalá, perseguido por agentes de la Guardia Civil de Tráfico.

Del hecho les dábamos debida cuenta en nuestra anterior edición, dejando en el aire la conclusión del mismo. ¿Se había ahogado? ¿había huído?

Nada más tener noticias de los hechos, funcionarios de la Comisaría de Alcalá, comenzaron activas gestiones que al final darían buen fruto. La detención del individuo en cuestión.

Nada más comprobarse que el automóvil Renault-12 que conducía el fugitivo había sido robado en Avila, se llamó a la Comisaría de esta ciudad para recabar información.

Por otra parte se llegó a la conclusión, tras diversos interrogatorios a algunos de los testigos presenciales de los hechos, de que el sospechoso tenía cierto parecido con algunas de las fotografías que les habían sido mostradas por los funcionarios.

Con todo ello, y una vez recogidas informaciones del Archivo Central y de la Comisaría de Avila, se llegó a la identificación del sospechoso, que según informaban en Avila, contaba con antecedentes por hurto de coches en varias ocasiones en aquella capital.

Tras esta identificación fotográfica del sospechoso, nuevamente se recurrió a los testigos presenciales, quienes le reconocieron inmediatamente.

Posteriormente se llegó a la ave-

riguación de algunos de los domicilios que el autor de los hechos había mantenido durante los últimos meses y que aparecían en el Archivo Central en los distintos expedientes por los que había sido detenido con anterioridad. Se consiguió saber que Arturo Sánchez estaba trabajando en uno de los servicios de venta de PEGASO en Avila, y que actualmente se encontraba de baja a consecuencia de un accidente sufrido, que le ocasionó heridas en el brazo izquierdo, teniendo que efectuar dos intervenciones quirúrgicas.

Como último domicilio figuraba una pensión de Avila, concretamente la que lleva por nombre "El Mangas", de la que se había marchado sin pagar la cuenta, desconociéndose el paradero del fugado, así como tampoco familia a la que perteneciere.

Tras esto se indagó en diversos domicilios que había mantenido anteriormente, siendo uno de ellos en el que se le detuvo. Y en el que vivían algunos familiares. Se montó a consecuencia de varias informaciones de algunos vecinos que aseguraban haberle visto por aquella zona algunas veces, un servicio de vigilancia, iniciado por funcionarios de la Comisaría de Alcalá y continuado por los de la Comisaría de Usera. Esto sucedía en la calle Ramón Luján núm. 87, lugar que, como anteriormente hemos dicho, fue en el que se le detuvo, a las 11,30 horas de la noche del pasado jueves.

Tras esta detención por miembros de la Comisaría de Usera, Arturo Sánchez fue trasladado a la Comisaría de Alcalá, donde se le apreció que el brazo izquierdo lo tenía bastante mal, por lo que se le trasladó a la Casa de Socorro y de allí al Sanatorio Vallés, donde fue escayolado. Las heridas que

CUATRO DETENCIONES POR LA GUARDIA CIVIL

Ha sido detenido el menor J.J.P. G., autor del robo de una caja de caudales en el piso de Luís Plaza Asenjo, vecino de Alcalá de Henares, c/ Generalísimo Franco núm. 3-1-izquierda, conteniendo 32.200 Pts. en dinero efectivo, 5 libretas de ahorros con saldo total de 770.795'05 Pts. y otros documentos, habiendo sido todo ello recuperado.

Ha sido detenido Ramón Aznar Rodellar como presunto autor de robos y hurtos de varias herramientas de mecánico, desguace de ciclomotores sustraídos y cómplice con los menores retenidos en la misma fecha, J.D.J., J.M.G.F., M.H.R., M.S.O. y J.M.A.S., autores de la sustracción de los ciclomotores y de 13.000 Pts. del interior de una furgoneta, habiendo sido recuperados ciclomotores y herramientas por valor de 60.000 Pts.

Ha sido detenido DANIEL CALDERON GALA, presunto autor de 13 robos, por el procedimiento del junquillo, en diferentes establecimientos de Alcalá de Henares y uno de ellos en Camarma de Esteruelas.

Ha sido detenido LUIS FLORES MOLINA, presunto autor de varios hurtos de carteras de bolsillo a los asistentes al acto de Jura de Bandera de Reclutas que se celebraba el domingo en el C.I.R. núm. 2 de esta ciudad.



MIL SENSACIONES DE SUAVIDAD

El aroma que Heno de Pravia
deja en mis manos, me recuerda
mil sensaciones de suavidad...
La mirada de un niño...
El sabor de la miel...
La olvidada caricia de una piel...
Suave como el jabón suave...
Suave como hierba blanda...
Como la fruta suave... o como
la tibia almohada...
El aroma que Heno de Pravia
deja en mis manos,
es el aroma de mi hogar.

Gal

Heno
Pravia

Heno DE Pravia
el aroma de mi hogar

LOS
D

EXI
A

Dentro
político
durante
ral del
ña se ha
calá en
Ayunta
marzo.

El es
canía de
su apoy
en virtu
que les
cia por
plutense
del caso
acceso a
tura y
torales,
formar
miembre
Alcalde.

Emilio
Nacarin
Díaz, A
J. Caric
del Val
no Garo
rra, Jos
José Ser
Lopez.

Es de
manda
olvidar
de Esp
y sus a
el mon
sar el
nal Sup
si hay
ción d
plena
tivas po

Es evi
hasta l
del ser
cho m
días (y
finitiva
nemos
lidad d

C

Colo
mira

Can

PUE

LOS COMUNISTAS DE ALCALÁ PIDEN EXPLICACIONES AL ALCALDE

Dentro del amplio movimiento político que se registra en Alcalá durante estos días, el Comité Laboral del Partido Comunista de España se ha dirigido al Alcalde de Alcalá en escrito que ha entrado en el Ayuntamiento con fecha 12 de marzo.

El escrito hace referencia a la campaña de la campaña electoral y a su apoyo a unas elecciones libres, en virtud de todo lo cual solicitan que les sea concedida una audiencia por la primera autoridad comunal para tratar temas propios del caso. En particular, situación y acceso a las listas del censo, estructura y distribución de mesas electorales, etc. El Comité local ofrece formar una delegación de tres miembros para entrevistarse con el Alcalde.

Firman este escrito Emilio Alonso Moreno, Fernando Nacarino Moreno, Julián Gómez Díaz, Antonio Iglesias Fernández, J. Carlos Hernández Zúrdio, María del Val Fdez. del Río, Julio Soriano García, José María Velasco Guerra, José Barroja Moreno, Juan José Senén Riofrio, Fernando Calvo Lopez.

Es de suponer que ante una demanda tan delicada (no hay que olvidar que el Partido Comunista de España, aunque consentido él y sus actos, sigue siendo ilegal por el momento) el Alcalde dejará pasar el tiempo hasta que el Tribunal Supremo emita su fallo sobre si hay que admitir o no la inscripción del Partido Comunista, con plena legalidad, entre las alternativas políticas del país.

Es evidente que las decisiones y hasta los eventuales compromisos del señor Sancho pueden ser mucho más firmes dentro de unos días (ya faltan pocos) cuando definitivamente sepamos a qué atenernos sobre la legalidad o ilegalidad del P.C.E.

Nos visitó en nuestra Redacción

LA ASOCIACION DE PADRES CON HIJOS SUBNORMALES

Uno diría que el peor problema a que se enfrentan los subnormales es seguramente la estúpida piedad que sienten la mayor parte de las personas. Piedad que es, sobre todo, superstición y conmoción desagradable. Ya que si fuera piedad en el mejor sentido de la palabra —en el auténtico— el que más y el que menos trataría de poner de su parte lo que fuera conveniente para ayudarlos siempre y para recuperarlos cuando se pueda. Posibilidad que es mucho mayor de lo que se cree.

Por eso, porque es un asunto que afecta a centenares de familias en la comarca —sólo en Alcalá se calcula que existen unos 250 niños subnormales—, que viven como con una secreta vergüenza, queremos extendernos en algunas consideraciones sobre el tema, a través de una organización que se ha tomado la cosa en serio. La Asociación de Padres de Hijos Subnormales de Alcalá, a quien agradecemos la visita que ha hecho a nuestra redacción.

La idea nace, según nos cuentan, muy apoyada por las concejales que entienden más directamente en los asuntos de la enseñanza, señoras Sanz Herranz y Fernández Dórmans. Y empieza a desarrollarse con vigor en el otoño de 1975, cuando los promotores convocan a una reunión para padres que se enfrentan a esta problemática.

La idea interesa; tenía que interesar puesto que el problema existía y se celebra una asamblea general en el salón de actos de las Escuelas, a quienes la Asociación se muestra muy agradecida. Esta asamblea se celebra mediante la convocatoria de todos aquellos que constan en las listas oficiales del Ayuntamiento —que tiene un buen fichero puesto que da becas para este tipo de educación especial— y del propio I.N.P. que también tiene sus listas, mucho más completas seguramente puesto que hay una subvención de 1.500 pesetas mensuales para el trabajador por un hijo subnormal. Aún así, hay que tener en cuenta que mucha gente se avergüenza de "tener en ca-



sa un subnormal" y prefieren callarse. Se callan y, con su vergüenza y resignación, hacen el peor favor a su hijo: le niegan la posibilidad, que tal vez tiene, de reintegrarse a la sociedad y de sentir la grandeza de ser útil.

La constitución oficial de la Asociación tiene lugar el año pasado, en julio, tras los trámites de organización y aprobación de estatutos.

Los objetivos perseguidos por la Asociación estriban, sobre todo, en la puesta en marcha de un centro de Educación Especial. Para, este centro han conseguido que el ayuntamiento alcalá les cediera el chalé que posee en Nuestra Señora de Belén.

Ahora están a la espera de que el Ministerio lo dota, tanto de mobiliario como de profesores, cosa que no debe tardar tras los informes favorables emitidos por los técnicos al respecto.

OTRAS ACTIVIDADES

Pero no son esas las únicas actividades de la entidad porque hay que tener en cuenta los estudios individuales de cada familia que efectúan, para conocer mejor las circunstancias de cada niño.

A nuestra pregunta de cómo se porta la familia con el niño nos contestan que con excesivo cariño. Tal vez eso tiende a perjudicarlos por

exceso de protección, haciendo innecesario el esfuerzo de su hijo. Un caso claro: los padres se han acostumbrado a su deficiente forma de hablar y le entienden. Entonces el niño no fuerza su pronunciación.

Ahora la Asociación quiere hacer un estudio psicológico de cada niño, de modo que, cuando el colegio comience a funcionar, los grupos puedan ser bien constituidos.

Nos advierten que el colegio no tiene suficiente capacidad, de momento, para acoger a todos los niños de Alcalá que necesitan educación especial. Pero ya se está pensando en las posibilidades de ampliación, además de que el propio Ministerio tiene el propósito de construir aquí un Centro de Educación Especial para unos trescientos cincuenta alumnos, intención de la que damos cuenta a ustedes en nuestro número anterior al hacerles la reseña de la reunión del Gobernador.

Finalmente, aunque seguiremos en el futuro con otros aspectos de este mismo tema, la Asociación entiende que debe prepararse para afrontar de alguna manera los colosales gastos que supone la enseñanza complementaria de los niños, cosa que no entra dentro del plan docente del Ministerio y, por lo tanto, no paga. Tal como ejercicios físicos especiales y cosas así.

H. G.

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Utran surtido en telas, lana, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 899-27-05.
ALCALÁ DE HENARES

Rodrigo

DECO- RACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUEZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-18
Gallegos, 4 — Tel.: 888-18-21 — Alcalá de Henares

FARMACIAS DE GUARDIA

DOMINGO, 20 DE MARZO
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado
D. Vicente Cárdenas Moyo
Libreros, 50 (Cuatro Caños)-Junto Continental Auto
Farmacia del Licenciado
D. Benito del Castillo García
Virgen del Val y Salamanca (local 1)
Farmacia del Licenciado
D. Sigfredo Molpeceres Martínez
Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado
D. Antonio León Aguirre
Calle Parque junto a Torrelaguna

LUNES, 21 DE MARZO
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado
D. Ezequiel Cantalapiedra Sanz
Batanes, A - 6 (Rinconada)
Farmacia del Doctor
Doña Dolores Rojas Rodríguez
Cid Campeador, C - 3 (junto a Comisaría)
Farmacia de la Licenciada
Doña Carmen Somoza Veiga
Goya, 1 (Eras de San Isidro)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado
D. Casildo Martínez Crespo
Marqués de Alonso Martínez, 13 (Detras Plaza Toros)

MARTES, 22 DE MARZO
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada
Doña Dolores Cotarelo Cuenillas
Juan de Soto, 7 (Entre Juan de Austria y Virgen del Val)
Farmacia de la Licenciada
Doña Consuelo Díez Olalla
Carretera de Daganzo - Bloq. El Chorrillo - Bloq. 13
Farmacia del Licenciado
D. Félix Huerta Álvarez de Lara
Lucas del Campo, 2

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada
Doña Fidela Campo Canales
San Marcos, 2 antiguo, 6 actual (Fachada a Calle Gondola (Barrio Venecia))

MIÉRCOLES, 23 DE MARZO
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE
Farmacia del Licenciado
D. José López Estrada
Gallo, 1 - c/v. a Santa Usula (Junto al Cine Alcalá)
Farmacia de la Licenciada
Doña María Teresa López Martín
Daof y Velarde, 2 (próximo al Parque)
Farmacia del Doctor
Doña Consuelo Molina Castro
San Vidal, 6 (entrada Paseo de la Dehesa)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado
D. Juan Ramón Goya Ramos
Urbanización Pryconsa, bloque A, portal 10 (Frente a Gasolinera Campsa)

JUEVES, 24 DE MARZO
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE
Farmacia del Licenciado
D. José Luis García Abella
Alcor s/n - Torres de la Universidad Laboral (pasada Vía)
Farmacia de la Licenciada
Doña Isabel Muñoz Ruiz
Cruz de San Sebastián, 1 y 2 izqda. portal 3 entrando
Farmacia de la Licenciada
Doña Concepción Carpintero López
Santiago, 19 (frente Sanatorio Valles)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado
D. Aurelio Barba Martín
Diego de Urbina, 2 (Barrio Plaza de Toros)

VIERNES, 25 DE MARZO
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE
Farmacia de la Licenciada

AGENDA COMPLUTENSE

Doña Dolores García Mirat
Cerrajerías, 4 (frente Ayuntamiento)
Farmacia del Licenciado
D. Luis Sánchez Pérez
Marqués de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación)
Farmacia del Licenciado
D. Victoriano Carrasco Menayo
Luis de Medina, B - Z - Colonia Pryconsa (Frente Colegio Lope de Vega)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Doctor
D. Francisco Lorenzo Navarro
San Asturio Serrano, bloque 6 (Final Paseo de la Dehesa)

SABADO, 26 DE MARZO
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada
Doña Pilar del Barco López
Avda. Reyes Católicos, 43 - (Final Paseo de la Dehesa)
Farmacia del Licenciado
D. Alberto Orive Hernández
Cánovas del Castillo, 1 (Edificio San Luis, 1)
Farmacia de la Licenciada
Doña María Luisa Sáinz Sacristán
Generalísimo Franco, 34

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada
Doña Pilar Gandullo Carrillo
Andrea Doria, 9 (Casablanca)

MEDICOS Y HORARIO DEL AMBULATORIO

MEDICINA GENERAL

Dr. D. Juan José Rodríguez Moreno (8,30); Dr. D. Daniel Díez Jiménez (8,30); Dr. D. Lorenzo Prada Fernández (8,30); Dr. D. Joaquín García de la Mata (10,30); Dr. D. José Ignacio Mezo Garay (10,30); Dr. D. Salvador García Arevalo (12,30); Dr. D. Raimundo Pérez Rodríguez (12,30); Dr. D. Clara Gayo Baroque; Dr. D. Augusto Lecanda Gómez (15,00); Dr. Doña María Dolores Zapatero Molinero (15,00); Dr. Doña María Josefa Alamo Rodríguez (17,00); Dr. D. Miguel Martínez Aldeguez (17,00); Dr. D. Luis Martínez Valero (19,00); Dr. D. Mariano Franco Arroyo (19,00); Dr. D. Juan Marín Alcazar (19,00).

ANÁLISIS CLÍNICOS

Doctora Francisca Gómez del Camillo (10,30); Dr. Ángel Lledó Real (12,30); Dr. José Félix Huerta (17,00).

APARATO DIGESTIVO

Dr. Noel Rojas Hernández (8,30); Dr. Fernando Codina Castro (12,30); Dr. Pedro Cabeza Álvarez (17,00).

CIRUGIA GENERAL

Dr. Flecha Tauroni (8,30); Dr. José Luis Eymar Hernández (12,30); Dr. García García (17,00).

DERMATOLOGÍA

Dr. Jesús García-Nieto Navarro (8,30).

ENDOCRINOLOGÍA

Dr. Carlos Rivas Valín (15,00).

GINECOLOGÍA

Dr. Guillén Ruiz (19,00).

NEUROPSIQUIATRÍA

Dr. Ignacio Basurte Cisneros (10,30).

ODONTOLOGÍA

Dr. Asensio Esteban Mugica (8,30); Dr. Antonio Murga Bohigas (12,30); Dr. Natalio García Priego (19,00).

OFTALMOLOGÍA

Dr. Julio Claver Ponce (10,30); Dr. María Angeles Martínez Martínez (15,00); Dr. Francisco Romero Maroto (19,00).

OTORRINOLARINGOLOGÍA

Dr. Julio Ricardo de Vicente (8,30); Dr. Federico del Castillo Beneyto (12,30); Dr. Gregorio Cañellas Waldenfeis (17,00).

PULMON Y CORAZÓN

Dr. Enrique Fernández Burgos (10,30); Dr. Enrique Fernández de los Ríos (15,00); Dr. Manuel Pérez Sánchez (19,00).

RADIOELECTROGRAFÍA

Dr. Juan José Tafalla Sampietro (8,30); Dr. Concepción Ortega Gutiérrez (12,30); Dr. Antonio Cuellar González (19,00).

TOCOLOGÍA

Dr. Santiago Escobar González (8,30); Dr. José María Jimeno García (15,00); Dr. José Gómez Escudero (17,00).

TRAUMATOLOGÍA

Dr. Francisco José Galván Arnaldes (10,30); Dr. José Luis Castroviejo Gómez (15,00); Dr. Antonio Sáez Jiménez (17,00).

UROLOGÍA

Dr. Herminio Menéndez Fernández (17,00).

PARTIDOS EN LA CIUDAD DEPORTIVA

Domingo, 20 de Marzo

FUTBOL-

10,30 h. At. Alcalá-Albalate
12,30 h. Venecia - Toriia

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado) ... 888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val) ... 888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita) ... 888 33 00
BOMBEROS ... 889 00 80
CAMARA DE COMERCIO ... 889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES ... 888 00 89
COMISARIA DE POLICIA ... 889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO ... 888 16 22
CRUZ ROJA ... 888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL ... 888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E. ... 888 01 96
GUARDIA CIVIL ... 888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA ... 888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA ... 888 02 94
TAXIS ... 888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA ... 889 07 58 y 889 31 56
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

BALONCESTO.-
12,30 Complutense - Alcazar.
Tercera Nacional.

TELEFONO DE
PUERTA DE MADRID
889 26 53

HORARIO DE MISAS

HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS EN LAS PARROQUIAS DE ALCALA DE HENARES, DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE A MAYO INCLUSIVE

VISPERAS

Horas	Iglesias
19,-	Magistral-San Pedro
19,-	Parroquia del Santo Angel
19,30	Parroquia de San Bartolomé.
20,-	Magistral-San Pedro
20,-	Parroquia de Santa María
20,-	Parroquia de Santiago
20,-	Parroquia de San Isidro

MAÑANA

Horas	Iglesias
9,-	Magistral-San Pedro
9,-	Parroquia de Santa María
9,30	Parroquia del Santo Angel
9,30	Parroquia de San Bartolomé.
10,-	Magistral-San Pedro
10,-	Parroquia de San Diego
10,30	Parroquia de Santiago
10,30	Parroquia de San Isidro
11,-	Magistral-San Pedro
11,-	Parroquia del Santo Angel
11,-	Parroquia de San Diego
11,-	Parroquia de San Francisco
11,30	Parroquia de Santa María
11,30	Parroquia de San Bartolomé.
11,30	Parroquia de San Isidro
12,-	Magistral-San Pedro
12,-	Parroquia de Santiago
12,-	Parroquia de San Diego
12,-	Parroquia de Stos. Justo y Pastor (B. Pilar)
12,-	Parroquia de San Francisco
12,30	Parroquia de Santa María
12,30	Parroquia de Santo Angel
12,30	Parroquia de San Isidro
12,30	Parroquia de San Bartolomé.
13,-	Magistral-San Pedro
13,-	Parroquia de San Diego
13,-	Parroquia de San Francisco
13,30	Parroquia de Santa María
13,30	Parroquia de Santiago
14,-	Magistral-San Pedro

TARDE

Horas	Iglesias
18,-	Parroquia de San Bartolomé.
18,30	Magistral-San Pedro
18,30	Parroquia de San Diego
18,30	Parroquia de San Isidro
19,-	Parroquia de Santa María
19,-	Parroquia de Santiago
19,-	Parroquia del Santo Angel
19,-	Parroquia de San Francisco
19,30	Magistral-San Pedro
20,-	Parroquia de Santiago

PUERTA DE MADRID

Poeta, dramaturgo, escritor, murciano y... marginado

MANUEL MUÑOZ:

"NO QUIERO QUE NADIE ME MANEJE"

Tras los pasos de Miguel Hernández han seguido varias generaciones de escritores. Y es que cuando se le va descubriendo, "Miguel es la poesía" me dice el autor de "EL TORNILLO". Conocedor profundo de su vida, investigador de su obra, el autor murciano ha querido rendir un homenaje al poeta alicantino que tras una corta vida sembró con su muerte en el alma de todos los que creen en la libertad, la esperanza de un futuro mejor para todos.

La huella de este hombre de Alcantarilla, soltero, treinta y ocho años, es acusada. Su libro "COMO FUE MIGUEL HERNANDEZ", de Editorial Planeta, hoy en su tercera edición, le animó a escribir "EL TORNILLO".

Hay muchos ángulos en su vida y no es fácilmente enmarcado en una faceta. Como poeta ha publicado "Cosas de la tierra"; "Navidad"; "Yo mismo" y "Ejes de la vida". Pero lo más importantes es su aportación con un nuevo estilo y lenguaje en su creación: el precisionismo.

PRECIOSISMO

—¿Qué es el precisionismo, señor Muñoz Hidalgo?

—Es un nuevo movimiento literario que parte de mí mismo. Es la simbiosis de la estética y la ideología. He aquí un ejemplo:

... "Desnuda la palabra
me siento hiedra
guijarro transparente
sol
camello
imbécil
música extraña
manantiales de rencor
destrozo
remiendo
hoyo".

(Fragmento de "El granito y la hiedra").

Inédito

PUERTA DE MADRID



Impresiona de este joven autor su capacidad creadora. Su búsqueda de nuevas formas de expresión, de nuevas concepciones de entendimiento. Alejado de la política activa y militante —"no quiero que nadie me maneje; un escritor no debe ser más que independiente"— vino a Madrid un día del año sesenta y ocho para triunfar. Y a fe que lo ha conseguido. Ahí está lo construido. Pero ¿por qué no es usted conocido del gran público?

—He estrenado en Madrid "Mómos en la Nochebuena" (1974) y también en ese año "Ingenio contra Usura", en el Marfa Guerrero. Pero no todo es tan fácil como parece.

He estrenado también en América y en provincias pero estos éxitos no son suficientes.

—¿Y en Televisión?

—Televisión Española en un capítulo aparte. Yo pasé "El Herrero de

Betsaida" en 1970. Para la nueva programación he seleccionado "La papelera"; "Ingenio contra Usura" y "El Salto de la gallina".

CREAR

—Pero su obra es más extensa. Destaquemos, de entre ella, "El tapiz", representada en su ciudad capitalina; "La escarcha"; "Cuadrícula"; y "Verso Blanco". —"mi mejor obra, quizás".

Es autor de varios libros también como "Ejes de vida"; "Pueblo y es-carnio" y "Semillas".

—¿Es usted más dramaturgo que poeta, más poeta que escritor, más escritor que profesor; más profesor que director cultural?

Porque Manuel Muñoz Hidalgo es todo eso. Y más. Profesor del liceo Goya de Madrid, director del Instituto Cultural Vox y del "Taller de poesía".

—Lo mío es crear. Y a veces lo hago en verso o en prosa o dando una clase. Soy un poco de todo. No me siento más dramaturgo que poeta ni que otra cosa. ¿me explico?. Me interesa la cultura, entendida en su total concepción y dimensión, una cultura para todos. Y yo trato de cultivarme primero a mí mismo.

Iba para cura, estudió en el seminario durante ocho años y también Ingeniería Técnica en Cartagena. Pero "a mí solo me gustaba escribir". Y un día "rompí" con todo allá por los años sesenta y me dije: Adelante.

"Dicen -me cuenta- que no abrí los ojos hasta los tres días de haber

"He escrito "EL TORNILLO" en homenaje a Miguel Hernández"

"Me siento, sobre todo, un creador"

"Iba para cura, estudié ingeniería y lo único que me ha gustado siempre es escribir"

"Los escritores de mi generación hemos sido hombres de laboratorio"

"Mi obra es paradójica. Todos lo somos en cierto modo".

"El precisionismo es un invento mío. Intento buscar nuevas formas estéticas e ideológicas".

19 de Marzo de 1977

MANUEL MUÑOZ, AUTOR DE "EL TORNILLO"

nacido y desde siempre tuve clara mi vocación". Luego hice mis pinitos en la radio y comencé a escribir poemas y cuentos. En 1969 obtuve un premio. Ello me animó y alentó a seguir. Y en ello estamos.

—¿Qué le sugiere la palabra teatro?

—Mi vida. Bueno, casi toda mi vida. Porque la vida es como un gran teatro. Cada uno representamos nuestro papel.

"PIEL DE CERCO"

—¿Es muy perjudicial para un creador como usted la censura?

—La censura no es el problema. Los escritores de mi generación, nacidos al final de la contienda civil hemos sido hombres de laboratorio para todo, nos hemos creado o nos han creado un complejo de miedo terrible y este es el mayor impedimento para crear.

—Me ha preocupado de la minilectura de su obra "EL TORNILLO", homenaje a Miguel Hernández, sobre todo, la amarga libertad que envuelve a los personajes...

—Mi obra es paradójica. Yo creo que todas las personas lo somos en alguna manera y en cierta medida. Hay una amarga libertad porque la libertad que no debiera llevar epíteto alguno así lo es. Un preso y este es el caso de todos los personajes no crea la libertad como un ciudadano normal. Un excarcelado siente la libertad de otro modo diferente a otra persona que no lo ha estado nunca ¿comprende? Y esa amarga libertad que se ha reflejado en los personajes es la que se tiene cuando se está en una celda. Me alegra que la haya apreciado...

—¿Satisfecho con el calor del público?

—Sí; claro que sí. Creo que han sabido captar toda la realidad donde se mueven los personajes de la obra.

—¿Con qué nos sorprenderá ahora? ¿Qué prepara?

—Lo más inmediato son dos libros de poemas basados en lo que he dado en llamar el preciosinismo de que antes le hablé: "Piel de cerco" y el "Granito y la hiedra".

MARGINACION

—¿Usted puede considerarse un autor marginado, quiero decir si se identifica con lo que se ha llamado el teatro secreto español...

—Desde hace muchos años vengo luchando a mi manera con mi obra. Yo he dado conferencias y charlas sobre Miguel Hernández cuando todavía estaba prohibido y siento miedo todavía al escribir muchas cosas... en este aspecto sí me identifico con ese movimiento marginado.

En su obra se contraponen la dureza y la violencia como agresiva respuesta a la insatisfacción del mundo que le inquieta... Manuel Muñoz Hidalgo, se me antoja a mí como el título de una de sus obras: "Olor a tierra mojada"... Un admirador de Miguel Hernández murciano, que se vino a la capital de España a luchar y ha conseguido el duro camino del éxito.

—¿Podrías definir su propia producción?

—Sería absurdo cuando queda tanto por hacer...

Y pienso yo, no sé por qué al final de esta conversación, en aquella frase de Benavente, don Jacinto, que en "Los Intereses Creados" dijo dicha: "Para conseguir el triunfo hay que destruir lo que se ama". Quizás.

Antonio J. Regalado Rodríguez

AUTOMOVILES SANTA FE

COMPRA - VENTA NUEVOS Y USADOS

Séndalo, 11 (Avda. Reyes Católicos)

ALCALA DE HENARES

Nueva reunión de los Amigos de la Universidad de Alcalá

YA HAY CASI LUZ VERDE PARA LOS ESTATUTOS

Los mayores problemas se centran en los socios fundadores (rechazado) y el Consejo (en estudio)

El pasado viernes se celebró una nueva reunión de la Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá que, por cierto, acaba de encontrar unas siglas simétricas a la hora de escribir pero escasamente enfónicas a la hora de pronunciarlas: A.U.A. ustedes juzgarán.

La reunión fue bastante fluida hasta que se llegó al capítulo de la discusión de los estatutos.

Se aprobó, para empezar, el original preparado por el comité de información con vistas a la difusión masiva de la idea y de la incitación a la participación en ellas de todos los vecinos de la ciudad.

Dentro del comité de información, se dio cuenta de que el próximo Boletín informativo municipal será dedicado al tema de la Universidad. El Boletín estará en la calle la semana entrante.

Lo más graneado en el juego de la discusión se centró en torno a la previsión de "socios fundadores" por los estatutos. Al final prevaleció la idea de suprimir esa denominación.

Otra ardua línea de discusión estuvo formada por una especie de "consejo superior del purismo de la idea inicial de la asociación". Una votación, sin duda apasada, suprimió la necesidad de tal consejo. Sin embargo, argumentaciones posteriores de los partidarios de la idea consiguieron salvarla del naufragio total por lo menos hasta dentro de dos semanas, en que volverá a debatirse con idea ya más maduras.

La impresión que tiene este corresponsal es la de que la verdadera dificultad respecto a este consejo estriba en cómo constituirlo y articular su funcionamiento.

El resto de los estatutos resultó aprobado con pequeños y rápidos retoques, aunque con las salvedades lógicas en aquellos artículos en que incidía inicialmente lo relativo al Consejo.

ME LO HA DICHO UN PAJARITO



Un millón con el 'pico' muy corto

- En la zona más tranquila de Alcalá, frente a un gran pinar.
- Pisos de 92, 95 y 98 m².
- Con: Calefacción y agua caliente centrales. Parquet en toda la vivienda. Carpintería de aluminio. Maleteros. Gran terraza. Cocina y cuarto de baño alicatado hasta el techo.
- Entrega inmediata.

Venga a verlos, al entrar en Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

CON EL MEJOR PRECIO.
HASTA 12 AÑOS DE FACILIDADES
RESIDENCIAL

LOS GORRIONES
LOS PISOS MAS GRANDES, AL MEJOR PRECIO

Es una promoción de COPOZO, Sdad. Coop.
Final c/ N.S. del Pilar, Entrada Avda. Reyes Católicos-Tel. 889 10 16
Alcalá de Henares-Oficina en Madrid: c/ Héroes del 10 de Agosto, 5 Madrid-1
Tel. 225 93 36 - 225 93 24 - 226 24 37 - Horario: Tardes

s de la
Alcalá

ERDE
UTOS

entran
chaza-
udio)

mpazar, el
por el co-
con vistas
de la idea
la partici-
dos los ve-

de infor-
ta de que
informati-
edicado al
ad. El Bo-
e la sema-

el juego
centró en
e "socios
estatutos.
a idea de
ación.

de discu-
por una
superior
lea inicial
Una vota-
da, supri-
tal conse-
gumenta-
los parti-
siguieron
total por
ro de dos
erá a de-
ás madu-

iene este
e que la
especto a
en cómo
r su fun-

tutos re-
queños
aunque
gicas en
que in-
relativo

ADRID

CARTA ABIERTA SOBRE LA PRESENTACION DE LA U.G.T.

El pasado día 12 de Marzo a las 8 de la tarde se presentó la U.G.T. en el cine Cervantes.

Después de las intervenciones de los compañeros de U.G.T., pedí la palabra para informar de la huelga de los trabajadores de Risi y preguntar a la mesa cuál iba a ser la posición que iba a tomar la U.G.T. sobre la lucha de nuestros compañeros de Risi.

La contestación, no desde la mesa sino a través de varios componentes del servicio de orden, fue negativa; pedí que se me contestara desde la mesa y su respuesta fue que aquello era un acto de presentación y no se podía hablar de ningún conflicto de los trabajadores, que cuando el Sindicato Unitario celebráramos nuestra presentación hablásemos de lo que quisiéramos, llegando a decir frases tales como, que "allí estaba prohibido hablar de la clase obrera".

En vista de la negativa de los compañeros de U.G.T. y ante la gravedad del conflicto, decidí intervenir. En esos momentos comenzó a sonar la Internacional para ahogar mis explicaciones, al mismo tiempo que componentes del servicio de orden (miembros de U.G.T.) comenzaron a insultarme y agarrarme de los brazos para impedirme que pudiese hablar sobre la justa lucha de nuestros compañeros de Risi.

Los trabajadores de Risi sacaron una pancarta y empezaron a gritar "¡que hable!, ¡que hable!" al tiempo que eran seguidos por la mayoría de los asistentes. Ante el cariz que tomaban los acontecimientos decidieron rodearme de miembros del servicio de orden, que me gritaban, insultaban y agarraban de los brazos retorciéndome para impedirme hablar. En esos momentos fui sacado a la calle por compañeros del Sindicato Unitario, no sin antes escuchar varios insultos de miembros de la U.G.T.

No comprendo cómo un Sindicato que dice ser de clase, libre, democrático, independiente, unitario, etc. etc., y en su declaración dice que defiende nuestros más inmediatos intereses, impide hablar a los trabajadores e informar sobre un conflicto.

¿No será que solo tiene palabras vacías pero no se quiere comprometer con la justa lucha de la clase obrera?

Juan Arriola
Del S.U. de Alcalá



Otra vez "La Internacional" en el Teatro Cervantes

EN ESTA OCASION POR LA PRESENTACION DE LA U.G.T.

(FOTO DENISE)

Otro lleno espectacular que acaba de tener el Teatro Cervantes. En esta ocasión con la presentación oficial de Alcalá de la Unión General de Trabajadores, aunque, dada su vocación de enraizamiento en el pasado y su indudable nostalgia de otros tiempos, tal vez merecería utilizarse más adecuadamente la palabra "representación".

Por alguna razón, tal vez por la penetración que ha sabido llevar a cabo en estratos intelectualizados, los actos del P.S.O.E. renovado adquieren auténticas dimensiones de impacto allí donde se celebran.

El momento de su presentación en Alcalá ha sido bien escogida por la U.G.T. Bien escogida por dos razones. La primera porque no hav

en estos momentos ningún conflicto gordo en el campo laboral de Alcalá. Ello permitiría, a priori, discutir los aspectos teóricos de la afiliación sindical a esta central sin mojarse los pantalones para coger estos peces del revuelto río de trabajo alcalaíno. La segunda porque, de hecho, esta presentación viene a apuntalar las posibilidades del Partido ante las próximas elecciones.

Pero hacia el final del acto se ha producido un incidente que ha dado al traste con la quietud. En uno de los palcos para invitados de otras formaciones políticas —la U.G.T. había invitado a sus camaradas— estaban miembros de la O.R.T. y del P.T.E. Estos partidos han endurecido estos días su actitud y exigieron a la U.G.T. que se dejara de teorías y se pronunciara sobre el caso particular del conflicto Risi. La U.G.T. rehusó con el razonamiento de que en un acto legal como el que se estaba celebrando todas las intervenciones habían de reducirse a lo programado.

Entonces empezaron algunas voces y hasta algunos contactos físicos entre los encargados del orden y los que querían intervenir a toda costa. Luego la Internacional volvió a sonar y ahogó todo el barullo, terminándose la reunión de la U.G.T. sin más incidentes.



No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro
UTILICE EL AUTOBUS

Ecos de la Ciudad Social de Ancianos

CONTAMINACION

Sr. Alcalde, por favor...

... que estamos entre dos muros de humo. ¡Y de qué humo! Resulta que en principio la Residencia está ubicada en un magnífico lugar, absolutamente salubre, junto a la carretera de Meco. Allí además, en un magnífico alarde de previsión y de protección, el Ayuntamiento alcaláño ha colocado profusos carteles advirtiéndole que no se viertan basuras sino a determinada distancia, etc. Por otro lado, está asimismo muy próximo el edificio del CIR, con cuatro a cinco mil soldados, con todo lo que ese número de personas lleva consigo. Pues bien, los camioneros, sin pararse a descifrar la grafía de los carteles, tiran la basura de que van cargados sus camiones donde buenamente les place y la prenden fuego cuando se les antoja, y en el CIR queman los detritus lógicos a esa multitud todos los días. Las dos columnas de humo nos cogen en medio como para hacer de nosotros un emparedado de salmón ahumado, cosa por otra parte inevitable.

Pues bien, como no se trata de enfrentar dos estamentos nacionales como la autoridad municipal y las Fuerzas Armadas, vamos a aguantar el humo castrense y a ver si, por lo menos, podemos evitar el humo civil - ¿o incivil?-. De momento habremos ganado el cincuenta por ciento.

Yo he estado meditando acerca de cuál podría ser la causa de que los camioneros no leyeran las instrucciones encarteladas que figuran en la carretera, y como en mi inocencia no creo que sea mala intención, he llegado a la conclusión de que a lo mejor obedece a la influencia del recuerdo de nuestro gran cardenal Cisneros. Ya saben ustedes que Alcalá de Henares fué la cuna de la biblia políglota complutense, impresa por el cardenal en cuatro idiomas: griego, latino, hebreo y sánscrito. Pues pudiera ser que los conductores de los camiones piensen que los carteles están redactados en cualquiera de estos idiomas, tan vinculados a la historia de Alcalá, y creyendo que no van a entender el texto, no se molestan en leerlos. De ahí que a fuerza de prender fuego a las basuras transportadas, estén a punto de convertir a los residentes en un remedo de súbditos guineanos o mozambiqueños.

Por esto a mí se me ocurre una solución, que es la que brindo a nuestro querido alcalde alcaláño, colocando en la carretera un intérprete (léase autoridad municipal) provisto de un bolígrafo en una mano y un talonario de multas en la otra, y les hagan ver que los car-

teles están escritos en perfecto castellano. Que la letra con sangre entra. Y como hay bastante gente que tiene el corazón para la circulación sanguínea en el bolsillo del chaleco...

Señor Sancho, por favor...

Posdata.- He de dar las gracias al Ayuntamiento por haber escuchado mi petición de que arreglen el piso de la plaza de Cervantes, en las proximidades de la Ermita del Oidor, en evitación de posibles traumas a nuestros compañeros residentes. Y he visto que ya han comenzado las obras. Un aplauso por nuestra parte al Ayuntamiento y a ver si con la buena voluntad demostrada se van arreglando todos los problemas. Yo, en mi modestia, ya ayudaré señalando lo que vea. Por ahora, repito las gracias.

OTRO CONCIERTO DE JJ.MM.

De nuevo JJ.MM. han organizado otro concierto.

De nuevo el presidente ha tenido para con nosotros la gentileza de invitarnos al mismo.

De nuevo hemos asistido a dicho acto con el entusiasmo de siempre y la seguridad de que habíamos de pasarlo muy bien.

Este concierto fue un estupendo recital de canto por el tenor Ricardo Jiménez acompañado al piano por el maestro José Antonio Torres, director de la orquesta de la Zarzuela de Madrid y director también de un excelente grupo de zarzuela.

No fuimos para descubrir a Ricardo Jiménez. En el inmenso auditorio anónimo que tuvo cuando ganó el premio de Televisión Española estábamos nosotros. Y hoy, ya convertido en auténtico divo, con la voz más plena, con dominio absoluto, a pesar de estar convaleciente de una afección gripal, nos dio una magnífica noche en la que en la primera parte, dedicada a zarzuela, cantó "La tabernera del puerto".



La picaresca, "El último romántico", "El huésped del Sevillano", el "Ay, ay, ay" y la jota de "El trust de los Tenorios".

La actuación fue magnífica. Obra por obra, su interpretación no tuvo un pero. Y al llegar al "Ay, ay, ay" tuvo un sentimental y merecido recuerdo para nuestro extraordinario Miguel Fleta. Pero ahora ya, y como el mejor elogio que se me ocurre para Ricardo Jiménez es decirle: Querido gran artista: Fleta fué estupendo, aunque creo que usted, por su edad, no le oyó cantar. También Tito Schipa cantó estupendamente el "Ay, ay, ay". La jota de "El trust de los Tenorios" fué verdadera creación de Fleta y de Juan García. Todos, cada uno con su voz y con su expresión personal, pero todos extraordinarios. Pues bien, mientras oíamos la voz de Ricardo Jiménez no nos acordábamos de las voces anteriores, porque era maravillosa la que estábamos escuchando.

Además, la interpretación de este artista llena la sala porque como cantante de zarzuela y de ópera en escenario no se limita a cantar adoptando una actitud estática, desairada, reclinado sobre el piano. Este magnífico intérprete acciona, bracea, da expresión al ademán y todo contribuyó al mayor éxito.

La segunda parte fué dedicada a la ópera: "El barbero de Sevilla", "Werther", "Don Juan", "La Arlesiana", "Rigoletto", todas óperas muy distintas pero todas ámbrosas de gran belleza y todas recibidas con ovaciones entusiastas, emocionadas y fervorosas.

Y quiero dedicar unas palabras al maestro Torres porque yo siento una gran simpatía por los acompañantes, ya que, siendo por lo general (como en este caso) unos grandes artistas, se ponen en segundo término para el mayor brillo de la figura estelar.

Siempre recuerdo un magnífico concierto que escuché hace cincuenta años para debut en Madrid del magnífico violinista polaco Kojansky, en el que actuó al piano nada menos que Arturo Rubinstein para presentación de su compatriota. Bueno, pues el maestro Torres actuó insuperablemente y los aplausos que compartió fueron merecidísimos.

Y para acabar esta crónica tan informal, tan fuera del orden corriente y tan poco ortodoxa, quiero quede patente nuestro placer por la magnífica actuación, la bellísima voz, la estupenda vocalización, la claridad en sus matices, del estupendo tenor Ricardo Jiménez, que nos ha deleitado hasta el máximo en este soberano concierto.

LUIS ROMERO CUESTA

PUERTA DE MADRID

HOY
DIA DEL PADRE

¡RECUERDE!

MARZO
SABADO

19

Día del
Padre

- Las Tartas y Pastelería fina
- Los mejores bombones siempre frescos
- Los fiambres y canapés para su lunch

TODO ELABORADO
POR ESTA CASA

EL PASTRE

DESFILE DE MODELOS DE LOS ALUMNOS DE OCTAVO CURSO DE E.G.B. DEL COLEGIO SANTÍSIMO CRISTO DE LA VICTORIA

El próximo viernes, día 25 de Marzo, los alumnos del colegio Santísimo Cristo de la Victoria organizarán un desfile de modelos en colaboración con diversas firmas comerciales alcalaínas. El desfile empezará a las 7 de la tarde y tiene el fin de obtener fondos para que estos jóvenes viajen a Palma Mallorca, para así celebrar el fin de su Enseñanza General Básica.

Organizan los alumnos de Octavo de Básica pero colaboran todos los del colegio. En este desfile, que se celebrará en la discoteca SAGITARIO, habrá exhibición de trajes de niños, de jovencitas y jovencitos, así como de trajes vaqueros y lencería, zapatos, peinados..., en fin, lo que se dice un desfile en toda regla.

Los alumnos de este colegio nos piden demos publicación a esta nota con el fin de que nuestros lectores se animen y acudan a pasar una tarde agradable con estos jóvenes y, de paso, colaboren a hacer posible su viaje.

JUVENTUDES MUSICALES REPLICA A LA SCHOLA CANTORUM

No es intención de esta Junta Rectora iniciar polémica alguna con Schola Cantorum de Alcalá de Henares y acepta haber decidido la desvinculación unilateralmente.

La razón de esta decisión se fundamenta principalmente en el escaso rendimiento que esta vinculación ha reportado a la Entidad.

Esta Junta Rectora dirigirá en breve una nota detallada, dando cumplida explicación de todos los motivos, a sus asociados.

Ramón González

CINE BENIDORM

Carteler

Viernes día 18 de Marzo y sábado día 19

LIBERTAD PROVISIONAL

Conchita Velasco y Patxi Andión

Domingo día 20
EL DETECTIVE
con Frank Sinatra



¡FUERA LOS CARTELES!

La comisión de Policía Urbana del ayuntamiento alcalaíno acaba de emprender a todo trapo la operación "Paredes Limpias"

(De nuestra Redacción)

Parece que el señor Muñoz de Pablos, como nos decía hace pocas semanas en una entrevista publicada por PUERTA DE MADRID, se ha tomado muy en serio la labor de limpiar la ciudad; en este caso concreto, sus paredes.

Desde que el señor Muñoz ha renovado su cargo de presidente de la comisión de Policía Urbana, tras su reciente "renombramiento" por parte del señor Sancho, ha acometido con verdadera dureza la batalla contra la proliferación de carteles.

Según nos dice últimamente, no es que se oponga a que se hagan anuncios callejeros de actos o simplemente de ofertas mercantiles. Pero hay que considerar dos cosas. La primera, que los carteles no se puedan fijar así como así, sin pasar antes por el Ayuntamiento a "retratarse" mediante el pago del canon que prevea la tarifa. Ir contra esto es saltarse a la torera no sólo una exacción municipal sino hasta el pago de un servicio, como es el de la limpieza de las paredes que tienen que efectuar los empleados municipales.

Además del capítulo de los cuartos, está el feo aspecto de la ciudad cuando se produce la invasión de los carteles o ahora, con los partidos, de las pintadas.

En la pasada semana ya empezaron los empleados municipales a recoger carteles de las columnas de

la Calle Mayor, momento que recoge una de nuestras fotos, pues estas columnas son de los soportales preferidos para esta publicidad que podríamos llamar "furtiva".

De todos modos, el sábado se tuvo la retirada de los carteles por alguna razón no confirmada, aunque tenemos nuestra versión. El sábado apareció la ciudad inundada de pasquines invitativos al acto de la U.G.T. y parece que a la primera autoridad complutense no le pareció conveniente retirar esa propaganda.

Sin embargo la compañía de limpieza continúa y el Ayuntamiento ha publicado un bando en el que da normas muy estrictas para regular este tipo de publicidad, reservando espacios destinados a ello y previendo sanciones para quienes infrinjan la normativa.



FABRICA DE
MUEBLES CASTELLANOS
V. MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71
ALCALA DE HENARES

PERFUMERIA

BLANCO

presenta

MOOREA

la armonía
que recomienda para
PRIMAVERA. VERANO

Charles of the Ritz



Micro-Encapsulación:
invisibles gotas hidro-protectoras
que conservan la belleza
de su maquillaje

Conozca las ilimitadas posibilidades
de esta innovación
a través de los consejos de una señorita demostradora
como cortesía de

PERFUMERIA BLANCO

Generalísimo Franco, 65 - Teléf. 888 01 06
Alcalá de Henares
del 21 al 26 de Marzo

NOTAS LOCALES

SE ESTUDIA LA REVISION DE SUELDOS PARA LOS FUNCIONARIOS MUNICIPALES

Días atrás los funcionarios del Ayuntamiento presentaron una instancia a la Corporación Municipal en la que solicitaban:

—El respecto íntegro de los haberes percibidos en 1976.

—La aplicación del 22 por cien sobre sueldo y trienios, más los aumentos determinados en la Orden de 11-1-1977.

—Independientemente de todo lo anteriormente expuesto, una cantidad lineal sin distinción de cargos ni categorías de SEIS MIL PESETAS MENSUALES.

—La aplicación de cuanto solicitan a partir de 1 de enero del corriente año y a justificar en la nómina correspondiente al presente mes de marzo.

La Corporación Municipal se ha reunido, en una más de sus sesiones de trabajo para tratar este tema y el relacionado con el presupuesto, que trae de cabeza a todo el municipio.

Los resultados se desconocen; al parecer hay miembros de la Corporación que se sienten un tanto disconformes con las solicitudes de los funcionarios municipales aunque por otra parte hay quien sigue pensando que debería ser más la subida. En fin el caso es que no hay nada concreto, y todos nos encontramos a la espera de que en fechas próximas, bien sea en pleno extraordinario o en el ordinario del mes de marzo, se lleve en el orden del día el tema de la subida de sueldos. Y allí en la sesión veremos que ocurre. A ver quién da su voto en contra con la presencia de la mayoría de los funcionarios en esa sesión.

SUBASTA DE PUESTOS EN LA VIA PUBLICA

Próximo a la época estival, se va a proceder en el Ayuntamiento a la subasta de puestos en la vía pública para la venta de helados, melones y sandías.

Como todos ustedes recordarán, ésta es la primera vez que se efectúa la adquisición de estos puestos por subasta, siguiendo así un ruego efectuado por el señor Bello en un pleno municipal en el que así lo hacía constar.

La subasta se realizará en sobre cerrado, y a tener de las cantidades mínimas establecidas por las ordenanzas. Puestos grandes de Helados, medida 3 x 1,65 siete mil quinientas pesetas. Helados, medidas 2 x 1,65, cinco mil pesetas. En lo que

respecta a puestos de helados, hay unos cincuenta para subastar.

De melones y sandías poco podemos decir pues se rigen de otra manera totalmente distinta y además no hay tanta competencia, pues por lo general casi siempre suelen ser los mismos. Pero en los helados ¿cuántos van a tener que dejar esa exclusiva de situación en lugares céntricos, etc, etc, para que el que se encontraba en el extremo de la ciudad pueda, por lo menos, tener la oportunidad de concurrir a él? Ya veremos qué precio tienen los puestecitos.

EL AYUNTAMIENTO SE ADELANTA

Antes de que el Gobierno aprobara las normas electorales, el Ayuntamiento de Alcalá había aprobado un bando en el que se determinaban los sitios, lugares, etc, donde se podía colocar propaganda de todo tipo. Es más: adelantándose a lo que pudiera suceder, ya se han encargado unos entarimados de madera en los que se podrá exponer cuanta clase de publicidad se quiera y cómo no las fotografías, frases, etc, que dentro de la campaña electoral tengan lugar.

NUEVOS BUZONES

Nos informan que se está procediendo a la colocación de nuevos buzones por las calles de Alcalá. Facilitándonos una lista de los lugares exactos que irán enclavados.

Blasco de Garay, junto Camino Juncal, 51; Avda. Reyes Católicos; S. Asturio Serrano; Avda. Manigua, Avda. Madrid; Alveniz, 6; Marques de Ibarra, Eras de S. Isidro; Ronda Pescadería, 1; Luis Medina, Colegio Lope de Vega; Avda. Juan de Austria, Gil de Andrade; Final Avda. Virgen del Val; Carretera de Meco, Frente CIR-2; Viviendas unificadas del Val; Cerro Castillo o Parque Falcón; Pza. Gran Canal (Bloq. Venecia).

CREACION DE UNA ES- COMBRERA PUBLICA

Se ha tomado el acuerdo por el municipio y tan sólo se encuentra a la espera de ponerlo en marcha en breves días, de crear un malecón que se formara con todos los escombros que se depositarán en la margen derecha del río Henares, hacia la altura del puente Zulema.

Con ello se conseguiría, por una parte, un probable muro de contención del río en toda aquella zona; y por otra la creación de un gran paseo, que ojalá sea el embrión de ese gran paseo fluvial que hace años venimos reclamando desde PUERTA DE MADRID.



Foto
DENA

EXPOSICION DE MIGUEL ANGEL

Como su nombre indica, Miguel Angel es escultor. Acaba de montar una exposición en Alcalá, más por motivos sentimentales que otra cosa, me supongo, tras sus éxitos de público —y de venta, que es el "público" que de verdad cuenta— en Madrid.

Ahora, en Capitel, Miguel Angel se abre hacia sus paisanos de la cultura con casi una treintena de obras que ya tienen asegurado el éxito en cuanto a gustar. En cuanto a vender... Alcalá parece que se resiente en cuanto le tocan el bolsillo. Pero ya veremos.

ESTOS TERRENOS NO VALEN

No, señores, ahora parece que estos terrenos, pese al cartelito que tantas esperanzas nos dio en su día, no servirán para edificar la Residencia, porque parece que el I.N.P. lleva camino de perder su confrontación contra los frailes propietarios de una parte y no hay manera de que el M.O.P. se apeee de su burro de pasar por allí una carretera.

Ahora dicen que la cesión de terrenos para la Residencia Sanitaria en el interior de la Universidad va por buen camino, como ya decíamos semnas atrás a ustedes. A ver si es verdad y no se queda todo en el "dicen".



LOS PARCHES LLEGARON A LA PLAZA MAYOR

La "Operación Parche" ha llegado a la Plaza de Cervantes, donde ha provocado numerosos atascos circulatorios pese a la precaución de los técnicos de arreglar primero una mitad longitudinal de la calzada y luego la otra. Pero ya se sabe eso de que no se puede hacer una tortilla sin cascar huevos. Lo que hace falta es que el arreglo dure y no vuelvan los baches.



EL EXTRAÑO CARTEL DE LA CASA DE CERVANTES

Este es el cartel indicador de cuál es la Casa de Cervantes. Cartel indicando que, por su mal estado, no indica nada. Ni siquiera mencionará aquí a los pobres turistas que no consiguen leer nada ahí. Me limitaré a los indígenas o a los alcaláinos de nuevo cuño. No creo que les viniera muy mal que les saltara a la vista constantemente que viven en la patria de Cervantes.



ANTE EL 23 DE ABRIL

Cervantes, como siempre, espera el aniversario de su muerte sin que le dé frío ni calor.

Pero en torno a su nombre ya comenzaron a moverse los intereses culturales y hay que esperar que las fiestas, por una vez siquiera, se desarrollen de acuerdo con la cualidad literaria de Cervantes.

¡Que se echa mucho de menos la literatura en las fiestas cervantinas!

Delegación Comarcal de Sindicatos

OBRA SINDICAL DEL HOGAR

Aviso

Se pone en conocimiento de todos los trabajadores en general que desde el día de la fecha hasta el día 15 de abril próximo se admitirán solicitudes de viviendas del grupo "Santa Mónica", para su adjudicación en venta, en esta delegación comarcal de Sindicatos durante las horas de 10 a 2 de la tarde.

Las viviendas se encuentran situadas entre las calles de Alameda y Lope de Figueroa de esta ciudad.

Las solicitudes se pueden retirar en estas oficinas en las horas antes anunciadas.

En el tablón de anuncios de esta Casa Sindical se encuentra expuesto el estudio provisional de venta y documentos gráficos de dichas viviendas.

Alcalá de Henares,
15 de marzo de 1977

EL SECRETARIO

El "ultra frío" ZANUSSI congela alimentos para que Vd. economice dinero y esfuerzo

¿No es cierto que Vd. habría tenido oportunidades de hacer compras ventajosas de productos, que en ciertas épocas del año escasean y están más caros? Algunas carnes y pescados navideños, comprados meses antes resultarían más baratos. Y también hay otros alimentos que nos gustaría saborear fuera de épocas, como las fresas en diciembre. Pues bien, ahora ya puede comprar sus alimentos en el mejor momento, y guardarlos, conservando todas sus propiedades naturales: sabor, olor, aspecto y valor nutritivo, con el "ultra-frío" de su **Congelador ZANUSSI**.

Tener en su hogar un **Congelador ZANUSSI** le permitirá planificar racionalmente su economía familiar, ahorrando dinero y esfuerzo. Puede cocinar sus platos de la semana, o tener preparados los de los días de fiesta, que luego descongelará

y calentará rápida y cómodamente. Nunca la "sorprenderán" los invitados, porque siempre tendrá un menú listo para descongelar y servir.

El "ultra-frío" de un **Congelador ZANUSSI** le descubrirá el nuevo estilo de vida que ahora comienza en España.



ZANUSSI la avanzada del frío



No te quejes en agosto ... ¡ELIGE AHORA!

ASI VA EL MUSICAL FERIAS - 77

El "eurovisivo" Micky, sólo en tercer lugar

Bigote Arrochet continúa el primero y mocedades conserva su segundo puesto

Aquí estamos otra semana mas dispuestos a daros a conocer el estado actual de las votaciones de nuestro "Musical Férias-77". Algunos cupones menos que en la anterior ocasión hemos recibido en ésta, pero nos siguen llegando, que es lo más importante. De nuevo gracias por vuestra colaboración.

La cabeza de la clasificación sigue encabezada por Bigote Arrochet, seguido por Mocedades y Micky; en los demás lugares, pocos cambios importantes. Las cosas se aclaran por momentos y es muy probable que de entre los diez primeros en estos días salga la aportación más importante para la Pista Florida en sus galas festivas 1977.

Como dato anecdótico, queremos destacar y recoger en nuestros comentarios el hecho de que hemos recibido el primer voto para un grupo local; se trata de Llamas & Huracán, de quienes precisamente hablaremos en otro número a raíz de la aparición en el mercado discográfico de su primer sencillo.

Entrando ya en detalles y especificando los puntos y lugares que ocupan cada uno, he aquí la clasificación, en su quinta semana, del Musical Férias-77:

Bigote Arrochet 56 votos
Mocedades 43 votos
Micky 35 votos
Joan Manuel Serrat 25 votos
Silver Convention y Fernando Este-

so 24 votos
Ritchie Family 20 votos
Danny Daniel y Raffaella Carrá 19 votos
Julio Iglesias 18 votos
Manolo Escobar 17 votos
Camilo Sesto 16 votos
Tina Charles 15 votos
Jarcha 13 votos
José Luis Perales 11 votos
Mary Carmen y sus Muñecos 10 votos
Labordetta 9 votos
Luis Pastor 8 votos
Santabárbara, Miguel Gallardo, Rumba Tres, y Lorenzo Santamaría 7 votos
Victor Manuel 6 votos
Emilio José, Ana y Johnny, Mari Trini, Neil Diamond y Nuestro Pequeño Mundo 4 votos
Oscar Janot, Sergio Estibáliz, Lola Flores, Antonio Molina, Paco Martín, Lluís Llach, Raimon y Patxi Andión 3 votos
José Velez, Bob Dylan, Paco de Lucía, Lolita, Braulio, Quilapayún, Aguaviva, Tip y Coll, Bárbara Rey, Albert Hammond y Juan Bau 2 votos

Jeanette, Los Diablos, La Polaca, Sandro, Giacobbe, The Rubettes, María del Mar Bonet, Rosa León, Angela Molina, Jose Luis Moreno, Acuario, Pablo Guerrero, Rosa Morena, Andrés Pajares, Miguel Ríos, El Príncipe Gitano, Dolores Vargas, Juanito Valderrama, Vino Tinto, Los Mismos, Llamas & Huracán, Daniel Velázquez y Gonzalo 1 voto

Como vereis, pocos cambios a destacar, porque la realidad es que son muy pocos; veremos si estos lugares de privilegio se mantienen en los próximos días. Así como también esperamos poder seguir recibiendo vuestras cartas; aquí tenemos las que han llegado a la redacción de PUERTA DE MADRID hasta el miércoles día 16 de marzo, fecha tope de esta semana; son: Angel García Montero, María Victoria Rojo, Ignacio Brioso Uceda, Francisco Villaraco García, Juan Manuel Celada, Bernardo Miguel Domínguez, José Luis Feijoo Prieto, Juan Carlos San José Gómez, José Ciruelos Gonzalez, Rosa María Calvo, Ana María Pulido y Milagros Martín García.

Y tras esto, sólo nos queda dar a conocer el resultado del sorteo habitual entre todos los que nos han escrito; aquí van los nombres de los ganadores en la semana que nos ocupa:

—Un disco sencillo para Milagros Martín García.
—Dos entradas de cine, para cada uno, a Angel García Montero e Ignacio Brioso Uceda.

A estas tres personas les hacemos el mismo llamamiento de hace siete días; si les es posible que se personen en la redacción de PUERTA DE MADRID el próximo mierco-

les día 23 de marzo, a las seis y media de la tarde aproximadamente; si no pueden venir, que nos lo indiquen para hacerles llegar hasta su domicilio el disco o las entradas.

Y nada mas; nuestro espacio se termina y con él las votaciones de esta semana. "Musical Férias-77" sigue su desarrollo normal; seguimos a la espera de vuestras gratas noticias. ¡Hasta siempre, amigos!.

ANTONIO MARTIN DIEZ

SUCESOS

DOS ROBOS POR EL MISMO PROCEDIMIENTO

El pasado día 10 se registró un robo en el piso 4 B del 29 de la calle de la Pescadería de esta ciudad.

Al parecer el robo fue efectuado con ganzúa o llave falsa, apoderándose el ladrón o los ladrones de 7.000 pesetas en metálico y joyas y ropa por valor de unas cuarenta mil pesetas.

Otro robo efectuado de la misma manera tuvo lugar en la calle Gil de Andrade, 5, en el piso 9 C, donde lo sustraído alcanza un valor aproximado de treinta mil pesetas.

ATENCION

SOLO PARA HOMBRES DE NEGOCIOS
Por inversión de 20.000 pts. pueden tener ingresos de 80.000 pts. Edad de 24 a 50
Reserva de entrevista al Tlf: 888 39 38
Llamar el Lunes

SE VENDE

TERRENO INDUSTRIAL

13.000 m. cuadrados juntos o separados
Km. 5 Crta. ALCALA - CAMARMA
CON TODOS LOS SERVICIOS
Tlf. 888 06 64 - 889 25 38

PUERTA DE MADRID

GRAN VOTACION "MUSICAL FERIAS-77"

Don.....
de.....años, con domicilio en.....

vota por los siguientes intérpretes:

1.
2.
3.
4.
5.

Remitir a PUERTA DE MADRID, Ramón y Cajal, 7. Alcala. Indicar en el sobre "Para el Musical Férias - 77"

19 de Marzo de 1977

Partido difícil con bronca para el árbitro

AL FINAL, 1 - 0 Y VICTORIA
MERECEIDA PARA EL ALCALA

He aquí un encuentro de los que siempre nos hacen decir a los cronistas que ha tenido por protagonista al árbitro.

En efecto, el señor Blaya nos ha traído a todos a mal traer, tal vez impresionado por el Delegado Federativo que por lo visto había en las gradas y que, digo yo, habría sido pedido por el Alcorcón, él sabrá para qué.

El caso es que el señor Blaya, en las casetas, ya antes de empezar el encuentro ni siquiera saltó al césped, nos cuentan que ha hecho la advertencia a los directivos que allí se encontraban de que la máxima autoridad que había en el campo era el delegado federativo antes aludido.

Ello provocó la consiguiente sorpresa de tales directivos que, poco más o menos, pensarían: "Bueno, pues si en nuestra casa no pintamos nada, entonces nos vamos". Ello, por otra parte, no sería nada extraño, aunque no fuera más que por aquello que dice el refrán de que "de fuera vendrán que de tu casa te echarán". (O intentarán echarlo pero no lo conseguirán). Ante la estupefacción de tales directivos, el árbitro se aclaró (o recogió velas, como ustedes prefieran) diciendo que estaba claro que él se refería al punto de vista federativo. Pero Grullo no habría hecho un aserto más evidente.

El caso es que con esa tónica fue con la que se saltó al campo para disputar un partido que siempre es difícil; no sólo por la indudable categoría del Alcorcón dentro de la Regional Castellana sino también por su estilo de juego, muy parejo al del Alcalá, que trata de aguantar las embestidas del equipo contrario para aprovechar las fisuras que se creen en los avances enemigos y colarse hasta la portería.

Se produjo la anulación de un gol (difícil de entender) y un penalti justo que dejó los puntos en casa

La actuación arbitral (autoritarismo sin autoridad) complicó las cosas en un partido siempre incómodo

ALINEACIONES

ALCALÁ.- Medina; Flores, Ricardo, Collado; Zazo, Catalán; Mariano, (Zurdo), Gómez Rubio, Noeda, Arenas y Heredero (Pedraza).

ALCORCÓN.- Herrero; Sánchez, Emilio, Aroca; Kaiser, Díaz, Zarco (Buesa), Veleta, Lolo, Aramburu (Daniel) y Mate.

ARBITRO.- El ya nombrado señor Blaya.

EL ENCUENTRO

Estos partidos nunca resultan buenos más que para quien es capaz de apreciar el forcejeo a que se someten ambos equipos, el uno tratando de construir la jugada y el otro deshaciendo con toda dedicación y sin pararse en complicaciones.

Esta actitud del Alcorcón era esta vez doblemente previsible. En primer lugar porque ésa es su forma de jugar. En segundo porque tal como va la tabla un punto es un punto. Y si es entre el Alcalá y el Alcorcón, dos. Y, si me apuran, teniendo en cuenta, para afinar, el resultado de la primera vuelta, nos resultará que un punto en este partido podía valer hasta tres a la hora de la verdad, por aquello de lo que se coge, lo que se quita y el golaveraje particular.

Así es como el Alcorcón se dedicó prácticamente desde el primer momento a destruir juego mientras el

Alcalá, no muy tino por otra parte, ponía al menos gana de llegar a la portería de Herrero y con eso y el repliegue voluntario de su rival le servía para dominar insistentemente. Como el señor Blaya facilitaba su acción defensiva con errores de bulto y demasiada finura en la apreciación de algunas faltas, el partido estuvo casi una hora caminando hacia el cero a cero, ayudado, todo hay que reseñarlo, por la anulación de un gol que nos hubiera gustado oír explicada por el propio árbitro. Pero el señor Blaya, al final del encuentro, no estaba para explicaciones. La verdad es que el público se enfadó porque no entendió la anulación. Y el público sabe cuánto vale un gol en estos partidos que siempre se resuelven por diferencias mínimas.

Entre unas cosas y otras, aquí comenzó el lío. La gente se enfadó y ya no perdonaba una al árbitro. No le perdonaba lo que hacía ni lo que dejaba de hacer, con lo que el buen hombre, obsesionado por la presencia del delegado federativo ya no sabía ni qué pitar.

En el campo cayeron algunos botes de cerveza vacíos. Es cosa pintoresca que me digan a mí que Herrero también tiró uno. ¿De dónde lo sacaría el guardameta?, me preguntó yo. Y prefiero creer que lo sacó de sus cercanías, donde no tenía por qué haber ningún bote. Es de suponer que esto le costará mil duros de multa al Alcalá (a mil



El "penalero" oficial del Alcalá, Arenas, se encargó de transformar en gol el penalti cometido sobre Noeda.

pesetas por cada uno de la media docena de botes que los exaltados hicieron la gracia de tirar al césped) o por lo menos un serio apercibimiento por la federación. Una vez más hay que decir que el único remedio contra un mal árbitro es la resignación y procurar que no

nos vuelva a tocar en el futuro. Lo demás son gamberradas que sólo pueden perjudicar a la sociedad y, si me apuran, hasta justificar sicológicamente al árbitro convirtiéndolo en "víctima".

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA
EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:

Avenida de Guadalajara, 5 - Teléfono: 838-35-84 - Alcalá de Henares

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías,
cortinas de canutillo. Artículos de ferre-
tería

INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala
de Fiestas Pirulo's) - Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá
de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

RESULTADOS

Manchego, 2;
Conquense, 1.

Talavera, 0;
Segoviana, 3.

Rayo, 2;
Sonseca, 2.

Alcalá, 1;
Alcorcón, 0.

San Fernando, 2;
Arganda, 2.

Real Madrid, 3;
C. Moscardó, 0.

Atl. Madrileño, 1
Leganés, 1.

Urbis, 0;
Ciempozuelos, 0.

Toledo, 1;
Boetticher, 1.

CLASIFICACION

Leganés	22	15	6	1	43	15	26
Alcalá	22	14	3	5	44	18	31
Alcorcón	22	13	3	6	35	21	30
Arganda	22	11	7	4	42	27	29
Ciempoz.	22	11	6	5	37	25	28
San Fern.	22	10	6	6	37	21	26
Manchego	22	11	4	7	33	24	26
R. Madrid	22	10	5	7	48	32	28
Urbis	22	8	7	7	26	26	23
Toledo	21	9	5	7	28	29	23
Sonseca	22	9	3	10	39	36	21
Conquense	22	7	6	9	26	27	20
Segoviana	22	7	4	11	33	31	18
Boetticher	22	6	5	11	16	31	17
Rayo	22	5	4	13	26	41	14
Atl. Madrileño	21	3	7	11	21	31	13
Talavera	22	4	1	17	14	49	9
C. Moscardó	22	2	2	18	1	28	8

EL ALCALÁ SE DESHIZO DEL ALCORCON (viene de la página anterior)

En fin. El partido fue de total dominio del Alcalá aunque afloraban los nervios por ver que el marcador no se movía y que todo el esfuerzo había sido inútil. Hasta que, por fortuna, en una colada de Noeda en el área es trabado y el señor Blaya pita el penalti sin dudarle un momento. El lo pita (Menos mal que no se acordó del delegado federativo y de esa teoría que corre por ahí de que los árbitros ascienden cuando son capaces de ser anticaseros y pitar los penaltis a los equipos de casa) y Arenas, continuando con la historia, lo convierte, haciendo inútil el un tanto tímido intento de Herrero.

Ello valdría el uno a cero y los dos puntos que era lo importante. ¡Lástima que la actuación del árbitro pusiera hiel en un partido que tenía que ser difícil pero no desagradable!

En lo que se refiere al juego del Alcalá, ¿Qué se puede decir? Para mí lo más interesante es el intento de aprovechar la cantera, tanto por lo que tiene de interés local como por lo que tiene de necesidad de aprovechar la juventud. Una juventud que tiene lo que es muy difícil de encontrar en un equipo de regional: Ilusión.

Por lo demás, no deseo dejar constancia de nadie en especial, ni para bien ni para mal.

Sí diré que el juego del Alcalá es demasiado pausado para las posibilidades que su gran campo le ofrece. En el Val los huecos se generan solos, de modo que una táctica de pasar el balón allí, en lugar de hacerlo —o pretender hacerlo— a la bota compañera, significaría un dominio absoluto de los de verdad, un dominio en el juego y no sólo en el terreno.

Creo que en el Val el Alcalá puede y debe abrir balones o clavarlos en profundidad, sin más variantes, en cuanto toma la posesión de la pelota. Sus hombres deben estar corriendo hacia la portería contraria, cada uno por un sitio asignado (cosa que no es difícil de entender ni siquiera de practicar salvo ante un contrario muy técnico, de esos que no hay en regional) en cuanto ve que el compañero ha recuperado el cuero.

En estas condiciones, el Alcalá golearía en el Val cada vez que jugara. Sólo hay una pega, claro. Y la pongo aquí sin ninguna ironía: la preparación física y el ensayo constante en los entrenamientos. Creo que es ahí donde debe de fallar el Alcalá. En preparación física, desde luego, algunos de sus elementos fallan.

Tanto en el esfuerzo punta como en resistencia a lo largo de los noventa minutos.

Pero conste que entiendo que es muy difícil ponerse a punto entrenado por la noche, con luz artificial que ni siquiera es buena, a deshoras y lógicamente con el pensamiento puesto en volver a casa cuanto antes con la mujer y los niños. Para mí los partidos se ganan, sobre todo, en los entrenamientos. El equipo que pueda entrenar a gusto hará una campaña brillante; el que no, quedará siempre a merced del factor suerte. Esperemos que al año que viene, cuando el Alcalá ascienda, pueda hacer una labor deportiva más profesional y, por lo tanto, más garante de resultados.

INTERINO

TRANSMISIONES DEPORTIVAS POR T.V. EN LA SEGUNDA QUINCENA DE MARZO

Durante la segunda quincena del mes de marzo, Televisión Española efectuará una serie de retransmisiones, tanto en directo como en diferido, donde el tema deportivo tendrá una especial dedicación, pero sin olvidar actos culturales y religiosos. Las retransmisiones en directo quedarán así:

REMO

El sábado 19 de marzo y a las 15,00 horas se retransmitirá la tradicional regata que se celebra anualmente en el río Támesis entre las tripulaciones de Oxford y Cambridge. La retransmisión será emitida por el Segundo Programa y los comentarios serán realizados por Hector Quiroga.

FUTBOL

El domingo 20 de marzo a las 20,00 horas desde el Estadio del Plantío (Burgos) partido correspondiente al Campeonato de Liga que enfrentará a los equipos del Burgos y al Real Madrid. Realiza Ramón Díez y comenta Guillermo Fernández. Por su parte, el domingo 27 de marzo y a partir de las 16,30, se retransmitirá el partido internacional amistoso que disputarán las selecciones de España y Hungría, realiza Ramón Díez y comenta José Antonio Fernández Abajo.

El jueves 24, a las 21, 30 y por el Primer Programa, final del Torneo Internacional de Fútbol conmemorativo de las Bodas de Diamante del Real Madrid.

RUGBY

El Torneo de Rugby Cinco Naciones tiene el sábado 19 de Marzo uno de sus partidos cumbre, Escocia-Pais de Gales. Este encuentro será retransmitido por el Segundo Programa, comentado por Celso Vázquez, a las 15,00 horas de dicho día.

ATLETISMO

Desde Dusseldorf, Campeonato del Mundo de Cross-Country. La hora de emisión serán las 15, 25 horas.

ESQUI

Este deporte tendrá, con motivo de la celebración de los Campeonatos del Mundo, que en esta ocasión se desarrollarán en las pistas de Sierra Nevada en Granada, un tiempo de emisión especial que consistirá en una serie de retransmisiones en directo y en diferido. Realizará Casanova y comentarán G. Arostegui y Juan José Castillo.

BALONCESTO

El programa dominical "Sobre el terreno" en su emisión del día 20 ofrecerá distintas conexiones en directo con el Palacio Blau Grane donde se disputará el encuentro de Liga entre el Barcelona y el Juventud de Badalona. Igualmente este espacio deportivo, en su emisión del domingo 27 conectará con Badalona para ofrecer en directo distintos momentos del partido Juventud-Real Madrid y el campeón israelita Maccabi. Realiza Ramón Díez.

También se retransmitirá la final de la Copa de Europa de Baloncesto Femenino que se celebrará en Barcelona el jueves 31, a las 18,30 horas. Comentará Piedad Alarcón.

BALONMANO

A las 18,45 del miércoles 30 de marzo, por el Primer Programa, partido semifinal Copa de Europa que enfrentará al Atlético de Madrid y al M. A. I. de Moscú.

FABRICA DE TUBOS Y BORDILLOS

MATERIALES DE CONTRUCCION



DAMASO Y AGUSTIN SANCHEZ

SANEAMIENTOS

Y

MUEBLES DE COCINA

EXPOSICION Y VENTA

PASEO DE LOS CURAS, 19 TLF. 888 - 05 - 15
(CRTA. DE PASTRANA)

JUEGOS ESCOLARES

Después de dos semanas de inactividad, debida a varias competiciones celebradas en Madrid por los mayores, entre ellos el Campeonato de Castilla senior, en la que nada hicieron los alumnos del Judo Complutense, de nuevo el Pabellón fue marco de la liga que se está celebrando en esta modalidad deportiva. En esta ocasión en la categoría Alevines solamente.

El motivo de celebrar la competición de una categoría sólo ha sido para conseguir que los competidores, que salen nerviosos en el primer combate, puedan serenar sus nervios y realizar una mejor labor competitiva, como así resultó, logrando al mismo tiempo agilizar la marcha de la competición.

La jornada se desarrolló de la siguiente manera:

Primera vuelta

San Felipe, 1 - Loyola, 2; Dulcinea, 1 - Camarmilla, 2; Santo Tomas, 0 - S. Cristo V, 3; Reyes, 1 - Lope de Vega, 2; Complutense, 1 - Henares, 1; Kamikaze, 0 - Kijote, 2; Ntra. Sra. del Val, 3 - Minerva, 0.

Segunda vuelta

San Felipe, 1 - Kijote, 2; Lope de Vega, 1 - Camarmilla, 2; Loyola, 2 - Minerva, 1; Complutense, 2 - Dulcinea, 0; Kamikaze, 0 - Ntra. Sra. del Val, 3; Santo Tomas, 0 - Henares, 1; S. Cristo V, 1 - Reyes, 0.

res, 1; S. Cristo V, 1 - Reyes, 0.

Tercera vuelta

Kamikaze, 0 - Henares, 1; San Felipe, 1 - S. Cristo V, 2; Loyola, 0 - Complutense, 3; Ntra. Sra. del Val, 3 - Dulcinea, 0; Santo Tomas, 1 - Reyes, 1; Minerva, 1 - Camarmilla, 2; Kijote, 1 - Lope de Vega, 2.

Después de estas tres jornadas en una la clasificación general ha sufrido sensibles cambios. Entre ellos, el más apreciable es el conseguido por el equipo. Ntra. Sra. del Val que de la 6 posición pasa a ocupar la cabeza con 101 pts. El complutense continúa en el segundo puesto con 97 puntos, empeñado en no dejar que se le distancien. El Sto. Cristo de la Victoria adelanta un puesto, colocándose el tercero con 78 puntos. El cuarto se sitúa el Camarmilla, que deja así la séptima posición anterior con 62 puntos. Lope de Vega pierde dos puestos, quedando el quinto con 59 puntos. El San Felipe es el gran derrotado de esta jornada. De ocupar la cabeza desde el comienzo de la liga ha pasado a la sexta posición con 44 puntos. El resto de la clasificación es la siguiente: 7 Reyes (21); 8 Henares (20), 9 Kijote (14-), 10 Loyola (51-), 11 Kamikaze (76-), 12 Santo Tomas (88-), 13 Dulcinea (118-) y 14 Minerva (141-).

Aqustín Sánchez Trillo

LOS TOREROS PASAN MUCHO MIEDO

En un día de corrida, precisamente en la Plaza de Toros de Cohegín, el que fuera gran maestro D. Antonio Bienvenida, estando presto para hacer el "paseíllo" me decía: "Sonreír antes de salir al ruedo, es una manera de disimular el miedo". La frase fue la contestación a una pregunta sobre su abierta sonrisa de siempre y comprendí que su manera de contestar no era otra cosa que una manifestación del miedo que debía de sentir en aquellos momentos. D. Antonio, lo recuerdo muy bien, ya que no hace muchos años, llevó a esta corrida a su hijo mayor, incluso quise que en mi cámara fotográfica quedara constancia de este curioso hecho y así reza en mi archivo.

He referido esta circunstancia, porque hoy, en este espacio, voy a tratar sobre esos minutos que los toreros tienen de espera en el patio de caballos o en el callejón de salida.

Infinidad de veces, y siempre que me lo han permitido, he sido testigo de la llegada a la Plaza, de los toreros procedentes del hotel, igual que por la mañana he querido presenciar el sorteo, pero la llegada de los matadores siempre tiene un gran aliciente. El conocer los tonos de los vestidos es una de las cosas que me gusta no ver ya que, aunque sea una barbaridad, por los tonos siempre lo he acertado o por lo menos he estado cerca del resultado. Son cosas de la vida pero así es. El grana y oro, por ejemplo, a pesar de su belleza, nunca dejé de pensar que llama la sangre; en cambio, el azul celeste y el blanco y oro son para mí un signo de triunfo. Pero volvamos a la llegada de los toreros. Los saludos y palmaditas de amigos y admiradores siempre resultan simpáticos aunque maldita la gracia que le hacen al torero en tan señalada hora. Estas muestras de simpatía nunca apagan la preocupación y aunque sonríe la procesión la lleva dentro y todas las frases que se le dedican las escucha como el que oye llover. Y es normal porque un hombre que va a jugarse la vida no está para bromas ni chirigotas. Los minutos de espera desde que llega a la Plaza son interminables y esos minutos se ocupan con una intirpidad que en ningún momento debería ser rota por palabras de esas personas que se sienten triunfalistas tratando de enseñar al matador cómo se cortan las orejas.

Además de D. Antonio Bienvenida, muchos toreros han confesado que los minutos más crueles son los que preceden al "paseíllo". El miedo se ceba de una manera que aunque se trate de disimular, siempre se entiende, y es que la responsabilidad trae consigo muchos signos incómodos para la persona que es la protagonista de una fiesta de multitudes donde rara vez se encuentra la comprensión y la benevolencia.

Los minutos de espera en la antecala del redondel son, no cabe duda, de total desasosiego de los toreros, y aunque traten de disimularlos jamás lo consiguen aunque a veces lo parezca.

La coincidencia de que una vez en el ruedo desaparece el miedo, es casi unánime, aunque también puntualiza alguno que de vuelta al hotel es cuando de verdad se olvida aquella larga espera y el miedo padecido a pasar de que hayan sido escasos minutos.

Para que pueden saber hasta dónde llega el miedo antes de salir al ruedo, los contaré lo que le ocurrió a un novillero apodado "El Faraón" en un festejo donde se pretendía hacer un mano a mano. Este novillero mencionado había de torear con otro llamado Pedrín Moreno, torero caravaqueño, pero éste, momento antes de la novillada, se hizo con un certificado médico y "El Faraón" quedó colgando solo en el cartel. De primeras y al conocer este certificado, se negaba a torear pero, con la entrada hecha y el público pidiendo el comienzo del festejo, fué convencido y se llegó a la conclusión de que el muchacho pechara con los seis novillos que había encerrados. El Faraón hizo el "paseíllo" pero lo hizo llorando y confesaría después que apenas podía andar puesto que las piernas no le obedecían. Para postre, los novillos eran un verdadero "regalito" y de ahí que el resultado lo dejemos para que ustedes se lo imaginen.

Para ser torero, me figuro que hay que tener mucho valor; no sólo para aguantar la acometida de la fiera sino para digerir esa larga espera que se impone a la hora de hacer el "paseíllo".

DECOROSO

PUERTA DE MADRID

VENDEMOS LOCAL DE 450 m²
en edificio de reciente construcción

- TOTALMENTE INSTALADO
- DISPUESTO PARA INICIAR CUALQUIER ACTIVIDAD SIN REALIZAR GASTO ALGUNO
- PRECIO MUY INTERESANTE

FACILIDADES DE PAGO

Interesados, llamar al teléfono 266 52 04
en horas de comercio

Ahorre energía

UTILICE EL AUTOBUS

Campeonato de Chinos

II TROFEO

TOMAS MERLO

Temporada 1976 - 1977

Jornada V Fecha 11-3-77

Clasificación P.G.

R. Senra	125
M. Freixomil	117
A. Couce	114
A. López	114
J.A. Serrano	108
C. Gonzalez	106
A. Mendez	106
M. Oribe	106
M. Briones	105
A. Jimenez	102
F. Rodriguez	93
V. Morales	92

LAMPARAS MERLO

Santiago, 40
Alcalá de Henares

ANUNCIO

En este Ayuntamiento se halla a disposición de la persona que acredite su propiedad un reloj de pulsera y una cartera conteniendo metálico.

Lo que en cumplimiento del Art. 615 del vigente Código Civil, se hace público para general conocimiento.

Alcalá de Henares, 11 de marzo de 1977

El Secretario actual

**SE COMPRA PISO
CON TELEFONO
Llamar al 8882915
(en horas de oficina)**

A. Fernández Lizana

**COMPRA LANA USADA
Y CARTON**

Tlf: 888 28 59

Calle Río Guadalquivir, 20
Alcalá de Henares

Si tiene que recorrer
menos de un kilómetro
vaya andando.

¡ES MAS RAPIDO!

Si tiene que recorrer
más de un kilómetro
vaya en autobús

¡ES MAS BARATO!

PUERTA DE MADRID

PESCA

EL ZULEMA COMENZO CON FUERZA SU TEMPORADA

De momento, los pescadores están muy contentos con el estado del río Henares y el concurso en nuestro río se desarrolla en cuatro etapas, de mayo a Julio

CALENDARIO

Esta sociedad se desplazó el pasado día 27 de Febrero al pantano de Buendía. Celebrándose la primera etapa del concurso al "Lucio" y, a la vez, inauguración de temporada. Tomaron parte 44 participantes. Día malo, de viento y aguas. El pantano presentaba buen aspecto por su nivel, muy alto, y aguas claras, siendo los resultados los siguientes:

CATEGORIA DE ADULTOS

- 1.- Julián Fernández Tréllez 4,500 KG.
- 2.- Angel Sanz Sánchez 4,250 KG.
- 3.- Carlos Bravo Sánchez 0,750 KG.
- 4.- Manuel Aparicio Escribano. 0,700 KG.
- 5.- Aureliano Gómez-Caseo Nargánez. 0,500 KG.
- 6.- Andrés Temprano Pérez 0,500 KG.
- 7.- Manuel Martínez Fernández. 0,450 KG.

INFANTILES

- 1.- Jose Antonio Valero Fernández. 4,750 KG.

La segunda etapa celebrada el pasado día 13 de Marzo en el pantano de Buendía (Los Cabezos), con 47 participantes y día espléndido, dio los siguientes resultados:

CATEGORIA DE ADULTOS

- 1.- Luis Fernando Roquero Garcia .. 9,500 Kg.
- 2.- Julián Escamilla Vilela 4,000 Kg.
- 3.- Eulogio Martínez Nieto 3,600 Kg.
- 4.- Victor Calvete Leal. 1,700 Kg.
- 5.- Angel Sanz Sanchez 1,550 Kg.
- 6.- Joaquín Rodríguez Pardo. 0,900 Kg.
- 7.- Tomás Heredero Trilla 0,600 Kg.
- 8.- Carlos Bravo Sánchez 0,600 Kg.

INFANTILES

- 1.- Francisco Javier Sanz Sánchez ... 7,500 Kg.
- 2.- Jose Luís Temprano Bachiller ... 0,550 Kg.
- 3.- Jose Luís Calvete Fernández 0,500 Kg.

Este concurso se celebra en 4 etapas, siendo la puntuación: primero, pesada total; a continuación pieza mayor, siguiendo la clasificación por orden de pesada total.

El día 19 de Marzo esta Sociedad celebra en el Coto Consorciado de Buitrago de Lozoya su primera etapa del concurso de Truchas. La salida se efectuará del domicilio social a las 5 de la mañana.

Para todos los interesados en la pesca, damos a continuación el calendario previsto por el Zulema para esta temporada.

CONCURSO AL LUCIO

27 de febrero, 13 de marzo, 3 de abril y 17 de abril

CONCURSO SALMONIDOS (TRUCHAS)

19 de marzo y 12 de junio

CONCURSO RIO HENARES

8 de abril, 1 de mayo, 9 de junio y 3 de julio

CONCURSO ESPECIAL BOGAS

22 de mayo

ELECCION MISS FERIAS Y FIESTAS 1977

1.ª quincena de mayo

CONCURSO SAN PEDRO

29 de mayo, 5 de junio, 26 de junio y 10 de julio

CONCURSO MARITIMO

17 de julio

VERBENA Y PRESENTACION DE MISS FERIAS Y FIESTAS 1977

23 de julio

CONCURSO FERIAS Y FIESTAS

6 de agosto, 14 de agosto, 21 de agosto y 28 de agosto

CONCURSO FERIAS Y FIESTAS

RIO HENARES

25 de agosto

CONCURSO INFANTIL FERIAS Y FIESTAS

26 de agosto

CONCURSO CASTING FERIAS Y FIESTAS

27 de agosto

VIII CONCURSO VIRGEN DEL VAL

4 de septiembre y 18 de septiembre

19 de Marzo de 1977

El pasado día 6 de febrero, a través del programa "625 Líneas", se dio a conocer de forma oficial el contenido de la canción que representará a RTVE en el próximo Festival de Eurovisión a celebrar el día 2 de abril en Londres. Ya se sabía el título, "Enseñame a cantar"; el intérprete, Micky, y el autor, Fernando Arbex, pero faltaba por oír el tema para emitir un juicio más o menos definitivo de lo que era en sí. Una vez que lo hemos escuchado, podemos decir que "Enseñame a cantar" es una canción comercial, pegadiza, de ritmo fácil y asequible a todos los públicos. Por tanto puede dar amplio juego en el certamen europeo. Junto con la buena dosis de importancia de este hecho, tenemos otro que también contribuirá eficazmente a su éxito: Micky tiene una talla reconocida en toda España a raíz de su "Bye, bye Fraulein", del que se han vendido millares de ejemplares.

Hace unos días hemos recibido un completo "dossier" de la casa Ariola, en el que, junto con el disco en cuestión, mandaban una amplia información tanto de Micky como de Fernando Arbex, que creemos de interés hacer llegar a todos vosotros, para que conozcáis un poco mejor a estos dos nombres importantes de nuestra música; para muchos, estos datos ya serán conocidos, pero la ocasión requiere que os los volvamos a indicar.

Micky es en realidad Miguel Angel Carreño Schmelter, tiene 33 años, es supersticioso, extrovertido, "Libra", fanático de la puntualidad y de la cordialidad; hijo de padre español (un asturiano de Avilés), diplomático, y de madre alemana (Bromberg). Con 18 años de vida profesional sobre sus espaldas, tiene amplias experiencias artísticas que abarcan desde la canción hasta el cine, la radio y la televisión. 21 singles y 3 "elepe's" son sus credenciales discográficas hasta ahora. En principio como Micky y los Tonys (durante 11 años) y más tarde en solitario. Centrándonos en su carrera como solista, que desemboca en estos momentos en esta participación eurovisiva, hay que resaltar éxitos importantes a nivel nacional e internacional con canciones como "El chico de la armónica", "Soy así" y su reciente y ya mencionado "Bye, bye Fraulein", de fuerte impacto en toda Centroeuro. En cine hay que destacar películas como "La vida sigue igual", con Julio Iglesias, "Codo con codo" y "Megatón ye-ye". En radio sus espacios a nivel nacional "Windy Club", "El gran Musical" y "Micky-música" todos ellos especializados en la presentación discográfica. En TV como showman, con presentaciones y espacios propios entre los que cabe destacar "La hora de... "Especial Noche-buena" y "Voces a 45"; en resumen, toda una vida absolutamente dedicada a la farándula, que ahora se amplía y enriquece aún más con este Festival de Eurovisión 1977 y el fuerte éxito que se proclama para su canción "Enseñame a cantar".

Fernando Arbex Miró nació en Madrid el 28 de mayo de 1942. Cursó estudios de bachillerato y posteriormente empezó la carrera de Leves, que abandonó por la mú-

DOS PROTAGONISTAS PARA UN EUROFESTIVAL



sica en el segundo curso. La afición musical le llegó de la mano de los discos que su padre, hombre de negocios, le traía de EE.UU. en sus



continuos viajes. Aunque su especialidad instrumental ha sido la batería, Arbex empezó como guitarrista con grupos en el colegio y Universidad para pasar luego a formar el primer grupo profesional de rock que existió en España: Los Estudiantes. A raíz de un desgraciado accidente en el que perdió la vida su hermano Luis, disgregó el grupo para integrarse como fundador en el que fue el más famoso grupo español de todos los tiempos: Los Brincos, cuando junto a Juan Pardo y Junior crearon el más genuino sonido español de repercusión internacional. Tras la separación de Los Brincos, después de años de gloria para la música española, Fernando Arbex crea el trío Alacrán, con el que simultanea sus primeros pasos en la producción discográfica, siendo Micky, precisamente, el primer productor. Finalmente desaparece Alacrán y Arbex decide formar Barrabás, para cuyo grupo compone y produce. Deja su puesto de batería por falta de tiempo y se dedica desde entonces plenamente a la producción, donde empiezan sus grandes éxitos internacionales. Dalida, Nana Mouscouri, Vicky Leandros, Barrabás, Sandpipers, Middle of the Road, Herbie Mann, Cardinal Pinta entre otros y temas como "Soley, soley", "El chico de la armónica", "Hi jack", "Like an Eagle" y "Bye, bye Fraulein" dan la vuelta al mundo copando todos los hits parade.

Para concluir estas líneas dedicadas a comentar ampliamente la participación española en el próximo Festival de Eurovisión, no podíamos dejar de incluir la letra de "Enseñame a cantar", pues sabemos que son muchos a los que les interesa conocer, detalladamente, los textos de las canciones; he aquí su contenido íntegro:

Al salir de mi casa
cuando iba a pasear
pensando en mis problemas
con ganas de olvidar.
Me encontré a una niña
sentada en el portal
tocando con un banjo
cantando sin parar:

Enseñame a cantar
enseñame a cantar
que tengo triste el corazón
y necesito amar.

La miré sonriendo
y sin saber por qué
se iluminó su cara
y sonrió también.
Sientate a mi lado
si quieres aprender
y no te dé vergüenza
que yo te enseñaré.

Enseñame a cantar
enseñame a cantar
que tengo triste el corazón
y necesito amar.

Y esto es todo, amigos; esperamos que estas líneas hayan servido para ofreceros una más amplia visión de lo que son y lo que han aportado hasta ahora a la música joven española Miguel Angel Carreño, "Micky" y Fernando Arbex; que el día 2 en Londres haya suerte y que todo el mundo aprenda a cantar con este estribillo.

Antonio Martín Díez
PUERTA DE MADRID

Lo que la Juventud
Alcalaína necesitaba ¡Ya!

NUEVA
TIENDA VAQUERA
JEANS.

People

MARQUES DE IBARRA-2
(Alcalá de Henares)

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 20 MARZO

PRIMERA CADENA

- 10.30 El Día del Señor.
- 11.30 Concierto. «Seis cuartetos de Bartok» (IV).
- 12.00 Gente joven.
- 12.45 Sobre el terreno.
- 14.00 Crónica de siete días. **COLOR**
- 15.00 Noticias del domingo. **COLOR**
- 15.15 La casa de la pradera. (COLOR.) «Los cazadores» (II). Laura va en busca de ayuda para su padre. Encuentra en la cabaña al trampero ciego. Después de una serie de vicisitudes lo gran salvar a Ingalls.



9.15 Voces a 45.



- 16.45 Opinión pública.
- 17.15 Información deportiva.
- 17.20 Misterio. **COLOR** «Hec Ramsey: Sólo pájaros y locos». Intérpretes: Richard Boone, Richard Lenz, Harry Morgan, Robert Foxworth, Cliff Potts. Jonás y Tom, dos jóvenes aeronautas que se ganan la vida haciendo exhibiciones aéreas, llegan a New Prospect buscando ayuda económica para la construcción de un nuevo modelo de aeroplano.
- 19.10 625 líneas. **COLOR** Programa informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España, que nos mostrará un amplio panorama de todo lo que será la próxima semana.
- 19.50 Información deportiva.
- 19.55 Fútbol. **COLOR** Burgos-Barcelona. Desde el Estadio «El Plantío» de Burgos, retransmisión en directo del partido de fútbol entre el Burgos y el Barcelona.
- 22.00 Noticias del domingo. **COLOR** Segunda edición.
- 22.15 Curro Jiménez. **COLOR** «Aquí durmió Carlos III». Intérpretes: CURRO JIMÉNEZ; Sancho Gracia; ESTUDIANTE; José Sancho; ALGARROBO; Alvaro de Luna; FRAILE; Francisco Algora; CONCHA; Emma Cohen; POSADERA; Florinda Chilo; POSADERO; Antonio Gamero; MILADY; Patty Shepard; MILORD; Tony Canal; DON FELIX; Emiliano Redondo; CAPITAN; José Ruiz Liente; HACENDADO; Félix Dafauce; CORRERO; Mario Silas; MOZA; Rosa Valenti; MOZO; Antonio Ramis. Un destacamento militar francés, que transporta un importante tesoro, y que lleva

PUERTA DE MADRID

prisionero a un matrimonio inglés de alta alcurnia, se aloja en una posada del camino.



- 23.15 Estudio estadio. Programa de actualidad deportiva que revisa los resultados del domingo de todos los deportes, en la más amplia panorámica nacional e internacional.
- 23.45 Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

- 15.30 Presentación y avances.
- 15.31 Atletismo. Copa del Mundo.
- 17.00 España, hoy.
- 18.00 Más allá.
- 18.30 Las calles de San Francisco. «Abandono». Andrew y Alice Horvath son un matrimonio de buena posición, cuyo feliz y despreocupado universo gira en torno a su único hijo, Andy.
- 19.30 Filmoteca TV. Ciclo: Fritz Lang. «Encubridora». Intérpretes: Marlene Dietrich, Arthur Kennedy y Mel Ferrer. A pocos días de su boda, una muchacha es asesinada por un pistolero.
- 21.00 A fondo.

LUNES, 21 DE MARZO

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.35 Gente. **COLOR**
- 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.35 Planisismo.
- 15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
- 15.00 Hombres curiosos. **COLOR** «El hombre de las aguas: la llamada» (I). Marino Magnolato, profesor de oceanografía, que se encuentra en Holanda, recibe una llamada desde Venecia de un íntimo amigo y colega Elio Vansee.
- 18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Para los pequeños.
- 20.00 Novela. Cap. I de V. «El desconocido». de Carmen Kurtz. Intérpretes: DOMINICA: Ana María Vidal; ANTONIO: Manuel Tejada; DON ENRIQUE: Tomás Blanco; MERCEDES: Nélida Ouliro; PEDRO: Juan Miguel Cuesta; ANITA: Ana María Simón; GERMAN: M. Salguero; MANUEL: A. Gallardo; CLARA: Berta Labarga; PAULA: Carmen Utrilla; JUANA: María Boch; CAMARERO: Manuel Sánchez; FARMACEUTICO: José Luis Barceló. Dominica vive con los padres de su marido desde que éste, apenas recién casados, se alistó como voluntario a la División Azul, donde fue hecho prisionero... Doce años más tarde se recibe la noticia del regreso de los prisioneros...
- 20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.
- 21.00 Novela. **COLOR**
- 21.15 30 años de Historia. «El reparto». Los partisanos de la Europa enemiga de Alemania se unen a las tropas regulares en Yugoslavia, Italia, Polonia. En el Pacífico la lucha prosigue con enorme crudeza. Hay lugares donde, habiéndose iniciado la batalla con cuatro mil defensores, se encuentran los «ma-

rines» con diecisiete supervivientes. Pero las tropas norteamericanas van acercándose día a día al corazón del Japón.

- 21.45 Reportaje.
- 22.15 Los hombres de Harrelson. **COLOR** «Omega uno» Intérpretes: Steve Forrest, Rod Perry, Robert Ulrich, Mark Serra, James Coleman. Al ser detenido un delincuente habitual en el interior de una armería, se pone al descubierto un robo de armas de cierta envergadura. El ladrón confiesa que ha sido contratado por unos jóvenes para que les facilitara el acceso a la armería, ignorando su identidad y sus propósitos. Harrelson, de momento, sólo puede esperar al posterior desarrollo de nuevos acontecimientos.
- 23.00 Última hora. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

- 20.00 Presentación y avances.
- 20.01 Revista de cine. Reportaje especial realizado en Hollywood sobre las candidaturas a los «Oscar», con fragmentos de películas y entrevistas.
- 21.30 Rectal. «Esperanza Abad» (II). Segundo y último programa dedicado a la soprano Esperanza Abad acompañada al piano por José María Escribano.
- 22.00 Redacción de noche. **COLOR** «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día.

MARTES, 22 DE MARZO

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.35 Gente. **COLOR**
- 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.35 Planisismo.
- 15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
- 16.00 Longstreet. **COLOR** «Nacida en miércoles». Nicky adquiere una máquina de coser muy antigua en una almoneda. Un cajón está mal y lo manda a componer, pero es sorprendida por un hombre armado con un cuchillo, que le pide que le entregue el cajón, haciendo saber a Longstreet que la tendrá prisionera hasta que no le entreguen el contenido del cajón, unas planchas para falsificar billetes.



- 18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Para los pequeños.
- 20.00 Novela (Cap. II). «El desconocido», de Carmen Kurtz. Tras los primeros momentos, Antonio y Dominica suben a cambiarse a su habitación. El temor de la joven se ve cumplido cuando, una vez a solas, Antonio hace uso de sus derechos de marido... Dominica, angustiada, nota cómo en su interior se levanta un muro ante este desconocido que irrumpe en su vida.
- 20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.
- 21.00 Mujeres insólitas. **COLOR** «La viuda roja» (Margarita Steinhil). Historia de Margarita Steinhil: sus devaneos, sus constantes aventuras, su pre-

sunta participación en la muerte de su madre y de su marido, el juicio, su inocencia, y su segunda boda.

- 22.00 Esta noche... Fiesta. **COLOR** José María Inigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la música y la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.
- 23.00 Última hora. **COLOR**
- 23.15 Telediario. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

- 20.00 Presentación y avances.
- 20.01 ¿Qué es...? «¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible.
- 20.30 Opera. «Otello», de Verdi.
- 21.30 Musical pop. «Too old to rock'n roll too young to die». (Jethro Tull) (II). Segunda y última parte de la ópera rock.
- 22.00 Redacción de noche.

MIÉRCOLES, 23 MARZO

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.35 Gente. **COLOR**
- 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.35 Planisismo.
- 15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
- 16.00 Los patrulleros. **COLOR** «Muerte repentina». Intérpretes: Gerald S. O'Loughlin, Georg Stanford Brown, Sam Melville, Bruce Fairbairn, Kate Jackson. Tom Tyson, un antiguo oficial de los «Boinas Verdes» ya retirado, es asesinado en su propia casa poco después de intentar hablar con el patrullero Mike Danko. Mike fue en Vietnam piloto de helicópteros e intervino en el rescate de la unidad mandada por Tyson. Poco después el propio Danko recibe una nueva amenaza de muerte y comprende que algo no quedó bien resuelto en el antiguo episodio vietnamita...
- 18.25 Baloncesto. Real Madrid-Maccabi. Desde el Pabellón deportivo del Real Madrid, retransmisión en directo del partido de baloncesto correspondiente a la Copa de Europa entre el Real Madrid y Maccabi.
- 20.00 Novela (Cap. III). «El desconocido», de Carmen Kurtz. Antonio, ante la actitud defensiva de Dominica acepta los consejos que le da su padre. Reanuda su vida profesional y espera recuperar el amor de la joven a la que ama y desea con todas sus ansias... Dominica, por su parte, busca refugio en la amistad de Germán, otro repatriado, con la esperanza de reconstruir los doce años pasados y encontrar el eslabón que una a este Antonio con el joven que a ella le enamoró.
- 20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.
- 21.00 España, hoy. **COLOR** Este programa pretende ser foro de debate y ocasión de análisis de los temas mayores de la actualidad nacional, política, cultural y económica.
- 21.30 Hombre rico, hombre pobre. (Episodio número 3) **COLOR**. Director: David Greene. Rudy Jordache, conoce esquiando a Ginny Calderwood, la hija de su jefe, y planea montar en una cabaña de la montaña un negocio de alquiler de esquís, pidiendo dinero prestado a su padre...

19 de Marzo de 1977

PROGRAMA DE TELEVISION

22.30 El mundo en acción. «Amundsen». Ciclo: Grandes Exploradores (III). Miguel de la Quadra se ocupa durante cuatro programas en presentarnos las interesantes aventuras y exploraciones de Amundsen, el descubridor del Polo Sur.

23.00 Última hora. **COLOR**

23.15 Telediario. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01. Largometraje. «La dama de Shangai».



21.30 Flamenco. «Manuel Gerena».

22.00 Redacción de noche. «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

JUEVES, 24 DE MARZO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.

14.35 Gente. **COLOR**

15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.35 Planisismo.

15.45 «Quién es...? **COLOR**

16.00 Espacio 1999. **COLOR** «Meta-morfosis». Una nave Águila que se dirige a un Planeta próximo en busca de Titania para reparar uno de los sistemas de Alfa, se ve envuelta en una bola de luz. En el monitor aparece la imagen de Mentor, a quien el capitán convence que la misión era pacífica. Mentor ofrece devolver a los pilotos si otra Águila va a recogerles.

17.05 Esquí. Desde las pistas de Sierra Nevada de Granada, retransmisión en directo de la Copa del Mundo de Esquí, en su modalidad de Slalom gigante Dams.

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Para los pequeños.

20.00 Novela. (Cap. IV). «El desconocido», de Carmen Kurtz. La tensión entre Antonio y Dominica es cada vez mayor. Dominica rehúye a su marido temerosa de ser otra vez un capricho. Antonio, con infinita paciencia, intenta recuperar su puesto ante su mujer...

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.00 Vivir para ver. **COLOR** La crítica de la Televisión hecha por la propia Televisión a la manera peculiar e ingeniosa de Alfredo Amestoy.

21.25 Fútbol. **COLOR** Final «Torneo Intercontinental». Desde el Campo Santiago Bernabéu de Madrid, retransmisión en directo de la Final del Torneo Intercontinental de Fútbol.

23.30 Última hora. **COLOR**

23.45 Telediario. **COLOR** Resumen del Campeonato del Mundo de Esquí

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 Polideportivo. **COLOR** Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas, en directo, desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

21.30 Jazz vivo. «Sonny Rollins Quintet» (III). Perteneciente al último Festival de Jazz de Sitges, tercero de los programas dedicados a Sonny Rollins y su quinteto.

22.00 Redacción de noche. **COLOR** «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquio en el Estudio.

VIERNES, 25 DE MARZO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.

14.35 Gente. **COLOR**

15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.35 Planisismo.

15.45 Revista de toros. **COLOR** Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

16.10 Abogada McShane. **COLOR** «Publicar y morir». Director: Corey Allen. Intérpretes: Anne Mearns, Sean McClory, Charles Haid, Richard Lenz. Un científico, famoso mundialmente, es asesinado. Kate McShane, pese a que el fiscal tiene una filmación en que se prueba la culpabilidad de su cliente, tiene que hacerse cargo de la defensa.



17.10 Esquí. Desde las pistas de Sierra Nevada de Granada, retransmisión en directo para Eurovisión, de la Copa del Mundo de Esquí, en las modalidades de Slalom gigante y primera y segunda mangas caballeros.

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** La semana. Programa para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios dirigidos especialmente a las diferentes edades que comprende la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio son, entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro de contenidos que interesan a los muchachos.

20.00 Novela. (Capítulo V.) «El desconocido», de Carmen Kurtz. En la clínica del doctor Pedro Casares, Dominica se recupera de su intento de suicidio... Antonio, avisado por Pedro, acude a verla. Las palabras de Dominica al volver a la vida hacen comprender a Antonio parte de los sentimientos de su mujer. Una vez recupe-

rada, Antonio lleva a Dominica lejos de sus padres a una finca de la joven, donde la deja en libertad para que ella decida el camino a seguir.

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición. Incluye «La Prensa en el debate».

21.15 Esquí. Resumen de los Campeonatos del Mundo.

21.25 Los ríos. «El Ulla». El río Ulla, permanentemente gallego, de 115 kilómetros de recorrido, nos muestra su belleza a su paso por las provincias de Lugo, donde nace, La Coruña y Pontevedra.

21.35 Un, dos, tres... **COLOR** Programa-concurso.



23.20 Última hora. **COLOR**

23.35 Telediario. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 Revista de arte. «Número 41».

21.30 La danza. El programa de hoy, uno de los seis dedicados a ofrecer brevemente la historia de la danza, atenderá a los brillantes creadores que surgieron, en su mayoría, de los ballets de Serge Diaghilev.

22.00 Redacción de noche. **COLOR**

SABADO, 26 DE MARZO

PRIMERA CADENA

10.01 Esquí. Desde las pistas de Sierra Nevada, de Granada, retransmisión en directo de la Copa del Mundo de Esquí, en la modalidad de Slalom paralelo damas.

12.00 La Guagua. «Los juegos». «Actuación de grupos infantiles». «Misión rescate». «Tiempo libre». «Pasarratos». «Dibujos animados».

14.00 Programa regional simultáneo.

14.35 Gente del sábado. **COLOR**

15.00 Noticias del sábado. **COLOR** Primera edición.

15.30 Marco. «Vamos a ver el dirigible». En el pueblo hay una fiesta en la que se elevará un dirigible. Emilio le propone a Marco un negocio: vender helados. El pequeño piensa que con ese dinero podrá comprar un billete para ir a la Argentina y accede rápidamente.



16.00 La bolsa de los refranes.

16.10 Largometraje. «Infierno en San Francisco».



17.50 El circo de TVE **COLOR**

18.40 Torneo.

19.30 Escuela de Salud. Los animales domésticos.

20.00 Con otro acento. Nicaragua. El máximo acento de divulgación cultural nicaragüense lo cobra este programa con el reportaje realizado en torno a la figura del poeta universal RUBEN DARIO, cuyo monumento levantado en el centro de la ciudad y el Museo que lleva su nombre y que conserva sus obras y reliquias, serán objetivos principales del reportaje.

21.00 Informe semanal **COLOR** Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.

22.00 Noticias del sábado. **COLOR** Segunda edición.

22.15 Esquí. Resumen de las pruebas del día.

22.25 Informe especial.

22.45 Largometraje. «El vuelo del Fénix».



01.20 Últimas noticias. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

16.30 Presentación y avances.

16.31 Dibujos animados

17.00 Cine cómico.

17.30 Mundodeporte.

18.30 Los hombres de la frontera. **COLOR** «El proscrito».



19.15 Documental. **COLOR**

20.00 Tele-revista. **COLOR**

21.00 Esplendor y miseria de las cor- tesanas. **COLOR** «Episodio n.º 5».

22.00 Cbnclerto en directo.

PUERTA DE MADRID

PEQUEÑA PANTALLA

ganando popularidad y simpatías

ISABEL TENAILLE, SI A LA NATURALIDAD

—“No me gusta ser sofisticada. Rio mucho, porque soy así”.

—“Trabajar en “Gente” y en “Redacción de noche” es lo que me ha hecho conocida”.

Isabel Tenaille se ha convertido en poco tiempo en una de las locutoras más populares de Radiotelevisión Española. Quizás influye en ello su diaria aparición, tanto en el Primer como en el Segundo Programa, y en espacios con un alto índice de espectadores. Isabel comenzó en Televisión en el año 74 como locutora de Continuidad. Más tarde hizo dos programas de “Viajar”, trabajó en “Revistero” y en el espacio dominical “gente joven”. De ahí el gran salto: pasa a formar parte de los Servicios Informativos. “Gente” y “Redacción de noche”, son su trabajo actual. Hace poco, también, pudimos verla como presentadora de la Gala Final del Festival de Montecarlo...

— Esto - nos dice - fué algo completamente diferente a lo que me era habitual. Al comienzo estaba un poco nerviosa, pese a que el hecho de dominar el francés me tranquilizaba bastante. Cuando entré en calor, los nervios desaparecieron y me dije “hay que tirar para delante”. Fué una experiencia interesante, ciertamente.

— Isabel, ¿puede definirse el término presentadora?

— Es difícil. Pienso que una presentadora es una persona con la misión de comunicarse con los demás. Una voz y una cara, que sirvan de unión entre la pantalla y el espectador.

— ¿Qué virtudes debe reunir quien se dedique a ésta misión?

— Creo que lo principal es tener una base cultural. Luego, indudablemente, poseer buena voz y un físico agradable. Y, sobre todo, quizás lo más importante, ser natural.

— ¿Y qué defectos no debe tener?

— Prácticamente todo aquello que sea lo contrario a las virtudes que antes he enumerado. A mí, personalmente, no me gusta la acción sofisticada. Claro que en esto de las virtudes y los defectos, hay que tener en cuenta el programa a presentar.

— “Redacción de noche” y “Gente”, ¿cuáles son tus misiones en estos dos programas?

— Completamente diferentes. En el primero actúo como locutora, leo las noticias básicamente. En el segundo, soy presentadora, hago un poco de conductora del programa. No me atrevería a calificar cual es más difícil. Leer noticias no es una misión sencilla, hay que saber leerlas y darles el tono adecuado.

— ¿Qué valor le da a la improvisación?

— En un principio tenemos un guión al cual debemos atenernos, ahora bien; siempre existe la posibilidad de poner cosas de tu propia cosecha. Hay que tener en cuenta que un programa, más si es en directo, no se puede asegurar que vaya a desarrollarse según se ha pensado en el guión y que, por lo tanto en un momento determinado puede abandonarse. En este punto, es donde la improvisación y los reflejos de

quien presenta deben entrar en acción.

— ¿Qué tipo de programa, te gustaría presentar?

— A mí me gustan cosas del tipo de “Gente”. Programas ligeros con reportajes y entrevistas. Programas donde pueda también poner algo de mi misma. Desde luego no me gustaría quedarme encasillada en un tipo determinado de programas, quisiera probar de todo y no mantenerme en mi trabajo de un modo estático.

— Una acusación; ¿no rie demasiado?

— Quizás, pero esto responde a que soy así. Soy risueña por naturaleza, y, por supuesto, me gusta reír. De todas maneras, también se sería cuando el contexto del programa me lo pide. Esto es verdad y cualquiera puede observarlo viendo me trabajar primero en “Gente” y luego en “Redacción de noche”.

— Por último, ¿qué puede decirme del “boom” Isabel Tenaille como presentadora?

— Bueno, pues la verdad es que estoy bastante sorprendida, no olvido que he empezado en esto hace muy poco. Yo opino que el hecho de presentar diariamente dos programas, es lo que en realidad me ha hecho conocida.

Catorce muñecos y dos leones

EL GUIÑOL DE “VIVIR PARA VER”

Poco a poco, la popularidad les va haciendo famosos, y comienzan a ser personajes familiares de Televisión. Los muñecos simpáticos de Alfredo Amestoy, de “Vivir para ver”.

Su historia es poco conocida. Nacieron por el ingenio de José Luis Moro, para ilustrar la cabecera del programa, y, aunque se movían con una animación rudimentaria, demostraron que podían dar de sí, bien utilizados. En ese momento surge la idea de contratar a unos profesionales para que los manejen correctamente. Y así fue como la familia Tina-Francia, que además es una compañía de teatro guiñol, asumió el encargo de dotar a cada muñeco de una personalidad propia.

— ¿Es difícil darle a una marioneta una forma de ser suya, realmente?

— Al principio sí. Lo más difícil es calibrar su personalidad y, después, identificarte con ella. Pero una vez que se ha producido ese acoplamiento, el muñeco vive por sí mismo. Reacciona por sí mismo. Domina él las situaciones.

Y Francis, el padre de la familia, pide a Tina, su mujer, o a su hijo que completen su respuesta.

— Sí. Los muñecos llegan a dominarnos, hasta el punto - nos dice Tina - de que somos incapaces de imitar sus voces si no los tenemos en la mano. Es un fenómeno muy curioso, casi mágico. Pero es verdad.

— ¿Cuántos muñecos son, y qué quiere simbolizar cada uno?

— Son catorce muñecos y dos leones. Quieren ser los prototipos de todas las clases sociales. Están el político, el futbolista, el cateto, el cura, el guardia civil, la folklórica, la repipi, la colegiala, la madre liberada, etc. Todos son muy graciosos, muy simpáticos, de verdad.

— ¿Y los leones?

— Son los dos leones de Las Cortes. Hay uno de izquierdas, que se llama Pantaleón, y otro de derechas que se llama Leonardo. Creemos que son los más populares.

— ¿Y tenéis preferencias especiales por algunos?

— Bueno, sí. Hay uno, muy personal, que es el guardia civil. A todos nos hace mucha gracia, aunque a mi hijo le gusta más el cateto.

— ¿La televisión os gusta como escenario para vuestro trabajo?

— Ya lo creo - contesta rápido la madre, Tina - es un sitio y un trabajo simpatiquísimo. Quizá el trabajo más formidable que hayamos hecho nunca. Nos encantaría quedarnos mucho tiempo.

— Pero, ¿quedados en este mismo programa, o en otro distinto?

— Bueno - dice Francis - en este estamos muy contentos, y no queremos marcharnos, pero nuestra ilusión es hacer un guiñol para mayores.

Una mujer insólita: LA VIUDA ROJA

— María Luisa Merlo: “La herencia más desconocida de la Historia”.

Todo estaba listo en el Estudio 11. El decorado se había convertido en una gran sala donde, minutos más tarde, iba a ser juzgada Meg Steinhel “la Viuda Roja”, acusada del asesinato de su marido. Cayetano Luca de Tena, el realizador, daba sus últimas instrucciones al regidor, y al poco tiempo apareció, toda de luto, María Luisa Merlo, que se había convertido en una “mujer insólita” para la serie de RTVE.

A María Luisa Merlo no le gusta decir que ha vuelto a Televisión. Y, sin embargo, hace tres meses, cuando grabó “El burlador de Sevilla”, que no ha trabajado en Prado del Rey.

— Yo siempre estoy en Televisión - nos dice -, es como mi casa. Aquí empecé, aquí comenzó mi popularidad y aquí he aprendido lo que sé; ha sido mi escuela.

— Estás aquí para hacer de mujer insólita, ¿a quién encarnas?

— A la viuda roja. Una mujer la mar de misteriosa que no es heroína de la historia, sino la más desconocida de todas. Murió con los labios callados: no sabemos qué pasó en su casa cuando mataron a su madre y a su marido.

— ¿Es un papel bonito?

— Es un papel muy gracioso. La viuda Roja era una cínica tremenda que tenía un gran sentido del humor. Yo creo que será un personaje que gustará. No te lo puedo asegurar, pero creo que tendrá éxito.

— ¿La serie está suscitando opiniones contrarias?

— Bueno, yo no puedo opinar sobre esto ya que, por causa de mi trabajo en el teatro, casi nunca puedo ver la serie. Lo que sí puedo decirte es que vi un episodio - el de la Princesa de Eboli - y me encantó. Creo que fue una maravilla. Y un personaje muy bien adaptado.

— ¿Has trabajado más veces con Cayetano Luca de Tena?

— Ya lo creo. Muchas veces. Con él, además, hice el “Estudio 1” que recuerdo con más cariño. Se llamaba “El Balle” y creo que ha sido mi éxito principal en Televisión.

La grabación iba a empezar, y tuvimos que interrumpir nuestra conversación. De cualquier forma, María Luisa Merlo estará pronto, otra vez, en los platós. Una buena ocasión para reanudar esta entrevista...



Renault 12 TS Familiar (1400) Un nuevo concepto de coche familiar

Su concepción exterior basada en la conocida línea, presenta una nueva estética: nuevos paragolpes, nueva calandra con faros de iodo...

Con un motor de 1.397 cm³ que pone en sus manos 70 CV DIN a 5.500 r. p. m.

Su gran capacidad interior proporciona espacio para llevar grandes familias con muchos equipajes. Y con un alto grado de confort.

Su nuevo volante acolchado de cuatro brazos, su nuevo tablero de indicadores, la sensación de relax de sus nuevos asientos con repo-

sacabezas regulable en los delanteros, cinturones de seguridad con enrollado automático.

Un confort que aumenta su satisfacción día tras día.

Kilómetro a kilómetro.

Venga a vernos. Tenemos un nuevo coche familiar para familias con un nuevo concepto sobre la forma de viajar.



Los Renault 12 Un nuevo acierto pleno

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 — Teléfono: 888-19-15