


**OPTICA Añaga**  
 c/ Lucas del Lantío, 4  
 Tel. 888 09 76  
 Alcalá de Henares

**SOEDGS**  
 Auditores  
 Distribuidor Oficial



# PUERTA de madrid

Número, 671 :: Alcalá de Henares, 6 de Octubre de 1979 :: precio, 20 pesetas

## CUMPLE 100 AÑOS



**SELEC**  
**MÖBEL**  
 SELECCION DEL MUEBLE

decoración y selección  
 de ambientes para el hogar

Calle del Moral, 2 Plaza de la Cruz Verde (junto al Parque Municipal). Teléfono: 888 48 00 . Alcalá de Henares

# AGENDA

## PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7  
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53  
IMPRESA: Almagro, 1 Alcalá de Henares  
DEPOSITO LEGAL: GU. 78-1968

### TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado) . . . . .	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val) . . . . .	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita) . . . . .	888 33 00
BOMBEROS . . . . .	888 34 41 y 889 00 80
CAMARA DE COMERCIO . . . . .	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES . . . . .	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA . . . . .	888 07 16 y 888 07 58
CONTINENTAL AUTO . . . . .	888 16 22
CRUZ ROJA . . . . .	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL . . . . .	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E. . . . .	888 01 96
GUARDIA CIVIL . . . . .	888 01 57
GUADIA CIVIL (Servicios Urgentes) . . . . .	234 07 37
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA . . . . .	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA . . . . .	888 02 94
TAXIS . . . . .	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA . . . . .	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas: tarde, de 16 a 17 horas.

## Farmacias de guardia

**SABADO, 6 DE OCTUBRE**  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

— San Asturio Serrano, 6 (Barrio del Pilar)  
— Cerrajeros, 4 (frente Ayuntamiento)

ABIERTA DIA Y NOCHE  
— Lope de Rueda, 1 (entre Pryconsa e Hitasa)

\*\*\*\*\*  
**DOMINGO, 7 DE OCTUBRE**  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

— Lope de Vega, 1 (esquina a Caballería Española)  
— San Marcos, 6 (fachada a calle Gondola Barrio de Venecia)

ABIERTA DIA Y NOCHE  
— Generalísimo, 34

\*\*\*\*\*  
**LUNES, 8 DE OCTUBRE**  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

— Calle de Segovi, 34 (junto ambulatorio del Val)  
— Avda. Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa)

ABIERTA DIA Y NOCHE  
— Paseo de los Pinos, 1 (El Chorrijo)

\*\*\*\*\*  
**MARTES, 9 DE OCTUBRE**  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE  
—Torrelaguna, 8 (junto via Fe-

rrera)  
— Juan de Soto, 7 (entre Juan de Austria y Virgen del Val)

ABIERTA DIA Y NOCHE  
— Gallo, 1 c/v a Santa Ursula (junto al Cine Alcalá)

\*\*\*\*\*  
**MIERCOLES, 10 DE OCTUBRE**  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

—Marques de Alonso Martinez, 3. (frente Plaza de toros)  
— Generalísimo, 99

ABIERTA DIA Y NOCHE  
— Paseo de los Curas, 16 (Junto a automoviles Rekord)

\*\*\*\*\*  
**JUEVES, 11 DE OCTUBRE**  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

— Goya, 1 (próximo Ermita de San Isidro)  
— Daoiz y Velarde, 2 (próximo al parque)

ABIERTA DIA Y NOCHE  
— Crta. de Daganzo - El Chorrijo - Bloq. 13

\*\*\*\*\*  
**VIERNES, 12 DE OCTUBRE**  
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

— Santiago, 19 (frente Sanatorio Valles)  
— Diego de Urbina, 12 (Barrio Plaza de Toros)

ABIERTA DIA Y NOCHE  
—C/ Alcor s/n. Torres de la Universidad. \*\*\*\*\*

De nuestras cosas

Por: Julián Lopera

## SUGERENCIAS SOBRE LAS FERIAS (II)

Como continuación a mi crónica anterior sobre este tema, sigo dando mi opinión, muy particular pero que pudiera aportar algo práctico para las próximas ferias agostiñas de nuestra ciudad.

### CASSETAS

Es una pena que la instalación de casetas no llegue por completo a Alcalá, y no creo que sea por falta de organizadores y entidades que desearían instalar "su caseta" durante esos días feriales. Las casetas representan la unión entre distintos centros o sociedades en esa confraternidad de vecindad durante esos días, son la manifestación del desarrollo industrial y cultural de la ciudad que bien podrían ser, la del Ayuntamiento, guarnición militar, Deportiva Alcalá, Mutual Complutense, Círculo de Contribuyentes, Casa de Andalucía, Centro Extremeño, Asociación de Vecinos, Juventudes Musicales, Peña Don Quijote, Centros escolares y bastantes otras más que de momento no recuerdo, pero que poco a poco irían aumentando como ha ocurrido en Sevilla, en Albacete, por citar algunas poblaciones y a éstas, llamémoslas de Centro oficiales o culturales de la ciudad, se sumarían otras de grupos o peñas particulares.

Pretender que esto fuera instalado en el Parque sería un absurdo, pero con tiempo suficiente y bien estudiado creo que no sería tan difícil solucionar. Ahora bien para lograr esa colaboración de todas esas entidades (aunque alguna fallase), el Ayuntamiento tendría que dar toda clase de facilidades, sin pretender hacer "negocio" en sus instalaciones cual si estos centros o sociedades fueran feriantes que vienen a hacer negocio. Es lógico y natural que estas entidades tendrían que cobrar algo para cubrir los gastos que su instalación ocasionase o bien con los beneficios que produjese la venta de bebidas para sus asociados bajo unos precios módicos y vigilados para que en todas las casetas, de común acuerdo, fueran iguales, es decir sin competencia entre sí, pero sí rivalizando en su instalación, en sus adornos, en su decoración, con ese amor propio de ser la mejor, a cuyo fin también se podría otorgar algún premio, como se hace en otras ciudades donde las

casetas existen, dando alegría a sus ferias, dando fe de todos los centros de Alcalá para demostrar la pujanza de un pueblo en su desarrollo, industrial y cultural. Pretender cobrar 500 ó 600.000 pesetas por el disfrute de ese terreno para instalar una caseta, (como según se dice se ha pedido este año) es querer que no se ponga nada. No, en esto tiene que ser el Ayuntamiento el primero que de facilidades y participar con su colaboración.

### FERIA DEL LIBRO

Si desgraciadamente en las fiestas Cervantinas de Abril u Octubre nunca se ha pensado en celebrar esa exposición y venta del libro, ¿por qué no intentarlo en esta fecha puesto que de "ferias" se trata?. Es incomprensible que en una ciudad como Alcalá, cuna de muchos escritores o historiadores que por aquí pasaron o nacieron, ciudad que todo el mundo conoce por su historia y por la cultura y fama de esa Universidad Complutense de la que tantos hombres ilustres salieron, es incomprensible repito y hasta vergonzoso, que no se celebre, una vez al año, su "feria del libro" como tantas otras poblaciones con menos motivos e historia, celebran siempre anualmente para recreo y conocimiento de cuantos aman la lectura y estar al día de cuanto se escribe y se edita. No creo que fuera muy costoso invitar a varias editoriales facilitándoles lugar adecuado donde instalar "su stand" durante esos días, que muy bien pudiera ser en la Casa de la Cultura, Casa de la Entrevista o en el mismo recinto de la Universidad puesto que en esas fechas no hay clases. Bien divulgada por todas partes esta primera "Feria Oficial del Libro", con carteles, octavillas o altavoces, cuyos gastos podrían abonar las mismas casa editoriales, creo que sería muy bien acogida por el público con un futuro esperanzador por la presencia de compradores que en principio sólo acudirían por curiosidad, y en años sucesivos irían aumentando los editores que acudirían a este certamen literario.

Son varios los temas que quedan por tratar y para no hacer mas larga ésta cronica los dejaré par un futuro número próximo.

Julián LOPERA

**UTILICE EL AUTOBUS**



# UNA ZORRA CON DOS RABOS

La nota política destacada de la semana, creo yo, se centra en las conclusiones del PSOE. No entraré en absoluto en comentarios que ya han visto la luz en multitud de medios de información. Sólo diré aquí, primero, que se ha verificado aquel viraje del PSOE hacia la socialdemocracia de que escribía yo en estas páginas ya hace meses, cuando se planteó abiertamente la confrontación entre socialistas demócratas y socialistas marxistas. Estos, ya se ve, han perdido la batalla en el congreso socialista.

No es, desde luego, una mera cuestión de palabras, como algún ilustre y anticuado editorialista ha creído ver. La actitud del PSOE había sido anunciada previamente por la actitud de UGT, una central sindical cuyos líderes, a mi entender, estaban preparados para representar en la sociedad española un papel mucho más importante y de mucha mayor penetración que el que han venido representando. El viraje de UGT ha precedido, y ya en un puro terreno de operaciones, al del PSOE. No voy a decir que sus conversaciones con la CEOE hayan sido algo de gran importancia ejecutiva, ya que, al fin y al cabo, me cuento entre los que no saben muy bien qué es ni a quien representa esa cosa que surge casi por generación espontánea como Confederación Española de Organizaciones Empresariales. Sin embargo, sí es un síntoma, por parte ugetista, de que están dispuestos a descender a la arena de los hechos, a fajarse con el problema laboral en su terreno económico, aunque eso sí, de momento sólo en la tímida maniobra de facilitar las cosas al gobierno ucedista por la vía de la preentente con la CEOE. Pero es un síntoma esperanzador y que, contrariamente a las interpretaciones de esos "derechistas" radicales que si a algo tienen miedo es a verdaderas formaciones sindicales de trabajadores, es de esperar que lleve a UGT a una penetración en el mundo laboral acorde con su peso histórico. UGT ha dado hacia delante en el camino de la democracia un paso audaz. Es tal vez la primera vez que se ve verdaderamente en España, desde hace varios años, un resquicio de luz al "final del túnel".

Un partido obrero, como es el PSOE, tiene que ser congruente con sus planteamientos laborales, de modo que si su central sindical estaba dispuesta a ser lo que debe ser una central sindical democrática de este tiempo y de esta área, era de esperar que el PSOE fuera lo que debe ser un partido socialista democrático de este tiempo y de esta área. Los congregados en Madrid lo han entendido así. Y con tal mayoría que la oposición a esa postura sólo ha servido para dar relieve a ésta. Y ahora, a las consecuencias políticas.

## LO QUE CABE ESPERAR

Aquí comienzan a estar claras ya las cosas políticas, suponiendo que no se empiece con marchas y contramarchas. Vamos a pensar que la gente es congruente con las posiciones que acepta.

Así, el PSOE puede comenzar a recuperar esa clientela de socialdemócratas a quienes tenía un tanto escamado su comportamiento "pararrojo". Y es seguro que va a ser ayudado en la empresa por la socialdemocracia internacional, de modo que el fenómeno ha de tender a consolidarse. Así que ahora, por primera vez, puede comenzar a decirse con propiedad que el PSOE es un partido de izquierdas, ya que eso de las izquierdas y de las derechas, como dos opciones de un mismo tipo de sociedad —ojo, como dos opciones de un mismo tipo de sociedad— es algo propio de las democracias de corte occidental.

Con la simple renuncia al objetivo de llegar a una sociedad "marxista", el PSOE se coloca en el ombligo exacto de la situación social española, pues yo creo que en su mayoría eso es lo que quieren estos hombres que desean trabajo, paz y no quedarse con lo del vecino para que el vecino no caiga en la tentación de quedarse con lo suyo. El PSOE, digo, se instala en su hueco y, lo que puede ser tan importante como eso, llena su hueco por completo.

O sea, que ahora vamos a ver qué pasa con UCD, porque UCD se ha venido beneficiando tanto de su propia indefinición como de la indefinición del PSOE. Mucho socialista no marxista ha tenido que meter su papeleta en la cazuela de UCD por aquello de la socialdemocracia de algunos centristas. Ahora parece claro que para eso tienen ya al PSOE. De modo que UCD no tendrá más remedio que pasar a ocupar el puesto que le corresponde: la derecha progresista. Esa derecha que en estos momentos está asumiendo el protagonismo político en la mayor parte del mundo occidental.

¿Va a salir perjudicada UCD con esto? En absoluto. Si UCD pierde a sus verdaderos socialdemócratas, no será sin ganar a cambio a esos votos que son de-

recha — ¡Honradísima derecha! — tal vez hasta sin saberlo y sin caer en la cuenta de que lo son. Con lo que ya tendremos al otro grupo grande colocado en su sitio y cumpliendo, al menos en teoría, digo como en el caso del PSOE, su misión política.

Al propio tiempo, el PCE recogerá votos de los marxistas del PSOE, esos comunistas que deben estar encuadrados en filas comunistas y cuyo objetivo final ya sabemos cuál es: terminar con este tipo de sociedad; no perfeccionar esta sociedad, como ha de ser el objetivo de una derecha progresista o de una izquierda democrática, sino dinamitar su propia estructura. Cambiarla radicalmente. Con lo que ya sabremos también dónde quedan políticamente los comunistas en esta sociedad.

Y luego seguirán por ahí, en sus diversos y dignísimos puestos de avanzadas ideológicas, los grupitos y los grupúsculos, que a la hora de las votaciones seguirán tratando de vender caros sus votos y que a la hora de la ejecutoria impedirán que se duerman los ejecutivos.

He aquí cómo, con sólo que el PSOE se haya decidido —y continúe en su decisión— a ocupar el lugar que le corresponde, la comoción del paisaje político ha de enviar cada mochuelo a su olivo.

## Y DE LOS PACTOS, ¿QUE?

A mí me parece que los dirigentes del PSOE son absolutamente conscientes de que la salvación de España, como la de otras democracias que están dando ejemplo, ha de llegar en estos momentos por la vía de una derecha progresista. Es completamente lógico. La derecha es la cara del sistema que sirve para producir. La izquierda es la que sirve para distribuir. Por eso, por más halagüeña que sea la cara de la izquierda, hay que reconocer, y yo espero que el ciudadano español lo comprenda ya o termine por comprenderlo, que en una de-

mocracia son necesarias ambas caras y que lo único que hay que hacer es sacarlas a tiempo. Ahora hay poco que repartir, poco que distribuir, con justicia o sin ella. Así que la primera tarea es crear riqueza, algo que repartir. Hoy en España tiene que jugar su papel la derecha. ¡Pero ojo!, tiene que jugar su papel; no tratar de arrebatarse triunfos a la izquierda, porque eso es un lío. Ha de jugar sus propias bazas, aunque UCD, empeñada en ser izquierda pese a que sus votantes no lo son, esté jorobando un tanto la presente historia.

Y así llegamos a los pactos, a los dos pactos. Uno, el del PSOE con UCD, el famoso consenso, que sobrevive. El otro, el que hizo con los comunistas en los ayuntamientos.

En este momento, parece claro que si va a ocupar su propia posición tiene que entender, sí, las dificultades de UCD, pero tiene que obligarla a ser UCD. Y diferenciarse de ella no a base de tomar el espacio electoral que UCD le permite buenamente, sino a base de luchar con lógica por reconquistar su terreno perdido. Pero eso parece claro.

Lo que parece menos claro es lo de los ayuntamientos. Tras su definición al margen de apellidos marxistas, lo que se había llegado a llamar una alianza natural por unos, y contra natura por otros, tendrá que ser revisado probablemente. Es peligroso para el PSOE seguir formando "una coalición marxista" —lo de "unión de las fuerzas de la izquierda" es un eufemismo—, después de haber renunciado a su denominación marxista. Incongruente, a priori.

Pero, claro, hay que analizar caso por caso. Por ejemplo, no cabe duda de que PCE y PSOE no pueden denunciar su pacto en aquellos ayuntamientos donde les sea necesario para mantener la hegemonía de uno o de otro. Lo hecho, hecho está, sobre todo por que ello le ha valido al PSOE conquistar cotas como la alcaldía de Madrid, que por sus propias fuerzas estaba fuera de su alcance. Pero frente a casos como ése existen otros —el de Alcalá sin ir más lejos— donde el PSOE no necesita en absoluto coalición alguna, pues su peso específico en el ayuntamiento es tan considerable que con un poco de habilidad podría no tener que deber nada a nadie. Y todos contentos, tal vez, pues uno de los más altos precios que está pagando el PSOE en Alcalá es haber mordido el anzuelo de descartar a una UCD que, fracasada y todo en las últimas elecciones, no deja de ser el refugio electoral de muchos millares de votantes y de muchos más conservadores que no han votado y que, por lo lejos que estén de UCD, más lejos están del PSOE. Escribamos aquí que las coaliciones "de izquierdas" podían provocar un numantismo en gentes no demasiado luchadoras. Ya veremos en su día en cuánto nos equivocamos y si esto no le cuesta al PSOE encontrarse una zorra con dos rabos.

H. GARCIA

# Casa Santiveri sa.

Alimentos Dietéticos y de Régimen

ATENCIÓN, PUBS Y CAFETERIAS:

Tenemos zumos naturales y azúcar morena para preparar auténticos "irlandeses"

C/ Lope de Vega, 23

Alcalá de Henares

Tel. 888 79 73

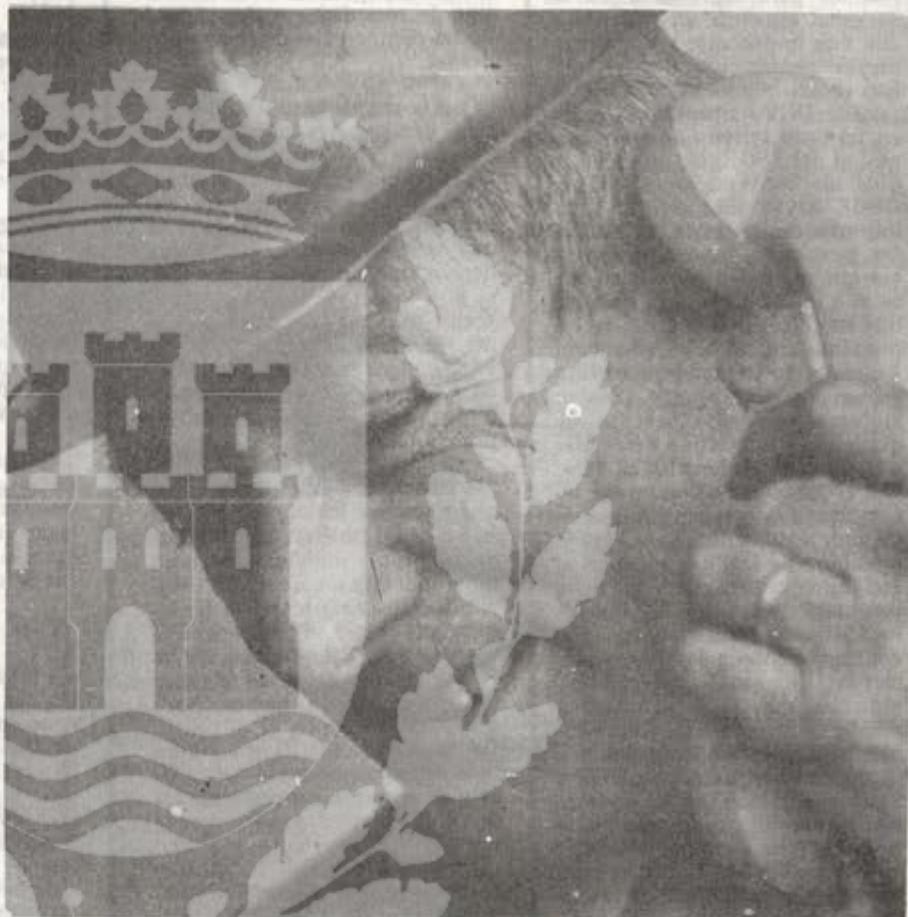
# CUANDO AL OTRO LADO DEL HILO, HAY UNA EFICIENTE ORGANIZACIÓN

¿Cuántas veces una simple llamada de teléfono puede resolver ese engorroso problema que se nos presenta de pronto?

Un suministro de emergencia, un repuesto, una reparación urgente . . .

Pero esto es posible cuando hay unos hombres y una organización eficientes al otro lado del hilo telefónico.

Nos gustaría presentarles a todo el equipo que vive pendiente de Vd. Pero ya supone que esto, aquí, no es posible.



17 años de experiencia y servicio

## NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL

**ALICANTE:** Antares, 35. Teléf. 22 17 26  
**BARCELONA:** Motores, s/n. Teléf. 3315400  
**BILBAO:** Fdez. del Campo, 10. Teléf. 4325843  
**LA CORUÑA:** Rosalía de Castro, 9. Teléfono 229453  
**MADRID:** Diego de León, 69. Teléf. 4025400  
**MÁLAGA:** Ctra. Cádiz, Km. 241,2. Teléfono 322550  
**MÉRIDA:** Ctra. Calamonte, s/n. Teléf. 301446  
**OVIEDO:** La Corredoira, s/n. Teléf. 280300

**SAN SEBASTIÁN:** Avda. José Elósegui, 71. Teléf. 394040  
**SEVILLA:** Asunción, 50. Teléf. 27 13 17  
**TENERIFE:** Autopista de la Laguna, Km. 6. Teléf. 225840  
**VALENCIA:** Colón, 15. Teléf. 3217359  
**VALLADOLID:** Ctra. Burgos, Km. 120. Teléfono 272879  
**ZARAGOZA:** Ctra. de Valencia, Km. 6,7. Teléfono 358750

**COINTRA**

Calefacción individual y centralizada. Radiadores  
Calentadores de agua a gas. Carpintería Metálica

la industria del bienestar

Apartado 69 - Alcalá de Henares (Madrid)

## CARTAS AL DIRECTOR

### UN PEQUEÑO INCIDENTE

Señor Director:

El pequeño incidente ocurrido el último día de Ferias en el Ayuntamiento a causa de la presencia del pendón de Castilla en el balcón consistorial me ha confirmado, aunque con cierto retraso, en la intención de escribir estas líneas. Alcalá es una ciudad con historia y tradición propias, enmarcada totalmente en el antiguo reino de Castilla, del que ha sido foco político y, especialmente, cultural tanto antes como después de la unificación de los antiguos reinos medievales bajo una misma corona.

La desidia de los alcalaínos, la falta de arraigo de nuestros conciudadanos procedentes de otras tierras de España y la influencia de la capital madrileña tienen como difuminada la identidad complutense; sin embargo, estamos viviendo momentos de resurgir de las particularidades locales y regionales —cuyo correcto desarrollo no perjudica, sino al contrario, fortalece al conjunto de la nación— que ya están empezando a afectar a nuestro Alcalá.

Lo anteriormente expuesto, junto con la costumbre existente en gran número de poblaciones, me parece base suficiente para formular desde las páginas de PUERTA DE MADRID una solicitud a la corporación municipal: La de instalar en la fachada del Ayuntamiento dos nuevos mástiles junto al ya existente en los que ondearían, flanqueando la bandera nacional, el pendón carmesí de Alcalá y el morado pendón de Castilla.

Atentamente

G. Ch. M.

### SANCIONADOS POR FACILITAR EL TRAFICO

En La N-II a su paso por Alcalá de Henares existe desde siempre una parte muy estrecha, desde el arroyo Camarmilla al Torote. Por supuesto este paso proporciona unos embotellamientos monstruosos, tanto es así que el Ministerio de Obras Públicas después de las sentadas de los

vecinos se ha decidido a desdoblarse la vía para en su día dar más facilidad al tráfico por este paso. Esto lo sabemos todos los que vivimos y tenemos que aguantar diariamente el dichoso paso. Pero esto no es lo que me trae a estas páginas, aunque es la base, la realidad es que al hacerse dichos embotellamientos los conductores de los vehículos ligeros nos metemos por el arcén, todos con el fin de adelantar más y a la vez ahorrar energía, que buena falta nos hace. Pues bien, esto está mal hecho según los representantes de Tráfico de esta zona, que yo creo que en lugar de entorpecer el tráfico rodado deberían agilizarlo. Dirán

que por qué digo esto. Sencillamente porque los alcalaínos somos cazados como conejos por estos agentes que cuando has pasado te escriben la matrícula y a los pocos días tienes el saludo del cartero con 500 pesetas.

Yo me pregunto si los alcalaínos tenemos menos derechos que los vecinos de Getafe, Alcorcón, Móstoles y otros para no utilizar el arcén y no ayudar a gastar menos que estos españoles; y digo esto porque estos pueblos, ante el grave problema que han tenido y tienen de tráfico, lo han paliado un poco así de esta forma, colaborando los propios agentes de la Guardia Civil,

y utilizando como es lógico el arcén.

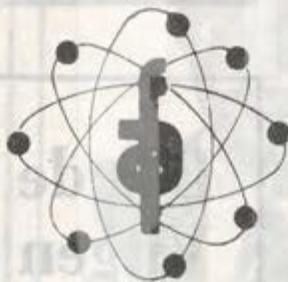
Por otro lado, a mí me mandados del mismo día; la primera la acepto, aunque no la comparto, y de la segunda digo que es incierto y me baso en esto: Cuando pasé a la altura del primero y vi que me apuntaba, entorpeciendo me metí a la fila, y la segunda digo que es incierto porque en el kilómetro 24,500 no existe arcén y por tanto es imposible, y además dicho kilómetro está encima de un puente y hay doble vía, por lo que aseguro que es imposible.

Isidro MARTIN GAVILAN

## COMPONENTES ELECTRONICOS

### ANTENAS de TV

### SONIDO HI-FI



# Laef electrónica

Teniente Ruiz, 15

Teléfono 889 34 40

889 53 60

Le aconseja

## NO SE DEJE

# ROBAR!!

Somos especialistas en Electrónica.

Por eso nos permitimos recomendarles

el mejor sistema de seguridad

del mercado: **Tronic Macia**



INSTALACIONES  
Y AMPLIA INFORMACION  
EN NUESTRO ESTABLECIMIENTO

# ¡SUBE LA BOLSA!

Por el Evalisto

No canten victoria los amantes de las finanzas, los entusiastas inversores; la bolsa de ustedes no sube aunque le pongan "un globo, dos globos, tres globos" con música y todo. F-a va cuesta abajo y no hay quien la detenga, por lo menos por ahora, o por tractores atravesados.

La bolsa que sube, a la que yo me refiero, es esa otra que afecta principalmente a millones de amas de casa, la bolsa diaria de la compra, que cada día se pone más difícil e insostenible, y el que dicta las normas, el que lo consiente, el que "decreta" todo porque le da la real gana, el Gobierno, sigue impasible, sin preocuparse, sin querer saber si las jornadas o los sueldos dan de sí para poder alcanzar esa "bolsa" que ellos mismos ponen por la nubes.

Días pasados oí comentar a dos amas de casa que se lamentaban de estos aumentos sin freno en los precios de todo:

—Chica, ¡estoy aburrída!. Y me pongo negra cuando voy a comprar. ¿Has visto tú ahora por dónde salen?. Suben el pan, la leche, la fruta, la carne, el pescado y todo cuanto precisas para dar de comer a toda la familia, y enseguida lo quieren justificar echando la culpa al petróleo, a los productos energéticos que nos suministran los árabes.

—Pues de poco sirve la coba, los abrazos y los besitos que les damos cuando vienen invitados por el Gobierno, que les hacemos más carantoñas que unos novios en la vía pública, que ya es decir, pero de poco sirve tanto agasajo, tanta comilona, tanta entrevista y entrega de llaves de la ciudad para luego ellos, en cuanto salen de España echan la cerradura hablando pestes de nosotros y encima hacen declaraciones a la prensa para decir Ceuta y Melilla se las tenemos que dar al Hassan ese que no está haciendo más que comprar fincas y más fincas en toda la provin-

cia de Málaga.

—Desde luego que sí, porque nunca dejaremos de ser gili-puertas o quijotes. Pues no me digas, tú, aparte de la comida ahora otro renglón. Te han subido el teléfono, los telegramas, las cartas, el transporte en general, los colegios, los libros de texto, los vestidos y el calzado. ¡Pero bueno!, ¿qué locura es ésta?

—¿No ves, tonta, que eso no afecta para nada al Gobierno?. A senadores y diputados, que todos esos renglones de franqueros, viajes y comilonas los tienen gratis. Con tanto trabajo como tienen con las autonomías, los estatutos y referendums, con tantas conferencias y consensos, con tanto chalanéo y pasteleo, ¿cómo van a tener tiempo de acordarse del que está parado, del que no come, del que no le alcanza el jornal para poder lograr esa bolsa que sube y sube cada día más?. No, hija, ellos tan tranquilos, porque para eso, y en vista de cómo está la vida, se han subido el sueldo.

—¿Por algún real decreto?

—¡Qué va, mujer!, porque les da la Real Gana, y así, por las buenas, se plantan en 130.000 pesetas mensuales, más gastos de viajes, comidas y sus dietas correspondientes por... salir a pasear fuera de casa.

—Las dietas van a ser para nosotras, que, de seguir así, vamos a vernos negras para matener a nuestros hijos.

—Yo, chica, no entiendo de estas cosas, pero esto de que se hayan subido el nueve o el diez por ciento mientras a los pobres jubilados les rebajan la pensión (que ya está bien rebajada) y al que trabaja se le discute tanto un aumento, me parece muy mal y vergonzoso, y muy poco serio; si hablan de austeridad y economías, que sea para todos igual, ¿no te parece?

Conversaciones como ésta son las frecuentes en la calle. Me gustaría saber si todas esas verdades no llegan a conocimiento de nuestros gobernantes y políticos.



## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

PUBLICACION

Hasta el día 1 de noviembre próximo se admiten solicitudes, en la Secretaría General, para tomar parte en la Oposición para CUATRO plazas de Conserjes de Grupos Escolares.

— Instancias: Se facilitan en dicha Dependencia Municipal.  
— Bases: Expuestas en el tablón interior de la Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 28 de septiembre de 1979  
EL ALCALDE

## Día de la Virgen del Pilar

Viernes

12

Octubre

Recuerde nuestros exquisitos  
POSTRES:

TARTAS Y PASTELERIA FINA

LOS MEJORES BOMBONES  
SIEMPRE FRESCOS

LOS FIAMBRES Y CANAPES  
PARA SU LUNCH

PASTELERIA  
REPOSTERIA  
FIAMBRES



Tlf. 889 00 45

el Postre

# Tras las dimisiones de Lope y Vela

## NUEVA COMPOSICION DE LA PERMANENTE

Después de la dimisión de los tenientes de alcalde Arsenio Lope Huerta y Fidel Vela se planteaba el problema de la reestructuración municipal, para lo que había que nombrar nuevos hombres que vinieran a ocupar los puestos dejados por éstos. Como ya verían ustedes en nuestra anterior edición, el alcalde no estaba muy dispuesto a decir nombres y prefería que fuera su propio partido el que eligiera. Pues bien, hayan sido unos u otros, el caso es que el resultado es el siguiente: Dos hombres nuevos entran a formar la Permanente y otros dos, ya miembros de ésta, ocupan sendas tenencias de alcaldía. Así pues, los tenientes de alcalde son: Primero, Pablo González, que seguirá al frente de la comisión de Sanidad como lo venía haciendo hasta ahora; Segundo, Heliodoro Ceballos, que continúa en su puesto; Tercero, Genieve Christoff, que continúa en su cargo de presidente de la comisión de Urbanismo; y cuarto, Victoriano Fernández, que ya ostentaba la misma designación en la anterior composición de la Permanente.

Por otra parte, la comisión de Cultura que desempeñaba el señor Lope pasa a depender de José Bustamante, y la comisión de Obras —que desempeñaba el señor Vela— para a ser presidida por don José Luis García Grabal.



**PABLO GONZALEZ**  
Primer teniente de alcalde



**HELIODORO CEBALLOS**  
Segundo teniente de alcalde



**GENEVIEVE CHRISTOFF**  
Tercer teniente de alcalde



**VICTORIANO FERNANDEZ**  
Cuarto teniente de alcalde



**JOSE BUSTAMANTE**  
Presidente de Cultura



**JOSE LUIS GARCIA**  
Presidente de Obras

## A causa de problemas para la admisión de dos niños

# MALESTAR EN EL COLEGIO JUAN DE AUSTRIA

Una especie de contencioso ha estallado en uno de los más modernos —y mejores, al decir de todos— colegios de Alcalá: en el Juan de Austria. La situación está sumamente farragosa y es muy difícil de entender, ya que sobre ella inciden multitud de factores, algunos probablemente de puro orden psicológico, que están contribuyendo no poco a envenenar la situación.

Nosotros nos enteramos de esto por un grupo de cinco padres y madres que vienen a nuestra redacción a protestar por el tema, a "protestar contra el director, porque el director del colegio no quiere admitir a sus hijos". Esto, luego lo veríamos según sus propias explicaciones, no es del todo exacto, ya que, de los cinco, tres estaban admitidos después de múltiples gestiones y no poca pelea de aquí para allá, del colegio al ministerio y de ceca en meca. Pero los otros dos, pese a todas las gestiones, y hasta a todas las presiones, no estaban admitidos y los padres no se terminan de explicar la razón.

Nos estamos refiriendo al nivel de preescolar. Ahí, si las cosas se han hecho como parece que se han hecho, la adjudicación de los puestos escolares se ha hecho con un criterio artificial, que no ha observado la normativa de la disposición ministerial para calcular el baremo. La comisión, compuesta por el director, dos profesores y dos miembros de la asociación de padres, parece no haber estado muy acertada a la hora del cálculo de baremos. Y ahí comienzan ya las dificultades.

Varios padres denunciaron su disconformidad al ministerio y parece que éste les garantizó que todos los ni-

ños que habían hecho reclamaciones iban a entrar. Pero la realidad es que, hasta ahora, no han entrado todos, sino todos menos dos y ahí se está produciendo el esfuerzo de solidaridad, por un lado, de otros padres con los de estos niños, y de insolidaridad, según se nos quejan, de otros que ya se desprecupan porque sus hijos tienen plaza.

La denuncia que estos padres hacen en nuestra redacción es muy dura y muy larga, con multitud de facetas. Pero toda ella puede resumirse en pocas palabras: Se consideran y consideran a sus hijos víctimas de flagrante injusticia. Pero dicen que el inspector les ha prometido que sus hijos entran.

### EL DIRECTOR

Claro, yo conozco al director, y la verdad es que siempre he considerado que era un hombre vocacionalmente preocupado por el tema de la enseñanza. Así que el martes, tras la visita de los enojados padres, le llamo por teléfono y me atiende extensamente.

Nuestra conversación puede resumirse en esto: Las clases del colegio, en preescolar, están a un nivel de ocupación de treinta y ocho niños por aula. Si bien es verdad que hasta los cuarenta todavía les sobran dos plazas por aula —ocho, por tanto, en total en todo el colegio— no lo es menos que, según me informa, el año pasado tuvieron una re-

unión entre maestros, inspector, ayuntamiento y padres de familia para que este curso no entraran más de treinta y cinco niños por aula. El hecho de que esa "perfección" se vuelva ahora "enemiga de la bondad", como dicen los americanos, es algo que hay que considerar.

Pero como, por nuestra parte, de lo que se trata es de brindar información concreta, preguntamos al director, don Isaac Rodríguez, sobre cuál iba a ser su actitud en el caso de que recibiese una carta que se decía que iba a recibir por parte de la inspección. Una carta en la que se le diesen órdenes concretas de admitir a los alumnos en cuestión. Y él nos decía que bueno, que si la inspección le ordenaba admitirlos los admitiría y asunto zanjado. Así quedamos a la espera de la carta. Pero resulta que el jueves, ya por la noche, cuando le llamo para saber el resultado final de todo, el hombre se encuentra profundamente irritado. Ha recibido, sí, la carta del inspector. Pero lo que el director considera intolerable es la forma en que tal carta se expresa, pues se permite amenazarle con una sanción si no admite a esos dos alumnos en concreto. Así que don Isaac se niega a seguir ninguna norma de la carta hasta tanto no venga el inspector a Alcalá y aclare todo el asunto. Por eso, entre otras cosas, decía yo al principio que aquí había incluso fac-

tores de orden psicológico que están yendo en contra de la solución pacífica del problema. De modo que lo que parecía —me lo parecía a mí, al menos— el martes que iba a quedar solucionado sin más que esa simple carta, ahora parece más difícil que nunca.

El director del colegio me dice que esas dos solicitudes hay que estudiarlas en conjunto con otras ciento sesenta que aproximadamente hay. Todo ello ya para esas ocho plazas que quedan sin cubrir. Que hoy, día cinco, se cumple el plazo para que los chicos se incorporen y que habrá que ver cuántas peticiones hay en realidad. Etcétera. O sea, que parece que estos dos padres, de quienes el director del Juan de Austria dice que viven más cerca de otros colegios que tienen menos cubiertas sus plazas de preescolar, no van a conseguir llevar sus hijos al colegio que quieren.

Finalmente, digamos que los padres pidieron una reunión con el alcalde para solucionar el problema. El señor Valenzuela habló primero con ellos y luego los recibió uno a uno en presencia del comité que había hecho la adjudicación de plazas. A estos padres se les dijo que llevaran sus hijos al Miguel de Cervantes. Pero la dificultad aquí estriba en que ellos se niegan porque estiman que tienen derecho a ir al Juan de Austria; y también se niega el director del Miguel de Cervantes, quien, aunque no tiene en sus aulas más de treinta y cinco o treinta y seis niños, aduce que ahí es prácticamente imposible llegar a los cuarenta porque las aulas son pequeñas.

S. S. R.

### LEONARDO LAINEZ VESPERINAS PODOLOGO

Afecciones y enfermedades del pie — Cirugía  
- Rehabilitación - Plantillas

Consulta diaria de 10 a 13, previa petición de hora

Escuelas Pías, 2 - 8º. D

Tlfs. 888 05 88 - 888 12 99

**MIQUI  
PUB**

**ESPECIALIDAD  
EN COCTELERIA  
Y CAFE IRLANDES**

Excelente ambiente musical  
Parque Los Nogales (Ctra. Meco)

**Próximamente  
en**

**Kopemöbel**

**COCINAS**

c/ Diego de Torres, 5



**SERVICIO OFICIAL**

EN LaNoria, 14. Tel.: 8881369

**ALCALA DE HENARES**



**A. L. FERRI**

Electricidad, radio y TV.  
Instalación de auto-radios  
y radiocassettes

Servicio técnico  
Ctra, Pastrana, Bl. 5  
(Residencial Canarias)

**UTILICE  
EL AUTOBUS**

# YA HAY SERVICIO ESPECIAL DE URGENCIAS

La secretaría de Información de UCD local nos remite con ruego de publicación la siguiente nota:

La Comisión para Asuntos Sanitarios de UCD local de Alcalá de Henares, siguiendo su política de servicio al pueblo como viene haciendo desde la creación del Partido en esta ciudad, ha realizado gestiones en el Ministerio de Sanidad acerca del necesario y tan esperado Servicios de Urgencias, obteniendo la siguiente información que damos como primicia a los lectores de PUERTA DE MADRID.

1.— El Director General de INSALUD ha firmado la conver-

sión del servicio normal de urgencia que actualmente existe en el Ambulatorio de Alcalá de Henares, en Centro Periférico del Servicio Especial de Urgencias de Madrid.

2.— Dicho servicio está dotado de los medios correspondientes y atendido por la siguiente plantilla: Ocho médicos, cuatro Ayudantes Técnicos Sanitarios, tres celadores, tres conductores con sus correspondientes vehículos.

El paso siguiente para la resolución de este expediente es la aprobación del mismo por el Director General de Asistencia Sanitaria, que esperamos esté resuelto cuando lean esta noticia

## Pintura haitiana

Pocas veces, en los anales del arte, se ha producido un fenómeno comparable al de la difusión explosiva de la pintura haitiana. En sus comienzos sólo trató de una actividad de dimensiones modestas. Se limitó a un círculo reducido de personas. Ahora bien; en un tiempo récord —escasamente tres décadas— surgen centenares de artistas y propagan sus obras en todas direcciones.

Fue en los años cuarenta cuando comienza en Haití, en forma tímida y reducida, la inquietud por el quehacer de la pintura. En breve lapso el grupo de pintores se agrandó considerablemente. Conforme van pasando los días, sus trabajos son mejores y se difunden más. En pocos años se ha convertido en todo un movimiento artístico de recias bases.

Ciertamente, la pintura haitiana ha motivado una expectación enorme. Ese interés, por parte de los amantes del arte, va "in crescendo" día a día. Desde 1944 las principales galerías del mundo exponen sus obras. En la actualidad, tanto en los museos como en las colecciones particulares más reputadas figuran cuadros de Haití.

Por supuesto, como todo proceso de comunicación, tomó unos años el expandir la noticia. Al igual que cualquier otro modo de comportamiento colectivo, precisó de un tiempo para imponerse y popularizarse. Al inicio, el interés sólo se manifestó a nivel de los entendidos. Es decir, de los museos y de los diletantes. Pues, bien, conforme se iban sucediendo las exposiciones, paulatinamente ese interés fue generalizándose y penetró otros medios. Hasta terminar imponiéndose a nivel mundial.

## CONSULTORIO TOCO-GINECOLOGICO

Luis Vives, 1 - 2o. B

Tif. 889 36 16

Consulta diaria, de 4 a 8 previa petición de hora a partir de las 3 de la tarde.

## ACTOS EN EL ANIVERSARIO CERVANTINO

Al final resulta que no va a ser mucha la pena, y tampoco la gloria, de este aniversario del nacimiento cervantino. El ayuntamiento renuncia este año a ciertos "eventos brillantes" y cobra una decidida afición por el teatro.

El contenido cultural toma cuerpo y se refuerza con la presencia de dos conferenciantes de primera fila: Camilo José de Cela y Juan Antonio Cabezas.

Este es el programa de los actos cervantinos para el 9 de octubre de 1979:

### DIA 5

TEATRO. "El Carro del Teatro", de Vicente Romero, por el grupo TIA. A las ocho de la tarde en el colegio Manuel Azaña.

### DIA 6

TEATRO: "Rinconete y Cortadillo", de Cervantes, por la compañía Corral de Comedias de Almagro. A las siete y media de la tarde en el anfiteatro de la Universidad Laboral.

### DIA 7

TEATRO. "El Carro del Teatro". Ocho de la tarde en el colegio Zulema.

### DIA 8

TEATRO: "La Cueva de Salamanca", de Cervantes, y "Planeta Negro", de Francisco Javier Martínez, por el grupo TELA. A las ocho de la tarde en el colegio Zulema.

### DIA 9

TEATRO. "Plácida y Victoriano", de Juan del Encina, por la compañía Villa de Madrid. A las once y media de la mañana. Casa de la Cultura.

CONCE TU CIUDAD. Programa organizado por la Asociación del Magisterio "San José de Calasanz". Presentación a las once y media en la Casa de la Cultura.

OFRENDA FLORAL a la una de la tarde por el ayuntamiento y la diputación ante el monumento a Cervantes.

TEATRO. "La Cueva de Salamanca" y "Planeta Negro".

MUSICA. Concierto por un grupo de cámara en la Capilla de San Ildefonso. A las siete de la tarde.

PINTURA. Exposición de trabajos seleccionados para los premios de Pintura de esta edición. Casa de la Cultura, del 10 al 20.

CONFERENCIA. A las ocho, en la Casa de la Cultura, organizado por el C.C. ALTURA, conferencia de Camilo José de Cela: "Pícaros, frailes, caballeros y demás falacias, y su reflejo literario en la España de los siglos XVI y XVII".

### DIA 10

CONFERENCIA. Juan Antonio Cabezas, presidente de la Sociedad Cervantina, disertará sobre el tema "Cervantes entre América y la Inmortalidad".

Itinerario Cultural  
en torno a la Capilla del Relator

(y III) SIEMPRE  
EN LA BRECHA  
POR MIGUEL DE CERVANTES



A lo largo de su dilatada vida D. Pedro había sido además capellan del Marqués de Santillana, canónigo de Sevilla (1477), Provisor de Toledo (1483) y primer obispo de Málaga en 1487. Su existencia está pues ligada a los reinados de Juan II de Enrique IV y los Reyes Católi-

cos; y a momentos tan cruciales de la historia como la sublevación noviliaria contra Juan II, la guerra civil entre los RR. Católicos y los partidarios de Juana la Beltrajana, la conquista de Granada, y el descubrimiento de América. Es la figura de D. Pedro conocida en el mundo

de las letras por sus obras unas impresas y otras manuscritas; la más importante "Dialogo y Raconamiento entre el noble y generoso señor don Fernando Alvarez de Toledo, conde de Alba, y señor de Valdecormeja et el doctor Pero Diaz Oydoro y referendario del rey nuestro señor et del suo Consejo, e su alcaide mayos de las alcaldas".

Portilla dice que D. Pedro tradujo a Séneca al castellano y compuso ciertos Opúsculos según la Biblioteca Hispánica; sería, según nuestro historiador, el mas antiguo de los escritores complutenses.

La obra de Séneca en cuestión sería los "Proverbios" de los que se hicieron varias ediciones (Zamora 1482, Sevilla 1500, 1512, Medina del Campo 1552, y Amberes 1552). Obra manuscrita suya es la titulada "Introducción al libro de Platon el Fedon de la inmortalidad del alma por el doctor Pedro Diaz, al muy generoso señor, su singular señor don Iñigo Lopez de Mendoza, Marques de Santillana, conde del Real.

En la Capilla de Relator en una inscripción que cornaba el friso podía leerse: "en el nombre de Dios et de la gloriosa Virgen Santa Maria Madre et de los Apostoles San Pedro y San Pablo mando hacer esta capilla el doctor Pedro Dias de Toledo Oidor y Referendario del Rey" y reconstruido "N.S. Don Juan II".

El Doctor Ferreras (Tomo 10. año 1454) hace hermanos a D. Pedro y

a D. Fernan Diaz de Toledo llamandolos grandes letrados.

Hacia finales del siglo XIX se va haciendo cada vez más sensible la idea de celebrar solemnemente el Tercer Centenario de la publicación del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha (1605), para lo cual se crea una junta central y una junta local. En Alcalá se piensa que es una buena ocasión para crear un Museo-Biblioteca Cervantino, y situar en lugar de honor la que fue pila bautismal de Cervantes y que junto con la partida de bautismo conserva aún la parroquia de Santa María.

El Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes D. Juan de la Peña y Peñafiel, del gobierno Fernandez Villaverde, acogió con simpatía la idea de la reconstrucción de la Capilla del Relator en 1904, pero fue en el gobierno siguiente formado por Monterios Rios cuando el Ministro Carlos María Cortezo encomendó realmente las obras al arquitecto don Luis Cabello Lapiedra en 7 de Mayo de 1905.

Cabello Lapiedra era consciente que tenía en su mano una verdadera joya del arte español (La Capilla del Relator, del Oidor de la Parroquia de Santa María la Mayor de Alcalá de Henares. 1905). Las obras realizadas en el lejano 1550 respondían al estilo renacimiento, las posteriores no respetaron esta idea y dieron como resultado un conjunto falto de unidad y armonía; la torre añadida en el siglo XIX, en sustitución de la levantada por el arzobis-

**SÍ, ES CIERTO**  
Con 200.000 pesetas de entrada y el resto a pagar en 18 años  
le vendemos un piso de 3 ó 4 dormitorios  
CON TODO LO NECESARIO PARA VIVIR COMODAMENTE  
y además exentos 90 por ciento de Impuestos  
INFORMESE; DESPUES DECIDA

Exclusivas Garcés

Plaza de Cervantes, 13

Tlfs. 888 03 92 y 888 12 03



po Carrillo era un cuerpo más extraño al edificio. Casi se podía decir que en esta amalgama lo único que el visitante deseaba ver era la pila de bautismo y la partida de Cervantes, ninguna otra cosa despertaba su interés.

El arquitecto encargado aprovechó piedras, sepulcros, lápidas y arcadas con lo que intentó devolver al monumento la fisonomía que tendría al menos en el siglo XV, según revelaban los documentos y los restos arquitectónicos y decorativos; derribo algunos rellenos y huecos de sepulcros antiguas encontrando piedras talladas y restos de esculturas yacentes, escudos labrados en piedra, correspondientes a capillas desaparecidas.

Muchos de estos elementos pasaron a un acervo de cosas interesantes con las que se pensó entonces formar en su día un Museo Local.

Finalmente se colocó en el centro de la capilla la pila de Cervantes considerada por todos, universalmente, como reliquia insigne.

Alcalá estaba pues preparada para la celebración del Tercer Centenario de la Publicación del Quijote; La Capilla y el Museo se inauguraron con la presencia del Señor Ministro citado. El Museo se ubicó en el Ayuntamiento donde empezaron a llegar los donativos de las primeras obras.

Para que esto no quedara en flor de un día la prensa local de entonces "El Heraldo de Alcalá" "La Voz de Alcalá" y el "Porvenir de Alcalá" trataron de crear un estado de opinión favorable a la causa cervantina y a las obras que se habían iniciado con motivo del Tercer Centenario. Durante los siete meses de su existencia el Porvenir publicó artículos cervantinos como "Dos Hombreros, Dos Estatuas Dos Libros" Un resumen de la conferencia de don Martín Pastell sobre el Museo-Biblioteca cervantina, "Sobre la Casa de Cervantes", "Estudios Cervantinos", "El Mayor Elogio de Cervantes", etc.

Alvarez y Linares (Anuario-Guia de Alcalá de Henares y su partido. 1912) hacían ya un balance de los siete años transcurridos.

El museo, en efecto se estableció en una de las habitaciones del piso principal del Ayuntamiento, en el ángulo de la Plaza y la calle de Cerrajereros. había en él un busto de Cervantes, estanterías, mobiliario y cuadros alusivos; contaba con 300 volúmenes la mayoría de ediciones del Quijote, biografías del autor, y otros. Las donaciones más importantes las hicieron al museo, según Alvarez y Baena- el propio Ayuntamiento, el Duque de Luna, el Marqués de Casa-Riera y el ex diputado Lucas del Campo; había, como libro curioso, un Quijote para ciegos.

La Corporación Municipal presidió en 1912 por D. Felipe Mota Gamez continuó los propósitos de la Junta Local del Tercer Centenario, solicitando del gobierno, ahora del Señor Canalejas que se instalase en Alcalá el Museo Nacional Cervantino, y que por real orden las bibliotecas facultasen las obras precisas.

Los autores del Anuario hablan, también, de la Capilla como algo recién restaurado, aunque no del todo recuperada.

Heliodoro Castro (Guía Ilustrada de Alcalá de Henares. 1929) de ya como cosa cierta que en esta capilla del Oidor fue cristianado Cervantes.

Don Elias Tormo escribe en 1931 (Alcalá de Henares) y pone en tema de crítica histórica si realmente Cervantes fue bautizado en esta capilla, si realmente la Capilla del Oidor fue el primer baptisterio de la Parroquia de Santa María trasladada, y por tanto si allí fue bautizado.

Para el autor de la Guía del Patronato Nacional de Turismo es probable (y nada más) que el baptisterio estuviera en la primera capilla cerrada de la derecha entrando, que es donde estaba la pila hasta comienzos del siglo XX. La aludida vieja capilla del baptisterio perteneció a la ermita de San Juan, orientada al E, por tanto debía de estar a los pies de la ermita, pero no al lado del evangelio, donde estaba en 1931, sino al lado de la epístola (tengase en cuenta el cambio en la liturgia después del Vaticano II para localizar estos lugares). Para Tormo la capilla del Relator restaurada era la usurpadora de la pila bautismal de Cervantes y de otras obras de arte, pertenecientes a capillas de las antigua ermita de San Juan.

En torno a la Capilla del Relator hemos concentrado nuestra atención en las páginas anteriores, pero no queremos terminar sin dar una ojeada en perspectiva al movimiento cultural más amplio que facilitó la restauración y las obras anejas a la conmemoración del Tercer Centenario.

Enlaza todo esto, en efecto, con el espíritu de la generación del 98; la segunda mitad del siglo XIX y primeros decenios del XX Alcalá ve renacer el estilo neomudejar impulsado por las restauraciones del Archivo General, de la ermita del Val, del Hotel Laredo, y la construcción del Circulo de Contribuyentes. Sería imposible entender esta obra que hemos comentado sin contar con el movimiento intelectual alcalaíno de la época, con nombres como E. Azaña, H. Castro, Alvarez y Linares, J.J. Lecanda, F. Arabio, F. Huerta Calopau, J.P. de Rivera y Willians; y los poetas A. Casero, P. de Oliver, Garcia Cuevas, M. de Arredondo, y muchos otros. Los arquitectos Cabello Lapiedra, Pastell Aspiz y Laredo fueron los ejecutores de este espíritu del 98 alcalaíno.

Entre los amantes de las glorias de Alcalá hemos citado ya a M. de Assas, Lafuente Ferrari, José y Ricardo A. de los Ríos, a los que hay que añadir al cervantista Rodriguez Marín. Sin duda muchos otros más merecen completar esta reseña, sobre todo la Corporación Municipal de donde partieron impulsos inestimables. No hace mucho Emilio de Miguel desde las páginas de "Puerta de Madrid" sugería la reconstrucción de todo el conjunto de Santa María como una empresa cultural en la que tiene una responsabilidad comprometida todo el mundo hispanohablante.

Si se trabaja con tesón es este último cuarto de siglo, tal vez, para el año 2005, fecha del Cuarto Centenario del Quijote el mundo de las letras cuente con espléndidos centros culturales cervantinos en la propia patria chica de Cervantes.

Angel ALBA

## El olor humano

El cuerpo humano tiene un olor peculiar y característico, individual, que matiza el tipo de alimentación, el modo de vida, las condiciones climáticas, el vestido, en una palabra, el entorno en que se vive.

La fuente primaria del olor humano la constituyen las secreciones de las glándulas sebáceas y sudoríparas.

Las glándulas sebáceas, como su propio nombre indica, segregan sebo, y las sudoríparas, sudor.

La misión principal del sebo es proteger la piel del ataque de los agentes externos como la contaminación, y de la pérdida de agua.

La transpiración o secreción de sudor es el factor principal para regular la temperatura del cuerpo (por eso se suda más en verano) y mantener el equilibrio necesario en el contenido de sales minerales.

Ni el sebo ni el sudor en su estado puro producen olor. Este lo provoca la descomposición de ambos, atacados por las bacterias que forman la microflora de la piel.

La importancia del olor así producido en las relaciones sociales todos la hemos experimentado e, igualmente, todos procuramos combatirlo por los efectos desagradables que produce.

Para mantener un olor corporal agradable son fundamentales la higiene y el aseo.

Con este fin y para resolver este problema cada vez más importante en la vida humana, Perfumería GAL, fabrica los siguientes productos:

### • PRODUCTOS DE ASEO.

Su misión es eliminar el olor natural o adquirido del cuerpo humano.

De todos son conocidos los jabones HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y NELIA...

Igualmente conocidos son también los geles de baño HENO DE PRAVIA, AGUAMAR, LAVANDA y NELIA.

### • DESODORANTES. Su misión es neutralizar y evitar el olor corporal.

Eficaces y estudiados para este fin son los desodorantes HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y SUDORAL.

### • COLONIAS Y

PERFUMES. Su fin es mejorar y hacer más agradable el olor natural.

Tradicional es la calidad de las colonias fabricadas por Perfumería GAL en todas sus marcas y versiones, desde las colonias de baño HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y AÑEJA, hasta las envasadas de las mismas marcas, ya más sofisticadas, con un perfume personalísimo y distinguido, y los perfumes, entre los que destaca RUDO-men por su modernismo y exquisito gusto.

PERFUMERIA GAL, S. A.



GAL

# CUMPLE 100 AÑOS



*"En Domingo, nueve días del mes de Octubre año del Señor de mil e quinientos e cuarenta y siete, fue bautizado Miguel, hijo de Rodrigo de Cervantes e de su mujer Doña Leonor; fueron sus compadres Juan Pardo, baptizole el Reverendo Bachiller Señor Serrano, cura de Nuestra Señora, testigos Baltasar Vázquez, Sacristán e yo que le baptice e firmo con mi nombre. Bachiller Serrano"*

En estas simples líneas, halladas en el Libro I de bautismos, folio 32 vuelto, del registro de la tristemente desaparecida parroquia de Santa María de Alcalá, se encierra uno de los momentos cumbres y fundamentales de nuestra complutense historia. Y sin embargo este documento permaneció en el más absoluto anonimato hasta que, en 1752, Fray Martín Sarmiento hizo referencia al alcalainismo de Cervantes. Hasta entonces nadie, o casi nadie, había reparado en las circunstancias del nacimiento del Príncipe de los Ingenios, a pesar de que él mismo se había declarado "natural de Alcalá de Henares" y así mismo consta en el acta de su rescate de la prisión de Argel por los Trinitarios, y muy especialmente por el padre Juan Gil, que fue quien más hizo por obtener los 500 escudos exigidos para el rescate de nuestro paisano. Dicha acta dice en sus primeras líneas: "En la Ciudad de Argel, a 19 días del mes de Setiembre de 1580, en presencia de mí, el Notario, el M.R.P. Fray Juan Gil, Redentor susodicho, rescató a Miguel de Cervantes, natural de Alcalá de Henares, de edad de 31 años, hijo de Rodrigo de Cervantes y Doña Leonor Cortinas, vecinos de la villa de Madrid, mediano de cuerpo, bien barbado, estropeado del brazo y mano izquierda, cautivo en la galera Sol..." Pero hasta entonces nadie parecía haber recabado en el hecho de que Cervantes hubiera nacido en Alcalá; Portilla en su "Historia de Compluto" (posiblemente la mejor historia de Alcalá) ni siquiera lo nombra. Después, y a la sombra de la gloria cervantina, otras ciudades han reclamado el honor de ser cuna de Cervantes, y ninguna, quizás, con tanta insistencia y terquedad como la manchega Alcázar de San Juan. Pero ahí está ese documento bautismal irrefutable que ha llegado hasta nuestros días gracias a la prudencia y discreción del

último párroco de Santa María, D. César Manero, y a los buenos alcalainos Juan Raboso y Francisco del Río (a quienes sería sumamente injusto olvidar en estos días).

Pero pasaron los años y los siglos y nada en Alcalá, tan dada por otra a olvidar a sus hijos, recordaba el nacimiento de Cervantes. En 1846 se colocó una placa en la casa sita en la calle de la Tahona (hoy de Cervantes), donde se creía entonces que había nacido D. Miguel, redactada por el poeta Quintana y en la que pomposamente se decía: "Aquí nació Miguel de Cervantes Saavedra, autor de D. Quijote. Por su nombre y por su ingenio pertenece al mundo civilizado, por su cuna a Alcalá de Henares. Año 1846". Pero de monumento nada. Y sin embargo la idea había sido ya anunciada y el mismo rey José I (Pepe Botella, el hermano de Napoleón) fue defensor y hasta iniciador de la idea. En 1833, siendo alcalde D. José Antonio Rayón, vuelve a tratarse la idea por el Concejo Municipal. Y siendo alcalde, en 1862, D. Francisco Palomo, uno de los más grandes de todos los tiempos, se empezó a honrar la memoria de Cervantes con solemnes actos religiosos y culturales. Todo empezaba ya a indicar que el homenaje del pueblo de Alcalá a su ilustre paisano estaba cerca, que la hora estaba madura. No pasarían muchos años, no, y así el 14 de Octubre de 1875, en sesión municipal presidida por su alcalde D. Justo Alonso de Paz, se nombra una comisión para la erección del tan traído y llevado monumento. Poco hizo esa comisión que en 1877, siendo alcalde entonces D. José Jerónimo Moreno, aún no tenía nada en concreto. Pero este último ayuntamiento iba a cambiar radicalmente el ritmo de los acontecimientos. Dos grandes alcalainos, que luego serían alcaldes, figuraban



ya como concejales: D. Esteban Azaña y D. Félix Huerta (el uno nos dejó como legado su excelente historia de Alcalá de Henares; el otro, entre otras realizaciones, el no menos excelente Parque O'Donnell). La primera decisión fue el llevar los planos y presupuesto del monumento al Rey junto con un mensaje en el que, entre otras cosas, decía: "Señor: Años hace fue concebida la idea de erigir un monumento nacional al Príncipe de nuestros Ingenios en el pueblo que tuvo la dicha de servirle de cuna, diferentes veces se ha intentado llevar a cabo el pensamiento, muchos admiradores del gran genio han iniciado suscripciones; mas circunstancias imprevistas, causas desconocidas lo han impedido y el hombre pensador, el filósofo, el artista y el pueblo español en general tan amante de sus glorias, no puede enseñar a sus hijos la estatua que la Nación entera debiera haber erigido al autor del Quijote, la más legítima y envidiada gloria nacional".

Al año siguiente, siendo ya alcalde don Esteban Azaña, en la sesión que el Ayuntamiento Complutense celebró el 17 de Agosto, fue aprobado el plano y la ejecución del proyecto. Y se fijó la fecha del 22 de agosto para iniciar las obras que culminaron con la solemne inauguración del monumento el 9 de Octubre de 1879. La estatua de bronce fundida en Florencia pesa 750 kilos y fue obra del escultor florentino Carlo Nicoli (el mismo que esculpió el busto de El Empecinado en Alcalá y cuya reconstrucción terminó también en 1879. Septiembre de 1879 fue pues un buen año monumental para nuestra vieja Compluto). Desde aquella fecha la Plaza Mayor se convirtió en Plaza de Cervantes, organizándose grandes fiestas para la inauguración del monumento. Dicho día amaneció radiante y lucido en Alcalá, que desde las primeras horas de la mañana comenzó a recibir las nutridas delegaciones invitadas a la solemne inauguración. A tal

efecto se inició un vistoso desfile que recorrió el siguiente trayecto: salida del Palacio Arzobispal para seguir por las calles San Juan, plaza de los Santos Niños, calles Mayor, Libreros, Beatas, plaza de San Diego (Universidad) calle Pedro Gumiel y Plaza Mayor.

Azaña nos cuenta así la disposición de la comitiva: "Se extendió desde la Plaza de los Santos Niños, calle de San Juan, gran patio primero del Palacio Arzobispal, patio principal y media longitud de su antigua plaza de armas, con más toda la galería izquierda del piso principal y salón de San Diego, que ocupaban las corporaciones y autoridades. Púsose en marcha por el orden siguiente: Descubierta de Guardia Civil con uniforme de gala, música del Hospicio de Madrid, niñas asiladas en el segundo de San Bernardino, niños de las escuelas municipales, alumnos de las Escuelas Pías, colegiales de San Ildefonso, coche de gala con palafreneros y

caballos empenachados conduciendo las coronas dedicadas a Cervantes por la prensa local, señoritas de la población y Casino de Cervantes, coche de gala conduciendo las coronas dedicadas a Cervantes por el Ilmo. Ayuntamiento y Ateneo complutenses, cuatro pajes llevando atributos alusivos a Cervantes, cuatro corchetes vestidos a la usanza del siglo XVII, cuatro maceros del Ayuntamiento con mazas de plata, timbaleros y clarines a caballo; trompeteros, cuatro maceros a caballo, cuatro heraldos también a caballo, otros cuatro caballeros a caballo con traje de época, llevando cuatro estandartes con las armas de España, la provincia, la ciudad y la casa solariega del autor del Quijote; éstos iban seguidos de cuatro escuderos a caballo, el regidor síndico D. Vicente Saldaña llevando el antiguo pendón de la ciudad, el caballo iba ricamente enjaezado, cuatro corchetes a caballo, cuatro hombres de la

(continúa)

# Sotolargo

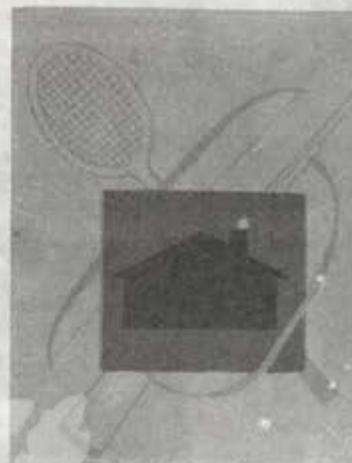
Amplio recinto natural con cerca de 2.000.000 de metros cuadrados, pensado para que usted y su familia disfruten de la naturaleza, a 21 kilómetros de Alcalá de Henares.

Amplias avenidas con alumbrado  
Alcantarillado con depuración  
Más de 700 parcelas vendidas  
Precioso Club Social

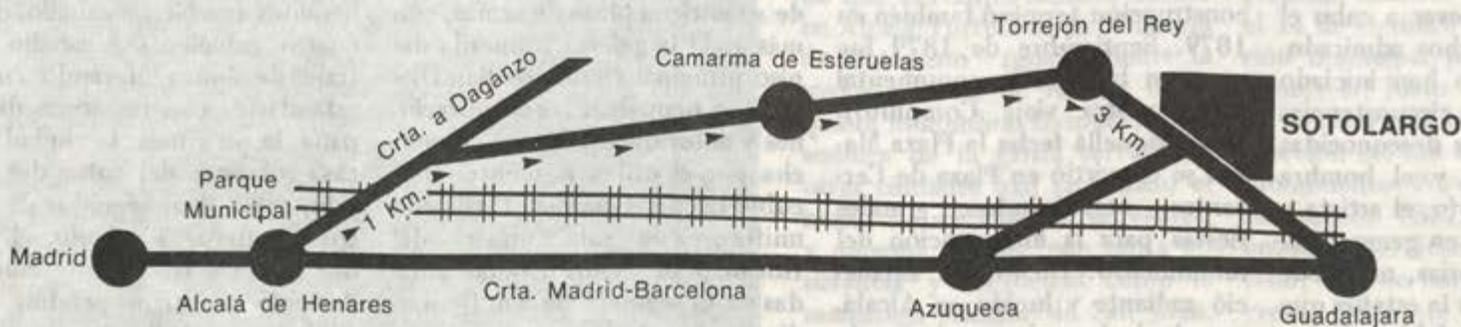
Electricidad a pie de parcela  
Abundante agua a pie de parcela  
Cien chalets en construcción  
Piscinas - Pistas de Tenis - Picnic

Todo ello a precios interesantísimos y con grandes facilidades de pago

Si usted está interesado en adquirir una parcela, a partir de 800 m<sup>2</sup> de superficie, o practicar algún deporte,  
**VISITENOS Y PODREMOS SATISFACER SUS DESEOS**



INFORMACION: Residencial Sotolargo, Juan Bravo, 66 1.º 1, Madrid - Tels. 402 91 62 - 402 91 66.  
Y en la Urbanización, sábados y festivos



Plan parcial aprobado 21-5-76 por Comisión Provincial de Urbanismo de Guadalajara



He aquí el aspecto actual del monumento a Cervantes, que en estos días cumple el primer centenario de su erección

ciudad a pie en traje de época, doce hijos-dalgos a caballo, banda municipal, empleados de hacienda, fomento y demás dependencias del Estado, Oficialidad del Ejército, personas invitadas y clero, prensa, escritores y artistas, academia, Diputación Provincial, Ilustre Ayuntamiento Complutense, presidencia de la Autoridad local, jefe militar, párroco de la en que fue bautizado Cervantes, un diputado, un concejal de Madrid, un académico, un consejero de estado, un redactor del periódico más antiguo, vicario general juez de primera instancia, idem municipal, un representante de escritores y el arquitecto del monumento".

Tan espléndida comitiva no llegó hasta bien pasada la una al pie del monumento donde esperaban cerca de ocho mil personas, quienes rompieron en vítores y aplausos en el

momento en que Esteban Azaña recorrió las cortinillas que velaban la estatua. En aquel preciso instante empezaron a voltear de gozo y satisfacción todas las campanas de la Ciudad, que expresaban así una alegría porque Alcalá, al fin, hubiera dedicado un monumento al más preclaro de sus hijos.

Culminaban así los actos y festejos preparados para un acontecimiento que tanto y tanto tiempo había costado a nuestra Ciudad. Toda la prensa nacional, especialmente enviada, destacaba en sus ediciones del día siguiente elogiosos comentarios al acontecimiento. Alcalá de Henares volvía a ser noticia en "El Globo", "La Correspondencia", "El Liberal", "La Unión", "El Amigo", "La Voz de Madrid" y "El Imparcial".

A.L.H.

## SENTIDA DESPEDIDA

Cambios en el Colegio de San Gabriel de algunos de los padres profesores, ha motivado la ausencia y despedida del padre Heraclio, que puede decirse fué uno de los fundadores de este colegio, puesto que vino a Alcalá cuando aún se estaba construyendo el mismo. Ausencia que se ha de sentir en las aulas, puesto que era y es uno de los hombres más capacitados para la enseñanza por su gran inteligencia y ese incansable trabajo y amor en su sentido cultural.

Con él se nos va también el padre Alberto Busto, promotor y vida de esos coros, rondallas y solistas que él creó, que ha mantenido en continua progresión durante esos diez años que ha permanecido en el colegio.

Todos recordaremos las magníficas veladas que con distintos motivos organizaba y dirigía con ese dinámico y tenaz trabajo; de él eran los diálogos o guiones de cuanto allí se había de representar, él interpretaba al piano, seleccionaba las canciones más apropiadas para los niños, escribía para éstos las escenas cómicas, era el presentador, el organizador de cuanto allí ocurría, a veces el tramoyista o el decorador, unas veces en el escenario haciendo de transporte, otras al pie del piano, pues su entusiasmo y su ilusión por que todo saliese bien le hacían que no parase un momento.

Lamentablemente será su ausencia y muy sentida su despedida pues los niños estuvieron siempre muy encariñados con él y los padres muy satisfechos del progreso que en el arte musical lograron sus hijos.

Buen recuerdo dejará de su paso por este Colegio de San Gabriel y de verdad, de verdad, Padre Alberto, que todos sentimos su marcha y le hecharemos mucho de menos. Deseamos que el padre que venga a reemplazarle siga aumentando la labor musical que él ha

dejado, ya que sería una pena que desapareciera o disminuyera el entusiasmo por el arte de la música que tan bien supo inculcar a los niños.

Tanto al Padre Heraclio como al Padre Alberto les deseamos mucha suerte y éxitos en sus nuevos destinos, con la seguridad de que en el Colegio y en Alcalá les recordaremos siempre.

## Urge vender piso

Nuevo en Alcalá de Henares, c/ Moral, 4 (zona parque Municipal Odonnell). 126 m<sup>2</sup>, 4 dormitorios, 2 baños. Teléfono. 471 24 83

## PERDIDO GATO

siamés, día 30 septiembre en c/ Manuel Merino. Se gratificará en Manuel Merino, 7 bis.

## SE VENDE PISO

En Alcalá de Henares, c/ Puerta de Madrid, 6, 3 dormitorios 2 cuartos de baño. Precio muy interesante. Razón: Tl. 889 16 19 o en Puerta de Madrid, 6 primer portal 3º H.

## SE TRASPASA Local Comercial CENTRICO

C/Cerrajeros, 6 Alcalá Tlf. 888 24 40

# Se saltan un control policial y chocan contra una farola

El pasado viernes, sobre la una y media de la madrugada, cuando la policía tenía montado un control en las inmediaciones de la plaza de los Santos Niños, un Seat 1.200 sport matrícula M-7905-BZ, al parecer con cinco individuos en su interior, se dio a la fuga en dirección a la Puerta de Madrid. Un coche radiopatrulla de la Policía Nacional persiguió al vehículo en cuestión, que se había introducido por el polígono de las viviendas sociales. A los pocos minutos el automóvil sospechoso colisionó en la calle de Alfonso el Complutense contra una farola, dándose a la fuga cuatro de sus ocupantes. Otro, detenido por la policía, resultó ser José Luis S.G., menor de edad, que presentaba diversas heridas en su cuerpo. Fue trasladado para su curación a un centro hospitalario de Madrid capital.

Según hemos podido saber, el vehículo había sido sustraído pocas horas antes de este suceso a punta de navaja en un garaje sito en la calle Alejandro Sánchez, de Madrid.

Se continúan las gestiones para localizar al resto de los ocupantes y el total esclarecimiento de los hechos. El coche quedó muy dañado tras la colisión contra la farola.

## CONTINUAN LOS ROBOS EN LA PANADERIAS

La semana pasada dábamos la noticia de varios atracos perpetrados contra panaderías de la zona, así como la detención de los autores. Pues bien, pese a esta detención, continúan los robos a estos establecimientos.

Por una parte hay que anotar el robo llevado a cabo en una panadería situada en Parque del Angel, 26, de donde se llevaron diversos efectos por valor de unas quince mil pesetas. Para entrar en el establecimiento los ladrones desmontaron los junquillos de la puerta

y sacaron el cristal.

El segundo de los robos perpetrado en otra panadería ocurrió en la situada en Pryconsa, A-12, aunque en ésta no parece haberse robado nada de gran valor, pese a que, eso sí, se hayan ocasionado los daños de siempre.

## Bomberos: dos incendios y una inundación

Ya van disminuyendo las temperaturas del ambiente y se va ganando grado de humedad. Así que disminuye el riesgo de incendios rurales que nos traen a todos de cabeza, como hemos visto en la propia zona de Alcalá con unos bomberos que han tenido que pasar el verano yendo de aquí para allá pese a sus escasos efectivos. Ahora ya no tienen que salir a ese tipo de siniestros, pues sólo se les ha dado en estos días un fuego en un rastrojo del Cerro del Viso, que fue localizado rápidamente por el guarda forestal de la zona y apagado por los hombres del servicio contra incendios.

Un balance apresurado de la situación nos da un cierto progreso en la siniestralidad de incendios en los hogares.

Esta semana hemos tenido un incendio en el número 136 de la calle Núñez de Guzmán, calle que ha pasado a ocupar desde su puesta en habitabilidad el primer puesto en siniestralidad en Alcalá.

Esta vez ocurrió en un segundo piso. La alarma cundió en el momento de detectar el incendio por los vecinos. Y con la alarma cierto pánico hasta que los bomberos se hicieron cargo de la situación.

En esta ocasión el fuego sólo devoró la habitación en que se había declarado. Tal vez sin la rápida intervención de los bomberos hubiera habido que lamentar la propagación a otras dependencias de la vivienda y las pérdidas habrían sido mucho mayores.

Y por último hablemos de las inundaciones. ¡Esas sí que están a la orden del día!. Y rara es la semana que no tenemos que dar cuenta de alguna. No es que sea una gran noticia, claro, salvo para quien le toca vivir, que le cuesta su dinero, sus buenas molestias, pero nosotros las ponemos porque hay que recordar al vecindario todas las precauciones.

En esta ocasión ocurrió en el piso segundo de la casa número uno de Luis de Medina. Como siempre, un grifo que se queda abierto con esto de los cortes de agua y un piso que se inunda. Insistimos sobre el tema. Lo mismo que hemos con seguido que ya en muchos años comience a disminuir el número de incendios, a ver si conseguimos hacernos a la idea de que hay que terminar con las inundaciones por descuidos. Que no serán tan graves como un incendio comúnmente, claro, pero que son caras y molestas. Ya decimos.

## CENTRO PSICOLOGICO CEPS

Diagnósticos  
Psicoterapia  
Reeducación Escolar  
(dislexia, psicomotricidad)

Santa Ursula, 5-2º D 888 74 07  
Junto al Cine Alcalá

## YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93

ALCALA DE HENARES

## PARTICULAR VENDO FINCAS RUSTICAS

Carretera de Barcelona, a 75 minutos de Alcalá de Henares, con importante estación de ferrocarril. Finca de 15.000 m2 por 285.000 pesetas. Facilidades de Pago

Señores Palacios. Tel. 859 04 66



CONSTRUCCIONES  
**einoza**

OBRAS EN GENERAL

Pryconsa A-5  
Tel. 888 23 67  
Alcalá de Henares

## PELETERIA MOREN

Fundas coche  
Todos modelos  
Precio factoría

Diego de Torres, 2 Alcalá

## UTILICE EL AUTOBUS

## ALIANZA FRANCESA

### CURSOS DE FRANCES

Para niños y mayores

Metodos modernos, profesores nativos

Precios: de 1.000 a 1.500 pesetas al mes

Información: Ramón y Cajal, 5. Alcalá de Henares

Por las tardes de 5 a 8

## La Cerámica trata de volver por sus fueros en Alcalá

¡Bueno!, ya está la cosa otra vez en marcha. Ya tenemos de nuevo a los ceramistas complutenses aprestándose a seguir —al menos un poco más— en la brecha. Con esta especie de introito quiero mostrar mi júbilo por el hecho de que vuelva a abrirse la escuela de cerámica que la Asociación Cultural Henares impulsa en colaboración con la Mutual Complutense. Por si al final se me olvida, lo primero que haré es decir que quien quiera que le den clases de cerámica tiene que pasar por el domicilio de la Mutual Complutense, en la calle Nueva, hasta el 15 de octubre. Los alumnos tienen que ser mayores de doce años. La matrícula cuesta quinientas pesetas, y luego hay que pagar una mensualidad de doscientas. Pero pueden solicitarse becas, para ayudas, a la Asociación Cultural Henares, recogiendo el impreso en la misma Mutual, de 7 a 8 de la tarde. Los alumnos formarán en dos grupos de 20, que darán sus clases de 6 a 8 y de 8 a 10 de la noche, los lunes, miércoles y jueves.

Esta vez hay caras nuevas al frente del profesorado de la Escuela de Cerámica. Una, joven y guapa, la de María José Campos; otra, menos joven y sin duda bastante menos guapa, la de un clásico del alfar complutense: Braulio Vivas, Laly para los amigos y hasta para los conocidos.

Hablo con ellos y les digo que a ver si la cerámica arranca de una vez para marchar por sí misma, que yo creo que campo tienen todo el que quieran. Están de acuerdo. Creen que la escuela puede llegar a ser autosuficiente en lo económico. Pues, hale, a ver si es verdad y la cerámica complutense se recupera de su manifiesta atonía.

S.S.R.



# EL DON BENITO SE LO PUSO DIFÍCIL AL ALCALÁ

Partido jugado contra el Don Benito en mañana de este verano de San Miguel con una entrada rayando en los tres cuartos de entrada, con muchos extremeños en las gradas, y terreno en perfectas condiciones para la práctica del fútbol.

Arbitró el señor Belloso Muruzábal, del Colegio Oeste, falto de facultades físicas para dirigir un encuentro de fútbol, lo que explica ciertos errores en su cometido, y a cuenta de esa falta de facultades se dejó influir por las decisiones de sus jueces de línea. Por lo tanto, le adjudicaremos un aceptable. Tarjetas amarillas a Maline, del Don Benito cuando merecía la expulsión, y a Caldere y Zazo del Alcalá. Esta última, injusta a todas luces, ya que dicho jugador es uno de los pocos jugadores que hoy quedan en los terrenos de juego.

Se botaron 6 saques de esquina a favor del Alcalá y tres a favor del Don Benito.

**ALCALÁ:** Gerardo; Brenes, Laría, Doblado, Rodri, Zazo, Espinosa, Emilio, Baldo (Rivera), Morón y Caldere (Salagre).  
**DON BENITO:** Caballero; Cepas, Redondo, Marín, Eusebio, Maline, Pérez, Ciara, Pantoja (Pineda), Dalmacio (Sosa) y Pérez Durán.

Expectación y curiosidad por ver a los dos nuevos fichajes del Alcalá, Morón y Rivera, y en honor a la verdad hay que darles un aceptable en esta primera actuación con la camiseta alcalaina.

Decía en mi comentario del equipo que hoy nos visitaba que iba a ser un enemigo a tener en cuenta, y así salió, pues le puso al Alcalá las cosas muy cuesta arriba. De salida, como todos los equipos que nos han visitado, amontona hombres y deja solamente dos puntas, y la mayoría de las veces ni siquiera eso. Con este plantea-

miento del Don Benito el Alcalá opta por colgar balones, lo cual no ayudaba en nada para perforar la meta defendida por Caballero, ya que la defensa extremeña, más alta y corpulenta que los delanteros alcalainos conseguía neutralizar con tranquilidad ese juego. Así corría el partido y así entraba por momentos en el neto aburrimiento, a excepción del buen quehacer de Morón ayudado por el tándem Emilio-Zazo.

Hacia el minuto 25 de la primera parte, en un balón colgado por Emilio, al portero se le escapa el balón y Morón, que sigue la jugada de cerca, marca. Con este 1-0 el Alcalá despierta un poco y los aficionados se encandilan prometiéndoselas muy felices porque creían que con este gol tenían que venir algunos más cuando el Don Benito se abriera ya en la búsqueda de la igualdad. Pero no hubo apertura. El equipo extremeño siguió con la misma táctica, con algún que otro peligro en la meta vi-

sitante y sin más terminó el primer tiempo sin pena ni gloria.

En la segunda sale Rivera por Baldo, lo que hace que el pobre juego adquiera algo más de profundidad, aunque no llegara a contabilizarse ningún gol más por precipitación y por la buena labor del portero extremeño. Si se pudo constatar que a poco que se lo propongan los hombres del Alcalá, y echando un poco más de garra al asunto, han de dar muy buenas mañanas de fútbol y de goles, porque ese tándem de la delantera (Morón-Rivera) tienen mucho que ofrecer, dicho sea sin menospreciar al resto de la plantilla.

Como decía, en la segunda parte el Alcalá tuvo las ocasiones más claras de todo el partido, pero la diosa Fortuna le volvió la espalda. También el Don Benito las tuvo, hay que reconocerlo, pero la buena actuación de Gerardo evitó en tres ocasiones que su puerta se viera perforada. Parece que

Gerardo se está afianzando más, nos alegramos por él y por el Alcalá.

El Don Benito es un equipo fuerte atrás, resolutivo a la hora de achicar balones, y se desdobra muy bien a la hora de alternar las labores de defensa y ataque. No creo que pase apuros para mantenerse en la categoría, aunque desde luego por juego no es nada especial.

Destacados por el Alcalá, Morón, Emilio, Rivera y Caldere. Por el Don Benito, Caballero, Maline y Pérez Durán.

Ahora a esperar el desplazamiento a tierras extremeñas, a Plasencia. Equipo difícil, como todos los de su región. No obstante, si el Alcalá se lo propone puede sacar al menos un punto, porque equipo hay para mayores empresas. A ver si por esta vez soy adivino y conseguimos algo positivo para no perder esa posición en la tabla, que por el momento es bastante buena.

## EL PROMESAS SE TRAJÓ UN POSITIVO Y CONQUISTÓ EL TROFEO EN LAS ROZAS

Con motivo de las fiestas del verano de Las Rozas, se jugó el encuentro de fútbol correspondiente a la liga con el aliciente extra de un valioso trofeo donado por el Ayuntamiento. A petición del equipo local el encuentro se adelantó una fecha, por lo que se celebró el sábado, día 29, a las cuatro de la tarde.

El partido fue de mucha emoción por lo incierto del resultado, ya que terminó sin que funcionara el marcador, siendo el filial del Alcalá el que tuvo la más clara ocasión de desnivelar la igualdad, pero el artillero Recio no acertó esta vez al lanzar el balón fuera cuando el portero local estaba batido. En este encuentro hay que lamentar la lesión del lateral derecho Varona, lesión completamente fortuita, ya que se produjo al despejar un compañero, en este caso Bello. El balón fue a estrellarse en el ojo izquierdo del pundonoroso defensa, por lo

que hubo de ser sustituido. Gracias a Dios, parece que la lesión no tiene importancia y esperamos que esté en condiciones de contar con él lo antes posible.

Como pueden comprobar, no puede ser más esperanzadora la actuación de los filiales hasta la fecha, ya que en los dos desplazamientos que ha tenido sacó dos puntos, mientras en el que disputó en casa goleó al rival haciéndole encajar cuatro goles. El próximo domingo nos visita el madrileño cuadro de Villarejo de Salvanes, equipo veterano en la categoría, por lo que los chicos de Caborana tendrán una buena piedra de toque para probar las fuerzas. El encuentro se disputará a las cinco de la tarde en el campo de tierra número 1, y los chicos esperan la asistencia de los socios y aficionados al mismo, ya que les hace falta para no perder comba con los puestos de cabeza, si quiere tener opción a uno de los lugares de ascenso

al final de la difícil liga.

Hay que agradecer en nombre de la directiva —y en el mío propio— la atención que tuvo el presidente y delegado del equipo de Las Rozas al hacer entrega del primer trofeo —había dos— al cuadro complotense. Buen ejemplo de confraternización en el deporte.

**At. ROCENO:** García; Gómez, Javier, Losada, Alonso, Ortega, Leirós, Lobos, Salamanca, Manzano, Santacruz. Cambios: Blas y Grande salieron por Ortega y Gómez.

**A. PROMESAS:** Paco; Varona, Benito, Almeida, Justo, Vázquez, Mariano, Tony, Molina, Cuesta, Recio. Cambios: Cantalejo por Varona y Bello por Cuesta.

**ARBITRO:** Herrera Valdés. Bastante casero. No gustó.

M.G.M.

Todo a punto para comenzar la liga

# TRIUNFO DEL ALCALA EN EL TROFEO DEL CINCUENTENARIO

El pasado domingo finalizó en el Pabellón Municipal de Deportes el Torneo por el Cincuentenario de la Federación Castellana de Baloncesto. En este torneo han participado seis equipos: Iberia, L'Oreal, Banesto, Krystal de Tenerife, Vacaciones y Alcalá.

La gran final para el primer puesto se disputó entre Iberia y Alcalá, donde resultó, con todos los méritos, triunfador el equipo Alcalá, por una diferencia de 21 puntos, con un marcador de 56-77. El tercer puesto fue para el Vacaciones, que venció tranquilamente al L'Oreal.

El equipo de Alcalá está preparado. Realmente, cualquier ciudad se volcaría por un equipo así. Y las personas que viven en Alcalá pueden estar orgullosas. Quienes hayan tenido la oportunidad de ver el torneo jugado la semana pasada sabrán que hay mucho de verdad en estas palabras, y hasta quizá sean escasas a la hora de calificar. Es un gran equipo, que ha nacido aquí, que año tras año se ha ido consolidando, que ha dado triunfos, dejando muy alto el baloncesto femenino de Alcalá, y que continúa haciéndolo.

Que no sean otras personas las que nos dejen sorprendidos cuando digan que Alcalá tiene un gran equipo, que está preparado y que va a la liga 79/80 con ánimo de ganar. Que al menos sepamos de qué se nos habla, a quién se refiere, quiénes son estas jóvenes que van en busca del Campeonato de España. Nadie dice que sean las mejores, ni que vayan a ganar, ni las únicas... pero pueden conseguirlo. Sin embargo, igual que en el fútbol se necesita del jugador número 12, en baloncesto se necesita del buen deportista del buen aficionado, del espectador necesario que anime, que apoye al equipo de su ciudad; en pocas palabras: del jugador número seis.

Cualquier ciudad se volcaría por un equipo así, siguiendo cada paso, cada partido, de cerca, siendo su público. Y ahí está el equipo con su grito de siempre: ¡FUERTE! llevando el nombre de nuestra ciudad. Ahora, contra el Juven de San Sebastián, necesitan saber, ver y sentir que el jugador número 6 está con ellas. En realidad, se lo merecen.

CANASTA

## PLANTILLA ALCALA SENIOR FEMENINO

- 4 ..... Raquel Sánchez, 19 años, 1'65 m.
- 5 . Pilar Rubiales, 19 años, 1'65 m. Internacional absoluta
- 6 . Conchita Jiménez, 19 años, 1'74 m. Internacional abs.
- 7 ..... Elena Domínguez. .... 20 años, 1'62 m.
- 8 ..... Lourdes Cayado ..... 20 años, 1'75 m.
- 9 .. Carmen Martínez, 18 años, 1,82 m. Internacional abs.
- 10 .. Marisa Seoane, 16 años, 1'79 m. Internacional junior
- 11 ... Sofía Quintas, 18 años, 1'72 m. Internacional junior
- 12 ... Cecilia García, 16 años, 1'76 m. Int. juvenil y junior
- 13 ... M. Pilar Serna, 17 años 1'72 m. Internacional junior
- 14 ..... Paloma Jiménez, 19 años, 1'65

ENTRENADOR ..... Luis Angel Rodrigo  
DELEGADO ..... Luis Alonso  
NUEVO FICHAJE ..... Carmen Martínez (Celta de Vigo)  
BAJAS: Carmen Sancha, Angela Huergo, Pilar Canseco y Marga Montero.

El día 7 el Alcalá juega su primer partido correspondiente a la liga 1979/80 contra el Juven de San Sebastián, en el Pabellón Municipal de Deportes, a las doce y media.

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

### HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 - Tif. 888 35 84 - Alcalá

### GRADUADO ESCOLAR

TITULO OFICIAL en un solo curso

Exámenes en el propio Centro

Infórmese en **C.E.P.**: Caballería Española, esquina Lope de Vega  
Tif. 888 14 75

### IDIOMAS: DIM



LIBREROS 29 - 888 0178 - Alcalá de Henares

GRUPOS REDUCIDOS

MÉTODOS ESTRUCTURADOS GLOBALES AUDIOVISUALES

Enseñanza programada: Empresas, niños, etc.

Este centro está abierto desde las 9 de la mañana hasta las 10 de la noche

Respete la salud ciudadana:  
no añada  
más polución de la inevitable  
**UTILICE EL AUTOBUS**

# LOS ARCOS Y ALCALA, CAMPEONES EN PRIMERA Y FEMENINA

El día 9 de septiembre, durante toda la jornada, se ha celebrado en Alcorcón un campeonato de petanca, dentro de las fiestas tradicionales de la localidad. Ha sido organizado por el C.P. Alcorcón y patrocinado por su ayuntamiento. El éxito obtenido ha sido total, tanto en su organización como en la participación de tripletas, ya que han intervenido un total de 528 jugadores en las categorías Primera, Segunda, Femenina e Infantil. La categoría juvenil participó en la superior. Como ya viene siendo habitual en este club, organizó una competición de consolación para los perdedores de la primera ronda, en esta ocasión para la categoría de Segunda.

La competición tuvo comienzo a las ocho y media de la mañana en los terrenos de la plaza del Ferrol del Caudillo y en el patio del colegio de la Santísima Trinidad que tan gentilmente ceden a los petanquistas para que celebren sus competiciones.

Durante todo el día la presencia de espectadores fue muy numerosa, cosa que nos demuestra que este deporte es ya muy popular en Alcorcón, gracias al trabajo que están realizando todos los petanquistas de esta localidad. A las cuatro de la tarde dieron comienzo las partidas de semifinales, que resultaron muy vistosas y reñidas, destacando la de Femenina, en la que se enfrentaron dos tripletas del C.P. Alcalá. Finalizadas dichas partidas dieron comienzo las finales, que fueron seguidas con gran interés por los espectadores, entre los que se encontraba el teniente de alcalde señor Melero.

Los resultados finales fueron los siguientes:

## PRIMERA

Campeón, C.P. Los Arcos (Ureta, Gracia y Pérez); Segundo, Amistad (Sánchez, Ortega y García Lagos); Tercero, C.P. Albufera (Salinero, L. del Solo y J. del Solo)

## SEGUNDA

Campeón, C.P. Canillas (Arias, Garrido y Martín); Segundo, C.P. Alcorcón (Cabrera, España y García); Tercero, C.P. Alcorcón (Ríos, Vaca y Noeda)

## CONSOLACION

Campeón, C.P. Albufera (Martínez, García, Gutiérrez); Segundo, C.P. Centro Social (Carmona, Rubio y Gago)

## FEMENINA

Campeón, C.P. Alcalá (Platero, Aguado y Carrasco); Segundo, C.P. Los Arcos (Sacristán, Rodríguez y Ureta); Tercero, C.P. Alcalá (Perales, García y Rata)

## INFANTIL

Campeón, C.P. Canillas (Díaz, Carrón y De Fuentes); Segundo, Las

Fronteras (J. Fuentes, M. Fuentes y De la Encina); Tercero, C.P. Alcalá (Minayo, García y Morales).

Los trofeos fueron entregados por los distintos componentes del club, haciéndolo en la primera categoría el presidente del C.P. Centro Social, señor Martínez, presidente del C.P. Alcorcón, señor Ríos, y el teniente de alcalde don Julián Melero.

Tras la entrega de premios la directiva del C.P. Alcorcón dedicó unas palabras de agradecimiento a todos los clubs que han participado en este campeonato de petanca. Así mismo, afirmó que se enorgullece del buen comportamiento y del gran espíritu de deportividad demostrado por los jugadores durante toda la competición. Felicitó a los vencedores y deseó verlos de nuevo en el próximo trofeo que organicen.

# TAMBIEN EN SURBATAN

El día 16 de septiembre se ha jugado el campeonato de petanca Surbatán, en los terrenos de juego colindantes a la Venta del Batán, dentro de la Casa de Campo, los cuales no son los más apropiados para la práctica de este deporte por lo quebrantado de los mismos, por lo cual los jugadores se tuvieron que dispersar alejándose del lugar marcado, restando brillantez a la competición.

La participación ha sido de 588 jugadores en las cinco categorías. Las partidas dieron comienzo a las ocho y media de la mañana, siendo las finales a las 6 de la tarde. Los resultados fueron éstos:

## PRIMERA

Campeón, Oso y Madroño (Arroyo, López y Serrano); Segundo, Banesto (Miñambres, Esquivel y

Alonso); Tercero, Bola Playa (F. Roig, J. Roig y Bravo)

## SEGUNDA

Campeón, C.P. Alcorcón (M. Vaca, R. Vaca y Noeda); Segundo, C.P. Alcorcón (Sánchez, Villarroel y España); Tercero, A.D. Torrejón (Del Pino, Pérez y Martín).

## FEMENINO

Campeón, C.P. Alcalá (Perales, García y Rata); Segundo, Puerta de Hierro (Del Barrio, Sansegundo y Gonzalo); Tercero, C.P. Zarzaquemada (Mellado, Valverde y Holguín)

## JUVENIL

Campeón, C.P. Alcorcón (Arrogante, Esteban y De Pablo); Segundo, C.P. Surbatán (Rubio, Salas y Gascuña); Tercero, C.P. Alegría (Vicente, García y Jiménez)

## INFANTIL

Campeón, C.P. Alcorcón (Sánchez, Sánchez y Amaya); Segundo, C.P. Las Fronteras (Cori, Publina y De la Encina); Tercero, C.P. Alcorcón (Pérez, Noeda y Sánchez)

La entrega de trofeos estuvo a cargo de directivos del club organizador, los cuales dieron las gracias en nombre del club a las personas que han trabajado y colaborado para hacer posible este su segundo campeonato y muy especialmente a todos los jugadores por su participación.

## Boutique Lama

abre su puerta

a la Moda Joven de París.

Arlette Decourt ha venido

a vuestra boutique para vestiros a todos



Capitán Pérez Rojo, 6

ALCALA DE HENARES

boutique

# PROGRAMA DE TELEVISION

**DOMINGO, 7 DE OCTUBRE**

## PRIMERA CADENA

10.01 Hablamos. **COLOR**  
 10.30 El día del Señor.  
 Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.  
 11.15 Gente joven. **COLOR**  
 12.15 Sobre el terreno. **COLOR**  
 13.30 Siete días. **COLOR**. Espacio del mediodía del domingo.  
 14.30 Noticias del domingo. **COLOR**. Primera edición.  
 15.00 La casa de la pradera. **COLOR**. «De vuelta a casa» (II). Tal como habían quedado, a las seis de la mañana del día siguiente, los Ingall, Garvey y Oleson salen de la ciudad de vuelta a sus hogares en Walnut Grove.  
 16.20 Fantástico. **COLOR**. Director y presentador: José María Rigo.  
 19.00 625-Líneas. **COLOR**. Presentadores: Juan Santamaría y Mayra Gómez Kemp. Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.  
 20.01 Estrenos TV. **COLOR**. «A todo riesgo». 1976. Dirección: Sam O'Steen. Intérpretes: Victor Buono, Joseph Sirola, Wolf Roth, Joanna Cameron, Ronne Troup, Don Stroud, C. C. Guthrie, empresario de circo retirado, se ha impuesto a sí mismo la misión de impedir y subsanar las injusticias que a diario se cometen.  
 21.30 Noticias del domingo. **COLOR**. Segunda edición.  
 22.04 Estudio 1. **COLOR**. «Las tres perfectas casadas». De Alejandro Casora. Realización y adaptación: Vicente Amadeo. Intérpretes: ADA, Carmen de Aza; GUSTAVO, Juan Sala; LEOPOLDINA, Nurla Carresi; JAVIER, Ricardo Tundidor; GENOVEVA, Rosa Fontana; JORGE, Antonio Medina; MAXIMO, José Luis Pou; FRANCISCO, Marcial Zambrana; LUISA, María Stern.

## SEGUNDA CADENA

15.32 Lucas Tanner. **COLOR**. «¿Y por qué no un final feliz?». Randy intenta suicidarse en el colegio en donde Lucas Tanner ejerce sus funciones de tutor.  
 16.28 Historia de los trenes. **COLOR**. «El oriente express». El tren más famoso de todos los tiempos, el que ha sido elevado a la categoría de mito por escritores, novelistas y cineastas, ese es el Oriente Express.  
 17.29 Los casos de Rockford. **COLOR**. «Claire». Rockford recibe una llamada telefónica de su antigua novia Claire, pidiéndole una entrevista y, contra la recomendación de su padre, acude a verla.  
 18.24 La revuelta de las chicas. **COLOR**. «Episodio n.º 3». «La banda de las chicas» va ganando terreno, tratando de convencer a profesores y padres de que las cosas deben cambiar.  
 18.49 Panorama musical. **COLOR**. «Otoño musical en España».  
 19.14 Concierto. Obras de Cherubini y Respighi.  
 20.14 FilMOTECA TV. «El espantapájaros».  
 22.00 La danza. **COLOR**  
 22.30 A Fondo. «...ero 193».

**LUNES, 8 DE OCTUBRE**

## PRIMERA CADENA

14.05 Programa regional simultáneo.  
 14.34 Gente hoy. **COLOR**. Programa informativo que se emite de lunes a viernes en su nuevo formato. Trata de conciliar la variedad con la amabilidad y los contenidos informativos.

15.00 Telediario. **COLOR**. Primera edición.  
 15.34 Cultural informativo. **COLOR**  
 15.53 Así es Hollywood. **COLOR**. «El lado divertido de Hollywood». Las situaciones cómicas que se producían en los rodajes dieron lugar a las películas de humor. Los directores de Hollywood descubrieron, ya en el cine mudo, que el peligro y las persecuciones aderezados con situaciones divertidas, dan una fórmula que siempre tiene éxito. Vean ahora unos «gags» que demuestran que Hollywood tiene un lado divertido, muy divertido.  
 18.34 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR**. Dibujos animados: «Aventuras de un ratón en Marte». Episodios n.º 5 y 6. «La familia feliz: n.º 9». «La mansión de los Pfaff». Espacio infantil que combina la imagen real con las marionetas y los cuentos animados. La acción se desarrolla en un singular castillo, donde viven unos peculiares personajes. Es de noche. Todos duermen. Aparece un duendecito que mezcla los sueños de todos los personajes. Melisa lucha con un terrible dragón y no es salvada por el bisabuelo; Leocricia, convertida en leñador, busca a su príncipe encantado hasta la hora de despertarse.

19.31 Un mundo para ellos. **COLOR**. «Un mundo para ellos», a través de sus coloquios, encuestas, reportajes y entrevistas; trata de acercarse a los mundos, a veces, tan lejos y otros tan cerca: el de los padres y los hijos. Una manera valiente y directa de dialogar y de que los jóvenes de esta generación expongan sus problemas y pidan un puesto en la sociedad. Un programa de interrelación humana con la problemática de padres e hijos.

20.10 Gran estadio. **COLOR**. Una panorámica de la jornada deportiva del domingo anterior, los goles de los encuentros de fútbol de la Liga nacional y las jugadas más interesantes analizadas por la «moviola».  
 21.00 Telediario. **COLOR**. Segunda edición.  
 21.34 300 millones. **COLOR**. Director Gustavo Pérez Puig.  
 22.37 Grandes relatos. **COLOR**. «La barraca», de Vicente Blasco Ibáñez (Serie de IX episodios). Episodio VI.  
 23.40 Últimas noticias. **COLOR**

## SEGUNDA CADENA

19.47 Redacción de noche. **COLOR**  
 20.30 Revista de cine. **COLOR**. Actualidad cinematográfica nacional e internacional.  
 22.00 Más allá. Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».  
 22.30 Opinión pública. **COLOR**. El pulso de la opinión pública.

**MARTES, 9 DE OCTUBRE**

## PRIMERA CADENA

14.05 Programa regional simultáneo.  
 14.34 Gente hoy. **COLOR**  
 15.00 Telediario. **COLOR**. Primera edición.  
 15.34 Cultural informativo. **COLOR**

15.53 Revista de toros. Espacio de actualidad con comentarios y entrevistas del momento.  
 18.34 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR**. Dibujos animados: Gustavo. «Gustavo se entrega totalmente». «El complejo de Gustavo». — El mundo de la música: Continuación de la serie de conciertos para la juventud, con la intervención de Enrique García Asenaro como director de orquesta.  
 19.31 Palo y astilla. **COLOR**. «El vellocino de oro». Intérpretes: Stefanie Powers, Harold Gould, Frank Defino, Joan Shawlee, Pemeil Roberts, Abigail Foster, una periodista amiga de Feather ha muerto en situación un tanto misteriosa. Ella pertenecía a la secta del hermano Martin Meminger, que ha hecho colecta de millones de dólares, so pretexto de ser dedicados a la construcción de una residencia para gente mayor. No hay evidencia del crimen, pero Harry está convencido de que la muerte no ha sido accidental.  
 20.29 Mi amigo el caballo. **COLOR**. «El último húsar».  
 21.00 Telediario. **COLOR**. Segunda edición.  
 21.34 Primera página. **COLOR**. Programa informativo.  
 22.37 Grandes relatos. **COLOR**. «La barraca» (Cap. VII de IX). Batista irrumpe en su barraca, donde Pepeta cose junto a Teresa. Cuenta lo sucedido y pide a Pepeta que se vaya, puesto que él puede haber matado a Pimentó. Pepeta se aleja entre sollozos y Batista reúne a todos: ahora vivirán dentro, tiene que cuidarse de la furia de los vecinos. Pepeta en Valencia, confía sus penas a Rosario, la prostituta, pero esta insiste en que la actitud de Pimentó fue justa, ella quiere que echen a ese ladrón. Pepeta se va enfadada, y al llegar a la huerta, encuentra a Teresa que la está esperando para hablar, para salvar la amistad que les une. A la huerta de la barraca llegaron Joaquín y los dos hijos de Batista. El maestro no puede tenerlos más en la escuela, porque prefiere perderlos pero que sigan vivos.  
 23.40 Últimas noticias. **COLOR**

## SEGUNDA CADENA

19.47 Redacción de noche. **COLOR**  
 20.30 Polideportivo. **COLOR**  
 21.00 Recital. el solista squiliana (II). Desde el Centro Cultural de la Villa de Madrid, el grupo el solista squiliana ofrecerá en este programa: «Las Estaciones» (Vivaldi). Primera parte: Las Primaveras y el Verano.  
 21.30 Nakia. **COLOR**. «Cuenta salidas». Intérpretes: Robert Forster, Arthur Kennedy, Gloria de Haven, Taylor Lacher y Charles Aidman, Wally.  
 22.30 Tribuna económica. **COLOR**

**MIÉRCOLES, 10 DE OCTUBRE**

## PRIMERA CADENA

14.05 Programa regional simultáneo.  
 14.30 Gente hoy. **COLOR**  
 15.00 Telediario. **COLOR**. Primera edición.  
 15.34 Cultural informativo. **COLOR**  
 15.53 Vivir cada día. **COLOR**. El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia.  
 18.34 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR**. Cuentos de los mil y un días.  
 18.59 Cine español. C. El género policiaco en el cine español. «Brigada criminal». 1950. Dirección: Ignacio F. Iquino. Intérpretes: José Suárez, Soledad Lence, Alfonso Estela, Maruchi Fresno, Isabel de Castro, Manuel Gas, Pedro de Córdoba, Carlos Otazo, Mercedes Mozart. — Un joven, recién ingresado

**Expo Cocina**  
 DECORACION • PROYECTOS • MONTAJES

**ABRIMOS LOS SABADOS POR LA TARDE**



Distribuidor Oficial

**xey**

Pl. de San Francisco de Asís, 39  
 (Parque Reyes Católicos)  
 Tel. 889 65 40

## PROGRAMA DE TELEVISION

en el Cuerpo General de Policía, se posesiona de su cargo en la comisaría que le correspondió, bajo las órdenes de un antiguo amigo de la familia del «novato». Sus primeras actuaciones serán meramente burocráticas, recibiendo del comisario rigurosas instrucciones y recomendaciones. Su amistad nada tiene que ver con las misiones respectivas, ni con la debida disciplina que el joven habrá de observar en su cometido.

**20.30 a 22.30** Probable retransmisión desde Valencia del encuentro internacional España - Yugoslavia.

**21.00** Telediario **COLOR** Segunda edición.

**21.34** Orquesta sinfónica y coro de RTVE **COLOR**.

La Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, bajo la dirección de Odón Alonso, interpretarán el siguiente programa: -Capricho español- Rimsky Korsakov. -Aguas, azucarillos y aguardiente (selección)- F. Chueca.

**22.37** Grandes relatos **COLOR**. «La barraca» (Cap. VIII de IX). De la barraca de Pimentó se ve salir y entrar gente, llegar y partir de carros con vecinos. Batiste reúne a la familia en consejo, que diga cada cual qué partido tomar: el carro y el camino, o aguantar. Teresa decide florando quedarse, junto a su pequeño muerto. Rosate: quedarse junto a su amor. Batiste: quedarse y a lo que sea. Batiste decide ir a Valencia, a comprar otra escopeta para su hijo. Pero contra todo lo esperado, Pimentó mejora.

**23.40** Últimas noticias **COLOR**.

### SEGUNDA CADENA

**19.47** Redacción de noche **COLOR**.

**20.30** Polideportivo **COLOR**.

**21.00** Pop-Grama **COLOR**. Programa correspondiente al segundo aniversario, en el que se ofrecerán las actuaciones más destacadas que desfilaron por Pop-Grama.

**21.45** Imágenes **COLOR**.

**22.30** Tribuna de la historia **COLOR**. Un tema histórico es tratado en profundidad desde sus diversos puntos de vista por autoridades en el tema.

### JUEVES, 11 DE OCTUBRE

### PRIMERA CADENA

**14.05** Programa regional simultáneo.

**14.34** Gente hoy **COLOR**.

**18.00** Telediario **COLOR** Primera edición.

**15.34** Cultural informativo **COLOR**.

**15.53** Café de redacción.

**16.30** Apertura y presentación **COLOR**.

**18.34** Un globo, dos globos, tres globos **COLOR**. El hidroavión de Bailey: «Un hombre de fortuna». No

lejos del campamento de Bailey y sobre las ruinas de una antigua capilla gótica, se levanta un enorme árbol de más de 20 metros de altura cuyas raíces y ramas se extienden vertical y horizontalmente, formando una curiosa arquitectura. Un individuo con un mapa en la mano inspecciona el lugar anunciando poco después que su propósito es construir un moderno hotel-restaurante alrededor del árbol. - Dibujos animados: «Hong Kong Fuy».

**19.21** Los payasos **COLOR**. Respetación de los conocidos payasos de TV, con nuevas anécdotas, chistes y muchas cosas divertidas. Sobre todo, simpáticas aventuras y nuevas canciones para pasar un rato agradable la tarde de los jueves.

**20.24** Canciones de una vida **COLOR**. En esta ocasión el programa estará dedicado a Salomé.

**21.00** Telediario **COLOR** Segunda edición.

**21.34** El señor Villanueva y su gente **COLOR**. «Un invitado en domingo». Intérpretes: Nicolás: Ismael Merlo; Bárbara: Lola Herrera; Doña Cristina: Amelia de la Torre; Nico: Gonzalo Fernández; Lina: Carmen Utrilla; Rosita: Verónica Orueta; Rafael: Juan Ramón Sánchez.

**22.08** Sombras de ayer. «Episodio n.º 18». La guerra de España se convierte en mito cinematográfico. Franco se entrevista con Mussolini y Stalin.

**22.37** Grandes relatos **COLOR**. «La barraca» (Cap. IX y último). Desde su cobertizo, Batiste ve a Pimentó que anda en dirección a la taberna. Le da la buena noticia a su padre y el optimismo renace: irá a ver a Pimentó y le pedirá perdón con un abrazo, así todo habrá terminado.

**23.40** Últimas noticias **COLOR**.

### SEGUNDA CADENA

**19.47** Redacción de noche **COLOR**.

**20.35** Polideportivo **COLOR**.

**21.03** Encuentros con las letras **COLOR**. «N.º 170». «Encuentros con las letras dedica hoy su tiempo al Centro Dramático Nacional.

**22.04** Horizontes **COLOR**. Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad.

**22.32** Tribuna de la cultura **COLOR**. Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates, en estudio o a través de documentales filmados.

### VIERNES, 12 DE OCTUBRE

### PRIMERA CADENA

**12.01** Ofrenda Floral y Misa de Pontifical **COLOR**. Desde la Basílica del Pilar de Zaragoza, retransmisión de la Ofrenda Floral y Misa de Pontifical.

**16.00** La otra cara del Pilar.

**COLOR**. Especial regional informativo. **18.00** Telediario **COLOR** Primera edición.

**15.34** Los espectáculos **COLOR**. Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando el mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

**16.00** Largometraje especial. «Mansiones verdes», 1959. Intérpretes: Audrey Hepburn, Anthony Perkins, Lee J. Cobb, Henry Silva. Un joven refugiado en la selva venezolana conoce a Rima, «la muchacha pájaro», de quien se enamora y con la que vive una extraordinaria historia de amor, que sin embargo, no habrá de tener un feliz desenlace, pues el destino ha determinado que Rima no abandone jamás el santuario de sus selvas...

**17.50** Musical especial **COLOR**.

**18.34** Tarzán: «Tarzán y su rival». **COLOR**. Senty, personaje ya conocido por Tarzán, y un profesor han construido un ingenioso robot cuya identidad es absolutamente igual a la del rey de la selva.

**19.16** Con ocho basta **COLOR**. «¿Quién está loco aquí?». Intérpretes: Dick Van Patten, Lani O'Gravy, Betty Buckley, Gran Goodeve. Las aventuras y desventuras de los componentes de la familia, llevan a ésta a una situación en la que es prácticamente imposible definir los papeles, jerarquías y convivencia de padres e hijos. La calma volverá de nuevo, no sin costar grandes esfuerzos.

**20.10** Más vale prevenir **COLOR**.

«Dos ojos para toda la vida».

**21.00** Telediario **COLOR** Segunda edición.

**21.34** El hombre y la tierra **COLOR**. «El bultro negro» (2.ª parte). Dirección, guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

**22.03** El nido de Robin **COLOR**. «Ya tenemos restaurant». Intérpretes: Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton.

**22.32** Grandes relatos **COLOR**.

**23.35** Últimas noticias **COLOR**.

### SEGUNDA CADENA

**19.47** Redacción de noche **COLOR**.

**20.35** Polideportivo **COLOR**.

**21.03** Cine club. «Material americano».

**22.41** Tribuna internacional **COLOR**. Un análisis de la actualidad nacional e internacional con especial atención a los acontecimientos de más relieve.

### SABADO, 13 DE OCTUBRE

### PRIMERA CADENA

**12.03** Programa infantil **COLOR**.

Con gran sentido del humor, combina la imagen real con dibujos animados y tiene un planteamiento muy adecuado a la edad infantil. Cada episodio nos presenta la vida y costumbres de un animal, así como fábulas, leyendas, canciones, etc., surgidas en torno suyo. - «00 3 y medio» 00 3 y medio es un agente artístico y al mismo tiempo un superagente secreto. Por esta razón compagina las canciones, chistes, atracciones, juegos, etc., para los chicos, con la resolución de casos difíciles de índole policiaca, basándose en su ingenio, y ayudado por sus colaboradores Gela, Tina y el mudito, Willy. - Dibujos animados.

**13.30** Tiempo libre **COLOR**. «Tiempo libre» es un programa sobre el ocio. Todo lo que se puede hacer en el tiempo libre sugerido a través de las imágenes del programa.

**13.59** El canto de un duro **COLOR**.

**14.30** Noticias del sábado **COLOR**.

Primera edición.

**15.04** Don Quijote **COLOR**. «Don Quijote es armado caballero». Episodio n.º 2.

**15.33** Primera sesión. «Emboscada en la bahía» 1956.

**17.30** Aplauso **COLOR**. «Aplausos es la revista musical de Radiotelevisión Española».

**19.20** La pantera rosa **COLOR**. «N.º 1057».

**19.27** Astucia peligrosa **COLOR**.

«Emboscada en la 7.ª Avenida».

**20.28** Informe semanal **COLOR**.

Una revista de actualidad nacional e internacional, con un tratamiento en forma de reportajes de los temas de la semana.

**21.30** Noticias del sábado **COLOR**.

Segunda edición.

**22.04** Sábado cine. «El apartamento» 1960 (seis Oscar).

### SEGUNDA CADENA

**15.31** Novela. (Cap. 13, 14 y 15).

«Crimen y castigos», de Fedor M. Dostoyevski. Adaptación y realización: Alberto González Vergel.

**17.00** Barbapapa **COLOR**.

**17.30** Raíces **COLOR**. «Majaelrayo».

Ultimo programa de esta serie que ha sido rodado en la provincia de Guadalupe. Una vez al año y de puntos muy lejanos, acuden los vecinos de este pueblo a festejar y bailar.

**17.59** Retransmisión deportiva **COLOR**. Campeonato del Mundo de Lucha Sambo.

**19.30** La clave.

# CONFECCIONES TORRE

ofrece

GRAN SURTIDO EN PRENDAS DE INVIERNO PARA SEÑORA CABALLERO Y NIÑO, ASI COMO PRENDAS PRE - MAMA

Avda. Reyes Católicos, C/ San Vidal S/n (Frente chalé Covimar)

# EMPRESARIO

del COMERCIO o de la INDUSTRIA

¡NO SIGAS SOLO!

La Asociación de Empresarios del Henares  
te ofrece

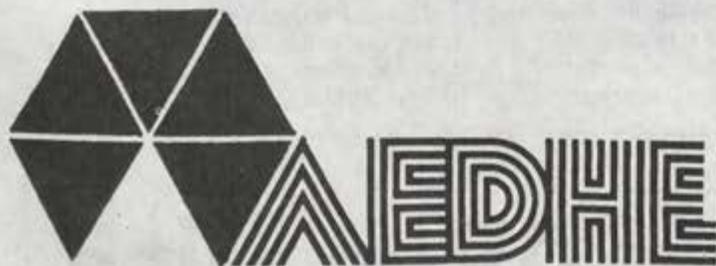


- La unión con los que tienen tus mismos problemas.
- Soluciones comunes para problemas comunes.
- Defender la iniciativa privada.
- CUALIFICADOS SERVICIOS PARA TODO TIPO DE ASESORAMIENTO
- Información al día de la actualidad sindical, laboral, económica, comarcal y nacional.
- Defensa de las aspiraciones empresariales ante los órganos de la Administración central, provincial, local, o cualquier otro organismo.
- Un club de reunión con todo tipo de servicios a tu servicio.
- Secciones especiales para comercio, pequeñas, medianas y grandes empresas.

No esperes a tener problemas

¡¡ANTICIPATE!!

LA ASOCIACION HACE TU FUERZA

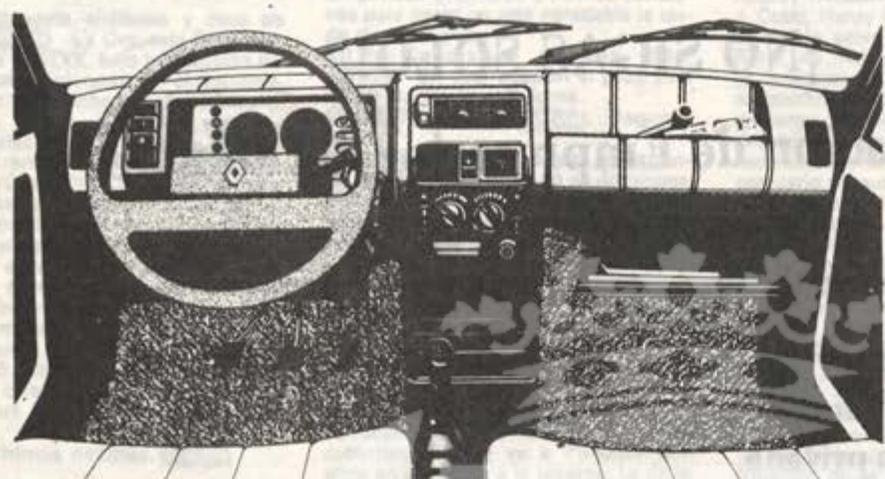


ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL HENARES

ha establecido en nuestra comarca los cauces eficaces y adecuados para el enlace y cooperación de todos y cada uno de los empresarios por encima de diferencias de tamaño, gremio o sector, para asegurarnos la cohesión en la defensa actual y futura de nuestros legítimos intereses.

Sede Social: EDIFICIO "CUATRO CAÑOS" Teléfono 889 50 61

# INTERIORIDADES DEL RENAULT 5



Nuevo Salpicadero (Renault 5TS)

El Renault 5 siempre atrae, es un hecho. Su línea, sus colores, su agilidad, comunica una sensación muy personal. Pero ahora, hay algo más.

**Todo un nuevo interior. Más actual y confortable.**

Asómese al Renault 5. Descubrirá un mundo de novedades, incorporado a todas las versiones, que hacen de los Renault 5 coches muy confortables. Novedades que se ven o se sienten.



Asiento "Baquet" (Renault 5TS)

**Lo que se ve:**

Nuevo salpicadero acolchado antirreflejo, con bandejas portaobjetos y

tablero de mandos funcional y muy legible.

Consola de nuevo diseño, para instalación de radio, incorporando mandos de sistema de climatización, cenicero y bandejas portaobjetos.

Nuevo volante, suave, acolchado en simil-cuero, con cojín protector central.

Contacto de arranque ahora al lado derecho del volante.

Palanca de cambios de nuevo diseño.

Asientos, con nuevas tapicerías, más envolventes y más altos que mejoran el confort.

Nuevos paneles de puertas con apoyacodos de atractivo diseño, nuevas manivelas elevavinas y bolsos debajo de los apoyacodos.

Nuevas cerraduras de seguridad, con mando de bloqueo de puertas desde el interior.

Paneles traseros con apoyacodos, bolsas incorporadas.

Mecanismo recogecinturones automático, integrado en los paneles traseros.

Nuevo espejo retrovisor exterior, robusto y de gran visibilidad.

Paragolpes traseros más envolventes y con topes elásticos.

**Lo que se siente:**

Nueva dirección, más suave y precisa, para facilitar aún más la conducción.

Nuevo sistema de aireación y desempañado.



Un nuevo silencio, aun a plena marcha, debido a los elementos de filtración de ruidos incorporados.

**Aún hay más**

Estas son las novedades más destacables de la gama, pero acérquese a los Renault 5, cada modelo tiene otras novedades... descúbralas.

Cilindradas

TL: 956 cm<sup>3</sup>

GTL: 1.037 cm<sup>3</sup>

TS: 1.289 cm<sup>3</sup>

Copa: 1.397 cm<sup>3</sup>

**Renault 5**

Tracción delantera.  
Suspensión por barras de torsión.

Le esperamos en:



**AUTOCARPE**

Marqués de Ibarra, 2

Tlf. 888 19 15

Alcalá de Henares