

AUDIFONOS — LENTES DE CONTACTO

MULTIOPTICAS *Años*

30 AÑOS A SU SERVICIO

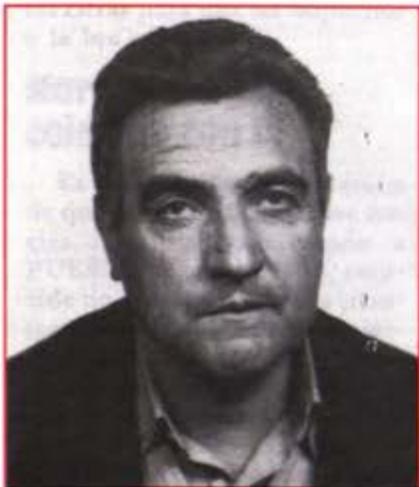
c/. Tinte, nº 4 · Teléfono: 888 09 76
ALCALA DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 1.191 :-: 5 de mayo de 1990 :-: 75 pesetas



**María José, feliz con su marido ya en casa:
TERMINO LA PESADILLA PARA MARTINEZ INGLES**



**Parece que se suicidó:
FUNCIONARIO DE PRISIONES,
AHOGADO EN EL HENARES**



**HUELGA EN LAS GASOLINERAS
PARA ANIMAR LAS FIESTAS**



**Las Democráticas,
en Brasil:
VIAJE AL FONDO
DE UNA CULTURA
EXOTICA**



**Fernández Ordóñez
vino al teatro:
«SOY PESSOISTA
HACE MUCHO
TIEMPO»**

4 CAÑOS

AUDIOPTICA
ORTOPEDIA

OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS
Plaza 4 Caños Avda. Reyes Católicos
Tif. 889 70 98 ALCALA Tif. 881 53 62



TODOS LOS CRISTALES CON UN 20% DE Dto.

- CONSULTE NUESTROS PRECIOS: SUS GAFAS EN 1 HORA
- DIRECTOR: Doctor V. Cárdenas.

ABRIMOS SABADOS TARDE

I B I Z A D I S C O



POR SOLO 1.085.000* PTAS. UN GRAN EQUIPAMIENTO

SEAT IBIZA DISCO, Motor System Porsche de 1200cc, 65 CV de potencia, con un gran equipamiento, ahora a un precio que sólo un líder podría ofrecerte.

EQUIPAMIENTO DE SERIE

- 5 velocidades. ✓
- Servofreno. ✓
- Cinturones inerciales. ✓
- Apoyacabezas anteriores. ✓
- Lavaluneta posterior. ✓
- Luneta térmica posterior. ✓

EN VERSIONES 3 Y 5 PUERTAS

Y, este mes, el líder está más a tu alcance. La Red de Concesionarios SEAT te ofrece un ahorro de hasta

140.000 PTAS.

Oferta válida para vehículos en stock.

*Precio final recomendado por el fabricante (IVA y transporte incluidos) versión 3 puertas.

SEAT. MAS POR MENOS.

SEAT
Grupo Volkswagen

SPALM/92

OTM



SEAT, Patrocinador y Coche Oficial Barcelona '92

Infórmate en:

SEAT

Hnos. Atienza



TALLERES Y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600 - Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10
EXPOSICION Y VENTA: C/. Santiago, 49 - Tlf. 881 66 56 - ALCALA DE HENARES

SEAT Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.



Los sueldos de los concejales

Ya se empieza hablar de los dineros que perciben los concejales de Alcalá por diferentes vías, sea a través de los sueldos, sea a través de las dietas por asistencias a diferentes comisiones. Y, como es natural, cada persona que habla se despacha a su gusto. Decimos que esto es natural porque, a falta de información, la especulación se toma todas las libertades.

Hace ya un mes, justo después de que fuera aprobado el presupuesto municipal, que pedimos a la comisión municipal de Hacienda que nos proporcionara la cifra exacta de dinero que percibe cada concejal. Es cifra cuya divulgación conviene en dos sentidos: por una parte, la principal, para que los ciudadanos tengan la oportunidad de conocerla, puesto que, al fin y al cabo, son el patrón, puesto que ellos pagan, y lógico es que sepan cuánto les cuestan los servicios de sus ediles empleados; por otra, les conviene a los propios concejales, para que no quede resquicio para que la imaginación popular se desborde.

Sin embargo, pese a nuestras reiteradas peticiones, la comisión municipal de Hacienda aún no ha podido —no pensamos que lo que ocurre es que no ha querido— proporcionar estas cifras para que las saquemos a la luz pública.

Martínez Inglés coincide con IU

Es interesante la anotación de que el coronel Martínez Inglés, según ha declarado a PUERTA DE MADRID, coincide en gran parte de sus planteamientos con los de Izquierda Unida. Y el interés proviene de una cierta sorpresa porque hasta ahora creíamos que el señor Martínez Inglés propugnaba un ejército profesional

para España, en tanto que Izquierda Unida, al menos hasta ahora también, tenía reticencias claras contra ese tipo de ejército. Es posible que por fin Izquierda Unida haya caído en la cuenta de que los ejércitos profesionales no son el «coco» para una sociedad.

Si al final el coronel Martínez Inglés entra en ese cajón de sastre que pretende ser IU, esperemos que este grupo político le sirva para divulgar sus propuestas.

De puentes y productividades

Hay que felicitar a la autoridad competente por su buen sentido a la hora de escoger las fechas para las fiestas. El caso de los cerebros de la Comunidad de Madrid es verdaderamente peculiar. Ellos sabían que el 1 de mayo es fiesta obligada y debieron de decirse algo como esto: «¿De qué manera podemos hacer imposible que se trabaje en la primera semana de mayo?» Y hallaron que la solución estaba en poner la fiesta de la CAM en el 2 de este mes. De esa manera, por supuesto, garantizaban vacaciones a los madrileños. Además hay que tener en cuenta que eso iba a venir en cualquier caso poco después de Semana Santa y poco antes de la fiesta de San Isidro, que al fin y al cabo afecta a millones de «cameños» —«cameños», por lo de CAM—. Es decir, que la autoridad madrileña competente, en su vigor creativo, nos ha diseñado para siempre una primavera gloriosa en la que es difícil dar golpe y sostener siquie-

ra un mínimo de ritmo productivo. Esto casa mal, ya lo sabemos, con esas cosas tan raras que se dicen ahora, incluso por algunas alturas del gobierno, de que hay que mejorar nuestra productividad si no queremos que el choque con Europa —que ya se está produciendo— nos arruine —que ya nos está arruinando—.

Pero es que los mentores de la CAM han decidido desarrollar unas relaciones propias con el resto de Europa. Y no sólo con la estupenda «construcción de puentes», sino también convirtiendo en fiesta precisamente el 2 de mayo, que en definitiva conmemora una guerra entre España y Francia. Resucitar ese concepto también debe de resultar enormemente apropiado, según los mismos cerebros, a la hora en que se dice que hay que construir la unidad política Europea.

Una felicitación y un aviso

Primero, la felicitación. Hay que felicitar a la Fundación Colegio del Rey porque su empresa productora de una obra de teatro sobre textos de Pessoa haya traído a Alcalá a un buen número de personalidades de primera fila en el mundo de la cultura, e incluso a algunos políticos de alto rango. Y el aviso es por el mismo motivo. La misma cosa que traía a esos ilustres personalidades dejaba clamorosamente vacío de alcaínos el teatro.

De esta forma, el presupuesto servirá para divertir o «culturizar» a señeros personajes foráneos, pero no rendirá el

mismo servicio a los modestos ciudadanos alcaínos, a no ser que se les confíe un papel de extras invitados —o pagados, si es que han de hacer el sacrificio de tragarse algo que no les gusta—, como una manera de mejorar el ambiente para los próceres visitantes.

Pagar los toros

Los primeros festejos taurinos no parecen haber resultado excesivamente rentables. Las entradas de la plaza sugieren que el empresario, o sea, el ayuntamiento, continúa perdiendo dinero con este capítulo festivo.

La temporada pasada arrojó un saldo negativo de entre ocho y diez millones de pesetas, según las diversas estimaciones, de modo que, en cuanto a gestión económica, el éxito resultó bastante dudoso. Y escribimos dudoso en vez de escribir directamente de fracaso porque admitimos que la pérdida al empezar una actividad empresarial puede obedecer a una forma de promoción. Algo así como lo que dicen los clásicos de «sembrar para recoger».

Admitida como parte de un ejercicio más largo que el anual la pérdida de 1989, lo que parece bastante claro es que el ayuntamiento no debe acostumbrarse a perder dinero año tras año con los toros. Consecuentemente, deberá empezar a sentar los pies sobre la tierra y dirigir su gestión hacia unos festejos taurómicos autosuficientes.

Todo ello requiere un plan bien definido, tanto en el presupuesto como en el tiempo. Porque habrá que fijar un plazo consecuente con el plan de acción, pasado el cual el ayuntamiento deberá recapacitar sobre si conviene o no que él siga dedicado a ser el empresario de la plaza de toros de Alcalá. Los toros, como cualquier otro espectáculo, deben ser autosuficientes económicamente.

PUERTA
de madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
Administración: Ramón y Cajal, 7
Imprenta: Almagro, 1
Alcalá de Henares

Telfs.: 889 26 53 - 888 85 89
Fax: 889 26 53

D.L.: GU-78-1968



ROMAN
INMOBILIARIA

C/ Teniente Ruiz, 4
Alcalá de Henares

Teléf. 880 00 88 - 880 00 41

PISOS - LOCALES - SOLARES - APARTAMENTOS
VENTA - TRASPASO - ALQUILER

Asesoramiento y Gestión Inmobiliaria

Si no encuentra lo que necesita, ¡consúltenos!
Disponemos de toda clase de pisos en varias zonas de Alcalá



Convocada por el colectivo «Con los pobres de la Tierra», el pasado domingo día 29 de abril tuvo lugar en la plaza de Cervantes una manifestación que congregó a unas docenas de personas. El propósito de la misma era protestar contra las causas del hambre en el mundo y las diferencias existentes entre los hemisferios norte y sur.

Los manifestantes constituyeron una concentración en la que la mayor parte de las personas que participaron se encartelaron frente al kiosko de la música. Desde allí intervinieron varios oradores que lanza-

En la plaza de Cervantes

Unas docenas de personas se manifestaron contra el hambre

ron mensajes «contra la explotación del norte al sur», causa ésta que, según los convocantes, es la que genera el hambre en el mundo.

Desde el kiosko de la música se ofrecieron varias canciones interpretadas por uno de los manifestantes. Asimismo, al público que transitaba por la plaza de Cervantes, más bien

escaso en aquellos momentos, se le entregaban escritos alusivos a la concentración.

Durante todo el desarrollo del acto permaneció abierta la «colecta retributoria» que el colectivo «Con los pobres de la Tierra», de Alcalá, organiza desde el comienzo de esta campaña de concienciación de la opinión pública.

Esta colecta tiene el carácter de permanente y lleva el mensaje de que «no se da aquello de lo que sobra, sino que la intención es ser consciente de que se trata de restituir aquello que de alguna forma se ha quitado».

Uno de los objetivos del colectivo convocante es insistir en la peculiaridad del problema y en la imperiosa necesidad de dar respuestas urgentes a las causas del hambre en extensas zonas del mundo, mediante la promoción de sus ideas y la Captación de militantes que trabajen en este sentido de forma complementaria con los que promocionan obras.

PISOS

MENOS DE 7.000.000.-	MENOS DE 9.000.000.-	MENOS DE 13.000.000.-	OTROS PRECIOS
C/.Dulcinea - 60 m/2 - 2 dormitorios - 1 baño —Totalmente exterior—	C/ Bolarque (Nueva Alcalá) - 105 m/2, 3 dormitorios, - 1 baño, Parquet - Calefacción Individual. —MUY INTERESANTE—	Avda. Juan de Austria - 100 m/2 - 3 dormitorios - 1 baño - Calefacción Central - Parquet	Vía Complutense (ZONA SIMAGO) - 150 m/2, 4 dormitorios - Baño y aseo, Parquet - Calefacción Central - Cocina amueblada
C/ El Toboso - 65 m/2 - 3 dormitorios, 1 baño - Cocina amueblada - Puerta blindada	C/ Juan Guerra (RESIDENCIAL CANARIAS) - 80 m/2, 3 dormitorios - 1 baño, Parquet - Calefacción Individual. - Cocina amueblada.	C/ Zaragoza - 90 m/2 - 3 dormitorios - 2 baños, Parquet - Calefacción Individual - Cocina amueblada	C/ Madre de Dios - 123 m/2, 4 dormitorios - Baño y aseo - Calefacción Central - Cocina amueblada... —EXCELENTES VISTAS—
PASAJE ESCOBEDOS - 78 m/2 - 3 dormitorios - 1 baño	C/. Río Bornoba (NUEVA ALCALA) - 105 m/2, 3 dormitorios - 1 baño, Parquet y gres - Calefacción individual - Cocina amueblada.	Parque Los Nogales - 95 m/2 - 3 dormitorios, Parquet - 1 baño - Calefacción Central - Cocina amueblada	Parque San Fernando - 170 m/2 - 4 dormitorios - 2 baños, Parquet - Calefacción Central - Cocina amueblada...

Información:

INMOBILIARIA



Avda. GUADALAJARA, 3
 Telfs.: 880 25 12 - 880 25 96
 888 87 44
 ALCALA DE HENARES

De nuevo el Canal de Isabel II

Ya no es una sospecha, ni una amenaza: ya es una realidad. De nuevo según *Nueva Alcarria*, el Canal de Isabel II ha iniciado ya los preparativos para incrementar el caudal de agua que ya se lleva del Sorbe (recordémoslo una vez más, aguas arriba de la presa de Beleña), puesto que, según este organismo, a nadie tiene que dar cuentas por disponer de una concesión de 1954. El abuso es claro y evidente, pero ahí están las pilas de enormes tuberías de 0,70 metros de calibre que el organismo madrileño ha almacenado en el acceso a su embalse del Pozo de los Ramos, en el Sorbe, tal como da fe la fotografía publicada por el semanario de Guadalajara.

Mientras tanto, seguimos sin saber cuál es la actitud oficial tanto del ayuntamiento de Alcalá como de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe en lo que respecta a este importante y preocupante tema. Y si alguna duda pudiera haber acerca de la *solidaridad* del Canal de Isabel II con la comarcas afectadas por sus tomas de agua, no se tiene más que preguntar a cualquiera de los alcaldes de los municipios de la zona de Tamajón, algunos de los cuales siguen padeciendo graves problemas de abastecimiento de agua mientras que la que discurre por sus términos municipales es enviada por las buenas a Madrid.

Y es que en este caso no se puede hablar de un pez grande, sino de un auténtico tiburón; luego no nos lamentemos.

Gacetillas Complutenses

¿Consumidores o consumidos?

Vayan dos muestras de las posibilidades que tenemos los usuarios de reclamar frente a las deficiencias de servicio de los transportes públicos:

Primera. Allá por julio de 1989, un amigo mío y yo presentamos en la oficina del consumidor de Alcalá una reclamación relativa a diversos aspectos del servicio de la línea de autobuses Alcalá-Madrid que estimábamos (y, por cierto, seguimos estimando) que no alcanzaban el nivel exigible de calidad y de atención a los usuarios. Nuestra denuncia, siguiendo los trámites legales pertinentes, fue rodando de un organismo a otro hasta recalar en la Dirección General de Transportes Terrestres del Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones, la cual a su vez la remitió a la empresa afectada. Esta acusó recibo de la reclamación en febrero de 1990 (es decir, casi siete meses después) y, a su vez, rebatió todos nuestros argumentos (no esperábamos, ciertamente, otra cosa) al riempo que, y he aquí lo más kafkiano del tema, se apresuraba a recordar a los funcionarios de esta dirección general que, conforme a la legislación vigente, las posibles infracciones prescriben a los tres meses de haberse cometido si previamente no se ha incoado expediente o éste es paralizado.

Sin comentarios. Como puede comprobarse, la inercia burocrática se encarga eficazmente de garantizar en la práctica una impunidad

de actuación a las empresas que gozan, en régimen de monopolio, de las concesiones de los transportes por carretera. Que estas empresas den o no un buen servicio a los usuarios es otro problema; en todo caso, éstos se encuentran completamente inermes frente a las mismas.

Segundo. Si ustedes se han apeado alguna vez en la madrileña estación de tren de Nuevos Ministerios (yo lo hago todos los días) habrán podido observar que la hasta hace unos días única salida del andén subterráneo se encontraba completamente colapsada al ser completamente incapaz de absorber el gran volumen de viajeros que bajan en esta estación. Lo más curioso del caso es que el resto de las salidas existentes fueron tapiadas a raíz del famoso mundial de fútbol del 82 alegando motivos de seguridad, unos argumentos de todo punto absurdos e, incluso, peligrosos, frente a la posibilidad real de una auténtica catástrofe en caso de que fuera necesaria una evacuación rápida del recinto. Y, si bien hace cosa de una o dos semanas ha sido abierta una de las salidas condenadas, no es menos cierto que éstas han permanecido cerradas a cal y canto durante un buen puñado de años.

Pero el hecho que les voy a relatar es anterior a esta apertura y, en todo caso, no se ve afectado por la misma, puesto que su raíz no es otra que la impotencia del usuario frente a la burocracia que, teóricamente, debía velar por su seguridad; y esto, mucho me temo, no ha va-

riado un ápice desde entonces a ahora. Pero vayamos al grano. Deseando denunciar la situación de esta estación de Renfe, me dirigí telefónicamente a la oficina del consumidor de Alcalá, en la cual me informaron muy amablemente de que, por estar esta estación en Madrid, debería dirigirme a su homóloga de la capital de España. Llamé a la oficina del consumidor del ayuntamiento de Madrid y allí me dijeron, también muy amablemente, que eso correspondía al organismo pertinente de la comunidad autónoma, del cual me proporcionaron el teléfono. Tercera llamada y tercer pinchazo en hueso; en la comunidad autónoma, además de ser bastante menos amables, me dijeron que ellos no corrían con esos temas y me sugirieron que llamara al consorcio de transportes, del cual me dieron el teléfono. Cuarta estación del viacrucis: en el consorcio, una persona ya francamente antipática me espetó que allí sólo llevaban el cupón de transportes y que no tenían nada que ver con las posibles reclamaciones a Renfe.

Al llegar aquí, lo confieso avergonzado, me desinflé y desistí de seguir insistiendo ante la imposibilidad práctica de encontrar algún organismo oficial que me hiciera siquiera un poco de caso. Al fin y al cabo, me dije, las posibilidades de verme involucrado en un accidente en dicha estación no deben de ser mucho mayores que las de sufrir un atropello en la vía pública, pongo por caso. Así que me resigné ante la fatalidad y, eso sí, continué apeándome en ese lugar todos los días.

José Carlos CANALDA



C
R
E
D
A

— **alcalor** —

**MONTAJES ELECTRICOS
INDUSTRIALES - PARTICULARES - COMUNIDADES
CALEFACCION ELECTRICA POR ACUMULACION**

**AHORRE MAS DEL 60% EN EL CONSUMO ELECTRICO DE SU CALEFACCION
—ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS GRATIS—**

c/. Ronda Ancha, nº 17 — Teléfono: 888 48 12 — Alcalá de Henares

Más inventarios de chapuzas

En realidad no sé si debe considerarse así o calificarlo pura y simplemente como falta de sensibilidad, negligencia e ineptitud. También podría encabezarse este escrito como «Odisea de un inválido para circular por Alcalá».

Ir en silla de ruedas que empuje otra persona requiere que esa persona posea una gran fuerza por el continuo esfuerzo que suponen todos los obstáculos que salen al paso.

El constante estado de obras que padecemos podría aceptarse como un mal pasajero al término del cual se encontraría uno con indudables beneficios, pero es más bien al contrario. Un ejemplo: en la calle de Torrelaguna, a la altura del colegio García Lorca, se dejó sin cubrir parte de la acera, lo que obliga a bajar a la calzada con el consiguiente peligro. Asimismo, en muchas otras calles hay que discurrir por la calzada, pues el estado de las aceras o los escalones que suponen hacen que estas aceras no sean accesibles para inválidos.

Las que han sido arregladas recientemente lo han sido con una completa insensibilidad hacia nosotros, pues en el mejor de los casos sólo se ha rebajado en parte la barrera que supone el escalón, pero sigue existiendo éste.

Cuando después de sortear obstáculos y con bastantes esfuerzos se logra llegar a la plaza de Cervantes, ya es el colmo.

En primer lugar, si se accede en domingo a través de la calle Mayor, si la silla de inválido no tiene amortiguadores, no vayan por la calzada.

Pretender ver alguna exposición en la Capilla del Oidor es una utopía. Antes habían rebajado los escalones, lo que permitía que, aunque con dificultad, se pudiera entrar en la capilla. Ahora unas obras impiden totalmente el acceso. ¿No se puede hacer un paso provisional? En

caso de que las obras se realizaran entorpeciendo el paso al domicilio de algún inválido, ¿tendría éste que irse a vivir a un hotel mientras duran las obras?

Quiero hacer una sugerencia a las autoridades. Al igual que a la entrada de otras ciudades hay carteles que indican alguna peculiaridad de esa ciudad, a la entrada de Alcalá se coloque un cartel que diga: «Alcalá, ciudad prohibida a los inválidos».

Brindo a la sección «Inventario de Chapuzas» la que continuamente se da al lado de la pista Florida del parque O'Donnell, junto a la vía del tren. La última, en un montón de maderas viejas aparecen varias tablillas de «coto privado de caza». ¿O no es chapuza? Pues supongo que el Ayuntamiento no tendrá esos cotos.

Atentamente.

J. Carlos AYALA

Ante la reunión de la junta local de seguridad

Ante la reunión de la junta local de seguridad ciudadana, el grupo de concejales del CDS

quiere dejar constancia de:

1.- Pese a que nos dicen las estadísticas que disminuye la delincuencia en nuestra ciudad, nuestra interpretación es que lo que realmente han disminuido son las denuncias, hartos ya los denunciantes de los escasos resultados que tras las mismas se consiguen.

2.- Debe ponerse en marcha en el más breve plazo de tiempo la ordenanza que regulará el consumo en la vía pública de sustancias estupefacientes, aprobado en el último pleno ordinario.

3.- respecto al consumo de bebidas, bien sea por menores, bien en vías públicas, deberá exigirse y vigilarse el cumplimiento de la correspondiente ordenanza o ser puesta al día si procediera.

4.- Reiteramos una vez más la necesidad de que, dada la situación de la inseguridad ciudadana, sean ampliadas suficientemente las plantillas de la Policía Municipal para que puedan efectuarse funciones de policía de barrio, así como la plantilla de la Policía, uniformada y no uniformada, para mejor cubrir las necesidades de Alcalá.

A quien corresponda

Un grupo de universitarios católicos de Alcalá pedimos al rector de esta universidad un local o un lugar adecuado en el campus donde reunirnos, celebrar y desarrollar las actividades de un grupo cristiano.

Esta petición está avalada por casi dos mil firmas de miembros del grupo e interesados en sus actividades, que han sido entregadas ya a la junta de gobierno de la Universidad de Alcalá de Henares.

Hemos comenzado este curso con la consolidación del grupo y haciéndonos presentes en la vida universitaria de nuestro campus. Las actividades, hasta el momento de esta petición, han sido las siguientes:

— Formativas, con la celebración de los tiempos litúrgicos, oraciones y reuniones periódicas, todos los miércoles, provisionalmente (¡eso esperamos!) en la facultad de Farmacia.

— Campañas, como la de apoyo contra el hambre, en colaboración con «Manos unidas», o con el «Movimiento cultural cristiano», en el «Robo del Norte al Sur».

— Peregrinación-convivencia a la Virgen de la Humosa.

Queremos consolidar nuestro grupo con la finalidad de tomar parte activa en la vida universitaria y juvenil de nuestra ciudad, conocer a miembros de otras asociaciones y colaborar con ellos. Nuestros objetivos: ser conscientes y comprometidos en nuestra fe, manifestarla sin miedos y hacer efectivos los valores humanos y cristianos en nuestra universidad.

Esperamos que el rectorado de ésta escuche nuestra petición, dentro del marco de derechos que nos amparan y contanto con nuestro apoyo en las actividades que contribuyan a una mejor formación global para los universitarios de Alcalá.

Grupo Universitario Católico

CALMASAN, S.A. CALEFACCION

• CALDERAS • INSTALACIONES DE GAS • QUEMADORES
• GRUPOS DE PRESION • MANTENIMIENTO
—Carnets autorizados—

Oficinas: C/. Nuevo Baztán, 14 - Tlf.: 880 12 82
Talleres: Polígono industrial «La Esgaravita», nave 29
Almacenes: C/. Río Cañamares, s/n. - ALCALA DE HENARES



hostelco, s.a.

Polígono Esgaravita
(Virgen del Val) - Nave 39
Teléf. 881 43 24

APARATOS Y MUEBLES PARA LA INDUSTRIA HOSTELERA

* Cafeteras, botelleros, termos, vitrinas, balanzas electrónicas y máquinas registradoras.

* Proyectos e instalaciones completas de: cafeterías, bares, carnicerías, etc.

AIRE ACONDICIONADO Y FRIO INDUSTRIAL —SERVICIO TECNICO—

PINTURAS

Arroyo



Tienda: Almería 1 - Telf.: 880 19 10
Almacén: Bellavista, 3 Telf.: 881 27 42
Alcalá de Henares (Madrid)

CAMPAÑA DE PRIMAVERA GRAN SURTIDO DE TODA CLASE DE PRODUCTOS PARA PINTURA Y DECORACION

RECUERDE: HACEMOS SU COLOR EN PINTURAS Y BARNICES.
HERRAMIENTAS PARA PROFESIONALES Y AFICIONADOS.

VENTA Y ALQUILER DE EQUIPOS DE GOTELE

SE HACEN TRABAJOS DE PINTURA,
PARQUET Y PLADUR

A contraviento

Pasodobles de asfalto

Serían alrededor de las doce del mediodía de cualquier sábado, a esa hora en que los políticos tienen casi digerido el sapo del desayuno y las amas de casa trajinan en su cárcel de ajax pino y olla express mientras cantan por sevillanas para engañarse. Yo andaba peleando contra el folio en blanco —quiero decir la pantalla del ordenador— y en ese momento entraron por la rendija de la ventana los primeros compases del pasodoble. Y luego, a continuación, escuché la voz de aquella muchacha rubia pantojando *Al alimón, tus ojos son dos ladrones*. Por supuesto que no me di por aludido, pero me asomé a la terraza —como tantos— y allí abajo, sobre el tajo de asfalto escoltado por farallones de automóviles aparcados en cordón, vi un trozo de la España de siempre en carne viva. El trompetista ya no desafina, como antes, y a veces tiene el secreto de la melancolía dentro del aire que mete en el tubo de metal para descongestionarse. Quiero imaginarle, por cierto, pasando un trapo incoloro sobre la trompeta cuando todos dormimos, para sacarle brillo y distraer el insomnio, igual que los héroes solitarios del oeste hacían con el cañón desmontado de su rifle Winchester 73.

En mi calle no hay taquillas, ni patio de butacas; no hay escenario, ni lentejuelas. Así que no me extrañó ni un pelo que a los pies de aquella muchacha rubia —sí, rubia—, en lugar de claveles, cayeran monedas de cinco duros que rebotaban en el platillo para terminar escondiéndose entre los neumáticos de los utilitarios, únicos coches que a estas alturas del siglo duermen —y a la fuerza— bajo las estrellas. Todo ello, supongo, con la intención de agradecer que no pidan por pedir y que den lo poco que tienen —su voluntad de obreros del arte— antes de poner el cazo.

Antiguamente; es decir, cuando yo era niño —que es lo más antiguo que conozco personalmente— las mujeres cantaban en los balcones aquello de *¡Ay, ay, ay, cómo se la lleva el río*; y, de paso, sacudían estopa a la alfombra de la sala donde colgaba el retrato en blanco y negro de la boda. Eran tiempos duros de verdad. Aunque ya no quedaban hombres escondidos en la sierra, y las escuelas hubiesen perdido el banco de madera corrido del fondo donde se sentaban los torpes.

Esta familia de músicos que arrastran un carrito por el alquitrán urbano, recorre las calles de Alcalá para ablandarnos el corazón y el monedero; y, aunque llevan caja de ritmos y otros adelantos de la ciencia, me obligan a mí —y no creo ser el único— a sumergirme en el pozo de la memoria, con el riesgo que eso conlleva. Después de todo, en el fondo de las pantanosas aguas de nuestra infancia —ya se sabe— puede aparecer cualquier cosa. Dentro de esos pasodobles con los que nos tientan la nostalgia esos músicos callejeros hay demasiada vida de nuestra generación como para hacerse el sordo. En la voz de esa muchacha —rubia, insisto— están las letras de

Rafael de León y la belleza subterránea de una España en la que todas nuestras madres eran Concha Piquer por la mañana, a la hora de hacer la casa. En esa música bailona y racial que se pasea entre los ruidos, del Chorrillo a la Puerta del Vado, está nuestra Esparta particular con su obligación de hacerse hombre a los once años para sobrevivir y están los mejores años de la vida de cualquiera que se haya hecho adulto a fuerza de perder la inocencia. Aunque, en su olvidado empeño, se le hayan desprendido hasta las raíces y ya no se acuerde de que sólo fue verdaderamente feliz algunas veces cuando era niño.

A uno, que siempre ha sentido una especial debilidad por las corrientes de aire que vienen a ventilar ambientes cerrados y seguros de sí mismos, le ha dejado entre triste y alegre esta música de antaño en manos de gentes de ahora que muestran las cicatrices de siempre.

La voz de esa muchacha rubia —prestada o no, eso es lo de menos— parecía la de un ángel, pero yo sé que está sostenida por un esqueleto ajetreteado con el destino implacable de los necesitados. Nunca grabarán un disco, usted no los verá el marzo próximo en Eurovisión, pero cada vez que se echan a la calle, sus canciones disparan el corazón y consiguen que alguien se emocione al recordar cuando estaba enamorado por primera vez o pasaba hambre.

Sergio COELLO

Serigrafía Benidorm

"Estamos en Alcalá de Henares"

tel. 882 15 54 (2 líneas)

Realizamos impresiones en cualquier material
FABRICAMOS REGALOS PUBLICITARIOS
Llámenos y le visitaremos

**SE NECESITAN
TECNICOS COMERCIALES
DE LA VENTA**

VESTUARIO LABORAL

GAMO

• EMPRESAS • TALLERES
• HOSTELERIA • CLINICAS
• ALIMENTACION
—Servicio a domicilio—
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
Mercado Municipal, Planta alta nº 8
Tlfs. 888 99 96 - 880 90 04



ALTEA
GESTION INFORMATICA

C/. Orense, 2 (Juan de Austria)

Tel.: 881 96 57

ALCALA DE HENARES

SE VENDE

BAR NUEVO

Por no poder atender

en Galería Comercial Boisan II
Pº del Val - Alcalá de Henares
Telf.: 911 / 21 33 02

REGALO PUBLICITARIO

**ROPISA REGALOS
PUBLICITARIOS**
• Camisetas • Gorras
• Encendedores
• Bolígrafos

Avda. Guadalajara, 15 - 1º B
Tlf. 881 47 63 - Alcalá de Hrs.

**HOTEL
PASTELERIA
CAFETERIAS
RESTAURANTES**

topeca



- C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 4
- C/. EL TINTE, 15
- C/. MAYOR, 5
- PLAZA DE CERVANTES, 25
- CTRA. DE DAGANZO, KM. 1,100 (El Chorrillo)

Reservas a los Tlfs.:

880 99 85

888 45 25

marcamos la diferencia





En la confluencia de la puerta del Vado con el paseo de los Curas existía hace años un estrangulamiento de la calzada que dificultaba grandemente el paso, tanto de vehículos como de peatones. Poco a poco se fueron construyendo nuevos edificios en este lugar, lo que se aprovechó para retranquear (aunque de una manera irregular) las fachadas de las

Inventario de chapuzas

El muro de la vergüenza

nuevas edificaciones de esta zona.

Lo malo es que quedó un solar justo en el centro que, pese a contar tan sólo con unos pocos metros de fachada, sobresale por ambos lados de la forma que se puede ver en las fotografías.

Cierto es que este solar tendrá un dueño y este dueño unos derechos legales; pero cierto es también que el ayuntamiento dispone de una serie de recursos (expropiación, compra, compensación, permuta...) que permitirían conjugar los

derechos del propietario con los intereses de la ciudad suprimiendo esas feas tapias y aliminando tan incómodo cuello de botella.

Y además, de paso, se podría embaldosar la acera para que todo quedara mucho mejor.

Tampoco es, ni mucho menos, el único lugar donde las diferencias de retranqueos complican el trazado.



Restaurante-Cafetería
NUEVO

OLIVER'S

C/. GALLEGOS, 15

Teléfonos: 889 62 43 - 889 81 14 - Alcalá de Henares



Restaurante-Cafetería

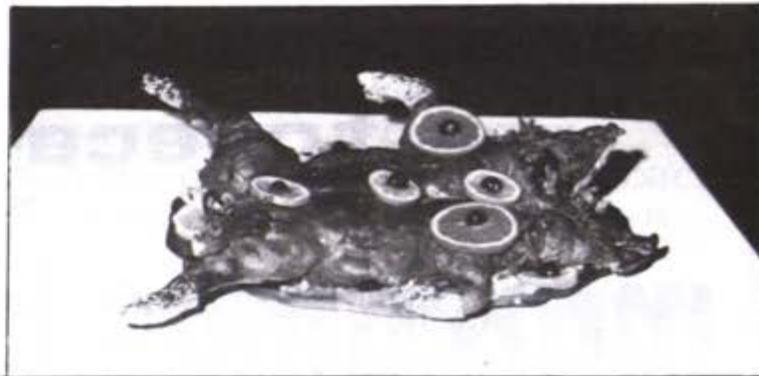
OLIVER'S

PASEO DE LA ESTACION, 15

Teléfonos: 888 22 75 - 889 26 44 - Alcalá de Henares

Salones privados para BODAS, COMUNIONES y COMIDAS de EMPRESA

Especialidad en cordero asado y cochinillo



Treinta personas asistieron al recital poético en el distrito IV

Pilar Barrera y Juan Meseguer recitaron obras de Antonio Machado en el centro cívico Rafael Alberti

El pasado día 27 de abril se realizó en el centro cívico Rafael Alberti, del distrito IV, un recital poético de obras de Antonio Machado a cargo de dos estupendos intérpretes: Pilar Barrera y Juan Meseguer. El espectáculo fue de los que no se olvidan nunca, y eso se perdieron los que no asistieron, pues la sala no necesitó más de treinta sillas para acomodar a los asistentes. Y es triste porque Machado se merece algo más.

Escuchando con atención los versos del poeta se siente lo que él quería, se siente la sinceridad y la emoción de ese poeta meditabundo y grave que canta al paso del tiempo en la vida humana y no se preocupa por los primores del estilo.

Oyendo a los actores, viéndoles sentir lo que decían, no podía evitar el vivir por breves momentos en otros lugares, en otro tiempo ¡y se pone la carne de gallina! Y hay que hacer esfuerzos para contener las lágrimas motivadas por la emoción originada por la vivencia de lo que Antonio Machado nos decía por boca de Pilar y Juan. ¡Qué maravilla! Difícil es de explicar con palabras y mucho más el expresar por escrito lo que el recital organizado por la Fundación Colegio del Rey y la delegación municipal del distrito ofrecieron.

Hay que potenciar este tipo de actos porque creo firmemente que sólo hace falta escuchar un recital una vez para crear adicción cultural. Lo que ocurre es que a los adultos, salvo excepciones, es difícil llevarlos a un recital de poesía, como es difícil llevarlos a un concierto de música barroca o en menor medida a uno de música clásica, pero es que el interés por este tipo de actos se debe inculcar en los colegios y aprovechar las posibilidades de financiación y

organización de las entidades públicas que como la delegación municipal de este distrito pone a disposición de todo el barrio.

Unas líneas y una poesía nos permitirán conocer un poco al poeta. Antonio Machado nació en Sevilla en 1875 y fue catedrático de instituto en Soria, Baeza y Madrid. Lleva en su poesía la preocupación patriótica de la generación del noventa y ocho. Contraponen la frívola España «de charanga y pandereta» que muere, con la laboriosa España «del cincel y de la maza» del porvenir. Es el gran cantor de Castilla, cuya noble serenidad exalta en sus sobrios y bellos versos. Su paisaje es descrito con los adjetivos más adecuados al frío cromatismo castellano.

En sus poesías gusta de filosofar, utilizando muchas veces la manera de los proverbios y dichos populares. Sus pensamientos, que pone en la boca de un poeta imaginario —Juan de Mairena— se expresan a veces en prosa y alcanzan profundidad ideológica. No quiero terminar mi artículo sin escribir un ejemplo de esta poesía, sencilla y doliente:

Yo voy soñando caminos / de la tarde. ¡Las colinas / doradas, los verdes pinos, / las polvorientas encinas!...

¿A dónde el camino irá? / Yo voy cantando, viajero / a lo largo del

sendero... / la tarde cayendo está.

«En el corazón tenía / la espina de una pasión, / logré arrancármela un día: / ya no tengo corazón».

Y todo el campo un momento / se queda mudo y sombrío, / meditando. Suena el viento / en los álamos del río.

La tarde más se oscurece, / y el camino que serpea / y débilmente blanquea, / se turbia y desaparece.

Mi cantar vuelve a plañir: / «Aguda espina dorada, / ¡quién te pudiera sentir / en el corazón clavada».

Desde estas líneas quiero invitar a todos los vecinos a participar en cuantos actos organiza la delegación municipal del distrito, pues se preparan por y para ellos y hay veces que uno siente «vergüenza ajena» cuando para un acto interesante ve la sala vacía.

Miguel BUENESTADO EXPOSITO
Coordinador de Cultura
y Deportes del Distrito IV

II Día del Patín

Con más que aceptable éxito de público se celebró el pasado domingo el II Día del Patín y Monopatín en el distrito IV. La delegación municipal trata de que al menos un día al año, los pequeños abusos con patines o monopatines, que a veces molestan y a veces nos distraen, sean los dueños de las calles y, por una vez, que los automóviles los cedan el paso. Un programa muy variado se presentó para participantes y público asistente.

EL II Día del Patín tuvo más que aceptable éxito de público

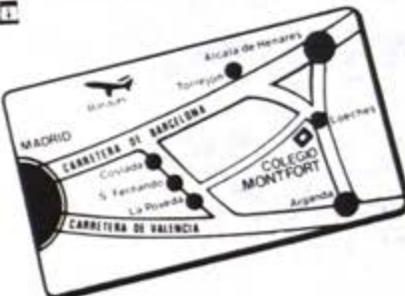
Todo comenzó a las 11 de la mañana en la plaza del aparcamiento de Tabla Pintora, aún sin nombre, desde donde se inició una marcha, no competitiva, con patines y monopatines, por los barrios del distrito, Venecia, Tabla Pintora y Nueva Alcalá. Tras la marcha se inició una exhibición de patinaje artístico de niñas de primer y segundo ciclo de la escuela del Club Patín Alcalá. Peques de 7 a 12 años realizaron ejercicios que demuestran que la cantera alcalaína tiene un esperanzador futuro. Al patinaje artístico le siguió una exhibición de patinaje de velocidad por los jóvenes del Club Patín Alcalá que fue entendido perfectamente gracias a las explicaciones que el profesor de la escuela iba dando por la megafonía, al tiempo que los chavales actuaban.

La fiesta se terminó con un concurso libre de patinadores y monopatines en el que se vio lo que son capaces de hacer algunos jóvenes con esa tabla diabólica que llamamos monopatín.

Se repartieron camisetas de la delegación a todos los concursantes y unos treinta premios para los ganadores, elegidos por el único juez-árbitro, Ildefonso Sánchez, activo colaborador y asesor en materia deportiva de cuantos eventos de esta índole organizamos en el distrito IV.

En todo momento se contó con la ya habitual colaboración de la Policía Municipal y del grupo de voluntarios de Protección Civil. A todos ellos, al Club Patín Alcalá y a cuantas personas y entidades colaboran altruistamente en la realización de estas actividades, mi más sincero agradecimiento y el de toda la delegación.

M. BUENESTADO



Internado selecto
y mediopensionado ambos sexos.

COLEGIO MONTFORT

Educamos para el
FUTURO

Desde Preescolar, pasando por EGB, BUP y COU, el Colegio Montfort va planificando escalonadamente la educación integral de los alumnos. El INGLÉS, impartido por profesores nativos es obligatorio en todos los niveles y ocupa una gran parte de la jornada escolar.

Ambiente y exigencia de estudio.
Transporte Escolar con la Supervisión de Nuestros Profesores

Enseñamos a aprender
Desde Preescolar, pasando por EGB, BUP y COU, el Colegio Montfort va planificando escalonadamente la educación integral de los alumnos. El INGLÉS, impartido por profesores nativos es obligatorio en todos los niveles y ocupa una gran parte de la jornada escolar.

Tecnología punta
Los últimos avances tecnológicos aplicados a la enseñanza en los países comunitarios, ya están adaptados en el Colegio Montfort, (C.C. de T.V., Centro de producción de programas didácticos, Departamento Informático, Laboratorios de Ciencias, Idiomas, etc.

Creamos ilusión
El Colegio Montfort pone a disposición de los alumnos dentro del Currículum Escolar, un amplio programa de actividades: Escuela de Tenis, Judo, Karate, Esgrima, Ballet, Ski, Gimnasia rítmica, Atletismo, Natación, Patinaje, Baloncesto, Teatro, Pintura, Cine, Periodismo, Marketing, Música.

INI FORMACION LOECHES (Madrid)
Telefs: 91/885 10 12 / 885 10 37
885 13 77 / 885 13 78
— Sábados y festivos. 11 a 14 horas.

**ULTIMAS PLAZAS
CURSO 90-91**

ULTIMAS NAVES

Alquiler y venta de

- NAVES INDUSTRIALES DESDE 200 m/2
- LOCALES COMERCIALES
- OFICINAS

POLIGONO INDUSTRIAL

ALCALA I

Ubicadas en el KM. 32 de la antigua Ctra. Nacional II



Información y venta:



C/. Teniente, Ruiz, 2 - 3º G
Telf.: 91/ 888 66 44 - ALCALA

**CONSTRUCCIONES
SAN LEONARDO**



Automóviles BAYRO

VEHICULOS NUEVOS TODAS LAS MARCAS

- * CON TODAS LAS PROMOCIONES VIGENTES EN CADA MOMENTO
- * VARIOS TIPOS DE FINANCIACION
- * RADIOCASSETTE FM Y ALFOMBRAS, DE REGALO EN TODOS LOS VEHICULOS.

EXPOSICION Y VENTA

Arco San Bernardo (Frente Parque Municipal) - ALCALA DE HENARES
Telfs.: 882 61 50 y 889 41 48

Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero

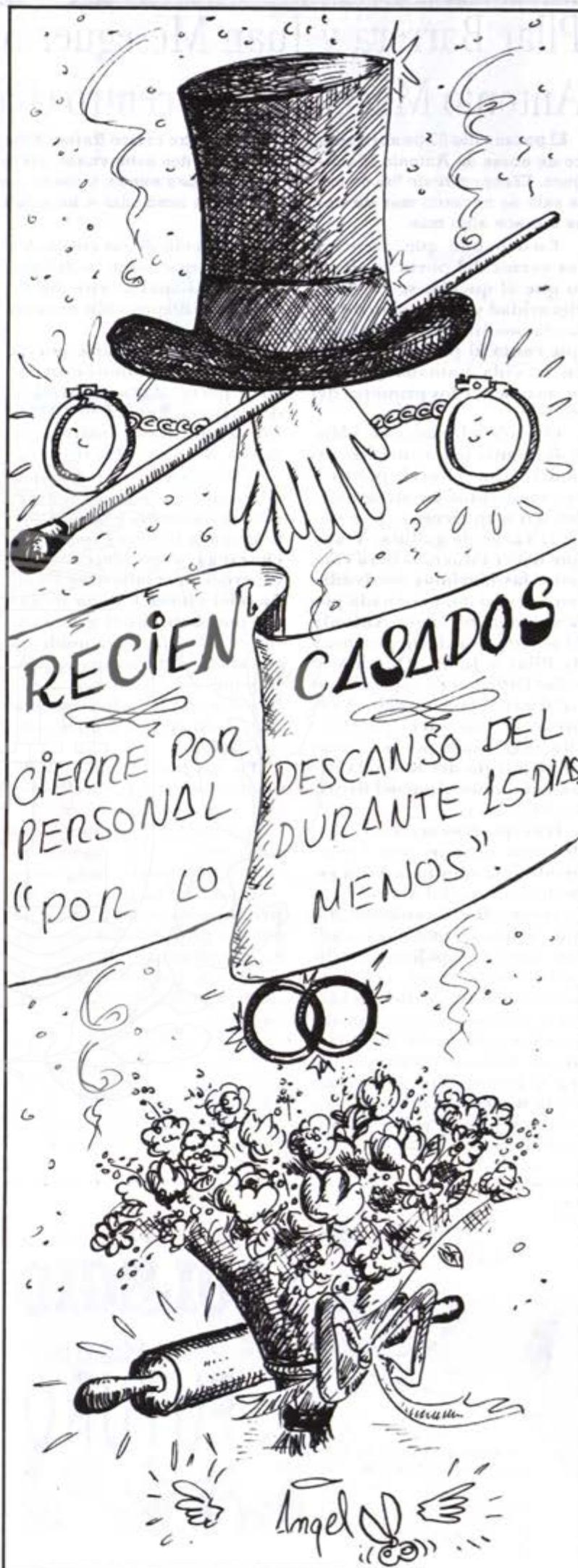
AREA CLINICA

CONSULTAS Y PSICOTERAPIAS DE:

- Depresión, ansiedad, fobias, obsesiones.
- Disfunciones sexuales.
- Afecciones psicosomáticas.
- Trastornos infantiles.
- Relación de pareja y comunicación familiar.
- Alteraciones funcionales de la mujer.

PETICION HORA: Telfs.: 889 56 12 / 889 31 49
CARLOS FERNANDEZ (Médico - Psicoterapeuta)
STELLA CINO (Psicóloga - Psicoanalista)
CLINICA PRYCONSA (Vía Complutense, 77)
ALCALA DE HENARES

Humor



Exposición de la escuela taller de teatro

La máscara para la escena

Este «rostro artificial»

se utiliza desde hace más de 2.500 años

La máscara, según afirma Fernando Calvo, coordinador de la exposición «La máscara para la escena», es sin duda, uno de los elementos más importantes para analizar las fases de la evolución cultural del mundo, para investigar en las raíces y costumbres del desarrollo humano.

Para poder mostrar mejor esto, la Escuela-Taller de Teatro ha organizado una exposición en el vestíbulo del Teatro Salón Cervantes con una selección de máscaras y marionetas realizadas

por los alumnos del Taller de Máscaras y Marionetas.

Pero ¿por qué el título La máscara para la escena? La mayor parte de los trabajos, que estuvieron expuestos desde el 24 de

abril al 2 de mayo, corresponden a las máscaras utilizadas en el montaje de la Comedia sin Título de Federico García Lorca. Están concebidas por lo tanto para ser sacadas a escena, para la

utilización ya en una representación real.

Los materiales en que han sido elaboradas están magníficas máscaras y marionetas van del cartón al cuero, pasando por la madera o por el alambre y tela. Podemos observar grandes cabezas de animales, máscaras de aves de vivos colores, máscaras semihumanas de ojos saltones, de ojos huecos, de brujas, antifaces guerreros... Todo un despliegue de fantasía.

Fernando Calatrava, profesor del Taller de formación del actor ha definido la máscara como «un instrumento terrible y misterioso. Con ella surgen los rostros inmutables, inmóviles, estáticos. La piel del personaje está hecha con un traje y una máscara. El primero viste el cuerpo, la segunda oculta la verdad del rostro».

De ahí puede deducirse que Federico García Lorca, en la Comedia sin título para la cual están hechas estas máscaras, trató de dejar claro que «la mayor mentira que se da en una sala de teatro no está precisamente sobre el escenario, sino en el patio de butacas», añade el profesor. Los restos arqueológicos demuestran que la utilización de máscaras en ritos religiosos y profanos se remonta a los años 500 y 600 antes de la era cristiana.



BLOQUE DE DISEÑO, S.A.

ESTUDIOS Y PROYECTOS DE DECORACION INTERIOR

DISTRIBUIDOR OFICIAL

KNAUF

ALBAÑILERIA INTERIOR



- * TRASDOSADOS
- * TABIQUES
- * TECHOS SUSPENDIDOS
- * PROTECCION AL FUEGO
- * TRILLAJE PARA ESTANTERIAS
- * LAS HERRAMIENTAS ADECUADAS
- * NUEVOS MATERIALES PARA REJUNTADO.
- * PROYECTOS TECNICOS DE AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO

Nuestro objetivo es darle el servicio adecuado a sus necesidades desde este nuevo ALMACEN KNAUF, que se une a la red europea de apoyo a los profesionales de la albañilería interior. Esperamos su grata visita

Estamos en:
CAMINO DE LA ESGARAVITA,
NAVE 10,
ALCALA DE HENARES
TELF.: 882 51 70 y 882 52 43

TORREJON DE ARDOZ

**Directamente
VENDO PISO**

- Calle Cemento, nº 6 - 3º E
- * 103 m², con trastero 12 m²
- * Teléfono incluido y cocina amueblada.
- * 3 dormitorios, 2 terrazas de 5 x 2 m².
- * Armarios empotrados, parquet.
- * Calefacción y agua caliente centralizadas.
- * Piscina mancomunada y ascensor.

PRECIO: 12 MILLONES
Telfs.: 675 11 33 y 341 44 61

FERIA DE FLORES Y PLANTAS

11, 12 y 13 de mayo.

Plaza de Cervantes.

EXCMO. AYUNTAMIENTO

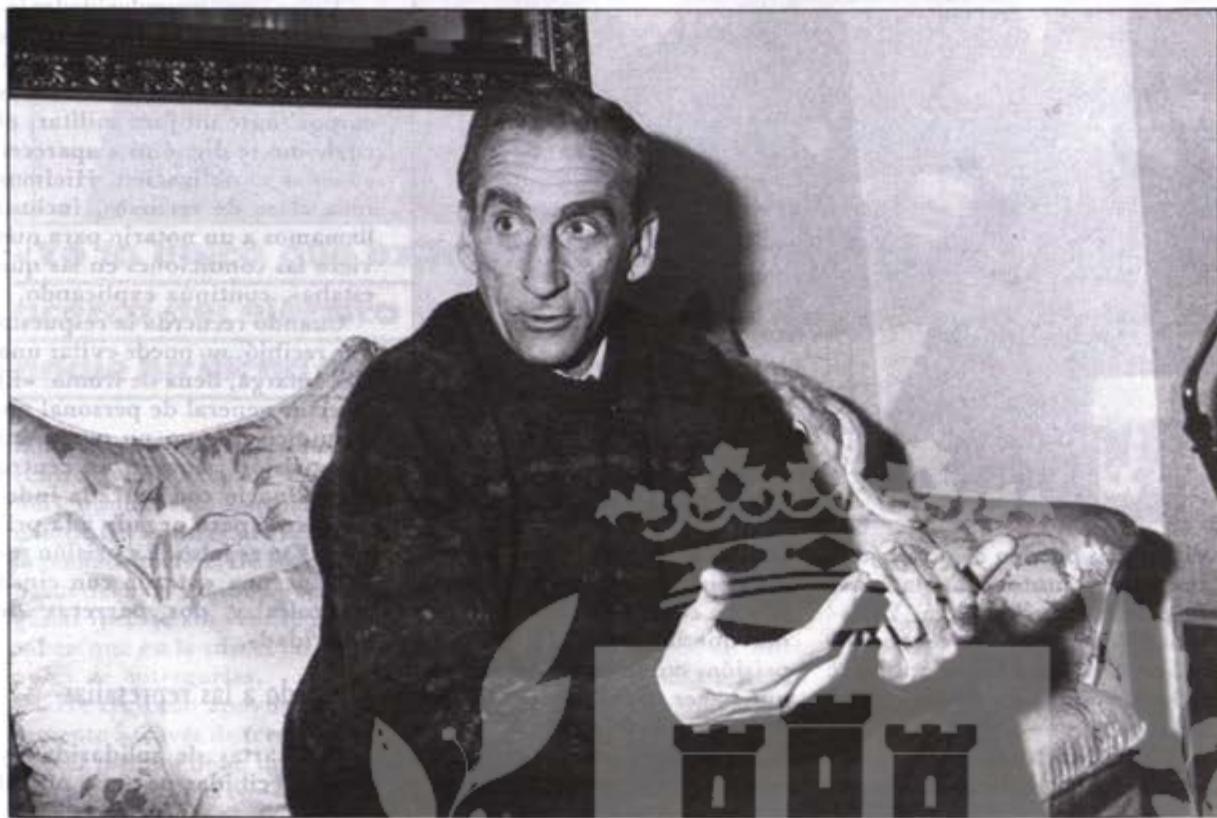
DELEGACION DE MEDIO AMBIENTE

COLABORA ANTHOS

Art. Oficina Salmantica

«La izquierda tiene aún mucho que hacer en España», afirma el coronel

Martínez Inglés desea integrarse plenamente en IU

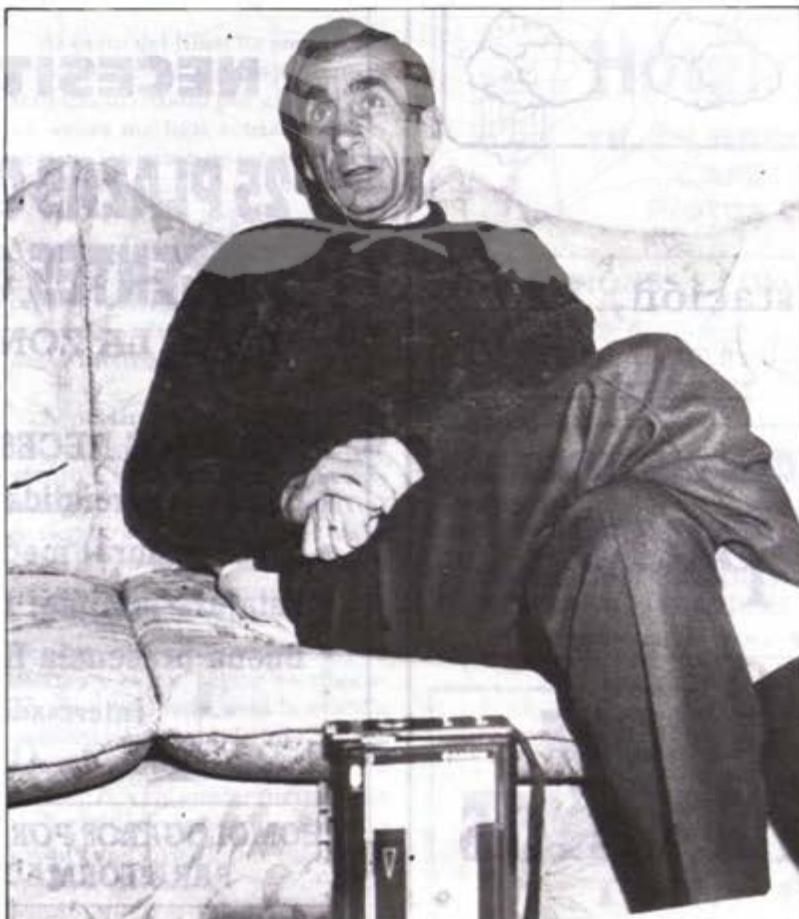


Amadeo Martínez Inglés, coronel del ejército español separado obligatoriamente de servicio, ha declarado en una entrevista concedida a PUERTA DE MADRID que tiene la intención de integrarse plenamente en la coalición encabezada por Julio Anguita ya que sus ideas coinciden en conjunto con las de este partido. «Conozco perfectamente el programa de IU, sé los cambios que está llevando a cabo y su intención de hacer un movimiento político y social más amplio. Lo he estudiado bien y creo que coincide con mis ideas casi totalmente», ha explicado el coronel.

Desde que hace poco más de una semana Amadeo Martínez Inglés quedó en libertad, ha estado buscando un contacto con los miembros de Izquierda Unida. Sin embargo, el encuentro con Anguita, líder de la coalición, aún no se ha producido. «Yo he estado muy ocupado desde que salí y apenas he tenido tiempo de nada. El viernes 27 les llamé para concertar una reunión con Anguita pero él estaba de viaje. Por lo tanto, no ha habido todavía ningún tipo de acuerdo».

Recordemos que Amadeo Martínez Inglés, vecino de Alcalá de 53 años de edad, fue sancionado en varias ocasiones por «una falta grave de disciplina» según manifestaron fuentes ministeriales. Dichas sanciones le han mantenido durante 5 meses bajo arresto en la prisión militar de Alcalá de Henares.

Las faltas disciplinarias estuvieron ocasionadas en todos los casos por unas declaraciones en prensa, y la posterior publicación de su libro España Indefensa, en las que el coronel abogaba



por la desaparición del servicio militar obligatorio y la creación de un ejército profesional en España.

El sábado por la mañana no obstante, el coronel recibió en su domicilio a los miembros de IU de Alcalá que se entrevistaron con el fin de establecer un primer contacto. «Se interesaron por mí y me prometieron que me apoyarían y que llevarían al partido mis ideas», confirma Martínez Inglés.

Este oficial insiste en haberse ofrecido al partido de forma desinteresada. «Yo no pido nada, aseguro, ofrezco mis conocimientos como profesional del ejército, aunque no sólo quiero participar como militar, sino en todos los campos que una colaboración de este tipo implica».

Respecto al líder de la coalición de izquierdas, el coronel lo ha definido como «una figura política muy importante, un político con mucho carisma, serio y consecuente con sus ideas. Me gusta la forma en que dirige la coalición pero sobre todo es el proyecto que él encarna lo que me atrae».

El autor del polémico libro «España Indefensa», que aunque está separado forzadamente de servicio sigue manteniendo su cargo y graduación, considera que la izquierda en España aún tiene mucho que hacer. «El PSOE era, en el 82 cuando se presentó a las elecciones, un partido de izquierda, pero todos sabemos que ha cambiado el rumbo y se ha ido hacia la derecha, por eso creo que en este momento, en el espectro político español, lo único que hay a la izquierda es IU», confirma Martínez Inglés.

Irregularidades legales

«La cárcel es siempre muy dura pero en mis circunstancias lo ha sido más. He podido constatar que una prisión militar puede ser peor que una civil, porque a la disciplina normal de toda prisión, se le añade la disciplina y el control militar y se convierte en un centro muy riguroso».

La resignación con que en un principio Amadeo Martínez Inglés aceptó su condena, no significó en ningún momento que su permanencia en la cárcel fuera algo llevadero. Aún ahora, disfrutando ya de la libertad y de la compañía de su familia, el coronel confiesa que no puede olvidar la soledad en la que se vio sumido durante 5 meses.

«A pesar de ser un alto oficial, y de no estar condenado por



Por fin, he aquí una tranquila estampa familiar: la esposa del coronel Martínez Inglés, María José Sainz, sonríe feliz junto a su marido, ya en casa.

ningún delito, he permanecido totalmente incomunicado, no podía hablar con nadie por teléfono, visitas prácticamente ninguna, estaba en un pabellón completamente aislado. Otros presos, con condenas mucho más largas y más graves, como Milán del Bosch o el brigada acusado de

violación, pueden convivir juntos, comen juntos y hablan. Así la vida es más llevadera. Yo estaba solo, comía solo, cenaba solo, la única compañía era las 2 ó 3 horas que venía María José a verme».

Según Martínez Inglés, todo su caso ha estado lleno de irregu-

laridades legales. «Una corrección disciplinaria se puede cumplir en cualquier cuartel sin tener que decretar el ingreso en prisión, tampoco me tenían por qué haber prohibido hablar por teléfono o recibir visitas, pero lo hicieron para separarme de los medios de comunicación ya que

no les interesaba que hablara», afirma de forma contundente.

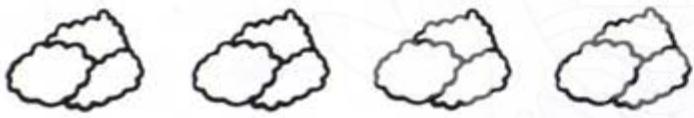
Todas estas irregularidades legales fueron denunciadas por los abogados del coronel que presentaron una solicitud de 'habeas corpus' ante un juez militar, el cual, «no se dignó ni a aparecer como es su obligación. Hicimos toda clase de recursos, incluso llamamos a un notario para que viera las condiciones en las que estaba», continúa explicando.

Cuando recuerda la respuesta que recibió, no puede evitar una risa amarga, llena de ironía. «El director general de personal me comunicó que yo no estaba en una prisión, sino en un centro disciplinario con entrada independiente pero pegado a la prisión. Eso es falso. La prisión solo tiene una entrada con cinco controles y dos barreras de seguridad».

El miedo a las represalias

Las cartas de solidaridad y apoyo recibidas por este oficial

DON ALGODONCITO



Pº de la Estación, 7

Ropa para
niños
de 3 a 12 años



VISEGUR, S.A.
COMPAÑÍA DE SEGURIDAD

NECESITA CUBRIR

- 25 PLAZAS CONTROLADORES
- 3 AGENTES COMERCIALES
PARA LA ZONA DEL HENARES

REQUISITOS NECESARIOS:

- Edad comprendida entre 18 y 30 años.
- Nivel cultural medio.
- Estatura mínima: 1'75 m.
- Buena presencia física.

Interesados, dirigirse a:

C/. Moral, 6 - ALCALA DE HENARES

HOMOLOGADOS POR EL INEM CON EL Nº 7.584
PARA FORMACION DE SEGURIDAD



«Yo lo único que expuse fue mis ideas acerca del ejército y, curiosamente, nadie ha dicho que yo esté equivocado»

tanto en su domicilio como en el centro penitenciario, han sido muy numerosas. La casi totalidad de las mismas provenían de la población civil. De sus compañeros del ejército muy pocas. Algunas incluso sin remitir porque saben que en la cárcel las miran antes de entregarlas.

«He recibido apoyos indirectamente a través de terceros, y es que el militar tiene miedo a las represalias y a las consecuencias económicas que una degradación o expulsión lleva consigo».

Esta postura de sometimiento incondicional a la disciplina castrense, por parte de todos los miembros del ejército, impide cualquier cambio en la institución aunque éste sea absolutamente necesario.

«Se dice que el militar no puede hablar por disciplina y eso no es así. El militar tiene limitada su libertad de expresión en determinadas áreas confidenciales o secretas. Yo lo único que expuse fue mis ideas acerca del ejército y curiosamente nadie ha dicho que yo esté equivocado», comenta Martínez Inglés.

Al menos, la postura valiente que ha adoptado este hombre frente a la institución más cerrada y jerárquica que existe en España, y que le ha costado su puesto, ha suscitado un debate absolutamente necesario en nuestra sociedad desde hace algún tiempo. Así lo cree al menos el coronel. «La gente se ha interesado mucho y creo que puede ser el principio para un cambio. El militar tiene una mentalidad muy diferente a cualquier persona y a veces en esta institución no se respetan ni siquiera los derechos elementales del hombre como la libertad de expresión».

De ahí surge también el choque entre el personal civil y militar cuando ambos han de con-

vivir juntos en un mismo lugar de trabajo como oficinas del ministerio de Defensa, bases militares, etc.

El ejército: el gran desconocido

La sexta edición de su libro España Indefensa, está a punto de salir a la calle. Encontrarlo en las librerías no es muy fácil ya que se agota rápidamente. El coronel piensa que el éxito del libro se debe al interés de la sociedad por los temas del ejército. «Hasta ahora el ejército era un tabú que nunca se había tocado. En mi libro salen a la luz pública todos sus problemas y eso interesa a la gente», comenta el autor.

Al éxito del libro ha contribuido sin duda el lenguaje llano y sencillo utilizado por el escritor. «A veces me han acusado de tener un lenguaje cuartelero pero yo lo he buscado a propósito para que el libro llegue a todo el mundo. También podía haber hecho un libro técnico de estrategia y táctica que no se lo hubiera leído nadie», concluye Amadeo Martínez Inglés.

A partir de ahora, separado del servicio, sin tener que estar atento a la rígida disciplina militar y al estricto horario que impone, la vida del coronel va a cambiar mucho. «Estos primeros meses me los voy a tomar con calma», confiesa. «Algunos medios de comunicación me han hecho ofertas y pienso seguir escribiendo. Por otro lado, está la opción política pero todavía no sé cómo se concretará. También me han pedido que dé conferencias en la universidad y estoy escribiendo un nuevo libro. Y por supuesto, seguiré estudiando y profundizando en estos temas».

INGENIERIA, ASESORAMIENTO Y MONTAJE DE INSTALACIONES DE PROTECCION, DETECCION Y EXTINCION DE INCENDIOS

ASESORAMIENTO CONTRA INCENDIOS, S.L.

ASECOIN

REX - 46

VENTA, INSTALACION Y MANTENIMIENTO DE:
Extintores, puestos de agua, sprinkler, hidrantes, columnas secas, detectores iónicos, termovelocimétricos y de monóxido de carbono.

Taller: Ctra. Meco a Camarma. Km. 0'26
Oficina: c/. Pescadería, 11 - Alcalá - Telf.: 880 12 67

alcaGás, s.l.
INSTALACIONES DE GAS

• Butano • Propano • Gas Natural • Gas Ciudad
—CARNETS AUTORIZADOS—

C/. Santorcaz s/nº - Tlf.: 880 10 04
ALCALA DE HENARES



**COLECCION
PRIMAVERA-VERANO**

**TENEMOS
TALLAS GRANDES**

c/. Sebastián de la Plaza, 2 (junto al Pº de la Estación)
EDIFICIO EXAGONO - Tlf.: 881 68 71 - ALCALA



Hotel El Bedel



TV. EN HABITACIONES - ...
CAFETERIA - BAR
Platos combinados

COMUNIONES - CONGRESOS - CONVENCIONES

Plaza de San Diego, 6 - Tlf. 889 37 00 - Alcalá de Henares

CONSULTORIO MEDICO VENECIA

Gran Canal, 8 - Alcalá de Henares (Madrid)

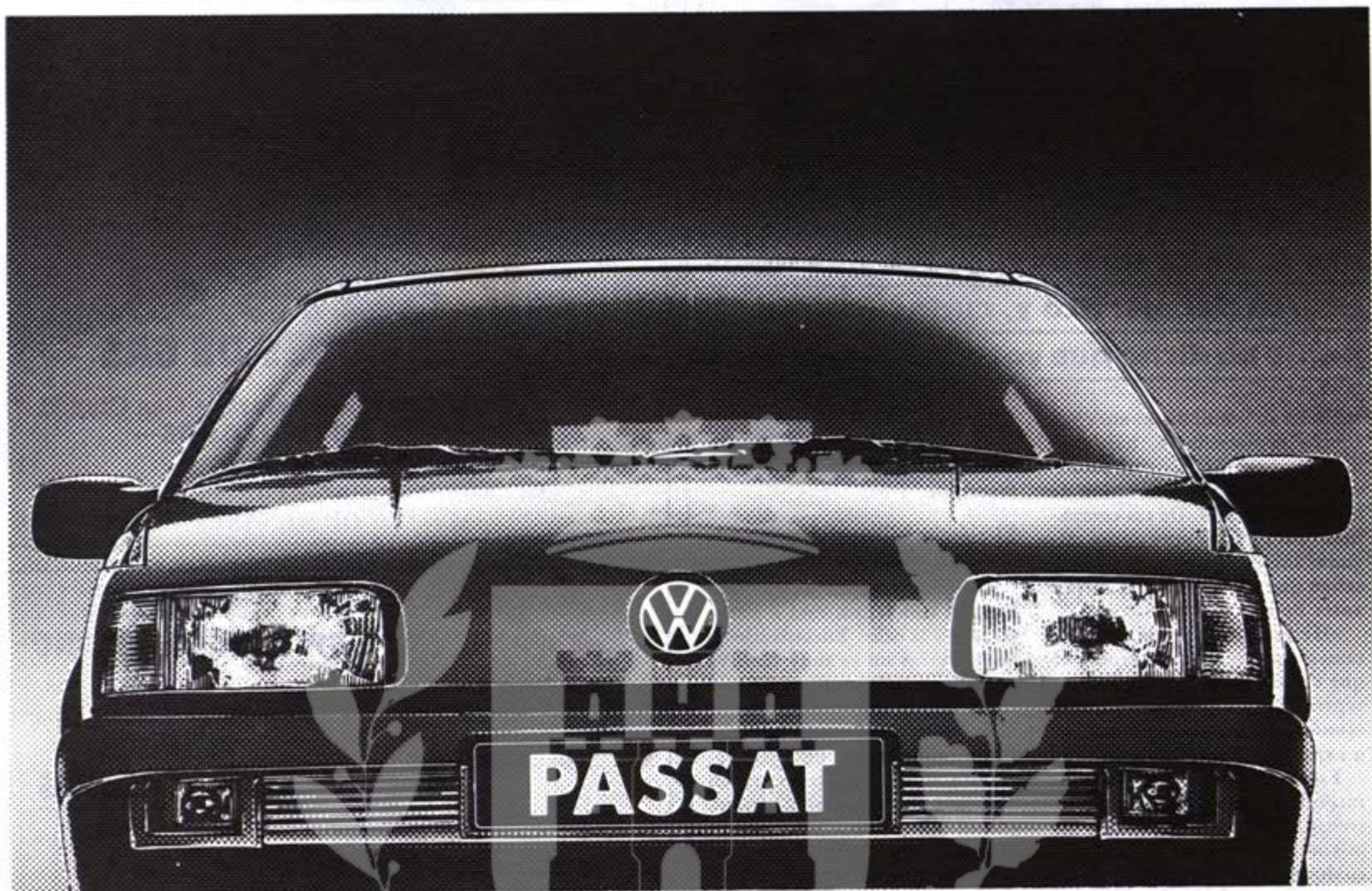
• ACUPUNTURA • LASERTERAPIA

Tratamientos: OBESIDAD - CELULITIS - ANTITABACO,
LUMBAGOS - CIATICAS - TODO TIPO DE ARTROSIS.

Previa petición de hora - 5'30 a 8'30 - Telf.: 881 49 39

MORA E HIJOS
TRANSPORTES Y MUDANZAS

Telf.: 888 21 35



Passat: Cambiará su idea de lo que es un coche.

Llevará más lejos su idea de Aerodinámica. Con uno de los coeficientes de penetración al aire más envidiado del mercado: 0,29.

Revolucionará su idea de Potencia. Con motorizaciones que desde el turbodiesel o gasolina inyección culminan en el mítico Passat G60 syncro® de hasta 160 CV de carácter.

Innovará su idea de Seguridad. Con un tren de rodaje con cojinetes posteriores correctores de vía y mayor distancia entre ejes. Para mejorar la estabilidad.

Ampliará su idea del Espacio. Con una longitud de habi-

táculo líder en su categoría. Asientos posteriores regulables y abatibles y un maletero con 578 litros de capacidad útil.

Para que descubra cómo serán los automóviles desde ahora.

Según Volkswagen.

Passat CL: 90 CV
 Passat GL: 112 CV (*)
 Passat GT 16V: 136 CV
 Passat CL TD: 80 CV
 Passat G60 syncro®: 160 CV
 Versiones Variant con las mismas motorizaciones.

Equipamiento de serie (*): Motor inyección. Dirección asistida. Elevalunas eléctricos puertas delanteras. Asiento del conductor regulable en altura.

Cierre centralizado. Reposacabezas anteriores y posteriores. Asientos posteriores regulables longitudinalmente. Espejos retrovisores regulables desde el interior. Spoiler anterior integrado en parachoques. Spoiler posterior (Berlina).

Equipamiento opcional: Sistema ABS. Computadora de a bordo. Aire acondicionado. Tapicería de cuero.

Desde 2.177.000 Pts PVP recomendado (IVA y transporte incluidos).

En su concesionario Volkswagen/Audi.



Volkswagen recomienda



VOLKSWAGEN

TANDEM DDB NEEDHAM CAMPBELL GUS SCH

VEALO EN:





TALLERES
Hnos. ATIENZA, S.A.

TALLERES Y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600 - Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10
 EXPOSICION Y VENTA: C/. Santiago, 49 - Tlf. 881 66 56 - ALCALA DE HENARES





Más fotos sobre la visita de los Reyes a Alcalá

La semana pasada dedicábamos un amplio reportaje a la visita de los Reyes de España a Alcalá con motivo de la entrega del premio Miguel de Cervantes. Pese a su amplitud, aún tuvimos que renunciar entonces, por necesidades de espacio, a publicar algunas fotos que nos parecen interesantes y que por eso publicamos hoy.

En la foto superior, una imagen ya clásica en estas entregas del premio Cervantes: al término de la ceremonia, S.M. el Rey posa para los fotógrafos junto a la corporación municipal complutense. En esta ocasión faltaban varios concejales que anduvieron algo despistados a la hora de salir en la foto. Otros, como puede verse, se colocaron en lugares poco propicios para que pudiera apreciárselos. No obstante, la foto aquí está.

A la izquierda, los momentos de espera a los Reyes de España se desarrollan de la mejor manera posible. Jorge Semprún y Florencio Campos dialogaron durante unos minutos. En la foto se les puede ver junto al secretario de prensa del ayuntamiento y la señorita que entregó el ramo de flores a la Reina, que este año, por cierto, no fue una niña. A pocos metros, junto a la puerta de San Ildefonso, esperaba el rector Manuel Gala Muñoz.

Bajo estas líneas, el ministro de Cultura, Jorge Semprún, que declaró a PUERTA DE MADRID su propósito de aumentar en dos millones la dotación económica del premio Cervantes. De este modo, a partir del próximo año, la cuantía del premio se eleva a doce millones.



El Ayuntamiento

informa

EDICTO

Habiéndose aprobado por la Comisión de Gobierno, en su sesión celebrada el 24 de abril de 1990 padrón listacobradoria correspondiente al IMPUESTO MUNICIPAL SOBRE CIRCULACION DE LOS VEHICULOS DE TRACCION MECANICA, primer adicional de 1990:

Recibos: Del número 53783 al 55042.
Por importe de: 8.928.950 Pts.

Se establece, como plazo voluntario de pago el comprendido entre el 15 de mayo de 1990 y el 31 de agosto de 1990 (o día inmediato hábil posterior).

Haciéndose constar que se notificarán colectivamente los respectivos recibos mediante la publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, así como a través de edictos que lo adviertan, todo ello a tenor de lo dispuesto en el artículo 124,3 de la vigente Ley General Tributaria.

Dicho padrón se expondrá al público, por un plazo de quince días, a contar desde el siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid a los efectos de reclamaciones por las personas interesadas.

Alcalá de Henares a 25 de abril de 1990
El Alcalde



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



IDEA, S.A.

Era Honda, 23 - Tlf. 880 41 10

- **INSTALACIONES ELECTRICAS.**
- **AIRE ACONDICIONADO.**
- **CALEFACCION.**

**Aprovechese de la ventaja de
la energía nocturna - Ahorro 60%**

**CONSIGNATARIA-AGENTE DE ADUANAS
PRECISA**

**AUXILIAR ADMTVO. PARA REALIZAR
GESTIONES DE DESPACHANTE**

**FORMACION ADECUADA, VEHICULO PROPIO,
PREFERIBLE EXPERIENCIA.**

OFERTAS: Apartado 275 - 28880 ALCALA DE HENARES



El discurso del ministro de Cultura, Jorge Semprún, fue de los que en términos taurinos se considera que crean división de opiniones. Hubo quienes aplaudieron el discurso y lo celebraron como uno de los mejores que el ministro de Cultura ha ofrecido. Por el contrario, hubo quienes pensaron que el discurso no fue bueno por estar «excesivamente politizado». Sin embargo, nadie niega a Semprún su marcado carácter intelectual.



Así de elegantes lucieron algunos miembros de la corporación municipal complutense. Requeridos por nuestro fotógrafo, posaron así de sonrientes y no faltaron las suspicacias, todas de buen humor: que si «os habéis juntado para la foto los del PSOE con los del PP», que si «los del CDS queréis acercaros al poder», y otras bromas por el estilo. De izquierda a derecha, José Fernández Acero (CDS), Luis Fuentes (CDS), Ricardo Cabañas (PSOE), Tomás Sánchez (PSOE) y Esther García Romero Nieva (PP).



Los concejales Fernando García Pelayo (PP) y Manuel Galván Frajeas (CDS) conversan con el director gerente de la Fundación Colegio del Rey, Ángel González. Durante el cóctel posterior a la ceremonia, muchos aprovechan para pasar un rato distendido con la siempre cercana presencia de Los Reyes. En esta ocasión los tres protagonistas se ocupaban de debatir cuestiones culturales de la ciudad.



La tuna de la Universidad de Alcalá es otro de los protagonistas de la entrega del premio Cervantes. Amenizan la llegada de los Reyes al patio Trilingüe cantando el pasodoble de Alcalá. Y concluido el acto alegran con sus canciones el cóctel. Ellos llaman a la alegría en tan solemne ocasión y constituyen uno de los símbolos de esta ciudad. En la foto los vemos en el momento de hacer su entrada en la universidad.



El publicista y empresario Eulalio Ferrer recibió la medalla de oro de la ciudad de Alcalá de Henares, distinción que hasta ese momento sólo tenía el Rey don Juan Carlos. Destacado cervantista, Ferrer donó a México, su segundo país, el museo iconográfico del Quijote y fue conocido personalmente por la corporación municipal complutense con motivo del viaje oficial de ésta al Festival Cervantino de Guanajuato. Muy simpático, Ferrer accedió a que lo fotografiáramos junto al busto de Cervantes.



La Schola Cantorum de Alcalá es tradicionalmente la encargada de cerrar el acto solemne de la entrega del premio Miguel de Cervantes. Sus cantores interpretan el «Gaudeamus igitur», el himno universitario. Situados en la galería del paraninfo, en el lugar destinado a los estudiantes en el siglo de oro, cuando terminan los discursos la Schola pone brillante broche musical.



Delegación Municipal del Distrito VII

Desea a todos los vecinos del Distrito, muchas felicidades con motivo de las Fiestas de San Isidro, a celebrar los días 11, 12, 13, 14 y 15 de mayo y les anima a participar.

Recinto: ERAS del SILO

NOTA: El recinto de este año es provisional debido a las obras que se están realizando en el parque de San Isidro.

FIESTAS DEL DISTRITO VII
¡¡VIVELAS!!

Para importante
RESTAURANTE-CAFETERIA
se necesita
PERSONAL
DE COMEDOR Y BARRA

Interesados,
llamar a los teléfonos
888 33 94 - 888 59 11

(Señorita Tina)

VENDO PISO
en construcción

En el Jardín de Alcalá
130 m² - 4 habitaciones
2 baños - Trastero
Calefacción individual
Teléfono 888 95 06

SE VENDE PISO
C/. Lugo

Ideal para
despacho u oficinas
— planta baja —
Teléfono 881 65 06

Los alcalaínos recibieron a los Reyes

Un buen número de personas se congregaron en la plaza de San Diego para esperar la llegada de los Reyes de España, que había sido anunciada para el día 26, fecha en que se sabía que iban a entregar en el histórico paraninfo universitario Complutense a Augusto Roa Bastos el premio Miguel de Cervantes.

La multitud que se congregó en la plaza de San Diego aplaudió la llegada de SS.MM. don Juan Carlos y doña Sofía.

En la foto, los ciudadanos alcalaínos asisten expectantes a los primeros momentos de los Reyes en Alcalá, quienes, en un podium preparado al efecto, escuchan el himno nacional.



Así de sonrientes posaron el concejal de Cultura, Modesto Quijada, y el técnico de publicaciones de la Fundación Colegio del Rey, Pedro Enrique Gómez. Sonrientes, como queriendo apartar los rumores que hablan de cierto revuelo en el organismo autónomo de cultura, con discrepancias entre algunos técnicos y el director Gerente, Angel González Villamayor. Modesto Quijada, que cuenta con un despacho en el domicilio de la Fundación Colegio del Rey, es uno de los concejales más veteranos de la entrega del premio Cervantes. Pero Enrique Gómez, tan combativo como siempre, quería que le hiciéramos una entrevista para explicar diversos aspectos actuales de la Fundación Colegio del Rey. Todo se andará.



La perfecta coincidencia entre dos caracteres muy parecidos. De una parte, la afabilidad de Augusto Roa Bastos; de otra, la entrega de Josefina Pavón, esposa del alcalde, Florencio Campos, con sus alumnos. La alcaldesa visitó la universidad cisneriana con alumnos suyos y allí se encontró con el recién galardonado con el premio Cervantes, invitado de excepción del homenaje que la Universidad de Alcalá y la Fundación Colegio del Rey le estaban tributando; fue días antes de la entrega del premio Cervantes. Josefina cogió a sus alumnos y todos se fotografiaron junto a Roa Bastos, al que deseó que venga a residir a Alcalá, y seguro que aprovechó la circunstancia para explicar a sus alumnos algo sobre la literatura del paraguayo.



RESTAURANTE-CAFETERIA



Lord Byron

MENU DEL DIA
Y COMIDAS A LA CARTA

**PARRILLADA ESPECIAL
DE MARISCO
(2.000 Ptas.)**

C/. Cuenca, local 3 (final Avda. Virgen del Val)
Telfs.: 882 72 23 - 889 82 13 - ALCALA DE HENARES

**Para poner en él una hamburguesería
MacDonald compró el Cine Paz
Campos dice que el ayuntamiento expropiará el local si las reformas en él no se atienen a las normas**

Como nuestros lectores ya saben, el Cine Paz ha dejado ya de ser cine para disponerse a ser uno de esos modernos palacios de la carne picada, de las salsas de tomate y de las mostazas.

Ahora recibimos en nuestra redacción un télex de la agencia EFE, según el cual el alcalde de Alcalá, Florencio Campos, ha anunciado «urbi et orbe» hace unos días que expropiará el local que recientemente ha sido adquirido por la multinacional de la hamburguesa MacDonald, situado en el casco antiguo, concretamente en la plaza de Cervantes, en un inmueble que llega por detrás hasta la calle de Ramón y Cajal, en el caso de que las reformas no se ajusten a las normas urbanísticas de carácter histórico establecidas.

Esta declaración surgió a raíz de aprobarse en el último pleno que se inició el trámite para declarar el Teatro Cervantes «Patrimonio de la Humanidad». Según las mismas fuentes, el local de la MacDonald, por estar contiguo a este teatro, debe respetar, si quiere obtener la licencia, todos los requisitos de estilo, tanto interior como exterior y el entorno del teatro.

El Cine Paz se habilitó como tal y se inauguró allá por mediados de la década de los cincuenta, hacia 1956, por lo que su historia ha sido bastante corta.

**Los homosexuales quieren legalizar sus uniones
Piden el reconocimiento legal de «las parejas de hecho»**

La «Coordinadora de Iniciativas Gays del Estado Español» (CIGEE), ha remitido a varios partidos políticos una petición de legalización de «las parejas de hecho», informó Jordi Petit, miembro de CIGEE. Esta petición, realizada dentro de la campaña «Vota rosa», fue remitida a los partidos políticos Euzkadi Euzkerra, CDS, Izquierda Unida-Iniciativa per Catalunya y PSOE, para los que los homosexuales pidieron el voto en las pasadas elecciones generales, al comprometerse estas formaciones políticas a reconocer los derechos de «las parejas de hecho», señaló Petit.

La petición de los «gays» va acompañada de un documento elaborado por la abogada María José Varela, en el que se describe la situación actual de «las parejas no casadas» y la situación de discriminación en que se encuentran.

Las principales discriminaciones citadas en el documento son la ausencia de derechos de sucesión, de continuidad de contrato de arrendamiento o alquiler de vivienda, de ventajas fiscales y laborales y de nacionalización del compañero, entre otras.

María José Varela aseguró que en España existe un «gran vacío legal» en este aspecto y expuso la situación en otros países como los Estados Unidos, donde en algunos estados se reconocen estos derechos tras dos o tres años de convivencia en común. En otros países, como es el caso de Dinamarca, donde hace años que están reconocidas las parejas de hecho, los «gays» piden que exista un registro civil para las parejas homosexuales.

«En España —dijo la abogada— existe una gran contradicción, ya que mientras un amplio sector de la sociedad española reconoce el derecho de los «gays», existe un vacío legal que, incluso, está en contradicción con el espíritu de la propia Constitución».

Jordi Petit, que intervino en representación de «Vota rosa» al no poder asistir su coordinador, Daniel Gabarro, dijo que sólo recomendarían el voto a los partidos citados más arriba, en las próximas elecciones municipales, si comenzaban acciones para que se destruyeran los antecedentes policiales por homosexualidad y se iniciase un proceso para legalizar las parejas de hecho.

Petit recordó que en una encuesta realizada en España por la Asociación Nacional pro Derechos Humanos hace

cinco años, el 62 por ciento de los encuestados aceptaban los derechos de los homosexuales y alabó una reciente iniciativa del parlamento ca-

talán que ha pedido a las Cortes que inicie acciones para eliminar los antecedentes por homosexualidad, que todavía existen.

El viceministro de la República Eslovaca visitó Alcalá

El viceministro de Interior y Medio Ambiente de la República Eslovaca, Peter Bercik, se reunió el pasado viernes con el alcalde de Alcalá para interesarse por el sistema de financiación de las haciendas locales y el proceso electoral en los ayuntamientos. Bercik, que se encontraba de visita oficial en España, se reunió asimismo con los portavoces de los partidos políticos de este ayuntamiento.

El viceministro, acompañado por seis directores generales de su ministerio, mantuvo a su llegada a Alcalá reuniones en el Instituto Nacional de Administración Pública.

Según aseguraron fuentes municipales, «el interés demostrado por parte de las autoridades eslovacas por Alcalá de Henares se debe a que esta es una ciudad de más de 150.000 habitantes, industrial, cultural y universitaria, que ha tenido un crecimiento espectacular en la última década».

**Acosta:
«Es prematuro hablar del candidato a la presidencia de la CAM»**

El presidente de la Federación Socialista Madrileña, José Acosta, afirmó el jueves en los pasillos del congreso que es prematuro hablar de cuál será el candidato socialista a la presidencia de la Comunidad Autónoma de Madrid en las próximas elecciones autonómicas. Acosta, que rechazó que existan enfrentamientos en el seno de la FSM por ese

motivo, señaló que todos los candidatos son válidos y finalmente será el partido el que decida.

En relación con las declaraciones efectuadas el día antes por el ministro de Transportes, José Barrionuevo, en apoyo de Leguina, Acosta manifestó: «Tengo un profundo respeto a la libertad de expresión de mis compañeros, pero tanto Barrionuevo como otros miembros destacados del partido hablarán por ellos mismos». «Este partido ya tiene un gobierno y un presidente en la Comunidad Autónoma de Madrid. ¿Cómo vamos a hablar de un candidato a doce meses vista de las elecciones?», se preguntó el presidente de la FSM.

Respecto a si considera a Joaquín Leguina como un buen candidato, José Acosta señaló que explicará su postura ante los órganos del partido en el momento adecuado: «Allí seré escuchado o contradicho». «Mi magra persona, que no es muy grande, está en estos momentos sometida a un pim-pam-pum que no esperaba demasiado», comentó en tono irónico.

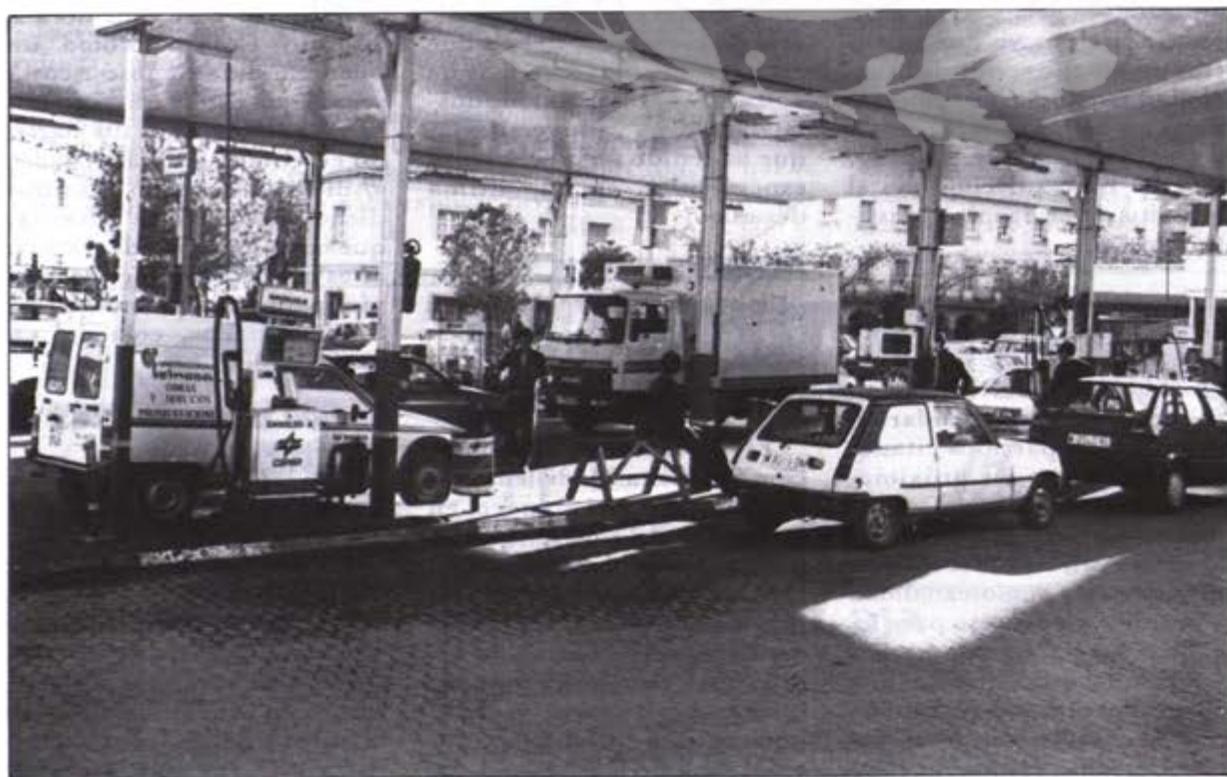
55.000 trabajadores afectados por el convenio de hostelería

Más de 55.000 trabajadores del sector madrileño de hostelería se verán afectados por el convenio firmado por los sindicatos y la patronal del sector. El convenio garantiza la subida del 8,5 por ciento desde el 1 de enero de 1990.



Pese a las fiestas, también hubo colas en Alcalá La huelga de gasolineras afectó a tres de las cuatro estaciones de nuestra localidad

La huelga de gasolineras, convocada por los sindicatos CCOO y UGT, que comenzó el pasado uno de mayo a las 22 horas, y que se prolongará hasta el día nueve según los convocantes, ha afectado a tres de las cuatro estaciones de servicio de Alcalá de Henares.



En nuestra localidad, la única gasolinera de Campsa existente funciona con normalidad aunque la afluencia de vehículos haya sido mayor al haber otras gasolineras en huelga, y al haber coincidido ésta con el puente de la Comunidad.

La estación de servicio GESA, situada frente al polígono Puerta de Madrid, permanecía al término de esta edición, totalmente cerrada y vallada. Por su parte, la gasolinera Pardo, según manifestaciones hechas por el propietario a este periódico, no se ha declarado en huelga. «Nosotros, ha afirmado, somos un establecimiento familiar y no secundamos la huelga. Nosotros trabajamos si queremos.»

Sin embargo, también en esta estación el servicio estaba interrumpido por falta del líquido combustible. Sólo algunos camiones, y algunos coches que utilizan gasolina normal estaban siendo abastecidos, pero según fuentes de la misma gasolinera, el suministro se les acabaría muy pronto. En cualquier caso, no se servía gasolina SUPER.

Asimismo, el dueño de la gasolinera ha afirmado que cabía la posibilidad de que CAMPSA no les llevara com-

Algunos empresarios temen que alguien pudiera incendiar los camiones de reparto

bustible por temor a que los piquetes incendiaran un camión o, porque al tener más trabajo con la huelga, éste les llegara con retreso.

Sin embargo, la estación de servicio de San Isidro, que también ha apoyado la huelga pero sigue abierta en cumplimiento de los servicios mínimos decretados, ha insistido en que los camiones de CAMPSA han llegado todos los días con normalidad, y que en ningún momento les ha faltado gasolina. Asimismo han confirmado que, si bien los primeros días de huelga se formaron largas colas de vehículos para llenar los depósitos, el jueves 3, la situación se había estabilizado.

En esta gasolinera que sirve diariamente una media de 20.000 litros de gasolina, se han llegado a llenar depósitos durante los días de huelga por valor de 40.000 litros. En estas cuatro estaciones, visitadas por reporteros de PUERTA DE MADRID, no se ha registrado ningún incidente.

Según fuentes de CAMPSA, el seguimiento de la huelga fue, en la Comunidad de Madrid, entre un 40 y un 50 por ciento, mientras que para los sindicatos convocantes el paro afectó a un 90% en estaciones de servicio de la capital.

También según la compañía CAMPSA, la huelga afecta en mayor medida a las capitales de provincia que a las zonas rurales, ya que en éstas, la mayoría de los establecimientos son familiares. En cuanto al número de trabajadores, los sindicatos cifran en unos 25.000 los afectados en toda España, de ellos, 2.500 en la región madrileña.

Los servicios mínimos pactados son del 15% en las gasolineras de todo el país, a excepción de las 200 de la CAM donde, según EFE, sólo se estableció un 9%.

Recordemos que la huelga ha sido la respuesta de este sector a la propuesta de negociación colectiva planteada por la patronal que contempla sólo un incremento del 6%, además de la congelación de la antigüedad y la creación de la categoría de aspirante a aprendiz.



Fuentes de Campsa y de los sindicatos han reconocido que el suministro de combustible se produce con normalidad, salvo en Cádiz, donde la acción de piquetes ha impedido llevar a efecto este servicio en algunas gasolineras. Las fuentes sindicales señalaron que «la huelga se ha consolidado plenamente, como lo demuestra el hecho de que la participación se ha incrementado hasta el 80 por ciento de los trabajadores del sector, cuando este índice era del 70 por ciento».

Para Campsa, que toma como referencia el número de gasolineras abiertas y elude pronunciarse sobre el grado de participación de los trabajadores, la huelga afecta aproximadamente a un 20 por ciento de las estaciones de servicio.

El presidente de la Confederación Española de Estaciones de Servicio, la patronal del sector, Mariano Fernán-

dez Alonso, reconoció que la incidencia del paro era alta, pero puntualizó que ello se debía a la acción de piquetes, porque «de lo contrario, la huelga hubiera sido un rotundo fracaso». Fernández Alonso reiteró que la solución de este conflicto está condicionada a la negociación con Hacienda sobre el incremento de las comisiones en dos pesetas a percibir por los expendedores de combustible, «puesto que cualquier cesión que hagamos a los sindicatos tendríamos que repercutirla en los precios y eso no podemos hacerlo, mientras éstos lo fije el gobierno».

El presidente de la patronal afirmó que hasta el momento la administración no se ha puesto en contacto con los empresarios para negociar este incremento de las comisiones y anunció que para el próximo martes se ha convocado una asamblea nacional de empresarios para tratar de llegar

a una solución al margen de la postura que pueda tener Hacienda.

Los sindicatos reconocieron que en Madrid, tras el paro masivo del miércoles, el jueves se había producido un sensible descenso en la participación, ya que algunas empresas habían llegado a acuerdos bilaterales, al margen de la unidad en la negociación, con sus trabajadores en línea con las reivindicaciones de los sindicatos.

El jueves a primera hora de la tarde los niveles de seguimiento del paro se igualaban a los del miércoles en la capital, después de una asamblea celebrada a mediodía en la que se optó por rechazar esos acuerdos bilaterales y proseguir la huelga.

Los sindicatos han negado las actuaciones violentas de los piquetes que se les imputan desde la patronal y han informado de que los servicios mínimos se cumplen con normalidad. Este conflicto tiene su origen en las diferentes posturas entre las partes en la negociación colectiva, cuya discrepancia más notable es la oferta salarial de los empresarios, el 6 por ciento de incremento, frente al 9 por ciento reclamado por los sindicatos.

El hecho es que esta huelga ha venido a amargar las vacaciones en el largo puente, pues no se trata sólo del alcance material de la huelga, sino de la amenaza, del riesgo de verse metido en un embotellamiento gastando gasolina que no se sabe si se podrá reponer.



Colaboran la Universidad de Alcalá y el Ayuntamiento Jornadas de Educación y Formación sobre Diabetes

Durante los días 7, 8, 9, y 10 de mayo, va a desarrollarse en Alcalá un importante congreso sobre diabetes. Las jornadas acerca de esta enfermedad, que afecta actualmente a más de 1.600 alcalaínos, de los cuales más del 2% son niños, va a organizarse en dos vertientes distintas.

En la Universidad Cisneriana, de 7 a 9 de la tarde tendrán lugar las conferencias para médicos organizadas por Santiago de la Fuente, médico endocrino y diabetólogo, en colaboración con el ayuntamiento y la Universidad de Alcalá de Henares.

Conjuntamente, pero de 6 a 8 de la tarde, y en el Centro de Salud situado en la calle de Santiago, se impartirá otro

ciclo de conferencias, esta vez dedicado a los enfermos de diabetes. Estas sesiones han sido organizadas por el doctor antes citado, Santiago de la Fuente, y el ayuntamiento.

Una larga lista de importantes catedráticos venidos de varias universidades españolas así como del extranjero se encargarán de informar a los médicos asistentes de las últimas novedades en cuanto a

técnicas de tratamiento de la diabetes.

Las conferencias de formación de diabéticos, dedicadas, no ya a profesionales, sino a pacientes con esta patología, intentarán sobre todo dar una información lo más completa posible a estos enfermos acerca de los problemas de su enfermedad: cómo tratar a los niños diabéticos, cómo controlarla, qué deben tener en

**Asistirán
catedráticos
y profesores de
universidades
españolas
y extranjeras**

cuenta en una empresa cuando hay un trabajador con diabetes, qué medidas tomar en los viajes.

Se intentará asimismo, explicar una serie de medidas básicas para el autocontrol de la enfermedad, y unas normas alimentarias esenciales.

FIESTAS EN EL CENTRO CULTURAL EL CHORRILLO

A partir de este mismo viernes, el Centro Cultural El Chorrillo celebra como cada año su semana de fiestas. Se han previsto para estas jornadas muchas y variadas actividades. El viernes por la noche, a las 22 horas aproximadamente, tendrá lugar la actuación de la joven Sonia Andrade. Se han organizado también obras de teatro, torneos de fútbol, actuación de sevillanas, coros...

IZQUIERDA UNIDA RECLAMA A LEGUINA UN CENTRO DE SALUD

La comisión de Sanidad de Izquierda Unida y vecinos del distrito VIII han remitido una carta al presidente del gobierno regional, Joaquín Leguina, para pedirle explicaciones sobre un centro comarcal de salud que hace casi dos años se anunció que se iba a construir en el distrito octavo, que estaba contemplado dentro del plan de centros de atención primaria de la Comunidad Autónoma de Madrid. Los firmantes de la carta recuerdan que ya el año pasado por estas fechas se les dijo que ya estaba la partida presupuestaria y que sólo faltaba tirar la estructura de hormigón que había en el lugar donde se iba a ubicar y terminar de redactar el proyecto, y las obras empezarían en septiembre.

La situación actual es que la estructura de hormigón hace meses que se derribó, el proyecto está por fin elaborado y sin embargo, según las últimas informaciones de los responsables locales y regionales del área de salud, no hay presupuesto para construirlo.

FOTOCOPIAS EN COLOR

**CAMPAÑA PROMOCION
POSTER DIN A-3
350 Ptas.**

- * DE POSITIVOS
- * DE NEGATIVOS
- * AMPLIACIONES TAMAÑO POSTER
- * REDUCCIONES

VENTA AL PUBLICO Y A PROFESIONALES

**Imprenta
Rápida**

LA ESTACION

Paseo de la Estación, 7
Telf.: 881 07 40
ALCALA DE HENARES

JOYERIA RELOJERIA CUEVAS

**REGALE JOYAS EN PRIMAVERA.
VALOR ETERNO.**

- COMUNIONES
- ANIVERSARIOS
- RECUERDOS
- ONOMASTICAS
- ENLACES
- CUMPLEAÑOS

6 DE MAYO DIA DE LA MADRE

MANUEL AZAÑA N. 16
TLF.: 888 10 43

AVDA. REYES CATOLICOS N.3
TLF.: 881 82 23



Aún faltan por construir la segunda y tercera fases La Ciudad Deportiva II, un proyecto ambicioso que espera su continuación

La ciudad deportiva II, construida en el extremo este de la ciudad, y que fue inaugurada a principios de este año, es hoy un incipiente centro deportivo. Su creación ha contribuido a aumentar la oferta de instalaciones deportivas, pero aún así, las posibilidades de estas instalaciones son limitadas. Sin embargo, el proyecto de la ciudad deportiva II, como todo proyecto, es muy ambicioso. Lo que podemos ver ahora mismo es sólo la primera de las tres fases programadas de lo que puede llegar a ser un gran polideportivo.

Esta primera fase consta de 6 canchas de baloncesto, y tres pequeños campos de fútbol. El solar que ocupa uno de ellos está destinado a la futura piscina cubierta que, según informó a PUERTA DE MADRID Eduardo Barrera, director-gerente de la ciudad deportiva municipal, se quiere empezar a construir este verano, aunque este dato no es seguro.

«El proyecto de la piscina, la cual serviría igual para invierno y para verano, está aprobado. Ahora ha de publicarse en el Boletín Oficial del Estado, y después salir las obras a subasta pública. A partir de ahí las obras podrían comenzar», ha confirmado Eduardo Barrera.

Vestuarios sin piscina

Lo que sí hay ya edificado es el recinto de los vestuarios para la piscina. Aunque en este momento estén siendo utilizados por aquellos que acuden a hacer deporte al centro, el edificio está concebido expresamente como vestuario de la piscina. Es un recinto

amplio que consta de vestuarios individuales y de uno colectivo. El suelo, de material especial para estos casos, es de color verde en aquellas zonas donde se puede andar con el calzado de la calle. Una vez que sales del vestuario, sea individual, sea colectivo, el suelo es de color azul y sólo debe pisarse con los pies descalzos o con calzado apropiado de piscina.

Las duchas son colectivas y están diseñadas, al igual que los dispositivos para ponerlas en marcha, para evitar que sean arrancadas o estropeadas. Esto, que pudiera parecer exagerado, no es sino una adecuación del recinto a la situación real. Hace unos meses, estos vestuarios recién instalados fueron presa de la violencia de un grupo de delincuentes que forzaron la puerta y ocasionaron distintos destrozos. Las mamparas de polietileno que separan a modo de paredes unos vestuarios de otros, tuvieron que ser reemplazadas con un coste total de 7 millones de pesetas.

Como medida contra estos actos vandálicos, se han con-

tratado los servicios de una compañía de seguridad que vela durante la noche por el buen estado del centro deportivo.

Duante el día, 8 personas se ocupan del mantenimiento y mejora del recinto. Se están construyendo pequeñas fuentes decorativas como la que muestra la fotografía, se han plantado más de 200 árboles y también arbustos alrededor de toda la valla. Algunas zonas se han reservado para césped mientras que en otras se dejará crecer controladamente la hierba para que los más pequeños puedan jugar.

La tercera fase tendrá squash

Por el momento, el polideportivo cuenta con una extensión total de 5.000 metros cuadrados aproximadamente. La tercera fase que completará según lo programado el proyecto de la ciudad deportiva II, aumentará su extensión en otros 3.000.

En total, 8.000 metros cuadrados de instalaciones deportivas en las que se podrá practicar deportes como el squash, tenis, frontenis, frontón, además de los

Esta es una de las dos fuentes que se han construido en el recinto. Las zonas de césped han tenido que ser rodeadas por una pequeña valla de alambre para que la gente no lo pise.

ya clásicos deportes como el fútbol, baloncesto, balonmano, natación, etc. Asimismo, se está instalando un minigolf que ha sido trasladado de la piscina municipal del Val donde estaba anteriormente.

Alcalá quedaría en un futuro, al menos eso es lo que se pretende, con tres grandes centros deportivos que formarían un triángulo en la geografía de la localidad: uno sería la ciudad deportiva municipal El Val, un segundo núcleo lo formaría esta nueva ciudad deportiva II y un tercero que estaría situado en el campus de la universidad.

Además, según Eduardo Barrera, en el casco urbano de la ciudad, incluso en la parte más céntrica, hay posibilidades para hacer muchas cosas. El propone la creación, en los antiguos edificios que se están restaurando para facultades, de gimnasios o de alguna cancha cubierta que en los cuarteles ya existían.

Barrera ve en esto una posibilidad de fomentar el deporte entre los jóvenes con la ventaja de que no tendrían que desplazarse, y al mismo tiempo descongestionar los otros centros deportivos los días de mayor concurrencia.

Algunos inconvenientes

El presupuesto total para todo el proyecto de la ciudad deportiva II ha sido de 400 millones de pesetas, financiados por el ayuntamiento de Alcalá en 116 millones, y el resto por la Comunidad Autónoma de Madrid (CAM). Por el momento sólo se han empleado 80 millones de pesetas, pero el grueso de la instalación, la parte más cara como la piscina cubierta y las canchas cerradas, todavía está por hacer.

Por su situación, la ciudad deportiva II, tiene bastantes problemas que deberá solucionar para facilitar a los alcalaínos su utilización. Por un lado, es una zona industrial rodeada de fábricas que no crean un ambiente muy agradable, sin embargo, los terrenos colindantes al sur, donde se encuentra el Taller-Escuela El Juncal, están protegidos por su valor arqueológico y



por lo tanto no se puede edificar en las inmediaciones.

Otro de los inconvenientes es el acceso de entrada al recinto. La única entrada que va a existir se encuentra en la antigua N-II y para llegar a ella desde el casco urbano hay que ir hasta el kilómetro 24 en que se encuentra el cambio de sentido más próximo. Esto si se tiene coche. Si por el contrario ha de utilizarse el autobús, la parada más cercana se encuentra al final del barrio del Pilar, el resto andando.

Sin embargo, para el director de la ciudad deportiva municipal esto no es un pro-

blema demasiado complicado.

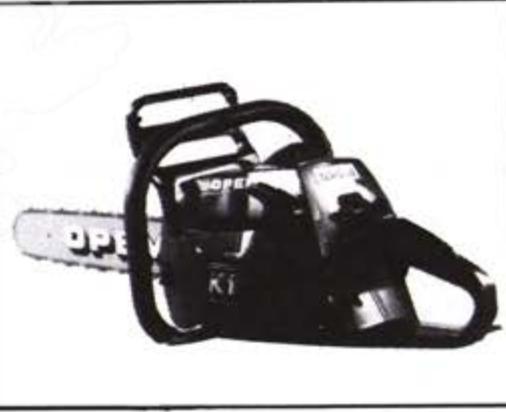
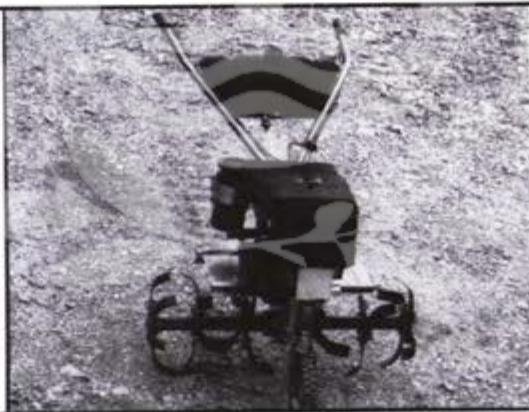
«Únicamente habría que pedir al ayuntamiento que el recorrido de la línea 1 se prolongara un poco, diera la vuelta en el cambio de sentido y tuviera la cabecera de línea en la misma puerta del recinto».

Arriba, a la izquierda, las canchas de baloncesto, recién pintadas y acondicionadas, pero aún poco utilizadas. A la derecha, arriba, los vestuarios individuales, respuestos por un costo de siete millones después de que fueran destrozados en un acto de vandalismo. Junto a estas líneas, una vista de las zonas ajardinadas.



BLAS DEL POZO, S.A.

MAQUINARIA AGRICOLA, FORESTAL Y JARDINERIA



SERVICIO TECNICO TODAS LAS MARCAS
ATENDEMOS SU JARDIN, PARCELA O PEQUEÑO TERRENO

CADENAS PARA MOTOSIERRAS MARCA **CARLTON**

OFERTAS ESPECIALES DE PRIMAVERA - VERANO
20% DESCUENTO EN TODOS NUESTROS ARTICULOS

NO SE IRA SIN NUESTRO REGALO AL CLIENTE

César González Ruano, 14
28027 MADRID - Fax: 403 86 54

Camino de la Esgaravita s/nº - Nave 7
ALCALA DE HENARES - Fax: 882 27 85

TELEFONOS DE ATENCION: 404 22 11 - 404 26 62 - 882 54 66 - 882 53 93

El alcalde, viajero por Paraguay, país de moda en Alcalá

Florencio Campos participa en unas jornadas de la UCCI

Retrasó su viaje a las Américas para correr la maratón de Madrid, pero luego una lesión le impidió participar

El alcalde de Alcalá, Florencio Campos, viajó el pasado domingo a Paraguay para participar en unas jornadas organizadas por la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas. Pero se fue disgustado, de mal humor y con algún que otro dolor muscular. En la mañana del domingo —su avión salía por la noche— iba a participar en la maratón de Madrid, prueba para la que se había preparado concienzudamente. Pero Campos tuvo la mala suerte de lesionarse en el precalentamiento debido a un inoportuno tirón muscular.

En la casa consistorial se bromeaba al día siguiente de la prueba atlética acerca de qué hubiera sido mejor, si que Florencio Campos volara a Paraguay con cuarenta y dos kilómetros y pico en sus piernas para meterse allí en una serie de reuniones y conferencias, o bien lo que le ha ocurrido, que se haya librado del esfuerzo físico de correr tal distancia a cambio de su enfado por lo inoportuno del tirón.

El caso es que desde el 29 de abril hasta el 9 de mayo el alcalde de Alcalá permanecerá en el país del que es originario el reciente galardonado con el Premio Miguel de Cervantes, Augusto Roa Bastos: Paraguay.

Incluso, Florencio Campos dará en el país sudamericano una conferencia sobre gestión municipal encaminada sobre todo al urbanismo y a la rehabilitación de edificios en cascos históricos de las ciudades.

La organización corre a cargo de la UCCI (Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas), que es la que concretamente ha cursado la invitación al alcalde complutense: «Son reuniones al más alto nivel», destacó un portavoz municipal.

El alcalde es la única persona de Alcalá que ha viajado a América en esta ocasión, y allí coincidirá con una delegación regional madrileña formada por varias

personas de la Comunidad de Madrid, algunas del ayuntamiento de la capital madrileña e incluso con algún otro alcalde de la región.

Pero la fatalidad llegó para Campos, como ya hemos dicho, pocas horas antes de partir hacia Asunción. El alcalde tenía puesta gran ilusión en la maratón de Madrid: quería hacer la prueba y concluirla dignamente. De hecho, su viaje a Asunción se retrasó por esta causa. El podía haber viajado dos días antes con la delegación madrileña; podría haber llegado a Asunción y después haber descansado tranquilamente, haberse integrado en las jornadas de trabajo a desarrollar.

Pero era tal la ilusión puesta en la maratón que prefirió quedarse, participar en la carrera y viajar a toda prisa a la capital sudamericana. Allí llegaría el lunes con el tiempo justo para integrarse en las jornadas de la UCCI.

Pero con lo que no contaba era con ese maldito tirón muscular que le impidió tomar parte en la carrera. Y es que todo hace pensar que a Florencio Campos le vienen ya pequeñas las carreras populares y que ahora se tira por las de mayor envergadura, como toda una maratón, aunque, según nuestras noticias, no es la primera vez que corre esta prueba.

El caso es que en estas semanas Paraguay está de moda en Alcalá. Por una parte hemos tenido una apoteosis paraguaya con la entrega del Miguel de Cervantes a Roa Bastos y el homenaje de la universidad a este mismo escritor, incluido su deseo de «ficharlo para su equipo»; además, la exposición de arte paraguayo; y ahora, Florencio Campos se nos va a Paraguay a dar una conferencia...



Restaurante - Parrilla
Jefe de cocina: Julián Alvarez

Nuestra especialidad - CARNE DE BUEY A LA PARRILLA

Carnes y Pescados de 1ª calidad

Reservas

Telfs.: 882 63 51
882 63 52

C/ Luis Vives, 13
Frente ambulatorio Seguridad Social



UN PAISAJE DEL CURSO ALTO DEL HENARES



LAS SALINAS DE IMON, SOBRE EL CURSO DEL SALADO

Aunque se admite oficialmente que empieza en Horna... Con la geología y las condiciones naturales en la mano, ¿dónde nace el río Henares?

Si ustedes recuerdan mis anteriores artículos que trataban este tema, o si simplemente han consultado alguna enciclopedia, probablemente se habrán extrañado al leer el título de este artículo, ya que absolutamente todos los autores, yo incluido, dan la localidad de Horna como el lugar en el que nace nuestro río. ¿A qué viene, pues, esta pregunta? Pues al hecho de que, por mucho que sea Horna el origen oficial del Henares, es factible proponer una alternativa distinta al igual que ocurriera con la desembocadura del Henares que, como ya comenté en su día, no resulta nada disparatado suponer que tiene lugar en el Tajo en las cercanías de Aranjuez en vez de en Mejorada a beneficio del Jarama.

Y es que, como sucede en tantas ocasiones, no se puede considerar que el Henares es tal (es decir, el que conocemos y nos resulta tan familiar) hasta que no ha tenido lugar la confluencia de tres cursos de agua diferentes y muy parejos entre sí: el alto Henares (que es el que nace en Horna y pasa poco después por Sigüenza), el Dulce y el Salado. Cualquiera de los tres podría ser candidato a ostentar la primacía sobre los otros dos y, por lo tanto, ser considerado como el tramo inicial de nuestro río; y, aunque el río de Horna y Sigüenza es el que ha quedado como alto Henares oficial, comprobaremos a continuación que no sólo no es ésta la única opción posible sino

que, además, no ha sido éste el criterio seguido en siglos pretéritos.

Pero recordemos ahora brevemente cuáles son las características principales de estos tres ríos. El alto Henares, como he comentado más arriba, tiene su origen en un abundoso manantial situado en las cercanías de Horna, una pequeña localidad ubicada en la vertiente occidental de la Sierra Ministra, el romo espolón rocoso que sirve de divisoria de aguas entre el Atlántico y el Mediterráneo o, si se prefiere, entre el Henares, que es decir el Tajo, y el Jalón, que es decir el Ebro. Labrando un pequeño valle el recién nacido Henares recoge a sus primeros tri-

butarios, los arroyuelos de Alborca y Quinto, y baña a poco la ciudad de Sigüenza. Dejada atrás la cuna del Doncel, el Henares estrecha aún más su diminuto valle hasta convertirlo en un áspero desfiladero, situación que se mantiene hasta que, al llegar a Baides, confluye con el Salado. Abierto un tanto su valle aunque no demasiado, alcanza poco después la localidad de Matillas, donde se le reúne el Dulce formando ya el Henares maduro que pasará sucesivamente por Jadraque, Espinosa, Guadalajara y Alcalá.

El Salado, por su parte, tiene su origen de forma bastante anónima allá por los altos de Barahona, repechones más que cordi-

llera que constituyen el poco vistoso engarce de los sistemas Central e Ibérico. Descendiendo por las altas y resacas parameras que constituyen las tierras situadas entre Sigüenza y Atienza, recoge las aportaciones de un puñado de pequeños y poco importantes afluentes al tiempo que, al discurrir por parajes en los que abunda la sal, carga sus aguas con las mismas hasta el punto de recibir este apelativo de forma ciertamente justificada al tiempo que es objeto de explotación por intermedio de varias salinas que suponen un importante beneficio económico para esta deprimida comarca. Más adelante, a la altura de Santamera, el Salado se encajona en un interesante desfiladero que no se abrirá hasta Huércemes del Cerro. A partir de aquí el Salado discurrirá plácidamente pasando por Viana de Jadraque y Baides, donde por fin se une al Henares.

El Dulce, por último, nace asimismo de forma discreta en la Sierra Ministra, más al sur del Henares y en las proximidades de la localidad de Bujarrabal. Cuando algunos kilómetros después cruza la carretera que enlaza Alcolea del Pinar con Sigüenza, no es sino un arroyo anóni-



INSTALE AHORA, COMODAMENTE, EL AIRE ACONDICIONADO EN SU VEHICULO.
¡EVITE LAS AGLOMERACIONES DE TRABAJO EN LOS MESES DE CALOR!

Radiadores BARRANCO

INSTALACION, REPARACION Y CARGA de

AIRE ACONDICIONADO

PARA TODO TIPO
DE VEHICULOS

— PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO —

Ctra. Nacional II, Km. 32,200

Telf.: 888 19 95

ALCALA DE HENARES

El mapa de la red hidrográfica de la cabecera de la cuenca del Henares es lo suficientemente expresivo por sí mismo para que quepa preguntarse cuál es el curso real del alto Henares.

mo que el estiaje reduce a su mínima expresión, pero poco más allá, en Jodra del Pinar, se muestra ya como un curso de agua consolidado aunque, eso sí, de caudales todavía magros. La falta de carretera impide seguir su crecimiento durante un buen trecho en el que el Dulce no sólo engrosa sus aguas considerablemente sino que, al mismo tiempo, comienza a excavar la primera de sus hoces, la de Pelegrina, a la cual se puede acceder por una de las carreteras que, partiendo de Sigüenza, va a morir en la nacional II a la altura de la Torresaviñán. La hoz de Pelegrina es un interesante paraje natural en el que el Dulce se muestra ya como un río maduro, y sirve de preámbulo a la segunda y más larga de ellas, la de La Cabrera y Aragosa, no menos espectacular que la primera. Aguas abajo de Aragosa el Dulce abre generosamente su valle permitiendo regadíos a partir de Mandayona para, por último, reunirse con el Henares en Matillas.

¿Cuál de estos tres ríos es el más importante? Difícil pregunta, puesto que cada uno de ellos despunta en algún aspecto. Así, el Salado es el más largo y el de cuenca más extensa, contando asimismo con la red de afluentes más desarrollada; sin embargo, no es el más caudaloso dado que discurre por terrenos más áridos que sus compañeros de la Sierra Ministra. El Dulce, por su parte, es con diferencia el río más maduro de los tres y, probablemente, el más caudaloso; además, tanto sus hoces primero como su valle después dan al mismo una importancia geológica mucho mayor que la que corresponde a los otros dos ríos. El alto Henares, por último, puede aducir tanto la mayor definición e importancia de su nacimiento, como el hecho nada desdeñable, como veremos en su momento, de discurrir por la ciudad de Sigüenza, la única población importante de toda esta zona.

Pero por alguno de ellos tendremos que optar, lo que, vuelvo a repetir, no resulta nada fácil. Procedamos, pues, a remontar el Henares desde Alcalá y tratemos de decidir sobre la marcha. Entre Alcalá y Matillas ninguna duda tendremos a la hora de encontrarnos con alguna confluencia, ya que en todas ellas, inclusive la del Sorbe (y eso que en ocasiones puede este río llegar a superar el caudal del Henares),

quedará bastante clara la primacía del Henares.

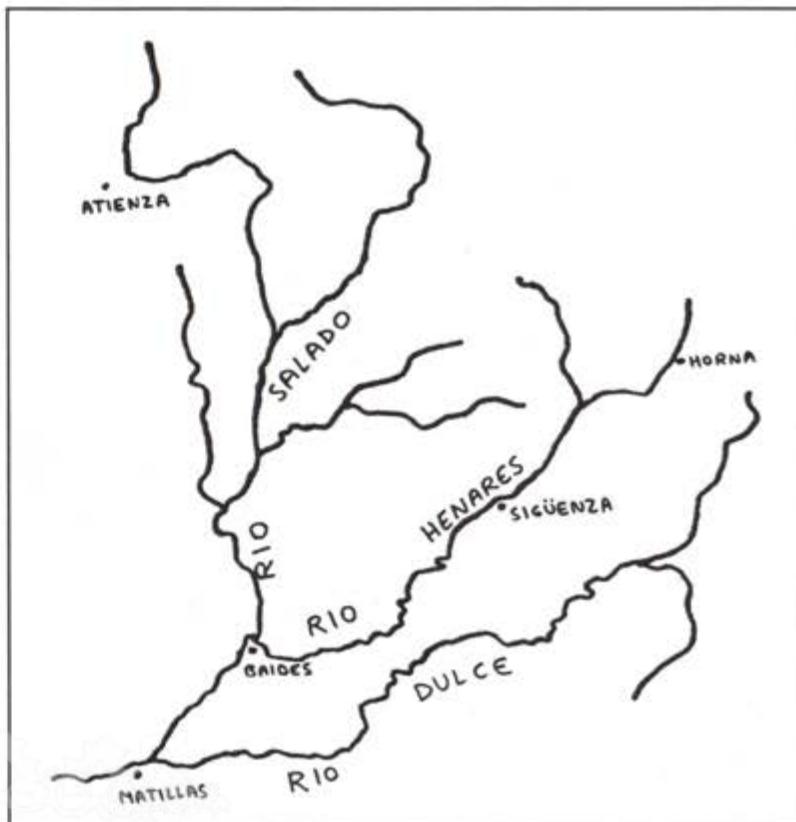
Bastante distinta será la situación al llegar a Matillas, lugar en el que reúnen sus aguas el Henares (engrosadas con las del Salado) y el Dulce. En principio, ambos ríos parecen ser bastantes similares en caudal con ventaja, quizá, del Dulce; pero si prestamos atención no a los ríos en sí sino a sus respectivos valles, veremos que la situación resulta ser totalmente favorable al segundo de estos dos cursos de agua. ¿La razón? Como es sabido, el valle del Henares (me estoy refiriendo a sus cursos medio y bajo) presenta una curiosa disimetría que hace que las dos márgenes sean radicalmente distintas; mientras que la derecha presenta una suave pendiente y resulta ser completamente llana, la izquierda muestra en forma de abrupta ladera (los cerros) debido a que el río discurre virtualmente pegado al borde septentrional de la Alcarria. Esto hace que, con la curiosa excepción del Badiel, el Henares reciba a todos sus afluentes por la derecha ya que, por la izquierda, no existe espacio material para poderlos tener.

Variaciones del paisaje en Matillas

¿Qué ocurre en Matillas? Pues que, mientras que el alto Henares llega hasta allí siguiendo el estrecho valle al que ya he hecho alusión, el Dulce prolonga el valle del medio Henares. Dicho con otras palabras, el valle del Henares remonta no el alto Henares, sino el Dulce. La impresión visual es tan clara, que no puede pasar en modo alguno desapercibida.

Pero aún hay más. Debido a la estrechez del valle del alto Henares sólo el ferrocarril, de entre todas las vías de comunicación, opta por remontarlo, mientras que la carretera prefiere seguir el mucho más cómodo camino del Dulce. Idéntico camino seguía la antigua calzada romana que en Matillas se desviaba del Henares para tomar el valle del Dulce hasta Mandayona, desde donde se dirigía directamente a Sigüenza. Y, curiosamente, las localidades de Villaseca de Henares y Castejón de Henares están... en el valle del Dulce.

Veamos por último las razones que da Guillermo Gar-



cía Pérez en su libro *Las rutas del Cid* (1) al identificar el famoso *Castejón sobre Fenares* que es citado en el *Cantar del Mío Cid* con el *Castejón del valle del Dulce*, y al propio Dulce con el alto Henares:

En Matillas se juntan dos ríos: el que viene de Baidés, que es *salado*, y el que viene a Pelegrina, La Cabrera, Mandayona, Castejón y Villaseca, que es de agua *dulce*. Allí no se ha sabido nunca bien a cuál de los dos se le debe llamar Henares...

(...)

De todo esto se deduce que (...) el río de agua *dulce* —el que ahora se llama Dulce— fue llamado por muchos, por lo menos durante dos o tres siglos, río Henares (*Fenares*). Mientras, las otras aguas recibían, en Matillas y en los demás pueblos de esos valles, el nombre más caracterizador que se corresponde con el sabor y con el uso de sus aguas; es decir, río Salado. Quedaría así el tercer curso de agua —menos importante, muy poco utilizable para riego y sólo conocido como curso independiente de dos o tres leguas más arriba— como *Río de Sigüenza*.

Nares procede del árabe *nahr* y, puesto en plural, significa ríos, aguas, quizá manantiales. Primero fueron *los ríos*, al parecer; luego el sexmo de Fenares, donde se juntan los tres ríos para dar nacimiento o forma a un solo río (el Nares, o Fenares); después llevó ese nombre (Fenares) el río de agua dulce (el Dulce) de ese sexmo y últimamente,

quizá desde el siglo XIII o el XIV, se llama Henares al curso de agua dulce que nace en Horna y se hace llamar río a su paso por Sigüenza.

La cuestión parece bastante clara al tiempo que explica tanto la ruta que siguió el Cid como la extraña trasposición de los apelativos de Villaseca y Castejón. La pregunta es la siguiente: ¿Por qué ha sido el menos importante de los tres ríos (el de Sigüenza) el que al final ha conservado el nombre de Henares? Guillermo García opina que, al alcanzar Sigüenza una importancia notable a lo largo de la baja Edad Media, debió de reclamar para su río el prestigioso nombre de Henares, que es el que ha conservado hasta hoy. Este hecho, que ahora nos puede parecer trivial, no lo era en modo alguno en aquella época, por lo que se trata de una hipótesis perfectamente verosímil. Este autor, por último, acaba insistiendo en la ambigüedad existente en los textos de los autores que en el pasado describieron los ríos de esta zona, en especial los residentes en la misma.

En conclusión, y basándonos tanto en criterios históricos como geográficos, podemos afirmar que el Dulce es en realidad el alto Henares; el Salado, así, sería afluente del Dulce mientras que el río de Sigüenza (el impropriadamente denominado Henares) lo sería a su vez del Salado.

(1).- Ed. Tierra de Fuego. Madrid, 1988.

José Carlos CANALDA



Un proyecto del que se habla mucho y que va para largo: El Jardín Botánico de la Universidad de Alcalá de Henares

Uno de los proyectos que más nos ha ilusionado a los alcalaínos en los últimos tiempos corresponde a la universidad. Se trata del jardín botánico, del que se han dicho multitud de cosas, desde que va a ser el mayor jardín botánico del mundo hasta aquello que publicó un periódico hispanoamericano de que «Alcalá tendría el mayor jardín zoológico de Europa». La realidad es que el jardín botánico de la Universidad de Alcalá es un proyecto de desarrollo incipiente y que va para largo.

De las 250.000 especies de vegetales que habitan en la tierra se ha calculado que para mediados del próximo siglo pueden haber desaparecido 60.000, sin contar con los cientos de ellas que se extinguen sin que ni siquiera lleguemos a darles un nombre, a conocerlas o a saber de su posible utilidad. La función de los jardines botánicos, que inicialmente fue la reunión de las plantas traídas de los nuevos mundos, para su exposición y también con fines científicos, es actualmente, la conservación y el estudio de la flora, sin olvidar el importante papel divulgativo que estos centros cumplen como verdaderos museos de plantas vivas.

El ambicioso proyecto de la Universidad de Alcalá de Henares, de establecer un jardín botánico sobre las cerca de 250 ha de su campus universitario, es una manifestación de la general preocupación de la comunidad científica por la conservación, el estudio y la divulgación de la flora, en el caso de nuestro país extraordinariamente rica en especies y extraordinariamente amenazada.

Un museo vegetal es sumamente útil para el estudioso de la botánica y de las nuevas técnicas de cultivo, para el profesional dedicado a crear parques y jardines, que en él pueden obtener una gran variedad de ideas sobre

formas, composiciones, colores y elementos, para el escolar y el estudiante, que pueden olvidar momentáneamente las ilustraciones de sus libros que, en este tema, van quedando como meras testigos de algo que está dejando de existir y, es también sumamente atractivo, para cualquiera que se considere amante de la cultura, la belleza, el arte, el disfrute de los sentidos y, en definitiva, la vida.

El proyecto

El Jardín Botánico de Alcalá se concibe como un gran parque botánico en cuyo interior se encontrarán integradas las facultades

Hace un par de meses, en febrero, los asistentes a las primeras jornadas de trabajo sobre la construcción del jardín botánico respaldaron la iniciativa de ubicar este jardín en el campus universitario. En las jornadas se señaló la necesidad de reclamar «apoyo responsable» de las instituciones públicas y privadas atendiendo a la función social de los jardines botánicos y al patrimonio histórico y cultural que representan.

des y sus jardines, un arboreto, un área de exhibición que incluye un invernadero de plantas tropicales, grandes superficies de bosquetes, un lago y unos viveros de apoyo. En suma, unos terrenos recuperados para el estudio, el recreo y la naturaleza.

Arboreto

El Arboreto representará una colección de árboles en la que se podrán encontrar ejemplares de casi 500 especies diferentes, conteniendo, en total, cerca de 2.000 árboles repartidos sobre una extensión de casi 15 hectáreas. La función de esta colección es divulgativa, a la vez que constituirá un gran bosque, de cerca de 1 kilómetro de longitud y 150 metros de anchura, con su impresionante valor paisajístico. Por otra parte, actuará como barrera frente a los vientos más fríos, configurando hacia el sur un microclima más templado y húmedo. Para la implantación del Arboreto, se ha elaborado ya la correspondiente lista de especies, y se han confeccionado los planos parciales de plantación, habiendo sido plantados ya por la Escuela-Taller de la Universidad los primeros 50 ejemplares.

Area de Exhibición

El Area de Exhibición responde en su estructura a un jardín botánico clásico, reuniendo en su

**¡ATENCIÓN
AFICIONADO A LA
FOTOGRAFÍA!**

**Tenemos todo lo que necesitas para
tu propio laboratorio:**

- * PAPEL BLANCO Y NEGRO
- * QUÍMICOS
- * LATAS DE NEGATIVO

- * AMPLIADORAS
- * ACCESORIOS EN GENERAL (fotografía)
- * ETC.

¡¡GRANDES OFERTAS EN TODOS LOS MATERIALES!!

FOTORED 

Paseo de la Estación, 3 - Telf.: 888 00 38
ALCALÁ DE HENARES

**VENDEMOS MAS BARATO PORQUE SOMOS UNA CADENA NACIONAL DE TIENDAS
AL SERVICIO DEL AFICIONADO O PROFESIONAL**

Los asistentes a las jornadas de febrero destacaron el interés del jardín botánico de Alcalá, por su magnitud, singularidad y complejidad, y por ser la primera vez que en nuestro país se aborda un proyecto tan elaborado, que lo convertirá en el jardín botánico mayor de Europa. A estas jornadas acudieron directores de gran número de jardines botánicos de España, Europa y USA.

interior colecciones de plantas ordenadas por distintos criterios. Así, las 15 Ha de su superficie se repartirán equitativamente entre Escuelas Botánicas, Cuadros de plantas Útiles, Colecciones Ornamentales y Estilos de Jardinería.

Las escuelas botánicas agruparán tres colecciones, una de plantas ordenadas evolutivamente, otra de plantas ordenadas por su adaptaciones morfológicas a diversos factores y una tercera que reunirá plantas arbóreas y arbustivas características de los bosques españoles, junto a los endemismos (plantas de origen y distribución restringido, a nivel local o nacional) y las plantas consideradas en peligro de extinción.

En los cuadros de Plantas Útiles se podrán contemplar colecciones de plantas medicinales, aromáticas y tóxicas, junto con una huerta en la que se representarán los cultivos tradicionales para la alimentación humana, así como plantas que el hombre utiliza después de realizar un proceso industrial, relativamente complicado, para obtener aceites, fibras textiles, productos alimenticios, tabaco u otros productos. Estos cuadros se ordenarán siguiendo el diseño de un jardín monacal medieval clásico, recordando los tiempos en que el saber se reclusa en los monasterios, y recordando aquellos jardines que, bajo una ordenación utilitaria y simbólica, surtían la cocina, la botica y la enfermería, considerándose, incluso, la posibilidad de ubicar un pabellón-museo, ambientado como una farmacia de época, en la que se podrían expender hierbas y condimentos.

Las Colecciones Ornamentales agruparán variedades de plantas de jardín obtenidas artificialmente por el hombre, dando preferencia a las de origen español. Entre otras colecciones podrá

haber una rosaleda, plantaciones de dalias, claveles, azaleas, y un largo etcétera. Las ornamentales se dispondrán en la zona que rodeará al Invernadero de Exhibición, proporcionando allí un entorno de colorido y de variedad de formas.

El jardín medieval que suponen los cuadros de Plantas Útiles mencionados estará comunicado con la zona, también dentro del Área de Exhibición, destinada a albergar una colección de pequeños jardines representativos de las tendencias que el arte de la jardinería ha reflejado a lo largo de la Historia. Se prevé la implantación de jardines de estilo egipcio, mesopotámico, persa, griego, árabe, español, el medieval mencionado, francés, inglés y oriental, junto con una representación de la jardinería actual e, incluso, la posibilidad de disponer de un jardín, en las proximidades del Área de Exhibición, de diseño vanguardista. Esta colección de jardines podría constituirse como una de las características diferenciales y significativas del Jardín Botánico de Alcalá.

Invernadero de exhibición

Los hangares existentes en el recinto del campus universitario, por sus dimensiones (más de 6.000 m² útiles), construcción y ubicación, podrían constituir la base para un elemento arquitectónico que se integre, estética y funcionalmente, en el conjunto del campus o del Jardín Botánico. Una de las posibilidades que se valoran para estos hangares es su transformación en un gran invernadero de plantas tropicales, habiéndose calculado que podría albergar unas 5.500 especies, entre árboles, arbustos, trepadoras, hierbas y plantas acuáticas, es decir, una muestra



representativa de la flora del Trópico.

Un lago longitudinal

Recorriendo el eje este-oeste del campus, a lo largo de cerca de un kilómetro y con una anchura media de 40 metros, se dispondrá un lago artificial que, además de su función como reservorio de agua de riego, climatizará su entorno templando el ambiente y proporcionando un beneficioso incremento de la humedad en el aire. En las márgenes de este lago se ubicarán zonas estanciales y elementos de la vegetación de ribera, olmedas, fresnedas, alamedas, alisedas, saucedas y, dentro de la lámina de agua, plantas acuáticas.

Comunidades naturales

Dentro del campus universitario se ha destinado una superficie, ampliable, de casi 30 Ha, a la plantación de árboles y arbustos característicos de las comunidades vegetales que se desarrollan en las zonas de clima mediterráneo, proponiéndose ubicar bosquetes de encinas, coscojares, robledales, sabinares, etc., que ocuparían zonas calificadas como espacios libres o como edificables. En estas últimas, llegado en un futuro el momento de levantar los nuevos edificios, se recortarían estos bosquetes en la superficie mínima requerida, conservándose el resto. De esta forma, se conseguiría mantener, desde el principio, una imagen definitiva, eliminándose el as-

pecto de provisionalidad y conservándose las facultades integradas en una zona boscosa.

Viveros de apoyo

Se proyectan como superficies e instalaciones dedicadas a la producción y aclimatación de especies vegetales destinadas al Jardín Botánico, sirviendo también de emplazamiento al resto de las instalaciones necesarias para el mantenimiento de la totalidad del parque. Contaría con invernaderos de producción, tablas de cultivo y aclimatación, almacenes y una zona que podría contener hasta 9.000 arbustos y 4.500 árboles aviverados.

Zonas ajardinadas

Las zonas ajardinadas de las facultades y viales quedarían integradas en el conjunto del Jardín Botánico. El criterio que se sigue en el diseño de estos jardines es la elección racional de las especies vegetales predominantes, introduciendo aquellas capaces de prosperar con un mantenimiento mínimo, a la vez que se persigue una homogenización global, utilizando elementos y especies arbóreas que se repiten y conforman una imagen de conjunto. La implantación de los bosquetes mencionados, junto con el arboreto y el resto de las plantaciones, van a potenciar esta imagen armónica de conjunto de «gran reserva verde» que, sin duda, será la impresión que, en un futuro no muy lejano, reflejará el campus.



Reguero Hnos., S. L.

SERVICIO OFICIAL FORD

EXPOSICION Y VENTAS:

Paseo de los Curas, 31 (Pta. del Vado)

TELEFS.: 889 30 43 - FAX: 889 30 43

889 32 91

TALLERES Y RECAMBIOS:

Río Salado, 3

TELEF.: 889 32 91

ALCALÁ DE HENARES





HERCESA



C. Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua Cárcel de Mujeres).
Teléfonos: 22 53 72 y 23 13 94

LA MEJOR INVERSION

en el centro de Guadalajara.
Avenida de Zaragoza, s/n.



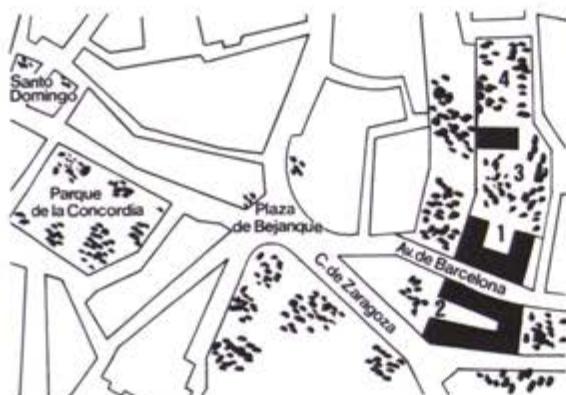
Disponemos del mayor centro comercial abierto a Guadalajara, con todo lo necesario para su actividad.
Si necesita un local con futuro para su negocio,
TENEMOS LA SOLUCION.

Viviendas de máxima calidad desde 1 hasta 5 dormitorios.
Díganos qué vivienda necesita,
TENEMOS LA SOLUCION.

El complejo cuenta con grandes espacios, parques, zona de juegos y recreos para niños y mayores, zonas deportivas y piscinas...
Si busca tranquilidad en el centro de Guadalajara,
TENEMOS LA SOLUCION.

Plazas de garaje a la venta en los aparcamientos comercial y privado.

DECÍDASE, su inversión de hoy será mañana motivo de alegría.



la
vaGuada
Guadalajara
Viviendas, Jardines y Comercios.

1.Viviendas 2.Centro comercial 3.Zona verde 4. Zona deportiva

Financia **iberCaja**

«Soy pessoísta desde hace muchos años», afirmó Francisco Fernández Ordóñez

Al titular de Asuntos Exteriores sí le gustó «El marinero»

Es el tercer ministro que viene a Alcalá en una semana

En poco más de una semana, tres ministros han venido por distintas causas a Alcalá de Henares, y de estas tres visitas ha dado información puntual PUERTA DE MADRID. Curiosamente, las tres visitas han tenido un nexo cultural, y esto es algo importante para la ciudad complutense, que ve cómo sus manifestaciones culturales parecen interesar a los hombres del gobierno.

Primero fue el titular de la cartera de Sanidad, Julián García Vargas, quien vino al patio de la Casa Museo de Cervantes a oír un concierto el pasado sábado 21 de abril. Después fue el propio ministro de Cultura, Jorge Semprún, el que hizo acto de presencia en Alcalá para un asunto mucho más oficial e institucional, la solemne entrega del premio Cervantes el pasado 26 de abril. Y el último ha sido el ministro de Asuntos Exteriores, Francisco Fernández Ordóñez, quien vino a ver la representación de la obra «El marinero», del portugués Fernando Pessoa, en adaptación de Carmen Martín Gaité.

Al término de la representación, Francisco Fernández Ordóñez declaró a PUERTA DE MADRID que la obra le había gustado muchísimo: «Ya la conocía, pero nunca la había llegado a ver representada. Sobre todo me ha gustado mucho la versión que ha hecho Carmen Martín Gaité, que ha introducido algunos elementos nuevos, como los fragmentos de la *Oda Marítima* de la antología de Alvaro de Campos».

El ministro continuó alabando la interpretación de las tres actrices: «Han estado muy bien y la puesta en escena me ha gustado mucho; me ha gustado mucho».

El ministro socialista declaró que es un profundo admirador de la obra del portugués Fernando Pessoa: «Sí, yo soy *pessoísta* desde hace mucho tiempo. Lo sigo todo».

Acompañado de varios guardias de seguridad, Francisco Fernández Ordóñez regresó a su coche oficial, con cierto respiro para más de uno que contemplaba junto a la puerta lateral del Teatro Cervantes un lujoso coche con la ventanilla rota y la radiocasete robada. Después se comprobó que este coche era propiedad del académico Francisco Nieva.

Junto al ministro estuvieron algunos militantes socialistas alcalaínos, entre los que



Francisco Fernández Ordóñez, con su esposa.



El ministro conversa con Ángel González y Teodoro Sánchez.

se encontraban el secretario general de la agrupación local y concejal Tomás Sánchez; el concejal de Relaciones Institucionales, Teodoro Sánchez; y el presidente de la comisión

municipal de Cultura, Modesto Quijada; y el secretario de prensa y comunicación de la agrupación socialista, Fernando Español.

Fernández Ordóñez se interesó por la salud de Boris Eltsin

Francisco Fernández Ordóñez se interesó también por el estado de salud del diputado soviético Boris Eltsin, que fue intervenido de una hernia discal esa misma tarde en un hospital de Barcelona.

Fernández Ordóñez se enteró por los periodistas de que el diputado reformista soviético había tenido que ser ingresado de urgencia en un centro hospitalario de Barcelona y dijo que se informaría telefónicamente de su estado.

Boris Eltsin, que se encontraba en Barcelona para participar en un coloquio televisivo sobre la «perestroika», sufrió una «dolencia ciática aguda» y decidió someterse a una operación de hernia discal ante los riesgos de parálisis que corría de ser trasladado en esas condiciones a su país.

El jefe de la diplomacia española dio por hecha «la buena organización» de las autoridades sanitarias españolas para atender a Eltsin y añadió que no se trataba de un «problema de política exterior», sino solamente de «atender bien» a un ilustre visitante. «Nos alegraremos de que se mejore y ahora mismo me interesaré por su estado», concluyó el ministro.

El embajador de Portugal también asistió al estreno

Al estreno de «El marinero» también asistieron el embajador de Portugal en España, José Paulouro, y el consejero de Cultura de esta embajada, Mario Quartín. El embajador portugués dijo al término de la representación que ésta le había impresionado y calificó de «natural» que Carmen Martín Gaité haya realizado esta versión, «muy bien traducida», por los lazos y relaciones literarias que existen entre ella y todo lo portugués.

«En España y Portugal —añadió— está creciendo el interés mutuo por la cultura, por tener un mayor conocimiento de nuestros grandes autores, y esto de hoy es un reflejo de esta nueva andadura».

DECLARACIONES RENTA Y PATRIMONIO NO ESPERE AL ULTIMO DIA VISITENOS

- Especialistas en Estudios Económicos y Financieros para petición de subvenciones y préstamos.
- Contabilidad de Sociedades.
- Asesoramiento y Gestión Fiscal y Laboral.



Encomienda, 25 (Esquina Ronda Ancha)
Teléfono 880 36 12 - 28805 Alcalá de Henares
ASOCIACIÓN ECONOMISTAS ASESORES, S.L.

C CONSTRUCTORA COMPLUTENSE, S.A.

C/. Madre de Dios, 10 - 1º A
TELEF.: 880 61 63 - FAX: 880 63 47
ALCALA DE HENARES

Construyendo Futuro



San Marino
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Instalaciones realizadas:

- MAX FINE
- LA CUEVA DE ANTOLIN
- TOPECA
- MARFIL
- LA CUPULA
- ACROS
- ... y muchas otras más

Instalaciones completas de HOSTELERIA Y ALIMENTACION

MAQUINARIA DE ALIMENTACION
Y HOSTELERIA
MOEBA-SOLANO

c/. Diego de Urbina, 6 - Alcalá de Henares
Teléfono: 889 08 67



COSEMAR, S. L.

Sistemas de Seguridad

Para su
domicilio, comercio o fábrica, sistemas contra

- ROBO
- ATRACO
- INCENDIO

Teléf.: 691 66 63 - 691 67 98 - 698 20 77

Programa de televisión TVE-1

SABADO 5 MAYO

09'10 **Se ha escrito un crimen.**
«Palos y piedras».
Intérprete: Angela Lansbury.
Harry, un corredor de fincas, sustituye en el cargo a Amons, el sheriff de siempre. A partir de ese momento, empiezan a acumularse incidentes de forma tan sospechosa que Jessica Fletcher se dedica a investigarlos.

10'00 **Los contamimalos.**
«Los zombis de la isla de Coral».
10'25 **Sopa de gansos (Rep).**
10'55 **Avance Telediario.**
11'00 **No te lo pierdas.**
Programa infantil y juvenil con música, deportes, juegos y muchas sorpresas.

Se ofrecen las siguientes actuaciones:
Wang Chung Shion (Pelea china).
Francisco (Clown), Los Dielo (Taxi cómico), Los Pherrys (equilibrio sobre escalera) y Ballet.
13'00 **Viva la ciencia.**
13'30 **Parlamento.**
14'30 **Sábado Revista.**
15'00 **Telediario fin de semana.**
15'30 **El Tiempo.**
15'35 **Loca academia de policía.**
«El fantasma del distrito».
16'05 **Primera Sesión.**
«El cáliz de plata».

Dirección: Víctor Saville.
Intérpretes: Paul Newman, Pier Angeli, Virginia Mayo, Jack Palance, Walter Hampden, Lorne Greene.
Un antiguo esclavo griego —ahora hombre libre gracias al Apóstol San Lucas—, investiga la posibilidad de encontrar una nueva aleación de metales con las que puedan fabricarse armaduras invulnerables a las armas enemigas. Su búsqueda le relacionará con el cáliz usado en la Última Cena.

18'35 **Rockopop.**
19'35 **Loco de remate.**
«Otro zorro más entre la multitud».
Intérpretes: Jack Warden, John Rubinstein, Penny Peyser, Robby Kiger.

Harrison regala a su padre una fotografía, en la que aparece junto a un famoso jugador en un partido en el año 1961. Sorprendentemente Harry dice que a pesar de ser él el que aparece en la foto, no estuvo en el partido ese día.

20'30 **Telediario fin de semana.**
21'00 **El tiempo.**
21'08 **Informe Semanal.**
22'20 **Sábado Cine.**
«Star Trek 4: Misión salvar la tierra».

Dirección: Leonaard Nimoy.
Intérpretes: Leonard Nimoy, De Forest Kelly, James Doohan, George Takei, Walter Koenig, Catherine Hicks.

El almirante Kirk es acusado de violar nueve leyes de la Confederación Galáctica. Cuando se dirige a la tierra para hacer frente a los cargos, capta un desesperado mensaje de socorro: un vehículo-sonda está privando de energía a la tierra; sus océanos se evaporan y una gran masa de nubes impide que llegue la radiación solar.

Avance Telediario.

«Corazonada».

Dirección: Francis Ford Coppola.
Intérpretes: Frederic Forrest, Teri Garr, Nastassia Kinski, Raul Julia, Harry Dean Stanton, Lainie Kazan, Allen Goorwitz.

Las Vegas, visperas del 4 de julio, fiesta nacional norteamericana. Hank y Frannie celebran su quinto aniversario de vida en común. Los dos sienten que algo debe de cambiar entre ellos, y sus mutuos regalos de aniversario, así lo expresan. Hank ha comprado la casa en la que viven, ya que para él el cambio sería la estabilidad, casarse y tener un hijo. Frannie ha comprado dos billetes para Bora-Bora, ella quiere la aventura, el viaje al paraíso tropical.

02'15 **Música N.A.**
Monográfico de Scott Cossu.
03'00 **Pero... ¿esto qué es? (Rep).**



04'10 **El martes que viene. (Rep).**
05'20 **Hablemos de sexo. (Rep).**
06'05 **Tendido cero. (Rep).**
06'55 **Entre líneas. (Rep).**
07'25 **Rockopop. (Rep).**
08'20 **Corrupción en Miami.**

«Amén, Madame Dinero».
Intérpretes: Don Johnson, Philip Michael Thomas, Edward James Olmos. Tubb participa en la detención de Leonar Proverb acusándole de compra de drogas. La detenida es la esposa de Bill Bob Proverb, conductor del programa religioso de televisión más popular del momento.

DOMINGO 6 MAYO

09'05 **Los mapaches.**
09'30 **Compañeros. (Serie).**
10'00 **El día del Señor.**
Santa Misa. Desde la parroquia de Ntra. Sra. de los Angeles en Serra (Valencia).

11'00 **Avance Telediario.**
11'05 **Concierto.**
«Murray Perahia interpreta a Beethoven». (2ª parte).

12'05 **Pueblo de Dios.**
«Instituto de Teología a distancia».
12'35 **Campo y Mar.**
13'05 **El Salero.**
14'00 **Nuestra Europa.**

«Medio ambiente».
14'30 **Domingo revista.**
15'00 **Telediario fin de semana.**
15'30 **El Tiempo.**
15'35 **Calimero.**
16'05 **La Comedia.**

«Golfus de Roma».

PARA QUE LOS NEGOCIOS MARCHEN SOBRE RUEDAS: VEHICULOS COMERCIALES FORD



Si quiere realizar el mejor negocio de su vida, venga a vernos y participe con nosotros en el divertido juego de las 3 llaves. Sólo tiene que rellenar este cupón y entregárnoslo. Hay miles de premios y el sorteo de un ESCORT VAN esperándole. ⁽¹⁾ Con FORD mezclar placer y trabajo es inevitable.

(1) Los premios no son canjeables por su valor en metálico.



Nombre y Apellidos: _____
DATOS DE LA EMPRESA
 Nombre: _____
 Cargo que ocupa: _____
 Dirección: _____
 Ciudad: _____ Provincia: _____
 CP: _____ Teléfono: _____
DATOS DE SU VEHICULO COMERCIAL
 Marca: _____ Modelo: _____
 Nº de kilómetros: _____ Matricula: _____
 Nº del permiso de conducir: _____
 Código del Concesionario: _____

* Fecha del sorteo: 10-Diciembre-1990

Rellene todos los datos que aparecen en este cupón y entréguenoslo del 7 al 13 de mayo de 1990

Henacar, S.A.

Ctra. Nac. II
 Madrid-Barcelona, km. 27,200
 Tlfs. 880 00 62 - 880 02 96
 ALCALA DE HENARES

**CONCESIONARIO
 OFICIAL**





ROTULOS • PUBLICIDAD

ARTE EN ROTULACION

Pintura y Decoración de toda clase de vehículos.

Tlf. 888 02 93
San Diego, 9 - Alcalá

27 años de artesanía al servicio de nuestros clientes

ANTENAS

* INSTALACION
CANALES
PRIVADOS
Y TV3

881 51 73

Reunión

C/. Cervantes, 6
ALCALA DE HENARES



DETECTIVES PRIVADOS

Teléfono: 881 24 92
Madre de Dios, 5 - 2º D
Alcalá de Henares

- Cuestiones laborales.
- Informes financieros.
- Responsabilidad y solvencia económicas.

Consultas:
Lunes, miércoles y viernes
de 5 a 8 de la tarde

PELUQUERIA Belleza



Reservas al Tlf. 889 00 30
Avda. de Avila, 22 (El Val)

SE PRECISAN CERRAJEROS

Oficiales 1ª y 2ª
En Daganzo de Arriba
C/. Isaac Peral, 7
Telf.: 884 13 35

Programa de televisión

TVE-1

Dirección: Richard Lester.
Intérpretes: Zero Mostel, Phil Silvers, Michael Crawford, Jack Gilford
Eran los días en que la Roma imperial lo aceptaba todo. Convivían senadores y esclavos, que habían hecho de la picardía un arte consumado, perfectamente aplicable a cualquier estamento, a cualquier forma de vida.
17'45 **Merrie Melodies.**
«El pistolero».
18'10 **Juego de Niños.**
18'40 **Alf.** «La fiesta».
Los Tanner se sienten obligados a dar una fiesta correspondiendo a las invitaciones de sus amigos. Para asegurarse de que Alf no estropeará el acontecimiento, negocian antes las condiciones.

19'05 **Waku Waku.**
Invitados: Pitita Ridruejo, Miriam Díaz Aroca, Tino Casal y Rupher.
19'35 **Doce del patíbulo.**
«Un fin de semana en el campo».
Dirección: Kevin Connor.
Intérpretes: Ben Murphy, John Bradley, John Diaquino.
Tras una difícil misión el general Worth organiza un fin de semana para los doce en una tranquila isla escocesa. La calma dura poco; una unidad alemana invade la isla para atacar contra el general Eisenhower.
20'30 **Telediario fin de semana.**
21'00 **El tiempo.**
21'08 **En portada.**
21'55 **Domingo Cine.**

«Soldadito español».
Dirección: Antonio Giménez Rico.
Intérpretes: Maribel Verdú, Juan Luis Galiardo, María Garralón, Miguel A. Rellán, Luis Escobar, Mª Luisa San José, J. L. López Vázquez.
A Luis le ha llegado la hora del servicio militar y está dispuesto a librarse de él a cualquier precio, lo que producirá el consiguiente escándalo en su familia, toda ella compuesta por militares. Luis intentará, primero, la objeción de conciencia, después, convertirse en Testigo de Jehová y, como último recurso, dejar embarazada a su novia.
23'40 **Avance Telediario.**
23'45 **Opera.** «Norma».
Autor: Vincenzo Bellini.
Intérpretes: Yasuko Hayashi, Raquel Pierotti, Gilbert Py, Bonaldo Giaiotti, Manuel Ramírez y Zulema Cimardi.
02'15 **Despedida y cierre.**

LUNES 7 MAYO

07'45 **Carta de ajuste.**
08'00 **Buenos días.**
10'00 **En buena hora.**
Dirección y presentación: Joaquín Arozamena.
10'20 **Webster.** «El honor de los Papadopolis».
Intérpretes: Susan Clark, Alex Karras, Emmanuel Lewis.
Katherine se encuentra en el compromiso de ofrecer una conferencia a sus profesores de psicología. Ella se encuentra aterrada ante este reto y se esconde ante una fingida ronquera.
11'00 **Avance Telediario.**
11'30 **Santa Bárbara.**
Intérpretes: Kerry Sherman, Linda

Fibboney, A. Martínez.
Kirk convence a Perla para que firme una declaración falsa.
12'15 **Avance Telediario.**
13'00 **El duende mágico.**
13'30 **Magazines territoriales.**
14'00 **Mujeres en los 40.**
«La tía».
14'30 **Informativos territoriales.**
15'00 **Telediario-1.**
15'30 **El tiempo.**
15'35 **A mi manera. Cheers.**
17'50 **Avance Telediario.**
17'55 **Los mundos de Yupi.**
18'25 **Cajón desastre.**
19'20 **Tres por cuatro.**



20'15 **Informativos territoriales.**
20'30 **Telediario-2.**
21'00 **El tiempo.**
21'08 **Pero... ¿Esto qué es?**
Dirección y realización: Hugo Stiven
Presentación: Jaqueline de la Vega, Guillermo Montesinos, Pepe Viyuela.
22'35 **Hablemos de sexo.**



Dirección: Narciso Ibáñez Serrador.
Presentación: Elena Ochoa.
23'25 **Equipo de Investigación.**
«Hatari Tembo».
00'20 **Telediario-3 y Teledporte.**
00'55 **Cine club de madrugada.**
«El animador».
93 minutos. Británica (1960). B/N.
Subtitulada. Director: Tony Richardson. Intérpretes: Laurence Olivier, Joan Plowright, Brenda de Banzie, Alan Bates.
Un maduro actor de «music-hall» no está dispuesto a aceptar que el género de variedades apenas interese y trata por todos los medios de montar un espectáculo. Para ello utiliza el dinero que le proporciona una jovencita con quien mantiene relaciones. Su hija se entera del proyecto y consigue quitarle la idea de la cabeza. El hombre mantiene una serie de

deudas que le obligan a regresar con su esposa. Abandona el país y se establece en Canadá.
02'30 **Despedida y cierre.**

MARTES 8 MAYO

07'45 **Carta de ajuste.**
07'59 **Apertura.**
08'00 **Buenos días.**
10'00 **En buena hora.**
10'30 **Webster.**
«Espejo retrovisor». (I)
Webster se queda solo en casa con el abuelo.
11'00 **Avance Telediario.**
11'30 **Santa Bárbara.**
Gina se marcha a París.



13'00 **El duende mágico.**
13'30 **Magazines territoriales.**
14'00 **Tira y afloja.**
«La llamada».
14'30 **Informativos territoriales.**
15'00 **Telediario-1.**
15'30 **El tiempo.**
15'35 **A mi manera. Cheers.**
17'50 **Avance Telediario.**
17'55 **Los mundos de Yupi.**
18'25 **Cajón desastre.**
19'20 **Tres por cuatro.**
20'15 **Informativos territoriales.**
20'30 **Telediario-2.**
21'00 **El tiempo.**
21'08 **El martes que viene.**

22'30 **Sesión de noche.**
Ciclo: Alfred Hitchcock.
«Topaz».
120 minutos. (Intriga)
Intérpretes: Frederick Stafford, Dany Robin, John Vernon, Karin Dor, Michel Piccoli.
Un agente secreto norteamericano se entera, por medio de un oficial soviético que ha buscado asilo político en los EE.UU., que los rusos están construyendo una base de misiles en la isla de Cuba. Su amigo Devereaux, jefe del servicio secreto francés, averigua que la información ha llegado desde Francia.
00'45 **Telediario-3 y Teledporte.**
01'20 **Testimonio.**
01'25 **Filmoteca del martes.**
Ciclo dedicado a Fritz Lang.
(Etapa alemana).
98 minutos (Intriga).
«El doctor Mabuse». (I).
Intérpretes: Rudolph Klein, Rogge Alfred Abel, Gertrude Welcker, Bernhard Goetzke, Foster Larrinaga.
El doctor Mabuse ha amasado una gran fortuna invirtiendo en la Bolsa. Después, por medio de la hipnosis, gana a Hull 50.000 dólares en una partida de cartas. El perdedor jura vengarse y cuando tiene un plan preparado contrata a Wenk para que le ayude a llevarlo a cabo.
03'05 **Despedida y cierre.**

**MIÉRCOLES
9
MAYO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.



10'00 En buena hora.
10'20 Webster. «Espejo retrovisor». Webster está realmente preocupado por la suerte de George y Katherine, al no tener noticias suyas. El muchacho piensa en lo peor y recuerda momentos difíciles de los que consiguieron salir juntos.

11'00 Avance Telediario.
11'30 Santa Bárbara.
El fiscal Patterson visita a Castillo.
12'55 Avance Telediario.
13'00 El duende mágico.
13'30 Magazines territoriales.
14'00 Kate y Allie.

«La huída».
Intérpretes: Susan Saint James, Jane Curtin, Ari Meyers, Frederick Koehler, Allison Smith.

Kate pensaba pasar una tranquila velada íntima junto a Richard, pero ésta se ve constantemente interrumpida por Allie a causa de la desaparición de su hijo.

14'30 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'35 A mi manera.
Presentación: María Teresa Campos. Incluye el episodio de «Cheer's». Último.

«Guerra de bares».
17'50 Avance Telediario.
17'55 Los mundos de Yupi.
18'25 Cajón desastre.
19'20 Tres por cuatro.



20'15 Informativos territoriales.
20'30 Telediario - 2.
21'00 El tiempo.
21'08 El tiempo es oro.
Concurso en el que se realizan preguntas de cultura general y sobre un tema específico sobre el que los concursantes deben demostrar amplios conocimientos.

22'10 Miss Marple. (60 minutos).
Dirección: T.R. Bowen.
Autor: Agatha Christie.
Intérprete: Joan Hickson.
«El tren de las 4'50 de Paddington» (1ª parte).

Elspeth toma el tren de las 4'50 en la estación de Paddington para viajar a St. Mary Mead, donde visitará a su amiga la señorita Marple. Durante un momento que el tren se detiene justo al lado de otro, ella, a través de su ventana, ve una escena en el otro vagón: un hombre aprieta fuertemente el cuello de una señorita. Cuando llega a su punto de destino nadie la cree.

23'15 El marco de la fama. «Tempo de Liceo».
Reportaje sobre el teatro del Liceo.
00'15 Telediario-3 y Teledaporte.
00'50 Última sesión.

«La República perdida».
Dirección: Miguel Pérez. (Documental).
Argentina (1983). B/N. y Color. 140 minutos.

Toda la evolución política, social y humana de Argentina en unos años fundamentales para su afirmación como una nación del siglo XX.

03'10 Despedida y cierre.

**JUEVES
10
MAYO**

07'45 Carta de ajuste.
07'59 Apertura.
08'00 Buenos días.
10'00 En buena hora.
10'20 Webster.
«McGraff».

El pobre de Webster está siendo extorsionado por un compañero de clase, pero es tan grande el miedo que le tiene que no se atreve a delatarlo.

11'00 Avance Telediario.
11'30 Santa Bárbara.
Dylan entrega el mapa del tesoro a Carlo al ver que la vida de Kelly se encuentra en peligro.

12'55 Avance Telediario.
13'00 El duende mágico.
13'30 Magazines territoriales.
14'00 Murphy Brown.
«Historietas».

Intérpretes: Candice Bergen, Pat Corley, Faith Ford, Charles Kimbrough, Robert Pastorelli, Joe Regalbuto.

Miles, el productor, quiere que al finalizar cada informativo todo el mundo continúe hablando como si tal cosa mientras salen los rótulos. Al finalizar el espacio de Murphy, Corky hace un comentario sobre lo atractivo que es el economista y Murphy dice lo mismo, sin darse cuenta de que su micrófono sigue inoportunamente conectado y todos la oyen.

14'30 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'35 A mi manera.

Incluye un episodio de «Cristal».
17'50 Avance Telediario.
17'55 Los mundos de Yupi.
18'25 Cajón desastre.
19'20 Tres por cuatro.

20'15 Informativos territoriales.
20'30 Telediario-2.

21'00 El tiempo.
21'08 Treinta y tantos.
«Hablando de noche».
Intérpretes: Timothy Busfield, Polly Draper, Mel Harris, Peter Horton.
Susana se queda embarazada.

22'05 Punto y aparte.
Espacio informativo en el que se abordan cuestiones de candente actualidad, con reportajes y con la intervención de los directos implicados en la noticia. Las informaciones se amplían con reportajes al respecto de la cuestión que se aborda.

23'40 Enredo.
00'05 Telediario-3 y Teledaporte.
00'40 Última sesión.
«Cristóbal Colón, de oficio descubridor».

España. (1982). Color. 85 minutos.
Dirección: Mariano Ozores. Intérpretes: Andrés Pajares, Luis Varela, Fiorella Faltoyano, Juanito Navarro, María Kosty, Rafaela Aparicio.

Mientras los Reyes Católicos luchan por reunir los separados pedazos de la autonomía española y la ciudad de Granada cae en manos de los nacionales, desde Portugal llega a la corte un tal Cristóbal Colón, famoso navegante genovés.

02'05 Despedida y cierre.

**VIERNES
11
MAYO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 En buena hora.
10'20 Webster.
11'00 Avance Telediario.
11'30 Santa Bárbara.

Mary le cuenta a Mark que está confusa respecto a Mason. Por otra parte la madre de Isabel llama a la puerta de Mary y le contesta Mason, quien hace un comentario negativo sobre Mary. Este le cuenta que teme que su hija esté interesada en otro hombre. Mark acude en busca de su mujer y cuenta a Mary que tenga cuidado.

13'00 El duende mágico.
13'30 Magazines territoriales.
14'00 Una forma de vivir.
Dirección: Paul Harrison.

Intérpretes: Richard Griffiths, Frances de la Tour, Tim Healy, Anita Carey.
Trevor acusa a Brian de haberle traicionado.

14'30 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'35 A mi manera.

Incluye el episodio número 110 de «Cristal».
Mariom se va a casa de Victoria.
17'50 Avance Telediario.
17'55 Peter, cola de algodón.
18'20 Plastic.

19'20 Un rato de inglés.



Dirección, guión y presentación: Juan Antonio Ollero.
Realización: Eugenio G. Toledano.
19'50 Con las manos en la masa.
Dirección y presentación: Elena Santoja.

20'15 Informativos territoriales.
20'30 Telediario-2.
21'00 El tiempo.
21'08 Playa de China.
Playa de China (1).



Intérpretes: Dana Delany, Nan Woods, Michael Boatman, Marg Helgenberger, Robert Picardo.

En el año 1967, pequeñas olas vienen a romper en China Beach, Da Nang. Allí se encuentra tomando el sol la guapa enfermera Colleen McMurphy, con la única presencia de un centinela, Boonie Lanier. A poca distancia, en el hospital de campaña número 510, aterrizan un helicóptero con soldados heridos.

23'05 ¡Viva el espectáculo!
23'50 Juzgado de Guardia.
«La rueda de la justicia» (1).

00'15 Telediario-3 y Teledaporte.
00'50 Clásicos en blanco y negro.
«Hombres intrépidos». 1940.
Dirección: John Ford.

Intérpretes: John Wayne, Thomas Mitchell.

Durante la guerra mundial, el «Glencairn», un viejo y destaralado cargero británico, navega desde los trópicos por el Atlántico rumbo al puerto de Londres. En las bodegas transporta un peligroso cargamento de municiones y explosivos. La tripulación del barco, todos ellos viejos y curtidos lobos de mar, mantienen unas difíciles relaciones bajo la constante amenaza de los submarinos.

02'40 Jazz entre amigos.
I.S.P. Joan Sanmartí.
03'40 El precio justo. (Rept.).
05'10 Equipo de investigación.
06'05 Arte y artistas flamencos.
06'35 Hablando claro. (Rep).
07'05 De película. (Rep).
07'45 ¡Viva el espectáculo!. (Rep)



**SABADO
5
MAYO**

07'45 Carta de Ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 La edición científica.
(Documental).
08'40 Cursos de Idiomas.
«Bai Horixe», «Imos Aló» y «Digui, digui».
09'35 Con las manos en la masa.
10'05 Klip. (Repetición).
11'00 Vía Olímpica.
12'30 Concierto de la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE. Desde el teatro Monumental de Madrid y bajo la dirección de Odón Alonso.
14'30 Últimas preguntas.
«Las edades del hombre».
15'00 Estadio 2.
15'30 Ciclismo.
Gimnasia artística, Tenis, Voleibol
20'40 Concurso Eurovisión de la canción.
00'00 Estadio 2.
Tenis, Ciclismo, Motor.
02'30 Despedida y Cierre.

**DOMINGO
6
MAYO**

07'45 Carta de Ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Nuestro mundo.
«Fauna y Flora de España: La cabra montesa hispánica».
08'30 Cursos de Idiomas.
«Alles Gute», lección 12.
«In Italiano», lección 26.
«Un rato de inglés», Lección 13.
09'50 Cine para todos.
«Las locuras de Parchís».
Dirección: Javier Aguirre.
Intérpretes: Tino Fernández, David Muñoz, Francisco Díaz, Yolanda Ventura, Gemma Prat, Manuel Alexandre, Rodrigo Valdecantos.
Los componentes del grupo musical «Parchís» ha realizado en vacaciones un fabuloso viaje. Pero la diversión terminó y un nuevo curso escolar les espera. El primer día de clase se llevan una desagradable sorpresa, Vicky, la hija de su peor enemigo, se ha matriculado en su Colegio: la guerra es inevitable y los chicos de «Parchís» prepara minuciosamente su diabólico plan de combate.
11'15 Domingo deporte.
Motociclismo: Campeonato del Mundo de velocidad. Tenis, Motociclismo: Campeonato del Mundo Superbikes. Ciclismo.
18'30 Kung Fu. «El elixir».
Intérpretes: David Carradine, Diana Muldaur, Matt Clark, Keye Luke.
Accidentalmente, Caine es invitado a proseguir su viaje en la carreta de una dispar pareja de buhoneros que recorren los pueblos vendiendo un elixir que ellos mismos fabrican, con la única finalidad de vivir, con criterios muy diferentes, en absoluta libertad.
19'25 Dos cadenas para ti.

Dirección y presentación: Guillermo Summers.
Magazine sobre TVE en el que se hablará de los protagonistas del mundo televisivo en clave de humor, de la función de la televisión y, fundamentalmente, se desgarrará el contenido de la programación semanal con recomendaciones, noticias, secretos y demás datos para orientar al espectador sobre lo que puede ver.
20'00 El precio justo.
21'30 Estudio Estadio.
00'15 Tiempo de creer.
«Deportistas Cristianos hacia el 92».
00'30 Filmoteca 2.
«Después de... (I) No se os puede dejar solos».
Dirección: Cecilia Bartolomé.
Un reflejo de los cambios políticos ocurridos en España tras la muerte de Franco y que culminaron con el fallido intento de golpe de Estado del 23 de febrero de 1981. Campesinos, amas de casa, obreros, empresarios, líderes políticos, pasotas, cristianos populares, activos militantes de extrema derecha, todos ellos discuten o son entrevistados por sorpresa. Empieza tres años después de la muerte de Franco y muestra los cambios desde un punto de vista sociológico. Cómo la gente de la calle reacciona ante lo que está pasando y el proceso de desencanto por las esperanzas insatisfechas sin faltar el descontento de los que quisieran retornar al pasado.
02'05 Despedida y cierre.

**LUNES
7
MAYO**

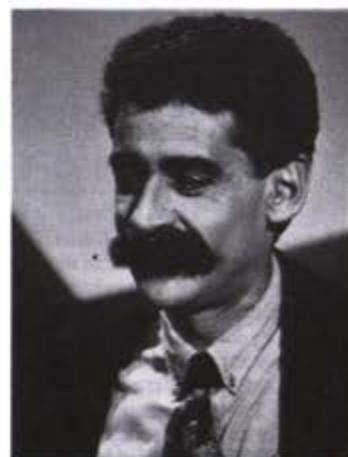
07'45 Carta de ajuste.
07'59 Apertura.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Dibujos animados.
«Mis queridos monstruos».
08'35 Cursos de idiomas.
«Bai Horixe».
09'05 Plastic. (Rep).
10'00 Hoy a las 10.
11'00 El primero entre iguales.
Intérpretes: Jeremy Child, James Faulkner, David Robb, Tom Wilkinson.
Comienza la campaña electoral.
12'00 Las doce en punta.
13'00 Cristal.
Cristina se marcha a la playa con Adam.
13'45 Videomix.
14'00 Eurodiario.
14'30 Oficios para el recuerdo.
«Gentes de los ríos».
Refleja la forma de vida en la Albufera valenciana, con un estudio de las artes de pesca y su forma de empleo. También se ofrece una visión del modo de vida de los pescadores del Guadalquivir.
15'00 Tira de música.
15'30 Vuelta Ciclista a España.
Final de la etapa: Santander-Nájera. (90 minutos).
En esta decimocuarta etapa, Santander-Nájera, 207,5 kilómetros en total, sólo hay una dificultad montañosa: el puerto de la Lunada, de primera categoría. Cantabria va a quedar atrás con una parte de la Vuelta decidida, y la Rioja abre sus puertas dispuesta a proporcionar interesantes jornadas.

17'00 La otra mirada.
«Encanto de Ciénaga». Cuba (I). Visión de la Cuba actual.
18'00 Sesión de tarde.
«El mejor de los malvados».
Dirección: W.E. Russell. Intérpretes: Robert Rayn, Claire Trevor, Walter Brennan, Robert Preston, Bruce Cabot, Lawrence Tierney.
Un grupo de soldados de la Confederación se convierten en bandoleros finalizada la guerra de secesión. Capturados por el Ejército, irán a un pueblo donde los habitantes están a punto de lincharlos. El mayor Clampton logra salvarlos de una muerte segura a cambio de ser condenado en un juicio que está falseado.
20'30 Cerca de las estrellas.
Voleibol: Campeonato del Mundo Femenino B. España-R.F. de Alemania. En diferido desde el Puerto de Santa María (Cádiz).
Ciclismo: Vuelta Ciclista a España. Resumen.
Vía Olímpica: Gimnasia rítmica.
22'00 Noticias-2.
22'35 Cine Club. Jack Lemmon.
«Desaparecido».
Dirección: Costa Gavras. Intérpretes: Jack Lemmon, Sissi Spacek, Melanie Mayron, John Sea, Richard Venture, Janice Rule, Charles Cioffi.
En septiembre de 1973, los militares chilenos asaltan el Palacio de la Moneda y terminan con el Gobierno constitucional de Salvador Allende. La feroz represión llena el país de muertos y desaparecidos. Uno de ellos es Charlie Horman, un idealista norteamericano que vive con su esposa en Chile. Ante la falta de noticias del hijo, su padre decide buscarle personalmente.
00'30 El nuevo espectador.
01'45 La noche.
02'45 Despedida y cierre.

**MARTES
8
MAYO**

07'45 Carta de ajuste.
07'59 Apertura.
08'00 Con tu cuerpo.
Gimnasia: Estiramientos para afinar la cintura.
08'15 Dibujos animados.
«Mis queridos monstruos».
08'35 Cursos de idiomas.
«Un rato de inglés».
09'05 El salero. (Rep).
10'00 Hoy a las 10.
11'00 Nanny. «El viaje».
Barbara descubre la muerte de Polly.
12'00 Las doce en punta.
12'55 Cristal.
Luis Alfredo investiga sobre el paradero de Cristina.
13'45 Videomix.
14'00 Eurodiario.
14'30 El mundo del caballo.
15'00 Tira de música.
Música clásica en todas sus manifestaciones.
15'30 Vuelta Ciclista a España.
Final de la etapa del día: Ezcaray-Estación de Valdezcaray.
La etapa de hoy, cronoescalada Ezcaray-Valdezcaray, equivale a 24,1 kilómetros. El pasado año ganó

Pedro Delgado y Farfán alcanzó el maillot amarillo. En esta decimoquinta etapa la escalada no es dura, pero agotadora, y puede resultar decisiva, pues no sería nada extraño que alguien flaquease.
17'00 Klip.
Musical que incluye las actuaciones de los grupos: The The, Hue and Cry, The Cure, Conboy Junkies, Jaime Morgan, Jam Tronik, Michael Bolton y Radio Futura.
17'45 Sesión de tarde.
«Entre dos mujeres».
Director: Roy Rowland. Intérpretes: Jean Simmons, Victor Mature, Mónica Lewis, Jane Darwell, Wally Vernon, Mary Jo Tarola.
Will es un escritor de teatro que consigue el éxito y se verá obligado a cambiar su vida, hecho que pondrá en peligro su matrimonio.
19'15 El mirador.
19'30 Cerca de las estrellas.



Incluye:
Voleibol: Campeonato del Mundo Femenino B. España-Venezuela. Resumen. Desde el Pabellón del Puerto de Santa María (Cádiz).
Ciclismo: Vuelta Ciclista a España. Resumen.
Vía Olímpica: Gimnasia artística.
22'00 Noticias-2.
22'30 La casa por la ventana.



23'30 La joya de la corona.
«Incidentes en una boda».
Intérpretes: Peggy Ashcroft, Charles Dance, Saeed Jafrey, Geraldine James, Rachel Kempson, Rosemary Leach, Art Malik.
Cuando el padrino de Teddie cae enfermo, Merrick ocupa su puesto. Durante el recorrido a la iglesia les arrojan una piedra a los dos hombres. La cara de Teddie resulta herida. El ministro de Nawab cree que ha sido un atentado. Finalmente consigue que Ronald Merrick admita que desde que se produjo el caso de los jardines de Bibirbar sufrió numerosas persecuciones y atentados.
00'20 Tendido cero.
01'05 La noche.
02'15 Despedida y cierre.

**MIÉRCOLES
9
MAYO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Dibujos animados.
«Mis queridos monstruos».
08'35 Cursos de idiomas.
«Digui, digui», lección 26.
«Imós Aló», lección 28.
09'05 La casa por la ventana.
10'00 Hoy a las 10.
11'00 Napoleón y el amor.
«Eleonora».

Intérpretes: Jam Holm, Billie Whitelaw.

12'00 Las doce en punta.
13'00 Cristal.

Lino y Carmelina interrumpen su viaje de novios.

13'45 Videomix.
14'00 Eurodiario.

14'30 Hablando claro.

Concurso sobre la lengua española con un nuevo formato, con más premios y la participación de actores en unas aventuras lingüísticas.

15'00 Tira de música.

Incluye el espacio Elementos orquestales.

15'30 Vuelta Ciclista a España.

Final de la etapa del día:
Logroño-Pamplona.

Si no fuera por el viento —amenaza imperceptible, pero constante—, se diría que esta decimosexta etapa, Logroño-Pamplona, es de transición.

165,5 kilómetros, en los que no hay puerto puntuable alguno, y lo normal es que se termine con un «sprint» masivo. En la década de los 80, sólo una vez se llegó a la capital navarra; ganó Felipe Yáñez, pero fue desposeído de su victoria.

17'00 Secuencias.

«Una historia de Hollywood: Hollywood, hoy».

17'50 Sesión de tarde.

Ciclo: Mitos del cine mexicano. (Emilio Fernández).

«Bugambilia».

Dirección: Emilio Fernández.

Intérpretes: Dolores del Río, Pedro Armendariz, Julio Villarreal, Alberto Galán, Paco Fuentes, Stella Indo.

A mediados del siglo pasado, en un pueblo minero, Guanajuato, vive Amalia del Roble, conocida como «Bugambilia», el nombre de una flor. Amalia es hija del cacique de las minas de plata y los trabajadores no tienen ni derecho a mirarla. Ella juega con unos y con otros. Un día conoce a Ricardo Rojas, un humilde criador de gallos de pelea, y el destino hace que se enamoren. Será el comienzo de una gran tragedia.

19'30 Cerca de las estrellas.

Incluye:

Fútbol (20'30) Final de la Recopa. Sampdoria de Italia-Anderlecht de Bélgica. En directo desde Goteburgo.

Voleibol: Campeonato del Mundo femenino B. España-Francia.

Ciclismo: Vuelta Ciclista a España. Resumen.

Vía Olímpica: Gimnasia artística.

22'15 Noticias-2.

22'45 Corazón.

23'45 Estrenos TV.

«Un papel corto».

Dirección: Brendan Maher. Intér-

pretes: Chris Haywood, John Wood, Nicole Kidman, Katrina Foster.

Michael Thornton, un asistente social cuarentón de Melbourne, decide de pronto que su gran vocación es ser actor. Consigue un agente, un libro de fotos y se marcha a Hollywood. No pasa mucho tiempo para darse cuenta de que el camino a la fama es muy difícil. El único papel que consigue es el de portero en la obra Hamlet.

01'15 La noche.

02'15 Despedida y cierre.

**JUEVES
10
MAYO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.

Gimnasia: Ejercicios con bandas elásticas para tonificar el tórax.

08'15 Dibujos animados.

«Una bruja tal cual».

08'40 Cursos de idiomas.

Documental portugués.

Espacio sobre la lengua, la cultura y la historia del país vecino.

09'05 Corazón. (Rep).

10'00 Hoy a las 10.

11'00 Mantén vivo el sueño.

Segunda parte de la serie Toda una mujer.

Intérpretes: Deborah Kerr, Stephen Collins, John Mills, Barry Bostwick.

12'00 Las doce en punta.

13'00 Los Brett.

«El Rey no morirá».

14'00 Eurodiario.

14'30 Entre líneas.

15'00 Tira de música.

15'30 Vuelta Ciclista a España.

Pamplona-Jaca.

Decimoseptima etapa, con un total de 155 kilómetros: Pamplona Jaca. La meta en Jaca es habitual en la ronda española. El pasado año ganó aquí Mateo Hermans. En el trayecto hay dos puertos: Las Coronas (tercera) y Matamachos (segunda) y el túnel de Cotefablo, de gran peligro si la señalización no es adecuada.

17'00 Documental.

«Un paraíso bajo el arco iris».

Reportaje sobre las cataratas Victoria.

17'30 Sesión de tarde.

«Vida de mi vida».

Dirección: David Miller. Intérpretes: Ann Blyth, Farley Granger, Joan Evans, Jane Wyatt, Natalie Wood, Ann Dvorak.

En apariencia, la familia de los Macamby parece feliz. Las relaciones entre sus tres hijas, Gail, Joan y la pequeña Penny, no pueden ser mejores. Pero Joan siente unos enormes celos de su atractiva hermana mayor y de su novio, Chuck. Un día, Joan descubre que Gail no es hermana suya, ya que sus padres la adoptaron siendo niña. En cuanto tenga ocasión se lo dirá.

19'15 El mirador.

19'30 Cerca de las estrellas.

Deportivo que incluye:

Baloncesto: Play Off por el título. Cuartos de final.

Ciclismo: Vuelta Ciclista a España. Resumen.

Vía Olímpica: Gimnasia artística.

22'00 Noticias-2.

22'30 El primi-juego.

Transmisión en directo del sorteo de la Lotería Primitiva junto a dos concursos.

22'50 Jueves cine.

«Muerte en Roma».

Dirección: George Pan Cosmatos. Intérpretes: Marcello Mastroanni, Richard Burton, Leo McKern, John Steiner, Delia Boccardo.

La ciudad de Roma continúa ocupada por las tropas del Ejército alemán durante la primavera del año 1944. Los invasores impiden cualquier acto público en conmemoración de la llegada al poder del partido fascista.

00'40 Metrópolis.

Espacio vanguardista en el que se ofrece todo lo concerniente a las nuevas corrientes artísticas.

01'10 La noche.

02'15 Despedida y cierre.

**VIERNES
11
MAYO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.

08'15 Isidoro.

08'35 Cursos de idiomas.

«Alles Gute», lección 13.

09'05 El nuevo espectador. (Rep).

10'00 Hoy a las 10.

11'00 Vida privada. (Reposición).

Intérpretes: José María Pou, Nino Castelnuovo, Analía Gadé, Antonella Lualdi, Roberto Alpi, Amparo Muñoz, Maribel Verdú.

Adaptación de la novela del mismo título, original de Josep María de Sagarra. La acción transcurre en Barcelona, entre el final de los años veinte y la Segunda República.

12'00 Las doce en punta.

13'00 Los Brett.

«Ambición creciente».

14'00 Eurodiario.

14'30 Stop. Seguridad en marcha.

15'00 Tira de música.

15'30 Vuelta Ciclista a España.

Final de la etapa del día:
Jaca-Estación de Cerler.

17'00 De película.

Avance de la 43 edición del Festival de Cannes.

17'45 Sesión de tarde.

«El fenómeno».

Dirección: José María Elorrieta. Intérpretes: Fernando Fernán-Gómez, María Piazzai, Antonio Riquelme, Juan Calvo, Lina Canalejas, Raúl Cancio.

Un equipo deportivo madrileño consigue fichar a un famoso futbolista ruso, pero el jugador no puede pasar de Frankfurt. En el aeropuerto de Madrid le confunden con un profesor alemán y el deportista se ve obligado a mantener esa doble personalidad. Tendrá que simultanear una serie de conferencias y los entrenamientos con su nuevo equipo.

19'15 El mirador.

20'30 Cerca de las estrellas.

Incluye:

Baloncesto NBA.

Voleibol: Campeonato del Mundo Femenino B. Fase final. En diferido, desde el pabellón del Puerto de Santa María (Cádiz).

22'00 Noticias-2.

22'30 A través del espejo.

01'30 Arte y artistas flamencos.

02'00 Despedida y cierre.

• Recuperación y apoyo de E.G.B., B.U.P. y C.O.U.

• Mecanografía.

• Contabilidad.

• Oposiciones a cuerpos del Estado.

• Informática

• Inglés.

C/. Orense, 2 (Juan de Austria)

Tel.: 881 96 57

ALCALA DE HENARES

**REGALOS
PUBLICITARIOS**



OFICINA Y EXPOSICION:
C/. W. Argumosa, 6 - 1º Izq.
Tel.: 911/23 23 21
GUADALAJARA

**su FORD en
Alcalá Motor**

SERVICIO OFICIAL



VENTAS:
c/. Eras de San Isidro, 7 - Tlf.: 880 14 15
TALLER:
c/. Daoiz y Velarde, 11 - Tlf.: 880 82 15

**SE VENDE
PISO**

Zona PASEO ESTACION
124 m/2 - Calefacción Central
—Totalmente reformado—
Tel.: 888 55 95

**PARTICULAR
BUSCA APARTAMENTO**

De 1 ó 2 dormitorios

—Pago contado—

Tel.: 401 90 76

«Azúcar moreno», dos extremeñas pertenecientes a una larga estirpe flamenca

«Al festival llevamos la alegría y la energía de España»

—comentan Encarna y Toñi Salazar, que actuarán en el puesto número 1 con «Bandido»—

Descendientes de una estirpe de grandes artistas (sobrinas de Porrina de Badajoz, un padre cantaor, unos abuelos guitarristas, hermanas del conocido grupo Los Chunguitos...), nadie puede negar que las extremeñas afincadas en Madrid, Encarna y Toñi Salazar (Azúcar Moreno) llevan la fuerza y la música en la sangre. Recordando su pasado, cuando tenían tan sólo 10 y 11 años, ya hacían los coros en las actuaciones de sus hermanos hasta que un buen día (1982) Los Chunguitos hablan de sus excelentes cualidades a su compañía discográfica. Puede decirse que a partir de ese momento, nace la carrera musical de «Azúcar Moreno», cuyo primer álbum hace su aparición en 1985 bajo el título de «Con la miel en los labios» y que contaba con la presencia de autores tan conocidos como José María Cano (Mecano), Sergio Makaroff y Ariel Rot, entre otros.

Toques flamencos con arreglos modernos

El siguiente paso sería «Estimúlame» un disco que, aunque no fue todo lo rentable que se deseaba, ya marcaba el camino hacia el estilo personal de las dos hermanas. Y llegamos a 1988, año que ve la luz, sin duda, su mejor trabajo discográfico hasta el momento: «Carne de melocotón». Compuesto por unos temas de gran calidad, nuevamente cuenta con unos renombrados músicos como Vainica Doble (autoras de la canción que da título al disco) o Pepe de Lucía. Supone, en definitiva, el disco que las lleva al éxito. A lo que hay que unir su «Mix in Spain» que junto a los vídeos, han causado un gran impacto tanto en Europa como en América.

Y quizás éstos sean los motivos por los que Televisión Española se ha declinado por el dúo Azúcar Moreno para presentar a España en el XXXV Festival de la Canción de Eurovisión, que se celebrará el próximo 5 de mayo en la ciudad de Zagreb (Yugoslavia) con el tema «Bandido», original de José Luis Abel / Raúl Orellana / Jaime Stinus.

«Se trata de un tema muy bonito, declaran, muy alegre, muy de discoteca, en las coordenadas de lo que ahora está pegando fuerte. Y no se escapa para nada nuestro estilo: una línea pop con toques flamencos acompañados de unos arreglos modernos». Tanto Toñi como Encarna están segurísimas de que su actuación «va a impresionar porque será muy espectacular, con mucha fuerza que es lo que hace falta en estos certámenes. E irá unido por una coreografía preciosa aunque todavía no podemos adelantar nada sobre este tema».

— ¿En qué criterios pensáis que se han basado para seleccionarnos?

— Quizás en que somos diferentes al resto de los grupos flamencos existentes en España. Somos flamencas pero con una línea muy moderna, insistimos. Entonces, pensamos que eso a TVE le gustó muchísimo pues la imagen que damos, unido a nuestra forma de cantar y la música, puede dar mucho juego en el Festival. Creemos que supone algo muy importante porque nunca hasta ahora se había enviado algo así a un Festival. Es decir, han llevado a artistas flamencos-flamencos o bien a grupos modernos, pero jamás han estado presentes artistas que hagan lo que nosotras vamos a realizar en Eurovisión.

Por otra parte, una de nuestras aspiraciones al igual que nuestra compañía discográfica, es el mercado de Europa. Por eso, a través de este Festival tenemos doble suerte porque de esta forma, podremos aprovechar para que nuestra música se conozca, en su totalidad, tanto en España como en Europa.

— ¿Para acudir a un Festival de Eurovisión se deben contar con unas cualidades concretas o depende también del azar, del trabajo...?

— Influye todo: la canción que presentes, lo artista que seas, cómo vayas preparado e indudablemente, no hay que olvidar el factor suerte que, por supuesto, se debe contar y mucho con ella.

— En este caso, ¿qué aporta Azúcar Moreno a un Festival de estas características?

— La alegría y la energía de España. Una alegría entendida como una transformación del flamenco con aires pop. Y creemos que la gente lo va a aceptar estupendamente cuando vean esta música totalmente nueva.

— Me figuro que estaréis contentas. Pero, ¿no hubiera sido preferible acudir más adelante teniendo en cuenta que vuestra

carrera no está todavía asentada.

— No, no, es un momento buenísimo. Ten en cuenta que ir al Festival supone un empuje y una promoción enorme. Y para llevar a buen fin esto, nos estamos preparando «a tope», fijate que ni siquiera salimos por ahí, y concentrándonos única y exclusivamente en nuestro trabajo en el Festival.

Es decir, que aunque son conscientes de que su carrera no ha llegado al cenit, estiman que si la decisión de presentarse al Festival hubiera tenido que partir de ellas exclusivamente y no de su compañía discográfica, sin duda alguna no hubieran dudado en hacerlo. Es que nosotras creemos que la música española está ahora muy fuerte fuera de nuestro país por lo que todo esto resulta una oportunidad excelente para que nuestra música se extienda a los diferentes países extranjeros. Por eso te decimos que mejor momento, imposible.

Para Azúcar Moreno resulta más importante quedar bien que alcanzar el primer puesto y que la gente reconozca que lo hemos hecho de maravilla, que eres un buen artista. Es decir, ganar está claro que nos gustaría, pero esta suerte es imposible de predecir aunque lo desees con toda tu alma. Tenemos claro que son muchos los países que participan, muchos los factores que se producen, y por consiguiente, mucha la competencia.

— ¿Qué supone la presencia de Azúcar Moreno en la música?

— Voy a decirte una cosa: nuestra música va a llegar a ser algo muy importante y muy reconocido; no te digo a qué espacio de tiempo, pero lo será. ¿Y sabes por qué? Porque nuestra música es tan nueva, tan fresca, tan bonita y que se puede admitir tan bien (siempre y cuando esté adecuadamente hecha), que los resultados serán maravillosos. Y de todo esto, lo más bello

y el orgullo más grande que tenemos es que, por primera vez, hemos sido nosotras mismas las que lo hemos realizado. Y todo este duro trabajo es lo que hará que Azúcar Moreno sea totalmente reconocida en Europa.

Distinguirse de otros artistas

Varios son los factores que distinguen a Azúcar Moreno de otros artistas: gran dosis de sentido común, una impresionante seguridad en su trabajo y un afán de renovación y superación continua poco habitual: Es que confiamos plenamente en nosotras porque en el fondo son muchos los años que llevamos metidas en esto, por lo que sabemos muy bien lo que queremos. Y confiamos, por supuesto, en el futuro. Mirar en el futuro significa no quedarse pensando. Hay que trabajar y luchar mucho para, además de conquistar España, abrir nuevos mercados. Y teniendo una compañía tan fuerte como CBS, empeñadísima en conseguir el mercado europeo, está claro que nuestro futuro no se nos pone tan negro como se pueda pensar.

El que Encarna y Toñi se declaren como unas mujeres de carácter, no quita para que posean una natural simpatía que se ensombrece cuando hablan del poco reconocimiento que se hace en nuestro país al trabajo de muchos artistas españoles. Esto es algo que sucede muy a menudo en España y nos provoca una gran tristeza cuando vemos que existen un montón de grandes artistas que, a no ser que vengan avalados por un éxito en el extranjero, no consiguen nada. Es una lástima porque sentir que tienes el apoyo de tu propio país, te da una enorme seguridad.

Pasa el tiempo y, en una conversación hipotética alguien les propone la posibilidad de colaborar discográficamente con algún artista. Sin ninguna duda, elegiríamos a Mecano pues aparte de que somos muy amigas de Nacho (quien hace poco nos comentaba que le gustaría componer para nosotras), nos parece el mejor grupo español porque lo tienen todo: buenas voces, excelentes composiciones, una música maravillosa... Y puestas a soñar, si se tratara de un artista extranjero lo tenemos super clarísimo: Prince. Nos encanta, es una locura... Sin olvidar a Michael Jackson, por supuesto.

Confiesan ser muy bailonas, les encanta Technotronic y George Michael, aunque escuchan todo aquello que sea buena música.

«El flamenco avanza muchísimo; todos los grupos hacen arreglos flamencos»

ca. Tanta variedad musical no significa que por ello se identifiquen con un grupo o artista determinado. Sólo coincidimos en nuestro trabajo. No nos podemos identificar con alguien que no sentimos lo que está haciendo. Nosotras sabemos admirar, respetar, elogiar a un artista o grupo determinado porque sean excelentes, pero de ahí a identificarnos con ellos, hay un abismo.

La fecundidad del flamenco

— ¿Cómo véis el flamenco que se realiza en la actualidad?

— Creemos que está avanzando muchísimo. Es más, pensamos que es el momento del flamenco porque si te fijas bien, todos los grupos importantes donde incluimos los extranjeros, introducen arreglos flamencos en sus discos: guitarras, palmas... El flamenco es un arte natural, algo que está ahí desde hace siglos y por más que intenten apartarlo nunca lo conseguirán porque, en definitiva, es un símbolo de nuestro país.

Si observas, ahora el flamenco en el extranjero es una locura. De tal manera les vuelve locos las cosas españolas que se extiende hasta en la moda. Habrás visto que muchos de los desfiles de modistos extranjeros, muestran modelos que llevan algún toque español. Y no hablemos de la música, ahí tienes el fenómeno de los Gipsy Kings. Un grupo que está pegando fortísimo en Europa y toda la música es en su mayoría flamenco y poco, o casi nada, de moderno exceptuando algunos arreglos. Lo suyo no deja de ser una rumba como la que puede cantar cualquier grupo flamenco pero claro, el hecho de venir de Francia ya parece más original y lo cogen de otra manera. Sin olvidarnos de otros grupos como «El último de la fila» o «Duncan Dhu», cuyas canciones son consumidas apresuradamente por los franceses. Entonces, como verás, todas estas cosas colocan al flamenco en una inmejorable situación, lo único que se debe hacer es saber aprovecharlo adecuadamente.

— El impacto que está produciendo el rock, el pop, con raíces flamencas en Europa es evidente. ¿Puede resultaros beneficioso de cara al Festival de Eurovisión?

— Sin ninguna duda. Nuestra presencia en el Festival no va a ser el de unas hermanas, un dúo, que canta y punto. No, porque precisamente gracias a este 'boom' flamenco del que hablamos, tanto a los jurados como

a los espectadores ni Azúcar Moreno ni nuestra música les resultará extraña y, por lo tanto, no será tan duro. Por eso, te comentábamos que está claro que ahora es el mejor momento para presentarnos al Festival de Eurovisión.

Es indudable que impone mucho respeto el Festival porque nos jugamos mucho, pero lo hacemos con agrado. Y no estaremos nerviosas porque nuestro pensamiento no estará en Eurovisión sino que pensaremos que nos encontramos actuando en un escenario, que somos unas artistas que debemos hacerlo 'clavao' y nos olvidaremos del resto. Queremos salir, realizar una actuación preciosa y que reconozcan que España ha quedado de maravilla. Y que cuando finalizemos, exclamen: «España, ¡Olé!».

Algo más que música flamenca

— A la hora de hablar de vuestro estilo, se dice «flamenco pop», «flamenco hip-hop», «discorrumba»... ¿Cuál es en definitiva?

— Digamos que va un poco en esa línea «house» de flamenco. Pero lo único que se encuentra de flamenco somos nosotras; las voces son flamencas, nuestra imagen no deja de ser flamenca pero en cuanto a la música, ya no hablamos de flamenco. Dejémoslo en una mezcla algo rara, donde se incluyen esos términos que has empleado, pero es que ahora es esa música la que lleva.

A este impactante dúo no le gusta marcarse ningún tipo de metas, solamente queremos seguir trabajando, haciendo cosas nuevas y ya veremos hasta dónde llegamos. Pero no nos preocupa, porque lo que tenemos claro es que todo tiene su momento. Además no nos gusta ese éxito rápido que a veces se produce porque la gente no te valora y en el fondo, resulta un éxito ficticio que dura posiblemente, sólo un año. Un artista tiene que tirarse muchos años trabajando e ir subiendo escalón a escalón. De esta forma, es como de verdad te valoran y, en definitiva, es la manera de mantenerse un artista en primera línea. Un bombazo de verano, no es nada.

— Vosotras habéis pasado de las costumbres de la mujer gitana a la modernidad y, de alguna manera, habéis roto ese mito de la mujer gitana sumisa, encerrada...

— Es cierto. Evidentemente en los gitanos se hayan cosas buenas y malas, como en todo. Y

hay algunas que aunque las respetemos, porque son costumbres, no nos gustan: el no poder estar la mujer con nadie antes de casarse; que si cumplies los 30 años y no te casas, quedas ahí empantanada; que el hombre gitano es muy machista y aunque quiere a la mujer con toda su alma, esa mujer vive pero es sólo para su hombre y no disfruta de las cosas bonitas que tiene la vida... Y de alguna manera, la mujer joven gitana se está guiando por nosotras. Si antes no iban a las discotecas porque estaba mal visto, ahora lo hacen. Por eso, poco a poco creemos que van a romper con todas esas barreras que para lo único que sirven es para que estén anuladas como personas.

Los recuerdos más bonitos

La época en que actuaban con sus hermanos Los Chunguitos, lo recuerdan como de lo más bonito que nos ha sucedido porque aquello significó nuestros primeros pasos en este mundo. Fue la primera vez que subimos a un escenario, la primera vez presentes ante mucho público, la primera vez que pisas un estudio de grabación. Empezar con Los Chunguitos... uno de los recuerdos más bellos de nuestra vida.

A pesar de las ganancias que están obteniendo con la música, Encarna y Toñi Salazar continúan viviendo en Vallecas. No es que nos guste, y de hecho dentro de poco vamos a coger una nueva casa para vivir, pero tenemos buenos recuerdos de ese barrio, a pesar de los malos comentarios que conlleva la zona de Vallecas. Hay que pensar que allí pasamos nuestra infancia, hemos vivido toda la familia y entonces, el marcharse del barrio y dejarlos ahí, cuesta un poco. Además, de que como todavía tenemos hermanos pequeños nos gustaría cambiarnos cuando ellos estén un poco introducidos en sus trabajos, sus cosas... Nosotras somos artistas pero ante todo, hermanas y tenemos una familia que es algo muy importante para nosotras por lo que, si podemos, por qué no vamos a ayudarles.

Antes de finalizar, Azúcar Moreno comentan que la idea del tema «Bandido» estaba montada mucho antes de que sucediera su elección para acudir como representantes españolas al Festival de Eurovisión, y se había creado para que formara parte de su próximo álbum, todavía sin título definitivo.

Y, para los que estén muy interesados en esto del festival eurovisivo y puedan hacerse una idea de qué va la cosa, he aquí la letra de la canción.

«BANDIDO»

*La luna me emborrachó
y me llevó hasta ti
veneno del amor
que yo feliz bebí.*

*Y aunque mi pecho ardió
y me abrasó la piel
me supo dulce como la miel.*

*Gitano bandido,
robaste con cuentos
la sangre y la vida
de mi corazón.*

*Gitano, en mis noches
hoy sólo hay lamentos
suspiros y llanto
de oscura pasión.*

*Y ahora cada vez
que de mi lado te vas
siento el dolor
crecer más y más.*

*Así que abrázame
con furia de huracán
que el fuego de tu amor
sea como un volcán.*

*Y luego bésame,
atrápame en su ted,
que al fin tus labios
colmen mi sed.*

Quienes, después de haberla leído, alberguen serias dudas sobre su calidad poética, deben recordar que al fin y al cabo se trata de cantarla y que eso pertenece a Azúcar Moreno, que son las encargadas de que la cosa resulte lo mejor posible.



Azúcar Moreno pone a Duncan Dhu como uno de los ejemplos de grupos cuyas canciones son consumidas apresuradamente por los franceses.

**SABADO
5
MAYO**

09'00 Carta de Sintonía.
09'30 En armonía.
11'30 Zap, zap - la guía. (Rep).
12'30 Documental.
«La Europa de Bellamy».
«Viva la diferencia».
Las vecinas costas franco-británicas deberían tener un medio ambiente similar. Su geología es idéntica y sólo les separa un estrecho Canal. Sin embargo hay muchas diferencias entre ellas.
13'00 Cuentos europeos.
«Austria, un rayo de sol».
13'15 Largometraje infantil.
«Asterix y Cleopatra».
Cleopatra quiere demostrar a Julio César que los egipcios son mejores constructores que los romanos.
14'30 Telenoticias fin de semana.
15'00 El semanal.
16'00 Los nuevos vengadores.
Intérpretes: Patrick MacNee, Joanna Lumley, Garret Hunt.
«Ejercicio de tiro».
Cinco agentes han fallecido de muerte natural. Los cinco iban a marcharse de vacaciones y los cinco habían realizado prácticas de tiro. La autopsia revela unas pequeñas marcas en sus cuerpos.
17'00 Capital pop.
17'30 Superhéroes.
«Las termitas de Venus».
18'00 Pantalla chica.
«Viva Las Vegas».
USA, 1964. 81 minutos.
Dirección: George Sidney.
Intérpretes: Elvis Presley, Ann Margaret, Cesare Danova, William Demarest, Nicky Blair.



Para conseguir dinero para su coche de carreras un piloto trabaja como camarero en Las Vegas. Allí conoce a Rusty, una profesora de natación, de la que se enamora.
19'30 Documental. El Botánico.
«Muerte blanca nueva vida».
20'00 En acción.
22'00 Telenoticias fin de semana.

22'15 Mary.
«Los árboles no dejan ver el bosque». Mary intenta celebrar su cumpleaños de forma discreta. Pero resulta que es también su aniversario de boda y su ex le envía un regalo.
22'45 Música, Música.
23'45 Videocine. «El detector».
Dirección: Tom Glegg.
Intérpretes: Dennis Hopper, Hardy Kruger, Gosta Ekman, D. Wilson.
Paul Mandell científico sueco, investiga sobre un arma laser revolucionaria. Con ella se podrá detectar e identificar submarinos.
01'20 Fin de emisión.

**DOMINGO
6
MAYO**

09'00 Carta de sintonía.
09'30 En armonía.
11'00 Apaños.
11'30 Documental.
«Historia de la fotografía».
«Primeras Impresiones».
12'00 Cinco estrellas.
14'00 Las ranas callejeras.
«Los niños». «Rana TV».
14'30 Telenoticias fin de semana.
15'00 Pantalla chica.
«Le seguían llamando Trinidad».
Dirección: E.B. Clucher.
Intérpretes: Terence Hill, Bud Spencer, Yanti Somer, Jessica Dublin.
El tranquilo «Trinidad» y el energúmeno de su hermano «El Niño», siguen procurando hacer dinero por la vía rápida. Pero sus maldades siempre acaban en desventura para ellos.
17'00 Capital pop.
17'30 Kid Video. «Doble lío».
18'00 Campo de Juego.
22'00 Telenoticias fin de semana.
22'15 Cagney y Lacey.
«Un grito de ayuda».
Una llamada anónima informa que el marido de una mujer maltratada es policía. Aún más la voz anónima convence a los detectives que la esposa está en peligro.
23'05 Minicine 3. «Almas de metal»
Dirección: Michael Crichton.
Intérpretes: Yul Brinner, Richard Benjamin, James Brolin.
Delos es un parque de atracciones del futuro. Allí se puede vivir como en épocas pasadas, amar, divertirse, gobernar, incluso matar. Para ello se dispone de unos sofisticados robots de aspecto humano. En el centro de control de Delos ha surgido de pronto la alarma. Se teme perder el control de los robots.
00'35 Fin de emisión.

**LUNES
7
MAYO**

09'00 Carta de sintonía.
09'30 En armonía.
11'30 Campo de juego. (Rep).
13'30 Rosa... de lejos.
Intérpretes: Leonor Benedetto, Pablo Alarcón, Mario Passik, Diego Varzi, Betiana Blum, J. Carlos Dual.
María utiliza la publicidad para llamar la atención de las vecinas del barrio. Teresa intenta hacer comprender a María que el verdadero hombre de su vida es el maestro.
14'30 Telenoticias.
15'00 Apaños.
15'05 Super agente 86.
Intérpretes: Don Adams, Barbara Feldon, Esward Platt, Bernice Koppell, Joey Forman, Dick Gautier, Ellen Weston.
15'30 Dallas.
«Las cosas de Southfork».
Intérpretes: Larry Hagman, Jim Davis, Barbara Bel Geddes, Linda Gra, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton.
Cuando Sue Ellen descubre la relación de J.R. con Holly se refugia de nuevo en el alcohol.
16'20 Cine de tarde.
«Tenía que pasarle a Harry».
Dirección: Cy Howard.
Intérpretes: Paul Sorvino, Michael Learned, Bob Dishy.
Lo normal es que las víctimas de la violación sean mujeres y los violadores hombres. Por eso cuando Harry denuncia que ha sido violado por una mujer, ni le creen ni comprenden cómo ha sido «forzado».
17'35 Cortometraje.
18'15 Curso de Inglés.
Método Víctor. Lección 16.
18'30 Dibujos animados «Rambo»
«La ciudad perdida de Acra».
19'00 Pop-7.
19'30 El estado de la salud.
Director y productor ejecutivo: Ernesto Quintana.
Presentación: María Bannatyne y Ricardo Estelrich.
El trasplante de corazón, la hormona del crecimiento y la depresión son los tres grandes reportajes de hoy.
20'00 Arriba y abajo.
Intérpretes: John Alderton, Anthony Andrews, Angela Baddeley, Christopher Beeny, Joan Benham, Pauline Collins, Evin Crowley, Karen Dotrice, Lesley Anne Down, Rachel Gurney, Gareth Hunt.
21'00 Telenoticias.
21'45 Pasacalle.

23'00 Hospital.
«Todo sobre Eva».
Dirección: Bruce Paltrow.
Intérpretes: Ed Flanders, David Birney, Morrison Williams Daniels, Christina Pickles, Cynthia Sikes, David Morse, Denzel Washington, Kevin Raz, Terence Knox, Howie Mandel, Ed Begley, Jr., G.W. Bailey.
El ama de llaves del doctor Westphall tiene un hijo autista. El doctor interviene para solucionar el cuidado del niño. Eva, la primera paciente a la que se le trasplantó un corazón en St. Eulisis, es dada de alta. Sus ansias por volver a casa hacen que oculte algunos problemas.
23'55 Fin de emisión.

**MARTES
8
MAYO**

09'00 Carta de sintonía.
09'30 En armonía.
11'30 El semanal. (Rep).
12'30 Pasacalle. (Rep).
13'30 Rosa... de lejos.
Tras el enfrentamiento de Esteban y Roberto, María va a ver al Maestro. María quiere dejarle claro que su amistad no puede verse afectada por el comportamiento de Roberto.
14'30 Telenoticias.
15'00 Apaños.
15'05 Superagente 86.
15'30 Dallas.
«Penúltimo».
Lucy culpa a Sue Ellen del accidente de Mickey. Clayton culpa a J.R. por haber empujado a Sue Ellen de nuevo al alcohol. Finalmente, Bobby culpa a Holly por sus intrigas que son el origen de todo.
16'20 Cine de tarde.
«Nobleza baturra».
Dirección: Juan de Orduña.
Intérpretes: Vicente Parra, Iran Eory, José Moreno, Roberto Rey.
«A eso de la medianoche dicen que han visto saltar a un hombre por la ventana de María Pilar». Esta copla infame pone en entredicho la honra de una moza. Su novio descubrirá la verdad. Se trata de la venganza de un pretendiente despedido.
17'50 Cortometraje.
18'15 Curso de inglés.
Método Víctor. Lección 16.
18'30 Dibujos animados.
Brave Starr, el sheriff del espacio «El planeta fugitivo».
19'00 Pop 7.
«Onda Pop».
19'30 Para comerte mejor.
Presenta: Luis Varela y Ana Lorente

Prepare su REGALO DE COMUNION
en **JuanCo**
Especialistas jugueteros desde 1978



- Juguetes
- Automodelista y modelismo naval
- Maquetas • Peluches

C/. Marqués Alonso Martínez, 19 - Telf.: 888 06 58 - ALCALA DE HENARES

**CLINICA MEDICA DE
ACUPUNTURA**

TRATAMIENTO DE

- * Dolores: Artrosis, Artritis, Gota, Ciática, etc.
- * Neuralgias, jaquecas, etc.
- * Asma, obesidad, tabaco.
- * Varices
- * Tics nerviosos, etc.

ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALIZADOS

C/. Avda. Reyes Católicos, 22 - Tlf.: 882 61 49 - Alcalá de Henares



20'00 Arriba y abajo.
21'00 Telenoticias.
21'45 Sí, Primer Ministro.
«El mecenas».
Intérpretes: Neil Hawthorne, Paul Eddington, Derec Fowlds.
Un conflicto ético se plantea en el Gabinete. Un diputado ha mentado al Parlamento y ahora todos dudan si deben apoyarle como miembros del partido o denunciarle.
22'15 El pantallazo.
23'15 Historias de Ray Bradbury.
«Esqueleto».
Bert Harris es un hipocondríaco peligroso. Esta vez acude a su médico para decirle que sus huesos «le hacen daño». Como no obtiene la atención que él cree se merece acude a otro doctor, quien va a diagnosticarle su enfermedad. Resulta que en su interior hay dos seres que luchan por sobrevivir: la carne y los huesos.
23'45 Fin de emisión.

**MIÉRCOLES
9
MAYO**

09'00 Carta de sintonía.
09'30 En armonía.
11'30 Para comerte mejor. (Rep).
12'00 El pantallazo. (Rep).
13'00 El estado de la salud. (Rep).
13'30 Rosa... de lejos.
Susana acude a visitar a María para decirle que ella es la novia de Roberto. Cuando éste llega la echa de allí con cajas destempladas.
14'30 Telenoticias.
15'00 Apaños.
15'05 Super agente 86.
15'30 Dallas.
«El infierno de los Ewing».
Ray culpa a J.R. del accidente de Sue Ellen y Mickey. Su ira va tener trágicas consecuencias para todos los Ewing.
16'20 Cine de tarde.
«Retorno a la Tierra».
USA, 1976. 69 minutos.
Dirección: Jud Taylor.
Intérpretes: Cliff Robertson, Ralph Bellamy, Shirley Knight, Stefanie Powers.
Edwin Aldrin ha pasado a la historia como el primer hombre que ha pisado la Luna. La vida sin embargo continúa y él se encuentra en una difícil situación en la Tierra. La NASA rechaza sus proyectos, su padre le presiona y él tiene problemas con su familia.
17'30 Cortometraje.
18'15 Curso de Inglés.
Método Víctor. Lección 16.

18'30 Dibujos animados.
Las nuevas aventuras de Popeye.
19'00 Pop-7.
19'30 Duros y reales.
20'00 Arriba y Abajo.
21'00 Telenoticias.
21'45 Butaca de patio.
Dirección y presentación: Pablo Lizcano.
Producción: Aurora Cortés.
Pablo Lizcano y sus invitados de la semana hablarán de la película: «Novio a la vista».
Dirección: Luis G. Berlanga.
Intérpretes: Josette Arno, Jorge Vico, José M^a Rodero, Antonio Vico.
Loli es convencida por sus padres para que les acompañe a una playa de moda. Allí esperan que «la niña» encuentre un novio conveniente.
00'00 Fin de emisión.

**JUEVES
10
MAYO**

09'00 Carta de sintonía.
09'30 En armonía.
11'30 Duros y reales. (Rep).
12'00 Música, música. (Rep).
13'30 Rosa... de lejos.
Roberto explica a María cuáles son sus verdaderas relaciones con Susana.
14'30 Telenoticias.
15'00 Apaños.
15'05 Super agente 86.
15'30 Dallas.
«El camino de vuelta».
Tras el incendio de Southfork todos los Ewing deben enfrentarse a una nueva vida. Sue Ellen, entre otras cosas, le pide a J.R. una relación «abierta».
16'20 Cine de tarde.
«Tras el tiburón».
Dirección: William A. Graham.
Intérpretes: Richard Yñiguez, Philip Cark, Jennifer Warren.
Intentando arreglar una fuga de una plataforma petrolífera, dos submarinistas son atacados por un tiburón. Otros dos hombres intentarán vengar su muerte dando caza al terrible tiburón.
17'35 Cortometraje.
18'15 Curso de Inglés. Lección 16.
18'30 Dibujos animados.
La patrulla galáctica.
«Rodeo».
19'00 Pop-7.
19'30 Sol y sombra.
20'00 Arriba y Abajo.
21'00 Telenoticias.
21'45 Allo, Allo.
Intérpretes: Gordon Kaye, Carmen Silvera, Vicki Michelle, Francesca

Gonshaw, Rose Hille, Kack Haig, Kirsten Cooke, Richard Marner, Sam Kelly.
Helga rescata a Herr Flick de la cárcel del General Von Klinkerhoffen. René tiene que ayudar haciéndose pasar por el jefe de la Gestapo: Himmler.
22'15 El ruedo.
23'45 Fin de emisión.

**VIERNES
11
MAYO**

09'00 Carta de sintonía.
09'30 En armonía.
11'30 El ruedo. (Rep).
13'00 Sol y sombra. (Rep).
13'30 Rosa... de lejos.
Delia, la antigua novia de Carlos, visita a Inés para impedir su boda. María, por su parte, no puede asistir a la boda.
14'30 Telenoticias.
15'00 Apaños.
15'05 Super agente 86.
15'30 Dallas.
«El largo adiós».
Tanto el rancho como los Ewing pasan por un período de «reconstrucción», tras el incendio de Southfork.
16'20 Cine de tarde.
«Una pareja distinta».
España, 1974. 100 minutos.
Dirección: José M^a Forqué.
Intérpretes: Lina Morgan, J.L. López Vázquez, Ismael Merlo, Emilio Laguna, Alicia Tomas.
Charly, un payaso-travesti acoge en su casa a una mujer barbuda: Zoraida. Un buen día se «descubren», se enamoran y se casan. Quieren vivir como todo el mundo pero esto no les resulta fácil.
18'00 Dibujos animados.
18'15 Curso de Inglés.
Método Víctor. Lección 16.
18'30 Dibujos animados.
«Tom y Jerry».
19'00 Pop-7.
«Lo más pop».
Presenta: Covadonga Talavera y Regino Carreira.
Realización: Curro Summers.
Producción: Jorge Wolodarsky.
19'30 Zap, zap, - la guía.
Dirección: Javier del Olmo.
Realización: Luis Mengs Trueba.
Producción: Pedro Romero.
Presentación: Agustín Bravo y Ana Blanco.
Información sobre cine, teatro y eventos culturales producidos en la Comunidad de Madrid.

20'30 Roseanne.
Dirección: Ellen Fallon.
Intérpretes: Roseanne Barr, John Gooeman, Lecy Goranson, Sarah Gilbert, Michael Fishman, Laurice Metcalf.
21'00 Telenoticias.
21'45 La feria de la vanidad.
Intérpretes: Eve Matheson, Rebecca Saire, Freddie Jones, Sian Phillips.
«Viuda y madre».
22'15 Noche de cine.
«Sillas de montar calientes».
USA, 1974. 92 minutos.
Dirección: Mel Brooks.
Intérpretes: Cleavon Little, Gene Wilder, Slim Pickens, Alex Karras, Mel Brooks.



Un negro se salva de la horca aceptando el puesto de sheriff. El malvado local trata así de crear suficiente caos como para que la gente se vaya del pueblo. De esta manera él podrá vender al ferrocarril todas las tierras.
00'00 Kane y Abel.
(Nueva serie)
Intérpretes: Peter Strauss, Sam neill, Ron Silver, David Dukes, Fred Gwynne, Tom Roberts Byrd, Alberta Watson.
La historia cubre un período de 65 años y 2 continentes. El 18 de abril de 1902 nacen dos niños en muy distintas circunstancias. Uno en Europa, Abel, el hijo ilegítimo de un Barón polaco y una de sus campesinas. Ese mismo día en el hospital de Boston, nace Kane el primogénito de una rica y prestigiosa familia norteamericana. Abel acaba emigrando a Estados Unidos tras la I Guerra Mundial. Allí se cruzan sus destinos y se inicia una lucha entre ambos hombres. Una lucha en la que hay mucho de pasión, venganza, ambición y poder.
01'10 Fin de emisión.



**Construcciones Metálicas
GONZALEZ MESA**

- Aluminio • Hierro • Cierres Metálicos
- Instalaciones Comerciales

—PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO—

Ctra. Madrid-Barcelona, KM. 28,300
Polígono Camarmilla - Nave 51
Teléfono: 882 77 35 Alcalá de Henares (Madrid)

CARPINTERIA DE ALUMINIO
P. V. C. Y CRISTAL



Julio Fernández

MAMPARAS BAÑO

Reyes Magos, núm. 6
Telf.: 888 28 73

28806 ALCALA DE HENARES
(MADRID)

Servicio permanente
de grúa 24 horas

Alquiler de contenedores
para obras

DEPOSITO DE VEHICULOS

R. LUNA, S.L.



Camino Afligidos, nave 1

Tlf. 880 87 14 - 888 33 42 - Alcalá de Henares

CONSTRUCCIONES RAMIREZ, S.A.

OBRAS Y PROYECTOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

- Albañilería en general.
- Reformas.
- Locales comerciales.
- Naves industriales.
- Chalets.

Ctra. Pastrana, N° 4 - Tlf.: 880 47 11 - Alcalá de Henares



INVERSIONES IPLACEA, S.L.

Si quiere usted comprar o vender
su piso, o cualquier tipo de inmueble

¡CONSULTENOS!

PAGAMOS CONTADO

(Cancelamos hipotecas y embargos)

Paseo del Val, 6 - Bajo A - Telf.: 882 19 56

ALCALA DE HENARES



Desde 1979 en Alcalá

CENTRO DE PSICOLOGIA CLINICA Y ESCOLAR

- LOGOPEDIA
- RETRASO ESCOLAR
- TRASTORNOS VOZ
- DEPRESION
- TERAPIA FAMILIAR
- TERAPIA PAREJAS

Mañanas de 12 a 2, Tardes de 4 a 8'30

c/. Lope de Vega, 19 - Teléfono: 880 12 24 (previa petición)

Programa de televisión

TELE 5

SABADO 5 MAYO

14'45 VIP.

15'30 Cine fiesta.

«El lancero negro». (Aventuras).

Italia, 1961. Color. 93 minutos.

Director: Giacomo Gentilomo.

Intérpretes: Mel Ferrer, Yvonne Furneaux, Leticia Román, Franco Silva.

Tres piratas (el «Negro», el «Verde» y «El Pirata») intentan llegar a Maracaibo donde se encuentra su mortal enemigo, el duque Van Gould, que años atrás asesinó a traición al padre de los tres. Sin embargo, Emilio «El negro» se librará de una emboscada del duque, que mata a traición a sus dos hermanos.

17'15 Arnold. «Una hora especial».

Es Navidad y toda la familia se reúne alrededor del árbol navideño para recordar los mejores momentos y anécdotas que han ocurrido en la casa desde que Arnold y Willis están allí.

17'45 Pressing Catch.

18'30 Arco Iris (Divulgativo).

19'30 El inspector Derrick.

20'30 Campeones.

20'57 Avance informativo.

21'00 Telecupón.

21'15 Su media naranja.

22'00 Tutti Frutti.

23'45 Entre hoy y mañana.

24'00 Silencio..., se ríe.

«El mejor amante del mundo».

USA, 1977. Color. 90 m. Comedia.

Director: Gene Wilder.

Intérpretes: Gene Wilder, Carol Kane, Dom DeLouise, Fritz Feld.

Hollywood, 1926. Un neurótico panadero se deja llevar por sus sueños y ansias de fama y gloriosos romances. Para ello tratará de emular e, incluso, de competir con el mismísimo Rodolfo Valentino.

DOMINGO 6 MAYO

12'45 ¿Hablando se entiende la gente? con José Luis Coll. (Rep).

13'45 Pressing Catch. (Rep).

14'30 Dibujos animados.

«Las montañas de Ana».

«Soñar con los ojos abiertos».

15'30 Cine fiesta.

«La guerra de papá».

España, 1977. Color. 95 m. Comedia

Director: Antonio Mercero.

Intérpretes: Lolo García, Héctor Alterio, Teresa Gimpera, María Isbert, Eugenio Chacón, Queta Claver, Vicente Parra, Verónica Forqué.

Las 24 horas del día de un niño de cuatro años que vive en el seno de una típica familia burguesa española. El pequeño, inquieto y travieso, traerá de cabeza a los suyos con sus bromas y ocurrencias.

17'15 Arnold.

«La crisis de la señorita Garret».

17'45 Tutti Frutti. (Repetición).

19'30 El inspector Derrick.

20'30 Campeones.

20'57 Avance informativo.

21'00 Telecupón.

21'15 Cheque en blanco.

(Programa sorpresa).

22'00 Cine te amo.

«La aventura del Poseidón».

USA, 1972. Color. 117 m. Aventuras

Director: Ronald Neame.

Intérpretes: Gene Hackman, Ernest Borgnine, Shelley Winters, Stella Stevens, Jack Albertson, Roddy McDowall, Red Buttons, Carol Lynley

Pamela Sue Martin, Leslie Nielson.



El «Poseidón», un transatlántico de lujo, realiza un cruceo navideño hacia la costa griega. Durante la noche de fin de año, un maremoto sorprende al barco y éste vuelca a causa de una ola gigante.

23'45 Entre hoy y mañana.

24'00 Quinta dimensión.

LUNES 7 MAYO

14'45 VIP.

15'30 Cine corazón.

«La novia de Juan Lucero».

(Drama)

España, 1958. Color. 84 minutos.

Director: Santos Alcocer.

Intérpretes: Juanita Reina, Conchita Bautista, Rafael Bardem, Vicky Gómez, Angel Peralta, Mario Morales.

Son los comienzos del siglo. En Granada una bella joven, agraciada con una estupenda voz para el canto, vive un apasionado romance con Juan Lucero.

17'15 Alicia.

17'45 Super Guai.

«La abeja Maya», «Dos fuera de serie» y «Lassie».

19'30 Vacaciones en el mar.

20'30 Campeones. (Dibujos).

20'57 Avance informativo.

21'00 Telecupón.

21'15 Su media naranja.

22'00 VIP noche.

23'45 Entre hoy y mañana.

24'00 «Los Angeles de Charlie».

MARTES 8 MAYO

14'45 VIP.

15'30 Cine corazón.

«Pierna creciente, falda menguante».

España, 1970. Color. 90 m. Comedia

Director: Javier Aguirre.

Intérpretes: Laura Valenzuela, Emma Cohen, José Sacristán, Fernando F. Gómez, Isabel Garcés, Manuel Gil.

Las historias paralelas reflejan con ironía las relaciones hombre-mujer

en nuestro país: Madrid, 1926. Amadeo, Duque de Daroca, veranea en su palacio de San Sebastián, rodeado de una sociedad para la que el tobillo de una mujer era todo un espectáculo. La segunda historia nos lleva al Madrid de 1926 con los mismos personajes. Ahora el charleston hace furor y muchas de las viejas costumbres establecidas hace años han desaparecido.

17'15 Alicia.
17'45 Super Guai.
«La abeja Maya». «Dos fuera de serie». «Lassic».

19'30 Vacaciones en el mar.

20'30 Campeones.

20'57 Avance informativo.

21'00 Telecupón.

21'15 Su media naranja.

22'00 Noche de acción.

«Camino del infierno».

En la Compañía coinciden un soldado negro, convencido militante anti-segregación, y un miembro del Ku Klux Klan.

«Misterio para tres».

Ryan es testigo de un increíble suceso: un hombre es brutalmente asesinado por una criatura que se asemeja a «Ferrus», un personaje de los «comics» que Ryan suele leer.

23'45 Entre hoy y mañana.

24'00 Los Angeles de Charlie.

**MIÉRCOLES
9
MAYO**

14'45 VIP.

15'30 Cine corazón.

«Paternidad». (Comedia).

YSAM 1982. Color. 94 minutos.

Director: David Steinberg.

Intérpretes: Burt Reynolds, Beverly D'Angelo, Lauren Hutton, Norman Fell, Paul Dooley, Juanita Moore, Elizabeth Ashley.

Un soltero cuarentón añora la compañía de un hijo y decide tenerlo por medio de un método que él cree muy sencillo: contratará una madre de alquiler para que conciba el niño.

17'15 Alicia.

17'45 Super Guai.

«La abeja Maya». «Dos fuera de serie». «Lassic».

19'30 Vacaciones en el mar.

20'30 Campeones.

20'57 Avance informativo.

21'00 Telecupón.

21'15 Su media naranja.

22'00 Cine 5 estrellas.

«Estado crítico» (Cómica).



USA, 1987. Color. 100 minutos.
Director: Michael Apted.
Intérpretes: Richard Pryor, Rachel

Ticotin, Rubén Blades, Joe Mantegna, Bob Dishy, Joe Dallesandro.

El protagonista de esta disparatada historia es un cómico que se hace pasar por médico para poder introducirse en el hospital de una cárcel.

23'45 Entre hoy y mañana.

24'00 Los Angeles de Charlie.

NOTA: Para hoy está prevista la transmisión del partido de vuelta de la final de la Copa de la UEFA.

**JUEVES
10
MAYO**

14'45 VIP.

15'30 Cine corazón.

«Tres de la Cruz Roja» (Comedia).

España, 1965. Color. 85 minutos.

Director: Fernando Palacios.

Intérpretes: Tony Leblanc, José L. López Vázquez, Manolo Gómez Bur,

Licia Calderón, Jesús Puente, Amparo Baró, Mara Cruz, Ethel Rojo.

Tres fanáticos del fútbol, seguidores del Real Madrid deciden ingresar en la Cruz Roja para poder entrar al estadio y así animar a su equipo.

17'15 Alicia.

17'45 Super Guai.

«La abeja Maya». «Dos fuera de serie». «Lassic».

19'30 Vacaciones en el mar.

20'30 Campeones.

20'57 Avance informativo.

21'00 Telecupón.

21'15 Su media naranja.

22'00 Gran pantalla TV.

«Lace». (Cap. 1º).

Tres jóvenes amigas recrean sus fantasías eróticas escribiendo una novela sobre la liberada Lucinda Lace. Justo antes de su graduación, una de ellas descubre que está embarazada.

23'45 Entre hoy y mañana.

24'00 Pressing Box.

**VIERNES
11
MAYO**

14'45 VIP.

15'30 Cine corazón.

«Brigada 21» (Policíaca).

USA, 1951. B/N. 103 minutos.

Director: William Wyler.

Intérpretes: Kirk Douglas, Eleanor Parker, William Bendix, Cathy O'Donnell.

La acción transcurre en una comisaría de Nueva York durante 24 horas. Allí trabaja un detective, un hombre con ideas un tanto radicales sobre lo que está bien y mal. Sin embargo, en su trato cotidiano con los delincuentes, se da cuenta de que va perdiendo su humanidad y su honradez.

17'15 Alicia.

17'45 Super Guai.

«La abeja Maya». «Dos fuera de serie». «Lassic».

19'30 Vacaciones en el mar.

20'30 Campeones.

20'57 Avance informativo.

21'00 Telecupón.

21'15 Su media naranja.

22'00 Gran Pantalla TV. «Lace».

24'00 Hablando se entiende la gente con José Luis Coll.



**RESIDENCIA 3ª EDAD
SANTA MARIA DEL HENARES**

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

Telf. (911) 26 26 02 - 26 27 38 - C/. Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA



Woman's Center

Slender You

¿Has pensado en quitarte centímetros ultimamente?

Visítanos de 10 a 14 ó de 16 a 22 h.

OFERTA MESES MARZO Y ABRIL:
POR CUATRO SESIONES CONTRATADAS
REGALA OTRAS CUATRO
ANIMATE Y NO TE SENTIRAS DEFRAUDADA

Pza. Juan XXIII, 8 (entre Flores de Tomás y Juguetería Juanco) Tlf. 882 52 12

Modas Infantiles
patricia



PRESENTA SU
COLECCION 90
VESTIDOS Y CONJUNTOS (NIÑO - NIÑA)

GRANDES NOVEDADES EN CANASTILLAS

Vía Complutense, 65 (Pryconsa) Telf.: 889 68 25 - ALCALA



Taller *Alite*

REPARACION VENTA Y ALQUILER DE:
Máquinas de oficina - Registradoras - Balanzas
LIMPIEZA DE IMPRESORAS DE ORDENADOR
Distribuidor de:

• Brother • Olympia • Royal • Philips • Casio • Masco
JUEGOS DE ORDENADOR CON LAS ULTIMAS NOVEDADES EN CINTA Y DISCO
C/. Carmen Descalzo, 14 - Tlf. 889 10 82 - Alcalá de Henares

Rafael Alvarez embrujó al público de Alcalá con su interpretación del Lazarillo de Tormes

Rafael Alvarez «El brujo» es un auténtico monstruo escénico. Es uno de esos actores que cuando salen a un escenario lo llenan con su presencia y se proyectan fuera de esa caja de tablas hasta sobrepasarla. Es como si el escenario se les quedara pequeño. «El brujo» llenó el Teatro Salón Cervantes los días 26, 27 y 28 de abril y hubo muchos espectadores que aún se quedaron sin poder ver la obra.

El del Lazarillo ha sido posiblemente el más exitoso estreno que se ha podido ver en Alcalá desde la reinauguración del Teatro Salón Cervantes. El productor, Jesús Cimarro, y el propio «Brujo» decidieron venirse a Alcalá a estrenar la obra y acertaron de pleno, recibiendo el agradecimiento del público, que le tributó la ovación más larga que se recuerda en el Cervantes desde que se reabrió hace un año. El público, puesto en pie, aclamó durante varios minutos la interpretación de Rafael Alvarez, que hizo un auténtico alarde de voz.

Rafael Alvarez tiene una larga cantidad de recursos actorales. Presenta abundantísimas inflexiones de voz, un agradable y finísimo sentido del humor, tanto para extraerlo del texto como para elaborarlo y transmitirlo, y una capacidad inmensa para divertir al público a lo largo de dos horas de un monólogo muy especial.

Otra cosa bien distinta es la adaptación que realizó Fernando Fernán Gómez, presente en el estreno del día 26 junto a su compañera Enma Cohen.

Da la sensación de que la adaptación no existe, que «El brujo» se ha encargado de interpretar el personaje del modo que él personalmente lo ha entendido.

Fernando Fernán Gómez no ha adaptado el «Lazarillo de Tormes» y puede dar gracias a que ha contado para un interpretación con Rafael Alvarez, porque el texto, dicho por un actor mediocre, hubiera sido pra aburrir al más pintado.

Quizás a la obra le faltaran algunos recursos escenográficos y algunos aspectos que dieran que pensar que realmente había adaptación; pero no, sólo estaba «El brujo» y para él fue el homenaje del público de Alcalá.

Fernando Fernán Gómez, por otra parte, fiel a sí mismo, estuvo tan antipático como en él es costumbre con sus admiradores.

Conferencias en el colegio San Felipe Neri

Durante los pasados días 18, 19, 23, 24 y 27 del pasado mes de abril se ha impartido en el colegio San Felipe Neri un ciclo de conferencias sobre economía básica, Constitución Española e instituciones, seguridad vial y seguridad doméstica.

Estas conferencias han sido enfocadas hacia los distintos niveles de la EGB y los alumnos han participado activamente son sus preguntas y múltiples intervenciones.

«Esto nos hace valorar cada vez más el apoyo que el profesorado necesita de toda la comunidad educativa, para así complementar la educación de nuestros hijos», señaló un representante de la asociación de padres de alumnos de este colegio, quien agradeció la colaboración de Florencio Campos, alcalde de Alcalá y profesor de historia; de Fernando Mateo Arias, licenciado en Ciencias Económicas, del Cuerpo de Policía Local y del Cuerpo de Bomberos.

PIQUERSA 1500-AC

Autocargable 1500 con diferentes tipos de carroceria

Consulte a su distribuidor:

C
maquinaria de
construcción y obras públicas

CEDEBESA[®]

C/. FERIA, 70
Tlfs. 911/22 09 80 y 22 48 50
GUADALAJARA

Las críticas predominaron sobre las alabanzas al trabajo de Joan Llaneras

La primera producción de la Fundación Colegio del Rey, aparte de la del Don Juan Tenorio, creó lo que se conoce en términos taurinos como división de opiniones. Sin embargo, la puesta en escena de «El marinero» decepcionó al gran público, al que precisamente es el encargado de llenar el teatro, y gustó a una minoría. Tras la anterior representación de «El Lazarillo» a cargo del «Brujo» Rafael Alvarez, el listón estaba muy alto y «El marinero» no lo sobrepasó.

Un asiduo al Teatro Salón Cervantes llegó a decirle a este redactor de PUERTA DE MADRID que, tal y como estaban las cosas, a tenor de lo que está programando de vez en cuando la Fundación Colegio del Rey, sería conveniente que en el teatro se abrieran dos salas, una para que se pueda toser sin molestar al público y otra para que se pueda roncar, con el mismo objetivo que la primera. Porque a uno siempre le han explicado que, si el público mayoritariamente tose en el transcurso de una obra de teatro, es que se está aburriendo soberanamente. ¿Y qué vamos a decir de lo que ocurre cuando ronca?

Con «El marinero» se escucharon toses y ronquidos y ésta fue una reacción natural de quien se aburre a lo largo de más de una hora.

Respetando a la minoría que diga que le ha gustado «El marinero», entre ella el ministro español de Asuntos Exteriores, Francisco Fernández Ordóñez, la verdad es que la obra fue una soberana paliza para la mayoría. Si ya de por sí el teatro poético es muy especial y cabe considerarlo como difícil para el público — es una auténtica ridiculez hablar aquí del nivel cultural de los espectadores porque conozco a muchas personas cultísimas que se aburririeron



Adolfo Marsillach asistió a una de las representaciones

viendo «El marinero» —, lo de la obra de Pessoa en versión de Carmen Martín Gaité y con la dirección de Joan Llaneras llegaba a límites insospechados.

Cuando Llaneras se toma al pie de la letra la calificación de Pessoa de su obra como drama «estático» confunde la velocidad con el tocino porque lo que Llaneras ofreció en el escenario del Cervantes fue a tres actrices, dos de ellas bastante mediocres, recitando casi de memoria una obra poética de Pessoa.

Aclaremos ahora lo de «actrices mediocres». A Blanca Marsillach, mejor la olvidamos; sólo tiene apellido. Maitte Brik tiene algo más que eso; al menos tiene algunos registros en su voz y entona, pero

cuando pasan unos cuantos minutos ya los ha agotado todos; a partir de ahí es siempre lo mismo, que curiosamente también es lo mismo que hizo cuando interpretó un papel en la obra «El placer que nos destierra», sobre textos de César Vallejo, en el propio Teatro Salón Cervantes. Mejor estuvo Luisa Martín, la única persona que de verdad aportó algo.

El velatorio de la mujer muerta presente/ausente, que constituye a grandes rasgos la obra, deja paso a tres mujeres quietas, literalmente, sobre el escenario, que «sueltan» al público sus papeles tratando de dar una entonación significativa.

El día del estreno se quedaron incluso en menos que eso,

El ministro español de Asuntos Exteriores, el embajador de Portugal, el académico Francisco Nieva y Adolfo Marsillach fueron ilustres espectadores

aunque parece que después mejoró algo. Quien tuvo ocasión de ver los ensayos abiertos que planteó en Alcalá Joan Llaneras nos dijo que nada tenían que ver con el producto final que se vio, que era incomprensible que hubieran caído tanto. Pero lo cierto es eso y que el planteamiento que el propio Llaneras hizo tampoco era el más adecuado.

Se puede entrar en algunas disquisiciones de carácter técnico, como la utilización de la cuarta pared escénica, que Llaneras respeta y rompe según le apetece. Es algo intolerable en teatro, pero no sería lo primero.

El caso es que, por lo visto por este espectador y por los comentarios del público que oyó a la salida de la obra, «El marinero» era más un sedante que una obra de teatro. No entramos a analizar si ha habido error por parte de la Fundación Colegio del Rey en coproducir la obra. Ese no es el debate ahora porque la idea de producir no es mala. Sólo que, de momento, es ya hora de que en el Cervantes dejemos de ver a los Llaneras, a los José Luis Serrano, a las Maite Brik etc. Se los ha visto en dos ocasiones y es hora de que descansan. Dicho sea con los debidos respetos a la minoría a la que le gustó.

Jesús Manuel CAMARA

Automóviles

RAFAEL RODRIGUEZ

**VENTA Y EXPOSICION MULTIMARCA
AL SERVICIO DEL AUTOMOVILISTA
Garantía Oficial. Servicio Postventa a domicilio.**

CON TODAS LAS VENTAJAS DE PROMOCIONES Y DESCUENTOS VIGENTES EN LA ACTUALIDAD

OBSEQUIO DE RADIOCASSETTE FM STEREO EN TODOS NUESTROS VEHICULOS

Abierto Sábados todo el día y Domingos por la mañana

Vía Complutense, 70
(Frente a Pryconsa) - Tlf.: 882 42 78
ALCALÁ DE HENARES

**VEHICULOS NUEVOS
DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS**

- | | |
|----------------|------------------------|
| * ALFA ROMEO | * OPEL |
| * AUSTIN ROVER | * PEUGEOT |
| * CITROËN | * RENAULT |
| * FIAT | * SEAT-AUDI-VOLKSWAGEN |
| * FORD | * BMW |
| * LADA NIVA | * MERCEDES |
| * LANCIA | * TOYOTA |
| * NISSAN | * LAND ROVER |



Salones 
Restaurante
TUPAMARO
CAFETERIA

C/. Federico Mompou, 8-12 (Frente al polideportivo Iviasa Ctra. Daganzo)

Lujosos salones,
con gran capacidad para:

Bodas,
Reuniones de empresa,
Bautizos, Comuniones...



Menús
y comidas a la carta
todos los días

RESERVAS
a los teléfonos:
882 58 24
882 58 25

*Gran equipo
profesional
para satisfacer
a los gourmets
más exigentes*

Jefe de cocina:
CHARLY





85 personas, muy variadas en cuanto a sexo y edad, partimos de Barajas para llegar nueve horas más tarde a Río de Janeiro.



La isla de Jaguanum nos mostró todo su esplendor tropical: vegetación exuberante y asombroso recibimiento

La Asociación de Mujeres Democráticas realizó el octavo de sus grandes viajes

7 de abril de 1990, el octavo de nuestros grandes viajes iba a comenzar. Por primera vez íbamos a traspasar la latitud norte para situarnos al sur del Ecuador, y por primera vez íbamos a encontrar un gran continente tan afín a nuestras costumbres, y con una mayoría abrumadora de hispanohablantes. Tras los siempre largos trámites de concentración y embarque, las 85 personas (muy variadas en cuanto a sexo y edad) que formábamos la expedición, partimos del aeropuerto de Barajas para llegar 9 horas más tarde al aeropuerto Internacional de Río de Janeiro. (Naturalmente, como marchábamos hacia el poniente había que restar 5 horas, por tanto nuestra llegada se produjo alrededor de las 6 de la mañana).



En la cubierta del barco que nos conduce a la isla tropical podemos contemplar algún que otro delfín que salta a nuestro alrededor.

Si alguien puede pensar que una noche pasada a bordo puede mermar en algo nuestras energías, que lo borre enseguida de su mente. Nada más llegar al hotel Río-Othon Palace, el más elevado edificio de la famosa playa de Copacabana, organizamos en un santiamén nuestros equipajes y habitaciones y nos lanzamos al descubrimiento del lugar.

Lo primero fue sacar los bañadores de la maleta, pues el repentino calor nos tenía un poco sofocados. Seguidamente presentarnos en el comedor donde nos

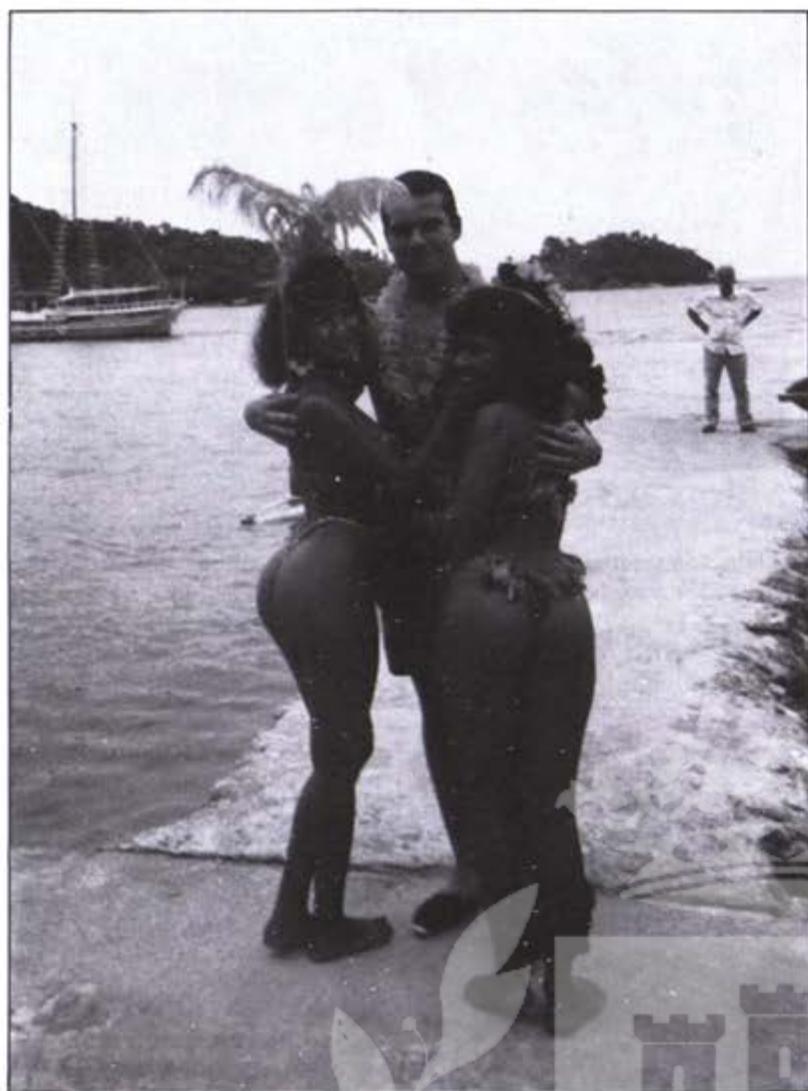
esperaba nuestro primer desayuno brasileño que, como ya nos habían indicado, son algo digno de consignar: al ya copioso desayuno europeo (huevos, bacon, salchichas, quesos, embutidos, bollería, pastelería, tostadas, etc...) se une una gran variedad de zumos y frutas tropicales, todo ello dispuesto en una artística y abundante barra libre.

Una vez saciado nuestro apetito y nuestra curiosidad por conocer los sabores de tan bellos manjares, nos lanzamos a la playa de Copacabana para lo cual

no había más que cruzar la bulliciosa avenida Atlántica repleta de vendedores y de tráfico. La bella playa de Copacabana, de arenas finísimas y claras, se extiende a lo largo de 4 kilómetros y junto con la Ipanema son las más valoradas por sus limpiísimas aguas que se abren directamente al Océano Atlántico, si bien sus enormes olas pueden hacerlas peligrosas. En este primer paseo matinal no nos contentamos con recorrer Copacabana. La mayor parte del grupo se alargó también hasta Ipanema don-

de un mercadillo dominical nos inició en las primeras compras. Aún nos quedó tiempo para, de regreso, ascender al último piso de nuestro hotel donde se encontraba concentrada la juventud de nuestro grupo en torno a una piscina con el atractivo de poder contemplar desde ella una bella panorámica de la ciudad. Río es una estrecha franja de terreno aprisionado entre la montaña y el mar. Su vegetación exuberante, sus cerros de caprichosas y redondeadas formas como el famoso Pan de Azúcar y Corcovado, y su Bahía de Guanabara, primer punto al que arribaron los asombrados navegantes portugueses en enero de 1502, quienes pensaron que habían topado con un gran río (de ahí su nombre, Río de Enero o Janeiro) dan a Río ese encanto singular y único que le ha valido el sobrenombre de «Ciudad Maravillosa».

Por la tarde, atravesando un paisaje montañoso y con una pequeña avería de uno de nuestros autocares, nos dirigimos a la ciudad de Petrópolis (ciudad de Pedro) donde se encuentra el Palacio Imperial fundado en 1843, hoy museo, que refleja la corta y reciente historia de la nación brasileña. No podemos por menos de recordar la brillante exposición que sobre este tema hizo el Dr. Lucena Salmoral en nuestro reciente curso de Humanidades: En 1808, debido a las guerras napoleónicas, la familia real portuguesa se traslada a Río de Janeiro, ayudada por la flota inglesa. El príncipe regente, D. Joao VI fue coronado Rey del Reino Unido do Brasil, Portugal y Algarves, y allí permanecen hasta que en el año 20, son reclamados por los portugueses bajo riesgo de proclamarse la república. No obstante, Joao VI deja a su hijo Pedro, «a queda do Menino», que termina proclamando la independencia de Portugal



A la izquierda, las risueñas mulatitas, tras darnos la bienvenida con floreados collares, se retrataban con nuestros emocionados señores (también con las señoras).

Sobre estas líneas, en el show de «Plataforma 1», admiramos, además de las danzas y música brasileiras,

los fastuosos disfraces ganadores de los premios del Carnaval

y proclamándose él, Emperador Pedro I. Según el Dr. Lucena, la coronación fue «el primer carnaval del Brasil». Pedro I era un hombre vital y algo primitivo que amaba las cosas exóticas (y también las mujeres). Su hijo Pedro II por el contrario, fue un gran intelectual que organizó el país: «O Rey Filósofo». El Palacio de Petrópolis es un magnífico exponente de su sencilla y fructífera vida. En el año 1889

un golpe de estado terminó con la monarquía y Pedro II murió en el destierro.

Nuestras guías Jacky y Augusta nos hablan apasionadamente de ambos personajes que para ellas representan casi un compendio de vicios y virtudes, respectivamente.

El lunes 9 de abril comienza lo que había de ser un plato fuerte de nuestro viaje. En dos autocares (uno de ellos casi formado

OPEL KADETT AHORA ES EL MOMENTO
DE COMPRAR UN OPEL KADETT.



Durante este mes le valoramos su coche usado muy bien y le añadimos

100.000 PTAS.
DE SOBRETASACION

Además, con un radio-cassette estéreo...¡Gratis!

Y, por supuesto, cuente con una muy buena financiación.

*Promoción válida para todos los Kadett en stock comprados y matriculados DURANTE ESTE MES. Venta a flotas, consulte a su Concesionario Oficial Opel.



CONSULTENOS

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500. Tels. 889 45 12 / 48 ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4 (enfrente del Parque Municipal). Tel. 880 09 93. ALCALA DE HENARES.

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia



El Corcovado, todo un símbolo de Río. En la cima, el Cristo Redentor abre sus brazos acogiéndonos amorosamente.

íntegramente por el sector joven y sus padres que encuentran en estos viajes un punto muy grato de convivencia y unión) nos dirigimos al embarcadero. Antes de embarcar nos venden a casi todos sombreritos de paja para protegernos del ardiente sol. Nos situamos preferentemente en la cubierta del barco... el buen humor y el optimismo crecen considerablemente con el bello paisaje, la caricia del sol, las canciones y las fotografías para perpetuar el momento. Algún que otro



El Pan de Azúcar, junto con el Corcovado, son las más famosas montañas de Río. Desde su cumbre se contempla y se comprende la situación de esta ciudad privilegiada por la naturaleza que la hace acreedora del sobrenombre de Ciudad Maravillosa.

delfín salta a nuestro alrededor... Bebemos gaipiriña (combinado de azúcar de caña, limón y hielo). Nos dirigimos a la isla de Jaguanum. Antes de llegar los más atrevidos efectúan un desembarco a nado con billete de ida y vuelta. Unos minutos después la isla tropical de Jaguanum, en todo su esplendor: Vegetación maravillosa y recibimiento asombroso. Unas risueñas mulatiñas con muchas plumas en la cabeza y poca cosa en el cuerpo, nos daban la bienvenida colgándonos

floreados collares y retratándose con quien lo deseaba, exhibiendo sus protuberantes redondeces. Ni que decir tiene que los señores se conmocionaron bastante, no sabemos si por tener tan cerca aquellas exóticas criaturas o pensando lo que iban a «fardar» a su regreso con la fotografía... Un nuevo baño para refrescarnos de las emociones... Comida en el restaurante de la playa y de nuevo al barco... El cielo se ha cubierto de negras nubes mostrando la belleza de una incipiente



La Catedral de San Sebastián, un edificio sorprendente, de la más moderna arquitectura en forma de pirámide truncada.

tormenta que no llega a descargar.

La confraternización con nuestras guías crece por momentos. Jacky es morena, enérgica y resuelta. Augusta rubia, dulce y algo tímida inicialmente, sin embargo que va cogiendo confianza se hace más comunicativa. De ascendencia española-italiana-suiza nos dice que está a punto de emigrar a Europa, pues aún cuando ama mucho el Brasil, no puede soportar que con una vida de trabajo intenso y continuo,

Residencial «LOS ALMENDROS» CHALETS ADOSADOS

En Torres de la Alameda (Madrid)

SUPERFICIE DE PARCELA: 250 m² - SUPERFICIE CONSTRUIDA: 245 m²

**2ª Fase
a la venta**

MEMORIA DE CALIDADES

- Fachada ladrillo visto.
- Aislamiento en cubierta y cámaras de aire.
- Escalera interior con mamperlán de madera.
- Garaje.
- 3 dormitorios, baño y aseo.
- Solado planta 1ª de gres.
- Buhardilla.

- Solado planta baja de gres.
- Carpintería interior de madera noble barnizada.
- Carpintería exterior de aluminio en su color.
- Calefacción y agua caliente individual.
- Pintura al gotelet blanco.
- Puerta de entrada: de madera maciza tipo castellana.
- Acristalamiento 6 mm.

ENTRADA MINIMA - FACILIDADES DE PAGO

Promueve y construye:

S.A.C. RAXINA

c/. Cervantes, 2
ALCALA DE HENARES

INFORMACION Y VENTA:

En la propia urbanización,
Sábados y Domingos, de 10 a 2
de la mañana y 4 a 8 tarde.
—VISITE CHALET PILOTO—

INMOBILIARIA
CERVANTES

Avda. Guadalajara, 3 - Alcalá de Henares
Telfs.: 888 87 44 - 880 25 12

El plato fuerte de este día fue la visita al estadio de Maracaná, el mayor estadio del mundo.

tanto por parte de su marido como de ella, no puedan cubrir sus necesidades mínimas, ni permitirse un ahorro para sus hijos. Si el país no supera su crisis económica, no tendrán más solución que abandonarlo. Al ser las guías las únicas personas nativas con las que podemos mantener largas conversaciones es importante el establecer por medio de hábiles preguntas una auténtica comunicación que nos permita tomar el pulso al país. Augusta contesta a nuestras preguntas sobre las Fabelas, esos barrios de casas miserables excavadas en las laderas de las montañas y que si bien tienen un aspecto decorativo vistas a distancia, encierran la miseria y la delincuencia en algunos casos. Algunos gobiernos han intentado dotar a las fabelas de ciertas comodidades (agua, luz), o construir casas económicas donde trasladar a los inquilinos de éstas, sin demasiado resultado, pues la educación de este sector social (diremos que la escuela no es obligatoria y tienen que ganarse la asistencia de alumnos ofreciendo comida a cambio) no les permite apreciar ni desear estas comodidades que terminan destruyendo. También hablamos de la Macumba, ese ritual afrobrasileño que aúna las dos aportaciones religiosas de este pueblo surgido de la fusión de pueblos europeos, principalmente portugueses, con los descendientes de esclavos africanos e indios brasileños. Otra expresión típica y significativa del pueblo Carioca (así se denomina a los habitantes de Río) son las Escuelas de Samba donde se vuelca todo el entusiasmo, el ritmo, la belleza y la alegría que esta raza lleva dentro. Las escuelas de Samba compiten anualmente por mantener su categoría, no existen profesionales en su organización, nadie trabaja por un interés material, según Augusta, su entrega durante todo el año (sólo descansan en la Semana Santa) lo hacen únicamente por amor...

Por la noche, asistimos al «Show Plataforma 1» en el que se muestran, además de las danzas y músicas brasileñas (algunas de ellas con un carácter ritual que previamente fueron explicadas por nuestras guías) los fastuosos disfraces ganadores de los primeros premios del carnaval de Río del presente año. El espectáculo era verdaderamente impresionante. En noches sucesivas asistimos a otros que fueron completando nuestra idea del folklore brasileiro, argentino y de las tres

culturas (en Iguazú por ser territorio limítrofe con Paraguay, Argentina y Brasil). En todos ellos había una parte en que se invitaba a los espectadores de los distintos países a participar. «En Plataforma 1» la cantidad de españoles que se manifestaron fue abrumadora.

Iniciamos el martes 10 con una excursión pormenorizada de conocimiento de la «Ciudad Maravillosa». Nos dirigimos al monte Corcovado, todo un símbolo de la ciudad de Río, al que se asciende por un pequeño tren que en su recorrido de 3,5 kilómetros cubre la altura de 709 metros. El paisaje todo verde con una variedad inmensa de árboles, arbustos y plantas tropicales. En la cima el Cristo Redentor que abre sus brazos acogiéndonos amorosamente, mas ¡oh, desilusión! las nubes se habían interpuesto entre nosotros y el Cristo sin permitirnos vislumbrar ni apenas su silueta. Tampoco podíamos contemplar la gran panorámica que se domina desde el Corcovado.

Las miradas de todos convergían en el Cristo invisible con el deseo de poderlo contemplar, mas de pronto ¡oh, milagro! las nubes se retiraron como una cortina de humo y ante nosotros la noble faz «del Corcovado» emergiendo de entre la niebla. Descendimos la montaña agradecidos a nuestra suerte ya que la emoción había superado con mucho a la contemplación del Cristo bajo el sol.

Atravesamos la ciudad en dirección al Pan de Azúcar con alguna parada para apreciar algún lugar significativo, entre ellos la catedral de S. Sebastián, edificio sorprendente en forma de pirámide truncada de la más moderna arquitectura y con grandes vidrieras en el interior que mantiene una temperatura constante gracias a su forma.

El Pan de Azúcar, denominado así por su forma de pan o montón de azúcar morena, tiene una altura de 394 metros y no es la única montaña con esta forma peculiar pero sí la más significativa y, junto con el Corcovado, la más famosa de Río. Ascendimos por un teleférico en dos etapas. Los paisajes son cada vez más bellos, la niebla se ha disipado... Unos soldados hacen maniobras de escalada ascendiendo por una pared vertical... Desde la cima se contempla y se comprende la situación de esta ciudad privilegiada por la naturaleza. La gran Bahía de Guanabara tan sólo comunicada con el océano por un



estrecho paso que los navegantes portugueses cruzaron quién sabe por qué circunstancias fortuitas las playas de Flamingo y Botafogo con su pequeño embarcadero, ambas interiores a la bahía. Al otro lado, en el Océano Atlántico las playas de Copacabana e Ipanema-Leblón. No cabe duda, este enclave geográfico es lo que hace de Río una «Ciudad Maravillosa».

Comemos en una típica churrasquería que, entre otras cosas, nos ofrece un número ciertamente elevado de variedades de carnes asadas. Por la noche el segundo show, con predominante nota de alegría, participación y mulatas esculturales y bellas.

El miércoles 11 disfrutamos de la playa de Copacabana sin atrevernos a penetrar mar adentro por sus gigantescas olas. Hicimos un recorrido por las playas del sur y los elegantes barrios residenciales y... el plato fuerte del día fue la visita al estadio Maracanã, el mayor del mundo.

En un principio pensábamos que esta visita era una concesión a los aficionados al fútbol pero no contábamos con Isaías-Ambrosio que iba a hacernos pasar uno de los mejores ratos del viaje. Una vez instalados en los asientos preferentes del estadio y tras maravillarnos de su enormidad, empezamos a gritar ¡España, España, España...! para ambientarnos. Entonces surgió Isaías Ambrosio que nos reprochó nuestro poco ímpetu y lanzó unos cuantos gritos de entusiasmo haciendo temblar toda su mole (no le faltará mucho para los dos metros de estatura y los 100 kilos de peso). Se presentó a sí mismo diciendo: «Isaías: nombre israelita; Ambrosio: nombre italiano; color: africano; nacionalidad: brasileña; lengua: portuguesa; corazón: español». Con una particular behemencia, entre broma y serio y como si estuviera narrando un partido de fútbol nos explicó que era un empleado del Maracanã ya jubilado que había luchado por su construcción. El

nombre de Maracanã (pájaro verde) era el que le correspondía por la zona donde se encontraba (no oficial) demostró conocer el nombre de todas nuestras provincias (o equipos de fútbol), el de nuestros dirigentes, incluido el de uno muy nombrado (del que dijo estaba en trámites para comprar el estadio) y por fin nos narró la, para ellos catastrófica, derrota del equipo brasileño por el de Paraguay con todo lujo de detalles y gestos expresivos. Al finalizar, la guía Augusta le abrazó tiernamente agradeciéndole el amor y entusiasmo que ponía en su narración (de paso mencionaré que en Brasil se observa una perfecta fusión racial quizás procedente de aquel Pedro II que se anticipó a dar la libertad a los esclavos). La que os narra este viaje también se consideró obligada a agradecer a Isaías su gran testimonio de hombre alegre y bondadoso en nombre del entusiasmado grupo de españoles. Siguió muchas más manifestaciones de afecto recíproco. Recordé una de las estrofas de nuestras canciones: «Viajar es importante, pero la gente lo es más».

El jueves partimos para las cataratas de Iguazú. Dejamos para un nuevo capítulo la narración de la parte más bella de nuestro viaje y también la grandiosa ciudad de Buenos Aires.

Nos despedimos de Río con una vista aérea tan precisa y clara que nos hace exclamar una vez más: ¡Es una Ciudad Maravillosa!

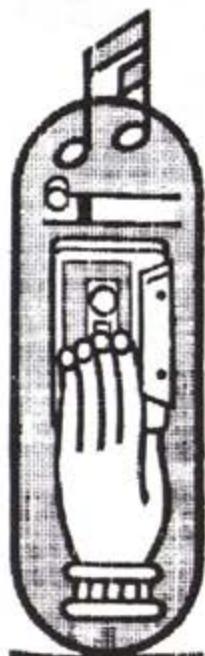
Charo FERNANDEZ
DOVERMANS

**VENTA DE
PISOS
LLAVE EN MANO**

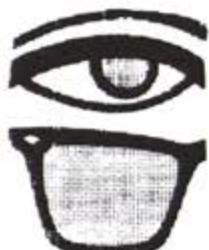
* 4 dormitorios * 2 baños
* Calefacción y agua caliente centralizadas
C/. Clavel, 3 - Esc. Izda. 1º A
ALCALA DE HENARES



TECHO SOLAR OPCIONAL.



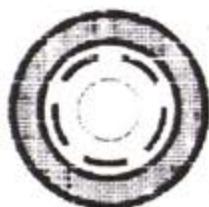
RADIOCASSETTE EXTRAIBLE.



CRISTALES TINTADOS.



5a. VELOCIDAD.



EMBELLECEDORES DE RUEDA.



TAPICERÍA EXCLUSIVA.



En el nuevo Oasis hay de todo. Esta serie limitada del Renault 5 la hemos equipado con todo detalle para que la disfrutes: Radiocassette estéreo extraíble. Tapicería exclusiva. 5ª velocidad. Cristales tintados. Banda decorativa específica. Dos retrovisores exteriores regulables desde el interior. Embellecedores especiales de rueda. Techo solar en opción.

**NUEVO
RENAULT 5
OASIS.**

**SOLO POR
940.000 PTAS.***

(*) Includo el ahorro promocional Renault 5 Oasis 3 puertas. Oferta válida en Península y Baleares hasta el 30 de abril para vehículos en stock.

Colores	Bianco, rojo, gris metalizado (opcional)
Motor	1.108 cc. - 47 CV.
Prestaciones	Velocidad punta: 142 Km/h
Consumo	4,1 l/100 Km a 90 Km/h. 5,6 l/100 Km a 120 Km/h. 5,8 l/100 Km en ciudad

El nuevo Renault 5 Oasis te espera. Ven a verlo a:

AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2
Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19
Tlf. 888 50 61
Centro Comercial El Val
Tlf. 888 19 99

1.800 instalaciones a su servicio.
RENAULT recomienda lubricantes **elf**



No más atascos ni desplazamientos continuos

Un múltiple servicio

en un solo equipo de comunicación

El futuro del profesional pasa por la agilidad en su gestión

En la zona del Corredor del Henares y centrándose en Alcalá, la firma LEXICON S.A. comercializará sus modernos sistemas de comunicación, de los que D. José Claramunt Ibáñez hace su presentación. Según su opinión, hasta la fecha los profesionales han sido un sector marginal en los modernos sistemas de comunicación, que se han centrado principalmente en las grandes empresas:

— Nosotros queremos cubrir ese vacío de este segmento. El profesional, evidentemente, está falto de unos equipos que le den servicio completo. Se emplean ciertos medios, pero no llegan a cubrir el total de sus necesidades.

El tiempo dirá qué ventajas tendrán los profesionales que se suban al «carro» del progreso.

— Creo que eso ya está ahí. Se ve día a día que la comunicación con la debida agilidad entre profesionales es algo fundamental para el desarrollo de una gestión empresarial o profesional.

— Ustedes son especialistas en sistemas de comunicación. ¿Qué ofrecen a los profesionales para mejorar sus relaciones y agilizar sus comunicaciones?

— Les ofrecemos unos equipos, buscados intensamente, para cubrir totalmente las necesidades de comunicación de los profesionales, teniendo

muy en cuenta la relación entre el costo y las prestaciones.

— ¿Cómo es un telefax de Lexicon y qué servicios ofrece al usuario?

— Es un equipo de comunicaciones compacto. No es simplemente un telefax. En una única línea telefónica se tiene a la vez un contestador automático, un fax, un teléfono de manos libres, una agenda telefónica, un teléfono de conversación privada, fotocopiadora y grabadora de conversación telefónica. Todo ello en un espacio mínimo y sin ninguna clase de instalación especial. Este equipo es absolutamente portátil y se puede trasladar fácilmente a un hotel, a una convención etc., siempre que se tenga disponible una línea de teléfono.

— ¿Tienen algún otro equipo que agilice la vida profesional?

— Ofrecemos nuestro teléfono portátil, que a diferencia de los que están en el mercado, andamos por unas cien mil pesetas por debajo de los demás equipos. El manejo es mucho más sencillo, no hay que desplazarse con un maletín, ya que desconectando el auricular del automóvil desaparece el teléfono. Es un equipo que nosotros damos instalado con línea telefónica (hacemos toda la gestión de trámite de número telefónico), por lo que, al entre-

garlo, nuestro cliente puede realizar la primera llamada o recibirla. Nosotros nos dirigimos al profesional que en un atasco necesita utilizar el teléfono, que vive en una zona residencial donde hay problemas de líneas telefónicas, o que acaba de instalarse en un polígono industrial y tardan en darle una línea para usar el teléfono tradicional.

— Pensemos en dinero contante y sonante. ¿Qué inversión es preciso realizar para hacerse con un equipo de los que ustedes comercializan?

— La inversión es mínima, en el sentido de que nosotros, en un solo equipo, damos las mismas funciones de cuatro o cinco equipos. Y nuestros precios, en cuanto al conjunto, están por debajo simplemente de un equipo facsímil que dé la función de enviar y recibir. Quizás estos precios los podamos ofrecer por no existir ninguna clase de intermediarios y ser importadores directos.

— ¿Ahorro de tiempo y dinero (y el tiempo es oro) junto a las ventajas sobre los medios tradicionales?

Para la comunicación ahora se puede recurrir a los mensajeros, podríamos recurrir al teléfono, a correos o bien tener una secretaria. En cuanto a comunicación, los mensajeros es un servicio útil y rápido, pero

no se pueden realizar consultas sobre el envío; el teléfono tradicional no puede reproducir documentos, es una comunicación limitada; correos es más lento que nuestros equipos (una carta puede llegar en uno o dos días, nosotros la comunicación la hacemos en quince segundos), y la secretaria siempre es una persona muy útil en un despacho, pero nuestros equipos pueden cubrir esas horas que la secretaria no está en el despacho u oficina. Nuestros equipos trabajan las veinticuatro horas del día.

— ¿Cuál es la forma de que el cliente potencial pueda ponerse en contacto con ustedes para una demostración y compruebe la utilidad concreta que para ella tienen sus equipos?

— A pie de página tienen los teléfonos, en los que con mucho gusto estaremos a disposición de todo el profesional que, sin ningún tipo de compromiso, desee que le hagamos una demostración práctica de cómo funcionan nuestros equipos y las prestaciones reales que damos. Los precios en este primer período de oferta van a ser excepcionales y estamos dispuestos a instalar dos equipos para que entre dos profesionales se comuniquen y comprueben la veracidad de todo lo anteriormente expuesto.

Para solicitar demostraciones de estos equipos:

En Madrid: Paseo de la Habana, nº 107-2º A Teléfonos 457 89 51 y 259 10 46

En Alcalá de Henares: Teléfono 881 40 46 (Contestador automático)



Nissei-320
Teléfono-Fax
Una sola línea
Manual y automático
Fotocopiadora
P.V.P. 110.000.- pts.
99.000.- pts.



F-80
Teléfono-Fax
Contestador automático
Agenda
Fotocopiadora, etc.
P.V.P. 190.000.- pts.
169.000.- pts.



F-100
Teléfono-Fax
Contestador automático
Agenda
Fotocopiadora, etc.
P.V.P. 220.000.- pts.
199.000.- pts.

Modem o Discriminador
Para adaptar cualquier equipo de que usted disponga.
P.V.P. 50.000.- pts.
35.000.- pts.

Oferta válida hasta el 30 de junio



Un consumo asociado a una fiesta religiosa tradicional: 250.000 pesetas gasta una familia por término medio para celebrar una primera comunión

En España, un país eminentemente católico, vive con intensidad las fiestas eucarísticas, que dan la medida del fervor y la devoción religiosa de este pueblo. Y en algunos casos especiales, como en el día de la primera comunión de sus hijos, las familias españolas viven una gran fiesta, no sólo religiosa, sino también de consumo familiar, que en los últimos años ha adquirido un coste creciente. En el mes de mayo empieza el período habitual de las primeras comuniones, en las que las familias alcalaínas gastarán, por término medio, alrededor de las 250.000 pesetas en la celebración de las fiestas profanas asociadas a una primera comunión.

A pesar de que, cada vez más, se tiende a suprimir algunos elementos tradicionales y costosos, como son los trajes y los vestidos de comunión, aparecen nuevos conceptos, como el típico banquete de restaurante, que hasta hace unas décadas se hacía en casa (cuando la familia tenía medios económicos suficientes), los 'recordatorios', y los ya imprescindibles álbumes de fotos, todo lo cual encarece notablemente la celebración de este acontecimiento religioso.

No todas las familias podrán dedicar una cifra como la antes citada para la celebración de la primera comunión de sus hijos, eso es evidente; sin embargo, otras la sobrepasarán con creces, ya que según las encuestas y los sondeos realizados entre comerciantes y hosteleros de nuestra localidad, los padres, a la hora de organizar la fiesta, no se preocupan tanto por el precio como por la calidad.

En los restaurantes por ejemplo, la gente se preocupa más de que el plato elegido

tenga éxito entre los comensales invitados, que del precio del menú, que, aunque importante, queda relegado a segundo término, por aquello de que es un gasto que se hace una vez en la vida.

El número de personas que concurren por término medio a estos banquetes oscila entre los 30 y 40 comensales entre adultos y pequeños, aunque se han dado algunos casos de hasta 70 invitados.

Los padres más previsores comenzaron ya en enero, y en ocasiones en diciembre, a reservar mesa en estos locales especializados en banquetes. En algunos de ellos, desde finales de marzo ya no quedaba ni un solo hueco libre, lo cual ha levantado ciertos comentarios por parte de los hosteleros, que se quejan de que todas las comuniones tengan que ser en el mismo mes de mayo.

En el aspecto monetario, los menús de comunión, bastante semejantes en el precio en casi todos los restaurantes, oscilan entre las 2.500 y las 3.500 pesetas, siendo algo más

baratos los polémicos 'menús de niños'. Respecto a estos menús infantiles, los dueños de ciertos restaurantes opinan que aunque para la familia suponga un pequeño ahorro, para el restaurante supone pérdidas, puesto que los gastos en camareros, luces, servicios de mesa, etc., son iguales si se sirve a niños que a mayores, y además, «los niños alborantan más y destrozan más el local».

La ilusión del vestido blanco

Aparte de la importancia religiosa que para un niño o una niña tenga el hecho de celebrar su Primera Comunión, no se puede negar que lo que hace gran ilusión a los críos es el traje o el vestido propio de la ocasión, quizá más a las niñas que a los niños.

El vestido largo y blanco que lucen la mayoría de ellas no ha sido en absoluto desbancado por el menos rimbombante, y, ¿por qué no?, también más barato vestido corto. La Iglesia, sin embargo, se opone cada vez más a

Aunque la Iglesia recomienda habitualmente que los niños vistan con sencillez para hacer su primera comunión los trajes y sus aditamentos suponen aún en muchos casos parte importante del gasto asociado a la celebración

consentir estos aditamentos que rodean al sacramento católico y que la sociedad de consumo le ha ido añadiendo a lo largo de los años.

Tanto los catequistas como los propios curas, pretenden suprimir, en primer lugar, todos aquellos objetos tales como bolsitos, libros, relojes, etc., que puedan distraer al niño o niña durante la ceremonia.

En segundo lugar intentan hacer comprender que lo importante no es el traje, sino el hecho en sí, y tienden a sustituirlo por una ropa que podríamos denominar 'de calle'. En algunos colegios de religiosos, incluso se prohíbe a los niños llevar las prendas típicas de la primera comunión.

Vestir de este modo al niño o niña no resulta especialmente barato y, si se trata de una niña, la cosa es aún más gravosa. Un vestido de comunión largo, sin ningún complemento, puede costar desde las 13.000 pesetas, los más sencillos, hasta las 42.000 a que ascienden algunos modelos más complicados.

Se requiere, además, completar el conjunto con un sinnúmero de elementos accesorios y adornos. En primer lugar y muy importante, el cancan, imprescindible según los vendedores y comerciantes para dar cuerpo al vestido. Su precio gira en torno a las 2.000 pesetas.

Fundamentales son también los zapatos, cuyo precio varía mucho en función del modelo y la calidad: se pueden encontrar desde las 1.800 a las 4.000 ó 5.000 pesetas.

Un adorno para el pelo supone un gasto suplementario de 600 ó 700 pesetas si se trata de un tocado, o de 1.200 a 3.000 si es una diadema, que

Uno de ellos se había fugado de una cárcel de Alcalá Seis presuntos traficantes de droga detenidos en Madrid y Alicante

La policía ha detenido en Madrid y en Torrevieja (Alicante), a seis presuntos miembros de una banda de tráfico de drogas a la que se le ha intervenido 30.200 dosis de heroína, 1.000 de cocaína, dos millones y medio de pesetas y una pistola, informó la Jefatura Superior de Policía.

Los detenidos, que según las investigaciones policiales vendían la droga a toxicómanos de Madrid, son Angeles Fesser Alonso, de 40 años; sus hijos Emilio Gómez Fesser, de 19, y Luisa Milagros, de 20; María del Mar Gallardo García, de 22; Emilio Pastor Moreno, de 21, y Francisco Javier Avila Navas, de 22, en la actualidad evadido de la prisión de Alcalá-Meco.

Las investigaciones policiales se iniciaron a raíz de que funcionarios de la policía detectaran que en un piso de la calle Los Yébenes, en el barrio madrileño de Aluche, residía el presunto traficante de drogas Emilio Gómez, quien fue detenido el pasado día 20 cuando los policías efectuaron

un registro en el piso y encontraron parte de la cocaína incautada.

Esa detención llevó a la policía a detener el pasado miércoles al resto de los presuntos traficantes en un apartamento de la localidad alicantina de Torrevieja propiedad de Angeles Fesser, considerada la dirigente de la banda, donde se intervino el resto de la droga incautada, el dinero y una pistola maca «Zarra» con cinco proyectiles.

Francisco Javier Avila Navas fue el cabecilla del motín ocurrido el pasado día 14 de febrero en la cárcel de Alcalá, en el que fueron secuestrados durante doce horas seis funcionarios, dos médicos y un ATS. Este hecho, del que ya informó PUERTA DE MADRID en su momento, tuvo amplia repercusión nacional.

Medio millón de botín en un atraco

Sobre las 12,15 horas del pasado día 26 de abril, un señor de 31 años fue víctima de

un atraco en la calle Doctora de Alcalá. Dos individuos muy jóvenes, armados con cuchillos, le robaron 502.000 pesetas que llevaba en efectivo y que acababa de sacar de la Caja de Madrid situada en la Vía Complutense, junto a los almacenes Simago. También le sustrajeron una cadena de oro. Parece ser que los atracadores lo siguieron desde la Caja de Madrid hasta el lugar donde fue atracado.

El policía detuvo a los ladrones tras perseguirlos en el coche de un ciudadano

Un policía municipal adscrito al servicio de grúa patrullaba con ésta por la calle de Giner de los Ríos sobre las 20,40 horas del pasado día 27 de abril. Cuando esperaba que cambiara la luz del semáforo que da a la calle Teniente Ruiz observó cómo en esta calle atracaban a una señora que iba acompañada de una joven. Los dos atracadores

emprendieron la huida en dirección a la propia calle Giner de los Ríos.

Ante la imposibilidad de iniciar la persecución con la grúa, el policía solicitó a los ocupantes de un Ford Fiesta que circulaba por allí que lo ayudaran en la persecución, a lo que aquellos accedieron.

El policía subió al coche y persiguieron a los atracadores, a los que localizaron en la cercana calle de Fernán Falcón. Allí entraban en el interior de un bloque.

A uno de ellos se logró darle alcance, mientras el otro continuó su huida en dirección a la Ronda del Henares. Una vez detenido y esposado el primero de ellos, se solicitó la presencia de coches patrulla y se presentó en la comisaría a la víctima del atraco y al atracador, devolviéndose a la primera el bolso que le habían sustraído. El detenido resultó ser FJCP, de 20 años y vecino de Alcalá.

Atraco en el paseo de la Estación

El día 20 de abril, a las 23 horas, fue atracado en el paseo de la Estación un joven de 20 años. Un individuo lo intimidó con un objeto punzante y le sustrajo la documentación y 13.000 pesetas.



* Oferta válida hasta el 30 de Junio, en operaciones a 2, 3 y 4 años.

VENTAJAS APLASTANTES EN RENAULT OCASION.

Regalo por tu visita. Un regalo de coches.

Dos semanas durante las cuales comprarte un coche de Ocasión, de cualquier marca y modelo, tiene más ventajas. Unos días en los que sólo por tu visita ya tienes regalo seguro. Solicítalo.

Coches seleccionados, revisados, con garantía de hasta un año y más fáciles de conseguir durante estos días; desde un 10 % de entrada, hasta 48 meses y además Renault Financiación te da hasta 3 recibos gratis*. (T.A.E. 21.14%).

Coches con regalo.

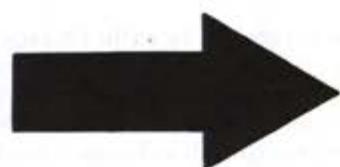
Del 7 al 19 de Mayo nuestros coches de Ocasión, traen regalo: un compresor-inflador con manómetro y linterna o la aspiradora para coches Black & Decker.

Razones de peso para dejarse caer por cualquier punto de la Red Renault de Madrid y Provincia. Te estamos esperando. Abrimos también los sábados.



RED RENAULT DE MADRID Y PROVINCIA
300 instalaciones a su servicio.

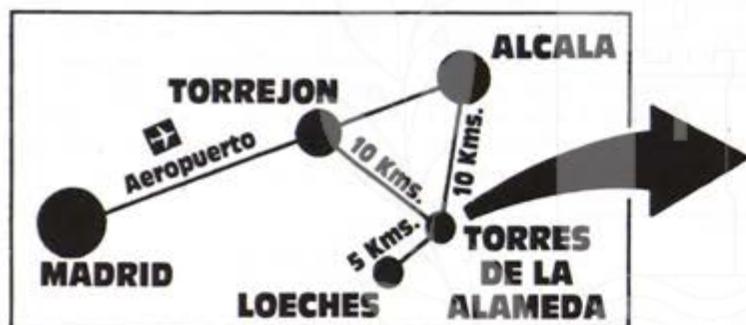
POR EL PRECIO DE UN PISO VIVA EN UN CHALET COMO ESTE



**SITUADOS EN EL
MEJOR LUGAR DEL
CORREDOR DEL HENARES
EN**



**ADOSADOS Y PAREADOS DESDE 205 m² EN PARCELAS DE 400
CON UN CUIDADO DISEÑO
DESDE 2.500.000 ENTRADA, RESTO 12 AÑOS**



URBANIZACION RESIDENCIAL **LA ALAMEDA**

**EN TORRES DE LA ALAMEDA SALIDA A POZUELO DEL REY
URBANIZACION DOTADA CON PISCINAS, TENIS,
ZONAS AJARDINADAS, ETC.**

**INFORMACION EN: Propia urbanización
de martes a domingo (ambos inclusive) o
en Alcalá,**

OFICINAS CENTRALES DE EMPUGE, S.A.
Vía Complutense, 40 - 1º. 5
(Entrada por Avda. Guadalajara, 3)

**Tif.: 882 40 18
882 40 82**

PROMUEVE

Empuge, s.a.

Construye ALGABA 2, S.A

En principio parece que se trata de un suicidio

Un funcionario de prisiones falleció ahogado en el río Henares

Manuel Miguel Castander, funcionario de prisiones, de 56 años de edad y residente en Alcalá, falleció ahogado en el río Henares el pasado jueves 26 de abril. Las primeras averiguaciones sobre los hechos que concluyeron con el fallecimiento de Manuel Miguel Castander hacen pensar que se trataba de un suicidio, aunque tampoco se descarta la idea de que pudiera haber ocurrido un accidente. En ese sentido, fuentes policiales han informado a PUERTA DE MADRID que esta hipótesis, basada en que no había testigos presenciales, tiene escasos fundamentos, ya que de haber ocurrido un accidente se hubieran encontrado restos de un resbalón.

Manuel Miguel Castander prestaba sus servicios desde hace aproximadamente catorce años en el centro penitenciario de Alcalá, concretamente en el régimen abierto. Estaba casado y tenía dos hijos ya adultos, uno de ellos también funcionario de prisiones y la otra, administrativa del ayuntamiento de Alcalá.

Los hechos ocurrieron poco después de las 9,30 de la mañana del jueves 26 de abril. Según diferentes versiones un señor, acompañado de un muchacho, le vio merodear por el río y le causó alguna sospecha. Sin embargo, el hijo del fallecido indicó a PUERTA DE MADRID que según el juzgado número 3, el encargado de realizar las investigaciones, el testimonio de este señor iba en el sentido de que únicamente vio el cuerpo de Manuel Miguel Castander flotando en el río. Mientras que ese señor seguía el cuerpo impulsado por la corriente, su joven acompañante dio rápido aviso a la policía para que pudieran rescatarlo. Poco después el cadáver fue rescatado por los bomberos de Alcalá, que lo sacaron del río a la altura de la ermita del Val.

Según comunicó a PUERTA DE MADRID uno de los bomberos que participaron en las labores de rescate del funcionario, acudieron al río avisados por Policía Nacional, que les indicó donde estaba el cuerpo. Un señor de unos cincuenta y cinco años de edad había seguido al hombre impulsado por la corriente del río. «El cuerpo estaba en el centro del río». No se había hundido del todo pues al no estar el agua muy fría tarda algo más en hundirse; se le veía parte de la espalda y un hombro: «Actuamos con rapidez para evitar que el cuerpo se hundiera; no utilizamos la barca, pues un bombero, experto nadador, se introdujo en el río con una cuerda atada a la cintura». Este bom-

bero se fue nadando hacia el hombre, al que sujetó con una cuerda y, tirando de él, lo llevó hasta la orilla, donde estaba todo preparado para practicarle primeros auxilios. Pero una vez en la orilla pudieron comprobar que ya era cadáver. Fue colocado en una camilla de lona y cubierto con una manta hasta la llegada del funcionario judicial que ordenó el levantamiento del cuerpo y su traslado al depósito de cadáveres, donde se le practicó la autopsia el día siguiente, poco antes de la incineración del cuerpo. Según información del cuerpo de bomberos, este caso se trata del ahogado que con más rapidez se ha extraído de las aguas del río Henares.

Era un hombre muy introvertido que sufría depresiones

PUERTA DE MADRID estuvo conversando con el hijo de Manuel Miguel Castander y con su jefe, el director de la Sección Abierta del centro penitenciario de Alcalá, Jesús Calvo. Ambos coincidieron en destacar que el fallecido era una persona muy introvertida. Concretamente Jesús Calvo habló de «tener una impresión triste y dolorosa por la muerte del compañero; se trataba de una persona enferma psicológicamente, que sufría muchas depresiones pero sin ningún problema objetivo, ni social, ni familiar, sino que él mismo era su propio problema».

Calvo quiso destacar ante todo los valores humanos de Manuel Miguel Castander: «Era una persona entrañable, con gran afectividad, un trabajador de la máxima generosidad, que siempre luchó contra su propia depresión tratando de superar sus crisis personales. Ha terminado así sin que nadie podamos dar una respuesta ante un hecho como éste».

Añadió el director de la Sección Abierta que como motivo del presunto suicidio no puede aludirse angustia por el trato directo con presos puesto que él no tenía contacto directo con internos. «Incluso el contacto con internos en régimen abierto, siempre es más gratificante y al menos no tan angustioso como puede ser el régimen cerrado. El era su propio problema; no había razones objetivas, ni sociales, ni familiares, ni laborales que puedan explicar el presunto suicidio porque un suicidio nunca tiene explicación».

Reconoció Calvo que la muerte de Manuel Miguel Castander les había dejado anonadados: «Para él siempre tendremos el recuerdo del hombre bueno, del hombre honesto y del hombre intachable en su trato».

En su trabajo Manuel Miguel Castander era un hombre muy introvertido, de apariencia aparentemente siempre triste. Siempre intentaba integrarse con sus compañeros y hacía auténticos esfuerzos



para no desafinar del entorno de sus compañeros. Su actitud personal siempre era la de retraerse, de aislarse. Como dato muy importante a tener en cuenta cabe señalar que continuamente se infravaloraba en su trabajo, a pesar de que sus superiores, sus compañeros y sus familiares le convenían de todo lo contrario.

Paradójicamente, según explicó a PUERTA DE MADRID su hijo, había estudiado psicología. Le encantaba la naturaleza y frecuentaba paseos por el río. Era un hombre muy familiar. Otro dato aportado por la familia es el de que no sabía nadar.

La intranquilidad ante la ausencia de Manuel Miguel Castander partió desde el régimen abierto. El director del mismo comunicó a media mañana del pasado jueves 26, su ausencia del trabajo a su domicilio. Su esposa se intranquilizó porque no había motivo para que no estuviese en su trabajo. A partir de ese momento empezó la tensa espera y búsqueda en lugares habituales. Llegada la hora de la comida la alarma llegó completamente a la familia, que instantes después ya conoció el fatal desenlace y que el cuerpo de Manuel Miguel Castander se encontraba en el depósito.

«Aprovecho para decirle a su esposa e hijos que en esta casa les queremos muchísimo y que si podemos quitarles un poco de pena, que nos la den, que queremos compartirla con ellos», declaró Jesús Calvo.

La familia transmitió a PUERTA DE MADRID el mensaje de agradecimiento a todas aquellas personas que se habían adherido al dolor por la muerte de Manuel Miguel Castander. Especialmente emotiva fue la adhesión de los funcionarios de todas las prisiones existentes en Alcalá.

AGRADECIMIENTO

D. Manuel Miguel Castander

Falleció en Alcalá de Henares
el día 26 de abril de 1990

D.E.P.

La familia Miguel-Sánchez, agradece la compañía y muestras de afecto recibidas con motivo de su fallecimiento.

A todos, muchas gracias.

Sucedió en Los Hueros Dos vecinos de Alcalá murieron en accidente laboral

Sobre las cinco de la tarde del pasado miércoles, 25 de abril, en accidente laboral ocurrido en la localidad de Los Hueros, en una obra para la reconstrucción de chalets que actualmente se lleva a cabo en la calle Real, fallecieron Manuel León Garrido de 45 años de edad y Santiago Sánchez Moreno de 41 años, ambos vecinos de Alcalá.

El accidente se produjo por caída de un muro de la construcción donde trabajaban, al parecer se trataba de un muro de adobes en el cual estaban trabajando para derribarle, en un momento determinado el muro se vino abajo sepultando a ambos.

Al lugar de los hechos acudieron bomberos y Guardia Civil de Alcalá de Henares. Según comunicó a PUERTA DE MADRID uno de los bomberos que intervino en el rescate, llevaron además del camión un vehículo auxiliar para accidentes y trataron, trabajando con las manos, de rescatar lo antes posible los cuerpos. «Al haber personas enterradas, —nos comenta el

bombero— no es aconsejable la utilización de maquinaria, así que tratamos de hacerlo manualmente y con rapidez, mientras tanto todo estaba preparado para auxiliarles, pero desgraciadamente no fue posible y los dos fallecieron».

Una vez rescatados fueron trasladados al hospital de Alcalá, pero ambos ingresaron cadáveres. Uno de ellos, el que parecía encontrarse mejor, fue acompañado por un bombero hasta el hospital por si fuera preciso seguir practicándole la respiración boca a boca. Manuel León vivía en la calle Alfonso de Zamora, estaba casado y deja cuatro hijos. Fue enterrado en el cementerio de Alcalá.



Los gamberros se divierten Incendio de un contenedor en la plaza de Cervantes

A las 18,45 horas el pasado martes 24 de abril se produjo un incendio en el contenedor situado en la plaza de Cervantes junto al pequeño teatro Cervantes. Al parecer, la causa pudo deberse a una imprudencia. Se especula con que alguien arrojase al contenedor una colilla de cigarro y que ésta prendiera, aunque también pudo tratarse de la clásica fechoría de un gamberro.

El policía municipal de guardia en la puerta del ayuntamiento vio las llamas que ya eran considerables y próximas a unos cables, acudió rápido con un extintor de la Casa

Consistorial consiguiendo rebajar un poco el fuego hasta que llegaron los bomberos que lograron extinguirlo. Eso sí, al tener que permanecer cortada durante un rato la circulación, se formó un considerable atasco en el centro alcaíno. Fueron numerosos los curiosos que se acercaron para ver qué sucedía.

Es decir, que los gamberros o los descuidados hicieron trabajar a los bomberos, pero también proporcionaron un rato de diversión a los desocupados que nunca faltan, entre el fuego en sí y los trabajos de extinción.

D. Manuel Galán López

Falleció en Alcalá de Henares
el día 26 de abril de 1990
a los 80 años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D.E.P.

Su esposa D^a Lourdes Peláez Klett; hijos, Rafael, Miguel Angel, Lourdes y Catalina; hijos políticos, hermanos, nietos y demás familia ruegan una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el viernes, 4 de mayo, a las 7 de la tarde, en la Parroquia de Santiago Apóstol, c/. Torrelaguna.

La familia, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, desea agradecer los numerosos testimonios de condolencia recibidos.

A todos, gracias.

AGRADECIMIENTO

D. ENRIQUE FERNANDEZ PALACIOS (Pirracas)

Falleció en Alcalá de Henares el día 27 de abril de 1990
a los 71 años de edad.

D.E.P.

Su familia expresa desde estas líneas su más profunda gratitud a todas las personas que les han acompañado en su dolor con motivo de tan triste acontecimiento.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el día 10 de mayo, a las 7'30 de la tarde en la Parroquia de Santa María.

AGRADECIMIENTO

D^a. Flora Pérez Pérez

Falleció en Alcalá de Henares el día 5 de abril de 1990

D.E.P.

Su familia agradece, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, todos los testimonios de condolencia recibidos, ante tan triste pérdida.

A todos, muchas gracias.

Sucesos

Intento de robo y abusos deshonestos contra una joven de 19 años

Sobre las 2,15 de la madrugada del pasado día 29 de abril, una joven de 19 años, cuando se disponía a entrar en su domicilio en la calle de Lugo fue abordada por un individuo. Este la amenazaba con un objeto punzante que le había colocado en el costado, pero que ella no vio en ningún momento, y bajo esa amenaza le pidió todo el dinero que llevara. El mismo asaltante, sin dejar de amenazarla con el objeto aparentemente punzante, le registró los bolsillos sin encontrar nada de dinero.

A continuación la sacó a la calle continuando con su amenaza. La llevó a una zona ajardinada en la que existe césped y la tumbó en el suelo. Allí empezó a quitarle la ropa y a abusar de ella. Se dio a la fuga sin consumir la violación.

309 detenidos en lo que va de año

Desde el 1 de enero hasta el 3 de mayo del presente año se han registrado en Alcalá un total de 309 detenciones. En la última semana se han producido ocho detenciones. Una por tráfico de drogas, una por delitos contra la seguridad en el tráfico y el resto por robos en sus distintas modalidades.

Fue detenido poco después de atracar una tienda de confecciones

Sobre las 18,50 horas del pasado día 27 de abril se produjo un atraco en la tienda de confecciones Marbel, situada en el número 11 de la calle de Torrelaguna. Un individuo armado con un cuchillo de grandes dimensiones intimidó a las dependientas. ocultaba su rostro con una capucha.

Una voz anónima dio aviso a la Policía Nacional de que se estaba cometiendo este atraco y una patrulla se dirigió al lugar a toda velocidad. Testigos presenciales advirtieron que el atracador se había dado a la fuga por la calle de la Noria en dirección a las eras del Silo. La patrulla policial dio alcance al individuo según

las pistas que le habían proporcionado los testigos presenciales.

Este individuo fue cacheado y en su poder se encontró la capucha con la que había ocultado el rostro, el cuchillo de grandes dimensiones y 110.000 pesetas procedentes del atraco a la tienda de confecciones.

El detenido fue trasladado a la comisaría de policía y fue identificado como Florián MB, de 28 años de edad, nacido en Alemania y considerado por la policía como delincuente habitual. Anteriormente había sido detenido en nueve ocasiones, las tres últimas en Alcalá. Su última detención se produjo por atraco el 4 de mayo de 1989.

Detenido tras una espectacular persecución

El pasado día 2 de mayo, a las 20,15 horas, un coche de marca Ford Fiesta golpeó a otro cuando circulaba por la calle de Manuel Azaña. Este coche se dio a la fuga velozmente. Como circulaba un coche de la Policía Municipal por la zona, un transeúnte comunicó a los policías lo ocurrido y les facilitó los datos del coche en cuestión. La patrulla policial localizó al vehículo en la calle de Caballería Española, y lo interceptó a la altura de la oficina de Correos que en ella hay ubicada.

En el momento de identificar al conductor de este coche,

que resultó ser JPF, con domicilio en Alcalá, el acompañante se sentó en el asiento del conductor y puso el vehículo en marcha dándose a la fuga. Los policías iniciaron la persecución del vehículo fugitivo, sin que éste respetara señales ni semáforos.

Al pretender meterse en la calle de Ambrosio Morales colisionó contra un vehículo que estaba estacionado allí y quedó detenido sin poder reiniciar la fuga. Antes había golpeado a otros coches. Este segundo conductor fue llevado a la casa de socorro, donde se le apreció una fuerte intoxicación etílica, con ideas delirantes y fuerte grado de agresividad. A continuación se lo presentó en la comisaría, donde quedó detenido.

HOSTAL BARI

RESTAURANTE - CAFETERIA

52 Habitaciones con baño, teléfono, hilo musical y radio-TV

PARKING PRIVADO PARA NUESTROS CLIENTES

Antigua Ctra. Madrid-Barcelona km. 31'750 - Tlfs. 888 14 50-54 - ALCALA



JOYERIA-RELOJERIA-PLATERIA

Pulido

C/. Cerrajeros, 7
Tlf.: 888 12 42
ALCALA DE HENARES

AGENCIA OFICIAL



OMEGA

EL PRIMER Y UNICO
RELOJ QUE
HA ESTADO EN LA LUNA



Vea
nuestras
colecciones

6 de mayo... ¡UN OMEGA PARA MAMA!

NUEVOS PRODUCTOS CREDÁ

COCINA ELECTRICA POR INDUCCION
CUECE, HIERVE, CALIENTA SIN QUEMAR AL TACTO

Cocine sin riesgo de quemaduras

COCINA ELECTRICA HALOGENA SUPER RAPIDA

AHORRA TIEMPO Y DINERO

Prueba Gratuita en: **alcalor** RONDA ANCHA, N° 17
Teléfono 888 48 12

Durante el largo puente de mayo La Policía Nacional montó un dispositivo para evitar los robos en viviendas

Es sabido que los períodos vacacionales son muy propicios a la intervención de los ladrones, particularmente los puentes, en los que no se suelen tomar tantas precauciones como en las vacaciones largas, entre otros motivos porque las salidas se producen más en masa y no es fácil encontrar vecinos que puedan estar al tanto de lo que ocurre en la casa de al lado, puesto que son unos días en los que la rutina diaria se desorganiza con las fiestas y los ciudadanos vamos de un lado para otro.

La comisaría de policía de Alcalá montó un dispositivo durante los días que ha durado el puente de estos primeros días de mayo para evitar los robos de pisos, que con motivo del puente quedaban deshabitados por sus moradores. Este dispositivo se ha centrado en los lugares en los que más han abundado los robos tradicionalmente.

Coches patrulla de la Policía Nacional han vigilado estas zonas y han identificado a todas las personas sospechosas que circularan con paquetes. Estas precauciones permitieron que el día 28 de abril, a las cinco de la madrugada, una patrulla de la Policía Nacional localizara a un individuo circulando por las calles de Núñez de Guzmán y San Asturio Serrano; el individuo en cuestión portaba un paquete y al notar la presencia de los policías se dio a la fuga y lo abandonó.

Este paquete no era otra cosa que unos pantalones con los que había formado una bolsa. En su interior había herramientas y dinero en efectivo por valor de 70.000 pesetas.

Por una documentación que se encontró en la improvisada bolsa se averiguó que el botín procedía del bar Amaya, situado en el número 41 de la calle de Nuestra Señora de Belén, bar al que el individuo, que no pudo ser detenido, había entrado por un patio interior.

En cambio, no se pudo evitar el robo que realizaron en el piso 4º D del número 24 de la calle de San Vidal, si bien este robo quedaba fuera de los

días en que se había montado el dispositivo especial de la policía. Fue entre el 26 y el 27 de abril y el ladrón o los ladrones entraron a través del cristal de la puerta de la terraza. Lograron llevarse 425.000 pesetas en efectivo, 100.000 pesetas en moneda extranjera, un vídeo, tres radiocasetes, un reloj y una cámara fotográfica, por valor de 700.000 pesetas.

Un comerciante retuvo a los individuos que acababan de robar el bolso a su esposa

El pasado día 1 de mayo, a las 23,55 horas, una patrulla de la Policía Municipal fue requerida por un comerciante porque éste tenía retenidos a dos individuos que acababan de sustraerle el bolso a su esposa. Se trataba de los propietarios de la pizzería Venezia, situada en la plaza de Cervantes. Los dos detenidos son una mujer, SCS, de 19 años, y un hombre, ACM, de 32.

Compraban droga en Torrejón y la vendían en Madrid

Cinco individuos, dos de ellos africanos y tres españoles, han sido detenidos como presuntos implicados en tráfico de drogas en las inmediaciones de la calle de Almagro, en el distrito madrileño de Chamberí, informó la policía.

Durante la operación, en la que fueron detenidos Víctor Miki, sudafricano de 30 años; David Oluzemi, nigeriano de 43; Guillermo Tafur Gómez, de 27; Carlos Hernando Sanz, de 31, y Sonia Merino Ferrer, de 24, la policía se incautó de 70 gramos de heorína y doce papelinas de esta misma droga, un bote de sustancia adulterante, un revólver 357 Magnum, seis cartuchos para este arma y

800.000 pesetas. La policía centró su investigación sobre Carlos Hernando Sanz, quien al parecer efectuaba el «trapicheo» en portales de viviendas y en bares situados en la mencionada zona.

De las investigaciones, según informa la policía, se desprende que presuntamente Hernando compraba la heroína en un piso de la plaza mayor número 6, en Torrejón de Ardoz, lugar de residencia de los dos extranjeros y de la mujer y adonde presuntamente también acudía Guillermo Tafur para comprar droga que después vendía.

El sumario de los subasteros, transformado en procedimiento abreviado

El sumario de los subasteros, abierto para esclarecer presuntas irregularidades en las subastas judiciales, ha sido transformado en procedimiento abreviado por la sección sexta de la Audiencia Provincial de Madrid, informaron fuentes de este tribunal.

Este caso saltó a la luz pública el 22 de enero de 1987 porque, al parecer, los subasteros se ponían de acuerdo en conexión con ciertos funcionarios de los juzgados para copiar las subastas y conseguir, posteriormente, los bienes procedentes de embargos judiciales a precios bajos.

Con el fin de que las partes personadas en el caso emitan sus respectivos informes sobre la transformación en procedi-

miento abreviado, la sección sexta de la Audiencia remitió recientemente el sumario al juzgado de instrucción número 24 de Madrid. Cuando se concluya este trámite, el juzgado enviará de nuevo el sumario a la Audiencia Provincial, que es la competente para celebrar el juicio de este caso, por ser delitos castigados hasta con doce años de cárcel.

En el sumario de los «subasteros», el 7/87, están procesadas cuarenta y nueve personas, de las cuales 23 son funcionarios de los juzgados que están acusados de los delitos de cohecho y de maquinación para alterar el precio de las cosas.

La policía judicial comenzó las investigaciones en 1984 y las llevó a cabo con la máxima discreción y, tras saltar el caso a la luz pública en 1987, el Consejo General del Poder Judicial nombró al magistrado José María Álvarez Seijo, entonces titular del juzgado de instrucción número 24 de Madrid, para que se dedicase en exclusividad a la instrucción del asunto.

El 30 de noviembre de 1987 este magistrado concluyó la instrucción del sumario, la cual fue elogiada por fuentes de la administración de justicia, y lo remitió a la audiencia.

IU pide a Ana Tutor policía de barrio

El grupo de concejales de IU en Alcalá ha pedido a Ana Tutor que se vuelva a poner en funcionamiento la policía de barrio, para la cual este grupo presentó una propuesta en el pleno municipal de 17 de diciembre de 1989. Según IU, esta propuesta, que requería el aumento de plantilla de la policía en 36 miembros en dos años, fue rechazada. IU también ha pedido atención a los comercios, sobre todo de la Calle Mayor.

Se alquila LOCAL COMERCIAL

(Calle Plaza de Toros)
Totalmente instalado para comercio u oficinas
Alarma electrónica y rejas
Tlf. 888 38 65

VENDO O ALQUILO LOCAL COMERCIAL

Semiesquina Juan de Austria
100 m/2 con 13 metros de escaparate acristalados.
Interesados llamar a los Telfs.:
889 44 45 - 268 06 61 - 466 30 84

SE NECESITA

LICENCIADO/A en CIENCIAS ECONOMICAS, EMPRESARIALES, DERECHO, etc.

Con conocimientos fiscales—No necesaria experiencia—
Teléfono: 880 00 41

Los delincuentes alcaláinos no perdonan a nadie ROMPIERON EL CRISTAL DEL COCHE Y ROBARON LA RADIO AL ACADEMICO FRANCISCO NIEVA

El escritor manchego Francisco Nieva fue objeto de un robo en su visita a Alcalá de Henares para presenciar la obra «El Marinero», de Fernando Pessoa, en versión de Carmen Martín Gaité. Unos desconocidos rompieron una ventanilla de su vehículo para arrebatarle el radiocasete mientras que el dramaturgo se encontraba en el interior del Teatro Salón Cervantes.

Sobre las 21'30 horas del pasado lunes día 30 de abril un transeúnte avisó al personal del Teatro Salón Cervantes que había un coche aparcado en las inmediaciones, concretamente en la calle Santiago, al cual le habían roto una de sus lunas. Se trataba de un vehículo de la marca Mazda. Al tratarse de un coche de lujo se llegó a pensar que pudiera tratarse del coche oficial

del ministro de Asuntos Exteriores, Francisco Fernández Ordóñez, que también había acudido al Teatro Salón Cervantes para presenciar la obra. El mismo personal del Teatro consultó con la escolta del ministro para confirmarlo, pero el coche oficial, un Audi, se encontraba aparcado en otra céntrica calle.

Cuando Francisco Nieva salió del teatro se encontró con la des-

agradable sorpresa de que había sido objeto del robo del radiocasete y que los ladrones había hecho añicos la ventanilla del conductor para poder sustraer el aparato de música. Según varios transeúntes, dos desconocidos estuvieron merodeando la zona de la calle Santiago y tenían una apariencia sospechosa por lo que pudieron ser estos dos individuos los autores del robo.

**Había venido
para asistir a
una obra de Teatro**

El escenógrafo, escritor, dramaturgo, figurinista y autor teatral tomó posesión un día antes, el 29 de abril, del sillón J de la Real Academia Española de la Lengua, en sustitución del filólogo Manuel Tovar, fallecido en 1987. Nieva es uno de los autores teatrales más importantes de la actualidad, con un gran prestigio internacional. La semana anterior había participado en Alcalá en las jornadas de teatro organizadas por la Fundación Colegio del Rey y el grupo de literatura del Centro de Profesores.



LANCIA Y-10

VERSION	POTENCIA	CONSUMO*	VELOCIDAD
FIRE	36 CV	4,2 l/100 Km	145 Km/h
FIRE LJO.e	57 CV	5,7 l/100 Km	157 Km/h
GT.e	78 CV	5,7 l/100 Km	175 Km/h

CONSUMO U.E. A 90 KM/H

DITALAUTO, S.A.

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 32.100 (esquina a calle Avila)
Tifs. 889 72 11 - 880 04 33 - 880 04 49 ALCALA DE HENARES

Gusta a la Gente que Gusta



AÑO INTERNACIONAL DE LA ALFABETIZACION

El Plan Local de Educación de Adultos (P.L.E.A.) organiza el próximo día 16 y 17 de mayo unas conferencias con motivo del «Año Internacional de la Alfabetización». El lugar de las mismas será el Centro Municipal de Salud en la calle Santiago, número 13, a las 18 horas.

A través de estas conferencias conoceremos y analizaremos cuales han sido y son las repercusiones del analfabetismo en España. También conoceremos cual es el compromiso, desde el ministerio de Educación y Ciencia, para erradicar el analfabetismo. Por otro lado, nos informarán de los proyectos que desde la concejalía de Educación existen para erradicar el analfabetismo de la Ciudad.

Contaremos con la participación de Ramón Fecha, responsable del máster de Educación de Adultos de la Universidad de Barcelona. Juan Hoyas Ramón, jefe de servicio de Promoción Educativa. Urbano Brihuela Moreno, concejal de Educación del ayuntamiento de la ciudad.

Han colaborado en estas conferencias, la concejalía de Educación, el Centro de Profesores de Alcalá y la Fundación Colegio del Rey.

Desde el Plan invitamos a todos los que estén interesados a asistir los próximos días 16 y 17 de mayo a las 18 horas, al salón de actos del Centro Municipal de Salud.

Mercedes FONCILLAS
(Coord. del P.L.E.A.)

Se estudian las posibilidades físicas que ofrece el CEI EL CONGRESO FEDERAL DEL PSOE PODRÍA CELEBRARSE EN ALCALA

El interventor general del PSOE visitó recientemente Alcalá para conocer las instalaciones existentes en el Centro de Enseñanzas Integradas, antigua Universidad Laboral de Alcalá, con el objeto de evaluar las posibilidades de celebración en su salón de actos del XXXII congreso federal del partido socialista.

La intención inicial de la cúpula dirigente del partido socialista, encabezada por su secretario general y presidente del gobierno, Felipe González, era la de celebrar el congreso en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid, pero esto no será posible debido a que permanecerá ocupado durante los últimos meses del año, fechas en torno a las cuales los socialistas celebra-

rán su más importante reunión federal.

El planteamiento de los dirigentes socialistas podría ser el de no abandonar la idea de celebrar el congreso en un lugar céntrico de la península por lo que actualmente barajan con mucho interés las posibilidades de Toledo y Alcalá. Por lo que PUERTA DE MADRID ha podido saber de fuentes de la Agrupación Local

del PSOE, en Toledo no habría un salón capaz de albergar a los alrededor de 1.100 congresistas del PSOE de toda España. Y por esta razón se aproximaría más la idea de celebrarlo en el salón de actos del CEI. «Además contamos con la ventaja de la cercanía de Alcalá a Madrid y de que en el CEI existen instalaciones adicionales para que los numerosos periodistas acreditados puedan

«Contamos con la cercanía de Alcalá a Madrid», dijo un portavoz socialista

trabajar con toda comodidad y de que incluso puedan ocupar habitaciones muchas personas que forman parte del congreso», señaló este portavoz socialista.

El congreso federal del Partido Socialista se celebra cada tres años y en él están representadas todas las agrupaciones locales. Durante el congreso cesa la ejecutiva actual, encabezada por Felipe González y se elige la nueva ejecutiva. Asimismo, son invitadas numerosas delegaciones extranjeras en calidad de observadores.

«Si el congreso final se celebra en Alcalá, trataremos de contribuir con el partido en todo lo que haga falta y será para nosotros un motivo de gran satisfacción», concluyó el portavoz de la agrupación socialista local.

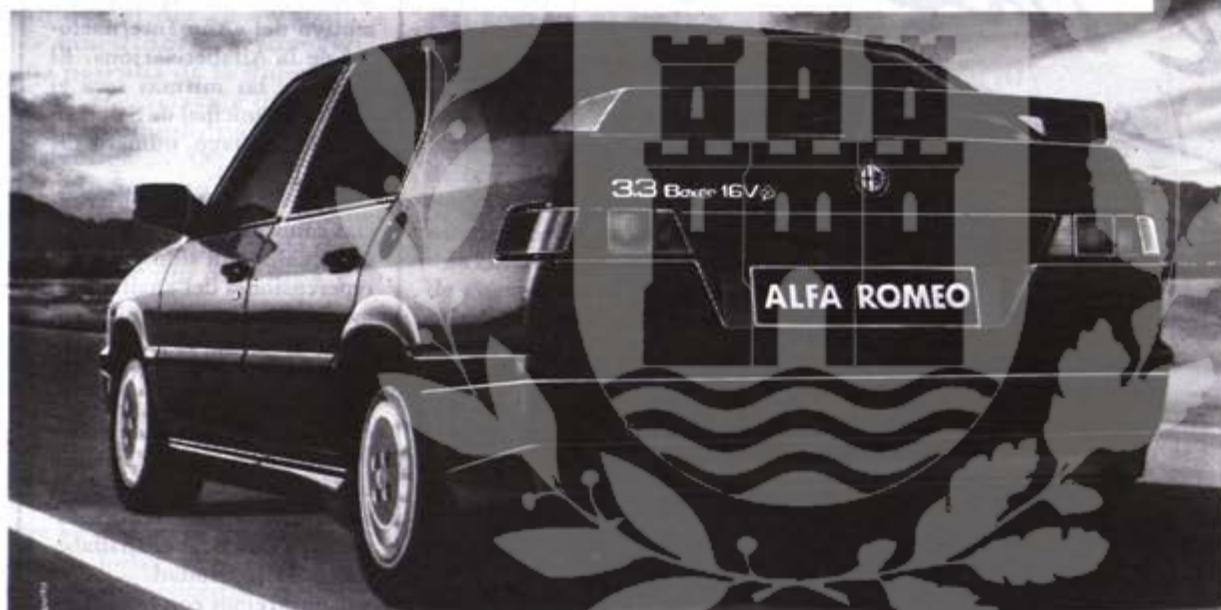
Cruz de Mayo en la Casa de Andalucía

A partir de las 20'30 horas del próximo día 5 de mayo tendrá lugar en la Casa de Andalucía la inauguración de la tradicional Cruz de Mayo. Esta fiesta, que se celebra en muchos rincones de España tiene en Andalucía un especial significado del que no quiere olvidarse la Casa de Andalucía de Alcalá. En el acto de inauguración habrá diversas actuaciones artísticas.

Rodrigo Rato en el Foro Complutense

El portavoz parlamentario del Grupo Popular en el Congreso de los Diputados, Rodrigo Rato, participará el próximo día 7 de mayo en la cena coloquio que periódicamente organiza el Foro Complutense. Como es habitual, la cena se celebrará en el restaurante El Casino, a partir de las 21 horas.

NUEVO ALFA 33. EMPIEZA LA EMOCION



- MOTOR BOXER
- 16 VALVULAS
- 137 CV
- 208 KM/H
- DE 0 A 100 KM/H EN 8,2 SEG.
- SERVODIRECCION
- FRENO ABS
- INYECCION ELECTRONICA MULTIPONT.

Empieza la emoción de una conducción auténticamente deportiva. La emoción de conducir el Nuevo Alfa 33.

Descubra el nuevo concepto de deportividad nacido de aplicar la más avanzada tecnología en motores a la legendaria filosofía Alfa Romeo.

**Nuevo Alfa 33.
Empieza la emoción.**

MODELO MOTOR BOXER	1.3	1.5 TI	1.7 IE	1.7 16 V
Potencia CV/DIN	88	105	110	137
Vel. max. Km/h	176	188	190	208
De 0 a 100 Km/h (seg.)	10,3	9,8	9,4	8,2
Servodirección	Opc.	Opc.	Serie	Serie
ABS	-	-	Opc.	Opc.

De serie: Cierre centralizado, elevallas eléctricos delanteros, cinturones de seguridad posteriores, volante ajustable.



Alfa: la pasión de conducir

TODOS LOS MODELOS ALFA PUEDEN ADQUIRIRSE POR EL SISTEMA DE FINANCIACION ALFAFIN.

Desde 1.547.000 ptas., IVA incluido.

CONCECAR

ALCALA:
Ctra. de Barcelona, km. 31.300
Tlf. 880 62 00

TORREJON:
Avda. Castilla, 12
Tlf. 676 88 11

VENDO PISO

REYES CATOLICOS
* 180 m². * A estrenar
* Primera planta * Exterior
* 5 dormitorios * Salón
* Cocina amueblada * 2 baños
19.500.000 pesetas FACILIDADES
Llamar tlf.: 577 85 22/21
horas oficina

Se tocarán fragmentos de zarzuelas de Alcalá

Primer concierto de los alumnos del Conservatorio

Los alumnos del Conservatorio Elemental de Alcalá de Henares se darán a conocer públicamente el próximo domingo día 6 a las 9 de la noche, con la celebración de su primer concierto en el Teatro Salón Cervantes. «Con este acto, intentamos demostrar que estamos funcionando, que queremos hacer cosas y mover a los alumnos, en definitiva, crear un ambiente musical en Alcalá de Henares, pero en relación con lo pedagógico», nos dijo Fermín Higuera, secretario del conservatorio y profesor de piano.

El programa que van a presentar ha sido ideado por Pedro Luis Domingo, jefe de estudios del conservatorio y especialista en la tonadilla y en el género chico. Este profesor es el que hace la programación de los Veranos de la Villa.

El concierto, de hora y media aproximadamente, va a hacer un recorrido desde el siglo XVI hasta nuestros días, pasando por Bach, Beethoven y Schumann. También habrá fragmentos de música moderna con West Side Story. En una segunda parte nos ofrecerán una serie de tonadillas y zarzuelas que tienen como protagonista a Alcalá.

La idea que les mueve es la de «crear profesionales de verdad que en un futuro puedan dar clases aquí y encontrar trabajo porque la música es una de las profesiones que más carece de gente titulada



FERMIN HIGUERA

y pensamos que es una carrera con salidas», ha añadido esta misma fuente.

Hace dos años, el ayuntamiento, mediante un convenio, cedió el edificio de una

fábrica de harina al ministerio de Cultura, el cual lo acondicionó, y lo convirtió en el conservatorio de Alcalá, dotándolo de material y profesores.

Dos meses antes de terminar las obras comenzaron las clases y, según afirma Fermín Higuera, fueron un «total desastre». Este año, terminados los trabajos en el edificio, el curso se ha iniciado con absoluta normalidad.

Actualmente el Conservatorio cuenta con 500 alumnos repartidos en 12 aulas. Se imparten clases de piano, de violín, de chelo, de clarinete, de trompeta, de flauta, de guitarra, y las asignaturas complementarias: armonía, historia, conjunto coral, solfeo.

Por el momento es un conservatorio elemental donde 18 profesores dan clases hasta séptimo de piano o de violín, pero su intención es convertirse en un par de años en un centro de grado medio.

La carrera completa es muy larga. Consta de 8 cursos de instrumentos, 5 de solfeo, 2 de conjunto de cámara, 2 de conjunto coral, 2 de armonía, 2 de acompañamiento, un curso de historia de la música, otro de historia del arte, entre otros.

Organizadas
por la Universidad
y patrocinadas
por CEIM

Clases
magistrales
de violín
a cargo de
Gonçal Comellas

Del 21 al 24 de mayo, ambos inclusive el profesor Gonçal Comellas impartirá clases magistrales de violín que están organizadas por el aula de música de la universidad de Alcalá, dependiente del vicerrectorado de extensión universitaria. Estas clases cuentan con el patrocinio de CEIM, entidad empresarial con la que la universidad de Alcalá llegó recientemente a un acuerdo para la colaboración en este tipo de actividades.

El precio de la matrícula es de 15.000 pesetas para alumnos activos y de 8.000 para alumnos oyentes. El número de alumnos activos es limitado. La selección se hará mediante una audición el lunes 21 de mayo, a las once horas en el aula prefabricada número 3, situada en la facultad de Ciencias del campus de Alcalá. Este aula será el escenario donde el profesor Comellas impartirá desde ese mismo día sus clases magistrales. Las personas interesadas en asistir a las clases como alumnos activos no deberán abonar el importe de la matrícula hasta después de la audición del día 21. El número de alumnos oyentes es, en principio, ilimitado, aunque no se podrá rebasar la cifra de asientos disponibles en el aula. Los interesados en asistir a las clases como oyentes pueden enviar su solicitud acompañada del importe de la matrícula mediante cheque bancario a nombre de la universidad de Alcalá. Cursos de especialización musical, o mediante resguardo de ingreso en el Banco Exterior de España, sucursal de la calle Libreros, en la cuenta corriente 30-2891-A.

Restaurante de 1ª

**necesita
CAMAREROS/AS PARA RESTAURANTE
CON EXPERIENCIA**

Interesados/as, concertar entrevista llamando al
Telf.: 882 58 24. Sr. Martínez
—ABSOLUTA RESERVA A COLOCADOS—

CENTRO DE RECONOCIMIENTO CONDUCTORES Y ARMAS

- REHABILITACION. Dirigido por médico rehabilitador.
- PODOLOGO, PLANTILLAS ORTOPEDICAS.
- OTORRINO (garganta, nariz y oídos).
- OFTALMOLOGIA.
- GINECOLOGIA.
- PREPARACION AL PARTO Y POSTPARTO.

CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA DE LUNES A VIERNES DE 10 a 2 y DE 4 a 8

Clínica San Nicolás, S.A.

Avda. de Guadalajara, 34 - Tlf. e información: 889 20 45 - Alcalá de Henares

El Ayuntamiento

informa

CONCURSO DE CARTELES VI SEMANA DE LA TERCERA EDAD

Las presentes BASES tienen por objeto regular el concurso de Carteles que, con motivo de la VI SEMANA DE LA TERCERA EDAD, convoca el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

BASES

- 1.- Podrán concurrir todas las personas interesadas.
- 2.- TEMA relacionado con la Tercera Edad y la VI Semana.
- 3.- Técnica libre; tamaño cartulina.
- 4.- Deberán figurar los siguientes textos:
— «VI SEMANA DE LA TERCERA EDAD»
3 al 9 de Junio. Alcalá de Henares
- 5.- Los trabajos serán originales e inéditos. Se presentarán sin firma, acompañados de un sobre cerrado que contenga los datos personales del autor.
- 6.- La entrega de trabajos se efectuará en los Servicios Sociales del Excmo. Ayuntamiento, antes de las 12'00 h. del día 10 de Mayo de 1990.
- 7.- Se establece un premio único de 50.000 pts. para el cartel ganador, que será el anunciador de la VI SEMANA DE LA TERCERA EDAD.
- 8.- El jurado estará compuesto por:
— 1 representante del Ayuntamiento.
— 1 representante de los Jubilados.
— 1 Asesor relacionado con el mundo artístico.

El fallo del jurado será irrevocable.
- 9.- El cartel ganador quedará en propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares a todos los efectos.
- 10.- La participación en este concurso supone la total aceptación de las presentes BASES.

Alcalá de Henares, 19 de Abril de 1990
Pte. Comisión Salud, Consumo y Mujer
Fdo.: José M^a IRASTORZA BOLEA



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACION

Hasta el día 16 de mayo inclusive, en horas de 10 a 13, pueden presentarse en el Registro de la Ciudad Deportiva Municipal, donde se facilitará el correspondiente impreso, instancias para tomar parte en la convocatoria a cuatro plazas de Peones, cuyas Bases quedan expuestas al público en los Tablones de la citada Ciudad Deportiva y los de la Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 3 de mayo de 1990
El Secretario General de la Corporación



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento

informa

Expirado el plazo concedido para presentación de instancias a la oferta de trabajo aparecida en el «Puerta de Madrid» del día 21 del presente mes de abril, con esta fecha, quedan expuestas en el Tablón de Edictos de la Casa Consistorial la relación de admitidos.

Se fija para la realización de la prueba práctica, en el Parque Municipal de Servicios, Ctra. Barcelona kilómetro 32,700, los siguientes días:

Para las 4 plazas de Oficial de albañil, el día 10 a las 10 de la mañana.

Para las 4 plazas de Ayudantes de id, el día 11, a las 10 de la mañana.

Para las 4 plazas de Peones, el día 14, a las 10 de la mañana.

Estos días corresponden al mes de mayo próximo.

Alcalá de Henares, 30 de abril de 1990
El Delegado de Personal
Ricardo Cabañas Montero



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

Tauromaquia

Gran novillada y buenos novillos de El Alamo

Fernando Cámara cortó dos orejas y Romero una

Encabezaba la terna David Luguillano, que está a las puertas de la alternativa. Este recibió al novillo doblándose bien con el capote hacia los medios. El novillo tenía el pitón izquierdo realmente extraordinario. Alguna tanda buena y con preferencia unos ayudados a dos manos. Como el novillo repetía aún, le sacó unos muletazos de frente. Mató al novillo de pinchazo sin soltar; dos pinchazos más y dos descabellos sonando un aviso.

En su segundo no debió permitir que lo quebrantasen en el caballo. El novillo, que tenía bondad y buena embestida, salió del picador doblando las manos. Por esta circunstancia la faena careció de relieve, matando de tres pinchazos.

Fernando Cámara, otro novillero que se va a doctorar en San Isidro, resolvió la papeleta con mucha soltura y facilidad. Se acercó bastante al buen toreo y pecó algo de faenas encimistas; no obstante, mereció justamente los apéndices en sus dos novillos matando bien. Cámara puede llegar a ser un torero importante.

Se presentaba el novillero alcaíno Jesús Romero. Recibe al novillo y le presenta el capote muy bien. Buenas verónicas y «echando la pata'alante» para terminar con media rodilla en tierra. El novillero recibe una varita y en el quite dos chicuelinas ceñidísimas. Con la muleta, pases de tanteo por alto y con la izquierda bien rematados y molinete. El novillo se defiende por la poca fuerza y aquerenciándose



Fernando Cámara cortó apéndices a sus novillos

se próximo a chiqueros, dificultando así la labor del torero. Mató de estocada que asoma perdiendo la oreja que el público solicitó y que la presidencia, con buen criterio, no concedió. Vale

más una vuelta al ruedo unánime y con fuerza que una oreja protestada.

El segundo de Romero fue un novillo precioso de lámina y de buenas hechuras. Este fue el de mejor presencia de los seis. A este novillo lo recibe con buenas verónicas con remate belmontino, liándose el toro a la cintura. Hubo un cambio de mano de muleta para torear con la izquierda. El novillo se empieza a rajarse y el torero lo tiene que hacer todo. Mata en la suerte contraria de media estocada buena; oreja y gran ovación.

Jesús Romero, con amplio repertorio de toreo largo, se ha ganado la repetición. Y esto es lo que dio de sí la novillada.

Hay que destacar la presencia de Augusto Roa Bastos, que ocupó la presidencia en compañía del alcalde, después de que por la mañana S.M. el Rey le hubiera hecho entrega del premio Miguel de Cervantes.

Los toros de Alcurrucén salieron buenos

Gran tarde de Fernando Lozano



Fernando Lozano cuajó una gran tarde y se le espera para la feria

La corrida salió con bastante trapío, con toros magníficamente presentados y aptos para cualquier plaza de primera. Alguno resultó flojo. Tampoco ofrecieron dificultades para los toreros. En conjunto, una gran corrida, con lo que habrá que contar para la feria.

Curro Vázquez realizó un gran trasteo en su primero. Muy templado, toreó bien por derechazos. En cambio, no se confió por el pitón izquierdo. Mató de dos pinchazos y una casi entera. A su segundo lo toreó magníficamente con el capote y le instrumentó unos trincherazos «marca Curro», pero el toro de Curro merecía más, ya que fue noble y pastueño. A éste lo mato de una

casi entera y descabello. Le concedieron una oreja que Curro devolvió a su peón.

Miguel Bález «Litri» no complació a sus «fans» como él hubiera deseado. Le correspondió el único toro basto de la corrida, para irsele quedando a partir de la faena de muleta. Trabajó con el toro con pases cortos, molinetes rodilla en tierra. Se perfiló a matar muy largo, sitio que ha encontrado fácil, de pinchazo hondo perdiendo la muleta: una oreja. Su segundo toro era un ojo de perdiz colorao y con buen trapío. Litri intentó hacerle una faena encimista que estuvo por debajo de la calidad del toro, sin darle la distancia que el animal requería. Lo mató de dos pinchazos y

estocada. Ovación.

Fernando Lozano fue el gran triunfador. El primero de su lote era un toro burraco al que toreó muy bien sobre ambas manos, con mucho temple, con adornos, desplantes y gran dominio. Mató de una gran estocada y se le concedieron las dos orejas y gran vuelta al ruedo.

A su segundo, otro colorao ojo de perdiz y un gran toro, lo toreó Lozano muy bien con la izquierda sacando unos naturales muy bien realizados. Mató de dos pinchazos y obtuvo una oreja y vuelta, saliendo a hombros por la puerta grande.

En esta corrida hay que destacar la labor de un hombre de plata: el Mangui.

En resumen, gran corrida y que Lozano se ha ganado la feria. Y lo peor, ese público que no existió. Si esto sigue así, sin que el público asista a los toros, difícilmente podrán darse espectáculos tan importantes, pues ya hubiesen querido este cartel para sí plazas de primera y fuera de ferias.

EL CHARRO

**Empresa de Cerámica
de Talavera
NECESITA
Para Madrid y provincia**

VENEDORES/AS

Contactar al
teléfono 889 16 76
de Alcalá de Henares

**SE VENDE
PISO**

PRECIO: 9.000.000 ptas.
100 m² - Calefacción. Indiv.
—MUY CENTRICO
Telf.: 888 21 35

Plaza presencié la corrida desde el callejón

«Me estoy preparando todo lo que puedo»

Litri había dado muerte a su primer enemigo, el tercero de la tarde. En ese momento, un camión de la empresa Cespa regó la arena polvorienta de la plaza de toros de Alcalá y fue el momento idóneo para hacerle unas preguntas al torero de la tierra, a José María Plaza, que veía la corrida desde el callejón.

«Hasta ahora me estoy divirtiendo bastante en esta corrida. El primer toro ha sido el que menos fuerza ha sacado pero Curro Vázquez ha estado como es él, un torero muy artista; me ha gustado mucho. Lozano ha estado fenomenal; su toro ha tenido más fuerza, más raza y el torero ha estado muy bien, la prueba es que ha cortado dos orejas. A Litri le ha tocado pelear con el

toro más complicado hasta ahora; el torero ha estado como en él es habitual, se ha entregado y le ha cortado una oreja».

José María Plaza se dispone a vivir uno de los momentos más importantes de su carrera. El próximo día 11 de mayo confirmará la alternativa en las Ventas, en San Isidro. «Se puede esperar de todo, pero lo que más



en mente tengo es el triunfo, abrir la puerta grande de las Ventas y en la feria de San Isidro que es a lo que más puede aspirar un torero. Me estoy preparando todo lo que puedo, tan-

to mental como físicamente. Mataré algún toro a puerta cerrada, torearé mucho campo y todo estará pendiente de ese día».

Plaza tiene confianza en su actuación en la Monumental de las Ventas, no en vano, como novillero es un coso taurino que siempre se le dio bien. «De novillero toreé seis tardes y corté orejas en muchas de ellas; se me ha dado bastante bien y además creo que es una plaza que tiene un público al que entiendo bastante bien y creo también que a mí, el público de Madrid me entiende. Eso no quiere decir que no me exija, que me exige y mucho pero creo que eso también es bueno, porque al que le exigen es al que de él esperan algo y yo espero dárselo».

Quizá la confirmación de la alternativa no le llega en muy buen momento, toda vez que en la actualidad cumple su servicio militar en Burgos, después de haber realizado el campamento en Vitoria. «De la mili mejor no hablar porque la verdad es que me está fastidiando bastante. Allí te puedes entrenar físicamente pero mentalmente no porque esto es una profesión en la que tienes que ser constante, estar todo el día con tu gente, hablando de toros, sintiendo los toros».

Para él no había más remedio que confirmar este mismo año la alternativa. «Se me ha juntado todo. Y más que nada ha sido todo el problema de entrenamiento. Yo creo que para tomar la alternativa es el mejor momento. No puedo dejar pasar otro año y quedarme parado porque la gente se olvida de ti. La mili es un problema pero hay que afrontarlo y la verdad es que éste era el momento de torear en Madrid».

Plaza torcará en las Ventas su séptima corrida como matador de toros. «Voy a hacer todo lo posible y eso el público lo va a ver».

Pues vamos a verlo, maestro.

A LA VENTA

CHALETES

EN LA MEJOR ZONA RESIDENCIAL DE «EL VAL»

URBANIZACION

Los Pinos de Alcalá



- * 5 DORMITORIOS
- * 2 CUARTOS DE BAÑO Y ASEO
- * COCINA
- * SALON COMEDOR
- * SOTANO
- * TRASTERO
- * GARAJE
- * JARDIN CORTESIA
- * ZONA AJARDINADA

ENTRE LA AVDA. LOPE DE FIGUEROA y LA c/. AVILA, ALCALA DE HENARES

INFORMACION EN LA PROPIA URBANIZACION y



C/. ALAMEDA, 26 - Telf.: 888 50 12
ALCALA DE HENARES



A él le sobran mimbres; pero faltaron toros, ambiente y público en la plaza

Al fin Alcalá tiene nuevo torero: Jesús Romero Debutó en la primera novillada de la temporada alcalaína de 1990

El pasado veintiséis de abril, debutaba en nuestra plaza el alcalaíno Jesús Romero. Joven con casta torera en su carácter, con una aptitud resuelta, de valiente ante cualquier situación, y que cogió un enorme disgusto, como para dar la vuelta al ruedo sin sonreír, cuando el señor presidente no le concedió la oreja que el público, el poco público, pedía unánimemente en su primer novillo. La verdad es que le sobró novillo en el estoconazo, quizás Jesús ni siquiera se dio cuenta. Luego puedo pasear el apéndice en su segundo y al final quedó visto para una nueva oportunidad que está obligando a tener, un día con mejor climatología y con el calor un público que casi no existió en la tarde desahogada del 26 de abril pasado.

El maestro Escudero tiene todo el empeño en hacer torero al alcalaíno y vigila todos sus movimientos. Testigo en silencio de nuestra entrevista, escuchaba con atención las preguntas y respuestas de Jesús.

— ¿Qué tal el invierno?

— **Entrenando mucho en la Casa de Campo con el maestro Escudero y mucho campo.**

Esta temporada es muy importante para Jesús Romero.

— **Es importante hoy. Si hoy estoy bien me darán oportunidades; si no, todo será más difícil.**

Jesús sabe ya de triunfos, pero tardan poco en olvidarse por suceder en plazas sin raigambre torera. El jueves pasado estaba en cartel con dos consagrados.

— **Reconozco que tengo de compañeros a dos casi matadores de toros, pero por eso no pierdo la tranquilidad. Ellos tienen sus novillos y yo debo vérmelas con los míos.**

— A la hora de hacer proyectos, ¿dónde piensas llegar esta temporada?

— **Me gustaría acabar en el número uno de los novilleros, como todos tratamos de estar. Pero lógicamente ahora no se sabe hasta dónde se puede llegar.**

— ¿Debut en las Ventas?

— **No, este año no. Hemos decidido dejarlo para más adelante. Nos han llamado, pero a las Ventas hay que ir habiendo toreado más que he toreado yo. Tiempo habrá, aún soy joven.**

— ¿Hay mucha competencia?

— **Con dieciocho años veo todo con mucha ilusión. Efectivamente hay actualmente muy buenos novilleros, pero trataré de abrirme camino entre esa**



competencia, si me van dando oportunidades.

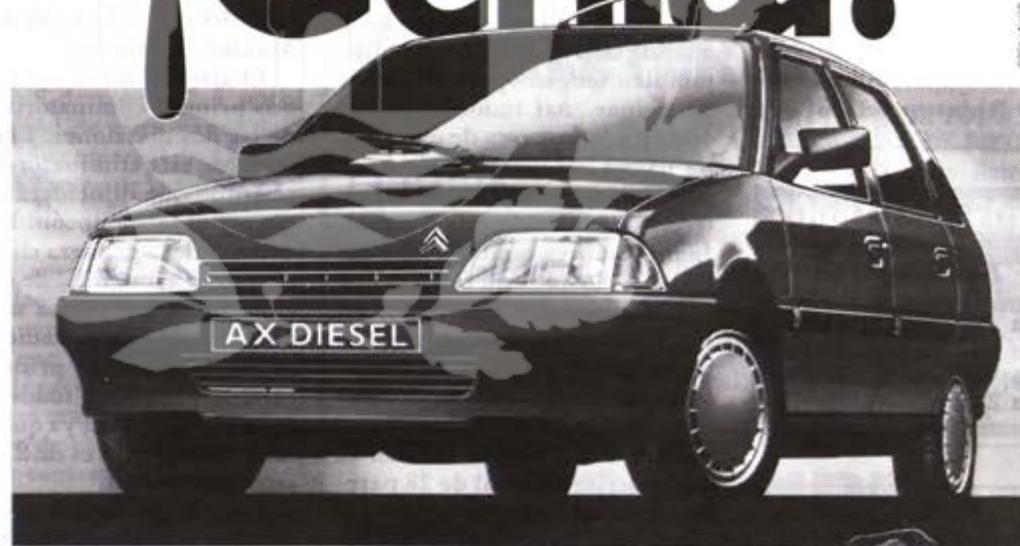
— Al fin y después de muchos años, surge un torero en Alcalá que al menos se encuentra en esa segunda etapa de novilleros con caballos. Todo ha cambiado mucho, pero al menos en tu barrio habrá cierta expectación.

— **Yo vivo en la Virgen del Val y todo se basa en el resultado de la novillada de hoy. Si consigo triunfar creo que se elevará el ambiente del barrio.**

Pues el triunfo no fue de época, pero dejó buen sabor de boca. El próximo día que Jesús Romero se anuncie en los carteles en la plaza de la Avenida de Guadalajara, los tendidos se llenarán de paisanos que puede que le lleven en volandas hasta su casa.

AX Diesel ¡Genial!

3,6 litros a los 100.
155 Km/hora.



EL AX DIESEL DEJA A SU COMPETENCIA EN CUADRO.

	AX DIESEL					
ACELERACION 0 A 100 KM/H	16,5	17,5	16,5	17,3	20,2	15,4
VELOCIDAD MAXIMA	155	151	150	148	150	156
CONSUMO A 90 KM/HORA	3,6	3,9	4,0	3,8	5,2	3,9
PRECIO IVA INCLUIDO	1.234.000	1.269.000	1.305.000	1.325.000	1.281.000	1.452.000



Genial por sus prestaciones: 155 kilómetros por hora. Genial por su consumo: 3,6 litros a los 100 kilómetros. (Record del Mundo). Y toda la brillantez y fiabilidad de un Citroën AX. El Diesel que completa la gama Citroën, ofreciéndole el más amplio abanico de posibilidades en diesel. Su nuevo Citroën AX Diesel 3 y 5 puertas. El Diesel Genial.



Citroën AX Diesel

CTRA. N-II, km. 32
Tlf. 880 10 12 - 880 10 95
TELEFAX: 880 10 90
ALCALA DE HENARES

MOVIHENARES

Concesionario Citroën

La eliminación en la IHF parece haber espolado a los alcalaínos 30-28, brillante victoria de Cajamadrid ante Elgorriaga Bidasoa

RESULTADO: CD. Cajamadrid, 30; Elgorriaga Bidasoa, 28. (16-11 en el descanso).

CAJAMADRID: Manolo, Milián, Cihuri (4), Javier Reino (3), Luisón García (2), Puzovic (10, cuatro de penalti), y Vidal (4), en el equipo inicial. También jugaron La-Kovic (3), Jesús Gómez, Márquez (3) y Pradas (1).

BIDASOA: Zárate, Merino, Gisslasson (4, dos de penalti), Wenta (7, uno de penalti), Recondo (2), Ordóñez y Pombar (6), en el equipo inicial. También jugaron Romero (5), Olalla (1) y Prosvil (3).

ARBITROS: Huguet y Reimóndez.

MARCADOR CADA CINCO MINUTOS: 2-3, 7-5, 11-6, 12-9, 14-10, y 16-11. Descanso. 19-13, 22-17, 24-20, 26-22, 27-24 y 30-28.

Los equipos implicados en los distintos campeonatos de Europa tuvieron que retrasar la disputa de sus encuentros de liga al pasado miércoles día 2 de mayo. Por esta razón se vieron las caras en el Ruiz de Velasco el Cajamadrid y el Elgorriaga Bidasoa en lo que

puede considerarse como un buen partido.

Da la sensación de que al Caja le ha debido espolcar la eliminación en semifinales de la copa IHF pues ha jugado ante el Bidasoa uno de los mejores y más brillantes encuentros de liga. Ninguno de los

dos equipos se jugaban más que la honrilla de ser el vencedor. Los puntos para ellos dejan de ser trascendentales ya que se encuentran ya sin opción alguna a la consecución del campeonato nacional de liga. Por esta razón quizá su juego tenga mayor liber-

tad, al carecer de los nervios que pueden provocar los resultados. Son las condiciones idóneas para ver buen balonmano.

Por eso se vio buen balonmano en el Ruiz de Velasco y sobre todo se vio a un Caja que ha alcanzado su mejor nivel a lo largo de la temporada. 30-28, resultado final, y la lástima es que no haya llegado este buen momento con anterioridad, porque de otra forma, Cajamadrid podría estar hoy peleando por los puestos de honor.

Frontenis

Se dilucidarán las mejores parejas de segunda y tercera de Madrid I Trofeo Club de Pelota Alcalá

Durante todos los fines de semana, desde el que se inicia mañana, día 5 de mayo, hasta el del 26 y 27 del mismo mes, se va a celebrar en el frontón municipal de Alcalá de Henares el I Trofeo de Frontenis del Club de Pelota Alcalá. Este tipo de trofeo es la primera vez que se realiza en toda la Comunidad de Madrid y con él se pretende conocer la mejor pareja de frontenistas de la segunda división y la mejor de la tercera: «Siempre se ha premiado a la primera división. Alcalá quiere premiar con este trofeo a la segunda y a la tercera», señaló el presidente del Club Pelota Alcalá, Nicolás García Ranchal, quien informó a PUERTA DE MADRID de las características del trofeo, acompañado de la organizadora del mismo, Juani Ramírez, colaboradora de este semanario con la información de Frontenis.

El trofeo se disputará agrupando a las parejas participantes en dos grupos, uno que englobará a las de segunda división y otro que se compondrá con las de tercera y cuarta divisiones: «Hemos decidido englobar también a los de cuarta división para que también tengan oportunidad de participar. Así también damos opción a la sorpresa de que alguna pareja de cuarta división se pueda llegar a imponer a una de tercera», explicó García Ranchal. Juani Ramírez también puntualizó que «lo que está claro es que pretendemos que este trofeo no sea del montón, que se haga un hueco importante dentro del calendario madrileño de frontenis».

Para esta primera edición se han inscrito un total de 28 parejas, ocho de segunda división y veinte de tercera y cuarta. En segunda división, el equipo Banesto de Madrid presenta dos parejas; Leganés, Aluche y Getafe, una cada uno, mientras Alcalá presenta tres (Moises Corrochano y Carlos Bartolomé; Eloy Sánchez y Enrique Sánchez; y Rafael Rodríguez y Miguel Ángel del Cerro).

En tercera división se presentan tres parejas del equipo de Bomberos de Madrid, dos parejas de Algete, dos de Alcorcón, tres del Jarama de San Sebastián de los Reyes, dos de Getafe, una de Moratalaz, tres de Brezo de

Osuna, una de Tres Cantos y cuatro de Alcalá. Estas cuatro parejas alcalaínas son las formadas por Nicolás García Ranchal y Jesús Rico; Domingo Díez y Oscar Cabellos; Raúl Gómez y Roberto Culebras; y Félix Martínez y Manuel Rodríguez.

El sistema de competición es una primera eliminatoria dentro de las dos divisiones. Los ganadores de esta eliminatoria pasan al grupo que dilucidará el campeón y el subcampeón. Los perdedores de la primera eliminatoria pasan a una final de consolación, de la que saldrá un ganador. De esta forma, nadie quedará eliminado a las primeras de cambio y al menos todos podrán jugar dos partidos, ya que la cuota de inscripción es de 2.000 pesetas por pareja.

Los organizadores desean agradecer públicamente la colaboración que ha prestado el ayuntamiento a través del nuevo concejal de Deportes, Jesús Domínguez Lazo. El ayuntamiento no cobrará alquiler de las pistas al Club Pelota Alcalá durante el tiempo de duración del trofeo, y donará los trofeos.

La primera confrontación tendrá lugar a partir de mañana, sábado día 5 de mayo, y se prolongará hasta el domingo día 6. La segunda será los días 12 y 13 de mayo, con la salvedad de que el sábado día 12 de mayo el equipo de tercera división del Club

Pelota Alcalá se juega la promoción de ascenso ante el San Sebastián de los Reyes. Tras las tres partidas reglamentarias, se pasará a la disputa del I Trofeo prosiguiendo las eliminatorias.

Los días 19 y 20 de mayo proseguirán las eliminatorias y el último fin de semana, los días 26 y 27, serán para las finales. Concretamente, el día 26 se reserva para disputar posibles encuentros suspendidos y el 7, las finales absolutas. De 16 a 17 horas se disputará la final de tercera división y de 17 a 18 la de segunda. A partir de las 18 horas del día 27 se clausurará el I Trofeo Club de Pelota Alcalá con una partida de exhibición de los actuales campeones de España de frontenis, que actuarán con pelota olímpica. Esta pelota tiene una mayor velocidad que la que se utiliza normalmente. Antes de esta partida de exhibición se celebrará otra entre parejas de Primera división.

NUMEROS PREMIADOS

ONCE		ABRIL-MAYO	
Día 26.....	84.945	Día 26.....	84.945
Día 27.....	28.418	Día 27.....	28.418
Día 30.....	90.694	Día 30.....	90.694
Día 2.....	30.875	Día 2.....	30.875

bar Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1
Teléf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar.



MARISCO FRESCO
SIEMPRE ENCONTRARA

SE VENDE O ALQUILA

BAR
RESTAURANTE

Telf.: 888 27 06



I Trofeo de Fútbol de la CAM y Memorial Emilio López

El pasado día 2 de mayo se aprovechó en Alcalá para hacer una amplísima jornada deportiva que despertó el interés de muchos aficionados al deporte rey, el fútbol. Por una parte, se celebró el I trofeo de fútbol de la Comunidad de Madrid, organizado en Alcalá por la Federación Madrileña de Fútbol, con la participación de la Delegación Comarcal, y por otra parte, también se celebró el II memorial en honor del que fuera entrenador del C.D. Naya, Emilio López López. Este memorial fue organizado por el propio Club Deportivo Naya. En ambas reuniones futbolísticas se destacó la participación de equipos de la RSD Alcalá, en concreto, el primer equipo de segunda B tuvo que jugar dos partidos en la misma jornada para lo que Ico Aguilar tuvo que hacer dos equipos, reforzándose con hombres del Rácing Veracruz y del juvenil de liga nacional.

En ambas reuniones futbolísticas se disputaron encuentros de todas las categorías, desde benjamines a aficionados por lo que cabe calificar la jornada como maratoniada. El balón de fútbol estuvo rodando prácticamente durante el día 2 en Alcalá.

Cabe destacar la participación del equipo de 2ª B del Alcalá. A las doce de la mañana un equipo dirigido por Ico Aguilar, con gran parte de los titulares que están disputando el campeonato de 2ª B, se enfrentó al equipo aficionado del CD Naya, que este año ha conseguido ascender a 2ª regional. El partido se disputó en el campo de Forjas y el resultado fue de 5-0 a favor del Alcalá. El Naya aguantó con su puerta a cero hasta el minuto 55 de partido, pero después no pudo evitar que la clara superioridad de un Alcalá que no forzó la máquina se tradujera en goles.

Por la tarde otro equipo del Alcalá, la mayor parte de los jugadores considerados como suplentes, reforzados por varios juveniles, fue derrotado 2-3 por una selección de aficionados de la delegación comarcal de Alcalá dentro del Trofeo de la CAM. El partido se disputó en el municipal El Val.

Ambos encuentros sirvieron para que Ico Aguilar pudiera ver in situ las evoluciones de algunos hombres que no son habituales en sus alineaciones. Asimismo, los titulares realizaron un cómodo partido de entrenamiento. Y todos tan contentos.



ENTIDAD DE FINANCIACION

PRECISA

GESTOR DE IMPAGADOS

OFRECEMOS:

- Elevados ingresos
- Posibilidades reales de promoción en una empresa líder.

Pensamos en jóvenes de carácter dinámico con estudios a nivel de BUP o FP. Vehículo propio y servicio militar cumplido.

Interesados, solicitar entrevista personal al Telf.: 888 65 61. Srta. Carmen

TALLER DE PELETERIA



Pilar Valenciano

Más de 15 años de experiencia.

CONSERVACION DE PRENDAS (Cámaras propias)

TRABAJOS A MEDIDA

EN TODO TIPO DE PIELS: Zorro, Astrakán, Nutria, Visón, Moutón, Marmota, Etc.

VENTA - ARREGLOS - TRANSFORMACIONES
C/ Daoíz y Velarde, 14 - Local 3 (frente colegio D. Juan I)
Telf.: 880 82 35 - ALCALA DE HENARES

SE VENDE TERRENO INDUSTRIAL

DE 15.400 m/2 DE SUPERFICIE

- * Divisible en 5.000 m/2 y 10.400 m/2 respectivamente.
- * Ubicado en Polígono Industrial Urbanizado y con todos los servicios.

Informa: IMOBILIARIA



Avda. Guadalajara, 3
Tels.: 880 25 12 - 880 25 94 - 880 25 96 - 888 87 44
ALCALA DE HENARES

1-1, el Alcalá mereció mejor resultado ante el Langreo Ico Aguilar y Quique, expulsados en Ganzábal

RESULTADO: Unión Popular Langreo, 1 (Tomi); RSD. Alcalá, 1 (Coballes).

LANGREO: Rogelio, Gutiérrez, Rosada (Oscar), José Angel, Terente, Tato, Pedro, Tomi, Cima, Corsino (Luis Carlos) y Juan Luis.

ALCALÁ: Higes, Pedrito, Quique, Moya, Sánchez, De la Calle, Trigueros, Acosta (Varea), Arturo (Ollero), Coballes y Manolo Díaz.

ARBITRO: Jesús Sanjorge, del colegio gallego. Mala actuación ya que se lió la manta a la cabeza sacando tarjetas amarillas y rojas. Vieron la cartulina amarilla Guti, Luis Carlos, Juan Luis, Terente y Cima, estos dos últimos en dos ocasiones teniendo que abandonar por ello el terreno de juego. Por el Alcalá la vieron Varea, Manolo Díaz y Quique, este último también en dos ocasiones. Roja directa para el entrenador del Alcalá, Ico Aguilar, por faltarle el respeto al árbitro.

LOS GOLES: 0-1, Coballes en el minuto 40, de cabeza; 1-1, Tomi, en el minuto 74, de tiro raso.

Se repitió la historia aunque cambiaron los protagonistas y el resultado en el partido que enfrentó al Langreo con el Alcalá. El equipo asturiano ganó en el Val 0-1 durante la primera vuelta y se confirmó como el conjunto que más clase ha demostrado de cuantos han visitado el estadio alcalaíno. En su visita a Ganzábal, el Alcalá trató de devolverle la pelota al Langreo, jugando un partido muy interesante y mereciendo la victoria. Pero el resultado final fue de empate a un tanto y por tanto hubo reparto de puntos entre ambos contendientes.

Lo curioso del caso es que el Langreo después de haber demostrado muchas cosas en Alcalá en aquel partido de la primera vuelta, ha ido a menos, hasta ocupar una peligrosísima penúltima posición y una notoria crisis de juego y resultados.

De lo que se quejó mucho la expedición alcalaína en tierras asturianas fue del arbitraje del gallego Jesús Sanjorge. En primer lugar el colegiado anuló un claro gol a Manolo Díaz, el mejor del Alcalá en Langreo. A continuación permitió la dureza de los asturianos y sancionó cualquier atisbo de la misma por parte del Alcalá. Expulsó a Quique por doble amonestación cuando restaba más de media hora de juego, una expulsión que se puede considerar injusta. Sin embargo, acertó de pleno con la expulsión directa de Ico Aguilar, que llegó a perder los nervios y la compostura por lo que tuvo que tomar precipitadamente el camino de los vestuarios.

La expulsión de Quique pudo influir claramente en el resultado final del encuentro ya que a partir de ese momento el Langreo acosó más al Alcalá e hizo valer su superioridad numérica para empatar la contienda.

El caso es que poco a poco el Alcalá sigue sumando puntos y manteniendo una posición privilegiada aunque aún persiste la

intranquilidad. Aparte del Arosa, matemáticamente ya descendido a tercera división, siguen quedando tres plazas para el descenso que han de repartirse once equipos.

Mañana domingo, importante encuentro ante el Leganés

Por si fuera poco, el rival que mañana visita el municipal El Val es el Leganés. El equipo del

sur de Madrid es tercero en la clasificación y está atravesando un excelente momento de forma. La pasada jornada goleó a la Ponferradina con el resultado de 4-1 y al buen momento que atraviesa el equipo de Luis Duque hay que añadir la disputa adicional que siempre supone un derbi de carácter regional. En el Alcalá podrá jugar ya Méndez si así lo considera oportuno Ico Aguilar, que por cierto, no podrá sentarse en el banquillo y deberá guardar al menos un partido de suspensión por la tarjeta roja que vio en Langreo.

El partido será arbitrado por el colegiado extremeño Leandro Martín García y una victoria de los complutenses podría suponer la casi total tranquilidad.



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

«CASA DE CULTURA» Libreros, 10-12 ALCALÁ DE HENARES

PROGRAMA DE ACTOS - MAYO 1990

SALA DE EXPOSICIONES

Del 3 al 15

Sala «A»: ELIXABETE DE MADARIAGA (pinturas)

Sala «B»: ANA REINA BRIASCO (pintura - escultura - cerámica)

SALON DE ACTOS

DIA	ACTO	HORA
Viernes, 4	Ciclo conferencias PROFESOR ALMAGRO «Nueva visión a través del Arte» (Inscripciones en el Aula de Cultura)	8 tarde
Martes, 8	Teatro infantil de Gonzalo Cañas «LA PAJARA PINTA»	7 tarde
Jueves, 10	Concierto Piano JOSE FRANCISCO ALONSO	8 tarde
Viernes 11	Ciclo conferencias PROFESOR ALMAGRO «Nueva visión a través del arte» (Inscripciones en el Aula de Cultura)	8 tarde

= ENTRADA LIBRE =

AVISO: los actos reseñados son susceptibles de modificación o cambio de fecha. En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.

Fue eliminado a las primeras de cambio

Cajamadrid, K.O.

— Se consumó el fracaso en Liria —

RESULTADO.- Choleck Liria, 72 - C.D. Cajamadrid, 70. (38-42 en el descanso).

LLIRIA: Dicenta (14), Morales (7), García (12), Wallace (20), Navarro (6), Carrillo, Rodilla (8) y Solsona (5). Sin eliminados por faltas personales.

CAJAMADRID: Toñín Llorente (30), García Coll (11), Mikel Cuadra (6), Hernangómez (4), Giomi (19), Vidal y Morales. Fue eliminado Giomi en el minuto 35 por faltas personales.

ARBITROS: Pizarro y Guillén.

Desolación en Liria para el Cajamadrid. Se consumó el fracaso que se vislumbraba tras la derrota en el Ruiz de Velasco y el equipo complutense deberá esperar una temporada más para intentar el ascenso a la liga ACB, la más alta categoría del baloncesto español.

Todos los esfuerzos, todas las ilusiones, han caído por la borda. Es posiblemente el mayor fracaso del Cajamadrid como sección de baloncesto en su historia. Un equipo que se mantiene líder en una primera fase, un líder indiscutible, no puede caer a las primeras de cambio en unos play-offs y ante el octavo clasificado, y más si tenemos en cuenta que la experiencia de años anteriores debería haber sido una importante consejera para los alcaláinos, aunque no fuera porque algo se debe aprender de los malos tragos.

Todo el mundo sabe que los play-offs, este sistema de competición que ha levantado tanto el baloncesto en España, puede provocar estas cosas. A un equipo puntero como es el Caja no le gustan y trató de cambiarlos a principios de la pretemporada pasada. Pero no se cambiaron y estaban ahí. Cajamadrid ha cometido errores que han propiciado, durante toda la temporada, que en dos partidos se haya ido todo al garete.

Para empezar, el equipo estaba diseñado para el ascenso; los jugadores que formaban la plantilla del Cajamadrid eran nombres importantes en el deporte de la canasta y el problema es que todo el mundo, ellos también, han visto una superioridad absoluta sobre la mayor parte de sus rivales. Por esta razón el Cajamadrid no ha brillado, no ha hecho un baloncesto bonito y cuando éste ha llegado ha sido con cuentagotas y más porque la

situación lo requería. En muchos partidos, y más ante los rivales considerados como más flojos, el Cajamadrid ha estado a veces con el agua al cuello.

«No hay problema; hemos dirigido toda la preparación para los play-offs y allí apostaremos fuerte. En estos encuentros nos interesa ganar para quedar en el mejor puesto posible de la primera fase». Eran palabras de Tirso Lorente y de cualquiera de sus jugadores cuando se les decía que ganaban sin brillantez. El público de Alcalá, posiblemente el más paciente del mundo sobre un pabellón de baloncesto, se acostumbró a ver un basket sin brillantez en el que el equipo ganaba más por inercia que por verdadero empeño en ello.

Los dos últimos encuentros de la temporada regular fueron un auténtico fracaso. No se puso la carne en el asador porque ya no hacía falta. Se perdió ante dos rivales considerados competidores directos y que ya habían logrado su clasificación para la lucha por el ascenso, el Júcar Murcia y el Syrius Patronato. Nadie se imaginaba —o nadie aceptaba imaginarse— que aquello sería la antesala de la decepción.

El Liria trajo la amargura

El público de Alcalá no suele llenar el pabellón Ruiz de Velasco, pero los espectadores que van son muy fieles. El primer partido del play-off se había tomado como una fiesta, la fiesta del deporte. Acudió al Ruiz de Velasco más público del habitual, pero surgió la sorpresa. Nadie apostaba por el Liria y todos decían que la clave estaría en el segundo partido, el que se jugaría en la localidad valenciana. Al Liria le salió todo bien y el Cajamadrid no daba una a derechas. Tirso Lorente no acertaba

a romper la defensa en zona que le ponía su rival y, sin embargo, los lanzadores del conjunto levantino destrozaban con sus cómodos lanzamientos la indefinida defensa del equipo complutense. Cajamadrid cayó en el primer partido y además, como diría el presidente del club, Fernando Utande, se caía sin estilo.

Las espadas estaban, no obstante, en todo lo alto, pero bajaban amenazadoras contra el Caja. Liria iba a ser la confirmación del rotundo fracaso del Cajamadrid. Unos minutos de gran juego valenciano durante la segunda mitad servirían para destrozarse por completo a un Cajamadrid que no lo hizo mal durante la primera parte y que se fue al descanso con una diferencia en el marcador de cuatro puntos. La decepción del puñado de aficionados alcaláinos que se desplazaron a Liria iba a ser transmitida rápidamente al resto de los aficionados complutenses, los de más paciencia existentes en una cancha de baloncesto.

¿Qué va a pasar ahora?

De momento nadie sabe nada. Los contratos vencen el 30 de junio y ni siquiera se sabe lo que va a ocurrir hasta entonces. Fernando Utande manifestó tras el primer partido que, si el Cajamadrid no se clasificaba, habría que tomar medidas drásticas. Utande manifestó la posibilidad de quedarse con un equipo de jóvenes, de chavales con buena proyección, pero que no fueran figuras y, por supuesto, que no dispararan un presupuesto. Porque parece claro que la Caja de Madrid no estaría muy dispuesta a soltar mucho dinero que se mueve del fracaso al fracaso.

Otra cosa distinta son los rumores que hablan de la desaparición de la sección como tal, que

sería asumida por el Real Madrid, inmerso en problemas de financiación y de desinterés por parte de sus gestores. Se habló en su momento de ello y hubo contactos entre el presidente madridista, Ramón Mendoza, y el presidente del consejo de administración de la Caja de Madrid, señor Terceiro. Al parecer, todo quedó en agua de borrajas, al menos en ese momento. Pero todo esto podría volver a surgir con fuerza. Alcalá podría llegar a quedarse sin baloncesto ni siquiera en Primera B y esto sería un duro varapalo a una afición que ha demostrado cariño y fidelidad. Lo que sí parece claro es que el equipo debe sufrir una amplia renovación para la próxima temporada. La mayor parte de la plantilla causa baja por finalización de contrato en junio y será el momento de decir adiós.

Esto, lógicamente, podría afectar al propio entrenador, Tirso Lorente. Quizá sea el momento de ir dejando paso a una de las mejores canteras de España porque es muy claro que después de varios años de trabajo ya es momento para ir recogiendo los frutos más sabrosos, si es que los hay.

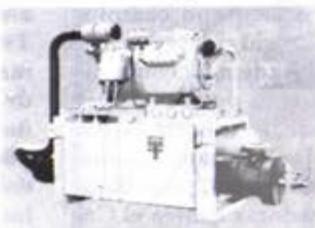
La decepción de los dirigentes

El gerente del C.D. Cajamadrid, Alberto Vivancos, declaró a PUERTA DE MADRID que sentía auténtica pena por los aficionados de Alcalá: «Han sufrido una decepción inmensa al ver cómo su equipo no se ha clasificado para lograr el ascenso a la liga ACB». Vivancos añadió que «cada vez que me imagino a esos aficionados que han apoyado incondicionalmente a su equipo, que se han unido en torno a una peña, que han viajado para apoyarlo en otras canchas y que han vivido permanentemente con la ilusión del ascenso, sufro por ellos y comprendo su decepción».

Reconoció el gerente que se encontraba desorientado y que no sabe a qué puede atribuirse este fracaso: «Sólo sé que debemos empezar otra vez. No sé si hay que hacer una limpia de jugadores o qué, aunque es cierto que es necesario realizar una composición de lugar a fondo y analizar con minuciosidad las causas de nuestra eliminación. Este equipo se preparó única y exclusivamente para lograr el ascenso y no se ha conseguido. Por tanto, es un fracaso».

También dijo desconocer las causas por las que durante gran parte de la temporada los con-

¡Trabaje en primavera... todo el año! AIRE ACONDICIONADO **REFAC**



**Climatizamos
cualquier
tipo
de
local.**

DISTRIBUIDOR:

MOBBA-SOLANO

MAQUINARIA DE ALIMENTACION Y HOSTELERIA

c/. Diego de Urbina, 6 - ALCALA DE HENARES
Teléfono: 889 08 67



Toñín Llorente se irá al Madrid

trarios se subían a las barbas del Cajamadrid, «aunque el equipo era siempre muy superior». Vivancos confiaba en el trabajo de la cantera, una de las mejores que hay en España, declarando que es la «cara oculta que hay en el club; estamos realizando un trabajo de base muy bueno y poco a poco va a haber que descubrirlo».

Por su parte, el presidente de la sección, Mariano González Balseyro, manifestó que se encontraba muy triste: «Todos estamos muy decepcionados porque no es justo. Esta es una competición de locos diseñada por locos. No tiene explicación que equipos clasificados en el último lugar que da derecho a entrar en el play-off, equipos que se han clasificado por casualidad, en el último segundo, puedan imponerse en un partido al primer clasificado, que durante toda la temporada ha demostrado su regularidad». Preguntado que dónde había estado el fallo del Cajamadrid, declaró que para él no ha habido fallo: «Se ha diseñado bien la temporada y no hay que buscarle tres pies al gato».

Toñín Llorente, al Real Madrid

Era algo que estaba cantado desde la pasada semana. Si Cajamadrid no lograba la clasificación, el Real Madrid le «había tirado los tejos» a Toñín Llorente para jugar junto a su hermano José Luis los play-off de la liga ACB. Desde la muerte de Fernando Martín en accidente de circulación quedaba por cubrir en el Real Madrid una plaza de jugador nacional y, en vista de que José Luis Llorente es el único base con que cuenta el equipo, parece que Toñín es el más deseado en el equipo madridista. Con esto, Llorente será el primero en decir adiós a la plantilla del Cajamadrid. Toñín, con 30 puntos, fue el máximo anotador en Liria.

PIZZERIA ITALIANA



BAR - CAFETERIA

Abierto de 8 de la mañana a 2 de la madrugada

Venga a degustar la genuina PIZZA NAPOLITANA

Elaborada diariamente de forma artesanal, con masa fresca, y cocinada en nuestro horno de leña.

CONSULTE LA CARTA DE RIGOLETTO:

- Colección de pizzas
- Ensaladas típicas
- Postres de la casa

**c/. SAN DIEGO, 5
ALCALA DE HENARES**

BENVENUTI A RIGOLETTO!



Un fruto que no siempre se aprovecha: la cantera Los chicos del Tío Angel piensan salirse de la tabla

La pena es que hay muy pocos aficionados al fútbol; sí, seguidores de unos colores que gusta ver triunfar o, más concretamente, seguidores de un equipo de cierta categoría que nos complace cuando gana y con disgusto cuando pierde. Pero, si acudieran muchos aficionados a ver buen fútbol, no se encontraría chavalines tan desamparados de público, ya que aparte de sus familiares, compañeros de colegio y algún otro que pasa por allí, no acuden mucho a ver los partidos de los equipos infantiles.

Y diríamos que eso se pierden, pues este equipo hace un fútbol que divierte, con una proyección en sus jugadores, que tan sólo con un apoyo a la cantera como debía realizarse daría su fruto y podríamos ver de una vez un equipo mayor con jugadores de Alcalá. Para lo que ofrecen temporada tras temporada los que vienen de fuera...

El «Tío Angel», como le llaman cariñosamente sus jugadores, tiene sesenta y dos años y lleva cuarenta metido en esto del fútbol, primero de jugador y luego siempre cuidando a los equipos de la cantera.

Entre los chavales del equipo infantil A de la R.S.D. Alcalá hay dos jugadores que ya estuvieron en los equipos del Real Madrid: José J. Blanco y Ricardo Martínez. Ambos fueron campeones de Europa el pasado año en el torneo disputado en París, con equipos como el Nápoles, Belenenses, Kaiserlauten, Racing de París etc.

En el campeonato de liga actual, los infantiles de la R.S.D. Alcalá encabezan la clasificación con 19 partidos jugados, treinta y ocho puntos y dieciocho positivos. Han marcado ciento cincuenta y siete goles y han recibido solamente ocho. Llevan un partido menos que sus inmediatos seguidores y faltan (faltaban cuando nos dieron esta información) ocho partidos para terminar el campeonato de liga 89-90.

Con esta situación, y no es la primera vez que esto ocurre,



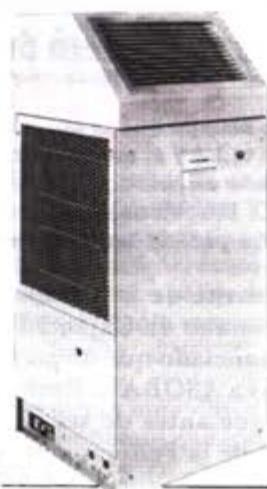
puede decirse que estos jugadores salen buenos porque Alcalá siempre ha sido tierra de futbolistas, disfrutaban jugando al fútbol como cualquier niño, disfrutaban los padres, orgullosos de sus retoños, se lo pasa en grande el «Tío Angel», que no podría vivir sin su fútbol, pero, ahora y siempre por los siglos de los siglos, los mentores de la R.S.D. Alcalá no quieren, no saben o no lo creen oportuno, aprovechar estas oportunidades, y comenzamos todas las temporadas con uno del Vicálvaro, otro del Salamanca y otro que es militar que ha jugado en el Valencia, por ejemplo. Luego, sobre la marcha, vemos que de fútbol saben muy poco y los de la cantera, los que llevan cinco o más años en los equipos inferiores y las dan todas, se aburren, se retiran o juegan por ahí, rota por completo su ilusión de jugar con los colores rojo y blanco del Alcalá.

¡Trabaje en primavera... todo el año! AIRE ACONDICIONADO



Interclisa Carrier

**Climatizamos
cualquier tipo
de
local.**



DISTRIBUIDOR:



MAQUINARIA DE ALIMENTACION Y HOSTELERIA

MOBA-SOLANO

c/. Diego de Urbina, 6 - ALCALA DE HENARES
Teléfono: 889 08 67

- HORMIGONES • MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA • URALITA • ISOVER
- AZULEJOS • PAVIMENTOS • CONTENEDORES...



Ctra. Villalbilla, km. 2
Telés. 885 92 81 - 885 96 31

28810 VILLALBILLA
(Madrid)

SERVICIO OFICIAL



ASERCO

VENTAS • TALLERES • RECAMBIOS

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31,700
(Junto al Hostal Bari)
Telf.: 889 17 46 - Alcalá de Henares



La Asociación de Clubes de Balonmano propone el cambio **Se volverá a los «play-off» en la próxima temporada**

La Federación Española, presidida por Jesús López Rico, no pondrá problemas a una decisión que dependerá de los propios clubes

Rectificar es de sabios y a nadie se le escapa que el actual sistema de competición de balonmano, la liga a doble vuelta de todos contra todos y el mejor el que más puntos tenga, ha decepcionado a la mayor parte de los aficionados. Desde un principio se ha decantado bajo este sistema de competición el equipo más poderoso, el F.C. Barcelona, que esta temporada podrá revalidar su título con menos problemas de los que tuvo la pasada temporada con el sistema del play-off.

Pero esto quizá sea lo de menos. La idea de renovar el sistema de ligo a partido de la Asociación de Clubes de Balonmano, y como es lógico, esta institución que podría considerarse como la patronal del balonmano, parte desde supuestos más empresariales. Que bajo el actual sistema de competición se dan frecuentes partidos que carecen de emoción porque los equipos no aspiran ni al campeonato ni a eludir el descenso porque ya lo han hecho, es algo tan evidente como que esto supone un potencial disminución de los ingresos de los clubes. Los presidentes quieren llenar sus canchas y conseguir mayores recaudaciones y para que esto ocurra los equipos tienen que jugarse algo más que la honrilla. El propio espectáculo balonmanístico también lo agradece por lo que parece que puede haber una respuesta consensuada. Y más cuando la Federación Española de Balonmano, presidida por Jesús López Rico, hasta hace poco

presidente de la sección de balonmano de Cajamadrid, ha anunciado que no pondrá trabas a ASOBAL. Recordemos que antes de ser presidente de la Federación, López Rico fue presidente de ASOBAL.

Por esta razón, la decisión final dependerá de la Asamblea de ASOBAL, donde se espera que haya algún matiz diferenciador a la propuesta de la ejecutiva de la Asociación de Clubes, pero un consenso en la idea de volver a instaurar los play-offs como fórmula de competición de la división de honor.

Según la propuesta formulada por el presidente de ASOBAL, Bernardo García, la competición volvería a contar con una fase previa en la que concurrirían dos grupos de ocho equipos cada uno formados en función de la clasificación de esta temporada.

Esta fase previa, o primera fase, sería por el sistema de todos contra todos y a doble vuelta. Se clasificarían para la siguiente fase los

cinco primeros de cada grupo y lucharían por el título bajo la fórmula de todos contra todos y también a doble vuelta. La diferencia con la competición de la temporada pasada es que los equipos que luchen por el título partirían de cero en esta llamada A-1, es decir no sumarían puntos de la fase previa. Los últimos tres equipos de cada grupo en la fase previa lucharían entre ellos para evitar el descenso en la llamada A-2, que se jugaría a tres vueltas jugándose el tercer partido en la cancha del mejor clasificado. En esta fase se dilucidarán dos descensos y dos promociones. Los dos primeros equipos de la A-2 optarían a la copa del Rey jugando una eliminatoria con los seis últimos equipos de la A-1 para dilucidar los cuartos de final en los que intervendrían los cuatro primeros clasificados de la A-1 y los dos primeros de la A-2.

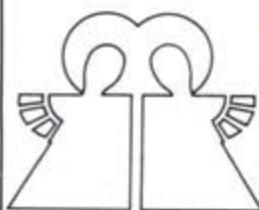
Otra novedad se produciría en el equipo que represente a España en la copa IHF. Hasta el momento era



López Rico no pondrá pega

el segundo clasificado en la liga el que tenía tal honor. Si la idea cuaja, el representante español saldría de una especie de final entre los dos campeones de la fase previa. De esta manera, el segundo clasificado final podría no jugar competición europea y esto es algo que no se entendería en ningún sitio. Algo que tampoco se puede entender demasiado es que el representante español en la IHF pueda conocerse antes de que se inicie la fase final. Esta medida creemos que puede desvirtuar el sentido de la IHF, que supera casi en interés a la prestigiosa Recopa de Europa para campeones de Copa. Ocurre en fútbol y baloncesto y también ocurre de alguna manera en el balonmano. Pues no olvidemos que tanto el campeón de liga como el segundo clasificado lo son por su regularidad. El campeón de la copa del Rey puede ser un equipo irregular que ha tenido suerte.

Lo que sí parece claro es que va a desaparecer un sistema de competición que va quedando en desuso. El de la liga actual.



La Clínica Dental ALCEDENT, S.A.

(en Alcalá de Henares)

Le atenderá a su plena satisfacción en cualquier tipo de Tratamiento Dental. (Empastes, Endodoncias, Prótesis (en todas sus facetas), Periodoncia, Ortodoncia, Radiología, Cirugía, Implantología (previo estudio), etc., etc.).

CADA TRATAMIENTO es realizado por el ESPECIALISTA CORRESPONDIENTE

- CUATRO GABINETES A SU DISPOSICION, LE EVITARAN MOLESTAS ESPERAS.
- PARA SU MAYOR COMODIDAD, SOLICITE PREVIAMENTE DIA Y HORA.

Horarios de Consultas y Urgencias:

Lunes a Viernes de 9'30 a 13'30 y de 16 a 20 horas

Sábados de 9'30 a 13'30

C/. del Río Manzanares, 4 (Nueva Alcalá)

Telfs.: 888 12 12 - 888 17 17

Los soviéticos no dieron opción en su cancha

30-22, Cajamadrid cayó con honor ante un gran equipo

No pudo ser. La participación del Cajamadrid en la final de la Copa IHF se ha quedado en sólo un sueño, pero el equipo alcalaíno ha caído con honor ante un gran conjunto, el Skif Krasnodar. Y se dijo que la ventaja de dos goles conseguida en el Ruiz de Velasco podría servir, pero no era una ventaja para ir con tranquilidad, y máxime cuando los soviéticos habían demostrado un potencial como equipo que está entre los mejores de Europa, lo que equivale a decir del mundo. El pronóstico para esta semifinal, con la lógica en la mano y sin engañarnos, estaba a favor de los soviéticos. Podía esperarse una «hombrada» de los de Bárcenas, pero habría sido casi un milagro, hoy por hoy.

«Caímos ante un gran equipo», señaló Alberto Vivancos, gerente del C.D. Cajamadrid, que acompañó a la expedición complutense a tierras soviéticas. El Krasnodar es una máquina de hacer balonmano; cuentan con dos figuras en la portería; los dos son integrantes de la selección soviética y con un historial como para poner los pelos de punta a sus rivales.

Krasnodar realiza una defensa muy bonita y agresiva. Su 6-0 es prácticamente imposible de superar y además hacen imposibles los lanzamientos desde más de los nueve metros. Encima, si esto se consigue y el rival llega a lanzar, siempre están las moles soviéticas en la portería para impedir que el balón entre.

Su ataque es excelente. Se apoyan en jugadas por la banda con las que hicieron mucho daño a los alcalaínos ya en el Ruiz de Velasco y tan pronto juegan a rozar la pasividad propiciando lanzamientos desde más allá de los nueve metros como diseñan rápidos contraataques. Es decir, tienen técnica suficiente para jugar lentos, controlando el juego, y para jugar rápidos para sorprender al equipo contrario. Es una doble técnica que intentan todos los equipos porque en el dominio de esos cambios de ritmo suele estar el secreto de superar las defensas mejor pensadas; pero no todos los equipos consiguen dominar ambas facetas del juego; los jugadores del Krasnodar, sí. Es decir, tienen casi ilimitados recursos para atacar al equipo contrario.

A pesar de todo, Cajamadrid salió con ganas y sabiendo todo eso, con la fe puesta en que podían llegar a la final. De hecho, hasta llegaron a ponerse por delante en el mercado, 1-3, elevando su ventaja total a cuatro

goles. Eran los primeros minutos, en los que parecía que la fe se podía ver recompensada. Era un tiempo también para la esperanza, que no se perdió hasta que no se comprobó la neta superioridad soviética.

Su «maquinaria de juego» —siempre se ha dicho que los deportistas soviéticos dejan muy estrecho margen para la improvisación, lo que suele ser su grandeza y su miseria— comenzó a funcionar pronto a la perfección. La ventaja que Cajamadrid había cobrado en los primeros minutos quedó anulada en un santiamén y, por el contrario, los rusos fueron abriendo brecha. La mitad del primer tiempo fue una pesadilla para los complutenses, que vieron cómo en el descanso ya tenían casi todo perdido por la superioridad del rival.

Del segundo tiempo es casi mejor olvidarse. Bárcenas movió mucho a su banquillo con la intención de encontrar alguna fórmula para detener la larga marcha de los rusos hacia la final de la IHF. Pero todo fue en vano. El ataque de Krasnodar se imponía a la defensa del Cajamadrid y los alcalaínos sufrían abundantes pérdidas de balón cuando trataban de atacar. Con esto se llegó al final del encuentro con una diferencia de ocho goles en el marcador a favor del Skif Krasnodar (30-22), y por tanto con el adiós, con honor, eso sí, del Cajamadrid en la Copa IHF.

Dos años semifinalistas de esta competición es todo un éxito, o casi un éxito. Porque el éxito real de una competición, naturalmente, es ganarla. Por ello, en la Copa IHF, el Cajamadrid aún tiene dos escalones por subir: el primero de ellos, llegar a la final; y el segundo, ganarla.

Claro que llegar a la final es

una empresa muy difícil. Se dice, sin embargo, que con un poco de fortuna en los emparejamientos, cosa que esta temporada no ha habido, Cajamadrid puede conseguir llegar a la final.

Quizá sea cierto, pero en una competición por eliminatorias tarde o temprano uno se tiene que enfrentar a los mejores y lo único que cuenta al final, en cuanto al palmarés, es si queda campeón o no. El resto es silencio, aunque no inutilidad, puesto que en estos choques contra grandes rivales siempre se puede aprovechar para curtir la competitividad del equipo y aprender del roce con los mejores.

Curiosidades de un largo viaje a la URSS

Un sinfín de curiosidades y anécdotas vivió la expedición alcalaína de Cajamadrid en su visita a Krasnodar. Desde un viaje de vuelta que duró diecisiete horas (como dijo el gerente Alberto Vivancos, diecisiete horas de cuerpo en movimiento, con transporte por avión) hasta los problemas para conseguir un picnic de desayuno pasando por la desesperante burocracia soviética, son algunos de los retazos de un viaje a un mundo extraño, «un mundo que parecía haber sido extraído del tiempo, de hace cuarenta o cincuenta años», señalaba Vivancos.

Aunque el trato recibido de los soviéticos fuese bueno, pues trataban de ser agradables con la expedición alcalaína, sí se notaban las carencias existentes en la Unión Soviética. Los servicios dejaban mucho que desear y prueba de ello es que pusieron a disposición de Cajamadrid un

autocar para desplazarse por la ciudad de Krasnodar, un autocar que «aquí, en España, no se utiliza ni para el ganado», según explicaba Alberto Vivancos, que insistió no obstante en que los rusos hicieron todo lo posible para que la estancia de los alcalaínos fuera grata dentro de lo que cabe.

Una de las anécdotas más curiosas transcurrió cuando, ya en Krasnodar, se solicitó al hotel un picnic para que la expedición de Cajamadrid pudiera desayunar. Los soviéticos se quedaron casi petrificados de extrañeza. Después de varias gestiones les consiguieron unas cuantas galletas saladas que no eran lo más apropiado para el desayuno de un deportista.

Otra circunstancia anecdótica tuvieron ocasión de vivirla en el hotel de Moscú donde hicieron noche antes de viajar a Krasnodar. En el restaurante, los comensales tenían que retirar los platos utilizados por los anteriores ocupantes de las mesas, ya que los camareros no atendían este servicio. Curiosamente, no disponían de servilletas y el gerente, Alberto Vivancos, tuvo que solicitar a un integrante de la expedición de Cajamadrid que le diera un pañuelo de papel. Tras utilizarlo, lo dejó en la mesa junto a los desperdicios y al momento apareció un camarero que se llevó el pañuelo usado como si se tratara de un artículo de lujo.

Los problemas de burocracia también tuvieron que vivirlos muy a fondo los españoles. Y eso que el guía puesto por el Krasnodar debía de ser alguien capaz de promover algo de comprensión de los funcionarios, con lo que lograba algunas «prebendas» burocráticas. Un ejemplo curioso tuvo lugar en el aeropuerto de Krasnodar. Literalmente, los españoles tuvieron que esperar para recoger sus equipajes en la calle y pisando barro.

El partido había despertado mucho interés en la ciudad soviética. El pabellón era muy pequeño, pero le habían puesto algunos bancos supletorios y con ellos se juntaron unas mil personas en total. El público apoyó a su equipo, pero siempre fue muy correcto, como también es fama que sean los públicos deportivos de la URSS. Los colegiados húngaros, aunque no influyeron en el resultado, debido a la superioridad de los soviéticos, perjudicaron en varias jugadas al Cajamadrid permitiendo una defensa excesivamente dura del Krasnodar.

AUTOCARPE

Concesionario Oficial Renault

NECESITA

MECANICOS Y

CHAPISTAS

Oficiales de 1ª y de 2ª

Interesados presentarse en Autocarpe
Paseo de la Estación, 2
Teléfono 889 23 89 - Sr. Rodríguez

CENTRO DENTAL

Dr. P. RUANO SANCHEZ

Odonto-estomatología
Prótesis dental - Ortodoncia
Profilaxis e higiene
Cirugía oral - Implantología
Estética dental - Radiología

San Diego, 15 - 1º. D Telf.: 889 23 11
Alcalá de Henares

ALQUILER DE:

CAMIONES, FURGONETAS Y TODO TERRENO CON Y SIN CONDUCTOR



Telf.: 889 59 62

Su Copa o Café Irlandés en:

El Chaparral
Seguro que repetirá

EL CHAPARRAL PUB

Avda. Reyes Católicos, 43 - Tlf.: 880 92 14 - ALCALA DE HENARES



Atletismo

El próximo domingo, 6 de mayo II Milla Universitaria

El próximo domingo día 6 de mayo, a las 12 de la mañana, tendrá lugar la segunda edición de la Milla Universitaria, que para el distrito de Madrid organizan la Universidad de Alcalá y la Asociación de Amigos de esta universidad.

La carrera cuenta con la colaboración del ayuntamiento, a través de la Ciudad Deportiva Municipal, y se desarrollará entre la calle de Libreros y la plaza de Cervantes.

Además de la «prueba reina», la milla universitaria, que si hubiera suficientes participantes se correría también en la categoría femenina, habrá por primera vez versión infantil y de cadetes, en la que estarán representados los clubes de la ciudad.

También el domingo: III carrera Popular en el distrito II

Mañana domingo, día 6 de mayo, se celebrará en el distrito II la carrera popular que ha sido organizada por la delegación municipal. La carrera comenzará a las diez de la mañana y tendrá la salida y la llegada en el vi-vero de Reyes Católicos.

Liga de clubes

Han continuado en estos días las competiciones correspondientes a la liga de clubes. En la categoría absoluta, los resultados de los alcaláinos han sido los siguientes:

100 metros.- Juan Manuel Rubio (11'4); José Javier Jiménez (11'3).

200 metros.- Juan M. Rubio (23'3), Gonzalo Embid (23'3).

400 metros.- José Javier Jiménez (50'2), Alberto Selles (53'9).

110 metros vallas.- Luis M. de Lomas (15'7), Radek Koppecky (16'0).

400 metros vallas.- Luis Miguel de Lomas (57'8), Alberto Selles (1'01'').

800 metros.- Emilio Alonso (1'58''), Manuel Uceda (2'03'').

1.500 metros.- José Andrés Alba (4'08'1), Jaime Barrilero (4'16'6).

3.000 metros obstáculos.- Javier García Morán (9'51''), José L. Berlinches (11'20'').

5.000 metros.- Juan Manuel Mimbbrero (15'36'7), Miguel A. de Frutos (15'25'').

Salto de longitud.- Luis A. Buitrago (6,45), Francisco Alvarez (6,10).

Salto de altura.- Radek Koppecky (1,96), Antonio Hortal (1,87).

Lanzamiento de peso.- Luis Moral (12,81), Luis F. García (11,40).

Lanzamiento de disco.- Luis Moral (41,40), Luis F. García (37,00).

Lanzamiento de martillo.- Luis Pizarro (23,00), Antonio Díaz (20,16).

Lanzamiento de jabalina.- Antonio Hortal (39,98), Juan Carlos Blanco (35,62).

10 kilómetros marcha.- Juan López (57'06'').

Los resultados de los junior fueron las siguientes:

100 metros.- Gonzalo Embid (11'6).

200 metros.- Francisco Javier Jiménez (22'6).

400 metros.- Emilio Alonso (52'4).

110 metros vallas.- Francisco Remón (19'2).

800 metros.- Jaime Barrilero (2'00'').

1.500 metros.- Raúl Benito (4'05'4), Marcos Ranz (4'16'1).

3.000 metros obstáculos.- Juan Carlos Blanco (10'51'').

Triple salto.- Roberto Barba (11,82).

Lanzamiento de peso.- Luis Felipe García (11'40).

Lanzamiento de disco.- Luis Felipe García (38,30).

Lanzamiento de martillo.- Juan Luis Pizarro (21,47), Antonio Díaz (19,80).

Salto de altura.- Emilio Pérez (1,70).

Lanzamiento de jabalina.- Carlos Díez (30,00).

10 kilómetros marcha.- Antonio Díaz ((1h10'').

100 vallas femenino.- Lucía Agudo (19'0).

400 metros fem.- Susana Sanjuán (1'03'').

800 metros fem.- Esther Saugar (2'28'').

Peso fem.- Ana María Moreno (6,89).

Disco fem.- Ana Andrés (29,28).

Jabalina fem.- Gema Fierres (32,00).

5 kilómetros marcha fem.- Pilar Salas (28'00'').

NO HAY COMPETIDOR. NUEVO FIAT UNO TURBO. DE 0 A 100 EN 7,7 SEGUNDOS.

PRUEBALO EN LIDERCAR



■ Potencia: 118 CV. ■ Motor Turbo Intercooler inyección electrónica. ■ Radiador de aceite. ■ Cambio 5 velocidades de relación cerrada. ■ 4 frenos de disco, los delanteros autoventilados. ■ Equipado de serie excepcionalmente.

Uno, che passione!

Se advierte del riesgo que supone superar los límites de velocidad establecidos

FIAT

Concesionario Oficial:

LIDERCAR DOS MIL, S. A.

Ctra. Nacional II, Km. 31,600. Tel. 881 40 62.
Alcalá de Henares.

NUEVA RENAULT EXPRESS SYMBOL

Serie limitada



ELINTAS

ENVIDIA DE CIGARRAS

Por ser la única que dispone de bandeja trasera plegable. Por su radiocassette estéreo extraíble. Por su nueva tapicería de diseño. Por sus nuevos colores exclusivos. De serie limitada.

Por todos sus nuevos acabados. Propios de un turismo. Sus embellecedores de ruedas. Su banda decorativa lateral, etc.

Renault, N°1 en vehículos industriales de menos de 5 toneladas en Europa occidental 1989.

Por sus opciones: bandeja superior porta-objetos en cabina y pintura metalizada.

Es la Nueva Renault Express Symbol. Serie limitada. En versiones Gasolina GTL, 1.397 c.c., 60 CV. y Diesel GTD, 1.595 c.c. y 55 CV.

Un ejemplar envidiable.

AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2
Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19
Tlf. 888 50 61
Centro Comercial El Val
Tlf. 888 19 99

