

MONTURAS DESDE 2.500 Ptas.

OPTICA
Muñoz

35 AÑOS A SU SERVICIO

C/. Tinte, nº 4 · Teléfono: 888 09 76
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 1.273 :-: 1 de febrero de 1992 :-: 100 pesetas



Joaquín Arias acusa:
«El concejal de Personal es una nulidad y media»



Fernando Español contesta:
«Joaquín Arias es un ignorante charlatán»

Los trabajadores de La Seda, irritados con la Comunidad de Madrid

«Nos sentimos engañados y ridiculizados»

Esperan el aval para el plan de viabilidad de la empresa



Al cruzar por este paso en obras
Un hombre murió arrollado por el tren

Cuatro trofeos y tres menciones honoríficas

La Cámara de Comercio entregó

los premios del Concurso de Escaparates



Dos ancianos, dos víctimas:

«La estampita», siempre de moda en Alcalá

Y además, ahora, también el timo del butano

LENTILLAS BLANDAS: 10.000 Ptas.

(INCLUIDOS LOS PRIMEROS LIQUIDOS DE MANTENIMIENTO Y EL ESTUCHE)

**TODAS LAS MONTURAS GRADUADAS
CON UN 20% DE DESCUENTO**

MASTER *optica*

OPTICOS OPTOMETRISTAS

C/. Teniente Ruiz, 9
(Junto a plaza 4 Caños)
Telf.: 880 13 65
Alcalá de Henares

N U E V O
SEAT TOLEDO CL 1.8 i
**LA TECNOLOGIA
 MAS CERCA**



PARA UN MUNDO EXIGENTE
1.8 i CL: 1.750.000 PTAS.

INYECCION ELECTRONICA. 90CV.
DIRECCION ASISTIDA DE SERIE.
MAXIMA SEGURIDAD ACTIVA Y PASIVA.

Disfrute del éxito del TOLEDO en un nuevo modelo que marca la diferencia con los de su clase incluso en el precio. Poniendo la más alta tecnología a su alcance.

Su motor de inyección electrónica, con

sistema Monojet, y sus 90 CV de potencia le confieren una velocidad de 182 Km/h. Que unido a su dirección asistida de serie le permitirá apreciar en toda su grandeza el placer de conducir.

Exigencias que también en materia de seguridad alcanzan el más alto nivel: Con tren delantero autoestabilizante, suspensión de ruedas independientes y habitáculo con estructura indeformable de 5 anillos de seguridad.

Un automóvil que además le permite incorporar opciones a su medida, como aire acondicionado o techo deslizante. Todo, con el más exclusivo equipamiento y el maletero

de mayor capacidad en su categoría (550 l.).

Un nuevo concepto de automóvil que ha hecho realidad la idea del deportivo - familiar.

**DISFRUTE DE LA GAMA SEAT TOLEDO
 DESDE 22.000 PTAS. / MES.
 EN 56 CUOTAS. ENTRADA: 590.321 PTAS.**

VERSION	PVP (1)	ENTRADA	14 CUOTAS ANUALES FINANCIANDO AL 9,2 % T.A.E. (2)
1.8 CL	1.625.000	36%	22.000 PTS
1.8 i CL	1.750.000	32%	25.000 PTS

(1) Precio total recomendado por el fabricante (IVA y transporte incluidos).
 (2) Ejemplo de financiación con FISEAT a cuatro años.



SEAT, Patrocinador
 y Coche Oficial
 Barcelona 92

CARACTERÍSTICAS Y EQUIPAMIENTO DEL TOLEDO 1.8 i CL: 182 KM/H - VELOCIDAD MÁXIMA - 8,5 - CONSUMO MEDIO - 1,76 l./CL - 90 CV DIN - MOTOR DE INYECCIÓN ELECTRÓNICA MONOJET - DIRECCIÓN ASISTIDA - SUSPENSIÓN INDEPENDIENTE 8 LUGAR - RUEDAS CON DIRECTO DE AUTODIRECCIÓN Y CORRECCIÓN DE VÍA - LLANTAS DE ALUMINIO 5 x 13 - 15" - NEUMÁTICOS - 175 DE PERÍMETRO - CINTURONES ANT. DE SEGURIDAD REGULABLES EN ALTURA - FAROS HALÓGENOS DE SUPERFICIE - COMPLEJO EQUIPAMIENTO OPCIONAL - TECHO DESLIZANTE - AIRE ACONDICIONADO

SEAT
 LA AMBICION DE SUPERARSE

Infórmate en:

SEAT | Hnos. Atienza

SEAT Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.

TALLERES y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600
Tlfs. 888 14 38 - 888 14 70 - 888 15 16 - 889 31 47 - 888 13 10

Leyes contra la corrupción

El señor Aznar acaba de proponer que se hagan leyes que castiguen la corrupción. Al menos eso es lo que hemos entendido. Y eso suscita dos reflexiones. Pongamos primero la reflexión seria.

Creemos que es importante que las leyes castiguen la corrupción, pero también pensamos que aún es más importante que la impidan o la hagan menos probable. Aparte de prevenir el castigo de cosas tales como el tráfico de influencias, el aprovechamiento descarado del puesto estratégico y las posibles arbitrariedades en los límites discrecionales del poder, lo básico sería, para empezar, que los derechos naturales de los ciudadanos estuvieran mucho más reconocidos por las leyes o, si se prefiere, mucho menos «regulados»; si esto fuera así, seguramente harían falta menos «conseguidores» y el tráfico de influencias tendría menor campo de actuación. Si se admite que una persona tiene claro derecho a que el poder la atienda —o incluso que no la atosigue— no tendrá por qué buscarse padrinos. Ni pagar a éstos por sus servicios. Si la relación entre el poder y los ciudadanos continúa tan favorable a aquél, no se frenará la corrupción por muchos castigos que se pongan, del mismo modo que los técnicos pregonan que la pena de muerte no impide los asesinatos.

La reflexión sarcástica puede ser que, si se van a hacer leyes que castiguen la corrupción, deberían hacerse sólo, durante un cierto tiempo, para quienes ya se han aprovechado de ella. Al resto de los potenciales corruptos habría que darles un tiempo antes de aplicársela, en nombre de la igualdad de oportunidades.

Lo primero, conservar la empresa

Lentamente, la vía hacia la solución de la crisis de La Seda de Barcelona es recorrida por los diversos agentes que en ella intervienen. A excepción, según los trabajadores, de la Comunidad de Madrid, que ahora no termina de dar su paso al frente. Como es de esperar que lo dará, aunque se haga rogar, anotemos la sensatez que los sindicalistas han demostrado esta semana al afirmar que, aunque proponer la regulación de empleo como fórmula de viabilidad no sea muy propiamente sindicalista, eso es lo que proponen porque, si no hay empresa, tampoco hay donde hacer sindicalismo ni trabajar.

Vamos a llevar la contraria a estos sindicalistas: a nosotros nos parece que, si ellos han echado sus cuentas y la fórmula que proponen garantiza la supervivencia de la empresa porque la coloca en niveles competitivos, no sólo sí es muy propia de sindicalistas su propuesta, sino que es propia de sindicalistas del siglo XX que tienen los pies sobre la tierra y la cabeza en su sitio.

Cuando tanto se habla de que las presiones sindicales hacen imposible la competitividad de la industria española, actitudes como ésta, ceñidas a la realidad —a las muchas realidades que hay que tener en cuenta para la reflexión económica y social— podrían dar pie a la mejor esperanza para el futuro porque los sindicatos sí tienen peso.

Alarma en el Teatro Cervantes

Según publica PUERTA DE MADRID en páginas interiores, los responsables del teatro Salón Cervantes están un tanto alarmados por la escasa asistencia de público que registra en líneas generales.

Queremos apuntar una idea, la misma de siempre. No se trata ya sólo de que en verano no hay quien pare en la sala por el calor y en el invierno por el frío —Nogales ya ha tomado la determinación, según nos dice, de que en invierno se ponga la calefacción el miércoles porque, si no, a la sala no le da tiempo a caldearse—; se trata también de que este teatro, que ha conseguido poner el cartel de «no hay billetes» en diferentes ocasiones, acostumbre a los alcalaínos a considerarlo como una de sus fórmulas habituales de diversión. Porque eso es el teatro antes que cultura: diversión. Si ésta brilla por su ausencia, el público «pasa» y no se le da ni diversión ni cultura. Si al público se le divierte, se le dan ambas cosas.

La manera de lanzar el teatro es hacer una programación atractivamente popular y dejarse, por el momento, de experimentos. Si los alcalaínos comprobamos que el teatro Salón Cervantes nos ofrece en los fines de semana la oportunidad de pasar dos horas agradables, terminará por conquistarnos incluso para los experimentos. Pero si quiere «culturizarnos» a la fuerza seguiremos haciéndole el vacío y no contaremos con él.

Cien mil árboles ¿dónde?

Tenemos la impresión de que aquí se habla demasiado fiándose más de los documentos escritos que de la realidad tangible. Algo parecido a aquel cuentecito del viajante que no veía por ninguna parte las grandes obras del estado y recibía el consejo —¿o la orden?— del político de «menos viajar y más leer los periódicos».

Con esto de los los cien mil árboles del plan verde complutense —los cien mil árboles de José Luis— pasa algo parecido. Casi no transcurre semana sin que algún miembro del gobierno municipal los saque a relucir para presumir de su plantación. La pregunta es muy sencilla: ¿dónde están? Mucho nos tememos que en el término municipal complutense, en su tierra, no; así pues, sólo puede suponerse que quienes hablan de ello lo hacen basándose en el programa del PSOE que recoge la promesa.

No vamos a acusar aquí al PSOE de no cumplir sus compromisos. Ni siquiera viene ahora al caso. Lo que queremos poner de relieve es que eso de los árboles continúa siendo una necesidad para Alcalá y que, por ejemplo, unos miles de bellotas —con sus brotes ramoneados por los animales al nacer la planta— no hacen un encinar.

Cuando se habló de este plan nos figuramos que en un plazo de unos cuantos años Alcalá sería una ciudad que, vista desde el aire, parecería un bosque y en la que cien mil árboles producirían oxígeno, captarían polvo atmosférico, equilibrarían el grado de humedad y nos alegrarían la vista. Y además los tendríamos a nuestro alrededor. Son esos cien mil árboles los que no vemos y queremos ver.

**PUERTA
de madrid**

D.L.: GU-78-1968

Editor: Sandalio San Román Hernández

Administración: Ramón y Cajal, 7

Alcalá de Henares

Imprenta: c/ Morera, 3 - Torrejón

Telfs.: 889 26 53 - 888 85 89

Fax: 889 26 53



Vacaciones para toda la vida...

Las vacaciones que siempre ha soñado, todos los años y donde usted quiera. Sea propietario de un apartamento de alto standing con todas las comodidades y servicios resueltos. Para que usted y su familia tengan las vacaciones aseguradas durante toda la vida.



Euroconsultin I, S.I.

Telf.: 882 26 34 - 881 79 61



Más de mil jóvenes alcalaínos demandan cursos de la Comunidad de Madrid

El Centro de Información, Documentación y Asesoramiento de la Juventud ha atendido en las dos últimas semanas más de mil consultas referentes al Plan Técnico Profesional de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid inaugurado el pasado 14 de enero. Este Plan corresponde a un conjunto de acciones formativas, comenzadas hace cuatro años, que procuran dar respuesta a las demandas del mercado laboral en la necesidad, cada vez mayor, de personas formadas muy específicamente.

Los cursos programados responden a un propósito de formación cuyo objetivo primordial es la inserción laboral de los alumnos que en ellos participen. Por esta razón, están dirigidos, preferentemente, a jóvenes desempleados y parados de larga duración con cualquier nivel de titulación académica. La oferta es suficientemente amplia tanto para personas que tengan el graduado escolar, como para los que posean una licenciatura, además del gran bloque que constituyen las enseñanzas medias.

Hasta el momento, el Centro de Información ha atendido, apoyado por una persona destinada concretamente para esta tarea por la Consejería de Educación, más de mil consultas encaminadas a conocer el programa completo, objetivos y sobre todo posibilidades de futuro.

En su gran mayoría las peticiones de información corresponden a jóvenes entre dieciocho y treinta años con una gran variedad en el nivel de estudios, aunque podríamos afirmar que las personas con estudios medios,

bachillerato, formación profesional y COU integran el núcleo principal de la demanda de capacitación para el empleo.

Los cursos más solicitados integran las tareas de informática y telecomunicaciones, gestión de empresas, medios audiovisuales, medio ambiente, seguidos de artes gráficas, electricidad y electrónica, calidad del producto, transporte o construcción.

Asimismo, el programa ha encontrado gran respuesta entre todas aquellas personas que necesitan reciclarse para ponerse al día en los trabajos que vienen desarrollando actualmente o para formarse esperando encontrar un

El CIDAJ tramita e informa del Plan Técnico Profesional

empleo de mayor categoría profesional que el realizado hasta el momento.

Se prevé que al término del período destinado para la recepción de solicitudes, 14 de febrero, se hayan recogido más de 500 debido a la buena acogida y gran interés despertado por este Plan.

EN SIGÜENZA (Guadalajara)

ALQUILO O TRASPASO Bar-Restaurante MESON CASTILLA

Instalaciones ampliadas
y reformadas recientemente
(Aire acondicionado, etc)

Información:

Telf.: (91) 888 01 88

OFERTA especial Hostelería

CASH-ALCALA IFA
distribuidora alcala s.a.
c/ Avila, s/nº.
Alcalá de Henares (Madrid)
Tlf.: (91) 888 14 29



Brandy CENTENARIO litro	679	Whisky JB	1.235
Brandy ESPLINDIDO litro	699	Whisky PASSPORT	1.050
Ginebra LARIOS litro	749	Whisky DYC 5 años 0,70 d.	625
Ginebra BOMBAY 3/4 litro	1.150	Whisky Malta KNOCKANDO	2.950
Licor BAILEYS	1.175	Vino Jumilla S. ISIDRO T.	93
Pacharán ZOCO litro	680	Vino Jumilla S. ISIDRO R.	93
Licor Manzana CALISAY	565	Licor Melocotón CALISAY	565
Aceite oliva GUILLEN 5 litros	1.410	Café LA ESTRELLA 65/35, Kg.	550
Aceite girasol OROSOL 25 litros.	2.475	Café LA ESTRELLA S. Torref.	540
Atún Act./Esc. ONZA ORO 1400 grs.	499	Café LA ESTRELLA S. Natural	580
Catsup ORLANDO 2 Kg.	299	Almendra Langueta J.G. 1Kg.	535
Mostaza ORLANDO 2 Kg.	299	Panchito Manix Rep J.G. 1Kg.	225
Aceitunas Manzanilla. MARIAN 3 Kg.	595	Pistachos J.G. 1 Kg.	650
Pepinillos MARIAN 3 Kg.	570	Toreras Marinera KIMBO 350 grs.	275
Lomo Embuchado ABUNDIO, Kg.	1.730	Fiambré Sandwich 11x11 CRIADO	428
Queso FLOR ESGUEVA, Kg.	1.530	Callos Preparados SANZ 2 Kg.	598
Queso rallado EL CASERIO, Kg.	749	Oreja adobada SANZ, 2 Kg.	289
Servilletas MINI-CARICIAS 100	25	Copa Agua VESUBIO 23 d.	72
Vaso Tubo ELSA	28	Copa Vino VESUBIO 14 d.	61
Copa Cañac DURALEX 24 d.	65	Copa Zumo VESUBIO 20 d.	72

NOTA: Precios para cajas completas, salvo variación o error tipográfico.

El más amplio surtido al servicio de la Hostelería



Alcalá de Henares

CURSO DE CONTABILIDAD

Técnicas básicas y eficaces de Contabilidad

- Conceptos fundamentales del Balance
- Cuenta de Resultados
- Conocimientos Libro Diario, Libro Mayor y Libro de Balances
- Libros auxiliares
- Amortizaciones
- Inventario

Próximo Curso en Febrero

CURSO DE NUEVO PLAN GENERAL CONTABLE

- Características
- Estructura
- Estudio y desarrollo de las cuentas
- Las cuentas anuales
- I.V.A.
- Operaciones de Leasing

FEBRERO 1992

Información e Inscripciones:

M GAMA & ASOCIADOS, S.A.

Avda. Doctor Marañón, s/n - Alcalá de Henares
Tlf.: 888 49 72 - FAX: 881 98 56



El proyecto de este año, que todavía se hace como filial de la delegación debe conseguir 5.720.000 pesetas para una escuela en Paraguay

En mayo, Alcalá será delegación de Manos Unidas

Otro año más la filial alcaláina de Manos Unidas ha preparado un nuevo proyecto de ayuda a los necesitados. En esta ocasión la recaudación viajará hasta Paraguay, exactamente a la ciudad de Concepción. El proyecto es construir una escuela primaria en un barrio de esta ciudad paraguaya. Para ello necesitarán recaudar 5.720.000 pesetas, cifra que las colaboradoras alcaláinas de Manos Unidas están seguras de conseguir e incluso superar.

La campaña para lograr reunir el dinero para este proyecto comenzará el 7 de febrero, día del ayuno voluntario. Ese mismo día se celebran en, aproximadamente, la mitad de las 12 parroquias alcaláinas 'cenas de hambre' a base de pan y agua, aportando cada participante lo que le hubiese costado esa cena. La campaña culminará el día de la colecta nacional, el 9 de febrero. Ese mismo día Manos Unidas tendrá una mesa informativa en la Plaza de Cervantes.

El proyecto que ha elegido Alcalá para realizar es la construcción de una escuela primaria en un barrio joven y pobre de la ciudad paraguaya de Concepción. El barrio en el que se construirá la escuela está a las afueras de la ciudad, compuesto por unas 150 familias. Las ocupaciones mayoritarias son las de jor-

nalero y vendedor ambulante, con un salario de 400 pesetas al día.

Se eligió este lugar porque «necesitan con gran urgencia una escuela primaria, ya que la más cercana está a 10 kilómetros». La escuela se utilizará en turnos de mañana y tarde, con unos 80 niños por grado.

Las colaboradoras de Manos Unidas aseguran que año tras año la recaudación aumenta al menos en medio millón de pesetas con respecto al año anterior y que es rara la ciudad que no consigue lograr cubrir el presupuesto de su proyecto. Una ayuda importantísima para Manos Unidas, quizás la mayor, son las colectas y donativos recogidos a través de las parroquias.

A partir del día 1 del próximo mayo, Alcalá dejará de ser una filial de la entidad madrileña de Manos Unidas para pasar a convertirse en una delegación independiente. La reciente creación del obispado de Alcalá lo ha hecho posible, ya que toda diócesis supone una delegación de Manos Unidas. Esta asociación benefactora ya cuenta con un local cedido por el obispado: un aula en el Palacio Arzobispal. En opinión de Carmen Blanes, que Alcalá sea delegación no supone una labor muy distinta de la que están haciendo hasta ahora: «La labor de colecta es la misma. Pero habrá más trabajo burocrático y administrativo. También es cierto que cuando seamos delegación haremos muchos más proyectos».

Joaquín Arias, entusiasmado con el Maratón Cultural

El concejal de Izquierda Unida Joaquín Arias ha tenido encendidas palabras de elogio para el maratón cultural de la Caja de Madrid. En el último pleno municipal esgrimió la separata que a tal evento había dedicado PUERTA DE MADRID para poner a esta organización como ejemplo.

Arias nos ha escrito una carta en la que dice que «El magnífico reportaje elaborado por PUERTA DE MADRID lo deja bien claro». En el mismo escrito pondera el buen desarrollo de estos actos y lo corto del personal que lo gestiona: «El aula de cultura de Cajamadrid tiene dos personas por la tarde, alternando con su trabajo de las mañanas en las oficinas de dicha entidad bancaria. El presupuesto para la Maratón Cultural en 1992, con más de 70 días de programación y más de 1.000 participantes, está en torno a los seis millones y medio de pesetas».

«A esto debemos añadir que Cajamadrid financia con más de seis millones de pesetas más de 70 actos organizados por los distritos en sus fiestas de barrio».

Joaquín Arias sigue haciendo comparaciones, pero dicen que ésas son odiosas, nos las comemos y nos limitamos a dejar constancia de que este concejal de Izquierda Unida pone a la Caja de Madrid y a su obra cultural como ejemplo de labor cultural bien hecha, un ejemplo que debería ser imitado. Y es que ya hemos dicho que el Maratón Cultural de los artistas de Alcalá es «mucho maratón» y un caso único en su especie.



C
R
E
D
A

—alcalor—

**MONTAJES ELECTRICOS - INSTALADORES AUTORIZADOS
PROYECTOS**

CALEFACCION ELECTRICA POR ACUMULACION

**AHORRE MAS DEL 60% EN EL CONSUMO ELECTRICO DE SU CALEFACCION
EMPRESA COLABORADORA COMPAÑIAS ELECTRICAS**

—ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS GRATIS—

c/. Ronda Ancha nº 17 - Telf.: 888 48 12 - Alcalá de Henares

c/ Emilio Martín Encinas nº 12 - Telf.: 671 47 39 - Coslada

Camino de los Afligidos, Nave 13 - Telf.: 882 49 67 - FAX: 882 49 68 - Alcalá de Henares

El aparcamiento de la calle Corinto

Sr. Director: Le rogamos tenga la amabilidad de incluir en el semanario que Vd. dirige, este artículo de opinión, dándole las gracias anticipadas por su buena voluntad.

Frente a las opiniones vertidas con anterioridad, en este semanario, los vecinos de la calle Corinto opuestos a la construcción del aparcamiento, queremos agradecer públicamente el apoyo recibido de los grupos políticos municipales de PP e IU, así como del grupo político RIA, de nueva fundación, el cual ha estado

en todo momento a nuestro lado, dándonos la moral necesaria para seguir luchando por nuestros intereses, poniendo a nuestra disposición uno de los abogados más prestigiosos de nuestra ciudad, cuando nos ha hecho falta.

En el artículo de opinión publicado en el PUERTA DE MADRID N° 1.270 de fecha 11 de enero de 1992, se omite, que con anterioridad a las dos encuestas que se citan, hubo una primera con el auspicio del Sr. Alcalde y del entonces concejal del distrito V, Sr. Cabañas, comprometiendo ambos su palabra de que si el resultado de la encuesta era mayoritario a la no realiza-

ción del aparcamiento, éste no se haría.

Realizada dicha encuesta, cuantificaba una mayoría abrumadora en contra de la ejecución del aparcamiento.

Sobre 297 vecinos afectados y que fueron encuestados, el resultado fue el siguiente: 165 no desean que sea construido el aparcamiento; 37 sí desean que sea construido el aparcamiento; 95 no saben o no contestan.

Una vez efectuada la encuesta, nos reunimos con los dos mismos ediles en el Colegio Minerva para hacerles entrega del resultado de la misma, indicándonos que nos reuniéramos las partes inte-

resadas en un aula contigua junto con el entonces concejal del distrito V, Sr. Cabañas, en el cual delegó el Sr. Alcalde toda su autoridad.

Vistos los resultados que entregamos los vecinos, y que los miembros de la Cooperativa no presentaron ninguno, el Sr. Cabañas nos dijo que allí no se harían los aparcamientos.

Es conveniente aclarar que esta encuesta se hizo gratuitamente.

No sabemos el porqué, aunque nos lo figuramos, se realizan dos posteriores encuestas, ampliando y desbordando su territorio inicial a 300 metros a la redonda, con el, para nosotros, único objetivo de conseguir, como fuera, una mayoría, con la que convencer a los demás grupos políticos del Ayuntamiento.

Es necesario aclarar que dichas encuestas no se realizaron a la mayor parte de los vecinos afectados de la calle Corinto. Quizá no fuera necesario, se sabía de antemano nuestra postura.

También queremos aclarar que las encuestas que se hacen, deben de ser abonadas por el que manda realizarlas, y no por los alcalalinos.

Preguntamos: ¿Con qué objeto se levantó una nueva valla, días antes de las elecciones municipales, alrededor del campo de deportes de la calle Corinto? Por lo visto éstas eran innecesarias, porque apenas un mes después de salir elegido nuevamente alcalde el Sr. Florencio Campos, éstas fueron derribadas en parte, para dar comienzo las obras. (Y este dinero sí que lo pagamos todos los alcalalinos). Obras que por otra parte, comenzaron sin estar vallado el recinto, sin un tablero donde se nos indique el número del BOE donde ha salido aprobado, fecha aproximada de la duración de las obras, nombre de la empresa constructora, etc., etc. Y todo ello teniendo conocimiento de que allí hay un colegio donde diariamente acuden más de 700 niños, alguno de los cuales ya ha sufrido las consecuencias en forma de heridas y rasguños, por dejar las vallas del recinto en las condiciones que las han dejado.

Cuando comenzaron las obras, iniciamos nuestras movilizaciones ciudadanas, había que mostrar nuestro des-



Zibro Kamin: la económica solución a los problemas de calefacción.

¿Le gustaría disponer de una fuente de calor instantánea, segura y eficaz, limpia y sin olores, portátil, con la máxima garantía del mercado y que rebajase el recibo de la calefacción?

Todos los modelos están dotados de un dispositivo electrónico de control ambiental (D.E.C.A) que apaga la estufa en caso de una ventilación insuficiente.

Distribuidor y servicio técnico:

Agustín Sánchez

Todo en CALEFACCION

Paseo de los Curas, 19 - Telfs.: 888 05 15 y 888 45 11 - ALCALA DE HENARES
C/. San José s/n° (Centro Max-Fine) - Telf.: 881 75 97

**zibro
kamin**
estufas portátiles



acuerdo, porque pensábamos que nos habían engañado y defraudado al mismo tiempo, y era necesario darlo a conocer a la opinión pública, es un derecho que nos asiste y lo usamos. Queríamos explicar la realidad del asunto a los grupos políticos del Ayuntamiento; sólo nos escucharon el PP e IU. Dimos alternativas en la ubicación del aparcamiento; pero no, éste tenía que hacerse donde la mayoría de los vecinos no quería, es decir, junto a las viviendas de quienes lo disfrutarían, cosa por otro lado natural y más cómoda para ellos.

Con la votación en favor de nuestra tesis, por parte del PP y de IU, lo único que se ha hecho es justicia y poner en su sitio la palabra que nos habían dado el Sr. Alcalde y el entonces concejal del distrito Sr. Cabañas.

Por suerte para el PP e IU, no es cuestión de votos, el evitar la injusticia que se pretendía. Con ello demuestran que hay políticos que no cuentan la rentabilidad en votos, lo mismo que no se puede decir de la totalidad de la clase.

Así pues, nuestro reconocimiento por la valentía de su voto en el Pleno, no en vano sabían a lo que se enfrentaban; una campaña de desprestigio que gira alrededor del eje de la manida campaña de captación del voto.

Por cierto, queremos recordar al concejal que le compete, no sabemos si al de Planeamiento, o al de Urbanismo, el peligro activo que supone el que la calle Corinto se encuentre levantada parcialmente desde el comienzo de las obras, hace aproximadamente seis meses.

Por último, y haciendo re-

ferencia a los aparcamientos en doble fila de los coches en esta zona, hemos de decir que no son ni mejores ni peores que en cualquier zona de nuestra ciudad, lo que tendríamos que pedir a responsabilidad a los gobernantes anteriores, que no tuvieron en cuenta en su día el crecimiento de Alcalá de Henares.

Antonio LOPEZ

A quien corresponda

Estimado Director: El motivo de mi carta es denunciar a través de su semanario lo que yo considero han sido dos errores o dos «meteduras de pata», como se prefiera, cometidas en pleno centro de Alcalá, concretamente en la plaza de San Juan de Dios.

Este lugar ha sido recientemente urbanizado, o mejor dicho remodelado, instalándose una farola que nada tiene que ver con el entorno de esta plaza, ya que vuelvo a repetir, nos encontramos en la parte antigua de Alcalá y no en el parque O'Donnell, por ejemplo. Lo ideal, y a la vez más lógico, hubiera sido colocar una farola del tipo de las que hay en la plaza de los Santos Niños o en la plaza de Palacio, por poner dos ejemplos. No podemos dejar esta plaza sin fijarnos también en los bancos allí instalados, que deberían ser de piedra, semejantes a los de la calle Mayor o la plaza de Atilano Casado y que son de hierro y madera, siendo éstos más propios de un parque.

Estos hechos demuestran una total falta de respeto hacia nuestro casco antiguo y un desconocimiento total del responsable o responsables de la

obra en cuestión, ya que les debe resultar un poco difícil distinguir, a los hechos me remito, lo que es un parque y lo que es una plaza situada en el casco histórico de una ciudad que lleva el nombre de Alcalá de Henares y que no se merece que le hagan esto.

Atentamente,

Juan Carlos PERUCHA ROMERO

A propósito de un palo

Sr. Director de Puerta de Madrid:

A ver si entre usted y la corporación, sobre todo por parte de los concejales de Planeamiento y Medio Ambiente, atienden este deseo; ya que al parecer están llevando adelante el proyecto de que esta ciudad se convierta en hecho turístico.

Mis amigos Tiburcio y Canutillo, y un servidor, estamos de acuerdo en que Alcalá tiene buenos monumentos y cosas muy interesantes que ver, al menos en el casco antiguo. Pero sobre todo hay uno que nos llama mucho la atención, y que todavía no sabemos muy bien el porqué de su importancia; eso sí, data de muchos años, y debe tener mucha historia, casi tan pareja como la fachada de la Universidad; bueno, no tanto, pero casi casi, eso creemos.

Se trata de un «palo» que existe en la esquina de la calle de Las Ursulas, frente a La Cervantina. Un palo que sirve para la toma de una bajada de luz que tiene la Compañía Eléctrica.

¿Es posible que nadie de la Corporación tenga fuerza y autoridad suficiente para que esta reliquia desaparezca de

una vez por todas? A no ser que sirva para que se sujeten los que vengán a inaugurar en el 92 el Colegio de los Irlandeses, si es que vienen mareados.

Eso es lo que pensamos nosotros y todos los alcalaínos, ¿no le parece?

Gracias.

Cecilio RODRIGUEZ SORIA

Se nos pasó la edad de la guardería

Los alumnos del colegio público «Doctor Cortezo» de Carabaña (Madrid) y la APA, mantenemos desde el lunes 27 de enero, una huelga con carácter indefinido hasta que nos envíen un profesor/a para sustituir a la tutora de 5º y 6º de E.G.B. (especialista en Matemáticas y Ciencias Naturales) que lleva 18 días de baja por enfermedad estando, ya, en el segundo período de baja por otros 15 días y con posibilidad de que ésta siga prolongándose.

Desde el primer día, la Subdirección Territorial de Alcalá de Henares, tiene conocimiento de esta situación.

El Inspector de la zona, en reunión con padres y alumnos, nos dijo que los primeros quince días no mandaban a nadie, y que si la enfermedad seguía después de este tiempo, él personalmente se interesaría por el tema.

Ante la prórroga de otros 15 días se nos comunicó que no tenían gente para sustituciones. Los alumnos de segunda etapa (y no los padres) empezaron a quejarse de que no están haciendo nada, en un momento del curso tan importante como el segundo trimestre, arrastrando tras de sí las mis-

**HOTEL
PASTELERIA
CAFETERIAS
RESTAURANTES**

topeca



- C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 4
- C/. EL TINTE, 15
- C/. MAYOR, 5
- PLAZA DE CERVANTES, 25
- CTRA. DE DAGANZO, KM. 1.100 (El Chorrillo)
- CENTRO COMERCIAL LA DEHESA
ALCALA DE HENARES

Reservas a los Tlfs.:

880 99 85

888 45 25



marcamos la diferencia



- * Menús y comidas a la carta todos los días
- * Lujosos salones, con gran capacidad para:

**BODAS,
BAUTIZOS, COMUNIONES...**

¡ATENCIÓN NOVIOS!

Si vais a celebrar vuestra boda en
VIERNES O DOMINGO,
informaros sobre el
DESCUENTO
que hemos previsto, en toda la gama
de menús, para estos días.
Os esperamos en nuestras instalaciones.

*** SALONES PRIVADOS PARA REUNIONES DE EMPRESA, ETC.**



Salones Restaurante
TUPAMARO



CAFETERIA



c/. Federico Mompou, 8 - 12 (Frente al polideportivo Iviasa Ctra. Daganzo)
ALCALA DE HENARES

— **SERVICIO ESMERADO** —

Reservas a los teléfonos: 882 58 24 - 882 58 25. FAX: 882 58 25

mas situaciones año tras año y con pocas posibilidades de que los alumnos de 8º saquen el Graduado Escolar.

El viernes por la tarde, los alumnos del colegio se manifiestan por el pueblo (cacero-lada) para dar a conocer su malestar; se dirigen a la presidenta de la APA para pedir una entrevista con el concejal de Educación y en ella acuerdan reunirse en asamblea con los padres, el sábado día 25, decidiendo juntos ir una representación de padres y alumnos a la Subdirección de Alcalá. A esta representación se suman el concejal de Educación y el Director del Centro.

Fuimos recibidos (no todos), el lunes 27, por el Inspector Jefe, la Inspectora Coordinadora de Zona y el Inspector de Zona y se nos informó de que no se puede suplir a la profesora por falta de presupuesto, dándonos como solución que los alumnos de 5º pasen a la clase de 3º y 4º, y los de 6º con 7º y 8º, con el agravante de que cada profesor ya es tutor de dos cursos y no se solucionaría el problema, sino que se empeoraría la situación de los cursos 3º, 4º, 5º, 6º, 7º y 8º, convirtiendo el colegio en una GUARDERIA.

Seguiremos estando en huelga hasta el miércoles 29 de enero, día en que se celebrará otra asamblea, a las 6 de la tarde, para analizar la situación y decidir en base a ella, las medidas a tomar.

APA del C.P. «Doctor Cortezo» CARABAÑA

Problemas en los colegios concertados

Como sabemos, los padres españoles pueden optar, si quieren una enseñanza gratuita, por llevar a sus hijos a un colegio público o a uno concertado, ya que en ambos casos el Estado corre con los gastos de financiación. Sin embargo, los que optan por la segunda vía son discriminados por el Ministerio de Educación, ya que los gastos destinados para una misma labor varían notablemente según el tipo. Muestra: la diferencia de salario entre un profesor de la enseñanza pública y otro de la enseñanza concertada es grande. Por ello el Ministerio se comprometió en 1988 a una

progresiva equiparación que culminaría en 1993 con un acercamiento del 95 por ciento. Según este acuerdo, el compromiso contemplaba acercar los salarios este año al 93'5 por ciento.

Pues bien, la decisión del señor Solana supone que este año esa progresión se convierta en una regresión que lo baja al 88 por ciento. Ejemplo traducido a pesetas: un maestro de la educación pública (no están precisamente superpagados) habrá cobrado al final del año 298.494 pesetas más que un compañero de la privada, el cual, dicho sea de paso, no tiene seguro su puesto de trabajo por la crisis que las nuevas leyes están trayendo consigo (LODE y LOGSE).

Hay más; a estos profesores de la enseñanza concertada no se les reconoce la igualdad para una formación permanente, aunque la LOGSE así lo proclama en su artículo 56,2.

Hay un etcétera que, para no extenderme demasiado, no relataré y cuyos puntos están en la plataforma reivindicativa de nuestro sindicato.

Los trabajadores estamos ya un poco hartos de este menosprecio por tanto dispuestos, con los medios que están a nuestro alcance, a hacernos oír. Los próximos meses serán movidos.

Emilio PASCUAL
Miembro de la Ejecutiva Comarcal de FETE-UGT

Nota aclaratoria de CCOO Metal

Señores de Gama Asociados, cuando los trabajadores ven peligrar su puesto de trabajo, como son los compañeros de SHC, se lucha con todas sus fuerzas para que eso no ocurra, ya que es lo único que tienen para subsistir.

Gama Asociados está sufriendo desde el 18-11-91 que los trabajadores de SHC se concentren enfrente de su empresa, ya que les hacen responsables de los problemas que están teniendo. Los trabajadores de SHC llevan ya varios años sufriendo las maniobras de la dirección de la empresa, asesorados por ustedes con la posibilidad de que al final, después de haber dividido la empresa en tres centros, SHC desaparezca o se traslade fuera de la Comunidad Autónoma de Madrid.

Por tanto, los vínculos más claros o más oscuros entre Gama y SHC los conocen ustedes. los trabajadores tienen sus datos y actúan en consecuencia.

Por lo que nos toca a CCOO Metal, es una central sindical de trayectoria limpia y clara desde su nacimiento y rechaza toda polémica que no se inscriba justamente en ese terreno, el de la defensa de los intereses de TODOS LOS TRABAJADORES. Que cada palo aguante su vela, y si los compañeros de SHC han puesto en su punto de mira a esa asesoría, ustedes mejor que nadie conocen las razones.

Por nuestra parte, toda polémica con Gama Asociados y cualquier otra empresa de asesoría, CCOO está en otro nivel y en otras ocupaciones.

Lucas GOMEZ
Responsable de Prensa del Sindicato Comarcal del Metal

Cuando el movimiento ciudadano es tentado por el poder

El hecho de que en el Distrito II, tan abandonado siempre por el grupo de gobierno del PSOE, renaciese una asociación de vecinos de larga historia me llenó de alegría. Así, me pareció bien todas las denuncias realizadas, meses atrás, sobre las desastrosas obras realizadas en este distrito, sobre el proyecto de cargarse el Parque Alegría...

Pero poco dura la alegría en la vida de los pobres, ya que desde hace unos tres eses acá, nada más veo actos de colaboración con el PSOE, folletos a todo color, etc. y se ha pasado de decir que había que cambiar al concejal que había designado el alcalde para este barrio, a servir de correa de transmisión de ese mismo concejal, que llama a los miembros de la junta directiva de la Asociación cuando al poder le viene bien para tapar la ineficacia y el abandono de este barrio.

¿Por qué se ha callado la Asociación ante las movilizaciones de los vecinos de la zona de Gonzalo Gil? ¿Por qué no ha dicho nada ante el proyecto del PSOE de subir los impuestos un 10 por ciento el doble de la cifra que van a subir los precios?

¿Por qué no han exigido que se arreglen los alrededores de Nuestra Señora de Belén y calles adyacentes, tan mal construidas por la empresa constructora que ya están levantadas las baldosas, tirando a la basura el dinero que pagamos con nuestros impuestos?

Por lo tanto habrá que ir pensando en la posibilidad de crear otro instrumento asociativo en el barrio, si el que hay hoy está en manos del poder, bajo la excusa de la independencia de todos. ¿O es que acaso se puede ser neutral cuando entran en juego los intereses de los 26.000 ciudadanos de este distrito, al cual el poder actual sólo se acerca para pedirnos el voto, pero no para corregir las carencias que tenemos?

Demetrio MARTINEZ GONZALEZ

CARNAVAL 92 Disfraces, Complementos y Artículos de Fiesta

Todo para el flamenco y la danza

Christy



Cid Campeador, 3
(Frente a Comisaría)
Telf.: 889 10 24
ALCALA DE HENARES

OMEGA DETECTIVES PRIVADOS

Madre de Dios, 5 - 2º D
Alcalá de Henares
Teléfono: 881 24 92
Tel.: 90 860 89 96 (Servicio 24 horas)

- Cuestiones laborales.
- Informes financieros.
- Responsabilidad y solvencia económicas.
- Servicio de escolta (Guardaespaldas)

Consultas: Lunes, miércoles y viernes de 5 a 8 de la tarde

TELYCO. LA SOLUCION INTEGRAL

EN TELECOMUNICACIONES.

El mayor repertorio de equipos y servicios para telecomunicaciones.
TELYCO.

Sistemas de transmisión de datos, terminales telefónicos, centralitas, busca-personas, fax de alta resolución, telefonía móvil, servicios telemáticos. Equipos cuyas especificaciones han llegado más lejos que nadie. Y cuyo servicio post-venta abarca desde la instalación y garantía hasta los contratos de mantenimiento de equipos privados y profesionales. Además TELYCO le asesora y gestiona todos los equipos y servicios de Telefónica.

Más de 60 Oficinas TELYCO están cada vez más cerca de usted en todo el país. Son más de cuatrocientas personas en una Red Comercial incomparable. Por derecho propio. Porque además está respaldada por el Grupo Telefónica.

Los equipos TELYCO se encuentran en

TELYCO ALCALA

c/. DAOIZ Y VELARDE, 7.

Llaman a los Telef.: 882 38 75 / 43 68. FAX: 889 78 72
28807 ALCALA DE HENARES (Madrid)



TELYCO
Telemática y Comunicación
GRUPO TELEFONICA

**FAX desde
69.000 Ptas.**

**TELEFONO
MOVIL desde
99.000 Ptas.**





Inventario de chapuzas

El calvario de la Cruz Verde

Aun cuando al final no eligiéramos este caso para la *Chapuzas del año*, no le faltaban ciertamente méritos para ser nombrado como tal, como podrán comprobar ustedes mismos sin más que viendo las fotografías que publicamos.

Insistimos una vez más: No se puede entender que se haga una obra de la envergadura de un aparcamiento subterráneo y luego pase casi un año de su terminación sin que su entorno sea urbanizado. Ciertamente es que aquí la situación es algo mejor que en el entorno de Simago ya que, al menos, se ha construido parte de las aceras... Aunque todavía quedan patas arriba las correspondientes al cruce de la carretera de Daganzo, a la propia Cruz Verde y al tramo comprendido entre Don Juan I y San Félix de Alcalá; y, aunque la remodelación de la plaza esté a la espera de la conclusión de la obra vecina, no existe ninguna razón que impida que las aceras queden terminadas o, al menos, que se tapara el agujero del paso de peatones.

Por lo demás, aun la parte terminada deja mucho que desear: No se han instalado las farolas ni se han quitado los postes provisionales, se ha dejado en medio de la acera un registro de semáforos que podría haber sido trasladado a algún rincón, y en lo que respecta a la estrecha y deteriorada acera que linda con los edificios de Madre de Dios se ha dejado tal cual... ¡Ah! Y no se ha construido ningún alcorque a pesar de la gran anchura de las aceras.



AYUDA A DOMICILIO

* CANGUROS

* 3ª EDAD

TAMBIEN
SERVICIOS NOCTURNOS

Telf.: 882 88 20
882 73 85



c/. Talamanca, 5 - 1ª Dcha.
ALCALA DE HENARES

Colabora: Concejalía de Servicios
Sociales - Excmo. Ayuntamiento



TODA LA GAMA



C/. DIEGO DE TORRES, 6
28801 ALCALA DE HENARES
(Frente al Sanatorio Vallés).
Teléfono 888 92 00

TODO PARA EL BEBE

VESTUARIO LABORAL



• EMPRESAS • TALLERES
• HOSTELERIA • CLINICAS
• ALIMENTACION
—Servicio a domicilio—
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
Mercado Municipal. Planta alta nº 8
Tifs. 888 99 96 - 880 90 04

Marisquería
MONTEVIDEO

La Casa
de las Mariscadas
c/. Carmen Descalzo, 18
Tlf. 880 72 75 - Alcalá de Henares

Crónicas ciudadanas

El problema de la vía

Sin duda, uno de los mayores problemas urbanísticos con los que se va a tener que enfrentar nuestra ciudad en los próximos años es el de la vía del ferrocarril, que parte a la ciudad literalmente en dos. Si tenemos en cuenta la escasez de vías de comunicación entre ambas zonas, y si consideramos también que la mayor parte del crecimiento futuro de Alcalá está previsto precisamente hacia el norte de la vía, habremos de convenir que la situación, que en estos momentos es ya molesta, en un futuro más o menos próximo llegará a ser auténticamente preocupante.

Es evidente que la solución definitiva sería el enterramiento de la citada vía; pero no menos cierto es que en estos momentos, aunque quizá no en el futuro, tal actuación no se presenta viable por diferentes razones. Por tal motivo, descartado el enterramiento sería interesante estudiar otras posibles soluciones menos ambiciosas, sin duda, pero más prácticas de cara al hoy cotidiano; y, puesto que en estos momentos se están realizando algunas de ellas mientras que otras están en proyecto, tenemos así una razón de más para justificar este estudio. Eso sí, vaya por delante mi idea de que estas actuaciones urbanísticas han pecado en general de una falta de ambición y de visión de futuro que puede convertirse en una pesada losa en años venideros; dicho con otras palabras, han sido tan de andar por casa que algunas de ellas se han quedado ya obsoletas y colapsadas mientras que el resto puede seguir el mismo camino en un breve plazo.

Pero comencemos ya punto por punto iniciando nuestro estudio con el paseo de la Estación. Ese lugar, me he hartado de decirlo, estaba pidiendo a gritos un paso subterráneo de vehículos y peatones que permitiera enlazar el centro de la ciudad con el Campo del Angel y el barrio de los Nogaes; pero se hizo únicamente un mamotreto de

pasarela —eso sí, de diseño— a la que no me extrañaría en absoluto ver demoler como se hizo en su día con la de la calle Torrelaguna. Pero de momento el mal está ya hecho, y ha costado además sus buenos cuartos. Y en cuanto al proyecto de construir una segunda pasarela a la altura de la calle Ferrocarril, éste me mueve a sospechar que la citada pasarela del paseo de la Estación ha resultado inútil o, cuanto menos, muy poco útil, ya desde el mismo momento de su inauguración.

Carretera —o avenida, por hablar con más propiedad— de Meco: A pesar de que el puente no tiene ni siquiera veinte años, éste se ha quedado ya totalmente colapsado, cosa que no es de extrañar teniendo en cuenta que se trata de una de las principales entradas a Alcalá desde la variante y que hay que pasar por allí para ir a sitios tales como la universidad, el hospital, la residencia de ancianos, las cárceles o el acuartelamiento de la Brigada paracaidista... Casi nada, vamos. Y por si fuera poco, al construir el citado puente se les olvidó dejar aceras por lo que poco después se tuvo que construir una pasarela que, con el tiempo, se tuvo que duplicar por ser asimismo poco efectiva.

Carretera —o avenida— de Daganzo y calle Torrelaguna: En determinadas horas ambos pasos quedan completamente colapsados siendo insuficientes para absorber todo el tráfico que discurre por ellos.

Camino del Cementerio: Actualmente está en construcción un paso elevado que, mucho me temo, va a reproducir uno por uno y sin saltarse ninguno todos los problemas del de la carretera de Meco; aún sin estar terminado se me antoja ya estrecho al tener un único carril por sentido. No parece, además, que vaya a llevar aceras para los peatones, con lo que habrá que ir de nuevo a las incómodas pasarelas. Pero lo peor de todo es el hecho de que, puesto que no puede salvar

la curva del camino del Cementerio, sigue recto por el antiguo camino de Ajalvir, lo cual si bien viene bien para salir a la variante de la carretera nacional, va a forzar mucho la salida al inmediato barrio del Chorrillo. O lo que es lo mismo, su utilidad va a ser muy escasa en lo que respecta a su condición de enlace entre las dos zonas de Alcalá separadas por la vía, por lo que puede que su capacidad de descongestionar los otros dos pasos cercanos sea más bien reducida. Y en cuanto a su diseño, por último, me gustaría hacer una pregunta: ¿No se podría haber hecho un puente diáfano y sostenido con pilares en vez de tamaño mazacote?

¿Cuáles serían, a mi modo de ver, las soluciones? En primer lugar, como ya he comentado, un amplio paso subterráneo en el paseo de la Estación, y otro en la carretera de Meco sustituyendo al puente actual. Y en cuanto al camino del Cementerio, se ha vuelto a perder una ocasión de oro para hacer un paso subterráneo que hubiera resultado más caro, por supuesto, pero que hubiera permitido un acceso fácil tanto al camino de Ajalvir como al Chorrillo. Creo recordar que un proyecto así llegó a barajarse en el ayuntamiento, y yo he llegado a atisbar en alguna ocasión los planos del mismo; pero al final ha triunfado la ramplonería en perjuicio de Alcalá y los alcalaínos.

Si queremos hacer una ciudad no sólo agradable y cómoda, sino también ambiciosa en sus planteamientos urbanísticos, alguna vez tendremos que empezar a dejarnos de gazmoñerías y parches momentáneos planificando no sólo para ahora sino también para el futuro; y cuanto antes comencemos a cambiar de actitud, tanto mejor será para todos. El futuro está ahí mismo, y como nosotros los que tenemos que decidir si nos embarcamos en él o nos quedamos anclados en el pasado.

José Carlos CANALDA

Las confidencias de Don Miguel

Variaciones sobre el mismo tema

Uno, lector antiguo —y además empedernido— de toda clase de letra impresa, tiene a veces días o temporadas en los que le apetece olvidarse de la lectura por lo reiterativo y monotemático de los asuntos a tratar por la prensa. Sólo varían las interpretaciones ofrecidas según se trate de la adicta, explicadora y correcta o de la canallesca, difamadora y escrita por gentuza. Estamos ahora en una de esas fases en las que el monotema se repite, se estruja, se exprime y se le saca todo el jugo de que sea capaz: se explica el tema de la corrupción. Y más concretamente en su variedad económica. Que son muchas las corrupciones posibles y diferentes sus familias o especies, dicho sea para aclaración de los lectores despidados.

Y en esta materia se niega lo obvio, se matiza lo evidente y se interpretan los mismos hechos con sublimes subjetividades según que la localidad que se ocupa sea de sol o de sombra. Mientras, los espectadores observan con embelecado las soberanas cornadas que los contendientes se lanzan en el ruedo, con mejor o peor fortuna y cuentan las víctimas que son llevadas al desolladero (en este caso, político).

Es claro que según sean la ralea o la reata de los contendientes y de las víctimas, así serán las interpretaciones, que el negocio es el negocio y hoy por ti y mañana por mí, que diría Sancho.

Por ejemplo, en un seminario nacional de bellos vellos públicos y amplia tirada, se ofrecen unas declaraciones del en tiempos alcalde de la Villa y Corte, desaprovechado discípulo de Tierno, Juan Barranco, en las que, primero, alaba al dimitido ministro de Sanidad, luego, afirma que sería una desmesura responsabilizar de lo sucedido al entonces ministro José Barrionuevo, y finalmente ataca al actual gobierno municipal. Hasta ahí bien, muy en su papel, o sea en el de barrer para adentro, aunque sólo sea por lo del arrieritos somos. Pero en lugar de terminar en este punto, saca el aguijoncete y concluye, ante la denuncia de corrupción por la parte contraria, por Aznar, que de eso, de la corrupción, sabe el otro mucho más que él y desde luego, la derecha muchísimo más que la izquierda.

Viejo sistema ese del tú más que yo, tan negativo como el de matar al mensajero. Con lo sencillito que sería decir: donde haya un mangante, con él al agujero, sea de la camada que sea,

que los corporativos de cualquier tipo son malos para todo. Y el intentar esconder bajo la alfombra o tapar tras la cortina al político corrupto (o consentidor de ello) no deja de ser una forma, posiblemente la más repugnante, de corporativismo.

Pero más duro es que las dentelladas se produzcan entre crías de la misma lechigada. Viene esto a cuento porque el día de la autoinmolación por sobreestima y ante el Congreso del entonces y ahora Vicesecretario General el entonces y ahora Secretario General dijo, ante la unánime petición del cese, que por el mismo precio tendrían dos, no una, en declaración de amor eterno y con entrega de arras que parece no haber resistido el paso del tiempo.

Porque, será casualidad, al día siguiente de que Juan Guerra se negara en su constitucional derecho a contestar a 108 preguntas preparadas, para aclaraciones legales, por el instructor competente, en esas Diligencias Previa 1.527/90 (con ya más de 14.000 folios) que se siguen contra él y una serie de personas aforadas o no por presuntos delitos de toda laya, al día siguiente de este hecho, el Gobierno contesta al Tribunal Superior de Justicia de Andalucía que «nunca hubo orden, decreto, resolución o instrucción por la que se acordara la creación o el mantenimiento de un despacho para uso del Excmo. Sr. Vicepresidente del Gobierno, radicado en las dependencias del Gobierno en Andalucía». Lo que pone a los pies de los caballos y hace crecer aún un poquito más la nariz al todavía Vicesecretario General, pues que aquel infausto día —para él— de febrero de 1990

afirmó que el Gobierno había considerado oportuno disponer en la Delegación de un despacho para él.

Menos mal que para consuelo de algunos aún quedan en el Gobierno guerradictas, como la ministra esa que dice que le es muy difícil ligar (no me extraña) que declara en Torremolinos en nepotista interpretación de la cosa política, algo así como que el uso de despachos por miembros del gobierno, engloba a las personas que con ellos colaboren. Pues qué bien.

Siempre que no quieras taza, te tragarás taza y media. Al día siguiente en la reunión del Comité Federal, con los 33 de la fama, se planteó, parece ser, el asunto estrella del día, consiguiéndose —dicen las filtraciones— calentar los ánimos y producirse dos posturas: unos, los bunkerianos al viejo estilo que ya creíamos olvidado, propugnan la cohesión de la lapa, la disciplina leal por encima de lo obvio y la numantina defensa contra acusaciones que «perjudican nuestra credibilidad ante el mundo», parece que dijo uno, y «dañan a las instituciones y al sistema democrático» que al parecer dijo otro; en tanto otros, los aperturistas con los de Chamartín y los izquierdistas, piden alzar la cabeza, limpiar fondos y hacer sana autocrítica, que de la alocada huida hacia adelante nada bueno saldrá.

Vamos, que la corrupción no tiene por qué perjudicar —generalizando lo singular— a los partidos ni a las instituciones, sino sólo, simple y llanamente a los corruptos, de los que instituciones y partidos deben desembarazarse, que no proteger. Y así están las cosas.



Ya está bien de cínicas declaraciones; ya está bien de búsqueda de imposibles soluciones (¿o se pretenderá una autoamnistía tan deshonrosa como la que se han dado nuestros vecinos del norte?) y ya está bien de salir a la calle como D. Rodrigo Calderón lo hizo desde la prisión de Santorcaz para ser ajusticiado. Es todo más sencillo: desfazamos entuertos y procuremos cumplir aquel proyecto ilusionante de 1982. Nada más y nada menos.

De todas formas, así como en la dictadura las opiniones debían ser muy tamizadas para evitar chocar con la justicia, y del mismo modo que con la Ley de Prensa (que nunca debió existir, pero cumplió su fin) se consiguió abrir un camino a la esperanza por la rendijilla practicada, ahora por el contrario y aprovechando que pasaba por el Gobierno el superretasado Proyecto de Código Penal de la democracia, se ha colado en su articulado un hibridillo, una especie de mixto de cornudo y mona al que denominan «delito de difamación» —del que ya nos ocuparemos— dedicado especialmente a periodistas y editores, con el fin de darle una capadita a la libertad de expresión. Que mejor es que escriban y larguen mucho los partidarios y pesebreros a que lo hagan los críticos e investigadores. Ojo y barajar.

Y es que en la vida, es tal la mudanza en las cosas políticas y en las no políticas, comentaba con Don Miguel, que lo que hoy parece blanco, es negro mañana, que lo que hoy parece un sano negocio, es corrupto mañana, a poco que se hurgue en su entramado y meollo.

— Como le pasó a Don Quijote con los molinos de viento, que gigantes le parecieron, a los que atacó como cobardes y viles criaturas. Y que en molinos se convirtieron por magia de su enemigo, el sabio Frestón, que le quiso quitar la gloria de su vencimiento, sólo por su enemistad, concluyó Don Miguel.

Manuel GALVAN
FRADEJAS

SE VENDE

PISO

c/. RIO SORBE

* Muchas mejoras *95 m/2

* Llaves diciembre 1992



Euroconsultin
Inmobiliaria, s.l.

API 1212 - GIPE 2119

Telf.: 882 26 34 - 881 79 61

EN LA ZONA DEL VAL

VENDO CHALET PAREADO

5 dormitorios

Salón 60 m/2

Garaje

Piscina.

Parcela 600 m/2

Telf.: 888 40 16

SU FORD en Alcalá Motor

SERVICIO OFICIAL



VENTAS:

c/ Eras de San Isidro, 7 - Tlf.: 880 14 15

TALLER:

c/ Daoiz y Velarde, 11 - Tlf.: 880 82 15

Amara LIMPIEZAS, S.A.

Contratación general
de limpiezas

Oficinas, locales,
comunidades, etc.

Clara del Rey, 43 - Madrid
Tlf. 413 60 56 - Fax 413 60 46

SE VENDEN 4 LOCALES

Zona Pryconsa

de 63 m/2 con fachada
Facilidad de carga
y descarga

Telfs.: 880 75 65

888 54 01

888 96 61

GRACIAS SANTA CLARA por los favores recibidos

R.M.P.

Para echar pestes contra el uso —y abuso— del coche en movimiento sobran plumas y autores de talento. Casi todo aquél que aspira a tener un par de líneas, como mínimo, en los libros de literatura ha escrito alguna vez un articulito muy tierno contra el tráfico ponzoñoso, contra el veneno lento del tubo de escape o contra la angustia vital de las caravanas a diez por hora; incluso, contra la imposibilidad de parar, durante diez minutos, a menos de un kilómetro de ese sitio céntrico en el que hay que hacer un par de gestiones urgentísimas. Y lo que es más importante: contra el turismo en marcha como símbolo de un objeto que, en lugar de dar un servicio, acaba tiranizando a su dueño. Esto último da mucho juego gramatical y cae siempre bastante bien a todo el mundo.

Son detalles muy propios de ese progresismo bienintencionado que no conduce a ninguna parte. Y ustedes perdonen por el chiste, absolutamente involuntario.

Mientras tanto, el número de vehículos matriculados se multiplica por alguna cifra que en el Ayuntamiento, sección de Impuestos de Circulación, deben de guardar como oro en paño. Ya se sabe que no hay mal que por bien no venga y a mí me gustaría que se hiciera público lo que la Hacienda Local ingresaba por ese concepto en el autoritario año 1975 y lo que se recaudará este democrático, olímpico, expositivo y cultural año de 1992.

Pero, en fin, a lo que iba, que no es contra el gobierno municipal, precisamente. Ignoro si todos esos ciudadanos de Alcalá que se oponen con una energía admirable a la construcción de aparcamientos bajo el suelo

A contraviento Atasco perfecto

público cercano a sus viviendas, han practicado —como yo— el saludable y aterrador ejercicio de darse un paseito por el barrio, después de las diez de la noche; cuando Emilio Aragón está jugando a las tres en raya en Telecinco.

Debiera ser obligatorio. Para que aprendamos a imaginar lo que nos aguarda, pongamos de aquí a cinco años vista.

Salvo los mismos quince o veinte coches de siempre, que están perfectamente aparcados y envueltos en una lona plástica durante once meses al año, ya que sus dueños los dejan inmovilizados de Septiembre a Julio en el mejor sitio de la calle, todos los demás andan —quiero decir paran— amontonados, formando un caótico mogote de trastos matriculados que pasan la noche bajo la luna. Hacinaos, mal dispuestos, enredados hasta el tuétano unos con los otros, de tal manera que, a veces, me pregunto cómo seremos capaces de deshacer el nudo de la mañana siguiente. Ocupamos hasta el último centímetro de esas rayas blancas que tan bien ordenó pintar Pepe Macías sobre el asfalto de todas las calles. Hay coches aparcados —es un decir— sobre las aceras, encima de los bordillos centrales de las avenidas, pegados a los setos de los jardincillos, encima de los alcorques de los plátanos y de los olmos; atravesados en las esquinas, metidos con calzador en las plazuelas, paralelos a otros en doble y, aún, tercera fila.

Alcalá, a eso de la media noche, es una ciudad fantasmagórica en la que no hay

manera de ver la superficie porque toda ella está alfombrada de unos extraños seres metálicos, quietos y fríos, que se llaman M-1234-KP, M-0002-JX, M-6302-LU y cosas así. No se ve un alma por la calle, pero ya no hay sitio para nadie después de la invasión de tanta rueda, tanto volante y tanto alerón.

Dentro de unos pocos años, cuando ya nos hayamos recuperado de la resaca del Quinto Centenario, los *turismos* tan bonitos que salen en los anuncios de la televisión, sólo servirán para amontonarlos, recién comprados, y hacer, en cada distrito, concursos de cementerios de automóviles flamantes, como los que salen en esas películas del Medio Oeste americano.

Además de pedir que se peatonalicen más calles, que se use más el transporte público y de rezar para que los hombres seamos buenos y no haya más guerras, habría que hacer algo. Desechemos, de momento, la alternativa de cenarnos cada cual nuestro propio vehículo para recuperarle —por arriba o por abajo— al nacer el nuevo día.

A la inmensa mayoría le pone histérica la circulación lenta y pesada del tráfico urbano y los parones en la autopista cada vez que hay un puente —aunque no sea de plata— para huir de la ciudad más o menos enemiga; pero a mí me parece mucho más terrible ese atasco perfecto de los coches parados durante toda la noche, sin conductores que pierdan los papeles, en el que no hay huecos ni para pasar la punta de un alfiler. O hacemos que los coches duerman bajo la tierra, o nos enterrarán ellos a nosotros.

Sergio COELLO

AGRADECIMIENTO D. CESAR ALVAREZ PEREZ

Falleció en Alcalá de Henares el día 26 de enero de 1992

a los 80 años de edad

D.E.P.

Su familia expresa desde estas líneas su más profunda gratitud a todas las personas que les han acompañado en su dolor con motivo de tan triste acontecimiento.

A todos, muchas gracias.



TV. VIA SATELITE
ANTENAS COLECTIVAS
PORTEROS AUTOMATICOS
MANTENIMIENTOS
VENTA DE MATERIAL

Antenas-Porteros

Reunión, s.l.

SERVICIOS TECNICOS REUNIDOS

c/ Dr. Layna Serrano, 18

Telf. (911) 21 06 85

c/ Cervantes, 6

Telf.: 881 51 73

GUADALAJARA ALCALA DE HENARES

El ambiente que se respira en Alcalá es de una sequedad austera y de una aridez infinita. A no ser por el soñoliento y sumiso Henares, esa fiel compañera del Arcipreste socarrón que esparce a su paso frescura y sombra y en sus alrededores se respira un saludable aroma de verdadera tierra, cree uno encontrarse en tierras bíblicas, aquellas tierras que tanto hicieron anhelar a los israelitas el tan prometido edén. Ya no se oye en los campos el canto de las aves del cielo ni el bullicio de la trilla en el ancho mar de las espigas doradas. Un sol de justicia se tumba sin compromiso sobre las calles de la ciudad y en la plaza de Cervantes, que es el corazón de Alcalá, de vez en cuando el elemento obrero, esas hormigas laboriosas que llenan los trojes que sirven de alimento a las cigarras de la ociosidad, acude en comparsa a ese muro de lamentaciones que es la fachada del Ayuntamiento pidiendo soluciones a sus problemas laborales, cosa que no se daba en tiempos en que las huertas aparecían sin desmantelar. Es en la enorme plaza donde se registran los más íntimos latidos de la población: sus alegrías, sus dolores, sus afanes, y en estas soleadas mañanas invernales es lugar de reunión de los que no tienen nada que hacer y donde se da trato a todo y de todo se murmura.

Alcalá de Henares es una de esas ciudades que sin prodigarse en edificios suntuosos dignos de admirar —en algunos portales y zaguanes aún capea la piedra heráldica cisneriana— es visitada por gentes que se entregan a la expansión y al discernimiento. Y es que el nombre de Alcalá va hondamente unido a la historia. Aquí estudió el tan traído y llevado príncipe don Carlos; don Fernando, el hermano del emperador Carlos I, se educó aquí;

Lecturas

Alcalá en cuatro tiempos

de Germana de Foix, aquella reina malograda, frívola y vanidosa, para quien la vida en Castilla era demasiado austera, dice un historiador que para esparcirse «solía ir a la animada Alcalá de Henares». Esto en lo histórico. Tocante a lo literario —y no digamos nada en lo poético— no daríamos abasto a dar cabida en las páginas de este periódico, que ahora entra en sus veinticuatro años de vida, a cuantos escritores y poetas se han ocupado de este viejo caserón cervantino, cosa que de momento no nos decidimos a señalar cumplidamente por temor a resbalar por el precipicio de lo inconcreto.

Existe en la calle Mayor de Alcalá, «la ciudad de los santos y los sabios», tal y como la llamó Unamuno en carta a su paisano y amigo el padre Lecanda, de feliz memoria, un mínimo hospital cuya fachada, lisa y llana como un plato, no llamará la atención del foráneo como la llama su vecina la apócrifa casa de Cervantes, pero a los quinientos y pico años de su fundación aún pervive y sigue fiel a los fines humanitarios para los que fue creado: hospedar, recibir, acoger y curar a los pobres que a él acudieren. No vamos a detenernos en él, pues sería adornarnos con plumas ajenas, pero sí va-

mos a recordar un hecho singular ocurrido en el hospitalillo. En 1526 se presenta en Alcalá de Henares Iñigo de Loyola, un joven estudiante que atraído por la fama de la Universidad desea ampliar sus estudios de Teología. Pide limosna y su mísera indumentaria y desaliñado aspecto son el hazmerreír de las gentes. Una mañana le insultan groseramente en plena calle Mayor y el prioste del Cabildo de Caballeros del Hospital de Antezana, compadecido, sale en su defensa y le da acomodo en el hospital, donde una vez instalado se dedica a predicar la fe católica en compañía de cuatro estudiantes. No le es grata su corta estancia en Alcalá al que más tarde llegaría a ser el fundador de la Compañía de Jesús. Los mandamases eclesiásticos de aquel entonces llegan a sospechar que bajo tan pobre vestimenta se encubre el germen de una secta herética. Interviene la Santa Inquisición y ya tenemos al joven Iñigo procesado y, lo que es peor, en la cárcel. Es verdad que la razón resplandecerá y quedará libre de sospechas de «iluminismo», pero también es verdad que se le prohibirá que por espacio de tres años predique y dé ejercicios sin la correspondiente licencia del juez ordinario y del vicario, bajo pena de excomunión. Años más tarde San Ignacio se lamentaría



ante el Rey don Juan III de Portugal: «En Alcalá, después que mis superiores hicieron tres procesos contra mí, fui preso y puesto en carcere por 42 días». Y todo por predicar el santo Evangelio desde uno de sus más sólidos cimientos: el de la humildad.

El Círculo de Contribuyentes, esa centenaria Sociedad recreativa que tanto ha contribuido al embellecimiento de la plaza de Cervantes, sigue fiel a su tradición de vivir con el agua al cuello. Uno recuerda aquellas veladas culturales con las que de vez en cuando nos obsequiaba trayendo a lo más florido del Madrid cultural y artístico. Ahora son otros tiempos. Las comodidades del hogar y la televisión, y más ahora con tantos canales, van abriendo muchos claros en las filas de sus asociados. Y a menos socios más gastos. Las directivas del Círculo no han poseído la bíblica virtud de multiplicar los panes y los peces, pero se las han arreglado como han podido para poner al día sus salones y últimamente, como regalo espiritual para sus asociados —valioso regalo—, editar las *Bagatelas* de don Fernando Sancho Huerta («Luis Madrona»). El Círculo de Contribuyentes, llamado así porque en sus orígenes podían ser socios cuantos satisficieran al tesoro alguna contribución, bien territorial o agrícola —la industrial apenas existía—, para subsistir tiene que alquilar alguno de sus salones. No le queda otro remedio. Y ahora que tanto se fomentan los centros culturales, las casas regionales y los hogares de pensionistas, vaya nuestra felicitación a la directiva del Círculo por saber afrontar tan difícil situación y a esos socios que han hecho del Círculo no la prolongación de su hogar, sino el hogar mismo. Y todo sin protección ni subvención oficial alguna.

Francisco ANTON

Teléfonos de interés

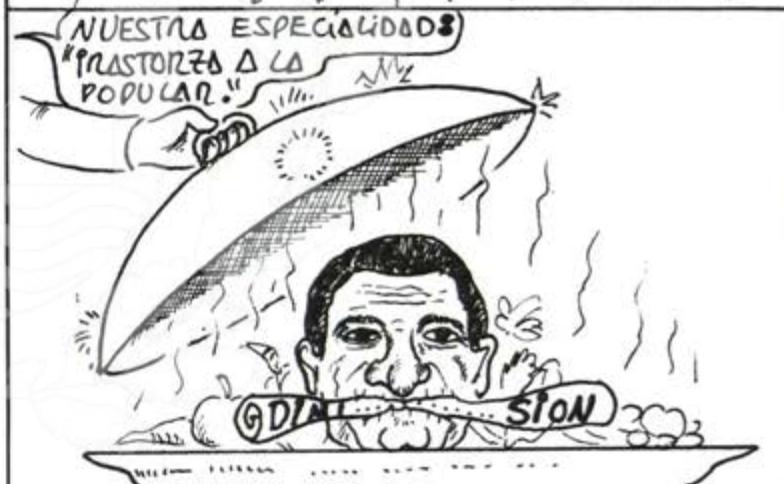
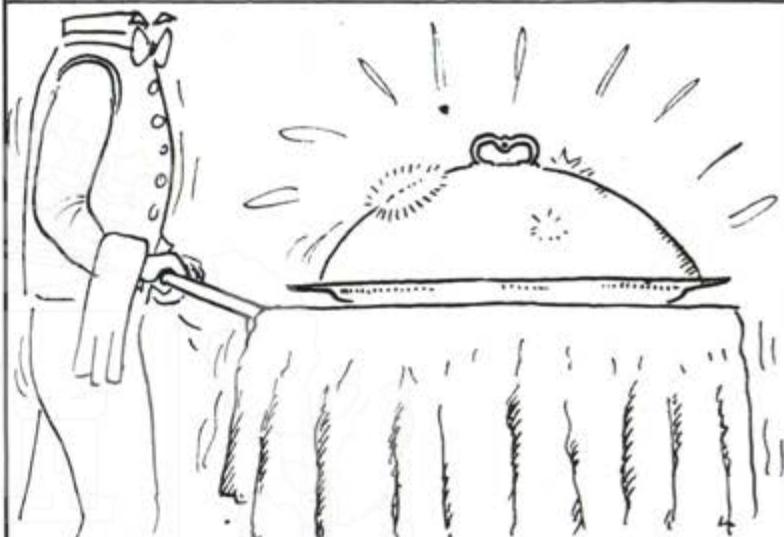
Hospital de Alcalá	880 06 22 / 62
Casa de Socorro	888 15 21
Cruz Roja	888 15 02
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud ..	888 50 64
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado	062
Bomberos	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado ...	085
Protección Civil	882 84 54
Ayuntamiento	888 33 00
Taxis	888 10 11
RADIO-TAXIS	882 21 79 / 88
RENFE	888 01 96
Autobuses urbanos	888 00 21
Continental Auto	888 16 22
Cementerio	888 15 64
Correos y Telégrafos	889 23 34
Centro Atención a la Mujer .	881 53 94
Cita para tramitar DNI	882 00 06 / 07
Casa de la Juventud	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	888 12 94
Parque Municipal de Servicios	881 29 95
Servicio Recogida Muebles .	889 25 77
Teléfono contra Tráfico Droga	882 11 00
Fundación Colegio del Rey ..	881 39 34
OMIC	880 59 98
INFORMACU ALCALA	880 65 36
Oficina de Turismo	889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juventud)	882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo)	881 34 61

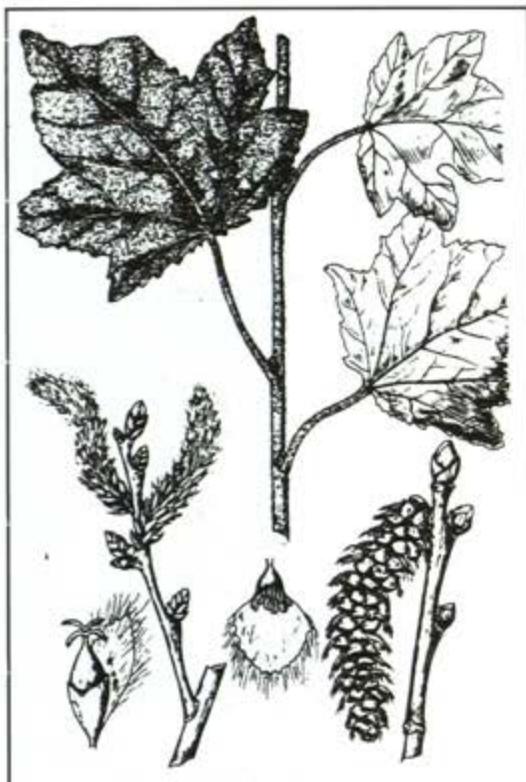
**MENSAJEROS DEL HENARES****SERVICIOS COMPLETOS Y ASESORIA EN:
• MENSAJERIA • PAQUETERIA • BUZONEO**

- * Reparto a domicilio o a cualquier destino
 - * Todo tipo de artículos sin limitación de peso ni volumen
 - * Gestiones con bancos y Organismos Oficiales
- CORRESPONSALES EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA Y EXTRANJERO**

También aceptamos pedidos por **FAX: 882 85 46****Telf.: 881 40 85****Humor***Restaurante*

HOY CON MOTIVO DE
LA VI SEMANA GASTRONOMICA
** GRAN MENÚ **





Alamo blanco



Chopo



Fresno

**El domingo, día 2 de febrero,
junto a la carretera de Daganzo**

Plantación simbólica de árboles por el Colectivo Arce

Este grupo ecologista alcaláino invita a participar a todos los alcaláinos y pone a su disposición un autobús que saldrá de la plaza de Cervantes a las 10'30 de la mañana

El Colectivo Arce realiza todos los años una plantación simbólica como forma de llamar la atención a los poderes públicos sobre la necesidad de aumentar y proteger las zonas verdes en el entorno alcaláino. En esta ocasión, y al igual que el año pasado, hemos elegido el río Torote por tratarse de un espacio que presenta grandes posibilidades para el esparcimiento en armonía con la Naturaleza, guardando unas mínimas normas de uso.

El lugar preciso de la plantación es en la carretera de Daganzo, junto al puente sobre el río Torote.

Arce pone a disposición de todos los participantes un autobús que saldrá el domi-

go 2 de febrero a las diez y media de la Plaza de Cervantes (junto a la Cruz Roja). Regreso al medio día.

Facilitaremos a los participantes plantas y herramientas, no obstante, quien tenga

alguna azada o azadilla, que se la lleve. Las especies a utilizar son las siguientes: Chopos, Alamos blancos, Tarais y Sauces.

Esta plantación está organizada en colaboración con:

CODA (Coordinadora de Organizaciones de Defensa Ambiental); AEDENAT de Madrid y Escuela Taller del MOPU.

Pedimos con esta plantación, que se ponga fin a los vertidos que se realizan en las márgenes del Río, se impidan los daños producidos sobre sus orillas, con el arreglo y lavado de coches, quema de la vegetación, etc. También pedimos que se habiliten espacios para aparcamientos de coches impidiendo el acceso de éstos a las márgenes del río. Se proceda a realizar estudios encaminados a dotar de más vegetación al lugar y a su limpieza y acondicionamiento para el posterior disfrute.

Agradecemos de antemano vuestra colaboración y os animamos a participar.

Un saludo,

Colectivo ARCE,
AEDENAT, CODA,
Escuela Taller del MOPU



PELETERIA

Lerross, s.a.

Tenemos a su disposición nuestra fábrica en Pastrana (Guadalajara)

NOVAK - ANTE - NAPA

SOMOS FABRICANTES

Vista piel con precios de FABRICA

C/. Cerrajeros, 10 - Telf.: 888 09 12 (junto Plaza de Cervantes) - Alcalá de Henares

HORARIO: De 9'30 a 2 y de 5 a 8'30 - INCLUSO SABADOS

**NUESTRO ESTILO ES DIFERENTE
DISEÑO EXCLUSIVO: GASPAR ESTEVA**

GRANDES REBAJAS

**ZORRO,
MUTON
NUTRIA, MARMOTA
ASTRACAN
VISON**

C/ Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



HERCESA.

**Nuestras
promociones
destacadas
son:**



HERCESA.



EN GUADALAJARA
Centro Residencial y Comercial



Residencial Pastrana

ALCALÁ DE HENARES

EN ALCALA DE HENARES
Centro Residencial y Comercial

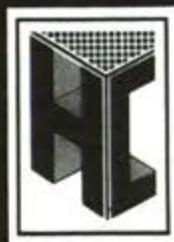


EN GUADALAJARA
Chalets

C/ Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



C. Angel Martin Puebla, n.º 28
(junto a la antigua carcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



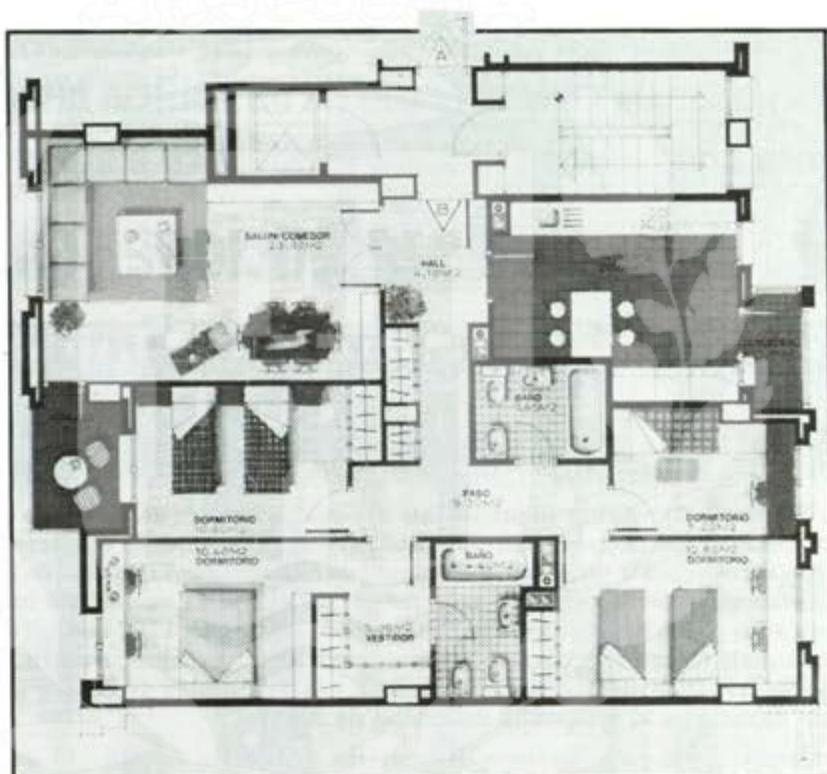
HERCESA.

Hoy La Vaguada:

Elijan Vds.

Chalets
Pisos
Locales
Comerciales
Parcelas
Residenciales
Oficinas
Naves
Industriales
Fincas
Apartamentos

...



No lo dude más
Disponemos del mayor Centro
Comercial con todo lo necesario
para su actividad
y viviendas
desde 1 hasta 5 dormitorios.
Y todo esto con grandes
facilidades de pago en el centro
de Guadalajara.

Acérquese a comprobar cómo
avanzan las obras al
ritmo previsto.

El Piso Piloto de La Vaguada es la Antesala de su hogar. Disfrútelo.



El ayuntamiento de Alcalá cederá el uso de un edificio histórico durante cincuenta años a la institución académica empresarial

Se firmó el protocolo de intenciones entre el ayuntamiento y el Instituto de Empresa para la creación de un colegio de dirección

El alcalde de Alcalá, Florencio Campos, y el presidente del consejo rector del Instituto de Empresa, Juan Miguel Antoñanzas Pérez-Egea, firmaron a mediodía del miércoles 22 de enero el protocolo de intenciones para la instalación en Alcalá del colegio de dirección del Instituto de Empresa (IE). El ayuntamiento complutense le cederá a esta institución el uso de un edificio histórico por espacio de cincuenta años y colaborará con la rehabilitación. A cambio, el IE cede el dos por ciento de sus matrículas anuales, para estudiantes de Alcalá, una semana de preparación, formación y reciclaje para los empresarios alcalaínos que lo deseen y la posibilidad de desarrollar programas y asesoramiento destinados al desarrollo industrial de Alcalá.

El protocolo de intenciones fue aceptado el martes 21 de enero por la corporación municipal con los votos a favor del PSOE y del PP y en contra de IU. Al día siguiente se firmó el documento y después de esta firma se ofreció una conferencia de prensa. Florencio Campos destacó en ella que ambas partes no necesitaron mucho tiempo

para ponerse de acuerdo y mencionó los cuatro objetivos logrados por el ayuntamiento para la firma del protocolo: «El primero encaja con la vocación universitaria de Alcalá», dijo el alcalde al referirse a que se establezcan cursos para docencia relacionados con la actividad del Instituto de Empresa en colaboración con la Universi-

dad de Alcalá. El segundo objetivo es que la ciudad participe como vivero de formación en cursos y seminarios que el colegio imparta de tal manera que un dos por ciento de las matrículas, que supondrán unas sesenta, estén destinadas a ciudadanos de Alcalá.

El tercer objetivo supone la imbricación del empresa-

riado de Alcalá mediante la semana de cursos de formación y reciclaje dedicada a los empresarios complutenses por el IE. El cuarto y último objetivo señalado por el alcalde es que el Instituto va a servir como punto de asesoramiento y apoyo a todas las expectativas que el ayuntamiento pueda necesitar de él.

El presidente del consejo rector del IE manifestó en la conferencia de prensa que la institución que él preside deseaba instalar su colegio de dirección en Alcalá por las condiciones que tiene la ciudad y por su vocación universitaria y al mismo tiempo aseguró que la propia ciudad se beneficiará del continuo paso de empresarios y estudiantes por las aulas del colegio.

Según el IE, una institución sin ánimo de lucro, en palabras de Juan Manuel Antoñanzas, el colegio de dirección está configurado como uno de los más ambiciosos proyectos a nivel internacional en el campo de la formación de directivos. Basado en la experiencia y la investigación del IE, el objetivo del colegio de dirección es el de ayudar a las organizaciones empresariales y públicas a posicionarse y competir en un mercado de creciente complejidad y en un entorno global altamente competitivo. En esta línea, el colegio de dirección se enmarca dentro de las nuevas tendencias de formación directiva, diseñándose su actividad como un complejo de servicios integrados de formación para directivos y postgraduados.

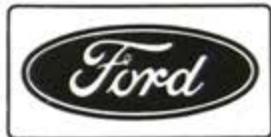
Hasta el momento no está determinado el lugar donde se instalará el colegio, que será, eso sí, un edificio histórico. Uno de los lugares que se estudian es la antigua prisión de Alcalá, concretamente el edificio que hace esquina entre la calle Santo Tomás y la calle de los Colegios.

Ford
Credit



REGUERO
HERMANOS, S.L.

SERVICIO OFICIAL



EXPOSICION Y VENTAS:

Paseo de los Curas, 31 (Pta. del Vado) - Telf.: 889 30 43 / 32 91 - FAX: 889 30 43

TALLERES Y RECAMBIOS:

Río Salado, 3 - Tlf.: 882 98 89

Dentro de la proyección turística que se quiere dar a la ciudad complutense

El ayuntamiento estudia rehabilitar la torre de Santa María como oficina de turismo

La torre de Santa María, único vestigio junto a la capilla del Oidor de la antigua iglesia parroquial de Santa María, en plena plaza de Cervantes, podrá ser rehabilitada y encontrar un uso funcional si finalmente se lleva a cabo la idea del ayuntamiento de Alcalá de instalar allí la nueva oficina de turismo. La idea está siendo estudiada por la concejalía de Cultura y estaría incluida dentro del programa de proyección y auge turístico de la ciudad complutense que el propio ayuntamiento está diseñando en la actualidad.

A tal efecto, la concejalía de Cultura presentó en el pleno de la corporación municipal del martes 21 de enero el pliego de condiciones que ha de regir en el concurso para la adjudicación de los recursos turísticos de Alcalá a una empresa o asociación que los gestionaría junto al propio consistorio complutense.

Uno de los aspectos analizados en la revitalización del turismo complutense es la creación de una nueva oficina de turismo que venga a sustituir al actual local, propiedad de la

Sociedad de Condueños de edificios que fueron universidad, situado en la confluencia del callejón de Santa María con la plaza de Cervantes. La torre de Santa María sería el lugar elegido por lo que el testigo de lo que fue la antigua parroquia donde se bautizó a Miguel de Cervantes no sólo se rehabilitaría sino que además tendría un uso funcional y sería un lugar más amplio y adecuado para servir de centro documental e informativo de las posibilidades turísticas que tiene la ciudad complutense.



PARA USTED UN 10



La comisión de expertos visitó las obras de restauración del teatro Cervantes, uno de los corrales de comedias más antiguo —si no el que más— de Europa.

El arquitecto Peridis les explicó el proyecto de rehabilitación

Una comisión de expertos visitó el antiguo Teatro Cervantes

Una comisión de expertos y estudiosos internacionales en materia de teatros visitó, el miércoles 22 de enero, Alcalá para conocer el estado en que se encuentra el proyecto de rehabilitación del Teatro Cervantes, el más antiguo e importante corral de comedias del mundo, encargado al arquitecto José María Pérez «Peridis». En esta comisión de expertos se encontraban varios de los que formaron la comisión internacional de estudio que marcó las líneas de actuación arquitectónica a seguir para la recuperación de esta pequeña joya Complutense; entre ellos estaba el hispanista inglés, John Barey.

Al término de la visita y de las explicaciones, la comisión de expertos y el arquitecto que ganó el concurso de proyectos y por tanto fue el adjudicatario del mismo, José María Pérez «Peridis», ofrecieron una rueda de prensa en la que recordaron

las líneas trazadas para la rehabilitación del Teatro Cervantes. Suponen éstas la consolidación de las estructuras superpuestas a lo largo de la historia, es decir, el corral de comedias, el coliseo, el teatro romántico y el cinematógrafo del siglo XX

mediante la utilización de suelos, paneles y graderíos correderos.

Según «Peridis», que en todo momento dio muestras de su excelente humor, ya está a punto de finalizar el proyecto y calcula que saldrá a concurso por parte de la



El arquitecto adjudicatario del proyecto, José María Pérez, que ha hecho famoso su seudónimo de «Peridis» con sus viñetas cómicas en la prensa.



El hispanista inglés John Barey.

Comunidad Autónoma de Madrid a finales de este verano. «Peridis» calcula que las obras serán lentas «porque han de serlo necesariamente, conviene dada la complejidad de la obra». Las obras de rehabilitación podrán ascender a unos 350 ó 400 millones de pesetas actuales y la capacidad final del Teatro Cervantes será de unos 150 a 200 espectadores.



PINTURAS CIRSA, S.L.
ALMACEN MAYORISTA

**VENTA DE PINTURAS, HERRAMIENTAS,
MAQUINARIAS Y
UTENSILIOS PARA EL PROFESIONAL
DESCUENTO ESPECIAL SOCIOS CASAS REGIONALES**

¡¡¡VISITENOS!!!

Polígono Industrial Camarmilla. nave 18
Antigua N-II, Km. 28'300 - ALCALA DE HENARES
Teléfono: 881 16 98

**SERVICIO DE CONTENEDORES
PARA CONSTRUCCION Y RESIDUOS INDUSTRIALES**



AVISOS al Telf.: 889 59 62



Las obras están causando muchos problemas de tráfico Se levantó el pavimento de la calle Carmen Calzado

La calle Carmen Calzado, cercana a la plaza de Cervantes, se encuentra levantada mientras que duren las obras que la empresa Ferrovial está realizando en ella dentro del Plan de Obras en distritos que data del año 1990.

Las obras, que pueden durar alrededor de un mes, están causando muchos problemas de tráfico en la zona centro, especialmente en las inmediaciones del mercado municipal ya que la calle Cerrajeros, que es de dirección única hacia Carmen Calzado, está cortada al tráfico permitiéndose solamente la circulación para carga y descarga hasta la calle del Mercado.

Las obras pretenden pavimentar completamente el firme de la citada calle toda vez que el empedrado estaba en mal estado pues presentaba en la calzada un hundimiento que aconsejaba su renovación. Ferrovial sustituirá el empedrado por una capa asfáltica; se trata de uno de los empedrados más antiguos que quedaban en Alcalá. También se aprovechará para realizar obras de mejora en el alcantarillado de la calle.

Según el concejal de Obras y miembro de la comisión de Planeamiento, la intención es que la calle quede en las mejores condiciones: «Indudablemente el adoquinado queda mucho más bonito pero una vez que se levanta ya no queda de la misma forma si se pretende volver a ponerlo».

PARA USTED UN 10

EN PLENO  DEL VAL

Residencial

VALPARAISO

**Pisos de 2, 3, 4 y 5 dormitorios
Entrada desde 1.000.000 de Ptas.**

**PLAZAS DE GARAJE
LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS**

CONFLUENCIA DE:

Avda. Lope de Figueroa y Avda. Juan de Austria

PROMUEVE
CIPSA

CTRO. DE INVERSIONES Y PROMOCIONES

EN PROPIA OBRA **Información**
DE LUNES A SABADO: 10 a 13'30 h.
de 16'30 a 19'30 h.
DOMINGOS Y FESTIVOS: de 10 a 14 h.

UN 10

- UBICACION
- FINANCIACION
- CALIDAD
- COMUNICACIONES
- EQUIPAMIENTOS
- DISTRIBUCION
- INVERSION
- ENTORNO
- DISEÑO
- FORMA DE PAGO

EXCLUSIVAS HENARES

C/. ALAMEDA, 26
Telf.: 888 50 12

EN CONSTRUCCION

AVAL LEV 57/68

Propone que el ayuntamiento tenga un reglamento protocolario

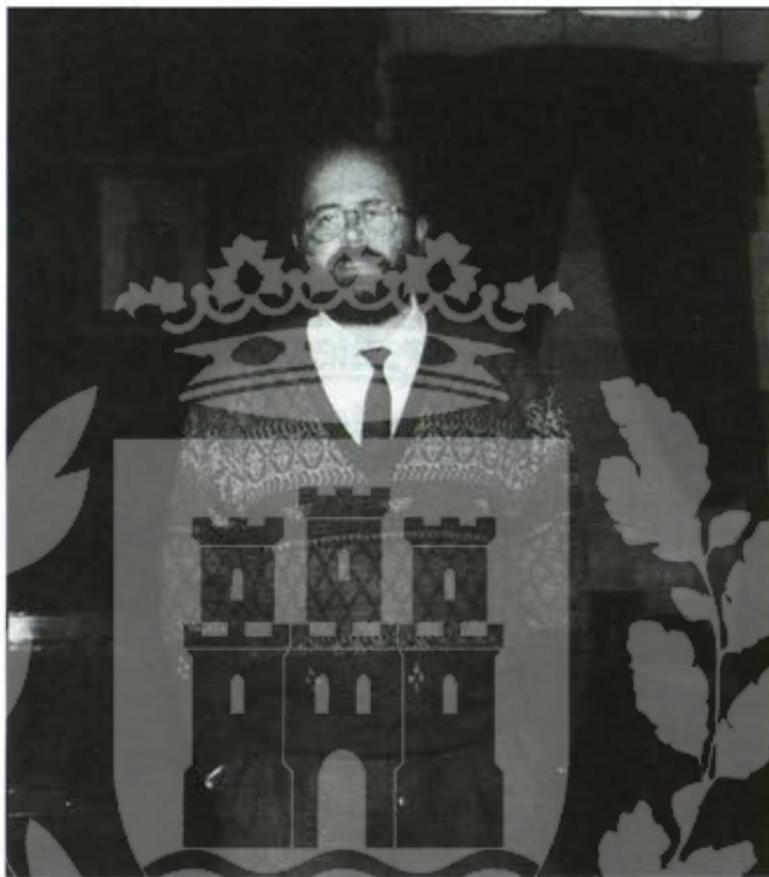
Vicente Fernández, nuevo jefe municipal de protocolo, está tranquilo tras su polémico nombramiento

El nuevo jefe de protocolo del ayuntamiento de Alcalá se muestra tranquilo tras su polémico nombramiento criticado por los dos grupos de la oposición. Considera que no es jefe de protocolo del equipo de gobierno ni de la oposición sino de la corporación municipal alcalaína. De momento trata de adaptarse al cargo y pide comprensión ante cualquier error que pueda cometer, principalmente sabiendo que no hay ningún reglamento de protocolo en el ayuntamiento de Alcalá, una de las ideas que quiere proponer en los seis meses que estará ligado al ayuntamiento, según el contrato que tiene suscrito.

Vicente Fernández nació en Alcalá hace 35 años; es licenciado en sociología y ciencias políticas y antes de ocupar la plaza de jefe de protocolo del ayuntamiento de Alcalá fue jefe de personal y director de la sección de rehabilitación arquitectónica de la Escuela Taller de la Universidad de Alcalá hasta el 28 de diciembre de 1991 en que esta institución se cerró. Entre otras cosas ha sido guía de turismo en Alcalá, ha colaborado en programas radiofónicos y fue el comisario de la exposición de la Institución de Estudios Complutenses sobre el tercer centenario del título de ciudad.

Para él, la misión real de un jefe de protocolo es dar a los actos que organice la corporación municipal el ritual perfecto y la mayor prestancia, es decir, «que tenga el relieve que deba tener». Además, otra faceta importante del jefe de protocolo es la de coordinar con los servicios protocolarios de otras instituciones o entidades, aquellos actos en los que intervenga el ayuntamiento de Alcalá en relación con esas instituciones o entidades: «Se trata de evitar posibles conflictos. El protocolo es algo que llama muy poco la atención pero sin embargo tiene una cantidad de conflictividad muy grande. Muchas veces hay malas relaciones simplemente por asuntos protocolarios».

Alcalá no cuenta con un reglamento de protocolo y el objetivo de Vicente Fernández en el tiempo que desempeñe el cargo es el de lograr que la corporación pueda adoptar uno. En Alcalá existe el Instituto Cervantes, el rectorado de la universidad, existe la figura del gobernador militar de la plaza, encarnada por el general de



la Brigada Paracaidista, y obispo, que es un cargo importante dentro de la jerarquía eclesiástica: «Además nos pueden llegar a Alcalá, como así ha ocurrido en numerosas ocasiones, actos donde vengan personas o entidades de carácter nacional o internacional. Pues bien, el acto hay que organizarlo de manera que cada uno ocupe el lugar que le corresponda, con lo cual se pueden limar muchas asperezas».

Vicente Fernández utilizó un símil para referirse a la importancia del protocolo, no dudando que la figura del jefe de este área en el ayuntamiento complutense es muy importante: «Una cosa es la comida, que sería la acción política institucional, y otra la presentación de la mesa, que sería el protocolo y la buena presentación de la mesa es casi tan importante

como la comida».

«El jefe de protocolo no lo es del equipo de gobierno ni de la oposición; lo es de la corporación en su conjunto. El problema que puede llevar a la polémica es que es difícil, sobre todo si hay fricciones políticas, de discernir cuál es la diferencia entre el alcalde como miembro de un partido y el alcalde como representatividad y como máxima jerarquía de esta ciudad», señaló Fernández. Junto a esto, el ayuntamiento complutense tiene muy bien reglamentado el uso del escudo y la bandera pero no la asistencia de los concejales a los actos de la corporación, de tal manera que en el reglamento de 1983 sólo figura la presencia del alcalde y del teniente de alcalde. Además no se recoge la figura de jefe de la oposición como ocurre con el protocolo

general del Estado.

Acerca de la polémica de su nombramiento, Vicente Fernández manifestó que se encuentra muy tranquilo: «Yo me presenté a la plaza basándome en que tenía la titulación y los conocimientos requeridos. Incluso me sobra titulación porque estoy en un puesto de nivel C y tengo titulación de nivel A. En lo que se refiere a conocimientos de la ciudad creo que tengo bastantes porque llevo casi toda mi vida estudiando Alcalá; empecé con doce años a estudiar y leer cosas de historia de Alcalá; no he dejado de hacerlo y tengo 35 años. Además siempre he estado muy al tanto de la vida de esta ciudad».

El primer tema del examen, el más polémico porque la oposición acusó al concejal de Personal y Relaciones Institucionales, Fernando Español, de imponerlo, es para Vicente Fernández «un tema muy genérico sobre Alcalá y su desarrollo en los últimos años». La segunda parte fue un tema específico de temas de protocolo y la tercera parte era de idioma. «No ha habido ninguna protesta previa del comité de empresa, de ningún sindicato, ni siquiera de ningún grupo de la oposición. Si yo hubiese oído una queja o protesta previa, no me hubiese presentado. Yo creo además, que el tribunal fue bastante imparcial».

La primera polémica la ha tenido con motivo de la inauguración de la escuela infantil 'Carrusel', cuando la oposición decidió marcharse al no ser nombrada en la presentación: «Esa presentación la hizo la directora y nombró a quien conocía; ni siquiera llegó a nombrar a un concejal socialista que estuvo presidiendo el acto. Personalmente pido disculpas por lo que a mí respecta».

También negó el comentario de un concejal del PP, Gustavo Severián, acerca de que el jefe de protocolo mandó a un policía municipal para impedirle ese mismo día que aparcara su coche en el sitio reservado a los concejales. «Simplemente le pedí al policía que intentara que se quedarán dos plazas libres para que aparcara la comitiva del consejero de Educación y Cultura».



... muy pronto, también

EN ALCALA

La Universidad de Alcalá, aún desconocida

«Salvo su brillante etapa inicial, nuestra universidad pasó en la Edad Moderna por momentos de gran declive»

«La investigación histórica no siempre hay que plantearla para cantar glorias, sino, sobre todo para conocer la realidad de lo sucedido y sus causas, labor no siempre fácil»

Resulta obvio afirmar la importancia de nuestra Universidad en el desarrollo y reconocimiento de la ciudad de Alcalá, hasta el punto que aún hoy muchas personas tienden a identificarlas. Sin embargo, con sernos tan familiar, la Universidad no resulta para todos bien conocida, tanto en el momento presente, como, sobre todo, en su brillante pasado.

Por ello conviene difundir aquellos estudios que tiendan a esclarecer ese pasado, haciéndonos más accesible su devenir histórico. En este marco se sitúa la tesis doctoral recientemente defendida por Angel Gil, profesor de Historia de la Economía y del pensamiento económico, en Madrid, pero muy vinculado a Alcalá por lazos afectivos, académicos y culturales. El propio título de la tesis, *Las reformas de la Universidad de Alcalá en el siglo XVII*, ya alienta nuestras inquietudes.

— Angel, ¿por qué elegiste ese tema?

— Me interesa mucho todo lo universitario y la forma de lograr que la universidad sea un eficaz instrumento de cultura y formación, no sólo profesional y técnica, sino fundamentalmente humana. Y eso a pesar de que siempre se ha hablado, se habla y se hablará de la crisis de la universidad y de que hay que reformarla. Como soy historiador, me he fijado en unos de esos intentos de reforma.

— ¿Cuáles son las aportaciones y conclusiones de tu tesis?

— De las aportaciones destacaría dos: llena un vacío historiográfico importante, puesto que se sabía muy poco y de forma poco rigurosa sobre el siglo XVII de nuestra universidad y en concreto sobre sus reformas universitarias; y aporta un significativo, interesantísimo y cuantioso material y fuentes documentales inéditas y de primera mano.

Las conclusiones son, sin embargo, negativas, pues en el siglo XVII aunque hubo muchos intentos reformistas, no llegaron



a aplicarse y a sacar a la Universidad de Alcalá de su profunda decadencia. Salvo su brillante etapa inicial, nuestra Universidad en la Edad Moderna pasó por momentos de gran declive.

— ¿Por qué fracasó ese reformismo?

— Por las circunstancias generales del momento, pero sobre todo por lo arraigado de la decadencia y las pocas ganas de ciertos estamentos universitarios y colegiales de modificar la cómoda situación en que se encontraban, aunque fuese clamorosa y muy dañina para la universidad. También por la ineficacia y abulia de los reformadores.

— Luego la idílica imagen que se tiene de nuestra universidad en esa época no parece ser muy correcta...

— Cierto, pues los datos que aporta la documentación que he manejado son incuestionables. Además, la investigación histó-

rica no siempre hay que plantearla para cantar las glorias, sino, sobre todo, para conocer la realidad de lo sucedido y sus causas. Labor no siempre fácil.

— ¿Con qué ayudas materiales has contado para realizar la tesis?

— Fundamentalmente con una beca universitaria del Ayuntamiento de Alcalá, al que vuelvo a agradecer su apoyo económico para mi investigación. La Universidad de Alcalá, a través de su Fondo Social, también me concedió una pequeña beca que facilitó, hace dos veranos, que pudiera ir unos días al Archivo de Simancas, donde encontré materiales y fuentes documentales interesantísimas para la tesis.

— ¿Qué proyectos inmediatos tienes sobre tu tema de investigación?

— En primer lugar, me gustaría publicar la tesis, para

divulgar entre otros investigadores mi trabajo. Y seguir investigando, aunque no sólo sobre el reformismo. Quiero estudiar distintos aspectos sobre la historia de la Universidad de Alcalá en el XVII, si es posible en colaboración con otros investigadores, poder realizar una *Historia de la Universidad de Alcalá*, global y no sólo de aspectos concretos, científicamente rigurosa y sobre fuentes documentales originales, muy poco trabajadas hasta el momento. Porque en este punto hoy un vacío tremendo.

— ¿Piensas, por tanto, que la Universidad de Alcalá está retrasada, respecto a otras universidades, en lo tocante a la preocupación por su propia historia?

— Así es. Resulta triste y me duele, a mí y a otros investigadores de la historia de la Universidad de Alcalá, el poco interés que ésta demuestra por conocer a fondo su pasado y, en segundo lugar, por darlo a conocer al público. Estoy harto de oír al rector, Manuel Gala, una y otra vez en discursos y de leer en prólogos de publicaciones que es una pena y parece mentira que la historia de nuestra Universidad esté todavía por hacer. Pero cuando se le han propuesto iniciativas concretas y asequibles para realizar una rigurosa y documentada *Historia de la Universidad de Alcalá* todo han sido buenas palabras, pero nada más. Prácticamente el resto de las universidades españolas cuentan con estudios recientes y rigurosamente realizados sobre su historia. Pero de Alcalá no existe aún y no veo un claro esfuerzo en ese sentido. Me parece que, al ritmo que llevamos, veremos publicada antes la *Historia de la Universidad Complutense*, impulsada por Villalpalos, en su deseo de entroncar su universidad con sus orígenes alcalaínos.

— ¿Piensas entonces que la política de publicaciones de nuestra Universidad, en esta materia, es inadecuada?

— No quiero criticar un asunto que no conozco a fondo. Pero sí pienso que debería publicar más y asesorarse por quienes están más informados en estas líneas de investigación. Por ejemplo, no hace mucho ha reeditado un antiguo trabajo que, aunque titulado *Historia de la Universidad de Alcalá en el siglo XVII*, no responde a las expectativas que el título sugiere.

«Resulta triste y me duele, a mí y a otros investigadores de la historia de la Universidad de Alcalá, el poco interés que ésta demuestra por conocer a fondo su pasado y, en segundo lugar, por darlo a conocer al público»

En mi tesis hay mucha más documentación y más rigurosamente expuesta que en ese libro.

— Si se publica poco, será porque no hay trabajos e investigaciones actualizadas...

— En absoluto. Las hay y muy buenas, pero poco apoyadas por la Universidad, que sí está dedicando un encomiable esfuerzo por recuperar su pasado arquitectónico, urbanístico, institucional, etc., pero que no hace los mismos esfuerzos por recobrar su historia. Parece que hay más interés, entusiasmo y rigor en algunas personas concretas o en entidades culturales (como la Institución de Estudios Complutenses, a la cual pertenezco), que en la propia universidad, que debería ser el principal motor de la investigación de su propia historia. Espero que esos intereses comunes pronto converjan en realizaciones conjuntas, para que el esfuerzo sea más eficaz y fructífero.

— Por último ¿qué opinas de la Universidad de Alcalá?

— Que si conociera mejor su pasado podría actuar más eficazmente sobre su presente y preparar un futuro lleno de eficaces realizaciones, y no sólo de expectativas e ilusiones que, afortunadamente, son abundantes. Por otro lado, me da la impresión de que actualmente se está más pendiente de la «jaula» que de los «pájaros»; de lo exterior y de lo material (de lo que se ve) que de los alumnos y su formación, la investigación, el profesorado... Si descuida esto último, difícilmente llegará el prestigio que tuvo en su época de mayor esplendor.

Emilio CHUVIECO



Con éste ya son diez los que funcionan en Alcalá

Se inauguró el comedor del colegio Emperador Fernando

Hace unos días ha entrado en funcionamiento un nuevo comedor escolar. En esta ocasión se trata del ubicado en el colegio público Emperador Fernando. Este comedor hace el número diez de los que vienen funcionando en los colegios públicos alcalaínos, dentro del plan de comedores escolares que

actualmente tiene en fase de desarrollo el ayuntamiento complutense.

Y el viernes 17 de enero, Urbano Brihuega, concejal de Educación, visitó las instalaciones de este comedor y de paso se quedó a comer con los alumnos. En definitiva, buen provecho a todos.

Un invierno sin calefacción en la biblioteca Eulalio Ferrer

La delegación del distrito V pide que se arregle esa deficiencia y que esta biblioteca se abra por las tardes

El concejal presidente de la delegación municipal del distrito V, Francisco González Adrada, envió con fecha 5 de diciembre una petición al alcalde para que éste viera la forma de subsanar una grave deficiencia de las instalaciones actuales de la biblioteca pública Eulalio Ferrer: la falta de calefacción, que resulta especialmente molesta con los fríos que nos ha traído este invierno alcalaíno, tan crudo él.

González Adrada se lamentaba hace unos días, en otra nota remitida al alcalde, de que hayan pasado varias semanas desde que la delegación municipal del distrito V cursó su petición y la situación continúe igual.

Por otra parte, la delegación del distrito considera necesario que esta biblioteca se abra al público por las tardes, ya que lleva varios meses funcionan-



do solamente en horario de mañana, lo que supone que pierde una gran parte de sus usuarios potenciales, que tendrían

muchas más facilidades para sus lecturas y consultas si la biblioteca abriera por las tardes, como pide la delegación.

Una sola línea lleva hoy tantos viajeros como el conjunto de la red regional hace cinco años

El servicio de cercanías de Renfe es utilizado ya en la comunidad por 460.000 personas al día

El servicio de cercanías en Madrid ha experimentado en 1991 un incremento en el número de viajeros de casi un 16 por 100 con respecto al año anterior. Los trenes de cercanías batén un nuevo récord y ya son utilizados por más de 460.000 viajeros. Con el crecimiento en la demanda de 1991, ya son tres los años consecutivos en los que ésta ha crecido por encima del 15 por ciento anual.

El incremento del número de viajeros ha sido constante a lo largo de los últimos años. El hábito de la utilización de estos trenes en nuestra comunidad se ha multiplicado desde 1986, año en el que poco más de 215.000 personas los utilizaban. Se da la circunstancia de que hoy son precisamente 215.000 los viajeros de una sola línea, la C-5, que une Móstoles y Fuenlabrada con Atocha.

Todo este conjunto de cifras da una idea del espectacular crecimiento que ha vivido este servicio desde entonces, aumento al que Renfe ha tenido que hacer frente con una fuerte política de inversiones y una filosofía de servicio basada en la puesta en marcha de todo el material disponible, incremento de frecuencias y aumento de la oferta de plazas.

Desde 1986, el número

de viajeros ha experimentado un auge del 4'14 por ciento en 1987 —con 225.000 personas que utilizaban el servicio de Cercanías cada día—; del 11 por ciento, en 1988 —con casi 250.000—; del 24 por ciento, en 1989 —308.000 viajeros—; del 29 por ciento, en 1990 —400.000—, y de casi el 16 por ciento a finales de 1991 —los 462.000 viajeros/día mencionados.

Línea a línea

La línea Móstoles-Atocha-Fuenlabrada continúa siendo la más utilizada de España, con casi 215.000 viajeros al día. Le sigue la línea Príncipe Pío-Alcalá de Henares (C-7), que ya es utilizada cada día por 60.395 personas. El mayor incremento porcentual se ha vivido en las líneas C-2 —Chamartín-Guadalajara— y C-8 —Atocha-Villalba-El Escorial y Cercedilla—, que en total han visto incrementada la demanda en más de un 25 por ciento con respecto al pasado año. Entre estos dos corredores hoy llevan más de 84.000 viajeros.

Las líneas Atocha-Parla (C-4), con 44.779 viajeros al día, y Vicálvaro-Tres Cantos (C-1), con 42.723 viajeros diarios, mantienen un elevado índice de utilización, que es mucho menor en la C-3, Antocha-Aranjuez, que transporta al día a poco más de 15.000 personas.



VENTA DE CHALETS

UNIFAMILIARES

Chalets individuales de 156 m² en parcela de 1.300 m².

9.000.000 Ptas. (Facilidades)

Urbanización «EL SOTO»

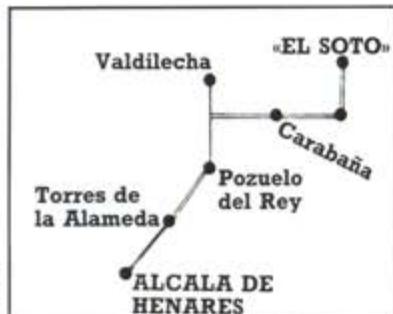
Complejo «NUEVO PARAISO»

(a 5 Km. de Estremera)

- Salón Comedor (con chimenea francesa)
- 3 dormitorios.
- Cocina
- Garaje

Información y venta:

C/. Cervantes, 2 - 2º B
Tlfs.: 882 99 71 - 883 02 70



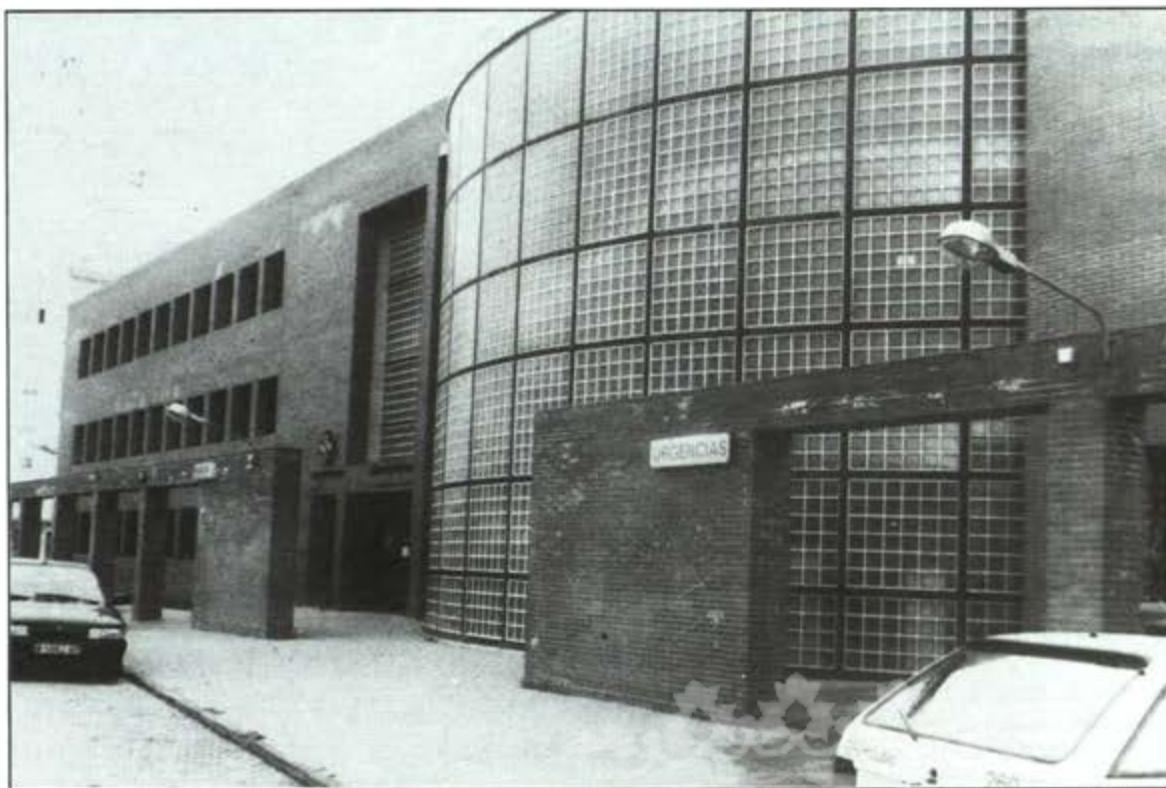
PROMOCIONES COMPLUTENSES, S.L.

NAVES EN LOS HUEROS

- Venta y alquiler
- Naves de 200 a 400 m²
- Tres naves de 1.000 m² con patio, con oficinas, instalación eléctrica y financiación.

Junto a la carretera

Telf.: 879 23 78



La mejor prevención de esta enfermedad es la vacunación antes de que llegue el invierno

Casi 19.000 alcaláinos, el 12'5% de la población, ha contraído este año la gripe

Un total de 18.650 alcaláinos han contraído la gripe desde que se inició el invierno en noviembre de 1991. Esta cantidad supone que casi el 12'5 por ciento ha contraído una enfermedad que en grupos de riesgo puede llegar a causar la muerte. No obstante, según los últimos datos recogidos por el Servicio Regional de Salud de la Comunidad de Madrid, la mayor incidencia en la población causada por la enfermedad esta temporada ha sido en diciembre, por lo que se cree que ésta ha empezado a remitir, salvo que en febrero se produzca un espectacular aumento de los casos.

La doctora María Jesús Gascón, responsable del programa de prevención y promoción de la salud del área 3, dependiente del Servicio Regional de Salud de la Comunidad de Madrid, área que capitaliza Alcalá de Henares, cree, según los datos anteriormente expuestos, que en esta temporada no se llegará a los 30.900 casos de la anterior, el invierno del 90-91. Quiere esto decir que casi tres de cada diez alcaláinos padecieron la gripe el pasado invierno.

Los datos que se refieren al área 3, que incluyen los pueblos de la comarca de Alcalá y Torrejón de Ardoz, señalan que en el invierno pasado se vieron afectados por la enfermedad un total de 51.500 personas, mientras que en los que llevamos de invierno la han padecido 31.050 personas.

La gripe es una enfermedad infecciosa aguda, pro-

ducida por un virus cuya característica fundamental es la capacidad de presentar modificaciones de intensidad variable en su estructura antigénica, es decir, que el virus sufre mutaciones cada año que requieren una vacunación anual como principal medida de profilaxis. Así pues, la vacunación es la principal forma de prevención de esta enfermedad cuya mayor gravedad son las complicaciones que se dan en los grupos de riesgo, porque en la mayor parte de la población, y con una prevención adecuada, la gripe no deja secuelas tras su curación.

Otra característica de este virus es que se presenta de forma epidémica y con recurrencia anual en los meses de invierno. Los síntomas más predominantes son las fiebres muy altas, entre los 39 y los 40 grados de temperatura; sensación de malestar

general; dolores musculares, principalmente en la región lumbar; dolores de cabeza y algo muy característico, la tos seca. Pueden presentarse otros síntomas, como problemas gástricos y como consecuencia de ellos, vómitos.

Los grupos de riesgo a los que puede causar complicaciones la enfermedad, y por lo que es conveniente y necesario administrar la vacunación en el mes de octubre de cada año, antes de que empiece el invierno, son las personas mayores de 65 años, las que padecen procesos pulmonares crónicos y enfermedades renales, de la sangre, inmunodeprimidos, etc.

La principal complicación que puede presentar la gripe en los grupos de riesgo es la neumonía, enfermedad que puede ser mortal en estos grupos citados.

La doctora María Jesús Gascón, responsable del programa de prevención y promoción de la salud del área 3, cree que en esta temporada no se llegará a los 30.900 casos de la anterior.

La principal complicación que puede presentar la gripe en los grupos de riesgo es la neumonía, enfermedad que puede ser mortal en estos grupos

El virus se transmite vía aérea por lo que una serie de normas básicas para no contraerlo de una persona enferma es la higiene en general y la ventilación. Es un virus que se difunde mucho.

La vacuna no es eficaz para siempre

Debido a la capacidad de presentar modificaciones que tiene el virus causante de la gripe, la vacunación ha de ser anual, ya que ésta no es eficaz para siempre. Tampoco se procede a la vacunación del total de la población sino que principalmente se dirige a los grupos de riesgo.

De esta forma, según los datos de la doctora Gascón, el 65 por ciento de los alcaláinos mayores de 65 años se vacunaron en el mes de octubre en los centros de salud con profesionales de atención primaria del INSA-LUD. La vacuna es eficaz en una proporción entre un 70 y un 80 por ciento de los casos, aunque en todo caso, si no previene la enfermedad, la hace más benigna.

El Servicio Regional de Salud, del que depende el programa de prevención y promoción de la salud del que es responsable María Jesús Gascón, tiene competencia en todo lo que se refiere a la salud pública. En el caso de la gripe y su prevención, este servicio se encarga de facilitar a los centros de salud las vacunas y de realizar los protocolos de vacunación antigripal para los profesionales de la atención primaria.

La nueva plaza de toros se asentará a la izquierda de la carretera de Alcalá a Meco, por lo que en algunos círculos ya empieza a conocerse como «la plaza de Alcalá-Meco»; se proyecta ubicarla en un terreno contiguo al pabellón polideportivo de Cajamadrid, muy cerca de las instalaciones militares.

Sin incluir la cubierta ni las dotaciones complementarias previstas

La plaza de toros nueva costará 328 millones de pesetas para empezar

Este primer proyecto sólo desarrolla un edificio abierto capaz de ofrecer espectáculos taurinos

El concejal de Festejos del ayuntamiento de Alcalá, José Macías Soto, declaró semanas atrás a este semanario que hay un noventa por ciento de posibilidades de que la nueva plaza de toros esté concluida para las ferias de este año. Si no fuera así, habría que ir a una plaza de toros portátil con una capacidad de aproximadamente seis mil espectadores. Sea como sea, **PUERTA DE MADRID** ha tenido acceso al proyecto básico arquitectónico de lo que será el nuevo coso taurino complutense, un recinto que se pretende versátil y que en una primera fase de ejecución no contará con la cubierta aprobada por el pleno municipal y que hará de la plaza de toros de Alcalá una de las pocas existentes en España con techado. Este proyecto básico es obra del arquitecto Ignacio Brieva Beltrán. La capacidad del recinto será de unos 8.000 espectadores.

La nueva plaza de toros estará situada, como ya se conoce desde hace tiempo, en la confluencia de la llamada vía colectora central con la carretera de Meco, más concretamente a la derecha del polideportivo Ruiz de Velasco de la Caja de Madrid, en el que juegan actualmente varios de los equipos del club Juventud Alcalá. La nueva plaza de toros ocupará parte de su aparcamiento y estará junto a las instalaciones militares de la zona.

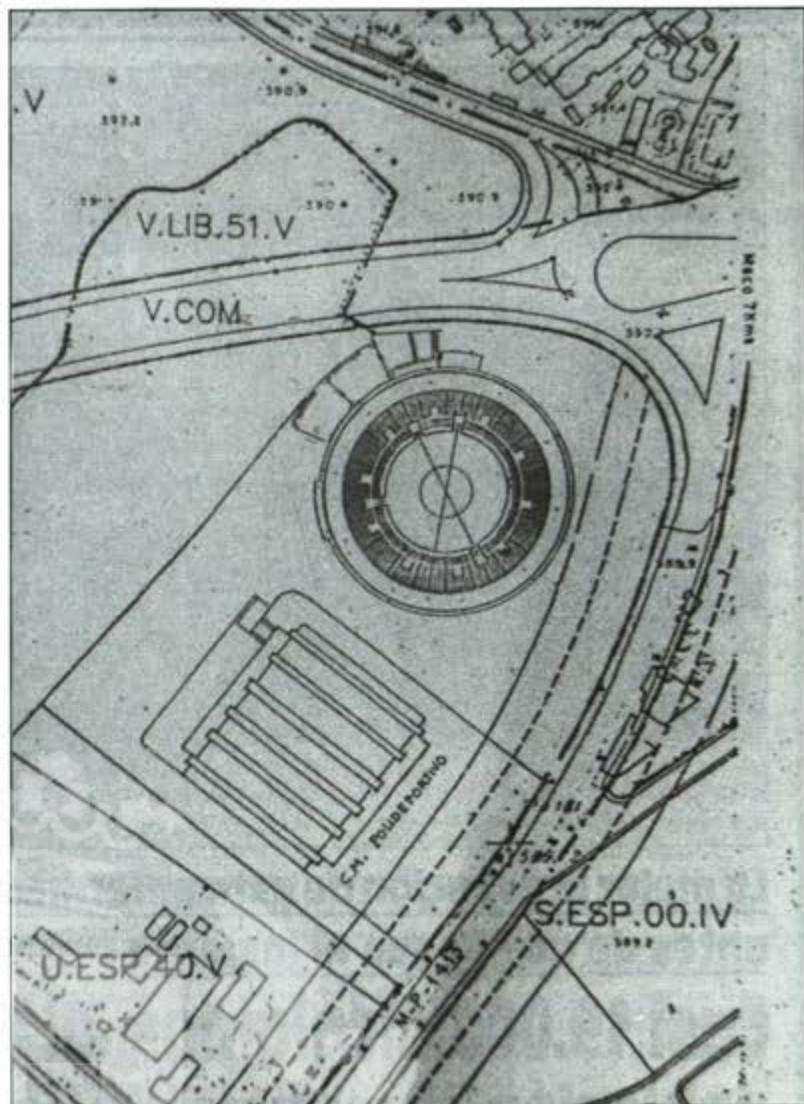
Se trata del sector 37 del Plan General de Ordenación Urbana. El lugar fue recomendado por el propio alcalde, Florencio Campos, quien según el proyecto de construcción fue quien indicó la necesidad de situar la plaza en ese lugar. «Urbanísticamente parece el más acertado como implantación, ya que su forma curva se adapta y entronca mejor con las viales», señala el informe técnico. Por otro lado, permite construir el edificio de la plaza sin acometer las obras de infraestructura de la vía colectora, «con lo cual, a pesar de las fechas y si se agiliza las gestiones para la construcción, sería posible llegar a realizar actividades taurinas en el mes de agosto de

1992», según el propio proyecto.

Como inconveniente se comenta que está dentro de la servidumbre del antiguo CIR y que suprime el aparcamiento del polideportivo existente, con lo cual habría que dotarlo de un aparcamiento que sirviera para los distintos usos del sector. Parte del solar son tierras de labor que el pleno de la corporación municipal ya ha procedido a permutar a su dueño por otras de propiedad municipal situadas en otro punto. Estas tierras de labor quedan comprendidas entre la futura vía colectora del PGOU y la carretera de Meco.

El problema de la insuficiente cota del saneamiento existente de la carretera de Meco se podría salvar, a tenor del proyecto redactado, con la realización de otro colector provisional que entroncara en el existente y que partiera de la zona este de la plaza. La forma del terreno es sensiblemente llana con alguna pequeña elevación hacia el norte, existiendo un tendido eléctrico que según el informe del arquitecto, «habría que suprimir o canalizar por el suelo para poder realizar la nueva construcción.

Durante la realización de



este estudio y el desarrollo del proyecto básico, se apunta la posibilidad de poder cubrir la totalidad del aforo. Por esta razón se pidió al arquitecto que realizara el proyecto básico de construcción con un aforo de 8.000 espectadores.

Con estas premisas y sin contemplar la cubierta total de la plaza con un techo —cubierta que viene exigida por acuerdo en el pleno municipal—, el coste de contrata de la obra sin incluir tampoco las infraestructuras, se estima que será de 328 millones de pesetas.

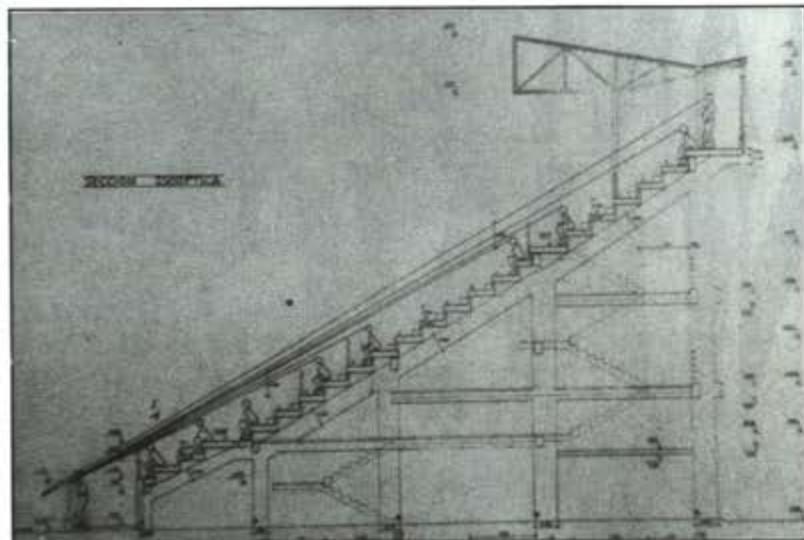
En el proyecto no se ha delimitado la parcela, ya que el objeto del mismo es el de realizar solamente el edificio de la plaza de toros. Posteriormente se tratará la realización de los aparcamientos para la plaza y para el polideportivo y las obras de infraestructura necesarias para su implantación en el mencionado sector 37, que albergará en el futuro el nuevo parque de bomberos.

El proyecto básico arquitectónico expone también que se trata de una plaza «concebida como un edificio versátil, capaz de albergar en su interior distintos usos al propiamente taurino y con la posi-

bilidad de existir en su nivel de basamento, salas de exposiciones, reuniones, locales de ocio, etc, objeto de proyectos complementarios, así como el de su total cubrición y cerramiento al exterior, ya que en este primer proyecto sólo se desarrolla un edificio abierto capaz de ofrecer espectáculos taurinos.

El diámetro del ruedo es, según el proyecto básico, de 45 metros. La zona del ruedo cuenta con un albero con su drenaje y riego, con barrera, estribo y burladeros de cuadrillas, así como cuatro portones más los dos de toriles. Cuenta también con callejón con burladeros de asistencias y servicios, con recogida de aguas pluviales. La nueva plaza contará con una zona de servicios de ruedo y público. Tendrá puerta grande, de arrastre o desolladero y patio de cuadrillas, y meseta de toriles. Se pretende que haya una total comodidad en la zona de acceso a corrales para el desembarque de las reses.

En cuanto al graderío, éste tendrá una primera fila de barrera de 320 espectadores, dos filas de contrabarreras de 670 espectadores. A continuación habrá un pasillo distribuidor de 1'20 metros. Habrá por en-



Sobre estas líneas, la sección del graderío según el proyecto, que proporcionará un aforo de 8.000 espectadores. A la derecha, el plano de la plaza; el diámetro previsto para el anillo del ruedo es de 45 metros.

Si la nueva plaza de toros no tiene terminada su primera fase para las próximas ferias, este año los alcaínos tendrán que ver las corridas en una plaza portátil

cima; doce filas de tendidos con una capacidad de 4.190 espectadores, un nuevo pasillo distribuidor y seis filas de gradas cubiertas con la marquesina permanente que podrán albergar a 2.870 espectadores. Falta en el proyecto por definir el número de espectadores del palco de autoridades; el palco de presidencia tendrá una capacidad de 50 espectadores.

Los servicios complementarios con que contará la nueva plaza de toros son los de una enfermería con vestíbulo, quirófano y sala de hospitalización; también habrá las normales instalaciones precisas para almacenes, servicios de plaza tales como carpinteros, areneros, almohadillas, taquillas, cuarto hidráulico, etc.

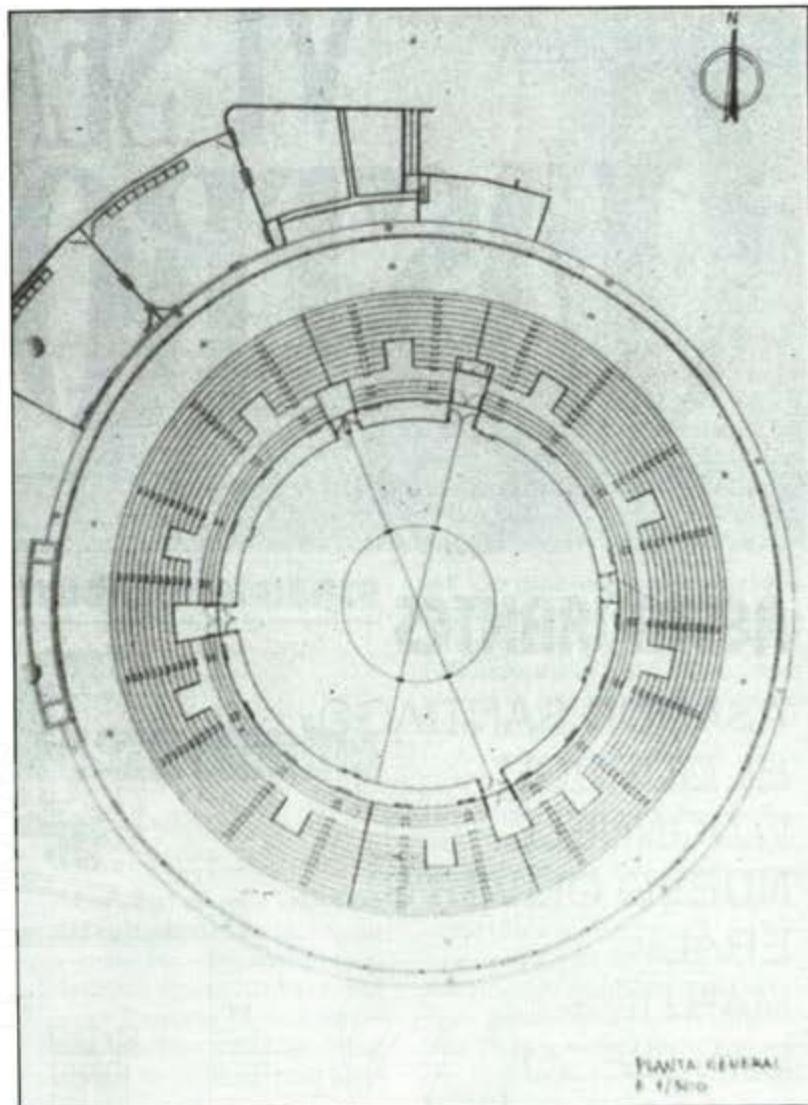
En cuanto a los servicios taurinos propiamente dichos, habrá una sala de veterinarios y sorteo, una sala de carnización de reses, patio de caballos, cuadras de picadores y rejoneo, guadarnés, tres corrales, un corral de cabestro, dos corrales de desencajona-

miento, ocho chiqueros, una sala de curas, despuntado y apuntillado de reses y un pasillo de reconocimiento.

¿Y los encierros?

De la nueva plaza de toros se lleva hablando desde hace más de un año. Se sabía su ubicación pero no se ha hablado apenas de un espectáculo que en ferias cuenta con muchos seguidores, los encierros. Consultado al respecto el concejal de Festejos, José Macías Soto, señaló que va a ver la posibilidad de que se pudiera celebrar un encierro en el campo: «Hay mucha gente aficionada a este tipo de encierros lo que pasa es que no sé si se podrá hacer; habrá que pedir permiso al delegado del gobierno pero al no tener Alcalá tradición en este sentido no sé si se nos va a conceder».

En cualquier caso sí anunció Macías la celebración de encierros sean como sean: «Tendremos que ver el recorrido y el sitio idóneo para poder hacerlos. Se pueden hacer



por el camino de Teatinos y aprovechar algún vial que haya que tender para el acceso a la nueva plaza de toros con tal de no realizarlos en la carretera de Meco para no cortarla. Si hubiera que hacerlo, no sería más de tres minutos que es lo que dura un encierro pero aun así yo no soy partidario de cortarla ni un sólo segundo por si hubiera un traslado urgente al hospital. Incluso sería partidario de no realizar encierros con tal de no cortar la carretera de Meco y no jugar con la vida de un enfermo que vaya en una ambulancia en busca de atención sanitaria. Otra posibilidad sería la de dividir la calzada de la carretera en dos partes poniendo las talanqueras en el centro y dejando una

vía por la que pudieran pasar las ambulancias. Será algo que en cualquier caso estudien los técnicos».

Los Santos de la Humosa Casa El Santo

Increíble menú familiar

**PARA 4 PERSONAS
2.400 PTS.**

Un kilo de chuletas de cordero o conejo, patatas fritas, gran ensalada, pan y vino

Abierto 7 días a la semana de 9 a 3 y de 5 a 11
Telf.: 884 82 16

WILD HORSE
JAZZ PUB
COPAS Y SIMPATIA
CON JUANMA



Te esperamos desde las 9 de la mañana hasta las tantas
c/. Huertas, 6 - Tlf. 880 28 04
Alcalá de Henares

¡O P O R T U N I D A D !
SE VENDE
EMPRESA DE INSTALACIONES
DE AMBITO NACIONAL

Ubicada en el Corredor del Henares
Telf.: 880 36 12 - Srta. Blanca

FILATELIA Y NUMISMÁTICA



NIEVES

Compra y venta de sellos, monedas y billetes antiguos

Gran surtido en sellos de España 1º y 2º Centenario; y colonias españolas IGUALS PARA ADQUIRIR SELLOS A PRECIOS DE CORREOS.

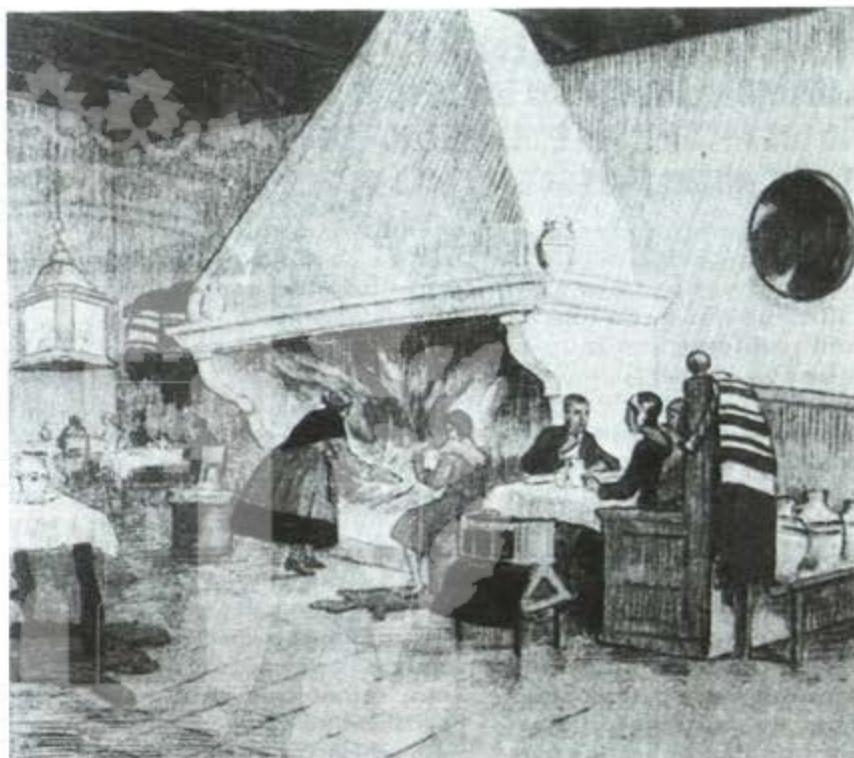
Material para cualquier clase de coleccionismo

C/. Cid Campeador C-3 (Junto a Comisaría)
Tlf.: 881 42 31 - Alcalá de Henares

VI SEMANA GASTRONOMICA

RESTAURANTES

ASADOR SANTIAGO
EL GURUGU
O'DONNELL
NUEVO OLIVER'S
ERAL
MARTIN'S
SAN DIEGO
VARONIA
REINOSA
HOSTERIA DEL ESTUDIANTE
CALAFELL 78
HOTEL CANOVAS
TUPAMARO
MIGUEL DE CERVANTES
SOTILEZA
LORD BYRON
EL CASINO
LA CAPILLA DEL JAZZ
OLIVER'S
TOPECA 75



Del 3 al 9 de Febrero, 1992

Alcalá de Henares

ORGANIZA



COLABORAN



Comunidad de Madrid
DIRECCION GENERAL DE TURISMO



Excmo. Ayuntamiento de
Alcalá de Henares



Zanussi Industrial



MENAJE
HOSTELERO



Estilos de Madrid



En un acto celebrado en la Magistral que tradicionalmente tiene lugar el último domingo del mes de enero

La hermandad de la Virgen de la Cabeza cambió su hermano mayor y su mayordoma

La hermandad de la Virgen de la Cabeza en Alcalá celebró en la iglesia Magistral un acto religioso que consistió en el cambio de hermano y camarera mayor, en la bendición del estandarte, de un manto de la Virgen y de las banderas que la hermandad porta en la procesión que todos los años realizan en Alcalá y en la fiesta en el santuario situado en el cerro de la Cabeza, en Andújar (Jaén). El hermano mayor saliente, Manuel Ramírez Perea y su hija, la mayordoma mayor, Paloma Ramírez Rivera, dejaron un cargo que es anual en manos de los entrantes este año, Sebastián Torres Lendina y su hija, Pilar Torres González. La misa y el acto posterior fueron presididos por el canónigo de la Magistral Luis García Gutiérrez.

Los cargos de hermano mayor y mayordoma son familiares y por eso los ocupan padre e hija el último domingo del mes de enero. Por otra parte, todos los últimos domingos de mes se celebra una misa y una salve en honor de esta Virgen jienense cuya festividad reúne en el cerro de la Cabeza una romería multitudinaria en la que participan todas las

hermandades dedicadas a Ella que están repartidas por toda España. Esta romería se celebra el último domingo del mes de abril y tiene lugar en las inmediaciones de Andújar.

A este acto se une otro celebrado en Alcalá, generalmente al domingo siguiente, que consiste en una procesión por las calles principales de la ciudad complutense. A los ac-

tos en Andújar se suelen desplazar tres o cuatro autocares procedentes de la ciudad alcalaína.

La hermandad de Alcalá se creó en 1975 y tiene en la actualidad alrededor de 250 hermanos. Aquella fue una iniciativa que tomaron un nutrido grupo de vecinos de Alcalá procedentes de la provincia de Jaén. «La mayor parte de

los hermanos somos nacidos en Jaén, aunque ya tenemos entre nosotros a muchos alcalaínos», manifestó el secretario de la hermandad, Manuel Ruiz Martínez.

Se sabe por tradición que a la Virgen de la Cabeza la trajo un obispo al cual se la había entregado San Lucas. Cuando los árabes dominaron Andalucía, la Virgen fue escondida en el cerro de la Cabeza para que no hubiera profanaciones. Allí se le apareció a un pastor que era de un pueblo de la provincia de Granada, Colomera. A este pastor le faltaba un brazo; sintió un campanilleo y vio a la Virgen, que para dar testimonio de que verdaderamente se había aparecido le devolvió el brazo perdido. El pastor bajó a Andujar y lo comentó a la jerarquía eclesiástica. Allí comenzó el culto a la Virgen de la Cabeza, a la cual se le construyó un santuario.

En la guerra civil desapareció la imagen y el santuario sufrió daños. Tras ésta se volvió a hacer una imagen y se restauró el templo. En total hay 150 cofradías en toda España.



Nos complace anunciarles que desde el pasado lunes
ya están a disposición de ustedes nuestras

NUEVAS INSTALACIONES DE
RESTAURANTE
CAFETERIA

en el CENTRO COMERCIAL LA DEHESA

Esperamos su grata visita.



marcamos la



**HOTEL
PASTELERIA
CAFETERIAS
RESTAURANTES**

- c/. Cánovas del Castillo, 4
- El Tinte, 15
- c/. Mayor, 5
- Plaza de Cervantes, 25
- Ctra. Daganzo, Km. 1'100 (El Chorrillo)
- Centro Comercial LA DEHESA
ALCALA DE HENARES

**Reservas a los Tlfs.: 880 99 85
888 45 25**

diferencia



Entró en funcionamiento el nuevo depósito de agua

Tiene una capacidad de 30.000 metros cúbicos

Garantiza el suministro durante 24 horas en caso de que no llegara agua desde la Mancomunidad de Aguas del Sorbe

Un nuevo depósito de agua se ha puesto en funcionamiento en las instalaciones que tiene el ayuntamiento de Alcalá junto a la carretera que va desde esta ciudad a la vecina localidad de Meco. La conexión a la red de suministro de esta nueva instalación hizo necesario un corte generalizado del agua en Alcalá, con una duración prevista de aproximadamente ocho horas para realizar la conexión y restablecer el suministro.

El momento elegido por los técnicos y la propia concejalía de Servicios e Infraestructuras, encabezada por el socialista José María Velasco, fue la madrugada del miércoles día 29 de enero.

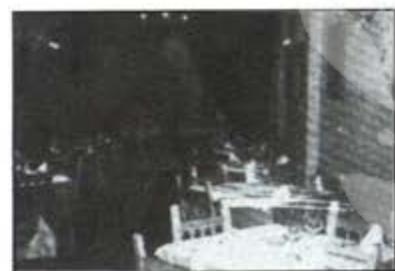
El corte se inició a las 20 horas del martes pero la conexión quedó concluida antes de las ocho horas previstas inicialmente. Sobre las dos de la madrugada del mié-



les se restableció completamente el suministro de agua a la ciudad complutense. Esto hizo que el corte apenas se dejara sentir en Alcalá porque, según explicó el concejal José María Velasco, desde que se produce el corte hasta que la red se descarga, pasan varias horas hasta que empieza a faltar el agua en la ciudad».

El nuevo depósito puesto en funcionamiento tiene una capacidad de 30.000 metros cúbicos de agua. El presupuesto de construcción ha rondado los 300 millones de pesetas, según el concejal socialista. El tiempo de ejecución de las obras ha sido de cuatro meses aproximadamente.

Con este depósito y los ya existentes, que tienen una capacidad de 28.000 metros cúbicos, hay en las instalaciones municipales junto a la carretera de Meco, un volumen de 58.000 metros cúbicos de agua, lo que garantiza 24 horas de suministro en Alcalá si hubiera un corte generalizado y el agua no llegara desde la Mancomunidad de Aguas del Sorbe.



Mesón Restaurante DANUBIO

(Antiguo Alonso)

COMUNIONES - COMIDAS DE EMPRESA

Bodas - Bautizos - Banquetes

—Especialidad comidas caseras—
Patatas de la casa - Tapas variadas

Paseo de la Estación, nº 1 - Teléfono: 888 05 18

PISOS

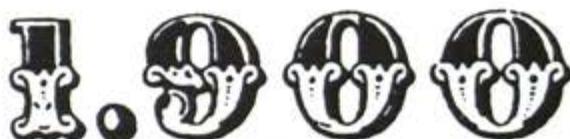
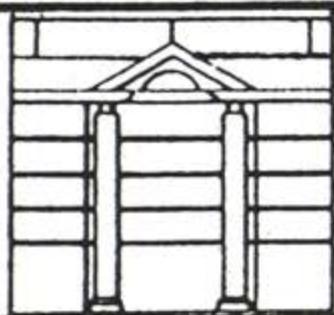
FACILIDADES
DE PAGO

EN TORRES DE LA ALAMEDA
c/. Procesiones, 7 (Junto a Plaza Mayor)

- 3 DORMITORIOS (con armarios empotrados)
- SALON COMEDOR • COCINA AMUEBLADA
- BAÑO Y ASEO (en mármol)
- CALEFACCION

Información:

Telfs.: 888 32 39 - 885 85 17



BAR

Caballería Española, 3 - Teléfono: 888 36 28 - ALCALA DE HENARES

ES OTRA EPOCA CON CLASE



El PASOC «resucitó» en el ámbito alcalaíno

Angel Nombela vuelve a la brecha

Hacía ya varios años que el PASOC parecía haber desaparecido por completo de la escena política complutense, después de haber tenido diversos roces con el PSOE municipal y con sus propios socios en Izquierda Unida, concejales del PCE. Pero el miércoles de esta semana nos visitó en nuestra redacción el veterano Angel Nombela para anunciarnos que esta formación, que forma parte de la coalición Izquierda Unida, vuelve a la brecha.

El día 27 de enero se reunió un grupo de militantes de este partido en un bar de la calle de Quevedo. Los asistentes analizaron la situación política en general y la alcalaína en particular, pero el objetivo primordial de la reunión era elegir la nueva ejecutiva alcalaína del Partido de Acción Socialista, que quedó configurada, a efectos de su participación en la vida social de los ciudadanos, de la siguiente manera:

Presidente, Angel Nombela Vera; secretario general, Enrique Ibáñez Heras; secretario de organización, Eugenio de Lara Leiva; vicesecretario general y tesorería, Bernardino Mayor Martínez; acción cultural, prensa y propaganda, Eduardo Lois Otero; acción social y de la mujer, Araceli Rodríguez Sánchez; acción social, juventud y deportes, Luis Martín Zamorano; acción sindical e institucional, Marcos Martín Borre-

guero; vocales, Mateo Toledano de Miguel y Pedro Lanchas Pozo.

Jornadas sobre Dirección de la PYME en la Cámara de Comercio e Industria

Dentro del programa de actividades formativas llevado a cabo por la Delegación Complutense de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, concebido especialmente en función de las necesidades de las empresas de esta zona, «La dirección de la pequeña y mediana empresa» es uno de los que tradicionalmente mayor aceptación recibe.

Por ello, la Cámara ha organizado unas Jornadas de Dirección de la PYME que se celebrarán del 17 al 28 de febrero, en horario de 19:30 a 22 horas, con una inscripción de 25.000 pesetas.

El programa tiene cuatro apartados: 1.- Función directiva: organizar, planificar, controlar; 2.- Función de compras: aprovisionamiento, almacenes, costes; 3.- Función de ventas: selección de productos, aprovechamiento del espacio, rentabilidad del espacio; 4.- Política comercial: visión general de la distribución: problemas y oportunidades.

La inscripción debe realizarse con la máxima antelación, abonando el 20 por ciento de la cuota de inscripción.

¡¡Venga a conocer el NUEVO SOFTWARE DE GESTION!!



LOGIC PLUS CUMPLE 4 OBJETIVOS BASICOS:

- Compatibilidad
- Rapidez
- Sencillez
- Flexibilidad

DEMOSTRACIONES SIN COMPROMISO

GRUPO FISCAL INFORMATICO

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

C/. Cardenal Cisneros, 30
Tlfs.: 889 63 13 - 889 65 95
FAX: 882 16 28
28802 ALCALA DE HENARES (Madrid)

LOGIC CONTROL

La CAM no avala, de momento, el plan de viabilidad para la Seda

El comité de empresa de La Seda de Barcelona ofreció una rueda de prensa el pasado miércoles 29 de enero para informar de la situación en la que se encuentra actualmente la empresa que si bien todavía «no es el futuro de La Seda», como declaraba uno de los miembros del comité, sí ofrece alguna esperanza de solución al conflicto.

El 31 de enero los trabajadores de La Seda se concentrarán de nuevo en la Puerta del Sol solicitando ser recibidos por Joaquín Leguina, presidente de la CAM. La comunidad madrileña parece ser hasta ahora el único obstáculo para salvar esta industria. La administración madrileña parece ser algo reticente, al menos hasta ahora, a prestar aval para que la Seda salga adelante, constituyéndose como principal obstáculo para que el plan de viabilidad de la empresa que han confeccionado los trabajadores salga adelante. El 31 de diciembre del pasado 1991, se firmó un protocolo de compromisos entre los representantes de la Federación-Textil de CCOO y UGT y representantes del Ministerio de Industria y la Generalitat de Cataluña.

Los sindicatos se comprometieron a definir un plan de viabilidad para la empresa, las Administraciones Públicas se comprometieron a financiar el plan y ambos —sindicatos y Administraciones— decidieron realizar actuaciones dirigidas a incorporar a la CAM al apoyo financiero del plan.

Los trabajadores han cumplido con su parte del compromiso y antes de la fecha que se explicitaba, el 31 de enero, han tenido listo el plan de viabilidad para La Seda de Barcelona. Este plan implica la pérdida de 500 puestos de trabajo, ya que se considera que la plantilla de la empresa estaba inflada. La plantilla de Alcalá, actualmente de 690 trabajadores, se ha calculado que tiene un excedente de 90 personas.

Regulación de empleo para 500 trabajadores

En la rueda de prensa se aseguró que el principal ahorro para La Seda se basa en la reducción de plantilla, a pesar de la conocida lucha sindical por evitar la pérdida de



puestos de trabajo. «El año pasado La Seda perdió 3.000 millones de pesetas. Si en el 92 no logramos que la balanza llegue a 0, será difícil su mantenimiento con esa cifra de pérdidas anuales. A veces las posturas sindicales han de adoptarse de forma diferente a los principios en bien de la continuidad de la empresa. Difícilmente vas a hacer sindicalismo en una empresa que no existe».

Los sindicatos coincidieron en reconocer con la dirección de la empresa que para la capacidad de producción de La Seda, el mercado existente en la actualidad y en bien de la continuidad de la empresa «sobran 500 trabajadores que procuraremos que se vayan de la mejor forma posible y sin ningún trauma con las importantes indemnizaciones que hemos logrado conseguir. Consideramos ese excedente suficiente para que los que se quedan tengan el puesto de trabajo asegurado».

Además del expediente a 500 trabajadores, se están intentando sin embargo otras medidas de ahorro como convenios con las productoras para rebajar costes de material e incluso el proyecto de construcción de una turbina de gas, que supondrá a la empresa un ahorro de energía de unos 500 millones de pesetas anuales.

Indemnizaciones a los trabajadores según su edad

Para las 500 personas como excedente afectado por el expediente de regulación de empleo se han establecido las siguientes indemnizaciones: para los trabajadores de 64 y 63 años la indemnización será de 2 millones; los trabajadores de 62 años recibirán 3 millones; 4 millones para los trabajadores de 61 años y 4.750.000 para los que tengan 60; 5 millones y medio y 6 millones y medio para los trabajadores que tengan 59 y 58 años respectivamente. Los trabajadores que tengan menos de 58 años cobrarán 6 millones de pesetas de indemnización.

Los trabajadores de La Seda que así lo deseen podrán solicitar voluntariamente en concepto de afectado la incorporación al expediente de regulación de empleo hasta el 10 de febrero. Si no se cubre el número de 500 en este período se abrirá otro, hasta el 20 de febrero, para cubrir la totalidad. «Si no se cubre voluntariamente, para los mayores de 58 años hasta los 64, qué duda cabe que sería obligatorio el tener que irse con estas indemnizaciones» afirmaba Francisco Calles.

De las 500 personas que perderán su puesto de traba-

jo en la Seda de Barcelona hay que restar 46 cargos ejecutivos que se irán forzados y 16 trabajadores que han cesado a lo largo del presente mes de enero.

«La CAM se descuelga respecto a las conversaciones iniciales»

Tras cumplir los trabajadores con su parte del acuerdo se intenta que las Administraciones también cumplan avalando ese plan de viabilidad, que globalmente supondrá unos 5.100 millones de pesetas (2.726 millones para indemnizaciones, 1.500 millones para inversiones y 874 como capital circulante mínimo).

Mientras que el ministerio de Industria y la Generalitat de Cataluña ya han ofrecido su apoyo, la Comunidad madrileña se ha ido «descolgando progresivamente». Según afirmaba Francisco Calles: «Lo más importante es que la CAM se adhiera a este protocolo. Sin su aval, el plan de viabilidad es difícil de realizarse y la más perjudicada sería la factoría de Alcalá, ya que desde la Generalitat se podría ayudar a las factorías catalanas. No pedimos financiación pública ni que nuestros trabajadores sean funcionarios, pedimos ayuda para que una importante empresa siga adelante. Como avalistas van a cobrar de todas formas por el patrimonio que tiene La Seda. La Administración Central le debe 40.000 millones a la CAM y creemos que estos trabajadores pueden estar usándose de presión para que se le devuelva ese dinero. Nos sentimos ridiculizados por la CAM, pero todas las partes presionarán para que se consiga ese aval».

«En este caso no pedimos limosna» concluye otro miembro del comité «pedimos avales para pagarlos después. Además se da la paradoja que en Cataluña donde gobierna la derecha nacionalista están apoyando a los trabajadores que seguramente, en su inmensa mayoría, no los han votado. Aquí ocurre al revés, un gobierno elegido por la inmensa mayoría de los trabajadores se siente reticente e incluso se niega a prestarnos su apoyo».



Vecinos de la calle Santander explican a PUERTA DE MADRID sus quejas sobre unas obras cercanas. **Los camiones de la obra desprenden cascotes y grava sobre la calzada**

Los vecinos de la calle Santander se quejan

Un grupo de vecinos de la calle Santander, sita junto al parque de bomberos de la ciudad, se pusieron en contacto con PUERTA DE MADRID para hacer pública una queja. Exactamente se refirieron a los camiones que comenzaron a trabajar en la construcción de una nueva urbanización muy cercana a la citada calle. Los camiones sueltan grava y cascotes sobre el pavimento de la calle, que tarda varios días en ser limpiada. «El deterioro de las calles se hace más patente cada día», aseguraron los vecinos.

La mancomunidad de vecinos de las calles Santander y Sigüenza, las más afectadas por los típicos inconvenientes de estas obras que acaban de comenzarse, reunieron firmas para llevar al ayuntamiento y eliminar en la medida de lo posible las molestias que dicen estar sufriendo.

«Hace dos meses que se comenzaron las obras de construcción de una nueva urbanización justo detrás de nuestros bloques. Desde entonces hay un trasiego continuo de camiones de gran tonelaje que están hundiendo el pavimento por completo. Los camiones van muy rápido y sin red protectora, por lo que gran cantidad de la grava y cascotes que llevan cae al suelo. Tenemos miedo de que pueda haber accidentes con los niños o con algún automovilista», declara uno de los vecinos.

Otro añade: «Tenemos polvo en las casas y en los coches, cascotes en las vías públicas, agujero



Este es el socavón que, según los vecinos, ha sido provocado por el continuo trasiego de camiones de gran tonelaje y a gran velocidad.

ros en las calles y en las aceras. También afecta al medio ambiente; aparte de lo poco que se cuidan los parques, este nuestro van a acabar por cargárselo». Se realizó un primer contacto con el

ayuntamiento el pasado viernes 24 de enero. Los vecinos 'pillaron' en la escalera al concejal de planeamiento Crescencio Vicente Abad y le entregaron las 75 firmas recogidas en los bloques 10



Muchos de los camiones, al ser de dimensiones tan grandes, se ven obligados a subirse a la acera para maniobrar. Y las aceras se resienten de ello, como se puede comprobar en la foto.

y 8 de la calle Santander y en otro de la calle Sigüenza.

«La preponderancia del concejal de Planeamiento»

«Nos hizo un caso secundario, tiene una preponderancia esta gente que prácticamente ni te escucha. Nos dijo que le dejáramos una dirección para poder contactar y que él ya llamaría a la obra pidiéndoles unas mínimas medidas de seguridad, aunque él no podía impedir el trasiego de camiones. Cuando un vecino le preguntó cómo quedarían las calles al acabar las obras, con su preponderancia contestó que quedaría como quedara. También nos preguntó si estábamos seguros de que eran los camiones los culpables porque había muchas otras calles que las destroza la gente y no ningún vehículo. Nosotros no sabemos de otras vías públicas, las nuestras están como están por los camiones».

Lo que piden estos vecinos es que los camiones de la obra cumplan las mínimas medidas de seguridad, utilizando redes protectoras y disminuyendo la velocidad. También que se limpie más asiduamente la calle para evitar que se acumulen los cascotes: «La bromita que gastasteis de metro en Alcalá se va a hacer realidad. Al final se va a hundir el socavón que se ha hecho y aquí quedará la primera boca para que pueda circular el metro», bromea una vecina.



Retropalás Alcalá, S.L. Movimientos de tierras

Teléfono 881 33 03 - Alcalá de Henares





José Luis Mas Quesada recoge de manos de José Aguirreche el premio para «Doña Concha».



María del Carmen Dueñas recoge la placa testimonio de la mención honorífica concedida a «Boutique del pan Mayca».



El jurado señaló el buen gusto de todos los establecimientos

Se entregaron los premios del II Concurso de Escaparates

El pasado 28 de enero se entregaron los premios del II Concurso de Escaparates de Alcalá de Henares, patrocinado por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, el Ayuntamiento de Alcalá, la Asociación de Empresarios del Henares y la Asociación de Comerciantes de la calle Mayor.

El jurado coincidió en señalar la calidad, originalidad y buen gusto de todos los establecimientos participantes

en el concurso. Prueba de ello es que además de los 4 trofeos que se concedieron el año pasado, se otorgaron también

—con carácter excepcional— tres menciones honoríficas. Así lo reconoció también José Aguirreche, quien señaló en



El padre de Pilar Canales Orozco recibe el premio para «Hiper Deporte Gutters».

su intervención previa a la entrega de los premios que si bien «los participantes al concurso habían sido un número importante, lo más destacable es sin embargo la calidad artística de los escaparates que han entrado en concurso. Posiblemente se han superado las cotas artísticas del año pasado y ha habido un derroche de buen gusto e imaginación, lo que ha llevado a una dificultad bastante grande a la hora de elegir a los ganadores».



Automóviles CARHUSI, S.L.
VEHICULOS NUEVOS Y USADOS

PRECIOS DE OCASION - FINANCIACION HASTA 4 AÑOS
MAXIMA GARANTIA

Lope de Vega, 1-3 - Telf.: 881 94 13
Pedro del Campo, 1 - Telf.: 888 76 46
ALCALA DE HENARES (Madrid)

Ctra. Alovera, 42
Tel.: (911) 26 34 61
AZUQUECA DE HENARES (Guadalajara)





Yolanda Ortega recoge el trofeo para la boutique «Deborah».

Las tres menciones honoríficas recayeron en Yolanda Ortega Ruiz, propietaria del establecimiento «Deborah»; Pilar Canales Orozco, propietaria de «Hiper Deporte Gutters»; y María del Carmen Dueñas, de la Boutique del pan Mayca.

El trofeo de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid recayó en el establecimiento «Doña Concha».

El trofeo del Ayuntamiento de Alcalá-OADE recayó en el establecimiento «Minguez».

El trofeo de la Asociación de Empresarios del Henares recayó en «Autocarpe», concesionario Renault en Alcalá, para su tienda del paseo del Val.

Y por último el trofeo de la Asociación de Comerciantes de la calle Mayor que recayó en el establecimiento «Mayfe».

Tras la entrega de premios intervino brevemente el alcalde de la ciudad felicitando a los participantes y, por supuesto, a los ganadores de este II Concurso de Escaparates. Después se ofreció un vino a todos los asistentes.



La última en recoger el premio fue María Jesús Blanco Giralda, que lo recibió de manos de Carlos Blanco para «Mayfe».



Juan Luis Mínguez recogió el trofeo del Ayuntamiento de Alcalá-OADE para el establecimiento «Minguez».



Carlos Pérez Alonso recoge el trofeo para «Autocarpe», concesionario Renault. Respecto al trofeo, señaló con buen humor: «Estas esculturas casi nunca se sabe lo que son, pero quedan muy bonitas».

Vía Complutense (frente a Simago, edificio San Isidro)

SE VENDE PISO

* 188 m² más 60 m² de terraza
* 5 dormitorios * 3 baños completos * Calefacción y agua central
* Cocina amueblada * Chimenea francesa * Garaje (opcional)
—PRECIO INTERESANTE—

Información:



Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 96
ALCALÁ DE HENARES

SE TRASPASA POR JUBILACION

Negocio en pleno funcionamiento de fotografía y apuestas deportivas

—Zona centro—
Alquiler actualizado de 24.000 pts. con IVA incluido
—6.000.000 Pts. negociables

Telfs.: 888 38 32 y 889 08 25

SE VENDE CHALET AMUEBLADO

Urb. El Robledal
Parcela de 400 m²
3 dormitorios,
salón con chimenea,
garaje y
piscina comunitaria.
Telf.: 882 14 23

SE VENDE LOCAL

c/. DEL GALLO
* 90 m² * Facilidades

Euroconsultin Inmobiliaria, s.l.

API 1212 - GIPE 2119
Telf.: 882 26 34 - 881 79 61



TODO SOBRE FORD



Henacar, S. A.



CONCESIONARIO OFICIAL

EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER MECANICO, CHAPA y PINTURA, en:

Ctra. de Barcelona, Km. 27'200 Teléfono 880 00 62 Alcalá de Henares



IU carga de nuevo contra Fernando Español

«Si el anterior concejal de Personal era una nulidad, éste es una nulidad y media»

dijo Joaquín Arias

El grupo de concejales de Izquierda Unida realizó el pasado lunes una valoración del estado en que se encuentran las áreas de Personal y Servicios Municipales y la relación que tienen para la plantilla de trabajadores del ayuntamiento para 1992. El concejal Francisco González Adrada puso de manifiesto su preocupación por el hecho de que Florencio Campos, declarara a PUERTA DE MADRID semanas atrás que sus cuatro preocupaciones o ejes de actuación son el plan de viviendas, la asistencia a drogodependientes, la circulación y la ciudad deportiva 2.

«A nosotros nos ha preocupado de una manera grave que el alcalde se olvide del tema del empleo en Alcalá. Demuestra una despreocupación muy grande y una falta de sensibilidad importante».

El concejal Magdaleno García-Alcalá recordó que su grupo ya ha denunciado en alguna ocasión al propio ayuntamiento complutense ante la delegación provincial de Trabajo por el excesivo número de horas extraordinarias: «Son denuncias prácticamente simbólicas, ya que se aplican unas sanciones que son mínimas».

El problema para IU es que las horas extras no sólo no disminuyen sino que además aumentan: según los datos proporcionados por Magdaleno García-Alcalá, si el año 1990 se realizaron horas por un valor de 50.690.000 pesetas, en 1991 se hicieron por valor de 64 millones sin contar las realizadas por trabajadores municipales en la jornada electoral. Cada hora se pagó en el ayuntamiento de Alcalá a 2.500 pesetas, por lo que se superaron ligeramente las 25.000 horas extras realizadas a lo largo del año. «Un problema muy grave es que antes del día 26 de mayo, fecha de las elecciones, se emplearon muchas horas extras en beneficio político del equipo de gobierno socialista».

«Sabemos que hay horas que va a ser difícil suprimirlas pero en algunos servicios como aguas, bomberos y Policía Municipal, se dan paquetes de horas bastante graves. Estas crestas tan altas tie-

nen un denominador común, la mala organización del área de Personal», dijo García-Alcalá, tras lo cual pasó a analizar el problema del paro en la ciudad alcalaína.

Según el concejal de Izquierda Unida la tendencia al paro en la comunidad de Madrid tiende a subir y Alcalá, «que es la capital del paro en Madrid, no se queda fuera del carro de esta situación». En el mes de noviembre de 1991 hubo 10.480 parados mientras que el día 31 de diciembre estaban registrados 10.904 parados, es decir, casi 500 más, «y probablemente haya hoy más. Nos preocupan los porcentajes de jóvenes en busca de su primer empleo y de mujer desempleada. Alcalá está en torno al 20 por ciento de parados sobre la población activa, un porcentaje altísimo con respecto a la media nacional».

IU le pidió una mayor sensibilidad y preocupación al equipo de gobierno para evitar el desmantelamiento industrial y que las empresas prefieran instalarse en Castilla-La Mancha, en la vecina provincia de Guadalajara. «Próximamente, el día 14 de febrero, va a haber una concentración de delegados de UGT y CC.OO. a nivel nacional en Madrid. Le vamos a pedir al ayuntamiento de Alcalá que facilite autobuses para que los trabajadores y trabajadoras alcalaínos se sumen a esa manifestación en reivindicación de puestos de trabajo».



«Nulidad y media»

El también concejal de IU, Joaquín Arias tomó la palabra para señalar que sus dudas al respecto del beneficio que pudiera suponer para la ciudad que Florencio Campos sea miembro de la ejecutiva federal del PSOE: «Yo creo que este hombre no abre el pico en ese órgano. El beneficio para Alcalá es ninguno, ya que seguimos siendo la capital del paro de la comunidad de Madrid. Este hombre va allí con los brazos de madera y simplemente se limita a asistir a las reuniones mientras no se demuestre lo contrario».

«¿Cómo Azuqueca de Henares, sin toda la parafernalia que tiene Alcalá con todo su OADE, con todos sus técnicos, que tiene un presupuesto de 60 millones de pesetas en personal del OADE, repito, cómo es posible que Azuqueca esté creando más puestos de trabajo que Alcalá? Y hay que decirles a los ciudadanos alcalaínos quién gobierna Alcalá y quién Azuqueca. Aquí el PSOE y allí IU. Así de claro».

Volvió Arias al tema de las horas extras para declarar que la razón de que se estén haciendo tantas en la plantilla municipal «es porque la gestión del área de Personal es nefasta. El concejal que teníamos antes era una nulidad y el que le ha sustituido es una nulidad y media».

«IU viene diciendo desde hace cinco años que se organicen los servicios municipales, desde el parque de servicios a la secretaría general y

no se nos hace caso. La oferta de empleo público de enero de 1991 todavía no se ha cubierto y se hará en mayo, en junio del 92. Eso es porque las personas que tienen que gestionar el área de Personal no saben o no quieren, que es peor», manifestó Arias.

El concejal también criticó la política de privatizaciones del equipo del PSOE en el ayuntamiento de Alcalá diferenciándola de la postura del PP: «Mientras que el PP defiende la empresa privada por filosofía política, el PSOE lo hace porque son incapaces de gestionar el área de Personal y los servicios y porque es mucho más cómodo gobernar en gestión indirecta que en gestión directa».

«El gobierno socialista está precarizando el empleo de los trabajadores de Alcalá porque con las privatizaciones no hay estabilidad en el empleo. Además esto no le cuesta menos dinero al ayuntamiento de Alcalá ya que la empresa privada necesita beneficio industrial y para que al ayuntamiento le cueste el mismo dinero, este beneficio industrial hay que restarlo de los salarios de los trabajadores», señaló Arias para quien hay otras soluciones: organización de la plantilla municipal, mecanización de los servicios, informatización y descentralización.

Después de esto hablamos con Fernando Español, quien también se despachó a gusto contra Arias, como les contamos en la página siguiente.

P^o del Val, 10
(Ctro. Comercial Boisan II)
Telf.: 880 02 83
ALCALA DE HENARES

B. DISEÑO, S.L.

* MURALES
* DIVISIONES
* TECHOS
* REGISTRABLES

* CARPINTERIA
en P.V.C.
* VENTANAS
* PUERTAS, ETC.

* AISLAMIENTO
TERMICO
Y ACUSTICO

* FRENTE
DE ARMARIO
* PUERTAS
* VITRINAS
* ETC.

Español niega que se privaticen los servicios

«Joaquín Arias es un ignorante charlatán»

El concejal de Personal en el ayuntamiento de Alcalá, el socialista Fernando Español, declaró a PUERTA DE MADRID que no es cierto que se privaticen los servicios: «Lo único que se privatiza en algunos casos es la gestión. Si a este ayuntamiento le cuesta un servicio gestionado directamente el doble que gestionado por una empresa, es preferible ir a esta fórmula».

El concejal dijo también que «estos señores de IU se quejan de todo, todo les parece mal; pero lo principal es que no está habiendo ninguna privatización porque el servicio sigue siendo público aunque su gestión siga siendo privada».

Fernando Español también declaró que «la plantilla municipal no puede crecer eternamente porque puede haber servicios que desaparezcan; la limpieza de los colegios públicos, por ejemplo, con la tendencia de disminución de niños existente y la lógica disminución de unidades escolares».

«Si los distintos concejales del equipo de gobierno entienden en sus áreas que es mucho más eficaz, se ahorra dinero y en definitiva, administramos mejor los recursos de los contribuyentes proporcionándoles el mismo servicio, así lo vamos a hacer, privatizando la gestión donde sea necesario», insistió Español, quien rechaza totalmente la expresión 'privatizar servicios' «porque es fruto de la intención de confundir a la opinión pública».

Las soluciones propuestas por IU relativas a la organización y a la mecanización de

los servicios son comprensibles para Español, «pero yo antes aludo a que hace falta dinero porque este ayuntamiento es deudor y está endeudado por encima de los límites que se permiten y tenemos que ahorrar».

Al conocer la opinión de Joaquín Arias acerca de que el concejal de Personal es una nulidad y media, éste contestó que «si Arias cree que se puede insultar desde la crítica política, pues bueno, me parece muy bien que diga esas cosas, pero lo que se desprende de los ambientes en los que él anda es que es un ignorante charlatán, que opina de todo, que dice de todo y que de todo sabe». Preguntado si eso lo decía el concejal de Personal, éste respondió que «lo dice el concejal de Personal, que lo oye. Joaquín Arias parece catedrático de todas y cada una de las cuestiones, de las materias y de los asuntos que tiene este ayuntamiento».

«No es el ayuntamiento el que precariza el empleo porque cuando creamos puestos de trabajo los creamos fijos. Y si la gestión privada de un servicio público supone un ahorro, pues



es mejor tomar esa solución», señaló Español.

Horas extraordinarias

«Las horas extraordinarias en una organización como el ayuntamiento, que atiende un montón de servicios, siempre tienen que existir. Además IU no dice la verdad porque sí que están incluidas en los 64 millones de pesetas las de la jornada electoral». Si se descuentan las horas extras realizadas en las elecciones municipales y que son obligadas, el coste total de las horas realizadas son 58 millones. Ellos lo saben pero dicen lo que quieren. Si los gastos de personal están en 2.200 millones, 58 millones son un 2'5 por ciento tan sólo.

La plantilla municipal tiene más de 800 trabajadores y si se dividen las 25.000 horas extraordinarias realizadas por la plantilla, arroja que cada trabajador municipal ha hecho a lo largo de 1991 unas 30 horas extras. La jornada laboral del

ayuntamiento es de 35 horas semanales. Hay que tener en cuenta que en el parque de servicios no hay horario ni de tarde ni de noche; «eso quiere decir que se pueden dar urgencias de todo tipo y es mucho más barato hacerlo con horas extraordinarias que ampliando la plantilla municipal».

Español destacó que la postura de Izquierda Unida es la de «criticar al concejal de Personal y decir tonterías y no saber cómo son los hechos». También aportó el dato de que 32 de los 58 millones de pesetas en horas extraordinarias, corresponden al parque municipal de servicios, «es decir, donde se atienden las urgencias que se pueden dar. En aguas por ejemplo hay 6 millones de pesetas. Se podrían crear más puestos de trabajo, pero sería más caro».

El concejal de Personal afirmó que la oferta pública de empleo de 1991 se aprobó en abril de ese año. «Después eso necesita publicidad legal. Luego vinieron las elecciones y el 15 de junio fue cuando tomó posesión la nueva corporación pero hubo un Real Decreto en junio que cambió la normativa de las oposiciones, de la selección de personal. En el pleno del mes de diciembre se dejaron las bases sobre la mesa porque no estaba la documentación en la carpeta del expediente. Ahora, en enero se han aprobado el 98 por ciento de todas las bases».

Además, según Español, la mayor parte de las plazas de la oferta pública están ocupadas en la actualidad por personal eventual o por interinos. «En este ayuntamiento gobernamos en minoría y no es cuestión de hacer las cosas y aprobarlas, hay que negociar y cada uno opina. En este ayuntamiento cada uno de los tres grupos tiene un tercio de poder y la oposición no colabora, critica nada más».

FAX 05

RICOH

MAS CALIDAD, MEJOR PRECIO.

- Cómodo y accesible.
- Excelente nivel de calidad.
- Muy fácil de manejar.
- Extraordinariamente rápido.
- Fiabilidad. Es un producto RICOH.



RICOPIA HENARES

Avda. del Val, 7
28804 Alcalá de Henares
Tel. 881 02 15. Fax 881 03 62

Si desea mayor información, llame al **900 - 301 315** o envíe el cupón adjunto a su distribuidor RICOH.

Nombre _____
Dirección _____
C.P. _____ Tel. _____



POLIGONO INDUS

ALCALA

Vía Complutense, 117 (Junto a M)

UN ENCLAVE



INFORMACION Y VENTA:



Vía Complutense, 117 - Oficina 5.A
Teléf.: 882 30 00
ALCALA DE HENARES

**CONSTRUCCIONES
SAN LEONARDO**

U S T R I A L
L A . I

a Mercadona)

ULTIMAS NAVES Y OFICINAS, EN VENTA O ALQUILER

* **NAVES INDUSTRIALES DESDE 200 A 800 m²**
2 ASEOS Y OFICINA SIN CERRAR DE 14 m² CON TELEFONO

* **OFICINAS DE 60 A 144 m²**
TOTALMENTE ACONDICIONADAS Y LISTAS PARA UTILIZAR:
AIRE ACONDICIONADO, TELEFONO Y RODAPIE ELECTRIFICADO

POR UBICACION, POR CALIDADES DE CONSTRUCCION, POR DISEÑO...

INDUSTRIAL ALTO STANDING EN MARCHA.



Exposiciones en el Maratón Cultural

Seis pintores y una escultora en la Sala A

Es ésta la primera exposición colectiva del Maratón en la Sala superior y se abre con pintura —cuatro pintores y dos pintoras—, en compañía de los trabajos de una escultora.

JOSE L. GARCIA ROBLA —leonés de Santibáñez de Ordás— afincado en Alcalá desde 1964, es pintor que retrata la viva naturaleza, pintor de soledades y caminos, de tierras y árboles. De raíz impresionista, es éste un creador que busca el aire libre, la armonía de la apartada vida rural. Y de ir por esos caminos de luces y contrastes que mudan su apariencia al ritmo de las estaciones, Robla, nos presenta tres óleos: Una vista del Parque O'Donnell en la verde y pujante primavera, Almendros en flor y un paisaje otoñal de doradas hojas y tierna melancolía. Robla es un pintor que impregna su obra de un suave aliento de poesía.

VALGOM —VALERIANO GOMEZ—, es uno de los pintores más conocidos y reconocidos en Alcalá. Fecundo paisajista, ha sabido, como pocos, retratar las calles, plazas y monumentos alcalaínos desde un realismo puro y exigente en su cromatismo por dar testimonio con sus obras de la tradición, el esplendor y la belleza de nuestro patrimonio histórico y artístico.

De su aportación a esta colectiva, sobre dos óleos bien contruidos, una estampa marina con galeones y un bodegón con rosas, canastilla y jarrón, que deducimos pertenecen a épocas creadoras anteriores, sobresalen dos

preciosas composiciones, en miniatura, de Alcalá: una vista nevada de la Plaza de Cervantes y un paisaje de torres y tejados en un atardecer de luz anaranjada.

Felicitemos a VALGOM, al tiempo que nos congratulamos por el pronto restablecimiento de su reciente intervención quirúrgica, que le permitirá seguir pintando e ilusionándonos con sus cuadros.

CARMEN ALONSO, desde sus óleos: *Cerezos en flor*, *Ciudad del aire* y *Encinar*, nos convoca a la serenidad y a la armonía del paisaje. Levemente sus pinceles están determinando un tiempo de amor; dejan la huella vaporosa del color, —exacto y minucioso—, en las tierras y en las plantas, en los campos y en los cielos, sencillamente libres sus pinceles, generosamente líricos.

De su pintura, escribe el pintor Julio Santibáñez que «es un arte sentido con honradez, donde la realidad se hace patente en esa, su paleta pletórica de luces y sombras».

Carmen Alonso sabe ahondar en ese territorio del alma donde florecen las hermosas realidades y, al pintar, se hace camino superándose con exquisita sencillez. Como ella misma.

PEDRO SANTOS, presenta tres óleos: *En Fresno*, *En Dagan-*



zo y *En el Perelló*. Desde su primera exposición en el Centro Sindical de Entrevías, 1967, cuenta en su haber con una veintena de muestras entre individuales y colectivas. Madrid, Alcalá y Daganzo de Arriba, son algunas de las poblaciones donde ha colgado sus cuadros.

Asiduo del Maratón este pintor, en su pintura prima la intención de copiar la naturaleza en sus tintes más puros, desde los paisajes rurales o desde esas casas familiares de fachadas luminosas de cal y densos emparrados. Y sabe Pedro Santos, expresarse con dominio del color y del dibujo, fruto de esa larga andadura por los senderos luminosos de la Pintura.

FEDERICO EGUIA, es un pintor con incursiones en el campo de la fotografía y de la escultura con obras de madera e hierro. Ha celebrado bastantes exposiciones y ha sido finalista en los Premios Ciudad de Alcalá y Villa de Coslada.

F. Eguía se decanta hacia el «collage», incorporando en el

espacio del cuadro elementos marmóreos, objetos que dan a sus pinturas calidad de relieve en un clima conceptual de hermética abstracción.

Amarillos, negros, verdes rojos, escayola y tela metálica, son colores y materia predominante en sus obras de inspirado título como «No esperes sentir el placer del amor, si no amas» o «Juntos en un minúsculo punto perdido».

MARIBEL RODRIGUEZ, estudió segundo curso de Bellas Artes en la Universidad de Nueva Gales del Sur (Sidney) Australia. En este país obtiene premios y celebra varias exposiciones y, posteriormente, participa en los Maratones 7º y 8º y expone en Morata de Tajuña.

Original en sus tres óleos: *Raíces*, *Paisaje otoñal* y *Arbustos*, Maribel Rodríguez nos plantea una visión descarnada de la naturaleza, con sus árboles desnudos y raíces en un frío contraste de marrones y negros. Con todo, nos inquieta y, al tiempo, nos traslada a ese mundo desarraigado con un pleno y profundo conocimiento de la técnica.

LIANE KATSUKI, brasileña y residente alcalaína es escultora y ha presentado cuatro obras: *Totem al agua II*, *Complementa*, *Couple* y *El espacio interior*. Volúmenes, éstos, sólidamente estructurados, por donde la idea surge en conjuntos de piezas complementarias, en símbolos de culturas americanas precolombinas o en algún posible detalle arquitectónico.

Con una esmerada presentación realizada con delicadas pátinas, Liane Katsuky nos ha ofrecido, aunque breve, una interesante colección de esculturas que la acreditan como una destacada creadora.

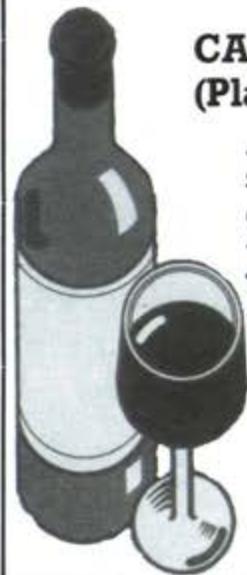
Confiemos en ver pronto una muestra más amplia y, también, algún repertorio de joyas, tarea en la que sabemos ejerce como experimentada diseñadora.

VI SEMANA GASTRONOMICA

CATA DE VINOS EN EL SALON DE ACTOS DEL OADE (Plaza Santos Niños)

DIA 3, lunes, 19'30 h.: Presentación de vinos GUELBENZU (Castante = Navarra) a cargo de José Luis Flores Téllez, presidente de la Asociación Española de Sumilleres.

DIA 4, martes, 19'30 h.: Presentación de vinos de la Comunidad de Madrid a cargo del Secretario General del Consejo Superior de Denominación de Origen de la CAM Pedro Franco de Sanabria.



Pintura, dibujo, fotografía y artesanía

Una extensa variedad de técnicas y estilos en la Sala «B»

Una exposición esta de la Sala «B» que comienza su aventura artística del Maratón con una extensa variedad de técnicas y estilos que dan mucho que ver la mirada atenta.

CONCHI y MARI PAZ —o sea, Concepción Velasco y M^a Paz Rada— son dos acreditadas artesanas alcalaínas, veteranas en el Maratón.

Dedicadas a la investigación, creación y divulgación de la artesanía, un año más, nos muestran sus primorosos trabajos, como iconos, diversos objetos cerámicos y, como primicia, una bella colección de muñecas antiguas de porcelana en cuya reproducción total son auténticas especialistas Conchi y Mari Paz. Son encantadoras piezas cuyos originales se encuentran en un Museo de Nueva York. Muñecas francesas y alemanas, bellas y minuciosamente vestidas, con sus trajes de la época, por ellas mismas y que han hecho las delicias de los numerosos visitantes que han acudido atraídos por esta novedad artesanal.

ANA DE MATIAS MORENO, dibujante, colaboró en 1984 en decorados teatrales. Posteriormente se dedicó a la ilustración y realizó su primera exposición, en la Sala «Manolo Revilla». En los dos últimos años ha trabajado en un libro de retratos y en la confección de tres murales. Actualmente, le ocupa su tiempo la Filología inglesa y una colección de dibujos sobre la historia del Rey Arturo.

Original creadora, Ana de Matías, construye sus trabajos desde complicadas perspectivas oníricas, retratando lo real y lo imaginario en armoniosos conjuntos. *El proscrito lunático*,

Ultimo Amazonas y *la Isla del Colegio* son sus tres obras presentadas donde se manifiesta segura, ya con el lápiz de color, el bolígrafo o la acuarela, obteniendo, desde una óptica intelectual, no exenta de una joven rebeldía, sorprendentes efectos de madura creatividad.

CARLOS MARTINEZ ALONSO, expone por primera vez. Estudió diseño gráfico y ha trabajado en varias agencias de publicidad donde tiene la oportunidad de descubrir la técnica de aerografía y el diseño por ordenador. De su historial extraemos —como una declaración de principios— el siguiente párrafo: «sus ilustraciones han evolucionado desde una visión de la realidad por los sentidos hacia un ideal de la realidad nutrido por la imaginación».

Con un limpio dibujo de firme trazo C. Martínez Alonso exhibe sus imágenes donde la realidad se metamorfosea, donde la naturaleza, el hombre, se escapa en una espiral alucinante. Deseamos que ésta, su primera salida a la opinión, sea el comienzo de una larga e ininterrumpida carrera artística.

MARIA REMESAL, pinta al pastel y muestra cuatro trabajos: *Jesús en el Huerto de los Olivos*, *Bailarina en descanso*, *Pensamiento* y *Jarrón con flores*. Son cuadros donde se adivina una fecunda laboriosidad y donde palpita el entusiasmo de su autora por superarse. En ellos queda la



huella honda del esfuerzo por conjugar la armonía en sus composiciones y, con pasión, comunicárnosla porque ella aspira a «acercarme más a vosotros desde mis paisajes y mis figuras humanas; es, en definitiva, lo que más me satisface». Y al contemplar su obra nos llega su lírico mensaje y nos conmueve.

MIGUEL ANGEL POZUELO ESPINOSA, es un profesional de la fotografía. Fotógrafo de prensa, desde 1986 colabora en los medios informativos nacionales. Es, también, especialista en fotografía deportiva y posee experiencia en la televisión alcalaína.

Sin duda que M.A. Pozuelo sabe combinar su tarea de lograr la imagen puntual de la noticia periodística con la obtención de estas estampas alcalaínas de emblemáticos aspectos y monumentos de la ciudad: El templo de la música en una original visión, la cigüeñas o la Universidad Cisneriana, ora en blanco y negro, ora en color, para conseguir el detalle o el contraste deseado. Unas bellas imágenes que le acreditan como artista de la fotografía, amén de profesional.

JUAN MIGUEL MARTIN, fotógrafo también, nos ofrece visiones de nuestro Alcalá monumental. Retrata las cigüeñas en la espadaña de S. Ildefonso y el ambiente nocturno de la calle Mayor y el Palacio Arzobispal iluminados. Y su cámara, que parece andar buscando poéticos enfoques, capta las luces y las sombras —aquí todo es color— en ese itinerario recorriendo nuestros antiguos edificios y obteniendo nuevas imágenes.

J.M. Martín, ha realizado cursos en la Escuela Taller «El Matadero» además de otros estudios en distintas técnicas y cuenta con un dilatado currículum en laboratorios profesionales de fotografía.

CAMINO ABRIL MORALA, pintora, ha expuesto en la Casa de Asturias, Base Americana de Torrejón, Sala Manolo Revilla y en el 8º Maratón. En sus óleos: *Playa del Sur*, *De la turista y Pueblo blanco del Sur*, Camino Abril se afirma en la sencillez para transmitirnos con una paleta de suaves tonos, amorosamente, sus paisajes donde el mar y la arena o las casas de sureño blanco cobran vida. Una pintora que ya cuenta con una abundante obra en la que la temática imperante es el paisaje rural y las escenas campesinas.

EN TORREJON DE ARDOZ

SE VENDE PISO

ZONA LAS VEREDILLAS

* 107 m² * 3 dormitorios

* Calefacción individual

—ECONOMICO—

Euroconsultin
Inmobiliaria, s.l.

API 1212 - GIPE 2119

Tel.: 882 26 34 - 881 79 61

TALLER DE ESCRITURA GRUPO CERO

POESIA, CUENTOS, COMICS, POESIA...

Coordinadora: Paola Duchén

Información e inscripciones:

Tel.: 883 02 13

ALCALA DE HENARES

En Los Hueros VENDO CASA

A estrenar

300 m² construidos

aproximadamente.

Semiamueblada

Teléf. 888 02 86

¡GRAN LIQUIDACION!

CALZADOS BEDEL

POR NUEVA ORIENTACION DE NEGOCIO LIQUIDAMOS TODAS NUESTRAS EXISTENCIAS A PRECIOS DE VERDADERA GANGA

- Zapatos para niños corte de piel ... 995 pts/par
 - Zapatos para señora desde 995 pts/par
 - Zapatos para caballero 1.595 pts/par
- c/. Bedel, núm. 6 - ALCALA DE HENARES



Jazz por Chema Saiz

Concierto de Jazz por Chema Saiz

El pasado martes, día 21, Chema Saiz ofreció un buen recital de jazz. Con el título de *Improvisaciones*, con un público, en su mayoría, joven y entusiasta, atraído, sin duda, por el prestigio que tiene en Alcalá donde ha actuado recientemente en el marco del Festival de Jazz, a lo largo de una hora fue ejecutando, con su guitarra eléctrica, un lenguaje musical nuevo y vibrante que entusiasmó al auditorio.

Chema Saiz posee un extenso historial musical desde que, a los 14 años, se agrupa profesionalmente en formaciones que interpretan el folklore español y sudamericano. Destacamos, en breve síntesis, que en 1982 dirige el primer trío de jazz y, más tarde, una coral infantil. Forma parte del cuadro de profesores del Liceo Musical Cisneros de Alcalá, 1986 y, al año siguiente, del Taller de Músicos de Madrid. Ha trabajado con los mejores representantes del mundo del jazz, como Pedro Iturralde, Lou Bennet, Malik Jacub, entre otros.

Con este concierto de jazz —único en la programación del Maratón— se evidencia aquí el auge que está tomando en nuestra ciudad esta manifestación cultural creada por los negros de Estados Unidos, que tiene numerosos seguidores y desde donde se expresa con talento Chema Saiz en sus composiciones.

Recital flamenco de Pedros de Talarrubias

Dos Pedros, de nombre, y dos amigos. Ambos nacidos en Talarrubias (Badajoz). Al toque, Pedro Prieto Algaba, con su guitarra flamenca y bien



Pedros de Talarrubias

Segunda semana del Maratón Cultural Se abrió con jazz y se cerró con un recital de música española

Continúa su marcha ascendente, en el Aula de Cultura de Caja de Madrid, esta tradicional manifestación artística y cultural, en su novena edición, de los creadores e intérpretes alcalaínos. Animado por un público que diariamente se encuentra interesado en asistir a los variados espectáculos y a las exposiciones colectivas abiertas en las dos salas, A y B.

La semana se abrió con una sesión de jazz, cerrándose con un recital de canción española en la tarde del domingo pasado. Y en los días intermedios, recitales de flamenco, de piano y una velada teatral.

conocido en las comunidades de Madrid y Extremadura. Al cante, Pedro Vázquez Rivera, premiado en diversos concursos y que ha llevado su voz flamenca por numerosos escenarios de la geografía española.

Y una noche, la del miércoles, 22, alegre por flamenca, con la presencia de los fieles aficionados que llenaron por completo el auditorio.

Bien templada la voz, con honda expresión y sentimiento, fue interpretando un abundante repertorio de cantes: De la soleá a la milonga, pasando por malagueñas y

granaínas, por farrucas y sevillanas... Y, sobresaliente, también, el acompañamiento de la guitarra de Pedro Prieto que transmite emoción y sabe ajustarse a los cambiantes ritmos con notable maestría. El público así lo estimó, premiándoles con fuertes ovaciones.

Concierto de Piano por Manuela Herrera

En la tarde del jueves 23, con una menor asistencia de espectadores que en el espectáculo flamenco del día ante-

rior, la joven pianista Manuela Herrera nos deleitó con la interpretación de dos danzas de Turina, cinco Mazurcas de F. Chopin y dos obras de Scarlati y Debussy.

Manuela Herrera es bien conocida de los aficionados que frecuentan este Aula por cuanto, siendo niña, sus primeras notas sonaron aquí y ha venido participando en los sucesivos Maratones. Ha realizado estudios superiores de Guitarra y Piano en el Conservatorio de Madrid y, con ambos instrumentos, ha actuado en diversas ciudades de nuestro país. Asimismo, es profesora titular en el Conservatorio de Música de Alcalá.

En una excelente actuación, Manuela Herrera demostró claramente sus extraordinarias facultades lo que justifica su brillante trayectoria musical en sus diferentes áreas, artística y profesional de la docencia.

Representación teatral del Taller Didáctico «Don Juan I»

El Taller Didáctico «Don Juan I» es una de las actividades que desarrolla el Centro de Educación de Adultos «Don Juan I».

Este grupo, que en la actualidad cuenta con 20 miembros, está dirigido desde su creación por el profesor Miguel Mayoral. Nació como medio didáctico en el curso 84-85 y ha representado obras de Arniches, Llopis, un trabajo experimental en homenaje al poeta Miguel Hernández, teniendo «Los salvajes en Puente San Gil», últimamente en preparación, de José Martín Recuerda.

El sábado, 25, pusieron en escena «El Siglo de los Cuernos» una reposición, adapta-



Manuela Herrera



Taller Didáctico D. Juan I

ción de tres entremeses: *La cueva de Salamanca* y *El viejo celoso*, de Cervantes y *Diego Moreno*, de Quevedo. Y este prestigioso grupo teatral alcalaíno, que une a su entusiasta afición una formación exigente, volvió a conseguir idéntico éxito que el pasado año en este mismo escenario.

Y es obligado justo el destacar la excelente interpretación de Lázaro Tello, como protagonista en el trío de entremeses y a sus acompañantes en los personajes femeninos: Olga Reina, Marisol Ranz, Sara González, Lola Fernández, Ana García y Julia Corredor, así como a Ernesto Filardi... y, en general, a todo el grupo, destacando la labor de dirección de Miguel Mayoral.

Una buena velada teatral, en suma, divertida y que el público aplaudió calurosamente.

Recital de Canción Española de Sonia Andrade

Sonia Andrade, con sus trece años, su gracia y su

duende andaluz, se llevó «de calle» al numeroso público que puso la Sala al completo, en la tarde del domingo.

Y es que posee la jovencísima cantaora un amplio dominio del espacio escénico, su natural simpatía y una voz que llega dentro y que emociona. Y no le falta estilo. Promesa y realidad, ya Sonia Andrade ha grabado su primer LP con el título «Amigo Sol, amiga Luna». Asimismo ha actuado en TVE, primera y segunda cadena, y en las TV de Sanlúcar y Jerez de la Frontera, además de llevar cuatro años cantando en salas rocieras, emisoras de radio, etc.

Cantó bulerías, sevillanas, rumbas, pasodobles, tientos y seguidillas, finalizando con la zambra «Encrucijada». Y triunfó plenamente, esta cantaora, Sonia Andrade, alcalaína y nacida en Lebrija, recibiendo vivas muestras de cariño de los numerosos aficionados a este género musical que, en la tarde dominguera, hicieron «cola» para presenciar el espectáculo.



Sonia Andrade y su canción española.



- Librería
 - Enmarcado de cuadros
- BELLAS ARTES**

—PREPARACION DE EXPOSICIONES—

C/. Luis de Madrona, 3 (Jardín de Alcalá)
Telf.: 882 01 31 ALCALA DE HENARES



C/. Teniente Ruiz, 4
Teléfs.: 880 00 88
y 880 00 41
Alcalá de Henares

VENDE APARTAMENTOS Y LOCALES COMERCIALES

—NUEVA CONSTRUCCION—

- * 70 m/2 * 2 dormitorios * Baño completo
- * Cocina amueblada * Suelos de parquet
- * Chimenea francesa * Portal de mármol
- * Calefacción individual

Ubicación: c/. VAQUERAS



HABITACIONES CLIMATIZADAS, CON TV., HILO MUSICAL, TELEFONO Y BAÑO COMPLETO

c/. Imagen, 12 - Alcalá de Henares - RESERVAS: 883 12 77 - FAX: 883 05 02

Hostal Restaurante

Miguel de Cervantes



VIVIMOS DE Y PARA EL PERSONAL QUE NOS VISITA EN EL CHAPARRAL

EL CHAPARRAL PUB

... Y NO TE OLVIDES DE NUESTRO CAFE IRLANDES
Avda. Reyes Católicos, 43 - Tlf.: 880 92 14 - ALCALA DE HENARES

RADIADORES Y AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS



ABAD



Reparación, construcción y venta de Radiadores de automóviles, tractores y maquinaria industrial

Instalación y Reparación de aire acondicionado para vehículos

REPARAMOS LA CALEFACCION DE SU AUTOMOVIL

Polígono La Esgaravita, nave 33 (zona El Val) - Tlf.: 889 13 95 - ALCALA DE HENARES

Robo en una tienda de muebles

En el establecimiento Artimueble situado en Vía Com plutense fue cometido un robo el día 14 de enero durante el cierre del mediodía. Para pasar al interior fracturaron el cristal lateral de la puerta de entrada. Robaron 236.000 pesetas que había en una caja de caudales.

Robo en Algete

En la noche del día 20 de enero se produjo un robo en una nave industrial del polígono «Los Nogales», de la localidad de Algete, cuyos auto-

res, tras penetrar en la misma rompiendo unos barrotes de una de las ventanas, consiguieron llevarse efectos varios, valorados todos ellos en un millón de pesetas.

Detenidos por la Guardia Civil

— La Guardia Civil de San Fernando de Henares, en un reconocimiento efectuado sobre las 17 horas del 18 de enero, en las proximidades de la discoteca Atica, junto a la N-II, km. 15 aproximadamente, descubrió oculto en la carcaza del vehículo conducido por CCR, vecino de Madrid, de 29 años de edad, cerca de 48

gramos de cocaína y 241 pastillas del producto denominado éxtasis. Asimismo, le fue ocupada una balanza de precisión electrónica.

Dicho individuo fue detenido en unión de una chica que lo acompañaba, EFS, de 19 años de edad, vecina de Madrid, siendo puestos a disposición de la autoridad judicial.

— la Guardia Civil sorprendió a FSR, de 28 años de edad, vecino de Mejorada del Campo, cuando en la madrugada del día 16 de enero trataba de robar en el interior del bar Mariscal de la plaza 1º de mayo de Mejorada. El citado joven fue detenido y puesto

a disposición de la autoridad judicial.

— En la madrugada del día 17 de enero, cuando efectuaba una ronda por los alrededores del edificio en construcción de la calle palomares y Olivos, de la localidad de Algete, una patrulla de la Guardia Civil sorprendió a DSA, de 18 años y vecino de Algete, cuando trataba de llevarse marcos de aluminio de la obra.

— A primeras horas de la noche del día 15 de enero la Guardia Civil de Meco detuvo al joven JCPM, de 21 años y vecino de Meco, acusado de robo en el interior de un domicilio de la localidad.

Detenidos por posesión de droga

la Guardia Civil de Mejorada del Campo detuvo el día 13 a ABD, de 34 años, vecino de Madrid, y a MTMG, de 33 años y vecina de Madrid, a los que se les incautó 2'3 gramos de heroína y 23'8 gramos de cocaína. A estos últimos, en posterior registro domiciliario, autorizado por la autoridad judicial, se les incautó 275.000 pesetas, un gramo de cocaína, un vídeo marca Samsung, un spray de gas antiagresión, dos relojes Citizen, ocho piezas de pieles de cuero, varios pendientes de plata y otros efectos, todo ello presuntamente producto de diversos delitos cometidos por ambos.

Dos individuos atracaron una gasolinera en Algete

A mediodía del día 13 de enero se produjo un robo con intimidación en la gasolinera Tesay, situada a la altura del kilómetro 19'200 de la carretera M-100, en el término municipal de Algete.

El robo fue protagonizado por dos individuos, uno de ellos armado con una pistola, quienes tras amenazar al empleado consiguieron llevarse 25.000 pesetas. Huyeron en dirección a la N-I en el vehículo que llevaban, un Ford Escort de color rojo con alerón posterior negro del que se desconoce la numeración de la matrícula.

La Guardia Civil instruye diligencias por este hecho e investiga la identidad de los autores.

EDIFICIO FLORENCIA

(Zona Jardín de Alcalá)



PISOS 4 DORMITORIOS, 2 BAÑOS

- Puerta blindada.
- Calefacción individual por caldera mixta.
- Tablilla de madera de roble en suelo.
- Cocina amueblada sin electrodomésticos.
- Antena TV parabólica y FM.
- Suelo de cocina y baño de gres.
- Aparatos sanitarios de color.
- Grifería monomando.
- Carpintería exterior de aluminio.
- Cristalería climalit o similar.
- Carpintería interior de madera barnizada.
- Armarios empotrados forrados.
- Pintura gotelet.
- Portal de mármol decorado.
- Trastero.
- Plaza de garaje opcional.
- Ascensor con bajada a garaje.
- Gimnasio.

FACILIDADES DE PAGO

Construtora y Promotora:



Información:
INMOBILIARIA



Avda. de Guadalajara, 3
Tlfs.: 880 25 12
880 25 96
ALCALA DE HENARES



A la altura del paso del cementerio y cuando cruzaba las vías Fallece un hombre que resultó arrollado por un tren de cercanías

Germán Astudillo Gómez, vecino de Alcalá de 56 años de edad falleció el pasado jueves 23 de enero, sobre las 8,00 de la tarde, al ser arrollado por un tren de cercanías en el cruce que hay junto al cementerio de Alcalá.

Germán Astudillo subió a Camarma a recoger a su esposa, que trabaja como profesora

en el citado pueblo. Cuando volvían ya de regreso a Alcalá se les averió el coche y

Germán decidió acercarse a su domicilio en el barrio de la Manigua y llamar a una grúa.

Este es el estado en que se encuentran las obras del paso superior que se está construyendo junto al cementerio y donde Germán Astudillo sufrió el accidente que le costó la vida.

Caminó desde la carretera de Camarma por el camino del Cementerio, yendo a cruzar las vías en el preciso instante en que un tren de cercanías que venía de Chamartín y que tenía como destino Guadalajara llegaba por ellas.

El paso que eligió el interfecto para cruzar las vías se encuentra en obras para la construcción de un paso superior y se especula con la posibilidad de que la víctima no se apercibiera de la llegada del tren, dada la gran cantidad de material de construcción existente a ambos lados de la vía. Fue golpeado por la máquina del tren y arrastrado 200 metros desde el lugar del impacto.

El personal del tren que lo arrolló dio aviso del hecho en la estación de Alcalá e inmediatamente la fuerza pública se personó en el lugar de los hechos. Fueron ellos mismos los que procedieron a retirar el cuerpo de la vía, ya que está permitido según el artículo 354 de la vigente Ley de Enjuiciamiento Criminal para conseguir la mínima suspensión en el tráfico de trenes. De cualquier forma, la circulación viaria estuvo interrumpida por espacio de hora y media.

El día 30 se celebró un funeral por el alma de Germán Astudillo, al que asistieron numerosas personas. El fallecido era natural de Salamanca, vecino de Alcalá y deja viuda y cuatro hijos. Trabajaba en el Banco de Santander y era una persona muy apreciada.

Mirando Siempre Por La Moda

GAFAS SANDRA Y MARCO

2.550 Ptas.

Ponemos a su alcance la moda más actual en gafas por sólo 2.550 Ptas. Esta temporada, el estilo más atractivo en su mirada con los nuevos modelos Sandra y Marco exclusivos de MULTIOPTICAS. Su moda, con toda la garantía y el mejor precio en los más de 200 establecimientos MULTIOPTICAS de toda España.

OPTICA Muñoz
MULTIOPTICAS
Mirando Siempre por Vd.

Miguel Fluiter, 19
División Azul, 27 - GUADALAJARA
Del Tinte, 4 - ALCALA DE HENARES

ROMN INMOBILIARIA
C/. Teniente Ruiz, 4
Teléfs.: 880 00 88
y 880 00 41
Alcalá de Henares

VENDE PISO
Urb. Miguel de Cervantes (zona centro)
* 80 m² * 3 dormitorios
* Baño * Cocina amueblada
* Suelos de parquet
* Calefacción y agua caliente central * Plaza de garaje

No suelten el dinero hasta que tengan la bombona llena en la puerta

Atención al timo de la botella de butano

Ya hay denunciados dos casos aunque se especula con la posibilidad de que haya muchos más, así que, señores lectoras y lectores, estén prevenidos y no suelten el dinero correspondiente al importe hasta que no tengan la bombona llena en la puerta de su domicilio.

La cosa es bien sencilla: un hombre joven llama a su puerta: «¿Ha pedido usted una bombona de butano?» Si la respuesta es afirmativa, prosigue: «Deme el dinero que ahora se la subo». Y ya puede usted esperar porque acaba de quedarse sin bombona y sin las mil pesetas.

El día 25 de enero, en la calle de Escobederos, en el número 16, llamaron a la puerta a las dos de la tarde. Abrió un hombre y se encontró con un joven de aspecto normal, de unos 22 años de edad, quien le preguntó si había pedido que le sirvieran una bombona de butano. El habitante de la vivienda dijo que no había pedido pero, ya que estaba allí y necesitaba que le subiera una, le entregó la bombona vacía y 1.000 pesetas. Al

ver que pasaba el tiempo y el supuesto repartidor no subía, se asomó a la calle y no vio camión alguno de butano, ni bombona, ni al joven que lo estafó. Así que presentó denuncia en la comisaría de policía por los mencionados hechos.

El día 28 de enero a las 3 de la tarde, en la vivienda situada en la plaza de Palacio número 2, bajo, llamó un individuo y a la señora que le abrió la puerta le dijo igual: «¿Ha pedido usted una bombona de butano?» La señora le dijo que sí y lo mismo: «Pues deme usted el dinero y la bombona vacía, que ahora se la paso». La señora le entregó mil pesetas y la bombona. Harta de esperar, se asomó a la calle y no vio al individuo en cuestión. Anduvo

un poco y en la calle de San Felipe Neri encontró la bombona abandonada, tuvo que cargar con ella y la llevó a su domicilio.

El timador es un joven de unos 22 años, de 1'70 de estatura, de compleción y vestimenta normales, de modo que su aspecto no infunde sospechas.

Robo en una ferretería

En la ferretería Uceda, situada en el número 13 de la calle Postigo, se cometió un robo en la madrugada del 17 de enero. Fracturaron el cierre metálico de la puerta de entrada y sustrajeron dos motosierras, tres máquinas de taladrar, dos sierras de calar, sartenes y otros efectos por un valor de 150.000 pesetas.

Robo en un taller

En el taller mecánico denominado Elaborados Complutenses, situado en Vía Complutense, 104, se cometió un robo durante la madrugada del 17 de enero. Escalaron hasta el tejado rompiendo la uralita y la escayola del mismo y se apoderaron de 80.000 pesetas en efectivo.

Robos en viviendas

— El día 15 se cometió un robo en la vivienda situada en calle Alfonso Zamora, 12, 4º. Durante la tarde pasaron al piso por la ventana de la cocina, que se encontraba entreabierta. Se llevaron 70.000 pesetas en efectivo, una medalla, un crucifijo, un anillo y dos cadenas, todo ello de oro.

— En la vivienda situada en calle Río Tormes, 3, 1º, fue llevado a cabo un robo sobre las 3 de la tarde. Escalaron hasta la terraza forzando la ventana y contraventana de la misma, entraron y sustrajeron 115.000 pesetas en efectivo y diversas joyas valoradas en unas 100.000 pesetas.



CAR AUDIO RODAS

ABRE SUS NUEVAS INSTALACIONES DE CAR-HIFI TELEFONIA Y ALARMAS

DIA 6 - FEBRERO

Andrea Doria, 4
889 65 70 - 889 73 64

MES DE FEBRERO GRANDES DTOS. E INSTALACION GRATIS

Car Hi-Fi Sony

ALPINE

Fighter
ANTIRROBO GANADOR ALARMAS

Mx Onda

PIONEER
Panasonic



Presión policial constante contra los traficantes de droga

Uno de ellos incluso ofreció psicotrópicos a un agente

Muchos drogadictos se han agrupado en el vivero, cerca del río

En la actualidad hay en Alcalá tres puntos o zonas en las que se agrupan los consumidores de droga y lógicamente allí acuden también los traficantes. Estas zonas son los alrededores de la Casa de la Juventud en la parte posterior junto al río, la calle Pedro de Lerma y el vivero. Principalmente en el vivero, donde ahora se agrupan los drogadictos en la zona de la antigua depuradora.

Allí hay constantemente entre treinta y cuarenta jóvenes pinchándose aunque la vigilancia policial y las redadas son continuas, pero la necesidad de drogas para estos adictos es terrible y la artimañas para conseguirla y para proporcionársela cada vez se hacen más sofisticadas.

Algunos de estos jóvenes pasan parte del día tirados en el suelo; apenas comen y se pinchan en el cuello al no poder hacerlo ya en los brazos debido al endurecimiento que han sufrido ya sus vasos sanguíneos.

La presión policial es constante, pero una de las consecuencias del mayor riesgo que supone para el tráfico el incremento de la presión policial es que la droga se encarece. Para los vecinos de la zona es penoso, pero ahora mismo parece que los drogadictos se encuentran agrupados en los lugares anteriormente mencionados.

Durante los últimos días varios traficantes han sido detenidos por la policía. El día 17 de enero, en el número 26 de la calle Pedro de Lerma, en un registro fueron detenidos dos hombres y tres mujeres, algunos de ellos de raza gitana. La policía les ocupó 35 gramos de heroína y 20 gramos de cocaína, así como útiles para el tráfico de droga.

El día 21 fue detenido MAB, de 29 años, cuando en los alrededores del vivero intentó vender pastillas de Rohipnol, un fuerte psicotrópico, a un agente policial de paisano que vigilaba la zona.

En el Chorrillo, el día 22 a las 13'45 horas, fueron detenidos FJLC, de 21 años, y JLZR, de 27, los cuales, cuando iban a ser identificados, arrojaron al suelo 23 dosis de heroína y 4 de cocaína.

Dos mujeres, una de ellas de raza gitana, fueron detenidas el día 19 de enero. La pri-

mera, en la calle de Nuestra Señora de Belén; se trata de MNL, de 19 años, a la que le fueron ocupados dos gramos de heroína.

La segunda, de 33 años y

de raza gitana, fue detenida en el vivero. Al ser detenida arrojó al suelo 64 dosis de heroína. Esta gitana reside en el polígono Puerta de Madrid, sus iniciales son SMG y tiene

antecedentes por tráfico de droga.

Cuando vendía hachís a otro joven fue detenido JLPB, de 21 años de edad. Se le ocuparon diez gramos de la mencionada droga. Este joven había sido detenido ya en tres ocasiones anteriores acusado de robo con violencia. El tráfico de hachís está menos penado, al menos parece que los jueces lo castigan menos.

Por último, el día 28 a las 11'30 horas fue detenido LSP, de 35 años de edad. La policía le ocupó dinero y dieciséis dosis de heroína. Tiene antecedentes por tráfico de drogas y había sido detenido anteriormente en siete ocasiones.



GOMEZ DE AGUEDA, S.L.
SERVICIOS INMOBILIARIOS

Paseo de la Estación, 22
28807 ALCALÁ DE HENARES

TFNOS. 889 79 74
889 87 21

A.P.I.: N° 602

LES OFRECEMOS NUESTROS SERVICIOS:

- * Financiamos a través de Entidades Bancarias.
- * Mínima Entrada - Resto Facilidades.

CONSULTENOS. TENEMOS LA SOLUCION A SU PROBLEMA.

- * Plazas garaje en venta y alquiler.
- * Locales en todas zonas

HORARIO CONTINUO: De 10 a 20'30 hs.
SOLO CERRAMOS DOMINGOS TARDE

VENTA DE PARCELAS
EN DIFERENTES ZONAS

PISOS ALQUILER TODAS ZONAS

SAN FERNANDO

- * C/ Albino Pérez. 95 m., 3 dormitorios, 1 baño. A estrenar.
- * C/ Albino Pérez. 100 m., 4 dormitorios, 1 baño. A estrenar.
- * C/ Santander. 90 m., 3 dormitorios, 2 baños, trastero.
- * C/ Badajoz. 80 m., 3 dormitorios, 1 baño.
- * C/ José Alix Alix. 140 m., 4 dormitorios, 1 baño.
- * C/. Constitución. 85 m., 3 dormitorios, 2 baños.

COSLADA

- * C/ Virgen de la Luz. 80 m., 3 dormitorios, 1 baño.
- * C/ Viena. 80 m., 3 dormitorios, 1 baño.
- * C/ Perú. 102 m., 3 dormitorios, 1 baño.
- * C/ Colombia. 105 m., 3 dormitorios, 2 baños.
- * Avda. Constitución. 85 m., 3 dormitorios, 1 baño.

ALCALA DE HENARES

- * C/ Santander. 95 m., 3 dormitorios, 2 baños.
- * C/ Río Alberche. 100 m., 3 dormitorios, 1 baño.
- * C/ Diego Ros y Medrano. 70 m., 3 dormitorios, 1 baño. Reformado.
- * C/ Pedro de Valdivia. 85 m., 3 dormitorios, 1 baño. Económico.
- * C/ Doncel. 72 m., 3 dormitorios, 1 baño. Económico.
- * C/ Virgen del Val. 85 m., 3 dormitorios, 1 baño.
- * C/ Portilla. 100 m., 3 dormitorios, 2 baños, garaje. Entrada. 1.500.000 ptas.
- * C/ Infante D. Luis. 100 m., 3 dormitorios, 1 baño.
- * C/ Núñez de Guzmán. 143 m., 4 dormitorios, 1 baño.
- * C/ Gran Canal. 86 m., 3 dormitorios, 1 baño.
- * C/ Río Alagón (Nueva Alcalá). 105 m., 3 dormitorios, 1 baño.

MEJORADA

- * C/ Enrique Tierno Galván. 105 m., 4 dormitorios, 2 baños.
- * C/ Federico G. Lorca. 100 m., 3 dormitorios, 1 baño.

TORREJON DE ARDOZ

- * C/ Florencia. 98 m., 3 dormitorios, 2 baños.
- * C/ Girasol. 85 m., 4 dormitorios, 2 baños. A estrenar.

CHALET

- * C/ Valencia. Alcalá. 150 m. construidos, 5 dormitorios, 3 baños, 300 m. parcela.
- * C/ Gerona. Alcalá. 4 dormitorios, 3 baños, 300 m. parcela.
- * Pozuelo del Rey. 8.500 m. parcela y 250 m. construidos, garaje, económico, 1.300.000 entrada.
- * Casa en Alcalá. 130 m., 5 dormitorios, 2 baños, 1.450.000 entrada.

ONCE

ENERO

Día 23	52.702
Día 24	53.780
Día 27	96.705
Día 28	38.882
Día 20	48.171

RESTAURANTE - BAR

Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



MARISCO FRESCO SIEMPRE ENCONTRARA

SE VENDE

NAVE

EN ZONA INDUSTRIAL DE ALCALA DE HENARES

* SUP.: 1.000 m/2 de nave
378 m/2 de oficinas
419 m/2 de patio

—A ESTRENAR—

Información:



Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 96
ALCALA DE HENARES

Sucesos

Incediados dos coches en una noche

Dos coches ardieron en Alcalá en aproximadamente treinta minutos a primeras horas de la noche del día 28 de enero. Sobre las 20'40 horas, ardió el primero de los vehículos, un Seat 124 con matrícula de Madrid y letras de serie AX. Cuando llegaron los bomberos al lugar del incendio, éste estaba ya controlado, por lo que procedieron a desconectar la batería y lo apagaron. El segundo ocurrió a las 21 horas en el camino de la Esgaravita. Se trataba de un Citroën Visa con matrícula de Madrid y letras de serie EV. El incendio en este caso afectó al motor y a la parte delantera del habitáculo, quedando en unos instantes sofocado.

Bomberos de Alcalá salieron a Valdemoro

Dos dotaciones del parque de bomberos de Alcalá participaron en la extinción de un importante incendio que tuvo lugar en la localidad de Valdemoro, en el sur de la comunidad de Madrid. El incendio comenzó el día 23 de enero en la empresa Transena, y se trataba de un almacén de paquetería. La primera dotación salió de Alcalá a las 10'50 horas del día 24 y regresó a las 2'10 de la madrugada del día 25. La segunda dotación complotense salió sobre las 10'30

de la mañana de ese mismo día 25 y no regresó hasta las 23 horas. El incendio fue de grandes dimensiones y quemó la práctica totalidad de las instalaciones de la empresa.

Ciclista herido en el parque de los Cerros

Un joven ciclista de nombre Mario M. M. resultó herido en un accidente que sufrió en el parque de los Cerros al practicar trial con su bicicleta en la reserva ecológico-educativa del ayuntamiento de Alcalá. El joven herido presentaba traumatismo craneal y posible fractura de columna; tuvo que ser trasladado por una ambulancia de Cruz Roja de Alcalá al hospital 'Príncipe de Asturias'. Al no poder acceder la ambulancia, el personal de Cruz Roja tuvo que ir campo a través con una camilla para trasladar al herido hasta el vehículo sanitario.

El niño desaparecido en Algete estaba en casa de un amigo

En la noche del día 26 de enero actual, se recibió llamada telefónica en el puesto de la Guardia Civil de Algete, de C.S.S., de 45 años, con domicilio en dicha localidad, comunicando la desaparición de su hijo Carlos S.C., de 9 años de edad, el que salió de su domicilio a las 17 horas del día 25 actual; por fuerza del men-

cionado puesto se han efectuado gestiones en averiguación del paradero del mencionado menor habiéndolo encontrado en el domicilio de un amigo suyo de dicha localidad donde había pasado la noche.

Trataban de robar en un restaurante

Ocurrió en la madrugada del 27 de enero, tras la llamada al 091 de algún vecino comunicando que al parecer se podría estar cometiendo un robo en el Restaurante La Parrilla, establecimiento situado en el número 26 de la Avenida de Guadalajara. Al llegar al lugar los agentes vieron la puerta abierta y procedieron a inspeccionar el interior observando que se oían ruidos. Escondidos en el interior la policía halló a R.G.G., de 19 años, y a A.C.G., de 28 años, ambos vecinos de Alcalá, los cuales fueron detenidos. Habían forzado la máquina registradora y la del tabaco; el dinero no les dio tiempo a llevárselo al ser sorprendidos.

Estaba robando en un bar de madrugada

Sobre las 5 de la madrugada del 28 de enero un vecino cívico avisó al 091 de que pudieran estar robando en el Bar Rafa, situado en el número 1 de la calle Resurrección. Cuando la policía llegó al lugar, la puerta del establecimiento estaba forzada. Accedieron al interior sorprendiendo infraganti a J.D.G., vecino de Alcalá de 35 años de edad, el cual estaba escondido detrás de la máquina tragaperras. La policía le ocupó un destornillador, una navaja y una palanqueta.

Atraco con navaja

El día 22, poco antes de las 8 de la tarde, fue cometido un atraco en el supermercado Día, situado en calle Alameda número 20, siendo víctima la cajera, una joven de 20 años vecina de Camarma a la cual intimidaron con una navaja. Se apoderaron de doce botellas de güisqui y doce paquetes de Nescafé, por valor de 16.105 pesetas. El que llevaba la navaja tiene unos 20 años, de 1'75 de estatura, delgado y con los ojos muy saltones. El otro, de unos 30 años, más alto de complexión fuerte y con bigote.

SAN VALENTIN

14 DE FEBRERO

RECUERDO DE AMOR
EN ORO

Una joya lo dice todo
Sé fiel a una tradición

JOYERIA - RELOJERIA



SU JOYERO DE CONFIANZA

MANUEL AZAÑA, 16
TELEF. 888 10 43

ALCALA DE HENARES

AV. REYES CATOLICOS, 3
TELEF. 881 82 23

Llegan aquí en busca de avariciosos incautos

Los timadores de la estampita hacen su agosto en Alcalá

Todo apunta a que Alcalá es el paraíso de los timadores de la estampita. Ya se sabe que la avaricia rompe el saco y está claro que en este timo las víctimas son muy bien escogidas por los expertos timadores, que en algunos casos se quedan con los ahorros de toda una vida. Estos delincuentes siempre escogen a personas de cierta edad y aparentemente de escasa cultura.

Recientemente se han dado dos timos en Alcalá: a una señora de sesenta años le fueron timadas 200.000 pesetas, el dinero que tenía en su cartilla de ahorros, y también se le llevaron los pendientes, dos anillos y un reloj que llevaba puestos; y a un señor de 69 años le timaron medio millón de pesetas, todo el dinero que guardaba en la cartilla de la Caja de Madrid.

El día 22 de enero sobre las 13 horas, cuando una señora vecina de la zona caminaba por la calle de San Vidal, fue abordada por un joven con apariencia subnormal, de unos 18 años, que le enseñó un billete de 1.000 pesetas rajado y le preguntó si ese billete podía valer y le dijo que tenía más y más grandes, que los había encontrado debajo del asiento del tren.

La mujer le aconsejó que fuera al banco, a un banco que había cerca, que allí se lo confirmarían, y cuando se alejaba del lugar una mujer la interceptó interesándose por saber qué pasaba. La víctima empezó a contárselo y «el subnormal» se acercó de nuevo enseñando un fajo de billetes de 5.000 pesetas diciendo que los iba a romper pero que, si le enseñaba más como éstos, no los rompía y se los entregaba.

En ese momento se acercó también un hombre de mediana edad, el cual dijo ser el marido de la timadora. Entre todos convencieron a la víctima para que les entregara el dinero a cambio del fajo «en el que había varios millones».

La señora fue a su casa, cogió la cartilla y, acompañada de los timadores, se acercó al Banco de Vizcaya, de donde sacó el dinero que tenía, 200.000 pesetas. Acto seguido, todos se introdujeron en el vehículo de los timadores, en cuyo interior la mujer entregó al tonto el dinero.

Para evitar que el tonto rompiera el gran fajo, el subnormal exigió que le fueran

entregados los dos anillos y los pendientes de oro, así como el reloj que llevaba puesto la víctima.

Fueron en el vehículo hasta el barrio de la Rinconada, donde indicaron a la mujer que bajase, que ellos iban a comprar caramelos para el tonto, que los esperase allí con el fajo de billetes, que iban a llevar al subnormal al colegio de la carretera de Meco y enseguida volverían para repartirse el botín. La mujer esperó más de una hora y, al ver que no regresaban, abrió el paquete en el cual sólo había recortes de prensa. Por estos hechos curso denuncia en la comisaría.

El día 28 de enero se volvió a dar un timo, esta vez a un señor de 69 años, el cual se encontraba a las 13 horas paseando por el parque de San Isidro, detrás de Simago. Fue abordado por un hombre joven con aspecto de subnormal, el cual le mostró un billete de mil pesetas diciendo que lo había encontrado bajo

los asientos del tren junto a un paquete que contenía gran cantidad de dinero, todo en billetes, y que dónde estaba el colegio de subnormales, que iba a llevar allí el dinero.

En ese momento se acercaron un hombre y una mujer, ambos de mediana edad, y le convencieron para que «aprovechase la ocasión», diciéndole que por qué no le daba al subnormal una cantidad a cambio del paquete que contenía unos ocho millones de pesetas... «Ellos eran de fuera, no tenían dinero para entregar en ese momento, pero a la hora del reparto él se quedaría con la mitad, más el dinero anticipado».

Una vez bien convencida, la víctima fue a su casa, cogió la cartilla y, acompañado de los tres timadores, se acercó a la sucursal bancaria de la Caja de Madrid y sacó medio millón de pesetas, después de lo cual se introdujeron todos en un coche. En el interior del vehículo se efectuó el cambio entregando la

víctima las 500.000 pesetas a cambio del paquete.

Cuando circulaban por el Campo del Angel le dijeron que se bajara, que ellos iban a la carretera de Meco a dejar al subnormal en el colegio allí existente, que enseguida regresaban para repartirse el dinero.

Después de una larga espera, el anciano comenzó a sospechar y como pasaba frío porque la mañana estaba poco soleada, se decidió a abrir el paquete y pudo comprobar con pasmo que el mismo solamente contenía hojas de periódico. Después de eso decidió ir a su casa y posteriormente acudió a la comisaría de policía para presentar la denuncia.

Se sospecha, con bastante fundamento a juzgar por los elementos de la narración de ambos timos, que en los dos casos los timadores fueran las mismas personas.

Atraco con navaja

El día 27 de enero se cometió un atraco en el establecimiento comercial denominado Estudio fotográfico Cañete, situado en calle Río Gadarra. Un individuo de 1'70 de estatura que vestía ropa vaquera entró en el establecimiento; llevaba un cuchillo en la mano con el que intimidó al propietario y se apoderó de 25.000 pesetas en efectivo y una cámara fotográfica que está valorada en cien mil pesetas.

GIMNASIO PARA LA SALUD

Especialistas en Gimnasia Terapéutica (Técnicas Coreanas)

¡¡ ATENCION !!

¿SUFRE VD. ALGUNA DE ESTAS MOLESTIAS?

Dolor de cabeza, hombros, espalda, cintura, caderas
Tirones musculares, calambres en brazos o piernas
¿cualquier parte del cuerpo se duerme y duele?

Parálisis parciales con dolor. Marcos

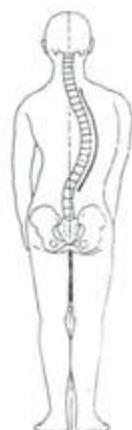
Hinchazón y dolor de manos o pies

Digitopuntura

Ahora puede solucionar estos problemas
DEFINITIVAMENTE

gracias a las técnicas creadas por el Maestro
PARK GUN HEE (6º DAN de HWAL bup)

HORARIOS Y CONSULTAS



09'30 A 11'30 h.

c/. Antonio Machado, 25
(Al lado de GELCO)
GUADALAJARA - Tlf.: 911 / 21 94 54

16.00 A 20.00 h

c/. José Chacón, 1 - bajo A
(Urbaniz. Jardín de Alcalá)
Tlf.: 889 55 84 ALCALÁ DE HENARES

CONCESIONARIO OFICIAL AUTOMOVILES

NECESITA • CHAPISTAS

Oficiales de 1ª, 2ª y Aprendices

SUELDO A CONVENIR

Contacto en Telfs.:

888 19 15 (Sr. de la Torre)

889 23 89 (Sr. Rodríguez Valencia)

SANTA LUCIA, S.A.

Para su agencia de **ALCALA**

**PRECISA PERSONAS DE EDAD ENTRE 21 y 40 AÑOS,
INCORPORACION INMEDIATA, AMBOS SEXOS**

OFRECEMOS:

- Unos ingresos mínimos mensuales de 70.000 ptas., una vez superado el período de formación.
- Contrato mercantil desde el primer día.

INTERESADOS presentarse en C/. Tinte Nº 1 - 3ª A
Alcalá de Henares, de 10 a 13 horas.
ATENDERA Sr. Caballero o Sra. Espinosa

Restaurante de 1ª

necesita:

**COCINERO
y CAMAREROS/AS PARA RESTAURANTE
CON EXPERIENCIA**

Interesados/as, concertar entrevista llamando al Telf.: 882 58 24. Sr. Martínez
—ABSOLUTA RESERVA A COLOCADOS—

ADRAE IDIOMAS, S.L. TELEMARKETING

(concertar entrevista con fines comerciales)

**NECESITAMOS PERSONA CON EXPERIENCIA
PARA CREAR Y DIRIGIR EQUIPO EN ALCALA DE HENARES**

SE EXIGE: * 15 días de prueba a comisión.

SE OFRECE: * Sueldo fijo a negociar
* Contrato laboral y S.S.
* Importantes comisiones
e incentivos personales y de equipo.

Llamar para concertar entrevista personal a: 439 15 21 - 430 00 99
REF.: ALCALA

Sucesos

Herido cuando cayó al intentar huir de la policía

Manuel P.B., de 26 años de edad, vecino de Alcalá, resultó herido con lesiones de pronóstico menos grave al caer cuando intentaba huir para no ser detenido por la policía. Los hechos ocurrieron sobre la una de la madrugada del día 23 de enero, cuando una patrulla policial que circulaba en un vehículo camuflado, observó una hoguera detrás de la Casa de la Juventud en la zona denominada La Isla. Alrededor de la hoguera se encontraban varios individuos los cuales infundieron sospecha de que podrían portar droga por lo que se acercaron a identificarlos, en ese momento llegó un individuo que resultó tener pendiente una orden de busca y captura el cual al percatarse de la presencia policial emprendió la huida. Cuando iba corriendo en dirección al antiguo molino cayó al suelo al tropezar con una cadena que hay entre dos postes de

hierro que señala la entrada a la finca La Isla. Al caer se produjo varias lesiones: politraumatismo y múltiples heridas de las que tuvo que ser asistido. Fue detenido al estar reclamado por un juzgado de Madrid.

Robaron una bicicleta de competición

A las 4 de la madrugada del 27 de enero, el habitante de la vivienda situada en Nuestra Señora de Belén, 33, 1ª C, se despertó sobresaltado al oír unos extraños ruidos que procedían de su terraza. El frío era intenso en la madrugada bajo cero y cuando el vecino se asomó a la terraza pudo observar que le habían robado la bicicleta y dos chandals. Todo ello lo tenía en la terraza y nada pudo hacer por recuperarlo. Se cree que el autor de robo tenía la bicicleta «controlada» y decidió ir a robarla de madrugada. Para tener el quipo completo, también se llevó los chándals, todo ello de excelente calidad y valorado en 180.000 pesetas.

SOLO MEDIANA Y GRAN EMPRESA

- Aumente los beneficios.
- Reduzca los gastos.
- Rentabilice su empresa.

Licenciado en Económicas por la Universidad de Deusto. Con más de 10 años de experiencia en Dirección y Gestión de empresas. Varios idiomas. No parado. Se ofrece para puesto de Gerencia, Análisis, Gestión, o similar.

INTERESADOS LLAMAR AL 21 71 84

NECESITAMOS CAMAREROS/AS

**Dinámicos, de 18 a 24 años. Turno tarde-noche
— SUELDO MUY ATRACTIVO —**

Telf.: 882 85 62 (llamar a partir 6 tarde) Sr. González

Ven a vivirlo a tu aire.



ACERCATE A TU CONCESIONARIO RENAULT.

Descubre la nueva serie especial Renault 19 Wind.

Con el equipamiento* más completo que puedas imaginar y la más amplia gama de una serie especial. Para que puedas elegir versiones de 3, 4 y 5 puertas y motorizaciones que van desde los 65 CV. diesel hasta los 107 CV. gasolina inyección.

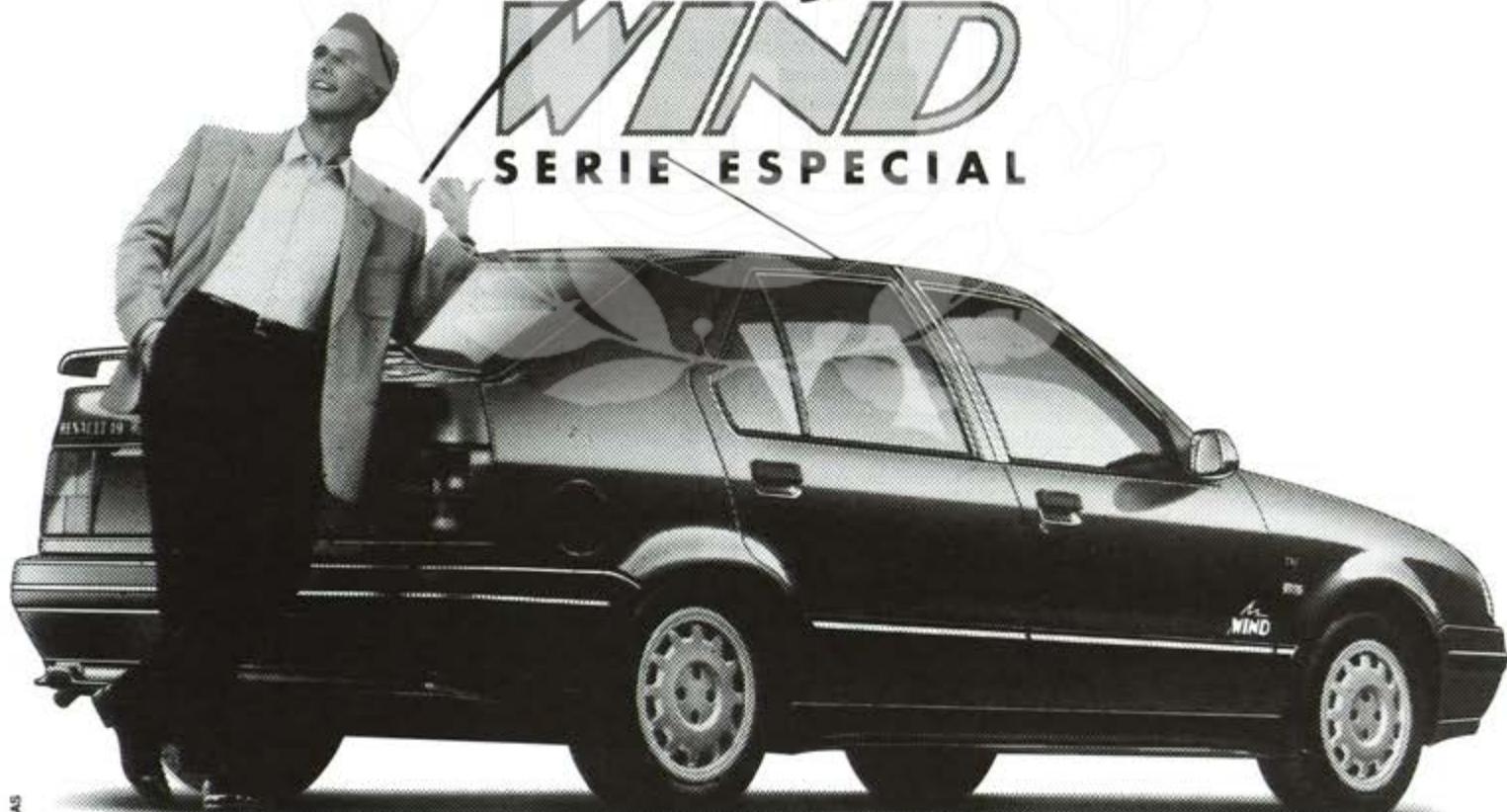
Ven a tu concesionario Renault más próximo y te informaremos de las ofertas que están a tu alcance. Ofertas especialmente pensadas para ti. Para que lo disfrutes a tu aire.

Acércate y vívelo.

NUEVO RENAULT 19

WIND

SERIE ESPECIAL



LUNTA

*Según versiones.



AUTOCARPE

Pº de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15
C.C. El Val - Tlf. 888 19 99
Pº de los Curas 19 y 21
Tlf. 888 01 79



Viene a ser como el narrador de la acción

Juan Ribó actuó por primera vez en el Teatro Salón Cervantes

Juan Ribó actuó por primera vez en el Teatro Salón Cervantes interpretando el papel del escribano Pedrarias de Armesto en la obra «Lope de Aguirre, Traidor», de José Sanchis Sinisterra. Se trata del cronista de la Jornada de Omagua y Eldorado. «Viene a ser como el narrador, aunque en escena actúa como un monologuista más. Pedrarias de Armesto guarda en los coros una actitud de observador y recreador de la situación pero esto es muy sutil porque uno se da cuenta más al final de la obra cuando el personaje del cronista cierra el espectáculo».

El actor tampoco ha tenido ocasión de actuar antes en Alcalá, no sólo en el Teatro Salón Cervantes; el cine tampoco le ha traído a la ciudad Complutense, aunque eso sí, «he venido en ocasiones a conocer Alcalá, a comer, a ver lo bonito de la ciudad, pero nunca como actor».

Juan Ribó tampoco había tenido ocasión de trabajar con José Luis Gómez, el director del espectáculo representado en Alcalá: «Me ha requerido un gran esfuerzo porque José Luis Gómez es una persona muy exigente; han sido dos meses y medio de imbuirnos mucho en la atmósfera que él pedía, de creernos mucho la situación de estos personajes, ahí perdidos en el Amazonas. Gómez nos ha informado mucho con lecturas y textos que nos invitaba a leer».

Antes de comenzar el trabajo con «Lope de Aguirre, traidor», Juan Ribó hizo con su propia compañía una obra de Christopher Hampton llamada «Eclipse total», que se representó en el teatro Bellas Artes de Madrid. En cuanto a cine, hizo la película sobre el crimen de los Urquijo: «Fue una desafortunada película porque se estrenó justo cuan-

do la guerra del Golfo». En este verano también ha rodado otra película, «ésta era muy experimental porque hemos sido ocho actores conviviendo en una pensión. Es una película muy hermética y tiene una atmósfera muy especial, muy inusual en el cine». La película se titula «Hay que zurrar a los pobres», y se estrenará posiblemente en las salas Renoir porque, como el propio Ribó, señala «no es una película muy comercial».

En cambio se le resiste la televisión: «Hace bastante que no hago nada para televisión. Supongo que ahora cambiará eso porque hay muchas más oportunidades». La carrera profesional de Juan Ribó se inició cuando tenía 18 años con «Godspell», en el Teatro Marquina. Luego llegó «Equus», con Rodero y una larga lista de trabajos que a sus 35 años recuerda de forma muy satisfactoria: «La experiencia mía como productor y de tener mi propia compañía, elegir el texto yo mismo, etc, me hace pensar que el de «Eclipse total» es mi trabajo más completo por la novedad que ha supuesto para mí».

TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES
ALCALÁ DE HENARES

TEATRO DEL ARTE presenta:

«LA POSADA DEL ARENAL»

de Eduardo Galán y Javier Garcíamartín

Dirección: Fernando Rojas.

Podrán reírse con unos personajes obsesionados por la ambición económica y el placer amoroso dentro de una trama de enredos y aventuras instalada en los albores del siglo XVII.

31, VIERNES 21 horas y 1, SABADO 19 horas

PRECIOS: Butaca de patio 1.000 Ptas. Butaca de Anfiteatro 800 Ptas. Silla de Palco 600 Ptas.

PROXIMAMENTE
COMPAÑIA PEPE RUBIO presenta:
«PASARSE DE LA RAYA»

Escrita y dirigida por: Juan José Alonso Millán

PRECIOS: Butaca de patio 1.000 Ptas. Butaca de Anfiteatro 800 Ptas. Silla de Palco 600 Ptas. Descuentos de 50% para jubilados y pensionistas en las funciones de tarde el viernes y domingo

EXPOSICIONES DE LA FUNDACION COLEGIO DEL REY

- CAPILLA DEL OIDOR. Plaza de Cervantes
Fernando Verdugo. «Lienzos de clima quieto y tiempo inquietante».
- CASA DE LA ENTREVISTA, Calle San Juan, 1
Denis Long. Juego de la forma, variaciones de los tonos, del color, permutaciones, sugerencias.

HORARIO: Diario 11 a 13 y 17 a 20 h. (lunes cerrado)
Sábados, Domingos y Festivos: 11 a 14 y 17 a 21 h.

Carmen Rossi brilló en el Teatro Salón Cervantes, que pisaba por primera vez

Fastuoso montaje y altísimo nivel interpretativo en un espectáculo hecho para el 92

«Lope de Aguirre, traidor», de Sanchís Sinisterra es una obra muy densa, a base de monólogos

Lo primero que llama la atención de 'Lope de Aguirre, traidor', de José Sanchís Sinisterra, autor también de éxitos como 'Ay Carmela', es su fastuosidad, pero más si cabe es el altísimo nivel interpretativo de un elenco actoral que está acorde por su calidad, con la fastuosidad de este montaje producido por la Sociedad Estatal del Quinto Centenario y que se dispone, después de su estreno en Torrejón de Ardoz el jueves 23 de enero a dar la vuelta a España y a diversos países hispanoamericanos. Pero también sorprendió saber que era la primera vez que Carmen Rossi pisaba las tablas del Teatro Salón Cervantes; ni antes ni después de su rehabilitación, la actriz había actuado en él.

'Lope de Aguirre, traidor' es un montaje dirigido por José Luis Gómez en el que se toma como eje la figura del conquistador Lope de Aguirre, una figura histórica en torno a la que se han ofrecido multitud de análisis.

Se piensa que Aguirre nació en 1513. Se sabe que murió en 1561. Su traición fue declarar la guerra al rey Felipe II desde la selva amazónica fundando lo que él llamó «primer territorio libre de América», y también el Imperio Marañón». Aquel hombre que preconizaba la libertad entre las tropas sólo creía en la voluntad de poder y terminó por abrazar al mismísimo demonio antes que al Dios católico que el reino de Castilla llevaba al vasto territorio descubierto.

La crueldad de Lope de Aguirre fue tal que eliminó a casi todos sus jefes tropas y gentes que le acompañaban, unos setenta en total, incluyendo a mujeres y frailes. Incluso mató a su propia hija, doña Elvira, para aliviarla de la vida. Su objetivo era descubrir Eldorado y explotar sus fantásticas riquezas. Quiso adueñarse de Perú y después de esto reclutar un ejército con el que conquistar España.

La historia del Traidor ha inspirado la imaginación de muchos escritores; los propios historiadores han visto en él un importante motivo de investigación y el cine y el teatro se han ocupado de tan singular personaje. Y sin embargo, simplificando, Aguirre se nos queda en un hombre ávido de poder en una tierra en la que el único poder reconocible para los españoles que llegaron a América, estaba a muchas leguas de distancia, en la península ibérica. Aguirre es un hombre cruel que vivió una auténtica odisea con sus hombres en busca de Eldorado.

Cuentan las crónicas que aquellos españoles del Imperio Marañón creado por Lope de Aguirre tuvieron que luchar, como el rey Felipe II, del mismo que se declararon enemigos, contra los elementos. Se escribió entonces que un arcabucero le dijo a Lope que sentía ahogarse en un mar, pero no tragaba agua, sino hojas. La leyenda que se desprende del traidor a la corona de Castilla es precisamente la de un puñado de hombres que en busca de Eldorado y de la libertad que preconizaba el conquistador vasco, dejaron sus vidas en un medio que les era hostil y en muchos casos a las manos de su príncipe de la libertad. Esa atmósfera que ahoga, cargante hasta situación límite, aparece en el espectáculo dirigido por Gómez.

No está en escena

Lope de Aguirre no está en escena en la obra escrita por José Sanchís Sinisterra. Pero su presencia no deja de sentirse y en el montaje de José Luis Gómez se percibe en cada momento, ahoga tanto como esa atmósfera amazónica que el vasco Antón Llamoso expresa en su monólogo selvático

cayéndose al río, torrente o arroyo que se ubica de forma real en el escenario.

Por la escena van pasando como imágenes tenebrosas aquellos hombres y mujeres que se relacionaron de manera muy especial con el Traidor, aquellos que tienen algo que contar al espectador del Quinto Centenario del descubrimiento. Por eso se rompe frecuentemente la cuarta pared escénica, porque los personajes hablan para sí y hablan en muchos momentos con el público conscientes de que éste les va a juzgar. Ahí está la Juana Torralba que fue amante de Aguirre y que se ha quedado como dama de compañía de doña Elvira. Una Juana Torralba desgarrada y magníficamente interpretada por la alcalaína Carmen Rossi. También está Pedro de Ursúa, el que inició la expedición a Eldorado y que murió asesinado por orden del Aguirre ávido de poder. Pedro de Ursúa lo interpreta Juan Luis Galiardo. Está Inés de Atienza, la mujer de Ursúa y el 'príncipe del Perú', Fernando de Guzmán, personaje trágico interpretado por Manuel Morón; y el vasco Antón Llamoso (Jesús Castejón) y el marañón portugués



(Diogo Doria) y la ahorcada Ana de Rojas (Blanca Portillo) y la hija mestiza de Aguirre, Elvira, con una actriz sudamericana, Dolores Heredia, que lo borda. Y por último, el escribano Pedrarias de Armesto, interpretado por Juan Ribó cuyo monólogo sirve para cerrar el espectáculo y dejarlo en punto culminante.

'Lope de Aguirre, traidor', es una obra muy densa y eso dificulta un tanto al público en general. Su especial estructura no ayuda precisamente a que el espectador se sienta cómodo sino todo lo contrario, a una permanente tensión. Es fácil perder el hilo conductor si es que se puede hablar de su existencia dado lo peculiar de la estructura dramática. La obra recorrerá España y pasará por la Expo en Sevilla además de diversas capitales hispanoamericanas; constituye un proyecto ambicioso del Teatro de la Plaza y de José Luis Gómez con una producción multimillonaria de la Sociedad Estatal Quinto Centenario con la colaboración del ministerio de Cultura, la Sociedad General de Autores y la Comunidad de Madrid. Pues bien, esta obra ofrece un elenco de figuras y actores de gran categoría que dejan la impronta de su calidad interpretativa, de su gran clase actoral. Y ofrece una escenografía sugerente y envolvente; riquísima porque se han gastado muchos millones en ella, pero también imaginativa. Un fastuoso montaje, lástima la propia densidad del espectáculo que a más de uno le aparta de su intrínquilis. La obra despertó mayor interés en el público de Alcalá que obras anteriores. Pero no se llenó el Teatro y a pesar de ese mayor interés, hubo alrededor de media entrada en ambas funciones. Lo que sí se pudo destacar es que funcionó la calefacción.

Kingston Pub

Presenta

Todos los días actuación de Tango con
CARLOS ECHEGARAY

Viernes y Sábados actuación especial de
PEPE SAYES (Guitarra clásica)

c/. Santiago, 8 - Alcalá de Henares



La actriz, residente en Alcalá, vive un excelente momento profesional

Carmen Rossi está contenta con su debut en el Teatro Salón Cervantes

Es una excelente actriz que vive en Alcalá y que quiere a su ciudad, tanto como para seguir ofreciéndose a dar clases de interpretación en la ciudad complutense aprovechando las cortas estancias que le permiten sus compromisos profesionales. Carmen Rossi es una garantía de profesionalidad en el arte escénico, una actriz a la que nada más que le falta alcanzar la fama que otros tienen sin llegar a lo que ella es capaz de dar en un escenario. Carmen Rossi ha sido ya profeta en su tierra, principalmente con las dos Brígidas que interpretó en sendos montajes del don Juan Tenorio itinerante de Alcalá, pero la faltaba pisar las tablas del Teatro Salón Cervantes y por fin lo ha hecho.

«Ya era hora», bromeó Carmen Rossi cuando le manifestábamos que no había habido oportunidad de verla todavía en el Teatro Salón Cervantes. Con el montaje de José Luis Gómez en la obra de José Sanchís Sinisterra, 'Lope de Aguirre, traidor' ha pisado esas tablas que hasta ahora no habían sostenido a una actriz de gran calidad que además es vecina de Alcalá. «He estado algunas veces por venir, pero luego no ha cuajado. Los motivos los desconozco porque yo soy una contratada; no sé qué pasaría. Es la primera vez que trabajo en el Teatro Salón Cervantes y está precioso; es que ni siquiera lo había visto, no he podido venir a verlo porque he estado liadísima. La gente además responde». Recuerda también Carmen Rossi sus interpretaciones en Alcalá, las dos Brígidas de sendos Tenorios itinerantes, aquellas ferias con 'El hotelito' de Antonio Gala, con su propia compañía en el palacio Arzobispal y aquel recital poético con su hermano en la capilla del Oidor. «¡Oye, qué

monería que es el Teatro Salón Cervantes, es una preciosidad!».

Carmen Rossi habló de la obra que interpretó en el TSC en los siguientes términos: «Creo que Sanchís Sinisterra ha tratado un tema que está en la mente de todos y que no se había tratado; siempre se ha hablado del descubrimiento y conquista de América como de unas gestas maravillosas pero también se hicieron muchas barbaridades. Creo también que eso está muy bien expuesto. La obra no tiene un argumento exacto sino que cada uno va contando las cosas que le pasan con el coro como hilazón. José Luis Gómez ha hecho un montaje espléndido, con un gran talento pero con una sencillez tremenda; es un espectáculo muy visual y muy bonito».

Sonrió la actriz complutense cuando le hablamos de la polémica sobre lo cara que ha resultado la producción de la obra, financiada con fondos públicos: «Es cara porque los actores que componemos la compañía somos actores caros



y la escenografía también porque siendo simplísima tiene mucha complicación».

También hubo polémica cuando el estreno previsto en Torrejón de Ardoz hubo que aplazarlo, algo que a nuestro entender por la experiencia ya vista, es habitual cuando se trata de montajes de José Luis Gómez. Aquí en Alcalá ya ocurrió hace un año con el Perlimplín lorquiano. Carmen Rossi le quitó importancia al asunto: «Normalmente en el María Guerrero, en el

«La verdad es que tengo por delante un año 92 muy bueno para mí»

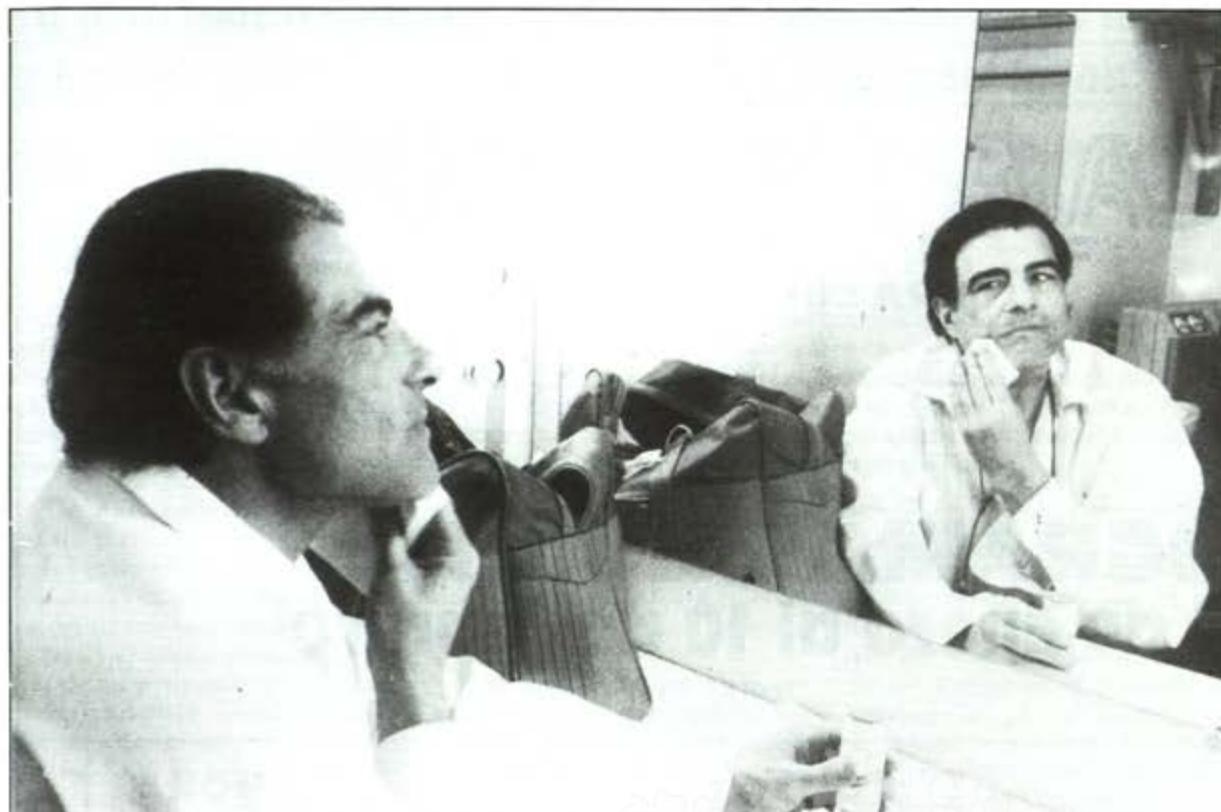
«Ya era hora de que viniera al Cervantes», bromeó Carmen

Español, etc, nunca se estrena el día que se anuncia. Siempre se suele poner el anuncio en taquilla. Suelen ser problemas pequeños pero cuando se quieren hacer las cosas perfectas es conveniente retrasar. Lo ocurrido en Torrejón no tiene mayor importancia».

La actriz alcalaína está totalmente comprometida con el trabajo que está realizando en este 'Lope de Aguirre, traidor'; esto le ha ocasionado dejar el Teatro Fígaro donde interpretaba con Amparo Larranaga e Iñaki Miramón la obra de Jean Noel Fenwick, 'Una pareja singular'. Recientemente ha rodado para Televisión Española un capítulo para una serie de terror dirigida por José Luis García que lleva por título 'Historias del otro lado' e incluso ha tenido que rechazar la oferta de rodar dos capítulos más con el 'Oscar' español. «La verdad es que tengo por delante un año 92 muy bueno para mí. El 91 también fue muy bueno. Estoy siempre ensayando, trabajando, o fuera de Madrid y eso no me permite hacer cosas, y estar con los amigos».

Y claro está, el 92 para ella va a venir determinado por ese 'Lope de Aguirre, traidor' con funciones en el María Guerrero, en la Expo sevillana, en otros muchos puntos de España, en Venezuela, en Colombia, en París... Sin embargo, Carmen Rossi sigue estando a disposición de las autoridades culturales complutenses para dar clases de interpretación a jóvenes actores y actrices.

Lo que sí tiene decidido por el momento la actriz es abrir un establecimiento, concretamente un pub aquí en Alcalá: «Lo llevará mi hijo y me gustaría que fuera un lugar muy agradable»; un lugar, apostillamos nosotros, en el que podrían celebrarse tertulias teatrales, que de esto, Carmen Rossi, sabe mucho.



A sus 42 años, lleva ya 140 películas y muchas series de televisión

Juan Luis Galiardo afirma que tiene una especial relación con Alcalá

El actor Juan Luis Galiardo reconoce tener una especial relación con Alcalá. Fue uno de los principales actores en la última película rodada en la ciudad complutense que utilizó espacios completamente abiertos; las calles y vecinos de Alcalá aparecieron con frecuencia en el largometraje de Antonio Giménez Rico, 'Soldadito español'. Ahora Galiardo se ha presentado en el Teatro Salón Cervantes con el papel de Pedro de Ursúa, el jefe de la expedición a Eldorado, en la obra de José Sanchís Sinisterra, 'Lope de Aguirre, traidor'.

«A mí el texto de Sanchís Sinisterra me sorprendió maravillosamente, me causó un impacto grande porque son unos monólogos de una belleza poética impresionante. Y sobre todo es un trabajo colectivo, que a mí me apetecía mucho hacer», manifestó Juan Luis Galiardo, que añadió que «casi todos los trabajos en el mundo del espectáculo, como en la vida misma, son un engarce de un colectivo de cosas, queramos o no queramos, pero a veces los hacemos muy protagónicos; eso es triste y así nos va de mal. Esto era como un encuentro con mis orígenes en el teatro, con un trabajo con gente joven y con gentes ya tan consolidadas y maduras como Carmen Rossi y Juan Ribó. Era una atractiva idea y aquí estoy».

Juan Luis Galiardo no es un hombre habitual en el teatro; su faceta de actor cinematográfico prepondera en su currículum profesional y así él lo reconoce: «Después de haber hecho 140 películas y tantas series de televisión, creo que el teatro es una disciplina



que un actor nunca puede perder; es donde se ve al actor mientras que el cine y la televisión venden más la personalidad. Yo me inicié en el teatro con el célebre TEI (Teatro Estudio Independiente) donde también estuvo precisamente José Luis Gómez aunque llegó después que yo. Tuve como compañeros a Juan Margallo, a José Carlos Plaza, a Miguel Narros, Wi-

lliam Layton. Mis apariciones son, de todos modos, esporádicas».

El actor guarda excelente recuerdo de la última película rodada en Alcalá utilizando espacios abiertos, 'Soldadito español'. «Los recuerdos son entrañabilísimos porque además de interpretarla, la produje». A raíz de esto explicó su especial con Alcalá: «Con esta ciudad tengo en-

Se ha presentado en el Teatro Salón Cervantes con la obra «Lope de Aguirre, traidor»

cuentros sentimentales importantes; mi primer socio y gran amigo, Juan Lógar, que es director, doblador, etc, está casado con una alcalaína extraordinaria, Carmen. Además, en la próxima película que yo quiero producir, el director va a ser un alcalaíno de pro, que es José Miguel Ganga. Un encuentro con Alcalá es para mí muy grato, amén de que es una ciudad preciosa».

Sin embargo, 'Soldadito español' no tuvo demasiado éxito, aunque Galiardo lo matiza: «Yo no me creo demasiado en nuestro trabajo el éxito enfocado al presente. La película tiene un valor residual importantísimo; es una película a revisar permanentemente y ese es el gran éxito. El arte no se puede cuantificar por una moda, es más, yo creo que las obras de profundidad nunca son impactantes. A mí me parece que 'Soldadito Español' es un clásico que toca con humor el mundo terrible de lo militar gracias a un maravilloso guión de Azcona».

Galiardo cumplirá el próximo día 2 de marzo los 52 años. El viernes día 24 de enero estrenó su última película 'Los mares del sur', en la que interpreta el famoso personaje creado por Manuel Vázquez Montalbán, Pepe Carvalho. Lleva 31 años dedicado a la profesión actoral «pero me quedan muchos más. Ahí está Aurora Redondo, que todavía funciona espléndidamente con 92 años. Yo soy, gracias a Dios, un aprendiz de este oficio».

Entre los trabajos de los que mejor recuerdo guarda está el personaje del Chepa en la serie de televisión 'Turno de oficio', «fue un papel que tuvo un gran impacto para el público y para mí, aquel abogado defensor de causas perdidas, pero también guardo entrañables recuerdos de 'El vuelo de la paloma', de 'El disputado voto del señor Cayo', en fin, de trabajos más bien recientes porque los del pasado prefiero olvidarlos un poco».



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

«CASA DE CULTURA»

Libreros, 10-12

ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE ACTOS Del 31 de Enero al 10 de Febrero

DIA	ACTO	HORA
Viernes, 31	IX Maratón. RONDALLA DE PARACUELLOS	8'00 tarde
Sábado, 1	IX Maratón. TEATRO ESCUELA LIBRE DE ALCALA	7'30 tarde
Domingo, 2	IX Maratón. Recital por BASILIO VILLALTA y su Cuadro Flamenco	7'30 tarde
Martes, 4	IX Maratón. Recital Poético Musical por ANTONIO SORIA	8 tarde
Miércoles, 5	IX Maratón. Concierto de Piano - Clarinete ERNESTO L. FILARDI (piano) - DAVID JAREÑO (piano) ALBERTO VILLA (clarinete)	8 tarde
Jueves, 6	IX Maratón. Recital de Música Folk por CANCEVAL	8 tarde
Viernes, 7	IX Maratón. TEATRO DEL FINIKITO «La boda del Comecocos»	8 tarde

SALA DE EXPOSICIONES

Del 29 de Enero al 9 de Febrero: Colectiva II

Sala «A»: Oleos - Alto relieves

«LA CASA VIEJA», FRANCISCO AROSTEGUI, SANTOS RODRIGUEZ, AGUSTINA GALAN,
M^o JESUS MARIN, RAUL CARRETTO, RAFAEL GARCIA BARDERAS

Sala «B»: Oleos - Fotografía - Artesanía

CARLOS H. NODAL, CARMEN SUAREZ, J.L. TORRENTE, RICARDO HORCAJADA,
DORI HERRANZ, M^o CARMEN GARCIA, CECILIA OLIVARES

= ENTRADA LIBRE =

AVISO: Los actos son susceptibles de modificación o cambio de fecha.

En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.

La procesión general tendrá un recorrido más largo y habrá gradas y sillas para los espectadores

La preparación de la próxima Semana Santa ya está en su recta final

Cuando todavía suenan los ecos navideños y el carnaval está por celebrar, la Semana Santa de 1992 está en plena preparación aun a pesar de que los días más importantes de la conmemoración de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo caigan este año el 16 y el 17 de abril, en vísperas de la entrega del premio Cervantes. El concejal de Festejos, José Macías Soto, llevó el lunes 27 de enero a la comisión de Cultura, una serie de propuestas aceptadas por los demás miembros relativas a la celebración de la Semana Santa. La preparación de ésta ya ha entrado en su recta final.

Un dato importante y que habla por sí mismo del auge y del interés existente en que los actos tengan el mayor éxito, es precisamente el que ya se haya entrado en la recta final de su preparación. Desde prácticamente finalizada la Semana Santa del 91, ya se comenzó a trabajar en la del presente año. Así, por ejemplo, la cofradía de las Peñas lucirá unas andas nuevas para llevar a hombros al Cristo de la Columna y sigue en pie la idea de que la Hermandad del Rocío salga en la procesión general sacando a hombros a la Virgen de los Dolores, la Dolorosa. Esto sería, según la idea desarrollada, no como un protagonismo exclusivo de la Hermandad del Rocío ya que en ella también tendría cabida la Casa de Andalucía. Además ya existe un diseño del uniforme de los penitentes: lucirán los colores de la bandera de Andalucía, es decir, capuchón verde y túnica blanca con bajos verdes.

Otras ideas que se mantienen y que se tomarán en consideración en la reunión de la Junta de Cofradías es la de sacar un paso nuevo, concretamente un Cristo yacente que se encuentra en el convento de las Religiosas Bernardas y que fue restaurado por el Taller Escuela de Restauración. Se le conoce también con el nombre del Cristo de la Bofetada. Todas estas ideas que vienen ya del pasado año serán consideradas en última instancia dentro de esta recta final de la preparación de la Semanan Santa.

Sea cómo sea, José Macías Soto llevó el lunes día 27 de enero a la comisión de Cultura una serie de propuestas que serán trasladadas a la Junta de Cofradías después de la aceptación de los grupos políticos. Es importante destacar que la Semana Santa de este año en Alcalá, presentará la novedad de que se celebrará por prime-

ra vez en el seno de la sede episcopal y que la Iglesia Magistral es por esta razón Catedral. Así pues, Alcalá celebra la Semana Santa con y desde su Catedral.

En cambio, lo que no es seguro es la participación del obispo, don Manuel Ureña, en esta su primera Semana Santa como prelado complutense. Según diversas informaciones parece que monseñor Ureña tiene una serie de compromisos adquiridos desde hace tiempo y que no le permitirán celebrar al completo las jornadas pasionales en nuestra ciudad.

Procesión con gradas y con sillas

La principal novedad que se aceptó en la comisión de Festejos fue la de aumentar el recorrido de la procesión general del Viernes Santo. Esta medida viene motivada porque el recorrido de pasados años es de por sí corto y más ante el número de pasos que por ende, este año puede aumentar, así como el de penitentes. Pero otra intención es la de proporcionar una mayor comodidad a las personas que se sitúen en ambos lados de las calles por las que pase la comitiva como espectadores de la misma, lo hagan desde un punto de vista religioso o por el simple placer de ver toda la solemnidad y el arte que se despliega en la Semana Santa. La procesión general saldrá de la Catedral para dirigirse por la calle San Juan a la plaza de Palacio, donde se unirán los pasos que salgan de la iglesia de las Bernardas, principalmente el de la Virgen de la Soledad, que cerrará la comitiva. Ya en la calle Santiago, también se unirá el Cristo de la Columna llevado en andas por la cofradía de las Peñas. Se tomará la calle del Tinte siguiendo el recorrido tradicional pero se enfilará la calle Libreros en dirección a

los Cuatro Caños para desde allí tomar la calle Teniente Ruiz. Al finalizar ésta la procesión se dirigirá por la calle Giner de los Ríos al Paseo del Val y de allí a la calle de los Colegios. Desde allí se tomará la plaza Rodríguez Marín y la plaza de Cervantes rodeándose ésta para enfilarse por la calle Mayor a la plaza de los Santos Niños y a la Catedral.

Y ya que hablamos de mayor comodidad, la idea de José Macías Soto es la de instalar sillas a lo largo del recorrido y gradas portátiles en diversos puntos del mismo. Esta experiencia es habitual en muchos puntos de la geografía española y ya lo fue en Alcalá hace años. Macías busca a una empresa que se haga cargo de este servicio sin que le suponga ningún gasto al municipio.

Por último, cada una de las nueve cofradías recibirá una subvención municipal de 50.000 pesetas y otras tantas serán entregadas a la propia junta de cofradías. El ayuntamiento asumirá además los gastos de contratación de las bandas de música y la cartelería.

Se pretende sacar otro paso nuevo, un cristo yacente que se encuentra en el convento de las Bernardas y que ha sido restaurado por el Taller Escuela de Restauración

La incógnita del Cristo de los Doctrinos

Todos los años antes de iniciarse la Semana Santa se plantea la misma incógnita, saber si saldrá el Cristo de los Doctrinos. Sabido es que la más valiosa talla religiosa con que cuenta Alcalá no podría salir a la calle hasta que no se realice su restauración y ésta no se ha realizado. Macías sigue insistiendo en que su mayor ilusión es la de ver al Cristo de los Doctrinos en la procesión general del Viernes Santo por lo que de momento continúa la incógnita.

Macías recibió una medalla de la cofradía de la Virgen de la Soledad

El concejal de Festejos, José Macías Soto, recibió el sábado 25 de enero la medalla de honor de la cofradía de la Virgen de la Soledad por los méritos alcanzados a través del auge experimentado por la Semana Santa complutense. La medalla fue también entregada a otras personas que la cofradía estimó merecedoras de su distinción.



¿ES ESTE EL CUELLO QUE QUIERES?

Q-ELLOS

La Fundación Colegio del Rey realiza una encuesta para ver en qué puede fallar, ya que la realidad es que está descendiendo el número de espectadores en el TSC

Si cada alcalaíno fuera una sola vez al año al Teatro Salón Cervantes, faltarían cien mil butacas para satisfacer la demanda

La Fundación Colegio del Rey está realizando una encuesta entre los espectadores que acuden al Teatro Salón Cervantes para conocer lo que está ocurriendo ya que las cifras de espectadores han descendido alarmantemente en los últimos meses. Se pueden apuntar diversas razones a este descenso pero lo importante en estos momentos para la FCR es evitar que éste se siga produciendo gradualmente y por el contrario, tratar de que el público aumente. Por esta razón se está realizando una encuesta que trata de conocer la opinión del público que asiste a las funciones que se programan.

Conseguir media entrada por función se ha convertido en estos últimos meses en el TSC en un logro que antes estaba prácticamente alcanzado. Preocupa el hecho de que aunque ha habido espectáculos que hacían pensar en el lleno, éste ha estado lejos. Es el caso, por ejemplo, de la obra de Fernando Fernán Gómez, 'Los domingos bacanal', que trajo al escenario un elenco de actores y actrices considerados como taquilleros, como Joaquín Kremel, Emma

Cohen y Nicolás Dueñas o como 'Sabor a miel', de Shelag Delaney, con Beatriz Carvajal.

Los meses de diciembre y enero han sido especialmente preocupantes. Desde que concluyó el festival de cine no se han conseguido buenas entradas en el Teatro Salón Cervantes y eso obliga a hacer un replanteamiento aun sabiendo que la oferta teatral existente tampoco da para mucho más, sobre todo teniendo en cuenta que los carteles considerados

como taquilleros no están resultándolo en Alcalá como se podría esperar de ellos.

Según los cálculos de la Fundación Colegio del Rey y más concretamente del jefe de actividades culturales, Pablo Nogales, si cada alcalaíno acudiera una vez al año a presenciar un espectáculo en el Teatro Salón Cervantes, faltarían 100.000 butacas para satisfacer la demanda, teniendo en cuenta que la oferta del TSC por temporada es de 50.000 butacas y que

en números redondos Alcalá tiene 150.000 habitantes. Son cifras apabullantes ya que se habla de acudir una vez al año.

Se descarta el problema con la calefacción que hizo que algunos espectadores pidieran que se les devolviera el dinero de su entrada el domingo que se representó la obra 'Enrique IV', de Pirandello ya que según la Fundación Colegio del Rey, ese problema sólo se produjo un día. En cambio sí que pudiera estar influyendo la crisis general del medio teatral. El cambio de horarios en las funciones podría estar pasando algún tributo por el hecho en sí del cambio, pero en sí mismo el cambio se considera positivo entre los espectadores ya que el eje de las nueve de la noche parece un tanto tardío por lo que se ha procedido a adelantarlos y poner alguna, especialmente los sábados, a las diez de la noche.

También parece que la puesta en funcionamiento de nuevas salas de cine puede influir decisivamente en Alcalá. El centro comercial La Dehesa, donde están las nuevas salas, oferta un tipo de ocio completo del que muchos alcalaínos no se han resistido.



**GONZALO
PASCUAL**

AUTOCARES DE GRAN LUJO

Provistos de aire acondicionado, calefacción, vídeo y butacas reclinables.

Servicios: Traslados personal Fábrica, Colegios, Congresos, Viajes y Excursiones programadas a cualquier parte del mundo, etc.



PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

CLINICA DENTAL Dr. Frco. Javier Calvo Mateos



— Lunes a Viernes, 10 a 14 y 16'30 a 20'00—

c/. Bella Vista, 1 - 2º Izq. - Telf.: 889 26 97

ALCALA DE HENARES



Con gélida temperatura por falta de calefacción

La soledad pirandelliana con 'Enrique IV' en el Teatro Salón Cervantes

De nada servirá traer al Teatro Salón Cervantes excelentes espectáculos como este 'Enrique IV', del italiano Luigi Pirandello y puesto en escena por el Teatro Estable de Zaragoza. De nada servirá tampoco hacer probaturas con los horarios de las funciones si no se atiende algo más elemental, la confortabilidad del público. Ya hemos dicho en otras ocasiones que el Teatro Salón Cervantes es el lugar ideal para asarse de calor en verano y helarse en invierno pero lo de aquel fin de semana ha llegado a límites muy peligrosos y por eso es necesario intervenir en el problema de forma urgente y decidida. El domingo 19 de enero al menos, no hubo calefacción en el Teatro y la temperatura que hizo durante la función era realmente gélida. En ningún momento los radiadores ofrecían una mínima cantidad de calor.

Hubo espectadores que tomaron la determinación de no quedarse en el interior a ver la función y marcharse. Se les devolvió el dinero pero cabe pensar si esos espectadores que huyeron del frío serán recuperables para el Teatro Salón Cervantes. Es fácil suponer que mientras dure el invierno no volverán. Si vuelven lo harán con mejor tiempo y puede que se marchen otra vez cuando no puedan soportar las altas temperaturas que se producen en el patio de butacas.

Es lamentable que esto ocurra, que llegue a haber espectadores que pidan que se les devuelva el importe de su entrada porque la temperatura sea realmente gélida.

No vamos a entrar en si realmente merecía la pena quedarse para ver 'Enrique IV', pero lo cierto es que los que se marcharon, con toda la

razón, se perdieron un espectáculo brillantísimo y de los que es difícil olvidar. Otra vez fueron aragoneses, los cuales ya nos tienen acostumbrados con el Teatro de la Ribera y el Teatro del Alba a espectáculos con una calidad contrastada y con un contenido teatral muy rico. En esta ocasión fue el Teatro Estable de Zaragoza.

En 'Enrique IV' se descubren las claves del teatro de Luigi Pirandello, un italiano que nació en 1867 y murió en 1936, claves que se repiten en el teatro y en el arte de la época. Pirandello fue un hombre atormentado por la soledad y sus dramas tienen mucho de autobiográfico. 'Enrique IV' es un drama de soledad y hay más, se hace difícil discernir en lo que es la ficción y la realidad dramática de lo que se nos presenta. Pirandello juega con los personajes de tal

manera que se mezclan con racionalidad personajes del medioevo alemán como son los de la corte de Enrique IV con personajes de los felices años

20 de este siglo. Al final todo resulta ser una representación para un demente, un noble que se cree el monarca alemán. Su soledad viene determinada por el hecho de que se ha recuperado de su locura y observa al mundo asumiendo completamente el papel que le reservó el destino o su dañada salud cerebral por culpa de un accidente provocado por el amante de su amada. El está sano y los que le rodean no lo saben, porque en realidad ¿quién está loco?

El trabajo de Eduardo González en el papel de Enrique IV es sencilla y auténticamente portentoso. ¡Qué gran actor dominando siempre un gran papel y llenando el escenario!. También estuvo a gran altura el trabajo de María José Moreno, la amada de Enrique IV y el de los consejeros, Juan Carlos Gracia, Luis Merchán, Jesús Pescador y sobre todo, José María Monserrat. En cambio no estuvieron a tono Arturo Moreno y Blanca Carvajal, demasiado artificiales en un mundo escénico en el que la naturalidad emergía por todos los lugares.

¿ESTE PUÑO DE MANGA?



ELLOS

**Desde el 17 de enero hasta el 16 de febrero,
el artista sevillano 'Verdugo' expone en la Capilla del Oidor**

«Creo que los alcaláinos están preparados, al menos para sorprenderse», declara 'Verdugo'

El pasado 17 de enero se inauguró en la Capilla del Oidor la exposición del sevillano Verdugo, que podrá ser visitada hasta el 16 del próximo mes. Materiales de todo tipo sirven al artista para recordar su infancia en Sevilla, los muros, calles y suelos que le vieron crecer. Los formatos de las obras no son nada convencionales: pequeños cuadrados e interminables rectángulos albergan un poco de los recuerdos de este artista sevillano que expone por primera vez en Alcalá.

'Verdugo' nos explicaba que toma un tema eje y va dando vueltas a su alrededor «profundizando, subiendo, bajándome y expresando distintos estados de ánimo a partir de un mismo tema».

La exposición que presenta en Alcalá tiene dos partes. La primera es una obra gráfica en la que el tema es «una o varias piscinas». Tras las piscinas se inicia 'el muro y la memoria', que según cuenta el propio artista son «fragmentos de mi niñez de Sevilla, como una necesidad de recuperar esos fragmentos de la Sevilla ya perdida por-

que todo cambia. Están poniendo a Sevilla preciosa, pero hay una parte inexistente: paredes viejas y desclichadas que te mostraban su propia historia».

Lo importante para el autor es «la materia con la que se expresa, que en realidad es la misma materia que trata de expresar». Con los mismos materiales que originariamente formaban parte de las paredes de su recuerdo, recupera la densidad de los muros, los fragmentos de habitaciones, las paredes y los suelos. Los materiales son ilimitados: «Utilizo todo

tipo de materiales, con una base de acrílico que es lo más resistente y lo que menos tuerce el color con los años».

Aunque todavía es demasiado pronto para conocer la repuesta de los alcaláinos, 'Verdugo' no cree que vaya a encontrar un rechazo ante formas tan innovadoras e ideas tan nuevas: «Mi contacto hasta ahora ha sido pequeño con las gentes de Alcalá, pero creo que son muy abiertos. Alcalá es una ciudad donde la cultura ha sido la tónica histórica. Estoy seguro del terreno que piso y no creo que vaya a encon-



trar un rechazo. No tengo ningún miedo de Alcalá. Creo que la gente está preparada al menos para sorprenderse».

Aunque este artista es sevillano no pudo contarnos nada sobre la marcha de la EXPO'92, ya que no tiene fijada su residencia en la capital andaluza, sin embargo considera que es la oportunidad de transformar Sevilla: «Ya era una ciudad bella y ahora van a hacer una gran ciudad».



MACAN LIBRETT

Revisión de invierno Opel

SAQUE TARJETA ROJA AL INVIERNO

**Revisión de Invierno
GRATIS**

- Revisión general de niveles
- Revisión del circuito de calefacción-refrigeración
- Revisión de correas
- Revisión de neumáticos
- Revisión general de luces
- Revisión de limpiaparabrisas y lavafaros
- Revisión del estado de la batería

Desde el 21 de diciembre de 1991 al 21 de marzo del 92, aproveche la excelente oportunidad que le ofrece su Concesionario Opel para poner a punto su coche. No le costará nada.

Le esperamos en:

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid - Barcelona, Km. 32,500. Tels. 889 45 12 / 48. ALCALA DE HENARES (Madrid)



Concesionarios Oficiales
OPEL
Mejores por experiencia



Las jornadas se celebraron los días 14, 15, 16 y 17 de enero en la Universidad de Alcalá

«La contemporaneidad Española: Archivos y Memoria Vivos»

Tras las sesiones de trabajo se celebraba una mesa redonda en la que se debatían los temas expuestos por los ponentes.

En la sesión de clausura Margarita Vázquez se dirigió al público resaltando la importancia de «este tipo de reuniones conjuntas en las que nos reunimos investigadores, archiveros y profesionales de los archivos para discutir las fuentes documentales o la ordenación de los fondos, ya que dan lugar a un importante intercambio de ideas y de conocimientos».

Después intervino María Luisa Conde, Directora del Archivo, que destacó que «todo lo que se ha visto a lo largo de esas sesiones de trabajo podría resumirse en aspectos importantes, habituales en tratamientos de los fondos». También señaló un aspecto importante que había aparecido con insistencia durante las jornadas: «El problema de la restauración del patrimonio».



El pasado 17 de enero se clausuraron las Jornadas tituladas «La Contemporaneidad Española: Archivos y Memoria Vivos». El acto de clausura, al igual que la inauguración, se celebró en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá con la asistencia de los participantes en las jornadas.

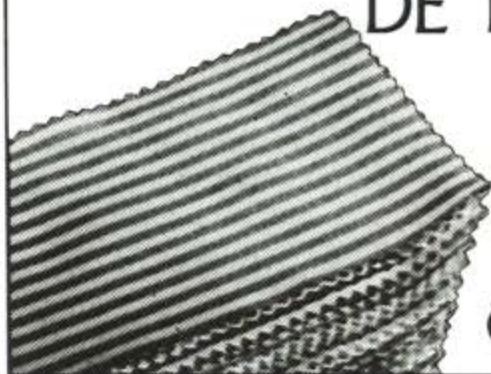
Estas han sido organizadas por el Ministerio de Cultura, la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la Universidad de Alcalá de Henares y se han desarrollado durante los días 14, 15, 16 y 17 de enero.

La pretensión principal de las Jornadas ha sido dar a conocer nuevas fuentes de in-

vestigación histórica y la situación de la historiografía en nuestra Historia más reciente.

‘Fuentes para la historia del socialismo español’, ‘La publicística, una fuente ignorada’, ‘Los archivos municipales como fuente para la Historia Contemporánea: el Archivo Municipal de Alcalá’, ‘Archivos Públicos y Archivos Privados’ o ‘La prensa como fuente para la Historia Contemporánea’ fueron algunos de los títulos de las ponencias que fueron presentadas por los especialistas más prestigiosos tanto en el campo de los archivos como en el de la investigación histórica.

¿CUAL DE ESTOS 250 TIPOS DE TELA?



ELLOS

Según las fuentes consultadas por PUERTA DE MADRID

El Canal de Isabel II no ha tomado la iniciativa de incorporar a Alcalá a su red de suministro de agua

«No sabemos nada acerca de que se haya decidido realizar inversiones para que Alcalá reciba agua del Canal»

Fuentes consultadas por PUERTA DE MADRID en el Canal de Isabel II dijeron desconocer que se hayan iniciado gestiones para incorporar a Alcalá a su red de suministro. «No sabemos nada acerca de que se haya decidido realizar inversiones para que Alcalá reciba agua del Canal», destacó esta portavoz del gabinete de prensa del Canal de Isabel II, que distribuye agua a la mayor parte de las localidades de la Comunidad de Madrid.

Un periodista de PUERTA DE MADRID entró en contacto con las oficinas del Canal la pasada semana y tras solicitar información acerca del 'flirteo' entre el propio Canal y Alcalá y de si se había decidido por parte del primero realizar inversiones para incorporar a la ciudad complutense a su red de suministro de agua, pero no hubo respuesta y a

cambio se le comunicó al reportero que la persona «que puede saber esto está ahora mismo ocupada». Aquel interlocutor aseguró que una vez que la persona en cuestión pudiera atender al periodista, lo haría llamando ella misma por teléfono.

Esta llamada telefónica no se produjo a pesar de que el reportero se puso de nuevo en contacto con el Canal de

Isabel II. Días después se volvió a intentar la operación y esta vez sí hubo respuesta: desconocimiento absoluto de que el Canal haya comenzado 'flirteo' alguno con el ayuntamiento de Alcalá. El portavoz del gabinete de prensa sugirió que en cualquier caso el periodista se pusiera en contacto con el propio ayuntamiento complutense.

La pasada semana PUERTA DE MADRID publicó un artículo en el que el presidente de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, el concejal alcalaíno Tomás Sánchez Torres, anunciaba que Alcalá permanecerá en la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, «siempre que ésta nos asegure el suministro que demanda nuestra ciudad».

Sánchez habló de la intención del gerente del Canal de Isabel II acerca de las nuevas inversiones previstas por éste para llevar el agua del Canal «a las dos únicas localidades que no forman parte del mismo, Alcalá y Me-co», pero también afirmó que «siempre dependería de ambos municipios el recibir agua del Canal pero se comprende que estas manifestaciones del gerente del mismo causen polémica en Mancomunidad de Aguas del Sorbe porque no hay que olvidar que el sesenta por ciento de los recursos que ésta tiene son aportados por Alcalá y de no estar nosotros, tendría problemas de subsistencia».

GAS NATURAL

DISFRUTE DE LAS EXCELENTES PRESTACIONES DE UNA ENERGÍA LIMPIA Y ECONOMICA

INSTALACION Y SERVICIO POSTVENTA EN ALCALA DE HENARES

Solicite información o presupuesto sin compromiso a:



alca-Gas, s.l.

INSTALADORES AUTORIZADOS POR EL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y EMPRESAS DISTRIBUIDORAS

- * Gas natural
- * Butano
- * Transformaciones
- * Depósitos de gas
- * Propano
- * Instalaciones individuales de calefacción

C/. Santorcaz, 14 (IVIASA EL CHORRILLO)
Telf.: 880 10 04 - ALCALA DE HENARES



Ingoyco, S.L.

Sistemas



- * **TECHOS REGISTRABLES.**
- * **TECHOS INDUSTRIALES.**
- * **INSONORIZACIONES.**

Garantía de obra durante 5 años.

c/. Gallegos, 12
Telf.: 882 33 46
FAX: 882 92 14
ALCALA DE HENARES

Aunque todavía no se ha incorporado plenamente a la actividad política

Pablo González se reunió en el ayuntamiento con sus compañeros de grupo

El concejal socialista, Pablo González, que el día 22 de septiembre de 1992 sufrió un accidente de circulación que le causó heridas y lesiones de las que todavía no se ha repuesto, acudió el pasado martes a la reunión que celebraron sus compañeros del grupo socialista y a la posterior comisión de gobierno.

Al finalizar el año, Pablo González confesaba a PUERTA DE MADRID que le restaba un período de un mes para estar en una situación «mínimamente óptima».

Pablo González se reunió a puerta cerrada con sus compañeros del grupo socialista y posteriormente prolongó su estancia en el ayuntamiento con su asistencia a la comisión de gobierno, de la que es miembro. Pablo González llevaba todavía las



muletas que le han ayudado hasta ahora a caminar después de haber sufrido una importante fractura en la pierna derecha.

El concejal socialista, que fue secretario general de la Unión Comarcal de UGT, no se incorporó por otra parte al pleno de la corporación municipal celebrado en esa misma tarde, la del martes 21 de enero.

González se irá incorporando a la gestión política de forma gradual si bien no la ha abandonado completamente ya que desde su casa y por teléfono ha despachado habitualmente con su secretaria y con el subinspector jefe de la Policía Municipal.

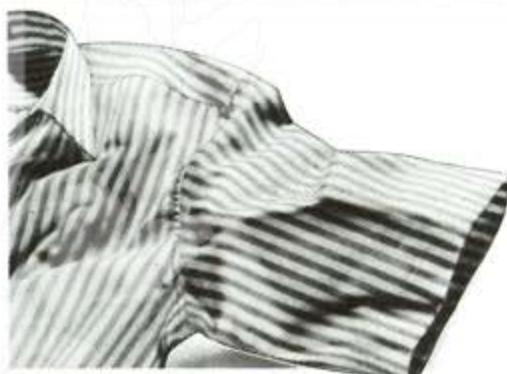
El responsable de Desarrollo Económico y de Seguridad Ciudadana sufrió un accidente de circulación al colisionar su coche con otro provisto de una caravana. La colisión fue frontal y se produjo en el cruce de la carretera de Tendilla con la de Pastrana.



• 20 MODELOS DE CUELLO

• 6 TIPOS DE PUÑO

• 250 TIPOS DE TELA



TU MEJOR CAMISA ESTA POR HACER.



NO RENUNCIES A TENER TU MEJOR CAMISA. LA TUYA. DE NADIE MAS. EXACTAMENTE A TU GUSTO, CON LAS CARACTERISTICAS Y DETALLES QUE TU, Y SOLO TU, MARQUES. HASTA CON TUS INICIALES. Y CON TODA TU PERSONALIDAD.



CAMISA A MEDIDA MEZCLA **3.875** ptas. **4.875** ptas. CAMISA A MEDIDA ALGODON

Madre de Dios, 2 - Alcalá de Henares (Madrid).

ALGECIRAS • ALICANTE • LAS ARENAS (VIZCAYA) • BARCELONA • BILBAO • CADIZ • CORDOBA • LA CORUÑA • GIJON • GRANADA • HUESCA • JEREZ DE LA FRONTERA • MADRID • MARBELLA (MALAGA) • OVIEDO • PAMPLONA • SALAMANCA • SANTIAGO DE COMPOSTELA • SEVILLA • VALLADOLID • VIGO • VITORIA • ZARAGOZA



Camisas a medida.

Contrarrestan los efectos del cansancio y del stress, modelan la figura y son muy eficaces contra la celulitis, y ayudan a conservar joven el cuerpo y la mente sana

Los tratamientos corporales, una ayuda para la mujer moderna

Hablamos con Conchita Martínez, masajista diplomada especialista y pionera en Alcalá en tratamientos corporales para la mujer actual

En febrero se cumplirán 10 años desde que Concha Martínez creó su gabinete en la primera planta de la alcalaina clínica San Nicolás, situada en el número 34 de la Avenida de Guadalajara. Desde entonces han sido muchas las mujeres que han pasado por sus manos recibiendo los diferentes tratamientos de hidroterapia, algoterapia, vendajes calientes y fríos, sauna, gimnasia pasiva, reafirmantes, nutriciones, problemas de circulación, especial mamá para antes y después del parto, lodos, emplastos, KEMO 2001...

Todo lo anterior forma una muestra de cuanto esta especialista ofrece. El denominador común de todos ellos: el mar. De él se extraen las sustancias que Concha utiliza para todos esos tratamientos anteriormente citados.

Nada más cruzar el umbral del gabinete de Concha se respira un ambiente distinto. La música ambiental es suave y relajante y un olor a mar y algas impregna toda la estancia. Al entrar te invitan a quitarte los zapatos y ponerte unas cómodas zapatillas. Y mientras recorres las distintas salas es fácil ver a todas las mujeres que acuden a ser tratadas por Concha plácidamente dormidas sobre sus camillas. En opinión de muchas de sus clientes consultadas por **PUERTA DE MADRID**, Concha tiene «muy buena mano». No sólo acuden para resolver problemas estéticos, sino también para liberarse de la tensión de toda una semana de trabajo, poniéndose en manos de una persona que las conoce bien y que les hace volver a casa «como nuevas».

Pilar de Blas lleva 10 años «poniéndose en manos» de Concha. «no vine por un problema concreto, simplemente por estética. Después de tantos años he probado todo tipo de tratamientos y me ayuda a sentirme mejor porque me hace estar como yo quiero. Eliminas líquidos, te encuentras mucho más ágil y mejor en general. Nosotras nos ponemos en manos de Concha y dejamos que ella haga lo que crea conveniente.

Mejor que ella no nos conoce nadie y sabe qué tratamientos nos corresponden mejor a cada una».

Loli Ocaña tiene 25 años y desde los 19 es tratada en la Clínica San Nicolás por Concha Martínez. Para ella lo primordial es el trato que se les dispensa: «Me sobraban unos kilos y estaba completamente recta. Los tratamientos me dieron forma. Pero yo pienso que si importantes son los tratamientos, también la persona que te los hace tiene que poner de su parte para que todo resulte bien y aquí resulta



muy agradable. Ahora ya no quiero adelgazar, pero parece que si no vengo me falta algo».

De la misma opinión es Mari Val Segura, quien comenta que el trato humano es muy importante: «Cuando las cosas son buenas se corre la voz. Cuando ella empezó en Alcalá no había nada de este tipo y además Concha es muy agradable. Mucha gente viene y seguirá viniendo por ella». Mari Val dejó de acudir a la consulta de Concha durante un tiempo aunque luego volvió: «Yo no sé si val-

drá o no, pero lo que no vale es lo que no se hace. Vienes aquí, te untan 'potingue', te ponen calorcito y te duermes. Vuelves a casa como nueva».

Los tratamientos 'especial mamá' deben ser especialmente relajantes a juzgar por la tranquilidad con que reposaba sobre una camilla una joven embarazada de 5 meses: «Yo comencé a venir 6 meses antes de quedarme embarazada para desintoxicar mi organismo y encontrarme más relajada. Concha me trata con sus productos y me impregna todo el cuerpo. Me da masa-



Tratamiento cuerpo y senos con cataplasma de algas, actúa directamente sobre los tejidos adiposos y combate la celulitis. La circulación queda estimulada y se experimenta a la vez una sensación de calor, sosiego y vigor.



A la izquierda, aplicación de quemoterapia facial contra las arrugas y la flacidez del rostro. A la derecha, Concha despidiéndose en la puerta de su departamento a loli y Marival, dos jóvenes consultadas para la realización de este reportaje.



jes en pies y piernas y la semana que no paso por aquí me encuentro muy cansada».

Para otra de las más recientes clientas de Concha, Ana Brasero, estos tratamientos han sido un verdadero descubrimiento: «Vine hace 4 meses porque unas amigas más también venían. Tenía un problema en la piel, pero una vez aquí fui probando otros tratamientos y salgo como nueva de aquí. Me ha gusta-

do todo lo que he probado, el masaje me parece maravilloso. Me lo pide el cuerpo».

«No tienen ninguna contraindicación»

En la variación está el gusto, sin embargo todas las que reciben los tratamientos marinos de Concha coinciden en señalar los masajes como lo mejor: «Tiene muy buena mano, aunque se prodiga poco».

Concha dice sonriendo que no toda la labor es de ella y añade que cuando 'sus mujeres' —como ella las llama— llegan, sólo reina la armonía: «No se escucha una palabra más alta que otra. Todas vienen a relajarse y buscan la tranquilidad. Muchas vienen por indicación de sus médicos».

La base de todos estos tratamientos es el mar y los productos del mar. Concha afir-

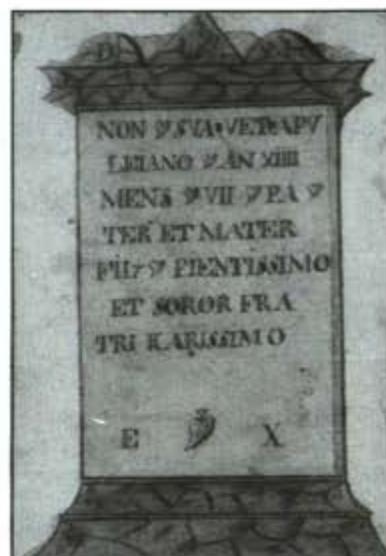
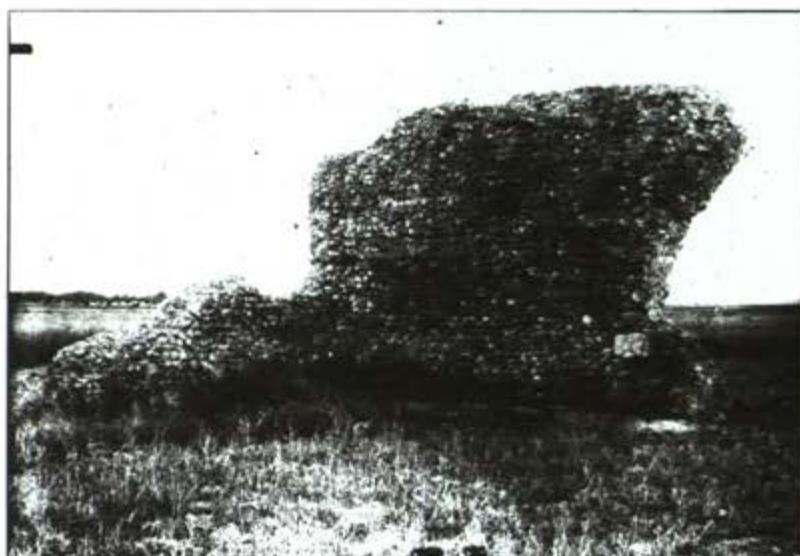
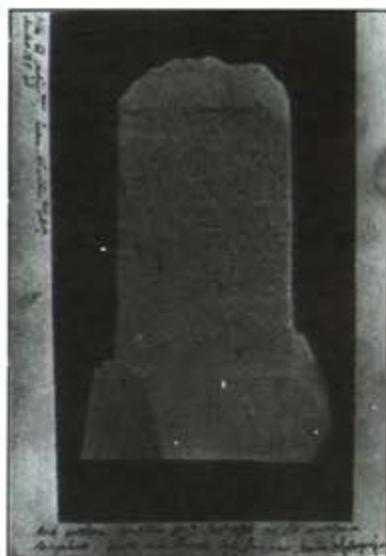
ma que «cada vez más se están amando en España estos tratamientos naturales, aunque nosotros los hacemos desde 1982. También tenemos algas para tomar que son un alimento, no un medicamento, que las puede tomar todo el mundo, excepto en caso de hipertiroidismo y afecciones cardiacas importantes. Aconsejamos consultar con su médico».

Aunque a Concha le gusta emplear poco la aparatología, desde hace 3 años trabaja con el «KEMO 2001» para reafirmar los tejidos del cuerpo, incluso del rostro. Lo más novedoso que ofrece desde julio son los 'tratamientos del Mar Muerto', que se componen de lodos y sales minerales, especialmente indicados «para artrosis, dolores musculares, para lograr el relax y para reafirmar la piel. Hemos sido pioneros en la provincia de Madrid en utilizarlos, aunque ahora comienzan a utilizarse con más frecuencia».

El deseo principal de esta mujer es «dar las gracias a todas 'mis mujeres', que para mí son lo más importante. Quiero agradecerles la confianza depositada en mí a lo largo de los años y que hayan comprendido que la constancia es primordial, es la base del éxito para conservar el cuerpo joven y la mente sana».



Otros tratamientos se realizan en la bañera para hidromasaje.



Semiescondido, dado su poco volumen, está en un estante de mi librería aquel folletito que publicara en 1899 don José-Demetrio Calleja Carrasco; su título es el que encabeza estas cuartillas y el subtítulo es «Estudio acerca de su importancia». Está editado en Madrid, en el establecimiento tipográfico de la Viuda e Hijos de M. Tello, Impresor de Cámara de S.M.; mucha imprenta para la escasa nombradía del Calleja de entonces; ¿Qué valedores tuvo el autor para sufragar la publicación, pues él casi no llegaba ni a la condición de acomodado?; acaso no lo sepamos nunca, y lo mismo ocurre con los otros tres títulos que dio a la estampa. El caso es que le tengo un cariño especial porque procede directamente de la librería del autor a través de Manuel Guerra, su medio sobrino. Hasta la encuadernación roja en tela es grata a la vista y al tacto.

En su interior conservo como oro en paño tres ilustraciones que, dada la fecha de la edición, no pudieron ser reproducidas en el folleto que nos ocupa. Son la fotografía de un ara votiva hallada en

Compluto romana

septiembre de 1881 frente a la finca del Juncar; otra descubierta en abril de 1823 donde el arroyo Camarmilla desagua en el río Henares, a cuya noticia añadido de mi cosecha que en ese mismo lugar fue hallada la placa, de baja aleación de plata, representando a Mercurio, hacia 1965 y que ya está publicada por estar en el museo del Taller de Arqueología. La última ilustración frustrada es un daguerrotipo en el que aparece la ruina del «paderón» del Milagro; los técnicos de este periódico están haciendo todo lo posible por hacerle reproducible; si lo consiguen apreciará el lector que en estos últimos cien años ha sufrido ese muro más pérdidas que en los casi dos mil anteriores. Pero ahí sigue, ya enclavado dentro del parque arqueológico complutense. Ahí está para decirnos que la tradición es de un gran valor para tejer los hilos de la Historia.

También ilustra este trabajo la imagen fotográfica de un ara de época romana datable entre los siglos II y IV; o sea,

casi con certeza, que es coetánea, cuando no la misma, ante la cual no quisieron hacer ofrenda Justo y Pastor. También está en el museo del T.E.A.R. esperando a reunirse con aquellas otras lápidas, de las que ya me he ocupado en otra ocasión, que tratan de predicarnos, abandonadas e inseguras, en los almacenes municipales de Santa María la Rica. ¿Cuándo se reunirán en dicho museo todas estas páginas de nuestra historia?

No puedo terminar de escribir estas notas sin expresar mi gratitud al personal facultativo de dicho museo, que me ha autorizado para ofrecer a las complutenses de hoy las primicias de dicha ara pagana. En cualquier caso, sabedor de que no tienen en su biblioteca la citada obra de Calleja, cualquier mañana de éstas iré a llevarles fotocopia de ella y de un plano de «situación y perímetro de Compluto, incendiada y asolada por los Vándalos»; está escrito en él, a mano y con pluma, que fue «formado por D. José



Demetrio Calleja. Año de 1899»; la letra de esta inscripción es, incuestionablemente, mano de don José-Demetrio, que pateó mil y una veces aquellos pagos y, pese a su escasísima formación histórica —propia de su tiempo—, fantaseó al hacerle mucho menos de lo que le reprochan los sabios —más o menos— de hoy. ¿Por qué nos empeñamos en sacar de su circunstancia histórica a quienes mantuvieron encendida la antorcha de la ilustración?

José GARCIA SALDAÑA



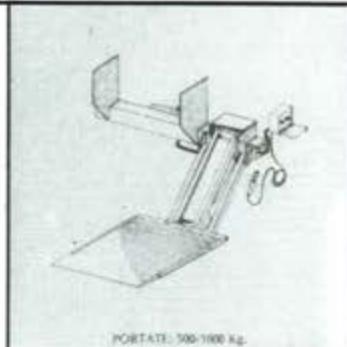
Distribuidores exclusivos para España de

GRUAS BENELLIGRUJ y

plataformas elevadoras

Grúas desde 0'80 toneladas hasta 33 toneladas - Alcance 36 metros

Polígono JUMAPI, calle C, Nave 29 - Tlf. 883 04 78 - Fax 883 04 95 - Alcalá de Henares



Fue una iniciativa propuesta por el guardia Jesús Pedreño para la Calle Mayor y aceptada por el ayuntamiento

Desde el día 1 de febrero se ampliará una hora y media más el horario de carga y descarga

Desde hoy sábado día 1 de febrero quedará ampliado en una hora y media el horario permitido para la circulación y estacionamiento de vehículos en la calle Mayor para la carga y descarga de los mismos en beneficio de los comerciantes de la peatonal vía alcalaína.

Hasta hoy sábado, la calle Mayor tenía un horario para carga y descarga que iba desde las 7 de la mañana hasta las 12 del mediodía. La ampliación será hasta las 13'30 horas, con lo que los comerciantes y sus distribuidores ganarán un tiempo preciso en hora punta, es decir, cuando muchos comercios están cerrando y cuando los otros están a punto de hacerlo.

La iniciativa fue propuesta al concejal de Seguridad Ciudadana y responsable político de la Policía Municipal, el socialista Pablo González, por el guardia de la calle Mayor, Jesús Pedreño. La iniciativa cayó bien

y tras aprobarse en comisión de gobierno entrará en vigor mañana sábado.

«Hay que ayudar a los comerciantes porque son muchos los problemas que tienen. Uno que tenían era el que no les daba tiempo a hacer la carga y descarga ya que a las doce tenían que dejar la calle libre», manifestó Pedreño, que a continuación añadió que «muchos distribuidores, con sus camiones, se han tenido que marchar a las doce de la mañana sin darles tiempo a



hacer sus gestiones y descargar el material».

Pedreño declaró también

que «a los comerciantes y a los transportistas que vienen a la calle Mayor con género hay que ayudarles, porque son gente que viene a trabajar, no dan ningún problema sino todo lo contrario, cuanto menos tiempo le dediquen a su descarga mucho mejor para ellos».

Curiosamente también el guardia dijo que la medida evitará atascos: «Si llegaban a las 12 de la mañana a descargar veían que ya no lo podían hacer con lo que se quedaban donde podían y en el lugar más cercano posible a la calle Mayor. Se ha formado más de un atasco porque algún camión se haya quedado aparcado cerca de la calle Mayor sin poder descargar».

El policía manifestó que los comerciantes han recibido con alegría la noticia de la ampliación del horario de carga y descarga, algo que será única y exclusivamente por la mañana: «no es algo necesario por las tardes, además en verano están las terrazas y veladores en plena calle Mayor».

Con motivo de la VI Semana Gastronómica de Alcalá de Henares, en Centro Comercial «EL VAL» te invitamos a participar en nuestro concurso de coctelería.

El próximo domingo día 9 de febrero, a las 12'30 horas del mediodía, te estaremos esperando con todo lo necesario.

Si eres un buen coctelero, no te pierdas este acontecimiento único.

Inscríbete y recoge las bases en nuestras oficinas, o en el teléfono 880 85 64



Plaza de San Diego, 6
Tel. 889 37 00
28801 ALCALA DE HENARES



C E N T R O C O M E R C I A L

c/. Valladolid, 2 (junto Polideportivo Municipal)

Sustituye a su compañera de partido, Esther García Romero-Nieva

Francisco Javier Bello, nuevo presidente de la delegación municipal del distrito I

El concejal del Partido Popular Francisco Javier Bello es desde el martes 21 de enero, el nuevo presidente de la delegación municipal del distrito I, sustituyendo en ese cargo a la portavoz popular en el ayuntamiento alcalaíno, Esther García Romero-Nieva. El pleno de la corporación municipal celebrado el citado día 21 de enero dio su visto bueno a la sustitución.

Las causas de esta sustitución son, según el propio Bello, los múltiples compromisos que tiene la concejala García Romero-Nieva. Además de portavoz en el ayuntamiento complotense y de su participación en varias comisiones informativas municipales y consejos de administración, la concejala es secretaria general del Partido Popular en Alcalá; «todo esto impide que mi compañera pueda dedicarle el tiempo que requiere el distrito; lo que hemos hecho ha sido repartir un poco más el trabajo, y yo, que tenía un poco más tiempo libre, aunque no mucho, he ocupado este cargo».

La idea se tomó en el grupo popular allá por el mes de diciembre y se ha ratificado por parte de la corporación el día



21 de enero. Los objetivos de Bello al frente de la delegación municipal del distrito I vienen a ser los de impulsar el distrito: «Este es uno de los distritos

menos participativos de Alcalá y en primer lugar lo que pretendo es acercar la delegación a los vecinos lo más posible, que sepa que estamos allí. Uno

de los problemas es que en el distrito I está el ayuntamiento y la gente tiende a irse a él a solucionar cualquier cuestión». También es muy importante para Bello el fomentar el distrito pero desde una perspectiva global para la ciudad: «esto es el corazón de la ciudad y el escaparate en el que todos miran, tanto vecinos como visitantes. Sin embargo, este es uno de los peores cuidados de Alcalá porque todo el mundo viene de paso y nadie se preocupa del distrito».

Pero un objetivo muy concreto para Bello, que ya inició como planteamiento su antecesora, es el cambiar la fiesta del distrito que hasta ahora se viene celebrando el día 6 de agosto: «Los Santos Niños se merecen algo más que una fiesta de distrito. Son patronos de la ciudad y por tanto se merecen que la fiesta se celebre por parte de toda Alcalá. Una idea a tomar en cuenta y que creemos positiva es la de trasladar la fiesta del distrito I al día 23 de abril, que es muy significativa en el distrito al ser el día del libro, al conmemorarse la muerte de Cervantes. Sería un día y un mes ideal».



Talleres AGUSTIN GIL

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

CHAPA - PINTURA

MECANICA (Puestas a punto, etc.)

ELECTRICIDAD (Instalación de Auto-Radios y Alarmas)

- * Todo tipo de vehículos
- * Personal especializado

**TRABAJOS
GARANTIZADOS**

Polígono Industrial
ALCALA I. Nave 613
(Antigua Ctra. Madrid-Barcelona.
Km. 32)
Telf.: 882 26 31
ALCALA DE HENARES



RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

Telf. (911) 26 26 02 - 26 27 38 - C/. Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

MESOTERAPIA

Tratamiento eficaz y rápido de
CELULITIS - VARICES - HEMORROIDES

Resultados garantizados y espectaculares

Consultorio Médico Venecia

Gran Canal, 8 - Tlf. 881 49 39 - Alcalá de Henares
PREVIA PETICION DE HORA 5'30 a 8'30

CARPINTERIA - EBANISTERIA A.P.A., S.L.

ESPECIALIDAD EN ESCALERAS, MUEBLES Y LIBRERIAS
A MEDIDA - PUERTAS - REFORMAS EN GENERAL

ESTAMOS A SU SERVICIO EN:

Polígono Jumapi, calle C - Nave 23

Telf.: 882 81 05 - ALCALA DE HENARES

NECESITAMOS OFICIALES Y AYUDANTES

Con 2'5 millones de pesetas de presupuesto y José Calleja de pregonero

El carnaval se celebrará del 29 de febrero al 4 de marzo

La comisión de Cultura del ayuntamiento de Alcalá ha ultimado prácticamente ya lo que va a ser el carnaval de este año 1992. Tendrá líneas similares a las de los pasados años pero presentará una serie de modificaciones, alguna obligada y alguna otra lógica desde una perspectiva de mejorar carnavales precedentes y lograr una mayor asistencia de ciudadanos. La comisión de Cultura ha aprobado un presupuesto de aproximadamente 2'5 millones de pesetas para cinco días de diversión antes de la Cuaresma.

El carnaval comenzará el sábado día 29 de febrero con el pregón, que este año estará a cargo del alcalaíno José Calleja. Puesto que el exconcejal y hombre del deporte complutense no podrá sino escribir el texto del pregón, la comisión habrá de buscar una persona encargada de leerlo,

tarea ésta que no se ha dado por concluida. El pregonero del pasado año fue el colaborador de PUERTA DE MADRID, José Carlos Canalda Cámara.

Las líneas del carnaval de este año serán similares a la de los anteriores. José Macías Soto, concejal de Festejos, es

consciente de que no es precisamente una fiesta con una especial tradición en Alcalá y que por tanto no es seguida por una multitud de alcalaínos como otros festejos y celebraciones. Sin embargo eso no ha de significar el cubrir únicamente el expediente: «Nuestra pretensión es la de



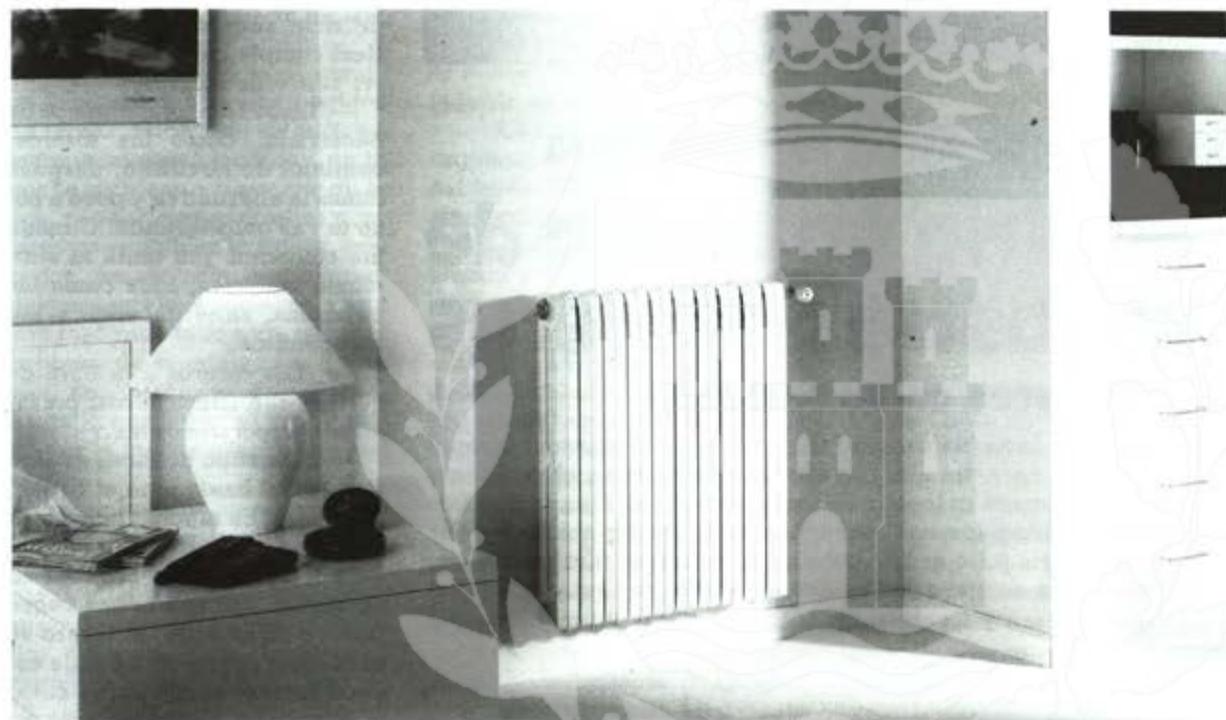
José Macías Soto es consciente de que el carnaval no es una fiesta con larga tradición en Alcalá y por eso no cuenta con tanto público como el que se vuelca en otras fiestas populares.

mejorar todos los años y por eso en este hemos pensado una innovación con el fin de proporcionar una mayor comodidad». Consciente del frío que concurre casi siempre en un fiesta particularmente cálida, Macías ha desarrollado la idea de recoger todos los actos en un recinto cerrado para lograr esa mayor comodidad. Bailes y concursos se venían celebrando en el quiosco de la plaza de Cervantes y eso retraía a mucho público que no se quería arriesgar a pasar unas temperaturas extremas.

El lugar elegido y que prácticamente ya está decidido que albergará los actos festivos del carnaval será la antigua cochera de Continental Auto, en plena calle Libreros. Falta todavía la confirmación definitiva pero Macías no cree que finalmente haya ningún inconveniente. Es un lugar céntrico y que resguardará del posible frío. Además no costará nada al ayuntamiento y la entrada será, lógicamente, libre.

La segunda innovación es obligada. El entierro, o mejor dicho, incineración de la sardina, no será en la vieja plaza de toros, recinto éste ya suprimido para la organización de cualquier acto municipal. Este año será en el recinto ferial.

Como todos los años, la colaboración de las peñas estará garantizada. Una de ellas, todavía por determinar, será la encargada de realizar la sardina y protagonizar la comparsa fúnebre. Pero, según el propio Macías, «estamos abiertos a la colaboración y participación de todo el que lo desee».



Calefacción Roca. Cambiar de vivienda sin moverse de casa

Y sin hacer prácticamente obras.

A partir del tipo de energía de que disponga (gas, leña, electricidad, carbón, gasóleo) Roca está en condiciones de aportar la solución más adecuada a su hogar. Y crear tal clima de confort, que le parecerá

haber cambiado de vivienda sin moverse de casa.

Y es que Roca es la solución definitiva.

Roca

Vea la solución definitiva en:

laguardia

Ctra. Barcelona, Km. 34'200 - Teléf.: 888 34 00 ALCALA DE HENARES

MADRID - LUGO



Justo Algaba nos enseña los pormenores de la confección de una chaquetilla.

Chamaco, el torero a quien más trajes rompe el toro

Por el viejo Madrid en busca de Justo Algaba, sastre de toreros

Sólo conserva un traje de luces como recuerdo

Hay un viejo Madrid del cual todavía se puede sacar su encanto si el visitante encuentra acompañantes y momento propicio para ello. Uno que ya no es un niño, se encontraba como un chaval junto a mi setentón padre y un amigo a punto de entrar en esa galopada de los sesenta, Julio Fernández. Dos personas de mi respeto y que nos hicieron vivir tiempos nostálgicos, paseando por los confines de la Plaza Mayor buscando una bandera de España, que Julio quería colocar en su museo taurino. Cerca, en la calle de La Bolsa existe una tabernita típica madrileña con su dueño vestido de chulapón, su burreño de limonada madrileña en pleno mes de enero y un organillo lanzando al viento los sonos del chotis más castizo de todos los tiempos.

No pudimos aguantar nuestras ganas de probar todo lo que sueña y sabe a delicias madrileñas, aunque en las notas musicales unos brillaron más que otros. Unas calles más arriba o más abajo, según se mire, se encuentra la calle de la Paz (Plaza Pontejos), según dice su tarjeta, en la que está ubicada la sastrería de toreros de Justo Algaba. Allí estaba a punto de estreno un chaquetón campero o torero que nuestro amigo Julio se pondrá en la feria de Valdemorillo. No es mejor aficionado el que más sabe de toros sino el que usa su tiempo libre y su dinero en disfrutar de la fiesta.

Justo es un hombre todavía joven que trae consigo una experiencia en su profesión de más de treinta años.

— Mira, nos decía Justo, los sastres de toreros traen una tradición de padres a hijos salvo mi caso, que es la única excepción que confirma la regla. Un día



El organillo sabe a Madrid; nunca se sabrá si el instrumento se adaptó al instrumentista o viceversa.

muy especial decidí hacerme sastre de toreros sin comerlo ni beberlo. Recuerdo, toreaba El Cordobés en Albacete, que costaba la entrada para verle setecientas pesetas y no pude entrar, conformándome con verle pasar

por mi lado al patio de cuadrillas. Recuerdo que el traje azul y oro que llevaba me impresionó tanto que se me saltaron las lágrimas. Mi destino estaba escrito, pero ese día decidí hacerme sastre de torero.



Justo, muy joven, viene a Madrid y busca trabajo por todas las sastrerías, entra en una donde le admiten y percibe un fuerte olor a almidón, que le dice dónde por fortuna puede haber encontrado su destino. Efectivamente era una sastrería de toreros. Después de siete años de lo de Ciudad Real cumple con su promesa de ser sastre de toreros.

— Efectivamente, empecé de becerrista, como los toreros, continué de novillero, después tomas la alternativa y poco a poco te vas consagrando. Cuando me convencí que tenía la suficiente madurez, hice como los pajarillos, salté del nido y me independicé.

— ¿Los toreros a la hora de vestirse son caprichosos, presumidos, supersticiosos...?

— El vestido de luces es algo primordial hasta para el triunfo del torero. En muchas ocasiones el torero va a disgusto con un vestido, y ahí nace para mí su perdición. Otras muchas veces influye en el éxito, el torero se encuentra dentro de su traje como si tuviera el pijama de casa, y esto como comprenderás es una base importante para conseguir su triunfo. A la vez son presumidos, muy coquetos, muy delicados, muy exigentes, pero en definitiva saben lo que quieren.

— Hablamos de materiales especiales que componen un traje de torero, un traje de luces. ¿Algún material que amortigüe la embestida en el cuerpo?

— Se usan géneros repelentes al agua y a la suciedad. Están los materiales de oro, a la vez también preparados para aguantar el polvo, la sangre, el agua. Los hilos y las telas interiores están todos hechos para lucir y saber sufrir. Este año algunos toreros se han defendido, si no de la muerte, de algunas cornadas fuertes, por los materiales que usamos. Son materiales como antibalas que hacen de una cornada profunda una herida más superficial. Esta temporada algunos toreros ya lo han experimentado. No podemos decir que



La belleza de un capote en manos de quien lo diseñó y un ayudante solícito que ayuda a desplegarlo. A la derecha, Justo nos muestra la perfección de un estoque.

esté plenamente conseguido, se sigue investigando.

— Relátanos, fases que lleva consigo la confección de un traje de luces.

— Pues primero es el encargo de dos, tres o cuatro vestidos de torear, eliges tus colores, tomamos nuestras medidas, en la noche empiezo a tener mis diseños, eliges siempre diseños y colores que estilicen la figura, cortarlos, coger mis cordonerías, después mis lentejuelerías, y una vez realizado todo esto, pasar al proceso de montaje. Sus pruebas, sus controles de calidad, hasta llegar a que el torero salga por la puerta grande con sus orejas.

Tiene Justo en su taller mujeres con una maestría artesana de muchos años; las llamadas cordonerías y lentejuelerías hacen con sus manos verdaderas maravillas. Todavía queda alguna veterana que llegó a trabajar en trajes que luego lució el monstruo cordobés, Manuel Rodríguez «Manolete».

— ¿Los trajes de torear han tenido y tienen sus modas, sus cambios?

— Si no se hubieran hecho las variantes a través de los años, el traje de torear se hubiera quedado estancado. De cara al espectador no se observan tantos cambios como verdaderamente efectúa el diseñador. En realidad, sí que sufren modificaciones cada año. Se busca una estilización,

unos colores..., que son como pinceladas en ese óleo que representa una plaza de toros en fiesta grande.

— Hay trajes de luces propios de momentos significativos en la vida de un torero.

— Ahora se está rompiendo el esquema que había en la mente del torero de llevar el día de su alternativa el blanco y oro. Para alternativas se suelen hacer, blanco y oro, grana y oro, azul noche y oro. Ya no es tanto el blanco y oro que se hacía años atrás. Para llevar en una larga y dura temporada suelen encargarse trajes más oscuros y cuajados de bordados, como tabaco, verde botella, azul marino...

El chaquetón de Julio Fernández estaba a punto para colocar en su definitiva «percha», buena percha y buenas manos a la vez. Este año la feria de Valdemorillo no estrena plaza nueva, pero sí que habrá estreno de chaquetón para aguantar el viento serrano.

El traje más caro no existe, puede llevar, nos aclara Justo, materiales más especiales, estilo más renacentista, romanos, mejicanos... pero nunca se podría hacer un traje con un encargo de que fuera el más caro. También, esta sastrería de toreros sabe lo que es algún moroso: «De todo hay como en botica...» nos dice Justo. Conserva un solo traje de torero como recuerdo y fue con



el que debutó con ocho años Juan Pedro Galán en la plaza monumental de México. Era niño prodigio, se lo han pedido varios museos, pero un traje de un torero de ocho años no se confecciona todos los días. Los trajes más raros los confeccionó para la cuafrilla del arte, recordando al dios Baco: con el vino, las parras, las uvas colgando, en plata y encima amarillo. Antonio Borrero «Chamaco» no gana para trajes, es con mucho el torero más destrozón o el que más se arrima a los toros.

Además de trajes, Justo confecciona todo el material que necesita un torero para enfrentarse a su enemigo. Estoques, muletas, capotes..., y mira por dónde que Rafael de Paula, historia en arte de la torería, siempre mandó hacerse los capotes con un diseño especial para que su arte

resaltara más.

Cuando veas la fiesta taurina en todo su esplendor, recuerda que unas manos y una mente clarividente hicieron posible tanta belleza de un traje de luces, un capote de paseo, una muleta con sus vuelos, un capote con su honrura. Así son los sastres de los toreros.

ATILA-NO

PUERTAS PIQUERA

- DE SEGURIDAD
- DE INTERIOR
- FRENTES DE ARMARIOS
- CUBRE RADIADORES
- OFERTAS EN PUERTAS



c/. Escuelas Pías, 4 - Telf.: 882 81 77
ALCALA DE HENARES



TODO EN VIDEO JUEGOS

R.T.V. GUTIERRÉZ

C/. Marqués Alonso Martínez, 9 - Telf.: 889 38 90 - ALCALA DE HENARES

¡¡HAGA SU RESERVA YA!!

Hockey sobre patines

Con la goleada conseguida el domingo sobre el Alcobendas

Los infantiles continúan líderes imbatidos

El equipo infantil alcalaíno con la goleada conseguida el sábado sobre el Alcobendas C sigue siendo líder imbatido en su grupo; los benjamines y alevines que jugaban el mismo día ante el Alcobendas A, consiguieron una derrota y una victoria respectivamente. Los sénior, que jugaron el domingo no pudieron pasar del empate ante el último clasificado.

Los benjamines, que en este partido mejoraron bastante, no pudieron evitar una nueva goleada, esta vez ante el Alcobendas A por un resultado de 0-12. La primera parte de los alcalaínos fue bastante aceptable, por lo menos en lo que a lucha y entrega se refiere, encajando tan sólo tres goles en este período; pero en la segunda parte se vinieron abajo, tal vez acusando el esfuerzo realizado anteriormente. Alineación: Iván, Alberto, Ignacio, Javier, Raquel, Juan y Javi.

Los alevines consiguieron una nueva victoria a pesar de no realizar un buen partido. El juego del equipo alcalaíno fue en todo momento muy embarullado, lleno de imprecisiones con tontas pérdidas de bola. A pesar de todo esto, el partido fue muy cómodo para el equipo alcalaíno dada la inmensa diferencia existente entre ambos equipos. El resultado final del partido fue de 12-4 a favor de los de casa. Alineación: Rubén, Pablo (3), Mario (1), David, Iván, Josemi (8), e Iván.

Los infantiles, que aún no conocen la derrota en esta temporada consiguieron una nueva victoria realizando un buen partido ante un rival, el Alcobendas C, que en ningún momento fue rival para el equipo de casa. Los alcalaínos, desplegando un juego brillante apoyado sobre todo en una inmejorable defensa que permitió lanzar peligrosos contraataques, no dieron opción a los alcobendenses los cuales no consiguieron ni un solo gol a lo largo de todo el partido. El resultado final fue de 8-0. Alineación: Felipe, Jorge (2), Alejandro, Tobi (1), Benito, Javi (2), Alberto.

Los ocho minutos que tenían pendientes los infantiles con su más directo rival, el Alameda de Osuna, se disputaron en la mañana del sábado; minutos en los cuales no se movió el marcador por lo que el resultado finalmente fue de empate a un gol.

Los sénior, en el único partido jugado en la mañana del domingo en la Ciudad Deportiva ante un rival, el Pilar

que no había conseguido ningún punto en toda la temporada, se apuntó un nuevo negativo por el empate a dos go-

les que consiguió. La mala suerte se alió una vez más con los alcalaínos, que llegaron a dar hasta siete veces en los postes; no parece ser este el año del equipo sénior como prueba la mala clasificación en la tabla que le sitúa en la parte baja de la misma. Alineación: Juan Pablo, Paco (1), Alejandro, César, Rodrigo, Raúl (1), Eduardo y Jesús.

Susana TORRES

Taekwondo



Con su triunfo en el Palacio de los deportes de Barcelona

Sonia Reyes, campeona de España

Nuevo triunfo de la joven alcalaína Sonia Reyes, que con sólo 15 años realizó el pasado fin de semana en el Palacio de los Deportes de Barcelona la gran proeza de conseguir el título de Campeona de España absoluto en categoría sénior de Tae Kwon Do.

Todo un récord a nivel nacional, si tenemos en cuenta que Sonia ha sido ya dos veces campeona de España en categoría juvenil, que comprende de 14 a 16 años, pero en categoría sénior es el primer campeonato de España absoluto en el que participa y tuvo que vérselas con competidoras de gran renombre internacional como la valenciana Loles Ballester, campeona del mundo universitario y subcampeona de Europa, o M^a Jesús Lague, campeona de España del pasado año, así como otras competidoras con más experiencia que ella. Pero Sonia, con esas cualidades excepcionales y esa garra que le caracteriza, fue dejando en la cuneta a todas esas grandes competidoras.

Sonia Reyes y la popular presentadora de televisión del

programa «Cinturón Negro» de Antena 3, la campeona del mundo Coral Bistuer, han sido las dos únicas competidoras de la selección de Madrid que han conseguido el oro en estos campeonatos de España de Tae Kwon Do; las dos competidoras tienen licencia federativa por el gimnasio de nuestra localidad Sport Center Sanabria y son alumnas de este gran maestro que ha sido campeón de Europa y subcampeón olímpico de los pasados juegos de Seul, José Sanabria.

Sanabria es toda una institución en el Tae Kwon Do mundial, y está realizando una gran labor en Alcalá de Henares, sacando auténticos campeones que se echaban de menos en nuestra ciudad.

Resaltar también a otros

competidores que entrenan con el maestro Sanabria, el olímpico José Luis Alvarez, Carlos Alonso y Oscar Banco que quedaron medalla de plata y subcampeones de España.

También el alcalaíno Santiago Maroño realizó un soberbio combate contra el campeón del mundo Angel Alonso y a pesar que estuvo muy igualado y Santi mereció ganar, por decisión arbitral le dieron ganador a Angel Alonso.

Después de esta rotunda victoria de la alumna del maestro Sanabria, no nos queda más que felicitarlo y animarlo para que siga realizando esta gran labor en Alcalá de Henares, y muchos de sus alumnos sigan cosechando triunfos como nuestra campeona Sonia Reyes.

Un triunfo que deja en franquía su pase a la fase final

El C.V. Iplahenares se vengó de la derrota en la copa

Los del C.V. Iplahenares lograron el domingo una victoria en el gimnasio del pabellón municipal que deja en franquía su pase a la fase final aunque todavía quedan algunos escollos pues esto nada más que ha hecho que comenzar pero con colaboración de la Universidad todo se andará. Y que es digno de agradecer al Excmo. Sr. Rector.

Se preveía un partido muy emocionante entre los del C.V. Iplahenares y los del Leganés entre el 2º y 1º respectivamente de la copa, y lo fue, duró 51 minutos pero fueron trepidantes, con ritmo vivísimo. La pelota tan pronto estaba en una parte de la cancha como en la otra. Los jugadores de Pedro jugaron con garra, con fuerza, con velocidad, sorprendiendo y desbordando a los visitantes. El primer set, hasta que se calentaron ambos equipos, fue muy igualado y casi con los mismos fallos, pero a partir del tercer tanto que era el que desequilibraba la balanza a favor de los locales fue como un directo a la mandíbula a los azules que les hizo estar en la cuerda floja durante mucho tiempo y le fue difícil recuperarse. A partir de aquí, los locales comenzaron a mandar sobre la cancha y a dar rienda suelta al voleo de muchos quitaes que llevan dentro. Los de Leganés lo intentaban, le echaban corazón pero daba la impresión de que se le estaba acabando el gas con que empezaron la copa. En el segundo set, los maestros de Pedro, pues aquello parecía una orquesta muy afinada que tocaba el «val del voleo» casi perfecto. El tercer set fue el más sosegado, era lógico si tenemos en cuenta el ritmo llevado por una y otra parte hasta el momento y al mismo tiempo los alcaláinos se relajaron un poco en el momento que se produjo el incidente en el que un jugador fue insultado por un directivo que estaba como espectador del C.V. Alcalá, dando la nota de lo que no se debe hacer en una cancha y más cuando hay jugadores de su equipo pequeños. Al final del encuentro se mon-

tó el cirio tras este incidente que desconcertó más a los locales que a los visitantes ya que éstos tenían menos que perder que aquéllos, pues hubo un momento en el que desafinaron los pitos y la orquesta local, teniendo el director que tocar la batuta en el atril con el fin de que los pitos sonaran al unísono. Al final éstos fueron los guarismos: 3-0 (15-6, 15-3, 15-8).

C.V. Iplahenares: Expósito, García, Calderón, Morales, González, Allue, Martín, Rivero, Pablos, Ureta. Entrenador Pedro.

No ha habido ninguna injusticia, las del C.V. Iplahenares han contraído mérito sobrado para alzarse, como a fin de cuentas lo hicieron, con la victoria sobre las de Torrejón. Desde el primer set se vio claro que el equipo alcaláino había montado una gran defensa y un ataque con mucha cohesión, lo que le valió la victoria. En el segundo set creció en intensidad la fortaleza de su defensa dando al traste a todos los ataques torrejoneros y al mismo tiempo aumentó en eficacia de todas sus mujeres. El tercer set fue bastante bueno ya que las alcaláinas querían terminar el encuentro y las de Torrejón querían ganarlo y lucharon a tope por la victoria, pero sucedió como en el segundo, que las locales frenaron cualquier intento de ataque armando ellas su ataque para ganarlo. No hay que quitar mérito al juego ofrecido por las torrejoneras que cada vez se van asentando más en esta segunda división.

Las chicas del Iplahenares que tan buen resultado están obteniendo en esta campaña se están viendo cada vez más aho-

gadas con la carga económica y sería una lástima que no pudiese encontrar un espónsor que tuviera que dejar de jugar, pues su economía no es muy boyante y no reciben ninguna subvención.

Las infantiles del C.V. Alcalá A se enfrentaron al Santísima Trinidad B en la cancha de éstas, a las que vencieron. En el primer set, las alcaláinas jugaron con garra y con buenos pases y con una buena defensa zaguera. En el segundo, apenas creó o montó juego el equipo local y tuvo algunos fallos defensivos lo que hizo que las alcaláinas se adelantaran en el marcador pues éstas no perdonaron. En el tercer set, las locales reaccionaron pero no pudieron con las pupilas de Laura que lograron llevarse el gato al agua, terminando el partido con el resultado de 0-3.

C.V. Alcalá: Abellán, Palacio, Jiménez, Díaz-Cardiel, Rodríguez, Díaz, Loches, Andrés, Ventura, San Antonio, Gómez. Entrenadora Laura.

Las infantiles B del C.V. Alcalá se enfrentaron a las de Norte Real en San Sebastián de los Reyes. Un partido al que como otros no se presentaron los árbitros y los entrenadores tuvieron que hacerlo. Fue un partido, en el que ambos conjuntos demostraron su buen estado físico pues más igualado no pudo ser. Las visitantes lucharon con coraje, fuerza y buen voleo, sobre todo en los tres primeros sets. Sin embargo, en el tercero a las alcaláinas les pesó la responsabilidad y quizá hubo también peor juego y eso trajo que las locales se subiera en el marcador terminado 3-1 (13-15, 15-11, 1-10, 15-1).

C.V. Alcalá: Peinado, Rodríguez, Pérez, Carmona, García, Tejada, Pérez, Dávila, Simo, Fedra, Flórez, Cannillo, Mónica. Entrenador Angel.

Los infantiles consiguieron una gran victoria aunque un poco ajustada, ante Recuerdo B, aunque los locales no lo tuvieron fácil para superar la férrea defensa del conjunto jesuita. El partido fue de gran calidad siendo las mejores jugadas protagonizadas por el equipo local, más técnico y mejor situado en la cancha de juego. Al final el resultado en el marcador era 3-2, victoria tan trabajada como merecida. Este partido tuvo también la característica de que no asistieron los árbitros.

C.V. Alcalá: Méndez, Vargas, Fernández, Soto, González, Valencia, Sebastián, Martínez, Guerra, López. Entrenador Tomás.

Los cadetes tuvieron doble jornada pues tuvieron que ir a Leganés y Móstoles. En ambas obtuvieron el mismo resultado 3-0 a favor de los locales y visitantes es decir de los pupilos de Carlos. Los dos partidos se caracterizaron por lo mismo, el dominio de los cadetes del C.V. Alcalá durante todo el encuentro con un gran poder ofensivo. Tras estos resultados, los alcaláinos confirman su buena posición en la tabla.

C.V. Alcalá: Piquet, Román, Huerta, Simón, Ponce, Lucio, Mármol, Jiménez, Fernández, Lorenzo, Troncoso. Entrenador Carlos.

Los juveniles no jugaron debido a la falta de árbitro y como eran dos equipos fuertes convenía que alguien pusiera la justicia en su sitio por lo que este encuentro en donde iba o se preveía que pudiera haber problemas ya que los dos eran campeones de grupo, tuvieron que aplazarlo.

JUMOLIN

PELAYO

Mutua de Seguros

LA MUTUA DE SU VIDA

Ctra. Daganzo, Km. 1 (El Chorrillo)
Tlf. 888 77 26 - Alcalá de Henares

Porque en **PELAYO MUTUA DE SEGUROS** no sólo le ofrecemos el mejor servicio y a unos precios competitivos, también le dispensamos un trato especial. Por algo somos ya más de 200.000 mutualistas en toda España.

* Oferta válida hasta agotar existencias

RECIBA UN REGALO* SEGURO

Reciba un regalo seguro, infórmese de nuestros productos y precios en nuestra oficina antes del 29 de febrero y llévase un obsequio especial con la formalización de la **POLIZA DEL HOGAR**.

El Obradoiro jugó un excelente encuentro e hizo buena su racha

92-73, el Juventud Alcalá fue incapaz de parar el vendaval compostelano

RESULTADO: Obradoiro Onza de Oro, 92; Club Juventud Alcalá, 73 (36-29 en el descanso).

OBRADOIRO: Azcón (10), Abarca (3), Loureiro (6), Martín de Francisco (30) y Griffin (26) en el cinco inicial. También jugaron Ferreira (10), Seijo (2), Sanmartín (2), Rama (2) y Nouche (1).

JUVENTUD ALCALÁ: Oquillas (12), Fernando Román, Jorge González (15), Paraíso (28) y Quintanilla (8) en el cinco inicial. También jugaron Fajardo (4), Gustavo Díaz (2) y Raul del Moral (4).

ARBITROS: Láinez y González. Buena actuación.

¿Se puede hablar de sorpresa acerca de lo acontecido en el pabellón polideportivo de Santa Isabel, en Santiago de Compostela? Con esta pregunta iniciamos la crónica del encuentro en el que el Obradoiro vapuleó y ridiculizó al Juventud Alcalá con un tanteador de 92-73, es decir, 19 puntos de ventaja que hablan claramente de la superioridad mostrada por el antepenúltimo de la clasificación.

La sorpresa sería muy matizable. Un veteranísimo quinteto titular, con un veteranísimo y experto técnico norteamericano llamado Tim Shea, que ya lleva unos cuantos años en España, se impuso a un joven equipo complutense que por si fuera poco no contó con su americano. David Cooke fue sancionado con cuatro partidos y el estrépito por su ausencia llegó precisamente en su último encuentro de ausencia obligada.

La superioridad del Obradoiro fue total y absoluta a lo largo de todo el encuentro. Su norteamericano Griffin cuajó un excelente encuentro y cabe pensar lo que hubiera podido ocurrir en el supuesto de que hubiera tenido a un jugador como Cooke enfrente. El que se salió completamente fue el veterano Martín de Francisco, un auténtico correcaminos del baloncesto español. Anotó para su equipo 30 puntos pero muchos se los tuvo que agradecer a otro veterano jugador —veterano porque lleva muchos años jugando—, el base Azcón.

Todo ello hizo que el Juventud Alcalá, feliz y dichoso, además de motivado por la victoria reciente ante el gallito Cabadajoz, se mostrara impotente para frenar al vicecolista de la primera división, un Obradoiro que a su paso por Alcalá no demostró nada de nada y que cayó con relativa facilidad. La llegada de un entrenador con ideas, conocimientos y experiencia, como este ame-

ricano de nombre Tim Shea, ha sido el revulsivo suficiente y hace temer del Obradoiro una reacción muy fuerte de cara al play-off de descenso al que se ve abocado a jugar por su ma-

la primera vuelta.

Por lo que respecta al Juventud Alcalá hay que decir que según las cuentas de su entrenador, Luis Angel Rodrigo, el equipo complutense no se

puede permitir ni una sola derrota más si quiere clasificarse entre los ocho primeros y jugar la fase de ascenso. Eso sí, la igualdad en la categoría es enorme y los encuentros pueden deparar cualquier resultado.

Hoy sábado el conjunto alcalaíno se las ve con el Guadalajara en un encuentro de máxima expectación y en el que los dos equipos necesitan la victoria. El Guadalajara perdió en Badajoz de 18 puntos y truncó una racha victoriosa que había puesto al equipo alcarreño en una situación envidiable. En el Juventud Alcalá estará la novedad de David Cooke después de haber cumplido su sanción.

Rugby

No hay que dar tantas ventajas al contrario

Por fin se venció en Alcobendas, tras una remontada

Las dos primeras salidas del año 1992 del Universidad de Alcalá-Cercanías han sido al polideportivo de Alcobendas. Y los resultados en ambos encuentros han sido dispares porque los alcalaínos perdieron en el primero y llegaron al segundo con deseos de revancha.

El primer encuentro, frente al Alcobendas R.C., comenzó muy igualado. No se podía decir cuál de los dos equipos llevaba la iniciativa, ya que a los ataques respondían las defensas de manera muy ordenada.

La igualdad que había reinado a lo largo de casi toda la primera parte se rompió al final de ésta y al descanso se llegó con el marcador señalando 11 a 0 a favor del equipo local. La segunda fase fue totalmente distinta. El Alcobendas R.C. dominó durante todo el tiempo y el Universidad de Alcalá Cercanías se limitó a defenderse de los ataques del contrario... y del arbitraje, que si bien no fue el culpable de la derrota siempre barrió para casa en sus intervenciones.

En el segundo encuentro, resta vez frente al Acantos R.C., el Universidad de Alcalá de Henares Cercanías tenía ganas de revancha. El partido de ida había terminado con un empate que supo a derrota y la visita al esquivo campo de Alcobendas daba interés al partido.

Sin embargo, el partido no pudo empezar peor. Fallos propios del equipo alcalaíno colocaron el marcador en 14-0



para los locales. Pese a todo y antes de finalizar la primera parte, el Universidad de Alcalá Cercanías se acercó en el marcador mediante un ensayo transformado, colocándolo en 14 a 6 en el descanso.

Este ensayo cambió la mentalidad del equipo alcalaíno. Los delanteros vieron que podían jugar si se lo proponían y de ellos fue la segunda mitad.

A pesar de que el juego no llegó a ser muy brillante, si fue efectivo. Los locales no podían con el ataque, pero se

resistían por medio de su pateador, que anotó dos golpes de castigo, que no fueron suficientes para contrarrestar cuatro ensayos, dos de ellos transformados, que Universidad de Alcalá cercanías anotó en una emocionantísima segunda parte y que dejaron el marcador en 20-26.

Por fin se venció en Alcobendas, pero tomemos nota y no demos ventajas al contrario, que estas remontadas no se ven en rugby muchas veces.

Rafael A. FERRERUELA
Foto: Nacho PEÑA



OLIVER'S
RESTAURANTE
Salones para bodas,
comuniones y banquetes

Paseo de la Estación, 15
Telfs.: 888 22 75 - 889 26 44
ALCALA DE HENARES

NUEVO



OLIVER'S
CAFETERIA - RESTAURANTE
Salones para bodas,
comuniones, comidas
de empresas,

c/. Gallegos, 15
(semiesquina Cánovas del Castillo)
Telfs.: 889 62 43 - 889 81 14
ALCALA DE HENARES



DISCO
oliver's

Pº de la Estación, 15
ALCALA DE HENARES

GRANDES FIESTAS
TODOS LOS VIERNES Y SABADOS
DE 12 DE LA NOCHE A 4 DE LA MADRUGADA

¿Has experimentado ya el placer del Baile de pareja?

Si no es así, te invitamos a nuestras noches de Bailes de Salón en Disco Oliver's, todos los viernes y sábados a partir de las 12 de la noche.

Comprobarás lo divertido que es bailar el Cha Cha Cha, el Swing, el Tango, el Rock and Roll, el Mambo, la Salsa, el Charleston, el Schotis, el Pasodoble, etc.

El Baile de Salón favorece la comunicación, la relación entre la gente, y se hacen amistades nuevas de un modo muy sencillo: basta con decir... ¿Bailas?, después la culpa será del Cha Cha Cha, por ejemplo...

El Baile de Salón tiene la cualidad de resultar entretenido, estético y divertido incluso para aquél que se limite a mirar.

Pero para que no te limites a mirar y puedas gozar intensamente del celestial placer del baile de pareja.

Aprender a bailar está al alcance de todos. El Baile de Salón lo aprenden, practican y disfrutan personas de todas las edades: chicos y chicas de 16 años, jovencitos y jovencitas de 18 y 20, jóvenes de 30, y otros jóvenes de 40 y 50 años. Todos se divierten con la misma euforia.



LA UNION HACE LA FIESTA

ESCUELA DE VIDEO

- Cursos de iniciación al vídeo
- Cursos de especialización
Reportero gráfico · Montaje en vídeo · Producción
- Cursos para aficionados

FORMACION PARA TRABAJAR EN TELEVISION

Abierto plazo de reserva en Alcalá de Henares

Información: Teléfono. 889 20 29

(O dejar en el contestador, nombre y teléfono)

PELETERIA
Pezuela
de las Torres, S.A.
Pone a disposición de ustedes su



COLECCION PIEL 91-92

Con su compra (superior a 50.000 pts.) en Pezuela de las Torres. EXPOSICION, TALLERES Y VENTA: LES INVITAMOS A COMER O CENAR en el Restaurante José Luis de Pezuela de las Torres. Pl. Mayor, 1 - Teléfono: 885 90 41
—Abierto todos los días, incluso domingos por la mañana—
HACEMOS ARREGLOS Y TRANSFORMACIONES.
Visitenos y compruebe calidad y precios

ESCUELA de PSICOANALISIS

Grupo Cero

Psicoterapia y Psicoanálisis de:

- Ansiedad, depresión, obsesiones, fobias.
- Afecciones psicósomáticas: asma, úlcera.
- Disfunciones sexuales: eyaculación precoz, frigidez.
- Problemas de pareja y familiares.
- Trastornos infantiles: enuresis, lenguaje y escolar.

TERAPEUTAS: Carlos Fernández - Stella Cino - Paola Duchén

PETICION HORA: Telf.: 889 56 12 / 883 02 13

CLINICA PRICONSA (Vía Complutense, 77)

Consulta Médico-Psicoanalítica - Grupo Cero

SERVICIO PERMANENTE DE GRUA

MONCADA

c/ Miguel de Moncada, 17
ALCALÁ DE HENARES

Teléfonos
889 71 58 - 889 08 47
DIRECTO GRUA
Tlf. 564 50 60
Abonado
A - 12.355 / 53



Natación

Campeonatos de Invierno de la CAM, infantil, junior y mayores 1992

Gran participación y once medallas,

Durante los dos últimos fines de semana (18, 19, 25 y 26 de enero) el Centro de Natación M-86 fue escenario en su piscina de 50 metros de los campeonatos madrileños de invierno en todas sus categorías. El C.N. Alcalá no faltó a la cita y con todo un récord de participación, en el Campeonato Infantil (78/77 Mas. 79/78 Fem.) 45 presencias en finales (16 mejores marcas acreditadas) y el resultado de 2 medallas y en el C. Júnior y Mayores (76/75/74 Mas. 76/77 Fem. el júnior) la presencia en 26 finales (8 mejores marcas acreditadas) y 9 medallas. Tan sólo en el C. Infantil el Canoe y S.E.K. superaron la participación de los infantiles alcaláinos, todo un dato si recordamos el pasado Campeonato de Reyes.

En el Campeonato Infantil del a CAM las medallas se pusieron demasiado caras, ya que S.E.K. y R. Canoe acapararon casi todas las posiciones de honor al tener en sus filas a los mejores nadadores de la Comunidad, que ya el año pasado figuraron en distintos clubes madrileños. El C.N. Alcalá se marcó el objetivo de incluir sus nadadores entre los 8 primeros clasificados. Entre los resultados más destacados, la medalla de plata de Raquel Méndez (78) en los 100 espalda con 1.17.92, que luego mejoraría en el relevo y que le supuso una mínima «B» para los C. de España Infantil. La medalla más emocionante se consiguió con el relevo femenino del 4 x 100 Libres por detrás del Sek y Canoe y terceras en dura lucha de las alcaláinas con el C.N. Jiménez, Cristina Espinosa (79), Africa Castellanos (78), Raquel Méndez (78) y M^a Sol García (78), fueron las protagonistas. En el 4 x 100 Estilos, nuestras nadadoras cosecharon un gran 4º puesto. Otros resultados de interés fueron nuestras tres representantes en 100 Libres, Cristina Espinosa (79), con 1.09.92 fue 5ª, y M^a Sol García (78), con 1.09.71 fue 8ª, siendo 9ª Africa Castellanos con 1.09.92. Raquel Méndez quedó en 4ª en 200 Espalda con un buen registro: 2.47.65 y en 200 Braza Judith González (78) fue también 4ª a escasas centésimas de la medalla con un magnífico registro de 3.02.83, en esta prueba tan sólo una nadadora logró el tope nacional.

En los 400 Libres, nuestras representantes Cristina Espinosa (79), y Laura Hernández (79), quedaron respectivamente 5ª y 7ª con registros interesantes 5.29.57 y 5.49.07. En la categoría masculina, Santiago Castellanos (77), con 1.19.77 en 100 Braza, ascendió a la 5ª posición y en 200 Braza, 6º con una buena marca 2.55.55. Héctor Castro realizó un buen registro en 400 Libres 5.18.03, Rosario Valverde (79)

obtuvo una meritoria 5ª posición en los 100 Braza con 1.31.75. Se nota demasiado la piscina de dimensiones olímpicas y sobre todo a estas edades, el entrenamiento diario en 25 metros hace que nuestros nadadores necesiten la adaptación paulatina al Campeonato en las 4 jornadas.

En el Campeonato Junior y Mayores, las medallas fueron más protagonistas que los buenos registros, así, Juan M. Cruz (74) obtuvo el bronce en 200 mariposa con 2.45.20 y Antonio Muñoz (74) la plaza en la misma prueba con 2.34.17, en los 100 Antonio con 1.04.11 obtuvo la medalla de bronce. Lucía de Miguel (77) ganó la medalla de bronce en los 100 espalda y sólo pudo ser 8ª en su prueba de 50 libras con 31.04, aunque partía con la 3ª mejor marca. Nuria Gómez estrenando categoría absoluta fue 7ª en 100 espalda y 6ª en 200 con 2.42.86.

Antonio Morales (65), toda una institución en la natación como nadador y médico, obtuvo el bronce en la prueba más dura el campeonato, los 1.500 libras, demostrando que cuando aún se tiene juventud, se sigue teniendo tiempo para nadar y sufrir. Javier Cámara (76) también participó con los colores alcaláinos y subió cuatro veces al podium en las cuatro pruebas en las que estaba inscrito, dejando a un lado los duros entrenamientos en el SEK, los registros de Javier fueron discretos, los 200 braza con 2.33.14 le valieron el bronce y el 5º puesto absoluto de Madrid, los 1.09.79 en los 100 braza fueron plata en su edad, repitiendo 5ª posición absoluta, en 100 mariposa unos discretos 1.05.01 fueron bronce y en los 200 estilos con 2.22.92 la plata fue su premio.

Excelente comienzo de temporada que culminará con los Campeonatos de España en Olot y La Coruña. Esperemos que Alcalá siga estando presente.

M. REVILLA



Los dos soviéticos del Puleva Maristas les hicieron 17 goles a los complutenses

31-18. ¡Vaya palizón al Juventud Alcalá!

RESULTADO: Puleva Maristas de Málaga, 31; Club Juventud Alcalá, 18 (18-9 en el descanso).

PULEVA: Velasco, Gopin (7, uno de penalti), Ortega (2), Shepkin (10, dos de penalti), Quino (3), José Luis (2) y Guerrero (4) en el equipo inicial. También jugaron Maza, Alba (3), Jesús, Gámez y Conde.

JUVENTUD ALCALÁ: Manolo, Samuel Trives (1), Cihuri (1), Coté (7, dos de penalti), Gómez, Elberdín (1) y Chema Pradas (3) en el equipo inicial. También jugaron Juan López, 'Chaba' Szucs (4), Camacho (1), Antúnez y Lamarca.

ARBITROS: Permuy y Mateo. Buena actuación en un partido que no tuvo complicaciones para ellos.

MARCADOR: 3-2, 7-4, 10-6, 14-6, 15-8, 18-9, descanso. 21-10, 24-12, 27-12, 29-13, 31-15 y 31-18.

No ha podido comenzar peor la serie A-2 para el Juventud Alcalá. El Puleva Maristas de Málaga le vapuleó,

le ridiculizó endosándole una paliza de escándalo cuando los pronósticos del encuentro estaban muy equilibrados. Fue

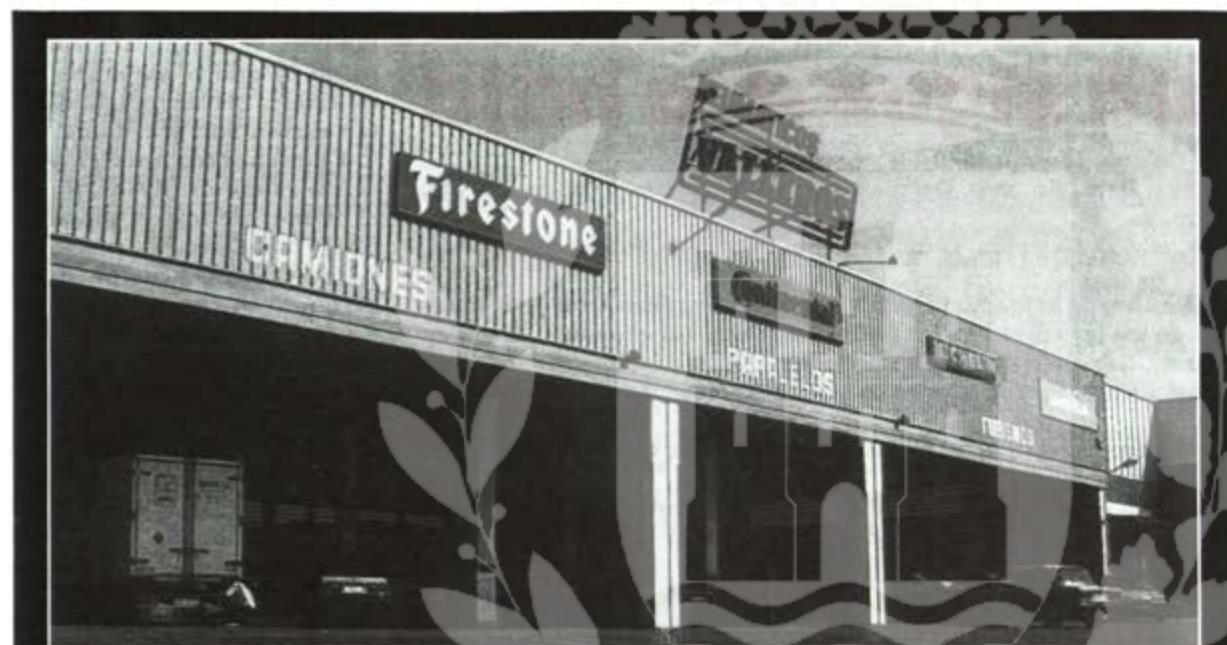
la del sábado una jornada a olvidar totalmente por los dos equipos de más alta competición del Juventud Alcalá.

De punta a punta de España, esta vez pintaron bastos para los equipos de baloncesto y balonmano complutenses. Mientras que el baloncesto caía con rotundidad en Santiago de Compostela, en Málaga el balonmano realizó el peor partido de la temporada en un momento crucial, el del inicio de la segunda y definitiva fase en la que el Juventud Alcalá ha de meterse entre los cuatro primeros de los ocho que forman el grupo, si quiere mantener una categoría que con partidos como el del pasado sábado se le puede poner muy cuesta arriba.

Todas las carencias del equipo que entrena Jordi Alvaro quedaron puestas de manifiesto en el pabellón de los Maristas malagueños, que registró una media entrada que celebró con algarabía la victoria contundente, sin paliativos y sorprendente de su equipo. El Maristas jugó todo un partidazo ante un inexistente Juventud Alcalá, un conjunto dormido que no supo parar los lanzamientos con que los soviéticos del equipo malagueño martilleaban la puerta defendida por Manolo y por Juan López.

Si tenemos en cuenta los anteriores resultados conseguidos por el Juventud Alcalá antes del parón liguero, e incluso en los partidos amistosos jugados en este, se puede pensar que el equipo está inmerso en una crisis de juego y de resultados muy preocupante. Pero lo de Málaga es ya para pensárselo muy bien y con mucho cuidado porque aunque la fase definitiva no ha hecho más que empezar, y el resultado ante el Maristas habla del Juventud como un equipo vulnerable y goleable, amen de que le sitúa en última posición de la tabla, lo que, aunque no nos guste, no deja de ser expresivo por sí mismo.

Cabe destacar la baja en Málaga del yugoslavo Puzovic, ligeramente lesionado si bien, para el partido de hoy sábado ante el Helados Alacant, estará en el equipo de Jordi Alvaro. El encuentro ante los alicantinos, que vencieron al Valladolid con el apretado pero abultado tanteo de 29-27, se disputa hoy sábado en el Ruiz de Velasco a las 18 horas.



¿POR QUÉ VALLEROS?



NEUMATICOS TODAS MARCAS, PARALELOS, EQUILIBRADOS, BATERIAS, CAMBIO DE PASTILLAS DE FRENO, LLANTAS DE ALEACION, REPARACIÓN DE DIRECCIONES, AMORTIGUADORES, CAMBIO DE ACEITE Y FRENOS, ETC.

POR MUCHAS RAZONES.

NEUMATICOS

VALLEROS

• Ctra. Nacional II, Km. 28'800 (Polg. JUMAPI, junto a GAL)
Telf.: 882 13 23 - Fax: 882 13 04

• Ctra. Pastrana, Km. 1'300 - Telf.: 881 56 67
ALCALA DE HENARES

• Ctra. Loeches-Alcalá, Km. 1 (frente a gasolinera)
Telf.: 885 16 68 - LOECHES (MADRID)

ATENCION A NUESTRAS INSTALACIONES



El Moscardó se defendió bien y creó peligro en la meta complutense, llevándose un justo empate

0-0, el Alcalá sigue a la baja

RESULTADO: RSD. Alcalá, 0; CD. Colonia Moscardó, 0

ALCALÁ: Alía, Rubio, Barrero, Moya, Dani, Antonio, Dela, Luis García, Caballero (Bravo, m. 35), Quique y Carlos de la Torre (Montero, m. 85).

MOSCARDÓ: Simón, Oscar (Felipe, m. 65), Castejón, Gabi, Treviño, Panadero, Mario, Guti, Gele, Olivar (Pica, m. 77) y Yima.

ARBITRO: Aguilar Pérez, que tuvo una buena actuación aunque con algún pequeño error en la apreciación de algunas faltas. La tensión de los jugadores en los últimos minutos del encuentro hizo que la situación se le escapara de las manos, debiendo al menos amonestar al guardameta del Moscardó por revolverse con varios jugadores del Alcalá. Vieron la cartulina amarilla los jugadores del Moscardó, Panadero y Oscar.

INCIDENCIAS: No se llegó a los mil espectadores en el municipal del Val con una recaudación de 90.000 pesetas. Mucho frío en una mañana soleada.

El Alcalá ha tomado una curva descendente en su juego, o al menos, para ser más exactos, habría que decir que la fortuna que tuvo en las primeras jornadas le ha dejado de sonreír y pone de manifiesto las numerosas carencias que tiene el conjunto dirigido por Juan Clemente. Es cierto que la lucha de los futbolistas del Alcalá es continua y constante pero también da la sensación de que el equipo no da para más, que nunca lo ha dado en esta temporada y que muchos puntos se lograron gracias a un halo de fortuna que estuvo presente, entendiéndose por esto el que la pelota entrara en la puerta contraria.

Al Alcalá, como equipo recién descendido de la segunda B se le tenía mucho respeto, quizá demasiado. Ahora, ese respeto, ese temor al gallito -el fútbol se está llenando de psicólogos para las plantillas- ha dejado de existir. Al Alcalá le han perdido el respeto.

No hay más que analizar una curiosa coincidencia que se ha producido esta misma

jornada en la que los complutenses fueron incapaces de derrotar a un Moscardó que fue vapuleado por ellos mismos en su propio campo al comienzo de la temporada: los tres primeros equipos de la tabla, Real Madrid, Móstoles y Aranjuez consiguieron victorias claras y contundentes en campos en los que precisamente el Alcalá fue derrotado con claridad. El Real Madrid venció al Villaverde Boetticher por 0-4, el Aranjuez venció 1-3 en el campo del Atlé-

tico Valdemoro y el Móstoles vapuleó al Pegaso con el tanteo de 0-4. Esa es la autoridad que han de tener los equipos que aspiran a algo y que el Alcalá no tiene.

Juan Clemente pide comprensión a los periodistas y al público. El es consciente de las limitaciones que tiene el equipo confeccionado por él mismo pero no oculta su lucha que hace que estén dando todo lo que tienen. Quedan diecisiete jornadas y el Alcalá parece estar perdiendo gas. Hay



esperanzas de que el reventón por el que se está escapando ese gas se pueda arreglar porque queda mucho tiempo y tampoco el equipo es malo pero no es que se esperaba dominador, el que habría de estar arriba con claridad.

El encuentro ante el Moscardó es mejor olvidarlo. En el primer tiempo el sopor fue total y absoluto, no registrándose ninguna ocasión digna de tener en cuenta como tal. En la segunda parte el Alcalá llegó a dominar más el esférico, se acercó algo más a la portería de Simón e hizo pensar a más de uno que sacaría el encuentro adelante. Sin embargo la mejor ocasión la tuvo el jugador del Moscardó Yima, que se quedó solo ante Alía en las postrimerías del encuentro y fue incapaz de materializar un gol que habría dado al partido un injusto resultado ya que el Moscardó sólo salió con el objetivo de llevarse un punto.

Mañana el Alcalá visita el campo del Vicálvaro, un infierno pequeño y de tierra. Y hablando de campos pequeños se puede mencionar el gol que metió desde su propia portería el guardameta del San Sebastián de los Reyes, Mendiola, al Parla. De pequeños muchos niños decían aquello de que «de portería a portería, guarrería». Bromas aparte el gol de Mendiola es fruto principalmente de las pequeñísimas dimensiones del campo del Sanse, algo común en la tercera división que habla muy mal de las instalaciones deportivas existentes. El campo del Vicálvaro es pequeño y de tierra. El equipo local marcha décimo con 21 puntos; el Alcalá va cuarto y tiene cuatro puntos más, pero los de Vicálvaro están en alza.



Carlos de la Torre

Carlos de la Torre:

El delantero Carlos de la Torre ha llegado con el nuevo año al Alcalá. Se trata de un futbolista que ha llegado desde la perspectiva de reforzar un equipo que precisa soluciones, según manifiesta el propio entrenador. A Carlos de la Torre no hay que confundirle con otro De la Torre, éste procedente de la cantera del Alcalá y también delantero. Para no confundirles en ningún momento, el canterano seguirá siendo llamado Dela, mientras que el nuevo futbolista será denominado con su nombre y su apellido, al menos por lo que respecta a PUERTA DE MADRID.

«No hemos jugado demasiado bien en la primera parte; perdíamos el balón con bastante facilidad y en la segunda hemos mejorado pero hay que tener en cuenta que el Moscardó es un gran equipo al que no es fácil hacerle un gol», manifestó Carlos de la Torre quien aseguró que a nivel físico «no estoy al cien por cien, ni mucho menos. He estado entrenando pero no con la intensidad que es necesaria para jugar en tercera división. Estoy en esa fase, intentando ponerme bien lo antes posible e intentar ayudar al equipo en lo que sea necesario».

No duda el delantero que la posición que ocupa el Alcalá en la tabla es buena, «aunque parece que últimamente llevamos tres jornadas no cojiendo los puntos que son necesarios, pero creo que al final vamos a estar ahí arriba». Carlos Alberto de la Torre Arnau, de 25 años de edad, ha pasado por el Pegaso, por el Carabanchel y por el Rayo Vallecano. El pasado año militó en el Aranjuez y esta temporada, al iniciarse la segunda vuelta ha llegado al Alcalá.



Juan Clemente

Juan Clemente:

«Voy a ser positivo y voy a decir que al final hemos ganado un punto», manifestó el técnico del Alcalá, Juan Clemente quien a continuación trató de explicar lo ocurrido para no vencer en el Val al Carabanchel: «Ha ocurrido ni más ni menos, que la segunda vuelta nos va a pesar mucho. Los chicos están trabajando bien y ante esto a mí me gustaría que la afición reflexionase y que se fijara en la plantilla, que viera lo que hay en el campo y que luego fuera consecuente y exigiese. Creo que a los jugadores que actualmente tiene el Alcalá les tengo que agradecer lo que están haciendo, pero no solamente yo, sino toda la entidad. No hacen más porque no saben más y porque no pueden más, no porque no quieran. Ante esta situación pienso que por ahora debo estar satisfecho y simplemente seguir trabajando».

El entrenador habló de que la primera mitad ante el Moscardó «ha sido alternativa para los dos equipos; ha habido un toma y

daca y evidentemente siempre se hace lo que se puede. En el toque de balón el Moscardó ha sido superior al Alcalá pero en la segunda nosotros hemos presionado más; no es que hayamos dominado más el encuentro. Hemos presionado más que el Moscardó porque tenemos más coraje, tenemos más corazón y creo que tenemos mejor capacidad física que ellos. Pero en el fútbol no todo es eso, es algo más».

«Me voy satisfecho porque en la segunda parte ha habido dos o tres ocasiones de ¡Uy! y en la primera no ha habido ninguno. En definitiva, falla una ocasión el que la crea, el que está; el que no está, no falla y se falla porque se llega; si no se llega, no se falla», manifestó Juan Clemente para quien el refuerzo de Carlos de la Torre «está trabajando pero su temporada ha empezado hace cuestión de dos semanas y que físicamente no está a la altura del Alcalá. Esperemos que con un poco de paciencia, si todo sale como Dios manda, se pueda decir al final de temporada que ha sido un refuerzo posi-

tivo. La palabra refuerzo yo siempre la interpreté relacionándola con alguien que ha sido mejor que lo que hay y que aporte algo al equipo». Mientras tanto, Morcillo y Villa han sido bajas definitivas en el cuadro dirigido por Juan Clemente.

«El que trabaja con los jugadores soy yo. Yo sé que los aficionados y vosotros los periodistas, venís el domingo y hacéis un juicio de lo que ocurre en noventa minutos, pero ahí hay un montón de factores, como son presión, un árbitro, un campo y un contrario. Yo sí veo el trabajo semana a semana y hace bastante tiempo dije que el Alcalá necesitaba unos refuerzos de calidad pero no uno o dos, sino que por unas razones que yo sí conozco y que en su día posiblemente las diga, no hemos podido hacer un equipo superior a los demás».

Antonio Urbano

El técnico del Moscardó se mostró satisfecho con el empate conseguido con su equipo en el Val: «Hemos controlado el partido en todo momento y no hemos tenido ninguna complicación. Algún balón bombeado en algún córner sobre todo en el fondo de los ultras, que estaban creando algunos problemas, pero nada más».

El único lamento de Antonio Urbano fue el fallo de su jugador Yima en los últimos minutos: «Si hubiera tenido un poquito de paciencia podía haberla empujado simplemente y marcar el gol». También confesó que su equipo había venido a Alcalá «en busca de los dos puntos. Tanto el planteamiento como la alineación eran totalmente ofensivos, pero el Alcalá nos ha hecho atrás un partido muy serio y no nos han dejado muchos resquicios para poder ganar el encuentro».



Antonio Urbano

ALFA 33

VALORAMOS SU DESEO



DESDE 150.000 PTAS. DE SOBRETASACION POR SU COCHE USADO

Si su deseo es disfrutar de un coche con una potencia máxima de 88 a 137 CV, con una velocidad máxima de 175 a 210 Km/h., la Red de Concesionarios ALFA ROMEO, por la compra de un ALFA 33, le ofrece una sobretasación excepcional: un mínimo de 150.000 ptas. más sobre el valor de su coche usado; una sobretasación que se puede incrementar todavía más en base a la versión del ALFA 33 que usted elija. Y si en el momento de la compra usted no entrega otro coche, también podrá beneficiarse de unas excepcionales ofertas. Porque en ALFA ROMEO valoramos su deseo.

Promoción válida durante este mes, no acumulable a otras ofertas. GAMA ALFA 33 desde 1.439.759 ptas. IVA Inc.



ALCALA:

Ctra. de Barcelona, km. 31.300 (Junto a Pryconsa)
Tfns. 880 62 00 - 882 25 43 - 882 25 44

TORREJON:

Avda. Castilla, 12
Tlf. 676 88 11

- HORMIGONES • MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA • URALITA • ISOVER
- AZULEJOS • PAVIMENTOS • CONTENEDORES...



YEBRA-GARCIA, S.L.

Ctra. Villalbilla, Km. 2
Telés. 885 92 81 - 885 96 31

28810 VILLALBILLA
(Madrid)

Fútbol 1ª Regional

Los dos equipos brindaron un buen partido

2-1, el Naya empezó la primera vuelta en el difícil campo del Prosperidad

PROSPERIDAD: Jesús, Hermoso, Bernal, Tomás, Arias, Ruiz, López, Angel, Raúl, Mulas, Miguel. José por Angel y Plaza por Raúl.
A.D. NAYA: Josema, Cediel, Montaña, Vilchez, Antienza, Pedrito, Murillo, Miguel, Pani, Congui, Capilla. Panes por Pedrito y Rafa por Miguel.

ARBITRO: Portillo Gómez. Líneas: Díaz Aguado y García Mora.

El Naya empezaba la segunda vuelta en el peligroso campo del Prosperidad, equipo veterano en la primera regional, los dos equipos brindaron un buen partido sobre el buen campo de la federación madrileña García de la Mata. Comienza el partido y el equipo visitante se hace dueño y señor del centro del campo, el Naya funciona bien y pone en aprietos al meta local. Corre el minuto treinta y Murillo desde cuarenta metros, lanza un disparo y se cuele por la escuadra del meta local. Se juega bien y la mala suerte priva al Naya de

marcar más goles pues los delanteros visitantes fallan ocasiones claras de gol y con ese resultado se llega al descanso.

La segunda parte, el equipo local se viene arriba y durante los primeros minutos, que coinciden, sobre los minutos peor jugados por el equipo visitante, se adelantan en el marcador con dos goles de Miguel. A partir de ese momento el naya contraataca y la mala suerte (y no es recurrir al tóxico), impide que los muchachos del Naya pudieran empatar el partido, que visto sobre el García de la Mata hubiera sido lo más justo.

Fútbol Sala

1º de Mayo, 1 - Seguros Luján, 4

Seguros Luján aprovechó los fallos defensivos de su rival

1º DE MAYO CC.OO.: Manolo, Carlos, Taravillo, Luis, Valenciano (Miguel), (Zubi), (Nichi).

SEGUROS LUJAN: P. José, Jesús, Rodríguez, Santiago, Raúl. (García), (Alfredo), (De la Mata).

GOLES: 0-1: Minuto 4. Jesús (Seguros Luján).

1-1: Minuto 21'30. Miguel (1º de Mayo CC.OO).

1-2: Minuto 32. García (Seguros Luján).

1-3: Minuto 37. Raúl (Seguros Luján).

1-4: Minuto 38. García (Seguros Luján).

En un mal partido del 1º de Mayo CC.OO., el Seguros Luján goleó, al aprovechar fallos defensivos del equipo contrario.

El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero a favor de Seguros Luján, viéndose en este período que fue competido entre ambos conjuntos con igualdad de fuerzas.

para marcar y fallarlas, ya que se da baza al contrario, para que con los despistes de los jugadores del 1º de Mayo CC.OO. el Seguros Luján aprovechó para marcar en este período otros tres goles y ganar el partido.

Emilio ANDRES SANDIN

**SE VENDE
CHALET
EN EL VAL**

Telf.: 888 55 94

En el segundo tiempo empató el 1º de Mayo CC.OO. al minuto y medio. Con este resultado parecía que el 1º de Mayo CC.OO. podía encarrilar el encuentro; pero no se puede crear oportunidades

Petanca

Segundo campeonato organizado por el C.P. Sicilia

Los terrenos de juego destinados a este club están a la espera de que el concejal de Deportes envíe a terminarlos

El día 25 de los corrientes se ha celebrado el segundo campeonato organizado por el C.P. Sicilia, en los terrenos de juego colindantes a la sede de su club, al no poderse celebrar en los terrenos de juego que el distrito IV de nuestra ciudad ha destinado a este club y que están a la espera de que el Sr. concejal de Deportes envíe a los de «Fomento a terminarlo».

El campeonato fue en la modalidad de «Dupletas a sorteo». Participaron 24 dupletas, quedando en primer lugar del torneo principal la dupla formada por Pedro Gómez (C.P. Los Arcos) y Salvador Rodríguez (C.P. Sicilia) que vencieron en la final a la dupla formada por Marcelina Verdugo (C.P. Sicilia) y José I. Muñoz (C.P. Los Arcos). En el torneo de consolación quedó en primer lugar la dupla formada por Gregorio Gracia y Eusebio Acebrón, ambos del C.P. Los Arcos y en segunda posición Sagrario Griñón y Julián García, ambos del C.P. Sicilia.

El domingo 26 de los corrientes a las 9 horas en primera convocatoria y a las 9'30 en segunda, se ha celebrado en los salones de la Junta Municipal de Distrito de la Ciudad Lineal, el pleno de la Federación Madrileña de Petanca, en el que tienen voz y voto tres de nuestros clubs: C.P. Alcalá, C.P. Los Arcos y C.P. Los Amigos, con el siguiente orden del día: 1º, lectura y aprobación si procede del acta del año anterior; 2º, memoria de 1991; 3º, balance económico 1991; 4º, actividades y normas para el año 1992; 5º, presupuesto económico para 1992 y 6º, ruegos y preguntas.

Todos los puntos fueron aprobados por unanimidad. En el 6º punto, «ruegos y preguntas», el presidente de la F.M.P. propuso varias «fór-

mulas» para que el número de fichas federativas en nuestra comunidad se vea incrementado. Al exponerlas surgieron divergencias sobre todo entre el estamento de jugadores y presidente de clubs, entre los que surgió el debate, llegándose al final del mismo a las siguientes modificaciones con respecto a años anteriores:

La uniformidad que antes era obligatoriamente igual para todos los equipos de un mismo club, ahora sólo lo será para cada unidad básica o equipo, es decir que en un mismo campeonato un club podrá presentar tantos uniformes como equipos presente siempre que los tres componentes del equipo lleven el mismo uniforme y el escudo acreditativo del club que representan.

A partir de los campeonatos oficiales y una vez que éstos hayan finalizado, será optativo de los distintos clubs organizadores de torneos el poder admitir a jugadores de distintos clubs formando equipo con otro club que no sea el suyo. Este punto fue ampliamente debatido llegándose a su aprobación por 21 votos a favor, 12 en contra y una abstención.

En todos los torneos, en la primera ronda de enfrentamientos, podrán hacerlo equipos pertenecientes al mismo club.

El sistema de juego en los futuros campeonatos será a una sola partida de 13 tantos,

(Por Eduardo VELAYOS R.) pasando los perdedores al torneo de consolación de cada una de las distintas categorías, siendo primados solamente los dos primeros clasificados en cada categoría en los dos torneos, aunque si el club organizador considera conveniente primar más puestos se le deja en libertad de hacerlo.

La inscripción en los campeonatos se hará en los terrenos de juego, el día de su celebración, debiéndola hacer cada una de las tripletas participantes enseñando las licencias federativas en vigor.

La hora de comienzo en todos los campeonatos será a las 8'30, no concediéndose horario fijo para las comidas, con el fin de acortar la hora de finalización del campeonato.

En el punto 4º, la F.M.P. acordó que el premáster, que en la temporada anterior no se celebró y la selección de jugadores que representó a nuestra comunidad en el máster, fue hecha a dedo por la misma F.M.P., este año se celebrará durante los días 1, 2 y 3 de mayo, únicamente para jugadores con licencia de 1ª categoría, ganándose los clasificados en este torneo la asistencia al máster o Campeonato de España de Selecciones Territoriales.

NOTA: En el campeonato celebrado en San Sebastián de los Reyes, por error de impresión se omitió la participación del C.P. Alcalá que lo hizo con 7 tripletas de sénior y 2 de femenina.

ALTEA
ACADEMIA

- INFORMATICA
- INGLES
- CONTABILIDAD
- SECRETARIADO Y ADMINISTRATIVO DE EMPRESA

c/. Orense, 2
Tlf.: 881 96 57
Alcalá de Henares

Si te sientes indefensa...

ESTA ES TU OPORTUNIDAD

PRIMER CURSO DE DEFENSA PERSONAL (Jiu-Jitsu)

-Sólo mujeres-
Si te interesa, infórmate en:
GIMNASIO ALCALA 2000

Río Tajuña, s/n Tlf. 881 77 57 / 96

SE VENDE, TRASPASA O ALQUILA
PUB

Por no poder atender

ZONA EL VAL

INTERESADOS:

Tlf. 882 66 64

o información en

Disco Bar

«El Descubrimiento»
C/ Manuel Azaña, 2

Centro de Asistencia Dental ALCEDENT, S.A.

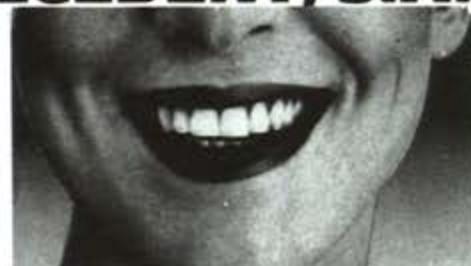
- Revisión y Diagnóstico (Gratis)
- Implantología
- Ortodoncia
- Odontopediatría
- Prótesis dental
- Tratamientos estéticos y funcionales
- Blanqueamiento dental
- Fundas de cristal ceramizado
- Etc...

4 MODERNOS GABINETES ATENDIDOS POR PROFESIONALES ESPECIALIZADOS

Horarios: Lunes a Viernes de 9'30 a 13'30 y 16'00 a 20 horas.

Sábados, de 9'30 a 13'30 horas.

c/. Del Río Manzanares, 4 (Nueva Alcalá) - ALCALA DE HENARES



RESERVE DIA Y HORA

Telfs.: 888 12 12

888 17 17

PRYCA

AHORRO - HOGAR

CON PRECIOS DE ENSUEÑO

COLCHA EDREDON FANTASIA	
80 cms.	2.995
90 cms.	2.995
135 cms.	3.495

JUEGO
TOALLAS RIZO
Colores surtidos.
795

...Y ADEMAS

SENSACIONALES OFERTAS
PARA EL HOGAR EN
ULTRAMARINOS Y
PRODUCTOS FRESCOS



VAJILLA HARMONIA MOD.
SUMMER. 44 piezas.

4.850

2.960

SECADOR
BRAUN MOD.
1100 DF
• 1.100
wattios.
• Difusor.
• 220 voltios.



LOS MEJORES
PRECIOS
DE MADRID

DEL 29 DE ENERO AL 10 DE FEBRERO

CENTRO COMERCIAL SAN FERNANDO DE HENARES - Ctra. de Barcelona, km. 16