

AUTODASA
 Concesionario Oficial de IVECO - PEGASO
 para ALCALÁ y GUADALAJARA
 Avenida de Castilla N.º 26 Teléfonos: 877 97 98
 (Antigua N.º 4) San Fernando de Henares 877 95 35

VENTA DE VEHICULOS IVECO-PEGASO
 RECAMBIOS ORIGINALES
 SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA
 IVECO

PUERTA de madrid



Número 1.446 :-: 23 de septiembre de 1995 :-: 150 pesetas



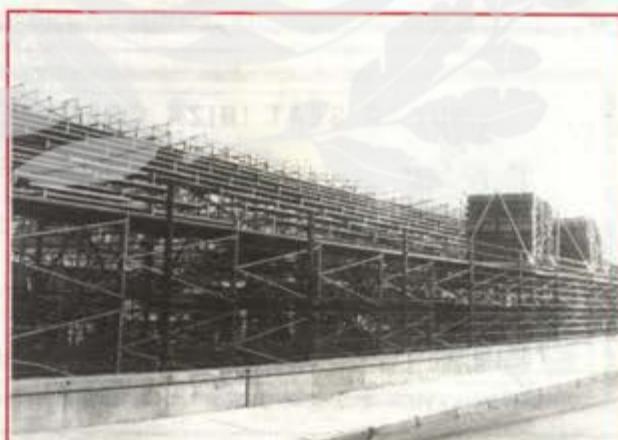
Escuela de Idiomas: 5.364 personas «se pelean» por unas 500 plazas

HAY EDIFICIO, PERO FALTAN PROFESORES

La plantilla no ha aumentado en cuatro años



**Amenazan con dejar de pagar sus viviendas
 80 vecinos sufren goteras desde 1983**



**Todo preparado para la fiesta ciclista
 La Vuelta colapsará Alcalá y la comarca**



**Por primera vez en la historia,
 a causa de la lluvia:**

**La procesión de la Patrona, con
 la imagen envuelta en plástico**



**Era su oportunidad en Alcalá
 José Luis Sánchez sufrió
 una espectacular cogida**



**«Yo no agredí con la garrota al
 cámara ni al guardia civil»**

4 **AUDIOOPTICA**
ORTOPEDIA
CAÑOS

OPTICOS DIPLOMADOS UNIVERSITARIOS
 Plaza 4 Caños Avda. Reyes Católicos
 Tlf. 889 70 98 Tlf. 881 53 62

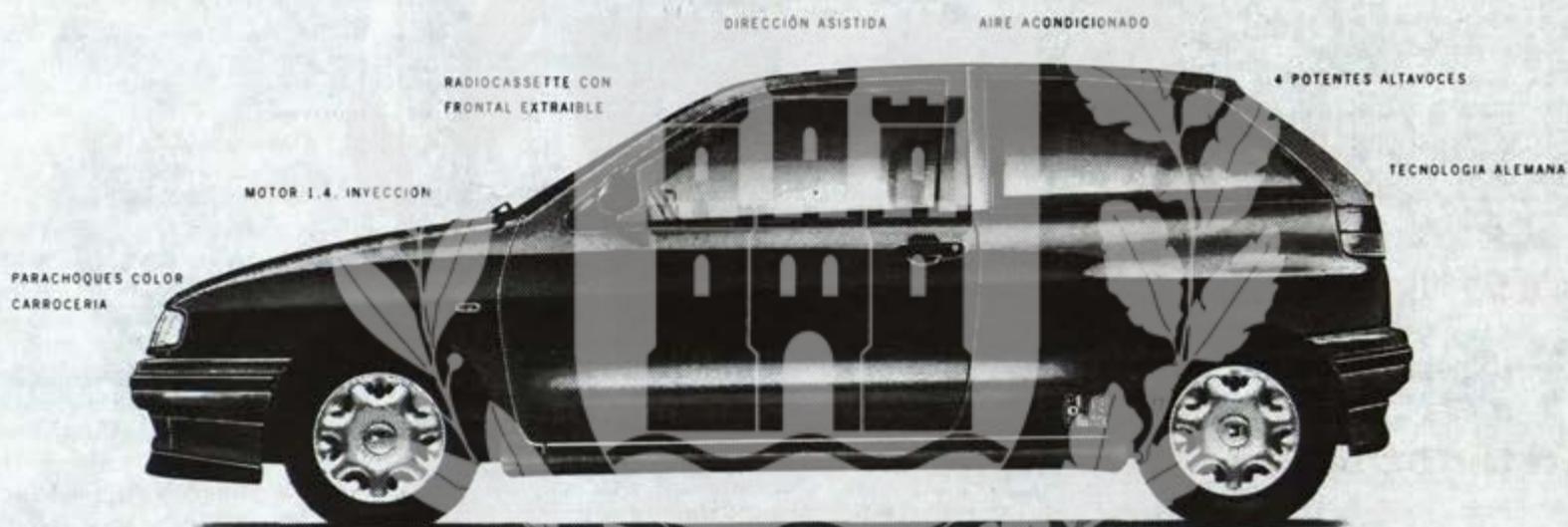


CON OPTICAS 4 CAÑOS
Vuelta al cole de nuestros pequeños
50% DESCUENTO

EN GAFAS COMPLETAS (NO ACUMULABLE A OTROS DESCUENTOS)
 No olvide nuestro lema: OPTICAS 4 CAÑOS MIRANDO SIEMPRE POR SU ECONOMIA
APARATOS PARA SORDOS A PRECIOS MUY INTERESANTES

Dirección: Dr. Cárdenas

POR SU PRECIO, NADIE TE DARÁ
UN COCHE TAN EQUIPADO.



NUEVO SEAT IBIZA COLLAGE.

SEAT

infórmese en:

SEAT | **Hnos. Atienza**

TALLERES y VENTAS: Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600 (Vía Complutense, 98)
Tlfs. 888 14 38 - 888 14 70 - 888 15 16 - 889 31 47 - 888 13 10

SEAT Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.



Una «de malos y malos»

El reportaje publicado el lunes por «El País» dando a conocer las presiones que ciertos personajes intentaron —o intentan— ejercer sobre el gobierno nos recuerda lo que escribíamos aquí hace ya algunos meses, cuando estalló el escándalo del CESID y hubo quienes se empeñaron en convertir en héroe al villano central de la trama. Quizá el fulano que robó y fotocopió las microfichas de los archivos del CESID —y al parecer también vendió datos— no sea el peor de los culpables entre tanta gentuza como corre en estos días por la vida política española, pero, si es cierto aquello de que es acusado, todo lo relacionado con él debería ser investigado a fondo y con urgencia.

Nos encontramos ante unos hechos que teóricamente ponen en un brete a la seguridad nacional. Las implicaciones potenciales de esta venta de información secreta son tan graves que aquí no nos atrevemos ni a mencionárselas, aunque muchos lectores serán capaces de figurárselas como nosotros y mejor que nosotros. Pero el personaje acusado de estos hechos, cuyo comportamiento —si es cierto que se ha comportado como se dice— lo convierte en un villano clásico por antonomasia, se transfigura en héroe para algunos porque acepta «largar» contra su jefe —después de que su jefe lo haya acusado a él de robar información «sensible» para la seguridad nacional— y tirar algunos obuses más por elevación contra el presidente del gobierno.

Hemos escrito en otras ocasiones que, bajo la influencia de cien años de cine, tendemos a considerar estas tramas como películas de buenos y malos; pero hay que resistirse a esta tentación. En estas películas de la vida real no hay buenos y malos; estas películas son «de malos y malos», incluidos a veces hasta los narradores de la historia, los guionistas y los montadores.

¿Es cierto que hay recuperación económica?

Durante los últimos meses los datos oficiales que publican los periódicos aseguran que vivimos en España un proceso sostenido de recuperación económica. Quizá sea cierto: cuando los que cobran por decirlo lo dicen, será verdad, al menos será su verdad, aunque cabe creer que la verdad en las calles españolas puede ser muy otra.

Lo más fácil sería preguntar a los tenderos, en conjunto, qué tal les va. Pero, claro, eso no es un dato científico porque puede ocurrir que cada tendero esté vendiendo la mitad que hace dos años pero haya tres veces más tenderos que entonces.

También se podría preguntar a los ofertantes de crédito, y nos dirían que bancos y empresas de leasing inundan los despachos de los empresarios pidiendo poco menos que «con lágrimas en los ojos» que alguien les solicite un crédito; pero eso no tiene por qué ser un síntoma de bajo índice de actividad, claro, también puede obedecer a que a los empresarios españoles las cosas les van tan bien que les sobra dinero para financiar sus muchas y briosas iniciativas empresariales.

Se puede leer los periódicos, los mismos que publican esos índices de tonificación económica, y ver que los pescadores y muchas personas que trabajaban en el sector derivado de la pesca están parados y en gran parte van a seguir parados; pero también podrá decirse que eso no tiene por qué intervenir negativamente en el desarrollo de la actividad económica nacional porque en realidad están de «vacaciones remuneradas» —mal remuneradas y en pocos casos, pero eso es quejarse de vicio—. Y podría intentarse una explicación para saber

cómo influye en lo positivo de la economía la marcha hacia el cierre de los astilleros, o la catástrofe económica —además de humana— de Hunosa, o las pérdidas quizá billonarias de la campaña agrícola. Pero se ve que cosas tan sin importancia como la captura de peces, la construcción de barcos, la explotación racional de minas o el cultivo de comida son pequeñeces sin incidencia económica en este país «de servicios», y que los políticos tienen inagotables recursos técnicos para mejorar las cifras económicas y los emplean con gran entusiasmo sin que el pueblo perciba con claridad todo el alcance de su dedicación.

Por ejemplo, los políticos hacen todo lo que está en su mano para restaurar las cifras del Producto Interior Bruto, y toman medidas de choque rápidas para mejorarlo, tales como subirse los sueldos y otras percepciones económicas, colocar algunos amigos más en puestos de confianza y cosas así con cargo al presupuesto. En Alcalá eso nos coge cerca porque el nuevo gobierno municipal acometió esa iniciativa sin perder un minuto en cuanto la posibilidad de hacerlo estuvo en su mano. Todo eso engorda el Producto Interior Bruto, aunque algunos creemos que el tal Producto Interior, a estas alturas, más que Bruto es Imbécil.

El español en USA

La sentencia boba de ese juez tejano que, sin duda con la mejor intención, afirmó que eso de que una madre hablara a su hija en español —«lengua de criadas», para entendernos— era hacer un perjuicio a su hija, ha tenido algunas consecuencias que el juez seguramente no había previsto. Según noticias que nos llegan de Estados Unidos, el juez *Comosellame* se ha visto obligado a envainársela, a envainarse su filosofía de *WASP*, pero encima ha conseguido que en algunos de los municipios donde los hispanohablantes son mayoría éstos se hayan vuelto tan fundamentalistas como para exigir que la lengua oficial de esos municipios sea el español. Cosa curiosa.

A este lado del Atlántico, la irritación cunde en amplias zonas de la piel de toro porque el señor Pujol y demás independentistas catalanes intentan erradicar en lo posible la lengua castellana —aquí ya no es *español*, sino *castellano*— de Cataluña, de Valencia y de Baleares. ¿Hay motivos para irritarse por esto fuera de esas regiones? No negaremos a nadie su derecho a irritarse por lo que le parezca irritante, pero algunos creemos que es preferible atender a las cosas tal como vienen y entender que, si al día de hoy los habitantes de Cataluña o de Valencia quieren o aceptan que se los obligue a hablar exclusivamente en catalán, es cosa suya; al menos, sobre todo, suya. ¿Que en realidad esta compulsión idiomática es la base cultural para preparar un separatismo político? No creemos que nadie pierda el tiempo en negarlo. Pero antes de lamentar que los catalanes, los vascos o algunos castellanos deseen ser más catalanes, vascos o castellanos que españoles habrá que demostrar por qué conviene más ser español que catalán, vasco o castellano. Sin demostraciones, todos los nacionalismos son hueros e inevitablemente agresivos.

SEMANARIO

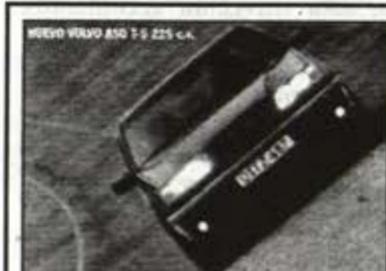
PUERTA

de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 3 - Torrejón
D.L.: GU-78-1968

Telfs.: 889 26 53
888 85 89
Fax: 883 45 08

FUNDADO EN 1968



**TRAFICO RECOMIENDA EMPLEAR UN MAXIMO DE 15 SEGUNDOS
PARA ADELANTAR A OTRO AUTOMOVIL.
DEL MINIMO NO DICE NADA.**

850	126 C.V.	3.990.000*	850 2.5 20V.	170 C.V.	4.595.000*
850 2.5	144 C.V.	4.245.000*	850 T-5	225 C.V.	5.495.000*
			850 T-5R	240 C.V.	6.735.000*

* Precio recomendado con Impuesto de Matriculación, IVA y Transporte incluidos.

VOLVO
Respuesta segura.

Concesionario Oficial:

AUTO ELIA, S.A.

Exposición, Venta y Servicio Postventa:
Ctra. Nacional II. Km. 32,300
Telfs.: 882 97 30 - 882 97 32 - Alcalá

**ABIERTO SÁBADOS
MAÑANA Y TARDE
(9 a 14 h. y 17'30 a 20'30 h.)**



Miembros de la delegación alcalaina de la FAPA «Giner de los Ríos»

La FAPA informa: el edificio aún no está ultimado

No se sabe cuándo comenzarán las clases en la Escuela de Hostelería

No hay luz ni calefacción, falta un dictamen del ministerio de Industria, no se han hecho unas obras previstas para este verano...

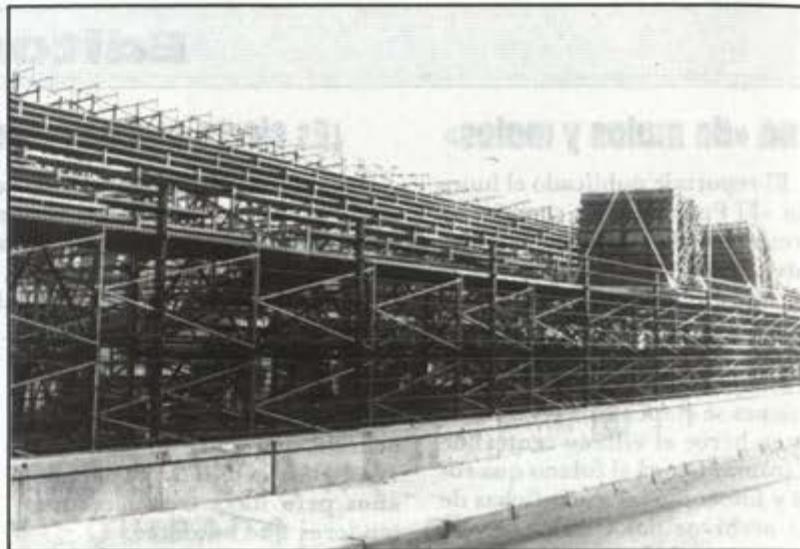
Los casi 100 alumnos de la *Escuela de Hostelería* todavía no saben cuándo comenzarán las clases. Según informó la delegación en Alcalá de la FAPA Giner de los Ríos, el edificio todavía no está recepcionado, falta un dictamen del ministerio de Industria, la luz y la calefacción no funcionan, no hay personal administrativo ni de limpieza y las obras que ayuntamiento y constructora se comprometieron a realizar durante este verano no están hechas todavía. Los que sí están son los alumnos y los profesores, pero sin edificio donde poder recibir e impartir las clases.

El pasado 20 de septiembre, la comisión de escolarización concretó algunos asuntos referentes a la *Escuela de Hostelería*, por ejemplo el lugar físico donde se formalizarán las matrículas en espera de que el edificio que albergará la escuela esté terminado y en condiciones. Los alumnos que hayan conseguido plaza en la *Escuela de Hostelería* deberán matricularse, del 25 de septiembre al 2 de octubre, en el instituto de FP 'Mateo Alemán' del que dependen orgánicamente.

La *Escuela de Hostelería* ofertaba este año: para los **ciclos formativos de grado medio** 25

plazas por cada curso de *cocina* (1º y 2º) y otras tantas para 1º de *Restaurante Bar*. En el curso de *cocina* ha habido más demanda que oferta y se ha quedado gente en lista de espera. En el curso de *restaurante bar* no se han cubierto las plazas y para completarlas se les ha ofertado a los alumnos que solicitaron *cocina* y se quedaron fuera.

Además están los alumnos de **garantía social**, para los que se han ofertado quince y trece plazas para los cursos de *cocina* y *restaurante bar* respectivamente, que ya han quedado cubiertas.



Esta tribuna ya está preparada para recibir a la carrera ciclista

La ciudad se prepara para el paso de la Vuelta

Alcalá y muchos pueblos se verán colapsados

Los Hueros quedará incomunicado

A última hora de la tarde del jueves 21 de septiembre continuaban los preparativos para tener todo dispuesto el sábado 23 de septiembre con motivo de la disputa de la penúltima etapa de la *Vuelta Ciclista a España*, una *contrarreloj* individual de casi 42 kilómetros que partirá de las instalaciones de la empresa *Fiat Autoespaña*, junto a la antigua carretera nacional II y con llegada al mismo sitio. Una gran tribuna ha sido colocada en el lugar donde estará la línea de meta, pero los preparativos continuarán hoy viernes 22, en una labor que durará horas hasta ver todo dispuesto.

Lo que nadie duda en Alcalá es que el paso de la *Vuelta Ciclista a España* colapsará no sólo la ciudad complutense, sino varios pueblos de la comarca que verán cerradas sus vías de comunicación habituales y habrán de utilizar vías alternativas que en todos los casos obligarán a realizar más kilómetros para desplazarse de un lugar a otro. Y es que el recorrido de la etapa forma un círculo prácticamente perfecto utilizando vías de mucho tráfico como la subida del Gurugú, la carretera hasta Villalbilla y Corpa y los alrededores de Loeches desde Torres de la Alameda.

El colapso puede ser particularmente importante en Alcalá, donde ya se ha hecho saber por parte de trabajadores de varias empresas la imposibilidad que tendrán de llegar a sus puestos de trabajo o salir de los mismos mientras dure la jornada ciclista. Está claro que muchos aficionados al ciclismo verán con buenos ojos esta circunstancia, pero habrá miles de personas que se verán perjudicadas por la *Vuel-*

ta *Ciclista a España*. Una situación especialmente delicada es la incomunicación que sufrirá Los Hueros, incomunicación que se salvará sólo en caso de urgencias. También habrá muchas dificultades para llegar o salir de Torres de la Alameda, si bien en este caso se pueden encontrar vías alternativas, eso sí, dando una considerable vuelta.

La fiesta del ciclismo profesional será disfrutada o padecida, según el gusto de cada cual, por muchos vecinos de Alcalá y de las localidades de la comarca y el recuerdo de la etapa estará presente en muchas personas, en unas para bien y en otras para mal. En páginas de deportes se ofrecen diversos consejos relacionados con el paso de la *Vuelta Ciclista a España* por Alcalá, pero se recomienda que en caso de dudas se consulte con la Dirección General de Tráfico, en el teléfono 900 123 505. En cualquier caso, esta dirección recomienda evitar circular por recorridos que tengan contacto con el itinerario de la etapa.

LEÑAS

SERVICIO A DOMICILIO

ESPECIAL PARA CHIMENEAS, BARBACOAS, ETC.

LA MEJOR CALIDAD A LOS MEJORES PRECIOS

Teléfonos: 884 00 14 - 884 01 87

CM.

SANTORCAZ

VINILOS ROTULOS

CREART

Presupuestos sin compromiso

Todo en: Adhesivos, vehículos, escaparates, vallas, máscaras, exposiciones, carteles, motos, pegatinas, gravados, banderolas, placas.

Tel.: 880 05 02

C.C. Nueva Alcalá, local 240 - 1ª planta - ALCALA DE HENARES



José Vicente Quiles, gerente de QUIAUTO, S.A., durante la presentación de la nueva serie Rover 400

Quiauto S.A. presentó el nuevo producto Rover

La elegancia británica de la nueva Serie Rover 400 llega a España

Rover España presentó en el concesionario Quiauto, S.A. de Alcalá la nueva Serie Rover 400, gama de coches de cuatro y cinco puertas que desempeña un papel fundamental en el fortalecimiento de la presencia de Rover en el mercado de los coches de tamaño medio. La venta de la nueva serie 400 en España comenzó ayer, 21 de septiembre, con las versiones de 1.6 y 1.4 litros del modelo de cinco puertas.

Los modelos de la Serie 400 de Rover reflejan el diseño galardonado por el *Design Council*, en una versión más compacta. Sus niveles de confort de marcha y de comportamiento son propios de coches más grandes y más caros.

El famoso motor Serie K de Rover adquiere otra dimensión en la nueva gama Rover 400. Tanto los motores de 1.6 litros como de 1.4 litros disfrutan de un sistema revisado de inyección de combustible y de una nueva versión del Sistema Modular de Gestión del Motor.

Como complemento de los motores de la Serie 400, Rover ha desarrollado características exclusivas en cualidades dinámicas, que se manifiestan especialmente en la suspensión y la amortiguación del motor. Los niveles de confort se han sometido además a continuas pruebas utilizando técnicas desarrolladas por la Agencia Espacial Norteamericana (NASA).

Elegancia británica

La nueva Serie 400 introduce en el sector medio el refinamiento interior de los coches de lujo de Rover, siempre al más puro estilo británico. En su elegante interior, los materiales de elevada calidad, las espumas de los asientos de

doble dureza, y la disposición de los mandos cuidadosamente diseñada, crean un ambiente acogedor y atractivo. Se presta gran atención a la ausencia de ruidos.

En cuanto a la seguridad, la nueva Serie 400 de Rover está equipada con dispositivos especiales que superan con creces lo dispuesto por la presente legislación. La estructura, diseñada no sólo para superar la normativa de la CE sobre impacto frontal a 50km/h., sino la durísima prueba de impacto de esquina fron-

tal, incluye un sistema integral de protección al impacto lateral.

El 'airbag' del conductor forma parte del equipamiento de serie en todos los modelos. Además, en términos de protección anti-robo, todos los nuevos derivados de la Serie 400 de Rover montan doble sistema de alarma -perimétrica y volumétrica- e inmovilización pasiva del motor.

El Rover 414y saldrá al mercado con un precio de 2.282.000 pesetas y el 416Si de 2.494.000 pesetas.



Compromiso Rover

La presentación en Alcalá de la nueva Serie Rover 400 tuvo lugar en la tarde-noche del 20 de septiembre en el concesionario Quiauto, S.A., sito en la Vía Complutense nº97, ante un buen número de invitados y medios de comunicación a los que después se invitó a un 'cocktail'.

José Vicente Quiles Orozco, gerente de Quiauto, comentaba a este semanario que «Rover está ofreciendo hoy en día dos compromisos importantes. Uno es el compromiso Rover como tal: si un cliente no está satisfecho con el coche que ha adquirido, en menos de un mes, lo puede devolver. En segundo lugar está el compromiso de servicio, mediante el cual nuestros clientes tienen un servicio inmediato de atención de 24 horas y disponen de un coche de cortesía si el suyo no lo tiene terminado a tiempo. Además Quiauto S.A. ofrece el lavado siempre que viene el coche a nuestro taller».

En cuanto a la nueva Serie Rover 400, Quiles indica que «es atractivo en línea. Un Rover se distingue de los demás en ese refinamiento en terminaciones. Si de algo podemos estar orgullosos respecto al resto de marcas es en eso, en que somos diferentes. Montar en un Rover da una sensación de elegancia, de un estilo inglés que se transmite en un coche diferente y exclusivo. Nosotros esperamos empezar, en este último trimestre del año con este nuevo producto, a coger el volumen de ventas que tenemos objetivado». Como dato a señalar, el primer coche de la nueva Serie Rover 400 se vendió minutos después de su presentación, durante el cocktail que ofreció Quiauto S.A.

Del 23 de septiembre al 1 de octubre

Fiestas de San Miguel en Villalbilla

A partir de hoy sábado, 23 de septiembre, y hasta el próximo domingo 1 de octubre, se celebrarán en la localidad de Villalbilla las Fiestas en honor de San Miguel. El pregón tendrá lugar el miércoles 27 de septiembre y será pronunciado por Pedro Atienza. Durante los días de ferias, del 24 de septiembre al 1 de octubre, permanecerá abierta en el ayuntamiento de la localidad una exposición de fotografías antiguas de Villalbilla desde 1897 a 1970, exposición que ha sido organizada por Angel Luis Morata y Constantino Prieto.

Sábado, 23

De 12'30 a 16'30 h.: Vuelta Ciclista a España, contrarreloj individual en su paso por Villalbilla.

18'30 h.: Actuación del grupo de baile español «Mery y sus alumnos».

20'00 h.: Verbena Popular organizada por la Tercera Edad (Pascual Gómez), en la Plaza del Jubilado.

Domingo, 24

12'30 h.: Pasacalles con cabalgata «Los Charros de México».

18'00 h.: Gran espectáculo en la Plaza con «Los Charros de México».

22'00 h.: Ballet Español en el Kiosko. Subvencionado por Caja de Madrid.

Lunes, 25

20'30 h.: Grupo Folk «La Hontanilla».

21'30 h.: Espectáculo de variedades dedicado a la Tercera Edad, en el Kiosko.

Martes, 26

20'00 h.: Concierto por Paco Cepedo, guitarrista.

22'00 h.: Canción Española a cargo de Charo Reina. Subvencionado por Caja de Madrid.

Miércoles, 27

21'00 h.: Tradicional desfile de las Peñas, con charanga.

21'30 h.: Pregón de Fiestas por Pedro Atienza.

22'00 h.: Castillo de Fuegos Artificiales.

22'30 h.: Baile popular con la orquesta «Nueva Salsa».

Jueves, 28

De 12 a 14'00 h.: Payasos, en el recinto escolar.

19'00 h.: Encierro de vaquillas para chicos y mujeres.

22'00 h.: Baile Popular con la orquesta «Cabo Verde».

Viernes, 29

12'00 h.: Misa solemne celebrada por el párroco D. Secundino Melón Alonso.

18'00 h.: Procesión con el Santo San Miguel por las calles del pueblo, amenizado por la banda de cornetas y tambores municipal.

19'00 h.: Encierro de vaquillas.

21'00 h.: Tradicional concurso de disfraces con numerosos premios.

24'00 h.: Gran baile popular hasta altas horas de la madrugada, con la orquesta «Fábula».

Sábado, 30

08'00 h.: Vaca del chocolate.

09'55 h.: Canto a San Miguel.

10'00 h.: Encierro de las reses por el recorrido de costumbre de la acreditada ganadería de D. Alfredo Quintas.

13'00 h.: Baile del vermut con charanga.

17'00 h.: Gran novillada de la ganadería de D. Alfredo Quintas y el novillero Paco Marín y su cuadrilla, con charanga.

23'30 h.: Gran Baile hasta altas horas de la madrugada, con la orquesta «Nova Sinfonía».

Domingo, 1

05'00 h.: Charanga.

08'00 h.: Vaca del Aguardiente.

09'55 h.: Canto a San Miguel.

10'00 h.: Encierro con las reses por el recorrido de costumbre.

13'00 h.: Baile del vermut, con charanga.

17'00 h.: Gran novillada de la ganadería de D. Alfredo Quintas y el novillero Paco Marín y su cuadrilla, con charanga.

21'00 h.: Gran Baile Fin de Fiestas con la orquesta «Yakarta».



Es el segundo que se abre en Alemania tras el de Múnich

El ministro de Educación y el presidente de Bremen inauguran un nuevo Instituto Cervantes

El ministro español de Educación, Jerónimo Saavedra, y el presidente del Estado Libre de Bremen, Henning Scherf, inaugurarán hoy viernes, 22 de septiembre, un centro del Instituto Cervantes en la ciudad-estado, segundo que se abre en Alemania tras el de Múnich.

El nuevo Instituto es fruto de un acuerdo firmado el pasado año entre el director del Cervantes, Nicolás Sánchez-Albornoz, y el entonces ministro de Educación y hoy presidente del *land*. En él se estipulaba que el Estado alemán cedería gratuitamente un edificio, costearía las obras de remodelación y concedería una subvención anual de 60.000 marcos para que el centro realizara actividades culturales.

El nuevo Instituto, que está situado en una zona intermedia entre el centro de la ciudad y el campus universitario, ofrecerá este año 72 cursos de español y dispone de una biblioteca con 6.000 volúmenes y una sala destinada a las actividades culturales. También colaborará con el futuro Centro de Idiomas de las universidades de Bremen, con el Instituto Científico de Formación del Profesorado y con las escuelas de la ciudad, además de apoyar proyectos de cooperación de las universidades de la ciudad hanseática con universidades españolas.

El director es Ignacio Olmos (Madrid, 1964), licenciado en Filosofía y en Ciencias Económicas y que ha ampliado estudios en la Universidad de Francfort con Jürgen Habermas y Karl-Otto Appel. Previamente había sido adjunto al director de la Fundación BBV, jefe de ediciones en la editorial Espasa-Calpe y

administrador del Instituto Cervantes de Múnich.

La llegada del Cervantes a Bremen ha puesto en marcha numerosas iniciativas en torno a España. Así, el próximo Festival Internacional de Cine, que se celebrará en marzo de 1996, estará dedicado a nuestro país, y lo mismo hará este otoño la Sparkasse (Caja de Ahorros) con su gran gala anual.

Alemania es uno de los países en los que más ha aumentado la demanda de español en los últimos años. En la actualidad hay 48 departamentos universitarios de español que acogen a más de 15.000 estudiantes. Otros 150.000 alumnos lo estudian en las universidades populares y más de 80.000 en la enseñanza media. El Instituto Cervantes de Múnich alcanzó el pasado curso las 1.616 matrículas.



—AMBIENTE SELECTO—
y ACTUACIONES EN VIVO
TODOS LOS DIAS
C/ Santiago, 8

El Mercado Medieval de Artesanía

Estimado Sr. Director: El motivo de la presente tiene relación con el pasado Mercado Medieval de Artesanía, celebrado del 26 al 30 del pasado mes de agosto en la plaza de la capilla del Oidor en esta localidad. Visual fue encargada de la elaboración de los decorados del Mercado Medieval, así como del atrezzo necesario para dar verosimilitud al evento, lo cual, a juicio de las críticas recibidas, constituyó un rotundo éxito.

El artículo titulado «Alcalá recupera su Edad Media», publicado por su prestigioso semanario el 2-9-95 nos causó cierta alegría al confirmar dicho éxito, recompensando en parte todo el esfuerzo que realizamos en el montaje de los decorados de ambientación medieval, tanto en los «puestos de venta o tenderetes» de los artesanos, como en los «elementos decorativos» tales como: catapultas, carruajes s. XII, celdas de castigo y demás adornos de época.

Nos ha extrañado mucho que la única referencia en su artículo a nuestra participación en el montaje de dicho mercado haya sido una breve y creemos que injusta reseña a: «... una empresa de decoración». Cuando nosotros fuimos los autores materiales del diseño y construcción de los 20 puestos de venta de los artesanos; nos encargamos, además, de conseguir todo el atrezzo medieval que supuso una gran expectación en el público asistente.

También cedimos desinteresadamente el fruto de nuestro trabajo al grupo de teatro «El Clavo» para ser utilizado en sus representaciones, ante la cordial solicitud verbal de su director, Ernesto Filardi. Nos ha dolido ser citados en

dicho artículo como «una empresa de decoración», cuando nuestro nombre comercial (VISUAL) y otros datos figuraban claramente en los elementos decorativos que formaban el Mercado Medieval de Artesanía.

Por otra parte queremos felicitarles por la publicación de este reportaje, que reflejaba de forma clara el ambiente festivo y de época vivido junto a la capilla del Oidor en aquellos días.

Les agradecemos de antemano la posible publicación de esta carta en su periódico.

César PEREZ SANZ
Director Artístico

El Círculo de Contribuyentes le invita a hacerse socio

Estimado lector: Aprovecho la ocasión que nos brinda PUERTA DE MADRID al publicarnos esta carta para, en primer lugar, saludarle atentamente y, en segundo, contándole con su amabilidad, hacerle la siguiente pregunta: ¿Conoce usted nuestra Sociedad? ¿No? En este caso, permítanos presentarnos.

El Círculo de Contribuyentes es una entidad recreativa y cultural abierta a todas aquellas personas, hombres o mujeres que, alcalaínos de nacimiento o adopción, o relacionados con nuestra ciudad por razones de trabajo, simpatía o vecindad en la comarca, quieran pertenecer a esta sociedad ya centenaria, de firme raigambre alcalaína, empeñada en mantener, fomentar y perpetuar los valores cívicos fundamentados sobre la amistad, solidaridad y respeto entre las gentes.

Para conseguir estos objetivos, sobre todo en orden a su continuidad en el tiempo, necesitamos el concurso de amigos que como Vd., deseen

aportar a nuestra Sociedad las cualidades que conforman su personalidad, y que darían a la misma el impulso y proyección que tanto deseamos.

El Círculo de Contribuyentes ofrece a sus asociados:

— Lugar de encuentro y relación en un edificio céntrico y de noble porte.

— Diaria lectura de la prensa local y nacional en periódicos y revistas. Biblioteca (En restauración).

— Salones recreativos y de lectura.

— TV. asociada al Canal Plus.

— Conferencias y exposiciones.

— Servicio en el Bar con precios reducidos.

— Servicio de Restaurante con un descuento del 10% sobre el importe total facturado.

La módica cuota que abonan los asociados es trimestral y ampliamente compensada por los servicios recibidos.

En esta campaña de promoción de socios que comprende desde estas fechas hasta el día 31 de diciembre, no se abonará la cuota de entrada.

Finalmente, agradeciéndole la atención que nos ha prestado y no sin antes expresarle la satisfacción que nos produciría su presencia entre nosotros como nuevo socio, cordialmente le saluda,

El Presidente del
Círculo de Contribuyentes

Adiós, abuelo

Y se fue, un ejemplo del ansia por vivir, del ímpetu por la vida y por la gente, a la cual dio todo lo que tenía: simpatía, humor, comprensión y esas ganas e ilusión por seguir aquí. Ahora está allí, seguramente que arriba, paseando por las calles del Cielo como paseaba por las calles de Alcalá, saludando a todos, compartiendo con todos las ganas

de vivir, pues todos le conocían; seguro que allí ya los conoce a todos y eso que sólo lleva cuatro días; la bondad triunfa en el Cielo y en La Tierra.

Y sin ser filósofo, utilizaba verdaderas premisas, que debían ser llevadas a tesis, pues triunfó en la vida, y os deleito con su favorita: «Cuando te hagan un mal, no odies, hazles el bien». ¡Y qué razón llevaba!

Nos enseñó el campo, la ciudad donde nacimos y crecimos; la vida que se nos acercaba nos la hizo ver, enseñándonos a vivir, a disfrutar del más mínimo detalle. Sin duda él sabía vivir. Y orgullosos estábamos de él tanto los nietos como los hijos, los sobrinos y los amigos, pues nuestros triunfos eran triunfos para él, casi más que los suyos propios, al igual que los fracasos, aunque con mucha razón decía que de ellos se aprendía.

Y nuestro llanto se transformó en alegría al ver a toda esa gente acompañándole hasta el último momento, ese día de la Virgen del Val del 95; y en boca de él pongo el agradecimiento a todos aquellos que le quisieron, que le quisimos y que tuvimos la suerte de que fuera parte de nuestras vidas, por acompañarle hasta el momento más difícil, el último.

Sin duda era necesario, ley de vida. El abuelo Antonio, tarde o temprano tenía que irse, y con él se llevó su abierta sonrisa y sus ganas de vivir.

Espero que no falten allí arriba el flamenco, los toros, el vino y el cocido, al menos tan bueno como el que hacía Petra, la abuela, con ese amor que duró sesenta años, con esa comprensión en los ratos buenos y menos buenos.

Sus nietos
MARIVAL y JUANJO

SALA DE FIESTAS MUSIC-HALL



ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

Camino de Afligidos, 1

RESERVAS:

Teléf.: 882 15 91 - 882 44 57

SABADO, 23 DE SEPTIEMBRE, 1'30 de la madrugada

Canción Ligera con

FRAN CANO

Todos los Viernes, 11 noche, Balle de Salón con BOYS y ORQUESTA SALA DE FIESTAS NIDO.

INSCRIPCIÓN DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE PARA NUESTROS BAILES DE SALÓN

¡Disfrute la noche alcalaína con los selectos menús del RESTAURANTE LA ESGARAVITA y el incomparable ambiente del local de moda, LA SALA DE FIESTAS NIDO!

Todo incluido, 3.800 pts. CENA Y ESPECTACULO CON CONSUMICION



LA ESGARAVITA

BAR-RESTAURANTE

Camino de Afligidos

RESERVAS:

Teléf.: 882 76 61

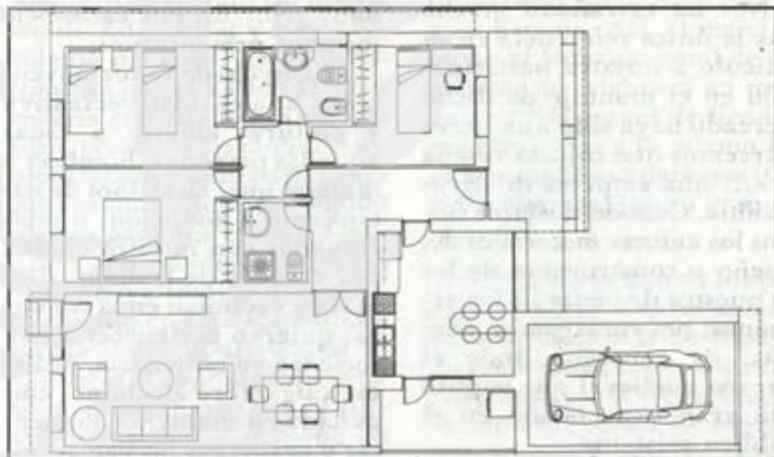
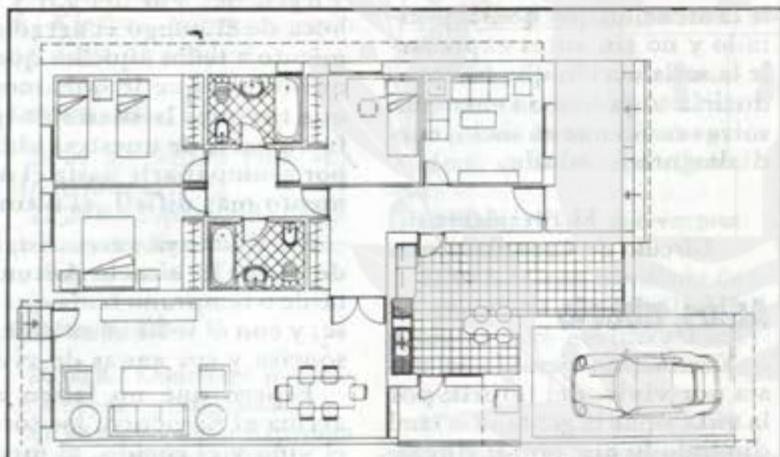
POR EL PRECIO DE UN PISO EN ALCALA HABITE SU CHALET EN VILLALBILLA

20 VIVIENDAS UNIFAMILIARES

En parcelas desde 435 m² - A partir de 130 m² construidos

MEMORIA DE CALIDADES:

- Solado de gres
- Carpintería exterior de aluminio (doble acristalamiento).
- Carpintería interior en madera noble
- Armarios completamente revestidos
- Puerta de entrada seguridad
- Cocina amueblada
- Sanitarios marca ROCA
- Calefacción individual
- Antena TV - tomas de teléfono



SIN GASTOS DE COMUNIDAD

Ubicados dentro del casco urbano de Villalbilla (Avda. de La Soledad s/n)
COMPLETAMENTE COMUNICADO

FINANCIACION A SU MEDIDA - ENTREGA INMEDIATA

INFORMACION:

En propia obra (Avda. de La Soledad s/n - VILLALBILLA)
—Laborables de 9 a 18 horas. - Festivos, Tlf.: 885 92 23—
EN ALCALA: Calle Daoíz y Velarde, 2 - 1º D - Tlf.: 883 17 11
(horario de oficina)

PROMOCIONES VILLALHONDO, S.L.

Daoíz y Velarde, 2 - 1º D
Telf. y Fax: 883 17 11
28807 ALCALA DE HENARES



La vergüenza nacional

Los españoles llevamos dos años, que de lo único que oímos hablar es de elecciones anticipadas. Toda la actividad política se ha centrado en resistir, por un lado. Y por el otro, pedir y forzar las tan traídas y llevadas elecciones.

Ello nos ha conducido a crear un clima de crispación dentro de la clase política, y que por consiguiente ya se ha trasladado a las calles. Ya lo estamos viendo en manifestaciones callejeras, apoyados por cualquier motivo, por pequeño que éste sea, —como es la reducción en tiempo de un encierro—. Asaltos a las sedes de los partidos. Grupos incontrolados de «Skin-Heads». Manifestaciones sindicales rebasando en mucho lo que es el sentido de su protesta.

Si continuamos así podemos llegar fácilmente a un punto, —del cual ya no estamos lejos— en que no haya retorno. Estamos obsesionados con las elecciones anticipadas, que el anuncio del retraso de dichas elecciones, un mes arriba o abajo, es motivo para sacar adelante más desprestigio, más cuchilladas y más corrupción. Todo ello cae como una losa, no ya en el partido que en este momento gobierna, y que se resiste a irse, sino sobre toda la clase política en general y sobre todo el conjunto nacional y en cada uno de los españoles en particular.

Mientras que desgastamos todas nuestras fuerzas, en saber si son galgos o podencos, ahí están sin solución, todos los grandes problemas: La flota pesquera amarrada en los puertos. Los astilleros, un polvorín. Iberia esperando autorización de Bruselas para la ampliación de capital. Estancados en el «plan hidrológico» en una España que se muere de sed. Continuamos con el paro altísimo y no estamos aprovechando el relanzamiento económico mundial, como nos dicen todos los expertos en la materia.

Señores políticos, ustedes han preguntado a tantos y tantos españoles, que los afectan muy de cerca todos estos problemas, ¿qué le es más urgente? Seguro que su primera necesidad estará muy alejada de las luchas políticas y las elecciones anticipadas.

Todos dicen estar en posesión

de la verdad y de la razón, todos culpan al otro. ¿Por qué no nos miramos dentro y vemos cuál es nuestra parte de culpa?

En una democracia todos tienen una misión concreta y unos mecanismos donde poder actuar. Por favor, actúen como deben actuar y no prolonguen más esta agonía, las heridas que le están haciendo al pueblo pueden ser muy pronto incurables.

Ignacio GIRON
CLARAMONTE

Ambulatorios

Estoy viendo que desde las últimas elecciones se reivindica que se construya el ambulatorio Puerta de Madrid, en lo cual estoy totalmente de acuerdo. Para refrescar la memoria al equipo de Gobierno Municipal, conviene no olvidar que esas reivindicaciones no son de ahora sino de hace unos años, ya que las hacía la Asociación de Vecinos Cervantes, y algunos vecinos del Distrito II, concretamente en el semanario PUERTA DE MADRID del día 2 de noviembre de 1991, en la sección de opinión, con el título de «El agujero para hacer un ambulatorio para el distrito II». Dichas obras son llamadas también el «Agujero de la Muerte», pues días antes había sido lugar de un asesinato quemando allí mismo a una persona. Tres años después sigue lo mismo y el año pasado fue asesinada otra persona en el mismo lugar, lleno de escombros y ratas por todas partes aunque esté cercado. En dicho artículo se exponía que se expropiaran dichos cimientos para construir el ambulatorio.

También tengo que decir desde estas líneas que el distrito II tiene cerca de 29.000 vecinos, y creo que el ambulatorio Puerta de Madrid se quedaría demasiado pequeño y resultaría insuficiente para la cantidad de vecinos que vivimos en dicho distrito. Por lo tanto, pido que se hagan las gestiones (creo que ya realizadas por el anterior gobierno municipal) para que se empiece a construir también el ambulatorio de Nuestra Señora del Pilar, ya que hay vecinos del distrito III que tienen el médico en el ambulatorio o «cueva» Ramiro II.

Por último, debería tomarse en cuenta que una vez construidas las viviendas del polígono de la Rinconada, entre el distrito II y III, habrá aproximadamente 50.000 vecinos, lo que hará más apremiante la necesidad de construir dichos ambulatorios, y así, con los tres bien preparados para atender a los vecinos de los distritos II y III, espero que haya un buen servicio médico y, por lo tanto, confío en que pronto estén construidos los ambulatorios Puerta de Madrid y Nuestra Señora del Pilar. El tercer ambulatorio al que me refiero es al Luis Vives y con estos ambulatorios.

¡Fuera de una vez la cueva del Ramiro II!

Esperando que sea publicado este artículo, se despide de ustedes,

Juan José ANTOLINO
OCHOA

Aviso: Asociación Cultural «La Honradez»

El día de SAN CRISTOBAL, en la SALA NUEVA del Teatro FILESA, sito en el BARRIO NUEVO, construido recientemente en los SOTOS de la PESUVE, a la VERA de los escombros de la EXPO 92, la benéfica banda del MESTRE ROLDAN interpretará varios movimientos de AIDA, en honor del CONDE DE LA ROSA y RUBIO DE ROMANI, héroe de GUERRA, muerto a las órdenes del bizarro coronel PEROTE del MANGLANO. Se espera la asistencia de la viuda, Ilma. Sra. de la CONCHA.

Para el traslado de los asistentes, ENATCAR pondrá en servicio el autobús que no pudo llevarse el Concejal de Alcalá y miembro del PSOE al que está buscando Paco Lobatón.

Los interesados pueden solicitar las localidades mediante carta certificada, por triplicado en sobres distintos, para tener la seguridad de que llega alguna antes de Navidad.

Como es costumbre, por riguroso orden de recepción, se confeccionarán las preceptivas LISTAS DE ESPERA.

El Comité Federal
de la Junta Asamblearia
PP: Carlos CONDES

Humoris causa

Estrambotes

posiblemente imaginarios

— El equipo de gobierno del PP ofrece el balance de gestión de los primeros cien días: Hasta el momento los concejales han percibido en concepto de sueldos y dietas quince millones de pesetas.

— El equipo de gobierno rotundo en su oposición a la subvención a las peñas. El que quiera juergas que se las pague. El pato Saturnino se jubila.

— Una empresa privada se beneficia de una subvención de medio millón de pesetas para promocionar una escalera mecánica para aviones en Alemania. El primer comprador es una empresa sudafricana.

— La organización privada de los festejos taurinos recibe una subvención de trece millones de pesetas. El alcalde sostiene que la empresa privada hace mejor las cosas.

— Norma Duval contraria a las subvenciones a los artistas. Las entradas del año próximo costarán mil duros (excepto invitados).

— El portavoz socialista, contrario a las subvenciones taurinas, propone la gestión directa: es mejor que lo paguemos todo.

— Martín González, empresario adjudicatario de las fiestas, declara: no lo hago sólo por dinero. Le proponen para concejal.

— Ningún incidente en los encierros en Alcalá. Se piensa seriamente en suspenderlos el año próximo.

— Nuevo retraso del Centro de Salud de Reyes Magos. El Partido Popular descubre que no existen.

— El equipo de gobierno destaca la colaboración de los empleados municipales. Se duplica el coste en horas extraordinarias.

— El gobierno municipal propone un plan de ahorro. Solicitan un crédito de cuatrocientos millones de pesetas.

— El concejal de medio ambiente anuncia una campaña de limpieza del río Henares. Se prohibirá la pesca.

Pedro Enrique GOMEZ

Izquierda Unida por una vivienda pública y social

La vivienda constituye una de las carencias y necesidades sociales más perentorias de nuestra ciudad. Conscientes de esta realidad Izquierda Unida ha dirigido sus esfuerzos políticos para dar cumplimiento al derecho constitucional de una vivienda digna y asequible para la mayoría de los ciudadanos en Alcalá. Así lo demostró con el apoyo al Plan Municipal de Vivienda Pública aprobado en la anterior legislatura, que suponía la promoción de 2.000 viviendas sociales, pero que se vio incumplido por el entonces partido en el gobierno, el PSOE, que sólo pudo presentar el triste resultado de 27 viviendas de protección oficial construidas en el casco histórico; la puesta en marcha del polígono Espartaes Sur para viviendas de protección oficial o el plan de viviendas públicas en alquiler de la Rinconada, actualmente en marcha, han sido algunas de las iniciativas que también han contado con el impulso y apoyo decidido de Izquierda Unida.

Sin embargo, junto a los reiterados incumplimientos del PSOE en materia de vivienda, que provocó entre otros motivos, la ruptura del acuerdo programático suscrito con IU, con el acceso al gobierno municipal del Partido Popular, el programa de vivienda pública y social ha sufrido continuos ataques: desde su abstención al acuerdo municipal suscrito por los demás grupos políticos de impulsar el programa de vivienda en la anterior legislatura, a catalogar como *ghetto* durante la campaña electoral la realización del polígono Espartaes Sur.

La actitud política demostrada por el PP ha generado una progresiva e infundada situación de alarma social entre los ciudadanos respecto a la situación de Espartaes Sur, hasta tal punto que en la última reunión del Consorcio (12 de septiembre) encargado de su desarrollo y en el que participa la propia Empresa Municipal de la Vivienda y la Comunidad de Madrid, su actual responsable, Luis Eduardo Cortés (ex-presidente del PP madrileño) expuso claramente la estrategia política del PP respecto a Espartaes Sur y la vivienda social en nuestra ciudad, consistente en dificultar el desarrollo del movimiento asociativo y cooperativista con rigideces y trabas legales de todo tipo para su posterior desprestigio que justifique el apoyo a la iniciativa privada, cuando el propio Consorcio es el primero en sufrir lógicos retrasos en la aplicación de sus compromisos y pliego de condiciones en un plan de estas características.

Pero la actitud del PP respecto a Espartaes Sur es de mayor irresponsabilidad si tenemos en cuenta que de las 1.300 viviendas adjudicadas se ha vendido el 50% de la promoción en los pocos más de nueve meses de actividad,

lo cual da idea de la solidez y buena marcha actual del proyecto y de lo injustificado de la actitud del PP.

Por otra parte, esta posición respecto a la vivienda pública también supone una clara contradicción con lo manifestado por el PP durante la campaña electoral. Entonces el PP reprochaba al PSOE su sumisión a los dictados políticos de la CAM en perjuicio de la ciudad, justamente lo mismo que está sucediendo ahora plegándose el PP local a los deseos del Consejero de la CAM, que es el que marca las directrices políticas a seguir, y que en nada benefician a la ciudad. Asimismo, la campaña de desprestigio contra el movimiento cooperativista en Espartaes Sur apunta sospechosamente a una coartada cuyo verdadero objetivo estratégico sería el desarrollo urbanístico de Espartaes Norte (a realizar durante esta legislatura) y que confirma los intereses privados que animan al PP al respecto. Estos hechos no sólo son preocupantes y confirman el ataque frontal del PP a iniciativas que inciden en la población trabajadora y en las capas más desfavorecidas y necesitadas, sino que justifica por sí misma la oposición frontal de todas las fuerzas políticas y ciudadanas progresistas de Alcalá en defensa de la vivienda pública y social.

Consciente de las graves repercusiones que esta estrategia diseñada por el PP puede tener en los afectados y en el conjunto de la ciudad, creando un infundado alarmismo y poniendo en peligro el plan de vivienda pública, Izquierda Unida y su grupo de concejales manifiesta públicamente su firme compromiso de llevar a cabo una serie de acciones destinadas a denunciar la falsedad e intereses que animan al PP, así como en defensa de la vivienda pública, concretadas en el Pleno Municipal.

Desde aquí Izquierda Unida quiere hacer patente su apoyo a los cooperativistas, que en ningún caso han de verse afectados por esta situación en el cumplimiento del plan municipal previsto y la consecución de su vivienda. También insta al gobierno municipal para que adopte medidas urgentes que desbloqueen la adjudicación de las viviendas de alquiler de la Rinconada, que en ningún caso pueden ser rehén de esta estrategia descabellada diseñada por el PP con falsos argumentos formales en el cumplimiento de algunas de las instancias presentadas.

Finalmente, Izquierda Unida exige del gobierno municipal del PP que ponga fin al alarmismo infundado creado en la ciudadanía y manifiesta el compromiso claro e inequívoco por el riguroso cumplimiento del Plan Municipal de Vivienda Pública.

IU - ALCALA

La política y sus opciones

Guste o no guste, la política existe; guste o no, las opciones en política existen; guste o no, la democracia permite opinar, siempre que se respeten los derechos de los demás.

En una sociedad democrática, pluralista, donde existen partidos políticos en libre competición, con reglas de juego que deben ser respetadas, la opción del voto a uno u otro partido por parte del ciudadano es una de esas reglas a respetar; si esta regla se empieza a cuestionar —como así viene sucediendo, por parte de destacados políticos de la derecha de este país— se está cuestionando el propio sistema democrático. Como no comparto el cuestionar ningún resultado electoral, tengo que reconocer el resultado de las elecciones del 28 de mayo, que no es otro que el que han querido que sea el conjunto de los ciudadanos que ejercieron el derecho al voto.

Quien desee hacer política día a día debe adaptarse a la regla principal de la democracia, ha de moderar los tonos y las formas, cuando ello es necesario para obtener un fin. El llegar a pactos con el oponente, el aceptar el compromiso cuando éste no sea humillante y cuando es el único medio de obtener algún resultado que suponga un beneficio para la mayoría de los ciudadanos.

Toda concepción totalizadora, incluida la política, suele tener una meta preestablecida y definitiva; por consiguiente, toda concepción totalizadora, en política, no tiene futuro, porque ninguna meta está establecida de antemano, ninguna meta es nunca definitiva. Al menos en una concepción no profética.

Las reflexiones expuestas anteriormente, tiene que situar a los partidos de izquierda de esta ciudad, a un esfuerzo que conduzca a ambos en el diálogo y el entendimiento, diálogo y entendimiento que den la satisfacción al electorado de ambos partidos en las últimas Elecciones Municipales, a ser gobernados en este municipio, por las opciones de izquierda, manifestado mayoritariamente por los votos en las urnas el 28 de mayo.

Sería deseable que en los próximos meses, entre los partidos de izquierda de esta ciudad, se propiciara el diálogo y el entendimiento con el referente de hacer prevalecer la racionalidad frente a la irracionalidad, el interés general frente al interés personal o de grupos, el respeto ante las descalificaciones.

En definitiva, converger en un pacto que haga posible que el gobierno de esta ciudad vuelva a la izquierda, opción de gobierno que nunca debería haber dejado de ser posible. A ello, deberían contribuir aquellas personas que han hecho principalmente de su actividad política la crítica permanente, personificándola en las personas y en las descalificaciones por encima de los proyectos e ideas. Vale la pena tomarse un tiempo en ejercitar la reflexión que acabo de hacer.

T. SANCHEZ TORRES



Comentarios al hilo de una anécdota

¿Leemos mucho los alcalalinos?

Es frecuente ver u oír en los hoy llamados medios de comunicación, expresión que creo se usa para economizar, que los españoles leemos poco. Se suele decir que ni siquiera un libro por habitante/año. Pero ya saben aquello del pollo y la Estadística. A lo peor, el del pollo no ve ni una pluma. Si esto es así, el del libro no lee ni los titulares de la cubierta. Eso, sin contar los analfabetos, que todavía hay, desgraciadamente. Aunque muchos los prefieren a los «listillos» analfabetos funcionales que se lo saben todo. Aquellos, son redimibles. Estos, como ya se lo saben todo, no tienen arreglo.

En nuestro Alcalá no tenemos una estadística de lectores. Podríamos aproximarnos, si contamos las librerías, consultamos, y ello nos daría una idea-reportaje de la situación: calidad de las lecturas, cantidad de libros vendidos, cuáles más y cuáles menos, tipología de los lectores, etc.

Tendríamos que añadir a las librerías puramente comerciales, las universitarias, donde también se venden obras no puramente de consulta; contar las innumerables ventas por Correo, los préstamos e intercambios. Y no, por supuesto, los libros de puro estudio, ya en propiedad, ya en consulta bibliotecaria.

En resumen, no sabríamos a qué carta quedarnos.

Algún dato de cuánto leemos nos podrían dar quienes editan libros en Alcalá. Encontraríamos que D. Ramón González Navarro, tiene casi íntegra su edición de las Constituciones del Colegio Mayor de San Ildefonso y alguna otra cosilla más. Que la extinguida Asociación Cultural Henares no sabe qué hacer con el «Alcalá de Henares, arte islámico y mudéjar», de Basilio Pavón; que en la Fundación Colegio del Rey se almacenan cientos de volúmenes ¿sobrantes? de los diversos premios de investigación, narrativa, poesía, etc. Que los fondos de la Institución de Estudios Complutenses los componen varios cientos de volúmenes, de obras de interés alcalalino fundamentalmente y que no tienen salida ni en lotes de oferta en la feria del

libro. Hasta tal punto, que salvo en obras patrocinadas, sus socios adoptaron el acuerdo de no editar más que trescientos cincuenta ejemplares de cada. Si descontamos que son 184 socios, quedan a la venta ciento sesenta y seis ejemplares. Pues bien, sobran. Y habría que añadir que muchos socios no se molestan en retirar su ejemplar gratuito.

El Cabildo Magistral, seguimos con ejemplos, editó dos mil ejemplares de la historia del templo, que es en realidad una espléndida historia de Alcalá. Ahí están.

La Asociación Bibliográfica y Cultural Brocar, padece problemas semejantes a los anteriores.

Todo esto nos confunde. Se editan muchos libros. Hay librerías, bibliotecas, actos culturales múltiples, se compran libros por Correo, se intercambian.

Nos asombramos más el domingo 27 de agosto pasado, a las diez de la noche. Alcalá en ferias sin San Bartolomé.

De paseo por los jardines de Pereda, de Santander, donde se levantaban las casetas de la Feria del Libro Viejo y de Ocasión. Ya saben. Lo de siempre en ellas. La extensión, el contenido, distribución, las que ustedes conocen. Pero... por si salta una liebre.

Un encuentro con tres amigos, dos más, tres más allá. ¡Asombro! Nos reunimos diecisiete alcalalinos mirando y buscando libros.

Para ser honesto, debo descontar a mi nieta Clara, que al día siguiente cumplía un mes. ¿No les parece?

Fue un encuentro alegre. Y comentamos la singularidad del hecho: ¿leemos mucho los alcalalinos? ¿Somos hijos o vecinos auténticos de la ciudad que fue faro de cultura, no ha renunciado a su orgullo y quiere recuperar el pasado?

No sabemos contestar a tanta interrogante. Pero allí, entre dos centenares largos de personas, había diecisiete alcalalinos.

Francisco Javier
GARCIA GUTIERREZ
Miembro de la I.EE.CC.

¿Qué tenemos que hacer en Alcalá por Alcalá?

Para ir abriendo boca, como vulgarmente se diría en el argot castizo, la pregunta tiene tela y, en término más dulzón, extrañeza. ¿Por qué Alcalá de Henares necesita de una más adecuada consideración?

Cuando ha finalizado la festividad de nuestra patrona la Virgen del Val y los festejos organizados por el distrito V de la ciudad, nos aparece en su programa una coral que amenizará el día 17 domingo a las 20 horas, ocurriendo que veinticuatro horas antes el ayuntamiento de Guadalajara hace lo propio colocando también al mismo grupo, es decir la Coral Lírica Complutense de nuestra ciudad; allí igual que el año anterior y en el marco del Palacio del Infantado, acompañada por la Orquesta Lírica de Madrid, el día 16 la Lírica Complutense vio cómo la ciudad vecina coreaba su espectáculo e insistía una y otra vez en repetir nuevamente parte de su repertorio.

Pero metidos en materia habrá que despejar la incógnita que da origen a un título altamente severo. Efectivamente, ante el orden y disciplina que imprimió la ciudad de la miel, el domingo día 17 a las 20 horas exactamente se presenta este grupo bajo la tutela de su directora, Montserrat Font Marco, en la explanada de la Virgen del Val, pero ignoraban lo que momentos después se iban a encontrar.

En principio, el no muy numeroso público que se dio cita en torno a la ermita de la Alcaldesa de Alcalá veía cómo pasaban los minutos y el espectáculo no comenzaba; los motivos consistían en la falta de preparación de una megafonía acorde para el evento. Como es natural, el público allí emplazado comenzaba a aburrirse de la espera y lentamente abandonaba el lugar. Los restantes, no muchos, aprovechaban para, una vez iniciado, hacer lo propio.

Así las cosas y puestos a desarrollar con deteni-

miento, diríase que primeramente no es lugar adecuado para llevar a una coral de este tipo, con una falta total tanto de megafonía normal como de resonancia; segundo, conseguir así hacer comparaciones, siempre odiosas pero inevitables; sólo podría decirse aquí que nuestra Alcaldesa por excelencia merece todo y más.

La organización de nuestros vecinos castellano-manchegos la definía su ayuntamiento ordenando en todas sus áreas el abrigo suficiente a una coral que supo corresponder con el trato, pero veinticuatro horas más tarde vería la otra cara de la moneda. Vería cómo un único coche zeta abandonaría el recinto a las 20'30 horas cuando todavía no estaban ni siquiera colocados y probados los equipos de sonido y la hora en programa debería ser las 8 de la tarde, vería cómo la poca gente abandonaba lentamente el lugar, quedando ese desencanto muy propio de los acontecimientos alcalalinos. Y si no, que nos lo pregunten a los socios y simpatizantes de la RSD Alcalá, cómo tenemos cada domingo el estadio que lleva el nombre de la patrona.

Ante esta falta de posible asesoramiento de lo alcalalino, ¿qué pensar? ¿Alcalá está marginada en su propio feudo? ¿Hay que salir fuera de nuestro municipio para mantener una entidad? Los alcalalinos también reivindicamos un derecho que por propiedad, antigüedad y entidad nos corresponde, y últimamente Alcalá dispone de grupos que llevan impreso su nombre paseándolo con éxito por toda la geografía nacional. No es que tengamos nada en contra de otras costumbres, pero Alcalá tiene las suyas, que son las que deben primar.

Estamos ubicados en una ciudad que nos arroja con su historia y aquí primero amamos y queremos todo lo que lleve su nombre.

Miguel CASTILLA

«Ver como maneja el Gobierno, con su hórrido presidente en cabeza, la presunción de inocencia pone al borde del asesinato. Sólo ellos disfrutaban de tal presunción aunque sus delitos sean rutilantes. Quienes declaran en su contra son automáticamente descalificados como presuntos culpables, traidores y gentuza. Esta banda, que debería haber dimitido hace tiempo, olvida dos preceptos: la inocencia, cuando se hace imposible de presumir, hay que probarla; y en política lo que rige es la presunción de culpabilidad, para no interferir la marcha de la democracia. Pero ¿qué sabe un atajo de gánsteres qué es eso?». Dixit **Antonio Gala**. Y aún nadie le ha denunciado por delito contra el honor, que yo sepa.

Y entonces te pones a recordar a los amigos de la partida junto a la piscina en las tardes torrejeenses. Y me vienen a la cabeza dos formidables elementos, ambos de la noble y marquesada ciudad de Villena, esa ciudad que te sale a la espera cuando entras en la provincia alicantina. Villena, con sus formidables fiestas septembrinas de moros y cristianos, con sus fábricas de azulejos, de bisutería, de calzado, su castillo de La Atalaya reconquistado por Fernando III y Jaime I, con su gótica Iglesia de Santiago, con más de treinta mil villenenses, adelantados de ese Mediterráneo que nos espera unas leguas más allá. Y con un **Museo del Botijo** que no todo el mundo conoce. Pero que merece ser conocido.

De allá, de Villena son Juan López, el hombre de los seguros, menudo y vivaracho, siempre tocado con su elegante gorrilla de buen paño que cubre su rotunda calvicie, un auténtico fenómeno jugando al chamelo, que siempre quiere cobrar de más y pagar de

Las confidencias de Don Miguel

El Museo del Botijo

Parece haber terminado el verano. La tarde desapacible y lluviosa te hace añorar la cercanía del estío. Pero aunque pongas como fondo la vivaldiana primavera, suena a otoño. Por si fuera poco te pones a leer algún diario crítico e independiente y te encuentras con la tronera de un insigne autor, un tanto progre y tirando a izquierdoso. Uno de los que se alborozó, como otros muchos, con la llegada del presunto socialismo y luego se llevó el gran fiasco por eso del timo que nos dieron. Alguien que escribe nada menos lo que voy a transcribir y que no sólo transcribo, sino que suscribo. Y el poco ánimo que te quedaba al ver la cenicienta atardecida te hace volver a pensar con mayor ahínco en las plácidas tardes veraniegas.

Y no por tacañería, que tacaño no es. Que le gusta más guardar que sacar. Y ¿a quién no?, digo yo. Y de Villena también es Pablo Castelo, director y propietario del Museo del Botijo villenense, funcionario municipal jubilado, excombatiente de la Guerra Civil y de la División Azul, que vuelca toda su sabiduría, que es mucha y buena, en procurar ganarnos los duros en la partida de la tarde, cosa que a veces consigue, y muy especialmente en atender al Museo que hace más de veinte años fundó. Una auténtica joya, con sus más de mil ejemplares. Por si fuera poco está a disposición de estudiosos o simples curiosos, pues se trata de un museo particular y altruistamente atendido por su propietario. Es de suponer que las autoridades locales, o las que sean, algún día se harán cargo del tesoro que la colección representa, para su pública exhibición y conservación, pues se trata de algo único.

En el Museo del Botijo, catedral mundial de la alfarería popular, como alguien escribió, se encuentran botijos de todas las tierras de España, incluso una copia de un ejemplar del siglo IV a. de J.C., cuyo original está en el Arqueológico Nacional junto con otro más antiguo hallado en Elvira (Granada). En el Museo del

Botijo hay botijos antiguos y modernos, de todos los parajes nacionales conocidos por su alfarería: de Biar, Alba de Tormes, La Bisbal, Talavera, Segorbe, Ubeda, Cuenca, Truel, Sargadelos, La Roda y tantos y tantos otros. Y en forma de botijo encontramos gallos, toros, cerdos, ciervos, caracoles y otros muchos animales; y limones, naranjas, pimientos o calabazas, entre otros productos hortofrutícolas; sin que falten músicos, soldados, niños, angelotes, o torres, barracas y relojes. En ese incomparable Museo del Botijo que regenta en Villena mi amigo Pablo Castelo hay toneles, paellas, flores y otras mil y mil representaciones. Sin faltar las figuras de nuestros Don Quijote y Sancho Panza convertidos en alargado botijo el hidalgo y en botijo orondo el refranescu escudero. Una inolvidable visita que nadie debe perderse cuando desde nuestras parameras bajemos al padre Mediterráneo. Pablo Castelo, hidalgo caballero levantino de blancos y aunque escasos cabellos os recibirá con todo cariño. Y estoy seguro de que si se lleva una copia de estas **confidencias** podría ser que algún bonito recuerdo del incomparable Museo del Botijo fuera el premio para quien lo hiciera. Desde aquí, mi recuerdo para

esas tierras de las que alguien dijo que eran morada de la primavera.

Claro que estos agradables recuerdos no nos hacen olvidar, en estos finales días de septiembre, que vamos camino de pasar al libro ése de los **Guinnes**: Numancia resistió el cerco de Escipión sin conseguir romper el anillo que asfixiaba a sus habitantes. Al final unos se suicidaron y otros murieron en la toma e incendio final. Aquel **búnker** aparentemente inexpugnable que hace veinte años defendían los Arias, Girón o Guerra Campos, también sucumbió. Sólo el **felipismo**, acusado, herido de muerte, rechazado y sin posibilidad alguna de redención, se agazapa numantinamente sin atender a las voces de casi unánime repulsa que sólo desean ver en lontananza la polvareda de su huida. Claro que también hay cercanos ejemplos de señorío: un tal Adolfo Suárez, fuera por el hecho de que las milicias amenazantes, tal vez al ver su partido convertido en una olla de grillos o especialmente por el hartazgo popular, dijo ahí queda el sillón, tomó el portante, fuese y no hubo nada. Más vale que nos dejemos de **records** y nos dejen seguir democráticamente hacia adelante. Al menos, en eso, que sean demócratas. En otro caso, habrá que olvidarse de tanta inmundicia apesosa y recordar las tardes mediterráneas. Por mucho que se agarren, sólo queda el consuelo de que el guarrazo que se darán será más sonoro. Hace tiempo que están desahuciados. Y con ellos no hay programa de reinserción social que valga...

Manuel GALVAN FRADEJAS



Riega tu jardín una vez por semana. Será suficiente.

Ajusta el corte de césped más alto de lo habitual,

la evaporación será menor y el aspecto más tupido.

AHORRA AGUA

hay poca para toda la vida



Mancomunidad de Aguas del Sorbe

Más de lo mismo

Antes de seguir adelante, tengo interés en dejar bien claros unos cuantos puntos en relación a la carta que me ha dirigido Santiago Villar Romero. Primero, que ni soy amigo suyo ni tengo el menor interés en serlo. Segundo, que yo sólo tuteo a mis amigos ya que me parece una falta de respeto hacerlo con los que no lo son. Tercero, que yo no recuerdo haber sido alumno suyo, pero en el caso de que lo hubiera sido esto no le autorizaría para tomarse conmigo unas confianzas que a mí no me apetece darle. Y cuarto, que puestos a jugar con alusiones zoológicas a mí me hubiera resultado sumamente fácil encontrar también unos cuantos animalitos con los que compararle, aunque he preferido no hacerlo ya que me parecía no sólo de mala educación sino también una solemne estupidez.

Por lo demás, las cosas están meridianamente claras y no es necesario seguir insistiendo en ello: Como dicen los evangelios por sus obras los conoceréis, y desde luego no existe mejor piedra de toque para saber de que pie cojea cualquier político o grupo político que su quehacer cotidiano, independientemente de todas las florituras con las que nos puedan regalar intentando convencernos de que son más buenos y más guapos que nadie. Por poner un único ejemplo, no han pasado todavía tantos años desde que la propaganda estalinista nos presentara a la extinta Unión Soviética como un auténtico paraíso terrenal, siendo entonces muy numerosos los ciudadanos occidentales que creyeron de buena fe aquello que se les decía... Y no creo que haga falta recordar cómo eran en realidad las cosas en la Rusia de Stalin, aunque la verdad no se supiera hasta pasados muchos años. Aprovecho, por cierto, la ocasión para recomendarles a todos ustedes la

Gacetillas complutenses

lectura de *Rebelión en la granja* de George Orwell, una obra maestra que casualmente nos viene aquí como anillo al dedo.

Y no me queda mucho más que decir, ya que además de estar aburrido de discutir con estos señores no me quedan ganas de seguirles dedicando ni un tiempo ni un espacio que necesito para otras cosas más importantes. Eso sí, para terminar me gustaría que alguien me explicara, porque yo no lo comprendo, cómo se puede conciliar «el profundo respeto a las opciones de conciencia de cada uno» con «la abstención de sus representantes en actos religiosos...» Villar dixit.

Post data: Les juro que no lo entiendo; primero me tachan gratuitamente de franquista, y ahora me echan en cara que no tenga la suficiente edad como para haber conocido esa etapa histórica. ¿En qué quedamos? ¿No será que todavía quedan quienes piensan que en España no han cambiado apenas las cosas desde la muerte de Franco? En cuanto al tema del rezo en los colegios de Estados Unidos, que tan preocupado le tiene al parecer al señor Villar, me gustaría aclararle que si nunca hablo en esta sección de Estados Unidos (ni de Francia, ni de Rusia, ni de China, ni de Papúa-Nueva Guinea), es simple y llanamente porque no viene a cuento. Por esta razón, lamento decirle al señor Villar que se va a tener que quedar con las ganas de saber lo que opino al respecto ya que estas gacetillas son, como su nombre indica, complutenses y no mundiales. Así pues, zapatero a tus zapatos.

Los parques

Coincido con Joaquín Arias en opinar que en los parques de nuestra ciudad se está metiendo demasiado cemento en

perjuicio de los árboles y de las zonas enarenadas, lo cual dados los veranos que padecemos no creo que pueda considerarse lo más adecuado para nuestra ciudad. Arias cita el caso concreto del parque de San Isidro, pero yo ampliaría también esta queja a los parques de la Serna y de Sementales; en el primero se arrasó una frondosa arboleda para dejarlo convertido en un triste y aséptico erial, mientras que en el segundo se están haciendo tres cuartas de lo mismo. Y en cuanto al desdichado búnker del parque de Manuel Azaña, ya se ha dicho tanto que no merece la pena insistir más en ello. Puede que a los arquitectos les guste embaldosar todo lo embaldosable, pero mi ideal de parque era el parque O'Donnell antes de que unos mal entendidos y peor digeridos aires de modernidad lo arrasaran hace poco más de veinte años; si en una ciudad con un clima como el que tenemos queremos un parque que sea acogedor y en el cual nos podamos refugiar en el más crudo del verano, la receta es sencilla: Árboles, sombra, setos y arena para evitar el barro. El cemento, huelga decirlo, es algo que está completamente de más.

Y el de la Serna

Tengo que volver a insistir en ello: Poco antes de dejar de ser alcalde, Florencio Campos perpetró la cacicada de dedicar por su cuenta y riesgo el parque de la Serna a uno de los personajes que más han hecho la puñeta a Alcalá en estos últimos años, el no se sabe muy bien por qué canonizado Enrique Tierno Galván. Independientemente de los méritos particulares de este señor, al que en justicia lo que habría que hacer sería declarar *persona non-grata* en función del daño que hizo a nuestra ciudad, lo cierto es

que el hecho de poner nombre a una calle o a cualquier otra vía urbana tiene que seguir unos trámites, legales que Florencio Campos se saltó con premeditación, alevosía y, si me apuran, nocturnidad. Tan irregular bautizo no sólo no fue aprobado en pleno alguno tal como es preceptivo legalmente (de hecho ni siquiera fue llevado), sino que ni su propio equipo de gobierno conocía previamente la manobra.

La cosa está meridianamente clara: Yo estoy convencido, vuelvo a insistir en ello, de que si alguien ha hecho méritos sobrados como para que Alcalá no le recuerde en su callejero, ése es precisamente Enrique Tierno Galván. Pero desde luego, e independientemente de lo que pudiera decidir el pleno municipal al respecto, mientras que esta aprobación no se realice (y espero que no se haga) el rótulo que el ayuntamiento instaló clandestinamente en el parque de la Serna es total y absolutamente ilegal... Y por lo tanto sobra.

Alcalá de las chapuzas

Lo siento, pero no tengo más remedio que repetir titular. ¿Quiéren ustedes que les hable de más chapuzas? Pues ahí va otra que tampoco es manca.

¿Se imaginan que en una calle recién asfaltada se tengan que abrir zanjas? Pues eso es precisamente lo que ha ocurrido en la flamante avenida de Miguel de Unamuno, que discurre por detrás de la universidad laboral; y por si fuera poco en algunos lugares no se habían tapado las aceras la última vez que pasé por allí, con lo que el riesgo de que alguien se cayera en el agujero era realmente cierto. Y eso que todavía no se han construido allí más que un par de edificios, porque cuando se llene la pobre avenida podría llegar a ser lo más parecido a un colador.

José Carlos CANALDA

ABIERTO
DE 8 A 20 HORAS
Sábados,
de 9 a 14 horas

Servicio  Rápido



Aserco, S.L.

Vía Complutense, 108 - Telf.: 880 91 84 - Fax y Telf.: 880 92 89 - ALCALA DE HENARES

• BATERIAS • NEUMATICOS • AMORTIGUADORES • REFRIGERACION • ESCAPES • ACEITE
• ALUMBRADO • PASTILLAS • ELEMENTOS DE SEGURIDAD.

EXPOSICION Y VENTA DE VEHICULOS





Inventario de chapuzas

Un rincón de tantos

Las fotografías de esta semana corresponden a la esquina de la avenida de Lope de Figueroa con la travesía del mismo nombre, pero podrían pertenecer a otros muchos rincones de Alcalá que se encuentran en una situación similar. El espacio no es muy grande y no costaría ni mucho dinero ni mucho esfuerzo pavimentarlo, pero... Así está desde hace años porque nadie se ha preocupado en hacerlo.

Claro está que, si no se arreglan

estas pequeñas cosas, no es de extrañar que calles enteras estén en igual o peor estado, es decir, intransitables; y si no se lo creen, dénese una vuelta por la ronda de la Pescadería, la travesía de San Julián, la prolongación de Carmen Descalzo hasta la puerta de Aguadores, el camino de Teatinos, la calle Ávila, las prolongaciones del camino de los Aflijidos y del camino de la Esgaravita... Y alguna más que seguramente nos dejamos por el camino.



CAJA DE MADRID

Septiembre de 1995 Programa de Actos

DIA	ACTO	HORA
Viernes, 22	Recital de canto por MARIO VALDIVIESO (barítono), interpretando canciones y aires de México y Cuba.	8 tarde
Sábado, 23	Recital por el grupo CLASSIC JAZZ TRIO formado por Fermín Barajas (batería), Joaquín Chacón (guitarra) y Carlos Ibáñez (contrabajo).	8 tarde
Lunes, 25	Recital de violín y piano por MANUEL GUILLÉN y LUIS REGO. Obras de Montsalvatge, Brotons y Falla.	8 tarde
Martes, 26	Concierto por la orquesta de plectro TABLATURA dirigida por ADOLFO PRADO.	8 tarde
Miércoles, 27	Conferencia por la ASOCIACION DE MUJERES DEMOCRATICAS COMPLUTENSES	8 tarde
Jueves, 28	Recital de canto por JOSE RAMON LASTRA (tenor), acompañado al piano por MASAMI SUZUKI, Con obras de F. Asenjo, Barbieri, E. Toldrá, A.G. Abril. «In memoriam» Angeles Nieto Iglesias (Ángeles Ottein).	8 tarde

= ENTRADA LIBRE =

AVISO: Los actos son susceptibles de modificación o cambio de fecha.

En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.

Se acabó el pastel. La fiesta —aquella fiesta tan divertida que comenzó un inocente año mil novecientos ochenta y dos— está dando ya sus últimas boqueadas. No hay más que fijarse en esta traca final de fuegos artificiales, carreras y bengalas que nos está anunciando el cierre, el persianazo de buena parte de todas aquellas cosas de las que creíamos habernos alimentado. Por los cuatro puntos cardinales de la patria —que arden los cuatro juntos, a ritmo de pasodoble de Manolo Escobar— hay pelotazos de goma, barricadas de cubos de basura y ese tufo que despiden siempre el colmo rebosado de la paciencia como de hasta aquí podíamos llegar.

La famosa rueda de la Historia resulta que es una rueda de caucho, un neumático gastado que arde por Sevilla y va llenando el aire de humo negro y manchando de tizne los decorados de cartón-piedra de la Expo. Con la luz de las arrugadas farolitas de papel catalán de las Olimpiadas del noventa y dos nos alumbramos el camino que nos queda por recorrer para llegar al siglo que viene. ¡Horror!, está asfaltado con comisiones y porcentajes, como esas calles céntricas de Cádiz a las que los malos tiempos de ahora mismo han sembrado de agobio, cristales rotos y escaparates vacíos. Hasta la vieja bahía se ha llenado de gentes en paro eterno y blasfemante, de tiendas que no venden una escoba, de Cojos Manteca, en fin, con una estaca en la mano de destrozar cabinas telefónicas mientras sonrían fieramente a la cámara. Las esperanzas de los trabajadores de los astilleros están hechas astillas y se las lleva el viento del estrecho, que es de levantar y levanta un dolor de cabeza tremendo a todos excepto a los verdaderos responsables del espectáculo.

Esta situación se parece

A contraviento

La traca final

mucho a la zarza encendida en el desierto que asustó a Moisés y al incendiario comienzo del faulkneriano *largo y cálido verano*, porque después de la ceniza viene lo de volver a empezar otra vez, desde el principio. Esto parece, por momentos, la mismísima ciudad inconcreta, fantasmal y ruinoso de *Blade Runner*, sólo que ya sabemos que nuestro Harrison Ford nacional es el último replicante y el más peligroso de los cinco.

Es una pena no poder cerrar los ojos durante lo que queda de año para no observar cómo los trabajadores de la reconversión naval se calzan pasamontañas en la cabeza repitiendo el gesto heroico y suicida de Numancia. Y de Sagunto, el de los Altos Hornos; seguro que se acuerdan ustedes.

A uno le gustaría taparse los oídos —si pudiera— para no oír a esos jóvenes pseudo-navarros, aprendices baratos de Hemingway, reventar por dentro corriendo delante de un toro y reventar por fuera si no hay toro ni borrachera ni callejón estrecho y tortuoso por el que desafiar a la muerte, para nada, durante tres estúpidos minutos.

La situación no es ni siquiera revolucionaria: después de Valle-Inclán —el de la transición y su secuela de espejos deformantes es más esperpéntico todavía que el original—, nuestros revolucionarios tienen ya asignado un sueldo fijo del Estado y prefieren ir de la mano del moribundo antes que echarse a andar solos y a la intemperie.

Se veía venir. Estaba cantado. En esta película neorealista, de realismo sucio, que están produciendo unos productores voraces y burócratas y dirige ese director tiránico que no sabe lo que

quiere, abundan escenas al rojo vivo —como éstas— llenas de revueltas callejeras, diálogos de sordos y laberintos de incertidumbre por los que deambulamos los simples figurantes, como cosas tontas.

Algunos llaman a esto brutal despertar. Pero no es más que una resaca general y no hay peores resacas generales que las que se derivan de la embriaguez de un falso sueño.

Podemos fijarnos únicamente en los bancos rotos, en las papeleras desperdigadas y en los geranios pisoteados por las aceras, al pie de su maceca rota, pero, en realidad, eso es una minucia. Algo así como fijarse sólo en que a los leprosos se les caen las uñas de los dedos.

Toda esta tormenta desafiada y vándala de pescadores soliviantados, trabajadores de astilleros en pie de guerra y jóvenes iracundos por los encierros recortados o suprimidos es el canto del cisne de un ballet muy bonito que empezó, al revés, con el desfile de carrozas de las caravanas de coches bocinando por Madrid hace más de doce años y que va a terminar de la misma manera que ha terminado siempre el tinglado de la vieja farsa, con el escenario hecho un mataolaje y los espectadores abroncados lanzando sillas contra los de arriba. Aquella España progresista y avanzada que compramos en el puesto más vistoso de la Feria era una caja preciosa que estaba llena de nada. Los españoles jamás aprenderemos a poner en su sitio a los charlatanes.

Como ningún sueño dura eternamente —ni siquiera los de Philip Marlow— hay que deducir que tanta rabia, tanta porra y tanto salivazo al cielo han de tener por fuerza

bastante que ver con la mala conciencia del que se siente estafado y cómplice, a la vez, de su estafador.

Estas ferias nacionales que ahora se acaban, en el peor momento, se han distinguido precisamente por tener toda suerte de diversiones para que el pueblo se sintiera alegre y confiado: vaivenes de Góndola para los principios y las convicciones, trenes de alta velocidad de la bruja Coruja, castillos del terror de los Gal; casetas de partidos políticos en las que se ponían a la venta chorizos recién traídos, ruletas y tómbolas para engañar a los bobos y humo de fritanga, mucho humo, para que todo se viera confuso y difuminado.

Y, sobre todo, toros. Muchos toros sueltos por las calles para que los valientes de la valentía inútil corrieran atropelladamente delante de ellos, sin enterarse de nada. Lo malo es que el *mihura* del tiempo —el sobrero— tiene unos cuernos así de largos y nos ha pillado a todos cansados y empapados en alcohol; de manera que este bicho ha cogido la ingle de los parados, las nalgas de los jubilados prematuramente y la taleguilla de los que hacen milagros para llegar a fin de mes con el salario congelado de trabajador corriente y moliente. Y, con todo eso, el hijo negro del minotauro enamorado de la luna ha hecho una carnicería.

Dentro de poco, cuando llueva copiosamente sobre las banderitas de papel tiradas por el suelo y ya no suene la música de las fanfarrias, habrá que hacer inventario con los restos del naufragio de esta larguísima verbena. Quizá, entonces, volvamos a creer que las calles están hechas para caminar. Pero, de momento, son sólo callejones sin salida. Y España, toda entera, una peña cabreada.

Sergio COELLO

CLINICA VETERINARIA DEL VAL



- Vacunas - Cirugía - Peluquería
- Limpieza dental por ultrasonidos
- Alimentación - Accesorios
- Visitas a domicilio

AHORA TAMBIEN CLINICA EQUINA

URGENCIAS 24 H. EN ALCALA - Telf.: 908 50 29 00

Diario: de 11 a 2 y de 5 a 8 - Sábados y Domingos: de 11 a 2

Salamanca, 8 - Telf.: 882 64 01 - ALCALA DE HENARES

VIVERO COCEDERO DE MARISCOS



CANTABRICO - MADRID

Mariscos vivos - Mariscos cocidos - Ahumados
Congelados **PRECIOS SIN COMPETENCIA**

VENTA AL PUBLICO Y MAYORISTAS

Abierto todos los días, excepto domingos tarde y lunes
c/ Avila, nave 2 (frente lavacoche «El Val» y Puertas Ledesma)
Tlfs.: 880 85 50 - 882 44 86 ALCALA DE HENARES

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá	880 06 22 / 62
Casa de Socorro	888 15 21
Cruz Roja	883 60 63
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	888 50 64
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado	062
Bomberos	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado	085
Protección Civil	882 84 53
Ayuntamiento	888 33 00
Taxis	888 10 11
RADIO-TAXIS	882 21 79 / 88
RENFE	888 01 96
Autobuses urbanos	888 00 21
Continental Auto	888 16 22
Cementerio	888 15 64
Correos y Telégrafos	889 23 34
Centro Atención a la Mujer	881 64 61
Cita para tramitar DNI	882 00 06 / 07
Casa de la Juventud	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	888 12 94
Cámara de Comercio	889 22 76
Parque Municipal de Servicios	881 29 95
Servicio Recogida Muebles	883 57 98
Servicio Información Ciudadana	010
Teléfono contra Tráfico Droga	882 11 00
Asoc. Lucha contra el Cáncer	883 08 62
Fundación Colegio del Rey	881 39 34
OMIC	880 59 98
INFORMACU ALCALA	880 65 36
Oficina de Turismo	889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juventud)	882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo) ..	881 34 61
Cementerio Jardín	882 75 00
Programa Municipal Drogas	889 11 00
Teatro Salón Cervantes	882 24 97
Archivo Municipal	882 93 37
Centro de Documentación	881 70 49
Casa de la Entrevista	888 01 75
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS) ...	883 66 09
Sellos, Monedas, etc. Nieves	881 42 31
UNIVERSIDAD DE ALCALA (Centralita) ...	885 40 00
GRUPO TELEFONICA (Telyco)	882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada	888 36 47

ROBAS

NUEVOS SISTEMAS PARA NO
HACER SONAR LA ALARMA,
CORTANDO LAS LINEAS DEL
TELEFONO



**RECUPERACION
PARA LA TERCERA EDAD**



**RESIDENCIA 3ª EDAD
SANTA MARIA DEL HENARES**

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado,
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

Telf. (911) 26 26 02 - 26 27 38 - C/. Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA



Que las iglesias de San Miguel y Santo Tomé existieron es algo que parece comprobado, pero lo que no está nada claro es que tuvieran carácter de parroquias

Las parroquias alcalaínas en la edad media I

Hace cuatro años, en julio de 1991, publiqué en este mismo semanario un artículo en el cual, bajo el título de *Las parroquias medievales de Alcalá*, llamaba la atención sobre el hecho intrigante de que solamente estén documentadas dos parroquias en la Alcalá de la edad media, la de San Justo (actual de San Pedro, aneja a la Magistral), y la de Santa María, cuando lo más normal conforme a lo habitual en otras poblaciones castellanas de similar importancia sería que hubieran rondado las ocho o diez.

Resulta evidente que el número de parroquias existentes entonces en Alcalá era ínfimo, y lo continuaría siendo aun cuando aceptáramos el testimonio de los *Anales Complutenses*, que citan otras dos más extinguidas en la Baja edad media: La de San Miguel, ubicada en el solar del actual convento de las Claras, y la de Santo Tomé, que habría estado situada en la calle de los Colegios entre los colegios de Santo Tomás y San Basilio, es decir, justo frente al cuartel de Lepanto.

Que las iglesias de San Miguel y Santo Tomé existieron es algo que parece comprobado, pero lo que no está nada claro es que tuvieran carácter de parroquias, siendo numerosos los autores que afirman que en realidad se trataba de simples ermitas. Llegados a este punto hay que aclarar que, aunque actualmente llamamos ermita a una iglesia pequeña, entonces se denominaba así a todos los templos que no reunían la condición de parroquias independientemente de su tamaño o su importancia, teniendo las parroquias no sólo funciones religiosas sino también administrativas al equivaler en cierto modo a los actuales distritos municipales. En todo caso siempre cabría una posibilidad intermedia sobre la cual, por supuesto, nada podemos saber con certeza: Que estas dos iglesias fueran inicialmente parroquias siendo posteriormente reducidas a la condición de ermitas. No hay que olvidar que la edad media fue un período de tiempo muy largo y que, aunque ahora nos parezca una época uniforme, entre la reconquista de Alcalá y la llegada del cardenal Cisneros pasaron aproximadamente cuatrocientos años, es decir, los mismos que nos separan del reinado de Felipe II.

De todos modos, que San Miguel y Santo Tomé fueran o no parroquias resulta irrelevante a la hora de plantearnos el hecho cierto de que el número de parroquias medievales en Alcalá, aun en el mejor de los casos, es inusualmente bajo. Alguna razón debe de haber para ello, por supuesto, pero en este campo tan sólo podremos formular hipótesis; aunque es evidente que si no hubo más parroquias sería seguramente porque no hacían falta.

¿Por qué no hacían falta? Aquí pueden darse varias explicaciones, pero ninguna de las expuestas hasta ahora sirve para justificarlo plenamente. Así, una de las últimas publicadas (1) afirma que la falta de parroquias se debería al gran peso de la parroquia de San Justo, que al ser foco de una importante devoción nacional a los Santos Niños habría impedido la aparición de nuevas parroquias en torno suyo.

Sin embargo, esta teoría resulta ser muy poco convincente. El culto a los Santos Niños tuvo dos períodos de expansión, el primero durante la época visigoda y el segundo en la alta edad media. En la época visigoda sí es probable que Alcalá fuera un centro de peregrinación, como prueban la fundación del obispado por san Asturio y el hecho de que la ciudad romana del Juncal fuera abandonada trasladándose la población a las proximidades de la primitiva iglesia de los Santos Niños, es decir, al actual casco antiguo; pero en la alta edad media difícilmente pudo Alcalá revestir este carácter por la simple y llana razón de que entonces nuestra ciudad estaba en poder de los musulmanes. Se da la circunstancia de que la expansión del culto a los Santos Niños desapareció prácticamente de golpe a finales del siglo

XI, probablemente a consecuencia de la supresión del rito mozárabe justo cuando Alcalá caía en poder del reino de Castilla junto con el resto del reino de Toledo, por lo que la recién reconquistada villa difícilmente pudo ser foco de atracción de un culto que había perdido ya su anterior importancia. Y por supuesto, el hecho de que en contra de lo habitual no fuera restaurada la antigua diócesis complutense dice muy poco en favor de la pretendida tesis que defiende la gran importancia de la iglesia de los Santos Niños en el momento de su reconquista.

Antes de continuar adelante conviene considerar los criterios seguidos en la edad media para la creación de nuevas parroquias. Al contrario de lo que sucede ahora, que son establecidas en función exclusivamente del número de habitantes y del tamaño de su circunscripción, en la edad media se ceñían más bien a cuestiones tales como el vínculo común de sus parroquianos; dicho de otra forma, las parroquias agrupaban a colectivos sociales cerrados o casi cerrados como podían ser un gremio determinado o un grupo de personas originarias del mismo lugar que ni siquiera tenían que ser demasiadas, ya que según los investigadores de esta época histórica el promedio de vecinos (es decir, familias) por parroquia oscilaba entonces alrededor de los treinta, lo que corresponde aproximadamente a ciento veinte o, como mucho, a ciento cincuenta personas, bastando pues con que pudieran contar con rentas suficientes para mantenerse.

Por otro lado, se sabe también que las parroquias tal como las entendemos ahora no se implantaron hasta una fecha tan tardía como el siglo XIII. ¿No exis-

tían antes? Por supuesto que sí, pero carecían de ese carácter administrativo que ha sido comentado. Simplemente todas eran iglesias sin ningún tipo de distinciones entre ellas, las cuales estaban sostenidas económicamente por sus respectivos parroquianos. No sería sino a partir de entonces, y no sin muchas dificultades, cuando la iglesia consiguió implantar por fin las parroquias territoriales tal como ahora las entendemos.

A modo de ejemplo resulta significativo el caso de la desaparecida parroquia de Santiago, fundada por el cardenal Cisneros en 1500 (es decir, pasada ya la edad media) y destinada fundamentalmente a los moriscos conversos; esta condición de ser la parroquia de los cristianos nuevos sería la principal responsable de su mortecina existencia tal como han relatado recientemente en este mismo semanario José García Saldaña y Luis Miguel de Diego, porque a nadie entonces se le hubiera ocurrido hacerse parroquiano de Santiago al correr el riesgo de resultar sospechoso de ser descendiente de moriscos.

Un ejemplo actual, y eso que han cambiado mucho los tiempos, podría ser el colectivo de ciudadanos polacos residente en nuestra ciudad, los cuales se reúnen en la ermita de Santa Lucía para oír misa en su propio idioma; naturalmente esta ermita no es ninguna parroquia puesto que no cumple con los requisitos actuales para serlo, pero en la edad media hubiera sido convertida con toda seguridad en la parroquia de los polacos, y aun hoy en día reviste caracteres singulares que la diferencian del resto de los templos alcalaínos. Otro ejemplo es el de las parroquias castrenses como la alcalaína de la Virgen de Loreto, las cuales no tienen una jurisdicción territorial como las normales sino que acogen a todos los militares de esta población independientemente de donde residan.

(1) SÁNCHEZ MOLTÓ, M.V. *Ermitas y santuarios de Alcalá de Henares en La ermita-parroquia de San Isidro Labrador*. Alcalá, 1994.

José Carlos CANALDA



Vivero Municipal (Parque de Los Cerros)



Accesos al Centro Cultural «Gilitos»

Pasarela sobre el río Henares

Hay varias propuestas aprobadas en el pleno del ayuntamiento proponiendo la construcción de esta pasarela sin que hasta la fecha se haya hecho absolutamente nada, como en tantas otras cosas.

La última de estas propuestas aprobadas, planteaba que se hiciese por la margen derecha de la carretera de Pastrana, a fin de conseguir dos objetivos: uno de ellos sería el acceso peatonal al Cementerio Jardín, a través del nuevo paso subterráneo que une el paseo de Nueva Alcalá con el parque Zulema. El otro sería el acceder al parque de los Cerros por el lugar antes enunciado.

Sea cual sea la mejor solución que encuentren los técnicos municipales, bien por la margen derecha o margen izquierda, de la carretera de Pastrana, para acceder a ambos sitios, urge realizar el proyecto, dotarlo de la partida presupuestaria necesaria, y ejecutarlo, pues la situación actual provoca un peligro grandísimo tanto para las personas que acceden a ellos andando o en bicicleta.

Vivero Municipal

En la última propuesta hecha en pleno del ayuntamiento sobre el plan de uso y gestión del parque de los Cerros, se contemplaba la creación de un vivero municipal con dos objetivos.

De una parte el dotar al ayuntamiento y más concretamente a la sección de Parques y Jardines de las plantas, arbustos, y árboles necesarios para cada temporada.

El volumen de plantas y árboles, que el ayuntamiento necesita para mantener en buen estado las zonas verdes

Comentarios sobre esto y aquello

de nuestra ciudad, lo hacen cada día más necesario. El vivero del parque O'Donnell no puede cumplir esa función, y el que se creó en su día en el parque de los Cerros, se dejó perder, y lo que hay actualmente es insuficiente.

Pero es que además puede cubrir otra función social muy importante, que sería el crear un taller ocupacional y una empresa mixta por parte del ayuntamiento y una cooperativa de personas con alguna discapacidad que les permita desarrollar tal función.

El ayuntamiento de Alcázar de San Juan está desarrollando un programa parecido en diferentes fases, con ayuda de los fondos europeos. En Alcalá, APHISA o AMIAL, tengo entendido que estaban intentando algún proyecto parecido.

Si el ayuntamiento esta colaborando en este sentido con la entidad que lo está desarrollando pues miel sobre hojuelas, pero si no fuese así habrá que buscar la fórmula para que se comprometiese en dicho proyecto por ser de gran utilidad social.

Si por el contrario en Alcalá, no existiese nada de esto, habría que crearlo a través del ayuntamiento y las entidades sociales más vinculadas a estos colectivos sociales.

Por lo tanto la creación del vivero municipal podría y debería cubrir los dos objetivos aquí enunciados.

Centro Cultural Gilitos

Este centro lleva terminado varios meses y que yo sepa la actividad cultural del mismo brilla por su ausencia.

Está claro que dotar al distrito Campo del Angel-Chorrillo, con un centro cultural

es bueno y no sólo para dicho distrito, sino para toda la ciudad y más si se hace rehabilitando un edificio como del que nos estamos ocupando. La cuestión viene a la hora de mantenerlo y darle vida diaria, ya que esto supone una serie de costes con los que hay que contar antes de ser proyectado. Va siendo hora de que el ayuntamiento optimice todos sus locales sociales y el rendimiento de los mismos, también los culturales.

En el caso que nos ocupa lo que carece de todo sentido, es que una vez acabado, o semiacabado, no se utilice o se utilice poco. Por lo tanto si el problema es que carece de mobiliario y personal para atenderlo, el ayuntamiento tendrá que habilitar el personal y la partida presupuestaria necesaria para que cumpla los fines para lo que fue recuperado.

Por último quiero señalar que es necesario terminar de cerrar el horno de la parte exterior, pues de seguir así lo van a destrozar, y lo que es imprescindible es urbanizar los accesos, acabar en las debidas condiciones el aparcamiento exterior, así como el patio interior.

El picotazo

Por primera vez introduzco un nuevo elemento en estos artículos y que esta semana se refiere a la entrada gratuita a los espectáculos.

Hecha esta brevísima introducción entro en harina.

Una de las cosas que peor he visto desde siempre en el ayuntamiento, es que cuando llegan las ferias y fiestas, o cualquier evento de cierto relieve, los concejales que nada tengan que ver de una forma

directa con el espectáculo en cuestión, pasen gratis.

Los concejales tienen un sueldo seguro por cuatro años o dietas por asistencia a los órganos de gobierno municipal bastante bien remunerados, que para sí quisieran muchos ciudadanos, y por lo tanto pueden y deben pagar sus entradas como todo hijo de vecino, y si no que se queden en casita o se den un paseito para que les dé el aire y se les aclaren las ideas, que buena falta les hace.

El mangoneo que año tras año se da en este asunto, es de vergüenza. Pero lo peor de todo es que algunos de ellos no se conforman con pasar gratis, sino que además se permiten el lujo de regalar entradas a amigos y parientes, luego con decir que las regala Martín, se quedan tan satisfechos, como si este señor hiciese gratis las ferias. Cuando se quiere justificar lo injustificable desde luego que no faltan argucias, luego lo que diga el programa del partido con respecto a la ética y esas cosas, eso queda bien en la campaña, pero lo que cuenta es lo que cuenta.

Ensayos nucleares en el atolón de Mururoa

Deseo mostrar mi más enérgica protesta ante lo que está sucediendo en la Polinesia Francesa.

Algunos pensábamos que después de Hiroshima y Nagasaki, esto ya no tendría sentido y desde luego que lo único que tiene es un enorme riesgo y un enorme peligro para toda la humanidad, ya que la carrera de las armas y más las atómicas nada bueno nos pueden aportar.

La mayoría de las veces, las razones de estado tienen estas graves consecuencias. Quién iba a decirles a los franceses



Puente Zulema, junto al que habría que construir una pasarela que uniera la zona de Nueva Alcalá con el Cementerio Jardín y el Parque de Los Cerros

que una vez elegido presidente de la república francesa Jacques Chirac, les iba a sorprender con una andanada de pruebas nucleares. Habría que preguntar a los franceses si están de acuerdo que se lleven a cabo y si el destino de sus impuestos han de servir para esto.

Hay gobernantes y dirigentes políticos que son un peligro para la humanidad, como lo está demostrando este señor, y lo mejor que se puede hacer con él, en lo concerniente a los franceses, es que pidan su dimisión y le obliguen a renunciar a la presidencia de su república. En cuanto al resto de los ciudadanos del mundo, es declararle persona no grata en todos los pueblos y ciudades del planeta.

Con respecto a la reacción de los gobernantes y dirigentes políticos de Europa y especialmente por los de nuestro país, resulta bochornosa su actitud, con la salvedad de las fuerzas pacifistas, ecologistas, sindicatos, IU, y otras entidades ciudadanas.

En Alcalá, hemos estado un tanto al margen del tema y no hemos tomado iniciativas al respecto, algo que debemos apuntar en nuestro deber, y es que a veces tengo la ligera impresión que las ramas no nos dejan ver el bosque.

Por otro lado quiero dejar constancia de mi reconocimiento a la labor y ejemplo que está dando a todos los ciudadanos del mundo, la asociación ecologista Greenpeace, algo de lo que todos nos debíamos sentir orgullosos.

En cuanto al Sr. Aznar, ya se puede ir buscando otro padrino, pues con amigos como este en casa le sobran los enemigos, de cara a la próxima y deseada por su parte campaña

electoral para llegar a la Moncloa, me da que no lo va a tener fácil.

La guerra de los Balcanes

Me molesta la hipocresía de Occidente en el conflicto. Me molesta que se hayan aplaudido la atomización de múltiples estados en los antiguos países del Este de Europa, muchos de ellos poco justificados. El nacionalismo a todo trance trae consecuencias como estas, y conste que yo estoy por la autodeterminación de los pueblos, de todos los pueblos que lo deseen, también los del Estado Español.

No se pueden aplaudir las escisiones de checos y eslovacos, la supresión de la URSS y como consecuencia el nacimiento de nuevos estados como Letonia, Lituania, Estonia, etc., y la desmembración de la Yugoslavia de Tito, y luego rasgarse las vestiduras cuando catalanes y vascos hacen alguna declaración elevada de tono con respecto a la independencia y autodeterminación de éstos.

A mi entender la solución no está en ponerse de parte de croatas, serbios, musulmanes o montenegrinos, pues todos ellos están cometiendo crímenes de guerra y limpiezas étnicas. La cuestión está en apostar por la Paz y el fin de la guerra, reconociendo a cada parte sus razones, que seguro que las tienen, pero nada justifica el defenderlas a cañonazo limpio y con matanzas como la del mercado de Sarajevo.

Por último, indicar que la imagen que difundió Televisión Española, entre Jacques Chirac y el presidente bosnio, a mi me inquietan.

Joaquín ARIAS ABENGOZAR

Oferta actividades servicios de juventud

La concejalía de Juventud, como cada año por estas fechas, realiza la oferta de actividades y cursos de los distintos servicios que tiene a disposición de los jóvenes alcalaínos. Estas actividades son las siguientes:

Taller de Danza

En el Taller de Danza de la Casa de la Juventud podréis realizar durante el presente curso: Aerobic Step, Ballet Clásico, Clásico Adultos, Danza Española, Modern Jazz, Jazz Niños, Flamenco, Sevillanas, Coreografía Ballet, Coreografía Jazz, Bailes de Salón, Yoga.

Las inscripciones se pueden realizar desde el pasado 15 de septiembre y las clases comenzarán a partir del 2 de octubre.

Información: Taller de Danza. Casa de la Juventud. Avda. del Val, 2 - Tlfno.: 889 66 12. Horario: de lunes a viernes de 18'00 a 21'00 horas.

Taller de Música

El Taller de Música te ofrece la posibilidad de aprender o perfeccionar: Guitarra eléctrica, Guitarra española, Batería, Bajo eléctrico, Piano, Dulzaina, Iniciación musical para niños, Canto, Violín, Percusión, Saxofón, Trompeta, Monográficos.

Las inscripciones se pueden realizar desde el 15 de septiembre y los cursos comenzarán a primeros de octubre.

Información: Taller de Música. Casa de la Juventud. Avda. del Val, 2 - Tlfno.: 889 66 12. Horario: de lunes a viernes, de 18'00 a 21'00 horas.

Taller de Artes Plásticas

Otras de las opciones que la concejalía de Juventud te ofrece son los cursos que realizará el Taller de Artes Plásticas: Pintura, Dibujo, Escultura, Dibujo y Pintura

para niños.

Información: Taller de Artes Plásticas. Casa de la Juventud. Avda. del Val 2. Tlfno.: 889 66 12. Horario: de 19'00 a 21'00 horas.

F.R.A.C. (Centro de Formación, Recursos y Actividades Juveniles)

El FRAC es un servicio de la concejalía de Juventud que a lo largo del año te ofrece la posibilidad de obtener los títulos de **Monitor y Coordinador de Tiempo Libre**, alquilar material de acampada, escalada, bicicletas, etc..., préstamo de material documental y participar en las actividades que organiza en cada una de sus campañas estacionales.

Información: FRAC. Casa de la Juventud. Avda. del Val, 2 - Tlfno.: 889 66 12. Horario de mañana y tarde.

CIDAJ (Centro de Información, Documentación y Asesoramiento juvenil)

El Centro de Información te ofrece, además de información, sobre cualquier tema que te interese y tramitación de carnets de interés juvenil, asesoramiento jurídico, de estudios y profesiones e información sexual. El servicio de documentación cuenta con biblioteca, hemeroteca y videoteca sobre temas de juventud.

Información: CIDAJ. San Felipe Neri, 1 (esquina Plaza de los Santos Niños). Tlfno.: 882 96 70. Horario: Mañanas: 10'00-13'00 horas. Tardes: 17'00-20'00 horas.

NAVE INDUSTRIAL EN ALQUILER

CON CAMARA ACORAZADA

Nave: 110 m/2 - Cámara: 20 m/2

Polígono Bañuelos - ALCALA DE HENARES
Teléfonos: 882 09 57 y 908 423 586

Patrocinados por la Fundación Caja de Madrid

Cursos de Especialización Musical 95-96

Próximamente darán comienzo en el Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares, dentro del programa de los Cursos de Especialización Musical, patrocinados un año más por la Fundación Caja de Madrid, los siguientes cursos:

Curso de Teoría

«Curso teórico-práctico de análisis: 1900-1950» que impartirá el profesor Alejandro Moreno del 27 de octubre al 29 de marzo de 10 a 14 horas. El citado curso teórico-práctico está dirigido a: (1) intérpretes cuyo instrumento principal sea el piano, interesados en un mayor desarrollo de su capacidad auditiva y (2) intérpretes cuyo instrumento principal no sea el piano, pero con un dominio suficiente del teclado.

Curso de Pedagogía de Percusión

«La enseñanza de la percusión en el grado medio de la LOGSE» que impartirá el profesor Xavier Joaquín los días 29, 30 y 31 de octubre y 1 de noviembre en horario

de mañana y tarde.

El citado curso está dirigido a docentes, teóricos y profesionales interesados en la didáctica de la etapa intermedia.

Curso de Dirección de Música Contemporánea

Será impartido por el profesor Arturo Tamayo del 4 de noviembre al 14 de enero en horario de mañana y tarde. El curso teórico-práctico está dirigido a estudiantes y profesionales de la dirección de orquesta. Existe la posibilidad de asistir como alumno activo y como alumno de las clases teóricas comunes. Para los alumnos activos habrá una prueba de admisión los días 29 y 30 de octubre. La prueba se hará con la versión a dos pianos

de las obras:

I. Stravinsky «Danse Sacrale» de la «Consagración de la primavera».

B. Bartók de la cifra 59 al final de la Suite del «Mandarín Maravilloso».

Cursos de Interpretación

— **Curso de Interpretación de Piano.** Será impartido un año más por el profesor Josep Colom del 24 de octubre al 21 de mayo de 10 a 14 horas. Existe la posibilidad de asistir como alumno activo o como alumno oyente. Para los alumnos activos la prueba de admisión será el martes 19 de octubre a las 10 de la mañana.

— **Curso de Interpretación de Viola.** Será impartido por Alan Kovacs del 26 de octubre al 23 de mayo de 10 a 14 horas. Existe la posi-

bilidad de asistir como alumno activo o como alumno oyente.

— **Curso de Interpretación de Clarinete.** Será impartido por José Luis Estellés del 23 de octubre al 20 de mayo de 16 a 20 horas. Existe la posibilidad de asistir como alumno activo o como alumno oyente. Para los alumnos activos la prueba de admisión tendrá lugar el lunes 23 de octubre a las 10 de la mañana.

Clases Magistrales

— **Clases Magistrales de Piano y Música de Cámara,** impartidas por Ferenc Rados, profesor de la Academia Franz Liszt de Budapest, los días 28, 29 de octubre; 27, 28 de enero, 9, 10 de mayo en horario de mañana y tarde. Existe la posibilidad de asistir como alumno activo o como alumno oyente.

Para ampliar cualquier información no duden ponerse en contacto con el Aula de Música de la U.A.H. en el teléfono/fax: (91) 885 49 14.

un hogar de ensueño



NO SOMOS
COOPERATIVA
Somos PROMOTORA
CONSTRUCTORA



C/ Ramón y Cajal, 5 - 1º Izq.
ALCALA DE HENARES

Tel.: 352 02 33

91 m2 construídos
(1 ó 2 Baños)

Plaza de garaje, piscina,
solarium, áreas infantiles,
superficies ajardinadas,
espacios peatonales.

*Todo incluido
en el precio*

PRECIO CERRADO
Y GARANTIZADO
ANTE NOTARIO

520.000
Ptas/ Entrada
55.850 ptas./mes
(+I.V.A.)

EN
ALCALA DE
HENARES

86
VIVIENDAS

V.P.O.

3 Y 4

Dormitorios

a su alcance



Los manifestantes estuvieron dos horas junto al complejo penitenciario de Alcalá

Concentración de jóvenes en apoyo de dos insumisos encarcelados

La Peña de la Gente del Bar fue la organizadora de la manifestación

Apenas medio centenar de jóvenes participaron el sábado 16 de septiembre en una concentración de apoyo a los insumisos Iñigo Ramírez, de Navarra, y Luis Andrés Pérez Jiménez, de Torrejón de Ardoz, encarcelados en la prisión Madrid-2 de Alcalá. La concentración se desarrolló junto a la entrada al complejo penitenciario aprovechando la visita que pudieron realizar los familiares de Luis Andrés Pérez Jiménez al interno; los manifestantes estuvieron concentrados por espacio de dos horas sin que se registraran incidentes. La Guardia Civil estableció un servicio de vigilancia ante la puerta del centro penitenciario para evitar cualquier tipo de incidentes.

El insumiso navarro Iñigo Ramírez lleva casi dos años de condena y no pocas circunstancias penitenciarias: «Es uno de los insumisos navarros dispersados hace dos años cuando el ministerio de Justicia hablaba de que los insumisos no iban a la cárcel, algo que era mentira porque la realidad es que a los insumisos se les concedía el tercer grado antes que a los demás reclusos. Lo que hicieron estos insumisos de Navarra fue el plante, no acudir a la cárcel y fueron sacados a la fuerza de una iglesia dispersándose por diversas cárceles españolas», dijo Alfredo Martínez, miembro de la Peña de la Gente del Bar (PGB), organizadora de la concentración.

El otro insumiso encarcelado es Luis Andrés Pérez Jiménez, de Torrejón de Ardoz; ingresó el día 4 de septiembre y está condenado a dos años, cuatro meses y un día: «Es insumiso a la Prestación Social Sustitutiva y por eso ha sido condenado», dijo el portavoz, Alfredo Martínez: «Estamos aquí concentrados apoyándolos y denunciando la situación que se está produciendo en el Estado español».



Los cálculos de la PGB sobre el número de insumisos condenados en el Estado español establecen unos 260 jóvenes: «Sabemos también que hay más de 10.000 personas declaradas insumisas en España; esperando juicio están la mayoría. El problema es que el Estado no va a querer regular nunca la Prestación Social Sustitutiva porque es la insumisión, es un enfrentamiento directo contra él. Ahora va a haber una reforma del código penal y se dice que si los insumisos no vamos a ir a

la cárcel. Yo estoy convencido de que vamos a seguir en las cárceles, que la represión va a continuar».

En la concentración participaron personas de Torrejón, de Alcalá, de Madrid. Alfredo Martínez aclaró que aquellos interesados en la insumisión pueden encontrar asesoramiento y apoyo en Torrejón, tanto en el grupo GOTA como en la PGB. Próximamente se quiere establecer en Alcalá una plataforma por la insumisión pero el problema es la falta de locales para ello.

¿QUIERES TRABAJAR?

HAZTE QUIROMASAJISTA DIPLOMADO



Primera Escuela de Quiromasaje de Alcalá de Henares

INFORMACION

Tlfs.: 532 97 09 / 882 84 70
c/ Barquillo nº 30 (MADRID)
c/ Divino Vallés nº 13
ALCALA DE HENARES

ARMARIOS

SOLO FRENTE

O COMPLETOS A SU MEDIDA



• RAZ • ROBLE • ESPEJO
• DECAPES • LACADOS
• EMPOTRADOS • OTROS...

¡¡COMPARE PRECIOS!!

1'20 x 2'60 - 92.387 ptas. completo
1'80 x 2'60 - 129.121 ptas. completo

SANICENTER

Ctra. Barcelona Km. 43'300 - AZUQUECA

Teléfono: (949) - 26 46 03 / 26 50 00



VENDO O ALQUILO

LOCAL COMERCIAL

Junto al Paseo de la Estación y Vía Complutense

- 380 m² de exposición, oficinas, almacén, etc.
- Totalmente acondicionado

Telf.: 880 14 99

VENDO MAGNIFICA CASA

ALCALA DE HENARES, CENTRO

Siglo XVII,

reconstruida,

2 plantas, 650 m²

Teléfono: 402 01 02

VESTUARIO LABORAL



- EMPRESAS • TALLERES
- HOSTELERIA • CLINICAS
- ALIMENTACION

— Servicio a domicilio —
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS

Carmen Calzado, 16
Tlf. 880 90 04 - FAX: 880 90 04



Enlace Galindo Muñoz - Cano Casanova



Enlace Plata Plata - Gómez Cano

Un soplo de aire fresco en el quehacer informativo

Historias de amor resumidas en una ceremonia nupcial

Alejadas de la truculenta y a veces dramática vida cotidiana que refleja a diario las desgracias que acontecen en el mundo vistas en el receptor de televisión, las bodas traen un soplo de aire fresco en el quehacer informativo. No en vano, una ceremonia nupcial es una historia de amor que ha cumplido una etapa y que se dispone a iniciar otra muy distinta, la de la vida en común en la mayor parte de los casos. Por eso las bodas traen felicidad, primero a los contrayentes y después a los invitados; por eso son un soplo de aire fresco teniendo en cuenta las desgracias que habitualmente hay que ver, sentir y hasta a veces padecer. El verano acaba pero las bodas siguen en pleno apogeo; será a partir de mediados de octubre cuando se produzca un punto de inflexión. A partir de esa fecha llegarán las ofertas de restaurantes, de agencias de viaje, etc, todo ello para conseguir que en un período otoño-invernal en el que apenas hay bodas, los novios encuentren el estímulo necesario para unirse en matrimonio.

Enlace Galindo Muñoz Cano Casanova

El sábado 9 de septiembre se celebró en la iglesia de San Bartolomé la ceremonia religiosa que unió en matrimonio a la pareja formada por Daniel Galindo Muñoz y María del Carmen Cano Casanova. El novio tiene 25 años y su trabajo está relacionado con las máquinas recreativas; la novia tiene 24 años y es dependiente de la pastelería Maika. Actuaron como padrinos Diego Cano, padre de la novia, y María del Carmen Muñoz, madre del novio.

La pareja partió en viaje de

novios a Puerto Plata (Santo Domingo), donde han encontrado un clima mucho más apacible que el que en estos días se ha producido en Alcalá. El banquete se celebró en el restaurante Foguet donde asistieron unos 110 invitados.

Enlace Plata Plata Gómez Cano

También el sábado 9 de septiembre se celebró en la parroquia del Santo Ángel la ceremonia que unió en matrimonio a Juan José Plata Plata, de 29 años, con María del Val Gómez Cano, de 30 años. El novio es solador de profes-

ión mientras que la novia es empleada de hogar. El evento se celebró con un banquete en el restaurante O'Donnell, adonde los novios llegaron inmediatamente después de haberse hecho las fotos de rigor en el parque O'Donnell. Actuaron como padrinos Fernando Gómez Jiménez, padre de la novia y María Plata Hernández, madre del novio.

Los novios estuvieron acompañados en el día de su boda por unos 160 invitados y partieron en viaje de luna de miel a Isla Margarita. Con excelente buen humor comentaron que llevaban «cuatro días de noviazgo»; la realidad,

según revelaron, es que su noviazgo ha sido de lo más prolongado puesto que ha durado nada más y nada menos que quince años.

Enlace García Peña Tenrero Nevado

La pareja formada por José Luis García Peña, de 36 años de edad y María Teresa Tenrero Nevado, de 23 años, se unió el sábado 9 de septiembre en matrimonio en una ceremonia que se celebró en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor, en la calle Libreros.

El novio es alcaalino y trabaja en Correos, la novia es de Alicante y actualmente no tiene empleo; la pareja residirá en Alicante. La boda se celebró con un banquete que tuvo lugar en el restaurante Oliver's de Alcalá trasladándose a continuación los contrayentes a su domicilio de Alicante.

Enlace Muñoz Castillo Blanco Viñuelas

El sábado 9 de septiembre contrajeron matrimonio en la



Enlace García Peña - Tenrero Nevado



Enlace Muñoz Castillo - Blanco Viñuelas



Enlace Alvarez Rufo - Castro Novillo

iglesia parroquial de San Francisco Javier, de Azuqueca de Henares, Miguel Angel Muñoz Castillo, de 25 años, y Marta Blanco Viñuelas, de 22. El novio es conductor de autocar en la empresa Continental Auto. La novia es administrativa. Actuaron como padrinos Milagros Castillo, madre del novio, y Francisco Blanco Salinas, padre de la novia. Actuaron como testigos en la ceremonia Onésimo Muñoz, padre del novio, y Elisa Viñuelas, madre de la novia.

La pareja llevaba ocho años y medio de noviazgo y residirá en Azuqueca de Henares. La celebración del banquete nupcial tuvo lugar en el restaurante Foguet, adonde acudieron unos 210 invitados. El viaje de luna de miel fue a Isla Margarita.

**Enlace Alvarez Rufo
Castro Novillo**

El sábado 16 de septiembre se celebró en la iglesia de Santa María la Mayor de Alcalá el enlace nupcial entre José Luis Alvarez Rufo, de 29 años, y Olga Castro Novillo, de 27 años. La pareja se unió en matrimonio después de ocho años de noviazgo.

Actuaron como padrinos Agapito Castro, padre de la novia, y María del Carmen Rufo, madre del novio. José Luis Alvarez es ayudante de mostrador y Olga Castro es empleada en un laboratorio. La celebración del banquete nupcial fue en un restaurante de Arganda del Rey y tras ello los novios se fueron en viaje de luna de miel a Tenerife.

**Enlace McClure
Domínguez Cortés**

El sábado 16 de septiembre se celebró en la capilla de San



Enlace McClure - Domínguez Cortés

Estudiante. Actuaron como padrinos José Domínguez García y Purificación Cortés Delgado, los padres de la novia. Al evento asistieron varios familiares estadounidenses del novio, que como es tradición lucieron chaqué para tal ocasión.

**Enlace Martín Pérez
Herrero Alba**

Andrés Florencio Martín Pérez, de 24 años, y Raquel Herrero Alba, de 21, contrajeron matrimonio en la soleada mañana del 9 de septiembre, tras cerca de tres años de noviazgo. Ella, aunque trabajó hace un tiempo para la Escuela de Arqueología de Alcalá, se encuentra en la actualidad sin ocupación, mientras que él es cabo primero de la Brigada Paracaidista. La misa se celebró en la Catedral Magistral y los novios tuvieron como padrinos a Mariano Herrero López y Crescencia Pérez Rodríguez.

Los ochenta invitados se trasladaron después al restaurante Oliver's del Paseo de la Estación para la celebración del convite. «Lo pasamos extraordinario y salió mucho mejor de lo previsto. La misa fue muy bonita porque el capellán fue un capitán de la BRIPAC y resultó muy ameno y con mucho compañerismo. Todo fue muy agradable», cuenta Mariano Herrero, padre de la novia.

De padres segovianos, Raquel nació en Santander y vive en Alcalá desde hace quince años. Por su parte, Andrés es natural de Tenerife y su familia reside allí. Por este motivo los novios eligieron esta isla del archipiélago canario para pasar la luna de miel, en un viaje de una semana que iniciaban dos días después de la boda.



Enlace Martín Pérez - Herrero Alba

Ildefonso el enlace nupcial de Brian McClure, estadounidense de 28 años procedente de California, y la española Julia Domínguez Cortés, de 25 años. Brian McClure se dedica a la industria del cine y Julia Domínguez Cortés es li-

cenciada en Derecho.

La pareja tendrá su residencia en San Francisco (California); llevaban un año de noviazgo si bien ya llevaban cuatro años conociéndose. La celebración del banquete tuvo lugar en la Hostería del

YIUSY NOVIAS
MADRINÁS Y FIESTA
 C/ Mayor, 27 - Primer piso - Teléf.: 889 36 66
y GIUSEPPA NOVIAS
 EN C/ Mayor, 10

**NAVES INDUSTRIALES
 EN ALQUILER**
DESDE 200 m/2 de superficie
Polígono Bañuelos - Alcalá de Henares
Tifs.: 882 09 57 - 908 423 586

SE HACEN PORTES

—MUY ECONOMICOS—
(Familia necesitada)

Limpieza de escombros
y camarotes

Telf.: 908 21 81 44
908 32 68 18

VENDO PISO

CENTRICO — REFORMADO

3 dormitorios, con calefacción
y ascensor.

10.500.000 ptas.
Tlf.: 949 / 22 40 00

APRENDE A ESCRIBIR CUENTOS

TALLER LITERARIO J. BOUZA

Inicio del Curso: 1ª Semana de octubre
c/ Zaragoza, 12 - Bajo D (Alcalá Hrs.)
Tlfs.: 882 63 02 - 882 00 41

Restaurante chino
Palacio de Pekin

TELE COMIDA CHINA

SERVICIO GRATUITO A DOMICILIO
EN TAN SOLO 30 MINUTOS.

Servicio en salón: Menú de mediodía, 725 ptas.
Tlf.: 881 42 16 - 881 43 51 - c/ Río Guadarrama, 2

VENDO PISO

c/ Resurrección

(zona parque O'Donnell)

—MAGNIFICO ESTADO—

Superficie: 73 m².

7.500.000 Ptas. (contado)

Teléfono: 881 78 41

VENDO o ALQUILO

TALLER DE REPARACION
DEL CALZADO Y AFILADOS

—CENTRICO—

• Funcionando muy bien • Enseño oficio
C/. Teniente Ruiz, 15 (Galería)

Se alquila PLAZA DE GARAJE

En edificio Valparaíso
c/ Lope de Figueroa

—MUY ECONOMICA—

Telf.: 889 65 34

Reza nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso y se cumplirán, aunque no lo creas.

B.P.M.



El pintor Alaxe junto a Javier Capiello y Antonio Cerrato

Esmaltes con paisajes gallegos del Valle de Oro

Alaxe expuso sus cuadros en la cervecería Royal

El viernes 22 de septiembre concluyó la exposición del pintor José Fernández Campos «Alaxe», que bajo el título de *Paisajes do Valadouro* ha consistido en esmaltes con paisajes de esta tierra gallega, de la que es natural el pintor afincado en Leganés. La exposición de «Alaxe» tuvo un carácter privado y fue organizada por Javier Capiello; los cuadros permanecieron colgados de las paredes de la cervecería Royal, en la calle Cervantes, desde el día 9 de septiembre.

La cervecería Royal se ha convertido en una peculiar sala de arte al estilo de otros locales hosteleros que ofrecen posibilidades a pintores y artistas más o menos consolidados que encuentran desde las paredes de una cafetería o de cualquier otro local un lugar para estar más en contacto con el público que en una sala de exposiciones corriente. La dirección de las exposiciones privadas que se realizan en la cervecería Royal corre a cargo de Javier Capiello, un pintor que al conocer el medio en el que se desenvuelve artísticamente, sabe de las dificultades de los artistas para lograr exponer sus trabajos.

De esta forma, los cuadros de Alaxe han estado expuestos en la cervecería Royal en cuyas paredes siempre habrá arte colgado y mostrado al público. Alaxe nació en Lugo y está afincado en Le-

ganés; es un artista del esmalte de quien Capiello ha llegado a decir que ha llegado al «sueño dorado de muchos pintores abstractos, hacer de lo onírico una expresión y sacar del inconsciente lo consciente del arte».

Los cuadros de Alaxe tienen una especie de trampa; sus colores, sus trazados hacen que se vea una superficialidad pero al mismo tiempo una profundidad producida por el propio inconsciente que hace que el espectador se introduzca dentro del cuadro.

Alaxe tiene otra virtud que es la de buscar otros campos artísticos en los que expresarse; cultiva la poesía y eso hace que en sus cuadros sean muy poéticos, muy románticos; su autodidactismo le hace estar muy alejado de corrientes y de modas más perniciosas que beneficiosas para un pintor del sentir de Alaxe.



El pintor en una de sus múltiples exposiciones

Hablando de arte

La obra de René Magritte, «La gran familia», ya por sí misma me lanza a la aventura de los sueños más bellos de una libertad inmensa sin fronteras en busca de la soledad abierta al futuro de un mar sin límites.

Estamos ya a finales del mil ochocientos, pasan ya años de esta fecha, y mi romance frena en un letargo torpe, aburrido y lamentablemente firme y tenaz. En una tarde cualquiera veo «El grito», de Munch; me acondiciona y abrasa la mente, truenos de tormentosos huracanes surcan el aire deshilachando las tranquilas esperanzas de un futuro.

Tal vez en mi romance a duermevela sea «El filósofo del parque», de Kar SpizWeg, sin siquiera intención me embadurne a placer de saludos anónimos de viento, de lluvia, de primavera, de Sol y de mar...

A mi alrededor danzan humanos igual que yo, sin saber que existo, mas lo grave es que desconocen por voluntad de la pereza, la inquietud de mi Arte. Sensitiva razón de posible lógica se hace camino por medio de un laberinto de pasiones vacías en el viandante, el viajero, el humano. Cómoda sensación de un lecho adormecido.

A mi lado altivo con su pícara sonrisa, pasa «El Mendigo», de Pablo Picasso, tendrá ansias de aprender a ser dueño de sí ante la sociedad... Sabrá algo de mis inquietudes en el Arte...

¡Amigo —le pregunto— ¿Te puedo regalar una de mis obras? No tengo dinero tal vez te pueda sacar de apuros. La sociedad controla el dinero!

¡Amigo —me responde—. Soy el hombre más rico del mundo —me brinda su mano ofreciéndome amistad—. Soy pintor de cuadros, de la vieja escuela de Leonardo, de Miguel Angel, de Tiziano, del Greco, de Goya... Mi arte son los sueños enmarcados en el arco iris. Mi fantasía es el interesante símbolo del Planeta Tierra: La Vida».

Así aquel mendigo eterno del maestro me acompañó en el tiempo lento de las mariposas. —Soy Javier Capiello — me dijo— Y ese es mi Arte—.

Borrador de Alaxe
Original y único

Teresa Galeote, miembro del Consejo Político de IU, critica «la pasividad» del actual equipo de gobierno en materia cultural

«Alcalá va camino de convertirse en un páramo cultural»

Teresa Galeote, miembro del Consejo Político Local de IU y concejala por esta coalición en la anterior legislatura, manifestó su preocupación por el poco interés que está demostrando el actual equipo de gobierno en materia cultural. Galeote puso algunos ejemplos: las dos salas de exposiciones públicas de la ciudad permanecen a estas alturas de septiembre todavía cerradas, las obras del Centro Cultural «Gilitos» o la Biblioteca del ayuntamiento siguen como estaban y a la Orquesta de Cámara de Alcalá hace tiempo que no se deja oír.

Teresa Galeote manifestó que el equipo de gobierno actual está teniendo «una atonía en materia cultural que empieza a ser preocupante» y añadió: «Alcalá va camino de convertirse en un páramo cultural».

Concretando, la ex-concejala de IU manifestó que «proyectos que estaban terminados y con dotaciones, que esperaban ponerse en funcionamiento nada más terminar la etapa electoral siguen durmiendo el sueño de los justos». Por ejemplo la Biblioteca del ayuntamiento que se está construyendo en la calle de San Julián «estaba terminada al finalizar la anterior legislatura, tenía dotación bibliográfica y ahí está sin abrirse. Parece ser que ya hay incluso personal contratado para empezar a organizar la biblioteca. Estaba previsto que en el primer semestre del año 95 estuviera abierta, ya ha pasado junio, julio, agosto y septiembre y no se ve que esté nada poniéndose en marcha». Tampoco se sabe nada del Centro Cultural «Gilitos»: «Se metieron un par de grupos que lo habían solicitado para hacer sus ensayos teatrales, estaba el Taller de Fotografía y hasta el momento no sabemos que se esté utilizando para nada más. Está en las mismas condiciones que estaba en febrero o marzo de este año, sigue como si se hubiera parado el tiempo hace cuatro meses».

Con respecto a las dos salas de exposiciones de la ciudad, Capilla del Oidor y Casa de la Entrevista, Galeote aseguró que «a estas alturas del mes de septiembre están cerradas a cal y canto. Ya hay antecedentes

porque en una ocasión el que hoy es alcalde, Bartolomé González, dijo que si no había bastante dinero se cerraría una, pero al paso que se lleva no habrá ninguna sala de exposición pública».

Sobre la Orquesta de Cámara de Alcalá, esta activa militante de IU manifestó que «después de haber empezado su andadura con una serie de actuaciones continuadas, hace ahora cuatro meses que no se la ha vuelto a oír, está sumida en el más absoluto silencio».

Teresa Galeote calificó la situación de «preocupante» y se mostró alarmada por lo que ella entiende como falta de interés por los asuntos culturales de la ciudad. «Es preocupante que a esto no le den ninguna impor-

tancia. Entre todos los planes que está diciendo el equipo de gobierno que va a hacer, los temas culturales no parecen importar, no son urgentes. Parece que es una norma y que toda la «cultura» se nos ha dado ya en los diez días de ferias». Lo que sí ha sido urgente para el equipo de gobierno, según Galeote, es informatizar el taquilla del Teatro Cervantes, mediante un acuerdo con Caja de Cataluña para adquirir las localidades bien por teléfono o en las oficinas de la citada entidad bancaria.

Lo censurable de esta gestión es, en opinión de Teresa Galeote, que «la Caja de Cataluña va a cobrar un porcentaje de las entradas que vendan. No me parece un buen comienzo para



un teatro público». Para esta miembro del Consejo Político Local de IU, ha pasado suficiente tiempo desde las elecciones para que el nuevo equipo de gobierno ya se hubiera puesto al tanto del 'funcionamiento' de Alcalá: «Han pasado tres meses desde que se han sentado en los sillones y ya ha habido suficiente período de ajuste. Me parece que toda la 'cultura popular' que se va a hacer aquí se va a resumir en diez días de ferias, carnavales, navidades y procesiones».

Dos artistas gallegos exponen en La Capilla del Jazz

Marta Pardo de Vera y Ramón Manzano son dos artistas de La Coruña que en estos días exponen su obra en La Capilla del Jazz de Alcalá de Henares. Los cuadros de Marta Pardo de Vera se inspiran en la música jazz, mientras que los de Ramón Manzano lo hacen en la figura humana. Podrán contemplarse hasta el 30 de septiembre en el mencionado local, sito en la plaza de los Cuatro Caños.

Marta Pardo de Vera

La artista trabaja sobre todo con óleo y acrílico, aunque pueden encontrarse también algunos dibujos. Casi la práctica totalidad de las diecinueve obras expuestas en Alcalá están inspiradas en la música de jazz, acorde con el local donde se ubica. Marta Pardo de Vera expone por primera vez en Alcalá, aunque ha participado en muestras en toda Galicia, Madrid, Francia, Cataluña y Valencia. En sus cuadros no le interesa plasmar el paisaje sino que le importan los personajes, las anécdotas y las fábulas. «Me

gustó mucho trabajar para esta exposición planteándome el jazz, porque la música es uno de los temas que me gusta tocar en la pintura. En general me gusta llevar un tema concreto cuando hago una exposición. En este caso me documenté sobre el jazz, sobre los músicos, los instrumentos que suelen tocar etc. y le eché algo de imaginación por mi parte».

Ramón Manzano

El pintor gallego se mueve en una obra fantástica e imaginativa, resultado de unos años de trabajo de los que ha nacido el

amor por el retrato y la figura humana. Los ocho cuadros que se pueden contemplar en La Capilla del Jazz giran en torno a la persona y en ellos ha utilizado el óleo y lápices. «Es la primera vez que expongo en Alcalá de Henares y estoy muy contento. Encontré el lugar muy hermoso».

Manzano comenzó su carrera artística hace veinticinco años. Natural de La Coruña, allí estudió y se formó como artista. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas en Madrid, Galicia, Valladolid, Barcelona y Ciudad Real, entre otras.



• SOFAS • MODULOS • SILLAS
• RINCONERAS • OREJEROS
— TODO EN CORTINAS —

Instalación gratuita. Medidas a domicilio

FUNDAS A MEDIDA

Información y venta: **MAYTE**

Puerta del Vado, 3 (Paseo de los Curas) - Tlfs.: 883 51 67 - 888 52 72

PUNTO DE VENTA ESPECIALIZADO GRADALUX

CODISAN, S.C.

CONTENEDORES Y MINICARGADORAS

SERVICIO DE:

- Contenedores con puerta
- Minicargadoras
- Limpieza de sótanos
- Arena y Aridos.
- Derrivos y vaciados.
- Impermeabilizaciones.
- Vaciados de piscinas.

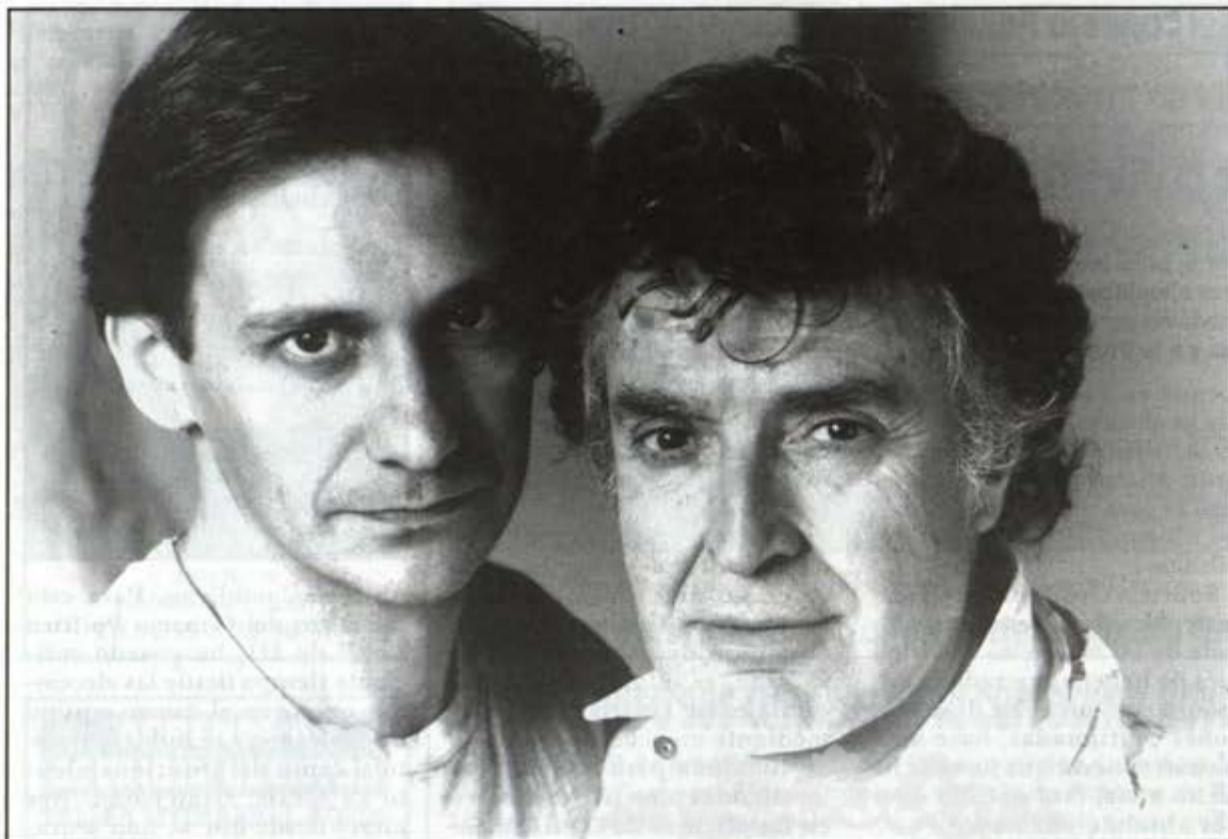


c/ Alemania, nave 99 (Pol. Industrial Camarmilla)
ALCALA DE HENARES



882 32 77
882 32 16

Fax: 882 32 16



Jorge de Juan y Pepe Martín interpretarán durante este fin de semana «El beso de la mujer araña»

Se inauguró la temporada 95/96 en el Teatro Salón Cervantes

Las localidades ya se pueden adquirir por teléfono

TELE-ENTRADAS: mediante tarjeta de crédito y sin recargo para el cliente

La temporada 95/96 del Teatro Salón Cervantes se inauguró el pasado 15 de septiembre con el concierto extraordinario de la *Orquesta de Cámara del Teatro Lírico de Constanza* (Rumanía), muy aplaudida por el público que prácticamente llenó el teatro. Una vez levantado el telón, la programación no cesa hasta el próximo mes de julio: cine, conciertos, teatro, danza y muchos otros espectáculos.

La estructura de la programación del Teatro Salón Cervantes es básicamente la misma cada temporada. Los lunes y martes el teatro está cerrado, los miércoles y jueves se proyecta cine y los viernes, sábados y domingos hay espectáculos (viernes música y sábados y domingos teatro). Pablo Nogales, jefe de Actividades Culturales de la Fundación Colegio del Rey manifestaba: «Hay veces que cambia, pero ésa es la línea general de la programación. Hay programas que se repiten todos los años —conciertos extraordinarios de inauguración y clausura de temporada, 'Alcalá en escena', 'Festival de Otoño', 'Festival de Cine de Alcalá', la campaña de teatro escolar...— pero dentro de esa repetición lo que se ofrece es siempre distinto».

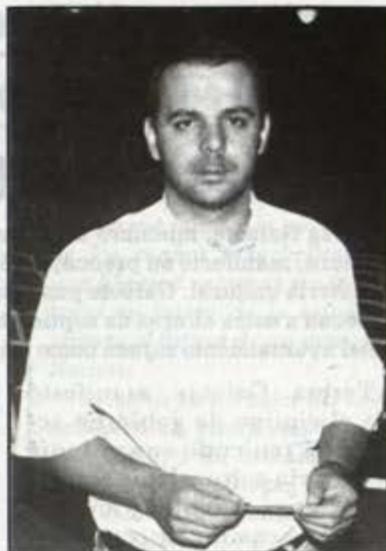
Tras recibir las propuestas del Jefe de Actividades Culturales, es el Consejo de Administración de la Fundación Colegio del Rey el que aprueba trimestralmente la programación del TSC, siguiendo criterios de calidad y disponibilidad económica.

«Hay espectáculos en el mercado excepcionales, pero que el TSC, por capacidad de público, por los precios que suelen tener las entradas, etc., no puede pagar con su presupuesto y tenemos que renunciar a ellos», dice Nogales. Por supuesto, se tienen también en cuenta los gustos del público alcalaíno: «Es fundamental. A veces te equivocas o a veces el público te equivoca, porque lo que puede funcionar muy bien una temporada a la temporada siguiente no funciona. Hacemos a lo largo del año bastante hincapié en el teatro clásico, que funciona bastante bien en Alcalá, la danza funciona menos y de hecho se programa menos».

En opinión de Pablo Nogales, si la programación del TSC tiene una virtud, es la variedad: «Nos encontramos a lo largo del año con todo tipo de espectáculos, autores, estéticas, compañías...».

El TSC cuenta con un presupuesto anual para programación de 35 millones de pesetas, incluidos los ingresos de taquilla, que se cifran en torno a los 20 millones. Pablo

Nogales considera que esta cantidad es insuficiente para una ciudad como Alcalá: «El Teatro Salón Cervantes es uno de los teatros con mayor programación de toda la comunidad de Madrid, muy parecida a la programación de capitales de provincia como Toledo, Zamora, Soria, Segovia o Cáceres, similares a Alcalá en cuanto a la estructura social, y nuestro presupuesto es muy inferior al de esos teatros». Con 35 millones, a veces se hace muy cuesta arriba elaborar una programación de calidad: «Sí. El mercado es duro. A veces sí puedes apretar a las compañías pero hay otras veces que no y al final lo que tenemos que hacer es abrir más de 200 días al año y eso no es fácil con un presupuesto como el que tenemos, intentando tener calidad, porque con una programación 'regular' a lo mejor nos sobraba dinero. Pero cuando quieres meter de vez en cuando una ópera, una orquesta o una compañía importante, desgraciadamente el presupuesto no da para más y no las traemos, a no ser que



Pablo Nogales, jefe de actividades culturales de la Fundación Colegio del Rey.

vengan en eventos muy especiales, como el Festival de Otoño que vienen prácticamente patrocinados por la Comunidad de Madrid».

Con respecto a las obras que se están realizando en el patio del teatro, se trata de un edificio anejo, que ocupa menos de un tercio del espacio, para bar y oficinas. En la planta baja se construirá un bar con acceso directo al teatro y también a la calle, para que pueda permanecer abierto como cualquier otro establecimiento y no solamente cuando haya actuación. La planta superior del edificio se destinará a oficinas y a una cabina de control para las actividades que se desarrollen en el patio.

Novedad: venta de entradas por teléfono

Esta temporada ofrece una importante novedad a los usuarios del Teatro Salón Cervantes: la venta de entradas por teléfono, mediante tarjeta de crédito y sin incremento del precio. El procedimiento es sencillo, basta con marcar el número de teléfono 538-33-33 y solicitar las entradas para la función deseada, que serán cobradas en la tarjeta (VISA, Master CARD o cajeros de la RED 6000) que indique el usuario.

La Fundación ha puesto en marcha este servicio, denominado TELE-ENTRADAS, en colaboración con la Caja de Cataluña, en cuyas oficinas también se pueden adquirir las entradas. El nuevo servicio, cuyo objetivo es dar más facilidades a los espectadores del teatro, le costará a la Fundación Colegio del Rey el 6% del taquillaje que la Caja de Cataluña haga por teléfono.



**DESPUES DE TANTAS NAVES
CAPACES DE CONQUISTAR EL ESPACIO,
DESCUBRIMOS UNA QUE
CONQUISTARA LA TIERRA.**

Es el nuevo Rover 400. En los Tests de Comodidad desarrollados por la NASA para medir la respuesta de un coche en superficies desiguales, y la forma en que el ocupante queda aislado de vibraciones y movimientos, el revolucionario sistema de suspensión del Rover 400 ha

alcanzado un factor 2.06, por delante de cualquier otro coche de su categoría. Esto, unido a sus motores serie K de 1.4 l. y 1.6 l., de hasta 111 CV, y a su completo equipamiento, es garantía de suavidad en la conducción y de un confort que nadie más podrá igualar.



NUEVO ROVER 400

SOBRE TODO ES UN ROVER

Desde 2.282.000 Ptas.*

* Precio final recomendado incluido I.V.A., transporte, impuesto de matriculación para vehículos disponibles en stock en península y Baleares.



QUIAUTO, S.A.

Vía Complutense, 97 - Telf.: (91) 888 43 15 - ALCALA DE HENARES



Alicia Pumares, Julio Semper, Eloísa Ransanz y María Paz Zamorano, sobre el tejado que debería ser reparado.



Antonio Cebrián en el cuarto de ascensores, que han quedado inutilizados a causa del agua que se filtra por la pared.

Después de esperar la reparación de sus techos durante años, el IVIMA contesta ahora que ha expirado el plazo de reclamación y que las reparaciones deberán ser por cuenta de los propietarios

80 familias de Tabla Pintora sufren goteras y humedades desde que ocuparon sus viviendas en los años 80

Si no se llega a un acuerdo, algunos vecinos amenazan con no seguir pagando los pisos

Ochenta familias, vecinas de los bloques 1, 3, 5, 7 y 9 de la calle Río Manzanares, en la urbanización conocida como Tabla Pintora, sufren humedades y goteras desde que empezaron a ocupar sus viviendas allá por 1983. El IVIMA, propietario de los pisos, recibió la primera reclamación de los vecinos en 1986. Precisamente, el arquitecto jefe del servicio de conservación del IVIMA manifestaba en julio del 92, desde las páginas de PUERTA DE MADRID, la previsión de ejecutar una «reparación en profundidad de cubiertas» en Tabla Pintora. Los tejados siguen como estaban y en la última comunicación que recibieron los vecinos, en abril del 95, se les informa de que, al tratarse de viviendas en régimen de venta, las reparaciones corren por su cuenta. La respuesta ha indignado a los ocupantes de los pisos y algunos aseguraron incluso que dejarían de pagar al IVIMA si no comienza las obras de inmediato.

La urbanización Tabla Pintora terminó de construirse a comienzos de los años 80. La empresa privada que promovió y construyó los pisos tuvo problemas y no pudo comercializarlos, haciéndose cargo el IVIMA de

parte de ellos, concretamente los bloques 1, 3, 5, 7 y 9. El IVIMA, en combinación con el ayuntamiento de Alcalá, realizó unas concesiones y entregó los pisos, en régimen de alquiler y venta, a gente de escasos recursos. Sin

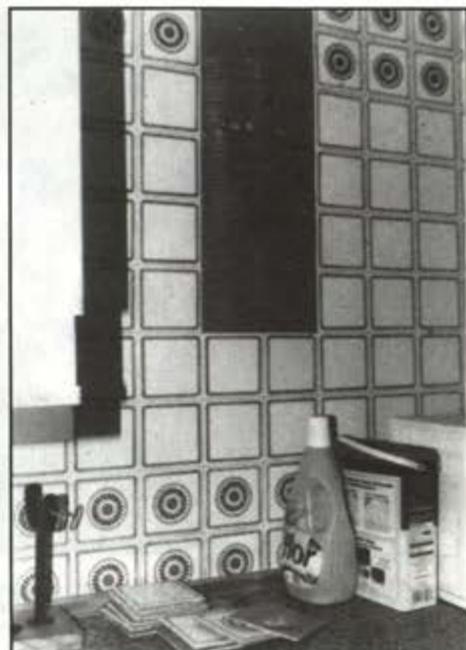
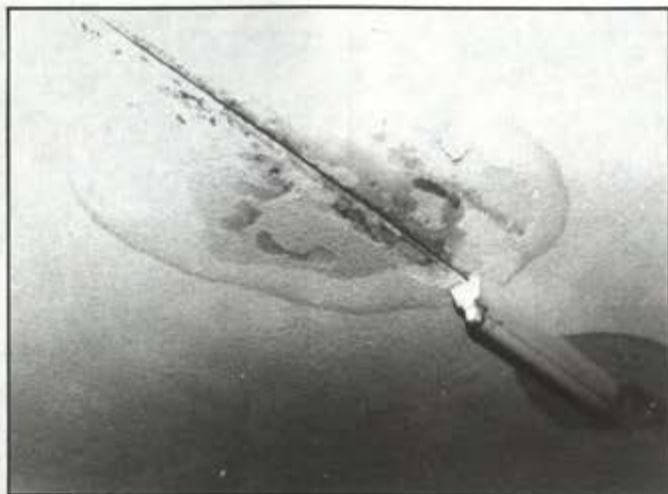
contrato de ningún tipo pasaron los primeros años, sin que el IVIMA reclamara a los vecinos cantidad alguna. Fueron los propios vecinos los que, preocupados, acudieron al Instituto de la Vivienda para que se clarificase su

situación: «Estábamos preocupados por no pagar y no saber en qué situación estábamos, porque no teníamos contrato ni nada», explica Alicia Pumares. Julio Semper añade: «Estuvimos un montón de años sin pagar nada y como nosotros no queríamos que nos regalaran nada, porque lo que queríamos era 'oficializar' la situación, se formó una comisión y fuimos a reclamar. A partir de ahí el IVIMA nos mandó llamar, cuando quiso y pudo (en el año 91), para firmar los contratos de compra de los pisos, a excepción de algunos que son de alquiler».

Antes de que se formalizara este trámite, las comunidades de los bloques afectados ya habían puesto en conocimiento del IVIMA las humedades y goteras que sufrían los pisos. «Ya se había reclamado porque estas viviendas tenían goteras desde el principio. Jamás se nos hizo caso».

La primera reclamación formal, de la que se conserva copia, está fechada en 1986: «En el año 86 la reclamación la formula el propio ayuntamiento solicitada por los vecinos de todos los portales, con todas las deficiencias incluidas las de cada vivienda particular».





Izquierda: Eloísa señala la gotera que encontró al levantarse; derecha: los baldosines de la cocina se caen despegados por la humedad; arriba: el agua ha llegado a la instalación eléctrica y los vecinos tienen miedo de ir a encender un interruptor y «quedarse pegados»

Después de esta queja se han enviado muchas más, todas con el mismo resultado a pesar de que los inspectores del IVIMA han visitado en muchas ocasiones los bloques y han elaborado informes que explicitan la necesidad de reparar el tejado. El propio IVIMA ha reconocido en varias ocasiones la necesidad de acometer esas obras y el semanario PUERTA DE MADRID ha sido testigo de ello. Sin ir más lejos, el 4 de julio de 1992, Juan Luis Vera, arquitecto jefe del servicio de conservación del IVIMA, manifestaba, refiriéndose a las obras que era necesario ejecutar en Alcalá de Henares, que en Tabla Pintora quedaba pendiente «una reparación en profundidad de cubiertas» que se acometería «a finales del año 92 y comienzos del 93».

«Los propietarios son los que pagan», contesta ahora el IVIMA

Precisamente es Juan Luis Vera el que firma la última comunicación del IVIMA que han recibido los vecinos, fechada el 21 de abril del 95, que dice textualmente: «En contestación a su escrito del 23-3-95, reclamando la reparación de la cubierta de esa finca, se informa que tratándose de viviendas en régimen de venta, las reparaciones deberán ser por cuenta de esa comunidad de propietarios. En el caso de las viviendas que son de alquiler, que son escasas, este organismo correrá con la parte proporcional de los gastos correspondientes previo conocimiento de los mismos».

Después de 10 años de espera y de prórrogas, esta contestación es una tomadura de pelo para los vecinos, que no pueden pagar los dos millones y medio de pesetas por bloque que cuesta la repara-

ción. «El señor Vera hace unas declaraciones diciendo que tienen que reparar las cubiertas de Tabla Pintora, que son agua de borrajas, porque después dice que lo tienen que arreglar los propietarios que somos nosotros. Yo lo que digo es que si compro un piso me lo tienen que dar en condiciones, sea el IVIMA, sea quien sea» declara Alicia Pumarés.

Antonio Cebrián añadió a este respecto: «Hemos ido a reclamar al IVIMA cientos de veces, intentando hablar con personas responsables del caso y ninguno sabe, se pasan la pelota de uno a otro. Llegas al final con alguien que te recibe y contesta que no tiene competencias, que eso necesita presupuesto y que sólo lo puede dar a partir del director gerente. Estuvimos tres meses o más para que nos diese cita el director gerente y al final nos escribe una carta diciendo que el asunto está concluido porque estamos fuera del plazo de reclamación de las viviendas, que son nuestras y que nos apañemos como podamos, que no quieren saber nada. ¿Tienen nuestras reclamaciones once años y de que han pasado diez te dicen que ha cumplido el plazo?».

Conscientes de que tras las elecciones del pasado 28 de mayo ha habido cambios, los vecinos han solicitado dos entrevistas: una con la nueva concejala de urbanismo de Alcalá y otra con el actual encargado de obras del IVIMA, para ponerles al tanto del caso y ver si ahora pueden conseguir algo. Si no les dan una solución hay vecinos que están dispuestos incluso a dejar de pagar las viviendas como medida de presión.

«Tengo mi recibo al corriente. Voy a irlo a hablar y si esto no le dan una solución no voy a pagar. Me niego hasta que no lo arreglen porque si voy a pagar

un piso que es como una choza prefiero estar en una choza y no pagar nada. Llevamos mucho tiempo detrás de ello y donde se hayan gastado el dinero no lo sabemos lo que sí sabemos es que desde luego esto está sin arreglar» explica Eloísa Ransanz.

Su vecina Mari Paz Zamora no está de acuerdo con ella: «Conmigo que no cuenten pero yo no pago, lo voy a meter en un notario para que no me puedan decir nada, pero mientras siga esto así yo no pago».

Suelos rajados, baldosines y techos caídos, muebles estropeados

Aunque la humedad y las goteras comenzaron en los pisos superiores, actualmente ya llegan al segundo piso. Las amas de casa se desesperan al ver las esquinas de las habitaciones negras, los baldosines de la cocina en el suelo y los techos caídos. Pero no se trata solamente de estética, también tiene que ver con la comodidad, el confort e incluso la seguridad de las viviendas. De hecho, el ascensor de uno de los portales se estropeó por el agua que se filtraba en el cuarto de máquinas cuando llovía. Hasta el momento en el que dejó de funcionar, el ascensor daba calambre al ponerlo en marcha: «Hay peligro de vidas humanas, no es que nos dé la gana de poner los pisos bonitos. Se puede ver cómo están los conductos eléctricos y puede pasar cualquier día una desgracia en cualquier casa. Aparte, se nos están abriendo las juntas de dilatación, el suelo está rajado, los azulejos y los techos caídos... El tema es sumamente grave como para que el IVIMA se responsabilice de sus edificios».

La casa de M^a Paz, un cuarto piso, es uno de los más afectados:

«Llevo aquí 8 años y desde ese tiempo tengo goteras. En mi casa no queda ni trozo sin goteras. Es digno de ver. La casa está negra, el agua cae en los muebles y el goteo se está comiendo el color. Esto es de vergüenza».

Tras las lluvias sufridas esta semana, a Eloísa se le ha venido abajo el techo de la cocina. «Yo no sabía ni que había llovido y cuando he llegado a la cocina esta mañana y he visto el panorama... Con lo poco que ha caído, todavía tendré que dar gracias a Dios que no ha llovido mucho, con la falta que nos hace el agua, porque si llega a llover en condiciones no sé lo que habría pasado. Lo que más miedo me da es que ha llegado a la luz y me da un miedo tremendo».

Antonio explicó como el agua había estropeado los ascensores de su bloque: «Uno se inutilizó por las averías causadas por el agua y el otro también tuvo problemas por lo mismo. He tapado algunas rajadas con cemento y he intentado cortar un poco el agua como he podido pero sigue entrando. Esto necesita una reparación muy gorda».



Este salón está enormemente afectado por la humedad.



AMDIC presentó el programa de su Curso 95-96

Charlas, gimnasia, bailes, control mental, viajes, yoga, conferencias... las Democráticas, por la promoción de la mujer

Acaba de comenzar el curso décimosexto desde la fundación de AMDIC, en el que esta vez se ofrece, como de costumbre, un variado repertorio de actividades que están destinadas a promocionar a la mujer y su entorno familiar. Las actividades que AMDIC presenta en este programa son las siguientes:

Charlas y conferencias

Al igual que los cursos anteriores, se desarrollarán los miércoles a las 17'30 horas (cinco y media de la tarde), en el salón de actos de la Casa de la Cultura de la Caja de Madrid (calle Libreros nº 10-12).

En los meses de septiembre y octubre las conferencias estarán dedicadas al ciclo «Alcalá de Henares». En caso de existir alguna alteración, se anunciará en las reuniones de las Democráticas y en la puerta de entrada del Aula de Cultura. Para no perder «el ritmo» de la marcha de estas actividades es muy importante la asistencia a las conferencias de los miércoles, ya que en ellas se va informando de todas las actividades y de la manera en que se deben hacer las reservas.

Gimnasia de mantenimiento

Dada la gran calidad y satisfacción con que se ha realizado esta actividad el curso pasado en el gimnasio ICHIBAN, la Asociación de Mujeres Democráticas ha llegado a un concierto para su continuidad con este centro, situado en la calle San Bernardo nº 4, los martes y jueves de 17'30 a 18'30. La coordinadora de la actividad es Pilar del Olmo, a quien puede dirigirse para obtener mayor información quien la precise.

Bailes

Se llevarán a cabo en los locales de la Universidad (calle Santa Úrsula nº 8) los lunes a partir de las 17'30 horas, bajo la dirección de Estrella Casero. En el presente curso, además de repasar los bailes aprendidos, se ampliará el repertorio en relación con los viajes programados: Danzas del País Vasco, nuevas Jotas Castellanas, Danzas Orientales (Pueblo Judío).

Yoga

Continúan las clases iniciadas hace dos cursos, los lunes a las 19'00 horas en el mismo local que las clases de Baile. Es posible una ampliación a los viernes.

Presentación del sexto grabado de la colección AMDIC Alcalá

En la fecha indicada en el programa (4 de octubre) se hará la presentación del 6º grabado. Como ya es conocido, la tirada es de 100 ejemplares, dedicados a nuestros colaboradores y asociadas, dando prioridad a las personas que realizan la colección y ratifican su petición en las dos primeras semanas de este curso. Si quedaran grabados sin solicitar en estas dos semanas, se adjudicarán a las nuevas solicitantes, por orden de petición. Este año el grabado

está dedicado a la calle de Santiago, lugar de encuentro de las tres culturas que estudiaremos en el curso de Humanidades: cristiana, musulmana y judaica.

Curso de Control Mental

Como en años anteriores, se realizará en el Centro de Salud, en el segundo fin de semana de noviembre (10, 11 y 12) y en horario a determinar. Las reservas se realizarán a partir del día 18 de octubre. Las Democráticas están convencidas de que es importante, al menos una vez al año, reeducar nuestra mente, reforzando nuestro control y creación de buenos hábitos.

IV Curso sobre «La Mujer y el Derecho»

Se efectuará los días 15, 22 y 29 de noviembre, con la colaboración de la Facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá. Constará de 3 conferencias sobre los aspectos más interesantes de la nueva legislación con relación a la mujer. Se detallará el programa.

XIV Curso de Humanidades

Como todos los años, se desarrollará con la colaboración de la Facultad de Filosofía y Letras, en el Salón de Actos de la Universidad Cisneriana. (Podría haber alguna excepción, que se anunciaría previamente). El programa, que

se presentará en enero, estará dedicado a las tres religiones monoteístas: Cristianismo, Judaísmo e Islam. Además, se dedicarán dos conferencias a los temas «Premio Miguel de Cervantes» y «Comunidad Europea».

Teatros y espectáculos de Madrid y Alcalá

Como indica el programa de AMDIC, se irán alternando, de acuerdo a la calidad de las obras en cartel (tanto de Madrid como de Alcalá). Las fechas previstas (que podrían ser modificadas) son: NOVIEMBRE: Jueves 9; DICIEMBRE: Jueves 14; ENERO: Viernes 26; FEBRERO: Jueves 22; MARZO y ABRIL: Por acumulación de viajes se escogerán obras locales; MAYO: Miércoles 22 (Teatro de clausura); JUNIO: fecha a determinar. Se asistirá a un Concierto en el Auditorio Nacional, como todos los años, también en la fecha más adecuada, según el programa.

Las salidas en autocar se realizarán desde la Plaza de Cervantes, junto al Casino.

Viajes

El programa de viajes incluye los siguientes:

— Octubre: Sábado 7 - Domingo 8 y Lunes 9, El País Vasco (Ciclo «Conozcamos España»).

— Diciembre: Sábado 2 a Domingo 9, Marruecos o Túnez (El Islam).

— Abril: Del 3 al 7, «Semana Santa Castellana».

— Mayo: Sábado 27 a Domingo 5 de Abril, «Israel y Jordania (Tierra Santa y Petra)».

— Julio: Posible viaje de descanso a una playa, dentro de la primera quincena.

— Visitas culturales: Están previstas los siguientes días: Octubre, Sábados 14 y 21

El salón de actos del aula de cultura de la Caja de Madrid estuvo repleto de Democráticas

(«Nuevas realizaciones de Alcalá de Henares»), Domingo 29 («Valle de los Caídos»); Noviembre: Sábado 25; Diciembre: Sábado 20; Febrero: Sábado 10.

Libro-Fórum

AMDIC espera no sólo continuar esta actividad, sino también potenciarla, por su gran interés cultural y de relación entre sus asociadas. En este curso recomendamos las siguientes obras, por estar relacionadas con nuestras actividades: «Los pilares de la Tierra», «Exodo» y «De parte de la princesa muerta». Los días previstos para la puesta en común del Libro-Fórum son: Miércoles 8 de Noviembre, Miércoles 27 de Marzo y Miércoles 29 de Mayo.

Cine-Fórum

Se está llevando a cabo una experiencia muy positiva con grupos de tres personas. Esperamos perfeccionar el sistema durante este curso.



Al final del primer trimestre (Diciembre) hay programada una **Misa Solemne**, oficiada por el Sr. Obispo, aplicada en primer término por todas las Asociadas o familiares directos fallecidos en el año. También por los aconte-

cimientos tristes habidos en las familias, y, por último, dando gracias por todos los bienes recibidos. Os rogamos que durante el mes de Noviembre nos deis el nombre y el parentesco de las personas fallecidas.

AMDIC pide a todas sus asociadas y simpatizantes la **mayor colaboración** para mantener el orden, la cordialidad y el espíritu positivo «que nos caracteriza», para lograr un feliz curso en el que desarrollar todo su programa.

La Dirección de LA RUTA DE LOS MESONES se complace en anunciarles que ya pueden volver a degustar nuestro

Gran Cocido Madrileño

PREPARADO ARTESANALMENTE CON TODOS LOS INGREDIENTES TRADICIONALES

¡Pida la Carta con «Los Menús de la Abuela» para cada día de la semana!: Judías «El Mesonero», nuestras famosas Lentejas, o las exquisitas Patatas Guisadas con Cordero.

ESPECIALIDADES TIPICAS DE LA CASA: Pichi, Don Hilarión, Chulapo, Tridente de Neptuno... variedad de raciones, tapas de cocina y, sobre encargo, cualquier vianda que usted nos sugiera.



¡Siga LA RUTA DE LOS MESONES!



Mesón El Foro

C/ Gallo, 10
Alcalá de Henares

Para Reservas y Sugerencias, Teléfono: 882 87 43



El Cuarteto Lírico de Alcalá cantó la misa



Monseñor Ureña presidió la misa mayor

La amenaza de multas hizo suspender los festejos taurinos

Los actos religiosos en honor del Santísimo Cristo del Sudor protagonizaron las fiestas de Valdeavero

El obispo presidió la misa mayor que fue cantada por el cuarteto lírico

La localidad de Valdeavero, con aproximadamente 500 habitantes, celebró del 13 al 16 de septiembre sus fiestas patronales en honor del Santísimo Cristo del Sudor. La ausencia de festejos taurinos por la polémica sobre los encierros por el campo ha puesto de relieve la necesidad de que haya una legislación en materia de festejos taurinos que no perjudique a muchos pueblos. Sobre Valdeavero pesan multas de un millón de pesetas por la celebración el pasado año de dos encierros por el campo. Este año las fiestas se han basado mucho más en la devoción que hay en Valdeavero al Cristo del Sudor. El acto central fue la misa mayor que presidió el obispo de la diócesis, monseñor don Manuel Ureña. El alcalde de Valdeavero, Juan Félix Sanz Garrido (Partido Popular), aseguró que las fiestas han discurrido con toda normalidad: «La gente se ha divertido y así lo ha reconocido».

Lo malo fue que el alcalde no pudo disfrutar de la diversión; un repentino proceso gripal le postró en la cama desde el día del Cristo del Sudor y no tuvo ocasión de participar de la diversión del pueblo. De todos modos sabe perfectamente como han discurrido unas fiestas que han

notado la ausencia de los toros.

«No hemos tenido encierros porque el año pasado ya nos multaron por celebrar dos encierros por el campo», aseguró Juan Félix Sanz Garrido: «No es que no me gusten los encierros, que me gustan mucho, pero claro, estábamos

con la espada de Damocles encima hemos preferido suspender los encierros. El año pasado la multa ascendió a un millón de pesetas, es decir, quinientas mil por encierro celebrado. Somos un ayuntamiento que tiene muy poco presupuesto y no nos podemos permitir pagar tanto dinero



Juan Félix Sanz Garrido, alcalde de Valdeavero

en multas». Con todo y con ello la multa está recurrida, lo mismo que las de otras localidades como Meco, Camarma y Los Santos.

El alcalde de Valdeavero aseguró que: «la administración tendría que atendernos a los pueblos pequeños en ese sentido; estudiar nuestros casos. Queremos tener una reunión los alcaldes para ver si hay alguna forma de regular esto y hacerlo en condiciones. Lo que no puede ser es que en unos pueblos se puedan hacer encierros y en otros no. En Castilla-La Mancha hacen encierros en todos los pueblos. Todos los pueblos de nuestro entorno organizan encierros por el campo; sólo nosotros hemos sido la excepción. Esto no puede ser así porque los alcaldes estamos presionados por la comunidad de Madrid, por el pueblo y por todo el mundo».

Juan Félix Sanz Garrido señaló que «los encierros por el campo son una tradición de toda la vida en Valdeavero. De todos modos estoy muy contento porque el pueblo ha sido consciente de la que se





nos venía encima. Hemos explicado porqué no había encierros y creo que lo han entendido». El ayuntamiento estudia para el próximo año poner alguna alternativa taurina permitida: «Este año ya no hemos podido organizar nada con todo este lío pero queremos buscar alguna alternativa para el próximo año».

La fiesta religiosa

El alcalde de Valdeavero no dudó en señalar la fiesta religiosa como la principal de las fiestas de Valdeavero: «Hay que pensar que aquí hay mucha devoción por el Santísimo Cristo del Sudor. Toda la fiesta gira alrededor del Cristo. Para la misa mayor estuvo predicando el obispo de Alcalá y también estuvo invitado el alcalde de Alcalá. Por la tarde tuvimos procesión. El día antes estuvieron los gigantes y cabezudos de Alcalá. El domingo hubo una especie de concurso hípico en el que participó una buena parte de la cabaña caballar de la localidad.

De los 500 habitantes que

más o menos tiene Valdeavero, más de 300 forman parte de la hermandad del Santísimo Cristo del Sudor; hay gente nacida en Valdeavero que reside fuera de la localidad y que continúa formando parte de la hermandad.

Cuatro legislaturas como alcalde

Juan Félix Sanz Garrido cumple su cuarta legislatura como alcalde de Valdeavero. Siempre ha pertenecido al Partido Popular que en la actualidad tiene cuatro concejales frente a tres independientes. Valdeavero vive de la agricultura, principalmente del cultivo del cereal. Hay granjas avícolas y dos ganaderías con bastante número de cabezas. El pueblo se encuentra en plena expansión.

Lo que más necesita Valdeavero es que la administración arregle la carretera que llega al pueblo desde Alcalá y que va a Azuqueca: «El colegio se ha quedado pequeño y necesitamos que se amplíe».



El presidente de la Hermandad y el alcalde de Valdeavero



Residencia 3ª Edad «SANTA AGUEDA» VALIDOS Y ASISTIDOS Villanueva de la Torre (3 Km. de Azuqueca de Henares, 10 km. de Alcalá)

- * Asistencia médica 24 horas del día
- * Personal especializado (ATS, auxiliares de clínica, fisioterapeuta, camareras, etc...)
- * Habitaciones individuales y dobles con baño y aseo.
- * Salones con televisión panorámica, video.
- * Capilla. * Bar cafetería.

Situada en urbanización moderna
(RESIDENCIA SANTA AGUEDA), A 15 MINUTOS DE ALCALA
LA MEJOR CALIDAD Y A SU ALCANCE

Información y reserva de habitación:
Telfs.: (949) 26 03 71 / 26 03 50

OPOSICIONES INMINENTE CONVOCATORIA

4.000 PLAZAS

Ministerio de Justicia:
- Agentes, Auxiliares
y Oficiales.

350 PLAZAS

Instituciones Penitenciarias

1.500 PLAZAS

Correos:
- Auxiliares y Cuerpo Superior

*La experiencia es el mejor
aval de nuestra calidad.*

UNIVERSIDAD ALCALÁ:
- Personal Laboral.
Grupo IV

INFORMACION GRATUITA Y SIN COMPROMISO:

C/ Tto. Ruiz, 1 (Cuatro Caños)

Tf. 889.60.64 Fax. 880.39.10 28805 - Alcalá de Henares

Bolsa de Trabajo en colaboración con MHP - INFORMATION

RESTAURANTE



REINOSA

c/. Goya, 2 - Telf.: 889 00 42
ALCALA DE HENARES

BODAS, BANQUETES, COMIDAS DE EMPRESA

Comidas a la carta

Especialidad en cordero - pescados frescos - postres tropicales

MENUS ESPECIALES: (6 primeros - 6 segundos)
incluidos fines de semana

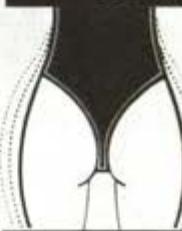
MENUS DEL DIA

SERVICIO DE CAFETERIA: (con amplio salón reformado)

VARIACION DE BOLLERIA, MERIENDAS

-AMPLIA GAMA DE RACIONES-

Combata su celulitis



- * LIPOSUCCION
- * LIPOESCULTURA
- * MASAJES
- * MESOTERAPIA
- * ELECTROLIPOLISIS

Paseo de la Estación, nº 1
escalera Dcha. - 2º E
Telf.: 883 44 55

CONSULTA MEDICINA ESTETICA



El mal tiempo sorprendió a los azudenses en sus fiestas, pero no hubo que suspender ningún acto

Brillante desfile de carrozas en las fiestas de Azuqueca

Un brillante desfile de carrozas se ha convertido en el eje principal de las fiestas de Azuqueca de Henares, en las que la participación de las aproximadamente veinte peñas es decisiva. Precisamente el desfile de carrozas es el punto culminante en el que las peñas se vuelcan de cara a la localidad al confeccionar íntegramente ellos las carrozas. Así, Azuqueca tuvo ocasión de presenciar un desfile de gran calidad. La concejala Oti Sánchez señaló: «El desfile tiene mucha tradición y tanto el ayuntamiento como las peñas nos volcamos en él para lograr que tenga brillantez. Honestamente creo que este año hemos logrado tener uno de los mejores desfiles que se recuerdan en Azuqueca».

Para ello, Oti Sánchez explicó a PUERTA DE MADRID que las peñas dedican mucho tiempo a la confección de su carroza: «Le dedican mucho tiempo a la carroza y si no empiezan con muchas semanas de antelación es que lo hacen con toda intensidad en los días previos a las fiestas». El desfile se celebró en auténtico olor de multitud el domingo 17 de septiembre, segundo día de las fiestas.

El desfile fue iniciado por la carroza de la peña La Chirimoya; en segundo lugar desfiló la carroza de la peña El Cebollón. Después siguió la carroza de la peña Calavera. A continuación iba la carroza de La Chilaba, una de las peñas más veteranas. Siguió la peña Chupichuski's; después desfiló la peña La Funera-

ria. La carroza de la peña El Bollo siguió a continuación para desfilarse después la peña La Ru-

hina. Las peñas El Catre, Cachimbas, La Cuadra, Los Dalton, Alcatraz, La movida, la tra-



dicional peña Azikuekanos, El Pendón, Las Torres y La Amistad, completaron el desfile que fue aplaudido por los asistentes.

Las fiestas de Azuqueca comenzaron el sábado 16 de septiembre y se están distinguiendo por el desapacible tiempo: «Estamos teniendo unas fiestas pasadas por agua, pero no hemos tenido que suspender ningún acto», aseguró la concejala Oti Sánchez.

Los torneos deportivos han formado parte de las fiestas con intensidad, así como los diversos concursos organizados por las peñas y sus propias actividades: «Las fiestas de Azuqueca giran en torno a las peñas y las actividades que organizan», explicó Oti Sánchez. Así no es extraño que una peña invite a un caldo en su local a quien quiera pasarse por allí a determinada hora, y otra peña invite a unas sopas de ajo o a una chocolatada o unas migas. Y si no, como las fiestas son intensas, hay hasta una peña especializada en organizar una siesta popular. Los bailes están siendo también actos donde se congregan cientos de personas, así como los espectáculos taurinos, entre los que han destacado las sueltas de vaquillas y los encierros por las calles.

El plato fuerte para este fin de





semana es la actuación del grupo Medina Azahara en el recinto ferial a la una de la madrugada del viernes 22 al sábado 23. Todas las actuaciones musicales son gratuitas en Azuqueca. Y para los aficionados a los toros habrá una novillada picada en la que intervendrán Regino Ortés, Eugenio de Mora y Luis Miguel Encabo que lidiarán novillos de la ganadería de Flores Albarrán a las 17'30 del día 23 de septiembre. Este es el programa de festejos que queda para el viernes 22, sábado 23 y domingo 24, día en que concluirán las fiestas:

Viernes 22 de septiembre

2'00 horas. En la peña La Cuadra, actuación del músico azudense Benito.
2'00 horas. Concurso de feos y cabezones para la gente sin complejos en la peña La Calavera.
3'00 horas. Fiesta del sombrero y del antifaz en la peña Los Cachimbos.
3'00 horas. Tradicional suelta de vaquillas.
3'00 horas. Fiesta sevillana en El Bollo.
3'00 horas. Chocolate organizado por la peña Alcatraz.
4'00 horas. Caldo organizado por la peña El Pendón.

7'00 horas. Chocolatada organizada por la peña El Catre.
7'30 horas. Caldo organizado por la peña Las Torres.
7'30 horas. Diana por las calles del encierro.
8'00 horas. Cuarto encierro.
13'00 horas. Baile del vermouth en los barrios de la Ermita y Alovera.
17'30 horas. Novillada picada con seis novillos de la ganadería Los Eulogios (Colmenar), para los novilleros Carlos Pacheco, Gregorio Bravo y Eduardo Dávila. A continuación se soltará la tradicional vaquilla de la limonada.

17'30 horas. Escuela de circo en la carpa infantil con los Rampin Show.
21'30 horas. Karaoke infantil en la carpa.
21'30 horas. Verbena amenizada por la orquesta Boulevard.
1'00 horas. Actuación en el recinto ferial de Medina Azahara.

Sábado 23 de septiembre

2'00 horas. En la peña El Cebollón, gran fiesta de degustación de la patata.
3'00 horas. En la peña La Chirimoya, concurso de disfraces amenizado por el dúo Tasmania (premios a los mejores disfraces).

3'00 horas. Caldo organizado por la peña Alcatraz.
6'00 horas. Chocolate organizado por la peña La Chilaba.
7'00 horas. Gran chocolatada por la peña El Catre.
7'00 horas. Chocolate con pasas en la peña La Movida.
7'00 horas. Caldo organizado por la peña La Rhuina.
7'30 horas. Diana por las calles del encierro.
8'00 horas. Quinto encierro.
9'00 horas. En el polideportivo municipal, torneo de fútbol sala organizado por el club Azuqueca Fútbol Sala.
13'00 horas. Baile del Vermuth en el barrio de la Navarrosa.
17'30 horas. En la carpa infantil Escuela de Circo a cargo de los Rampin Show.
17'30 horas. Gran novillada picada con 6 novillos de la ganadería Flores Albarrán (Andújar) para los novilleros Regino Ortés, Eugenio de Mora y Luis Miguel Encabo.
22'00 horas. En la carpa infantil karaoke y disco móvil.
23'00 horas. Actuación estelar de la macro orquesta Volcán.

Domingo 24 de septiembre

2'00 horas. Huevos a mogo llón en la peña El Cebollón.

7'30 horas. Diana por las calles del encierro.
8'00 horas. Sexto y último encierro de las fiestas de 1995.
12'00 horas. Partido entre el veterano jugador de tenis nacido en Azuqueca, el alcalaíno Ramón del Olmo, de 67 años, campeón de la comunidad de Madrid de veteranos, contra Luis Hermoso, profesor de primera división.

13'00 horas. Vino español con aceitunas organizado por la peña El Cebollón.
13'00 horas. Baile del vermouth en el barrio de las Doscientas.
17'00 horas. Corrida de rejonos con seis novillos de la ganadería de Germán Gervás (Andújar), para los rejoneadores Leonardo Hernández, Juan José Rodríguez y César de la Fuente.
17'00 horas. Escuela de circo en la que actuarán los niños de Azuqueca que han aprendido las artes circenses durante los días anteriores bajo la dirección de Rampin Show Circus.
21'00 horas. Fiesta del corcho organizada por la peña La Calavera.
21'00 horas. Baile fin de fiesta a cargo de la Orquesta Internacional Libertad.
22'30 horas. Gran castillo de fuegos artificiales.

Churrería - Chocolatería «EL PISTACHO»

6 Porras, 6 Churros y 1 litro de Chocolate: **995 ptas.**
— SEVICIO A DOMICILIO —

TAMBIEN REALIZAMOS REPARTO PARA HOSTELERIA
Abierto desde las 6 de la mañana

c/ San Ildefonso, s/nº (frente a Freiduría La Gamba de Oro) — **Teléfono: 883 00 08**

Llevaba una garrotilla en la mano mientras se dirigía a un cámara de televisión

y la Guardia Civil pensó que quería pegarle

«¡Yo nunca tuve intención de pegar a nadie!»

Explica un denunciado por alteración del orden en los encierros de Meco

Sólo se acercó al cámara para advertirle que no grabase porque los aficionados podían enfadarse

Julio Lozano, vecino de Alcalá, de 61 años, fue denunciado por alteración del orden público el pasado 9 de septiembre en Meco. Durante los encierros de esta localidad, un operador de Telemadrid recibió una pedrada que alcanzó la cámara con la que trabaja. Según Julio Lozano, estaba grabando las imágenes previas a la muerte del toro, lo que motivó el disgusto de los congregados, y él se acercó para advertirle que no lo hiciera porque los aficionados podían enfadarse. Lozano explica que llevaba una garrotilla en la mano y, al gesticular, pudo parecer que quería pegar al cámara, lo que llevó a intervenir a la Benemérita. El denunciado desea aclarar en estas páginas que no quería agredir a nadie, sino hacer una advertencia.

La semana pasada les contábamos los incidentes vividos por un cámara de Telemadrid, Antonio Gonzalo, durante un encierro no autorizado que se celebró en Meco el día 9 de septiembre. El operador de la tele se encontraba grabando las imágenes de la muerte del toro, lo que produjo el enfado de los aficionados. La tensión se acusó cuando una persona del público arrojó una piedra contra Gonzalo, que pudo esquivarla y, finalmente, fue a dar a la cámara. Esta persona ha sido denunciada y se le ha identificado por como un miembro de la comisión de festejos, según ha reconocido el propio alcalde de la localidad, Antonio Barranco, y publicaba PUERTA DE MADRID la semana pasada.

Pero eso no fue todo. Julio Lozano, vecino de Alcalá de

Henares y empresario taurino, también fue denunciado por alteración del orden público. Según él mismo explica, todo se trató de un mal entendido. El día 9 de septiembre Lozano fue a ver el encierro de Meco y a intentar vender algunos objetos relacionados con el mundo taurino, como llaveros o garrotillas, actividad a la que se dedica en ocasiones. Aquel día llevaba una de esas garrotas y se adentró entre la multitud para ver al toro, al que ya tenían reducido y habían echado la maroma.

«Vi que los mozos empezaron a gritar a un cámara de televisión porque no querían que grabara la muerte del toro. Ya estaban tirando de la testuz para descabellarlo porque no tienen mejor forma de hacerlo, no le pueden dejar vivo», cuenta Julio. Según él,



Julio Lozano advertía de este modo al cámara de la televisión madrileña, con la garrotilla en la mano.

se acercó entonces al cámara para advertirle de que no grabase porque los aficionados podían enfadarse. «Le dije 'muchacho, quitate que te van a hinchar'. El estaba ciego, a ocho metros del toro. Le dije que tenían que matarle así; no van a matarle con una chincheta». Mientras se dirigía a él con estas palabras, en la mano llevaba la garrotilla que movía al gesticular pero, según afirma, nunca con intención de agredirle. «Yo lo que quería era que se fuera y se lo dije; le llamé hasta bestia y él seguía. A mí me daba pena del chico por si los otros se le venían encima. Me sorprende que diga que sus compañeros tuvieron suerte de estar en el coche porque, si llegan a estar con él, es cuando se lía. Cuando yo estaba gesticulando llegó un guardia civil, con buena intención, pensando

que yo le iba a pegar». Según sus declaraciones, el agente de la Benemérita le abordó por la espalda y, al echar Lozano su brazo para atrás no se dio cuenta de que la garrotilla le alcanzaba.

«Yo no quería pegar a nadie. ¿Cómo voy yo a pegar al cámara o al agente? Estaría chalado. Nunca regaño con nadie y, además, si hay algo bueno en España es la Guardia Civil». De todos modos el agente le solicitó el D.N.I. y después se le denunció por alteración del orden. «El guardia civil me dijo que el cámara podía grabar porque es su oficio. Pero que grabe lo bonito, digo yo. Si el toro se llega a soltar en ese momento, hubiera ido hacia él porque sólo estaba a ocho metros. Como buen taurino yo le hubiera hecho un quiebro, pero él no sé».



Un equipamiento 5 Estrellas por sólo 4.250.000 Ptas.

- Motor 4.0 litros
- 6 cilindros
- 185 C.V.
- Llantas de aleación
- Pintura metalizada
- Inserciones tono madera y equipo estéreo Alpine

JEEP GRAN CHEROKEE LAREDO FIVE STAR

4.250.000 Ptas.

Jeep

La Leyenda Americana

Precio Península y Baleares. IVA, impuesto de matriculación, transporte y gastos de preentrega incluidos. Serie especial limitada a vehículos en stock. No acumulable a otras ofertas.



GR MOTOR, S.L.

c/. Antonio Machado, 5 Tlf.: 882 10 63 - ALCALA DE HENARES

Matías Montero, importante diseñador de la jet-set madrileña, presentará su colección otoño-invierno en La Capilla del Jazz

Alta costura en Alcalá de Henares

Judit Mascó, Juncal Rivero, Paola Dominguín y Rociño entre las modelos que veremos en la pasarela

El diseñador Matías Montero presentará en Alcalá de Henares su colección otoño-invierno 95-96. Por la pasarela desfilarán modelos de la talla de Judit Mascó, Juncal Rivero, Paola Dominguín o Rociño, maniqués habituales de este modista de la jet-set madrileña. La pasarela tendrá lugar el próximo 28 de septiembre en la Capilla del Jazz (plaza de los Cuatro Caños) y se espera que acudan importantes personalidades del mundo de la moda.

Alcalá se convertirá por un día en centro de reunión de la jet-set, top models nacionales y prensa del corazón. A partir de las ocho de la tarde del próximo 28 de septiembre, el diseñador Matías Montero presentará su colección otoño-invierno 95-96, inspirada en los años 40 y 50. El lugar elegido para la pasarela ha sido La Capilla del Jazz, situada en la plaza de los Cuatro Caños. Allí mismo, y en los locales Amsterdam I y Amsterdam II, pueden adquirirse ya las entradas a un precio de 2.500 pesetas: «Va a venir mucha gente relacionada con el mundo de la moda. He oído que Matías Montero tiene muchas clientes importantes en la jet-set. El es un hombre muy sencillo y profesional. Si todo funciona bien, puede que se repita en años venideros. Creo que en Alcalá no se ha hecho nada parecido hasta ahora; es una primicia. Yo estoy muy contento y emocionado con todo esto. El diseñador y yo nos conocimos hace un tiempo, le mostré mi local y me dijo que era un sitio fenomenal para exhibir su colección», explica Manuel Nieves, propietario de La Capilla del Jazz.

Top models nacionales

Matías Montero trabaja con maniqués de la talla de Judit Mascó, Juncal Rivero, Paola Dominguín y Rociño —hija de Rocío Jurado—. Ellas serán las modelos que podremos ver, junto a otras, en la pasarela del día 28, a excepción de problemas de última hora, ya que algunas se encuentran trabajando en París actualmente.

En cuanto al diseñador, figura como uno de los primeros modistas de la jet-set madrileña y cose habitualmente para importantes personalidades. Montero nació en Albacete y, a muy temprana edad, vino a Madrid y comenzó su andadura en el mundo de la moda. A continuación saltó a

París, donde perfeccionó su técnica en el arte del diseño y la alta costura. En el 67 volvió a Madrid y se afincó definitivamente montando su propio taller de costura y gabinete de diseño. Su primera colección de hombre y mujer la presentó ese mismo año en sus propios salones, consiguiendo un gran éxito de crítica y público, lo que le valió para empezar a tener sus primeras clientes fijas. Después de sus primeros años en el arte de la alta costura empieza

a cosechar sus primeros éxitos, traducidos en premios como el famoso trofeo internacional *Golden Group Corporation* y el *Golden Group Magazine*, con sede en París e Italia, al mejor costurero del momento.

Todas las colecciones de Montero se conocen por su sello de calidad, terminación y buen gusto, así como por sus diseños llenos de originalidad y fantasía, manteniéndose a pesar de ello en una línea clásica.



Rocío Carrasco, con su madre, Rocío Jurado, quien se encuentra encantada con la carrera de modelo de Rociño.



Manuel Nieves, propietario de La Capilla del Jazz

La moda que viene

La colección que veremos en la Pasarela 95-96 está basada en los años 40 y 50, según explica el propio Matías Montero a PUERTA DE MADRID. Los colores que presenta son amarillo fuego, morados intensos, verdes y con estampados inspirados en la psicodelia neoyorkina. Los tejidos que utiliza para la mujer son lanas frías, gabardinas, brocados, sedas naturales, gasas, raso, satén y crepé. En cuanto a hombres, también lanas frías, alpacas, cachemire, lanas sedosas y estambres.

Montero nos adelantó el contenido básico de su colección. «En la línea mujer, las prendas para la mañana son clásicas, con toques dinámicos y actuales. En la tarde la línea se hace más desenfadada y elegante, ciñéndose más al cuerpo y destacando las formas. Las faldas evolucionan hasta un largo de los años 40-50. En cuanto a las prendas para la noche, éstas son ceñidas al cuerpo como una segunda piel; las faldas son amplias, con grandes volos, suntuosos y evocadores. Para los hombres presento chaquetas con hombros menos acentuados, volviendo las aberturas y con las solapas amplias. Las prendas sport son muy sueltas y dinámicas, con sisas rectas e incorporando como nota destacada el largo acentuado».

La presentación de su línea otoño-invierno 95-96 ha levantado gran expectación. Clasicismo y vanguardia se verán en La Capilla del Jazz acompañadas de música barroca a tono con el ambiente.

La presidencia de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe recae en un concejal del Partido Popular de Guadalajara

Se desata la guerra entre el PSOE e IU en Alcalá

La falta de entendimiento entre el PSOE e IU en Alcalá ha hecho que la presidencia de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe se vaya a Guadalajara, reconociéndose por ambas partes como una amenaza para los intereses complutenses por las disputas tradicionales que han existido entre las dos grandes ciudades de la MAS. Antonio López Polo, concejal del Partido Popular de Guadalajara, es el presidente del organismo mancomunado mientras que Nicolás Pimentel Puerta, concejal del PP en Yunquera de Henares, es el vicepresidente. Mientras tanto el PSOE e IU de Alcalá se acusan recíprocamente de haber favorecido esta elección de un popular de Guadalajara para la presidencia e incluso existe la amenaza velada de los socialistas complutenses de apoyar que dos concejales alcaláinos del PP ocuparan los puestos asignados por el acuerdo entre PSOE e IU, a los dos concejales de esta formación: «Apoyaremos siempre a quien defienda los intereses de Alcalá. Nosotros no hemos amenazado a nadie pero es posible que IU se haya asustado cuando el concejal del PP Jesús Domínguez Picazo les ha criticado que por su culpa Alcalá no tiene la presidencia de la MAS», afirmó Urbano Brihuega.

Las hostilidades comenzaron en el momento en que IU decidió apoyar como presidente de la MAS al alcalde de Azuqueca, Florentino García Bonilla, lo que según los socialistas suponía el incumplimiento de lo acordado entre el PSOE e IU en Alcalá para evitar que el PP complutense tuviera representantes en la mancomunidad, lo que hubiera producido un claro desequilibrio político.

El acuerdo adoptado en el mes de junio entre socialistas e IU de Alcalá serviría para que se produjera un reparto de la presidencia entre ambas formaciones, de tal manera que la tuviera dos años IU y otros dos años el PSOE y evitar así que ésta recayera en el Partido Popular y concretamente en Guadalajara. Según el secretario general del PSOE en Alcalá, el acuerdo era que en todo caso la presidencia sería para Alcalá produciéndose un cruce político para las vicepresencias, que siempre serían para socialistas y miembros de IU de los municipios mancomunados de Guadalajara.

Para José Miguel Polo, en todas las reuniones mantenidas entre el PSOE e IU quedó clara la postura de IU: «Por nuestra parte siempre fue una negociación honesta y transparente; siempre mantuvimos el mismo criterio que era que nos dejaran libre-

mente para designar quien era nuestro candidato a presidente en los dos años que nosotros tuviéramos la presidencia». Desde ese punto de vista Polo defendió al alcalde de Azuqueca, miembro de IU, como presidente: «Creemos que lo más aceptable era la continuidad. Florentino García Bonilla ha demostrado en estos últimos cuatro años su talento y que no ha obrado con chauvinismo y de ello es testigo el anterior presidente, el socialista Tomás Sánchez. Creemos también que debe existir un consenso con Azuqueca para formar un frente común contra el único municipio que está tensionando la mancomunidad, Guadalajara».

Tensión

Pero en el PSOE no se está de acuerdo con el planteamiento: «Al ser Alcalá la ciudad que mayor consumo tiene de agua, al ser la que más dinero aporta al presupuesto de la MAS, creemos que es la que tiene que ostentar la presidencia de la MAS», señaló el concejal socialista Urbano Brihuega, que finalmente fue elegido miembro de la comisión gestora, y añadió: «El problema es que Izquierda Unida puede aceptar cualquier propuesta para llegar a un acuerdo, todo menos que la presidencia sea para Alcalá».

En IU se piensa de una forma muy distinta: «El PSOE no se presentó a la reunión de la mancomunidad con un criterio homogéneo. Mientras que los socialistas de Alcalá no estaban dispuestos a votar a nadie que no fuera de Alcalá, los dos representantes socialistas de Mohernando y Fontanar preferían votar al representante de IU en Azuqueca a votar a los socialistas de Alcalá. Al final no sólo no nos votaron a nosotros sino que dividieron sus votos permitieron que fuera elegido como presidente el representante del PP de Guadalajara. Los socialistas complutenses votaron a Urbano Brihuega mientras que los de Guadalajara votaron al representante socialista de Fontanar, Juan Manuel Moreno López; ambos obtuvieron dos votos cada uno. Mientras tanto IU votó a su candidato, que en ausencia de Florentino García Bonilla, era el joven Luis González González, concejal de IU en Azuqueca ya que podría haberse dado la posibilidad de un empate de votos que se hubiera saldado a favor del candidato más joven, según marcan los estatutos. El representante de Azuqueca consiguió tres votos y concejal del PP por Guadalajara se proclamó presidente con cinco votos».

En el PSOE alcaláino se manifestó que no hubo discrepancias

Los socialistas apoyarían que dos concejales del PP de Alcalá ocuparan los puestos de los dos concejales alcaláinos de IU en la MAS

entre los socialistas de Alcalá y Guadalajara: «Estábamos de acuerdo en que la presidencia tenía que ser para Alcalá, pero al saber las intenciones de IU de votar al alcalde de Azuqueca y ver que era imposible el acuerdo, prefirieron votar al representante del PSOE en Fontanar. Sin embargo para la comisión gestora hubo unanimidad en votar a Urbano Brihuega», aseguró Francisco Muñoz.

El problema para IU es que «con su actitud el PSOE puede haber puesto en peligro la continuidad misma de la MAS puesto que ésta no es una institución del agrado del PP; no es un servicio público en el que crean», señaló José Miguel Polo.

Y al reconocer IU la amenaza del PSOE de provocar con los votos en el ayuntamiento que los concejales de IU salgan de la MAS en beneficio de dos concejales del PP, José Miguel Polo argumentó lo siguiente: «Ese es el estilo de negociación de una fuerza que no convence, que agoniza y está en la histeria. Si eso finalmente ocurre nosotros diremos que el PSOE de forma torticera está por la desaparición de la MAS y por que Alcalá se enganche al canal de Isabel II».

Y finalmente Urbano Brihuega y Florencio Campos concluyeron diciendo: «El problema es que IU no ha querido defender en la MAS los intereses de Alcalá porque ha hecho imposible que Alcalá tuviera la presidencia con el consiguiente peligro que eso entraña ya que somos el último municipio de la red y ya no podemos estar en el órgano de decisión que es la presidencia».



Usa siempre la lavadora y el lavavajillas a plena carga.

Lograrás iguales resultados

consumiendo mucha menos agua cada vez que los uses.

AHORRA AGUA

hay poca para toda la vida



Mancomunidad de Aguas del Sorbe

Se cumplen los primeros 100 días de gobierno popular

El 25 de septiembre se cumplen los cien primeros días de gobierno del Partido Popular en el ayuntamiento de Alcalá. Esta fecha simbólica marca el fin del periodo de gracia que los grupos políticos en la oposición suelen darle al gobierno para tomar contacto con la gestión. Hay que reconocer que ese «plazo de gracia» que la oposición da al gobierno también se lo da a sí misma, puesto que puede dedicarse a no dar golpe. En fin, a partir de esos cien primeros días comienza «la verdadera oposición», dicen.

En el caso de Alcalá, tanto PSOE como IU critican la falta de gestión del PP y lo que denominan como «las continuas meteduras de pata del alcalde». Mientras el secretario general del PSOE y portavoz adjunto en el ayuntamiento, Francisco Muñoz, pone de manifiesto que «el PP ha realizado una gestión anodina y falta de contenido», el portavoz de IU y coordinador general de la organización en Alcalá, José Miguel Polo, criticó la falta de programa de gobierno como consecuencia de que «el PP tenía un programa electoral totalmente deshilvanado».

Francisco Muñoz: «Inactividad, confusión y falta de iniciativas»

En una valoración preliminar antes de que el comité local del PSOE y el grupo de concejales socialistas se reúnan para hacer una valoración oficial de los cien primeros días de gestión del Partido Popular en el ayuntamiento de Alcalá, el secretario general del PSOE local, Francisco Muñoz, aseguró que «el PP se mueve en la confusión; no ha sido capaz hasta el instante de llevar una iniciativa política clara que desarrolle su programa electoral. Vemos que como estábamos en junio estamos ahora».

Según Muñoz, en las cuestiones significativas del programa electoral, «el PP ha jugado a la confusión y a las contradicciones. La posición electoral era rebajar el 30 por ciento el IAE; después del anuncio de Ruiz Gallardón de bajarlo desde la CAM, otros municipios gobernados por el PP decidieron mantener el IAE. Alcalá decidió mantener la rebaja del 30 por ciento, pero a los dos días el primer teniente de alcalde dijo que se iba a rebajar el próximo año un siete por ciento. Sin embargo a los dos días, el concejal de Hacienda tuvo que salir a contradecir y a corregir al primer teniente de alcalde diciendo que el IAE se va a quedar tal cual estaba. Eso quiere decir que ni siquiera en las cuestiones que han sido la estrella o la bandera del PP, no es sólo que no hayan hecho nada, sino que hay una gran confusión y una gran incapacidad de sacar adelante los temas suyos».

Muñoz manifestó que hay una falta total de pulso en el gobierno de esta ciudad: «No hay iniciativas y eso se demuestra en los órdenes del día del pleno. Se ha podido comprobar cómo no ha habido ni una sola iniciativa nueva, no se ha iniciado ningún trámite, ni ninguna gestión nueva. Lo único que ha habido ha sido la finalización de actividades o de expedientes que inició el PSOE».

El portavoz adjunto del PSOE resumió diciendo que «los cien primeros días del PP han sido de inactividad, de confusión y de falta de iniciativas para hacer frente a los problemas de esta ciudad. Como ejemplo es fundamental que otra de las estrellas de la campaña electoral del PP, rebajar la deuda del ayuntamiento, nos hemos encontrado con que a las primeras de cambio el PP ha pedido por decreto de alcaldía un crédito de tesorería por valor de 400 millones. Nosotros pensamos que se ha hecho después de una mala negociación del PP».

Los socialistas también ponen como ejemplo las fiestas: «Las fiestas se han contagiado del estilo que está imprimiendo el PP, un estilo anodino, sin carácter, sin personalidad. Todo lo que está haciendo el PP se ajusta a ese modelo. Las fiestas, que más o menos eran unas fiestas como todos los años, en sus manos han resultado especialmente faltas de ritmo y sosas. Además nos parece grave el distanciamiento de la alcaldía con la ciudad. El alcalde se ha enfrentado con las peñas, con los aficionados taurinos, con todas aquellas personas sensatas que condenan las pruebas nucleares».

A partir de estos cien días, el PSOE cree que se va a intensificar lo que ha ocurrido hasta ahora: «La iniciativa fundamental ha pasado por el grupo de concejales del PSOE aun estando en la oposición. Vamos a controlar la gestión del PP y vamos a defender el cumplimiento del programa electoral con el que nos presentamos y que mereció la confianza de tantos miles de alcalaínos. Vamos a intensificar el trabajo político en las comisiones, en el pleno y en los distritos».

José Miguel Polo: «Bartolomé González puede ser más autoritario que Florencio Campos»

El coordinador general de IU y portavoz del grupo de concejales en el ayuntamiento, José Miguel Polo, señaló que «hemos intentado respetar esa norma, que más que de cortesía es de prudencia política para hacer juicios de valor y ciertamente nos ha sido difícil. Hemos tenido incluso que afejar al equipo de gobierno por algunas salidas de tono que son bastantes gruesas».

Para IU hay tres características de los cien días de gobierno del PP en Alcalá: «Estamos muy preocupados por la improvisación que planea por toda la actuación realizada hasta ahora. Y esto lo digo no sólo porque no se haya dado el programa de gobierno al pleno, que es quien debería conocerlo, sino porque se ha adornado todo esto por parte del PP de forma folklórica, pintoresca, también irregular. Me refiero a aportaciones en la campaña del PP que parecían a título particular y sin una cohesión, sin un hilo conductor en sus propuestas. Todas sus propuestas estaban deshilvanadas. Además, el alcalde no cumple con su obligación de dar cohesión a su equipo de gobierno».

IU criticó el autoritarismo del nuevo equipo de gobierno: «Hemos asistido a ciertas salidas de tono del señor alcalde; desde comentarios sobre las peñas, hasta comentarios sobre los drogadictos, pasando por quitarnos pancartas a IU. En el pleno no se ha caracterizado por ser muy alegre en la concesión del tercer turno en las intervenciones de los grupos. En alguna ocasión ha hurtado el debate justo cuando más apurados estaban los concejales de su equipo de gobierno. Son indicios de un talante que contradicen lo que fue la campaña electoral. Bartolomé González presumía en la campaña electoral de la prudencia, del consenso; había dicho que el iba a ser distinto a Florencio Campos en ese sentido. Por lo que hemos visto hasta ahora, cuando verdaderamente vengan problemas gordos a los plenos estamos preocupados porque puede salir un



Francisco Muñoz (PSOE)



José Miguel Polo (IU)

talante bastante más autoritario del que practicaba Florencio Campos».

La tercera característica reflejada por IU es la indefinición que el Partido Popular ha dado a algunos temas básicos: «Se nos ha dicho que en anteriores legislaturas el programa de gobierno ha tardado en aprobarse diez meses, pero no es una excusa suficiente como para que no urja que el equipo se defina sobre temas que el equipo de gobierno debería haber acometido ya y que sin embargo continúan pendientes. Tenemos una indefinición sobre cómo se va a acometer la auditoría. Y ese creo que es un tema fundamental. Tenemos buenas palabras pero las gestiones van más lentas de lo que nosotros deseáramos. También hay una indefinición ante un tema fundamental como es el de la deuda del ayuntamiento; creemos que ya debería haberse articulado un programa de amortización de la deuda, pero lo único que se ha hecho ha sido adoptar medidas parciales como por ejemplo incrementar la deuda».

Otro tanto ocurre, según Polo con la reforma de los servicios municipales: «Asistimos con perplejidad a que en el marco de la comisión de Personal, de la de Hacienda o de la de Desarrollo Económico, no se ha articulado inicialmente nada sobre como van a ir los tiros en la reforma de los servicios».



Kike Super Mix y Alicia Bogo presentaron el certamen «Miss Alcalá 94», que en la fotografía aparecen junto a la ganadora, M^a Jesús Tendero (1^a de la izquierda) y a sus dos damas de honor

Si mides más de 1'70 y tienes entre 18 y 25 años puedes participar

«Miss Alcalá» se elegirá el próximo 20 de octubre

El certamen es valedero para participar en «Miss Madrid» y «Miss España»

«Miss Alcalá», certamen valedero para participar en la elección de «Miss Madrid» y de «Miss España», se celebrará en nuestra ciudad el próximo 20 de octubre, en la discoteca ¡OH! Alcalá. Todas las jóvenes que estén interesadas en concursar pueden inscribirse desde ahora mismo en el Bar Restaurante ALEMI (c/ Juan de Soto n° 9, tlf: 882-86-81). Los requisitos son: superar el 1'70 de altura y tener entre 18 y 25 años. «Miss Alcalá» está organizado por Luis Sanz, delegado de la organización de «Miss España».

Podrán participar en el concurso todas las jóvenes que lo deseen. Si las aspirantes a «Miss Alcalá» superan las 16, número recomendado por la organización de «Miss España», se celebrará una prueba preliminar de selección.

Una semana antes del concurso comenzarán los ensayos, en los que se asesorará a las participantes sobre la forma de vestirse, peinarse, maquillarse, modo de desfilarse y otros detalles que les serán útiles para sacarse el máximo partido en el certamen de «Miss Alcalá». Las chicas desfilarán tres veces la noche del certamen: el pase de salida con ropa de calle, un segundo pase con traje de noche y un tercer y último pase en traje de baño. Aunque las aspirantes pueden lucir los trajes que ellas elijan, la organización de «Miss España» les impone un pequeño detalle: las medias, que tienen que ser de color carne en el traje de calle y de cualquier tipo y color en el traje de noche. Con el traje de baño queda prohibido utilizar medias.



Luis Sanz, delegado en Alcalá de la organización de «Miss España»

Parte de los miembros del jurado serán personas de Alcalá, de medios de comunicación o autoridades municipales. El resto serán personajes famosos que envía la propia organización de «Miss España», al igual que el presentador, que todavía está por concretar.

El jurado será el que decida quién es la merecedora del título de «Miss Alcalá» y sus dos damas de honor. La ganadora participará representando a nuestra ciudad en el certamen «Miss Madrid» que se celebrará un mes después. Si «Miss Alcalá» fuese elegida también «Miss Madrid»

«No sólo la gente extranjera vale para hacer anuncios publicitarios; aquí, en España y en Alcalá, también hay cantidad de gente guapa»

participaría directamente en el certamen de «Miss España».

Aunque no es un requisito que las participantes sean nacidas en Alcalá, a Luis Sanz le gustaría que se presentaran el mayor número posible de alcalaínas al concurso «Miss Alcalá», porque «ésta es la oportunidad para las chicas de esta ciudad que quieren empezar en el mundo de la moda y de la publicidad».

«Promocionar Alcalá»

Luis Sanz lleva trabajando desde hace algunos años en el mundo de la moda, la pasarela y los concursos de belleza. Su objetivo es dar una oportunidad a gente que está interesada en esa profesión pero no sabe cómo empezar: «Voy subiendo escalones y quiero subir lo más arriba posible y conmigo la gente de Alcalá. No es solamente la gente extranjera la que vale para hacer anuncios publicitarios. Aquí, en España y también en nuestra ciudad, hay cantidad de gente guapa. Tampoco veo lógico que cuando organizas un certamen importante como es «Miss Alcalá», valedero para «Miss Madrid», tengas que echar mano de agencias de modelos cuando hay chicas que no han hecho nunca pasarela pero también pueden valer. Hay que dar una oportunidad a toda esa gente».

Además de dar una oportunidad a talentos aún por descubrir, Luis Sanz tiene un proyecto más ambicioso: hacer de Alcalá punto de referencia en el mundo de la moda. «Tengo dentro de mí una lucha muy grande. Llevo en Alcalá desde los 7 años y he visto lo que ha sido esta ciudad y lo que está siendo. No quiero que haya una mala imagen de Alcalá, y que la gente piense que es la ciudad del bakalao o de los skin-heads. Quiero dar una imagen totalmente distinta. He contactado con varios concejales para contar con el ayuntamiento y hacer todos los años una «temporada de moda» con la ropa de Alcalá. Con ello conseguiremos promocionar la ciudad y que la gente vea que no tiene que irse a Madrid a comprar ropa, que aquí hay sitios muy majos».

ULTIMAS VIVIENDAS DESDE 15.000.000 Ptas. + I.V.A.

En Torres de la Alameda

VIVIENDAS UNIFAMILIARES

En pleno Casco Histórico (c/ Granada)

ENTREGA INMEDIATA

Financiación Personalizada

MINIMA ENTRADA

Le proporcionamos financieras
al interés más bajo

- Desde 145 m² construidos.
- Jardín desde 62 - 151 m².
- En la zona más cotizada de la comarca.
- Cuadro eléctrico preparado para tarifa nocturna.



¡¡¡Venga a visitarlas!!!

En el centro de Villalbilla

EDIFICIO «EL GRANERO»

a 5 minutos de Alcalá de Henares



**ULTIMOS
PISOS Y 2 LOCALES
COMERCIALES DE 145 Y 80 m²
CADA UNO**

- Fachada de ladrillo visto y zócalos de piedra.
- Carpintería exterior de madera en pino balsain.
- Balcones en fachadas.
- Accesos comunes solados en mármol y pasamanos y quitamiedos en madera de haya con balaustres.
- Carpintería interior en madera.
- Armarios empotrados.
- 3 dormitorios, 2 baños.
- Plaza de garaje por vivienda.
- Cocina amueblada.
- Situación privilegiada.

VENDE:

RESIDENCIAL

EL PAQUILLO, S.A.

C/ Daoíz y Velarde, 2 - 1º D
ALCALA DE HENARES
(Madrid)

Telf.: 883 17 11

Festivos: 885 92 23

Se inician también los cursos de manualidades

Los modelados de flores son los preferidos

La tienda de manualidades Mati inaugura el nuevo curso con una exposición que permanecerá abierta al público desde hoy, viernes día 22, hasta el próximo sábado 30 de septiembre, en horario de comercio. Una vez clausurada la muestra de trabajos, realizados por los alumnos durante el curso pasado, comenzarán las clases del nuevo curso 95/96, impartidas un año más por Mari Carmen García Arahuetes.

El objetivo de la exposición de trabajos, que este año cumple su octava edición, es «captar la atención de futuros alumnos y mostrar al público lo que se hizo durante el pasado curso» explica la monitora de los cursos de manualidades de la tienda MATI.

Dada la gran cantidad de cursos de manualidades que se convocan cada temporada, Mari Carmen García procura dar un aire distinto a sus clases para atraer y 'enganchar' a sus alumnos, trabajando no sólo con las manos sino sobre todo con la imaginación y ofreciendo siempre nuevas cosas que hacer. «Cada año sacamos trabajos nuevos, todos inéditos. No queremos repetir los de un año para otras exposiciones, sino caeríamos en la rutina de hacer siempre lo mismo. Las técnicas vienen a ser las mismas, más modernas pero las mismas, pero siempre se están descubriendo nuevos materiales

aplicados a esas técnicas, con lo cual siempre tienes que estar renovándote un poco y siempre hay cosas nuevas que ofrecer».

Decoración de escayola y de madera, técnicas de imaginación, dorar con oro fino, pintar iconos con la técnica más primitiva que se conoce (con temple al huevo sobre yeso o estuco), muñecas de porcelana, modelados, pintura en tela, repujados o modelados de flores con miga de pan o papel maché, son algunas de las cosas que enseña Mari Carmen, que además de impartir clases también las recibe en una escuela de Bellas Artes. La técnica que más gusta, aunque según Mari Carmen es muy difícil de determinar porque «cada persona tiene una inclinación y una predilección distintas», es el repujado de plata y estaño y los modelados de flores: «Sobre todo los modelados de flores se llevan la palma. A pesar de ser una de las téc-



Mari Carmen García Arahuetes (3ª por la izquierda) con algunas de sus alumnas y la propietaria de la tienda de manualidades Mati.

nicas más antiguas no decae, es una cosa que tiene mucho gancho».

Muchos aficionados a las manualidades califican este hobby de terapia. Van a clase a relajarse y emplear su tiempo en algo que les gusta. «Cada uno elige el trabajo que quiere hacer y elabora su programa. Yo no les exijo nada determinado y cada uno hace lo que realmente le gusta. Eso es muy importante». Otra característica que se valora mucho es la utilidad, ya que tam-

co es cuestión de llenar la casa de 'pegotes' sino de decorarla con elementos que realmente nos gusten, sean útiles y además tienen un valor añadido, los hemos hecho nosotros mismos. Además, Mari Carmen intenta transmitir a sus alumnos otra enseñanza: la cantidad no importa, lo que importa es la calidad. «No es cuestión de hacer 200 trabajos a contrareloj, sino de hacer trabajos bien hechos. Mis alumnos han aprendido a valorar la calidad y el remate final de lo que hacen».

Antonio García Sesmero

Falleció en Alcalá de Henares
el día 18 de septiembre de 1995
a los 84 años de edad

D.E.P.

Su esposa Petra, hijas M^a Val y Antonia, hijos políticos Jose y Juan, nietos M^a Val y Juanjo, sobrinos y demás familia

ruegan una oración por su alma

AGRADECIMIENTO

La familia de Antonio García Sesmero desea agradecer desde estas líneas, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, los numerosos testimonios de afecto y condolencia recibidos con motivo de tan dolorosa pérdida.

A TODOS, MUCHAS GRACIAS

El Rincón de la Hípica

CHALETS ADOSADOS

JUNTO A
LA HIPICA
Alcalá de Henares

PRECIO CERRADO desde 19.280.000 PTS. (I.V.A.)

- Zona común con piscina
- Garaje, 2 coches
- Calidades alto standing
- Solados de madera
- Ventanas de PVC oscilobatiente
- Antena parabólica
- Hidromasaje
- Vídeo portero

DISFRUTE EL ARTE DE VIVIR

En plena naturaleza y a un paso del centro de Alcalá. Junto al Campus Universitario, el Hospital Príncipe de Asturias y muy cerca del Centro Comercial «La Dehesa». Perfectamente comunicado con Madrid y Guadalajara.

Tel.:
882 69 50

FINANCIA:

 **Caja de Guadalajara**
(Posible 100% hasta 25 años)

INFORMACION Y VENTA:
Telf.: 882 69 50

CONSUDE

Plaza Cruz Verde s/n
(entrada por Don Juan I, 30 - 1ºB)
Tel.: 882 69 50 - Alcalá de Henares
y caseta de obras.

«Los alumnos quieren entrar porque saben que la enseñanza es de calidad; si no, no se pegarían por entrar 5.000 personas», dice la directora

El 27 de septiembre se celebrará el sorteo para conseguir plaza en la Escuela Oficial de Idiomas

5.364 personas pretenden conseguir una plaza de las aproximadamente 500 que se ofrecen y se adjudicarán en un sorteo polémico

La Escuela Oficial de Idiomas ha recibido para el curso 95/96 más de 5.000 preinscripciones, concretamente 5.364, de personas que quieren estudiar inglés (3.135), francés (1.224) y alemán (1.005). La mayoría de las preinscripciones, 4.884, son para primer curso. El número de plazas que se ofertarán todavía se desconoce aunque podría estar en torno al medio millar. El sorteo de plazas se celebrará el próximo 27 de septiembre en la escuela (c/ Daoíz y Velarde nº28).

La plantilla de profesores está compuesta por 9 profesores de inglés en Alcalá y 3 en Torrejón, 3 profesores de francés en Alcalá y 1 en Torrejón, y 3 de alemán en Alcalá. El número de alumnos está en función del número de profesores: el pasado curso aproximadamente 1.500 personas fueron alumnos de la EOI.

Este año se suprime el turno de mañana por necesidades del centro: «Parece que hay bastante polémica al respecto pero desgraciadamente el centro necesitaba las horas que había de mañana porque la demanda para por la tarde ha crecido tanto este año que no podemos prescindir del par de horas que hacía un profesor por la mañana. La función máxima del centro es cubrir tarde. Si queremos dar la oferta de mañana pero de momento sin algún profesor más que nos ayude, no podemos» explicó María Felicitas Centenera, directora de la EOI.

Polémico sorteo

El primer paso para conseguir plaza en la Escuela Oficial de Idiomas es preinscribirse en los meses de abril y mayo (después de Semana Santa la información suele estar ya disponible); el in-

teresado deberá rellenar un impreso con sus datos personales y el idioma y curso en que desea matricularse.

Hecha la preinscripción, hay que esperar a septiembre, mes en el que se publican las fechas de las pruebas de nivel y del sorteo público de plazas. Las «pruebas de nivel» sirven para las personas que no hayan cursado estudios jamás en la EOI y crean que su nivel es superior al de 1º; pueden presentarse a una prueba no obligatoria, ni para el alumno ni para la escuela, y si capacita para un nivel superior se le cambiará de lista y sorteará con las listas de preinscripción del curso para el que ha demostrado estar capacitado. Los alumnos que no realizan pruebas de nivel sortean directamente para 1º.

Una vez corregidas estas pruebas de nivel, se publicarán las listas, por niveles e idiomas, de aspirantes a los que se les entrega un número con el que participan en el sorteo público, que para este curso se celebrará el próximo 27 de septiembre, a partir de las 17'00 horas, en la escuela, con la participación de gente del público para que supervisen que no hay irregularidades y firmen las actas al final del



Equipo de profesores de inglés preparando el nuevo curso

proceso. Una 'mano inocente' sacará un número y a partir de él se contarán las plazas que ofrece la EOI. Las personas cuyos números de lista coincidan con los afortunados en el sorteo tendrán plaza, el resto tendrán que volverlo a intentar el año que viene.

Las fechas de matriculación son el 28 y el 29 de septiembre. Si queda alguna plaza después de esos días, se volverá a convocar a los preinscritos y se continuará, hasta cubrir plazas, por donde se quedó la lista tras el sorteo. Por ejemplo si sobran cinco plazas y el sorteo se quedó en el número 222 se continuará por el 223 y sucesivos, teniendo que estar presentes en esos momentos los interesados o alguien que les represente, ya que en caso contrario se seguirá nombrando a los siguientes.

Según María Felicitas Centenera, el día del sorteo se vive con «mucho agobio. Entiendo que la gente pelea mucho por entrar aquí, es año tras año y la verdad es que se desilusionan. Hay que oír muchas cosas, más bien malas, porque realmente son muy pocas las necesidades que cubrimos. Qué más quisiéramos nosotros que poder admitir a todo el mundo. De sobra es conocido el anexo que tenemos al lado y que no podemos abrir porque no hay profesores».

Falta de profesores

El espectro de aspirantes a acceder a la EOI es amplio. «Fundamentalmente tenemos estudiantes —bachilleres, de secundaria, y universitarios—, también hay amas de casa y profesionales. Depende de las franjas horarias. A primera hora hay muchos más estudiantes y en los últimos turnos hay sobre todo profesionales» explica la directora de la EOI.

Con su traslado al nuevo edificio, la EOI ha mejorado mucho

sus condiciones aunque hay carencias. «Estamos muchísimo mejor que estábamos, en cuanto a instalaciones, equipamiento y disfrute del centro. Hay cosas que se podrían mejorar como la insonorización de las aulas o tener servicio de biblioteca, pero en general estamos contentos. No todas las escuelas están en estas condiciones, otras están peores, aunque por supuesto las hay que tienen condiciones mejores». La principal necesidad es aumentar la plantilla de profesores: «En cuatro años no hemos aumentado ni un profesor. Edificio hay, un anexo que se podría llenar de alumnos si nos dotaran de material y de profesores».

Sobre la calidad de la enseñanza, la directora de la EOI estaba «muy orgullosa de trabajar en escuelas oficiales de idiomas porque normalmente los alumnos responden que están encantados. También se quejan, por ejemplo de que la práctica oral no es tan amplia como debiera ser y es que con 30 alumnos por aula no podemos hablar todo lo que quisiéramos. Pero creo que los alumnos quieren entrar porque saben que la enseñanza es de calidad; si no, no se pegarían por entrar 5.000 personas».



ALUMINIO Y PVC
ALPES



VENTANAS TOTALMENTE HERMETICAS

Tifs.: 880 90 33 - 882 28 30 - FAX: 881 50 45

Andrés Saborit, 10

SE VENDE APARTAMENTO

Zona SANTOS NIÑOS

- A estrenar
- Ultimo apartamento
- Precio muy interesante

Información:



Avda. Guadalajara, 3 c/ Libreros, 3
Telf.: 880 25 12 Telf.: 881 32 00



Iñigo Sobrini, presidente de la Asociación Española de Evaluación de Impacto Ambiental



Manuel Peinado, director de la cátedra de Medio Ambiente de la Universidad de Alcalá

Hoy se clausura en la Universidad, con la presencia de Borrell

I Semana de Evaluación de Impacto Ambiental

«Ayuda para que el desarrollo sea más lógico y lo menos agresivo posible para el entorno»

La Universidad de Alcalá y la Asociación Española de Evaluación de Impacto Ambiental han celebrado durante esta semana —desde el pasado lunes 18 hasta el sábado 23 de septiembre— la *I Semana de Evaluación de Impacto Ambiental*, con el objetivo de formar a los alumnos de la UAH y debatir hacia donde camina la legislación española en esta materia. Está previsto que José Borrell, ministro de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, clausure oficialmente el congreso, hoy 22 de septiembre a las 16'30 horas.

Unas 300 personas, estudiantes y profesionales interesados, han participado en esta *I Semana de EIA* —«*Diagnosis, Evaluación y Ecoauditoría*»—, cuyo comité organizador preside Manuel Peinado Lorca, director de la Cátedra de Medio Ambiente de la Universidad de Alcalá.

Esta cátedra, la primera y única que existe en las universidades españolas, desarrolla su trabajo gracias al dinero que aporta la Fundación *Coca-Cola* para temas relacionados con el medio ambiente. «En la UAH decidimos crear una cátedra para organizar actividades. El año pasado pasaron por ella 526 alumnos en total, hay dos becarios de investigación, dos becarios colaboradores, se ha organizado un curso interdisciplinario que ha tenido mucha repercusión...» explicó Manuel Peinado.

Las actividades que desarrolla esta cátedra responden a la preocupación creciente de la sociedad por el medio ambiente: «La sociedad cada vez está más preocupada y eso es signo de evolución de la propia sociedad. En España se están alcanzando las cotas de preocupación por el medio ambiente que existen en Europa hace tiempo y que en Norteamérica están más adelantados. Es algo que va llegando».

Según Manuel Peinado, hoy por hoy existe una enorme influencia de las actividades del

hombre sobre la tierra. «Hay problemas muy acuciantes, no tanto como el de la sequía que en nuestro clima es recurrente, sí el de la degradación de la capa de ozono, la deforestación, el empleo de países del tercer mundo como fuentes de materias primas, la defensa del mar, la lucha antinuclear... Hay mucho donde actuar».

El director de la cátedra de Medio Ambiente de la UAH está convencido de que el ciudadano de a pie tiene capacidad de decisión para influir sobre estos asuntos: «El hombre de a pie tiene una enorme influencia. La preocupación del ciudadano manifestada luego en los políticos es tremendamente importante. Lo

que hay que hacer es concienciar al ciudadano, y en el caso del medio ambiente se consigue con preocupación social y educación. Entonces habrá un momento en el que la presión ciudadana sea tan alta que la gente no tolerará que le contaminen los ríos o que las calles estén sucias, que es otro tipo de degradación del medio ambiente».

Los estudios de *Evaluación de Impacto Ambiental* son una vía de participación en decisiones medioambientales, aunque todavía muy poco aprovechadas, no tanto por la voluntad de los ciudadanos como por la respuesta de la administración. Así lo explicaba Iñigo Sobrini, presidente de la Asociación Española de

Evaluación de Impacto Ambiental: «Surge un proyecto y la administración traslada esa intención a las universidades, asociaciones ecologistas o ayuntamientos de la zona para pedirles sugerencias que se tengan en cuenta a la hora de hacer el estudio de impacto ambiental. De esas sugerencias que se solicitan únicamente se contestan alrededor de un 10%. La participación pública en este proceso es todavía muy pequeña, no sé si es porque en España estamos acostumbrados a protestar una vez que nos imponen las cosas y no a participar desde el principio en la concepción de los proyectos. Por otra parte si se contestaran todas las sugerencias, el proceso sería mucho más rápido y mucho más fluido, ya que se incorporarían al proyecto todas las exigencias de la sociedad y no se provocaría un choque al final entre lo que ha sido el proyecto y esas exigencias por no haberlas tenido en cuenta a tiempo».

Actualmente la legislación que se aplica a EIA lo es únicamente para proyectos concretos y la comunidad europea está debatiendo el tema para que la EIA se aplique también a programas, planeamiento y políticas. «Esto es consecuencia de la conciencia ambiental que está empezando a haber en toda la sociedad. Los pioneros fueron los americanos que ya en los años 60 tenían una ley de evaluación de impacto. En Europa tardamos casi quince años en traducirlo en una directiva y en el año 88 salió el reglamento en España. Es un proceso muy lento y además tiene que serlo porque sino puedes provocar que los EIA sean un freno al desarrollo en lugar de una ayuda para que el desarrollo sea más lógico y lo menos agresivo posible para el entorno, que es lo que pretendemos» concluía Sobrini.



Isabel Torrecilla



Miguel Sánchez Marón

Cinco mensajes en cirugía

1. Cáncer de colon

Es el segundo en aparecer en el organismo en orden de frecuencia. Sólo le aventaja en la mujer el cáncer de mama y en el hombre el cáncer de pulmón. Su único tratamiento es la operación quirúrgica mediante la extirpación amplia del mismo. El éxito depende de operarlo en estadios iniciales antes de que dé metástasis. Es por ello de vital importancia, que ante síntomas como: alteraciones mantenidas y sin causa aparente de la deposición; hemorragia por el ano; afilamiento de las heces o deposición con mucosidad, se ponga el sujeto en manos de su cirujano para hacerle un chequeo diagnóstico, que confirme o descarte esta enfermedad.

2. Cáncer de mama

El más frecuente en la mujer. El ser este órgano tan superficial, hace que cualquier acontecimiento que incida en la glándula mamaria, pueda ser detectado por la mujer mediante el autoexamen que debe realizarse una vez al mes. Ante cualquier hallazgo o duda diagnóstica, acudirá al especialista. La mamografía y la biopsia por punción, nos darán un diagnóstico exacto. El pronóstico en el cáncer mamario cogido a tiempo es muy bueno y la cirugía cada vez más conservadora, tiende en la actualidad a resear el tumor ampliamente, pero sin quitar el pecho.

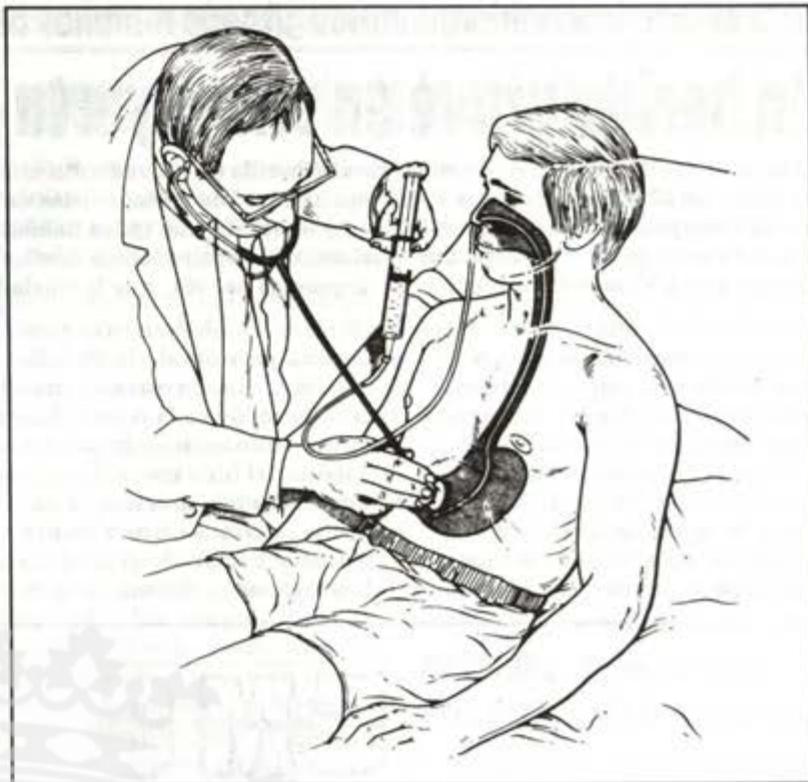
3. Hernias inguinales

Sólo se curan operándose. El no hacerlo sólo conlleva a que aumenta el tamaño y las

molestias y, a la postre, que la intervención sea cuanto más tarde, más laboriosa. El braquero, no sólo no cura la hernia, sino que produce traumatismos y adherencias del saco herniario, que empeoran su pronóstico. El peligro de estrangulación siempre presente en el sujeto herniado, debe también ser un móvil importante, para decidir la operación lo antes posible.

4. Piedras en la vesícula

No existe tratamiento medicamentoso que cure esta afección. Se diagnostican hoy preferentemente por ecografías y colecistografías, que sobre todo las primeras, deben realizarse sistemáticamente en pacientes con cólicos hepáticos o molestias en la parte derecha del alto vientre. Muy frecuentes y más en la mujer. Una vez hecho el diagnóstico, debe intervenir lo antes posible para



extirpar la vesícula y los cálculos. De no hacerlo así, las principales complicaciones son la colecistitis, la ictericia obstructiva, la pancreatitis aguda y el cáncer de vesícula.

5. Úlcera de estómago y duodeno

Enfermedad muy antigua en la historia de la Medicina. Diagnosticada por radiografía o endoscopia, debe ensayarse siempre en primer lugar el tratamiento conservador con dieta adecuada, régimen de vida idóneo y administración de drogas que en la actualidad resultan muy eficaces. Con ello la mayoría de los pacientes curan. Sólo son tributarios de intervención los pacientes en los que el tratamiento médico ha fracasado o en caso de que la úlcera se haya complicado por estenosis, perforación, hemorragia o cancerización.

Dr. Antonio SIERRA GARCIA
Jefe de Servicios Cirugía
Hospital 1º de Octubre
Consultor Clínica San Nicolás

TALLER DE PELETERIA

Pilar Valenciano
«La piel a su medida»

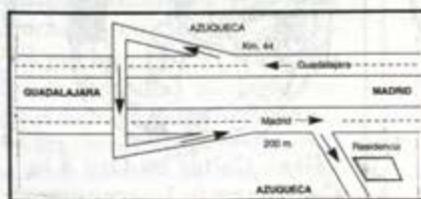
Más de 15 años de experiencia

VENTA - ARREGLOS - TRANSFORMACIONES

c/ Daoíz y Velarde, 14 - local 3 (frente colegio D. Juan I)
Telfs.: 880 82 35 - 888 25 91 —ALCALA DE HENARES—

TRABAJOS A MEDIDA

EN TODO TIPO DE PIELES:
Zorro, Astrakán,
Nutria, Visón,
Moutón,
Marmota,
Etc.



RESIDENCIA GERIATRICA «LAS PALMERAS» (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terrazas y zonas verdes.
- Equipo Sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
- Cuarto de baño en cada una de ellas • Timbre de alarma.
- Toma de TV • Detector automático de incendios.
- Hilo musical opcional.

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería • Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16. - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Telfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34 (Guadalajara)

En el suceso intervinieron varios gitanos rumanos acampados junto al puente

Un herido grave en una reyerta junto al Zulema

Fernando L.M., de 31 años de edad, resultó herido de gravedad en una reyerta ocurrida en el puente Zulema sobre las 20 horas del martes 19 de septiembre. Los protagonistas de la reyerta fueron varios gitanos rumanos acampados junto al puente Zulema y el herido, con quien habían sostenido días antes una discusión relativa a unos palés. El herido, que es miembro de una conocida familia gitana de Alcalá, tuvo que ser asistido por una UVI móvil del servicio de urgencias del 061, que lo trasladó al hospital Príncipe de Asturias.

Los hechos pudieron ser conocidos en primera instancia por el personal de una empresa situada muy cerca del puente Zulema, desde donde se avisó a la policía. Al lugar acudieron varias patrullas de Policía Nacional, así como la Brigada de Policía Judicial, cuyos componentes se hicieron cargo de la investigación de

los hechos. También estuvo presente una patrulla de la Policía Municipal. En un primer momento se creyó que la reyerta había producido un herido por arma blanca, si bien eso se descartó confirmando, eso sí, que había una persona brutalmente agredida y herida de gravedad.

Los agresores fueron, según

pudo averiguar la policía, varios gitanos de nacionalidad rumana acampados en el puente Zulema. Parece ser que habían sostenido una discusión días antes con el agredido por la propiedad de unos palés. La discusión se recrudeció el martes y se tornó violenta, siendo agredido el mencionado Fernando L.M., quien re-

cibió una paliza que le dejó malherido. Avisada la UVI móvil del 061, el personal facultativo de la misma lo atendió en el lugar para después trasladarlo al hospital Príncipe de Asturias, donde quedó ingresado. Dada la urgencia del traslado, los sanitarios dejaron olvidado un maletín que posteriormente recuperaron.

Herido grave en accidente

El día 19 de septiembre se produjo un accidente de circulación sobre las 17:30 horas en el que resultó herido de gravedad un joven. El accidente ocurrió en la confluencia de la carretera de la colonia de Obras Públicas, con la avenida Miguel de Unamuno y se produjo al colisionar un ciclomotor contra un turismo.

De resultados de la colisión quedó herido el conductor del ciclomotor Derbi, Víctor Manuel Cáceres Blanco, de 20 años, quien sufrió fractura de fémur derecho con pronóstico grave. La colisión fue por embestida entre el ciclomotor, que circulaba por la carretera de la colonia de Obras Públicas en dirección a la antigua universidad laboral, contra el vehículo Ford Fiesta con matrícula de Madrid de la serie ET y numeración 4116, que circulaba por la avenida Miguel de Unamuno e intentaba cruzar la carretera de la colonia en dirección a la vía del ferrocarril.

El herido fue trasladado al hospital Príncipe de Asturias, donde quedó ingresado.



CURSO 95/96

ESCUELA DE SECRETARIADO Y EMPRESA

PROYECTO EUROPA

* SECRETARIADO INTERNACIONAL DE ALTA DIRECCION

* SECRETARIADO DE DIRECCION

* ADMINISTRATIVO DE EMPRESA

* HORARIOS DE MAÑANA Y TARDE

* PRACTICAS EN EMPRESAS DE LA CIUDAD

* BOLSA DE TRABAJO EN COLABORACION CON MHP-INFORMATION

Diploma expedido por la ASOCIACION ESPAÑOLA DE ENSEÑANZA TECNICO-PROFESIONAL

Materias: Inglés; Prácticas Administrativas; Gestión de Personal; Marketing; Contabilidad; Ofimática; Técnicas de Comunicación; RR.PP.; Mecanografía Mecánica y Electrónica; Contabilidad Informatizada; Prácticas Presenciales; Técnicas de Búsqueda de Empleo.

ESCUELA INFORMATICA

* MS DOS

* WINDOWS

* WORD

* WORD PERFECT

* WORD PERFECT WINDOWS

* DBASE

* DBASE WINDOWS

* LOTUS

* LOTUS WINDOWS

* EXCEL

* ACCES

* HARVARD GRAPHICS

* POWER POINT

* FREE LANCE

* COREL DRAW

* PAGE MAKER

* Un ordenador por persona

* Formación eminentemente práctica

* Ordenadores 486-DX33 Super VGA

* Comienzo de grupos semanalmente

* Clases alternas 2 ó 3 días por semana

* Horarios de mañana, tarde y sábados

La experiencia es el mejor aval de nuestra calidad

INFORMACION GRATUITA Y SIN COMPROMISO:

C/ Tte. Ruiz, 1 (Cuatro Caños)
Tf. 889.60.64 Fax. 880.39.10
28805 - Alcalá de Henares



SEPTIEMBRE

Día 14	09.140
Día 15	37.922
Día 18	59.313
Día 19	93.450
Día 20	47.651

RESTAURANTE - BAR

Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

Lunes, cerrado por descanso

Robo en la tienda del concejal daganceño de IU

Daganzo no oculta su inquietud por los robos que se han producido en los últimos días y que han tenido su punto culminante en el atraco realizado en la oficina de Cajamadrid con un botín de casi doce millones de pesetas.

En estos días el concejal de Izquierda Unida, Mariano Valladar, también ha sufrido un robo en el establecimiento de carnicería y ultramarinos de su propiedad. También se intentó robar en el interior de un chalet y se intentaron sustraer dos vehículos.

Mariano Valladar aseguró que «nunca en Daganzo había habido una racha así de robos. Se daba algún caso aislado, pero así, tan de golpe, nunca habían ocurrido tantos robos e intentos. Esta vez me ha tocado hasta a mí».

Y así fue, los ladrones forzaron una reja de la tienda, situada en la calle San Juan. La reja era muy antigua y muy fuerte, por lo que se piensa que debieron de utilizar algún gato o algo similar para lograr forzarla. De esta manera lograron entrar a la tienda: «Allí rompieron la máquina registradora para llevarse el cambio que había; la dejé cerrada y la apalancaron destrozándomela. Si la hubiera dejado abierta se lo hubieran llevado igual y no me hubieran hecho el destrozo que me hicieron». Además del dinero que lograron llevarse, todo ello monedas para cambio y que ascendía fácilmente a las 20.000 pesetas, los ladrones se llevaron efectos diversos sin que puedan ser precisados: «Como nunca había ocurrido nada, siempre me dejaba cambio; los billetes siempre me los llevaba pero dejaba bastantes monedas para cambiar. Lo peor es el destrozo de la caja y menos mal que no me hicieron nada más», reveló Valladar a PUERTA DE MADRID.

El robo se produjo en la noche del lunes 18 al martes 19 percatándose de ello el concejal nada más abrir por la mañana. Ese mismo día intentaron también robar en un chalet de la carretera de Cobeña. Los ladrones intentaron entrar y de hecho rompieron una persiana, pero sonó la alarma y se dieron a la fuga. Así mismo intentaron llevarse dos coches aparcados en el centro del pueblo. Se cree que estos hechos pudieron ser protagonizados por los mismos individuos que sí lograron llevarse diversas pertenencias del interior de los vehículos».

La señora de la limpieza llegó cuando el ladrón aún estaba en el local

Robo de 200.000 pesetas en una inmobiliaria de la calle Ramón y Cajal

Un robo se cometía en la inmobiliaria Buitrago, sita en la calle Ramón y Cajal nº5, a mediodía del 16 de septiembre. El autor del hecho entró forzando una ventana del patio interior y sustrajo alrededor de 200.000 pesetas. El suceso fue descubierto por la encargada de la limpieza, que llegó al local cuando el ladrón aún se encontraba dentro, si bien no llegó a verle en ningún momento.

Los trabajadores de la inmobiliaria Buitrago terminaron su jornada del pasado sábado sobre la una y media de la tarde. Treinta minutos más tarde llegó la encargada de la limpieza, que se sorprendió al ver las luces encendidas y, segundos después, escuchó un ruido. Al parecer había llegado cuando el ladrón se encontraba aún en el local y, al oírlo éste a su vez, huyó con rapidez. La mujer se asomó a la calle intentando localizarle, pero a esas horas la calle de Ramón y Cajal se encontraba llena de gente y no pudo saber de quien se trataba. Ella misma se encargó de avisar a la policía municipal.

El autor del hecho entró por el portal, que normalmente se encuentra abierto porque da paso a otras oficinas, y de ahí pasó al patio interior del edificio. Una vez en él, con la ayuda de un destornillador, apalancó la reja de una ventana de la inmobiliaria y la forzó, pudiendo entrar así al local. En el tiempo del que dispuso hasta la llegada de la señora de la limpieza, forzó los cajones de las mesas y se apoderó de cerca de 200.000 pesetas. «No resolvieron nada, debían de tener claro donde iban. Aquí no tenemos dinero nunca pero había unos pagos que hacer el lunes y,

por un descuido, nos lo habíamos dejado. Parece que lo olieron. No se llevaron nada más», explica Rosa, de la inmobiliaria Buitrago. A pesar de que la policía acudió inmediatamente cuando se descubrió el robo, los trabajadores de la inmobiliaria declaran a este semanario que no se encuentran demasiado contentos con su actuación. «Se portaron muy mal. No tomaron huellas; además, tenemos aún aquí un destornillador metido en un sobre, que se supone que los ladrones lo utilizaron para apalancar, y no han venido a por él. No nos había pasado antes y espero que no vuelva a pasar porque te pegas un susto». El suceso se denunció en la comisaría de policía.

Los ladrones forzaron dieciséis automóviles de militares

En un garaje de la calle Fernán Falcón los ladrones entraron en dieciséis coches después de forzarlos o romper un cristal. Ocurrió en la noche del lunes 18 al martes 19 de septiembre en el garaje del número 6 de la calle Fernán Falcón, una urbanización de personal del ejército.

El haber forzado coches pertenecientes a militares no hizo pensar en que pudiera tener otro objeto que la simple sustracción de objetos de valor en su interior. Los ladrones trataron de apoderarse de las cosas de valor que hubiera en el interior de los mismos, consiguiéndolo finalmente en siete de los vehículos violentados, que era en los que había efectos de valor.

Detenido un individuo que atracaba a menores

El día 14 de septiembre la Policía Nacional detuvo a Miguel Angel C.G., de 18 años, como presunto autor de tres robos con intimidación, todos producidos en la zona recreativa del centro comercial El Val, donde el atracador abordaba a sus víctimas, menores de edad, y les exigía la entrega del dinero que llevaran en efectivo, en la mayor parte de los casos cantidades que no pasaban de los quinientas pesetas.

El individuo intimidaba verbalmente a los menores, que asustados le entregaban el dinero que llevaban. Las investigaciones policiales concluyeron con la detención de Miguel Angel C.G. que ya ha sido puesto a disposición judicial.

**En Otoño
vuelta a las revisiones
con su dentista**



CLINICA DENTAL Dr. Frco. Javier Calvo Mateos

CENTRO DE SALUD Y ESTETICA BUCAL

—Lunes a Viernes, 10 a 14 y 16'30 a 20'00—

c/ Bella Vista, 1 - 2º Izq. - Tel.: 889 26 97 - ALCALA DE HENARES

Fue detenido un joven como presunto autor y se le hizo pasar un mal trago hasta que fue liberado al comprobar que era inocente

Intento de violación en Azuqueca a una joven de 14 años

Sobre las seis horas de la madrugada del domingo al lunes 18 de septiembre se produjo en la localidad de Azuqueca de Henares un presunto delito de agresión sexual, intento de violación a una joven de 14 años de edad vecina de la citada población. El suceso ocurrió en la barriada de Vallehermoso.

El autor del hecho ha sido, al parecer, un joven de unos 20 años que hasta ahora se encuentra sin identificar. La menor fue trasladada a Guadalajara para ser reconocida por el médico forense.

Las diligencias son instruidas por el juzgado de instruc-

ción que estaba de guardia cuando ocurrieron los hechos y por la Guardia Civil.

Una hora después de que la joven sufriera la agresión, a las siete de la mañana, por parte de la policía local de Azuqueca de Henares, fue detenido un joven de 20 años

que respondía a las características físicas del presunto agresor proporcionadas por la joven, pero pocas horas después y tras pasar un «trago» evidentemente muy amargo «sin comerlo ni beberlo», fue puesto en libertad tras comprobarse que era inocente.

Herido muy grave un joven apuñalado en una finca

Un joven de 18 años, vecino de Marchamalo, que responde a la identidad de Miguel Angel YL, resultó herido de carácter muy grave sobre las 4'30 horas de la madrugada del día 14 de septiembre al ser apuñalado en la finca La Rosa, situada en las proximidades de la carretera que va desde Marchamalo a Guadalajara. El presunto agresor, Mohammed S, de 37 años y de nacionalidad marroquí, fue detenido por la policía.

Tras las investigaciones realizadas con posterioridad al suceso, acaecido el jueves 14 de septiembre, la policía ha podido saber que el joven herido, en compañía de Alfredo FI (parece que un tercero que también los acompañaba no llegó a involucrarse en los hechos) se dirigieron desde la carretera de Marchamalo hasta una casa existente en la finca conocida como La Rosa. Al parecer, tras golpear la puerta, Miguel Angel YL penetró en el interior de la vivienda, momento en que el presunto agresor, el súbdito marroquí de 37 años Mohammed S, que en esos momentos se encontraba durmiendo en la misma, ya que la casa es propiedad de la empresa donde trabaja, sobresaltado por los golpes y tratando de defenderse ante una supuesta agresión, apuñaló al susodicho joven causándole una herida punzante a la altura de una de las clavículas, en la cara anterior del hemitórax izquierdo. El herido fue trasladado en estado muy grave al hospital del Insalud de Guadalajara y fue ingresado en la UVI.

Tanto el agresor como los dos jóvenes pasaron a disposición judicial. El juez de guardia puso en libertad al súbdito marroquí y un compañero de trabajo le ha ofrecido cobijo en su domicilio, ante los destrozos que tenía la vivienda y sobre todo ante el temor de que pudieran repetirse hechos parecidos.

Miguel Angel YL ha evolucionado favorablemente de sus heridas y tras pasar tres días en la UVI, el día 18 fue dado de alta en la unidad de vigilancia intensiva continuando su hospitalización en la sala de cirugía general.

"SU INVERSION EMPRESARIAL MAS RENTABLE"

EXPERIENCIA Y TECNICA EN LA CONSTRUCCION

En **Urbanizadora Colmenar** somos empresarios como usted, y ésto nos ha permitido desde hace 25 años conocer con exactitud sus necesidades a la hora de **invertir en un local empresarial**.

Hoy, conscientes de la actualidad socio-económica, hemos querido poner al alcance de **EMPRESARIOS Y PROFESIONALES INDEPENDIENTES** la más rentable zona empresarial de **Alcalá de Henares**.



URBANIZADORA COLMENAR, S.A.

Un atractivo y pujante núcleo de actividad en la prestigiosa **«Cuna de Cervantes»**, donde obtendrá el mayor beneficio para su empresa.

Si quiere asegurar la máxima rentabilidad de su inversión, infórmese ahora de esta oportunidad, los profesiona-

les de **Urbanizadora Colmenar** le asesorarán personalmente.

venga a vernos



C/ Antequera, 1 (Local 1) - Tel.: 882 62 03 - ALCALA DE HENARES (Madrid)



La madre Francisco Javier López opina sobre la sentencia del hombre que mató a su hijo

«Pido justicia, quiero que caigan más años sobre él»

La Audiencia Provincial le ha condenado a siete años de cárcel «Recurriré tantas veces como sea necesario», dice la madre de la víctima

La Audiencia Provincial de Madrid ha condenado a siete años de cárcel a José Márquez de la Serna, aplicándole la eximente incompleta de embriaguez, por haber dado muerte a Francisco Javier López. El suceso tenía lugar en la calle Gonzalo Gil de Alcalá, el 4 de diciembre de 1994. La familia del fallecido va a recurrir la sentencia; la madre del Francisco Javier pide justicia y más años de condena para el autor del homicidio.

José Márquez de la Serna, de 24 años, ha sido condenado por la Audiencia Provincial de Madrid a siete años de cárcel, por haber matado a Francisco Javier López, de 25, en la noche del 4 de diciembre de 1994, tal y como adelantábamos en nuestro número anterior. Al condenado se le ha aplicado la eximente incompleta de embriaguez, pero la familia del fallecido no se muestra conforme con esta sentencia y así lo ha declarado la madre a PUERTA DE MADRID.

Los hechos ocurrían a principios de diciembre del año pasado. José y Francisco Javier eran amigos desde hacía varios años y aquella noche salieron juntos y estuvieron bebiendo en varios bares. Llegaron a una obra abandonada de la calle Gonzalo Gil y, después de recordar un antiguo incidente entre ellos, Márquez agarró por el cuello a su amigo y le apretó hasta que éste se desplomó en el suelo. Después cogió un trozo de cristal y le dio varios cortes en el cuello por los que perdió gran cantidad de sangre. El cuerpo sin vida de Francisco Javier se encontró a la mañana siguiente y la policía detuvo a José Márquez tras las investigaciones.

Francisco Javier era el mayor de los seis hijos de un matrimonio trabajador. En aquellos momentos la madre del fallecido, Mari, pedía justicia y ahora, una vez que se ha conocido la sentencia, la sigue pidiendo. Considera que la condena debería ser de más años y asegura que Márquez ha mentido: «Yo pido justicia. Lo primero que quiero decir es que mi hijo hizo la mili en Zaragoza y el otro en Madrid, en Fuencarral. No la hicieron juntos, como se ha dicho. Y si mi hijo iba borracho, quiero

saber el grado de alcoholemia que llevaba el otro. No estaría muy borracho cuando fue a por él. No estoy conforme

con la sentencia de los siete años, he recurrido y apelaré hasta que sea necesario. No puede ser que no me den di-

nero y que la sentencia sea de siete años». «No es que pida que esté toda la vida en la cárcel —añade la madre de la víctima—, pero sí más tiempo. Y que declare bien en los juicios, que todo lo que ha declarado es inválido; ha mentido. Que diga que se ha echado en mi casa, que ha dormido en la cama de mi hijo y él en el sillón. Mi hijo lo encontraba borracho en la calle y lo metía en casa porque se ponía agresivo e iba a por la madre. Quiero que diga la verdad y todo lo que hemos hecho por él. En resumen, quiero que caigan más años sobre él y recurriré tantas veces como sea necesario».



AUTOMOCION ALCALA, S.L.



CONCESIONARIO CITROËN

Vía Complutense, 113 - (Alcalá de Henares)

880 10 12 - 880 10 90

AHORA ES EL MOMENTO DE COMPRAR SU VEHICULO NUEVO

Nosotros seguimos ayudándole sustituyendo al Plan Renove II

FINALIZADO POR PARTE DEL GOBIERNO

OFRECEMOS

MINIMO 80.000 PTAS.

POR SU VEHICULO DE MAS DE SIETE AÑOS

MAS

OPERACION PROMOCIONAL VIGENTE DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE

OFERTA VALIDA HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1995

El ladrón debió de preparar meticulosamente el golpe porque parecía conocer gran número de detalles de la oficina bancaria

Un atracador se llevó casi doce millones de una oficina bancaria en Daganzo

El momento del atraco la oficina acaba de recibir dinero y todas las cajas se encontraban abiertas, incluso la retardada

Ocurrió en la mañana del pasado lunes, día 18 de septiembre, en la sucursal que la entidad bancaria Caja de Madrid tiene en la localidad de Daganzo, situada en el número 18 de la avenida de la Constitución. El asaltante entró en la oficina en el momento en que sólo había un empleado en su interior.

El atracador pasó a la sucursal bancaria cuando estaba la puerta abierta y fue directamente al cajero automático. Haciendo ver como si éste no funcionara, se dirigió al empleado, que se encontraba encerrado en el interior del búnker, y le dijo que saliera, que el cajero automático no funcionaba. El empleado salió del búnker y ése fue el momento que el atracador aprovechó para amenazarlo con la pistola y exigirle bajo amenaza de muerte que le entregara todo el dinero que hubiera, método con el que logró apoderarse de 11.826.000 pesetas.

Este suceso era comentario general en Daganzo durante todo el día del lunes y siguientes; prácticamente no se hablaba de otra cosa. Aunque no sabían la cantidad robada, sospechaban que el dinero había sido mucho.

Sobre las 11:40 horas fue cuando se cometió el robo en la Caja de Madrid, por un único individuo, de unos 25 años de edad, de cerca de 1'80 de estatura, delgado y con pelo largo castaño; llevaba unas gafas azules y vestía cazadora vaquera azul clara y pantalón del mismo color, zapatillas de deporte y gorra con visera. Entre las gafas azules, la gorra con visera y el pelo largo trataba de ocultar su identidad. Puede que se trate de un experto porque —¡qué casualidad!— no se llevó los «billetes cebo» y aprovechó el momento en el que, de las tres personas que trabajan en la sucursal, sólo una estuviera en el interior.

Según comentarios de clientes vecinos de la localidad, el director y el otro empleado habían salido, quizá a tomar un café, y no había pasado mucho tiempo desde la

llegada del furgón con el dinero. De hecho, al parecer lo estaban guardando y por eso en el momento del atraco se encontraban todas las cajas abiertas, incluida la retardada.

El ladrón se llevó todo el dinero que en ese momento había en la oficina. Se sospecha que este ladrón sabía mucho, podía llevar tiempo estudiando los movimientos de llegada o recogida del dinero, y también los movimientos habituales de los empleados; eso, o tuvo mucha suerte para atracar en ese momento tan especialmente provechoso. El atracador iba armado con una pistola y cuando tuvo el dinero en su poder lo metió en una bolsa de basura que pidió a su víctima y se dio a la fuga a pie por el casco urbano.

Esta es la cantidad más elevada de dinero que se han llevado durante un atraco en

una entidad bancaria de las pequeñas localidades de la zona. El empleado que sufrió el atraco es un señor serio de 45 años de edad, que lleva años trabajando en el banco, donde actualmente desempeña la labor de cajero, y tiene su domicilio en Alcalá de Henares.

Sufrió una cornada en la pierna izquierda: novillero herido grave en las fiestas de Corpa

Con motivo de las fiestas patronales de la localidad de Corpa, el sábado día 16 de septiembre se celebró un festejo taurino en la plaza de toros instalada en la localidad. Durante este festejo, sobre las 19:30 horas, resultó herido el novillero actuante Oscar Rafael Montesino, de nacionalidad venezolana y con domicilio en Madrid. Sufrió una herida producida por asta de toro en la cara posterior de la pierna izquierda, con dirección ascendente y hacia fuera, de unos 12 centímetros de longitud, con pronóstico grave.

Las primeras curas le fueron practicadas en la plaza y posteriormente pasó al hospital Doce de Octubre a petición propia. La herida se le produjo en un lance de la corrida, cuando estaba toreando y fue cogido por un novillo.



TU BELLEZA DEL MAR MUERTO

- ARCILLAS
- LODOS
- FANGOS
- NUTRICIONES
- REAFIRMACIONES

**TRATAMIENTO ANTI-STRESS, ANTICELULITICO
y CONTRA EL ENVEJECIMIENTO CUTANEO**
— Aplicados por profesionales de reconocido prestigio —

Clínica SAN NICOLAS

Avda. de Guadalajara, 34 - Tlf.: 889 20 45 - ALCALA DE HENARES

**SE VENDE
MAGNIFICO LOCAL**

Situación: Pº de Pastrana

- 96 m/2
- Esquina a dos calles
- Apto cualquier negocio
- Sin acondicionar

Información:



Avda. Guadalajara, 3 c/ Libreros, 3
Telf.: 880 25 12 Telf.: 881 32 00

**GRACIAS
ESPIRITU SANTO
POR LOS FAVORES
RECIBIDOS**

M.M.L.

Tres hombres y una mujer secuestraron a un joven con su coche

Antes de soltarlo le robaron la tarjeta de crédito, el carnet de conducir y el vehículo

Un joven torrejonero ha sido mantenido secuestrado por tres hombres y una mujer jóvenes, que lo mantuvieron retenido durante cierto tiempo hasta que lo soltaron después de robarle.

A las 19'30 horas del pasado domingo, día 17 de septiembre, cuando un joven de 22 años vecino de Torrejón de Ardoz se encontraba sentado en el interior de su vehículo esperando a un amigo frente a la discoteca Radical, se le acercaron cuatro individuos —tres chicos y una chica— y, armado uno de ellos con una navaja, lo obligaron a bajarse del coche y a montarse en los asientos traseros. Los otros cuatro individuos también subieron, uno al volante, otro en el asiento del copiloto y otro chico y la chica en el asiento de atrás, con la víctima; después arrancaron el vehículo y tras dar varias vueltas por Alcalá, en tanto lo amenazaban verbalmente y lo golpeaban en la cabeza, le quitaron el DNI, el permiso de conducir y la tarjeta de crédito; y, una vez que lo obligaron a darles el número secreto de la tarjeta, se dirigieron a un cajero de la Caja de Madrid, de donde sacaron una cantidad de dinero sin determinar.

Acto seguido se dirigieron a Torrejón de Ardoz y a la entrada de esta ciudad lo obligaron a bajarse del coche y se dieron a la fuga con el automóvil referido. Según informa la policía, el joven fue asistido de lesiones de pronóstico leve en el hospital Príncipe de Asturias. El vehículo no había sido localizado aún cuando escribimos esta noticia; se trata de un Renault 5 amarillo con matrícula de Guadalajara.

Al grito de «Mira un moro, hay que matarlo, España limpia»

Tres cabezas rapadas atacaron a una pareja de novios

A las 23'45 horas del sábado, día 16 de septiembre, cuando se encontraban parados en el interior de su vehículo, en la calle de la Era Honda, un joven de 25 años vecino de Alcalá y su novia, de 23 años, fueron abordados por un grupo de cabezas rapadas, quienes al ver al conductor del automóvil, que es de tez morena, dijeron: «Mira un moro cabrón, hay que matarle, España limpia», al tiempo que del maletero de su coche sacaban un bate de béisbol y varias barras de hierro con las que rompieron la luna trasera del vehículo.

A continuación los agresores se dirigieron a la puerta delantera derecha, donde se encontraba la novia, si bien la joven consiguió bloquear la puerta del vehículo con el seguro, impidiendo que entraran. Inmediatamente después de patear repetidamente el vehículo, el que portaba el bate

de béisbol lo introdujo por la ventanilla del conductor golpeándolo repetidamente con él en la cabeza.

El grupo de agresores estaba compuesto por cinco personas, si bien en la agresión únicamente intervinieron tres. Inmediatamente compa-

reció en el lugar de los hechos una dotación de la Policía Nacional que procedió a socorrer a la víctima y a practicar las primeras gestiones para identificar y detener a los agresores. Las lesiones, según el parte facultativo, son «contusión en región occipital», pronóstico leve.



c/. Entrepeñas (Centro Comercial Nueva Alcalá)
Tif.: 882 84 07 - ALCALA DE HENARES

- BODAS
- BANQUETES
- BAUTIZOS
- COMIDAS DE EMPRESA

Capacidad Salones:
HASTA 700 PERSONAS

**RESTAURANTE FOGUET
CONGELA LOS PRECIOS.
Informaros.**

¡NOVIOS!

HACED VUESTRA RESERVA YA

Si os vais a casar en Noviembre,
Diciembre de 1995 ó Enero, Febrero,
Marzo de 1996, vuestro

**VIAJE
DE NOVIOS
GRATIS**

O REGALO EQUIVALENTE

MENU DIARIO (DE LUNES A VIERNES): 750 PTAS.

MENU ESPECIAL DE LUNES A DOMINGO

4 PRIMEROS (a elegir)

- Revuelto de ajetes con salmón (Sopa de mariscos / Pimientos de Piquillo con anchoas naturales / Espárragos dos salsas

4 SEGUNDOS (a elegir)

- Entrecot parrilla / Chuletas de cordero / Escalope de ternera milanesa / Merluza romana o plancha

PAN, POSTRE, BEBIDA Y CAVA

1.800 PTAS.

Consenso final entre los tres grupos sobre el asunto de Espartaes Sur

El pleno municipal sacó adelante todo lo propuesto en el orden del día

El inicio del curso político se esperaba con cierta expectación en el ayuntamiento complutense para descubrir los movimientos que realizarían los grupos políticos cuando están a punto de concluir los famosos cien días de gracia al nuevo equipo de gobierno del Partido Popular. Y lo cierto es que la expectación no se vio defraudada porque en el pleno del martes 19 de septiembre hubo ingredientes suficientes con los que hacerse a la idea de lo que puede ser el curso político recién iniciado. PSOE e IU ya han podido constatar las debilidades del equipo de gobierno en el cuerpo a cuerpo, pero también sus bazas. El PP ya ha tenido oportunidad de ver las orejas al lobo de la oposición en un pleno en el que finalmente se aprobó todo lo que se presentó, aunque en el que la mayor parte de lo visto eran trámites iniciados por el anterior equipo de gobierno.

El Partido Popular se vio con la disconformidad de PSOE e IU por pedir un crédito de tesorería por valor de 400 millones de pesetas que incrementa el endeudamiento financiero del ayuntamiento. La operación fue realizada por la vía de decreto de alcaldía y no hubo ocasión más que para que la oposición manifestara su disconformidad y pusiera la atención en el hecho de que el PP había prometido en su campaña electoral la disminución de la deuda mientras que la primera medida tomada por el equipo de gobierno ha sido el incrementar la con un crédito de tesorería, según PSOE e IU, que además se quejaron de que la cuestión no se debatió en la comisión de Hacienda.

Pero Luis Vargas es una de las bazas con que cuenta el Partido Popular, una baza mucho más segura que la de su portavoz en el cuerpo a cuerpo. El debate fue intenso y de elevado calado político, especialmente entre el portavoz socialista Florencio Campos y Vargas porque sí se notó el naufragio del representante de Izquierda Unida, Javier Ocaña, quien se tuvo que tragar una fortísima réplica de Vargas que lo dejó callado.

El PSOE e IU felicitaron la postura actual del PP con respecto a Espartaes, pero sobre el ambiente quedó la pregunta de qué hubiera ocurrido si el PP no hubiera dado marcha atrás de su intención inicial, manifestada por su consejero de Urbanismo de la CAM, de hacer cumplir de forma estricta el pliego de condiciones llevando así a las cooperativas a una situación difícil al tener que pagar en dinero sus plazos por las parcelas. PSOE e IU hablaron de que el PP «rebobinó» su planteamiento y lo

modificó; sugiere la oposición que el replanteamiento popular ha venido dado por encontrarse enfrente a una izquierda que defenderá ferozmente el proyecto de Espartaes. Mientras, la concejala de Urbanismo, Beatriz Díaz Manzanares, manifestó que ha habido manifestaciones muy insidiosas y que no ha habido rebobinamiento por parte del PP. En declaraciones efectuadas por la concejala popular,

las críticas iniciales de IU realizadas por Javier Ocaña, muy flojo durante toda su argumentación, Luis Vargas replicó diciéndole que la oposición tenía sobrado conocimiento de ese crédito: «El fuego se combate a veces con fuego», y explicó que la operación de tesorería es a seis meses y generará un gasto no superior a los 25 millones para lograr que CESPA renuncie a los intereses de demora y se consiga un

Luis Vargas sobre la herencia socialista:

«Calculo que la deuda a proveedores puede estar entre los 5.000 y 6.000 millones, unidos a los 8.000 millones de deuda financiera; si no fuéramos el ayuntamiento, estaríamos no ya en suspensión de pagos, sino en quiebra absoluta»

ésta dijo sentirse tan segura del planteamiento de su partido sobre Espartaes Sur que, si el PP cambiara de postura, dimitiría como concejal.

Finalmente se aprobó una declaración de intenciones sobre el futuro de Espartaes Sur con el apoyo a las cooperativas desde la base de la flexibilización en sus condiciones, aceptándose la propuesta del PSOE, que se convirtió en propuesta conjunta cuando la hicieron suya también el PP e Izquierda Unida.

Debate intenso

El inicio del pleno fue auténticamente fulgurante al darse cuenta de un decreto de alcaldía sobre la petición de un crédito de tesorería por valor de 400 millones de pesetas para pagar deudas contraídas por el ayuntamiento con las empresas CESPA y URBA-SER por los servicios de recogida de basuras y limpieza. A

ahorro de 250 millones de pesetas. Vargas afirmó que ese endeudamiento es fruto de la gestión socialista.

En ese instante intervino Florencio Campos para afirmar que el equipo de gobierno había cedido muy pronto a una petición: «El ayuntamiento jamás ha accedido a pagar intereses de demora. Este precedente lo va a poder argumentar cualquier acreedor». La discusión subió a partir de entonces; Vargas señaló muy ofendido que «ni yo soy Jesús Gil ni esto es el Atlético de Madrid. Ustedes están poniendo su granito de arena y envían a sus fuerzas de asalto por delante porque no les gusta que el equipo de gobierno dé soluciones. Estas deudas vienen desde hace cinco años. ¿A qué han esperado para hacer la negociación?»

Campos afirmó que podría haber tomado la decisión de iniciar las negociaciones: «Pe-



Luis Vargas demostró que hoy por hoy es una de las bazas fuertes con que cuenta el grupo municipal del Partido Popular.

ro no lo hice por honradez para no darles esa decisión tomada». Campos argumentó que el PSOE gobernó en minoría: «No nos digan que las deudas las hemos contraído nosotros cuando la oposición propuso gastos por valor de 860 millones de pesetas sin acuerdo presupuestario».

Zanjó la situación Vargas aludiendo al hecho de que «todavía no me atrevo a tasar la deuda con proveedores, pero si me aprietan mucho calculo que puede estar entre los 5.000 y los 6.000 millones de pesetas, unidos a los 8.000 millones de deuda financiera. Si no fuéramos el ayuntamiento, estaríamos no ya en situación de suspensión de pagos, sino en quiebra absoluta».

Trámites

Entrando de lleno en el orden del día, comenzó la solución de trámites, lo que desde el PSOE se califica como gestión realizada por ellos cuando formaban el equipo de gobierno en la anterior legislatura, y todo ello para poner de manifiesto la escasa gestión realizada hasta el momento por el Partido Popular en palabras del secretario general socialista, Francisco Muñoz.

En primer lugar se aprobó por unanimidad e inicialmente el proyecto de normalización de fincas, parcela 2 del polígono 19-D y parcela 16 del sector 103. También se aprobó por unanimidad y de forma definitiva los proyectos de estatutos y bases de actuación del sector 36, formulados por la mutualidad de previsión social de la Policía y don Jorge Hernández Llorente, un sector que hay entre Espartaes Sur y el actual casco urbano



de Alcalá. El portavoz de IU pidió públicamente que se acelere la urbanización de este polígono, ya que lleva un retraso considerable.

Continuaron los trámites de Espartales Sur; se dio cuenta del acuerdo adoptado por la comisión de urbanismo de la comunidad de Madrid relativo a la aprobación provisional y definitiva de la modificación puntual del plan parcial de Espartales Sur.

Y de Espartales Sur, a una zona muy cercana, Espartales Norte y la zona conocida como Prado de Villamalea. Se aprobó por unanimidad el proyecto de estatutos y bases de actuación de la junta de compensación de ese sector urbanístico. En cambio, con cierta polémica se abstuvo IU en la aprobación definitiva del proyecto de urbanización promovido por don Telesforo Llorente Sanz, con quien según parece tuvo vinculaciones profesionales la actual concejala de Urbanismo, Beatriz Díaz Manzanares. IU pidió que el asunto quedara sobre la mesa a la espera de un informe técnico. La concejala aludida sostuvo que el portavoz José Miguel Polo se encontraba en un error y que la falta de informe técnico se refería a otro punto. Polo manifestó finalmente: «Lo que queremos es que este asunto sea estudiado en comisión de Urbanismo y pedimos que quede sobre la mesa; en caso de que no sea así, nos abstendremos».

Beatriz Díaz Manzanares llegó a decirle a José Miguel Polo: «Usted está mintiendo». Este pidió al alcalde «que no se viertan groserías ni insultos». La concejala pidió posteriormente disculpas y que se retirara del acta lo que había dicho «en estos momentos de tensión». El caso es que el punto se aprobó con los votos a favor del PP y del PSOE.

Izquierda Unida fue la fuerza de la abstención en el pleno de la unanimidad. En varios puntos votó de esa manera, como en el de la ratificación del acuerdo adoptado por el pleno del ayuntamiento con fecha 18 de abril de 1995 y relativo al proyecto de compensación del sector 46, un polígono situado en la carretera de Daganzo y propiedad de la familia Casado, que se convierte en zona industrial. IU se abstuvo al no estar de acuerdo con el hecho de que las cesiones obligatorias al ayuntamiento estén partidas en varias parcelas.

También se abstuvo IU en la aprobación del avance del Plan Especial de Reforma Interior de la unidad especial número 18 correspondiente al solar donde se encuentra Interprint. José Miguel Polo calificó éste de problema urbanístico de primer orden históricamente y señaló que el ayuntamiento no puede quedar indefenso con la pérdida de las plusvalías generadas. Florencio Campos señaló: «Nosotros estuvimos siempre en contra del cambio de uso porque inviabilizaba la empresa y la condenaba a su desaparición, como así ha ocurrido». En esa parcela está prevista la construcción de viviendas.

Las medallas

Izquierda Unida habló de ponerse una medalla al haber conseguido una mayor cantidad de dinero para la ciudad por la explotación del quiosco de bebidas del parque O'donnell, un quiosco que hasta no hace mucho fue explotado por la familia del actual alcalde, Bartolomé González. IU recordó que cuando el anterior equipo de gobierno planteó el asunto puso un precio tipo de 280.000 pesetas:

«Gracias a IU, la adjudicación es finalmente por 1.350.000 para la caja municipal». La concejala de Urbanismo añadió que eso ha sido «gracias al señor que ha ofertado 1.350.000 pesetas».

En el único asunto de educación que fue a pleno comenzó el festival de Urbano Brihuega. Dijo que condenaba al alcalde a una cárcel de papel por el retraso en la ejecución de las obras de cubierta de varios colegios: «Por muchísimo menos se han pedido aquí dimisiones cuando gobernábamos nosotros. Cuando el señor alcalde venía con pantalones de cuadros al ayuntamiento se traía dimisiones debajo del brazo por cualquier motivo». Brihuega siguió con el trabalenguas del darse cuenta de que sólo se llevan asuntos para dar cuenta de ellos, «y si no nos damos cuenta de ello, no sé para que venimos aquí, porque creo que venimos a darnos cuenta de que no sólo se nos tiene que dar cuenta de determinados asuntos». Urbano Brihuega lo dijo todo de corrido y es fácil que no fuera eso exactamente, porque al final ni él mismo podía repetir lo que había dicho con exactitud, que tampoco es Demóstenes, y todo por una propuesta de la concejala delegada de Salud, dando cuenta de la aceptación del incremento del 5 por ciento en la subvención en materia de personal en el convenio suscrito con la consejería de Integración Social de la CAM de servicios sociales generales. Tras el trabalenguas, Elisa de Francisco protestó: «Si informo porque informo, y si no informo porque no informo. No sé qué quieren que haga».

Turismo y obispado

El PSOE presentó una proposición sobre la firma de un

acuerdo con el obispado para la promoción del turismo en Alcalá. Salió adelante a pesar de la abstención de IU, que pidió que cuando el convenio esté redactado que se lleve a pleno para su discusión y votación. La concejala popular Marta Viñuelas dijo que las conversaciones con el obispado y la universidad se está realizando en aras a fomentar el turismo en Alcalá.

Seguidamente se aprobó una moción de IU que no va a dejar de traer problemas. Se trataba de aprobar el rescate de un estudio realizado en 1985 para realizar el riego de parques y jardines completamente con las aguas subterráneas. Lo curioso es que al parecer el estudio ha desaparecido. Los socialistas votaron favorablemente con la condición de que se busque la financiación necesaria fuera de las arcas municipales. El PP votó a favor, pero su concejal Jesús Domínguez Picazo aprovechó la ocasión para criticar la unión de la izquierda en la Mancomunidad de Aguas del Sorbe para dejar fuera de ella al PP de Alcalá.

La que a continuación se erigió en protagonista fue la concejala de IU, Silvia Uyarra, quien logró que se aprobara una moción sobre la condena de los experimentos nucleares franceses en Mururoa. PSOE y PP se abstuvieron aludiendo a que no es competencia de pleno esta cuestión, pero Silvia Uyarra la emprendió contra los portavoces del PP y del PSOE diciendo: «Soy ciudadana de Alcalá, pero también soy ciudadana del mundo y no quiero que ningún gobierno de derechas quiera hacer aquí experimentos nucleares. Si todas las corporaciones municipales del mundo, hicieran lo mismo otro gallo nos cantarían».

El festival taurino para celebrar la fiesta de la Virgen del Val decepcionó en todos sus aspectos

José Luis Sánchez cortó dos orejas a su último novillo

Los dos novilleros locales y el rejoneador tuvieron que escuchar avisos por las dificultades que tuvieron a la hora de matar

Lo único que mereció la pena del festival taurino celebrado el domingo 17 de septiembre con motivo de la festividad de la Virgen del Val fue el excelente ganado que se lidió. Las reses de la ganadería de Hernández Pla estaban muy bien presentadas y gustaron al escaso público que acudió a la plaza de toros portátil que para la ocasión se instaló en el recinto feria, una plaza de toros que fue más que suficiente para albergar a los apenas 400 espectadores que se dieron cita, pero que eso sí, volvió a ser deprimente para una ciudad como Alcalá. Esta plaza de toros portátil es similar a la que se instala en cientos de pueblos pequeños y la de Daganzo, por ejemplo, es mucho mejor que ésta.

Los mismos novilleros lo señalaron antes de comenzar. Contentos por torear en Alcalá, se lamentaron por no poder hacerlo en la plaza en la que han visto toros desde siempre, pero al fin y al cabo se aplicaron a la tarea de hacerlo en la que la empresa les puso; lo hicieron con toda ilusión porque tampoco consideran que están en condiciones de quejarse por ello.

Así pues, se fueron sumando condicionantes adversos; el festejo era en una plaza de toros que no invitaba a acudir a ella. Evidentemente era mucho peor que la portátil de las ferias. El tiempo no invitaba tampoco a acudir a los toros. Al comenzar el festejo comenzó a llover y durante un buen rato quien llevó paraguas lo tuvo que tener abierto, y quien no lo llevó, pues a aguantarse y a mojarse.

Tampoco el cartel despertó gran expectación entre el público. Se trataba de dos jóvenes novilleros que están empezando y a los que se sugirió que se les diera alguna oportunidad al quedar fuera del cartel de las fiestas. Los diestros alcalaínos Sergio Mendoza y José Luis Sánchez pedían a gritos una oportunidad para lidiar novillos sin picadores y mientras Sergio Mendoza naufragó completamente a la hora de matar su lote, José Luis Sánchez tuvo claroscuros; falló en su primer novillo pero estuvo acertado en su segundo, el que cerró la tarde; estuvo valiente y arriesgado, lo que le hizo sufrir una cogida que no tuvo más trascendencia que el susto puesto que el novillo le levantó cayendo al suelo en una postura que asustó a la concurrencia. José Luis Sánchez estuvo más acertado con el estoque y eso permitió que el entusiasmo aflorara a los tendidos para pedir al presidente, el concejal del PP Javier Fernández Abad, las dos orejas para el joven noville-

ro que dio la vuelta al ruedo a hombros y salió de esta guisa por la puerta grande.

El cartel se completó con el rejoneador Miguel García, un joven de Campo Real que viene toreando no pocos festejos por la comarca. No estuvo mal con su novillo, pero falló con el rejón de muerte, y oyó un aviso.

Fueron precisamente los avisos los protagonistas del festejo. Los tres intervinientes pudieron escucharlos ante las dificultades

que tuvieron a la hora de matar sus lotes; el hecho fue especialmente dramático para Sergio Mendoza, que mató sus dos novillos ya desesperado por su poca fortuna con el estoque. Sólo se salvó en su último novillo José Luis Sánchez.

Los protagonistas

Sergio Mendoza se encontraba muy ilusionado antes de comenzar el festejo: «Estoy muy

contento e ilusionado por torear por fin en Alcalá; tengo muchas ganas de que salgan las cosas bien, que es lo importante».

El joven novillero aseguró que «hasta ahora he tratado de torear el máximo número de novilladas posibles para intentar coger el máximo oficio sabiendo que hasta ahora no he tenido oportunidad de torear demasiado». Así, Mendoza reconoció haber matado catorce o quince novillos matados en lo que va de temporada.

«Todo el mundo sabe que quien está empezando tiene muchas dificultades para abrirse un hueco; desde luego que te cuesta mucho más que cuando ya has llegado. En el momento que te haces con ese hueco las cosas te ruedan más fácilmente», explicó Sergio Mendoza que reconoció que «los inicios en el mundo de los toros son muy complicados. A los que tienen dinero les cuesta dinero situarse, al que no tiene no le puede costar. Pedirte dinero por torear te lo piden y normalmente te cuesta». Sergio Mendoza reconoció que todavía no tiene apoderado: «Verme en la novillada de lujo de las ferias de Alcalá va a ser difícil. Va a depender de cómo me vaya el año, tanto éste como el próximo. Si yo me viesse con oficio suficiente es posible que debutase el año que viene con picadores». Sergio Mendoza tiene 19 años.

José Luis Sánchez

El triunfador de la tarde fue José Luis Sánchez, quien antes de empezar la novillada se encontraba tranquilo y esperanzado: «Este es un día importantísimo para mí; yo ya había toreado en Alcalá el año pasado pero fue en la parte seria del Bombero Torero. Es mucho más importante hacerlo en una novillada sin picadores y es lo que uno sueña aunque no sea en la plaza a la que uno siempre ha ido a ver los toros, pero es torear en tu ciudad y eso es muy bonito».

«Es para mí muy importante torear de luces en mi ciudad, que te vea todo el mundo y encima en las fiestas de la Virgen, que es más importante todavía», reveló José Luis Sánchez.

El diestro señaló que la temporada va bien para él: «No me puedo quejar porque va bastante bien. He matado diez novillos y he tenido suerte porque me han salido novillos muy buenos. Creo que he hecho algunas buenas faenas». Sánchez no cree que pueda debutar al año que viene con picadores y formar parte del cartel de la novillada de lujo en las



José Luis Sánchez sufrió esta cogida.

Tauromaquia



Sergio Mendoza se encontraba muy ilusionado antes de la corrida

ferias de Alcalá: «Tendría que torear muchas novilladas la temporada que viene y venir muy bien preparado, porque ese es un paso muy importante. Torear con caballos sería al final de la temporada pero casi seguro que no lo haré».

Tanto él como Sergio Mendoza aseguraron que pedían a gritos torear en la feria de Alcalá: «Lo pedimos pero el empresario no quiso dar una novillada sin caballos; Finalmente lo ha hecho después de la feria y nunca viene mal, desde luego». José Luis Sánchez reconoció haber tenido suerte: «Hasta ahora a mí no me ha costado dinero torear. Me han pagado los gastos pero claro, toreas menos. En muchos casos te piden dinero y tienes que decir que no a la fuerza. Otras veces te pagan los gastos y no te queda nada de dinero, pero el caso es torear». José Luis Sánchez también tiene 19 años.



Miguel García dio muerte en Loeches al toro que mató al anciano



José Luis Sánchez con la pernera izquierda del pantalón desgarrada Miguel García

El que no estaba conforme era el rejoneador de Campo Real, Miguel García: «El novillo ha sido bueno pero he fallado con el rejón de muerte y eso ha sido

fundamental». Miguel García tiene 19 años y juega la baza de su ilusión: «Esta es la cuarta temporada que toreo; estoy toreando mucho por la comarca y estoy muy contento. Espero que para el próximo año pueda dar el sal-

to a las plazas importantes, pero esto está difícil porque los primeros rejoneadores del escalafón te cierran mucho el paso. Todo depende de que salgas bien en un sitio para ir dándote a conocer. De todos modos, si a las figuras las ponen en los carteles es porque se lo han ganado».

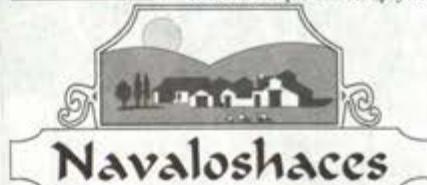
Miguel García fue el rejoneador que dio muerte en Loeches al toro que mató a un anciano. Nos cuenta: «El toro se lió con una puerta; yo no sé si estaba bien o mal cerrada, el caso es que la puerta se abrió; el toro se metió adonde estaba la gente y ya no pude ver nada más. Se vio nada más que tierra, tierra y tierra. Luego me dijeron que había cogido a un señor, pero no se veía nada bien. A partir de esos momentos la gente ya no estuvo pendiente de la lidia. No se torea igual porque la gente está más pendiente de lo que pasa fuera y disgustada».

go me dijeron que había cogido a un señor, pero no se veía nada bien. A partir de esos momentos la gente ya no estuvo pendiente de la lidia. No se torea igual porque la gente está más pendiente de lo que pasa fuera y disgustada».

Hemos ganado el ORO



El mejor exponente de la calidad de los alimentos de Castilla - La Mancha es la Gran Selección 95. Este año ha sido premiado Agropecuaria Navaloshaces, S.L. con la Medalla de Oro en la modalidad de Quesos Artesanos Curados. Queremos agradecer a la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha esta distinción así como a todo el público consumidor que con su apoyo lo ha hecho posible.



Calidad por naturaleza

Fábrica:
Agropecuaria Navaloshaces, S.L.
Carretera de Almadén Km. 9.
CORRAL DE CALATRAVA
(CIUDAD REAL) (926) 69 01 67

**DISTRIBUCION Y PEDIDOS:
(91) 888 23 62 - ALCALA DE HENARES**



Paloma y su grupo flamenco fueron muy aplaudidos por el público que se dio cita para asistir al pregón.

La delegación del distrito V confeccionó con «empeño e ilusión» un programa de fiestas «variado y ameno»

A las Fiestas del Val 95 se sumó la Universidad, representada en el pregonero, Antonio Alvar, director del Departamento de Filología de la UAH

Las fiestas 95 en honor de la Virgen del Val, organizadas por la delegación del distrito V, dieron comienzo el viernes 15 de septiembre con el pregón de Antonio Alvar, director del departamento de Filología de la Universidad de Alcalá. Tras la intervención del pregonero y el saludo de la concejala presidenta del distrito V, Teresa Arias, tuvo lugar la actuación de Paloma y su grupo flamenco muy aplaudida por el público que se dio cita en la terraza del Centro Comercial «El Val».



En su intervención, Teresa Arias expresó la «enorme satisfacción» que le producía dirigirse a los vecinos del Distrito V «en la toma de posesión de la presidencia del distrito», después de dos años trabajando como vocal y colaborando con el anterior presidente de la delegación, Francisco González Adrada.

La nueva concejala, representante del grupo IU, destacó el «empeño e ilusión» que había puesto la delegación del distrito «en confeccionar un programa variado y ameno», que esperaba «llenase y satisficiera a la mayoría». En el apartado de agradecimientos, la concejala citó a «todos los que han hecho posible con su trabajo y su colaboración que estas fiestas salieran adelante. Para terminar, Arias invitó a que «las fiestas trascendiesen a toda la ciudad, que cunda la convivencia y la alegría sana en las mismas, que todos los vecinos de nuestro distrito se sientan orgullosos al recibir a los convecinos, con el sentido de hospitalidad a que estamos acostumbrados».

Por su parte, Antonio Alvar en su pregón, recordó el origen de las fiestas de septiembre, «celebraciones que desde muy remotos tiempos sirven para festejar el fin de las cosechas y la recogida de frutos, tras un largo año de pacientes y esperanzados esfuerzos. Precisamente aquel anónimo campesino, que según la tradición encontró en el siglo XII la imagen de la Virgen del Val no muy lejos de aquí, estaba preparando con el arado los

Antonio Alvar, pregonero de las fiestas del Val 1995, junto a Teresa Arias, concejala presidenta del Distrito V, quien le hace entrega de una placa conmemorativa



campos para la nueva estación. Es momento pues de balance y alegría por todo lo que hemos ido logrando a lo largo de los meses pasados».

Antonio Alvar agradeció el honor que se le había hecho al nombrarle pregonero, como un signo más de la unión entre la universidad y la ciudad. «Han decidido las autoridades municipales que caiga en mí el alto honor de hacer el pregón y entiendo que con ello han pretendido honrar de manera especial a nuestra universidad, que corresponde día a día al cariño y afecto que la ciudad le muestra. (...) Hoy, como en tantas otras ocasiones a lo largo de los siglos pasados en que se sumó a estas fiestas, la universidad ha aceptado con orgullo participar en la celebración y utilizándome de portavoz os envía un saludo en el que se reitera su identificación con todo lo que Alcalá es». Antonio Alvar quiso ha-

cer llegar ese saludo a todas las amas de casa, a los trabajadores, a los desempleados, a los enfermos, ancianos, presos, a los que se encuentren solos, a los niños, a los jóvenes, a la peña «Santos Niños» por su «juvenil constancia en su devoción a nuestra Virgen» y «a

todos aquellos que, queriéndolo o sin quererlo, no se pueden sumar a estas fiestas, para que sepan que la alegría nos hace recordarlos con un cariño muy especial».

Antonio Alvar es director del departamento de Filología de la Universidad de Alcalá,

donde lleva trabajando catorce años. Es hermano de Carlos Alvar, vicerrector de Extensión Universitaria de la UAH. Carlos y Antonio son dos de los siete hijos de Manuel Alvar, miembro de la Real Academia de la Lengua Española.

La Boutique del Baño

Toallas de baño, juegos de cama, edredones, fundas nórdicas, mantelerías... etc

Directamente importado de Portugal

Venga a vernos a:

laguardia

Crta. N-II (Madrid- Barcelona), Km. 34,200

Teléfono/ 888 34 00

ALCALA DE HENARES



Hostería del Estudiante



MENÚ DEGUSTACION PARA LAS NOCHES DEL VIERNES Y SABADO

Aperitivos de la Hostería y cóctail de cava

Ensalada hortense

Pimientos del pico rellenos de pescado y marisco con salsa de chipirones

Chuletas de cordero recental fritas al ajo con fritada de verduras y patatas cerilla

Milhojas de manzana con salsa de melocotón

Precio: 2.500 ptas. + 7% I.V.A.

Además seguimos ofreciéndoles nuestra variada carta y menú del día

COMEDOR PRIVADO, PRESUPUESTOS BODAS, PRIMERAS COMUNIONES, CENAS CERVANTINAS Y OTRAS CELEBRACIONES

RESERVAS: c/. Colegios, 3
Telfs.: 888 03 30 - 888 04 94
TELEFAX: 888 05 27
ALCALA DE HENARES





La iluminación ornamental estuvo apagada en parte del recorrido

La imagen de la Virgen del Val fue trasladada a su ermita en procesión multitudinaria

La procesión de la Virgen del Val a su ermita, que marca el inicio de la festividad de la patrona complutense se realizó con la participación de miles de personas que desfilaron junto a la Virgen o simplemente se limitaron a ver respetuosamente su paso por las calles complutenses. La procesión partió de la Magistral Catedral con un pequeño retraso motivado por la prolongación de la misa en el templo catedralicio; sólo se registró un error a la hora de tener dispuesto el alumbrado ornamental. En algunas zonas del recorrido el alumbrado permaneció apagado, puesto



que los responsables de este cometido no previeron el paso de la procesión para proceder a su encendido. Tuvo que ser un agente de la Policía Municipal el que, ya comenzado el desfile procesional, se dedicara a manipular los cajetines para lograr que al paso de la Virgen estuvieran encendidas las luces ornamentales.

La procesión se realizó con gran solemnidad como corresponde a una celebración castellana. El silencio recibió a la Virgen a su paso por las diversas calles por las que transcurrió su desfile, que partió de la Magistral Catedral para tomar la calle Mayor, continuar por la calle Libreros y desviarse por la calle Teniente Ruiz para tomar la calle Alameda. En la plaza de la Juventud se realizó la tradicional despedida de autoridades civiles y religiosas para ya continuar la cofradía con los fieles sólo con la Virgen del Val en procesión hasta dejarla en su ermita dispuesta para la adoración de los alcalaínos.

La procesión comenzaba con los representantes y estandartes de las casas regionales que hay en Alcalá, así como por diversas hermandades religiosas, tanto marianas como penitenciales. Por delante de la Virgen marchaban los miembros de la junta de gobierno de la cofradía del Val con los hermanos mayores nombrados este año, concretamente Rafael Rodríguez Alarcos y Dolores Corral Leal y por supuesto con el presidente, Angel Muñoz, y su junta de gobierno portando sus cetros.

La Virgen del Val engalanada con sus joyas y con flores iba a continuación mientras que por detrás de la carroza marchaban los miembros del cabildo de la Magis-



tral Catedral entre los que se encontraba el abad, don Isidoro Pérez Montero, quien además es capellán de la cofradía de Nuestra Señora del Val.

En el lugar de honor iba el obispo con sus atributos y por detrás de él las autorida-

des civiles que en esta ocasión eran exclusivamente ocho concejales del Partido Popular con el alcalde, Bartolomé González a la cabeza luciendo el bastón de mando. Escoltando a la Virgen iban los maceros municipales y la escolta de honor a las autoridades civi-



les y militares era realizada por el sargento jefe accidental de la Policía Municipal, Jesús Asenjo, y por propio deseo, por el agente Pascual de Diego, quien ejerce el cargo de presidente de la Junta de Cofradías.

Una vez en la ermita la Vir-

gen pudo ser adorada durante toda la noche al quedar abierto el templo. Además de la adoración nocturna, a las cinco y media de la madrugada se celebró el rosario de la aurora que partió de la plaza de Cervantes para llegar a la ermita.



A cargo de la A.C. Repámpanos Títeres en las fiestas de la Virgen del Val

La Asociación Cultural Repámpanos representó la obra de títeres *El Naranjo Encantado* en la mañana del 16 de septiembre. El espectáculo infantil tuvo lugar en el Centro Comercial El Val, formando parte de los actos culturales programados con motivo de las fiestas de la Virgen del Val que celebraba el distrito V el pasado fin de semana.

Baldomero es un pobre agricultor al que, por su bondad y generosidad, le es concedido un deseo por un hada madrina; pero un mal-



vado estafador intentará, en vano, aprovecharse de su buena fe. Este es, en pocas palabras, el argumento de *El Naranjo Encantado*, una obra de títeres que representó la Asociación Cultural Repámpanos en la mañana del 16 de septiembre en el Centro Comercial El Val, dentro del programa de actos de las fiestas del distrito V. Los cerca de ochenta niños que formaban el público se desgañitaron desde el primer momento para «echar un cable» al buenazo de Baldomero.

La asociación Repámpanos se creó hace dos años y medio y la forman un grupo de doce universitarios, seis chicos y seis chicas. Desde entonces vienen realizando, en Alcalá y pueblos de los alrededores, representaciones teatrales y de magia para público infantil y juvenil, así como talleres en los que los jóvenes puedan ocupar su tiempo libre. Se dedican a ello como afición y de forma voluntaria, porque la situación económica no es demasiado buena. Hasta ahora, por ejemplo, no han tenido

un local propio para reunirse y tenían que hacerlo en sus casas. «La gente nos recibe bien, pero en todos los sitios nos dicen lo mismo, que no hay dinero. Es casi voluntariado, lo hacemos porque nos gusta; todos estamos estudiando una carrera y no nos podemos dedicar a esto». Pero, aunque sean 'amateurs', los niños que vieron *El Naranjo Encantado* se lo pasaron en grande igualmente, no pararon de reírse y aplaudieron cuando llegó el final feliz y el malo recibió su merecido.



La hija del Estudiante hizo la ofrenda del capote con el que su padre tomó la alternativa en Valencia, en 1932

La misa de la Virgen del Val fue seguida por 2.000 alcaláinos

Unas dos mil personas asistieron a la misa mayor de la festividad de la Virgen del Val celebrada en la explanada de la ermita. El obispo de la diócesis, monseñor don Manuel Ureña, presidió esta eucaristía y pronunció la homilía, en la que predicó el significado de la Virgen María para los católicos como madre de Dios. Las mil sillas que se colocaron quedaron ocupadas mucho antes de que comenzara la misa y cientos de personas tuvieron que seguirla de pie. El silencio durante la celebración sólo era roto por el canto de los pájaros.

El momento más emotivo de la misa fue el de las ofrendas, siendo la última la realizada por la familia del diestro alcaláino Luis Gómez Calleja «El Estudiante», recientemente fallecido, cuya hija, María Victoria Gómez Bello, ofrendó a la Virgen del Val el capote con el que su padre hizo el paseillo para tomar la alternativa en Valencia el 19 de marzo de 1932, capote que había sido bordado en el convento de las Adoradoras en el año 1931.

La Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá concedió en las ofrendas la medalla de la entidad y le concedió el título de presidenta de honor de la Asociación, que tomó esta decisión en el desarrollo de sus actividades cuyos fines son el fomentar las señas de identidad y los aspectos esenciales de la cultura complutense. La Asociación considera fundamental para Alcalá la devoción a la Virgen del Val.

La RSD Alcalá, que en esos momentos se encontraba jugando un partido de liga en Madrid, en las instalaciones del colegio Amorós, hizo una ofrenda de flores a la Virgen del Val el día anterior, momento que fue aprovechado también por sus peñas adheridas, siendo todos acogidos y animados en el ejercicio de la actividad deportiva por el capellán de la cofradía, don Isidoro Pérez Montero.

Las ofrendas durante la misa se completaron con las que a continuación se relata: El grupo cultural Virgen del Val, el club de jubilados y pensionistas Virgen



María Victoria ofrece a la Virgen el capote de su padre



La misa fue cantada por la Schola Cantorum

del Val, la cofradía del Cristo de las Peñas, las casas regionales de Castilla-León, Castilla-La Mancha, Asturias, Andalucía, Extremadura, la asociación de la Medalla Milagrosa, la comunidad de Siervas de María, la legión de María, la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío, la hermandad de Nuestra Señora la Virgen de la Cabeza, la Escuela de Folklore Complutense, los hermanos mayores salientes y por último el capote de paseo de diestro alcaláino Luis Gómez Calleja «El Estudiante», entregado por su hija María Victoria Gómez Bello, aunque también estuvieron su viuda y un nieto.

La hija del Estudiante tan sólo quiso decir a PUERTA DE MADRID que «el protagonismo no es nuestro, es de mi padre y del pueblo de Alcalá. Nosotros sólo podemos estarle muy agradecidos a Alcalá por acoger con tanto cariño este capote de paseo de mi padre que regresa así a la ciudad que le vio nacer y donde se confeccionó la prenda».

La junta de la cofradía, siguiendo con el propósito que se marcó hace años de contribuir a la integración de todos los pueblos de España que por muy diversos motivos han llegado a nuestra ciudad y que se sienten también alcaláinos, acordó nombrar este año cofrades de honor a la Casa de Andalucía y a la Casa de Castilla-León.

La misa fue cantada, como viene siendo habitual, por la Schola Cantorum.

Premios de la rifa

Los números premiados en el sorteo organizado por la cofradía de la Virgen del Val han sido los siguientes:

Bebidas.....	Nº	1.599
Cordero.....	Nº	0.951
Figura.....	Nº	1.934
Tarta.....	Nº	1.366

Actuaron como testigos del sorteo Mercedes Martínez, Ramón del Olmo y María Díaz.



La familia Benito en plena romería



Los Hijos y Amigos de Alcalá juntos en la romería

Familias enteras, peñas, asociaciones y grupos de amigos pasaron el día junto a la ermita

La romería de la Virgen, una tradición que se mantiene

La romería de la Virgen del Val, que se celebra junto a la ermita para conmemorar la fiesta de la patrona de Alcalá, volvió a reunir a decenas de personas que, desafiando un tiempo amenazante de lluvia, no perdieron la oportunidad de cumplir con una tradición que se resiste a perderse. Lo cierto es que los participantes en la romería echaron de menos la afluencia que ha tenido otros años pero, aun así, fueron muchos los que se comieron la tortilla, los pimientos, incluso la barbacoa y la paella acompañando a la Virgen del Val en su fiesta grande. A pesar de todo, son muchos los alcaláinos que recuerdan con nostalgia aquellas romerías de años pasados: «Desgraciadamente algunas tradiciones alcaláinas se han ido degradando con el paso de los años; esto ya no es lo que era, pero nosotros vamos a seguir viniendo», aseguró un miembro de la familia Benito que añadió: «La romería es una tradición en la que nosotros siempre hemos participado».

La familia Benito fue uno de los ejemplos de participación en la romería de la manera tradicional, es decir, desplazándose toda la familia para pasar el día junto a la ermita; en total fueron unas veinte personas de la familia las que participaron y demostraron en todo momento la hospitalidad que siempre caracterizó esta romería: «Aquí no hay nadie que venga a saludarnos que no se tome una sangría, un trago de vino en la bota o un pincho de lo que sea. Así lo hemos hecho desde siempre y lo seguiremos haciendo mientras podamos», afirmaron Javier y José María Benito.

«Lo pasamos muy bien. Aquí hacemos una buena comida en la que no nos falta de nada; hacemos chuletas, gachas, pinchos morunos, panceta, chorizo, morcilla, sangría... Luego, por la tarde, antes de recoger, nos comemos unas buenas sopas de ajo que nos entonan el cuerpo. Lo principal es que aquí no escatimamos para nadie. Quien pasa por aquí está invitado porque ésa es la tradición», explicó Javier Benito acompañado de su esposa, María del Val, quien se muestra feliz de celebrar su onomástica todos

los años de esa manera.

La tradición hace que los hombres lleguen a la ermita con el rosario de la aurora para así comenzar a hacer los preparativos para que la fami-

lia se instale: «Estamos bien equipados y no tenemos miedo de que llueva porque si nos llueve nos protegeremos con unas lonas». Los hombres preparan todo y lo dejan dispues-

to para cuando llegamos toda la familia, los tíos, los abuelos, nosotras y las que van quedando. Aquí estamos todos hasta el atardecer».

Pepe, dueño del mesón 'El Titas', señaló: «Yo no soy de la familia Benito, pero soy muy partidario de ellos. Aquí lo estoy pasando muy bien».

Muy cerca de ellos estaban un grupo de socios de la Asociación de Hijos y Amigos de Alcalá: «Estamos aquí porque nosotros queremos que las tradiciones alcaláinas no se pierdan y la romería es una tradición a mantener».

También estuvieron los miembros de la peña El Zapato, que hicieron una espectacular paella para comer en la alameda del Val.



La peña El Zapato no faltó en la romería y allí hizo una paella



La lluvia no impidió el desarrollo de la procesión de vuelta Hubo que proteger de la lluvia la imagen de la Virgen

La lluvia hizo su aparición en Alcalá durante la procesión de regreso de la Virgen del Val a su capilla de la iglesia Magistral Catedral, pero esto no fue algo que desconcertara a los miembros de la cofradía, al cabildo ni a los fieles, que en buen número acompañaron a la patrona. «No se puede decir que la lluvia ha deslucido la procesión, ni mucho menos. Ha llovido y le damos por ello gracias a Dios y a la Virgen porque hacía mucha falta la lluvia», confesó un miembro de la cofradía; algo que ratificó un miembro del cabildo para asegurar: «Han sido muchos los alcalaínos los que han querido acompañar a la Virgen a pesar de la lluvia, y todos debemos estar felices por ello».

El único problema que hubiera podido generar la lluvia fue solucionado fácilmente; la imagen de la Virgen no sufrió deterioro alguno porque fue perfectamente cubierta con plásticos para evitar que sufriera algún tipo de daño. Solucionada esta cuestión, la procesión podría transcurrir con toda normalidad por las calles complutenses al comprobar que cientos de personas acompañaban a la Virgen en su desfile de regreso al templo catedralicio.

El cubrir a la Virgen con plásticos hizo que la procesión se retrasase más o menos media hora, pero el desfile partió con toda normalidad encabezado por los miembros de la cofradía; la comitiva tomó la avenida del Val, siguió por el paseo del Val y al llegar a la puerta de Aguadores, junto al convento de las Carmelitas Descalzas de Afuera, se incorporaron las autoridades civiles, religiosas y militares. La junta de gobierno de la cofradía saludó a los miembros de la corporación municipal encabezados por el alcalde y al resto de autoridades religiosas y militares que se incorporaron al desfile. Entre ellos había representantes de la Poli-



La imagen de la Virgen tuvo que ser protegida de la lluvia con un plástico



cía Municipal, de la Policía Nacional, de la Guardia Civil y de la Brigada Paracaidista, así como el obispo de la diócesis, monseñor don Manuel Ureña con varios miembros de la curia episcopal.

En la puerta de Aguadores también se incorporó la banda de tambores, cornetas y fanfarrias de la Brigada Paracaidista, que una vez más se unió a la fiesta de la patrona con toda la solemnidad que caracteriza a su participación. Especialmente brillante y emotiva fue la interpretación del himno nacional al llegar la Virgen a la puerta de Aguadores.

Aunque en un primer momento se había hablado de suspender por la lluvia el acto del ayuntamiento, fue la propia cofradía la que al ver el número de fieles que esperaba allí la llegada de la Virgen ante el altar montado, decidió realizarlo. Frente al ayuntamiento el alcalde, Bartolomé González, hizo entrega del bastón de mando de la ciudad para dejar constancia del título de alcaldesa perpetua de Alcalá que la Virgen tiene. Entre las autoridades municipales asistentes estuvieron la práctica totalidad de los concejales del Partido Popular, la diputada autonómica, Esther García Romero-Nieva y los concejales socialistas Florencio Campos y Félix Prados. Frente al altar del ayuntamiento se cantó la salve a la Virgen para continuar el camino hacia la Magistral, donde se dio por concluida la procesión y los actos conmemorativos de la festividad de la patrona complutense.

Organizada por la Asociación de Aficionados
Filatélicos de Alcalá de Henares

Exposición de filatelia en la Casa de la Juventud

La Asociación de Aficionados Filatélicos de Alcalá de Henares organizó una exposición a petición del distrito V, con motivo de los actos culturales programados para las Fiestas de la Virgen del Val. En la muestra, abierta al público el 16 y el 17 de septiembre en la Casa de la Juventud, se pudieron contemplar sellos, motivos de recuerdo, útiles filatélicos y paneles informativos.

Ante la petición del distrito V y con motivo de los actos culturales de las Fiestas en honor de la Virgen del Val, la Asociación de Aficionados Filatélicos (A.A.F.) organizó una exposición en la Casa de la Juventud. Durante los días 16 y 17 de septiembre, los visitantes pudieron contemplar sellos —de la Familia Real Española, de las Fuerzas Armadas, de diversas Comunidades Autónomas, de personajes ilustres o reproducciones de cuadros, entre otros—, útiles filatélicos —lupa, álbum, catálogo—, motivos de recuerdo —una medalla concedida por el ayuntamiento de la ciudad a la Asociación por participar en los actos con-

morativos del VII Centenario de la Fundación de los Estudios Generales— y paneles informativos en los que se explicaba en qué consiste la filatelia, qué aporta, cómo se inicia una colección y cuál es el material necesario. Integrantes de la asociación estuvieron así mismo presentes en todo momento para atender cualquier consulta o duda del público.

La A.A.F. aspira a agrupar a todos los aficionados y coleccionistas de Alcalá y la comarca

La única sociedad filatélica de Alcalá de Henares se



fundó en 1978 y en la actualidad cuenta con 129 socios. Entre sus objetivos principales están el agrupar a todos los aficionados y coleccionistas de la ciudad y la comarca, organizar exposiciones, charlas y conferencias relacionadas con el sello con la intención de desplegar la cultura de éste. Sus socios pueden obtener todos los sellos que emite la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre a precio de costo, mediante el pago de una pequeña cuota anual, lo que permite formar de una manera fácil

y económica importantes colecciones. La Asociación cuenta con una sección infantil y juvenil que asegura el futuro de la misma y ha realizado charlas y talleres de forma altruista en diversos colegios de Alcalá, acompañados a veces de pequeñas exposiciones. La Casa de la Juventud sirve de punto de reunión de los aficionados filatélicos las mañanas del primer y tercer sábado de cada mes. La A.A.F. espera en un futuro abrir su sala al público un día a la semana.

**REPACAR
ALCALÁ, S.L.**



• CHAPA Y PINTURA (25 años de experiencia)

- BANCADA Y SECADO AL HORNO
- MECANICA Y ELECTRICIDAD
- NEUMATICOS Y PARALELO
- LIMPIEZA DE TAPICERIAS EN 24 HORAS

• AUTOLAVADO

- REVISION Y CARGA
AIRE ACONDICIONADO
- SERVICIO DE GRUA
24 HORAS

**ABIERTO
TODOS LOS DIAS**

Lunes a viernes: 8'30 a 20 h.
Sábado y Domingo: 9'00 a 14 h.

Tlfs.: 883 51 21
908 / 72 74 47
908 / 82 28 19

c/ Finlandia, 16 y 18 (Polígono Industrial Jumapi - Junto a GAL)
Tlf: 882 02 28 - Tlf. y Fax: 882 30 78
28805 ALCALA DE HENARES (Madrid)

BENDITERAS (PLATA DE LEY) DE LA VIRGEN DEL VAL



Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Teléf.: 880 16 85
ALCALA DE HENARES



Los bomberos mostraron sus instalaciones e hicieron una exhibición

Espuma para los niños

Los trabajadores del Parque Municipal de Bomberos abrieron a los niños las puertas de su lugar de trabajo. Dentro de los actos de las fiestas de la Virgen del Val, en la mañana del 16 de septiembre, los bomberos hicieron una exhibición de sus habilidades y ofrecieron a los más pequeños la divertida Fiesta de la Espuma.

La Fiesta de la Espuma para los niños volvió a ser un éxito. En la mañana del 16 de septiembre, y dentro de los actos de fiestas de la Virgen del Val 95, los bomberos abrieron las puertas de sus instalaciones para divertimento de los más pequeños.

Antes que nada se les advirtió que tenían que estar preparados para salir corriendo del recinto si sonaba la sirena que indicase algún servicio, lo que, por supuesto, dejó a todos los niños deseando que ocurriese. La sirena, efectivamente, sonó pero sólo se trataba de un simulacro que demostró los buenos reflejos de los críos. Pasado el 'sustillo', se inició la visita por el Parque de Bomberos. Todos pudieron ver cómo son los trajes que se utilizan y estudiar

por dentro y por fuera los coches de bomberos.

Una vez visto esto, iniciaron una exhibición en la que tres bomberos descendieron desde lo alto de la escalera de uno de los coches, se descolgaron desde la parte superior de una torre y cruzaron una cuerda colocada horizontalmente a un par de metros del suelo.

Lo mejor y más divertido se dejó para el final. El patio se llenó de la espuma que se utiliza para apagar los incendios, mientras los niños —alguno adulto también se animó y otros se quedaron con las ganas— se untaban de ella de la cabeza a los pies y se revolcaban como si de nieve se tratase cuando aún no se ha ido el verano.



**Como promoción de apertura,
se está realizando una interesantísima campaña gratuita
de prevención de la salud para abonados a Sociedades Médicas**

POLICLINICA CRUZ VERDE YA ESTA EN FUNCIONAMIENTO

Tras el animado acto inaugural del pasado jueves, 7 de septiembre, POLICLINICA CRUZ VERDE ya está en funcionamiento. Nadie mejor que Rafael Caballero, Gerente del nuevo centro asistencial, para hacer una presentación detallada del mismo. Con él mantenemos la siguiente entrevista.

Hablemos de objetivos. ¿Qué les ha impulsado a poner en marcha una clínica de estas características?

La filosofía del Centro Médico está fundada en la necesidad que tiene un paciente de saber cuanto antes el diagnóstico de su posible enfermedad.

Pensando en los pacientes que estén preocupados por algún aspecto de su salud. ¿De qué medios disponen ustedes para satisfacer las necesidades?

Para lograr este objetivo principal, la Policlínica cuenta con todos los medios para que en el día el paciente salga diagnosticado.

Si en el día el paciente sabe su diagnóstico, ¿quiere decir que es una forma de paliar su sufrimiento en términos de ansiedad a las personas especialmente angustiadas?

Efectivamente. Toda la inquietud que emana del resultado de pruebas médicas que se dilatan en el tiempo, las evitamos cumpliendo este objetivo que nos hemos propuesto.

En consecuencia, ¿Qué ventajas aporta un centro asistencial como POLICLINICA CRUZ VERDE?

Al evitar los desplazamientos del paciente ganamos un tiempo crucial que en algunos casos puede detectar y corregir sin esperas una posible enfermedad. Si ésta no existe, es una tranquilidad para el paciente saberlo de inmediato.

El formidable bagaje tecnológico instalado, que sólo se encuentra en clínicas de alto nivel, suponemos que contribuirá en gran medida a facilitar la rapidez del diagnóstico.

Así es. Sería prolijo enumerar todo el aparataje y equipamiento de que está dotada la clínica para cumplir el objetivo que nos proponemos. No obstante más de mil metros cua-



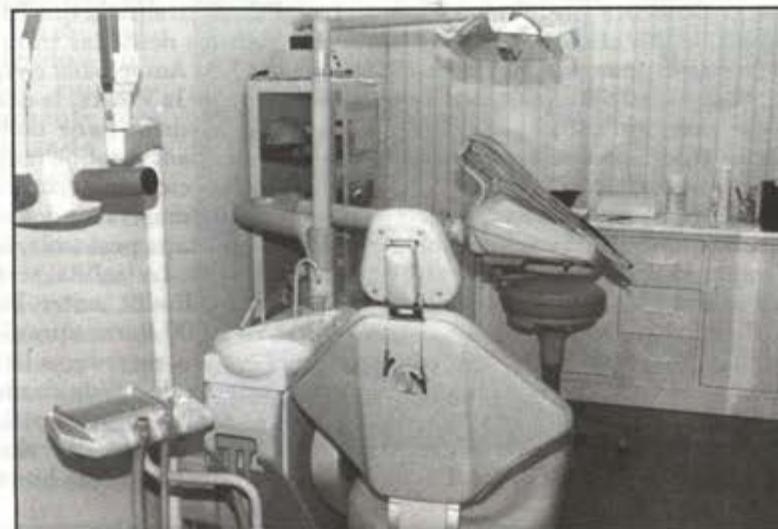
Fachada principal de POLICLINICA CRUZ VERDE

drados en las dos plantas y una distribución funcional y moderna nos permite realizar esta labor con éxito.

Ahora tienen ustedes una interesante promoción con motivo de la reciente apertura. ¿Podría explicar en qué consiste?

Sí, para darnos a conocer estamos realizando una campaña de prevención de la salud, con pruebas analíticas incluidas, de forma totalmente gratuita, a la que tienen acceso todas las personas abonadas a cualquier sociedad médica; para que

**«ESTAMOS MUY INTERESADOS EN QUE
EL PUBLICO CONOZCA LAS INSTALACIONES,
PARA QUE COMPRUEBEN QUE ESTE ES EL
CENTRO MEDICO QUE NECESITABA ALCALA»**



Uno de los aspectos interiores de la Policlínica

puedan pasarse por la clínica a recoger su boletín.

Consultas para todas las especialidades médicas, excelente cuadro de facultativos, apoyo de sofisticados aparatos... ¿Podría decirse que están en condiciones de atender la gran mayoría de las demandas de los pacientes?

Sí, contamos con un cuadro médico de veintiseis especialistas de lo más acreditado en la profesión. Además, el gabinete dental dotado igualmente con aparataje de última generación cumple los fines que se ha dictado la empresa de una medicina integral.

¿Dentro del concepto de «medicina integral» incluye actividades como por ejemplo el tratamiento de los pies?

El gabinete podológico sigue la línea que nos hemos marcado de atender a nuestros usuarios en todas sus necesidades.

Por último, hablemos acerca de las dotaciones para la práctica de ejercicios de rehabilitación.

Como usted ha visto las instalaciones de rehabilitación son lo suficientemente amplias y con luz natural para realizar todos los ejercicios en las mejores condiciones.

Para finalizar, sólo quería hacerle un comentario. Y es que viendo la fachada de la Policlínica desde la plaza, no parece que sea tan grande como en realidad es.

Precisamente por eso tenemos tanto interés en que vengán a conocer las instalaciones, para que comprueben que este es el centro médico que necesitaba Alcalá de Henares.

POLICLINICA CRUZ VERDE se encuentra en la Plaza de la Cruz Verde, números 1 y 3, junto al Parque O'Donnell. Sus teléfonos son:

882 26 25 y 882 41 02.

Consejos para los espectadores y para quienes quieran evitar las molestias de la Vuelta

Guía para ver la Vuelta Ciclista a España en Alcalá

La Vuelta Ciclista a España vuelve a Alcalá con todo su esplendor y su espectacular montaje. Hace unos años la ciudad complutense era un escenario casi habitual de la Vuelta pero el entusiasmo del ayuntamiento disminuyó al tener que realizar un fuerte desembolso para lograr que Alcalá fuera principio o final de etapa o que en nuestra ciudad se celebrara la última contrarreloj, dada la proximidad con Madrid, la habitual llegada final de la Vuelta. En esta ocasión no ha sido el ayuntamiento el promotor de que la gran cita española del ciclismo utilice un escenario complutense sino una empresa privada, concretamente patrocinadora de la Vuelta. Fiat Autoespaña ha decidido seguir el ejemplo de la empresa DYC, que año a año lleva a sus instalaciones de Palazuelos de Eresma (Segovia) el final de la clásica etapa de la sierra madrileña. Serán dos días de Vuelta en Alcalá y a continuación les ofrecemos una guía para seguir su paso.

El sábado día 23 de septiembre tendrá lugar la contrarreloj individual de 42 kilómetros que partirá de las instalaciones de Fiat para realizar un recorrido por el sur de nuestra comarca y llegar a la meta situada en las mismas instalaciones de Fiat. La peculiaridad de la etapa hace que se tengan en cuenta varios consejos tanto si se quiere ver el paso de los ciclistas como si se quieren evitar las posibles molestias que ocasionan en la vida cotidiana de la ciudad. El hecho de ser una contrarreloj individual hace que los corredores salgan uno a uno desde aproximadamente las 12'30 del mediodía hasta las 17'30 que aproximadamente haga su entrada el corredor que luce el maillot amarillo de líder, que en buena lógica será el francés Laurent Jalabert, del equipo de la ONCE, si no tiene ningún percance hasta llegar a la ciudad complutense.

Los corredores tomarán la salida y se dirigirán por la carretera M-300 hacia la carretera de Pastrana, es decir, pasarán por la rotonda de los Gorriones y por la de Pastrana encarando directamente la subida del Gurugú. En este tramo encontrarán miles de alcaláinos la posibilidad de ver el paso individual de los ciclistas especialmente si no quieren coger el coche y situarse en otras zonas muy recomendables del paso de los ciclistas. Y es que para utilizar el automóvil hay que atender una serie de recomendaciones.

Los ciclistas subirán el Gurugú y desde allí se dirigirán a Villalbilla; serán los tramos más duros de una etapa que en el argot ciclista se considera prácticamente plana; tanto el Gurugú, como la cuesta de Villalbilla y la misma cuesta de Corpa se consideran por los profesionales del ciclismo simples repechos; ninguno de ellos puntúa en el gran premio de la montaña. Desde Villalbilla los corredores se dirigirán a Corpa pasando por la ur-

banización El Robledal. En Corpa tomarán la desviación a Valverde y desde allí irán a Torres de la Alameda tomando desde allí la dirección a Loeches. En el término municipal loecheño los ciclistas seguirán en dirección a Torrejón y al llegar a la rotonda que regula el tráfico hacia la vecina localidad, hacia Mejorada del Campo y Alcalá, se desviarán hacia la ciudad complutense para llegar a las instalaciones de Fiat.

Para los que deseen ver a los ciclistas en pleno esfuerzo, un gran conocedor del ciclismo que llegó a ser profesional en este duro deporte, el alcaláino Luis Sánchez Trillo, presidente del CC. Iplacea, no dudó en señalar que el mejor lugar es la cuesta de Corpa, pero no será fácil llegar allí si la etapa ha comenzado puesto que la carretera en todo el recorrido de la etapa permanecerá cortada desde antes de la salida del primer corredor. Existen dos posibilidades: una es hacer el recorrido en coche antes de que la carretera sea cortada por la Guardia Civil saliendo no mucho más tarde de las once de la mañana. Esa posibilidad hace que una vez pasada la urbanización el Robledal se tengan que avanzar con el coche hasta llegar a la pequeña subida que llega hasta Corpa. Desde allí habrá una excelente perspectiva pero hasta que no pase el último de los ciclistas no habrá posibilidad de mover de allí el coche a no ser que se haya aparcado en Corpa, fuera del recorrido de los ciclistas. En ese caso habrá que realizar un recorrido alternativo para regresar a Alcalá.

La segunda posibilidad, la de aquellos que quieren ver por ejemplo el paso de los mejores, que saldrán los últimos, será la de dirigirse a Corpa por un recorrido alternativo que no es otro que el de ir por la nacional II y tomar el desvío a Los Santos de la Humosa. Desde allí se irá a Pioz y a Pezuela de las To-

rres para desde allí llegar a Corpa. Allí se aparcará el coche y se descenderá unos metros por la cuesta hasta llegar al lugar donde mejor perspectiva se encuentre. El regreso, si se quiere hacer antes de que pase el maillot amarillo, se hará por el mismo sitio.

Quienes vayan a estar viendo una buena parte del paso de los ciclistas es recomendable que lleven bebida, comida y, si hace sol, protección adecuada.

Si no se quiere utilizar el coche y se prefiere dar un paseo, merecerá la pena subir por la cuneta un tramo del Gurugú y situarse donde mejor perspectiva haya. Y si no queda la alternativa de ver la etapa en la zona de salida y meta, junto a las instalaciones de Fiat, aunque esta zona está vallada y muy protegida por los servicios de seguridad de la Vuelta. Además suele ser una zona de gran aglomeración de espectadores.

Los vecinos de las localidades de la comarca tendrán la ocasión de ver de cerca el paso de los ciclistas. Conociendo el recorrido habrán de utilizar diversas vías alternativas si es que quieren utilizar el coche; a lo largo de los 42 kilómetros de la etapa son muchos los lugares en los que existe una excelente perspectiva.

La etapa del domingo

La salida neutralizada que harán los ciclistas desde las instalaciones de Fiat Autoespaña en la última etapa de la Vuelta, la que termina en Madrid, tiene también su vistosidad. Aunque muy cansados, los ciclistas estarán evidentemente muy relajados al tratarse de la etapa protocolaria por excelencia. La salida será también a mediodía, entre las 12'30 y las 13'00 horas aproximadamente. Los corredores llegarán a la zona de salida desde sus hoteles en las caravanas de sus respectivos equipos. Firmarán en el control de salida hasta

el momento en el que los jueces den oficialmente la salida neutralizada. Los espectadores habrán de estar muy atentos a las indicaciones que realice el personal de seguridad de la Vuelta.

Guía para los que quieran eludir la Vuelta

La vida cotidiana de Alcalá durante el paso de la Vuelta Ciclista a España sufrirá evidentes alteraciones; para aquellos que quieran eludir el paso de la Vuelta también hay una serie de recomendaciones que habrán de ser tenidas en cuenta para evitar molestias. Tanto la Policía Municipal como la Guardia Civil realizarán cortes de tráfico que harán imposible la circulación por diversos puntos entre poco antes de la salida del primer corredor y la llegada del líder de la carrera.

De esta forma, en un primer avance la Policía Municipal de Alcalá se ha concretado el tiempo entre las 10 y las 18 horas para realizar diversos cortes en el casco urbano complutense y que serán en la Vía Complutense a la altura de la calle Nuestra Señora de Belén en dirección a Madrid, si bien, a la altura del camino del Cementerio, junto a la empresa Roca, la Policía Municipal ya estará situada para comenzar a desviar por allí el tráfico que se dirija a Madrid con el fin de que puedan enlazar con la variante de la Nacional II. Otros puntos que estarán cortados por la Policía Municipal serán las salidas a la M-300, es decir, no habrá posibilidad de acceder hacia la rotonda de los Gorriones y hacia la rotonda de la carretera de Pastrana desde Nueva Alcalá. La subida al Gurugú estará evidentemente cerrada al tráfico mientras dure la carrera.

En todos los casos se sugiere la utilización de vías alternativas. Aquellos que deseen dirigirse a algún pueblo de la zona sur de la comarca podrán hacerlo dirigiéndose por Los Santos de la Humosa, Santorcaz, Pioz, para desde allí dirigirse por Pezuela de las Torres buscando a partir de ahí las carreteras más idóneas para llegar al punto deseado. La otra posibilidad es la de ir desde Torrejón de Ardoz a Mejorada del Campo, Velilla de San Antonio y Loeches, teniendo en cuenta que la Vuelta bordea el casco urbano de esta localidad a la que llega desde Torres de la Alameda.



11 - Mayo - 1985

El español Isidro Juárez fue el primer ciclista profesional que venció una etapa de la Vuelta con final en Alcalá

La Vuelta Ciclista a España regresa a la ciudad complutense

La historia de la Vuelta Ciclista a España en Alcalá tiene tres momentos muy definidos en los últimos diez años. Fue precisamente hace diez años, en mayo de 1985 cuando por última vez el pelotón internacional de la Vuelta estuvo en Alcalá más de un día. En aquella ocasión fue algo inusitado ya que fueron tres días, algo realmente sorprendente ya que fue una llegada con meta en plena calle Libreros, una contrarreloj muy parecida a la que se celebra este año, y una salida hacia Segovia en una etapa histórica del ciclismo español pues en ella el español Pedro Delgado protagonizó una escapada sorprendente que le llevó a ganar su primera Vuelta Ciclista a España.

Alcalá vivió en 1985 con toda intensidad el paso de la Vuelta Ciclista a España; en otras ocasiones la caravana ciclista había pasado por la ciudad complutense pero hasta ese año no había pasado de ser un simple paso. En aquel año fueron tres jornadas con una etapa que salió de Albacete y llegó a la calle Libreros de Alcalá tras recorrer 250 kilómetros. La etapa fue ganada por el español Isidro «Flequi» Juárez, que así se convirtió en el primer ciclista profesional que venció en una etapa de la Vuelta con final en Alcalá. La ciudad complutense vivió con una auténtica expectación esa llegada quedando completamente colapsado el centro de Alcalá. Aquel día lucía el maillot amarillo el escocés Robert Millar.

Al día siguiente se celebró la contrarreloj de parecidas características a la de este año con salida en la avenida del Val y llegada en el velódromo municipal. En aquella etapa venció el español Pello Ruiz Cabestany, hoy flamante comentarista para la televisión española. El día después, el 11 de mayo, la etapa salió y en su salida nadie preveía la convulsión que se iba a producir

ya que Perico Delgado dio un golpe mortal a la Vuelta arrebatándole el maillot de líder a Robert Millar.

Fue en 1987, coincidiendo con la celebración del tercer centenario del título de ciudad, cuando Alcalá tuvo la ocasión de vivir una inolvidable jornada ciclista. Fue solamente una salida, la que realizaron los ciclistas en la última etapa con dirección a Madrid donde se vistió de amarillo el colombiano Luis Herrera. La salida fue en plena plaza de Cervantes volviendo a quedar completamente colapsada la ciudad.

La tercera experiencia de la Vuelta Ciclista a España en los últimos diez años en Alcalá fue mucho más efímera, concretamente



23 - Mayo - 1987

pañol Melchor Mauri. La vuelta pasó por la avenida de Daganzo, tomó la calle Torrelaguna y se desvió por la calle Cánovas del Castillo para enfilarse por Ferraz, desviarse por Caballería Española, seguir por Marqués Alonso Martínez, donde estaba situada la meta volante, continuar por la calle Alameda para dirigirse a la carretera de circunvalación. Desde allí los ciclistas siguieron por la carretera de Pastrana al paseo de los Curas, hasta conectar con la Vía Complutense y salir en dirección a Madrid. Varias calles fueron arregladas para la ocasión lo que fue muy agradecido por no pocos vecinos.

En las esta página recogemos tres fotos del archivo de PUERTA DE MADRID que dan fe de los pasos por Alcalá de la Vuelta a España.

te el 19 de mayo de 1991, en una última etapa con final en Madrid. La etapa llegó a Alcalá procedente de Daganzo y en la ciudad complutense, en plena calle Marqués Alonso Martínez, estaba situada una meta volante que ganó el español Guijarro, seguido de Fede Echave y siendo tercero el también español Guillén. Fue la vuelta ganada por el es-



24 - Mayo - 1991

Jorge Sánchez, vencedor en Infantiles de 1º

Exito de participación en el XIV Gran Premio C.C. Cervantes

Organizado por el C.C. Cervantes de Alcalá, en el circuito industrial de la Cartonera, se dieron cita 215 corredores y corredoras infantiles, alevines y promesas de 16 escuelas de la comunidad de Madrid: C.C. Cervantes, C.C. Iplacea, C.C. Torrejón, C.C. Camarma, C.C. Aranjuez, P.C. Cedena, Ciclocentro, C.C. Galapagar, U.C. Fuenlabrada, C.C. Móstoles, C.C. Villarejo, C.C. Nieves, C.C. Nico, H. Víctor Gil, C.C. Torrelaguna, U.C. Coslada.

A las 10'30 horas el juez internacional Lorenzaba daba la salida a los 17 promesas B que dieron media vuelta al circuito donde se impuso el corredor de Torrejón Daniel Oliver. Los 36 participantes en promesas A dieron una vuelta, venciendo la fémina del C.C. Nico «Alicia Martín».

Los 33 corredores alevines de 1º dieron tres vueltas puntuando en la primera y tercera, venciendo el corredor de Aranjuez, Francisco Manzano.

En la categoría de alevines de 2º tomaron la salida 38 corredores dando cuatro vueltas, puntuando en la segunda y cuarta, e imponiéndose Gabriel Fernández de la U.C. Fuenlabrada.

En infantiles de 1º, 44 corredores participaron para cubrir 12 vueltas, puntuando la vuelta 4, 8 y 12, imponiéndose el corredor alcalaíno del C.C. Iplacea Jorge Sánchez. Después de puntuar las dos primeras puntuaciones en primer lugar, a pesar de un inoportuno pinchazo al final no le impidió ganar con autoridad a este buen deportista.

En la categoría de infantiles de 2º, 48 futuros cadetes para el 96, dieron 15 vueltas, puntuando en la 5, 10 y 15 en la que los corredores alcalaínos de Cervantes e Iplacea realizaron una gran carrera, aun no pudiendo con el corredor de Fuenlabrada Gonzalo Parra.

CLASIFICACIONES:

Promesas B: 1º, Daniel Oliver (C.C. Torrejón); 4º, Javier Plata (C.C. Iplacea); 6º, Carlos Rubio (C.C. Cervantes).

Promesas A: 1ª, Alicia Martín (C.C. Nico); 6º, Rubén Zambrana (C.C. Cervantes); 7º, J. Alberto Rodríguez (C.C. Cervantes); 9ª, Anabel Sánchez (C.C. Iplacea).

Alevines de 1º: 1º, Francisco Manzano (C.C. Aranjuez); 4º, Angel Plata (C.C. Iplacea); 5º, V.M. Barrago García (C.C. Cervantes); 6º, Alberto Sevilla (C.C. Iplacea); 9º, Gonzalo García (C.C. Cervantes).

Alevines de 2º: 1º, Gabriel Fernández (U.C. Fuenlabrada); 3º, Alvaro Nieto (C.C. Iplacea); 6º, Javier Encinar (C.C. Iplacea).

Infantiles de 1º: 1º, Jorge Sánchez (C.C. Iplacea); 7º, J. Manuel Díaz (C.C. Iplacea); 9º, Roberto Sanz (C.C. Iplacea); 10º, Eduardo García (C.C. Cervantes).

Infantiles de 2º: 1º, Gonzalo Parra (U.C. Fuenlabrada); 6º, David Nieto (C.C. Cervantes); 9º, Roberto Sanz (C.C. Iplacea);



El concejal presidente del distrito II, Pablo González, junto al podio encabezado por el alcalaíno Jorge Sánchez

10º, Eduardo García (C.C. Cervantes).

La entrega de premios se efectuó en el centro cívico María Zambrano por los patrocinadores, Construcciones Zambrana-Rodríguez y Pinturas Rimonte,

así como por el concejal del distrito II, Pablo González, que dirigió unas palabras de aliento a los ciclistas y organización dándoles la enhorabuena por su buen hacer para el deporte alcalaíno.

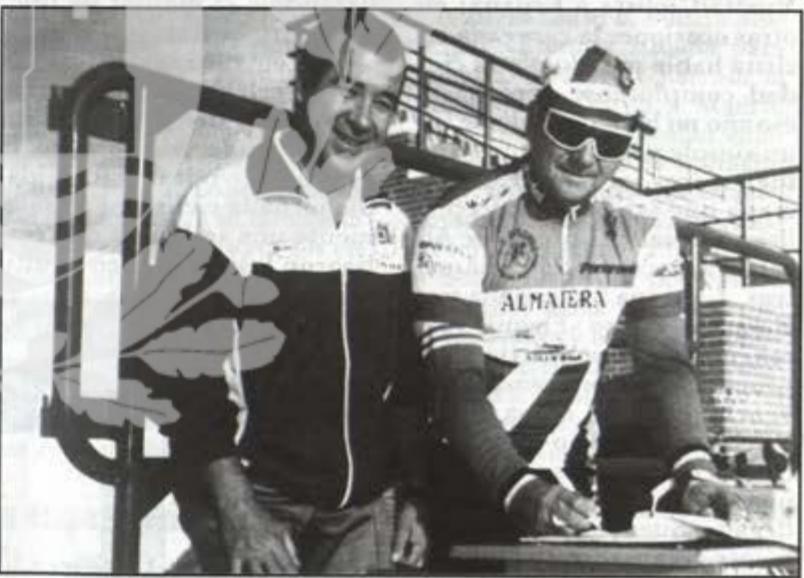
Vuelta Cicloturista al Pozo (60 kilómetros)

Buena participación en la marcha 33ª, Vuelta al Pozo, en la que entre sábado y domingo participaron 50 cicloturistas del C.C. Iplacea para hacer el recorrido estipulado, aunque esta vez debido al corte existente en Chiloeches, tuvieron que improvisar otro alternativo. El sábado, desde El Pozo regresaron a Alcalá por Pioz a Pezuela, Corpa, Villalbilla y el domingo desde El Pozo bajaron a Aranzueque, para a continuación pasar Loranca y probarse algunos en la cuesta a Pezuela.

Como siempre, la salida con el alto del Gurugú hace ponerse en silencio por las duras rampas de nuestra cuesta. A continuación pasamos Anchuelo, cuna de un exciclista como la copa de un pino, Félix Redondo; el falso llano dirección Santorcaz como el alto hace subir piñones a los cicloturistas, recordando alguno que Santorcaz es el pueblo más antiguo de la provincia fundado por los celtas, fue villa desde el siglo XIII dejando a la derecha sus murallas medievales y su iglesia.

En el avituallamiento en el centro cultural «Bar José Luis», gran colaborador de Iplacea, los cicloturistas comentan sus batallas y a los de la tortilla no les importa salir con retraso al tener la visita de José Fernández y hacer éste de cuidador con su coche hasta Alcalá. La labor de compañerismo brilló como siempre en estas marchas destacando una vez más a Andrés Sánchez y Santiago López ayudando a los que tienen el motor menos preparado.

Se aconseja ir apuntándose todos los cicloturistas de Iplacea para la marcha social Casimiro de Pablo que se celebrará el próximo 15 de octubre, para que no nos pille el toro, como siempre.



Manuel Gómez y Juan Sánchez controlan las firmas de salida

El próximo fin de semana Vuelta a Villalbilla (60 kilómetros) con el siguiente recorrido: Salida de Alcalá a las 9 horas, Los Hueros, Torres, Pozuelo, Nuevo Baztán, Valverde, Corpa, Villalbilla, Valverde, Torres, Los Hueros, Alcalá; salvo que haya que modificar algo el sábado al coincidir parte del recorrido con la Vuelta a España.

La directiva del C.C. Iplacea comunica a los socios y amigos de

las reuniones a celebrar por este club: 30 de septiembre, reunión de Escuelas; 7 de octubre, reunión de Cadetes; 14 de octubre, reunión de juveniles; 21 de octubre, reunión de aficionados; 28 de octubre, reunión de cicloturismo. Reunión general y presentación directiva día 4 de noviembre. Todas las reuniones serán a las 18'00 horas, y por último, la cena social tendrá lugar el día 18 de noviembre.

Luis SANCHEZ TRILLO

Con un espléndido sol se da la salida a las 9 de la mañana, para dirigirnos a Guadalajara, donde nos espera la primera dificultad montañosa con la ascensión de la cuesta del Sotillo, en la carretera de Sacedón. A continuación entramos en un terreno típicamente alcarreño con valles encajonados interconectados por altos páramos, y así emprendemos el descenso a Lupiana, localidad muy interesante que cuenta entre otras bellezas con el monasterio de San Bartolomé, fundado en el siglo XIV y que destaca por su claustro plateresco. Pero no será esta vez objeto de nuestra visita y continuaremos nuestro peregrinar siguiendo durante unos kilómetros el valle del río Matayeguas, para abandonarlo después y enfrentarnos con una nueva cuesta, tras cuyo descenso llegaremos al valle del río Tajuña, precisamente a los pies de la localidad de Valfermoso, que como un auténtico nido de águilas se alza altiva y vigilante a casi 1.000 metros de altura sobre un rojizo cerro. Tras más de

Peña Ciclista Rodríguez Magro

Vuelta Cicloturista a Valfermoso

110 kilómetros de indudable dureza y espectacularidad para despedir el verano

Los cicloturistas de la Peña Ciclista Rodríguez Magro se despidieron del verano con una gran etapa de 110 kilómetros de indudable dureza, a la par que de gran espectacularidad y belleza.

cuatro kilómetros de escalada suave y sinuosa llegamos por fin a nuestro destino donde observamos con sorpresa que algunos miembros de la peña estaban esperándonos, y es que temerosos por el terreno montañoso de la jornada, habían decidido tomar la salida con notable adelanto para afrontar la montaña sin agobios.

En Valfermoso se hace una merecida parada para admirar el valle desde el mirador a la vez que se reponen las fuerzas con un frugal avituallamiento. Un viento fresco, anticipo del otoño que está por entrar, hace que enseguida emprendamos el regreso.

Ahora tomamos un itinerario distinto al de ida, y siguiendo el curso del Tajuña llegaremos hasta Armuña y Aranzueque, donde dejamos el valle y empezamos la cuarta y última escalada de la jornada hasta llegar al Pozo de Guadalajara, lugar de reagrupamiento para los desperdigados y desde donde llegar a Alcalá es ya un puro trámite con los descensos de la cuesta de Santorcaz y el Gurugú.

Ni que decir tiene que esta etapa puntúa doble para la clasificación de cicloturismo, y que además conviene recordar que los socios obtendrán regalos en material deportivo de acuerdo a los pun-

tos conseguidos en estas marchas.

El sábado se realizó la vuelta a Orusco con un recorrido de 85 kilómetros y el siguiente itinerario: Alcalá de Henares, Loeches, Arganda, Valdelecha, Orusco, Villar del Olmo, Pozuelo del Rey, Torres de la Alameda y Alcalá de Henares.

Durante este recorrido tuvimos la ocasión de estrenar el nuevo tramo de la carretera que une Villar del Olmo con la urbanización Eurovillas; carretera que ha estado cortada al tráfico durante varios meses debido a las obras que en ella se han realizado. Los responsables de las obras públicas nos han obsequiado con un nuevo «repechón mataciclitas», cosa habitual cada vez que rectifican el trazado de las carreteras debido a su remodelación.

A partir del sábado 23 de septiembre y hasta final de temporada se retrasarán las salidas de las marchas cicloturistas en media hora, por lo que la próxima salida será a las 9'30 de la mañana.

CAMPEONATO
open
DE MADRID

¡LA LIGA MAS IMPORTANTE DE LA COMUNIDAD DE MADRID!

- Comienzo el 26 de octubre
- Pistas cubiertas de parquet
- Elección día y horas de juego
- Arbitrajes
- La mejor organización

¡GRANDES PREMIOS!

as

Diario Oficial del OPEN



FUTBOL SALA
en
Parque Corredor

Inmesa inaugura nuevas instalaciones deportivas en Torrejón

El campeonato OPEN de esta temporada (95-96), se celebrará en estas instalaciones.



TORREJON
DE
ARDOZ

Información e Inscripciones:

PARQUE CORREDOR
Ctra. Torrejón a Ajalvir, Km.6
Tel.: 676 22 12 - 676 22 63



inmesa

Goles y emoción en el primer partido en el municipal loechero

4-3, el Loeches venció al Espinilla Coslada en un buen encuentro

RESULTADO: CD. Loeches, 4 (Makel, Jose, Marcos y Juan Pedro); CD. Espinilla Coslada, 3 (Moya, Carlos y Maestro).

LOECHES: Riki, Vega, Marcos, Carrasquilla, Nico, José Carlos, Makel (Julio), Juan Pedro, Kempes (Lito), Barrero y Antonio (Jose).

ESPINILLA COSLADA: Jose, Toño, Villalba, López, José Angel, Perales (Mario) (José Luis), Moya, Claudio (Iván), David (Adolfo), Carlos y Maestro.

ARBITRO: Benito Jiménez, que tuvo una buena actuación. Carrasquilla, Vega, Marcos, Kempes y José Carlos, por el Loeches, y Adolfo, Perales y Villalba, por el Espinilla Coslada, vieron la tarjeta amarilla.

La liga comenzó en Loeches con un bonito partido como símbolo de que la afición de la localidad loechera puede disfrutar del fútbol que se realiza los domingos en el campo municipal. Ya ocurrió la temporada pasada y lo que ocurra esta temporada puede ser una incógnita pero la mentalidad que en el equipo roji-amarillo le infunde Antonio Barrero es la de agrandar con su juego. Como el mejor Cruiff en el banquillo del Barcelona, Antonio Barrero parece decirles a sus jugadores: 'Divertíos jugando al fútbol'.

Si además en el primer partido tuvo enfrente el Loeches a un equipo que el año pasado acabó muy bien la temporada

y que no ha hecho demasiados cambios en su esquema de juego y en su plantel de jugadores, los condicionantes eran buenos para ver un partido entretenido, incluso vistoso. Antonio Barrero le tenía mucho miedo al Espinilla Coslada, un equipo que puede dar mucho que hablar esta temporada. Y sus temores estaban plenamente justificados porque su técnico, Francisco Lombardo, ha logrado hacer un equipo muy interesante que tiene por objetivo el mejorar el rendimiento de la pasada temporada.

El partido entre el Loeches y el Espinilla Coslada fue intenso y emocionante; hubo auténtico ardor guerrero canalizado,

eso sí, en la más estricta deportividad. Los espectadores se entretuvieron y disfrutaron del partido porque los jugadores se empeñaron en ello.

Se adelantó el Loeches gracias a un penalti transformado por Makel a los veinte minutos de juego. Sólo unos minutos después, en el 25, el jugador Moya del Espinilla empató la contienda, lo que hizo que el Loeches se empeñara con decisión en deshacer nuevamente la igualdad.

Sin embargo al descanso se llegó con ese empate a uno que dejaba las espadas en todo lo alto tras un buen primer tiempo. Pero el segundo iba a ser mejor. El Loeches marcó nada más

empezar la segunda mitad por mediación de Jose que acababa de entrar sustituyendo a Antonio. Nueve minutos después Marcos lanzó una falta directa que se introdujo inapelablemente en la portería del Espinilla Coslada.

El Espinilla se estiró buscando acortar distancias. Lo consiguió por mediación de Carlos pero ese gol a los 70 minutos sirvió para que el Loeches se encorajinara y buscara desarticular a su rival. A los 76 minutos Juan Pedro sentenció prácticamente el encuentro con un 4-2 que parecía inapelable, pero aún Maestro puso emoción a falta de 10 minutos marcando el 4-3 que ya no cambiaría.

El Loeches visita el domingo al Torrejón CF, un equipo que no tiene nada que ver con la AD. Torrejón que milita en tercera división. El Torrejón está en preferente al adquirir los derechos del Unarba Rogusa, que decidió abandonar la categoría. Pero atención al Torrejón que recibe la visita del Loeches después de haber goleado a domicilio a uno de los favoritos, El Pardo (0-3).

El guardameta alcaláino detuvo un penalti lanzado por el Dínamo Estrecho

0-1, ¡zambombazo del Avance en su debut en preferente!

RESULTADO: Dínamo Estrecho C.F. 0; CD. Avance, 1 (Salva).

DINAMO ESTRECHO: Luis, Arroyo, Gustavo, Nando, Quino, Rafa, Roberto (Alvarez), Rubio, Julio (Parra), Juan Pablo, David (Susi).

AVANCE: Gustavo (Marcos), Antonio, Fran, Cerdón, Paco, Raúl, Berni (Javi), Cristóbal, Salva, David y Boli (Gorka).

ARBITRO: Sánchez Ruiz, que mostró tarjetas amarillas a Quino y Parra por el Dínamo y a Raúl por el Avance.

El Avance dió el zambombazo en su debut en la categoría regional preferente al ganar los tres puntos con su victoria en el campo del Dínamo Estrecho en un partido muy interesante planteado por el cuadro alcaláino que supo sacar fruto de la ocasión que tuvo Salva en el minuto 27 para introducir el balón en las mallas y controlar al Dínamo Estrecho, un clásico del fútbol regional madrileño.

Los jugadores de Justo Lozano salieron con la lección muy aprendida y una pretemporada en la que se han fogueado ante rivales de mayor categoría como el Alcalá y el Guadalajara, además de tener también buenas piedras de toque ante el Loeches.

El Dínamo Estrecho no es un equipo considerado como favorito esta temporada. Más bien

en el seno del club madrileño se plantea como objetivo la permanencia y no pasar demasiados apuros; sin embargo exhibe el Dínamo importantes lagunas que hacen pensar que esos

apuros sí pueden llegar a padecerlos si no varían demasiado sus esquemas de juego.

El Avance salió con ilusión al terreno de juego y eso sirvió para que los jugadores alcaláinos

supieran estar en su debut en preferente; el partido estuvo muy igualado pero el mayor control de la situación estuvo del lado del Avance al que la juventud no le pesó en exceso sino más bien todo lo contrario.

El Dínamo Estrecho tuvo la mejor ocasión del partido al serle señalado al Avance un penalti en el minuto 77; Quino, jugador fichado esta temporada del Ebro, fue el encargado de lanzar la pena máxima pero el guardameta Gustavo detuvo el lanzamiento. Al final, alegría del cuadro blanquillo y decepción en el Dínamo Estrecho que que tendrá que pelear duro para mejorar su rendimiento.

El Avance recibe el domingo en el campo del centro comercial La Dehesa a uno de los máximos favoritos esta temporada, el Alcobendas; descendido de la tercera división el equipo verde quiere recuperar cuanto antes la categoría perdida. Sin embargo en su debut en la categoría perdió en su campo ante el Moratalaz en una de las mayores sorpresas de la primera jornada. El Alcobendas perdió 1-2 y visitará el campo del Avance con la mente puesta en una victoria que no les haga perder demasiado terreno con la cabeza de la clasificación.

CONSULTA MEDICO PSICOANALITICA GRUPO CERO

- ANSIEDAD, DEPRESION, OBSESIONES.
- PROBLEMAS DE PAREJA Y FAMILIARES.
- TRASTORNOS INFANTILES.
- DISFUNCIONES SEXUALES.
- AFECCIONES PSICOSOMATICAS

C/ Álvaro de Bazán, 9 - 5º E
Petición de hora Telf.: 883 02 13
Alcalá de Henares

El Amorós jugó bien y supo aprovecharse de los errores del árbitro en los últimos minutos para sentenciar

4-2, el Alcalá se adelantó dos veces, pero acabó hundido con cuatro expulsiones

El colegiado Pérez Aguado hubo de pedir protección policial por las protestas de los aficionados alcalaínos

RESULTADO: Colegio Amorós, 4 (Peña, Víctor y Alonso dos, uno de ellos de penalti); RSD. Alcalá, 2 (Alberto y Koldo en propia puerta).

AMOROS: Alex, Salazar, Víctor, Koldo, Javi, Félix, Peña, Toboso, Paco, David Flores (Aguilera, m. 87) y Alonso.

ALCALÁ: Marián, Tirado, Rubio (Merinero, m. 46), Ramírez, Mini, España (Juanito, m. 18), Churri (Valentín, m. 65), Gil, Toño, Quique y Alberto.

ARBITRO: Pérez Aguado. Su actuación fue perfecta hasta el ecuador de la segunda mitad. A partir de esos momentos comenzó a sacar tarjetas hasta dejar en cuadro al Alcalá, que se quedó con siete hombres en el terreno de juego siendo expulsado también el segundo entrenador alcalaíno, José Luis Martín.

INCIDENCIAS: Escándalo al final del partido; los aficionados alcalaínos que se desplazaron al campo del Amorós protestaron airadamente al colegiado cuando se dirigía a su vestuario. El árbitro pidió protección policial y tardó diez minutos desde que terminó el partido hasta que llegó al vestuario.

El Alcalá sigue sin conocer la victoria en esta temporada, en su reestreno en tercera división, después de perder en el campo del Amorós en un partido que se presentaba apasionante y fue muy polémico y acabó con un escándalo que sirvió para maquillar la derrota complutense ante un rival de mucha calidad.

Según nos informa nuestro compañero **Juanjo Hernández** la sorpresa llegó nada más iniciarse el partido. El saque inicial correspondió al Alcalá, que comenzó jugada en la que Toño subió rápidamente el balón por la banda izquierda; el delantero alcalaíno logró adelantarse por velocidad a la defensa hasta que logró centrar al punto de penalti, desde donde Alberto consiguió rematar al fondo de las mallas aprovechando la posición adelantada del guardameta colegial.

Pero poco le iba a durar la alegría al Alcalá, puesto que a los cinco minutos se produjo una falta en la frontal del área alcalaína. Peña, que se convirtió en el mejor jugador sobre el terreno de juego, lanzó la falta y consiguió el gol de tiro directo aprovechando la mala colocación de la barrera, aunque eso sí, el lanzamiento fue prácticamente inapelable.

La cuestión es que el Alcalá, con el marcador en contra, no va mal, pero como vaya con el marcador a favor es habitual que le salga una mentalidad conservadora que ya caracterizó al equipo el pasado año. El empate dio paso a una fase de partido en la que se trataba de tantear al rival, ver sus defectos y aplicar las medidas oportunas. Fue a cuatro minutos del descanso cuando Alberto realizó una jugada individual por la ban-

da derecha. Alberto levantó el balón por encima del guardameta del Amorós con tan mala fortuna para el equipo colegial que su defensa Koldo introdujo el balón en su portería cuando trataba de evitar que éste entrara.

Así se llegó al descanso con el resultado de 1-2 en una primera parte entretenida con un buen juego desplegado por las dos formaciones. La segunda mitad comenzó con el conservadurismo del Alcalá tratando de capear el temporal de un Amorós que movió el balón con calidad. A los trece minutos de la reanudación el colegial Víctor se internó por la banda derecha sorprendiendo a Marián con un lanzamiento cruzado; el portero alcalaíno falló al lanzarse demasiado tarde a interceptar el balón. El Amorós consiguió así empatar el partido. Dos minutos después se produjo la

primera jugada polémica. El árbitro se equivocó al no aplicar la ley de la ventaja en el penalti que pitó contra el Alcalá. El balón acabó en el fondo de la red complutense, pero el árbitro, sorprendentemente, pitó un penalti que sí existió. Así, el Amorós consiguió adelantarse en el marcador y a partir de ahí el Alcalá desapareció del terreno de juego.

Ramírez vio su segunda tarjeta amarilla en el minuto 76; Mini también fue enviado a la caseta antes de tiempo por doble amonestación en el minuto 81. Con todo y con ello, el Alcalá aún tuvo ocasión de empatar la contienda pero no hubo puntería. El escándalo llegó a los 83 minutos, cuando el árbitro le mostró la tarjeta roja directa a Gil por una falta cometida. Quique protestó y vio su segunda tarjeta amarilla. El segundo entrenador, José Luis Martín también protestó y fue expulsado por el árbitro. Con siete jugadores en el terreno de juego el Alcalá intentó buscar todavía el empate; corría el minuto 90 cuando todo el equipo, incluido el portero Marián, se adelantó buscando el gol. El jugador local Alonso lanzó desde el centro del campo aprovechando que los complutenses estaban todos adelantados, consiguiendo el 4-2 con el que se cerró el marcador.

En definitiva, el Alcalá perdió ante el Amorós en un partido muy polémico. Ciertamente que los colegiales cuajaron un buen partido y demostraron calidad ante un Alcalá que se equivocó al no salir a rematar a su rival en la segunda mitad, pero claro, el Amorós ejerció una fuerte presión y acorraló a los complutenses. Lo que pasa es que por el hecho de ser filial del Atlético de Madrid da lugar a algunas suspicacias sobre si el Amorós va a contar con ciertas facilidades arbitrales.



EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER, CHAPA Y PINTURA

Henacar, S.A.

CONCESIONARIO OFICIAL

Compre su FORD
con
Multi
Opción

Antigua Ctra. Barcelona, Km. 27'200 - Tlfs.: 880 00 62 - 880 02 96 - 880 03 96 —ALCALA DE HENARES—
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: 677 75 37 - 677 72 97 - 677 74 77 —TORREJON DE ARDOZ—



Todo lo que hacemos nos conduce a ti.



El Vallecas se ha situado sorprendentemente en la tercera posición de la clasificación.

El Parla visita este domingo el estadio municipal del Val

El Alcalá, tras su última derrota, desciende a los puestos inferiores de la clasificación

La derrota del Alcalá en el campo del colegio Amorós deja a los complutenses con dos puntos en el decimosexto puesto de la clasificación y tan solo con cuatro equipos por debajo, el Navalcarnero, el Mejorero, el Fuencarral y el Parla. Después de tres jornadas el equipo complutense sólo suma esos dos puntos conseguidos en sendos empates ante Las Rozas y el Vallecas. La realidad es que en un comienzo liguero muy favorable el equipo complutense no está rindiendo como se deseaba. El calendario sigue siendo favorable para los alcaláinos, que el domingo 24 de septiembre recibe en el estadio municipal del Val la visita del Parla, un equipo que consiguió su primer punto el pasado domingo al empatar en su campo con el Rayo Vallecano.

El Coslada, por el contrario, mantiene su excelente nivel puesto que sigue de líder al vencer 3-0 al Fuencarral; los tres partidos del Coslada se cuentan por victorias demostrando hasta el momento una

solidez que no deja de sorprender puesto que no es un favorito al ascenso. El Coslada puede convertirse este año en el Santa Ana de la tercera división, es decir, en el equipo sorpresa que sin contar en

ningún pronóstico haga una excelente temporada (el Santa Ana consiguió finalmente el ascenso a segunda división B).

El Carabanchel quiere estar arriba y está apretando fuerte el acelerador. Venció el do-

mingo al Orcasitas a domicilio en uno de los duelos del sur de Madrid; los carabancheleros vencieron por 0-2 y son segundos mientras que el Orcasitas pierde el fuelle de los inicios, cuando contabilizó sus dos primeros partidos por victorias.

El Vallecas también está sorprendiendo; los vallecános son terceros después de vencer con más apuros de los previstos a los colistas, el Navalcarnero. Pero ahí están, sin hacer mucho ruido para que no se les note, pero cerca de la cabeza. El Amorós es cuarto y es el equipo más goleador con 10 goles y con un artillero, Alonso, autor de la mitad de los goles conseguidos hasta ahora por su equipo. El Rayo Majadahonda se ha recuperado prácticamente de la goleada que encajó en la primera jornada ante el Amorós. Es quinto y va por delante en la clasificación de dos históricos como son Pegaso y Torrejón; éste último 'pinchó' en el campo del Colmenar Viejo, lo que hizo que el conjunto local sumara así sus tres primeros puntos al vencer 3-1.

En la zona templada de la clasificación están Orcasitas, Puerta Bonita (que venció con claridad al Villaverde por 3-1), el Valdemoro (que también dio la sorpresa al derrotar en casa por 3-1 al San Fernando), el Rayo Vallecano, Las Rozas, San Fernando, Colmenar Viejo y Villaverde.

Para la zona baja de la clasificación quedan el Alcalá, el Parla, el Fuencarral, el Mejorero y cierra la tabla el Navalcarnero, el único integrante del grupo séptimo de la tercera división que todavía no ha conseguido puntuar.



MORALES MOTOR, S.L.

!!!LOS MEJORES VEHICULOS SEMI-NEUVOS al mejor precio!!!

FINANCIACION CON LAS MAXIMAS FACILIDADES

GRANDES OFERTAS

* Renault Clio 1.9 Diesel. Año 94	1.150.000.- pts.
* Renault 19 Driver 1.4 c.c. (A. Acondicionado). Año 95	1.375.000.- pts.
* Renault 19 Driver 1.4 c.c. (A. Acondicionado). Año 94	1.300.000.- pts.
* Renault Clio 1.8 cc «S» (A.A. y D. Asistida)	1.200.000.- pts.
* Seat Toledo GL 1.8 cc (D.A., A.A., Elevalunas). Año 95	1.575.000.- pts.
* Seat Córdoba 1.6 cc. (A.A y D. Asistida). Año 95	1.475.000.- pts.
* Seat Ibiza 1.4cc. Año 95	1.100.000.- pts.
* Peugeot 306. Año 95. (Elevalunas, Cierre...)	1.350.000.- pts.
* Peugeot 106 1.4 (A. Acondicionado, Elevalunas, Cierre...)	1.350.000.- pts.
* Renault Space RT. Año 94	2.700.000.- pts.

COCHES IMPECABLES - MAS OFERTAS EN OTROS MODELOS

VISITE NUESTRA EXPOSICIÓN - COCHES COMO NUEVOS Y A PRECIOS REBAJADOS

Carretera a Villalbilla, Km. 1 (Polígono Industrial «El Gurugú» - Nave 1) - 28810 VILLALBILLA (Madrid) - Tlfs.: 883 21 51 (exposición) - 881 41 99 (particular)

El piloto alcalaino subió por primera vez al podio en el circuito de Albacete

Enrique de la Cuerda venció en la carrera del campeonato de España de monocilíndricas

También quedó segundo en las seis horas de resistencia celebradas en el circuito de Cartagena

El piloto alcalaino Enrique de la Cuerda hizo su primer doble podio de la temporada al vencer en la carrera valedera para el campeonato de España de monocilíndricas y quedar tercero en la carrera de la copa Ducati, ambas celebradas en el circuito de Albacete el día 10 de septiembre. Enrique de la Cuerda sabe lo que es vencer y puede demostrarse a sí mismo que su paso por el mundo de la velocidad fue efímero no por sus condiciones técnicas y por su pericia en la moto, sino por la falta de apoyo que tuvo para tener una máquina competitiva.

Pero no sólo ha conseguido este éxito Enrique de la Cuerda en Albacete. Una semana después quedó segundo en las seis horas de resistencia celebradas en el circuito de Cartagena haciendo pareja con el piloto madrileño Gonzalo Padrón a cinco vueltas de los ganadores, quienes este año han quedado cuartos en las 24 horas de Monjuich.

Enrique de la Cuerda atraviesa un excelente momento de forma y de habilidad a los mandos de sus motos, y si estas se mantienen en buenas condiciones mecánicas está dispuesto a alcanzar cotas más altas que las que actualmente ocupa en la copa Ducati y en el campeonato de España de monocilíndricas.

El día 10 de septiembre Enrique de la Cuerda brilló en el circuito de Albacete en la carrera valedera para el campeonato de España de monocilíndricas. Con su moto Harris respondiéndole perfectamente, el piloto alcalaino se mostró intratable desde el principio de la carrera en la

que se erigió como gran dominador. De la Cuerda hizo pole position en los entrenamientos oficiales y en la carrera se puso en primera posición ya en la primera vuelta. El color azul de su Harris fue visible por detrás para los demás pilotos que vieron imposible alcanzar al complutense, que en esta categoría hace valer su experiencia y sus conocimientos en el pilotaje. Lástima que De la Cuerda no tuviera suerte en las primeras carreras donde su Harris se averió; hoy tiene que verse obligado a hacer una considerable remontada si quiere aspirar a colocarse en los puestos de honor de este campeonato de España, aunque eso sí, con la Harris en perfectas condiciones a Enrique de la Cuerda no habrá quien le mire; sólo le verá la parte de atrás de su moto.

El piloto alcalaino también hizo podio en la carrera valedera para la copa Ducati. Quedó tercero por detrás del vencedor, el jovencísimo Francisco J. Riquelme, un



cartagenero de 17 años que tiene no pocos medios para entrenar, y de un veterano que conoce el campeonato del mundo de velocidad, como Alex Sirera. Su tercer puesto en Albacete le sirve a De la Cuerda para colocarse en cuarta posición de la general provisional de la copa Ducati; sólo le superan Riquelme, Sirera y Felipe López Córdoba, otro veterano que ha participado en la Eurocup Ducati.

En la carrera se formó desde el principio un pelotón

con los cuatro mejor clasificados de la general provisional. La presión que realizó De la Cuerda sobre López Córdoba hizo que éste cometiera un error y cayera por lo que el alcalaino se hizo con plaza en el podio. Con ello el equipo Damóvil Sport de Enrique de la Cuerda parte al circuito de Calafat con muy buenas expectativas para competir allí este fin de semana, tanto en el campeonato de España de monocilíndricas como en la copa Ducati.



ALCALA
Vía Complutense, 95
(Junto a Pryconsa)
Tlfs.: 880 62 00 - 882 25 43/4

CONCECAR
ABRIMOS SABADOS TARDE

TORREJON
Avda. de Castilla, 12
Tlf.: 676 88 11

NACE ALFA 146. LA NUEVA BERLINA DE ALFA ROMEO. CREADA PARA EL PLACER DE CONDUCIR. EQUIPADA DE SERIE CON TOTAL SEGURIDAD: HABITACULO REFORZADO, SISTEMA "FPS" DE PREVENCIÓN DE INCENDIOS Y SUSPENSIÓN DE ELASTICIDAD CONTROLADA. CON UNA BRILLANTE GAMA DE MOTORES GASOLINA Y TURBODIESEL. ALFA 146: TODO UN CARACTER.

ALFA 146	CV	DIR. ASISTIDA	AIR BAG	CEBILLO CENTR.
1.48	90	*	*	*
1.6 L	102	*	*	*
1.7 16V L	129	*	*	*
2.0 TD/2.0 TD L	90	*	**	*

* = de serie

ALFA 146. CARACTER ALFA ROMEO.

DISPONEMOS DE
VEHICULOS Kms. 0

Alfa Romeo recomienda lubricantes **elf**

Cuore Sportivo



TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
07'30 La Isla del Príncipe 08'20 ¡Sábado fiesta! - La llamada de los Gnomos. - Defensores de la tierra. - Motorrones de Marte. - Pole position. - Tiny Toon aventuras. 10'30 Club Disney. 12'00 Aquí jugamos todos 12'30 Cine. «Mi amigo Simbad». Infantil. 14'00 Cartelera. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'35 El tiempo. 15'40 Vuelta ciclista a España. Fiat-Fiat (Alcalá de H.) 17'00 Sesión de tarde I. «Una bruja en la bolsa de Chicago». Comedia. 18'45 Sesión de tarde II. «Operación Crossbow». Bélica. 21'00 Telediario 2. 21'32 El tiempo. 21'35 Informe semanal. 22'50 La saga de los McGregor. «La carrera». 23'50 ¡Qué asco de vida! 01'30 Noticias. 01'35 ¡Mójate! 02'35 Nido vacío. 03'00 Fin de emisión.	07'00 Euronews. 09'00 Tendido cero. 09'30 El sur. 10'30 Últimas preguntas. 11'00 Parlamento. 12'00 Documental. 12'30 Deportes. 13'00 Zona franca. 14'00 Todos es concierto. 14'30 Vuelta ciclista a España. 15'40 Atlantes. 16'30 Uno más en la familia. 17'00 Arte del mundo occidental. 18'00 USA-URSS: El gran juego. 19'00 Tenis. Copa Davis. 20'30 Vuelta C. a España. 20'55 Cine. «El extraño». Suspense. Dir.: Orson Welles. Int.: Orson Welles, Loretta Young. 22'50 Alucine. «Zombi». Dir.: George A. Romero. Int.: David Emg, Ken Force. 01'00 Cine club. Sesión de repertorio I. «Golpe al sueño americano». Drama. V.O.S. 02'35 Hockey patines. Campeonato del mundo. 02'50 Tenis. Copa Davis. 03'50 Fin de emisión.	08'00 Detrás de la puerta. 09'00 704 Hauser Street. 10'00 A través del tiempo. 10'30 El mundo de Beakman. 11'00 La banda. - La leyenda del norte. - Los miserables. - Doug. - Ratas de moqueta. 13'00 Documental. 13'30 Roseanne. 14'00 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Los Picapiedra. 15'30 Cine. 17'30 Previo fútbol. 18'00 Tarde de Fútbol. Retransmisión en directo de un encuentro de segunda División A, con los comentarios de Emilio García Carrasco y Fernando Burgos. 20'00 Telenoticias. 20'15 Previo fútbol. 21'00 Noche de fútbol. Campeonato Nacional de Liga de Primera División, con los comentarios de José M ^a del Toro y Joaquín Martín. 23'00 Cine. 01'00 Cine. 03'30 Información Cultural de la Comunidad de Madrid.	06'15 Serie sin determinar. 06'45 Tele-N. 07'15 La llamada del Oeste. 08'00 Club Megatrix. - Dick Tracy. - Betti Boo. - Starzan. - Poli rockero. - Chicho Terremoto. - La abeja Maya. - Nils Holgersson. 10'00 Spiderman. 10'30 Spirou y Fantasio. 11'00 La tribu de los Brady. 11'30 Batman.. 12'00 Nuestra casa. 13'00 Bonanza. 14'00 Alf. 14'30 El príncipe de Bel Air. 15'00 Noticias. 15'35 Cine fin de semana. 17'30 Cine. 19'00 Maroa alta. 20'00 Programa sin determinar. 21'00 Noticias. 21'30 Farmacia de guardia. 22'00 Lluvia de estrellas. 23'30 Cine de madrugada 01'30 Cine de madrugada 03'30 Televenta. 04'30 Servicio secreto.	06'30 Ente hoy y mañana. 07'00 Skippy. 08'00 Osos amorosos. 08'25 Rubick. El cubo mágico. 08'50 Johnny y sus amigos. 09'15 Campamento Candy. 09'45 Sonic. 10'10 El gato con botas. 10'40 Lupin. 11'00 Bots Master. 11'25 Batman. 11'55 Super Boy. 12'25 Tarzán. 12'50 La casa de la pradera. 13'40 Programa sin determinar. 14'30 Las noticias del fin de semana. 15'00 ¿Qué me dices? 15'30 Cine fiesta. 17'30 Gran Pantalla TV. 19'30 MacGyver. 20'30 Las noticias. 21'00 Cine. 22'30 Cine. 00'50 Las noticias. Avance. 00'55 Un siglo de cine. 02'55 Señor Presidente. 04'00 Novedades increíbles. 04'30 El Inspector Jefe Morse	08'15 ABC World News. 08'40 Sylvanian Families. 09'05 Buenos días, buenos clips. 09'30 Golf: Birdie. 10'00 «Jóvenes y rebeldes: Todo por el rock» Dram. 11'22 «El buen policía» Policiaca. 13'00 Del 40 al 1. 14'00 Transworld Sport. 14'55 Noticias. 15'00 Fútbol americano. 16'00 Fútbol. Liga inglesa 17'55 «Solteros». Comedia 19'35 Insektors. 19'45 La vida de Rocko. 20'00 Noticias. 20'05 Primer plano. Especial San Sebastián. 20'30 Mucho más. 21'00 Ceremonia de Clausura del Festival de San Sebastián. 21'30 Noticias. 22'00 «El maestro de marionetas». Estreno. Drama. 00'24 Golf: Ryder Cup 1995 02'25 «My Fair Lady». Musical, Versión original (Último pase). 04'11 «El Mariachi». Acción. 05'30 «Los viajes de Sullivan». Comedia. (V.O.).

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
07'30 La Isla del Príncipe. 08'20 ¡Domingo fiesta! 10'30 Bugs Bunny y sus amigos. 11'00 Aquí jugamos todos. 11'30 Lo que hay que tener. 12'00 Cuando calienta el sol. 14'00 Cartelera TVE. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'37 El tiempo. 15'40 Vuelta ciclista a España. 17'00 Sesión de tarde. «Dick Tracy». Aventuras. 18'45 Cine de oro. Sin determinar. 20'15 Mótatelo. 21'00 Telediario 2. 21'32 El tiempo. 21'35 Sólo goles. 22'10 La película de la semana. «Estado crítico». Suspense. 23'55 La vida según... Gabriel García Márquez. 01'00 Noticias. 01'30 Cartelera. 02'30 Sin fronteras. 03'20 ¿Cómo lo veis? 04'20 Nido vacío. 04'50 Fin de emisión.	07'00 Euronews. 08'00 Concerto. 08'45 Tiempo de crear. 09'00 Los conciertos de La 2. 11'00 El día del señor. 12'00 Pueblo de Dios. 12'30 Documental. 13'00 Baloncesto. Liga ACB. 14'30 Vuelta Ciclista a España. 15'40 Uno más en la familia. 16'00 Motociclismo. Campeonato del Mundo de Velocidad. Gran Premio de Argentina. 19'30 Cuéntame cómo pasó. 20'30 Vuelta ciclista a España. 21'00 Lingo. 21'30 ¿De parte de quién? 22'00 La transición. 23'00 Días de cine. Especial Festival de Cine de San Sebastián. 00'00 Especial Juan Carmona Habichuela. 01'00 Cine Club. Clásicos del cine. «Siete días de mayo». Intriga. V.O.S. 03'00 Campeonato de Mundo de Hockey sobre patines.	07'00 Información cultural de la CAM. 08'00 Detrás de la puerta. 09'00 704 Hauser Street. 10'00 A través del tiempo. 10'30 El mundo de Beakman. 11'00 La leyenda del Viento del Norte. 11'30 Los miserables. 12'00 Doug. 12'30 Ratas de moqueta. 13'00 Documental. 13'30 Roseanne. 14'00 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Los Picapiedra. 15'30 Cine de tarde. Sin determinar. 17'30 Cine. 19'30 El semanal. Por Rafael Luque. 20'15 Telenoticias. Por Alfonso García. 21'30 Fútbol es fútbol. Repaso a la semana deportiva por Javier Reyero. 23'00 Cine. 01'00 Cine. 03'30 Chico listo. El agente Vinnie Terranova continúa luchando contra la mafia. 04'15 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'15 Serie sin determinar 06'45 Tele-N. 07'15 La llamada del Oeste. 07'30 Club Megatrix. - La princesa caballero. - Zilion. - Nils Holgersson. - Rambo. - Niños al rescate. - La abeja Maya. - Denver. 10'00 Spiderman. 10'30 Spirou y Fantasio. 11'00 La tribu de los Brady. 11'30 Batman. 12'00 Top 20. 13'00 Bonanza. 14'00 Alf. 14'30 El príncipe de Bel Air. 15'00 Noticias. 15'35 Super cine del domingo. 17'30 Cine. 19'30 Picket Fences. 20'00 Chicago Hope. 21'00 Noticias. 21'30 Hermanos de leche. Telecomedia. 22'00 Lo que necesitas es amor. 00'30 Cine de madrugada 02'00 Cine de madrugada 03'30 Televenta. 05'30 Cine de madrugada	06'30 Webster. 07'00 Skippy. 08'00 Osos amorosos. 08'25 Rubick. El cubo mágico. 08'50 Johnny y sus amigos. 09'15 Campamento Candy. 09'45 Sonic. 10'10 El gato con botas. 10'40 Lupin. 11'00 Bots Master. 11'25 Batman. 11'55 Super boy. 12'25 Tarzán. 12'50 La casa del a pradera. 13'35 Las noticias del fin de semana. 13'45 Fórmula 1. Gran Premio de Portugal. 16'00 Sensación de vivir. 17'00 Gran pantalla TV. 19'30 Programa por determinar. 20'30 Las noticias. 21'00 Historias de la puta mili. 21'40 Noche de acción I. 01'20 Las noticias. Avance. 01'25 Cine. «Más que amigos». 03'30 Novedades increíbles. 04'00 Señor Presidente.	08'15 Del 40 al 1. 09'05 Sylvanian Families. 09'35 Los chicos del mañana. 10'00 «Un caso para dos». Policiaca. Dir.: Arvi Liimatainen. 11'32 «La leyenda de un hombre bueno». Western. Dir.: Steve Stern. Int.: Christopher Reeve, Raoul Trujillo. 13'00 El gran musical. 13'30 Noticias. 13'35 Especial informativo. 14'30 Plusvalía. 15'00 Fútbol. Liga italiana. 16'55 «Una chica entre un millón». Comedia. Dir.: Alvaro Sáenz de Heredia. Int.: Juanjo Puigcorbó, Esperanza Campuzano. 18'30 Previo fútbol. 19'30 Fútbol: Liga española. 21'30 Redacción. Noticias 22'00 «Jóvenes rebeldes: Mujeres en prisión». Estreno. Drama. Dir.: John MNaughton. 23'21 El tercer tiempo. 00'00 Golf: Ryder Cup 1995. 02'00 Más deporte.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
07'00 Ring ring. 09'00 T y T. 09'30 Selva María. 11'00 Noticias. 11'05 Pasa la vida. 13'30 El menú de Karlos Arguiñano. 13'55 Noticias. 14'00 Inform. territorial. 14'30 Blossom. 15'00 Telediario-1. 15'42 El tiempo. 15'45 Agujetas de color de rosa. 16'30 Corazón salvaje. 17'15 Se ha escrito un crimen. 18'05 Noticias. 18'10 Una chica explosiva 18'35 Las gemelas de Sweet Valley. 19'00 Kung fú: La leyenda continúa. 20'00 Informativo territorial. 20'30 Yo y el mundo. 21'00 Telediario 2. 21'37 El tiempo. 21'40 Pepa y Pepe. 22'00 ¿Quién sabe dónde? 00'30 Fuerzas ocultas. 01'00 Telediario 3. 01'30 Sangre azul. 02'30 Sin fronteras. 03'20 ¿Cómo lo veis? 04'20 Telediario 4. 04'50 Fin de emisión.	07'00 Euronews. 07'30 La 2. Noticias. 09'10 Los desayunos de Radio 1. 10'00 TV educativa. Aventura del saber. 11'15 Documental. 11'50 La Isla del Tesoro. 12'00 ¿Quién es el jefe? 12'30 La 2. Noticias. 13'00 Pinnic. 15'00 Cifras y letras. 15'30 Grandes documentales. «Supervivencia». 17'30 Los pueblos. 17'00 La película de la tarde. «Forja de almas». Melodrama biográfico. 18'30 Zona ACB. 19'00 Preguntas y respuestas. 20'00 Zona franca. 20'30 Zona de juego. 21'00 Lingo. 21'40 La 2. Noticias. 21'55 Hoy en el Parlamento. 22'00 ¿Qué grande es el cine! «Centaurus del desierto». Western. 01'10 Colección Killiams. «El colegial». Drama. 02'15 Revista internacional del espectáculo. 03'15 Fin de emisión.	07'30 A saber. 08'00 La banda de: - Doraemón el gato cósmico. - Dinosaurios. - Mask. 09'00 Elena y sus muchachos. 09'45 Tele empleo. 10'00 Telenoticias. 10'30 Fútbol es fútbol. 11'30 Serie sin determinar. 12'40 Meteoro. 13'05 Daniel, el travieso. 16'30 Casper classics. 14'00 Telenoticias Madrid. 14'30 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Roseanne. 15'30 Cine de tarde. 17'15 El programa de Ana Por Ana García Lozano. 18'45 Tele empleo. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Cine. 23'30 Cine. 01'30 Telenoticias. 01'35 Cine. Sala de madrugada. 03'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'15 Serie sin determinar 06'45 Tele-N. 07'30 Club Megatrix. - Betty Boo. - Starzan. - Poli rockero. - Chicho Terremoto. - Papi Calzaslargas. - Un robot en casa. 09'30 Mi amada Beatriz. 10'15 Los mejores años. 11'00 Santa Bárbara. 12'00 Hart y Hart. 13'00 Bonanza. 14'00 Alf. 14'30 El príncipe de Bel Air. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'35 El equipo A. 18'30 Somos diez. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 A toda página. 21'00 Noticias. Presentado por María Rey. 21'30 ¡Ay Señor, Señor! «La novia dijo no». 22'30 Un millón de gracias. 00'30 Seinfeld. 01'30 Noticias. 02'00 Cine. 04'00 Televenta. 05'30 Cine de madrugada.	06'00 Las noticias. 06'30 Titulares. 07'15 Noticias y negocios. 07'45 Johnny y sus amigos. 08'10 Campamento Candy. 09'00 Lupin. 09'25 Los Forrester. 09'50 Mujeres peligrosas. 10'35 Cine corazón. «En Andalucía nació el amor». Musical. 12'35 En directo contigo. 14'30 Las noticias. 15'05 ¿Qué me dices? 15'35 Cine de tarde. 17'30 Conan. 18'00 Power Rangers. 18'30 Vr. Troopers. 19'00 La ruleta de la fortuna. 19'30 Su media naranja. 20'30 Las noticias. 21'10 Telecupón. 21'15 Karaoke. 21'40 Walker Texas Ranger. 23'30 Esta noche cruzamos el Mississippi. 00'35 Entre hoy y mañana 01'05 Historias de la cripta. 01'30 Cine. 03'30 Novedades increíbles. 04'00 La crisis de Frannie	08'00 Noticias. 08'05 ABC world news. 08'30 Tic Tac Toons. 09'00 Buenos días, buenos clips. 09'25 Plusvalía. 09'52 Noticias. 10'00 «Mal de amores». Drama. 11'28 «Grushko». Policaca. (Ultimo pase). 13'30 Noticias. 13'35 Los 40 principales. 14'00 Mi viejo rockero. 14'30 Más deporte. 15'00 «Kafka, la verdad oculta». Drama. V.O. 16'36 «Pólvora roja, pólvora verde». Drama. 18'29 Rally de Australia. 19'35 Duckman. 20'00 Noticias. 20'05 El día después. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 «Corazón roto». Estreno. Drama. Dir.: Martin Bell. Int.: Jeff Bridges. 23'52 «Erase una vez en América». Suspense. 03'31 «La noche americana». Comedia. 05'23 «Jóvenes y rebeldes: Donna en el reformatorio». Drama. 06'45 El día después.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
07'00 Ring ring. 09'00 T y T. 09'30 Selva María. 11'00 Noticias. 11'05 Pasa la vida. 13'30 El menú de Karlos Arguiñano. 13'55 Noticias. 14'00 Inform. territorial. 14'30 Blossom. 15'00 Telediario 1. 15'42 El tiempo. 15'45 Agujetas de color de rosa. 16'30 Corazón salvaje. 17'15 Se ha escrito un crimen. 18'05 Noticias. 18'10 Una chica explosiva 18'35 Las gemelas de Sweet Valley. 19'00 Kung fú: La leyenda continúa. 20'00 Informativo territorial. 20'30 Telediario 2. 20'52 El tiempo. 20'55 Fútbol. Copa UEFA 22'50 Cine de primera. «El doctor». Drama. 01'00 Telediario 3. 01'30 Sangre azul. 02'30 Sin fronteras. 03'25 Testimonio. 03'30 ¿Cómo lo veis? 04'30 Telediario 4. 05'00 Fin de emisión.	07'00 Euronews. 07'30 La 2. Noticias. 09'10 Los desayunos de Radio 1. 10'00 TV educativa. 11'15 Documental. 11'50 La Isla del Tesoro. 12'00 ¿Quién es el jefe? 12'30 La 2. Noticias. 13'00 Pinnic. 15'00 Cifras y letras. 15'30 Grandes documentales. 16'30 Tendido cero. 17'00 Película de la tarde. «Cuando el infierno abrió sus puertas». Drama bélico. 18'30 Liga de Campeones 19'00 Preguntas y respuestas. 20'00 Zona franca. 20'30 Zona de juego. 21'00 Lingo. 21'30 La 2 Noticias. 21'55 Hoy en el Parlamento. 22'00 El planeta solitario. 23'00 Pablo y Víctor. 00'00 Tensión en la noche 01'35 Cine Club. Parejas de Hollywood. K. Hepburn - S. Tracy. «La costilla de Adán». 03'15 Revista internacional del espectáculo. 04'15 Fin de emisión.	07'30 A saber. 08'00 La banda de: - Doraemón, el gato cósmico. - Dinosaurios. - Mask. 09'00 Elena y sus muchachos. 09'45 Tele empleo. 10'00 Telenoticias. 10'30 Madrid directo. 11'30 Serie sin determinar. 12'40 Meteoro. 13'05 Daniel el travieso. 13'30 Casper classics. 14'00 Telenoticias Madrid. 14'30 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Roseanne. 15'30 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana Presentado por Ana García Lozano. 18'45 Tele empleo. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Programa sin determinar. 23'30 Cine. 01'30 Telenoticias. 01'35 Sala de madrugada. 03'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'15 Serie sin determinar 06'45 Tele-N. 07'30 Club Megatrix. - Betty Boo. - Starzan. - Poli rockero. - Chicho Terremoto. - Papi Calzaslargas. - Un robot en mi casa. 09'30 Mi amada Beatriz. 10'15 Los mejores años. 11'00 Santa Bárbara. 12'00 Hart y Hart. Int.: Robert Wagner y Stephanie Powers. 13'00 Bonanza. 14'00 Alf. 14'30 El príncipe de Bel Air. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'30 El equipo A. 18'30 Somos diez. 19'00 Fútbol. Copa de la UEFA. Botev Plovdiv - Sevilla. 21'00 Noticias. 21'30 Fútbol. Copa de la UEFA. Betis - Fenerbáche. 23'30 Con Hermida y CIA. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada Sin determinar. 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada	06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Titulares. 07'15 Noticias y negocios. 07'45 Johnny y sus amigos. 08'10 Campamento Candy. 08'35 Sonic. 09'00 Lupin. 09'25 Los Forrester. 09'50 Mujeres peligrosas. 10'35 Cine corazón. 12'30 Avance noticias. 12'35 En directo contigo. 14'30 Las noticias. 15'00 ¿Qué me dices? 15'30 Tarde de cine. 17'30 Conan. 18'00 Power Rangers. 18'30 Vr. Troopers. 18'45 Avance noticias. 19'00 La ruleta de la fortuna. 19'30 Su media naranja. 20'30 Las noticias. 21'10 Telecupón. 21'15 Karaoke. 21'40 Médico de familia. 22'45 Melrose Place. 23'30 Esta noche cruzamos el Mississippi. 00'35 Entre hoy y mañana. 01'05 Cine. 03'30 Novedades increíbles. 04'00 La crisis de Frannie	08'00 Noticias. 08'05 ABC World News. 08'30 Tic Tac Toons. 08'55 Noticias. 09'00 Buenos días, buenos Clips. 09'25 Primer plano. 09'52 Noticias. 10'00 «La casa de los espíritus». Drama. (V.O). 12'26 Documental. «Criaturas de lo oculto» 13'30 Noticias. 13'35 Los 40 principales. 14'00 Mi viejo rockero. 14'30 Más deporte. 15'00 «El diablo vive enfrente» Comedia. 16'32 «Jóvenes y rebeldes: La joven esposa». 17'55 «El rey de la colina». Drama. 19'35 Duckman. 20'00 Noticias. 20'05 Padres forzosos. 20'30 Lo + plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 «Prohibido querer». Estreno. Comedia. 23'51 «En busca de Bobby Fischer». Drama. (Ultimo pase). 01'37 Música noche. 03'30 Fútbol. Liga Inglesa 05'15 «Jardines colgantes» 07'05 Especial informativo.



Isabel Pantoja

* Hay que reconocer que las revistas del corazón, junto con los programas de la tele dedicados a estos menesteres, se han convertido en un fenómeno social y no es que el resto de los mortales estemos locos por el escandalito de turno que, dicho sea de paso, nos va y es morboso, sino que es otra forma de vivir que nos llama más o menos la atención.

* Y la que nos llama la atención es **Isabel Pantoja**, que ha decidido asegurar su voz y su cuerpo en 200 millones de pesetas. La tonadille-

Tele-chismes

ra deberá pagar un millón aproximadamente en concepto de prima y además, ha asegurado sus joyas que están valoradas en 90 millones. Lo de su voz lo entendemos ya que de ella vive y no lo hace nada mal, lo de las joyas también, pues su valor tendrán, pero lo de su cuerpo es incomprensible porque en la tele muy guapa, en los espectáculos, preciosa, pero siempre recurre al wonderbra o al panty-up que es como el famoso sujetador sólo que éste pone en su sitio los traseros caídos y carnosos. Pero Isabelita, tú, de calle y en bañador, no parece tener un cuerpo que merezca un seguro de ese nivel económico.

* **Miriam Díaz Aroca** acaba de ser mamá de un niño que pesó al nacer tres kilos y medio. La popular presentadora estaba radiante: «me emocioné muchísimo porque a pesar de haberlo notado vivir y crecer, cuando te lo ponen en los brazos y le das el primer beso te das cuenta

Por Myriam

de lo maravilloso que resulta ser madre». Por otro lado, el feliz padre —esposo y manager de Miriam— hablaba así del bautizo: «lo haremos dentro de un par de meses. La ceremonia se realizará en Segovia y desde luego estáis todos invitados». Este sí que sabe, invitación al bautizo del pequeño Pedro Luis que es así como le van a llamar y de paso, reportaje. ¡listo!

* Mucho lucían su amor **Ingrid Asensio** y su novio tunecino **Moez Chjebicheb** y después de un año y medio de relaciones la pareja pone punto final. Incluso hacían planes de boda: «sí, era algo que estábamos preparando con mucha ilusión, pero a veces pasan cosas que uno no puede ni imaginar siquiera», así lo explica Moez que tampoco tuvo reparos en contar los motivos. «Se ha dicho que hemos roto porque yo le he sido infiel. No es cierto». (Sí, eso dicen todos). «Ingrid y yo hemos tenido problemas personales como puede tenerlos



Miriam Díaz Aroca

cualquier pareja». No, si al final, la que ha salido un poco mora es la rubia Ingrid.

* Madre no hay más que una pero como **Nieves Herrero** ninguna. Y es que todas las mamás se deshacen en elogios con sus retoños, pero ésta va más lejos y esto es lo que cuenta refiriéndose a su segunda criatura, Ana, «muy rica, está redondita como una galleta María». Y luego dicen que algunos niños necesitan ir al psicólogo. Con personas así y encima en la tele, hasta los adultos.

Del 16 al 24 de Noviembre

25 Festival de Cine de Alcalá de Henares

El Festival de Cine de Alcalá de Henares alcanza este año su 25ª edición, que se celebra del 16 al 24 de noviembre y que, como en cada edición, cuenta con el patrocinio de la Comunidad de Madrid, la Fundación Colegio del Rey, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Caja de Madrid y la Universidad de Alcalá de Henares.

Una vez más, el Festival de Cine convoca su conocido **Certamen de Cortometrajes**. A él pueden presentarse, antes del 29 de septiembre, aquellas películas —en 16 mm. ó 35 mm.— de producción española que no excedan los 60 minutos de duración y que se hayan realizado con posterioridad al 1 de enero de 1994.

Los cortometrajes a concurso se disputarán el Primer, Segundo y Tercer Premios, dotados con 600.000, 500.000 y 400.000 pesetas respectivamente. Además, los que hayan sido realizados y producidos en la Comunidad de Madrid competirán por el Premio Comunidad de Madrid, dotado con 500.000 pesetas. Por último, se otorgarán los Trofeos Caja de Madrid al Mejor Guión, Montaje, Música Original, Fotografía, Dirección Artística, Interpretación Femenina e Interpretación Masculina.

La otra sección competitiva

del Festival de Cine es **Pantalla abierta**. En ella se mostrará una selección de películas españolas de largometrajes de los últimos años —que no hayan sido estrenadas comercialmente en Madrid.

Para conmemorar el Centenario del Cine, la programación de esta 25 edición del Festival incluye la retrospectiva **Cien años de cortos**, en la que se exhibirá una selección de cortometrajes producidos desde los comienzos del cine hasta nuestros días.

También conmemorativa será la sección **Alcalá y el cine**. Con motivo de la celebración del 25 aniversario del Festival, se llevarán a cabo una serie de actos en los que se interrelacionarán las evoluciones de este certamen y del propio cine en Alcalá de Henares. El Festival, además, editará un libro que recogerá diversos aspectos de la historia del cine en esta ciudad.

En el ciclo *Estrellas animadas*,

que mostrará aquellas obras de cine de animación —en todo su abanico de técnicas y formatos— que tienen la particularidad de estar «protagonizadas» por actores y actrices conocidos de toda la historia del cine. La sección se lleva a cabo con la colaboración de la Filmoteca Española, la Filmoteca de la Generalitat de Valencia y el Festival de Cine de Animación de Teruel.

El debate estará presente en esta edición con la organización los días 17, 18 y 19 de noviembre de las jornadas **Los caminos de la producción española**, en las que se tratará de ahondar y conocer mejor las diversas formas y experiencias que siguen los cineastas a la hora de producir cine en nuestro país.

Cine publicitario dará cabida, con el apoyo de Movierecord, al palmarés del último Festival de Cine Publicitario de Cannes.

La sección **¿Cómo dice que**



se hizo? mostrará los «Así se hizo...» más interesantes de las últimas películas producidas en nuestro país.

Llegará a nuestra ciudad la exposición **Madrid y el cine**, que, organizada por la Comunidad de Madrid, supone un recorrido por los entresijos del cine y su historia en nuestra región.

Las secciones ya habituales **Muestra de videoocreación de autores de Alcalá**, **El cine y los jóvenes** y **Corto a la carta**, completan esta nueva edición del Festival de Cine de Alcalá de Henares.

Hermosa y fría

«Antártida»

«Antártida» y «Una casa en las afueras» han provocado un merecido revuelo en el panorama cinematográfico español. De hecho, a la espera del nuevo trabajo de Almodóvar («La flor de mi secreto»), se consideran como dos de las películas españolas más sólidas del último año y, además, representativas de una manera diferente de hacer las cosas de la mano de una nueva generación de realizadores. Y efectivamente, se percibe el oficio, el estilo y la voluntad, lo que no se termina de ver es un resultado plenamente convincente. «Antártida» es una película, por igual, tan hermosa como fría.

La película desarrolla una línea argumental bastante esquemática y simple, casi tópica. Una pareja de yonquis que entre azar y fatalismo, se apoderan de nueve kilos de heroína de un poderoso traficante. Esto desencadena, obviamente, la persecución de unos y la huida a cualquier parte de los otros. Como se podrá recordar, el cine ha explotado con abundancia esta estrategia narrativa en todas sus variantes. Especialmente Hitchcock, pero no sólo él. Dos ejemplos válidos podrían ser, en su vertiente clásica, «Con faldas y a lo loco» de Billy Wilder y, en plan contemporáneo, la reciente «Amor a quemarropa» de Tony Scott y guión de Tarantino.

Efectivamente, María (Ariadna Gil) y Rafa (el debutante Carlos Fuentes) dos yonquis de una calle cualquiera de Barcelona. Empujados por el deseo de hacerse con unos gramos para su próxima dosis, se apoderan de nueve kilos de heroína de gran pureza. Cuando se saben perseguidos, comienzan la huida sin tener claro el destino de sus pasos. No saben muy bien qué hacer y sí saben que será muy difícil deshacerse de la droga. Tras sus pasos está Velasco, el traficante y dos matones. Velasco forma parte de una red de contrabando en la que están implicados algunos policías corruptos. Con ellos, la operación de caza y captura se pone en marcha.

Desde el punto de vista de la estructura, «Antártida» abre con una secuencia antetítulos y el resto de la película se monta sobre un doble flash-back. La protagonista, María, cuenta sus sensaciones y sentimientos en la última etapa de su vida, la del fin de su adicción a la heroína. Sobre este primer flash-back, que no interrumpe la continuidad narrativa, sino que se establece exclusivamente por medio de la voz en off, se inserta episódica y fragmentariamente, el segundo.

María, ya situada fuera del es-

pacio-tiempo que vemos, nos introduce en lo que vamos a ver: la última etapa de su camino por el frío infierno de la droga. El segundo y episódico flash-back, le sirve al guionista, Francisco Casavalle y al Director, Manuel Hueriga, para mostrarnos justo el momento en que María cierra la puerta de su vida anterior y se lanza de cabeza al vacío.

«Antártida» muestra por tanto la existencia de un doble viaje. Un viaje (la huida) real y físico y otro interior. En este último se centrará esencialmente el desarrollo del personaje de María, mientras que el de Rafa quedará, aunque suene paradójico, escasamente construido e increíblemente logrado. El mérito, además de las virtudes del guión, se debe a la naturalidad y sencillez con que Carlos Fuentes hace su trabajo.

En el plano formal, la película está exquisitamente cuidada. Dos secuencias marcan la media de elaboración formal. La mencionada secuencia antetítulos, que funciona de manera de prólogo, y que supone un brillante ejercicio de ruptura de la continuidad espacio-tiempo, detalle éste que se repetirá a lo largo de todos los flash-backs. Y la segunda, la secuencia de María ante el espejo, que, aun siendo un símbolo básico, funciona correctamente en su contexto. A otro nivel, podemos citar también la utilización de imagen ralentizada (efecto «Peckinpah»), que queda muy aparente sobre una secuencia muy floja.

A pesar de sus bondades, la película resulta confusa. El guión da por supuestos demasiados matices y el viaje a ninguna parte de María y Rafa aparece como dando vueltas sobre sí mismo. Además, la profundidad, si exceptuamos la secuencia en el hostel, sólo se consigue mediante el empleo de la voz en off. Lo que quiere decir que muchas secuencias resultan descriptivas en demasía y, por tanto, planas. También hay, por qué no decirlo, aspectos argumentales absolutamente disparatados, como es la presencia de ese personaje mitad detective mitad ángel de la guarda, o el desenlace a tiros gratuitos en el granero de la abuela.

Al menos no hay imposturas, ni trampas. Lo que hay es lo que se ve y se oye. No hay moralina ni moralejas y en su lugar, hay una buena actitud ante el cine, unas buenas maneras en la realización y un trabajo interesante.

Francisco MUÑOZ

Teatro Salón Cervantes

Viernes, 22 - 21'00 h. — Sábado, 23 - 21'00 h.
Domingo, 24 - 21'00 h.

FESTIVAL DE OTOÑO

Fila 7, presenta: «El beso de la mujer araña» de Manuel Puig. Dirección: Felipe Vega; Escenografía: Toni Cortés. Con la participación de: Pepe Martín y Jorge de Juan.

«Hoy la lectura del Beso de la Mujer Araña es claramente un toque de atención a una tremenda realidad que ya está entre nosotros. La discriminación, la intolerancia, la marginación, el ghetto al que se pretende reducir todo lo que es diferente, distinto, no «normal», hace que esta confrontación, encuentro y transferencia de personalidades entre Molina y Valentín siga teniendo una candente actualidad».

Precio de las localidades: Butaca de Patio, 1.200 pts; Butaca de Anfiteatro, 1.000 pts; Silla de Palcos, 800 pts.

.....

Viernes, 29 - 21'00 horas FESTIVAL DE OTOÑO

Ballet Flamenco de Antonio Canales presenta: «Torero». Coreografía y «Matador»: Antonio Canales; Idea y Guión: Lucho Ferruzo; Dirección Escénica: Luis Olmos. Con la participación entre otros de Miguel Iglesias, Patricia Torero, Malen Sánchez, Angel Rojas, Florencio Campos, José Merino, Blanca Asensio, Natalia González, etc., etc.

«Torero el nuevo espectáculo de Antonio Canales es un auténtico Recital de Puro Flamenco, sin concesiones ni golpes efectistas. La obra no sigue guión establecido sino que nace de un apasionado diálogo entre la música y el bailarín. El movimiento es natural y no hay lugar para el amaneramiento».

«¡Viva la madre que te parió! fue una de las muchas exclamaciones con que espontáneamente se jaleaba a Antonio Canales en los sucesivos saludos».

Precio de las localidades: Butaca de Patio, 1.200 pts; Butaca de Anfiteatro, 1.000 pts; Silla de Palcos, 800 pts.

Sesiones de Cine Club

Miércoles, 27 y Jueves, 28 - 18'30 y 21'00 horas

«La tabla de Flandes». (Gran Bretaña - España, 1994) 101 min. V.O. Inglesa subtitulada en castellano. Dirección: Jim McBride. Guión: Michael Hirst, basado en la novela de Arturo Pérez-Reverte. Intérpretes: Kate Beckinsale, John Wood, Sinead Cusack, Paudge Beham, Art Malik.

Una joven restauradora descubre una inscripción oculta en una tabla flamenca del siglo XV, que representa una partida de ajedrez inacabada, cuando trabajaba en su restauración para sacarla a subasta. La inscripción plantea una enigmática pregunta: ¿Quién mató al caballero? La restauradora y el agente de venta de la tabla informan a su dueño. Este, confinado en una silla de ruedas y vigilado por su misteriosa sobrina y única heredera y su marido, les habla de cómo el caballero murió asesinado en extrañas circunstancias. La partida de ajedrez representada en la pintura encierra la clave de este misterio.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
07'00 Ring ring. 09'00 T y T. 09'30 Selva María. 11'00 Noticias. 11'05 Pasa la vida. 13'30 El menú de Karlos Arguiñano. 13'55 Noticias. 14'00 Informativo territorial. 14'30 Blossom. 15'00 Telediario 1. 15'37 El tiempo. 15'45 Agujetas de color de rosa. 16'30 Corazón salvaje. 17'15 Se ha escrito un crimen. 18'05 Noticias. 18'10 Una chica explosiva 18'35 Las gemelas de Sweet Valley. 19'00 Kung fú: La leyenda continúa. 20'00 Informativo territorial. 20'25 Fútbol. 22'20 Cine. «El amante». Melodrama. 00'30 Testigo directo. 01'30 Telediario 3. 02'00 Sangre azul. 03'00 Sin fronteras. 03'50 ¿Cómo lo veis? 04'50 Telediario 4. 05'20 Fin de emisión.	07'00 Euronews. 07'30 La 2 Noticias. 09'10 Los desayunos de Radio 1. 10'00 TV educativa. La aventura del saber. 11'15 Documental. 11'50 La Isla del Tesoro. 12'00 Una niña increíble. 12'30 La 2. Noticias. 13'00 Pinnic. 15'00 Cifras y letras. 15'30 Grandes documentales. 16'30 Bit a bit. 17'00 La película de la tarde. «Semilla de maldad». Melodrama. 19'00 Preguntas y respuestas. 20'00 Zona franca. 20'30 Zona de juego. 21'00 Lingo. 21'30 La 2. Noticias. 21'55 Hoy en el Parlamento. 22'00 Documental. 22'25 Fútbol. Liga de Campeones. 01'00 Cine club. Ciclo Robert Mulligan. «Camino de la jungla». Melodrama. V.O.S. 03'15 Revista Internacional del espectáculo. 04'15 Fin de emisión.	07'00 Información Cultural de la CAM. 07'30 A saber. «Matemáticas». 08'00 La banda de: - Doraemón el gato cósmico. - Dinosaurios. - Mask. 09'00 Elena y sus muchachos. 09'45 Tele empleo. 10'00 Telenoticias. 10'30 Madrid directo. 11'30 Serie sin determinar. 12'40 Meteorológico. 13'05 Daniel el travieso. 13'30 Casper classics. 14'00 Telenoticias Madrid. 14'30 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Roseanne. 15'30 Cine de tarde. 17'15 El programa de Ana 18'45 Tele empleo. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Cine. 23'30 Cine. 01'30 Telenoticias. 01'35 Cine. Sala de madrugada. 03'30 Información cultural de la CAM.	06'15 Serie sin determinar 06'45 Tele-N. 07'30 Club Megatrix. - Betty Boo. - Starzan. - Poli rockero. - Chicho Terremoto. - Pipi Calzaslargas. - Un robot en casa. 09'30 Mi amada Beatriz. 10'15 Los mejores años. 11'00 Santa Bárbara. 12'00 Hart y Hart. 13'00 Bonanza. 14'00 Alf. 14'30 El príncipe de Bel Air. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'35 El equipo A. 18'30 Somos diez. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 A toda página. 21'00 Noticias. 21'35 Los ladrones van a La Oficina. «Alta costura». 22'15 Cita con la vida. 09'30 En buenas manos. 01'30 Noticias. Con los comentarios de José María Carrascal. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada 03'30 Televenta. 04'30 Cine de madrugada	06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Las noticias. Titulares. 07'15 Noticias y negocios. 07'45 Johnny y sus amigos. 08'10 Campamento Candy. 08'35 Sonic. 09'00 Lupin. 09'25 Los Forrester. 09'50 Mujeres peligrosas. 10'35 Cine corazón. 12'30 Avance noticias. 12'35 En directo contigo. 14'30 Las noticias. 15'00 ¿Qué me dices? 15'30 Tarde de cine. 17'30 Conan. 18'00 Power Rangers. 18'30 Vr. Troopers. 18'45 Avance noticias. 19'00 La ruleta de la fortuna. 19'30 Su media naranja. 20'30 Las noticias. 21'10 Telecupón. 21'15 Karaoke. 21'40 Cine. 23'30 Esta noche cruzamos el Mississippi. 00'35 Entre hoy y mañana 01'05 Cine. «Un amante francés». 03'00 Novedades increíbles. 03'40 La crisis de Frannie	08'00 Noticias. 08'05 ABC World News. 08'30 Tic Tac Toons. 09'00 Buenos días, buenos clips. 09'25 Mucho más. 09'52 Noticias. 10'00 «La línea del horizonte». Suspense. 11'30 «Buenos días, Babilonia». Drama 13'30 Noticias. 13'35 Los 40 principales. 14'00 Mi viejo rockero. 14'30 Más deporte. 15'00 «El baile de las ánimas». Fantástico. 16'29 El planeta de los toros. 17'31 «Roujin Z». Animac. 18'52 Documental. «El cine de Ken Loach» 19'35 Duckman. 20'05 Padres forzosos. 20'30 Lo + plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Especial: 30 años de National Geographic TV. 23'00 «Tina». Briográfica. 01'00 «Soldados de plomo» 02'30 Fútbol. Liga italiana 04'19 «Mal de amores». Drama. (Ultimo pase). 05'46 «El riesgo del vértigo». Acción. 07'22 Piezas.

AGENDA

Programación del 22 al 28 de septiembre de 1995

ALCALÁ MULTICINES
(C.C. EL VAL)

Sala 1: «Waterworld». 7 años. Todos los días: 5'30, 8 y 10'30.

Sala 2: «Desperado». 18 años. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 3: «Congo». 7 años. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 4: «El primer caballero». Tolerada. Todos los días: 5'30, 8 y 10'30.

Sala 5: «Guantanamo». 13 años. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 6: «El juez Dredd». 13 años. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

MULTICINES LA DEHESA

Sala I: «Johnny Mnemonic». 17'30 y 20'00 horas. «El primer caballero». 22'30 h.

Sala II: «La flor de mi secreto». 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala III: «Un paseo por las nubes». 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala IV: «Congo». 17'00 y 19'45 horas. «Juez Dredd». 22'30 horas.

Sala V: «Waterworld». 17'00, 19'45 y 22'30.

Teléfono de información: 883 1804

PRECIOS:
Laborables: 550 Pts.
Miércoles no festivos: 450 pts.
Sábados y Festivos: 600 pts.

La Primitiva

Jueves, 14 de septiembre: 9 - 11 - 17 - 26 - 32 - 39
C - 5 R - 3

Sábado, 16 de septiembre: 19 - 22 - 26 - 30 - 37 - 41
C - 5 R - 7

EL GORDO La Primitiva

Domingo, 27 de agosto: 3 - 17 - 25 - 26 - 29 - 42
C - 39 R - 9

Bono Loto

Miércoles, 13 de septiembre: 17 - 18 - 21 - 32 - 39 - 44
C - 34 R - 1

Viernes, 15 de septiembre: 9 - 10 - 13 - 18 - 36 - 39
C - 17 R - 9

Lunes, 18 de septiembre: 4 - 22 - 23 - 39 - 43 - 44
C - 15 R - 1

Martes, 19 de septiembre: 14 - 16 - 28 - 31 - 42 - 48
C - 1 R - 1

Miércoles, 20 de septiembre: 11 - 22 - 36 - 40 - 42 - 45
C - 1 R - 5

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
07'00 Ring ring. 09'00 T y T. 09'30 Selva María. 11'00 Noticias. 11'05 Pasa la vida. 13'30 El menú de Karlos Arguiñano. 14'00 Informativo territorial. 14'30 Blossom. 15'00 Telediario-1. 15'45 Agujetas de color de rosa. 16'30 Corazón salvaje. 17'15 Se ha escrito un crimen. «Las joyas de la familia». 18'05 Noticias. 18'10 Una chica explosiva 18'35 Las gemelas de Sweet Valley. 19'00 Kung fú: la leyenda continúa. 20'00 Inform. territorial. 20'20 Yo y el mundo. 21'00 Telediario 2. 21'40 El Primi-juego. 22'10 La Revista. Por José Luis Moreno. 23'50 El debate de hoy. 01'00 Telediario 3. 01'30 Sangre azul. 02'30 Sin fronteras. 03'20 ¿Cómo lo veis? 04'20 Telediario 4. 04'50 Fin de emisión.	07'00 Euronews. 07'30 La 2. Noticias. 09'10 Los desayunos de Radio 1. 10'00 TV educativa. La aventura del saber. 11'15 Documental. 11'50 La Isla del Tesoro. 12'00 Una niña increíble. 12'30 La 2. Noticias. 13'00 Pinnic. 15'00 Cifras y letras. 15'30 Grandes documentales. «Supervivencia: «La selva del Quetzal» y «Todos al mar». 16'30 Belleza salvaje. 17'00 La película de la tarde. «Carabina Williams». Drama. 19'00 Preguntas y respuestas. 20'00 Northwood. 20'30 Baloncesto. Liga Europea. 22'00 Homenaje a Alfonso Sánchez. «El verdugo». Comedia 01'00 Estrellas del cine con... Don Ameche. «Las cosas cambian». Melodrama. V.O.S. 02'40 Revista internacional del espectáculo. 03'40 Fin de emisión.	07'30 A saber. 08'00 La banda de: - Doraemón, el gato cósmico. - Dinosaurios. - Mask. 08'00 Elena y sus muchachos. 09'45 Tele empleo. 10'00 Telenoticias. 10'30 Madrid directo. 11'30 Serie sin determinar. 12'40 Meteoro. 13'05 Daniel el travieso. 13'30 Casper Classics. 14'00 Telenoticias Madrid. 14'30 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Roseanne. 15'30 Cine de tarde. 17'15 El programa de Ana. 18'45 Tele empleo. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'25 El tiempo. 21'30 ¿Qué pasó con...? Por Consuelo Berlanga. 23'30 Cine. 01'30 Telenoticias. 01'34 Cine. Sala de madrugada. 03'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'15 Sin determinar. 06'45 Tele-N. 07'30 Club Megatrix. - Betty Boo. - Starzan. - Poli rockero. - Chicho Terremoto. - Pipi Calzaslargas. - Un robot en casa. 09'30 Mi amada Beatriz. 10'15 Los mejores años. 11'00 Santa Bárbara. 12'00 Hart y Hart. 13'00 Bonanza. 14'00 Alf. 14'30 El príncipe de Bell Air. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'30 El equipo A. 18'30 Somos diez. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 A toda página. 21'00 Noticias. 21'30 Farmacia de guardia. (Repetición). 22'00 Fútbol. Zaragoza - Inter Bratislava. 00'00 Tiempos difíciles. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada Sin determinar. 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada.	06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Las noticias. Titulares. 07'15 Noticias y negocios. 07'45 Johnny y sus amigos. 08'10 Campamento Candy. 08'35 Sonic. 09'00 Lupin. 09'25 Los Forrester. 09'50 Mujeres peligrosas. 10'35 Cine corazón. 12'30 Avance Noticias. 12'35 En directo contigo. 14'30 Las noticias. 15'00 ¿Qué me dices? 15'30 Tarde de cine. 17'30 Conan. 18'00 Power Rangers. 18'30 Vr. Troopers. 19'00 La ruleta de la fortuna. 19'30 Su media naranja. 20'30 Las noticias. 21'10 Telecupón. 21'15 Karaoke. 21'40 Número 1. Por Pepe D. Castaño. 23'30 Hora límite. 00'35 Entre hoy y mañana 01'05 Un siglo de cine. 02'30 Avance informativo. 02'35 Cine. 03'45 Novedades increíbles. 04'00 La crisis de Frannie	08'05 ABC world news. 08'30 Tic Tac Toons. 09'00 Buenos días, buenos clips. 09'25 El gran musical. 09'52 Noticias. 10'00 «Al otro lado del túnel». Drama. 11'47 «Algún día te encontraré». Comedia. 13'30 Noticias. 13'35 Los 40 principales. 14'00 Mi viejo rockero. 14'30 Más deporte. 15'00 Documental. «Madre hiena». 15'51 «La edad de la inocencia». Drama romántico (V.O.). 18'05 Documental. «El cine norteamericano según Scorsese II». 19'35 Liberad a Willy. 20'00 Noticias. 20'05 Padres forzosos. 20'30 Lo + plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 «León». Estreno. Comedia. 23'40 Pieza extra. Premios Internacionales Canal + 1995. 00'50 «Pequeño Buda». Drama. (V.O.). 03'07 Fútbol americano. 05'45 Fin de emisión.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
07'00 Ring ring. 09'00 T y T. 09'30 Selva María. 11'00 Noticias. 11'05 Pasa la vida. 13'30 El menú de Karlos Arguiñano. 14'00 Inform. territorial. 14'30 Blossom. 15'00 Telediario 1. 15'42 El tiempo. 15'45 Agujetas de color de rosa. 16'30 Corazón salvaje. 17'15 Se ha escrito un crimen. 18'05 Noticias. 18'10 Una chica explosiva 18'35 Las gemelas de Sweet Valley. 19'00 Kung fú: La leyenda continúa. 20'00 Inform. territorial. 20'20 Yo y el mundo. 21'00 Telediario 2. 21'37 El tiempo. 21'40 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. 22'35 Cine de humor. 00'30 Mójate. 01'30 Telediario 3. 01'45 Cine de madrugada «La noche de las elecciones». Drama. 03'15 Telediario 4. 03'45 Fin de emisión.	07'00 Euronews. 07'30 La 2. Noticias. 09'10 Los desayunos de Radio 1. 10'00 TV educativa. 11'15 Documental. 11'50 La Isla del Tesoro. 12'00 Una niña increíble. 12'30 La 2. Noticias. 13'00 Pinnic. 15'00 Cifras y letras. 15'40 Grandes documentales. Supervivencia. 16'30 Belleza salvaje. 17'00 La película de la tarde. «Los blues de Pete Kelly». Acción. 19'00 Preguntas y respuestas. 20'00 Northwood. 20'30 Zona de juego. 21'00 Lingo. 21'30 La 2. Noticias. 21'55 Hoy en el Parlamento. 22'00 Documental. 22'30 Noche de humor. - Ellen. - Solteras. - El show de J. Larroquette. 00'00 Días de cine. 01'00 Cine Club. «Totó, el héroe». Com. 02'25 Cine club. «El hombre ilustrado». Drama. V.O.S. 04'05 Revista internacional del espectáculo.	07'30 A saber. 08'00 La banda de: - Doraemón, el gato cósmico. - Dinosaurios. - Mask. 08'00 Elena y sus muchachos. 09'45 Tele empleo. 10'00 Telenoticias. 10'30 Madrid directo. 11'30 Serie sin determinar. 12'40 Meteoro. 13'05 Daniel el travieso. 13'30 Casper classics. 14'00 Telenoticias Madrid. 14'30 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Roseanne. 15'30 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana. 18'45 Tele empleo. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Sucedió en Madrid. 00'00 Treinta minutos. 00'30 Telenoticias. 00'35 Cine. 02'00 Cine: Sala de madrugada. 03'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'15 Serie sin determinar 06'45 Tele-N. 07'30 Club Megatrix. - Betty Boo. - Starzan. - Poli rockero. - Chicho Terremoto. - Pipi Calzaslargas. - Un robot en casa. 09'30 Mi amada Beatriz. 10'15 Los mejores años. 11'00 Santa Bárbara. 12'00 Hart y Hart. 13'00 Bonanza. 14'00 Alf. 14'30 El príncipe de Bell Air. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'35 El equipo A. 18'30 Somos diez. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 A toda página. 21'00 Noticias. 21'30 Tres hijos para mí solo. Serie de humor. 22'00 Se busca. Por José Antonio Gaviarra. Se plantean casos policiales no resueltos. 23'30 Cine. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada 03'30 Televenta. 04'30 Cine de madrugada	06'00 Entre hoy y mañana 07'00 Las noticias. Titulares. 07'15 Noticias y negocios. 07'45 Johnny y sus amigos. 08'10 Campamento Candy. 08'35 Sonic. 09'00 Lupin. 09'25 Los Forrester. 09'50 Mujeres peligrosas. 10'35 Cine corazón. 12'30 Avance noticias. 12'35 En directo contigo. 14'30 Las noticias. 15'00 ¿Qué me dices? 15'30 Cine de tarde. 17'30 Conan. 18'00 Power Rangers. 18'30 Vr. Troopers. 18'45 Avance noticias. 19'00 La ruleta de la fortuna. 19'35 Su media naranja. 20'30 Las noticias. 21'10 Telecupón. 21'15 Karaoke. Por Dani Delacámara. 21'40 Cine 5 estrellas. 23'30 Cine. 00'35 Entre hoy y mañana 01'05 Cine. 02'25 La crisis de Frannie 03'00 Novedades increíbles. 03'30 Cine.	08'00 Noticias. 08'05 ABC World News. 08'30 Tic Tac Toons. 09'00 Buenos días, buenos Clips. 09'25 Más deporte. 09'52 Noticias. 10'00 «Braindead, tu madre se ha comido a mi perro». Terror. 11'41 «Operación chuleta de ternera». Terror. 13'30 Noticias. 13'35 Los 40 principales. 14'00 Mi viejo rockero. 14'30 Más deporte. 15'00 Documental. 15'30 «Todo esto ¿para esto?». Comedia. 17'18 «Un cariño muy especial». Drama. 18'47 Documental. 19'35 Liberad a Willy. 20'00 Avance noticias. 20'05 Padres forzosos. 20'30 Lo + plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'20 «Demolition man». Estreno. C. ficción. 23'52 «Todos los hombres sois iguales». Comedia. 01'36 Cine X. 03'10 «El mariachi». 04'30 Transworld Sport. 05'22 «Entrevista». Drama 07'04 Documental.

**EN ESTE
MES, SU
COCHE USADO
VALE MAS...
PREGUNTENOS**

LINTAS

* Opcionales. ** P.V.P. válido hasta fin de mes en Península y Baleares. I.V.A., transporte, impuesto de matriculación y promoción incluidos para vehículos en stock.

- Dirección Asistida.
- Cierre centralizado con mando a distancia.
- Elevalunas eléctricos delanteros.
- Radio-cassette con frontal extraíble.
- 80 C.V. gasolina ó 65 C.V. diesel.
- Cinturones con pretensor.
- Airbag. *
- Aire acondicionado. *
- Asiento de seguridad para niños. *

**RENAULT 19
ADAGIO**

TE ENCANTARA CARGAR CON TODO EL EQUIPO.

Cuando te enteres de todo lo que puedes disfrutar en un Renault 19 Adagio, querrás el equipo al completo. Y, con más razón, cuando además sepas lo que cuesta: desde **1.795.000** pts. **

Con un Renault 19 Adagio tienes total garantía. Acércate a tu concesionario Renault.

**RENAULT 19
POR MUCHOS AÑOS.**

RENAULT recomienda lubricantes 



RENAULT

AUTOCARPE

Pº de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15
C.C. El Val - Tlf. 888 19 99
Pº de los Curas 19 y 20
Tlf. 888 01 79