

**PISOS · CHALET · PARCELAS
SOLARES · LOCALES · NAVES...**

INMOBILIARIA
ERVANTES
VENTA Y ALQUILER
Avda. Guadalajara, 3 c/. Libreros, 3
Telf.: 880 25 12 - 880 25 96 Telf.: 881 32 00 - 888 87 44
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA de madrid

Número 1.476 :-: 4 de mayo de 1996 :-: 150 pesetas



Antonio Pereira Nogueira



Carlos Velázquez Ruiz



Daniel López Vals

Su coche chocó contra una de las casas de El Encín

TRES JOVENES MURIERON EN LA N-II

Otros dos resultaron heridos, uno de ellos muy grave



**La entrada a Alcalá desde Madrid,
entre la desindustrialización,
las reivindicaciones y las prostitutas**

**De corredor industrial,
a corredor de la decadencia**



**Se sienten discriminados respecto
a los colegios públicos
en la nueva adscripción de centros**
**Manifestación de padres de alumnos
de colegios privados-concertados**



**Promovida por Estrella Casero,
será la primera de España:
La Universidad estrenará
el próximo curso
licenciatura en Danza**



**«Todos los sábados estaremos aquí»
Más de 4.000 firmas en
defensa de la plaza de toros**

**Presentaron querrela criminal
Siete taxistas denuncian
a directivos y asociados del
Gremio de Taxis y Autotaxis**

**Se escapó de la universidad:
Una ardilla mordió a un
empleado de URBASER**

**4 AUDIOPTICA
ORTOPEDIA
CAÑOS**

OPTICOS DIPLOMADOS UNIVERSITARIOS
Plaza 4 Caños Avda. Reyes Católicos
Tlf. 889 70 98 Tlf. 881 53 62



OPTICAS 4 CAÑOS

**Recordamos a nuestros clientes:
la elevada presión intraocular, es la causa
principal de la ceguera en el mundo.
AHORA PUEDE PREVENIRLA: ¡Hágase un
chequeo en nuestro establecimiento!**

APARATOS PARA SORDOS A PRECIOS MUY INTERESANTES



Dirección: Dr. Cárdenas



**¿Cuántas cosas se pueden
añadir a un Audi A6
para mejorar todavía más su
equipamiento?**

¿quattro?

Cuando usted se ponga al volante de este automóvil pensará que no se puede añadir nada más. Que lo tiene absolutamente todo. Pero nosotros pensamos que todavía se podía añadir algo a su completo equipamiento de serie. Y por descontado, al mejor precio. Un sistema exclusivo que sólo Audi puede ofrecerle: la tracción permanente a las cuatro ruedas, quattro. Para darle, en cualquier situación, el control total. Y no hay nada más que añadir.

Audi A6 quattro completamente equipado: 5.803.000 ptas.



**Venga a probarlo a:
Infórmate en:**



YOLAUTO, S.A.

VENTAS DE VEHICULOS NUEVOS, VENTAS DE VEHICULOS DE OCASION.
SERVICIO POSTVENTA: Taller Mecánica y Electricidad, Chapa y Pintura, Recambios Originales y Accesorios
Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31'600 (Vía Complutense) - Telfs.: 888 14 38 - 888 14 70 - 888 15 16 - 889 31 47 - 888 13 10

Se acabó el secreto de la esfinge

Un clamor nacional español empezaba a surgir entre «el respetable» que asistía a los tejemanejes de los políticos y algunas gargantas se preparaban a gritar ya «¡tongo!» porque había quien negociaba con unos y con otros simultáneamente para sacar beneficio de ambas negociaciones. Pero la impaciencia que empezaba a agitar a los españoles ha alertado a los charlatanes de la feria política y parece que en la próxima semana Aznar será al fin presidente del gobierno.

¡Ya era hora! Es necesario que Aznar sea ya jefe del gobierno sin más pérdidas de tiempo. Con corta mayoría y todo lo que se quiera, el Partido Popular fue el partido más votado y es lógico que, con toda la prudencia que se le pueda exigir, sea el PP quien gobierne.

Repetiremos aquí algo que ya hemos escrito muchas veces: no sabemos quién es Aznar políticamente, no sabemos qué programa tiene ni siquiera si tiene programa alguno; y no lo sabremos mientras no gobierne. Esto podrá ser muy frustrante para un elector racional —que sentirá con seguridad una enorme repugnancia a dar su confianza a quien no sabe qué piensa, qué ofrece ni qué quiere—, pero es el hecho que José María Aznar estaba lanzado irremediabilmente al poder gubernamental en virtud de las circunstancias políticas de los últimos años. Así que era conveniente que Aznar llegara cuanto antes al gobierno para que dejara de ser «la gran esperanza» y fuera «la espléndida realidad» o una desilusión más de las que nos han proporcionado los políticos españoles.

Por fin, dentro de una semana sabremos qué ofrece Aznar, cuál es su programa no divulgado o si no ha divulgado programa alguno porque no tiene nada que divulgar; por fin empezaremos a conocer el secreto de la esfinge o sabremos que Aznar es una esfinge sin secreto.

Sin embargo, valga mucho o valga poco el programa de Aznar, lo que sí tiene un valor importante en estos momentos es que se ha conseguido formar un gobierno que parece diferente.

Estos días recibimos la impresión de que hay mucha satisfacción entre la sociedad cuando empieza a salir del «túnel del felpismo». Y esa satisfacción, justificada objetivamente o no, se convierte por sí misma en una base para la esperanza renovada. Parece que la sociedad española se apresta a recuperar la ilusión, una esperanza común, porque desea ardientemente recuperarla. Así pues, lo primero que ha de hacer el nuevo gobierno, el de Aznar, es alentar esa llamita de esperanza.

Aznar y su gobierno deben entender desde el primer momento que lo que los sectores más dinámicos de la sociedad española —que son los únicos que pueden salvarla salvándose— esperan de su gobierno no es de ninguna manera que les arregle las cosas, sino que deje de estropearlas. Se debe comprender que las primeras medidas de gobierno, las primeras actitudes, incluso los primeros «gestos políticos», tendrán la máxima importancia para que los ciudadanos sepamos si, en efecto, estamos ante un relanzamiento de la comunidad española o, simplemente, ante la explotación de la comunidad española y de sus recursos por unos años nuevos.

La moción de censura municipal...

En estos días el PSOE ha comenzado a agitar la bandera de la moción de censura contra el gobierno municipal del PP en el ayuntamiento complutense. A lo mejor va en serio, pero habrá que verlo. En cualquier caso, el PSOE no pierde nada con mover el trapo a ver cómo responde el bicho, aunque eso de que IU y PSOE puedan llegar a formar un gobierno conjunto resultará bastante trabajoso mientras no se produzca algún relevo en sus cuadros de concejales.

Con Aznar ya casi en el gobierno de la nación, cabe sospechar que el PSOE ha puesto en marcha su maquinaria de partido para enfrentarse al PP en toda España, en cada lugar según convenga; y lo que puede convenir en Alcalá es tomar la iniciativa en la denuncia de la sostenida inoperancia del gobierno municipal popular y hasta ganar a Izquierda Unida por la mano en la propuesta pública de la moción de censura. Esta es una estrategia de efecto positivo seguro para el PSOE, sobre todo si se tiene en cuenta que, sin la menor duda, es una estrategia acordada —o al menos aceptada— por toda la agrupación, por lo que no cabe esperar fisuras en su desarrollo.

Sin embargo, el pacto de gobierno municipal entre PSOE e IU tiene aún mucho que lidiar hasta dejarlo listo para ser desechado. La tesis socialista es que, lógicamente, el comandante del ejército aliado Anti-PP sería Florencio Campos, que así recuperaría el cargo de alcalde; esta misma operación de diseño trata de salir al paso de los rechazos que puede producir en gran cantidad de votantes —y en todos o en casi todos los de Izquierda Unida— la vuelta a la alcal-

día de Campos, de quien no hay que olvidar que fue el gran derrotado del 95 a la cabeza de su candidatura; por eso, para prevenir este presunto rechazo popular, el PSOE vendería la variante política de que el alcalde «comandante aliado» estaría atado y bien atado por el contenido de los acuerdos PSOE-IU, y por lo tanto se quedaría en una figura puramente protocolaria.

Tal papel sería muy curioso en el ayuntamiento alcalaíno, que así tendría una especie de rey-cito municipal, que reinaría poquito —apenas ir por ahí dando la mano— y no gobernaría nada. Curioso. Y además merecería la pena ver cómo se las iban a arreglar estos artistas del diseño político para convertir a Florencio en «Reina Madre».

Por otra parte, hay que contar con la situación de Izquierda Unida, quien, pese a sus últimos disgustos, no podrá rendirse a las solicitudes de «liaison» del PSOE sin amarrar bien las condiciones del acuerdo, que en estos romances alguno se puede encontrar de la noche a la mañana seducido y abandonado.

Izquierda Unida, si desea al día de hoy llegar a un acuerdo anti-PP con el PSOE, deberá dar muchas explicaciones convincentes que ayuden a comprender por qué desea hoy lo que rechazó hace menos de un año, cuando estaba en inmejorables condiciones para aprovechar en su beneficio la entonces reciente catástrofe municipal del PSOE. Izquierda Unida tuvo su gran oportunidad de «someter» hasta cierto punto al PSOE en junio del 95, pero hoy el PSOE se ha recuperado mucho e IU se ha estancado.

SEMANARIO
PUERTA **de Madrid**

Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 3 - Torrejón
D.L.: GU-78-1968 **FUNDADO EN 1968**

Telfs.: 889 26 53
888 85 89
Fax: 883 45 08



SERIE 400 TURBO DIESEL
AHORA QUE BAJAN LOS IMPUESTOS,
SUBA A VOLVO.

DESDE **3.100.000 PTAS**

Concesionario Oficial:
AUTO ELIA, S.A.

Exposición, Venta y Servicio Postventa:
Ctra. Nacional II. Km. 32,300
Telfs.: 882 97 30 - 882 97 32 - Alcalá

VOLVO
Respuesta segura.
ABIERTO SÁBADOS
MAÑANA Y TARDE
(9 a 14 h. y 1730 a 2030 h.)



Guillermo Baeza, Juan Moreno, Pedro Díaz y Juan Pablo Calero



Entre el escaso público estuvo Jesús La Roda, secretario general de UGT

El Ateneo Cultural organizó una mesa redonda en la que se repasaron diferentes aspectos de la festividad del trabajador

Sindicalistas rememoran la historia del 1º de Mayo

El Ateneo Cultural 1º de Mayo ha organizado varios actos con motivo de la celebración de esa fecha, fiesta del trabajador. Entre ellos se encontraba una mesa redonda con el nombre *El 1º de Mayo a lo largo de la Historia*, que se celebró en la sala Margarita Xirgu de CC.OO. (Vía Complutense) el 26 de abril. Sindicalistas de U.G.T., CC.OO. y C.N.T. rememoraron la creación de esta celebración obrera e hicieron un repaso de los avatares por los que ha pasado a lo largo del tiempo hasta nuestros días.

El 1º de Mayo a lo largo de la Historia era el nombre que se eligió para la mesa redonda que, a pesar del interés histórico y cultural, no estuvo muy concurrida. Tras la presentación de Guillermo Baeza, presidente del Ateneo Cultural, las ponencias corrieron a cargo de Juan Moreno, responsable de Relaciones Internacionales de CC.OO.; Pedro Díaz Chavero, secretario de Acción Institucional de la Comisión Ejecutiva Confederal de U.G.T.; y Juan Pablo Calero, miembro de la Federación Comarcal del Henares de C.N.T.

Nacimiento del 1º de Mayo

Juan Moreno hizo un recorrido histórico desde el origen del 1º de Mayo en 1886. En aquella fecha unos obreros de la ciudad norteamericana de Chicago deciden convocar unas jornadas de lucha para reclamar la reducción de la jornada laboral bajo el lema *8 horas para trabajar, 8 horas para pensar, 8 horas para descansar*. Aquello origina una gran represión hasta el punto de ahorcar a sus dirigentes que, desde entonces, son conocidos como «Los Mártires de Chicago». Paradójicamente, el único país que no celebra el 1º de Mayo es Estados Unidos, ya que sus sindicatos han fijado otra fecha.

A partir de ese momento el movimiento obrero mundial decide hacer de aquella una jornada de lucha. Si bien no siempre



El recital «Desde Montevideo con amor» no despertó gran interés entre los alcaláinos.

ha sido una fecha festiva y el 1º de Mayo no se reconoció durante mucho tiempo, los trabajadores lo conmemoraban en su lucha por obtener las mejoras y avances que demandase el momento histórico.

El responsable de Relaciones Internacionales de CC.OO. explicó que las dictaduras han hecho intentos de apropiación de esta festividad obrera, como por ejemplo San José Obrero durante la época de Franco: «El franquismo quitó al 1º de Mayo su auténtico significado histórico y lo convirtió en un día de exaltación del régimen».

Siguiendo su recorrido histó-

rico, recordó que aún habrían de pasar dos años desde la muerte del general para la autorización de la Fiesta del Trabajador, ya que ni en 1976 con Arias Navarro ni en 1977 con Adolfo Suárez, fue reconocida, a pesar de que con éste último los partidos políticos y los sindicatos ya estaban legalizados. Con la victoria del PSOE el 1º de Mayo pudo celebrarse sin problemas aunque, de 1983 a 1987, CC.OO. y U.G.T. lo conmemoraron por separado.

Por parte de la C.N.T., Juan Pablo Calero señaló que el 1º de Mayo en España ha ido perdiendo el carácter por el que surgió.



Andrés Caló

Medidas para la creación de empleo.

Pedro Díaz, secretario de Acción Institucional de la Comisión Ejecutiva Confederal de U.G.T., basó su ponencia en las reivindicaciones que los sindicatos mayoritarios plantean en el 1º de Mayo actual, planteando como prioritaria la creación de empleo. Recordó las propuestas de U.G.T. y CC.OO. sobre el reparto de empleo, realizando para ello una reducción de la jornada de trabajo. Díaz criticó los métodos que se están empleando para crear empleo y expuso la preocupación de los sindicatos por las medidas que se puedan adoptar con los pactos entre PP y los nacionalistas.

El Ateneo Cultural 1º de Mayo también ofreció dos recitales de Andrés Caló. El cantautor interpretó su recital *Desde Montevideo con Amor* en las tardes del 27 y 28 de abril con escasa afluencia de público. Guillermo Baeza nos explicó que, tras su remodelación, se planea que la sala Margarita Xirgu sea una plataforma de lanzamiento para los cantautores, grupos de teatro y otros artistas locales.

Como colofón de las actividades antes del Día del Trabajador, el 30 de abril tuvo lugar el fin de fiesta con una Gran Verbena Popular.

Al año que viene se cumplirá su cuarto centenario

Evocación de las Santas Formas en el 5º domingo de Pascua

Este domingo, quinto de Pascua, se celebra en Alcalá tradicionalmente la fiesta de las Santas Formas. La conmemoración adquirió particular solemnidad en el III Centenario en 1897, recordando la entrega de un puñado de Santas Formas en 1597 al P. Juárez en el Colegio Máximo de la Compañía de la calle Libreros, salvándolas de una completa destrucción y profanación.

Por Angel ALBA

Me ayudan a hacer este encuento y este recuerdo las pinturas que Félix Yuste fue haciendo a lo largo de su carrera artística: «La procesión de las Santas Formas», «El voto de la ciudad de Alcalá de Henares a las Santas Formas», «La custodia de las Santas Formas», «Las Santas Formas de Alcalá». Y otros que dedicó a la Eucaristía. Desaparecidas las Santas Formas ya nada será igual, por lo que a la solemnidad externa se refiere. Pero quiero pensar que queda en la tradición alcalaína lo más fundamental de lo que representó para los creyentes la presencia extraordinaria de Jesucristo en el Santísimo Sacramento. ¿Quién duda que el culto al Santísimo Sacramento en Lugo, o los Santos Corporales de Daroca contribuyen a marcar alguna diferencia en sus respectivas comunidades ciudadanas? La presencia de las Santas Formas en Alcalá hizo que todo el culto, la enseñanza y la catequesis tuvieran un carácter muy propio. El Corpus, el Viático y las Primeras Comuniones se celebraban con un sentimiento particular, porque Cristo estaba siempre presente en medio del pueblo. Fueron muchas las publicaciones que salieron de las imprentas de Alcalá explicando la razón de ser y el significado de las Santas Formas. Lo mismo los sermones predicados primero en los Jesuitas y después en la S.I. Magistral, exponiendo al pueblo una y otra vez el culto al Santísimo en las Santas Formas. Esta divulgación se completaba con la publicación de tratados dogmáticos sobre el Sacramento de la Eucaristía y el Sacrificio de la Misa, para un mejor conocimiento teológico del misterio.

No faltaron tampoco tratados morales sobre la disposición, reverencia y pureza con que deben

llegar los fieles a recibir el Santísimo Sacramento. Todo esto dicho y publicado en Alcalá acabó formando un estilo de vida cristiana, que de alguna forma distinguía a la ciudad. Y hay que añadir también la constante atención puesta en el culto.

Así los franciscanos establecieron en 1669 la Cofradía de los Esclavos del Santísimo Sacramento y de María Santísima, que urgía además la práctica de la caridad con los pobres, enfermos de los hospitales y los pre-

sos. En el siglo XVII «Las Cuarenta Horas» en la iglesia de San Felipe Neri. Y también en la iglesia del oratorio la «Congregación de Alumbrado y Vela continua del Santísimo Sacramento», fundada en 1856 por un grupo de alcalaínos de feliz recuerdo. Por último, la Adoración Nocturna desde 1904. Esto me parece que ha sido el significado y el fruto más importante de la presencia de las Santas Formas en la vida ciudadana durante más de trescientos años.



Representación de la famosa custodia de plata regalada por el cardenal Spínola.



ROSA LUXEMBURGO

ROSA LUXEMBURGO C/ Orense, 20.2º-28020 Madrid-Tel:555.30.12/ Fax:555.31.94

Te Ofrece:



TO CHALET

en

"Alcalá de Henares"

desde...

15.000.000 Ptas

-En Régimen de Cooperativa-



¡Con Piscina Colectiva, Garaje y Jardín privado!



PISOS

V.P.O

de 2,3 ó 4 dormitorios

desde...

8.870.000 Ptas



Financiación 15 años

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN EN:

- Alcalá -

C/Goya,5.
Tel: 882.88.80

HORARIO:

L a J: 11 a 14h
y de 15 a 20h
Viernes: 15 a 20h
Sábado: 11 a 14h

- Madrid -

C/Orense, 20.2º-12
Tel: 555.30.12

HORARIO:

L a J: 9 a 14h
y de 16 a 18h
Viernes: 9 a 14h

ALQUILO

PRECIOSO LOCAL COMERCIAL

EN EL C.C. EL VAL

—TOPTALMENTE INSLADO—

Telfs.: 888 12 74
908 / 60 65 04

Hay que ser muy cuidadoso con esto de las polémicas por escrito. Enredarse a discutir con alguien en la prensa sobre cualquier asunto me parece a mí que es algo así como desnudarse en público; por eso yo me embarco en polémicas muy de tarde en tarde y sólo por exigencias del guión, como suele decirse.

En el número anterior de **PUERTA DE MADRID** aparece publicado un artículo que firman al alimón dos partidarios de la abolición de la *fiesta de los toros*. Verían con muy buenos ojos, al parecer, la desaparición de la vieja plaza alcalaína.

Eso está bien. Quiero dejar sentado que prefiero polemizar con estos dos Raúlés que defienden sus ideas con una pluma o un bolígrafo y con un par de folios a aquellos otros que se armaban para la misma batalla con un spray engorriador de paredes blancas.

No soy un gran aficionado a los toros, nunca lo he sido. Ni siquiera cuando como concejal —y con el más que discutible derecho a la asistencia gratuita de las corridas de feria— pude hacer uso de aquellas entradas que me reservaban. Preferiría irme de vacaciones, por mi cuenta, a Roma en pleno *ferragosto* o a París para hacer colas de tres horas delante de la exposición de los *impressionistas franceses* en la *Jeu du Pomme*. Claro que he asistido a algunas corridas de toros a lo largo de mi vida, en especial de niño cuando me llevaba mi familia, y no me arrepiento en absoluto. Y, desde luego, creo entender a los *taurinos*. Siempre me ha impresionado la belleza plástica de ese escenario colorista y vital y lo que el escritor José Bergamín ha llamado *la callada música del toreo*, que no sé muy bien lo que es pero me suena. Todo ello, a pesar de la sangre del animal —y, a veces, la del hombre— e, incluso, a costa de esa desaseosadora sensación que siempre he tenido de que en los espectáculos de masas que juegan de alguna manera con el peligro, siempre debe morir algo inocente para que el resto de la humanidad

A contraviento

Los aprendices de Brigitte Bardot

que lo contempla se sienta un poco más dueña de sí misma. Lo que significa, más o menos, que también entiendo a los antitaurinos. Así que no pienso dedicar una sola palabra más a la defensa de la llamada *fiesta nacional* —polémica, como casi todo lo que está vivo, ella tiene defensores mucho más hábiles y eruditos que yo— porque no es ésa, no es ésa, la cuestión que el referido artículo trae a este ruedo de papel.

Podría haber empezado diciendo que he sido uno de los firmantes que han apoyado la petición de que el viejo coso no desaparezca de su emplazamiento. Convenientemente restaurado como piden los promotores de la iniciativa, naturalmente, y con el fin de que sirva para otras muchas actividades, además o aparte de la que le es propia. Y es que da la casualidad de que este ruedo forma ya parte inseparable de mi patrimonio sentimental privado. No porque allí se hayan dado *chicuelinas* inmortales de Curro Romero o estocadas perfectas *hasta la bola* de Diego Puerta —que supongo también se habrán dado— sino porque dentro de su redondel oí por primera vez en directo cantar por tangos a Camarón y una noche mágica de verano se me quedó grabado en la memoria, para siempre, *el plani al mar* de Joan Manuel Serrat. De manera que defendiendo —pacíficamente, faltaría más— la conservación de este edificio frente a los partidarios de la piqueta, estoy ejerciendo mi derecho a rebelarme contra la desaparición de un espacio en el que se han tejido algunas de esas cosas que para mí tienen un valor inmaterial inconmensurable. Como el que tienen para los adultos las norias de las huertas y los arroyuelos de la infancia desaparecidos, en los que les sucedieron tantas cosas cuando eran niños.

Es decir, que defendiendo esa plaza de toros —¡qué ironía! en un ciudadano tan poco taurino como yo— no

hago más que ponerme en mi sitio, por utilizar una expresión torera.

Ya sé que la pasión es imprescindible para crear algo, lo que sea, incluso una buena causa. Pero una cosa es la pasión y otra muy distinta la ceguera. De lo primero que tiene que defenderse uno, a la hora de embarcarse en cualquier lucha, es de la tentación de ser simplista, esquemático y maniqueo. Es más cómodo y no obliga a pensar —algo que da dolor de cabeza— pero se hace un flaco, ¡qué digo flaco!, esquelético y pilongo, favor a la defensa de la vida de los animales cuando se interpreta la vida en blanco y negro, como dicen que la ven los toros. Trazar una raya caprichosa con los *progresistas/antitaurinos* de un lado y los *reaccionarios/aficionados al toreo* del otro, o enviar al cielo a los sectores *progresistas* y transformadores —si agarran el dumper y la dinamita controlada— y arrojar a las tinieblas del infierno al *respetable*, con la etiqueta añadida de *alcalainistas* oficiales y militantes de puro conservadores, es peor que una falsedad; es una afirmación impropia de quien ya tiene uso de razón y la indispensable gramática para argumentar las propias ideas con un mínimo de rigor intelectual. Antaño era *rojo* en la España franquista cuando a muchos ecologistas del toro de ahora no les habían salido los dientes de comerse crudos a los toreros y hasta mi inolvidable amigo Alejandro Bejarano quiso ser matador en su adolescencia y luego fue otra cosa bien distinta: uno de los hombres de izquierda que más ha luchado por el progreso de España y de Alcalá, aunque no haya recibido medallas en recompensa por haberse dejado tanta piel en el empeño, ni falta que le hace. En fin, ¿para qué seguir?, Adolfo Hitler y Mussolini fueron enemigos acérrimos de las corridas de toros, a las que consideraban entretenimientos típicos de gentes

bárbaras y sin civilizar. Lo que tampoco significa, por supuesto, ningún abono para hacer crecer la semilla de teorías contrarias a las defendidas por Raúl y Raúl; serían igual de caricaturescas y pedestres.

Está bien lo de oponerse a la tortura de los animales, quién lo duda. Pero está ya un poco menos bien preocuparse más por lo que penan los toros en la plaza que por lo que sufren los *meninos da rua* de Río de Janeiro o los niños de Fez y Rabat, muertos de hambre, que andan buscando un resquicio de coca-cola en las botellas vacías que dejan los turistas europeos encima de los veladores de los cafés marroquíes. Y ya no digamos si por ir a las Ventas a gritar *la tortura no es arte ni cultura* ni le queda a uno tiempo de preocuparse por esos bebés españoles abandonados a la torturadora suerte de brazos rotos y quemaduras de cigarrillos porque andan en manos de una pobre madre *yonqui*, destruida por la mezcla explosiva de la heroína y la tiza con la que se escriben ecuaciones diferenciales de segundo grado en las pizarras de las aulas.

No quiero quitar la razón, ni mucho menos, a estos dos autores del titular Ni esta plaza ni ninguna, me conformo con prevenirles del peligro que corren. Pueden acabar como Brigitte Bardot que clama hoy en Francia contra todos los inmigrantes árabes que viven allí, porque un día al año —el del *Aïd-el-Kébir*— matan un cordero en familia para celebrar su fiesta. Por defender a Norit, el borreguito doña B.B. maldice las mezquitas que se levantan en París y llaman moros invasores a esos argelinos que huyen de la miseria y el terror.

Hay que evitar que uno llegue a darse cuenta demasiado tarde —o quizá nunca, como le ocurre al rancio mito rubio del cine francés— de que ha recorrido sin quererlo el camino de la Bardot. Algunos empiezan siendo contrarios a la fiesta de los toros, con todo derecho, y acaban prefiriendo las focas a los seres humanos.

Sergio COELLO

La sexta convocatoria

Algunos estudiantes de nuestra universidad andan revueltos porque se les conceden cuatro convocatorias por asignatura en lugar de seis como en otras universidades cercanas, lo que les ha movido a organizar protestas que no han respetado ni tan siquiera a la ceremonia de entrega del premio Cervantes en una clarísima muestra de mala educación. Ahora bien, ¿tienen razón en sus reivindicaciones?

Para empezar, es conveniente explicar en qué consiste el problema ya que alguien podría no saberlo: El número de convocatorias corresponde a las veces que un alumno puede presentarse a examen por una asignatura determinada, teniendo en cuenta que cada curso cuenta con dos convocatorias por año, junio y septiembre o sus equivalentes en el caso de asignaturas cuatrimestrales. Si el alumno suspende la asignatura en todas las convocatorias, no se le permite seguir estudiando en esa facultad.

Se trata, evidentemente, de un mecanismo de control implantado para evitar que alguien, por las razones que sea, permanezca en la universidad más tiempo del razonablemente necesario, pudiendo considerarse como un filtro de estudiantes mediocres. La ley impone un máximo de cuatro convocatorias (es decir, dos años con dos exámenes por año) para cada asignatura, pero permite a las universidades, si así lo estiman conveniente, ampliarlo a seis, tres años con dos exámenes por año.

La cuestión estriba en decidir qué tipo de universidad pública queremos: Una universidad abierta a cualquiera que desee matricularse en ella, sin límite de alumnos ni de tiempo de permanencia y sin grandes exigencias académicas, o bien una universidad preocupada por mantener la calidad de la enseñanza y capaz de formar buenos profesionales, para lo cual será necesario limitar el acceso seleccionando únicamente a aquellos alumnos

Gacetillas complutenses

que acrediten ser buenos estudiantes y que posteriormente sean capaces de sacar adelante la totalidad de las asignaturas en un tiempo razonable. Yo personalmente me inclino por la segunda opción, y para ello estoy convencido (y hablo con conocimiento de causa, puesto que soy licenciado universitario) de que con cuatro convocatorias hay más que de sobra para una persona con la suficiente capacidad y con las suficientes ganas de estudiar, por supuesto.

Pero aún hay más. Como todo el mundo sabe, las universidades públicas se financian básicamente con los presupuestos del estado y no con el importe de las matrículas. Por ello, me gustaría preguntar si es aceptable que la sociedad asuma el coste de unos estudiantes que necesitan tres años y seis exámenes para aprobar una asignatura; yo creo, sinceramente, que no.

El premio Cervantes y el folklore

Aprovechando la entrega por el rey del premio Cervantes a Camilo José Cela, varios colectivos aprovecharon para hacer su número ese día: Los estudiantes de la universidad con las citadas seis convocatorias, la coordinadora contra la privatización del cementerio, o los concejales socialistas y de Izquierda Unida, que en su inmensa mayoría amenazaron con no asistir al acto aunque finalmente, de mejor o peor grado desistieron de su actitud... Independientemente de lo justificado o no de sus reivindicaciones, tanto los estudiantes como los responsables de la coordinadora podían haber pensado que ésta no era la mejor manera de manifestar su protesta aunque fuera tan sólo por respeto al acto, mientras que los concejales deberían haber recordado que su asistencia no era a título personal sino como representantes ofi-

ciales del ayuntamiento de Alcalá, por lo que su voluntad quedaba superditada a las obligaciones de su cargo.

Sin embargo, lo peor de todo es que existen intereses muy fuertes que intentan llevarse fuera de Alcalá la entrega de los premios Cervantes, y hay quienes están presionando para conseguirlo. Numeritos como el del pasado 23 de abril lo único que consiguen es dar argumentos a los partidarios para arrebatarnos esta ceremonia, por lo que los responsables de los mismos deberían pensárselo dos veces antes de organizarlos en años sucesivos... Siempre y cuando, claro está, no estén en el fondo conformes con que los premios Cervantes no se entreguen en esta ciudad.

El Instituto Cervantes

Joaquín Arias y Fernando García Pelayo han mantenido en este mismo semanario posturas contrapuestas en lo referente al papel del Instituto Cervantes en Alcalá, quejándose el primero de que este organismo pasa olímpicamente de la ciudad que le da cobijo mientras el segundo le ha respondido que la labor que tiene encomendada el Instituto Cervantes es la de promover la difusión de la lengua y la cultura españolas en otros países, y no la de ser el abandonado alcalaíno por esos mundos de Dios.

Puesto que mantengo relaciones cordiales con ambos, y dado que mi intervención como tercero en discordia no va a ser para apoyar a ninguno de ellos en detrimento del otro, soy consciente de que corro el riesgo de que ambos acaben mosqueándose conmigo; no obstante, voy a intentarlo en el convencimiento de que ambos tienen su parte de razón.

Cierto es, como afirma Fernando, que al Instituto Cervan-

tes habrá que juzgarlo exclusivamente por el éxito o el fracaso de los objetivos que tiene encomendados, que no son otros que la ya citada promoción del idioma español. Pero cierto es también, como defiende Joaquín, que lo cortés no quita lo valiente y que sin menoscabo de su actuación el Instituto Cervantes podría haberse preocupado siquiera un poco por incardinarse en el tejido social y cultural de nuestra ciudad en lugar de ser, como es hoy, un auténtico cuerpo extraño incrustado en Alcalá pero sin querer saber nada de ella.

Contar con la sede principal del Instituto Cervantes es un lujo para Alcalá que hay que defender por encima de todo; pero entendiendo y respetando que los horizontes de este organismo son planetarios y no limitados por el puente del Torote y la venta de Meco, habría que intentar conseguir que los responsables del Instituto sintieran a Alcalá como su casa y se relacionaran con sus vecinos, cosa que hasta ahora no han hecho.

Los molinos

El patrimonio histórico de Alcalá no se acaba en los conventos ni en los antiguos colegios universitarios ni lo hace siquiera en la plaza de toros, sino que abarca también toda una serie de humildes edificios que se nos están yendo irremisiblemente de las manos sin que se haya hecho absolutamente nada por evitarlo. Éste es el caso de los antiguos molinos del Henares, cuatro en total, de los cuales tan sólo uno (el de las Armas) ha sido salvado de la ruina mientras los tres restantes (el de la Esgaravita, el de Cayo y el del puente Zulema) están convertidos en poco más que un montón de escombros. Merecería la pena salvarlos si es que estamos todavía a tiempo, y desde aquí lanzo mi propuesta a la espera de que pudiera tener éxito.

José Carlos CANALDA



POLIFIBRA, S.A.

PISCINAS POLIFIBRA

HASTA 300.000 PTAS. DE DESCUENTO

* Piscinas (30 modelos diferentes) * Toboganes * Equipos de depuración y accesorios
* Casetas para perros * Depósitos (agua, gas-oil, productos químicos)

PRECIOS DE
FABRICA

Ctra. Nacional II, km. 51'500 - Telf.: (949) 22 21 64 (3 líneas) - Fax: 22 25 59 - GUADALAJARA

Salvar la Dehesa de Los Santos de la Humosa

En el último pleno ordinario celebrado a finales de marzo, el equipo de gobierno socialista del Ayuntamiento de Los Santos de la Humosa aprobó el Pliego de condiciones para contratar la extracción de áridos, grava, en la finca de la Dehesa, de propiedad municipal. A este acuerdo se opuso el grupo municipal popular por considerarlo una auténtica aberración.

Para aquellos que no conozcan el lugar lo describiremos brevemente y se darán cuenta que lo que se dice al final del anterior párrafo no es exageración. La Dehesa, es un paraje rústico completamente llano, de una superficie de bastante extensión, situado en la margen izquierda del río Henares en su curso descendente hacia Alcalá de Henares, junto a la carretera de Meco a Los Santos. Además de contar con más de un kilómetro de ribera, tiene la singularidad de poseer en su lado sur unas terreras en las que anidan especies de aves protegidas como el halcón. Por si fuera poco, la finca está calificada como de regadío y hace unos meses que se adjudicó para explotación agrícola para un período de varios años, estando en estos momentos sembrada de maíz, colza y otros cultivos. También hay que decir, que está integrada en el coto de caza del municipio, teniendo toda la variedad de caza menor que se da en la zona, siendo un lugar inmejorable para la cría y el habitat en general de la perdiz, codorniz, liebre y conejo, entre otras.

Tenemos un ejemplo cercano, en otra finca municipal al otro lado del río, a escasos metros de ésta, donde se han podido comprobar los efectos devastadores de las graveras sobre el medio ambiente: contaminación del río; degradación de las riberas; pérdidas irreparables en el suelo por la disminución de su calidad, que ocasiona una disminución importante de su productividad para las labores agrícolas, que es su uso natural; vertederos clandestinos de toda clase de residuos que se utilizan para el relleno de los agujeros; daños en la capa freática...

Por lo visto, con una grava y con estos efectos devastadores no tiene bastante el actual equipo de gobierno de Los Santos y van a trasladarlos a un paraje paradisíaco, de una gran belleza y con unos valores naturales de flora y fauna de alto interés en la comarca. ¿No está bastante degradado ya el río Henares y sus riberas, como para que se continúe deteriorando? Tal vez sea ésta una de las pocas zonas del curso bajo de este río que esté en mejor estado. Por esta razón es imprescindible la protección de la Dehesa, impidiendo usos como el que se prevé, de la extracción de áridos, para que siga conservando sus características ambientales.

Las generaciones anteriores de santeros, nuestros padres, abuelos y sus antecesores tenían en gran estima y consideración esta finca que era de todos y se preocuparon y trabajaron mucho en conservarla para todos nosotros. Hagamos ahora nosotros lo mismo para las generaciones venideras. Tenemos esa obligación

moral que hemos de cumplir y que nos agradecerán. En caso contrario nos lo recriminarán y habremos dado un mal paso en la historia de nuestro pueblo. Todavía estamos a tiempo de evitarlo: salvemos la Dehesa.

Valentín MARTINEZ
MONTERO

Concejal del PP del Ayto.
de Los Santos de la Humosa

Con nuestros saludos y nuestro agradecimiento al PUERTA DE MADRID

Nuevamente volvemos a dirigirnos a vosotros los vecinos del portal de la calle de La Coruña nº 27 de esta ciudad, siendo los motivos: el daros las gracias por la publicación del artículo con referencia a nuestro problema relacionado con la toma del gas en nuestro portal y disculparnos por un error, que hemos cometido en su redacción y consideramos de la suficiente importancia para que déis nota de ello rectificándolo.

Siendo el error: Que el nombre de la compañía que mencionamos es GAS-CIUDAD, no siendo así. El nombre de la compañía a la que nos referimos es GAS-NATURAL.

Volviendo a expresar nuestro agradecimiento y nuestras disculpas.

Para conocimiento vuestro, os damos la noticia de que se han presentado para verlo, aunque seguimos igual, dado que la puerta sigue sin cambiarse y la reparación consistió en hacer una nueva chapuza. El agrandar el agujero del cierre para que entre menos forzada la puerta. Aprove-

chando el tornillo que pusimos nosotros para mantenerla cerrada y que no se cayera al suelo.

Esperamos que vuestra publicación nos sea de gran ayuda. Nosotros seguiremos denunciándolo hasta conseguir su solución.

Enrique LEON

Presidente de la Comunidad de Propietarios, c/ Coruña, 27

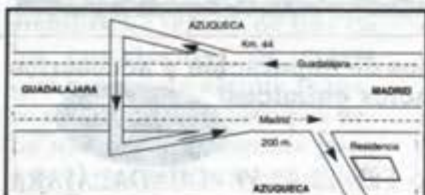
Cuidado con los perros

Yo quisiera saber por qué, si hay una normativa que indica que los perros tienen que ir atados, la mayoría de la gente se lo pasa por lo alto, y a menudo vemos a los dueños jugando con la correa y los perros corriendo a su libre albedrío, y en algunos casos provocando accidentes como el que el domingo, día 21 de abril, por la tarde sufrió mi hijo en la calle Zurbarán cuando estaba trabajando con una motocicleta, ya que es repartidor. Pues bien, le salió de entre dos coches un perro y, por evitar pillarlo, se cayó, y gracias que sólo fue el susto y un buen golpe en la pierna, pero los dueños ni siquiera se acercaron a ver lo que había pasado.

Lo que sí quiero desde aquí es expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que pararon para ayudar a mi hijo y atenderlo en todo lo que fuera necesario. Esto se hubiera podido evitar si este perro hubiera ido atado.

Un saludo,

Mª Carmen
GARCIA PEREZ



RESIDENCIA GERIATRICA «LAS PALMERAS» (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terrazas y zonas verdes.
- Equipo Sanitario formado en Geriátrica, las 24 h. Consulta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica.
- Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
 - Toma de TV
 - Detector automático de incendios.
 - Hilo musical opcional.

- Otros Servicios:
 - Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería
 - Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.

Camino de la Barca, nº 16. - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Telfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34
(Guadalajara)

Lucubraciones proustianas

Mi nula creatividad poética y escasa capacidad para acuñar metáforas me hacen sumamente sensible a las producciones ajenas. Concretamente hoy escribo bajo la fuerte sensación que me ha causado un hallazgo de Sergio Coello, en su excelente artículo «La herencia», quien al referirse a los sufrimientos de la población española tras la Guerra Civil, escribe: «casi todas las familias se alimentaban con berzas hervidas en sus propias lágrimas». Yo, que por razones cronológicas viví más directamente que Sergio los años posbélicos, no supe captar esos finísimos matices. Y si los hubiera captado, sería incapaz de transmitirlos a los demás con la hondura y precisión que caracterizan a las buenas plumas.

No recuerdo quién dijo que los olores y los sabores son los elementos más fuertes dentro de los recuerdos concretos. En efecto, yo tengo incrustado en mi nervio olfativo, o como se llame, el olor acre y húmedo de un barrio entero, mi barrio, de Málaga, concienzudamente quemado, durante mi primera infancia, por las hordas marxistas (terminología predemocrática, hoy se escribe y se pronuncia «unos incontrolados»). Los niños de la posguerra jugábamos entre los escombros, hacíamos casitas con ladrillos calcinados y las amueblábamos con restos de sillones y mesitas. Reproducía en miniatura la guerra de los mayores era otro de nuestros entretenimientos favoritos, construyendo fortines, transformando en tanques los chasis de cochecitos de bebé que aparecían entre los escombros y lanzando bombas fétidas de fabricación casera y cuya materia prima eran unas bolitas llamadas «apestosas», producidas por un árbol que, en estos momentos, no tengo la menor idea de su nombre y ni siquiera si pertenece al grupo taxonómico de las criptógamas o de las fanerógamas. Estoy seguro de que si hoy yo viajara a Sarajevo iba enseguida a identificar ese olor inconfundible de ciudad martirizada.

Pero vayamos con los sabores. Recientemente me «mandaron» a la compra y en la lista iba el encargo de un litro de aceite de oliva. Normalmente en mi casa se consume el refinado (me parece que le llaman de 0'4 grados), error dietético sumamente extendido entre nuestra refinadísima población. Pero yo me distraje y cogí de la estantería una botella de aceite virgen, denso, verdoso y de olor punzante. Tras soportar las habituales recriminaciones por mi torpeza innata, la botellita de esta historia fue relegada al último departamento de la cocina, donde una mañana me la encontré triste y casi llorosa. Una idea casi genial cruzó mi mente: me voy a preparar el desayuno andaluz por excelencia, el pan con

aceite. Solito en la cocina, apenas el alba había roto, mojaba con delectación los trozos de pan, alternados con leves sorbitos de café con leche. Esta extraordinaria combinación, fruto del ingenio andaluz, me convirtió de pronto en un Marcel Proust, a lo bestia: el pan con aceite y el café sustituían, muy ventajosamente, a la magdalena y a la taza de té del escritor francés. No entraba en mis intenciones el ir a la busca de ningún tiempo perdido, pero lo encontré.

De inmediato, esta acertada mezcla de olores y sabores hicieron volar mi mente a Jerez, donde transcurrieran mi adolescencia y primera juventud: cielo intensamente azul, luz clarísima, las palmeras de la plaza del Arrenal y de la alameda Cristina, esa blancura de las fachadas apenas alterada por las rejillas de hierro forjado. Mis cuatro caminatas diarias al colegio de los Marianistas en la Porvera, a través de la calle del Clavel, tortuosa y entonces empedrada casi como en la Edad Media. La casa de mi abuelito Pepe en la calle Santa María, con su gran portalón claveteado y esa campanilla de la que tirábamos con fuerza para oír uno de los sonidos más bellos, hoy sustituido por los vulgares zumbadores eléctricos.

Fue un sueño. ¿Unos minutos? ¿Unos segundos? Vuelto a la realidad, comprendí mejor que nunca cómo dentro de nuestras cabezas se esconde un juguete de mecánica muy compleja que, debidamente manipulado por nosotros mismos, nos permite seleccionar de un «menú» variadísimo que va desde el odio, la envidia y los celos hasta sentimientos mucho más gratificantes, como el amor en todas sus facetas, incluyendo esos amores llamados imposibles. Y es que, volviendo a Proust, no amamos a seres reales, sino a seres que nosotros mismos nos creamos.

Fernando GARCIA
PELAYO

Solteros sin vivienda

Una pregunta: ¿Qué criterios obligan a la Comunidad de Madrid a rechazar la solicitud de los solteros para las viviendas de La Rinconada? ¿Han sido objetivos con la realidad de cada solicitante? ¿Es legal el procedimiento? Creo que no. Entonces, ¿qué datos económicos ha utilizado la concejalía de la Vivienda para no recurrir contra la decisión de la Comunidad? Entiendo que ninguno. Luego es injusta, poco solidaria y ofensiva la decisión del IVIMA de rechazar la solicitud de las personas individuales que participamos en el primer sorteo.

No es una novedad. Alcalá de Henares está necesitando urgentemente un acuerdo plenario entre los grupos políticos de la ciudad sobre la situación de miles de familias que estamos al borde de la calle, ya que el silencio hipócrita que estos días están utilizando es perjudicial para nuestra ciudad. Es más, no alcanzo a entender el porqué del casi abandono de IU y PSOE de un hecho que bordea la inconstitucionalidad.

Un ejemplo: el 12 de mayo de 1990 tramité en el IVIMA mi solicitud de vivienda. Pocos meses después recibí una carta que me confirmaba que mis datos habían sido baremados y entraba en lista de espera para la concesión de vivienda. Por aquel entonces era posible obtener una vivienda en Getafe o Móstoles sin ser de ese municipio.

Sin embargo, en mayo de 1994 me enteré de que la Comunidad de Madrid había aprobado una ley que modificaba el acceso a las viviendas del IVIMA. Ya no servía sólo el sistema de baremos, sino que ahora se efectuaba la concesión por medio de sorteos. Y dicho sorteo era de viviendas situadas en el término municipal de residencia. Así pues, mi solicitud fue rechazada, igual que las de miles de familias que ya llevaban esperando muchos años. Dicha ley fue aproba-

da por el entonces gobierno socialista de don Joaquín Leguina.

Nuevamente se introduce un cambio sobre las personas con derecho a vivienda pública. La ley ha sido aprobada por el Partido Popular presidido por don Alberto Ruiz Gallardón. Ahora son los solteros o personas individuales los perjudicados. Tal vez los criterios sean justos si son económicos, pero en absoluto admisibles si se perjudica a quienes tenemos una situación económica que es dos veces por debajo del salario mínimo interprofesional. Máxime si aquel solicitante reúne unas condiciones sociales dignas de protección. Ejemplo: soy minusválido y desempleado. En alquiler y con recibos abonados por los servicios sociales del ayuntamiento. Soy soltero por desgracia mía.

No cabe duda de que, ante la decisión de la Comunidad de Madrid de rechazar nuevamente mi solicitud, debo recurrir a todas las vías públicas. Primero: estoy redactando una carta al presidente de la CAM para exponerle mis quejas. Segundo: espero su contestación para acudir al Defensor del Pueblo. Tercero: buscaré la vía judicial si no se reconsidera la decisión del IVIMA.

Pedro FUENTES
BENET

ROCIO 96

TODO EN TRAJES FLAMENCOS, FLORES Y COMPLEMENTOS



Christy

Cid Campeador, 8 (frente a comisaría)
Tlf.: 889 10 24 - ALCALA DE HENARES

• El mejor surtido en piñatas
y baratijas para las
fiestas de los peques.

• Telas y
Disfraces.

Este es el caso de la persona cuyo esbozo biográfico pretendo recoger aquí, un ilustre militar estrechamente vinculado con Alcalá; me estoy refiriendo al general Luis Beigbeder Atienza, el cual desempeñó a lo largo de su vida varios importantes cargos, tanto militares como políticos. Aunque son varias las referencias biográficas tuyas que pueden ser encontradas en diferentes enciclopedias, para la redacción de este trabajo he contado con la inestimable ayuda de su hija, doña María Beigbeder Fedriani, la cual me ha aportado amablemente documentos tan importantes como una copia de su hoja de servicios, amén de relatar-me anécdotas personales de su padre que no figuran en ningún lugar por escrito. Vaya pues desde aquí mi agradecimiento a esta alcalaína cuya ayuda me ha resultado fundamental.

Comencemos, pues, con la biografía del general Beigbeder. Aunque he llegado a leer en algunos trabajos que este militar era natural de Alcalá, su hija me confirmó que se trataba de un error, puesto que en realidad Juan Luis Beigbeder nació en la ciudad de Cartagena el 31 de marzo de 1888 hijo del teniente de navío de primera don Juan Beigbeder Leford y de doña Juana Atienza Herrera. Aunque su padre era natural de Sanlúcar de Barrameda, localidad andaluza donde estaban radicados los Beigbeder desde finales del siglo XVIII, su familia procedía del Bearne, es decir, de la Navarra francesa, lo que explica el origen no español de su apellido.

Juan Luis Beigbeder, huérfano de padre desde los doce años y el mayor de tres hermanos, intentó en un principio ser marino como su padre, pero el cierre de la Escuela Naval le encaminó hacia el Ejército de Tierra. Habiendo ganado una plaza en la Academia de Artillería y otra en la de Ingenieros, optaría por esta última ingresando en este centro el día 1 de septiembre de 1902, con catorce años de edad. La Academia de Ingenieros estaba radicada entonces en la vecina ciudad de Guadalajara, y allí permanecería como alumno hasta el día 7 de julio de 1907, fecha en la que obtuvo el grado de Primer Teniente de Ingenieros. Su primer destino militar, una vez abandonada la Academia, fue el 4º Regimiento Mixto de Ingenieros, y más concretamente una compañía de Zapadores, aunque lamentablemente su hoja de servicios no especifica la localidad en la que entonces estaba destinado el citado Regimiento.

Tras varios destinos militares entre los que se encontraría su primer contacto con África (Melilla, 1909) donde entonces, recordémoslo, había una cruenta guerra colonial, en enero de 1910 se incorporaría a la Escuela Superior de Guerra, donde ini-

Los otros alcalaínos

El General Beigbeder

Siempre que hablamos de personajes alcalaínos o vinculados a nuestra ciudad, solemos tener la tendencia innata (y yo el primero) a fijarnos en épocas pretéritas, ignorando de una manera inconsciente a quienes están mucho más cerca de nosotros en el tiempo. Sin embargo, en nuestro siglo han existido personas que, en ocasiones, han sido prácticamente contemporáneos nuestros, y sin embargo suelen ser desconocidos para la mayor parte de nosotros, personas que merecen un recuerdo puesto que fueron importantes y dejaron su huella.

ciaría una nueva etapa como alumno el día 11 de ese mismo mes. No figura en su hoja de servicios, pero sí me lo confirmó su hija, que Juan Luis Beigbeder participó en la famosa batalla del Barranco del Lobo (27-7-1909), tan desastrosa para las armas españolas y también para el futuro general, puesto que en ella falleció su hermano José Miguel, perteneciente al arma de Infantería, el cual había estado destinado con anterioridad en el alcalaíno cuartel de Mendigorría. Condecorado con la Cruz del Mérito Militar con distintivo rojo y propuesto para el ascenso a capitán, Beigbeder continuaría estudiando en la Escuela Superior de Guerra. Dos años más tarde, en 1912, terminaría sus estudios alcanzando el grado de capitán de Ingenieros, siendo destinado de nuevo a África, esta vez a la ciudad de Ceuta.

Fijemos ahora nuestra atención en la vinculación de Beigbeder con Alcalá. Residente en Madrid durante su etapa de estudiante de la Escuela Superior de Guerra, conoció en la madrileña iglesia del Cristo de Medinaceli a un sacerdote filipense, el padre Alfonso (no he conseguido averiguar el apellido), perteneciente al oratorio de Alcalá. Este sacerdote, que era su confesor, le trajo a nuestra ciudad presentándole a la que luego sería su esposa, doña María Fedriani y Martín Esperanza, perteneciente a una familia de la burguesía local. El matrimonio tendría lugar en el otoño de 1915 (la preceptiva licencia figura en su hoja de servicios con fecha de 29 de septiembre) en la Magistral, entonces radicada provisionalmente en la iglesia de Jesuitas (actual parroquia de Santa María) a causa de las obras de restauración que tenían lugar en la misma. Hay que reseñar que Beigbeder nunca estuvo destinado en Alcalá pero sí residió en nuestra ciudad durante las temporadas en las que su profesión le condujo a Madrid, cosa lógica puesto que la familia de su madre política estaba sólidamente arraigada en Alcalá; como dato reseñable cabe recordar que su casa, que aún hoy conserva su hija, estaba —y está— situada en el número 12 de la calle de Santiago, esquina a Imagen.

Puesto que la brillante carrera militar de Beigbeder fue tan intensa

que no podría ser relatada en su totalidad aquí, me limitaré a reflejar los jalones principales de la misma: Capitán del Estado Mayor desde 1914, Beigbeder se distinguiría en diversas campañas de la guerra de África, a la que se reincorporó justo después de casarse ya que en la hoja de servicios aparece citado en una acción militar (la ocupación de Dhar Manalien) el 5 de octubre de 1915. En 1917 volvería a la península siendo destinado a la capitania general de la 5ª región militar, con sede en Zaragoza, para sólo unos meses después pasar al Estado Mayor Central del Ejército. Comandante en 1918, ese mismo año sería nombrado ayudante de campo del general Berenguer, entonces ministro de la Guerra, acompañándole a África cuando éste fue nombrado en 1919 Alto Comisario de España en Marruecos.

Beigbeder participaría activamente en la guerra de Marruecos, entonces en su momento álgido, siendo responsable de la defensa de Melilla a raíz del desastre de El Annual (21-7-1921). Continuaría destinado en el norte de África hasta enero de 1923, fecha en la que fue trasladado a la capitania general de Canarias terminando brillantemente su etapa africana.

1924 supondría el inicio de una nueva etapa en la carrera militar de Beigbeder con su destino a la Escuela Superior de Guerra de París, pasando un año más tarde a cursar estudios en la Escuela de Lenguas Orientales de la capital francesa, para en 1926 retornar a España siendo nombrado, en octubre de ese mismo año, agregado militar de la embajada española en Berlín. 1928 sería el año de su ascenso a teniente coronel, y en 1929 se le nombraría también agregado militar en Checoslovaquia, Austria y Hungría con residencia en Berlín.

El advenimiento de la II República en 1931 no supuso para Beigbeder modificación alguna ni en su grado de teniente coronel ni en su cargo de agregado militar, prestando promesa de fidelidad a la República tal como ordenaba la legislación entonces vigente. Al fin, el día 1 de octubre de 1934 cesaría como agregado militar en Berlín por haber cumplido el tiempo reglamentario

en el cargo, siendo destinado de nuevo a Marruecos fijando su residencia en la ciudad de Tetuán.

De nuevo en el protectorado norteafricano, al estallar la guerra civil en julio de 1936 se sumó a la sublevación militar colaborando con el general Yagüe al tiempo que asumía, el mismo día 19 de julio, el cargo de Delegado de Asuntos Indígenas consiguiendo la cooperación de la población marroquí, lo que le permitió organizar el voluntariado árabe (las tropas moras) que tan útiles le resultaron al ejército nacional en el transcurso de la guerra. Beigbeder permanecería en Marruecos durante toda la guerra civil, siendo nombrado Alto Comisario de España en Marruecos el 13 de abril de 1937 y ascendiendo a coronel de Estado Mayor el 24 de marzo de 1938.

Apenas había terminado la guerra civil en abril de 1939, cuando en agosto de ese mismo año era nombrado Beigbeder ministro de Asuntos Exteriores, el primero del nuevo régimen implantado por los vencedores. Ejerciendo ese cargo le sorprendió el estallido de la II Guerra Mundial (septiembre de 1939), siendo sustituido por Ramón Serrano Suñer, cuñado de Franco, en octubre de 1940; al parecer sus simpatías por los ingleses, en unos momentos en los que las tropas de Hitler se hacían las dueñas de Europa, habrían sido la causa de su cese, siendo sobradamente conocida la germanofilia de su sucesor en el cargo. Nada dice la hoja de servicios de lo acaecido a Beigbeder, a raíz de su cese y durante los años 1941 y 1942, salvo que se encontraba «a las órdenes del Excmo. Sr. Ministro del Ejército», aunque varias obras consultadas indican que se retiró de la vida política y militar. Su labor como ministro de Asuntos Exteriores en tan difíciles momentos fue en general alabada, y su hija me afirmó que el general Beigbeder fue el promotor del Pacto Ibérico suscrito entre los gobiernos de España y Portugal recién acabada la guerra civil.

De vuelta a la hoja de servicios le encontramos, con fecha de 1 de febrero de 1943, de misión militar en los Estados Unidos de América, y ascendido a general de brigada de Estado Mayor en septiembre de ese mismo año. Lamentablemente ignoramos cuál pudo ser la naturaleza de esa misión, aunque cabe suponer que tendría que ver con el acercamiento del régimen franquista a los aliados, iniciado cuando la suerte de las tropas alemanas comenzó a palidecer. Permanecería destinado en los Estados Unidos hasta febrero de 1945, retornando a España para volver a estar de nuevo «a las órdenes del Excmo. Sr. Ministro del Ejército», lo que ha de interpretarse como que no recibió ningún destino, ya que la

305 cuentos en el XI Concurso «C.P. Daoíz y Velarde»

Convocado el XI Concurso de Cuentos «C.P. Daoíz y Velarde» y transcurrido el plazo de presentación de trabajos, se recibieron un total de 305 cuentos correspondientes a alumnos/as de los siguientes colegios de Alcalá de Henares: Azaña, C.E.P. Calasanz, Cardenal Cisneros, Ciudad del Aire, Daoíz y Velarde, Dulcinea, Emperador Fernando, Escuelas Pías, Francisco de Quevedo, García Lorca, Infanta Catalina, Juan de Austria, Lope de Vega, Luis Vives, Ntra. Sra. del Val, Puerta de Madrid, S. Ignacio de Loyola, Santos Niños y Zulema.

Realizadas las oportunas deliberaciones, los premios han sido otorgados de la siguiente forma:

1º Grupo: 1º y 2º de Primaria

1º Premio, «La Margarita y el colibrí». Autora: Laura Bejarano Cueto. Colegio Escuelas Pías; 2º Premio, «Alex y las cuatro estaciones». Autor: Sergio Arjona Barroso. Colegio Escuelas Pías; 3º Premio, «El Payaso Pirulo». Autora: María Alonso. Colegio Escuelas Pías.

2º Grupo: 3º y 4º de Primaria

1º Premio, «¡Qué grande es

mi abuelo!». Autora: Miriam Sotoca Orgaz. Colegio Escuelas Pías; 2º Premio, «Las flores observadoras». Autora: Gloria Sánchez Valiente. Colegio Daoíz y Velarde; 3º Premio, «Pat, el pequeño genio que no podía conceder deseos». Autor: Iván Navas Clemente. Colegio Escuelas Pías.

3º Grupo: 5º y 6º de Primaria

1º Premio, «La vida que desemboca». Autora: Aránzazu Rodrigo Fernández. Colegio Cardenal Cisneros; 2º Premio, «Pensamientos de un escolar». Autor:

Javier Casado Sotoca. Colegio Escuelas Pías. 3º Premio, «El león abusón». Autor: Ignacio Urbina Medina. Colegio San Ignacio de Loyola.

4º Grupo: 7º y 8º de E.G.B.

1º Premio, «Mis amigos del bosque». Autora: Carolina Benito Fernández. Colegio Escuelas Pías; 2º Premio, «La Leyenda de Cándido». Autora: Rosa Mª Arce Pérez. Colegio Escuelas Pías; 3º Premio, «Aventura solitaria». Autora: María Bautista Sánchez. Colegio F. de Quevedo.

única actividad que figura en su hoja de servicios entre 1945 y 1950, fecha de su pase a la reserva, es la de la ejecución de un curso de aptitud para el mando de un Cuerpo de Ejército, el cual tendría lugar entre 1946 y 1947.

Tras su pase a la reserva, en abril de 1950, nada indica ya la hoja de servicios, sabiéndose por otras fuentes que se retiró a la vida privada dedicándose al estudio y a la industria. De esta discreta manera viviría Beigbeder los últimos años de su vida, falleciendo en Madrid el día 6 de junio de 1957. Fue enterrado un día más tarde en la madrileña Sacramental de San Justo, aunque ignora en cual de los patios (los distintos cementerios en los que está subdividida la Sacramental) se encuentra su tumba al no venir reseñado su nombre en el libro «El cementerio de la Sacramental de San Justo de Madrid», de Juan Antonio Pino; en todo caso, no creo que fuera demasiado difícil localizarla, si así se desea.

No puedo terminar este artículo sin hacer referencia a la faceta intelectual del general Beigbeder, tan importante como la profesional máxime en una época en la que los militares españoles no descolaban por lo general en ese campo; fruto de su larga estancia en Marruecos fue su perfecto dominio de los idiomas hablados en ese país, árabe clásico y vulgar y cherja, la lengua de los bereberes del Rif. Asimismo conocía perfectamente la sociedad y la cultura marroquíes, lo que le permitió mantener un estrecho contacto con los habitantes del protectorado que traería como fufuto la fidelidad de los mismos a las tropas nacionales durante el período de la guerra civil. De su estancia en distintos países europeos y en Norteamérica se trajo el dominio de idiomas tales como el inglés, el francés, el alemán, el italiano o el ruso, a la par que su conocimiento de los ejércitos más avanzados de su época hubo de brindarle necesariamente una perspectiva nada frecuente entre sus compañeros de armas.

Esta fue, a grandes rasgos, la vida del general Juan Luis Beigbeder, un alcalaíno de adopción que brilló con luz propia en una etapa difícil de la historia de nuestro país.

José Carlos CANALDA



URBANIZADORA COLMENAR TE OFRECE LA MAYOR CALIDAD AL PRECIO MAS JOVEN

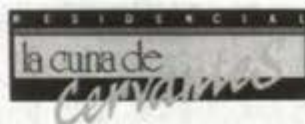
Ahora tienes la posibilidad de adquirir un piso en la «Cuna de Cervantes» de Alcalá de Henares, adecuado a tus necesidades... y a tus posibilidades.

- Confortables pisos de 1 y 2 dormitorios, amplio salón y baño;
- Desde 62 m² a 84 m² de superficie.

En la prestigiosa «Cuna de Cervantes», una atractiva zona donde la tranquilidad y la calidad de vida están aseguradas.

En Urbanizadora Colmenar las ideas las hacemos realidad.

¡No pierdas esta oportunidad! Ven a vernos.



Información y venta: C/ Antequera, 1. 28804 Alcalá de Henares. Tel.: 882 62 03.



Miriam Mercader y Laura López, primera y segunda en la categoría más pequeña. A la derecha, los asistentes al acto de entrega de premios

El domingo 28 de abril se celebró el acto de entrega de premios en el Teatro Salón Cervantes

Seis niños, premiados en el *Cervantes Infantil y juvenil*

Los niños tienen una visión de Alcalá y de Cervantes y lo cervantino que va desde la pérdida de la pluma de la estatua del escritor a las vivencias de un día en la ciudad complutense; desde la visión de un niño de diez años pasando por la importancia que tiene para Alcalá la fecha del 23 de abril. Eso fue lo que en líneas generales fue galardonado por el jurado en el premio Cervantes infantil y juvenil, en el cual seis niños alcalaínos en los tres niveles en los que se celebró el concurso resultaron premiados. El domingo 28 de abril fueron entregados los premios en un acto celebrado en el Teatro Salón Cervantes en el cual participaron la concejala de Educación, Isabel Rodríguez, y el primer teniente de alcalde, Javier Zurdo, por delegación de Bartolomé González.

En el concurso, organizado por la concejalía de Educación del ayuntamiento de Alcalá, pudieron participar los alumnos pertenecientes a los distintos niveles de Educación Primaria, EGB, Educación Secundaria, FP y BUP, escolarizados en cualquier centro público o concerta-

do de Alcalá y de cualquier municipio de la comunidad de Madrid. Las bases establecieron tres niveles de participación: un primero que abarcaba desde primer a cuarto curso de primaria, un segundo nivel que incluía de quinto curso de primaria a octavo curso de EGB, y un tercer ni-

vel desde primero de FP-1, primero de BUP o tercero de ESO.

Para el primer nivel se estableció un primer premio dotado con 50.000 pesetas, de las que 30.000 se destinaron a incrementar los recursos de la biblioteca del centro en el que está matriculado el premiado y a la edición

de una placa conmemorativa; por su parte, el autor premiado recibió 10.000 pesetas en metálico y otras 10.000 pesetas en libros. El segundo premio estaba dotado con 15.000 pesetas de las que 10.000 estuvieron destinadas a libros para el colegio del autor y 5.000 pesetas en libros para el autor.

Para el segundo nivel se estableció un primer premio dotado con 60.000 pesetas, de las que se destinaron 36.000 a incrementar los recursos de la biblioteca del colegio del premiado y a la edición de una placa conmemorativa; el autor recibió 12.000 pesetas en dinero y 12.000 pesetas en libros. El segundo premio estaba dotado con 20.000 pesetas, de las que 12.000 se destinaron a libros para la biblioteca del centro del galardonado y 8.000 en libros para el autor.

Para el tercer nivel se estableció un primer premio dotado con 75.000 pesetas, de las que 45.000 fueron para la adquisición de libros para la biblioteca del centro en el que está matriculado el ganador y a la edición de una placa conmemorativa. El autor recibió 15.000 pesetas en dinero y 15.000 pesetas en libros. El segundo premio estaba dotado con 25.000 pesetas de las que 15.000 se destinaron a la biblioteca del centro y 10.000 fueron para el autor en libros.

Los ganadores

Los galardonados con estos premios fueron los siguientes: En el primer nivel el primer premio fue para Miriam Mercader de Benito, del colegio Filipenses, hija del conocido abogado Santos Mercader quien realizó un trabajo titulado «La pluma de Cervantes». De 10 años de edad, Miriam Mercader se encontraba muy contenta rodeada de sus padres y otros familiares.

El segundo premio de ese primer nivel fue para Laura López



Los seis niños que resultaron galardonados con el Premio Cervantes infantil y juvenil



Los colegios de los jóvenes escritores galardonados también obtuvieron premios

Silvent, del colegio Miguel Hernández, quien realizó un trabajo titulado 'Un día en Alcalá'. Su trabajo trataba de la historia de Alcalá, de Cisneros, de la Casa de Cervantes y de otros aspectos complutenses y cervantinos. Laura, de 10 años de edad se mostró muy contenta y animada a seguir leyendo y escribiendo.

El primer premio del segundo nivel fue para Laura Jiménez Almendros, del colegio Minerva, quien escribió un trabajo titulado 'Alcalá': «Trata de qué tiene Alcalá de especial con respecto a otras ciudades y cuál es el tesoro que guarda tras sus murallas», explicó la ganadora, de 13 años de edad.

El segundo premio fue para María Bautista Sánchez, del colegio Francisco de Quevedo, quien escribió un trabajo titulado 'Tras el camino': «Es una novela histórica que trata de la estancia de los árabes en Alcalá; es una historia de convivencia entre moros y cristianos en la que una cristiana está al servicio de una mora y deciden escapar de la guerra y de la esclavitud», señaló la galardonada, con 13 años de edad.

El ganador del tercer nivel fue Pablo Bustos Otero, de segundo de BUP en el colegio Calasanz, quien realizó un trabajo titulado 'El infierno de los mártires': «Mi trabajo es una historia realista sobre la vida de unos jóvenes en la ciudad de Alcalá».

El segundo premio fue para Enrique de la Torre Gordaliza, de tercero de BUP en el colegio Calasanz. Su trabajo se titula '23 de abril': «Trata de la muerte de Cervantes desde un punto de vista griego, por así decirlo».

La convocatoria de estos premios, paralela a la entrega del premio Cervantes a las letras hispánicas en el paraninfo de la universidad y que no tiene nada que ver con el premio Cervantes Chico, que se entrega el 9 de octubre al autor de literatura infan-

til y juvenil más leído en Alcalá dentro de la campaña de animación a la lectura, tiene por fin el propósito de extender la voca-

ción cultural de la ciudad al ámbito educativo y de fomentar entre los escolares los valores literarios, estimulando tanto la

práctica y el arte de escribir como el uso del lenguaje. Estos premios han cumplido este año su undécima edición.

¿Por qué no vivir más cómodo?

MEJORE SU CALIDAD DE VIDA

CHALETES con amplia parcela en: Villalbilla

**CHALETES PAREADOS - SIN GASTO DE COMUNIDAD
ENTREGA INMEDIATA - FINANCIACION A SU MEDIDA**

3 Dormitorios, baño, aseo y garaje.
130 m² construidos aprox.
Parcela desde 300 m²

4 Dormitorios, baño, aseo y garaje.
143 m² construidos aprox.
Parcela desde 300 m²

MEMORIA DE CALIDADES

- Solados en Gres.
- Aluminio lacado en blanco, doble cristal.
- Cocina amueblada.
- Puerta de entrada de seguridad.
- Griferías y sanitarios marcas ROCA.
- Antena de TV individual.
- Toma de teléfono.
- Caldera de calefacción mixta de gas-oil independiente.
- Armarios empotrados y completamente revestidos.
- Aislamientos en toda la vivienda.



**... y ahora SERVICIO DE VENTA DIRECTA PARA SU VIVIENDA,
SIN CARGO PARA EL CLIENTE**



PROMOCIONES VILLALHONDO, S.L.

C/. Daoíz y Velarde, 2 - 1º D
Telf. y Fax: 883 17 11
ALCALA DE HENARES

INFORMACION:

En la propia obra (Avda. de la Soledad, s/n - VILLALBILLA)
(Laborables de 9 a 18 horas.
Sábados, Domingos y Festivos, Tlf.: 885 92 23)

EN ALCALA:

C/. Daoíz y Velarde, 2 - 1º D - Tlf.: 883 17 11
(Horario de Oficina)

**OFERTA
Especial Lanzamiento**



Comenzaron las movilizaciones de la coordinadora de defensa del cementerio

Cientos de personas firman y se manifiestan contra la privatización del cementerio municipal

«De 32.025 pesetas el nicho por diez años, a 115.420 pesetas el nicho por cinco años en el cementerio jardín; ése es el atraco que nos quieren hacer»

Recién constituida la coordinadora ciudadana contra la privatización del cementerio municipal, ya ha comenzado a trabajar. Primero fue su «participación» en el premio Cervantes con una pancarta en la plaza de San Diego que motivó que el propio Rey, don Juan Carlos, preguntara al alcalde qué hacen los políticos aquí con los muertos. El siguiente paso de la coordinadora es la recogida de firmas y la aparición en un lugar tan estratégico como la plaza de Cervantes un domingo a mediodía. Allí, delante de una pancarta, los miembros de la coordinadora consiguieron sólo en unas horas varios centenares de firmas contra la privatización de la gestión que pretende realizar el ayuntamiento de Alcalá.

Desde la coordinadora han comenzado a considerarse insidiosas las acusaciones lanzadas desde ámbitos cercanos a PSOE y PP, partidos que defienden esa privatización en la gestión y administración del cementerio municipal, acerca de que la coordinadora es un organismo de Izquierda Unida, controlado por esta formación política: «Falso», afirmó Eleazar Olmo, componente de la coordinadora: «La coordinadora no pertenece a ningún grupo político, pero hay una cuestión que es una realidad palpable: tanto PP como PSOE están a favor de la privatización; el único grupo que está en contra de ella, y por tanto en sintonía con nuestros intereses, es IU. Eso no quiere decir que la coordinadora sea de IU; es completamente independiente de cualquier grupo político. Somos un grupo de personas que queremos que el cementerio municipal siga siendo municipal,

que no intervenga ninguna empresa privada en su gestión».

El objetivo que pretende en estos momentos la coordinadora con-

tra la privatización es meter presión en el ayuntamiento demostrando que cualquier actuación que trate de quitarle al viejo ce-



Ciudadanos inquietos por el destino del cementerio estampan sus firmas.

menterio su actual modelo de gestión y administración pública no va a hacer otra cosa que producir un rechazo social en toda la ciudad: «No queremos que hagan negocio con nuestros muertos», insisten una y otra vez los miembros de la coordinadora, y lo aseguraron el domingo por la mañana muchos de los firmantes ante la pancarta.

No sólo gente mayor

Otra de las críticas que se hacen contra la coordinadora y los apoyos que recibe es que únicamente son de personas mayores, de ancianos. Eleazar Olmo demuestra con el ejemplo que esto no es así, ya que se trata de una joven que desde el primer momento comenzó a participar en cualquier iniciativa contra la privatización: «En el caso de que así fuera, habría que preguntar a quien lo dice si la gente mayor no tiene derecho a manifestar su oposición a una cuestión como ésta en la que no están de acuerdo. Pero tampoco es cierto. Aquí ha venido a firmar gente joven, gente mayor, hombres y mujeres, familias enteras, personas de toda condición social».

Durante toda la semana la coordinadora estuvo recogiendo firmas contra la privatización. Al mismo tiempo exhibieron públicamente una de sus razones para querer mantener la municipalización del viejo cementerio: «Un nicho alquilado durante diez años en el cementerio viejo cuesta 32.025 pesetas; un nicho en el cementerio jardín alquilado por un periodo de cinco años cuesta 115.420 pesetas». En los panfletos que entregan a los ciudadanos alcalaínos, los miembros de la coordinadora señalan claramente: «Este es un ejemplo que viene a demostrar el atraco que nos quieren hacer a los ciudadanos de Alcalá».

La coordinadora tenía previsto presentar al alcalde las firmas recogidas durante estos días y con ellas «exigirle que nos reciba en una reunión porque las solicitudes que hasta ahora le hemos hecho no han sido atendidas. Queremos escucharle los planteamientos que tiene al respecto y queremos manifestarle nuestro rechazo a la privatización del cementerio municipal», señaló Eleazar Olmo.

Razones contra la privatización

También se queja la coordinadora de que el gobierno de Alberto Ruiz Gallardón en la Comunidad de Madrid no se ha pronunciado a pesar de que el propio presidente regional recibió un telegrama de la coordinadora en la que se mostraba su disconformidad con la



Eleazar Olmo

privatización: «Ruiz Gallardón no nos ha contestado».

Pero la coordinadora mantiene su deseo de explicar a los alcalaínos las razones que encuentra para rechazar la privatización de la gestión del cementerio municipal: «En primer lugar, porque el de cementerio es un servicio público que un ayuntamiento debe dar a sus habitantes. En segundo lugar, porque no se debe permitir una subida de tarifas que plantearía una empresa privada. En tercer lugar, porque no se puede encubrir la deuda que tiene el cementerio jardín con la privatización del cementerio antiguo. Los responsables del cementerio jardín deben hacerse cargo de su gestión y punto».

Durante la recogida de firmas hubo las manifestaciones al respecto contra esa privatización recogidas entre los usuarios del cementerio municipal. Una de ellas, muy elocuente, fue la de Matilde, una mujer que no dudó en firmar: «Lo único que queremos es que las cosas sigan como están, que Alcalá es Alcalá y no queremos que nos lo cambien. Que dejen a los muertos en paz, que los dejen tranquilos que no se meten con nadie».

Última hora: el alcalde recibirá a la coordinadora

El alcalde ha accedido a mantener una entrevista con los miembros de esta coordinadora. La reunión se ha fijado para el martes de la próxima semana, 7 de mayo, a las 7 de la tarde, en el ayuntamiento, por lo que la coordinadora convoca a todos los ciudadanos interesados en este asunto para que asistan a la plaza de Cervantes con el propósito de mostrar su disconformidad y protesta con la privatización de la gestión del cementerio municipal que el ayuntamiento quiere llevar a cabo.

La obra es Premio Ciudad de Alcalá de Henares de Investigación Histórica

Josué Llul Peñalba presentó su libro «Manuel Laredo»

Manuel Laredo. Un artista romántico en Alcalá de Henares es el nombre del ensayo que el historiador Josué Llul Peñalba presentó en la Casa de la Entrevista el 26 de abril. La obra, galardonada con el Premio Ciudad de Alcalá de Henares 1995 de Investigación Histórica, se centra en la figura y la obra de Manuel Laredo y ha llevado a su autor más de dos años de intenso trabajo.

Manuel José Laredo (1842-1896) fue un pintor, grabador, escenógrafo, diseñador, restaurador y arquitecto de Alcalá de Henares (aunque nacido en Alava), a quien se debe la construcción del palacete neomudéjar del Paseo de la Estación que lleva su nombre.

Al acto de presentación del libro acudieron el autor, Josué Llul; el profesor Antonio Martínez Ripoll, quien ha redactado el prólogo de la obra; y Domingo Filardi, concejal de IU. Al término de la charla el autor respondió a algunas preguntas en torno a Laredo formuladas desde el público.

Josué Llul Peñalba nació en Granada en 1971 y llegó a Alcalá de Henares en 1976. Cursó estudios de Geografía e Historia y se especializó en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid, donde ha realizado también el Doctorado como becario del Departamento de Historia y Teoría del Arte. Recientemente se ha incorporado a la Escuela Universitaria Cardenal Cisneros como profesor titular de diplomatura de Educación Social. Actualmente trabaja en su tesis doctoral sobre los historicismos románticos de inspiración musulmana en la arquitectura española del XIX.

Su ensayo «Manuel Laredo. Un artista romántico en Alca-



Antonio Martínez Ripoll, Domingo Filardi y Josué Llul Peñalba



lá de Henares» es una monografía que fue presentada como Memoria de Licenciatura ante

el tribunal del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Autónoma de Madrid.

**Encare
el buen tiempo
con la
mejor sonrisa**



CLINICA DENTAL Dr. Frco. Javier Calvo Mateos

CENTRO DE SALUD Y ESTETICA BUCAL

—Lunes a Viernes, 10 a 14 y 16'30 a 20'00—

c/ Bella Vista, 1 - 2º Izq. - Tel.: 889 26 97 - ALCALA DE HENARES

Asistió al acto el decano del Colegio de Abogados de Alcalá, Inocencio de Simón

Homenaje a Santos Mercader en sus bodas de plata como abogado

El abogado Santos Mercader de la Fuente recibió el sábado 27 de abril un homenaje con motivo de cumplir sus bodas de plata con el ejercicio de la abogacía. El acto fue organizado por pasantes que el abogado ha tenido en estos 25 años de profesión y consistió en una comida a la que asistieron el decano del Colegio de Abogados de Alcalá, Inocencio de Simón, y el abogado Julio Ortiz Moreno, maestro de Mercader. También asistieron varios abogados compañeros del que fuera concejal hace años en el ayuntamiento de Alcalá.

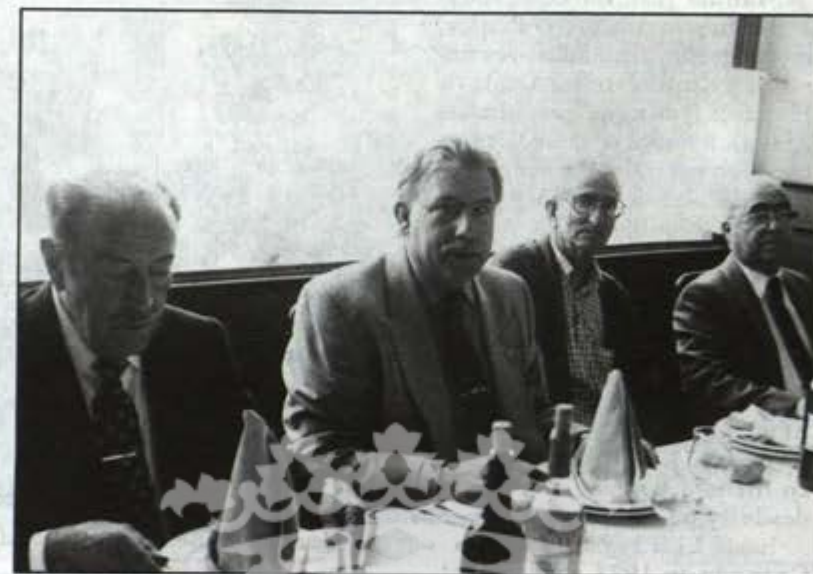
Santos Mercader señaló que «lo verdaderamente importante en este acto fue que se demostró que a pesar de que hoy en día hay determinado revuelo en relación con las pasantías, las que se hacen a nivel familiar, en despachos pequeños, no tienen por qué ser motivo de traumas».

El abogado homenajeado manifestó a PUERTA DE MADRID que «tienen que proliferar las pasantías en las que el maestro y el alumno estén totalmente identificados y compartan todo, desde el desayuno hasta el disgusto y la alegría diarios, e incluso la redacción de un escrito».

Mercader aseguró sentirse muy contento por la presencia del decano del Colegio de Abogados, Inocencio de Simón: «Fue el alma del homenaje debido a que hizo participar a todos los que estuvieron en la comida y resultó ser un acto muy ameno y agradable».

El abogado también dijo que «es posiblemente en los grandes despachos donde las pasantías pueden tener problemas. En los pequeños despachos no suele haber problemas con ellas».

Por esa razón Santos Mercader, que concluyó la licenciatura de Derecho en 1971, manifestó: «Animo a los chavales jóvenes que terminan la licenciatura a que busquen siempre, a ser posible, un despacho familiar, un despacho donde el contacto entre maes-



Sobre estas líneas: Julio Ortiz —maestro de Mercader—, Santos Mercader de la Fuente, Inocencio de Simón y el doctor Mariano Franco. Debajo, un aspecto de la mesa con los asistentes al homenaje.



tro y alumno sea más directo. Es la mejor forma que tendrán de aprender la prác-

tica del Derecho y no tendrán ningún tipo de trauma ni de preocupación».



**Es presidente
de AMILCO, empresa
situada en Coslada
Fernando Lillo,
nuevo presidente
de AEDHE**

En la asamblea general de la Asociación de Empresarios del Henares celebrada el día 25 de abril fue elegido nuevo presidente de esta asociación Fernando Lillo Delgado. Sustituye en el cargo a Javier Hernández Bañares, que ha pasado ocho años en la presidencia de AEDHE y deja su puesto por motivos profesionales y personales.

Fernando Lillo Delgado, empresario de Coslada y nuevo presidente de AEDHE, es economista y presidente de la empresa AMILCO. Ha sido un hombre muy vinculado a esta asociación de empresarios desde hace ya mucho tiempo.

Freiduría «LA GAMBA DE ORO»

ESPECIALIDADES EN:

**Frituras variadas - Gambas a la plancha
Pulpo gallego - Choco - Chopitos**

PROMOCION DE TAPEO A SU ELECCION

Plaza San Francisco de Asís, 8

ALCALA DE HENARES

PRESENTANDO ESTE ANUNCIO PARTICIPARA EN GRAN SORTEO-PORRA DE UN CORDERO

**RACION
DE GAMBAS
495 pts.**

**RACIONES
VARIADAS
desde 195 pts**

Quedamos en la entrega anterior, en que fuera de la muralla de las ciudades hispanomusulmanas había, además de la *musara*, otro espacio amplio y despejado designado con la palabra *musalla* y que era utilizado con fines religiosos. Pero según las más recientes averiguaciones lo más frecuente era que sólo hubiera uno de esos espacios, que era utilizado con ambos fines. Y la razón era la casi imposibilidad de que coincidieran ambos usos en un mismo día y hora. Lógico. En fechas tan señaladas como el Ramadán y el día de la Pascua grande, desde antes de salir el sol todo el pueblo creyente se reunía en oración comunitaria; pero como en la mezquita no había sitio para todos, la reunión tenía lugar en la *musalla*; y ésta, señala Torres Balbás, servía para las rogativas impetrando el beneficio de la lluvia en tiempos de sequía que, según parece, eran entonces casi tan frecuentes como hoy, lo contrario que con las epidemias, casi desconocidas ya.

La *musalla* necesitaba, obviamente y según el mandato del Corán, de un *mihrab* a fin de que los creyentes dirigieran sus preces hacia el Oriente. Y este nicho o *mihrab* estaba abierto en un muro. ¿Un muro construido expresamente para tal fin? No. Más probablemente lo estaría en un breve edificio que contaba, a su derecha con una terraza elevada un tanto y a la que se accedía por un tramo de escaleras. Desde este *almimbar* el *imán* presidía y organizaba los rezos haciendo que su voz y su presencia estuvieran al alcance de toda la congregación. Algo parecido a los púlpitos de los templos cristianos. Evidentemente, en casi todas las religiones se da más valor al rezo comunitario que al individual. No parece que sea casualidad que la *musalla* aparezca en casi todos los casos inmediata a un cementerio.

Dada la exigencia de la proximidad de la *musalla* a la muralla, así como a la mezquita, sería un lujo, agrícolasmente hablando, tener baldíos dos extensos espacios —*musara* y *musalla*—. Económicamente, un disparate.

La musara de Alcalá (y II)

La topografía local, que con tanto ahínco vengo analizando desde hace años, nos indica que la actual calle de don Juan I —antes, Empeñada— era un torrente ocasional que traía sus aguas al foso de la muralla, a lo que hoy conocemos como Cruz Verde. El actual paseo de los Pinos hacía lo mismo desde el no lejano Camarmilla por lo que hoy conocemos como calle de los Reyes Magos. Con esta sangría del arroyo nos quedan definidos dos espacios separados también por el camino de Burgos y que recientemente han sido rellenados —hinchidos hubiera escrito el Cardenal de España— para ponerlos al nivel de la carretera. Uno, el parque de O'Donnell y otro el solar de la factoría Roca. Pavón Maldonado se inclina porque es este lo que queda de la *musara*, en lo que discrepamos, pues el parque estaba más equidistante de la mezquita y de la villeta-castillo con que nos ilustra Portilla. Pero esto carece de importancia, pudo ser cualquiera de los dos, puesto que ambos coincidían en el arroyo procedente de Camarmilla, algo muy importante para cuando se celebraban juegos ecuestres e incluso entrenamientos de la infantería. No, no es fácil que uno fuera *musara*, o coso, o tela, y otro *musalla*; sería un verdadero lujo tener ambas sobre terreno feracísimo.

Saliendo al paso de cierto «polígrafo» que me argüirá que para ambos usos podían disponer de la no menos fe-

raz huerta de lo que hoy es palacio episcopal, diré que ese espacio tenía que ser huerta-despensa, y que, además, contendría caballerizas, viviendas para la gleba, graneros, bodegas, etc. Hasta talleres de herreros y de carpinteros habría en ese ámbito, al que bien podemos tener por una auténtica *medina*, mientras que la fortaleza sería la *alcazaba* del conjunto. Aquí, es la Arqueología quien tiene que decir todo, y no sería extraña la aparición de la huella, cuando menos, de una mezquita secundaria.

Para mayor abundancia e ilustración, tenemos que citar aquí la muerte de don Juan I, quien de paso para Andalucía —ahora seguimos al Padre Mariana— se detuvo en Alcalá. Y llegaron cincuenta jinetes farfanes, cristianos de profesión (1), pero que tiraban sueldo del rey de Marruecos. Señalábase en la destreza de volver y revolverse en los caballos. Un domingo quiso el rey, después de misa, que fue el 9 de Octubre de 1390, ver lo que hacían. Salíó al campo [a la *musara*] por la puerta de Burgos, que está junto al palacio, antojósele correr una carrera, tropezó el caballo y cayó de tal manera que quebrantó al rey que no era ni muy recio ni muy sano. A la hora rindió el alma. Un hecho de gran trascendencia para la Historia de España, pues trajo, entre otras consecuencias, una feroz persecución a los judíos. Puesto que la obra de don Esteban

Azaña ya es un libro de fácil adquisición —gracias sean dadas a la Universidad de Alcalá que bien podía hacer lo mismo con Portilla— me remito a él por si el lector quiere disfrutar leyendo los versos que Alfonso Álvarez de Villasandino dedicó a este suceso. Los hallará en la parte primera, página 191 y acaban así:

*Cabalgó un domingo por nuestro pecado:
Y en Alcalá estando (oíd los nascidos,
Que son los secretos de Dios escondidos)
cayó del caballo: murió arrebatado.*

Para terminar estas notas he de subrayar que en todas las ocasiones anteriores he olvidado expresar mi opinión de que la lonja que precedía a la iglesia de Santiago tuvo que ser, sin duda, el patio donde los creyentes mahometanos hacían las abluciones antes de pasar a la sala de las oraciones. Cuando sólo la tercera potencia se robustece tirando hacia la tozudez a costa de la memoria y del entendimiento, cuando la melancolía invade el alma, a uno se le ocurre preguntar por qué no se salvó la mezquita-parroquia, por qué quemaron el paso de la huida a Egipto. Por ello acaso esta crónica retrospectiva no sea más que un mensaje sin botella lanzado por un naufrago al mar de la Cultura. *Que son los secretos de Dios escondidos*.

A mayor abundamiento, me veo en la necesidad de reiterar desde aquí mi ofrecimiento de la cruz de hierro forjado que remataba el alminar-torre de la iglesia de Santiago. Aunque pagué por ella, considero que no es de mi propiedad; esa cruz que, si no fue diseñada sí fue aprobada por el Cardenal Cisneros, necesita un sitio en un ámbito religioso y, si se quiere, museístico. Honestamente ni puedo venderla ni puedo echarla a la chatarra, pero si nadie me hace caso, ¿qué puedo hacer con ella? Acaso pudiera ser destinada a alguno de los conventos que la orden franciscana tiene en la ciudad.

(1) En 1503 había cinco obispos en el norte de África. - L. Torres Balbás, ob. cit. pág. 195.

José GARCIA SALDAÑA



La puerta de Burgos, vista desde el interior, en marzo de 1989

en
1 año
sin
inte-
reses y sin entrada



PIAGGIO Vespa
Motos Alcano
Vía Complutense, 11 —ALCALÁ—

VESTUARIO LABORAL



• EMPRESAS • TALLERES
• HOSTELERÍA • CLINICAS
• ALIMENTACION
— Servicio a domicilio —
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
Carmen Calzado, 16
Tlf. 889 90 04 - FAX: 880 90 04

BRICOMADE

PUERTAS EN GENERAL
Precios especiales
para profesionales
• Corte de tableros
• Cajoneras

Ctra. Villalbilla, Km. 2'800
Telf.: 885 91 95 - VILLALBILLA

Se alquila NAVE

405 m²
Funcionando como discoteca
(Antiguo Aeropuerto)
Polígono Esgaravita
Telf.: 699 52 45

VENDO NAVE

Polígono LA ESGARAVITA
Totalmente acondicionada
Con oficina, servicios, luz, etc.
11.800.000 ptas.
Telfs.: 881 09 82 - 882 44 86

MUY BARATO

SE ALQUILA APARTAMENTO

Amueblado. Con cocina equipada
40.000 pts/mes (incluido gastos)
—URGE MUCHO—
Tlf.: 883 11 25

MUY BIEN SITUADO

SE ALQUILA AMPLIO PISO

Con salón y 3 dormitorios. Calefacción.
Muy buen precio 50.000 pts/mes
—OPORTUNIDAD—
Tlf.: 883 12 58



Las carrozas de época realizadas en madera son su especialidad

Un alcalaíno construye carruajes en miniatura

Bernardo Chapa Almohalla ha encontrado su afición no hace mucho tiempo. Portero de un bloque de viviendas en el número 4 de la calle Torrelaguna, comenzó a aprovechar su tiempo libre para la construcción de carruajes en miniatura utilizando básicamente piezas de madera, así como otros elementos como la chapa, telas, cuero, estaño y alambre. Gran aficionado a las manualidades, la construcción de carruajes es para él una afición relativamente reciente, pero a la que ha dedicado una buena parte de su tiempo libre en los últimos meses. Sus modelos no son otros que los que ve dibujados o fotografiados en diversas publicaciones; el resto lo pone su propia habilidad e imaginación.

«Hasta ahora he tenido muy poco tiempo, pero ahora, como la mayor parte de las tardes estoy sentado, he aprovechado para hacer estos carruajes», señaló Bernardo Chapa Almohalla, un abulense de Piedrahíta que lleva unos años afinado en Alcalá.

Este artista reconoce que lo más difícil de sus carruajes es construir las ruedas: «Es lo primero que hago; las recorto y luego las vacío con la sierra. Es una operación muy delicada, en la que puedo emplear como mínimo tres horas para cada rueda y con el riesgo de que todo el trabajo se me vaya al traste en un instante», señaló Bernardo Chapa y apuntó que «lógicamente, cuanto más pequeña sea la rueda, peor y más difícil. De hecho, se me rompen bastantes».

El autor de los carruajes afirmó que haciendo esto lo pasa muy bien: «Ésta es una actividad que me gusta mucho y disfruto con ella. A medida que vas avanzando y ves que te queda bien, te animas; es

un estímulo que culmina cuando tienes terminada la carroza y ya montada. Cuando veo que no me queda bien lo dejo».

Uno de los méritos de Bernardo Chapa es que no sigue un modelo: «A veces veo en una revista un coche fotografiado y me quedo con la idea. Hay ocasiones en las que la fotografía no es buena porque no se ve el coche entero, o está parcialmente tapado, pero bueno, tiro hacia delante».

Uno de los trabajos que ha realizado es el carruaje en el que se trasladó el día de su boda la infanta doña Elena. «Todos han salido de revistas o libros, pero ninguno tiene el mismo tamaño de ruedas, que es lo más trabajoso. De hecho, como se puede comprobar, no hay ningún carruaje de los que he hecho que tenga la misma altura».

Lo que ahora busca Bernardo Chapa es algún libro o publicación en el que se exhiban carruajes antiguos: «Con un libro podría seguir ampliando los modelos y construir nuevas carrozas. Además me

gustaría saber el nombre de cada una de las que he construido y construiré y de qué época son».

Sobre todo ha construido carruajes antiguos, pero también ha hecho en miniatura los diversos aperos de labranza: «Fue lo primero que empecé a hacer, pero una vecina me dijo que su padre hacía unos carruajes muy bonitos. Eso fue lo que me animó a construir pequeños coches».

Bernardo Chapas quisiera algún día poder hacer una exposición en Alcalá para que la gente pudiera conocer los carruajes que ha construido. Construir uno de estos carruajes en miniatura le puede llevar un mes de trabajo, empleando para ello una media de tres horas diarias. Lo que también tiene muy claro es la utilización de maderas, no contrachapados: «Prefiero madera de chopo porque el pino tiene más hebras y para hacer las ruedas es muy complicado. Al final sale una carroza consistente que no se rompe tan fácilmente, aunque se vea muy frágil».



La exposición, que ha permanecido abierta hasta el pasado domingo 28 de abril, ha suscitado bastante interés en nuestra ciudad por el reconocido prestigio del escultor Miguel Ángel Sánchez y por la oportunidad de contemplar sus pequeños volúmenes, dada la infrecuencia de sus exposiciones en Alcalá, así como por conocer la evolución pictórica de Miguel Ángel Sánchez, hijo.

Era en el año 1988 cuando, Miguel Ángel Sánchez —hijo, «que de casta le viene...»—, colegial de trece años, exponía por vez primera en la Casa de la Cultura de Villa del Prado una colección de óleos y dibujos, causando asombro por la madurez que apuntaba en sus composiciones. Dos años más tarde, en mayo de 1990, esta sala daba a conocer una muestra de su recorrido artístico que se iniciaba con primorosos trabajos de factura «naïf», que pasaba por la temprana influencia de los pintores impresionistas, llegando a sus últimas obras por donde se definía con fuerte personalidad técnica y estilística.

Año 1996. En esta primavera de resonancias pictóricas al hilo de la celebración del 250 aniversario del

Hijo y padre: pintura y escultura

Exposición de Miguel Ángel Sánchez

El pasado sábado día 13 de abril, se celebró en la Sala Manolo Revilla, con la presencia del concejal de Cultura, Gustavo Severián, la inauguración de la exposición de pintura y escultura que, conjuntamente, presentan Miguel Ángel Sánchez, padre e hijo.

nacimiento de nuestro genial Goya, Miguel Ángel, de nuevo acude a este espacio con lo más florido y granado de sus últimas y abundantes realizaciones. Trae de camino, ahora, los soles y vivencias contrastados en otros ámbitos y en otras compañías, como haciendo inventario de lo que más frecuente, desde las tierras de raíz familiar —Villa del Prado— al borde del Alberche divisándose Gredos, hasta la presencia complutense de su trama cotidiana. Y trae en su mochila, seguramente, sueños, el ilusionado ejercicio de andar con la paleta a todas horas y un fervor académico de nuevos paradigmas, sin renunciar por ello al signo de sus hondas preferencias.

Y aquí levanta el vuelo la palabra por estar a la altura del pulso creador de Miguel Ángel Sánchez,

por ondear en el viento que se hace mayor de edad por sus pinceles y por estar celebrando su pintura en ese ir dando testimonio de la rica inventiva, del color que apasiona, del valor propio de las luces y sombras, del trazo invisible que modula el armónico conjunto...

Por sus lienzos, en marcado realismo, sobresalen las imágenes de lo cercano sabiamente captado e interpretado, el palpito de la vida en vibrantes y sueltas pinceladas: el paisaje de viñas y trigales, los pueblos perfumados de geranios, las nubes como flotando al infinito, las encinas, los prados y los ríos... O las frutas y cacharros por las telas en «vivos» bodegones o el retrato de rasgos exigentes. Miguel Ángel, en suma, nos acerca a la Naturaleza en el sentido más dilatado y poético de la palabra.

Pero no ha venido solo el joven pintor a su cita en la calle Nueva. Le ha acompañado su padre, el Miguel Ángel Sánchez escultor, el docto enseñante en las aulas de Bellas Artes, el artista afincado en esta tierra alcalaína que desde hace tiempo es suya y donde está modelando en permanente afán sus condensados volúmenes. Una obra suficientemente avalada por críticos y galeristas, aclamada por los públicos de aquí y de allá, que tras-pasa fronteras, se instala en prestigiosas colecciones o se levanta monumental en numerosos espacios urbanos.

¿Y qué decir, ahora, del escultor Miguel Ángel Sánchez? ¿Qué música elegir para su acompañamiento en esta ocasión que se nos brinda? Mejor es el silencio y quedarse contemplando el hermoso espectáculo de las pequeñas esculturas que nos ofrece como instantáneas de la diaria convivencia, sabiendo que asistimos a mil variadas representaciones del drama de la vida. Donde resumiendo está en bronce dotados de verdad y de belleza el afanoso existir de unos seres, humildes casi siempre, que aman, sufren y gozan: personajes anónimos sentados alrededor de la mesa familiar, aislados otros por las rejas del frío locutorio de la cárcel, agrupados en la espera impaciente del autobús, en la tienda, en la taberna..., retratados en la simple rutina del hombre inominado.

Miguel Ángel Sánchez está escenificando la costumbre desde la breve dimensión de los grupos escultóricos que, a los ojos del alma, agigantan sus formas en perpetuo impulso. Se encuentra, magistralmente, levantando acta del ser humano y su circunstancia.

Felicidades a ambos Miguel Ángel Sánchez —hijo y padre/ alumno y maestro— que, al alimón, nos han aproximado a sus propias realidades creadoras, distintos los lenguajes expresivos desde donde, inspirados, registran ideas y sentimientos con mágico entusiasmo.

Luis DE BLAS
Miembro de la Institución de Estudios Complutenses

EL NOTICION



(El sorteo se celebrará el día 2 de Enero de 1997)

AUTO ESCUELAS LOPEZ

Sortea un magnífico CINQUECIENTO

entre todos sus alumnos matriculados o aprobados durante el año 1996

Infórmate en nuestros centros de Alcalá de Henares:

c/ Gran Capitán, 4 (Reyes Católicos)
Telf.: 881 97 51

Av. Reyes Católicos, 1
Telf.: 883 12 24

Ctra. Daganzo, 19
Telf.: 881 97 30



Los catedráticos Dolores Cabañas —decana— y Ricardo Sola hicieron historia y departieron sobre aspectos internos de su facultad

Filosofía y Letras ante los «Amigos de la Universidad»

En esta programada comparecencia de las facultades de la Universidad de Alcalá ante la «Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá» durante el actual curso, tocó el turno a la Facultad de Filosofía y Letras, representada por su Decana, la Dra. Dolores Cabañas González, y el catedrático de Filología Inglesa Dr. Ricardo Sola, quien sustituía accidentalmente y por emergencia de última hora al Dr. Sancho Comins, que estaba anunciado.

La Dra. Cabañas hizo historia de la Facultad de esta vieja y nueva Universidad, que fue creada en 1978 con los estudios de Historia exclusivamente y que fue ampliada en 1985 con las Filologías, Hispánica e Inglesa. Es una Facultad —dijo— que ha sufrido un largo y triste proceso con relación a su ubicación y que afortunadamente en este año parece que están a punto de solucionarse sus viejos problemas, porque las obras definitivas han comenzado ya. Los estudios se iniciaron en el «campus» en los famosos barracones. Pasaron en el 82 al Colegio San Pedro y San Pablo y actualmente se ubican en el Colegio de Málaga y en el de «Caracciolos». Dijo que en año y medio estarían acabadas las obras en marcha en ambos edificios, por lo que han dejado de ser una Facultad errante para pasar en la actualidad a formar parte de un proceso de integración y consolidación de sus edificios definitivos.

La Dra. Cabañas nos habló del acierto de que la Facultad se llamara de Filosofía y Letras, sin que se hubieran separado o desglosado las disciplinas para formar Facultad, como ocurre en la Complutense: Facultad de Historia, de Filología... Lo que, sin embargo, seguimos sin entender es cómo persiste el nombre de «Filosofía», al igual que en otras Universidades, sin que exista tal especialidad, usándose la denominación «Filosofía» como una especie de cajón de sastre o «chica para todo», lo que desdice de tan noble y manoseada especialidad.

El organigrama de la Facultad dio cuenta de la funcionalidad de los Departamentos, articulados en áreas. Las titulaciones son cuatro: Filolo-

gía Hispánica, Filología Inglesa, Historia y Humanidades. No se ha podido todavía implantar la titulación de Geografía aunque existe Departamento, el cual, sin embargo, imparte docencia en las cuatro titulaciones descritas. La novedad está representada por la titulación de Humanidades, con un grado muy extenso de asignaturas optativas, pudiendo elegir entre asignaturas de Derecho, Historia, Económicas, Sociología, Filosofía..., que no aparecen en las otras titulaciones. No obstante, el grado de optatividad es alto en todas las titulaciones, lo que permite una mejor especialización.

En cuanto a la relación profesor/alumno es la que se puede derivar de su relación numérica, es decir, fluida, fácil, no masificada, propia de una Facultad pequeña. El número de profesores de la Facultad, sin contar los visitantes ni asociados, es el siguiente:

Departamento de Filología: 37; Dep. Filología Moderna: 38; Dep. Geografía: 19; Dep. de Historia I y Filosofía: 31; Dep. de Historia II (de América): 16.

En cuanto a los alumnos tenemos: Filología Hispánica: 235; Filología Inglesa: 550; Historia: 445; Humanidades: 48.

Muchos de los profesores han obtenido su plaza en Alcalá, pero el 20% son profesores que han elegido a Alcalá en concurso de traslado, seguramente por las ventajas que reúne y que estamos señalando. Por otra parte, la Dra. Cabañas llegó a afirmar que el 90% del profesorado vive en Alcalá, con lo que su incardinación aquí ha supuesto para la Facultad y para la ciudad.

Sobre la extracción del alumnado, un 40% dijo proceder de Alcalá, un 30% de Madrid y el resto de Guadalajara, pero con un incremento significativo en la demanda por parte de Madrid.

El principal problema habido con los alumnos se está superando últimamente, y no ha sido otro que el de la inadaptación a los estudios por parte de aquellos alumnos que no consiguieron la nota suficiente para la especialidad que deseaban. Esos alumnos venían constituyendo un 30% ó 40% y significaban un problema para ellos mismos y para los profesores. Desde hace dos años, sin embargo, se viene cubriendo el cupo de admisión en Historia y Filología Inglesa por alumnos que han elegido estas disciplinas como primera opción, e incluso, por primera vez, hay alumnos que han tenido que buscar otra Facultad para estudiar estas disciplinas al haberse completado el cupo en primera opción. Lo cual no ocurre desde luego con las otras dos titulaciones: Filología Hispánica y Humanidades.

Las características que diferencian a esta Facultad de las de otras Universidades es que, además de pequeña, es urbana, radicada en la ciudad, no en el «campus». Estas dos características constituyen la impronta singular de esta Facultad que le permite una relación singular con instituciones y personas, toda vez que la historia local es un valor en alza y en cuya metodología y estímulo la Facultad puede y debe estar presente.

La Biblioteca de la Facultad, que según se dijo ha sido objeto de envidia por parte de algunos profesores de la Autónoma y de la Complutense, es otro de los dignos alicientes de esta Facultad. La falta de espacio ha sido también un punto negativo que empieza a ser superado con los espléndidos espacios rehabilitados en «Caracciolos» y que ningún alcalaíno que se precie puede dejar de conocer. Este edificio, juntamente con el anejo de los «Trinitarios» y la Facultad de Económicas con su Jardín Romántico, podrán ser visitados el próximo 18 de mayo, el Día de Puertas Abiertas que organiza la Asociación de Amigos de la Universidad, una oportunidad para cualquier alcalaíno, sean socios o simpatizantes de la Asociación.

JOSÉ CÉSAR



DEPILACION PROGRESIVA DEFINITIVA

«HAIRLESS» UN SISTEMA EXCLUSIVO DE FORMA Y LINEA
CON EL QUE CONSEGUIRAS QUE ESA
«OBLIGACION» DE DEPILARTE, PASE A SER
UN RECUERDO... ¡Y SIN DOLOR!

¿NO LO CREES POSIBLE?
VEN A

FORMA Y LINEA Y CREERAS

c/. Mayor, 70 - 1º D - ALCALA DE HENARES
Telf.: 882 08 63

En el Círculo de Contribuyentes

Una interesante velada poética inició las *Charlas de Primavera*

El pasado lunes 22 de abril se inició, con toda brillantez y una masiva afluencia de público, el ciclo de Charlas de Primavera que ha organizado la Institución de Estudios Complutenses, por segundo año consecutivo, en el Círculo de Contribuyentes, con el fin de recuperar la actividad cultural que en el pasado desarrolló esta Sociedad.

Como primer acto del programa que consta de nueve charlas, todos los lunes hasta el 14 de junio, se celebró un recital poético, coordinado por el poeta Luis de Blas, que contó con la participación de diez poetas y dos guitarristas que realizaron ilustraciones musicales a los poemas.

La velada registró una numerosa asistencia de público aficionado que abarrotó la sala y que a lo largo de las intervenciones de poetas y músicos puso calor en sus ovaciones. Es de destacar la nutrida presencia de jóvenes, universitarios unos, entre los que se encontraba un grupo norteamericano que cursa estudios en el Centro de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá y todos los alumnos de una clase de Lengua del Instituto de Bachillerato «Alonso Avellaneda» con su profesora, Felicidad Añón, al frente.

Tomó la palabra, en primer lugar, Francisco Javier García Gutiérrez, que hizo el ofrecimiento del acto como presidente de la I.EE.CC. organizadora de estas jornadas. Tras un breve repaso sobre el pasado cultural del Círculo, en-

tregó a su presidente, como dato histórico, un programa del año 1964, en el que figuraban nombres como el crítico deportivo Miguel Ors, el autor teatral Jorge Llopis y los poetas José Chacón y Luis de Blas.

A continuación hizo la presentación del recital Luis de Blas, que comenzó rememorando un pasado tiempo cultural en el Círculo de Contribuyentes.

«Días de versos y prosas, de exposiciones... Tardes de «Alforjas para la poesía», Revistas habladas «Palabras» y «Círculo-64». Ilustres poetas, escritores, oradores... L. López Anglada, César González Ruano, Díez Alegría, etc. Cafés de redacción de aquel entrañable semanario «Nuevo Alcalá». Aquellos amigos: Luis Madrona, Emilio Pardo, Fernando Flandes, con sus notables plumas... Recitales de los componentes de las revistas «Llanura» y «Aldonza». Mis hermanos poetas: José Chacón, Amador de la Cuesta, Pelayo Fernández, Julio Ganzo, Pedro Gallardo, Tomás Ramos, ...».

Haciendo referencia a la oportunidad de la fecha dijo:



De izquierda a derecha, los poetas José López Rueda, Mamen Solanas, Randy Waddel y Kathy Gendron

«Versos y músicas en esta noche de efemérides cervantina, del 380 aniversario de la muerte de nuestro más ilustre paisano, don Miguel de Cervantes. En vísperas de esa fiesta mayor de las Letras españolas, en nuestro Paraninfo universitario y con la presencia real. Del Nobel al Cervantes. De oca a oca don Camilo José Cela, premiándole su genio literario».

Seguidamente se celebró la ronda poética que comenzó por el propio coordinador, siguiéndole en la lectura de poemas, la conocida poeta alcalaína Carmen Cerezo; tres representantes del Grupo Cero de Poesía y Psicoanálisis y de la revista «El Indio del Jarama», Stella Cino Núñez, Carmen Fernández del Ganzo y Jaime Icho Kozak; el poeta/profesor José López Rueda, director del Programa que la Univer-

sidad Bowling Green tiene en España con el Centro de Estudios Norteamericanos de la UAH; Jordi Rey Aguilar y Mamen Solanas Jiménez, estudiantes de Filología Hispánica y vinculados a la revista «Barataria» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá. Participaron, también, dos jóvenes poetas norteamericanos estudiantes del CENUAH: Randy Waddel, que leyó dos poemas en inglés y Kathy Gendron que ejerció de traductora al castellano. Jordi Rey Aguilar e Ignacio Rodríguez Penicet, con sus guitarras, pusieron fondo musical a los poemas.

Cerró la velada, el presidente del Círculo de Contribuyentes, Salvador Martínez, que expresó su satisfacción por la calidad del acto cultural y su agradecimiento a participantes y asistentes.



Hercesa

INMOBILIARIA

C. Ramón y Cajal, 8 y 10. Tel.: (91) 882 79 15
28801 Alcalá de Henares.

Su vivienda
en Alcalá de Henares



Las democráticas no tienen miedo a los conflictos bélicos

¡La próxima actividad es el viaje a Israel!

Las conferencias del mes de Abril han resultado muy interesantes. El miércoles 17 nos visitó la nueva Directora General de la Mujer de la Comunidad de Madrid, Asunción Miura, (en el centro de la fotografía), la cual nos informó amenísimamente sobre la IV Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre la mujer desarrollada del 4 al 15 de septiembre de 1995 en Pekín. Las asociadas de AMDIC quedaron muy complacidas, tanto del talante de la Directora General como de la información recibida.

Asunción Miura comenzó destacando la participación española, una de las más numerosas además de ser la ministra Cristina Alberdi la portavoz de la Unión Europea, cargo que le correspondía al ser España por esas fechas el país que presidía la U.E. Antes de entrar en el documento firmado se refirió a los varios antecedentes con mayor o menor fortuna tales como la III Conferencia Internacional de la Mujer en Nairobi (1885), Convención sobre los derechos de Niños y Niñas (1989), Conferencia de Viena sobre Derechos Humanos (1993), etc... todas ellas con posterior influencia en el documento de Pekín. Dos años de intensos trabajos con la participación de 189 países se plasmaron en un documento con 361 artículos y numerosos paréntesis que denotaban la inconformidad de alguno de los países con dicho artículo. Durante los días de la conferencia fueron debatidas estas divergencias dando paso a un documento que analiza la realidad y habla de las conclusiones en el que por primera vez se reconoce unánimemente algo obvio pero que algunos países aprobaron de mala gana que «Los Derechos de las Mujeres son también Derechos Humanos» y que por lo tanto cualquier violación de éstos es también violación de aquéllos. Esto es un gran éxito al

menos para detectar la hipocresía de países que discriminan a la mujer y se llaman democráticos (aunque como dice el refrán «del dicho al hecho va mucho trecho» y eso también va por nosotras).

La Directora General se mostró particularmente entusiasta al describirnos el Foro de la O.N.G. (organizaciones no gubernamentales). 35.000 mujeres de todo el mundo conviviendo en un pequeño pueblecito preparado para ello, con sus ropajes, costumbres, idiomas, artesanías variadísimas, algunas salían por primera vez de su país, no hubo ninguna barrera para el entendimiento, traducción simultánea o mímica «¡Todas nos llevábamos muy bien!» tan sólo causaron algunos problemas las mujeres árabes fundamentalistas con sus hombres al lado, tomando la palabra y las decisiones, aunque tampoco el estado Vaticano delegó su participación en las dignas mujeres de la Iglesia.

Podríamos comentar muchos aspectos del documento denominado Plataforma para la Acción: Educación, Salud, Violencia (Asunción está muy sensibilizada a este último pues ha sido fundadora de una asociación para los malos tratos) pero como pauta para recordar esta conferencia creemos que es suficiente. Recordemos eso sí el último consejo:

Las mujeres somos prioritariamente las educadoras de las nuevas generaciones, ¡Eduquemos a nuestros hijos en la igualdad!

Mª Teresa López

Otra conferencia de gran interés en este ciclo de Abril ha sido la de nuestra querida «Democrática» Mª Teresa López, que con su gran dominio de la materia y excelente preparación fue informándonos con ayuda del retroproyector de las diversas maneras que nuestros alimentos podrían ser contaminados. Los contaminantes, residuos, intoxicaciones tanto endógenas como exógenas fueron analizadas minuciosamente para que conociendo el riesgo pudiéramos prevenirlo. Al hablar de las contaminaciones industriales, el tema de Chernobyl nos hizo recordar que unos meses antes de producirse la catástrofe «las democráticas», incluida Mª Teresa, viajamos a una preciosa ciudad de la U.R.S.S. llamada Kiev. Para concluir, Mª Teresa tuvo piedad de nuestros compungidos rostros y nos dijo que «No hay tanto peligro como parece», lo cual nos dejó muy contentas.

Máximo Santín

Máximo Sandín, eminente biólogo y antropólogo, autor de un libro titulado «Lamarck y los



Mª Teresa López, técnica del Ministerio de Sanidad y Consumo, habló de la Contaminación de los productos de consumo.



Profesor Máximo Sandín, eminente biólogo y antropólogo, nos habló de la influencia de los virus en la evolución



Señor Tzvi Lotan, Director General Israeli de Turismo para España y Portugal.

mensajeros» y además hijo de una querida asociada, Carmen Domínguez, pronunció una emocionante conferencia basada en la teoría que desarrolla en su libro: la función de los virus en la evolución. Es de admirar que un tema tan eminentemente científico captara la atención de toda la sala, como de costumbre completamente llena. Las interesantes proyecciones con que el pro-

fesor Sandín acompañaba sus explicaciones, nos hicieron viajar por las galaxias hasta esa bola incandescente sin oxígeno y sin vida en la que mil millones de años después surgirían las bacterias como primeros organismos. Tres mil quinientos millones de años nos separan del origen de la vida que a pesar de los intentos de los soberbios hombres de ciencia no ha podido ser sintetizada. La evolución por selección natural preconizada por Darwin queda descartada por el hecho de no haber especies intermedias y sí en cambio es evidente que se producen macromutaciones o grandes cambios morfológicos simultáneamente en un gran grupo, como es el paso de las bacterias a las primeras células hace 140 millones de años y la eclosión de la vida en forma de peces, anfibios, reptiles hace 40 millones de años. Los virus, esos seres extraños con forma de cápsula espacial y que fuera de la célula no tienen vida pero que pueden estar millones de años fosilizados son no obstante los que inyectan el ADN que da a cada célula su característica. Y es por ello que pueden haber tenido un papel destacado en la evolución genética. El intento de manipular los virus puede tener consecuencias desastrosas. La ciencia, desposeída del



concepto religioso o filosófico e inmersa en la competitividad está manipulando cosas que no conoce. Saben lo que ocurre pero no el porqué. Quizás el científico tenga que volver a la idea de una inteligencia superior, no una máquina sino un gran pensamiento.

Nuestro viaje a Israel

Nuestro viaje a Israel no es algo improvisado sino totalmente planificado como todas nuestras actividades y complementado

por éstas. Le hemos dedicado un curso de Humanidades, lecturas de Libro Forum y muchas reflexiones y pensamientos. El actual conflicto bélico que tan lamentable nos resulta a todos no ha bastado para amedrentar a las animosas «democráticas» que partiremos el día 28 de Abril para visitar Israel y Jordania. El Director de Turismo Israelí, Sr. Lotan, vino expresamente para explicarnos que si bien llevan 48 años inmersos en el conflicto, la

seguridad respecto al turista estaba garantizada. Según su opinión el entendimiento entre árabes e israelíes está más cercano que nunca, aún cuando había personas por ambas partes interesadas en que no se produjera.

También nos habló de las bellezas que íbamos a encontrar en nuestro viaje, y que relataremos a nuestra vuelta... ¡Queremos hacer extensivo a todas nuestro peregrinaje a Tierra Santa!

Charo FERNANDEZ



CAJA DE MADRID



GECESA

Mayo de 1996

Programa de Actos

DIA	ACTO	HORA
Sábado, 4	Ballet de Rosana Muñoz Román	8 tarde
Lunes, 6	Concierto por el Trío Barroco XX	8 tarde
Martes, 7	Concierto de violín y piano por Wladimiro Martín y Juan Antonio Alvarez Parejo	8 tarde
Jueves, 9	Concierto de guitarra por el dúo italiano	8 tarde
Viernes, 10	Conferencia por Jacinto Guereña	8 tarde
Sábado, 11	Concierto de violín y piano por Gabriel Arcángel y Michel Wagemans	8 tarde

EXPOSICIONES

Todo el mes

Exposición de Insectos (arañas)

Colección Pedro Velasco

Horario: Laborables de 6 a 9.
Festivos cerrado.

= ENTRADA LIBRE =

AVISO: Los actos son susceptibles de modificación o cambio de fecha.

En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.



Coro de la Universidad de Alcalá



Coro de Pastrana

La capilla de San Ildefonso se llenó de melómanos

Concierto de hermanamiento de la coral *La Paz* de Pastrana y del Coro Universitario de Alcalá

La música coral sigue siendo una de las propuestas que más se ha desarrollado en el panorama cultural de la ciudad alcalaína. El domingo 21 de abril se celebró en la capilla de San Ildefonso un concierto en el que intervinieron la coral *La Paz* de Pastrana y el Coro Universitario de Alcalá, como un acto de hermanamiento e intercambio entre ambas agrupaciones musicales después de un concierto que meses antes se celebró en la localidad pastranera, íntimamente unida a la universidad alcalaína.

La capilla de San Ildefonso volvió a llenarse para un acto de estas características, lo que demuestra el éxito de convocatoria que tiene la música coral en la ciudad complutense, ofreciéndose a un público aficionado al canto.

La coral *La Paz* de Pastrana fue fundada en noviembre de 1995 por lo que este año pasado ha cumplido sus diez años de vida. Su creación fue una iniciativa de don Víctor Díez Marina, que fue su director hasta septiembre del

año 1994. Ese décimo aniversario y la estrecha relación existente entre la Universidad de Alcalá y Pastrana hicieron que en la efemérides se invitara para una actuación en la localidad pastranera al coro de la Universidad de Alcalá,



Juan Pedro Tébar, del coro universitario, entrega un ramo de flores a la directora del coro de Pastrana, Alicia Reyes.

que está dirigido por Alicia Zipiliván.

La devolución de la visita fue el día 21 de abril por invitación del coro de la universidad a un concierto que fue todo un éxito en cuanto a asistencia de público y calidad en las interpretaciones.

El coro de la universidad interpretó en primer lugar y a modo de introducción canciones de Passereau, Gustavino, Taltabull, Matamoros y Boero. A continuación, la coral *La Paz*, dirigida por Alicia Reyes, interpretó obras de Barja, Halfiter, Cabedo, Langree, Trayter, Reyes, Sánamo y Parker-Shaw.

Al término de la interpretación de la coral pastranera, un representante de la coral universitaria complutense, Juan Pedro Tébar, hizo entrega a la directora del coro de Pastrana de un ramo de flores como homenaje y agradecimiento por la actuación.



Los componentes de las dos agrupaciones corales posaron juntos para PUERTA DE MADRID



Su meta es profesionalizarse en el canto e interpretar zarzuelas y óperas

Un tenor alcalaíno quedó segundo en un concurso de canto en Logroño

El tenor alcalaíno Luis Alberto Giner, de 29 años de edad, obtuvo el segundo premio en la decimocuarta edición del concurso nacional de canto Ciudad de Logroño, organizado por la Compañía Lírica de Aficionados Pepe Lizaga en la capital riojana y celebrado los días 12, 13 y 14 de abril. Los concursantes tuvieron que realizar dos pruebas eliminatorias; en la primera tuvieron que interpretar un aria de ópera y una romanza de zarzuela. Giner interpretó en primer lugar un aria de la ópera «Carmen», de Bizet, y una romanza de la zarzuela «La pícara molinera». Con estos cantos Giner se garantizó la participación en la final del concurso y en ella interpretó una romanza de la zarzuela «Luisa Fernanda» y un aria de la ópera «Tosca».

Luis Alberto Giner señaló a PUERTA DE MADRID que una buena parte del éxito se lo tiene que agradecer al maestro Carlos Otal: «Llevo estudiando con él tres años y él me ha educado la voz. Desde el principio confió en mí».

Los inicios de Giner en el canto fueron en la Coral Lírica Complutense, a la que todavía pertenece y con la que canta si los compromisos de estudio que tiene se lo permiten: «En esos momentos estaba en la Coral Carlos Otal y me dijo que tenía muchas posibilidades. Seguí en la Coral Lírica Complutense, pero comencé a estudiar canto».

Los avances que realiza el joven tenor hacen que tenga que disponer cada vez de más tiempo para seguir profundizando en los estudios de canto. Su preparación le hizo participar por primera vez en un concurso nacional hace un mes en Sabadell: «Allí fui finalista después de tres pruebas en las que tuve que cantar seis arias de ópera. El objetivo era llegar a la final y lo conseguí; no obtuve premio porque no los había para todos los finalistas, pero cumplimos el objetivo en el primer concurso en el

que participaba. A él se presentaron unos cuarenta participantes y llegamos diez a la final».

El éxito en el concurso de Sabadell hizo que Carlos Otal y Luis Alberto Giner se decidieran a concursar en el de Logroño y ahí el joven tenor quedó segundo: «A partir de ahora tengo que seguir estudiando. Ya he dado cuatro clases de repertorista con la maestra Dolores Marco. Se trata de montar ya óperas enteras como «Madame Butterfly», de Puccini, y «La traviata», de Verdi, por si acaso surgiera alguna cosa. La maestra quiere también que monte «Luisa Fernanda». Ahora me quiero preparar para un concurso internacional que se celebrará en el mes de julio; se trata del concurso «Jaime Aragall», en la Costa Brava».

El mérito de Giner en La Rioja es el de haber concursado con gente que ya está metida en carrera, profesionales del canto. El ganador del concurso fue el madrileño Felipe Jiménez Bou, un bajo que ya ha cantado con Alfredo Kraus y que ha llegado a cantar en el teatro de la Zarzuela: «Estoy en un nivel en el que puedo llegar a profesionalizarme. Esa es la meta que tengo».

INFORMACION ACTUALIZADA DE PISOS PARA LA VENTA: DE PARTICULAR A PARTICULAR

- * C/ PONCE DE LEON (Alcalá de Henares)
85 m/2, 3 dormitorios, baño, cocina amueblada nueva, doble acristalamiento, 2 terrazas acristaladas, calefacción individual gas natural, pocos gastos de comunidad. URGE VENDER. Precio: 9.900.000 pts.
Interesados: 882 90 79 6 BAR PONCE en la misma calle
- * C/ BRUSELAS (Torrejón de Ardoz)
3 dormitorios, 1 baño, cocina amueblada con lavadero, doble ventana, armarios empotrados, calefacción por gas natural, parquet, puerta blindada.
Precio: 13.500.000 pts.
Interesados: 885 88 03
- * C/ ARCOS DE JALON (Madrid) ¡OPORTUNIDAD!
86 m/2, 3 dormitorios, 1 baño, cocina amueblada nueva, solado de plaqueta, calefacción y agua caliente por gas natural, carpintería de aluminio, interior de madera. Precio: 12.900.000 pts. negociables.
Interesados: 306 23 90 y 883 11 46 (Sr. Urdillo)
- * C/ PEDRO DE LERMA. (ALCALA DE HENARES)
105 m/2, 3 dormitorios, 1 baño, Salón-comedor de 30 m/2, ventanas de aluminio dorado, calefacción individual de propano. URGE VENTA POR CAMBIO DE DOMICILIO. Precio: 9.800.000 ptas.
Interesados: 880 24 53 y 889 14 32
- * C/ RIBERA. Junto Simago (Alcalá de Henares)
120 m/2, 4 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, parquet, calefacción central, 2 terrazas acristaladas, puerta blindada, muchas mejoras.
Precio: 16.900.000 ptas. Interesados: 883 17 11
- * APARTAMENTO EN LOPAGAN (Murcia) EN MAR MENOR
60 m/2, de 1 y 2 dormitorios, amueblados, a 150 m. de la playa, buena calidad de construcción.
Precio: desde 5.500.000 ptas. Interesados: 883 17 11

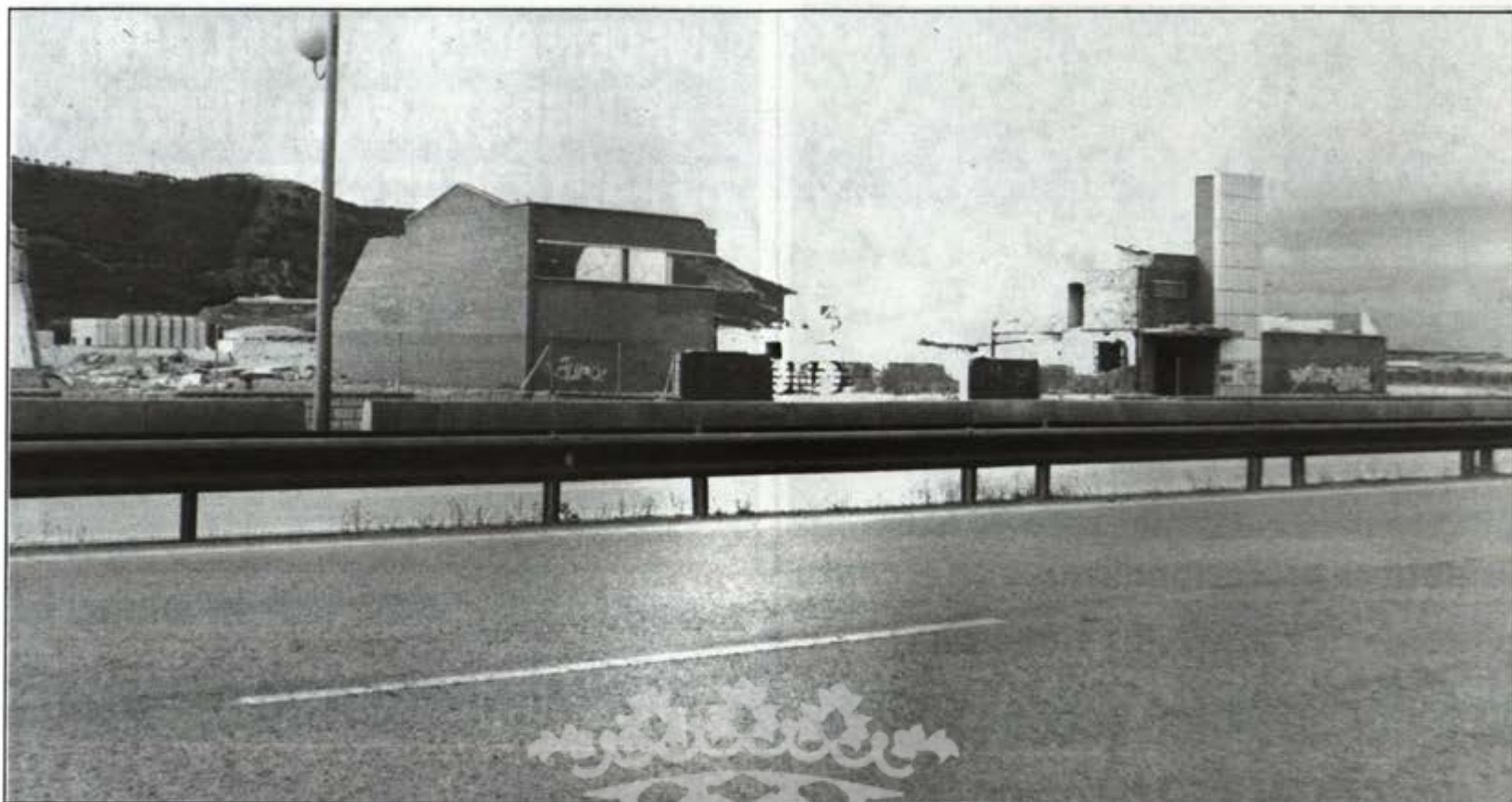
**ESTE ESPACIO ES GENTILEZA DE:
RESIDENCIAL EL PAQUILLO,
EL CUAL SE LO OFRECE A SUS CLIENTES
CON EL FIN DE FACILITARLES LA VENTA
DE SU VIVIENDA ANTERIOR.**

PABLO MAZUELAS

Instalaciones y Productos de Peluquería y Estética

**NUEVO DOMICILIO:
c/ Melilla, Nave 10 (Junto Sala Nido)
Pol. Ind. LA ESGARAVITA**

Telfs.: 883 43 53 - 880 63 67



De la antigua fábrica de Lechera de Alcalá S.A. se han llevado hasta las tejas y no han quedado más que montones de escombros, convirtiéndose en un monumento plenamente expresivo de la progresiva desindustrialización complutense.

La antigua Nacional II se debate entre las reivindicaciones laborales y las fábricas cerradas y abandonadas

El corredor de la decadencia

La entrada a Alcalá desde Madrid ofrece un panorama desolado

Un visitante que llegue por carretera desde Madrid a Alcalá por primera vez se encontrará con un panorama decadente, desolador, que difícilmente pueden atemperar las iniciativas urbanísticas que pretenden mejorar la que posiblemente sea la entrada más utilizada en coche para llegar a la ciudad.



El próspero aspecto que tuvo antaño esta avenida de fábricas ha sido sustituido por las pancartas reivindicativas que gritan dificultades a la atención de los transeúntes.

La antigua carretera Nacional II transcurre entre las reivindicaciones laborales de muchas de las empresas situadas en sus márgenes y entre fábricas cerradas, abandonadas y en estado ruinoso. Y no solamente eso; a cualquier visitante que entre por ahí a Alcalá se le regalará el olfato con los malos olores de la depuradora de aguas residuales industriales, y la imagen de las prostitutas en cada una de las márgenes contribuirá aún más a dar esa imagen de decadencia.

Una persona que decida visitar Alcalá sin conocerla previamente y que venga en coche tendrá en principio dificultades para elegir cuál es el acceso que de una forma más directa la lleve al centro de la ciudad. Un confuso cartel indicador nada más dejar Torrejón anuncia una entrada a Alcalá, la primera que uno se encuentra, en la que se señala que ésta es la entrada a la zona oeste de la ciudad complutense, concretamente a la zona industrial.

Eso quizá sea el primer error de bulto; cualquier alcalaíno sabe que ésta es la entrada más directa al centro urbano. Pero eso se explica y la tendencia de muchos visitantes es continuar para tomar posteriormente el desvío hacia Alcalá por la carretera vieja de Ajalvir, por la de Daganzo, por la de Camarma o por la de Meco. Todo ello dificulta considerablemente el acceso al casco urbano complutense para las personas que no



Las proclamas laborales hacen referencia tanto a objetivos concretos como a concepciones de política laboral.

conozcan la ciudad cuando, si entraran por la vieja carretera nacional II, prácticamente llegarían al centro urbano directamente y realizando un recorrido más corto.

El mal olor de la depuradora de aguas industriales

En el supuesto de que el conductor que visite Alcalá llegue por la antigua carretera nacional II, cuya denominación oficial es la de carretera regional M-300, lo primero que se en-

contrará, una vez llegado a la primera rotonda, será la depuradora de aguas industriales. No tendrá duda de ello, el olor que desprende es inconfundible y al decir de muchas personas es un recibimiento «olfativamente espectacular». Se trata de un viejo tema que en opinión de la concejal de Urbanismo, Beatriz Díaz Manzanares, tiene difícil solución.

Si se continúa hacia Alcalá se verán las primeras empresas de este polígono industrial de la zona occidental Complutense.

Incluso ya se pueden ver las primeras pancartas expresivas de la preocupación por la situación. Una de ellas reza «Por el empleo» y está firmada por UGT. Pero lo peor está por llegar; a la izquierda, según se dirige uno hacia Alcalá, se puede ver la primera nave abandonada. Se trata de la antigua nave de la empresa Anglomotor. De ella todavía queda la estructura pero aparentemente de allí han desaparecido los primeros elementos con valor como chatarra. Unos metros hacia delan-

te y a la derecha se podrá contemplar un panorama fantasmal, el de los restos de la antigua factoría de la Central Lechera de Alcalá.

La destrucción de la Lechera

Merece la pena detenerse unos instantes; se puede ver una interesante colección de ratas digna de algún museo de ciencias naturales. De vez en cuando también se puede ver a algunos individuos de la especie humana, si bien muy dete-



GUTEMBERG

MANUALIDADES Y BELLAS ARTES

C/. CRUZ DE GUADALAJARA S/N (4 Caños)

TELF. 882 07 57 - FAX 882 68 59

**El próximo 10 de Mayo
se realizará una demostración
con todos nuestros productos
para manualidades.**

PROMOCIÓN PRODUCTOS MECAHOBBY

**Todo asistente será obsequiado con
un catálogo-guía valorado en 900 pts.**



Estas dos vistas de la ruina física de dos de las empresas que estuvieron ubicadas junto a la Nacional II dan fe de la desindustrialización.

riorados: son toxicómanos que han encontrado allí un lugar que, aunque está alejado del casco urbano, sí les permite estar con cierta comodidad.

Pero no es eso lo que más llama la atención, sino el estado ruinoso y expoliado que presenta la factoría. El estado de abandono puede quedar bien explicado si se recuerda que hace sólo unas semanas el ayuntamiento de Alcalá publicó un anuncio en el que hacía una comunicación a Central Lechera S.A., que «figura como propietario de terrenos en dicho sector, en paradero desconocido».

La imagen que presenta la que fue airosa instalación fabril bien pudiera servir para decorado cinematográfico del panorama que puede aparecer después de un bombardeo. Es un auténtico paisaje después de la batalla.

Desde el momento en que la factoría fue abandonada, comenzaron a aparecer por allí chatarreros y personas que quisieron obtener beneficios de la situación apropiándose de todo lo de valor que allí quedara y revendiéndolo como chatarra. De la antigua Lechera se han llevado hasta las tejas; no han quedado allí más que montones de escombros y alguna pared como monumento a la desindustrialización complutense.

El capítulo de reivindicaciones

Continuando el camino se llega a la conocida como rotonda de la Fiat. A partir de ella la antigua carretera nacional II comienza a denominarse Vía Complutense. La construcción allí de una fuente ornamental mejorará considerablemente su apariencia, aunque no faltará quien vaya con vehículo directamente al agua en una rotonda que está marcada por la his-

toria negra desde el mismo día de su apertura al público, cuando hubo un accidente en el que fallecieron tres personas.

A la izquierda se puede ver la empresa Fiesta, dedicada a la elaboración de caramelos y golosinas. Sus 193 trabajadores, o mejor dicho, sus representantes sindicales, se encuentran en plena negociación colectiva por su convenio y de ello dan muestra las pancartas alusivas que se muestran junto a la carretera. Sus reivindicaciones concretas giran en torno a la duración del convenio porque mientras la empresa ofrece tres años de vigencia los trabajadores quieren uno y sólo se amoldarían si la empresa garantizara el poder adquisitivo. También las reivindicaciones giran en torno a lo económico planteando la empresa una subida salarial del IPC más un punto mientras los trabajadores plantean el IPC más dos puntos. Además se reivindican una serie de mejoras sociales. La negociación se viene realizando desde hace un mes y puede estar próxima a su fin.

Continuando el camino, a ambos lados de la carretera se puede ver una exposición de prostitutas que esperan pacientemente, haga frío o calor, que algún automovilista se detenga para ofrecer sus servicios. Un descampado junto a la misma carretera y a unos metros sólo de la rotonda, hace las funciones de improvisado lupanar. Una estampa que no faltaría quien propusiera incluirla en folletos turísticos como la exhibición de prostitutas en Amsterdam; eso sí, tirando por lo cutre.

Frente a la ciudad deportiva del Juncal y sin haber mejorado mucho el aspecto visto hasta ahora, a la izquierda aparece la empresa Robert Bosch, que también hace exhibición de pancartas por su negociación colectiva. Bien merece la pena otra parada durante unos instantes y contemplar el vivero político y sindical de algunos de los líderes de la izquierda complutense vinculados a esa empresa, como el coordinador general de IU, José Miguel Polo, y el secretario general de la

unión comarcal de Comisiones Obreras, Angel Díaz Cardiel.

Los trabajadores de Robert Bosch también se encuentran en plena negociación colectiva con la empresa, negociación en la que ya llevan inmersos desde hace un mes. Fuentes del comité aseguraron que las peticiones que han realizado son las de que se firmen contratos fijos, se haga por parte de la empresa una reducción de jornada y haya un incremento salarial del IPC más dos puntos. Las mismas fuentes señalaron que las negociaciones pueden cerrarse el mes próximo para firmar un convenio a dos años que afecta a 720 trabajadores.

A sólo unos metros de distancia y cuando se llega a los bloques de viviendas, queda el desenlace reivindicativo, un desenlace que supone una culminación en toda regla, puesto que esa guinda es la de la más importante movilización que ha habido en Alcalá en los últimos meses. Se trata de la empresa Boots Pharmaceuticals, cuyos trabajadores se encontraban últimamente indignados con los sindicatos por apoyar un acuerdo que según los propios trabajadores los perjudica claramente, hasta el punto de que el comité de empresa contrató abogados particulares, pues no se fían de los sindicales.

Todo se inició en esta empresa con un expediente de regulación de empleo que comenzó a negociarse en octubre del año pasado. En él la empresa pretende que los 619 trabajadores que suman las dos factorías de Madrid y Alcalá, queden reducidos a 436 trabajadores, con el agravante de que la que sufrirá mayores pérdidas será la factoría de Alcalá, que tiene 187 trabajadores. Total, que los trabajadores aquí se muestran enfrentados a la dirección de su empresa y a los sindicatos.





Angel Díaz Cardiel, secretario general comarcal de CCOO



Jesús La Roda, secretario general comarcal de UGT

Alcalá tiene aproximadamente 14.500 parados, lo que representa el 22 por ciento de la población activa

Los sindicatos advierten que la desindustrialización de Alcalá continúa con los gobiernos del PP

Alcalá tiene aproximadamente 14.500 parados, que vienen a representar un 22 por ciento de la población activa. Los responsables sindicales de Comisiones Obreras y UGT en Alcalá, Angel Díaz Cardiel y Jesús La Roda, respectivamente, no dudan en señalar que, siendo ésta una de las tasas más altas de desempleo de toda la comunidad de Madrid, el proceso de desindustrialización continúa produciéndose. Muchas empresas pequeñas cierran dejando en la calle a sus trabajadores mientras desde el gobierno central, la comunidad de Madrid y el ayuntamiento no se ponen los medios para evitar un proceso iniciado hace años y que sigue manifestándose con claridad: «Con el PP continúa la desindustrialización en Alcalá», señalaron Angel Díaz Cardiel y Jesús La Roda.

El secretario general de la Unión Comarcal de Comisiones Obreras en Alcalá, Angel Díaz Cardiel, explicó a PUERTA DE MADRID: «Desde hace cinco o seis años ha habido y sigue habiendo muchas empresas que están con problemas y prácticamente con la piqueta en la pared para su demolición. Con este panorama sobre la mesa, evidentemente sólo podemos decir que sigue manifestándose en Alcalá un proceso de desindustrialización preocupante. Este marco se complementa con que no hay en nuestra ciudad ningún proyecto de inversión y con que aparecen las apuestas que se hacen desde la Comunidad de Madrid en otras zonas de la región y no en ésta. Y no olvidemos que incluso desde el gobierno regional y desde el gobierno municipal del PP se pone en cuestión un proyecto tan interesante en el capítulo industrial como es el de La Garena. La verdad es que con todos estos datos en la mano, las perspectivas no son nada halagüeñas».

El secretario general de Comisiones Obreras se mostró muy preocupado por la pérdida de empleo: «En la medida que siguen apareciendo expedientes de cierre de empresas, el efecto cla-

ro es la pérdida de puestos de trabajo».

La conflictividad social es un hecho que está ahí latente; Empresas como Robert Bosch, precisamente en la que trabaja Angel Díaz Cardiel, está en plena negociación colectiva; Fiesta está en parecidas circunstancias, Boots tiene ante sí un expediente de regulación de empleo. Sin embargo, no hay una consigna desde los sindicatos para favorecer movilizaciones. Oficialmente se prefiere esperar a ver cómo se suceden los acontecimientos de toma de posesión del nuevo gobierno del Estado: «Efectivamente hay un proceso de conflictividad en varias empresas de Alcalá y todo dependerá de cómo evolucionen los procesos negociadores. Por otra parte, yo creo que lo que hay que hacer es empezar a moverse para preparar el futuro de esta ciudad porque, tal y como está planteado, está mal. Por ejemplo, ya hemos planteado una alegación a la Comunidad de Madrid sobre la modificación de la Garena, tanto UGT como nosotros».

Díaz Cardiel señaló que en el gobierno de José María Aznar «va a gobernar la derecha política. Siempre hemos dicho que en política económica no ha habido

grandes diferencias con las políticas que plantea el PP y las que ha hecho el PSOE. Pero sí nos preocupa enormemente algún tipo de insinuación o de proyecto que se empieza a vislumbrar sobre privatizaciones y actuaciones en política social. Si esto se confirmara, tendríamos que responder con movilizaciones».

Cierre de empresas y desmantelamiento de polígonos

En opinión del secretario general de la Unión Comarcal de UGT, Jesús La Roda, la situación en Alcalá es mala: «El panorama es francamente desolador; nosotros lo hemos detectado especialmente con motivo de las elecciones sindicales. Ha habido cierre de empresas y desmantelamiento de polígonos donde nosotros teníamos presencia. De hecho, eso nos ha repercutido en el número de delegados».

Jesús La Roda insistió: «La situación es mala porque, con el estancamiento que ha habido de la economía a nivel nacional, todo esto está afectando mucho al corredor del Henares y concretamente a Alcalá y sus polígonos. Nos quejamos mucho de que des-

de la iniciativa pública no se ponen los medios necesarios para fomentar alguna iniciativa para que podamos salir de esta situación». La Roda señaló que no es suficiente que la Comunidad de Madrid haya nombrado al corredor del Henares como objetivo 2 dentro de las ayudas para los cursos de formación: «Eso no termina de paliar el problema que estamos sufriendo en Alcalá».

En UGT hay cierto pesimismo sobre la solución a esta situación de desindustrialización con las políticas que se plantean: «Esperamos que se den soluciones. Por ejemplo, con el tema de La Garena esperamos que el PP entre en razonamientos y recupere el proyecto anterior que había en este polígono. Los sindicatos hemos hecho unas alegaciones a la reforma de este proyecto para mantener las expectativas que en lo industrial se habían forjado».

La Roda afirmó: «Creemos que con un gobierno del PP va a haber demasiadas presiones desde los poderes económicos, la banca, los empresarios. De hecho, están pidiendo recortes de déficit público y eso conlleva más reformas laborales. Lo que sí tenemos muy claro los sindicatos es que si se intenta reformar más todavía lo que tenemos, por ahí no vamos a pasar».

Tampoco el gobierno de Alberto Ruiz Gallardón está contribuyendo a mejorar la situación: «Se están volcando con los ayuntamientos del sur de Madrid y están dejando de lado a los ayuntamientos del corredor del Henares, como el de Alcalá y el de Torrejón, que paradójicamente están gobernados por el PP. Los problemas que plantea la Comunidad no son solamente en La Garena sino también en la universidad está paralizado por culpa de la comunidad un proyecto de un polígono de Investigación y Desarrollo; también está paralizado el intercambiador de transporte pesado».

Comentarios sobre esto y aquello

Independientemente del gobierno que venga, y de la coyuntura económica del momento, los trabajadores y pensionistas de este país tenemos nuestros derechos adquiridos tras largos años de lucha en la picota. Dice un refrán castellano que siempre le toca pagar los platos rotos a los mismos, y qué verdad es. Sin embargo, el personal parece masoquista, cuando llega la hora de dar su confianza en unas elecciones generales, como las realizadas el día tres de Marzo, veintitrés y pico millones de ciudadanos respaldaron con su voto a los partidos políticos que día tras día votan en el Congreso de los Diputados leyes y medidas legislativas en contra de los intereses de trabajadores y pensionistas.

Por contra, las fuerzas políticas que han defendido con ardor en el Parlamento y en la calle junto a los sindicatos esos derechos, sólo han tenido el respaldo de unos tres millones de votos.

Llegados a este punto uno se pregunta, el porqué de esta disfunción. Aquí sin duda falla algo y por lo tanto no debemos despacharlo a la ligera si tenemos verdadero interés en corregir dicha disfunción.

Las fuerzas políticas y los sindicatos que representan los vivos intereses de estos dos grandes colectivos y que además son la base social de la izquierda de este país, deben buscar la brújula que les lleve a buscar el reequilibrio de la izquierda para que después en los órganos de representación institucional donde se defienden estos intereses y el salario social o diferido no nos encontremos con promesas de izquierdas y políticas aplicadas en lo concreto de derechas.

Situación de los principales sectores económicos y de los agentes sociales que los componen

Sector bancario

Después de sanear este sector con dinero público, durante el reinado felipista, para que a nadie se le olvide y cuando escuchen en los próximos meses al mayor demagogo del mundo, hablar de los Botín, de los Ibarra y demás próceres de la gran banca española, nos encontramos que estos señores y los grandes accionistas de estos bancos están ganando más dinero que nunca. Sin embargo, los empleados de sus oficinas tienen un futuro mucho más negro, pues la era de la informática está haciendo estragos en el sector, y no es que se amorticen los puestos de trabajo de los que se mueren o jubilan, cerrando con ello el empleo en este sector a las nuevas oleadas de jóvenes sin empleo. Es que en muchas de estas entidades financieras se está chantajeando a los mayores de 55 años para que se jubilen en unas condiciones poco ventajosas, y si no atienden el sutil consejo de los especialistas

en las relaciones laborales de estas entidades, el paso siguiente es cambiarle de puesto o el famoso tema de la movilidad geográfica donde en este sector son consumados expertos.

Sector del automóvil

Para el usuario sigue siendo un artículo demasiado caro con respecto a otros países de nuestro entorno. Para el Estado y la economía doméstica, sigue siendo un pilar fundamental. Para los fabricantes, el mercado español está sobresaturado. Para el confort y comodidad de los usuarios, está perdiendo puntos, porque cada día le da más problemas que satisfacciones. Para el ciudadano en general, y para la problemática medioambiental, es un elemento distorsionador. Para los trabajadores que viven del sector, es una pesadilla cada vez más oscura, por un futuro más que incierto.

Sector de la construcción

En la medida que el Estado no dinamiza el subsector de la vivienda, y no apuesta con una mayor intensidad por un plan de infraestructuras, este sector no acaba de levantar cabeza.

Si a ello unimos la reestructuración del mismo, en cuanto a nuevos materiales, nueva maquinaria, nuevos modelos de construcción, de organización y de explotación, pronto habremos detectado donde está el verdadero talón de aquiles en cuanto a la reducción de empleo y la precarización del mismo.

Las condiciones para los trabajadores del sector son leoninas en la mayoría de los casos, y las condiciones de seguridad en las que trabajan van proporcionalmente ligadas a la oferta y la demanda de empleo en el sector. Consecuencia inmediata son bajos salarios, contratos en precario y la siniestrabilidad en las obras, los sindicatos pueden dar buena fe de lo que aquí manifiesto.

Sector de Textil y Calzado

Digamos que para el consumidor hay calidad, oferta diversificada, y buen precio. Para los industriales y pequeños y media-



Viviendas de alquiler en El Vivero. Un sector por el que apostar

nos comerciantes, una competencia feroz. Para los trabajadores una situación mucho más precaria que en el sector de la construcción, que ya es decir.

En Levante, Elche, Elda, Novelda, etc., se cose el calzado en casa. Ni que decir tiene que máquinas y materiales son por cuenta del trabajador. En cuanto a la seguridad social, si se tiene, es por cuenta del propio trabajador, además de estar agradecidos a quienes les dan faena, como ellos y ellas dicen.

En cuanto a los trabajadores del textil, sólo los cortadores son empleados directos del fabricante, la ropa se cose en casa en las mismas condiciones o parecidas que en el sector del calzado. La situación de estos trabajadores no es mejor que la de algunos países africanos o asiáticos, y el que no lo crea, que se dé una vuelta por el interior de Levante, más concretamente en la provincia de Alicante o las de Castilla-La Mancha o Castilla-León. Los talleres clandestinos están en una puerta sí y otra no, y si la inspección de trabajo no los levanta es porque habría una verdadera hecatombe en estos sectores de la economía española.

Sector de Alimentación

Ya hemos comentado en varios artículos lo pernicioso de las grandes cadenas comerciales. El pequeño y mediano comercio si Dios y ellos mismos no lo remedian, está llamado a desaparecer en los próximos años.

Las administraciones públicas han de intervenir, pues el sector entero está en crisis. La mayoría de los artículos son importados y de una calidad que deja bastante que desear en la mayoría de los casos. En cuanto a los trabajadores del sector la precariedad del empleo y el bajo nivel de los salarios cada vez es mayor. El trabajo de fin de semana está a la orden del día. En cuanto a las personas de más de 45 años, lo

tienen bastante crudo. Jóvenes altos y guapos, a salarios de saldo, es la oferta del día en el sector.

Sectores de Hostelería, Turismo y Espectáculos

El sector hostelero no está en sus mejores momentos, la oferta en líneas generales es mucho mayor que la demanda, por lo que lleva en muchas ocasiones a quiebras de multitud de pequeños y medianos empresarios del sector, que es además su único medio de subsistencia. Los trabajadores de este sector tienen horarios larguísimo, sueldos más bien tirando a bajos, y temporalidad en el empleo. Las personas mayores de 50 años no tienen salida, por buenos profesionales que sean, a no ser que sean los propietarios del establecimiento.

Por contra el consumidor goza de buen servicio en la mayoría de los casos, de calidad y a buen precio. Son las reglas de la liberalización del comercio, el pez gordo se come siempre al pez chico. El sector turístico, especialmente el de la costa, sigue gozando de buena salud, pero el turismo interior sigue sin despegar con fuerza, sobre todo el de ciudad. El turismo de montaña o rural parece que empieza a cobrar fuerza. Este sector en nuestro país es una de las joyas de la economía nacional, y hay que cuidarlo y prepararlo para el futuro haciendo un nuevo replanteamiento del mismo en cada una de sus facetas y todas las estructuras e infraestructuras, administrativa, política, financiera, profesional, y de objetivos.

Los trabajadores de este sector pertenecen en su mayoría al de hostelería, transporte y oficinas, por lo que su problemática está íntimamente ligada a la de los trabajadores de estos sectores.

En cuanto al mundo del espectáculo y la farándula, está sobresaturado y, quitando unas cuantas estrellas, el resto malvive.



El sector del automóvil aporta gran cantidad de empleo y riqueza

Sectores de Agricultura, Ganadería y Pesca

La entrada en la Comunidad Económica Europea, puso a estos sectores de la economía española a los pies de los caballos como el tiempo se está encargando de demostrar un día y el otro también. No cabe la menor duda que a nivel político fue un éxito en la medida que afianzó el actual régimen de libertades. Sin la entrada en la Comunidad Económica Europea yo tengo mis dudas de que el sistema democrático se hubiese consolidado en nuestro país. Sin embargo, a nivel económico la factura está siendo muy cara. Sectores como la industria del acero, el carbón, la alimentación, la pesca, los vinos, la leche, las conservas, etc. están por los suelos.

Regiones enteras como Castilla La Mancha, Extremadura, Andalucía, Asturias, Galicia, lo están pagando muy caro. No se puede admitir que se obligue a arrancar más de la mitad del viñedo de Castilla-La Mancha, siendo ésta la principal fuente de riqueza en esta región, mientras en Francia y en Italia no se

arranca ni una cepa. No se puede consentir que se pongan mientras tanto viñas junto al Rin, aunque luego haya que edulcorar dichos vinos con azúcar de remolacha. Cómo se puede admitir que después de dejar en la ruina a la mayoría de los agricultores manchegos, el gobierno español importe o deje importar vino común de mesa, de Argentina.

No entiendo a los trabajadores por cuenta propia o ajena de estas regiones, que después de estar sufriendo en sus propias carnes esta desastrosa política económica del gobierno felipista, después cuando tienen la oportunidad de mandarlo al quinto pino, en muchos casos le renuevan su confianza. Dicen los que saben de la cosa bastante más que yo, que el pueblo es sabio, pues a mí que me disculpen pero a mí entender lo que me parece en muchos casos es un poco masoquista, y si no que me lo explique un trabajador de Astilleros o un labrador de la Mancha al que le han obligado de una u otra forma a arrancar las viñas que le daban el sustento.

El picotazo: el Pacto de Toledo

Que nadie se llame a engaño, sólo las cuotas de quienes trabajamos y cotizamos a las arcas del Estado y de la Seguridad Social, van a garantizar las prestaciones sociales y el estado del bienestar, con el apoyo de los sindicatos, IU y los partidos nacionalistas de izquierdas. PSOE, PP, CIU, PNV y CC no van a mover un dedo en favor de trabajadores y pensionistas; más bien todo lo contrario, como han hecho hasta ahora, ¿o es que ya no nos acordamos?

No tardarán muchas semanas en empezar a comernos el tarro con el cumplimiento de

los plazos para la moneda única y el tratado de Maastrich.

La coartada es meter la tijera en los gastos sociales y Felipe Gonzáles, en aras de que España no pierda otra vez el tren de la historia, estará de acuerdo, salvo en algunos matices demagógicos y electorales, pero en el fondo está de acuerdo con lo que plantean el PP y CIU. Por lo tanto, quien se quiera seguir engañando está en su perfecto derecho, pero a los que no estamos por que nos tomen el pelo, que no nos hagan comulgar con ruedas de molino.

Joaquín ARIAS



ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE ALCALÁ DE HENARES

Semana de «Literatura Jurídica» que organiza el Ilustre Colegio de Abogados de Alcalá de Henares

Día 6 de Mayo de 1996 (Lunes)

El Ilmo. Sr. Juez de Primera Instancia e Instrucción N° 4 de Torrejón de Ardoz, D. Pedro Javier Altares Medina, disertará sobre «Las penas del nuevo Código Penal».

Día 7 de Mayo de 1996 (Martes)

El Ilmo. Sr. D. Francisco Ruiz Castillo, Abogado y Auditor Técnico del Cuerpo Superior de la Administración Pública, hablará sobre «La Abogacía vista desde la Administración Pública».

Día 8 de Mayo de 1996 (Miércoles)

El Ilmo. Sr. Magistrado-Juez de Primera Instancia e Instrucción N° 7, Decano de los Jueces de Alcalá de Henares, D. Jesús María Hernández Moreno, y el Ilmo. Sr. Decano del Ilustre Colegio de Abogados de esta Ciudad, D. Inocencio de Simón Velasco, expondrán el tema de «Justicia gratuita».

Día 9 de Mayo de 1996 (Jueves)

El Ilmo. Sr. D. Esteban Mestre Delgado, Profesor Titular de la Cátedra de Derecho Penal de la Universidad de Alcalá de Henares, desarrollará su conferencia, que versará sobre «Política criminal en el nuevo Código Penal».

Día 10 de Mayo de 1996 (Viernes)

El Ilmo. Sr. Magistrado-Juez del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción N° 1 de Alcalá de Henares, D. Rafael Fluiters Casado, expondrá su lección sobre «Los tipos delictivos en el nuevo Código Penal».

NOTA: Dichas conferencias se impartirán en la sede del Ilustre Colegio de Abogados de Alcalá de Henares. Calle Colegios N° 1 (Salón de Actos).

Horario: de lunes a viernes de 17'00 horas a 18'30 horas.



Las jornadas, que homenajearon a Salamanca, se inauguraron con la visita del presidente de las Cortes de Castilla León, Manuel Estella

El Centro de Castilla y León festejó el Día de su Comunidad

Manuel Estella pronunció una conferencia en la que comparó la evolución universitaria de Salamanca y Alcalá

El Centro Castellano-Leonés de Alcalá ha festejado el día de su comunidad, que se celebra el 23 de abril, con un intenso programa de actividades que dio comienzo con la visita a Alcalá del presidente de las Cortes de Castilla y León, Manuel Estella Hoyos. La provincia que se ha homenajeado en esta festividad de la comunidad castellano-leonesa ha sido Salamanca, de la que es oriundo Estella Hoyos, y también el pregonero de las jornadas, Jesús Calvo, director de la prisión de Alcalá-Meco.

El presidente de las Cortes de Castilla y León, acompañado de su esposa, fue recibido por el alcalde de Alcalá, Bartolomé González, que hizo de guía mostrando a Manuel Estella el ayuntamiento complutense. González manifestó que Alcalá debe intentar acercar la cultura y la idiosincrasia complutense a la región castellano-leonesa, unida histórica y culturalmente a la ciudad alcalaína. De esa unión existente entre Alcalá y Castilla-León habló posteriormente Manuel Estella en la conferencia que pronunció en el centro regional. Bartolomé González fue nombrado *Socio de Honor* del centro Castellano-Leonés.

En su intervención, Estella se refirió a las dos ocasiones en las que la Cámara de las Cortes de Castilla y León se reunió en Alcalá de Henares, durante el reinado de Alfon-



Manuel Estella, junto a su esposa, posa con miembros del Centro Castellano-Leonés en Alcalá, el alcalde y algunos concejales.

so XI; la primera en 1345 para establecer la «alcabala» (antiguo tributo) y la segunda en 1348 para aprobar el Ordenamiento de Alcalá. En la se-

gunda parte de su conferencia, Manuel Estella realizó un recorrido por la evolución universitaria de Alcalá y de Salamanca, cuyas Universida-



Alfredo Martínez, presidente del Centro Castellano-Leonés

des «son indispensables para comprender los siglos XV y XVI en España» y que tanto liga a las dos ciudades histórica y culturalmente.

Algo de deporte, conferencias, teatro, exposición de la pintora M^a José Sardón y principalmente folklore —actuaciones en la plaza de Cervantes de los grupos de la casa «Tierras Llanas» y «Yugo» y otros grupos invitados— y gastronomía —cena charra o degustaciones de productos de la tierra— completaron el programa organizado con motivo de la festividad de Castilla León. Las jornadas se clausuraron con el canto del himno de la comunidad por parte de los socios de esta casa regional.



EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER, CHAPA Y PINTURA

Henacar, S.A.

CONCESIONARIO OFICIAL

Antigua Ctra. Barcelona, Km. 27'200 - Tlfs.: 880 00 62 - 880 02 96 - 880 03 96 — ALCALA DE HENARES —
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: 677 75 37 - 677 72 97 - 677 74 77 — TORREJON DE ARDOZ —

Todo lo que hacemos nos conduce a ti.

Compre su FORD con

Multi Opción



ESPECIAL
HOSTELERIA

PROFESIONALES

Ofertas

Válidas del 2 al 15 de Mayo



739

PACHARAN
"ZOCO"
1 LITRO

VERMOUTH
"MARTINI"
ROJO O BLANCO
LITRO



555



1189

WHISKY
"JB"
0,70 CL.



699

WHISKY
"DYC"
5 AÑOS
0,70 CL.



42

VASO TUBO
REFORZADO
30 CL.
"ARCOROC"

BOLSA BASURA COMUNIDAD. P-10.....	108-
SERVILLETAS "MINI-SERVIS". 17X17 P-100 LOTE DE 3.....	78-
SERVILLETAS BLANCAS 2 CAPAS. 40X40 P-50.....	116-
PAPEL SECAMANOS INDUSTRIAL EXTRA. 2 HOJAS.....	439-
PAPEL HIGIENICO INDUSTRIAL EXTRA. 2 HOJAS.....	135-
COPA AGUA 23 CL. VESUBIO "ARCOROC".....	87-
COPA VINO 14 CL. VESUBIO "ARCOROC".....	71-
COPA ZUMO 20 CL. VESUBIO "ARCOROC".....	82-
COPA CHAMPAN BALON BAJA GLASTIME.....	51-
JARRA CERVEZA 56 CL. INGLESA.....	78-



CAFE
"LA ESTRELLA"
HOSTELERIA
65/35
1 KILO

835

LICOR MANZANA O MELOCOTON CALISAY 0,70 CL.....	499-
VINO MOSCATEL "DON JULIO" LITRO.....	275-
CAVA "FREIXENET" CARTA NEVADA.....	499-
CAVA "RONDEL" EXTRA.....	325-
COMPRANDO 1 CAJA REGALO 6 juegos RONDEL- MANIA	
VODKA "SMIRNOFF" 0,70 CL.....	710-
MOSTO "DON SIMON" BOTELLIN 150 C.C.....	29-
VINO "BERBERANA MARINO" TINTO Y ROSADO. 0,75 CL.....	183-
CAFE "LA ESTRELLA" SUPERIOR NATURAL O TORREFACTO. 1 KILO.....	890-
NESCAFE DESCAFEINADO. 100 SOBRES.....	1160-
TE. MANZANILLA O POLEO "HORNIMANS". 100 SOBRES.....	469-
TILA "HORNIMANS" 120 SOBRES.....	650-
PATATAS FRITAS "PINTOR". 1 KILO.....	390-
PANCHITO JUMBO PIEL "LA MADRILENA". 1 KILO.....	179-
PANCHITO VIRGINIA "LA MADRILENA". 1 KILO.....	255-
ACEITUNAS RELLENAS "COMO". 2 KILOS.....	290-
MAYONESA YBARRA 1.800 GRS.....	490-
ALMEJAS CHILENAS O ROSADAS MACHAS "DANI". RO-150.....	197-
NAVAJUELAS "DANI". RO-150.....	245-
CENTRO JAMON SERRANO MOLDEADO "EL POZO". 1 KILO.....	1460-
FIAMBRE SANDWICH 11X11 "CRIADO". KILO.....	479-
QUESO BARRA FUNDIDO "GARCIA BAQUERO". KILO.....	615-



la única Oferta pensada especialmente para Hostelería

cash alcalá

distribuidora alcalá s.a.

C/ Avila, s/nº • Alcalá de Henares (Madrid) • Tel.: 888 14 29



Aunque PSOE e IU fueron por separado, su reivindicación era la misma: la apertura del parque de Sementales. En la foto de la izquierda, junto a la pancarta del PSOE. En la foto de la derecha, junto a la pancarta de Izquierda Unida.

La convocatoria de los dos partidos políticos coincidió casualmente

IU y PSOE reivindican la apertura del Parque de Sementales

Al parecer, la CAM no da el visto bueno porque la constructora no ha cumplido la obra, y la constructora alega que no remata la obra porque la CAM no paga

La apertura del Parque de Sementales fue la reivindicación ciudadana que hizo coincidir a algunos miembros de IU y PSOE el pasado 26 de abril, junto al citado parque. La convocatoria de ambos partidos, hecha independientemente, tenía el mismo objetivo: que el Parque de Sementales sea abierto al público cuanto antes. El parque, que debería haberse inaugurado en la anterior legislatura, parece que tiene ciertos «problemas burocráticos»: la Comunidad de Madrid no da el visto bueno porque dice que la constructora, *Fomento de Construcciones y Contratas*, no ha cumplido con la obra. La constructora, por su parte, alega que no remata el parque porque la comunidad no le paga.

Teresa Arias, representante de IU en la comisión de Medio Ambiente, informó a PUERTA DE MADRID que el argumento esgrimido por el concejal responsable, Jesús Domínguez Picazo, es que la constructora, *Fomento de Construcciones y Contratas*, «ha dejado en malas condiciones los parterres. Su teoría es que mientras la obra no esté bien hecha y no se recepcione, el parque

no se puede abrir». IU, a través de Teresa Arias, instó al concejal para que el ayuntamiento acometiera en este caso una acción sustitutoria, es decir, que fuese el municipio complutense el que ejecutara las obras, pasando después factura a la constructora. «El concejal contestó que lo estaban pensando, que se daban un plazo de quince días y que después del puente entraría el

ayuntamiento a hacer acción sustitutoria, acometiendo las obras el ayuntamiento, recepcionando y abriendo el parque y luego pasando el coste a Fomento».

La presidenta del distrito IV, la concejala de IU Silvia Uyarra, declaró que la delegación del distrito convocó al concejal de medio ambiente para que informase a los vecinos sobre la situación del Parque de Sementales: «Nos

dio plantón y le enviamos una carta de protesta que hasta el momento no nos ha contestado. Por eso nos hemos visto obligados a hacer esta concentración, ya que por parte del gobierno del PP no nos hacen ni caso respecto al parque de Sementales». Uyarra recordó que este parque tenía que haber sido inaugurado durante la anterior legislatura, en la que gobernaba el PSOE, pero destacó que «después de 10 meses de gobierno del PP no se hubieran tomado cartas en el asunto». La concejala de IU aprovechó la ocasión para comentar otro problema parecido en el que casualmente también interviene FCC: «No sabemos qué pasa con esta empresa o con el ayuntamiento o con la comunidad, ya que también las pistas de baloncesto del Juncal, obra concedida a Fomento, tampoco son recepcionadas por el ayuntamiento, ya que la constructora no ha terminado la obra. Pasa lo mismo en el nuevo auditorio municipal. Es una coincidencia que esas obras, hechas las tres por la misma empresa, estén sin inaugurar».

Algunos de los presentes manifestaron las carencias del parque. Teresa Galeote destacó la loseta y el terrazo como elemento principal en lo que debería ser un espacio más natural. Y Teresa Arias echó en falta un colchón de arena en la zona infantil y árboles: «Cuando los pinos que han plantado quieran crecer, habrán pasado 20 años y en ese tiempo nuestros hijos pueden coger una solanera cada vez que vengan a jugar».

Todos coincidieron en que era una lástima que los niños tuviesen que estar jugando tan cerca del tráfico rodado, en un pequeño espacio con bancos y árboles y unas pistas que hay junto a la calle Gran Canal, teniendo un gran parque justo al lado, pero con un candado impidiendo la entrada.

CONCURSO OPOSICION

UNED

105 PLAZAS

*** AUXILIARES
ADMINISTRATIVOS**

*** Instancias hasta el 15.V.96**

COMIENZO DE NUEVOS GRUPOS

INFORMACION EN:



C/ Tte. Ruiz, 1
(Cuatro Caños)
Tf. 889.60.64
Alcalá de Henares

OFERTA EMPLEO PUBLICO

**COMUNIDAD AUTONOMA
DE MADRID**

1800 PLAZAS

*** PERSONAL LABORAL**

114 PLAZAS

*** AUXILIARES**

15 PLAZAS

*** ADMINISTRATIVOS**



C/ Tte. Ruiz, 1
(Cuatro Caños)
Tf. 889.60.64
Alcalá de Henares

Se fijan un año para llegar a acuerdos que pueden culminar con una moción de censura

PSOE e IU se ponen de acuerdo en empezar a negociar

La izquierda ya se ha puesto de acuerdo en Alcalá para comenzar a negociar con el horizonte de una posible moción de censura para la cual se han puesto como límite el mes de mayo de 1997; a partir de esa fecha, una moción de censura sería inviable según entienden ambas organizaciones. El jueves día 25 de abril el consejo político de IU y el comité ejecutivo local del PSOE mantuvieron una reunión en la que los socialistas comunicaron a la dirección local de IU la resolución en la que instan a la comisión ejecutiva de la FSM a que inicie el diálogo con la ejecutiva regional de IU.

El objetivo de este diálogo será el de que las organizaciones regionales lleguen a un posible acuerdo de gobierno en Alcalá, según explicaron el secretario general del PSOE local, Francisco Muñoz, y el secretario de organización, Tomás Sánchez.

La razón de implicar en este diálogo a las respectivas direcciones regionales es que, según los socialistas, «ningún acuerdo de gobierno puede darse sin conocimiento previo o autorización de la FSM y de la comisión ejecutiva federal», explicó Francisco Muñoz. Así pues, ya hay luz verde para

iniciar unas negociaciones con IU a nivel regional primero y local en el día a día: «Estas negociaciones pueden tener como conclusión que en un plazo medio pueda haber un acuerdo de gobierno entre el PSOE e IU», dijo Muñoz. Ese plazo tiene un límite de tiempo máximo, que es el de un año: «Todo lo que exceda de ese tiempo hace cada vez más inviable un posible acuerdo porque no serían materializables las políticas de la izquierda; es decir, no habría tiempo ni presupuestaria ni administrativamente de hacer viable una política de izquierdas».



Tomás Sánchez, Francisco Muñoz y María Vicenta Salazar

Francisco Muñoz aclaró: «Lo importante es que se ha empezado a hablar, que el PP tiene esta ciudad sumida en la parálisis más absoluta desde hace un año. Lo único que han hecho ha sido aplicar oxígeno para mantener el enfermo con vida. Lo que hemos iniciado es un paso en el diálogo que puede terminar en acuerdo o puede que no, pero en cualquier caso sí que se va a tratar de llegar a la necesidad de superar desencuentros históricos».

El PSOE, por tanto, ha comunicado a IU su resolución de que desde las respectivas direcciones

regionales se comience esta negociación. En la primera conversación se ha fijado ya la creación de dos comisiones de trabajo en Alcalá, una de ellas tratará los aspectos políticos más específicos y la otra la de los aspectos de gestión del día a día, es decir, la de ir realizando una oposición conjunta al gobierno municipal del PP, según explicó el secretario de organización socialista, Tomás Sánchez.

El 6 de mayo volverá a haber una reunión de trabajo, eso independientemente de las conversaciones que mantengan las respectivas direcciones regionales.



OPTICA JUAN DE AUSTRIA

Avda. D. Juan de Austria, 5

Tlf.: 881 24 43 - ALCALA DE HENARES



TODOVISION

¿Quieres ver Gafas de Sol?

Ven
y Verás.

Te las graduamos.

¡¡OFERTA!!
LIQUIDO LENTES
(Abril - Mayo)

**compre 3 líquidos
y pague 2**

—TODAS LAS MARCAS—



La I Semana Cultural del Conservatorio de Música ha destacado por su alta participación. En la fotografía de la derecha, la banda de la Asociación Canaleña de Canals (Valencia), que fue una de las invitadas.

Un grupo de cinco alumnos y su profesor interpretaron una obra al piano durante diecinueve horas y media sin descanso

I Semana Cultural del Conservatorio de Música

Manuel Ruiz, director del centro: «Ha resultado muy bien para ser la primera vez que se organizaba»

El día 11 de mayo se ofrecerá un concierto en la plaza de Cervantes

El Conservatorio de Música de Alcalá de Henares ha celebrado su I Semana Cultural del 20 al 27 de abril. Audiciones, conciertos, conferencias y recitales han conformado el programa de actividades, que ha resultado un éxito en organización, participación y calidad. Como anécdota, un grupo de cinco alumnos interpretó una obra para piano de Satie durante diecinueve horas y media ininterrumpidamente.

Han pasado ocho años desde que nació el Conservatorio de Música de Alcalá de Henares hasta que se ha celebrado su I Semana Cultural. Tras unos comienzos precarios, en la actualidad cuentan con una sede en la cuarta planta de la antigua Universidad Laboral, una plantilla de 36 profesores y 350 alumnos. Los objetivos de la Semana eran dos, según explica Manuel Ruiz Salas, director del centro. «En primer lugar dar a los alumnos la oportunidad de hacer algo diferente a lo que se hace en las clases normales. Por otra parte también queríamos que se hablase un poco más de nosotros en Alcalá, que la gente se enterase de que existe un conservatorio y darnos un poco de publicidad y de proyección hacia la ciudad».

El resultado ha sido muy favorable en todos los aspectos y con participación de alcañinos ajenos al Conservatorio. Manuel Ruiz se muestra muy satisfecho con la experiencia. «Ha resultado muy bien para ser la primera vez que se organizaba. Ha salido

con una organización perfecta, con mucha participación y calidad en todos los actos». Las actividades culturales se

han dividido en dos bloques. El primero, en la franja horaria de las 17,00 a las 19,00 horas, se basaba en audicio-

nes, talleres, masterclass, juegos o conferencias que se desarrollaban en el mismo Conservatorio de Música de manera simultánea. A partir de las 19,30 se iniciaba la segunda parte que consistía en un concierto de alumnos del Conservatorio o de grupos invitados de otros lugares de España, que se celebraba en el Auditorio Municipal, en el Teatro Salón Cervantes o en el Salón de Actos del I.E.S. Antonio Machado.

La Semana Cultural no se ha organizado como actividad aislada sino que se espera repetir anualmente. «Hay que trabajar mucho y tratar de que resulte igual de bien o mejor», indica Ruiz.



En el centro de la foto, Manuel Ruiz, director del Conservatorio, con su esposa, Pilar López, la hija de ambos, el profesor Juan Pagán y un grupo de alumnos y familiares.

Diecinueve horas y media al piano

Un actividad programada y un gran reto era la interpretación de *Vexations*, una pieza para piano de A. Satie. Se trata de una obra repetitiva para diferentes intérpretes y consiste en repetir 840 veces el mismo fragmento musical. La idea de incluirla en la Semana Cultural fue del profesor Juan Pagán. El y cinco de sus alumnos se armaron de ganas e ilusión y a las 22,30 horas del viernes 26 de abril comenzaron la tarea de tocarla, ininterrumpidamente, turnándose cada media hora y con la ayuda de un ordenador que marcaba las veces que se repetía la pieza. A las 13,00 horas del mediodía del sábado el piano dejó de sonar; es decir, habían sido diecinueve horas y media y toda una noche en vela.

«No es la primera vez que se hace, aunque tampoco han sido muchas. Otras veces se ha intentado y no se ha conseguido. Hay que tener mucho aguante para estar toda la noche. Esta obra tardó cerca de 50 años en representarse desde que Satie la compuso. La verdad es que no sabíamos cómo iba a salir y por la noche aún no teníamos claro que se fuera a llevar a cabo. Normalmente se necesitan diez intérpretes y sólo había seis, pero tenían tanto entusiasmo que fueron turnándose. La verdad es que no se hizo pensando en que fuera una cosa extraordinaria o para darnos a conocer. A la hora de programarlo fue una actividad más, pero luego nos fuimos dando cuenta de que era algo distinto», cuenta el director del Conservatorio. Los alumnos iban provistos de comida, bebida y colchonetas para echar una cabezadita, y siempre contaron con algo de público. Mientras no tocaban aprovechaban para descansar o mataban el tiempo jugando a las cartas, pero nadie, excepto el profesor y porque al día siguiente tenía que estar en condiciones para acudir a un acto, durmió ni un minuto.

(Aunque la Semana Cultural del Conservatorio de Música de Alcalá ya ha finalizado, el próximo 11 de mayo se celebrará un último concierto a cargo de la Banda de Música de Paniza. Será a las 19,00 horas en el Temple de la Plaza de Cervantes).



El grupo Cancival amenizó el acto con su folklóre



María José Muradas

Con el lema *Ciudad y Universidad* y organizado por la Federación Comarcal de AA.VV.

Premios del II Certamen de Relatos Vecinales Complutenses

El acto de entrega de premios del II Certamen de Relatos Vecinales Complutenses se celebró en el salón de actos de la Universidad de Alcalá el 26 de abril. Todos los trabajos presentados estaban relacionados con el tema «Ciudad y Universidad». El objetivo del concurso, organizado por la Federación Comarcal de Asociaciones de Vecinos, era homenajear a la ciudad y hacer partícipes de ella a todos sus vecinos. *Venecia* es el nombre del relato ganador; su autora es M^a Jesús Muradas, una licenciada en Derecho de 26 años.



Julio Moreno, Francisco Solé, Marta Viñuelas y Antón Álvarez.

Sólo doce relatos entraron a concurso porque, aunque se presentaron más, no se ajustaban a las bases. Se entregaron tres premios para los que el jurado consideró como mejores trabajos. El primero, dotado con 40.000 pesetas, fue para M^a José Muradas Alburquerque; el segundo, con 25.000, para José León Domínguez Martínez (que no estuvo presente en la entrega); y el tercero, con 15.000 pesetas, para Julián Moreno Aranzueque. Hubo también diplomas para los restantes concursantes, en reconocimiento a su participación.

El II Certamen de Relatos Vecinales Complutenses ha estado organizado por la comisión de Cultura de la Federación de Asociaciones de Ve-

cinos, con el apoyo de la concejalía de Participación Ciudadana, Caja de Madrid y la Universidad de Alcalá.

Julio Moreno, presidente de la Federación Comarcal de AA.VV., explica que con el certamen se ha intentado hacer un homenaje a la ciudad de Alcalá: «Se pretende concienciar a los alcalaínos de que vayan conociendo su ciudad, que vayan tomando parte dentro de ella, que colaboren con las entidades y nos conozcamos todos un poco más». Al acto, que finalizó con la actuación del grupo folklórico Cancival y estuvo poco concurrido, acudieron la concejala Marta Viñuelas; el vicerrector de la Universidad, Antón Álvarez; y el director de Caja de Madrid, Francisco Solé.

«Venecia», un título para un relato ganador

Venecia es el título del relato que ha conseguido ganar el primer premio de este certamen. Su autora, M^a José Muradas, de 26 años y licenciada en Derecho, se presentaba por primera vez a un concurso y nos explica que lo suyo ha sido una vocación tardía.

«Escribir siempre cuesta, no tengo una dinámica muy constante, pero es muy gratificante», nos dice la autora galardonada. Su cuento se centra en la historia de una estudiante extranjera de la beca Erasmus que alquila una habitación en el Barrio Venecia de Alcalá de Henares: «He intentado contar la historia de cómo va cambiando el paisaje urbano de Alcalá con la llegada de los estudiantes de Erasmus, que últimamente se están convirtiendo en un elemento casi identificativo de la nueva forma de entender la Universidad. Sobre todo me interesaba resaltar que muchas veces no sabemos apreciar lo que tenemos y que son sobre todo los ojos de los que vienen de fuera los que te enseñan a ver. En el relato, los habitantes del Barrio Venecia aprenden a aprovechar la coyuntura de la llegada de esos estudiantes para obtener unos beneficios extras y eso supone incluso una transformación en el modo de ver la vida».



Al son del pandero y del rabel, instrumentos de juglares

Vecinos de Alcalá realizaron un homenaje a Miguel de Cervantes en su casa natal

Al son del pandero y del rabel, instrumentos de juglares y pastores, un grupo de vecinos de Alcalá de Henares, que pertenecen a la asociación cultural Teatro Independiente Alcalaíno, apoyados por el ayuntamiento, por medio de la Fundación Colegio del Rey, y el Centro de Estudios Cervantinos, realizaron un homenaje los días 20, 21 y 23 de este mes a nuestro literato más universal: Miguel de Cervantes.

El marco escogido fue el patio del Museo Casa Natal de Cervantes, dependiente de la dirección general de Patri-

monio Cultural y Comunidad de Madrid, lugar que nos introduce en la atmósfera de una vivienda de los siglos

XVI y XVII, edificada en el solar donde está probado que vivió la familia de Miguel de Cervantes.

Este homenaje quiso rememorar la fecha de la muerte de don Miguel, 23 de abril de 1616, reviviendo una de sus piezas de teatro breve más celebrada: el entremés de «El viejo celoso», del cual los estudiosos afirman que se trata de uno de los textos teatrales más inquietantes frente a la

moral de la época, principalmente en el momento en que Lorenza, a puerta cerrada, relata a su viejo marido Cañizares cómo está disfrutando con un galán que una vecina ha introducido hábilmente en el aposento de la cándida niña, moneda con la que la joven paga al celoso setentón por mantenerla encerrada tras siete puertas.

En esta joya entremesil, de clara influencia italiana, el autor protege con su pluma a las mujeres contra quienes se empeñan en forzarles la voluntad y muestra que el obstinado, o quien usa la fuerza de la autoridad paterna para realizar un casamiento desahogado, perece en la demanda.

Con este acto, la sociedad civil y las instituciones pretendían despertar el interés de los más jóvenes por la obra de Cervantes y convertir su casa natal en un museo vivo.

SE NECESITA

DEPENDIENTA

DE 21 A 25 AÑOS, CON EXPERIENCIA EN CONFECCION GENTE JOVEN

Interesadas, enviar currículum vitae con foto reciente al APTDO. 1003 de ALCALA DE HENARES

BUSCAMOS

RESPONSABLE ADMINISTRATIVO

— Se requiere experiencia —

Los interesados deberán enviar currículum vitae, manuscrito, al apartado de correos, n° 306 de Guadalajara — INDICAR CONDICIONES ECONOMICAS —

(Total discreción)



ESPECIALIDAD EN ROPA DE TRABAJO
Gil de Andrade, 1 (esquina Juan de Austria)
Telf.: 888 92 08 - ALCALA DE HENARES

SE PRECISA

DIRECTOR DE OFICINA

Para Agencia de Viajes ubicada en Alcalá de Henares
Teléf.: 555 75 85 Sr. Vela

Durante los días 9, 14, 15, 16 y 17 de mayo

Flamenco en los cursos de la Universidad

Durante los días 9, 14, 15, 16 y 17 de mayo, la Universidad de Alcalá acogerá el I Curso Universitario de Flamenco (paseo por el planeta jondo) con matrícula abierta a cuantos se interesen por una de las músicas más desgarradoramente bellas del mundo.

El curso estará dirigido por Pedro Atienza e intervendrán en las sesiones sucesivas de las que consta el poeta y flamencólogo Félix Grande, así como el gran cantaor Vicente Soto «Sordera» y los tocaores Paco Cepero y Manuel de María. Se abordarán en él temas capitales como los orígenes del cante, las grandes sagas gitanas, el flamenco y los toros o los intelectuales y el flamenco. Todas las sesiones constarán de una parte teórica y otra práctica que contribuirán al discernimiento de tan misteriosa y complejísima música.

La inscripción cuesta 10.000 pesetas, en las que se incluye el concierto que se celebrará en la universidad cisneriana para clausurar dichas jornadas. Todos los interesados pueden dirigirse al teléfono 885 40 90 para recabar mayor información.



La A.V. Cervantes puso un recurso por inconstitucionalidad

Entidades políticas y ciudadanas han presentado varios recursos contra la nueva tasa de recogida de basuras

Izquierda Unida argumenta que la recaudación que obtendrá el ayuntamiento superará el coste del servicio, con lo que se incumplirá la filosofía de tasa

Diversas entidades políticas, ciudadanas e incluso personas individuales, han presentado recursos en el ayuntamiento contra la nueva tasa de recogida de basuras aprobada inicialmente por el pleno municipal con los votos favorables del PSOE y del PP. Hasta la redacción de PUERTA DE MADRID han llegado noticias de los recursos presentados por Izquierda Unida, por la Asociación de Vecinos Cervantes y por el exconcejal del Partido Popular Luis Vicente Martín. Todos los recursos aseguran que la nueva tasa es injusta y por tanto piden que no sea aprobada definitivamente y por tanto que no sea cobrada a los ciudadanos complutenses. La nueva tasa, que hasta ahora se cobraba nada más a establecimientos comerciales, empresas y oficinas, según la aprobación inicial, se cobrará a partir de su aprobación definitiva a todos los vecinos, aplicándose en función del valor catastral de la vivienda.

La argumentación realizada por Izquierda Unida en su recurso tiene que ver con el hecho de que la recaudación total que el ayuntamiento va a obtener con el cobro de la tasa supera el coste del servicio, algo que para el caso de tasas impide la legislación vigente. Concretamente el cálculo que ha hecho Izquierda Unida es que el ayuntamiento va a recaudar este primer año un total de 420 millones de pesetas, mientras el coste que supone la recogida de basuras y la monda de pozos es 400 millones.

El problema, según el portavoz de Izquierda Unida, José Miguel Polo, se agravará en el momento que se realice la revisión catastral pendiente, concretamente en el año 1997; entonces, la recaudación superará, según IU, de forma espectacular el coste del servicio, algo que es completamente imposible en una tasa que se tiene que limitar a cubrir el coste.

Precisamente la Asociación de Vecinos Cervantes presentó su recurso, realizado por su abogada y asesora Marta Luna, calificándola de inconstitucional,

puesto que no está de acuerdo con la Constitución en el precepto de que todos los españoles somos iguales ante la ley. Este precepto se vulnera, según Marta Luna, desde el

momento en que la tasa será pagada por un determinado número de vecinos, no por todos, debido a que no se ha hecho desde hace unos diez años una revisión catastral. Eso hace que

haya muchos vecinos cuyas viviendas, de nueva construcción, no están incluidas todavía en el catastro y por tanto no pagarán la tasa.

«Con esta tasa se hace una discriminación bestial entre todos los alcalaínos al recaer sobre el valor catastral; todos sabemos que no está actualizado y no se ha dado cumplimiento a la ley de Régimen Local, que dice que cada ocho años ha de actualizarse. Pues bien, ha habido un incremento de los valores catastrales grandísimo que no está censado», señaló Marta Luna y añadió que «evidentemente no pagamos todos igual; somos muchos los que sí pagamos y muchos los que no pagan por no estar realizada la revisión catastral».

La abogada señaló en el recurso que «se está dando un claro agravio comparativo».

El recurso de la Asociación de Vecinos Cervantes se refiere también a que se hace un tratamiento duplicado en determinadas actividades; concretamente a las salas de fiestas. Además, se plantea también que la nueva tasa incumple el espíritu que tiene: «Se va a recaudar mucho más dinero que el que cuesta la tasa, con lo que se vulnera el fin último de la misma».

Marta Luna señaló también que la tasa debe derogarse por estar prohibida en la ley de régimen local, pues en ella se dice que se prohíbe a todas las entidades estatales recoger impuestos directos e indirectos en los casos de limpieza de la vía pública.

Otro de los recursos que se pretendía presentar era el de la Asociación de Vecinos el Val, así como el del exconcejal del PP, Luis Vicente Martín, también por parecidos términos todos ellos.

**D
O
R
I
A**

MOBILIARIO

**Especialistas en
BOISSERIE Y JUVENIL A MEDIDA
CON TALLER PROPIO**

San Bernardo, 12 - Esq. Vía Complutense (frente Pque. O'Donnell)
☎ 882 60 70 - ALCALA DE HENARES

SE PRECISA

COCINERO CON EXPERIENCIA

CAMARERO CON EXPERIENCIA

Telf.: 886 03 05 (llamar de 13 a 14 y de 20 h. en adelante)



RENAULT LAGUNA RT 2.2 DIESEL 12V (85cv) AIRE CLIMATIZADO

EQUIPAMIENTO DE SERIE:

- * Dirección Asistida
- * Volante regulable de cuatro brazos
- * Elevalunas eléctricos delanteros
- * Cierre centralizado de puertas con mando a distancia.
- * Airbag lado del conductor
- * Cinturones de seguridad con pretensores
- * Sistema antiarranque electrónico
- * Paragolpes color carrocería
- * Bandas de protección lateral
- * Asiento del conductor con regulación lumbar y en altura
- * Funcionalidad trasera 1/3 - 2/3
- * Alarma sonora de olvido de luces encendidas
- * Indicador temperatura del agua
- * Cuentalrevoluciones electrónico
- * Indicador nivel de aceite
- * Luz de lectura de mapas
- * Conductos de calefacción en plazas traseras
- * Acceso rueda de repuesto desde el maletero
- * Iluminación de la guantera y maletero
- * Proyectores de doble óptica
- * etc. etc.

LINTAS

Algunos diesel se delatan en cuanto pones en marcha su motor. En el nuevo Renault Laguna, el único Diesel Multiválvulas de su segmento, tendrás que esperar algo más. Casi 1.000 kilómetros de silencio. De sensaciones. De confort hasta en los más mínimos detalles de equipamiento. De sorprendentes aceleraciones y una seguridad total en cualquier tipo de trazado. Casi 1.000 kilómetros de plenitud. Hasta que su depósito de combustible comience a agotarse. Sólo entonces, a la hora de repostar, tu nuevo Laguna te descubrirá que has estado conduciendo un diesel.

Laguna Diesel

MULTIVALVULAS

Precio Final Matriculado y con 3 años de Garantía

2.970.000.- Ptas.

Oferta única y exclusiva para unidades de h/STOCK

RENAULT recomienda lubricantes 



RENAULT

COCHE DEL
AÑO
EN ESPAÑA
1995
ABC

AUTOCARPE

Pº de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15
C.C. El Val - Tlf. 888 19 99
Pº de los Curas 19 y 20
Tlf. 888 01 79

Mama y Papa ...

Renol a instalado un circuito
inchable que quiero probar
y mientras yo me "educó
vialmente" vosotros
probais los nuevos Renol



Megane y Megane Coupe

seguro que disfrutais
como niños.



CENTRO DE PRUEBAS
Mégane

Recinto Ferial. Días 9, 10, 11 y 12 de Mayo.



Autocarpe. Polígono Azque (parcela 11). 28815 Alcalá de Henares

AUTOCARPE

Pº de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15

C.C. El Val - Tlf. 888 19 99

Pº de los Curas 19 y 20

Tlf. 888 01 79



Los ponentes hablaron de la necesidad de educar en valores

En un ambiente participativo y dinámico

La Diócesis de Alcalá celebró la fase diocesana del Congreso Nacional sobre Educación en Valores

El pasado sábado, día 27, la Delegación de Enseñanza de la Diócesis de Alcalá celebró la fase diocesana del Congreso Nacional sobre Educación en Valores, que se organizará durante el mes de noviembre en Madrid. La jornada resultó, como se había planteado, absolutamente participativa y comunicativa, gracias a la considerable presencia de las personas que, sensibilizadas con la educación, asistieron y llenaron la sala de ponencias. La impresión general del congreso, como ha afirmado Manuel Sánchez, profesor de Filosofía del Instituto de Bachillerato Alcalá Na-har, ha sido que se ha dialogado con cierta coherencia y confluencia en el lenguaje y en el enfoque de los problemas.

La convocatoria previa ha permitido llegar a distintos colectivos, que estuvieron presentes en la jornada. El número cada vez mayor de personas asistentes a las jornadas diocesanas denota un progresivo interés por las mismas. En esta ocasión, han estado presentes representantes de distintas instituciones y entidades. Se contó, además, con la presencia de D. Manuel Ureña, Obispo de la Diócesis de Alcalá de Henares, quien, en su saludo a los participantes, hizo referencia a los valores como una preocupación básica de nuestra sociedad. Recordó que los valores occidentales hunden su raíz en el Evangelio de Cristo y no pueden sostenerse en sí mismos. Asimismo, felicitó a los participantes por reflexionar sobre un tema fundamental, en la medida en que una sociedad debe asentarse en valores permanentes y estables si quiere vivir en plenitud. Por último, animó a todos por tratar un asunto tan necesario dentro del vacío moral en que nos encontramos.

La mesa del congreso estuvo constituida por un representante del Ministerio de Educación y Ciencia, M^a Dolores Cebollada, Inspectora de Educación de la Subdirección del MEC, Zona Este, quien recaló la importancia que ha tenido para esta jornada el que diferentes grupos hayan trabajado con anterioridad y hayan debatido todas las propuestas. Lo que ha permitido traer un trabajo muy elaborado. De todas las reflexiones, le pareció especialmente importante la realizada por un grupo

de profesores sobre la educación en valores en el ámbito escolar, dentro de los planteamientos de la reforma educativa. Entiende que la LOGSE propone unos valores humanos y que los valores cristianos no son diferentes de aquellos. No entran en ninguna contradicción.

También hubo representación de padres, por medio del APA del Instituto Complutense de Alcalá y, en concreto, por Pedro Boyero (presidente de dicho APA) y Angela Antón. En la mesa también se contó con la presencia de Santiago Román, director de la Escuela Universitaria Cardenal Cisneros, que tan buena acogida dispensó a los asistentes. Por parte de FERE hay que citar a Javier García Ruiz de Medina, director del colegio San Ignacio de Loyola de Alcalá. La mesa la constituyeron también José Luis de la Fuente, Coordinador General del Congreso, y Fuensanta Meléndez, Delegada Diocesana de Enseñanza, quien, en la introducción a las ponencias, aludió a la necesidad de referentes y modelos de conducta hoy. Jesucristo debe ser el referente y arquetipo, nuestro único Señor y Dios Revelado. Afirmó que la escuela no es neutral. Tiene una enorme potencia. Siempre es posible educar, redescubrir caminos, renovar esfuerzos. Todos estamos dotados de valores de forma incipiente y es la educación a la que corresponde desarrollarlos.

A continuación se pasó a la exposición de los temas. Los representantes de los distintos grupos, que han reflexionado desde el mes de enero,



Cerca de 170 personas participaron en el congreso

manifestaron el fruto de su trabajo. Algunas de las conclusiones resultantes fueron las siguientes:

La educación en valores, desde una perspectiva cristiana supone una llamada realista y esperanzada ante el desaliento de la realidad humana. A su vez, la experiencia de la propia fe puede reforzar y hacer madurar los valores humanos existentes en la sociedad, pues aporta un nuevo dinamismo en el proceso de consolidación de valores.

Por otra parte, se reconoce que la propuesta de valores en los centros escolares no es garantía suficiente de que los alumnos los vayan a hacer suyos. Para que ello se produzca es necesario que se desarrollen en la persona antes unas condiciones de maduración intelectual, afectiva y de libertad. Constatan que los alumnos entienden mejor los valores con ejemplos concretos. Es mucho más provechoso lo testimonial que la mera reflexión, en un momento de crisis de valores como es el actual.

Se da por supuesto, que para educar en valores es preciso partir de la experiencia de la persona y de la significatividad de los aprendizajes que se van a impartir, analizando previamente la realidad que rodea a la persona.

Asimismo, se habló de la responsabilidad del ámbito familiar, junto al escolar, a la hora de conceder un lugar privilegiado a los valores.

Durante la mañana, además de los momentos de exposición, se pudo disfrutar de un intervalo de tiempo para tomar café. Momento de disten-

sión, aprovechado por los asistentes para continuar con el diálogo y el intercambio de impresiones suscitadas a lo largo de las ponencias. Ambiente de convivencia que continuó durante la hora de la comida, gracias a las posibilidades ofrecidas por las instalaciones de la Escuela Cardenal Cisneros para disfrutar del tiempo libre.

El desarrollo de la tarde comenzó con la intervención de la Coral y Rondalla de la parroquia de San Isidro, cuyas canciones populares y regionales nos amenizaron la jornada. De igual modo, la Coral Polifónica Valcalaina y su particular combinación de voces nos permitió disfrutar de un momento agradable, una vez realizada la comunicación de los niveles vivenciales de cada uno de los temas tratados y de responder a los interrogantes suscitados por la asamblea. María Beltrán, catedrática de microbiología de la Universidad de Alcalá, afirmó que sólo el que ama a sus alumnos puede enseñar. Cualquier profesor, independientemente de la materia que imparta, sólo puede educar con su testimonio y manera de vivir.

La fase diocesana del Congreso sobre Educación en Valores culminó con la Eucaristía, presidida por el señor obispo, D. Manuel Ureña, plenamente participativa, en la que estuvieron presentes los valores.

Las conclusiones y propuestas resultantes de esta fase diocesana, más profundas y valiosas de lo que en estas líneas se puede expresar, van a ser remitidas a dicho Congreso, que se celebrará en Madrid durante los días 8, 9 y 10 de noviembre. Para todas las personas interesadas en participar en el Congreso Nacional, la Secretaría General de Educación ha abierto un plazo de preinscripción, que podrá realizarse hasta el 10 de mayo en la Delegación Diocesana de Enseñanza de Alcalá, o bien, marcando el número de teléfono de dicha delegación (888-27-00). Más adelante se formalizará una inscripción, cuya cuantía no excederá de las cinco mil pesetas.

M^a Carmen MARTINEZ PERALTA
Secretaría Congreso Diocesano



Poemario de Carlos Fernández Ganso

Recital poético de «Contando Piedras»

El sábado día 27 de abril se celebró en la taberna La Paloma la presentación y recital poético de «Contando piedras», el primer poemario del doctor Carlos Fernández Ganso, en un acto organizado por la Escuela de Poesía Grupo Cero.

Más de 125 personas se reunieron en torno a la forma más perdurable de la palabra, la poesía. Presentaron «Contando piedras», de la editorial Grupo Cero, la psicoanalista Stella Cino Núñez, de forma magistral como en ella es habitual; Claire Deloupy Marchand, que tradujo algunos poemas al francés, y la poetisa Carmen Salamanca Gallego.

Comenzó el poeta dedicando el recital a sus padres, maestros, compañeros y a los asistentes. Durante el acto, la poesía de Carlos Fernández Ganso arrancó en muchas ocasiones aplausos a un entusiasmo público. «Nacido en Madrid», «Jardín de Fuego» y «El Triángulo de las Ternuras» fueron algunos de los poemas leídos, pero tal vez, como

decía la carta que el poeta Juan Jacobo Barjalia envió, es en el poema «Lance» donde se encuentra el secreto del poemario:

*Quisiera ser
trigo, arena y oro,
para instalar en cada murmullo
de silencio
sangre, vértigo y voz...*

Una vez más la poesía del Grupo Cero nos regaló una noche inolvidable que terminamos todos con deleite acompañándonos de un vino español y una muestra de ricos arroces, celebrando el cumpleaños del poeta. Esperamos más eventos como éste en una ciudad como la nuestra, abierta a la hospitalidad, enamorada de la poesía, esta vez de un médico psicoanalista que trabaja y vive en Alcalá.

VIII Jornada Cultural Húngara

Conferencia de Carmen González: «Nuevos ricos y nuevos pobres en la Hungría actual»

El lectorado de Húngaro del Centro de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Alcalá ha organizado para el jueves día 9 de mayo la VIII Jornada Cultural Húngara, que tendrá lugar a las 5 de la tarde en la sala de conferencias internacionales del Colegio de San Ildefonso. En la organización colabora la embajada de Hungría.

Esta jornada consistirá en dos conferencias coloquio. La primera de ellas llevará por título «1.100 años de la formación del Estado Húngaro», y será ofrecida por László Wirth, primer secretario de la embajada de Hungría en España. En la segunda, la profesora Carmen González Enríquez, de la UNED (Universidad de Educación a Distancia), hablará sobre los nuevos ricos y los nuevos pobres en la Hungría actual.

PIPIPIPI DE AÑO 2000

“PISTOLAS”

EN LA ARMENIA
ME HAN ASEGURADO
QUE DA MÁS MIEDO
QUE LAS OTRAS.

¿Y ESO?

ES QUE ES DE
HACE DOS DÍAS

“POPPI”

JA JA JA JA
JA JA JA JA
JA JA JA JA

PASAME LA
CHISTORRA, QUE
CON ESTO LE
ESTOY MATANDO

DE RISA

“EMISORAS”

PAPA TANGO
CHARLY, ¿ME
RECIBES?
CAMBIO.

AQUI, CHARLY, PAPA
TANGO, TE RECIBO
DEBILMENTE.

ACERCA TE
ALGO MAS.
WALKMAN
CACA
ZUNDO
CAMBIO

Angel



En la mañana del domingo, los dos jóvenes alcalaínos fallecidos en el accidente recibieron sepultura en el Cementerio Jardín de Alcalá.

Su coche se salió de la carretera y se estrelló contra una casa cercana a la Venta de Meco

Un trágico accidente de tráfico acabó con la vida de dos jóvenes alcalaínos y otro de Azuqueca

Otros dos, heridos, fueron ingresados en el Hospital Príncipe de Asturias, uno de ellos en estado muy grave

Ya se han producido otros accidentes luctuosos en la misma zona en ocasiones anteriores

La carretera ha vuelto a ser la causa de la muerte de tres jóvenes durante el fin de semana. Un trágico accidente de tráfico acababa en la madrugada del sábado 27 de abril con la vida de Antonio Pereira Nogueira, de 21 años; Carlos Velázquez Ruiz, de 22; y Daniel López Vals, de 18. Los dos primeros eran vecinos de Alcalá y el tercero residía en Azuqueca de Henares. Su coche se salió de la calzada y fue a estrellarse contra una casa que se encuentra a 50 metros del km. 38 de la carretera de Barcelona (N-II). Otros dos jóvenes que también viajaban en el turismo, César G.N., de 21 años y residente en Alcalá, y Roberto P.Y., de 18 años y vecino de Azuqueca, resultaron heridos. César fue ingresado en el hospital Príncipe de Asturias de Alcalá, donde evoluciona favorablemente. Ricardo, que está cumpliendo el servicio militar, fue trasladado a Madrid, al Hospital del Aire, con heridas muy graves que a la hora de cerrar esta edición hacen temer que pueda quedar paralizado de cintura para abajo.

El grupo de amigos había salido por Azuqueca de Henares (Guadalajara), localidad de la que decidieron marcharse sobre las doce de la noche. Los cinco jóvenes se subieron al Seat Málaga propiedad de Carlos, quien estaba al volante en el momento del accidente. Tomaron la carretera de Barcelona (N-II) en dirección a Alcalá de Henares y poco después se producía el accidente. A la altura del km. 38, pasada la Venta de Meco, el coche se salió de la vía y fue a estrellarse contra una casa vieja situada unos cincuenta metros más allá.

El accidente acabó con la vida de Antonio, Carlos y Daniel. El juez de guardia de Alcalá de Henares ordenaba el levantamiento de los cadáve-

res sobre las dos y media de la madrugada, siendo trasladados sus restos al Cementerio Jardín de Alcalá de Henares.

César G.N. y Roberto P.Y. resultaron heridos. Cruz Roja Española y el servicio de urgencias del 061 del INSALUD se encargaron de atenderlos y trasladarlos al Hospital Príncipe de Asturias. Posteriormente, Ricardo fue trasladado a Madrid al Hospital del Aire. La propietaria de la Venta de Meco explicó a este semanario que su marido y su hijo colaboraron en lo que pudieron tras el accidente; también añadió que, dentro de lo posible tratándose de lo trágico del caso, están casi acostumbrados a estos asuntos, después de haber presenciado

muchos accidentes en esa misma zona.

El Seat Málaga en el que viajaban quedó destrozado. Parece que la causa del accidente, en el que no se vieron involucrados más coches, pudo ser un exceso de velocidad, si bien el Juzgado de Instrucción nº 1 de Alcalá de Henares ha de esclarecer los hechos.

«Eran unos chavales buenos como ellos solos»

Dos de los fallecidos eran alcalaínos y vivían cerca del parque Magallanes. Antonio Pereira residía con sus padres y sus hermanos, un chico y una chica, en la calle Ponce de León. El joven era militar con rango de cabo 1º, en el Servicio Geográfico del Ejército.

Muy cerca de su casa vivía Carlos Velázquez, quien iba conduciendo el vehículo. Concretamente, residía en la calle Nuestra Señora de Belén, también con sus padres y dos hermanas jóvenes que son gemelas. El fallecido trabajaba en la fábrica Pegaso, donde también está empleado su padre. Sus restos mortales fueron depositados en sendos nichos contiguos del Cementerio Jardín en la mañana del domingo día 28 de abril. Multitud de familiares, amigos muy jóvenes, como ellos eran, y conocidos se dieron cita en el camposanto para dar su último adiós a los fallecidos. Todo eran palabras de elogio hacia los desaparecidos, coincidiendo en señalar que eran muy cordiales y buenas personas. «Eran unos chavales muy majos y cariñosos», comentaba una vecina de Carlos. Unos vecinos del barrio añadieron que se trataba de jóvenes «buenos como ellos solos».

La tercera de las víctimas mortales, Daniel López, estaba a punto de licenciarse del servicio militar y su familia es propietaria de una tienda de muebles llamada Elmi, en Azuqueca. Sus restos fueron trasladados hasta esta población para recibir sepultura.

Los familiares de estos jóvenes nos comunican que el sábado, día 4 de mayo, a las 8 de la tarde, se oficiará una misa en memoria de los tres fallecidos. Esta ceremonia religiosa tendrá lugar en la iglesia parroquial de San Francisco de Asís, situada en la avenida de Reyes Católicos, barriada donde residían Antonio Pereira y Carlos Velázquez.



El centro fue desalojado y un papel que había en la puerta de entrada avisaba de la suspensión de las consultas hasta las 15 horas

Al parecer se quemaron cables de la instalación de aire acondicionado

Un incendio obligó a desalojar el centro de salud Luis Vives

El centro de salud Luis Vives tuvo que cerrar sus puertas el viernes 26 de abril como consecuencia de un incendio que tuvo su origen posiblemente en un cortocircuito y que produjo mucho humo. La humareda salía por los conductos del aire acondicionado del centro, por lo que ante la alarma que se produjo se dio aviso a los bomberos y se procedió al desalojo del edificio situado en la calle Luis Vives. La actividad normal del centro fue suspendida durante unas horas hasta la completa reparación de la avería o cuando menos hasta garantizar que no saldría más humo por la instalación. Las urgencias de este centro pasaron a atenderse momentáneamente en el centro de salud de la calle Manuel Merino.

Según explicó a PUERTA DE MADRID el doctor en pediatría del centro de salud Luis Vives, Eduardo Holgado, «todo comenzó al salir humo por las bocas del aire acondicionado». El inicio del percance se situó entre las diez y media y las once de la mañana del viernes, 26 de abril.

Holgado aseguró que «el humo ha ido en aumento y se ha producido un intenso olor a quemado. Parece ser que lo que ha habido ha sido un cortocircuito en las instalaciones del aire acondicionado de la primera planta».

Según se explicó a PUERTA DE MADRID, el trabajo realizado por los bomberos y los servicios técnicos consistió en retirar el falso techo de determinadas zonas para averiguar la localización exacta del cortocircuito en la instalación. Eduardo Holgado manifestó que «el desalojo del



Eduardo Holgado, médico

centro se ha producido con una gran tranquilidad y comodidad; no ha habido ningún problema al respecto». El propio pediatra señaló que «desalojar el centro es lo peor y lo mejor al mismo tiempo porque se puede hacer tranquilamente, sin correr, sin barullo y sin pasar absolutamente nada en los sitios comunitarios y más con enfermos y coches de



Juan A. Navarro, enfermo

niño. Hay que pensar que ya estamos acostumbrados después de haber soportado amenazas de bomba en el ambulatorio del Val en las que incluso ha habido que tirar coches de niño por el hueco de la escalera y cosas así. Aquí no ha habido ningún problema hasta dejar el centro totalmente vacío y sin haber ningún riesgo de nada».

Mucho más enfadado se encontraba un usuario, Juan Antonio Navarro Sánchez, quien explicó que «hace hora y media, cuando yo he llegado aquí, había mucho más humo del que puede haber ahora. Ahora resulta que nos han echado del centro porque puede haber algún peligro, pero no ha habido ningún responsable que nos dijera algo. Ahora mismo tengo todos mis papeles en la consulta del médico, ahí arriba, y me he tenido que bajar sin ellos. Me mandan al ambulatorio del Val porque lo mío es urgente. De hecho, de allí posiblemente me manden al hospital».

Juan Antonio Navarro señaló que «cuando yo entré hace una hora y media estaba el humo y un olor muy tóxico que yo pensé que se trataba de algo que estuvieran quemando fuera y que hubiera pasado dentro el humo y el olor. No pensé nunca que fuera dentro porque nadie ha dicho nada. Luego han llegado los bomberos y han dicho que era dentro del centro».

Los bomberos abandonaron el lugar en el momento en que quedó garantizado que ya no salía más humo por las conducciones, dejando todo a la espera de una valoración técnica y un arreglo de la instalación.

CAFETERIA RESTAURANTE CHINO Casa Tung

ESPECIALIDADES PEKINESAS AL MAS ALTO NIVEL

• Precios populares. • Aperitivos variados

2 AMBIENTES DISTINTOS

1º Restaurante Chino establecido en Alcalá de Henares

C/ Manuel Azaña, 5
(Detrás de Simago)
Telf.: 878 70 82
ALCALA DE HENARES



D. GERARDO PRIETO LOPEZ

*Falleció en Alcalá de Henares
el día 24 de abril de 1996
a los 96 años de edad*

D.E.P.

Su esposa, Pilar López Pozas; sus hijos: Pilar y Mari-sa; hijos políticos, Sigfredo Molpeceres y Marcelino Poo; Hermanos, nietos, sobrinos y Ezequiela y Felisa,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por su eterno descanso se celebrará el lu-nes, día 6 de mayo, en la iglesia Magistral-Catedral a las 8 de la tarde.

AGRADECIMIENTO

La familia expresa desde estas líneas su más pro-funda gratitud a todas las personas que los han acom-pañado en su dolor con motivo de tan triste aconteci-miento.

A TODOS MUCHAS GRACIAS



Primer Aniversario

ANSELMA BALDOMINOS ARROYO

*Falleció en Alcalá de Henares
el día 5 de Mayo de 1995*

D.E.P.

La Junta de Santa Lucía

RUEGA UNA ORACION POR SU ALMA

La misa de aniversario que se celebre en la ermita de Santa Lucía, el lunes 13 de Mayo a las 10 de la mañana, será aplica-da por su eterno descanso.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de D^a PETRA MORENO BALLESTEROS

*Falleció en Alcalá de Henares
el día 25 de Marzo de 1996
a los 87 años de edad*

D.E.P.

Sus hijos, Ángela, Consuelo, Pepe, Antonio, M^a Car-men y Petri; hijos políticos, nietos y demás familia, ruegan una oración por su alma.

El funeral se celebrará el día 9 de mayo de 1996 a las 8 h. de la tarde en la Santa Iglesia Magistral-Catedral de Alcalá de Henares.

AGRADECIMIENTO

Su familia expresa desde estas líneas su más pro-funda gratitud a todas las personas que les han acom-pañado en su dolor con motivo de tan triste aconteci-miento.

A TODOS MUCHAS GRACIAS



AGRADECIMIENTO

Antonio Pereira Nogueira (de 21 años)
Carlos Velázquez Ruiz (de 22 años)
Daniel López Vals (de 18 años)

*Fallecieron en Alcalá de Henares en accidente de circulación
el día 27 de abril de 1996*

D.E.P.

Sus familiares quieren agradecer públicamente con esta nota y ante la imposibilidad de hacerlo personalmente las nu-merosas muestras de apoyo y condolencia recibidas con mo-tivo de tan triste acontecimiento.

A TODOS, MUCHAS GRACIAS

FUNERAL

El sábado, 4 de mayo a las 8 de la tarde en la parroquia de San Francisco de Asís (Reyes Católicos), se celebrará una misa por su eterno descanso.

El único ocupante del piso, un anciano que vive solo, fue trasladado al hospital Príncipe de Asturias

Incendio en una vivienda de Alfonso de Zamora tras prenderse el colchón con un cigarrillo

Una vivienda del nº4 de la calle Alfonso de Zamora se incendió a primera hora del pasado 30 de abril, hacia las 6'30 de la mañana. Su único ocupante, un anciano que vive solo, fue desalojado y trasladado al Hospital Príncipe de Asturias por una ambulancia de la Cruz Roja. El fuego se originó, al parecer, por un cigarrillo cuya lumbre prendió en el colchón del dormitorio.

El humo que salía de la vivienda hizo cundir la voz de alarma, recibiendo aviso en el parque de bomberos de Alcalá, que envió de modo inmediato dos camiones al lugar de los hechos. Cuando llegaron los bomberos, el ocupante de la vivienda siniestrada ya había sido desalojado y trasladado al hospital.

Según informaron los bomberos, la causa del incendio fue un cigarrillo que prendió el colchón de la cama en la que dormía el anciano, afectando por el humo a toda la vivienda. Los incendios en los que

arde un colchón suelen ser muy aparatosos por la gran cantidad de humo que generan. Las paredes de la vivienda quedan ennegrecidas, pero realmente el fuego no se propaga al resto de la casa. Así ocurrió en este caso y la intervención de los bomberos fue muy rápida, apenas veinte minutos para apagar el colchón y ventilar la vivienda.

En las observaciones del parte que se ha redactado sobre este suceso, los bomberos advierten del riesgo de que se produzca un nuevo incendio en el piso siniestrado por la

cantidad de enseres que hay en el mismo y por ser el propietario una persona bastante mayor.

Según informaron vecinos de la zona a PUERTA DE MADRID, el dueño de la vivienda que sufrió el incendio estuvo casado hace tiempo y tiene tres hijos, aunque actualmente vive solo sin que nadie se ocupe de él. Algunas personas están intentando hacer gestiones para que este hombre, que sufre un importante deterioro físico, sea admitido en alguna residencia de ancianos o que al menos los

servicios sociales municipales le presten alguna ayuda como una persona que acuda a su casa a atenderle de vez en cuando. Hasta este momento, ninguna de estas gestiones ha tenido resultado positivo.

Robo en una guardería del ayuntamiento de Torres de la Alameda

Durante la madrugada del día 24 de abril fue cometido un robo con fuerza en las cosas, por autores hasta el momento desconocidos, en la guardería infantil denominada *Cosas de niños*, situada en la plaza de Morales de la Alameda. Esta guardería es propiedad del ayuntamiento torresano. Los autores del robo sustrajeron del interior del establecimiento electrodomésticos varios y 98.000 pesetas en efectivo, siendo el valor de lo sustraído de 800.000 pesetas.

Para entrar en la guardería los ladrones causaron daños consistentes en rotura de la ventana.

Una ardilla mordió a un empleado de URBASER

Sobre las 8'25 horas del domingo 28 de abril el propietario de la librería Cervantes, en la calle Ramón y Cajal, descubrió una ardilla que se había escapado de la universidad cisneriana. El animal estaba en la calle de Cerrajereros, donde alguna que otra persona llegó a confundirla con una rata de grandes dimensiones. Y es que es más habitual encontrar una rata en Alcalá que una ardilla. El propietario de la librería Cervantes avisó telefónicamente a la Policía Local y se desplazaron al lugar dos agentes que coincidieron con dos empleados del servicio de limpieza de calles de URBASER. La ardilla estaba entonces en la confluencia de las calles Ramón y Cajal y Mayor pero al sentirse perseguida por barrenderos y policías huyó hacia el mercado municipal siendo finalmente atrapada por un empleado de la limpieza en el callejón de las Escuelas. La ardilla, atrapada, propinó a su captor un mordisco del que tuvo que ser asistido en la casa de Socorro. La ardilla fue devuelta a la universidad cisneriana, eso sí, quedando en observación la ardilla y el barrendero por si el mordisco pudiera entrañar algún peligro para el hombre.

Las nuevas tecnologías se alían con la cooperación ciudadana

Detenido un tironero gracias a un teléfono móvil

Rolando JF fue detenido gracias a la colaboración que prestó una persona con un teléfono móvil nada más cometer un robo por el sistema del tirón. Total, que las nuevas tecnologías pueden ser también importantísimas en la cooperación vecinal contra la delincuencia. El tal Rolando fue seguido discretamente por una persona que con un teléfono móvil iba comunicando dónde se encontraba hasta que fue atrapado por la Policía Municipal. Sólo hay una pega, y es que en los casos de teléfonos móviles se puede retrasar mucho marcar los números, el 091 para la Policía Nacional y el 092 para la Municipal, porque la telefonía móvil tiene conectados estos números con las policías de la capital madrileña.

Si uno quiere ponerse en contacto urgente con un teléfono móvil con la Policía Municipal o con la Policía Nacional de Alcalá, lo mejor no es marcar el 092 o el 091, sino marcar los números de sus respectivas centralitas, el 881.92.63 para la Policía Local y el 888.07.16 para la Policía Nacional. De esta forma saldrán al otro lado del aparato la comisaría complutense o el cuartel policial y ante una urgencia podrá haber una respuesta inmediata.

Volviendo a los hechos del tironero detenido gracias al teléfono móvil, éstos se produjeron el viernes 26 sobre las 17 horas y la víctima fue una joven domiciliada en Tomelloso (Ciudad Real). El tirón lo cometió Rolando en la calle Coruña, precisamente en la misma en la que reside. Esto facilitaba su huida. Tras reco-

rrer una corta distancia, pudo ocultarse en su propio portal, pero no contó con que una persona que lo estaba viendo comunicó en todo momento lo ocurrido a la Policía Local por medio de su teléfono móvil.

Los policías lo tuvieron relativamente fácil; atraparon al individuo en las escaleras del inmueble recuperando el bolso allí mismo. Rolando JF fue detenido y trasladado a comisaría de policía, desde donde pasó a disposición judicial.

Detenida una menor por atracar a niños

Otra vez la colaboración ciudadana fue vital para lograr la detención de una menor como presunta autora de un robo con intimidación a tres niños. Un hombre avisó a la Policía Local al observar cómo una joven de 16 años

amenazaba a tres niños y les quitaba el dinero que llevaban.

Los hechos ocurrieron sobre las 19'05 del día 27 de abril en la calle Postigo. Los agentes de la Policía Local que llegaron al lugar consiguieron detener a Vanessa LA, de 16 años recién cumplidos, contra quien se presentó denuncia por robo con intimidación en la comisaría de Policía Nacional.

SISTEMAS DE ALARMAS

De a su HOGAR o NEGOCIO toda la SEGURIDAD que merece.

EQUIPOS COMPLETOS Desde: 45.000 ptas.

Telf.: 883 56 21 y 908/725280



Antonio Benito, director gerente de AUTOELIA, y Merche Penalba, responsable del departamento de Atención al Cliente, en un momento de la presentación de los nuevos modelos.

El S40-Sedán y el V40-Flexible, dos vehículos que el cliente puede personalizar a su gusto

AUTOELIA presentó dos nuevos modelos VOLVO

El concesionario oficial de VOLVO en Alcalá, AUTOELIA S.A., presentó dos nuevos modelos —los VOLVO S40 y V40— en sus instalaciones de la carretera Nacional II, km. 32'300. La presentación de estos nuevos vehículos, organizada por el propietario de AUTOELIA, Antonio Benito, se realizó el pasado 18 de abril en presencia de clientes y amigos del concesionario, en una fiesta distendida e informal como suelen ser este tipo de actos.

El VOLVO S40 amplía todavía más la ya famosa seguridad de estos coches, fabricados en Suecia, con un sistema totalmente distinto contra impactos laterales, que se suma a la seguridad global de este nuevo modelo, con habitáculo de acero muy resistente. Además de airbag de serie para el conductor y el opcional para el pasajero, lleva el SIPS, sistema contra impactos laterales exclusivo de VOLVO, con otros dos airbag protectores, que reducen en un 35% el riesgo de lesiones.

Este modelo de VOLVO tiene dos tipos de motores de aluminio especial con 16 válvulas: el 1'8 de 115 CV, con un consumo de 5'9 litros, a 90 km/hora y 2'0 con 137 CV y un consumo de 6'2 litros a la misma velocidad.

A 120 km/hora consumen 7'2 y 7'6 litros respectivamente. Los motores son de aluminio, con doble árbol de levas, taqués hidráulicos e inyección y encendido controlado por ordenador.

La suspensión delantera lleva brazos amortiguadores y la trasera «multilink» independiente para ángulos de las ruedas y rodaduras prácticamente constantes. La dirección es de cremallera con servoasistencia progresiva. Los frenos son de disco ABS y los delanteros van ventilados.

Lleva también dobles luces traseras y una tercera luz al freno, además de las luces de visibilidad laterales. Está dotado de reposacabezas en los cinco asientos, cierre centralizado, volante ajustable en altura, climatizador manual de serie, seis altavoces y antena eléctrica, cuenta-revoluciones, indicador de puerta abierta, retrovisores eléctricos térmicos, reloj digital, inmovilizador electrónico del motor, etc.

Su longitud es de 4'480 metros, con un peso de 1.224 kg. El depósito de gasolina tiene una capacidad de 60 litros y el maletero puede ampliarse al abatir algún asiento trasero.

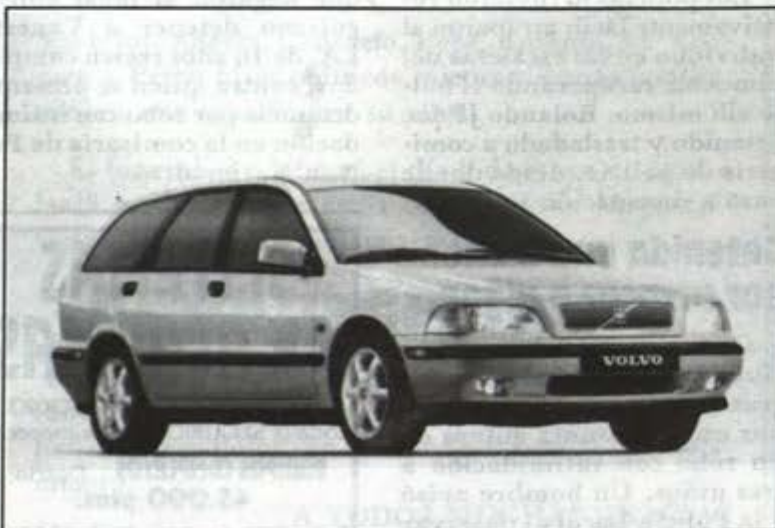
El VOLVO S40 tiene una garantía internacional de 12 meses sin limitación de kilometraje, 8 años de garantía contra la perforación por corrosión y 3 años de cobertura de Volvo Assistance. Además dispone de 4 kits opcionales y de otros extras y equipamientos como alarma, airbag del acompañante, cierre bloqueado de mando a distancia, etc.

Este nuevo coche, que aporta una línea elegante y extraordinario confort, insiste en sus preferencias de seguridad y placer en la conducción. Sus precios son 3.300.000 pesetas y 3.600.000 pesetas, según sus respectivas motorizaciones.

Existe además el modelo familiar, denominado V40, que presenta las mismas características técnicas que el modelo anterior, y cuyo precio es de 3.400.000 para la versión 1'8 y 3.700.000 para la de 2 litros. Ambos con un gran equipamiento de serie.

Existe además el modelo familiar, denominado V40, que presenta las mismas características técnicas que el modelo anterior, y cuyo precio es de 3.400.000 para la versión 1'8 y 3.700.000 para la de 2 litros. Ambos con un gran equipamiento de serie.

Existe además el modelo familiar, denominado V40, que presenta las mismas características técnicas que el modelo anterior, y cuyo precio es de 3.400.000 para la versión 1'8 y 3.700.000 para la de 2 litros. Ambos con un gran equipamiento de serie.





Grupo de baile de la Universidad de Alcalá junto a su coreógrafo, Eduardo Montero.

Desde su creación, el Aula de Danza de la Universidad de Alcalá, que dirige Estrella Casero, está trabajando en este proyecto

La Universidad de Alcalá ofrecerá a partir del próximo curso la primera Licenciatura en Danza de España

El Aula de Danza de la Universidad de Alcalá se creó en 1989 con dos objetivos bien definidos: enseñar danza a los alumnos de la UAH y a la gente de la ciudad y crear unos estudios de rango universitario especializados en danza. Con el tiempo y el esfuerzo de la directora del Aula, Estrella Casero, el primer objetivo se ha cumplido con creces y el segundo está a punto de ser una realidad.

El Aula de Danza, que depende del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y de la Fundación General de la Universidad, comenzó su andadura con un grupo de unos 50 alumnos y una profesora, Estrella Casero. Hoy 12 profesores imparten diversas disciplinas a unos 600 alumnos.

En su empeño de promover la danza y reconociendo la crisis que en estos momentos atraviesa, Estrella Casero cree que para luchar contra esa crisis lo más importante era «buscar un público nuevo, enseñar a la gente qué es la danza y acercársela de la forma más fácil». Y así lo hizo, a través de conferencias, cursos generales, cursos intensivos o cursos de verano, y por supues-

to a través de las actuaciones del Grupo de Danza de la Universidad, creado en 1991 y compuesto por gente muy variopinta, que ha llevado la danza y el nombre de la Universidad de Alcalá y de la propia ciudad por muchos lugares de España y del mundo. Aunque es un grupo estable, compuesto actualmente por 16 personas, cada año suelen entrar dos o tres bailarines nuevos.

La participación masculina es mínima —tres chicos en el grupo de folklore y uno en escuela bolera y flamenco— pero es un tema que, según Estrella Casero, «está así y no tiene solución en estos momentos en el mundo de la danza». A la hora de preparar las coreografías no hay dificultades, ya que se tiende a la «femi-

nización de la danza». Si no hay chicos en el grupo «nadie se viste de chico, todo son chicas como son y se hacen coreografías de mujeres».

Contrasta con esta situación, por ejemplo el triunfo del bailarín Joaquín Cortés, tema en el que la directora del Aula no quiso entrar porque «es complicado» y en él interviene mucho «marketing, imagen y promoción publicitaria, ya que hay muchas chicas con el mismo nivel que Joaquín Cortés y, sin embargo, no son famosas».

Actividades para la ciudad

El Aula de Danza de la Universidad de Alcalá de Henares organiza cursos de diferentes ac-

tividades —yoga, flamenco, bailes de salón, gimnasia de mantenimiento...— dirigidas no solamente a los alumnos de la Universidad, sino también a todos los ciudadanos de Alcalá: «Ante todo, queremos que esto quede muy claro. La idea que tiene el vicerrectorado y la que tenemos en el Aula de Danza es que la Universidad no es sólo un servicio para los estudiantes, sino también para la ciudad en la que está. La intención no es aislar la Universidad del lugar en el que se está moviendo, sino todo lo contrario. Por eso nuestras clases están abiertas y subvencionadas igual para estudiantes que para la gente de la ciudad», explicó Estrella Casero.

Para dar más facilidades los cursos son anuales, de octubre a junio, pero divididos en trimestres en los que se admiten nuevos alumnos. Precisamente en abril se ha iniciado el último trimestre de este curso y se han abierto grupos nuevos. Los precios son muy económicos —5.000 pts. el trimestre— y el abanico de horarios es muy amplio.

El Aula de Danza cuenta actualmente con unos 600 alumnos que reciben clases, en diferentes niveles, de profesores titulados. Las clases se imparten en dos



amplias salas, de 100 metros cuadrados cada una, ubicadas en la calle Santa Ursula. Las oficinas se encuentran provisionalmente en el edificio del rectorado.

Además existen colaboraciones con ayuntamientos, como el de Alcalá, para impartir clases a la Tercera Edad. En estos grupos participan unos 160 jubilados.



En este caso, el trabajo del Aula de Danza consiste «no solamente en enseñarles a bailar sino también en que hagan un poco de ejercicio que es muy bueno,

porque a veces es más fácil hacer ejercicio bailando que no hacerlo con la gimnasia clásica». A la enseñanza del baile se añade otro aspecto muy interesante, «un trabajo de investigación sobre la enseñanza a gente de la Tercera Edad, cómo incide en ellos y cómo se puede enseñar mejor. En este proyecto trabajan psicólogos y gente de didáctica de la propia Universidad, viendo como podemos hacer un 'Manual' de enseñanza a gente mayor y su respuesta a los estímulos de la enseñanza».

«Ofrecemos algo para una demanda muy grande no satisfecha»

El proyecto más ambicioso del Aula de Danza parece que está a punto de cumplirse. Aunque todavía faltan algunos trámites burocráticos por pasar, el próximo curso 96/97 la Universidad de Alcalá ofrecerá, casi con seguridad, los primeros estudios universitarios de danza en España, con grado de licenciatura y una duración de cuatro años.

Se ha entrado en contacto con los mejores coreógrafos que existen actualmente para que sean los profesores de estos estudios y, según Estrella Casero, están muy interesados: «Estarían como profesores asociados, no podrían ser titulares ni catedráticos al no existir la rama antes, y están muy interesados. Estamos en contacto con los mejores coreógrafos, gente que ya no necesita exactamente el dinero para vivir pero sí ilusiones y proyectos nuevos».

Los 50 alumnos que admitirá este primer curso deberán cumplir dos requisitos: tener Selectividad, Acceso a la Universidad para mayores de 25 años o FP de segundo grado y ser profesionales de la danza, con la carrera de danza del Conservatorio o cualquier titulación similar. Si no se tiene esa titulación se podrá acceder tras superar una examen

ESTÉE LAUDER



NUESTRO REGALO PARA USTED

Día 5

1er Domingo de Mayo

DIA DE LA MADRE



JOYERIA, REGALOS... PARA ELLA

Perfumaria **DARNIEVES**^{S.L.}

Plaza de Cervantes, 22 - Teléfono: 888 04 77 - 881 65 15 - Alcalá de Henares
Daoíz y Velarde, 2 - Teléfono: 889 09 89 - Alcalá de Henares

El grupo más avanzado de bailes de salón. Entre ellos, el profesor Julián Inchausta y su pareja, Paloma Muñoz.

de acceso realizado por expertos del mundo de la danza.

Estrella Casero es consciente de que es difícil cumplir los dos requisitos, ya que una persona que se haya dedicado por entero a la danza quizás no haya tenido tiempo para preocuparse de su formación académica o al revés, pero, según la directora del Aula de Danza, «si se quiere que la Universidad acepte como suyos estos estudios, sus alumnos tienen que tener el mismo nivel que los demás. Hasta ahora se han hecho varias cosas de este tipo en las que no se ha pedido a la gente que tenga un nivel igual al del resto de los alumnos de la Universidad y al final ello ha supuesto que estas iniciativas no continuaran. Comprendo que es complicado, pero esperamos que a través del acceso para mayores de 25 años pueda ser un poco más fácil y la mayoría de la gente joven que tiene hoy 20 ó 22 años ha podido terminar el Conservatorio y al mismo tiempo tener su bachillerato».

También existe una justificación al segundo requisito, que tengan la carrera de danza del Conservatorio o puedan demostrar que son profesionales. «Necesitamos un nivel porque no se pretende enseñar a la gente a bailar sino llenar un vacío que hasta ahora existía. No es que en este país la gente no sepa bailar, pero a lo mejor no sabe enseñar porque nadie les ha enseñado a enseñar. Esa es la idea: profundizar en la enseñanza a gente mayor o a niños, investigar temas como pueden ser el análisis del movimiento, pedagogía, coreografía, historia de la danza o muchos otros que hasta ahora no se han tocado en España».

Antes de empezar a trabajar en este proyecto se hicieron en el año 93 encuestas en distintos conservatorios de España, preguntando a los alumnos cuantos de ellos estarían interesados en continuar estudiando después de terminar en el Conservatorio. Respondió afirmativamente un 80% y teniendo en cuenta que no existen otros estudios similares en España el éxito parece asegurado. «Solamente del Conservatorio, sin contar profesionales, salen titulados entre 3.000 y 4.000 al año y nosotros solamente ofertamos 50 plazas. Quizás podemos encontrar que no tenemos gente, pero jugamos con que no existen otros estudios y que



los que quieren continuar sus estudios de danza se tienen que ir fuera de España. Estamos ofreciendo algo para lo que hay una demanda muy grande no satisfecha».

Hay muchos departamentos implicados en el proyecto, con iniciativas tan innovadoras como 'movimiento coreográfico por ordenador' en el que está trabajando la Escuela de Telecomunicaciones de la UAH.

Las expectativas para los futuros licenciados en danza son muchas, «todas» según la directora del Aula de Danza: «Según la LOGSE, todos los que enseñen

en centros públicos como en privados tienen que tener rango superior universitario para impartir por ejemplo el bachillerato artístico. En el caso de la danza esa titulación superior no existe, esa es una pequeña gran contradicción de la ley». Además se han establecido contactos para trabajar con la ONCE y con minusválidos psíquicos, «un campo que hasta ahora está sin tocar».

La Universidad «venció» al «gusanillo» del baile

Estrella Casero tenía un gran futuro como bailarina, pero su

dedicación a la Universidad la ha apartado de ese camino. Sin embargo, no siente que haya tenido que sacrificar nada porque está muy a gusto con el trabajo que desarrolla en la actualidad. «Llegó un momento en el que tuve que decidirme por seguir mi camino en la Universidad o seguir bailando. Siempre queda el 'gusanillo' del baile pero realmente no he sacrificado mucho. A mí me divierte también lo que hago en el Aula y me aporta muchas cosas. La danza en el escenario me aportaba el reconocimiento del público y sus aplausos; ahora tengo otra serie de agradecimientos como el hecho de que un anciano que participaba en nuestras clases para tercera edad dejara las muletas o escuchar a la gente diciendo lo bien que se lo ha pasado en las clases. Lo que he perdido por una parte lo he ganado por otra».

Además, que Estrella Casero actualmente no baile no significa que lo haya dejado para siempre. Según explicó a PUERTA DE MADRID, es una posibilidad que siempre está ahí: «En la última época me dedicaba sobre todo a bailar flamenco y si en el ballet clásico puedes bailar hasta los 25-30 años porque físicamente no puedes dar más, en el flamenco es completamente diferente. Se puede dar más a medida que tienes más experiencia porque el flamenco es una expresión interna de vida, diferente, y tus experiencias te ayudan a que tu forma de expresión sea mejor. Eso para mí es positivo porque siempre me queda la opción de decir: «Si quiero, puedo bailar mañana».



Estrella Casero, directora del Aula de Danza, ha preferido la Universidad a seguir bailando, «aunque nunca se deja del todo».



Carlos Pinilla saluda al Jefe Superior de Policía de Madrid



El Obispo de la Diócesis presidió el acto religioso

Recogió el título el Jefe Superior de Policía de Madrid

La Policía Nacional recibió el título de esclavo de honor de la cofradía del Cristo de Medinaceli

El Cuerpo de Policía Nacional fue nombrado esclavo mayor de la cofradía de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli de Alcalá en unos actos consistentes en una misa oficiada por el obispo de la diócesis, monseñor Ureña, en la iglesia del convento de las Bernardas, y en la junta general anual de la cofradía, que se celebró en los salones de la cafetería de la Ciudad Deportiva del Val. El jefe superior de Policía de Madrid, Carlos Corrales Bueno, recibió el título de esclavo de honor en una jornada en la que junto a él estuvieron el comisario jefe de Alcalá, Jesús Sainz, y el alcalde, Bartolomé González.

Los actos se iniciaron con la misa presidida por el obispo de la diócesis en la que intervino el capellán de la cofradía, don Luis García Gutiérrez. En el transcurso de la misa se celebró la imposición de medallas para los miembros de la junta de gobierno de la cofradía: «Las medallas permiten que la junta de go-

bierno las lleve en actos religiosos además del escapulario acreditativo de la cofradía», señaló el presidente de la cofradía, Carlos Pinilla.

Durante la misa se procedió también al cambio de cetro de hermano mayor, que pasó de Alejandro Escribano Vázquez a su hijo Luis Antonio Escribano García. La cofradía tie-

ne en la actualidad 1.072 esclavos y es la entidad religiosa con mayor número de componentes: «El número de esclavos aumenta de forma permanente. En cuestión de pocos meses hemos aumentado a un ritmo muy elevado; en cuatro meses se nos han dado de alta de 75 a 80 esclavos y quizá más», dijo Pinilla.

El acto religioso en la iglesia del convento de las Bernardas concluyó con la imposición y bendición de los escapularios de los nuevos esclavos, realizado por monseñor Ureña. A la misa asistieron el jefe superior de Policía de Madrid, Carlos Corrales Bueno, el comisario jefe de Policía Nacional en Alcalá, Jesús Sainz López, el jefe de la Brigada de Seguridad Ciudadana de la comisaría complutense, Lorenzo Izquierdo, y el jefe de la Brigada de Información, Félix Cortázar. Además estuvieron presentes un nutrido grupo de agentes policiales uniformados y también estuvo en lugar preferencial el alcalde, Bartolomé González, esclavo de la cofradía desde hace años.

Tras la misa se celebró en los salones de la cafetería de la Ciudad Deportiva del Val la junta general anual de la cofradía en el transcurso de la cual se hizo el nombramiento de esclavo de honor al Cuerpo Nacional de Policía, recogiendo el título y la insignia de plata acreditativa el jefe superior de Policía de Madrid, Carlos Corrales Bueno.

La cofradía hizo entrega de dos imágenes enmarcadas de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli, para que presidan el despacho del jefe superior de Policía de Madrid y el del comisario de Alcalá.

La junta consistió en la lectura del acta anterior, la aprobación de cuentas y un capítulo de ruegos y preguntas. Además de la Policía Nacional, el título de esclavo de honor lo tiene también la Peña Complutense El Quijote, además de una serie de personas que también tienen este título, entre las que se encuentran el que fuera alcalde, Florencio Campos, quien lo recibió en calidad de alcalde, pero



De izquierda a derecha: Lorenzo Izquierdo, Félix Cortázar, Carlos Pinilla, Carlos Corrales y Jesús Sainz.



El alcalde asistió a los actos pudiendo utilizarlo después de ser el primer edil complutense. Otro de los esclavos mayores de la cofradía es Ramón del Olmo así como José Macías Soto.

El acto final de la asamblea fue un homenaje a Carlos Piniña al cumplir 25 años como presidente de la cofradía: «No había nada previsto y ni siquiera lo había imaginado. Lo cierto es que la junta me hizo ese homenaje a los 25 años entregándome una placa conmemorativa». Entre los obsequios recibidos estuvo el agradecimiento de las religiosas Bernardas y además hubo otros recuerdos y obsequios entregados por particulares y entidades: «La verdad es que me emocioné mucho al ser una cosa tan inesperada. Fue un acto muy emotivo y bonito que concluyó con el clásico vino de honor».

En la jornada también estuvo el presidente de la junta de cofradías, Pascual de Diego y representantes de todas las cofradías penitenciales de la ciudad complutense.



Ramón del Olmo recibió del obispo la medalla como miembro de la junta.

Para informar a estudiantes y padres sobre las alternativas formativas existentes

El ayuntamiento edita la *Guía de Itinerarios Educativos y Profesionales*

La *Guía de Itinerarios Educativos y Profesionales*, elaborada por la concejalía de Juventud, tiene como objetivo ofrecer a los jóvenes información de las diferentes alternativas formativas que tanto el antiguo sistema formativo como la LOGSE ofrecen en todos sus niveles. El lema de la publicación, ¡*Infórmate!*, anima a los jóvenes a conocer las alternativas antes de elegir una opción, ya que de ello dependerá su futuro.

La guía ofrece además información sobre enseñanzas de régimen especial —como idiomas, música o arte dramático—, educación de adultos, educación a distancia, formación para el empleo y los tipos de contratos con los que se puede encontrar un joven.

No se incluye en la guía información sobre la Educación Secundaria para Adultos en la Escuela Municipal, ya que la Concejalía de Educación del ayuntamiento alcalaíno está todavía esperando la aprobación de los proyectos que se enviaron al Ministerio de Educación y Ciencia, a la Subdirección Territorial y a la Dirección General de Educación.

Los autores de la *Guía de Itinerarios Educativos y Profesionales* han sido Pablo Sánchez y Montse Blanco, que son asesores de Estudios y Profesiones del CIDAJ.

Guía para estudiantes y padres

Se han editado 2.000 guías que se están distribuyendo en función de las sesiones informativas que está desarrollando el CIDAJ (Centro de Información, Documentación y Asesoramiento Juvenil) en colegios e institutos de la ciudad.

Hasta este año el CIDAJ realiza-

ba un programa informativo por todos los centros de Alcalá, 'Alternativas después de la EGB', que ya no se realizará dado que el próximo curso se elimina el bachillerato y todos los institutos impartirán LOGSE. Teniendo en cuenta además que la mayoría de centros cuentan con sus propios gabinetes de orientación, el CIDAJ se ha centrado en esta ocasión en los institutos y colegios que han demandado explícitamente esa información. Se han concertado 37 sesiones informativas por las que pasarán unos 1.500 alumnos a los que se les entregarán las citadas guías.

El resto se distribuirán entre los centros con los que no se han concertado sesiones informativas, para que las pongan a disposición del alumnado bien a través de los gabinetes de orientación o en las bibliotecas. En el CIDAJ (San Felipe Neri, 1) también habrá algunos ejemplares para que sean consultados libremente.

La guía, que ha sido elaborada para Alcalá, centrándose en las alternativas que ofrece nuestra ciudad, está dirigida no solamente a estudiantes sino también a sus padres que en muchos casos desconocen todavía qué es la LOGSE y en qué consiste y de qué forma va a afectar a sus hijos la reforma educativa.

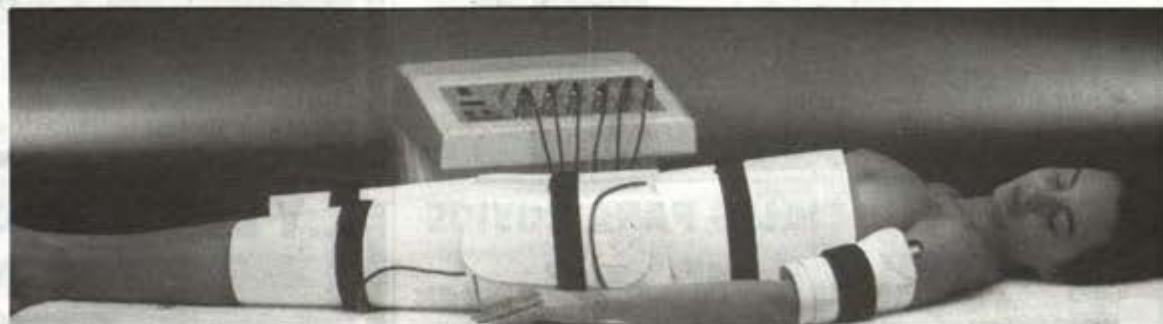
Incluidos los festivos, mañana y tarde

La Casa de Cervantes abrirá al público todos los días de la semana

Nuestro colaborador José Carlos Canalda verá cubierto uno de sus objetivos en bien de Alcalá, el relativo al funcionamiento de las visitas a la Casa de Cervantes, que se sujetaba a un calendario laboral que poco tenía que ver con los intereses turísticos y culturales complutenses, lo que ha sido denunciado por Canalda repetidamente.

La concejal de Turismo, Marta Viñuelas, ha conseguido tras una larga negociación que la casa natal de Cervantes, adscrita a la dirección general de Patrimonio, permanezca abierta al público durante toda la semana, incluidos los días festivos, durante la mañana y la tarde. Tras la entrevista de Marta Viñuelas con el director general de Patrimonio, José Miguel Rueda, el equipo de gobierno municipal y la CAM firmarán un protocolo por el que se ampliará el horario de visitas de la casa cervantina.

Perder peso y volumen, una realidad gracias al nuevo tratamiento *thermojet* con la tecnología más avanzada



Con varias sesiones relajadas se consiguen resultados definitivos sin ningún riesgo para el paciente. Los mejores y más modernos tratamientos de salud y belleza aplicados por profesionales de reconocido prestigio podrá encontrarlos en:

Clínica San Nicolás

Avda. Guadalajara, 34 - Teléfono: 889 20 45
ALCALÁ DE HENARES

TODO PARA VUESTRA BODA



**ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA
¡CONFIAN EN ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS!**



**YIUSY NOVIAS
MADRINAS Y FIESTA**

C/ Mayor, 27 - Primer piso - Teléf.: 889 36 66

y GIUSEPPA NOVIAS
EN C/ Mayor, 10

Salones para BODAS, COMUNIONES...

**PROMOCIONES
25° ANIVERSARIO**

*Restaurante
O'Donnell*

Daoíz y Velarde, 20
Teléf.: 889 00 41
ALCALA DE HENARES



FLORISTERIA Iri's

c/ Libreros, 38 (frente Iglesia Sta. María)
Telf.: 883 33 46

**RAMOS DE NOVIA
DECORACION DE COCHES E IGLESIAS**

10% DTO. EN RAMOS DE NOVIA

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

REGALAMOS LAS ARRAS EN PLATA DE LEY

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 880 16 85

**ESPECIALISTAS EN
REGALOS DE BODA**

GALA'S HOGAR

ARTICULOS DE REGALO - LISTAS DE BODA

c/ Adarga, 6 - Alcalá de Henares - Tlf.: 882 87 91
(Caballería Española)



**NOVIAS
NOVIOS**

**CREAMOS TU IMAGEN
Belleza Integral**

c/. Goya, 7 - ALCALA DE HENARES - Tlf.: 882 31 37

FRANTONY
**PELUQUEROS
Hombre-Mujer**

REPORTAJES FOTO Y VIDEO



FOTOS PACO

Desde 1949

Teléf.: 889 07 15

c/. Teniente Ruiz, 15
(Galería Comercial)
ALCALA DE HENARES

Chaqué, Smoking, Traje Ceremonia, Camisería...

Pepe Bos

C.C. «EL VAL», Local 225
Tlf.: 882 77 27
ALCALA DE HENARES

San Isidro, 1
Tlf.: 677 41 05
TORREJON DE ARDOZ

Tinte, 8
Tlf.: 881 57 57
ALCALA DE HENARES

OFERTAS ESPECIALES PARA NOVIOS



COCINAS Mary-Carmen

• MUEBLES DE COCINA Y BAÑO • FABRICACION PROPIA

EXPOSICION Y VENTA:

Paseo Estación, 6 - Telf. 888 74 61

Ramón y Cajal - Telf. 889 31 46

C. Comercial El Val - Local, 201 - Telf. 882 78 46

Carmen Descalzo, 4 - Telf. 882 51 92

ALCALA DE HENARES (Madrid)

FABRICA:

Pintor Rosales, 6

Telf. 879 24 09

LOS HUEROS

**...Y LAS INVITACIONES OS LAS
HACEMOS EN**

**COPY
HENARES**

C/. Tercia, 12
ALCALA DE HENARES

Teléf.: 888 40 04

...¡¡¡Y ENHORABUENA!!!



Enlace Martínez - Barroso

Enlace Martínez - Barroso

El sábado 20 de abril contra-jo matrimonio en la Iglesia Magistral Catedral la pareja formada por José Alonso Martínez Pánizo, de 30 años de edad, e Inés Barroso, de 27 años. El novio, que trabaja como jefe de recambios para la empresa Seat, vistió un elegante traje oscuro, y la novia, auxiliar de clínica, vistió un bonito vestido de novia en tonos de color crema. Actuaron como padrinos la madre del novio y el hermano de la novia. La boda se celebró después de unos seis años de noviazgo.

Después de la ceremonia, los invitados, en una cifra cercana a los dos centenares, acompañaron a los novios en un banquete nupcial celebrado en los salones del restaurante Martín's. La feliz pareja partió a continuación en viaje de luna de miel a Cancún, en México.

Enlace Ballesteros Vega - Payar Fernández

El sábado día 27 de abril contrajeron matrimonio civil en el ayuntamiento de Alcalá Francisco Ballesteros Vega y María Do-

El buen tiempo anima las celebraciones

La primavera hace florecer las bodas

Las parejas complutenses prefieren el buen tiempo para contraer matrimonio; el principal anhelo para una celebración de este tipo es que haya un día soleado y cuando se programa con antelación de varios meses una boda se procura que sea en primavera o verano. La tarea no es fácil, puesto que coordinar fechas con restaurante para el banquete nupcial y con la parroquia correspondiente o el ayuntamiento obliga a no pocas gestiones.

lores Payar Fernández. La ceremonia civil fue presidida por el concejal complutense Jesús Domínguez Picazo, quien actuó por delegación del alcalde.

Los nuevos cónyuges tienen 29 años. La novia, que vistió traje azul turquesa, es ama de casa. El novio es un trabajador en el sector de la construcción. Actuaron como testigos en la ceremonia los padres de la novia, Manuel Payar Peña y Elisa Fernández Sabucedo. La pareja llevaba hasta el momento de contraer matrimonio un noviazgo de seis años. De momento, los nuevos cónyuges no parten en viaje de luna de miel, un viaje que han de demorar hasta que puedan producirse para ellos circunstancias más favorables. Fue la novia la que pensó en el ayuntamiento



Enlace Ballesteros Vega - Payar Fernández

madre del novio. La celebración tuvo lugar en el restaurante Foguet, con 160 invitados.

Francisco tiene 25 años y es portero del Loeches. M^a Angeles tiene 24 y trabaja en Alcampo. En estos días disfrutan de su luna de miel en las islas de Tenerife y Lanzarote.

Enlace Malaver Fernández - González Praena

La boda de Manuel Malaver Fernández y Rosa González Praena, ambos de 22 años, se celebró en la Capilla de San Ildefonso el sábado 27 de abril. Sus padrinos de boda fueron Carmen Fernández y Antonio González, madre del novio y padre de la novia. Tras la ceremonia religiosa, el convite reunió a 200 invitados en el restaurante Oliver's.

Rosa es alcalaína y Manuel es natural de Málaga, aunque hace siete años que reside en esta ciudad. A pesar de su juventud, la pareja llevaba ya seis años de noviazgo y ha fijado su residencia en Alcalá de Henares, aunque en estos momentos se encuentran en la isla de Tenerife pasando su luna de miel. Manuel es militar y Rosa trabaja en una guardería.

Enlace Plaza Parrilla - Mora Portillo

Tras ocho años de relación, Francisco Plaza Parrilla y M^a Angeles Mora Portillo contrajeron matrimonio el 27 de abril en la Iglesia de Santa María. Sus padrinos fueron Angel Mora, padre de la novia, y Pilar Parrilla,



Enlace Plaza Parrilla - Mora Portillo



Enlace Malaver Fernández - González Praena



Carlos Varea y Elisa de Francisco junto a algunos presidentes de las delegaciones de distrito municipales.

La concejalía de Servicios Sociales y los ocho distritos de la ciudad han pagado las 719.000 pesetas que cuesta su desplazamiento y estancia

Dos niños iraquíes podrán ser operados en Madrid gracias a la aportación en dinero de Alcalá

El Ayuntamiento de Alcalá, tras la aprobación en pleno de una moción de apoyo a la campaña por el levantamiento del embargo a Irak, ha decidido sufragar los gastos de estancia y desplazamiento de dos niños iraquíes y sus acompañantes para que sean operados gratuitamente en España, gracias a un convenio que existe con el Ministerio de Sanidad. La aportación del ayuntamiento Complutense es de 719.000 pesetas, cantidad a cargo en un 50 por ciento de la concejalía de Servicios Sociales y en el otro 50 por ciento de los ocho distritos de la ciudad.

La contribución alcalaína se suma a la de otros ayuntamientos de la comunidad de Madrid que también están ayudando económicamente al proyecto de la Coordinadora por el Levantamiento de las Sanciones a Irak consistente en traer a 36 niños iraquíes, aquejados de malformaciones congénitas en el corazón, para ser operados en España y concretamente en el Hospital madrileño de La Paz. El Ministerio de Sanidad asume el coste de las operaciones y los ayuntamientos que están colaborando pagan los gastos de desplazamiento y estancia de los niños y sus acompañantes.

El proyecto se va desarrollando en la medida que existen medios económicos. El primer grupo de niños iraquíes llegó a Madrid, gracias a la colaboración del ayuntamiento de Coslada, el pasado 9 de enero. El segundo grupo, compuesto por tres niños de 6, 7 y 8 años, llegó a España



Carlos Varea, coordinador de la campaña contra las sanciones a Irak.

el pasado 9 de abril, gracias a la donación del ayuntamiento de Alcalá. El ayuntamiento de Alcobendas ya se ha comprometido a prestar su ayuda para un tercer

grupo de niños, que llegarán a nuestro país próximamente.

Carlos Varea, coordinador de la «Campaña por el Levantamiento de las Sanciones a Irak», expresó su agradecimiento en nombre de las asociaciones que integran esta campaña y de los niños y niñas que están llegando a Madrid para operarse. Varea, que calificó a estos niños de «embajadores del sufrimiento que padece el pueblo iraquí», añadió que esta iniciativa suponía una «ayuda simbólica» teniendo en cuenta la situación general del país, pero que debía servir para conseguir una solución definitiva a este drama.

«Hecho inédito en poblaciones contemporáneas»

Las malformaciones que sufren estos niños eran tratadas en Irak sin problemas antes del embargo. «Irak era un país rico, con una inversión importante en sa-

Esta iniciativa se engloba en la «Campaña por el levantamiento de las sanciones a Irak»

nidad, con personal sanitario bien formado y medios técnicos. El embargo impide ahora mismo que estos chavales sean tratados y por ello son acogidos en esta iniciativa que pretendemos ampliar a otras comunidades autónomas», explicó Carlos Varea.

Los 36 niños que, gracias a esta iniciativa, salvarán sus vidas, son solamente una pequeñísima muestra de la precaria situación que actualmente vive el pueblo iraquí: «Frente a este pequeño grupo de niños que van a ser aquí tratados, hay que tener presente el recuerdo de la tragedia humanitaria que padece Irak y que únicamente puede encontrar alivio y solución con el levantamiento del embargo». Recordemos que el embargo a este país árabe comenzó en agosto de 1990, cuando Irak invadió Kuwait, y continuó tras perder la guerra contra las fuerzas internacionales en febrero del 91.

Carlos Varea ha viajado hace unas semanas a Irak y, según su testimonio, «la situación sigue deteriorándose» y «el panorama es desolador». Un informe reciente de la Organización Mundial de la Salud indica un grave deterioro en la situación general del país: la sanidad está colapsada y los medicamentos disponibles no cubren el 5% de las necesidades; el sistema educativo está desmantelado; la inflación paraliza la vida productiva; y la cartilla de aprovisionamiento no cubre ni un tercio de las necesidades nutricionales. Un dato significativo es el aumento de la mortalidad infantil, que se ha multiplicado por cinco desde que se iniciara el bloqueo y como consecuencia directa de las sanciones: cada diez minutos muere un niño iraquí. «Este es un hecho inédito en poblaciones contemporáneas», declaró Varea, «y el informe de la OMS indica que Irak ha pasado de ser un país que había cruzado el nivel de asistencia sanitaria de países desarrollados a situarse en los peores indicadores de países del África subsahariana. Ello es así por una decisión de Naciones Unidas de someter al conjunto del país a un embargo económico que impide que Irak pueda exportar petróleo y hacer uso de sus cuentas bancarias en el extranjero y por tanto la adquisición de productos de primera necesidad».



Sonia Andrade ha sido seleccionada en la sexta edición de la cantera de nuevos valores. A la derecha, en el concierto a beneficio de Pedro Morales.

La cantante ha sido seleccionada entre un centenar de participantes en la VI edición de *Cantera de Nuevos Valores*

Sonia Andrade ofreció un concierto a beneficio de Pedro Morales, ex-jugador de balonmano aquejado de cáncer

La cantante fue acompañada al piano por María José Álvarez

El instituto Arquitecto Pedro Gumiel fue el escenario del concierto *Homenaje a la Copla* que, a iniciativa de la cantante Sonia Andrade y la pianista María José Álvarez, se celebró el pasado 23 de abril a beneficio del ex-jugador de balonmano del Juventud Alcalá y antiguo alumno del citado centro, Pedro Morales. Como todos nuestros lectores saben, este joven, aquejado de cáncer, necesita una prótesis para su pierna que cuesta casi un millón y medio de pesetas. El concierto se organizó para recaudar fondos, sumándose así a los objetivos del partido de balonmano organizado por el Club Universidad Alcalá, del que informamos en este mismo número y que se celebró con gran éxito.

La iniciativa de organizar este concierto benéfico partió de dos alumnas del instituto Arquitecto Pedro Gumiel, en el que también había estudiado Pedro Morales. Estas alumnas fueron la cantante Sonia Andrade y la pianista María José Álvarez.

«Estuvimos recaudando dinero por todas las clases y pensamos que lo mejor para conseguir más y apoyar a este chico era repetir el 'Homenaje a la Copla' que María José y yo habíamos preparado para las Jornadas Culturales del instituto. Se lo comentamos a la directora del centro y le pareció bien, así que actuamos de nuevo, aunque esta vez con el lema *Todos con Pedro*. El salón de actos del instituto, donde se celebraba el concierto, estuvo prácticamente lleno y cada persona del público colaboró en la medida de sus posibilidades.

Seleccionada en la VI Edición de *Nuevos Valores*

Además de esta iniciativa, que demuestra el gran corazón que tiene Sonia, la cantante tiene algunas otras no-

vedades que contarnos. La primera que ha sido seleccionada entre más de un centenar de participantes para grabar una canción en el disco compacto que se editará con motivo de la VI edición de *Cantera de Nuevos Valores* que organiza Cadena SER, Cadena COPE y Radio Getafe.

Precisamente a través de un programa radiofónico, Sonia se enteró de la convocatoria y envió una cinta con el último disco que ha grabado y

que todavía no ha salido a la venta. Días después recibió una llamada telefónica comunicándole que había sido seleccionada entre el más de centenar de participantes de toda España que concurrieron al concurso. Los seleccionados han sido 14, de los estilos más variados, y con una canción de cada uno de ellos se editará un disco que se presentará oficialmente el próximo 21 de junio en Madrid. Sonia se lucirá con su rumba «Amor y fuego».

Otra buena noticia —y es que esta chica no para— es que participará el próximo 18 de mayo, en Algeciras, en un concurso de canción española organizado por una Asociación de Copla de Andalucía. Sonia Andrade recibió una llamada de CANAL SUR ofreciéndole la posibilidad de participar en este certamen, cuyo primer premio es medio millón de pesetas y actuaciones por toda la provincia de Cádiz.

Sonia cree que será muy difícil alzarse con el triunfo pero al menos está contenta por la posibilidad que se le ofrece de darse a conocer en aquella zona. Aunque sea difícil, deseamos desde aquí la mejor de las suertes a la cantante.

Una propuesta para las Ferias 96: Festival de Artistas Alcalaínos

Sonia Andrade no quiso dejar pasar la ocasión sin hacer una propuesta para las Ferias y Fiestas de Alcalá 96, ahora que ya se empieza a trabajar en ellas. Esta sugerencia es la de organizar un concierto en el que pudieran lucirse delante de sus paisanos todos los artistas de Alcalá y así demostrar que no tiene por qué ser cierto el refrán que dice que «Nadie es profeta en su tierra». Sonia Andrade nos explica su idea: «Me gustaría simplemente proponer que en vez de que se gasten cuatro o cinco millones en una actuación, sería muy bonito y una ilusión muy grande para todos los artistas de Alcalá —«Mientras dure», Javier de Diego, Charo de Alcalá, Antonio Soria, Pilar Barbancho...— el poder actuar con orquesta en el recinto ferial de su ciudad. Sería precioso cumplir esta ilusión».

MARISCO para sus celebraciones Comuniones, etc. COCIDOS Y LISTOS PARA CONSUMIR



LANGOSTINO (40/50 piezas) 2.400 pts/Kg.
GAMBAS 3.100 pts/Kg.
NECORIA GORDA, CENTOLLO, BIGARO,
BUEY DE MAR, PERCEBES, OSTRAS, PULPO...
... y AHUMADOS

VIVERO COCEDERO DE MARISCOS CANTABRICO-MADRID

c/ Avila, Nave 2 (frente lavacoches «El Val» y Puertas Ledesma)
Telfs.: 880 85 50 - 882 44 86 —ALCALÁ—

Un alcoholico puede tardar dos años en recuperarse

«Se llega al alcoholismo porque en España el alcohol forma parte de la cultura mediterránea»

—Eugenio Alvarez, presidente del Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora—

GRUTEAR—Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora— es una asociación dedicada a la atención de enfermos alcohólicos que funciona en Alcalá desde hace algo menos de dos años. La entidad ha ampliado su marco de trabajo a Meco, donde el día 14 de abril se inauguraba su nueva sede social en un local cedido por el ayuntamiento de aquella localidad. En este reportaje GRUTEAR explica las razones que llevan a jóvenes y adultos al alcoholismo y cómo es su recuperación.

Al acto de presentación del centro acudió el concejal de Juventud, Medio Ambiente y Deporte de Meco, Alberto García; Eugenio Alvarez, presidente de GRUTEAR; Antonio Barranco, vicepresidente; José Angel López, delegado en Meco; Carlos Rivas, médico asesor de la entidad; y Juan Cañadas, presidente de la Federación de Alcohólicos de la Comunidad de Madrid (FACOMA), donde está integrada GRUTEAR.

Eugenio Alvarez resalta la colaboración del ayuntamiento de Meco: «Que las autoridades de un municipio como Meco se comprometan y se impliquen dentro de la lucha antialcohólica, para mí es algo muy grande. Es importante ir de la mano porque los medios de los que puede disponer un ayuntamiento son mayores que los nuestros y nosotros también necesitamos colaboración para poder seguir ayudando a las personas que tienen esta enfermedad. Es algo que el municipio tendría que recoger en sus presupuestos y hay que animar al ayuntamiento de Alcalá para que tome buena nota».

El enfermo alcohólico puede recuperarse en 18 ó 24 meses

En noviembre de 1994 nació el Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora de la mano de Arturo Otero, «una persona que ha significado mucho en la lucha contra el alcoholismo. Empezó hace 21 años en El Ferrol, trabajó mucho tiempo a nivel privado con terapias que realizaba en los domicilios de los propios enfermos y él ha sido el que ha traído este tema aquí». Ocho personas, terapeutas y un médico asesor,



Antonio Barranco, vicepresidente de GRUTEAR; Carlos Rivas, médico asesor; Alberto García, concejal de Medio Ambiente, Juventud y Deporte de Meco; Eugenio Alvarez, presidente de GRUTEAR, y José Angel López, delegado de la asociación en Meco.

trabajan para la asociación que ahora cuenta con 70 socios en Alcalá y 2 en Meco.

Cuando un enfermo alcohólico llega a GRUTEAR y pide el apoyo de la asociación, mantiene una primera entrevista en la que los terapeutas hablan con él y su familiar. En ella le explican en que consiste el trabajo del grupo y le invitan a visitar una o dos terapias, para que compruebe por sí mismo si se siente en condiciones de seguir asistiendo. Si así ocurre, se inicia un tratamiento que viene a durar de 18 a 24 meses, dependiendo de cada persona y que está dividido en cuatro etapas. «Durante ese tiempo el enfermo alcohólico está obligado a asistir a las terapias, se va reforzando su voluntad de no tomar bebidas alcohólicas y va recopilando una serie de herramientas que le van a permitir enfrentarse a situaciones en las que haya alcohol de por medio y a él ya no le afecte».

El alcohólico tiene que dejar la bebida y los hábitos que le llevaron a ella

El primer paso es la desintoxicación. «Es una tarea relativamente fácil porque, cuando un enfermo llega a la asociación con ganas de dejar el alcohol, hay una serie de mecanismos por los cuales es bastante sencillo que lo abandone». Más difícil es la segunda etapa, deshabituarse de la bebida, lo que implica cambiar hábitos y estilos de vida. «Aquí es donde vienen las complicaciones. En nuestra asociación no nos conformamos con que el enfermo deje de beber, sino que también pretendemos que abandone una serie de hábitos que son los que le han podido llevar a ello».

Pasado esto, llega la fase de rehabilitación, en la que el enfermo es conducido a una situación que le permite recuperar todo lo que perdió cuan-

do era bebedor. «También es una tarea complicada y difícil. Poco a poco pretendemos situar al enfermo para que vuelva a comportarse como una persona normal dentro de su entorno y sea admitido dentro de su círculo».

Finalmente llega la etapa de integración. El enfermo alcohólico está en situación de seguir caminando solo y puede dejar, si lo desea, de asistir a las terapias. Pero es conveniente que no las abandone del todo, para que mantenga fresca la memoria sobre lo ocurrido y pueda además aportar su testimonio, una vez recuperado, a personas que aún no han salido del problema.

Para la recuperación del alcohólico es imprescindible la colaboración familiar

Los familiares del enfermo alcohólico juegan un papel muy importante en su recuperación. Ellos mismos también tienen que acudir a terapias y esforzarse en entender la situación para poder prestar su ayuda. En GRUTEAR se trata al familiar al mismo tiempo que al enfermo: «Hacemos terapias para familiares. Habitualmente no mezclamos los grupos, a no ser que haya algún elemento que lo requiera, por ejemplo, si alguien nos está contando alguna cosa extraña que no cuadra con lo que dice el familiar. Entonces se hace una terapia mixta. Cuando el enfermo deja de beber tiene momentos complicados y altibajos en su estado de ánimo. Nosotros tenemos que preparar al familiar para que conozca las pautas en las que se va a mover porque, si no lo entiende, no puede colaborar en la recuperación. Los familiares suelen ser personas que no conocen el tema. Les explicamos bien que no es un capricho, sino una enfermedad en la que el organismo tiene necesidad de alcohol. Muchas veces el familiar piensa que él es el culpable de la bebida de su mujer o de su marido, y no hay nada más lejos que eso».

El presidente de GRUTEAR explica que el enfermo alcohólico supedita todo en su vida a conseguir la bebida que necesita. «Su objetivo primero no es su mujer, ni sus hi-

jos, ni su trabajo, sino tomar la cantidad de alcohol que su organismo necesita para funcionar. Si no tiene ese alcohol llega un momento en el que es incapaz de moverse».

Perfil del alcohólico

Eugenio Álvarez define al alcohólico como una persona cuyo perfil es el desorden continuado. «En las familias donde hay un enfermo alcohólico el desorden está asegurado a todos los niveles. Es además la enfermedad del no, de la mentira continuada, motivado por esa necesidad orgánica de ingerir alcohol, que no es un capricho ni un vicio. Estas personas están continuamente mintiendo y tienen que buscar algún escape ante la familia; por eso se defienden contando historias y prometen cosas que nunca cumplen».

Incomprensión social:

«Nunca hay razones para llegar a la primera copa»

El alcoholismo es algo que aún pasa por la incomprensión social. El presidente de GRUTEAR la define como una enfermedad «que no se entiende en la calle. La gente lo ve como vicio, cree que los borrachos beben porque quieren y son unos degenerados». Eugenio Álvarez considera que, aunque pueda parecer lo contrario en algunas ocasiones, nunca hay razones para llegar a la ingesta de la primera copa que, en el tiempo, puede conducir al alcoholismo. «No se sabe muy bien por qué ocurre. Hay bebedores sociales que pueden estar bebiendo toda la vida y no pasar de ahí, y hay otras personas que pasan una barrera que no sabemos dónde está situada y ya no pueden volver atrás».

El alcohol: siempre presente en nuestra cultura

Bares, cafeterías, restaurantes, supermercados, tiendas de alimentación, bodegas... En cualquiera de estos sitios es posible encontrar y adquirir bebidas alcohólicas. Es algo que siempre está presente en nuestra cultura. Esa es una de las razones que puede conducir al alcoholismo, según lo entiende Álvarez. «Se llega al alcoholismo porque en este país el alcohol forma parte de la cultura mediterránea.



Alberto García corta la cinta en el acto inaugural de la nueva sede.

Hay alcohol para las celebraciones e incluso lo hay cuando se nos muere alguien. Hace gracia pero incluso a veces en casa se anima a los niños a beber una cervecita, a probar el vino etc».

Alcohol, juventud, fines de semana y coches

Alcohol, juventud, fines de semana y coches son los ingredientes de un cóctel que pue-

de y llega a ser mortal. En cualquier ciudad del país se pueden encontrar centenares de jóvenes un sábado por la noche tomando copas o 'minis' (vasos con capacidad para un litro) en lugares 'de marcha' localizados. «Hoy en día los chavales se reúnen muchas veces los fines de semana con un objetivo claro: pasarlo bien bebiendo. Con eso están asumiendo unos riesgos y creándose unas posibles se-

cuelas enormes». A ello se une una falta de formación e información con respecto a este tema, así como la publicidad que se hace de ciertas bebidas alcohólicas en algunos medios de comunicación. «No se habla de los peligros del alcohol en la escuela, hay una publicidad subliminal y expresa en televisión, donde el alcohol se asocia siempre a placer y bienestar. No se ve la cara oculta, que es la ingesta de alcohol en grandes cantidades los fines de semana, ni la cantidad de accidentes de tráfico que hay por este tema, con víctimas que están en una banda de edad de 20 a 29 años y que muchas veces mueren».

El uso social es una de las razones por las que los jóvenes empiezan a beber alcohol. «Dada la poca información preventiva que hay, uno se encuentra con que ha empezado a beber porque salía con sus amigos cuando tenía doce o trece años, se compraban una litrona, después pasaban a los minis, a los cubatas y, al final, muchos de ellos se sienten atrapados». Por GRUTEAR han pasado enfermos alcohólicos que sólo tenían 23 años.

En espera de un local municipal cedido por el ayuntamiento

GRUTEAR, que se define como una asociación apolítica y aconfesional, se financia con las aportaciones de los socios, aunque si una persona no dispone del dinero de las cuotas y necesita rehabilitarse es admitida igualmente. La mayoría de los socios de Alcalá son de la ciudad y llegan derivados del Centro de Salud Mental. «A pesar de que con el ayuntamiento de Alcalá de Henares tenemos una buena relación ahora mismo, y nos han prometido que nos van a ceder un local en cuanto les sea posible, en estos momentos la sede nos está costando nuestro dinero y lo costeamos entre todos».

Si está interesado en ponerse en contacto con esta asociación puede hacerlo en las direcciones y teléfonos siguientes: c/Don Juan I, nº27, bajo dcha. Alcalá de Henares. Tlfno.889.41.19 (de lunes a viernes de 18,00 a 21,00 horas); y Plaza de España nº4. Meco. Tlfno.886.07.55 (de lunes a jueves de 19,00 a 21,00 horas).



Juan Cañadas, presidente de FACOMA, con Carlos Rivas, Eugenio Álvarez y Antonio González.

18 de mayo: Día de Puertas Abiertas de la Universidad

La Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá celebrará el día 18 de mayo el Día de Puertas Abiertas de la Universidad. Este año se visitará el antiguo Colegio de Trinitarios, que ha sido durante muchos años Comandancia Militar, donde se va a instalar una biblioteca de consulta de obras cervantinas con 60.000 volúmenes. El segundo edificio a visitar será Caracciolos, que fue cuartel de Intendencia, y donde irán ubicadas las clases de filología y un teatro; y por último, se visitará la facultad de Económicas, en la que se ha construido un *jardín romántico*.

Los interesados en inscribir grupos para realizar la visita pueden llamar al teléfono 885 50 43 de 4 a 8 y de lunes a viernes hasta el día 10 de mayo.

ATICO EN BUEN ESTADO SE VENDE

Por 6.000.000.- pts.

Salón, 2 dormitorios, cocina, baño
Negociable y Facilidades de pago.
Telf.: 883 13 30

URGE VENDER PISO

7.600.000 pts. CONTADO ó
50.000 pts/mes SIN ENTRADA
Salón, 3 dormitorios, calefacción,
suelos de parquet
—AGENCIAS NO—
Tlf.: 883 11 25

SE VENDEN

2 CAMIONES PORTACONTENEDORES
(Pegaso 16.000 Kgs. y NISSAN 13.000 Kgs.)
y 60 CONTENEDORES
PRECIO MUY INTERESANTE
Telf.: 882 15 91

¡URGE VENDER!

PARCELA (con agua)
10.250 m²
Precio: 450 pts. m²
Telf.: 888 23 22
(Llamar de 12 a 15 ó de 21 a 22 h.)

GLORIETA BILBAO (Madrid)

c/ Eguilaz n° 10
EN VENTA APARTAMENTOS
1 y 2 dormitorios.
—Recién rehabilitados—
Precio desde 11.250.000 pts.
Telf.: 949 / 21 42 88

La «querrela criminal por alteración del precio de los taxis, intrusismo, coacciones y otros delitos» ha sido admitida a trámite

Siete taxistas denuncian a directivos y asociados del Gremio de Taxis y Autotaxis de Alcalá y al gerente del hospital «Príncipe de Asturias»

Siete taxistas alcalaínos presentaron en el juzgado una querrela criminal por alteración del precio de los taxis, intrusismo, coacciones y otros delitos, contra directivos, ex-directivos y algunos asociados del Gremio de Taxis y Autotaxis de Alcalá y contra el gerente del hospital «Príncipe de Asturias». La querrela ha sido admitida a trámite y actualmente se están gestionando en el juzgado las diligencias pertinentes. Según ha podido saber PUERTA DE MADRID, muchos de los implicados ya han prestado declaración y también tendrá que hacerlo el concejal al que competen los taxis, ya que al parecer el ayuntamiento, que es el que tiene que regular esta actividad, ha ignorado el asunto a pesar de tener conocimiento del mismo desde hace tiempo.

La primera vez que estos hechos saltaron a la luz pública fue con ocasión de un reportaje realizado por este semanario, con fecha 22 de abril de 1995, informando de las movilizaciones de un grupo de taxistas para conseguir librar un día a la semana. Los promotores de esta iniciativa defendían este derecho, y otros, frente una serie de abusos que, según manifestaron en su día, estaban cometiendo algunos taxistas de Alcalá. La publicación de estas declaraciones les costó a los tres taxistas que salieron en la fotografía que acompañaba al reportaje una querrela por delitos de injurias y calumnias, querrela que finalmente fue archivada.

Viendo el cariz que tomaba la situación y ante las coacciones que empezaban a sufrir, el grupo de taxistas que iniciaron las movilizaciones optaron por contratar los servicios de un abogado y denunciar directamente en el juzgado que, como ya les hemos dicho, es el que en estos momentos se ocupa del asunto. El hecho de que esté implicado el gerente del hospital «Príncipe de Asturias» se debe a un supuesto concierto ilegal que mantiene con un reducido grupo de taxistas que al parecer son los únicos que pueden atender a los clientes que soliciten un taxi para ir o volver del centro sanitario.

«Los denunciantes han sido perseguidos»

A continuación les reproducimos textualmente el escrito que nos han hecho llegar los querellantes, aclarando en qué punto se encuentra el proceso judicial en estos momentos y las razones que les han impulsado a interponer la querrela:

«En el Juzgado de Instrucción n°4 de Alcalá de Henares



se están tramitando diversas diligencias tras haber sido admitida a trámite una querrela criminal contra el Gerente del Hospital y diversos directivos y ex-directivos del gremio de taxistas de Alcalá de Henares.

Tras varios años de abuso, siete taxistas sacan a la luz pública gravísimas irregularidades en el servicio público de taxi por las que un reducido grupo de taxistas se beneficiaban de un concierto ilegal con el Hospital «Príncipe de Asturias», causando perjuicios económicos a todo el colectivo de taxistas, a empresas legalmente concertadas con el hospital, a un gran número de pacientes y, todo ello, a espaldas del ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Los denunciantes han sido perseguidos por los directivos de la asociación de taxistas al objeto de evitar que el escándalo saltara a la luz pública, imponiéndoles sanciones económicas, suspensiones de servicio, incluso uno de ellos ha sido sancionado arbitrariamente hasta conseguir expulsarle de la asociación.

Los querellados, utilizando a terceras personas y con el objeto de paralizar las protestas de los denunciantes, llegaron a denunciar a éstos por delitos de injurias y calumnias, querrela que fue archivada por el Juzgado de Instrucción n°1 de Alcalá de Henares.

Por otra parte, ante la acaparación de servicios por parte de alguno de los querellados, se están utilizando vehículos particulares para poder realizar los servicios y conduciendo los taxis personas absolutamente incompatibles tales como militares o carteros, y siendo siempre regla general el no uso del taxímetro.

El ayuntamiento de Alcalá de Henares, pese a tener conocimiento de tales hechos, ha decidido inhibirse del problema y ello pese a que sus ordenanzas regulan la actividad de los taxistas tanto en la prestación del servicio como las infracciones que en su desempeño se produzcan, razón por la cual el concejal de quien dependen los taxistas será llamado próximamente a declarar ante el juzgado».



Una fotografía del grupo que participó en el Campamento Multiaventura Semana Santa 96.

Deportes de aventura aprovechando el Puente de Mayo

Puenting, escalada o piragüismo: una alternativa para disfrutar de vacaciones en contacto con la naturaleza

El Club Deportivo Multiaventura ASDON, de Alcalá, ofrece estas actividades

Los deportes de aventura —puenting, parapente, escalada, rappel, piragüismo, espeleología, globo...— son una alternativa diferente para disfrutar de las vacaciones en contacto con la naturaleza, opción a la que cada día se apuntan más personas. Muchas asociaciones organizan salidas de fin de semana y campamentos que ofrecen estas actividades, como por ejemplo el Club Deportivo Multiaventura ASDON, de Alcalá, cuyo lema es «Atrévete y disfrutarás».

ASDON (Animación Socio-Cultural, Deporte, Ocio y Naturaleza) surgió hace dos años, gracias a la iniciativa de José Carlos de Santiago, director de actividades. Tras formalizar estatutos y cumplir el «papeleo», empezó a trabajar organizando actividades de tiempo libre con la ayuda de otros monitores y amigos. Desde que empezaron, más de 1.600 personas habrán participado en sus salidas y muchos han repetido. Se ofrece la posibilidad de asociarse, aunque para participar en alguna excursión no es necesario ser socio.

Las actividades que ofertan son variadísimas: piragüismo, puenting, mountain-bike, rutas a caballo, tirolinas, espeleología, espeleo-paseo, rappel, escalada deportiva, tiro con arco, senderismo, cursos de esquí, buceo, parapente, ultraligero, globo o vela y campamentos multiaventura (que son un compendio de la



José Carlos de Santiago, director de actividades del Club Deportivo Multiaventura ASDON.

mayoría de las actividades anteriormente citadas) para chavales de entre 8 y 16 años o más mayores, de 17 a 35 años.

Las actividades que más gustan, según José Carlos de Santiago, son las rutas a caba-

llo, la escalada y el piragüismo. El puenting también llama mucho la atención. Depende de la época del año, obviamente, porque en invierno las más atractivas son las relacionadas con la nieve y en



Un monitor realizando escalada artificial en La Pedriza.

verano las relacionadas con el agua.

A esta lista de actividades, cada año se agregan más: «Vamos avanzando y metiendo cosas nuevas porque cada vez tenemos más material y más gente que nos pide cosas diferentes».

Las salidas, que se realizan ininterrumpidamente durante todo el año, se realizan por casi toda España, pero principalmente en el alto Tajo y la Sierra de Gredos, buscando sitios que no estén masificados y que supongan un mayor disfrute de la naturaleza para el participante.

El domicilio social de ASDON está en la calle Río Miño nº22 (lunes, miércoles y viernes de 18'30 a 20'30. Tfno: 883-47-99).

Seguridad

La seguridad es un aspecto muy a tener en cuenta en este tipo de actividades. No en vano estamos hablando de tirar-nos de puentes que pueden superar los 50 metros o escalar una montaña con la sola ayuda de tus manos y pies. ASDON lo tiene muy en cuenta y las actividades que organiza se dividen en dos niveles: iniciación y nivel avanzado. Para el primero se utiliza un material distinto y una doble protección —doble seguro, dobles cuerdas, dobles arneses...—, para que los que practiquen el deporte sientan que la situación está bajo control. A los más experimenta-



La bicicleta de montaña es una de las actividades más duras.

dos, explica José Carlos de Santiago, se les permite algo más de autonomía porque ellos ya son «responsables de lo que hacen». Es importante establecer la diferencia entre estos dos niveles para que «la persona siempre tenga una actividad a su medida y no que la actividad supere a la persona».

Desde el año 86 un decreto regula todo lo relacionado con actividades de tiempo libre, incluida la titulación requerida para los monitores que las

imparten. Pero en última instancia lo que realmente importa, más que el título, es la confianza que impriman los monitores y la asociación o club con el que vayas a practicar estos deportes: «Te tienes que fiar un poco de las personas, pero tienes que fijarte en cómo tienen planificadas las actividades, si tienen sede social, si cuentan con material propio y adecuado, furgonetas de apoyo, que en caso de accidente puedan disponer de un teléfono móvil...



El monitor observa a dos jóvenes entrenándose con el arco.

Comprobar que hay una infraestructura bien organizada detrás» explica José Carlos.

Para cuidar hasta el último detalle, ASDON incluye en todas sus actividades seguro de responsabilidad civil para monitores y participantes. Con respecto al seguro de accidentes, oferta la posibilidad a aquellos que quieran suscribirlo voluntariamente: «El seguro de accidentes te cubre cualquier cosa que te ocurra pero eso también lo cubre la seguridad social, entonces

creemos que no merece la pena invertir en ello sino en algo más serio que es la responsabilidad civil, los daños que puedas causar a terceros, por ejemplo si escalando provocas un desprendimiento y causas un desperfecto en alguna casa».

Espíritu de equipo

Además de la seguridad, otro de los aspectos que más cuida ASDON es el espíritu de equipo. Cualquier persona



Hostería del Estudiante



MENU DEGUSTACION PARA LAS NOCHES DEL 1, 2, 3 y 4 DE MAYO

Aperitivos de la Hostería y cóctail de cava

Entretenimientos de la Hostería en cazuela:

Ensalada de Pimientos con Bacalao, Pisto Madrileño, Migas Alcaláinas con Tropezones, Duelos y Quebrantos.

Filete de salmón al vapor relleno de espuma de verduras con salsa de habas

Virutones de solomillo de cebón con setas

Delicias de Cielo con salsa de frambuesas

PRECIO: 2.500 ptas. + 7% I.V.A.

Además seguimos ofreciéndoles nuestra variada carta y menú del día

COMEDOR PRIVADO, PRESUPUESTOS BODAS, PRIMERAS COMUNIONES, CENAS CERVANTINAS Y OTRAS CELEBRACIONES

RESERVAS: c/ Colegios, 3
Telfs.: 888 03 30 - 888 04 94
TELEFAX: 888 05 27
ALCALA DE HENARES



POR CAPACIDAD, PRECIO Y EQUIPO ¿QUIEN DA MAS?

(y por garantía, y por línea, y por altura al suelo, y por...)



Nuevo TATA TekcoSport

AUSTRIA MOTOR

Avda. Juan de Austria, 24 - 26

Telefs.: 889 49 60 - 881 18 19

ALCALA DE HENARES

Los clientes TATA de 1995 están seguros. Nadie les ha dado más.



Sorprendente, ¿no?

Motor Diesel 2.0

EQUIPAMIENTO DE SERIE:

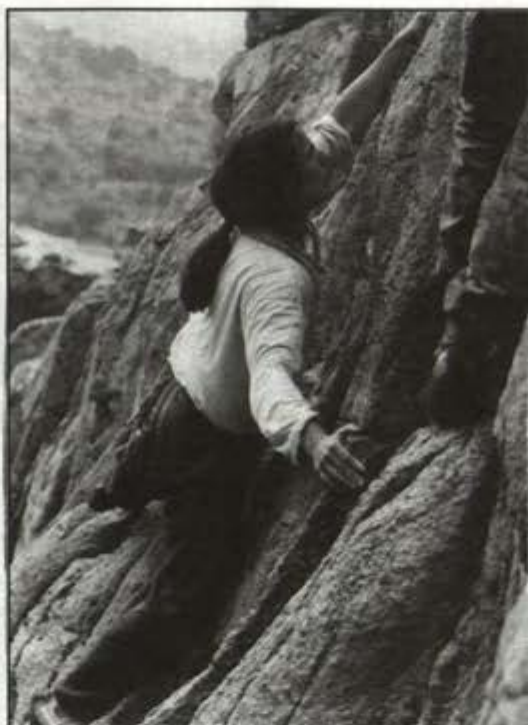
- Aire Acondicionado
- Dirección Asistida
- Cierre Centralizado
- Elevalunas Eléctricos
- Volante Regulable en Altura
- Luneta Tríplica Oscura
- Cristales Tintados

2.169.720.-Ptas.

I.V.A. y transporte incluidos. Financiación con NISSHOCREDIT.

TATA

Gapaz, económica y diferente.



A la izquierda, «puenting» igual a riesgo controlado; aún así, el segundo en que se decide saltar al vacío es impresionante. En el centro: aunque vas asegurado, en la escalada sólo puedes ayudarte con tus manos y tus pies para alcanzar la cima. A la derecha: parapente.

puede apuntarse sola a una de sus excursiones porque antes de haber llegado a su destino ya habrá hecho amigos: «Nosotros decimos que llegas con un corazón y vuelves con cincuenta. Conoces gente enseguida y vives para el grupo y con el grupo. Hay mucha comunicación. Además cada fin de semana viene gente nueva, no es un grupo cerrado, conoces diferentes personalidades y formas de ser, compartes historias... Desde el primer momento tienes amigos, esa es la diferencia con otras actividades».

Actividades que enganchan

Este espíritu de equipo y camaradería no está reñido con el aprendizaje individual de los participantes: «Para nosotros lo importante son las personas, no los programas, y éstos se pueden programar, pero las personas no. Puedes calcular que una actividad dure tres horas, pero las personas que participan pueden darse más o menos prisa, pueden necesitar más tiempo..., y eso no puedes programarlo, por eso hay que tener más en cuenta a las personas y hacerlo todo a su medida. Si metes una programación que va muy deprisa y llevas a la gente sofocada, al final no se hace nada porque se cansan, se aburren y no volverán, o si ya saben no les puedes meter una programación lenta porque ocurrirá igual. Cada persona tiene su aprendizaje individual, lo que la motivará para acudir a una nueva salida para seguir avanzando».



El piragüismo es una de las actividades más atractivas durante el buen tiempo. ASDON también organiza espeleología (foto inferior).



Este tipo de actividades parecen haberse puesto muy de moda en los últimos años. Uno de los motivos puede ser que la juventud urbana echa de menos el campo y de vez en cuando le apetece respirar aire puro. Otro motivo es lo atractivo de las actividades: «Son muy llamativas. A la playa todos hemos ido, pero montar en globo, hacer piragüismo, caída libre o parapente se sale de lo habitual. Y además está el contacto con la naturaleza que también es muy importante».

Aunque algunas personas participen en estas excursiones simplemente por probar algo distinto, para otras es una forma de vida: «Hay gente que viene porque le llama la atención hacer algo distinto y a lo mejor ni siquiera les gusta la montaña ni el campo, lo único que les gusta es ese deporte en ese momento. Pero hay gente que vive para los deportes de aventura, se cuidan físicamente, hacen deporte habitualmente y se sacrifican para conseguir algo».

Y es que la práctica de estos deportes implica algo más que pasar el rato: «El deporte de aventura es superación. Si estás escalando y te caes en un sitio, lo intentas de nuevo al fin de semana siguiente e intentas aprender más técnicas. Hay gente que eso no le gusta, lo que le gusta es hacer el deporte e irse a casa, pero hay muchos que vienen a probar y se 'enganchan' porque son actividades muy bonitas, de las que aprendes mucho, sobre todo a tratar con gente y convivir».



DESANIMACION.- Poca gente en los tendidos, que corre a las filas bajas al empezar.

Y en aquella época sólo vivían alcalaínos en la ciudad...

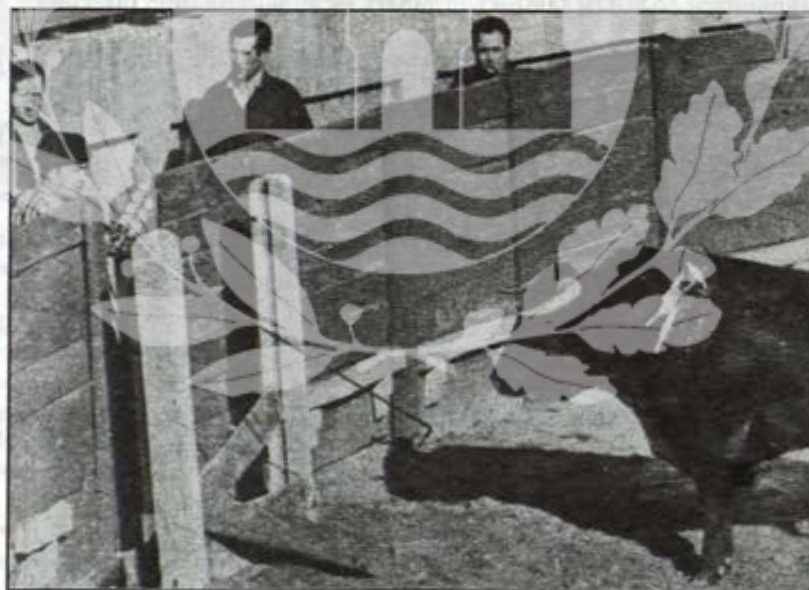
Tampoco había afición en Alcalá hace 27 años

El que hace este comentario, hace 30 años que venía a los toros a esta ciudad y este espectáculo al que hacemos referencia estaba vacío de espectadores, al igual que otros muchos que se han celebrado en esta plaza inclusive con figuras del toreo. Recuerdo que las tardes que más público ha asistido a los espectáculos taurinos fueron en la presentación de Manuel Benítez «El Cordobés», que aquella tarde toreaba con Curro Romero que le concedía la alternativa a un torero poco conocido, Antonio Ruiz «El Barquillero», amigo de «El Cordobés» y también de Palma del Río.

Esa tarde, y a pesar de rozar el lleno, no se llegó a poner el cartel de «No hay billetes», al igual que la tarde presentación de Espartaco; y nunca más se llenó la plaza.

Las fotografías que muestra nuestro periódico PUERTA DE MADRID hablan por sí solas, y corresponden (incluidos los pies de foto) a la edición de «El Ruedo» de fecha 11 de marzo de 1969; festejo del que fui testigo y del que nos separan 27 años. Día de sol y buen tiempo, y, según nos contaba entonces el comentarista K. Hito, había ambiente húmedo en los tendidos y en las taquillas; calcula el comentarista en su crónica que había un cuarto de plaza aunque ninguno de los tres actuantes llegó a figura del toreo Tinín llegó a torear con primerísimas figuras de aquella época, inclusive llegó a torear en la Feria de San Isidro.

Como verán también los aficionados podrán observar cómo este toro anovillado, cuya presencia ensalza K. Hito. Yo sinceramente no comparto la opinión, pero desarmaron los burladeros y que tanto se han criticado últimamente en nues-



BURLADERO.- Los toros, que tuvieron presencia, desbarataron muchas veces las tablas.

tras corridas de feria a pesar de que las tablas tenían 27 años más jóvenes los toros también las desarmaban.

A nuestra Feria de Alcalá vinieron casi todas las figuras; lo he dicho siempre y nadie, absolutamente nadie, podrá demostrarme lo contrario. Sí, en cambio, he dicho y lo mantengo que aquí nunca ha habido afición, ni antes con los alca-

laínos y ahora tampoco a pesar de ser una ciudad con más de 160.000 habitantes censados.

La fe es lo último que se pierde y nunca se llega tarde, según Celia dijo en el discurso del Premio Cervantes. Yo sí tengo fe en que este año habrá en la plaza más público que otras ferias, a lo mejor por la despedida de la plaza de la avenida de Guadalajara.

Así empezaba la crónica de la inauguración en El Ruedo

ALCALÁ, 9 (De nuestro redactor-jefe Don Antonio).- Poca animación en Alcalá cuando los alguacillos llegan jacarandosos y a caballo a las puertas de la plaza de toros. Buena tarde, pero ambiente húmedo. En los tendidos hay musgo invernal y poco a poco se le va metiendo a uno el escalofrío en los huesos, sobre todo porque lo que sucede en el ruedo calienta poco el ambiente.

Calculo un cuarto de plaza, y algo más si contamos los espectadores espontáneos desde una casa muy alta que domina el ruedo y cuyos balcones se cuajan más que los tendidos.

Y no quiero terminar este artículo sin decirle a los amigos de la Asociación Hijos de Alcalá que le están haciendo flaco favor a los aficionados a los toros y al pueblo y cara a una novillada anunciada para el día 12 de mayo y cara a la feria; ya que se está confundiendo a ciertos firmantes que según alguno, con nombres y apellidos, les dicen que no asistan a los toros porque la plaza puede caerse.

Como aficionado, yo pido a la Asociación Hijos de Alcalá que respeten ya que hay gran confusión entre aficionados y menos aficionados de buena fe; que retiren la mesa de las firmas mientras se estén anunciando espectáculos taurinos que esperen que se arrastre el último toro de la feria y si lo creéis conveniente sigáis con las firmas; ni la Peña Taurina «Tercio de Quitas», la Peña «Luis Miguel Encabo» ni los aficionados, estamos de acuerdo en que se interrumpan cualquiera de los espectáculos taurinos; y os sugiero que con un golpe de talonario posiblemente podríais comprar la plaza y así se terminarían todos los problemas y hasta la fachada neomudéjar podríais verla hecha realidad, o plateresca, que tampoco estaría mal.

Que quede claro que queremos plaza estable que reúna toda clase de acondicionamiento para todos; y a mí crearme me gustaría que por un momento os transformárais en aficionados porque lo que queremos por encima de todo es que tengamos toros en la plaza que sea y hasta si es necesario en un sembrao.

EL CHARRO



Los firmantes a favor de que se conserve la actual plaza de toros animaron la mañana sabatina en la puerta de la plaza.

Los sábados y domingos a mediodía se puede firmar en la plaza de toros y en la plaza de Cervantes, además de en una red de establecimientos comerciales

Los Hijos de Alcalá llevan conseguidas ya más de 4.000 firmas en defensa de la plaza de Toros

«Ya se ha acabado en Alcalá la resignación y la apatía»

La Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá ha dado un nuevo paso hacia delante en su intento de defender la vieja plaza de toros de la piqueta. Siguiendo la iniciativa de los Amigos del Liceo de Barcelona, que sábado tras sábado se unen junto al emblemático edificio siniestrado años atrás en un incendio para realizar discursos e incluso actuaciones de canto, todo ello con el fin de reivindicar su rehabilitación, los Amigos de Alcalá, siguiendo esa iniciativa, decíamos, han decidido reunirse todos los sábados junto a la vieja plaza de toros y desde allí organizar discursos e incentivar a los alcalaínos a participar en la campaña de recogida de firmas para defender la plaza de toros.

La realidad es que en estos días los Hijos de Alcalá han conseguido más de 4.000 firmas aunque ciertamente es difícil contabilizarlas por el momento ya que son varios los puntos de recogida de las mismas. A los de la plaza de Cervantes y plaza de toros a mediodía de sábados y domingos, se une la acción individual de muchos miembros de la asociación y amigos de la misma. Desde algunos establecimientos comerciales también se está colaborando al respecto y son cada vez más los que han hecho llegar a la asociación su deseo de participar en la recogida de firmas.

En las recogidas de firmas de la plaza de toros y de la plaza de Cervantes se forman hasta filas para firmar, una circunstancia más que curiosa que habla del interés de muchos complutenses por salvar la vieja plaza de toros de la piqueta, una amenaza que se consumará según las intenciones de los propietarios y según el propio ayuntamiento, después de las ferias de

este año: «Apenas hay que convencer a la gente; vienen ya convencidos y sabiendo que Alcalá tiene que defender su plaza de toros», señaló el tesoro de la asociación, Emilio Molina.

El presidente de la asociación afirmó: «En nuestras manos hay ya más de 3.000 firmas, pero a esas habría que añadir las que tienen otras personas que van recogiendo entre familiares y amigos y las de establecimientos. Pensamos que vamos a llegar a las 20.000».

La Asociación reconoce que ha copiado la idea del Liceo de Barcelona, el mismo día y a la misma hora. «Todos los sábados a la una de la tarde queremos ponernos aquí y una persona se va a dirigir a la gente para hablar de la plaza de toros», señaló el presidente de la asociación. El primer invitado fue Abdón Solís, la primera persona que públicamente dijo, y así quedó escrito en PUERTA DE MADRID, que la plaza de toros no había que tirarla».

Abdón Solís agradeció en su in-

tervención a los Hijos de Alcalá la oportunidad que le dieron de abrir estos discursos de defensa de la plaza de toros. Solís señaló que lo que contaba dirigiéndose a los asistentes es lo que viene diciendo desde hace tiempo en PUERTA DE MADRID: «Yo como aficionado mantengo la teoría de que esta plaza de toros no tiene que ser derrumbada. Pero además mantengo que por las necesidades que tiene esta ciudad, no hay que dejar exclusivamente el recinto de la plaza de toros para abrirlo cuatro veces al año y celebrar en él otras tantas corridas. Yo he enumerado más de cincuenta actividades que se pueden realizar durante todo el año, porque un recinto como éste y en pleno centro urbano de Alcalá, se puede utilizar de muchas maneras».

«Todos los sábados estaremos aquí en la plaza de toros a mediodía con toda la gente que quiera venir», señaló Vicente Fernández quien señaló que «hoy está con nosotros un socio de la peña taurina

«El siete», de Madrid, que se lleva carteles y hojas para que firmen allí también, porque no hay que olvidar que muchos aficionados de Madrid vienen a Alcalá a ver toros». Los miembros de la asociación también señalaron que «no se puede permitir que la segunda plaza por su historia que queda en pie en la comunidad de Madrid sea derrumbada».

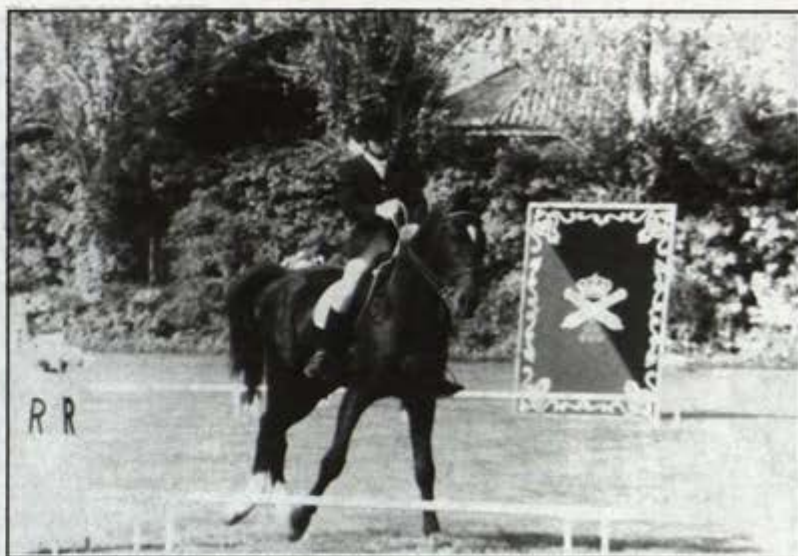
El problema de la plaza tiene repercusión

Los Hijos y Amigos de Alcalá señalaron que «el tema está teniendo repercusión. Hace dos semanas éramos un grupo de gente los que planteábamos que había que defender la plaza de toros. Quince días después somos ya cuatro o cinco mil».

El tema está llegando al mundo taurino. Abdón Solís señaló que «tengo noticias fiables de que la cuestión ya le ha llegado al director de Asuntos Taurinos de la comunidad de Madrid, que se llama Julio Pacheco. Si calculamos entre 15.000 y 20.000 firmas habría que ver qué solución dan al tema porque eso tiene un coste político y social».

Otra cuestión planteada es la de cuando se hayan alcanzado las primeras ocho mil firmas se dirigirán inmediatamente al ayuntamiento «porque son ellos los que tienen que convencerse en primer lugar de que los alcalaínos queremos esa plaza y no otra».

Por último Vicente Fernández fue explícito en su mensaje: «Ya se ha terminado en Alcalá de llorar; ya se han terminado las apatías alcalaínas. En la historia de Alcalá salvo en casos muy concretos como pudo ser la universidad, siempre ha habido apatía, dejadez y luego mucha resignación. Pues bien, con nosotros y la plaza de toros eso ya se ha acabado».



La doma clásica es el único deporte hípico con representación por equipos de España en Atlanta-96

Se batió en Alcalá el récord de participación en un concurso de doma clásica

La doma clásica no tiene la espectacularidad de los concursos de saltos de obstáculos pero reúne toda la estética del mundo del caballo y se puede apreciar en toda su intensidad. Por si fuera poco es la única especialidad del deporte hípico en la que España tendrá representación por equipos en los juegos olímpicos de Atlanta este verano. Todo esto habla por sí mismo de la importancia que toma esta modalidad hípica y que organizado por la Hípica Militar de Alcalá ha alcanzado un enorme éxito puesto que habiéndose superado el centenar de caballos participantes en el concurso celebrado el sábado 27 de abril, este concurso ha batido récord de participación en España.

Baste pensar que un centenar de participantes en un concurso de doma clásica es lo que trescientos en un concurso de salto de obstáculos, una modalidad mucho más popular y entendible para el público. Los saltos son más vistosos que la doma clásica puesto que un concursante puede emplear unos seis minutos en realizar sus ejercicios de doma.

Por otra parte la doma clásica no es bien entendida por muchos aficionados que contemplan al caballo moverse a instancias del jinete muchas veces sin llegar a comprender la dificultad del ejercicio. En cualquier caso, se trata de una modalidad que estéticamente ofrece muchas posibilidades.

Augusto de Santiago, componente de la Hípica Militar y gran impulsor del deporte del caballo en Alcalá, explicó a PUERTA DE MADRID que «en ningún campeonato de España, en ningún campeonato de ninguna comunidad, nunca, absolutamente nunca ha habido una participación como ésta, de 102 caballos».

El concurso tuvo rango de campeonato de la comunidad de Madrid por lo que asistieron los mejores caballos y jinetes de esta especialidad que poco a poco ha ido ganando adeptos; la organización corrió a cargo de la Federación Hípica de Madrid que cada vez entiende más las enormes posibilidades que en este deporte ofrece la Hípica Militar de Alcalá. La confianza que cada vez en mayor medida está dando la Federación obedece a los éxitos logrados en materia organizativa por la Hípica Militar.

La doma clásica consiste en realizar determinados repises, ejercicios con distintos niveles de dificultad; se trata de cumplir una serie de pruebas muy técnicas en la que hay que demostrar a los jueces el grado de dominio que el jinete tiene sobre el caballo.

En este campeonato de la comunidad de Madrid hubo desde niños principiantes que acaban de aprender a montar a caballo, hasta veteranos y experimentados jinetes.

La lista de galardonados es amplia. En el reprise 1 A para

alevines venció La Traviata montado por Eric Mantje. Segundo fue Forajido, montado por Sofía Mimi; tercero fue Pitufu, montado por Sandra Yebras. En el reprise 1, para debutantes venció Mimiso, montado por Alicia Hurtado. Segundo fue Lancelot, montado por Carmen Mallol y tercero fue Kalou, montado por Belén Martorell.

El reprise 1 A para potros de cuatro años lo venció Xenago, montado por Miguel de la Usada. Segundo fue Arduo, montado por Juan A. Jiménez. Tercero fue Tamborileiro, montado por Jaime Benito. En el reprise 1 B para potros de cinco años venció Jeremías, montado por Teresa Antón. Segundo fue Oliver, montado por Rolando Ravelo. Tercero fue Xifo, montado por Manuel G. Riballo. En el reprise 1 B de iniciación venció La Traviata, montado por Vanessa Huertas. Segundo fue Invasión, montado por la señora de Jorge. Tercero fue Dynasty, montado por María Angeles García.

El nivel de dificultad fue aumentado en el reprise 3 A



para infantiles en el que venció Caruso X, montado por Eugenio Gosálvez. Segundo fue Ragtime montado por Paula Ordéñez. Tercero fue Nessim, montado por Enrique Serrano. En el reprise Kur 3, prueba ésta intermedia para adultos, venció Ace of Barcelona, montado por María Victoria Grasset; segundo fue Prix de fou, montado por Rafael Alcocer. Tercero fue Spanish classic, montado por Philippe Davenport. En el reprise kur 3, prueba complementaria volvió a vencer María Victoria Grasset, esta vez montando a Jonás. Segundo fue Frin, montado por Soledad Muñoz. Tercero fue Sultán, montado por Demetrio P. Rozas.

En el reprise Y, para jóvenes jinetes, venció Cabo Negro, montado por Teresa Jiménez. Segundo fue Acertijo, montado por Jaime Benito. Tercero fue Samurai, montado por Laura López. Por último, en el reprise J, para juveniles, venció Guadalquítón, montado por Lourdes Rufo; segundo fue Pregonero VII, montado por Bárbaro Lion.

Se trata de una de las maratones más prestigiosas del mundo

Dos alcalaiños participaron en la maratón de Boston

Los dos atletas lograron entrar entre los 200 primeros en una carrera que reunió a casi 39.000 participantes por rigurosa invitación

Los atletas alcalaiños Francisco Javier García Morán, del club AJA, y Miguel Angel de Frutos Martín, del CEAT Cajacanarias, corrieron el lunes 15 de abril la centésima edición de la maratón de Boston, en Estados Unidos, una de las cuatro maratones más importantes del mundo junto a las de Nueva York, Londres y Rotterdam. García Morán y De Frutos Martín, que participaron por rigurosa invitación de la organización en función de sus marcas acreditadas y homologadas por cronometradores oficiales en otras maratones, consiguieron clasificarse entre los doscientos primeros corredores en entrar en la línea de meta tras los 42 kilómetros de la carrera. En ella participaron 38.706 corredores pertenecientes a 130 países para disputar una carrera durísima no sólo por la distancia, sino también por las condiciones de mal tiempo en que se desarrolló la prueba. El intenso frío bajo el que se disputó la carrera produjo hipotermias e incluso la muerte de un maratoniano, el sueco Humphry Siesage, de 61 años que murió de un ataque al corazón.

Miguel Angel de Frutos, con más experiencia en este tipo de carreras de fondo, consiguió llegar en el puesto 135 empleando un tiempo de 2 horas y 32 minutos. Francisco Javier García Morán, más experimentado en carreras de medio fondo, llegó en el puesto 198 empleando un tiempo de 2 horas y 45 minutos.

Ambas marcas son más que discretas en condiciones favorables: «El problema del maratón de Boston es que es un recorrido muy duro con continuas subidas y bajadas, un circuito rompepiernas. Cuando salimos había una temperatura de 10 grados y cuando llegamos había descendido a 6 grados. Además, durante toda la carrera tuvimos un viento de cara muy frío», explicó García Morán y señaló que en lo que los maratonianos llaman el muro, el momento más difícil de la carrera porque el cuerpo agota las reservas de glucógeno para empezar a consumir grasa, hay en la maratón de Boston un tramo ya tradicional que es el más duro de toda la carrera.

Coincide con el kilómetro 33 y es una colina que ya se conoce con el nombre de «rompecorazones», puesto que son aproximadamente 3 kilómetros de subida; fue precisamente ahí donde el veterano atleta sueco cayó fulminado. De la dureza de la carrera, baste decir que un total de 1.250 corredores necesitaron la atención de los servicios médicos, compuestos por 1.350 personas. La misma vencedora femenina de la carrera, la alemana Uta Pippig, hubo de ser hospitalizada du-



Francisco Javier García Morán y Miguel Angel de Frutos

rante tres días. Incluso los dos corredores alcalaiños sufrieron lo que en el argot ciclista y también maratoniano se llama una 'pájara': «Acabamos realmente muy tocados», reconocieron los dos atletas.

La maratón de Boston fue una auténtica fiesta al cele-

brarse su centésima edición; hubo por ello festividad laboral en la capital del Estado de Massachusetts y cientos de miles de personas (la organización calcula 1'5 millones de espectadores) vieron el paso de los corredores a lo largo de los 42 kilómetros de recorri-

Un atleta sueco murió fulminado por el esfuerzo en la colina del kilómetro 33, conocida por su dureza como «rompecorazones»

La alemana Uta Pippig, vencedora femenina, hubo de ser hospitalizada durante tres días

do lineal. Se trata de la maratón más antigua del mundo. La organización invitó a veteranos que han ganado esta prestigiosa carrera, entre los que estuvieron atletas del renombre de los portugueses Carlos Lopes y Rosa Mota. También estuvo por propio deseo el mediodfondista español ya retirado, José Luis González.

El vencedor absoluto fue el keniano Moses Tanui mientras que la alemana Pippig fue la primera mujer en entrar en meta. De las dimensiones de la carrera baste resaltar que fueron en total 38.706 participantes oficiales porque además corrieron 2.000 atletas sin dorsal. La organización rechazó 40.000 solicitudes de participación. 6.000 voluntarios colaboraron con la organización mientras que 900 policías velaron por la seguridad durante la carrera. 800 autobuses escolares trasladaron a los atletas a la línea de salida. De los 38.706 participantes 9.800 eran mujeres, un porcentaje muy alto.

No faltaron las anécdotas; una pareja de atletas canadienses fueron casados en línea de salida por un juez. Novia y novio vistieron trajes nupciales pero eso sí, unas zapatillas porque recién casados corrieron la maratón, lo mismo que el juez que los casó.

En definitiva simplemente participar ya fue un éxito para estos dos alcalaiños, que no sólo se conformaron con esto sino que incluso hicieron excelente puestos en una carrera tan prestigiosa.



Pedro fue ovacionado por el público



Pedro Morales con sus padres y hermanos

Más de dos mil personas en el Val, dos millones recaudados y figuras del balonmano en el homenaje al joven alcaláino

Todos estuvieron con Pedro Morales en su homenaje

El pabellón puesto en pie ovacionó al homenajeado y coreó su nombre

Cerca de dos millones de recaudación para Pedro Morales, presencia de grandes figuras del balonmano, reencuentro de veteranos balonmanistas en la ciudad complutense protagonizaron el homenaje al joven alcaláino a quien una grave enfermedad le hizo apartarse de la práctica de su deporte favorito, el balonmano, y le hizo perder una pierna. Una traicionera e inesperada tumoración en la femoral tuvo la culpa de todo. Pero lo importante de este homenaje realizado el sábado 27 de abril en el pabellón municipal del Val no fueron los más de 2.000 espectadores, la recaudación, las figuras del balonmano que asistieron; no lo fue, ni mucho menos, el resultado del encuentro. Lo trascendental del evento fue el cariño que recibió Pedro Morales, un cariño demostrado con la intensa ovación que todo el pabellón le tributó, con los regalos recibidos, con su nombre coreado por dos mil gargantas. Y algo también importantísimo fue el deseo de esos asistentes al encuentro y del propio homenajeado de que el balonmano de alta competición vuelva a Alcalá.

Siguiendo el lema del homenaje, todos quisieron estar con Pedro Morales. Sus compañeros y amigos en el balonmano, jugadores de Alcalá que formaron uno de los equipos en liza, y balonmanistas de la liga Asobal, muchos de ellos con intensas vinculaciones con la ciudad complutense por su pertenencia en diversos momentos al CD. Cajamadrid o al Juventud Alcalá, estuvieron con Pedro en un homenaje que fue muy emotivo.

La lista de jugadores partici-

pantes fueron por el equipo complutense, vestido de azul, Manolo Gutiérrez, David Hernández, Angelín Morales, Jiménez, Miguel Ángel, Rafa Cózar, Oscar de Luis, Miguel Ángel Rodríguez, Javier Valenzuela, Torregro, Zapardiel, César Valverde, Viti y los internacionales absolutos, convocados con la selección española para la disputa del campeonato de Europa, Demetrio Lozano y Rafa Guijosa, alcaláinos que llevan una temporada tocando la gloria en forma de balonmano.

El equipo estuvo entrenado por Manolo Laguna y Fernando Gil.

Por la selección de la liga Asobal, vestido el equipo de amarillo, jugaron Juan López, Iván Buey, Carmona, Javier Rodríguez, Zafra, Javi Reino, Ramón Haya, Alemany (quien se convirtió en máximo goleador del partido con siete tantos), Mayo, Luisón García, Rubiño y el veterano Zoran Puzovic, el brazo izquierdo de oro, el cañonero zurdo que tantos días de gloria dio al balonmano alcaláino. El

equipo fue entrenado por Toño Plaza y Paco Sánchez.

Entre los asistentes se pudo ver a dos enormes históricos del balonmano español como fueron Cecilio Alonso y Lorenzo Rico. El arbitraje del partido correspondió a los señores Ríos y Corjón. El resultado final del mismo fue lo menos trascendental del evento. Hubo empate final a 33 goles en un partido en el que los dos equipos pusieron empeño en divertir a los espectadores e incluso dio la sensación al final de que los dos equipos trataron de empatar, que no fuera nadie quien venciera porque daba lo mismo, el objetivo se había cumplido. En el palco de honor estuvieron la concejala de Deportes, Isabel Rodríguez, y la concejala de Relaciones Institucionales, Marta Viñuelas.

Emocionado

Pedro Morales se sintió emocionado durante el homenaje recibido: «Ha sido muy bonito. He sentido algo muy grande pero lo mejor es saber que la gente, cuando tiene algo cercano se ve vinculada, aguanta el tirón y viene, hace lo que sea aunque no entienda de balonmano. La verdad



Puzovic volvió a Alcalá



Demetrio Lozano, Rafa Guijosa y Manolo Gutiérrez



Oscar de Luis y Manolo Laguna



Combinado nacional de la liga ASOBAL

es que me ha sorprendido; sabía que iba a haber ambiente pero no tanto».

El joven aseguró que «todo esto ha sido el fruto del trabajo de mucho tiempo que han realizado alrededor de 20 personas que integran la organización, personas todas ellas que sin el cariño que les ha movido no hubieran podido hacer todo este trabajo».

Lo importante es que Pedro Morales no ha estado nunca solo desde que le sobrevino la enfermedad: «Para mí han sido y son muy importantes mi familia, mi

novia, y todas aquellas personas cercanas. Pero junto a ellas ha estado un montón de gente vinculada que en todo momento se han portado muy bien. La verdad es que estoy muy agradecido a todos los que hoy han venido. Pero lo que más me emociona es que esto no ha sido esporádico, el apoyo ha sido unánime y continuo».

«Mi hermano le está echando huevos»

Pedro Morales empezó a jugar



Selección de alcaláinos

PUERTA DE MADRID que «mi hermano está dando una lección de vida a todo el mundo. Aunque tiene días mejores y peores Pedro le está echando unos huevos increíbles. Hay jugadores que se deprimen por una simple lesión, pero él, con el problema de vida que tiene está yendo hacia delante, animando a los demás. Es alucinante y la respuesta que ha tenido la gente es increíble. Mi hermano es un luchador y eso es lo que me maravilla y lo que nos maravilla a todos los que le rodeamos».

al balonmano en el colegio Daoíz y Velarde dentro de las escuelas de balonmano. De ahí pasó al antiguo Iplacea hasta que lo tuvo que dejar por los problemas que tuvo en su pierna izquierda como consecuencia de una tumoración en la femoral. Por aquella época, hace aproximadamente dos años, jugaba en las categorías infantiles del Juventud Alcalá. El día 1 de mayo cumplirá 23 años.

Junto a Pedro Morales estuvieron en el homenaje sus padres y sus dos hermanos, Juan Carlos y Justo. Este último señaló a



Pedro hizo el saque de honor



Pedro Morales con Manolo Laguna

Hemos ganado el ORO



El mejor exponente de la calidad de los alimentos de Castilla - La Mancha es la Gran Selección 95. Este año ha sido premiado Agropecuaria Navalooshaces, S.L. con la Medalla de Oro en la modalidad de Quesos Artesanos Curados. Queremos agradecer a la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha esta distinción así como a todo el público consumidor que con su apoyo lo ha hecho posible.



Calidad por naturaleza

Fábrica:
Agropecuaria Navalooshaces, S.L.
Carretera de Almadén Km. 9,
CORRAL DE CALATRAVA
(CIUDAD REAL) (926) 69 01 67

DISTRIBUCION Y PEDIDOS:
(91) 888 23 62 - ALCALA DE HENARES

Fútbol

Excelente partido de los complutenses ante un rival de la zona alta

4-1, el Avance lucha por quedar entre los cinco primeros

RESULTADO: CD. Avance, 4 (García Fraile, Zacarías y Salva, dos); CD. Carranza de San Sebastián de los Reyes, 1 (Iván).

AVANCE: Angel Luis, Antonio, Fran (Ricardo), Gotxón, Raúl Manzanares, Parra, Gorka, Zacarías (David), Salva, Richard y García Fraile (Javi).

CARRANZA: Dubi, Marín, Manolo (Benito), Cañizares, Sierra (Delgado), Gabi (Cobo), Josito, Nico, Moreira, Infante (Iván) y Mariano.

ARBITRO: López Portero. Vieron tarjeta amarilla el alcalaíno Fran y los jugadores visitantes Manolo, Cañizares, Moreira y el entrenador Alonso Mesa. Tarjetas rojas directas para los jugadores del Carranza Josito (minuto 67), Mariano (minuto 68) y Nico (minuto 85).

El Avance le sacó brillo al talento, como decía un viejo zorro del fútbol como es José Antonio Segura. Casi puede decirse que lo bordó ante un rival de mucha categoría, un equipo que lo está haciendo muy bien esta temporada puesto que ha conseguido meterse en el grupo de arriba realizando una campaña muy regular.

Preocupaba la visita del Carranza; los de San Sebastián de los Reyes pueden sorprender a cualquier y tienen un objetivo similar al del equipo complutense, es decir, quedar entre los cinco primeros una vez que los tres de cabeza, Vicálvaro, Villalba y Pozuelo parecen y son inalcanzables.

Pues bien, ante un rival de estas características el Avance sólo podía oponer fluidez en el juego, la alegría que le caracterizó en el primer tramo de la temporada y acierto, talento abrigado en palabras del mencionado José Antonio Segura. La clave pudo estar en la velocidad que aportó desde el principio el equipo entrenado por Justo Lozano. Eso desbarboló por completo el juego del Carranza que ya a los ocho minutos de juego encajó el primer gol. El tanto fue marcado por García Fraile tras recibir un pase de Zacarías, uno de los motores del Avance.

Fue a los 16 minutos cuando llegó el segundo tanto y las cosas se comenzaban a poner muy claras para el cuadro complutense. Los blanquillos marcaron por mediación de Salva en una buena internada de Raúl Manzanares que culminó con certero remate del delantero alcalaíno.

El Carranza estaba desbarbolado y sorprendido por un equipo que jugó a muchas revoluciones. Zacarías, que hizo un derroche de trabajo mientras estuvo en el campo,

fue el autor del tercer gol en el minuto 25; no se había cumplido la media hora de juego y el Avance vencía por 3-0. Su derroche físico bien merecía un cierto relax que no es lo mismo que bajar la guardia. Al fin y al cabo sólo existía un equipo en el terrero de juego del centro comercial La Dehesa.

Así se llegó al descanso que necesariamente debía de hacer reflexionar a un Carranza que prácticamente tenía perdido el encuentro pero que aún contaba con posibilidades de inquietar al Avance. La clave para los de San Sebastián de los Reyes era marcar pronto en la segunda mitad.

Pues bien, lo consiguieron; el Carranza marcó a los 55 minutos y el partido volvía a quedar abierto. Era difícil pero no imposible. El gol marcado por Iván fue fruto de la mentalidad distinta con la que afrontó el Carranza la segunda mitad y evidentemente del relax que se tomó el Avance, que eso sí, nada más encajar ese gol pisó de nuevo el acelerador.

Las esperanzas para el Carranza duraron escasamente siete minutos. A los 63 minutos de juego Salva se encargó de enterrarlas con su segundo gol particular y el 4-1 global del encuentro. El Carranza comprendió que aquello estaba perdido y comenzó a perder los nervios. Así comenzó su rosario de expulsiones que le hizo quedar con ocho jugadores; a ello contribuyó decididamente el colegiado, quien se lió la manta a la cabeza.

Pero el Avance no quiso cederse con un enemigo que ya estaba malherido. Así, en el recuerdo quedará un comienzo de partido fulgurante y un saber mantener el tipo, mejor que una goleada de escándalo ante un rival en inferioridad numérica.

Los loecheros no pudieron vencer al Esperanza, un equipo que vive sus últimos momentos en regional preferente

1-1, pinchazo y decepción del Loeches en casa

RESULTADO: CD. Loeches, 1 (Marcos); CD. Esperanza, 1 (Morán de penalti).

LOECHES: Rafa, Cata, Marcos, Riki, Juan Pedro, Juanlu (Moreno), Cristóbal, José Carlos, Kempes (Vega), Valentín y Javi (Luismi).

ESPERANZA: Segura, Pérez, Castillo, Muñoz, Salido, Herrera, Morán, Villalba (González), Iglesias, Isidro (Castro) y Gómez (Barahona).

ARBITRO: Sánchez Fernández. Su mal arbitraje fue patente; el Loeches, que en los últimos partidos había tenido arbitrajes que no le habían perjudicado, incluso todo lo contrario, se encontró en esta ocasión con un colegiado que le perjudicó claramente. Vieron tarjeta amarilla por el Loeches los jugadores Riki, Plaza, Juan Pedro y Valentín, a éste en dos ocasiones por lo que fue expulsado a los 40 minutos. Segura, Gómez, Morán y Pérez fueron amonestados por el Esperanza.

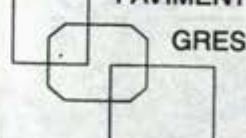
En fútbol cuando uno tiene el día tonto da lo mismo todo; te puede ganar el mejor equipo del mundo como un equipo de colegiales. Es igual, se tenga enfrente a quien sea la realidad es que el mayor enemigo es uno mismo y no hay vuelta de hoja.

Algo así le ocurrió al Loeches el domingo ante el Esperanza. No fue enemigo el colegiado de la contienda por muy mal que lo hiciera. Tampoco lo fue el Esperanza, equipo cuyo destino es claro, el descenso. Penúltimo en la clasificación, el Esperanza ha tenido un paso efímero por la preferente. Hasta ahora ha ganado sólo seis partidos y ha empatado dos; sólo supera en un punto al colista, el Galapagar.

No tuvo tales enemigos el

Loeches porque su principal rival fueron sus imprecisiones, su nerviosismo, su escasa capacidad de adaptación a las circunstancias adversas del encuentro. Da la sensación, por lo que pudo verse el domingo, de que el Loeches no es capaz de jugar contra los elementos. Si se trata de jugar con todo a favor es capaz de bordarlo, pero la prueba de fuego que tuvo ante el Esperanza, un rival facilito y sin problemas, un equipo con todos los pronunciamientos para ser goleado, no fue ni mucho menos superada. A los primeros problemas que el Esperanza le puso al equipo de Félix Martínez no hubo una respuesta positiva. Los nervios se atenazaron en un equipo que los desconocía desde primeros de año. Morán mar-

AZULEJOS
PAVIMENTOS



GRES

MATERIALES DE
CONSTRUCCION, S.L.

"PICAZO"

- SANITARIOS
- MUEBLES BAÑO
- GRIFERIA
- MAMPARAS
- ACCESORIOS

—FINANCIACION HASTA 36 MESES—

ATENCION PERSONALIZADA POR AUTENTICOS PROFESIONALES

EXPOSICION Y VENTA:

Gil de Andrade, 12
Tlf.: 889 85 42 - ALCALA

EXPOSICION Y VENTA:

Pol. El Caballo, nave 15
Tlf.: 885 16 37 - LOECHES

có de penalti a los 20 minutos y puso el 0-1 en el marcador, pero sobre todo puso el miedo en el cuerpo de un equipo que creyó sentirse perseguido por el arbitraje.

Los nervios siguieron durante esa primera mitad porque había miedo de perder ante uno de los colistas, de recordar pasadas y olvidadas actuaciones. A los 40 minutos llegó la expulsión de Valentín, hoy por hoy el mejor hombre del Loeches de cara al gol; fue muy probablemente una relación de causa y efecto que provocó a su vez una nueva relación de causa y efecto porque la expulsión produjo aún más nerviosismo e incertidumbre.

La segunda mitad iba a ser distinta porque el Loeches trató de tranquilizarse. Ejerció mayor dominio y buscó el gol ante un Esperanza parapetado en su área y tratando de mantener su mínima victoria como si de un precioso tesoro se tratase. Con un hombre menos el Loeches tenía que multiplicar sus esfuerzos. Tuvo suerte de que el Esperanza resultó ser flojo hasta la desesperación. Un equipo de mayor nivel hubiera conseguido llevarse los tres puntos. El miedo estuvo metido en el cuerpo del Loeches hasta el minuto 88; en las postrimerías de un partido que se le escapaba al equipo de Félix Martínez pero que finalmente atinó a quedarse con un punto gracias al gol de Marcos.

Fue un punto pero que con todo sabe a decepción por la incapacidad de vencer a un rival flojo que está prácticamente descendido.

De nuevo el arbitraje fue crucial

0-0, reparto de puntos y... ¡A Dios gracias!

RESULTADO: R.S.D. Alcalá, 0 - S.R. Villaverde, 0

R.S.D. ALCALÁ: David, Rubio, Oscar Marta, Pariente, Javi, Rodri (Quique II), Tirado, Merinero (Juanfran), Alberto, Cañadas (Churri), Dela.

S.R. VILLAVERDE: Juan Carlos, Marcos, Vaqueriza, Jesús (Cacho), Diego, Mitu (Samper), Santi, Peiro, Vaquero, Albino, Lemus (Pedro).

ARBITRO: Heví Obras, acompañado por García Castan y Tejero González. Muy mal, falta de rigor y total arbitrariedad a la hora de señalar las faltas y los fueros de juego. Mostró tarjeta amarilla a Alberto, Dela y Javi (doble amonestación) por parte del Alcalá; y a Jesús y Peiro por el Villaverde. Fueron expulsados por doble amonestación por el Villaverde Diego, Vaquero y Albino.

INCIDENCIAS: Poco público en el día de ayuda al club. Terreno en excelentes condiciones.

Tendremos que seguir esperando para poder decir que la R.S.D. Alcalá es equipo de Tercera División, matemáticamente claro. El pasado domingo se enfrentaba ante la S.R. Villaverde, el equipo que podríamos calificar como la bestia negra del equipo complutense, y que volvió a demostrarlo en el encuentro correspondiente a la 35ª jornada de este campeonato.

Lo que se vio el pasado domingo podríamos calificarlo sin temor a equivocarnos el peor arbitraje de todos en esta temporada, es increíble cómo individuos como el que dirigió el encuentro puedan actuar de una forma tan desmesurada como descaradamente anti-casera. El señor Heví Obras, acompañado por sus linieres parecían venir con la consigna de pitar todo en contra del equipo complutense y lo cierto es que cumplieron correctamente ya que sancionaban lo insospechado de una forma totalmente escandalosa, no en vano, el vicepresidente de la Federación Madrileña de Fútbol, el señor Antonio Cozar Padilla, estaba presente en el palco, quizá eso no parezca tener importancia pero cuando se da el caso de que

dicho vicepresidente es la vez presidente del Villaverde Boetticher las cosas parecen aclararse.

Desde un principio el colegiado estuvo penalizando todo lo penalizable (la mayor parte faltas inexistentes) que impedían que el juego se pudiera realizar de forma fluida. El Villaverde por su parte con una defensa de cinco hombres desbarataba toda aproximación de la formación local. Aún así, la RSD Alcalá gozó de algunas oportunidades repartidas a lo largo de todo el primer tiempo, tal es el caso de Cañas o Tirado. Por su parte el equipo visitante contó con dos clarísimas ocasiones: una de ellas desbaratada por un paradón de David en el minuto 39 y otra de Lemus en el 41 que solo ante David envía el esférico muy por encima.

En el segundo período y con la mayor movilidad del balón por parte rojilla, se lograba una mayor proximidad al marco defendido por Juan Carlos. Alberto lo intentaría dos veces, una en el minuto dos estando solo ante el portero (finalmente se la roba con el pie) y otra en el 9 a pase de Dela. En el 18 sería Diego el

que probara suerte ante la portería de David estrellando el balón contra el travesaño y en el 22 se desataría la ya evidente ira contra el árbitro cuando anula el gol alcalaíno por una supuesta falta de Rubio sobre un contrario. A partir de estos momentos los gritos hacia el colegiado serían continuos y más cuando muestra una segunda tarjeta amarilla a Javi con lo que tuvo que retirarse a los 33 minutos. Algo puramente anecdótico fue la expulsión de tres jugadores del equipo visitante uno en el 38 y dos en tiempo de descuento (debían de haber sido expulsados con anterioridad por su juego brusco).

Es vergonzoso ver con impotencia cómo un individuo, que supuestamente es un profesional, perjudica de tal forma a un equipo que se la está jugando. Definitivamente la asignatura pendiente de este equipo son los arbitrajes y si consigue la permanencia, que todos deseamos y esperamos, está claro que no va a ser por su ayuda. Reparto de puntos y... ¡A Dios gracias!

JUANJO

SU FORD EN T. ALCALA MOTOR, S.A.



Ford SERVICIO OFICIAL

EXPOSICION Y VENTA:
c/ Daoíz y Velarde, 4
Telf.: 883 49 70
ALCALA DE HENARES

TALLERES MECANICA, CHAPA Y PINTURA:
c/ Daoíz y Velarde, 6
Telf.: 880 82 15
ALCALA DE HENARES

EUROCASION FORD T. ALCALA MOTOR, S.A.

TODA LA GAMA FORD EN VEHICULOS SEMINUEVOS DE HASTA 6 MESES

Totalmente revisados y garantizados
—AIRE ACONDICIONADO EN TODOS LOS VEHICULOS—

c/ Eras de San Isidro, 7
(junto Paseo de la Estación)
Telfs.: 880 14 15 - 880 14 99
ALCALA DE HENARES

Desde ahora, no deje de visitar su centro de ocasión FORD en Alcalá cuando vaya a cambiar de vehículo. Venga a vernos, ¡Seguro que tenemos el que le interesa!!



El Iplacea de Alcalá quedó primero en la categoría A y segundo en categoría B

El memorial 'Juan Luis Chaparro' cumplió su tercera edición

El club de gimnasia Iplacea consiguió ganar por equipos el grupo A del memorial 'Juan Luis Chaparro' que disputado en el pabellón municipal del Val se celebró el domingo 28 de abril. El Iplacea quedó en segunda posición por equipos en la categoría B, que fue finalmente ganada por GRD. Leganés merced a sus mejores puntuaciones individuales. El memorial 'Juan Luis Chaparro' reunió bajo la organización del club de gimnasia rítmica del distrito III a casi treinta equipos que disputaron un torneo que sirve para mantener vivo el recuerdo de un hombre que desde la empresa 'Ahorra más' fue fundamental para que el club de gimnasia rítmica del distrito III se constituyera como tal y comenzara a trabajar con un nutrido grupo de niñas en el campo de la gimnasia rítmica.

El memorial 'Juan Luis Chaparro' cumplió su tercera edición teniendo que trasladarse al pabellón municipal del Val después de los infructuosos intentos de que pudiera celebrarse como hasta ahora en el pabellón Ruiz de Velasco. Gracias al interés de Chaparro, fallecido tras larga enfermedad, por fomentar con su ayuda económica, la práctica de la gimnasia rítmica, fue posible la organización del trofeo de primavera, el torneo que tras el fallecimiento de Chaparro recibió el nombre de éste.

Pues bien el memorial se ha consolidado completamente en el panorama de la gimnasia

rítmica madrileña. Los diferentes clubes madrileños encuentran en este torneo una oportunidad para medir sus fuerzas. El torneo se disputó en dos categorías, la A y la B dependiendo del nivel de las competidoras. La máxima categoría en su clasificación por equipos fue vencida por el club Iplacea de Alcalá. Segundo fue la potentísima Escuela de Gimnasia Rítmica de Madrid. En tercer lugar quedó el club de Vicálvaro. En la categoría B el vencedor fue el GRD Leganés, seguido del alcalaíno Iplacea y quedando en tercer lugar el club de Coslada.

En las clasificaciones indi-

viduales dentro de la categoría alevín A venció la complutense Stela Tocheva, del Iplacea; la segunda clasificada fue Esther Gómez, de San Fernando. En categoría infantil A venció Nadia Ramos, de la Escuela de Gimnasia Rítmica de Madrid. Segunda fue Estefanía Moya, de Torrejón y tercera fue Rocío de la Antonia, de San Fernando. En la categoría júnior A venció la vicalvareña Celia Rincón, seguida de la joven Montserrat Carabaño, de la escuela de gimnasia rítmica de Madrid. La tercera fue su compañera Diana Abad.

En juvenil A venció Laura García, de Leganés. Segunda

fue Ana Isabel Chaparro, de Leganés, y tercera se clasificó la mostoleña Yolanda Alvarez.

En categoría alevín B fue Sara Duque, del Leganés, la vencedora. Isabel González, del Chamartín, fue segunda e Irene Rubio, del Mejorada, quedó en tercer lugar. En infantil B la vencedora fue la gimnasta del club Mejorada Teresa Ventura. Segunda clasificada quedó Elena Vaca, del independiente Pradillo. Tercera fue Tamara González, del Iplacea. En categoría júnior B venció Raquel Caballero, del Coslada. Segunda fue Gema Martínez, del Iplacea, y tercera quedó Eva Ryo, del club Majadahonda. Por último, en categoría juvenil B la vencedora fue Beatriz Castellanos, del Leganés; segunda fue Lourdes Alonso, del Iplacea, y tercera quedó Edith González, del Torrejón.



Kárate



Juan Vicente Picazo, organizador, entrega a Fátima, del gimnasio Olimpia, su copa de primer puesto

Con gran aceptación y un lleno total

I Trofeo de katas infantil Nuestra Señora de la Cabeza. Villa de Meco

El pasado sábado 27 de abril, con motivo de las fiestas patronales de Meco, se celebró el Primer Campeonato de Kárate de Katas Infantil Nuestra Señora de la Cabeza, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Meco. Participaron once entidades diferentes entre colegios y gimnasios, con un total de 230 niños distribuidos en diez categorías.

El organizador de dicho evento fue Juan Vicente Picazo, cinturón negro 4º dan y entrenador nacional, que lleva 7 años desempeñando el papel de profesor de las clases de kárate en el Gimnasio Municipal, teniendo gran aceptación por parte de sus alumnos.

Este campeonato de kárate tuvo gran aceptación y el nuevo Pabellón Cultural, donde se realizó, se vio con un lleno total.

La clasificación general quedó de la siguiente manera: 1º, Gimnasio Olimpia; 2º, Gimnasio V. Torres; 3º, Gimnasio Juan de Austria; 4º, Gimnasio Municipal de Meco; 5º, C.P. Luis Vives; 6º, Gimnasio Sotos; 7º, Gimnasio Distrito III; 8º, Colegio Escuelas Pías; 9º, C.P. Puerta de Madrid; 10º, Colegio Filipenses; 11º, C.P. Santos Niños; 12º, Colegio Minerva.



Ciclismo

Peña Ciclista Rodríguez Magro

II Premio Mountain Bike Ayuntamiento de Anchuelo

En la espléndida mañana del 28 de abril 85 corredores tomaron parte en la espectacular carrera para bicicletas de montaña patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Anchuelo en colaboración con la asociación juvenil KUC y cuya organización corrió en su mayor parte a cargo de la Peña Ciclista Rodríguez Magro. La carrera se dividió en tres mangas: la primera para los más jóvenes y féminas, la segunda para corredores de 16 a 35 años y la tercera para los veteranos. Numeroso público se congregó tanto en Anchuelo como en los cerros cercanos para no perderse las evoluciones de estos valientes en el exigente y duro circuito que prepararon los organizadores y que recibió los elogios de todos los participantes tanto por su belleza como por su buena organización.

Los «peques» dieron dos vueltas al circuito. Desde el primer momento destacó la actuación de Alberto Palero Sánchez, que con buen estilo demostró con diferencia ser el mejor. La clasificación quedó como sigue: 1º, Alberto Palero; 2º, Rubén Peñugla; 3º, David Martín.

En esta manga participó la única representante del sexo femenino, Alicia Miranda, que se clasificaría en el puesto decimotercero.

La carrera de veteranos representó un interesante duelo entre el corredor del equipo Otero Tomás Martín y el alcaláino de la peña ciclista Rodríguez Magro, Roberto de Torre que sería finalmente el vencedor. La emoción se mantuvo hasta el final teniendo Roberto de Torre que batir a su rival en el sprint.

Clasificación: 1º, Roberto de Torre (P.C. Rodríguez Magro); 2º, Tomás Martín (Otero); 3º, Manuel García Carabias (Ibex); 4º, Julio Sánchez Lorenzo (P.C. R. Magro); 5º, José Castillo.

Destacó también en esta manga la actuación del veteránísimo corredor de Anchuelo Félix Redondo Palero (53 años), que quedó en un meritorio 7º puesto. También se clasificaron en buen lugar los corredores alcaláinos de la Peña Ciclista Rodríguez Magro, José Manuel Polo (8º), Doroteo de Diego (9º), Rafael del Amo (11º) y Carlos Méndez (12º). La carrera para los veteranos fue bastante exigente, pues tuvieron que dar cinco vueltas al circuito.

También dieron cinco vueltas los corredores de la categoría en teoría más fuerte

(16 a 35 años). 52 corredores en la salida, pero sólo 31 llegaron a clasificarse, siendo doblados muchos de ellos.

La victoria en esta manga también correspondió a un corredor de la P.C. Rodríguez Magro, el corredor de Algete Miguel Antón Lázaro, que entró en meta en solitario.

Clasificación: 1º, Miguel Antón Lázaro (P.C. Rodríguez Magro); 2º, Raúl Martínez; 3º, César Rodríguez; 4º, David Cabrera (P.C. Rodríguez Magro); 5º, Emilio Mudarra; 6º, Raúl Serrano; 7º, Fernando Domínguez; 8º, Ricardo Martín; 9º, Oscar Cañas; 10º, Miguel Rubio.

En esta última manga se registró la única caída de un corredor. Fue más la aparatosisidad del accidente que los resultados del mismo, pues al parecer las lesiones no revisitaron ninguna gravedad afortunadamente.

HERNIAS de disco, DOLORES de columna, musculares o de cabeza. Mala circulación. DEPRESIONES. Stress. REGRESIONES

RAFAEL

(SANADOR)
25 años de experiencia
RESULTADOS GARANTIZADOS

Previa petición de día y hora
al Tlf.: 883 58 03
c/ Clavileño, 8 - 1º C - Alcalá

VENDO PISO

—c/ Infante D. Luis—
3 dormitorios, totalmente reformado, calefacción y agua caliente central.
10.500.000 pts. negociables
Telf.: 882 46 81 (tardes)

XVI Campeonato «Olimpus»

A falta de cuatro jornadas la liga en un puño

El Bar «El Compañero» no se dejó sorprender por la UAH Salasport, sumando tres importantes puntos de cara a la final. La Cafetería Marsa, muy segura de sus posibilidades al derrotar de forma clara al Pan Alonso. El Dress con muchos suplentes le hizo un diez a un Ferrallas bastante apático en su juego. El Boiba y el Greco Costa Rosa hicieron valer su condición de favoritos ante Madridistas y Pub Mex-Cal. La Cafetería 21 mostró su buena trayectoria al vencer al Vetrotex y el Nothung a punto estuvo de dar la gran sorpresa ante la Cafetería Kamel F.S., perdió por la mínima (3-2) pero dio una buena imagen.

UAH Salasport, 1 Bar El Compañero, 3

Se presentó el Bar El Compañero con la mosca tras la oreja para afrontar este partido, pues los de la UAH ya les habían derrotado en su enfrentamiento de la primera vuelta, pero en esta ocasión la historia fue bien distinta, ya que los del Compañero no sólo no se dejaron sorprender sino que realizaron un partido brillante, jugando con mucho ritmo, no dejando pensar a su rival para que de esta manera no pudieran realizar el juego al que están acostumbrados. Se llegó al descanso con una clara ventaja de 3-0. En la segunda parte, nada más comenzar, marcó la UAH, pero los del Compañero, muy bien situados, cortaron todos los intentos de sus contrarios de acercarse en el marcador.

Nothung, 2 Cafetería Kamel F.S., 3

A punto estuvo de saltar la sorpresa en el partido que enfrentó a la Cafetería Kamel contra el farolillo rojo de la clasificación. Todo parecía indicar que a los muchachos del Nothung les caería otra goleada, pero miren por donde en esta ocasión los del Nothung nos salieron respondones. Ante la incredulidad de los del Kamel que no terminaban de creerse lo que estaba sucediendo, ya que en ningún momento supieron qué hacer para romper la defensa de su rival, solamente al final en una jugada aislada pudieron los del Kamel romper un empate a dos, con el que todos pensábamos que iba a concluir el partido. Destacar la actuación de todos los componentes del Nothung y en especial la de su guardameta que completó una gran actuación.

Zulema-Maylu, 3 P.B. U. Extremadura, 5

Buen primer tiempo el realizado por los extremeños, con un juego rápido y eficaz desbordando a los del Zulema que no supieron frenar el juego de su ri-

val, llegando al descanso con una clara ventaja de 4-0 en el marcador. En la segunda parte el partido cambió totalmente de decoración, siendo los del Zulema los que llevaron la iniciativa. Fruto de esta transformación, los tres tantos logrados, obligando a los extremeños a no dormirse en los laureles si querían hacerse con los tres puntos. Faltando unos minutos para la conclusión del partido los extremeños lograron el gol que les daba la tranquilidad, dejando a los del Zulema sin apenas tiempos de reaccionar.

Electricidad Boiba, 5 Madridistas, 2

Fueron los primeros compases de un ligero dominio por parte del Boiba, para ir en aumento a medida que avanzaban los minutos. El resultado de tres a uno reflejaba fielmente lo ocurrido en

este período. En la segunda parte comenzaron los Madridistas presionando sobre los hombres claves del Boiba, pero éstos salían muy bien de esta presión a que eran sometidos y creaban ocasiones claras de gol, logrando aumentar la diferencia con dos goles más. Los Madridistas en un contraataque muy bien trenzado consiguieron hacer su segundo gol, dejando el marcador en un justo resultado a la vista de los méritos de uno y otro equipo.

Pub Mex-Cal, 2 Greco Costa Rosa, 6

Bonito espectáculo el que nos ofrecieron dos de los equipos que se distinguen por su entrega y por su juego rápido y vistoso. En los primeros minutos de partido el Greco tomó la iniciativa no dando opción al Pub Mex-Cal a realizar el juego que acostumbra. Se adelantó el Greco de forma

clara en el marcador. Pero los del Mex-Cal no se entregaron en ningún instante, llegando a reducir la ventaja colocándose ya en la segunda mitad con un apretado 3-2, momento en el que el partido alcanzó su máxima emoción. A falta de unos diez minutos para la conclusión, el Greco se fue de dos goles, no dando opción de reaccionar a sus contrarios. Aún tuvo tiempo el Greco de aumentar su casillero con dos goles más.

Vetrotex, 2 - Cafetería 21, 4

Continúa poco a poco escalando puestos en la clasificación la Cafetería 21. Debido al buen momento por el que está atravesando en este final de temporada. De haber comenzado la liga de igual manera, ahora estaríamos hablando de un equipo luchando por los puestos altos de la clasificación. El Vetrotex no le puso las cosas nada fáciles a los cafeteros pero está claro que esta no es la temporada del Vetrotex, quizás la falta de acoplamiento o quizás la dirección del equipo no haya sido la más idónea, pues calidad han demostrado pero los malos resultados les han ido minando la moral hasta situarles en un mal puesto. Creemos que habrán tomado nota con vistas a la primera temporada.

Luis DOMARCO

Ciclismo

Peña Ciclista Rodríguez Magro

Vuelta cicloturista a Valdaracete

Los cicloturistas de la Peña Ciclista Rodríguez Magro despidieron el mes de abril con una interesante etapa por el sur de la provincia: Alcalá, Gurugú, Torres de la Alameda, Pozuelo del Rey, Orusco, Brea de Tajo, Valdaracete, Carabaña, Pozuelo del Rey, Torres de la Alameda y Alcalá, (93 kilómetros).

Destaca desde el punto de vista deportivo las ascensiones del Gurugú y sobre todo de la corta pero durísima cuesta de Torres a Pozuelo, conocida dentro del mundillo ciclista como «Torres la dura», para diferenciarla de la que lleva a Campo Real o «Torres la blanda». En Pozuelo del Rey se hizo una pequeña parada para el reagrupamiento, pues la cuesta de Torres siempre parte el pelotón. El resto de la etapa transcurrió plácidamente marchando todos a un ritmo suave de modo que nadie quedara descolgado a pesar de que el perfil de la marcha tenía un cierto tono rompedor. Se notó mucho la ausencia de los corredores que te-

nían cita en Anchuelo en la carrera de Mountain Bike o en Fuenlabrada (ciclodeportistas) que son los que «estiran el cuello» al resto del pelotón.

La parada oficial se realizó en la villa de Valdaracete. El nombre parece significar valle amargo (Val = valle, Acetum = ácido, amargo), y seguramente hace alusión a sus aguas amargas y salobres al igual que las de Carabaña, si bien a estas últimas se les concede todo tipo de virtudes medicinales (depurativas, antibiliosas, antiherpéticas y no sé cuántas cosas más). De todas formas advertimos a los ciclistas, que si beben aguas de esta zona en un manantial desconocido, se-

guramente se quedarán con tanta o más sed de la que llevaban dada la alta concentración de sales que llevan estas aguas.

Tras Carabaña, la última dificultad montañosa: la ascensión desde el Tajuña al duro páramo de Pozuelo del Rey; pero como hemos dicho, los ciclistas decidieron tomarse las cosas con tranquilidad y al menos por esta vez llegaron a Alcalá frescos como lechugas en vez de agotados como sucede otras veces.

Llega mayo y las etapas serán más largas y más duras, por tanto la salida desde la plaza de Cervantes se adelanta en media hora, quedando pues a las 8'30 de la mañana. Para el sábado tenemos la vuelta a Cabanillas de la Sierra (una etapa sería de 115 kilómetros), y para el domingo la vuelta a Pozo de Almoguera. Que nadie se asuste pues siempre hay alternativas más suaves para aquellos que no quieran hacer las etapas en su totalidad, pero que no por ello deben dejar de salir y apoltronarse en su casa.



El «llenazo» para escuchar las interpretaciones de la banda fue total, como se observa en la fotografía.

La presentación oficial de la banda inauguró las fiestas patronales de la Virgen de la Cabeza

La Banda de música de Meco se estrenó con gran éxito

La próxima actuación está prevista para el día del Corpus

La Banda de Música de Meco se presentó oficialmente, tal y como estaba previsto, el pasado 26 de abril en la Casa de Cultura de la localidad. Los calurosos aplausos del público, que abarrotaba el salón, remataron cada una de las piezas que componían el programa, e incluso pidieron un bis para saborear un poco más la música que interpretaban los componentes de la banda. Este reconocimiento de los asistentes al concierto fue la mejor recompensa para estos músicos, que llevaban trabajando y esforzándose desde hace un año en pos de un objetivo: que Meco tuviese su propia banda de música.

Pasodobles, zarzuela, chotis, boleros, «El Himno a la Alegría» de la 9ª Sinfonía de Beethoven, e incluso temas de los Beatles y música americana con influencias orientales, fueron las piezas interpretadas por la Banda de Música de Meco. Cada espectador, según sus preferencias, destacó una u otra pieza, pero en general el concierto gustó al completo.

Los 38 componentes de la banda se mostraron muy satisfechos del éxito cosechado y muy especialmente su director, Francisco Molina, director también de la Escuela de Música de Meco, creada hace cuatro años, que ha servido de cantera para la creación de la banda. Molina declaró que para él fue un orgullo ver el salón de actos completamente lleno y comprobar que la banda había levantado expectación. Y es que no hay mayor alegría para un artista que, después de los ensayos, enfrentarse al público con éxito: «La verdad es que sí. A mí se me notaban los nervios en un principio y luego me fui calmando. Lo único que les dije a los chavales antes de levantar el telón es que demostraran lo que habíamos estado trabajando, ni más ni menos. Y así fue: han demostrado que se ha trabajado bien por parte de todos. Se notó clarísimo el esfuerzo que habíamos hecho».

El que no pudo disfrutar del triunfo fue el presidente de la Asociación Cultural Banda de Música de Meco, Modesto Ballesteros, que se encontraba fuera del pueblo por motivos de trabajo. «Fue una circunstancia ajena y de verdad que ha sentido mucho el no poder estar, porque

de verdad que hemos trabajado todos y él en concreto mucho», comentó Francisco Molina, que está seguro de que aunque Ballesteros no estuviera físicamente en la presentación de la banda su corazón estaba ese día en Meco.

Con el estreno de la banda se cierra una etapa y se abre otra,

que exige la misma dedicación o incluso más. «Lo que hace falta a partir de ahora es una buena preparación para que la banda sea mejor todavía. Esta misma semana empezamos a trabajar sobre temas nuevos. Ya he estado preparando material para enseguida empezar a ensayar cosas nuevas, porque hay que tener motivado al músico y una de las maneras es que vaya conociendo repertorio e ir haciéndolo».

Previamente a este concierto del día 26 de abril, que fue su «presentación en sociedad» en la víspera del comienzo de las fiestas patronales de la Virgen de la Cabeza, la Asociación Cultural Banda de Música de Meco tuvo su «ensayo general» el día de Santa Cecilia, patrona de los músicos. La próxima actuación está muy próxima y seguramente será el día 6 de junio, celebración del Corpus Cristi.



En el intermedio los miembros de la banda posaron así de sonrientes para PUERTA DE MADRID



Se quejan de que no se los ha tenido en cuenta para elaborar la adscripción de centros

Padres de alumnos de colegios concertados se manifiestan frente a la Subdirección Territorial

Representantes de las asociaciones de padres de diversos colegios concertados de Alcalá —Minerva, San Joaquín y Santa Ana, San Ignacio de Loyola y Santa María de la Providencia—, convocados por el APA del colegio Escuelas Pías, se manifestaron el pasado 30 de abril frente a la Subdirección Territorial del Ministerio de Educación y Ciencia. El objeto de esta protesta era exigir para sus hijos la adscripción a un centro de educación secundaria, tal y como ocurre con los alumnos de colegios públicos.

La queja concreta, según explicó a PUERTA DE MADRID la secretaria del APA del colegio Escolapios, Pilar Ripio, es la siguiente: «La subdirección territorial ha adscrito a los colegios públicos a un instituto de la zona para hacer el curso que viene

3º de ESO. A los alumnos de colegios concertados no nos han adscrito a ningún instituto y tenemos que concursar por las plazas que sobran, lo que supone una total discriminación para los alumnos de colegios privados-concertados puesto que no vamos a poder acceder al instituto que nosotros queremos, ni siquiera a uno de nuestro distrito porque no va a haber plazas suficientes».

En octubre del 95, la subdirección territorial envió una carta a los colegios concertados para que tuviesen noticia de que se adelantaba LOGSE en Alcalá al curso siguiente, desapareciendo el BUP y sustituyéndose por 3º de ESO en todos los institutos públicos. Esta carta hablaba también de la eliminación del proceso de admisión de alumnos empleado hasta ahora, proceso que sería sustituido por la adscripción de centros y matriculación directa: «Los centros privados concertados deberán presentar ante esta Subdirección Territorial solicitud de adscripción del centro a un Instituto de Secundaria, suscrita por el titular del Centro, que deberá contar con la aprobación del Consejo Escolar. La solicitud deberá remitirse antes del 27 de octubre del 95».

Ante las quejas de los padres de alumnos de colegios concertados, la subdirección alega que

han sido los centros los que no han solicitado en plazo y forma la adscripción correspondiente, pero las APAS consideran que la redacción de esa carta era confusa en su primer párrafo, éste:

«La generalización de la educación secundaria obligatoria (1er. ciclo), en el curso 1996-97, obliga a realizar la adscripción de los centros de primaria a Institutos de Secundaria, en el caso de los centros privados concertados a los efectos de admisión de alumnos, eliminando los procesos de admisión tal y como establece el Real Decreto 377/93».

«La carta en la que nos dicen que tenemos que solicitar la adscripción específica claramente que es para el primer ciclo, 1º y 2º de ESO, no 3º de ESO que es la cuestión que nos ocupa. Ahí está el problema, bien por un error de redacción o bien por un error de interpretación, el hecho es que no está claro» explica el APA de Escolapios.

«Nos han ignorado»

Una representación de los manifestantes fue recibida por el Subdirector Territorial, Miguel Angel Fernández García-Cuerva, y el Jefe de Inspección, Joaquín Álvarez. Los padres valoraron positivamente el resultado de la reunión: «Han pensado que co-

La problemática de cada centro concertado es distinta

mo no se puede echar marcha atrás con todo lo que han hecho de las adscripciones de los públicos, lo que van a hacer es, una vez cursadas todas las solicitudes, hecho el recuento de qué alumnos quieren ir a qué institutos y sabiendo aproximadamente las plazas libres que va a haber, tratar de ajustar las solicitudes de alumnos de concertados a institutos de sus distritos. Esto ha sido de forma verbal, no hemos podido conseguir que nos dieran nada por escrito, pero hemos salido satisfechos porque nos van a convocar, junto a la comisión de escolarización, a finales de mayo, para entre todos lograr una solución y que nos adjudiquen un instituto de la zona».

Si después de esa reunión, los padres no encuentran «solución a su problema y persisten en querer dar a nuestros hijos las plazas que sobren en los institutos, continuaremos movilizándonos».

La problemática de cada centro concertado es distinta. Por ejemplo los Escolapios tienen solicitado, y concedido por el MEC, impartir los dos ciclos de educación secundaria: «Lo que ocurre es que al año que viene, según el calendario LOGSE, hay que iniciar 1º de ESO. El adelanto de la norma para 3º de ESO en los institutos públicos lo ha decidido la subdirección porque les ha convenido por la razón que sea. Entonces nosotros no podíamos solicitar impartir 3º de ESO al curso que viene porque necesitamos hacer unas obras». Otro centro, al parecer, tiene terminada la obra y ha solicitado adelantar 3º de ESO, pero le ha sido denegado.

En opinión de estos padres, no es que el ministerio no se haya preocupado de lo que ocurriría con los colegios privados concertados sino sencillamente que los «han ignorado».

ONCE
ABRIL

Día 23	45.690
Día 24	11.664
Día 25	18.880
Día 26	09.959
Día 29	38.218

RESTAURANTE - BAR Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

Lunes, cerrado por descanso

VENDO

NAVE

450 m/2

Totalmente instalada
—MUY BARATA—

Tlfs.: 889 44 83 - 888 12 74

Quejas en la Ciudad del aire por derribar nidos de golondrinas

Según nos comunica un amable lector, en la Ciudad del Aire se está reparando los aleros de los tejados y pintando las fachadas. Este comunicante y otros más están indignados porque concretamente en la calle de Barberán y Collar, entre los números 6 y 10, están tirando los nidos de las golondrinas.

Estas aves migratorias están protegidas y ahora mismo están criando, por lo que estas personas muestran su indignación por el momento en que se ha tomado la decisión de derribar los nidos, lo que en otra época del año no hubiera sido perjudicial para estas aves.

Nuestros comunicantes solicitan la intervención de los ecologistas y que ellos intervengan para que «estas tropelías no ocurran».

En el Teatro Salón Cervantes, los días 3, 4 y 5 de mayo

I Encuentro de Grupos Folclóricos

La Escuela de Folclore Complutense ha organizado para este fin de semana —días 3, 4 y 5 de mayo— el I Encuentro de Grupos Folclóricos entre Comunidades Españolas. Todos los actos se celebrarán en el Teatro Salón Cervantes. El objetivo de este encuentro, según la directora de la Escuela de Folclore Complutense, Carmen Martínez León, es invitar a gente de otras comunidades para actuar en nuestra ciudad y de paso la conozcan como turistas, para poder difundir de vuelta en su tierra los atractivos turísticos de Alcalá.

El encuentro se inaugurará a las 20 horas del 3 de mayo con un pasacalle por la céntrica calle Mayor. La Escuela de Folclore Complutense dará la bienvenida a los grupos participantes y seguidamente actuará el grupo *Araguany* de la Comunidad Canaria. A las 21'00 horas se celebrará una PASARELA DE NOVIO, con modelos femeninos y masculinos —entre ellos el atractivo presentador de TeleMadrid, Jaime Bores—, al que seguirá un DESFILE DE CUERPOS MAQUILLADOS. Concluirá la jornada con la actuación del grupo *Nuestra Señora de Covadonga* de la Comunidad Cantábrica.

El programa del día 4 se iniciará de nuevo con un pasacalle,

a las 20'00 horas en la calle Mayor, y continuará con las actuaciones de los grupos *Nuestra Señora del Rosario* de la Comunidad Murciana y *Grup de Danses Morvedre* de la Comunidad Valenciana.

Las jornadas concluyen el 5 de mayo, a las 12'00 horas, con la presentación de las jóvenes elegidas Alcaláina Mayor y Alcaláina Mayor Infantil 96. Un recital de poesía, la actuación de la Escuela de Folclore Complutense, las *Dulzainas* de Alcalá, el *Grupo Folk Hontanillas* de Villalbilla, y el grupo *Templanza Aragonesa* de la Comunidad de Aragón clausurarán un fin de semana muy intenso.

Las entradas cuestan 900 pts/día y la recaudación se destinará a un fin benéfico.

Programa de conferencias del Aula de Debate

El Aula de Debate de la Universidad de Alcalá de Henares ha programado una serie de conferencias para el mes de mayo. La primera de ellas se desarrollará el día 7, a las 18,30 horas, en la Facultad de Económicas. La charla se ha titulado *La regeneración de la izquierda. Perspectivas ante la nueva política española*. El encargado de impartirla será Diego López Garrido, catedrático de Derecho Constitucional, letrado de las Cortes Generales y promotor del Partido Democrático de la Nueva Izquierda.

La segunda de las conferencias tendrá lugar el día 10 de mayo bajo el título *El reto de los sindicatos*. El secretario de Acción Institucional Confederal de la U.G.T., Pedro Díaz Chavero, hablará sobre la función de los sindicatos ante la nueva situación social, entre otros temas. El lugar de la charla será el salón de actos del Rectorado de la Universidad de Alcalá, a las 18,30 horas.

AGENDA

ALCALÁ MULTICINES (C.C. EL VAL)

Sala 1: «Desafío final». 13 años. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 2: «El cartero (y Pablo Neruda)». Tolerada. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 3: «Libertarias». 13 años. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 3'45, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 4: «Antes y después». 13 años. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 5: «Ángeles guardianes». 13 años. Lab. 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 6: «Toy Story». Tolerada. Laborables: 6 y 8'15. Sábados y Festivos: 4, 6 y 8'15. «La leyenda de Baltasar el castrado». 13 años. Todos los días: 10'30.

Programación del 3 al 9 de Mayo de 1996

MULTICINES LA DEHESA

Sala I: «Ace ventura». 17'00 y 18'45. «Matías juez de línea». 20'30 y 22'30.

Sala II: «Decisión crítica». 17'00, 19'45 y 22'30 h.

Sala III: «Una jaula de grillos». 17'30, 20 y 22'30.

Sala IV: «Ricardo III». 17'30, 20 y 22'30.

Sala V: «Malena es un nombre de tango». 17'30, 20 y 22'30 h.

(Telf. información: 883 18 04)

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños nº 5
Teléfono de información: 880 37 03

Sala 1: «Asesinos cibernéticos (Screamers)». Todos los días: 18, 20 y 22. Viernes y Sábado: 24 h.

Sala 2: «12 monos». Lab. y Domingo: 17'30, 20 y 22'30. Viernes y Sábado: 18, 21'00 y 23'30 h.

Sala 3: «Cautivos». Todos los días: 18'00, 20'00 y 22'00. Viernes y Sábado, sesión golfa: 24'00 h.

PARQUE CORREDOR MULTICINES

Centro Comercial Parque Corredor
Telf. Inf.: 656 81 10

Sala 1: «Copicat». (18 años). Laborables: 4, 7 y 10. Domingos y Festivos: 12, 4, 7 y 10. Viernes y vísperas de festivos, madrugada: 12'30.

Sala 2: «Ace Ventura». (13 años). Lab.: 4, 6'15, 8'15 y 10'15. Domingos y Festivos: 12, 2, 4, 6'15, 8'15 y 10'15. Viernes y vísperas de festivos pase de madrugada: 12'30.

Sala 3: «Toy Story». (Tolerada). Lab.: 4, 6 y 8. Domingos y Festivos: 12, 2, 4, 6 y 8. «12 monos». (18 años). Todos los días 10. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 12'40.

Sala 4: «City Hall». (13 años). Lab.: 4, 6', 8'15 y 10'30. Dom. y Festivos: 12, 2, 4, 6, 8'15 y 10'30. Viernes y vísperas de festivos madrugada: 12'45.

Sala 5: «Asesinos Cibernéticos». (13 años). Laborables: 4, 6, 8'15 y 10'30. Domingos y Festivos: 12, 2, 4, 6, 8'15 y 10'30. Viernes y vísperas de festivos pase de madrugada: 12'45.

Sala 6: «Una jaula de grillos». (Tolerada). Laborables: 4, 6'15, 8'30 y 10'45. Domingos y Festivos: 12, 4, 6'15, 8'30 y 10'45. Viernes y vísperas de festivos pase de madrugada: 1'00.

Sala 7: «Antes y después» (18 años). Lab.: 4, 6, 8'15 y 10'30. Domingos y Festivos: 12, 2, 4, 6', 8'15 y 10'30. Viernes y vísperas de festivos pase madrugada: 12'45.

Sala 8: «Un vampiro suelto en Brooklyn». (13 años). Todos los días: 4, 6'10, 8'25 y 10'40. Domingos y Festivos: 12, 2, 4, 6'10, 8'25 y 10'40. «Ángeles guardianes». (13 años). Todos los días: 10. Viernes y vísperas fes. pase madrugada: 12'30.

Sala 9: «Decisión crítica». (pen. calificación). Lab.: 4, 7, y 10. Domingos y Festivos: pase madrugada 12'45.

Teatro Salón Cervantes

Domingo, 5 - 20'00 h.

Ciclo de Conciertos
Centro de Estudios Cervantinos
«GRUPO DE PERCUSION»

Director: Javier Benet. Obras de Chaves, J. Lewis, Kabelak, etc.

Precio de las localidades: Butaca de Patio 700 pts; Butaca de Anfiteatro 600 pts; Silla de Palco 500 pts.

Viernes, 10 y Sábado, 11 - 21'00 h.

I Festival de Teatro Lírico Español
«Ópera Cómica de Madrid», presenta
«TRES SAINETES PICADESCOS»

de F. A. Barbieri

Conjunto Instrumental: Ensemble de Madrid. Dirección Escénica: Francisco Matilla. Con la participación de: Beatriz Lanza, Marta Moreno, Emilio Sánchez, Luis Álvarez, Carlos Durán, Carmelo Cordón y Alejandro Ramírez.

EL NIÑO: Una rica dama, que desde hace años busca con ansiedad una petaca de su difunto padre, ha creído reconocerla en manos de un caballero. Este, confundido por el interés con el que la dama le observa, se ha decidido seguirla y presentarse en su casa. Al llegar allí coincide con una antigua amiga. Llega el marido de la dama y el caballero se oculta en una cuna vacía. El llanto del verdadero infante en otra instancia, le hace descubrir el engaño y sólo la intervención de la amiga, reconociendo al «niño» como su novio, permite el feliz desenlace del enredo.

Números musicales: Canción de Paca (seguirillas); Dúo y polka mazurca; Gallegada (dúo); Cuarteto; Final.

LOS DOS CIEGOS: Un falso ciego pide caridad cantando desafortunadamente acompañándose con una lira en un lugar poco frecuentado. La carencia de parroquianos viene a agravarse con la aparición de un segundo ciego (también fingido) que con su guitarra pretende arrebatarle la posible clientela. La pugna artística sube de tono al punto de llegar a las manos. Finalmente, un tercer ciego, (indudablemente falso), que resulta ser un agente artístico y decide contratarles como dúo vocal, poniendo final a la obra.

Números musicales: Preludio; Romanza de Jeremías; Dúo (Córdoba la sultana); Terceto (Tanguillos); Dúo (Canción Sevillana).

EL HOMBRE DEBIL: Un señorito relamido pretende, en ausencia de su mujer, conseguir los favores de su criada. No obstante, su puritanismo hipócrita le dicta alejarse de la tentación, por lo que decide casar a la muchacha con su otro sirviente, (mozo de pocas luces y poco amigo del trabajo) dotándola de una cuantiosa suma. Más tarde se arrepiente ante la inminencia de la boda, y cuando se reanuda el acoso comprende que ya no es posible, pues el criado resulta ser más desperto de lo que aparentaba y se queda finalmente con la moza y la bolsa cuando aparece de improviso la esposa del aprendiz de seductor.

Números musicales: Preludio; Canción de Tecla; Vito (por tu taller zandungue-ro); Terceto (Mi castidad veo en un tris); Habanera (te llevaré a Puerto Rico); Final.

Precio de las localidades: Butaca de Patio, 1.300 pts; Butaca de Anfiteatro, 1.100 pts; Silla de Palco, 900 pts.

Domingo, 12 - 12'30 h.

Sinfonietta Búlgara, presenta
«CONCIERTO PARA NIÑOS»

Director: Deian Paulov

La Sinfonietta Búlgara, se ha ganado, desde su fundación en 1969, una considerable reputación. Está compuesta de músicos de gran jerarquía profesional en su mayoría formados en las Academias Musicales de Sofía y Plovdiv.

Además de su temporada estable, ha llegado con su arte a un público más amplio a través de giras por el extranjero, en países como Italia, España, Grecia, Polonia, Rumanía, Turquía, etc. Es invitada asiduamente a importantes ciclos y festivales de su país, juntamente con directores y solistas de talla internacional.

Precio de las localidades: Butaca de Patio, 700 pts; Butaca de Anfiteatro, 600 pts; Silla de Palco, 500 pts.

Domingo, 12 - 20'00 h.

SINFONIETTA BÚLGARA

Director: Deian Paulov
Programa (I)

C.M. Von Weber «Oberón, Obertura»
J. Rodrigo «Concierto de Aranjuez»

II

F. Schubert «Sinfonía nº 5 en Sib Mayor»
D. 485

Sesiones de Cine Club

Miércoles, 8 y Jueves, 9 - 18'30 y 21'00 h.

«CUERDAS» (cortometraje)

(Strings) de Wendy Tilby (Canadá, 1991, 10').

«LA FLOR DE MI SECRETO»

(España, 1995). 103 min. Guión y Dirección: Pedro Almodóvar. Int.: Marisa Paredes, Juan Echanove, Carmen Elías, Imanol Arias, Rossy de Palma, Chus Lampreave, Kiti Manver, Joaquín Cortés.

Leo es una escritora que no atraviesa un buen momento. Su marido es un alto mando del ejército que se encuentra desde hace dos años en Bosnia. Leo recurre con frecuencia a una psicóloga, de la que es amiga. Por medio de ésta, comienza a colaborar con un importante diario de tirada nacional, y es entonces cuando conoce al responsable de ese periódico, con el que entabla amistad. Leo es infeliz cuando comprueba que la relación de amor con su marido se ha extinguido. Varios cambios se producen en su vida y queda al descubierto el secreto de su éxito.

Exposiciones

— **CAPILLA DEL OIDOR**

Hasta el 19 de Mayo

«CARLOS DE PAZ»

Premio Ciudad de Alcalá de Pintura 1993

La obra de Carlos de Paz es un deliberado proceso de fragmentación que sostiene un todo que no es sencillamente narrativo. Tanto en las piezas modulares como en los cuadros de mayor formato o las composiciones en las que interviene lo escultórico, mantiene una impresionante fidelidad a un territorio; no se entrega, sin embargo, al manierismo ni proyecta su obsesión hasta hacerla cosa sino que, confiando en los detalles, consigue sorprenderte él mismo por los recursos de aquel camino que ha conseguido abrir.

Horario: Diario de 12 a 14 y de 17 a 20 h. (Lunes cerrado).

— **CASA DE LA ENTREVISTA**

Hasta el 26 de Mayo

MARIA ANGELES SANCHEZ (Fotografías)
«El bien y el mal en la tradición festiva española»

La historia de la exposición es, como tantas otras cosas hermosas de la vida, una historia de cariño y generosidad. Comenzó siendo, en septiembre de 1994, un pequeño legado fotográfico al naciente «Centro Etnográfico Casa del maestro» de Tíjarafe (La Palma), surgido en torno a su extraordinaria fiesta del Diablo, y con el tiempo ha tomado cuerpo hasta convertirse en lo que hoy es... El duro camino hasta aquí ha estado jalonado de esfuerzos e ilusiones compartidos, de mutua confianza y, especialmente, de unas tremendas ganas, por parte de muchos, de culminar un trabajo bien hecho. El bien y el mal que andan agazapados tras muchas de nuestras más hermosas fiestas populares no nos hubieran permitido otra cosa.

Horario: Diario de 12 a 14 y de 17 a 20 h. (Lunes cerrado)

— **Café-Bar LA OVEJA NEGRA**

Hasta el 10 de Mayo

MEMORIA COTIDIANA
DE LA ESCRITURA»

Organiza: Area de Ciencias Historiográficas de la Universidad de Alcalá.

— **CASA DE LA JUVENTUD**

Hasta el 13 de Mayo

EXPOSICIÓN ABIERTA

Exposición de fotografías realizadas por jóvenes de Alcalá.

Organizada por el Centro de Formación, Recursos y Actividades Juveniles (FRAC) de la Concejalía de Juventud, que pretende ser un espacio abierto, en el que tienen cabida todos aquellos trabajos fotográficos que por una u otra razón tienen interés para su autor, sin tener que concursar con nadie, por la mera satisfacción de ser expuestos y mostrarlos al resto.

PREMIO MASTER INTERNACIONAL CLINICA DE ADELGAZAMIENTO

NUESTRA TERAPIA ES INFALIBLE



**Esta señora
adelgazará
30 kilos**

bajo riguroso control médico

Usted también puede adelgazar en nuestro centro, sin esfuerzo, sin hambre, sin sauna, sin pastillas, sin masajes, sin efectos secundarios, a personas de cualquier edad, sexo o condición física.

**RESERVE HORA PARA UNA
CONSULTA GRATUITA**

Telf.: 878 85 82

Calle Angel, nº 5 - 1ºB - ALCALA DE HENARES

La Primitiva

Jueves, 25 de abril: 1 - 15 - 21 - 30 - 40 - 47
C - 24 R - 2

Sábado, 27 de abril: 3 - 23 - 36 - 44 - 47 - 49
C - 21 R - 7

EL GORDO La Primitiva

Domingo, 28 de abril: 2 - 22 - 31 - 43 - 47 - 49
C - 35 R - 5

Bono Loto

Lunes, 22 de abril: 1 - 7 - 34 - 35 - 41 - 43
C - 5 R - 0

Martes, 23 de abril: 8 - 18 - 23 - 32 - 39 - 48
C - 3 R - 8

Miércoles, 24 de abril: 14 - 16 - 29 - 32 - 38 - 42
C - 2 R - 4

Viernes, 26 de abril: 6 - 15 - 23 - 31 - 36 - 47
C - 24 R - 5

Lunes, 29 de abril: 14 - 30 - 33 - 34 - 46 - 48
C - 47 R - 1

«Un ladrillo por la solidaridad», hasta el 26 de mayo

Las asociaciones Colectivo CAJE, de Alcalá de Henares, y Berpiztu Elkarte, de Donosti, iniciaron el día 12 de abril la campaña «Un ladrillo por la solidaridad», con el objetivo de recaudar fondos con los que luchar contra las situaciones de pobreza en nuestro entorno. PUERTA DE MADRID anunciaba la semana pasada que la campaña finalizaba el día 26 de abril, cuando en realidad deberíamos haber escrito el 26 de mayo. Subsano el error, aprovechamos para comunicar a los interesados que aún pueden colaborar con la campaña.

PUERTA de madrid

Tls.: 889 26 53
888 85 89
FAX: 883 45 08

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá	880 06 22 / 62
Casa de Socorro	888 15 21
Cruz Roja	881 40 83 / 883 60 63
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	888 50 64
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado	062
Bomberos	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado	085
Protección Civil	882 84 53
Ayuntamiento	888 33 00
Taxis	888 10 11
RADIO-TAXIS	882 21 79 / 88
RENFE	328 90 20
Autobuses urbanos	888 00 21
Continental Auto	888 16 22
Cementerio	888 15 64
Correos y Telégrafos	889 23 34
Centro Atención a la Mujer	881 64 61
Cita para tramitar DNI	882 00 06 / 07
Casa de la Juventud	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	888 12 94
Cámara de Comercio	889 22 76
Parque Municipal de Servicios	881 29 95
Servicio Recogida Muebles	883 57 98
Servicio Información Ciudadana	010
Teléfono contra Tráfico Droga	882 11 00
Asoc. Lucha contra el Cáncer	883 08 62
Fundación Colegio del Rey	881 39 34
OMIC	880 59 98
INFORMACU ALCALA	880 65 36
Oficina de Turismo	889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juventud)	882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo) ..	881 34 61
Cementerio Jardín	882 75 00
Programa Municipal Drogas	889 11 00
Teatro Salón Cervantes	882 24 97
Archivo Municipal	882 93 37
Centro de Documentación	881 70 49
Casa de la Entrevista	888 01 75
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS) ...	883 66 09
Sellos, Monedas, etc. Nieves	881 42 31
UNIVERSIDAD DE ALCALA (Centralita) ...	885 40 00
GRUPO TELEFONICA (Telyco)	882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada	888 36 47



RECUPERACION
PARA LA TERCERA EDAD



**RESIDENCIA 3ª EDAD
SANTA MARIA DEL HENARES**

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado,
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

Telf.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
Km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

Alcampo

Es vida

**El próximo Domingo,
5 de Mayo, ABRIMOS
CON NUESTRO HORARIO
HABITUAL, de 10 a 22 h.**



LOTE NELIA:
Gel + Champú +
Pastillas Jabón

449



SUAVIZANTE
BILORE 4 l.

269



MAHOU
CINCO ESTRELLAS
lata 33 cl.

41

COCA-COLA
lata 33 cl.

62



JAMON SERRANO
S/P
HEMOSA

549 PTS/Kg.



LECHE ENTERA,
SEMIDESNATADA y DESNATADA
LAUKI

79



ATUN CLARO CALVO
Pack-3

169



FRESON
Tarrina 500 grs.

129



CENTRO DE
PLANTA ARTIFICIAL
(Cestas flores artificiales)

Desde 1.995



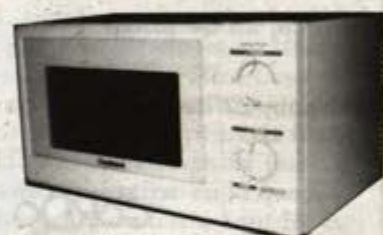
LANGOSTINO COCIDO
70/80

1.395



TARTA DECORADA
3/10 raciones

995



MICROONDAS CORBERO 175
(10 l. Grill) Código 680979

17.995

CENTROS
DE
PLANTA
NATURAL
(Centros de
cristal y mimbre)



Desde 1.495

ESTUCHE:
PAÑUELOS SEÑORA
Con regalo de perfume
(Alada, Scarlett...)

995



TELEVISION 14"
SONITRON
Mando a distancia

23.900

CAFETERA PHILIPS
- HD 7552
Código 681420

4.995



ROBOT TAURUS
Food Processor
Código 680980

6.995



**En nuestro departamento
de hogar, pague hasta en
6 meses sin intereses en
artículos con PVP superior
A 40.000 PTS.**

SOLICITE Y PAGUE CON
LA TARJETA ALCAMPO



CHAQUETA SEÑORA
MANGA LARGA
Varios modelos

4.995

VIDEO SABA 6020
2 cabezales.
Mando a distancia

29.900



**SIN IR
MAS LEJOS**

Ofertas válidas del 3 al 10 de Mayo.

**Centro Comercial
LA DEHESA**

arredo
Biancheria Casa

**APERTURA NUEVO LOCAL
GRANDES OFERTAS**

Semana Extraordinaria Día de la Madre