

PISOS · CHALETS · PARCELAS
SOLARES · LOCALES · NAVES...

INMOBILIARIA A.P.I. 587

ERVANTES

VENTA Y ALQUILER

Avda. Guadalajara, 3 c/. Libreros, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 96 Telfs.: 881 32 00 - 888 87 44
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 1.515 :: 1 de marzo de 1997 :: 150 pesetas



Se trata de una residencia en el Patio de los Filósofos
El rector montó un hotel en la universidad cisneriana



En la fiesta del aniversario de la BRIPAC
Un paracaidista, herido en una
exhibición de saltos el 23 de febrero



Asegura que sólo estuvo en una reunión
Campos fue consejero de la empresa
que comercializó el cementerio jardín



La música, manifestación cultural
complutense más extendida
Juventudes Musicales
cumple 30 años en Alcalá



Muñoz exige explicaciones:
Se pone en duda la «versión
oficial» sobre la legionella

Salió corriendo con la escopeta
bajo la gabardina
El atracador novato se asustó
por los gritos de su víctima

Atracaron a un cobrador y le
robaron 225.000 pesetas

Nadie los reclama: sigue el
misterio de los trajes de novia

4 **AUDIOOPTICA**
ORTOPEDIA
CAÑOS

OPTICOS DIPLOMADOS UNIVERSITARIOS
Plaza 4 Caños - Teléfono: 889 70 98



- Sus ojos merecen lo mejor
- Somos líderes en óptica
- Precios sin competencia.

APARATOS PARA SORDOS A PRECIOS MUY INTERESANTES





VEN A ESCUCHAR SU SILENCIO.

LINTAS

Algunos diesel se delatan en cuanto pones en marcha su motor. En el nuevo Renault Laguna, el único Diesel Multivalvulas de su segmento, tendrás que esperar algo más. Casi 1.000 kilómetros de silencio. De sensaciones. De confort hasta en los más mínimos detalles de equipamiento. De sorprendentes aceleraciones y una seguridad total en cualquier tipo de trazado. Casi 1.000 kilómetros de plenitud. Hasta que su depósito de combustible comience a agotarse. Sólo entonces, a la hora de repostar, tu nuevo Laguna te descubrirá que has estado conduciendo un diesel.

Laguna Diesel MULTIVALVULAS

DESDE: **2.525.000** Ptas.



RENAULT

RENAULT recomienda lubricantes **elf**

AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2 - Tlf.: 888 19 15
Paseo de los Curas, 19 - 21 - Tlf.: 888 01 79
Centro Cial. El Val - Tlf.: 888 19 99
Políg. Azque - parcela 11 - Tlf.: 889 23 89



Eutanasia arboricida

El ayuntamiento complutense tiene una relación meridiana con los árboles. No tiene duda alguna: si ve un árbol, tiene que cortarlo. Sobre todo si es un árbol gordo y hermoso. Sean socialistas o populares, a todos los gobiernos municipales complutenses, hasta ahora, se les empina el hacha en cuanto ven un hermoso ejemplar. A estos fulanos había que tumbarlos en el diván de Freud, a ver qué frustración atávica tienen metida en el subconsciente para que todos sean capaces de desarrollar ese odio al árbol que parece algo así como un instinto asesino de cuasi impotentes. Quizá sufren un proceso como éste: si ven un árbol hermoso, lo desean; pero, como su hermosura es excesiva para ellos, se les convierte en inaprehensible y por tanto tienen que destruirla, matarla.

El ayuntamiento descubre una y otra vez que los árboles están enfermos. Enfermaron las catalpas de la calle de las Ursulas; enfermaron los chopos de la calle de Santiago; han enfermado los árboles de los Santos Niños y algunos otros... Y todos han recibido el mismo tratamiento: la sierra; y, por sorpresa, para no correr el riesgo de que la eutanasia arboricida pueda concitar a los ciudadanos contra el gris acero del alma municipal y les estropee el gusto. Sería cosa de ver que en cuanto estos concejales tengan un constipado les dieran garrote vil porque siempre será más gratificante hacer uno nuevo que curar al crecido y enfermo.

Por otra parte, se anuncia que los árboles y otros elementos de la plaza de San Diego tienen síntomas de una enfermedad terrible: la *galitis imperialis*, variante muy agresiva de la enfermedad *universitatis stúpida*, endémica en Alcalá y a su vez bacteria evolucionada desde la *historicitis paupérrima* que para todo sirve y para nada aprovecha. Aunque aproveche mucho a algunos.

Juventudes Musicales

Con todos los riesgos de error que las generalizaciones llevan consigo, puede asegurarse que la forma cultural que más se ha desarrollado en Alcalá en la última generación ha sido la música. Esto es tanto más llamativo cuanto que Alcalá no tiene ninguna clase de tradición musical —aunque sin duda los buceadores en los baúles del chovinismo alcalaíno serán capaces de encontrar en ellos algunos puñados de bethovenes y unas brazadas de verdís, si llega el caso—.

Hoy la música es la más extendida de las actividades artísticas organizadas en Alcalá. Es la más practicada de las artes. Y eso se debe en gran parte, en su mayor parte, a Juventudes Musicales, que cumple estos días treinta años de actividad en Alcalá. No queremos intentar siquiera citar aquí a la multitud de personas que han hecho sus aportaciones a la empresa musical complutense. Baste decir que ellas han hecho cultura viva, y por tanto historia viva, mientras algunos se dedicaban y dedican a la gloriosa tarea de copiarse unos a otros las estampas de la historia de cartón piedra.

Desde los pacienzudos inicios de Solís y pasando por la diplomacia insistente de Emilio Sanz, hasta llegar hace más de veinte años al dinamismo impaciente de Ramón González Navarro —hoy más dinámico e impaciente que nunca— Juventudes Musicales es un ejemplo de cultura viva en Alcalá. Siempre en peligro, claro, como todo lo que tiene vida.

Privatizaciones

Estos días se abusa de la palabra privatización. En la mayor parte de los casos la palabra no tiene consistencia con la realidad. Tomemos el del cementerio, de cuya «privatización» tanto se habla. ¡Ojalá hubiera cementerios privados en Alcalá! Así no habría problemas, casi con toda seguridad, de precios ni de nada parecido. El ayuntamiento no va a privatizar el cementerio municipal. Todo lo que ha barajado ha sido contratar su gestión con quienes dé la gana al gobierno municipal, antes del PSOE y ahora del PP. Pero eso no es privatizar.

Como no sería privatizar la seguridad social contratar la prestación sanitaria con quienes el gobierno indique, un camino en el que parece que estamos metidos. Contratar con empresas privadas servicios públicos podrá o no dar agilidad a las prestaciones de los servicios —casi con seguridad, sí, tal es la inercia de la administración pública—, pero no es privatizar. Sí puede ser un instrumento para que algunos amigos de los gobernantes hagan algún dinero con rapidez: ¡ahí es nada encontrarse con una concesión económica a salvo de las veleidades del mercado! Además es humano creer que uno lo hace muy bien cuando gobierna y hace muy bien los pliegos de condiciones. Unos pliegos de condiciones que algunas veces contribuyen a desarrollar un conocido refrán portador de elevados principios morales: «Ser agradecidos es de bien nacidos».

Alcalá, industrial

Los gobiernos municipales complutenses llevan dos décadas tirando balones fuera en lo relativo al empleo. Es hora de que el gobierno municipal de Bartolomé González, heredero de los fracasos persistentes de los gobiernos de inspiración socialista o socialcomunista, deje de hacer lo mismo que hacían socialistas y socialcomunistas. También habrán de comprender los peperos que el pueblo, al menos algunos de los del pueblo, tengan menos paciencia con ellos. Porque no es que tengan menos paciencia con ellos, es que tienen ya muy gastada la paciencia y no cabe olvidar que llamaron mayoritariamente a los populares para que sustituyeran a los socialistas y a sus esporádicos colaboradores. Y no sólo para que los sustituyeran en los sillones, sino para que sustituyeran un sistema de ideas inconsistente con el progreso por un sistema que potencie las iniciativas ciudadanas.

Alcalá no puede ser económicamente «una ciudad de servicios». Lo afirmamos así hace quince años, cuando se aceptó el desafortunadísimo concepto; lo dijeron así los sindicatos. Los sindicatos y PUERTA DE MADRID lo han repetido una y otra vez. Hay que devolver a Alcalá su cualidad de ciudad industrial, la que potencia otras cualidades, la de servicios, la cultural, la residencial...

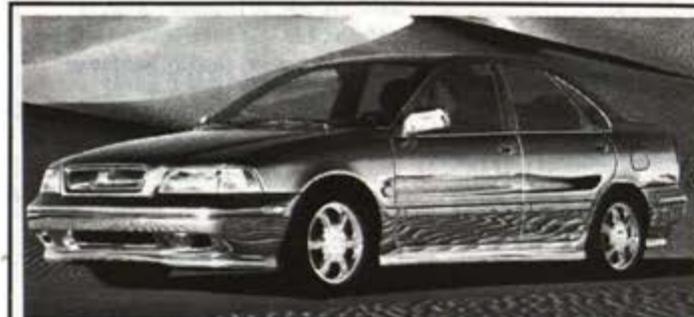
Y debe recordarse, cuando se firman convenios financieros cuasi hueros, que ni siquiera la mejor financiación vale de gran cosa si no tiene algo que financiar. Del mismo modo que se debe salir del error de que la economía de Alcalá ha de ser una economía de servicios, hay que no caer en el error de creer que basta con potenciar una plataforma financiera para que la economía se recupere. Hace falta financiación, pero hace falta financiación para algo. Y ese «algo» es lo primordial.

SEMANARIO
PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 3 - Torrejón
D.L.: GU-78-1968

Telfs.: 889 26 53
888 85 89
Fax: 883 45 08

FUNDADO EN 1968



Concesionario oficial: **AUTO ELIA, S.A.**

NUEVOS VOLVO S40 y V40 TURBO DIESEL

Los amantes del campo, de la ciudad, de los viajes, de las excursiones... Los amantes de la familia, de los amigos, de su trabajo... Los amantes de la belleza, de la comodidad, de la seguridad, del ahorro... Por fin tienen los nuevos Volvo S40 TD y V40 TD. Lo mejor de Volvo con lo mejor de la mecánica turbo diesel. Con su potente y silencioso motor 1.9 TD de 90 cv., con una excelente aceleración y bajo consumo. Esta unión le sorprenderá. Sorpresa Segura.

S40 TD P.V.P. 3.490.000 Ptas. y V40 TD P.V.P. 3.590.000 Ptas.
Impuesto de matriculación, IVA y transporte incluido.

VOLVO
Respuesta segura.

Exposición, Venta y Servicio Postventa:
Antigua Ctra. Nacional II, km. 32'300
Tlfs.: 882 97 30 - 882 97 32 - Alcalá

**ABIERTO SABADOS
MAÑANA Y TARDE**
(9 a 14 h. y 17'30 a 20'30 h.)

La salida, a las 19'30, coincidirá con la del Cristo de Medinaceli

El Cristo de los Doctrinos saldrá en procesión el Jueves Santo

Después de sortearse no pocas dificultades, algunas de ellas de división interna en el seno de la propia cofradía y otras de índole material, ya se puede asegurar que el Cristo de los Doctrinos saldrá en procesión esta Semana Santa. La talla más valiosa de cuantas existen en la ciudad complutense hará el Vía Crucis que acostumbraba a hacer, es decir, en la tarde del Jueves Santo con un recorrido que pasará por la plaza de Cervantes. El Cristo de los Doctrinos, de esta manera, será el protagonista indudable de la Semana Santa por ser la imagen que más devoción tiene entre los alcalaínos; no en vano generación tras generación ha venerado al Cristo de los Doctrinos desde que fue terminada su talla en 1590.

La salida del Cristo de los Doctrinos en procesión ha sorteado muchas dificultades. En primer lugar no sólo tuvieron que imponer sus criterios los miembros de la cofradía partidarios de que volviera a salir en procesión. La cofradía es una de las más antiguas de Alcalá ya que fue fundada en 1661. Se hicieron oír incluso voces que reclamaban la participación del Cristo de los Doctrinos en la Semana Santa complutense por el hecho de que la restauración se realizó con dinero público y por tanto la decisión de que no saliera en procesión no podría ser tomada por una sola persona, ni siquiera por toda una cofradía: «Es el pueblo de

Alcalá quien reclama que salga el Cristo en procesión», llegó a oírse en algunos sectores sociales.

Las dificultades continuaron con el hecho de que el Cristo no tiene carroza propia. La llegada a Alcalá de la impresionante talla obra del jesuita Domingo Beltrán en madera americana de satín y con el cabello en ébano; en efecto, el regreso precipitó todo porque no se puede construir una carroza de la noche a la mañana y menos sin resolver el debate sobre si el Cristo salía o no en procesión.

Lo que sí tiene el Cristo son unas andas por lo que últimamente se ha llegado a plantear la idea de que la

imponente talla pudiera llegar a salir como lo hace el Cristo de la Columna. Sin embargo la realidad es que a pesar de la devoción que hay en Alcalá por el Cristo de los Doctrinos, la cofradía está muy limitada en recursos humanos; algo que quiere corregir, evidentemente, la junta de gobierno. Pero para que el Cristo saliera en andas se necesitaba a gente de fuera de la cofradía, así como ensayos. Una vez más el tiempo volvía a jugar en contra.

La solución la dió la cofradía del Cristo de la Esperanza y los Trabajos. Esta no dudó en ofrecer su carroza al Cristo de los Doctrinos para que pueda realizar el Vía

Crucis el jueves Santo. Desde algunos sectores de la cofradía de los Doctrinos no se ahorran palabras de agradecimiento por la gentileza de los de la Esperanza y los Trabajos porque al final es gracias a ellos por los que el Cristo puede salir en carroza. De todos modos para el supuesto caso de que no hubiera carroza, ya se había empezado a movilizar una asociación como la de los Hijos y Amigos de Alcalá para que socios de ella cargaran con el Cristo de los Doctrinos.

Así pues la talla de Domingo Beltrán, a la que se encomendaban los estudiantes de la universidad, volverá a salir en procesión. Será a las 19'30 horas del jueves Santo y coincidirá con la del Cristo de Medinaceli. Para próximos años se contemplará la idea de que el de los Doctrinos salga en andas e incluso la posible negociación con el ministerio de Justicia para que se pueda cumplir la tradición de que un preso le cante al Cristo y sea indultado.

JORNADA DE ESTUDIO

El Reglamento de los Servicios de Prevención

*Real Decreto 39/1997,
de 17 de Enero.*

PROGRAMA

- 
- 09:30 Entrega de documentación.
 - 09:45 Presentación:
D. José Carlos Díaz López.
Director de la Asesoría Laboral de la Asociación de Empresarios del Henares
 - 10:00 Marco Jurídico de la Prevención
Ilmo. Sr. D. Santiago González Ortega.
Catedrático de Derecho del Trabajo y Seguridad Social de la Universidad Carlos III de Madrid
 - 10:45 Pausa-Café
 - 11:15 Reglamento de los Servicios de Prevención.
Novedades más significativas.
D. Mario Grau Ríos.
Consejero Técnico de Dirección. Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo.
 - 12:00 El Reglamento y la Inspección de Trabajo y Seguridad Social.
D^a. Loreto Vicente de Castro.
Jefa de la Inspección Provincial de Trabajo de Madrid.
 - 12:45 Coloquio
Moderador:
D. José Angel Fernando Pablo
Director General de la Fundación Mapfre.

FECHA DE CELEBRACIÓN

5 de marzo de 1997

HORARIO

de 9,30 a 14,00 Horas.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Sala de Conferencias Internacionales de la Universidad de Alcalá de Henares
Plaza de San Diego. s/n

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Asociación de Empresarios del Henares.
Teniente Ruiz, 2 - 1^o.
28805 Alcalá de Henares - Madrid
Teléfono : 889 98 62. Fax : 889 11 12
Correo Electronico : aedhe@aedhe.es

Fundación Mapfre
Ctra. Nacional II - km. 32,300
Alcalá de Henares
Teléfono : 888 18 85 - Fax : 882 45 62

Plazas limitadas,
por riguroso orden de inscripción



system
Centros de Formación

CURSOS de Inglés y Microinformática y además



3 horas Semanales

HORARIOS FLEXIBLES

SISTEMA PERSONALIZADO

TITULOS HOMOLOGADOS

Reserva tu Plaza

- Autocad
- Diseño Gráfico
- Secretariado
- Contabilidad
- Multimedia
- Ofimática

Aulas climatizadas - Un Ordenador por Alumno
Profesorado cualificado - Centro situado en el centro de Alcalá.

7.000 pts/mes

London of Chamber
COMMERCE AND INDUSTRY
EXAMINATIONS BOARD

CAMBRIDGE
INFORMATION
TECHNOLOGY

Accredited CIT Centre

TITULO DE CAMBRIDGE
Trinity College



MIR

Ayudas didácticas desarrolladas por el Instituto Euroamericano de Cultura, Ciencia y Comunicación Antonio Machado (INECAM) de la Universidad de Alcalá, con la colaboración del Colegio de Médicos de Alicante



INECAM



Universidad de Alcalá de Henares



Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Alicante



proindes

LANZAMIENTO EXCLUSIVO

CURSO INFORMATIZADO

CURSO PREPARACION M.I.R.

Objetivos:

- Preparación a los alumnos para enfrentarse a la prueba M.I.R.
- Obtener un resultado optimo
- Superar un mínimo de 175 preguntas tipo test de las 250 planteadas.

PLAZAS LIMITADAS

60% de Aprobados en anteriores convocatorias

Características:

- Nueve volúmenes por especialidades
- Soporte impreso de 1.600 páginas
- Soporte informático con más de 25.000 preguntas
- Enseñanza asistida por ordenador
- Todas las preguntas de las pruebas de M.I.R. 1996
- Prácticas de autoevaluación semanal
- Simulación de exámenes

(Comienzo en Marzo)

Dirección Técnica:

Doctor Francisco Javier Yuste Grijalba

300 horas lectivas (10 MESES) Elaboradas por:

Javier Yuste Echarren.
(Residente Anestesia, Hosp. Ramón y Cajal, Madrid.)
Rosa Lázaro.
(Residente Cardiología, Hosp. La Princesa, Madrid.)
Alberto Rubio López.
(Residente Intensivos, Hosp. Ramón y Cajal, Madrid.)
Ana Leal Orozco.
(Residente Pediatría, Hosp. La Concepción, Madrid.)
Carlos Sánchez-Cabezudo.
(Residente Cirugía Gral, Hosp. Gregorio M, Madrid.)
Carmen Díaz Sastre.
(Residente Psiquiatría, Hosp. Ramón y Cajal, Madrid.)
Elvira Iglesias Durán.
(Residente Traumatología, Hosp. Asepeyo, Madrid.)

Javier Gómez González.
(Residente Oftalmología, Hosp. Univers., Alicante.)
Jesús Vila Rico.
(Residente Traumatología, Hosp. 12 de Oct., Madrid.)
Jose Luis García López.
(Res. Oncología Médica, Hosp. Ramón y Cajal, Madrid.)
Juan Mota Santiago
(Residente Medicina Inter, Hosp. La Fe, Valencia.)
Lourdes Iglesias de Ussel Pérez.
(Res. Oftalmología, Hosp. Clínico San Carlos, Madrid.)
Yolanda Andrés Alba.
(Res. Oftalmología, Hosp. Clínico San Carlos, Madrid.)
Lucía García San Miguel.
(Residente Infecciosas, Hosp. Gregorio Marañón, Madrid.)

José Pérez Molina.
(Espec. Pato. Infecciosa, Hosp. Gre. Marañón, Madrid.)
Luis Jimenez.
(Especialista ORI, Hosp. San Rafael, Madrid.)
Miguel Gutiérrez Baz.
(Res. Cirugía Vascul. Hosp. 12 de Octubre, Madrid.)
Santiago Ochandino
(Res. Cirugía Maxilofacial, Hosp. G. Marañón, Madrid.)
Serafín Fernández Cañadas.
(Res. Dermatología, Hosp. Ramón y Cajal, Madrid.)
M^a Luisa Muñoz Maneto.
(Biólogo, Secretaría Técnica de G.T.A., de S.A. M.)
Iván Bernaldo de Quirós.
(Res. Ginecología y Obstetricia Hosp. La U)

Agustín Valvueda. (Adjun. Psiquiatría, Hosp. Ramón y Cajal, Madrid.)

system
Centros de Formación

C/ Escritorios, 2. Edificio "La Cervantina"
Telf.: 881 21 61

¡ Abierto Plazo Matriculas !
97

Sobre la titularidad del abastecimiento de agua a Alcalá

Desde hace unas semanas los intereses privados de algunas empresas y sus afines han puesto en marcha una vez más una nueva ofensiva para pegarle, si les dejamos, un nuevo pellizco a la tan deseosa y apetitosa tarta municipal. Esta vez sobre la gestión, mantenimiento y abastecimiento de agua a nuestra ciudad. La ofensiva está diseñada desde diferentes frentes, no sólo desde el gobierno municipal. Como siempre, hay flancos desde los que se puede justificar y apoyar esta nueva ofensiva. Desde IU venimos defendiendo hace muchos años la necesidad de actuar sobre las deficiencias que presenta este servicio, para mejorarlo, desde una óptica bien distinta a la que plantean los intereses privados y la derecha, pues estamos convencidos de que se puede y se debe prestar un buen servicio desde la gestión pública, que no tiene por qué plantear un mayor coste a los contribuyentes.

Queremos manifestar a los ciudadanos alcaláinos que vamos a defender con firmeza y rotundidad el programa electoral y el compromiso adquirido con más de 20.000 vecinos que respaldaron con sus votos el programa y la candidatura con la que IU se presentó a las elecciones de mayo de 1995, entre cuyos objetivos básicos estaba y está la defensa de la titularidad y gestión pública directa de los servicios municipales que ha de prestar nuestro ayuntamiento a los alcaláinos.

Desde aquí hacemos un llamamiento a todas las fuerzas políticas y sociales de Alcalá de Henares para que se sumen a la defensa de la «titularidad y gestión pública directa» del servicio de abastecimiento de agua a nuestra ciudad, a la vez que exigimos que se pongan los medios necesarios por el ayuntamiento, para prestar y dar un buen servicio a los alcaláinos.

Sector Crítico de IU-Alcalá

¿No es peligroso el oleoducto?

Hemos enviado a la responsable de traza del oleoducto la siguiente carta:

Somos una Asociación de Vecinos preocupada por la calidad de vida de los ciudadanos y estamos interesados en tener una ciudad cómoda, donde sus habitantes se sientan seguros y tranquilos. Con motivo del grave accidente

ocurrido hace poco en el oleoducto de la Compañía logística de Hidrocarburos, en lugar cercano a Alcalá de Henares, solicitamos al ayuntamiento de nuestra ciudad que nos dijera por dónde cruzaba dicha tubería el casco urbano.

Al no recibir contestación a nuestra petición, hemos hecho nosotros el recorrido desde el río Henares hasta el cruce con la nueva variante. En dicho recorrido hemos podido comprobar que cruza por patios de varias fábricas y centros educativos. Pero lo que más nos ha sorprendido han sido las viviendas unifamiliares de la avenida de Meco s/n (carretera de Alcalá a Meco junto cruce de ferrocarril) que presumimos están hechas encima del oleoducto. Las señales del mismo están colocadas a las puertas de dichas viviendas y se ven perfectamente como todas las demás. Sabemos que la tubería transcurre entre uno y dos metros de profundidad,

pero dichas viviendas tienen garajes con profundidad semejante.

No sabemos qué normativa hay para este tipo de instalación, pero si un colector de residuos urbanos está prohibido que transcurra por debajo de las viviendas, entendemos que un oleoducto tendrá más peligro y con más razón también debería estar prohibido.

Solicitamos a usted que nos envíe las normas básicas de prevención que hay que tener en cuenta alrededor de este tipo de transporte de combustibles.

Mariano CARPINTERO
Comisión de Medio Ambiente
A.VV EL VAL

Un tal Cervantes

Estimados lectores: yo estaba convencida de que este año se celebraba el 450º aniversario del nacimiento de nuestro ilustre vecino don Miguel de Cervantes pero, ¡qué va!, no se engañen ustedes. A quien jalearemos durante este año será a un tal Cervantes.

¿Que de dónde he sacado tamaña idea? Pues nada más y nada menos que de los múltiples carteles que decoran nuestra hermosa ciudad. Por eso, vecinos, háganse a la idea de que este año no será el año de nuestro conocidísimo e ilustre escritor, sino el de otro señor, tal vez también ilustre pero desde luego menos conocido. Si esto es así, el ayuntamiento debería haber informado, al menos para saber en nombre de quién se van a hacer tantos actos en nuestra ciudad. Pero si el Cervantes de los carteles es fruto de un error me parece inconcebible y hasta casi ofensivo que todavía haya alguien que no sepa escribir correctamente apellido tan significativo.

También cabe pensar que exista algún motivo.

Seguro que más de uno ha visto el cartel y se ha dicho a sí mismo que debe existir alguna razón por la cual la V de toda la vida ahora es flamante B. Yo deseo pensar que es así, pero ignoro el «motivo» y por más que pienso no doy con él. Si alguien lo conoce, sería de agradecer que lo compartiera con los alcaláinos, pues sé que más de uno se está haciendo las mismas preguntas que yo he trasladado al papel.

Pilar ROJO NOVOA



Jubilados y pensionistas se quejan de la falta de limpieza del club María Zambrano

Un nutrido grupo de socios del club de jubilados y pensionistas María Zambrano en el distrito El Juncal, han enviado una carta a la junta directiva de esa entidad para quejarse de la falta de limpieza e higiene que hay en aquellas instalaciones. Esa misma carta ha sido remitida también a la redacción de PUERTA DE MADRID a fin de que la queja llegue también al ayuntamiento de Madrid para que se pongan los medios que permitan una mayor limpieza en el mobiliario y en las instalaciones. «Queremos que el club esté en las mejores condiciones de limpieza e higiene», señalaron los socios que trajeron a nuestra redacción la queja.

SE VENDE

CHALET INDIVIDUAL En Camarma

• 300 m². construidos,
• 588 m² de parcela, • 4 dormitorios, 2
baños, • Cocina amueblada, • Chimenea
francesa, • Alarma, • Piscina.
—MUY REFORMADO—

INMOBILIARIA INFORMA:



Avda. Guadalajara, 3
Tfís.: 880 25 12 - 880 25 96
c/ Libreros, 3
Tfís.: 881 32 00 - 888 87 44

Haciendo la puñeta

Estimado señor Director: El pasado ocho de febrero del año en curso su colaborador Sr. Canalda en una de sus ínclitas «gacetillas complutenses», bajo el título «haciendo la puñeta», vuelve a arremeter contra izquierda unida y su coordinador y portavoz municipal si quedar muy clara la razón de su enésima salida de tono, que por ende alcanza luego al PSOE y al PP, aunque con menor virulencia, pues de vez en cuando estos últimos le han dado cancha en sus peroratas pseudointelectuales.

Culpa a IU, y antes al Partido Comunista, de ser «un bloqueo del gobierno de la ciudad» y de hacer «la puñeta» a los sucesivos equipos del PSOE y del PP, lo cual constituye una infamia manifiesta. Olvida el señor Canalda, por falta de rigor histórico o simple malicia, que el PCE cogobernó, por así decirlo, durante bastantes años junto al PSOE en nuestra ciudad, como es del dominio público. En segundo lugar, también olvida nuestro gacetillero preferido que IU ha permitido gobernar en posteriores legislaturas al PSOE y en la actual al PP. Para concluir añado el señor Canalda que «los concejales se pelean como verduleras mientras las calles siguen sin arreglar», lo que resulta sencillamente pueril.

Nadie dudamos de la habilidad de su colaborador para contar las farolas y baches, pero en cuanto a sus análisis políticos más le valdría restringirlos a los amiguetes y a las tabernas.

Aprovechamos la ocasión para saludarle atentamente.

José Miguel POLO LORENZO

Alcalá de las cacas

¿Cuántos excrementos caninos podemos contar en un corto paseo por las calles de nuestra ciudad? Pues hagan ustedes la prueba y se llevarán una sorpresa maloliente, sucia y desagradable. Ellas, las cacas, permanecen días y días hasta que se consumen, si antes no han sido pisoteadas involuntariamente por viandantes distraídos e incautos. ¿Será ésta la razón por la que toca tanto la lotería en Alcalá? ¿Usted qué opina?

¿Por qué los españoles, y en concreto los alcalaínos, sentimos una total indiferencia, cuando no desprecio, por las cosas y espacios comunes? Lo común, lo de todos, a pocos interesa: papeleras, limpieza, bancos, jardines, calles... Allí donde nos reunimos todos, donde convivimos, nos gustan incómodos, sucios y maltratados lugares.

¿Por qué las autoridades sanitarias no hacen un estudio psicológico o psiquiátrico para poder corregir estos comportamientos que tantos dineros nos cuestan?

Se nos califica de país desarrollado y así lo estudian nuestras jóvenes promesas. Para llegar a ese adjetivo se valoran determinados índices o indicadores. Pero estoy seguro de que no han incluido el número de cacas caninas por metro cuadrado, porque resultaría un dato muy prometedor que nos haría elevar algún puesto.

Señores míos, como sigamos así la mierda nos va a ser indiferente por habitual. Por lo que, no tardando mucho, no vamos a poder entender una ciudad sin cacas, al igual que un jardín sin flores.

Mientras los excrementos humanos quedan en la intimidad de los retretes y en la oscuridad de las conducciones subterráneas, los caninos se

enseñorean en la superficie sin ningún recato ni pudor, como si la máxima que rigiese fuera: «Cagar más y mejor». Véase la muestra.

En fin y para terminar, pues ya va oliendo mal, no quisiera desaprovechar esta ocasión para lanzar otro eslogan: «Alcalá de las talas».

Cada invierno tiemblan los árboles y sus amantes y no de frío precisamente. Tiemblan ante la sangrienta motosierra que, utilizada por manos homicidas, mutila sin piedad sus robustas ramas y troncos, justificándolo por una profilaxis necesaria y beneficiosa para los pacientes árboles. Claro, como los pobres no pueden decir ¡ay! ni salir corriendo...

Y todo ante la indiferencia del vecindario. Quizá el vecindario protestara si se sustituyesen por árboles de plástico, pues al fin y al cabo darían mucho menos trabajo. Todo se andará. ¿Será que los árboles no nos dejan ver el bosque? Un saludo

Javier BLASCO

P.D.- Propongo un debate local, regional y nacional. ¡Ah! Y comunitario.

No hubo legionella

No me gusta machacar sobre lo que ya está bien machacado ni tampoco quiero resucitar lo que por suerte para todos los alcalaínos parece que ya está enterrado, pero no olvidado, y digo no olvidado porque todavía existen dudas y confusiones para una gran mayoría de la población de Alcalá de Henares.

Me estoy refiriendo a la «legionella» o llamado virus para mí todavía desconocido cómo y por qué fue producido.

No soy médico y tampoco biólogo, sino simplemente vecino de Alcalá de Henares que todavía estoy pidiendo una aclaración de todos los res-

ponsables de por qué y cómo se produjo. Basta con leer el periódico Diario 16 del lunes 24 de febrero, en su página 28, entre otras cosas según afirma la doctora del estudio epidemiológico deja muchos puntos sin tocar y el estudio también denuncia manipulaciones de muestras, por lo que se están realizando nuevos estudios. En mi anterior escrito, publicado por este mismo periódico PUERTA DE MADRID, sobre la epidemia de Alcalá de Henares decía: En Alcalá de Henares se muere sin saber de qué.

Sin saber el porqué de quienes tienen la obligación de informar, pues según mi opinión existen demasiados puntos oscuros o demasiados pozos negros, o torres de ventilación contaminantes, demasiados muertos sin respuesta y cientos de enfermos con secuelas. Y una mayoría de la población alcalaína que todavía no utiliza el grifo de agua pare beber, abasteciéndonos del agua embotellada con el consiguiente encarecimiento para muchas familias que preferimos la seguridad a la desconfianza del abastecimiento público del agua alcalaína.

Donato DIEZ MADROÑERO

GINESTAR

CONSULTORIO GINECOLOGICO

- Revisiones ginecológicas.
- Planificación familiar.
- Citología y Colposcopia.
- VIDEO-ECOGRAFIA.
- Control embarazo y parto.
- Menopausia.

c/ Teniente Ruiz, 23 - 1º B

Telf.: 878 73 39

Consulta: Lunes a Sábado

SALA DE FIESTAS MUSIC-HALL

Nido

ALCALÁ DE HENARES (MADRID)

Camino de Afligidos, 1

NOCHES DE FIESTA,
ESPECIALES PARA BODAS,
CELEBRACIONES ETC.
Consúltenos



SABADO, 1 DE MARZO

1:30 de la madrugada

Diviértase con
la genuina
Rumba Pop de

EL CORSO

RESERVAS: Tifs.: 882 15 91 - 882 44 57 SABADOS, 2.200 PTS. CENA Y 1.600 PTS. ESPECTACULO CON CONSUMICION

HORNO DE LEÑA

- 1/4 CORDERO LECHAL con ensalada **4.000 PTS.**
- MENUS DIARIOS Y FESTIVOS
- COMIDAS DE EMPRESA, COMUNIONES, ETC.



LA ESGARAVITA
BAR-RESTAURANTE

Camino de Afligidos

RESERVAS: Tif.: 881 88 36

El comité de empresa del ayuntamiento asegura

que las negociaciones van a buen ritmo

La integración de los bomberos de Alcalá en la CAM queda aplazada

Por el momento no se puede dar una fecha de cuándo se producirá la integración efectiva

La solución al problema de la integración de la plantilla de bomberos del ayuntamiento de Alcalá en la de la comunidad de Madrid, todavía se hará esperar puesto que las partes negociadoras han decidido darse una prórroga para llegar al acuerdo definitivo toda vez que el convenio entre el ayuntamiento y la CAM vigente actualmente finaliza el 28 de febrero. Este convenio permite que en el parque de bomberos alcalaíno haya personal de la CAM y que el mando operativo pertenezca también a la institución autonómica.

La pretensión de los bomberos alcalaínos era que el problema de la integración quedara solucionado antes del vencimiento del convenio el 28 de febrero. Sin embargo, según la presidenta del comité de empresa del ayuntamiento, Carmen Moreno, «es evidente que a esa fecha no se va a poder producir la integración en la CAM que marca la ley del fuego».

La propia Carmen Moreno destacó el hecho de que la comisión paritaria que forma el ayuntamiento y la comunidad de Madrid «está trabajando a buen ritmo en el tema de la integración. En ese sentido lo valoramos positivamente».

En tanto en cuanto se produzca la integración, se va a firmar un protocolo entre los tres grupos políticos del ayuntamiento y la CAM para no dejar desasistido el parque de Alcalá y para que no surjan problemas entre los bomberos del ayuntamiento complutense y el mando operativo de la comunidad de Madrid: «El parque va a seguir funcionando tal y como está funcionando hasta ahora, a la espera de que se produzca la integración, es decir, va a seguir habiendo bomberos del ayuntamiento, de la comunidad y con el mando operativo de la propia CAM».

Según Carmen Moreno, los bomberos complutense «han aceptado bien la integración».

primero por una cuestión puramente profesional. Es ahí donde tienen perspectivas de mejoras profesionales importantes, y no digo ya salariales». Pero a pesar de que la intención desde el comité de empresa del ayuntamiento es que toda la plantilla municipal se integre en la CAM, desde el gobierno regional se tienen algunas reticencias: «Son problemas que entendemos que son subsanables. Se trata de dos o tres personas que no tienen correspondencia funcional en la CAM como son los



Carmen Moreno, presidenta del comité del ayuntamiento

emisoristas. Tenemos también un par de bomberos laborales que hay que funcionar porque la CAM sólo acepta funcionarios. Y me refiero también a algún bombero que la comunidad de Madrid no da como operativo por cuestiones de edad o de salud. Nosotros estamos presionando para que todos los efectivos pasen a la plantilla regional porque no nos parece de recibo que un señor que lleva trabajando en el parque de bomberos de Alcalá durante toda su vida, porque ahora

tiene 59 años y tenga algún determinado achaque, no sea admitido en la CAM».

La solución que propugna el comité de empresa del ayuntamiento son los puestos de segunda actividad que tiene la comunidad de Madrid: «Creemos que esos son los puestos para este tipo de personas». Carmen Moreno señaló que «por el momento no se pueden dar fechas de cuando se va a producir la integración efectiva, pero se va a ir con la mayor agilidad posible».

El convenio cuesta 9 millones de pesetas y a cambio se podrá disponer

de 18 plazas en una finca de Guadalajara

El Ayuntamiento de Alcalá firma un convenio con «Proyecto Hombre» para la rehabilitación de toxicómanos

El ayuntamiento de Alcalá ha aprobado la firma de un convenio con «Proyecto Hombre» en materia de rehabilitación de toxicómanos. Por medio de ese convenio, según explicó la concejala de Salud, Elisa de Francisco, el ayuntamiento paga a «Proyecto Hombre» nueve millones de pesetas al año a cambio de que esta entidad mantenga 18 plazas fijas para que toxicómanos de Alcalá puedan entrar en su programa de rehabilitación.

El convenio también contempla que «Proyecto Hombre» instalará durante este año una oficina en la ciudad complutense que sirva de información para los toxicómanos y sus familias.

Los contactos que tiene el ayuntamiento de Alcalá con «Proyecto Hombre» datan de hace algunos meses cuando el alcalde, Bartolomé González, y la concejala Elisa de Francisco, visitaron las instalaciones que la entidad tiene en las afueras de Guadalajara, concretamente en una finca situada en la carretera de Yunque- ra de Henares.

Los responsables de «Proyecto Hombre» profesan la religión católica y están muy alejados de sectas y movimientos religiosos que actúan en el toxicómano haciéndole asumir sus doctrinas. Elisa de Francisco señaló que «desde ese punto de vista, 'Proyecto Hombre' es una entidad laica; hemos estado allí y en ningún momento se utiliza la religión en la labor rehabilitadora».

De esta forma y en virtud del convenio, «Proyecto Hombre» instalará en Alcalá una oficina que sirva de punto de referencia para que los toxicómanos complutenses

contacten con la asociación y puedan elegir el ser rehabilitados en la finca de las afueras de Guadalajara.

Elisa de Francisco señaló que «los toxicómanos de Alcalá tienen el programa municipal de drogas pero siempre es mejor tener también una oficina de Proyecto Hombre aquí en Alcalá». En cualquier caso, ya hay alcalaínos en la finca de la asociación en Guadalajara: «El «Proyecto Hombre» es gratuito y desde el propio programa municipal de drogas se trata de derivar a toxicómanos a cualquier piso de acogida o proyecto en los que haya plazas».

**QUIEN QUIERA CONTACTAR
CON
ALICIA GRANADOS
—VIDENTE—
Tel.: 880 68 77**

Cuestión de ética

Suele ser práctica habitual recurrir a la ética y a la filosofía como fórmulas populistas y banales para articular discursos chabacanos y vacíos de contenido, pues junto a la ética, la filosofía y la política están también la teoría y la praxis.

Si hablamos de filosofía, nosotros recurrimos a los griegos para explicar lo que entendemos por democracia; si hablamos de ética exponemos nuestro discurso desde prácticas marxistas, es decir, analizando la realidad de cada momento y ajustando las soluciones a los problemas, eso sí, sin bajar al terreno de las cloacas, pagando afiliaciones fantasmas de nuestro bolsillo y llevándolas a los mismos órganos de dirección a los que criticamos para derrotar, en esa ocasión desde la Nueva Izquierda y hoy desde la Plataforma, a las mismas personas, de profesión "abeja". Para ello no se tuvo empacho en obviar con premeditación y alevosía a la dirección y Consejo Político Local existente en aquel momento (agosto de 1994). Hoy reclamamos como si buscásemos "la luz" al Consejo Político Local.

Es por tanto ética para nosotros, ejercer la actividad política desde el respeto, desde la lealtad al libre ejercicio de los posicionamientos (sin por ello ser agredidos o insultados), desde la legitimidad personal que nos confiere el tener y ofrecer siempre discurso político y soluciones, desde la Teoría y la Praxis. Pues justo esto último, el discurso y las soluciones son el ejercicio de la política; para llevarlo a cabo, nosotros recurrimos a sin rubor a Marx, a Engels o a Lennin, no nos avergonzamos de ello. No tenemos miedo a la existencia de partidos políticos dentro de IU, no los utilizamos como el recurso de "la pataleta" (y después afiliarnos a uno) para justificar nuestros devaneos, es más aplaudimos su existencia, ellos nos aseguran la diversidad ideológica de nuestro proyecto y desde el compromiso adquirido defendemos y luchamos por una IU movimiento político y social.

Repudiamos todo tipo de prácticas violentas vengan de donde vengan, creemos que en política se está para influir en los proyectos transformadores sin importarnos quién los encabeza, comulgamos con ideas, nunca con personas, no seguimos a ningún líder, practicamos el debate y la elabo-

ración colectiva como fórmula de trabajo, nos negamos a que "cuatro listos" reunidos en un "bar" nos digan lo que hay que hacer, estamos hartos de que haya quien crea que no pensamos, pues es la primera vez que nos sentimos realmente parte del proyecto (y no utilizados) que defendemos; "los y las aprendices de brujo" ya no nos "encantan" con sus pócimas y sus lágrimas.

Creemos hacer lo correcto, pues frente a las descalificaciones de que se hace gala en reuniones de familia (que por respeto a mis compañeros no voy a decir aquí), desde la prepotencia de quien quiere darnos lecciones de marxismo después de haber recorrido todo el abanico ideológico de IU buscando su propio sostén, nosotros decimos Discurso Político y Programa, Programa, Programa.

Para terminar, pedir disculpas como hacía el Coordinador Regional Angel Pérez, a aquellos que comparten nuestro trabajo pues a pesar de los incautos y desesperados practicantes de Golpes de Estado (pues todos conocemos la historia), nosotros les aseguramos que el aire joven ha llegado, que los viejos vicios del pasado ya no están y que el futuro está en nuestras manos.

Ana Belén VALLE DE LUZ
Teresa ARIAS del POZO

Los técnicos del hospital afirman que en ningún momento les faltó el suministro de agua

En los pasados días 14, 15 y 16 diversos medios de prensa se hicieron eco del problema surgido a raíz de los trabajos que los equipos municipales realizaban en los terrenos del

Campos Universitario. La rotura de las conducciones de fibra óptica que transmiten los datos informatizados del alumnado desde los ordenadores centrales a las secretarías provocó situaciones complicadas. A partir de ese hecho, se produjeron afirmaciones, en particular en algún medio de la prensa local, que en líneas generales se puede calificar como de cadena de desafueros. El listado de inexactitudes es largo, pero seleccionamos las siguientes:

1º- Un diario afirmaba en su primera página el día 14 de febrero "La decisión de un técnico dejó sin agua durante toda una noche al hospital". Pues bien, le adjuntamos escrito de los Servicios Técnicos del referido hospital en el que se puede leer: "Referente a lo publicado en la prensa, en estos días este Servicio Técnico comunica que durante el mes en curso no ha habido falta de suministro de agua al hospital". En conversaciones mantenidas con los citados Servicios Técnicos por el que esto suscribe, ha quedado de manifiesto que sus equipos de control no han detectado falta del citado suministro, no sólo durante una noche, sino en ningún momento durante todo el mes de febrero.

2º- En ningún momento se ha producido una situación de "desaguisado" como se publica en la información del día a que nos referimos, más allá de la rotura de la conducción de fibra óptica.

3º- El Jefe de Mantenimiento de la Universidad no se llama ni Juan ni Jesús como se le nombra en las informaciones de referencia, de un modo distinto en cada

página del medio en cuestión.

4º- La historia no arranca desde hacía tres meses como consta en lo publicado, sino del día anterior que fue cuando se detectaron fugas de agua de la arteria de la red municipal en cuestión.

5º- Es igualmente inexacto lo que se escribe cuando al referirse al firmante se afirma: "Este técnico, que trabaja en los Servicios Universitarios y que mantiene excedencia en el Parque Municipal de Servicios" La verdad es que "este técnico", renunció a esa excedencia hace ya más de siete años, es decir, exactamente al año de solicitarla y cambiar de empleo. La plaza, que poseía en propiedad, fue convocada y hoy la ocupa otra persona en el Parque Municipal, actitud que ha sido una constante en la vida profesional del firmante, quien tras cambiar de empleo, por ejemplo como Jefe de Fabricación en Cointra, Jefe de Planta en Arlita, o Jefe de Fábrica en Sadeluz —todas entidades del municipio— sólo ha mirado hacia atrás para mantener un montón de buenos amigos por cada uno de los empleos por los que ha pasado.

6º- Y por tanto, entre otras varias cosas más, es también inexacto que el firmante cometiera "Torpeza peligrosa" alguna, como se publica ya en los días siguientes. Así caen en el vacío las afirmaciones absolutamente huecas del suelto en cuestión, que entre otras sandeces acaba por erigir al triste escritor de las llamadas puntillas, en demandante y *depurador de responsabilidades fantasmales*.

Es todo el episodio un nuevo ejemplo del desprestigio galopante de otra institución que siempre fue respetada: La letra impresa. A la vista de lo que se lee, somos legión creciente los que coincidimos con El Forges cuando detecta en la prensa de este país a la especie que él llama LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA ENCONACIÓN. Se los detecta en cada prensa burda y amarilla, que a codazos limpios, se trata de abrir hueco aquí y allá. Que puede producir sino desfundamiento, constatar cada día y repetitivamente los hechos que quedan de manifiesto.

Julio SORIANO GARCÍA

ALCALA DE HENARES

VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL 3 y 4 Dormitorios con Plaza de Garaje ¡PRIMERA FASE EN CONSTRUCCION!



Plan Vivienda 96 / 97

- AYUDA A FONDO PERDIDO
- PRESTAMO A PAGAR EN 15 AÑOS
- INTERESES SUBVENCIONADOS 65% RESERVA DESDE 100.000 PTAS.

COLABORA: CAJA MADRID

Tlf. 883 62 93

c/ RAMON Y CAJAL, 9 - 1º Dcha.
ALCALA DE HENARES

Llegó el momento de expresar públicamente mi gratitud tanto a la Universidad como al Ayuntamiento de nuestra localidad. Agradecimiento que se hace extensivo a todas las instituciones y particulares que van sumando su apoyo a este proyecto universal. Mi agradecimiento es lógico, ya que cuando el Centro UNESCO de esta localidad presentó en el Ayuntamiento esta iniciativa encontró diversos avances y retrocesos (así sucede en la Historia) y hoy por fin podemos felicitarnos todos porque se están dando pasos acertados en este objetivo común.

Siempre he dicho que el tiempo es quien mejor coloca a cada persona e institución en su justo lugar. Y como detrás de cada persona e instituciones hay ideas, iniciativas y proyectos, a veces al ser presentados chocan con obstáculos ajenos a la voluntad de quienes los presentan. Pero el tiempo al fin y al cabo termina demostrando si aquella idea, iniciativa o proyecto era loable o no o si encerraba o no un bien común o general (en este caso un bien para toda la humanidad).

Hoy los hechos demuestran que se estaba en el camino, ya que dos instituciones tan importantes: Universidad y Ayuntamiento, han puesto a caminar a nuestra ciudad hacia un justo lugar: ser incluida en la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad. Y tengo que reiterar mi gratitud porque ya no existen los obstáculos que en otro tiempo dificultaron esta andadura y que quedaron ya explicados el 14 de noviembre de 1992 en el PUERTA DE MADRID prensa local (hemeroteca) y que hoy no vienen al caso ni referir.

El emblema arriba plasmado es el del Patrimonio Mundial de la Humanidad y simboliza la interdependencia de los bienes culturales y naturales: el cuadro central es una forma creada por el hombre y el círculo representa la naturaleza; ambos se hallan estrechamente

Patrimonio Mundial de la Humanidad



unidos. El emblema es redondo, como el mundo y al mismo tiempo representa un símbolo de protección.

Pero ¿qué es la Convención para la Protección del Patrimonio Cultural y Natural del Mundo?

Esta Convención fue el resultado de la Conferencia General de la UNESCO (Organización Internacional para la Educación, la Ciencia y la Cultura). Se celebró en la sede central de París y tras un mes de trabajos fue aprobada el año 1972, entrando en vigor en 1975 con la adhesión de 20 Estados Miembros de la Unesco. Seis años más tarde 61 estados habían aceptado este instrumento normativo, cuyo texto consta de 38 artículos y constituye un marco de acuerdo sobre la Protección Mundial de los bienes culturales y naturales.

En esta Convención quedan definidos como Patrimonio Mundial todos los monumentos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia, como también los monumentos naturales (bienes de la naturaleza) incluyendo el hábitat de especie naturales y vegetales que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista científico, de la conservación o por su belleza natural. Y que lógicamente incumbirá a cada Estado Parte (y España lo es) el identificarlos como bienes situados en sus territorios. Cada Estado se ve obligado pues, a identificar, proteger, conservar, rehabilitar y transmitir a las generaciones futuras el Patrimonio Cultural y Natural situado en su territorio. Y cada Estado Parte debe adoptar una política general dirigida a atribuir

al patrimonio cultural y natural una función colectiva (servicios de protección, conservación o revalorización del Patrimonio, desarrollo de proyectos de investigación, adopción de medidas jurídicas y facilitar la creación o el buen funcionamiento de centros nacionales o regionales de formación sobre estos temas.

Quince de los Estados Partes componen el Comité del Patrimonio Mundial. Sus sesiones de trabajo se realizan una vez por año (en la temporada de otoño) y se encuentra asistido, a nivel consultivo, por un representante del Centro Internacional de Estudios para la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales (Centro de Roma), un representante del Consejo Internacional para la Conservación de la Naturaleza y sus recursos (UICN). Y a los que podrán unirse (a petición de los Estados Partes) representantes de otras organizaciones intergubernamentales y no gubernamentales que tengan los mismos objetivos.

Este Comité tiene las siguientes funciones:

— Identificar los lugares de interés y que a su juicio deben ser protegidos por esta Convención inscribiéndolos a tal efecto en la lista del Patrimonio Mundial.

— Dar a conocer estos lugares en todo el mundo a través de diferentes medios de comunicación.

— Proporcionar cooperación técnica con cargo al fondo del Patrimonio Mundial.

Pero los Estados Partes en la presente Convención (reitero que España lo es) harán todo lo posible por estimular a sus ciudadanos en el respeto y el aprecio del Patrimonio de la Humanidad como bienes que pertenecen a todos y lo

harán mediante programas de Educación y Formación.

Creo que con todo lo expuesto y haciendo un esfuerzo de síntesis está suficientemente justificado que esta andadura ha de ser apoyada por todos y cada uno, ya que si Alcalá de Henares tiene "Duende" tiene además una necesidad vital: Darla a conocer porque su riqueza artístico-histórica así lo demanda. Y darla a conocer significa:

a) Redoblar los esfuerzos en todos los problemas sin solucionar o en vías de solución.

b) Que países de todo el mundo sepan que Alcalá posee la suficiente riqueza de interés universal como para poder acercarla a turistas interesados. Consecuentemente, como ya expuse en su día, hay que potenciar las infraestructuras que resulten atractivas para el turismo.

c) Y como consecuencia de ello se abrirán nuevas expectativas de inversión ante posibles visitantes que miren hacia este entorno de privilegiada situación geográfica.

d) Que estas expectativas si se saben mimar sean fuentes generadoras de nuevas empresas y sus consiguientes puestos de trabajo para, fundamentalmente, nuestros jóvenes.

e) Que nuestra ciudad, en definitiva, sea eso: una ciudad abierta a todas las posibilidades que el mundo actual pueda ofrecer para ella, para su entorno y en definitiva para nuestro país.

Concluyo diciendo que el hecho de ser incluida en la lista significa además un importante estímulo multiplicador para resolver las necesidades puntuales de los alcalaínos. Alcalá de Henares además de pertenecer a los alcalaínos pertenece a toda la humanidad.

Mimemos pues, esta ciudad y felicitémonos porque este evento sea pronto una realidad.

M^a E. MUNILLA

Plaza de Cervantes,
num, 21

MESON



CASA BAYTON

ES UN SERVICIO DE «LA RUTA DE LOS MESONES»

DISFRUTE SU COMIDA O CENA CON:
Nuestras afamadas carnes rojas de Galicia
Pescados y Mariscos (adquiridos diariamente)
Ensaladas, Revueltos, Arroz con Bogavante...



INFORMACION, RESERVAS
Y COMIDAS DE EMPRESA

Tif.: 882 39 94

La buena mesa del centro de Alcalá

MENUS DIARIOS Y SERVICIO A LA CARTA

Como se previó y por las manifestaciones de los sabuesos que siguen el rastro del caso Florencio, sospechamos que la comisión investigadora —salvo ordenes superiores— está a punto de rematar el plan fraguado. Unos toques sin importancia y ¡zás!, aquí paz y después gloria. La conocida solvencia, perspicacia, intuición y credibilidad de los ínclitos investigadores finalizará la faena con la brillantez a que nos tienen acostumbrados. Y que se vayan preparando los que expedientaron y expulsaron del partido al señor Campos Corona. Se van a enterar. Menuda les ha caído. La bronca va a ser de órdago. Por supuesto, que van a conocer esos tíos el sonado prestigio y seriedad de las comisiones alcalafinas. Estaría bonito que la escrupulosa y cabal conducta del quinteto en cuestión consintiera el más mínimo atisbo de duda contra su defendido. Y el Pedro J. Ramírez, con todo el equipo de redactores formados de tres en fondo desfilarán camino del maco por difamadores y, sobre todo, por inoportunos.

La que han liado esos tíos junta letras cuando ya estaba el gato en la talega de la moción de censura. Hay que ver la mala leche que tuvo la cosa. Esto no hay quien lo aguante. Qué disgusto, cuantos sofocones y fatiguitas para hijas y padres. Y qué

¡Marchando una de investigación!

manera de joder los planes del jefecillo bananero de IU, el tal A. Pérez. Un aprendiz de cacique que añora el poder e influencia que tuvo con Leguina. Finos gestores que dejaron a la comunidad de Madrid con un agujero de seiscientos mil millones de pesetas. Otro listo de la política con contrato fijo de amarre al pesebre. De los que cuando se les recuerda el camino trazado a seguir se les pierde la brújula. Y vaya rostro el del gachó. Va el tío y se despacha con la sorprendente y falsa declaración, de que la moción de censura quedó en suspenso en tanto se aclarara el chanchullo de los untes al exalcalde. O sea, una cosilla sin importancia —único imponderable para este señor— que una vez resuelta no tiene por qué interrumpir el proceso del asalto al poder. Es decir, para este individuo que zampa a costa de los votos de la izquierda no cuenta la demostrada inutilidad gestora de sus pretendidos socios en el ayuntamiento de nuestra ciudad, ni el desprecio que han sufrido sus compañeros de IU durante el mandato del PSOE. Ni el desprestigio que avala la maraña de mentiras, abusos y corrupciones a nivel estatal. Ahora resulta que este buen

hombre intenta hacer desaparecer por arte de birlibirloque toda una enciclopedia de fechorías felipistas. Borrón y cuenta nueva, vaya. ¿Cómo es posible? ¿Desde cuándo se acuesta un individuo a dormir siendo corrupto y se despierta íntegro? Estamos apañados con estos izquierdosos de boquilla y amnésicos de conveniencia. Un hombre de izquierdas no puede, sin cometer traición a sus principios y denigrar a su partido, concertar absolutamente nada con quienes han machacado a los trabajadores, instaurando la vil y canallesca reforma laboral que tenemos; que han favorecido a la gran banca; que han vaciado las arcas del estado; que piensan con la barriga y cometido toda clase de delitos, en tanto no haya una catarsis que arroje del nido a los conocidos pájaros culpables.

Evidentemente, recordar estos detalles a políticos maleados y de corte chulesco, prepotente, tiene el mismo efecto que darse chocazos contra la pared. En un régimen como el que tenemos en España, de bandas mafiosas llamadas partidos políticos, sólo tendría efectividad inmediata la justicia del astil de un pico marcada en las costillas de los pandilleros. Que no está lejos.

Pero lo que funde plomos, lo absurdo de todo este tinglado es que Bartolomé haya elegido para presidir la comisión al camarada Polo, uno de los que viven sin vivir en sí pensando en el voto de censura. Y como querer descubrir o meramente entender lo que paren las cabezas pensantes de estos gobernantes es más complicado que resolver la cuadratura del círculo, me inclino a suponer que estos funámbulos del PP son adictos, como es natural, al suspense, a las emociones fuertes. O a que Alcalá de Henares cuenta con nueve tontos —equipo gobernante— en vez del único tonto clásico de cada pueblo.

Tampoco podemos conocer si se han dado cuenta que lo chusco de este asunto es que, aun sin saber qué puede haber de cierto en la acusación contra Florencio, el mero hecho de que esta comisión dictara su inocencia sería lo que determinara, sin lugar a dudas, su culpabilidad. Pase lo que pase, Florencio ya fue condenado cuando se nombró a los cinco investigadores en función. Tal es el desprestigio que se han labrado. Por lo que, si yo fuera el inculcado, me iría de cabeza al juez, si tuviera algo que alegrar en mi descargo.

Jaime TUR JEREMÍAS

Hay nombres rotundos, sonoros, eufónicos, que me gustan, tal es el caso de Bartolomé, en contraste con otros cuya cacofonía lastima severamente mi nervio auditivo, por ejemplo, Mamerto, Ctesifonte o Deodato.

Y no soy el único con estos gustos tan particulares. Ayer, cuando me encontraba leyendo plácidamente, mientras el televisor desgranaba su habitual sarta de cotilleos intrascendentes, algo atrajo de repente mi atención. En efecto, oí que el alcalde de Beniel, un pequeño pueblo situado en plena huerta de Murcia, ha decidido estimular con una subvención de medio millón de pesetas a aquellos padres que pusieran el nombre de Bartolomé a sus hijos varones recién nacidos. Explicó que en estos momentos ya nadie lleva este nombre en el pueblo, a pesar de que San Bartolomé es el patrono de Beniel. Los estragos que los culebrones venezolanos han hecho en nuestro nomenclátor nacional han sido devastadores: los Washington, Jonathan y Jeremy se han adueñado del sitio que durante siglos tan confortablemente gozaron los José, Francisco y Manuel. Y el bonito nombre de Bartolomé también ha sido víctima de esta repentina boga por los nombres foráneos.

Elogio de Bartolomé

Ojalá la buena voluntad de ese alcalde y la succulenta prima que ha establecido lleguen a dar sus buenos frutos, y así dentro de dos o tres lustros la huerta murciana habrá recuperado su belleza onomástica. No faltará quien critique este extraño empleo de los dineros públicos (sobre todo si está en la oposición) y argumentará hipócritamente diciendo que con esas subvenciones atípicas se podrían crear puestos de trabajo y otras cosas. Yo me pregunto cuáles, pero eso sería salirse del tema que hoy me impulsa a escribir.

No cabe duda de que Bartolomé es un nombre glorioso. Empezando por el santo y mártir, uno de los apóstoles de Cristo, que según la tradición evangelizó las regiones del Ponto y del Bósforo y murió desollado vivo. Algunos personajes históricos llevaron con dignidad este nombre, como Fray Bartolomé de las Casas, el "Protector de los Indios" que tanto luchó por corregir los abusos de los colonizadores. Bartolomé Leonardo de Argensola fue un eximio poeta de nuestro Siglo de Oro, hermano inseparable e Lupercio, como saben todos nuestros bachilleros (por lo menos

los de los planes antiguos). Y a pesar de las limitaciones de espacio, no quiero dejar de mencionar a Bartolomé Mitre, militar y político argentino, presidente constitucional de la República, fundador del diario *La Nación*, escritor e historiador. Y como evento histórico se puede señalar la triste Noche de San Bartolomé (23-24 de agosto 1572), terrible matanza de protestantes en Francia que ha quedado como símbolo de intolerancia religiosa.

Por otra parte, este nombre tiene un hipocorístico de lo más simpático, Bartolo, aunque le falte la rotundidad del vocablo agudo. Desconozco el origen de la expresión "tumbarse a la bartola", aunque supongo que se deba a la existencia de algún legendario Bartolo que tuviera tendencia enfermiza a buscar la confortable horizontalidad, a mirar el firmamento con los ojos en blanco y a no producir absolutamente nada para la humanidad. Me apresuro a advertir que este supuesto "garbanzo negro" entre los Bartolo no puede de ningún modo emborronar la limpia ejecutoria y el buen quehacer de sus homónimos con responsabilidades públicas. Y

ahora me viene a la memoria la existencia, al menos en Andalucía, de un divertido muñeco de madera, también llamado Bartolo, que en mis tiernos años se comercializaba en la vía pública a través de hábiles y dicharacheros vendedores ambulantes y charlatanes. Recuerdo el zafio eslogan utilizado para su promoción, pero no me atrevo a transcribirlo en su integridad porque podría ensuciar las impolutas páginas de este semanario provinciano. No obstante, para no dejar intrigados a mis lectores, apporto una versión edulcorada de dicho mensaje publicitario: "Bartolo, el de la micción autónoma".

En una cultura de la subvención como la nuestra, donde los poderes públicos incentivan con primas el descepe de nuestras viñas y el arranque de olivos milenarios, siguiendo perversas consignas cocinadas (con grasas animales) en Bruselas, me llena de satisfacción que un alcalde español haya optado por aplicar el mismo método no para destruir, sino para recuperar unas tradiciones y unos nombres en trance de desaparición. ¡Viva el valiente alcalde! ¡Viva Bartolomé!

Fernando GARCÍA PELAYO

¿Hacia dónde debe caminar IU?

I.U. es una fuerza política relativamente joven, sólo tiene diez años, que nació de la necesidad de recoger los valores tradicionales de la izquierda española, recogiendo nuevos retos, que el PSOE a pesar de haber tenido un respaldo popular de diez millones de votos, no quiso plantear. Los ideales que de esos valores emanaban para transformar la sociedad española de nuestros días, que no difiere tanto en lo esencial de la de nuestros mayores.

A alguien le sonará esto a cuento chino, pero yo estoy plenamente convencido de que si I.U., no existiese habría que crearla. Un ejemplo clarísimo de esto que estoy diciendo lo tendríamos si a la hora de votar en unas elecciones de cualquier ámbito territorial en nuestro país sólo se presentaran PSOE y P.P. Estoy convencido de que muchos que hoy votamos a I.U. votaríamos en blanco o nos quedaríamos en casa, porque no nos sentiríamos representados en ninguno de esos partidos ni haríamos nuestros valores y principios que estos defienden, con lo cual el nivel de participación ciudadana sería bastante menor y el sistema se resentiría y perdería más credibilidad de la que cada día va perdiendo.

El PSOE, el actual y me imagino que el del futuro más próximo, no representa los valores de la izquierda tradicional. Un partido que defiende los intereses de los dueños de los medios de comunicación de ámbito estatal y de los banqueros no puede a la vez defender los ideales y los intereses de los trabajadores por cuenta propia o ajena, y quien se crea semejante disparate es que está en la inopia. El PSOE es un partido pequeño burgués o al menos lo son sus dirigentes más significativos a cualquier nivel, que se sirven de la historia y del lenguaje de la izquierda para captar votos en las campañas electorales para, una vez concluido el recuento electoral, que se trate aplicar políticas tan de derechas como el P.P., y de eso no hay mejor testigo que la historia reciente de nuestro país.

El PSOE, no es un buen compañero de viaje, como tampoco lo es el P.P. Quien quiera creerse que el PSOE, va a cambiar es un ingenuo o quiere dar gato por liebre.

Si I.U. asumiera hoy los valores y principios que defiende el PSOE, I.U. no tendría razón de existir, pues esos valores y principios con ligeros matices ya los defienden varios partidos del arco parlamentario español y, por si alguien se empeña en decir que esto no es cierto, sólo hay que echar mano del diario

de sesiones del Congreso, Senado, Parlamentos Autonómicos y actas de los distintos actos administrativos de nuestros Ayuntamientos.

De ahí la teoría de las dos orillas formulada por Julio Anguita, hoy tan vigente como ayer, aunque haya muchos ciudadanos españoles que se reclaman de la izquierda e incluso de I.U. que no la quieren ver.

I.U. debe clarificar ante los ciudadanos españoles hacia dónde quiere caminar. Está cada día más claro que en dicha fuerza política hay dos estrategias cada vez más antagónicas. Unos quieren convertir a I.U. en un apéndice del PSOE, obviando si es preciso el pasado reciente y el presente del partido socialista. Otros, que defendemos una alternativa, que no alternancia, a las políticas presuntamente corruptas y de derechas, las haga la fuerza política que las haga, pues el hábito no hace al monje.

La ruptura estratégica y política es un hecho desde hace tiempo en el seno de la coalición. Soy partidario de terminar con esta situación cuanto antes, pues creo que este doble mensaje es lo que lleva a muchos que creen en I.U. como la fuerza política con más interés para regenerar la vida pública de nuestro país a desconfiar cada día más de nosotros por mantener este doble lenguaje. Creo que es ahí precisamente donde está nuestro verdadero talón de Aquiles, y es por lo que no avanzamos y muchos ciudadanos, sobre todo de izquierdas, prefieren abstenerse o votar en blanco, antes que darnos su voto porque temen que después se lo prestemos al PSOE, a cambio de cuatro migajas de poder.

La propuesta política de López Garrido, N.I., cada día tiene menos que ver con la propuesta política de la mayoría de la dirección federal encabezada por Julio Anguita y otros dirigentes de la coalición. El arrojarse bajo el manto político de Felipe González y del PSOE, para llegar al poder y desde éste transformar la sociedad española, y solucionar los problemas de los ciudadanos de este país desde posiciones de izquierdas, es creer en los reyes magos. Con esas intenciones se arrimaron otros a dicho partido y ahí están los resultados, para el que los quiera ver, aunque no hay más ciego que el que no quiere ver, o más sordo que el que no quiere oír.

El PSOE, ha tenido la oportunidad de hacerlo y ha hecho

precisamente todo lo contrario, aunque lo sigan votando millones de ciudadanos, por lo tanto, no veo garantías políticas para que a partir de ahora esto sea posible. Quien las vea está en su perfecto derecho para hacer lo que crea más conveniente porque ahí está una de las grandezas de la democracia.

Estoy convencido de que I.U. tiene un gran reto ante sí y, si esta fuerza política no lo asume, las circunstancias políticas y sociales de nuestro país darán las condiciones necesarias para que surja una nueva fuerza política capaz de asumir dicho reto. Como dijo Galileo Galilei, la tierra no es estática, la tierra se mueve. Nada es estático; por eso, si no somos capaces de transformar la realidad, ésta acabará por transformarnos a nosotros mismos.

EL DIAMANTE.

Últimamente en I.U. vamos de predería fina. Viene esto a cuento de los artículos publicados por PUERTA DE MADRID y firmados por Luis Suárez, con respecto al *decretazo*, y por mí, con referencia a la Guía Organizativa. Parece que en la sede regional de I.U. la cosa ha caído bastante mal. El compañero Luis ya se ha pronunciado sobre el particular y yo lo voy hacer a través de estas líneas. La contestación va dirigida al compañero Ángel Pérez.

1º.- En lo referente a que mi artículo se comenta por sí solo, decir que las que sí se comentan por sí solas, son las decisiones tomadas por la Permanente y por la Presidencia Regional con respecto a la Asamblea Local de I.U.

2º.- En lo referente a las provocaciones, es difícil superar en mi caso por lo menos al acusador.

3º.- Con respecto al resto de los epítetos con los que me obsequia el compañero, mi educación y mi forma de ser y entender la vida me hacen imposible contestarle como se merece.

4º.- Los aparatos políticos de los partidos, entre otras muchas cosas están para lo que están y, si no, tendrían ningún sentido las luchas fratricidas, que se organizan para hacerse con ellos. Ahora aviso para navegantes: César tenía buen aparato protegido además por una guardia pretoriana y fueron sus aliados, encabezados por su más fiel amigo Bruto, quienes se lo cargaron. En política siempre hay alguien con más ambiciones que uno mismo.

5º.- Que en I.U. hay mucha gente que después del trabajo y de sus estudios dedica mucho esfuerzo y tiempo a la causa, eso lo sé yo tan bien o mejor que el compañero Pérez. Ahora, también sé de las servidumbres de los apoyos en algunos casos.

6º.- Con respecto a si me arrepiento de haber sido liberado político, todo lo contrario. Lo que me duele es que algunos liberados políticos no estén al nivel de esfuerzo y dedicación que hemos tenido otros. Eso sí me duele, a mí y a muchos adscritos a I.U. Por lo tanto, a los que se les debe poner la cara roja son a los liberados políticos que cuestan a las administraciones públicas (no que se lo lleven integro a casa) 250.000, 300.000 y 400.000 pesetas, pagadas con los impuestos de los ciudadanos, y se presentan en los despachos a las 10 o las 11 de la mañana.

¿De dónde ha sacado el compañero Ángel Pérez que yo estoy en contra de que los trabajadores puedan hacer política y puedan estar liberados? Lo que no es de recibo es que llames al despacho de un cargo público del nivel que sea y éste no aparezca hasta las 10 o las 11 de la mañana. Lo que no es de recibo es que muchos cargos públicos, liberados, y dirigentes políticos a cualquier nivel de nuestra organización, sólo estén disponibles los fines de semana para ir a congresos y reuniones orgánicas y no para ir a los barrios a hablar con los ciudadanos. Eso sólo lo dejamos para las campañas electorales. Quiero dejar muy claro, para que no se haga demagogia fácil, que hay muchos dirigentes, cargos públicos y liberados que sí lo hacen. Pero éstos son más peligrosos porque no tienen que rendir pleitesía a los que mandan.

7º.- Para terminar, decir que lo que realmente me separa, a mí y a otros muchos miembros de I.U., de la asamblea local del compañero Pérez, son las posiciones políticas, estratégicas, de alianzas con otras fuerzas en las que él sí tiene más confianza que nosotros, el funcionamiento orgánico y de soberanía de las asambleas locales. Por eso él coincide en muchos planteamientos y votaciones, no siempre, con N.I., y otros coincidimos más con la dirección federal. Eso es la esencia de la democracia, también en I.U., y lo demás es humo. La cuestión está en si convertimos a I.U. en el apéndice del PSOE o tenemos fuerza suficiente para construir una alternativa, que no alternancia, de izquierdas de verdad.

Joaquín ARIAS
ABENGOZAR

Hay una regla no escrita en el periodismo que exige no titular jamás un artículo con idéntico nombre -o parecido- al de cualquier película famosa. Yo la he roto unas cuantas veces, pero no demasiadas. Esta es una de ellas. Y es que siempre he creído que las reglas, cuya transgresión no hace daño a nadie, hay que quebrantarlas, al menos, un par de veces en la vida; más que nada para comprobar que la cosa no era para tanto y -ya, de paso- para que el mito se derrumbe de una maldita vez y no se quede uno con el comecome dentro hasta que se muere.

En la película dirigida por el inglés Tony Richardson se reflexionaba sobre la soledad de los sufridores, de esos oscuros combatientes que carecen de cualidades útiles y productivas -y tan, a menudo, premiadas con prontitud- como la espectacularidad o la rapidez para alcanzar el éxito. Eso que habría que llamar algo así como la brillantez de las distancias cortas.

Los corredores de fondo -y no me refiero, claro, únicamente a los atletas- son todo lo contrario. Salvo excepciones, el río de sus vidas acostumbra a desembocar en mares revueltos por la marejada de la prisión o la muerte. Bueno, pues la historia cotidiana y divertida que me ha inspirado esta vez -real como la vida misma- le da la vuelta al asunto, ya que empieza precisamente entre rejas y acaba en la libertad.

La semana pasada ha sucedido sencillamente que un preso de la cárcel barcelonesa de Can Brians se ha escapado. Esto no es ninguna novedad y hasta este momento la cosa no tendría mayor relevancia. Desde los tiempos de "el Lute" sabemos que algunos presos consiguen escapar de las cárceles reales y todo el mundo ha visto docenas de películas sobre la fuga de alguien, de una de esas prisiones de las que es imposible fugarse. En realidad, se trata de un tema

A contraviento

La libertad del corredor de fondo

que ya tiene categoría de género cinematográfico.

En fin, que, en principio, no habría ninguna razón para ocupar esta página de Puerta de Madrid con la noticia si no fuera porque el método, el sistema, la forma utilizada, es la mar de graciosa y hasta es posible que ustedes se rían, aunque no tenga ninguna gracia para la Dirección General de Instituciones Penitenciarias.

La forma -eso lo saben muy bien los verdaderos artistas, incluidos los del arte de la evasión- es mucho más importante que el fondo; que, en este caso, se trata del fondo de los corredores de ídem, como podrán averiguar los lectores con un poco de paciencia.

Resulta que nuestro último preso escapado debe el éxito de su hazaña a que el hombre andaba -quizá debería escribir corría- haciendo footing. Es decir, que estaba corriendo en un entrenamiento autorizado de atletismo en campo abierto y aprovechó la oportunidad para no volver sobre sus pasos. A mí esto me ha parecido genial porque no hay nada más coherente que un recluso se haya escapado aprovechando que le estaban preparando conciencia para poner tierra por medio entre sus pies, metafóricamente encadenados a una bola de hierro forjado, y esos altísimos muros rematados con focos, alambradas y pinchos con la punta hacia arriba.

Naturalmente que estoy muy de acuerdo con que los presos hagan deporte. Es más, jamás me opondré a que también lo practiquen, en cualquier modalidad, incluso esos ciudadanos que son libres y andan sueltos por las calles por no tener pendiente ningún roce con la justicia o, si le tienen, por haber sabido -y podido-

contratar a alguno de esos carísimos abogados, capaces de retrasar el proceso hasta el día del Juicio Final; del que ya sabemos que estará presidido por un Juez infinitamente misericordioso.

Es estupendo -ya digo- que los reclusos tengan oportunidad de demostrar que merecen la confianza del régimen abierto y que se les dé la oportunidad de trabajar honradamente. Y que, mientras llega la ocasión, puedan ocupar sus horas ociosas jugando al fútbol, al tenis, al baloncesto o al golf, aprovechando ese hoyito que hay debajo de una baldosa de la celda por el que siempre empieza a excavarse el túnel con la parte cóncava de la cuchara en las cárceles de cine. Lo que pasa es que a mí no me parece mal ni bien que la modalidad elegida por las autoridades penitenciarias del centro catalán para sus tutelados haya sido la del footing, en plan tira millas; me parece surrealista y lírico. Es como si se le invitara al interno a practicar la superación de los obstáculos para la fuga, propiamente dicha, empezando por dar esquinazo a los perros cuando, huyendo, no tiene más remedio que meterse en el intrincado territorio de los pantanos, que siempre hay un pantano un poco más allá de la salida sin permiso de cualquier cárcel. Como toda mi vida he estado en contra de que se maltrate a los presos, cualquiera que haya sido la causa, ahora puedo situarme -siquiera por una vez- tan alejado de aquel viejo sistema de antaño, que consistía en quebrarles las piernas para que no pudieran escapar y se resignaran a distinguir la noche y el día del exterior por el canto de las ave-cillas, como de éstos métodos de ahora en los que al preso se le prestan las alas y se le ins-

truye en la técnica del vuelo sin motor para que le resulte más fácil dar el salto y gozar de la libertad, uno de los más preciados dones que a los hombres dieron los cielos, al decir de aquel loco famoso -nacido de esa pluma inmortal cien veces robada a un escritor manco - cuando paliqueaba con su mantecoso y cachazudo compañero de desventuradas aventuras mientras iban desde el castillo del duque hasta Zaragoza.

Conozco, por referencias de algunas fuentes muy fidedignas, bastantes de las actividades que practica la población reclusa en España: teatro, publicación de revistas, deportes, formación universitaria a través de la UNED, artesanía, y otras muchas que harían esta lista casi interminable. En fin, que no sólo hay droga y sida dentro, ni mucho menos, y estas cosas ayudan, en general, a que sean un poco mejores, exactamente igual que nos ayudan a los que estamos a este lado de los candados y las rejas. No hago ningún chiste si afirmo que conozco algunos presos que, gracias a la cultura, tienen la mente más libre que muchos de los que pueden presumir de libertad de movimientos.

Pero eso de que entre las actividades de los encarcelados figure una joya tal como la de practicar la carrera de fondo campo a través, me invita a mí a proponer aquí que la cosa se amplie a otros cursos tales como el aprendizaje de cavar túneles y pasadizos subterráneos, practicar el parapente desde la torre de control del patio o, ya puestos, disfrazarse de funcionarios de la prisión o de guardias civiles.

Sería ¿cómo diría yo? facilitar, aún más, lo de pasarse un poco de la raya. Precisamente esa raya que separa la soledad de la libertad de cualquier corredor de fondo.

Sergio COELLO

HERNIAS de disco, **DOLORES** de columna, musculares o de cabeza. Mala circulación. **DREPRESIONES** Stress. **REGRESIONES**

RAFAEL

(SANADOR)

25 años de experiencia

RESULTADOS GARANTIZADOS

Previa petición de día y hora al Tlf.: 883 58 03

c/ Clavileño, 8 - 1º C - Alcalá

CLINICA VETERINARIA DEL VAL



- Vacunas - Cirugía - Peluquería
- Limpieza dental por ultrasonidos
- Alimentación - Accesorios
- Visitas a domicilio

AHORA TAMBIEN CLINICA EQUINA

URGENCIAS 24 H. EN ALCALA - Telf.: 908 50 29 00

Diario: de 11 a 2 y de 5 a 8 - Sábados y Domingos: de 11 a 2

Salamanca, 8 - Telf.: 882 64 01 - ALCALA DE HENARES

DETALLES PARA INVITADOS A



**BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS...**

LOGAR S.L.

Gran Surtido - FABRICACION PROPIA

Pº de Agudores, 9-10 (recinto ferial)
Tlf.: 883 18 58 - ALCALA DE HENARES

MÁS SOBRE LA TAPIA ETERNA

Hay ocasiones en las que, a la vista de las réplicas que dirigen a uno cualquiera de mis comentarios, me entra la duda de si estas personas han entendido realmente lo que yo quería decir... O si han querido entenderlo, aunque quizá en estos casos lo que ocurre es que aprovechan que el Pisuerga pasa por Valladolid para contarnos sus problemas (muy respetables, por supuesto, pero sólo suyos) al tiempo que aprovechan para echarme a mí las culpas poco menos que de la invasión de los árabes en el año 711.

Y si no, fíjense ustedes. Hace dos semanas yo me quejaba de algo tan evidente como es la existencia desde hace mucho de una valla en la calle de Pedro Gumiel, la cual no debería estar allí puesto que no se estaban realizando obras en el local. Únicamente decía eso, que ya es bastante, puesto que era lo único que como ciudadano me interesaba, y no citaba ningún tipo de nombres ni hacía alusión a nadie puesto que desconocía en absoluto (en realidad tampoco me importaba lo más mínimo) el pleito que el inquilino del local tenía planteado con los dueños del mismo. Además el citado pleito nada tiene que ver con mi queja, puesto que resulta evidente que esa valla no tendría que estar ahí independientemente de quien la haya levantado, y si esta persona no es responsable de ello nada tiene entonces que justificar ni tendría por qué haberse dado por aludido.

Lamento mucho los problemas legales en los que está inmerso el firmante de la réplica, pero por mucho interés que ponga en contárnolos éstos no vienen al caso. Si yo le hubiera aludido personalmente responsabilizándole del problema, entonces sí habría tenido todo el derecho del mundo a replicar; pero se da la circunstancia de que éste no es el caso, por lo cual su réplica además de extemporánea y desmedida estaba completamente de más.

Paso por alto, por anecdó-

Gacetillas Complutenses

tica, la acusación de inexactitud y exageración de la que soy víctima, ya que si la tapia lleva levantada más de un año (y lo lleva) en castellano correcto es obligatorio emplear el plural; aunque en realidad, cualquiera es capaz de comprender que utilicé una expresión coloquial que podía (y debía) ser interpretada como mucho tiempo... En todo caso demasiado tiempo, si así le gusta más al replicante.

Lo que no pienso aceptar, y vaya esto a modo de advertencia tanto para quienes me lo han dicho en el pasado como para quienes pudieran decírmelo en el futuro, es la impertinente sugerencia de que "antes de hacer comentario alguno me documente mejor y dirija mi alusión al verdadero responsable de la situación"; y no lo pienso hacer porque ni soy detective ni pretendo serlo, sino únicamente un ciudadano que manifiesta libremente su opinión sobre actuaciones que perjudican a la comunidad, lo cual tengo perfecto derecho a hacer sin necesidad de buscar culpables ya que para ello existen otras instancias cuya labor no pretendo usurpar.

Y desde luego sea quien sea el responsable, cosa que a mí no me importa, esa tapia está completamente de más.

UNOS REPARTIDORES CON MUCHA "CARA"

Ocurrió un martes, aproximadamente a las ocho de la tarde. Yo volvía a casa cuando en la esquina de las calles Santiago y Diego de Torres me encontré con un amigo y me paré a hablar con él. Enfrente de nosotros, en la calle de Santiago, estaba aparcada (es un decir) en doble fila una furgoneta de reparto de bebidas aunque, eso sí, con los intermitentes encendidos. De ella bajaron dos repartidores, que sacaron unas cajas y desaparecieron por la calle de la Imagen camino, supongo, de algún establecimiento cercano.

La conversación con mi

amigo duró aproximadamente unos diez o quince minutos, tiempo más que suficiente para que los repartidores llegaran a su destino, descargaran las botellas, cargaran las vacías si las hubiera y volvieran a su furgoneta... Pero ésta continuó allí sin que sus responsables dieran la menor señal de vida. He de añadir que el armatoste dejaba el espacio justo para que los coches pudieran pasar con muchas dificultades, pero otra furgoneta o un camión pequeño se hubieran quedado atascados. A continuación acompañé a mi amigo a comprar el periódico a una papelería cercana, volvimos a la esquina (otros cinco minutos) y la furgoneta seguía allí. Puesto que entonces me marché a casa, ignoro cuanto pudieron tardar todavía en llegar sus despreocupados e incívicos ocupantes.

La pregunta que nos hicimos mi amigo y yo fue inmediata: ¿Es normal que la carga y descarga se haga tan alegremente a cualquier hora del día, con las molestias que esto acarrea, y que además los repartidores se lo tomen con toda la calma del mundo por mucho que sepan que están estorbando? La carga y descarga debería ser realizada exclusivamente en horas a las que el tráfico sea mínimo, cosa que evidentemente no ocurre un día de diario a las ocho de la tarde, y desde luego no se puede consentir que una furgoneta esté estorbando en un sitio durante quince o veinte minutos sin que la policía municipal se entere y los ponga firmes. Evidentemente se tendrían que controlar estas cosas, como también se deberían controlar los atascos que se forman en las puertas de los colegios por comportamientos abusivos tanto de vehículos particulares como de autobuses escolares.

Claro está que todavía peor es lo que vi unos días después: Subida a una acera de la calle del Cardenal Cisneros se encontraba tranquilamente aparcada -es un decir- una grúa municipal de

esas que se llevan los coches que se suben a las aceras. Realmente, resulta una extraña manera de dar ejemplo.

LA IGLESIA DE CARACCIOLOS

Sin ningún género de dudas la iglesia de caracciolos, situada en la confluencia de las calles Trinidad y Arcipreste de Hita, es junto con la de jesuitas (la actual parroquia de Santa María) uno de los dos mejores templos barrocos con los que cuenta Alcalá; pero si la iglesia de jesuitas está en un estado de conservación bastante aceptable, no ocurre lo mismo con la de caracciolos. Suprimido en ella el culto en el siglo pasado y utilizada como almacén y pajar durante muchos años, en octubre de 1966 sufrió un devastador incendio que destruyó completamente las bóvedas aunque por fortuna respetó los muros. Desde entonces, y han pasado ya treinta años, la iglesia ha estado abandonada a su suerte hasta que recientemente la universidad abordó su (el entrecomillado es mío) "restauración".

Puesto que se conoce perfectamente el diseño de las estructuras perdidas (básicamente la bóveda central y la cúpula del crucero), la única restauración admisible es la de reconstruir estos elementos tal como eran originalmente, dado que cualquier otra solución supondría una importantísima agresión para el edificio. Sin embargo, el proyecto de la universidad no va por esos derroteros y amenaza con convertirse en un nuevo desaguizado del calibre de los perpetrados en la facultad de Derecho o en la de Económicas. No se van a reconstruir los elementos originales, se pretende realizar actuaciones arquitectónicas totalmente ajenas a la iglesia para convertirla en un extraño teatro (¿cuántos teatros nos quiere montar el rector Gala en la ciudad?), y a juzgar por las pruebas realizadas en lugar de rescatar la fachada original probablemente pretendan enfoscarla.

José Carlos CANALDA



Inventario de Chapuzas

Las palomillas inservibles

Lo hemos dicho en más de una ocasión: Independientemente de que se entierren los tendidos eléctricos —o telefónicos— que tanto afean las calles de Alcalá, existen multitud de objetos ya completamente inservibles que, pese a ello, no son retirados. Este es el caso de las antiguas palomillas que en su día soportaban los tendidos aéreos, los cuales fueron sustituidos hace ya bastante tiempo por los actuales cables negros adosados a las fachadas; evidentemente estas palomillas ya no son útiles, lo que no impide que en muchos casos no hayan sido quitadas. Y si mal están en una fachada corriente,

imaginense ustedes estas palomillas herrumbrosas adosadas a las iglesias, ya que en estas cosas ni siquiera se respetaron los monumentos. En esta ocasión se trata de la iglesia de las Claras en la fachada que da a la calle de la Trinidad y a la plaza de San Juan de Dios, donde se puede apreciar al menos tres líneas de palomillas, algunas de las cuales conservan incluso los antiguos cables que, según se aprecia, parecen estar cortados por ambos lados.

¿Tanto trabajo costaría retirar estos objetos inservibles, siquiera en los edificios singulares?



GUTEMBERG

BELLAS ARTES Y MANUALIDADES

c/ Cruz de Guadalajara, s/n. (4 Caños)

Tel.: 882 07 57 - Fax: 882 68 59

ALCALA DE HENARES

Un regalo ideal

CARAN d'ACHE

Waterman

DELTA

PARKER

élysee

SHEAFFER

MONTEGRAPPA

OMAS

TOMBO

CROSS

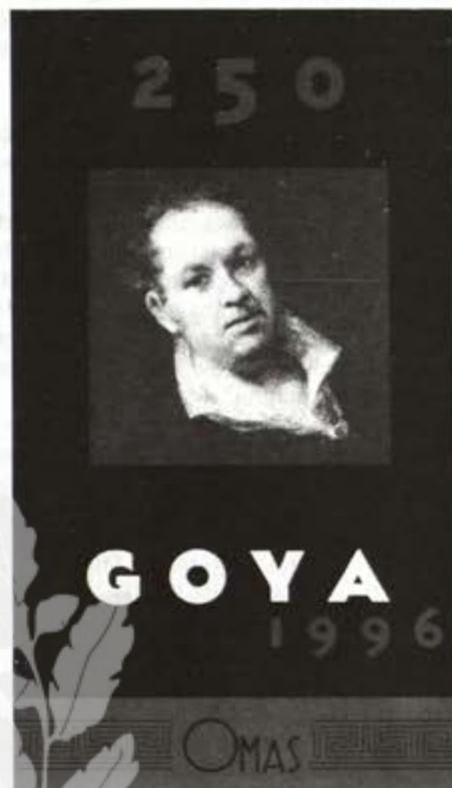
PELIKAN

PILOT

Jean Pierre Lèpine

MONT BLANC

HARLEY-
DAVIDSON



Con 1746 estilográficas numeradas, OMAS se ha querido sumar al homenaje del 250º aniversario de Goya. El modelo facetado con plumín de oro de 18 Kt, el color rojo tan utilizado por el pintor, la reproducción de la firma sobre el cuerpo y dos inscripciones, Goya 96 y 250 aniversario, en otros tantos aros laminados en oro, se combinan elegantemente hasta conseguir una pieza acorde con el acontecimiento. Un bolígrafo, firmado aunque no numerado, completa la colección. Además, acompañando a ambas piezas, se ofrece una guía de la obra de Goya en cada una de las Comunidades Autónomas de España.

**EDICIONES
LIMITADAS Y NUMERADAS**



Nuestro alcalde y concejales se quieren subir el sueldo. Están convencidos de que se lo merecen y hasta de que es un acto de justicia. Amparan ese derecho en la comparativa con otros ayuntamientos y con los propios trabajadores municipales. También una inefable autoestima de su labor representativa/gerencial.

Seguro que se van a poner de acuerdo porque es una compulsión corporativa, una defensa de clase, la suya, la de los políticos profesionales, título que se obtiene al conseguir ser incluido en alguna lista electoral. Y nos lo contarán de mil maneras. Una de ellas, también seguro, es la apelación a ese "protocolo" que los tres partidos mayoritarios firmaron a escala regional y por el que se fijaban sustanciosas remuneraciones e igualaban la minuta a los más avanzados.

Desde la derecha y desde la izquierda se defiende así una nueva "carta magna" de los sueldos: sueldos de ministro para los alcaldes, sueldos de alcaldes para los concejales liberados y, en Alcalá, sueldo de concejal para los funcionarios ¿o es al revés? y sueldos con forma de dietas a los concejales no liberados, que con la revisión pretendida (60.000 pesetas por asistencia a reunión) se van a poner en un pico (mi más cordial enhorabuena para ellos y ellas). El caso es que no quieren ser menos que sus trabajadores que han pelado y conquistado uno de los mejores

convenios de la región sin un solo día de huelga, sin una contrapartida clara en la productividad/responsabilidad, y por mucho que sea un convenio socialmente contestado.

Se dirá de todo esto que es demagogia fácil. Que hay que dignificar la labor concejal y que sólo los sueldos garantizan el acceso a la función política de los menos pudientes. Eso no es demagogia, aunque las trescientas mil que disfrutan ahora, y que se pretende revisar al alza, superen en muchos casos con creces la remuneración profesional anterior, por no hablar de las condiciones laborales... Aunque sé de algún caso en que se pierde dinero. Se omite el argumento de la voluntariedad del cargo. Alguno nos llorará con sus defeciones dinerarias para su partido.

Supongo que una ciudad como Alcalá puede permitirse el lujo de tener unas decenas de concejales "liberados" (de la dura pelea de la vida civil). Como Alcobendas con unos ingresos públicos muy superiores y Torrejón con algunos menores. No se ven objeciones de calado a ello, excepto que Alcalá no es Alcobendas ni Torrejón. Ni lo es su presupuesto, ni los servicios que el ayuntamiento presta a sus vecinos. Todo lo cual nos lleva a la madre del cordero, que es

El sueldazo

precisamente la profesionalidad, y la dimensión de empresa. Es un suponer que un esforzado empresario de PYME no ganará lo mismo que un consejero del Banco Bilbao Vizcaya que ofrece sustanciosos dividendos a sus accionistas. Aunque para nuestros esforzados concejales cargo, profesionalidad y política son términos intercambiables. Con una Empresa/Ayuntamiento al borde de la quiebra técnica, con unos niveles de recaudación bajo mínimos, con unos servicios públicos estancados... la pretensión de subir el sueldo al consejo de administración ofende, así sin más, la inteligencia. Y ¡joj! que no se propone aquí una reducción, pero todo podría andarse.

Un ayuntamiento incapaz de presentar un plan de actuaciones a sus accionistas votantes, Un ayuntamiento que durante tres años, va para cuatro, ha sido incapaz de dotarse de unos presupuestos. Un equipo de gobierno, el actual, que se concedió dieciocho meses para presentar su primera propuesta presupuestaria y todavía prepara la segunda, un equipo de gobierno que todavía desconoce las inversiones prisma, o las cuentas del año Cervantes, o el "informe legionella", por no hablar de las ferias... ¡Es una pena que para estos trabajadores no esté contemplado el despido libre!

Nada sorprende de un gobierno municipal que inició su mandato con un aumento de sueldo y lo va a terminar, ya está sentenciado, con otra revisión. Que se tome nota del balance. Aunque nada más lejos de mi intención que la de descapitalizar a nuestros ínclitos representantes. Al contrario. Vería bien un aumento sustancial de la compensación económica a su esfuerzo. Échense cuentas: en el haber un 3% del presupuesto aprobado; un 5% por cada aportación externa efectiva; un 1% de la recaudación municipal; un 1% de obra ejecutada; otro 1% por cada propuesta elaborada y presentada a pleno o comisión... Y en el debe, el descuento de un 3% por cada presupuesto prorrogado; un 5% por cada aportación externa descuidada; un 1% por cada tributo no liquidado; un 1% por cada obra prometida o anunciada y no ejecutada; un plus de descuento por obra insatisfactoria, un 1% por comisión cobrada en la que no se abre la boca... Total: nos deben una porrada de millones. Unos más que otros, claro. Y encima de que les dejamos "trabajar" se quejan. Voy a recomendar fehacientemente a mis hijos que estudien para concejal (un día de éstos publicaré el plan de estudios). Y mejor para concejal no liberado de los que les/se apuntan a un montón de comisiones. No hay vacuna para esta caradura.

Pedro Enrique GOMEZ

Un importante número de personas entre autoridades, deportistas y aficionados, se dieron cita en el Teatro Salón Cervantes para presenciar la entrega del máximo galardón del deporte alcalaíno a los deportistas más destacados en diferentes modalidades deportivas. Por tanto son todos los que estaban, pero no estaban todos los que son.

Mi más sincera felicitación al consejo de administración de la Ciudad Deportiva por la brillante iniciativa de crear este premio, extensiva a los merecidamente galardonados de la temporada 96.

Prometo que en estas líneas no hay acritud ni resentimiento alguno hacia nadie. Pero sí un poco de tristeza, lo confieso, por no haber podido estar presente en este importante evento deportivo, pero tengo la costumbre no sé si buena o mala de no asistir donde no se me invita.

Fueron siete años largos los que dediqué en cuerpo y alma cuando fui concejal de Deportes. Seguro que con más fallos que

Premios Cervantes al Deporte

aciertos, pero lo que nadie me va a negar es que peleé por poner al deporte de Alcalá a la cabeza de la Comunidad de Madrid. Eso sí, conté siempre con la ayuda de toda la corporación, de la prensa, pero sobre todo de un inmejorable equipo de técnicos y trabajadores de la Ciudad Deportiva que hicieron posible que se cumpliera el eslogan "Alcalá, una Ciudad Deportiva".

Como el deporte no tiene fronteras ni ideologías, sería injusto no recordar a personas que mucho tuvieron que ver con esa primera ciudad deportiva. D. Félix Huerta, D. Fernando Sancho, el inolvidable Pepe Calleja, que entendieron que el deporte es vital para las personas y especialmente para los jóvenes. Ese número importante de personas anónimas que trabajaron y trabajan de forma altruista educando a nuestros jóvenes deportistas dedicando parte de su tiempo y dinero.

Vaya para ellos mi reconocimiento y gratitud porque son los que de verdad merecen ese galardón.

Quien lea estas líneas pudiera pensar por qué este agradecimiento no lo hice a su tiempo. A éstos he de recordarles que cuando tuvimos el honor de recibir de manos de su majestad el Rey el premio al deporte a nuestra ciudad no sólo estuvimos el entonces alcalde Florencio y yo, sino que fue invitado el gerente Eduardo Barrera en representación de todos ellos, y ya reconocimos que sin su esfuerzo no habría sido posible dicho premio. Yo siempre dije y lo sigo pensando que ser concejal de Deportes de Alcalá es fácil, sobre todo cuando se tienen el equipo y los medios humanos con que cuenta el deporte alcalaíno. No así el económico, que siempre, antes y ahora, ha estado complicado; a pesar de esto se han hecho cosas. Desde la primera corporación democrática con Valenzuela

como alcalde, y el entonces concejal Carlos Alcalde, Curro, Teodoro, Florencio, Barajas, hasta hoy, mucho y bueno se hizo por el deporte y yo pediría a los actuales regidores que sigan en esa línea y a ser posible los próximos premios Cervantes se hagan en un sitio mucho mayor, que sea público, donde podamos asistir todo el que lo desee aunque sea sin invitación. Se me ocurre una fecha, un lugar y una hora. ¿Pueden servir de algo?

Fecha: coincidiendo con el premio Cervantes de las Letras (abril).

Lugar: pabellón Ruiz de Velasco (actualmente cerrado ¿Por qué?

Hora: (de la tarde (hora que prácticamente no es laboral).

Deseo que en próxima edición se contacte con los/las deportistas a los que se les conceda este galardón con la suficiente antelación para que puedan estar presentes, dando más realce y brillantez a este importante acto.

José MACÍAS SOTO

Un Plan de Pastoral no sólo ha de ser aprobado por el Obispo para su publicación y puesta en marcha; su propia convocatoria, el llamamiento a todos los sacerdotes y fieles, organismos diocesanos, etc, de él procede y, aunque sean muchos los que participen y actúen por delegación expresa, es el Pastor diocesano el responsable definitivo del proyecto de trabajo, de su texto final y de su ejercicio práctico.

Hace ya casi tres años, D. Manuel Ureña entregó a todos y cada uno de los miembros del Consejo Presbiteral un documento que leyó ante todos, y que había de servir no sólo de apertura e inicio del Plan, sino de base doctrinal y de punto de referencia para la tarea posterior.

El Documento, muy amplio y profundo, requería una lectura muy atenta y despaciosa para abarcar toda su riqueza y hondura. No lo publicamos entero ni mucho menos; nos haría falta un número casi entero de PUERTA DE MADRID para ello. Pero sí comentaremos muchos de sus párrafos, sin escatimar ninguno importante, y respetando incluso los apartados en que está distribuido, destacando en letra cursiva lo textual. Es cuestión de pura y simple fidelidad a la palabra del Pastor Complutense.

1.- Necesidad de un Plan Diocesano de Pastoral

La acción evangelizadora de la Iglesia es su tarea y misión más importante y principal. Ser fiel a esa labor es una preocupación permanente que no puede quedar sin respuesta.

La Iglesia encuentra la razón de su vivir en la verdad revelada, y vive unida en plena comunión de sus miembros, que deriva, como bien sabía Pablo, de la plena comunión con el Pastor, con la sede de Pedro, cuyo obispo confirma y corrige fraternalmente a los otros pastores.

El mensaje evangélico como tal no se identifica con ninguna cultura; pero puede y debe encarnarse en todas las culturas, porque la libertad del Verbo del Padre para asumir la condición humana en una cultura determinada, la hebrea de su tiempo, se

UN PLAN DE PASTORAL PARA NUESTRA DIOCESIS (II)

El documento episcopal

muestra en la Iglesia, que procura la inculturación del Evangelio y la evangelización de la cultura, *sin estar bajo la ley de nadie, sino sólo bajo la ley de Cristo.*

Como algo inherente a su condición la Iglesia vive en *continua tensión evangelizadora y misionera* a fin de que el anuncio de Jesucristo llegue a todos.

2.- Exigencias objetivas de un Plan de Pastoral: Elementos inmutables y mudables.

Apoyándose en numerosos párrafos de la Encíclica de Pablo VI "Evangelii nuntiandi", dedicada precisamente al problema del anuncio de la Buena Nueva en el mundo, el Obispo complutense, que cita el mencionado documento en más de veinte ocasiones, lanza una mirada general al mundo contemporáneo y a los problemas que le acucian en el campo de la fe y del sentido trascendente del hombre, tales como el proceso de des-cristianización y el avance del agnosticismo y del ateísmo, la necesidad de fomentar la adhesión personal a Jesucristo, la fidelidad al magisterio de la Iglesia, la familia, la juventud, etc.

La evangelización parte de un elemento permanente, el depósito de la fe, que es siempre el mismo; y un elemento mudable, el destinatario de la Buena Nueva. Todo ello hay que tenerlo en cuenta en el Plan de Pastoral.

Desarrollando y ampliando estas últimas afirmaciones, el documento llama *cauce muerto, río seco, túnel sin salida, camino sin horizonte* a cualquier Plan de Pastoral pensado y elaborado al margen de la fe de la Iglesia.

En tres pilares se ha de apoyar necesariamente el Plan: *el misterio pascual de Cristo consumado en la cruz; en la confesión de este misterio por medio de la fe; y la caridad pastoral como participación del amor de Dios manifestado en Cristo.*

Todo lo anterior ha de pre-

sidir cualquier objetivo o planteamiento pastoral. Ninguna *Iglesia parroquial o particular deberá seguir la línea pastoral exigida por la sociedad en que aquella peregrina, dejando en suspenso algún elemento inmutable de la fe y de la moral cristiana.*

3.- Elementos mudables y no permanentes de la evangelización y de un Plan de Pastoral

No pueden olvidarse los *signos de los tiempos, esto es, la circunstancia sociohistórica en que vive nuestra Iglesia en la que se dan cita las angustias y las esperanzas de los hombres, la acción de Dios y la acción del pecado, y desde la que el Espíritu del Señor habla con la voz de la creación redimida.*

Si descuidáramos estas señales de cada momento histórico del mundo incurriríamos en el error del *espiritualismo desencarnado y abstracto, tentación a la que sucumben en cada época no pocos espíritus y movimientos.* Y si no consideráramos a *Cristo como el gran signo del tiempo, como signo dirimente de la luz y de la oscuridad contenidos en los signos de los tiempos,* haríamos inútil y vano el escándalo y la locura de la Cruz.

El Obispo de Alcalá pasa seguidamente a designar las señales concretas de este momento en la diócesis, y que no podemos dejar de tener en cuenta en el proyecto pastoral. Menciona primero el *clima espiritual de nuestra época y las realizaciones culturales en que se plasma que nos invitan a llorar con los que lloran y a alegrarnos con los que se alegran.*

Desde Cristo hay que descubrir *los valores humanos y las grandes realizaciones culturales de nuestra sociedad* en las que se advierte el aliento del Espíritu.

En tercer lugar, un Plan de Pastoral debe tener la sabiduría y el arrojo de denunciar desde Cristo las miserias de nuestra época, y detectar la

incidencia de estas lacras en el seno de la comunidad eclesial.

4.- La pastoral hoy, a la luz de la Encíclica "Redemptoris missio"

Un documento tan fundamental como el que publicó Juan Pablo II en 1991, no podía quedar al margen del pensamiento y proyecto pastoral del obispo complutense. Por eso centrará la tercera parte de su reflexión en varias ideas expresadas por el papa en la mencionada Carta a la Iglesia Universal.

El Evangelio es aún desconocido en muchos lugares, o las comunidades que lo reconocen y confiesan a Jesucristo no son *suficientemente maduras como para poder encarnar la fe en el propio ambiente y anunciarla a otros grupos.*

La Iglesia responde a este reto mediante la *missio ad gentes* (envío, misión hacia los pueblos) *primera evangelización que tiene como objetivo primario anunciar a Cristo y su Evangelio, edificar la Iglesia local y promover los valores del Reino.*

La atención del pontífice se dirige en segundo lugar a la atención pastoral a las comunidades con estructuras adecuadas y sólidas, que tienen un gran fervor de fe y de vida...y sienten el compromiso de la misión universal.

El documento papal señala en tercer lugar a *países de vieja cristiandad...en donde grupos enteros de bautizados han perdido el sentido vivo de la fe o incluso no se reconocen ya como miembros de la Iglesia, llevando una vida alejada de Cristo y de su Evangelio. Hacia estos precisamente se dirige la Nueva Evangelización.*

Y hasta aquí, por esta semana, el documento de D. Manuel Ureña. En el próximo número de PUERTA DE MADRID concluiremos su publicación, aunque seguiremos con otros temas relacionados con el Plan de Pastoral.

Luis GARCIA GUTIERREZ

Delegado Episcopal de Medios de Comunicación Social

Aparecieron 6 vestidos de novia en un contenedor

LA POLICIA LOGRO DECLARAR LOS HECHOS TRAS ENCONTRAR A LOS 6 NOVIOS EN EL OTRO CONTENEDOR DE AL LADO.

MIRA QUE OS LO DITE...
NO OS QUITEIS EL "VELO"
HASTA DESPUES DE LA CEREMONIA



PUERTA de madrid

Tls.: 889 26 53
888 85 89
FAX: 883 45 08

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá	880 06 22 / 62
Casa de Socorro	888 15 21
Cruz Roja	881 40 83 / 883 60 63
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	888 54 91
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado	062
Bomberos	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado	085
Protección Civil	882 84 53
Ayuntamiento	888 33 00
Taxis	888 10 11
RADIO-TAXIS	882 21 79 / 88
RENFE	328 90 20
Autobuses urbanos	888 00 21
Continental Auto	888 16 22
Cementerio	888 15 64
Correos y Telégrafos	889 23 34
Centro Atención a la Mujer	881 64 61
Cita para tramitar DNI	882 00 06 / 07
Casa de la Juventud	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	888 12 94
Cámara de Comercio	889 22 76
Parque Municipal de Servicios	881 29 95
Servicio Recogida Muebles	883 57 98
Servicio Información Ciudadana	010
Teléfono contra Tráfico Droga	882 11 00
Asoc. Lucha contra el Cáncer	883 08 62
Fundación Colegio del Rey	881 39 34
OMIC	880 59 98
INFORMACU ALCALA	880 65 36
Oficina de Turismo	889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juventud)	882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo) ..	881 34 61
Cementerio Jardín	882 75 00
Programa Municipal Drogas	889 11 00
Teatro Salón Cervantes	882 24 97
Archivo Municipal	882 93 37
Centro de Documentación	881 70 49
Casa de la Entrevista	888 01 75
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS) ...	883 66 09
Sellos, Monedas, etc. Nieves	881 42 31
UNIVERSIDAD DE ALCALA (Centralita) ...	885 40 00
GRUPO TELEFONICA (Telyco)	882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada	888 36 47



**RESIDENCIA 3ª EDAD
SANTA MARIA DEL HENARES**

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado,
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

Tel.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA



El pasado sábado se inauguró en la sala de arte de la Mutual Complutense una exposición del pintor Manuel García Baranda, natural de Jadraque (Guadalajara) y residente en Alcalá desde hace doce años. Autodidacta, comenzó a los 64 años a realizar dibujos a plumilla para después, con extraordinaria vocación, ir utilizando otros materiales y técnicas como medios de expresión artística: acuarela, óleo, pastel, acrílico etc.

Su trayectoria pictórica queda avalada con un buen número

En la sala Manolo Revilla Pintura de Manuel García Baranda

ro de exposiciones, tanto individuales como colectivas, en Humanes de Mohernando y en las salas del Casino y la Casa de las Monjas de su villa natal.

En esta muestra, Manuel García Baranda presenta una treintena de cuadros de variada temática, principalmente al óleo, con algún trabajo a pastel, acuarela o técnica mixta, y nos aproxima a bellos paisajes

urbanos como la Alhambra de Granada y la Plaza de España en Sevilla o nos da testimonio de la naturaleza, del mar a la montaña, pero acentuando su pasión por pintar con fuerza las tierras que le son más propias, las de la provincia de Guadalajara. Y pinta, con ardor, caminos bordeados de chopos, huertos y jardines, se recrea retratando pinos y oli-

vos, flores y parrales, el castillo y el molino, el puente romano... Manuel García Baranda pone amor en su pintura de ricos contrastes, conjuga los colores armoniosamente y se le aprecia una exquisita madurez en sus pinceles y un buen pulso compositivo. Meritorio el trabajo de este artista de vocación tardía, pero que ha sabido realizar, con tesón y entusiasmo, una abundante obra que va ampliando día a día. La exposición permanecerá abierta hasta el día 9 de marzo.

L. de B.



**OBRA CULTURAL
CAJA DE MADRID**

Marzo de 1997

Programa de Actos - 14º MARATON

DIA	ACTO	HORA
Sábado, 1	Teatro - Grupo Pandora, presenta «ATLAS TROTEM»	7'30 tarde
Domingo, 2	Concierto por «CORAL POLIFONICA COMPLUTENSE»	12 mañana
Domingo, 2	Actuación de PALOMA DE PEDRO (y su Cuerpo de Baile)	7'30 tarde
Lunes, 3	Concierto de piano por PABLO ORTIZ TREVIÑO	8 tarde
Martes, 4	Concierto por CUARTETO DE PLECTRO	8 tarde
Miércoles, 5	Concierto de Flautas de Pico por CUARTETO JUBILATE	8 tarde
Jueves, 6	Cante Flamenco y Canción Española por CHARO DE ALCALA	8 tarde
Viernes, 7	Recital poético por ANTONIO SORIA	8 tarde

EXPOSICIONES

14º MARATON - Colectiva VIII
Del 6 al 12 de marzo

Paloma García Martínez
Begoña Martínez Alba
Francisco Ruiz Fraile
Pilar García Masso
Carmen Aranda González
Aurora Castillejo Muñoz
José Antonio Pezuela Collazos
María de la Sierra Cañero Piñero
Mario Barrio García
José Ignacio Marcos Molinero

= ENTRADA LIBRE =

AVISO: Los actos son susceptibles de modificación o cambio de fecha.

En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.



Una de las primeras reuniones que se mantuvieron para crear Juventudes Musicales. Dos jóvenes, Carmen López, Juan Salvador, Emilio Sanz y José Vicente Calomarde. A la derecha, Regino Sainz de la Maza actuando en el salón de actos de la Universidad de Alcalá.

La entidad complutense cumple tres décadas

«El hecho de que *Juventudes Musicales* lleve 30 años funcionando ya es un éxito absoluto»

—Ramón González Navarro, presidente de JM—

JUVENTUDES MUSICALES de Alcalá cumple el próximo mes de marzo 30 años. Con este motivo ha organizado un intenso programa de actos musicales que se celebrará los días 1 y 2 de marzo. El primero de estos actos será una misa oficiada por el obispo Monseñor Ureña, el sábado 1, a las 10'30 horas, en la Iglesia de San Idelfonso. A partir de las 11'30 comenzarán un FESTIVAL MUSICAL en el Auditorio Municipal, en el que actuarán el Grupo de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Madrid, a las 13 horas; la Orquesta del Conservatorio de Alcalá, a las 17 horas; el Coro de Cámara Cardenal Cisneros, a las 18'30; y la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Madrid, a las 20 horas. La jornada concluirá con una Cena-Homenaje, a las 22 horas en la Hostería del Estudiante, durante la que se entregará unas insignias a los socios fundadores.

El domingo 2 intervendrán, también en el Auditorio Municipal, el Coro Infantil y Juvenil de JJMM, a las 13 horas; el Jardín Musical de JJMM representará el cuento de «Caperucita Roja» a las 17'00 horas; la Orquesta Infantil de JJMM a las 18'30; y el Coro de Cámara «Duque de Calabria» a las 20'30. Entre actuación y actuación, pianistas, flautistas y violinistas de JJMM deleitarán al público con sus interpretaciones.

En sus tres décadas de historia, JUVENTUDES MUSICALES de Alcalá ha vivido muchas etapas, de esplendor y también de crisis. El actual presidente de la entidad, Ramón González Navarro, hace un recorrido por todas ellas en una entrevista mantenida con PUERTA DE MADRID con motivo del 30 Aniversario.

Efervescencia juvenil

Juventudes Musicales nació en 1967 gracias a la iniciativa de un grupo de alcalaínos —entre los que se encuentra Emilio Sanz, que fuera el primer presidente—, con inquietudes por dar a Alcalá una vida musical de la que en esos momentos carecía. Se comenzó con muy pocas posibilidades, pero en estrecha colaboración con el ayuntamiento, tal y como demuestran las actas de esos años. «Se empieza a organizar conciertos dentro de las mínimas posibilidades que tenían y sobre todo actos sociales, como los juegos



Ramón González Navarro es felicitado por Emilio Sanz cuando lo sustituyó en el cargo en noviembre de 1974.

florales, que van generando un cierto prestigio para JM, hasta el punto de que la Comisaría de la Música, que entonces era una especie de Ministerio de Cultura, les encarga la organización de unas «Jornadas Musicales Cervantinas», que será el hito más grande que ha hecho JM y que es una lástima que hoy no se haya recuperado. Otro alda-

bonazo tremendo fue cuando JM trajo a los Niños Cantores de Viena; ahí es donde empieza la verdadera eclosión de la entidad», recuerda Ramón González Navarro.

Uno de los baluartes de JM fue su activa rama juvenil, que puso en marcha muchísimas actividades como ajedrez o fotografía, concursos e incluso fundó su propio periódico. «La efervescencia de los jóvenes era brutal porque no tenían ningún sitio donde acudir y empezaron a reunirse aquí, incluso trabajaban en la junta directiva. Era muy agradable porque ese potencial de gente joven era el que te animaba a hacer cosas, siempre estaban dispuestos a lo que fuera. Llegaba la Navidad, a uno se le ocurría hacer un Belén viviente y lo montaban y nadie venía a continuación a pedir dinero, porque sabían que no lo había y porque trabajaban de manera altruista, cosa que no sucede hoy. Era todo mucho más fácil».

Hablando de estos primeros años, Ramón González Navarro quiso tener un recuerdo especial para Emilio Sanz, primer presidente y principal impulsor de *Juventudes Musicales*.

Con la llegada de la democracia, en 1975, comienza una etapa de decadencia en JM, de la que saldrá airosa con la puesta en funcionamiento de la escuela de música. «Cuando empieza la democracia JM empieza a decaer porque aparecen otras entidades que hacen otras actividades y la gente empieza a dispersarse. En ese momento, JM sufre una crisis, pero luego empieza la

Con la democracia llegó la crisis

Con la llegada de la democracia, en 1975, comienza una etapa de decadencia en JM, de la que saldrá airosa con la puesta en funcionamiento de la escuela de música. «Cuando empieza la democracia JM empieza a decaer porque aparecen otras entidades que hacen otras actividades y la gente empieza a dispersarse. En ese momento, JM sufre una crisis, pero luego empieza la



El concierto de los Niños Cantores de Viena fue multitudinario. Derecha: Juegos Florales en mayo del 71.

escuela a funcionar y *Juventudes* vuelve otra vez a estar donde estaba aunque de manera distinta. El Ayuntamiento empieza a hacer cosas, se implanta la Fundación Colegio del Rey en Alcalá y todo el dinero municipal va a parar a la fundación, siendo muy esporádicas las ayudas de la fundación a JM, que empieza a beneficiarse exclusivamente de la escuela de música».

En los años 80, hubo un 'boom' de niños que querían estudiar música y la escuela de *Juventudes Musicales* satisfizo esa demanda. En los 90, su junta directiva propugnó una mejora de la calidad de enseñanza y del alumnado, lo que significó seleccionar a los alumnos y disminuir su número. «Ahora estamos intentando hacer cosas, pero observamos una vez más que hay una crisis musical tremenda. Creo que la afición a la música clásica en España es mínima y está superabastecida. Si no obligáramos a nuestros alumnos a ir a conciertos durante el curso, organizaríamos conciertos para 20-30 personas cuando si somos 500 socios tendría que estar la sala abarrotada, pero hay mucha gente que sólo trae aquí a sus hijos para que se cultiven» cree González Navarro.

Balance «muy positivo»

De «muy positivo» calificó Ramón González Navarro el balance de estas tres décadas de *Juventudes Musicales*, entre otras razones por haber mantenido la entidad en marcha durante tanto tiempo con una media de 500 socios. «El hecho de que JM lleve 30 años funcionando ya es un éxito absoluto y con un término

medio de 500 socios, teniendo en cuenta que en España somos absolutamente contrarios a las organizaciones, el español es muy individualista. Qué duda cabe que muchísima gente se ha formado aquí, mejor o peor, y existen muchos músicos tocando en orquestas que empezaron en JM. Ese es un fruto que de no haber existido la entidad a lo mejor se hubiera perdido. Además es muy positivo el hecho de que haya habido juntas directivas compuestas por personas que han puesto sus ilusiones en hacer esto cada día mejor, siempre sin ánimo de lucro».

El mayor éxito de *Juventudes Musicales*, según su actual

presidente, es «haber hecho ciudad». «Miles de alcalaínos han pasado por aquí en estos 30 años y eso tiene que quedar en la memoria de Alcalá. JM siempre ha estado presente en muchos acontecimientos importantes, ha dado forma y música a muchos actos y ha estado siempre creando ciudad, colaborando con el Ayuntamiento y la Universidad cuando se le ha pedido y en la medida de sus posibilidades. Es una entidad que forma parte de una ciudad».

La escuela: futuro de *Juventudes Musicales*

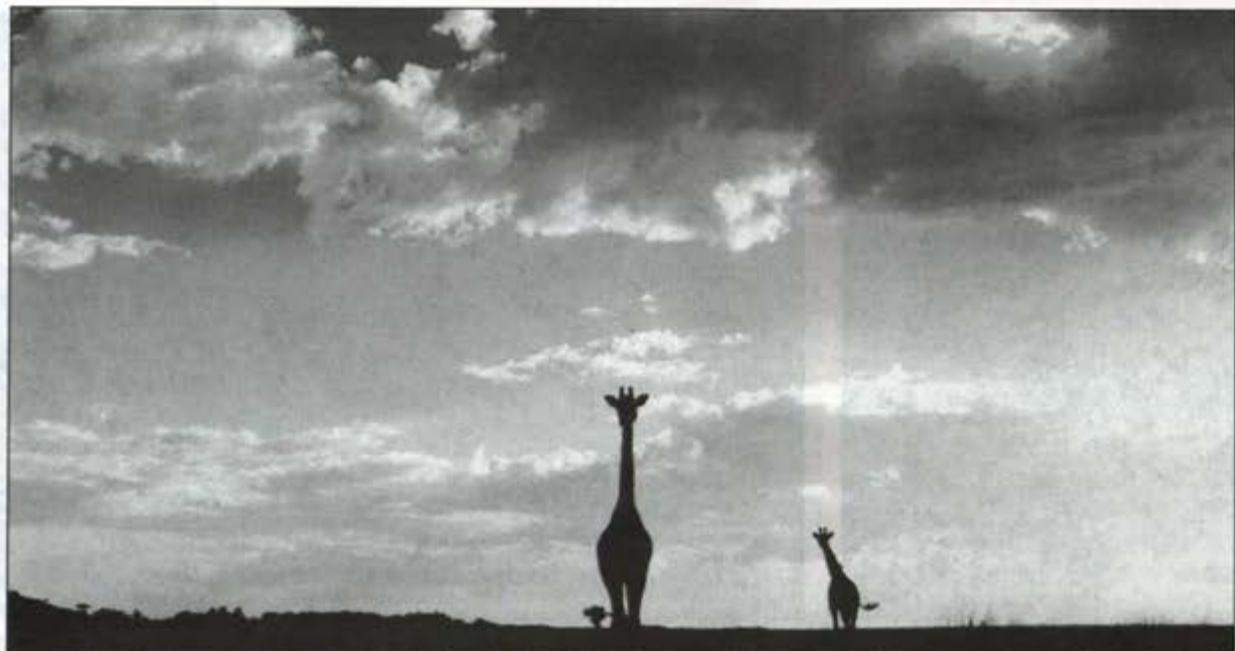
Según González Navarro, el futuro de JM está en mante-

ner y potenciar la escuela: «Es fundamental. Si cuidamos la escuela, que ahora está ya totalmente establecida, dará sus frutos dentro de unos años, manteniendo la orquesta, los coros y los grupos de cámara».

El apoyo de las instituciones y de la ciudad es un factor importante para asegurar el futuro de JM: «No solamente es que haya gente dispuesta a perder su tiempo en organizar esto, también la gente necesita un aliciente y ese aliciente se lo tienen que dar los poderes públicos y la consideración pública, que lo apoye la gente y el ayuntamiento».



Otra fotografía para la historia: presentación del Orfeón Complutense en el convento de las Juanas. De esta formación saldría algo después la Schola Cantorum.



Caminar y contar

Del gran viaje de unos amigos al corazón de Africa

Alcaláinos en Africa... Aún andan un tanto impresionados, dos semanas después, por su magnífica aventura. Nos lo creemos, porque uno no va al National Park de Kenya todos los días, que allí se lanzaron, como quien va a Roma, José Carlos López y su mujer, Mary Carmen Martín; y Angel Sotodosos, igualmente con su mujer, Soraya Hernández, y Roberto Martínez, un amigo de Torrejón de Ardoz. Cinco más otros ochenta españoles en busca de lo insólito, de lo misterioso... ¡Cuánto sentimos no haber estado allí!

Nos dice José Carlos que se han hinchado a hacer vídeos y que han quedado muy bien... Y es verdad, parecen de los que ponen en la segunda cadena que, como todos sabemos, son de primerísima. Las fotos eran tarea más difícil; sólo las jirafas y los cocodrilos "posaron" tranquila-

mente; los leones y elefantes, bien, gracias. La temperatura, por curiosidad, treinta y cuatro grados en Nairobi; horas antes, también por curiosidad, diecio-

cho grados... bajo cero en la escala en Amsterdam. Tanzania está cerca y el espectacular Kilimanjaro en lo más alto. Caravanas de gente de un pueblo



José Carlos y Mari Paz, ante una choza

a otro a vender sus mercancías. Cargados, claro, hasta la cabeza. Por algo son los mejores atletas. Las mujeres, qué decir, allí tienen el mito de la Eva negra. Y, por suerte, ya las vemos por aquí. ¿Y qué más? Pues eso, que han sido nueve días en "otro mundo", coinciden nuestros amigos. Todo respeto y educación. Y, otra cosa, no piden nada. Nada. Un recuerdo a los hermosos amaneceres. A las 6 ya es de día es cuando "salen" los animales. Las fiestas nocturnas, en plena selva, de cine; un casino, en un hotel, casi como el de Montecarlo (un guardia jurado que parecía Robin Hood los acompañó, es la norma), unos masáis, de casi dos metros, iniciaron una danza increíble; otra noche trajeron la cena en camiones (allí no había huelga) y ¡qué espectáculo se montó! ¡Ah! Nos cuentan que la carne —a la parrilla— de avestruz, de jirafa y la cola de cocodrilo, exquisitas.

Razón llevaba Meryl Streep cuando decía a Robert Redford que necesitaba volver a Africa... Estos señores, seguro que también. Por ahora, tienen ya sus memorias.

LUMIGARMO



En Alcalá, siempre Cervantes

Ahora con un nuevo libro sobre temas pastoriles

Hace ya unos cuantos años un buen amigo mío, doctor ilustre en Filosofía y Letras, con varios libros en su haber y muchos, muchos, en su saber, decía, y en principio parecía incomprensible, que del Quijote estaba todo dicho.

De entonces acá ha llovido mucho. Y se han editado centenares de libros sobre el autor y su obra, se han pronunciado miles de conferencias y publicado millares de artículos.

Mi amigo decía aquello porque, según él, no había rotundidades mayores que: 1) el Quijote es la mejor novela del mundo. 2) El alcalaíno Miguel de Cervantes es el más grande escritor de todos los tiempos.

— ¿Para qué insistir en la cuestión? Que lean el Quijote, lo mediten despacio y nadie tendrá que decirles nada.

Pero parece que no todos hacen caso a mi amigo. Así ha ocurrido con Dominick Finello (1), miembro correspondiente de la Institución de Estudios Complutenses que ha publicado "Temas y formas pastoriles en la ficción de Cervantes".

El libro explora distintas dimensiones pastoriles del arte cervantino, desde la Galatea hasta el magistral Quijote. El autor se centra en el impacto pastoril en la composición del Quijote; el telón de fondo rural de una España rústica; la herencia literaria de sus personajes y estilo; la estructura dialogada característica de una novela pastoril; la representación de églogas y mascaradas; los disfraces y juegos miméticos de los personajes.

Lo pastoril interviene en toda la creatividad del Quijote, desde los escenarios hasta los personajes. Los primeros centrados en la configuración geográfica y en el ambiente rural más el contexto histórico de la trashumancia. Los segundos aparecen por todas partes de la obra incluido el protagonista que encaja perfectamente con

el tipo característico de pastor literario en el discurso de la edad de oro, el episodio de Cardenio en Sierra Morena. Incluso Dulcinea es imaginada con las dos dimensiones de la heroína pastoril: la rústica y la literaria.

En suma la actitud de Cervantes hacia lo pastoril se puede establecer por las afirmaciones directas que hizo sobre los autores, poemas y libros pastoriles, cuyos valores se han integrado en un grado significativo dentro de las estructuras de las vidas de los personajes de Cervantes.

Francisco Javier GARCIA GUTIERREZ
Miembro de la I.E.E.C.C.

Nota.- Debo la traducción de notas a Marival García Lledó. Gracias.

Dominick Finello nació en Brooklyn, Nueva York. Obtuvo el doctorado en la Universidad de Illinois-Urbana en 1972 y desde entonces ha dado clases en el Rider College de Lawrenceville, Nueva Jersey, donde actualmente es catedrático de español. En su bibliografía destacan *An Analytical and Bibliographical Guide on Don Quijote* y una edición de *La Cornada*, de Alfonso Sastre. En simposios literarios de Europa y América ha publicado numerosos artículos y reseñas sobre temas del Siglo de Oro en el Bulletin of Cervantes Society of America, Hispanic Journal, La Torre, Anuario de Letras, Revista de Filosofía Española, Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo, entre otras. Como hemos dicho, es miembro correspondiente de la Institución de Estudios Complutenses.

Ficha del Libro.- "Pastoral Themes and Forms in Cervantes's Fiction".- Dominick Finello. Lewisburg. Bucknell University Press. 1994. Biblioteca de la I.E.E.C.C.

El Ayuntamiento

informa



PUBLICACION

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 37 de fecha 13 de febrero de 1997 aparecen publicados los anuncios relativos a las siguientes licitaciones:

• Concurso para contratar, mediante procedimiento abierto, el suministro de mobiliario para las dependencias del Centro Ocupacional de Minusválidos.

Tipo de licitación: 7.953.755.- ptas.

• Concurso para contratar, mediante procedimiento abierto, las obras de pintura en el C.P. Pablo Picasso.

Tipo de licitación: 7.688.923.- ptas.

• Concurso para contratar, mediante procedimiento abierto, las obras de pintura en el C.P. Zulema.

Tipo de licitación: 6.624.505.- ptas.

• Concurso para contratar, mediante procedimiento abierto, las obras de pintura en el C.P. Miguel Hernández.

Tipo de licitación: 6.310.960.- ptas.

Las proposiciones pueden presentarse hasta el día 11 de marzo de 1997 y hora de las 13'00 en la Sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar a las 12 horas del día 12 de marzo de 1997 en esta Casa Consistorial.

Los expedientes pueden examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

Alcalá de Henares, a 19 de febrero de 1997
El Secretario General



Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares



MUCHO TEATRO

"Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí"

Algunos se atrevieron a anunciar con motivo del lanzamiento de "Perdona bonita pero Lucas me quería a mí" que había nacido un nuevo género cinematográfico: la comedia coral gay. La afirmación es erónea en muchos sentidos, pero sobre todo en uno: siempre ha habido malas películas y ésta se puede inscribir, sin duda alguna, en este extendido género. Otra cosa es que trate abierta y desinhibidamente de la vida en común de tres homosexuales, que esto no sea frecuente en el cine español y que ciertos momentos tengan su gracia, pero poco más. Increíblemente premiada por su guión en la pasada Mostra de Valencia, esta película patina precisamente donde tendría que haber dado la talla, a saber, a la hora de sacar partido de una situación con bastantes posibilidades.

Toni (Jordi Molla), Carlos (Pepón Nieto) y Dani (Roberto Correcher) son tres amigos con un denominador común: los tres son gays y los tres comparten piso. Cuando la necesidad los obliga a subarrendar una de las habitaciones aparecerá el viril y apuesto Lucas (Alfonso Caparrós), que se convertirá en el centro de la atención de los tres protagonistas. Pero la felicidad durará poco: una mañana encontrarán el cuerpo de Lucas cosido a puñaladas.

En principio todo debería apuntar en esta película hacia su desarrollo como comedia negra: ¿se llama a la policía?, ¿quién es el asesino/a?, ¿que hacer con el cuerpo?... En definitiva el argumento debería andar el camino hacia alguna parte. El asesinato de Lucas, la presencia en el escenario del crimen de un buen número de sospechosos (además de los

tres colegas hay que añadir con mayor o menor verosimilitud a la asistenta y a la ex de Lucas, que es además inspectora de policía) y los secundarios que rodean la historia, aportan suficientes posibilidades para tejer una buena historia de enredos, intriga y humor.

Si embargo, uno de los principales defectos de esta película dirigida por los canarios Félix Sabroso y Dunia Ayaso consigue dar al traste con las bondades del planteamiento: su alto nivel de concentración. Todos los personajes que intervienen se concentran en el mismo espacio y en el mismo tiempo durante gran parte del metraje y de esa concentración ni el guión ni la dirección consiguen sacar intensidad o diversificación, sino redundancia y ligereza. En este sentido a la película le falta combustible desde muy pronto, se ahoga en su propio laberinto pretendidamente coral y sólo dos elementos estructurales (dos flash-backs: la selección del inquilino y las cuatro versiones sobre la personalidad de Lucas) consiguen sacar a la película del pantano narrativo en que se mete.

Alguien ha relacionado a esta "Perdona bonita..." con "Rashomon" (1950) de Akira Kurosawa precisamente porque la estructura del filme lleva a varios personajes a aportar una versión distinta y complementaria de un mismo personaje o hecho. Si fuera por esta razón, no habría obstáculo para compararla con la madre de todas las películas que utilizan este mismo recurso, que no es otra que la magistral "Ciudadano Kane" (1940) de Orson Welles. Comparación, naturalmente, fuera de toda lógica o plenamente integrada en la lógica del absurdo.

En todo caso, sí serían válidas por distintas razones las referencias a dos películas de Alfred Hitchcock: "La soga" (1948) y, sobre todo, "Pero... ¿quién mató a Harry?" (1955), en las que parecen inspirarse algunos de estos rasgos de esta "Perdona bonita..."

Lo que está claro es que la mera acumulación de personajes diversos no hace de ningún relato un relato coral. La incapacidad para manejar la situación total y la falta de trabajo a la hora de componer las aportaciones de cada uno de los relatos parciales hace que esta película sea, al mismo tiempo, una película dispersa y abigarrada.

La falta de imaginación del guión y la inexistencia de un trabajo narrativo propiamente cinematográfico que dé salida a la masificación de personajes y situaciones de esta película produce el segundo efecto negativo de carácter estructural: parece una obra de teatro llevada al cine. Nos encontramos a seis personajes en busca de un asesino y casi en un mismo escenario. La cámara apenas se mueve y se puede decir que los protagonistas van pasando por delante de ella en función de las exigencias del guión.

Por el lado positivo tenemos unos diálogos chispeantes y ocurrentes y una visión amable y comprensiva de la convivencia entre los tres protagonistas. Interpretaciones exageradas, como corresponde al ser de los personajes dibujados por el guión, y un notable trabajo de Espernza Roy. El hecho de tratar abierta y honestamente la homosexualidad masculina parece que otorga a esta película un plus de indulgencia. Pero eso es otra historia.

Francisco MUÑOZ

La Nueva Sala de Alcalá

La sala Margarita Xirgú contribuye a la promoción cultural de Alcalá a precios populares

Muy digna de apoyo y aplauso me parece la iniciativa que ha tenido el Ateneo Primero de Mayo de abrir una sala alternativa al teatro oficial de Alcalá. La sede de CCOO ha reformado y acondicionado su salón de actos y en la actualidad, gracias a la iniciativa de Guillermo Baeza y sus colaboradores, dispone de un espacio muy digno para espectáculos de todo tipo. Pocas salas alternativas de la capital ni de la Comunidad tienen las condiciones ambientales y técnicas de la Margarita Xirgú. Y sobre todo los precios. Y aprovecho la ocasión para decir algo que los aficionados al teatro en Madrid sabemos y sufrimos: que en muchas ocasiones estos locales sirven de tapadera a la explotación de grupos noveles y al lucro de los propietarios a costa de las subvenciones públicas. Con el título falsamente progre y tintes de intelectualidad minoritaria, las salas alternativas cobran precios abusivos en locales muchas veces infames y hasta peligrosos.

Así que por varios motivos aplaudo y animo el proyecto del Ateneo Primero de Mayo, que ofrece un local digno a los artistas que no tienen cabida en los teatros de la red oficial, y a un precio verdaderamente popular, sin ánimo de lucro por parte de la empresa. Es lo más parecido a lo que debería ser la cultura desde los medios públicos. Les deseo mucha suerte y estoy segura de que con una promoción adecuada puede tener el éxito que se merece.

Pilar BLASCO MIGUEL



AZULEJOS Y GRES DE PRIMERAS CALIDADES

Servicio a domicilio gratuito
—MAS DE 20 AÑOS DE EXPERIENCIA—

PRECIOS ESPECIALES DE INAUGURACION

EXPOSICION Y VENTA:

Avenida de Guadalajara, 13
(frente solar antigua Plz. de toros)
Tel. y Fax: 881 09 54

ALMACEN:

c/ Suiza, nave 28 (pol. Ind. Jumapi)
Tel. y Fax: 888 02 10
ALCALA DE HENARES



Se trata de un intercambio con el Conservatorio de Alcalá, que devolverá la visita el próximo mes de mayo

Concierto de los alumnos del Conservatorio de Almendralejo

Los alumnos del Conservatorio de Almendralejo ofrecieron un concierto el pasado 22 de febrero en el Auditorio Municipal. La actuación fue organizada por el Conservatorio de Música Profesional de Alcalá y la Asociación Cultural de Orquesta y Coro, compuesta por los padres de alumnos del citado centro. La visita del grupo de Almendralejo será correspondida por la Orquesta del Conservatorio de Alcalá los días 10 y 11 del próximo mes de mayo.

En la primera parte del concierto, actuaron las aulas de violín, viola, piano, cámara y clarinete con obras de Dancla, Telemann, Beethoven, Juan Pérez Ribes y Falla. El grupo instrumental y la orquesta de cuerdas y vientos tocaron en la segunda parte, interpretando la 'Marcha Radetski' de Strauss, el 'Canon' de Pachelbel, la 'Marcha militar y trío' de Schubert, el 'concierto para dos flautas' y el 'Allegro' de Vivaldi, 'Minuet y trío' de Mozart y 'My Bonnie' (tradicional).

El Conservatorio Elemental de Música de Almendralejo inició su andadura en el curso 91-92. Desde entonces, está trabajando en la configuración de un proyecto educativo propio, objetivo al que



responde el programa de intercambios con otros centros de enseñanzas musicales y en

el que se incluye su visita a Alcalá. El claustro de este centro considera muy beneficio-

sas las repercusiones que estos intercambios tienen entre sus alumnos «al elevar notablemente su motivación para el estudio y hacer posible, al mismo tiempo, dos experiencias esenciales para su formación como músicos: la participación en conjuntos instrumentales y tocar en público, además de convivir con alumnos de otros centros con los que comparten inquietudes y vocación artísticas».

Intercambios de la Orquesta del Conservatorio de Alcalá

La Asociación de Orquesta y Coro del Conservatorio de Alcalá, que se ha encargado de organizar este concierto, está compuesta por los padres de alumnos. Su objetivo es potenciar y promocionar la orquesta y conseguir fondos con los que financiar sus actividades. Entre éstas se destacan los intercambios con otros centros educativos musicales. Los programados para este año son: Quintanar de la Orden (Toledo), Malgen (Alemania), los conservatorios madrileños de Majadahonda, Arturo Soria y Amaniol, y el de Almendralejo (Badajoz).



NUEVA GAMA ALFA 146 TWIN SPARK 16 V.

* P.V.P. para Península y Baleares. Incluye IVA, transporte, impuesto de matriculación y promoción.

ALCALÁ
Vía Complutense, 95
(junto a Pryconsa)
Telfs.: 880 62 00 - 882 25 43/4

ALFA 146. SE POTENCIA EL PLACER DE CONDUCIR. (PERO SE REDUCE EL MANTENIMIENTO)

ALFA 146 (5p)	CV	Cilindrada	Consumo	PVP*
1.4 T.S. 16V Luxe	103	1370	5,7 l/100 km	1.885.000
1.6 T.S. 16V Luxe	120	1598	5,8 l/100 km	2.025.000
1.8 T.S. 16V	140	1747	6,0 l/100 km	2.760.000
2.0 T.S. 16V TI	150	1970	6,2 l/100 km	3.048.000

DISPONEMOS DE VEHICULOS Kms. 0.

Nuevo Servicio Talleres y recambios ABIERTO SABADOS MAÑANA

CONCECAR

ABRIMOS SABADOS TARDE

TORREJON
Avda. de Castilla, 12
Tlf.: 676 88 11

SI ALGO IDENTIFICA SIEMPRE A LOS ALFA ROMEO SON SUS BRILLANTES MOTORES. AHORA EXISTE UN MOTOR AUN MAS BRILLANTE QUE POTENCIA EL PLACER DE CONDUCIR. EL NUEVO MOTOR DE DOBLE ENCENDIDO TWIN SPARK Y 16 VALVULAS QUE INCORPORAN TODOS LOS ALFA 146. LOS MAS POTENTES DE SU CATEGORIA. EL 1.4. ENTREGA 103 CABALLOS. EXCELENTES PRESTACIONES NACIDAS DE UNA TECNOLOGIA QUE REDUCE EL MANTENIMIENTO Y PERMITE EFECTUAR LA PRIMERA REVISION A LOS 20.000 KMS. CON LA SEGURIDAD MAS ACTIVA PARA USTED Y SU FAMILIA. COMPRUEBELO EN SU CONCESIONARIO ALFA ROMEO.

Cuore Sportivo





Coro de la Hermandad del Rocío

El lunes día 17 de febrero se iniciaba una semana más la gran cita artística y cultural de los creadores de arte complutenses, esta vez con un recital de copla y canción española a cargo del «Ruisñor de la Mancha» (Genaro Garcelén Galán), indentificándose su voz con la del mismísimo Antonio Molina, con José Luis Molinero en la guitarra.

Al día siguiente llegaba al aula de cultura un joven concertista, de cuyos dedos brotaron las notas más bonitas de un repertorio nada fácil. Sergio Ruiz demostró

En el aula de cultura de la Caja de Madrid

Sexta semana del Maratón Cultural

que es un artista con gran futuro.

El miércoles, el grupo de baile Arlequín, creado en la academia del mismo nombre, bajo la dirección de Belén Rodríguez y Teresa Sánchez, ofreció un repertorio amplio con fandangos, guajiras, alegrías, y un brillante final, la jota de Alcañiz, que levantó los aplausos del público.



Pilar Barbancho

mismísima poesía. El coro de la Hermandad del Rocío nos trasladó precisamente al mundo cultural del Rocío, con rumbas, sevillanas y cantos, donde la nota predominante es el respeto y la religiosidad con que actúan.

La tarde del sábado se vio completada con un recital de canción española y poesía a cargo de Pilar González, una veterana de los escenarios españoles. En su voz, temas clásicos y poemas de Quintero, León y Quiroga, García Lorca, Machado... O temas como «los nardos», que el



Ruiseñor de la Mancha y A. Molinero



Rondalla de Paracuellos

Cafetería-Pub «ARLEQUIN»

— NUEVA DIRECCION —

**VIVA SU AMBIENTE
ENTRE AMIGOS**



Momentos Festivos
y Recuerdos Felices
entre nosotros.

**PASE UN BUEN RATO / TERTULIA...
...COPA y AMBIENTE GRATO**

HORARIO: A partir de las 13 horas
HASTA LA MADRUGADA

c/ Goya, 6 - Tlf.: 880 01 17 - ALCALA DE HENARES



CENTRO DE ESTUDIOS

PUERTA MADRID

Centro homologado por el Ministerio de Trabajo - Seguridad Social (INEM) y Educación y Ciencia

CURSO PARA LA OBTENCION DEL TITULO

**INSTALADOR AUTORIZADO
ELECTRICISTA**

• Comienzo 15 de marzo. • Precios económicos
• Sólo se requiere FP-1 de Electricidad o Electrónica

INFORMACION EN: c/ Leandro Fernández de Moratín
(Pryconsa, junto colegio Cristóbal Colón) - Tlf.: 882 57 15



Belén Rodríguez (Arlequín)

público no sólo agradeció con sus aplausos, sino también con grandes ovaciones y piropos.

La mañana del domingo reunió a una gran familia: cincuenta miembros del Coro y Rondalla de Paracuellos ofrecieron un bonito repertorio para este concierto matinal y terminaron con el conocido pasodoble «Alcalá de Henares» en música y voces.

Por la tarde se registró una gran afluencia de público para un espectáculo siempre novedoso, tanto en música como en la coreografía que imprime una gran bailaora que, al frente de su ballet, logró quizá la mayor ovación de toda la semana. Pilar Barbancho trajo un repertorio clásico con una puesta en escena perfecta y el flamenco en vivo con sabor, color y gracia. Presentó Eduardo Holgado y Antonio Soria puso la poesía que acompañó al baile de Pilar.

La Colectiva VI inauguraba su exposición con obras que el público contempló y admiró. Entre sus participantes, las magníficas esculturas en barro y bronce de Paloma Alonso, con ese aire maternal que la caracteriza, mostrando los sentimientos más tiernos. A su lado, una joven realidad. Carmen Pilar, también con



Mar y Rafa

escultura, de carácter muy personal, o simplemente demostrando lo que ella denomina felicidad. Juan Rozalen presentó óleos en los que la nota predominante es la figura que también capta y realza con expresión y color.

Mari Luz González presentó su obra en óleo y plumilla, temas románticos como sus cuadros de Venecia y sus canales y góndolas.

José Sánchez Villar dejó este año la plumilla y se presentó con unos bodegones realistas al óleo.

La habilidad y buena técnica quedaron patentes en las plumillas de Cayetano G. Forteza, para dar paso a la imagen hogareña, tierna y romántica de la obra de María Jesús Marín.

Eva Rocha presentó retratos al pastel. Entre ellos, Lola, S.M.



Pilar González

el Rey y Cristina Sánchez.

María Remesal, quizá la pintora más surrealista de la exposición, nos presentó tres composiciones con mucho colorido.

Y tres paisajes, un callejón con flores, una ventana al mar y una vista de los campos manchegos con sus molinos, llenos de luz, fue la obra que nos dejó Asunción Poza.



Aristas plásticas participantes en la Exposición Colectiva VI



El motor es Diesel. Las sensaciones son Honda.

ACCORD TDi

- Motor Turbodiesel de Inyección Directa Intercooler.
- 21., 105 cv.
- Consumo: 4,0 l./100 Km a 90 Km/h.
- Aceleración: 0 a 100 Km/h en 11,6 segundos.
- Aire Acondicionado.
- Doble Airbag.
- ABS.
- Llantas de aleación.
- Faros antiniebla.
- Radiocassette extraíble Pioneer.
- 4 años de garantía sin límite de kilometraje.

Versiones de gasolina desde 2.680.000 ptas.*

*IVA, transporte e impuesto de matriculación incluidos.

Venga a probar un Accord sin compromiso. Le esperamos.



Precio final recomendado versión TDi:

3.590.000 ptas.

IVA, transporte e impuesto de matriculación incluidos.

Darsan Auto, S.A.

Ctra. M-300, Km. 29,100. Tel. 889 12 00. ALCALÁ DE HENARES, Madrid.



HONDA

III Semana Cultural del colegio Luis Vives

El colegio Luis Vives-San Asturio celebrará del 3 al 7 de marzo próximos su III Semana Cultural, dedicada a conmemorar el 450º Aniversario del bautismo de Cervantes. Este centro ha organizado un programa de actividades que incluye una exposición de pintura, la proyección del vídeo «Don Quijote de la Mancha», la publicación de una revista informativa sobre la semana cultural, torneos deportivos, un campeonato de ajedrez, exhibición y campeonato de kárate, exhibición de patinaje, decoración de una parte del muro del patio con escenas de «El Quijote», concurso de murales con escenas de Cervantes y su obra, concurso de relatos cortos, visitas a la Casa de Cervantes, representaciones teatrales de entremeses del autor alcalaíno y un libro fórum. El viernes 7 de marzo, a las 15 horas, se entregarán los premios a los ganadores de los diferentes concursos.



Enlace Arroyo Castel - Asensio Cestero

Sergio Arroyo Castel y Sara Asensio Cestero contrajeron matrimonio en la mañana del 22 de febrero en la iglesia de Santiago Apóstol. Cayetano Asencio, padre de la novia, e Isabel Castel, madre del novio, apadrinaron a los contrayentes. La celebración posterior tuvo lugar en el restaurante Foguet con 150 invitados. El novio vistió traje negro con pajarita y flor en la solapa. Su esposa lució un clásico vestido de novia en color blanco. Sara tiene 25 años. Sergio, de 24, trabaja en una empresa de señalización. Ambos son alcalaínos y en esta ciudad fijarán su residencia. Durante estos días se encuentran en Santo Domingo disfrutando de su luna de miel.



Jorge Varas y Andrés Alcántara presentaron su obra en la Feria Española de Arte Contemporáneo

Dos escultores alcalaínos en ARCO 97

Los escultores alcalaínos Jorge Varas y Andrés Alcántara han participado en la última edición de la Feria de Arte Contemporáneo ARCO 97, celebrada en el recinto ferial Juan Carlos I de Madrid, entre los días 12 y 18 del mes de febrero. **Jorge Varas** es uno de los artistas complutenses mejor situados en el actual panorama artístico español. Su obra se expone en diversos puntos de España. Tras sus últimos premios en Huelva y el 'Nacional de Escultura' de Caja Madrid, se presentó en ARCO de la mano de la Galería *Adriana Schmidt* de Stuttgart (Alemania). La obra de **Andrés Alcántara** es fruto de la reflexión y de la búsqueda que se materializa a fuerza de tesón y talla. La piedra toma fuerza en sus manos hasta convertirse en mensaje. Coincidiendo con su participación en ARCO, expuso en Lisboa de la mano de la Galería *Fenêtre* de París.

Mª José Barbado expone sus óleos en Alcalá

La pintora Mª José Barbado San Martín expone en estos días, y hasta el 8 de marzo, algunas de sus obras en el pub Amsterdam (c/San Diego) de Alcalá de Henares. Se trata de 18 óleos sobre papel, lienzo o tabla, con temas figurativos, paisajes, abstractos etc. Es la primera vez que esta artista pamplonica residente en Madrid expone en la ciudad complutense, aunque ya ha mostrado sus obras en otras salas como la Galería Amador de los Ríos. Mª José Barbado comenzó a relacionarse con Alcalá a raíz de participar en recitales que organiza la tertulia poética a la que pertenece.

REZA nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos: uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso y se cumplirán, aunque no lo creas.

M.V.M.



ESPECIALIDAD EN ROPA DE TRABAJO
Gil de Andrade, 1 (esquina Juan de Austria)
Telf.: 888 92 08 - ALCALÁ DE HENARES

TODO PARA VUESTRA BODA



**ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA
¡CONFIANZA EN ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS!**



YIUSY NOVIAS

**MADRINAS, FIESTAS
Y COMUNIONES**

c/ MAYOR, 27 - PRIMER PISO - Tlf.: 889 36 66

Salones para BODAS, COMUNIONES...

**PROMOCION
ESPECIAL NOVIOS**

- DESPEDIDAS DE SOLTERO
- HOMENAJES: Jubilación, etc. consúltenos.

*Restaurante
O'Donnell*

Daoíz y Velarde, 20
Teléf.: 889 00 41
ALCALA DE HENARES



FLORISTERIA Iris

c/ Libreros, 38 (frente Iglesia Sta. María)
Telf.: 883 33 46

**RAMOS DE NOVIA
DECORACION DE COCHES E IGLESIAS**

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 880 16 85

ESPECIALISTAS EN REGALOS DE BODA

GALA'S HOGAR

ARTICULOS DE REGALO - LISTAS DE BODA
c/ Adarga, 6 - Alcalá de Henares - Tlf.: 882 87 91
(Caballería Española)



FORMA Y LINEA
BELLEZA Y ADELGAZAMIENTO

c/ Mayor, 70 - 1º D
Tlf.: 882 08 63
Alcalá de Henares

«KIT DE NOVIA»

- TRATAMIENTO FACIAL (según necesidades)
- DEPILACION COMPLETA A LA CERA (con cera de un solo uso)
- MANICURA Y PEDICURA
- PERMANENTE Y TINTE DE PESTAÑAS
- MAQUILLAJE (el día de la boda)

TODO A UN PRECIO MUY ESPECIAL PARA NOVIAS. Infórmate

Confección e instalación de:

- VISILLOS - CORTINAS
- ESTORES - PERSIANAS
- TAPIZADOS - ENTELADOS
- ALFOMBRAS - MOQUETAS

Presupuestos sin compromiso

*doña
concha*

c/ De las Flores, 5 bis
Telf. y Fax: 888 24 53
Tlf.: 889 23 33

- CHAQUÉ
- SMOKING
- TRAJE CEREMONIA
- CAMISERIA
- COMPLEMENTOS

Pepe Bas

c/ Tinte, 8 - Alcalá de Henares
San Isidro, 1 - Torrejón de Ardoz

PROMOCIONES PERMANENTES EN MOBILIARIO
Dormitorios Matrimonio, Juveniles,
Salones a medida, etc.

MUEBLES
Ana Mary

Vía Complutense, 70
Tlf.: 880 82 91

Daoiz y Velarde, 10
Tlf.: 889 29 34

ALCALA DE HENARES

Tenemos la vivienda que estás buscando...

Al mejor precio. Infórmate sin compromiso

INMOBILIARIA
TALAVERA

- PISOS
- CHALETS
- ETC.

Tlf.: 889 15 29

c/ Ramón y Cajal, 3 - PRIMERO - ALCALA DE HENARES

...¡¡¡Y ENHORABUENA!!!

La propuesta del PSOE fue aprobada por toda la corporación

El ayuntamiento de Alcalá pide que se construya otra presa en el Sorbe para la MAS

Se sugiere una capacidad de embalse entre 60 y 70 hectómetros cúbicos

El ayuntamiento de Alcalá realizará gestiones ante la Mancomunidad de Aguas del Sorbe y la Confederación Hidrográfica del Tajo para que se construya una presa en el río Sorbe, aguas arriba de la de Beleña, que garantice el abastecimiento de agua para Alcalá. La propuesta fue formulada por el grupo de concejales del PSOE y aprobada por unanimidad en el último pleno municipal, si bien fue una propuesta de las que técnicamente se caracterizan por prácticamente no comprometer a nada. En efecto, la propuesta finalmente aprobada no indica más que el concejal de Aguas debe hacer las gestiones necesarias para conseguir que se construya una presa de 60 ó 70 hectómetros cúbicos, superior en capacidad a la de Beleña, aguas arriba en el Sorbe.

La propuesta no compromete a nada porque, una vez que el concejal de Aguas, Jesús Domínguez Picazo (PP), haga llegar la decisión plenaria a las instituciones correspondientes, concretamente a la Confederación Hidrográfica del Tajo, al ministerio de Medio Ambiente como gestor de las aguas e incluso al ministerio de Fomento para la posible realización de las obras, ahí habría acabado su cometido. El ayuntamiento no tiene más competencias en ese sentido que pedirlo, pero da la sensación de que ni siquiera tendría que pedirlo exactamente ahí. A la primera institución a la que el ayuntamiento tendría que pedir que se construyera la nueva presa sería a la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, a la que pertenece el municipio complutense. Si la MAS estuviera de acuerdo, tendría que ser ésta la que realizara las gestiones ante la Confederación Hidrográfica del Tajo.

La contradicción que hay en lo aprobado, de ahí que la propuesta no conduzca a nada, es que el concejal de

Aguas, Jesús Domínguez Picazo, no pertenece a la MAS, ya que el gobierno municipal del PP de Alcalá no tiene representantes en el organismo mancomunado que regula las aguas. Luego parecería más oportuno que los representantes del PSOE y de IU por el ayuntamiento de Alcalá fueran quienes realizaran tales gestiones, independientemente de que a ellas también se sumara el concejal Domínguez Picazo.

Difíciles pretensiones

La propuesta del PSOE guardaba alguna que otra «perla»; los socialistas se referían en la misma a que «también parece que hay un acuerdo de no abandonar la MAS», refiriéndose al ayuntamiento de Alcalá. Una «perla», puesto que puede abrir el debate de quién apostó por la salida de Alcalá de la MAS. No fue IU, quien defendió y defiende de forma radical la permanencia del municipio complutense en la MAS. Esta defensa también fue compartida y lo sigue siendo por el PP, a

pesar de que desde el gobierno regional de Ruiz Gallardón se sigue presionando para que Alcalá ingrese en el Canal de Isabel II. Tampoco fue algún sector del PSOE, concretamente políticos como el guerrista Tomás Sánchez. Sin embargo, otros sectores se dejaron querer por las propuestas del gobierno regional entonces presidido por Joaquín Leguina.

Por tanto, nunca ha habido desacuerdo sobre la permanencia de Alcalá en la MAS. Eso sí, las pretensiones de que se construya una presa son de difícil cumplimiento.

En primer lugar habría que contar con el acuerdo de la MAS, que en todo caso podría analizar el hecho de que la presa de Beleña sería más que suficiente para los municipios de Guadalajara mancomunados. El de Alcalá es el único que no pertenece a la provincia de Guadalajara, aunque consume más de la mitad de la concesión que tiene la MAS por la Confederación Hidrográfica del Tajo. Esto significaría que la

de la presa podría ser una nueva batalla entre Guadalajara y Alcalá. De todos modos, parece ser que el presidente de la MAS sí está por la labor de que en el Sorbe haya una nueva presa aguas arriba de Beleña. Es un hecho que Guadalajara y muchos de los municipios de esta provincia que forman parte de la MAS, están creciendo mientras Alcalá ve cómo disminuye su población.

Pero habría que contar con la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, muy concienciada con el tema del agua y con crecientes protestas por el hecho de que el agua que hay en su territorio acabe en otras comunidades, como la murciana.

Y por supuesto habría que contar con el Canal de Isabel II, que tiene una concesión de agua en el azud del Pozo de los Ramos, aguas arriba de Beleña. El Canal tiene en proyecto construir una presa que es origen de discordia con Alcalá y la MAS por entenderse que podría afectar a la presa de Beleña, ya que el Sorbe no tendría capacidad de recuperarse y llenarla estando el Pozo de los Ramos tan cerca de Beleña.

Es decir, que la propuesta del PSOE, asumida por PP e IU un tanto mecánicamente, parece de difícil consecución y puede originar nuevas polémicas sobre el agua. Además de que volvería a surgir la pregunta: «Y si no hay nueva presa de la que pudiera beneficiarse la MAS? ¿Se volvería a plantear el debate del ingreso de Alcalá en el Canal de Isabel II, que tiene unos precios del agua muy superiores a los que tiene la Mancomunidad de Aguas del Sorbe?»

FREIDURIA «LA GAMBA DE ORO»

4º ANIVERSARIO (2 x 1) del 14 al 28 de febrero

- Gambas cocidas.
- Chopitos.
- Patas de Calamar.
- Mejillones.
- Jamón.
- Queso.

**DEGUSTE 2 RACIONES Y PAGUE 1
2 x 1
RACIONES A 650 Ptas.**

Plaza de San Francisco, 8 (frente a Churrería El Pistacho)

SERVICIO, SEÑORITAS PROFESIONALES DE HOSTELERIA

Aprovechando la renovación de la red para prevenir la neumonía

El PP sugiere privatizar el agua potable de Alcalá

Por primera vez ha salido en Alcalá el debate que en otros municipios gobernados por el PP han provocado polémicas importantes, el de la privatización del agua, o para ser más exactos, la iniciativa de recurrir a la fórmula de empresa mixta para gestionar integralmente el abastecimiento del agua, desde que sale de la presa de Beleña hacia Alcalá, hasta que se cobra a los consumidores en Alcalá, es decir, suministro, averías, expedición de recibos y cobros. Hay dos elementos que posibilitan el debate y por tanto la polémica, las obras de renovación de la red recomendadas por la comunidad de Madrid para prevenir una nueva epidemia de neumonía, y la finalización del contrato de Ullastres, la empresa encargada de la lectura de contadores y cobro de recibos. Ahora, el PP quiere ir más lejos.

Todo surge por el hecho de que la comunidad de Madrid ha recomendado la renovación de la red de agua potable, una renovación urgente y necesaria en determinados tramos para prevenir una nueva epidemia de neumonía. La comunidad de Madrid ha venido a señalar que el origen del brote estuvo en un subsuelo muy contaminado y en la filtración de agua del nivel freático en la red de agua potable transmitiendo la enfermedad a elementos difusores como aparatos de aire acondicionado. Es decir, lo que en su momento anticipó PUERTA DE MADRID.

Así es que el equipo de gobierno presentó en el pleno del martes 18 de febrero la propuesta de aprobación de los pliegos de condiciones económico/administrativas y técnicas para la redacción del proyecto de distribución de la red de agua potable en Alcalá, una propuesta que fue calificada por el portavoz de IU, José Miguel Polo, como «aparentemente inocente, pero envenenada porque lo que se esconde es el proyecto de privatización del agua».

En cualquier caso, para el necesario proyecto de renovación de la red de agua potable, cifrado a priori en unos 1.000 millones de pesetas en la parte más urgente, se calcula un gasto de 45 millones, dinero que se pagará, según la propuesta del PP, a una empresa para que redacte ese proyecto. La propuesta de IU fue que ese trabajo se encomendara a los técnicos municipales, además de rechazar totalmente cualquier pretensión de privatizar la gestión del suministro de agua potable.

Sin entrar en la cuestión de la privatización, el PSOE señaló su propuesta, que fue aceptada por el PP, de que puesto que la comunidad de Madrid está dispuesta a financiar las obras de renovación de la red, en esos aproximadamente 1.000 millones que se consideran más urgentes, que también se encargue de financiar la

redacción del proyecto el gobierno regional.

El modelo por el que quiere apostar el PP es el de empresa mixta que gestione todo lo relacionado con el agua potable en Alcalá. Y van aún más lejos los populares, según explicó el alcalde complutense. Puesto que, si la renovación completa

de la red costará más de 3.000 millones de pesetas, la idea sería que una empresa privada se encargue de financiar estas obras a cambio de formar parte de la empresa mixta con el ayuntamiento para la gestión del agua. Tal idea ha producido el rechazo de IU y del comité de empresa del ayuntamiento.

**Izquierda Unida
y el comité de
los trabajadores
se oponen
frontalmente**

Hasta el sector crítico de IU, con la Plataforma de Izquierdas y el sector pluralista, se han unido al rechazo de lo que consideran intento de privatización del agua, aunque sea a través de una empresa mixta con participación del ayuntamiento, un modelo que consideran fracasado como lo acreditan, según ellos, los problemas del cementerio jardín y de la empresa municipal de la Vivienda, las dos empresas mixtas que ya funcionan en Alcalá.

LOS 3 MAGNIFICOS DE SUZUKI



SWIFT
1.3
tres puertas



BALENO
1.6
tres puertas



BALENO
1.6 y 1.8
cuatro puertas

A MAGNIFICOS PRECIOS

VENGA A SU CONCESIONARIO

SUZUKI ASISTENCIA 24 HORAS MAPERE

Financiación: SANTANA CREDIT S.A.

SANTANA-MOTOR, S.A.

QUILES CONCESIONARIOS, S.A.

Avda. Constitución, 200 - Tlf.: 656 33 97 - TORREJON DE ARDOZ
Ctra. N-II, km. 31'600 - Tlf.: 888 49 11 - ALCALA DE HENARES

El coste de la obras se aproxima a los dos millones

Se arreglará el callejón de Santa María

Uno de los rincones más pintorescos de la ciudad complutense, el callejón de Santa María, será rehabilitado por el ayuntamiento, al menos en lo que se refiere a su firme, dentro del propósito del actual equipo de gobierno de realizar obras de mejora en lugares muy concretos del casco histórico-artístico.

El callejón de Santa María, que une la calle de los Colegios con la plaza de Cervantes por la parte trasera de la capilla del Oidor, conserva uno de los empedrados más antiguos de la ciudad complutense; este empedrado es el que quiere consolidar el equipo de gobierno presidido por Bartolomé González.

El alcalde complutense señaló a PUERTA DE MADRID que la actuación pretende arreglar el callejón «manteniendo el empedrado que hay». La financiación de estas obras corre a cargo de la comunidad de Madrid a través de la dirección general de arquitectura. El presupuesto es de aproximadamente 1.800.000 pesetas y las obras comenzarán este mismo año.

Bartolomé González destacó que la rehabilitación está justificada «puesto que es una de las pocas calles que quedan en Alcalá que conservan el antiguo empedrado que tuvo». La actuación consolidará también los seis pivotes de piedra que impedían el paso de vehículos al callejón de Santa María y que por las características que tienen podrían ser restos de antiguas columnas de algún edificio histórico de la ciudad, que podría llegar a ser el palacio arzobispal.

El ayuntamiento estudia colocar algún bolardo, los topes metálicos que impiden el aparcamiento de vehículos en zonas prohibidas, en la calle Colegios a la altura del callejón de Santa María.

El alcalde, el concejal de Obras y Servicios, Javier Fernández Abad, el presidente del distrito Centro, el concejal Pedro Escribano y el concejal de Cultura, Gustavo Severián, visitaron y examinaron días atrás el estado en que se encuentra actualmente el callejón de Santa María.

Para subsanar las deficiencias que tiene el centro

El ayuntamiento pedirá a Educación que arregle el Portilla

El ayuntamiento de Alcalá se dirigirá al ministerio de Educación y Ciencia para que solucione las deficiencias que tiene el colegio «Historiador Portilla» y que motivaron la protesta el martes 18 de febrero de los estudiantes de tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), pertenecientes al instituto «Cardenal Cisneros» y que recientemente han sido trasladados a ese antiguo y vetusto edificio que fue colegio de EGB, procedentes del aulario anejo a la Escuela Oficial de Idiomas.

La propuesta fue realizada por el grupo de concejales de Izquierda Unida en el pleno de la corporación municipal del martes 18 de febrero y fue presentada por la vía de urgencia el mismo día del pleno. La proposición encontró la aprobación del pleno por lo que oficialmente el ayuntamiento se dirigirá al ministerio a fin de resolver estas deficiencias y que en opinión de Izquierda Unida, haciéndose eco de las demandas de alumnos y profesores, influyen de modo particularmente negativo sobre la normal escolarización de los alumnos que allí se encuentran e incide notablemente en los deterioros de la calidad de la enseñanza que reciben.

Ya en el pleno ordinario del mes de enero el grupo de concejales de IU presentó una



Bartolomé González, con Javier Fernández Abad y Pedro Escribano, ante el callejón de Santa María, que pretenden arreglar.

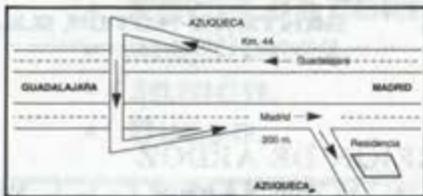
proposición relativa a la necesaria actuación en el Historiador Portilla. La propuesta fue aprobada a pesar del voto en contra del PP; IU calificó la situación que viven alumnos y profesores del centro como de 'chabolismo escolar'.

Pues bien, un mes después las deficiencias continúan y son tan sencillas de solucionar, según el concejal de IU, representante de su grupo en la comisión de educación, como poner persianas en las ventanas para evitar que el sol les dé de frente a los alumnos, y arreglar el vetusto sistema eléctrico que hace que salten los plomos en cuanto se pone un calefactor para calentar algunas de las dependencias existentes.

Como se recordará, el Portilla dejó de ser un centro escolar de EGB y en su momen-

to llegó a pensarse destinarlo a actividades no relacionadas con la enseñanza, como ha ocurrido con otro vetusto centro escolar, el Don Juan I, situado en la calle Daoiz y Velarde. De hecho llegó a pensarse en el ayuntamiento que el edificio o parte del mismo se utilizaría como sede de la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá.

Fue entonces cuando el ministerio, viendo los problemas existentes en el instituto Cardenal Cisneros, de muy reducidas dimensiones para el número de alumnos que tiene, decidió trasladar al Portilla a los alumnos de tercero de ESO, que de hecho ya estuvieron separados del Cardenal Cisneros y se tuvo que ubicarles en el aulario anejo a la Escuela Oficial de Idiomas.



RESIDENCIA GERIÁTRICA «LAS PALMERAS» (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terrazas y zonas verdes.
- Equipo Sanitario formado en Geriátrica, las 24 h. consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica.
- Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
 - Toma de TV
 - Detector automático de incendios.
 - Hilo musical opcional.

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería
 - Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.

Camino de la Barca, nº 16. - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Telfs.: 949 / 26 54 77 - 26 42 34
(Guadalajara)



El aula de cultura volvió a llenarse

La escuela de Danza de Pilar Barbancho actuó en el Maratón

La escuela de Pilar Barbancho sí llenó el aula de cultura. Primero, por el interés que hay por el baile clásico español y el baile flamenco, y segundo, porque para hacer disfrutar al público de este tipo de danza, hay que ofrecer calidad. Pilar Barbancho explicó a PUERTA DE MADRID que lo que su grupo de danza ofreció la tarde del domingo 23 de febrero en el Aula de Cultura «es un programa en el que hay baile clásico español, escuela bolera y algo de flamenco».

La presentación corrió a cargo del artista Eduardo Holgado, quien tras una introducción sobre el trabajo que viene desarrollando la escuela de danza de Pilar Barbancho dio paso a la



actuación. En el espectáculo más puramente flamenco acompañaron al grupo de baile el cantaor Pedro de Talarrubias y el guitarrista Carlos. También se hicieron acompañar en uno de los números del rapsoda Antonio Sorria, quien recitó un poema.

En la actuación de la escuela de Pilar Barbancho intervinieron nueve bailarines y dos profesoras de la escuela entre quienes se encontraba la propia Pilar Barbancho. La escuela viene funcionando en Alcalá desde hace catorce años. La propia Pilar se siente orgullosa «porque las profesoras han salido de la escuela; de hecho las chicas están en un nivel profesional y están trabajando en grupos profesionales». Pilar Barbancho es fija en el maratón de artista de la Caja de Madrid: «Yo creo que ya llevamos diez maratones a cuestas y por supuesto que la intención es seguir interviniendo».

Por los espacios verdes y contra los «foros de encuentro» en torno al alcohol

La AAVV El Val recoge firmas contra el bar de la plaza de la Juventud

PUERTA DE MADRID publicaba la pasada semana un extenso reportaje sobre las quejas vecinales que estaba originando la construcción de un nuevo bar en mitad del parque de la Juventud. La AAVV El Val está recogiendo firmas en contra del proyecto, firmas que hará llegar al Ayuntamiento para mostrar su rechazo a lo que ya parece inevitable.

Los vecinos saben que este asunto ya ha pasado por Pleno Municipal y que el bar ha sido adjudicado por 25 años. Si el Ayuntamiento echara marcha atrás en su decisión tendría que indemnizar al adjudicatario.

Pero no pueden por menos que recordar los proble-



que durante años han vivido con la zona de bares conocida como «Boisan» y la

promesa que Bartolomé González les hizo cuando todavía no era alcalde de no

conceder más licencias para bares.

Ahora se sienten defraudados porque González ha incumplido su palabra y, no sólo eso, sino que este bar en concreto les roba parte del poco espacio verde del que disfrutaban en el barrio.

Estos vecinos del Val recuerdan que el parque de la Plaza de la Juventud fue declarada «zona medioambiental protegida» y no se creen los argumentos políticos —más seguridad, más iluminación y más limpieza para el parque— con los que se justifica este nuevo bar, al que desde el Ayuntamiento se ha denominado *Foro de Encuentro*. ¿Es que se propicia la cultura alrededor del alcohol? se preguntan los ciudadanos del distrito V mientras esperan desde hace años la construcción de un Centro Cívico.

Anulada la decisión de la Asamblea Local de romper las negociaciones con el PSOE

140 adscritos a IU-Alcalá recurren contra la resolución de la Presidencia Regional por anticonstitucional y antiestatutaria

Unos 140 adscritos a IU-Alcalá presentaron un recurso ante la Comisión Regional de Garantías contra la resolución de la Presidencia Regional tomada el pasado 29 de enero, por la que se disuelve el Consejo Político de Alcalá y se anula lo aprobado en la Asamblea Local celebrada el día 15 del mismo mes, referente a la ruptura de negociaciones con el grupo de concejales del PSOE para presentar conjuntamente una moción de censura al actual equipo de gobierno municipal del PP.

Luis Suárez Machota, abogado y adscrito a IU que encabeza el recurso, manifestó que los estatutos de Izquierda Unida establecen libertad para las asambleas locales, que son soberanas y en cuyas decisiones no puede intervenir la Presidencia Regional. Por este motivo calificó de «anticonstitucional y antiestatutaria» la resolución de la Regional que disuelve el Consejo Político de Alcalá y anula su decisión de romper negociaciones con el PSOE, «atropellando los derechos más

elementales» de los miembros alcalaínos de IU.

Según Suarez Machota, sólo pueden convocarse nuevas elecciones cuando ha vencido el mandato del Consejo Político, han dimitido todos sus miembros o éstos han sido expulsados de la organización. Ninguna de estas circunstancias se han dado en Alcalá por lo que el «el Consejo Político actual es válido».

Con respecto a la decisión anulada, el abogado manifestó que los estatutos de IU explicitan que «la decisión de



Luis Suárez Machota, Teresa Galeote y Félix Núñez, tres de los firmantes del recurso.

negociar con otro partido nace y muere en cada localidad». El argumento de la Regional para intervenir se basa en un artículo que dice que las asambleas locales se tienen que ceñir a la política organizativa de IU-Madrid, lo que en opinión de Suarez Machota «no concede permiso para modificar una resolución y convocar nuevas elecciones», decisión que «viola el derecho soberano de decidir como asamblea».

Este portavoz de las 140 firmas que han suscrito el recurso añadió que en IU-Alcalá no existían conflictos, «sólo el provocado por la Regional», que tiene que «acatar la decisión tomada en la Asamblea Local». El recurso se ha presentado en la Comisión Regional de Garantías, encargada de velar por los derechos de los adscritos a IU, y se espera que prospere. Si no fuera así, se recurriría al estamento superior, el Comité Federal.

Edificio FLORENCIA III

ULTIMOS PISOS - 2ª FASE



ZONA JARDIN DE ALCALA
Piscina Comunitaria

- PISOS, 4 DORMITORIOS
 - LOCALES Y PLAZAS DE GARAJE
- ALTA CALIDAD —

CONSTRUYE:



AYTRE S.A.
ARQUITECTURA Y TÉCNICA DE RESTAURACION, S.A.

INFORMACION Y VENTA:



Avda. Guadalajara, 3
Tlf.: 880 25 12
c/ Libreros, 3
Tlf.: 881 32 00

EDIFICIO

QUINTA DE CERVANTES

PRIMERISIMA CALIDAD EN EL CENTRO DE ALCALA!



PROXIMA ENTREGA

Un Nuevo Estilo

Accesos por calles Angel y Navarro y Ledesma

- VIVIENDAS DE 1, 2, 3 Y 4 DORMITORIOS
- PUERTA BLINDADA
- ARMARIOS EMPOTRADOS FORRADOS
- CARPINTERIA INTERIOR DE MADERA BARNIZADA Y EXTERIOR EN ALUMINIO LACADO.
- CRISTALERIA CLIMALIT
- CALEFACCION Y AGUA CALIENTE INDIVIDUAL DE GAS NATURAL.
- ETC.
- LOCALES COMERCIALES
- PLAZAS DE GARAJE

El exalcalde asegura que sólo fue a una reunión del consejo en representación del ayuntamiento

Florencio Campos formó parte del consejo de administración de la empresa que comercializó el cementerio jardín

El Grupo Cicerón ingresaba el 25 por ciento de las ventas

Según un documento del Registro Mercantil al que ha tenido acceso PUERTA DE MADRID, el exalcalde de Alcalá, Florencio Campos Corona, fue miembro del consejo de administración del Grupo Cicerón S.A., la empresa privada que se encargó hasta 1994 de la comercialización de los servicios ofrecidos por el cementerio jardín complutense. Al constituirse la empresa mixta, a propuesta del socio privado de la misma, la empresa Europea de Finanzas, se formalizó contrato con el grupo Cicerón para que se encargara de la gestión comercial.

El documento en poder de PUERTA DE MADRID es el balance de cuentas anuales del Grupo Cicerón correspondientes al ejercicio que terminó el 31 de diciembre de 1993, que fueron formuladas por el consejo de administración de la sociedad en sesión celebrada en Madrid el 25 de marzo de 1994, y están firmados por los administradores de la misma, entre quienes se encuentra Florencio Campos Corona. Campos también estampó su firma en el informe de gestión formulado en esa misma fecha y en el que se da cuenta de que en el mes de marzo de 1994 el grupo Cicerón firmó un contrato con la empresa mixta de servicios funerarios de Madrid para que ésta vendiera en exclusiva, en Madrid capital, las unidades de enterramiento del cementerio jardín de Alcalá. El Grupo Cice-

rón preveía por entonces un incremento de las ventas debido al contrato especificado y al conocimiento que ya existía del cementerio jardín por encontrarse en funcionamiento desde hacía dos años.

Consultado por PUERTA DE MADRID, Florencio Campos manifestó: «Formé parte del consejo de administración porque había un miembro del ayuntamiento en esa sociedad, pero sólo asistí a la primera sesión de constitución. Yo ya no volví a asistir a más reuniones. El acuerdo fue que al ayuntamiento le correspondiera un consejero en esa sociedad, que además fue en la corporación de 1987 a 1991 y en la siguiente corporación ni siquiera se renovó ese acuerdo». Campos negó que fuera miembro del consejo de administración con capital en la sociedad.

Según la investigación realizada por PUERTA DE MADRID, el Grupo Cicerón se constituyó el 13 de octubre de 1988 y su domicilio social estaba situado en el número 46 de la calle Cea Bermúdez, en Madrid. Esta empresa nació el mismo día y en el mismo domicilio que Europea de Finanzas, la empresa adjudicataria, el 19 de septiembre de 1989, del concurso de iniciativas para la gestión de la empresa mixta del cementerio jardín de Alcalá, o lo que es lo mismo, el primer socio privado que tuvo el cementerio jardín con el 49 por ciento de las acciones mientras que el ayuntamiento complutense completaba el 51 por ciento restante.

Europea de Finanzas fue la única que se presentó al concurso y resultó adjudicataria. Fue entonces cuando se acor-



Florencio Campos

dó por parte de la empresa mixta el suscribir un contrato por el cual la gestión comercial se otorgaba al Grupo Cicerón, una empresa privada, a cambio del 25 por ciento de las ventas realizadas. Se trataba de un contrato en exclusiva que venía a repartir los beneficios por ventas a razón de un 25 por ciento para Cicerón y el resto a razón de un 49 por ciento para Europea de Finanzas y de un 51 por ciento para el ayuntamiento. La realidad es que el único que tenía garantizados beneficios era el Grupo Cicerón, ya que el resto de los ingresos se utilizaban para cubrir las deudas que ya había.

La realidad es que desde que comenzó a funcionar el cementerio jardín, en el año 1991, el ayuntamiento de Alcalá no ha recibido beneficios económicos, sino todo lo contrario, deudas.

Según ha podido saber PUERTA DE MADRID, el nombramiento de Florencio Campos como consejero del Grupo Cicerón data de marzo de 1992 y dejó de serlo en mayo de 1994, cuando la empresa mixta rescindió el contrato con Cicerón y esta empresa dejó de gestionar la comercialización.

Al Grupo Cicerón se le atribuye la política de ventas por medio de agentes comerciales que visitaban los domicilios complutenses ofreciendo la compra de unidades de enterramiento, una política a la que se atribuye haber dado al cementerio jardín una imagen muy negativa en la ciudad complutense, como así reconoció después el propio consejo de administración del cementerio jardín. Cicerón también fracasó en su intención de vender unidades de enterramiento fuera del municipio complutense.

Tesoros del Mar Muerto SALUD Y BELLEZA PARA TU CUERPO

Las diosas asirias, las princesas egipcias y las grandes damas romanas conocían el poder reconstituyente de estas tierras incomparables que reafirman y tonifican el cuerpo

Mascarillas de barro negro

Las mascarillas de barro negro contienen magnesio, sulfatos, potasio, arcilla, carbonatos, bromo, calcio y otros minerales, todos ellos naturales, sacados de los barros del Mar Muerto.

Son recomendables para combatir inflamaciones, e hinchazones, dolores reumáticos, afecciones de la piel, limpieza y regeneración de células y tejidos, celulitis, seborrea. Además atenúan los signos de expresión y alteraciones cutáneas motivadas por el estrés.

Los últimos tratamientos de salud y belleza con productos del Mar Muerto podrá encontrarlos en:



Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34 - Tlf. e información: 889 20 45 - Alcalá de Henares

Con un presupuesto de dos millones y medio, este año se centra en la figura de Cervantes

El 3 de marzo comienza la Semana de la Mujer

Las mujeres conmemorarán su Día Internacional el 8 de marzo. Para celebrarlo, el Consejo Municipal y la Dirección General de la Mujer han organizado unas jornadas bajo el lema 'Las Mujeres en la vida y en la obra de Miguel de Cervantes', que darán comienzo el lunes, 3 de marzo y se prolongarán hasta el día 13 de ese mismo mes. Elisa de Francisco, concejala de la Mujer, explica que este año se ha intentado dar una «aureola cultural» a las jornadas, ya que se celebran durante el 450 Aniversario de Cervantes. «Van a ser un verdadero rally, para que las mujeres 'tomen' la calle y la ciudad durante esta semana».

En esta edición se ha decidido repartir los actos en dos semanas y principalmente por las tardes, a modo de facilitar la asistencia de mujeres que fallaban durante las mañanas. El grueso de la primera semana va a consistir en conferencias sobre Cervantes impartidas por profesores universitarios y lo que se ha titulado como 'monólogos cervantinos', en los que cuatro actrices, Carmen Elías, Julieta Serrano, Berta Riaza y Natalia Menéndez, leerán textos del universal autor. También habrá tertulias en medios de comunicación sobre el tema del empleo en relación con la mujer, así como teatro de calle, a cargo de la Asociación de Mujeres para el 2000. Aunque las jornadas se clausurarán el 10 de marzo -a las 11,00 horas en la Capilla del Oidor-, las actividades aún se prolongarán unos días, centradas ya en pases cinematográficos. Esa jornada de cierre será aprovechada para presentar un estudio sociológico sobre el Centro Asesor de la Mujer.

La Semana de la Mujer cuenta con un presupuesto de dos millones y medio de pesetas, la mitad del cual proviene de una subvención de la Dirección General de la Mujer de la CAM. Fotografía, pintura y deporte son algunas actividades más que se desarrollarán en estos días.

Programa de actos de la Semana de la Mujer

Lunes, 3 de marzo. A las 18,00 horas en la Capilla del Oidor, presentación de las jornadas. Conferencia 'Cervantes y la Mujer en los Siglos de Oro', por la prof. Rosa Navarro de la Universidad Central de Barcelona. Monólogos Cervantinos a cargo de la actriz Berta Riaza. Coloquio moderado por Gloria Berrocal, periodista.

Martes, 4 de marzo. A las 10,00 horas en el mercado Puerta de Toledo (5ª planta),

participación en la feria organizada por la Dirección General de la Mujer. A las 18,00 horas, en la Capilla del Oidor, conferencia 'Cervantes y las mujeres de su vida', por el prof. Florencio Sevilla de la UAM. Monólogos Cervantinos a cargo de la actriz Julieta Serrano. Coloquio moderado por la periodista Gloria Berrocal.

Miércoles, 5 de marzo. A las 10,00 horas en la Plaza de los Santos Niños, Rallye fotográfico. Las inscripciones se harán desde media hora antes. A las 17,30 horas, en la Capilla del Oidor, representación de la obra 'El juez de los divorcios', de Miguel de Cervantes, a cargo de la Asociación de Mujeres para el 2000. A las 18,00 horas, en la Capilla del Oidor, conferencia 'La mujer en la obra de Cervantes', por el prof. Antonio Rey Hazas, de la UAM. Monólogos Cervantinos a cargo de la actriz Carmen Elías. Coloquio moderado por Gloria Berrocal.

Jueves, 6 de marzo. A las 10,00 horas en la Plaza de los Santos Niños, 'Lo que pintamos las mujeres', actividad de pintura mural. A las 17,30 horas, representación de 'El juez de los divorcios'. A las 18,00 horas, en la Capilla del Oidor, conferencia 'La Belleza de Dulcinea', por el prof. Antonio Alvar, de la UAH, patrocinado por AVON. Monólogos Cervantinos, a cargo de la actriz Natalia Menéndez. Coloquio moderado por Gloria Berrocal. A las 21,00 horas, en Tele-Alcalá, programa dedicado al empleo femenino.

Viernes, 7 de marzo. A las 11,00 horas, en la calle Mayor, frente a la Casa de Cervantes, representación de 'El juez de los divorcios'. A la misma hora, en la emisora RK-20, debate sobre el empleo. A las 13,00 horas, en la Plaza del Barro, representación de 'El juez de los divorcios'. A las 16,00 horas, tertulia en Onda Cero sobre mu-

jer y empleo. A las 18,30 horas, en el parque de San Isidro, representación de 'El juez de los divorcios'. A las 20,00 horas, en el Teatro Salón Cervantes, representación de 'Las burlas de las mujeres' a cargo de 'Teatro de la Rivera'.

Sábado, 8 de marzo, a las 20,00 horas, se llevará a cabo la representación de 'Las burlas de las mujeres', en el Teatro Salón Cervantes.

Domingo, 9 de marzo. A las 11,00 horas, 'Una milla más hacia la igualdad', carrera con salida desde la Ciudad Deportiva Municipal del Val. Las inscripciones pueden hacerse hasta media hora antes. A las 19,00 horas, en el Teatro Salón Cervantes, 'Las burlas de las mujeres'.

Lunes, 10 de marzo. A las 11,00 horas, en la Capilla del Oidor, clausura de las jornadas. Presentación del Estudio Sociológico sobre el Centro Asesor de la Mujer; presentación del monográfico dedicado a arquitectura y género en la revista 'Astrágalo', editado por el Instituto Español de Arquitectura de las Universidades de Alcalá y Valladolid. Entrega de premios del Certamen Literario y del Rallye Fotográfico. Palabras de Bartolomé González, alcalde de Alcalá. A las 12,30 horas, vino español. A las 17,30 horas, en el TSC, ciclo de cine 'Guionistas españolas'. A las 19,00 horas, proyección de cortometrajes.

Martes, 11 de marzo, en el TSC, cortometraje 'Pasión por tí' y largometraje 'Pon un hombre en tu vida', a las 18,30 y a las 21,00 horas.

Miércoles, 12 de marzo, a las 18,30 y a las 21,00 horas, cortometraje 'Los Amigos del Muerto' y largometraje 'Hola, ¿estás sola?', en el TSC.

Jueves, 13 de marzo, a las 18,30 y a las 21,00 horas, en el TSC, cortometraje 'Esclavos de mi poder' y largometraje 'Todos los hombres sois iguales'.

El 50% del presupuesto será subvencionado por la Dirección General de la Mujer de la C.A.M.

Semana por la Igualdad de la Mujer de CC.OO.

Ante la llegada del 8 de marzo, Día de la Mujer Trabajadora, la Secretaría de la Mujer de CC.OO. del Corredor del Henares, en colaboración con el grupo de concejales de IU y el Ateneo Cultural 1º de Mayo, ha organizado una Semana por la Igualdad, que tiene como objetivos la reivindicación, la cultura y el ocio. El 3 de marzo, a las 18,00 horas y en el salón de actos de CC.OO. (Vía Complutense 19), se dará comienzo con una asamblea de afiliadas y delegadas bajo el título 'Más empleo, mejor empleo, claves para la igualdad'. Ese mismo día, a las 20,00 horas, se presentará la exposición fotográfica 'La mujer a través de la historia'. El 7 de marzo, a las 16,00, se participará en un debate de la emisora Onda Cero sobre la situación de las mujeres en el trabajo. Ese viernes, a las 20,00, se representará 'Madre Lola', de Chanono Contreras, en el salón de actos de CC.OO. El sábado 8 de marzo se celebrará una cena en un restaurante con lo que se pondrá el colofón a la Semana.

ONCE

FEBRERO

Día 2006.404	Serie 101-110
Día 2181.393	Serie 131
Día 2489.944	Serie 081-090
Día 2521.350	Serie 041-050
Día 2616.708	Serie 101-110

RESTAURANTE - BAR

Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

El concejal de Cultura asegura que desconoce cuánto cuesta el programa oficial porque no es competencia suya

El ayuntamiento organizará una programación complementaria a la del comité organizador del 450º aniversario de Cervantes

El ayuntamiento organizará una programación complementaria —así la denominó el propio concejal de Cultura, Gustavo Severián— a la que ha diseñado el comité organizador de los actos del 450 aniversario del nacimiento de Cervantes. Estos actos complementarios, en los que no interviene el comité organizador, presidido por Carlos Alvar, se realizarán a través de la Fundación Colegio del Rey y pretenden acercar a la población complutense el 450 aniversario del nacimiento de Cervantes. Sobre todo ello mantuvo PUERTA DE MADRID una entrevista con el concejal de Cultura, Gustavo Severián.

— ¿Es cierto que el ayuntamiento, a través de la Fundación Colegio del Rey, está ultimando una programación alternativa a la del comité organizador del 450 aniversario?

— No, lo que vamos a hacer es una programación complementaria a la que se está haciendo desde la comisión organizadora, desde el Centro de Estudios Cervantinos. Va a ser una programación muy participativa, con presencia de la figura de Cervantes en la calle; desde esa perspectiva es una segunda fase del 450 aniversario que va a estar basada en los convenios que tradicionalmente firma la Fundación Colegio del Rey con los grupos culturales. Por esta razón hemos adelantado este año la publicación de las bases para poder presentar la solicitud de convenio con la Fundación Colegio del Rey y una de las normas que están establecidas este año, es que tienen que ser actividades preeminente o predominantemente cervantinas, para que así puedan estar presentes en la calle. El plazo de presentación concluye el día 3 de marzo, y una vez que se cierre se podrá presentar definitivamente esa programación de animación de calle, que podrá ir desde monólogos de Cervantes, romances, entremeses en la calle o en patios emblemáticos de Alcalá y no sólo durante los meses eminentemente cervantinos. Este año se va a solicitar un esfuerzo suplementario a los grupos culturales de Alcalá para estar presentes con Cervantes en la calle durante lo que son las ferias.

— ¿Quiere esto decir que más que incrementar el presupuesto para organizar una programación 'complementaria' a la del comité organizador, lo que se va a hacer es primar a quienes presenten proyectos cervantinos?

— En efecto; el ayuntamiento ha hecho un esfuerzo presupuestario para estar presente dignamente en los actos programados por la comisión organiza-

dora, pero desde el punto de vista de animación en la calle habrá que acometer algún tipo de esfuerzo económico. De todos modos, la financiación va a ser la normal que ha habido en el ayuntamiento y en la Fundación Colegio del Rey, pero aplicada este año específicamente a lo que debe ser algo que nos une a todos los alcaláinos como es la conmemoración del nacimiento de Cervantes. A tal efecto quiere establecer también colaboración con la concejalía de Educación, con la de Juventud, con la de Mujer y con la de Tercera Edad para realizar con ellas todo tipo de actividades relacionadas con Cervantes. Son líneas de actuación sobre las que está trabajando el gerente de la Fundación, Pablo Sanz, y el técnico César Verges. Se pide la colaboración de todas las entidades culturales puesto que este es el momento oportuno donde deben de dar el do de pecho.

— ¿No cree usted que puede darse el caso de que lo 'complementario' pueda superar en expectación e interés para los alcaláinos a lo oficial que está organizándose desde el Centro de Estudios Cervantinos?

— No, yo creo que complementa perfectamente lo organizado, que está hecho desde otro punto de perspectiva y con otra filosofía. Estos actos que nosotros desde el ayuntamiento y la Fundación Colegio del Rey queremos organizar, tienen una filosofía clara que es hacer participar a los ciudadanos de Alcalá en este 450º aniversario; los actos del comité organizador tienen ese criterio pero no exclusivamente, sino también que Alcalá intente convertirse en faro de luz del mundo de la cultura y de la lengua en la comunidad de Madrid y en el resto de España. Por eso son actividades mucho más selectivas y dirigidas a públicos muy concretos que forman criterio y nos pueden ayudar a convertirnos en la ciudad de las letras, una aspiración

vieja de este ayuntamiento y de Alcalá».

— ¿Qué ha ocurrido para que a pesar de que la idea del 450 aniversario saliera del ayuntamiento, la cabeza del comité organizador esté en manos de la universidad o mejor dicho, del Centro de Estudios Cervantinos y por tanto que el ayuntamiento haya perdido protagonismo?

— Ciertamente. Como todo el mundo sabe la idea salió de la corporación municipal, concretamente del alcalde, Bartolomé González. Es cierto que todo se está centralizando a través del Centro de Estudios Cervantinos y si hay algún responsable de ello soy yo desde el punto de vista municipal. Lo que se intentó buscar fue la mayor coordinación. El Centro de Estudios Cervantinos es una institución en la que está presente el ministerio de Cultura, la comunidad de Madrid, el ayuntamiento y la universidad, pensamos que al existir ese centro de gestión, crear otro hubiera sido multiplicar los gastos y los esfuerzos. Dentro del comité organizador nosotros defendemos los intereses del ayuntamiento, pero somos conscientes de que esta es una actividad que está sobrepasando los propios límites del ayuntamiento de Alcalá. Por eso no queremos descuidar la participación de los alcaláinos en la celebración del 450 aniversario del más universal de sus hijos y por eso se tenía previsto y se está acometiendo la faceta más divulgativa y participativa. Las actuaciones del ayuntamiento van con sordina porque al haber tantas administraciones presentes en el comité organizador, es su presidente, Carlos Alvar, quien nos coordina a todos, pero ayudamos todo lo que está en nuestra mano a Carlos Alvar; sabe que cuenta con nuestra colaboración que además es leal. Lo que tenemos que ver es que haya un buen juego institucional y que no se produzcan roces entre las instituciones que forman parte de ese comité.



A Gustavo Severián, concejal de Cultura del ayuntamiento complutense, no le preocupan las cuentas de los festejos del 450º aniversario cervantino.

— ¿Puede decirnos cuánto cuesta ese 450º aniversario?

— No me atrevo a dar una cifra absoluta y total porque no lo conozco en profundidad y está habiendo nuevas colaboraciones. Yo no lo llevo al detalle al no ser yo quien lo coordina. Eso es algo que está coordinado por don Carlos Alvar; en cuanto que me sea pasado un extracto global y conjunto del presupuesto, no tendré dificultad en poder responder a esa pregunta, pero en estos momentos no tengo datos para poder contestar.

— ¿Cuánto destina al menos el ayuntamiento?

— El ayuntamiento destina 50 millones de pesetas

— Por las noticias que hay la universidad de Alcalá destina mucho menos que el ayuntamiento...

— No lo sé; creo que destina bastante menos que el ayuntamiento pero no sé la cifra exacta. Lo único que conozco realmente es la que aporta el ayuntamiento.

— ¿Cómo es posible que el concejal de Cultura no sepa la cuestión financiera del 450 aniversario?

— Porque no es misión del concejal de Cultura estar conociendo y llevando a cabo algo que no es misión suya porque no es el presidente del comité organizador. Eso es algo que depende del propio comité organizador y de Carlos Alvar, que es quien nos coordina a todos. Esa no es una misión que me compete porque no soy yo quien lleva los números de 450º aniversario. A mí no me preocupa en absoluto porque sé que está bien llevado por Carlos Alvar.

Las autoridades sanitarias siguen sin ofrecer un informe concluyente, mientras aparecen informaciones que ponen en duda que la *legionella* fuera la causa del brote epidémico

Los ciudadanos, cada vez más desconcertados ante la neumonía y su posible origen, que ahora podría no serlo, la *legionella*

Semanas después de que el brote de neumonía aparecido en Alcalá de Henares se diera por concluido, el tema sigue de actualidad tras la publicación en revistas y diarios de información nacional de la noticia de que la *legionella* no fue la causante de la epidemia. En este sentido se pronunciaban también algunos expertos que participaron en un coloquio sobre neumonía celebrado en Madrid. Esto viene a sembrar la duda entre los ciudadanos, que se preguntan hasta qué punto las autoridades sanitarias están ocultando datos a la población. No hay que olvidar que la Comisión de Expertos todavía no ha remitido un informe concluyente al ayuntamiento alcalaíno, que tiene pendiente por este motivo la celebración de un pleno monográfico sobre neumonía.

En la revista *Cambio 16* publicada el pasado 3 de marzo se hace referencia a un informe elaborado por la catedrática de Microbiología e Higiene del Hospital Príncipe de Asturias de Alcalá, donde fueron hospitalizados los enfermos de neumonía, en el que al parecer hay datos que demuestran que la *legionella* no fue la causante del brote.

Beltrán señala que en las pruebas realizadas de orina y esputos en dicho hospital, los resultados fueron negativos casi en un cien por cien. Y concluye: «Hoy, día 14 de octubre de 1996, siguen siendo estériles los distintos cultivos y exploraciones realizadas a los enfermos ingresados». El estudio denuncia también las «manipulaciones» de muestras de suero de enfermos del hospital, todas ellas negativas publicada textualmente la revista.

El pasado 24 de febrero, *Diario 16* se hace eco de nuevo de la información publicada en *Cambio 16* y reitera que la epidemia de neumonía que afectó a Alcalá no fue causada por la *legionella*.

La doctora Beltrán niega la existencia de informe alguno

Puestos al habla con la doctora Beltrán, ésta negó a PUERTA DE MADRID que hubiera realizado declaraciones a ningún medio de comunicación e incluso que existiera el informe al que se hace referencia en esas informaciones. «No existe ningún informe redactado. Lo que yo he aportado son listados de datos de pruebas realizadas para presentar en los distintos



Francisco Muñoz dice que en noviembre del 96 se puso en contacto con la doctora Beltrán, quien le proporcionó informaciones coincidentes con lo publicado ahora.

comités de expertos, sin ninguna valoración o conclusión en absoluto. Eso no figura en ningún escrito y desde luego tampoco he hecho declaraciones a la prensa; naturalmente que he intervenido en los comités, pero eso es otra materia». Cuando se le consultó a Maruja Beltrán si las afirmaciones que se ponían en su boca sobre los resultados de las pruebas para determinar si se trataba de *legionella*, que resultaron negativos casi en un cien por cien, la catedrática se limitó a contestar: «No comento».

«Clima de desinformación»

Francisco Muñoz, portavoz de los socialistas alcalaínos, manifestó a PUERTA DE

Diversas fuentes aluden a un informe de una doctora del hospital de Alcalá, del que la catedrática niega su existencia

MADRID que él personalmente se puso en contacto con la doctora Beltrán en noviembre del 96 después de que un diario nacional, en aquella ocasión *ABC* se hiciera eco de las dudas de esta experta sobre la validez de los análisis y la línea de investigación que se estaba siguiendo. «Me confirmé todos los puntos, que coinciden con la información publicada ahora».

Tras las últimas publicaciones, el Partido Socialista ha criticado duramente a la concejala de Salud, Elisa de Francisco, a la que ha pedido explicaciones públicas sobre el asunto.

«Nosotros —dice Muñoz— hemos insistido siempre en que era necesario que hubiera una información transparente en torno a este tema y hemos visto cómo el PP de Alcalá, aun reconociendo que no tiene competencia directa en este tema, ha actuado como si la tuviera, a la defensiva, facilitando la actuación poco transparente de los organismos que han intervenido. No es comprensible que la corporación de Alcalá no tengamos información de primera mano sobre lo que ha pasado en la ciudad. También es incomprensible que las organizaciones vecinales que han estado al pie del cañón más que nadie en este tema a estas alturas no tengan ninguna información. Y sin embargo, que sí haya jornadas públicas de información en Madrid, donde responsables de la Sanidad Pública hablen en un plano científico sobre lo que ha ocurrido en nuestra ciudad. Creemos que al PP y a la concejala de Sanidad, en este caso, la crisis le ha venido grande, no ha estado a la altura de las circunstancias y de su pasividad resulta el clima de desinformación y de dudas que existen sobre el origen del brote, si se ha acabado ya... La ciudad está pagando en estos instantes el escapismo de la concejala».

Abierto el plazo de inscripción en los cursos:

* CALIDAD EN LA ATENCION AL CLIENTE

Del 10 al 21 de Marzo, de 19'30 a 22 horas.

* LOTUS 1-2-3 PARA WINDOWS 3.1

Del 1 al 24 de Abril, de 19'30 a 22 horas.

—Plazas limitadas—



ULTIMAS PLAZAS

**CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID
DELEGACION EN ALCALA DE HENARES**

Plaza de la Victoria, nº 1 - Telf.: 889 22 76 - 28802 Alcalá de Henares - MADRID



Manuel Martín Mediavilla

Durante el tiempo que la epidemia de neumonía afectó a Alcalá, este periódico fue recogiendo semanalmente entrevistas con los afectados directos, los enfermos. A cuatro meses de aquello, hemos querido conocer su vivencia y sus reacciones ante las informaciones publicadas en esos dos medios de comunicación, según las cuales, el brote no fue causado por la bacteria *legionella* y se desconoce su origen.

«Sigue sin estar claro cuál fue el origen de la *legionella*»

Roberto Seafano, de 26 años, fue uno de los enfermos de neumonía por *legionella*, según le han confirmado además hace pocos días, tras obtener los resultados de los cultivos que se realizaron. Aparte de ser uno de los afectados más jóvenes es vecino de la calle Resurrección, donde se registraron más de 20 casos. Fue uno de los últimos pacientes; hacia el 11 de octubre ingresó en el hospital Príncipe de Asturias con fiebre alta y dolores de cabeza. Allí permaneció una semana y se le hicieron varias pruebas, cultivos y análisis, reaccionando favorablemente al tratamiento en pocos días, aunque ya en casa tardó algo más de un mes en recuperarse del todo. «Sobre lo que dice la noticia de que algunos expertos creen que el origen pudo haberse producido por verduras, en mi caso es bastante improbable porque no las tomo. No obstante he oído un montón de explicaciones, de sugerencias, y la verdad es que cada una resulta un poco más increíble que la anterior. Al ser de los últimos tuve la suerte de que el tratamiento estuviera bastante estudiado. Reaccioné bastante bien a los antibióticos pero preocupado siempre se está un poco, con la duda de cuál fue el origen de la *legionella*, porque eso sigue sin estar claro. Lo que no me creo es lo de la manipulación de las muestras



Vicenta Villamil

Las opiniones de los afectados

de suero. El beneficio que por lo menos sacamos de todo aquello fue el de la limpieza de los depósitos de agua».

«Creo que esto nunca ha estado en el agua y lo he dicho siempre»

Vicenta Villamil, vecina de la calle Escuelas Pías, de 67 años, permaneció ingresada en el hospital Príncipe de Asturias del 18 al 30 de septiembre. Algo había oído sobre el brote, pero no sabía lo que le estaba pasando hasta que quiso salir del hospital por el fallecimiento de su padre y le explicaron que no podía marcharse. «Un doctor me dijo que no podía ser porque yo estaba muy grave. Me explicó que no sabían lo que tenía, que era neumonía pero lo mismo podía ser de *legionella* que no. Me contó que en el hospital lo tenían todo controlado, pero en la calle no». Vicenta reconoce que no se asustó porque se aferró a sus creencias religiosas en todo momento. Pero nunca se ha creído las explicaciones oficiales sobre el origen del brote neumónico. «Creo que esto nunca ha estado en el agua y lo he dicho siempre. Qui-

zá haya tenido algo que ver, pero no todo. Lo que ha pasado ha sido algo muy malo y no sabemos el qué. Sea *legionella* o no, yo lo pasé fatal. Siempre he pensado que fue una infección que venía de otra cosa y que ha estado en el aire». Esta opinión le viene por una experiencia personal, que vivió unos días antes de ingresar en el hospital. «Iba hacia el Campo del Angel y, cuando cruzaba el puente de la vía del ferrocarril, noté una cosa rara en el cuerpo al respirar. Cuando bajé me tuve incluso que sentar. Dos días después empecé a encontrarme mal. Me fatigaba, estaba apática, perdí el apetito y tuvieron que subirme al hospital. Tenía mucha fiebre, casi 40 grados, y pasaron tres días en los que no me enteré de nada. Había escuchado cosas sobre el brote, pero nunca creí que fuera a ser algo que me tocara a mí. Ahora recuerdo todo aquello como un sueño. Creo que no era consciente de que se trataba de un brote epidémico y me estaba afectando a mí». Vicenta explica que, cuando le dieron el alta, el doctor le recomendó que limpiase con lejía todos los enseres

de la alcoba, lo que hizo que su esposo se molestase pensando que, si podía haber algún riesgo de contagio en la vivienda, hubieran podido avisarle mientras su mujer estaba en el hospital. «Estuvieron algo desorganizados porque, cuando ya lo teníamos todo limpio, nos llamaron para avisarnos que tenían que venir a recoger unas muestras. Pero ya era tarde. Tras la revisión también me dijeron que me mandarían informes a mi casa, pero no me ha llegado nada».

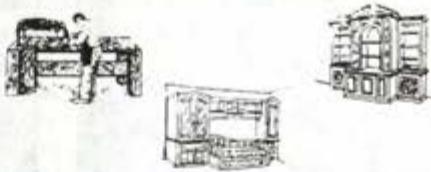
«Me gustaría que aclararan lo que fue»

Manuel Martín Mediavilla, de 73 años y vecino de la calle Talamanca, estuvo ingresado por neumonía entre el 22 de septiembre y el 1 de octubre. Hasta el 21 de noviembre, día en el que tuvo que acudir a una reunión, no se enteró de que su caso no había sido causado por la bacteria *legionella pneumophila*. «Mientras estaba en el hospital pensaba que era por *legionella*, porque era lo que tenía todo el mundo. No tuve miedo porque me sentía bien, pero siempre te preocupas algo al saber que muere gente y hay tantos enfermos». En su casa la verdadera alarma la causó el hecho de que Manuel padece además la enfermedad de Addison, que afecta a la membrana que recubre el riñón. Pero cuando vieron que se recuperaba con rapidez respiraron hondo, aunque comenzaron a comprar agua embotellada y lavaron las alcahofas de los grifos en agua y vinagre. Manuel explica que, si nuevos estudios apuntasen finalmente a que el brote epidémico no estuvo causado por la mencionada bacteria, le gustaría que «como ciudadano de Alcalá y aunque yo no la tuve, aclararan de lo que fue. Cuando fui a revisión hace un mes me dijeron que me llamarían si había algo nuevo, pero no lo han hecho».

MARZO 20% Dto. EN BOISSERIES

D
O
R
I
A

MOBILIARIO



Especialistas en
BOISSERIE Y JUVENIL A MEDIDA
CON TALLER PROPIO

San Bernardo, 12 - Esq. Vía Complutense (frente Pque. O'Donnell)
☎ 882 60 70 - ALCALA DE HENARES



Los chicos fueron invitados a una merienda



Guillermo Mora Pérez



Mª Claudia Tovar



Fernando Iglesias



Gabriel Funes



Víctor Cobo, Mª Mar Martín, Carlos David López, Soraya Torrenova y Fernando Iglesias fueron algunos de los ganadores.



Remi Mohedano, Elisa Muñoz de la Peña, Juan José Gutiérrez y Angel Humanes, jurado y organización del concurso.

La organización los invitó a una merienda

Los ganadores del II Concurso de Pintura GUTEMBERG recibieron sus premios

Los ganadores del II Concurso de Pintura GUTEMBERG recibieron sus premios en la tarde del 26 de febrero, en el restaurante Flunch. Organizado por la papelería Gutemberg (c/Cruz de Guadalajara), el certamen estaba dirigido a chicos entre 9 y 16 años. Los 45 mejores trabajos, escogidos por el jurado de entre los 300 presentados, han podido exponer sus obras en el mencionado restaurante a lo largo de este mes. Tras conocer a los diez ganadores (cinco de cada categoría, de 9 a 12 y de 13 a 16 años), finalistas y premiados fueron invitados a una merienda.

Los ganadores recibieron premios en material de bellas artes valorados en distintas cantidades, además de una bicicleta de montaña para el primer puesto de cada categoría. Las obras premiadas han quedado en poder de la organización, que se reserva el derecho a utilizarlas en una exposición que podría realizarse en un futuro. El jurado encargado de elegir los mejores trabajos ha estado compuesto por Elisa Muñoz de la Peña, Remi Moheda-

no y Angel Humanes. En la categoría de 9 a 12 años, el primer puesto fue para Mª Mar Martín Pérez, seguida de Fernando Iglesias Sánchez, Claudia Tovar Fonfillas, Carlos David López y Soraya Torrenova Escudero.

Los ganadores del apartado de entre 13 y 16 años fueron José Antonio Pajares Díaz en primer lugar, Gabriel Funes Herranz, Guillermo Mora Pérez, Luisa Coronado Sánchez y Víctor Cobo Franco.





M.ª Mar Martín,
1ª de la categoría A



Movilización contra las medidas aprobadas por el consejo de ministros del día 21 de febrero

Izquierda Unida, CC.OO y UGT realizaron una concentración contra la nueva ley del suelo

Izquierda Unida, Comisiones Obreras y UGT organizaron el miércoles 26 de febrero una concentración ante el ayuntamiento contra la nueva ley del suelo aprobada por el consejo de ministros del 21 de febrero. La concentración concluyó colgando una pancarta del quiosco de la música. En ella participaron los máximos dirigentes en Alcalá de los convocantes, el coordinador de IU, José Miguel Polo, y los secretarios generales de UGT y CC.OO. Jesús La Roda y Angel Díaz Cardiel respectivamente, si bien éste último llegó a última hora.

Los convocantes afirman que las medidas anunciadas en el consejo de ministros y no concretadas todavía son «el ataque más fuerte a las conquistas sociales en materia urbanística y medio ambiental; son un retroceso a la 'ley de la selva' y certifican que la derecha en el gobierno, aun sin mayoría absoluta, lejos de practicar una política moderada y centrista, está eliminando en pocos meses los tímidos avances sociales de los años de democracia».

Según los convocantes, eliminar el 10 por ciento de cesión obligatoria a los ayuntamientos, como recoge una de las medidas del gobierno «significa, además de arruinar las finanzas públicas municipales, que en la expansión natural de las ciudades volverá a imperar el modelo de desarrollismo franquista en donde dotaciones sociales como escuelas, bibliotecas, ambulatorios, zonas verdes, etc, no

existirán porque «no son rentables» para el mercado». Las medidas suponen también, que «efectivamente se abarata la vivienda pero a costa de la calidad de vida en las ciudades y sobre todo, elevar los

beneficios de los promotores urbanísticos. En el caso de Alcalá ya tenemos experiencias de los años sesenta y setenta como son Nueva Alcalá, Los Gorrones y la zona de Juan de Austria».

Hoy, viernes, serán informados los trabajadores

ROCA podría hacer huelga el lunes 3 de marzo

Los trabajadores de ROCA de los tres centros que la empresa tiene en España —Alcalá de Guadaíra en Sevilla, Barcelona y Alcalá de Henares en Madrid— convocaron el pasado 24 de febrero una huelga, motivada por los desacuerdos con la dirección en las negociaciones que se estaban manteniendo referentes al Convenio Laboral de este año. Tras la convocatoria de la huelga, la mesa negociadora convocó a los representantes de los trabajadores en Barcelona, donde se estuvo negociando durante el miércoles 26 y el jueves 27 de febrero. Al cierre de esta edición todavía no había confirmación de si se mantenía el paro o se desconvocaba, aunque sí se sabía que «había habido importantes avances en las negociaciones, de los que cabía esperar planteamientos diferentes».

La factoría de Alcalá, en la que trabajan unos 1.200 operarios, tiene previsto celebrar en el día de hoy, viernes 28 de febrero, asambleas para informar a los trabajadores de los resultados de esas negociaciones.



Una amiga recogió el premio de José Antonio Pajares Díaz, primer puesto de la categoría B.



Víctor Cobo Franco

«Faltan mantas de verdad, pero sobran policías mantas»

Javier Zurdo reconoce la falta de medios pero argumenta que es el pleno el que no aprueba sus peticiones

El concejal de Seguridad Ciudadana, Javier Zurdo, considera que las declaraciones realizadas a PUERTA DE MADRID por miembros de la Policía Local, quejándose de la falta de medios de la que adolece el cuartelillo, responden a una estrategia sindical que consiste en meterse con él para no perder más afiliados. El concejal reconoce esa falta de medios, pero argumenta en su defensa que cuando los solicita en el pleno municipal se rechazan sus propuestas.

Javier Zurdo considera que se trata de una «estrategia sindical» de «unos cuantos» agentes, en ningún caso todo el cuerpo, y se refirió concretamente a directivos de CCOO que «como cada día tienen menos afiliados en la policía, su estrategia es meterse con el concejal hablando de mantas. Me parecen malos dirigentes sindicales, que utilizan salidas hacia delante, en vez de hacer política de captación de afiliados y defensa de los policías. Nunca les he dejado de recibir ni de intentar llegar a un acuerdo, lo otro son fuegos de artificio que les califica de mediocres».

El concejal insiste en que los mismos que denuncian la falta de mantas, por ejemplo,

nunca se les ha ocurrido hacer un parte por escrito: «Yo me preocupo de que haya mantas, pero tiene que ser la policía la que me lo pida. El agente que declara que faltan ¿cuántas veces ha dado parte por escrito? Ninguna y la única vez que escribe es para hacerlo a través de los medios de comunicación. ¿Qué quiere, mantas o lucirse? Lucirse y si yo fuera sindicalista y tuviera gente como ésta me borra-ba, me parecen flojos».

Insistiendo en el problema de las mantas, el concejal de Seguridad cree que faltan por un lado y sobran por otro: «Faltan mantas de verdad, pero sobran policías mantas que cuando falta la manta no lo dice».

El pide, pero el pleno no le da

El concejal de Seguridad Ciudadana reconoce que faltan vehículos, un nuevo sistema de comunicaciones y en general más medios para que la Policía Local pueda desempeñar en óptimas condiciones su trabajo. Pero se lamenta de que cuando solicita esos medios en los plenos municipales nunca encuentra el respaldo de los grupos políticos de la oposición: «El problema es que la oposición me dice en los plenos que no. ¿Qué hacen los sindicalistas? Por ejemplo, Chillerón viene a exigirme coches nuevos, yo los pido en pleno, donde sus «amigos» —porque él va en la lista de IU— me dicen que no y luego él dice que el concejal no hace nada».

Tras gastar muchos miles de pesetas en reparaciones, están a punto de adquirirse nuevos vehículos para la Policía Local, tras aprobarse en el pleno de diciembre una partida de 8 millones de pesetas para esta dotación. No son suficientes y Zurdo manifestó que ya ha solicitado otros 12 millones de pesetas para que se incluya en los presupuestos de este año. «¿Cómo se me puede acusar de que yo no quiero comprar coches? ¿Es que es mi dinero o soy un agarrado? No lo entiendo, pero creo que la mayoría de los policías saben que yo me tomo esto en serio».

Con respecto al sistema de comunicación, el concejal declaró: «Cualquier chaval con walkie-talkie interfiere a la Policía Local, es un desastre, hasta tal punto que por las noches hay alguien que se dedica a rascar y tiene a los policías toda la noche locos, interfiriendo las comunicaciones. Tenemos un sistema prediluviano y unos aparatos viejísimos. Hay que cambiarlo y meterse en banda nueva». Zurdo solicitó para cambiar el equipo 16 millones de pesetas, de los que sólo se le han concedido 8, «con lo cual el cam-



Concejal Luis Javier Zurdo

bio tiene que ser en dos años, con la complejidad que supone tener un sistema para uno y otro para otros».

Cuerpo «vituperado»

Javier Zurdo también se lamentó de la falta de agentes, cuyo número está en torno a los 140 desde hace más de 5 años, algo lejos de los 170 que se necesitan para tener la cifra óptima de un policía por cada 1.000 habitantes. «Cuando un policía se pone enfermo, se jubila o pide excedencia no se le puede sustituir porque no podemos hacer contratos interinos. Cada vez que voy al pleno y pido policías no me los dan, pero luego me exigen que tenga policías de barrio. Es una situación difícil».

A pesar de todo, el concejal declaró estar satisfecho del trabajo de «la mayoría» de los policías locales y concluyó comentando que el servicio «no funciona del todo bien porque necesitamos muchas cosas, más medios más formación y sobre todo más motivación. Este cuerpo ha estado muy vituperado, se les ha criticado con razón y sin ella y ha sido una policía de segundo orden, lo que no es verdad. Necesitan tener más autoestima, que se les diga que la ciudad les necesita, darles una inyección de moral para hacer mejor su trabajo».



Hostería
del Estudiante



Semana Gastronómica con motivo del
DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER

De lunes, 3 a jueves, 6 de marzo

MENUS ESPECIALES EN ALMUERZO Y CENA
Al precio de 2.500 ptas. + 7% I.V.A.
con bebida y café incluidos

De viernes, 7 a domingo, 9 de marzo

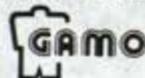
MENUS DEGUSTACION EN ALMUERZO Y CENA
Al precio de 3.600 ptas. + 7% I.V.A.
con bebida y café incluidos

VIERNES, SABADO y DOMINGO, las cenas serán amenizadas por el violinista Samuel Arjona, alumno del conservatorio de música de Alcalá de Henares.

RESERVAS: c/. Colegios, 3
Telfs.: 888 03 30 - 888 04 94
TELEFAX: 888 05 27
ALCALA DE HENARES



VESTUARIO LABORAL



• EMPRESAS • TALLERES
• HOSTELERIA • CLINICAS
• ALIMENTACION
—Servicio a domicilio—
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
Carmen Calzado, 16
Tlf.: 880 90 04 - FAX: 880 90 04

Ya se han firmado tres de los diez convenios previstos con cajas de ahorros

10.000 millones de pesetas en créditos blandos para los inversores que vengan a Alcalá

Plan «Ciudad de Alcalá: inversión óptima»

El ayuntamiento de Alcalá inició el pasado viernes 21 de febrero la firma de convenios con 10 cajas de ahorros para conseguir 10.000 millones de pesetas en créditos blandos para los inversores y empresarios de PYMES de Alcalá. Se trata, según el concejal responsable, Javier Zurdo, «de la operación financiera más fuerte que ha hecho el Ayuntamiento de Alcalá en su historia para impulsar la economía local».

El primer convenio se firmó con Caja de Guadalajara; el segundo, con Ibercaja, el pasado 25 de febrero; el tercero, con La Caixa, el día 27; y para el viernes 28 estaba prevista la firma del cuarto con Unicaja. Para solicitar un crédito blando en cualquiera de las entidades con las que el ayuntamiento suscriba acuerdo, el único requisito es querer invertir en Alcalá o querer mejorar las empresas ya constituidas. Esta iniciativa se incluye en un plan más

amplio, que se presentará en breve con el nombre 'Ciudad de Alcalá: inversión óptima', cuyo objetivo es atraer a la ciudad complutense toda la inversión productiva posible.

«Tenemos un buen producto en nuestra ciudad, excelentes recursos humanos, una muy buena ubicación... Necesitamos salir de los despachos y empezar a vender ciudad y eso es lo que vamos a hacer con este plan, que desarrollaremos durante este año», afirmó Javier Zurdo.



En primer término, Félix Mariano Pérez, director general de Caja de Guadalajara, y Javier Zurdo, concejal complutense, durante la firma del convenio. Junto a ellos, Javier Alfaro y Adolfo López, director comercial y director de la sucursal de Alcalá respectivamente.

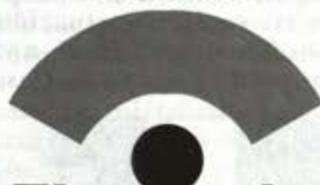
Las ofertas de este plan para atraer a Alcalá a los inversores serán: suelo industrial barato, una gestión ágil, impuestos bajos y dinero blando. «Desde el OADE queremos hacer una oferta atractiva y agresiva de suelo industrial para hacer la competencia a nuestros competidores, Torrejón y Azuqueca. Queremos agilizar los trámites de todos aquellos que vienen a invertir aquí, queremos que

tengan un trato preferencial y ayudarles desde el OADE. Queremos bajar los impuestos, voy a intentar proponer al concejal de Hacienda para que haya exenciones para los que vengan con el compromiso de inversión y de puestos de trabajo. Y están también los 10.000 millones de pesetas en mejores condiciones para los empresarios cuya decisión sea invertir en la ciudad», concluyó Zurdo.



Hercesa
INMOBILIARIA

PROMUEVE



El ensanche
de Alcalá de Henares

Precio Fijo
Valor Seguro

- Ramón y Cajal, 8 y 10. 28801 ALCALÁ DE HENARES.
Tel.: (91) 882 79 15
- Stand en PARQUE CORREDOR. TORREJÓN DE ARDOZ.
- Cronista Manuel Serrano, 2. 19001 GUADALAJARA.
Tel.: (949) 22 53 72

Estoy en PARQUE INFO-HERCESA,
en Alcalá de Henares
¡ven a verme y conoce tu vivienda
a pie de obra!





El alcalde, que destacó sus raíces andaluzas, fue el pregonero

La Casa de Andalucía celebra su semana cultural

La Casa de Andalucía celebra durante estos días su VII Semana Cultural en la que las conferencias, la música, el baile, la pintura, la gastronomía, la moda y la tauromaquia entre otras manifestaciones artísticas y culturales, tratan de mostrar en la ciudad complutense la esencia andaluza a fin de entremezclarlo con lo alcalaíno. La Semana Cultural se inició el sábado 22 de febrero con el pregón a cargo del alcalde complutense, Bartolomé González, quien en su intervención destacó las raíces andaluzas que tiene, ya que por sus venas corre sangre jienense.

Bartolomé González hizo un repaso en su pregón de las características de la región andaluza. Habló de todas y cada una de las provincias en un pregón emotivo y cercano, un discurso que conectó con un público formado por socios de la Casa de Andalucía y por invitados de otras casas regionales y peñas taurinas. Entre los asistentes estuvieron los concejales de IU, Teresa Arias, Pilar Fernández Herrador y Emilio Martín, y los concejales del PP, Pedro Escribano y Jesús Domínguez. No hubo representación del PSOE en el acto inaugural de la Semana Cultural de la Casa de Andalucía.

La jornada sirvió también para inaugurar las dos exposiciones que se muestran. Una

de ellas son los dibujos de aves realizados en el cuaderno de campo del investigador Fran-

cisco Ruiz Pedraza, hijo de la presidenta de la entidad, Dori Pedraza. La otra es una



exposición cedida por la junta de Andalucía sobre el cante flamenco y su evolución a través de brillantes grabados, fotos y postales.

La jornada inaugural tuvo también como plato fuerte la actuación del cantante Manuel Gerena, un clásico de la canción de autor y del flamenco. Ya el domingo hubo uno de los actos más esperados, el concurso gastronómico de platos andaluces, una deliciosa muestra de platos típicos confeccionados con el saber y la tradición. También hubo ese día un pase de modelos.

Ya el lunes 24 hubo una conferencia taurina en la que intervinieron los tres matadores de toros complutense, Regino Ortés, Luis Miguel Encabo y Jesús Romero. El martes 25 se celebró una conferencia que fue impartida por el exalcalde e historiador, Florencio Campos, que habló sobre la ciudad alcalaína en los tiempos de Cervantes.

Para el viernes 28 de febrero, día de Andalucía, el plato fuerte será una actuación de Los Rocieros de Huelva y del grupo de baile de la Casa.



El decano del Colegio de Alcalá, Inocencio de Simón, es el vicepresidente

Se constituyó el Consejo de Colegios de Abogados de la Comunidad de Madrid

El Consejo de Colegios de Abogados de la Comunidad de Madrid —compuesto por los colegios profesionales de Madrid y Alcalá de Henares— se constituyó oficialmente el pasado 26 de febrero en presencia de Alberto Ruiz-Gallardón, presidente de la CAM. El decano del Colegio de Abogados de Alcalá, Inocencio de Simón Velasco, es el vicepresidente de este nuevo Consejo Autonómico, cuya presidencia ha recaído en Luis Martí Mingarro, decano del Colegio de Abogados de Madrid.

El Consejo Autonómico de Colegios de Abogados de la CAM, proyecto en el que se llevaba trabajando desde hace un año, está formado por quince abogados, dos tercios del colegio de Madrid (con 35.000 colegiados) y el tercio restante del colegio de Alcalá (con casi 3.000 colegiados). Los abogados complutenses que forman parte de este Consejo son, además del ya citado Inocencio de Simón como vicepresidente, Manuel Palomo González, miembro de la Junta de Gobierno y vocal; y Felipe Berciano, Guillermo Calleja y Miguel Ángel Fernández Cosme, como vocales.

La presidencia del Consejo rotará cada cuatro años entre los decanos de los dos colegios que lo componen y las reuniones se celebrarán alternadamente en Madrid y en Alcalá.

Con la constitución de este Consejo Autonómico, la Comunidad de Madrid ha seguido el ejemplo de Cataluña, Vascongadas, Galicia y Valencia, logrando independencia frente al Consejo General de la Abogacía que delega en el citado consejo «la competencia para la resolución de los recursos ordinarios contra los acuerdos de los Colegios que lo integran, incluso los referidos a materia disciplinaria, con excepción de los que afecten a miembros de las Juntas de Gobierno de los Colegios que lo integran, del propio Consejo que se constituye o del Consejo General, cuya competencia seguirá correspondiendo al Consejo General de la Abogacía Española».

Agilización de los procesos judiciales

Según Inocencio de Simón, la constitución del Consejo Autonómico es un logro importante para el Colegio de Abogados de Alcalá, que ve consolidada su existencia frente a la propuesta que se discutió hace algún tiempo

referente a la desaparición de los «colegios de partido», categoría a la que pertenecía el Colegio de Alcalá.

El decano del Colegio de Abogados de Alcalá y vicepresidente del Consejo Autonómico explicó que los objetivos de esta nueva institución eran «salir de la Administración Central y acercar los problemas al ciudadano y a los abogados de la Comunidad de Madrid». El Consejo dependerá de la CAM en materia económica —financiación y pago de minutas— y tendrá autonomía plena para resolver los conflictos disciplinarios y de deontología que surjan en su seno entre jueces, abogados y ciudadanos, logrando una agilización en todos los procedimientos, que ya no tendrán que trasladarse al Consejo General de la Abogacía.

«El Consejo es un «Tribunal de Alzada» en el que es más reducido el sistema, se sale de la Administración Central para centrarse exclusivamente en los problemas que afectan a la abogacía y a los ciudadanos de la CAM. Esto va a agilizar muchísimo los procesos porque ya no habrá que esperar a que se reúna el Consejo General de la Abogacía sino que el Consejo Autonómico se reunirá por comisiones decidiendo sobre la marcha los problemas que nos lleguen de inmediato» declaró Inocencio de Simón Velasco.

Libro blanco de la Justicia

En otro orden de cosas, el decano del Colegio de Abogados de Alcalá, junto al resto de decanos de colegios profesionales de España, participará en la valoración y crítica del 'Libro Blanco de la Justicia' publicado por el Consejo General de la Abogacía, que ofrece propuestas para ser discutidas sobre la actual situación de las Audiencias Provinciales, Tribunal Supremo,

Juzgados de 1ª Instancia y la «problemática de la Justicia actual que está tan bifurcada y que habrá que cambiarla por plazos, términos o nuevas creaciones de juzgados acercándolos más a los ciudadanos».

Inocencio de Simón destacó que la puesta al día de la Justicia exigía, además de la configuración teórica, la aportación de fondos por parte del



Inocencio de Simón Velasco

Ejecutivo. Como ejemplo citó la aprobación de dos juzgados de lo social para Alcalá hace ya cuatro años, pero que al no haber dinero todavía no se habían podido poner en marcha.



Los disparos han dejado marcas en los cristales del ventanal. A la derecha, María Luis Silva, propietaria de la vivienda.

Nos se sabé cómo, cuándo ni desde donde dispararon

Descubrió marcas de balines en su terraza

Muy sorprendida se quedó M^a Luisa Villa cuando, al encontrarse limpiando la terraza de su vivienda en la mañana del 17 de febrero, encontró en dos cristales de los ventanales sendas marcas de disparos de balines. Cuando al día siguiente avisó a la policía y los agentes se personaron en el lugar, descubrieron otra muesca más que había pasado inadvertida. Aunque el domicilio se encuentra en el número 15 de la calle Gallegos, la terraza da a Cánovas del Castillo, desde donde tuvieron que producirse los disparos, aunque no se sabe cuándo. Los tiros, perpetrados con mucha fuerza, pueden haber sido lanzados desde varios lugares frente a la terraza. «No sé cuándo ha podido ser, porque no había levantado estas persianas en todo el invierno. Cuando estaba limpiando el otro día me corté con un cristalito y, al buscar de donde podía ser, descubrí las marcas. Pensé que eran perdigones, pero la policía me dijo después que tenía que ser de balines», explica M^a Luisa Villa. Aunque el hallazgo de los disparos se produjo el lunes, hasta el martes no se dio el aviso a la policía Nacional. «No tenemos idea de quién ha podido ser y no he visto por ahí a ningún niño que pudiera haberlo hecho. La policía dijo que no tenían por qué ser niños». El suceso se denunció en la comisaría el miércoles. «Nunca antes ha pasado nada así, ni a nosotros ni a otros vecinos», dice M^a Luisa.

El atracador se llevó

85.000 pesetas

Atraco en una tienda de confecciones para niños

Un individuo de entre 40 y 45 años fue el autor de un delito de robo con intimidación en el establecimiento denominado Eva Mar, situado en la calle Cerrajeros y dedicado a la venta de confecciones y otros productos para bebés y niños. El atracador irrumpió en la tienda a mediodía del martes 25 de febrero cuando en el interior de la misma se encontraba la propietaria atendiendo a una cliente.

El atracador no mostró arma alguna aunque se llevaba la mano entre sus ropas haciendo ver que tenía oculta algún arma. De esta forma intimidó a la propietaria del establecimiento y a la cliente diciendo que le dieran el dinero porque si no las mataba. El delincuente logró apoderarse de 85.000 pesetas dándose a continuación a la fuga. La Policía Nacional investiga los hechos a fin de lograr la detención de este individuo. Pero en la zona, a sólo cincuenta metros del ayuntamiento, el atraco ha producido inquietud; los comerciantes miran con temor a cualquier persona que merodea por las inmediaciones y que puede resultar sospechosa, al tiempo que no ha faltado quien comenta que se debería incrementar la vigilancia policial en una zona tan céntrica.

Por otra parte, ha sorprendido también en medios policiales que un individuo que aparentemente está entre los 40 o los 45 años cometa un atraco; es más habitual que este tipo de delitos queden reservados a individuos de menor edad.

REZA nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos: uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso y se cumplirán, aunque no lo creas.

M.J.G.

Cinco menores y dos jóvenes, detenidas por robos en un piso

Robaban joyas y otros objetos al ser amigas de la hija de la víctima y poder pasar a su domicilio

Aparentemente eran cosas de niños. Nada extraño que una niña de once años invite a sus amigas, compañeras de clase, a su domicilio aprovechando la ausencia de la madre. Jugaban juntas y posiblemente hacían los deberes del colegio juntas. El problema es que en algunas visitas aparecieron otras amigas mayores, familiares y amigas de las compañeras de la residente en el piso de la calle Plaza de Toros. Y entre unas que entretenían a la hija de la víctima, y otras que aprovechaban la distracción, la realidad es que la madre de la niña comenzó a echar en falta algunas cosas de valor.

La madre puso la denuncia en la comisaría de policía a primeros de febrero. Cuando ella no se encontraba en su domicilio se producían pequeños robos de efectos; en un principio no debió de darle demasiada importancia, pero a medida que los robos aumentaban decidió poner la denuncia. Al fin y al cabo ya faltaban joyas por valor de más de 60.000 pesetas, así como otros efectos como maquillajes.

Las investigaciones de la Policía Nacional concluyeron

con la identificación y detención de las presuntas autoras de los hechos, cinco niñas menores de edad y dos jóvenes mayores. Seis fueron detenidas el día 15 de febrero y una de ellas lo fue cuatro días después, recuperándose todos los efectos sustraídos.

Con la identificación y detención de las presuntas autoras de los robos se logró reconstruir la forma en que se cometían éstos. La hija de la denunciante, una niña de once años, invitaba a tres com-

pañeras suyas a su domicilio en ausencia de la madre. Pero junto a estas tres compañeras llegaban al domicilio otras cuatro chicas. Y entre unas y otras cometían los hurtos. La mayor, Mercedes V.C., tiene 27 años. Manuela F.G. también es mayor de edad, puesto que tiene 19 años. Junto a ellas operaban Carolina R.G. de 16 años, Marina G.A., también de 16 años, Vanessa R.G. de 14 años, Beatriz T.D.R. de 14 años y Esther A.L. de 11 años.

Le abordaron dos individuos y le amenazaron con armas blancas

Atracaron a un cobrador y le sustrajeron 225.000 pesetas

Dos individuos, uno por delante y otro por detrás, sorprendieron a un cobrador de la editorial 'Círculo de Lectores', a quien le atracaron en la calle Gallegos sobre las 11'30 horas del día 25 de febrero. El botín para los atracadores fue succulento puesto que le arrebataron un fajo de billetes que sumaba 225.000 pesetas.

El cobrador caminaba por la calle Gallegos cuando por detrás se le acercó un individuo al tiempo que por delante le abordó otro. Mostrando armas blancas, al menos una navaja u objeto punzante, le amenazaron con ello para apoderarse del dinero que llevaba. De esta forma los dos delincuentes lograron apoderarse del fajo de billetes que en total sumaba las mencionadas 225.000 pesetas producto de la recaudación que hasta ese momento había realizado.

La Policía Nacional investiga la autoría de los hechos. Por una parte ha llamado la atención el hecho de que el atraco se cometiera en plena vía pública a una hora de máxima actividad. No es precisamente una calle poco transitada. El botín puede hacer pensar que los ladrones han podido vigilar a la víctima, a quien se han dirigido sabiendo que podría llevar una buena cantidad de dinero, aunque tampoco se descarta que el atraco haya sido fruto de la casualidad, que los delincuentes se vieran sorprendidos con una fuerte cantidad de dinero.

Robo en un chalet de la Ronda Fiscal

Al llegar los propietarios del número 32 de la Ronda Fiscal a su domicilio debieron de ver algún movimiento extraño, alguna sombra y especialmente alguna luz que les hizo creer que había alguien en el interior del chalet. Efectivamente debió ser así porque cuando los residentes entraron a la vivienda desde el garage, el ruido que realizaron pudo poner en fuga al ladrón o ladrones que entraron por la ventana de la cocina tras haberla forzado.

Efectivos de la Policía Local fueron avisados telefónicamente y de inmediato se presentaron en el lugar de los hechos pero en la vivienda no se encontró a ningún delincuente. Eso sí, el interior se encontraba revuelto y los propietarios echaron en falta un televisor con su mando a distancia, un reloj y una hucha con aproximadamente 15.000 pesetas, eso aparte de los daños causados.

Los hechos ocurrieron sobre las 20 horas del día 21 de febre-

ro; sólo unos días después de que se cometiera un importante robo en un chalet muy cercano, concretamente en el número 1 de la calle Osa Menor, de donde los ladrones lograron llevarse un vídeo y joyas por valor de un millón de pesetas.

Y es que los propietarios de viviendas de la zona comienzan a temer que allí se produzca una oleada de robos por lo que piden a las fuerzas de seguridad mayores medidas de protección de sus bienes.

RESIDENCIA 3ª EDAD Santo Domingo de Silos VALIDOS Y ASISTIDOS

Atención médica, cocina propia, trato familiar, ambiente hogareño ambiente hogareño.

PRECIOS ECONOMICOS DE INAUGURACION POZUELO DEL REY (a 15 minutos de Alcalá)

Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500 Tlfs.: 873 51 84 - 873 55 24

De momento nadie los ha reclamado, ni novia ni modista

El misterio de los vestidos de novia sigue sin resolverse

Ni haciendo rogativas a las santonas de la novela policiaca y de misterio, Agatha Christie y P.D. James, se ha logrado averiguar nada acerca de los seis vestidos de novia que aparecieron en un contenedor de la calle Dominicos en la noche del día 17 de febrero. Y no es porque la Policía Nacional no haya trabajado en el caso; el problema es que para resolver este rompecabezas falta la pieza más importante y es que no hay denuncia presentada por sustracción de las prendas, al menos en la comisaría alcalaína. Y de momento nadie ha reclamado los vestidos, ni novia, ni modista ni comercio.

Total, que sigue sin resolverse el misterio de la procedencia de los vestidos, seis en total que aparecieron en sus respectivas cajas junto a un contenedor de basura en la calle Dominicos. Los vestidos están actualmente en poder del juzgado a la espera de que alguien los reclame y por supuesto acredite que son de su propiedad.

La cuestión es que al no haberse resuelto de quien son, el misterio no sólo continúa sino que aumenta. Fuentes policiales comentaron a PUERTA DE MADRID que en Alcalá no se ha presentado ninguna denuncia que tenga que ver con la sustracción de vestidos de novia. Y ojo que no estamos hablando de un botón precisamente pequeño; una prensa de estas características tiene un alto valor que puede superar perfectamente las 100.000 pesetas siendo un vestido corriente.

Teniendo casi descartado que la procedencia sea de Alcalá, la Policía Nacional ha enviado telex a otras comisarías a fin de que si tienen presentada denuncia por sustracción de los vestidos de novia, sepan que éstos están en Alcalá en manos del juzgado.

Esto querría decir que los vestidos llegaron a Alcalá después de haber sido sustraídos en algún establecimiento de fuera de la ciudad complutense. Los ladrones pudieron ha-

ber intentado vender los vestidos y al no lograrlo por no tener documentos que acreditaran su procedencia, decidieron desprenderse de ellos exactamente en el contenedor de la calle Dominicos. No es que sea la explicación definitiva pero puede ser una hipótesis con la que ha trabajado la Policía.

Otra hipótesis de investigación podría ser que los vestidos fueron sustraídos en sus respectivas cajas de un camión. Es sabido que los camiones que aparcan junto a polígonos industriales de Alcalá son objeto de robos mientras que el conductor duerme en la cama de su cabina. La razón de que el conductor no pusiera denuncia es que pudiera no haberse entera-

do o decidiera ponerla en otro municipio. Los ladrones pudieran darse el caso de que no sabían que se llevaban y al verlo, teniendo en cuenta que no es un producto fácil de 'colocar', de revender, lo abandonaron en el mencionado contenedor.

En definitiva, si se quiere saber el desenlace de este misterio, dicho sea con buen humor y garantizando que la Policía no ha dejado de trabajar en el hecho, no sólo habrá que seguir haciendo rogativas a las santonas de la novela policiaca, sino que habrá que incluir en las rogativas a otros santones como Edgar Allan Poe. A ver si así se logra desvelar el misterio de los vestidos de novia.

Pagó géneros adquiridos en una carnicería, una tienda de ultramarinos y una mercería

Polaco detenido por pagar con moneda falsa

En Azuqueca de Henares ha sido detenido un súbdito polaco por introducir moneda falsa. La Guardia Civil del puesto de Azuqueca de Henares ha instruido diligencias por la detención el pasado viernes, día 21 de febrero, sobre las 20'30 horas, de Wiecek GR, de 23 años, súbdito polaco con domicilio en Alcalá de Henares, como presunto autor de un delito de falsificación de moneda, al efectuar el pago de géneros adquiridos en tres establecimientos de la localidad de Azuqueca con billetes de cinco mil pesetas falsificados. Las compras las efectuó en una carnicería, una tienda de comestibles y una mercería; establecimientos situados todos ellos en la calle Mayor de la localidad azudense.

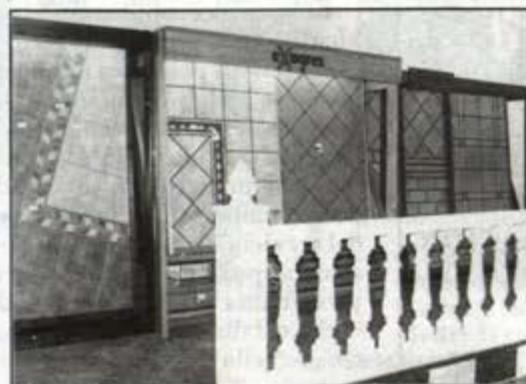
Dos helicópteros participaron en su rescate

Alcalaíno de 30 años, herido grave al caer por un desnivel

Julio Alvarez Alvarez, de 30 años de edad y vecino de Alcalá de Henares, resultó herido grave sobre las 17'30 horas del pasado domingo día 23 de febrero, al sufrir un accidente en el paraje denominado El Pontón de la oliva, término municipal de Alpedrete de la Sierra (Guadalajara), al caer desde una altura aproximada de diez metros cuando subía por un sendero estrecho que conduce a las paredes existentes en el citado paraje. El accidentado sufrió lesiones de carácter grave y fue trasladado en ambulancia de la Cruz Roja al hospital La Paz de Madrid.

Para rescatar al herido intervinieron efectivos de la Guardia Civil de los puestos de Uceda (Guadalajara) y Torrelaguna (Madrid), un equipo de bomberos de Guadalajara y dos helicópteros.

¡¡OCASION!!
Por traslado urgente
VENDO
APARTAMENTO
 TOTALMENTE AMUEBLADO
 70 m². - Maravillosas vistas
 En Urbanización «LAS ANCLAS»
 Pantano de Entrepeñas
 Precio: 3.500.000 ptas.
Tif.: 738 11 75



YEBRA GARCIA, S.L.

GRAN EXPOSICION DE PAVIMENTOS

— INAUGURACION —

- Gran variedad de azulejos.
- Gres (exterior e interior).
- Balaustradas y complementos.

LOS DISEÑOS MAS ACTUALES

- Expositores panorámicos rodantes.
- Primera calidad con la garantía de YEBRA GARCIA.
- Precios de inauguración.



ES UN NUEVO SERVICIO DE YEBRA GARCIA, S.L.

Visítenos en: Ctra. de Villalbilla, km. 2 (Villalbilla) - **PEDIDOS: Tlfs.: 885 92 81 - 885 96 31**

Corría por la Vía Complutense con una gabardina larga en la que escondía una escopeta

El atracador novato se asustó al oír los gritos de la víctima

El pasado viernes día 21 de febrero sobre las 11 de la mañana, en la Vía Complutense, frente a la plaza de Atilano Casado, justo en la esquina con la calle del Angel, un individuo joven llamó la atención de transeúntes y conductores de vehículos al correr con torpeza, pues llevaba una gabardina muy larga...

Aparentemente, el hombre parecía esconder algo en la gabardina y en la misma calle del Angel, pero en dirección contraria, hacia la calle de Talamanca, corría una mujer joven pidiendo auxilio. Todo ocurrió en un momento y las personas que por allí caminaban se volvieron a observar qué ocurría.

En ese momento un vehículo de la Guardia Civil que circulaba por la Vía Complutense con varios agentes en su interior, al percatarse éstos de que ocurría algo, inmediatamente descendieron del automóvil y se hicieron cargo de la situación. Al proceder a identificar al individuo que corría se percataron de que en

el interior de la gabardina llevaba escondida una escopeta marca Bereta del calibre 12 con el cañón recortado.

Tras las gestiones practicadas por los agentes, estos tuvieron conocimiento de que el individuo de la gabardina larga acababa de cometer un atraco en una tienda próxima, concretamente en el establecimiento textil ubicado en el número 5 de la calle del Angel. No llegó a llevarse nada del mencionado comercio porque entró y amenazó a la dependiente con el arma y ésta, tras el lógico susto, se puso a gritar pidiendo auxilio. El atracador, al parecer aún novato en lo de atracar con recortada y con cara de estar un

poco ido, salió corriendo del establecimiento en dirección a la Vía Complutense, y a su vez la víctima corrió por la calle del Angel, en dirección contraria, pidiendo auxilio.

A todo esto en la zona ya se había formado cierto revuelo. Eran las 11 de la mañana de un viernes y había muchas personas en la zona, ya de por sí bastante concurrida.

El detenido es Plácido PB, de 29 años de edad, vecino de Alcalá de Henares en la calle Puente Rialto. Los agentes de la Guardia Civil que lo detuvieron pertenecen a los puestos de Alcalá, Meco y Anchuelo, y en ese momento se dirigían a cumplir un servicio en la localidad de Ajalvir.

El coche se salió de la carretera y se estrelló

contra un muro

Un joven falleció entre Alcalá y Torrejón

Javier Rodríguez Núñez, de 25 años de edad, falleció poco después de las siete de la madrugada del domingo 23 de febrero, como consecuencia del gravísimo accidente de circulación que sufrió en el kilómetro 22 de la antigua carretera nacional II, actualmente denominada M-300, al salirse de la carretera y colisionar con un muro además de dar varias vueltas de campana. El accidente ocurrió en el término municipal de Torrejón, unos metros antes de la incorporación de la avenida de la Constitución de la localidad torrejonera con la antigua nacional II. Javier Rodríguez conducía su Opel Corsa con matrícula de Madrid-3419 IF cuando por causas que se desconocen se salió de la carretera poco antes de la incorporación a la antigua Nacional II. El vehículo golpeó un muro y dio varias vueltas de campana antes de quedar con las ruedas hacia arriba.

Inmediatamente fueron avisadas las fuerzas de seguridad. En el lugar comparecieron Policía Local, Protección Civil y Cruz Roja de Torrejón de Ardoz, bomberos y Policía Local de Alcalá, que fueron requeridos al pensarse que el accidente había ocurrido en el término municipal complutense. Inmediatamente fue avisada la Guardia Civil, a quien correspondía la realización del atestado por accidente. De igual manera fue activada la UVI móvil del teléfono 061 correspondiente al servicio de urgencias del Insalud.

El brazo del conductor del vehículo quedó seccionado, por lo que efectivos policiales fueron en busca de hielo para mantener el miembro amputado en caso de que hubiera sido posible la reimplantación. Pero con la llegada de los bomberos y de facultativos del servicio de urgencias del Insalud se pudo comprobar que el joven había perdido la vida. De hecho el fallecido tenía seccionado el cuello y sus heridas eran mortales. Tras certificarse el fallecimiento se procedió al levantamiento del cadáver y su traslado al depósito de Torrejón de Ardoz.

Según los informes policiales, fueron ellos quienes interceptaron a los menores y recogieron las hachas

Los vigilantes jurados de la antigua universidad laboral ratifican la versión inicial sobre la tala de árboles

Los vigilantes jurados de la antigua universidad laboral se remiten a los informes policiales sobre la detención de dos menores que talaron al menos veinte árboles en el recinto del instituto de educación secundaria Antonio Machado, la antigua universidad laboral. Según los informes de la Policía Local y de la Policía Nacional, fueron los vigilantes de seguridad los que pusieron en conocimiento de las propias fuerzas policiales el hecho de que unos jóvenes estaban cortando árboles.

De esta forma la versión se contradice con la de vecinos de la colonia de Obras Públicas que aseguran que fueron ellos quienes dieron aviso a la Policía. Los propios vigilantes jurados entregaron las hachas que llevaban los menores a la Policía. Con ellas habían talado al menos veinte árboles. También pusieron en manos de los agentes policiales a los menores, siendo éstos quienes les llevaron a sus respectivos domicilios y quienes realizaron las diligencias judiciales en la comisaría de Policía. Esta fue la primera versión publicada por PUERTA DE MADRID a la que posteriormente contestaron vecinos de la colonia de Obras Públicas. El asunto tiene su importancia para los vigilantes de seguridad, puesto que los ve-

cinos les acusaban de no salir de la garita: «Aquí no hay garita; estamos en el interior del edificio y por supuesto que realizamos tareas de vigilancia por todo el recinto». Ahora bien, otra cosa es, en opinión del personal de la antigua universidad laboral, el hecho de que la municipalización de las instalaciones deportivas del centro haya hecho que reine el descontrol en la zona, sobre todo por el hecho de que en la parte trasera de la antigua universidad laboral han desaparecido vallas, lo que permite el libre acceso de personas ajenas al centro y a la actividad deportiva.

Así pues, los vigilantes jurados reivindican públicamente su profesionalidad y desmienten en cualquier caso que no cumplan con su obli-

gación. Eso sí, hay una cosa que es evidente, y es que el ocaso de ese gigante que la antigua universidad laboral, no puede ser atribuible a ellos.



ROYAL PLAZA
 PLAZA DE CERVANTES, 24
 LA MEJOR RELACION
 CALIDAD / PRECIO
 • COMUNIONES
 • COMIDAS DE EMPRESA...
 RESERVAS:
Tel.: 882 62 14

Según el alcalde, lo que quiere el denunciante es «perjudicar a la institución»

El Ayuntamiento de Torres emprenderá acciones legales contra la persona que le denunció por «apropiación indebida»

«Las obras objeto de polémica ya están en poder de sus propietarios»

El ayuntamiento de Torres de la Alameda, a través de su gabinete jurídico, estudia emprender acciones legales contra Alfonso Garcés Toledano, quien el pasado 18 de febrero denunciara al ayuntamiento torresano por «apropiación indebida de obras de arte».

Garcés fue el encargado de organizar una exposición de fotografías en el Ayuntamiento de Torres, que se clausuró en enero de 1996, fecha en la que se devolvieron a sus autores las obras expuestas, excepto ocho —valoradas en 1.600.000 pesetas— que quedaron guardadas en las dependencias del consistorio torresano en espera de que Alfonso Garcés pasara más adelante a recogerlas.

Según ha informado el Ayuntamiento de Torres, en junio de 1996 se le notificaba por escrito a esta persona que las obras seguían en el edificio municipal «bajo el depósito y custodia de la Corporación habida cuenta de su valor» y le recordaba que «quedaban a su entera disposición a la espera de que se persone en estas dependencias municipales al efecto de retirarlas».

A esta comunicación respondió Garcés comentando que le era imposible recogerlas por el momento y que fuera el propio Ayuntamiento el que enviara las fotografías

a sus propietarios, a lo que se le contestó que cuando hubieran posibilidades se haría.

Ni el ayuntamiento devolvió las obras, ni Garcés pasó a por ellas, desencadenando la situación en la denuncia que interpuso el segundo contra la institución por «apropiación indebida».

Al día siguiente de cursarse la denuncia, el Ayuntamiento de Torres devolvió las obras a través de un servicio de mensajería con el fin de dejar zanjado el tema y viendo «que lo que pretendía este individuo era perjudicar a la institución del Ayuntamiento» según declaraciones del alcalde, Francisco Acedo, a PUERTA DE MADRID.

Acedo recibió la noticia de la denuncia con «asombro» considerando que se trata de una medida «desmesurada y fuera de lugar» y manifestó que, aunque no quiere dar demasiada importancia al hecho, sí quiere dejar claro que «el Ayuntamiento de Torres no se ha quedado con nada y no sólo eso sino que a este

hombre se le comunicó que pasara a por las obras, que estaban empaquetadas y clasificadas con su nombre y que nos estaban causando problemas de espacio porque las teníamos que tener guardadas en un sitio cerrado con llave con el miedo de que se pudiesen deteriorar».

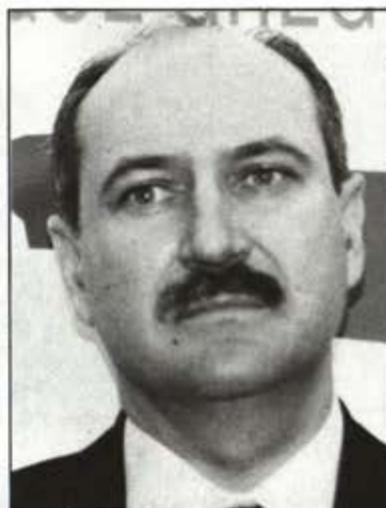
El alcalde de Torres, que comentó que en ningún momento esperaba que el asunto acabara así, añadió que el Ayuntamiento actuará en consecuencia contra el denunciante teniendo en cuenta la

El escenario será la plaza de Cervantes

La Cruz Roja organizará un simulacro de accidente de tráfico

La oficina local de Cruz Roja Española ha organizado un conjunto de actividades para el 9 de marzo, domingo, desde las 11,30 de la mañana, en la torre de Santa María (frente a la Capilla del Oidor).

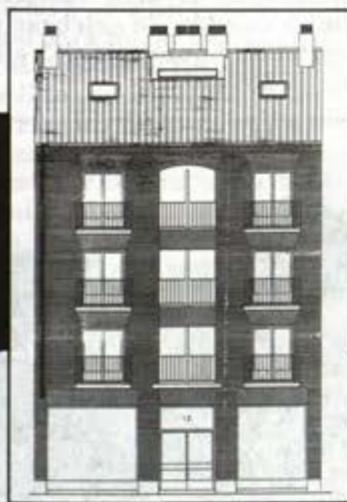
A esa hora, tres voluntarios subidos a esta torre de unos 20 metros de altura, acometerán un descenso en rappel y se



Francisco Acedo

prevé que después se haga otro más con camilla. La duración será de diez minutos. Así mismo se ha preparado un simulacro de accidente de tráfico con un herido grave. Para esta actividad, que durará unos 20 minutos, se contará con la colaboración del cuerpo de bomberos, policía Municipal y Protección Civil, con traslado en la ambulancia de Cruz Roja. Paralelamente, ese mismo día 9 y también el 10 de marzo, se realizarán sendas campañas de donación de sangre que comenzarán a las 10,30 de la mañana y se prolongarán hasta las 14,00 horas. La asamblea comarcal de esta entidad ya organizó ayer jueves, 27 de febrero, una charla sobre la donación de sangre en la A.VV. El Val, impartida por Patricia Milla.

Por otra parte, la organización humanitaria ha iniciado la venta de participaciones de lotería nacional para el sorteo del día 15 de marzo, con el número 74490.



Edificio REYES CATOLICOS

Apartamentos de 1 y 2 dormitorios
Duplex de 1 y 2 dormitorios
Locales comerciales y plazas de garaje

MEMORIA DE CALIDADES

- Calefacción individual
- Puerta blindada
- Griferías monomando
- Suelos de parquet en roble
- Caja fuerte.
- Trastero opcional.
- Garaje opcional.

**ENTRADA
DESDE
960.000 PTS. + I.V.A.**

**FACILIDADES
DE PAGO**

**PROXIMA
ENTREGA**

- Cocina amueblada con placa vitrocerámica, fregadero y campana extractora.
- Carpintería exterior de madera con doble acristalamiento.
- Carpintería interior de madera de roble.

INFORMACION:



Avda. Guadalajara, 3
Tlfs.: 880 25 12 - 880 25 96
c/ Libreros, 3
Tlfs.: 881 32 00 - 888 87 44



El general Carvajal recibió la medalla al Mérito Militar y la viuda del capitán Araujo recibió la concedida a su marido a título póstumo.

Miles de personas asistieron al solemne acto militar

La Brigada Paracaidista celebró su aniversario

El general Luis Carvajal recibió la medalla al Mérito Militar

El paracaidismo militar español cumplió 43 años tras la fundación de las fuerzas paracaidistas del Ejército de Tierra, auténtico embrión de lo que hoy es la Brigada Paracaidista, unidad de élite de las fuerzas armadas españolas. Por eso, como cada 23 de febrero, la unidad celebró su fiesta anual y en ella participaron miles de personas procedentes de toda España. Familiares y amigos de soldados de la BRIPAC vinieron a Alcalá, como se pudo notar en los hoteles complutenses y de los alrededores.

Los actos, que se celebraron en la base de la unidad, el cuartel Primo de Rivera, consistieron en una misa en la capilla del Cuartel General. A continuación hubo una parada militar en la que se rindieron honores a la autoridad que pasó revista a las tropas formadas en la explanada del acuartelamiento, el secretario de Estado de Defensa, Pedro Morenés Eulate. Con él estuvo en la presidencia del acto el director general de la Guardia Civil, Santiago López Valdivieso. La autoridad municipal estuvo representada por Bartolomé González, a quien acompañaba el concejal de Participación Ciudadana,

Pedro Escribano. Asistió a los actos el capitán general de la región militar Centro.

Los actos continuaron con la imposición de condecoraciones; la recibió el general jefe de la Brigada Paracaidista, Luis Carvajal Raggio, concretamente la medalla al Mérito Militar, que le impuso por orden ministerial el propio secretario de Estado. También fue condecorado a título póstumo el capitán Araujo, cuya viuda recibió la condecoración por el ejemplo que dio en su carrera militar. Y luego fueron condecorados más de una veintena de militares entre oficiales, suboficiales y caballeros legionarios paracai-

distas. Estas condecoraciones dieron paso a otros premios de relieve, como fueron el de los mejores paracaidistas de cada bandera y la placa a los 20 años de permanencia en la unidad a cuadros de mando y tropa.

A continuación, el general Carvajal se dirigió a los asistentes hablando de los valores de la unidad para celebrarse después un homenaje a los que dieron su vida por España, especialmente los componentes de la Brigada Paracaidista; fue un simbólico acto que culminó con la oración por los caídos dirigida por el capellán castrense.

El acto se completó con un



Santiago López Valdivieso, director general de la Guardia Civil.

desfile de las distintas banderas y compañías que pertenecen a la Brigada Paracaidista. Concluyó la accidentada exhibición de saltos paracaidistas con un militar herido por culpa de una turbulencia de aire cuando iba a tomar tierra. Y finalizado el acto castrense hubo ocasión de celebrar un cóctel en honor a los 43 años de la Brigada.



Izquierda: el secretario de estado de Defensa con el capitán general de la región Centro. Derecha: saludando al alcalde de Alcalá.



El soldado herido es trasladado en ambulancia.

Las corrientes de aire hicieron accidentados los saltos

Un paracaidista resultó herido al caer fuera de la pista en la fiesta de la BRIPAC

Un soldado paracaidista que participó en la exhibición de saltos con apertura manual realizada con motivo de la fiesta de la Brigada Paracaidista el 23 de febrero resultó herido y hubo de ser evacuado en ambulancia al caer en mala posición y en una zona no acotada para los saltos. Fue una exhibición accidentada porque las corrientes de aire hicieron peligrosos los saltos desde el helicóptero Chinook. Algunos de los soldados participantes cayeron fuera de la pista, en la zona de aparcamiento para invitados. Uno de ellos estuvo a punto de caer encima de la tribuna de autoridades, pero el que peor suerte tuvo fue un soldado que fue a caer por detrás de las tribunas.

Este paracaidista tuvo una mala toma de tierra por culpa del viento. En una zona en la que había mucho público, árboles y sólo un pequeño espacio para tomar tierra, el paracaidista no se percató de un bordillo que separaba la zona de tránsito de peatones para el acceso a las tribunas de la calzada. Fue esto lo que le desequilibró al tomar tierra y le hizo caer al suelo quedando malherido con traumatismos diversos. Inmediatamente el soldado fue atendido por personal militar; una ambulancia de la Brigada Paracaidista llegó hasta donde se encontraba tendido y, tras inmovilizársele con una férula una pierna que tenía dañada, fue puesto en una camilla e introducido en la ambulancia.

El paracaidista herido fue a continuación atendido en las dependencias sanitarias de la Brigada Paracaidista y después fue trasladado al hospi-



En los últimos metros de la caída el viento a baja altura arrastraba a los paracaidistas hacia la zona donde estaba el público.

tal militar Gómez Ulla, en Madrid, para allí realizársele una atención más detenida y especializada, según informaron fuentes de la Brigada Paracaidista.

Al ser introducido en la ambulancia, varios curiosos que se concentraron en el lugar donde había caído le rindieron una calurosa ovación con aplausos.



No fue el único que sufrió algún percance por culpa del viento que en esos momentos soplaban en la base Primo de Rivera, situada en la carretera de Meco. Justo en el momento en el que se atendía al paracaidista herido, otro soldado de la Brigada que no pudo controlar su caída en la pista a causa de ese persistente viento fue a caer exactamente encima de un vehículo aparcado en una zona de aparcamiento para invitados. Varios soldados de la Policía Militar se dirigieron inmediatamente a atenderle, pero éste se levantó por su propio pie completamente ileso.

En total fueron una treintena de paracaidistas los que participaron en la exhibición de saltos desde un helicóptero Chinook del Ejército de Tierra. Esta se celebró tras la parada militar y el desfile ante el secretario de Estado de Defensa, Pedro Morenés Eulate, y el capitán general de la región Centro, entre otras autoridades civiles y militares.

Los militares se lanzaron desde una altura aproximada de 8.000 pies, es decir, algo más de 2.400 metros. En la primera pasada del helicóptero, antes del lanzamiento de los paracaidistas, se lanzó un sistema denominado derivómetro, precisamente para ver la incidencia del viento en los lanzamientos. Los soldados que participaron en la exhibición ante varios miles de personas invitadas, pudieron comprobar que el salto iba a ser complicado. La mayor parte de ellos tomaron tierra en la pista, aunque no sin riesgo, pero hubo algunos a quienes el viento, que soplaban en dirección este, no les permitió tomar tierra en la zona acotada para ello; ésta es precisamente la operación más difícil y espectacular de un lanzamiento.

**Patinadores, técnicos
y padres asistieron
al pleno municipal**

El ayuntamiento remodelará las pistas del recinto ferial para el Club Patín Cervantes

El pleno del ayuntamiento aprobó a petición de IU que se acometa lo antes posible el acondicionamiento del recinto ferial para que pueda practicarse en él el deporte del patinaje de velocidad. Desde hace años la parte asfaltada del recinto está acotada para los entrenamientos del club patín Cervantes e incluso para algunas competiciones. Sin embargo, las condiciones para la práctica de este deporte son lamentables puesto que al mal estado del asfalto se une la falta de luz artificial.

Al debate de tal propuesta en la sesión plenaria del martes 18 de febrero asistieron varios patinadores, técnicos y padres del club patín Cervantes, quienes se mostraron conformes con la aprobación de estas mejoras para su lugar de entrenamiento. La proposición fue aprobada por unanimidad, y en ella se incluía la solicitud de que se tenga en cuenta a los diferentes clubes que realizan actividades deportivas en el recinto ferial a la hora de celebrar cualquier tipo de actividad o acontecimiento en ese espacio. Y es que, la concesión de permisos para que se instale cualquier circo o atracción en el ferial, implica en ocasiones la suspensión de entrenamientos para un club que ha dado y está dando campeones a todos los niveles competitivos.

De hecho, son conocidos por los patinadores los variados agujeros que se realizaron en el asfalto para instalar allí las enormes piquetas que fijaban las lonas de un conocido circo. De esta manera, los pa-



Los chavales siguieron atentamente los debates sobre la remodelación de las pistas que usan para patinar. Los patinadores, más que tomar velocidad, tienen que verse obligados a sortear obstáculos en forma de agujeros. De cara al futuro, la concejala de Deportes habló de construir unas pistas de patinaje en la Ciudad Deportiva del Juncal, habida cuenta de que las mejoras que se acometan en el ferial serán muy provisionales, pues no se puede olvidar que allí se construirá la nueva plaza de toros.

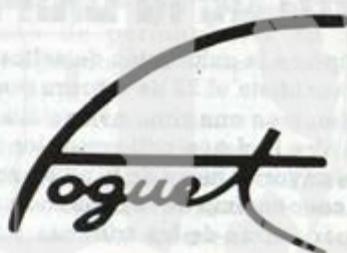
El ayuntamiento buscará «financiación externa» para la nueva sede de la Deportiva

A petición del PSOE, el ayuntamiento de Alcalá buscará financiación externa para construir la sede de la RSD Alcalá después de que ésta tenga que abandonar las dependencias del callejón de Santa María para que pueda recuperarlas la Sociedad de Condueños y cederlas a la universidad. La concejala de Deportes, Isabel Rodríguez, tendrá que realizar gestiones no sólo para que se concluya el proyecto de construcción de esa sede para la Deportiva, sino para que esas obras se financien con fondos procedentes de convenios con el Consejo Superior de Deportes, de las federaciones regionales correspondientes y los provenientes del acuerdo entre los condueños y la universidad que en su día se reflejaron en las conversaciones mantenidas al efecto.

Los socialistas propusieron que para la sede de la Deportiva se estudie la posibilidad de utilizar el pabellón Ruiz de Velasco u otros edificios, como por ejemplo la antigua fábrica de harinas, en la calle Daoíz y Velarde. La concejala de Deportes afirmó que la posibilidad más viable es construir esas dependencias en el estadio municipal del Val.

SALONES CAFETERIA

c/ Entrepeñas
(Centro Comercial Nueva Alcalá)
Telf.: 882 84 07
ALCALA DE HENARES



BODAS, BANQUETES, BAUTIZOS, COMIDAS DE EMPRESA...



**¡¡Novedad en Alcalá!!
Contratando su Comunión
con nosotros
Le regalamos
una actuación de payasos**

**SALONES DE
GRAN
CAPACIDAD**

**NOVIOS
Si celebráis vuestra boda
con nosotros, tendreis
GRANDES DESCUENTOS
Y MAGNIFICOS REGALOS
Haremos de tu boda
UNA BODA INOLVIDABLE**



Una de las representaciones del ejercicio final de curso.



Luis Dorrego ha sido uno de los profesores.

Impartido por el Aula de Teatro de la UAH

30 profesores de instituto participan en un Curso de Capacitación para impartir la asignatura práctica de Teatro

Unos 30 profesores, en su mayoría de Lengua y Literatura, de institutos de Alcalá y la zona han participado en el *Curso de Capacitación del Profesorado* para impartir la asignatura práctica de Teatro en el nuevo sistema educativo de la ESO, que se ha desarrollado durante los dos últimos meses. El curso ha sido impartido por profesorado del Aula de Teatro de la UAH —el catedrático Angel Berenguer y los profesores Manuel Pérez y Luis Dorrego— por iniciativa del Instituto de Ciencias de la Educación.

Los educadores que han participado en el curso, que ha tenido una duración de 30 horas lectivas, han vivido la experiencia del teatro en todas sus facetas: han sido directores, escenógrafos, iluminadores, maquilladores, peluqueros e incluso actores, representando como 'ejercicio final' una selección de piezas variadas de diversas obras como «La casa de Bernarda Alba» de García Lorca, «Fuenteovejuna» de Lope de Vega o el «Entremés de un ciego, un mozo y un pobre» de Timoneda. Esta representación tuvo lugar el pasado 19 de febrero en el teatro *La Galera*, una vez concluidas las obras de instalación de calefacción que han mantenido cerrada la sala durante algunos meses.

Para algunos de los alumnos, este curso ha supuesto cumplir una de las ilusiones de su vida: subirse a un escenario. Luis Dorrego confirmó este hecho: «Una imagen vale más que mil palabras y había que verles las

caras cuando entraron por primera vez al teatro, subiéndose al escenario, manejando la mesa de luces, disfrutando de los ensayos de las escenas que tenían preparadas».

Luis Dorrego añadió que el Aula de Teatro de la UAH seguirá impartiendo este 'Curso de Capacitación' en próximos años, siempre que así se lo indique el Instituto de Ciencias de la Educación.



Parte de los profesores que han participado en el Curso de Capacitación.



EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER, CHAPA Y PINTURA

Henacar, S.A.
CONCESIONARIO OFICIAL

Compre su FORD con

Multi Opción

Antigua Ctra. N-II, km. 27'200 - Tlfs.: 880 00 62 - 880 00 65 • Vía Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - Tlf.: 880 91 84 —ALCALA DE HENARES—
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: 677 75 37 - 677 72 97 —TORREJON DE ARDOZ—

Ford Credit

Todo lo que hacemos nos conduce a ti.

El proyecto será cofinanciado por Variant Ibérica

La planta piloto de la UAH contará con un laboratorio de investigación medioambiental de alta tecnología

La Universidad de Alcalá y Variant Ibérica, representadas respectivamente por el vicerrector de investigación, Julio Alvarez-Builla, y el consejero delegado en España de la empresa, Javier Cebrián, firmaron el 21 de febrero un convenio específico para la implantación de un laboratorio de análisis medioambiental. Este proyecto se enmarca en el acuerdo de colaboración que ambas instituciones suscribieron el pasado mes de diciembre.

El convenio contempla la creación de un laboratorio de Instrumentación Analítica en la Planta Piloto de la Universidad. Esta instalación prestará especial atención a los análisis medioambientales y servirá de apoyo a la propia planta piloto y a los investigadores de la Universidad en el campo del medio ambiente.

Variant Ibérica ofrece la cofinanciación del proyecto que está cifrado en unos 80 millones de pesetas, lo que supondrá para la UAH, según explicó Alvarez-Builla, una «importante instalación con una inversión moderada por parte de la Universidad».

A cambio, la empresa podrá utilizar el laboratorio para demostraciones a sus clientes y para centralizar las actividades de formación que organice para sus usuarios.

En estos momentos se está trabajando en el diseño definitivo del aparataje de alta tecnología que irá instalado en el laboratorio.

El objetivo de Variant Ibérica, empresa que nace en el seno de una universidad californiana y que cuenta con una larga tradición investigadora, es que esta instalación «sirva para expandir esas tecnologías, a través de seminarios, para formar a ingenieros electrónicos que luego son necesarios para dar soporte a este tipo de maquinaria» según manifestó Javier Cebrián, quién también subrayaba el gran interés de su empresa por promover en España la colaboración entre la universidad y las empresas de alta tecnología para contribuir a la formación de profesionales.

En lo que a Alcalá en concreto se refiere, Variant Ibérica ha pretendido «crear un laboratorio de investigación de múltiples usos para que un lugar tan histórico como Alca-

lá pueda disponer de la más moderna tecnología en investigación en el campo químico».



Gilbert Esseiva, presidente europeo de Variant; Javier Cebrián, consejero delegado de Variant Ibérica; Julio Alvarez Builla, vicerrector de Investigación de la UAH, y Rafael Sanz, director de la división analítica de Variant Ibérica.

Ambas instituciones desean potenciar su colaboración en el futuro

Programas de dirección de la UAH y la Escuela de Organización Industrial

La Universidad de Alcalá y la Escuela de Organización Industrial han organizado conjuntamente un programa superior de dirección de PYMES, dirigido a actuales directivos de empresas, y un programa de dirección de PYMES, dirigido a futuros gerentes de las mismas, especialmente a los hijos y sucesores de empresarios con posibilidades reales de hacerse cargo de la empresa familiar.

La organización de estos dos cursos es la primera acción conjunta de la UAH y la 'Escuela de Organización Industrial' tras el

convenio de colaboración que suscribieron ambas entidades el pasado 24 de febrero. Manuel Gala, rector de la UAH, manifes-

tó el interés por llegar a un «acuerdo más fuerte, desde el punto de vista operativo» con la Escuela de Organización Industrial, para que «dos universitarios de Alcalá tuvieran acceso a la formación» en este centro formativo, del que dijo que es «de los que mejor trabajan en España».

La Escuela de Organización Industrial, fundada en 1955, es un organismo del ministerio de Industria. Según su actual director, Félix Santamaría, la EOI es una escuela de negocios con dos actividades fundamentales: formación de postgrado para titulados universitarios y programas de formación para directivos.

Respecto a estos programas, Santamaría destacó que se trataba de una actividad cofinanciada por el Fondo Social Europeo. Cada año se organizan unos 100 cursos de 500 horas lectivas cada uno, en los que participan, tras superar una preselección, alumnos con un cierto espíritu emprendedor a los que, además de una formación teórica, se ayuda a montar sus propias empresas. En los últimos años, de alumnos de la EOI han surgido en torno a 900 empresas.

Félix Santamaría manifestó el interés de la EOI, coincidiendo con el de Gala, en continuar la colaboración entre ambas instituciones «para hacer una labor profunda en el Corredor del Henares y obtener una incidencia significativa con estas acciones formativas que acaban en la creación de pequeñas empresas».



AGRADECIMIENTO

D. Eugenio Fernández Alonso

Falleció en Alcalá de Henares
el día 23 de febrero de 1997
a los 73 años de edad

D.E.P.

Su esposa, hijos, hermanos y demás familia agradecen todos los testimonios de condolencia recibidos, ante tan triste pérdida.

A todos, MUCHAS GRACIAS

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará el miércoles, día 12 de marzo, a las 7 de la tarde en la parroquia del Santo Angel, barrio de los Toreros, de Alcalá de Henares.

I Coloquio Internacional sobre Cuba

Los departamentos de Historia II y Educación y la delegación de Alumnos de Magisterio de la UAH han organizado, en colaboración con el vicerrectorado de Relaciones Internacionales, la Embajada de Cuba en España y el Museo de América, el I Coloquio Internacional sobre Cuba: historia, educación y realidad. Se trata de un ciclo de conferencias que se celebrará hasta el 13 de marzo en la sala de conferencias de la Universidad de Alcalá y en el Museo de la Casa de América de Madrid. El mosaico racial cubano, el sistema educativo y la religión, las relaciones culturales hispano-cubanas y las organizaciones no gubernamentales y el caso cubano son algunos de los temas que estudiosos de la historia y la realidad de Cuba analizarán en este ciclo.

Curso de Danza Renacentista

El Aula de Danza de la UAH organiza los días 1 y 2 de marzo el Curso de Danza Renacen-

tista *Bailes de la Corte y el Pueblo del siglo XVI*. Marta Guisado, profesora de danza histórica, será la encargada de iniciar a los asistentes en el estudio de las danzas cortesanas y populares de la Francia de ese siglo, como la gallarda o la pavana, o las variaciones que en estas danzas introdujo el estilo italiano de la época. El curso, que cuenta con la colaboración de la Fundación General de la Universidad, se impartirá en las instalaciones del Aula de Danza (c/ Santa Ursula) de 10 a 13 y de 15 a 18 horas el sábado y de 10 a 14 el domingo.

La Escuela Politécnica celebra su patrón con música

La Escuela Politécnica de la UAH ha organizado una serie de actos culturales para celebrar su festividad patronal, de las que en esta ocasión destaca el programa musical titulado *Tres Encuentros con la Música Española*.

El primero de los conciertos está previsto para el viernes 28 de febrero, a las 20'00 horas, en la Capilla de San Ildefonso,

con la actuación de Marina Barba Dávalos y Nieves Hernández Romero, violoncello y piano respectivamente, que interpretarán obras de Falla, Turina, Granados, Rodrigo y Joaquín Nin. Un recital de flamenco organizado por la peña cultural flamenca *El Tronío*, el día 7 de marzo, y un concierto de zarzuela a cargo de la Coral Lírica Complutense, el día 14, serán los otros conciertos del ciclo. Completando el programa de actos en honor del patrón de la Politécnica, hay que citar el I Certamen «Escuela Politécnica» de Poesía y Cuentos Cortos.

IV Seminario de Escritura Británica Contemporánea

El viernes 28 de febrero concluye el IV Seminario de Escritura Británica Contemporánea celebrado en el salón de actos de la Universidad de Alcalá. El seminario ha sido organizado por el British Council en colaboración con el departamento de Filología Moderna de la UAH.

Los ponentes del IV seminario, patrocinado por el vice-

rectorado de Extensión Universitaria y la Dirección General de Enseñanza Superior del Ministerio de Educación y Cultura, han sido profesores y estudiosos de la literatura inglesa y el papel de los escritores anglosajones en este siglo.

Plantación de árboles del Colectivo ARCE

El colectivo ARCE ha organizado una plantación de árboles en «Los Cerros» para el próximo domingo 2 de marzo. El punto de encuentro para los que se quieran sumar a esta ecológica iniciativa será la Ronda de Manuel Azaña, a las 10'00 horas. Se plantarán encinas, coscojas, enebros, cornicabras y algunos majuelos. La plantación durará hasta el mediodía y se ofrecerán gachas a todos los participantes.

Según informó el Colectivo ARCE, está será la última plantación de la campaña de invierno 97 y hasta el próximo mes de octubre o diciembre no se convocará la próxima. Durante el verano se harán riegos de mantenimiento en las zonas donde se ha actuado esta temporada.

EQUIPAMIENTO DE OFICINA DEL HENARES, S.L.

Distribuidor Oficial de

MINOLTA OKI

Copiadoras - Impresoras - Fax

**Necesita
TECNICO CON EXPERIENCIA
EN FOTOCOPIADORAS**

SE REQUIERE:

- Vehículo propio.
- Servicio militar cumplido.
- Buena presencia.

SE OFRECE:

- Alta en la Seguridad Social.
- Cursos técnicos de formación.
- Sueldo a convenir según experiencia.

Interesados, contactar con:

Sr. Vellaz - Teléfono: 889 05 76
Paseo de Pastrana, 22 - local Izq.- ALCALA DE HENARES



Hostería
del Estudiante



MENÚ DEGUSTACION PARA LAS NOCHES DEL VIERNES Y SABADO

Aperitivos de la Hostería y cóctail de cava

Velouté de setas de temporada con caviar de mujol

Pastel de puerros y salmón en hojaldre

Jamoncito de pavita en salsa de azafrán

Manzana asada rellena de praliné de turrón

Precio: 2.600 ptas. + 7% I.V.A.

**Además seguimos ofreciéndoles
nuestra variada carta y menú del día**

COMEDOR PRIVADO, PRESUPUESTOS BODAS,
PRIMERAS COMUNIONES, CENAS CERVANTINAS Y
OTRAS CELEBRACIONES

RESERVAS: c/. Colegios, 3
Telfs.: 888 03 30 - 888 04 94
TELEFAX: 888 05 27
ALCALA DE HENARES





Trabajo «eutanásico» del ayuntamiento: como los árboles estaban enfermos, según dicen, se los corta y aquí paz y después cipreses.

Tras las peticiones de la A.VV. Cardenal Cisneros

El alcalde indultó a un árbol sentenciado a muerte

Como en las mejores historias de un reo condenado a pena de muerte al que indultan en el último momento, un álamo de la plaza de los Santos Niños se ha salvado de la tala a la que han sido sometidos sus iguales, enfermos desde hace tiempo. La A.VV. Cardenal Cisneros consideraba oportuno conservar ese árbol, situado en una esquina —mirando hacia la calle Mayor y frente a los cines Cisneros—, pero sus peticiones a la concejalía de Medio Ambiente no dieron fruto positivo. Sólo cuando faltaban unos minutos para que la máquina comenzara su trabajo, el alcalde Bartolomé González accedió a la propuesta de la entidad vecinal. Los álamos de la plaza de los Santos Niños fueron cortados a lo largo de estas semanas y la especie elegida para sustituirlos es el ciprés, lo que también ha levantado críticas porque el lugar ya no tendrá zonas de sombra.

14 álamos y 3 almeces eran los árboles plantados en el perímetro de la Plaza de los Santos Niños. Con medio siglo de antigüedad, la enfermedad había terminado por dejar honda huella en ellos: la madera se carcomía por los hongos alojados en las lesiones producidas por taladros, ramas rotas, necrosis, chancros, puntos débiles etc. Tres de ellos ya se habían llegado a caer encima de coches en días de viento. La A.VV. Cardenal Cisneros (175 socios) había pedido que se sustituyeran por ejemplares sanos, pero su intención era conservar ese álamo de la esquina, frente a la Casa Tapón, y discutir el resto del proyecto con la concejalía, que ha elegido cipreses para colocarlos en lugar de los enfermos. «Hace un mes pedimos tener ese proyecto», explica Dolores Palenzuela, presidente de la asociación. «Queríamos ver en qué condiciones se iba a hacer la tala, qué tipo de árboles se iban a poner, qué criterios se iban a seguir para colocar otras especies etc. Pero no tuvimos ninguna reunión con el técnico ni con la concejalía para poder manifestar nuestra opinión. Ese álamo no está tan enfermo como ocurría con el resto, está en un rincón muy característico, es armónico y está bien formado».

La historia del indulto

En la mañana del día 18 de febrero llegaron las máquinas y la presidente de la A.VV. Cardenal Cisneros se puso en contacto con Jesús Domínguez Picazo, concejal de Medio Ambiente, para pedirle ese indulto



La tarea quedó incompleta: este árbol se salvó



Dolores Palenzuela

del álamo. «Sólo me dijo que lo estudiarían pero que ese árbol, por estética, no pegaba con los cipreses. A las diez de la mañana del día siguiente, miércoles, me avisaron de que una hora después iban a comenzar a talarlo. Rápidamente me fui al ayuntamiento, pero el concejal me dijo que no había nada que hacer así que, a las once menos cuarto, me dirigí al alcalde. Le 'lloré' mucho y al final accedió, por lo que me tuve que ir corriendo hasta la plaza porque ya estaban a punto de meterle el tajo», explica Dolores Palenzuela.

De este modo, hasta el último momento no se consiguió salvar el emblemático álamo y fue por decisión de Bartolomé González. El resto de los ejemplares enfermos han sido talados y se espera que en una semana ya estén plantados los cipreses. Pero a la asociación vecinal tampoco le parece la especie más adecuada para un lugar como la Plaza de los Santos Niños. «No tenemos nada contra ellos, pero no estamos de acuerdo. La plaza es una 'chicharrera' en verano y mucha gente, ancianos o personas que esperan a que sus hijos salgan del colegio, se sentaba a la sombra en los bancos. Ahora eso será imposible porque no habrá ni una sola sombra. Se podía haber debatido para poner otra especie, pero ha sido decisión de la concejalía y punto».

«Se ha perdido el miedo a decir que uno va al psiquiatra»

—Miguel Castañeda, jefe de los servicios de Salud Mental del Area 3—

El estrés, la ansiedad o la depresión son enfermedades cada día más habituales. El vértigo de la vida moderna ha favorecido la aparición de estas patologías, sufridas por muchos ciudadanos que, a pesar de no tener problemas aparentemente, empiezan a sentirse desanimados y apáticos sin que sepan exactamente porqué. En Alcalá de Henares, el Centro de Salud Mental atiende más de 3.000 pacientes por año, remitidos en un 95% de los casos por el médico de cabecera. La mayoría son mujeres de entre 30 y 50 años que sufren las insatisfacciones de la vida cotidiana, problemas económicos o que tienen rasgos de personalidad que favorecen la aparición de la ansiedad o la depresión. Muchos de estos enfermos se recuperarán con una terapia adecuada, otros necesitarán un seguimiento médico durante muchos años, labor que corresponde al Centro de Salud Mental de Alcalá.

Este servicio, que se encuentra ubicado en el centro de salud Reyes Magos, cuenta con un equipo profesional compuesto por seis psiquiatras, cuatro psicólogos, tres enfermeras, dos trabajadores sociales, un auxiliar de clínica y un auxiliar de control.

Los servicios que se prestan en el centro consisten en consultas ambulatorias y evaluación del paciente. El 95% de los casos llegan derivados del médico de cabecera; el resto son enviados por el especialista del hospital, los servicios sociales o incluso el juzgado, en los casos de enfermos en los que ha tenido que intervenir para determinar su ingreso en el hospital psiquiátrico.

La lista de espera del Centro de Salud Mental es de aproximadamente un mes para las consultas normales. Los casos urgentes se ven en el mismo día y los preferentes en una semana.

Patologías más comunes

Los pacientes que se atienden por año superan los 3.000. La depresión es la enfermedad más tratada: entre el 20-30% de la consulta del Centro de Salud Mental son reacciones depresivas, seguidas de cuadros de ansiedad y, de forma menos frecuente, esquizofrenias y psicosis, enfermedades más graves que requieren más tiempo de tratamiento y una especial atención.

Sobre todo en el caso de la depresión, los pacientes suelen ser preferentemente mujeres —en una proporción de 3 a 1 con respecto a los hombres— de entre 30 y 50 años. Los motivos por los que sufren esta enfermedad son variados: insatisfacciones de la vida cotidiana, dificultades económicas, rasgos de personalidad que ayudan a que la persona se deprima, circunstancias sociales problemáticas...

Curación, sí, dependiendo del caso

Aunque hace años que estas enfermedades ya han sido descritas, es en las últimas décadas

La depresión es la enfermedad más tratada y las mujeres de entre 30 y 50 años las que más la sufren

cuando están cobrando especial importancia. «Hay enfermedades que ahora se dan más, la depresión por ejemplo se veía antes menos. Luego, la *anorexia nerviosa* en concreto ya estaba definida en el siglo pasado pero cuando está creciendo la incidencia es ahora. Antes ver *anorexias* era infrecuente y ahora es una patología no digo que frecuente pero sí habitual, como las *bulimias*, que se dan sobre todo en la adolescencia y la primera juventud, hasta el punto de que tenemos un programa específico sólo para eso, situación que hace 20 años no se daba» explicó el jefe de los Servicios de Salud Mental del Area 3, Miguel Castañeda Sáez de Jaúregui.

Estas patologías tienen solución, aunque depende del caso: «Hay gente que tiene una solución rápida, simplemente una consulta para aclarar qué le está pasando. Hay personas que requieren una terapia, otros medicación... Pero nosotros damos casi tantas altas, entre el 60 y el 70%, como nuevos pacientes recibimos. Otros pacientes requieren un tratamiento más prolongado durante un año y gente que requiere al menos estar en contacto con los servicios para siempre. Estos casos, los crónicos, son los menos, esquizofrenias, psicosis crónicas o patologías maníaco/depresivas, que aunque tienen muy buena evolución conviene hacer revisiones cada cierto tiempo. Hay pacientes que no han tenido recaídas en años pero aún así conviene verles para ver cómo van».

«Cuando el sufrimiento es un dolor continuo»

La mayoría de los pacientes recurren a la atención especializada por su propia iniciativa. Sólo en los casos graves es la familia la que tiene que llevar a la consulta al enfermo, que no tiene conciencia de serlo.

En los casos de depresiones y ansiedad, la necesidad de acudir al médico se plantea «cuando el grado de sufrimiento es un dolor continuo, se mantiene, y uno no es capaz de remontarlo porque se ve sin recursos. Puede que no sufra depresión pero sí que esté atravesando una situación de crisis a la que haya que dar alguna aportación desde el punto de vista psicológico o psiquiátrico» comentó el doctor Miguel Castañeda.

Las recomendaciones para no sufrir estas enfermedades pasan por «la educación, hábitos familiares y niveles de conducta dentro de la familia que podrían prevenir algunas situaciones. Qué duda cabe que una familia conflictiva posiblemente sí genera algún tipo de patología, entonces tener usos familiares menos tensos hace que la gente se adapte mejor».

Hay otros casos en los que estos consejos no son suficientes: «En la actualidad se están estudiando posibles influencias genéticas, sobre todo en las enfermedades graves, por si hubiera algún fallo en la configuración de las neuronas, pero es un tema que se está investigando y sobre el que hay controversia. Se están aportando cada vez más datos, pero no hay nada concreto que nos diga que eso es así. La investigación en estos temas es muy difícil».

Unidad de agudos en el Príncipe de Asturias: «necesidad del área»

Con respecto a la reivindicación que desde hace años mantiene la «Asociación para la Integración de los Enfermos Psíqui-



Miguel Castañeda. Jefe de los servicios de Salud Mental del Area 3.

cos» (APISEP) sobre la apertura de una unidad de agudos en el hospital Príncipe de Asturias, Castañeda reconoció que el traslado de los pacientes al hospital que les corresponde, a bastantes kilómetros de Alcalá, plantea situaciones incómodas y problemas a los enfermos y a las familias. «Es una necesidad del área y de hecho nosotros hemos planteado entre nuestros objetivos la posibilidad de abrir la unidad de hospitalización para que el enfermo sea atendido dentro de su zona. Que no exista esa unidad no quiere decir que no exista la posibilidad de ingreso, que se hace cuando es necesario, pero esto provoca la incomodidad de que están fuera de aquí y otros problemas que se solucionarían si estuvieran ingresados en Alcalá».

Rechazo social al enfermo mental

Según el jefe de los servicios de Salud Mental del Area 3, «se ha perdido el miedo a decir que uno va al psiquiatra, incluso en ciertas patologías, ciertas personas y ciertos ambientes se puede decir tranquilamente, porque no está mal visto. Incluso sale en las películas y eso hace que las cosas se normalicen».

Sin embargo, en los casos graves sigue existiendo cierto rechazo: «Ahora el enfermo grave ha perdido mucho de su estigma, pero aún no está totalmente integrado porque hay algunos aspectos en los que se presentan dificultades, como en el ocio o en la integración laboral, en una época en la que el paro es tan grande. Entonces no existe el estigma de antes pero para la integración de las personas con discapacidad aún quedan muchas cosas».



Varios de los ponentes en una de las sesiones



Varios de los asistentes al congreso

Las urgencias hospitalarias, las de los centros de salud y las de la UVI móvil, piezas fundamentales en la sanidad pública

«La medicina de urgencias ha salvado en Alcalá miles de vidas»

Médicos y enfermeros de toda España se reunieron en Alcalá para asistir a las I Jornadas de Avances en Emergencias y Resucitación, celebradas el viernes 14 y el sábado 15 de febrero en el salón de actos de la universidad de Alcalá. La pretensión de estos profesionales de la medicina quedó sintetizada por el promotor de estas jornadas, el doctor Álvarez Fernández, de la unidad de emergencias y cuidados críticos del hospital de Alcalá: «La medicina de emergencias es la tercera vía de la medicina junto a la atención primaria y a la medicina hospitalaria». Y a ese nivel hay que tratarla desde la administración y desde los usuarios.

Una cosa que tienen muy claro los profesionales de la medicina de urgencias es que lo que más se ve en la calle, la atención médica por parte de los servicios del teléfono 061 con su UVI móvil, no es un simple transporte de heridos o enfermos a un centro hospitalario, es una atención médica tan capacitada como la que se puede hacer en el hospital porque se emplean medios sofisticados y la capacidad de los profesionales que atienden el servicio está más que contrastada en el salvamento de vidas en situaciones extremas. El doctor Álvarez Fernández se refirió a ellos en declaraciones efectuadas a PUERTA DE MADRID: «Los servicios de medicina de urgencias en Alcalá, y más concretamente la UVI móvil del 061 han salvado cientos de vidas en esta ciudad».

El doctor Jesús Álvarez Fernández, coordinador del congreso celebrado por primera vez en Alcalá, explicó que en total asistieron más de 175 licenciados en medicina o

diplomados en enfermería. 45 personas se encargaron de impartir las conferencias procedentes todos ellos de diferentes servicios de urgencias y emergencias de todo el país.

La cuestión es que la medicina de urgencias trata de abrirse un hueco entre las dos formas tradicionales de atención médica, la primaria y la especializada u hospitalaria; es decir, que la medicina de urgencias no quiere permanecer subordinada como un complemento más de ninguna de las otras dos formas de atención: «Eso es lo que yo defiende y muchos defendemos, porque pensamos que las urgencias requieren una especialización y tiene unas características muy concretas. Además eso es algo que responde a una necesidad social porque la sociedad requiere personas expertas en la atención urgente para tratarle. El resto de los especialistas, los de atención primaria y los de atención especializada, trabajan en sus respectivos campos y nosotros en el nuestro».

«Se puede salvar miles de vidas»

Los especialistas en medicina de urgencias como el doctor Jesús Álvarez Fernández, lo tienen muy claro: «Con sólo mejorar la asistencia a dos enfermedades, el infarto de miocardio y los traumatismos graves, se podrían salvar miles de vidas en España. Y hay cifras muy concretas. Se estima que mejorando los recursos, que haciendo un pequeño esfuerzo en ese sentido se podrían salvar concretamente 10.000 vidas al año en toda España».

Y no sólo eso, los profesionales reclaman más medios y más posibilidades porque saben que son un ahorro para la sanidad pública: «Se sabe que podríamos ahorrar billones de pesetas al Estado atendiendo nosotros a ese tipo de problemas médicos que se producen».

Por eso el principal problema que los especialistas de la urgencia padecen es la insuficiencia de recursos; es como si

la administración todavía no creyera en ellos: «A nivel hospitalario, todos sabemos que los hospitales siguen siendo insuficientes para la población que existe en España. Y a nivel extrahospitalario apenas tenemos un 40 por ciento del país cubierto por UVIs móviles de calidad».

Y eso que Alcalá según los especialistas tiene una situación privilegiada; no solamente tiene el hospital y una UVI móvil con base en el Príncipe de Asturias. Los accesos a éste, para un hospital volante como es una UVI móvil, son envidiables. Muchos participantes en las jornadas se quejaron de que los accesos a la zona de urgencias en muchos hospitales son deficientes y peligrosos para un transporte de estas características: «El de Alcalá es un hospital muy bien diseñado, con un acceso para urgencias independiente del resto del acceso, con una rampa de calidad, una puerta amplia y un cuarto de emergencias nada más entrar. Tiene una excelente disposición para atender a este tipo de pacientes».

Y hablando de la UVI móvil con base en el hospital 'Príncipe de Asturias', el doctor Álvarez afirmó que «ha salvado cientos de vidas en Alcalá y en el corredor del Henares, y ha mejorado la calidad de vida de muchos pacientes gracias a sus actuaciones».

Por todo ello siempre son importantes los consejos que ante una urgencia han de adoptar los ciudadanos: «Cuando alguien se encuentre a una persona caída en el suelo, por ejemplo en la plaza de Cervantes, lo primero que



El doctor Jesús Álvarez, jefe de la unidad de cuidados intensivos del Hospital de Alcalá.

tiene que hacer es ver si la persona está consciente o no, simplemente preguntándose. Si está inconsciente tienen que pedir ayuda, que alguien vaya a un teléfono y llame al teléfono 061. La UVI móvil que está en el hospital 'Príncipe de Asturias' responde a las llamadas del 061 y va a tardar tiempos próximos a los ocho minutos en estar en la plaza de Cervantes si está en su base».

Una vez realizada esta petición de ayuda, que es imprescindible, el doctor Álvarez explicó: «Sobre la base de los conocimientos que tenga esa persona sobre primeros auxilios o resucitación cardiopulmonar, puede ir tomando medidas, pero siempre si tiene esos conocimientos. Si no, es mejor abstenerse y proteger a la persona en cuestión para que no sufra ningún percance hasta que llegue la UVI móvil. Si no se sabe qué hacer, es mejor no tocar a la persona. Pero también es muy importante protegerse a sí mismo, no ponerse en medio de la carretera a cruzar y que tengamos dos heridos en lugar de uno». Y sobre todo hay que tener paciencia: «Nosotros siempre decimos que hay dos relojes en estos casos, el que tiene la persona que llama pidiendo ayuda y el que tiene el equipo asistencial que responde. Parece que ambos relojes van a ritmos distintos y por supuesto parece mucho más lento el de la persona que llama. Lo que tenemos comprobado es que la UVI móvil puede tardar entre ocho y diez minutos en llegar desde el hospital al centro de Alcalá».

Apoyo municipal a las gestiones que está realizando APISEP

El ayuntamiento complutense pedirá una unidad de psiquiatría para el hospital de Alcalá

El ingreso de alcalaínos en el Alonso Vega es progresivamente numeroso

Son las necesidades las que deben configurar servicios como el que ofrece un hospital. A juicio del ayuntamiento, la ampliación del «Príncipe de Asturias» quedará coja si no se le dota de una unidad de psiquiatría que pueda atender a los enfermos mentales del área 3 sanitaria. Y todo ello teniendo en cuenta que las enfermedades psiquiátricas han tenido en los últimos años un fortísimo aumento. La iniciativa de pedir que el hospital de Alcalá tenga una unidad de psiquiatría fue tomada por la asociación APISEP, cuya finalidad es la de la integración de los enfermos mentales. Pero a esta reivindicación se ha unido ya el ayuntamiento de Alcalá.

Todo ello quiere decir que a propuesta del equipo de gobierno y con la aceptación unánime de los demás grupos, el ayuntamiento se adhiere a la petición de APISEP, y, lo que sin duda será más importante, realizará ante el ministerio de Sanidad los contactos necesarios para que el 'Príncipe de Asturias' tenga una unidad de psiquiatría. En opinión de APISEP, y de ex-

pertos sanitarios, la carencia de una unidad de psiquiatría en el «Príncipe de Asturias» hace que los enfermos que precisan de atención hospitalaria relacionada con enfermedades mentales, tengan que ser trasladados al hospital psiquiátrico 'Alonso Vega', que se encuentra a una distancia de 54 kilómetros de Alcalá. El ingreso de alcalaínos en el «Alonso Vega» es

cada vez mayor, lo que supone gastos importante no sólo a la Seguridad Social sino también al ministerio del Interior. Muchas ambulancias se niegan a trasladar sin protección a un enfermo mental, por lo que piden ayuda a la Policía Nacional, quien protege al conductor de la ambulancia de una persona que por su enfermedad mental puede tener un estado muy agresivo. Así, además de la ambulancia, no es infrecuente que viaje también al «Alonso Vega» un coche patrulla de la Policía Nacional, lo que no sólo supone un gasto material sino también policial, puesto que es un vehículo que se detrae de la vigilancia y patrullaje de las calles de Alcalá.

Si funciona en Alcalá una unidad de Salud Mental dependiente del Área 3, pero tanto APISEP como el ayuntamiento ahora quieren completar el círculo de la atención psiquiátrica con la posibilidad de que enfermos mentales puedan ser ingresados en el «Príncipe de Asturias».

TODO EN PIEDRA NATURAL

PIZARRAS	NEGRA AZUL MANCHADA	ROCALLA CUARCITAS FILITA CALIZAS
PIEDRA DE MUSCO	BLANCO ROJO	PIEDRAS DE LA INDIA 30 x 30 CANTO RODADO CON MUSCO CUARCITA DE ALTA (NORUEGA) LOSA SOLGHOFEN CON INCRUSTACIONES FÓSILES (ALEMANIA)
RODENO	ROJO BLANCO MADERA	
ASPERON	AZUL-GRIS BRONCE ORO RUSTICO	

ALCALÁ CAMARMA Km. 14'500 VALDEVERO TORREJON DEL REY
VILLANUEVA DE LA TORRE VALDEAVERUELO
AZUQUECA DE HENARES GUADALAJARA

Ctra. Alcalá a Valdeavero, Km. 14'500 - Telf.: 886 46 95
Horario: Lunes a Viernes de 9 a 13 h. y de 16 a 20'00 h.
Sábado: de 9 a 13'00 h.

THE INTERNATIONAL CONGRESS
OF ORAL IMPLANTOLOGISTS

It hereby certifies that

Dr. Javier Calvo Mateos

has satisfactorily completed the requirements for Fellowship
as set forth by the Board of Directors and has
demonstrated an exceptional interest in the
advancement of Implant Dentistry.
And is thereby recognized with the title of

FELLOW

of The International Congress of
Oral Implantologists.

October 19 1997



[Signatures]

La reposición de alguno
o todos los dientes se hace
en los modernos gabinetes
europeos de odontología con
mínimas molestias
y a un coste asequible.

CONSULTE A ESPECIALISTAS EN IMPLANTES

Dr. Fco. Javier Calvo Mateos

MEDICO ESTOMATOLOGO E IMPLANTOLOGO

MIEMBRO ACTIVO DE LA (S.E.I.) SOCIEDAD ESPAÑOLA DE IMPLANTES
(E.U.C.I.D.) EUROPEAN UNION OF CLINICIANS IN IMPLANTES DENTISTRY

c/. Bella Vista, 1-2º B - Esc. Izqda. 28804 ALCALA DE HENARES (MADRID) - Telf.: (91) 889 26 97



Vista del complejo hotelero desde el recoleo Patio de los Filósofos.

La universidad crea la «Residencia San Ildefonso» en el mismo lugar donde estaban las habitaciones del INAP

El rector monta un hotel en la antigua universidad

La Universidad de Alcalá se ha montado un hotel en el interior del complejo universitario creado por el Cardenal Cisneros. Las antiguas habitaciones ocupadas por los estudiantes hispanoamericanos que recibían en Alcalá las enseñanzas impartidas por el Instituto Nacional de la Administración Pública (INAP), que ocupó la antigua universidad cisneriana desde antes de la creación de la actual universidad de Alcalá en 1977, han sido acondicionadas para servir como hotel abierto a todos los clientes que lo deseen, independientemente de su carácter académico. El complejo hotelero, formado por 42 habitaciones con baño completo, calefacción, teléfono y antena parabólica, recibe el nombre de «Residencia San Ildefonso», y sus fachadas dan al patio de los Filósofos y a la calle de San Pedro y San Pablo.

La presentación oficial de la residencia Sal Ildefonso, a la que se accederá por la entrada principal de la antigua universidad cisneriana en la plaza de San Diego, y por la calle de San Pedro y San Pablo, se realizará el martes día 6 de marzo de 1997 en el patio de filósofos, dependencias universitarias asignadas al rectorado de la universidad. La realización de este proyecto hostelero ha sido fruto del convenio de la universidad con CRUSA (Ciudad Residencial Universitaria), que no sólo se ha encargado de la puesta en marcha, sino también de la gestión de esta residencia que ya ofrece alojamientos hoteleros y residenciales para congresos, cursos, tribunales y profesores, pero también para visitantes aunque nada tengan que ver con la actividad académica.

La residencia ha sido puesta en marcha el día 1 de febrero y por tanto ya pueden uti-



Sobre estas líneas, parte de un folleto publicitario destinado a dar a conocer la oferta hotelera de la universidad de Alcalá.

lizarse los servicios que ofrece. Consta de 42 habitaciones con baño completo, calefacción, teléfono y antena para-

bólica. Además hay un servicio de lavadora secadora de monedas para ropa personal y existe también la posibilidad

La universidad logró que el Instituto Nacional de la Administración Pública se fuera del antiguo colegio mayor de San Ildefonso en un proceso que duró varios años
Las plazas hoteleras que salen al mercado están abiertas a todos los interesados, independientemente de que tengan relación con la enseñanza académica

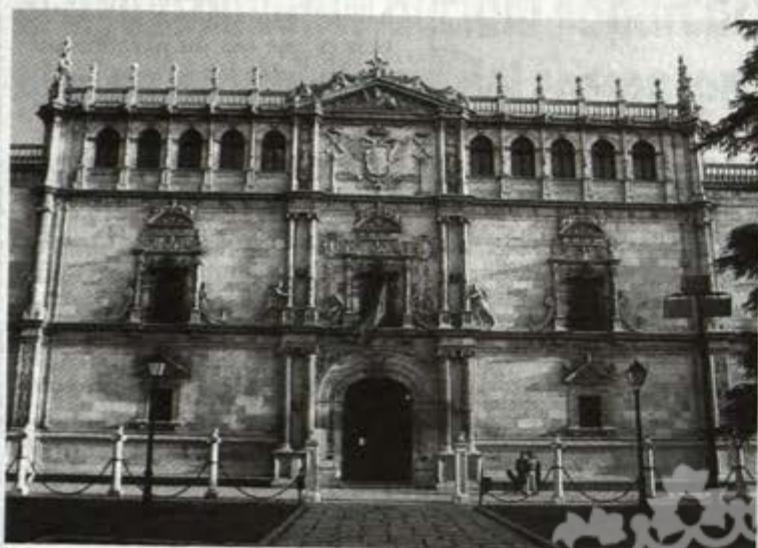
El precio de la habitación doble por noche es 5.800 pesetas y para estancias superiores a un mes cuesta 60.000 pesetas mensuales

de alquilar televisiones y vídeo al precio de 200 pesetas por día cada uno de los aparatos. La universidad ofrece también su cafetería restaurante, situada en el propio patio de los Filósofos, que está abierta de lunes a viernes excepto los festivos.

Los precios que tiene, según se desprende de la publicidad que ya se ha distribuido, están marcados en el epígrafe «Tarifa de precios tipo hotel» (obsérvese que la denominación de hotel no la ha realizado este semanario, sino la propia universidad).

La habitación individual tiene un precio de 4.350 pesetas por noche y la doble de 5.800, IVA incluido, existiendo un descuento en función del número de noches, consistente en una noche gratis cada siete noches de estancia. Los servicios incluidos en el precio son el alojamiento, el servicio de limpieza diaria, excepto festivos y fines de semana), el cambio de ropa de cama cada tres días y cambio de toallas diario, excepto festivos y fines de semana. Para estancias superiores al mes el precio mensual de la habitación individual es de 45.000 pesetas y 60.000 el de la do-

Residencia San Ildefonso



CRUSA
Ciudad
Residencial
Universitaria



Izquierda: portada de un díptico publicitario, con la foto de la noble fachada universitaria, que anuncia la «Residencia San Ildefonso». Derecha: los cables de los televisores salen a la altura de las ventanas y recorren la fachada que da a San Pedro y San Pablo, desde las habitaciones hasta la antena, situada en el tejado.

ble ofreciéndose por ese precio los servicios de alojamiento, limpieza diaria (excepto festivos y fines de semana) y cambio semanal de sábanas y toallas.

La forma de pago para la estancia por noche es en metálico y por adelantado al conserje, previa presentación de factura nominal, y por tarjeta de crédito Visa, Mastercard, Servired, Eurocard, EDC, Maestro. También con esta tarjeta de crédito se pueden pagar las estancias superiores a un mes, así como mediante transferencia bancaria a una cuenta abierta por la propia residencia.

Antiguas habitaciones del INAP

Hasta la creación de la Universidad de Alcalá, en las dependencias del antiguo colegio mayor de San Ildefonso funcionó el INAP, antes Escuela Nacional de la Administración Pública (ENAP) y también Centro de Perfeccionamiento de Funcionarios. Esta institución, que se hizo

famosa en toda Hispanoamérica e hizo que el nombre de la ciudad complutense fuera famosa en todo el subcontinente americano, tuvo que prescindir de no pocas dependencias cuando se creó en 1977 la universidad de Alcalá. Hasta este año pasado la convivencia entre la universidad y el INAP, más concretamente con un grupo de estudiantes hispanoamericanos que todavía recibían aquí clases, seguía manteniéndose, aunque la pretensión de la universidad era que el INAP se trasladara a Madrid, concretamente al ministerio de la Administración Pública.

Las habitaciones de la antigua escuela, que ha formado a estadistas de toda Hispanoamérica hasta el punto de que muchos funcionarios e incluso gobernantes en países de habla hispana se formaron en Alcalá, llegaron a estar en el patio porticado de Santo Tomás de Villanueva, pero con la llegada de la universidad se trasladaron al otro patio, el de los Filósofos, a dependencias en las que entonces residía

personal que desempeñaba allí su trabajo. Hasta el final del curso pasado hubo allí habitaciones ocupadas por estudiantes hispanoamericanos que seguían dando clase, pero al final el rector, Manuel Gala, consiguió su propósito de que el INAP abandonara Alcalá después de casi cuatro décadas.

Hoy en las dependencias que dejaron los estudiantes hispanoamericanos se ha montado un hotel en el que se anuncia no sólo un lugar céntrico, sino la paz y el sosiego de una vida casi conventual en el corazón de la sabiduría, un lugar fundado por Cisneros. Pero mientras eso ocurre, la universidad planea conseguir otros edificios como el que actualmente ocupa la Real Sociedad Deportiva Alcalá y en cuyo patio hay un restaurante muy conocido en los circuitos turísticos que llegan a la ciudad complutense. También trata de conseguir la universidad la casa de vecindad en la que están las dependencias de Cruz Roja, y de igual manera se ha extendido el

rumor sobre el interés que tiene la universidad en disponer del espacio ocupado actualmente por la Hostería del Estudiante.

Un simple paseo por la calle de San Pedro y San Pablo, hace ver algún detalle de la remodelación realizada por la universidad para convertir la residencia de estudiantes en un céntrico hotel. Cajetines y cables que salen de cada una de las ventanas y que se dirigen a una antena de televisión, todo ello de forma exterior y con un color blanco en todos los elementos que contrasta con la fachada.

Corrección sobre la Asociación Galega

En nuestro número del 22 de febrero de 1997 se publicaba un apartado de Correos de la Asociación Galega Coordinador de Henares. El número correcto de este apartado de correos es el 1272, con el código postal 28800 de Alcalá de Henares.



El alcalde quiere que se rehabilite para parador de turismo

El antiguo colegio universitario de Santo Tomás ya es propiedad del ayuntamiento

Fue el edificio más emblemático de la antigua cárcel de Alcalá

De colegio de dominicos construido antes del año 1601, a cárcel de hombres desde la desamortización de Mendizábal; de presidio emblemático en la historia penitenciaria de España, a decorado para la industria del cine. El antiguo colegio de Dominicos de Santo Tomás de los Angeles y de Aquino ya es del ayuntamiento. El edificio, que hace esquina entre las calles Colegios y Santo Tomás, ya está escriturado a favor del ayuntamiento, una novedad que, aunque entraba dentro de lo acordado entre el municipio complutense y la dirección general de Patrimonio del Estado, la realidad es que las escrituras sólo están en poder del ayuntamiento desde la pasada semana.

El alcalde complutense, Bartolomé González, explicó a PUERTA DE MADRID: «Al poco tiempo de tomar posesión como alcalde de Alcalá recibí la firma del Real Decreto mediante el cual se cedía al ayuntamiento de forma gratuita el

convento de Santo Tomás; la cuestión es que la semana pasada hemos firmado las escrituras y el edificio puede considerarse que ya es nuestro».

Esto intensificará las gestiones del ayuntamiento para ver hecho una realidad el proyecto

de rehabilitar la antigua cárcel de hombres para la construcción de un parador nacional de Turismo: «Estamos negociando con la dirección del Patronato de Paradores del Estado para que ahí se construya un parador de turismo».

Según Bartolomé González, si al final se consigue la construcción de un parador nacional de turismo, éste complementaría a la Hostería del Estudiante, la cual forma parte de la red de paradores: «El problema es que la Hostería no tiene habitaciones y lo que pretendemos es que sea un parador como en todos los sitios».

O lo que es lo mismo. A un lado de la acera de la calle de los Colegios estaría la Hostería del Estudiante, al otro lado estaría el parador con sus habitaciones y con el inmejorable estilo y calidad que ofrece la red de paradores y que puede comprobarse en la propia Hostería del Estudiante, que se instaló en el antiguo colegio menor de San Jerónimo, más conocido como Trilingüe por haberse fundado en 1528 para el estudio de las tres lenguas clásicas, el latín, el griego y el hebreo.

El colegio menor de Dominicos de Santo Tomás de los Angeles y de Aquino fue fundado por el deán de la catedral de Toledo, don Carlos de Mendoza. En el año de su fundación, en 1529, estuvo situado en unas casas ubicadas en lo que hoy es la calle Empecinado, pero en 1601 se trasladó a la calle de los Colegios, donde se construyó un edificio barroco. La iglesia está formada por una sola nave de gran altura. Parece ser que tuvo cúpula. En la portada hay una hornacina con la figura de Santo Tomás de Aquino. El colegio tiene un patio de dos plantas con arcos realizados en piedra berroqueña. En él estudio Fray Domingo de Soto, conocido como «el apóstol de los indios y de los pobres», según recogemos de la guía histórica artística de Alcalá realizada recientemente por Juan Carlos Palacios Gonzalo, Julián Pérez Galán y Enrique Mario Pérez Martínez.



TATA APLASTA SUS PRECIOS

AHORA

(hasta el 30/3/1997)

1.995.720 Ptas.

IVA y transporte incluidos.

Financiación especial Nissho Credit (Banco Fimestic, S.A.)

MOTOR DIESEL 2.0

EQUIPAMIENTO DE SERIE:

- Aire Acondicionado.
- Dirección Asistida.
- Cierre Centralizado.
- Elevalunas Eléctrico.
- Volante Regulable en Altura.
- Luneta Térmica Trasera.
- Cristales Tintados.



AUSTRIA MOTOR

Vía Complutense, 131 Avda. Juan de Austria, 24
Tlf.: 889 72 20 - Alcalá de Henares - Tlf.: 889 49 60

TATA Telco

Regio. económica y diferente.

Se empieza desde cero después de un año de esperas y reuniones con la Coordinadora en defensa del viejo camposanto

El ayuntamiento decidió «aparcar» el plan de viabilidad del cementerio municipal e iniciar un nuevo diálogo

Empezar desde cero. Ese fue el resultado de la reunión mantenida en el ayuntamiento por la Coordinadora en defensa del Cementerio Municipal y representantes de los tres grupos políticos. En la tarde del 19 de febrero, PP, PSOE e IU decidieron olvidar el plan de viabilidad para el viejo camposanto, que contemplaba conceder su gestión a la empresa que ya controla el Cementerio Jardín, para iniciar un nuevo diálogo. La resolución llega después de más de un año de movilizaciones vecinales sin conseguir nada concreto, lo que hacía que muchos se cuestionaran no ya sólo al Ayuntamiento, sino también la validez del funcionamiento de la propia Coordinadora.

El plan de viabilidad para el Cementerio Municipal, aprobado a finales de 1995, contemplaba conceder su gestión a la empresa que ya controla el Cementerio Jardín. Esta sociedad es mixta y tiene dos únicos accionistas: Funespaña, con el 49 por ciento, y el propio Ayuntamiento, con el 51 por ciento restante. El plan también recogía la concesión a esta misma empresa de una licencia de pompas fúnebres, lo que las sociedades funerarias de Alcalá consideran que les dejaría en franca desventaja al producirse un símil de monopolio, y a tal efecto se han manifestado esta semana.

En el último pleno municipal se aprobó una moción de urgencia presentada por IU para la municipalización del cementerio. Al día siguiente, 19 de febrero, la Coordinadora en defensa del camposanto municipal mantuvo en el ayuntamiento una reunión con el alcalde de la ciudad, Bartolomé González, y representantes de los tres grupos políticos: Javier Fernández Abad (PP), Francisco Muñoz, Mariví Salazar y Juan Osorio (PSOE) y José Miguel Polo (IU). Pocas cosas concretas se consiguieron del encuentro. Sólo una y general: olvidar ese plan de viabilidad y empezar a dialogar nuevamente. La resolución es vista con esperanza por M^a Jesús Sanz, representante de la Coordinadora. «Es positivo porque,

hasta ahora, se veía que PSOE y PP iban a por la privatización. El que se sentaran los tres grupos nos ha dado la impresión de que ha cambiado algo».



El alcalde y concejales con la comisión del cementerio municipal

Se decidió también no tratar en pleno ninguna decisión importante sin contar con los defensores del cementerio viejo. Los tres grupos políticos se mostraron de acuerdo en pedir opinión a la Coordinadora sobre las tasas de este camposanto. Esta ha venido defendiendo que su subida se haga de acuerdo a la del IPC. Sobre precios de sepulturas, en

cambio, no se trató nada en la reunión, aunque M^a Jesús Sanz se muestra sorprendida con una afirmación que se hizo desde IU. «Nos dijo que los precios los marca Maastricht. Me asombró porque IU siempre ha estado en desacuerdo con esos planteamientos; ahora echa mano de ellos y dice que, si hay que poner algún precio, lo va a imponer Maastricht».



La coordinadora contra la privatización del cementerio viejo, «satisfecha pero alerta»

La Coordinadora Alcalaina contra la Privatización del Cementerio Municipal convocó el pasado viernes 21 de febrero una asamblea para informar de los resultados de la reunión mantenida dos días antes con el alcalde y representantes de los dos grupos políticos de la oposición, reunión de cuyos resultados les informamos en esta misma página. La coordinadora se mostró muy satisfecha después de que el ayuntamiento decidiese paralizar el plan de viabilidad que había proyectado para el Cementerio Municipal, aunque se mantendrá alerta por si surgieran nuevas iniciativas que volvieran a avivar la polémica.



Hubo tres cuartos de entrada en el pabellón de la Virgen del Val y una recaudación de aproximadamente 375.000 pesetas

Éxito de la gala de artes marciales a beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer

Unas seiscientas personas cubrieron tres cuartas partes del pabellón municipal de la Virgen del Val el día 15 de febrero con motivo de la IV gran exhibición de artes marciales a beneficio de la asociación española contra el cáncer. La exhibición fue organizada por Lorenzo Granell y por Borja Hernández Martínez, contándose con la colaboración de la Ciudad Deportiva Municipal, del ayuntamiento, de Alcano, de Repuestos Ramón y de la federación de judo.

Entre los asistentes estuvo el alcalde complutense, Bartolomé González, quien formaba parte del comité de honor junto a Pilar Martínez Avilas, delegada local de la Asociación Española contra el Cáncer. También estuvo la concejala de Deportes, Isabel Rodríguez.

En la exhibición intervino el Aikido con el gimnasio Olimpia, un arte marcial en el que se utiliza cualquier ataque, así como el sable y el bastón pero en el que se utiliza la fuerza para promover no la violencia sino la paz.

Especialmente espectacular fue la capoeira brasileña, realizada por especialistas gracias a los contactos con la embaja-

da de Brasil. La capoeira se desarrolla en la Rioda, que es un círculo formado por capoeiristas que cantan y tocan instrumentos musicales mientras dos de ellos luchan en el interior.

El jiu-jitsu corrió a cargo del gimnasio Tamura, de Madrid; se trata del arte marcial más antiguo de Japón y de ella nacieron las demás artes marciales orientales. Se trata del deporte más adecuado para la defensa personal.

El judo es deporte olímpico y corrió a cargo del gimnasio Odisea Sport de Alcalá. El judo hace uso de la fuerza de uno mismo y de la del contrario. El kajukenbo es originario de Hawai y en este depor-

te hay técnicas de cinco artes marciales koreanas, japonesas y chinas. La exhibición corrió a cargo del gimnasio escuela de kajukenbo de Alcalá.

El kobudo es de origen japonés y está basado en el uso y el manejo de sencillos instrumentos que se convierten en armas de ataque y defensa. La exhibición corrió a cargo del gimnasio Hentona de Madrid.

El karate es de origen japonés y muy popular. Utiliza exclusivamente las manos y los pies; en la exhibición intervinieron los gimnasios Olimpia, Verdejo Torres y Juan Vicente Picazo además de los colegios Luis Vives, Juan de Austria y Filipenses.



No pudo estar en ella el tricampeón del mundo José Manuel Egea por encontrarse en el campeonato de Europa en Bulgaria.

El ninjitsu, con una exhibición que corrió a cargo del gimnasio Verdejo Torres, es un método muy espectacular que está basado en nueve escuelas tradicionales japonesas; contempla la defensa personal contra adversarios armados, técnicas de cuerpo a cuerpo y trabajo con utensilios tradicionales.

El taekwondo, cuya exhibición corrió a cargo del gimnasio Maroño es un arte de auto-defensa procedente de Corea y utiliza puños y pies.





Gema Méndez, venció con autoridad. Sara Lamoneda, fue tercera en el Campeonato de Madrid.

Los resultados de los alcalaínos siguen siendo excelentes

Gema Méndez volvió a proclamarse campeona absoluta de Madrid

Las katas de karate femenino español tienen una reina que se llama Gema Méndez, de 21 años de edad. A la karateka alcalaína del gimnasio Olimpia nadie le hace sombra en España; con una planificación y un entrenamiento cuidado meticulosamente por su maestro Lorenzo Granell, y dirigido por los técnicos de la selección nacional cuando se la selecciona para alguna competición internacional, Gema Méndez no tiene rival. El sábado 22 de febrero se proclamó por quinta vez campeona de Madrid, una competición que para ella no es más que un entrenamiento ya que como campeona de España no necesita competir en el campeonato regional para participar en el nacional que este año se celebrará en Valladolid los días 22 y 23 de marzo.

Es curioso que en el palmarés de Gema Méndez hay más títulos nacionales que regionales. Ha sido ocho veces campeona de España por cinco campeona de Madrid. Además ha sido tres veces subcampeona de Europa y ha llegado a alcanzar

un cuarto puesto en el campeonato del mundo.

El sábado 22 de febrero no tuvo rival en el polideportivo 'Fernando Martín' de Fuenlabrada; Dolores Montado, la más cualificada karateka madrileña tras Gema Méndez,

quedó subcampeona a nada más y nada menos que cuatro décimas, que en karate es todo un mundo.

Ante sí tiene Gema Méndez el campeonato de España y posteriormente el de Europa que este año se celebrará del 1 al 4

de mayo en Santa Cruz de Tenerife. Allí la alcalaína tendrá la oportunidad de proclamarse campeona de Europa ante un público que estamos seguros la aplaudirá a rabiar. Gema Méndez competirá en individual y por equipos.

Otra alcalaína comienza a recoger los frutos de su buen trabajo. Azahara Antolino, del gimnasio 'Pablo Armenteros', pasó el primer corte y se metió entre las dieciséis primeras. Todo un logro teniendo en cuenta que compitió en categoría absoluta siendo cadete de primer año. En kumité femenino, la complutense Sara Lamoneda, del gimnasio 'Verdejo Torres' fue tercera y por tanto ha sido preseleccionada para el campeonato de España. También fue tercero en menos de setenta kilos de la categoría masculina el alcalaíno José Fernando Martínez y por tanto preseleccionado para el campeonato de España. Si llegara finalmente a participar sería su sexta participación en un campeonato nacional. Este karateka pertenece al gimnasio 'Complutense'.

No tuvieron tanta fortuna dos karatekas del gimnasio Olimpia de los que se esperaba mejor papel. Francisco Guerrero hubo de abandonar al sufrir una fractura de los huesos propios de la nariz. Jesús Fernández hubo de retirarse por KO. Además hubo karatekas de los gimnasios Juan Vicente Picazo y Alcalá-2000.

Los complutenses también brillan en los cinturones bajos

Un campeón y dos subcampeones de Madrid para el 'Pablo Armenteros'

El gimnasio 'Pablo Armenteros' se trajo de su participación en el campeonato de promoción de Madrid un campeón y dos subcampeones regionales lo que vuelve a situar al karate alcalaíno en lo más alto. El campeonato de promoción es la antesala del campeonato absoluto y está abierto a quienes por lucir cinturones bajos, hasta el azul, no pueden competir en las máximas categorías del karate, reservada a quienes lucen cinturones marrones o negros.

Pero ojo, que no se puede infravalorar a nadie que provenga de un campeonato de promoción porque puede llegar a ser un gran campeón absoluto. La única diferencia es que estos karatekas llevan menos tiempo practicando este deporte y no han alcanzado

los cinturones más altos. También ellos tienen que tener su oportunidad para que puedan motivarse con un estímulo; de ahí la existencia de estos campeonatos regionales.

De ellos un alcalaíno, Francisco Javier Cobo, se vino campeón de la categoría jú-



Dos de los galardonados en el campeonato de Promoción de Madrid

nior con sus 18 años. Y hubo dos subcampeones, Juan Ramón Rosario, de 22 años y Yolanda Andrés, de 37 años, madre de Tania Carmona.

Los tres pertenecen al gimnasio 'Pablo Armenteros' y ni que decir tiene que regresaron muy contentos con sus trofeos.

Diagnóstico a la Fiesta

¿Habrá toros en el siglo XXI?

Esa es la pregunta. ¿A ustedes qué les parece? No se precipiten, tienen veinte líneas para madurar la respuesta. Tengan en cuenta que nadie, nunca, ha podido abolir el candil de la historia, según rezaban los famosos ripios zarzueleros de Ricardo de la Vega.

La Fiesta de los Toros ha sobrevivido a una excomunión, a la pérdida del Imperio Español, a un buen puñado de luchas internas, una guerra civil y dos mundiales. Comenzó su andadura cuando el hombre iba en diligencia y ha conocido la transmisión vía satélite. Se empezó pagando a los toreros en reales de vellón y hoy se hace en dólares. En los siglos que lleva abriéndose el portón de los sustos, plumas y talentos de todas las latitudes han augurado su desaparición por considerar su actitud lúdica una especie a extinguir.

Próspero Merimé, que sólo tenía de avanzado su nombre, afirmó: «Fiesta extraña, de singular atractivo, que sucumbirá a manos de la civilización verdadera». El premio nobel Eugenio O'Neil se pronunció así: «Su reminiscencia con otras manifestaciones caducas de la historia no tendrá lugar en la sensibilidad del mundo futuro». Y siguen las firmas proféticas con nombres tales como Bertrand Russell, Albert Camus, Paul Claudel, Erik Marie Remarke, Charles Chaplin, Salvatore Quasimodo, Bernard Shaw, Pearl S. Buck... Sin olvidar a los inefables Federico Oliver y Eugenio Noel, aludiendo a los cuales Julio Camba dijo: «Si estos dos no han acabado con los toros, veo difícil que algo o alguien pueda...»

Ya que han leído las líneas de plazo, repito la pregunta: ¿Cree usted que habrá toros en el siglo XXI? Más o menos, como si le hubiéramos preguntado a su abuelo o al mío: ¿Habrá toros en el 2010? *Y no me refiero en Alcalá, que eso sí que es «harina de otro costal».*

Abdón SOLIS SANCHEZ

Pezuela de las Torres y Daganzo empataron en Torres de la Alameda

El líder, Bar Arroyo, tuvo problemas para ganar Frutas Esteban y Bar Javi's jugaron un bonito partido

El Frutas Esteban y el Bar Javi's, cuarto y tercer clasificados respectivamente, disputaron un bonito partido en la decimosexta jornada de la primera división de la liga de fútbol Ciudad de Alcalá. Con un resultado de 5-2 favorable a los frutereros, éstos consiguen ocupar la tercera posición mientras el Bar Javi's desciende a la quinta plaza, superado por el SDR. Los del Deso, que con su victoria por 1-2 ante el Bar Peñalver, se encaraman a la cuarta posición. El líder, Bar Arroyo, tuvo más problemas de los previstos para imponerse a Los Amigos, a quien derrotó por un apretado 2-1.



El Frutas Esteban derrotó al Javi's por 5-2



La Peña del Athletic Bilbao goleó (1-8) al Castilla-La Mancha

Pero el partido más bonito de la jornada fue el que jugaron el Frutas Esteban y el Bar Javi's. Dada la igualdad que tenían ambos equipos en la clasificación ambos equipos no se dieron ni un momento de respiro, demostrando que no se encuentran en lo alto de la clasificación por casualidad. Se produjeron en el transcurso del encuentro bonitas jugadas y hubo siete goles que entusiasmaron al público, con lo cual se pudo disfrutar de un partido de ele-

vado nivel de juego. Otro partido interesante fue el que jugaron dos equipos de la zona baja de la clasificación. La AD Pezuela y la ADC Daganzo empataron a dos goles en un encuentro disputado en Torres de la Alameda debido a la inundación sufrida en el polideportivo de Pezuela de las Torres producida por las lluvias de finales de diciembre y principios de enero. El Pezuela está pasando por una mala situación que le ha llevado a cambiar de entrenador, pero

conociendo el coraje de sus jugadores y el empuje de su público no sería de extrañar que pronto se recuperaran en la clasificación. El partido fue muy igualado y se produjo un resultado justo para ambas partes.

El que tampoco parece que funciona es el Fortuna Alcalá, que cayó ante el Reyes II por 0-3. Los del Fortuna parecen haberla perdido en el campo del juego aunque la tengan en el nombre y están en undécima posición con sólo siete puntos y a ocho de sus antecesores, el Pezuela. Por último, el Rayo Dulcinea no tuvo problemas para consolidar su segunda plaza e intentar dar caza al líder con una victoria clara ante el Aluminios Taravilla (2-6).

En segunda división, victoria del líder ante el tercer clasificado

El partido que enfrentó en segunda división al líder, la Bodega Donde Richard, y al tercer clasificado, el CF Brujas, reunió muchos espectadores en el campo de Nueva Alcalá debido al carácter competitivo que presentaba. El líder dio muestra de solidez al derrotar a uno de sus más inmediatos seguidores con un rotundo 2-5 a su favor que le permite seguir conservando su liderazgo en la clasificación. Su más inmediato seguidor, la Peña Alcalaína del Athletic de Bilbao dio buena cuenta del Castilla La Mancha con un rotundo 1-8. El Sporting Alcalá no tuvo tampoco problemas para derrotar con claridad al Tacone's por 1-5 y acercarse a la tercera posición. El Doom Bar es vicecolista y no puede salir de esa situación. Los Leones les derrotaron por 3-7. Por último, el partido más igualado fue el que disputaron por el Wimbledon y el SB, que empataron a cuatro tantos.



Vanijet



Fénix

El Bar Escobedos alcanza el liderato al derrotar al líder anterior

Mayor igualdad no cabe en la división de honor

La división de honor vive continuos cambios de líder, por lo que cabe decir que mayor igualdad no puede haber. El Bar Escobedos venció 0-2 al líder, el Cafetería Mónaco, y alcanza el liderato relegando a los «monegascos» a la tercera posición, pero a sólo un punto de los dos primeros clasificados. El Cafetería Luna, vicelíder con el Escobedos, estuvo a punto de pinchar ante el colista, el Fénix Lope de Vega, que lleva dos jornadas a punto de dar sorpresas. El Luna ganó 2-1 en un partido muy igualado.

La emoción está garantizada; el Vanyjet, vicecolista, también se despereza. Vencieron 5-2 al Bar el Moreno en un partido en el que sus jugadores supieron hacer frente a los de El Moreno que a pesar de todo continúa en la parte alta de la clasificación y todavía con posibilidades de ganar el título puesto que está a sólo cuatro puntos de los líderes. Pero los de El Moreno no tuvieron su día ante el Vanyjet, sobre todo en defensa.

El club de gimnasia rítmica del Distrito III venció 4-2 al Talleres Pastor y con ello pone también muy clara su intención de salir de la zona baja de la clasificación; y es que los modestos se siguen rebelando. El gran perjudicado fue el Carrocercías Gallego, que perdió 5-1 ante el Lope de Vega y se mete en problemas. Los del Lope de Vega no encontraron mayores dificultades para hacer frente a los carrocercos que no tienen evidentemente su nivel habitual; estuvieron descolocados en la cancha y tuvieron muy poco acierto ante la portería. Por último, El Pardo derrotó con claridad al Neumáticos Cervantes por 1-3 y están a la expectativa de lo que hagan los de arriba para aprovechar cualquier pinchazo.

En primera división la Casa de Andalucía metió trece al colista

¡Vaya palizón que le metió el segundo clasificado, la Casa de Andalucía, al colista, el Bar de la Flor. Trece goles que le hacen tener en su casillero 90 goles en contra en sólo 16 jornadas. Un resultado final de 13-1 que al menos le dió al colista el gol del honor. Otra goleada importante fue la que encajó El Tonel frente al Pub Copyes en un partido disputado en el pabellón de Camarma. Los camarmeños de El Tonel no pudieron hacer nada a pesar de contar a favor con su hinchada ante la gran delantera del equipo del Copyes. Y eso que el partido estuvo muy equilibrado en la primera mitad. Pero en la segunda parte el Copyes se mostró muy certero en algunas jugadas de ataque y eso terminó por desmoralizar al equipo camarmeño.

El Distrito VI hizo valer su condición de líder y dio buena cuenta del vicecolista, el Autoescuela López. Los del distrito VI realizaron un gran encuentro aunque se vieron beneficiados por la escasez de jugadores del equipo contrario. Sin embargo, en algunas

fases de juego los del distrito hicieron un excelente juego de equipo. Enfrente, los de la Autoescuela López jugaron al controlgolpe y les causaron algunos apuros a sus rivales. El resultado concluyó con 6-2.

El Valencia no pudo derrotar a su rival de esta jornada, el Stylo 99, un equipo que trata de eludir la zona baja. El resultado demuestra que fue un partido muy emocionante pues fue de 4-4. El Cervezas Sport se consolida en la tercera posición después de cumplir venciendo al antepenúltimo, el Montevideo, por 3-5. El Distrito II venció a la Autoescuela San Isidro que actuaba como local con un resultado de 4-6. Por último, el Mapfre Delegados perdió 2-3 ante el Oroval.

Los Manantiales venció en el último minuto en segunda división

El Look&Find estuvo a punto de dar la campanada; en el último minuto cayó ante el líder Los Manantiales en un partido disputado en el pabellón del Campus y que se jugó de poder a poder. El partido fue bronco y con muchas jugadas protestadas por el equipo visitante, lo que pro-

En segunda división, palizón del Casa de Andalucía al colista

vocó una descalificación de un componente de su banquillo por las reiteradas protestas ante un inexistente penalti. En fin, que hubo de todo en un partido en el que el líder estuvo a punto de pinchar.

Y desde luego no se puede andar con chiquitas porque el segundo clasificado viene pisando fuerte. El Rozas Paco derrotó con claridad a un equipo que está también por la zona alta de la clasificación, el Toldos Henares (3-10 favorable a los del Rozas). Fue un asombroso partido ante un buen número de seguidores. El partido comenzó muy alterado y con imprecisiones por parte de ambos equipos. Pero a continuación el juego se calmó y fue muy igualado. Hubo muchas oportunidades para uno y otro conjuntos, aunque tuvo mayor efectividad de cara al gol el Rozas Paco.

Otro que sigue resolviendo sus compromisos con goleadas es el Bárbaros: 11-2 le endosó a El Taller, colista destacado en esta segunda división. La Peña Bética Complutense no cede; consiguió un 4-5 ante el Madrid-II. El Aeroquipo se hizo con una victoria por la mínima ante el Santo Tomás C, mientras que Los Vikingos vencieron 5-6 ante el San Asturio. Por último el Complutum venció 4-2 al Puerta del Vado.



El Moratalaz solo tuvo que imponer su veteranía

0-1, el Avance vive todo un calvario antes de Semana Santa

RESULTADO: CD. Avance, 0; CD. Moratalaz, 1 (Alex).

AVANCE: Gustavo, Tito, Gotzon, David, Richard, Javi, Sergio (Jorge, min. 61), Díaz, Cristóbal, Gorka y García Fraile.

MORATALAZ: Quique, Cuevas, Burgueño, Moreno, Aguado, Patiño (Camacho, min. 68), Duro, Alex, David (Checa, min. 70), Pombo (Aranat, min. 85) y José Luis.

ARBITRO: Canales Conde. Vieron la cartulina amarilla los complutenses David y Gorka y los visitantes Patiño, Cuevas, Camacho, Duro y Checa.

No sólo ha dicho el Avance totalmente adiós a sus aspiraciones de ascenso; es que como siga con la racha que lleva puede llegar a tener que pelear por evitar el descenso a primera regional. Y es que el Avance está viviendo un auténtico calvario y eso que no ha empezado la Semana Santa.

Da la sensación de que el equipo blanquillo sale al terreno de juego antes de iniciar el encuentro prácticamente derrotado. Es un equipo falto de ritmo y sin la alegría

que le ha caracterizado; faltan ideas y capacidad de resolución en el ataque. La cuestión es que si no se define en ataque las dificultades son evidentes a la hora de marcar goles y por lo tanto de conseguir puntos. Y si a eso se le unen las bajas que tiene el equipo, los malos arbitrajes y la pizca de mala suerte, sale un cóctel destructivo para el Avance.

El Moratalaz solo tuvo que poner veteranía en el partido; con ella supo controlar en todo momento a un equipo que salió con miedo a fracasar y

que finalmente fracasó. Al Avance se le ha olvidado ganar y enfrente tuvo a una viva réplica, el Moratalaz; estos han sabido convertirse en 'el Avance' del grupo puesto que están haciendo a la perfección ese papel que deberían hacer los complutenses. De hecho el Moratalaz ocupa ya la quinta posición y cumple un inicio de año realmente excelente.

No tuvo que sudar sangre el Moratalaz para ganar el encuentro ante el Avance en el campo de la Dehesa. Fue Alex

en el minuto 25 quien llevó el balón al fondo de las mallas defendidas por Gustavo; y para mantener esa ventaja el equipo madrileño sólo tuvo que incrementar su control de juego sobre el campo y hacer valer su veteranía ante un Avance demasiado impreciso en sus acciones.

De momento el Avance ya es décimo en la clasificación. Ya dijimos la pasada semana que pensar en el ascenso era una quimera. En esta decimos que mejor que se olviden y empiecen a pensar las huestes de Justo Lozano en acabar la temporada lo mejor posible sin que en ningún momento planece por la Dehesa el fantasma del descenso.

El domingo visita el Avance el campo del Santa Eugenia. Perder allí sería una tragedia porque el equipo local es el predecesor en la clasificación del propio Avance. El Santa Eugenia es undécimo en la clasificación y está a cuatro puntos de los complutenses que con una derrota podrían entrar en unas posiciones bastante delicadas.





Partido duro y muy complicado para los complutenses que tuvieron que remontar con un hombre menos

2-1, el Alcalá venció por amor propio

RESULTADO: RSD. Alcalá, 2 (Luengo y Dela); CD. Colegio Amorós, 1 (Pepe Domingo).

ALCALÁ: David, Tirado, Elejalde (Ramírez, min. 74), Rubio, Toñín Blanco, Diego Valbuena, Andrés, Padilla, Méndez (Dela, min. 74), Luengo y Moreno (Luis Fernando, min. 64).

AMORÓS: Franquis, Dols (Puig, min. 45), Chaves, Salazar, Gustavo, Sergio, Michel (Valle, min. 70), Jacinto, Rive, Pepe Domingo (Víctor min. 85) y Juanjo.

ARBITRO: Pedraza Moya. Discutida actuación la del colegiado, que mostró doble amonestación a Toñín Blanco que a los 60 minutos tuvo que seguir el camino de los vestuarios. Tarjetas amarillas a David, Diego Valbuena y Luengo por el Alcalá, y Salazar, Gustavo, Juanjo y Víctor, por el Amorós a quien el colegiado permitió un juego duro a veces no sancionado.

Lo del Alcalá fue el triunfo del coraje, del amor propio. Fue un capítulo épico de esos que gustan al público y que hacen afición. Porque tal y como acabaron los complutenses el partido ante el Colegio Amorós, el filial del Atlético de Madrid, nadie se acordó de lo que se pudo ver en la primera parte, del aburrimiento generalizado y de las pocas expectativas de triunfo que mostraron uno y otro equipo.

El partido duró media hora; pero eso sí, fue inolvidable. Esencia pura de lo que debe ser un partido de fútbol que cautiva a la afición. El resto fue para olvidar y para que nuevamente algunos futbolistas complutenses, sigan pensándose muy seriamente y traten de mejorar su rendimiento si no quieren perder el puesto de titulares. Porque ojo con lo que viene por detrás pidiendo más responsabilidad y continuidad de minutos de juego.

Sesenta minutos de juego soportado en los que no ocurrió apenas nada, en los que cualquier espectador llega a preguntarse qué diablos hace ahí sentado en la grada del Val. Pero todo cambió de raíz con la



Segundo gol del Alcalá: Dela cabecea ante el portero del Amorós. El balón pasó, en vaselina, por encima del guardameta.

segunda tarjeta amarilla que vió Toñín Blanco que se tuvo que ir al vestuario con una de las amonestaciones, la primera, mostrada con un criterio más que riguroso a la hora de aplicar el reglamento. El Amorós, en su afán de defenderse y controlar al Alcalá, —son dos equipos que se tienen cierto pique desde que ambos estuvieron en regional preferente— ponía las acciones más duras y el árbitro

expulsaba a un jugador del Alcalá. Qué duda cabe que eso despertó al como siempre escaso público que estaba en el Val.

Pero el destino iba a producir una pequeña trampa porque cuando los espectadores se habían despertado con la expulsión de Toñín Blanco, el Amorós aprovechó su segunda oportunidad clara en el partido; fue Pepe Domingo quien a los 64 minutos llevó el balón al fondo

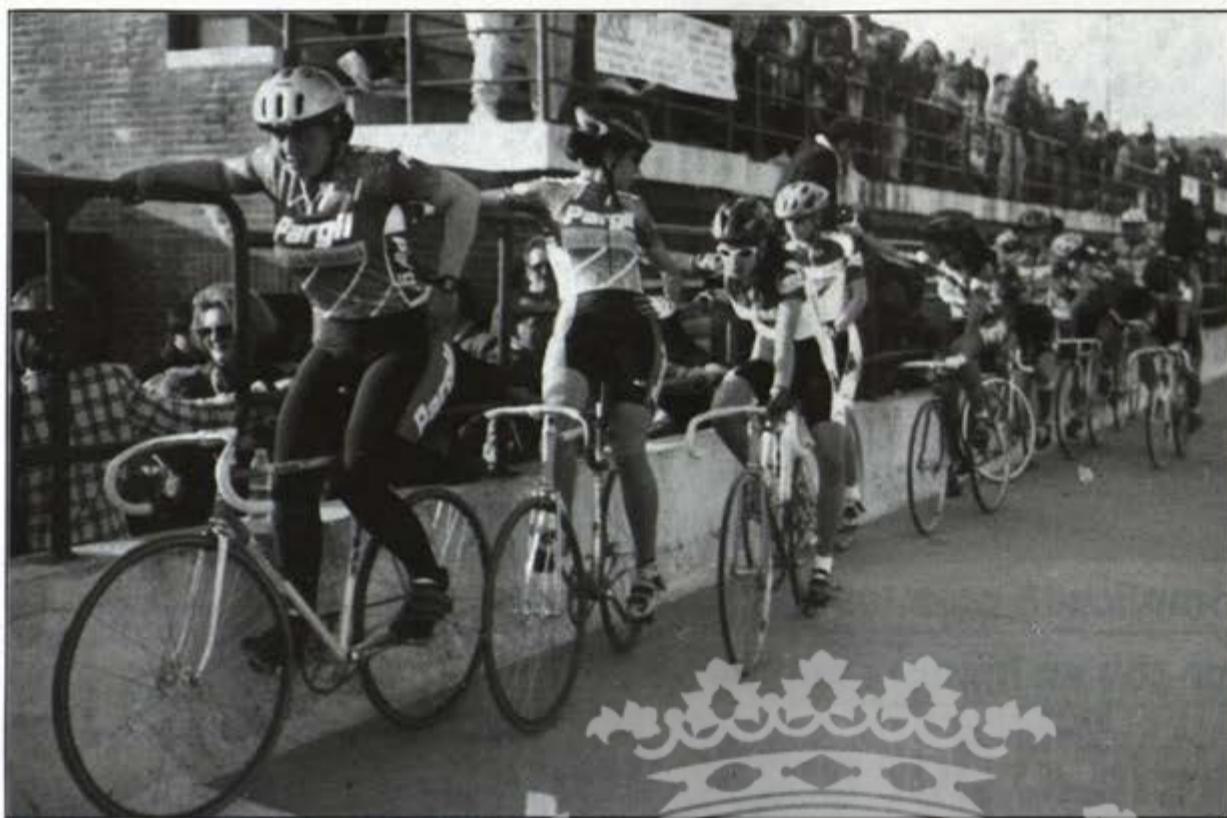
de las mallas dejando al Alcalá en unas condiciones lamentables; contra reloj, derrotado en el marcador y en inferioridad numérica.

Todo ello hizo que el amor propio de los complutenses se activara y que José Luis Martín 'leyera' el partido; tapó con Ramírez los problemas que el Alcalá tenía con los contragolpes que realizaba el Amorós. Con Luis Fernando incrementó el coraje y con Dela remedió la sequía que atraviesa el goleador Méndez.

A partir de ahí el Alcalá se volcó para darle la vuelta al partido. Fue un triunfo de la épica, de la que tan necesitado está el fútbol. A los 81 minutos Luengo empató el partido y le dió respiro al equipo complutense que al menos veía como no se le escapaban los tres puntos.

Y cuando más de uno y más de dos se daban con un canto en los dientes por ese empate, surgió la cabeza de Dela, que en un certero pase cogió adelantado al guardameta del Amorós; el balón hizo una vaselina introduciéndose en la portería ante el delirio de los complutenses y la desesperación de los colegiales.

Un triunfo que no varía la posición del Alcalá en la clasificación. Las cuatro primeras plazas las siguen ocupando los cuatro recién descendidos de segunda B, el Santa Ana, el Móstoles, el Leganés B y el San Sebastián de los Reyes, quienes tienen la habilidad de de turnarse en el liderato. A tres puntos del cuarto clasificado está el Pegaso y a cuatro el Alcalá en sexta posición. Los complutenses visitan el domingo el campo del Puerta Bonita, equipo que lucha por eludir el descenso.



Las gradas del velódromo municipal Casimiro de Pablo se llenaron para presenciar las diferentes pruebas de la segunda challenge F.M.C. A la izquierda, momentos antes de dar comienzo la prueba de Eliminación en féminas. A la derecha, Gema Pascual, del equipo Macario, que fue la brillante vencedora de la jornada consiguiendo ser primera en las pruebas de 500 Ml., Persecución individual y Eliminación.

2ª Prueba Challenge F.M.C., organizada por el C.C. Iplacea

Gema Pascual (fémimas), Villanueva (velocidad) y José J. Gaspar (fondo), los vencedores

La segunda prueba de la Challenge de la F.M.C. en pista la organizó el C.C. Iplacea con el G.P. Iñaki Arteaga en el velódromo municipal Casimiro de Pablo, donde se reunieron unos 90 participantes de las categorías élite, sub-23, júnior, cadetes y féminas de los equipos Iplacea, Torrejón, U.C. Coslada, C.E.C. Coslada, San Sebastián de los Reyes y Fuenlabrada, con una buena entrada a pesar del horario de inicio de las pruebas que comenzaría con la prueba de cadetes a las 14'30 horas.

La reunión comenzó con la prueba de 500 Ml., cadetes, que tuvo como vencedor al corredor del San Sebastián de los Reyes Tomás Sánchez, delante de los alcalaínos Jorge Sánchez y Dimas García.

En 50 Ml., féminas, Mar-

ta Plata no pudo repetir el triunfo, que lo conseguiría Gema Pascual, gracias a esa experiencia adquirida como campeona de España.

En velocidad olímpica, los Iplaceas que eran los favoritos, tuvieron que conformar-

se con el tercer puesto en la clasificación, venciendo en la prueba los integrantes del equipo de San Sebastián de los Reyes.

A continuación en la P. individual de cadetes, también se impondrían los del equipo

de San Sebastián de los Reyes con Josu Mondelo, siendo tercero, Juan Manuel Díaz y cuarto, Alvaro Martínez.

En P. individual de féminas, otra victoria para Gema Pascual, consiguiendo la cuarta posición la alcalaína Marta Plata.

En la persecución olímpica el equipo del C.C. Iplacea volvió a fallar, resultando vencedor de la prueba el conjunto de San Sebastián de los Reyes, teniendo que conformarse los de Iplacea con el segundo puesto de la clasificación.

En la eliminación de cadetes, después de una fuerte lucha, el vencedor fue Javier Hernández de la C.E.C. Coslada, siendo Xavier García cuarto clasificado.

La eliminación de féminas resultó otro recital de la corredora del equipo Macario Gema Pascual, quedando Marta Plata la sexta y Débora Ruiz, la novena.

La final de velocidad fue un pasco para J.A. Villanueva, imponiéndose sin «despeinarse» a Cabrero.

La prueba reina de la tarde, el fondo júnior y sub-23, fue una continua batalla en la que se impuso el corredor de Iplacea Juan José Gaspar, siendo Rafael Carmona el cuarto clasificado.

VUELTA CICLOTURISTA A FUENTE EL SAZ

Otro fin de semana espléndido para la práctica del cicloturismo en esta salida de 55 km.

En la mañana del domingo, se unió una persona amiga del C.C. Iplacea, Iñaki Urteaga, el alavés-alcalaíno que se unió a los cicloturistas iplacenses. Entre sábado y domingo fueron cincuenta participantes los que completaron un recorrido que empezó a ser «pestosillo» con los repechones de Daganzo-Ajalvir y Cobeña, donde se hizo el primer reagrupamiento, que para algunos fue de mucha necesidad.

Después de coger el oxígeno necesario, se rueda hasta Fuente el Saz, sufriendo unos pinchazos inoportunos Amador y Daniel, desayunando algunos su tortilla y otros su menú especial, que tampoco esta mal.

De regreso otra vez por Ajalvir, Cobeña y Daganzo, para los «sosos pesados» y en especial a J.L. Padrino y Puchades se les hace interminable, animándose el ritmo nada más subir el Torote.

El ilustre vasco dio la enhorabuena a Bello y Oliva por hacer cicloturismo a estilo de su tierra, especialmente por el compañerismo, «ha sido una marcha maja» dijo el alavés.

Para el próximo fin de semana, 1 y 2 de marzo, Vuelta a Nuevo Baztán, 55 km., con un sólo punto caliente, el alto de Pozuelo.

Esta próxima salida será algo más madrugadora, a las 9'30 del velódromo Casimiro de Pablo.

Cicloturismo



Vueltas a Campo Real y El Casar

Finalizó el mes de febrero y con ello las ocho primeras etapas del año. Se llevan recorridos 513 kilómetros siendo la media de 64 kilómetros por salida. El sábado día 22 se vivió una bonita jornada de ciclismo: la etapa salía por el Gurugú para pasar por Loeches, Arganda, Campo Real, Pozuelo del Rey, Nuevo Baztán, Valverde y Villalbilla, para llegar a Alcalá después de recorrer 75 kilómetros. En la salida por el Gurugú alguno necesitó de alguna ayuda extra, pero enseguida se incorporó al pelotón y pudo hacer el resto de la marcha sin ninguna dificultad añadida. Al llegar al cruce de La Poveda, algunos optaron por la alternativa B yéndose directamente a Campo Real (lugar de descanso y avituallamiento), mientras el 90 por ciento de la peña continuó por el recorrido largo, esto es Arganda, cruce de Valdilecha y Campo Real. Que tan sólo unos poquitos escogieran el recorrido fácil nos indica que los corredores cada día están más en forma. Desde Campo Real hasta Alcalá el ritmo se avivó más de lo que muchos quisieran, con lo que se formaron dos pelotones. Del primero, a su vez, se fue por delante y con larga ventaja un escogido grupito de escapados que parecían inalcanzables, pero una reacción del grupo de atrás, más numeroso y mejor organizado, entabló una auténtica persecución por equipos, con continuos relevos entre 50 y 60 kilómetros por hora que echaron abajo la escapada poco antes del Gurugú. Fue una lucha verdaderamente bonita y, aunque todo sea entre amigos, el ardor puesto por estos cicloturistas equivale o supera al de cualquier carrera. El segundo pelotón, lógicamente dada la lucha que hubo por delante, llegó con bastante retraso al control de firmas. Son gente más tranquila que de momento no quiere batallas.

El domingo resultó una jornada extraña: niebla en la salida, sol a mitad de etapa y viento frío para finalizar, a lo que hay que sumar demasiadas interrupciones debidas a sendas caídas y averías. Todo ello contribuyó a hacer la etapa algo pesada. El recorrido, de 75 kilómetros como el sábado, fue: Alcalá, Meco, Azuqueca, Villanueva, Valdeavero, Torrejón del Rey, El Casar (parada), Fuente el Saz, Algete, Cobeña, Daganzo y Alcalá. Antes de Meco se vino al suelo Julio SL, y en Valdeavero se fue por la cuneta Simeón JA. Ninguna caída revistió la menor gravedad y, después de recordarlas con risa, no vendrá mal un llamamiento a la prudencia. Tampoco es para alarmarse, pues es casi lógico que de vez en cuando ocurran incidencias de este tipo en un pelotón numeroso y con una participación que supera muchas veces las 40 personas. Al regresar desde El Casar se levantó un viento en contra muy frío que aminoró bastante el ritmo de marcha. La etapa se endureció y en los repechones de Cobeña fue necesaria la ayuda de socios como Alfonso Mercado, Roberto de la Torre y Francisco López para que ciertos socios que marchaban ya con muchas dificultades no quedarán descolgados. Hay momentos para las batallas y momentos para la solidaridad con los compañeros. No todos tienen la suerte de poder entrenar tres, cuatro o cinco veces por semana. Algunos hacen un verdadero esfuerzo para salir aunque sólo sea el domingo, y lógicamente no pueden marchar como aquellos.

Comienza marzo y los recorridos se endurecerán un poquito. Para los días 1 y 2 hay programadas sendas etapas de 80 kilómetros cada una con salida a las 9'30 horas desde la plaza de Cervantes.

Fútbol Sala

XVII Campeonato Olimpus

Tropiezo de El Compañero ante el Boiba

E. Boiba, 5
F.S. El Compañero, 5

Muy motivados, los del Boiba lograron poner en apuros al líder durante gran parte del encuentro, colocándose por delante en el marcador desde el comienzo y dando muestras de una gran seguridad. Únicamente en los últimos minutos y sacando fuerzas de flaqueza fueron capaces los hombres del Compañero de salvar un resultado adverso para de esta manera no empañar su brillante trayectoria al frente de la clasificación.

Café Michael, 3
P. Barcelonista UE, 5

Partido en el que se enfrentaron dos de los equipos más regulares del campeonato. Fueron los visitantes los que lograron una importante victoria, sobre todo por la gran igualdad existente entre ellos en la clasificación. El partido resultó muy competido a la vez que jugado con exquisita deportividad. El buen momento por el que atraviesan ambos contendientes hizo que el juego resultase a veces de una gran brillantez.

Los Amigos, 2
UAH Salasport, 1

No hubo durante la primera mitad un claro dominador. Los equipos se limitaron a jugar al toque, con poca efectividad de cara a la portería, llegándose al descanso con el mismo marcador del inicio del partido. En la segunda parte los Amigos salieron en busca de un buen resultado y consiguieron adelantarse por dos veces en el marcador. A partir de ese instante los de la UAH se lanzaron a la desesperada para tratar de reducir distancias llegando incluso a poner en apuros en los últimos minutos la exigua ventaja de la cual disfrutaban sus contrarios.

Zulema - V. Gamo, 3
Cafetería 21, 4

Partido clásico entre dos equipos que se distinguen sobre todo por su entrega y lucha desde el primer al último minuto del partido. El encuentro resultó muy igualado con constantes alternativas en el marcador. Únicamente en los últimos minutos pudieron los de Cafetería 21 decantar el partido a

su favor cuando todo hacía presagiar un reparto de puntos, lo cual a nadie hubiese sorprendido después de observar el juego desplegado por uno y otro equipos.

Greco, 1
Cafetería Kamel, 5

Importante victoria de los de la Kamel, sobre todo de cara a la inyección de moral que supone sumar tres puntos ante un equipo como el Greco, que, aunque no se halle en su mejor forma, dispone de un grupo de jugadores de calidad suficiente como para resurgir en cualquier momento, aunque deberán hacerlo rápidamente, ya que la desventaja empieza a pesar como una losa.

Vetrotex, 2
Dress, 8

Una vez más comenzaron los del Vetrotex sorprendiendo a sus contrarios, pero de nuevo una vez más esa corta ventaja fue inmediatamente no sólo neutralizada, sino superada por un Dress que consiguió retirarse al descanso con una sustancial ventaja. Ya en la segunda parte, el Dress jugaba a placer ante un impotente Vetrotex, debido a la tranquilidad que le otorgaba el favorable marcador. En los últimos minutos dos dobles penaltis favorables al Dress remataron un resultado que hunde al Vetrotex en las últimas posiciones y aúpa al Dress a una cómoda quinta plaza.

Otros resultados:
Madridistas, 4 - Greco, 2
Cafetería Marsa, 4 - E. Boiba, 1

Luis DOMARCO



DH Licencia 918
DETECTIVES

PROFESIONALIDAD ABSOLUTA

(91) 888 30 90
Vía Complutense, esq. C/Ángel
Edificio Jovellanos, Ofic. N° 8
ALCALÁ DE HENARES
28807 Madrid



**Con el aliento puesto
en el deseo de volver a ser campeones**

La Peña Alcaláina del Athletic de Bilbao celebró su primer aniversario

La Peña Alcaláina del Athletic Club de Bilbao celebró su primer aniversario con una cena que tuvo lugar el sábado 15 de febrero en el restaurante Oliver's y que reunió a un centenar de invitados y socios de la entidad. Los rugidos de estos 'leones' complutenses que admirán a los de San Mamés, se hicieron oír en la ría del Nervión con un deseo unánime, que la gabarra vuelva a recorrerla para celebrar un título, de liga o de copa del Rey.

Porque ese es el mayor deseo de un aficionado del Athletic, sea del Bocho, es decir, de la capital vizcaína, o de Alcalá: que los leones vuelvan a ser los reyes de esta selva que es el fútbol nacional, en definitiva, que el Athletic vuelva a ganar la liga como hizo de la mano de Javier Clemente en 1983 y 1984, aquellas dos ligas consecutivas que hizo sacar el orgullo de los aficionados del histórico club vizcaíno de San Mamés.

La cena se celebró bajo la presidencia de Pedro Antonio Sánchez, presidente de la pe-

ña y orgulloso en este primer aniversario porque lo más difícil está hecho, que la entidad haya comenzado a andar. Junto a él estuvo la concejala de Deportes, Isabel Rodríguez, y el concejal de Obras y Servicios, Javier Fernández Abad. También estuvo el presidente de la federación de peñas del Athletic, Ignacio Loza.

Acompañaron a la Peña en su celebración el presidente de la RSD. Alcalá, José María Benedicto, además del responsable de la delegación zonal de fútbol sala, Angel Fernández Espartosa, así como diversas peñas implantadas en la ciudad complutense. Entre los invitados estuvo el alpinista complutense Fernando Marqués Magallón.

Y entre los seguidores del Athletic en Alcalá hubo una opinión unánime, que el actual técnico del equipo de San Mamés, el hispanofrancés Luis Fernández, puede volver a hacer del Athletic un equipo grande llamado a competir cuando menos en Europa.

A la cena también acudieron representantes de diversas peñas del Athletic de Bilbao establecidas en la zona centro.



LIDERCAR

Dos Mil

CONCESIONARIO OFICIAL

FIAT

**Sistema
Usado Seguro**

VIA COMPLUTENSE, 107
Tlfs.: 881 40 62 - 881 41 11
ALCALA DE HENARES



CUMPLIMOS 10 AÑOS. APROVECHE LA OCASION Y...

...¡¡Sorpréndase!!

STOCK

- Más de 100 vehículos seleccionados.
- Coches de directivos.
- Vehículos de empresa y flota.
- Amplia Gama Km.0.
- Vehículos comerciales.
- Hasta 3 años de garantía y Asistencia en viaje.

LIDERCAR - SERVICE

- Vehículos sustitutos para nuestros clientes de V.O.*
- Servicio técnico especializado.
- Asesoramiento en función a tus necesidades.
- Multiservicio en seguros y gestoría.
- Facilidades Forma de Pago.

2.500 m/2. DE EXPOSICIONES (interna y externa)

* Vehículo sustitutivo para todos los compradores a partir de marzo de 1997 (por avería o accidente), cuya reparación sea efectuada en Lidercar Dos Mil.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06:00 Serie. 06:30 Mr. Piggle Wiggle. 07:00 El jinete de los ojos verdes. 07:45 Babylon 5. 08:30 ¡Sábado fiesta! - Trotamúsicos. - La banda de Mozart. - La Princesa Starla. 10:00 Club Disney. - Patoaventuras. - Chip y Chop. - Dibujo clásico. - Aventureros del aire. 12:00 Gracias por todo. 13:45 Cartelera. 14:30 Corazón, corazón. 15:00 Telediario 1. 15:30 El tiempo. 15:35 Sesión de tarde. 17:35 Cine de barrio. «Sin determinar». 20:00 Erase una vez la tele. 21:00 Telediario 2. Informativo presentado por Pedro Sánchez y Ana Blanco. 21:25 El tiempo. 21:30 Informe semanal. 22:45 El semáforo. 00:45 Especial cine. Sin determinar. 02:55 Noticias. 03:00 Navarro. «Ensaladilla rusa». 04:30 Informe Semanal. 05:30 Cartelera.	06:00 Euronews. 06:30 That's English. 08:00 El paraíso recobrado. «El paisaje humano» 08:30 Conciertos de la 2. 10:00 Empléate a fondo. 10:30 Jara y sedal. 11:00 Parlamento. 12:00 Deportes. Incluye: - Fútbol sala. - Esquí. - Tenis, Copa Federación. - Sorteo del Campeonato de Europa e Baloncesto. 19:00 Días de cine. 19:55 Grada cero. 20:25 Cine. «Contra el tiempo». 20:25 Fútbol. Rayo Vallecano - Deportivo de La Coruña. Sólo para las Comunidades sin TV autonómica propia. 22:20 Alucine. «La esfinge». 00:30 Días de cine. Cine Club. Sesión de repertorio I. «El despertar de un ángel». 02:00 Cine Club II. «El solitario». 03:45 Despedida y cierre.	08:00 Chan-tata-chán. 09:30 Segundo tiempo. 10:00 Cine matinal. 12:00 En acción. Ramón Rubiales y Teresa Rioné son los presentadores de este espacio deportivo, en el que se incluyen reportajes muy elaborados sobre distintos deportes, en los que no se incluye el fútbol. 12:30 En pleno Madrid. Programa-debate, centrado en los temas relacionados con la Asamblea de Madrid. 13:30 Documental. 14:00 Telenoticias. 15:00 Los Pitufos. 15:30 Cine. 17:30 Tarde de fútbol. 19:30 Noche de Fútbol. También se incluye el informativo Telenoticias. 20:30 Rayo Vallecano - Deportivo de La Coruña. 22:30 Cine. 24:00 Cine. Sin determinar. 01:30 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 03:30 Información Cultural de la CAM.	07:00 El mundo de Bobby. 07:20 Club Megatrix. - Bobobobs. - Eck, el gato. - Silverhawks. - Ironman. - Acción Man. - Dragon Fliz. - Skydancers. - La máscara. - Spiderman. - Street Sharks. 11:30 Masked Riders. 12:00 Mortadelo y Filemón. 12:30 Los Simpson. 13:00 El Equipo A. 14:00 Los problemas crecen. 14:30 Cosas de casa. 15:00 Noticias. 15:35 Cine fin de semana. Sin determinar. 17:30 Cine. 19:30 Mamá quiere ser artista. 20:30 La Parodia Nacional. 22:30 Cine. Sin determinar. 00:30 Cine. «Communion». Ciencia ficción. 02:30 Televenta. 05:00 Cine madrugada. «Ollie, Ollie libre». Drama.	06:30 Entre hoy y mañana 07:00 Grandullón. 07:30 Alto riesgo. 07:55 Brujilda y sus amigos. 08:20 Ballena blanca. 08:40 La leyenda de Blancanieves. 09:05 Supermario Bros. 09:30 Cazafantasmas. 09:55 El misterio de la piedra azul. 10:20 Bots masters. 10:45 COPS. 11:05 Conan. 11:25 Como se hizo. 12:00 Un chico listo. 12:25 Un médico precoz. 13:00 Sensación de vivir. 14:00 Vuelta y vuelta. 14:30 Las noticias. 15:10 ¡Qué me dices! 15:30 Cine fiesta. 17:30 Cine fiesta. 19:45 Nunca es tarde. 21:00 Las noticias. 21:30 El timepo. 1:35 Benny Hill. 22:00 Moros y cristianos. 01:00 Cine. «Pisando fuerte». 02:30 El trivial de Telecinco. 02:35 Cine. «Pisando fuerte II». 04:00 Cazador. 04:30 El sheriff chiflado.	08:10 ABC World News con Peter Jennings. 08:30 Golf: Birdie. 09:00 P + 6 - X ó / 10:00 On music. 10:30 Baloncesto NBA. 12:30 Del 40 al 1. 13:15 Magacine: Toma 2. 14:00 Transworld Sport. 14:55 Noticias. 15:00 Aventuras del siglo XX. «El plan de Stalin». 16:00 Fútbol inglés. 17:55 «La isla de las cabezas cortadas». 20:00 Avance noticias. 20:05 Abierto en canal. Programa especial. Lo más interesante del año 21:00 La semana del guión. 21:30 Noticias. 21:53 Contrarreloj. 22:00 Los Teleñecos con... Sandra Bullock. Los actores más conocidos de Hollywood pasarán por este programa. 22:27 «El regreso e Lassie». 24:00 Rugby. Torneo 5 Naciones. 01:42 Beavis y Butt-Head. 02:06 «2 tontos muy tontos». 03:49 «Mi familia».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06:50 El jinete de los ojos verdes. 07:45 Babylon 5. 08:30 ¡Domingo fiesta! Incluye: - La llamada de los gnomos. - Los encuentros de Papá Castor. - Yogi y la búsqueda del tesoro. - Los inmortales. - La pequeña Lulú. - Los pequeños Pica-piedra. 11:00 Dinosaurios. 11:30 Misión en el tiempo. 12:15 El semáforo. 14:00 Cartelera TVE. 14:30 Corazón, corazón. 15:00 Telediario 1. 15:35 Sesión de tarde. 17:30 Cine de oro. 19:35 Estamos de vuelta. 20:30 Documental. 21:00 Telediario 2. 21:39 El tiempo. 21:45 La película de la semana. Sin determinar. 24:00 Especial cine. 02:00 Los casos secretos del FBI. 02:25 Noticias. 02:30 Cine. 04:00 Cartelera. 04:30 Corazón, corazón.	06:00 Euronews. 07:15 That's English. 08:00 Concierto. 08:45 Tiempo de creer. 09:00 Travesía de Laponia a Kola. 09:30 Pueblo de Dios. 10:00 Últimas preguntas. 10:25 Testimonio. 10:30 El día del Señor. 11:30 Tahití y sus islas. El último paraíso. 11:55 Estadio 2. - Fútbol sala. - Fútbol americano. - Zona ACB. - Baloncesto. - Balonmano. 20:00 Línea 900. 20:30 El Hotel de Oro. 21:00 Makinavaja. 21:30 El Domin...gol. 23:15 La noche temática. «Las mil y una noches». Incluye los cortometrajes: «Scherezade, Historia de un príncipe que se convirtió en tuerto y médico» y «Erase una vez Donyazad». Asimismo alas 23:55, se ofrece el largometraje: «Un extraño en el paraíso». 02:50 Murphy Brown. 03:15 Cine club. - «Rompe el alba».	09:00 Chan-tata-chán. 09:30 Segundo tiempo. 10:00 Cine matinal. 12:30 Tele-empleo. 13:00 Documental. 14:00 Telenoticias. 14:55 El tiempo. 15:00 Los Pitufos. 15:30 Cine de tarde. Sin determinar. 17:30 Panorama de actualidad. Paloma Ferre presenta este espacio de reportajes. 18:30 Fútbol es fútbol. Javier Reyero presenta este programa. 22:30 Puerta a la fama. 00:15 La prórroga. Programa de debate y opinión sobre la jornada futbolística dominical, en el que se analizan las opiniones de los jugadores y entrenadores, así como las decisiones arbitrales. Moderado por Javier Capitan. 01:30 En tela de juicio. 02:30 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04:00 Información cultural de la Comunidad Autónoma de Madrid.	07:00 El mundo de Bobby. 07:20 Club Megatrix. - Bobobobs. - Eck el gato. - Silverhawks. - Los cuatro fantásticos. - Máximo. - Street Sharks. - Action Man. - Ace Ventura. 12:00 Mortadelo y Filemón. 12:30 Los Simpson. 13:00 Menudas estrellas. 15:00 Noticias. 15:35 Supercine del domingo. 17:30 Mini-serie. 19:00 Osados. Programa de humor presentado por Manuel Giménez. 20:30 Espejo público. con Pedro Piqueras. 21:30 La casa de los líos. «Miss FIFA 97». 22:30 Lo que necesitas es amor. Historias de amor, con Jesús Puente. 00:30 Cine. «Su otro amor». 03:00 Televenta. 05:00 Cine de madrugada «Terror en la clínica». Terror.	06:30 Grandullón. 07:30 Boogies. 07:55 Cuentos de la selva. 08:20 Brujilda y sus amigos. 08:40 Snorkels. 09:05 La leyenda de Blancanieves. 09:30 Supermario Bros. 09:55 El ángel mágico. 10:20 El misterio de la piedra azul. 10:45 Bots masters. 11:05 C.O.P.S. 11:30 Conan. 12:00 Más que coches. 12:30 Un médico precoz. 13:00 Sensación de vivir. 14:00 Tripulación. 14:30 Las noticias del fin de semana. 15:10 Caiga quien caiga. 16:00 Cine Fiesta. 18:00 Domingo a domingo. 21:00 Las Noticias. 21:30 El tiempo. 21:35 Nash. 22:30 Noche de acción. Sin determinar. 00:15 Los inmortales. 01:05 Avance Noticias. 01:10 Cine. Sin determinar. 02:50 Cine. «Lista mortal». 04:30 Pelota vasca.	07:45 Del 40 al 1. 08:30 P + 6 - X ó / - Poliéster y Plexiglás. - Basura. - Cosas de niños. 10:00 «Lejos de casa». 11:20 Previo fútbol. 12:00 Fútbol. Liga española. 2ª división. 13:55 Atletismo. 14:25 On music. 14:55 Redacción. Noticias. 15:00 «Un intruso en Harvard». 16:38 «Niño rico». 18:10 NBA en acción. 18:40 Previo Fútbol. 19:30 Fútbol. Real Sociedad - Athletic de Bilbao. Narración de Carlos Martínez y los comentarios de Michael Robinson. 21:30 Noticias. 21:53 Contrarreloj. 22:00 Estreno Canal +. «Más allá del engaño». Suspense. 23:32 El tercer tiempo. Información de última hora sobre las competiciones deportivas que se han disputado durante el fin de semana e interesantes encuentros de las ligas italiana e inglesa.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
<p>06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 09'10 Los desayunos de Radio Nacional. 10'00 Cassandra. 11'40 Saber vivir. 12'35 Así son las cosas. 13'30 Videos de 1ª. 13'55 Noticias. 14'00 Informativo territorial. 14'30 Humor. 15'00 Telediario-1. 15'39 El tiempo. 15'45 Peligrosa. 17'30 Vaya lío. 18'10 Noticias. 18'15 Urgencias. 19'05 Hércules. 19'55 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'39 El tiempo. 21'45 Contigo pan y cebolla. «Mi hermano Manolo». 22'15 ¿Quién sabe dónde? 00'30 Dossier. 01'15 Telediario 3. 01'30 Alfred Hitchcock. 02'15 Enfermeras. 03'00 Camarena (La guerra de las drogas). 04'40 Telediario 4. 05'10 El pícaro. 05'40 Agujetas de color de rosa.</p>	<p>06'00 Exposiciones universales. 07'00 Ultramán. 07'30 Con mucha marcha. 09'15 That's English. 09'45 La aventura del saber. 10'30 Empléate a fondo. 11'00 La película de la mañana. «La revoltosa». 12'30 Historias de la Tele. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'10 Pueblo de Dios. 17'45 Para nosotros. 18'35 Por nosotros mismos. 19'05 Sin determinar. 20'00 Infor. Territorial. 20'10 El valor del dinero. 20'35 La saga de los McGregor. «Servidor del pueblo». 21'30 El imperdible. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 Cine de la 2. «Los trotamundos». Oeste. 00'30 La mandrágora. 01'00 Clásicos del cine. «La caída de la casa Usher». Terror.</p>	<p>07'30 Buenos días, Madrid. 09'15 Tele-empleo. 09'30 Serie sin determinar. 10'00 Telenoticias. 10'30 Fútbol es fútbol. 12'45 La Banda. Se incluye: - Garfield. - Los Picapietra. - Los pitufos. 14'00 Telenoticias Madrid. 15'30 La tarde se mueve. 17'45 Hablando con Gemma. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Cine. Sin determinar. 23'30 Cine. Sin determinar. 01'30 Telenoticias. Ultimos datos del panorama informativo del día. Se ofrece, además, un resumen de los titulares de los principales periódicos nacionales. 01'35 Tele-empleo. 01'50 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 03'30 Información Cultural de la Comunidad de Madrid.</p>	<p>07'00 El mundo de Bobby. 07'30 Club Megatrix. - Betty Boop. - Rascal. - Heidi. 09'00 Noticias. 09'30 El primer café. 10'30 El show de Bill Cosby. 11'00 Matlock. 12'00 Jake el Gordo. 13'00 El equipo A. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'30 Programa de Ana Rosa Quintana. 19'30 A toda página. 20'30 Impacto TV. Presentado por Carlos García Hirschfeld. 21'00 Noticias. 21'30 Fútbol. Campeonato Nacional de Liga. Partido del campeonato de la liga nacional de primera división: Español - Real Madrid. 23'30 Efecto F. Programa de Francis Lorenzo. 01'00 Noticias. 01'30 Cops. 02'30 Televenta. 05'00 Cine madrugada. «Violines y trompetas».</p>	<p>06'00 Grandullón. 06'30 Titulares. 07'35 Ases del peligro. 07'50 La leyenda de Blancanieves. 08'25 Super Mario Bros. 08'40 Cazafantasmas. 09'05 Conan. 09'25 El misterio de la piedra azul. 09'45 Cine matinal. 11'30 Día a día. 14'00 La cocina de Karlos Arguiñano. 14'30 Las noticias. 15'15 El tiempo. 15'20 ¿Qué me dices! 16'00 Tarde de cine. 18'00 Ana. 19'30 El Súper. Historias de todos los días. 19'50 Ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'20 El tiempo. 21'25 Telecupón. 21'35 Todos los hombres sois iguales. 23'30 Esta noche cruzamos el Mississippi. 01'00 Entre hoy y mañana 01'30 Recuerdos de guerra. 02'15 Milagros. Se ofrece un nuevo episodio de esta serie. 03'00 Manuela. 03'45 Rebelde.</p>	<p>08'00 Noticias. 08'05 ABC world news con Peter Jennings. Espacio informativo, se emite en inglés, subtulado en castellano. 08'25 Plusvalía. Belén Ayala presenta la información bursatil. 08'55 Noticias. 09'00 Lo + plus. 10'00 «La carnaza». 11'54 «Tensa espera». 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «Doble dragón». 16'32 «Semillas de renacor». 18'36 Documental naturaleza. 19'00 P + ó - X ó /. 20'00 Avance Noticias. 20'05 El día después. Deportivo. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «Nadie me quiere». Comedia. 23'44 «Homicidio en primer grado». 01'41 «El genio del amor». Cine V.O. 03'13 «Sólo ellas... los chicos a un lado». 05'06 «Ghost in the Shell».</p>

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
<p>06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 09'10 Los desayunos de Radio Nacional. 10'00 Cassandra. 11'40 Saber vivir. 12'35 Así son las cosas. 13'30 Videos de 1ª. 13'55 Noticias. 14'00 Informativo territorial. 15'00 Telediario 1. 15'39 El tiempo. 15'45 Peligrosa. Clementina se dirige al apartamento de Elisa. 17'30 Vaya lío. 18'10 Noticias. 18'15 Urgencias. 19'05 Hércules. 19'55 Gente. 21'00 Telediario - 2. 21'40 El tiempo. 21'45 Fútbol. Copa UEFA. F.C. Schalke 04 - Valencia y Tenerife - Brodby. 00'20 Testigo directo. 01'00 Telediario 3. 01'15 Alfred Hitchcock. 02'00 Enfermeras. 02'45 Camarena (La guerra de las drogas). 04'25 Telediario 4. 04'55 El pícaro. 05'20 Agujetas de color de rosa.</p>	<p>06'00 Exposiciones universales. 07'00 Ultramán. 07'30 Con mucha marcha. 09'15 That's English. 09'30 La aventura del saber. 10'30 Empléate a fondo. 11'00 La película de la mañana. «Kiss, kiss... bang, bang». 12'40 Historias de la tele. 13'10 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'15 Tendido cero. 17'45 Para nosotros. 18'30 Baloncesto. Eurocopa de clubes. Real Madrid - Slask Eska Wroclaw de Polonia. 20'00 Informativo terrít. 20'10 Programa Liga de Campeones. 20'45 Fútbol. Copa UEFA. FC Schaelke 04 - Valencia. 21'30 El imperdible. 22'00 La 2. Noticias. 22'30 Cine de la 2. «Reflejos en un ojo dorado». 00'30 La mandrágora. 01'00 Cine club. «El muchacho de Oklahoma».</p>	<p>07'30 Buenos días, Madrid. 09'15 Tele-empleo. Guía dirigida a mostrar la oferta y demanda de trabajo por medio de anuncios. 09'30 Serie sin determinar. 10'00 Telenoticias. 10'30 Madrid directo. 12'45 La Banda. - Garfield. - Los Picapietra. 14'00 Telenoticias. Presentan: Juan Pedro Valentín y Teresa Castanedo. 15'30 La tarde se mueve. Magazine presentado por Goyo González y Angeles Martín. 17'45 Hablando con Gemma. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Cine. Sin determinar. 23'30 Cine. Sin determinar. 01'30 Telenoticias. 01'35 Tele-empleo. 01'50 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.</p>	<p>07'00 El mundo de Bobby. 07'30 Club Megatrix. - Betty Boop. - Peter Pan. - Heidi. 09'00 Noticias. 09'30 El primer café. 10'30 El show de Bill Cosby. 11'25 Matlock. 12'30 Jake y el Gordo. 13'00 El equipo A. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'30 Programa de Ana Rosa Quintana. 19'30 A toda página. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 La Parodia Nacional. Constantino Romero presenta este programa en el que se critica la actualidad, a través de la interpretación de canciones. 23'30 Efecto-F. 01'00 Noticias. 01'30 Cops. 02'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada «El primer hombre en el espacio».</p>	<p>06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Noticias. Titulares. 07'35 Los Snorkels. 07'50 La leyenda de Blancanieves. 08'15 Supermario Bros. 08'40 Cazafantasmas. 09'05 Conan. 09'25 El misterio de la piedra azul. 09'45 Cine matinal. 11'30 Día a día. 14'00 La cocina de Karlos Arguiñano. 14'30 Las noticias. 15'15 El tiempo. 15'20 ¿Qué me dices! 16'00 Tarde de cine. Sin determinar. 18'00 Ana. 19'30 El Súper. Historias de todos los días. 19'50 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las Noticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Telecupón. 21'35 Melrose Place. Se ofrecen 2 episodios. 23'30 Esta noche cruzamos el Mississippi. 01'30 Entre hoy y mañana. 02'00 Recuerdos de guerra. 02'45 Milagros. 03'30 Manuela.</p>	<p>08'00 Noticias. 08'05 ABC World News. 08'25 Plusvalía. 08'30 El días después. 09'52 Noticias. 10'00 «Rob Roy». 12'15 «Pesadilla antes de Navidad de Tim Burton». 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «Pequeños gigantes». 16'43 «Forrest Gump». 19'00 P + ó - X ó /. 20'00 Noticias. 20'05 Padres forzosos. 20'30 Lo + Plus. 21'30 Redacción. Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «Alma gitana». Drama. 23'30 Especial Canal +. 00'39 «Antártida». 02'16 Música noche. «Mahler en Amsterdam: R. Chailly dirige a la Concert Gebow». En esta ocasión, Ricardo Chailly dirige la Concertgebouw de Amsterdam, en una selección de obras para voz y orquesta de Mahler.</p>

T.S.C.

28, VIERNES - 20 horas

«DIEZ Y DIEZ DANZA»
Presenta:

«Milagro»

Directores Artísticos: Pedro Berdäyes, Tanguy Cochenec, Marta Mella, Patricia Morales, Gema Pulido, Mónica Runde, Isabel Vázquez y Fernando Vera.

I.- SI TU VIERAS LO QUE VEO DESDE AQUI...

Música: Haendel, Mozart y Stein.

II.- LA REALIDAD Y EL DESEO.

Música original: Etienne Schwarcz.

Venta anticipada a partir del día 19-2-97
Butaca de patio: 700 ptas.
Butaca de anfiteatro: 600 ptas.
Silla de palcos: 500 ptas.

VIERNES, 28
DÍA DEL ESPECTADOR
50% DE DESCUENTO

1, SABADO - 20 horas
2, DOMINGO - 17 y 20 h.

Cía ENACAR presenta

«¿Y AHORA QUÉ?»

de Santiago Moncada

Con Carlos Larrañaga, Marisa Lahoz y Victoria Olivar.
Dirección: Carlos Larrañaga.
Mús. original: Teddy Bautista.

«¿Y ahora qué?», ¿«Puedo alcanzar cotas más altas?», ¿«Puedo caer todavía más bajo?», ¿«Qué rumbo enfilará mi vida a partir de ahora?». Algunas de estas preguntas tienen respuesta en una omedia llena de buen humor y a veces cuajada de una serena seriedad.

PRECIOS:

Butaca de patio 1.300 ptas.
Butaca de anfiteatro 1.100 ptas.
Silla de palcos 900 ptas.

Domingo, 2, 17'00 horas:
Día del espectador:
50% de descuento

JJ. MUSICALES

En el Auditorio Municipal

XXX ANIVERSARIO

1, SABADO

- 11'30: «Festival Musical».
- 12'30: Grupo de Música Contemporánea del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
- 17'00: Orquesta del Conservatorio Profesional de Música de Alcalá.
- 18'30: Coro de Cámara Cardenal Cisneros.
- 20'00: Orquesta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

2, DOMINGO

- 11'00: Intervenciones de profesores y alumnos.
- 13'00: Coro Infantil y Juvenil de JJ. Musicales.
- 17'00: Representación teatral: «Caperucita Roja», por los alumnos de Jardín Musical y de Iniciación Musical.
- 17'30: Intervenciones de profesores y alumnos.
- 19'30: Intervenciones de profesores y alumnos.
- 20'30: Coro de Cámara Duque de Calabria.
- 21'00: Clausura del Festival Musical por las Autoridades.

Más información:
Tlf.: 881 61 79 de 10 a 14 h.
(Srta. Angela)

CONFERENCIA

CAPILLA DEL OIDOR

12 de Marzo - 19 horas

César Rincón

«Los toros desde la barrera»

CESAR RINCON: Es, sin duda, el mejor torero colombiano de todos los tiempos. Es España, después de salir cinco veces consecutivas por la puerta grande de las Ventas, recibe el tratamiento de gran figura del torero. Su bonhomía y su talento natural le han convertido en alguien insustituible dentro del Planeta de los Toros.

EXPOSICIONES

CAPILLA DEL OIDOR

Del 27 de febrero al 23 de marzo

Inauguración:
27 Febrero - 19 horas

**Benito Marcos
Pinturas**

Después de dos importantes exposiciones en Barcelona el pasado año, una de ellas en la Fundación NOESIS, Benito Marcos expone sus obras en la Capilla del Oidor.

Horario: Diario de 12 a 14 y de 17 a 20 horas (lunes cerrado)

UNIVERSIDAD DE ALCALA

Del 6 de febrero al 14 de marzo

CABOT

Un viaje a Marruecos

Sala de Arte 1-2-9-3

CASA DE LA ENTREVISTA

Del 6 de marzo al 6 de abril de 1997

Federico Eguia

Pinturas y Esculturas

Inauguración: Jueves, 6 de marzo, a las 19'00 horas.

AULA DE CULTURA CAJA DE MADRID

Del 21 al 26 de febrero

Colectiva VII

Acuarela - Esmalte
Pintura en seda
Técnica mixta
Técnica por ordenador
Oleo - Cerámica

Intervienen: Christine J. Willis, M^a Teresa Jimeno, Gregory James Williams, Miguel Becerril Pérez, Camino Pérez, Maribel Vázquez calvo, Daniel Durán, José Ceros Perea, Cristina Pérez Arzúa, Juan Garrido Cano.

14º MARATON

AULA DE CULTURA CAJA DE MADRID c/ Libreros, 10 - 12

Sábado, 1 - 7'30 tarde

Teatro
GRUPO PANDORA
presenta:

«Atlas Trotem»

Domingo, 2 - 12 mañana

**Concierto Matinal
«Coral Polifónica Complutense»**

Domingo, 2 - 7'30 tarde

Actuación de
**«Paloma de Pedro»
y su Cuerpo de Baile**

Lunes, 3 - 8 tarde

**Concierto de piano por
Pablo Ortiz Treviño**

Martes, 4 - 8 tarde

**Concierto por
Cuarteto de Plectro**

Miércoles, 5 - 8 tarde

**Concierto de
FLAUTAS DE PICO
por**

**Cuarteto
«El Jubilate»**

Jueves, 6 - 8 tarde

**Recital de Cante Flamenco
y Canción Española
por**

Charo de Alcalá

Viernes, 7 - 8 tarde

**Recital poético
Antonio Soria**

Presenta
**«HOMENAJE A
F. G. LORCA»**

Programación del 28 de febrero al 6 de marzo

ALCALA MULTICINES

(C.C. EL VAL)

Sala 1: «El crisol». (18 años) Lab.: 6, 8'15 y 10'30. Sab. y fes.: 3'45, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 2: «Space Jam». (Tolerada). Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 3: «Mars Attacks». (7 años). Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 4: «Los Demonios de la noche». (13 años). Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sáb. y Fes.: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 5: «Muerte en Granada». (13 años). Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 6: «La fuerza del cariño - II». (13 años). Laborables: 7 y 10'15. Sábados y festivos: 5'30, 8 y 10'30.

MULTICINES LA DEHESA

Sala 1: «Perdona bonita pero Lucas me quería a mí». 17'30 y 22. «El amor perjudica seriamente a la salud». 22'15.

Sala 2: «De qué se ríen las mujeres». 17'15, 20 y 22'30.

Sala 3: «El escándalo de Larry Flint». 17'30, 20 y 22'30.

Sala 4: «Michael Collins». 17, 19'45 y 22'15.

Sala 5: «Space Jam». 17'45, 20'15 y 22'30.

(Telf. información: 883 18 04)

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños nº 5
Teléfono de información: 880 37 03

Sala 1: «El ataque de Marte». Todos los días: 17'45, 20'00 y 22'15.

Sala 2: «Un día inolvidable». Todos los días: 17'45, 20'00 y 22'15.

Sala 3: «Star Trek». Todos los días: 17'45 y 20. «El club de las primeras esposas». Todos los días: 22'15.

PARQUE CORREDOR MULTICINES

Centro Comercial Parque Corredor
Telf. Inf.: 656 81 10

Sala 1: «De qué se ríen las mujeres». (7 años). Lab.: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y Festivos: 4, 6'15, 8'30 y 10'45. Vier. y visp. fest., pase de madr.: 1.

Sala 2: «Michael Collins». (18 años). Lab.: 7 y 10. Sáb. y Fest. 4'15, 7 y 10'30. Viernes y vis. fest.: pase de madr.: 12'40.

Sala 3: «El club de las primeras esposas». (7 años). Laborables: 6 y 8'15. Sábados y Festivos: 4, 6'00 y 8'15.

«Evita». (7 años). Todos los días: 10'15. Viernes y vis. fest., pase de madr.: 12'45.

Sala 4: «Shine». (Todos los públicos). Todos los días: 6 y 8. Sáb. y Fest.: 4, 6 y 8.

«Ransom». (18 años) Todos los días: 10. Viernes y visperas de festivos: pase madrugada 12'30.

Sala 5: «Los demonios de la noche». (13 años). Laborables: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y Festivos: 4, 6'15, 8'30 y 10'45. Viernes y visperas de fes., pase de madr.: 1.

Sala 6: «Space Jam». (Todos los públicos). Laborables: 6'00, 8 y 10. Sábados y Festivos: 4, 6, 8 y 10. Viernes y vis. fes. pase de madru.: 12'30.

Sala 7: «Star Trek». (13 años). Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6 y 8'15 y 10'30. Viernes y visperas festivos: pase de madrugada: 12'50.

Sala 8: «Un día inolvidable». (Todos los públicos). Lab.: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30. Viernes y visperas de festivos: pase de madrugada: 12'45.

Sala 9: «Mars Attacks». (Pte. Calf.). Laborables: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y Festivos: 4, 6'15, 8'30 y 10'45. Viernes y vis. fest. pase madr.: 1.

PREMIO MASTER INTERNACIONAL CLINICA DE ADELGAZAMIENTO NUESTRA TERAPIA ES INFALIBLE

Presentando este anuncio se hara 10% descuento en tratamiento



Esta señora adelgazará 30 kilos

bajo riguroso control médico

Usted también puede adelgazar en nuestro centro, sin esfuerzo, sin hambre, sin sauna, sin pastillas, sin masajes, sin efectos secundarios, a personas de cualquier edad, sexo o condición física.

RESERVE HORA PARA UNA CONSULTA GRATUITA

Telf.: 878 85 82

Calle Angel, nº 5 - 1ºB - ALCALA DE HENARES

La Primitiva

Jueves, 20 de febrero: 3 - 6 - 16 - 21 - 35 - 48
C - 40 R - 9

Sábado, 22 de febrero: 11 - 20 - 42 - 45 - 48 - 49
C - 13 R - 5

EL GORDO La Primitiva

Domingo, 23 de febrero: 8 - 10 - 18 - 22 - 31 - 47
C - 3 R - 5

Bono Loto

Lunes, 24 de febrero: 1 - 2 - 21 - 22 - 27 - 31
C - 19 R - 9

Martes, 25 de febrero: 4 - 16 - 17 - 18 - 24 - 49
C - 39 R - 3

Miércoles, 26 de febrero: 4 - 6 - 19 - 34 - 39 - 44
C - 48 R - 5

XIX Cross del colegio San Gabriel

El XIX Cross del Colegio San Gabriel se celebrará el **domingo 2 de marzo**, a partir de las 10 de la mañana. La prueba tendrá lugar en el recinto del colegio: finca «El Olivar», carretera de Daganzo, km. 2'5. Para los participantes que necesiten desplazamiento, saldrán autobuses desde la plaza de Cervantes a las 8'30, 9'00 y 9'30 horas.

Podrán competir todos los atletas que lo deseen, siempre y cuando tengan la ficha escolar o la ficha federativa para la temporada actual. Esta prueba es puntuable para la liga de Cross de Alcalá. Los dorsales se entregarán 30 minutos antes de la competición.

Habrán trofeos para los tres primeros de cada categoría —veteranos, cadetes, juvenil, junior, promesas, senior, infantil, alevín, benjamín y APA— y medallas para los 4º y 5º clasificados. También se entregará trofeo al primer club clasificado y en categorías escolares al primer clasificado del colegio San Gabriel.

Celebra su cuarto aniversario dando calidad y buenos precios

"La Gamba de Oro": deguste dos raciones y pague sólo una

Cuatro años lleva el establecimiento comercial Freiduría "La Gamba de Oro" abierto a sus clientes. En estos cuatro años, esta empresa ha apostado por ir introduciéndose en el ambiente hostelero alcaíno con una meta basada en la calidad de atención al cliente, ofrecimiento de buenos productos y todo a precios asequibles para el bolsillo del ciudadano.

Situada en pleno barrio de Reyes Católicos (plaza de San Francisco, 8, frente a la Churrería "El Pistacho", establecimiento del mismo grupo empresarial), "La Gamba de Oro" ofrece al cliente unos productos muy del agrado de todo aquel que gusta de lo nuestro. Típicos de nuestro mar y de nuestra ganadería. Magníficas las raciones de gambas, unos calamares con ese sabor tradicional de los buenos bocadillos, y raciones de jamón que hasta puede degustar la persona que guarda algún tipo de régimen de



adelgazamiento o ese queso manchego que, acompañado de un fino, resucita el estó-

mago más decaído.

Estos días, José, su agradable gerente, ofrece a todo

el que desee pasar un buen rato de tertulia y tenga gusto para su paladar, dos raciones por el precio de una. Por seiscientas cincuenta pesetas puedes satisfacer a tus amistades o a ti mismo, siempre acompañado de cualquier bebida de la calidad que acostumbra a ofrecer "La Gamba de Oro".

La última novedad ofrecida por "La Gamba de Oro" es la contratación de personal femenino para la atención de su establecimiento. Con gran especialización y experiencia profesional, estas empleadas dan un nuevo toque de distinción y nueva imagen que complementa el nivel de calidad que siempre ha tenido. Si en algún momento tiene que quedar bien con familiares o amigos, puede hacer un huequito en su tiempo y visitar "La Gamba de Oro". Seguro que no quedarán defraudados y más si, como en esta semana, puede llegar a tiempo de la gran oferta del año: dos raciones por el precio de una para festejar su cuarto aniversario.

Programa de televisión

MIÉRCOLES 5

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 09'10 Los desayunos de Radio Nacional. 10'00 Cassandra. 11'40 Saber vivir. 12'35 Así son las cosas. 13'30 Vídeos de 1ª. 13'55 Noticias. 14'00 Informativo territorial. 15'00 Telediario 1. 15'39 El tiempo. 15'45 Peligrosa. 17'30 Vaya lío. 18'10 Noticias. 18'15 Urgencias. 19'05 Hércules. 19'55 Gente. Con Pepa Bueno. José Toledo se encarga de presentar a los personajes famosos. 20'25 Fútbol de 1ª. Liga de Campeones. Ajaz de Amsterdam - Atlético de Madrid. 22'30 Especial cine. 00'30 Telediario 3. 00'45 Alfred Hitchcock. 01'30 Enfermeras. 02'20 Camarena. La guerra de las drogas. 04'00 Telediario 4. 04'30 El pícaro. 05'00 Agujetas de color de rosa.	06'00 Exposiciones Universales. 07'00 Ultramán. 07'30 Con mucha marcha. 09'30 That's English. 09'45 TV educativa. La aventura del saber. 10'30 Empléate a fondo. 11'00 La película de la mañana. «Ven a morir conmigo». 12'30 Historias de la tele. 13'00 Con mucha marcha. 15'00 Saber y ganar. 15'30 Grandes documentales. 16'30 Ciclismo. Vuelta a Murcia. 17'25 Modelos para armar. 17'50 Para nosotros. 18'40 Por nosotros mismos. 19'05 Sin determinar. 20'00 Informativo territorial. 20'10 Negro sobre blanco. 20'35 La saga de los McGregor. 21'30 El imperdible. 22'00 La 2. Noticias. 22'30 Fútbol. Liga de Campeones. 01'00 La Mandrágora. 01'30 Cine Club. Grandes directores. «Las amargas lágrimas de Petra Von Kant».	07'30 Buenos días, Madrid. 09'15 Tele-empleo. 09'30 Sin determinar. 10'00 Telenoticias. 10'30 Madrid directo. 11'45 En tela de juicio. 12'45 La Banda. - Garfield. - Los Picapiedra. 14'00 Telenoticias. 15'30 La tarde se mueve. 17'45 Hablando con Gemma. 19'00 Madrid Directo. Programa dirigido por Luz Aldama y presentado por Inmaculada Galván, en el que se ofrecen las noticias que, en estos momentos, están teniendo lugar en la Comunidad de Madrid. 20'30 Telenoticias. 21'30 Más allá del límite. Nuevo capítulo de esta serie estadounidense de ciencia-ficción. 23'30 Cine. 01'30 Telenoticias. 01'35 Tele-empleo. 01'50 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 El mundo de Bobby. 07'30 Club Megatrix. - Peter Pan. 09'00 Noticias. 09'30 El primer café. 10'30 El show de Bill Cosby. 11'00 Matlock. 12'00 Jake y el Gordo. 13'00 El equipo A. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'30 Programa de Ana Rosa Quintana. 19'30 A toda página. Presentado por Sonsoles Suárez, en el que se ofrece información de sucesos y sobre el mundo de los famosos. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 Sorpresa, ¡sorpresa!.. 23'30 Efecto F. 01'00 Noticias. Informativo presentado por el periodista José María Carrascal. 01'30 Cops. 03'00 Televenta. 05'00 Cine de madrugada «Juntos». Comedia.	06'00 Entre hoy y mañana. 06'30 Las noticias. 07'35 Cazafantasmas. 07'50 La leyenda de Blancanieves. 08'15 Supermario Bros. 08'40 El ángel mágico. 09'05 Conan. 09'25 El misterio de la piedra azul. 09'45 Cine matinal. 11'30 Día a Día. 14'00 La cocina de Karlos Arguiñano. 14'30 Las noticias. 15'15 El tiempo. 15'20 ¿Qué me dices! 16'00 Tarde de cine. 17'45 Avance noticias. 18'00 Ana. 19'30 El Súper. Historias de todos los días. 19'50 La ruleta de la fortuna. Presenta: C. Lozano 20'30 Las noticias. 21'20 El tiempo. 21'25 Sorteo de la ONCE. 21'40 Bravo, bravísimo. 23'30 Esta noche cruzamos el Mississippi. 01'30 Entre hoy y mañana. 02'05 Recuerdos de guerra. 02'45 Milagros.	08'00 Redacción Noticias. 08'05 ABC World News con Peter Jennings. 08'25 Plusvalía. 08'30 El Trébol azul. 08'55 Redacción Noticias. 09'00 Lo + Plus. 09'52 Redacción Noticias. 10'00 «Tres formas de amar». 11'31 «Un paseo por las nubes». 13'11 Piezas. 13'30 Los 40 Principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «Jack y Sarah». 16'47 Documental Naturaleza. «La estrategia del avestruz». 17'15 «Nally y el Sr. Arnaud». 19'00 P + 6 - X ó /. 20'00 Avance noticias. 20'05 Padres forzosos. 20'30 Lo + Plus. 21'30 Redacción. Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «Sin palabras». Comedia. 23'37 «Jimmy Hollywood». 01'31 Baloncesto NBA. 02'00 Baloncesto NBA. 04'59 «Salto al vacío».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
<p>06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 09'10 Los desayunos de Radio Nacional. 10'00 Cassandra. 11'40 Saber vivir. 12'35 Así son las cosas. 13'30 Vídeos de 1ª. 13'55 Noticias. 14'00 Inform. territorial. 15'00 Telediario-1. 15'39 El tiempo. 15'45 Peligrosa. 17'30 Vaya lío. 18'10 Noticias. 18'15 Urgencias. «Todo lo viejo vuelve a ser nuevo». 19'05 Hércules. 19'55 Gente. 21'00 Fútbol. Recopa. Barcelona-ALK Solna. Partido de ida de los cuartos de final. 22'50 Hostal Royal Manzanares. «Celos». 24'00 Pasen y vean. «Guillermo Hotel». 01'45 Telediario 3. 02'00 Alfred Hitchcock. 02'45 Enfermeras. 03'30 Telediario 4. 04'00 El Picaro. 04'30 Agujetas de color de rosa. Telenovela mexicana.</p>	<p>06'00 Exposiciones Universales. 07'00 Ultramán. 07'30 Con mucha marcha. 09'15 That's English. 09'30 TV Educativa. La aventura del saber. 10'30 Empléate a fondo. 11'00 La película de la mañana. «A la deriva». 12'35 Historias de la tele. 13'00 Con mucha marcha. 15'05 Saber y ganar. 15'30 Grandes documentales. Ocean Wilds. 16'30 Vuelta a Murcia. 17'25 A su salud. 17'50 Para nosotros. 18'40 Por nosotros mismos. 19'05 Sin determinar. 20'00 Infor. territorial. 20'10 Redes. 20'35 La saga de los McGregor. 21'25 El imperdible. 21'50 Lotería Primitiva. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El Tiempo. 22'30 El cine de la 2. «Billy Bathgate». 00'30 La Mandrágora. 01'00 Cine Club. Grandes actores. «El hombre de Mackintosh».</p>	<p>07'30 Buenos días, Madrid. 09'15 Tele-empleo. Espacio presentado por María José González. 09'30 Sin determinar. 10'00 Telenoticias. 10'55 Madrid directo. 12'15 Treinta minutos. 12'45 La Banda. Espacio dedicado a los más pequeños. - Garfield. - Los Picapiedra. 14'00 Telenoticias. 15'30 La tarde se mueve. 17'45 Hablando con Gemma. Espacio presentado por Gemma Nierga. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. Espacio presentado por Alfonso García y Beatriz Pérez Aranda. 21'30 Cine. Sin determinar. 23'30 Cine. Sin determinar. 01'30 Telenoticias. 01'35 Tele-empleo. 01'50 En tela de juicio. 02'30 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Informativo cultural de la Comunidad de Madrid.</p>	<p>06'40 Noticias. 06'55 El mundo de Bobby. 07'30 Club Megatrix. - Betty Boop. - Rascal. - Peter Pan. - Heidi. 09'00 Noticias. 09'30 El primer café. 10'30 El Show de Bill Cosby. 11'00 Matlock. 12'00 Jake y el Gordo. 13'00 El equipo A. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'30 Programa de Ana Rosa Quintana. 19'30 A toda página. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 Osados. Espacio de humor presentado por Miguel Giménez. 23'00 Efecto-F. 00'30 Noticias. Informativo presentado por José M. Carrascal. 01'00 Cops. 02'00 Televenta. 04'30 Cine de madrugada «Una pequeña movida».</p>	<p>06'00 Entre hoy y mañana. 06'30 Noticias. Titulares. 07'35 Cazafantasmas. 07'50 La leyenda de Blancanieves. 08'15 Supermario Bros. 08'40 El ángel mágico. 09'05 Conan. 09'25 El misterio de la piedra azul. 09'45 Cine matinal. 11'30 Día a Día. 14'00 La cocina de Karlos Arguiñano. 14'30 Las Noticias. 15'15 El tiempo. 15'20 Bajo cero. 15'25 ¡Qué me dices! 16'00 Tarde de cine. 17'45 Avance Noticias. 18'00 Ana. 19'30 El Súper. Historias de todos los días. 19'50 La ruleta de la fortuna. Presentado por Carlos Lozano. 20'30 Las noticias. 21'20 El tiempo. 21'25 Telecupón. 21'35 Cine. 23'30 Esta noche cruzamos el Mississippi. 01'30 Entre hoy y mañana 02'00 Recuerdos de guerra.</p>	<p>08'00 Noticias. 08'05 ABC World News con Peter Jennings. 08'25 Plusvalía. 08'30 El Trébol azul. 08'55 Noticias. 09'00 Lo + Plus. 09'52 Noticias. 10'00 «La línea de la vida». 11'32 «El genio del amor». 13'06 Detrás de la cámara. 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 Documental Naturaleza. 15'28 «Casado con eso». 17'16 Piezas. 17'27 «Power Rangers: la película». 19'00 P + ó - X ó /. 20'00 Noticias. 20'05 Padres forzosos. 20'30 Lo + Plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «Mentiras inocentes». Drama. 23'25 Estreno Canal +. «La hija del puma». 00'50 Pieza Extra. 01'22 «Smoke». 03'11 «Testigo en la sombra».</p>

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
<p>06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 09'10 Los desayunos de Radio Nacional. 10'00 Cassandra. 11'40 Saber vivir. 12'35 Así son las cosas. 13'30 Vídeos de 1ª. 13'55 Noticias. 14'00 Inform. territorial. 15'00 Telediario 1. 15'39 El tiempo. 15'45 Peligrosa. 17'30 Vaya lío. 18'10 Noticias. 18'15 Sin determinar. 19'05 Hércules. 19'55 Gente. Programa de reportajes presentado por José Toledo y Pepa Bueno. 21'00 Telediario 2. 21'39 El tiempo. 21'45 Estamos de vuelta dos. Programa de humor a cargo de Cruz y Raya. 22'30 Gracias por todo. Presentado por Ana García Obregón. 01'00 Telediario 3. 01'15 Cine de madrugada 03'00 Alfred Hitchcock. 03'45 Enfermeras. 04'30 Telediario 4. 05'00 Agujetas de color de rosa.</p>	<p>06'00 Exposiciones Universales. 07'00 Ultramán. 07'30 Con mucha marcha. 09'30 TV. educativa. La aventura del saber. 10'30 Empléate a fondo. 10'45 La película de la mañana. «Esta chica es para mí». 12'30 Historias de la tele. 13'00 Juegos Olímpicos 2004. Candidaturas. 13'30 Con mucha marcha. 15'05 Saber y ganar. 15'35 Grandes documentales. 16'30 Ciclismo. Vuelta a Murcia. 17'25 Jara y sedal. 17'50 Para nosotros. 18'40 Por nosotros mismos. 19'30 Atletismo. Campeonato del Mundo Indoor. 22'00 Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 Turno de oficio. 23'30 Documentos TV. 00'30 La mandrágora. 01'00 Matrópolis. 01'00 Cine Club. Sesión de repertorio. - «Las mejores intenciones». Drama.</p>	<p>07'30 Buenos días, Madrid. 09'15 Tele-Empleo. 09'30 Sin determinar. 10'00 Telenoticias. 10'30 Madrid directo. 11'45 El país de las aves. 12'45 La Banda. Espacio infantil que incluye nuevos episodios de Los Picapiedra, Garfield y Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 La tarde se mueve. 17'45 Hablando con Gemma. Gemma Nierga charla con los invitados. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Sucedió en Madrid. Espacio presentado por Inés Ballester, en el que se analizan los sucesos ocurridos en Madrid durante los pasados siete días. 01'00 Treinta minutos. Incluye un reportaje en profundidad sobre un asunto de actualidad. 01'30 Telenoticias. 01'35 Tele-empleo. 01'50 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la CAM.</p>	<p>06'40 Noticias. 06'55 El mundo de Bobby. 07'30 Club Megatrix. - Peter Pan. - Heidi. 09'00 Noticias. 09'30 El primer café. 10'30 El show de Bill Cosby. 11'00 Matlock. 12'00 Jake y el Gordo. 13'00 El Equipo A. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'30 Programa de Ana Rosa Quintana. 19'30 A toda página. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 Menudo es mi padre. 22'30 Menudas estrellas. 00'30 La Hora H. Presentado por Jesús Hermida. 01'30 Noticias. Presentado por José María Carrascal. 02'00 Cine de madrugada. Sin determinar. 03'30 Televenta. 05'00 Cine madrugada. «Loca por ti».</p>	<p>06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Noticias. Titulares. 07'35 Cazafantasmas. 07'50 La leyenda de Blancanieves. 08'15 Supermario Bros. 08'40 El ángel mágico. 09'05 Conan. 09'25 El misterio de la piedra azul. 09'45 Cine matinal. 11'30 Día a día. 14'00 La cocina de Karlos Arguiñano. 14'30 Las noticias. 15'15 El tiempo. 15'20 ¡Qué me dices! 16'00 Tarde de cine. 17'45 Noticias. 18'00 Ana. 19'30 El Súper. Historias de todos los días. 19'50 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'15 El tiempo. 21'20 Telecupón. Con Carmen Sevilla. 22'00 Cine cinco estrellas. 24'00 Cine. «Cicatriz de guerra». 01'45 Entre hoy y mañana 02'15 Cine. 03'45 Cazador. 04'30 El sheriff chiflado. 05'00 Dos en el aire.</p>	<p>08'00 Noticias. 08'05 ABC World News. 08'25 Plusvalía. 08'30 El Trébol azul. Serie estadounidense. 08'55 Redacción Noticias. 09'00 Lo + Plus. 09'52 Redacción Noticias. 10'00 «Seis grados de separación». 11'50 «Street Fighter. La última batalla». 13'30 Los 40 Principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 Documental. 15'27 «Sucede en las mejores familias». 16'51 Documental. 17'40 «El niño invisible». 19'00 P + ó - X ó /. Incluye: Poliéster y Plexiglás, la serie Pinky y Cerebro y Basura. 20'00 Avance Noticias. 20'05 MagaCine: Toma 1. 20'30 Lo + Plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «Juez Dredd». 23'33 «Presa de la secta». 01'25 La noche más X. «Nunca digas no a Rocco» y «Confesiones obscenas». 04'40 «Carrington». 06'38 «Palace».</p>

Alcampo

Es vida.

**EL DOMINGO
2 DE MARZO
ABRIMOS
CON NUESTRO
HORARIO
HABITUAL**

**BUSCA ESTE SIMBOLO
EN NUESTRO HIPERMERCADO
Y TE SORPRENDERAS...**

**PRECIO LA DEHESA
EL MEJOR...
SIN IR MAS LEJOS**



*TODOS LOS LUBRICANTES LLEVAN EL CAMBIO DE ACEITE INCLUIDO

PACK 3 SLIPS ABANDERADO 995	JUEGO SABANAS 90 cm. 50% ALGODON, 50% POLIESTER 1.995	CHILENA SEÑORA RIZO 695	PANTALON VAQUERO PITILLO SEÑORA 1.995	MICROONDAS MOULINEX A-935 g. 19 L. GRILL 23.895
EQUIPO MIDI AKAI MOD-M-77 CARGA- DOR 3 CD, PLATO, ECUALIZADOR Y RA- DIO DIGITAL Y DOBLE PLETINA 49.895	CAMARA NIKON EF 300 5.495	PIE HALOGENO MOD. MAHATTAN C/ POTENCIOMETRO 3.995	MOTOSIERRA GASOLI- NA LOTTUS 230 32 CC. 35 CMS. 21.995	LUBRICANTE AUTO ERTOIL (Gasolina o diésel) 5 LTS. (*) 1.195
NEUMATICOS FIRESTONE (MONTAJE Y EQUILIBRADO INCLUIDOS) 4.095	EL ULTIMO DE LA FI- LA, LUZ, BOSCO 1.495	ARMARIO DE COLGAR 35 CMS. 6.995	BICICLETA DE MONTANA -EAGLE- CON CAMBIO SHIMANO TY-20, VELO- CIDADES SINCRONIZADAS 13.995	ATUN CLARO pack - 3 ISABEL 159
GARBANZO EL HOSTAL - 1 KG. 209	ACEITE DE OLIVA OJIVAL 0'4° y 1°, 1 L. 397	COLACAO 3 KGS. + 500 GRS. GRATIS 1.379	CERVEZA MAHOU 5 ESTRELLAS LATA 33 CL. 63	CAFE MOLIDO MEZCLA 250 GRS. LA ESTRELLA 175
HIGIENICO SCOTTEX 18 UNIDADES + REGALO KLEENEX 699	DETERGENTE SKIP 3 KGS. + SUAVIZANTE MI- MOSIN BRICK REGALO 705	ENTRECOT DE BUEY KG. 895	JAMON S/P HEMOSA POR PIEZA - KG. 659	JAMON COCIDO EN SU JUGO AL CORTE "EL POZO" 895
PESCADILLA FRESCA KG. 795	LECHE ENTERA BRICK 1 L. INTERMILK 72	FILETE DE MERLUZA S/P PESCANOVA 450 GRS. 325	QUESO CURADO ENTREPINARES 1.095	BANANA GRANEL KG. 99

Y HASTA COMPLETAR 135 ARTICULOS SORPRENDENTES...

Centro Comercial



Alcalá de Henares

**PRECIO LA DEHESA
EL MEJOR...
SIN IR MAS LEJOS**



OFERTAS VALIDAS DEL 1 AL 8 DE MARZO. 97