

PISOS · CHALETS · PARCELAS
SOLARES · LOCALES · NAVES...

INMOBILIARIA A.P.I. 547



VENTA Y ALQUILER

Avda. Guadalajara, 3 c/. Libreros, 3
Telf.: 880 25 12 - 880 25 96 Telfs.: 881 32 00 - 888 87 44
ALCALA DE HENARES

PUERTA de madrid

Número 1.537 :: ESPECIAL DE FERIAS :: 23 de agosto de 1997 :: 150 pesetas



El empresario de los espectáculos y el concejal de Festejos están de acuerdo en que estas ferias son muy buenas

Cuestan 70 millones (sin contar los toros)



Pablo González (PSOE)

"Esta feria no tiene originalidad"



Pilar Fernández (IU):

"No nos han dejado participar"



**Los peñistas, a disfrutar:
"Poco a poco vamos mejorando en todo"**



**En estreno nacional:
"El Botín", primera oferta teatral de ferias**



**Rocío Jurado y Camela,
las más demandadas
Colas ante las taquillas**

**No hubo acuerdo económico:
Cruz Roja no intervendrá
en estas fiestas**

4 CAÑOS

**AUDIOOPTICA
ORTOPEDIA**

OPTICOS DIPLOMADOS UNIVERSITARIOS

Plaza 4 Caños - Teléfono: 889 70 98



- Sus ojos merecen lo mejor
- Somos líderes en óptica
- Precios sin competencia.

APARATOS PARA SORDOS A PRECIOS MUY INTERESANTES



Quienes menos se dan cuenta de un cambio

son aquellos que lo viven.

El nuevo Audi A6. La forma más avanzada de concebir un automóvil. A través de un lenguaje nuevo en diseño que regenera conceptos como innovación y exclusividad.

Un cambio del que usted, si se dará cuenta.



Nuevo Audi A6.

Algo se mueve más rápido que el mundo.

Servicio de información Audi: 900 100 621

Audi 
A la vanguardia de la técnica

TE ESPERAMOS EN:



YOLAUTO, S.A.

VENTAS DE VEHICULOS NUEVOS, VENTAS DE VEHICULOS DE OCASION.
SERVICIO POSTVENTA: Taller Mecánica y Electricidad, Chapa y Pintura, Recambios Originales y Accesorios
Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31'600 (Vía Complutense) - Telfs.: 888 14 38 - 888 14 70 - Fax: 888 05 05



La suerte está echada

Al menos en lo que se refiere a las relaciones del PSOE y de IU en Alcalá, la suerte está echada: los socialistas se alinean junto a Nueva Izquierda y enfrente del PCE. Hay que aclarar que ello ocurre con las casetas de la feria y que eso es lo que ha determinado el sorteo de puestos, pero los supersticiosos tendrán algo que concluir precisamente por esta forma de pronunciarse el azar.

Así que los socialistas complutenses, que al decir de alguno de sus veteranos estos días se preparan para defender los intereses de Nueva Izquierda en el ayuntamiento complutense a partir del próximo octubre o noviembre, empiezan a sentirse satisfechos y hasta se han permitido hacerse un dibujo alegórico para muestra de su caseta. Dicen los exégetas plásticos que eso es Cervantes con la rosa del PSOE en la mano en lugar de la pluma; pero, si hemos de juzgar por la foto que publicamos más adelante, en el reportaje correspondiente, esa sombra cuasifurta le parece a uno mucho más algo así como el Jovencito Nosferatu durante la noche en que acudía a su primera cita.

Eso no quiere decir, ni mucho menos, que el PSOE se apreste a chupar la sangre electoral de IU; no hace falta porque, al paso que vamos, los socialistas sólo tienen que sentarse a la puerta de su caseta para ver pasar el cadáver de su enemigo y a un enemigo casi exangüe mal se le puede vampirizar. Al contrario, algunos estrategas del PSOE pretenden lo contrario: acudir en socorro de Nueva Izquierda, que, según ellos, cedería incluso en el próximo otoño su representación en la corporación municipal y encargaría al PSOE la defensa de sus intereses políticos hasta el 99, cuando los socialistas harían un hueco en sus listas para candidatos de NI como en su día hicieron con los carrillistas. Sin embargo, hay que recordar que hoy el PSOE está más necesitado de solucionar sus propios problemas que de atender a los de los demás.

Presupuesto alternativo: no para el 97

Como no hay plazo que no cumpla, llegará septiembre y el Partido Popular se encontrará obligado moralmente —es decir: ni obligado ni gaitas— a presentar a la corporación municipal su proyecto de presupuestos. En el caso de que se produjera ese trámite, PSOE e IU tendrían la oportunidad de sacar adelante su *presupuesto alternativo* en forma de enmiendas, gracias a la superioridad numérica que entre ambos tienen en el ayuntamiento. A estas alturas del año hay que llamar la atención de los aspirantes a coaligados contra el PP porque ya no tiene sentido hablar del presupuesto de 1997, un año que va vencido.

Si socialistas, comunistas y asociados sacaran adelante sus criterios presupuestarios esta ciudad no ganaría absolutamente nada; y podría perder todavía más. A ningún ciudadano se le escapa que, en definitiva, no hay posibilidad de hacer un presupuesto que sea un soporte de gobierno cuando ya está todo gobernado porque el año se nos ha ido.

A mayor abundamiento, el PP lo pone muy fácil a PSOE e IU con sus declaraciones: ya ha advertido que sostendrá el poder a todo trance, que gestionará el ayuntamiento con un presupuesto de la oposición si llega el caso, pero que eso no va a llevar a la dimisión del equipo de gobierno bajo ningún concepto. Esta actitud del PP era perfectamente previsible, tal como ocurren las cosas, pero ahora ni siquiera hay que preverla porque ya se ha hecho explícita. En el caso de que PSOE e IU hicieran tragar un

presupuesto a su gusto al PP, el gobierno popular no tendría ningún problema: no lo cumpliría y le bastaría para justificarse con acusar a los coaligados de asfixiar a la ciudad para asfixiar al PP. Esta actitud sería tanto más comprensible cuando —hay que repetirlo una vez más— hablamos de un ejercicio vencido y sobre el que por tanto no se puede presuponer nada ni proponer alternativas, puesto que lo hecho está hecho.

En el supuesto de que PSOE e IU quieran y sepan hacer un presupuesto municipal conjunto y deseen imponérselo al PP, lo único viable sería que pensarán en el 98, pero que pensarán ya, que no los vuelva a coger el toro... aunque quizá algunos de esos aspirantes a coaligados lo que quieren es no correr el riesgo de abandonar su dulce y remunerado puesto en la oposición. Muchos de los que se escudan en la pureza ideológica ya van estando muy "calados": sin duda se vive muy bien rechazando cualquier responsabilidad y cobrando.

No es una acusación gratuita: piénsese por un momento en esos líderes tonantes que se llevan mal con todo el mundo porque siempre tienen las mejores razones. Llevan así años y años, sus razones no prevalecen y sus partidos no avanzan. Lo lógico, después de comprobar su fracaso, sería que se fueran a casa; que se fueran cargados de razón, pero que se fueran. Pero no se van: continúan pegados a la ubre; refunfuñando, pero colgados de la ubre. Lo dicho: se puede vivir muy a gusto en las poltronas de la oposición.

Feria de Alcalá

Llegamos un año más a las puertas de la feria complutense; una feria ilustre por su antigüedad, con ocho siglos a las espaldas, aunque eso no sea suficiente para que sus festejos se diferencien gran cosa de los de cualquier otro pueblo de tamaño medio.

Una vez más el programa ofrece variedad para todos los gustos y hasta para muchos disgustos, puesto que hay quienes huyen de la ciudad en cuanto llegan las ferias. Criticar los festejos es casi inútil a estas alturas, pero al menos se podría respetar la cualidad urbana de la ciudad. Por ejemplo, se podría dejar en paz a la plaza de Cervantes y se podría dejar en paz a los alcaláinos que quieren usar la primera plaza de la ciudad como de costumbre.

Es lógico que esta plaza sea usada para el pregón de ferias y para algunos juegos infantiles, pero es repulsivo que empiece a llenarse de instalaciones feísimas que lo único que consiguen es que no se pueda usar de modo normal. Por ejemplo, ¿para qué poner esa especie de hangar que se ha colocado este año frente al ayuntamiento? Es sólo una opinión, claro, que quizá algunos ciudadanos compartirán y muchos otros, los aficionados al jolgorio ruidoso, no.

En fin, quede constancia de que algunos preferiríamos que las ferias interfirieran lo menos posible con la vida habitual de la ciudad y deseemos a todos los alcaláinos y a sus visitantes que se diviertan durante el tiempo de ferias; aquel a quien gusten, en ellas; y aquel a quien disgusten, lejos de ellas.

Por nuestra parte, agradecemos la masiva respuesta que los alcaláinos han prestado en los quioscos a nuestra edición del programa de festejos. "El librito amarillo" de PUERTA DE MADRID, un año más, se apuntó un gran éxito popular. Nos alegra y, en este número, ahora en el periódico, les repetimos el programa, con las correcciones introducidas por el ayuntamiento en las últimas semanas.

SEMANARIO Fundado en 1963

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad: Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: GU-78-1968

Telfs.: 889 26 53
888 85 89
Fax: 883 45 08



Concesionario Oficial: **AUTO ELIA, S.A.**

NUEVOS VOLVO S40 y V40 TURBO DIESEL

Los amantes del campo, de la ciudad, de los viajes, de las excursiones... Los amantes de la familia, de los amigos, de su trabajo... Los amantes de la belleza, de la comodidad, de la seguridad, del ahorro... Por fin tienen los nuevos Volvo S40 TD y V40 TD. Lo mejor de Volvo con lo mejor de la mecánica turbo diesel. Con su potente y silencioso motor 1.9 TD de 90 cv., con una excelente aceleración y bajo consumo. Esta unión le sorprenderá. Sorpresa Segura.

S40 TD P.V.P. 3.590.000 Ptas. y V40 TD P.V.P. 3.690.000 Ptas.
Impuesto de matriculación, IVA y transporte incluido.

VOLVO
Respuesta segura.

Exposición, Venta y Servicio Postventa:
Antigua Ctra. Nacional II, km. 32'300
Tlfs.: 882 97 30 - 882 97 32 - Alcalá

**ABIERTO SABADOS
MAÑANA Y TARDE
(9 a 14 h. y 17'30 a 20'30 h.)**



Su autor es el artista alcalaíno Francisco Ruiz

El quiosco de madera: la primera novedad de las Ferias 97

La réplica en madera del quiosco de la música instalada en la Plaza de Cervantes, no muy lejos del original, está gustando al público. El primer sorprendido por el resultado final es su autor, el artista alcalaíno Francisco Ruiz, que trabajando sobre planos no imaginó que el quiosco quedara tal y como ahora se puede ver: «Al tomar las medidas no me imaginaba que saldría un templete de las dimensiones que ha salido. Ahora lo veo y me parece mentira que haya quedado una obra tan coqueta y elaborada».

La idea surgió de la maqueta en madera que Francisco Ruiz presentó hace un par de años en la exposición «Estampas de la Feria». A la concejalía de Festejos le gustó y solicitó al artista que hiciera una reproducción aún más grande.

El resultado es el quiosco que ya se puede admirar en la plaza de Cervantes, algo más pequeño que el original y en el que se han empleado unos 5.000 kilos de madera D.M., especial para soportar el agua, y contrachapado de 5 milímetros para los calados. La base ha sido diseñada con un enrejado especial para que aguanten gran cantidad de peso. En su construcción Francisco Ruiz ha empleado los dos últimos meses y con él han colaborado su familia, especialmente sus hijos, y un carpintero para ajustar las piezas.

Durante las ferias, el nuevo quiosco será ocupado todas las tardes por una banda de música que amenizará los bailes de pasodobles y por la mañana también está previsto realizar alguna actividad en él. Una vez terminados los festejos, el quiosco se desmontará y guardará, pudiendo ser utilizado de nuevo cuando la ocasión lo requiera.

Cuando acaben las ferias,



Francisco Ruiz piensa seguir trabajando en el quiosco para rematar algunos detalles, como el labrado de las columnas o la simulación de unas ventanas en la base, consiguiendo que la réplica sea lo más fiel posible al original.

A pesar de las muchas horas de trabajo, Francisco Ruiz está convencido de que el resultado ha merecido la pena e incluso se emociona cada vez que mira al quiosco una vez en pie. «Estoy bastante emocionado y aunque no está del todo terminado creo que se ha conseguido más de lo que en realidad pensaba. Las personas que lo están viendo están quedando encantadas y creo que la ciudad se merece una pieza tan significativa como ésta».

No se espera ningún espectáculo que resulte de alto riesgo, según Jefe de Servicios Operativos

Protección Civil moviliza entre 40 y 50 voluntarios para las ferias

Protección Civil ya tiene todos sus efectivos dispuestos para trabajar a partir de hoy durante los días de ferias. Además de contar con un puesto fijo en el recinto ferial, en total se movilizarán entre 40 y 50 voluntarios -una cifra similar a la de años anteriores-, cinco vehículos y una ambulancia que prestarán agrupaciones de fuera, que reforzará el servicio que pueda prestar la que ha contratado el Ayuntamiento de Alcalá.

Angel Luis Dorado, Jefe de Servicios Operativos, explica que Protección Civil planea estar presente en la práctica totalidad de los espectáculos recogidos en el programa de ferias. «Quizá en alguno pueda ser que no estemos, cuando haya poco riesgo de que ocurra algo. Por ejemplo, el grupo de voluntarios atenderá a la vez, cuando coincidan en el tiempo, los espectáculos que se celebran en el Patio de la Sinagoga y el Hospitalillo de Antezana, porque realmente no se prevé ningún tipo de catástrofe y, en cualquier caso, los voluntarios pueden llegar de un lado a otro en 10 segundos».

La labor de Protección Civil es la de prevención y, por supuesto, la de atajar problema cuando se presente. Según Dorado, los puntos conflictivos van en función del tipo de espectáculo que se desarrolle. «No es lo mismo que haya un concierto de rock en el Palacio Arzobispal que una orquesta filarmónica. Acude gente diferente y los problemas son distintos. Quizá en donde nos concentremos particularmente más sea en la plaza de toros, en el momento de las vaquillas, y en el recinto ferial».

«La desgracia puede surgir en cualquier momento»

Aunque el programa de ferias para 1997 incluye más actividades que en años anteriores, Protección Civil encuentra que «realmente no



Angel Luis Dorado

se prepara ningún espectáculo que sea de alto riesgo». No por ello se baja la guardia ni un milímetro porque, desgraciadamente, el año pasado tampoco se preveían los 107 heridos, 14 de ellos graves, con los que se saldó el intento de batir el récord Guinness en la calle Mayor con el concurso del tira-soga. «La desgracia puede surgir en cualquier momento, pero el tira-soga no era un espectáculo de riesgo. Era una de las cosas a las que menos importancia concedíamos, porque al tirar de una cuerda, al fin y al cabo, lo más que podía pasar es que alguien se cayera y se rompiera un tobillo. Luego ocurrió lo que ocurrió. Por eso digo que la emergencia surge en cualquier instante y sin avisar», manifiesta el jefe de Protección Civil.

CURSOS PROFESIONALES DE ESTETICA Y TERAPIAS MANUALES

- Masaje deportivo
- Quiropraxia
- Quiromasaje
- Vendajes funcionales
- Drenaje linfático
- Reflexoterapia podal
- Estética
- Depilación eléctrica
- Maquillaje profesional
- Maquillaje permanente
- Uñas de porcelana y fibra

ABIERTO PLAZO DE MATRICULA

Paula Diaz
ESTETICA PROFESIONAL

c/ Batalla de Lepanto, 4
Tlf.: 881 07 50 - 882 95 94
ALCALA DE HENARES

El responsable socialista de Estudios y Programa señaló que la asignatura pendiente del inicio del curso es la aprobación de los presupuestos

“Si no hay moción de censura es por las circunstancias internas de IU”

El responsable de Estudios y Programas en el comité ejecutivo del PSOE, Pedro Enrique Gómez, señaló a PUERTA DE MADRID que “la ausencia de una propuesta del equipo de gobierno en el sentido formal hace que la izquierda haya acometido la responsabilidad de dotar a Alcalá de unos presupuestos con la presentación por los conductos oficiales de un proyecto”. Pedro Enrique Gómez insistió en que ese sentido formal hubiera sido la presentación en pleno de un proyecto de presupuestos por parte del equipo de gobierno, algo que finalmente no ha ocurrido.

“La asignatura no aprobada y pendiente para el mes de septiembre es la de la aprobación de los presupuestos”, dijo Pedro Enrique Gómez, que señaló que “la consecuencia de presentar un proyecto conjunto de la izquierda es que reabre el debate de una moción de censura, pero no es la consecuencia pretendida. La propia lógica de las cosas pondrá sobre el tapete la cuestión de quién gestiona esos presupuestos una vez que el patrón está establecido por el pleno municipal”.

Eso sí, la izquierda no se ha planteado en ningún momento que los presupuestos sean una forma de llegar a la moción de censura: “Si es cierto que los presupuestos abren de hecho ese debate político, puesto que a partir de ahora va a haber mucha gente que va a opinar sobre esta cuestión. Pero la realidad política y económica de Alcalá ha hecho necesario que los dos partidos de la izquierda nos pusiéramos de acuerdo para que haya unos presupuestos”.

Y es que, según Pedro Enrique Gómez, “con los presupuestos de la izquierda se trata de contener la sangría de gasto que está haciendo el PP. La paradoja es que la propuesta presupuestaria del PP es la consagración en presupuestos de los gastos que ya ha realizado, y ahí está la paradoja porque ya no serían unos presupuestos, sino unos presupuestos”.

“Francamente creo que no va a haber moción de censura por las propias circunstancias de IU”, señaló Gómez, que de todos

modos insistió en que “lo imperioso, de momento, es que Alcalá tenga unos presupuestos, y ésa es la responsabilidad que hemos acometido negociando con IU porque con el PP era innegociable tal posibilidad, dada la escasa voluntad que han demostrado”. Y añadió: “Objetivamente creo que IU no está preparada para asumir responsabilidades de gobierno por esa situación interna cada día más grave, al borde de la ruptura. Y eso tiene su reflejo en Alcalá. Además un artículo en PUERTA DE MADRID de su portavoz en el ayuntamiento establece una serie de condiciones irreales para la moción de censura”.

El responsable de Estudios y Programas del PSOE afirmó: “Cada día que pasa el PP contrae un nuevo gasto por quedar bien con todo el mundo, pero luego resulta que esos gastos no se pueden ejecutar. Eso ha requerido una iniciativa política realista que es la que hemos adoptado el PSOE e IU”.

Las ferias

También opinó Pedro Enrique Gómez sobre la celebración de las ferias: “Respecto a las de este año, nos parece que el equipo de gobierno practica una línea continuista. Esto no es criticable porque las fiestas desde el año 1977 han ido incorporando novedades hasta conseguir unas ferias de amplia repercusión ciudadana. Dicho de otra forma, las fiestas son como son y en gran medida, para lo bueno y para lo malo, la responsabilidad compete a los sucesivos gobier-

nos socialistas, ya que el PP no ha incorporado excesivas novedades en general”.

Pero eso no quiere decir que el PSOE no tenga un modelo renovador de ferias: “Se trata de que, además de unas fiestas de identidad alcalaína, sean de amplia participación. No voy a entrar en si son centralistas o no, creo que deben ser participativas”. Así, Pedro Enrique Gómez puso un ejemplo: “Si cada distrito preparara una carroza para el desfile, sería un elemento de participación. De todos modos se está pecando de algunos excesos centralistas, como algún campeonato de tenis en la plaza de Cervantes, pero eso son anécdotas”.

Lo que para el responsable socialista de Estudios y Programas es muy replanteable de estas fiestas es la asignación al empresario encargado de la contratación de espectáculos artísticos, Martín González: “Se le dan 47 millones de subvención y superan en una cantidad muy importante de millones la subvención que le daban los gobiernos socialistas, porque es esa cantidad más el taquillaje. Ahí sí que creemos que habría que restringir el gasto. El espectáculo de Rocio Jurado puede ser muy interesante y seguramente digno de Miami, pero los casi diez millones que cuesta representan un porcentaje muy elevado del conjunto de las fiestas. A lo mejor, con cinco millones de pesetas se podría traer un espectáculo igual de digno. Lo que pasa es que aquí, en Alcalá, se vive con tres años de retraso sobre lo que es la reali-



Pedro Enrique Gómez

dad cultural española. Lo que quiero decir es que el de Rocio Jurado es, a lo mejor, un lujo que no nos podemos permitir”.

Gómez señaló finalmente: “Tenemos modelos alternativos para las fiestas, lo que no tenía el PP cuando nosotros estábamos en el gobierno. Y, sin embargo, las calificaba de ‘cutres’, pero ha mantenido precisamente los elementos por los que las consideraba ‘cutres’, y el gasto, encima, se ha disparado”.



AGOSTO

Día 14	59.717	Serie 111-120
Día 15	48.697	Serie 159
Día 18	69.316	Serie 101-110
Día 19	12.223	Serie 021-030
Día 20	42.290	Serie 071-080

RESTAURANTE - BAR

Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional



POLIFIBRA, S.A.

¡¡NOVEDAD POLIFIBRA!!

VISITE NUESTRA EXPOSICION Y COMPRUEBE COMO PUEDE DISFRUTAR DE SU PISCINA DURANTE TODO EL AÑO

* Piscinas (30 modelos diferentes) * CUBIERTAS DE PISCINA * Toboganes * Equipos de depuración y accesorios * Casetas para perros * Depósitos (agua, gas-oil, productos químicos)

PRECIOS DE FABRICA

Ctra. Nacional II, km. 51'500 - Telf.: (949) 20 21 64 (3 líneas) - Fax: 20 25 59 - GUADALAJARA

TEATRO
SALÓN



CERVANTES

FUNDACION



COLEGIO
DEL REY

Días 23, 24 y 25 de agosto
— 19'30 y 22'30 horas —

10000

EL BOTÍN



Jaime Blanch

Lola Baldrich

Tomás Gayo

Julio Escalada

Ana Goya

con la colaboración de

Francisco Piquer



Dirección: Jesús Cracio

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Comunidad de Madrid

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
INAE

EURODOLLAR ATESA

Opinión

Sobre la atención de urgencias del 061 y la UVI móvil

Somos una familia que ha pasado, recientemente, por el doloroso trance del fallecimiento del cabeza de familia. Dolor que se ha visto potenciado, si cabe más aún, por las anómalas circunstancias que concurren en los últimos momentos de la existencia de nuestro esposo y padre. Un episodio que deseamos poner de manifiesto, por cuanto pueda servir para crear conciencia y evitar que se repitan sucesos de esta naturaleza.

Los hechos ocurrieron en nuestro domicilio alcalaíno, en la calle Tomás Bretón, el pasado 31 de julio, y comienza con la llamada al Servicio de Urgencias 061, a las 4'45 horas de la madrugada, ante la dificultad respiratoria severa que presenta nuestro familiar.

Un cuarto de hora más tarde, acude una doctora del citado Servicio que, tras evaluar la situación clínica del paciente, practica las primeras medidas de reanimación cardio-respiratoria auxiliándose con una botella de oxígeno que, sorprendentemente, sólo tiene carga para 5 minutos y, para mayor desgracia, no disponen de repuesto.

Tras insistir en la demanda urgente de la UVI móvil, ésta se demora excesivamente en llegar a nuestro domicilio al no encontrar la calle (nos comunican que se encuentra en la Avda. Reyes Magos), siendo preciso que uno de nosotros salga en su búsqueda.

Entretanto, al acabarse la exigua cantidad de oxígeno disponible, la doctora sigue practicando la respiración artificial con los medios de que dispone.

Transcurrido cuarenta minutos, llega la UVI y, después

de otros veinte de reanimación, nos informan del fallecimiento de nuestro esposo y padre.

Producido el óbito, ninguno de los facultativos, paradójicamente, quiere firmar el acta de defunción y nos vemos obligados a esperar, aproximadamente, 5'30 h. hasta que los señores juez y forense se personan a levantar el cadáver.

Ante la situación relatada, nos planteamos las siguientes reflexiones:

a) ¿No deberían estar convenientemente revisados los equipos del 061, para evitar estas gravísimas carencias, como la falta de oxígeno?

b) ¿No se le hace necesario un amplio conocimiento del callejero de nuestra ciudad a estos equipos de máxima urgencia?

c) De no haber ocurrido previamente estos percances, ¿se podría haber salvado la vida de nuestro familiar, ya en nuestro domicilio o acelerando su traslado al Hospital Príncipe de Asturias?

d) ¿Se hace imprescindible añadir más dolor al propio de la tragedia, retrasando tantas horas el levantamiento del cadáver?

Cuestiones son éstas que nos preocupan y que, sin dudar de la profesionalidad de cuantas personas intervinieron en este caso, denunciamos públicamente, lamentando profundamente lo ocurrido.

Y aunque, desde «quien corresponda», ahora, se emitan cuantos argumentos y justificaciones se hagan necesarios, lo cierto es que, a esta familia, siempre le quedará la duda de que si, tal vez, con una mayor diligencia y eficacia, no se hubiera podido salvar la vida de su esposo y padre.

Marina YUSTE ALONSO
e HIJOS

El Círculo de Contribuyentes tendrá Caseta de Ferias

El Círculo de Contribuyentes montará caseta propia durante las Ferias y Fiestas de Alcalá 97, para que sus socios y amigos puedan disfrutar de agradables veladas de convivencia.

La caseta —que estará abierta al público desde el 22 al 30 de agosto, en horario de 10 de la noche a 2 de la madrugada— ha sido instalada en el patio del colegio Santo Tomás, en la plaza de Cervantes, y a ella sólo tendrán acceso los socios del Círculo y sus invitados, mediante invitación personalizada.

Después de 34 años con los gigantes, estoy apartado de ellos. Les contaré la historia ocurrida:

El 21 de mayo de este año, me voy camino del Colegio del Rey sito en la calle Empecinado (oficinas). Pregunto por Vicente Fernández y me dicen que no está, espero alrededor de media hora, hasta que llega.

Nos metemos en un despacho los dos solos y le pregunto: «¿Qué pasa con los gigantes, que están saliendo y no me llamáis? Su contestación fue: «Pues que no te necesito para nada».

Y empieza a contarme cosas del año anterior. Me dice: «La Feria pasada estuvo muy mal, discutiste con la restauradora de gigantes, discutes con los gigantes, y además, la Feria del año 95, has cobrado a 3.500 pesetas cada día, y te has quedado con ello».

En primer lugar diré que este señor no estaba en el ayuntamiento en esta fecha. En segundo lugar, tengo fotocopias facilitadas por el propio ayuntamiento de lo que cobré ese año. Lo que este señor dice es falso, y se escucha con el concejal de Festejos, diciendo lo que no debe. A continuación me marcho al despacho del señor alcalde.

Al cabo de varios días de pedir audiencia, el día 18 de junio por fin me recibe en su despacho, le cuento todo lo ocurrido con este señor, le enseño la felicitación de don Luis Vargas, del concejal de Festejos 96 hacia mi persona y a toda la comparsa. No hace falta y conozco tu reputación. El señor alcalde lee la felicitación y me dice con estas palabras: «Esto que hace este chico es una chorrada, él quién es para echarlo. El único que te puede echar de aquí soy yo, o los concejales, no te preocupes que esto lo arreglo yo, le voy a llamar para solucionarlo». Y le dije yo al señor alcalde: «Quiero estar yo también presente. «Vale, estudiando» —me contestó—.

Pasa el tiempo y la cita que no llega. Me voy a hablar con el concejal de Festejos de este año, Jesús Domínguez, concejal de Medio Ambiente.

Le cuento lo ocurrido y dice: «No puedo hacer nada, tengo que»

Juan Salamanca «se marcha»

jas de Fernández, habla con el señor alcalde y si tengo que dar marcha atrás, la doy».

Otra vez pido audiencia, y al cabo de dos meses justos, por fin, llega la reunión.

El día 11 de agosto a las 12 de la mañana, yo llego a las 11'45, ¡Cuál sería mi sorpresa!, cuando llego, y veo al concejal de Festejos con este señor; estaban como dos actores estudiándose el guión. A mí no me pillaba de susto porque después de todo lo que había metido falsamente estaba todo amasado. A las 12'30 llegó el señor alcalde.

Empieza la reunión, y todo lo que estaba por arreglarse en la reunión anterior aparece todo al revés.

El alcalde me dice que a mí no me echa nadie porque yo no tengo contrato con el ayuntamiento, que los de festejos han pensado otra cosa, y que no hace falta encargado de gigantes, porque han pensado que con un agente está arreglado.

Señor alcalde, no me extraña que muchas cosas de Alcalá estén tan mal, porque después de ver todo lo visto y oído por usted, y por su concejal de Festejos no han sabido arreglar correctamente una cosa que está más clara que el agua. Se han fiado de un señor que está ganándose honores a costa de desprestigiar a mucha gente, levantando calumnias como las mías. Pero pronto le llegará su turno hablando de los pueblos. ¿Por qué no pregunta usted a don José Macías Soto, ex-concejal del PSOE (¿o no le interesa hablar con este señor?), y sus secretarías y se entera usted, si los gigantes salían a los pueblos sin permiso de ese ayuntamiento? Primero llamaban por teléfono los alcaldes y luego la secretaria me avisaba a mí; dichas secretarías están vivitas y coleando; una está en cultura, la señorita Montse, pregunte y que ese señor no mienta tanto.

Señor Fernández, ya que habla tanto y mal, le diré que al único

pueblo que voy es a Camarma de Esteruelas, los demás pueblos son los chicos los que van solos y ellos son los que cobran su importe.

Pregunte por los demás pueblos a personas que lo saben como dichas secretarías, Carabaña, Valverde, Pezuela, Corpa, Brea. Ya en nuestros distritos pasaba lo mismo: primero avisan al ayuntamiento y luego me avisaban a mí. Como pude oír en la reunión que tuvimos el día 12 con el señor alcalde, lo que hay que hacer es hablar menos de lo que hablas tú y con menos malicia.

Lo que pasa es que yo te estaba estorbando, para que tú puedas sacar pecho y figurar, que te gusta mucho. Si no fuera por las peñas, que animan al pueblo, organizan concursos y muchos juegos para los niños, estabas perdido. Martín González es el que entiende de organizar ferias y con muchos más millones para todos los espectáculos.

¿Te acuerdas cuando me llamaste gilipollas delante del concejal y que si no estuvieran que me ibas a pegar? Y yo te dije ya podrías, pues cuando quieras y tengas lo que tienen los hombres, estoy dispuesto. Te aseguro que voy a ir preparado y voy a darte pan y tomate porque lo mismo me da estar en la calle que estar en la cárcel, y no he estado nunca, tengo mi ficha muy limpia gracias a Dios, pero por ti, soy capaz de todo, así que vista y al toro que hay más días que longaniza. Pues dice el refrán que una buena defensa es un buen ataque.

Tan entendido como eres, no sabes que Alcalá tuvo la comparsa más grande de España y no estabas tú de encargado de Festejos. ¡Qué pronto has ascendido! El año pasado, coordinador de Festejos; este año 97, Encargado General de Festejos.

Cada día dices más tonterías. Este año, para el pregón, llevas los gigantes a la puerta de tu casa para que no se manchen.

¿Dónde se han puesto toda la vida? En la puerta del ayuntamiento.

Juan SALAMANCA PRIETO

Aclaraciones del concejal Javier Zurdo

Al amparo del Art. 18 de la Constitución Española; de la Ley Orgánica 1/82 sobre Protección Civil del Derecho al Honor, a la Intimidad Personal, Familiar y a la Propia Imagen y de la Ley Orgánica 2/84 sobre Regulación del Derecho de Rectificación, y sintiéndome aludido con imputaciones falsas publicadas en ese semanario en fecha 21 de junio de 1997, cuya divulgación me perjudica, paso a aclarar:

Texto publicado en Puerta de Madrid, en primera página: "el P.P. gastó cinco millones (de los ciudadanos) en promocionar al alcalde y teniente de alcalde".

Respuesta a la primera parte ("el PP gastó cinco millones): Falso: La cantidad invertida en la Revista a que se refiere fue de 2.200.000 pesetas.

Respuesta a la segunda parte ("...en promocionar al alcalde y al teniente alcalde): Falso, ya que los miembros del Equipo de Gobierno que fueron entrevistados para hablar de la ciudad fueron exactamente cinco, no dos. Exactamente los responsables de las áreas que el Equipo de Gobierno decidió que debían, esta vez, dar imagen pública de la Ciudad: Alcaldía, Economía y Empleo, Cultura, Medio Ambiente y Turismo.

Texto publicado en Puerta de Madrid (referencia a un artículo de Pedro Enrique Gómez): "...tampoco se ven mejor las cosas, excepto para el Concejal de Economía, que desde la Argentina, donde en estos días complementa su formación..."

Respuesta: Falso. Este Concejal no ha viajado en su vida, ni personal ni institucionalmente, a Argentina.

SALA DE FIESTAS MUSIC-HALL
Nido
ALCALÁ DE HENARES (MADRID)
Camino de Aflijidos, 1
NOCHES DE FIESTA,
ESPECIALES PARA BODAS,
CELEBRACIONES ETC.
Consúltenos

BAILES DE SALON

CURSO 97-98 (OCTUBRE A JUNIO)

Abierto

plazo de matrícula,
Lunes a Viernes, 19 a 22 horas

Sólo cobramos
la inscripción (5.000 pts)

LAS CLASES SON GRATIS



HORNO DE LEÑA

• 1/4 CORDERO LECHAL
con ensalada **4.000 PTS.**

• MENUS DIARIOS Y FESTIVOS
• COMIDAS DE EMPRESA,
COMUNIONES, ETC.



LA ESGARAVITA
BAR-RESTAURANTE

Camino de Aflijidos

RESERVAS: Tifs.: 882 15 91 - 882 44 57 VIERNES Y SABADOS: CON SU CENA, ENTRADA GRATIS A NIDO

RESERVAS: TIF.: 881 88 36



En la fotografía, el director y el reparto de actores que intervienen en la obra «El Botín», que se estrenará en el Teatro Salón Cervantes.

Lola Baldrich, Jaime Blanch y Francisco Piquer forman parte del reparto

El estreno nacional de «El Botín» será la primera oferta teatral de las Ferias 97

Los días 23, 24 y 25 de agosto en el Teatro Salón Cervantes

El estreno nacional de «El Botín» es la primera oferta teatral de las Ferias 97. Se ofrecerán dos funciones —a las 19'30 y a las 22'30 horas— los días 23, 24 y 25 de agosto, en el Teatro Salón Cervantes. El reparto de esta obra de Joe Orton, según versión de Juan José Arceche, está compuesto por Lola Baldrich, Ana Goya, Jaime Blanch, Francisco Piquer, Tomás Gayo y Julio Escalada. La dirección ha corrido a cargo de Jesús Cracio.

La función comienza en un velatorio y las cosas comenzarán a complicarse cuando unos ladrones bastante torpes surjan en el escenario intentando esconder un botín. Esto es sólo una pincelada de «El Botín» que, según palabras del productor, Tomás Gayo, es una «farsa orgánica, una obra tremendamente divertida con un humor negro y salvaje, una finísima comedia en la línea de *La Naranja Mecánica*, *Pulp Fiction* o *Trainpotting*», que se pone en escena coincidiendo con el 30 aniversario de la muerte de su autor.

Se ha respetado el texto original de Orton. Según el director, «en la versión hay

cambios pero no actualización de la obra, porque hemos creído oportuno recordar la época

en la que fue escrita, 1965, una época muy atea en la que todo el mundo se hacía mu-

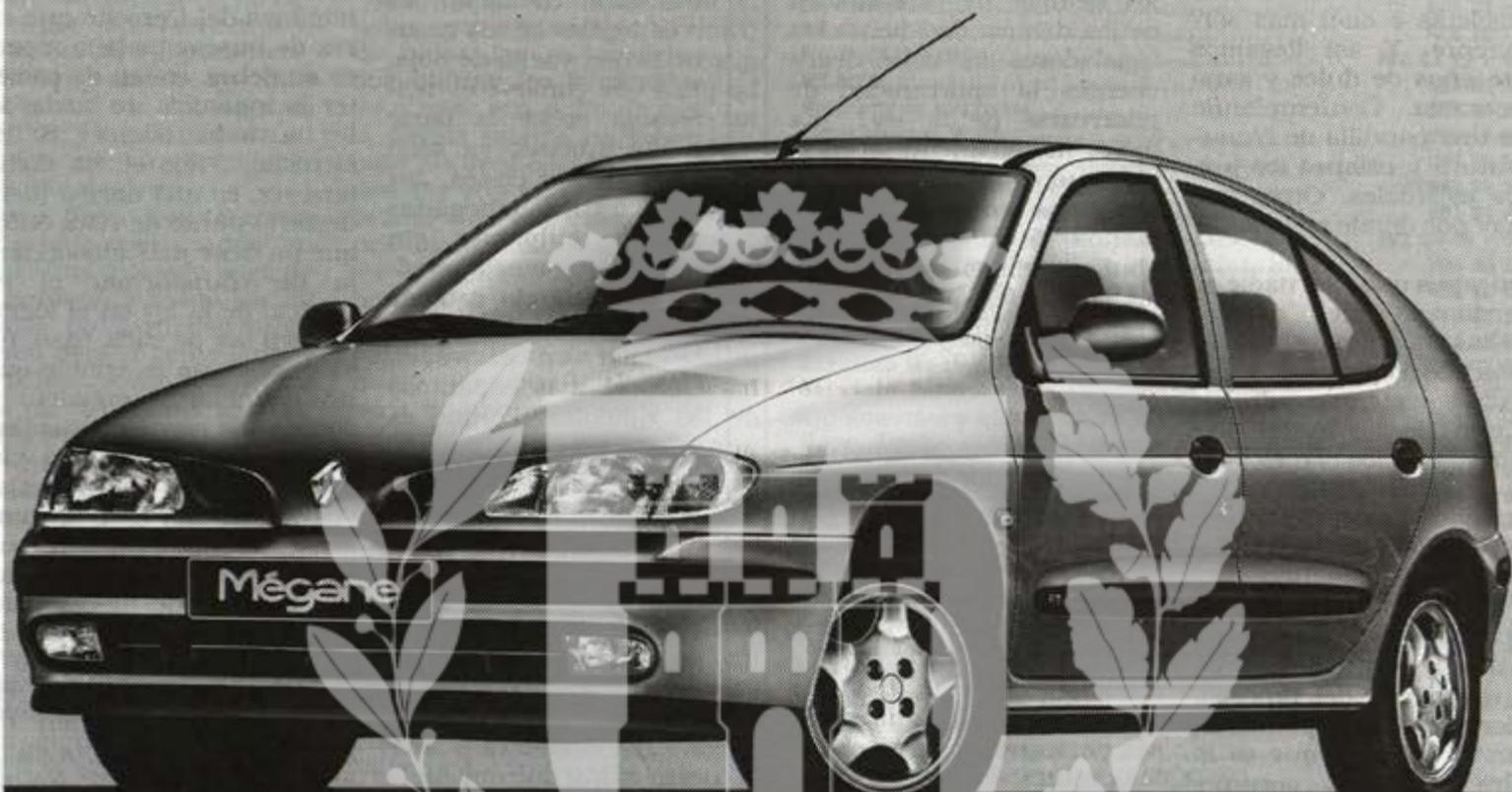


chas preguntas. Hoy nadie se hace preguntas porque las respuestas están muy claras, lo único que interesa es el dinero».

La actriz Lola Baldrich, muy conocida por su intervención en la serie televisiva «Médico de familia», comentó que la obra era «una excusa para mostrar personajes que están en el límite», y el veterano Jaime Blanch añadió que la función lo que debería hacer es «implicar al espectador. Nosotros podemos desarrollar la idea de Orton pero la función no es nada si el público no entra en ella». Blanch considera que lo de educar teatralmente al público «es un mito», «el espectador tiene que venir formado de casa y el teatro lo que debe ser es una necesidad, un artículo de consumo más. Hasta que esto no se dé, este país seguirá siendo tercermundista».

La compañía 'Primer Paso', que ha elegido Alcalá para el estreno nacional de la obra «para celebrar que estamos en fiestas», viajará a continuación a Bilbao y a partir del 4 de septiembre representará «El Botín» en el teatro Reina Victoria de Madrid.

En todas
las familias
hay un
economista.



Mégane DIESEL desde 1.860.000.- ptas.

MEGANE PRESENTA SUS MOTORES DIESEL.

No falla. Siempre en todas las familias, uno de los hermanos sale economista. Como el Mégane Diesel. Un Mégane como cualquiera de sus hermanos. Potente, seguro, fiable y

además, ahorrador. Y por si fuera poco, con AIRBAG conductor y dirección asistida de serie desde **1.860.000 ptas.** *
Mégane Diesel. Algún día habrá alguno en cada familia.

Modelo visualizado Mégane RT, 2.0

Mégane

¿CONDUCES O TE CONDUCEN?



RENAULT
EL PLACER
DE VIVIRLOS

AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2 - Tlf.: 888 19 15
Paseo de los Curas, 10 - 12 - Tlf.: 888 01 79
Centro Cial. El Val - Tlf.: 888 19 99
Políg. Azque - parcela 11 - Tlf.: 889 23 89

RENAULT recomienda eif RENALTY ASISTENCIA 24H. 900 163 000

Como en el intrigante, pèrfido, crapuloso y patético mundo de la política española, las fechorías que generan los sujetos que la manejan, se suceden a un ritmo tan acelerado. Resulta que sin haber terminado de digerir la pirula recién aparecida, hemos de desecharla, aparcarla momentáneamente en la buchaca del olvido, porque otros golferas saltan al escenario con otras bribonadas más gordas. Vamos, que en veinticuatro horas pueden llegar a viejas dos o tres mangoletas a cual más sorprendente. Y así llevamos veinte años de dulce y sana democracia. Contemplando cómo una pandilla de granujas satura y colapsa los juzgados españoles. Otros que no hay por donde cogerlos.

Apuesto a que casi nadie se acuerda ya del asunto Cañellas. Capitoste balear del Partido Popular, que fue juzgado y declarado culpable por uno de los untes tan habituales en los clanes políticos que nos gobiernan. Y como todo el mundo sabe, el tal no cumplirá la pena inherente al delito cometido, porque ha prescrito. Ya saben, ha pasado el tiempo que marca la ley entre el trinque y la resolución del proceso. Izquierda Unida ha presentado un recurso, al que se le augura el mismo porvenir que al que tengo yo con la primitiva. El carpetazo lo da la ley. Por tanto, este caso pasará a ser uno más de los de la lista negra que tan diligentemente se ha labrado la impresentable justicia española. Como lo será, en su día, el caso Filesa, del que escapará toda la cohorte de

Justicia, ¿cuándo?

importantes golferas implicados.

Uno, que es un lego en los trapicheos jurídicos, como en tantas otras cosas, y sólo dispone de su ya cansada y machacada razón, por tanta y cuanta miseria humana, no deja de hacerse preguntas sin posibilidad a encontrar una sola respuesta coherente y mucho menos decente. Por ejemplo: ¿Al establecer los tiempos de prescripción de los delitos, decidieron los legisladores dar a los delinquentes la oportunidad de pitorrearse de la ley? ¿Es justo, mínimamente aceptable, entendible, que un delincuente se escabulla de las manos de la justicia, por abulia administrativa o por los enjuagues que eternizan el proceso a fin de agotar el tiempo prescrito?

Grande es la picaresca que se esconde tras esta norma, que un servidor no comparte en absoluto. Hecha la ley, hecha la trampa, dice la sabiduría popular. Un delincuente no puede quedar exento de cumplir la pena mientras el tío esté vivo y coleando. Ya está bien de hallar medios y blandir excusas para quebrantar o eludir los preceptos. En todo caso, podríamos admitir los tiempos de prescripción para los delitos, cuando fueran acompañados de unas pitas que cerraran las toberas por donde se puedan esfumar los maleantes. Como podría ser, pongo por caso, que los tiempos cuenten a partir del conocimiento del hecho -la

denuncia-, no de la fecha en que se cometió. Y cuando los abogados presenten un recurso, en tanto se resuelve el trámite correspondiente, relojes parados, tiempo muerto, como en el baloncesto. O lo que sería mucho más efectivo a la hora de agilizar el proceso. Y es que cuando el delincuente quede libre por la incompetencia o alegrías de los juzgadores o por la insistencia en agotar los trámites legales en los casos que no tienen vuelta de hoja. La pena que conlleve el delito, recaiga sobre la parte tapón del proceso: ya sean los jueces instructores, los fiscales o los abogados defensores; culpables sin remisión. La sentencia resultante de un delito juzgado de ninguna de las maneras puede caer en el vacío, haciendo el más espantoso de los ridículos. Porque es una aberración jurídica que va en detrimento de la dignidad e integridad de la justicia, un tirar por los suelos la necesitada confianza del ciudadano en ella y argumentos, razones para los violentos, ¡ojol!. ¿En quién o en qué va a confiar el ciudadano si falla la justicia? ¿Qué le queda? ¿De dónde va a salir la fuerza moral que obligue a que el ciudadano respete las leyes? Dejémoslos de cuentos y digamos a pleno pulmón que donde no hay justicia, hay autoritarismo, fascismo que es lo que tenemos. Simplemente, porque no hemos salido de él.

Y que nadie espere otra cosa que no sea ver como

estos casos se repiten unos tras otros, sin que nadie: ni el ejecutivo, ni el legislativo ni el judicial se ofendan y digan basta. No moverán jamás un solo dedo para solucionarlo. Hemos vivido lo suficiente como para pecar de sandios. Los delinquentes con poder económico -únicos que pueden beneficiarse de la prescripción de los delitos, con bolsillo para satisfacer minutos de soponcio y aguantar el coste de los mil y un recursos, se seguirán escapando mientras haya hombres del Derecho que en vez de buscar justicia, como es su deber, traten de cometer la injusticia de burlar la ley a todo trance. Si el Derecho, como se ha dicho otra vez, es una norma justa desde el punto de vista ético, que no tiene más misión que la de transformar el es estricto de la ley en el lógico *debiera ser* de cada caso, no es posible, no es creíble que un delincuente convicto y confeso se vaya de rositas, sin una poderosa ayuda, sin una evidente connivencia. Por lo que hay que preguntar: ¿Dónde están y para qué los colegios de abogados; las asociaciones de jueces para no se qué; asociaciones de jueces para no se cuanto y esos fiscales tan dados en plantear una posición de fuerza por una pijadita en la Audiencia Nacional? No se puede entender. Tampoco el inícuo y culposos silencio que mantiene la gran mayoría de hombres y mujeres honrados que conforma y dignifica la trascendental profesión del Derecho. Salvaguarda de la justicia, la razón, la libertad.

Jaime TUR JEREMIAS



* P.V.P. para Península y Baleares. Incluye IVA, transporte, impuestos, promoción y plan PREVER.

NUEVO ALFA 145 MONTREAL. TIENE TIRON.

ALFA 145 (3p)	CV	Cilindrada	Consumo	PVP*
MONTREAL	120	1.598	5,8 l/100km	2.095.000

EQUIPAMIENTO DE SERIE: Climatizador • Llantas de Aleación • Airbag Conductor • Dirección Asistida • Cierre Centralizado • Elevalunas Eléctricas Delanteros • Faros Antiniebla • 3ª Luz de Freno • Spoiler Trasero • Preinstalación de Radio con 6 Altavoces • Corrector Altura de Faros • Espejos Eléctricos Calefactados • Asiento Conductor Regulable en Altura.

DISPONEMOS DE VEHICULOS Kms. 0.

Nuevo Servicio Talleres y recambios ABIERTO SABADOS MAÑANA

TE ENGANCHAS NADA MAS VERLO. TE SEDUCE. ES EL NUEVO ALFA 145 MONTREAL. LA MAYOR POTENCIA DE SU CATEGORIA. PROPIA DE UN NUEVO MOTOR DE DOBLE ENCENDIDO TWIN SPARK 16 VALVULAS. UN 1.6 CON 120 CABALLOS QUE ALCANZA LOS 195 KM/H EN POCOS SEGUNDOS. Y COMO PUEDES VER, UN DISEÑO DESTINADO. CON UN TIRON CONSIDERABLE. UN EQUIPAMIENTO COMPLETO, UN NIVEL DE SEGURIDAD EXCEPCIONAL Y UN PRECIO QUE TE EMPUJA A TU CONCESIONARIO ALFA ROMEO.

Cuore Sportivo

CONCECAR

ABRIMOS SABADOS TARDE

ALCALA
Vía Complutense, 95
(junto a Pryconsa)
Telfs.: 880 62 00 - 882 25 43/4

GUADALAJARA
Francisco Aritio, 68 - Nave 14
Tlfs.: (949) 21 25 38
21 76 12

TORREJON
Avda. de Castilla, 12
Tlf.: 676 88 11



Voy para sordo

Manuel Soto Monje es un conocido cantaor flamenco jerezano especializado en bulerías, soleares y sigui-r-yas, quien al decir del flamencólogo Manuel Ríos Ruiz posee "un rajo de voz con un particular sonido, quejumbroso y astillado, junto a un temperamento impulsivo y desgarrado, capaz de seguir el compás entre achuchones de angustia vital". Si hoy traigo a colación a este artista de mi tierra es por su nombre artístico "El Sordera", apodo heredado de su abuelo, que tuvo problemas con su aparato auditivo, y continuado en su hijo Vicente, también llamado Sotito de Jerez.

Pues bien, hoy anuncio que pronto podría surgir en Alcalá una segunda saga de los Sordera, iniciada por mí mismo, no particularmente dotado para el cante largo y los jípios, y seguida por mi hijo, menos dotado todavía, con la agravante además de su pinta de jugador de baloncesto. Y es que me falta muy poco para volverme sordo como una tapia por culpa de los ruidos nocturnos que tengo que soportar, de un tiempo a esta parte muy por encima de los niveles admitidos por los organismos internacionales.

En efecto mis ventanas dan a la calle de las Flores, a la que habría que cambiar el nombre por el de calle de las Pizzas, ya que se ha convertido en vía de paso para los veloces motoristas que distribuyen ese más que discutible subproducto de la cocina italiana. Esta calle, otrora bucólico paraje que al atardecer se animaba con el paso de los rebaños borreguillos de don Cayo, camino del aprisco situado en la vecina calle de San Isidro, es ahora un auténtico infierno. Los tristes balidos de los corderos, con reminiscencias garcilasianas de Salicio juntamente y Nemoroso, han dado paso a unos ruidosísimos tubos de escape, probablemente manipulados para que el estruendo sea aún mayor. Por otra parte, el peculiar olor a borrego, que apenas dañaba nuestra pituitaria, ha sido sustituido por un insoportable olor a octanos mal quemados.

Creo que el Ayuntamiento debería tomar inmediatamente medidas para

corregir este desafuero. Me consta que hay reglamentos, pero es evidente que no se cumplen. No estaría de más publicar un bando recordando lo reglamentado. Y hacerlo efectivo situando a un par de agentes de la policía municipal en la mencionada calle para multar a los que todas las noches abusan del vecindario, amparados en una evidente dejación de autoridad.

Pienso que sería muy fácil hacer una revisión general de todas las motocicletas que utilizan los fabricantes de pizzas, con el fin de que el sonido emitido no sobrepase los decibelios autorizados. Por otra parte, tampoco estaría mal que estos jóvenes motoristas moderaran su velocidad durante las horas de reparto. Corren un auténtico peligro de perder toda la mercancía en una mala maniobra y, lo que sería mucho peor, parte de su propia masa encefálica. Y no hablemos de los daños a terceros, esos viandantes que circulan distraídamente por una calle estrecha y tradicionalmente tenida por tranquila.

Nunca entendí el prurito juvenil de hacer ruido con los tubos de escape, por un absurdo deseo de no pasar inadvertido. Me parece que son precisamente estos individuos ruidosos los que menos destacan en otros órdenes de la vida, o, dicho de otro modo, los que más brikllan por su mediocridad. Nuestro país hace ya tiempo que alcanzó un adecuado nivel de motorización y ya nadie impresiona porque tenga a su disposición un coche o una moto. La revolución del 600, allá por los sesenta, hizo subir espectacularmente la curva nacional del ligue, pero en nuestros días esto último hay que trabajárselo de modo bastante más sutil. En cualquier caso, yo sólo pido poder conversar en mi casa, oír la televisión a un volumen normal y practicar algo tan sencillo y esencial como es el dormir. Para sorderas, basta ya con la célebre dinastía de cantaores jerezanos, excelentes artífices de una música telúrica preñada de profundo sentimiento.

Fernando GARCÍA-PELAYO

PUERTA de madrid

Tls.: 889 26 53
888 85 89
FAX: 883 45 08

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá	880 06 22 / 62
Casa de Socorro	888 15 21
Cruz Roja	881 40 83 / 883 60 63
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	888 54 91
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado	062
Bomberos	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado	085
Protección Civil	882 84 53
Ayuntamiento	888 33 00
Taxis	888 10 11
RADIO-TAXIS	882 21 79 / 88
RENFE	328 90 20
Autobuses urbanos	888 00 21
Continental Auto	888 16 22
Cementerio	888 15 64
Correos y Telégrafos	889 23 34
Centro Atención a la Mujer	881 64 61
Cita para tramitar DNI	882 00 06 / 07
Casa de la Juventud	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	888 12 94
Cámara de Comercio	889 22 76
Parque Municipal de Servicios	881 29 95
Servicio Recogida Muebles	883 57 98
Servicio Información Ciudadana	010
Teléfono contra Tráfico Droga	882 11 00
Asoc. Lucha contra el Cáncer	883 08 62
Fundación Colegio del Rey	881 39 34
OMIC	880 59 98
INFORMACU ALCALA	880 65 36
Oficina de Turismo	889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juventud)	882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo) ..	881 34 61
Cementerio Jardín	882 75 00
Programa Municipal Drogas	889 11 00
Teatro Salón Cervantes	882 24 97
Archivo Municipal	882 93 37
Centro de Documentación	881 70 49
Casa de la Entrevista	888 01 75
ALUMBRADO PÚBLICO (AVERIAS) ...	883 66 09
Sellos, Monedas, etc. Nieves	881 42 31
UNIVERSIDAD DE ALCALA (Centralita) ...	885 40 00
GRUPO TELEFONICA (Telyco)	882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada	888 36 47



AGRADECIMIENTO

D. Francisco García Vadillo (HIJO Y VECINO DE ALCALA)

Falleció el 31 de Julio de 1997
a los 62 años en accidente laboral

D.E.P.

Su familia desea agradecer desde estas líneas, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, los numerosos testimonios de afecto y condolencia recibidos con motivo de esta dolorosa pérdida.

A TODOS, MUCHAS GRACIAS.

Coincido con Pedro Enrique Gómez en opinar, como ya lo he escrito en más de una ocasión, que no entiendo en su mayor parte el desarrollo urbanístico actual de nuestra ciudad, y sobre todo no comprendo la construcción de barrios completamente aislados del casco urbano por barreras del calibre de la variante de la autovía... Como ocurre con Espartales y La Garena. Claro está que tampoco entiendo que las competencias urbanísticas antaño municipales hayan sido secuestradas por la taifa autonómica, la cual puede estar interesada en cualquier cosa pero no en la preservación de la identidad propia de Alcalá dentro de ese invento artificial que es la pomposamente denominada *región madrileña*; pero ésta es ya otra historia.

Lo dije hace tan sólo unas semanas, y vuelvo a insistir en ello: Mucho me temo que estos nuevos barrios, tan poco atractivos para los alcalaínos, pretenden convertir a nuestra ciudad en lo que nunca ha sido, una ciudad dormitorio; o si se prefiere, podemos pensar que están diseñados para resolver el problema del crecimiento de Madrid capital, ya que es evidente que su oferta resulta desmesurada para las propias necesidades de Alcalá. Claro está que luego vendrán otras servidumbres tales como colegios, ambulatorios, alcantarillado, agua (aunque siempre podremos contar con la amorosa acogida del Canal de Isabel II, ansioso como está por echarnos el guante), gas... Todo ello sin un beneficio claro para Alcalá y sí con muchos posibles perjuicios.

Pero lo que ya riza el rizo, es la aberración del trazado de la M-50. Entendámonos: Yo no estoy en contra de las vías de comunicación si éstas son necesarias, pero díganme qué necesidad hay de que dos vías de alta capacidad (la variante de la carretera de Daganzo, o Distribuidor Regional Oriental en la jerga de los técnicos, y la M-50) discurren prácticamente pegadas la una a la otra cuando en cualquier cabeza cabe que con una de ellas bastaría.

Entendámonos: La actual carretera de Daganzo ya oficiaba de carretera de enlace entre las nacionales I y II, que es lo que se pretende que haga la M-50. La actuación

prevista consistía en desviarla de los pueblos que atravesaba (Algete, Cobeña y Daganzo) para, saliendo a su trazado antiguo a la altura del puente del Torote, volver a desviarse circunvalando Alcalá y saliendo finalmente a la rotonda situada junto a la desembocadura de este mismo río, en la antigua travesía de la N-II. Evidentemente la M-50 no podría aprovechar todo su trazado, pero sí buena parte del mismo y en especial el de la circunvalación a Alcalá, en lugar de discurrir paralela como pretende el Ministerio de Fomento apenas a unos centenares de metros de la misma. Es ilógico, pero es el proyecto oficial por ahora.

Claro está que otra solución sería volver al proyecto original, que hacía discurrir a la M-50 por el otro lado de la base de Torrejón, entre Paracuellos y Ajalvir, lo cual tenía bastante más lógica pese a lo cual, y por razones que desconozco, fue desestimado.

Teniendo en cuenta que no estamos hablando de una carretera, sino de una autovía de dos calzadas y una anchura total más que respetable, y teniendo en cuenta también que ya estaba previsto (y en buena parte construido) el paso por Alcalá del arco de circunvalación formado por las variantes de las carreteras de Daganzo y Pastrana, desde luego encuentro totalmente justificado que se luche, primero porque la M-50 no atravesase el término municipal de Alcalá, y segundo porque si lo hace lo sea aprovechando el trazado de la variante de la carretera de Daganzo.

LAS FIESTAS DE LOS SANTOS NIÑOS

Coincido asimismo con Fernando Sancho en lamentarme una vez más de la escasa proyección que tienen las fiestas de los Santos Niños, convertidas de hecho (por mucho que se llamen *patronales*) en una vulgar verbena de barrio, verbena además que está completamente embotellada en su ubicación y que resulta agresiva para la zona... Porque sobra completamente, al menos en su actual concepción de ferias en miniatura.

Asimismo, resulta paradóji-

co a la par que irritante que un año más continuemos sin contar con una Asociación de los Santos Niños. Soy consciente de que hay un grupo de personas luchando por conseguirlo, y soy consciente también de que se han encontrado con toda una serie de problemas y obstáculos de todo tipo precisamente allí donde deberían haber tenido apoyo y colaboración... Son las paradojas de la vida, aunque uno está ya comenzando a hartarse de ellas.

Necesitamos que la Asociación de los Santos Niños pueda cuajar de una vez, y necesitamos que tanto la celebración de la festividad de los mismos como la de la Virgen del Val sea asumida por el ayuntamiento como tal y no por las respectivas delegaciones de distrito, ya que ni los Santos Niños son patrimonio del casco antiguo, ni la Virgen del Val lo es del distrito del mismo nombre, sino que ambos son patronos y patrimonio de toda Alcalá.

LAS GASOLINERAS

Hacia tiempo que quería hablar de este tema, y el comentario de José Miguel Polo me lo ha facilitado. Coincido con él en que hemos pasado, casi sin solución de continuidad, de tener una escasez manifiesta de gasolineras (tan sólo cuatro) a contar en estos momentos con al menos otras cinco en funcionamiento o en construcción, aunque a juzgar por lo que se dice en ese artículo serán un total de una docena de aquí a un año. El número en sí no me parece excesivo para una ciudad del tamaño de Alcalá, pero lo que me sorprende es su ubicación que, lejos de estar repartida de una forma racional, se concentra mayoritariamente en el tramo de la antigua travesía de la N-II en dirección a Madrid, donde en escasos kilómetros nos encontramos, entre la puerta de Madrid y el final de la travesía, con un total de cinco gasolineras. En contraste, a la salida de Alcalá en dirección Guadalajara tan sólo existe una (no cuento las dos antiguas situadas en la Vía Complutense en el interior del casco urbano), y ninguna hay ni en el resto de las carreteras que salen de Alcalá (excepto la antigua del Chorrillo) ni tampoco en los

márgenes de la autovía.

En resumen: Bueno es que se haya acabado con el antiguo monopolio en la instalación de gasolineras que tan perjudicial resultaba para los usuarios, pero bueno sería también que las nuevas gasolineras se repartieran de una forma más racional de como lo han venido haciendo.

LOS PATINES

Hace unos días observé que el ayuntamiento ha colocado en la plaza de Cervantes unos carteles prohibiendo patinar a las horas en las que esta actividad puede resultar molesta para los peatones, lo cual encuentro completamente acertado y espero que sea aplicado con todo el rigor necesario para evitar estos problemas. A mí, vuelvo a insistir en ello, me parece muy bien que este deporte sea practicado por todos aquellos que lo deseen, pero siempre en lugares adecuados que no provoquen molestias innecesarias a los ciudadanos. Cuestión aparte es el tema de los monopatines, ya que además de las molestias a los peatones se suma el hecho de que estos artilugios están destruyendo el pavimento de la plaza de Cervantes y de la capilla del Oidor, con lo cual la prohibición en este caso y en estos lugares debería ser no solamente a determinadas horas, sino total.

EL PUENTE DEL CEMENTERIO

¿Entiende alguien que la carretera que une el paso elevado del cementerio con la carretera de Ajalvir lleve ya varios meses cortada, presuntamente por la construcción de un colector? ¿Es normal tamaño desidia, injustificada totalmente de acuerdo con la magnitud de la obra? Mientras tanto, el Chorrillo experimenta atascos cotidianos y tanto el puente de la carretera de Daganzo como el paso subterráneo de la calle Torrelaguna llegan al borde del colapso. ¿Es que ningún responsable, empezando por la propia concejalía, se ha preocupado por que esta importante vía urbana quede de nuevo expedita? Les juro que no lo entiendo.

José Carlos CANALDA

Casi todos hemos visto la foto en la prensa de ese padre tan machote que se lanzó el otro día a la arena de Chinchón para correr en un encierro con sus dos hijos pequeños entre los brazos. A mí se me vino a la cabeza la larga lista de heroicidades inútiles que se han hecho famosas este verano, porque muchas de ellas han acabado en drama y con el héroe, propiamente dicho, acabado del todo; valga la redundancia.

Hemos sabido de adolescentes sin carnet de conducir que han robado cinco coches y estrellado dos de ellos para enseñar el mar a sus amiguitas; de pilotos de avionetas con trescientas horas de vuelo - quien sabe si la mayor parte de ellas realizadas por correspondencia - que intentaron aterrizar en una autovía con abundante tráfico. Incluso de excursionistas domingueros - familiarizados seguramente con la subida del Ocejón por la cara fácil de Majaerayo - que se han atrevido con Aconcaguas y Kilimanjaros en pleno periodo de deshielo.

Filípides, el griego, se convirtió en un héroe cuando hizo la carrera más larga de la Historia; una carrera que le llevó desde la victoria de una batalla en la que había logrado salir con vida hasta ese fracaso que supone morir reventado por un trote cochinerito contra las limitaciones del propio cuerpo. La mayoría de los corredores de Maratón que le han seguido imitando ya no pretenden traer la buena nueva de que hemos ganado la guerra - en realidad, a estas alturas ya sabemos todos que no hay guerra que gane nadie a la hora de la verdad, ni siquiera los vencedores - pero cada uno de ellos sigue peleando contra el plomo de sus piernas para llegar a ser el primero que de la noticia a la nación entera de que ha conseguido ganar una medalla de oro. Menos sangriento, sin

A contraviento

GLADIADORES DE PACOTILLA

duda, aunque todavía algo imprudente. Y es que la primera virtud de los héroes ha sido siempre la imprudencia. Sin imprudencia no hay gesta: no llega uno a ser Marco Antonio ni tiene la oportunidad de conocer a Cleopatra; no atraviesa el desolado Polo Norte bajo los hielos oceánicos en un submarino poco de fiar ni descubre las fuentes del Nilo en el corazón de Africa, allí donde anidan la malaria y el redoble de tambores de los *mau-mau*.

El resto de los mortales, por el contrario, nos limitamos a pagar impuestos y rellenar boletos de primitiva para no tener que necesitar a los héroes. Nunca llegaremos a titanes o semidioses pero también sentimos, a veces, el impulso de hacer alguna locura que ponga el mundo entero a nuestros pies, en un momento dado.

Lo malo es que la sensatez -hay quien lo llama cobardía- nos anticipa el futuro inmediato que nos aguarda después de la gesta, de manera que no sólo vemos nuestra figura encima de un pedestal con la cabeza rodeada de laureles sino que además se nos aparecen la viuda y los huerfanitos desconsolados que dejaríamos si la cosa sale bien para todos excepto para nosotros, que es lo más probable. A la hora de la muerte, a uno no se le presenta todo lo bailado que nadie le puede ya quitar sino esas alegrías que aún le quedan por disfrutar y los besos pendientes de la *flaca*, por los que daríamos lo que fuera. Para esas cosas, no sé por qué, nunca se ha vivido lo suficiente aunque se esté a punto de cumplir los noventa y nueve.

Por eso cuando estamos a punto de intentarlo - lo de

emprender una heroicidad merecedora de estatuas y nombres de calles a nuestra memoria - el maldito uso de razón nos convence de que enfrentarnos con las manos vacías al par de atracadores armados hasta los dientes nos daría con toda seguridad el papel de protagonista de esa escena tan cinematográfica en la que sueñan salvas de cañón y todos cantan el *Glory, Glory, Halleluyah* en medio de la explanada mientras nos cuelgan una medalla del pecho. Aunque esto es una licencia poética y de donde la cuelgan realmente es de la madera del ataúd por el lado de fuera.

El otro día, hubo otro de esos encierros-encerronas que se hacen por estas tierras en fiestas. En la plaza de toros de Chinchón -esa famosa plaza de Chinchón, a secas, pintada de verde como los tapones de su famoso anís de mediana graduación- un individuo saltó al ruedo con dos niños pequeñitos entre sus brazos. El *Hércules* de andar por casa era, al parecer, padre de las criaturitas; y no Herodes o el loco del pueblo como pudiera razonablemente pensarse.

Hay famosos intelectuales que cada año repiten puntualmente en los periódicos su rancio artículo antitaurino de siempre. Pero a mí que no soy ni una cosa ni otra se me revuelve un poco la sangre cada vez que oigo eso de que los encierros son un emblema tradicional de la España más profunda y auténtica. Los partidarios de los encierros, ya sean viejos, tíos hechos y derechos, mozalbetes en edad militar o niñatos recién destetados, insisten en que unas fiestas sin encierros o sin suelta de vaquillas no son fiestas ni nada y

que la pasión por el riesgo que entraña lanzarse a la arena - en realidad, al asfalto - es una sintoma de la juventud de espíritu y del valor de los pueblos. A mí eso siempre me ha parecido un cuento de verano, de los que se han puesto de moda escribir en ciertos periódicos, porque a razón de un solo novillo asustado y entumecido por cada cinco mil vecinos y doscientos cafres, no me salen las cuentas de que tal cosa forme parte de nuestra cultura.

Sin embargo, como no dudo de que haya verdaderos partidarios de correr delante de *múras* y *pablrorromeros* - los hemos visto en Pamplona, Cuéllar, San Sebastián de los Reyes y Leganés - algo habría que hacer para restaurar ese espíritu de anfiteatro romano con sus esclavos enfrentados a las fieras para diversión de los tribunales. Ponerles, qué se yo, de uno en uno y a pecho descubierta - como *Ursus* -, frente a un minotauro de esos que tienen una cuerna con una punta en la plaza de toros de Ronda y la otra en la Semana Grande de Bilbao.

Si quieren ser gladiadores de profesión para entenderse con dos tigres y tres panteras, a la vez, que lo sean, pero no escondiéndose detrás de criaturas que apenas han podido aprender a andar sino armados como Dios manda; a saber: la espadita mellada de cuarta y media y una red hecha jirones. Todo ello a cambio de contemplar, si hay suerte, el dedo pulgar del César de la Roma imperial apuntando al cielo, como en las Méridas, Tarragonas y Saguntos de hace dos mil años.

Es que si no es así, **ya le dijo Habasfrias a Migas-blandas: Hola, valiente, ¿qué tal andas?**

Sergio COELLO

TOYOTA LAND CRUISER



DESDE 4.446.800 PTAS.*

MOTOR ARJONA

CONCESIONARIO TOYOTA

Avda. Constitución, 10 - Tlf.: 675 37 37 - Fax: 675 36 66 - TORREJON DE ARDOZ

Ni siquiera en su precio encontrará un obstáculo.

3 AÑOS
GARANTÍA

Motorizaciones: Gasolina 16 V 3,4L 178 CV Diesel 3L 125 CV TD.

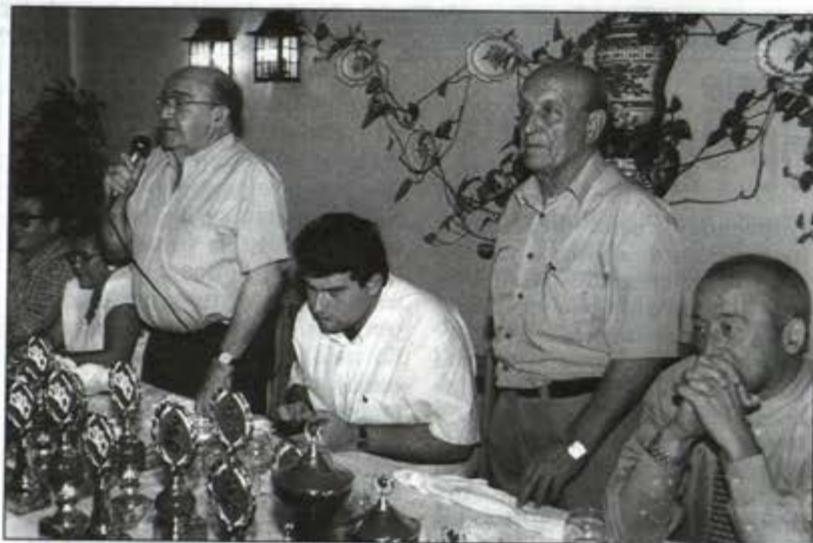
Versiónes: GX y VX en 3 y 5 puertas.

* Versión GX 3 puertas. Precio venta recomendado en Península y Baleares. Incluye IVA, Impuesto de Matriculación y Transporte.

24 HORAS
ASISTENCIA

TOYOTA
piensa diferente





Es el primer club de jubilados y pensionistas creado en Alcalá

Los socios del club «Campo del Angel» celebraron su XVIII Aniversario

El primer club municipal de jubilados y pensionistas fundado en Alcalá, el club «Campo del Angel» ha cumplido ya su XVIII Aniversario. Para festejar la efemérides, se organizaron diversas actividades que se celebraron los días 6, 7 y 8 de agosto con gran participación de socios.

El primer acto del programa fue la inauguración de la exposición de manualidades realizadas durante el año por socios del centro, la mayoría señoras pero también algún que otro caballe-

ro: bonsais, mantelerías, trabajos de miga de pan o papel maché, pinturas... Por la tarde hubo merienda, con medias noches y limonada, y baile.

Al día siguiente por la maña-

na se celebraron algunas de las finales de juegos de mesa y por la tarde el ya tradicional 'Concurso de Tortillas', en el que participaron 36 socias. El jurado —compuesto por el concejal de

Participación Ciudadana, Pedro Escribano, la concejala del d-VIII, María Luisa Martín Jara, y representantes de las asociaciones de vecinos y de mujeres del d-VIII, entre otros— fue el que otorgó los premios a las 10 tortillas más sabrosas, aunque hubo obsequios para todas las participantes. Tras el concurso, las tortillas fueron troceadas para que todos los socios pudieran degustarlas acompañadas de limonada.

El día 8 de agosto se celebraron las últimas finales de juegos de mesa y la merienda-cena que, prevista en los jardines del res-

RECUPERAR ALCALA

Felices Ferias y Fiestas — 1997 —

TE ESPERAMOS EN LA CASETA SOCIALISTA

22 al 31 de agosto - Recinto Ferial



PATRIMONIO DE LOS VECINOS



taurante Sotileza, tuvo que trasladarse a última hora a los salones interiores a causa de una tormenta imprevista. En la cena, en la que participaron más de 450 personas, estuvieron como invitados el alcalde, Bartolomé González, los concejales Pedro Escribano y María Luisa Martín Jara, y el ex-director del INSER-SO, Manuel Sánchez Montañés, que considerado un «gran amigo» no falta nunca a esta celebración.

Tras la cena se entregaron los trofeos de los juegos de mesa —mus, tute, cuadró y dominó—, los trofeos del concurso

de tortillas y un obsequio a los autores de los trabajos de la exposición de manualidades, como agradecimiento por su colaboración. La velada se remató con un baile, una de las actividades que más gusta a los socios de este club y a toda la tercera edad en general.

El nuevo club todavía una promesa

Aunque desde hace varios años se está hablando de la construcción de un nuevo club en el que alojar a los socios del «Campo del Ángel», que dado su nú-



mero ya no disponen de espacio suficiente en la ubicación actual, las obras parecen resistirse a comenzar.

Al parecer el terreno ya está, en el parque del Campo del Ángel, junto a la pasarela metálica de la estación, y también la constructora. Además hay concedidos 3 millones de pesetas para el mobiliario, ya que el actual después de 18 años de uso está bastante deteriorado. Pero el proyecto sigue siendo sólo una promesa.

«Al principio lo que queríamos era que nos ampliaran el actual club, porque era el primero de Alcalá y queríamos seguir

aquí. Pero se nos dijo que no se podía hacer porque no reunía condiciones y aceptamos. Ahora llevamos muchos años esperando, con el otro gobierno y con el actual que nos dio su palabra, pero siempre hay algún problema o algún papel que falta. El alcalde nos dijo que antes de la cena del XVIII aniversario veríamos el terreno vallado y un cartel pero no ha sido así. Todo el personal nos pregunta qué pasa y yo creo que nos están engañando y que el nuevo club lo vamos a ver difícilmente porque ya están pasando muchos meses» comentó el vicepresidente del club «Campo del Ángel», Antonio Alarcón.

BAILES DE SALON

CURSO 97-98 (OCTUBRE A JUNIO)

**Abierto
plazo de matrícula**

LUNES A VIERNES, 19 a 22 HORAS
Sólo cobramos la inscripción (5.000 ptas.)



LAS CLASES SON GRATIS



**NOCHES DE FIESTA,
ESPECIALES PARA BODAS, CELEBRACIONES, ETC.**

Consúltenos

Camino de Afligidos, 1 - RESERVAS: Tlfs.: 882 15 91 - 882 44 57



Este socavón espera ser arreglado desde el pasado mes de marzo. A la derecha, aspecto que presenta la entrada a la finca Villa Leonor.

Está esperando ser arreglado desde el pasado mes de marzo

El 'eterno' socavón de la avenida del Camarmilla

Hay obras que son eternas y éste parece ser el caso del socavón que, provocado por la rotura de una tubería de agua que se produjo el pasado mes de marzo, todavía no ha sido reparado, manteniendo cortada desde entonces la avenida del Camarmilla con las consiguientes molestias para las personas que utilizaban esta carretera habitualmente.

De entre los más afectados se encuentran los vecinos de la finca 'Villa Leonor', ubicada en la avenida del Camarmilla, que para entrar y salir de su casa se ven obligados diariamente a retirar las vallas que impiden la circulación.

Además, tras la primera rotura de la tubería de agua, los desagües de la vía pública quedaron taponados, provocando inundaciones en la calle durante las tormentas de las últimas semanas y especialmente tras una segunda avería que se produjo en la madrugada del pasado lunes 18 de agosto.

La propietaria de 'Villa Leonor', Julia Gil, ha hecho llegar sus quejas al Ayuntamiento en varias ocasiones sin resultado alguno.

«Impotentes y sin saber qué hacer»

«El 5 de marzo», explicó Julia Gil, «se rompió la tubería que cruza por esta calle. Vinieron, arreglaron la avería del agua y cortaron la calle a la altura de la cartonera y en el puente. Dijeron que tardarían un mes en arreglar la carretera pero desde entonces no ha aparecido nadie. En la noche del 18 de agosto se ha debido de producir la misma avería y el agua salía como un sifón, se desbordó y salía por los bordes de la calle levantando el asfalto. Como los desagües estaban tapados con pic-

dras y tierra de la vez anterior que se rompió y no vinieron a desatascarlos, todo el agua ha venido a parar a nuestra puerta que hace de presa, tal y como ocurrió en la última tormenta, en la que mis hijos y yo tuvimos que estar achicando».

A estos problemas hay que añadir el difícil acceso a la vivienda de esta familia: «Sufrimos muchas molestias porque si salimos y están puestas las vallas, tenemos que bajarnos del coche, quitarlas, cruzar y luego volverlas a poner. La gente que ve que nos metemos, se mete detrás y son muchos los que cruzan por encima de las aceras. Lo hemos comentado en el Ayuntamiento pero todavía no ha aparecido nadie, excepto la policía que es muy servicial y siem-

pre que les he llamado han venido».

Julia insistió que el corte tan prolongado de la calle no afectaba sólo a su familia: «Esta carretera tiene muchísimo tráfico. La gente que trabaja en los polígonos tiene que estar muy quemada porque van a comer con la hora pegada y por esta carretera tenían un desahogo, pero ahora tienen que dar la vuelta por el Chorrillo donde se monta un tapón impresionante».

Esta situación y sobre todo el hecho de no obtener ninguna respuesta por parte de los responsables municipales está deprimiendo a Julia: «Te sientes impotente y mal, sin saber que hacer. Intentas tener tu casa un poco en orden y mira cómo está todo. Me siento abandonada y defrau-



Los desagües están tapados por piedras y tierra



Julia Gil asegura que la avenida del Camarmilla tiene mucho tráfico y el hecho de que esté cortada desde hace seis meses está provocando muchas molestias, no sólo a su familia sino también a muchos otros alcalaínos.

dada de todo, porque a la hora de pagar impuestos somos uno de tantos».

Cuando esta vecina de Alcalá habla de sentirse abandonada no se refiere sólo a este problema. En otras ocasiones ya se ha servido de PUERTA DE MADRID para hacer públicas sus quejas, por ejemplo sobre el peligro de la avenida del Camarmilla que, con una pronunciada curva en peralte y sin iluminación, ha sido un punto conflictivo para el tráfico. De hecho Julia y su familia han tenido que socorrer más de una vez a los heridos en accidentes producidos en ese lugar. Aprovechando las obras del colector del Camarmilla, Julia pensó que se solventarían las deficiencias de la carretera, pero al parecer ésta quedará como estaba: «Los trabajadores del colector nos dijeron que ellos arreglarían lo que han roto pero que de lo demás, la curva y las luces, no harían nada».

LA
DEHESA



Ferias y Fiestas de

Alcalá de Henares 1997

De nuevo, un año más, Alcalá de Henares celebra sus ferias y fiestas. El Centro Comercial La Dehesa e Hipermercado Alcampo quieren participar, y hacer a todos partícipes de los momentos inolvidables que se vivirán en esta gran ciudad.

¡felices fiestas a todos!



TODO PARA VUESTRA BODA



**ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA
¡CONFIAN EN ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS!**



YIUSY NOVIAS

**MADRINAS, FIESTAS
Y COMUNIONES**

c/ MAYOR, 27 - PRIMER PISO - Tlf.: 889 36 66



EL OLIVAR

SALONES JARDIN

Ctra. Daganzo, Km. 2,200
Telfs. 881 77 00 - 883 13 53
Alcalá de Henares (Madrid)



**CELEBRE CON NOSOTROS SU BODA, COMUNION
O BAUTIZO Y SERÁ OBSEQUIADO CON UNA GRAN
FIESTA CAMPERA, BAILE HASTA LA MADRUGADA,
PARQUE INFANTIL Y PISCINA, PARQUE RECREATI-
VO, BOLERA, GRAN PARKING Y...**

**PASEO EN CALESA PARA NUESTROS CLIENTES POR LOS JARDINES DE
«EL OLIVAR»**



FLORISTERIA *Iri's*

c/ Libreros, 38 (frente Iglesia Sta. María)
Telf.: 883 33 46

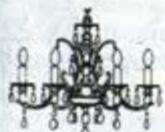
**RAMOS DE NOVIA
DECORACION DE COCHES E IGLESIAS**

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 880 16 85

TODO EN LAMPARAS



- BRONCE, CRISTAL, HALOGENAS...
- COMPLEMENTOS
- REPARACION Y RESTAURACIONES

Bron-sol R

c/. Nebrija, 12
Telf.: 888 21 02
ALCALA DE HENARES

**ABIERTO
SABADOS
TARDE**

REVELADO DE FOTOGRAFIAS Y DIAPOSITIVAS

EN 45'

**REPORTAJES DE
BODAS Y COMUNIONES**

PRECIOS ESPECIALES

c/ Mayor, 17 - Tlf.: 889 64 02 - ALCALA DE HENARES
c/ Mayor, 43 - Tlf.: (949) 21 47 28 - GUADALAJARA



Confección e instalación de:

- VISILLOS - CORTINAS
- ESTORES - PERSIANAS
- TAPIZADOS - ENTELADOS
- ALFOMBRAS - MOQUETAS

Presupuestos sin compromiso

**doña
concha**

c/ De las Flores, 5 bis
Telf. y Fax: 888 24 53
Tlf.: 889 23 33

- CHAQUÉ
- SMOKING
- TRAJE CEREMONIA
- CAMISERIA
- COMPLEMENTOS

Pepe B

c/ Tinte, 8 - Alcalá de Henares
San Isidro, 1 - Torrejón de Ardoz

MUEBLES
LORISMA, S.L.

MUEBLES DE BAÑO

**¡PRECIO DE FABRICA!
Comprábelo Vd. mismo**

PASEO DEL VAL, 17
TELF. 880 77 87
ALCALA DE HENARES (MADRID)

c/ Teniente Figuroa, 26
(semiesquina a Ingeniero Mariño)
Teléf.: (949) 25 52 03
19001 GUADALAJARA

... Y PARA VUESTRA LUNA DE MIEL

**CIRCUITOS ESPECIALES
PARA NOVIOS**



CENTRO COMERCIAL EL VAL,
Planta baja. Local 106 - Tlf.: 883 49 36 - B
ALCALA DE HENARES
E-mail: elval@gheisa.es

...!!! Y ENHORABUENA!!!



Enlace Villalba Higuera - Vega Martínez

El enlace matrimonial de David Villalba Higuera y Noelia Vega Martínez, de 19 y 24 años respectivamente, se celebró a las 19,00 horas del día 26 de julio en la parroquia del Santo Ángel. Los padrinos de la ceremonia, que acompañaron a los contrayentes hasta el altar, fueron Manolo Vega, padre de Noelia, y Dolores Higuera, madre de David. El novio vistió de esmoquin y la novia lució un vestido de cuerpo ceñido y bordado en pedrería, con escote corazón, amplia falda de raso y velo corto; como adorno llevó un sencillo collar de perlas. El banquete nupcial, al que asistieron 150 invitados, tuvo lugar en el restaurante Foguet.

La joven pareja llevaba un año y medio de noviazgo. Ambos son nacidos en Madrid y residentes desde siempre en Alcalá de Henares, donde continuarán viviendo como matrimonio. La luna de miel, de 12 días, les llevó a las islas de Tenerife y Lanzarote. David trabaja en la fábrica Montenegro y Noelia en el AVE.



Enlace Lozano Cantera - Rubio Cabrera

El sábado 19 de julio contrajeron matrimonio en la Magistral Catedral de Alcalá la pareja formada por César Lozano Cantera, empleado de banca de 30 años de edad, y Maribel Rubio Cabrera, de 29 años, profesora. La pareja llevaba seis años de noviazgo hasta celebrar su enlace nupcial. Tras la ceremonia los novios invitaron a familiares y amigos a un banquete que se celebró en el restaurante Los Hueros. A continuación la pareja partió en viaje de luna de miel a Austria.

En la ceremonia actuaron como padrinos la madre del novio Carmen Cantera, y el hermano de la novia, Diego Rubio. De la iglesia y antes de llegar al restaurante donde se celebró la boda, los novios con los padrinos estuvieron en el bello marco de la universidad cisneriana donde se hicieron fotos para su álbum de boda.



Escrita por Charo Fernández Dovermans y editada por la Asociación de Mujeres Democráticas

La canción «Cervantes allí nació» se promocionará en las Ferias y Fiestas de Alcalá 97

La canción «Cervantes allí nació», escrita por Charo Fernández Dovermans, orquestada por Julián Jiménez Hervías, cantada por el coro AMDIC que dirige Juan Luis Díaz Martín y editada por la Asociación de Mujeres Democráticas, se promocionará durante las Ferias y Fiestas de Alcalá 1997.

El Ayuntamiento de la ciudad, a través de la comisión de Cultura y Festejos, ha distribuido entre las casas regionales, partidos políticos y otros colaboradores de las ferias, la cinta de canciones editada por AMDIC en la que se incluye el tema «Cervantes allí nació», invitándoles a que hagan difusión del mismo considerando que está especialmente dedicado a Alcalá y que refleja su historia.

La emisora radiofónica Onda Cero presentará la canción el viernes 22 de agosto al inicio del programa 'Protagonistas' (aproximadamente a las 13'05 horas) y durante la semana de Ferias, en su programación local, emitirá en sus diferentes espacios los temas grabados por el Coro AMDIC.

En la difusión del pasacalles también colaborará Ramón del Olmo, que incluirá en las cintas con las que anima los eventos festivos el tema de las 'democráticas'.

La presidenta de esta activa asociación, Charo Fernández Dovermans, y sus asociadas están muy orgullosas de

la canción porque para ellas «cantar «Cervantes allí nació» es decir la historia de Alcalá».

*En el corazón de España
hay una noble ciudad,
el río Henares la baña
y su nombre es Alcalá.
Los Santos Niños la inician,
Cisneros la engrandeció,
la Virgen del Val la mira,
Cervantes allí nació.*

(Estríbillo)

*Alcalá, sultana y mora,
Alcalá, villa cristiana,
de grandezas portadora,
Alcalá universitaria,
cuna de ciencia y saber,
con tu historia milenaria,
con tu historia milenaria,
con tus torres por doquier.*

*Si de veras nuestra tierra,
tú deseas conocer,
ven hasta Alcalá de Henares,
que tiene mucho que ver.
En sus calles y edificios,
en sus rincones y plazas,
escucharás el rumor,
de los siglos que te hablan.*

(Estríbillo)



El mal tiempo acompañó algunas de las veladas

Gran participación de público en las Fiestas de los Santos Niños 97

Las Fiestas Patronales de los Santos Niños 1997, celebradas los días 2, 3, 4, 5 y 6 de agosto, han contado con una gran participación de público y se han desarrollado sin incidentes destacables, a excepción de la tormenta del día 3 de agosto, que obligó a suspender la actuación prevista para esa noche, y algunos problemas que el concejal presidente del distrito tuvo que resolver con los vendedores ambulantes que no habían solicitado permiso para instalarse.

Las fiestas comenzaron oficialmente el sábado 2 de agosto con el pregón de Antonio

Luengo, vocal del distrito centro por las APAs y autor desinteresado del cartel anun-

ciador de esta edición de las fiestas patronales. Tras agradecer a la delegación de distrito

el honor que se le había hecho nombrándole pregonero, Luengo —extremeño de origen pero alcalaíno de adopción— hizo una rápida referencia histórica a lo que fue Alcalá en tiempos pasados y un pequeño homenaje a los emigrantes venidos de otras regiones «que ya no nos podemos sentir transeúntes sino que nos tenemos que sentir residentes en Alcalá, queriendo, amando y colaborando con esta ciudad donde ya han nacido nuestros hijos y donde nos vamos a quedar».





Antonio Luengo, que este año ha vivido las fiestas «de manera muy especial porque en cierta medida he sido protagonista de ellas», destacó sobre todo la gran participación de alcañinos en todas las actividades programadas.

Con el pregonero coincidió el concejal-presidente del distrito centro, Pedro Escribano, que comentó la gran afluencia de público que se registró sobre todo en la procesión de los patronos y en las verbenas nocturnas, a pesar de lo despacible del tiempo en las noches del fin de semana. Precisamente a causa de una tormenta tuvo que ser suspendida una de las actuaciones, la de Paloma de Pedro.

Escribano también reseñó la entrañable visita a los residentes del Hospitalillo, en la que no pudo estar presente el alcalde, Bartolomé González, por encontrarse en esos momentos en Madrid atendiendo otro compromiso.

Racismo

El concejal presidente del distrito centro quiso defenderse de las acusaciones de «racista» que se le hicieron al comienzo de las fiestas, tras dar orden a la policía local de no permitir instalarse a ningún vendedor ambulante que no hubiera sido previamente autorizado por el Ayuntamiento. Con esta orden, Pedro Escribano quería evitar que la calle Mayor se inundara de vendedores, tal y como venía sucediendo en años anteriores, y evitar también la discriminación que se hubiera cometido con los puestos que solicitaron licencia y les fue denegada por estar ya co-

pada la zona con los 39 feriantes que habitualmente acuden a estas fiestas.



Pedro Escribano no dio mayor importancia al incidente pero insistió en que no

considera racismo el querer que se cumpla la ley de igual forma en todos los casos.

Tienes tres buenas razones para comprar tu Ford con

Multi Opción



ALGÚN DÍA TODOS LOS COCHES SE COMPRARÁN ASÍ Porque Ford Multi Opción es la nueva forma revolucionaria de comprar un coche que hará realidad tus ilusiones. Un sistema único y flexible que te permitirá disfrutar siempre de coche nuevo, de los últimos diseños y la tecnología más innovadora. Ford Multi Opción se adapta a tus necesidades: estrenas tu coche nuevo ahora y a los dos o tres años decides la opción que más te convenga:

<p>Opción</p> <p>1</p> <p>LO CAMBIAS POR OTRO</p>	<p>Opción</p> <p>2</p> <p>TE LO QUEDAS</p>	<p>Opción</p> <p>3</p> <p>LO DEVUELVES</p>
---	--	--

INFORMATE HOY MISMO EN:

¿Has visto lo que está pasando!



Henacar, S. A.

CONCESIONARIO OFICIAL

Avda. de la Constitución, 3 - Tlf.: 677 75 37 - 677 72 97
TORREJON DE ARDOZ

Antigua Ctra. Nacional II, Km. 27'200 - Tlf.: 880 00 62 - 880 00 65
Vía Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - Tlf.: 880 91 84
ALCALA DE HENARES



Vicente Fernández luce el pañuelo festivo



Maquetas de los gigantes que serán sorteadas por Hijos de Alcalá

Su otra iniciativa para estas ferias es sortear las dos maquetas de gigantes

Los Hijos de Alcalá sacan a la venta casi 7.000 pañuelos festivos de la ciudad

Su caseta en el ferial estará adornada con motivos cervantinos

El pañuelo festivo alcalaíno, que puso de moda el año pasado la asociación cultural de Hijos y Amigos de Alcalá, quiere ser la prenda de estas ferias y no sólo de ellas, sino de todas las fiestas complutenses. Después de la explosión del año pasado, en el que la demanda estuvo muy por encima de la oferta, la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá ha sacado a la venta casi 7.000 de estos pañuelos, que se venderán a 600 pesetas. La otra gran iniciativa es la del sorteo de las dos maquetas de gigantes que la propia asociación quiere hacer para el año que viene, el húsar de Pavia y el macero del ayuntamiento.

La idea de un pañuelo festivo para la ciudad surgió el año pasado durante la celebración de las fiestas de los Santos Niños, según explicó el presidente de la asociación, Vicente Fernández. "En apenas veinte días dio tiempo para hacer una cantidad muy reducida de pañuelos y literalmente nos los quitaron de las manos. Se quedó mucha gente sin pañuelo y no tuvimos tiempo de hacer más".

El objetivo de los Hijos de Alcalá con el pañuelo, según Vicente Fernández, es "hacer un elemento más que identifique a la ciudad. En todas las ciudades en las que hay un pañuelo festivo les identifica muchísimo, da una sensación de fiesta muy grande. La verdad es que el año pasado nos quedamos muy cortos al ver que la idea fue un éxito". El color rojo del pañuelo es el de la bandera de Alcalá, un rojo que es el 485 del sistema Pantone y en él se incluye el escudo y el nombre de la ciudad: "No es el pañuelo de la asociación sino el de toda Alcalá. Pensamos que si se consolida en ferias, se puede acabar utilizando en las fiestas patronales, en Santos Niños y en la Virgen del Val. Eso sería muy bonito".

El pañuelo está a la venta en algunos comercios como la 'Casa del Fumador', en la calle Mayor. La asociación lo venderá junto al hospital de Antezana durante los tres primeros días de ferias, y en la caseta que tiene en el recinto ferial.

La decoración cervantina de la caseta de ferias

Si el año pasado la caseta de ferias tuvo un carácter reivindicativo al representar su decoración a la vieja plaza de toros dentro de la campaña que emprendieron los Hijos de Alcalá para intentar salvarla del derribo, este año su caseta en el recinto ferial tiene un significado cervantino en el 450 aniversario del nacimiento de Cervantes: "Este año vamos a tener una caseta muy bonita en la que ha trabajado mucho toda la asociación. Se han hecho 15 figuras cervantinas en madera. Va a estar desde la silueta de Cervantes hasta algunos personajes de sus obras como son

Don Quijote, Sancho, Dulcinea, el Bachiller, Rinconete y Cortadillo, la ilustre fregona, el licenciado Vidriera, todos ellos a tamaño natural, y pintadas en madera con un libro abierto en el que pone quien es cada uno de los personajes". Además, la fachada de la caseta será la silueta de la ciudad con el escudo en el centro.

Vicente Fernández manifestó que "nosotros consideramos que el ejemplo de lo que estamos haciendo con nuestra caseta debería ser asumido por otras entidades. Creemos que no basta con abrir una carpa con barra de bar en el recinto ferial. Quedaría precioso que todo el paseo de casetas cada una de éstas tuviera una decoración

singular relacionada con Alcalá. Incluso ya estamos pensando en la decoración de las casetas para próximos años: el año que viene se celebra el centenario del quiosco de la plaza Cervantes y el año 1999 se celebrará el quinto centenario de la universidad".

Eso no quiere decir que la asociación tenga por objetivo que se organice un premio a la mejor caseta y aspire a ganarlo: "Nosotros lo hacemos por amor a Alcalá, porque creemos que lo debemos hacer y ya estamos premiados con ver la satisfacción de los ciudadanos".

La creación de los dos nuevos gigantes y el sorteo de las maquetas

La otra gran iniciativa es la de hacer para el año que viene dos nuevos gigantes para la comparsa, el macero y el húsar de Pavia. Para ello ya están hechas las maquetas, que serán sorteadas a fin de conseguir la financiación de esos dos nuevos gigantes: "Las papeletas se están ya vendiendo para ese sorteo a muy buen ritmo. Pero esperamos que ese ritmo se incremente porque desde el jueves 21 de agosto hasta el 7 de septiembre, se van a vender también papeletas en la capilla del Oidor donde estarán expuestas las dos maquetas con todos los gigantes de la comparsa". Vicente Fernández asegura que los dos gigantes se harán finalmente: "La diferencia puede estar en que si vendemos todas las papeletas, irán en terciopelo e hilo de oro, como un paso de Semana Santa. Queremos hacerlos absolutamente lujosos. Si no se venden todas las papeletas haremos los gigantes pero aquilatando algo más los gastos. Lo que queremos es que salgan adelante y que la ciudad los sienta como suyos. Estamos convencidos de que se van a vender las 20.000 papeletas a veinte duros".

Las papeletas se siguen vendiendo en diversos comercios y se venderán también en la caseta de la asociación en el recinto ferial.

Detalles

REGALOS

Les desea

¡¡Unas Felices y Alegres Fiestas!!

c/ Carmen Calzado, 4 - Tlf.: 880 34 10 - ALCALÁ DE HENARES

YIUSY
—
NOVIAS



YIUSY

NOVIAS, MADRINAS, FIESTA, COMUNIONES, ETC.

c/ Mayor, 27 - Primer piso - Telf.: 889 36 66 - ALCALA DE HENARES

Los comportamientos humanos

Una niña de 12 años falleció desnucada en una atracción ferial tras sufrir un desvanecimiento

Los hechos ocurrieron en Pontevedra, igual que antes, el 05-07-97, en Port Aventura, después el 14-08-97 en Jumilla (Murcia); le siguió el 15-08-97 en Lepe (Huelva) con el "Trenecillo" y ahora, en la atracción ferial "El Saltamontes". En total seis lesionados, con tres muertos, el primero de 52 años, el niño de Lepe de 4 años y esta última víctima de 12 años.



La niña Helena, murió desnucada en Pontevedra al caer al suelo desde el "saltamontes", una atracción de feria que simula los movimientos de este insecto y que es una de las más solicitadas en el recinto ferial. La niña no era muy proclive a utilizar este tipo de aparatos para divertirse. Sobre las 0,30 horas del día 16 (sábado), después de montar en la atracción ferial, Helena sufrió un desvanecimiento y se precipitó al suelo, sin que pudiera evitarlo la barra de seguridad de la cesta, instalada a la altura del pecho de los usuarios, que viajan sentados.

¿En realidad existe alguna relación entre el desvanecimiento y la forma de la conducta o comportamiento de las personas? Pues sí. Y la razón, por ser científica, es naturalmente demostrable. Veamos este tipo de acto o conducta, altamente frecuente en unos, más que en otros.

Para empezar debemos decir que el desmayo es la pérdida pasajera del conocimiento. Tiene su origen en una depresión de la acción cardíaca causada por algún factor del medio, como frío o calor, por

hambre o por shock mental derivado de una sensación de dolor o espanto. Como consecuencia de ello se interrumpe el flujo de sangre al cerebro con los posibles síntomas de mareo, dificultad visual, zumbido de oídos, palidez y conducta insegura. Fijense en este dato curioso: momentáneamente parece suspendida la vida, ya que la respiración y el pulso, por ejemplo, son a veces casi imperceptibles.

Sabemos que existen personas que se dice son de "corazón", es decir, que se afligen fácilmente y se alegran al menor motivo. Personas que desde niños saben captar el colorido del mundo sin penetrar en la materia y el fondo, es decir, aquellos que sufren y viven apasionadamente. Su vida está regida más por el amor y el sentimiento que por los artificios y las elucubraciones del pensamiento. Son las tipologías: digestivo, ciclotímico, extravertido y viscerotómico. Todas ellas semejantes y que engloban en la psicología moderna al tipo "afectivo o emotivo".

Nos parece importante que se cumplan las normas en las atracciones de ferias, es decir,

que en el caso que nos ocupa, esa atracción, "el saltamontes", había superado las revisiones de industria y todos los trámites reglamentarios. Entonces, ¿Cómo podemos intentar evitar que estas cosas ocurran?

Me atrevo con humildad a indicar una solución: compruebe, si Vd. es padre de familia, si alguno de sus hijos denota alguna de las cualidades que paso a indicarles:

1º.- Es un niño muy sensible, miedoso y llorón.

2º.- Muy nervioso, engorda con facilidad y suda mucho.

3º.- Timido, muy abierto hacia los demás y creativo.

4º.- Padece amigdalitis o faringitis con frecuencia.

5º.- Cuando cuenta las cosas es muy exagerado y en las fiestas un gran "animador".

6º.- Come deprisa y bebe mucho líquido.

7º.- Le gusta dormir demasiado y tarda en despertarse.

8º.- Más bien es rellenito y cuando se enfada, le dura poco el entado.

Bueno, pues si alguno de sus hijos, o Vd. mismo, posee varias de estas cualidades que hemos detallado, debe tener

precaución en montar artilugios más o menos violentos y que puedan desestabilizar su equilibrio, y también evitar determinadas alturas donde carezca de protección, dado que su sensibilidad es mayor y esa emotividad le hace modificar su riego sanguíneo, provocando su desvanecimiento.

No dudamos que existen médicamente otras muchas causas que pueden llevar al desmayo de una persona, pero aquí lo que tratamos de descubrir son las causas innatas de nuestra conducta, que llevan aparejadas connotaciones importantes en nuestro comportamiento e incluso en trastornos físicos. Ya que no debemos olvidar que lo psíquico está íntimamente ligado a lo somático; por ello la medicina actual se llama psicosomática, por entender la relación que existe entre las dos partes de la persona.

Si los padres y Vd. mismo, se analizan su personalidad, podrán comprobar lo que semana a semana les iremos señalando y así observarán, que hay algo más que la mera influencia ambiental. Por ello, desde niños, unos son más duros que otros y además en muchas ocasiones se demuestra que esa dureza duró toda la vida. Igualmente que alguien que fue de niño muy tierno y emotivo, lo demostró en su edad adulta. Independientemente de lo que aprendió durante toda su vida, que, aunque nos influye, no puede evitar la herencia que se nos transmite al nacer y nos dura toda la vida.

Luis Orduña Lozano

Abierto el plazo de inscripción en los cursos:

* **LEGISLACION MERCANTIL**

Del 8 al 29 de Septiembre, de 19 a 22 horas.

* **MARKETING DIRECTO**

Del 8 al 19 de Septiembre, de 19'30 a 22 horas.

—Plazas limitadas—



ULTIMAS PLAZAS

**CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID
DELEGACION EN ALCALA DE HENARES**
Plaza de la Victoria, n° 1 - Telf.: 889 22 76 - 28802 Alcalá de Henares - MADRID

Abierto el plazo de inscripción en los cursos:

* **CONTABILIDAD FINANCIERA BASICA.**

Del 8 de Septiembre al 30 de Octubre, de 19'30 a 22 horas.

* **ANALISIS DE ESTADOS FINANCIEROS.**

Del 8 de Septiembre al 17 de Octubre, de 19'30 a 22 horas.

—Plazas limitadas—



ULTIMAS PLAZAS

**CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID
DELEGACION EN ALCALA DE HENARES**
Plaza de la Victoria, n° 1 - Telf.: 889 22 76 - 28802 Alcalá de Henares - MADRID

B.B.Q.



RIBS

La Casa de las Costillas



RESTAURANTE

ENTRADA

ON TAP

321

321

YOU CAN BORROW

WINE COOKING
SPECIALTIES



Calle del Ocio
Parque Corredor

LA AUTÉNTICA COMIDA COUNTRY

El concejal de Festejos asegura que "la calle tiene que vivir intensamente las fiestas"

Las ferias de Alcalá, sin contar los toros, cuestan entre 65 y 70 millones de pesetas

"El presupuesto es el mismo que en 1993", dice Jesús Domínguez "Hasta que llegó Bartolomé González, había alcaldes que desaparecían durante las ferias" "Estas fiestas no son cutres; son muy dignas"

El concejal de Festejos de este año, Jesús Domínguez Picazo, no lo duda: "Hay que explotar el sentido festivo que tienen que tener las ferias en la calle". Consciente de que el modelo planteado el año pasado por su compañero en el gobierno municipal, Luis Vargas, tuvo una excelente aceptación, Jesús Domínguez no ha tenido duda alguna a la hora de plantear la animación en la calle como fundamento de las ferias. Así se destaca el hecho de que en el programa hay previstos unos 300 actos, que vienen a ser el doble de los que había hasta hace apenas dos años.

Lo que sí es cierto es que la responsabilidad de los festejos no parece agrandar a los miembros del equipo de gobierno quienes por decisión al principio de la legislatura determinaron que sería una concejalía rotatoria. Cada año la responsabilidad la ocuparía un concejal, correspondiéndole este año a Jesús Domínguez Picazo. El año 1995 fue Gustavo Severián, el año 1996 fue Luis Vargas y el año 1998 será Elisa de Francisco. Preguntado por la cuestión de que no sea una responsabilidad agradable, Domínguez Picazo señaló que "no es esta una responsabilidad que queramos soltar cuanto antes, pero es evidente que las ferias tienen una parte positiva, que es el disfrute de las mismas, y otra parte negativa que es todo lo que conlleva la organización de las ferias. Por eso este equipo de gobierno decidió que ésta sería una responsabilidad compartida por todos los concejales. Todos participamos en ello y cada año hay un concejal responsable máximo de la organización. Yo no me siento a disgusto pero es cierto que me siento abrumado por el trabajo que da la organización de las ferias. Estas no se organizan en dos meses, sino que hay que trabajar con ellas desde siete u ocho meses antes. Y es verdad que dan muchos problemas porque todo lo que quieres que salga bien te da problemas".

Jesús Domínguez Picazo manifestó que "no sólo hay que destacar el trabajo de los concejales del equipo de gobierno. Hay que destacar también la labor de la oposición, que de momento está siendo colaboradora. Puede que después critiquen lo que pueda salir mal,

pero de momento están colaborando. Asimismo tengo que destacar el trabajo que están realizando los colaboradores como el coordinador de festejos, Vicente Fernández, o el responsable de animación de la Fundación Colegio del Rey, César Verges, y la auxiliar administrativo que tenemos este año por primera vez". No se olvidó el concejal de Festejos de las peñas: "Estas están mostrando una colaboración aún mayor que el año pasado porque han decidido involucrarse totalmente en las ferias de Alcalá, que no se las vea como el patito feo de las fiestas puesto que tenían la fama de que sólo organizaban cuatro juegos cutres y sólo para el disfrute personal de ellos".

Ferias dignas o cutres. Ferias caras

Cada año se abre el mismo debate. La oposición, sea la que sea, suele criticar las ferias por 'cutres', algo que Jesús Domínguez Picazo niega de forma absoluta: "Hemos elevado el nivel de las ferias. Ese es un hecho palpable que está ahí y que reconocen los alcalalinos. Yo pienso que las ferias se pueden valorar cuando terminan. Y si la ciudad ha quedado contenta, satisfecha como el año pasado, la oposición queda sin argumentos. Las ferias han dado un vuelco, no porque los concejales socialistas de festejos no hicieran todo lo que estuviera en su mano, pero la verdad es que desde el año pasado se ha demostrado que las ferias han mejorado y creo que vamos a contar este año con esa tendencia".

Pero la oposición ha empezado también a considerar que cuan-

do menos, las ferias son caras: "Eso es muy relativo, depende del planteamiento que tengamos. Si pensamos que tenemos el mismo presupuesto de 1993, lo de que las ferias son caras es muy relativo. El presupuesto de 1993 lo aprobaron el PSOE e IU y nosotros no hemos gastado más porque no hay más. No se utiliza dinero de otras partidas. De hecho, la de Festejos del año 1993 era de 110 millones de pesetas y con ese dinero tenemos que organizar no sólo las ferias, sino la Semana Santa, las fiestas de Navidad, el carnaval, etc. La oposición no puede decir que las ferias sean caras. Es cierto que los espectáculos del palacio arzobispal son más caros por el hecho de que el aforo es mucho menor que el que tenía la plaza de toros".

Domínguez Picazo aclaró que "las ferias, sin contar los toros que no son responsabilidad mía, nos pueden costar unos 65 millones de pesetas. No llegan a los 70, pero hay que pensar que parte de ese gasto se destina a inversiones que quedan ahí. De ese dinero se entregan 47 millones a Martín González a fin de que organice los conciertos y espectáculos artísticos del palacio arzobispal, contrate las orquestas de la plaza de Cervantes, las atracciones del desfile de carrozas y los fuegos artificiales para los dos días. Hay también pequeñas subvenciones para las peñas, que no llegan en su globalidad a los 6 millones de pesetas, y el resto sirve para los gastos que generan las muchas actividades de calle que tenemos previstas".

El concejal señaló que "es cierto que los 47 millones que se le entregan a Martín González, elegido mediante concurso, es

un incremento sustancial, pero hay que pensar que el año pasado el espectáculo más caro costó poco más de 5 millones de pesetas y este año el de Rocio Jurado se nos va casi a los 10 millones. Ese va a ser un espectáculo muy atractivo".

Domínguez explicó que "los espectáculos del patio de Santo Tomás de Villanueva, en la universidad cisneriana, nos cuestan dos millones de pesetas, pero mientras el año pasado la Caja de Madrid nos pagó una actuación, éste año nos paga las tres más caras, el ballet de María Rosa, el recital de Lola Rojas y el teatro del Finikito. Pero es que además ahí tenemos también un incremento de actuaciones puesto que hay en total siete".

Una carpa para la plaza de Cervantes

El concejal de Festejos aseguró que muchos de los gastos son inversiones: "El año pasado pusimos un toldo en la plaza de Cervantes para que las actividades que se celebran de día puedan realizarse sin la incomodidad del sol cayendo de plano. Este año traemos un toldo mejor, casi es una carpa y es más seguro. Es más caro que el del año pasado y tratamos de que alguien nos lo patrocine. Si el año pasado nos costó 800.000 pesetas, este año nos va a costar 1.300.000 pesetas".

Hay muchos costes pequeños que incrementan sustancialmente el presupuesto: "yo hablaría en este aspecto por ejemplo de las casetas de Protección Civil, de Cruz Roja en el recinto ferial, los medicamentos, etc. Individualmente es poco pero todo junto nos cuesta 700.000 pesetas y eso también es para la partida de ferias aunque no vaya en actos para el disfrute".

También ha salido a concurso la compra de material eléctrico para el recinto ferial: "El concurso ha salido en nueve millones de pesetas y es un material que queda ahí con una vida media de entre diez y quince años".

Los espectáculos artísticos de las ferias

Jesús Domínguez Picazo manifestó que se siente especialmente orgulloso de los espectáculos artísticos previstos en el palacio arzobispal, las galas estelares de las ferias: "Tengo que decir y es importante de cara a entender el coste de las ferias que tenemos la novedad este año de un gran espectáculo en la plaza de Cervantes que es gratuito, me refiero a la actuación de Los del Río y por ello eso incrementa algo más el coste de las ferias. Hoy en día son la pareja de moda; 'la Macarena' ha dado la vuelta al mundo. Yo pienso que tenemos



Martín González y Jesús Domínguez Picazo.

un buen programa de galas. Si hubiéramos podido traer a Enrique Iglesias hubiera sido un bombazo, pero con el cachet que tiene no nos lo podíamos permitir, es mucho más alto que el más costoso que tenemos este año, que son los diez millones que casi nos cuesta 'El amor brujo' con Rocío Jurado, que viene con la orquesta 'Andrés Segovia' dirigida por el maestro Enrique García Asensio".

El concejal siguió analizando el programa: "Sergio Dalma es un cantante que entusiasma a un sector de público muy importante. 'Ella baila sola' está totalmente de moda y sus galas se llenan en todo el país. El Ballet Nacional de España es un lujo que inicia su gira en Alcalá. No hablamos de un ballet poco conocido sino de una formación que tiene un nivel internacional. Faemino y Cansado es uno de los mejores dúos de humor que hay en España y qué vamos a decir de la zarzuela, un espectáculo del que no se puede prescindir en las ferias porque te garantiza un lleno".

Las ferias en la calle

La apuesta del equipo de gobierno es que la feria se viva en la calle: "Nosotros quisiéramos que las fiestas estuvieran presentes en toda la ciudad pero para ello tendríamos que hablar de un presupuesto de 300 o 400 millones de pesetas. Pensamos que las fiestas hay que concentrarlas en un punto determinado. Alcalá tiene la ventaja de que su casco histórico es fácilmente peatonalizable en ferias y que está equidistante de todos los puntos más extremos de la ciudad. Con todo y con ello a los distritos llevamos algunos

espectáculos como los pasacalles de gigantes y cabezudos y el teatro infantil, este año un espectáculo de marionetas".

Desde ese punto de vista, la idea es involucrar a las asociaciones complutenses para que desarrollen sus actividades en la calle: "Quién podía esperarse el año pasado que se organizara el torneo de tenis en la plaza de Cervantes. Pues bien, este año, además contamos con un día dedicado al baloncesto. También recuperamos los kart y otras muchas actividades que se celebran con ese espíritu de que la calle tiene que vivir intensamente las fiestas".

No va a haber récord este año, al menos con el criterio del año pasado, organizado por el ayuntamiento. En cambio, una Peña de nueva creación, el Firindinguí, se ha lanzado a ello y quiere hacer el mayor número de tortillas de patatas en 48 horas para ser incluido en el libro Guinness. Calculan que pueden llegar a las 2.000 tortillas que quieren vender a los alcaláinos por 500 pesetas con el fin de contribuir a la construcción de un polideportivo en Ermua: "Por nuestra parte organizamos un campeonato de mus que aunque no tenga ese carácter de récord sí que al menos queremos que sea multitudinario. Tengo que agradecer a Micaela Altés que se haya involucrado de la manera que lo está haciendo con su estanco de la calle Mayor en la celebración de este campeonato".

También destacó el concejal que el propio alcalde está muy interesado en las fiestas: "Tenemos la suerte de que Bartolomé González vive las ferias con intensidad y está completamente involucrado.

Otros alcaldes llegaban incluso a desaparecer durante las ferias y no se les veía en ningún acto. Bartolomé González estaba el año pasado a las ocho de la mañana viendo el inicio del concurso canino y a las tres de la mañana estaba visitando el recinto de las peñas. No es un alcalde que sólo vaya a los espectáculos del palacio arzobispal".

La recuperación de los gigantes

Jesús Domínguez aseguró sentirse orgulloso de la recuperación de los gigantes: "Este año la Peña Los Doblones se ha comprometido a pagar un nuevo gigante, el Pirata, y sacamos otro más, el negro con moño, un gigante muy tradicional. Para el año que viene saldrán dos nuevos que son iniciativa de la Asociación de Hijos y Amigos de Alcalá, el húsar de Pavia y el macero del ayuntamiento. Podemos presumir de tener la comparsa más grande de toda España. Este año van a salir quince gigantes y la idea es recuperar para próximos años la comparsa de cabezudos".

Otra apuesta es la del desfile de carrozas: "Queremos superar este año al del año anterior. Las peñas se esfuerzan en presentar carrozas mejores y ocho peñas van a hacer este año su carroza y están trabajando ya en ello. Esto nos genera problemas porque estamos detrás de conseguir nuevas plataformas".

Lo que no va a haber este año son brasileñas: "Quizás estaban un poco vistas, hemos preferido tener una comparsa de unas cien personas, que puede ser algo más vistoso. Ese es al menos mi criterio".

CONSULTA
MEDICO-PSICOANALITICA

GRUPO CERO

AREA DOCENTE

SEMINARIO SIGMUND FREUD
DE LA ESCUELA DE PSICOANALISIS
GRUPO CERO

AREA CLINICA

DEPRESION, ANSIEDAD,
OBSESIONES, PROBLEMAS DE PAREJA

PSICOANALISIS

INDIVIDUAL Y GRUPOS

JAIMÉ ICHO KOZAK, STRELLA CINO NUÑEZ,
CARLOS FERNANDEZ DEL GANSO
PSICOANALISTAS
ALCALÁ DE HENARES

- C/. ALVARO DE BAZAN, 9, 5º E
TELEFONO: 883 02 13
- CENTRO MEDICO COMPLUTENSE
VIA COMPLUTENSE, 77
TELEFONO: 882 01 89

RESIDENCIA 3ª EDAD
Santo Domingo de Silos

VALIDOS Y ASISTIDOS

- Atención médica
 - Cocina propia
 - Trato familiar
 - Ambiente hogareño
- PRECIOS ECONOMICOS**
POZUELO DEL REY
(a 15 minutos de Alcalá)
Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500
Tlfs.: 873 51 84 - 873 55 24

INVERSION
EN LOCALES
COMERCIALES

Renta 5'37% anual
más revalorizaciones
a cobrar por meses
adelantados
Tlfs.: 881 55 06 - 888 43 84

DH DETECTIVES
LICENCIA NACIONAL 918 ASESORAMIENTO GRATUITO

DETECTIVES PRIVADOS
RICUROSAMENTE PROFESIONALES
INFORMES LABORALES, COMERCIALES,
ECONOMICO-FINANCIEROS, DIVORCIOS,
TUTELA DE MENORES, HERENCIAS,
SINIESTROS Y ACCIDENTES, VIGILANCIA...
Via Complutense, esq. C/ Angel
Ed. Jovellanos, ofic. nº 8 - 28007 Alcalá de Henares
Tlf.: 888 30 90 - Fax: 888 30 90

El empresario Martín González está muy contento con el programa de actuaciones artísticas: "Este es un programa muy pensado y muy conseguido dentro de lo que hay en el mercado español. No es que el espectáculo esté en crisis pero no ha habido este año una oferta muy grande de artistas y ha ocurrido lo de siempre, es decir, que hemos tenido que buscar mucho para poder sacar algo".

La realidad es que hay cada vez más artistas que prescindan de las agotadoras giras y prefieren las televisiones como forma de llegar al gran público: "Cada vez es más difícil hacer un programa para una ciudad como Alcalá y lo mismo ocurre con otros ayuntamientos que yo llevo. Hay cuatro artistas que son los que trabajan y para usted de contar y tampoco nos podemos arriesgar a traer un petardo que no va a despertar el interés de la gente. El programa base que está triunfando este año es el de Ella baila sola, Ricky Martin, Rosana y para usted de contar. A nosotros nos han fallado Ricky Martin y Rosana, que no han querido venir porque van a actuar en la plaza de toros de las Ventas y tienen el criterio, para mí equivocado, de que si actúan en otras localidades de la comunidad de Madrid se les resta el público que va a las Ventas. Ni a Rosana ni a Ricky Martin le iban a quitar nada por actuar en Alcalá porque estoy convencido de que va a ir muy poca gente desde esta ciudad a la plaza de toros de las Ventas".

Rocío Jurado cantará cuatro o cinco canciones en 'El amor brujo'

Martín González, aseguró que, prescindiendo de Rosana y de Ricky Martin, el programa de espectáculos en Alcalá está muy completo: "El de 'El amor brujo' es un espectáculo cultural de primera magnitud que encima cuenta con una artista invitada de la categoría de Rocío Jurado". La famosa cantante actuará en calidad de estrella invitada e interpretará cuatro o cinco canciones en el trabajo en el que interviene una excelente orquesta, la 'Andrés Segovia', dirigida por el maestro Enrique García Asensio. Es el espectáculo más caro de las ferias con un gasto que casi llega a los diez millones de pesetas, lo que le hace convertirse en la actuación más cara que ha habido nunca en las ferias complutenses.

El promotor artístico Martín González asegura que el programa de espectáculos es el mejor que podría venir a las ferias

"Llevo 27 años como promotor en Alcalá y no sé lo que son unas ferias cutres"

El empresario recibe una subvención municipal de 47 millones de pesetas, además de toda la recaudación en las taquillas

El promotor artístico Martín González es un año más, y van 27, el promotor de los espectáculos artísticos de las ferias. Por ello y por organizar también el desfile de carrozas, por contratar los fuegos artificiales y los conciertos de la plaza de Cervantes, recibe una subvención de 47 millones de pesetas. El asegura que se siente especialmente orgulloso de la infraestructura que se pone en el palacio arzobispal, escenario y patio de butacas que supone una inversión superior a los diez millones de pesetas. Martín González no quiere oír hablar de la polémica de todas las ferias: "Llevó 27 años como promotor en Alcalá y no sé lo que son unas ferias cutres. A mí que me expliquen qué es eso porque yo no lo sé".



El empresario también destacó la zarzuela: "Es un espectáculo clásico en las ferias de Alcalá que no puede faltar. Es la compañía de Antonio Amengual que para mí es la mejor compañía que hay en España de zarzuela. Es una compañía subvencionada por la comunidad de Madrid y puede mantener un elenco de categoría".

Camela y Ella baila sola puede ser dos de las grandes sorpresas en estas ferias: "Camela está ahora mismo en el número uno y donde van están llenando. Ellos tenían muchas ganas de venir a Alcalá porque no habían venido. El año pasado intentamos traerles pero hubo problemas de fechas y lo han cogido con mucho cariño. Les he tenido este verano trabajando en Bailén y tuvieron un lleno absoluto". Martín González

añadió que 'Ella baila sola' son las primeras en número de galas este verano: "Tienen 90 galas firmadas este año y engañan mucho porque crees que son dos niñas con una guitarra y sin embargo hacen uno de los mejores espectáculos que he visto yo en los últimos años. Las tuve en San Fernando de Henares y aquello fue apoteósico".

'Los del río' llaman la atención por tener éxito a nivel internacional y sin embargo tienen uno de los cachets más bajos de estas ferias con apenas 2.800.000 pesetas. Martín González dio una explicación: "El problema es que sólo tienen una canción, la Macarena. Lo demás que hacen es bueno, son unos profesionales que llevan mucho tiempo en este mundo del espectáculo, pero la 'Macarena' ha pegado mucho y de ahí no les dejan

salir. Yo creo que es un espectáculo idóneo para la plaza de Cervantes y no para el palacio arzobispal".

De todos modos esto no es algo negativo para Martín González: "Son un fenómeno social. La Macarena es una canción que la baila el presidente de los Estados Unidos y fue el himno oficial de los juegos olímpicos".

De Sergio Dalma aseguró que es un valor seguro: "Le trajimos hace varios años y tuvo un éxito muy grande. Con un artista como es él te la juegas a gusto". Del ballet no apuntó nada nuevo: "¿Qué se puede decir del ballet nacional de España? Que es lo mejor que hay en nuestro país y nada más". Sobre el festival de humor a cargo de Faemino y Cansado dijo que "tienen un espectáculo ya clásico en muchas galas que han hecho. Es otro valor firme y más teniendo en cuenta que no hay una gran variedad de cómicos en España con suficientes garantías".

Martín González sigue reconociendo que tiene una espina clavada: "Es algo que tengo muy claro, mi espina es no haber podido traer el año pasado a Alfredo Kraus y es algo que va a ser muy difícil sacarme. Para mí habría sido la mayor satisfacción de mi vida porque Alcalá se lo merecía, pero era un espectáculo muy caro. Hay que pensar que Kraus es el maestro de maestros. El cobraba 14 millones de pesetas y encima tenías que pagarle los impuestos, es decir, que te salía por 18 millones de pesetas traerle a él. Además íbamos a meter con él a la Antología de la Zarzuela por lo que esa gala nos hubiera salido por 25 millones. ¿Qué precios hubiéramos tenido que poner? Cobrando a

5.000 pesetas la entrada hubiéramos conseguido una recaudación de 10 millones de pesetas, a los que si les quitas impuestos se te quedan en siete millones de pesetas".

El empresario dijo que la infraestructura que se monta en el palacio arzobispal es única en España: "Montajes como éstos sólo hay uno en Perelada y otro en Segovia. Ir al palacio arzobispal es un placer con esa infraestructura. Da igual lo que haya porque sentarte allí y estar una hora viendo esa fachada, ese escenario y con la temperatura que hace a esas horas, es un auténtico placer que ya merece la pena por sí mismo".

El problema es que el aforo no supera los 2.000 espectadores en ese recinto primero del arzobispal y no es fácil amortizar cualquier actuación. "Yo estoy convencido de que Alcalá se debería sentir orgullosa de las ferias que tiene. La palabra 'cutre' deberían desterrarla de las ferias porque fueron equivocaciones de algunas personas que las dijeron en su momento y ahora llega el contrario y la repite contra el primero".

El colofón de la cabalgata

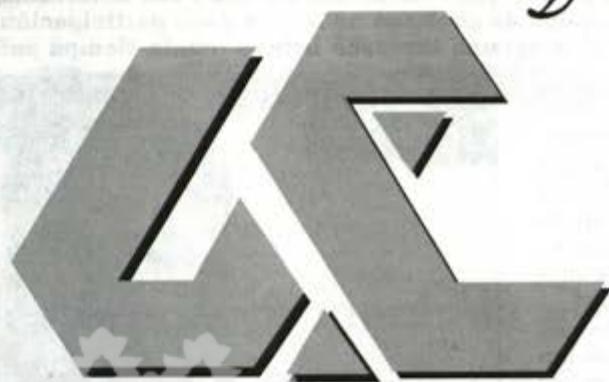
Uno de los mejores recuerdos del año pasado en las ferias fue el que produjo la cabalgata, un espectáculo del que también se encarga Martín González: "Pues este año vamos a intentar superarlo. Es cierto que hubo unos años en los que la cabalgata había pasado más desapercibida pero desde el año pasado la quisimos potenciar. Yo me acuerdo que el desfile de carrozas era el espectáculo más esperado. El difunto Calleja vivía todo el año para la cabalgata y siempre ha sido un éxito. Desde el año pasamos quisimos recuperar ese espíritu que tenía".

Este año habrá dos comparzas gigantescas que vendrán de La Mancha de tipo carnavalesco: "Va a haber sorpresas muy gratas en la cabalgata y desde luego va a ser larguísima", dijo Martín González.

No vendrán las brasileñas: "El criterio ha sido el de traer novedades de otro tipo. Tiempo habrá de volver a traer a las brasileñas, no vamos a traer siempre lo mismo".

"Gran parte del éxito del año pasado en la cabalgata se debió a las peñas, y este año quieren superarse", aseguró el promotor artístico, que para finalizar insistió: "Las ferias, tal y como están, son para sentirse orgullosos de ellas".

La Mejor Construcción de futuro



URBANIZADORA COLMENAR S.A.

¡¡ Diseños !!

902 3333 901

C/Antequera, 1

LA CUNA DE CERVANTES

ALCALÁ DE HENARES

ASPRO
AP
ASESORES PROFESIONALES
PEDRO MORENO PEREA

Teniente Ruiz, 2 - 1º J
Teléfono: 888 33 94
Alcalá de Henares

LABORAL :: FISCAL :: SEGUROS GENERALES

LA SOLUCION A SU GESTION EMPRESARIAL

Desea a todos sus clientes y amigos

FELICES FERIAS Y FIESTAS

**Pide que se lleven a la Puerta del Sol unos cuantos gigantes
"para que Gallardón se entere de que hay fiestas en Alcalá"**

Pablo González, portavoz del PSOE: "Estas ferias no tienen originalidad"

La primera reflexión del PSOE sobre las ferias pasa, según su portavoz Pablo González, por el hecho de que hasta el día 18 de agosto, cuatro días antes del comienzo, no tuvieron en sus manos el programa editado por el ayuntamiento: "Lo hemos recibido a través de un funcionario que nos ha traído un puñado. Nos parece que ésas no son formas y eso determina claramente nuestra opinión sobre las ferias. El equipo de gobierno no nos ha dado participación en ellas y con el retraso con que hemos recibido el programa tampoco hemos tenido tiempo suficiente para estudiarlo".

Según Pablo González, con el de ferias pasa un poco como con el programa de gobierno municipal: "En efecto, no conocemos todavía el programa de gobierno del PP por la sencilla razón de que no lo tienen. El de ferias sí, pero nos lo han dado cuatro días antes del inicio de las mismas".

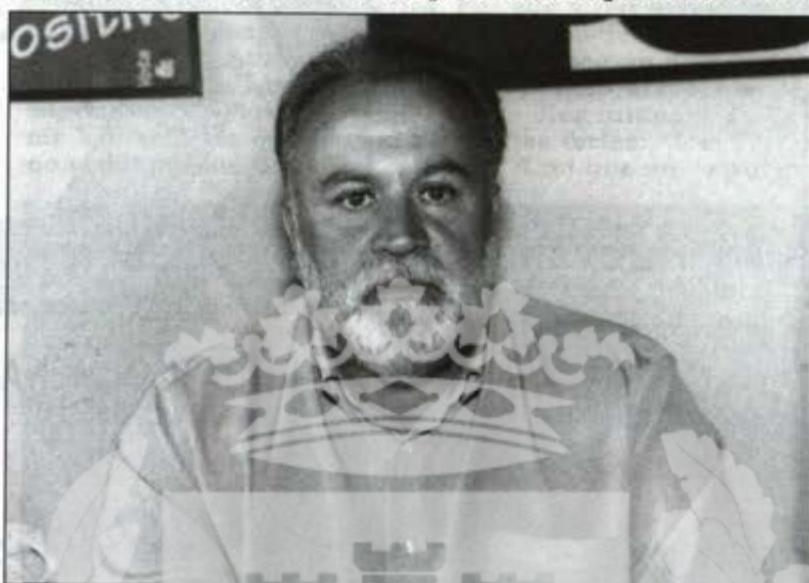
El portavoz socialista coincidió con IU en la escasa información que sobre la organización de ferias ha ido dándoles el equipo de gobierno: "Evidentemente coincidimos en ello con IU; apenas hemos tenido información y lo único que sabemos a ciencia cierta es lo que nos aporta el programa oficial recibido cuatro días antes del comienzo".

González señaló, sin apenas tiempo para estudiar el programa, algunos detalles que le habían llamado mucho la atención: "Viendo el programa hemos descubierto como en una publicidad privada de una inmobiliaria, se utiliza el escudo del ayuntamiento de Alcalá. Pues bien, eso es algo que no entendemos puesto que no se puede utilizar el escudo de la institución para una propaganda privada".

Más aún, según Pablo González, que el PP haya obviado en la organización de las ferias a la oposición lo deja muy claro el hecho de que el programa no se nombra por ninguna parte a la comisión de Cultura: "Hombre, pensamos que no hubiera venido mal nombrarla como siempre se ha hecho. Se nombra a todo el mundo, se le agradece a todo el mundo lo que hacen, pero no se nombra por ningún lado a la comisión de Cultura. Pero claro, como no se ha dado participación a la comisión pues no merece la pena ni nombrarla en el programa".

"Estas no deberían ser unas ferias cualquiera"

Para el PSOE las de este año no deberían ser unas ferias cualquier habida cuenta de la celebración del 450 aniversario del nacimiento de Cervantes: "No se puede decir que hay tres o cuatro cosas que tienen una relación con el aniversario. Yo creo que éstas no deberían ser unas ferias de continuismo como al final son; ten-



Pablo González, portavoz municipal del PSOE

drían que haber sido unas ferias totalmente significativas con el año que celebramos".

Pablo González manifestó también que "todos los años las ferias están muy centralizadas pero este año batimos récord porque todas las actividades están concentradas en la plaza de Cervantes o en los alrededores. No me vale el decir que los gigantes y los cabezudos van a los distritos porque pensamos que ya es hora, y más teniendo en cuenta la celebración del aniversario cervantino, lo que hubiera sido una oportunidad muy buena para que los distritos vivieran más intensamente las ferias".

El portavoz socialista aseguró que "por el contrario éstas son unas ferias continuistas y que no tienen un significado como el que correspondería con la celebración del 450 aniversario. Son unas ferias centralistas porque hasta eventos deportivos se concentran en la plaza de Cervantes sin utilizar las instalaciones de los distritos".

"Que le lleven a Gallardón los gigantes para que se entere"

Pablo González dijo también que "es muy interesante que la comparsa de gigantes de Alcalá

"Todos los años las ferias están muy centralizadas, pero este año batimos el récord porque todas las actividades están concentradas en la plaza de Cervantes o en los alrededores"

sea la más grande de España. Lo que no nos parece tan interesante es que en el libro de fiestas de la comunidad de Madrid no se hayan incluido las de Alcalá. Por eso pensamos que sería bueno llevar a la Puerta del Sol unos cuantos gigantes para que Gallardón se entere de que hay fiestas en Alcalá porque parece que no se han enterado". El portavoz socialista añadió que "no sé a quien culpar, si a la comunidad de Madrid por olvidarse de las ferias de Alcalá o al equipo de gobierno de Alcalá".

También manifestó que "el PP nos tiene acostumbrado a presentar anteproyectos y a hacer cosas que no tienen nada que ver con lo que proyectan. Por eso quiero esperar al desarrollo de las ferias para ver después si son caras o baratas. Lo que sí tengo muy claro es que estas ferias no tienen mucha originalidad. Eso sí, el presupuesto que destinan es mayor al que destinaba el PSOE cuando gobernaba. El año pasado llegaron a los setenta o a los ochenta millones y este año no sabemos".

"Nosotros asumimos la concejalía de Festejos como lo que es, un asunto importante. Por eso la responsabilidad era de un concejal durante toda la legislatura. Para el PP no debe ser una concejalía importante, o al menos agradable, porque cada año cambian de concejal, lo tienen como algo rotatorio", dijo el portavoz socialista que añadió que eso trae problemas de adaptación a este tipo de gestión.

Pablo González no quiso caer en la definición que de las ferias hizo hace años la entonces portavoz del PP, Esther García, que dijo que eran cutres: "No se pueden tirar piedras al cielo porque al final te caen encima de la cabeza. El PP nos criticó que las ferias que organizábamos nosotros eran cutres y al final ellos hacen unas ferias continuistas, un calco de las nuestras pero nosotros no batimos ningún récord Guinness con heridos con la sogatira".

DECORACIÓN Y PROTECCIÓN SOLAR

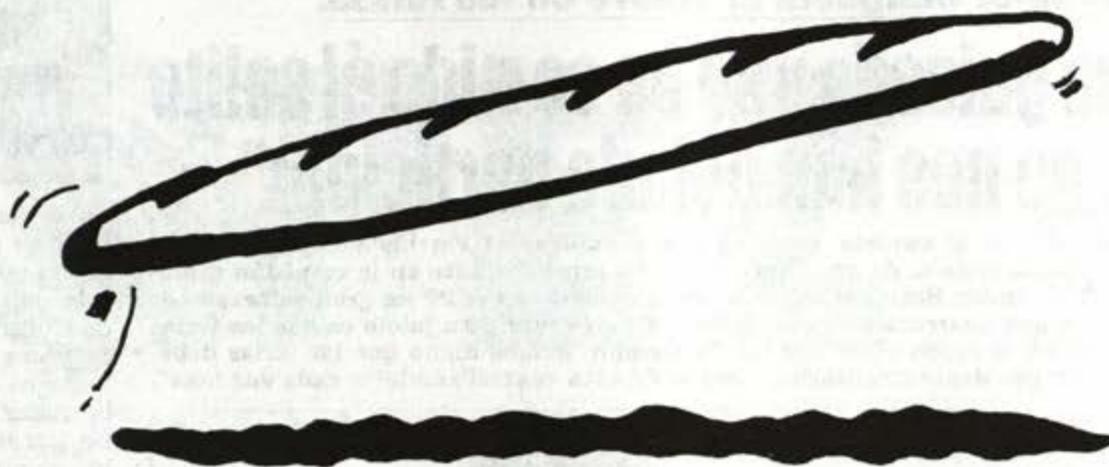
Su distribuidor:

WINDOW THERMIK S.L.

VERANO 97
10% Descuento en persianas exteriores y cortinas día
Promoción válida durante junio, julio y agosto.

PUERTA DEL VADO, 6
TEL: 882 59 77
FAX: 882 59 77
ALCALÁ DE HENARES

VELUX®
LA VENTANA PARA TEJADOS



Llevamos 5 años moderando el precio del pan en todas las zonas de clase trabajadora. Han sido muchos los intentos para hacernos desaparecer; desde crearnos problemas en el suministro de materias primas, hasta abrir tiendas junto a las nuestras con el precio aún más barato.

Si contamos con su apoyo, seguiremos moderando el precio del pan.

¡¡FELICES FIESTAS!!

7 ESTABLECIMIENTOS A SU SERVICIO:

- * Plaza San Francisco de Asís, 10 - post. (Josefa)
- * Arzobispo Carrillo, 17 (Angela)
- * La Coruña, 1 (Adoración)
- * Pedro de Lerma, 18 (Mercedes)
- * Los Hueros, 15 (Natividad)
- * Travesía de Figueroa, 1-3 (Mercedes)
- * La Coruña, 15 (Adoración)

«El Guerrillero del Pan»

La representante de IU en la comisión de Cultura afirma que el gobierno popular malgasta el dinero en las ferias.

"El PP se ha guisado y se ha comido él solito las ferias, no nos han dejado participar"

Izquierda Unida considera que el modelo de ferias que promueve el Partido Popular desde el gobierno municipal es continuista al de años anteriores. Su representante en la comisión municipal de Cultura, Pilar Fernández Herrador, afirmó: "No ha habido en el PP un gran esfuerzo por hacer cosas nuevas y por que aparezcan innovaciones". Y más grave a su juicio es que las ferias están muy centralizadas en el casco viejo: "Desde IU siempre hemos dicho que las ferias deberían ir a los distritos, hay que descentralizarlas, pero el PP esta centralizándolas cada vez más".

Pilar Fernández Herrador manifestó que "nosotros pensamos que el ambiente festivo debe estar presente en toda la ciudad, se deben vivir las ferias en todos los barrios. Pero el PP lo que hace es concentrar todas las actividades en la plaza de Cervantes y alrededores".

La representante de IU en la comisión de Cultura del ayuntamiento señaló que "lo que sí tienen de positivo estas ferias, enmarcadas en el 450 aniversario del nacimiento de Cervantes, es que a estas alturas, todos los convenios de la Fundación Colegio del Rey con entidades culturales van a verse cumplidos porque van a ser en muchos casos los propios convenientes quienes realicen las actividades de las ferias. Eso, a nuestro juicio sí es positivo puesto que van a ser actuaciones de gente de Alcalá".

Más crítica es IU con las actuaciones estelares de las ferias: "Sergio Dalma ya ha venido a Alcalá, Faemino y Cansado han estado varias veces en el Teatro Salón Cervantes y los alcalainos que han querido ir a verlos han tenido oportunidad de hacerlo. De 'Ella baila sola' y 'Camela' ya veremos que opinan los complutenses. La cuestión es que vuelve a ser más de lo mismo, no hay nada nuevo y lo más triste es que nos imaginamos que esto va a ser lo que haga el PP en todo lo que queda de legislatura si es que siguen gobernando".

Unas ferias caras

Lo que no duda IU es que las ferias "son caras y lucen poco". Pilar Fernández justificó tal afirmación diciendo que "nosotros creemos que se pueden hacer más cosas con menos dinero, o al menos, con el mismo dinero se pueden hacer cosas mejores e innovar más. Hacer todos los años las mismas cosas y para ello contratar un encargado de festejos, no nos parece bien. El



Pilar Fernández Herrador (IU)

encargado de festejos hace las mismas cosas que ya deberían saber los funcionarios o el personal que se encarga de colaborar con las ferias. No hay nada nuevo que no se haya hecho otros años y por tanto no se necesita un trabajo demasiado especial". Todo eso hace, en opinión de IU que "las ferias resultan muy caras y más en la situación política en la que se encuentra el ayuntamiento. Desde ese punto de vista sí podemos asegurar que el PP malgasta el dinero en actos que son poco beneficiosos para la ciudad. El actual equipo de gobierno se gasta

mucho dinero en fiestas, en protocolos y en cosas superfluas. Y mientras tanto seguimos teniendo dificultades en los servicios, que es finalmente lo que los ciudadanos perciben".

Pilar Fernández señaló que "si el PP presume de que van a ser unas ferias muy participativas, eso es algo que dirán al final los alcalainos el día 1 de septiembre. De momento, insisto, son más de lo mismo".

De lo que protesta mucho IU es de las nulas oportunidades que dicen haber tenido para aportar sus ideas en el programa

"Las fiestas siguen estando muy centralizadas en el casco histórico"

ma de fiestas: "Es radicalmente falso lo que dice el PP de que el programa ha sido debatido por todos. A la comisión de Cultura ha ido sólo un par de veces o tres el concejal de Festejos. Hemos tenido un borrador del programa hace un par de meses y no se nos ha vuelto a hablar de él. Incluso, en el mes de agosto se nos pidió que asistiéramos a una comisión especial de festejos y cuál fue nuestra sorpresa cuando vimos que la semana anterior el programa ya había sido publicado en PUERTA DE MADRID. Por eso pensamos que no tendríamos nada que aportar en esa reunión puesto que programa ya estaba cerrado, así es que no asistimos a esa reunión".

Añadió Pilar Fernández Herrador que "la información en la comisión de Cultura ha sido escasa. El concejal de Festejos, cuando ha asistido, ha llegado tarde, sin documentación y pidiéndonos por favor que esperásemos a la semana siguiente porque no había tenido tiempo de tener la documentación a tiempo. El PP se lo ha guisado y se lo ha comido todo".

El modelo de IU

El modelo de ferias para IU es, según Pilar Fernández, el de una fiestas descentralizadas: "En unas ferias organizadas por nosotros habría ambiente de fiesta en toda la ciudad. Se trabajaría con todos los distritos para programar actividades. La participación de la gente sería un hecho, no porque asistiera a ver los actos que se realizan sino porque desde los distritos se consiguiera que la gente se implicara en la realización de actos. Serían unas ferias en las que los ciudadanos son parte de ellas y no meros observadores de aquello que les preparan".

MATERIALES DE CONSTRUCCION, S.L.

"PICAZO"

AZULEJOS
PAVIMENTOS
GRES



REFORMAS EN GENERAL

ALBAÑILERIA - FONTANERIA - ELECTRICIDAD

— PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO —

ATENCIÓN PERSONALIZADA POR AUTÉNTICOS PROFESIONALES

<p>EXPOSICION Y VENTA: Gil de Andrade, 12 Tlf.: 889 85 42 - ALCALA</p>	<p>EXPOSICION Y VENTA: Pol. El Caballo, nave 15 Tlf.: 885 16 37 - LOECHES</p>
---	--

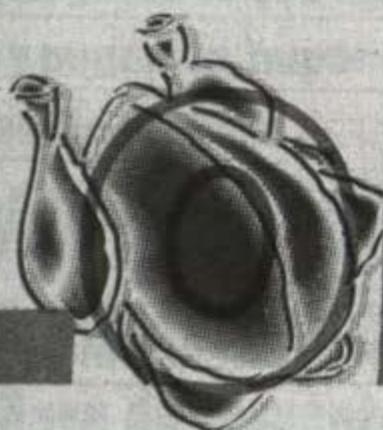
DH DETECTIVES

LICENCIA NACIONAL 918 ASesoramiento GRATUITO

DETECTIVES PRIVADOS RIGOROSAMENTE PROFESIONALES

INFORMES LABORALES, COMERCIALES, ECONOMICO-FINANCIEROS, DIVORCIOS, TUTELA DE MENORES, HERENCIAS, SINIESTROS Y ACCIDENTES, VIGILANCIA...
 Vía Complutense, esp. C/ Angel
 Ed. Jovellanos, ofic. nº 8 - 28007 Alcalá de Henares
 Tlf.: 888 30 90 - Fax: 888 30 90

LOPEZ S.A.



MATADERO INDUSTRIAL DE AVES

Les desea

¡¡Felices Ferias y Fiestas!!

MATADERO
INDUSTRIAL DE AVES
LOPEZ S.A.



Con sus nuevas instalaciones

ofrece:

- Pollo fresco cada día
- Especialidad en pollo
listo para asar

E
10.2255/M
CEE



Polígono Bañuelos, Naves 3-A y 3-B • Ctra. Alcalá - Daganzo, Km. 3'700
Telfs.: (91) 882 75 09 • Fax: (91) 888 12 22
28806 ALCALA DE HENARES (Madrid)



Martín González, S.L.
Producciones Artísticas

Gran vía, 80, 3º Oficina 310 - Telf.: 541 67 14 - Fax: 559 62 03 - 28013 MADRID

**ESPECTACULOS ARTISTICOS
FERIAS Y FIESTAS 1997
ALCALA DE HENARES**

PALACIO ARZOBISPAL

Día 23 de agosto: SERGIO DALMA	23:00 horas Precio: 1.200 ptas. (Sin numerar)
Día 24 de agosto: CAMELA	23:00 horas Precio: 1.200 ptas. (Sin numerar)
Día 25 de agosto: ZARZUELA - «El Huésped del Sevillano»	23:00 horas Precio: 1.500 ptas. (Numerado)
Día 26 de agosto: «El Amor Brujo», con ROCIO JURADO	23:00 horas Precio: 2.000 ptas. (Numerado)
Día 27 de agosto: INFANTIL «LA CARRACA»	20:00 horas Precio (adultos): 300 ptas.; niños gratis
Día 28 de agosto: ELLA BAILA SOLA	23:00 horas Precio: 1.200 ptas. (Sin numerar)
Día 29 de agosto: FAEMINO Y CANSADO	23:00 horas Precio: 1.500 ptas. (Numerado)
Día 30 de agosto: BALLET NACIONAL DE ESPAÑA	23:00 horas Precio: 2.000 ptas. (Numerado)

y además...

Invitamos a todos los alcalaínos a asistir gratuitamente a las actuaciones de orquestas que diariamente se celebrarán en la plaza de Cervantes y al concierto de LOS DEL RIO, el día 22 de agosto.

**VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES
EN TAQUILLAS DEL PALACIO ARZOBISPAL
de 12 a 14 horas y de 20 horas en adelante.
DISCOS DISFRAZ, c/ Mayor, 4 y
Centro Comercial El Val,
en horario comercial**

Han conseguido con su música rítmica y pegadiza, imponer un nuevo estilo de baile

Los del Río actúan hoy viernes, a las 12 de la noche, en la Plaza de Cervantes

Hace 49 años que Rafael Ruiz y Antonio Romero vinieron al mundo en el pueblo sevillano de Dos Hermanas. Desde entonces han pasado de su primera actuación en una pequeña sala de fiestas sevillanas, a superar al propio Elvis Presley en la lista de éxitos norteamericanos de la revista «Billboard».

Son más de 3 décadas desde que Los del Río comenzaron su carrera artística y después de 31 discos, les ha llegado el reconocimiento mundial. El éxito musical del grupo es, hoy en día, incuestionable, lo que es debido no solo a sus incomparables composiciones musicales sino también a su buen hacer a la hora de cantar e interpretar sus canciones. Su simpatía y personalidad les ha llevado a codearse con todo tipo de gente, lo mismo tocan para 30.000 personas que en locales más pequeños para gente más sencilla, de donde ellos provienen, y que no quieren olvidar.

Poco podrían imaginar Los del Río que aquella noche de 1993 en Caracas cuando compusieron «Macarena», hasta el propio presidente los EE.UU. iba a bailar al ritmo de su canción.

A pesar de que el reconocimiento mundial les ha llegado con «Macarena» en la versión de *The Bayside Boys* ya contaban con varios Discos de Oro y Platino conseguidos gracias a canciones como «Sevilla tiene un color Especial» o «El Gallo de Aurora».

Los del Río son, hoy por hoy el grupo español más vendedor en el mundo, galardón que les fue otorgado recientemente en la última edición de los «World Music Awards». También han conseguido el Premio Ondas (el mayor prestigio musical en España) como reconocimiento a los «Artistas Españoles de mayor éxito en el mundo». Asimismo, la SGAE les entregó recientemente un premio especial por ser los «autores nacionales de mayor éxito en el mundo», y el Channel V de Bombay les ha premiado, en el primer año en que han hecho entrega de sus premios anuales como «El mejor vídeo musical dance por Macarena». Cabe destacar también la nominación por parte de MTV Europe en sus premios de 1996, como «The Best

Dance Band».

Desde que en septiembre de 1995 su canción *Macarena* (Bayside Boys Mix) entrara en el «Billboard» Hot 100 singles (hacia 26 años que ninguna otra canción española aparecía en la lista) hasta el 26 de julio de 1996 fecha en que ocupó el N° 1 de la lista norteamericana su recorrido por todos los países del mundo ha sido espectacular, consiguiendo vender más de 10 millones de copias de la popular canción.

El tema de Los del Río es la canción que más tiempo ha conservado en un N° 1 en el «Billboard Hot 100 Singlés» en la historia de RCA con 14 semanas consecutivas (el récord de permanencia en poder de Elvis Presley con «Don't be cruel» y «Hound dog» con 11 semanas) lo que la consolida como el éxito de baile más grande en la historia de la música popular. Con sus 14 semanas de permanencia ha conseguido igualar al exitoso «Y Will Always Love You» de Whitney Houston, de a la banda sonora de «El Guardaespaldas».

Cada 20 segundos se vende en el mundo un disco de «Macarena» ya que su éxito radica en que se trata de una melodía sencilla y alegre, que la entiende y la baila por igual un japonés que un africano.

El éxito de «Macarena» se remonta a la versión original del tema en 1993 (año en que obtuvo el título honorífico de «Canción del Verano») fecha en la que ya vendió más de trescientas mil copias y se situó en el N° 1 en España y en toda Latinoamérica.

Los del Río han conseguido con su música rítmica y pegadiza, imponer un nuevo estilo de baile, que tendrá su continuación en las próximas navidades con la edición de su «Macarena Christmas».



La locura de Macarena barre el mundo con más de diez millones de copias vendidas

Los del Río han sido honrados por las ventas que superan a las 10 millones de copias de su fenomenal hit «Macarena». El dúo español recibió el premio en una reunión de los más altos ejecutivos mundiales de BMG Internacional. Los del Río aprovecharon esta oportunidad para mostrar su remix de vacaciones para MACARENA, el cual fue recibido con mucho entusiasmo por el grupo. Uno de los ejecutivos de BMG presentes dijo: «con el impacto anterior era difícil imaginar que pudieran reeditar el éxito con la misma canción. Esta ha sido una hazaña increíble, ha sido un maravilloso y fresco aporte a la tradicional música de vacaciones».

Anecdótico

En la última Convención Democrata, celebrada en Chicago, el Presidente de Estados Unidos Bill Clinton, y todos sus representantes eligieron «MACARENA» como himno de la campaña electoral y bailaron su ritmo.

En septiembre de 1996, «MACARENA» entró en el Libro Guinness de los Records porque más de 5.000 personas bailaron al mismo tiempo la canción en Dallas, lo que se repitió en noviembre en Miami con más de 15.000, en Puerto Rico en enero con más de 30.000, también en enero en Brasil con más de 50.000 y en España en marzo de 1996 con más de 400.000 personas.

En verano de 1995, 50.000 seguidores de los yankees bailaron en el «Yankee Stadium» de la ciudad de Nueva York la canción de Los del Río.

En los tiempos muertos de los partidos de la NBA los seguidores de los equipos han sustituido como himno el «We will rock you» del grupo Queen por *Macarena* de Los del Río.

Macarena «ha sido considerado como el himno oficioso de los juegos de Atlanta consiguiendo más popularidad que el himno oficial, «Reach» de Gloria «MACARENA» mientras la canción sonaba por los altavoces del pabellón de Georgio Dome.

La canción *Macarena* está incluida en más de 230 recopilaciones de éxitos en todo el mundo.

Hay peticiones (solamente en EE.UU., más de 20) para incluir la canción en las películas que se están produciendo en estos momentos y en los capítulos de la serie más importante del país.

La cadena norteamericana ABC, en su exitoso programa «Good Morning America» ha reflejado en su resumen musical de 1995 la locura que ha significado «MACARENA».

En agosto de 1996, el diario «The Washington Post» dedicó su primera página a la historia de la canción.

La musa de la canción es una joven bailaora de flamenco Venezolana llamada Patricia Cubillán, a la que conocieron mientras actuaba en Caracas.

Los del Río, han sido recibidos por el Papa a quien, haciendo añicos el protocolo del Vaticano, cantaron una sevillana en su honor.

Desde los coros infantiles del colegio pasó a estudiar solfeo, canto clásico y guitarra

Las canciones de Sergio Dalma han ayudado a enamorarse a miles de parejas

Algunos artistas sienten auténtico pánico ante la posibilidad de grabar un disco en directo. Otros, como Sergio Dalma, lo ven como un punto y seguido en su carrera, el modo de plasmar la energía que surge en cada una de sus actuaciones gracias al contacto con un público que ha seguido de cerca toda su historia discográfica. Precisamente por eso, su nuevo álbum destaca como un verdadero acontecimiento, una auténtica fotografía musical no sólo para sus fans, sino también para el propio Sergio. Aunque resulte difícil de creer, desde que publicó su primer disco —"Esta chica es mía"—, allá por 1989, nunca se había decidido a grabar un álbum en concierto. Ahora, siete años después, ha llegado el momento de compatir los nervios, los sueños y las satisfacciones que acompañan siempre a un concierto, con el público y con algunos de sus mejores amigos.

En *Concierto* marca un auténtico en la carrera de Sergio Dalma y, como él mismo reconoce, supone "un merecido homenaje al público que me ha seguido de cerca durante los últimos años, a mis amigos y los músicos y técnicos que han hecho realidad una historia musical llena de momentos inolvidables". Grabado el 24 de septiembre de 1996 en la sala La Riviera, de Madrid, el álbum, en forma de doble CD y producido por Carlos Narea, incluye 21 canciones entre ellas un tema nuevo que Sergio estrena especialmente para la ocasión. Se trata de "Por un minuto", con música de Roberto Colombo y letra del propio Sergio, que expresa la intensidad que surge en la intimidad entre dos amantes durante sesenta segundos. El resto del disco está formado por los veinte mayores éxitos que ha conseguido Sergio a lo largo de su carrera, entre ellos títulos imprescindibles en su repertorio como "Bailar pegados", "Galilea", "No despertaré", "La vida empieza hoy", "Un cachito de ti", "La primavera llegará" o "Esta chica es mía", sin olvidarnos del sentido homenaje que realiza Sergio a "Los niños de la guerra" o el viaje al auténtico pasado que realiza junto a su público al recordar otras canciones muy importantes en su carrera que, sin embargo, no suelen formar parte de sus conciertos.

El nuevo álbum de Sergio Dalma va acompañado de un libreto con información y fotos tomadas a lo largo de sus giras más importantes. Las ventas globales de los discos de Sergio Dalma en todo el mundo superan ampliamente los tres millones de unidades, a los que se suman las más de 300.000 copias vendidas (triple platino en España) de "Cuerpo a cuerpo". Coincidiendo con el lanzamiento de "Corpo a corpo", la versión italiana del hasta entonces último trabajo de Sergio Dalma, surgió una interesante colaboración con Biagio Antonacci que se tradujo en dos



canciones interpretadas a dúo, en las que destacada de forma especial "L'amico che hai".

El mundo entero vive un romance muy especial con Sergio desde que su participación en el Festival de Eurovisión 1991 (precisamente en Italia) con "Bailar pegados" le dio a conocer ante más de 600 millones de espectadores. Desde

entonces ha pasado mucho tiempo, pero Sergio ha sabido aprovecharlo muy bien. Sus canciones son ahora más profunda que nunca, ha empezado a incluir sus propias canciones en sus discos y, sobre todo, su voz a ayudado a enamorarse a miles de parejas, algo de lo que Sergio se siente muy orgulloso.

Por otro lado, el contacto cer-

Durante años prestó su voz a algunos de los spots publicitarios más famosos de aquella época

cano con su público siempre ha tenido una importancia muy especial para él, en parte porque la carrera de Sergio Dalma está llena de conciertos y actuaciones no sólo en grandes estudios, sino también en locales pequeños y escenarios casi improvisados. De los coros infantiles del colegio pasó a estudiar solfeo, canto clásico y guitarra. Participó en grupos de su instituto y en plena adolescencia entró de lleno en el mundo de la música profesional. Varios años en el mundo de la publicidad, prestando su voz a algunos de los spots más famosos de aquella época, se compaginaron con larguissimas giras que le llevaron a actuar en pequeños pueblos y más tarde en ciudades cada vez más importantes. Sergio dio forma a su voz y al entrañable contacto que hoy mantiene con el público a fuerza de recorrer kilómetros, como sólo surgen las grandes estrellas, teniendo a la experiencia como mejor aliada. Quizá por eso *En Concierto* posee calidez y espontaneidad suficientes como para hacer sentir a quien lo escuche como el auténtico protagonista de cualquiera de los conciertos de Sergio, como si el que estuviera cantando románticas canciones de amor o temas llenos de optimismo fuera uno de nuestros mejores amigos.

En *Concierto* cierra de un modo muy especial la extensa gira que Sergio Dalma ha realizado durante el pasado verano por toda España, interpretando gran parte del repertorio que ahora presenta en su nuevo álbum. El disco, que se va a editar próximamente en el mercado internacional, también va a servir para ayudar a sus miles de fans latinoamericanos y europeos a recordar el especial *feeling* que siempre surge en los conciertos de Sergio, sobre todo teniendo en cuenta que el lanzamiento del álbum en el resto del mundo irá acompañado de una serie de actuaciones de Sergio en directo. Todo el año 1997 va a suponer momentos muy especiales en la carrera de Sergio Dalma, una historia plagada de éxitos y de los sueños que José Capdevila, desde que era niño, siempre quiso alcanzar.

Sergio Dalma estará en Alcalá, en el Palacio Arzobispal, el día 23 de agosto a las 11 de la noche, y cobrará por su actuación cuatro millones de pesetas.



Centro Comercial Nueva Alcalá
Telf.: 882 84 07 - ALCALÁ DE HENARES

- **BODAS**
- **BANQUETES**
- **BAUTIZOS**
- **COMIDAS**
- DE EMPRESA**

¡NOVIOS!

HACED VUESTRA RESERVA YA

Si os vais a casar en Noviembre, Diciembre de 1997
o Enero, Febrero, Marzo de 1998, vuestro

VIAJE DE NOVIOS GRATIS

o REGALO EQUIVALENTE

Salones
GRAN CAPACIDAD

**CONTRATA TU BODA AHORA,
MANTENEMOS PRECIO Y
ADEMAS... ¡¡UN GRAN REGALO!!**
Infórmate



MENU ESPECIAL DE LUNES A DOMINGO

4 PRIMEROS (a elegir)
• Revuelto de ajetes con salmón
/ Sopa de mariscos / Pimientos
del Piquillo con anchoas
naturales / Espárragos dos salsas

4 SEGUNDOS (a elegir)
• Entrecot parrilla / Chuletas de
cordero / Escalope de
ternera milanese / Merluza
romana o plancha

PAN, POSTRE, BEBIDA Y CAVA

2.000 PTAS.



Sonia posando para PUERTA DE MADRID en la calle Mayor.

La cantante alcalaína tiene actuaciones comprometidas hasta el mes de septiembre

Sonia Andrade pasa el verano trabajando

La cantante Sonia Andrade no disfruta de vacaciones este verano pero lejos de lamentarse se encuentra muy contenta, ya que ello significa que tiene muchos compromisos profesionales que cumplir. Desde finales de junio y hasta septiembre, Sonia no parará de actuar por toda España, aunque ha dejado un hueco para ofrecer un concierto en Alcalá durante las ferias de este año. La cantante concluirá las galas en Sevilla, donde aprovechará para tomarse un descanso y disfrutar de la feria de Lebrija.

Entre actuación y actuación, Sonia ha preparado el concierto que ofrecerá en las

ferias alcalaínas, el 25 de agosto en el patio de Santo Tomás de Villanueva. La can-

tante, que estará acompañada en el escenario por un ballet, ha cuidado hasta el más mí-

nimo detalle del espectáculo: «Durará una hora y media, me cambiaré muchas veces de traje e interpretaré los temas de mi nuevo disco. Conmigo actuará un ballet muy bueno y habrá alguna sorpresa». Aunque en Alcalá ha actuado muchísimas veces, cada vez que lo hace de nuevo Sonia lo afronta como un reto: «Me encanta actuar en Alcalá. Soy de aquí y creo que tengo más responsabilidad cuando actúo en mi ciudad porque te conoce la gente y luego la crítica es muy dura. No te queda más remedio que dar lo mejor de tí si no quieres quedar mal».

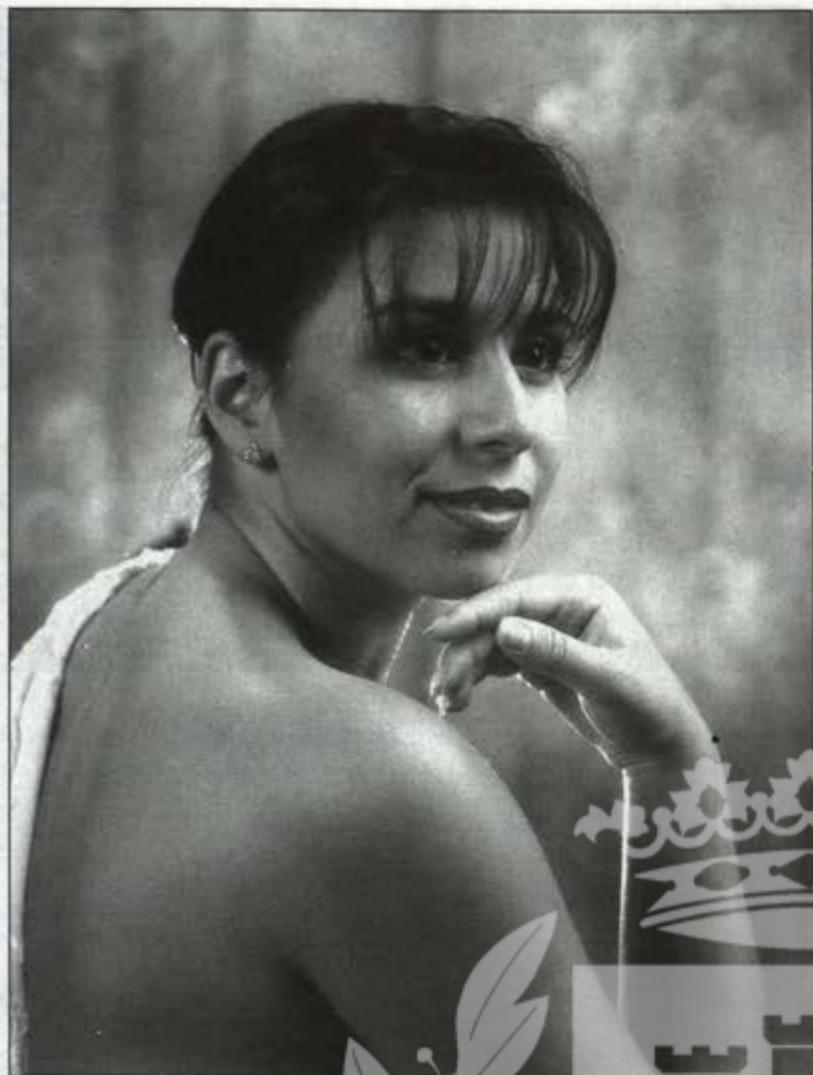
Aprovechando que en estos meses no tiene clases y puede dedicar más tiempo a su música, Sonia Andrade también está trabajando ya en los preparativos del concierto que ofrecerá en la próxima edición del Maratón del Aula Cultural de Caja de Madrid: «Quiero hacer un 'Homenaje a la

REZA nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso y se cumplirán, aunque no lo creas.
M.M.J.

**RESIDENCIA
3ª EDAD**
«MARIA AUXILIADORA»
• Económica • Familiar
GUADALAJARA - 949 / 29 04 88

**QUIEN QUIERA CONTACTAR
CON
ALICIA GRANADOS
—VIDENTE—
Tel.: 880 68 77**

REZA nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso y se cumplirán, aunque no lo creas.
I.R.L.



La artista actuará en las ferias de Alcalá el lunes 25 de agosto en el patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana.

Copla' en directo y acompañada por un pianista. Todo coplas antiguas, de las que ya no se escuchan, «Las cositas del querer», «Carmen de España» o «Eugenia de Montijo». Aunque el maratón es en enero del año próximo, luego empiezo la Universidad y ya no tendré tiempo para los preparativos».

Recordemos que Sonia Andrade compagina su carrera musical con sus estudios de Magisterio en la Escuela Universitaria «Cardenal Cisneros».

«Mírame» será disco importante de Radio Olé durante septiembre

Todo el esfuerzo que Sonia ha empleado en su último disco, «Mírame», está obteniendo poco a poco sus frutos. En primer lugar el reconocimiento del público, que está respondiendo muy bien en las actuaciones de la cantante alcalaína.

Pero además, y esto es una noticia importante para Sonia Andrade, la conocida cadena radiofónica 'Radio Olé' ha decidido que «Mírame» será dis-

co importante durante el próximo mes de septiembre, lo que significa que los nuevos temas de la artista se escucharán en esta emisora en las horas de más audiencia. Lo que a otros cantantes les cuesta dinero, y mucho, lo ha conseguido Sonia Andrade a base de tesón: «Escribí una carta al director de 'Radio Olé', que también lo es de 'Cadena Dial', contándole que era un disco de producción propia, que me lo había costado yo y que tenía mucho interés en que lo escuchara. Así lo hizo y cuál fue mi sorpresa cuando me llamó y me pidió 25 discos compactos para repartir por toda España. Me dijo que le había gustado mucho y que sería disco importante en septiembre, la mejor fecha, porque es cuando la gente regresa de vacaciones y más escucha la radio. Para conseguir esto desgraciadamente hay que pagar muchísimo dinero, pero yo confié en mi trabajo porque tengo mucha fe en él».

Estoy llamando a todas las puertas, si lo consigo bien y si no lo intento en otro sitio. Ahora he tenido suerte y estoy muy contenta».



La última vez que estuvieron en Alcalá actuaron en el Teatro Salón Cervantes

Faemino y Cansado pondrán el humor en las ferias

Si la memoria no nos falla, la última vez que Faemino y Cansado estuvieron en Alcalá para divertir al personal fue los días 5 y 6 de octubre del año pasado, 1996. Faemino y Cansado constituyen una de las parejas de humoristas más interesantes de nuestro país. No imitan a famosos, no recurren al chiste fácil, no son chabacanos, pero tampoco se refugian en el sector de los *intelectuales*. No tienen nada que ver con el humor que estamos acostumbrados a ver, pero aun así gustan a públicos de muy diversa condición. Esta pareja ha pasado muchas semanas en televisión y seguro que los alcalaínos se sabrán de memoria algunos de sus números. Pese a ello, la experiencia de los días 5 y 6 de octubre del año pasado confirmó que la gente "se tronchaba".

Es difícil explicar un espectáculo que aparentemente no tiene nada de especial, excepto a dos tíos subidos a un escenario sobre el que encadenan historias que se ramifican en otras historias cada cual más absurda que la anterior. Por ejemplo, ya es absurdo ir al dentista y que éste te encuentre en el hueco de una muela 11.000 millones de pesetas, pero también es muy divertido tal y como lo contaron en el Teatro Salón Cervantes Faemino y Cansado durante aquellos días de octubre último.

Diez meses después, Faemino y Cansado vuelven a Alcalá, esta vez al Palacio Arzobispal, para hacerse cargo de la oferta de humor en ferias. Será a las 11 de la noche del día 29 de agosto y cobrarán por su actuación 2.500.000 pesetas.

Zarzuela, un hito clásico en las ferias

"El huésped del sevillano" por la Compañía Lírica Española

La zarzuela es un espectáculo fijo en las ferias complutenses. Además, siempre obtiene éxito de público, con lo que es de suponer que esta situación no se modificará en el futuro. Este año, entre el repertorio que ofrece la Compañía Lírica Española, dirigida por Antonio Amengual, se ha escogido "El huésped del sevillano", con libro de Reoyo y J.I. Luca de Tena y música de Jacinto Guerrero. "El misterio" de esta elección se explica porque la obra está basada en "La ilustre fregona" de Cervantes, con lo que así se inscribe también la zarzuela en el 450º aniversario cervantino por un precio de 3.500.000 pesetas. Será el 25 de agosto a las 11 de la noche en el Palacio Arzobispal.

"El huésped del sevillano" se desarrolla en dos actos y en este caso, con la dirección de Antonio Amengual, la dirección musical es responsabilidad de Pascual Ortega. Ya que la obra se basa en "La ilustre fregona" de Cervantes, recordaremos aquí el argumento.

En la imperial ciudad de Toledo y a principios del siglo XVII se sitúa la acción de esta obra. En una plazuela en la que se encuentra enclavada una espadería propiedad de maese Andrés Munsteinb se recibe la visita de Juan Luis, un pintor de la corte que tiene el encargo del rey de pintar una Inmaculada con destino al Real Oratorio. Para ello, el pintor espera encontrar en Toledo a la modelo que le sirva para realizar su obra. Cuando conoce a Raquel, hija del espadero, queda prendado de su belleza y decide que ella

será su modelo, pero a la vez observa que el conde don Diego, aprovechando la salida de Raquel hacia misa, la rapta.

Don Digo encierra a la muchacha en el Mesón del Sevillano, en espera de una ocasión propicia para sacarla de la ciudad. Constanca, moza del mesón, pone al corriente a Rodrigo, criado de Juan Luis, de todo el plan de don Diego para sacar a Raquel de la posada, y Rodrigo ve, en un fraile que aparece en el mesón, la idea para salvar a Raquel.

La figura de Cervantes está presente en el mesón como huésped y confunde a Constanca con una gran señora disfrazada de fregona, pero cuando al final descubre su error surge en él la idea de la afamada novela.

Rodrigo pone en acción su trama, pero es descubierto por



el conde y sus secuaces, que intenta apalearle, lo cual es impedido por la llegada de la justicia. Entonces Rodrigo simula salvar a los bandidos y los disfraza de frailes y les propina una soberana paliza con el pretexto del sacrificio, hasta la llegada de la justicia, que los aprisiona junto al conde, consiguiendo de esta manera Juan Luis la libertad de Raquel, a la vez su modelo y su amor.

Antonio Amengual

Nació en Andalucía, concretamente en la provincia de Cádiz, y muy pronto se trasladó a Barcelona y más tarde a Madrid, donde cursó estudios

hasta la carrera de Derecho.

A los 16 años se inició en el teatro con José Tamayo, en la Compañía Lope de Vega, en la que desempeñaría distintos cargos, pero desde 1957 siempre como ayudante de dirección.

En 1961, accidentalmente, debió pasar a formar parte de la Compañía Lírica Amadeo Vives, y ya no abandonaría el género por el que ha llegado a sentir auténtica pasión, la zarzuela.

En la primavera de 1974, después de más de 22 años junto a Tamayo, por el que profesa todo el respeto y admiración posibles, decidió separarse de él para formar la Compañía Lírica Española, con la que lleva 23 años de labor continuada.

Ni cazatalentos ni contratos maravillosos

Camela, un trío que se ha hecho a sí mismo con trabajo y decisión

Camela son tres: Angeles Muñoz, cantante; Dioni Martín, cantante también, y Miguel Angel Cabrera, que toca los teclados y es el compositor del grupo. Y nadie más, aunque para las galas se hagan acompañar de otros dos músicos que complementan su sonido con teclados y percusión. Los tres se conocen desde niños. Miguel Angel tenía una actitud especial para tocar los teclados y a Dioni le encantaba cantar. Convencieron a Angeles para que cantara con ellos y empezaron a ensayar en casa, sin mucha idea de llegar a ser profesionales un día. Pero ya lo son y, como tales, estarán en Alcalá, en el Palacio Arzobispal, a las 11 de la noche del día 24 de agosto, por 3 millones de pesetas.

No hubo ningún cazatalentos ni sello discográfico que les ofreciera un contrato maravilloso. Con sus propios ahorros, fueron a un estudio de grabación y se pagaron unas maquetas de ocho canciones propias. Fueron 200.000 pesetas muy bien aprovechadas. A ellos les gustó, y también a algunos amigos que les pidieron copias. Se animaron, se costearon también ellos una pequeña tirada de casetes y un distribuidor de la zona se

ofreció a intentar venderlas. Y aquello sí fue bola de nieve. Las cintas empezaron a sonar, el distribuidor les encargaba algunas más y... entonces sí llegó la compañía discográfica.

El director de Producciones AR había oído la cinta. Camela se encontró con un contrato en la mesa y un estudio de grabación que ya no tenían que pagar ellos. Allí nació "Lágrimas de amor", su primer compact, para el que sólo tuvieron que usar



una de las canciones de la maqueta porque Miguel Angel Cabrera seguía con su gran facilidad para componer.

En una semana grabaron el disco y en un año superaron el medio millón de copias. Llegó el segundo, "Sueños inalcanzables", "un poco más meloso y romántico que el anterior", en

opinión de Angeles Muñoz, y esta vez sí se enteraron la prensa y la radio. Doble disco de platino en sólo dos meses. La techno-rumba de Camela se había hecho con un hueco en el mercado, por su originalidad y porque supieron hacer algo diferente que llegaba con facilidad al oído del público.



NOS UNE LA VIDA

Más de seis millones de personas comparten su vida cada día con Unión Fenosa. Tenemos muchas cosas en común.

Compartimos la ilusión de hacer juntos una vida más confortable, más próspera. Construir el futuro.

Por eso nos esforzamos. Porque es nuestro compromiso. Y porque nos unen las grandes y las pequeñas cosas. Nos une la vida.



UNION FENOSA
Vocación por superarse



Forma parte del espectáculo más caro de la feria

Rocío Jurado cantará en "El amor brujo" dirigido por García Asensio

Rocío Jurado volverá a actuar en las ferias complutenses. En esta ocasión lo hará con la orquesta "Andrés Segovia", dirigida por Enrique García Asensio, que interpretará "El amor brujo", de Falla. Será en el Palacio Arzobispal, el día 26 de agosto, a las 11 de la noche. Esta atracción es la más cara de las que se incluyen este año en el programa de las ferias complutenses, puesto que su actuación costará 9.500.000 pesetas. Al menos por precio, es la cita estelar de las ferias.



Rocío Jurado con Ronald Reagan



Rocío Jurado nació en Chipiona, provincia de Cádiz, y desde muy temprana edad mostró gran afición por lo que después sería su profesión, la música. Su primer gran éxito profesional lo consiguió a través del espectáculo "Pasodobles", en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, después de una serie de actuaciones en un conocido tablao flamenco madrileño. A partir de ese momento Rocío saltó a la fama e hizo cine, televisión y teatro.

Esta estrella de la canción ha abordado diversos géneros siempre con éxito y sin encasillarse en ninguno de ellos. Ha actuado en escenarios de gran importancia como el Madison Square Garden y el Lincoln Center de Nueva York, como los más representativos de una larga lista.

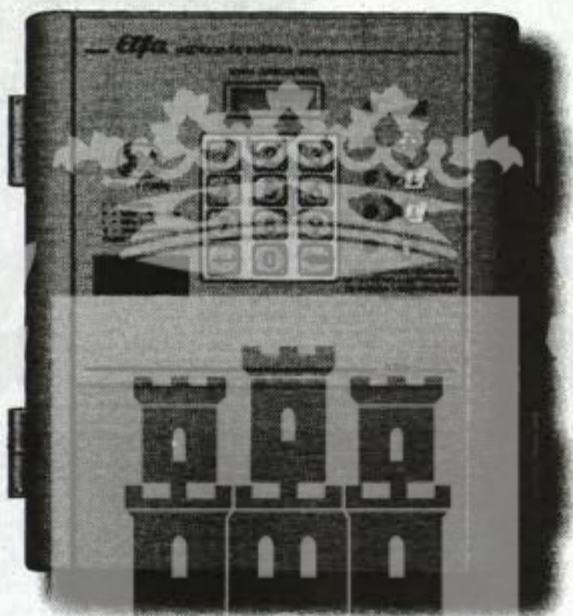
Ha obtenido muchos premios y trofeos, entre los que se encuentran 8 discos de platino y 20 de oro, con grandes éxitos como "Amor Marinero", "Paloma brava", "Señora" y una versión espectacular de "El amor brujo" de Falla, que es lo que esperamos ver y oír con impaciencia a Rocío Jurado precisamente en estas ferias complutenses.



Rocío sonríe junto a Cantinflas

Servicio Autocontrol de Consumo
Unión Fenosa

El mejor método para no malgastar energía. Autocontrol.



La compra de energía eléctrica por teléfono.

En Unión Fenosa tenemos un marcado carácter innovador. Este espíritu se refleja constantemente en todos los campos en los que actuamos. Por ejemplo, ofreciendo a nuestros clientes productos y servicios que satisfagan sus necesidades. Este es el caso del Servicio Autocontrol de Consumo. Un revolucionario sistema que le permite adquirir con total comodidad la energía eléctrica por teléfono. Le instalamos un contador especial con el que puede comprar energía con la periodicidad que le interese. Así, propietarios, inquilinos o todo aquél que lo desee, pueden controlar su consumo como si fuera cualquier otro producto de su cesta de la compra. Ahora sí que es fácil ahorrar energía. Y dinero.

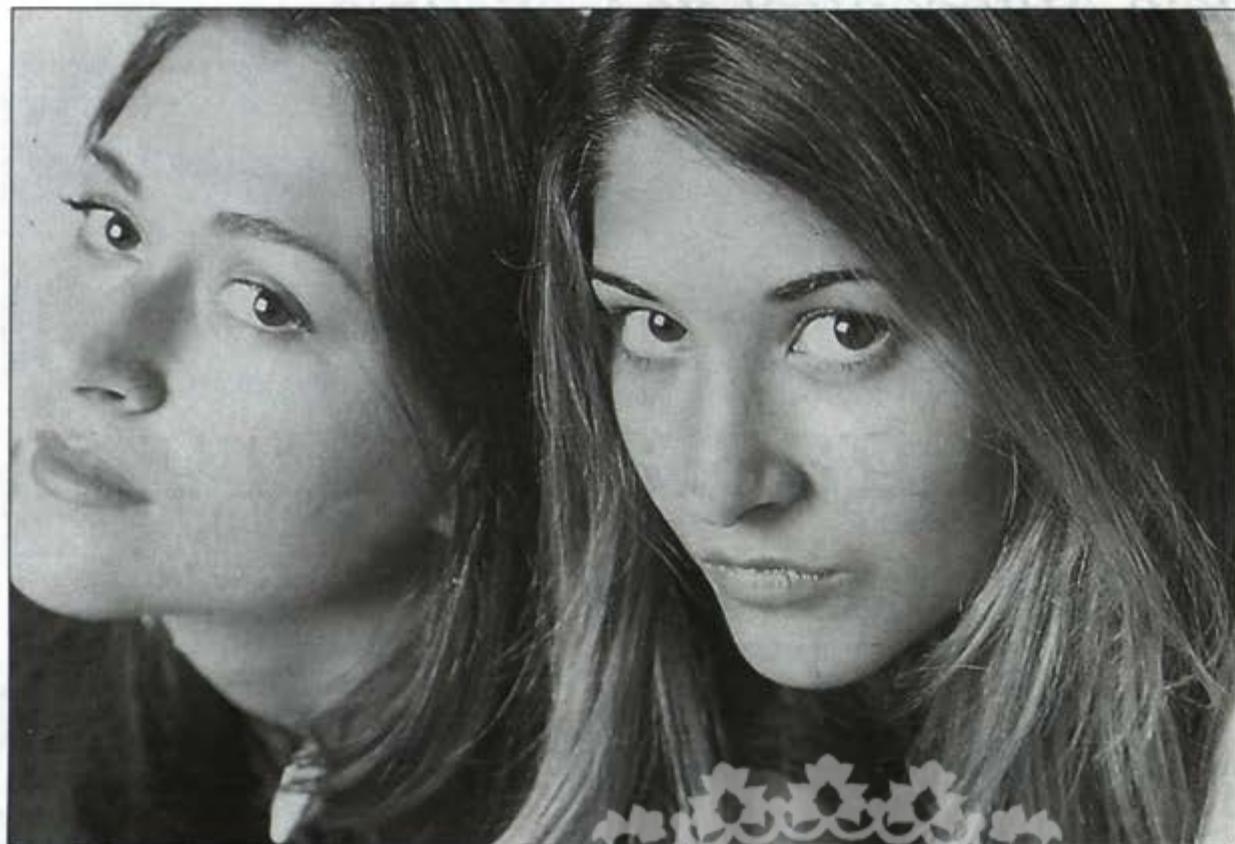


UNION FENOSA



HORAS

Resolvemos cualquier duda o gestión que usted quiera realizar las 24 horas del día, los 365 días del año.



**"Ella baila sola",
una frase
que sugiere, pero...
¿qué sugiere?"**

Dos compositoras madrileñas de 21 años que ya son una de las mejores sorpresas musicales del momento

Marta y Marilia, una música de canciones redondas

El dúo formado por estas chicas estará en el Palacio Arzobispal el día 28 de agosto a las 11 de la noche. Cobrarán tres millones de pesetas. Para presentarles a "Ella baila sola" lo mejor será acudir a las palabras de Javier Lorbada, quien ha hecho de ellas una breve sinopsis biográfico-artística aplicable para estas ocasiones, ésta:

¿Dos chicas, y se hacen llamar "Ella baila sola"? Puede que te choque, lo sabemos, pero detrás de ese nombre aparentemente extraño se encuentran dos nuevas compositoras madrileñas de 21 años que ya son una de las mejores sorpresas musicales del momento. *Ella baila sola* es una frase que sugiere. Puede que te recuerde aquella canción de Sting (They dance alone) o te asombre el que siendo un dúo hayan elegido un nombre en singular. Pero también puede traerte a la cabeza la todavía chocante imagen de una mujer decidida, sin miedos ni prejuicios, contoneándose en solitario ante los ojos de los típicos tiburones de discotecas. Todavía me impresionan las historias que han sufrido las mujeres en algunos países y entre determinadas comunidades en las que todavía sigue sin estar bien visto el que ellas bailen solas.

Está claro que ante este tipo de cuestiones Marta y Marilia van por libre. Con su edad no es difícil adivinar que todo empezó en el colegio. Se conocieron haciendo COU y su afición musical fue lo que las unió definitivamente. Marta siempre había cantado en casa, en el colegio... Marilia escribió su primera canción a los once años.

Un día prueban a cantar juntas y descubren que sus voces encajan a la perfección. No tardaron

en encontrar el típico grupo de rock al que poder hacerle los coros en sus primeros conciertos por algunos colegios mayores. Mientras tanto, continúan componiendo tímidamente sus temas sin ningún tipo de ambición y por puro placer personal. Empiezan cantando en inglés, idioma que ambas dominan gracias a sus estudios. Una tarde, en el parque de El Retiro, ven al productor

Gonzalo Benavides y Marta no pierde la oportunidad de pedirle su teléfono. Le llaman de manera inocente con intención de hablarle del grupo en el que están, hasta que Gonzalo descubre que también hacen sus propios temas y empieza a interesarse mucho más por el trabajo que ellas realizan. Afortunadamente para todos las convence para que empiecen a escribir en castellano, pero toda-



via guardan una larga colección de canciones en inglés de las que han escogido dos como regalo sorpresa al final del compacto. Sí, son tan buenos que yo pensé que eran versiones. Desde ese momento han pasado casi tres años preparando maquetas, grabando algunos temas y dando conciertos en pequeñas salas madrileñas. Ellas escriben y componen juntas y por separado todas sus canciones. Hablan de temas cotidianos, sentimentales y sociales, y no se cortan a la hora de presentar el lado femenino del asunto. Hay ecos de infidelidades, engaños y desengaños, y algo de sexo rápido e inseguro. "Lo echamos a suertes", su primer sencillo, es un retrato de la habitual pérdida de ilusión dentro de una pareja contada con guiños cómplices en la letras que no pasarán desapercibidos por todas las mujeres que lo escuchan. Pero hay otros textos en los que también intentan mostrar el mundo de las mujeres al que no aspiran y lo hacen contándolo y cantándolo en primera persona, con muchísima ironía, en "Mujer florero" (*quiero ser tu florero con mi cintura ancha / muy contenta cuando me das el beso de la semana. / Es mi sueño tonto limpio / es mi sueño estar en bata y contar a las vecinas las desgracias que me pasan*). La misma fórmula utilizan en "El negro" para denunciar la situación de injusticia cotidiana vivida en el Metro y en la que no faltan ciertas dosis de racismo. Pero sus canciones se van desgranando poco a poco y de un forma muy placentera.

Musicalmente hacen canciones redondas, de melodías bien elaboradas y estribillos reconocibles. Las posibles comparaciones con *Vainica Doble* o *Indigo girls* resultan tan inevitables como forzadas. Las posibles coincidencias nunca han sido premeditadas.

Si eres de los que después de escuchar el disco aún tienes alguna duda, debes verlas en directo y comprobar cómo son artistas reales, cantantes creíbles surgidas de la simple pasión que produce el poder cantar y tocar canciones, totalmente al margen de productos huecos y rebozados de marketing. Es muy gratificante encontrarse con dos nuevas compositoras de la talla de Marta y Marilia, que además cuentan con unas voces excepcionales. Estoy seguro de que a partir de ahora bailarán más a menudo, pero nunca jamás volverán a estar solas. Nos tendrán con ellas a todos aquellos que, simplemente, disfrutamos con lo que hacen.

Oficina Directa de Unión Fenosa

<http://od.uef.es>

**Desde cualquier lugar del planeta
a cualquier punto de Nuestro Planeta**



Los más de 2.825.000 clientes de Unión Fenosa tienen abierto el acceso a nuestra **Oficina Directa** a través de Internet para consultar cualquier dato sobre su contrato o consumo de energía eléctrica.

Con toda la transparencia y la garantía de confidencialidad.

Además, a través de la Oficina Directa, Unión Fenosa abre la vía más rápida de comunicación con todos los clientes desde el correo electrónico.

También puede acceder a través de la dirección: <http://www.uef.es>



Resolvemos cualquier duda o gestión que usted quiera realizar las 24 horas del día, y los 365 días del año

¿Cuántos años tiene su Cuarto de Baño?

Menos de lo que parece y más de lo que imagina.
Necesita una reforma.

¿Que el espacio es pequeño?

Suministros Laguardia

le conseguirá el cuarto de baño que necesita
y en unas condiciones muy ventajosas en precio,
calidad y servicio.

No pierde nada. Entre en Roca.

Ganará un nuevo cuarto de baño.



Roca

**3000m²,
EXPOSICION
TOTALMENTE
REFORMADOS**

laguardia

Suministros
Laguardia, s.a.

Ctra. Barcelona
Km. 34,200

Telf. 888 34 00

28802

Alcalá de Henares
(Madrid)

**ABIERTO
SABADOS
TARDE***

*Excepto Mes Agosto



Lola Greco, Francisco Velasco, Mila de Vargas y Currillo en "La Gitanilla" (Foto: Ana Fernández).

Ballet Nacional de España, la gran atracción, el 30 de agosto

La adaptación musical de La Gitanilla, un homenaje de Antón García Abril a Miguel de Cervantes

En 1978, la Dirección General de Teatro y Espectáculos del Ministerio de Cultura, creó el Ballet Nacional Español, siendo nombrado Director Titular Antonio Gades. Desde el primer momento Gades se propuso hacer revivir las obras más representativas de los creadores españoles. Surgió así un repertorio compuesto de "Diez Melodías Vascas" y "Fandango", de Mariemma; "Fantasía Galaica", de Antonio; "Concierto de Aranjuez", de Pilar López, "Rango", de Rafael Aguilar o "Bodas de Sangre" del propio Gades. En 1980 fue nombrado Antonio como Director Artístico, incorporando al repertorio sus coreografías "El Sombrero de Tres Picos", "El Amor Brujo", "Sonatas del Padre Soler" y "Estampas Flamencas", así como "Retrato de Mujer" de Rafael y "Don Quijote" de Luis P. Dávila "Luisillo".

En 1983, la Dirección General de Música y Teatro, unificó las dos compañías de Ballet, el Nacional Español y el Nacional Clásico, encomendando su dirección a María de Ávila, que incluyó en el repertorio estrenos absolutos, como "Ritmos" de Alberto Lorca, "Medea" con guión de Miguel Narros y coreografía de José Granero, "Los Tarantos" de Felipe Sánchez, "Danza y Tronío" de Mariemma o "Danza IX" de Victoria Eugenia. En septiembre de 1986, María de Ávila deja la Dirección volviendo a convertirse en dos formaciones independientes. Como Director Artístico

del Ballet Nacional de España se nombra a José Antonio, que ya había desempeñado la dirección adjunta en la etapa anterior, incorporando al repertorio la coreografía de José Granero "Bolero" y creando varios trabajos, entre ellos, una nueva versión de "El Sombrero de Tres Picos", con la reconstrucción original de los decorados de Picasso, "Soleá" o "Don Juan".

En 1993, el INAEM nombra una dirección artística coordinada por Aurora Pons, Nana Lorca (Programación) y Victoria Eugenia (Danza). Este nuevo equipo formado por tres personalidades de la danza recuperó

la coreografía "Allegro de Concierto" de Antonio e incorporaron al repertorio cinco estrenos absolutos: "Leyenda" y "Cuentos del Guadalquivir" de José Granero; "La Oración del Torero" y "A mi aire" de Victoria Eugenia y "A Ritmo y a Compás" de Carrillo.

El Ballet Nacional de España ha recorrido los mejores teatros del mundo, en 1988 se producirá un hecho importante para la historia del Ballet, su presentación en el Metropolitan Opera House de Nueva York, donde consiguió el Premio de la Crítica al Mejor Espectáculo extranjero representado en el MET durante



Lola Greco en *La Gitanilla*.



Sobre estas líneas, un ensayo de *Concierto de Málaga*; a la derecha, Lola Greco. Abajo, Maribel Gallardo en *Goyescas*.





Rocío Espada y Óscar Jiménez en "Romance".

esa temporada. Las giras por España y el extranjero se han sucedido constantemente en esta formación. Durante el año 1991 actuó, entre otros, en los siguientes países: México, Estados Unidos, Taiwán, 17 ciudades de Japón, así como su presentación, por primera vez, en el London Coliseum, sede de la English National Opera, donde permanecieron durante 11 días, con un gran éxito de público. Durante ese año el Ballet Nacional ha sido visto por más de 300.000 personas. En 1992 realizó giras por Alemania, Suiza y Luxemburgo, entre otros países, y ha participado en varios festivales internacionales, entre los que se puede destacar la Bienal de Lyon. Asimismo, estrenó "La Vida Breve" de Falla en el Teatro Colón de Buenos Aires, coproducción de este Teatro con el Ballet.

En 1993 el BNE participó en el programa de la TVE-RAI "Los Divinos", se presentó en doce ciudades españolas así como en varias de Francia e Italia y realizó una gira de mes y medio por 15 ciudades de Japón.

En 1994 el Ballet Nacional presentó sus coreografías en varias ciudades de Estados Unidos, Austria, Sicilia y Suiza. Asimismo, representó a España en los Actos de "Lisboa Capital Cultural" y participó en los Actos Conmemorativos de la Fundación del Teatro Bellas Artes de México, consiguiendo el Premio de la Crítica al Mejor Espectáculo del Año. En España recorrió varias ciudades como Ferrol, Cuenca o el Festival Internacional de Granada, e hizo su presentación en el Teatro de la Zarzuela de Madrid con un programa compuesto de estrenos absolutos.

En 1995, el BNE volvió a recorrer Japón e hizo su presentación por primera vez en Estambul, donde fue visto por 22.000 personas. Asimismo, realizó una amplia gira por la Red de Teatros y Auditorios de España, visitando las siguientes ciudades: Valladolid, Las Palmas de Gran Canaria,

Santander, Gijón, Avilés, Alicante, Cartagena, Murcia, Lorca, Soria, Logroño, Barakaldo, Vitoria, Valencia y Madrid. En 1996 el Ballet Nacional de España volvió a presentarse, con gran éxito de crítica y público, en New York (City Center) y en Miami y Los Ángeles, y ha representado a España en el V Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. Durante esta gira el BNE ha sido visto por 83.200 personas. Asimismo, recorrió varias ciudades españolas y estrenó un nuevo programa en el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

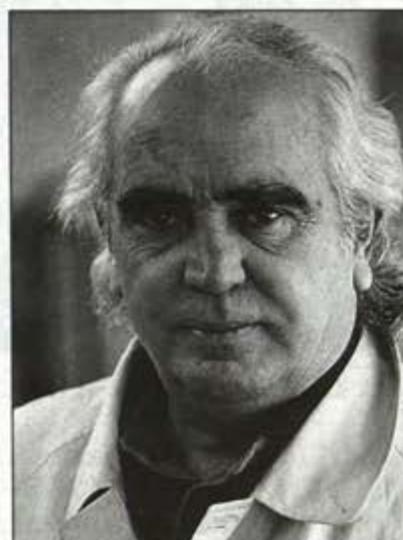
Éste es el ballet que estará con nosotros en Alcalá el día 30 de agosto de 1997.

Nació en Barcelona. Cursó sus estudios artísticos en el Instituto del Teatro de esta ciudad y recibió al finalizarlos el Premio Extraordinario "Antonia Mercé". En 1951 entra a formar parte del cuerpo de baile de los Ballets de Barcelona interpretando papeles de solista y ese mismo año pasa a pertenecer al Ballet del Gran Teatro del Liceo, siendo nombrada un año más tarde primera bailarina y pareja artística del primer bailarín y coreógrafo de la compañía, Juan Magriñá. Durante esta etapa es invitada por la televisión francesa para que baile en París "Goyescas", en homenaje a Enrique Granados.

En 1955 se le concede el Premio Nacional a la Mejor Bailarina Clásica y cinco años más tarde recibe la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid; la Medalla de Plata de la Diputación de Barcelona y la Medalla de Oro del Gran Teatro del Liceo; esta última se concedía por primera vez a una bailarina, ya que siempre se daba a los grandes cantantes de ópera. Estas tres medallas se le entregaron en un acto homenaje que el Liceo le dedicó. En 1965 recibe el Premio de Teatro a la Mejor bailarina. Después de trece años como primera bailarina del Liceo se traslada a Madrid como bailarina invitada en la compañía de Antonio, actuando al mismo tiempo como bailarina y coreógrafa en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Asimismo, fue requerida por el Ballet de Bulgaria para realizar una gira por todo el país. Durante tres años consecutivos hace diversas giras por América como

Antón García Abril, compositor de La Gitanilla

Nace en Teruel. Su obra sinfónica es muy extensa, abarcando la mayoría de las formas musicales: obras para orquesta, cantatas, conciertos (violín, piano, guitarra...), música de cámara, destacándose en esta última sus numerosos ciclos de canciones inspirados en los más prestigiosos poetas españoles.



Desde 1974 es catedrático de Composición y Formas Musicales del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. En marzo de 1982 fue elegido miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, y en mayo de 1995 de la Academia de las Bellas y Nobles Artes de San Luis, de Zaragoza. Ha participado en gran cantidad de festivales, nacionales como internacionales, y está en posesión de numerosos galardones, entre los que se pueden mencionar los siguientes: "Premio del Concurso Internacional de Composición de Siena", "Premio de la Asociación de Escritores y Artistas", "Premio del Servicio de Educación y Cultura", "Premio Nacional de Teatro",

"Premio Andrés Segovia", "Premio de la IV Semana de Música Religiosa de Cuenca", "Premio Nacional de Pedagogía e Investigación Musical", "Hijo Predilecto de Teruel", "Medalla de San Jorge", "Medalla al Mérito Cultural, concedida por el Gobierno de Aragón", "Premio Nacional de Música 1993" y "Premio Fundación Guerrero de Música Española 1993".

Ha compuesto diversas obras para ballet, entre las que se pueden destacar, para el ballet de Antonio Gades, "Don Juan" y "Fuenteovejuna"; y, para el Ballet Nacional de España, "Danza y Tronío", con coreografía de Mariemma, y "La Gitanilla", con coreografía de José Granero. Asimismo, ha compuesto la ópera "Divinas Palabras".

Aurora Pons, coordinadora de Dirección Artística



primera bailarina y maestra de ballet con el Ballet Festivales de España, compañía que fue impulsora de los actuales Ballets Nacionales. Actuó como primera bailarina en la Compañía de Luisillo y con el ballet de Pilar López. Ha intervenido como primera bailarina y coreógrafa en innumerables ballets clásicos, españoles y óperas, entre ellos: "El Lago de los Cisnes", "Don Quijote", "La Bella Durmiente", "Amor Brujo", "Capricho Español", "Eterna Castilla", "Paso a Cuatro", "La Traviata", "Romeo y Julleta", "Fausto" y "Aida".

En 1978 entra como catedrática interina en la Escuela de Arte Dramático y Danza y, al mismo tiempo, en el Ballet Nacional, bajo la dirección de Antonio Gades, como profesora de ballet. Durante la transición entre las direcciones de Gades

y Antonio asume la dirección interina, continuando en dicha compañía con Antonio y con María de Ávila hasta que pide ser relevada del cargo de maestra de ballet, por incompatibilidad con la Escuela de Arte Dramático y Danza. Pasa oposiciones en dicha escuela para obtener la cátedra de numerario y por votación unánime del profesorado obtiene la subdirección, cargo para el que sale reelegida, en 1990, por mayoría absoluta. En 1992 fue galardonada con la medalla al mérito de las Bellas Artes, en 1993 es nombrada coordinadora de la dirección artística del Ballet Nacional de España y en enero de 1994 recibe de la Asociación Nacional "CULTURA VIVA" el Premio Nacional de Danza.



ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL HENARES

Cursos de Formación Continua dirigidos a Trabajadores de Empresas del Objetivo 2 del Corredor del Henares

Oferta Formativa

1997



UNION EUROPEA
Fondo Social Europeo



Dirección General de Trabajo y Empleo
CONSEJERIA DE ECONOMIA Y EMPLEO

Comunidad de Madrid



Asociación de Empresarios del Henares

INFORMACION E INSCRIPCIONES

ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL HENARES

Teniente Ruiz, 2 - 1º
28805 Alcalá de Henares

Tel.: 889 98 62

Fax: 889 11 12

<http://www.aedhe.es>

E-mail: aedhe@aedhe.es



Area Industrial

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Programación Automatas OMRON	60	•			
Programación Automatas SIEMENS	60	•			
Automatismos y Sensores	60			•	
Control Numérico Tomo	60	•			
Control Numérico Fresadora	60			•	
Electro Neumática con Reles y PLC'S	60	•			
Oleo-Hidráulica Básica	60			•	
Diseño e Interpretación de Esquemas Neumáticos y Oleo-Hidráulicos	30			•	
Frío Comercial	60	•			
Frío industrial	60	•			
Aire Acondicionado y Bomba de Calor	60			•	
Soldadura Arco por Electrodo Revestido	45	•			
Soldadura MIG-MAG	45			•	
Soldadura TIG	45	•			
Electrónica Industrial y de Potencia	75	•			
Electrónica Digital	60		•		
Instalaciones Domóticas	30			•	
Electricidad-Electrónica del Automóvil	45	•			
Inyección Electrónica en Automoción	45			•	



Area Económico Financiera

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Gestión de Compras y Control de Stocks	30		•		
Contabilidad Financiera	60			•	
Gestión Eficaz de la Tesorería	24	•			•
Gestión de Costes por Actividad	14		•		
Contabilidad y Gestión de Impuestos	40	•			•
Contabilidad de Costes para la Toma de Decisiones	24		•		
Control Presupuestario de Gastos	16				•
Control Económico de Gestión	16			•	



Area de Prevención de Riesgos Laborales

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Conceptos Básicos sobre Seguridad y Salud en el Trabajo	10	•	•		
Riesgos Generales y Específicos y su Prevención	30	•	•	•	
Conceptos Básicos de Gestión de la Prevención de Riesgos. Primeros Auxilios	10		•		
Conceptos Intermedios sobre Seguridad y Salud en el Trabajo	20			•	
Metodología de la Prevención: Técnicas Específicas de Seguimiento y Control de los Riesgos	40			•	
Metodología de la Prevención: Promoción de la Prevención	20			•	
Organización y Gestión de la Prevención	40			•	
Higiene Industrial y Salud Laboral	30		•		
Prevención de Riesgos Laborales	30				•



Area de Calidad

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Implantación de la Norma ISO-9000	16			•	
ISO-9000: Introducción a la Normalización	30	•			
Auditorías de Calidad	16	•		•	
Evaluadores según el Modelo EFQM	24	•	•		
Herramientas para la Mejora	24		•		
Benchmarking	16				•
Evaluación y Homologación de Proveedores	14	•			
Planificación y Control de Costes de Calidad	16			•	
Metrología Industrial	30			•	
Control de Calidad y Validación (GMP-GLP)	30			•	•
Gestión de Calidad y Auditorías	30			•	



Area Informática

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Windows 3.1	21	•	•		
Windows 95	15	•		•	
Ofimática bajo Entorno Windows	90	•			
Procesador de Textos Word 6.0	30	•	•		
Word Avanzado	30	•			
Hoja de Cálculo Excel 5.0	30	•		•	•
Base de Datos Access 2.0	30	•			•
Access Avanzado	30	•			
Presentaciones Gráficas con Powerpoint	30	•			•
Introducción a las Telecomunicaciones: Voz y Datos	18	•			
Servicios de Telecomunicación en España	14				•
Redes de Area Local	21				•
Red Internet (Usuarios)	14	•		•	
Navegación Internet y Windows 95	30	•			•
Internet Avanzado (Programación Páginas Web)	30				•
Teoría e Instalación de Redes Locales	30	•			
Administración de Red Novell	45		•		
Administración de Red Windows NT	45		•		
Autocad (Introducción y 2 Dimensiones)	75	•			
Autocad (3 Dimensiones)	75				•
Diseño Gráfico con Corel Draw	60	•			
Digitalización y Tratamiento de Imágenes: Photoshop	60				•
Lenguaje "C++"	40				•
Visual Basic	30	•			



Area de Idiomas

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Inglés	60	•			
Francés	60	•			
Alemán	60	•			



Area de Orientación al Cliente

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Habilidades Personales para Fidelizar a los Clientes	20	•		•	
Uso Comercial del Teléfono	20		•		•
Merchandising: Gestión del Punto de Venta	32		•		
Compras	24	•			•
Micromarketing	40				•
Comercio Internacional	24		•		
Marketing: Técnicas de Investigación de Mercados	30		•		
Marketing: Relaciones Públicas, Publicidad y Promoción	30				•
Marketing: Gestión de Medios Publicitarios	15				•
Formación de Vendedores	30	•			
Internet en las Técnicas de Venta	15				•
Hablar en Público	21			•	•
Telemarketing	30				•
Comunicación Escrita	14				•
Venta de Productos Industriales	40				•
Relación con los Clientes	30		•		
Dirección Comercial	30	•			
Técnicas de Venta Profesional	30		•		



Area de Medio Ambiente

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Tratamiento de Residuos Industriales	30				•
Control de Contaminantes Químicos	30	•			



Area de Administración de Personal

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Nóminas y Seguros Sociales	45	•			
Contratación Laboral	45				•



Area de Gestión y Liderazgo

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Dirección y Participación en Reuniones	16			•	
Negociación	16	•			
Habilidades Directivas para el Día a Día	16		•		
Solución de Conflictos	21				•
Benchmarking: la Mejora de la Competitividad	16		•		
Conducción de Reuniones y Grupos de Trabajo	16		•		
Recursos Humanos para Mandos Intermedios	30				•



Area de Procesos

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Toma de Decisiones	16	•			
Gestión de Materiales	32				•



Formación a Distancia

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Organización y Gestión de Recursos Humanos	66	•			•
Técnicas de Producción	66		•		•
Estados y Análisis Financieros	39		•		•
Marketing Empresarial	50	•			•
Introducción a la Calidad Total	28	•	•		
Organización y Sistemas de Calidad	39		•		•
Calidad en el Ciclo de Vida del Producto	33			•	•
Gestión de la Mejora Continua	22				•
Entorno Windows	44	•			
Hoja de Cálculo Excel 5.0	39		•		
Procesador de Textos Word 6.0	33				•
Base de Datos Access 2.0	33				•



Su espectáculo trae versiones de los temas míticos del rock

Tráfico puede ser uno de los éxitos de estas ferias

La formación ha sido invitada para actuar en la Expo-98 de Sevilla

El concierto que el grupo 'Tráfico' realizará a partir de la medianoche del martes día 26 de agosto en el campo de fútbol de la Paloma puede ser uno de los éxitos de estas ferias; no en vano este grupo ha conseguido este año lo que cualquier formación musical anhela, trabajar y mucho, y además en ciudades importantes. Su música consiste en versiones fieles de los temas míticos del rock, especialmente el español. Será todo un espectáculo de dos horas de este grupo formado por varios alcalaínos y vecinos de otras localidades del corredor del Henares que pronto quieren grabar un disco y que ya están invitados para actuar en la Expo-98 de Lisboa.

El mánager de Tráfico, el alcalaíno Miguel Ángel Romero, explicó que "este es un proyecto que se pensó hace mucho tiempo cuando estábamos con Gradhen. Pensamos mucho en ello Viti (Victor Llamarza) y yo y hemos sido de alguna forma quienes hemos hecho de Tráfico una realidad".

De hecho, de Gradhen conserva Romero un excelente recuerdo: "Eso sí, era una cosa mucho más romántica que llamada a ser un éxito económico; no nos iba a reportar beneficios económicos y la gente crece, tiene sus obligaciones. Aún con la oposición de casi toda la gente de Gradhen, Viti y yo tiramos hacia adelante con el proyecto de Tráfico".

El propio mánager explicó qué hace Tráfico, cual es su filosofía musical: "Nosotros podemos hacer lo mismo que en otro ámbito hacen los tres tenores, Carreras, Domingo y Pavarotti; hacemos música de otros, versiones de los temas míticos de la historia del rock".

Hablar de Tráfico es recordar a otro grupo de estas características que triunfó hace un par de años en las ferias alcalaínas, el grupo Apache: "Hay muchas diferencias no obstante, porque nosotros reivindicamos completa-

mente el rock español. Conocimos hace tres años a Apache y de alguna forma nos sirvieron como modelo porque nos encantaron, pero las diferencias son grandes, porque Apache son buenos músicos y sobre todo un cantante que es en sí mismo un espectáculo. En Tráfico todo los músicos tocan y cantan, además de esa apuesta clara por el rock español".

Miguel Ángel Romero asegura que no es poco artístico hacer versiones de otros, imitar a los legendarios: "Plácido Domingo, José Carreras, etc. llevan toda la vida haciendo versiones. Caruso y otros muchos hacían versiones. Hay temas legendarios en la historia de la música y también es arte interpretarlos con dignidad, con calidad. Evidentemente había un hueco ahí por llenar. Interpretamos temas míticos y entendemos por ello, esas canciones que te pones a tocarlas y a cantarlas y todo el mundo las conoce".

El mánager explicó también que los gustos musicales han ido cambiando mucho: "Nosotros tocamos en fiestas y la gente ha ido creciendo. Los que hace años demandaban pasodobles, tangos y vales, han ido dejando paso a gente ya adulta, que hoy tienen sus cincuenta años y estaban ahí cuando se produjo la explo-

sión de los Beatles, los Rolling Stones, los Beach Boys. La gente del pasodoble y del tango es ya mayor y va quedando un público que disfruta con esta música que es la de su juventud".

Romero explicó que de Gradhen se pasó a Tráfico: "Hubo un divorcio. Viti y yo éramos los que más claro lo teníamos en Gradhen, y los demás fueron entrando con calzador hasta que se produjo el divorcio. En los dos primeros años de este proyecto lo cierto es que hemos funcionado muy bien pero en pueblos muy pequeños, que nos merecen todos los respetos pero que no te llevan a ningún sitio".

Por eso este año se ha producido un salto sustancial; ha habido un esfuerzo en la promoción de Tráfico para llevarlos a actuar en 'grandes plazas': "El cambio comienza a producirse cuando una persona como Martín González, que del negocio del espectáculo entiende mucho, se fija en nosotros". En todo este tiempo se ha ido perfilando la formación: "La que forma Tráfico es gente muy joven pero con una gran experiencia en la música. Todos procedemos del corredor del Henares. Luis Cruz era cantante de 'Nueve hermanas y media', es compositor para Polygram. Canta,

toca la guitarra y la batería. Luis Miguel González ha tocado en varias orquestas, en Amadeus la última. Es un genio de los teclados. José Ángel Mejía ha tocado también en muchos grupos y es posiblemente el mejor bajista que he conocido. Cristina Vidal ha tocado en 'Las suecas' y estuvo también en la orquesta Santiago. Ivonne Gajeloska estuvo trabajando con Skorpion; ha actuado para la televisión alemana y ha hecho giras por Suecia, Finlandia, etc. Los tres metales son primos y de Loeches, Jesús Orozco, Raúl Manzano y Jorge Bernardino. Forman un gran trío de metales y han trabajado mucho. Manolo Arias ha estado con gente como Barón Rojo y Niágara y finalmente el alma mater de Tráfico conmigo, Viti".

La calidad que imprime a sus versiones Tráfico ha hecho que en un gira por Portugal el alcalde de una ciudad les acusó de hacer play-back de los grandes mitos del rock: "Tuvimos que demostrarle que tocábamos y cantábamos nosotros. Se quedó alucinado. Por otra parte, nuestro sentido del show es que la música no puede estar sin sonar más de diez segundos".

Su éxito en Portugal les ha hecho ser invitados para el año próximo a la Expo-98 que se celebrará en Lisboa; además tocan en Francia y en capitales y ciudades importantes de España como Segovia, Barcelona, Guadalajara...".

¡¡VIVA EN UN CHALET!!

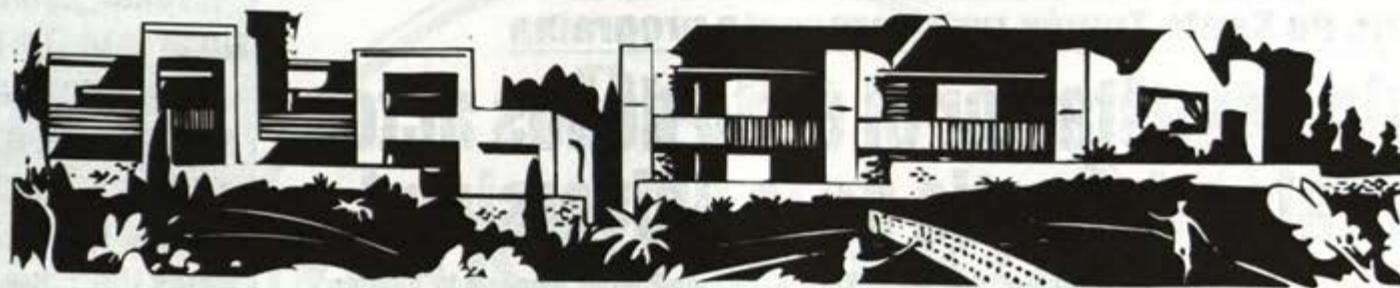
TORIJA

CHALET 4 DORMITORIOS

CON GARAJE Y JARDIN

9.950.000 ptas.

Tel.: 91 / 677 72 18



PROMOCIONES VILLALHONDO, S.L.

**EMPRESA DE CREACION Y CONSTRUCCION DE PROYECTOS DE VIVIENDAS
CON TRADICION FAMILIAR DE 40 AÑOS**



NUESTRAS CREDENCIALES:

- Firmes en cimientos
- Materiales de calidad en construcción
- Terminados con esmero
- Seriedad en trámites y contratación

*Nuestros clientes son la
mejor experiencia de futuro*

*SEGUIMOS PROYECTANDO NUEVAS PROMOCIONES EN
LOS ENCLAVES MEJOR SITUADOS DE ESTA ZONA*

- Torres de la Alameda, • Villalbilla, etc.

c/ Daoiz y Velarde, 2 - 1º D
Teléfono: 883 17 11
ALCALA DE HENARES

**FELICES
FERIAS Y FIESTAS 1997**

Pedro de Pedro ha programado para las noches del patio de Santo Tomás un interesante programa

Sólida apuesta por el éxito de los actos culturales del patio de la universidad

Actos culturales y ferias no parecían ser dos ingredientes que mezclaran demasiado bien en el guiso de un programa de festejos hasta que hace cuatro años se encargó la confección de ese plato a un cocinero ya veterano, Pedro de Pedro. Y aquello fue un éxito rotundo porque Pedro de Pedro puso su toque personal al guiso, además de unos condimentos que en seguida encajaron perfectamente, como es el marco del patio de Santo Tomás, el de la universidad cisneriana. En su cuarto año y después de aprobar la reválida del año pasado, que fue cuando por primera vez se cobró entrada, los actos culturales del patio de Santo Tomás vuelven con mayor fuerza.

La pretensión aquel primer año fue la de subir el nivel cultural de las ferias aprovechando uno de los mejores escenarios naturales que tiene Alcalá. Se trataba también de que las ferias tuvieron un toque personal, que no fueran un calco de las de cualquier otro municipio con los mismos artistas de primera o segunda fila que actúan en todos los sitios y que ofrecen el mismo espectáculo siempre.

Y no es que los actos del palacio arzobispal carezcan de ese toque cultural que se buscaba. Lo tienen pero el objetivo de Pedro de Pedro era muy distinto. Por eso contó con ese escenario como es el del patio de Santo Tomás, y por eso contó con artistas, si no alcalainos en su totalidad, si con importantes vínculos con Alcalá. Y sobre todo con calidad suficiente como para despertar el interés de muchos espectadores.

La fórmula, con ese toque personal de Pedro de Pedro, marca registrada, tuvo éxito. Y el aviso para navegantes está ahí: no es fácil hacerlo. De hecho, la organización de esta programación en el palacio arzobispal ha tenido ya algún pretendiente este año.

Pedro de Pedro explicó "que el objetivo año tras año es que el listón de los actos vaya poniéndose cada vez más alto. Estamos trabajando para que el patio de Santo Tomás sea uno de los ejes culturales más importantes de las ferias. Por eso durante meses buscamos buenos actores, buenos artistas, buenas personas, que puedan cumplir ese objetivo de que el listón vaya subiendo año tras año".

Lo que sí sabe Pedro de Pedro es que además de ese toque personal, tiene que sacar la varita mágica en no pocas ocasiones: "Es cierto que hay veces que tienes que sacar la varita porque hay un presupuesto muy pequeño y este año además se han incluido dos actos más que en años anteriores. Ha habido que repartir esos dos millones de pesetas de presupuesto, y no solamente entre los artistas porque hay un montón de gastos



Pedro de Pedro, organizador de los actos en el patio de Santo Tomás

como infraestructuras, porteros, etc".

Subir el listón le implica a Pedro de Pedro decirle a muchos artistas que no hay hueco para ellos: "Eso es algo muy difícil. En Alcalá hay muchos artistas, es una ciudad rica en el género de la farándula y de las distintas artes. Lo cierto es que hay que ir seleccionando mucho porque lo requiere el marco y porque el listón queremos ponerle cada año un poquito más alto de tal manera que la calidad vaya imperando".

Pedro de Pedro sabe que el año pasado pasó una prueba de fuego al ser el primero que se cobró entrada al público: "Se trataba de evitar lo que ocurría en los primeros años, que había gente que entraba y salía al no costarles la entrada. El precio es simbólico porque este año son 250 pesetas por persona, pero eso te selecciona al público. Sólo hay que pensar que un matrimonio por ver una actuación va a pagar 500 pesetas, menos de lo que les cuesta tomarse unos refrescos en un velador".

El programa de actos

El programa de actos comenzará el día 22 con la inaugura-

ción de la exposición de obras de artistas complutenses. La exposición podrá verse durante todas las ferias y en ella habrá obras de Ricardo Nouvillas (dibujo), Fernando González (escultura), Alfredo Melón (pintura), Jacinto Gamo (pintura), Fernando Cepeda (óleo), Concepción Razabal (esmaltes), Arsenio Muñoz (óleo), José Sánchez (plumilla), Pilar Fernández (óleo), Antonio Luengo (óleo) y Jaime Nieto (pintura).

El día 23 se celebrará el que posiblemente sea el acto más importante en el patio de Santo Tomás al estar allí presente el ballet español de María Rosa: "Es un acto patrocinado por la Caja de Madrid y hay que decir que es todo un lujo tener una artista de estas características. Es un ballet de gran categoría".

El día 24 se celebrará la actuación de la Coral Lírica Complutense que ofrecerá un programa de zarzuela: "Vamos teniendo gente de Alcalá que puede sobrepasar el listón que nos marcamos; eso es muy importante", dijo Pedro de Pedro.

El día 25 le toca el turno a otra alcalaina que supera y creces el listón; se trata de

A veces tienes que sacar la varita mágica porque hay un presupuesto muy pequeño, y este año se han incluido dos actos más que en los años anteriores"

Sonia Andrade: "Su canción española se verá reforzada por un grupo de baile de tal manera que ella se verá más arropada. Sonia Andrade nos va a presentar los temas de su último disco y será una actuación del agrado de todos los asistentes porque Sonia tiene muchos seguidores en Alcalá".

El día 26 habrá espectáculo infantil después del éxito del año pasado: repetirá la compañía del Finikito poniendo en escena 'Los traca-caca-futí en acción', siendo un espectáculo también financiado por la Caja de Madrid: "Habrá entrada gratuita para los niños y esperamos que haya un éxito como el del año pasado donde se nos desbordó la presencia de público infantil".

El día 27 actuará Patricia Munn, cantante, instrumentalista y compositora hispano-norteamericana de origen complutense. Patricia Munn hace un rock ligero norteamericano estilo 'coffehouse rock': "Es algo totalmente nuevo y que nos hace internacionalizar un poco las noches del patio de Santo Tomás".

El día 28 llegará la magia de Raúl y Pedro de Pedro, hijos del organizador y que cuentan con un público fiel en Alcalá. Lógicamente para el organizador es difícil hablar de sus propios hijos: "Van a estrenar un espectáculo que llevan preparándolo desde hace más de tres meses".

El día 29 habrá un espectáculo del ballet español de Carmen Cubillo: "Para mí el año pasado fue uno de los mejores espectáculos de la feria y dado el éxito que tuvo he creído conveniente que volviera con un nuevo programa. Esta mujer es una de las mejores bailarinas que hay en España".

Para finalizar el día 30 habrá un recital de la artista alcalaina Lola Rojas con su canción sudamericana acompañada de 'Los Chalanés': "Este acto también estará financiado por la Caja de Madrid y creo que es un buen final para los actos culturales del patio de Santo Tomás", concluyó Pedro de Pedro.

El aforo del patio es de 500 sillas a excepción del espectáculo infantil.



BAR MARISQUERÍA



LOS ALCALDES II

COCIDO

Langostinos (1/4 Kg)	750
Gambas Extra	700
Patas de buey	600
Percebes	600
Bígaros	200
Camarones	200
Nécoras (1/4 Kg)	700

NATURALES FRESCOS

Ostras (diez)	900
Mejillones	500
Boquerones en vinagre	500
Salpicón de mariscos	400
Patatas ali-oli	200
Patatas bravas	200
Jamón ibérico	1.500
Jamón serrano	600
Lomo ibérico (ración)	1.500
Queso manchego	600
Muslitos de cangrejo	500

Alitas de pollo	450
Berberechos	600

FRITOS

Calamares	500
Chanquetes	500
Boquerones	500
Gambas con gabardina	500
Chopitos	500
Ancas de rana	500

PLANCHA

Langosta (1/4 Kg)	900
Gambas extra	800
Cigalas (1/4 Kg)	950
Carabineros	950
Navajas	500
Langostinos	900
Sepia	700

MARISCADAS

3.500 Ptas.
y
5.000 ptas.

PARRILLADA

5.000 Ptas.

FRITURA

2.000 Ptas.

c/ Talamanca, 7 - teléfono: 878 88 77 - ALcalá de Henares



Las asociaciones y partidos políticos se reparten 19 casetas en el ferial

Los beneficios por caseta están entre el medio millón y el millón de pesetas

¿Es cosa del destino?: el sorteo de los puestos pone juntos al PSOE y al PDNI mientras el PCE estará enfrente de ambos

Independientemente de la adjudicación del recinto ferial a la asociación de feriantes que gestiona la ocupación del mismo con atracciones y casetas diversas, el ayuntamiento se reserva un espacio importante para la cesión de casetas a entidades diversas, concretamente asociaciones culturales, deportivas y partidos políticos. Este año no ha habido las polémicas del año pasado cuando algunos se quejaron del aumento de las tasas, pero sí que se destaca la falta de espacio en el área del ferial asignada a las entidades, mientras que las peticiones aumentan cada año.

Y es que, una caseta en el ferial es muy golosa para cualquier entidad. Los cálculos realizados por PUERTA DE MADRID tras preguntar a varias entidades que tradicionalmente montan caseta en el recinto ferial establecen que los beneficios limpios en diez días de ferias pueden estar entre el medio millón y el millón de pesetas, todo eso dependiendo de las características de la misma. No es lo mismo un subarriendo, como hacen muchos, que atender la caseta con asociados, militantes para ser más exactos, como hacen el PCE, el PSOE y el PDNI. Con el subarriendo, la entidad recibe una cantidad fija por ceder a un particular el espacio. Es esta persona la que se encarga de montar la caseta y por supuesto de gestionarla por completo. Hay entidades que establecen una serie de criterios, al menos gastronómicos, como pueden ser las casas regionales, pero hay otras asociaciones que dejan esos criterios en manos del profesional al que arriendan el espacio asignado.

Los gastos son mínimos, algo que no contemplan los demás feriantes, que en algunas ocasiones han llegado a acusar al ayuntamiento de competencia desleal por ceder a tan bajo precio ese espacio. De todos modos es ya algo tradicional en muchos municipios españoles. El recinto ferial se ha adjudicado a la asociación de feriantes que viene trabajando en Alcalá durante muchos años, por valor de 35 millones de pesetas. Con ello ya no se realiza la subasta, la conocida 'puja a la llana'. La asociación paga esos 35 millones y se encarga de distribuir

Cada entidad paga 100.000 pesetas al ayuntamiento y una fianza de 20.000 pesetas que recupera posteriormente

El PSOE estrena un peculiar logotipo cervantino para las ferias, la silueta de Cervantes con una rosa en el puño

entre los feriantes el espacio y cobrar lo que considere oportuno.

Pero para las entidades 'sin ánimo de lucro' los gastos son muy cortos. Pagan exactamente 100.000 pesetas por la ocupación de suelo público durante los diez días de ferias y tienen que hacer frente a una fianza de 20.000 pesetas que luego les es devuelta. Quienes no tienen una instalación propia, como puede ser el PCE, tienen que pagar el alquiler de la carpa, que viene a salirles por aproximadamente 150.000 pesetas. Los gastos pueden ser diversos dependiendo del interés que pueden tener las entidades. No es la misma inversión la que hacen los Hijos y Amigos de Alcalá o la casa de Andalucía, que suelen poner casetas muy decoradas y pensadas para la ocasión, que la que hagan cualquier otra entidad

que sólo instala una barra y las cámaras de bebidas.

En función de esa inversión están los beneficios. Es cierto que suelen tener más clientes quienes más se esmeran por tener una decoración más exquisita y unos productos más elaborados, que se salgan más de lo común. Pero todo esto exige mayor inversión. El cálculo que hemos realizado tras hablar con varias entidades está en beneficios limpios entre el medio millón y el millón de pesetas. Una caseta que intervino el año pasado reconoció a PUERTA DE MADRID un beneficio limpio de 600.000 pesetas.

Este año son diecinueve casetas de 10 x 15 metros. Son concretamente la Casa de Aragón, la casa de Castilla-La Mancha, la casa de Asturias, el PDNI, el PSOE, la casa de Andalucía, el Club Taurino Alcalá, el Club Baloncesto Alcalá, la Falange, el Hogar de Avila, la Casa de Soria, el PP, la RSD, Alcalá, el CDS, el PCE, el centro castellano-leonés, el centro extremeño, la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá y la Peña Tercio de Quitas.

El logotipo del PSOE

Algo muy curioso este año es que el sorteo ha deparado que las casetas del PSOE y del PDNI linden, eso sí, con la vigilancia enfrente de la del PCE: "Por sorteo estamos obligados a entendernos", bromeó el secretario de Estudios y Programas del PSOE, Pedro Enrique Gómez que añadió en el mismo tono que "con el PDNI podremos hacer causa común, pero no caseta común".

Eso sí, la novedad de los socialistas va a ser el logotipo



que van a exhibir para las ferias: Se trata de la silueta de Cervantes con una rosa en el puño: "No hemos querido hacer nada irreverente sino que hemos querido hacer nuestro particular homenaje al 450 aniversario desde el ambiente festivo que vamos a vivir", señaló el propio Pedro Enrique Gómez. Además, todos los militantes vestirán camisetas con el puño y la rosa socialistas, y con la silueta del 450 aniversario. Se completará la caseta con los carteles de la campaña de recuperación de Alcalá para los alcalaínos, y con otros carteles de tipo reivindicativo. Y otra novedad, los socialistas tendrán este año pinchos morunos auténticos, puesto que se encargará de hacerlos un militante musulmán, según explicó Félix Garrido, coordinador de la caseta socialista.

EN EL
REVELADO DE
TUS FOTOS

*Exige
Calidad*

FOTO3

Pº de los Curas, 10
Reyes Católicos, 6

REVELADO
DE ALTA
TECNOLOGÍA



Luis Manuel Puyol, impulsor del El Firindingui, a la derecha, junto a Vicente Sanz, un miembro de la Peña

Harán tortillas durante 48 horas seguidas con el fin de recaudar fondos para el Hospitalillo de Alcalá y para Ermua

La Peña 'El Firindingui' se estrena con el I Récord de la Tortilla

Alrededor de un centenar de personas componen la nueva Peña 'EL FIRINDINGUI', que este año se estrena en las Ferias y Fiestas de Alcalá con el I Récord de la Tortilla. Se trata de una iniciativa solidaria con la que estos peñistas esperan recaudar fondos para el Hospitalillo de Alcalá y para la construcción del polideportivo de la paz en Ermua, localidad natal del concejal del PP asesinado por ETA, Miguel Ángel Garrido Blanco. Se cocinarán tortillas de patata de forma ininterrumpida durante 48 horas, poniéndose posteriormente a la venta al precio de 500 pesetas. El récord, que se inscribirá en el *Libro Guinness*, se desarrollará en el Huerto de los Leones a partir de las 12 del mediodía del jueves 28 y hasta las 12 de la mañana del sábado 30 de agosto.

La Peña cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Alcalá, que les ha cedido el Huerto de los Leones para realizar el récord y aportará toda la infraestructura necesaria.

Aunque la Peña prefiere no aventurar cifras, se cree que a una media de 60 tortillas a

la hora, se podrían llegar a cocinar más de 2.800 tortillas durante los dos días previstos. La elaboración será totalmente artesanal: las patatas se pelarán, cortarán y freirán a mano y, una vez mezcladas con el huevo, se les dará la vuelta con un plato. Un nota-

rio estará presente para certificar que el récord se cumple y así poderlo incluir en el conocido '*Libro Guinness*'.

'El Firindingui' pretende repetir el Día de la Tortilla en próximas ferias siempre con el mismo objetivo: recaudar fondos con un fin benéfico. «Que-

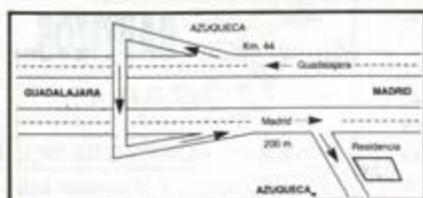
remos que se haga el Día de la Tortilla todos los años y que el beneficio que se consiga se de a una institución benéfica de Alcalá. Hemos empezado este verano para dar a conocer la Peña y para instaurar ese día de ahora en adelante. Es la base por la que hemos creado esto. Lo demás es diversión, risa y entretenimiento» explicó Luis Manuel Puyol, impulsor de la Peña que este año lucirá camisetas blancas con el emblema del I Récord de la Tortilla, pantalón negro, gorra negra y pañuelo negro.

Fiesta, risa, diversión y guasa

Tras la Peña 'El Firindingui' está la asociación *Acción Joven*, promovida por miembros del APA del Instituto «Isidra de Guzmán» y puesta en marcha el pasado mes de abril con el objetivo de programar todo tipo de actividades. «Se trata de una asociación cultural y juvenil que pretende desarrollar actividades durante todo el año: teatro, música, trabajos manuales, acción social... y en concreto durante las ferias la actividad que ya hemos comentado. Peña y asociación somos los mismos, lo que pasa que en ferias nos ponemos los trajes y nos llamamos 'El Firindingui'».

El nombre de la Peña, como todos, tiene su explicación. En este caso se compone de la primera sílaba de las palabras *fiesta, risa, diversión y guasa*, todo aquello que estos peñistas quieren para las ferias. Les hubiera gustado añadir también *cachondeo* pero el nombre ya no sonaba tan bien.

La asociación-Peña cuenta ya con unos 100 miembros y para las Ferias y Fiestas 97 ha presentado Dama Infantil y Juvenil, Lorena Puyol y Sara Jérez, respectivamente.



RESIDENCIA GERIÁTRICA «LAS PALMERAS» (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terrazas y zonas verdes.
- Equipo Sanitario formado en Geriátrica, las 24 h. consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica.
- Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
 - Toma de TV
 - Detector automático de incendios.
 - Hilo musical opcional.

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería
 - Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.

Camino de la Barca, nº 16. - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Télf.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34 (Guadalajara)



Los peñistas alcaláinos dispuestos a disfrutar de las Ferias y Fiestas 97

«Poco a poco vamos mejorando en todo»

'Los Vikingos', 'Los Doblones', 'El Hormigón', 'El Pito', 'Puerta de Madrid', 'El Desbarajuste', 'Los Grillaos', 'El Quijote', 'El Wok', 'Los Jardineros', 'El Cazo', 'El Golpe', 'Los Pendones', 'El Zapato', 'Los Pichis', 'El Juglar' y este año como novedad 'El Firindinguí', son las peñas que darán color y animación a las Ferias y Fiestas 97 de Alcalá. Aprovechando la última reunión que mantuvieron el pasado 18 de agosto para rematar algunos detalles, PUERTA DE MADRID se entrevistó con las peñas para conocer su opinión sobre las ferias de este año y hablar de algunas otras cuestiones, como el programa, las carrozas o la polémica suscitada por la petición de una asociación alcaláina de instalar una caseta en el recinto de las peñas.

Lo más destacado por las peñas con respecto al programa de las Ferias 97 es la cantidad de actos previstos, más de 270. Esto supone un esfuerzo importante para los peñistas que cada año intentan colaborar más: «Año tras año vamos haciendo más cosas y ponemos los medios que podemos. Al principio cada peña sólo hacía un concurso y desde hace un par de años algunas ya organizan dos. Poco a poco vamos mejorando en todo, en concursos y dando ambiente a las fiestas».

Para evitar los problemas que se han dado otros años con las carrozas, ya que no hay plataformas suficientes para todas las peñas, por unanimidad se decidió que ninguna peña haría carroza hasta que el ayuntamiento no solucionara el asunto de una vez por todas: «No hay plataformas para todos y además este año venían un poco tarde. Para que no fuesen tan cutres como la gente dice que suelen ser, pusimos una fecha tope para tener tiempo de prepararlas. Como no llegaron ese día de-

cidimos que para hacerlas mal preferíamos esperar al año que viene y hacerlas bien. Y de paso que no sólo el concejal de Festejos sino todo el Ayuntamiento tome cartas en el asunto y se moje, comprando plataformas para todo el mundo. Lo votamos y en principio ninguna peña saldrá en carroza aunque sí participaremos en el desfile a pie de calle».

Recinto de las peñas, sólo para las peñas

El club de fútbol del campo de la Paloma y la Asociación de Hosteleros de Alcalá (AHOSAL), compuesta principalmente por los dueños de bares de copas del centro histórico de la ciudad, solicitaron este año instalar una caseta en el recinto de las peñas. El Ayuntamiento dejó que la última palabra la tuvieran las peñas, cuya decisión final fue no permitir a AHOSAL instalar caseta y al club de fútbol sólo durante los fines de semana.

«La asociación de hosteleros lo habló directamente con

el alcalde que les dijo que como ayuda podían montar una caseta en la Paloma. Nosotros no tenemos nada en contra de los hosteleros, lo único que queremos es defender el recinto de las peñas para que siga siendo precisamente el recinto de las peñas. En cuanto a los del club de fútbol, todos los años utilizamos su campo y al tener estas ferias el problema con los hosteleros, para no tener un enfrentamiento fuerte ni que existieran problemas de decir a unos sí y a otros no, les hemos permitido que monten caseta sólo los fines de semana, para que puedan sacar algo de dinero para limpiar y acondicionar el campo después de las ferias. Y si sacan algo más que les sirva de ayuda para la escuela deportiva que tienen».

Muchos se preguntan por qué son las peñas las que deciden quién entra y quién no a un recinto público como es el del campo de la Paloma. Las peñas argumentan que es el Ayuntamiento el que les «ha dado la última palabra» y que ellos lo único que quieren es

«Nosotros no tenemos nada contra los hosteleros, sólo queremos defender el recinto de las peñas para que siga siendo el recinto de las peñas.»

que en ese lugar estén sólo las peñas festivas. «Si este año entra la asociación de hosteleros, las próximas ferias vendrá a pedirnoslo la asociación de Pepito Grillo y su banda que quieren montar caseta para sacar dinero para hacer una película con Walt Disney. Entraría todo el mundo y ya no sería el recinto de las peñas sino un recinto más».

¡A pasarlo bien!

Durante las pasadas ferias algunas peñas decidieron no instalar caseta en el campo de la Paloma y buscar locales fuera de él. Muchas de ellas han regresado este año al recinto, que aunque siempre se cuestiona acaba siendo el sitio más cómodo y que menos problemas da para que los peñistas disfruten de las fiestas. «La gente sabe que hay mucho ambiente y que hay más contacto entre todas las peñas. También los que han vuelto es porque no han encontrado locales, que es el mayor problema. Si las peñas encontráramos locales adecuados, cerca y en buenas condiciones económicas, sin que hubiera problemas con los vecinos, a lo mejor todos montaríamos fuera para dar un poco más de color en las calles. Pero si montamos en locales siempre tenemos quejas de vecinos, lo que no ocurre en el recinto donde al estar todas juntas hacemos un poco más de fuerza y aguantamos el tirón».

El deseo de los peñistas complutenses para las Ferias y Fiestas 97 es que «todo el mundo se lo pase muy bien con las peñas y con el resto de los actos que organiza el Ayuntamiento y que el año que viene nos veamos otra vez».

DETALLES PARA INVITADOS A



**BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS...**

FOGAR S.L.

Gran Surtido - FABRICACION PROPIA

Pº de Aguadores, 9-10 (recinto ferial)
Tlf.: 883 18 58 - ALCALÁ DE HENARES

La solicitud que realizaron al Ayuntamiento y que fue denegada por las peñas suscitó cierta polémica

La Asociación de Hosteleros no instalará caseta en el recinto de las peñas

La recién creada Asociación de Hosteleros de Alcalá (AHO-SAL), impulsada por los propietarios de bares de copas y mesones del centro de la ciudad, se han quedado este año sin montar caseta en el recinto de las peñas. Aunque el Ayuntamiento no vió mal la idea en principio, las peñas votaron en



contra de la propuesta considerando que el campo de la Paloma debe seguir siendo exclusivamente para las peñas. Los hosteleros han aceptado la negativa aunque piensan intentarlo de nuevo el próximo año.

Uno de los miembros de AHOSAL comentó a PUERTA DE MADRID que lo que la asociación pretendía al solicitar una caseta era conseguir financiación para empezar a funcionar: «Los comienzos son difíciles y la verdad es que cuesta empezar, entonces lo que queríamos era montar una caseta,

teniendo en cuenta que a nosotros en ferias nos va muy mal, para conseguir financiación y poder realizar cualquier tipo de campaña, porque ahora no tenemos dinero ni para poner un cartel».

Los hosteleros se dirigieron en primera instancia al Ayuntamiento que no puso mayores objeciones a la solicitud: «Lo vieron viable y nos dijeron que nos podíamos poner en el recinto ferial. Luego vieron que no había sitio y hablamos del campo de la Paloma. Pensamos que no habría ningún problema, pero nosotros no conocíamos el

mecanismo con el que esto funciona, que es que hay que pedir permiso a las peñas que nos lo han denegado. Tienen sus argumentos que nosotros hemos aceptado, después de hablar con ellos para que no se malinterpretara el asunto».

Aunque no se les ha permitido instalarse en el recinto de las peñas, éstas acordaron que podían hacerse cargo de la barra que se instalará en el Huerto de los Leones durante los días 28, 29 y 30 de agosto, en los que la peña 'El Firindingui' tiene previsto hacer el I Récord de la Tortilla.

El Cardenal
Restaurante



Green Hoteles
*** HOTEL CISNEROS

2ª SEMANA GASTRONOMICA DE GALICIA

Del 22 al 31 de Agosto

TERRAZAS HOTEL CISNEROS

Pº de Pastrana, 32 (FRENTE A NUEVA ALCALA) - TIF.: 882 85 59

- **Ración de Pulpo «A Feira» con botella de vino Gallego 1.550 Ptas.**
(elaborado por el método «Enxebre» y por una pulpería de Galicia)
- **Fuente de Bistecs de Ternera Gallega con pimientos de Padrón . 1.950 Ptas.**
(para dos personas)

¡Anímate a disfrutar de nuestra fiesta de Alcalá en un ambiente relajado escuchando los aires de gaitas gallegas!

¡¡FELICES FIESTAS!!

Los autores del cartel de Ferias son Ana María Salado, estudiante de Arquitectura, y Manuel González, responsable del área de recursos y actividades del FRAC

«Cada uno aportó una parte y ha sido muy constructivo»

La imagen gráfica de las Ferias y Fiestas 97 ya está distribuida por toda la ciudad en forma de carteles y programas de mano. Los autores del diseño, ganadores del concurso convocado por el Ayuntamiento, son Ana María Salado, estudiante de arquitectura de 25 años, y Manuel González, que tiene 34 años y es responsable del área de recursos y actividades de la concejalía de Juventud.

Ana realizó hace algún tiempo un curso de monitores en la Casa de la Juventud y fue allí donde conoció a Manolo. Desde entonces ha colaborado en algunas de las actividades organizadas por el FRAC, por ejemplo coordinando las cuatro ediciones de la exposición ABIERTA de fotografía, una de sus aficiones.

Este año se plantearon la posibilidad de trabajar juntos en la elaboración de un cartel para las ferias de Alcalá y a juzgar por el éxito obtenido parece que el equipo funciona. Según Ana «la experiencia resultó muy interesante porque lo que no se le ocurría a uno se le ocurría al otro. Cada uno aportó una parte y ha sido muy constructivo».

La idea original sobre la que empezaron a trabajar era bastante distinta de la que finalmente presentaron a concurso: «Teníamos una primera idea muy interesante, que nos parecía bonita y original, pero no dispusimos del tiempo que requería para llevarla a cabo. Entre unas cosas y otras tuvimos que hacer el cartel dos días antes del final del plazo. A lo mejor, el primer boceto hubiera resultado mejor en cuanto a diseño pe-



ro el segundo nos pareció más apropiado para lo que se trataba».

La mayoría de los carteles que anuncian las actividades del FRAC son obra de Manolo, aunque en su opinión tienen muy poco que ver con lo que ha sido la elaboración del cartel de ferias. «Los carteles del FRAC resultan mucho menos atractivos a la hora de diseñarlos porque contienen mucha información y es otra historia. El cartel de ferias es más lúdico y popular y una de las cosas que nos hizo mucha ilusión fue el poder hacer un trabajo completamente arte-

sanal, con las tijeras y el pegamento, que ha sido mucho más divertido y entretenido y un reto mucho mayor. Porque con el ordenador, aunque te guste el resultado, tampoco te convence porque una parte es tuya y otra parte es de la máquina, a diferencia del de las ferias que es enteramente nuestro».

80.000 pesetas de premio

En honor a la verdad, Manolo reconoció que fue el móvil económico el que le impulsó a participar este año en la convocatoria municipal:

«Con las 80.000 pesetas de premio, aunque tampoco nos podemos ir de vacaciones, por lo menos pasaremos las ferias»

«Siempre resulta interesante hacer un trabajo para las ferias, pero en el mes de julio estamos preparando los campamentos y las actividades de verano y es un poco lioso. Pero este año pensé en la necesidad de cobrar algo de dinero, en caso de ganar el cartel, por la situación de los servicios de juventud que lleva algunos meses de retraso en el pago. Con las 80.000 pesetas de premio, aunque tampoco nos podremos ir de vacaciones, por lo menos pasaremos las ferias. En principio está claro que fue el móvil económico por esa situación que comento, pero luego al ganar el concurso es fenomenal porque tiene un punto sentimental por el hecho de ser el cartel de las ferias de mi pueblo» explica Manuel González.

Ese 'punto sentimental' desaparece en el caso de Ana, que no es alcalaina y que disfruta sobre todo cuando está trabajando en un proyecto, pasando de inmediato a uno nuevo cuando el anterior ha quedado concluido.

Concurrir el próximo año al concurso del cartel de Ferias es algo que todavía ni siquiera se han planteado: «No lo sabemos, todo se irá. Dependerá de como sea la situación económica el año que viene y si tenemos tiempo. Pero no deja de ser divertido».

ABE, S.A.

ALQUILER DE AUTOCARES Y MICROBUSES

**Unidades desde 9 a 55 plazas
CON AIRE ACONDICIONADO Y VIDEO
VIAJES Y EXCURSIONES**

Servicios a: FABRICAS, COLEGIOS, GRUPOS ETC.

Ctra. Nacional II, Km. 32'100 - Tlfs.: 888 11 40 - 888 17 56 - Fax: 882 88 59 - 28805 ALCALA DE HENARES (Madrid)



VIERNES, 22**18'30****PEÑAS**

En la Iglesia del Convento de las Carmelitas de la Imagen Ofrenda Floral, al Santo Cristo de la Columna o «de las Peñas».

19'30**RECEPCION**

En los Cuatro Caños. Recepción del Pregonero por la Corporación Municipal y traslado en coche de caballos hasta la Casa Consistorial, acompañado por las Peñas y el pueblo de Alcalá.

**19'30****DAMO DE FERIAS**

X Concurso de Mister-Damo. En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes. Podrán optar al galardón todos los jóvenes mayores de edad. Organiza: Peña «El Hormigón».

19'30**GLOBOS AEROSTATICOS**

En la plaza de la Universidad, Globos Aerostáticos.

**20'00****NUEVO GIGANTE**

En la puerta del Ayuntamiento, acto de entrega oficial del nuevo gigante «El Pirata», donado por la Peña «Los Doblones».

20'10**PEÑAS**

En la puerta del Ayuntamiento. Recepción del Estandarte de las Peñas por el Alcalde.

VIERNES, 22**20'15****PEÑAS**

Colocación del Estandarte por las Peñas en los balcones del Ayuntamiento por el Alcalde, el Concejal de Festejos y un representante de las Peñas.

20'20**DAMAS DE FERIAS**

Presentación de las Damas de Honor en el Salón de Sesiones del Excmo. Ayuntamiento.

**21'00****PREGON DE FERIAS**

Pregon anunciador de las Ferias y Fiestas 1997, desde el balcón central del Ayuntamiento, a cargo de la figura del alcaláino más universal, Miguel de Cervantes Saavedra, en el 450 aniversario de su nacimiento, al que dará vida el conocido actor Pedro Mari Sánchez.

21'00**FUTBOL**

En el Estadio Municipal El Val, 1º encuentro del XXXI Trofeo Cervantes de Fútbol, entre el Real Madrid B y la Real Sociedad Deportiva Alcalá.

21'15**MASCLETÁ**

Gran Maseletá de estruendo y fuegos artificiales en la Plazuela de la Capilla del Oidor, a cargo de Pirotecnia Caballer.

21'30**PEÑAS**

Desfile de Peñas por las Calles del Conjunto Histórico.

VIERNES, 22**22'00****EXPOSICIÓN**

Inauguración de la Exposición de Obras de Artistas Complutenses en el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad. Ricardo Nouvilas (Dibujo), Fernando González (Escultura), Alfredo Melón (Pintura), Jacinto Gamo (Pintura), Fernando Cepeda (Óleo), Concepción Razabal (Esmaltes), Arsenio Muñoz (Óleo), José Sánchez (Plumilla), Pilar Fernández (Óleo), Antonio Luengo (Óleo) y Jaime Nieto (Pintura).

22'00**CONCURSO DE PEÑAS**

En la Plaza de los Irlandeses Concurso de Bailes de Salón. Organiza: Peña «El Pito».

**23'00****MOROS Y CRISTIANOS**

En la Kabila, instalada en el Recinto Ferial Cena Presentación de Abanderadas, Sultanes y Capitanes, de la Asociación Moros y Cristianos.

24'00**CONCURSO DE PEÑAS**

Concurso La Gran Novatada, por la Peña «Puerta de Madrid», Recinto de las Peñas.

**24'00****ACTUACION MUSICAL**

En la Plaza de Cervantes, actuación del dúo de moda LOS DEL RIO.

SABADO, 23**10'30****GIGANTES Y CABEZUDOS**

Desfile de Gigantes y Cabezones que partirán de la Plaza de Cervantes acompañados de la Charanga de Tudela, recorriendo las calles del Conjunto Histórico. (Distrito I).

11'30**CONCURSO**

En la Plaza de Palacio Concurso de Castillos en la Arena.

12'00**TEATRO INFANTIL**

En la Plaza de Cervantes, bajo la carpa instalada junto al quiosco de la música, Festival de Teatro Infantil de Calle, a cargo de Angelo y sus muñecos, que pondrá en escena el espectáculo de guiñol «El Molino de Viento», con las aventuras de Don Quijote y Sancho.

12'00**PASACALLES MUSICAL**

Pasacalles Musical por las Calles del Conjunto Histórico.

13'00**BAILE DEL VERMOUT**

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Baile del Vermout, con la colaboración de las peñas «El Hormigón» y «El Desbarajuste», que distribuirán sangría para todos.

**17'00****FÚTBOL-SALA DE PEÑAS**

En el Pabellón Municipal El Val Final del Torneo de Fútbol-Sala de Peñas, categorías femenina y masculina.

SABADO, 23**18'00 CONCURSO DE PEÑAS**

En el Quiosco de Madera de la Plaza de Cervantes, Concurso de Dibujo Infantil en Homenaje a Miguel de Cervantes y entrega de los premios del Concurso Comie «Vikingos 97», organizado por la Peña «Los Vikingos».

18'30 PASACALLES

Pasacalles Cervantes Festivo por la Plaza de Cervantes y la Calle Mayor.

19'00 CERVANTES FESTIVO

En el Patio del Hospital de Anzuzana la Compañía Producciones Teatrales Complutenses pondrá en escena el espectáculo Cervantes Festivo. Dirección: Guillermo Baeza.

19'30 TEATRO

En el Teatro-Salón Cervantes producciones Primer Paso presenta la obra «EL BOTÍN» de Joe Orton (estreno nacional), en versión de Juan José Arceche, con la dirección de Jesús Craio, con el siguiente reparto: Lola Baldrich, Francisco Piquer, Jaime Blanch, Tomás Goya, Julio Escalada y Ana Goya.

Butacas: Patio 1.400 pts;
Anfiteatro 1.200 pts;
Palcos 1.000 pts.

19'30 PASACALLES MUSICAL

Pasacalles Musical por las calles del Conjunto Histórico.

19'30 GLOBOS AEROSTATICOS

En la Plaza de la Universidad, Globos Aerostáticos.

20'00 CERVANTES FESTIVO

En el Patio del Hospital de Anzuzana, espectáculo Cervantes Festivo.

20'00 FOLKLORE

En la Plaza de los Irlandeses, Recital de Música Tradicional Castellana por el Grupo de Dulzainas de Alcalá.

SABADO, 23**20'00 CICLISMO EN PISTA**

En el Velódromo Municipal «Casimiro de Pablo» 3ª Nocturna de Ciclismo en Pista «Gran Premio Iñaki Urteaga». Organizada por el Club Ciclista Iplacea, en las modalidades de Persecución Olímpica, Fondo, Eliminación y Velocidad.

20'00 OFRENDA FLORAL

Ofrenda Floral a San Bartolomé, en su Parroquia titular, a cargo de la Asociación Moros y Cristianos.

21'00 FÚTBOL

En el Estadio Municipal El Val, segundo encuentro del XXXI Trofeo Cervantes de Fútbol, entre los equipos Atlético de Madrid B y Real Madrid B.

21'00 TEATRO

En la Plaza de las Bernardas, el grupo Pandora pondrá en escena el espectáculo ¡QUE COSA ES EL AMOR! con dos piezas cortas «Solos esta noche» y «La noche dividida», de Paloma Pedrero. Dirección: Sonia Jiménez.

**21'00 BAILE POPULAR**

En el Quiosco de Madera de la Plaza de Cervantes, Baile de Pasodobles, a cargo de la Agrupación Musical de Tudela.

SABADO, 23**21'00 CERVANTES FESTIVO**

En el Patio del Hospital de Anzuzana, espectáculo Cervantes Festivo.

22'30 TEATRO

En el Teatro-Salón Cervantes, representación de la obra «EL BOTÍN» de Joe Orton (estreno nacional).

23'00 BAILE POPULAR

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Baile amenizado por la Orquesta VIVALDI.

**23'00 ACTUACION MUSICAL**

En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal, actuación del cantante SERGIO DALMA. Entrada: 1.200 pts.

SABADO, 23**24'00 BALLET**

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad, actuación del BALLET DE MARÍA ROSA, patrocinado por CajaMadrid. Entrada. 250 Pts.

24'00 ESPECTACULO TEATRAL

En el Monumento a Cervantes, espectáculo teatral Espectros Cervantinos: Mi Plaza.

**02'00 TOROS DE FUEGO**

En la Plaza de Cervantes, Toros de Fuego, para los más atrevidos.

SU Ford en Alcalá Motor
Servicio Oficial



TALLERES:
Daoiz y Velarde, 11
Tlf.: 880 82 15

EXPOSICION Y RECAMBIOS:
Eras de San Isidro, 7
Tlf.: 880 14 15

DOMINGO, 24**«Allá por San Bartolomé...»****9'00****CICLISMO**

Ciclismo. XV Gran Premio Autocarpe-Renault, 2º Trofeo Víctor M. Gómez Gutiérrez (Manolito). Prueba de carácter Nacional. Categorías Sub-23 y Élite, organizado por el Club Ciclista Iplacea. Salida: el Chorrillo. Recorrido: Alcalá, Daganzo, Ajalvir, Paracuellos del Jarama, cruce de Belvis, Fuente el Saz, El Casar de Talamanca, Parque de las Castillas, Torrejón del Rey, cruce de Cabanillas, Alovera, Azuqueca de Henares, Meco, Venta de Meco, Los Santos de la Humosa, El Pozo de Guadalajara, Pioz, Pezucla de las Torres, Corpa, Villalbilla, El Gurugú, Alcalá. 126 Kms.

**10'30****CONCURSO DE PEÑAS**

Concurso de Pintura con Tizas en el Suelo, en la Plaza de Cervantes. Organiza: Peña «Los Grillaos».

10'30**AJEDREZ**

Torneo de Partidas Rápidas de Ajedrez, en la Lonja de la Fachada de la Universidad de Alcalá, organizado por el Club Municipal de Ajedrez.

10'30**GIGANTES Y CABEZUDOS**

Desfile de Gigantes y Cabezudos, que partirán de la Plaza de Cervantes, acompañados de la Charanga, recorriendo las calles del barrio de la Puerta de Madrid. (Distrito II).

DOMINGO, 24**11'00****CONCURSO DE PEÑAS**

En la Plaza de Cervantes concurso «Al Abordaje Infantil», organizado por la Peña «Los Doblones». Patrocina: Polifibra y Oficina de Transportes S.L.

11'30**CONCURSO**

En la Plaza de Palacio, Concurso de Castillos en la Arena.

**11'30****DISFRACES INFANTILES**

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Concurso de Disfraces Infantiles. Organiza: Peña «El Quijote».

12'00**TEATRO INFANTIL**

En la Plaza 1º de Mayo, barrio de la Puerta de Madrid, Festival de Teatro Infantil de Calle, a cargo de Angelo y sus muñecos que pondrá en escena el espectáculo de guiñol titulado «El Molino de viento», con las aventuras de Don Quijote y Sancho.

**12'00****MERCADO DE ARTESANOS**

En la Plazoleta de la Capilla del Oidor Inauguración del Tercer Mercado de Artesanos, «Alcalá Medieval» con la colaboración de la Hostería del Estudiante.

12'00**PASACALLES MUSICAL**

Pasacalles Musical, por las Calles del Centro Histórico.

DOMINGO, 24**12'00****FOLKLORE**

Pasacalles de Música Tradicional Castellana, a cargo del grupo de Dulzainas del Centro Castellano-Leonés.

12'30**CICLISMO**

Ciclismo. XV Gran Premio Autocarpe-Renault, meta Recinto Ferial.

13'00**BAILE DEL VERMOUT**

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Baile del Vermout con la colaboración de las Peñas «Los Doblones» y «El Woky», que distribuirán sangría para todos.

18'30**PASACALLES**

Pasacalles Cervantes Festivo por la Plaza de Cervantes y la Calle Mayor.

19'00**BOCADILLOS**

En la Plaza de Cervantes, BOCADILLOS PARA TODOS a cambio de un pequeño donativo que irá destinado a la asociación benéfica Aphisa. Organiza: Peña «Los Vikingos».

19'00**PATINAJE**

En la Plaza de Cervantes, Patinaje de exhibición, organizado por Club Patín Cervantes.

19'00**CERVANTES FESTIVO**

En el Hospital de Antezana, espectáculo teatral Cervantes Festivo.

19'00**FOLKLORE**

Pasacalles del grupo Dulzainas de Alcalá por las calles del Centro Histórico.

19'30**TEATRO**

En el Teatro-Salón Cervantes, producciones teatrales Primer Paso presenta la obra «EL BOTÍN» de Joe Orton (estreno nacional).

DOMINGO, 24**19'30****PASACALLES MUSICAL**

Pasacalles Musical por las calles del Centro Histórico.

19'30**GLOBOS AEROSTÁTICOS**

En la plaza de la Universidad, Globos Aerostáticos.

**20'00****CONCURSO DE PEÑAS**

En la Plaza de Cervantes, concurso «Al Abordaje», organizado por la Peña «Los Doblones». Patrocinado por Polifibra, y Oficina de transportes S.L.

20'00**CONCIERTO MUSICAL**

En la Plaza de los Irlandeses, Concierto a cargo de la Banda de Música de Pastrana, patrocinada por la Exema. Diputación Provincial de Guadalajara.

20'00**CERVANTES FESTIVO**

En el Patio del Hospital de Antezana, espectáculo teatral Cervantes Festivo.

**20'30****PROCESION**

Organizada por la Asociación Moros y Cristianos, Procesión de San Bartolomé. Recorrido: Paseo de los Curas, Luis Vives, Hans, Sevilla, Ctra. Pastrana, Siete Esquinas, Santa Clara, Escritorios, Santos Niños, Puerta de Santa Ana, Paseo de los Curas.

DOMINGO, 24**21'00** **TEATRO**

En la Plaza de las Bernardas el grupo PANDORA pondrá en escena el espectáculo ¡QUE COSA ES EL AMOR! con dos piezas cortas, «Caricias» de Sergi Beller y «La noche dividida» de Paloma Pedrero.

21'00 **CERVANTES FESTIVO**

En el Patio del Hospital de Antezana, espectáculo teatral Cervantes Festivo.

**21'00** **BAILE POPULAR**

En el Quiosco de Madera de la Plaza de Cervantes Baile de Pasodobles.

21'30 **FÚTBOL**

En el Estadio Municipal El Val, tercer encuentro del XXXI Trofeo Cervantes de Fútbol entre los equipos Atlético de Madrid B y Real Sociedad Deportiva Alcalá.

22'30 **TEATRO**

En el Teatro-Salón Cervantes representación de la obra «EL BOTÍN» de Joe Orton (estreno nacional).

DOMINGO, 24**23'00** **BAILE POPULAR**

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Baile amenizado por la Orquesta VIVALDI.

**23'00** **ACTUACION MUSICAL**

En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal, actuación del grupo CAMELA. Entrada: 1.200 pts.

**24'00** **ACTUACION MUSICAL**

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad, actuación de la CORAL LIRICA COMPLUTENSE. Entrada: 250 pts.

24'00 **FESTIVAL DE ARTISTAS**

Festival de Artistas Alcalaínos en la Plaza de Cervantes.

LUNES, 25**10'30** **GIGANTES Y CABEZUDOS**

Desfile de Gigantes y Cabezudos, que partirá de la Plaza de Cervantes, acompañada de la Charanga recorriendo las calles de los barrios de Reyes Católicos y la Rinconada. (Distrito III).

11'00 **CONCURSO**

En la Plaza de Cervantes 1ª Etapa de la sensacional 1ª Vuelta Chapista a Alcalá, que se disputará sobre unas sorprendentes maquetas. Los jovencitos y jovencitas que acudan a participar, deberán ir provistos de las correspondientes chapas con los retratos de sus campeones ciclistas preferidos.

11'30 **CONCURSO**

En la Plaza de Palacio Concurso de Castillos en la Arena.

12'00 **TEATRO INFANTIL**

En la Plaza del Barro, Festival de Teatro Infantil de Calle, a cargo de Angelo y sus muñecos que pondrán en escena el espectáculo de teatro de guiñol titulado «El Molino de Viento».

12'00 **PASACALLES MUSICAL**

Pasacalles Musical, por el Centro Histórico.

**12'00** **DESFILE DE MAJORETES**

Desfile de majorettes de la Peña «El Quijote» por la Calle Mayor y Plaza de Cervantes.

13'00 **BAILE DEL VERMOUT**

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Baile del Vermout, con la colaboración de las peñas «Los Jardineros» y «Los Vikingos», que distribuirán sangría para todos.

LUNES, 25**18'00** **AJEDREZ ACTIVO**

En la Plaza de la Universidad Torneo de Ajedrez Activo. Organizado por el Club Municipal de Ajedrez.

18'30 **PASACALLES**

Pasacalles Cervantes Festivo por la Plaza de Cervantes y la Calle Mayor.

19'00 **CERVANTES FESTIVO**

En el Patio del Hospital de Antezana, Cervantes Festivo.

19'00 **PASACALLES MUSICAL**

Pasacalles Musical por el Conjunto Histórico.

19'00 **HOMENAJE**

En la Plaza de los Irlandeses, Homenaje a Nuestros Mayores, organizado por la Peña «El Woky».

19'00 **CONCURSO DE PEÑAS**

En la Plaza de Cervantes, presentación del nuevo concurso «Atina y Encesta», organizado por la Peña «Puerta de Madrid».

19'30 **TEATRO**

En el Teatro-Salón Cervantes, representación de la obra «EL BOTÍN», de Joe Orton. (Estreno nacional).

19'30 **GLOBOS AEROSTÁTICOS**

En la Plaza de la Universidad, Vuelo Aerostático en Globo.

TALLERES**Luis Pérez, S. L.**

Desea Felices Férias 1997 a todos sus clientes y amigos

C H A P A

P I N T U R A



BANCADA

HORNO DE SECADO

ESTAMOS A SU SERVICIO DESDE HACE 27 AÑOS

TRABAJOS Y SERVICIOS GARANTIZADOS

ATENDEMOS A TODAS LAS COMPAÑIAS ASEGURADORAS

Ctra. Barcelona, Km. 32,200 (junto a Servicio Mercedes)

Teléf.: 889 52 63 Alcalá de Henares

LUNES, 25**19'30 CONCURSO DE PEÑAS**

Concurso de Pinchar Globos en la Plaza de Cervantes, organizado por la Peña «El Desbarajuste». Todos los participantes deberán traer su correspondiente bicicleta.

20'00 FOLKLORE

En la Plaza de los Irlandeses, Recital de Música Tradicional Castellana, a cargo del grupo Dulzainas de Alcalá.

20'00 CERVANTES FESTIVO

En el Patio del Hospital de Antezana, Cervantes Festivo.

21'00 TEATRO

En la Plaza de las Bernardas representación teatral a cargo del grupo PANDORA, que pondrá en escena el espectáculo «QUÉ COSA ES EL AMOR», con cuatro piezas breves, «Caricias»; «Solos esta noche»; «La promesa» de Julia García Verdugo y «Epilogo» de Sergi Bellver.

21'00 BAILE POPULAR

En el Quiosco de Madera de la Plaza de Cervantes, Baile de Pasodobles.

21'00 CERVANTES FESTIVO

En el Patio del Hospital de Antezana, representación de Cervantes Festivo.

LUNES, 25**22'30 TEATRO**

En el Teatro-Salón Cervantes representación de la obra «EL BOTÍN» de Joe Orton (estreno nacional).

23'00 BAILE POPULAR

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Baile amenizado por la Gran Orquesta VOLCÁN.

**23'00 ZARZUELA**

En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal, se pondrá en escena la Zarzuela «El Huésped del Sevillano».

Entrada: 1.500 pts.

**24'00 ACTUACION MUSICAL**

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad, espectáculo de canción española a cargo de la artista alcalaína SONIA ANDRADE y Grupo de Baile. Entrada: 250 pts.

01'00 TOROS DE FUEGO

En la Plaza de Cervantes, Toros de Fuego.

MARTES, 26**10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS**

Desfile de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos, que partirá de la Plaza de Cervantes acompañada de la Charanga, recorriendo las calles de los barrios de Tabla Pintora y Nueva Alcalá (Distrito IV).

11'00 CONCURSO

En la Plaza de Cervantes 2ª Etapa de la 1ª Vuelta Chapista a Alcalá.

11'00 MUS

En la Calle Mayor y Plaza de Cervantes, Torneo Multitudinario de Mus, fase eliminatorias. Inscripciones en la Oficina Municipal de Turismo.

11'30 CONCURSO

En la Plaza de Palacio, Concurso de Castillos en la Arena.

12'00 TEATRO INFANTIL

En el Jardín situado junto a la Parroquia de San José y el Colegio Iplacea, C/ Río Guadarrama, Festival de Teatro Infantil de Calle, a cargo de Angelo y sus muñecos que pondrá en escena el espectáculo de teatro de guiñol «El Molino de viento».

12'00 PASACALLES MUSICAL

Pasacalles Musical, por el Centro Histórico.

13'00 BAILE DEL VERMOUT

En el Quiosco de la Música, Baile del Vermout con la colaboración de las Peñas «El Golpe» y «Los Pendones», que distribuirán sangría para todos.

MARTES, 26**18'00 AJEDREZ ACTIVO**

En la Plaza de la Universidad, Torneo de Ajedrez Activo, organizado por el Club Municipal de Ajedrez.

18'30 PASACALLES

Pasacalles Cervantes Festivo por la Plaza de Cervantes y la Calle Mayor.

19'00 TEATRO INFANTIL

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva, representación de Teatro Infantil por la compañía FINIKITO, que pone en escena el espectáculo «Los traca-eaca-futi... en acción». Patrocinado por CajaMadrid.

**19'00 CONCURSO DE PEÑAS**

En la Plaza de Cervantes, concurso «En busca del objeto perdido», organizado por la Peña «El Zapato».

19'00 CERVANTES FESTIVO

En el Patio del Hospital de Antezana Cervantes Festivo.

19'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de Cervantes, concurso El Pentawoky, organizado por la Peña «El Woky».

19'00 FOLKLORE

Pasacalles a cargo del grupo de Dulzainas de Alcalá que recorrerán las calles del Centro Histórico.

19'00 PATINAJE

En el circuito de la Plaza de Cervantes, Carrera Popular de Patinaje. Organiza: Club Patín Cervantes.

A 35 MINUTOS CHALET INDIVIDUAL

CON JARDIN DE 500 m² (POR AUTOVIA N-II)
Entrada **350.000** Ptas.
(AL MES 60.000 Ptas. +.-)
TOTAL 9.975.000 Ptas.
Telf.: **677 72 18**

YUNQUERA DE HENARES

(Estacion FF.CC.)

— Junto a la Gasolinera —

CHALET CON JARDIN

9.843.000. Ptas.
91 / 677 72 18



Agencia Tributaria

Delegación Especial de Madrid

Dependencia Regional de Recaudación

Ayuntamiento de
ALCALA DE HENARES

ANUNCIO DE COBRANZA RELATIVO A LOS RECIBOS DEL I.A.E. 1997

Se comunica, en relación con los recibos del Impuesto sobre Actividades Económicas correspondientes a 1997, y cuando se trate de cuotas nacionales y provinciales, cuya gestión recaudatoria corresponde a la Administración Tributaria del Estado, lo siguiente:

PLAZO PARA EFECTUAR EL INGRESO

Del 15 de septiembre hasta el 20 de noviembre de 1997 (Resolución del Director del Departamento de Recaudación de 1 de julio de 1997, B.O.E. de 3 de julio).

LUGAR DE PAGO

— Cuotas Nacionales.

A través de las Entidades colaboradoras (Bancos, Cajas de Ahorro y Cooperativas de crédito) situadas en el ámbito territorial de la provincia donde tenga su domicilio fiscal el sujeto pasivo.

— Cuotas provinciales.

A través de las Entidades colaboradoras (Bancos, Cajas de Ahorro y Cooperativas de crédito) situadas en el ámbito territorial de la provincia donde se desarrollen las actividades.

Los ingresos se podrán efectuar en el horario de atención al público de dichas Entidades.

El vencimiento del plazo de ingreso en período voluntario, sin haber sido satisfecha la deuda, determinará el inicio del período ejecutivo, el devengo del recargo de apremio y de los intereses de demora, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 127 de la Ley General Tributaria.

Madrid, 23 de julio de 1997
LA JEFA DEL AREA REGIONAL
DE RECAUDACIÓN,

Fdo.: Consuelo Sánchez García

MARTES, 26

19'30 PASACALLES MUSICAL

Pasacalles Musical por las calles del Centro Histórico.

19'30 GLOBO AEROSTÁTICO

En la Plaza de la Universidad, Globos Aerostáticos.

20'00 CERVANTES FESTIVO

En el Patio del Hospital de Anzuzana, representación de Cervantes Festivo.

20'00 ACTUACION MUSICAL

En la Plaza de los Irlandeses. Concierto a cargo de la Banda de Música de Almoguera.

20'00 MOROS Y CRISTIANOS

En la Plaza de Cervantes Asalto al Castillo, organizado por la Asociación Moros y Cristianos.

21'00 TEATRO

En la Plaza de las Bernardas, representación teatral a cargo de la compañía PANDORA que pondrá en escena el espectáculo «QUÉ COSA ES EL AMOR», con dos piezas cortas «La promesa» de Julia García Verdugo, y «La noche dividida» de Paloma Pedrero.

21'00 BAILE POPULAR

En la Plaza de Cervantes Baile de Pasodobles.

21'00 CERVANTES FESTIVO

En el Patio del Hospital de Anzuzana, representación de Cervantes Festivo.

MARTES, 26

23'00 BAILE POPULAR

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Baile, amenizado por la Orquesta PLATINO.



23'00 ESPECTACULO

En el Patio del Palacio Arzobispal, Presentación de «El Amor Brujo», con la intervención de ROCIO JURADO y la Orquesta Sinfónica «Andrés Segovia», dirigida por el maestro Enrique García Asensio.
Entrada: 2.000 pts.



24'00 ROCK

En el Campo de la Paloma actuación del grupo de rock TRÁFICO.

01'00 TOROS DE FUEGO

En la Plaza de Cervantes Toros de Fuego.

EL NOTICION



(El sorteo se celebrará el día 15 de Enero de 1998)

AUTO ESCUELAS LOPEZ

Sortea un magnífico PEUGEOT 106 SKETCH entre todos sus alumnos matriculados o aprobados durante el año 1997

Infórmate en nuestros centros de Alcalá de Henares:

Campus Universitario
Telf.: 881 97 51

Av. Reyes Católicos, 1
Telf.: 883 12 24

Ctra. Daganzo, 19
Telf.: 881 97 30

MIÉRCOLES, 27**10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS**

Desfile de Gigantes y Cabezudos, que partirán de la Plaza de Cervantes acompañados de la Charanga, recorriendo la zona de El Val, (Distrito V).

11'00 CONCURSO

En la Plaza de Cervantes, concurso «El agua en la vida», patrocinado por Mancomunidad de Aguas del Sorbe.

**11'00 MUS**

En la Calle Mayor y Plaza de Cervantes, Finales del Torneo de Mus y entrega de Premios. Con la colaboración de «La Casa del Fumador» - Jacinto Vega (c/ Mayor, 37).

11'30 CONCURSO

En la Plaza de Palacio, Concurso de Castillos en la Arena.

12'00 PASACALLES MUSICAL

Pasacalles Musical, por el Centro de la Ciudad.

12'00 TEATRO INFANTIL

En la Plaza de la Juventud, Festival de Teatro Infantil de Calle. Angelo y sus muñecos pondrá en escena el espectáculo «El Molino de Viento».

**12'00 CONCURSO DE PEÑAS**

Concurso Degustación de Polvorones, en la Plaza de la Alegría (Reyes Católicos). Organiza: Peña «El Golpe».

MIÉRCOLES, 27**12'00 DESFILE DE TWIRLING**

Desfile de Twirling, por la Calle Mayor y la Plaza de Cervantes. Organiza Club Twirling Baton Alcalá.

13'00 BAILE DEL VERMOUT

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Baile del Vermout, con la colaboración de las peñas «Los Pichis» y «Puerta de Madrid», que distribuirán sangría para todos.

17'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Calzada de la Plaza de Cervantes. Torneo de Gol Regañao, organizado por la Peña «Los Pichis». Inscripciones en la Oficina de Turismo y en el local de la Peña.

18'00 AJEDREZ

En la Plaza de la Universidad, Torneo de Ajedrez Activo, organizado por el Club Municipal de Ajedrez.

18'30 PASACALLES

Pasacalles Cervantes Festivo por la Plaza de Cervantes y la Calle Mayor.

19'00 FOLKLORE

Pasacalles a cargo del grupo de Dulzainas de Alcalá por las calles del Centro Histórico.

**19'00 CERVANTES FESTIVO**

En el Patio del Hospital de Antezana, Cervantes Festivo.

MIÉRCOLES, 27**19'00 DELEGACION DE TALENCE**

En el Quiosco de Madera de la Plaza de Cervantes. Recepción Oficial de la Delegación Festival de la Ciudad Hermana de Talence, y exhibición de la Escuela de Circo Imhotep - Talence.

19'30 GLOBO AEROSTÁTICO

En la Plaza de la Universidad, Vuelo Aerostático en Globo.

**19'30 PASACALLES MUSICAL**

Pasacalles Musical por las calles del Conjunto Histórico.

19'30 FOLKLORE

Pasacalles del grupo de Dulzainas del Centro Castellano-Leonés, que partirá desde el Ayuntamiento.

20'00 CERVANTES FESTIVO

En el Patio del Hospital de Antezana, Cervantes Festivo.

20'00 RECITAL

En la Plaza de los Irlandeses, Recital de Música Tradicional Castellana a cargo del Grupo de Dulzainas del Centro Castellano-Leonés.

20'00 ESPECTÁCULO INFANTIL

En el Patio de armas del Palacio Arzobispal, espectáculo infantil «La Carraca». Entrada: adultos 500 pts.

21'00 TEATRO

En la Plaza de las Bernardas, representación teatral a cargo del grupo PANDORA, que pondrá en escena el espectáculo «QUÉ COSA ES EL AMOR», con cinco piezas cortas, «Cariacias», «Solos esta noche», «La noche dividida», «La Promesa» y «Epílogo».

MIÉRCOLES, 27**21'00 BAILE POPULAR**

En el Quiosco de Madera (Pl. Cervantes), Baile de Pasodobles

21'00 CONCURSO

En la Plaza de Los Santos Niños, 3ª y última etapa (nocturna) de la 1ª Vuelta Chapista a Alcalá. Al finalizar la etapa tendrá lugar la Entrega de Trofeos a los primeros clasificados.

**23'00 BAILE POPULAR**

En el Quiosco de la Música, Baile amenizado por la orquesta Ray-Band.

23'00 VAQUILLAS

En la Plaza de Toros, instalada en las Eras del Silo, Suelta de Vaquillas.

23'00 GINKANA

En el Campo de la Paloma, Ginkana para adultos, organizada por la Peña «Los Pendones».

24'00 ACTUACION MUSICAL

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad, actuación de rock ligero norteamericano estilo «conffehouse rock» a cargo de PATRICIA MUNN, cantante, instrumentalista y compositora, hispano-norteamericana, de origen complutense. Entrada: 250 pts.

**01'00 TOROS DE FUEGO**

En la Plaza de Cervantes, Toros de Fuego.

JUEVES, 28**10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS**

Desfile de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos, que partirá de la Plaza de Cervantes, acompañada de la Charanga, recorriendo la zona de Caballería Española (Distrito VI).

11'00 JUEGOS INFANTILES

En la Plaza de Cervantes Juegos Infantiles Tradicionales (pucheros, carreras de sacos, chocolatada).

11'00 FIESTA DEL BALONCESTO

En la Plaza de Cervantes, Fiesta del Baloncesto en la calle. Torneo de Tres contra Tres y Concurso de Triples. Desde las 11'00 a las 15'00 h., y desde las 17'00 h. en adelante. Organiza: Club Baloncesto Alcalá. Inscripciones en la Oficina Municipal de Turismo.

11'30 CONCURSO DE PEÑAS

En el Parque Municipal O'Donnell. Concurso «El Entrenamiento del Pirata». Organiza: Peña «Los Doblones».

11'30 CONCURSO

En la Plaza de Palacio, Concurso de Castillos en la Arena.

12'00 TEATRO INFANTIL

En la Plaza de Alonso Carrillo, zona Colegio Lope de Vega, Festival de Teatro Infantil de Calle, a cargo de Angelo y sus muñecos, que pondrá en escena el espectáculo de guiñol titulado «El Molino de Viento».

12'00 RECORD GUINNES

En el Huerto de los Leones (entre calle Empecinado y Tercia, detrás de la Iglesia Magistral-Catedral), comienzo de las 48 horas de solidaridad. Record Guinness de elaboración de tortilla de patata, a beneficio del polideportivo de la paz en homenaje a Miguel Angel Blanco Garrido. Organiza: Peña «El Firindingui». Adquiriendo las tortillas elaboradas durante las 48 horas, al precio de 500 ptas. unidad, entre todos los alcaláinos podemos contribuir.

JUEVES, 28**12'00 PASACALLES MUSICAL**

Pasacalles Musical por las calles del Casco Antiguo.

13'00 BAILE DEL VERMOUT

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Baile del Vermout, con la colaboración de las peñas «El Cazo» y «Los Grillaos», que distribuirán sangría para todos.

18'00 AJEDREZ

En la Plaza de la Universidad, Torneo de Ajedrez Activo, organizado por el Club Municipal de Ajedrez.

18'00 PASACALLES

Pasacalles «A los toros», desde la Plaza de Cervantes a la Plaza de Toros, con los alguacillos, las mulillas, las charangas y las Peñas.

18'30 TOROS

En la Plaza de Toros Primer Festejo Taurino de Ferias. Corrida del Bello Arte del REJONEO, con toros de la ganadería de Valdeolivias para los caballeros Ojeda, Pablo Hermoso de Mendoza y Fermín Bohorquez.

18'30 PASACALLES

Pasacalles Cervantes Festivo por la Plaza de Cervantes y la Calle Mayor.

19'00 FOLKLORE

Pasacalles a cargo del grupo Dulzainas de Alcalá por las calles del Centro Histórico.

19'00 CERVANTES FESTIVO

En el Patio del Hospital de Anzuzana, Cervantes Festivo.

19'30 PASACALLES MUSICAL

Pasacalles Musical por las calles del Casco Histórico.

19'30 GLOBO AEROSTÁTICO

En la Plaza de la Universidad, Vuelo Aerostático en Globo.

JUEVES, 28**20'00 AIKIDO**

En la Plaza de Cervantes, exhibición de Aikido a cargo de la U.S.T. Talence Omnisport.

20'00 CERVANTES FESTIVO

En el Patio del Hospital de Anzuzana, Cervantes Festivo.

20'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de los Santos Niños, Cucaña Giratoria, organiza: Peña «Jardineros».

20'00 CONCIERTO MUSICAL

En la Plaza de los Irlandeses, Concierto a cargo de la Banda de Música de Meco.

20'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de la Juventud, Gran Ginkana Infantil, organizada por la Peña «El Juglar».

21'00 TEATRO

En la Plaza de las Bernardas representación teatral a cargo de la compañía del Instituto Cervantes de Munich que pondrá en escena la obra de Federico García Lorca «LA ZAPATERA PRODIGIOSA». Directora: Amparo Sánchez de Munn.

21'00 BAILE POPULAR

En la Plaza de Cervantes Baile de Pasodobles.

22'30 TEATRO

En el Teatro-Salón Cervantes, producciones Nueva Comedia y Asun Films presentan «LA TRAMA» de Jaime Saló, dirigida por Ricard Requart. Reparto: Cristina Higuera, Andoni Ferreño, Juan Jesús Valverde, Janfri Topera, Patricia López y Luis Sánchez. Precio entradas: Butaca: Patio 1.400 pts.; Anfiteatro 1.200 pts.; Palcos 1.000 pts.

23'00 BAILE POPULAR

En el Quiosco de la Música, Baile amenizado por la Orquesta COMPÁS.

JUEVES, 28**23'00 ACTUACION MUSICAL**

En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal, actuación del dúo femenino de moda ELLA BAILA SOLA.

Entrada: 1.200 pts.

23'00 VAQUILLAS

En la Plaza de Toros, instalada en las Eras del Silo, Suelta de Vaquillas.

**24'00 MAGIA**

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad, espectáculo de magia y humor a cargo de R.I.P. DOS MAGOS (Raúl y Pedro) que presentan el espectáculo «Nada por aquí, nada por allá».

Entrada: 250 pts.

01'00 TOROS DE FUEGO

En la Plaza de Cervantes Toros de Fuego.

24'00 RECORD GUINNES

En el Huerto de los leones, primeras doce horas de SOLIDARIDAD, Record Guinness de Tortillas, en homenaje a Miguel Angel Blanco Garrido, en favor del Polideportivo de la Paz de Ermua. Podemos acercarnos a adquirir tortillas y a animar a los componentes de la Peña «El Firindingui» en su empeño. Patrocinado por «La Ruta de los Mesones»: El Gran Mesón R.S.D.A., Las Cuadras de Rocinante, Mesón El Foro y Mesón Las Cuadras de Rocinante.

VIERNES, 29**10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS**

Desfile de Gigantes y Cabezudos, que partirá de la Plaza de Cervantes, recorriendo las calles de San Isidro y Paseo de la Estación, (Distrito VII).

11'00 AJEDREZ

En la C/ Mayor, (entre la Plaza de Cervantes y C/ Ramón y Cajal), Ajedrez para todos, organizado por el Club Municipal de Ajedrez.

11'00 JUEGOS INFANTILES

En la Plaza de Cervantes, Ruta de Juegos Infantiles, organiza: Peña «Los Pichis».

11'30 CONCURSO

En la Plaza de Palacio, Concurso de Castillos en la Arena.

12'00 TEATRO INFANTIL

En el Parque de San Isidro, Festival de Teatro Infantil de Calle. Angelo y sus muñecos pondrá en escena el espectáculo «El Molino de Viento».

12'00 RECORD GUINNES

En el Huerto de los Leones, primeras 24 horas de SOLIDARIDAD, Record Guinness de Elaboración de Tortillas, Homenaje a Miguel Ángel Blanco, en favor del Polideportivo de la Paz de Ermua. Patrocina: Christy, fiestas y disfraces.

12'00 PASACALLES MUSICAL

Pasacalles Musical, por el Centro Histórico.

12'30 TWIRLING

En la Plaza de Cervantes, exhibición de Twirling a cargo del Club Twirling Baton Alcalá.

13'00 BAILE DEL VERMOUT

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Baile del Vermout, con la colaboración de las Peñas «El Pito» y «El Quijote», que distribuirán sangría para todos.

VIERNES, 29**18'00 CONCURSO DE PEÑAS**

En la fuente de la Plaza de Palacio, concurso de Pesca Manual de la Trucha, organizado por la Peña «El Golpe».

18'00 PASACALLES

Pasacalles «A los Toros», desde la Plaza de Cervantes a la de Toros.

18'30 TOROS

En la Plaza de Toros, Segundo Festejo Taurino de Feria. Corrida de Toros con reses de la Ganadería de José Luis Pereda, que serán lidiadas por los diestros El Cordobés, Cristina Sánchez y El Tato.

18'30 PASACALLES

Pasacalles Cervantes Festivo, por la Plaza de Cervantes y la Calle Mayor.

19'00 MILLA URBANA

1ª Milla Internacional Urbana «Ciudad de Alcalá», en el recinto de la Plaza de Cervantes, en las categorías infantil, veteranos y senior. Organiza la Peña «Los Doblones».

19'00 CERVANTES FESTIVO

En el Patio del Hospital de Antezana, Cervantes Festivo.

19'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de Los Santos Niños, Parchís Gigante con niños disfrazados de fichas y un gran dado. Organizado por la Peña «Puerta de Madrid».

19'30 GLOBOS AEROSTÁTICOS

En la Plaza de Cervantes, Globos Aerostáticos.

VIERNES, 29**19'30 TEATRO**

En el Teatro-Salón Cervantes, representación de la obra «LA TRAMA», de Jaime Salom.

19'30 PASACALLES

Pasacalle de la Tuna de la Universidad de Alcalá, desde la Plaza de los Santos Niños.

20'00 CERVANTES FESTIVO

En el Patio del Hospital de Antezana, Cervantes Festivo.

20'00 BALONCESTO

En la Plaza de Cervantes Partido de Baloncesto femenino entre los equipos U.S.T. Talence y Club Baloncesto Alcalá.

20'15 RECITAL DE LA TUNA

En la Plaza de los Irlandeses, Recital de la Tuna.

21'00 TEATRO

En la Plaza de las Bernardas, representación de la obra de Federico García Lorca «LA ZAPATERA PRODIGIOSA», por la compañía del Instituto Cervantes de Munich.

21'00 BAILE POPULAR

En el Quiosco de Madera de la Plaza de Cervantes, Baile de Pasodobles.

21'00 CERVANTES FESTIVO

En el Patio del Hospital de Antezana Cervantes Festivo.

21'30 TEATRO

En el Corral de la Sinagoga (frente al Hospital de Antezana), la compañía Teatro Independiente Alcaláino pondrá en escena el entremés de Miguel de Cervantes, «EL VIEJO CELOSO». Director: Luis Alonso.

22'30 TEATRO

En el Teatro-Salón Cervantes representación de la obra «LA TRAMA», de Jaime Salom.

VIERNES, 29**23'00 BAILE POPULAR**

En el Quiosco de la Música, Baile amenizado por la Orquesta FRENESÍ.

**23'00 FESTIVAL DE HUMOR**

En el Patio del Palacio Arzobispal, actuación de FAEMINO Y CANSADO. Entrada: 1.500 pts.

23'00 VAQUILLAS

En la Plaza de Toros, instalada en las Eras del Silo, Suelta de Vaquillas.

**24'00 BALLE**

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad, actuación del Ballet de CARMEN CUBILLO. Butaca: 250 pts.

24'00 RECORD GUINNES

En el Huerto de los Leones, primeras 36 horas de SOLIDARIDAD, Record Guinness de Tortillas, Homenaje a Miguel Ángel Blanco, a beneficio del Polideportivo de la Paz de Ermua. La Peña «El Firindingui» está cerca de conseguirlo.

SABADO, 30**10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS**

Desfile de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos, que partirá de la Plaza de Cervantes acompañada de la Charanga, recorriendo las calles de los barrios del Chorrillo y del Campo del Ángel (Distrito VIII).

10'45 EXHIBICIÓN BOMBEROS

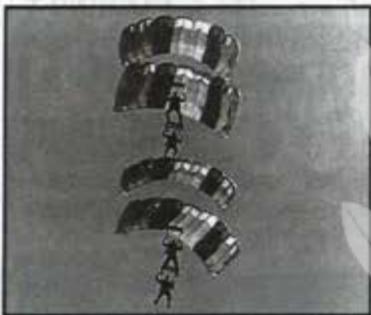
En la Plaza de Cervantes, Exhibición del Cuerpo de Bomberos.

11'00 AJEDREZ

En la Calle Mayor Ajedrez para todos, organizado por el Club Municipal de Ajedrez.

11'30 CONCURSO

En la Plaza de Palacio, Concurso de Castillos en la Arena.

**12'00 EXHIBICIÓN DE SALTOS**

Exhibición de Saltos a cargo de la Brigada Paracaidista, sobre el Centro Histórico, hasta la Huerta del palacio Arzobispal, portando la bandera de nuestra Ciudad.

12'00 TEATRO INFANTIL

En la Plaza del Chorrillo, Festival de Teatro Infantil de Calle a cargo de Angelo y sus muñecos, que pondrá en escena el espectáculo de guiñol titulado «El Molino de Viento».

12'00 RECORD GUINNES

En el Huerto de los Leones concluyen las 48 horas de SOLIDARIDAD Récord Guinness de Tortillas, Homenaje a Miguel Angel Blanco a beneficio del Polideportivo de la Paz de Ermua. Vamos a agradecer su gesto a la Peña «El Firindingui».

SABADO, 30**12'00 MAJORETTES**

Desfile de Majorettes de la Asociación Cultural Recreativa «Puerta de Madrid», por la Calle Mayor y la Plaza de Cervantes.

12'00 PASACALLES MUSICAL

Pasacalles Musical, por el Casco Histórico.

13'00 MIGAS Y VERMOUT

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Gran Degustación de Migas y Baile del Vermout, con la colaboración de las Peñas «El Zapato» y «El Juglar», que distribuirán sangría para todos.

16'00 TENIS

En la Plaza de Cervantes, frente al Círculo de Contribuyentes, Final de la XXXI Edición del Torneo de Ferias de Tenis, categoría femenina. Organiza: Club Municipal de Tenis.

17'00 BILLAR

En la Cafetería de la Ciudad Deportiva de El Val. Final del Campeonato de Billar Ferias y Fiestas 1997, modalidad Libre; organizado por Alcalá Billar Club con la colaboración de la Comunidad de Madrid y la Federación Madrileña de Billar.

18'00 TENIS

Final de la XXXI Edición del Torneo de Feria de Tenis, categoría masculina. Organiza Club Municipal de Tenis.

18'00 PASACALLES

Pasacalles «A los Toros», desde la Plaza de Cervantes.

SABADO, 30**18'30 TOROS**

En la Plaza de Toros, Tercer Festejo Taurino de Ferias. Corrida de Toros con reses de la ganadería de Los Bayones que serán lidiadas por los diestros «Litri», Víctor Puerto y Pepín Liria.

18'30 PASACALLES

Pasacalles Cervantes Festivo por la Plaza de Cervantes y la Calle Mayor.

19'00 CERVANTES FESTIVO

En el Hospital de Antezana, Cervantes Festivo.

19'00 FOLKLORE

Pasacalle de música tradicional castellana a cargo del grupo de Dulzainas de Alcalá, recorriendo las calles del Conjunto Histórico.

19'00 TEATRO

En el Corral de la Sinagoga (frente al Hospital de Antezana), representación teatral, a cargo de la compañía Teatro Independiente Alcaláino, que pondrá en escena el entremés de Miguel de Cervantes, «LA CUEVA DE SALAMANCA».

19'30 TEATRO

En el Teatro-Salón Cervantes, representación de la obra «LA TRAMA», de Jaime Salom.

19'30 GLOBO AEROSTÁTICO

En la Plaza de la Universidad, Vuelo aerostático en globo, organizado por la Escuela Nacional de Aerostación.

20'00 BALONCESTO

En la Plaza de Cervantes. Partido de Baloncesto masculino entre los equipos de la U.S.T. Talence y Club Baloncesto Alcalá.

20'00 CERVANTES FESTIVO

En el Patio del Hospital de Antezana, Cervantes Festivo.

SABADO, 30**20'00 ACTUACION MUSICAL**

En la Plaza de los Irlandeses, Concierto a cargo de la Banda de Música de La Ciudad Cervantina de Esquivias.

20'00 TEATRO

En la Plaza de las Bernardas, representación teatral a cargo de la compañía del Instituto Cervantes de Munich, que pondrá en escena la obra de Federico García Lorca, «La Zapatera Prodigiosa».

20'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de los Santos Niños, concurso «El Gran Juego del Vikingo» (Juego de la Oca gigante para niños), organizado por la Peña «Los Vikingos».

20'30 MOROS Y CRISTIANOS

Desfile de Moros y Cristianos desde la Avda. de Guadalajara en el cruce con Marqués de Alonso Martínez hasta la Plaza de Cervantes.

21'00 CERVANTES FESTIVO

En el Patio del Hospital de Antezana, Cervantes Festivo.

21'00 BAILE POPULAR

En el Quiosco de Madera de la Plaza de Cervantes Baile de Pasodobles.

21'30 TEATRO

En el Corral de la Sinagoga, representación teatral a cargo de la compañía Teatro Independiente Alcaláino, que pondrá en escena la obra de Miguel de Cervantes «LA CUEVA DE SALAMANCA».

22'00 EXPOSICION

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad. Clausura de la Exposición de Artistas Alcaláinos.

22'30 TEATRO

En el TSC, representación de «LA TRAMA», de Jaime Salom.

SABADO, 30**23'00** BAILE POPULAR

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Baile, amenizado por la Orquesta BAHÍA VERDE.

**23'00** BALLET

En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal actuación del BALLET NACIONAL DE ESPAÑA. Dirección artística: Aurora Pons, Nana Lorca y Victoria Eugenia. Entrada: 2.000 pts.

23'00 VAQUILLAS

En la Plaza de Toros, instalada en las Eras del Silo, Suelta de Vaquillas.

**24'00** RECITAL

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad. Recital de Canción Hispanoamericana a cargo de LOLA ROJAS y LOS CHALANES, patrocinado por CajaMadrid. Butaca: 250 pts.

24'00 ESPECTACULO

En el Monumento a Miguel de Cervantes, representación del espectáculo Espectros Cervantinos: Mi Plaza.

02'00 TOROS DE FUEGO

En la Plaza de Cervantes, Toros de Fuego.

DOMINGO, 31**08'00** CONCURSO CANINO

En el Parque Municipal O'Donnell, 2º Concurso Canino de Ferias Ciudad de Alcalá.

09'00 PETANCA

En el Colegio Público «Dulcinea», Torneo de Petanca. Organizado por el Club Petanca Complutense.

**09'00** VAQUILLAS

En la Plaza de Toros, Suelta de vaquillas. Entrada gratuita.

10'00 CALVA

En la Plaza de los Santos Niños, XII Campeonato de Ferias de Calva, organizado por el Club de Calva de Alcalá.

10'00 CICLISMO

En el circuito de Vía Complutense. XXV Trofeo Guillermo Calleja de Ciclismo, categoría cadetes.

10'00 BOLO LEONÉS

En el Pabellón Municipal «El Val», Torneo de Bolo Leonés. Organizado por el Club Complutense de Bolo Leonés.

10'30 AJEDREZ

Torneo de Simultáneas de Ajedrez en la Plaza de la Universidad. Organizado por el Club Municipal de Ajedrez.

DOMINGO, 31**11'00** TEATRO INFANTIL

En la Plaza de la Universidad, Festival Infantil de Teatro de Calle a cargo de Angelo y sus muñecos, que pondrá en escena la obra de teatro de guiñol «El Molino de Viento».

11'00 TREN NEUMÁTICO

En la Plaza de Cervantes, para los pequeños, paseos en el Tren Neumático.

11'30 ESCUELA DE CIRCO

En la Plaza de Cervantes, exhibición de Escuela de Circo Inhotep-Talence.

11'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Exhibición de la comparsa de Gigantes y Cabezudos por el Centro de Alcalá.

**12'00** DESCENSO EN Balsa

Entre La Playa (junto a la Ermita del Val) y la Presa de Cayo. Descenso en Balsa del río Henares. Organiza: Peña «El Cazo».

13'00 ACTUACION MUSICAL

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Concierto a cargo de la BANDA DE MUSICA DE LA BRIGADA PARACAIDISTA.

17'00 BILLAR

En la Cafetería de la Ciudad Deportiva de El Val. Final del Campeonato de Billar Ferias y Fiestas 1997, en la modalidad de a Tres Bandas, organizado por el Alcalá Billar Club con la colaboración de la Comunidad de Madrid y la Federación Madrileña de Billar.

DOMINGO, 31**18'30** TOROS

En la Plaza de Toros, Cuarto y último festejo taurino de Ferias. Corrida de Toros con reses de Peñajara, que serán lidiadas por los diestros complutenses Jesús Romero, Luis Miguel Encabo y Regino Ortés.

19'30 GLOBOS AEROSTÁTICOS

En la plaza de la Universidad, Globos Aerostáticos.

**20'00** DESFILE DE CARROZAS

XLII Edición del Desfile de Carrozas. Con el siguiente recorrido: Ciudad Deportiva Municipal (velódromo), Avenida del Val, Paseo del Val, Puerta de Aguadores, Calle de los Colegios, Plaza de Cervantes, Calle de Libreros, Cuatro Caños, Calle del Teniente Ruiz, Paseo de la Alameda, Plaza de la Juventud.

23'00 FUEGOS ARTIFICIALES

Quema de una Gran colección de Fuegos Artificiales, por la afamada Pirotecnia Caballer, en el Parque de Sementales.

24'00 FIN DE FIESTA

En el Quiosco de la Música, de la Plaza de Cervantes, Gran Fin de Fiesta, con las Peñas y la Charanga de Tudela. Baile de «la jota Revoltosa», retirada de pañuelos de Ferias y devolución del Estandarte a las Peñas por el Alcalde.

La asociación también celebrará una ofrenda floral y una procesión en honor a San Bartolomé

Los Moros y Cristianos quieren lucirse con su asalto al castillo y su desfile en ferias

La Asociación de Moros y Cristianos vuelve a hacer de las ferias su fiesta grande. Eliseo Cuevas Maestre, presidente de la entidad, y Francisco Torres, vicepresidente, lo tienen claro: "Nuestro principal objetivo es dar continuidad a lo que venimos haciendo todos los años reforzándolo y mejorándolo mucho más. Nuestro trabajo en este año ha ido encaminado a eso y esperamos que, sobre todo el 30 de agosto, día de nuestro desfile principal, se noten y se vean los esfuerzos que hemos realizado".

Una cosa han querido los Moros y Cristianos, mantener la salida de ese desfile desde donde estaba la vieja plaza de toros. Así, el desfile saldrá de la avenida de Guadalajara, en el cruce con la calle Marqués Alonso Martínez y llegará a la plaza de Cervantes. El inicio será a las 20'30 horas y recorrerá la avenida de Guadalajara, la calle Libreros y la plaza de Cervantes.

Moros y Cristianos ofrece su espectacular colorido en ese desfile, así como en el asalto al castillo que se celebra en la plaza de Cervantes el martes 26 de agosto a partir de las 20 horas: "Cada uno de nosotros se paga su traje, y así hay trajes muy costosos que los llevan quienes se lo pueden permitir, y otros trajes más económicos. Pero poner en marcha todo esto es costoso, hay que desarrollar un importante esfuerzo. De hecho, Eliseo y yo vamos a

Alicante en busca de los trajes, es decir, que no paramos", dijo Francisco Torres".

Los actos de Moros y Cristianos comienzan el sábado 23 de agosto con la ofrenda floral a San Bartolomé en su parroquia titular del paseo de los Curas. Pero antes, el viernes 22 de agosto, a partir de las diez y media de la noche, la asociación celebrará su cena de presentación de abanderadas y de capitanías, un acto que este año se ha decidido incluir en las ferias: "Hemos creído conveniente este año hacerlo en la propia carpa que tenemos en el recinto ferial por aquello de conseguir mayor comodidad para los socios. De todos modos está abierto a todo el que quiera asistir a esa cena".

La ofrenda floral del día 23 da paso el día 24 a la procesión de San Bartolomé en el día de su fiesta. La procesión



saldrá de la iglesia y recorrerá el paseo de los Curas, las calles Luis Vives, Hans Sevilla, carretera de Pastrana, Siete Esquinas, Santa Clara, Escritorios, Santos Niños, Puerta de Santa Ana y paseo de los Curas.

Los platos fuertes de la celebración de Moros y Cristianos son el asalto al castillo y el desfile: "El martes 26 será el asalto al castillo en la plaza de Cervantes. De momento sólo lo hacemos un día pero lo lógico es hacerlo en dos. En un futuro próximo haremos la embajada en dos días, porque de lo que se trata es de que los moros conquistan el castillo y los cristianos lo reconquistan y se trataría de darle un espacio de tiempo a la reconquista", explicó Eliseo Cuevas que señaló también que "tendremos que estudiar cómo lo vamos a hacer porque tam-

bién hay que contar con que en la plaza de Cervantes hay muchas actividades y no hay mucho espacio. El castillo lo tenemos que montar y desmontar lo más rápidamente posible para no interrumpir otros actos".

El día 30 será el otro plato fuerte con el desfile y el día 31 la asociación también participará en el desfile de carrozas. Son muchos actos a los que tienen que hacer frente ellos mismos económicamente: "Qué duda cabe que nos gustaría poder hacer muchas más cosas pero de momento esto es lo que podemos presentar, y pensamos que no es poco. El ayuntamiento no nos da ninguna subvención en metálico, aunque si nos va a financiar dos bandas de música para el día del desfile. Todo lo demás sale de nuestro bolsillo y de nuestro esfuerzo".

Cuevas y Torres afirmaron también que "este año vamos a tener una novedad que es la de que van a desfilar unos amigos que suelen hacerlo en muchos pueblos de España. Estuvieron con nosotros ya en la cena de aniversario y hemos estrechado los lazos de amistad con ellos".

La asociación tiene 42 carnets familiares, en los que entra el matrimonio y los hijos menores de edad. Los mayores de edad ya hacen un carnet independiente: "Nuestra pretensión no es la de tener un número muy grande de socios. Si vienen, bienvenidos sean, pero si queremos sobre todo que los que vengan se integren". De hecho la asociación ha abierto un plazo de inscripción de nuevos socios durante las ferias en su caseta del recinto ferial.



*El Dr. Fco. Javier Calvo Mateos
y sus colaboradores
les desean*

¡¡MUY FELICES FIESTAS!!

Empresa galardonada con
el Premio C U S P I D E



THE INTERNATIONAL CUSPIDE CERTIFICATE

Dr. Fco. Javier Calvo Mateos

MEDICO ESTOMATOLOGO E IMPLANTOLOGO

MIEMBRO ACTIVO DE LA S.E.I. (SOCIEDAD ESPAÑOLA DE IMPLANTES), E.U.C.I.D., (EUROPEAN UNION OF CLINICIANS IN IMPLANT DENTISTRY), A.P.C.D. (ASOCIACION PAULISTA DE CIRUJANOS DENTALES), FELLOW OF I.C.O.I. (INTERNATIONAL COUNCIL OF ORAL IMPLANTOLOGY)

c/ Bella Vista, 1 - 2º B - Esc. Izqda. 28804 ALCALA DE HENARES (MADRID) - Tlf.: (91) 889 26 97

Visa Classic
CajaMadrid

Algunos
puntos
donde
utilizar
esta
tarjeta.



En todo el mundo. Con la tarjeta Visa Classic de Caja de Madrid puede disponer de efectivo en más de 150.000 cajeros y realizar sus compras en más de 50 millones de establecimientos. En cualquier punto de España y del extranjero. Y además, a la hora de viajar fuera del país, disfrutará de un completo seguro de asistencia al que se sumará, si paga sus billetes con esta tarjeta, un seguro de accidentes de 50 millones de pesetas. Ambos completamente gratuitos. Solicítela ahora y ponga el mundo a sus pies.

Infórmese en el 902 2 4 6 8 10
<http://www.cajamadrid.es>



Solicítela
antes del 31 de agosto
y llévese de regalo el libro Órbita,
de National Geographic.

Promoción válida del 01.07.97 al 31.08.97. Bases depositadas ante Notario.

 NATIONAL
GEOGRAPHIC
SOCIETY

 CAJA DE MADRID
Nuestro beneficio es suyo.

Tratarán de evitar la acción de carteristas y posibles robos con intimidación

Agentes de paisano de Policía Nacional vigilarán el recinto ferial

También habrá una presencia constante de agentes uniformados en el recinto de las peñas

Agentes de paisano de la Policía Nacional realizarán labores de vigilancia en el recinto ferial para evitar la acción de carteristas y posibles robos con intimidación por los alrededores a ciudadanos que acuden a disfrutar de las atracciones. La experiencia ya se acometió el año pasado y el buen resultado conseguido desde la prevención ha hecho que sea éste uno de los servicios fijos de la Policía Nacional en estas ferias. Por otra parte, según explicó el comisario jefe, Jesús Sainz, la presencia de policías uniformados estará en el recinto de las peñas, en el propio recinto ferial, y en los espectáculos artísticos, además del trabajo habitual que se desarrolla desde la comisaría.

El comisario jefe de Policía Nacional en Alcalá señaló a PUERTA DE MADRID: "Para nosotros la labor de seguridad ciudadana en las ferias tendrá los mismos parámetros que el año pasado. No va a haber ninguna novedad puesto que ya hay un esquema de trabajo y de coordinación con los demás cuerpos como son Policía Local, Protección Civil, etc. Lo que venimos haciendo es adaptar ese esquema a los actos programados para que tengan las medidas de seguridad oportunas".

Ese esquema que viene funcionando desde hace años determina la presencia de Policía Nacional en dos puntos fijos: "Se trata del campo de fútbol de la Paloma, que es el recinto de las peñas, y el recinto ferial donde vamos a tener permanentemente servicio en las mismas condiciones que lo hemos tenido siempre".

Así por ejemplo, el del recinto de las peñas es un servicio fijo en el que participan los mismos agentes de todos los años: "La verdad es que estos funcionarios son conocidos por los responsables de las peñas y esto es para los peñistas una ventaja

grande porque ya tienen un importante grado de conocimiento de los policías que van a prestar ese servicio y así la comunicación es mucho más fluida".

Eso permite que la seguridad ciudadana en el recinto de las peñas sea muy alta, porque a la presencia permanente allí de agentes se une la de otros que están en el cercano recinto ferial y la de los funcionarios que atienden otros servicios en la ciudad: "Hay que tener en cuenta que los restantes servicios de la comisaría van a funcionar como si no hubiera fiestas. Si en un momento determinado hay algún problema en un lugar determinado relacionado con las ferias, de forma inmediata se va a reforzar la presencia policial".

Los mayores riesgos en ferias pueden estar relacionados con la ingestión de bebidas alcohólicas: "Esto puede generar discusiones y a raíz de ellas, algún acto de violencia. Por eso consideramos como preventiva la presencia de agentes policiales en lugares determinados como son el recinto ferial y el campo de la Paloma".

A eso se añade la presencia de



un grupo de funcionarios de la Policía Judicial que de paisano vigilarán el recinto ferial: "Ellos van a estar pendientes de evitar la acción de los carteristas y robos con intimidación a través de la vigilancia de sospechosos que puedan aparecer por el ferial".

Además, la comisaría estará también presente en las aglomeraciones de público que producen los grandes espectáculos: "Este año no tenemos ningún espectáculo que podamos considerar como de alto riesgo. En principio, desde el punto de vista de la seguridad ciudadana son espectáculos buenos. A priori no creemos que vayan a producir algún tipo de problemas".

Los funcionarios policiales también velarán por el cumplimiento del reglamento taurino en las corridas de toros: "La delegación gubernativa en los toros la tenemos la comisaría en la que hay un equipo formado que es el mismo de todos los años y se encarga de todo lo relacionado con que se cumpla ese reglamento de espectáculos taurinos".

El comisario jefe argumentó que el objetivo es conseguir unas ferias seguras en la que la seguridad pueda llegar a activarse de forma inmediata ante cualquier imprevisto como fue el del tirasoga el año pasado:

"Siempre esperamos que no se produzca ninguna desgracia, pero en caso de producirse lo que tenemos que hacer de forma inmediata es activar los mecanismos de protección a las personas y de vuelta a la normalidad inmediata. Por eso la coordinación entre todos los que nos dedicamos a velar por la seguridad, es algo fundamental".

Por otra parte el esfuerzo que realiza comisaría de Policía durante las ferias pasa por el incremento de funcionarios en la calle, sobre todo por las noches: "Hay que pensar que, como antes decía, no sólo se hacen servicios relacionados con ferias; también se realizan los servicios habituales. De todos modos, este año contamos con más gente porque muchos de los nuevos 26 policías que vienen a ser trasladados a esta comisaría, van a hacer su presentación en estas ferias". Así, según el comisario y aunque es muy difícil determinar el número exacto de policías que pueden estar trabajando en una noche de ferias, lo normal es que no baje de 30 agentes.

Jesús Sainz señaló que "lo que nosotros deseamos es que la gente pueda disfrutar de todos los espectáculos y de las atracciones. Para ello, nosotros vamos a procurar que lo hagan en completa seguridad".

25 AÑOS A SU SERVICIO

RESTAURANTE

REINOSA

- Bodas, todo tipo de banquetes
- Extensa carta con los mejores productos
- Excelente menú con gran variedad de platos 2.750 ptas.
- Cafetería - Amplia gama de Raciones

C/. Goya, 2 - Telf.: 889 00 42 - 882 27 24 - ALCALA DE HENARES

¡¡ YA HEMOS ABIERTO!!

MOUNTAIN-BIKE y CARRETERA

**Bicicletas y
Accesorios**

RODRIGUEZ MAGRO

Andrés Saborit, 1
(junto a la Puerta de Madrid)

Tlf. y Fax: 882 77 80
ALCALA DE HENARES

10% Dto.

PRESENTANDO ESTE ANUNCIO

La asamblea comarcal le ha pedido al ayuntamiento más de 900.000 pesetas para gastos y casi medio millón de atrasos

Cruz Roja no intervendrá en las ferias

Este año no habrá intervención de Cruz Roja en las ferias alcaláinas. La falta de un acuerdo entre los responsables de la asamblea comarcal y el ayuntamiento hace que ni en el recinto ferial ni en los espectáculos y atracciones feriales estén presentes los voluntarios, ni los medios técnicos y materiales de esta organización. Los motivos, según el concejal de Festejos, Jesús Domínguez Picazo, son "las elevadas pretensiones económicas de Cruz Roja" para intervenir en estas ferias.

Concretamente, según explicó el concejal de Festejos, Cruz Roja ha pedido al ayuntamiento que haga un desembolso de casi un millón de pesetas, concretamente algo más de 900.000 pesetas para hacer frente a los gastos que acarrea la presencia de voluntarios de la organización, sus comidas durante los días que duran las ferias, los medicamentos y el tener la ambulancia en el recinto ferial. Para Domínguez Picazo, esas pretensiones económicas son desmedidas: "Nos piden el 75 por ciento por adelantado y el resto creo recordar que querían que se lo pagáramos antes de acabar las ferias. Además nos reclamaban casi medio millón de pesetas que dicen que les debemos de años anteriores. Yo he estado mirando y no he encontrado en las cuentas del ayuntamiento esa deuda por ningún lado".

Normalmente, según el concejal de Festejos, el ayuntamiento

se encargaba de contratar un médico que se ponía a disposición de Cruz Roja durante las ferias: "Eso había sido así hasta el año pasado que se encargó de hacerlo la propia organización. Además se les dotaba de medicamentos y medios sanitarios que nos costaron el año pasado 200.000 pesetas, además de las comidas de los voluntarios de Cruz Roja".

Domínguez Picazo aseguró que "según lo que Cruz Roja valoró el año pasado, se ha pasado de aquellas 600.000 pesetas a más de 900.000 pesetas y eso lo consideramos excesivo". Además el concejal de Festejos recordó que "en Navidad les permitimos poner en la plaza de Cervantes la tómbola sin cobrarles la tasa por ocupación de vía pública, lo que les hubiera costado 600.000 pesetas según las ordenanzas municipales".

El edil afirmó que "las pretensiones de Cruz Roja para este

año han sido desmedidas y nos han parecido una forma de presión hacia el ayuntamiento. Nos da la sensación de que no quieren participar en las ferias porque lo han demostrado ya en otros eventos. Yo recuerdo que cuando celebramos el cross del distrito VI nos mandaron una carta en la que nos pedían que les pagáramos el coste de la ambulancia y al final no se presentaron. Tampoco lo hicieron en la hoguera de San Juan".

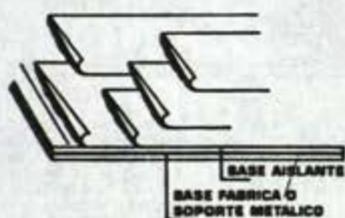
Domínguez Picazo añadió que "la actitud de Cruz Roja hacia la ciudad de Alcalá se está demostrando que es continuada. Hay que destacar que es una organización no gubernamental y los costes se les iban a abonar, pero nos ha parecido abusiva la forma de tratar a los alcaláinos".

El concejal de Festejos explicó: "Contamos con Protección Civil; todos sus componentes tienen el título de socorristas, que es el mismo que presentan los voluntarios de Cruz Roja.

El ayuntamiento confía en Protección Civil y ha contratado ya un médico y una ambulancia

Además al médico lo contrata el Centro Municipal de Salud como en años anteriores, y ya hemos contratado también una ambulancia particular para que esté en el recinto ferial desde las seis de la tarde hasta la cuatro o las cinco de la mañana. También se ha establecido ya el pago de las comidas para los voluntarios de Protección Civil y con el médico se ha establecido el coste de medicamentos y medios materiales que se precisarán. Va a ser una compra prudencial, no abusiva, y si hay que reponer a medida que avancen las ferias, se hará". Domínguez Picazo dijo también que se cuenta con los medios técnicos de Protección Civil, que a nivel de CAM puede que incluso destine una ambulancia u otros vehículos adicionales.

PUERTA DE MADRID intentó conversar con los responsables de Cruz Roja en Alcalá, pero se informó desde la asamblea que el presidente se encuentra de vacaciones y ninguna otra persona quiso hacer declaraciones al respecto.



CCM

CONTRATAS Y MONTAJES

CACESA, S.L.

IMPERMEABILIZACIONES Y MONTAJES DE CHAPA

- Gran experiencia en cubiertas (TIPO DECK)
- Fachadas, Terrazas, Naves industriales, etc.
- Todo tipo de Aislamientos y Falsos Techos.

c/ Eras de San Isidro, 3 - 1º A
Apatado de Correos 95

Tlfs.: 880 71 11 - 880 72 00 - 889 60 12
Fax: 883 32 95

28805 ALCALA DE HENARES



Los alcalainos adquieren con tiempo sus tickets para los espectáculos de Ferias

Las primeras entradas disponibles para Rocío Jurado se agotaron rápidamente y para Camela se vendieron 1.000 entradas sólo el primer día

Los espectáculos y las actuaciones musicales de las Ferias despiertan mucha expectación entre los alcalainos. Este año en concreto, a las seis de la mañana del primer día en el que se pusieron a la venta las entradas, ya había gente haciendo cola.

Desde hace algunos años, las entradas para las actuaciones se venden en el Palacio Arzobispal y en un establecimiento colaborador, la tienda de discos *Disfráz*, que se reparten al 50% el total de las localidades.

El pasado lunes 18 de agosto era el primer día en el que se podían adquirir las entradas en el citado establecimiento (el Palacio Arzobispal no abría sus taquillas hasta el jueves 21), que desde que abrió sus puertas a las 10 de la mañana no paró de vender tickets para los espectáculos de ferias. El más

estamos muy cerca de Vd.;

en Ribera, 16 (junto a SIMAGO)

ALCALA DE HENARES

VIAJES ECUADOR

GRUPO CARLSON WAGONLIT TRAVEL

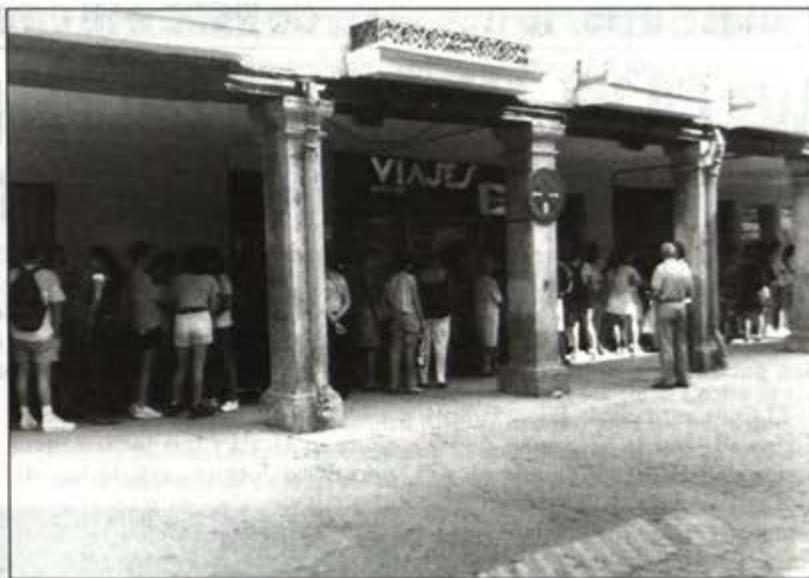
Teléfono: 883 51 28 - Fax: 883 58 28

- Reserva y emisión automática de billetes de avión, barco y ferrocarril.
- Reservas de alojamientos hoteleros.
- Alquiler de coches con o sin conductor, con tarifas especiales.
- Contratación de autocares.

con todos los servicios

Le damos
nuevos aires
a sus
vacaciones

L'esprit
ACCOR



demandado fue el de Rocío Jurado, que interpretará «El Amor Brujo» de Falla el próximo 26 de agosto. De hecho, todas las entradas que *Disfráz* tenía disponibles se agotaron al segundo día. La zarzuela, que como ya es sabido es éxito asegurado en Alcalá, agotaba sus entradas poco después. Peor respuesta recibía el Ballet Nacional de España, cuyos aficionados quizás hayan decidido esperar a última hora para comprar sus entradas.

Respecto a las actuaciones dirigidas a un público más jo-

ven, Camela ha demostrado tener muchos seguidores en Alcalá, vendiendo más de 1.000 entradas sólo el primer día. Y muy cerca de este grupo también están funcionando bien las ventas para las actuaciones de Ella baila sola, dúo de moda de la temporada, y Sergio Dalma, que repite en las Ferias.

Oferta para todos los públicos

El hecho de que *Disfráz* haya abierto una nueva tienda en la calle Mayor, además de la que

ya tenía en el centro comercial El Val, ha propiciado que los clientes no tuvieran que aguantar las largas colas de años anteriores y también que las entradas se agotaran antes, al distribuir la venta en dos puntos.

Por estos establecimientos han pasado alcalaínos de todas las edades lo que demuestra que la oferta de espectáculos era variada y satisfacía todos los gustos: «Han venido pandillas de 20 personas, padres para comprar entradas para ellos y para sus hijos, peñas... De todo un poco. La verdad es que hay

oferta para todos los públicos» contaba Ana, encargada de *Disfráz*, que destacó también la desilusión de los clientes cuando se les decía que ya no quedaban localidades para los espectáculos que querían: «Un poco sí se desilusionaban porque ya el segundo día había muchas actuaciones para las que no quedaban entradas». Esto puede provocar que para próximas ferias y siempre que los espectáculos sean de su agrado, los alcalaínos hagan cola cada vez más temprano para reservar sus localidades.



YEBRA GARCÍA, S.L.

GRAN EXPOSICIÓN DE PAVIMENTOS

Gran variedad de azulejos - Gres (exterior e interior) - Balastradas y complementos

Los diseños más actuales:

Expositores panorámicos rodantes - Primera calidad con la garantía de YEBRA GARCÍA - Precios de inauguración

ES UN NUEVO SERVICIO DE YEBRA GARCÍA, S.L.

Visítenos en: Ctra, Villalbilla, km. 2 (Villalbilla) - PEDIDOS: TLFS. 885 92 81 - 885 96 31

Molestia por la ausencia de PSOE e IU en el concierto benéfico

Las AA.VV. recaudaron 280.000 pesetas para el polideportivo Miguel Angel Blanco de Ermua

La Federación Comarcal de AA.VV. recaudó 280.000 pesetas en el Concierto por la Paz y la Solidaridad, celebrado el 31 de julio en la Plaza de Cervantes a beneficio de la construcción de un polideportivo en Ermua, lo que fuera deseo de Miguel Angel Blanco, concejal de esa localidad asesinado por ETA el 12 de julio. El nivel de asistencia no cumplió las previsiones y la ausencia de representantes de los dos partidos de la oposición, PSOE e IU, ha causado malestar a los organizadores.

El Concierto por la Paz y la Solidaridad, con la actuación de la banda de la Universidad de Alcalá 'Los Fabulosos Niños Muertos', comenzó con la reproducción de la grabación enviada por el teniente-alcalde de Ermua, agradeciendo el gesto de la ciudad complutense y asegurando que la localidad vizcaína lo tendrá en mente el día en que llegue la inauguración del polideportivo. Organizado por la Federación Comarcal de AA.VV. de Alcalá de Henares, en colaboración con el Ayuntamiento, la Fundación Colegio del Rey y los medios de comunicación locales, sólo se vendieron 1.400 de las 5.000 entradas al concierto que se habían puesto a disposición de los alcaláinos con el precio de 200 pesetas. «Hubo gente que colaboró y otra que no tanto. Esperábamos algo más de respuesta, pero hay que

tener en cuenta que había poca gente en Alcalá y tampoco estamos muy disconformes», señala Araceli

Piquet, presidente de la FCAVAH, quien añade que, en general, salieron «contentos». Contem-



El concierto estuvo organizado por la FCAVAH



Los Fabulosos Niños Muertos tocaron durante tres horas en la Plaza de Cervantes.

tos menos con el PSOE y con IU. «Estando invitados, no se dignaron siquiera a pasar por el acto. Ha sido un feo muy grande a la Federación y estamos molestos por este asunto», añade Piquet, que confiesa haberlo tomado como «una desconsideración con nosotros y con el pueblo vasco». La representante vecinal sí agradece la



Cruzcampo

TODO UN TIPO.

Concesionario en la zona:

TORRES FILOSO, S.L.

TLFS.: 889 11 30
888 01 11



Sólo se vendieron 1.400 de las 5.000 entradas.

presencia del alcalde, Bartolomé González, y de los concejales Elisa de Francisco, Javier Zurdo e Isabel Rodríguez, así como la colaboración de la prensa.

Otro acto en homenaje a todos los asesinados por ETA

Las 280.000 pesetas recaudadas se ingresaron de inmediato, en dos giros, en la cuenta abierta por el diario de deportes *Marca*, en beneficio de la construcción de ese polideportivo en Ermua que llevaría el nombre de Miguel Angel Blanco y para el

que se están realizando actos similares en muchos puntos de España. Las asociaciones de vecinos alcaínas colaboraron adquiriendo cada una 10.000 pesetas en localidades al concierto, a excepción de las ubicadas en los distritos II y VII, que no pudieron hacerlo por encontrarse de vacaciones pero a quienes Piquet anima ahora a sumarse.

La FCAVAH no convocará más actos en pro de la construcción del polideportivo, aunque sí proyecta una convocatoria en la que se rendirá homenaje a todos los asesinados por ETA.

32 profesores hispanoamericanos participaron en dos cursos organizados por el Centro de Estudios Norteamericanos de la UAH

El CENUAH contribuye a devolver a las minorías hispanas en EEUU el orgullo por sus raíces

32 profesores hispanos de enseñanza primaria y secundaria en Norteamérica han participado durante el mes de julio en dos cursos, el *VIII Curso General* y el *I Curso de Especialización*, organizados por el Centro de Estudios Norteamericanos de la UAH (CENUAH) y patrocinados por el ministerio de Asuntos Exteriores español. El acto de clausura, que tuvo lugar el pasado 31 de julio en el Paraninfo de la Universidad Cisneriana, contó con la presencia del director general de Relaciones Culturales y Científicas del ministerio de Asuntos Exteriores, Santiago Cabanas; el director general de la Casa de América, Tomás Rodríguez Pantoja; el rector de la UAH, Manuel Gala; y José Morilla Critz, director del CENUAH.

Los alumnos participantes en estos cursos residen y trabajan en Estados Unidos y tienen una característica común, su origen hispanoamericano. La mayoría trabajan en la enseñanza bilingüe con niños y jóvenes de las minorías hispanas, en barrios donde a menudo son objeto de discriminación.

«Ayudar a esas minorías a conocer parte de su legado cultural y devolverle el orgullo por sus raíces hispanas, sin olvidar la indígena, es el objetivo de los dos cursos, pero también una deuda de nuestro país, dejando

atrás paternalismos y actitudes colonialistas. España olvida frecuentemente que la población hispanoparlante de los Estados Unidos es la primera minoría en número. El año 2020 serán cerca de 50 millones de personas», explicaron los organizadores del curso.

Por ser buen conocedor de la realidad norteamericana, «tan susceptible de polémicas y retóricas colonialistas», el CENUAH viene organizando estos cursos desde hace ocho años a petición del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Seguros CATALANA OCCIDENTE

Aseguradores desde 1864

Se complace en

saludar a sus clientes y colaboradores deseándoles

¡FELICES FERIAS Y FIESTAS 1997!

C/. Teniente Ruiz, 15 - Telf.: 889 10 30 - 889 11 80
C/. Alameda, 24 - Telf.: 889 10 48
ALCALA DE HENARES

C/. Madrid, 32
Telf.: 677 67 65
TORREJON DE ARDOZ

C/. Veredillas, 2
Telf.: 656 23 24

C/. Rincón de la Huerta, 2
Telf.: 669 15 78
COSLADA

Avda. de Montserrat, 10
Telf.: 669 43 55
SAN FERNANDO DE HENARES

Sólo se permitirá la carga y descarga hasta las once de la mañana

La plaza de Cervantes será peatonal en ferias

Las ferias permitirán ver la plaza de Cervantes peatonalizada las veinticuatro horas del día. Las normas de tráfico establecidas por el ayuntamiento, cuyo cumplimiento vigilará la Policía Local, establece que no se podrá circular ni aparcar en ningún momento en todo el contorno de la plaza de Cervantes a excepción de los vehículos de carga y descarga y hasta las once de la mañana. Para permitir la celebración de los actos de ferias en el programa de festejos, la plaza de Cervantes estará cortada al tráfico y los accesos serán controlados por la Policía Local durante todos los días de las ferias.

El subinspector jefe de la Policía Local, Juan José Tamayo, recomendó a los alcalainos que traten de desplazarse a pie al centro histórico de la ciudad, que eviten en la medida de lo posible la utilización de vehículo: "Alcalá es una ciudad grande, pero sus dimensiones no hacen imprescindible la utilización del coche. En Alcalá hay muchas distancias que te permiten pasear y llegar a muchos sitios sin que sea imprescindible el vehículo".

Tamayo añadió: "Una alternativa es la utilización del transporte público. De lo que se trata es de utilizar lo menos posible los vehículos particulares. Eso nos evita problemas a la Policía Local y a los propios ciudadanos, que así evitan la sorpresa encontrarse con una prueba de alcoholemia o del traslado de su vehículo porque estorbaba".

La calle Mayor tendrá el mismo tratamiento que la plaza de Cervantes: "Nuestra idea es que se abra el acceso de la calle Mayor desde la plaza de los Santos Niños por la mañana hasta las once y sólo para carga y descarga de mercancías. A partir de las once de la mañana no debe haber vehículos de estas características y en ningún caso se permitirá el acceso de vehículos particulares".

El tráfico en la calle Libreros estará cortado a la altura de la calle del Tinte. Esta permitida la circulación abierta entre los Cuatro Caños y la calle del Tinte, pudiéndose aparcar en línea a ambos lados de la calle entre las once de la mañana y las tres de la madrugada del día siguiente: "De todos modos, desde Policía Local queremos pedir que no se utilice mucho esa vía. Al tener cerrada la plaza, va a haber días en que haya problemas de tráfico y siempre está como alternativa la Vía Complutense para circular sin utilizar la calle Libreros. Lo ideal es que ésta se quedara a nivel de tráfico para residentes, personas que vivan en ese entorno".

La calle de Santiago permanecerá cerrada al tráfico a partir del cruce con Cid Campeador desde las 19 horas hasta la conclusión de los espectáculos en el palacio arzobispal. Los demás cortes de tráfico son los que afectan al recinto ferial: "Van a ser como se han hecho en otras ocasiones. El tráfico estará cortado a la altura de la fuente de Aguadores para el acceso al ferial, pero las vallas estarán retranqueadas para permitir la utilización del garage privado que hay allí. En la ronda de circunvalación —y ahí hay un error en las recomendaciones del programa de festejos— hay que señalar que la ronda de circunvalación junto al recinto ferial (entre la plaza de la Juventud y el barrio Venecia) estará completamente

cerrada. Sólo se abrirá al tráfico a partir de las seis de la mañana, cuando se cierre el recinto ferial, como ocurrirá con las calles Santo Tomás y Carmen Descalzo, que permanecerán cerradas al tráfico entre las 18 horas y las 6 de la mañana del día siguiente".

Para el desfile de carrozas, la plantilla de policías se reforzará hasta casi triplicarse con agentes que disfrutan de libranzas y vacaciones: "Es fácil que haya casi 40 policías para el servicio de ese día. Recomendamos que no se aparque a partir de las 15 horas del

día 31 en la avenida del Val, en el paseo del Val, en la calle Libreros, en Teniente Ruiz y en el paseo de la Alameda. El despliegue mayor de Policía Local durante las ferias estará en la plaza de Cervantes controlando accesos de tráfico, en el recinto ferial y en los espectáculos públicos que hay en el programa de festejos: "Dentro del recinto ferial vamos a tener competencia de seguridad, de venta ambulante y del control de horarios de cierre de casetas".

Por otra parte, el subinspector jefe de la Policía Local recomendó



Juan José Tamayo,
jefe de la Policía Local

a los alcalainos "evitar el consumo excesivo de alcohol. Esto suele traer problemas de todo tipo como pueden ser reyertas, discusiones, alcoholemias, si no accidentes. El exceso de alcohol es totalmente desaconsejable porque al final te acuerdas de las fiestas pero no por haber disfrutado de ellas".

CENTRO ESTETICO PELOQUERIA



Soluciones en belleza

conseguir tu mejor imagen

- **REMODELACION FACIAL**
NARIZ, LABIO, MENTÓN, FÓMULOS, MANDÍBULAS Y OREJAS
- **REJUVENECIMIENTO FACIAL SIN CIRUGIA**
 - PEELING SUPERFICIAL, MEDIO Y PROFUNDO.
 - REMODELAMIENTO LABIAL
 - RELLENO DE SURCOS Y DEPRESIONES
- **MODELADO CORPORAL**
LIPOESCULTURA DE LA CARA, CUELLO Y CUERPO (celulitis). ESTIRAMIENTO DEL ABDOMEN, MUSLOS Y BRAZOS, PROTESIS DE GLUTEOS Y PANTORRILLA.
- **CIRUGIA DE LA MAMA**
REDUCCION, AUMENTO, LEVANTAMIENTO Y RECONSTRUCCION.
- **TRATAMIENTO INDIVIDUAL DE LA OBESIDAD**
- **GABINETE DE PODOLOGIA Y BELLEZA**
 - TRATAMIENTOS INDOLOROS DE HELOMAS (callos): FEDICURA
 - PAPILOMAS
 - UÑAS ENCARNADAS
 - PROTESIS DE SILICONA
 - MICOSIS (PIE DE ATLETA)
 - ORTOSIS PLANTARES: PIES PLANOS, VALGOS... METATARSALGIAS.
 - REFLEXOTERAPIA PODAL
 - TRATAMIENTO ESTETICO GENERAL DE LOS PIES

CANOVAS DEL CASTILLO, 30 - TELEFS.: 889 20 18 - 880 47 52
AVDA. REYES CATOLICOS, 3 - TELEFS.: 881 44 45 - 889 79 44

C/. Santa Ursula, 4 (JUNTO AL AYUNTAMIENTO)
TELEFS.: 878 78 99 - 878 88 13

ALCALA DE HENARES

La enfermedad afecta a las mujeres tres veces más que a los hombres

Un 25 por cien de la población padece depresión

Un 25 por cien de la población padece depresión, una enfermedad que afecta a las mujeres en una proporción de 3 a 1 con respecto a los hombres. Estas cifras se dieron a conocer en el V Congreso Internacional Grupo Cero de Clínica Psicoanalítica, celebrado en Madrid del 9 al 13 de julio. Más de 160 especialistas se reunieron para proponer el psicoanálisis como tratamiento posible para este tipo de dolencia, causada siempre por alguna clase de pérdida y caracterizada por una actitud egoísta, un ánimo alicaído y la total anulación de la capacidad de amar.

La depresión, según el psicoanálisis, es un cuadro clínico caracterizado por un estado anímico alicaído, no exactamente relacionado con la tristeza, en el que se dan una gran cantidad de auto-reproches. «El paciente se dice unas cosas horribles de sí mismo, que no suelen corresponder con la realidad sino más bien con algún personaje familiar muy querido», explica el médico-psicoanalista Carlos Fernández. La característica de esta patología es una anulación total de la capacidad de amar: el deprimido se convierte en un ser egoísta, sin ninguna autoestima, y eso paraliza o dificulta su relación con los demás. A veces todo ello viene acompañado de miedos, fobias, anorexia, bulimia, drogodependencia etc, que se convierten en aditivos para enmascarar la enfermedad.

El 25 por cien de la población está deprimida, es decir, 1 de

cada 4 personas. Eso significa poco menos que todos conocemos a alguien, pariente, amigo o vecino, afectado. Los especialistas aseguran que está tan extendida porque siempre llega relacionada con algún tipo de pérdida, sea de un ideal, de un ser querido, de una situación, de un proyecto, lo que se va sucediendo, sin modo de impedirlo, a lo largo de nuestra vida. «El ser humano se tambalea, porque todos esos cambios nos acercan a la muerte. La persona niega la pérdida, la ingresa en su cabeza y, a cambio, paga un peaje. Ese peaje es una pérdida de la realidad que provoca la depresión», aclara Fernández. Las causas por las que se llega a esta enfermedad son tantas como personas en el mundo.

La depresión afecta a la mujer en una proporción de 3 a 1 con respecto a los hombres, pero estas cifras se refieren a los pa-

cientes que solicitan tratamiento. «No es que sea más frecuente en ellas, sino que las mujeres consultan más porque reconocen antes que tienen un problema», manifiesta el médico-psicoanalista. La razón podría encontrarse en la libertad que la población femenina ha ido alcanzando paulatinamente en este siglo.

El 20 por ciento de las consultas por depresión están referidas a disfunciones sexuales

20 de cada 100 personas que acuden a las consultas del psicoanalista por problemas de depresión se refieren a disfunciones sexuales, sufridas durante varios años antes de que los afectados se decidan a solicitar ayuda terapéutica. «Suelen ser personas con una gran fantasía sexual, pero muy reprimida. Están tan abochornados por ella, se sienten tan infieles, que se deprimen. En esto tiene que ver la educación, el Estado al que no le interesa que haya una libertad sexual etc. Son pacientes que no se curan cuando llevan a cabo esas fantasías, sino cuando las conversan con el especialista». El 80 por cien de las mujeres que solicitan tratamiento por problemas relacionados con el sexo padecen o han padecido alguna vez frigidez, mientras que el 50 por ciento de los hombres reconoce problemas de impotencia. Una impotencia que no necesita cirugía en el 80 por cien de los casos.

La escritura como antídoto

De acuerdo con los trabajos presentados por los especialistas en el V Congreso Internacional del Grupo Cero en Madrid, se ha llegado a constatar que el índice de curación de la depresión oscila entre el 85 y el 90 por ciento de los casos. «Lo que siempre está recomendado es la terapia individual. Los fármacos son muy buenos cuando están indicados, que no es siempre». Los fracasos únicamente se imputan a la interrupción del tratamiento por parte del paciente.

Cuando la depresión está instaurada, lo único que hay que hacer, según Carlos Fernández,

Las causas son múltiples y el índice de curación es muy elevado



Doctor Carlos González del Ganso, médico-psicoanalista de la Escuela de psicoanálisis Grupo Cero.

es acudir al especialista. En cambio hay algunas recomendaciones para impedir que nos llegue la enfermedad. En un trabajo realizado con pacientes deprimidos de diferentes países a lo largo de dos décadas, se ha descubierto que la escritura y la lectura, especialmente de novela fantástica y poesía, son una especie de antídoto contra esta dolencia. «De lo que se trata con la escritura o cualquier otro tipo de arte plástica es de producir lo que no existía, de crear cosas nuevas». También se aconsejan la realización de encuentros, a modo de grupos terapéuticos, donde los jóvenes, los ancianos etc, puedan escuchar, ser escuchados y hablar libremente sobre su vida.

Las conclusiones de este congreso presentan como evidente la necesidad de destacar la eficacia del tratamiento psicoanalítico para contrarrestar los problemas psíquicos de la población, con lo que ven como necesaria la presencia de especialistas en esta teoría en los centros de salud comunitarios. Para el próximo febrero se celebrará el VI Congreso Internacional Grupo Cero bajo el lema de 'La Depresión, una enfermedad sin rostro'.



FUENTES QUINTANA

CENTRO DE ESPECIALIDADES DENTALES
IMPLANTES DENTALES OSTEointegrados

TODO TIPO DE TRATAMIENTOS

ADemás:

IMPLANTES

POSIBILIDAD DE CAMBIAR SU
DENTADURA MOVIL POR UNA FIJA

- MUELAS DEL JUICIO
- DIENTES RETENIDOS
- CIRUGIA PERIODONTAL AVANZADA
- INJERTOS OSEOS

CONSULTENOS

FACILIDADES DE PAGO

C/ DIVINO FIGUEROA, 10 - 3ª Planta
(junto a Cuatro Caños)

Tif.: 878 70 16

Los ladrones aprovecharon el puente de agosto y se llevaron aparatos de imagen, joyas, piel y dinero

Robo en un piso por valor de casi un millón de pesetas

Los ladrones actuaron durante el puente de agosto aprovechando la ausencia de los propietarios. Entre el mediodía del 15 que se marcharon los moradores, hasta la mañana del 18 en que regresaron y se dieron cuenta del robo que habían sufrido, los ladrones pudieron actuar en un piso bajo del número 15 de la calle Segovia para llevarse efectos por valor de casi un millón de pesetas.

La comisaría de Policía sigue insistiendo en que se pida la presencia policial a través del 091 siempre que se encuentre a alguna persona sospechosa merodeando por algún portal o se contemple cualquier actitud que despierte sospechas de que puede estar relacionada con un posible robo en una vivienda. Muchos ladrones se hacen pasar por personas necesitadas que van mendigando de casa en casa y cuando ven la ocasión propicia, es decir, la ausencia de propietarios e incluso de vecinos que puedan oír algún ruido, aprovechan para cometer el robo.

Un aviso a la Policía hace que el sospechoso quede identificado y en el caso de que por las inmediateces de donde se le identifica se denuncie algún

robo, la investigación policial se facilita y la detención del autor o autores tiene muchas posibilidades de llevarse a cabo.

En el caso del piso de la calle Segovia, los ladrones forzaron la puerta de entrada de la vivienda y allí dentro sustrajeron un televisor, un aparato de vídeo y una videocámara, además de cintas, todo ello por valor de 180.000 pesetas. También se apoderaron de joyas, concretamente dos pulseras de oro, tres cadenas de oro con cruces, una cadena de oro con colgante y un reloj, joyas valoradas en unas 500.000 pesetas. Además se apoderaron de dos prendas de piel, valoradas en 120.000 pesetas y 100.000 pesetas en metálico.

Robo en un bar

En la madrugada del día 18 al 19 de agosto se cometió un robo en el bar Félix, situado en la calle Cuenca. El ladrón o ladrones accedieron al establecimiento abriendo el cierre metálico del mismo con llave falsa o ganzúa, ya que ésta no presentaba daños aunque estaba abierta. Superada esta barrera, los delincuentes forzaron el aluminio de la puerta de entrada para ya poder acceder al interior del bar.

Del interior se llevaron el dinero de las máquinas tragaperras y de la expendedora del tabaco, en total 40.000 pesetas, además de 18.000 pesetas que había en la caja registradora.

Dos individuos atracaron a una pareja

Dos individuos de edades en torno a los veinte años, robaron con intimidación el dinero y la documentación a una pareja, hombre y mujer, que caminaban por el paseo de la Esgaravita. Para intimidar a la pareja en el atraco, los dos delincuentes esgrimieron una navaja que llegaron a poner en el costado del hombre amenazándole con clavársela si no les entregaba el dinero que llevara.

Los hechos se produjeron a las doce de la noche del día 12 de agosto. Por el camino de la Esgaravita caminaban un hombre de 41 años y una mujer de 36 años cuando se les acercaron dos individuos, uno de ellos con una navaja en la mano. Este se dirigió al hombre y poniéndole el arma blanca en el costado y amenazándole con clavársela, le obligó a entregarles la cartera.

El hombre entregó su cartera en cuyo interior llevaba 5.300 pesetas y la documentación. Conseguido tal botín los dos atracadores, de estatura media y de edad en torno a los veinte años, se dieron a la fuga.

LIBRERIA *Castilla* PAPELERIA

Avda. Castilla, 21
Telf.: 881 74 40

c/ Salamanca, 23
Telf.: 883 32 16

Avda. Reyes Magos, s/n
Telf.: 881 26 01

LIBROS DE TEXTO DE TODOS LOS COLEGIOS E INSTITUTOS

*¡Confíe en profesionales!,
18 años nos avalan*

**¡ROMPEMOS CON LA CRISIS!
Nuestros precios de papelería no han sido modificados en los últimos cinco años**

Algunos intervinientes en la pelea presentaban síntomas de embriaguez

Seis músicos de la Brigada Paracaidista participaron en una reyerta en un bar de copas

La sensibilidad artística que se les supone por su condición de músicos de la Brigada Paracaidista no les impidió participar de lleno en una reyerta ocurrida en el bar de copas Giardino, en la calle Siete Esquinas. Seis jóvenes miembros de la banda de tambores, cornetas y fanfarrias de la Brigada fueron denunciados en comisaría como agresores en tal pelea. Ocurrió sobre las doce y media de la noche del día 15 de agosto. La policía detectó en algunos de los intervinientes en la pelea la posible influencia de bebidas alcohólicas.

El propietario del establecimiento avisó a la Policía Local puesto que en el interior del bar de copas se estaba produciendo una reyerta entre jóvenes. Varios efectivos policiales acudieron al lugar y son requeridos por el propietario quien les explicó que momentos antes, un grupo de militares vestidos de paisano habían sostenido una discusión violenta con varios clientes del establecimiento. El propietario señaló a un grupo de jóvenes que se encontraban por las inmediaciones del local como autores de esta reyerta y manifestó su intención de denunciarles por haber ocasionado desperfectos en el interior. Además quería poner denuncia por haber sido agredido tanto él como el portero del establecimiento.

Con lo manifestado por el propietario del bar, los agentes se dirigieron al grupo de jóvenes a fin de identificarlos, pero antes de llegar donde se encontraban, uno de ellos, Emilio José P.M. valenciano y soldado de la BRIPAC, volcó un contenedor de basura y lo golpeó a puñetazos y patadas. Los policías le apartaron del contenedor y pudieron observar que tenía la nariz ensangrentada y tenía síntomas de haber ingerido bebidas alcohólicas. Sus acompañantes eran Mario G.P. de Castellón y nacido en 1976, Alvaro A.R., de Castellón y nacido en 1976, Francisco Javier P.V. de Linares (Jaén) y nacido en 1978, Pedro S.S. de Naval Moral de la Mata (Cáceres) y nacido en 1978 y José Manuel M de la LL., de Toledo, nacido en 1977, todos ellos pertenecientes a la Brigada Paracaidista, parece que prestando servicio en la banda de música. Una vez identificados, manifestaron a los agentes policiales que momentos antes habían sido objeto de una agresión por parte del propietario del establecimiento y del portero del local. Los tres primeros soldados mencionados fueron asistidos en la casa de socorro de las lesiones que presentaban.

Mientras tanto, tres jóvenes, un varón y dos mujeres, requirieron a los policías al objeto de

denunciar haber sido agredidos por ese grupo de soldados de paisano. Se trataba de Davina S.M., nacida en 1980, María Paz M.D., nacida en 1977 y Oscar G.F., nacido en 1975. Aseguraron estos tres jóvenes que en el interior del bar recibieron insultos y agresiones fisi-

cas por parte de los seis militares insistiendo en que los autores materiales de esas agresiones fueron Emilio José y Mario, quienes golpearon a Oscar con una silla en la cabeza. De todo ello pusieron denuncia en comisaría de Policía Nacional.

La víctima se defendió con uñas y dientes

Agresión sexual en el parque O'Donnell

Antes de abordar a la joven, el agresor hizo gestos obscenos mostrando sus genitales

Una joven de 20 años fue objeto de una agresión sexual en el parque O'Donnell en la cual no se produjo el agravante de penetración. La fuerte resistencia de la joven y el auxilio que recibió de un hombre permitió la detención del autor de esta agresión por funcionarios de la comisaría. Se trata de un joven de 23 años que pasó a disposición judicial y responde a las iniciales de Jorge Fernando G.G. Este negó las imputaciones que se le hicieron asegurando que sólo quería conversar con la joven.

Los hechos ocurrieron el 4 de agosto sobre las 16'30 horas. La joven caminaba por el parque O'Donnell, concretamente por el paseo de los Pinos, junto a la tapia de la empresa Roca. Ella se vio sorprendida por un individuo que la seguía y se escondía y que a continuación le pidió que le dijera su nombre. La joven se asustó y no le hizo caso, pero el individuo no cejó en su empeño y la abordó pidiéndole que le diera un beso. Al mismo tiempo mostró sus genitales haciendo gestos obscenos. En esos momentos se produjo un forcejeo en el que el individuo llegó a agarrar por el cuello a la mujer. Esta se defendió con uñas y dientes, y no es ésta una frase hecha sino literal, ya que el individuo presentó en el reconocimiento médico

marcas de las uñas de la joven.

La resistencia de la joven y el auxilio que recibió de un hombre que caminaba por allí permitió que el autor de la presunta agresión fuera reducido y presentado ante agentes de la Policía Nacional que fueron requeridos por otras personas.

Según el nuevo código penal, el autor es detenido por un presunto delito de agresión sexual sin penetración. En el antiguo código penal había violación cuando había penetración sexual y se consideraba agresión sexual cuando no había penetración, tanto vaginal, como anal y como bucal. Sin embargo el nuevo código recoge exclusivamente el delito de agresión sexual sin el agravante, en este caso, de la penetración.

Se cree que podrían actuar como traficantes de droga en el polígono Jumapi

Detenidos cuatro jóvenes por robo de coche

El 18 de agosto a la una de la madrugada resultaron detenidos por agentes de la Policía Local, Rafael G.L., de 23 años, Emilio José V.R., de 19 años Nelson Antonio F., portugués de 19 años, Yolanda O.A., de 23 años, todos ellos domiciliados en Madrid por utilización ilegítima de vehículo a motor. A los detenidos se les intervinieron cuatro papelines conteniendo sustancias estupefacientes y pastilla y media de droga de diseño. Se cree desde medios policiales que los individuos podrían traficar con drogas en la zona del polígono Jumapi.

La detención se produjo cuando un vehículo de Policía Local procedió a realizar un control en la zona de salas de fiestas del polígono Jumapi. Los agentes observaron entonces un vehículo Fiat Uno de color blanco y matrícula de Madrid de la serie OZ, el cual figuraba en el terminal informático de la Policía Nacional como sustraído. En el interior del coche se encontraban los cuatro detenidos por lo que los agentes solicitaron el apoyo de otro vehículo policial a fin de practicar la detención.

Al detectar la presencia policial el conductor del Fiat Uno trató de darse a la fuga pero unos metros más adelante fue interceptado y sus cuatro ocupantes detenidos y presentados en comisaría. El dueño legítimo del coche es vecino de Madrid y fue avisado por los agentes policiales para que recuperara su coche. En el cacheo a los detenidos, al conductor del vehículo se le intervinieron tres papelines y a Nelson, el súbdito portugués, se le ocupó otra papelina y pastilla y media.

Para robar el vehículo utilizaron una ganzúa que se encontraba puesta en el contacto del mismo.

CLINICA VETERINARIA DEL VAL



- Vacunas - Cirugía - Peluquería
- Limpieza dental por ultrasonidos
- Alimentación - Accesorios
- Visitas a domicilio

AHORA TAMBIEN CLINICA EQUINA

URGENCIAS 24 H. EN ALCALA - Telf.: 908 50 29 00

Diario: de 11 a 2 y de 5 a 8 - Sábados y Domingos: de 11 a 2

Salamanca, 8 - Telf.: 882 64 01 - ALCALA DE HENARES



Los momentos de la presentación del programa taurino de las ferias de Alcalá en el mesón del Charro.

Otro año más tendrá lugar en una plaza portátil

El empresario y el alcalde presentaron la feria taurina 97

El alcalde Complutense —Bartolomé González—, que a la vez es presidente de la comisión de asuntos taurinos, y José Félix González, empresario por tercer año consecutivo —y todavía le queda uno más, según el contrato—, presentaron a la afición los carteles de feria en un acto que tuvo lugar en el mesón del Charro. En el acto estuvo presente también José Macías.

Supeditada la feria a los vaivenes de una plaza que no termina de definirse —ayer, instalada en el campo del Pipe; el año pasado se volvió otra vez a la entonces vieja y hoy difunta plaza de la avenida de Guadalajara; y este año instalada, de nuevo una plaza portátil, en la era del Silo—, es difícil redondear una feria y será por eso que aquí nunca se redondea ninguna.

El empresario, como es completamente inteligible, opinaba durante la presentación que los carteles tienen todos los atractivos de una gran feria: "Veamos los carteles y se podrá comprobar que los forman toreros de primera fila, triunfadores de muchas ferias, entre ellas San Isidro". Aun así, no puede dejar de admitir que ubicar la feria taurina en una plaza de tablas lleva aparejados algunos problemas: "Puede que alguna figura no quiera torear en plaza portátil, pero eso no quita interés a la feria preparada para Alcalá-97".

Según parece, tendremos la misma plaza portátil que se instaló hace dos años en el campo de fútbol Felipe de Lucas. Tiene cubierta para mitigar en lo posible los calores de los rayos del sol.



Luis Miguel Encabo estuvo presente en la presentación.

También tiene el inconveniente de que la afición alcalaína no está acostumbrada a ver sus corridas de feria en una plaza portátil, pero es de suponer que a todo se acostumbra uno.

Respecto a "las figuras", no dudamos de la categoría de "El Litri", Pepín Liria o "El Tato", por poner un ejemplo, pero este año los que forman el punto de atracción son Cristina Sánchez y El Cordobés. Esta pareja actuará por primera vez en Alcalá y es probable que su gran número

de seguidores atiborre la plaza y quizá la era del Silo y sus aledaños. Recordemos que existe una incógnita, y es si existirá tendido de los sastres o no. Tampoco tiene mucha importancia si la plaza se pone a reventar.

Como los aficionados alcalaínos tenemos clavado que nos hayan dejado sin plaza de toros, preguntamos al señor alcalde para cuándo tendrá Alcalá esa plaza nueva que deseamos. No queremos acostumbrarnos a celebrar la feria en una plaza portátil porque

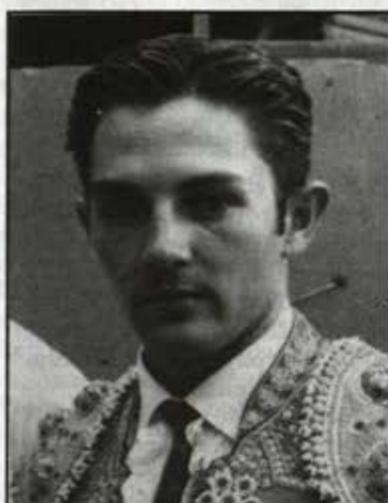


Probablemente, Cristina Sánchez constituye lo más atractivo popularmente del programa taurino de las fiestas.

éste es el primer paso para no tener ninguna el día en que tengamos un alcalde al cual no le guste la fiesta de los toros.

Bartolomé González escuchó cómo le hacíamos "la pregunta del millón" y creemos que ha tenido que contestarla tantas veces que está deseando poder decir cosas concretas, pero por el momento no puede ofrecerlas: "Todos los pasos están dados, terreno, aprobación... Pero ahora tiene que haber alguien que concurse y ofrezca algo concreto para realizar el proyecto. Tenemos que alegrarnos de ver la feria del 97 cerrada y, a pesar de la plaza portátil, con mucho atractivo en sus carteles, pero de lo que ocurrirá en el 98 no se puede adelantar nada en concreto..."

Pues nada, todos a disfrutar de la vida, que es corta. Sobre



Jesús Romero, Luis Miguel Encabo y Regino Ortés: Alcalá ha producido tres toreros en los últimos años, justo mientras perdía la plaza de toros.

todo, como recordó el alcalde, un aparte para los toreros de Alcalá, que tenemos tres toreros sin tener plaza de toros y merecen que veamos su actuación todos los aficionados, para apoyarlos y, a pesar de esas injusticias que se dan en La Fiesta, que ese día sientan el aliento de todos los que vivimos en su entorno y vemos su lucha diaria por abrirse paso. Jesús, Regino y Luis Miguel se merecen una plaza llena y un triunfo con los Pañajara.

ATILA-NO

Un alcaláino participa en el campeonato del mundo de tiro con arco

Alberto Blázquez consiguió clasificarse en el campeonato de España y ya se encuentra en Canadá



El arquero alcaláino del club Sagitta Alberto Blázquez se encuentra estos días en Canadá, donde disputa el campeonato del mundo de tiro con arco. Alberto Blázquez consiguió la clasificación para el mundial en el campeonato de España celebrado en el mes de julio en El Ferrol: "Un mes antes de competir en El Ferrol nos informaron de que la puntuación total de la clasificación se iba a tomar en cuenta para acudir al mundial en Canadá, es decir, que quien consiguiera 1.295 puntos tendría clasificación directa para el campeonato del mundo".

Pues bien, Alberto Blázquez consiguió esa puntuación, lo que le dio el billete directo para Canadá y participar en la que es, junto a unos juegos olímpicos, la máxima cita del tiro con arco: "Hablé con mi entrenador y estuvimos preparando el campeonato de España a conciencia tomando como objetivo el clasificarme para el campeonato del mundo".

Ya en El Ferrol en el segundo día de competición, Alberto Blázquez consiguió en el round completo 1.300 puntos consiguiendo la clasificación directa "ante el asombro de la gente que compitió". Sin embargo, Alberto Blázquez no consiguió proclamarse campeón de España: "Son dos competiciones distintas, o mejor dicho, el campeonato de España se divide en dos. Por una parte está una tirada clasificatoria que es el round en la que yo conseguí la clasificación para el mundial. De ahí salen los 32 mejores arqueros que se van enfrentando hasta llegar a las finales a setenta metros. Ahí ya influye la suerte de que tengas un buen o un mal día. En esa clasificación total de las finales del campeonato de España me quedé quinto".

Antes de partir para Canadá, Alberto Blázquez habló de sus posibilidades: "Mis compañeros de la selección nacional ya me han dicho que en individual no tenemos prácticamente ninguna posibilidad porque haciendo las puntuaciones que venimos haciendo nosotros aquí pode-



mos quedarnos en torno al puesto trigésimo. Sin embargo en la competición por equipos sí tenemos posibilidades". Y es que no se puede olvidar que por equipos España consiguió la medalla de oro en los juegos olímpicos de Barcelona: "Vamos a intentar conseguir un buen resultado en mi modalidad de arco compuesto".

El futuro de Alberto Blázquez en el tiro con arco es muy esperanzador y más teniendo en cuenta que en sólo dos años que lleva practicando este deporte ya ha conseguido llegar a un campeonato del mundo: "Hace dos años hice aquí en Alcalá un cursillo de aprendizaje con el presidente de nuestro club, Santiago Fernández. Al terminar el cursillo, que duró dos meses, me compré mi propio arco y empecé a tirar de novel. Luego estuve un año sin tirar, que fue cuando me fui a Cuba a estudiar la licenciatura del INEF. En diciembre de 1996 me planteé este deporte a nivel profesional y desde entonces vengo trabajando duro. En menos de un año la progresión ha sido asombrosa".

Pero claro, la progresión le ha costado muchas horas de entrenamiento, de esfuerzo:

"Santiago Fernández, mi presidente, habló con uno de los medallistas en Barcelona-92, Juan Carlos Holgado, para que pudiera ir a entrenar donde está él, en el centro de alto rendimiento de la Blume, en Madrid. Empecé a tirar allí y me vieron con interés porque estaba como cuatro, cinco y seis horas tirando. Este hombre se fijó en mí y comenzó a corregir mi técnica. Fue cuando empezaron a venir los buenos resultados".

Alberto Blázquez tiene 22 años, lo que significa que para un deporte como el tiro con arco es muy joven: "La vida de un arquero es muy prolongada. De hecho, mis compañeros en la selección nacional están casados y tienen hijos; pueden estar entre los 40 y los 45 años".

El arquero alcaláino reconoce que el tiro con arco en Alcalá está alcanzando un excelente nivel: "La labor del presidente, Santiago Fernández, ha sido fundamental para que esto salga adelante. En los campeonatos de España hemos demostrado que tenemos mucha calidad. En ello también influye que tenemos en Alcalá unas instalaciones que son de lo mejor que hay en España".

RIBS

La Casa de las Costillas

NECESITA

UNA PERSONA

de nacionalidad norteamericana

PARA TRABAJAR EN LA CENTRAL DE COMPRAS

—Posibilidad de viajar a EEUU—

Tel.: 884 37 28

(de lunes a viernes de 8 a 2)



Los alcalaínos Javier Plata y David Martínez, en promesas, y Ricardo Martínez, en alevines, vencedores

Trofeo Santos Niños - Gran Premio Agustín Sánchez

Un año más, en el marco incomparable de nuestra calle Mayor, se celebró el Trofeo Santos Niños - Gran Premio «Agustín Sánchez» para la categoría de base (promesas, alevines e infantiles), prueba del calendario madrileño de escuela que estuvo patrocinada por la firma Saneamientos y Construcción y el Distrito I.

Un total de 200 corredores de las escuelas de C.C. Iplacea, C.C. Cervantes, SS.RR. C.C. Villarejo, C.C. Camarma, P.C. Cedena, H.C. Coslada, C.C. Torrejón, C.C. Camarma, C.C. Nieves y V. Pinto, se reunieron en la salida de la calle Mayor para hacer otra reunión de Escuelas. La prueba comenzó dando media vuelta al circuito: c/ Mayor, c/ Carmen Calzado, Santos Niños, c/ Mayor, tomando parte 29 corredores, venciendo el alcalaíno Javier Plata (Iplacea)

delante del corredor de Parla José Varea y de otro alcalaíno, Vicente Rey.

En Promesas A otro triunfo alcalaíno, esta vez a cargo de David Martínez (Iplacea). Tomaron la salida 32 corredores haciendo una vuelta al circuito. El corredor de Iplacea se impuso a Fernando Méndez (SS.RR.) y Juan Fernández (U.C. Pinto).

En Alevines de 1º tomaron parte 29 corredores dando cuatro vueltas. Venció el corredor de la P.C. Cedena David Gilabert.

Los cadetes acudieron a Sineu (Mallorca)

Marta Plata, Carolina Sánchez, Juan Manuel Díaz y Jorge Sánchez en los Campeonatos de España

Las féminas en categoría cadetes Marta y Carolina, junto a los cadetes Juan Manuel y Jorge Sánchez, disputaron los campeonatos de España de pista que se celebraron en la bonita localidad mallorquina de Sineu.

Las pruebas en que participaron nuestros corredores fueron: Velocidad femenina: con Marta Plata en 6ª posición y Carolina Sánchez 13ª, venciendo la catalana Verónica Garriga.

En la prueba de los 500 m, Marta hizo un meritorio 4º puesto siendo Carolina 10ª.

En los 500 m. masculinos, el alcalaíno Jorge Sánchez sufrió una importante caída en un peralte de la pista cuando su tiempo era el mejor, teniendo que

repetir la prueba, haciendo 8º aún mermado de todas sus facultades, venciendo el murciano José A. Mirete.

En persecución individual, Marta hizo 5ª de España y Carolina 12ª, volviendo a vencer la catalana Verónica Garriga. Juan Manuel Díaz quedó en un meritorio 6º puesto, representando también en la Olímpica a Madrid donde quedaron en 6ª posición, consiguiendo el triunfo los corredores valencianos.

En Alevines de 2º año tomaron parte 24 corredores dando cinco vueltas, viendo los aficionados otro triunfo del corredor de Iplacea Ricardo Martínez, que se impuso delante de Teo Javier Carrasco (U.C. Fuenlabrada) y Jonathan Montiel (U.C. Coslada).

En Infantiles de 1º tomaron parte 28 corredores que dieron 12 vueltas. Venció Javier Otero de U.C. Fuenlabrada, donde el alcalaíno del C.C. Cervantes quedó en un meritorio 2º puesto.

Celebrados en Ciudad del Cabo, en Sudáfrica

José A. Villanueva representó a España en los Campeonatos del Mundo de Pista Junior

Después de quedar campeón de España José Antonio Villanueva en su prueba de velocidad, el seleccionador nacional, Toni Cerda, confió en el alcalaíno llevándole a los campeonatos del mundo que se celebró en tierras africanas en Ciudad del Cabo.

José Antonio Villanueva disputó la prueba del kilómetro, haciendo un digno duodécimo puesto en un tiempo de 1'10" donde otro español, Alejandro Valverde, quedó en 7ª posición con un tiempo de 1'09" y donde el campeón del mundo fue el alemán Tim Zuhlke con un tiempo de 1'07".

En su especialidad, la velocidad en los 200 m. clasificatorios, quedó en 6ª posición, teniendo

En la prueba reina, Infantiles de 2º, tomaron parte 38 corredores, dando 15 vueltas. El vencedor fue el corredor de la U.C. Coslada Ricardo Orosa, delante del corredor de Iplacea Jorge García (Corpa) y David Mendoza (P.C. Cedena).

La entrega de premios la efectuó, en representación del Distrito I, Alberto de la Torre y Antonio Luengo, quedando encantado del dominio de estos chavales, que aún siendo un circuito muy técnico, ninguno tuvo percance alguno, y sobre todo por la combatibilidad y entrega de estos jóvenes promesas de ciclismo.

También felicitó al C.C. Iplacea por su buena organización, quedando a la espera del año próximo para por lo menos igualar este evento deportivo para estas fiestas patronales de los Santos Niños, que si estuvieran en esta generación competirían en la prueba.

Celebrados en Ciudad del Cabo, en Sudáfrica

José A. Villanueva representó a España en los Campeonatos del Mundo de Pista Junior

Después de quedar campeón de España José Antonio Villanueva en su prueba de velocidad, el seleccionador nacional, Toni Cerda, confió en el alcalaíno llevándole a los campeonatos del mundo que se celebró en tierras africanas en Ciudad del Cabo.

José Antonio Villanueva disputó la prueba del kilómetro, haciendo un digno duodécimo puesto en un tiempo de 1'10" donde otro español, Alejandro Valverde, quedó en 7ª posición con un tiempo de 1'09" y donde el campeón del mundo fue el alemán Tim Zuhlke con un tiempo de 1'07".

En su especialidad, la velocidad en los 200 m. clasificatorios, quedó en 6ª posición, teniendo que disputar su serie clasificatoria con el subcampeón del mundo el australiano Kame Selim, desplazando a Villanueva al puesto 11º.

También representó a España en la velocidad olímpica junto al murciano Valverde y el valenciano Forcadell, quedando en el puesto 11º, donde el vencedor fue Francia delante de Australia e Italia.

L.S.T.

Ciclismo

Con motivo de las Fiestas de San Bartolomé

XV Gran Premio Autocarpe-Renault

El Club Ciclista Iplacea de Alcalá de Henares, organiza para el próximo domingo 24 de agosto, a partir de las 9'00 horas, la prueba ciclista de carácter nacional para las categorías Sub. 23 y Elite, XV Gran Premio Autocarpe-Renault con el siguiente recorrido Alcalá de Henares (concesionario del Centro Comercial El Val), Daganzo, Ajalvir, Paracuellos del Jarama, cruce de Belvis, Fuente El Saz, El Casar de Talamanca, parque de Las Castillas, Torrejón del Rey, cruce de Cabanillas, Alovera, Azuqueca de Henares, Meco, Venta de Meco, Los Santos de la Humosa, El Pozo de Guadalajara, Pioz, Pezuela de las Torres, Corpa, Villalbilla, El Gurugú, Alcalá de Henares, estando instalada la meta en el recinto ferial, con la llegada prevista para las 13'00 h, aproximadamente, tras haber recorrido 126 kilómetros.

Puntuarán para el premio de la montaña los altos de Los Santos de la Humosa y Casar de Talamanca, estando instalada una meta volante en El Pozo de Guadalajara.

PREMIOS:

1º, 38.000 ptas., Trofeo y Ramo; 2º, 25.000 pts; 3º, 17.000 pts; 4º, 15.000 pts; 5º, 12.000 pts; 6º, 10.000 pts; 7º, 9.000 pts; 8º, 7.000 pts; 9º, 6.000 pts; 10º, 4.000 pts; 11º, 3.000 pts; 12º, 2.500 pts; 13º, 2.500 pts; 14º, 2.500 pts; 15º, 2.500 pts; Del 16º al 50º, 1.000 pts.

Premio Montaña: 1º, Trofeo y 2.000 pesetas; 2º, Trofeo y 1.000 pesetas.

Meta Volante: 1º, Trofeo y 2.000 pesetas; 2º, Trofeo y 1.000 pesetas.

El vencedor por equipos recibirá como premio un trofeo.

La prueba, que se celebra con motivo de las Fiestas de San Bartolomé, ha sido organizada por el Club Ciclista Iplacea, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Ciudad Deportiva Municipal.

Las inscripciones y entrega de premios, en el Centro Comercial El Val - Concesionario Autocarpe-Renault (Avda. de Valladolid, s/n).

Fútbol

El día 28 de agosto disputará su torneo triangular ante el San Fernando y el Complutense-Nadador

El Avance trabaja en la pretemporada a las órdenes de Justo Lozano

El primer partido oficial será el 21 de septiembre ante el Moratalaz

El lunes 18 de agosto realizó el Avance una presentación oficiosa para iniciar los entrenamientos a las órdenes de Justo Lozano. La puesta a punto de pretemporada sirve para perfilar la plantilla definitiva que empiece la temporada oficial el día 21 de septiembre con la visita al campo del Moratalaz. De momento la plantilla no se ha completado en el equipo blanquillo y al haber muchos jugadores a prueba no se ha querido desde la secretaria técnica, dirigida por el exfutbolista Alfonso Torres, dar la lista de jugadores que en estos momentos están ya trabajando: "Además de algunos que están a prueba, tenemos que contar con que hay otros que no han llegado de vacaciones y que se van incorporando en estos días", comentó Alfonso Torres.



Arriba, el Avance en la temporada pasada. Debajo, Justo Lozano, entrenador



Eso sí, los diecinueve jugadores que ya están a las órdenes de Justo Lozano, "están con nosotros porque pensamos que tienen condiciones. Pero lo que es definir la plantilla lo vamos a hacer estas próximas dos semanas cuando veamos más en profundidad a todos los jugadores que están con nosotros", explicó Torres.

Lo que sí está definido es el primer compromiso serio de esta pretemporada que es el trofeo de ferias del Avance, a disputarse en el campo de fútbol de La Dehesa el día 28 de agosto. Será un torneo triangular bajo la modalidad de tres tiempos de 45 minutos cada uno. Intervendrán, además del club anfitrión, el C.D. San

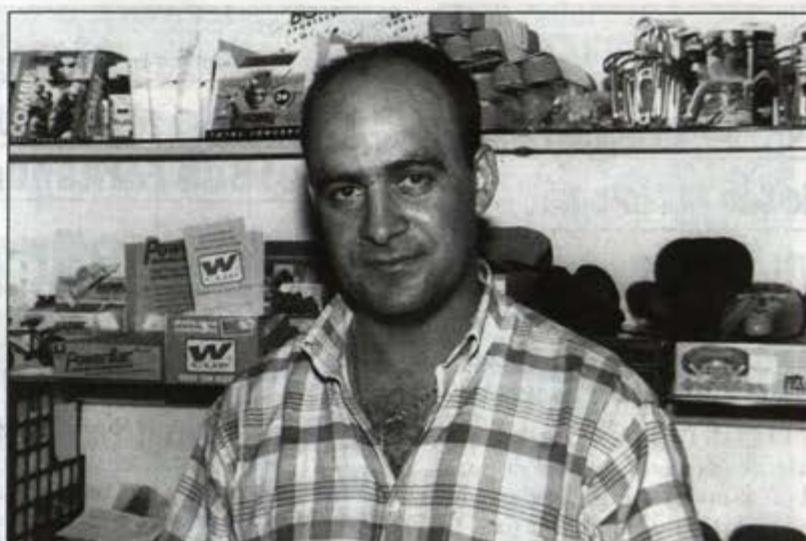
Fernando, de tercera división, que viene a Alcalá como acuerdo por el traspaso del cancerbero Gustavo, y el equipo alcalaíno del Complutense-Nadador.

La de Gustavo es evidentemente una baja importante para este año, que se une a las de Salva y Boli, que han fichado por el Deportivo Alcalá y la de Sergio, además de otras dos que aún están en compás de espera.

El 31 de agosto disputará el Avance otro partido de pretemporada en el campo de la Dehesa con un rival todavía por determinar. El 7 de septiembre visitará el equipo de aficionados de regional preferente y el equipo juvenil A, el campo del San Agustín de Guadalix, donde disputarán otro encuentro. El día 14 de septiembre recibirá el Avance la visita del Naya y para el día 18 está previsto un enfrentamiento ante otro equipo de tercera división que todavía no ha trascendido pendiente de cerrarse el compromiso.

El día 21 comenzará oficialmente la temporada liguera en el grupo primero de regional preferente, con desplazamiento al campo del Moratalaz. Será una temporada difícil en la que el Avance quiere mejorar el papel realizado la pasada campaña, en la que los complutenses no pasaron apuros gracias a la excelente primera vuelta. Luego en la segunda el equipo no hizo buen fútbol y prácticamente vivió de las rentas que tenía para conservar la categoría sin apuros de última hora.

Y esta temporada habrá partido de rivalidad complutense en regional preferente. Avance y Deportivo Alcalá, el filial de la RSD. Alcalá, están en el mismo grupo lo que hará ver dos partidos que no se veían en la ciudad alcalaína desde hace muchos años.



La tienda de bicicletas se inauguró el 31 de julio, aunque funcionaba desde antes. A la derecha, Jesús Rodríguez Magro.

Fue gregario de lujo de Perico Delgado e Induráin

El ex-ciclista profesional Rodríguez Magro abre una tienda especializada de bicicletas

Obtuvo los mejores puestos, ganó la Vuelta a Asturias y corrió en equipos españoles durante momentos gloriosos del ciclismo nacional, junto a figuras como Perico Delgado o Miguel Induráin. Sus seguidores alcalaínos fundaron hace una década una peña que lleva su nombre. Jesús Rodríguez Magro, de 37 años, ha dedicado toda su vida a la bicicleta, incluso desde que se retirara profesionalmente en 1993. Hace tres meses abrió una tienda especializada en todo lo relacionado con este deporte.

Lo duro del trabajo de agente comercial le llevó a plantearse la creación de su propio negocio, con el que poder funcionar. El ciclismo era lo más cercano, lo que más conocía, y por ello se decidió. El comercio se encuentra en la calle Andrés Saborit 1, junto a la Puerta de Madrid y, aunque la apertura al público fue hace tiempo, la fiesta de inauguración se celebró el 31 de julio. Allí hay desde bicicletas de las mejores marcas y todos los accesorios a cualquier complemento para el ciclista.

Rodríguez Magro tenía 14 años cuando empezó a interesarse por el ciclismo. Cada domingo salía en bicicleta con un grupo de personas entre las que se encontraba su gran amigo, Angel Encabo. Viéndole pedalear, le animaron a que se lo tomara más en serio, acudiera al Club Ciclista Torrejón y obtuviera licencia federativa para competir. «En 1976 comencé a correr por libre. Si había una carrera en Guadalajara o San Fernando, mi tío me llevaba en coche. Recuerdo que la primera vez que corrí fue en un circuito de Alcobendas. Pinché en la primera vuelta y, como no tenía equipo ni nadie que me ayudase, me tuve que retirar». El percance no fue en absoluto un mal augurio. Más bien todo lo contrario. Sólo hizo falta una segunda carrera para que el Grupo Deportivo Liceo San Pablo de Leganés se fijara en él y

le fichara. Al año siguiente pasó a las filas del Club Ciclista Torrejón y empezó a comprobar que no tenía nada que envidiar a los mejores ciclistas con los que coincidía. «Me codeaba con lo mejor de España, con rivales como Pedro Delgado o Julián Gorospe. Pensé que podía aspirar a algo», cuenta Jesús Rodríguez. Estaba en lo cierto, lo que se demostró cuando, a finales del 78, le brindaron la oportunidad de pasar al campo *amateur* antes de tiempo. Tras quedar el sexto en la Vuelta a Mallorca entró en el equipo vallisoletano Moliner-Bereco. Casi el 100 por 100 de sus jóvenes compañeros de formación terminó pasando al campo profesional: Perico, Angel Camarillo o Eduardo Chozas. Eran sin duda lo mejor de España y, cuando el Moliner-Bereco se disolvió, el resto de los equipos se los disputaban. Con el Gaylo-Vanguard en el año 80 triunfaban en el Tour, en el Giro y se quedaron a las puertas de competir en las Olimpiadas de Moscú cuando, en el marco del boicot de EE.UU. a aquellos JJ.OO; la Federación Española no consideró oportuno que participara la selección de ciclismo.

Rodríguez Magro no abandonó los pedales ni durante el servicio militar y siguió ganando carreras después con el equipo Zor. Su cotización ya era alta cuando pasó el año 87 en el Tekay, tras momentos de *vacas flacas*,

se marchó con su amigo Perico al Reynolds. «Fue el mejor momento, por así decirlo. Pedro Delgado ganó el Tour de Francia y allí estuve hasta el 91, cuando pasó a llamarse Banesto, donde seguí hasta que me retiré. Yo estaba mentalizado para trabajar para Perico y, a continuación, para Induráin, que consiguió su primer Tour. Se ganaron muchas carreras». A pesar de que su impresión personal le decía que podía haber seguido un año más, en 1993 dejó la carrera profesional.

Desde entonces no ha dejado el ciclismo. Además de regentar su reciente negocio, desde hace unos meses es seleccionador nacional de Sub-23 en la Federación Española, colabora con los profesionales y en Alcalá preside el Club Ciclista Cervantes-Escuela de Ciclismo Rodríguez Magro. Además es algo así como el presidente de honor de la peña ciclista alcalaína que lleva su nombre, dedicada al cicloturismo y fundada hace una década por unos amigos. Desde fuera, pero no del todo, ve el ciclismo español profesional con buenos ojos. «Hemos tenido unos buenos años, desde Perico Delgado a Induráin y ahora Olano y otros jóvenes. Nos podemos codear con todo el mundo y siempre en los primeros puestos».

Rodríguez Magro nació en Madrid y, tras vivir 11 años en Loeches, se trasladó a Alcalá de Henares. Está casado, tiene dos hijas gemelas de 13 años, M^a Angeles y Edurne, y un hijo de 15, Jesús, que ya corre en bici con los cadetes.

Tenis

Del 23 al 30 de Agosto

XXXI Trofeo de Ferias y Fiestas

El sábado 23 de agosto, a partir de las 18'00 horas, dará comienzo el XXXI Trofeo de Tenis Ferias y Fiestas 1997, que se disputará en las categorías de Absoluto/a, veteranos (mayores de 45 años), Sub-13, infantil y cadete.

Este torneo de tenis, cuyo sorteo tendrá lugar hoy viernes, 22 de agosto, a las 19'00 horas en la oficina de la Escuela (pista central), se registrará por el reglamento de la R.F.E.T., estando prevista la disputa de las finales de absolutos en la pista que se habilitará en la Plaza de Cervantes.

El XXXI Trofeo de Tenis Ferias y Fiestas 1997, ha sido organizado por el Club Escuela de Tenis Alcalá y la Ciudad Depor-

tiva Municipal, y cuenta con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Durante este mes de agosto se encuentra abierto en la oficina de la Escuela (pista central de Tenis), de la Ciudad Deportiva Municipal, el plazo de inscripción de alumnos para el curso 97/98 en la Escuela de Tenis, en horario de lunes a viernes de 19 a 21 horas. Edad mínima: 5 años. Plazas limitadas.



El alcalde aseguró que en el proyecto de presupuestos del PP hay una partida de 60 millones para arreglar el estadio

Alcalá, Atlético de Madrid B y Real Madrid B lucharán por el XXXI Trofeo Cervantes

La presentación del trofeo se celebró tras la presentación oficial de la plantilla

La trigesimoprimera edición del trofeo Cervantes, donado por la familia Chicharro-Calleja y patrocinado por el ayuntamiento complutense, consistirá en un interesante torneo triangular en el que la RSD. Alcalá medirá sus fuerzas a dos conjuntos que ya tienen en sus vitrinas la preciada talla de Don Quijote y Sancho sobre base de forja, el Atlético de Madrid B y el Real Madrid B. Los rojiblancos madrileños están en la segunda división A y superan a sus rivales madrildistas, que este año viven sus horas más bajas al tener que jugar en segunda B, circunstancia ésta que no se producía desde hace muchos años. El caso es que en este triangular se podrá ver, a partir de las 19'30 del sábado 23, un interesante derby de filiales entre el Atlético de Madrid y el Real Madrid, aparte de ver las evoluciones del Alcalá entrenado por Fernando Cuesta.

El acto de presentación del trofeo estuvo presidido por el alcalde complutense, Bartolomé González y se contó con la presencia del vicepresidente de la federación madrileña de fútbol, Juan Antonio Cózar.

Esta presentación, en el patio de la Deportiva, donde el mesón dirigido por la familia Sánchez Bayton sirvió un ágape, se celebró inmediatamente después de la presentación oficial de la plantilla del Alcalá en un acto celebrado en el estadio municipal del Val y que concluyó con

un partidillo de entrenamiento entre los miembros de la plantilla.

Y fue precisamente del estadio municipal del Val de lo que habló el alcalde, Bartolomé González, quien manifestó a los asistentes que en el proyecto de presupuestos del equipo de gobierno municipal, formado por el PP, se recoge una partida de 60 millones de pesetas para el arreglo del estadio. Sin embargo, no parece probable que ese proyecto de presupuestos sea aprobado, toda vez que

PSOE e IU han acordado un proyecto conjunto en el que parece ser que no se recoge cantidad alguna para el arreglo del campo del Alcalá.

Ya sobre el trofeo, el más antiguo de la comunidad de Madrid y de las dos comunidades autónomas castellanas, se destacó lo atractivo de esa trigesimoprimera edición, en la que el Alcalá tendrá que verse las caras con dos equipos de potencial superior. El viernes 22 jugará a las nueve de la noche ante el Atlético de Madrid B, y el



domingo 24 jugará ante el Real Madrid B a partir de las nueve de la noche. El sábado a las siete y media será el derbi madrileño.

Es este el gran compromiso de pretemporada del Alcalá, puesto que hasta ahora sólo ha jugado en Azuqueca un triangular de tres tiempos de 45 minutos. Ganó al San Fernando 2-1 y empató a cero ante el Azuqueca, pero los anfitriones se quedaron con el trofeo por haberles favorecido las tandas de penaltis.

Y es que el día 31 comenzará la temporada oficial en la tercera división y ya será la hora de la verdad para el cuadro que entrena Fernando Cuesta.

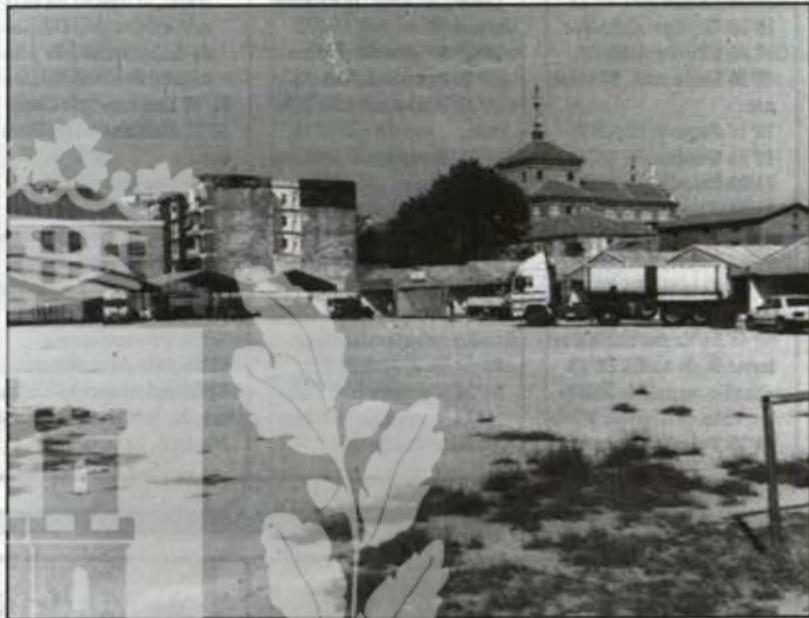
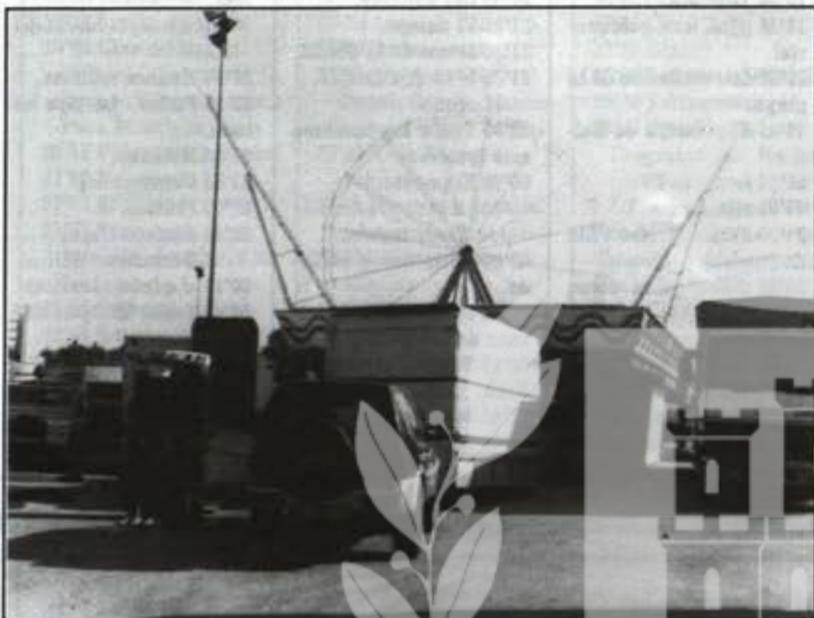


TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06:00 Aventuras en el Pacífico. 06:45 Todos para uno. 07:45 ¡Sábado fiesta! - Teo. - El retorno de D'Artacán. - Yogi y la búsqueda del tesoro. - La banda de Mozart. - El show de Underdog. - Los pequebichos. - Casper. 11:00 El pequeño detective. 12:00 El espejo secreto. 13:50 Cartelera. 14:30 Corazón, corazón. 15:00 Telediario 1. 15:30 El tiempo. 15:35 Sesión de tarde. 18:00 Cine de barrio. «Abuelo made in Spain». Comedia. Int.: Paco Martínez Soria. 20:15 Vídeos de primera. 21:00 Telediario 2. 21:50 El tiempo. 21:55 Supercopa. Real Madrid - F.C. Barcelona. 23:55 Especial. 02:40 Noticias. 02:45 Navarro. «Frío por delante». 04:15 Cine de madrugada.	06:00 Euronews. 08:05 Tierra a la vista. 09:00 Deportes. - Natación. Campeonato de Europa. - Remo. Campeonato de España de Traineras. - Vela. Regata de Campeones. 12:30 Los conciertos de La 2. 14:00 Cóndores. 15:10 Especial U-2. 16:15 Natación. Campeonato de Europa. 18:00 América Total. «El tango todavía (Argentina)». 19:00 Un país en la mochila. «La vera de Cáceres». 20:00 Documental. 21:00 Makinavaja. «Detrás de todo hombre hay una mujer bajita». 21:30 Villa Rosaura. «Jubilado». 22:00 Carmen y familia. «Okupando la plaza». 23:00 La Zarzuela. «Marina». 01:00 Cine Club. Sesión de repertorio. - «Una mujer descasada». Drama. - 03:05 «El elegido». Comedia.	08:00 Cine matinal. 10:30 La Banda. - Doraemón, el gato cósmico. - Los Picapiedra. - Cazafantasmas. - Capitán Planeta. - El show de la Pantera Rosa. - Garfield. - Pingu. 13:30 Documental. «Los secretos de las serpientes». 14:00 Telenoticias. Informativo presentado por Ana Aladro, Juan José Guerenabarrena y Joaquín Maroto. 15:00 Mr. Bean. 15:30 Cine. 17:30 Cine. 20:00 Los casos de Cosby. 20:30 Telenoticias. 21:00 Pase lo que pase. Programa de humor, presentado por Jordi LP, con diversos sketches humorísticos que parodian situaciones de la vida real. 22:15 Cine. 00:30 Cine. 02:00 Cine. Sala de Madrugada. «Marty». 03:30 Información Cultural de la CAM.	06:30 Dirty Dancing. 07:00 El perro de Flandes. 07:20 Club Megatrix. - Perrine. - El perro de Flandes. - Sonrisas y lágrimas. - Batman. - La tribu de los Brady. - Campeones. - Spiderman. - Mortadelo y Filemón. 13:00 El equipo A. 14:00 La familia Hogan. 14:30 Los problemas crecen. 15:00 Noticias. 15:35 Cine fin de semana. Sin determinar. 17:40 Cine. 19:30 Cine. 21:00 Extra Rosa. 21:15 Noticias. 21:30 Los ladrones van a La Oficina. 22:30 Telerisa. 00:30 Cine. «Fiebre de Primavera». Comedia. 01:55 Destino Aramis. 02:00 Televenta. Espacios promocionales por los que se pueden adquirir todo tipo de productos. 04:30 Cine de madrugada. «La terrible miss Dove». Drama.	06:30 Entre hoy y mañana. 07:00 Fórmula 1. 07:30 Grandullón. 07:55 Los Guerreros de la luz. 08:20 Jets Mars. 08:40 Dulce Jana. 09:00 Archies. 09:20 Hurricanes. 09:40 Aventuras de Silvia. 10:00 Goleadores. 10:20 Conan. 10:40 Power Ranger Zeo. 11:00 Patrulla X. 11:30 Cómo se hizo... 12:00 Hola, hola, hola. 14:00 Bricomanía. 14:30 Las noticias del fin de semana. 15:10 ¡Qué me dices! 15:45 Cine fin de semana. 17:55 Cine fin de semana. 19:45 Querido maestro. 21:00 Las noticias. 21:30 El tiempo. 21:35 El gallinero. Espacio que incluye el largometraje: «Tres de la Cruz Roja». Comedia. 23:30 Cine. 01:00 Avance. Noticias. 01:05 Cine de madrugada. «Rabia». Terror. 03:30 Manuela. 04:15 Cazador. 04:45 El sheriff chiflado.	08:05 ABC World News. 08:30 Golf: Birdie. 09:00 P + ó - X ó / - Budgie, el pequeño helicóptero. - La historia interminable. - El club de medianoche. 10:57 Baloncesto. NBA Femenina. 13:00 Del 40 al 1. 14:00 La última frontera. 14:30 Noticias. 14:35 Transworld Sport. 15:30 Grandes romances del siglo. Hitler y Eva Braun. 16:00 Fútbol inglés. 17:55 «Prisioneros del cielo». (Último pase). 20:02 Piezas. La Estrella. 20:25 Avance. Redacción. 20:30 El abogado. 21:30 Noticias. 22:00 Sigue soñando. 22:30 Estreno Canal +. «La familia stupid». Comedia. 00:02 Fútbol. Supercopa italiana. 02:00 «Jade». V.O. 03:53 «Días de fiesta». 05:11 «Glen or Glenda». V.O. 06:22 «Trauma».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06:00 Aventuras en el Pacífico. «Misión alto secreto». 06:45 Todos para uno. 07:45 ¡Domingo fiesta! - Teo. - El retorno de D'Artacán. - Yogi y la búsqueda del tesoro. - La banda de Mozart. - El show de Underdog. - Animaníacs. - Casper. - Beethoven. 11:15 V. 12:00 Grand Prix. 14:00 Cartelera TVE. 14:30 Corazón, corazón. 15:00 Telediario 1. 15:30 El tiempo. 15:35 Sesión de tarde. 18:00 Cine de oro. 20:15 Vídeos de primera. 21:00 Telediario 2. 21:40 El tiempo. 21:45 ¡Suerte y al toro! Los Morancos protagonizan este especial realizado en Isla Mágica, Sevilla. 23:30 Especial cine. 01:20 Justicia ciega. «El psiquiatra». 02:15 Noticias. 02:20 Cine de madrugada. 04:00 Cine de madrugada.	06:00 Euronews. 07:45 Concierto. Pieza clásica. 08:30 Santa Misa. Jornada mundial de la juventud. 13:00 Estadio 2. - Windsurf (reportaje). - Vela (reportaje). - Motos de agua (reportaje). - Natación. Series clasificatorias de los Campeonatos de Europa. 18:30 Supervivencia. «Dos en la arboleda». 19:00 Paraísos cercanos. 20:00 Fútbol. Clasificación Mundial 98. Eslovaquia - República Checa. 21:50 Línea 900. «Hurgando en la basura». 22:00 Carmen y familia. «La verbena». 23:00 La noche temática. «Eternos viajeros». Incluye los documentales: «Las 13 vidas del corto maltés». «Por suerte la Tierra es redonda» y «Viaje al límite del mar». 01:40 Cine club. Ciclo cine español. «La menor». Drama.	08:00 Cine matinal. 09:45 Dibujos animados. - Widget. - Doraemón, el gato cósmico. - Los Picapiedra. - Cazafantasmas. - El Capitán Planeta. - La Pantera Rosa. - James Bond Jr. - Garfield. 13:00 Documental. El fascinante mundo de los animales. «Praderas y desiertos». 14:00 Telenoticias. 14:55 El tiempo. 15:00 Ley y desorden. 15:30 Cine de tarde. 18:00 Tómbola. Ximo Rovira modera este debate, en el que varios periodistas del corazón realizan comprometidas preguntas a varios personajes famosos. 21:30 Locos del remate. 22:30 Inocente, inocente. 00:30 Cine. 02:30 Cine. Sala de madrugada. 04:30 Información cultural de la CAM. Acontecimientos deportivos, musicales y culturales.	06:30 Dirty dancing. 07:00 Jackie y su mascota. 07:20 Club Megatrix. - Perrine. - El perro de Flandes. - Sonrisas y lágrimas. - Batman. - Campeones. - Spiderman. - Mortadelo y Filemón. 11:30 Mr. Belvedere. 12:00 Aquellos maravillosos años. 12:30 California dreams. 13:00 Menudas estrellas. Por Raquel Meroño. 15:00 Noticias. 15:35 Cine. Sin determinar. 17:45 Cine. 19:00 Las aventuras del joven Indiana Jones. 19:45 Impacto TV. Imágenes espectaculares. 21:30 Lo mejor de La casa de los líos. 23:00 Cine. 01:00 Cine. Sin determinar. 02:55 Destino Aramis. 03:00 Televenta. 05:00 Cine de madrugada. «La presa desnuda». Aventuras.	06:30 Superboy. 07:00 Fórmula Uno. 07:30 Grandullón. 08:00 Los guerreros de la luz. 08:20 Jet Mars. 08:40 Dulce Jana. 09:00 Archies. 09:20 Hurricanes. 09:40 Aventuras de Silvia. 10:00 Goleadores. 10:20 Conan. 10:40 Power Rangers Zeo. 11:00 Patrulla X. 11:30 Huckleberry Finn. 12:00 Más que coches. 12:30 El concursazo. 14:30 Noticias. 15:05 El tiempo. 15:10 Miniserie. 19:00 Diagnóstico asesinato. El doctor Sloan es un prestigioso médico cuya afición es ayudar a su hijo, un detective de la brigada de homicidios. 19:45 Querido maestro. 21:00 Las Noticias. 21:30 El tiempo. 21:35 Hola, hola, hola. 23:30 Cine. 01:30 Noticias. 01:35 Cine clásico. «Los jóvenes invasores». Bélica. 03:35 Manuela.	08:00 Del 40 al 1. 09:00 P + ó - X ó / - Budgie el pequeño helicóptero. - La historia interminable. - El club de medianoche. 10:30 Dragones en la corte. 10:57 «Waterworld». 13:07 Documental. «Luz en la selva». 14:00 La última frontera. 14:30 Noticias. 14:35 On music. Especial dedicado al Festival de Benicàssim. 15:00 Fútbol mundial. 15:30 «La red». 17:21 «El gran peque va de ligue». 18:48 «Así en el cielo como en la tierra». 20:25 Avance. Redacción. 20:30 Fútbol. Real Zaragoza - Lazio. 22:30 Estreno Canal +. «China moon». Policiaca 00:11 «Jefferson en París». 02:26 «Killer Barbys». 03:54 «El factor sorpresa». 05:28 «Acoso judicial». 07:02 Documental Naturalista. «La costa de los tiburonnes».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
<p>06'00 Euronews.</p> <p>8'00 Estamos de vacaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El show de Underdog. - Phantom 2040. - El príncipe Valiente. <p>10'00 Club Disney Verano</p> <p>11'00 Una chica explosiva «Liberad a Gary».</p> <p>11'35 Los rompecorazones.</p> <p>12'20 SeaQuest. Los vigilantes del fondo del mar. «Sueños congruentes».</p> <p>13'10 Kung Fú. La leyenda continúa.</p> <p>14'00 Inform. territorial.</p> <p>14'30 Corazón de verano.</p> <p>15'00 Telediario 1.</p> <p>15'54 El tiempo.</p> <p>16'00 Te sigo amando.</p> <p>17'30 Cielo e infierno.</p> <p>18'20 Serie sin determinar.</p> <p>19'15 Pepa y Pepe.</p> <p>19'55 Gente.</p> <p>21'00 Telediario 2.</p> <p>21'50 No veas.</p> <p>23'00 Muchas gracias.</p> <p>00'45 Dossier.</p> <p>01'15 Telediario 3.</p> <p>02'00 Bajo sospecha.</p> <p>02'45 Se ha escrito un crimen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «La superviviente». - «Sin testigos». <p>04'15 Telediario 4.</p>	<p>06'00 La otra mirada de Latinoamérica.</p> <p>06'50 España, Historia inmediata.</p> <p>07'40 Tierra a la vista.</p> <p>08'30 PC adictos.</p> <p>09'00 Otros pueblos.</p> <p>10'00 Vacaciones de cine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Aquí hay petróleo». Comedia. - «Peter Gunn». Policiaca. <p>13'00 Juntas pero no revueltas.</p> <p>14'00 Para nosotros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sherlock Holmes. - Don Quijote de La Mancha. <p>15'15 Saber y ganar.</p> <p>15'45 Grandes documentales.</p> <p>16'45 Al este de África.</p> <p>17'45 Para nosotros.</p> <p>19'10 Por nosotros mismos.</p> <p>19'35 Un chapuzas en casa.</p> <p>20'00 Inform. territorial.</p> <p>20'30 Valor y coraje.</p> <p>21'00 Colegio Mayor.</p> <p>22'00 La 2. Noticias.</p> <p>22'30 El cine de La 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «La trama». Intriga. <p>00'30 La mandrágora.</p> <p>01'00 Clásicos del cine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «El hombre mosca». Comedia. 	<p>07'30 A saber.</p> <p>08'00 La Banda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blinky Bill. - Patrulla espacial. - Meteoro. - Los Picapiedra. <p>10'00 Telenoticias.</p> <p>10'30 La Banda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los pingüinos vengadores. - James Bond Jr. - Capitán Planeta. - El show de la Pantera Rosa. - Garfield. - Doraemón, el gato cósmico. - Mr. Bogus. - Los Pitufos. <p>14'00 Telenoticias.</p> <p>15'30 Cinco en familia.</p> <p>Narra el drama de la familia Salinger. Después de haber perdido a los padres en un accidente.</p> <p>17'15 Los casos de Cosby.</p> <p>18'15 Hablando con Gemma.</p> <p>19'30 Madrid directo.</p> <p>20'30 Telenoticias.</p> <p>21'30 Canciones para el recuerdo.</p> <p>00'00 Serie sin determinar</p> <p>01'00 Sola en la ciudad.</p> <p>02'00 Telenoticias.</p> <p>02'05 Sala de madrugada.</p> <p>03'30 Información Cultural de la Comunidad de Madrid.</p>	<p>06'30 Dirty dancing.</p> <p>07'00 Primos lejanos.</p> <p>07'30 Club Megatrix.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perrine. - El perro de Flandes. - Sonrisas y lágrimas. - Batman. - Punky Brewster. - Campeones. - Spiderman. - La bola del Dragón. - Ace Aventura. <p>11'30 Mr. Belvedere.</p> <p>12'00 Aquellos maravillosos años.</p> <p>12'30 California dreams.</p> <p>13'00 El equipo A.</p> <p>14'00 La familia Hogan.</p> <p>14'30 Los problemas crecen</p> <p>15'00 Noticias.</p> <p>15'45 Extra Rosa.</p> <p>16'30 Telecine.</p> <p>18'30 ¡Qué loca peluquería!</p> <p>19'00 Los vigilantes de la playa.</p> <p>19'45 El príncipe de Bel-Air.</p> <p>20'20 Impacto TV.</p> <p>21'00 Noticias.</p> <p>21'30 Fútbol. Trofeo Villa de Madrid.</p> <p>23'30 ¡Mira quién viene esta noche!</p> <p>01'30 Noticias.</p> <p>01'55 Destino Aramis.</p> <p>02'00 Cine de madrugada</p> <p>03'30 Televenta.</p> <p>05'00 Cine de madrugada</p>	<p>06'00 Superboy.</p> <p>06'30 Titulares.</p> <p>07'35 Archies.</p> <p>07'50 Hurricanes.</p> <p>08'15 Goleadores.</p> <p>08'35 Robin Hood.</p> <p>09'00 Tenkoman.</p> <p>09'20 El hombre lobo.</p> <p>10'40 Tarzán.</p> <p>11'40 Sensación de vivir.</p> <p>13'25 Melrose Place.</p> <p>15'00 Las noticias.</p> <p>15'20 ¡Qué me dices! (Especial verano).</p> <p>16'30 Tarde de cine.</p> <p>Sin determinar.</p> <p>18'15 Ana.</p> <p>19'50 La ruleta de la fortuna.</p> <p>20'30 Las noticias.</p> <p>21'25 El tiempo.</p> <p>21'30 Sorteo de la ONCE.</p> <p>21'35 Más que amigos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Hartos». <p>23'00 Todos los hombres sois iguales.</p> <p>00'00 El puente.</p> <p>Magazine presentado por Tinot Rubira.</p> <p>02'00 Entre hoy y mañana.</p> <p>02'30 Universidad de verano de El Escorial.</p> <p>02'45 Policías de Nueva York.</p> <p>03'40 Milagros.</p> <p>04'10 Manuela.</p>	<p>08'05 ABC World News con Peter Jennings. Informativo en inglés.</p> <p>08'30 Noticias.</p> <p>08'35 Entrenador.</p> <p>09'30 P + 6 - X 6 /.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tres mellizas. - El gato Billy. - Hola, Arnold. - Monos del espacio. <p>11'30 «The cowboy way».</p> <p>13'13 Piezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Taxi». <p>13'30 Los 40 principales.</p> <p>14'25 Madison.</p> <p>14'55 Noticias.</p> <p>15'00 «El coronel Chabert».</p> <p>16'47 Tenis. US Open 1997</p> <p>19'32 Documental naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Babuinos, la fuerza del clan». <p>20'25 Avance noticias.</p> <p>20'35 Fútbol. La liga en casa.</p> <p>21'30 Noticias.</p> <p>21'53 Contrarreloj.</p> <p>22'00 Frasier.</p> <p>22'30 Estreno Canal +.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Libertarias». Bélgica. <p>00'33 «La letra escarlata».</p> <p>02'43 Tenis. US Open 1997</p> <p>05'14 Piezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colección corto español. Cinexin. <p>05'49 «Ed Wood». V.O.</p>

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
<p>06'00 Euronews.</p> <p>08'00 Estamos de vacaciones.</p> <p>10'00 Club Disney verano</p> <p>11'10 Una chica explosiva «El asesino del campamento de bikinis».</p> <p>11'35 Los rompecorazones.</p> <p>12'20 Sea Quest. Los vigilantes del fondo del mar.</p> <p>13'10 Kung Fú. La leyenda continúa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Ala de dragón». <p>14'00 Inform. territorial.</p> <p>14'30 Corazón de verano.</p> <p>15'00 Telediario 1.</p> <p>15'54 El tiempo.</p> <p>16'00 Te sigo amando.</p> <p>17'25 Noticias.</p> <p>17'30 Cielo e infierno.</p> <p>18'20 Serie sin determinar.</p> <p>19'15 Pepa y Pepe.</p> <p>19'55 Gente.</p> <p>21'00 Telediario 2.</p> <p>21'45 El tiempo.</p> <p>21'50 Miniserie sin determinar.</p> <p>01'15 Telediario 3.</p> <p>02'00 Bajo sospecha.</p> <p>02'45 Se ha escrito un crimen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Doble riesgo». - «El florista horrorizado». <p>04'15 Telediario 4.</p>	<p>06'00 La otra mirada de Latinoamérica.</p> <p>06'50 España, historia inmediata.</p> <p>07'40 La aventura humana.</p> <p>08'30 PC adictos.</p> <p>09'00 Otros pueblos.</p> <p>10'00 Vacaciones de cine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Misterio en el Caribe». Intriga. - «Los chicos de los lingotes». Intriga. <p>13'30 Juntas pero no revueltas.</p> <p>14'00 Para nosotros.</p> <p>15'15 Saber y ganar.</p> <p>15'45 Planeta viviente.</p> <p>16'45 Al este de África.</p> <p>17'15 Tendido cero.</p> <p>17'45 Para nosotros.</p> <p>19'10 Por nosotros mismos.</p> <p>19'35 Un chapuzas en casa.</p> <p>20'00 Inform. territorial.</p> <p>20'30 Valor y coraje.</p> <p>21'00 Colegio Mayor.</p> <p>22'00 La 2. Noticias.</p> <p>22'25 El tiempo.</p> <p>22'30 El cine de La 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «La reina de los bandidos». Drama. <p>00'30 La mandrágora.</p> <p>01'00 Cine Club. Grandes actores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «El hermanito». Comedia. 	<p>07'30 A saber.</p> <p>08'00 La Banda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blinky Bill. - Patrulla espacial. - Meteoro. - Los Picapiedra. <p>10'00 Telenoticias.</p> <p>10'30 La Banda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los pingüinos vengadores. - James Bond Jr. - El capitán Planeta y los Planetarios. - El show de la Pantera Rosa. - Garfield. - Doraemón, el gato cósmico. - Mr. Bogus. - Los Pitufos. <p>14'00 Telenoticias.</p> <p>15'30 Cinco en familia.</p> <p>17'20 Los casos de Cosby.</p> <p>18'15 Hablando con Gemma.</p> <p>19'30 Madrid directo.</p> <p>20'30 Telenoticias.</p> <p>21'30 La noche de...</p> <p>24'00 Cine.</p> <p>Sin determinar.</p> <p>01'30 Sola en la ciudad.</p> <p>02'30 Telenoticias.</p> <p>02'35 Cine. Sala de madrugada.</p> <p>04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.</p>	<p>06'30 Dirty dancing.</p> <p>07'00 Primos lejanos.</p> <p>07'30 Club Megatrix.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perrine. - El perro de Flandes. - Alicia. - Batman. - Punky Brewster. - Campeones. - Spiderman. - Pesadillas. <p>11'30 Mr. Belvedere.</p> <p>12'00 Aquellos maravillosos años.</p> <p>12'30 California Dreams.</p> <p>13'00 El equipo A.</p> <p>14'00 La familia Hogan.</p> <p>14'30 Los problemas crecen.</p> <p>15'00 Noticias.</p> <p>15'45 Extra Rosa.</p> <p>16'30 Telecine.</p> <p>18'30 ¡Qué loca peluquería!</p> <p>19'00 Los vigilantes de la playa.</p> <p>19'45 El príncipe de Bel-Air.</p> <p>20'20 Impacto TV.</p> <p>21'00 Noticias.</p> <p>21'30 Fútbol. Trofeo Santiago Bernabéu.</p> <p>23'00 La noche de Ozores.</p> <p>00'00 Confesiones.</p> <p>01'30 Noticias.</p> <p>02'00 Cine.</p> <p>04'00 Televenta.</p> <p>05'00 Cine de madrugada</p>	<p>06'00 Entre hoy y mañana.</p> <p>06'30 Noticias. Titulares.</p> <p>07'35 Archies.</p> <p>07'50 Hurricanes.</p> <p>08'15 Goleadores.</p> <p>08'35 Robin Hood.</p> <p>09'00 Tenkoman.</p> <p>09'20 El hombre lobo.</p> <p>09'45 Robocop.</p> <p>10'45 Tarzán.</p> <p>11'40 Sensación de vivir.</p> <p>13'25 Melrose Place.</p> <p>15'00 Las noticias.</p> <p>15'40 ¡Qué me dices! Especial verano.</p> <p>16'30 Tarde de cine.</p> <p>18'15 Ana.</p> <p>19'50 La ruleta de la fortuna.</p> <p>20'30 Las Noticias.</p> <p>21'25 El tiempo.</p> <p>21'30 Telecupón.</p> <p>21'35 El concursazo.</p> <p>Presentado por Carlos del Soto Bermúdez.</p> <p>00'00 El puente.</p> <p>02'00 Entre hoy y mañana.</p> <p>02'30 Universidad verano de El Escorial.</p> <p>02'45 Policías de Nueva York.</p> <p>Int.: David Carusso, Dennis Franz.</p> <p>03'40 Milagros.</p> <p>04'10 Manuela.</p>	<p>08'05 ABC World News.</p> <p>08'30 Noticias.</p> <p>08'35 Entrenador.</p> <p>09'30 P + 6 - X 6 /.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tres mellizas. - El gato Billy. - Hola, Arnold. - Monos del espacio. <p>11'30 «Los amores de una mujer francesa».</p> <p>13'05 Piezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Querido diario». <p>13'30 Los 40 principales.</p> <p>14'00 Más deporte.</p> <p>14'55 Noticias.</p> <p>15'00 «Equinox».</p> <p>16'47 Tenis. US Open 97.</p> <p>19'32 Documental Naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Los secretos del Mar del Norte». <p>20'25 Redacción. Noticias.</p> <p>20'35 Es mi vida.</p> <p>21'30 Redacción. Noticias.</p> <p>21'53 Contrarreloj.</p> <p>22'00 Frasier.</p> <p>22'30 Estreno Canal +.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «El pueblo de los malditos». <p>Ciencia ficción.</p> <p>00'05 Atletismo. Golden Four.</p> <p>Desde el estadio olímpico de Berlín.</p> <p>02'50 Tenis. US Open 97.</p>



A escasas veinticuatro horas del comienzo de las mismas, los últimos retoques se daban en los distintos escenarios de las ferias como puede contemplarse en las fotografías. La plaza de toros portátil se instalaba en las eras del silo con más pena que gloria por aquello de la ausencia de un coso taurino de construcción y por la ausencia del viejo coso de la avenida de Guadalajara. En la

Los últimos preparativos de las ferias

plaza de Cervantes la gran carpa producía división de opiniones. Se trata de una estructura de grandes dimensiones que a muchos ha gustado y a muchos otros los ha disgustado por el volumen que ocupa.

En el ferial las cosas son como normalmente han sido siempre. Los últimos retoques

a las atracciones y a las casetas se daban para tenerlo todo dispuesto hoy viernes 22 de agosto, y otro tanto ocurría en el recinto de las peñas.

La del arzobispal es una infraestructura que gusta a los alcaláinos. El empresario Martín González ha buscado lo mejor para hacer del patio un

auténtico auditorio portátil mientras recuerda que es una inversión muy elevada.

Pero la joya de la corona este año es el quiosco de madera de la plaza de Cervantes, un instalación artesanal de Francisco Ruíz Fraile que fue inaugurada y presentada a los alcaláinos en la tarde de ayer jueves 21 de agosto y que es la réplica del quiosco centenario de la plaza.



Programación del 22 al 28 de agosto de 1997

ALCALA MULTICINES

(C.C. EL VAL)

Sala 1: «Breakdown». (13 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30. Viernes y Sábado: sesión especial: 00'30.

Sala 2: «Jóvenes aventureros». (7 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'30.

Sala 3: «El mundo perdido (Parque Jurásico II)». (13 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30.

Sala 4: «El mundo perdido (Parque Jurásico II)». (13 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30.

Sala 5: «Romy y Michele». (7 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30. Viernes y Sáb, sesión especial: 00'30.

Sala 6: «Hombres de negro». (7 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'30.

MULTICINES LA DEHESA

Centro Comercial LA DEHESA
Ctra. N-II, km. 33'3

Sala 1: «Bracula (Condemor II)». 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 2: «El mundo perdido». 17'00, 19'45 y 22'30.

Sala 3: «Bean». 17'30, 20 y 22'30

Sala 4: «Breakdown». 17'30, 20 y 22'30.

Sala 5: «Anaconda». 17'30, 20'00 y 22'30.

(Telf. información: 883 18 04)

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños nº 5
Teléfono de información: 880 27 51

Sala 1: «El secreto de los Abbott». Todos los días: 18, 20'15 y 22'30.

Sala 2: «Mib (hombres de negro)». Todos los días: 18, 20'15 y 22'30.

Sala 3: «Dobermann». Todos los días: 18'00 y 20'15. «Airbag». Todos los días: 22'30.

PARQUE CORREDOR MULTICINES

Centro Comercial Parque Corredor
Telf. Inf.: 656 82 70

Sala 1: «Bean (Lo último en cine catastrófico)». (Tolerada). Laborables: 6'30, 8'30 y 10'30. Sábados y Festivos.: 4'15, 6'30, 8'30 y 10'30. Viernes y vísperas festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 2: «Mentiroso compulsivo». (7 años). Laborables: 6'00, 8'00 y 10'00. Sábados y Festivos: 4, 6, 8 y 10. Viernes y vísperas de festivos: pase de madrugada 12'30.

Sala 3: «Speed II». (13 años). Laborables: 7 y 9'50. Sábados y Festivos: 4, 7 y 9'50. Viernes y vísperas de festivos: pase de madrugada 12'40.

Sala 4: «Bracula (Condemor II)». (7 años). Laborables: 6, 8 y 10. Sábados y Festivos: 4, 6, 8 y 10. Viernes y vísperas festivos, pase de madrugada, 12'30.

Sala 5: «Men in Black». (7 años). Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30. Viernes y vísperas festivos, pase madrugada: 12'55.

Sala 6: «Mundo perdido». (13 años). Laborables: 7'00 y 10'00. Sábados y Festivos: 4'00, 7'00 y 10'00. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 12'45.

Sala 7: «Asesinato en la Casa Blanca». (13 años). Laborables: 6'10, 8'25 y 10'40. Sábados y Festivos: 4'00, 6'10, 8'25 y 10'40. Viernes y vísperas festivos: pase de madrugada 1'00.

Sala 8: «El secreto de los Abbott». (Pendiente calificación). Laborables: 6'15, 8'30 y 10'40. Sábados y festivos: 4, 6'15, 8'30 y 10'40. Viernes y vísperas festivos, pase de madrugada: 12'50.

Sala 9: «Anaconda». (13 años). Laborables: 6'00, 8'00 y 10'00. Sábados y Festivos: 4'00, 6'00, 8'00 y 10'00. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada 12'30.

Exposición en la Capilla del Oidor

«El entorno festivo en la Comunidad de Madrid»

Del 21 de agosto al 7 de septiembre estará instalada en la Capilla del Oidor la exposición «El entorno festivo en la Comunidad de Madrid», que pretende dar a conocer una pequeña parte de ese acervo cultural que posee la CAM y ha surgido como resultado del proyecto de Investigación «El Ciclo festivo en la Comunidad de Madrid», financiado por el Centro de Estudios y Actividades Culturales de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid y realizado por un equipo de investigadores del Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma de Madrid.

Como fruto de esta investigación, se han podido documentar y analizar los rituales festivos y comprobar cómo pese a las vicisitudes y avatares acaecidos, a partir de la posguerra española e incrementados en años sucesivos, en las últimas décadas, no sólo se ha

mantenido el ciclo festivo, sino que en ocasiones un determinado tipo de celebraciones, ha aumentado, creándose en unos lugares o reactivándose en otros. Así, llegamos al momento actual en que podemos señalar cómo los pueblos madrileños, pese a la influencia que sobre ellos ha ejercido y ejerce la capital, conservan costumbres y ritos ancestrales en algunos ejemplos, que deben ser conocidos y admirados por todos los madrileños.

Exposición en «La Oveja Negra»

Hoy viernes, 22 de agosto a las 22'00 horas, tendrá lugar en el bar «La Oveja Negra» (junto al ayuntamiento), la inauguración de la exposición fotográfica: «Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares, Retrospectiva - 96».

Esta exposición ha sido organizada por la Asociación Fotográfica «Zona V» de Alcalá de Henares.



Jueves, 7 de agosto: 8 - 21 - 22 - 26 - 28 - 48
C - 32 R - 0

Sábado, 9 de agosto: 27 - 30 - 34 - 38 - 45 - 47
C - 28 R - 4



Domingo, 27 de julio: 17 - 18 - 23 - 26 - 38 - 46
C - 32 R - 9



Lunes, 18 de agosto: 4 - 13 - 14 - 31 - 43 - 45
C - 32 R - 5

Martes, 19 de agosto: 1 - 9 - 21 - 30 - 34 - 43
C - 45 R - 6

Miércoles, 19 de agosto: 5 - 10 - 12 - 20 - 32 - 38
C - 49 R - 8

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Euronews. 08'30 Estamos de vacaciones. - El show de Underdog. - Phantom 2040. - El príncipe valiente. 10'00 Club Disney verano 11'10 Una chica explosiva 11'35 Los rompecorazones. 12'20 Sea Quest. Los vigilantes del fondo del mar. 13'10 Kung Fú. La leyenda continúa. «Entra el tigre». 13'55 Noticias. 14'00 Inform. territorial. 14'30 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'54 El tiempo. 16'00 Te sigo amando. 17'30 Cielo e infierno. 18'20 Serie sin determinar. 19'00 Liga de Campeones. Skonto Riga - F.C. Barcelona. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Espejo secreto. 23'45 Especial. 00'45 Telediario 3. 01'30 Bajo sospecha. 02'15 Se ha escrito un crimen. 03'45 Telediario 4.	06'00 La otra mirada de Latinoamérica. 06'50 España, historia inmediata. 07'40 La aventura humana. 08'30 PC adictos. 09'00 Otros pueblos. 10'00 Vacaciones de cine. - «El terrón de azúcar». Drama. - «La crisis: la historia de Kathy Morris». Drama. 13'20 Juntas pero no revueltas. 14'00 Para nosotros. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 16'45 Al este de África. 17'15 Ruta Quetzal. 17'45 Para nosotros. 19'10 Por nosotros mismos. 19'35 Un chapuzas en casa. 20'00 Inform. territorial. 20'30 Valor y coraje. 21'00 Colegio Mayor. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El cine de La 2. «Ana de los mil días». Histórica. 01'00 De mal en peor. 01'30 Cine Club. Círculo Florián Rey. «Ídolos». Drama.	07'30 A saber. 08'00 La Banda. - Blinky Bill. - La Patrulla espacial. - Meteoro. - Los Picapietra. 10'00 Telenoticias. 10'30 La Banda. - Pingüinos vengadores. - James Bond Jr. - Capitán Planeta. - El show de la Pantera Rosa. - Garfield. - Doraemón, el gato cósmico. - Mr. Bogus. - Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 Cinco en familia. 17'15 Los casos de Cosby. 18'15 Hablando con Gemma. 19'30 Madrid Directo. Presentado por Inmaculada Galván. 20'30 Telenoticias. 21'30 Cuentos asombrosos. 23'30 Cine. 01'00 Sola en la ciudad. 02'00 Telenoticias. 02'05 Sala de madrugada. 03'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'30 Dirty dancing. 07'00 Primeros lejanos. 07'30 Club Megatrix. - Perrine. - El perro de Flandes. - Alicia. - Batman. - Punky Brewster. - Campeones. - Spiderman. - La máscara. 11'30 Mr. Belvedere. 12'00 Aquellos maravillosos años. 12'30 California dreams. 13'00 El equipo A. 14'00 La familia Hogan. 14'30 Los problemas crecen 15'00 Noticias. 15'45 Extra Rosa. 16'30 Telecine. 18'30 ¡Qué loca peluquería! 19'00 Los vigilantes de la playa. 19'45 El príncipe de Bel-Air. 20'20 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 Canguros. 22'30 Jag: alerta roja. 00'00 Osados. 01'30 Noticias. 02'00 Destino Aramis. 02'05 Cine de madrugada 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada	06'00 Entre hoy y mañana. 06'30 Noticias. Titulares. 07'35 Archies. 07'50 Hurricanes. 08'15 Goleadores. 08'35 Robin Hood. 09'00 Tenkoman. 09'20 El hombre lobo. 09'45 Robocop. 10'40 Tarzán. 11'40 Sensación de vivir. Se ofrecen dos episodios. 13'25 Melrose Place. 15'00 Las noticias. 15'30 El tiempo. 15'40 ¡Qué me dices! (Especial verano). 16'30 Tarde de cine. Sin determinar. 18'15 Ana. 19'50 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'25 Sorteo de la ONCE. 21'30 El tiempo. 21'35 Cine. 00'30 El puente. 02'30 Entre hoy y mañana. 03'05 Universidad de verano de El Escorial. 03'20 Policías de Nueva York. 04'50 Milagros. 05'30 Manuela.	08'05 ABC World News. 08'30 Noticias. 08'35 Entrenador. 09'30 P + ó - X ó /. - Las tres mellizas. - El gato Billy. 11'30 «La otra América». 13'03 Piezas. Corto de cine. «La última caperucita roja». 13'30 Los 40 Principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «Ángeles guardianes». 16'46 Tenis. US Open 97. 19'32 National Geographic. «Los ritmos de la vida». 20'25 Avance. Redacción. 20'30 Es mi vida. 21'30 Redacción. Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Frasier. 22'30 Estreno Canal +. «Olvidate de París». Comedia. 00'09 «Esperando un respiro». 02'08 Tenis. US Open 97. 04'39 «Sola en la penumbra». V.O. 06'22 «Caballero del diablo».

AVISO

Del 8 de septiembre al 8 de octubre de 1997,
queda abierto el plazo de inscripción del
XV MARATON CULTURAL
Recogida de bases: de 6 a 8 de la tarde

Modalidades: ARTES PLASTICAS - ARTES ESCENICAS

AULA DE CULTURA
CAJA DE MADRID

c/ Libreros, 10 - 12
ALCALA DE HENARES

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Euronews. 08'30 Estamos de vacaciones. 10'00 Club Disney verano 11'10 Una chica explosiva «Chico volador». 11'35 Rompecorazones. 12'20 Sea Quest. Los vigilantes del fondo del mar. 13'10 Kung Fú. La leyenda continúa. 13'55 Noticias. 14'00 Inform. territorial. 14'30 Corazón de verano. 15'00 Telediario-1. 15'55 El tiempo. 16'00 Te sigo amando. 17'30 Cielo e infierno. 18'30 Toros. Desde Almería. César Rincón, Víctor Puerto y Vicente Barrera lidiarán toros de la ganadería El Torreón. 20'30 Gente. 21'00 Telediario-2. 21'45 El tiempo. 21'50 Lotería Primitiva. 22'15 Jueves cine. 00'00 La banda de Pérez. 01'00 Telediario 3. 01'45 Bajo sospecha. 02'30 Se ha escrito un crimen. - «La gran muerte». - «Único testigo». 04'00 Telediario 4.	06'00 La otra mirada de Latinoamérica. 06'50 España, historia inmediata. 07'40 La aventura humana. 08'30 PC adictos. 09'00 Otros pueblos. 10'00 Vacaciones de cine. - «Gloria Mairena». Musical. - «Atrapado». Espionaje. 13'05 Juntas pero no revueltas. 14'00 Para nosotros. - Sherlock Holmes. - Don Quijote de La Mancha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Planeta viviente. 16'45 Al este de África. 17'15 A su salud. 17'45 Para nosotros. 19'10 Por nosotros mismos. 19'35 Un chapuzas en casa. 20'00 Inform. territorial. 20'30 Valor y coraje. 21'00 Colegio Mayor. 22'00 La 2. Noticias. 22'30 El cine de la 2. «Truhanes». Comedia. 00'20 De mal en peor. 00'50 Cine Club. Ciclo Cine Fantástico. «In-natural». Terror.	07'30 A saber. 08'00 La Banda. - Blinky Bill. - Patrulla Espacial. - Meteoro. - Los Picapiedra. 10'00 Telenoticias. 10'30 La Banda. - Los pingüinos vengadores. - James Bon Jr. - Capitán Planeta. - El show de la Pantera Rosa. - Garfield. - Doraemón, el gato cósmico. - Mr. Bogus. - Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 Cinco en familia. Narra la vida de cinco hermanos que luchan por sobrevivir tras la muerte de sus padres. 17'15 Los casos de Cosby. 18'15 Hablando con Gemma. 19'30 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Tómbola. 01'00 Solo en la ciudad. 02'30 Telenoticias. 02'35 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Informativo cultural de la CAM.	06'30 Dirty dancing. 07'00 Primos lejanos. 07'30 Club Megatrix. - Perrine. - El perro de Flandes. - Alicia. - Batman. - Punky Brewster. - Campeones. - Spiderman. - Beetlerborgs. 11'30 Mr. Belvedere. 12'00 Aquellos maravillosos años. 12'30 California Dreams. 13'00 El equipo A. 14'00 La familia Hogan. 14'30 Los problemas crecen. 15'00 Noticias. 15'45 Extra Rosa. 16'30 Telecine. 18'30 Qué loca peluquería 19'00 Los vigilantes de la playa. 19'45 El príncipe de Bel-Air. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 Arévalo y Cía. 22'30 Éste es mi barrio. 23'00 El peliulón. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada «Rompehuesos». Acción 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada	06'00 Entre hoy y mañana. 06'30 Noticias. Titulares. 07'35 Archies. 07'50 Hurricanes. 08'15 Goleadores. 08'35 Robin Hood. 09'00 Tenkoman. 09'20 El hombre lobo. 09'45 Robocop. 10'40 Tarzán. 11'40 Sensación de vivir. 13'25 Melrose Place. 14'30 Las Noticias. Espacio presentado por Montserrat Domínguez. 15'30 El tiempo. 15'40 ¡Qué me dices! Especial verano. 16'30 Tarde de cine. Sin determinar. 18'15 Ana. 20'00 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 Expediente X. 23'30 El puente. 01'30 Entre hoy y mañana 02'05 Universidad de verano de El Escorial. 02'20 Policías de Nueva York. 03'50 Milagros. 04'30 Manuela.	08'05 ABC World News. 08'30 Noticias. 08'35 Entrenador. 09'30 P + 6 - X 6 /. - Las tres mellizas. - El gato Billy. 11'30 «Astérix en América». 12'52 Hijos del Océano: ballenas grises. 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «Babe, el cerdito valiente». 16'28 «Dino Rex». 17'55 Previo toros. 18'30 Toros. Corrida 50 aniversario de la muerte de Manolete. En directo desde Linares, Armilla, Ponce y Litri lidiarán toros de Miura. 21'00 El mundo de Dave. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Frasier. 22'30 Relativity. 23'17 Especial Canal +: 50 aniversario de la muerte de Manolete. 00'19 «Cobb». 02'22 Tenis. US Open 97. 04'50 «Plan nine from outer space». V.O. 06'06 «Georgia».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Euronews. 08'00 Estamos de vacaciones. - El show de Underdog. - Phantom 2040. - El príncipe valiente. 10'00 Club Disney verano 11'10 Una chica explosiva. «¿Qué genio?». 11'35 Rompecorazones. 12'20 SeaQuest. Los vigilantes del fondo del mar. 13'10 Kung Fú. La leyenda continúa. 13'55 Noticias. 14'00 Inform. territorial. 14'30 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'54 El tiempo. 16'00 Te sigo amando. 17'25 Noticias. 17'30 Alex Haley's queen. 18'30 Serie sin determinar. 19'15 Pepa y Pepe. 19'55 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Vídeos de Primera 1997. 22'30 Grand Prix. 01'00 Telediario 3. 01'45 Cine de madrugada 03'45 Se ha escrito un crimen. 04'30 Telediario 4.	06'00 La otra mirada de Latinoamérica. 06'50 España, historia inmediata. 07'40 La aventura humana. 08'30 Oficios para el recuerdo. 09'00 Otros pueblos. 10'00 Vacaciones de cine. - «Vuelven los caraduras». Comedia. 12'00 Sorteo de competiciones europeas de fútbol. 13'30 Juntas pero no revueltas. 14'00 Para nosotros. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. Planeta viviente. 16'45 Al este de África. 17'15 El escarabajo verde 17'45 Para nosotros. 19'10 Por nosotros mismos. 19'35 Un chapuzas en casa. 20'00 Inform. territorial. 20'30 Valor y coraje. 21'00 Colegio Mayor. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El cine de La 2. «Revolución». Drama. 00'45 De mal en peor. 01'15 Cine Club. Sesión de repertorio. - «Kafka, la verdad oculta». Intriga.	07'30 Serie sin determinar. 08'00 La Banda. - Blinky Bill. - Patrulla espacial. - Meteoro. - Los Picapiedra. 10'00 Telenoticias. 10'30 La Banda. - Los pingüinos vengadores. - James Bond Jr. - El Capitán Planeta y los planetarios. - El show de la Pantera Rosa. - Garfield. - Doraemón, el gato cósmico. - Mr. Bogus. - Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 Cinco en familia. 17'15 Los casos de Bill Cosby. 18'15 Hablando con Gemma. 19'30 Madrid Directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Sucedió en Madrid. 01'00 Treinta minutos. 01'30 Telenoticias. 01'35 Cine. Sala de madrugada. 03'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'30 Dirty dancing. 07'00 Primos lejanos. 07'30 Club Megatrix. - Perrine. - El perro de Flandes. - Alicia. - Batman. - Punky Brewster. - Campeones. - Spiderman. - Actionman. 11'30 Mr. Belvedere. 12'00 Aquellos maravillosos años. 12'30 California dreams. 13'00 El Equipo A. 14'00 La familia Hogan. 14'30 Los problemas crecen 15'00 Noticias. 15'45 Extra Rosa. 16'30 Telecine. 18'30 ¡Qué loca peluquería! 19'00 Los vigilantes de la playa. 19'45 El príncipe de Bel-Air. 20'20 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 Cine. 23'00 Cine. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada «Reunión familiar». Drama. 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada	06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Noticias. Titulares. 07'35 Archies. 07'50 Hurricanes. 08'15 Goleadores. 08'35 Robin Hood. 09'00 Tenkoman. 09'20 El hombre lobo. 09'45 Robocop. 10'40 Tarzán. 11'40 Sensación de vivir. 13'25 Melrose Place. 15'00 Las noticias. 15'40 ¡Qué me dices! Especial verano. Presentado por Belinda Washington y Fernando Romay. 16'30 Tarde de cine. 18'15 Toros. Desde la plaza de toros de Benidorm 20'30 Las noticias. 21'30 El tiempo. 21'35 Sorteo ONCE. Con el cuponazo especial 21'45 Cine cinco estrellas. Sin determinar. 00'00 Cine. «Todos a escena». Musical. 01'45 Entre hoy y mañana 02'00 Universidad de verano de El Escorial. 02'15 Madrugada de cine 04'00 Manuela. 05'00 Cazador.	08'05 ABC World News con Peter Jennings. 08'30 Avance. Noticias. 08'35 Entrenador. 09'30 P + 6 - X 6 /. - Las tres mellizas. - El gato Billy. - Garabatos. 11'30 «La red». 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «Mi amiga Max». 16'42 Tenis. US Open 97. 19'30 National Geographic. «Los ritmos de la vida». 20'25 Avance Noticias. 20'35 Es mi vida. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Frasier. 22'30 Estreno Canal +. «Aquí llega Condemor, el pecador de la pradera». Comedia. 23'59 «3 ninjas contraatacan». 01'30 Tenis. US Open 97. 04'00 «Detectives del placer». Cine X. 05'16 Documento. «Sexo en la calle IX». 05'42 «Los asesinatos de mamá». 07'12 Documento. «Dueños del clima».

CONTINENTAL-AUTO, S.A.

LINEAS REGULARES DE TRANSPORTE DE VIAJEROS



LE OFRECE LOS SERVICIOS:

Desde Alcalá de Henares a:

MADRID - TORREJON DE ARDOZ - GUADALAJARA - SORIA

Desde Madrid a:

- * BILBAO * SANTANDER * TORRELAVEGA * SORIA * BURGOS * IRUN
- * VITORIA * SAN SEBASTIAN * TOLEDO * LOGROÑO * PAMPLONA
- * GRANADA - MOTRIL - ALMUÑECAR * Riaza - Ayllón - Burgo de Osma;
Somosierra - Cantalejo; * Valle de Lozoya - Rascafría; * Braojos - La Acebeda;
- * La Cabrera - Lozoyuela; * San Agustín - El Molar - El Vellón;
- * Torrelaguna - Uceda - Montejo de la Sierra.

¡¡FELICES FIESTAS!!

INFORMACION Y DESPACHO ANTICIPADO DE BILLETES:

Avda. de Guadalajara, 5
Tlf.: 888 16 22
ALCALA DE HENARES

Avda. de América, 34
Tlf.: 356 23 07
MADRID

c/ Alenza, 20
Tlfs.: 533 37 11 y 533 04 00
MADRID