

PISOS · CHALETS · PARCELAS
SOLARES · LOCALES · NAVES...

INMOBILIARIA

CERVANTES

VENTA Y ALQUILER

Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 96

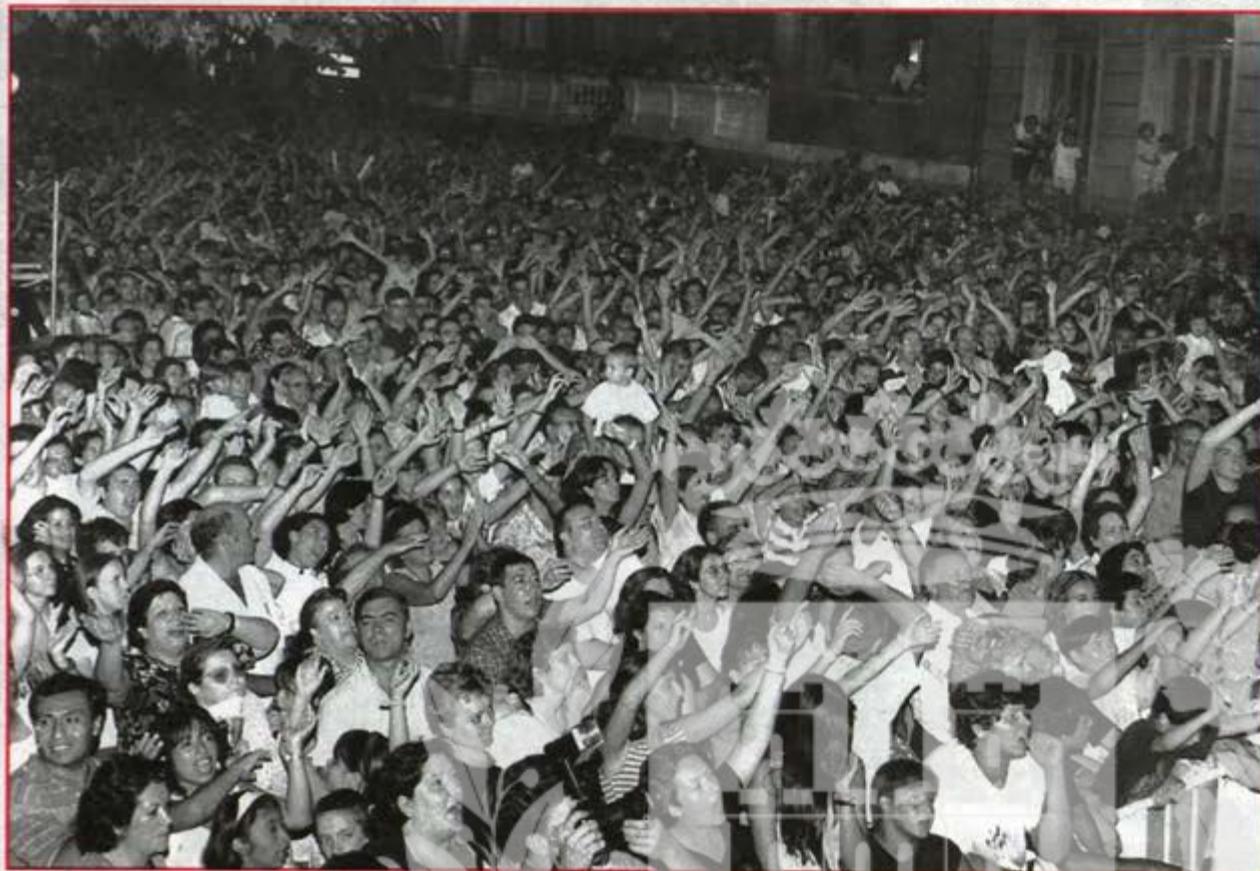
c/ Libreros, 3
Telfs.: 881 32 00 - 886 82 44

ALCALA DE HENARES

A.P.I. 547
ALCALA DE HENARES
DOCUMENTACIÓN

PUERTA de madrid

Número 1.538 :: ESPECIAL DE FERIAS :: 30 de agosto de 1997 :: 150 pesetas



Miles de alcalaínos participan en los actos festivos

Intensa actividad en las Ferias 97



Mientras la plaza de Cervantes se resquebraja por el sobreesfuerzo
Derribaron una columna de la universidad complutense



Con gran animación juvenil
Concurso de desnudos en
el recinto de las peñas



Cruz Roja contesta al concejal:
"Algunas personas han pasado
por la asamblea tirando duros"

La amenazaron con una
jeringuilla: quitaron a una
mujer joyas por valor de
500.000 pesetas

Tenía dos navajazos: el
cadáver de un joven
asesinado apareció
en el río Henares

4 AUDIOPTICA
ORTOPEDIA
CAÑOS

OPTICOS DIPLOMADOS UNIVERSITARIOS

Plaza 4 Caños - Teléfono: 889 70 98



- Sus ojos merecen lo mejor
- Somos líderes en óptica
- Precios sin competencia.

APARATOS PARA SORDOS A PRECIOS MUY INTERESANTES



Nuevo SEAT Arosa.

Nuevo SEAT

Único en su clase



Ven a conocer el nuevo SEAT Arosa y llévatelo por sólo **1.095.000 ptas***, con dirección asistida.

Descubre la pasión por un coche que define una nueva clase. El Seat Arosa combina todas las prestaciones de un gran coche con todas las ventajas de un coche de tan sólo 3,5 metros. Único en su clase en **medidas de seguridad, equipamiento y confort.**

El nuevo Seat Arosa llega con motores de aluminio, 1.0 l, 1.4 l y 1.4 con cambio automático, con un consumo extraurbano de tan sólo 4,7 l/100 Km. y disponible en tres versiones diferentes: Street, Stylo y Star.

*Precio recomendado por el fabricante. SEAT Arosa 1.0 Street 50 CV, con dirección asistida, inmovilizador, volante regulable, 3ª luz de freno y apoyacabezas posterior, I.V.A. transporte, ahorro promocional y condiciones Plan Prevar incluidos. Oferta válida hasta el 30.9.97 para Península y Baleares

SEAT

Hnos. Atienza

SEAT

VENTAS DE VEHICULOS NUEVOS, VENTAS DE VEHICULOS DE OCASION.
SERVICIO POSTVENTA: Taller Mecánica y Electricidad, Chapa y Pintura, Recambios Originales y Accesorios
Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31'600 (Vía Complutense) - Telf.: 888 13 16 - 889 31 47 - 888 13 10

Información Seat 900 600 400 <http://www.seat.com>



Oposición constructiva

El Partido Popular entona estos días la misma canción que el PSOE durante sus últimos años de poder: la oposición debe ser constructiva. Habrá que decir hoy lo mismo que decíamos hace años, incluso hace muchos años: la oposición política es constructiva por el simple hecho de existir... Si es oposición y ejerce como tal, porque la cosa cambia si se dedica a comerse la sopa boba.

Es interesante que un grupo de oposición proponga alternativas de gobierno, pero eso no es lo más importante. El propio PP es un buen ejemplo de ello: durante tres años los populares no propusieron alternativa alguna a los diversos gobiernos españoles, salvo el puro y duro "quitate tú para ponerme yo", lo que para el gobierno nacional Aznar acuñó en aquel ya célebre "¡Váyase, señor González!". Algunos habríamos preferido, desde luego, que el señor Aznar y su partido hubieran dispuesto de un programa bien estructurado que ofrecer a los españoles, pero, a falta de eso, bastó con el esfuerzo para expulsar del poder a González y sus acólitos, lo que en aquel tiempo era el objetivo prioritario para la sociedad española, cuya actividad estaba frenada ante la inminencia de un cambio que se veía venir pero no acababa de llegar. Incluso con este gobierno aznarista, tan decepcionante por tantos motivos, la situación ha mejorado porque al fin cayó un gobierno agotado y tambaleante y los ciudadanos que tenían proyectos congelados a la espera del cambio pudieron ponerlos en marcha.

Los gobiernos deben dejar de decir a la oposición lo que debe hacer porque eso es una inversión de los papeles, salvo que en realidad no se crea en la articulación democrática de la política, sino en el famoso *consenso*, que es la denominación acuñada desde hace veinte años para denominar al instrumento totalitario mediante el cual la sociedad española se encuentra una y otra vez con más de lo mismo.

PP: ganar sin bajarse del autobús del poder

Falta poco más de año y medio para las próximas elecciones municipales y a estas alturas ya no es posible concebir una actividad de oposición en el ayuntamiento complutense tendente a estrangular al gobierno del PP con "la doble Nelson" de extensísimas modificaciones presupuestarias. Aunque las elecciones están previstas para 1999, el ejercicio de 1997 era la última oportunidad que PSOE e IU tenían para proponer alternativas comunes viables a las del cuantitativamente débil gobierno popular. En 1998, dentro de un año, comenzará la carrera electoral y PSOE e IU —o lo que para entonces quede de ésta, si se verifican los augurios de quienes extrapolan su tendencia actual— tendrán ya que marcar distancias entre sí; y no sólo entre sí, sino también, en cada una de las dos formaciones, entre sus diferentes tendencias internas —léase *entre los diferentes aspirantes a concejales*—, lo que impide creer que PSOE e IU pudieran llegar a presentar a partir del otoño de 1998 un frente común alternativo a las propuestas de gobierno del PP.

En estas condiciones ya casi puede asegurarse que ninguna actividad basada en el presupuesto tiene virtud real alguna si no va acompañada de una muy rápida y correspondiente moción de censura. Y, aun en este caso, la única explicación a la moción de censura habría que sustentarla en el deseo de impedir que el PP llegue a las elecciones municipales del 99 con los recursos que le confiere estar al mando del ejecutivo, que es mucho mando cuando se

está decidido a sacar provecho de él, por débil que aparentemente sea su "masa edilicia".

Sin embargo, todas estas consideraciones teóricas no son consistentes con la realidad porque PSOE e IU no disponen de operatividad para presentar moción de censura alguna. No pudieron hacerlo en 1995 y hoy están en peores condiciones que entonces: los socialistas están muy lejos de haber dejado atrás sus necesidades de renovación en cuanto a las personas y en cuanto a la actualización de sus mensajes políticos; e IU pasa por una crisis de identidad —y de luchas personales por el control de la organización— que la mantiene inutilizada y mucho menos fuerte que hace dos años y medio, cuando pudo y no quiso "dictar" la política en el municipio alcalaino.

Consecuentemente, no cabe esperar en el ayuntamiento complutense ningún movimiento de la oposición que no sea, ante todo, el reajuste de cada una de sus facciones en la lucha por el puesto de salida de cara a finales del 98. Todos los movimientos que ensayan PSOE e IU sólo dejan patente su impotencia y, en vez de tranquilizar al PP, lo que hacen es darle seguridades de que los presuntos aspirantes a coaligados se van a pasar toda esta *legislatura* templando gaitas.

Se supone que el PP aprovechará esta oportunidad de gobernar con soltura y sin complejos para ofrecerse a los electores en las mejores condiciones de popularidad en 1999... Y para volver a derrotar así a estos *izquierdosos* sin necesidad de bajarse del autobús del poder.

La plaza mártir

La manía de utilizar la plaza de Cervantes para cualquier cosa que se le ocurra al ayuntamiento o, más aún, a cualquiera de su nube de asesores y paniaguados, ha conseguido que esta plaza camine con firmeza hacia la ruina. El sobreeso a que se ha sometido al primer espacio de convivencia de la ciudad ha conseguido que al día de hoy casi ya no quede una baldosa sana en toda su superficie. Es una pena que el mismo concejal que comprende que ha de mantener la plaza limpia, incluso y hasta particularmente en las mañanas de ferias, después de la noche ensuciadora, no haya preferido liberar a la plaza de Cervantes de esta servidumbre. Anclajes y más anclajes han agujereado el antaño bello solado; y la despreocupación con que han entrado durante años camiones de diverso tonelaje sobre un piso pensado especialmente para los viandantes causó estupor cuando empezó a producirse —esto no es de hoy ni mucho menos, por supuesto, pero en esto también "todos son iguales"— para pasar de la perplejidad a la resignación. Y en esas estamos.

¡También es mala suerte la que traen las ferias a los espacios urbanos complutenses! Además de machacar la plaza de Cervantes sin conciencia, este año ha sido derribada una de las columnas que cercan la fachada de la universidad. Pero es de suponer que eso tampoco importa. Tan sólo habrá que arreglarlo, aunque es de suponer que el arreglo se llevará algunos dineros de los contribuyentes. Pero ya se sabe que a quien algo quiere algo le cuesta.

Quizá ésa sea la madre del cordero: primero se destroza el piso de la plaza de Cervantes y luego se gastan unos cientos de millones de los ciudadanos en arreglarlo y de paso en remodelar este espacio urbano; y se aprovecha para remodelar también la cuenta corriente de quienes viven de arreglar lo que el ayuntamiento estropea con cargo al contribuyente.

SEMANARIO **Fundado en 1963**

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
 Redacción, administración y publicidad:
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
 D.L.: GU-78-1968

Telfs.: 889 26 53
 888 85 89
 Fax: 883 45 08

Concesionario Oficial: **AUTO ELIA, S.A.**

Exposición, Venta
 y Servicio Postventa:
 Antigua Ctra. Nacional II,
 km. 32'300
 Tlfs.: 882 97 30 - 882 97 32
 Alcalá de Henares

**ABIERTO SABADOS
 MAÑANA Y TARDE
 (9 a 14 h y 17'30 a 20'30 h.)**

VOLVO CLASSIC

VOLVO
 Respuesta segura.

INVIERTA 3.590.000 PTAS. EN UN VALOR SEGURO.

ONCE

AGOSTO

Día 21 33.273 Serie 071-080
 Día 22 33.008 Serie 118
 Día 25 82.319 Serie 061-070
 Día 26 41.523 Serie 021-030
 Día 27 10.929 Serie 111-120

RESTAURANTE - BAR

Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

¡OPORTUNIDAD!**MAGNIFICO PISO**

En Alcalá de Henares

Ideal para familias jóvenes. 3 habitaciones amuebladas, baño completo, salón comedor, cocina completamente amueblada.

Con electrodomésticos, terraza, etc.

-Mínimos gastos comunitarios-

Precio ocasión: 7.900.000**Entrada: 1.800.000.****Resto 12 años: 68.000 pts.**

Telf.: (929) 63 49 79 - (971) 29 72 51

Preguntar por Luis Díaz

DH DETECTIVES

LICENCIA NACIONAL 916 ASESORAMIENTO GRATUITO

DETECTIVES PRIVADOS RIGUROSAMENTE PROFESIONALES

INFORMES LABORALES, COMERCIALES,
 ECONOMICO-FINANCIEROS, DIVORCIOS,
 TUTELA DE MENORES, HERENCIAS,
 SINISTROS Y ACCIDENTES, VIGILANCIA...

Vía Complutense, esq. C/ Ángel
 Ed. Jovellanos, ofc. n.º 8 - 28907 Alcalá de Henares
 Tlf.: 888 30 90 - Fax: 888 30 90

Reza nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

F.A.J.



El Ayuntamiento ha encargado 2.500 figuras y 2.500 ceniceros con el logotipo del 450º Aniversario de Cervantes, como obsequio para los jubilados alcalaínos.

El presupuesto se cifra en torno a los 10 millones de pesetas

La XIII Semana de la Tercera Edad se celebra del 1 al 7 de septiembre

La Semana de la Tercera Edad, que este año cumple su XIII edición, se celebra del 1 al 7 de septiembre próximos. Tras el pregón, que este año correrá a cargo del alcalde de la ciudad, Bartolomé González, se iniciará una semana de actividades entre las que se incluye, como plato fuerte, la actuación de Manolo Escobar en la fiesta final que se celebrará en el parque O'Donnell. El presupuesto de la XIII Semana de la Tercera Edad, en la que se espera participen unos 10.000 jubilados y pensionistas, será de unos 10 millones de pesetas.

Los clubes municipales de jubilados y pensionistas de Alcalá suman unos 14.000 socios. Según las últimas estadísticas, en Alcalá hay unas 16.000 personas mayores de 65 años, 22.000 si se incluyen los mayores de 60 que en muchas ocasiones participan de las actividades organizadas para jubilados y pensionistas.

A este colectivo va dirigida la XIII Semana de la Tercera Edad, cuyo programa es básicamente el mismo que en ediciones anteriores. Habrá dos conferencias, la primera titulada «¿Cómo actuar ante delincuentes y timadores?» que será ofrecida por el comisario jefe de la Policía de Alcalá, Jesús Sáinz. «Parece mentira pero todavía se da el timo de la 'estampita' o el del 'tocomocho' y yo quiero que se ponga al corriente a la Tercera Edad de los posibles trucos que tienen los

ladrones y estafadores para quitarles el dinero, que se hagan una idea de lo que hay» explicó el concejal de Bienestar Social, Pedro Escribano, responsable de la organización de la Semana de la Tercera Edad. La segunda conferencia versará sobre «El ejercicio físico para personas mayores» y será impartida por José María Calvillo, jefe de los servicios médicos de la Ciudad Deportiva.

En el terreno lúdico hay un concurso de baile, una de las actividades preferidas de los ancianos, el certamen de poesía y prosa 'José Chacón', la representación de una comedia en el Teatro Salón Cervantes, zarzuela en el Palacio Arzobispal, un concierto de música coral, certamen de tunas y bailes regionales, y el final de fiesta con la actuación de Manolo Escobar.

Entradas para la comedia y la zarzuela a 100 pesetas, sin numerar

Pedro Escribano declaró que para los espectáculos de la comedia y la zarzuela se cobraría este año la cantidad de 100 pesetas por entrada. Este concejal quiso salir al paso de «las malas lenguas que empiezan a decir que no damos nada gratis» y explicó el motivo por el que se había decidido cobrar: «Después de venir bastante gente a por entradas y agotarse, observé que en el teatro había un porcentaje grande de butacas vacías. Dando 100 pesetas seguro que ya no se coge la entrada por cogerla. No pretendemos amortizar con ello los espectáculos, por ejemplo la zarzuela cuesta un millón y medio de pesetas y en taquilla se saca»

Si quieres disfrutar con LA ZARZUELA

LA C. LIRICA COMPLUTENSE
NECESITA VOCES

Te esperamos en: Centro C. Manuel Laredo
 c/ Daoíz y Velarde, 9

LUNES Y MIERCOLES DE 20'00 a 22'00 horas.

CLINICA VETERINARIA DEL VAL



- Vacunas - Cirugía - Peluquería
- Limpieza dental por ultrasonidos
- Alimentación - Accesorios
- Visitas a domicilio

AHORA TAMBIEN CLINICA EQUINA

URGENCIAS 24 H. EN ALCALA - Telf.: 908 50 29 00

Diario: de 11 a 2 y de 5 a 8 - Sábados y Domingos: de 11 a 2

Salamanca, 8 - Telf.: 882 64 01 - ALCALA DE HENARES



Pedro Escribano, concejal de Bienestar Social

rán unas 200.000 pesetas, sino que las entradas se aprovechen».

La recaudación que se obtenga se donará al Hospital de Antezana: «No hay ánimo de lucro por parte de la concejalía y para demostrarlo lo que se recaude se destinará íntegramente a un fin benéfico. Yo dí la idea de que fuera para el Hospitalillo y fue acogida con bastante agrado por los presidentes de los clubes municipales».

Otra cuestión que también quiso aclarar Escribano es el hecho de que las entradas vayan sin numerar, lo que ya ha provocado algunas quejas: «Si se numeran y las repartes, luego viene el pique entre los clubes por si a uno se le ha dado las mejores y a otro las peores. De esta forma, se reparten y el que llegue antes, antes se coloca. Hay que andar con mucho tiento en esto de la tercera edad, en seguida a cualquier cosa le sacan punta».

Presupuesto: dos millones menos que el pasado año

Según explicó Pedro Escribano, el presupuesto para esta actividad se cifra en torno a los 10 millones de pesetas, casi dos millones menos que la pasada edición. Manteniendo prácticamente las mismas actividades se ha conseguido ahorrar este dinero gracias a poder utilizar el palacio arzobispal para la zarzuela, aprovechando la infraestructura de la feria y ofreciendo el doble de localidades con una sola función, en vez de las dos que se programaron el año pasado. Otro ahorro importante han sido las 600.000 pesetas que no se em-

Manolo Escobar actuará en la fiesta de clausura (cobrará 2.600.000 Ptas.)

plearán en pagar el vallado del parque O'Donnell que se protegerá con vallas del parque municipal de servicios.

«El programa es básicamente el mismo que todos los años pero hemos conseguido ahorrar un poquito de dinero recortando un poco de cada cosa» explicó el concejal de Bienestar Social.

Desglosando los gastos de la XIII Semana de la Tercera Edad, Manolo Escobar cobrará 2.600.000 pesetas por su actuación; la zarzuela cuesta 1.500.000 pesetas; y la comedia algo más de 1 millón. El resto del presupuesto está destinado a la infraestructura necesaria, los trofeos para los concursos o los obsequios para los jubilados —2.500 joyeros y 2.500 ceneceros con el logotipo del 450º aniversario del nacimiento de Cervantes—.

El récord de la Tortilla se ha suspendido

El Ayuntamiento de Alcalá informó a los medios de comunicación que dificultades técnicas han impedido la celebración del acto de las '48 horas de Solidaridad-Récord Guinness' de elaboración de tortillas de Patata previsto para iniciarse el jueves 28 de agosto. El objetivo de esta iniciativa era conseguir el récord y vender las tortillas para recaudar fondos y enviarlos a Ermua, localidad natal del concejal del PP asesinado por ETA, Miguel Angel Blanco.

El Ayuntamiento declaró que «la peña 'El Firindingui', organizadora del evento, comunicó al departamento de Festejos el pasado 25 de agosto que carecía de la infraestructura necesaria para la realización de dicho acto. Ante tal situación, el departamento de Festejos comenzó la búsqueda activa de dicho equipamiento. Dado lo amplio del mismo y la premura de tiempo, ha sido del todo imposible conseguirlo. Por ello, el Ayuntamiento alcalaíno ha tomado el acuerdo de suspender» el acto.

Por su parte, el responsable de 'El Firindingui', Luis Puyol, muy molesto por la suspensión del récord a última hora, manifestó que había pedido ayuda al Ayuntamiento, y más concretamente al encargado de festejos, Vicente Fernández, hace muchas semanas pero que el 20 de agosto todavía no se había hecho ninguna gestión. Puyol añadió que «con la ayuda del Ayuntamiento o sin ella, las 2.800 tortillas que estaba previsto se hicieran tienen que aparecer de una u otra forma en Alcalá a las 12 de la mañana del sábado 30 de agosto, las hagamos nosotros o las hagan los alcalaínos».

En los últimos días se habían conseguido unas 300.000 pesetas, entre la venta de pegatinas y las donaciones, para comprar las patatas y los huevos con los que se iban a cocinar las tortillas. Ese dinero no se puede devolver, porque es difícil saber quién ha dado qué cantidad, por eso Puyol insiste en que se tienen que hacer las tortillas.

	LUNES 1 septiembre	MARTES 2 septiembre	MIÉRCOLES 3 septiembre	JUEVES 4 septiembre	VIERNES 5 septiembre	SÁBADO 6 septiembre	DOMINGO 7 septiembre
MAÑANA	INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN DE MANUALIDADES 11:30 h. C. REYES CATÓLICOS C/ Gardenia, s/nº	CONFERENCIA D. JESÚS SAINZ (Comisario Jefe de Policía) «¿Cómo actuar ante delincuentes y timadores?» 11:30 h. C. SALUD C/ Santiago, 13	CONFERENCIA D. JOSÉ M. CALVILLO (Jefe de los Servicios Médicos de la Ciudad Deportiva) «El ejercicio físico para personas mayores» 11:30 h. C. SALUD C/ Santiago, 13	VIII CERTAMEN JOSÉ CHACÓN de POESÍA Y PROSA 11:30 h. C. SALUD C/ Santiago, 13	ENTREGA DE PREMIOS 11:30 h. SALÓN DE PLENOS AYUNTAMIENTO	CERTAMEN DE TUNAS T. Univ. Alcalá T. Ing. Minas T. Ing. Obras Públicas 11:30 h. UNIVERSIDAD LABORAL	
TARDE	CONCURSO DE BAILE EN LOS CLUBS M. DE JUBILADOS Y RESIDENCIAS 19:00 h.	PREGÓN a cargo del Ilmo. Sr. Alcalde D. BARTOLOMÉ GONZÁLEZ JIMÉNEZ 19:30 h. PLAZA CERVANTES	COMEDIA «Dos paletos en Madrid» de Pedro Muñoz Seca, con PACO CECILIO y VALENTÍN PAREDES 1ª función: 18:00 h. 2ª función: 21:00 h. T. CERVANTES	MÚSICA CORAL Coro Univ. Alcalá Coral L. Complutense Cuarteto Plecto ASSAI 18:00 h. CAPILLAS ILDEFONSO C/ Pedro Gamiel FINAL CONCURSO BAILE LIMONADA. Orquesta 'BIANCA VERDE' 20:00 h. PZA. CERVANTES	ZARZUELA CÍA. M.ª DOLORES TRAVESERO «Antología» 21:00 h. PALACIO ARZOBISPAL	BAILES REGIONALES C. Andalucía C. Extremadura C.C. León C. Asturias Esc. Folk. Complutense 19:00 h. UNIVERSIDAD LABORAL	FIN DE FIESTA Actuación de «MANOLO ESCOBAR» BAILE Orquesta «COMPÁS» 19:00 h. PARQUE O'DONNELL

EXPOSICIÓN DE MANUALIDADES: Lugar: CLUB MUNICIPAL DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS REYES CATÓLICOS. C/ Gardenia, s/nº
Horario: De 10'00 a 13'00 h. y de 17'00 a 19'00 h.

RECOGIDA DE ENTRADAS: BAILES REGIONALES, TUNAS, MÚSICA CORAL, ZARZUELA, COMEDIA Y FIESTA FINAL:

SOCIOS DE CLUB: En sus respectivos Clubes.

NO SOCIOS: De 10 a 13'00 h. del día 25 al 29 de Agosto en la Concejalía de Participación Ciudadana y Tercera Edad.



¡¡NOVEDAD POLIFIBRA!!

VISITE NUESTRA EXPOSICION Y COMPRUEBE COMO PUEDE DISFRUTAR DE SU PISCINA DURANTE TODO EL AÑO

* Piscinas (30 modelos diferentes) * CUBIERTAS DE PISCINA * Toboqanes * Equipos de depuración y accesorios * Casetas para perros * Depósitos (agua, gas-oil, productos químicos)

PRECIOS DE FABRICA



POLIFIBRA, S.A.

Ctra. Nacional II, km. 51'500 - Telf.: (949) 20 21 64 (3 líneas) - Fax: 20 25 59 - GUADALAJARA

Hay cosas que suceden y que uno prefiere no creer. Una breve lectura a la prensa diaria nos informa de las barbaridades que cada día se cometen en nuestro país y en el mundo entero. No hace falta que ponga ejemplos, están en la mente de

Según la prensa, en un campamento juvenil de Vizcaya, organizado por una entidad oficial del gobierno autonómico vasco, se ha discriminado del modo más inexplicable a unos niños, simplemente por el hecho de que para comunicarse entre sí utilizaban la lengua castellana. Dicen que a modo de castigo les metían gruesas piedras en sus mochilas. Y dicen también que fomentaban el espíritu inquisitorial de los acampados premiando a los delatores. Como digo al principio, me cuesta trabajo creerlo, pero sé que una conducta así no es imposible aquí y ahora.

Me siento obligado a dar unos cuantos argumentos para justificar las razones por las que esos niños hablaban en castellano. Aunque me apresuro a anunciar que por esta vez voy a dejar tranquilo a Cervantes, que ya está siendo demasiado utilizado en su 450º aniversario. En primer lugar, quede claro que hablaban castellano por la sencilla razón de que esa es su lengua, y tienen derecho a hablarla donde y cuando lo estimen oportuno, derecho que por cierto está también contemplado para las demás lenguas y dialectos, por muy minoritarios que sean.

No voy a caer en el error de menospreciar la lengua eusquera. Lo pequeño no es necesariamente malo o despreciable. Pequeño es el grano de mostaza o la hueva de esturión, pero tienen más sabor que cualquier cosa mayor. Siempre me acuerdo en estos casos del Arcipreste de Hita (otro alcaíno que habría que "promocionar"), cuando en su Libro de Buen Amor advierte: "en la muger pequeña non ha comparación: terrenal parayso es é consolación, solaz é alegría, placer é bendición". Me parece una maravilla que la lengua eusquera se haya conservado a través de tantísimos siglos y me fascina que no se conozca con certeza su origen. Y, por supuesto, la respeto, del mismo modo que respeto el sánscrito, el armenio, el tocario o el albanés. Pero a cambio exijo que se respete también mi lengua, el castellano, de gloriosa tradición y literatura, con importantes aportaciones al acervo cultural universal.

No es por jugar con ventaja, pero al final de todo hay que traer a colación las estadísticas: un idioma hablado por cuatrocientos millones de personas en una veintena de países no merece ser agredido por los hablantes de otro idioma, que no llegan a cuatrocientos millares en una veintena de caseríos. El que

todos. Pero esta semana me ha llamado particularmente la atención un hecho sucedido en nuestro país, que me indigna por su intención, pero que sobre todo me asombra por el ridículo monumental que supone para los autores de la fechoría.

Por hablar castellano

esta estúpida agresión se produzca, aparte de constituir una notoria injusticia, cubre de ridículo al agresor. El castellano o español, lengua oficial en los diversos organismos internacionales, se estudia además como segunda lengua en países tan extensos y poblados como Estados Unidos de América y Brasil. Y ya en plan anecdótico, hasta podría citar una de esas frases históricas minuciosamente preparadas por los personajes clave de la historia universal, como la que soltó el emperador Carlos V, obligado a aprender nuestra lengua para mejor gobernar sus territorios

españoles: "Utilizo el castellano para hablar con Dios".

Y una vez explicado lo que respeto y lo que exijo se respete, permítaseme expresar lo que no respeto: muy concretamente, a esos individuos que han pretendido imponer su lengua por la fuerza a unos muchachos que simplemente fueron a pasar veinte días a un campamento organizado por la autoridad autonómica de Euskadi. Sobre todo porque me consta que dichos individuos (que muy probablemente no saben hacer ni la o con un canuto en eusquera) no se mueven más que por un odio realmente africano hacia

todo lo español, sentimiento por otra parte bastante difícil de justificar.

Y termino con una reflexión: los vascos Ignacio de Loyola y Miguel de Unamuno, por poner dos ejemplos, eligieron el castellano para vehicular sus respectivos pensamientos. Parece ser que dichos mensajes fueron bien comprendidos y acogidos por el público, sobre todo el del primero, como lo prueba el hecho de que su fundación, la Compañía de Jesús, sigue fuerte en el mundo tras casi medio milenio de existencia. Mi pregunta es esa que ahora llaman del millón: ¿por qué no escribieron todo eso en eusquera?

Fernando GARCIA-PELAYO

La Mejor
Construcción de futuro

URBANIZADORA COLMENAR S.A.

¡¡ Disítenos !!

902 333 901

C/Antequera, 1
LA CUNA DE CERVANTES
ALCALÁ DE HENARES

Los campamentos de verano son una feria para los chicos, por eso cada uno habla de ellos según le haya ido. Yo, por ejemplo, cuando era niño, tenía varios amigos que iban a uno de la O.J.E que había en Marbella, antes de que don Jesús Gil y Gil la transformara en esa especie de Singapur con coquinas en la que ya no queda sitio para los matados que cayeron, al nacer, del lado cutre de la vida.

Aquel mítico campamento de mis compañeros infantiles - el *Vigil de Quñones* - me producía una sanísima envidia; especialmente cuando ellos, a la vuelta, me relataban las aventuras recién vividas gracias a que disponían de un talismán - el carné de la organización - del que yo carecía. Desde entonces, supe que los carnés sirven fundamentalmente para entrar por puertas que están vedadas a los otros, casi siempre condenados a quedarse con dos palmos de narices.

A mis amigos, ya ven, les sirvió para conocer el mar unos cuantos años antes que yo y el mar para los manchegos ha sido siempre algo muy parecido a lo que eran los diamantes para Marilyn, por eso no lo he olvidado todavía. Por cierto, que los diamantes son también piedras - preciosas - que los mineros sacan a escondidas de la mina, dentro de una lata vacía de Schweepes con la ayuda de una rubia explosiva que conduce el camión de la basura. Claro que mientras eso sucede en la televisión, en la vida de verdad lo que sucede es que algunos niños del País Vasco se han visto obligados a llevar piedras así de gordas en la mochila por hablar español en lugar de vascuence en un campamento de verano donde iban a practicar este idioma. Parece que a España entera se le ha encogido el corazón viendo a esa criaturita de ocho años llamada Asier con un montón de pedruscos en el macuto y doblada la tierna espalda por el peso mineral y por la humillación de esa

A contraviento

PIEDRAS EN LA MOCHILA

pedagogía cavernaria. Y no resulta fácil entenderlo, cuando todos los días tenemos ejemplos para aprender que la única manera de sobrevivir mentalmente en la España de hoy es tomar todas las mañanas, al levantarnos, un trago de cinismo bien fresquito.

He vivido, como padre, bastantes experiencias de campamentos de verano y la primera fue la más desafortunada. Se trataba de una Granja-escuela de Guadalajara, que se anunciaba a bombo y platillo como un centro de enseñanza *progresista* y *alternativa* donde los niños vivían en contacto directo con la naturaleza para aprender a conocerla mejor, en la que reinaba la falta de higiene por doquier, y eso que se llamaba *La Limpia*. Me consta expresamente que pretendían curar las otitis purulentas con aspirinas; así que tu mandabas allí, pongamos por caso, - a precio de oro la plaza, naturalmente - un niño con oído de lince y te le podían devolver a punto de ser un sordito capaz de ganar a los cerdos en un concurso de charcos cenagosos.

En cambio, aquí en Alcalá, sin ir más lejos, el profesor Ramón Romero, junto con un equipo de educadores, ha estado organizando varios años campamentos de verano modélicos, de los que volvían los chicos - espléndidamente atendidos - más sanos, más libres, más sensibles y más despiertos.

Con esto quiero decir que las generalizaciones no valen para casi nada; para los campamentos, tampoco. Sería absurdo sospechar de todos los campamentos vascos porque nos hayamos enterado de la dura experiencia de este niño, en uno de ellos dependiente de la Diputación Foral de Vizcaya ante la que han presentado denuncia los

padres, como es natural. Y aunque parece ser que hay más casos y más denuncias de otros sitios, conviene echar mano de la prudencia y no confundir la parte con el todo. No es lo mismo enterarse de que a tu hijo le han estado colgando un cartel para que sea el hazmerreír del grupo porque en una clase de vascuence se le ha escapado un nombre en castellano que escandalizarte luego, cuando descubres que en una ikastola de Rentería, dirigida por militantes de HB, a tu hija le están dando clases de insumisión contra el ejército invasor español y la Historia se la explican diciendo que Nerón era castellano y que el incendio de San Sebastián en el siglo pasado fue provocado por él, de pura envidia. No es lo mismo la ingenuidad que la ceguera.

Yo me imagino a las instituciones vascas intentando reconvertir desde pequeños a los vascos hispanohablantes con su mejor voluntad - nacionalista, claro - pero algo debió de fallar en el sistema de selección de los profesores de este campamento porque, en lugar de contratar unos pedagogos que enseñaran a amar el vascuence a estos chavales, se les fue la mano y contrataron a unos maestros especializados en el odio a la lengua de Cervantes y de Nebrija. Castigaban con el peso de la piedra - tan inútil, a menudo, para que los pueblos progresen - a los que se les escapaba una palabra en español; obligaban a permanecer desnudos, durante las noches nada calurosas del húmedo clima cantábrico, a los pequeños que charlaban después de la hora del silencio como en un cuartel legionario y colgaban carteles humillantes del cuello, igual que hacían los nazis a los judíos, al que no era capaz de

contar un chiste de Chiquito de la Calzada en el idioma de Sabino Arana. Claro que no todo eran castigos, también había premios. El mejor de todos, por denunciar a los otros niños que hablaban español a hurtadillas.

El gobierno Vasco anda gastándose lo que no está en los escritos para que en su tierra se pronuncien menos eñes y más kas y erres pero resulta que se les está escapando por el albañal la parte bonita y noble de la cosa y les está saliendo alguna escuela que otra en las que se aprende a ser vil y miserable; a crecer sometidos a la disciplina incontestable del poder y transformados en unos perfectos chivatos de todo vecino que no se llame Jon, Txomin, Eburne y Nerea o que no hable, escriba, piense, coma o practique el sexo como está mandado.

La visión de futuro que Xavier Arzalluz ha transmitido con sus discursos está llevando a algunos discípulos suyos - los más aventajados, sin duda - a reinventar *Esparta-lerria*.

No es que yo esté en contra de que haya gente dispuesta a desandar los pasos de la Historia pero los espartanos eran unos guerreros estupendos, valerosos y sufridos que vivían la vida como una batalla inacabable contra todos los demás mientras en Atenas se enseñaba filosofía y se inventaba el teatro. Después de dos mil quinientos años, Platón, Sócrates, Esquilo y Eurípides están igual de vivos pero nadie se acuerda ya ni de un solo nombre de los generales de Esparta.

En fin, que en la vida hay dos clases de campamentos; en unos te enseñan a cargar con las piedras a la espalda y en los otros aprendes a convertirte en el David de Miguel Ángel o en la Mezquita de Córdoba. La libertad consiste en elegir unos u otros, sin que te los imponga nadie.

Sergio COELLO

SALA DE FIESTAS MUSIC-HALL

Nido

ALCALÁ DE HENARES (MADRID)

Camino de Aflligidos, 1

NOCHES DE FIESTA, ESPECIALES PARA BODAS, CELEBRACIONES ETC. CONSÚLTENOS

BAILES DE SALON

CURSO 97-98 (OCTUBRE A JUNIO)

Abierto

plazo de matrícula

A PARTIR DEL 1 DE SEPTIEMBRE,

LUNES A VIERNES, 17 a 22 HORAS

Sólo cobramos

la inscripción (5.000 ptas.)

LAS CLASES SON GRATIS



HORNO DE LEÑA

- 1/4 CORDERO LECHAL con ensalada **4.000 PTS.**
- MENUS DIARIOS Y FESTIVOS
- COMIDAS DE EMPRESA, COMUNIONES, ETC.



LA ESGARAVITA

BAR-RESTAURANTE

Camino de Aflligidos

RESERVAS: TÍF.: 882 15 91 - 882 44 57 VIERNES Y SABADOS: CON SU CENA, ENTRADA GRATIS A NIDO

RESERVAS: TÍF.: 881 88 36

Una vez más y van voces interesadas, contrarias al proyecto de sociedad al que legítimamente aspiramos la inmensa mayoría de los hombres y mujeres que estamos adscritos, simpatizamos o votamos a I.U., anuncian a los cuatro vientos "su deseado" hundimiento. Pienso modestamente que se equivocan, simple y llanamente porque las circunstancias económicas, sociales y culturales que hicieron necesaria la creación del proyecto político que representa I.U. están ahí, si cabe aún más vigentes que hace diez años, cuando ésta se constituyó.

Estoy convencido de que si mañana, por las razones que fuesen, este proyecto político desapareciese, el hueco dejado por I.U. no sería cubierto por los solciademócratas de derechas afincados en el PSOE, ni por el posibilismo incrustado en la mente de los máximos dirigentes de Nueva Izquierda. Estoy seguro de que de inmediato surgiría un movimiento de izquierdas mucho más radical de lo que representa I.U. No es una premonición ni un acertijo. Este planteamiento es producto de la reflexión serena sobre la realidad concreta de nuestros días, a nivel nacional e internacional, que puede hacer cualquiera con un mínimo de lucidez.

Las alternativas y soluciones a los problemas que tienen hoy planteados muchísimos ciudadanos de nuestro país, y de otros muchos países de este planeta, no se solucionan, al menos desde una perspectiva mínimamente de izquierdas, con medidas convencionales de marcado corte neoliberal, como las que se plantean. Eso les viene bien a determinados sectores de la sociedad, pero no al conjunto de ella. Por lo tanto, que los encantadores de serpientes se vayan con su cuento a quien se lo quiera creer.

Dicho esto, vayamos, siempre desde mi humilde y más que discutible punto de vista, a cómo se plantea, o mejor dicho debería plantearse el futuro inmediato de I.U. en Alcalá.

OBJETIVO Nº 1

Seguir normalizando y fortaleciendo I.U. en Alcalá para, junto a las fuerzas políticas y sociales de la ciudad, hacer todo lo que esté en nuestra

Comentarios sobre esto y aquello

¡No hemos perdido el norte, sabemos lo que queremos!

mano para dejar las cosas bastante mejor de lo que están, a los que nos tienen que dar el relevo.

OBJETIVO Nº 2

Participar de forma activa en la V asamblea de I.U., en la idea de clarificar la propuesta política al pueblo español, en todos y cada uno de los ámbitos territoriales, teniendo en cuenta la pluralidad histórica y cultural de cada uno de ellos, a la vez que ofrezcamos una alternativa socioeconómica universalizada, sin pasarnos de jacobinos.

Nuestra propuesta puede gustar o no gustar, pero ante todo debe ser clara, concisa, entendible y realizable. No debemos caer en tentaciones tales como "el posibilismo", ni tampoco en la utopía por la utopía. Somos hijos de nuestro tiempo, y desde luego, aunque algunos digan que estamos en las nubes, sabemos demasiado bien dónde estamos nosotros y el lugar que libremente ocupa y quieren ocupar cada una de las fuerzas políticas y sociales de nuestro país.

OBJETIVO Nº 3

No vamos a hacer campaña en Galicia, ni vamos a fletar ningún autobús a dicha comunidad autónoma, entre otras razones porque tenemos muchísimas cosas que hacer en Alcalá y por los alcaláinos, entre las que destacaría las siguientes:

A) Luchar contra el desempleo y por que se revitalice la economía de nuestra ciudad, principalmente en el sector industrial.

B) Aprobar los presupuestos del 97 elaborados por PSOE e I.U., que no son ni de izquierdas ni de derechas. Son unos presupuestos restrictivos, necesarios para normalizar la situación presupuestaria municipal, ya que los últimos presupuestos aprobados son los del año 93. Una vez aprobados éstos, que podrían ser aprobados también por el P.P. sin ningún tipo de problema, procede elabo-

rar con el suficiente tiempo los del año 1998.

C) Sacar adelante de una vez por todas el plan de choque de viviendas en alquiler, y plan-tearse seriamente si Alcalá debe seguir creciendo ilimitadamente en lo que a nuevas zonas residenciales se refiere.

D) Consorcio de la Garena. Sinceramente creo que no se ha caído en la cuenta de algo fundamental sobre la idoneidad para el desarrollo de este polígono, que no tiene nada que ver con la red de carreteras que lo atraviesan o atravesarán. Me estoy refiriendo nada más ni nada menos a la distancia en metros a que se van a encontrar las zonas residenciales o fabriles de este polígono con los polvorines o arsenales de la base militar de Torrejón.

I.U. y todas las fuerzas políticas y sociales de la ciudad deben exigir a quien corresponda los informes necesarios que garanticen los máximos de seguridad. Si esto no fuese posible habría que plantearse seriamente la conveniencia o no del desarrollo de este sector.

E) En el campo de la educación, nos centraremos en la defensa de la escuela pública de calidad. En lo concerniente al ámbito municipal visitaremos todos los centros escolares para, una vez informados por la comunidad escolar, proceder a afrontar las necesidades reales de cada centro, a la vez que revisaremos la eficacia de los programas de apoyo en horario extraescolar para readaptarlos y mejorarlos. En el campo del deporte nos entrevistaremos con toda la familia deportiva alcaláina con los mismos fines que en el campo de la educación.

F) En cuanto a la cultura, tenemos intención de intervenir en el campo de las bibliotecas, teatros, museos, arqueología, artesanía y turismo comercial y cultural. Para ello pondremos como referencia lo realizado en Tarragona, Toledo, Almagro, Mérida, Santiago de Compostela, Aranjuez, Chinchón, El Escorial, Segovia, El Toboso, Colmenar de Oreja y otras muchas ciudades y pueblos

de nuestro país incluidos en las rutas turísticas de sus correspondientes comunidades autónomas, donde hay experiencias muy positivas en estos campos, que en muchos casos pueden ser aplicados con éxito en Alcalá.

J) En el campo de la sanidad, varios serán nuestros objetivos, entre los destacaremos los de la máxima capacidad del hospital Príncipe de Asturias, la potenciación de la medicina preventiva, la puesta en marcha en Alcalá de una unidad de salud mental y la defensa de la sanidad pública de calidad.

K) En lo referente al agua potable, aguas residuales y todo lo concerniente al medio ambiente, como son parques y jardines, zonas verdes, limpieza viaria, vertedero municipal, plan de riego alternativo y varias iniciativas en estos asuntos, haremos todo lo que esté en nuestra mano para que de una vez por todas se lleven adelante las propuestas que fuerzas políticas y entidades sociales han venido enunciando a través de los medios de comunicación de nuestra ciudad y muy especialmente a través del Semanario PUERTA DE MADRID.

L) Otras iniciativas por las que I.U. va a apostar son porque las instalaciones deportivas que están en mal estado sean reacondicionadas, así como un plan de arreglo de aceras, calzadas y mobiliario urbano.

Por último, se va a instar al gobierno y a los grupos políticos de la Comunidad de Madrid a seguir con el plan de mejora y rehabilitación de polígonos industriales.

La idea no es otra que, independientemente de se sea gobierno u oposición, I.U. quiere apostar de forma decidida por Alcalá y los alcaláinos. Somos muchos en esta fuerza política los que nos negamos a participar del "CUANTO PEOR MEJOR". El plantearse que mientras gobierne el P.P. ni agua, entendemos que es ir en contra de los intereses de la mayoría de los alcaláinos. Si el PSOE y sus afines están por ese camino, presumo que las relaciones y las propuestas conjuntas con I.U. en Alcalá no van a ser un camino de rosas, lo cual será muy negativo de cara a la legislación municipal del 99-2.003.

Joaquín ARIAS ABENGOZAR.

«Me cuesta creer que por primera vez la Cruz Roja no esté representada en las fiestas locales»

—M^a Carmen Aparicio, ex-vicepresidente de la Asamblea Local—

El concejal de Festejos, Jesús Domínguez Picazo, explicaba en nuestro anterior número el problema surgido entre el Ayuntamiento de Alcalá y la Asamblea Local de Cruz Roja. Según el edil, la organización había pedido al consistorio un desembolso de más de 900.000 pesetas para prestar sus servicios humanitarios durante el período de ferias. La hasta hace dos meses vicepresidente de Cruz Roja, M^a Carmen Aparicio, achaca el contratiempo al actual delegado, Juan Ramos, a quien acusa de actuar con «nefasta gestión».

«El que la Cruz Roja no cubra los servicios de ferias me ha causado la misma sorpresa que al resto de los ciudadanos: me cuesta creer que por primera vez no esté representada en las fiestas locales», asegura M^a Carmen Aparicio. Según la vicepresidente, no hay motivo para que se haya llegado a esta situación. «Lo puedo decir con conocimiento de causa. Bien es verdad que, al ser una institución no gubernamental, estamos muy faltos de medios económicos. Pero de eso a negarse a cubrir unos servicios ciudadanos, es otra cosa».

Por primera vez el año pasado el Ayuntamiento concedió una subvención económica a la organización humanitaria, que también recibió material sanitario del Centro de Salud. «Fue suficiente para cubrir los gastos de comida y bocadillos. Personalmente yo gestioné con

un restaurante las comidas diarias de los voluntarios de servicio. Cuando regresé de unos días de vacaciones, me encontré con que el actual delegado o el anterior dimitido habían anulado mis gestiones y contratado a otro restaurante. Comprobé que las facturas superaron en mucho la cantidad ya aprobada», cuenta la ex-vicepresidente. Según ella, las más de 900.000 pesetas que pedía Cruz Roja este año, no eran necesarias. «Con la misma cantidad que el pasado, hubiésemos tenido suficiente para cubrir gastos, contando con los ingresos que nos proporcionó la tómbola que, desinteresadamente, el Ayuntamiento nos permitió montar en Navidad en la Plaza de Cervantes». Aparicio indica que, antes de la renovación de la junta directiva de la asamblea local, ella estaba gestionando otros medios por los

que conseguir financiación. «Se me había ofrecido un cuadro donado por el pintor Javier Capiello, valorado en 600.000 pesetas, para organizar una subasta. Lo tuve que devolver por no querer el actual delegado, Juan Ramos, hacerse cargo de él. En fin, que por falta de medios no es el no cubrir las ferias. Ya lo dice el refrán: zapateo a tus zapatos».

M^a Carmen Aparicio se siente afectada por este suceso y achaca la responsabilidad de lo ocurrido al delegado de la asamblea local, de quien considera que debería cesar en el cargo. «Alcalá de Henares es mi ciudad, para la que he trabajado en Cruz Roja durante mi vicepresidencia en la que, con un equipo de expertos profesionales, de voluntarios abnegados con una buena dirección en los servicios y transportes, llegamos a recuperar la confianza perdida. Ahora



M^a del Carmen Aparicio

entra otro inexperto y lo desbarata todo. Sé que el Ayuntamiento, representado por los ediles de uno y otro grupo, es consciente de que no ha sido por Cruz Roja como institución, sino por la falta de gestión de Juan Ramos. Si él reconoce esa nefasta gestión y su inexperta reponsabilidad en el sillón que ocupa, debería presentar la dimisión, para que ocupara el cargo una persona responsable, que sepa representar a una institución mundialmente conocida y dejar a nuestra ciudad con la seguridad, la tranquilidad y la confianza, como se demostró con el simulacro coordinado con los servicios de seguridad. Yo pido al pueblo que no rechace a Cruz Roja, porque no es causante de lo ocurrido».

Abierto el plazo de inscripción en los cursos:

* **LEGISLACION MERCANTIL**

Del 8 al 29 de Septiembre, de 19 a 22 horas.

* **MARKETING DIRECTO**

Del 8 al 19 de Septiembre, de 19'30 a 22 horas.

—Plazas limitadas—



ULTIMAS PLAZAS

**CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID
DELEGACION EN ALCALA DE HENARES
Plaza de la Victoria, n° 1 - Telf.: 889 22 76 - 28802 Alcalá de Henares - MADRID**

Abierto el plazo de inscripción en los cursos:

* **CONTABILIDAD FINANCIERA BASICA.**

Del 8 de Septiembre al 30 de Octubre, de 19'30 a 22 horas.

* **ANALISIS DE ESTADOS FINANCIEROS.**

Del 8 de Septiembre al 17 de Octubre, de 19'30 a 22 horas.

—Plazas limitadas—



ULTIMAS PLAZAS

**CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID
DELEGACION EN ALCALA DE HENARES
Plaza de la Victoria, n° 1 - Telf.: 889 22 76 - 28802 Alcalá de Henares - MADRID**

Cuando chico me llevé un montón de bofetones por jugar a la pelota, que se decía entonces. Mi padre decía que siempre llegaba a casa magullado, morado de hematomas, rompía muchos zapatos y ¡zas!, cuántazo que te crió. Se enfurecía el hombre y me recomendaba que me divirtiera con otros juegos. Y la verdad es que teníamos la intemperata de ellos. En aquella época, los chavales y los no tan niños, algunos con novia, inundábamos las calles sin asfaltar, solares y campos del barrio para divertirnos con una serie de juegos que, por desgracia, han pasado a la historia. Como eran: A la una la mula -variante de pidola-, moscardón, corre que te pilló, marro, güttos, canicas, tabas, trompo, mosca, policías y ladrones, pedreas y, por supuesto, la pelota -balompié-. Oferta bien surtida, como se ve, pero que al final siempre acabábamos disputando un partido, corriendo tras la redonda, que me gustaba con locura, aun sabiendo que me la ganaba. Partidos que duraban horas y horas. A veces, hasta bien entrada la noche, sin dejar de correr. Por lo que cuando llegaba a casa sobre las diez, venía con el calzado hecho miga, deshecho y loco por meterme en la cama. Que, por cierto, las diez de la noche es la hora a la que suele salir ahora la juventud -mis hijos, ¡cómo no!- a divertirse, dicen. Sentados en un bar ante el calimochó o rompiéndose los tímpanos y destrozándose el sistema nervioso en esos modernos manicomios llamados discotecas. O haciendo sonar los tubos de escape de las insolentes y malditas motocicletas que Dios confunda.

A lo que iba. Como los balones que había entonces pesaban ni se sabe y eran duros como peñas, que de un punterazo te podías quedar sin zapatos, sin el dedo gordo del pie y encontrarte con la ración de mandobles diaria cuando llegaras a casa. Y como, además, estos balones se cerraban con un latiguillo de cuero que, cuando nos daba en la frente, al jugar de cabeza, veíamos todas las estrellas del cielo. Fabricábamos unas pelotas de trapo que, para nosotros, eran el no va más de la inventiva y un portento del arte manual. Tiras de goma de cámaras viejas envueltas en trapos, aprisionado todo ello en una tupida y bien trabaja-

Balompié, (alias el football)

da red de guita, que las hacía irrompibles, botaban un poquito, lo suficiente, y eran livianas -característica esencial-. Es decir, buscaba la manera de practicar el juego de mi pasión, creyendo que un menor deterioro confundiría la observancia de mi padre. Y no tendré que decir que toqué la gloria el día que vi jugar al Atlético Aviación; equipo de mis entretelas. Ederra, Cobo, Riera, Gabilondo, German, Machín, Adrover, Amestoy, Taltavull, Campos y Vázquez fue la alineación que presentaron. La locura.

Pues bien, aquel juego, amor de mi niñez y por el que me dieron palos para hacer un chozo, ahora me da asco, me repele. Pena, penita, pena es vivir para ver como la vida -puto interés, en este caso- se encarga de ir tirando todos los mitos que te has creado desde la infancia. Si estuviera en mi mano, todos los presidentes de clubes -majiosos donde los haya-; los traficantes y especuladores de los medios de comunicación poderosos -más podridos todavía-; los bocazas -aves rapaces y voraces- que desde un micrófono o una pantalla han conseguido convertir un juego en una gravísima enfermedad social, así como los dirigentes institucionales que rigen la cosa -calamidades sin par, a todos ellos, digo, los mandaría, equipados de pico y pala, a trabajar al monte. Un cortafuegos por hectárea de arbolado sería su tarea, por el momento. ¡Ah!, los que cantan los goles con gritos estridentes de nena histérica, condenados a oír sus berridos las veinticuatro horas del día.

•Es curioso que ningún político de esos progresistas cachondos, se oponga al desmadre de intereses que se ha montado en torno al balompié y tampoco lo considere como el opio del pueblo, tal como se decía en la otra dictadura. Pues no señor, ellos a lo suyo. Cada pandilla defendiendo a su amo y que rueda la bola. Y con la poca vergüenza de contarlos las bondades de cada monopolio, del favor que nos hacen y de lo bien que lo vamos a pasar viendo partidos a bajo costo. Mentira cochina. Lo que cobren por la implantación de los descodificadores y

las cuotas mensuales a abonar, son un añadido a los miles de millones de pesetas que reciben los clubs, que son, igualmente, financiados por el bolsillo de todos los ciudadanos, les guste el juego del balón o no, contraten el codificador o no. Este es uno de los mayores timos que se han creado desde la noche de los tiempos. Aprovechando la tontuna colectiva que arrastra este juego, largamente trabajada y controlada por los manipuladores deportivos -y demás vividores del chollo, con el morbo de sus chismorreos de corrala-, causantes principales del disparate a que ha llegado este juego.

Los estrategias en *ingeniería económica* se disputaron a sacar tajada, comprometiéndose a pagarles a los clubs cifras impresionantes que no tienen, confiando en lo que van a cobrar por la publicidad. Por tanto, los fabricantes anunciantes de sus productos han de pagar por esa publicidad, las cantidades que los *ingenieros económicos* tienen que entregar a los clubs, más las que se quedan ellos de ganancia, como es obvio. Por lo que es de suponer que serán cantidades exorbitantes a la vista del despropósito financiero que rodea al asunto. De donde se deduce, vamos, que es impenable, que los fabricantes se vean obligados a incrementar el precio de los productos. Que los paga, como siempre, el tímido y sufrido ciudadano, víctima final y mantenedor de todo el cotarro. ¿Está claro?

Para terminar, como de esta tontuna nacional hay mucha tela que cortar y no tengo más espacio, me conformaré con señalar, sin ánimo peyorativo alguno, que, viendo la primera confrontación del partido de copa que jugó el Madrid en Barcelona, hubo momentos en que aparecían en la pantalla, solamente, cuatro o cinco jugadores pelones y de color, dándome la sensación de que estaba en Katanga contemplando un encuentro deportivo entre dos tribus rivales. Menos mal que hablaron los entrenadores, uno alemán y otro holandés, para caer en la cuenta de que a España no la conoce ni la madre que la parió, según sentenció "Arfonso, el de los descamisados".

Jaime TUR JEREMÍAS

Carta abierta al "salvador" —perdón— coordinador de IU/Alcalá

Compañero Luis Suárez. Me da cierto repelús llamarte "compañero" porque, la verdad, nos conocemos desde hace muchos años y desde el concepto que tengo de compañerismo en la izquierda tú no eres precisamente el ejemplo a seguir. Me explico:

Primero: tu trabajo en IU. Debes explicar a los afiliados, ya que según tú mismo no nos enteramos cómo trabajas en los dos meses que llevas de "jefe", por ejemplo en la negociación de los Presupuestos Municipales.

Tengo entendido que no has podido trabajar demasiado en ellos, porque "no has tenido tiempo". Eres la hostia. No has tenido tiempo porque tienes que atender tu negocio, o bien porque has esperado que otros compañeros sacaran la negociación adelante, para luego tú subirte al carro. Tengo una cosa clara: tú no mueves un dedo sin ninguna contrapartida, pues recuerdo bien una de tus frases preferidas "mi tiempo es oro".

Segundo: una crítica a tu impresentable artículo en Puerta de Madrid.

Creo que eres un maestro de la manipulación. Sabes al igual que cualquier afiliado que esté al corriente de lo que pasa en IU, que no fue la Dirección de Alcalá, sino la Regional, quien asumió la Dirección local y sabes también por qué.

Respecto a esas modificaciones que quieres en la sede, con los fax, ordenadores, etc., etc., pues mira, me parece bien. Eso sí, creo que puede significar el principio de la creación de esa estructura burocrática, con funcionarios incluidos, que tanto criticaba hace poco el compañero Joaquín Arias a Angel Pérez. Ponte de acuerdo con Joaquín, no vaya a ser que te retire su confianza y volvamos pronto a vivir otra "crisis".

Dices que vas a reconstruir la Organización. ¿Qué morro? Ni siquiera reconoces lo que tú has contribuido para su desgaste. De todas maneras estoy de acuerdo en que hay que rehacer las cosas, si bien este tipo de artículos ayudan más bien poco y por otra parte para reconstruir la Organización tendrías que ser más sincero y decir qué pretendes para Izquierda Unida de Alcalá, qué línea estratégica quieres para ella, si es que la tienes, cosa que dudo bastante.

Y por cierto, para el camino que han recorrido desde que eres Coordinador, no necesitabas alforjas. Habéis hecho lo que los "polistas" como nos llamáis, venimos escribiendo y diciendo desde hace bastante tiempo, y ya vimos la trifulca que organizasteis en la Asamblea del 15 de enero por esto mismo que sólo unos meses después hacéis vosotros. Por lo tanto soy de los que piensan que diste un "golpe de estado" en IU, sólo para tomar el poder. Te valiste, eso sí, de algunos "compañeros" resabiados, con afán de protagonismo y/o de revancha. Estoy seguro de que cuando no te sirvan les darás la patada, como ya has hecho, con algunos de ellos, otras veces.

Para terminar, decirte que lo que más gracia tiene es esa medalla de *pacificador de IU* que quieres colgarte. Tiene guasa. Claro que se ha pacificado IU, en cuanto habéis dejado de chillar como histéricos, de insultar y de salir a la prensa todas las semanas diciendo barbaridades. Si nosotros hicieramos lo mismo que tú, en plan revancha, IU se iba al garete.

En fin. Explicanos, si es que puedes, qué coño quieres hacer con IU de Alcalá.

Narciso VALLE SALON

Otra vez San Bartolomé

Sin más título que el de ser un viejo alcaláino amante de las cosas de nuestra ciudad voy a ocuparme de nuevo del tema de San Bartolomé y su relación con las Ferias y Fiestas de Alcalá, porque en mi modesta opinión no tiene sentido ni hay motivo razonable para querer ahora nombrar a dicho Santo como Patrón de nuestras fiestas del mes de Agosto.

Vaya por delante y quede desde ahora muy claro que mi postura nada tiene en contra, sino al contrario, de la espiritualidad religiosa ni contra la devoción al Santo. Y me parece muy bien que en Alcalá se le honre con cultos, ofrendas y procesiones pero no que se haga como parte de los festejos que desde hace siglos se vienen organizando, no en honor de San Bartolomé, sino con motivo de la importante feria de ganados que se autorizó celebrar en Alcalá en los últimos días del mes de Agosto de cada año.

Porque parece necesario recordar a algunos y enseñar a otros que dicha feria no ha tenido nunca carácter religioso y que en tales días nunca se hizo mención alguna a San Bartolomé salvo que los feriantes de aquellos tiempos se citaban en Alcalá «por San Bartolomé» para llevar a cabo sus tratos y transacciones. Y tal falta de culto al Santo no era por laicismo de los alcaláinos sino porque siendo la feria un acontecimiento conocido en toda España atraía a multitud de tratantes y feriantes y con tal motivo se empezaron a organizar fiestas que no tenían intencionalidad religiosa alguna. En otros pueblos y ciudades se organizan sus fiestas anuales en honor de la advocación de la Virgen o del Santo Patrono del lugar y por ello se celebran actos religiosos y festejos públicos, como también ocurre en Alcalá

los días de nuestros Patronos la Santísima Virgen del Val y los Santos Niños Justo y Pastor. Y no debe extrañar que las ferias tuvieran más resonancia ya que eran famosas en muchos sitios y además de los tratantes y feriantes eran muchas las personas que venían a Alcalá a disfrutar de los festejos que, sobre todo en los pueblos de la comarca, eran un verdadero acontecimiento.

Por ello no alcanzo a comprender el empeño de algunos en hacernos ver que San Bartolomé es el Patrono de las Fiestas y que éstas se organizan en su honor y, aunque como he dicho, no veo mal que la Asociación de la que, al parecer, es Patrono y la Parroquia de la que es titular le honren públicamente con toda clase de actos religiosos, lo que no es admisible es que se incluyan en el Programa Oficial de Festejos como integrantes de los mismos.

Soy consciente que, aunque mi opinión la comparten muchos alcaláinos, a la mayor parte de la población actual le será indiferente. Pero precisamente por ello no queremos que unos cuantos pretendan cambiar una antigua y respetable tradición alcaláina ¿por qué y para qué? Mi modesta opinión es que debemos conservar y mejorar las fiestas sucesoras de las organizadas con motivo de una Feria de ganado ya desaparecida y seguir celebrándolas con cada vez mayor animación en paz y con alegría. Y si es verdad que queremos dar a nuestras fiestas un sentido religioso debemos esforzarnos en elevar de tono y brillantez las fiestas del Val y de los Santos Niños. Y con todo respeto y devoción dejemos a San Bartolomé en su entorno y no lo hagamos feriante de honor.

Fernando SANCHO THOMÉ



ROYAL PLAZA

Plaza de Cervantes, 24 - Alcalá de Henares

Les ofrece su

MENU DEGUSTACION FERIAS 97

Entradas

- Hojaldre gratinado de salmón y champiñón
- Gazpacho con bogavante
- Langostinos Orly
- Cogollo Tudela con ventresca y pimientos de Lodosa
- Surtido de ahumados.

Sorbete limón al cava

Segundo (elegir)

- Solomillo en salsa de cabrales, o
- Lomo buey fileteado al estilo Royal, o
- Merluza a la Bilbaína, o
- Lomos de lenguado al cava con almejas y ajetes

Postres (elegir)

- Tartas caseras variadas, o
- Tulipa de helado Royal, o
- Profiteroles al chocolate templado, o
- Puding de coco al estilo Royal

Vinos

- Fariña blanco,
- Viña Esmeralda,
- Rioja tinto Ramón Bilbao,
- Orojo gallego, Pacharán

Precio: 3.800 Ptas.

RESERVAS:

Telf.: 882 62 14

... Y EN LA TERRAZA DE VERANO
ROYAL
DISFRUTE DE NUESTRAS RACIONES

DE
**Gambas y
Langostinos**

A PRECIOS SIN COMPETENCIA

Comentarios FERIALES

Aunque prefiero esperar para realizar el grueso de mis comentarios sobre las ferias a cuando éstas hayan terminado (estoy escribiendo este artículo el día 24 de agosto, recién empezadas las mismas), sí que puedo no obstante opinar sobre algunos temas que ya se han producido.

Por ejemplo, me gustaría que las peñas que pintarrajearon las calles del centro de la ciudad comprendieran que esa iniciativa no aporta nada positivo a las ferias sino que, muy al contrario, provoca un efecto de rechazo ante lo desagradable de la misma. No costaría ningún trabajo evitarlo, y seguramente redundaría en beneficio de todos incluyendo, claro está, a las propias peñas.

Sigo sin entender la manía que tienen los feriantes de machacar a decibelio limpio los timpanos de los asistentes al recinto ferial. Yo estuve allí y les aseguro que tuve que marcharme al cabo de poco tiempo ya que no soportaba más ese bombardeo de ruidos tan insoportable. Pienso que no habría necesidad de ello para reclamar la atención de los posibles clientes, y que con un volumen de sonido muy inferior sería más que suficiente; pero los feriantes no parecen ser, por desgracia, de la misma opinión.

Todos los años insisto, por supuesto sin el menor resultado, en que el ayuntamiento no tiene por qué ser promotor de espectáculos musicales, los cuales además nos cuestan un buen pico... Exactamente los 47 millones de pesetas que se lleva de subvención el promotor de los mismos. Está claro que lo normal es que quien quiera ver un espectáculo lo pague íntegramente de su bolsillo, ya que quienes no están interesados en ello no tienen por qué subvencionárselo. Especialmente irritante me resultan los nueve millones y medio que nos cuesta la broma de traer a Rocío Jurado, lo cual me parece total y completamente abusivo independientemente de la presunta valía artística de esta señora, la cual para más *irri* no va a dar un recital sino que se va a limitar a cantar un par de fragmentos de *El amor brujo*. Guste o no guste esta artista, los nueve millones y medio resultan ser un escándalo injustificable.

Y ya puestos, ¿se imaginan la cantidad de cosas que se

podrían hacer en las ferias con esos cuarenta y siete millones de pesetas que se *pulen* en las actuaciones? Y yendo todavía más allá, si esos cuarenta y siete millones de pesetas despilfarrados permitieran que las ferias produjeran beneficios, ¿no serían más útiles gastándolos en arreglar alguna de esas calles que están tan destrozadas y no se pueden reparar por falta de presupuesto?

Claro está que lo mismo cabría decir de los toros (con todos mis respetos para los aficionados a los mismos) o del fútbol, ya que lo que tengo meridianamente claro, vuelvo a insistir en ello, es que quien quiera ver un espectáculo lo justo es que se lo pague él solito sin subvenciones de ningún tipo.

Otro tema que se repite todos los años: Las casetas concedidas a precio de saldo a partidos políticos y asociaciones es evidente que incurren en una flagrante competencia desleal con los empresarios que montan sus chiringuitos en el paseo de al lado con unos costes muy superiores. Bien, se puede entender que se trata de una subvención indirecta (que no encubierta) a estos organismos y, aunque yo estoy en contra de casi cualquier tipo de subvenciones, ésta no deja de ser similar en la práctica a otras subvenciones directas (en contra de las cuales también estoy) recibidas por otros organismos, con lo cual tampoco es una excepción.

Sin embargo, tras pasearme por las casetas observé que, junto con entidades que sí tienen presencia real en Alcalá y realizan actividades de las que se beneficia la ciudad, existen otras *fantasmas* que lo único que hacen en todo el año es montarse la caseta de ferias supongo que para sacarse sus buenos cuartos, cuartos que no invierten evidentemente en actividades abiertas a los alcalaínos. Aunque no voy a citar nombres no resulta demasiado difícil averiguar cuáles son, y desde luego me resulta un abuso injustificable que estas presuntas entidades sociales - que en realidad no lo son - gocen de estas prebendas mientras otras mucho más

útiles para nuestra ciudad se ven privadas de casetas. No estaría de más que el ayuntamiento, ya que concede estas casetas, al menos las otorgara en función de la implantación real de las entidades en la ciudad, y quien quiera hacer negocio, que lo haga de otra manera menos descarada.

¿Recuerdan ustedes que, cuando se habló de instalar la plaza de toros en el actual recinto ferial, hubo una entidad deportiva (la que utiliza el campo de fútbol allí existente) que protestó vivamente alegando que la pérdida del campo de fútbol iba a suponer un daño muy considerable a su actividad deportiva? Bien, no es mi intención, lo advierto, hacer el menor juicio de valor al respecto, pero si me gustaría recordar (ya que esta entidad no lo hacía) que el campo de fútbol es utilizado también durante todo el verano como sede de una extensa terraza de verano, que precisamente por ferias se ve muy concurrida. Evidentemente, si desapareciera el campo de fútbol también desaparecería la terraza.

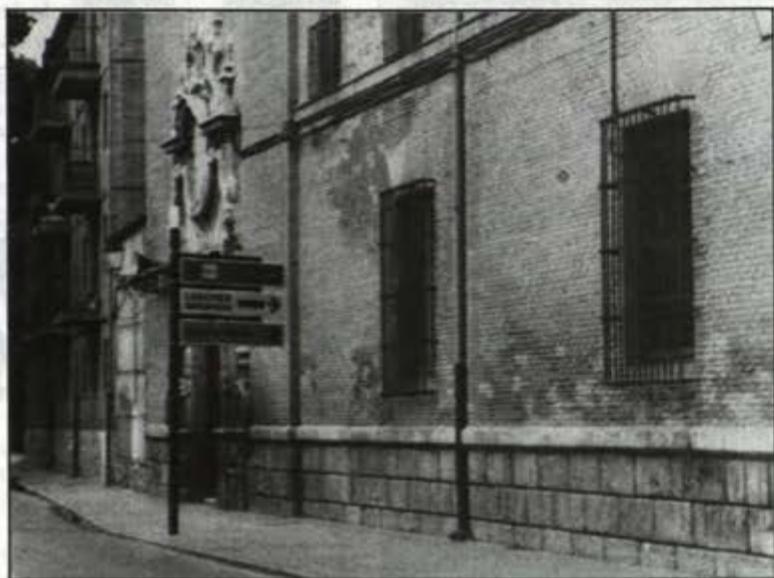
Dos concejales de la oposición, del PSOE y de IU respectivamente, se quejan de que las ferias están, según ellos, muy centralizadas en el casco histórico. Bien, para empezar me ha bastado con leer el programa oficial para encontrarme con los siguientes lugares, situados todos ellos fuera del casco antiguo, en los cuales tienen lugar diferentes actos durante las ferias: Distrito II, plazas del 1º de Mayo y de la Alegría. Distrito III, parroquia de San Bartolomé y plaza del Barro. Distrito IV, recinto de las peñas (a caballo entre este distrito y el I), parque de Sementales, campo de fútbol de las Moreras y parroquia de San José. Distrito V, recinto ferial, plaza de la Juventud, ciudad deportiva del Val, campo de fútbol del Val, pabellón polideportivo del Val y río Henares. Distrito VI, plaza de Alonso Carrillo y colegio Dulcinea. Distrito VII, parque de San Isidro, plaza de toros y parque O'Donnell. Distrito VIII, parque del Chorrillo. Además, hay actos en la Vía Complutense (que pertenece a varios distritos), los gigantes recorren todos los distritos, el

desfile de Moros y Cristianos parte de la avenida de Guadalajara (distrito VI) y el desfile de carrozas discurre en buena parte por los distritos V y VI.

Cierto es que la mayor parte de los actos tiene lugar en el casco antiguo, pero basta con mirar un plano de Alcalá para descubrir que el casco antiguo es también el centro geométrico de la ciudad, es decir, el lugar que más cerca queda para todos los vecinos de los diferentes barrios a excepción, claro está, de sus propios barrios. Por comodidad para la mayor parte de los alcalaínos, y por puro sentido común, es lógico llevar el grueso de los actos allá donde se concentra la gente que es, les guste o no a estos concejales, el centro de la ciudad, siempre y cuando, claro está, la infraestructura existente lo permita. Claro está que a lo mejor estos concejales, imbuidos de la mentalidad de *alcal-dillo* de barrio que tanto gusta a algunos miembros de sus respectivas formaciones políticas, les gustaría que hubiera, en vez de una feria, ocho distintas (una por distrito) en las que poder intervenir a gusto y, por supuesto, apuntarse los posibles éxitos de las mismas. Recomendando, asimismo, a estos dos concejales que se den una vuelta por ahí (el mundo no se acaba en el Torote, y ni tan siquiera en su reverenciada CAM) y observen que en todas las ciudades las fiestas se concentran en el centro de las mismas y no en los barrios salvo que sean específicas de éstos, lo cual no es el caso.

Y para terminar, una cuestión curiosa. La Comunidad de Madrid edita un folleto donde presuntamente se recogen las fiestas de los municipios de la provincia, folleto en el que ¡oh casualidad! no aparecen las ferias de San Bartolomé. Mientras tanto, organizan una exposición sobre este mismo tema (por cierto, una auténtica birria si prescindimos de la comparsa de los gigantes) coincidiendo con las ferias que según ellos mismos no existen. Supongo que se habrá tratado de una simple negligencia (que no error), pero habría que exigir responsabilidades y el ayuntamiento el primero, amén de que se debería exigir también que el folleto de marras sea corregido.

José Carlos CANALDA



La fachada de la iglesia de los Basilios, situada justo enfrente de la ermita del Cristo de los Doctrinos, es una de las más interesantes de Alcalá debido a que es de las pocas construidas en estilo rococó en nuestra ciudad. Hace algunos años la universidad restauró tanto la iglesia como la fachada, y ciertamente ambas quedaron bastante bien. Pero...

Inventario de Chapuzas

La iglesia maltratada

Fíjense en las fotografías que les mostramos. En una de ellas se aprecia que un mástil indicador fue instalado en el lugar justo para tapar la vista más natural de la portada.

No habría costado ningún trabajo colocarlo unos metros delante o unos metros detrás evitando la coincidencia; pero no se hizo.

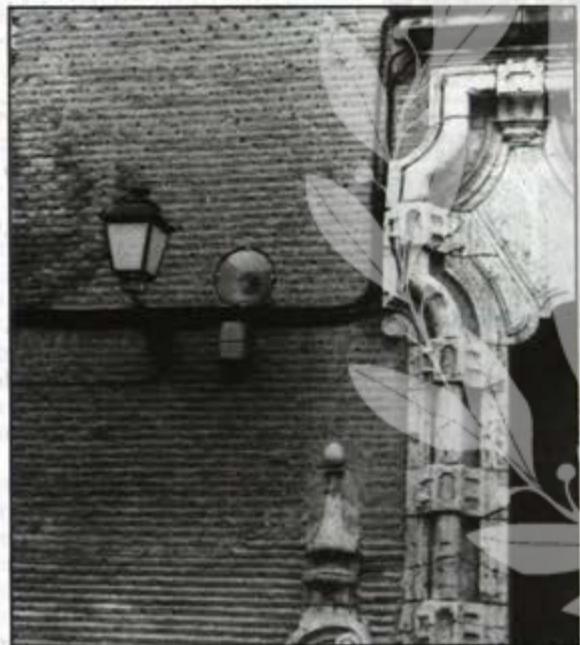
En otra de las fotografías

podemos observar cómo un grueso manojo de cables discurre impudicamente por la portada de piedra afeándola y puede, incluso, que dañándola. Tampoco a nadie se le ocurrió enterrarlos.

Tercera fotografía: un foco instalado para iluminar la fachada de la ermita está instalado justo en la fachada de la iglesia junto a la portada de piedra. Se podría haber colocado un par de metros más allá en la tapia que separa la iglesia de las viviendas militares; pero tampoco se hizo.

Cuarta y última chapuza: Recientemente la universidad instaló un timbre en la misma jamba de piedra de la portada. El modelito se las trae, y no digamos nada de la canleta de plástico blanco que lo acompaña. Además, se habrá dañado la piedra al atornillarlos... Pero da igual. Nada decimos del cartelito de papel pegado al lado, ya que por fortuna desapareció al poco tiempo de hacer la foto.

¿A que es difícil superar tantas chapuzas en tan poco espacio?



TOYOTA RAV4



DESDE 3.195.800 PTAS.*

MOTOR ARJONA
CONCESIONARIO TOYOTA

Avda. Constitución, 10 - Tlf.: 675 37 37 - Fax: 675 36 66 - TORREJON DE ARDOZ

3
AÑOS
GARANTÍA

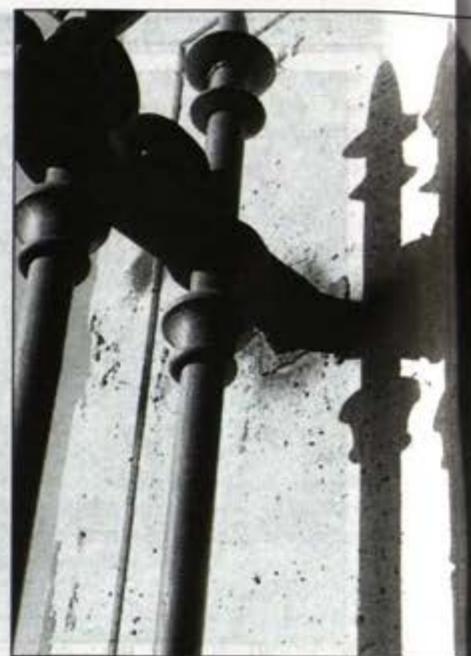
Motorizaciones: Gasolina 16 V 2.0 y 128 CV.
Versiones: GX y VX en 3 y 5 puertas.

* Versión GX 3 puertas. Precio venta recomendado en Península y Baleares. Incluye IVA, Impuesto de Matriculación y Transporte.

24
HORAS
ASISTENCIA

TOYOTA
piensa diferente





Izquierda: una vista de la verja. En el paramento de la izquierda se puede contar quince barrotes. En el de la derecha, el adyacente a la puerta, sólo hay trece. Sobre estas líneas, detalle de la unión del hierro con el pilar de piedra.

Macías se queja de actuaciones realizadas en el palacio arzobispal

"Me molesta que no se midan con idéntico rasero todas las responsabilidades"

El exconcejal socialista protesta también por los árboles cortados en la calle Lope de Figueroa

"No puedo entender que en determinadas actuaciones se utilice distinto rasero para medir responsabilidad", señaló el exconcejal socialista José Macías, y añadió: "No lo entiendo y me molesta mucho. Macías, que hoy es responsable de política institucional en el comité ejecutivo local de la Agrupación Socialista de Alcalá, se queja de algunas actuaciones realizadas en el palacio arzobispal recientemente y de la tala de árboles en la calle Lope de Figueroa, y las compara con algunas críticas que recibieron él y algunos ediles socialistas cuando gobernaban la ciudad. "¿Críticas? A mí me pusieron a los pies de los caballos y mi compañero Enrique Pitarch tuvo que dimitir por la tala de unos árboles. Por eso digo que no hay idéntico rasero".

José Macías tiene muy presente lo que ocurrió en agosto de hace cinco años: "Me pidieron la dimisión desde IU por haberse caído dos metros y medio o tres metros de tapia del pico del Obispo. Qué casualidad que al año siguiente tiraron todo el muro, casi cien metros, y entonces nadie pidió dimisiones de nadie. El arquitecto José María Málaga, que en paz descanse, proyectó un muro, lo construyeron y ha quedado muy bonito".

Pero mayor dolor le produce al exconcejal recordar aquella petición de dimisión cinco años después "cuando vemos como están restaurando el torreón de la fuente, del siglo XIII y restaurado el siglo XVI y que hoy está en ruinas. Es vergonzoso el tipo de ladrillo que están poniendo, un ladrillo que canta a cinco kilómetros de distancia. Es vergonzoso lo que están haciendo y si lo permite Bellas Artes, mucho peor todavía".

Y mayor protesta le produce lo que denomina 'la mutilación de la verja del palacio arzobispal': "La verja que hay en el acceso desde la plaza de Palacio ha sido

cortada recientemente. Según los estudiosos de Alcalá y según documentación gráfica que tengo, se puede demostrar que la puerta se ha ensanchado en



Macías señala el ensanche de la puerta del patio de armas.

detrimento de la verja. Se han cortado barrotes de la misma porque antes tenía 15 barrotes a cada lado y ahora tiene 13. Es más, se puede ver perfectamente cómo lo han recortado hace poco porque se ve la acción del soplete y el empalme de las puertas".

Macías insistió en que "es vergonzoso porque han ensanchado las puertas, han movido los pilares y han recortado los barrotes. A mí me parece que eso sí que es atentar contra el patrimonio artístico de la ciudad y más cuando estamos en el 450 aniversario del nacimiento de Cervantes y cuando se quiere que Alcalá sea patrimonio de la humanidad. Quienes tienen que velar por cuidar ese patrimonio no lo están haciendo".

El exconcejal socialista señaló que "me da igual quién es el responsable, si es la Iglesia, si es el ayuntamiento o si es Bellas Artes; lo que sí tengo claro es que el equipo de gobierno en el ayuntamiento tiene unos técnicos en urbanismo y son los que de alguna forma deberían hacer un seguimiento de estas obras". Y añadió Macías que "no sé que tendrían que pedir ahora, si a mí cuando se cayó ese muro, que en realidad era de la época de la guerra civil me pidieron la dimisión. Si es que me pusieron a los pies de los caballos".

"Aquí había un árbol"

El caso es que motivos para quejarse no le faltaban a Macías, especialmente al ver la tala de un árbol en la calle Lope de Figueroa. El mismo se encargó de hacerlo patente poniendo un cartel junto a la valla recordando que en ese punto había un árbol: "Yo me acuerdo como

Macías señala el lugar de un árbol que ha sido cortado en la avenida Lope de Figueroa.

un compañero mío tuvo que dimitir de su delegación, me refiero a Enrique Pitarch, por la presión de diferentes asociaciones de vecinos y grupos ecologistas, además de la oposición en el ayuntamiento. Su 'delito' entonces, fue cortar tres pinos que corrían peligro de caerse. En su lugar plantó cuatro".

Macías señaló que "si la dimisión o cese de Pitarch fue justa, el haberse arrancado dos árboles como han arrancado en la calle Lope de Figueroa en su confluencia con las calles Felipe II y Salamanca, tendría que traer consigo alguna dimisión. Esos dos árboles han sido cortados con alevosía, premeditación y no sé si hasta con nocturnidad. Ha sido una salvajada. A lo mejor molestaban pero ahí hay un agravio comparativo porque a nosotros todo el mundo se nos echaba encima cuando ocurría algo de esto, y ahora todo el mundo es sumiso y se calla".

La mal entendida solidaridad

José Macías también manifestó que en Alcalá se está produciendo una mal entendida solidaridad ante situaciones como la del asesinato por ETA



de Miguel Angel Blanco: "Yo he estado en todos los momentos en que tenía que estar cuando se ha producido el azote del terrorismo, sobre todo cuando se produjo la muerte de Miguel Angel Blanco. Creo sinceramente que nos estamos pasando de rosca con festivales y con actuaciones desde el ayuntamiento;

estoy en contra de que se hagan actos benéficos para que se pueda construir un polideportivo en Ermua cuando lo debería hacer, si no el ayuntamiento de esa localidad, si al menos el PNV que es quien gobierna en el País Vasco". Macías dijo: "Si se hace este pabellón en Ermua en memoria de Miguel Angel

Blanco, también se tendría que hacer en España un pabellón o cualquier otra cosa en memoria de cada una de las víctimas del terrorismo. No hay que recordar solamente a una víctima, sea cual sea. ETA ha matado cobardemente a casi mil personas y es injusto dar homenajes nada más que a uno".

BAILES DE SALON

CURSO 97-98 (OCTUBRE A JUNIO)

**Abierto
plazo de matrícula**

**A PARTIR DEL 1 DE SEPTIEMBRE,
LUNES A VIERNES, 17 a 22 HORAS
Sólo cobramos la inscripción (5.000 ptas.)**



LAS CLASES SON GRATIS



**NOCHES DE FIESTA,
ESPECIALES PARA BODAS, CELEBRACIONES, ETC.**

Consúltenos

Camino de Afligidos, 1 - RESERVAS: Tlfs.: 882 15 91 - 882 44 57

La identificación: «Intercambiados dos bebés por error en un hospital guipuzcoano»

La noticia viene de San Sebastián y ocurrió la semana pasada. Dos niñas nacidas el mismo día en un hospital de Guipúzcoa, fueron intercambiadas por error, que no se detectó hasta que una de las madres fue dada de alta y abandonó el centro sanitario.



Curiosamente, uno de los padres sospechó que el bebé al que cuidaban desde hacía cuatro días no era realmente su hija, por lo que comunicó sus dudas a los responsables del hospital. Los facultativos reunieron a las madres con sus bebés en el centro sanitario para tratar de esclarecer los hechos. En un principio, se pensó que lo que podían haberse intercambiado eran «las pulseras de identificación de las pequeñas», ya que ambas tienen el mismo nombre.

Ante las dudas surgidas, se les practicó las pruebas de paternidad del ADN, que confirmó que las madres habían cuidado esos cuatro días, a un bebé que no era hijo suyo. Tras la perplejidad inicial, los padres ya se han hecho cargo de sus verdaderas hijas.

¿Está Vd. seguro, que sus hijos son suyos? ¿Qué haría Vd. si supiera que esa hija que tiene, no es su hija? Hoy les vamos a informar, para que estos errores tiendan a desaparecer.

Empezaremos diciéndoles que el art. 3 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, dice que todo individuo tiene derecho a la segu-

ridad de su persona, y el art. 6 que todo ser humano tiene derecho al reconocimiento de su personalidad jurídica, es decir, a su propia identidad. Los Estados tienen la obligación de garantizar la seguridad de su identificación.

En 1962, el Dr. Gómez Fernández, contabilizó 22 casos de confusiones de cambios, de recién nacidos, sin que en ninguno de ellos, se hubiera llegado a la identificación definitiva. El sistema actual de las pulseras, que ni siquiera son de distinto color o las medallas con un número, puestas en el cuello de los recién nacidos, cuyos vestidos son iguales, dados por las maternidades, no es un sistema eficaz para identificar a los recién nacidos.

Solo la especie humana, posee en las palmas de sus manos y en las plantas de sus pies, unos dermatoglifos o crestas papilares que empiezan a formarse a los tres meses de la vida intrauterina. Nos duran toda la vida y además son invariables, inmodificables, perennes, únicos para cada persona y por tanto de valor identificativo. Sabemos, que la identidad de una per-

sona, es la determinación del conjunto de signos que distinguen a un individuo de todos los demás ya durante la vida, ya después de la muerte. Bueno, pues esos dermatoglifos perduran desde antes del nacimiento y hasta después de la muerte de la persona. Por lo tanto, son algo consustancial al sujeto que los posee y un signo amparado judicialmente como de identidad personal.

Fíjense Vds. si es importante la «identidad del recién nacido», que cuando nació el rey de Francia Luis XIV, estaba ordenado para comprobar su nacimiento, la presencia en el paritorio del cardinal Seguier, del preboste de los mercaderes de la ciudad, del presidente del Parlamento de París y del alto personal de la Corte. Todo con el objeto de comprobar la veracidad, de la identidad del recién nacido. Además, en la Corte de Burgos en 1334, la Reina María de Portugal, esposa del Rey Alfonso XI, con tal de no desairar a su regio esposo, tenía preparado el hijo de una judía, por si tenía en su parto, descendencia femenina. De ahí, que su hermanastro Enrique de Trastámara, afir-

mara que en aquel nacimiento hubo cambio y que Pedro el Cruel, no fue hijo del Rey, su padre, y sí hijo de la hebrea.

La Comunidad de Madrid es pionera en la «identificación del recién nacido» desde que el pasado año, su Parlamento aprobara la creación del Carnet de Identidad del recién nacido, hecho con papel de la Casa de la Moneda y en el que se estampan las «impresiones dactilares» de la madre y del recién nacido. Este documento, se entrega a la madre cuando sale del hospital o maternidad y se comprueba en su salida, nuevamente, la identidad de su bebé. Con lo cual, podemos excluir el error del cambio de bebés en nuestra Comunidad, siempre que Vd. futura madre o padre, exija el cumplimiento de esta ley, aprobada por nuestro parlamento.

Piensen que una prueba de ADN tiene un coste mínimo de unas ciento veinticinco mil pesetas y por el contrario, la toma de impresiones digitales no tiene coste alguno y está demostrada la no existencia de dos impresiones digitales iguales, desde el año 1892 por Francis Galton.

Los graves problemas y trastornos que puede sufrir una persona al conocer la falsa identidad de un hijo, son muy graves y deberían preocupar más a la sociedad. Todos deseamos saber, de dónde venimos, cuáles son nuestros orígenes y nuestros antepasados. Para ello, lo primero que debemos asegurar es, nuestra verdadera identidad.



El Dr. Fco. Javier Calvo Mateos
y sus colaboradores
les desean

¡¡MUY FELICES FIESTAS!!

Empresa galardonada con
el Premio C U S P I D E



THE INTERNATIONAL CUSPIDE CERTIFICATE

Dr. Fco. Javier Calvo Mateos

MEDICO ESTOMATOLOGO E IMPLANTOLOGO

MIEMBRO ACTIVO DE LA S.E.I. (SOCIEDAD ESPAÑOLA DE IMPLANTES), E.U.C.I.D., (EUROPEAN UNION OF CLINICIANS IN IMPLANT DENTISTRY), A.P.C.D. (ASOCIACION PAULISTA DE CIRUJANOS DENTALES), FELLOW OF I.C.O.I. (INTERNATIONAL COUNCIL OF ORAL IMPLANTOLOGY)

c/ Bella Vista, 1 - 2º B - Esc. Izqda.

28804 ALCALA DE HENARES (MADRID) - Tlf.: (91) 889 26 97

RIBS

La Casa de las Costillas

NECESITA

UNA PERSONA

de nacionalidad norteamericana

PARA TRABAJAR EN LA
CENTRAL DE COMPRAS

—Posibilidad de viajar a EEUU—

Telf.: 884 37 28

(de lunes a viernes de 8 a 2)

Reza nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

M.T.L.

En todas
las familias
hay un
economista.



Mégane DIESEL desde 1.860.000.- ptas.

MEGANE PRESENTA SUS MOTORES DIESEL.

No falla. Siempre en todas las familias, uno de los hermanos sale economista. Como el Mégane Diesel. Un Mégane como cualquiera de sus hermanos. Potente, seguro, fiable y

además, ahorrador. Y por si fuera poco, con AIRBAG conductor y dirección asistida de serie desde **1.860.000 ptas.** *
Mégane Diesel. Algún día habrá alguno en cada familia.

Modelo visualizado Mégane RT. 2.0

Mégane

¿CONDUCES O TE CONDUCE?



RENAULT
EL PLACER
DE VIVIRLOS

AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2 - Tlf.: 888 19 15
Paseo de los Curas, 10 - 12 - Tlf.: 888 01 79
Centro Cial. El Val - Tlf.: 888 19 99
Políg. Azque - parcela 11 - Tlf.: 889 23 89

RENAULT en asociación eif RENAULT ASISTENCIA 24H. 900 163 000

«Las declaraciones del concejal nos han afectado: ha habido personas que han pasado por la asamblea tirando duros»

Asegura que podría haber existido un acuerdo económico con el Ayuntamiento si se hubiese respondido a sus cartas

Las declaraciones vertidas en este semanario por el concejal de Festejos referentes a la no intervención de Cruz Roja en ferias, han caído como un jarro de agua fría en la asamblea local. El presidente, Juan Ramos, explica que podría haber existido un acuerdo económico con el Ayuntamiento (en principio le pedían 900.000 pts) si éste se hubiese molestado en responder a las cartas que les envió. Aún así, asegura que la organización humanitaria hace guardias las 24 horas y la ciudad no está desatendida.

— ¿Qué explicación da Cruz Roja al desentendido con el Ayuntamiento?

— En principio el Ayuntamiento no nos solicitó oficialmente ningún servicio, luego no sé cómo se han hecho esas declaraciones. El 6 de junio mandé una carta al alcalde, avisándole de que se aproximaban las ferias de Alcalá y debía tomar medidas en cuanto a previsión de elementos como una ambulancia, otro vehículo de transportes, emisoras, medicamentos etc, y que nos comunicaran si querían que interviniéramos. No tuve contestación. El 4 de agosto recibí una carta del concejal Javier Zurdo, en la que me decía que asistiese a una reunión con todos los que iban a intervenir en seguridad en ferias. Esto ya se hizo el año pasado, pero previamente ya habíamos concertado unas condiciones económicas para ir a la feria. Se entiende que antes de esa reunión nosotros debíamos saber si participábamos o no. Le contesté con otra carta, explicándole que no podía asistir por motivos de trabajo y, para que tuviera conocimiento de lo que queríamos, le decía que el importe de la feria sería de 900.000 pts. Como condición le pedía que dieran el 75 por ciento en el momento de firmar el acuerdo y el pago de la cantidad que adeudan del año pasado, que son 496.000 pts. Pero tampoco me contestaron. Mi sorpresa fue cuando, el 12 de agosto, me llama una señorita de la Fundación Colegio del Rey, preguntándome de parte del concejal de Festejos si acudíamos a la feria. Me molestó que él hablara conmigo a través de una intermediaria. Me dijo que se había perdido uno de los escritos que mandamos y que el otro lo tendría Zurdo. Envié al conserje de Cruz Roja con los documentos que se habían pasado por fax y se habían extraviado —con la cantidad que nos

debían del año pasado—, más la carta que le envié a Zurdo. El día 13 por la tarde no teníamos respuesta y al día siguiente yo me iba de vacaciones. No podía hacer como el año pasado, que las perdí por culpa de las ferias. Envié otra carta más, pasada por el registro del Ayuntamiento, explicando que debido al poco tiempo que quedaba, definitivamente no íbamos a la feria.

— ¿Cruz Roja no veía posible participar sin esa ayuda económica?

— La ayuda económica era lo de menos, porque yo le decía en la carta a Zurdo que podíamos pactar algún acuerdo que fuera más factible para el Ayuntamiento. Podían haber hecho como hace dos años: pagar el médico, el gasoil y la manutención de los voluntarios. Pero no he tenido contestación a ninguna de mis cartas, ni se han puesto a hablar conmigo. El motivo fundamental de no intervenir ha sido porque ya no teníamos tiempo prácticamente. Yo les exponía que Madrid sólo tiene cinco ambulancias de reserva y las fiestas de Alcalá coinciden con muchas otras, por lo que hay que solicitarla con tiempo para que no se la den a otro pueblo. Además hay que hacer por adelantado pedidos enormes, como

emisoras, el maletín de oxigenoterapia etc.

— ¿Todo ese material es el que hubiera ascendido al importe de 900.000 pesetas?

— Sí. El concejal Jesús Domínguez ha declarado en este mismo semanario que el año pasado nos dieron 200.000 pesetas en medicamentos, cuando yo tengo una nota firmada por la farmacia Chamorro en la que la Casa de Socorro nos servía por un total de 23.000 pesetas, lo que suelen darnos todos los años. Seguramente esto ha sido una pérdida de documentos o algo así, porque el año pasado el anterior presidente y yo —como entonces secretario— estuvimos con Luis Vargas (ex-concejal de Festejos), con el que hicimos el convenio de ir a las ferias. El día antes de que empezaran, el Centro de Salud nos dio 310.000 pesetas. Con eso amortizamos la parte primera del acuerdo. Vargas nos dijo que una vez terminadas las fiestas nos pagaría el resto.

— Según explica entonces, ¿si Cruz Roja no está en las ferias es porque hubo un traspapeleo de documentos?

— O porque el concejal de Festejos es un prepotente y no quiere hablar conmigo. No hubiera costado ningún trabajo ponerse en contacto y sin intermediario. Entonces hubiera habido



Juan Ramos

unas negociaciones, él me hubiese dicho si podían pagar o no, y yo le hubiera contestado que se podía arreglar económicamente. Nosotros debemos muchos favores al Ayuntamiento y a lo mejor hubiese sido la mitad, pero 900.000 pts no es dinero para cubrir un servicio de ferias.

— ¿Cruz Roja está trabajando en estos días, aunque no tenga una caseta en el recinto ferial?

— En mis cartas yo explicaba que, en caso de no ir a la feria, intentaríamos tener la ambulancia lo más operativa posible, para que el Ayuntamiento tuviera una ayuda. Así está ocurriendo. La tenemos las 24 horas y hacemos muchas intervenciones. De alguna de ellas nos ha avisado Protección Civil, Policía Municipal, Casa de Socorro etc.

— ¿Puede decirse entonces que Alcalá no está desatendida en cuanto a su organización?

— Por supuesto, no podríamos hacer otra cosa. Puede que no tengamos un entedimiento con el Ayuntamiento, pero yo soy consciente de que aquí hay una feria y que no se tienen suficientes servicios. Los voluntarios se han volcado a pesar de lo ocurrido. En cada guardia hay cinco o seis para cubrir las 24 horas.

— ¿Cómo ha recibido las declaraciones del concejal de Festejos?

— Me han sentado muy mal porque ha sido una falta de respeto a esta institución, que está trabajando durante todo el año y ayudando a todo el mundo. Nosotros vamos a seguir teniendo contacto con el Ayuntamiento, pero nos han molestado mucho esas declaraciones.

— ¿Qué repercusión han tenido?

— Nos están afectado porque ha habido personas que han pasado por la asamblea tirando duros a los voluntarios y faltándoles al respeto.

**D
O
R
I
A**

MOBILIARIO



**Especialistas en
BOISSERIE Y JUVENIL A MEDIDA
CON TALLER PROPIO**

San Bernardo, 12 - Esq. Vía Complutense (frente Pque. O'Donnell)
☎ 882 60 70 - ALCALA DE HENARES

Un periodista de PUERTA DE MADRID sufrió continuas llamadas telefónicas de madrugada y de contenido insultante

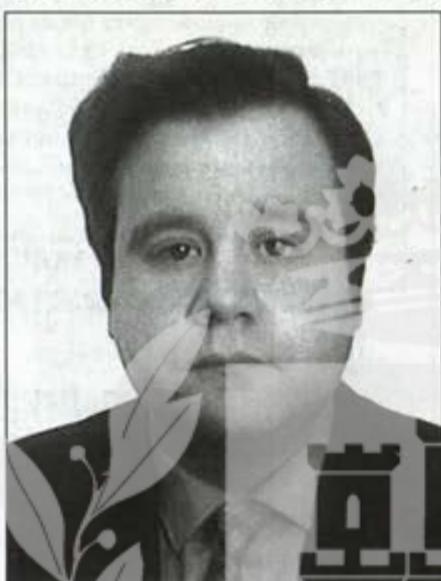
El concejal de Seguridad Ciudadana será juzgado por vejaciones

El concejal de Seguridad Ciudadana y primer teniente de alcalde del ayuntamiento alcalaíno, Javier Zurdo, se sentará el miércoles 3 de septiembre en el banquillo de los acusados al imputársele una falta de vejaciones contra la persona de un redactor de PUERTA DE MADRID. Jesús Cámara sufrió en su domicilio, desde el 15 de octubre y hasta el 6 de diciembre aproximadamente, llamadas telefónicas a altas horas de la madrugada, todas ellas con un carácter malicioso, puesto que, según declaró el periodista ante el juzgado, llegó a contabilizar hasta diecisiete llamadas en una noche hasta que a las cuatro de la madrugada decidió dejar descolgado el teléfono para poder dormir él y su familia. La Compañía Telefónica estableció un control de las llamadas en su domicilio hasta que se determinó que las llamadas eran efectuadas desde un teléfono móvil contratado por el ayuntamiento y al servicio del concejal de Seguridad Ciudadana, Javier Zurdo.

La mayor parte de las llamadas fueron realizadas entre las 23 horas y las 6 horas del día siguiente. En general nadie hablaba a través del teléfono, aunque en ocasiones el autor de las llamadas insultó al periodista llamándole "cerdo". En otra ocasión, al descolgar su madre el aparato le dijo: "¿Dónde está el hijo de puta de Cámara, que le vamos a matar?"

Antes de recibir esa amenaza de muerte, el periodista acudió a la comisaría de policía, donde interpuso denuncia. Las diligencias fueron enviadas al juzgado de guardia, en esos momentos, el número 6, del que es magistrada juez doña Mónica Aguirre de la Cuesta, quien ordenó mediante oficio a la Compañía Telefónica que el teléfono del periodista fuera conectado al circuito de llamadas maliciosas.

Tras permanecer durante un tiempo el teléfono de Jesús Cámara conectado al circuito localizador de llamadas maliciosas, Telefónica



El periodista Jesús Cámara

estableció que había una serie de ellas que procedían de un mismo teléfono móvil de MoviStar, en ningún caso identificado por el periodista cuando se le tomó declaración en el juzgado.

Teléfono contratado por el ayuntamiento

Cámara volvió a ratificarse en el juzgado, por lo que las



El concejal Javier Zurdo

acciones judiciales continuaron en el sentido de pedir a otro departamento de Telefónica, el de telefonía móvil, información sobre quién era el abonado a ese número. La sorpresa llegó con la respuesta de "Telefónica Móviles" el 22 de enero de 1997 al requerimiento del juzgado de primera instancia e instrucción número 6: "Según consta en

El juicio se celebrará el miércoles, día 3 de septiembre

los archivos de esta compañía, a los que me remito, la línea telefónica con el número requerido, fue contratada por el ayuntamiento de Alcalá de Henares".

El 6 de febrero, por providencia de la magistrada juez doña Mónica Aguirre, se ofició al ayuntamiento a fin de participar al juzgado quiénes son las personas que hacen uso de ese teléfono.

El día 10 de abril y dado que el ayuntamiento no había contestado al oficio, el juzgado volvió a dirigirse a la casa consistorial recordando "el urgente cumplimiento del oficio que les fue remitido con fecha 6 de febrero".

La respuesta salió por fin del ayuntamiento el 7 de mayo y en ella se informa que ese teléfono fue contratado por el ayuntamiento para el servicio del concejal de Seguridad Ciudadana, Desarrollo y Empleo en agosto de 1996 siendo dado de baja a petición del mencionado concejal el día 10 de enero de 1997.

Con todo ello, la magistrada juez ha señalado el día 3 de septiembre para la celebración del juicio por vejaciones sufridas por el redactor de PUERTA DE MADRID Jesús Cámara, en el que el concejal de Seguridad Ciudadana deberá responder como imputado en la causa judicial abierta al efecto.



* P.V.P. para Península y Baleares. Incluye IVA, transporte, impuestos, promoción y plan PREVER.

NUEVO ALFA 145 MONTREAL. TIENE TIRON.

ALFA 145 (3p)	CV	Cilindrada	Consumo	PVP*
MONTREAL	120	1.598	5,8 l/100km	2.095.000

EQUIPAMIENTO DE SERIE: Climatizador • Uletas de Aleación • Airbag Conductor • Dirección Asistida • Cierre Centralizado • Elevavientos Eléctricos Delanteros • Faros Antiniebla • 3ª Luz de Freno • Spoiler Trasero • Preinstalación de Radio con 6 Altavoces • Corrector Altura de Faros • Espejos Eléctricos Calefactados • Asiento Conductor Regulable en Altura.

DISPONEMOS DE VEHICULOS Kms. 0.

Nuevo Servicio Talleres y recambios ABIERTO SABADOS MAÑANA

TE ENGANCHAS NADA MAS VERLO. TE SEDUCE. ES EL NUEVO ALFA 145 MONTREAL. LA MAYOR POTENCIA DE SU CATEGORIA. PROPIA DE UN NUEVO MOTOR DE DOBLE ENCENDIDO TWIN SPARK 16 VALVULAS. UN 1.6 CON 120 CABALLOS QUE ALCANZA LOS 195 KM/H EN POCOS SEGUNDOS. Y COMO PUEDES VER. UN DISEÑO DISTINTO. CON UN TIRON CONSIDERABLE. UN EQUIPAMIENTO COMPLETO. UN NIVEL DE SEGURIDAD EXCEPCIONAL Y UN PRECIO QUE TE EMPUJA A TU CONCESIONARIO ALFA ROMEO.

Cuore Sportivo

CONCECAR

ABRIMOS SABADOS TARDE

ALCALA
Vía Complutense, 95
(junto a Pryconsa)
Telfs.: 880 62 00 - 882 25 43/4

GUADALAJARA
Francisco Aritio, 68 - Nave 14
Tlfs.: (949) 21 25 38
21 76 12

TORREJON
Avda. de Castilla, 12
Tlf.: 676 88 11

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACION

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid núm. 199, de fecha 22 de agosto de 1997, aparece publicado anuncio relativo a la siguiente licitación:

Concurso para contratar mediante procedimiento abierto la gestión de abonados del Servicio de Agua Potable del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Precio tipo: No se establece precio tipo, debiendo los licitadores justificar el ofertado dentro del estudio económico-financiero de obligada presentación.

Las proposiciones para tomar parte en referida licitación, se presentarán hasta las 13 horas del día 17 de septiembre de 1997, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 18 de septiembre de 1997, a las 12'00 horas en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

Alcalá de Henares a, 26 de agosto de 1997
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



El Ayuntamiento

informa

PUBLICACION

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 198, de fecha 21 de agosto de 1997, aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

Concurso para contratar, mediante procedimiento abierto, el Servicio de Trabajos de Poda y Saneamiento de los Árboles Públicos de la Ciudad de Alcalá de Henares, campaña 1997/98.

Precio tipo: 15.000.000.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en expresada licitación, se presentarán hasta las 13 horas del día 16 de septiembre de 1997, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 17 de septiembre de 1997, a las 12'00 horas en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

Alcalá de Henares a, 26 de agosto de 1997
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



NECESITAMOS

REPARTIDORES

PARA IMPORTANTE EMPRESA DEDICADA AL REPARTO DE PIZZAS A DOMICILIO

- Mayores de 18 años
- Con moto propia
- Disponibilidad de fines de semana (imprescindible)

— Se requiere seriedad y ganas de trabajar —

Se valorará experiencia.

Ambiente de trabajo joven.

Posibilidades de promoción.

Trabajo bien remunerado.

VEN A COMPROBARLO A: Vía Complutense, 42 (Urge)



Don Juan Carlos, como patrono del velero "Bribón", posa para PUERTA DE MADRID con su tripulación.

El fotógrafo alcaláino Manuel Hernández de León fotografió las vacaciones de la Familia Real en Mallorca

Don Juan Carlos posó para PUERTA DE MADRID

Su majestad el Rey don Juan Carlos posó amablemente para PUERTA DE MADRID a petición del fotógrafo complutense Manuel Hernández de León, quien, como enviado especial de la agencia EFE, estuvo durante buena parte de las vacaciones de la Familia Real en Palma de Mallorca e hizo un completo trabajo gráfico que incluyó la disputa de la Copa del Rey de vela y la audiencia de don Juan Carlos al presidente del gobierno, José María Aznar, en el palacio de Marivent.

Manuel Hernández de León es ya uno de los visitantes fijos a Palma de Mallorca durante las vacaciones estivales de la familia real. Allí en Palma ha conseguido algunas de sus mejores fotografías como aquella instantánea en la que se podía ver a don Juan Carlos cayendo a una piscina al ser arrojado,



Izquierda: la Reina Sofía y su sobrino Pablo de Grecia, con su esposa, Jean Marie Chantal, y el hijo de ambos, a bordo del yate real "Fortuna". Derecha: la infanta Cristina entrega un premio en la regata del Amada Club



Izquierda: en el Club Náutico, don Juan Carlos conversa con Pedro Campos, campeón del mundo de vela en 1996. Derecha: el príncipe don Felipe y la infanta doña Cristina en la entrega de premios de la regata de la Armada, sólo con veleros militares.



Izquierda: los Duques de Lugo con la tripulación del velero "Hispaniola", con el que la infanta participó en el XVI Copa del Rey de Vela. Derecha: la infanta doña Cristina bromea con sus compañeros del velero "Azur" sobre su boda el día 4 de octubre con Iñaki Urdangarín.

como manda la tradición velera con los ganadores de la copa del Rey, por los miembros de la tripulación del barco Bribón que él patronea.

Este año no hubo fotografía de don Juan Carlos cayendo victorioso a la piscina al tér-

mino de las regatas. El Bribón, máximo favorito de la Copa del Rey, sólo consiguió la quinta plaza.

Pero sí hubo fotografía del Rey con la tripulación del Bribón, una fotografía que según nos ha explicado Manuel Hernández de León,

es en exclusiva para PUERTA DE MADRID. El mismo nos ha contado cómo tomó esa foto: "La fotografía de Don Juan Carlos como patrón del velero 'Bribón', posando para PUERTA DE MADRID con su tripulación, me la pidió el propio Rey. Me dijo que la

quería tener en plan privado, como recuerdo. Yo le dije que sí y le pedí por mi parte que si la podía publicar en PUERTA DE MADRID. Don Juan Carlos me dijo que si con una sonrisa.

Lo que no dejó de hacer Manuel Hernández de León



Izquierda: Los Reyes don Juan Carlos y doña Sofia con los gadores, la tripulación del velero "National Nederlanden". Derecha: Iñaki Urdangarín, prometido de la infanta Cristina, a bordo de una lancha siguiendo las regatas de la XVI Copa del Rey de Vela.



La Reina doña Sofía a bordo del velero tipo maxi de la Armada "Hispania" en el último día de regatas.

fue fotografiarse en el pantallán de atraque de veleros del Club Náutico de Palma ante el velero 'Aifos', palabra que leída al revés es 'Sofía'. Este es el barco que en la regata patroneó el Príncipe don Felipe y que quedó en séptima posición. Y es que la familia real al completo participó en la Copa del Rey de

Los Reyes, el Príncipe y las Infantas vivieron a fondo la disputa de la Copa del Rey de Vela

Vela. Doña Sofía llegó a embarcarse en el velero Hispania de la Armada. La infanta doña Cristina y su

prima, Alexia de Grecia, fueron destacadas tripulantes del Azur de Puig. Doña Cristina fue animada en todo

momento por Iñaki Urdangarín con quien contraerá matrimonio el día 4 de octubre en Barcelona en una ceremonia en la que a buen seguro estará como enviado gráfico nuestro compañero y amigo Manuel Hernández de León. Iñaki Urdangarín animó a su prometida desde una lancha mientras que



Izquierda: La infanta Elena en la popa del velero "Hispaniola", con el que regateó en la Copa. Derecha: El príncipe Felipe, en la entrega de premios de la regata de la Armada, en el Club Náutico El Arenal, de Palma de Mallorca.



El Rey recibió a José María Aznar en el Palacio de Marivent.



Alexia de Grecia, prima de las Infantas, a bordo del velero "Azur", con el que participó en las regatas.



la Familia Real durante la ceremonia de entrega de premios.

Alexia fue animada por su padre, el rey Constantino de Grecia, hermano de doña Sofía. La participación de la familia real en la Copa del Rey de Vela se completó con la novedad de ver en el deporte de la vela a la infanta doña Elena, que patroneó el barco de Camilo José Cela (hijo), Hispaniola, y que también tuvo un destacado animador, el duque de Lugo, don Jaime de Marichalar.

Tras la competición llegó el momento más relajado de la Copa del Rey, la entrega de premios, una ceremonia que vivió la familia real al completo. Días antes el príncipe don Felipe y la infanta doña Cristina, ya habían presidido la entrega de premios de la regata de la Armada en el club náutico 'El arenal'.

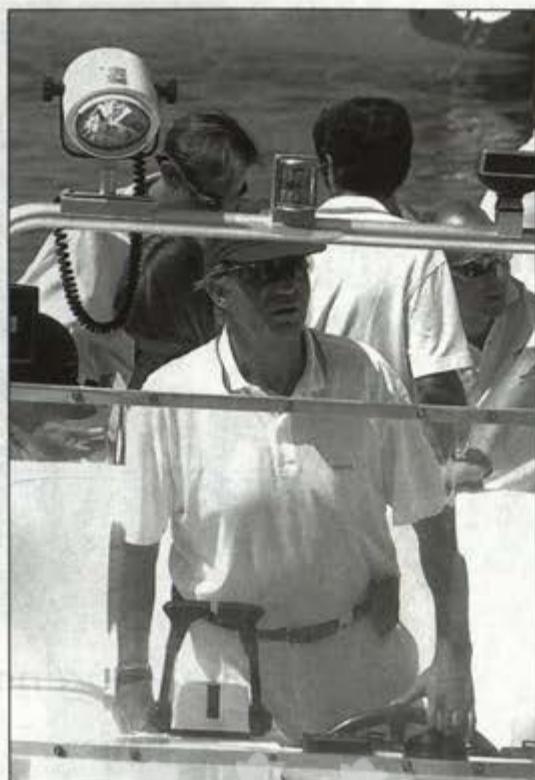
Siendo como es la de Don Juan Carlos una familia de gran vocación marinera, no

faltó la placidez de navegar en el yate Fortuna coincidiendo con la familia real griega como invitada de honor.

Y el ocio en el caso de don Juan Carlos y su familia se une el trabajo, las responsabilidades de Estado. De ahí que el día 6 de agosto don Juan Carlos recibiera en audiencia al presidente del gobierno, José María Aznar, en el palacio de Marivent.



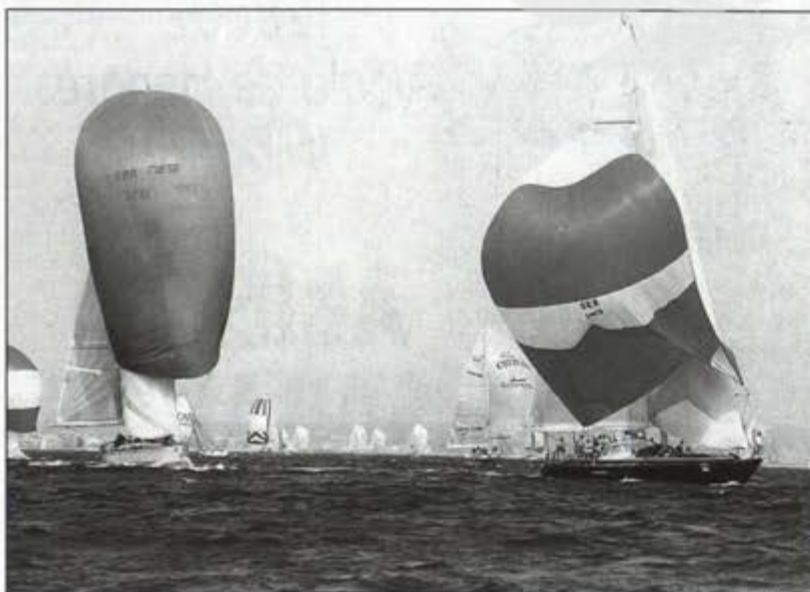
El príncipe Felipe y la infanta Cristina durante la entrega de premios de la regata de la Armada, en el Club Náutico El Arenal.



Izquierda: el Rey visita las instalaciones del Club Náutico al comienzo de la XVI Copa del Rey de Vela. Centro: don Juan Carlos conduce una lancha durante la Copa. Derecha Jaime de Marichalar con Luis Alfonso de Borbón en el velero "La Casera".



Izquierda: los Duques de Lugo, la infanta doña Elena y Jaime de Marichalar, conversan con los regatistas. Derecha: Don Juan Carlos, con el armador José Cusi, se dispone a subir al velero "Bribón", con el que participó en la competición.



Momento del último día de regatas de la XVI Copa del Rey de Vela, donde se ve a los veleros regateando con el spinnaker a todo trapo. Derecha: el autor de este reportaje fotográfico, Manuel Hernández de León, en el Club Náutico de Palma de Mallorca, ante el velero "Aifos", patroneado por el Príncipe de Asturias, don Felipe de Borbón. "Aifos" es Sofia leído al revés.

¿Cuántos años tiene su Cuarto de Baño?

Menos de lo que parece y más de lo que imagina.
Necesita una reforma.

¿Que el espacio es pequeño?

Suministros Laguardia

le conseguirá el cuarto de baño que necesita
y en unas condiciones muy ventajosas en precio,
calidad y servicio.

No pierde nada. Entre en Roca.

Ganará un nuevo cuarto de baño.



Roca

**3000m²,
EXPOSICION
TOTALMENTE
REFORMADOS**

laguardia

Suministros
Laguardia, s.a.

Ctra. Barcelona
Km. 34,200

Telf. 888 34 00

28802

Alcalá de Henares
(Madrid)

**ABIERTO
SABADOS
TARDE***

*Excepto Mes Agosto



“¡Qué bien le queda!”, exclamó el cura, que a su vez lució sobre su sotana el pañuelo de Alcalá

El sacerdote don Manuel Palero puso el pañuelo festivo al Cristo de la Columna

El sacerdote don Manuel Palero, capellán del Hospital de Antezana, se subió a una escalera que le sujetaron varios peñistas; una vez arriba, le puso el pañuelo festivo de la ciudad a la imagen del Cristo de la Columna y cuando descendió y se lo vio puesto, exclamó convencido: “¡Qué bien le queda!”. Todo ello le valió una ovación prolongada de las peñas. Fue el primer acto oficial de las ferias, a excepción de las presentaciones del quiosco de madera, de los paneles de la plaza y de la exposición de la capilla del Oidor, celebradas el jueves 21 de agosto.

De todos modos, las ferias siguen comenzando con la ofrenda floral al Cristo de la Columna por parte de las peñas y de decenas de alcaláinos que se unen a este entrañable acto celebrado antes del pregón. La calle de la Imagen se vistió de gala para acoger en la tarde del viernes 22 esta ofrenda floral y bendición. La ausencia del capellán de las peñas, don Juan Bautista Ciudad Solana, quien se encontraba de viaje, hizo que la cofradía presidida por Pascual de Diego pidiera que la bendición la realizara el sacerdote don Manuel Palero.

Al acto asistieron el alcalde, Bartolomé González, y el concejal de Festejos, Jesús Domínguez Picazo. La presentación corrió a cargo del presidente de la cofradía, Pascual de Diego, quien dijo que lo ideal es que en Alcalá ocurra con el Cristo de la Columna y las peñas, lo mismo que ocurre en Pamplona con San Fermín y las peñas pamplónicas.

A continuación el sacerdote dirigió unas palabras acerca de la importancia de la veneración

que las peñas tienen por el Cristo amarrado a la columna.

Se rezó un padrenuestro que, dado que esta vez no se hizo en honor de ningún peñista fallecido este año, circunstancia que afortunadamente no se ha producido, fue dirigido por el con-

cejal de Ermua, Miguel Angel Blanco, asesinado por la banda terrorista ETA.

En el transcurso del acto, don Manuel Palero, quien lució clásica sotana negra, pidió una escalera para subirse a ella y ponerle el pañuelo de las fiestas



Las siervas de María siguieron la ceremonia desde su balcón. A la izquierda, don Manuel Palero pone el pañuelo al cristo.

alcaláinas a la imagen del Cristo, dejando a todos sorprendidos y ganándose una ovación de gala por parte de las peñas y muchos de los asistentes. Cuando vio el pañuelo, el sacerdote exclamó una frase para la historia de las ferias: “¡Qué bien le queda!”.

Todos los asistentes cantaron a continuación el himno de Alcalá tocado por la charanga que cubrió el acto y los peñistas pidieron que se interpretara también el himno nacional a fin de levantar todos juntos a pulso la imagen y elevarla bailándola como hacen en Semana Santa con las andas. Peñas y particulares ofrendaron flores al Cristo y le pidieron protección durante estas ferias. También se aprovechó el acto para bendecir por parte del sacerdote el gigante Pirata, donado por la peña Los Doblones, y el estandarte de la peña El Pito.

El acto fue contemplado desde sus balcones por la congregación de las Siervas de María y para finalizar se quemó una traca.



YIUSY
—
NOVIAS



YIUSY

NOVIAS, MADRINAS, FIESTA, COMUNIONES, ETC.

c/ Mayor, 27 - Primer piso - Telf.: 889 36 66 - ALCALA DE HENARES



Su presentación pública fue el día del pregón de fiestas

Las Damas 97 comenzaron las ferias siendo recibidas por el alcalde

El primer acto oficial de las Damas de las Ferias y Fiestas 1997 fue su presentación pública en el salón de plenos del ayuntamiento, el viernes día 22 de agosto. El acto consistió, como todos los años, en la entrega por el alcalde a cada una de las jóvenes —Alcalaina Mayor y Alcalaina Mayor Infantil, representantes de las casas regionales y de las peñas— de una banda bordada y un ramo de flores.

La primera en ser nombrada fue la Alcalaina Mayor, Ana Juanes, que llegó acompañada de un miembro de la Escuela de Folklore Complutense. Tras ella hicieron acto de presencia las representantes de las casas regionales: Mari Ángeles Barranco, de la Casa de Andalucía; Yedra Núñez, de la Casa de Aragón; Carmen Prada, de la Casa de Asturias; Mari Ángeles Pascual, del Hogar de Avila, Beatriz Jiménez, del Centro de Castilla-La Mancha; Sonia Villalba, del Centro de Castilla-León; Sonia Martín, del Centro Extremeño, y Mari Sol Asensio, de la Casa de Soria. Del brazo del recién elegido Damo 97 llegó la representante de las peñas festivas; y cerrando el acto fueron recibidas las damas infantiles: Lorena Puyol por las peñas, Irene Ve de la Casa de Soria, y Elena Rey, Alcalaina Mayor Infantil.

Después de unas breves palabras del alcalde hizo acto de presencia la dama de la Asociación Galega Corredor do Henares, quien había sufrido un contratiempo y no pudo llegar antes. Acompañada por el concejal de Cultura, Gustavo Severián, también recibió su banda y su ramo de flores.

Y a continuación les recordamos quienes son las señoritas que tan digamente representan a Alcalá —por partida doble— y a las casas regionales complutenses, algunas de ellas representadas también por una dama infantil, además de la "mayor".



El alcalde con la Dama de la Casa de Andalucía, Angeles Barranco

**Angeles Barranco
Montero
Casa de Andalucía**

Tiene 23 años, se llama María Angeles Barranco Montero y es la Dama de la Casa de Andalucía 1997. Ni ella ni su familia son andaluces, pero hace diez años entró a formar parte del grupo de sevillanas de este centro regional y desde entonces su vida gira en torno a esta actividad. La practica en tiempos de ocio y de trabajo porque es profesora de baile en un colegio y en la Casa de Andalucía.

**Yedra Núñez Tolbaños
Casa de Aragón**

La dama de la Casa de Aragón del Henares 1997 tiene 17 años y se llama Yedra Núñez Tolbaños. Ni ella ni su familia son aragoneses, pero se considera "hija adoptiva" de esta tierra. Baila en el grupo de jotas del centro regional y le gustan el deporte —sobre todo el voleibol— y toda la música, a excepción del bakalao. El próximo curso estudiará COU en el Instituto Complutense y cuando acabe quiere hacer Publicidad.

**M^a Carmen Prada García
Casa de Asturias**

María del Carmen Prada García tiene 32 años y es la Dama de la Casa de Asturias 1997. Nació en Figaredo (Asturias) y a los diez años se trasladó a Alcalá de Henares. Sus dos hermanas ya habían sido damas y ahora le tocaba probar a ella. Asegura llevar muy dentro la tierra (la tierra, como dice ella). M^a Carmen tiene un negocio propio en el ramo de la hostelería y su fabada casera ya se ha hecho famosa en muchos círculos.

VUELTA A... TU CUIDADO PERSONAL

Porque seguramente que en estos días de merecido descanso, en la playa, en la montaña... tu piel ha sufrido agresiones que es necesario remediar. Sabes que existe toda una línea de productos adecuados a cada necesidad y que, además, puedes contar, sin compromiso, con el asesoramiento de nuestras esteticianas. Por tanto, bienvenida a casa de nuevo.

Esperamos tu visita.

Perfumería **DARNIEVES** JOYERIA

Plaza de Cervantes, 22
Teléfonos: 888 04 77 - 881 65 15

Daoiz y Velarde, 3
Teléfono: 888 09 89

ALCALA DE HENARES



Yedra Núñez Tolbaños
Casa de Aragón

M^a Angeles Pascual Martín
Hogar de Avila

Maria Angeles Pascual Martin es la Dama del Hogar de Avila 1997. Ella nació en Madrid, pero mantiene un vínculo con la tierra abulense, de la que su padre es natural, y cada verano lo pasa en la localidad de Las Navas del Marqués. Eso le ha impedido, hasta el año pasado, disfrutar de las ferias de Alcalá. Pero esta vez es diferente. Su tiempo libre lo dedica a los amigos, a la lectura de novelas románticas y a escuchar música. Sus grupos preferidos son Héroe del Silencio y Revólver. Acaba de terminar 3º de ESO, va a hacer 4º y, cuando termine, quiere estudiar Enfermería.



M^a Carmen Prada García
Casa de Asturias

Sonia Villalba Marcos
Centro
Castellano Leonés

Sonia Villalba Marcos es la Dama del Centro Castellano-Leonés. Ni ella ni su familia son naturales de esa tierra, pero se asoció a esa casa regional porque una amiga, que había sido dama, la animó a disfrutar de las actividades. Tiene 20 años y trabaja como dependienta en una tienda del Centro Comercial La Dehesa. Su tiempo libre lo dedica a voleibol, aerobio, cine y, ante todo, a los amigos. En cuanto a las ferias de Alcalá, le llama la atención "el ambiente que hay y que la gente se agrupe para pasárselo bien".



M^a Angeles Pascual Martín
Hogar de Avila

Olga Saco Burgos
Asociación Galega
Corredor do Henares

Tiene 25 años, se llama Olga Saco Burgos y es la primera dama, o *xetosa* si lo decimos en gallego, que presenta la recién creada Asociación Galega Corredor do Henares. Es licenciada en historia y acaba de volver de Irlanda, donde ha estado trabajando de camarera en el restaurante de un hotel. Su tiempo de ocio lo reparte entre salir y leer, sobre todo literatura del siglo XIX. De las ferias, le gustan los conciertos. Eso sí, se ha negado a ir a los toros. Su relación con Galicia le viene por parte de su padre, que es natural de Orense, y por el gran cariño que toda su familia profesa a esa tierra.



Sonia Villalba Marcos
Centro Castellano Leonés



Olga Saco Burgos
Asociación Galega Corredor do Henares



Irene Vez Cabetes
Casa de Soria. Dama Infantil



Marisol Asensio Martínez
Casa de Soria

Irene Vez Cabiétes
Casa de Soria (Dama Infantil)

Irene Vez Cabiétes es la Dama Infantil de la Casa de Soria. Tiene 14 años y ha terminado octavo de EGB en el colegio de Santa María de la Providencia. No ha aprobado todo, pero espera hacerlo en septiembre. Su tiempo libre lo dedica a salir con sus amigos y este año ha empezado a jugar al balonmano con el equipo del colegio. La agradan los conciertos de estas ferias, pero hubiera preferido que viniese de nuevo Alejandro Sanz.

Marisol Asensio Martínez
Casa de Soria

Marisol Asensio Martínez es la Dama de la Casa de Soria 1997. "El año pasado ya me



Ana Mª Juanes Carrasco
Alcaláina Mayor

preguntaron si quería ser dama. No estaba muy decidida porque me daba mucha vergüenza, pero ahora ya estoy contenta. Me gusta todo lo que hacen las damas. Es una cosa muy bonita". Tiene 18 años y está buscando trabajo. En su tiempo libre le gusta practicar deporte, principalmente aeróbic, y estar con su familia, con sus amigos y con su novio, que al principio se puso "algo celosillo" cuando le contó que sería dama.

Ana Mª Juanes Carrasco
Alcaláina Mayor

Ana María Juanes Carrasco, de 18 años, es la Alcaláina Mayor 1997, tras ser la única joven que se presentó al primer concurso convocado a este efecto por la Escuela de



Elena Rey Bueno
Alcaláina Mayor Infantil

Folklore Complutense. Hija de Francisco Juanes "El Charro", colaborador de PUERTA DE MADRID, nació en Madrid, aunque rápidamente la trajeron a Alcalá de Henares. Es estudiante de secretariado de ofimática y entre sus aficiones se encuentran el aeróbic, la música española y el bakalao, salir con sus amigos e ir al cine. No se había planteado ser dama, pero le gusta.

Elena Rey Bueno
Alcaláina Mayor Infantil

La Escuela de Folklore Complutense decidió en junio que Elena Rey Bueno, de 10 años y alumna desde hace tres, fuera la Alcaláina Mayor Infantil de este año. Ella es natural de Segovia, pero con sólo tres meses



Sonia Martín Matías
Centro Extremeño



Beatriz Jiménez Díaz
Casa de Castilla-La Mancha



Sara Jerez, Dama de las Peñas,
con el Damo de las Ferias



Lorena Puyol
Dama de Peñas Infantil

la trajeron a Alcalá de Henares. Lo que más le gusta de la feria son los cacharros. Acaba de terminar quinto de EGB en el colegio Arcipreste de Hita y de mayor quiere ser médico. Entre sus aficiones se encuentran la pintura al pastel, la música de Ana Belén, la viola —instrumento que toca desde hace dos años— y los viajes. A su corta edad ya ha visitado, de vacaciones con su familia, Israel, Turquía, Rusia y Austria.

Sonia Martín Matías Centro Extremeño

Sonia Martín Matías tiene 20 años y es la Dama del Centro Extremeño y la Dama de Honor de la Federación de Casas Regionales de Madrid. Toda su familia es natural de Pinofranqueado, un pueblo de la comarca cacereña de Las Hurdes. Ella, en cambio, es madrileña, pero afirma ser "la que más siente la tierra". Ser dama le hacía ilusión desde hace tiempo porque lo considera "una manera de ayudar a tu centro". Acaba de terminar segundo de Magisterio en la especialidad de Audición y Lenguaje. De las ferias, prefiere los concursos de las peñas: "Siempre voy a verlos porque son muy divertidos".

Beatriz Jiménez Díaz Casa de Castilla-La Mancha

La Dama de la Casa de Castilla-La Mancha 1997 tiene 16 años y se llama Beatriz Jiménez Díaz. Toda su familia es natural de Albacete. Sus padres vieron un cartel convocando a la elección de dama de la Casa y pensaron en su hija, que ya tenía la edad. La animaron, ellos mismos la apuntaron y salió elegida. El próximo curso estudiará COU en el IB Alonso Quijano, en la rama de ciencias puras porque luego quiere hacer fisioterapia. Se confiesa algo tímida, aunque está ilusionada con el cargo.



Algunos no se contentan con duchar al personal con gaseosa, sino que utilizan cava, coca cola y hasta cerveza

Las peñas protagonizaron la "fiebre de la gaseosa"

Las peñas festivas acabaron el viernes, día 22 de agosto, con las existencias de gaseosa de muchos establecimientos alcalainos. Fue una auténtica "fiebre de la gaseosa" que no es otra cosa que una versión más económica de la típica ducha de champán.

Hasta ahí, todo correcto y divertido. El problema es que algunos no se contentan con esa ducha de gaseosa durante el pregón inicial de las ferias, sino que van más lejos. Y así hubo escenas de verdadero malestar por parte de varios alcalainos cuando algunos peñistas lanzaron no sólo cava, sino además coca cola y hasta cerveza. Las manchas entonces sí quedaban patentes aún después de secarse el líquido caído en la ropa. El sistema es muy sencillo; los peñistas saludan el inicio de las fiestas con una ducha. Para ello cogen una botella de gaseosa o bebida carbonatada, y tras agitarla con-

siderablemente, le abren ligeramente el tapón o le hacen un pequeño agujero a fin de que con el gas que lleva la bebida aquello parezca un auténtico aspersor.

Lo peor es que algunos no han entendido bien el sistema y lo que hacen es arrojar a chorro la bebida. Y otros, más salvajes, prefieren bañar al personal con cualquier otro tipo de bebida. Con ello el año pasado pusieron de pena los trajes de los gigantes y este año han tenido que ser llevados al tinte. Además, prudentemente se colocaron durante el pregón lejos del peligro de una ducha nada beneficiosa para ellos.

Permanece colgado de un balcón del ayuntamiento durante las ferias

Las peñas entregaron su estandarte antes del pregón

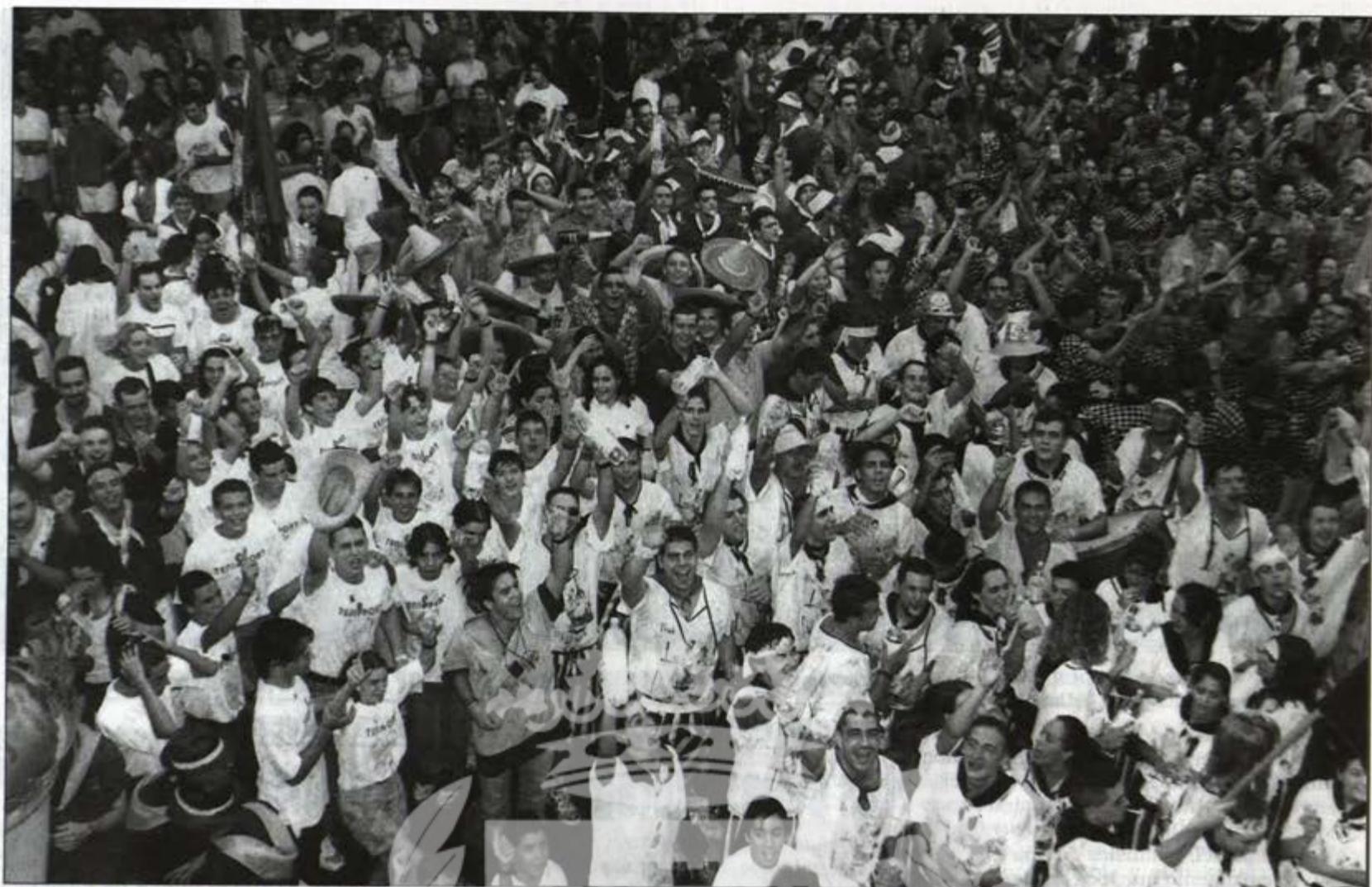
La idea de colocar en el ayuntamiento el estandarte de las peñas con las pañoletas de cada una de ellas surgió el año pasado y se hizo por primera vez en aquellas ferias. De ello ha quedado un acto ya fijo en el programa de ferias. Poco antes del pregón, las peñas hicieron entrega de su estandarte, uno nuevo ya diseñado para tal menester.

Y es que el año pasado el estandarte era simplemente una pieza de tela con las pañoletas de cada una de las peñas colgadas del mismo. Este año las peñas han hecho un estandarte mucho más trabajado con los escudos y colores de cada una de las asociaciones festivas.

Las peñas entregaron el estandarte al alcalde y éste se lo dio al conserje mayor de la casa consistorial, quien lo puso en uno de los balcones de la casa consistorial junto a los pendones y estandartes de Alcalá.

El estandarte de las peñas estará allí hasta el último día de las ferias, el 31 de agosto, en que será bajado y devuelto a las asociaciones festivas.





Miles de personas asistieron al pregón del actor caracterizado de Cervantes

Pedro Mari Sánchez 'tiró los papeles' pero dió el pregón

El actor Pedro Mari Sánchez, caracterizado como Miguel de Cervantes, ofreció el pasado 22 de agosto el pregón que marcaba el inicio de las Ferias y Fiestas 1997 de Alcalá. Miles de peñistas y alcalaínos se congregaron bajo el balcón del Ayuntamiento complutense, en un gran ambiente festivo, para comenzar la intensa semana de festejos.

El pregonero fue recibido por el concejal de Festejos, Jesús Domínguez Picazo, y la concejala de Salud, Elisa de Francisco, en la plaza de los Cuatro Caños, desde donde fue conducido en coche de ca-

ballos hasta la plaza de Cervantes. En ese corto trayecto, Pedro Mari Sánchez recibió las muestras de cariño del público alcalaíno respondiendo a todas ellas con besos y sonrisas.

Una vez en el Ayuntamiento y tras vestirse de Cervantes, el conocido actor participó en el acto oficial de presentación de las damas y seguidamente procedió a dar el pregón.

Como todos los años, el griterío era ensordecedor pero Pedro Mari se propuso empezar y terminar el pregón y lo logró, a costa de su garganta a la que forzó al máximo para hacerse escuchar. El actor respondió a las peticiones de las peñas: votó en el balcón y tiró los papeles, lo que no le impidió decir lo que tenía previsto ya que se lo sabía de memoria.

Su intervención fue breve, un par de minutos, y es que la ocasión no da para más porque lo que el personal reclama es empezar cuanto antes con la juerga y el cachondeo, a lo que se da rienda suelta nada más escucharse el chupinazo, e incluso antes.





En la rueda de prensa que se ofreció posteriormente, Bartolomé González agradeció a Pedro Mari Sánchez la deferencia que había tenido al aceptar ser el pregonero de las fiestas y le obsequió en nombre de la ciudad con un volumen de la edición especial de 'El Quijote' que se ha editado con motivo del 450º Aniversario del nacimiento de Cervantes que Alcalá celebra este año.

El pregonero, tras agradecer el regalo —'El Quijote es un libro importantísimo en mi vida y en mi familia'— y comentar lo importante que su relación con la ciudad Complutense era en su vida profesional, declaró sobre el pregón que había «disfrutado con la gente y su alegría desde el primer momento. La fiesta era tan tremenda que no he podido evitar involucrarme en el juego que estaba planteando la gente abajo, que si votar, que si tirar los papeles... Pues vota uno, se tiran los papeles y les cuento lo mismo un poco más breve. Me he quedado totalmente mudo porque era imposible estar a la altura de la potencia de tantas miles de personas. Ha sido una cosa estupenda, desde el recibimiento hasta el pregón. He

mirado a los ojos de la gente y me estaban despidiendo con cariño, y eso es muy importante para mí».

Esta era la primera vez que Pedro Mari Sánchez pregonaba unas fiestas y para la ocasión escribió unos «humildes octosílabos» en los que hace «un canto a la solidaridad, a la hermandad, a la libertad y al respeto a la gente».

«No quiero hablar de dinero»

El actor se negó a contestar si había cobrado por dar el pregón de Ferias: «Se pagan los cohetes, los globos, las carpas, los trajes, los trabajos... Yo no quiero hablar de dinero, es lo que menos me interesa. Yo cobro por mi trabajo siempre, unas veces más otras menos, a veces lo que se cobra es simbólico, a veces se cubren una serie de gastos y a veces se cobra muchísimo por una película, cuando uno puede. Pero no me divierte hablar en una ocasión como ésta de cuestiones crematísticas que demasiadas conversaciones tengo con los bancos, a los que debo mucho dinero porque aparte de cómico soy un empresario de teatro arruinado. Con lo cual, cada vez que me nombran el dinero se me ponen los pelos de punta».





Así enseñó su cuerpo el damo a un público que en su gran mayoría era femenino.

Oscar Borrallo, de 20 años, resultó el elegido

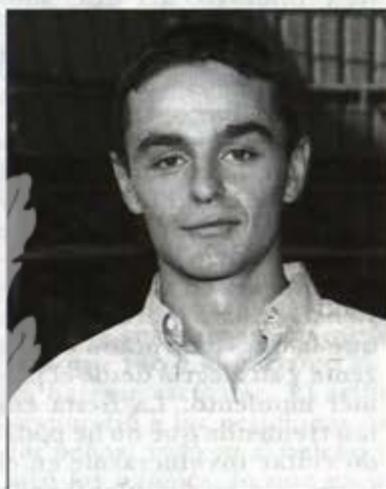
Los aspirantes a Domo de Ferias mostraron sus pectorales frente a un auditorio femenino

El X Concurso de Mister Domo, organizado por la peña El Hormigón, se celebró como es tradicional un poco antes del pregón, para que el elegido pudiera ser recibido por el alcalde en el ayuntamiento junto con las damas de ferias. Oscar Borrallo, de 20 años, fue el elegido entre los ocho concursantes que se presentaron.

Hasta el último momento los jóvenes no se animaron a presentarse. El requisito inicial de vestir traje fue uno de los impedimentos, junto con el temor de que este año tuvieran que volver a bajarse los pantalones en el escenario frente al público congregado, eminentemente femenino -una costumbre del concurso que se saltó el año pasado-. Al final, la peña El Hormigón decidió olvidar la

vestimenta y, poco a poco, empujados por sus amigos o sus novias, los chicos fueron apuntándose. En total fueron ocho y no tuvieron que enseñar sus calzoncillos, pero sí sus pectorales a petición del jurado (chicas de la peña) y del público. La elección resultó algo menos divertida que en ediciones anteriores. El sonido no era bueno y apenas se escuchó lo poco que hablaron los aspirantes,

que aparte de decir su nombre y quitarse la camisa no hicieron nada más. Los dos finalistas fueron Eduardo Molano -el que parecía tener más fans en el auditorio- y Joaquín María. El título de Mister Domo de Ferias 1997 fue para Oscar Borrallo García, un estudiante de 3º de BUP de 20 años, que explicó haber acudido «forzadísimo» al concurso y que su novia se iba a poner «bastante celosa».



Oscar Borrallo, Mister Domo 97

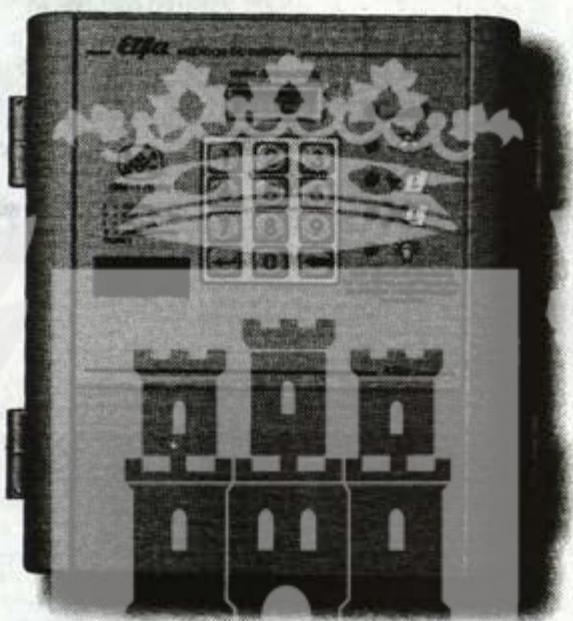
La peña El Hormigón le hizo entrega del fajín, una placa y 15.000 pesetas que aseguró que se gastaría en ferias. El premio para los ácesits consistió en sendas estatuillas de Don Quijote.



Los participantes no hicieron más que quitarse la camisa. A la derecha, Eduardo Molano, Oscar Borrallo y Joaquín María.

Servicio Autocontrol de Consumo
Unión Fenosa

El mejor método para no malgastar energía. Autocontrol.



La compra de energía eléctrica por teléfono.

En Unión Fenosa tenemos un marcado carácter innovador. Este espíritu se refleja constantemente en todos los campos en los que actuamos. Por ejemplo, ofreciendo a nuestros clientes productos y servicios que satisfagan sus necesidades. Este es el caso del Servicio Autocontrol de Consumo. Un revolucionario sistema que le permite adquirir con total comodidad la energía eléctrica por teléfono. Le instalamos un contador especial con el que puede comprar energía con la periodicidad que le interese. Así, propietarios, inquilinos o todo aquél que lo desee, pueden controlar su consumo como si fuera cualquier otro producto de su cesta de la compra. Ahora sí que es fácil ahorrar energía. Y dinero.

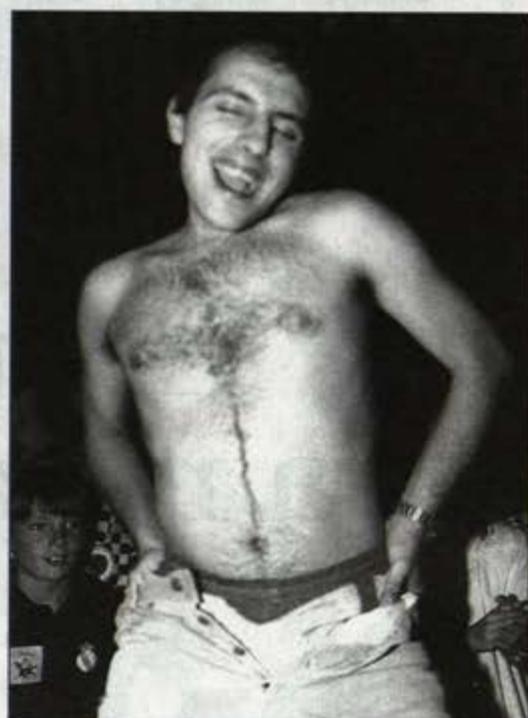
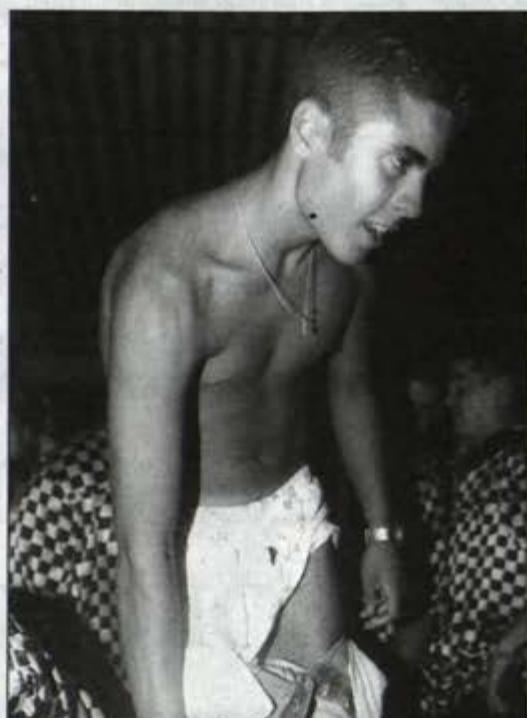


UNION FENOSA

OFICINA TELEFONICA
24
901-380 220

HORAS

Resolvemos cualquier duda o gestión que usted quiera realizar las 24 horas del día, los 365 días del año.



El más lanzado enseñó el trasero. En la fotografía del centro, Alejandro Villa, el ganador del concurso.

16 chicos se quedaron en calzoncillos

Streap-tease de los novatos de la peña Puerta de Madrid

Con más o menos gracia, cada uno de los dieciséis participantes hicieron lo que pudieron. Era La Gran Novatada, un concurso organizado por la peña Puerta de Madrid para la primera noche de las ferias, la del 22 de agosto, en su caseta del campo de fútbol de La Paloma. Los novatos tenían que pasar la prueba de fuego, a modo de concurso abierto también a todo el que quisiera participar: hacer un streap-tease al ritmo de la música.

Fueron en total 15 novatos de la peña Puerta de Madrid -de los 25 que hay este año- y un joven del público quienes olvidaron su vergüenza y se

despojaron de camiseta, pantalones, calcetines y zapatos, para quedarse en calzoncillos ante el público que, con sus aplausos, ayudó a elegir a los

ganadores. Las chicas también podían participar, pero ni una sola de ellas quiso hacerlo, a pesar de que estaba en juego un viaje a Marbella. Fi-

nalmente el joven Alejandro Villa, de 17 años, quedó ganador de la tercera edición de este concurso. No fue el más saleroso, ni el que mejor se manejaba en esto del streap-tease, pero sí el que parecía tener más seguidoras entre las congregadas en la peña, que no dudaron en lanzarle todos los piropos imaginables. El segundo puesto fue para Moisés Navarro, de 18 años, que impactó al público cuando, al quitarse la camisa, mostró un sujetador que terminó quitándose al más puro estilo Kim Basinger en '9 semanas y media'. La peña Puerta de Madrid ha invitado a ambos a disfrutar de la noche marbellí.



Los ganadores festejaron su triunfo con un nuevo streap-tease. A la derecha, Moisés Navarro que lució sujetador y quedó segundo.

Oficina Directa de Unión Fenosa

<http://od.uef.es>

Desde cualquier lugar del planeta
a cualquier punto de Nuestro Planeta



Los más de 2.825.000 clientes de Unión Fenosa tienen abierto el acceso a nuestra **Oficina Directa** a través de Internet para consultar cualquier dato sobre su contrato o consumo de energía eléctrica.

Con toda la transparencia y la garantía de confidencialidad. Además, a través de la Oficina Directa, Unión Fenosa abre la vía más rápida de comunicación con todos los clientes desde el correo electrónico.

También puede acceder a través de la dirección: <http://www.uef.es>



Resolvemos cualquier duda o gestión que usted quiera realizar las 24 horas del día, y los 365 días del año

RESIDENCIA 3ª EDAD Santo Domingo de Silos

VALIDOS Y ASISTIDOS

- Atención médica
 - Cocina propia
 - Trato familiar
 - Ambiente hogareño
- PRECIOS ECONOMICOS**
POZUELO DEL REY
(a 15 minutos de Alcalá)
Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500
Tf.: 873 51 84 - 873 55 24

INVERSION EN LOCALES COMERCIALES

Renta 5'37% anual
más revalorizaciones
a cobrar por meses
adelantados
Tifs.: 881 55 06 - 888 43 84

DETALLES PARA INVITADOS A



**BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS...**

LOGAR S.L.

Gran Surtido - FABRICACION PROPIA
Pº de Aguadores, 9-10 (recinto ferial)
Tf.: 883 18 58 - ALCALA DE HENARES

DH DETECTIVES

LICENCIA NACIONAL 918 ASESORAMIENTO GRATUITO
**DETECTIVES PRIVADOS
RIGOROSAMENTE PROFESIONALES**
INFORMES LABORALES, COMERCIALES,
ECONOMICO-FINANCIEROS, DIVORCIOS,
TUTELA DE MENORES, HERENCIAS,
SINIESTROS Y ACCIDENTES, VIGILANCIA...
Via Complutense, esq. C/ Angel
Ed. Jovellanos, ofic. nº 8 - 28907 Alcalá de Henares
Tf.: 888 30 90 - Fax: 888 30 90

¡¡VIVA EN UN CHALET!!

TORIJA
CHALET 4 DORMITORIOS
CON GARAJE Y JARDIN
9.950.000 pts.
Telf.: 91 / 677 72 18

SE ALQUILA PISO

EN IVIASA EL VAL
Totalmente amueblado, lavadora, lavavajillas, frigorífico, agua caliente y calefacción individual. 80.000 pts.
Telf.: 888 68 31



La Banda de Música de Pastrana ofreció su concierto bajo la dirección de Luis Pablo Pérez y Mestre Formada por profesores y jóvenes alumnos de música

La Banda de Pastrana ofreció un variado repertorio en la Plaza de los Irlandeses

La Asociación Cultural Banda de Música de Pastrana actuó la tarde-noche del 24 de agosto en la Plaza de los Irlandeses. Formada por 30 profesores y alumnos de la Escuela de Música de esa localidad, dependiente del Ministerio de Educación y con más de 100 estudiantes, ofreció un variado repertorio, para todos los gustos, que comenzó con un pasodoble y terminó con los Beatles.

La Escuela Municipal de Música de Pastrana es un conservatorio de grado elemental y asignaturas de grado medio, donde se imparten casi todas las disciplinas de viento metal y viento madera. Los alumnos tienen entre 10 y 25 años, por eso los integrantes de la Banda que actuó en Alcalá tienen una media de edad muy joven. Desde hace cinco años la formación está dirigida por Luis Pablo Pérez y Mestre, licenciado en Música por la especialidad de tuba en el Real Conservatorio de Madrid, que combina su trabajo como profesor con los cargos de Suboficial Músico de la Banda del Regimiento nº1 en memorial del Rey del Cuartel General del Ejército de Tierra, gerente de Servimusic Dosmil y presidente de la

Asociación de Amigos de la Tuba. El público alcalaíno les escuchó interpretar el domingo pasodobles españoles, zarzuelas, bandas sonoras, música clásica, marchas militares, rock e incluso temas de Paul McCartney y John Lennon. «Hace tres años participamos como banda de desfile con los Moros y Cristianos, pero no habíamos actuado antes en Alcalá y nos complace, porque acudimos un poco en representación del intercambio cultural que hace la Diputación de Guadalajara con el ayuntamiento complutense. El público estuvo muy animado y agradecemos la plaza, porque está cerrada por delante y detrás y favorece la acústica. El templete también está bien, aunque podía haber sido un poquito más alto. Lo único que echa-

mos de menos fue la luz», indica Luis Pablo Pérez.

Los inicios de la Banda de Música de Pastrana se remontan a primeros de siglo, cuando un grupo de amigos se unió para tocar por los pueblos y el grupo era conocido como 'La Repolletera', porque siempre viajaba en un camión de repollos. Tras disolverse en los 60, volvió a nacer en 1987, para constituirse después como asociación cultural. Ha participado en diversos encuentros, fiestas y festivales regionales y provinciales, así como en ciclos de conciertos pedagógicos para institutos y escuelas. En 1989 recibió el título de 'Popular de Nueva Alcarria', merecido por su labor musical y otorgado por el semanario Nueva Alcarria.





«La gente de Alcalá es muy cariñosa y nos trata muy bien»

La Agrupación Musical de Tudela animó la Plaza de Cervantes con su música popular

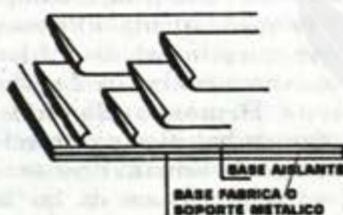
Desde Navarra llegaron el 23 de agosto para animar la noche alcalaína. La Agrupación Musical de Tudela regresó a las ferias y fiestas de la ciudad complutense, donde aseguran sentirse muy bien recibidos. Su música popular, que han interpretado cada noche en el quiosco de madera, ha convertido la Plaza de Cervantes en un salón de baile.

La Agrupación Musical de Tudela nació hace 15 años y desde entonces ha ido evolucionando hasta llegar a la actualidad. «Empezamos como todos: seis o

siete amigos músicos que pensamos en juntarnos como diversión. Aquello fue creciendo y ahora somos 35 personas, aunque en Alcalá sólo tocamos 16»,

explica el director de la banda, Vidal de Miguel Lafuente. Su repertorio se compone de música popular yailable: pasodobles, tangos, rock-and-roll, alguna

composición mexicana e incluso boleros. No era la primera vez que incluían a Alcalá de Henares en sus giras de verano, que comienzan a finales de junio y se prolongan hasta la festividad del Pilar en Zaragoza. «Solíamos venir a San Sebastián de los Reyes que, como es la Pamplona chica, nos hacía mucha ilusión. Luego empezamos a actuar en Alcalá de Henares, donde la gente es muy cariñosa y nos trata muy bien», indica Vidal de Miguel. Prueba de ello han sido estas noches de feria, cuando el público no se ha limitado a escuchar, sino que se ha lanzado a mover el esqueleto un tema tras otro.



CCM

CONTRATAS Y MONTAJES

CACESA, S.L.

IMPERMEABILIZACIONES Y MONTAJES DE CHAPA

- Gran experiencia en cubiertas (TIPO DECK)
- Fachadas, Terrazas, Naves industriales, etc.
- Todo tipo de Aislamientos y Falsos Techos.

c/ Eras de San Isidro, 3 - 1º A
Apatado de Correos 95

Tlfs.: 880 71 11 - 880 72 00 - 889 60 12
Fax: 883 32 95

28805 ALCALA DE HENARES



Miles de alcalaínos presenciaron su actuación en la plaza de Cervantes

Alcalá tuvo un *color especial* con Los del Río

Miles de alcalaínos abarrotaron la plaza de Cervantes para presenciar el primer espectáculo de ferias: la actuación del dúo sevillano Los del Río, el grupo español más internacional que con su archiconocido tema *La Macarena* han copado las listas de éxitos de todo el mundo.

Los del Río llegaron a la céntrica plaza alcalaína escoltados por la policía. Todo el mundo quería saludarles y ellos respondían a las muestras de afecto del público con la simpatía de la que hacen gala habitualmente.

Las bailarinas y músicos que les acompañaban fueron instalados en el edificio de la

Cruz Roja para que pudieran cambiarse y Los del Río hicieron lo propio en la Capilla del Oidor, donde quisieron hacerse una fotografía con los gigantes y cabezudos que allí se guardan.

Puntualmente daba comienzo su espectáculo, durante el que interpretaron algunas de las canciones más co-

nocidas de su extenso repertorio, sin olvidar *La Macarena*, para la que subieron a algunos niños al escenario para bailar el tema. El público no pudo hacer lo mismo, no sabemos si porque no conocían el baile o porque no tenían espacio para moverse dada la cantidad de gente concentrada en la plaza, aunque sí res-

Los del Río sobre el escenario bailando *La Macarena*, acompañados por algunos niños del público.

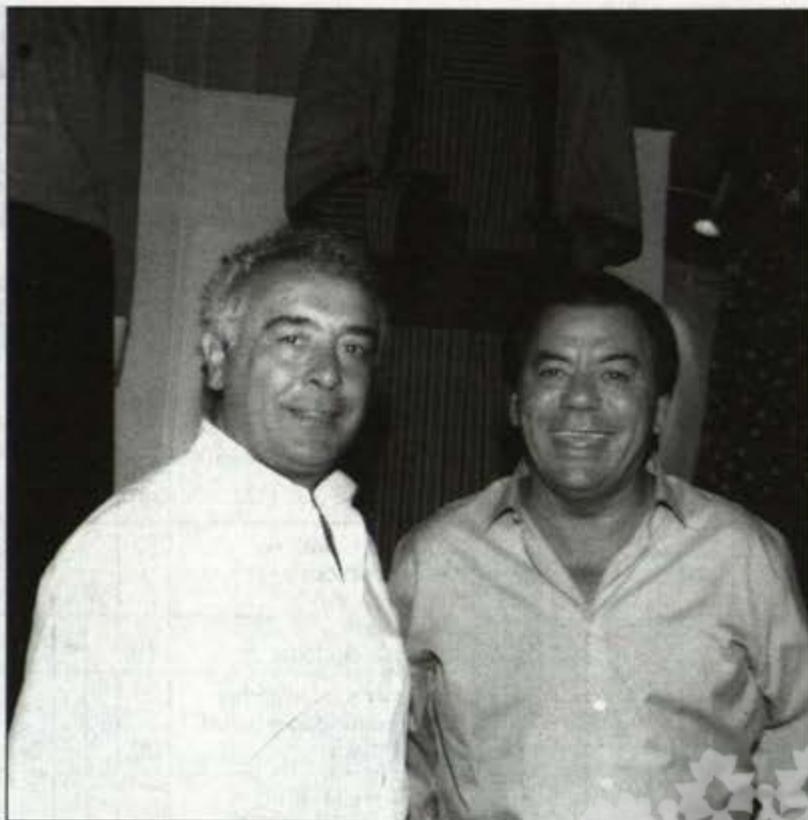
pondieron a las invitaciones de Los del Río de dar palmas y mover los brazos. Otro de sus temas más populares, *Sevilla tiene un color especial*, se convirtió en la ciudad complutense en *Alcalá tiene un color especial* y es que Los del Río llegaron dispuestos a «poner Alcalá boca abajo» y en ello pusieron todo su empeño.

«Venimos a las fiestas para que San Bartolomé se acuerde de Los del Río toda la vida»

Rafael Ruiz y Antonio Romero, Los del Río, aseguraron a PUERTA DE MADRID minutos antes de que diera comienzo su actuación, que venían «a poner Alcalá boca abajo y a que la gente se lo pase lo mejor posible. Esta es nuestra misión y venimos a las fiestas para que San Bartolomé se acuerde de Los del Río toda la vida».

Inevitables fueron las referencias a su tema *La Macarena* con el que llevan cuatro años de éxito ininterrumpido y lo que le queda. «Pensamos que nuestros nietos y bisnietos van a cobrar de *La Macarena*. Hemos batido todos los récords habidos y por haber, siendo 14 semanas consecutivas número uno en la 'Billboard' americana, que es la





Rafael Ruiz y Antonio Romero, «Los del Río»

lista de éxitos que vende en el mundo. Hemos sido número uno en Japón, en Filipinas, en Australia, en los cinco continentes y creo que eso está bien, no solamente para Los del Río y *La Macarena*, es bueno para la música de España» comentaba Rafael. Para Antonio «*La Macarena* va a ser de por vida, porque es la canción que nos ha puesto de número uno en el mundo entero y realmente no la vamos a poder olvidar nunca. No ha habido nadie en España que tuviera una canción tan popular en el mundo, que haya vendido de 15 a 20 millones de copias. En la historia ha ocurrido una cosa igual y le damos gracias a Dios y a la Virgen de la Macarena porque nos haya tocado a nosotros».

El boom de esta canción no pilló de sorpresa a estos sevillanos: «Eramos chiquititos y

los dos jugábamos a cantar. No nos acordamos de haber estado en otro sitio nada más que cantando y si llevas 30 años en esto te esperas cualquier cosa. Si no echas a la lotería nunca te toca, pero si llevas 30 años jugando, lógicamente nos tenía que tocar algún día».

Hay que recordar que aunque a nivel internacional *La Macarena* ha sido el tema que les ha hecho populares en todo el mundo, Los del Río son famosos desde mucho antes en España, donde ya habían conseguido seis discos de oro a lo largo de su carrera musical. Para el próximo mes de septiembre están preparando un nuevo lanzamiento del que dijeron que es «un trabajo bien hecho, con mucho ritmo, mucha pegada y pensamos que también puede servir para que el mundo se divierta y lo pase bien».





ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL HENARES

Cursos de Formación Continua dirigidos a Trabajadores de Empresas del Objetivo 2 del Corredor del Henares

Oferta Formativa

1997



UNION EUROPEA
Fondo Social Europeo



Dirección General de Trabajo y Empleo
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y EMPLEO

Comunidad de Madrid



Asociación de Empresarios del Henares

INFORMACION E INSCRIPCIONES

ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL HENARES

Teniente Ruiz, 2 - 1º
28805 Alcalá de Henares

Tel.: 889 98 62

Fax: 889 11 12

<http://www.aedhe.es>

E-mail: aedhe@aedhe.es



Area Industrial

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Programación Automatas OMROM	60	•			
Programación Automatas SIEMENS	60	•			
Automatismos y Sensores	60			•	
Control Numérico Tomo	60	•			
Control Numérico Fresadora	60			•	
Electro Neumática con Reles y PLC'S	60	•			
Oleo-Hidráulica Básica	60			•	
Diseño e Interpretación de Esquemas Neumáticos y Oleo-Hidráulicos	30			•	
Frío Comercial	60	•			
Frío Industrial	60	•			
Aire Acondicionado y Bomba de Calor	60			•	
Soldadura Arco por Electrodo Revestido	45	•			
Soldadura MIG-MAG	45			•	
Soldadura TIG	45	•			
Electrónica Industrial y de Potencia	75	•			
Electrónica Digital	60		•		
Instalaciones Domóticas	30			•	
Electricidad-Electrónica del Automóvil	45	•			
Inyección Electrónica en Automoción	45			•	



Area Económico Financiera

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Gestión de Compras y Control de Stocks	30	•			
Contabilidad Financiera	60			•	
Gestión Eficaz de la Tesorería	24	•			•
Gestión de Costes por Actividad	14		•		
Contabilidad y Gestión de Impuestos	40	•			•
Contabilidad de Costes para la Toma de Decisiones	24		•		
Control Presupuestario de Gastos	16				•
Control Económico de Gestión	16			•	



Area de Prevención de Riesgos Laborales

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Conceptos Básicos sobre Seguridad y Salud en el Trabajo	10	•	•		
Riesgos Generales y Específicos y su Prevención	30	•	•	•	
Conceptos Básicos de Gestión de la Prevención de Riesgos. Primeros Auxilios	10			•	
Conceptos Intermedios sobre Seguridad y Salud en el Trabajo	20			•	
Metodología de la Prevención: Técnicas Específicas de Seguimiento y Control de los Riesgos	40			•	
Metodología de la Prevención: Promoción de la Prevención	20			•	
Organización y Gestión de la Prevención	40			•	
Higiene Industrial y Salud Laboral	30		•		
Prevención de Riesgos Laborales	30				•



Area de Calidad

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Implantación de la Norma ISO-9000	16			•	
ISO-9000: Introducción a la Normalización	30	•			
Auditorías de Calidad	16	•		•	
Evaluadores según el Modelo EFQM	24	•	•		
Herramientas para la Mejora	24			•	
Benchmarking	16				•
Evaluación y Homologación de Proveedores	14	•			
Planificación y Control de Costes de Calidad	16			•	
Metrología Industrial	30			•	
Control de Calidad y Validación (GMP-GLP)	30			•	•
Gestión de Calidad y Auditorías	30			•	



Area Informática

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Windows 3.1	21	•	•		
Windows 95	15	•		•	
Ofimática bajo Entorno Windows	90	•			
Procesador de Textos Word 6.0	30	•	•		
Word Avanzado	30	•			
Hoja de Cálculo Excel 5.0	30	•		•	•
Base de Datos Access 2.0	30	•			•
Access Avanzado	30	•			
Presentaciones Gráficas con Powerpoint	30	•			•
Introducción a las Telecomunicaciones: Voz y Datos	18	•			
Servicios de Telecomunicación en España	14				•
Redes de Area Local	21				•
Red Internet (Usuarios)	14	•		•	
Navegación Internet y Windows 95	30	•			•
Internet Avanzado (Programación Páginas Web)	30				•
Teoría e Instalación de Redes Locales	30	•			
Administración de Red Novell	45		•		
Administración de Red Windows NT	45		•		
Autocad (Introducción y 2 Dimensiones)	75	•			
Autocad (3 Dimensiones)	75				•
Diseño Gráfico con Corel Draw	60	•			
Digitalización y Tratamiento de Imágenes: Photoshop	60				•
Lenguaje "C++"	40				•
Visual Basic	30	•			



Area de Idiomas

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Inglés	60	•			
Francés	60	•			
Alemán	60	•			



Area de Orientación al Cliente

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Habilidades Personales para Fidelizar a los Clientes	20	•		•	
Uso Comercial del Teléfono	20			•	•
Merchandising: Gestión del Punto de Venta	32		•		
Compras	24	•			•
Micromarketing	40				•
Comercio Internacional	24		•		
Marketing: Técnicas de Investigación de Mercados	30		•		
Marketing: Relaciones Públicas, Publicidad y Promoción	30				•
Marketing: Gestión de Medios Publicitarios	15				•
Formación de Vendedores	30	•			
Internet en las Técnicas de Venta	15				•
Hablar en Público	21			•	•
Telemarketing	30				•
Comunicación Escrita	14				•
Venta de Productos Industriales	40				•
Relación con los Clientes	30			•	
Dirección Comercial	30	•			
Técnicas de Venta Profesional	30		•		



Area de Medio Ambiente

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Tratamiento de Residuos Industriales	30				•
Control de Contaminantes Químicos	30	•			



Area de Administración de Personal

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Nóminas y Seguros Sociales	45	•			
Contratación Laboral	45				•



Area de Gestión y Liderazgo

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Dirección y Participación en Reuniones	16				•
Negociación	16	•			
Habilidades Directivas para el Día a Día	16			•	
Solución de Conflictos	21				•
Benchmarking: la Mejora de la Competitividad	16			•	
Conducción de Reuniones y Grupos de Trabajo	16			•	
Recursos Humanos para Mandos Intermedios	30				•



Area de Procesos

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Toma de Decisiones	16	•			
Gestión de Materiales	32				•



Formación a Distancia

CURSO	HORAS	QUINCENA COMIENZO			
		Sept.		Octu.	
		1ª	2ª	1ª	2ª
Organización y Gestión de Recursos Humanos	66	•			•
Técnicas de Producción	66			•	•
Estados y Análisis Financieros	39			•	•
Marketing Empresarial	50	•			•
Introducción a la Calidad Total	28	•	•		
Organización y Sistemas de Calidad	39		•	•	
Calidad en el Ciclo de Vida del Producto	33			•	•
Gestión de la Mejora Continua	22				•
Entorno Windows	44	•			
Hoja de Cálculo Excel 5.0	39			•	
Procesador de Textos Word 6.0	33				•
Base de Datos Access 2.0	33				•



«Tocar en la feria significa tener más contacto con el público del pueblo»

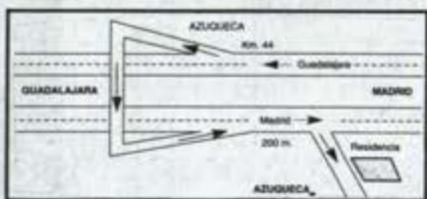
Vivaldi abrió las orquestas nocturnas del quiosco de la música

La formación alcalaína Vivaldi abrió la actuaciones de orquestas que cada noche de ferias se ofrecen en el quiosco de la música de la Plaza de Cervantes. Su público fue numeroso y nada tímido: bailó y aplaudió todos y cada uno de los temas que interpretó las noches del sábado y el domingo, 23 y 24 de agosto.

La orquesta Vivaldi debutó el año pasado, pero sus cinco componentes llevan más de dos décadas en la música, cada uno en distintas formaciones. Habitualmente tocan en la sala de fiestas Nido los fines de semana, aunque su director, el guitarra y cantante Jesús Díaz Suárez, reconoce que les gusta actuar en las ferias de Alcalá porque «significa tener más contacto con el público del pueblo».

Sus temas son muy animados, y enseguida invitan al baile

Su repertorio se compone de todos los temas que se pueden escuchar este verano en las emisoras de radio, especialmente centrados en la salsa y ritmos latinos, canciones muy animadas que enseguida invitan al baile. «Lo que más nos piden este año es el 'Torito', el 'Mueve tu cu-cu' y el 'Baile de la Botella'».



RESIDENCIA GERIÁTRICA «LAS PALMERAS» (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terrazas y zonas verdes.
- Equipo Sanitario formado en Geriátrica, las 24 h. Consulta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica.
- Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
 - Toma de TV
 - Detector automático de incendios.
 - Hilo musical opcional.

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería
 - Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

— Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.

— Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16. - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Télf.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34

(Guadalajara)



Faltaron pocas localidades para que fuera un lleno total

La Coral Lírica Complutense optó por un repertorio de verbena que convenció al público

La Coral Lírica Complutense actuó el 24 de agosto en el Patio de Santo Tomás de Villanueva (Universidad de Alcalá), con un repertorio ligero y de verbena, como mandaban las ferias y fiestas de Alcalá, que convenció al público. Este no llenaba la totalidad del aforo, pero poco le faltó.

«No sabía que teníamos artistas tan buenos» o «es una coral que merece la pena oír» eran algunos de los comentarios del público al final de la actuación. La Coral Lírica Complutense incluyó compo-

siciones de 'La Virgen de la Paloma', 'Luisa Fernanda', 'Doña Francisquita' o 'Agua, azucarillos y aguardiente', un repertorio «muy de verbena», según explicaba su directora artística, Montserrat

Font Marco. «Yo siempre procuro preguntar dónde vamos, quién nos va a oír, si son jóvenes o mayores, cuál es la situación, si son unas fiestas o quién nos ha contratado. Todo eso se mira y se compagi-



Montserrat Font, directora artística, con la pianista Nieves Hernández Romero.

na. Si es algo muy elitista, por ejemplo, pongo temas muy serios. Pero estamos en las fiestas y elegimos números muy ligeros y alegres, de verano». Los asistentes respondieron bien, lo que no era extraño para esta formación que hoy componen 50 personas. «El público de Alcalá es muy caluroso y nos trata muy bien. Nos sentimos como en casa y arropadísimos», reconocía Montserrat Font.

La Coral Lírica Complutense se fundó en Alcalá de Henares hace nueve años con el nombre de Coral Franz Litz, que no cambiaría hasta 1992. La zarzuela, que eligiera para la noche del domingo en el Patio de Santo Tomás de Villanueva, suele casi siempre tener un lugar importante en sus programas, que también incluyen en ocasiones la polifonía, habaneras, opereta y ópera. El público y la prensa no suelen escatimar en halagos cuando ofrece algún recital o participa en los certámenes de Canto Coral.



Petra Mª Sanz (soprano)



Angel Fragua interpreta un texto de César Sobrón

El monumento a Cervantes cobra vida para preguntarse por su inmortalidad

El monumento a Miguel de Cervantes, ubicado en la Plaza que lleva su nombre, cobró vida durante 20 minutos en la medianoche del 23 de agosto. El actor Angel Fragua interpretó un monólogo de César Sobrón en el que el espectro del autor más universal de las letras españolas se pregunta por su inmortalidad y explica cómo se ve a los alcañinos desde lo alto de su pedestal. Si se lo perdieron aún pueden verlo este sábado, 30 de agosto, a la misma hora.

«Tal vez me han colocado aquí para que les infunda mi genio, mi sabiduría... No me han dejado morir en paz, desaparecer... Tal vez me tengan como etiqueta de la ciudad... Me siento solo, sobre todo por la noche... He

quedado condenado a ser el eterno vigilante por mostrar mis pensamientos al desnudo». Esas son algunas frases de los supuestos tristes devaneos del fantasma de Miguel de Cervantes desde su inmortalidad, alzado sobre los

alcañinos en la principal plaza de la ciudad, desde donde se despide dando las gracias por haber recordado que firmaba su apellido con 'b' —así se recoge en toda la publicidad de la celebración del 450 aniversario del es-

critor—. El monólogo, de unos 20 minutos, lo interpretó, pluma en mano y vestido completamente de blanco, Angel Fragua, en un espectáculo titulado 'Espectros Cervantinos: Mi Plaza'. El joven actor, que ha pertenecido a 'Mutación Teatro' y se ha formado en escuelas madrileñas, manifiesta que se ha intentado explicar «cómo ve Cervantes la Plaza y la gente, su vida y su historia». Para él significa un gran reto. «Cervantes es algo que está muy lejos. Fue un genio, es universal y todavía estoy intentando ver si me acerco un poco. Pero es un personaje que aún no habré terminado cuando tenga 60 años, porque será imposible».

MUEBLES

Ana Mary

**MUEBLES DE
TODOS LOS ESTILOS**
Proyectos de Decoración



Especialistas en JUVENILES

— Más de 30 años de experiencia —

Visítenos:

Vía Complutense, 70
Tlf.: 880 82 91

ALCALA DE HENARES

Daoiz y Velarde, 10
Tlf.: 889 29 34



Charo de Alcalá



Basilio Villalta y Pepe Núñez

Charo de Alcalá, Antonio Soria y Basilio Villalta amenizaron la noche de San Bartolomé en la Plaza de Cervantes

El cante y la poesía escenificada se unieron en la Gala de Artistas Alcalaínos

La Gala de Artistas Alcalaínos reunió en un mismo escenario, el quiosco de la música de la Plaza de Cervantes, el cante de Charo de Alcalá y Basilio Villalta con la poesía escenificada de Antonio Soria. A diferencia del año pasado en el Patio de Armas del Palacio Arzobispal, esta vez la organización fue correcta, exceptuando el cuarto de hora de retraso con el que empezó. Se disculpa en cualquier caso porque el espectáculo entraba a continuación de la orquesta Vivaldi, que tocó durante una hora en el mismo lugar, por lo que fueron necesarios esos minutos para ultimar detalles.

Por segundo año consecutivo los artistas alcalaínos actuaron en ferias ante sus paisanos. Fueron menos que en las anteriores ferias (Sonia Andrade y la



Antonio Soria

Coral Lírica Complutense han tenido sus actuaciones aparte en el Patio de Santo Tomás de Villanueva), lo que se agradeció en cuestión de la duración del acto. El público no abarrotó la Plaza de Cervantes pero sí fue numeroso, aunque a medida que avanzaba el espectáculo algunas personas (que ya habían estado presenciando —de pie— la orquesta anterior) se fueron marchando. Tras la presentación de Antonio Soria y un breve altercado verbal con los responsables de la tómbola de la R.S.D. Alcalá (si seguían trabajando con sus potentes altavoces la gala podía quedar deslucida), entró Charo de Alcalá con sus bulerías, sevillanas, fandangos y unos amenos tanguillos dedicados a Alcalá de Henares. A continuación volvió a salir a escena Antonio Soria, quien recogía en su repertorio homenajes a los centenarios de Federico García Lorca (con el Llanto por la Muerte de Ignacio Sánchez Mejías), a Falla (con El Amor Brujo) y una elegía al Gitanillo de Triana, cuando ahora se cumplen los 50 años de la muerte de Manolete. También tuvo tiempo de recoger unos poemas del andaluz Manuel Benítez Carrasco y de recordar al fallecido poeta alcalaíno Pelayo Fernández 'Pepe Sonanta', del que cree que «allá en los cielos, esté donde esté, seguirá siendo el mejor taurino de Alcalá de Henares». El rapsoda se estrenaba en un espectáculo fuera de un palco escénico cerrado, lo que de antemano confesaba no gustarle. Estuvo acompañado por dos jóvenes y estupendos bailarines, Cristina Barranco y Jorge Periañez, que fueron mucho y muy merecidamente aplaudidos.

Basilio Villalta fue el encargado de cerrar la gala por soleás, fandangos y granaínas con el maestro guitarra Pepe Núñez, quien ha estado acompañando a Paquito del Pozo cuando recientemente ha conseguido el galardón de La Lámpara Minera.





Angelo y sus muñecos vuelven cuatro años después

El guiñol regresó a las calles de Alcalá

El sábado 23 tuvo lugar el estreno del Festival de Teatro Infantil de Calle con el espectáculo de guiñol "El molino de viento", a cargo de Angelo y sus muñecos. Bajo la carpa de la plaza de Cervantes, Angel Vázquez, conocido por el nombre artístico de Angelo, realizó un gran espectáculo infantil basado en las aventuras de los personajes cervantinos Don Quijote y Sancho Panza, coincidiendo con el 450º aniversario del nacimiento de Cervantes.

Con una afluencia masiva de público, los más jóvenes conectaron rápidamente con el espectáculo, debido en gran parte a la participación activa de los niños y la gran cantidad de regalos que Angelo emplea en su representación.

Ante la favorable acogida del público, Angelo comentó a Puerta de Madrid que fue "muy buena, una respuesta bastante fuerte".

Cuatro años han pasado desde la última vez que Angelo y sus muñecos visita-

ron nuestra ciudad, pero los alcalainos no le han olvidado. Angelo manifestó a Puerta de Madrid que: "es un público muy hecho al trabajo de calle, da gusto trabajar con ellos".

El guiñol seguirá representándose en distintos puntos de la ciudad durante las ferias para que los alcalainos puedan seguir disfrutando de un espectáculo ya casi olvidado pero que sigue proporcionando a los niños la misma alegría que a nuestros abuelos. Los que no han podido ver la representación

podrán hacerlo hoy a las 12 en el parque San Isidro y mañana día 30 a las 12 en la plaza del Chorrillo. El domingo día 31 a las 12 en la plaza de la Universidad tendrá lugar la última actuación, acto que dará clausura al Festival de Teatro Infantil de Calle.

Este Festival surge como respuesta a la propuesta de muchas voces alcalainas de llevar la cultura del teatro de forma sencilla y asequible a todos los barrios de nuestra ciudad, y que no quede monopolizada en el centro de

la ciudad.

Originarios de Japón en el siglo XVII, estos espectáculos aparecieron en Europa en la Edad Media. Concretamente en España, los "retablos" se componían de grandes muñecos, llamados también titeres o marionetas, con armaduras forjadas a mano, que revivían las principales gestas de los libros de caballería. Estos muñecos se hacen manualmente tallados en madera o de cartón. Construidos de forma artesanal, Angelo cuenta entre sus muñecos con un Don Quijote y un Sancho Panza dignos de elogio.

Pocas veces la cultura y la diversión se unen tan bien como en este guiñol, en el que Angelo y sus muñecos rinde un bello homenaje a Cervantes en este año tan señalado del hijo más ilustre de nuestra ciudad con una quijotesca trama llena de fantasía, ilusión y alegría.

David SHABANI
Fots: MARILUZ





Ferias y Fiestas de

Alcalá de Henares 1997

De nuevo, un año más, Alcalá de Henares celebra sus ferias y fiestas. El Centro Comercial La Dehesa e Hipermercado Alcampo quieren participar, y hacer a todos partícipes de los momentos inolvidables que se vivirán en esta gran ciudad.

¡felices fiestas a todos!





Todos los participantes fueron peñistas

Chupitos de ron, peleas amistosas y chapuzones en el concurso 'Al Abordaje' de Los Doblones

Con la diversión habitual, Los Doblones han celebrado en estas ferias su cuarto concurso 'Al Abordaje'. El encuentro tuvo lugar el 24 de agosto en la Plaza de Cervantes, donde se instaló la piscina con una agua sospechosa —por lo turbio— que hizo de campo de juego. Pocas mujeres y muchos hombres se animaron al chapuzón, eso sí, todos peñistas. Los premios se repartieron entre Los Vikingos, El Golpe y los propios Doblones.

Carolina Serrano (Los Doblones) y Ana Belén Martín (Los Vikingos). En cuanto a los chicos, ganó Francisco Pedregosa (Los Doblones), seguido en segundo y tercer lugar por Pedro Matías (Los Doblones) y Emilio Saavedra (El Golpe). Como siempre, la tónica fueron las ganas de divertirse más que de vencer. De hecho más de uno se dio un chapuzón antes de empezar la pelea.

La temática del concurso fue la misma que en los cuatro años anteriores. Sobre una estrecha pasarela colocada encima de una piscina, parejas de concursantes pelean frente a frente con palos terminados en almohadillas, intentando que el contrincante pierda el equilibrio y caiga al agua. Antes de subir se calientan el cuerpo con un chupito de ron y saludan al contrario y a la afición, que les alienta con palmas, voces y canciones según sean o no de su peña o les hayan caído en gracia. 8 chicas y 28 chicos fueron los que esta vez terminaron pasados por agua, además del público instalado en primera fila, que no pudo librarse de verse salpicado. Finalmente los trofeos femeninos fueron para Aurora Palomo (Los Vikingos),



«Los Doblones» organizaron su cuarto «Al Abordaje».



Ana Belén Martín, Aurora Palomo y Carolina Serrano.



Emilio Saavedra, Francisco Pedregosa y Pedro Matías.

La peña regaló un pequeño traje de peñista al hijo del alcalde

Los Doblones hicieron entrega oficial del gigante a Alcalá

Diego González Martos, el hijo del alcalde, puede ser el peñista más joven de la ciudad alcalaina al haberle sido regalado el traje de la peña Los Doblones. La entrega del pequeño uniforme festivo se hizo con motivo del acto de recepción por parte del ayuntamiento del Pirata, el nuevo gigante que ha incrementado la comparsa este año junto al Negro con Moño, y que ha sido una iniciativa de la peña Los Doblones.

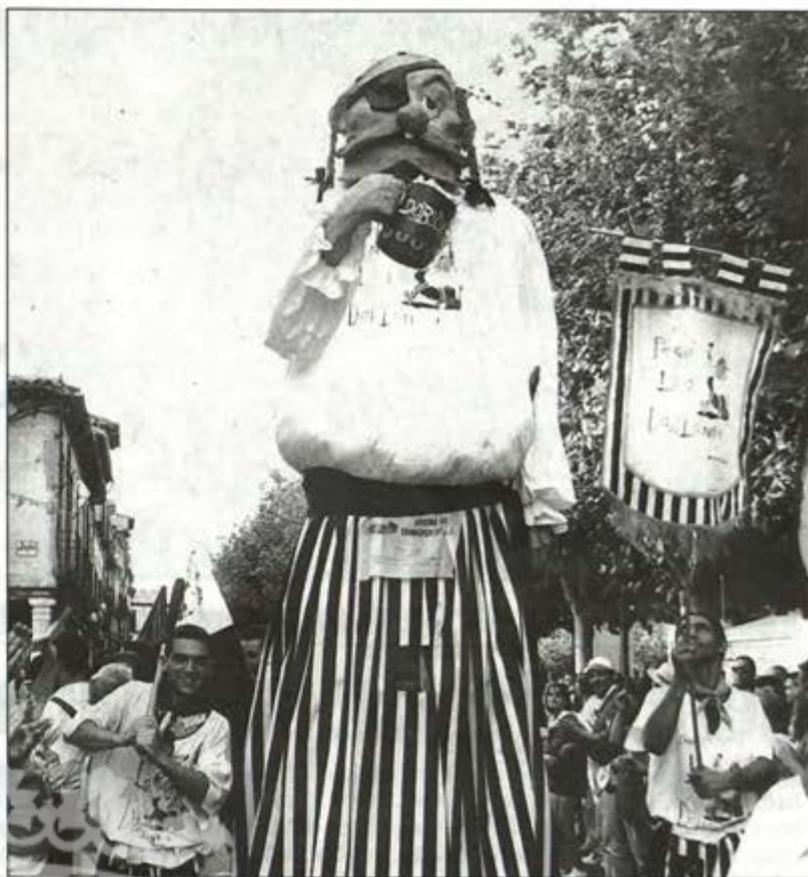
Al propio Bartolomé González le impuso el presidente de la peña Los Doblones, Juan Carlos Gracia, la pañoleta negra de su asociación. A continuación le entregó el pequeño uniforme de 'pirata' para su hijo.

La peña Los Doblones se ha revelado como una de las más activas de estas ferias en cuanto a juegos y concursos. Además, ha sido por el momento la primera peña que ha encargado la realización de un gigante para unirlo a la comparsa alcalaina, que con los quince que la forman es la más amplia de toda España.

Precisamente ese gigante, el del Pirata, fue el que oficialmente fue entregado por la peña al

alcalde como máxima autoridad de la ciudad. El acto fue el viernes 22 de agosto en la puerta del ayuntamiento poco antes de la celebración del pregón de ferias. El Pirata también fue bendecido por el sacerdote don Manuel Palero durante la ofrenda floral al Cristo de la Columna.

Juan Carlos Gracia explicó a PUERTA DE MADRID que "lo que nos gustaría es que cundiera el ejemplo en otras asociaciones, peñas y entidades, porque así, entre todos, podemos incrementar la comparsa de gigantes. La idea se votó en la peña en navidades y la verdad es que ha sido un esfuerzo muy grande para nosotros". El presidente de



Los Doblones afirmó que "más que el gigante de Los Doblones, es el gigante de los niños de Alcalá porque a todos les ha encantado, sobre todo a los más pequeños".

Gracia manifestó que "el esfuerzo ha sido grande porque

no sólo hemos pagado el gigante sino que también hicimos la carroza en navidades y otras iniciativas". Eso sí, los Doblones no harán este año carroza para el desfile: "Las demás peñas no nos han dejado así es que lo que vamos a hacer es un gusano".



YEBRA GARCÍA, S.L.

GRAN EXPOSICIÓN DE PAVIMENTOS

Gran variedad de azulejos - Gres (exterior e interior) - Balaustradas y complementos

Los diseños más actuales:

Expositores panorámicos rodantes - Primera calidad con la garantía de YEBRA GARCÍA - Precios de inauguración

ES UN NUEVO SERVICIO DE YEBRA GARCÍA, S.L.

Visítenos en: Ctra, Villalbilla, km. 2 (Villalbilla) - PEDIDOS: TLFS. 885 92 81 - 885 96 31



Reunió a menos de 2.000 personas con un brillantísimo espectáculo

Sergio Dalma, melódico y con fuerza

Que un espectáculo como el de Sergio Dalma reúna a menos de 2.000 personas en Alcalá viene a indicar que el mundo del espectáculo está en crisis. Casi es imposible ya conseguir cifras de asistencia a conciertos como las de hace una década y quien las consigue lo hace gracias a aprovechar el tirón de una temporada excepcional, de encontrarse en plena cresta de la ola, aunque a veces ni eso es suficiente puesto que hay casos alarmantes de artistas que no responden a las expectativas que generan en cuanto a cifras de asistencia aún estando en lo alto de la ola. Sergio Dalma ofreció el sábado 23 de agosto un excelente espectáculo pero no desertó una gran expectación.

El cantante catalán, cuyo verdadero nombre es Josep Capdevila, tiene uno de los espectáculos en directo más brillantes de los que pueden contemplarse en el panorama musical español. Melódico pero con fuerza, una fuerza irresistible la que imprime en el escenario este artista que hace años fue toda una revolución con una canción que entusiasmo a un público muy heterogéneo, 'Bailar pegados'.

Sergio Dalma, el más italiano de los cantantes españoles, gusta a un espectro de gente muy amplio. Desde adolescentes hasta un público adulto que ve en el artista un claro reflejo de la música melódica de los setenta, sobre todo con solistas italianos del tipo de Gianni Bella, Umberto Tozzi, Sandro Giacobbe, Richard Cocciante, etc.

'Italiano' por su voz grave y desgarrada, por poseer unos registros vocales muy amplios, y por tener un espectáculo muy completo. Lástima que Sergio Dalma no despertara esa expectación que la calidad de su concierto hubieran merecido.

Y es que hablar de una asistencia de apenas 1.500 personas es poco para unas ferias. También pudo influir el hecho de que a esa hora se disputaba la Supercopa de fútbol entre el Real Madrid y el FC Barcelona. Por cierto, que el cantante se reveló como un madrileño convencido y en varias ocasiones durante el concierto preguntó al público como iba el partido y se alegró de las victorias del equipo blanco. Incluso bromeó con uno de sus músicos del que dijo que "el único defecto que tiene es que es del 'Barça'"



El delirio para el público llegó cuando Dalma interpretó los temas más conocidos de su carrera, concretamente 'Bailar pegados', 'Galilea', 'Esa chicas es mía', 'No despertaré', etc.

Entre los espectadores que contemplaron su concierto estuvo su esposa, la guapísima modelo Maribel Sanz con la que tiene un hijo.

Sergio Dalma explicó en conferencia de prensa antes del concierto que estaba encantado de regresar a Alcalá: "No recuerdo si fue en 1991 o en 1992 pero estoy feliz de volver porque que cuenten conmigo al cabo de los años para

venir a cantar aquí, en este bonito marco, es muy significativo".

El cantante reconoció que "yo me quedo con el Sergio Dalma del directo; de hecho mucha gente me ha descubierto en el doble álbum en concierto, porque han visto que tengo otra fuerza. El disco en estudio siempre es algo más elaborado y pierde frescura y espontaneidad. En cambio, un disco en directo tiene otra magia".

Sergio Dalma no se identifica plenamente con la apreciación de que es el cantante español más 'italiano': "Siempre se ponen adjetivos a los artistas. Si es cierto que la música que yo hago es bastante



parecida a la que se hace en Italia. También es verdad que cuando yo salí, por el aspecto físico y el color de voz que tengo se me identificaba como un cantante italiano. Pero de ahí a yo querer ir de italiano, para nada. A mí lo que me gustaría es poder conquistar el mercado italiano porque siempre nos conquistan ellos y sin embargo que nosotros les conquistemos a ellos es bastante difícil". Sergio Dalma de todos modos señaló que "considero que hacemos una música no tan sólo pensando en Italia sino en Europa y en Latinoamérica. Mi idea para el próximo disco es hacer un trabajo para intentar entrar en Europa de una forma seria".

"Es gratificante llegar a los conciertos y encontrar a un público muy variado, pero claro, cuando grabas un disco tienes que pensar en ellos y es difícil porque tienes que gustar a un público adolescente y en un público más adulto", dijo Sergio Dalma que viene teniendo en los últimos años una media superior a las treinta o cuarenta galas veraniegas: "El espectáculo que ofrecemos hoy en Alcalá, lo ofrecimos el otro día en el casino de Barcelona, en Pontevedra. Cada gala es importante porque hay un público y te debes a él. El objetivo es que el público salga con buen sabor de boca". Y de hecho lo consiguió.



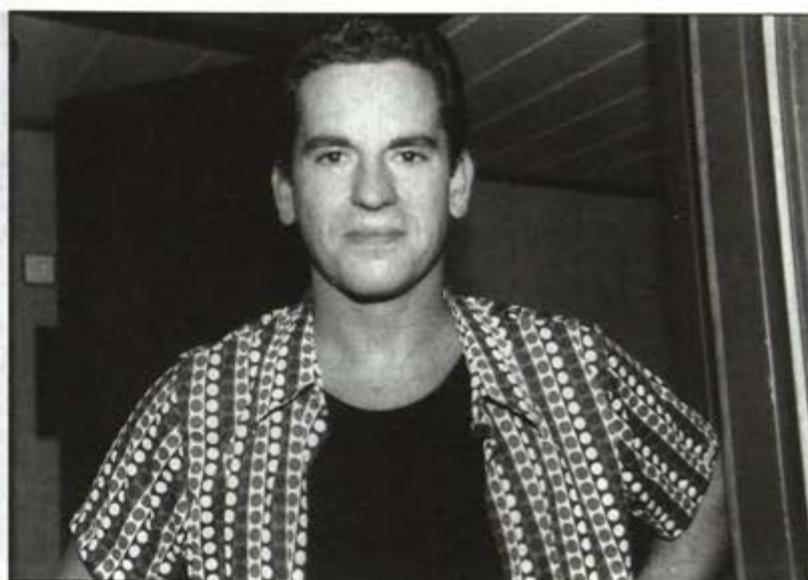
Forma parte de una excelente generación de músicos alcaláinos entre quienes también está Alberto Zapata

El batería Santi Fernández forma parte del grupo de Sergio Dalma

En el grupo de músicos de Sergio Dalma había una bonita sorpresa. El propio cantante se encargó de presentarle en último lugar para así recibir la más cálida ovación del público. Y es que su batería, Santi Fernández, es un alcaláino que forma parte de una interesantísima generación de músicos entre quienes también se encuentra Alberto Zapata, quien también tocó con Sergio Dalma. Santi Fernández reside en Alcalá e incluso aquí tuvo un bar de copas; sin embargo, en lo musical no podía presumir de aquello de ser profeta en su tierra, hasta que ha llegado acompañando a Sergio Dalma.

Santi Fernández lleva en el grupo del cantante catalán casi tres años: "Estoy muy contento porque formamos

como una familia grande. La verdad hay muy buen rollo en el grupo y estoy muy feliz porque además estoy rodeado de



Santi Fernández

muy buenos músicos". El batería se encontraba muy contento por haber tocado en Alcalá: "Yo nunca había sido profeta en mi tierra. He tocado algunas veces en la ciudad alcaláina, pero siempre en locales. Nunca había tocado así en plan grande y por eso el concierto de hoy ha sido muy importante para mí. Eso sí, me acuerdo que toqué hace muchos años en la vieja plaza de toros en un Rockala; debió ser en 1981 y desde entonces no había tocado así en un sitio grande".

Desde entonces, Santi no había tocado en la ciudad alcaláina en un escenario grande: "Siempre he estado con artistas pero nunca había coincidido en venir con ellos a Alcalá". El caso es que la gira con Sergio Dalma está siendo muy buena para el batería complutense: "Estamos muy contentos. Sergio está ahora preparándose para sacar otro disco y ahí estamos. Espero que la cosa siga bien como hasta ahora y pueda seguir trabajando con él, y si es en Alcalá, mucho mejor".

AVISO

Del 8 de septiembre al 8 de octubre de 1997,
queda abierto el plazo de inscripción del
XV MARATON CULTURAL
Recogida de bases: de 6 a 8 de la tarde

Modalidades: ARTES PLASTICAS - ARTES ESCENICAS

AULA DE CULTURA
CAJA DE MADRID

c/ Libreros, 10 - 12
ALCALA DE HENARES



Los peñistas de «El Pito» fueron los organizadores del concurso de Bailes de Salón. Posando para PUERTA DE MADRID, algunos de ellos. A la derecha, se ve cómo estuvo el concurso de concurrido.

Participaron casi un centenar de parejas

Éxito del concurso de 'Bailes de Salón' de la peña «El Pito»

Casi un centenar de parejas participaron en el concurso de Bailes de Salón que organizó la peña «El Pito» en la plaza de los Irlandeses, el pasado viernes 22 de agosto. Este era el segundo año que la peña organizaba este concurso con tan buenos resultados de público y concursantes como las ferias pasadas.

Se establecieron cuatro modalidades: vals, pasodobles, salsa y tango. Todas las parejas de bailarines que quisieron concursar participaron en una primera eliminatoria, mientras el jurado —elegido al azar entre el público— observaba sus evoluciones en la pista.

En cada tipo de baile se eligieron cuatro finalistas, que actuaron de nuevo para que el jurado decidiera quiénes eran los ganadores. La pareja compuesta por Nicolás y Mari Tere consiguieron el primer premio de vals; Juan y María, que ya obtuvieran el primer premio bailando un tango en la edición anterior de este mismo concurso, ganaron en

esta ocasión en pasodobles; Fernando y Mari Val, que participaron en todas las modalidades y se mostraron como unos experimentados bailarines, fueron los ganadores de salsa y también consiguieron el segundo premio en vals y tango; y Luis y Ana fueron los ganadores del tango.

En las fotos de la derecha, de arriba a abajo: Luis y Ana, ganadores en la modalidad de Tango; Fernando y Mari Val, primer premio de salsa; María y Juan, primer premio de pasodobles. Debajo Mari Tere y Nicolás, primer premio en Vals. Ramón del Olmo entregó los trofeos.





En la entrada se produjeron algunos incidentes entre espectadores que requirieron la presencia policial

María Rosa llenó una vez más en Alcalá

El ballet de María Rosa fue la primera actuación del programa 'Noche a noche', organizado por Pedro de Pedro en el patio de la Universidad Cisneriana para las Ferias 97. Las entradas se agotaron horas antes de que comenzara el ballet que, patrocinado por Caja de Madrid, se ofreció el sábado 23 de agosto. En la entrada se produjeron algunos incidentes que requirieron la presencia policial, cuando algunos espectadores casi llegan a las manos por ver quién entraba primero al recinto para conseguir la mejor localidad.

Según palabras de la artista María Rosa, con la que PUERTA DE MADRID conversó antes de que saliera al escenario, el espectáculo que ofrecía en esta ocasión era «muy español, muy variado y para todos los públicos, que es como hay que bailar: puro y para todos los públicos».

Dadas las dimensiones del escenario instalado en el patio universitario, María Rosa no ha actuado en las Ferias con todo su ballet: «No hemos podido traer a toda la compañía y venimos sólo 10 personas, pero espero volver a un sitio más grande y traer a los más de 20 bailarines que componen mi ballet».

Entre los que sí actuaron en la ciudad Complutense cabe ci-

tar a la bailarina alcalaína Paloma de Pedro.

Esta no es la primera vez que María Rosa actúa en Al-

calá, ciudad que siempre la ha acogido muy bien: «He venido muchísimas veces. Con todo el ballet al Palacio Arzobis-



pal dos veces, con Caja de Madrid habré venido 15 veces y también he participado aquí en congresos. El recibimiento es estupendo, vengo como a mi propia casa y le estoy muy agradecida al público de Alcalá».

María Rosa, que concedió un 10 al público Complutense —«siempre que vengo es una maravilla»—, tiene seguidores fieles pero también mucha gente joven que se va aficionando a este tipo de espectáculos: «Cuando actúo en los teatros van muchos jóvenes porque les gusta muchísimo. Eso es un aliciente ver que llevas público de todas las edades. A mis actuaciones han ido hasta niños de 8 y 10 años y les ha gustado muchísimo».

La actuación de María Rosa y su ballet en las ferias y fiestas de Alcalá se incluye en la gira que el grupo está realizando durante este verano por toda la geografía española. El 1 de octubre debutan en Madrid y posteriormente viajarán a Méjico. «El baile español gusta muchísimo en todo el extranjero. Nosotros hemos recorrido el mundo varias veces y hemos podido comprobarlo».

25 AÑOS A SU SERVICIO

RESTAURANTE

REINOSA

- Bodas, todo tipo de banquetes
- Extensa carta con los mejores productos
- Excelente menú con gran variedad de platos 2.750 ptas.
- Cafetería - Amplia gama de Raciones

C/. Goya, 2 - Telf.: 889 00 42 - 882 27 24 - ALCALA DE HENARES

AUTOSTRADA



ALQUILER DE COCHES Y FURGONETAS

Alcalá de Henares - Tlf.: 888 36 47

Torrejón de Ardoz - Tlf.: 675 27 87

Azuqueca de Henares - Tlf.: (949) 26 30 89

Arganda del Rey - Tlf.: 871 13 49



Fernando González, Enrique G. Cepeda, Pilar Fernández, Jaime Nieto, Arsenio Muñoz y José Sánchez, algunos de los artistas que exponen.



Jesús Domínguez, Bartolomé González y Luis Vargas con Pedro de Pedro, coordinador de los actos del Patio de Santo Tomás de Villanueva.

La muestra podrá visitarse hasta el final de las ferias

Paseo por la exposición de 10 artistas alcalaínos en la Universidad Cisneriana

Un total de diez artistas alcalaínos participan en la exposición colectiva que se abrió al público el primer día de ferias y podrá visitarse hasta el sábado 30 de agosto, de 19,00 a 22,00 h. Estilos muy diferentes se mezclan en esta muestra, una más de las actividades que conforman el programa festivo del Patio de Santo Tomás de Villanueva, en la Universidad Cisneriana.

Haciendo un recorrido por la exposición, lo primero que nos encontramos son las esculturas de Fernando González, quien cursó estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid. El artista cuenta en su haber con la creación de los trofeos del Mun-



La inauguración de la muestra contó con un buen número de asistentes

dial de Fútbol 1982 para Tabacalera Española, así como con una serie de obras que han viajado de Arizona a Arabia Saudí, pasando por Francia o España, incluida la colección privada de SS.MM. los Reyes de España. Continuamos adelante y llegamos a las pinturas sobre tabla a fuego con técnica al estilo veneciano de Enrique G. Cepeda, en las que se reproducen las esculturas complutenses del Cardenal Cisneros, Cervantes y San Diego. A su lado expone Antonio Luengo, especialista en bodegones natural de Feria (Badajoz), pero reside en Alcalá desde hace casi veinte años. Su vecino en el Patio de Santo Tomás es en estos días Arsenio Muñoz, también un gran artista del bodegón y del retrato. Alguno de ellos se incluye en la muestra, sin faltar uno de Miguel de Cervantes. Los visitantes de la exposición se encuentran enseguida con los óleos de Jaime Nieto, otro artista complutense, licenciado en Diseño Gráfico por la Academia de Bellas Artes de Varsovia. Más adelante, un precioso y expresivo cuadro de la maestra de pintura Pilar Fernández, con el título de 'Raíz Herida'. En el tablón contiguo pueden contemplarse los esmaltes al fuego de Concepción Razabal, entre ellos una vista de la Plaza de Cervantes y un retrato más del universal literato, como homenaje en la celebración del 450 Aniversario. A continuación más óleos, esta vez de Alfredo Melón, que presenta tres cuadros en los que se aprecia su preferencia por las líneas rectas. Las pinturas del biólogo alcalaíno Jacinto Gamo y las obras a pluma de José Sánchez cierran esta muestra en la que faltan los trabajos de Ricardo Nouvilas que estaban previstos.

La asistencia de público ha sido buena durante estos días, y se espera que sea mejor en este último fin de semana de ferias.

CENTRO DE RECONOCIMIENTO CONDUCTORES Y ARMAS

- REHABILITACION. Dirigido por médico rehabilitador.
- PODOLOGO, PLANTILLAS ORTOPEDICAS.
- OTORRINO (garganta, nariz y oídos).
- OFTALMOLOGIA.
- GINECOLOGIA.
- CIRUGIA GENERAL (varices, mama).
- APARATO DIGESTIVO.
- ACUPUNTURA.
- DIETETICA.
- ENDOCRINOLOGIA.
- MEDICINA GENERAL.
- YOGA.
- GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA DE LUNES A VIERNES DE 10 a 2 y DE 4 a 8

Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34 - Tlf. e información: 889 20 45 - 881 24 93 - Fax: 881 24 93 - ALCALA DE HENARES

Aunque en la oposición ya se apunta a que son peores que el año pasado...

El alcalde y varios de sus concejales brindan por el éxito de las ferias

El equipo de gobierno brinda por el éxito de las ferias. O, para ser exactos, parte del grupo que gobierna en el ayuntamiento de Alcalá porque no todos están participando de la alegría y satisfacción que muestran, como puede verse en la fotografía y de izquierda a derecha, el concejal de Festejos, la concejala de Sanidad, la jefa de prensa del alcalde, la concejala de Deportes y el alcalde.

En efecto, desde la oposición, donde por cierto tampoco son un ejemplo de unidad, ya se empieza a subrayar que en el equipo de gobierno hay una minoría que no comparte ni las satisfacciones ni las preocupaciones del grupo del alcalde. Sea como sea, en este grupo mayoritario dentro del equipo de gobierno, grupo identificado con el alcalde Bartolomé González, esa alegría y esa satisfacción es patente. Bartolomé González, Jesús Domínguez Picazo, Elisa de Francisco y Javier Fernández Abad en gran medida, están haciendo un seguimiento bastante en profundidad de los actos que se celebran en las ferias. En todos ellos se ha

visto la presencia de concejales que gobiernan en Alcalá porque además hay que añadir a otros que también han asistido a actos que tienen que ver con sus áreas de gestión, como son la concejala de Deportes, Isabel Rodríguez, y el de Cultura, Gustavo Severián. Pedro Escribano atraviesa un momento difícil por cuanto su esposa está ingresada en el hospital de Alcalá y con todo y con ello suele despachar a diario en el ayuntamiento. También Marta Viñuelas, ya regresada de su luna de miel, ha hecho aparición en algún acto. Quien se lo está tomando con mayor tranquilidad es Luis Vargas, quien ya 'tragó' ferias el año pasado para varios años.



El caso es que el brindis de varios concejales que gobiernan en Alcalá está ahí a pesar de que el tiempo que está haciendo durante estas ferias no está siendo bueno. De hecho eso es algo que ha retraído a muchas personas a la hora de asistir a los actos. El brindis también se hace pensando en que tampoco ha habido ninguna desgracia durante las ferias, al menos hasta el momento del brindis. Eso sí, desde la oposición ya empiezan a apuntarse críticas si bien se ha preferido esperar a la conclusión de las ferias. Unas críticas que, según

se señala desde el PSOE e IU, pasan porque estas ferias están resultando peores que las del año pasado, mucho más desangeladas y con menos ambiente en las calles.

Así pues, como decía la vieja sentencia, todo depende del color del cristal con que se mire. Quien si lleva razón es el empresario y promotor artístico Martín González, quien no deja de sorprenderse con los políticos cuando opinan una cosa cuando están en el gobierno o en la oposición, y la totalmente contraria cuando cambian de papel.

Llega a otra clase de coches



Un ingenio tecnológico al que se le han incorporado todas las innovaciones que, hasta ahora, sólo se disfrutaban en coches de categorías superiores.

ENTRA EN LA NUEVA GAMA FIESTA QUART A PARTIR DE 1.396.000 PTAS*

FIESTA QUART 1.3i CON AIRBAG, DIRECCION ASISTIDA, ELEVAVINAS ELÉCTRICOS, CIERRE CENTRALIZADO, RADIO-CASSETTE, 3 Y 5 PUERTAS AL MISMO PRECIO.

* IVA, transporte, impuesto de matriculación y Plan Prever incluidos. Gastos de matriculación no incluidos.

... Y LLÉVATELO CON **AIRE ACONDICIONADO** POR SÓLO **115.000** PTAS. MAS

INFORMATE HOY MISMO EN:

¿Has visto lo que está pasando!



Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: 677 75 37 - 677 72 97
TORREJON DE ARDOZ

Henacar, S. A.
CONCESIONARIO OFICIAL

Antigua Ctra. Nacional II, Km. 27'200 - Tlfs.: 880 00 62 - 880 00 65
Vía Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - Tlf.: 880 91 84
ALCALA DE HENARES



Organizada por la Asociación de Moros y Cristianos

San Bartolomé salió en procesión en las Ferias que llevan su nombre

La Asociación de Moros y Cristianos de Alcalá incluyó un año más en su programa de actividades de ferias la procesión de San Bartolomé, que fue presidida por el obispo de la Diócesis Monseñor Manuel Ureña y que se celebró el pasado domingo 24 de agosto. Tras la celebración de una misa en la parroquia de San Bartolomé partía la procesión con el siguiente recorrido: paseo de los Curas, Luis Vives, Hans Sevilla, Carretera de Pastrana, Siete Esquinas, Santa Clara, Escritorios, plaza de los Santos Niños, puerta de Santa Ana y regreso de nuevo a la parroquia del paseo de los Curas, donde se venera al santo que da nombre a las Ferias y Fiestas de Alcalá.

Acompañando al santo iban los miembros de la asociación, ataviados de moros y de cristianos, y la banda de música de Almaguera, que es la que acompaña a la procesión desde que ésta empezó a celebrarse. Esa misma mañana se celebró otra misa sólo para los Moros y Cristianos, a cuyo término se ofreció un vino de honor para todos los vecinos de la Rinconada, donde está ubicada la iglesia de San Bartolomé.

Francisco Manuel Quesada, presidente de los Moros y Cristianos, destacó el interés de su asociación por seguir celebrando estos actos religiosos, mejorándo-

los cada año en la medida de lo posible. Quesada agradeció la colaboración de las casas regionales y del club Reyes Católicos por participar con su presencia en la procesión de este año.

En la procesión había poco público y es que según el presidente de los Moros y Cristianos se trata de un acto religioso que «hay que sentirlo. Aquí no se viene a otra cosa sino que vienen por sentimiento. Dentro de lo que son los Moros y Cristianos tenemos una parte festiva y otra religiosa y esta última es quizás donde menos público tengamos, pero el público que viene es porque lo siente realmente».

CURSOS PROFESIONALES DE ESTETICA Y TERAPIAS MANUALES

- Masaje deportivo
- Quiropraxia
- Quiromasaje
- Vendajes funcionales
- Drenaje linfático
- Reflexoterapia podal
- Estética
- Depilación eléctrica
- Maquillaje profesional
- Maquillaje permanente
- Uñas de porcelana y fibra

ABIERTO PLAZO DE MATRICULA

Paula Diaz
ESTETICA PROFESIONAL

c/ Batalla de Lepanto, 4
Tlf.: 881 07 50 - 882 95 94
ALCALA DE HENARES

¡ YA HEMOS ABIERTO! !



MOUNTAIN-BIKE y CARRETERA

Bicicletas y Accesorios

RODRIGUEZ MAGRO

Andrés Saborit, 1
(junto a la Puerta de Madrid)

Tlf. y Fax: 882 77 80
ALCALA DE HENARES

10% Dto.

PRESENTANDO ESTE ANUNCIO

Este año la cena fue en el recinto ferial, en la caseta de la asociación

«Moros y Cristianos» presentó sus nuevas capitanías y abanderadas

La asociación de Moros y Cristianos celebró la cena de presentación de sus nuevas capitanías y abanderadas en la caseta del recinto ferial el viernes 22 de agosto. Fue esta la novedad más importante de este acto, que tradicionalmente se celebra mucho antes de las ferias. Sin embargo, la entidad decidió hacer su presentación en las ferias con esta cena en la que dio a conocer las capitanías mora y cristiana de este año, así como a sus jóvenes abanderadas.

Las capitanías y abanderadas acudieron a la cena con sus tra-



jes y vestidos. Al término del banquete se realizó su presentación oficial. El sultán entrante este año es Luis Fernando García; la sultana es María del Carmen Miguel. La abanderada mora saliente este año, Gema Berlinches, hizo entrega de la banda a la abanderada entrante, Esmeralda Sotodosos.

Florencio Oliva, es el capitán cristiano entrante; a su lado estaba la capitana cristiana, Dolores Blanco. En este bando cristiano la abanderada entrante fue Elena María Ramos, quien recibió la banda de la que ostentó tal responsabilidad el año pasado, Alexandra Verguiza.

Con ellos estuvieron los socios

de la entidad, y a la cabeza de ellos el presidente, Eliseo Cuevas, y el vicepresidente, Francisco Torres. El socio fundador de la asociación, Francisco Manuel Quesada y su esposa, recibieron una distinción de la entidad en el transcurso del acto de presentación de las capitanías y de las abanderadas.



En su II Homenaje a los Mayores

La Peña El Woky invitó a merendar a los jubilados

La Peña El Woky repitió la experiencia que ya iniciara el año pasado con los jubilados. En la tarde del 25 de agosto celebró su Homenaje a los Mayores en la Plaza de los Irlandeses, invitándoles a merendar y a pasar un rato, animados todos por la Agrupación Musical de Tudela.

«No había nada dedicado a los mayores en las ferias y por eso tuvimos la idea», explica Carlos Torrijos, de la Peña El Woky. «Simplemente les invitamos a merendar y a que pasen una tarde amena con la música. Las ferias pasadas nos lo agradecieron mucho y se llegó a ver a gente

muy emocionada. Cada año intentaremos mejorarlo, dentro de nuestras posibilidades económicas». De momento esta vez ya hubo novedad: barbacoa con la que ofrecer algo caliente a los mayores. El primero en llegar fue el Club de Jubilados Reyes Católicos, como siempre bailan-

do, cantando y hasta aplaudiendo a los vecinos que les miraban desde los balcones, al grito de 'no nos mires, únete'. Pronto se sumó el Club de Jubilados El Val y muchos otros que se apuntaron a picar algo. Al homenaje también acudió el alcalde, Bartolomé González, acompañado de la con-

cejal Elisa de Francisco. Como no podía ser de otra manera, hubo ambiente divertido y bailoteo. «Nosotros tenemos la misma marcha que hace diez años», decía M^a Carmen Bejarano. «Por la mañana hemos salido a la Plaza del Barro a las ocho y media; luego hemos lavado, hemos hecho la casa y la comida, y a las seis de la tarde nos hemos ido otra vez. Nosotros no paramos». Antonia Caballero agradecía a la Peña El Woky que se hubiera acordado de sus mayores: «Me parece maravilloso. Hay una juventud muy buena y no podemos pensar que todos son malos».



Llovía antes de empezar, pero nadie se marchaba. Amengual agradeció la calurosa acogida del público fiel a la Zarzuela.

El mal tiempo impidió un lleno completo, pero la zarzuela volvió a triunfar en las ferias complutenses

La Compañía Lírica Española quiso conmemorar el 450 Aniversario de Cervantes con 'El Huésped del Sevillano'

La Compañía Lírica Española puso en escena el 25 de agosto 'El Huésped del Sevillano', ante tres cuartas partes del aforo del Palacio Arzobispal. La lluvia hizo acto de presencia cuando el público estaba tomando asiento pero, lejos de perderse la clásica zarzuela de ferias, éste abrió el paraguas dispuesto a quedarse aunque cayeran chuzos de punta. Afortunadamente no hubo tormenta y el agua cesó un minuto antes de iluminarse el escenario. Antonio Amengual volvió a cosechar el éxito acostumbrado en las fiestas complutenses.

La zarzuela tiene un público fiel, como se demostró el lunes. El director de la Compañía Lírica Española, Antonio Amengual, agradeció la actitud de los asistentes cuando parecía que amenazaba tormenta. «Fue una emoción enorme ver como el público estaba dispuesto a no perderse la zarzuela y todos venían preparados con sus paraguas por si acaso», declaró a PUERTA DE MADRID, añadiendo que, como siempre, estuvo «encantado de actuar en el estupendo recinto del Palacio Arzobispal, porque el público es una maravilla,

acoge y anima mucho. Así se puede hacer zarzuela en cualquier sitio».

La elección de 'El Huésped del Sevillano' frente a otras obras más conocidas del género lírico, como 'La Tabernera del Puerto' o 'Luisa Fernanda', no fue en absoluto al azar. El libreto original de Enrique Reoyo y Juan I. Luca de Tena, con música del maestro Jacinto Guerrero, cuenta en su segundo acto con la aparición de Miguel de Cervantes, viviendo una historia que le inspiraría para 'La Ilustre Fregona'. «Hacer coincidir el 450 Aniversario

de Cervantes con la puesta en escena de esta obra me parecía una estupenda programación y una elección perfecta», reconoció Amengual. Para el reparto había un contratiempo: la obra es en verso y se necesitaba conseguir que los cantantes hablaran casi como actores. «Ha sido muy duro y nos ha llevado casi tres meses de intensos ensayos», manifestó el director.

La acción de 'El Huésped del Sevillano' se centra en el Toledo del XVII, cuando llega el pintor Juan Luis (el tenor Ricardo Muñoz), con el encargo real de pintar una Inmaculada.

En la ciudad imperial busca una musa que encuentra en Raquel (la soprano Judith Borrás), la hija del espadero. Pero el malvado conde Don Diego (el barítono Rafael Coloma) está dispuesto a hacerse con el amor de la muchacha, aunque sea por la fuerza, y la rapta, escondiéndola en el Mesón del Sevillano. Con la ayuda de Constancia (Mercedes Sanz), una moza mesonera a la que Cervantes confunde con una gran señora, se consigue salvar a la protagonista.

Terminada la función, Antonio Amengual agradeció al público alcalaíno su presencia y quiso hacerle un regalo: unas seguidillas y la Canción del Sembrador de 'La Rosa del Azafrán'. «Yo pienso que Cervantes es el padre del Quijote y el Quijote es el padre de La Mancha. Por eso me pareció que dos canciones manchegas venían muy a propósito en el final del espectáculo», comentó. A pesar de que la noche había refrescado, nadie parecía querer irse a casa y el colofón fue acogido con aplausos. ¡Viva la zarzuela!, gritó un espectador al final.



José Luis Cancela da vida al universal literato. A la derecha, la soprano Judith Borrás y el tenor Ricardo Muñoz.



El público, de lo más variopinto, conocía todas las canciones del grupo, que ya tiene publicados tres discos.

6.000 espectadores corearon todas las canciones del grupo

Camela y su público disfrutaron del concierto

CAMELA, uno de los espectáculos de ferias que más expectación había levantado, actuaba por primera vez en Alcalá el pasado domingo 24 de agosto. El grupo no defraudó a las 6.000 personas que presenciaron su actuación en el patio del Palacio Arzobispal, compartiendo con ellos el concierto de principio a fin. Llamaba la atención lo variopinto del público: niños de corta edad con sus padres, ancianos y jóvenes de todo tipo. Todos se sabían de memoria las canciones de CAMELA y disfrutaron cantándolas con Mari Angeles, Dioni y Miguel Angel —componentes del grupo—, en un espectáculo que no destaca por un gran despliegue técnico de luces y efectos, sino por la relación que se establece entre el público y el grupo.

Poco antes de que diera comienzo el concierto, CAMELA atendió a los medios de comunicación haciendo gala de la sencillez y humildad con la que llevan la fama, una fama que les concedió el público hace ya tres años, cuando sus maquetas se vendían en gasolineras y mercadillos y todavía eran ignorados por las casas discográficas importantes y la prensa.

«Nos ha conocido mucho antes la gente por el boca a boca que la prensa y ha sido el público el que ha descubierto el secreto de *Camela*», explicó Mari Angeles y Dioni añadía: «Muchos medios de comunicación no se han dado cuenta del fenómeno de *Camela* hasta que no ha salido el tercer disco. Con medio millón de copias de cada trabajo y después de ser número uno en España durante cuatro semanas, ya nos tuvieron que hacer un poco de caso». «Y las discográficas están detrás nuestra, quieren cogernos» recordó Miguel Angel.



Miguel Angel, María Angeles y Dioni componen *Camela*.

A *Camela* no le asusta el éxito: «Para nada porque nosotros siempre hemos soñado con él y con tener ese público que nos quiere y nos admira, y nosotros igualmente a ellos. Por eso queremos estar lo más posible en

contacto. El público es lo que te da la fuerza para seguir en esto. Sin él se te quitaría mucha ilusión de seguir en este trabajo, que es bonito pero que el público lo borda», declaraban Dioni y Mari Angeles.



«Tecno con un airecito español»

Tras un verano de galas, *Camela* proyecta para el invierno: «Después de tres discos en España, nos estamos planteando ir a Sudamérica. Uno de nuestros sueños es cruzar el charco y dar un poco de guerra por allí a ver qué tal funcionamos. Y luego, no sabemos la fecha pero creemos que para después del verano, publicaremos el próximo disco».

Sus experiencias personales y el día a día son la inspiración de Miguel Angel, autor de los temas de *Camela* que tanto gustan a todos los públicos. La clave de este éxito está, según Miguel Angel, en «la sencillez de las canciones, la letra y la música, que son muy pegadizas». Mari Angeles cree que «es inexplicable que a niños de 2 y 3 años les guste *Camela*. Muchas veces lo pienso y no sé por qué es. Puede ser porque nosotros cantamos al amor y el amor es para todas las edades».

El estilo de *Camela* es propio y a él se van a mantener fieles mientras su público se lo siga demandando: «Siempre mejorando la calidad de cada disco, pero cambiar de estilo no, porque la gente es el que quiere y mientras lo quieran se lo vamos a seguir dando». Su personal forma de hacer música, calificada por Miguel Angel de «tecno con un airecito español», está siendo muy imitada: «Hemos sido los primeros en hacer este tipo de música. Ahora han salido muchos grupos imitándonos y a nosotros nos parece muy bien y muy bonito que hayamos encontrado un nuevo camino en el mundo de la música y que de ahí se hayan buscado algunos sus garbancillos».

El nombre del grupo, cuyos componentes son amigos desde niños, lo eligió Dioni, quien explicó: «*Camela* significa querer en el idioma gitano, ahí tengo mi pequeña ramita por mi abuela, y fue un nombre que me gustó».



En primer plano, Tomás Buyo, productor de la obra.



Jaime Blanch durante la representación de "El botín".

El autor de la obra y ya fallecido Joe Orton, fue integrante junto a Jon Osborne y Shelag Delaney de la conocida "generación airada", escribiendo "El Botín" en 1965, pero la obra es de total actualidad. En ella, este autor nos emplaza a descubrir las verdaderas entrañas de una familia ante la muerte de la madre, haciendo una crítica feroz de la hipocresía social, del puritanismo religioso, y hasta de la violencia policial. Para ello, se ayuda con maestría de la ironía y el humor de vitriolo.

Protagonizada por la joven Lola Baldrich, más conocida como la graciosa enfermera Gertru, de la famosa serie televisiva "Médico de Familia". Baldrich, que lleva ya cinco obras como protagonista, encarna a Pat, una enfermera sin escrúpulos pero con buen cuerpo. En el mismo día de la muerte de su paciente, Pat pretenderá casarse con el dolido viudo, interpretado con soltura y elegancia por Francisco Piquer. Paralelamente a esta historia, Harold, interpretado de forma única por el también productor de la obra Tomás Gayo, ha perpetrado un robo junto a su íntimo amigo Dennis, empleado de la funeraria encargada de enterrar a la madre de Harold. Ambas historias se van entrelazando hasta que aparece Jaime Blanch en el papel del inspector Truscott, que con una interpretación sublime unirá ambas historias. Junto a ellos comparte escenario la actriz Ana Goya en el papel de policía.

TEATRO

Estreno a 40 grados

"El Botín" de Joe Orton

Versión: Vera Finzi

Dirección: Jesús Cracio

El sábado 23 tuvo lugar en el teatro Salón Cervantes el estreno nacional de la obra "El Botín" del dramaturgo inglés Joe Orton. Con algo menos de la mitad del aforo, al público asistente parecía costarle centrarse en la trama de la comedia, ya que estaban más preocupados por encontrar algo con que abanicarse que por seguir la obra, ya que el asfixiante calor de la sala, sin aire acondicionado, hacía casi imposible el pensar en otra cosa.



Tras el intermedio de la obra, una vez refrescada casi toda la concurrencia con el aire que corría en el patio del teatro, el público reaccionó, aplaudiendo

con fuerza al final de la obra. Se echó de menos que el público siguiera aplaudiendo para que se levantara al menos una vez el telón, más que nada por ser el



Lola Baldrich

estreno nacional. Y se echó de más que tuvieran que parar los actores la representación porque un espectador del antiguo gallinero se pusiera a vociferar quejándose de los murmullos de otro espectador. Toda una falta de respeto para todos por ambas partes. Con brillante humor negro británico, encantará a los que gusten de esta clase de humor, más fácil de entender para ellos que para nosotros. Los que quieran disfrutar nuevamente de ella o no hayan podido verla, podrán hacerlo el 4 de septiembre, fecha en que se repondrá en el Teatro Reina Victoria de Madrid.

David SHABANI
Fotos: ANGEL

<p>EN EL REVELADO DE TUS FOTOS</p>	<p><i>Exige Calidad</i></p>	<p>FOTO3 Pº de los Curas, 10 Reyes Católicos, 6</p>	<p>REVELADO DE ALTA TECNOLOGÍA</p>
--	---------------------------------	--	--

Cervantes Festivo en el Patio del Hospitalillo

Gran éxito de la comedia de corral "La Boda Milagrosa"

El sábado día 23 de agosto la Compañía Producciones Teatrales Complutenses regresó al corral del hospitalillo con la comedia cervantina "La Boda Milagrosa", elegida especialmente para conmemorar el 450º aniversario del nacimiento de Cervantes.

Aunque esta obra ya había sido estrenada aquí en primavera, la compañía que dirige Guillermo Baeza está cosechando una crítica muy positiva entre los alcaínos que asisten y llenan diariamente el Hospital de Antezana.

En este espectáculo gratuito, los siete actores que forman la compañía hacen pasar un rato muy agradable y divertido al público, representando la historia de amor de un pícaro soldado enamorado que pretende los amores de la criada Cristinica.

Todo el espectáculo está amenizado por dos músicos ataviados con trajes e instrumentos de la época.

La obra, que se representa entre las dos plantas del hospitalillo, es pura locura: actores que salen por todos sitios, confeti, logradísimas caracterizaciones,...., lo que produce una mágica y contagiosa risa al que acude a verla.

Su director, Guillermo Baeza, comentó a Puerta de Madrid: "Los montajes de esta compañía los solemos hacer en un mes aproximadamente, a una media de unas seis horas de ensayo diarias", y eso queda muy bien reflejado en la interpretación de estos jóvenes actores.

Además de la importante participación y protagonismo de un público que en segundos está totalmente entregado, los actores reparten entre los asistentes, y por tan sólo 100 maravedís, dulces de Santa Clara y vino dulce de Consagrat. La recaudación es íntegra para el mantenimiento del Hospital.

Esta comedia cervantina se complementa con un vistoso pasacalles por la Calle Mayor.



Sobre el pasacalles Baeza relató a Puerta de Madrid: "Forma parte del propio espectáculo porque está basado en los personajes del capítulo XI de la segunda parte del Quijote de la compañía de Angulo *el malo* que, cuando se encuentran con Don Quijote, van disfrazados con los personajes. Como es una mojiganga cervantina, forma parte del espectáculo"

Montaje creado gracias a la



Fundación Colegio Del Rey, es representado a diario en diferentes horarios hasta el sábado 30, día en que se hará la

última representación de estas ferias complutenses.

David SHABANI



KINDER

JARDIN DE INFANCIA

Desde los 4 meses a 4 años

- Profesionales con 12 años de experiencia: psicólogo, técnicos especialistas en educación infantil, puericultoras.
- Grupos reducidos: psicomotricidad, escuela de padres.
- Comedor escolar. También niños de colegios
- Seguro médico
- Actividades extraescolares: excursiones, natación, inglés.

**ABIERTO
TODO EL AÑO
De 6'45 a 21'30 horas**

**COMENZAMOS
EL CURSO
¡¡os esperamos!!**



Manuel Merino, 9 - Telf.: 889 61 39
ALCALA DE HENARES



Los daños que producen las ferias

Trabajadores municipales derribaron una columna de la universidad al transportar infraestructura de espectáculos

Una columna de la plaza de San Diego fue derribada y la cadena que rodea la fachada de la universidad quedó rota cuando empleados municipales transportaban al interior del patio de Santo Tomás la infraestructura para los espectáculos que durante las ferias se representan allí.

Son los daños que producen las ferias; alguno de estos 'accidentes' puede ser inevitable, pero hay otros que podrían ser fácilmente evitables, puesto que parecen responder más a imprudencias. El jueves a las 18 horas varios trabajadores municipales transportaban la infraestructura de los espectá-

culos del patio de Santo Tomás de Villanueva. Pues bien, al parecer, con un vehículo golpearon una de las columnas que rodean la fachada de la universidad cisneriana. Incluso quedó rota la cadena. Los daños producidos fueron tapados con una especie de cajón y con cemento a la espera de res-

taurar la columna dañada. Desde luego, fue un accidente, pero queda la duda, según han comentado a PUERTA DE MADRID algunos testigos, de si ese accidente no hubiera podido evitarse. Y es que esto viene a demostrar que con algunas atracciones hay que tener mucho cuidado.

También ha habido quejas recibidas en la redacción de PUERTA DE MADRID por la carpa que el ayuntamiento ha puesto en la plaza de Cervantes. Y, más que por la carpa, las quejas se han formulado por los anclajes que tiene ésta en el pavimento de la plaza y los agujeros que se han tenido que realizar.

El concejal de Festejos, Jesús Domínguez Picazo, justificó sin embargo las características de esta carpa en aras de la seguridad, ya que, según afirmó, la del año pasado era mucho más insegura debido a que el aire la hacía moverse mucho. Ésta, desde luego, no parece que se mueva, pero a costa de unos anclajes que son, desde luego, polémicos.

EL NOTICION



(El sorteo se celebrará el día 15 de Enero de 1998)

AUTO ESCUELAS LOPEZ

Sortea un magnífico PEUGEOT 106 SKETCH

entre todos sus alumnos matriculados o aprobados durante el año 1997

Infórmate en nuestros centros de Alcalá de Henares:

Campus Universitario
Telf.: 881 97 51

Av. Reyes Católicos, 1
Telf.: 883 12 24

Ctra. Daganzo, 19
Telf.: 881 97 30



Una grieta de varios metros de longitud y un hundimiento parcial de las baldosas es perceptible bajo la carpa de la plaza de Cervantes, como se puede ver en las fotografías. Es un daño más que ha producido las ferias en Alcalá y un motivo más de reflexión sobre la conveniencia de incidir en el cuidado del patrimonio de la ciudad. Pero desde luego quien tiene que empezar a hacerlo es la institución municipal por aquello de que hay que predicar con el ejemplo. Las causas de esa grieta y ese hundimiento del pavimento de la plaza de Cervantes no las conocemos con exactitud pero es fácil suponer que ha podido ser por efecto de los anclajes de la gran carpa instalada junto al quiosco de la música y también por el peso de los camiones que se introducen allí para descargar las infraestructuras de las orquestas que actúan en el quiosco de la música.

Entre la carpa y los camiones que se meten hasta dentro...

La plaza de Cervantes se ha hundido en estas ferias

Ya decíamos en otro artículo que las ferias producen daños y señalábamos, entre varios ejemplos de tal afirmación, que los anclajes de la carpa de la plaza de Cervantes han precisado unos considerables agujeros en el pavimento de la misma. Pero el problema ha ido a más porque el pavimento se ha hundido bajo la carpa por el peso de ésta y, sobre todo, de los camiones que la han puesto y que transportan al quiosco la infraestructura de las orquestas.

LOPEZ S.A.
MATADERO INDUSTRIAL DE AVES

Les desea

¡¡Felices Ferias y Fiestas!!



Con sus nuevas instalaciones
ofrece:

- Pollo fresco cada día
- Especialidad en pollo listo para asar



Polígono Bañuelos, Naves 3-A y 3-B • Ctra. Alcalá - Daganzo, Km. 3'700
Telfs.: (91) 882 75 09 • Fax: (91) 888 12 22
28806 ALCALA DE HENARES (Madrid)



FUENTES QUINTANA

CENTRO DE ESPECIALIDADES DENTALES
IMPLANTES DENTALES OSTEOINTEGRADOS

TODO TIPO DE TRATAMIENTOS

ADEMAS:

IMPLANTES

**POSIBILIDAD DE CAMBIAR SU
DENTADURA MOVIL POR UNA FIJA**

- MUELAS DEL JUICIO
- DIENTES RETENIDOS
- CIRUGIA PERIODONTAL AVANZADA
- INJERTOS OSEOS

CONSULTENOS

FACILIDADES DE PAGO

C/ DIVINO FIGUEROA, 10 - 3ª Planta
(junto a Cuatro Caños)

Tif.: 878 70 16



Cuadro de honor individual.



Una de las participantes con el disfraz de "noche".

Los niños fueron los protagonistas en un concurso ya tradicional

Mucho público en el concurso infantil de disfraces de la Peña El Quijote

El concurso infantil de disfraces que organiza tradicionalmente la Peña El Quijote, es una de las actividades de calle que mayor expectación produce. Entre los niños, algunos de ellos verdaderamente muy pequeños, porque de alguna forma se sienten protagonistas. Y entre los mayores por la alegría que les produce ver a sus niños participando en el concurso. La edición de este año, mejor organizado en tanto en cuanto se utilizó para el desfile un mayor espacio que el del escenario de otros años, reunió a un total de 64 niños disfrazados en categoría individual, y a cinco parejas para la categoría de grupos.



El primer premio en la categoría individual lo consiguió Emilio José Rubio, de seis años de edad y disfrazado de don Quijote. El segundo premio fue para Carlos Martínez, de diez años de edad, que participó disfrazado de zapatilla deportiva. El tercer premio fue para Sarai Amores, de cinco años, con un disfraz de tarta.

En la categoría de grupos vencieron los hermanos Víctor y Laura Pastor, de cinco y seis años respectivamente y que ya ganaron también el año pasado. Este año vistieron de jardinero y de jardín. En segunda posición quedaron Aroa e

Irene Martínez, de tres y cinco años, vestidas de gato y de ratón. El tercer premio fue para Silvia y Beatriz, de cinco años ambas, vestidas de patitos.

Entre los participantes hubo alegría, pero también hubo llantos de los más pequeños, algunos de los cuales no soportaron de buen grado separarse de sus padres. Y eso que los componentes de la Peña El Quijote lo hicieron muy bien amenizando el concurso con sus disfraces, en especial el que se vistió como el conocido 'Paco Clavel'.



Cuadro de honor por grupos.



La mayor parte de los participantes.

Dos detenidos en el recinto de las peñas por agredir a un policía nacional

Dos individuos fueron detenidos en el recinto de las peñas acusados de atentado a agente de la autoridad. En el transcurso de una reyerta ocurrida en una caseta del recinto, los dos individuos agredieron a un agente de la Policía Nacional que acudió a separar a los contendientes de la reyerta, siendo agredido por los dos detenidos, Antonio V.G. de 24 años y domiciliado en Alcalá, y Javier R.C., de 20 años y vecino también de Alcalá.

Los hechos se produjeron sobre las 3'40 horas de la madrugada del martes 26 de agosto. Los agentes de comisaría de Policía que tienen servicio fijo de vigilancia en el recinto de las peñas fueron avisados de que en la caseta de la peña Puerta de Madrid se estaba produciendo una pelea por lo que fueron hasta el lugar inmediatamente para separar a los contendientes. Sin embargo, al llegar los agentes, los dos individuos que posteriormente fueron detenidos, arremetieron contra ellos, agrediendo especialmente a uno que presentó lesiones de carácter leve. Con la ayuda de refuerzos, los policías lograron reducir a los agresores y detenerlos, siendo presentados en comisaría donde quedaron a disposición judicial.

Atracaron a un niño en el recinto ferial

Dos niños de 13 años fueron retenidos por la Policía Nacional acusados del robo con intimidación realizado a otro niño en el recinto ferial. David G.R. y Alejandro G.R., ambos de 13 años fueron retenidos por agentes de la Policía Nacional que observaron como eran perseguidos por un grupo de jóvenes por el recinto ferial. De los dos niños que huían, uno de ellos llevaba una cartera en la mano.

Interceptando a unos y otros, los agentes policiales tuvieron conocimiento de que los dos niños acababan de robar con intimidación la cartera a otro niño. Este acababa de adquirir un ticket para montarse en la atracción denominada 'Los toros' cuando los otros dos menores se acercaron a él y le obligaron a entregarle las vueltas que había recibido en la taquilla tras pagar. De un fuerte tirón le arrebataron la cartera, en la que llevaba 500 pesetas, y le dieron una patada, dándose a la fuga. Un grupo de jóvenes que estaban por allí y vieron lo ocurrido, salieron en su persecución hasta que los dos menores fueron interceptados por la Policía Nacional.

Uno de los atracadores la amenazó con una jeringuilla

Dos individuos le quitaron a una mujer medio millón de pesetas en joyas

Una mujer de 33 años fue víctima de un robo con intimidación en la calle Valladolid a manos de dos individuos que la despojaron de las joyas que llevaba y de 15.000 pesetas. La víctima del atraco valoró las joyas sustraídas en medio millón de pesetas. Los hechos se produjeron sobre las diez de la mañana del miércoles 27 de agosto en la calle Valladolid.

La mujer caminaba por esa calle cuando fue abordada por dos individuos, uno de los cuales llevaba en la mano una jeringuilla con la que amenazó a la víctima. Los atracadores le exigieron que les entregara el dinero que llevaba por lo que atemorizada les dio las 15.000 que llevaba.

Sin embargo, a los atracadores les pareció poco, y más viendo que la mujer usaba joyas diversas. Así es que, bajo la amenaza de la jeringuilla, la despojaron del reloj de oro que llevaba, de una pulsera, una alianza, tres anillos, unos pendientes y una cadena con un cruz, todo ello de oro. Al denun-

ciar los hechos en comisaría de Policía, la mujer valoró las joyas en 500.000 pesetas. Los dos individuos tienen entre 18 y 20 años de edad, pelo corto y aspecto normal. La Policía Nacional investiga a través de sus características la identidad de los atracadores a efectos de lograr su detención.

CENTRO ESTETICO PELOQUERIA



Soluciones en belleza para conseguir tu mejor imagen

- **REMODELACION FACIAL**
NARIZ, LABIO, MENTÓN, PÓMULOS, MANDÍBULAS Y OREJAS
- **REJUVENECIMIENTO FACIAL SIN CIRUGIA**
 - PEELING SUPERFICIAL, MEDIO Y PROFUNDO.
 - REMODELAMIENTO LABIAL
 - RELLENO DE SURCOS Y DEPRESIONES
- **MODELADO CORPORAL**
LIPOESCULTURA DE LA CARA, CUELLO Y CUERPO (celulitis). ESTIRAMIENTO DEL ABDOMEN, MUSLOS Y BRAZOS, PROTESIS DE GLUTEOS Y PANTORRILLA.
- **CIRUGIA DE LA MAMA**
REDUCCION, AUMENTO, LEVANTAMIENTO Y RECONSTRUCCION.
- **TRATAMIENTO INDIVIDUAL DE LA OBESIDAD**
- **GABINETE DE PODOLOGIA Y BELLEZA**
 - TRATAMIENTOS INDOLOROS DE HELOMAS (callos): PEDICURA
 - PAPILOMAS
 - UÑAS ENCARNADAS
 - PROTESIS DE SILICONA
 - MICOSIS (PIE DE ATLETA)
 - ORTOSIS PLANTARES: PIES PLANOS, VALGOS... METATARSALGIAS.
 - REFLEXOTERAPIA PODAL
 - TRATAMIENTO ESTETICO GENERAL DE LOS PIES



Peeling profundo: METODO EXODERM - LIFT

CANOVAS DEL CASTILLO, 30 - TELEFS.: 889 20 18 - 880 47 52
AVDA. REYES CATOLICOS, 3 - TELEFS.: 881 44 45 - 889 79 44

C/. Santa Ursula, 4 (JUNTO AL AYUNTAMIENTO)
TELEFS.: 878 78 99 - 878 88 13

ALCALA DE HENARES

Tenía dos puñaladas, una en el tórax y otra en el abdomen

Un piragüista encontró el cadáver de un joven en el río Henares

La policía cree que pueda tratarse de un súbdito polaco

Un joven que practicaba piragüismo encontró el domingo en el río Henares, a la altura de la isla del Colegio —situada tras la Casa de la Juventud—, el cuerpo sin vida de un hombre flotando en las aguas y atrapado por unas ramas. La Policía Nacional investiga las circunstancias de esa muerte, que se produjo por efecto de dos puñaladas, una en el pecho y otra en el abdomen, la primera de ellas prácticamente mortal por afectar posiblemente al corazón. Todavía sin identificar, cobra cada vez más fuerza la hipótesis de que pueda tratarse de un súbdito polaco, aunque se ha llegado a barajar la de que el fallecido estuviera relacionado con ambientes de "bakalao" y con tráfico y consumo de drogas de diseño.

El hallazgo del cadáver por parte del piragüista se produjo antes de las dos de la tarde del domingo 24 de agosto. En cuanto pudo, el deportista avisó telefónicamente a la Policía Local que poco después de las 14'30 envió efectivos al requerimiento de este comunicante sobre el hallazgo de un cadáver flotando en las aguas del Henares a la altura de la isla del Colegio.

Sin embargo la inspección ocular que en primera instancia efectuó la Policía Local resultó infructuosa, y es que, según se reveló después, la detección del cadáver desde el margen derecho del río era bastante difícil.

Fue el propio piragüista quien tras cambiarse de ropa volvió a ir al río para ayudar a los agentes a encontrar el cadáver flotando, el cual se encontraba atrapado por unas ramas. La vegetación y un desnivel de esa margen donde se encuentra la finca de la Isla del Colegio hacía muy difícil que el cuerpo sin vida pudiera ser visto. Esto era sólo posible prácticamente desde el curso del río lo que hace pensar que si no hubiera sido por una casualidad, como la de que un piragüista pasara por allí haciendo deporte, el cadáver podría haber estado mucho tiempo allí sin ser visto.

Tuvieron que rescatarlo los bomberos

El rescate del cadáver, que se encontraba flotando boca abajo, era muy complicado porque desde la orilla del Henares era imposible llegar hasta él. Fue por ello por lo que se dio aviso a los bomberos de Alcalá, cuya lancha se encontraba en esos momentos averiada. Tal circunstancia hizo que se avisara al parque de bomberos de Arganda, que se desplazaron con un bote neumático y lograron finalmente sacar el cuerpo sin vida dejándolo en la orilla para que el grupo de homicidios de la brigada de Policía Judicial, adscrita a la comisaría complu-



Jesús Prieto señala el lugar exacto donde apareció el cadáver

tense, pudiera realizar una inspección ocular, lo mismo que la autoridad judicial de guardia, concretamente el juzgado de primera instancia e instrucción número 5.

De hecho, según ha podido saber PUERTA DE MADRID, al levantar el cadáver del río se pudo comprobar que tenía dos heridas en el tronco, por las que cayó toda el agua del Henares que había en el cuerpo hinchado del fallecido. Esas dos heridas, que inmediatamente se revelaron como de arma blanca, estaban concretamente en el pecho, a la altura del corazón, y en el vientre. Esto puede revelar que el primero de estos navajazos pudo ser, posiblemente en el transcurso de una disputa, el del vientre, y que el segundo pudo ser el del tórax cuando el joven caía al suelo, todo ello por las características de las heridas, aunque todo ello son especulaciones pendientes de la investigación policial y pericial de los forenses.

El propietario de una cuadra cercana colaboró en el rescate

Jesús Prieto Ruiz, propietario de la cuadra 'Los 3 jinetes', colaboró en el rescate del cuerpo sin

vida aparecido en el río. Según explicó a PUERTA DE MADRID Prieto, él se encontraba en el quiosco de la plaza de la Juventud cuando observó el movimiento de policías y bomberos hacia la isla del colegio, en la cual tiene él la cuadra. De hecho, Prieto explicó a PUERTA DE MADRID que se acercó al lugar en el que estaban los policías y bomberos prestándose a colaborar con ellos.

El propio Jesús Prieto confirmó que el cadáver se encontraba en una zona del río de muy difícil acceso: "Era imposible sacarlo del agua por lo que yo mismo les indiqué a los bomberos el lugar por el que podían meterse con la lancha. Desde allí navegaron contra corriente unos 500 metros hasta que llegaron donde se encontraba el cadáver, lo ataron con una cuerda y lo remolcaron de regreso al punto de partida".

Jesús Prieto añadió que "nosotros ayudamos a bajar la lancha, a meterla en el agua y luego, cuando se trajeron al muerto, cogí una mascarilla y ayudé a los bomberos a sacarlo y a meterlo en la caja de fibra. No es que pesara mucho, más bien era el olor que echaba porque estaba totalmente corrompido".

Se piensa que podría llevar tres o cuatro días en el río, aunque fue arrojado muerto

Según este testigo presencial, el fallecido mediría aproximadamente 1'80 metros y tenía la cara muy hinchada y desfigurada. No tenía pelo ni en la cabeza ni en las axilas. También ha podido saber PUERTA DE MADRID que llevaba el torso desnudo y vestía pantalón vaquero de color crema y de la marca Levi's, y calzado deportivo.

El cadáver presentaba la espalda completamente amoratada; sin embargo, eso responde al fenómeno que se conoce como 'livinidades' y que indica que el cadáver estuvo durante algún tiempo fuera del río. Las 'livinidades' son el efecto de la sangre por la ley de la gravedad, es decir, el cadáver estuvo durante algún tiempo tendido boca arriba".

En los últimos años, Jesús Prieto ha vivido de cerca el rescate de cuatro personas que han aparecido muertas en el río Henares en la zona del Molino de Cayo: "Este río tiene de todo; es una fosa secreta", comentó este alcaláino, que conoce ese tramo del río "como la palma de mi mano".

La investigación policial

Desde el momento en que apareció el cadáver en el río, el grupo de homicidios de la comisaría de Alcalá comenzó sus investigaciones para esclarecer las circunstancias de la muerte de este joven. El problema con que se han encontrado los investigadores es que el proceso de putrefacción del cadáver tras extraerlo del río, se aceleró considerablemente hasta el punto de quedar prácticamente irreconocible. La identificación del fallecido es esencial para poder reconstruir sus últimos días de vida y llegar a esclarecer la autoría de la muerte. Una cosa que parece clara es que el cuerpo podría llevar de tres a cinco días en el río.

A tal efecto se cree que podría tratarse de un joven de nacionalidad polaca aunque otras de las hipótesis que se han barajado puede ser la de que el fallecido estuviera relacionado con el mundo de los pastilleros o bakalaeros. En cualquier caso la policía está cotejando las denuncias que ha habido por desaparición y se esperan de igual forma cualquier pista que pudiera ayudar a desentrañar este crimen.

Atraco en una sucursal de Ibercaja en Algete

Un hombre entró con un maletín, lo apoyó sobre el mostrador y sacó una recortada

Tres individuos se llevaron casi un millón

A primera hora de la mañana, concretamente a las 8:45 horas del día 18 de agosto, se cometió un atraco en la sucursal de Ibercaja situada en la calle Obispo Moscoso, número 4, de la localidad de Algete. Los autores de este robo fueron tres individuos que portaban tres armas —una escopeta de cañones recortados y dos pistolas—, armas con las que intimidaron a tres empleados y a un cliente logrando apoderarse de 940.725 pesetas. Los hechos ocurrieron de la siguiente manera:

Primeramente entró en la sucursal bancaria un individuo que llevaba un maletín, el cual colocó sobre el mostrador y abrió a continuación como si fuera a sacar de él dinero o documentos para alguna operación bancaria, pero lo que sacó fue una recortada. Inmediatamente se colocó una media en la cabeza y con el arma amenazó a un empleado.

En el momento del atraco había en el interior del banco cuatro personas: tres empleados y un cliente. Posteriormente también entraron en la oficina bancaria otros dos individuos. Cada uno de estos dos atracadores también se colocó una media en la cabeza y ambos empuñaban sendas pistolas.

El atracador que había entrado primero en el banco obligó a un empleado a que abriera el búnker donde se encuentra la caja, apoderándose del dinero. Acto seguido, los atracadores se dieron a la fuga en un vehículo del que se desconocen la marca y la matrícula.

La Guardia Civil de Alcalá de Henares lleva a cabo las investigaciones pertinentes sobre este hecho delictivo para tratar de localizar y detener a sus autores.

Se encontraba tensando unas cuerdas junto a otro trabajador y cayó al vacío

El propietario de una empresa de construcción murió en accidente laboral en Camarma

Se precipitó desde el alero del tejado al ceder una vigueta

El accidente sucedió el viernes de la semana pasada, día 22 de agosto, sobre las 9 de la mañana. Fue un accidente laboral ocurrido en la obra que actualmente se está realizando en el número 26 de la calle Empedrada, de la localidad de Camarma de Esteruelas.

Al parecer, el dueño de la empresa Construcciones y Excavaciones Rus SL, José Manuel LR, se encontraba tensando unas cuerdas junto a otro trabajador y, al apoyarse sobre una de las viguetas

del alero del tejado, ésta cedió haciéndole perder el equilibrio y caer al suelo. Fue trasladado en ambulancia al hospital Príncipe de Asturias, en Alcalá de Henares, donde ingresó cadáver. La obra

donde ocurrió el accidente es un chalet de dos plantas que era construido por su empresa. José Manuel, al caer al vacío, se golpeó en la cabeza y se fracturó el cráneo, lo que le causó la muerte.



Automoción Alcalá, S.L.
CONCESIONARIO CITROËN



Vía Complutense, 113. (Antigua Ctra. Nacional II). Tels. 880 10 12 - 95 - 881 67 55 - ALCALÁ DE HENARES

- GARANTIA A NIVEL NACIONAL Y EUROPEA HASTA 2 AÑOS EN PIEZAS Y MANO DE OBRA
- ADMITIMOS SU COCHE O MOTO A CAMBIO DE UN VEHICULO NUEVO O DE OCASION
- FINANCIAMOS HASTA 60 MESES SOLO CON SU NOMINA, CON O SIN ENTRADA
- ABRIMOS SABADOS MAÑANA Y TARDE, DOMINGOS MAÑANA (SEGUN LEGISLACION VIGENTE)

CITROËN C-15 D MIXTA AÑO 94 - 21.000 PTS/MES 1 AÑO GARANTIA	RENAULT CLIO 1.4 A/A POCOS KMS. ENTRADA 200.000 MES 23.500	CITROËN ZX 1.9 TD KM. «0» A/A. D/A. E/E. AIRBAG	MINI MORRIS 1.3 IMPECABLE 250.000 PTS.
PEUGEOT 106 A/95 ENTRADA 200.000 MES 18.000	FORD MONDEO 2.0 I A/95. TODOS EXTRAS TOTAL 2.150.000	LADA NIVA. IMPECABLE. AÑO 93. 32.000 KMS. 750.000 PTS.	CITROËN AX TRJ AÑO 93. 1 AÑO GARANTIA 790.000 PTS.
CITROËN BX 1.9 D 450.000 PTS.	CITROËN SAXO 1.4 VSX 3 PUERTAS. M-UC. A/A. 29.000 PTS/MES	NISSAN VANETTE 2.3 D AÑO 95 1.470.000 PTS.	CITROËN XM V6 A/92. TODOS EXTRAS TOTAL 1.690.000
CITROËN ZX 1.8 I AUT. A/94. A/A. D/A. E/E. C/C. TOTAL 1.390.000	FIAT CROMA FULL EQUIP 27.000 PTS/MES GARANTIA 1 AÑO	PORSCHE 944. NEGRO. TECHO. 1.500.000	CITROËN C-15 RD A/95 TOTAL 1.175.000
CITROËN ZX 1.4 I A/A ENTRADA 200.000 MES 27.000	CITROËN XANTIA 2.0 VSX A/94. A/A. LL. E/E. C/C. D/A. TOTAL 2.390.000	RENAULT 21 GTS A/92 A/A. D/A. E/E. C/C. TOTAL 990.000	CITROËN AX GT. 5P. A/91 TOTAL 690.000
CITROËN JUMPER 31C 2.5D KM. 0 - A ESTRENAR	CITROËN ZX 1.4 I 3P. A/93 TOTAL 1.190.000	RENAULT 19 AÑO 93. A/A. 24.000 PTS/MES	ALFA ROMEO 33 A/93 TOTAL 890.000
CITROËN XANTIA 1.9 TD AÑO 94. 17.000 KMS. 42.000 PTS/MES 1 AÑO GARANTIA	FORD CURIER 1.8 D AÑO 94 - 975.000 PTS. GARANTIA 1 AÑO	SEAT IBIZA - AÑO 95. A/A. C/C. D/A. 1 AÑO GARANTIA 30.000 PTS/MES	CITROËN XM 2.1 TD 28.000 KMS. A/94 PERFECTO ESTADO
CITROËN XANTIA TD ACTIVA FULL EQUIP AÑO 97 - COCHE DIRECTIVO	FORD ESCORT A/91 TOTAL 690.000	VOLVO 345 750.000 PTS. GARANTIA 1 AÑO	LANCIA DELTA A/94 TOTAL 1.100.000

SEGURO QUE TENEMOS EL VEHICULO QUE USTED NECESITA.
• LLAMENOS O VISITENOS. •

Podría tratarse de una banda que actúa desde hace unas semanas cometiendo pequeños robos

Una pandilla de menores agredió a tres chicos de 16 y 14 años en la calle Era Honda

Tres jóvenes, A.C.C. de 16 años, J.M; también de 16 y C.G.C; de 14, resultaron agredidos por una pandilla de 12 a 15 menores de aspecto agitanado, a la 1,30 de la madrugada del 23 de agosto. El suceso ocurrió en la calle Era Honda, cuando los chicos volvían de la feria y se toparon con la banda que, sin mediar palabra, procedió a propinarles puñetazos y patadas, causándoles diversas contusiones y heridas. Clientes de un mesón cercano salieron en su ayuda y los agresores emprendieron la huida por la calle Clavel hacia el polígono Puerta de Madrid, de donde podrían ser vecinos.

La paliza no parecía tener móvil alguno, porque los agresores no les sustrajeron dinero ni objeto ninguno, a excepción de un helado que iba comiendo una de las víctimas. «A mi hijo le dieron un puñetazo en el ojo. Le sangraba el labio y la nariz. A otro le dieron una patada en el estómago y podían haberle roto las gafas», explica M.C.S; madre de C.G.C. Esta mujer añade que podría tratarse de una banda que viene actuando desde hace dos o tres meses. Al parecer ya han come-

tido algunos pequeños robos con intimidación a otros menores de la zona, mientras que otras personas explican que también se dedican a azuzar a unos perros contra otros para crear peleas. M.C.S. quiere recalcar que la zona donde se produjo el suceso está falta de seguridad. «Además, cuando llamé a la policía para explicar lo sucedido, lo primero que me preguntaron fue si les habían rajado con una navaja. Si les rajan estarían en el hospital o en el cementerio y yo no llamaría a

la policía. No hemos cursado denuncia porque mi hijo dice que no conocen a ninguno».

Los tres menores agredidos se encuentran muy afectados por lo sucedido. «Los chicos están amedrentados. Uno de los amigos de mi hijo ha dicho que ya no sale en toda la feria y mi crío casi no ha comido desde entonces. Se ha asustado mucho pensando que les podían haber robado las llaves de casa o haberles sacado una navaja. No hay derecho a esto», concluye M.C.S.

Motorista herido grave

Sobre las 16 horas del lunes 25 de agosto, en el kilómetro 4'850 de la carretera CM-2006, término municipal de Hueva (Guadalajara) resultó herido de gravedad Juan Antonio Arjona Osorio, de 33 años, vecino de Alcalá, al volcar sobre la calzada el ciclomotor que conducía. Juan Antonio, al parecer se golpeó la cabeza con la bianda de protección.

Joven herido cuando practicaba esquí acuático en Entrepeñas

Sobre las 18'30 horas del domingo día 24 de agosto, resultó herido cuando practicaba esquí acuático en el embalse de Entrepeñas, Fidel Herraiz Oliva, de 24 años de edad. El suceso se produjo cuando la embarcación, una Glastrón V-142 que era conducida por un amigo de la víctima, sufrió un parón, lo que dio lugar a que Fidel perdiera el equilibrio y se golpeará contra la hélice de la embarcación. Sufrió varios cortes profundos en ambas piernas y fue trasladado al hospital de Guadalajara.

LIBRERIA

Castilla

PAPELERIA

Avda. Castilla, 21
Telf.: 881 74 40

c/ Salamanca, 23
Telf.: 883 32 16

Avda. Reyes Magos, s/n
Telf.: 881 26 01

**LIBROS DE TEXTO DE TODOS
LOS COLEGIOS E INSTITUTOS**

*¡Confíe en profesionales!,
18 años nos avalan*

**¡ROMPEMOS CON LA CRISIS!
Nuestros precios de papelería no han sido
modificados en los últimos cinco años**

Una mujer de 78 años tuvo que ser atendida en el hospital

Incendiada una vivienda de la calle Zulema minutos después de que sus inquilinos salieran

Sólo hacía unos minutos que la familia residente en el bajo B de la calle Zulema nº4 había salido. Por causas aún desconocidas, en la vivienda se desató un incendio el 13 de agosto que ha causado importantes daños materiales. Un espeso humo negro inundó la escalera y los asustados vecinos se concentraron en la calle y avisaron a los bomberos. Una mujer de 78 años tuvo que ser atendida y trasladada al hospital Príncipe de Asturias. Los dueños del piso son unos alcaíinos que lo tenían alquilado a través de la Comunidad de Madrid a un matrimonio con dos hijos desde el mes de noviembre.

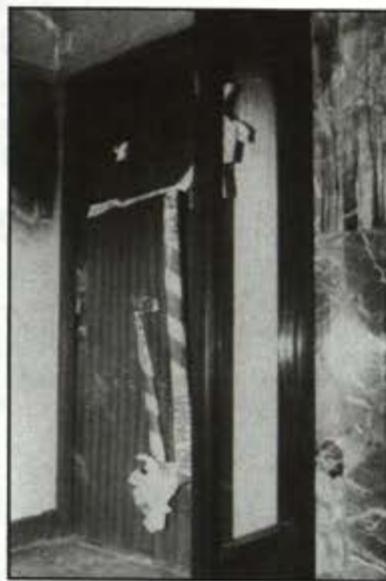
El fuego se desató sobre las ocho y media de la tarde. En la vivienda no había nadie aunque hacía poco que habían salido, porque la mujer acababa de pagar el recibo de la comunidad a una vecina sólo unos minutos antes. Los vecinos olieron a quemado y, al comprobar que había humo en la escalera, comenzaron a gritar a los demás que salieran a la calle. En el bloque, de cuatro plantas, hay 20 viviendas, aunque muchos de sus habitantes se encontraban de vacaciones. Las llamas llegaron a ser importantes, pero la actuación de los bomberos fue rápida y las sofocaron totalmente en algo más de media hora.

En el siniestro no hubo que lamentar daños personales. Antonia Martínez Bravo, de 78 años, tuvo que ser atendida por los bomberos y posteriormente trasladada al hospital Prín-



cipe de Asturias, donde permaneció hasta la una de la madrugada. «Yo no oí nada. De repente escuché sirenas y, en vez de salir a la terraza, me fui a la puerta del piso. Aún no ha-

bía mucho humo, pero unas vecinas me dijeron que teníamos que salir. Entré a casa para apagar la televisión. Sólo fueron unos segundos, pero cuando quise irme ya no se veía



No hubo daños personales pero la vivienda quedó destrozada.

nada en la escalera. Estaba todo lleno de humo negro. Me asomé a la terraza y ya vi toda la calle llena de gente. Yo no respiraba bien y dije que me asfixiaba, pero enseguida me socorrieron. Un bombero subió por una escalera de mano, pero tengo mal una pierna y no pude bajar. Me puso oxígeno y se quedó conmigo hasta que apagaron el fuego. Tanto ellos como Cruz Roja se portaron muy bien». Otra mujer mayor del piso tercero también pidió auxilio y los bomberos la ayudaron a bajar.

Las causas por las que se desató el incendio aún no están claras. Tanto los propietarios de la vivienda, que estaban de vacaciones y fueron avisados por la policía, como los vecinos, desconocen cómo se iniciaron las llamas. «En ese momento se comentó que él había estado fumando en la cama, dejó un cigarro encendido y luego se marchó; pero no es seguro», explica Antonio Peromingo. En cualquier caso el piso se quemó totalmente y hubo algunos daños en las persianas de la vivienda superior. La escalera y algunas habitaciones de otras casas se ennegrecieron con el humo y, una semana después, aún persiste el olor a quemado en el lugar. «Los inquilinos no tenían objetos de valor que pudieran perderse. Es gente humilde y parece que ahora se han ido a casa de un familiar», indica Elisa Moreno.

La madre de la propietaria del piso siniestrado explicó a este periódico que un perito ha tasado los daños esta semana y ahora están a la espera de recibir un presupuesto. La vivienda estaba asegurada.

Debido a un fallo en el freno de mano

Un camión se lleva por delante la terraza de una vivienda y siete vehículos en Daganzo

La terraza de una vivienda destrozada, siete turismos dañados y el susto por parte de los vecinos fueron el resultado de un accidente ocurrido el 19 de agosto en Daganzo por un camión. El conductor, un hombre que transportaba yeso a unas obras de la calle Madrid, se paró para bajarse frente a las mismas pero no echó bien el freno de mano. La cuesta de la calle, una de las más transitadas de la localidad, provocó que el vehículo cayera por sí mismo, arrollando lo que encontraba al paso hasta pararse taponando la entrada de la pizzería Boca a Boca.

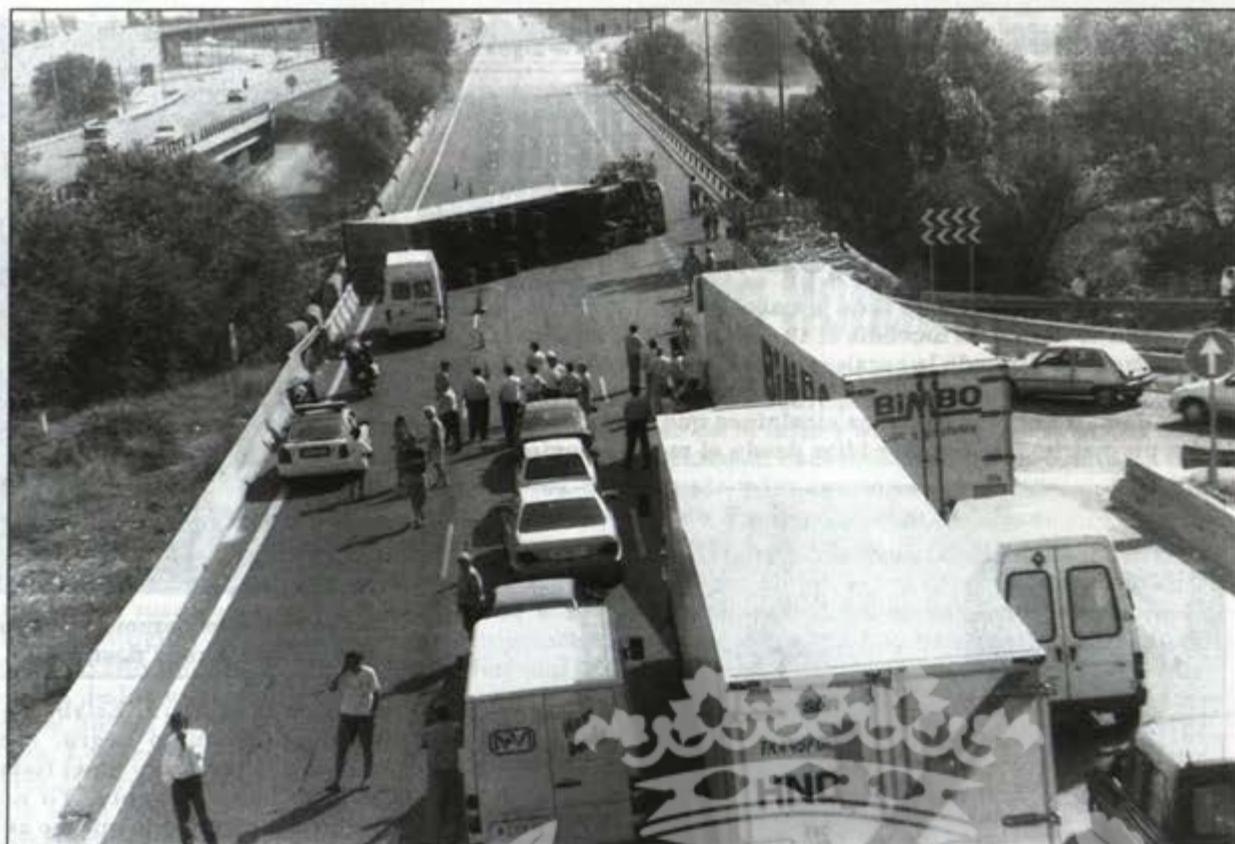
Eran cerca de las doce del mediodía cuando ocurrió el accidente. Los fuertes ruidos del choque contra la terraza y los siete coches estacionados en la calle Madrid, que dieron uno contra otro como las fichas del dominó, alertaron a los vecinos.

El dueño de una vivienda del bajo de la calle Federico García Lorca, Julián Cruz, dormía en el sillón cuando se produjo el hecho. En su despertar se encontró sin la terraza del piso,

que da a la calle Madrid, y con el coche dañado. Raúl, propietario de la pizzería que casualmente se inauguraba ese día, jugaba en una máquina y de pronto vio cómo un camión le taponaba la entrada del establecimiento. Cuando pudo salir, comprobó que su turismo, un Seat Ibiza casi nuevo, también había sido alcanzado en el accidente.

Susana Caballero es vecina de la calle Madrid y fue testigo de los hechos. «Oí el ruido, sa-

lí y vi lo que había ocurrido. Soy amiga del dueño de la pizzería y le pregunté si necesitaba ayuda, pero me dijo que estaba bien. Enseguida llegaron la Guardia Civil y los bomberos. Hubo mucho escándalo y los vecinos se concentraron para ver qué había pasado. Si el camión llega a pillar a alguien por la calle, se lo hubiera llevado por delante. La terraza quedó totalmente destrozada; hay que tirarla y hacerla de nuevo».



El tráiler inglés volcado en el puente sobre el río Jarama.

Un camión cargado de paja salió ardiendo, otro volcó cargado de bicicletas y un tercero con helados también volcó

Caos en la Nacional II en un viernes negro

Muchos alcalaínos sufrieron los atascos que se produjeron

La del viernes 22 de agosto fue una auténtica jornada negra para la nacional II. Con tres accidentes de camión, los atascos fueron monumentales en ambos sentidos de la calzada, tanto para entrar a Madrid como para salir de la capital madrileña. Decenas de alcalaínos sufrieron embotellamientos que en algunos momentos llegaron hasta las tres horas de duración para salir de Madrid. Lo más curioso es que mientras se intentaba despejar la calzada a la altura del puente del Jarama, en San Fernando de Henares, puesto que había un trailer volcado, en el sentido contrario volcó un pequeño camión cargado de helados.

La indignación de muchos conductores fue patente por el caos circulatorio que hubo en la nacional II. Un caos ante el que los propios técnicos de

mantenimiento de la carretera se encogían de hombros: "¿Que hemos hecho nosotros para tener un día como el de hoy?, le decía uno de estos trabajado-

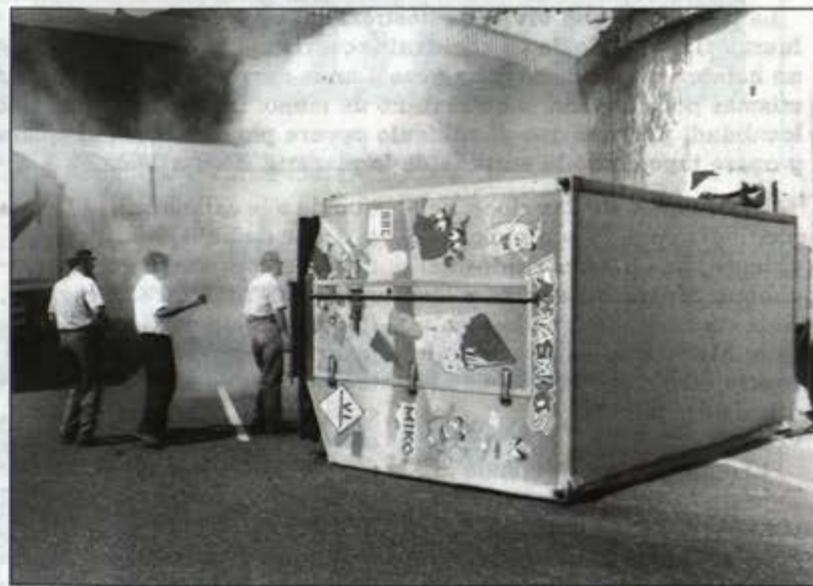
res a otro al contemplar el tercer camión accidentado.

El primero de los accidentes ocurrió sobre la una de la madrugada en la incorporación

a la autovía desde Alcalá en dirección a Madrid. La caja de un camión cargado de paja ardió esparciendo su carga en llamas a lo largo de varios metros en la carretera. Al parecer, el conductor del camión, que llevaba matrícula de Toledo y estaba completamente cargado de alpacas de paja, había parado a cenar en un restaurante y volvió a ponerse en marcha. Puede que alguien entonces arrojara al camión un cigarro encendido o algo por estilo, según explicó a PUERTA DE MADRID el conductor de una grúa que intervino en las labores de despeje de la carretera. El caso es que el aire fue avivando el fuego que produjo la pequeña brasa extendiéndolo a toda la paja. Cuando el camión se incorporó a la autovía desde Alcalá en dirección a Madrid, el fuego ya era generalizado en toda la caja y su contenido quedó esparcido por varios metros de la carretera con el consiguiente peligro para la circulación.

Un agente de la Policía Local fuera de servicio llamó con su teléfono móvil pidiendo la ayuda de sus compañeros uniformados. Una dotación policial complutense llegó en primer lugar al lugar del incendio y requirió la urgente presencia de bomberos y de otras asistencias ya que el lugar no correspondía al término municipal complutense. Sin embargo fue la Policía Local la que realizó prácticamente todas las labores de control del tráfico y de seguridad en la zona.

Por si fuera poco, se requirió de Torrejón medios técnicos para limpiar la calzada de paja. Sin embargo al lugar del siniestro sólo llegó una máquina tipo 'Dumper' cuya utilidad era prácticamente nula para tal fin. Fue por ello por lo que se tuvo que utilizar una pala



Agentes de la Guardia Civil ayudaron a salir al conductor del camión de helados, que por fortuna resultó ileso.

Sucesos



Los bomberos tuvieron que acudir al lugar del accidente. La caja del camión lleno de paja quedó totalmente calcinada.

excavadora del ayuntamiento de Alcalá. La carretera quedó cortada durante varias horas hasta que la calzada quedó limpia y el fuego extinguido.

Un trailer volcó en el puente de San Fernando

Pero si la carretera quedó cortada en dirección a Madrid, a esa misma hora también tuvo que cortarse en dirección a Alcalá-Guadalajara-Barcelona, puesto que en el puente del Jarama en San Fernando volcó un trailer de nacionalidad inglesa y completamente cargado de bicicletas.

Al parecer la causa del accidente pudo ser el exceso de velocidad con que el conductor hizo la incorporación desde San Fernando a la N-II. La aguja del cuentakilómetros estaba en 90 kilómetros por hora, según explicaron a PUERTA DE MADRID fuentes solventes.

A tal velocidad la curva de la incorporación no pudo ser controlada por el conductor del camión por el propio peso del vehículo. El vehículo volcó lle-

gando a desplomar con un golpe de su caja una parte del pretil del puente. El conductor del camión sufrió heridas graves en sus piernas.

El problema fue a continuación el de restablecer el tráfico ya que el camión estaba completamente cargado y se corría el peligro de que al levantarlo con una grúa se esparciera por



la carretera toda su carga. Al final, casi doce horas después del accidente se optó por utilizar una grúa de gran tonelaje y las labores concluyeron finalmente sobre las seis de la tarde del viernes 22. En ese tiempo y con la labor de una grúa que movía ligeramente el trailer, se podía dar alternativamente paso a la circulación puesto

que el vehículo ocupaba una buena parte de la calzada.

También volcó un camión de helados

Un despiste pudo ser la causa del accidente que se produjo en el sentido contrario de la carretera, justo enfrente del camión volcado en el puente Jarama. El despiste pudo producirse por la curiosidad de conductores que se quedaban contemplando el trailer inglés volcado. El caso es que sobre las doce y cuarto de la mañana un pequeño camión de helado tuvo que dar un volantazo volcando a su vez. El conductor salió prácticamente ileso; solo una pequeña herida en su brazo parecía ser el balance de lesiones. El camión sufrió daños importantes puesto que formó una gran cortina de humos, y sobre todo hizo que la circulación quedara cortada en el sentido a Madrid lo que produjo un serio colapso en el tráfico ya que en esos momentos estaba completamente cortada la N-II en sus dos sentidos.



Esta nube salía del camión de helados

SU Ford

en

Alcala Motor

Servicio Oficial



TALLERES: EXPOSICION Y RECAMBIOS:
 Daoiz y Velarde, 11 Eras de San Isidro, 7
 Tlf.: 880 82 15 ALCALA DE HENARES Tlf.: 880 14 15

DECORACIÓN Y PROTECCIÓN SOLAR

Su distribuidor:



PUERTA DEL VADO, 6
 Tlf.: 882 59 77
 Fax: 882 59 77
 ALCALA DE HENARES

VERANO 97
 10% Descuento en persianas exteriores y cortinas día
 Promoción válida durante Junio, Julio y Agosto.

VELUX

LA VENTANA PARA TEJADOS

© VELUX, VELUX logo y THERMIK son marcas registradas © 1996 VELUX GROUP



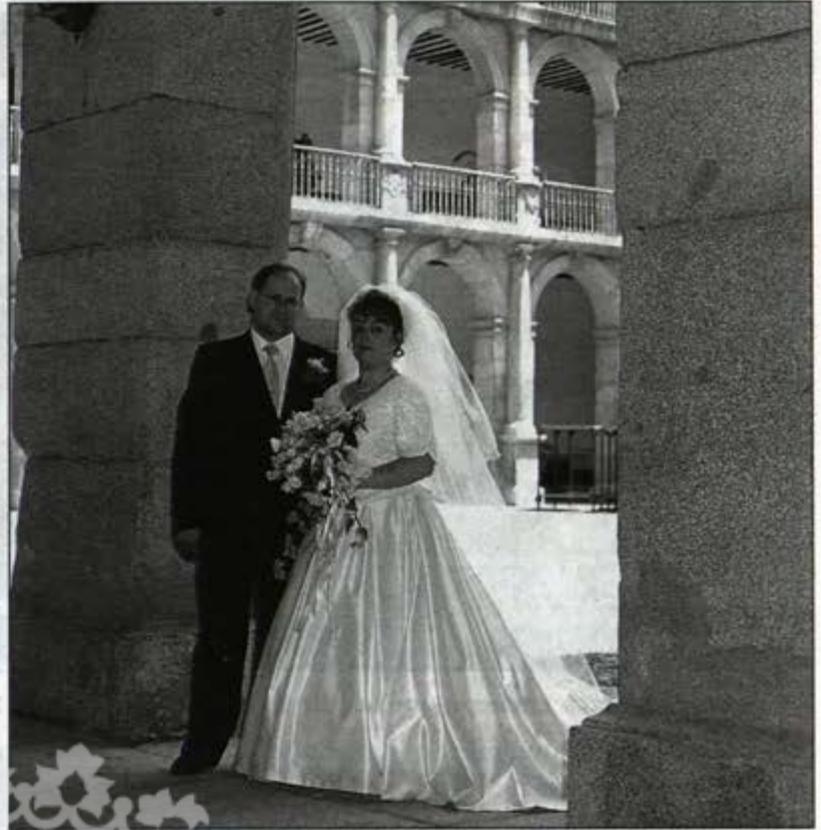


Enlace Román Vas-Marfil Recio

El sábado 16 de agosto contrajeron matrimonio en la basílica del Valle de los Caídos Carlos Román Vas y Diana Marfil Recio. El novio tiene 24 años y es agente de la Guardia Civil de Tráfico. La novia tiene 25 años y es azafata de la compañía aérea Delta Airlines. Actuaron como padrinos José Marfil, padre de la novia, y María Vas, madre del novio.

El novio lució traje de gala de la Guardia Civil. La novia vistió un elegante vestido blanco con escote de corazón y hombros al descubierto destacando una vistosa diadema como tocado. La pareja invitó a familiares y amigos a un banquete nupcial con 130 invitados.

A continuación los nuevos cónyuges partieron en viaje de luna de miel para realizar un cruceo por el Caribe y visitar diversos destinos por Norteamérica. La pareja residirá en Daganzo.



Enlace Martín Martín - Gómez Gómez

La boda de Julián Martín Martín y María del Carmen Gómez Gómez se celebró a las 12.30 horas del 2 de agosto en la parroquia del Santo Ángel. La novia lució un vestido blanco natural con el cuerpo de guipur y falda de una capa con tres pinzas, con cola y un largo velo. El novio llevó traje de chaqueta negro. Los padrinos de la ceremonia fueron Felipa Martín, hermana de Julián, y Saturnino Gómez, padre de M^a Carmen. El banquete nupcial tuvo lugar en el restaurante Tupamaro con 193 invitados.

Julián tiene 35 años, nació en un pueblo de Avila y es propietario de una tienda de ropa de sport. M^a Carmen, de 32, nació en Madrid, pero reside en Alcalá desde hace mucho tiempo. La pareja llevaba 19 meses de noviazgo y disfrutó de su luna de miel en la isla de Tenerife.



Enlace Pezuela Plaza-García Torres

El sábado 2 de agosto contrajeron matrimonio en la iglesia de San Bartolomé la pareja formada por Juan Pedro Pezuela Plaza, de 28 años, y María Nieves García Torres, de 26 años. El novio es director comercial de la firma 'Paco Araque', mientras que ella trabaja en una empresa de seguridad.

Actuaron como padrinos la madre del novio Felisa Plaza, y Emiliano García Torres, hermano de la novia. La pareja llevaba siete años de noviazgo hasta quedar unidos en matrimonio ante familiares y amigos.

Tras la ceremonia celebraron un banquete nupcial al que asistieron sus invitados y tras este banquete partieron en viaje de novios a Túnez. El novio vistió un traje de Armani mientras que la novia llevaba un vestido satinado de corte imperio con velo y un entrelazado en el moño del mismo tejido del vestido.



Enlace Lucien-Canalda López

El sábado 23 de agosto contrajeron matrimonio en la iglesia de Santa María, de la Compañía de Jesús, la pareja formada por el belga Stephane Lucien, de 22 años, y la alcalaina Carolina Canalda López, también de 22 años. El novio trabaja en una agencia de publicidad mientras que la novia es recepcionista.

La pareja llevaba dos años y dos meses de noviazgo hasta unirse en matrimonio en una ceremonia en la que intervinieron como padrinos la madre de la novia, Eulalia López, y Quentin Furnémont, amigo del novio.

Tras la ceremonia la pareja invitó a familiares y amigos a un banquete nupcial en los salones Windsor, de Madrid, y dado el escaso tiempo que podían tener para realizar un viaje de novios debido a las obligaciones profesionales de ambos, éste consistió en hacer una expedición en coche por Francia.

TODO PARA VUESTRA BODA



**ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA
¡CONFIANZA EN ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS!**



YIUSY NOVIAS

**MADRINAS, FIESTAS
Y COMUNIONES**

c/ MAYOR, 27 - PRIMER PISO - Tlf.: 889 36 66



EL OLIVAR

SALONES JARDIN

Ctra. Daganzo, Km. 2,200
Telfs. 881 77 00 - 883 13 55
Alcalá de Henares (Madrid)



**CELEBRE CON NOSOTROS SU BODA, COMUNION
O BAUTIZO Y SERÁ OBSEQUIADO CON UNA GRAN
FIESTA CAMPERA, BAILE HASTA LA MADRUGADA,
PARQUE INFANTIL Y PISCINA, PARQUE RECREATIVO,
BOLERA, GRAN PARKING Y...**

**PASEO EN CALESA PARA NUESTROS CLIENTES POR LOS JARDINES DE
«EL OLIVAR»**



FLORISTERIA *Iri's*

c/ Libreros, 38 (frente Iglesia Sta. María)
Telf.: 883 33 46

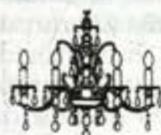
**RAMOS DE NOVIA
DECORACION DE COCHES E IGLESIAS**

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 880 16 85

TODO EN LAMPARAS



- BRONCE, CRISTAL, HALOGENAS...
- COMPLEMENTOS
- REPARACION Y RESTAURACIONES

Bron - soñ R

c/. Nebrija, 12
Telf.: 888 21 02
ALCALA DE HENARES

**ABIERTO
SABADOS
TARDE**

REVELADO DE FOTOGRAFIAS Y DIAPOSITIVAS EN 45'



**REPORTAJES DE
BODAS Y COMUNIONES**

PRECIOS ESPECIALES

c/ Mayor, 17 - Tlf.: 889 64 07 - ALCALA DE HENARES
c/ Mayor, 43 - Tlf.: (949) 21 47 28 - GUADALAJARA

Confección e instalación de:

- VISILLOS - CORTINAS
- ESTORES - PERSIANAS
- TAPIZADOS - ENTELADOS
- ALFOMBRAS - MOQUETAS

**doña
concha**

c/ De las Flores, 5 bis
Telf. y Fax: 888 24 53
Tlf.: 889 23 33

Presupuestos sin compromiso

- CNAQUÉ
- SMOKING
- TRAJE CEREMONIA
- CAMISERIA
- COMPLEMENTOS

Pepe Bas

c/ Tinte, 8 - Alcalá de Henares
San Isidro, 1 - Torrejón de Ardoz

MUEBLES
LORISMA, S.L.

MUEBLES DE BAÑO

**IPRECIO DE FABRICA !
Compruébalo Vd. mismo**

PASEO DEL VAL, 17
TELF. 880 77 87
ALCALA DE HENARES (MADRID)

c/ Teniente Figueroa, 26
(semiesquina a Ingeniero Mariño)
Teléf.: (949) 25 52 03
19001 GUADALAJARA

... Y PARA VUESTRA LUNA DE MIEL CIRCUITOS ESPECIALES PARA NOVIOS



CENTRO COMERCIAL EL VAL,
Planta baja. Local 106 - Tlf.: 883 49 36 - B
ALCALA DE HENARES
E-mail: elval@gheisa.es

...!!!Y ENHORABUENA!!!



César, mejor jugador del torneo, recoge su trofeo. A la izquierda, los jugadores del Atlético de Madrid festejan alegremente su triunfo.

El Alcalá no decepcionó, aunque fue muy inferior a los dos equipos madrileños

El trofeo Cervantes fue para el Atlético de Madrid B

Muy poco público en el estadio municipal del Val

No hubo sorpresas en la trigesimoprimera edición del trofeo Cervantes. La talla de madera con base de forja que representa a Don Quijote y Sancho Panza fue para el equipo de mayor categoría, el Atlético de Madrid B, que venció a sus dos rivales en este torneo triangular, el Real Madrid B y el Alcalá. La escasa presencia de público en las gradas del Val hace pensar en el necesario replanteamiento de la fórmula del trofeo Cervantes para próximas ediciones porque a todas luces se ha demostrado que un torneo triangular, que en teoría parecía muy atractivo, ha despertado el interés de muy poco público.

Cierto es que la tradición dice que el partido inicial del trofeo Cervantes se juegue el primer día de ferias y de hecho coincide con el pregón. Ese es un primer problema porque la densidad de actos que hay ese día hace que la presencia de público se vea considerablemente reducida. El segundo partido, que tradicionalmente no lo disputa el Alcalá, sino dos de los conjuntos invitados, suele despertar una nula expectación. El número de espectadores no es ni siquiera testimonial. La tercera jornada del Cervantes, que se disputa el domingo y en la que se suele decidir el campeón, si suele reunir un mayor número de espectador-

res, pero tampoco es como para lanzar las campanas al vuelo, puesto que no más de 500 aficionados presenciaron el domingo día 24 de agosto el Alcalá - Atlético de Madrid B.

Una posible alternativa puede ser la de disputar un tres en uno, es decir, dejar el trofeo Cervantes a jornada única con tres equipos que juegan entre ellos tres tiempos de cuarenta y cinco minutos.

El Real Madrid B ganó 3-5 al Alcalá

La primera jornada, la del viernes 22 de agosto, concluyó con la victoria del Real Madrid B sobre el Alcalá con

un tanteo de 3-5. Fue un partido brillante en cuanto a goles, si bien no tuvo una gran calidad técnica. Además, si tuvo fases de aburrimiento.

El Alcalá no desentonó ante un equipo de segunda división B; el Real Madrid B, antes Castilla, se ha visto despojado de pasadas y recientes glorias en las que llegó a concluir temporadas en segunda A en puestos de ascenso sin poder lógicamente acceder a él por ser filial del Real Madrid. A principios de los años ochenta llegó a jugar la final de la Copa del Rey de fútbol.

El equipo madridista, dirigido por Paco García Hernández, se vio sorprendi-

do en los primeros treinta minutos por un Alcalá con muchas ganas. Los complutenses marcaron dos goles y pusieron en aprietos al Real Madrid, que tuvo que arriesgar para conseguir nivelar la contienda. Con empate a dos goles concluyó la primera mitad.

El segundo tiempo fue de dominio total y absoluto del Real Madrid, que marcó tres goles más. El Alcalá se vio impotente cuando los madridistas se decidieron a hacer buena la superioridad de categoría que ostentan y más teniendo en cuenta que son claros favoritos para conseguir el retorno a la segunda división A.

Los apuros del Atlético de Madrid

De la calidad del Real Madrid existe la prueba fehaciente que supuso el segundo partido del trofeo Cervantes. El Atlético de Madrid B, de segunda división A, pasó muchos apuros para conseguir la victoria por la mínima.

Eso sí, el Atlético de Madrid B hizo méritos suficientes para conseguir la victoria, aunque los madridistas no desmerecieron. El partido tuvo su morbo y su polémica. La rivalidad entre atléticos y madridistas hizo concluir el partido con la expulsión de un jugador del Real Madrid B y de dos del



El Real Madrid quedó segundo

Atlético. De todos modos los pocos espectadores que acudieron al campo del Val vieron un partido muy aburrido en el que el Atlético de Madrid se adelantó en el marcador y el Real Madrid consiguió empatar cuando los rojiblancos se daban por ganadores al final del encuentro. Marcó el 1-1, el blanquillo Vaqueriza, pero llegó el Atlético de Madrid en el último minuto y consiguió la victoria.

El Alcalá cayó por 3-0 ante el Atlético

No hubo opción para el Alcalá. El Atlético de Madrid se encargó de demostrar que dos categorías de diferencia en el fútbol son casi un abismo. Pelearon los complutenses, pero se quedaron en eso

que era lo que se esperaba, porque la cuestión es estar preparados para el domingo en el primer encuentro de la temporada ante el Santa Ana en el Val. Por si fuera poco, el Alcalá se vio perjudicado por el arbitraje, puesto que el colegiado de la contienda dejó al Alcalá con dos jugadores menos a falta de veinte minutos por expulsión rigurosa de Luengo y de Curro, éste por protestar. De todos modos el Atlético de Madrid, en el que jugó el exjugador complutense Toño, ya tenía completamente encarrilado el encuentro con un 0-2.

Finalmente el trofeo fue para el Atlético de Madrid B. Segundo clasificado fue el Real Madrid B. Tercera fue la Deportiva. El mejor jugador del trofeo fue el rojiblanco madrileño César. Diego



El Alcalá quedó en último lugar



El Atlético de Madrid recoge el trofeo

Valbuena fue el mejor jugador de la Deportiva y Méndez fue el máximo goleador. El equipo más deportivo fue el

Real Madrid B. El alcalde, Bartolomé González, hizo entrega del trofeo al Atlético de Madrid B.



El Alcalá cayó ante el Atlético. A la derecha, en el palco presidencial, el alcalde y la concejal de Deportes con el presidente de la Deportiva





Martín Garrido, vencedor, junto a Arturo Pérez y Gregorio Pérez, que entregaron los trofeos en el concesionario Autocarpe-Renault.

En el VI Gran Premio Autocarpe - Renault

El argentino Martín Garrido, el mejor

El Gran Premio Autocarpe-Renault volvió en estas ferias de Alcalá a ser la prueba más disputada en lo que va de temporada en el calendario madrileño. Los 130 corredores élite y sub 23 que se dieron cita en la salida no dudaron ya desde la salida a una entrega como pocos deportistas saben dar.

El recorrido tuvo tres fases: La primera con repechones por Daganzo, Ajalvir, Paracuellos, alto de las Castillas, Quer, Azuqueca y Meco; la segunda, el alto de Los Santos de la Humosa, que fue el punto caliente de la prueba; y la tercera desde El Pozo de Guadalajara, Pioz, Pezuela, Corpa, Villalbilla y Alcalá, más favorable, aunque no por ello dejaron los corredores su entrega en la batalla.

El primer corte serio fue por el cruce de Belvis con una avanzadilla en cabeza de nueve corredores. A continuación otro grupo con 16, pasando los primeros por el alto de El Casar de Talamanca, encabezado por el corredor del Coynpol Encinar, juntándose los dos grupos de escapados por el alto de Las Castillas, siendo por el paso de Quer la diferencia de 1'30" con respecto al grupo principal.

El punto decisivo fue el alto de Los Santos de la Humosa donde coronó en primera posición Oscar Serrano, quedándose la escapada buena con nueve unidades: un Porcelanato, un Coynpol, dos Fuenlabradas, un Festina, un Tricantina, un Banaca y un Mandariz. Por atrás otro grupo tira con fuerza pero no pueden con la escapada buena del día, venciendo en la meta del recinto ferial el ar-

gentino residente en Alcalá Martín G. Garrido, del Escondite-Fuenlabrada, delante de Sergio Villamil Aguas, de Mandariz, y de Antonio Encinar, Coynpol.

El Premio de la Montaña fue para Antonio Encinar (Coynpol), empatado a puntos con Oscar Serrano.

Las metas volantes fueron para Pablo Llorente (Banaca),

y en la clasificación por equipos quedó en primera posición el Escondite-Fuenlabrada, con el conjunto de Iplacea-Macario-Pelayo en segunda posición.

La entrega de premios la efectuaron en el concesionario del Centro Comercial El Val de Autocarpe-Renault, Gregorio Pérez y Arturo Pérez, volviendo otro año más a felicitar la entrega con que todos los participantes realizaron esta prueba.

El Club Ciclista Iplacea quedó primer clasificado por equipos

Los cadetes Alvaro Martínez y José María Castaño 2º y 3º en Daimiel (Ciudad Real)

Los cadetes del Club Ciclista Iplacea hicieron otra salida a tierras manchegas, esta vez a Daimiel (Ciudad Real), para tomar parte en esta prue-

ba del calendario nacional donde se dieron cita 96 corredores de las comunidades de Castilla - La Mancha, Valencia, Andalucía y Madrid.

La prueba constó de 65 kilómetros por los alrededores de la localidad de Daimiel y, desde el inicio, los jóvenes corredores no dudaron en volver a poner todo su pundonor y entrega, dominando la carrera los corredores alcalaínos del Club Ciclista Iplacea-Corty-fader.

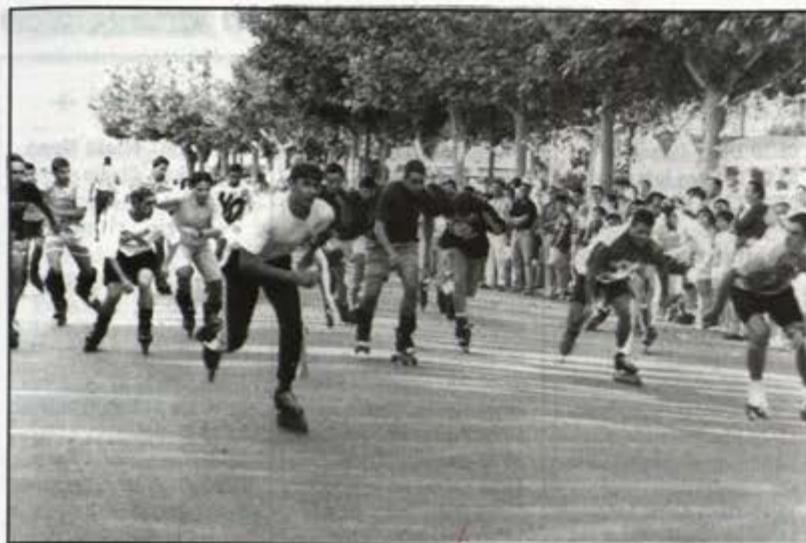
Al final, una escapada del corredor local Francisco López truncó la buena labor de los cadetes del C.C. Iplacea, teniendo que conformar Alvaro Martínez con el segundo puesto y José María Castaño con el tercero.

Las metas volantes fueron para Francisco López, y la clasificación por equipos la consiguió el conjunto alcalaíno del C.C. Iplacea-Corty-fader.

La peña barcelonista de Alcalá viajará a ver el Barcelona-Deportivo

La peña barcelonista de Alcalá organiza viaje a la ciudad condal para presenciar el encuentro que disputarán en el Nou Campo el F.C. Barcelona y el Deportivo de la Coruña el sábado 13 de septiembre. La peña saldrá de Alcalá el viernes día 12 por la noche y regresará el domingo a mediodía.

Para más información pueden visitar el bar El Tigre, en la calle Gallegos, 15, o en el teléfono 881 99 01. El plazo de inscripción es hasta el sábado 6 de septiembre.



La carrera organizada por el Club Patín Cervantes contó con gran número de participantes. En la fotografía de la derecha, Elizabeth Cortés, subcampeona de Europa, durante la exhibición organizada por el Club Patín Cervantes.

Repiten después del éxito de la exhibición que organizaron el pasado año

El Club Patín Cervantes promociona el patinaje en las Ferias 97

El Club Patín Cervantes de Alcalá ha participado en el programa de ferias 97 por segundo año consecutivo, organizando una exhibición de sus patinadores —entre los que se cuentan una subcampeona de Europa, dos campeones de España y varios campeones de Madrid— y una carrera en la que se registró una gran participación de niños y jóvenes. El objetivo del club con estas actividades es promocionar el deporte del patinaje en nuestra ciudad.

Ignacio Yugueros, entrenador del Club Patín Cervantes de Alcalá, comentó a PUERTA DE MADRID que fueron requeridos por el Ayuntamiento para participar en estas ferias después de que la exhibición que protagonizaran el pasado año «gustara a la gente». Tras esa misma exhibición, seis nuevos niños se apuntaron al club con gran satisfacción para Ignacio Yugueros: «Después de nuestra participación en las ferias del 96 llegaron seis niños más que no conocían el club y uno de ellos ha quedado este año subcampeón de España. Aunque sólo sea uno siempre es bueno que consigamos que los niños se vayan aficionando a este deporte, porque nuestro objetivo es fomentar el patinaje en Alcalá. No se cobra nada, es un club totalmente gratuito, sólo hay que pasarse por el recinto ferial que es donde entrenamos todos los días de 20 a 22 horas. Pueden ir con cualquier patín que yo les enseño a patinar» aseguró el presidente del Club Patín Cervantes.

El club cuenta en estos momentos con 39 componentes de entre 3 y 33 años. Según Yugueros no hay límite de edad para practicar este deporte: «En absoluto. En el campeonato de España de este año ha habido una persona de 52 años compitiendo. No hay ningún problema. El caso es entrenar y estar en buenas condiciones físicas».

Sin subvenciones

Los inmejorables resultados que están consiguiendo los miembros del club en las competiciones regionales, nacionales y europeas sirven de acicate a su entrenador para continuar adelante con el club, a pesar de lo difícil que resulta en ocasiones no contar con ninguna subvención. «No tenemos ninguna subvención del Ayuntamiento ni nadie nos da dinero. Yo entreno por

amor al arte y si no fuera por las satisfacciones que me han dado los niños no lo haría».

Ya el año pasado se lamentaba Yugueros del poco apoyo municipal que recibían. Este año la situación continúa igual: «Cuando conseguimos en enero pasado la medalla de plata en el campeonato de Europa, el pleno del Ayuntamiento aprobó hacernos un circuito en El Juncal. Dijeron que empezaban a construirlo en marzo, para terminarlo en julio o

agosto, pero aún no han empezado». Un circuito sería utilísimo para entrenar estos patinadores: «Si tengo campeones con las calles del recinto ferial, que están llenas de baches y cuando no ponen un circo ponen otra cosa, imagínate con un circuito con curvas. Sería mucho mejor».

Yugueros no confía en que la promesa del Ayuntamiento se cumpla pronto: «No me creo nada. Llevo 12 años en esto y siempre me prometen lo mismo, pero hasta que no lo vea no lo creeré».

Un patinador, que perteneció al C.P. Cervantes aunque ha tenido que dejarlo por falta de tiempo, comentó sobre las quejas que motiva la práctica de este deporte. «Parece como si todos los patinadores fuéramos del mismo grupo y se echa la culpa a todos si ocurre algo o hay un accidente. Nos tratan a todos igual pero hay que decir que hay muchos patinadores que no van por la calle haciendo burradas».



Algunos de los patinadores del Club Patín Cervantes con su entrenador Ignacio Yugueros.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Aventuras en el Pacífico. «Misión alto secreto». 07'00 Todos para uno. - «Pasan cosas muy extrañas». - «Cloris también puede ser muy mala». 07'50 ¡Sábado fiesta! - Teo. - El retorno de D'Artacán. - La banda de Mozart. - El show de Underdog. - Los pequeñitos. - Casper. 11'00 El pequeño detective. 12'00 El espejo secreto. 13'50 Cartelera. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'35 Sesión de tarde. 18'00 Cine de barrio. «Aquí están las bicitales». Comedia. 20'15 Vídeos de primera. 21'00 Telediario 2. 21'30 El tiempo. 21'35 Informe semanal. 22'45 Especial. 02'00 Noticias. 02'05 Navarro. «La escoria». 03'30 Cine de madrugada.	06'00 Euronews. 08'00 La aventura humana. 09'00 Otros pueblos. 10'00 El escarabajo verde 10'30 Testigos del siglo XX. 11'30 Los conciertos de La 2. 13'00 Deportes. 15'30 La selva de los sueños. 16'30 Supervivencia. 17'00 Bodas y bodas. 18'00 América Total. «El tango todavía (Argentina)». 19'00 Un país en la mochila. «De Panes a Potes». 20'00 Grada cero. 20'30 Cine. «Un bebé para mi esposa». Drama. 20'30 Fútbol. Real Madrid - Atlético de Madrid. (Sólo para las Comunidades con TV autonómica propia). 22'20 Cine. «Tron». Ciencia ficción 00'00 Cine Club. Sesión de repertorio. - «La tienda de los horrores». Musical. - 01'30 «Sexo oral». Documental.	08'00 Cine matinal. 10'30 La Banda. - Doraemón, el gato cósmico. - Los Picapietra. - Cazafantasmas. - Capitán Planeta. - El show de la Pantera Rosa. - Garfield. - Pingu. 13'30 Vida salvaje. «Bencejos y el abismo de las serpientes». 14'00 Telenoticias. Informativo presentado por Ana Aladro, Juan José Guerenabarrena y Joaquín Maroto. 15'00 Ley y desorden. 15'30 Cine. 17'30 Tarde de fútbol. Leganés - Eibar. Campeonato Nacional de Liga 2ª División. 19'30 Noche de fútbol. Real Madrid - Atlético de Madrid. Primera jornada del Campeonato Nacional de Liga 1ª División. 22'00 Cine. 00'30 Cine. 02'00 Cine. Sala de Madrugada. «El tren de las 3:10». 03'30 Información Cultural de la CAM.	06'30 Dirty Dancing. 07'00 Primos lejanos. 07'20 Club Megatrix. - Perrine. - Mujercitas. - Alicia. - Batman. - La tribu de los Brady. - Campeones. - Spiderman. - Mortadelo y Filemón. 11'30 Mr. Belvedere. 12'00 Aquellos maravillosos años. 12'30 California dreams. 13'00 El equipo A. 14'00 La familia Hogan. 14'30 Los problemas crecen. 15'00 Noticias. 15'35 Cine fin de semana. Sin determinar. 17'40 Cine. 19'30 Cine. 21'00 Extra Rosa. 21'30 Los ladrones van a La Oficina. 22'30 Telerisa. 00'30 Cine. «Todos los caníbales muerden». Terror. 01'55 Destino Aramis. 02'00 Televenta. 04'30 Cine de madrugada. «Chico de ciudad». Drama.	06'30 Entre hoy y mañana 07'00 Fórmula 1. 07'30 Grandullón. 07'55 Los guerreros de la luz. 08'20 Jets Mars. 08'40 Dulce Jana. 09'00 Prostars. 09'20 Hurricanes. 09'40 Aventuras de Silvia. 10'00 Goleadores. 10'20 Power Ranger Zero. 10'40 Patrulla X. 11'00 Cómo se hizo... 11'30 Hola, hola, hola. 13'30 Sensación de vivir. 14'30 ¡Qué me dices! (Especial verano). 15'00 Las noticias del fin de semana. 15'40 Cine fin de semana. 17'45 Cine fin de semana. 19'45 Querido maestro. 21'00 Las noticias. 21'30 El tiempo. 21'35 El gallinero. Espacio que incluye el largometraje: «Manolo la nuit». Comedia. 23'30 Cine. 01'00 Avance. Noticias. 01'05 Madrugada de cine. «Drácula». Terror. 03'30 Manuela. 04'15 Cazador. 04'45 El sheriff chiflado.	08'05 ABC World News. 08'30 Golf: Birdie. 09'00 P + 6 - X ó / - Budgie, el pequeño helicóptero. - La historia interminable. 10'57 Baloncesto. NBA Femenina. 13'00 Del 40 al 1. 14'00 La última frontera. 14'30 Noticias. 14'35 Transworld Sport. 15'30 Grandes romances del siglo XX. Liz Taylor y Richard Burton. 16'00 Fútbol inglés. 17'55 US Open 97. 20'25 Avance. Redacción. 20'30 El abogado. Un bufete de juristas defienden a los ciudadanos que no pueden costearse un buen abogado. 21'30 Noticias. 22'00 Sigue soñando. 22'30 Estreno Canal +. «Matías, juez de línea». Comedia. 00'01 «Testigo mudo». 01'35 US Open 97. 04'45 «La letra escarlata». V.O. 06'15 «Tierra».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Aventuras en el Pacífico. «El corcel salvaje». 06'50 Todos para uno. 07'15 ¡Domingo fiesta! - Moomin. - El retorno de D'Artacán. - Yogi y la búsqueda del tesoro. - La banda de Mozart. - Animaniacs. - Casper. - Beethoven. 11'00 V. 12'00 Grand Prix. 14'00 Cartelera TVE. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'30 El tiempo. 15'35 Sesión de tarde. Sin determinar. 18'00 Cine de oro. Sin determinar. 20'15 Vídeos de primera. 21'00 Telediario 2. 21'40 El tiempo. 21'45 La película de la semana. 00'15 Especial cine. 02'05 Justicia ciega. «La masacre de la fiesta de adolescentes en pijama». 03'00 Noticias. 03'05 Cine de madrugada 04'40 Cine de madrugada	06'00 Euronews. 07'30 Concierto. 08'45 Tiempo de creer. 09'00 Pueblo de Dios. 09'30 Últimas preguntas. 09'55 Testimonio. 10'00 El día del Señor. 11'00 Estadio 2. - Motos de agua (reportaje). - Windsurf (reportaje). - Motociclismo. Campeonato del mundo de velocidad. 15'30 El valle de los antepasados. 16'30 Supervivencia. «Vida en el pasillo aéreo». 17'00 Bodas y bodas. 18'00 América total. 19'00 Un país en la mochila. 20'00 Documental. 20'30 Línea 900. 21'00 Makinavaja. «En los carnavales está permitido». 21'30 Estudio Estadio. 23'00 La noche temática. «La revancha tranquila del indio». - 00'00 «Lengua silenciosa». Oeste. 02'30 Cine club. «El sol del membrillo». Documental.	08'00 Cine matinal. 09'45 Dibujos animados. - Baldy man. - Widget. - Los Picapietra. - Cazafantasmas. - El Capitán Planeta. - La Pantera Rosa. - James Bond Jr. - Doraemón. - Garfield. 11'30 En acción. 13'30 Vida salvaje. «Selva y bosque». 14'00 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Ley y desorden. 15'30 Cine de tarde. 18'00 Tómbola. Ximo Rovira modera este debate, en el que varios periodistas del corazón realizan comprometidas preguntas a personajes famosos. 21'30 Fútbol es fútbol. Javier Reyero es el presentador de este programa dedicado a la información deportiva. 00'00 Cine. 02'00 Cine. 04'30 Información cultural de la CAM. Acontecimientos deportivos, musicales y culturales.	06'30 Dirty dancing. 07'00 Primos lejanos. 07'20 Club Megatrix. - Perrine. - Mujercitas. - Alicia. - Batman. - Punky Brewster. - Campeones. - Iron Man. - Spiderman. 11'30 Mr. Belvedere. 12'00 Aquellos maravillosos años. 12'30 California dreams. 13'00 Menudo show. 15'00 Noticias. 15'35 Cine. Sin determinar. 17'30 Cine. 19'00 Las aventuras del joven Indiana Jones. 19'45 Impacto TV. Imágenes espectaculares. 20'30 Espejo público. 21'30 Lo mejor de La casa de los líos. 23'30 Cine. 01'00 Cine. «Entrenados para matar». Acción. 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada. «Una estación de paso». Drama.	06'30 Superboy. 07'00 Fórmula Uno. 07'30 Grandullón. 08'00 Los guerreros de la luz. 08'20 Jet Mars. 08'40 Dulce Jana. 09'00 Prostars. 09'20 Hurricanes. 09'40 Aventuras de Silvia. 10'00 Goleadores. 10'20 Conan. 10'40 Power Rangers Zeo 11'00 Patrulla X. 11'15 Más que coches. 11'45 El concursazo. 13'30 Sensación de vivir. 14'30 Bricomanía. 15'00 Noticias. 15'40 Miniserie. 19'45 Querido maestro. 21'00 Las Noticias. 21'30 El tiempo. 21'35 Hola, hola, hola. 23'30 Cine. Sin determinar. 01'30 Noticias. 01'35 Cine clásico. «Fort Comanche». Oeste. Dir.: Joseph Newman. Int.: Richard Boone, George Hamilton, Luana Patten, Arthur O'Connell, Charles Bronson, Richard Chamberlain. 03'35 Manuela.	08'00 Del 40 al 1. 09'00 P + 6 - X ó / - Budgie el pequeño helicóptero. - La historia interminable. - El club de medianoche. 10'30 Dragones en la corte. 10'57 Documental naturaleza. «Hijos del Océano: Focas». 11'25 Fútbol de plata. 12'00 Fútbol español. Segunda División. Hércules - Rayo Vallecano. 14'00 La última frontera. 14'30 Noticias. 14'35 On music. 15'00 Fútbol mundial. 15'30 «Con el arma a punto». 16'50 «El sustituto». 18'50 Previo fútbol Primera División. 19'30 Fútbol español. Primera División. F.C. Barcelona - Real Sociedad. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «Nuestro propio hogar». Drama. 23'34 El tercer tiempo.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 08'00 Estamos de vacaciones. - El show de Underdog. - El príncipe Valiente. 10'00 Club Disney Verano 11'00 Una chica explosiva «El informe de Wyatt». 11'35 Los rompecorazones. 12'20 SeaQuest. Los vigilantes del fondo del mar. «Destino terminal». 13'10 Kung Fú. La leyenda continúa. 14'00 Inform. territorial. 14'30 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'54 El tiempo. 16'00 Te sigo amando. 18'00 Toros. En directo desde Palencia, los diestros Miguel Baez Litri, David Luquillano y José Tomás lidiarán seis toros de Santiago Domecq. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'50 No veas. 23'00 Muchas gracias. 00'45 Dossier. 01'15 Telediario 3. 02'00 Bajo sospecha. 02'45 El cuarto oscuro. 03'35 Telediario 4.	06'00 La otra mirada de Latinoamérica. 06'50 España, Historia inmediata. 07'40 La aventura humana. 08'30 Oficios para el recuerdo. 09'00 Otros pueblos. 10'00 Vacaciones de cine. - «Novio a la vista». Comedia. - «Familia y honor». Drama. 12'50 Juntas pero no re-vueltas. 14'00 Para nosotros. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 16'45 Al este de África. 17'15 Pueblo de Dios. 17'45 Para nosotros. 19'10 Papá a los 50. 19'35 Un chapuzas en casa. 20'00 Inform. territorial. 20'30 Valor y coraje. 21'00 Colegio Mayor. 22'00 La 2. Noticias. 22'30 El cine de La 2. «La carrera de la vida». Drama. 00'30 La mandrágora. 01'00 Clásicos del cine. «Grito de terror». Intriga.	07'30 A saber. 08'00 La Banda. - Blinky Bill. - Patrulla espacial. - Meteoro. - Los Picapiedra. 10'00 Telenoticias. 10'30 La Banda. - Los pingüinos vengadores. - James Bond Jr. - Capitán Planeta. - El show de la Pantera Rosa. - Garfield. - Doraemón, el gato cósmico. - Mr. Bogus. - Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 Cinco en familia. Narra el drama de la familia Salinger. Después de haber perdido a los padres en un accidente. 17'15 Los casos de Cosby. 18'15 Hablando con Gemma. 19'30 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Canciones para el recuerdo. 00'00 Serie sin determinar 01'00 Solo en la ciudad. 02'00 Telenoticias. 02'05 Sala de madrugada. 03'30 Información Cultural de la Comunidad de Madrid.	06'30 Dirty dancing. 07'00 Primeros lejanos. 07'30 Club Megatrix. - Perrine. - Mujercitas. - Alicia. - Batman. - Punky Brewster. - Campeones. - Spiderman. - La bola del Dragón. - Ace Aventura. 11'30 Mr. Belvedere. 12'00 Aquellos maravillosos años. 12'30 California dreams. 13'00 El equipo A. 14'00 La familia Hogan. 14'30 Los problemas crecen. 15'00 Noticias. 15'45 Extra Rosa. 16'30 Telecine. 18'30 Serie sin determinar 19'00 Los vigilantes de la playa. 19'45 Serie sin determinar 20'20 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 ¡Mira quién viene esta noche! 00'30 La copla. 01'30 Noticias. 01'55 Destino Aramis. 02'00 Cine de madrugada «La loca aventura de Wendy». Comedia. 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada	06'00 Superboy. 06'30 Titulares. 07'35 Prostars. 07'50 Hurricanes. 08'15 Goleadores. 08'35 Robin Hood. 09'00 Tenkoman. 09'20 Conan y los jóvenes guerreros. 09'45 Robocop. 10'40 Tarzán. 11'40 Sensación de vivir. 13'25 Melrose Place. 15'00 Las noticias. 15'40 ¡Qué me dices! (Especial verano). 16'30 Tarde de cine. Sin determinar. 18'15 Ana. 19'50 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 Más que amigos. 23'00 Todos los hombres sois iguales. 00'00 El puente. Magazine presentado por Tinot Rubira. 02'00 Entre hoy y mañana 02'30 Universidad de verano de El Escorial. 02'45 Policías de Nueva York. 03'40 Milagros. 04'10 Manuela.	08'05 ABC World News con Peter Jennings. Informativo en inglés. 08'25 Noticias. 08'35 Entrenador. 09'30 P + ó - X ó /. - Las tres mellizas. - El gato Billy. - Hola, Arnold. - Monos del espacio. 11'30 «Ed Wood». 13'30 Los 40 principales. 14'15 Noticias. 14'30 Más deporte. 15'30 «Babe, el cerdito valiente». 17'00 Tenis. US Open 97 19'30 Documental naturaleza. «Hijos del océano: Orcas». 20'00 El día después. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. - «Cosas que nunca te dije». Drama. 23'30 «En la boca del mi-do». 01'00 Suplementos. «Letras de moda». 01'30 Tenis. US Open 97 04'00 «Equinox». V.O. 05'47 «Fall Time». 07'13 Especial Canal +. «Independientes ¿de qué?».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 08'00 Estamos de vacaciones. 10'00 Club Disney verano 11'10 Una chica explosiva «Los muertos saben bailar». 11'35 Los rompecorazones. 12'20 Sea Quest. Los vigilantes del fondo del mar. «Cadena de mando». 13'10 Kung Fú. La leyenda continúa. «La banda de tres». 14'00 Informativo territorial. 14'30 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'54 El tiempo. 16'00 Te sigo amando. 17'40 Alex Haley's Queen 18'30 Serie sin determinar 19'25 Pepa y Pepe. 19'55 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Programa especial. 01'15 Telediario 3. 02'15 Bajo sospecha. 03'00 El cuarto oscuro. - «Fragmento de intimidad». - «Hasta que la muerte nos separe». 03'50 Telediario 4.	06'00 El otro archipiélago. 06'50 España, historia inmediata. 07'40 La aventura humana. 08'30 Oficios para el recuerdo. 09'00 Otros pueblos. 10'00 Vacaciones de cine. - «A hierro muere». Drama. - «Tres monedas en la fuente». Drama. 13'15 Juntas pero no re-vueltas. 14'00 Para nosotros. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Planeta viviente. 16'45 Al este de África. 17'15 Tendido cero. 17'45 Para nosotros. 19'10 Papá a los 50. 19'35 Un chapuzas en casa. 20'00 Inform. territorial. 20'30 Valor y coraje. 21'00 Colegio Mayor. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El cine de La 2. «Mar de luna». 00'30 La mandrágora. 00'45 Cine Club. Grandes actores. «El hermanito». Comedia.	07'30 A saber. 08'00 La Banda. - Blinky Bill. - Patrulla espacial. - Meteoro. - Los Picapiedra. 10'00 Telenoticias. 10'30 La Banda. - Los pingüinos vengadores. - James Bond Jr. - El capitán Planeta y los Planetarios. - El show de la Pantera Rosa. - Garfield. - Doraemón, el gato cósmico. - Mr. Bogus. - Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 Cinco en familia. 17'20 Los casos de Cosby. 18'15 Hablando con Gemma. 19'30 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 La noche de... 24'00 Cine. Sin determinar. 01'30 Solo en la ciudad. 02'30 Telenoticias. 02'35 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'30 Dirty dancing. 07'00 Primeros lejanos. 07'30 Club Megatrix. - Perrine. - Mujercitas. - Alicia. - Batman. - Punky Brewster. - Campeones. - Spiderman. - La máscara. 11'30 Mr. Belvedere. 12'00 Aquellos maravillosos años. 12'30 California Dreams. 13'00 El equipo A. 14'00 La familia Hogan. 14'30 Los problemas crecen. 15'00 Noticias. 15'45 Extra Rosa. 16'30 Telecine. 18'30 Serie sin determinar 19'00 Los vigilantes de la playa. 19'45 Serie sin determinar 20'20 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 Lleno, por favor. 23'30 La noche de Ozores. 00'30 Confesiones. 01'30 Noticias. 02'00 Cine. «Infierno en Florida». Comedia. 04'00 Televenta. 05'00 Cine de madrugada	06'00 Entre hoy y mañana. 06'30 Noticias. Titulares. 07'35 Porstars. 07'50 Hurricanes. 08'15 Goleadores. 08'35 Robin Hood. 09'00 Tenkoman. 09'20 Conan y los jóvenes guerreros. 09'45 Robocop. 10'40 Tarzán. 11'40 Sensación de vivir. 13'25 Melrose Place. 15'00 Las noticias. 15'40 ¡Qué me dices! Especial verano. 16'30 Tarde de cine. 18'15 Ana. 19'50 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las Noticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Telecupón. 21'35 El concursazo. Presentado por Carlos del Soto Bermúdez. 00'00 El puente. 02'00 Entre hoy y mañana. 02'30 Universidad verano de El Escorial. 02'45 Policías de Nueva York. Int.: David Carusso. 03'40 Milagros. 04'10 Manuela.	08'00 ABC World News. 08'25 Avance Noticias. 08'35 Entrenador. 09'30 P + ó - X ó /. - Las tres mellizas. - El gato Billy. - Hola, Arnold. - Monos del espacio. 11'22 «Atrapan al ladrón! ¿Al blanco o al negro?». 12'55 Suplemento. Festival Publicitario de San Sebastián. 13'30 Los 40 principales. 14'15 Noticias. 14'30 Más deporte. 15'00 «Surf Ninjas». 16'55 Tenis. US Open 97. 19'30 Documental Naturaleza. «Hijos del océano: Manatíes». 20'00 Los líos de Caroline. 20'30 Lo + Plus. 21'30 Redacción. Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. - «Caza legal». Acción. 23'29 «Waterworld». 01'38 Especial Canal +. «30 años de V.O. en España». 02'10 Tenis. US Open 97. 04'40 Música noche. Verdi. Quatro Pezzi sacri.



Manolo, José y Ramón, el equipo técnico de la empresa de Martín González. A la derecha, Jesús y Felipe, vigilantes del Palacio Arzobispal.

Muchas personas trabajan mientras la mayoría está de cachondeo

No todo el mundo se divierte en ferias

Durante las ferias y fiestas hay muchas personas trabajando para que miles de alcañinos disfruten de los festejos: el personal de la concejalía responsable, los feriantes, los músicos que animan los bailes, el personal que vigila los recintos en los que se celebran los espectáculos... La mayoría de ellos ya están acostumbrados a trabajar mientras el resto del personal se divierte y lo llevan con paciencia, intentando hacer lo más ameno posible su trabajo.

Un ejemplo son los vigilantes de seguridad que controlan que no haya problemas durante las actuaciones del Palacio Arzobispal o el equipo de la empresa de Martín González que se encarga de montar los escenarios, atender las taquillas o cortar las entradas para los espectáculos.

Jesús y Felipe son vigilantes

desde hace tiempo y este año han sido destinados durante las Ferias y Fiestas de Alcalá al Palacio Arzobispal. Su trabajo consiste en «vigilar que no se cuele nadie, controlar que no pasen cámaras de fotos y evitar altercados». Jesús aseguró que lo llevaba muy mal «porque la gente se divierte y nosotros estamos aquí

solos». Es difícil compaginar la responsabilidad del trabajo con la diversión: «Un poco pero muy poquito, por ejemplo viendo mujeres bonitas, pero uno tiene que estar serio y no se te permiten muchas distracciones».

Jesús y Felipe están ya acostumbrados a trabajar mientras el resto de la gente no lo hace —«hay que dar de comer a los niños» dice Felipe— y aunque el

trabajo no es muy duro, físicamente hablando, lo peor es «aguantar tantas horas, de pie, sin poder beber ni comer, sólo en determinadas horas, y controlar al personal».

Por su parte, Manolo, José y Ramón, del equipo técnico de Martín González, sobrellevan la tarea charlando —«nosotros lo llevamos bien hablando. Hablamos de todo para que se pase el tiempo más rápido»— pero no se permiten nada más porque «mientras estamos trabajando estamos en nuestro puesto, de fiestas nada, ni siquiera ver las actuaciones». Ya vendrá el invierno para darle descanso al cuerpo, después de la temporada veraniega durante la que trabajan intensivamente recorriendo España con las galas y giras de los artistas.

II Trofeo Canino de Ferias Ciudad de Alcalá

El II Trofeo Canino de Ferias Ciudad de Alcalá, organizado por el Ayuntamiento, se celebra este domingo, 31 de agosto, en el Parque O'Donnell. La convocatoria, que el año pasado obtuvo un inesperado éxito de participación, es abierta para todas las razas y está autorizada por la Federación Canina Internacional, bajo cuyo reglamento de exposiciones y concursos se regirá. La hora de comienzo está prevista para las 8,00 de la mañana y las modalidades son:

— Muy cachorros: para ejemplares que tengan más de 3 meses y menos de 5.

- Cachorros: para ejemplares de entre 5 y 9 meses.
- Jóvenes: para ejemplares de entre 9 y 18 meses.
- Abierta: para ejemplares mayores de 15 meses.
- Parejas: para macho y hembra de la misma raza y del mismo propietario.
- Cría: para grupos de tres o más ejemplares de la misma raza, sin distinción de sexo.

Para más información dirigirse a los teléfonos: 989.37.74.03-908.61.55.30 (todo el día), o bien, 881.76.44 - 881.76.70 (tardes y noches).

A 35 MINUTOS CHALET INDIVIDUAL

CON JARDIN DE 500 m² (POR AUTOVIA N-II)
Entrada **350.000** Ptas.
(AL MES 60.000 Ptas. + -)
TOTAL 9.975.000 Ptas.
Telf.: **677 72 18**

YUNQUERA DE HENARES

(Estacion FF.CC.)

— Junto a la Gasolinera —
CHALET CON JARDIN
9.843.000. Ptas.
91 / 677 72 18

La Primitiva

Jueves, 21 de agosto: 15 - 20 - 21 - 24 - 26 - 28
C - 32 R - 2

Sábado, 23 de agosto: 5 - 6 - 13 - 37 - 40 - 45
C - 10 R - 4

EL GORDO La Primitiva

Domingo, 27 de julio: 17 - 18 - 23 - 26 - 38 - 46
C - 32 R - 9

Bono Loto

Lunes, 25 de agosto: 1 - 12 - 25 - 37 - 43 - 47
C - 13 R - 7

Martes, 26 de agosto: 2 - 3 - 14 - 26 - 30 - 47
C - 49 R - 3

Miércoles, 27 de agosto: 7 - 23 - 28 - 31 - 37 - 49
C - 40 R - 3

Programación del 29 de agosto al 4 de septiembre de 1997

ALCALA MULTICINES

(C.C. EL VAL)

Sala 1: «El ganador». (13 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'30.

Sala 2: «La hija de Robert Post». (Tolerada). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'30.

Sala 3: «El mundo perdido (Parque Jurásico II)». (13 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30.

Sala 4: «Hombres de negro». (7 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'30.

Sala 5: «Breakdown». (13 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30. Viernes y Sáb, sesión especial: 00'30.

Sala 6: «Adictos al amor». (13 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'30.

MULTICINES LA DEHESA

Centro Comercial LA DEHESA
Ctra. N-II, km. 33'3

Sala 1: «Bracula (Condemor II)». 17'30 y 20'00. «Breakdown». 22'30.

Sala 2: «El mundo perdido». 17'15, 19'45 y 22'30.

Sala 3: «Chevrolet». 17'30, 20 y 22'30

Sala 4: «Anaconda». 17'30 y 20 h. «Hombres de negro». 22'30.

Sala 5: «Beverly Hills Ninja (La salchicha peleona)». 17'30, 20'00 y 22'30.

(Telf. información: 883 18 04)

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños nº 5
Teléfono de información: 880 27 51

Sala 1: «Mr Bean». Todos los días: 18, 20 y 22.

Sala 2: «Hombres de negro». Todos los días: 18'00, 20'00 y 22'00.

Sala 3: «El secreto de los Abbott». Todos los días: 18'00 y 20'00. «Airbag». Todos los días: 22'00.

PARQUE CORREDOR MULTICINES

Centro Comercial Parque Corredor
Telf. Inf.: 656 82 70

Sala 1: «La salchicha peleona». (7 años). Laborables: 6, 8 y 10. Sábados y Festivos: 4, 6, 8 y 10. Viernes y vísperas festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 2: «Bracula (Condemor II)». (7 años). Laborables: 6. Sábados y Festivos: 4 y 6. «Mentiroso compulsivo». (7 años). Laborables: 8 y 10. Sábados y Festivos: 8 y 10. Viernes y vísperas de festivos: pase de madrugada 12'30.

Sala 3: «Speed II». (13 años). Laborables: 7 y 9'50. Sábados y Festivos: 4, 7 y 9'50. Viernes y vísperas de festivos: pase de madrugada 12'40.

Sala 4: «El secreto de los Abbott». (pendiente calificación). Laborables: 6'15, 8'30 y 10'40. Sábados y Festivos: 4, 6'15, 8'30 y 10'40. Viernes y vísperas festivos, pase de madrugada, 12'50.

Sala 5: «Men in Black». (7 años). Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30. Viernes y vísperas festivos, pase madrugada: 12'55.

Sala 6: «Mundo perdido». (13 años). Laborables: 7 y 10. Sábados y Festivos: 4, 7 y 10. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 12'45.

Sala 7: «Asesinato en la Casa Blanca». (13 años). Laborables: 6'10, 8'25 y 10'40. Sábados y Festivos: 4'00, 6'10, 8'25 y 10'40. Viernes y vísperas festivos: pase de madrugada 1'00.

Sala 8: «Ben (Lo último en cine catastrófico)». (Tolerada). Laborables: 6'30, 8'30 y 10'30. Sábados y festivos: 4'15, 6'30, 8'30 y 10'30. Viernes y vísperas festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 9: «Anaconda». (13 años). Laborables: 6, 8 y 10. Sábados y Festivos: 4, 6, 8 y 10. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada 12'30.

TEATRO
SALÓN



CERVANTES

FUNDACION



COLEGIO
DEL REY

Teatro Salón Cervantes

Días 29 y 30 de agosto
— 19'30 y 22'30 horas —

presenta:

CRISTINA HIGUERAS
ANDONI FERREÑO

LA TRAMA
DE JAIME SALOM

Cuando se trama un crimen, matar es lo más fácil

DIRECCION RICARDO REGUANT



La actividad permanecerá hasta el sábado en la Plaza de Palacio

50 niños juegan a diario a construir castillos en la arena

Lejos de la playa, los más pequeños de Alcalá han cogido sus palas, sus cubos y sus rastrillos para jugar, aunque lejos del mar, a construir castillos en la arena. La actividad, que se estrenó en las ferias y fiestas 1996, ha sido organizada por el ayuntamiento y se viene celebrando desde el sábado 23, a partir de las 11,30 de la mañana y hasta las 13,00 horas, abierta a todos los niños que deseen participar. No es un concurso ni hay ganadores, porque se trata de que jueguen todos los

críos que lo deseen, que vienen siendo unos 50 diariamente. Las coordinadoras Mar Sánchez y Laura Núñez explican que el éxito que se obtuvo el año pasado en la Plaza de San Diego, del todo inesperado, les llevó a trasladarse esta vez a la Plaza de Palacio, donde hay más terreno y una fuente con agua. Los niños se ponen perdidos y directos para ir a la ducha, pero se marchan encantados y con una bolsita de caramelos de regalo.



Laura Núñez y Mar Sánchez

Programa de televisión

MIÉRCOLES 3

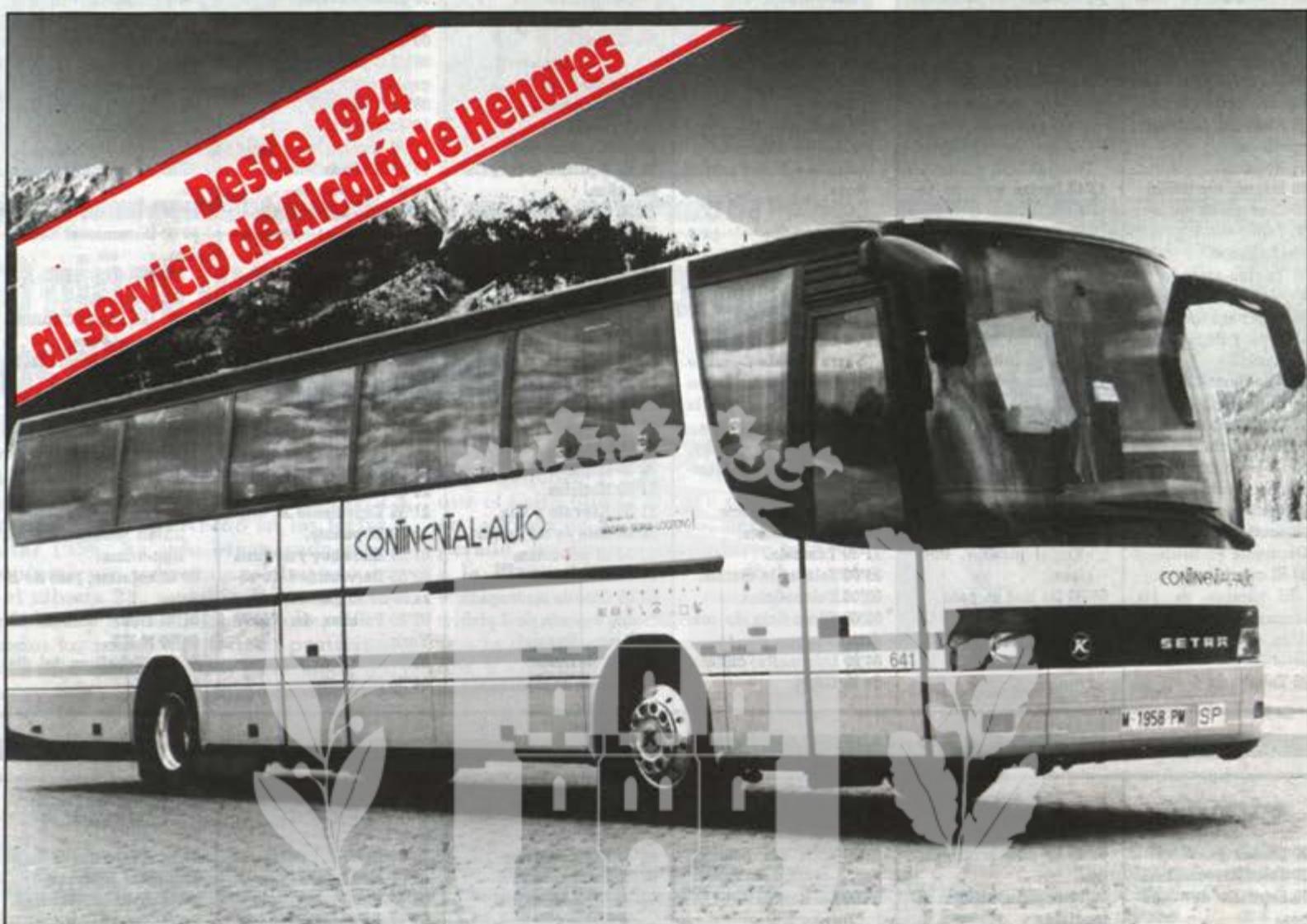
TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Estamos de vacaciones. - El show de Underdog. - El príncipe valiente. 10'00 Club Disney verano 11'10 Una chica explosiva 11'35 Los rompecorazones. 12'20 Sea Quest. Los vigilantes del fondo del mar. 13'10 Kung Fú. La leyenda continúa. - «Venganza». 13'55 Noticias. 14'00 Inform. territorial. 14'30 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'54 El tiempo. 16'00 Te sigo amando. 17'40 Alex Haley's Queen 18'30 Serie sin determinar 19'25 Pepa y Pepe. 19'55 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Espejo secreto. 00'00 Especial. 01'00 Telediario 3. 01'45 Bajo sospecha. 02'30 El cuarto oscuro. - «El armario de los espíritus». - «Una vida desperdiciada». 03'20 Telediario 4.	06'00 El otro archipiélago 06'50 España, historia inmediata. 07'40 La aventura humana. 08'30 Oficios para el recuerdo. 09'00 Otros pueblos. 10'00 Vacaciones de cine. - «Eva 63». Comedia. - «Desafío en el rancho». Oeste. 13'25 Juntas pero no revueltas. 14'00 Para nosotros. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 16'45 Al este de África. 17'15 Los pueblos. 17'45 Para nosotros. 19'10 Papá a los 50. 19'35 Un chapuzas en casa. 20'00 Inform. territorial. 20'30 Valor y coraje. 21'00 Colegio Mayor. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El cine de La 2. - «Asalto al último tren». Acción. 00'30 De mal en peor. 01'00 Cine Club. Ciclo Juan Orduña. - «El frente de los suspiros». Drama.	07'30 A saber. 08'00 La Banda. - Blinky Bill. - La Patrulla espacial. - Meteoro. - Los Picapiedra. 10'00 Telenoticias. 10'30 La Banda. - Pingüinos vengadores. - James Bond Jr. - Capitán Planeta. - El show de la Pantera Rosa. - Garfield. - Doraemón, el gato cósmico. - Mr. Bogus. - Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 Cinco en familia. 17'15 Los casos de Cosby. 18'15 Hablando con Gemma. 19'30 Madrid Directo. Presentado por Inmaculada Galván. 20'30 Telenoticias. 21'30 Cuentos asombrosos. 23'30 Cine. 01'00 Sola en la ciudad. 02'00 Telenoticias. 02'05 Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'30 Dirty dancing. 07'00 Primos lejanos. 07'30 Club Megatrix. - Perrine. - Mujercitas. - Batman. - Punky Brewster. - Campeones. - Spiderman. - Action Man. 11'30 Mr. Belyedere. 12'00 Aquellos maravillosos años. 12'30 California dreams. 13'00 El equipo A. 14'00 La familia Hogan. 14'30 Los problemas crecen 15'00 Noticias. 15'45 Extra Rosa. 16'30 Telecine. 18'30 Serie sin determinar 19'00 Los vigilantes de la playa. 19'45 Serie sin determinar 20'20 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 Canguros. 22'30 Jag: alerta roja. 00'00 Osados. 01'30 Noticias. 02'00 Destino Aramis. 02'05 Cine de madrugada - «Jugadores de ventaja». Comedia. 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada	06'00 Entre hoy y mañana. 06'30 Noticias. Titulares. 07'35 Prostars. 07'50 Hurricanes. 08'15 Goleadores. 08'35 Robin Hood. 09'00 Tenkoman. 09'20 Conan y los jóvenes guerreros. 09'45 Robocop. 10'40 Tartzán. 11'40 Sensación de vivir. Se ofrecen dos episodios. 13'25 Melrose Place. 15'00 Las noticias. 15'30 El tiempo. 15'40 ¡Qué me dices! (Especial verano). 16'30 Tarde de cine. Sin determinar. 18'15 Ana. 19'50 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'25 Sorteo de la ONCE. 21'30 El tiempo. 21'35 Cine. 00'30 El puente. 02'30 Entre hoy y mañana 03'05 Universidad de verano de El Escorial. 03'20 Policías de Nueva York. 04'50 Milagros. 05'30 Manuela.	08'00 ABC World News. 08'25 Avance Noticias. 08'35 Entrenador. 09'30 P + 6 - X ó /. - Las tres mellizas. - El gato Billy. 11'30 «El gran peque va de ligue». 12'58 Suplementos. Festival Publicitario de Eslovenia. 13'30 Los 40 Principales. 14'15 Redacción Noticias. 14'30 Más deporte. 15'30 «Asterix en América». 16'52 Tenis. US Open 97. 19'30 Documental Naturaleza. - «Hijos del océano: Delphinos moteados». 20'00 Los líos de Caroline. 20'30 Lo + Plus. 21'30 Redacción. Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. - «Malas compañías». Espionaje. 23'46 «El señor de las ilusiones». 01'43 Pieza extra. - «Doom». 02'00 Tenis. US Open 97. 04'22 «Tesis». 06'22 «La noche que nunca tuvimos».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Estamos de vacaciones. 10'00 Club Disney verano 11'10 Una chica explosiva «Somos espías». 11'35 Rompecorazones. 12'20 Sea Quest. Los vigilantes del fondo del mar. 13'10 Kung Fú. La leyenda continúa. 13'55 Noticias. 14'00 Inform. territorial. 14'30 Corazón de verano. 15'00 Telediario-1. 15'54 El tiempo. 16'00 Te sigo amando. 17'40 Alex Haley's Queen 18'30 Serie sin determinar 19'20 Pepa y Pepe. 19'55 Gente. 21'00 Telediario-2. 21'45 El tiempo. 21'50 Lotería Primitiva. 22'10 Jueves cine. 00'00 La banda de Pérez. «Hermanos de armas». 01'00 Telediario 3. 01'45 South Beach. «Diamante en bruto». 02'30 El cuarto oscuro. «El camino de las manzanas». «Una amiga en apuros». 03'20 Telediario 4.	06'00 El otro archipiélago. 06'50 España, historia inmediata. 07'40 La aventura humana. 08'30 Oficios para el recuerdo. 09'00 Otros pueblos. 10'00 Vacaciones de cine. «Cielo negro». Drama «Casi un milagro». Drama. 13'10 Juntas pero no revueltas. 14'00 Para nosotros. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. «Nacido para ser libre». 16'45 Al este de África. 17'15 A su salud. 17'45 Para nosotros. 19'10 Papá a los 50. 19'35 Un chapuzas en casa. 20'00 Inform. territorial. 20'30 Valor y coraje. 21'10 Colegio Mayor. 22'00 La 2. Noticias. 22'30 El cine de la 2. «Yo, el jurado». Policiaca. 00'30 De mal en peor. 01'00 Cine Club. Ciclo Cine Fantástico. «Arte sangriento». Terror.	07'30 A saber. 08'00 La Banda. - Blinky Bill. - Patrulla Espacial. - Meteoro. - Los Picapietra. 10'00 Telenoticias. 10'30 La Banda. - Los pingüinos vengadores. - James Bon Jr. - Capitán Planeta. - El show de la Pantera Rosa. - Garfield. - Doraemón, el gato cósmico. - Mr. Bogus. - Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 Cinco en familia. Narra la vida de cinco hermanos que luchan por sobrevivir tras la muerte de sus padres. 17'15 Los casos de Cosby. 18'15 Hablando con Gemma. 19'30 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Tómbola. 01'00 Sola en la ciudad. 02'00 Telenoticias. 02'05 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Informativo cultural de la CAM.	06'30 Dirty dancing. 07'00 Primos lejanos. 07'30 Club Megatrix. - Perrine. - Mujercitas. - Alicia. - Batman. - Punky Brewster. - Campeones. - Spiderman. - Pesadillas. 11'30 Mr. Belvedere. 12'00 Aquellos maravillosos años. 12'30 California Dreams. 13'00 El equipo A. 14'00 La familia Hogan. 14'30 Los problemas crecen. 15'00 Noticias. 15'45 Extra Rosa. 16'30 Telecine. 18'30 Serie sin determinar 19'00 Los vigilantes de la playa. 19'45 Serie sin determinar 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 Arévalo y Cía. 22'30 Éste es mi barrio. 23'00 El peliulón. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada «La leyenda de Lylah Clare». Drama. 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada	06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Noticias. Titulares. 07'35 Prostars. 07'50 Hurricanes. 08'15 Goleadores. 08'35 Robin Hood. 09'00 Tenkoman. 09'20 Conan y los jóvenes guerreros. 09'45 Robocop. 10'40 Tazán. 11'40 Sensación de vivir. 13'25 Melrose Place. Espacio presentado por Montserrat Domínguez. 15'30 El tiempo. 15'40 ¡Qué me dices! Especial verano. 16'30 Tarde de cine. Sin determinar. 18'15 Ana. 19'50 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 Expediente X. 23'30 El puente. 01'30 Entre hoy y mañana 02'05 Universidad de verano de El Escorial. 02'20 Policías de Nueva York. 03'50 Milagros. 04'30 Manuela.	08'05 ABC World News. 08'30 Noticias. 08'35 Entrenador. 09'30 P + ó - X ó /. - Las tres mellizas. - El gato Billy. 11'30 «El coronel Chabret». 13'17 Piezas. 13'30 Los 40 principales. 14'15 Noticias. 14'30 Más deporte. 15'30 «Con el arma a punto». 16'50 Tenis. US Open 97. 19'30 Documental Naturaleza. «Hijos del océano: Nutrias marinas». 20'00 Los líos de Caroline. 20'30 Lo + Plus. 21'30 Redacción. Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Relativity. 22'47 Noche pop. La noche de U2. Incluye: Documental: U2, un año de pop. 23'45 Música: U2 en Rotterdam. 00'02 «Matías, juez de línea». 01'30 Tenis. US Open 97. 04'00 N.F.L. 06'30 «Caballero del diablo».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 08'00 Estamos de vacaciones. - El show de Underdog. - El príncipe valiente. 10'00 Club Disney verano 11'10 Una chica explosiva. «Losa, adolescente». 11'35 Rompecorazones. 12'20 SeaQuest. Los vigilantes del fondo del mar. 13'10 Serie sin determinar 13'55 Noticias. 14'00 Inform. territorial. 14'30 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'54 El tiempo. 16'00 Te sigo amando. 17'25 Noticias. 17'30 Toros. Concurso de ganaderías, desde Béjar, con los diestros José Ignacio Sánchez y Andrés Sánchez. 19'30 Pepa y Pepe. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Vídeos de Primera 1997. 22'30 Grand Prix. 01'00 Telediario 3. 01'45 Cine de madrugada 03'45 South Beach.	06'00 El otro archipiélago. 06'50 España, historia inmediata. 07'40 La aventura humana. 08'30 Oficios para el recuerdo. 09'00 Otros pueblos. 10'00 Vacaciones de cine. «Un vampiro para dos». Comedia. «La mujer maravilla». Aventuras. 12'40 Taller mecánico. 14'00 Para nosotros. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. Cazadores. 16'45 Al este de África. 17'15 El escarabajo verde 17'45 Para nosotros. 18'30 Atletismo. Mitin de la Comunidad de Madrid. 20'00 Presentación de la Vuelta Ciclista a España. 21'00 Colegio Mayor. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El cine de La 2. «El muro». Drama. 01'00 Días de cine. 02'00 Cine Club. Sesión de repertorio. «El amanecer». Dram. «Yo no protesto, yo amo». Comedia.	07'30 Serie sin determinar. 08'00 La Banda. - Blinky Bill. - Patrulla espacial. - Meteoro. - Los Picapietra. 10'00 Telenoticias. 10'30 La Banda. - Los pingüinos vengadores. - James Bond Jr. - El Capitán Planeta y los planetarios. - El show de la Pantera Rosa. - Garfield. - Doraemón, el gato cósmico. - Mr. Bogus. - Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 Cinco en familia. 17'15 Los casos de Bill Cosby. 18'15 Hablando con Gemma. 19'30 Madrid Directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Sucedió en Madrid. 01'00 Treinta minutos. 01'30 Telenoticias. 01'35 Cine. Sala de madrugada. 03'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'30 Dirty dancing. 07'00 Primos lejanos. 07'30 Club Megatrix. - Perrine. - Mujercitas. - Alicia. - Batman. - Punky Brewster. - Campeones. - Spiderman. - Fantastic. 11'30 Mr. Belvedere. 12'00 Aquellos maravillosos años. 12'30 California dreams. 13'00 El Equipo A. 14'00 La familia Hogan. 14'30 Los problemas crecen 15'00 Noticias. 15'45 Extra Rosa. 16'30 Telecine. 18'30 Serie sin determinar 19'00 Los vigilantes de la playa. 19'45 Serie sin determinar 20'20 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 Cine. 23'00 Cine. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada «La maldición de Amityville». Terror. 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada «El diario de Lady M.». Drama.	06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Noticias. Titulares. 07'35 Hamerman. 07'50 Hurricanes. 08'15 Goleadores. 08'35 Robin Hood. 09'00 Tenkoman. 09'20 Conan y los jóvenes guerreros. 09'45 Robocop. 10'40 Tazán. 11'40 Sensación de vivir. 13'25 Melrose Place. Presentado por Belinda Washington y Fernando Romay. 16'30 Tarde de cine. 18'15 Toros. En directo desde Sanlúcar de Barrameda. 20'30 Las noticias. 21'30 El tiempo. 21'35 Sorteo ONCE. Con el cuponazo especial 21'45 Cine cinco estrellas. Sin determinar. 00'00 Cine. «Guerreros del desierto». Acción. 01'45 Entre hoy y mañana 02'00 Universidad de verano de El Escorial. 02'15 Madrugada de cine 04'00 Manuela. 05'00 Cazador.	08'00 ABC World News con Peter Jennings. 08'25 Avance. Noticias. 08'35 Entrenador. 09'30 P + ó - X ó /. - Las tres mellizas. - El gato Billy. - Garabatos. 11'30 «3 ninjas contraatacan». 13'00 Detrás de la cámara. 13'30 Los 40 principales. 14'15 Noticias. 14'30 Más deporte. 15'30 «Dino Rex». 16'58 Tenis. US Open 97. 19'30 Documental Naturaleza. «Hijos del océano: Ballenas grises». 20'00 Los líos de Caroline. 20'30 Lo + Plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «Asesinos». Acción. 00'10 Tenis. US Open 97. 02'40 Piezas: Central Building. 02'45 Cine X. «Sexo en las pirámides». 04'44 «Jade». 06'16 «Un día de locos». 07'50 Especial Canal +. «Basura no es un programa basura».

CONTINENTAL-AUTO, S.A.

LINEAS REGULARES DE TRANSPORTE DE VIAJEROS



LE OFRECE LOS SERVICIOS:

Desde Alcalá de Henares a:

MADRID - TORREJON DE ARDOZ - GUADALAJARA - SORIA

Desde Madrid a:

- * BILBAO * SANTANDER * TORRELAVEGA * SORIA * BURGOS * IRUN
- * VITORIA * SAN SEBASTIAN * TOLEDO * LOGROÑO * PAMPLONA
- * GRANADA - MOTRIL - ALMUÑECAR * Riaza - Ayllón - Burgo de Osma;
Somosierra - Cantalejo; * Valle de Lozoya - Rascafría; * Braojos - La Acebeda;
- * La Cabrera - Lozoyuela; * San Agustín - El Molar - El Vellón;
- * Torrelaguna - Uceda - Montejo de la Sierra.

¡¡FELICES FIESTAS!!

INFORMACION Y DESPACHO ANTICIPADO DE BILLETES:

Avda. de Guadalajara, 5
Tlf.: 888 16 22
ALCALA DE HENARES

Avda. de América, 34
Tlf.: 356 23 07
MADRID

c/ Alenza, 20
Tlfs.: 533 37 11 y 533 04 00
MADRID