

880 25 12



881 32 00

**VENTA, ALQUILER,
PISOS, CHALETS, LOCALES,
NAVES, SOLARES...**

MAS DE UNA DECADA A SU SERVICIO

API 547

AVDA. GUADALAJARA, 3

ALCALA DE HENARES

C/ LIBREOS, 3

PUERTA

de madrid

Número 1.587 :: 12 de septiembre de 1998 :: AÑO 30 :: 150 pesetas

Aprovecharon un relevo en la cocina de la prisión Madrid 2



**Fue Miss Alcalá en el 96
Minerva Martínez, elegida
Miss Guadalajara 98**

Dos presos de raza gitana se fugaron de la cárcel



En Meco, Camarma, Valdilecha...

**Los pueblos de la comarca se divierten
en sus fiestas patronales**



"¡Ojalá lleguemos a esa edad!"

**María del Monte clausuró la XIV Semana
de la 3ª Edad ante 10.000 personas**



**Sobre las ferias y otras cosas
Suárez Machota acepta
el reto del alcalde,
pero antes pide las cuentas**

**Un joven, apuñalado
en una reyerta
entre bandas juveniles
de Reyes Católicos
y Campo del Angel**

PRIMERA

OPTICOS

VISION



**EL MAYOR CENTRO OPTICO Y AUDITIVO
DE ALCALA DE HENARES (más de 450 m²)**

**El más completo equipo técnico y
profesional en servicios ópticos y audiológicos**

CENTRO AUDIOVISUAL

PLAZA DE CERVANTES, 25 - TLF.: (91) 881 48 42 - ALCALA DE HENARES



**CAJA MADRID
OBRA SOCIAL**

***“Difundimos la cultura
en todas sus expresiones”***

**A partir del lunes día 14 de septiembre y hasta el día 30
del mismo mes queda abierto el plazo de solicitud
para participar o exponer en el**

XVI MARATÓN CULTURAL,

**que se celebrará entre los días
19 de Enero y el 31 de Marzo de 1999**

**Podrán presentar solicitud todas aquellas personas, jóvenes
y menos jóvenes, NO PROFESIONALES**

ALCALÁ DE HENARES

Aula de Cultura Caja Madrid

C/ Libreros, 10 y 12

Tfno: 91 882 25 38

Horario: de 11 a 13 y de 18 a 21 horas



Feriantes y dinero

Los feriantes que vienen a Alcalá habitualmente son profesionales que conocen muy bien su oficio y en muchos casos son empresarios con grandes inversiones. Es decir: el hecho de ir de pueblo en pueblo no los convierte en personajes de la antigua farsa, que habían de andar a la caridad del noble del lugar en la mayoría de los casos, sino en gentes que saben ganarse muy bien la vida con sus negocios. Es preciso contar con esto para entender que cuando estas personas, que dominan su profesión, negocian con un concejal —o hasta con un ayuntamiento— bisoño, todas las ventajas están de su parte porque ellos saben qué negocian —por expertos y porque negocian lo suyo— mientras el concejal no sabe de qué va el negocio —por bisoño y porque no negocia lo suyo, sino lo de todos, que es lo mismo que decir lo de nadie—.

Este año, los feriantes, organizados en una progresivamente pujante asociación, han hecho morder el polvo al ayuntamiento de Alcalá al obligarlo a aceptar una disminución de cinco millones de pesetas en el precio total de la adjudicación del recinto ferial. Una representante oficiosa de los feriantes con la que habló PUERTA DE MADRID ha afirmado que desde el punto de vista del negocio las ferias de Alcalá son malas —ha puntualizado que no son tan malas, por ejemplo, como las de Torrejón— y que el precio que han pagado este año, aproximadamente un 15 por ciento menos que el año pasado, todavía es excesivo.

El ayuntamiento está advertido. Además, los feriantes contarán con que al año que viene el concejal de Festejos y el ayuntamiento en general serán bisonos sin duda, puesto que las ferias llegarán pocas semanas después de ser constituida la corporación municipal que salga de las elecciones del 99. Así, los feriantes tendrán agarrado al ayuntamiento por donde éste más pecado ha, por su división en grupos. Que aprovechen o no la ocasión pintiparada para apretar es cosa de los feriantes.

Felipólatras desechados

Algunos antiguos socialistas fervorosos convirtieron a Felipe González en objeto tan de su adoración que cualquier crítica que se dirigiera a su héroe era descartada sin siquiera meditar en ella. ¿Para qué había que meditar nada? Felipe González, sus ideas y sus subordinados eran la quintaesencia de la justicia social y de la bondad por definición. La relación entre los felipólatras y Felipe era una conexión religiosa y con eso está dicho todo. Y eso ocurría cuando don Felipe y su tropa tenían todo el poder y lo ejercían exactamente como les daba la gana.

Según parece, a tenor de lo que se dilucida en los juzgados y por ahí, cuando los adoradores de González y de su socialismo no admitían crítica de ninguna clase dirigida a sus dioses, éstos ya se dedicaban a la deífica tarea de escribir derecho con renglones torcidos; lo malo era que, como el dios bisoño de Stappledon, no sólo escribían con renglones torcidos, sino también escribían torcido el texto y su argumento.

Entonces algunos observadores críticos trataban de poner de relieve que ocurría así o, al menos, que parecía ocurrir así, pero los fervorosos felipólatras no aceptaban ninguna vacilación en el culto, vacilación que calificaban como fascista, claro, porque desde hace mucho tiempo ciertos socialistas aprendieron que era mucho menos trabajoso llamar fascista al crítico, como descalificación desde el poder, que rebatir las críticas.

Luego pasó lo que pasó y hay que ver lo que está cayendo, con una legión de los antiguos adoradores de Felipe descando ver-

lo destruirlo a todo trance, arrojado desde el empuje a los abismos, como el ángel réprobo.

Esta relación de algunos antiguos socialistas con Felipe González tiene visos claramente religiosos: primero lo adoraron y lo llevaron a conquistar el reino; después desearon verlo crucificado, con odio tanto mayor cuanto más lo amaron.

Sin embargo, no cabe echar en saco roto que algunos de los que no vieron en su momento lo que ocurría estuvieran deslumbrados por el esplendor del poder y tuvieran la vista obnubilada por la aparentemente inacabable serie de canonjías que el gran pope dispensaba. Y luego ocurrió lo que ocurrió, que por mucha marcha que el señor González diera a su cuerno de la abundancia a base de acudir a una fiscalidad asfixiante y a la deuda pública simultáneamente —marcha suficiente para arruinar a la sociedad española desde sus cimientos—, la abundancia de prebendas no llegaba para todos y muchos aspirantes a canónigos se quedaron a la sopa boba. Y eso escuece.

Hay algo de repelente en la persecución del caído, aunque sea un caído que cuando pudo fue arrogante y perseguidor y por eso sólo merece compasión por su condición de caído.

Además, cabe temer que tanta atención a los desmanes cometidos —que fueron muchos y variados, pero en su mayoría no pueden remediarse— no permita atender a los desmanes que pueden ser cometidos hoy —que también son muchos y variados, pero sí pueden ser remediados o, mejor, evitados—. Sobre todo, si se detectan a tiempo.

Objetivo 99

Estamos a punto de entrar en el otoño y con la estación dorada comenzará la larga agonía de la corporación municipal complutense, cuya ejecutoria puede ser reputada como milagrosa porque debe de ser una de las pocas de España en las que un grupo muy minoritario, respecto a la suma de fuerzas de eso que se ha dado en llamar izquierdas, ha conseguido no sólo sostenerse en el gobierno, sino también ejercer el poder con solidez. Y, encima, para mayor frustración de oponentes airados, reparando sonrisas a diestro y siniestro... Y consiguiendo colocar, como guinda de su pastel, un presupuesto municipal predicadamente austero —en teoría, 2.000 millones por debajo de los anteriores— que, a falta de realizaciones más tangibles, sonará agradablemente en esa parte de los votantes del PP —alguno de ellos le quedará— que utiliza como piedra de toque política la tendencia progresiva a la austeridad en los presupuestos públicos.

Se dice que si Bartolomé González quiere repetir como alcalde ha de obtener mayoría absoluta, catorce concejales. BG se aplica a la tarea y se multiplica hasta rozar la ubicuidad. Por fortuna para todos, no lo vemos ir por ahí arrebatando a los niños de los brazos de sus madres para besarlos al repugnante estilo americano —ese por el cual un quizás en otro caso digno caballero hociquea a un mocosito—, pero su esfuerzo de "estar ahí" en ferias, denodado, le ha hecho merecedor de acertar la quiniela de catorce y hasta el complementario, o como se llame. Otra cosa será que lo consiga, claro.

Independientemente de los méritos que en Alcalá puedan aducir el PP y su número uno municipal, es difícil creer que en "Alcalá la roja" puedan ganar al "combinado rojo". Sin embargo, más difícil lo tenían en el 95 y ahí está el resultado: cuatro años de gobierno. Como Suárez y Peinado no despabilen, lo mismo Bartolo y su tropa se salen...

SEMANARIO **Fundado en 1988**

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad: Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: GU-78-1968

Telfs.: 91 889 26 53
91 888 85 89
Fax: 91 883 45 08



540 TD
3.610.000 PTS.

Hecho para disfrutar haciendo kilómetros. Para responder con agilidad. Para viajar cómodamente. Por su potencia. Por su equipamiento. Y porque sólo recordará que es un diesel al repostar. Cada 1.200 kms.*

* Consumo 5,2 l a los 100 kms. según las normas EUDC.

Auto Elia

Antigua Ctra. Nacional II, Km. 32,300.
Tel.: 91 882 97 30 - 91 882 97 32.
Alcalá de Henares (MADRID).

**SÓLO SE NOTA QUE ES DIESEL
CADA 1.200 KMS.**

S40	CV	PRECIO*
1.8	105	2.885.000
1.8	115	3.575.000
1.8 (inj. de)	125	3.910.000
2.0	140	3.875.000
2.0T	160	4.050.000
T4	200	4.850.000
TD	90	3.610.000

* IVA, impuesto de matriculación y transporte excluded.

VOLVO
Respuesta segura.

www.volvocars.volvo.es



La joven alcaláina, elegida Miss Alcalá hace 2 años, ha cumplido su deseo de optar al título de Miss España

Minerva Martínez fue elegida Miss Guadalajara 98

Minerva Martínez, conocida en la ciudad complutense después de ser elegida Miss Alcalá en 1996, ha conseguido su gran sueño: participar en el certamen de Miss España y poder optar al título que la acreditaría como la más bella de nuestro país. Ello ha sido posible tras su elección como 'Miss Guadalajara 1998', en una gala que se celebró el pasado 5 de septiembre en el Auditorio Municipal de la capital alcarreña. Dieciocho jóvenes disputaron la final, en la que Minerva, con sus 1'78 de altura y sus 93/63/93, fue coronada como la más guapa de Guadalajara.

Minerva, nacida en Madrid, reside en Alcalá desde hace años, en cuya universidad empezó el curso pasado a estudiar la carrera de Filología Inglesa. Además es jugadora de baloncesto en el equipo femenino de 1ª B de Guadalajara, de ahí su relación con la ciudad a la que representará en el próximo certamen de Miss España, ya que la organización no exige como requisito que las candidatas hayan nacido en la provincia en la que se presentan a concurso. "No he tenido ningún problema porque los organizadores no ponen ninguna pega en que cualquier chica española se presente en cualquier comunidad, no tiene por qué ser la suya. Además yo estoy muy vinculada a Guadalajara y me conoce mucha gente, incluso hay personas que piensan que soy de allí. Estoy muy orgullosa de representar a Guadalajara, paso mucho tiempo allí y me encanta la ciudad y su gente".

Era el segundo año que Minerva concurría a 'Miss Guadalajara'. El pasado año fue elegida primera dama y este año decidió proponérselo en serio. "Cuando me presenté a Miss Alcalá no pensé que

"Si fuera Miss España tendría que dejarlo todo, pero creo que merece la pena"

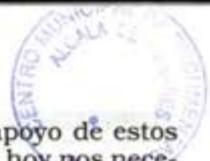
pudiera ir a Miss España ni por asomo, me animaron pero no tenía pensamiento alguno de ganar. Pero al quedar el año pasado primera dama en Guadalajara pensé que quizás sí podía ganar. Entonces ya quería ir a Miss España y eso fue



lo que me propuse. En mayo me puse a régimen y empecé a prepararme y lo he conseguido".

El certamen de Miss España está previsto que se celebre el próximo mes de febrero en Murcia. Todavía quedan algunos meses y Minerva está tranquila de momento, mientras recibe los consejos de los asesores del certamen de belleza: "Soy una persona nerviosa pero estoy muy tranquila porque todavía tengo tiempo. Me han dicho que tengo que adelgazar más, me han recomendado quitarme cinco kilos, porque en cámara no doy delgada y eso es lo más importante. Me han dado otros consejos sobre las cejas y el pelo, aunque me han dicho que vaya rubia. Tengo que prepararme un vestido de noche y prácticamente nada más". Minerva va "a por todas" en el certamen de Miss España, consciente de los importantes cambios que conllevaría ganar el concurso: "Si fuera Miss España tendría que dejarlo todo, pero creo que merece la pena, incluso si no gano también puede cambiarme la vida. Me he presentado sabiendo lo que hay".

El novio de Minerva está encantado de que su chica vaya a disputar el título de la más guapa del país. Sergio Fernández, que así se llama, reside en Alcalá y, como su novia, juega al baloncesto en un equipo de Guadalajara. Animado por Minerva se presentó este año a la elección de Mister Castilla-La Mancha, consiguiendo el título, con el que representó a esta comunidad en el certamen de Mister España celebrado hace algunos meses.



El secretario general, el candidato a alcalde en las próximas municipales y el actual portavoz de los concejales socialistas entre los que se desplazaron a la cárcel de la capital alcarreña

El comité local del PSOE alcalaíno también viajó a Guadalajara a apoyar a Vera y Barrionuevo

Los militantes socialistas alcalaínos se sumaron a los cientos llegados de toda España para apoyar a Vera y Barrionuevo el día que estaba previsto su ingreso en prisión, el jueves 10 de septiembre, en la cárcel de Guadalajara. Por la mañana se confeccionaron pancartas en la Casa del Pueblo, sede de la agrupación socialista complutense, en la que quedaron todos los que decidieron desplazarse hasta la capital alcarreña, entre ellos, el secretario general del PSOE de Alcalá, Miguel Buenestado, el candidato a alcalde en las próximas elecciones municipales, Manuel Peinado, y el actual portavoz de los con-

cejales socialistas, Pablo González.

Según el ex concejal Pepe Macías, promotor de la Plataforma en apoyo de Vera y Barrionuevo de Alcalá, éste era un momento grande para el partido socialista, "un momento de solidaridad con compañeros que han sido injustamente condenados y encarcelados". Según Macías, la plataforma no debe quedarse en el apoyo el día del ingreso en prisión sino que debe continuar mientras dure el encarcelamiento: "Tenemos que seguir apoyando a estos compañeros mientras estén en la cárcel, al menos esa es la perspectiva de esa plataforma,

hasta que en un futuro muy cercano, esperamos, Barrionuevo y Vera salgan victoriosamente de la cárcel porque son inocentes".

A pesar de las discrepancias, lógicas en un partido democrático, Pepe Macías está convencido de que "en momentos tan tristes como éste, el PSOE se une como una piña. Todos somos un solo hombre, una

sola mujer, en apoyo de estos compañeros que hoy nos necesitan como mañana nos pueden necesitar otros. Esto va a ser un revulsivo para que, no solo la militancia sino todos los ciudadanos se den cuenta de que el PP ganó las elecciones arrastrando votos con el tema del terrorismo y ahora se les ha ido el tema de las manos".

Este conocido dentista era muy apreciado en la ciudad

Falleció el doctor Calvo Mateo

El doctor Francisco Javier Calvo Mateo, reputado dentista de Alcalá, falleció el pasado martes 8 de septiembre en la Clínica de la Zarzuela, donde permanecía ingresado desde hacía algún tiempo, aquejado de una penosa enfermedad. Poco después de producirse la muerte, los restos del doctor Calvo Mateo eran trasladados al Cementerio Jardín de Alcalá, en cuyo tanatorio permanecieron hasta que fueron incinerados en la tarde del jueves 10 de septiembre.

Cientos de personas, amigos, pacientes y colegas del fallecido, quisieron acompañar a la familia en el tanatorio y mostrarle sus condolencias en este momento tan doloroso para ellos.

Francisco Javier Calvo Mateo era natural de Zamora y tenía 44 años. Era una persona muy querida y apreciada, tanto a nivel personal como profesional. Durante muchos años atendió a cientos de personas en su consulta dentista



de Alcalá, destacando siempre por el empleo de las técnicas bucodentales más avanzadas y el buen trato que prodigaba a sus pacientes. El pasado año atendió desinteresadamente a unos niños bosnios que se encontraban de visita en nuestro país.

Con estas líneas, PUERTA DE MADRID quiere rendir un pequeño homenaje a este profesional y manifestar a su esposa, Lourdes, sus hijos y demás familiares nuestro más sentido pésame por tan triste pérdida.



ALFA 156. EN SU FUERZA ESTA TU CONTROL.

PARA TI LA SEGURIDAD ES EL PUNTO DE LLEGADA. PARA NOSOTROS EL DE PARTIDA.



Alfa 156. El coche del año 1998. Alfa Romeo investiga la seguridad en todas sus formas. El control de la seguridad activa, para un agarre insuperable. Maniobrabilidad de precisión, gracias a la suspensión delantera de cuadrilátero alto y a la tracción, tipo McPherson. ABS de última generación y repartidor electrónico de frenado EBD.

Máxima seguridad pasiva. Chasis de acero multicapas de alta resistencia con absorción progresiva de impactos. Múltiples airbags para el conductor, para el pasajero, con desconexión, sensor de presencia y laterales. Columna de dirección colapsable. Sistema TPS contra incendios. Siempre la más avanzada para una seguridad absoluta. Para quienes disfrutan conduciendo, para ti, Alfa 156. En su fuerza esta tu control.

CV	l./100 km.	PVP*
1.6 T-Spark 16V 120	6,4	2.810.000
1.8 T-Spark 16V 141	6,4	3.450.000
2.0 T-Spark 16V 155	6,6	3.800.000
2.5 V6 24V 190	8,4	5.090.000
1.9 JTD 105	4,7	3.150.000
2.1 ITH 136	5,2	4.210.000

EQUIPAMIENTO DE SERIE: ABS + EBD + Airbag conductor + Cierre centralizado + Conector altura de faros + Elevavinas eléctricos delanteros + Parabrísas estratificado + Preinstalación de radio + Retrovisores exteriores eléctricos. Y además climatizador automático termostabilizado excepto en el 1.6 TS y 1.9 JTD.

DISPONEMOS DE VEHICULOS Kms. 0

Nuevo Servicio Talleres y recambios ABIERTO SABADOS MAÑANA

FORMULA de Asociación Profesional

Alfa Romeo

Alfa Romeo reconocida

SELENIA MOTOR OIL

Cuore Sportivo

CONCECAR
ABRIMOS SABADOS TARDE

ALCALA
Via Complutense, 95
(junto a Pryconsa)
Tfís.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4

GUADALAJARA
Francisco Artijo, 68 - Nave 14
Tfís.: 949 21 25 38
949 21 76 12

TORREJON
Avda. de Castilla, 12
Tfí.: 91 676 88 11



Y no me estoy refiriendo a todo lo que se ha dicho de esa felatriz de presidentes que se llama **Mónica**, capaz de guardar su vestido inseminado no como reliquia sino como prueba. ¿Será guerra la tía? Ni me estoy refiriendo a esa fornida escuadra formada por parados, estudiantes y albañiles, dirigidos por un policía en sus ratos libres, esa aguerrida escuadra que forma el equipo de **Chipre** y que muy justamente les ha zurrado la badana a nuestros señoritos multimillonarios y bienalimentados, con buenas primas en lo económico y excelentes productos gallegos en lo alimenticio —recuerdénme siempre eso de **Galicia, calidades**, por cierto—. No, tampoco me refiero a la aguerrida escuadra que ha mandado a donde tiempo ha merecían estar los **Clemente boys**, esa especie de clan ganador de equipillos de medio pelo, e incapaz de ganar a una selección de pelo en pecho. Ni siquiera me refiero al espectáculo que nos han proporcionado los del Grupo Filesa y sus condenas, o los de la particular Filesa de los Aragón, Urralburu y sus parejas, acompañados de los conocidos delincuentes Roldán y Esparza. Tampoco. Ni me refiero a esa serpiente veraniega lanzada desde medios de comunicación afines a nuestra delincuencia política, según la cual **altos cargos de Interior durante la transición pedirían solidariamente indulto para Vera y Barrionuevo**. No sé si serán ingenuos o meros sinvergüenzas cargados de cinismo. Es más grave a lo que me refiero.

De siempre establecí un parangón entre el momento en que el Secretario General del PSOE fue elegido en Suresnes en 1974, y el momento en que fue nombrado Jefe del Estado español el fallecido dictador, en 1.936 y en un barracón de la dehesa de San Fernando, en las pardas tierras salmantinas cuajadas de encinas. No sé por qué. Pero las intervenciones en un caso de Alfonso Guerra y de Nicolás, el hermano del dictador en el otro, tienen para

LAS CONFIDENCIAS DE DON MIGUEL

Vergüenza ajena para demócratas

A la vuelta de un verano en el que ha habido de todo, pocas ocasiones hay como las presentes para sentirse avergonzado de ser español, de ser ciudadano con derecho al voto y de ser una persona que ya hace muchos años, más de cuarenta, inició su mínima colaboración para pretender con escasos medios y amplísimas ilusiones, que una ya entonces larga dictadura se fuera de una vez al garete. Y cuando se fue, muchos nos preguntamos a la vista de lo visto ¿para esto pusimos nuestro granito de arena?...



mi un funesto parecido. Uno y otro fueron así nombrados. Y si el uno montó la que montó, el otro y su neofranquismo, que eso sólo es el felipismo, la sigue todavía montando para vergüenza y escarnio de demócratas y para repulsa de los auténticos socialistas.

De responder ante alguien, uno lo practicó y el otro aún lo practica, **ante la historia**. Ante los jueces, de qué. Uno y otro tenían el mismo pensamiento ¿Que se habrán creído los togados...? Clases habrá siempre. Y el respeto es el respeto. Y también la inviolabilidad, no sólo la impunidad. A mí al menos así me lo parece y cada día que pasa establezco un más grande paralelismo entre una y otra figuras históricas, para nuestra desgracia. Y siempre partiendo de la base de que me gustaría, en una de ellas al menos, equivocarme. Pero desgraciadamente cada día que pasa y cada nuevo paso que da, más parecido les encuentro. Sólo les veo una importante diferencia: el uno nunca dijo que fuera demócrata; el otro de siempre presumió de serlo. Al menos de palabra. Pero cada día que pasa más dudo de que realmente lo sea. Y no sólo por lo que en su gobierno hizo, sino por lo que ahora mismo deshace. O intenta deshacer, aunque no lo va a conseguir. Es mucho el Estado de Derecho para tan baratos aulladores.

Primero fue aquello de **no hay pruebas ni las habrá** a lo que siguió una obstrucción total a la instrucción al tiempo que se empezaba a hablar de una conspiración en lugar de aceptar gallardamente que una operación delictiva desde el

gobierno había sido descubierta. Probablemente de haberse aceptado la realidad todo habría quedado en un asunto político y no judicial. Pero alguien creyó que tras la tentativa de asesinato de Montequieu y la Ley Orgánica del Poder Judicial, todo se iba a arreglar, vamos algo así como pensaba el dictador de la Justicia de entonces gobernada y dirigida desde el Ministerio del Ramo. Olvidaron que la **libertad** había sido devuelta al pueblo, que el pueblo había recuperado su **soberanía** y que el Poder Judicial, el principal de los poderes por su carácter controlador, seguía ahí; a diferencia del legislativo anulado desde sus inicios. Y olvidaron que el Judicial sería, por definición, el Supremo Juez democrático desde el Tribunal Supremo. Que falló en derecho y valorando las pruebas, condenando a alguno de los principales responsables al tiempo que, justo era pero duro, se llevaba por delante a un grupo de funcionarios policiales que por obedecer al político en complaciente e ilegítima obediencia, también se jugaron, sin saberlo ni quererlo, sus carreras y el pan de sus familias. Que esos sí que son las verdaderas víctimas de la equivocada política de quienes se creen césares y sólo son memos ambiciosos tocados por la suerte. Hasta que la suerte se acaba.

La justicia ha hablado. Los recursos al Constitucional o incluso a Estrasburgo, son simples fuegos fatuos. Se acabaron las conspiraciones, las pinzas, las presunciones de inocencia, los complots y las quejas por la subjetiva instruc-

ción del sumario. Y comienza el esperpento del **Gran ex-Dios**, de su **Ministro de Interior y su Secretario de Estado**, esperpénticos sujetos en nuestro Estado de Derecho al pretender negar lo evidente, hablando de la politización de la justicia, que ellos iniciaron. Pero pese a la mofa a nuestra justicia y pese a sus injurias o calumnias, la paloma, como es lógico, les ha salido cuco.

No son demócratas ni socialistas, que son dos categorías tan importantes que nunca ellos podrán dañar. Defienden sus intereses y su honor perdido; pero con visceralidad, no con inteligencia. No se dan cuenta de que están cavando hacia abajo. Mejor para la democracia y para el socialismo. No se puede insultar a unos jueces sólo porque han cumplido con su deber. Pero ellos demuestran no ser demócratas al aceptar el voto de cuatro de los magistrados y no el total de los once del Tribunal, expresión de la mayoría democrática del Tribunal Supremo. Ni son demócratas cuando amenazan con el golpe de estado por boca del bellotari extremeño al decir fascistamente que **entrarán en la cárcel los que decida el Partido Socialista**. Han pasado del **nosotros somos la ley**, estilo Luis XIV, a la más plena de las esquizofrenias. Y aún faltan los asuntos de Lasa y Zabala y el de los fondos reservados, entre otros. De seguir por este camino mejor que dejen ya de escandalizarnos y, como dijo el evangelio, que se aten al cuello una rueda de molino y se tiren al agua. Eso sí, que haya agua suficiente para que dejen ya de incordiar-nos...

**Manuel GALVAN
FRADEJÁS**

REZA NUEVE AVEMARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

A.P.G.

SE TRASPASA BAR DE COPAS

Sin vecinos
Con patio interior para terraza
RENTA BAJA - MUY CENTRICO
Tlf.: 909 26 85 11
(Llamar de 22 a 23 horas)

SE VENDE CHALET

Urbanización Zulema
1.000 m² parcela, 250 m² construidos
Magnífico jardín y piscina.
Exterior: piedra y madera
Precio: 41.000.000 Ptas.
Telf.: 91 879 21 75

Los comportamientos humanos

Un maestro chino que violaba a sus alumnas en clase, condenado a muerte

Un profesor de la ciudad de Cantón al suroeste de China, ha sido condenado a la pena de muerte por haber violado a trece de sus alumnas de manera sistemática durante trece años, el profesor Tan Jin de 29 años violaba a las menores, con edades comprendidas entre los seis años y los 13 años, las violaciones las llevaba a cabo al fondo de la clase y, al parecer, a la vista de algunos compañeros, que conocían el caso.

Este profesor que agredía varias veces al día a las alumnas en su clase, tomaba la precaución de mandar gran cantidad de deberes a sus 57 alumnos y, al mismo tiempo, les prohibía volver la cabeza hacia el fondo de la clase, amenazándoles con castigos y golpearlos violentamente si le desobedecían.

Cuando las violaciones fueron conocidas por todo el pueblo, dado que un periódico de la ciudad informó de lo que ocurría, los habitantes de esa localidad hablaban entre ellos de las "raras manías" del profesor, mientras que algunos padres habían descubierto sangre en los vestidos de sus hijas y no habían denunciado los hechos. La posible razón de su silencio, no era otra sino, pretender proteger la reputación de las niñas y no comprometerlas de cara a un futuro matrimonio.

Es igual que los hechos narrados ocurran en China, en Canadá o en el sur de África, al fin y al cabo todos pertenecemos a esa especie inteligente y racional que es, la especie humana y los comportamientos de los miembros de esa especie son similares, así como sus tendencias, formas de ser, organismo, sexualidad y todo lo que tenga que ver con una persona. Por lo tanto, salvando las distancias y siendo un hecho muy cruento, no me negarán ustedes que en occidente no se dan casos de abusos sexuales a menores por parte de personas adultas, es decir, con las diferencias de cultura, ambiente, educación y demás, allá en oriente, los hombres se comportan igual que en occidente.

Si el autor de los hechos hubiera sido un hombre de mayor edad, algunos hubieran podido decir que a su edad el hombre ya no regía bien y seguramente, como siempre, diríamos: "estaría mal de la cabeza". Pero en este caso, el profesor es un hombre joven y nada menos que para satisfacerse buscaba alumnas que le gustaran desde los seis años hasta los trece.

Normalmente cuando una persona obsesiva y con desviaciones sexuales comete este tipo de aberraciones, lo suele hacer casi siempre a escondidas y desde luego casi nunca en el fondo de una clase con nada menos que 57 alumnos. Pero las capacidades sexuales de este profesor no sólo le acompañan en su mala interpretación de la ferocidad hacia el sexo, sino que también, los sujetos con estas capacidades mal dirigidas son personas "normalmente valientes y capaces de enfrentarse a problemas difíciles". Poseen por otro lado, un halo de carisma con ternura y forma de exteriorizar sus sentimientos que atraen a sus víctimas y en el caso de las menores, indudablemente tuvieron que sufrir la vejación por ser alumnas de un ser que no merece llamarse persona.

Cuando la violencia del sujeto agresivo sexualmente la realiza con personas adultas, dado que es un hombre de gran fortaleza en el sexo, suele fácilmente triunfar con las mujeres y por ello suele tener en su vida ordinaria más de una amiga para satisfacerse bien. Pero si esta persona realiza su desarrollo sexual inadecuadamente, es decir, a la fuerza, con agresión o violencia,

cualquier mujer que lea estas líneas podrá saber si un hombre es sexualmente "muy agresivo", dado que, nunca cederá a la hora que la mujer le pida "por favor" que en ese momento no le place hacer el amor a ella, entonces ese hombre de capacidades "agresivas sexuales", se decantará como intransigente, duro y exigente y no accederá a retrasar su satisfacción sexual y en los casos de peor desarrollo de sus potencialidades ese sujeto no dudará en "agredir a su víctima o amenazarla con un arma o con golpearla si no le deja satisfacerse en su necesidad o imposición sexual".

Aunque para los psicoanalistas la vida sexual de una persona empieza desde su nacimiento y atraviesa diversas etapas, dejando a un lado las posibilidades de discernir esas etapas como hacía Freud (oral, anal y fálico), lo verdaderamente cierto es que, heredamos esas capacidades y hoy se reconoce esa herencia gracias a las investigaciones llevadas a cabo con las "glándulas endocrinas" que permiten la maduración de los órganos sexuales y como ustedes pueden comprender esa maduración, necesidad o apetito, no es uniforme a todas las personas desde el instante mismo de la concepción, de ahí que ocurran casos como el de hace diez días en Florida (E.E.U.U.) donde: "un niño de seis años ha sido acusado de abusos sexuales a una niña de diez años, compañera de colegio. Los hechos, según la denuncia presentada, habrían ocurrido cuando ambos viajaban en un autobús escolar".

Ya es hora que afirmemos

que: "la vida sexual de una persona no es ABSOLUTAMENTE equiparable a la sociedad donde vive, ni tampoco a los intereses morales, ni de educación, ni mucho menos a los imperativos recibidos durante la infancia". Lo verdaderamente primordial en las "capacidades sexuales de un sujeto" se definen, especifican y determinan en su herencia. Después de recibir esa "herencia global" la persona puede desarrollar sus potencialidades, pero no puede evitar poseer "una mayor inclinación al sexo o menor tendencia al mismo". Ni es mala una "gran tendencia o necesidad de sexo, ni es perjudicial una menor necesidad o capacidad sexual", lo verdaderamente dañino para la persona es, "obrar con desconocimiento de sus capacidades y no saber bien sus necesidades y el porqué de las mismas".

No es más hombre el que usa más el sexo, ni menos mujer la que necesita menos. Curiosamente, la relación entre el desarrollo de los órganos genitales y sus capacidades de obrar es, "inversamente proporcional al tamaño de los mismos".

Sería muy útil que toda persona conociera su tipo de sexualidad pues, la sexualidad indica en su tipología la clase de temperamento o carácter que el sujeto heredó al nacer y así, las personas, ectomorfas o leptosomáticas, con gran desarrollo del órgano genital, poseen menor necesidad o uso del mismo; en tanto que los sujetos mesomorfos o ciclotímicos, con órganos sexuales pequeños, su sexualidad es amplia y muy necesitada.

Si a nuestro desafortunado profesor Tan Jin le hubieran hecho un "análisis digital" sobre sus capacidades sexuales, con toda seguridad se hubiera podido evitar la hostigación a la que sometió a sus alumnas y el grave perjuicio psíquico que causó a las mismas y que por desgracia padecerán toda su vida.

Luis ORDUÑA LOZANO



SALA DE FIESTAS MUSIC HALL
Nido
CLUB DE MEMBROS
c/ Ceuta, 1
Noches de Fiesta
especiales para Bodas,
Celebraciones, etc.
Consúltenos

BAILES DE SALON
CURSO 98-99 (OCTUBRE A JUNIO)
Abierto
plazo de matrícula
A PARTIR DEL 1 DE SEPTIEMBRE
LUNES A VIERNES, 17 A 22 HORAS
Para más información: personalmente en Sala de Fiestas Nido
TE ENSEÑAREMOS
16 BAILES DIFERENTES



Grandes Especialidades

- Parrilladas de Marisco
- Cordero Lechal Asado
- Rabo de Toro Estofado
- Pescados al Horno y a la Sal



LA ESCARAVITA BAR-RESTAURANTE

Camino de Aflijidos

RESERVAS: TÍfs.: 91 882 15 91 - 91 882 44 57

SABADOS, 2.500 PTS. CENA Y 1.600 PTS. ESPECTACULO CON CONSUMICION

RESERVAS: TÍf.: 91 881 88 36

La póliza de seguros de los ediles sube un 25 por ciento en el caso de dos concejales por su sobrepeso

Los kilos de más de varios concejales cuestan más dinero a los alcaláinos

Hasta un 25 por ciento más de lo previsto para cualquier concejal tiene que pagar de más el ayuntamiento complutense con dinero de las arcas municipales por el sobrepeso de al menos dos concejales. Es esta una indicación efectuada por una compañía de seguros a la hora de proponer al ayuntamiento el coste de las pólizas para la corporación municipal. La cuestión, que está pendiente de quedar completamente fijada una vez realizados los correspondientes estudios por parte de los técnicos municipales, proviene del aumento de la póliza aprobada por la corporación alcaláina en el mes de abril de este año. Según la propuesta aprobada, en caso de muerte de un concejal complutense, su familia pasará de recibir 5 millones a recibir 20 millones de pesetas.

Los seguros que tienen los veintisiete concejales del ayuntamiento de Alcalá son de responsabilidad civil, vida y accidentes. En las indicaciones propuestas por la compañía para la suscripción de la póliza se establece algunas cuestiones tales como el hecho de que el concejal del PP, Pedro Escribano, no entra dentro de esa póliza por su edad, 70 años. Además se contemplan otros aspectos relacionados con un problema en la vista de otro edil.

Sin embargo, lo más llamativo es que se advierte que por problemas de sobrepeso de

dos concejales de la corporación municipal, en sus casos la póliza aumenta su precio en un 25 por ciento.

En cualquier caso no deja de ser curioso que los dos concejales mencionados en el informe sean el portavoz de IU, José Miguel Polo, y el concejal del PSOE, Félix Prados, según ha podido saber PUERTA DE MADRID. A la pregunta realizada por un redactor de este periódico acerca de si no hay otros concejales sobre los que se aludan las cuestiones de sobrepeso, la respuesta de esta fuente consultada fue negativa basándose en ese

informe. Y es que problemas de sobrepeso tienen una buena parte de los miembros de la corporación municipal, los cuales estarían por encima del

En caso de fallecimiento de un concejal, su familia recibiría por este concepto 20 millones

peso ideal. Eso sí, con notoria obesidad estarían desde el portavoz del PSOE, Pablo González, hasta el mismo alcalde, Bartolomé González. Sin embargo la sobreprima del 25 por ciento que ha de pagarse por exceso de peso de algunos concejales, se refiere exclusivamente a los mencionados José Miguel Polo y Félix Prados.

El mismo día que en Japón se declare a la ciudad complutense patrimonio de la humanidad

600 turistas japoneses vendrán a Alcalá

Una curiosa coincidencia permitirá que una delegación complutense reciba el día 5 de diciembre la declaración por parte de la UNESCO de ciudad patrimonio de la humanidad mientras los primeros 600 turistas japoneses que traerá a Alcalá la agencia de viajes Kintetsu, un holding empresarial del mundo del ocio, se encuentren contemplando los monumentos complutenses y disfrutando de la gastronomía alcaláina. Los turistas japoneses vendrán divididos en cuatro grupos y ya tienen establecido un programa de visitas en Alcalá con comida incluida.

Estos turistas pasarán todo el día en Alcalá. La primera visita organizada de japoneses será en temporada baja, en un mes, el de diciembre, que con los de enero, febrero y marzo, son los peores que hay para el turismo, salvo para deportes de invierno.

Los representantes de Kintetsu vinieron a Alcalá en ferias y además de contactar con el ayuntamiento y coordinar todo lo que se refiere a la participación de Alcalá en la feria de España que se celebrará en otoño y la visita de los primeros turistas del país del sol naciente a la ciudad alcaláina, pudieron disfrutar de algunos actos de ferias.

No asustan en Kintetsu el desplome de las bolsas ni las dudas que ciertas partes del mundo desarrollado conciben sobre el modelo de crecimiento y desarrollo japonés. A fin de cuentas, los japoneses siguen siendo los mayores turistas del mundo y su renta per capita sigue siendo de las mayores que hay.

A fin de cuentas, de lo que se trata es de ofrecer al vastísimo mercado del ocio japonés una nueva oferta turística, un nuevo destino, que es Alcalá. De momento, si los planes anunciados se cumplen, 600 japoneses van a ser los pioneros a la hora de conocer Alcalá y lo van a hacer el día en que el mundo la

califique como ciudad patrimonio de la humanidad. Mientras Bartolomé González y la delegación de Alcalá reciban la declaración en Kioto, seis centenares de japoneses podrán ver las razones por las que la ciudad complutense recibe tal distinción... Y juzgar *in situ*.



LOPEZ S.A.

MATADERO INDUSTRIAL DE AVES

NECESITA

MANIPULADORAS DE ALIMENTOS

- Edad entre 19 y 35 años
- Sin experiencia
- Vehículo propio
- Comienzo de la jornada a las 5:00 am
- Incorporación inmediata

Interesadas enviar CV a Polígono Bañuelos Nave 3, 28806 Alcalá de Henares, Madrid

**¡NO SE DEJE ENGAÑAR!!
APRENDA UN IDIOMA
EN VIVO Y EN DIRECTO**

Método Conversacional-Directo

**RUSO
INGLES
FRANCES
ALEMAN
ITALIANO
ESPAÑOL**

**COMPLUTUM
ESCUELA DE IDIOMAS**
Pl. Cervantes, 13
Tlf.: 91 - 889 96 48

Tener dos hígados, una pierna amputada, tres brazos (uno de ellos - el izquierdo - negro como el de un inmigrante del Gabón) y cada uno de los ojos de diferente color, no es tan malo. Al menos, en mi caso, sirve para que te ganes la vida de una manera decente y no como los que especulan con el dinero de la Bolsa rusa mientras miles de ancianas se agolpan en las estaciones de metro de Moscú para comerse la manzana podrida que no logran vender o esos otros que se quedan con una comisión del noventa por ciento de los donativos que se entregan para el Sudán en concepto de **gastos de solidaridad**.

Algunos piensan que mi aspecto es horrible, no hay más que ver cómo me miran de reojo. Pero yo aprendí, de pequeño, gracias al padre Hilario, que la belleza interior es lo que cuenta y la de muchos de esos que se horrorizan al verme pasar a mí me parece que no tienen ninguna. Aunque, al principio, te engañes con ellos porque cuando los ves - sobre todo si acaban de volver de vacaciones - lucen un aspecto muy saludable con su bronceado modelo **Tómbola** para lucirlo en las terrazas de los bares.

Ya podían escribir de estas cosas esos columnistas que en cuanto aprenden a juntar cuatro palabras se ponen a presumir de escritores y a dar conferencias en todos

28. Cuentos del noventa y ocho

EL MUTANTE



los centro de salud de España, a la velocidad de cien mil pesetas por hora, en lugar de dar la lata con las subidas de la Bolsa, las negociaciones con los batasunarras, el primer trabajo no público del abogado González o la celebración de un congreso para ver qué hacemos con Borrell. Yo también voy a congresos, por supuesto. Y cobro, faltaría más. Pero no hay comparación posible porque los congresos a los que yo asisto son científicos y en lugar de instalarme en un hotelazo de lujo como los participantes me hospedo en una pensión. Yo soy la materia de estudio de esos congresos y las materias de estudio a lo más que pueden aspirar en cuestión de hospedaje es a un hostel de una estrella - que algo así como el colmo del quiero y no puedo - por eso yo prefiero las pensiones siempre que no sean de mala muerte; que las pensiones de mala muerte siempre están llenas de alcohólicos con cirrosis, chicas de vida alegre gravemente enfermas de tristeza y drogadictos sin familia, en fase terminal; es decir gente que está a punto de dejar este valle de lágrimas muriendo muy malamente. Y como en este valle de lágrimas también transitan Claudia Schiffer y Sofia Mazagatos, yo -que seré un

ser deforme pero estoy vivo y todavía coleo; aunque reconozco, eso sí, que cada vez menos por lo repulsivo de mi aspecto - no me quiero morir todavía.

A mí me contratan en las universidades y los foros más prestigiosos porque creen que soy un fenómeno de la naturaleza que ha evolucionado (o degenerado, según) al margen de las leyes escritas de la genética. Así que la ciencia se lo pasa en grande conmigo y afirma que mi caso es digno de ser analizado a la luz de los últimos avances de la biogenética, tales como los niños-probeta, las ovejas Dolly y, especialmente, desde que de la famosa mancha en el vestido de Mónica Lewinsky los americanos han logrado obtener un bebé de laboratorio al que piensan preparar para que sea, en su día, presidente de los Estados Unidos de América por vía hereditaria y no concurrendo a lides electorales como hasta ahora venía sucediendo.

A mi manera, soy también una estrella del espectáculo pero ¿cómo diría yo? con toda su dignidad del ser humano intacta porque, a diferencia de los monstruos de feria que antiguamente se exhibían en los barracones de los circos para disfrute de gentes palur-

das y sin principios, a mí no me pone la mirada encima nadie que no tenga como mínimo un doctorado en Harvard o se haya graduado en el Instituto Tecnológico de Massachusetts. Médicos, ingenieros de la genética, biólogos y psiquiatras se hacen cruces cuando me ven y se ametrallan a preguntas entre ellos sobre mi forma de ser, que les recuerda la de una metamorfosis no prevista igual que el Gozilla de los japoneses o la cucaracha de Kafka. Sólo que yo soy real como la vida misma y he salido así de un quirófano - bueno, de muchos - no de los efectos especiales de una película o de la mente calenturienta de un escritor judío acojonado por el avance del nazismo.

Todo empezó el día en que fui a un hospital de cuyo nombre no quiero acordarme para que me sacaran la raíz de una muela irremediadamente perdida y salí del quirófano con un tercer brazo implantado, brazo que había perdido en un accidente de trabajo un africano que trabajaba en la construcción. A un hombre le implantan, por error, un tercer brazo en lugar de su pierna amputada y la pierna sobrante se la implantan a un anciano cojo para que mantenga mejor el equilibrio. El hospital oculta el error médico y hace publicidad del implante al anciano.

Juan de SEGURA

COLEGIO MONTFORT



LA MEJOR OPCIÓN PARA LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS

El Colegio Montfort desarrolla un proyecto educativo de formación integral y alcanza el nivel más elevado de excelencia académica.

Desde los 2 años hasta la Universidad.

- EDUCACIÓN BILINGÜE EN INGLÉS. • TRES IDIOMAS EN TODAS LAS ENSEÑANZAS.
- INGLÉS VALIDADO POR LA UNIVERSIDAD DE LONDRES.
- MÁXIMA EXIGENCIA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO.
- PROGRAMAS PARA LA MEJORA DE LA INTELIGENCIA.
- INFORMÁTICA DESDE EDUCACIÓN INFANTIL.
- CIBERCOLEGIO. • ESCUELAS DE MÚSICA Y DANZA.
- 15 ESCUELAS DEPORTIVAS.
- 1.000.000 DE M² DE CUIDADAS INSTALACIONES.



TRANSPORTE ESCOLAR

Tel.: 91 886 70 65* Fax: 91 886 72 25 - 28890 LOECHES (MADRID)

Me da en la nariz que el cuento de que "el sistema democrático es el menos malo" tuvo que ser dicho en un momento de euforia incontenida. No admite otra explicación a tenor de quien lo dijo. Los hijos de la Gran Bretaña, como bien sabido es, soplan como nadie y Churchill era inglés, o sea. ¿Por qué no? Admirable personaje -dicho en su honor y para darles un toque a los plastas repelentes que se pirrian por la titulitis- que lo expulsaron del colegio por mal estudiante y luego fue Lord del Almirantazgo, primer ministro y premio Nobel de literatura. Pues bien, si esa enorme personalidad viviera en la España actual, seguro que terminaría la frase añadiéndole: "A condición de que los dirigentes políticos, al menos, sean demócratas, porque si no es una mierda". Y es que el pegote de dirigentes antidemócratas que tenemos aquí, seamos sinceros, impone un sistema político malo, pero tan malo como otro cualquiera, y si me apuran, en nuestro caso, malo de solemnidad, pésimo.

Aquí no pasa día en que te acuestes por la noche sin las ganas de haber estrangulado a un par de ellos. Estos pája-

ros, en vez de dedicarse a trabajar por el pueblo que los eligió, como es su obligación -y para eso cobran-, se pasan todo el tiempo como si estuvieran en período electoral. No les importa otra cosa en absoluto. Desde el primer día que ocupan el cargo, ya comienzan a descalificarse y vejarse, preparando el timo del voto al ciudadano. Y cuando la cosa de la urna está ahí, hay que ponerles un bozal.

El follón que tienen armado en el país vasco es de lo más elocuente y cachondo. Los que se autoproclaman partidos democráticos -tiene guasa- se insultan a cara descubierta mientras los chanchullos peseteros no dejan de funcionar bajo cuerda. Los que dicen no ser demócratas, viendo la cosa negra, han inventado sobre la marcha un estrambótico chiringuito político para no perder comba. El dinero no tiene idea ni color. Y los dirigentes catalanes que hace tiempo viven sin vivir en sí, van a enfermar. Por el momento, el señor Pujol, ha encogido y multiplicado los guiños. Y al candidato Maragall cada vez se le entiende menos lo que habla. Y es que

A pelo

no han cerrado párpados desde que este sociata -otro con bigote- dijo a poco de las elecciones pasadas que se presentaría a optar por la presidencia catalana. Es una cosa mala el asunto de la pela.

Pero lo más gracioso de todo esto es lo que se está cocinando ya en los dos grandes partidos a dos años vista. La derecha que gobierna se quiere comer todas las roscas colándose de rondón en el centro. Y para conseguirlo creen que quitando de la vista las fisonomías más carcas, los ciudadanos picarán el anzuelo. Tampoco les faltan medidas para atraer el voto femenino, como es la del decretazo **jode a pelo**. Uno, que es partidario de que la gente le zumbe a destajo, ve con buenos ojos que por fin se estimule y favorezca el tricotracó sin la preocupación bancaria. Pero quede constancia de que los miles de millones que se van a ahorrar los empresarios es un nuevo impuesto más a cargo de los de siempre, los contribuyentes, folien o no folien. Por lo que hay que proponer, que no sea la Seguridad Social quien lo asuma, como ha dicho el

simpaticón señor Arenas, sino Hacienda con los miles de millones de impuestos que les han cobrado ya a los fabricantes de anti-conceptivos. Porque lo que tienen que hacer es aprender a vestir a dos santos a la vez. No desnudar a uno para vestir a otro o desnudar a los dos como hacen frecuentemente.

La izquierda-derecha felipista del Movimiento, dice que no, que el Centro son ellos. El señor Borrell, ese esperpento político que iba a traer al partido la izquierda chachilona ya ha dicho que hay que quitarle el Centro a la otra derecha, faltaba más. Y por si fuera poco ha formado un equipo de cuarenta intelectuales -esperaremos confesados- que están preparando un programa en el que incluyen gastar dos billones de pesetas en carreteras. Es decir, van a tiro hecho. Donde ponen el ojo ponen el perdigón. Y es que no pierden el tiempo. La carretera es una de las construcciones de la que se pueden distraer fabulosas cantidades de pasta por la vía rápida. Y digo yo, ¿por qué cuarenta intelectuales, si uno solo es suficiente para hundir al país?

Jaime TUR JEREMIAS

Hace varios meses quedé muy gratamente sorprendido por un artículo que apareció en la tercera de ABC, firmado por Alfonso de la Serna, en el que se relataba esquemáticamente la historia de Alcalá en los últimos doscientos años y se elogiaba el vasto programa de recuperación actualmente en curso.

Como en esta vieja ciudad no estamos acostumbrados a estas alabanzas, me creí en la obligación de poner unas letras al autor de dicho artículo para darle las gracias por su generosidad, aunque lo hice con considerable retraso. Sigo convencido de que este artículo, dada la difusión del medio en el que salió publicado, habrá hecho mucho más por el conocimiento de Alcalá que toda la labor publicitaria que hayan podido realizar las cuatro o cinco últimas corporaciones municipales. He recibido respuesta de Alfonso de la Serna, diplomático jubilado que lleva más de cuarenta años escribiendo en ABC, quien me da una lección de clase, de modestia y de calidad humana: "A quien escriba, aunque sea un simple afi-

cionado como yo, siempre le satisface, e incluso le tranquiliza, el eco de lo que escribió, pues uno siempre teme no haber acertado, y el silencio del lector aumenta la incertidumbre". A mí sí que me tranquiliza este párrafo ya que, a mi nivel, me pasa exactamente lo mismo, pero no se me había ocurrido decirlo a nadie. Y sospecho que algo similar deben sentir mis colegas colaboradores de este semanario, pero todos se lo tienen bien calladito.

Relata de la Serna que Alcalá, ribera del Henares, es "la famosa Complutum romana, reposo de las legiones, llamada así, acaso, porque se construyó en donde confluían aguas diversas." Menos mal que alguien nos habla de legiones y se olvida por una vez de la "legionella". Señala luego tres fechas fatídicas para nuestra ciudad: 1813, con los incendios y devastaciones propiciadas por el invasor francés; 1836, con el cierre de la Universidad; y la Guerra Civil de 1936-39, con

las quemadas de iglesias y conventos, a lo que vino a añadirse el incendio accidental del hermoso Palacio Arzobispal.

Prosigue con la obra de salvamento en la que intervienen varias entidades públicas como el Estado, la Comunidad de Madrid, el municipio, la Universidad y el Obispado. Cita a los cargos públicos que han impulsado esta recuperación, con mención especial para los arquitectos que dirigen los equipos técnicos de restauración: Carlos Clemente y Juan de Dios de la Hoz. Ahí es nada los diecisiete colegios recuperados por la Universidad, los siete a cargo del Ayuntamiento y las restauraciones de la Magistral y del Palacio Arzobispal, estas últimas por cuenta del Obispado. Como colofón a esta casi exhaustiva descripción, Alfonso de la Serna afirma: "Lo que está sucediendo en Alcalá no es una simple, estática, recuperación arqueológica sino una resurrección sobre las antiguas bases, revitalizadas. Es una restitución de los expolios de una historia dolorosa."

ción de los expolios de una historia dolorosa."

Ahora, aunque yo no represente nada más que a mi persona, quiero dar públicamente las gracias a Alfonso de la Serna por su artículo "Alcalá de Henares, restituida". Su amor por lo nuestro no ofrece dudas: "Con ese artículo no quise más que llamar la atención sobre una ciudad que ha ocupado un lugar egregio en la historia de España, y sobre una empresa colectiva que la está revitalizando y devolviendo a su rango. Ojalá, de verdad haya podido yo contribuir, aunque sea muy modestamente, a recordar estas cosas."

Alcalá vivirá hasta diciembre unos momentos de tensa espera hasta que salga a la luz una importante decisión de la Unesco. Pero, como dice Alfonso de la Serna, "una ciudad en la que rondan sombras tan egregias no podía ser abandonada. Y no lo ha sido. ¿No merece, a la vista de su renacimiento, ser declarada Patrimonio de la Humanidad?"

Fernando GARCÍA-PELAYO

Un valedor de Alcalá

Gracias, Protección Civil

Quiero desde estas páginas dar las gracias a ese grupo de jóvenes que de forma desinteresada nos prestan su tiempo libre para todo aquello que sea menester. Más de agradecer es que en tiempo de fiestas donde de todo el mundo piensa en divertirse, ellos colaboran en la protección y seguridad de eventos, para que los ciudadanos tengan unas fiestas más seguras. Así ha sido en estas Ferias y Fiestas del mes de agosto en nuestra ciudad.

Ellos/as, que a principios del verano tenían serios problemas para mantener y mejorar el Cuerpo de Protección Civil en nuestra ciudad, con coraje y ganas lo han conseguido. Espero que esos problemas estén totalmente solucionados y sigan adelante.

Son necesarias campañas municipales para hacer crecer el número de voluntarios, como también esfuerzos para dotarlos de medios y prepararlos técnicamente. Es evidente que los necesitamos; a mí me ha tocado trabajar todas las ferias y fiestas puedo dar fe de que para mí este ha sido el mejor año de colaboración entre la Policía Local y Protección Civil.

Gracias chavales/as (y no tan chavales), adelante. Saludos.

Jesús CHILLERÓN
Delegado de CC.OO.
en la Policía Local

Agradecimiento al personal del hospital Príncipe de Asturias

Quisiéramos mostrar nuestro agradecimiento desde este semanario al hospital Príncipe de Asturias y en especial al equipo de profesionales del doctor Díez Alonso y todo el personal de la 2ª planta, que atendió en todo momento a mi esposo, Francisco Ortega de la Fuente, manifestándonos nuestro reconocimiento porque, además de ser muy competentes, nos han demostrado que la comprensión y la humanidad forman parte de su valiosa labor.

Muchas gracias a todos por el trato recibido.

Familia
ORTEGA-CALDERÓN

Las Ferias del 98 del PP

Aunque no es mi intención defender a los concejales del P. Socialista ni a los de Izquierda Unida, porque son suficientes para defenderse ellos solos, sí es apoyarles todo lo que dicen tanto a Pablo González como a Pilar Fernández respectivamente.

Según comentarios de la concejala de festejos sobre las Ferias de nuestra ciudad, parece ser que nunca estuvieron tan bien hasta que el gobierno del PP ha estado en el poder. Pues, señoras y señores alcaláinos, las Ferias del 97 y del 98 han sido las peores Ferias de Alcalá. Porque si llaman buenas Ferias con tantos millones de presupuesto a las pasadas, presididas por el concejal de Medio Ambiente D. Jesús Domínguez, con **105 millones** de presupuesto fueron unas ferias malas, decepcionantes para el pueblo y buenas para ellos.

Las Ferias del 98, pues igual o peor, porque si no fuese por las peñas, la participación que tienen en hacer juegos, concursos y demás cosas, estaríamos más perdidos que el barco del arroz.

El Ayuntamiento o concejal de Festejos no sabe nada más que gastar dinero del ciudadano, en poner unos precios de locura para poder ver cuatro artistas que están en baja y pasados de moda: Los Sabanderos, Faemino y Cansado, Ballet de Antonio Márquez, Mónica Naranjo y la Zarzuela, a 1.500 pesetas cada actuación.

Señores concejales del poder y del Gobierno, ya está bien que el ciudadano contribuyente de impuestos municipales tenga derecho a las ferias gratuitamente para ver a esos medianos artistas que pasan por la ciudad; como pasa en otros pueblos de nuestra comunidad, que sus concejales les obsequian con artistas de más categoría, pero claro, éstos por la cara.

También hay menos personas que viven de eso. Por ejemplo, el Sr. Martín González tiene que llevarse un tanto por ciento del presupuesto que le entregan para festejos más algunas taquillas de los espectáculos que trae contratados.

El organizador de las ferias también organiza el desfile de carrozas. ¿Cómo no pueden resultar caras las fiestas si el concejal de Festejos se lava las manos de todas las atracciones y demás actos? Y luego les

ves sacando pecho por lo bien que han resultado las ferias. Luego dice la concejal de Festejos que la gente ha propuesto cosas y se han incluido en el programa de Ferias, pero estoy seguro de que el programa de Feria lo confeccionan sólo los colaboradores suyos y los del PP.

Ustedes son muy orgullosos para contar con nadie, son incapaces de pedir opiniones, lo hacen todo a su capricho, y así salen las cosas de mal, que son muchas. Por ejemplo: Los artistas complutenses que no cobran por actuar son los más perjudicados en cambiarlos de sitio y de escenario como pasó con Petra María Sanz, que actuó en el Ciclo de Artistas de Alcalá en el grupo Lírico.

En fin, tengo tantas cosas que contar de las Ferias que por mucho que se cuente de la organización, no se acaba. Pero les aseguro que seguiré en breve.

En el capítulo de toros, Alcalá sufre todos los años unas ferias taurinas de risa. Primero tenemos que dar 14 millones a la empresa de toros de subvención para que a ese señor le compense la feria y no tenga pérdidas. La plaza portátil que hemos tenido estos años nos ha deparado unos carteles malísimos; los espadas que vienen, exceptuando los de Alcalá, están más vistos que la fachada de nuestro ayuntamiento. Y digo yo, ¿por qué tenemos que dar a un señor 14 millones de pesetas cuando este señor no aporta nada a nuestra ciudad? Mucho más se merecen otras entidades alcaláinas y no se les da casi nada. Pero Alcalá sin toros en las Ferias de San Bartolomé sería un fracaso mayor porque los compromisos ante empresas y particulares del poder el Ayuntamiento sobre las invitaciones no funcionarían porque yo digo; ¿Por qué el ciudadano alcaláino tiene que subvencionar a nadie de fuera por capricho de ustedes, para cumplir con sus amistades? ¿Por qué siempre ha sido igual en espectáculos y en toros?

Así que menos gastos, menos invitaciones y menos despilfarro de tantos millones que gastan, que para otras cosas hacen falta en la ciudad.

Los Gigantes y Cabezudos son el escudo del equipo de gobierno y de su colaborador. Parece ser que este señor no tiene otra cosa que dedicarse en todo el año entero a los gigantes y cabezudos, porque están en su boca todas las semanas en el semanario

PUERTA DE MADRID.

Según el Sr. José Carlos Canalda, que debe ser muy amigo de los populares, siempre está tirando chinitas al Partido Socialista y a Izquierda Unida criticando a diestro y siniestro a D. Pablo González y a doña Pilar Fernández, concejales del respectivo partido.

Señor Canalda, tan alcaláino como dice ser, nunca se ocupó tanto de los gigantes en el transcurso de dos años para acá. Sepa que los socialistas no han gobernado Alcalá siempre, que han gobernado partidos de derechas y nunca han estado a la altura de la ciudad.

Tampoco los socialistas han tenido un señor colaborador cobrando su sueldo todos los meses a costa de todos los ciudadanos de Alcalá con un contrato de trabajo para organizar las ferias a propuesta del señor Alcalde.

Qué bien, con tanto parado como hay en Alcalá, qué suerte tuvo de encontrar un trabajo tan limpio, de coordinador de festejos del Ayuntamiento.

La concejal de Festejos tiene todo el tiempo del año para no hacer nada y cobrar un gran sueldo y poder con su colaborador organizar los Gigantes y Cabezudos que usted tanto tiene en boca, señor Canalda. Más adelante seguro que hay más.

Juan SALAMANCA

Bien por nuestras fiestas

¡Bien por nuestras fiestas! Pero como todo logro humano, detrás de las realizaciones tiene que existir un gran equipo que aglutine tantos actos, escenarios, artistas y un largo etcétera... Por eso, para todos ellos la humilde pero sincera felicitación de una alcaláina adoptiva.

Gracias también por proporcionarnos a todos los amantes de la lírica algunos ratos tan maravillosos como el que el sábado día 22 pudimos presenciar en el fantástico marco del Huerto de los Leones. Eran las 9'30 de la noche, al fondo nuestra bonita y emblemática torre de San Justo presidiendo el acto como un espectador más, las maravillosas voces de la soprano, tenor y barítono iban desgranándose, envolviéndonos a todos; creo que hasta las estrellas brillaban de una forma especial. De verdad, fue algo mágico.

Muchas gracias. Un saludo,

Mª Angeles MUNILLA

Gracias, de todo corazón

Estimados vecinos:

Soy alcalaina de pura cepa (mis orígenes se remontan a mis bisabuelos) y tengo 31 años.

El pasado sábado día 29 de agosto, en el recinto de las peñas de "La Paloma", sufrí una pérdida de conocimiento provocada por el calor (y quiero que quede muy claro porque yo no bebo), el ruido y el polvo que allí se masticaba. Pero no voy a hablar de ese recinto. Desde estas líneas quiero dar las gracias a todas las personas que desinteresadamente ayudaron a la pareja de amigos que me acompañaba, a sacarme de allí en brazos (yo no lo recuerdo y no sé quién o quienes fueron). Una vez más los jóvenes han demostrado su solidaridad y educación. Siguen siendo minoría quienes destrozan papeleras y cabinas.

Asimismo, quiero dar las gracias a la Policía Municipal que allí se encontraba (puedo recordar a uno que, al yo pedir agua, me trajo su propio bote de Fanta de limón), a Protección Civil y, muy especialmente a la Cruz Roja, a todos sus voluntarios y profesionales. Gracias no sólo por ayudarme a recobrar la salud, sino también por su amabilidad, su buen humor y su eficacia.

Se comportaron maravillosamente bien, todos ellos. Déjense de polémicas con el Ayuntamiento y viceversa: su labor no se paga ni con 900.000 pesetas ni con todo el oro del mundo. Trabajan muchísimo y sin parar y sobre todo, con gran profesionalidad y un tacto exquisitos.

A todos cuantos han velado por nuestra seguridad y nuestro bienestar, repito, muchísimas gracias, de todo corazón.

No creo ser una excepción a su buen hacer diario.

Marisol GARCIA

Sobre el incidente en la piscina municipal del Val

Muy Sr. mio:

En su semanario nº 1.584, de fecha 22 de agosto pasado, apareció en la sección de sucesos, el incidente ocurrido en nuestra piscina municipal del Val.

Deseo aclarar que dicho suceso ocurrió frente a la puerta de salida, ya en la calle, cuando la persona que inició el altercado estaba esperando la salida de nuestros empleados, por haberle llamado la atención dentro del recinto de piscinas

al estar molestando a otros bañistas.

Nuestro socorrista se limitó únicamente a repeler la agresión, siendo uno únicamente, ya que el segundo, como usted relata, se limitó únicamente, y con buen criterio, a separar al usuario para finalizar el incidente.

Todos los socorristas de nuestras instalaciones tienen la obligación de mantener un orden y educación dentro de las instalaciones, aparte, claro está, de la vigilancia de los bañistas dentro del agua para posibles ayudas a los mismos. Cuando llaman la atención a alguien lo hacen con educación y con el único criterio de mejorar la estancia de las demás personas en las instalaciones y que ésta sea lo más agradable posible.

El que algún usuario no sepa comportarse, y por ello le llamen la atención, no es nunca justificación para que al finalizar el baño, intenten agredir a quien está cumpliendo con su trabajo de forma satisfactoria para todos (sean la Ciudad Deportiva o los demás bañistas).

Desearía que este escrito se publicara para dar el apoyo correspondiente a nuestros empleados, tanto moral como legalmente, porque lo único que dicho socorrista ha hecho es cumplir con su trabajo de forma correcta, siendo de justicia reconocérselo y no empañar su categoría profesional.

Eduardo BARRERA GAÍNDEZ
Director Gerente

Desde Espartales para Lola Soto

Sra. Soto, después de leer su opinión en este semanario, sólo puedo decir que pasee por Espartales, conozca a sus vecinos, hable con ellos y conozca la zona, para comprender lo equivocada que está.

Comenzaré indicándole que en Espartales no sólo tenemos una piscina y un césped, sino que tenemos más de siete piscinas y más de diez zonas ajardinadas, piscinas y zonas ajardinadas pagadas con el dinero de los vecinos, ya que son pertenecientes a cada comunidad de vecinos, sin tener que agradecer por estos servicios nada a nadie, ya que lo hemos costado nosotros.

Sobre que tenemos un barrio precioso, se debe de referir a las zonas que pertenecen a las comunidades de vecinos, puesto que lo que son zonas públicas están totalmente abandonadas, con escombros, basuras, sin

barrer calles, árboles secos, supuestas zonas peatonales con aceras levantadas, sólo pisos (no existe ninguna otra construcción)... ¿bonito verdad? Bueno, bonito será cuando el ayuntamiento por fin se decida a actuar sobre estas zonas, y dejarlas como se nos prometió hace más de 5 años, que tiempo ha habido.

Es curioso que se fije en las pintadas realizadas por vecinos de Espartales, pintadas que, se esté de acuerdo con lo expresado o no, hacían referencia al pensar de un gran número de "espartalenses", que han sido borradas con gran diligencia por los empleados municipales (aunque no todas), pero... ¿Por qué no alude al gran número de pintadas realizadas por los mentes cuadradas de los neonazis, totalmente ajenos a Espartales, realizadas en este barrio, incluso antes de entregar las viviendas, contra la inmigración y con palabras malsonantes, y que aún no han sido borradas? ¿Qué pasa, que estas pintadas no molestan, o es que por llevar tanto tiempo se pueden considerar integrantes del paisaje?

Mire, por lo menos comparto algo con usted, no tenemos colegio, ambulatorio, tiendas, ni nada, sólo pisos, pero eso no es lo peor, sino que no tenemos cómo acceder a estos servicios por falta de accesos (cinco según proyecto), y tener una línea de autobuses que no permite que accedamos a los mismos sin tener que realizar trasbordo a otro autobús (ejemplo sería intentar ir a nuestro centro de salud de Reyes Magos desde Espartales, para lo cual sería necesario montar en la línea 3, ir a la plaza de Cervantes o calle Libreros y montar en la línea 7, es decir hora y media para ir al médico).

Lo que no entiendo es cómo puede tachar de xenófobo a un barrio en el que (vuelvo a insistir), existe una gran cantidad de gente de otros países, con los que se convive como con otro vecino, y que dentro de estos vecinos también los hay de diferentes razas, y que por supuesto aportan una gran riqueza cultural al juntar varias razas y culturas. Para comprobarlo sólo tiene que venir aquí y hablar con ellos y ver si tienen este tipo de problemas, pregúnteles. Le nombraré sólo algunos países de estos vecinos: Portugal, Polonia, Rusia, Argentina, Perú, Guinea, Francia, Marruecos, ... Lo siento, desconozco si hay algún vecino de países asiáticos (espero que este no sea el motivo de llamarnos xenófobos).

¿En qué se les ha engañado a las familias que han "traslada-

do" a Espartales? El Ayuntamiento les ha entregado un piso por 13.000 pesetas al mes, a estrenar, con piscina, jardines, parking, ascensores, limpieza de portales.... Servicios que pagan los propietarios pero que estos vecinos disfrutaban como los demás, sin incurrir en gasto alguno. **Yo también quiero que me engañen así**, no como se nos engaña al resto de vecinos con promesas incumplidas, con verdades a medias, con pisos que cuando empezamos a pagarlos (y comprarlos) hace cinco años, eran de Protección Oficial y de repente, cuando llevamos casi un año viviendo nos dicen (como figura en el programa de Ferias de este semanario en anuncio de la E.M.V.) que son de Protección Oficial y Régimen Especial, que por si no lo sabe conlleva una pérdida de valor de los pisos, ya que los dos regímenes son diferentes, lo que implica que en caso de trasladarme mi empresa a otra ciudad, mi piso seguramente sería vendido por un precio inferior al de compra, puesto que no está dentro de una parcela de V.P.O., sino de ésta con régimen especial, y a nadie le gusta perder dinero.

Evidentemente contra estas personas "engañadas" no tenemos nada, sino contra los políticos que (a nosotros sí) nos engañaron. Lo que nos da que pensar y con lo que estamos moscas de verdad es con las 50 viviendas que se pretenden construir, que no figuraban en ningún proyecto, y que son llamadas por el Alcalde **Viviendas de Integración Social**, y que nadie explica en qué proyecto figuran, ni las condiciones de acceso, ni qué tipo de integración requieran estas familias, ni por qué están desintegradas ni de qué, ya que parece que el concepto de desintegración social abarca un espectro bastante amplio, y todos sabemos los grupos que abarca.

Respecto al término "Borracho", que me atribuye, le diré que ese término no lo utilicé, que sólo era un juego de palabras sobre definiciones, y sólo hice una definición sobre términos relacionados con la palabra "espartales" y que yo sólo continúe con la definición de boca de esparto, sin ánimo de insultar, sólo como un juego (que al no conocer a este señor personalmente, como usted a los vecinos de Espartales, me permití frivolar sobre el tema).

Disculpándome por la extensión de esta carta y esperando que sea publicada íntegramente a pesar de su extensión, se despide,

Mercedes RAMOS

Opinión

Carta dirigida a todos los políticos de Alcalá

Por todos es conocido que el Ayuntamiento de Alcalá desconoce el significado de la palabra "Barrera arquitectónica", ya que sigue diseñando sus calles con unas aceras de dimensiones ridículas, pero esta vez se han superado.

Ultimamente se están instalando en algunas calles mamparas publicitarias de cristal perpendicularmente a las aceras, bloqueando éstas totalmente, desde el bordillo hasta los jardines o fachadas. Un peatón que circule por la acera tendrá que esquivarlas pisando el césped o invadiendo la carretera, maniobra todavía más difícil si se lleva un carrito de bebé. Un ciego seguramente chocará con ellos y pasará bastantes apuros para esquivarlas. Un minusválido no tendrá más remedio que darse la vuelta. En cualquier caso nadie podrá esquivarlo sin arriesgarse. Uno de los muchos ejemplos está cerca de la Puerta de Madrid, frente al Hostal, pero no es el único.

Según el diccionario, ACERA significa: "Orilla de la calle, generalmente enlosada, sita junto al paramento de las casas, y reservada exclusivamente para el tránsito de la gente que va a pie".

Creo que esta definición hasta un imbécil la sabe, pero parece que en el Ayuntamiento el nivel intelectual es bastante bajito. No va sólo por los del PP porque precisamente estos días sus colegas de Madrid están eliminando miles de elementos del mobiliario urbano que molestaba en las aceras, simplemente es porque los políticos de aquí son así de cortitos. Por qué no usan un poco la cabeza, el problema que les planteo se hubiese evitado con un poquito de sentido común. ¿Es mucho pedirles? Parece mentira que

discutan sobre cómo peatonalizar las calles cuando ni siquiera las aceras son peatonales.

Me gustaría que el "lumberras" que ha autorizado la ubicación de estas mamparas reflexionase y diese la cara. ¡¡¡Ya os vale majetes!!!, os estáis luciendo.

¡Ah!, y ahora los gastos ocasionados por esta negligencia quién los paga...

Atentamente,

Alberto LOPEZ

Nota de prensa de IU

El Grupo de Concejales de Izquierda Unida manifiesta su más rotunda oposición a la decisión tomada el pasado día 4 de agosto en Comisión de Gobierno, bajo la presidencia del primer Teniente de Alcalde D. Gustavo Severián, de conceder de forma arbitraria un plus salarial a dos auxiliares de administración adscritas a la concejalía de Participación Ciudadana, en función de una labor que no desempeñan más que en contadas ocasiones.

Dicha subida salarial, no puede más que justificarse si tenemos en cuenta la política clientelista que el Partido Popular desempeña en este Ayuntamiento. Lo que nos hace preguntarnos, ¿No será que D. Pedro Escribano, el bello durmiente de los plenos municipales y D. Gustavo Severián han encontrado la piedra filosofal de la afiliación política a costa del Erario Público?

En nuestra opinión, quienes deben levantar acta en las reuniones de presidentes de distrito deberían ser los administrativos adscritos a dichos distritos, de forma rotatoria, lo que no produciría un aumento del gasto corriente de nuestro Ayuntamiento.

Pilar FERNÁNDEZ HERRADOR

Izquierda Unida una vez más miente

El pasado 29 de agosto vio la luz en este periódico otro despropósito, como el que venimos sufriendo los vecinos de Alcalá de Henares durante esta legislatura, en forma de carta firmada por el Portavoz Municipal de IU en el Ayuntamiento de nuestra ciudad. Esta vez, el objetivo de sus desatinos era la aprobación de los Presupuestos Municipales en el Pleno Extraordinario del pasado 13 de Julio.

Por empezar con el análisis de los datos, desde este equipo de gobierno no olvidamos que nuestra obligación es gobernar para los jóvenes, parados y alcalaínos sin vivienda, pero no sólo para ellos sino para el conjunto de la ciudadanía. Este es un aspecto con el que el Sr. Polo juega para dar una visión parcial y sectaria de unos de los presupuestos más austeros y realistas presentados y aprobados en esta ciudad.

Además de este enfoque sectario de los objetivos del presupuesto, la presentación de los datos ha sido manipulada, desconocemos si deliberadamente, o por desconocimiento. Por ejemplo se han utilizado las cantidades destinadas al programa de empleo sin tener en cuenta las cuantías contempladas en el Plan de Inversiones. Consecuentemente la supuesta reducción del 53'22% se ve compensada por los 296 millones destinados a la construcción del Centro de Empresas.

Volvemos a encontrar el mismo problema en los siguientes puntos, donde se han presentado las partidas de manera parcial, descontando los capítulos dedicados a dichos temas en el capítulo de inversiones. Este hecho es particularmente acusado en el Programa de Bienestar Social donde se "olvida" que se han traído las partidas destinadas a la Tercera Edad al crear un programa especifi-

co para este tema.

Aún es más lamentable que la manipulación de los datos, el jugar con problemas a los que la población y los afectados son tan sensibles, como el de la legionelosis. En los presupuestos no se contempla más que el reparto de las indemnizaciones entre las arcas municipales y las autonómicas: 14 millones de procedencia municipal y otros 30 millones aportados por la Comunidad de Madrid.

Cuando el Sr. Polo habla de 25 millones en gastos de protocolo y representación, desconocemos de dónde los ha sacado puesto que dicha partida ha pasado de 3.180.000 ptas, a 3.249.000 ptas, que se puede considerar una cantidad de lo más austera, particularmente si se tiene en cuenta la posición de una ciudad que se enfrenta en este año al reto de conseguir su nombramiento como ciudad Patrimonio de la Humanidad.

El señor Polo ha obviado referirse a la cuantía de las inversiones que se recogen en el aprobado presupuesto (1.620 millones de pesetas), la gran mayoría de los cuales se destinan a la mejora de infraestructuras que el Equipo de Gobierno cree que redundarán en beneficio de la ciudad y la calidad de vida de sus vecinos.

En resumen, el presupuesto consolidado del Ayuntamiento de Alcalá de Henares pasa de 18.500 millones en el año 1997 a 15.000 millones de pesetas en el presente ejercicio, lo cual no puede ser calificado más que de austero y realista, especialmente si se considera que en un altísimo grado está hipotecado por la ausencia de presupuestos aprobados durante los últimos cuatro años.

Marta VIÑUELAS PRADO
Concejal Delegada de
Hacienda del Ayuntamiento
de Alcalá de Henares

Ahora, más interesante que nunca (hablamos de ti)

FIAT BRAVO 1.6 SX 103CV 16V



Deja que te miren:
aire acondicionado, dirección asistida,
clevavinas eléctricos, cierre centralizado,
radiocasete integrado,
volante y asiento regulables en altura,
cinturones con pretensor y antirrobo
electrónico Fiat Code, con extensión de
garantía 2º y 3º año (según condiciones
Fiat hasta 50.000 km) por sólo:

1.870.000 PTS.

EXC. Padmosa y Belarva. Promoción y PLAN PREVER incluidos. Spoiler opcional.

Concesionario Oficial:

FIAT

LEDERCAR
Dos Mil

LANCIA

Vía Complutense, 107.
Tel. 91 881 40 62
ALCALA DE HENARES

Comentarios sobre esto y aquello

Demasiados intereses en torno al abastecimiento de agua

Son demasiados intereses los que se mueven en torno al agua. El agua como elemento vital de la vida, y a veces de la muerte, es una fuente inagotable de riqueza y de bienestar social. Es tan necesaria como la sangre que corre dentro de los cuerpos de los seres vivos.

El agua en los mares, ríos y en las montañas en forma de nieve, produce una serie de elementos sin los cuales sería imposible la vida de los seres vivos. De ahí su interés por tenerla a nuestro alcance.

También puede ser motivo de desastres cuando ésta escasea o aparece en abundancia, ya sea en fuertes temporales como está ocurriendo en China, donde el río Yangtze se ha convertido en una fiera imposible de dominar, o a través de tormentas, ciclones, etc. Si por el contrario ocurre como en muchos países africanos, será la sequía la que lleve al hambre y la miseria a millones de seres humanos.

En España, podemos comprobar como el mar además de hacer posible el desarrollo de sectores económicos tan importantes como el de la pesca, las conservas, los transportes marítimos, ya sean de viajeros o mercancías a través de sus importantes puertos, las costas se han convertido en los últimos treinta o cuarenta años, gracias al sector del turismo, en el Dorado de la economía española. Sólo hace falta recorrerlas desde Isla Cristina en la provincia de Huelva, hasta La Guardia en la de Pontevedra, para darse cuenta la masa de capital que se mueve en todo el

litoral de nuestro país, gracias al mar.

Si nos circunscribimos al interior de nuestra península, nos daremos cuenta enseguida que los ríos más importantes y los sistemas más montañosos que la atraviesan de parte a parte, como si se tratase de las venas de nuestro cuerpo, hacen más ricas unas comarcas y regiones que otras en relación directa a los recursos hídricos de que disponen. Un caso claro lo tenemos en el valle del Ebro y toda la cuenca más próxima al Mediterráneo.

En la comarca del Henares, fluyen en abundancia las aguas fluviales a través sobre todo de los ríos Jarama, Henares y Sorbe. Esta es una subcuenca hidrográfica, rica en aguas fluviales y también subterráneas.

Una buena gestión de nuestros abundantes recursos hídricos nos puede proporcionar todavía grandes beneficios económicos y sociales, y por ende grandes satisfacciones. Para ello es imprescindible optimizar al máximo posible la gestión y explotación de estos recursos. En este sentido, estimo que la gestión que se viene haciendo en los últimos veinte años es aceptable, sin embargo estimo que se debe mejorar dicha gestión, para ello sería necesario tomar algunas iniciativas que a continuación paso a enumerar, que podrían ser ampliadas por muchas otras.

- Educar sobre un uso más racional del agua.

- Construcción de un nuevo embalse en el alto Sorbe, en las cerradas que hay a la altura de Palancares. Este debería tener

una capacidad de unos 70-80 Hm³ y su gestión debería depender de la cuenca hidrográfica del Tajo, con la participación de la MAS, y no del Canal de Isabel II.

- Mejora de las redes de abastecimiento, tanto en alta como en baja.

- Ampliación de la planta potabilizadora de Mohernando.

- Reforma de la planta de tratamiento de Humanes.

- Saneamiento y mejora de la arteria que viene de Humanes a los depósitos de Meco, o en su defecto *baipasar* ésta a las redes que vienen de la Mancomunidad del Sorbe, manteniendo la titularidad de la misma el Ayuntamiento de Alcalá.

- Creación de nuevos depósitos en la zona norte de la ciudad a la altura de La Seda de Barcelona, lo que mejoraría el abastecimiento y la presión en la zona con mayor desarrollo urbanístico e industrial de nuestro término municipal.

- Puesta en marcha de la famosa estación de Presurización.

- Dotación de válvulas de seguridad a toda la red de arterias más importantes que atraviesan el casco urbano y el anillo colector perimetral.

- Red de riego alternativo con aguas subterráneas.

- Reutilización en lo que sea posible de las aguas, una vez utilizadas y debidamente depuradas.

- Realización en colaboración o a través de la cátedra de estudios medioambientales de la Universidad de Alcalá, sobre el aprovechamiento de las aguas subterráneas de nuestra co-

marca para ciertos usos no potables.

Todo lo expuesto hasta aquí y lo ya enunciado por mi parte en multitud de artículos anteriores, debería gestionarse de forma óptima por instituciones públicas de forma directa y sin la intervención de la iniciativa privada, salvo en aquellas obras de nueva infraestructura, ampliación o mejora de las ya existentes.

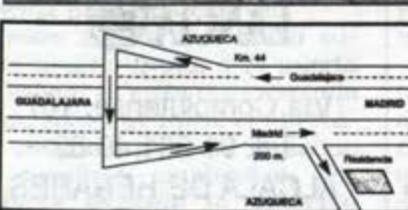
La gestión del abastecimiento de agua por parte de la iniciativa privada es un pastel demasiado goloso en cualquier rincón de la tierra y en nuestro país y en nuestra comarca también, pues el capital no tienen nacionalidad ni fronteras, sólo su interés y su propia razón de ser. Antes se conformaba en lo referente a este sector de abastecimiento de agua a las ciudades, con la construcción de pantanos, estaciones de tratamiento, de redes de transporte tanto en alta como en baja, mejora y ampliación de las mismas.

Hoy ya no se conforma con esa parte de la tarta, la quiere toda. Por eso apuesta y de qué forma por la distribución, facturación, mantenimiento y cobro de la misma a los ciudadanos, desplazando a los ayuntamientos de la prestación de un servicio esencial para los mismos.

En esta batalla por el control de grandes masas de dinero, no están solos ni mucho menos. Tienen la inestimable colaboración de las fuerzas políticas de la derecha y una parte importantísima de las que se reclaman de izquierdas.

En el ayuntamiento de Alcalá, por poner un ejemplo concreto esto puede suponer varios miles de millones al año, si sumamos abastecimiento, gestión, mantenimiento y construcción y ampliación o mejora de infraestructuras relacionadas con el líquido elemento.

Joaquín
ARIAS ABENGÓZAR



RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
 - Toma de TV
 - Detector automático de incendios.
 - Hilo musical opcional

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.

Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34 (Guadalajara)

Yo no sé si son cosas de la edad y con ella la nostalgia de tiempo pasado. No me agrada del todo eso de mirar atrás. Me gusta seguir mirando adelante, con decisión, con proyectos, con ilusiones. Pero de vez en cuando, surgen al paso datos, papeles que, sin querer, te hacen volver atrás. Y lo mismo te ocurre cuando te encuentras con las personas a quienes conociste hace muchos años y hablas, o no, con ellas, pero te recuerdan los tiempos remotos. Me ocurre, por ejemplo, con Fortunato Moratilla a quien veo, todavía niño, ir y venir al colegio por el Camino de la Dehesa, calles del Postigo y la Victoria, arriba y abajo, cuatro veces al día. Las calles empedradas con canto rodado asentado sobre arena compactada y el Camino de la Dehesa en tierra, con unas acacias tristes a cada lado, que lo separaban de las eras o de las huertas o de los campos de cereal, donde aparecía a cada paso "terra sigillata" y los arados, de tarde en tarde, arañaban alguna lucerna, teja o un "sexquipedalis". Al fondo el Vivero Forestal, instalado en una finca que tuvo que vender el Ayuntamiento en 1928 para afrontar sus gastos; la finca de Moctezuma, Las Armas... El Juncal.

Estoy hablando de la hoy Avenida de los Reyes Católicos y la populosa barriada que se alza a una y otra de sus márgenes. Y así ocurría por doquier en cuanto se flanqueaban las puertas de los que denominamos casco histórico y es hoy Conjunto Histórico Artístico aspirante al título de Patrimonio de la Humanidad.

No tan lejanos, sino coetáneos incluso de esto, son los tiempos en que la Red de Frigoríficos Españoles, que iniciaba su andadura, montara su primera nave para conge-

Claros y oscuros

Ahora que ya no nos queda nada

lar productos del campo alcaláino, especialmente la huerta, a cuyos cultivadores facilitaba semillas de calidad y garantizaba la compra del producto. FRIESA fue bendecida el año 1960 por un joven sacerdote coadjutor de la parroquia de Santa María la Mayor, que es hoy el Muy Ilustre Sr. Abad-Dean del Cabildo Magistral. Tras dar él la bendición se sirvió uno de los vinos de honor "como Dios manda" por un famoso del poblachón manchego vecino.

Nada tiene de extraño que en un país así, y hasta en una población así, se pudiera escribir:

*Del monte en la ladera
por mi mano plantado tengo
un huerto,
que por la primavera
de bella flor cubierto
ya muestra en esperanza el
fruto cierto.*

Ni tampoco que los gobernantes que sabían lo que se traían entre manos, encomendaran estudios sobre el campo y todas las facetas relacionadas con la economía agrícola.

Y así hizo Francisco Jiménez de Cisneros, en su etapa de regente del reino, al encomendar a Gabriel Alonso de Herrera el acopio de la mayor documentación posible.

Alonso de Herrera era un talaverano nacido entre 1470 y 1480 y muerto en 1534. En Talavera conoció la vida del campo y los cultivos de regadío y de secano. Luego abrazó el estado religioso y ahí le

captó Cisneros y le encomendó la tarea. El resultado: el libro **Agricultura General**.

Ya está citado como importante en DE REBUS GESTIS A FRANCISCO EXIMENIO CISNERIO, ARCHIEPISCOPUS TOLETANUS, escrito por Alvar Gómez de Castro (Véase la ed. de Fund.Univ.Esp. Madrid. 1984. págs. 120-121).

Gabriel Alonso de Herrera se documentó recorriendo las vegas del Tajo, las tierras de Mediodía y Levante de España; entró en contacto con los mejores agricultores de la época, los moriscos, allegó bibliografía de fuentes latinas como el español Columela, y árabes, como Aben Cenif, o mejor dicho, Ibn Wafid.

Con esos materiales hizo una obra monumental en el aspecto científico, anticipándose a tratados que se han tenido después como clásicos; monumental en el aspecto literario, pues es obra de lenguaje vivaz, lleno de gracejo y de tipismo de Castilla la Nueva (hoy La Mancha) y es un ejemplo, además, de inquietudes renacentistas.

A nosotros alcaláinos nos interesa mucho más, porque, aparte de encargarle el trabajo Cisneros, la obra se imprimió aquí, en 1513, por "el honrrado y muy industrioso varón en el arte de imprimir" Arnaldo Guillén Brocar. El 8 de junio, matiza Julián Martín Abad en su "Imprenta en Alcalá (1502-1600)", n.º 24, pág. 220. Tomo I.

La obra tuvo mucha difusión, tanta que, a esa primera

edición de Arnaldo Guillén Brocar, le siguió otra de Miguel de Eguía, el 20 de abril de 1524, y una tercera "en casa de Juan Brocar", en 1539. Como ven todas ellas en Alcalá.

Aparte de aquel tirón del siglo XVI, se ha editado en numerosas ocasiones y fue especialmente estimada, cómo no, en el siglo XVIII al difundirse en España las teorías de los fisiócratas que propugnaban el predominio de la economía agrícola. El fabulista y tratadista de agricultura Tomás de Iriarte dice de él que "es todo fruto y no tiene hojas". Una muy buena edición, tras las del siglo XVI, es la que hizo la Sociedad Económica Matritense en 1819. Algo tardía.

Un hermano de Gabriel, Fernando Alonso de Herrera, fue catedrático en Salamanca y Alcalá y es el primero que difundió en España la obra del humanista italiano Lorenzo Valla, tanto desde su cátedra como en su obra impresa en Alcalá por Miguel de Eguía en 1527, bajo el título "Expositio Laurentii Vallensis, de elegantia linguae latinae".

A aquella tardía edición madrileña de agricultura aún se añadieron otras perlas complutenses (de Alcalá, se entiende), relacionadas con la agricultura: los "Discursos del pan y del vino", de Diego Gutiérrez Salinas; "El arte nuevo de criar la seda", de Gonzalo de las Casas y "EL TRATADO DE LAS COLMENAS" de Luis Méndez de Torres, también impreso en Alcalá por Miguel de Eguía y que es el primer libro de apicultura que se conoce.

"Campos de soledad, mustio collado".

Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ
Miembro de la I.E.E.C.C.

los Reyes Magos existen.



**Fiat Punto 60 SX. Pídetelo con todo por
1.360.000 pts.**

Aire acondicionado, dirección asistida, elevavinas eléctricos, cierre centralizado, extensión de garantía 2ª y 3ª año TOP ASSISTANCE de concesionario (hasta 50.000 Km).

Concesionario Oficial:

FIAT

LEDERCAR
Dos Mil

LANCIA

Vía Complutense, 107.
Tel. 91 881 40 62
ALCALA DE HENARES

**Inventario
de chapuzas**

**Los restos
de un panel**

Al igual que el Cid ganó una batalla después de muerto, hay elementos -impropios, todo hay que decirlo- del mobiliario urbano que siguen incordiando incluso después de haber desaparecido.

¿Recuerdan ustedes el panel publicitario que hace algún tiempo se instaló, con las bendiciones municipales, en plena plaza de Cervantes a mitad de camino entre las calles Mayor y Libreros? Aparte de que incumplía la normativa vigente sobre la estética del casco antiguo, bastaba simplemente con un poco de sentido común para descubrir que era un pegote espantosamente feo que destrozaba todo su entorno.



Por fortuna el mamotreto ha sido finalmente retirado, pero... ¿Es que siempre se tienen que hacer mal las cosas? El panel estaba sujeto por dos columnas clavadas en el suelo, y al retirarlas en lugar de poner unas baldosas nuevas se limitaron a tapar de mala manera los agujeros a base de echar encima pegotes de cemento. Y ahí siguen, a

pesar de que han pasado varios meses desde entonces.

Por cierto: Si bien ese armatoste ha desaparecido, otros similares siguen estando en lugares no menos inadecuados tales como la plaza de Rodríguez Marín, la calle Libreros o los Cuatro Caños... ¿Habrá suerte y desaparecerán también?

**II Muestra
Internacional
de Poesía Visual
y Mail-Art**

Bajo el lema "Contra la Pena de Muerte en el mundo" se celebra en nuestra ciudad, del 15 de septiembre al 15 de octubre, la II Muestra Internacional de Poesía Visual y Mail-Art (envío de arte a través del correo), concretamente en la Casa de la Juventud, organizada por la escritora Pilar Alberdi y auspiciada por el Centro de Formación, Recursos y Actividades Juveniles de la Concejalía de Juventud. La muestra cuenta con las obras aportadas por más de 100 artistas de diversos países.

La muestra incluye un homenaje al artista alemán Wolf Vostell, uno de los principales representantes de la vanguardia alemana de los años cincuenta y sesenta e indiscutible influyente en el arte español de las últimas décadas.



**CAJA MADRID
OBRA SOCIAL**

Libreros, 10 y 12
Alcalá de Henares

PROGRAMA DE ACTIVIDADES - SEPTIEMBRE - 1998

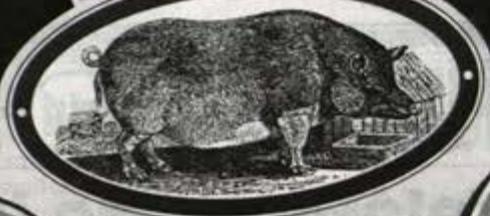
AULA DE CULTURA

DIA	ACTO	HORA
Sábado, 19	Actuación de la Rondalla de Paracuellos del Jarama	8 tarde
Lunes, 21	Recital de tangos por Omar Berruti	8 tarde
Miércoles, 23	Conferencia por la Asociación de Mujeres Democráticas Complutenses	5 tarde
Viernes, 25	Representación teatral por el grupo de teatro de Diego Coronado , interpretando la obra: " Cena para dos ", de Santiago Moncada	8 tarde
Sábado, 26	☆☆☆ Recital de canciones " Música de siempre " por Pilar Gracia, acompañada al piano por Manolo Gracia	8 tarde
Lunes, 28	Recital de piano por Masami Suzuqui	8 tarde
Miércoles, 30	Conferencia por la Asociación de Mujeres Democráticas Complutenses	5 tarde

☆ **ENTRADA LIBRE** ☆

En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.

B.B.Q.



RIBS

La Casa de las Costillas



RESTAURANTE
ENTRADA



Calle del Ocio
Parque Corredor

LA AUTÉNTICA COMIDA COUNTRY

SEMANA DE 3ª EDAD



PUERTA de Madrid

Tls.: 91 889 26 53
91 888 85 89
FAX.: 91 883 45 08

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
Casa de Socorro	91 888 15 21
Cruz Roja	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	91 888 54 91
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Bomberos	91 889 00 80
Bomberos (Servicio centralizado)	085
Protección Civil	91 882 84 53
Ayuntamiento	91 888 33 00
Taxis	91 888 10 11
RENFE	91 328 90 20
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Continental Auto	91 888 16 22
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 882 75 00
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer	91 881 64 61
Cita para tramitar D.N.I.	91 882 00 06 / 07
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	91 888 12 94
Cámara de Comercio	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios	91 881 29 95
Servicio Recogida Muebles	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana	010
Teléfono contra Tráfico Droga	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 62
Fundación Colegio del Rey	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
OMIC	91 880 59 98
INFORMACU ALCALA	91 880 65 36
Oficina de Turismo	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil)	91 882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo)	91 881 34 61
Archivo Municipal	91 882 93 37
Centro de Documentación	91 881 70 49
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 40 00
Hacienda	91 880 40 12
Registro de la Propiedad	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano	91 888 56 18
Sellos, Monedas, etc. Nieves	91 881 42 31
Oficina INEM (Pintor Picasso, 1)	91 888 72 64 / 91 888 70 63
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9)	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS)	91 883 66 09
TELEFONICA (Grupo Distribución)	91 882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada	91 888 36 47



SMH RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencilla con baño incorporado,
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

TELF.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
Km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

LOS CICLISTAS

Hace unas semanas Luis Sánchez Trillo, presidente del club ciclista Iplacea, declaraba en este semanario (cito textualmente) que "el noventa y nueve por ciento de accidentes en los que intervienen ciclistas y otros vehículos tienen la culpa los conductores de éstos" lo cual, teniendo en cuenta mi condición de conductor y peatón (más veces lo segundo que lo primero) me parece una falsedad que tiene que ser contestada. Para empezar tengo que afirmar una cosa que, aunque suene a perogrullada, no puede ser silenciada: Las normas de tráfico, sean éstas mejores o peores, están hechas para que todos las cumplan, incluidos los ciclistas los cuales parecen querer tener una bula especial que les exima de ellas. Dicho con otras palabras, me parece un cinismo total exigir a los demás que cumplan con unas normas que estos señores incumplen sistemáticamente sin que al parecer nadie se lo eche en cara.

Vaya por delante que yo jamás he avasallado a un ciclista mientras que éstos me han avasallado multitud de veces a mí, tanto cuando conducía mi coche como cuando era un simple peatón; y no estoy hablando de hechos aislados, sino de algo que se repite con una frecuencia que acaba siendo realmente irritante. Dice este señor que los ciclistas tienen menos peligro cuando van en grupo... Toma, y si cortaran la carretera lo tendrían todavía menos. Lo que calla el señor Sánchez Trillo es que ir en grupo es algo que prohíbe expresamente el código de la circulación al que sólo apelan cuando les interesa, y yo mismo me he tropezado con auténticas vueltas ciclistas (estoy hablando de pelotones de doce, quince o veinte ciclistas) que no sólo entorpecen completamente la circulación (lo que está taxativamente prohibido) sino que además lo hacen en carreteras en las que no resulta posible adelantar, con el agravante de que ellos van de paseo mientras que los vehículos a los que bloquean podrían ir a cosas bastante más necesarias o urgentes.

Pero si abandonamos la carretera para fijarnos en la

ciudad aquí la situación es todavía peor, con el agravante de que ni siquiera son entonces los ciclistas la parte más débil al dedicarse a avasallar impunemente a los peatones. Estoy harto de ver cómo estos señores ignoran olímpicamente las normas de tráfico saltándose los semáforos, yendo por dirección prohibida o discurriendo a toda velocidad por calles peatonales o por las aceras, con el consiguiente peligro para los peatones a los que parece no importarles atropellar. Hace unos días vi cómo en un semáforo de la Via Complutense, estando parados los coches y cruzando los peatones, llegó un ciclista introduciéndose entre los coches y por supuesto no parándose, estando a punto de atropellar a una chica que cruzaba por allí. En otra ocasión un ciclista estuvo a punto de arrollar a una niña pequeña de tres o cuatro años en la calle Cervantes y más recientemente, yendo yo en coche, me tropecé en la calle de Santiago nada menos que con tres ciclistas que iban por dirección prohibida, con el agravante de que era noche cerrada y por supuesto no llevaban luces... Y esto sin contar las veces que me he topado con ellos por la calle Mayor (peatonal mientras no se demuestre lo contrario) o por las aceras de cualquier otra calle, siendo necesario añadir que no suelen ir precisamente a paso de peatón sino a toda pastilla.

Por tal motivo, dado que nos ponemos a hablar de este tema es necesario sacar todo a relucir; evidentemente doy por hecho que no todos los ciclistas incumplirán las normas de tráfico y aun las más elementales cuestiones de seguridad, pero lo cierto es que me parece cuanto menos una frivolidad la afirmación de este señor de que los ciclistas son siempre unas pobres víctimas del presunto salvajismo de los demás. Los propios ciclistas son los primeros interesados en respetar las normas y en no avasallar a nadie (léase los peatones) antes de exigir no ser avasallados, y desde luego si no actúan de esta manera serán los primeros a los que me opondré tanto des-

Gacetillas complutenses

de mi faceta de conductor como desde mi otra faceta, vuelvo a repetir, mucho más frecuente, de peatón... Porque puestos a exigir, da la casualidad de que en estos casos el más débil y el que corre el riesgo de ser atropellado soy precisamente yo.

LA CALLE MAYOR ¿PEATONAL?

Parece una perogrullada, pero es tan evidente que no puedo evitar comentarlo: Puesto que en la calle Mayor se instalaron bolardos telescópicos (en realidad abatibles, puesto que telescópico es otra cosa) para cerrarla al tráfico, igual que otras calles del centro, los domingos y festivos, ¿por qué razón no se levantan todos los días los bolardos que la cierran una vez que ha terminado el horario de carga y descarga? Recuerdo que la calle Mayor está peatonalizada permanentemente y que son muchos los caraduras que hacen caso omiso de la prohibición de circular por ella, con lo cual esta medida sería muy acertada y, por supuesto, sumamente fácil de realizar.

Y ya que hablamos de peatonalizaciones, me llamó la atención hace unos días que la calle de la Victoria, también presuntamente peatonal, tuviera un tráfico endiablado e, incluso, que algún sinvergüenza que pasaba tranquilamente con su coche tuviera el descaro de increpar a los peatones que le estorbaban en su camino; no hace muchos meses en esta calle se instalaron unos macetones que impedían el tráfico aunque permitían la carga y descarga, pero por razones que ignoro estos macetones fueron retirados y hoy en día los caraduras pasan por allí como Pedro por su casa.

LA CALLE DE LOS SEISES

¿Recuerdan ustedes que hace varios meses denuncié que los constructores de un edificio en esta calle del casco antiguo se apropiaron tranquilamente de

ésta para usarla como almacén de materiales, con el agravante de que al no existir vallas de ningún tipo podría haberse producido un accidente del que fuera víctima cualquier viandante? Pues bien, a pesar del evidente abuso con el que se ocupó esta vía pública, el ayuntamiento consintió que esta situación se perpetuara con toda impunidad hasta que la obra fue terminada. Evidentemente la calle ha quedado al fin expedita, pero además del secuestro al que ha sido sometida durante todo este tiempo, nos encontramos con que el pavimento quedó muy deteriorado por culpa, precisamente, de la obra. ¿Cuál fue la solución? Pues ni cortos ni perezosos, se han limitado a echar una capa de cemento para tapar los baches, lo cual me parece impresentable dado que no pasa de ser una chapuza para salir del paso. El pavimento de esta calle ha de ser hecho en condiciones, y puesto que ésta es peatonal lo lógico es recurrir a algún tipo de embaldosado sufragando los constructores la parte correspondiente al deterioro que provocaron (nada de sacudirse las pulgas de encima con unos cuantos kilos de cemento) y, en su caso, corriendo el ayuntamiento con el resto. Pero desde luego, chapuzas no.

EL MUSEO DE LA MAGISTRAL

Al parecer, solventados ya los problemas de índole interna en los cuales prefiero no opinar que motivaron el cierre del museo de la Magistral apenas unos días después de inaugurado éste, el museo vuelve a estar abierto para satisfacción de todos los que estamos interesados en la promoción cultural y turística de Alcalá. Es, por ello, una noticia feliz que aprovecho para recomendarles que lo visiten, ya que realmente merece la pena... Como lo merece también la visita de los otros dos museos cercanos, el de las bernardas y el del oratorio de San Felipe. Si tienen interés por la historia y el arte de nuestra ciudad, no se los pierdan.

José Carlos CANALDA

EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER, CHAPA Y PINTURA

¿Has visto lo que está pasando!



Henacar, S.A.

CONCESIONARIO OFICIAL

Compre su FORD con Multi-Opión



Antigua Ctra. N-II, km. 27/200 - Tlfs.: (91) 880 00 62 - (91) 880 00 65 • Via Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - TLF.: (91) 880 91 84 - ALCALA DE HENARES
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: (91) 677 75 37 - (91) 677 72 97 - TORREJON DE ARDOZ

Hace algunos meses, en la primavera pasada, salía a la luz el número 5 de la colección *Quinientos años de la universidad de Alcalá*, publicada por nuestra universidad. El título de este libro era *Cátedras y catedráticos de la universidad de Alcalá en el siglo XVIII*, y sus autores eran Luis Miguel Gutiérrez Torrecilla y Pedro Ballesteros Torres. No es mi intención hacer una crítica de este libro ya que en su día lo hizo, y bastante bien por cierto, Luis Miguel de Diego, pero sí que desearía establecer la semejanza de uno de sus autores, Pedro Ballesteros, del cual me precio de ser amigo desde hace ya muchos años.

Y es que Pedro, a pesar de ser alguien que siempre ha estado ahí, al contrario que tantos otros figurones que aparecen hasta en la sopa no por méritos propios, sino por un afán de protagonismo inversamente proporcional a su valía intrínseca, es una persona que lleva ya muchos años trabajando calladamente para desentrañar la historia de Alcalá. A pesar de no ser licenciado en historia, que maldita la falta que le hace, o quizá precisamente por ello, es uno de los investigadores de la his-

PEDRO BALLESTEROS, UN VALOR SEGURO

toria alcalaína más metódico y constante que yo conozco, y todo ello de forma discreta y sin presumir al contrario que más de un figurón que a su licenciatura (o doctorado en historia) une una vaciedad tan soberbia como improductiva, independientemente claro está de lo voluminosa que pueda ser su lista de publicaciones.

Pedro, por fortuna, no es así sino justo al contrario. Jamás le he visto alardear de sus conocimientos, y les garantizo que los tiene para aburrir a cualquiera, y siempre le he visto interesado en los temas que domina (que son varios) sin pretender, como hacen otros, saber de todo aunque en realidad no saben de casi nada. Si me pidieran un calificativo para definirlo sería el de sólido, y si me permitieran añadir algunos más diría también que tenaz, persistente y concienzudo.

Por lo que yo sé, Pedro se inició hace ya muchos años precisamente en este semanario, escuela de muchos aunque alguno de ellos en su mezquindad no lo quieran reconocer, con unos artículos que ya

apuntaban hacia lo que sería - y es - su gran afición, la historia de Alcalá. Yo entonces no le conocía, pero cuando lo hice (irá ya para veinte años) ya era un veterano colaborador en *Puerta de Madrid* mientras yo por entonces hacía mis primeros - y torpes - intentos en el mismo. Puedo afirmar que el concepto de él que tenía entonces no ha variado con respecto al que tengo ahora: Si alguien, en Alcalá o fuera de ella, quiere conocer algún dato en temas tan dispares como el cine, el siglo XVIII, la demografía, la bibliografía complutense u otros, lo mejor que puede hacer es dirigirse a él en el convencimiento de que se encontrará con el mayor experto en el tema.

Fruto de su labor son varios libros, en solitario o en colaboración: *Alcalá de Henares vista por los viajeros extranjeros* (1989), *Alcalá y el cine* (con Luis Mariano González, 1995), *Centenario del cine en Alcalá y Guadalajara* (con José A. Ruiz Rojo, 1997) y el ya citado *Cátedras y catedráticos de la universidad de Alcalá en el siglo XVIII* (con Luis M. Gutiérrez

Torrecilla, 1998), y también numerosos artículos tanto en este semanario como en publicaciones tales como los *Cursos de historia de la Institución de Estudios Complutenses*, los *Anales complutenses*, las actas de los *Encuentros de historiadores del valle del Henares* o la revista *Acervo*, de cuya edición es asimismo responsable.

Sin embargo, y al contrario de lo que ocurre con otros prolíficos autores (?) en los que la cantidad no va unida precisamente a la calidad, el relativamente bajo número de publicaciones de Pedro no hace justicia a la calidad de su trabajo, buena parte del cual continúa estando inédito. Pedro es, lo digo claramente, un lujo para la investigación histórica de Alcalá, y desde luego merecería la pena que fueran publicados los numerosos trabajos que, como ocurre con el buen vino, tiene reposando desde hace años en su casa, trabajos por supuesto infinitamente mejores que muchas de las chapuzas que por extraños designios del destino han sido publicadas en estos últimos años en Alcalá.

José Carlos CANALDA



EL SEÑOR

D. José Gómez Álvarez

Falleció en Torres de la Alameda el día 31 de Agosto de 1998, a los 73 años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Su esposa Paz; sus hijos M^a Paz, M^a José, Javier y Alicia; hijos políticos, nietos, hermanos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

La Misa Funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo día 14 de septiembre a las 19'30 horas en la Parroquia de Santa María la Mayor, calle Libreros 33, de Alcalá de Henares.

AGRADECIMIENTO

Sus familiares expresan desde estas líneas su más profunda gratitud a todas las personas que los han acompañado en su dolor con motivo de tan triste acontecimiento.

A todos, MUCHAS GRACIAS



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALÁ de HENARES
Concejalía de Economía, Empleo y Consumo



CENTRO DE
ARTESANIA



ORGANISMO AUTÓNOMO MUNICIPAL PARA EL
DESARROLLO ECONÓMICO Y FOMENTO DEL EMPLEO



El Centro Municipal de Artesanía es una iniciativa del O.A.D.E., Organismo Autónomo Municipal dependiente de la Concejalía de Economía, Empleo y Consumo del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

El Centro está dotado de numerosos locales en donde se ubican artesanos y empresas del sector, que desarrollan gran variedad de actividades. También dispone de una Sala de Exposición y Venta y Talleres de Formación en los que poder aprender las técnicas artesanas más variadas.

Teléfono de información: 91 882 94 91

Ven y Conócelo

Más de 900 plazas para niños y jóvenes alcalaínos durante el curso 1998/99

Danza, música, fotografía y artes plásticas: oferta formativa de la concejalía de Juventud

Más de 900 niños y jóvenes alcalaínos podrán beneficiarse de la oferta de cursos que la concejalía de Juventud realiza el presente curso 1998/99 a través de sus talleres de Danza, Música, Fotografía y Artes Plásticas, con una amplia programación tanto en opciones dentro de cada disciplina como en horarios.

La intención de la concejalía de Juventud al presentar esta oferta no es otra que seguir facilitando un espacio formativo en la ocupación del tiempo libre, además de fomentar y promover las capacidades creativas de los jóvenes de nuestra ciudad.

El Taller de Artes Plásticas contempla cursos que abarcan el dibujo, la pintura y la escultura, además del grabado, espacios especializados para los más pequeños o seminarios de profundización en las distintas técnicas con artistas experimentados.

Asimismo, el Taller de Danza ofrece más de veinte actividades formativas entre cursos anuales y monográficos que comprenden desde los ritmos más modernos como el funky o el hip hop hasta los más clásicos pasando por los ritmos brasileños, afrocubanos, bailes de salón, danza

española, sin olvidar el aeróbic o el yoga.

Distintos niveles de iniciación a la fotografía, cursos de fotografía avanzada, cursos de fotografía creativa y diferentes seminarios programados trimestralmente completan la oferta del Taller de Fotografía, creado el año pasado y con gran aceptación por parte de los jóvenes complutenses.

Por último, el Taller de Música no sólo ofrece la iniciación o perfeccionamiento en los distintos instrumentos de percusión, cuerda y viento, sino que también ofrece la posibilidad de practicar los distintos estilos musicales, rock, pop, jazz, flamenco etc., el conocimiento de las nuevas tendencias musicales o la realización de combos. Cabe destacar el curso sobre desarrollo de la capacidad musical en personas discapacitadas.

Para inscribirse y obtener

mayor información todos los interesados pueden dirigirse a:

• Casa de la Juventud. Avda. Virgen del Val, 2 - Tfno.: 91 889 66 12

• **Taller de Artes Plásticas.** Horario: 18'30 a 20 h. Matriculas a partir del 15 de septiembre.

• **Taller de Danza.** Horario: lunes, martes y miércoles de 10'30 a 13'30 h. De lunes a viernes de 18'00 a 21'00 h. Matriculas a partir del 15 de septiembre.

• **Taller de Música.** Horario: 17'00 a 21'00 h. Matriculas a partir del 1 de septiembre.

• **Taller de fotografía**

• Cidaj. San Felipe Neri, 1. Tfno.: 91 882 96 70. Horario: de 10'00 a 13'30 h. y de 17 a 20 h.

• Auditorio Municipal. Nuestra Señora del Pilar s/n. Tfno.: 91 884 20 68. Horarios: de 18'00 a 20'30 h. Matriculas a partir del 1 de septiembre.

El curso se celebrará los días 28, 29 y 30 de septiembre en la Universidad de Alcalá

Urbanistas especializados participarán en el seminario "Universidad y Ciudad Histórica, la Gestión del Patrimonio"

La Fundación General de la Universidad de Alcalá y la Fundación "la Caixa" han organizado, con la colaboración del ayuntamiento de Alcalá de Henares, el seminario *Universidad y Ciudad Histórica, la Gestión del Patrimonio*, que se celebrará del 28 al 30 de septiembre, en el Salón de Actos del Rectorado. El curso, cuya dirección corre a cargo del Instituto Español de Arquitectura, es una de las actividades paralelas a la exposición *Vivir las Ciudades Históricas*, y se presenta en un momento especialmente significativo para Alcalá de Henares que espera ser declarada Patrimonio de la Humanidad.

Entre los asistentes se encuentran los alcaldes de Santiago de Compostela, Xerardo Estévez, y de Gerona, Joaquín Nadal, dos de las ciudades más valoradas y reconocidas en la actualidad tanto por su experiencia urbanística como por su conservación del Patrimonio.

Su calidad la avala además la presencia de urbanistas especializados en esta materia como son el Director del Servicio de Patrimonio Histórico del Consejo de Europa, José María Ballester, el Secretario General del Comité Nacional Español del ICOMOS, Javier Morales, y el Coordinador para América Latina de la Convención Patrimonio Mundial de la UNESCO, Herman Van Hoff.

El objetivo principal del seminario es poner sobre la mesa las diferentes cuestiones relacionadas con la gestión del patrimonio en esta ciudad; por un lado

las políticas mundiales en este campo y su concreción en Alcalá de Henares como ciudad con un destacado centro histórico, y por otro estudiar el papel de la institución universitaria en la recuperación urbana de la ciudad histórica.

Este seminario va dirigido a estudiantes universitarios, profesionales liberales como arquitectos, aparejadores, geógrafos y al público potencialmente interesado en la gestión de la ciudad patrimonial. Su coste es de 2.500 pesetas para estudiantes y de 5.000 para el resto. Las inscripciones se podrán hacer en la Fundación General de la Universidad de Alcalá hasta el 24 de septiembre.

El lunes, 28 de septiembre a las 10'30 h., tendrá lugar la inauguración. A las 11'00 h, Javier Morales, Secretario General del Comité Nacional Español de ICOMOS presentará la ponencia

titulada "La declaración de Patrimonio Mundial de Alcalá de Henares en el contexto de las últimas declaraciones". A las 12'30 h., Herman Van Hoff, Coordinador para América Latina de la Convención Patrimonio Mundial de la UNESCO, hablará sobre "El patrimonio mundial iberoamericano. Identidades y diferencias".

El martes, 29, a las 13'00 h., "Santiago de Compostela; una experiencia de recuperación urbana", por Xerardo Estévez, alcalde de Santiago de Compostela. A las 17'00 h.: "Los modelos de gestión en la Protección del Patrimonio", por Joaquín Nadal, alcalde de Gerona.

La clausura, el miércoles 30 a las 17'00 h., con la ponencia "Las Universidades Históricas como Patrimonio Europeo", por José María Ballester, Director del Servicio de Patrimonio Histórico del Consejo de Europa.

Abierto el plazo de matrícula de la Escuela Municipal de Adultos

Desde el 1 de septiembre, y hasta el 30 del mismo mes, está abierto el periodo de matriculación en la Escuela Municipal de Adultos de nuestra ciudad.

Las personas, mayores de 18 años, que tengan interés por aprender a leer y escribir, o aquellas que deseen continuar sus estudios, iniciados hace tiempo, bien con una finalidad laboral, bien por afán de superación personal, o bien para continuar su formación en el ámbito académico, deben matricularse ya.

La oferta educativa abarca desde alfabetización hasta el nuevo título en Educación Secundaria.

Las personas interesadas pueden acudir a cualquiera de los Centros de Personas Adultas que existen en la ciudad de Alcalá:

• Escuela Municipal de Adultos: Centro "Historiador Portilla" (c/ Arcipreste de Hita, s/n - Tlf.: 91 882 46 91)

• Escuela Municipal de Adultos (Avda. Castilla, s/n. Tlf.: 91 882 33 60)

• Escuela Municipal de Adultos (c/ Gran Capitán, 9. Tlf.: 91 881 96 63)

Cursos de Especialización Musical 98-99

El Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares ha convocado el programa de cursos de Especialización Musical para el nuevo curso 98-99, patrocinados por la Fundación Caja de Madrid.

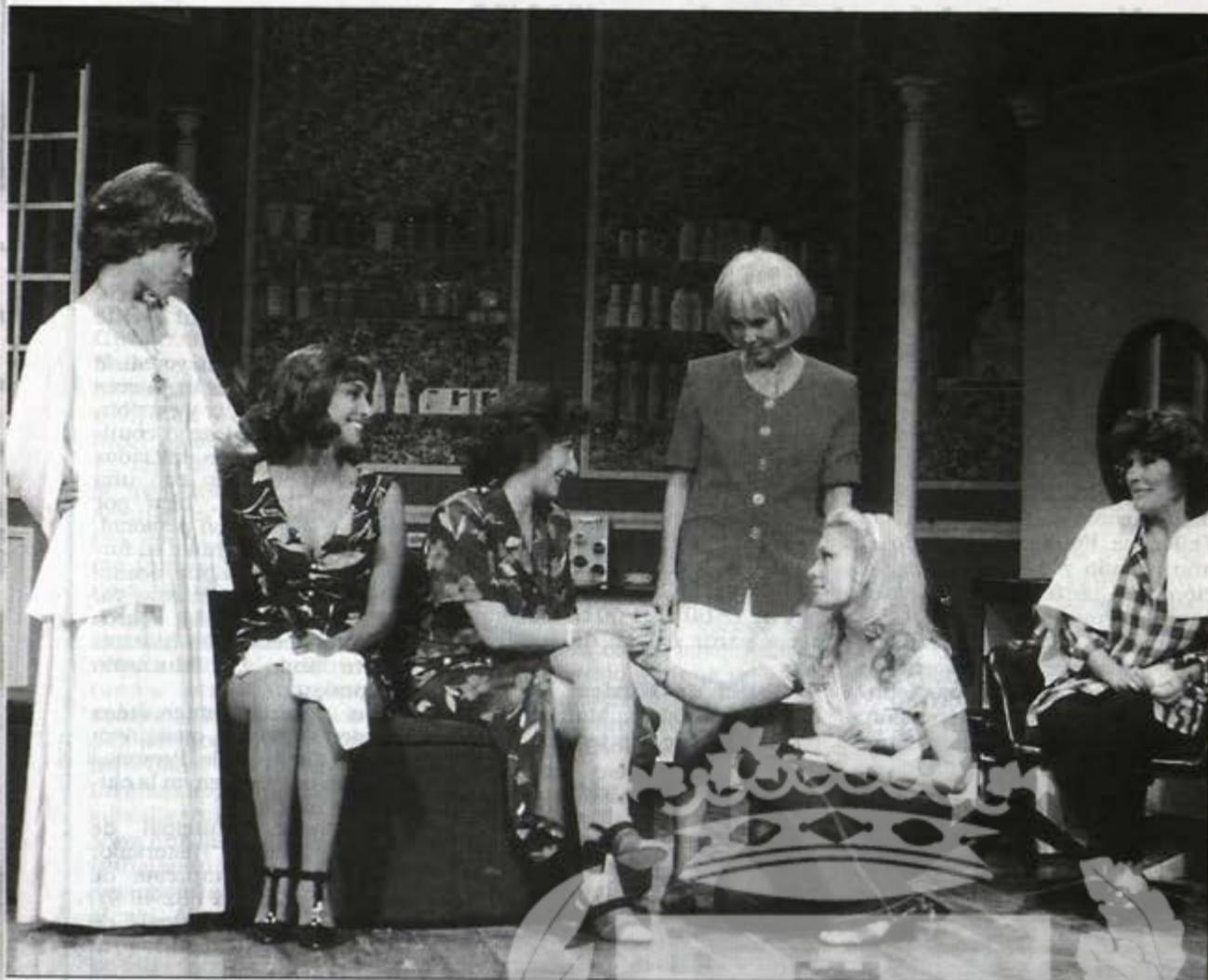
Cursos de Teoría Analítica

• "Richard Wagner: Música y drama, estética y política". Curso dirigido a docentes, cantantes y musicólogos. Será impartido por el profesor William Kinderman los días 24, 25 y 31 de octubre, y 1 de noviembre.

• "Curso de interpretación de piano". Será impartido por el profesor Josep Colom del 20 de octubre al 25 de mayo. Para poder participar en la prueba de admisión habrá que enviar las grabaciones musicales antes del 1 de octubre.

• "Curso de interpretación de violín". Del 24 de octubre al 28 de mayo. Será impartido por la profesora Isabel Vilá. La prueba de admisión tendrá lugar el 23 de octubre a las 12 horas, y se presentará una obra de libre elección.

• "Curso de interpretación de violoncello". Impartido por el profesor Lluís Claret.



"Magnolias de Acero" en el Teatro Salón Cervantes

El dulce aroma de las flores llenó la sala

Cristina Higuera, Beatriz Carvajal, Charo Soriano, Eva Isanta, Silvia Ramírez y Mabel Karr representaron el sábado 29, a las 20:00 horas, la obra "Magnolias de Acero" de Robert Harling. Dirigida por Ricard Reguant, la representación fue sobresaliente.

Pocas veces una obra provoca tanta expectación como la que creó en la ciudad complutense el anuncio de la obra "Magnolias de Acero". Incluso hubo gente que minutos antes de que diera comienzo la representación esperaba que alguien con alguna entrada de más se la vendiera. Y es que la ocasión lo valía.

Precedida de una buena crítica y con un reparto de lujo, la representación no defraudó, sino todo lo contrario: encantó a todos los que acudieron a verla.

"Magnolias de acero" podría ser considerada una obra de y para mujeres, pero es algo más. Desarrollándose la historia en una peluquería, 6 mujeres dejarán ver sus lados más



Silvia Ramírez, Beatriz Carvajal y Eva Isanta

TALLER LITERARIO DE JULIA BOUZA

¡Inventa tus propias historias, aprende a escribir cuentos!

Horarios: mañana y tarde

c/ Zaragoza, 12 - bajo-D - Alcalá de Henares
Tfños.: (91) 882 15 09 / (91) 882 00 41

cómicos, pero también los más dramáticos. Quizá esa sea una de las claves de por qué le gusta tanto al espectador, ya que ellas enseñan el cadáver que todos guardamos en el arma-

rio y comparten lo más íntimo de sus vidas con el público. El por qué nos gusta a los críticos es sencillo: una historia muy bien desarrollada, en el que los alardes de efectos

Cristina Higuera, ante el cartel anunciador de la obra.

especiales en sonido o luz - en esta no los hay- pasan a un segundo plano siendo la base la actuación de las actrices. Por mucho acompañamiento y decorado si la actriz falla todo falla. Pero no es el caso. Estas cinco actrices, entre las que destacan Beatriz Carvajal, Cristina Higuera y Eva Isanta, forman un todo nivelado en el que el fallo de alguna de ellas echaría la representación por tierra. Pero la conexión es buena. Y la obra gustó.

El público despidió con calurosos aplausos a estas damas de la escena. Por cierto, destacar el hecho de que es una pena que en un teatro tan bello como el que tenemos no haya aire acondicionado, ya que lo único que se escuchaba en los intermedios de la función eran los comentarios sobre el calor que hacía en la sala. Y tenían razón.

David SHABANI

SE ALQUILA
BAR-CHURRERIA
Tifs.: 91 889 50 96
91 881 12 54

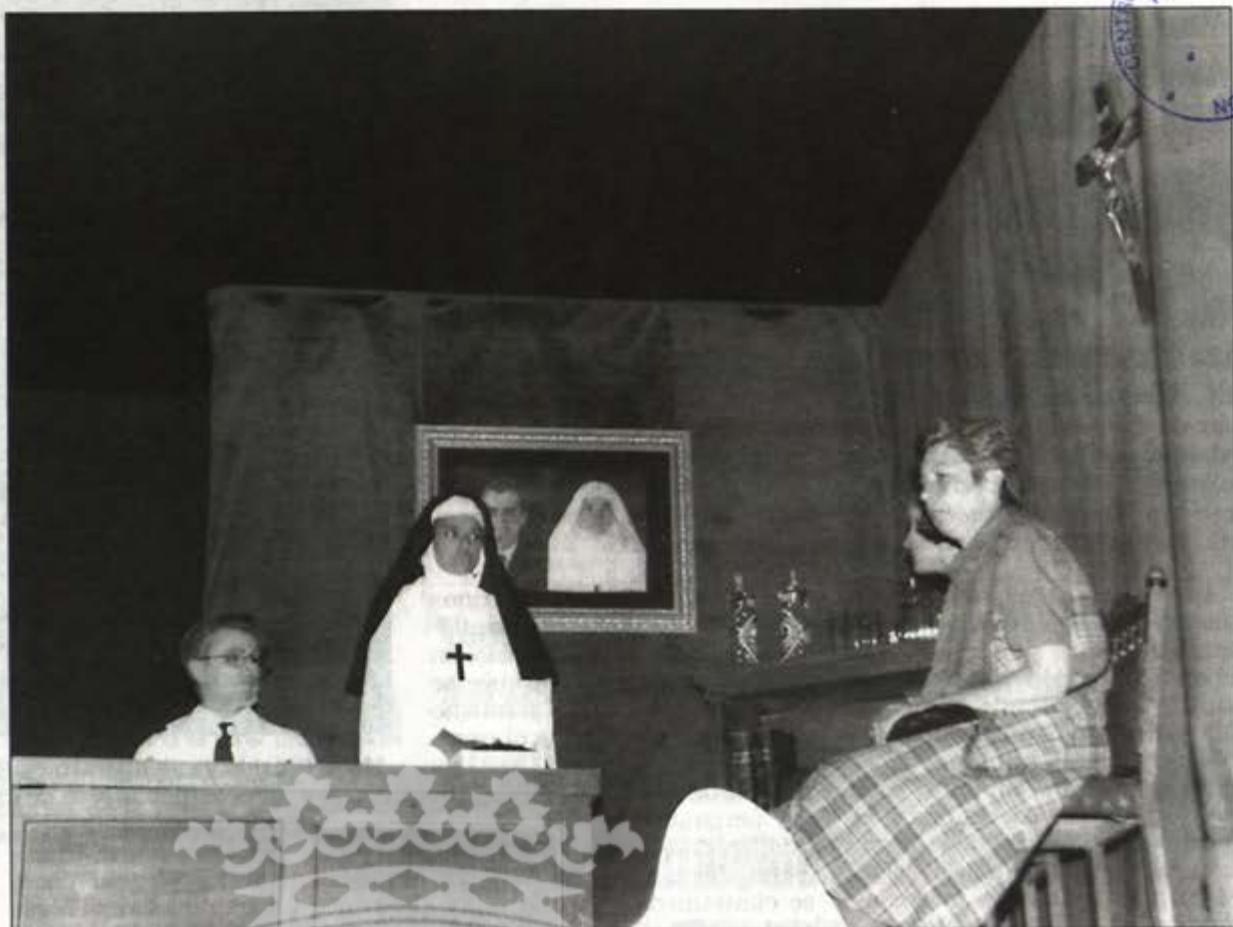
El grupo TIA, ganador de la Muestra de Teatro de Alcalá

Fuera de Quicio en el Huerto de los Leones

El sábado día 29 de agosto, a las 21:30 horas, tuvo lugar en el Huerto de los Leones la representación de la comedia "Fuera de Quicio", de José Luis Alonso de Santos. Interpretada por la Asociación Cultural Teatro Independiente Alcalaino (TIA) y bajo la dirección de Luis Alonso, esta obra fue la ganadora de la Muestra de Teatro de Alcalá.

Ganadora de la muestra de Teatro de Alcalá 98, la comedia "Fuera de Quicio" se representó el sábado día 29 de agosto en el Huerto de los Leones. Ante un gran número de espectadores, el grupo TIA volvió a hacer reír a todos los que allí se encontraban.

"Fuera de quicio", de José Luis Alonso de Santos, cuenta las aventuras y desventuras que sufren cuatro enfermos en un hospital psiquiátrico femenino al verse envueltos en



En primer plano, Ana García, una de las actrices protagonistas.

una trama de espionaje y asesinatos. Los papeles principales estuvieron interpretados por Ana García, Maribel Rollón, Javier Ríos y Javier Blasco. Completaron el repar-

to los actores Gemma Menéndez, José Laso, Miguel Ángel Pérez y Raquel Mateos.

Javier Ríos comentó a Puerta de Madrid que están muy contentos por la acogida tan

buena que tuvo la obra, y ya se preparan para una obra de romanos que seguramente estará ambientada en Alcalá.

David SHABANI



Más de un centenar de personas acudió el viernes 28 a la representación de "La elección de Casina" de Plauto. La obra fue llevada a escena por Producciones Teatrales Complutenses, una de las dos compañías de teatro profesional que hay en nuestra ciudad.

Antonio Ponce, actor de esta compañía, comentó a Puerta de Madrid que "El argumento trata sobre un viejo que quiere beneficiarse a una esclava.

"La elección de Casina", con lleno diario

Teatro romano en la vieja Compluto

La obra teatral "La elección de Casina" del actor y escritor Tito Maccio Plauto se representó el viernes día 28, a las 21:00 horas, en el Patio de la Facultad de Económicas, en la Plaza de la Victoria. A la representación acudió gran número de espectadores.

Este viejo utiliza a un granjero para que se case con ella. A cambio de la libertad del granjero, el viejo se beneficia a la mujer. Pero hay otro esclavo



en la casa que también va tras ella y ahí se enreda todo".

Con música de sevillanas, de cabaret, de la película "Misión Imposible" o con gafas de sol,

Ponce nos dijo que: "Hemos intentado hacer más actual o más para el público de ahora una comedia de Plauto, porque es un teatro arcaico y porque está pensado para las ferias, para las fiestas. Es un montaje muy festivo, muy musical".

Alberto Huici, Mari Carmen Martín, Mercedes Nistal, Javier Losán, y Antonio Ponce son los cinco actores encargados de dar vida a los personajes de "La elección de Casina".

María Ripalda está detrás de esta propuesta

"El Rincón de Complutum" pretende aglutinar a los amantes del mundo romano

Los interesados pueden adherirse en el Apartado de Correos 114

El mercado romano instalado durante las pasadas ferias de Alcalá ha resultado muy atractivo. Cientos de personas han visitado el recinto, disfrutando de los espectáculos de animación que allí se ofrecían, fotografiándose disfrazados de romanos y poniendo su tesela en el mosaico que llevaba como leyenda 'Alcalá, Ciudad Patrimonio de la Humanidad'.

Para algunos ha sido tan de su agrado que ya existe una iniciativa para poner en marcha "El Rincón de Complutum", que pretende aglutinar a los alcalaínos a los que interese el pasado romano de la ciudad. María Ripalda está detrás de este proyecto para el que busca adhesiones desde las páginas de PUERTA DE MADRID. Todos los interesados pueden dirigirse al Apartado de Correos 114.

Si la idea cuaja, el grupo de amantes del mundo romano se reunirán los sábados, ataviados con túnicas y sandalias, para celebrar una cena, en la que se sirvieran manjares tales como 'Nerón a la plancha', 'Revuelto de Mesalina' o 'Estofado de Agripina'. El ágape estaría amenizado por una representación teatral ambientada en la época que se quiere recordar.

Una vez puesta en marcha, los que quisieran, más adelante, ser parte de la Comunidad de Complutum tendrían que ser presentados por algún miembro de la misma, quienes en su día serían los padrinos del bautismo romano.

El bautizo de los miembros de El Rincón de Complutum tendría como fecha el 6 de agosto, festividad de los San-

tos Justo y Pastor, patronos de Alcalá. El agua del bautismo cristiano se sustituiría en este caso por vino, que se rociará por la cabeza al mismo tiempo que se impone el nombre romano elegido por los bautizados. Estos recibirían un pergamino con su nuevo nombre, nombre del padrino y fecha del bautismo. La fiesta se clausuraría con una representación teatral del martirio de los Santos Justo y Pastor.

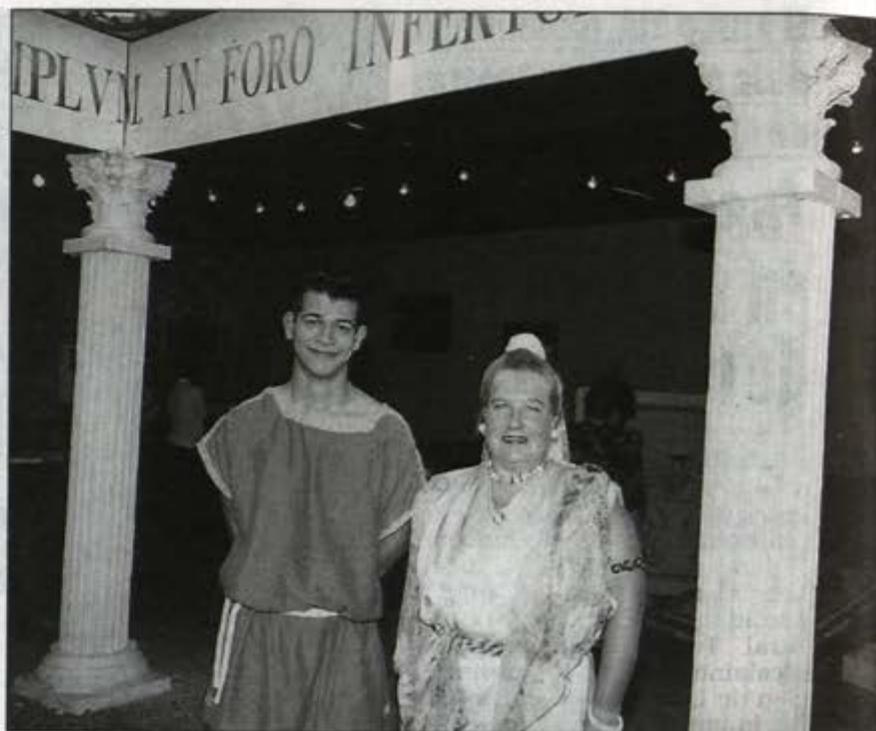
Según explicó la promotora

Tras el paréntesis estival

El 'Rincón Poético Cervantes' reinicia su actividad

Los componentes del 'Rincón Poético Cervantes' reanudaron su actividad tras las vacaciones estivales con la reunión que celebraron el 4 de septiembre, primer viernes de mes. El encuentro tenía como objeto poner al día los proyectos en los que están trabajando para los próximos meses y que estarán dedicados a la figura del poeta Federico García Lorca, del que celebramos el aniversario de su muerte este año. El acto principal será un "Maratón Lorquiano" que, como ya adelantaba este semanario el pasado 22 de agosto, se celebrará la última semana del mes de septiembre con la participación de todos aquellos que lo deseen, bien con textos en prosa o en verso. Al maratón se invita especialmente a los centros docentes de nuestra ciudad, así como a los representantes de las comunidades autónomas de Madrid y Castilla La Mancha.

Todos aquellos, hombres o mujeres de 1 a 100 años, que quieran recitar textos relacionados de alguna forma con la obra lorquiana pueden solicitarlo escribiendo al Apartado de Correos nº114 de Alcalá, adjuntando su nombre, dirección y teléfono. Una vez se clausure el maratón, los parti-



María Ripalda ya se disfrazó de Romana durante las pasadas ferias. De ella ha partido la idea de crear "El Rincón de Complutum".

cipantes en el mismo recibirán un diploma acreditativo. "La pluma, decía Cervantes, es la lengua del alma. La poesía es vida. No dejes que muera. Alcalá con Lorca" es el mensaje de 'El Rincón Poético Cervantes'.

Otros proyectos de este colectivo a más largo plazo son

yada podría mantenerse durante todo el año y tener algún hueco en las ferias de Alcalá, tanto si se instala de nuevo el Mercado Romano como si no.



Toñi Soler, Ángel Domínguez, María Ripalda y Purificación Fernández, miembros del "Rincón Poético Cervantes".

un homenaje al poeta complutense José Chacón, en el aniversario de su muerte, el 15 de mayo de 1999, en la próxima primavera. Se leerá toda la obra poética de Chacón y se convocará un concurso literario, según adelantó el coordinador de 'El Rincón Poético Cervantes'.

Otros proyectos de este colectivo a más largo plazo son

Otros proyectos de este colectivo a más largo plazo son

CAFETERIA
RESTAURANTE CHINO

CASA TUNG

董 家

LA MEJOR COMIDA CHINA DE ALCALA
17 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN

SERVIMOS COMIDA A DOMICILIO

- GRAN VARIEDAD DE APERITIVOS -
c/ Manuel Azafia, 5 Tlf.: 888 54 06
ALCALA DE HENARES 878 70 82



Ángelo y sus muñecos regresaron un año más

Teatro de guiñol por las calles de Alcalá

El espectáculo de guiñol "Los indios y el cocodrilo" se representó durante estas ferias en distintos puntos de la ciudad. Dirigido a un público infantil, a las funciones acudió un gran número de niños.

Por segundo año consecutivo se celebró para los pequeños de la casa el Festival de Teatro Infantil de Calle. Con el espectáculo de guiñol "Los indios y el cocodrilo", a cargo de Ángel y sus muñecos, los niños pudieron divertirse y disfrutar con el cocodrilo o el pájaro presentador entre otros muñecos.

Ángel Vázquez, conocido con el nombre artístico de Ángel, realizó un gracioso espectáculo infantil basado en una aventura de indios y un cocodrilo. A este respecto, Ángel comentó a PUERTA DE MADRID que: "Es una historia un poco clásica

inventada por mí. Los muñecos hablan con los niños e incluso les hacen obsequios; siempre en continua colaboración con ellos".

Ante la cálida acogida del público alcaláino, Ángel dijo a este semanario que ha sido "muy buena, una respuesta bastante fuerte. En Alcalá de Henares el público está muy identificado con el espectáculo de calle, y aunque es incómodo para nosotros y para ellos, responden muy bien", agregando que "las ferias de Alcalá me parecen extraordinarias, creo que es de las mejores que hay".

Con gran asistencia de espectadores

Pandora actuó en la plaza de las Bernardas

El grupo teatral Pandora representó el sábado 22, en la plaza de las Bernardas, "La Noticia" de Rafael Mendizábal. A la función, que tuvo lugar a las 21 horas, acudió gran número de espectadores.

Un año más el grupo teatral Pandora acudió a la Plaza de las Bernardas para ofrecer al público alcaláino una de las diferentes representaciones de teatro que en las ferias pasadas tuvieron lugar. "La Noticia" de Rafael Mendizábal fue la obra elegida. Según comentó a PUERTA DE MADRID José María Pro, director y uno de los actores de esta obra, "La Noticia" fue presentada este año en el Maratón Cultural de Caja de Madrid, con muy buena aceptación del público, siendo posteriormente estrenado de una forma más oficial en la Muestra de Teatro de Aficionados del Teatro Salón Cervantes. José María Pro añadió que: "Lo traemos a las ferias

gracias a la organización de festejos que ha tenido a bien confiar en nosotros". Este drama contó en el reparto con los actores Miguel Ángel Simal, Marta Román y José María Pro. Referente a la estructuración de la obra, José María Pro comentó que: "está hecha en un solo acto, compuesto por cuatro escenas. Cuenta una historia tragicómica de las aventuras y desventuras de una persona normal y corriente que un día se ve objetivo de lo que llamamos la prensa amarilla, ese tipo de medios de comunicación que hace negocio de la carnaza. Este señor se ve convertido en carnaza."

Sobre los proyectos futuros del Grupo Pandora, Pro



Teodora Muela fue la ganadora del concurso de la inscripción romana

40.000 teselas para

"Alcalá Patrimonio de la Humanidad"

El domingo 30 de agosto estaba concluido en el Mercado Romano el mosaico gigante "Alcalá Patrimonio de la Humanidad". A las 14:00 horas, y en el mismo lugar, Teodora Muela salió elegida como ganadora del concurso "Adivina la inscripción romana".

Promoviendo la participación ciudadana, el Taller Escuela de Arqueología de Alcalá diseñó un mosaico, de aproximadamente 20 metros cuadrados, en el que se leía la leyenda "Alcalá Patrimonio de la Humanidad". Fueron los propios alcaláinos los que colocaron las 40.000 teselas que componen este gran mosai-

co. A todos los que participaron les regalaron un diploma personal acreditativo de su participación. En total fueron 20.000 personas las que colaboraron, ya que cada persona colocaba dos de las teselas que forman este gran mosaico.

Raquel, de la Oficina de Información General de Ferias del Mercado Romano comentó sobre la ubicación del mosaico que: "Dicen de ponerlo en la carretera Madrid Barcelona o en Puerta de Madrid".

En el mismo Mercado romano, tuvo lugar a las 14:00 horas el sorteo público del concurso: "Adivina la inscripción romana". Este concurso consistió en acertar las 10 preguntas referentes a una inscripción escrita en lengua latina que recorría el friso del Mercado Romano. Con gran número de participantes, la suerte recayó en la alcaláina Teodora Muela, de 29 años de edad. El premio consistente en un lote de productos del Mercado fue entregado a la ganadora por el concejal Jesús Domínguez. Teodora Muela comentó sobre la dificultad del concurso a PUERTA DE MADRID que: "Yo pensaba que había que hacer una traducción, e incluso estuve haciéndola en mi casa. Pero luego cuando vi que eran preguntas me pareció bastante sencillo".



No sólo el flamenco gusta. La danza clásica española o las jotas, como la que recoge la fotografía, también consiguen levantar al público de sus asientos. En la fotografía de la derecha, Pilar Barbancho con dos bailarinas de su grupo, el día de la actuación en el Huerto de los Leones.

El Huerto de los Leones se quedó pequeño con esta actuación

Pilar Barbancho y su grupo cerraron con éxito el 'Ciclo de Artistas de Alcalá'

Pilar Barbancho y su grupo cerraron, con su actuación en el Huerto de los Leones el jueves 27 de agosto, el 'Ciclo de Artistas de Alcalá' programado para las Ferias 98. El aforo del recinto se quedó pequeño para la cantidad de alcalaínos que quisieron presenciar el espectáculo de Pilar Barbancho, compuesto en esta ocasión por una primera parte de clásico español, escuela bolera y jota aragonesa, y una segunda de flamenco.

Esta bailarina cuida mucho su repertorio a sabiendas de la cantidad de seguidores que tiene en Alcalá que disfrutan con cada nueva actuación: "Dos veces al año cambiamos de programación y dentro de eso siempre se introducen cosas nuevas en cada actuación. Repertorio hay mucho y se elige según el sitio, porque no es igual un salón cerrado que un escenario al aire libre. Lleva mucho trabajo porque el ensayo es diario y no hay baile en el que se repita vestuario" explicó Pilar Barbancho, muy satisfecha por el 'lleno' que registró su espectáculo de ferias.

"Hay mucha dispersión tanto en escuelas como en profesionales"

Su grupo está compuesto por 10 bailarinas y 2 bailarines formados por ella misma. Unos ya han terminado la carrera en el conservatorio y el resto están en cursos superiores del conservatorio o de la escuela que dirige la propia Pilar Barbancho. Aunque de vez en cuando actúan por otras comunidades, la de Madrid es la que más tiene la oportunidad de verles bailar. El trabajo diario de la academia de baile les impide desplazamientos mayores: "Actuamos mucho en la Comunidad de Madrid, en fiestas de distrito y de pueblos. Nuestros viajes son rápidos, de un día, porque estamos trabajando de lunes a viernes en la escuela, lo que no nos permite

hacer gira". Pilar es muy conocida por las actuaciones con su grupo pero también lo es como profesora de baile. No en vano lleva desempeñando esa tarea en Alcalá ya 15 años y de su escuela han salido la mayoría de los bailarines que hoy empiezan a formar grupo propio en la ciudad Complutense.

La afición por el baile se despertó en nuestra ciudad, hace ya algún tiempo, con el 'boom' de las sevillanas, que, en opinión de Pilar Barbancho, "fue malo porque se crearon muchas escuelas sin profesionales y bueno porque quedó en la gente el 'gusanillo' de querer aprender más". Según Barbancho, los bailarines alcalaínos deberían

estar más unidos: "Aunque se debería apoyar más, en Alcalá se apoya el baile, lo que ocurre es que somos nosotros mismos los que hacemos el apoyo y si no nos unimos... Hay mucha dispersión tanto en escuelas como en profesionales. Creo que deberíamos juntarnos, estar un poco más unidos y apoyar el baile en conjunto".

Pilar Barbancho no está de acuerdo con los que creen que las escuelas de baile están funcionando sólo por negocio, al menos no en su caso: "Llevo 15 años trabajando y casi todos los profesionales de Alcalá han salido de mi escuela, eso será por algo. No creo que tengamos una escuela como negocio sino que



Esta profesional lleva formando bailarines en Alcalá ya 15 años.

realmente nos gusta enseñar, nos gusta la danza española y estamos luchando porque salgan buenos profesionales, como realmente están apareciendo en Alcalá y yo estoy orgullosa de que hayan salido de mi escuela".

El baile es una disciplina muy completa no sólo para los que quieren hacer de él una profesión sino para todo el mundo en general y especialmente para los niños: "Es importantísimo, al igual que lo es el deporte, que desde pequeños hagan algún tipo de movimiento, danza clásica o española. Les ayuda en la psicomotricidad y también en ser más sensibles a todo lo que es arte, porque la danza está muy unida a la música y al resto de manifestaciones artísticas. Si lo practican mucho mejor, pero es fundamental que al menos lo conozcan porque así podremos tener en el futuro una sociedad un poco más sensible y vinculada al arte. También ayuda en la educación de los niños porque si tienen otra actividad además del colegio, no están en la calle, que eso también perjudica".



Faltaron sillas en esta ocasión

El empresario respondió a las quejas de las damas y de la peña Los Jardineros

Martín González rechaza responsabilidades en los problemas de ferias

"Incluso en los conciertos de pop y rock, que eran de pie, se les dejó entrar; cuando querían saludar a los artistas se les facilitó la cuestión"

El empresario y promotor artístico Martín González eludió responsabilidades en los problemas que se produjeron en las ferias con las damas y con la peña Los Jardineros, a la cual no se le proporcionó la carroza que se había estipulado. "A las damas se le dieron todas las facilidades que se nos pidieron. El ayuntamiento nos dijo que las damas tenían entrada gratuita con un acompañante cada una, bien fuera su novio, su madre, su padre o una amiga. Nosotros reservamos para que tuvieran acceso".

Martín González aseguró que "incluso en los conciertos de pop y rock, que eran de pie, se les dejó entrar. Cuando querían saludar a los artistas, se les facilitó la cuestión. Otra cosa es que en el caso de Jarabe de Palo, su cantante Pau Donés, no quiso recibirlas y tampoco quiso hacer conferencia de prensa, y lo mismo ocurrió con Mónica Naranjo, que no quiso recibir a nadie".

El empresario y promotor artístico aclaró que "en lo que atañe a nuestra empresa, el trato que dispensamos a las damas fue exquisito. De ello se dio orden en la puerta".

Tampoco en el desfile de carrozas tuvo Martín González responsabilidad en cuanto a lo que ocurrió con la peña Los Jardineros y con las propias damas: "Nosotros no teníamos que tener prevista la carroza de las damas. Esa era una responsabilidad del departamento de festejos, que tenía que haber alquilado una carroza para ellas o advertirnos a nosotros de que teníamos que colocarlas en alguna de las carrozas que había. Cuando las damas llegaron al inicio del desfile no tenían donde ponerse".

En lo que se refiere a la peña Los Jardineros, Martín González aseguró que "esa carroza formaba parte de las que contrató el ayuntamiento para las peñas. No formaba parte de las que nosotros teníamos el compromiso de contratar según el pliego de condiciones. Fueron las peñas las que eligieron las carrozas e hicieron los disfraces de acuerdo con el motivo elegido. El problema es que luego vino una cambiada o lo que fuera, pero no fue una responsabilidad que nos correspondiera a nosotros, que nos enteramos del problema cuando se enteraron ellos mismos".

Izquierda Unida pide que se corrijan los ruidos de la Biblioteca Central

Izquierda Unida ha solicitado en la comisión de Cultura complutense que sea atendida la petición hecha por los vecinos de la calle Portilla para que se establezcan las medidas correctoras necesarias y se eliminen los ruidos que producen los equipos de aire acondicionado de la Biblioteca Central. Pilar Fernández Herrador, concejal de IU, afirma que desde la inauguración de esta biblioteca las quejas por su funcionamiento han sido constantes, tanto de los usuarios como de los vecinos de la zona.

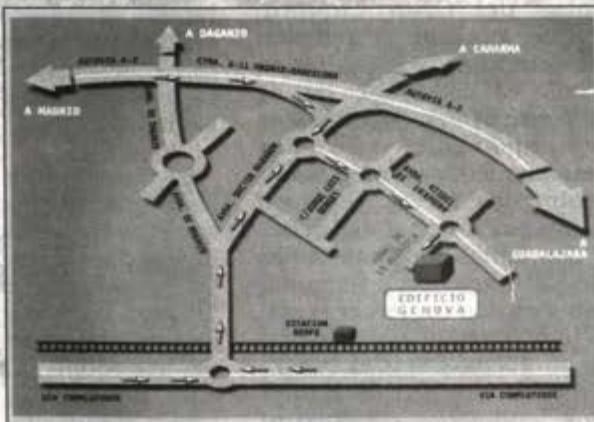


Entre en ALCALA por la PUERTA grande

Urbanizadora Colmenar pone a su disposición el nuevo Edificio Génova. Situado en una inmejorable zona residencial, con piscina y amplias zonas ajardinadas. Dispuesto en bloques de 3 alturas con portales independientes, trasteros bajo techo y aparcamientos en sótano, que aseguran su calidad de vida.

**PISOS DE 3 Y 4 HABITACIONES CON 2 BAÑOS
DE 107 A 130 m²**

AMPLIAS TERRAZAS Y LAS MEJORES CALIDADES



Antes de tomar una decisión, venga a vernos, porque tenemos la seguridad, que volverá.

Sede Central: c/ Caleruega, 39 - 28033 - Madrid • Oficina de Atención al Cliente en Alcala de Henares: c/ Atoque, 1 - "La Casa de Cervantes" - Tel: 91 682 82 03

Edificio
GENOVA



ESTRUCTURA de losa armada.

FACAHADA con ladrillo visto, cámara de aire con Aislamiento Térmico Acústico de poliuretano proyectado.

ARMARIOS semiterminados y forrados.

COCINA amueblada.

CALEFACCION y agua caliente por Caldera Individual mixta de Gas Natural.

CARPINTERIA EXTERIOR de Aluminio anodizado en color bronce con Vidrio Doble con Cámara 4-6-4 mm.



URBANIZADORA COLMENAR, S.A.

Estamos Seguros.

902 333 901

"Alcalá no debe tener un alcalde de charanga y pandereta"

Suárez Machota acepta el reto de Bartolomé González y propone fecha y lugar para el debate de las ferias

El candidato de Izquierda Unida a la alcaldía complutense en las elecciones de junio de 1999, Luis Suárez Machota, aceptó el reto del alcalde, Bartolomé González, de mantener un debate sobre las ferias y ha propuesto fecha y lugar en una carta enviada a la alcaldía el lunes 7 de septiembre. El lugar propuesto es el auditorio municipal de la Rinconada y la fecha, el 3 de octubre. Eso sí, Suárez Machota, que reconoció que las fiestas han mejorado y que los grandes protagonistas de las mismas han sido los alcalaínos, pidió una serie de condiciones para la celebración del debate: Una de ellas es que el equipo de gobierno entregue previamente las cuentas de las ferias, y otra es que el debate se amplíe a temas de hacienda y de vivienda. El candidato y coordinador general de IU en Alcalá manifestó a PUERTA DE MADRID que "Alcalá no debe tener un alcalde charanga y pandereta. La gestión de un gobierno es mucho más amplia que la organización de unas ferias".

Luis Suárez remitió al alcalde una carta en la que le manifestó literalmente lo siguiente: "He leído en el último número del semanario PUERTA DE MADRID que ha manifestado con ironía: 'Reto a Manuel Peinado y a Luis Suárez Machota a hablar cuando quieran y como quieran de las ferias'. Haciéndome eco de su irrefrenable deseo, acepto el mismo y dado que me otorga la prerrogativa de fijar lugar y fecha, ruego tenga a bien aceptar la citación para el próximo día 3 de octubre, sábado, a las 12 horas del mediodía, en el auditorio de esta ciudad situado en el barrio de los Gorriones. Espero que, con al menos una semana, su equipo de gobierno municipal nos haga entrega de las cuentas de las ferias para su estudio previo y su posterior debate. Dado que las fiestas representan un ínfimo porcentaje del quehacer municipal, entiendo que usted admitirá conmigo ampliar el debate a temas que juzgo de mayor o tanta trascendencia en la ciudad que usted preside, como son la hacienda y la vivienda. Si usted estimara conveniente



ampliar el contenido del debate no tiene más que decirlo. Esperando que esta respuesta cierre su oferta haciendo honor a su palabra, reciba un cordial saludo".

Suárez Machota manifestó a PUERTA DE MADRID que "un debate con Bartolomé sobre las ferias sería esclarecedor, sería bueno, pero hacer un debate exclusivamente sobre las fiestas requiere una primera condición, que es que primero tenemos que tener las cuentas. Estas no son las cuentas del Gran Capitán. Hay que analizar la relación entre cuentas y resultados finales". El candidato de IU afirmó que la otra condición es muy importante: "No nos podemos quedar solo en debatir sobre las ferias. Creemos que hay que ampliar ese debate a dos temas fundamentales como son hacienda y vivienda. Había incluido un tercer tema, pero lo he retirado para que no haya problemas con el PSOE. Se trataba también de hablar de los fenómenos de corrupción que pululan alrededor del quehacer municipal y la postura que al respecto tiene el gobierno de Bartolomé Gonzá-

lez. Si él quiere hablar de eso, yo no tengo problema".

"He estado dos días en las ferias"

Suárez Machota afirmó que "la valoración que se puede hacer de las ferias es positiva. A pesar de lo que digan los chicos del PP, yo he estado dos días en las ferias y por eso puedo decir que me ha impresionado la participación de la gente. Había mucha gente en la calle y mucha gente que ha tenido ganas de divertirse. La alegría era imprescindible con la canícula que ha habido en el mes de agosto. Nunca he visto tanta gente en las ferias de Alcalá".

El coordinador de IU manifestó que "el programa de festejos ha mejorado y ha habido diversidad en el mismo. Pero yo he echado de menos que hubiera habido una más especializada atención a las fiestas de los niños. Creo que para ellos habría que haber hecho unas miniferias, habilitarles un recinto especial, traerles más títeres, etc".

Suárez aseguró que "todo es mejorable, quizá podrían

El candidato de IU pone condiciones: "Que se nos entreguen antes las cuentas de las ferias y que se amplie el debate a temas de hacienda y de vivienda"

haber venido algunos artistas más punteros en el panorama del espectáculo. Y se echa de menos algún cantautor cuando en Madrid y en toda España hay un renacimiento de este tipo de música. Ahora mismo hay maravillosos cantautores que atraen a mucha gente".

El candidato de IU aludió que "ha habido desorganización, es cierto, pero tampoco ha tenido una tremenda trascendencia, porque entre más de 300 actos es inevitable que haya habido algo de desorganización. También creo que hay que dignificar el recinto de las peñas y de hecho los artistas que ha habido allí se han quejado".

Suárez afirmó que hay que cuidar la higiene de las ferias: "No se puede tolerar que el personal tome los parques públicos, las calles, cualquier espacio público para orinar porque no se han puesto los suficientes servicios en el ferial". De todos modos añadió que "no suspendería a Bartolomé por el resultado de las ferias, eso sí, Alcalá no debe tener un alcalde de charanga y pandereta y hay que tener mucho cuidado con lo que han costado las ferias. Si han costado 120 millones me parece que son muchos cuartos para una ciudad como Alcalá. En nuestro proyecto de presupuestos redujimos de 80 a 50 millones de pesetas. No sé si Bartolomé González pretende convertirse en un alcalde de charanga y pandereta, ni si pretende confundir cuatro años de mandato con cuatro años de ferias. Además, las ferias son de toda la ciudad, no sólo del casco histórico".

DH DETECTIVES

LICENCIA NACIONAL 918 ASESORAMIENTO GRATUITO

DETECTIVES PRIVADOS RIGOROSAMENTE PROFESIONALES

INFORMES LABORALES, COMERCIALES, ECONOMICO-FINANCIEROS, DIVORCIOS, TUTELA DE MENORES, HERENCIAS, SINIESTROS Y ACCIDENTES, VIGILANCIA...

Via Complutense, esq. C/ Ángel Ed. Jovellanos, ofc. n.º 8 - 28807 Alcalá de Henares Tlf.: 91 888 30 90 - Fax: 91 888 30 90

REZA nueve Avemarías

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

C.J.G.

"Poco pueden decir de las ferias ya que no han estado en ningún acto"

El alcalde mantiene el reto pero pide a Suárez que acuerde con Peinado la fecha del debate

El primer debate preelectoral entre los tres principales candidatos en las elecciones municipales de 1999 se realizará muchos meses antes de que llegue la campaña electoral. Habrá debate sobre las ferias, al menos entre el candidato de IU, Luis Suárez Machota, y el del PP, el actual alcalde Bartolomé González. El candidato del PSOE, Manuel Peinado, tiene las puertas abiertas para participar en ese debate, un reto lanzado la semana pasada por el alcalde en PUERTA DE MADRID. Sin embargo, hasta el momento Peinado no se ha pronunciado sobre su participación. Ni siquiera ha opinado sobre las ferias complutenses. Eso sí, Bartolomé González ha mantenido el reto después de que Suárez Machota lo aceptara y le ha pedido al candidato de IU que se ponga de acuerdo con Peinado para fijar la fecha. De momento, el alcalde sigue manifestando en PUERTA DE MADRID que "poco pueden opinar de las ferias puesto que no se les ha visto en ningún acto y sí puedo decir que yo he estado en prácticamente todos".

La fecha propuesta por Luis Suárez Machota para el debate, el 3 de octubre, no convence a Bartolomé González, quien desde hace tiempo tiene comprometida esa fecha para asistir en Cartagena a la toma de posesión del obispo, Manuel Ureña, como titular de la diócesis de Cartagena-Murcia: "Que yo iba a viajar a Cartagena para acompañar a don Manuel era algo que ya se sabía de antemano. Por eso lo que le he contestado a Suárez Machota es que se ponga de acuerdo con Peinado y si es que este quiere participar en el debate, que fijen otra fecha para la celebración". Bartolomé González creía que se iba a quedar con las ganas del debate: "Suárez ha aceptado el reto y me ha sorprendido porque para hablar de las ferias hay que conocerlas y para conocerlas es imprescindible haberlas vivido. Pues bien, para haber vivido las ferias habría que haber estado en Alcalá y ni Luis Suárez, ni Manuel Peinado han cumplido ninguno de estos requisitos. Los dos han brillado por su ausencia en estas ferias; no sé si han estado en Alcalá o es que no han querido participar".

El alcalde afirmó que "habría sido bonito ver participar en el récord de los besos a los candidatos del PSOE y de IU. Si no hubiese sido con sus



respectivas esposas o compañeras, podrían haber participado juntos como la mejor forma de empezar el pacto de gobierno para la próxima legislatura. Qué mejor forma de hacerlo que con un beso". Bromas aparte, Bartolomé González asumió los errores ocurridos en las ferias: "En unas fiestas tan densas y tan largas es inevitable que haya fallos, que haya retrasos y que haya cosas que no lleguen. Es inevitable también que haya personas que se sientan ofendidas. Sabemos que lo perfecto es enemigo de lo bueno y entendemos que no pasa nada porque haya habido algún fallo. Las críticas que hay son perfectamente fundadas pero es inevitable que hayan ocurrido estos fallos".

Lo peor que tiene la oposición, dijo Bartolomé González, es que "dicen que las ferias han sido un desastre, que está todo mal, cuando los alcalaínos piensan todo lo contrario. Me hace gracia cuando dicen que se han repetido muchos actos. Cada una de las actuaciones, aunque sea la misma del día anterior, supone una infraestructura nueva y el

estar pendiente de que emplee a su hora y sin ningún problema. Es cierto que en el patio del hospital de Antezana había cada día dos representaciones pero cada una de ellas es un acto distinto que tiene distinto público y que necesita un control distinto".

Bartolomé González manifestó que "en lo político Manuel Peinado es un desconocido. En todo este tiempo no ha dicho esta boca es mía. Ni

"Hubiera sido bonito que hubieran participado en el récord de los besos; si no hubiese sido con sus respectivas, si juntos los dos; sería la mejor manera de empezar el pacto de gobierno"

en la feria, ni en la semana de la Tercera Edad ha aparecido; ha hecho mutis por el foro. Entiendo que Suárez Machota no esté en la semana de la Tercera Edad porque sistemáticamente IU siempre ha dicho que hay que suprimir esta semana. Pero lo de Manuel Peinado no lo entiendo porque habiendo perdido la oportunidad que tuvo en ferias de darse a conocer, tenía muy fácil haberla aprovechado en la semana de la Tercera Edad y tampoco lo ha hecho".

El alcalde añadió que "tengo 31 años y siempre he disfrutado de las ferias de mi ciudad. A otros les supondrá un esfuerzo venir a las ferias, y más si algunos están trabajando en los frescos parajes de Alaska y otros ni se sabe. Pero yo siempre he disfrutado de las ferias como un alcalaíno más".

CURSOS PROFESIONALES DE ESTÉTICA y TERAPIAS MANUALES

- Masaje deportivo
- Quiropraxia
- Quiromasaje
- Vendajes funcionales
- Drenaje linfático
- Reflexoterapia podal
- Tinte y permanente de pestaña
- Reciclaje y perfeccionamiento estético.
- Estética.
- Depilación eléctrica
- Maquillaje profesional
- Maquillaje permanente
- Uñas de porcelana y fibra
- Cosmética para profesionales.
- Aparatología.
- Accesorios de cabina.
- Asesoramiento técnico.

ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA

Paula Diaz

ESTÉTICA PROFESIONAL

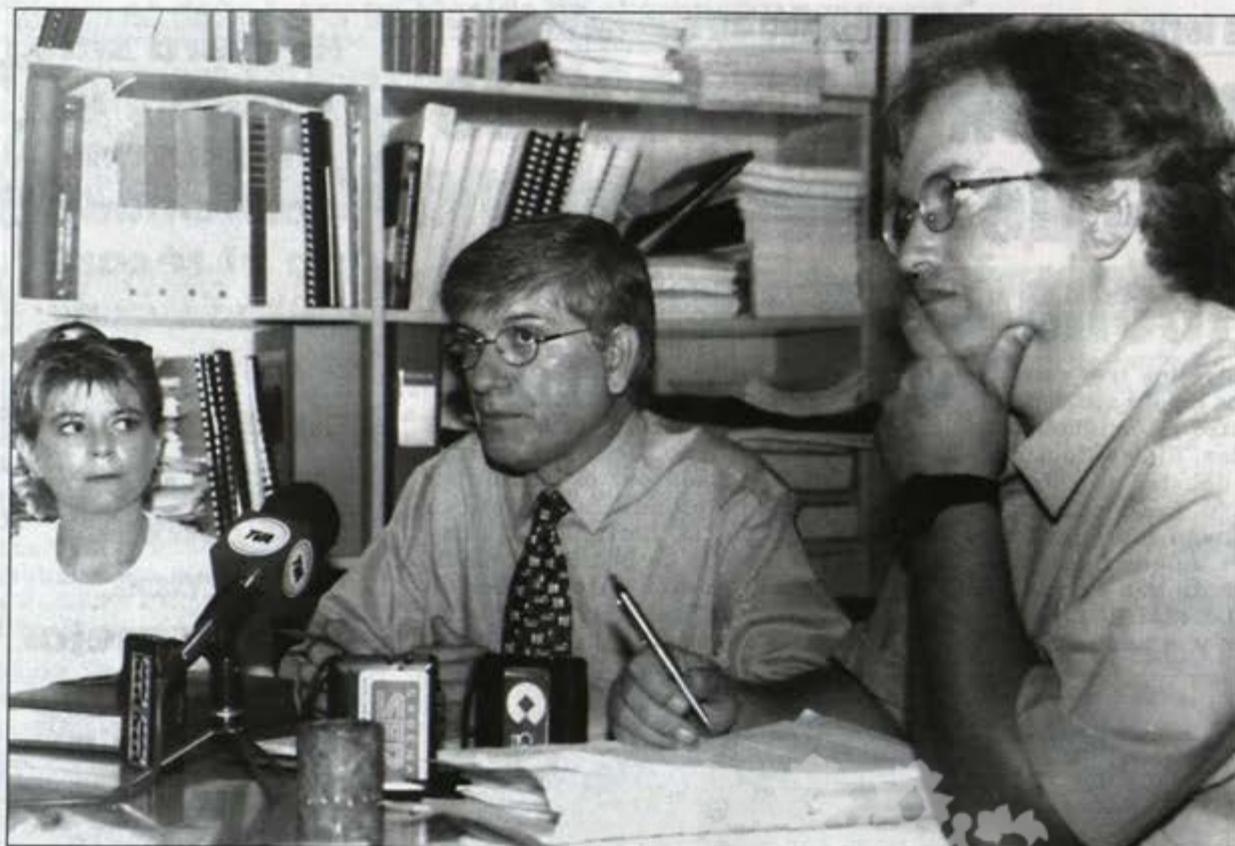
c/ Batalla de Lepanto, 4
Tlf. 91 881 07 50 - 91 882 95 94
ALCALA DE HENARES

DETALLES PARA INVITADOS A BODAS COMUNIONES BAUTIZOS...

LOGAR S.L.

Gran Surtido - FABRICACION PROPIA

Pº de Aguadores, 9-10 (recinto ferial)
Tlf.: 883 18 58 - ALCALA DE HENARES



En la fotografía los concejales de Izquierda Unida, Silvia Uyarra, Domingo Filardi y José Miguel Polo

Los concejales de IU critican al PP por su mala gestión en educación:

“Tenemos la convicción de que este curso escolar va a ser muy problemático”

El grupo de concejales de Izquierda Unida criticaron al gobierno municipal formado por el PP por lo que consideran una mala gestión en el área de educación. El portavoz de ese grupo, José Miguel Polo, afirmó que “tenemos la convicción, y no sólo nosotros sino también la Federación de Asociaciones de Padres de Alumnos, que este curso escolar va a ser muy problemático”. Unos problemas que a juicio de IU comienzan con la escuela infantil del distrito VIII, continúan por el instituto de ESO número 5, y llegan a aspectos muy importantes de gestión educativa: “Por no tener la concejalía de Educación, no tiene ni los datos sobre fracaso escolar de 1997”, aseguró el concejal Domingo Filardi.

Uno de los representantes del grupo de concejales de IU en la comisión de Educación, Domingo Filardi, afirmó que “en el área de Educación es patente la desidia del equipo de gobierno del PP con la concejal Elisa de Francisco a la cabeza. Es sintomático que unos días antes del inicio del curso escolar, la concejal Elisa de Francisco no asistiera a la comisión de Educación que ella preside”.

Filardi dijo que “con respecto a los datos de 1997 sobre el

fracaso escolar en Alcalá, se nos están dando largas. En la política de educación del PP hay muchas promesas incumplidas y todo se hace deprisa y corriendo”. Otro detalle para el edil de IU es que “al día de la fecha, a punto de iniciarse las clases, no disponemos de datos de escolarización de este nuevo curso a pesar de que los hemos pedido en reiteradas ocasiones”. Filardi apuntó que “las transferencias de educación del ministerio a la CAM ya se han hecho y de hecho sabemos que hay 19 municipios que ya tienen determinados sus planes. Pues bien, este ayuntamiento no ha hecho todavía gestiones, no hay estudios, no hay datos de lo que hay que exigir a la CAM para Alcalá”.

Ejemplos de los problemas de educación que hay en la ciudad Complutense a juicio de IU son los de la escuela infantil del distrito VIII y del IES 5.

El portavoz de la organización en el ayuntamiento, José Miguel Polo, afirmó que “la

escuela infantil del distrito VIII ha abierto sus puertas el día 8 de septiembre en muy malas condiciones puesto que todavía no tiene gas y por tanto no hay cocina, por lo que ha sido necesario contratar un catering de forma provisional para las comidas de los niños. Tampoco hay teléfono lo que significa que en caso de emergencia, el director de la cooperativa tendrá que hacer uso de su teléfono móvil personal”. Según José Miguel Polo “esto es increíble después de tres

años que llevan las obras sin terminarse”.

El portavoz de IU manifestó que “incluso creemos que puede haber un problema de seguridad ya que en el patio de la escuela puede haber un desprendimiento de tierras ya que el muro no cubre la zona del patio y se encuentra en una zona de posibles desprendimientos. Los padres y los trabajadores de la cooperativa, que se encuentran indignados, ya han pedido que esa zona se acordone para que no tenga acceso ningún niño”. Polo explicó que “en el patio no hay ni un árbol, no hay nada de sombra. Los niños se van a cocer hasta que llegue el invierno”.

Por su parte, Silvia Uyarra, concejal de IU y presidenta de la delegación municipal del distrito IV, criticó el problema del IES número 5, en la Rinconada: “Todos recordamos una visita fugaz de Rodrigo Rato y Esperanza Aguirre de la cual se enteraron Carracuca, Tambor y La Cabra. Entonces dijeron que el instituto de la Rinconada se abriría a últimos de septiembre o a primeros de octubre. En la última comisión le preguntamos a Elisa de Francisco y nos dijo que no sabía nada sobre la apertura. Las clases en enseñanzas medias empezarán el día 28 de septiembre pero es fácil que el instituto no esté abierto antes del 15 de octubre”.

Silvia Uyarra explicó que “la solución que se les ha dado a los escolares es que empiecen las clases en la antigua universidad laboral. Nosotros sabemos que allí no hay espacio físico para ellos, pero hasta que puedan ocupar sus clases correspondientes en el instituto tendrán que estar en la laboral y luego hacer el traslado”.

INTERNOS PERMANENTES, POR DIAS,
FINES DE SEMANA... O
GUARDERIA, DE 6 MAÑANA A 8 TARDE

EN ALCALÁ DE HENARES
CIUDAD 21 - Virgen del Val
RESIDENCIA 3ª EDAD
MUY FAMILIAR

PERSONAL ESPECIALIZADO - AMBIENTE AGRADABLE
PISCINA, JARDIN

TELF.: 91 878 80 07 - 91 878 85 53

CENTRO DE FORMACION
NECESITA
PROFESORES DE:

- Informática
- Contabilidad
- Inglés

Enviar curriculum al Apartado de Correos 1083
de Alcalá de Henares



El PSOE suspende la gestión del PP por desidia e incapacidad.



Las obras en el IES 5 no han concluido

Los concejales socialistas critican la desidia y la incapacidad del gobierno municipal en el área de educación

El PSOE suspende al Partido Popular antes de empezar el curso

El grupo de concejales socialistas ha puesto un suspenso como nota al equipo de gobierno municipal formado por el PP por su gestión en el área de educación. El PSOE le ha dado tan malas calificaciones al PP a la hora de comenzar el curso escolar "por la desidia y la incapacidad que vienen demostrando en este área y por las carencias que se han puesto de manifiesto en este principio de curso escolar", señaló el viceportavoz socialista Urbano Brihuega.

Urbano Brihuega y Ricardo Rodríguez Flores manifestaron que "durante tres años este gobierno municipal ha sido incapaz de terminar una escuela infantil, la del distrito VIII, a la que le faltaban trabajos por valor de poco más de 20 millones de pesetas. Han sido incapaces de dar la conclusión definitiva". Brihuega y Rodríguez Flores manifestaron que "es muy grave que se haya inaugurado y puesto en funcionamiento sin gas, lo que hace que no sea posible utilizar las cocinas y para las comidas se haya contratado un servicio de catering, y lo que es peor, que no haya teléfono. Además, las condiciones en que está el patio de esa escuela infantil son penosas y con riesgo de que los niños puedan tener un accidente ya que no están hechos los areneros y puede que incluso haya algún escombros". Los concejales socialistas manifestaron su sospecha de que el ayuntamiento no tenga, ni siquiera, licencia de primera ocupación.

Urbano Brihuega afirmó que "el setenta por ciento de los niños de cero a tres años que demandan en Alcalá escuela infantil no la tienen. Cuando el PSOE estuvo en el gobierno municipal hizo un plan de escuelas infantiles. En los más de tres años que lleva el PP no



Los concejales del PSOE visitando las obras en el colegio Beatriz Galindo

ha hecho ningún plan. Hoy tenemos en Alcalá las mismas escuelas infantiles que hace tres años".

El viceportavoz socialista criticó también que "el PP no tiene ningún plan en educación deportiva. Desde que están en el gobierno municipal no han hecho ni un sólo gimnasio ni pabellón más en ningún colegio". Los concejales del PSOE afirmaron que "este equipo de gobierno no tiene ningún problema en educación primaria porque el anterior gobierno del PSOE les dejó solucionadas todas las necesi-

dades que había. Lo único que tenían que hacer era proporcionar un aula escolar a todos los niños de cero a tres años de Alcalá que la pidieran, pero no han sido capaces de hacerlo".

Pero a juicio del PSOE, el PP tampoco ha tenido una buena actuación en la política de mantenimiento de los centros escolares: "Es algo que el gobierno actual está haciendo a salto de mata. Si hay que pintar un colegio lo hacen, pero no porque tengan un plan sino que actúan en función de las quejas que llegan

al ayuntamiento. Los planes de obras que se hacen durante el verano para conservación y mantenimiento de colegios han sido insuficientes y no han funcionado, como se demuestra en los colegios Manuel Azaña y Beatriz Galindo que es imposible que concluyan el día 14 de septiembre, fecha en la que empiezan las clases. Esto es algo extensible a otros colegios".

Brihuega añadió que "hay otros proyectos que no se van a cumplir, como es el prometido comedor del colegio Infanta Catalina. No se va a poder hacer porque ni lo tienen presupuestado, ni tienen hecho absolutamente nada. Fue una promesa inútil y baldía de la anterior concejal de Educación, Isabel Rodríguez".

Los concejales socialistas también criticaron que "la desidia del PP en educación se demuestra también con el IES número 5, en la Rinconada. Los terrenos se cedieron en 1995 todavía con el gobierno socialista en el ayuntamiento. Han pasado más de tres años, casi cuatro años, y han sido incapaces de terminarlo. Vinieron a fotografiarse el vicepresidente del gobierno, Rodrigo Rato, y la ministra de Educación y Cultura, Esperanza Aguirre y prometieron que iba a estar terminado antes de que empezara este curso. Pues bien, va a ser imposible que ese instituto esté terminado a la hora de comenzar el curso".

Rodríguez Flores aseguró que "este año el inicio de las clases está amenazado por la falta de planificación de la concejalía de Educación con las obras de los centros públicos escolares. Las Asociaciones de Padres y los claustros de profesores se están planteando el comenzar o no el día 14 las clases por el estado en que se encuentran algunos colegios".

El ayuntamiento ha ordenado una desratización en la zona debido a las llamadas recibidas

Espartales Sur padece una plaga de ratones de campo

Espartales Sur padece una plaga de ratones de campo. Varios vecinos lo han comentado a PUERTA DE MADRID y el propio concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez Picazo, lo confirmó a través de las llamadas recibidas en la casa consistorial complutense. La explicación que se da a la aparición de esta plaga de ratones campestre no es otra que la peculiaridad que tiene ese barrio al encontrarse en la periferia y rodeado completamente de campo, así como los movimientos de tierras que ha habido en la zona. Todo esto, además del buen tiempo reinante y la ausencia absoluta de temperaturas frescas han contribuido a este considerable incremento de los ratones de campo, tal y como explicó Domínguez Picazo.

Los ratones no sólo se ven por las calles sino que también han llegado a verse en algunos portales, lo que ha hecho que muchos vecinos se hayan puesto en contacto con el ayuntamiento a fin de realizar una desratización de la zona. Jesús Domínguez explicó a PUERTA DE MADRID que "aunque la empresa que tiene adjudicada la desratización en Alcalá no tiene todavía contemplado en el pliego de condiciones esa zona de Espartales Sur. Ese pliego data de antes de que comenzaran a residir los vecinos de las nuevas barriadas. En cualquier caso

si les hemos pedido que realicen una serie de desratizaciones parciales en esta zona a fin de erradicar estos ratones de campo".

Domínguez Picazo afirmó que "la aparición del ratón de campo en Espartales Sur se debe a los movimientos de tierras que ha habido por la construcción de los nuevos edificios; evidentemente estos movimientos de tierras les han desplazado de sus lugares habituales".

El concejal de Medio Ambiente reconoció que en efecto ha habido en el ayuntamiento llamada de vecinos de

Espartales Sur quejándose de esta circunstancia. El trámite que se sigue en el ayuntamiento tomar el nombre y la dirección del comunicante y se comunica a la empresa adjudicataria de la desratización, que visita el lugar y pone el veneno en los lugares apropiados. Según Jesús Domínguez, esta desratización es complicada puesto que se tiene que realizar, como cualquier otra, en el alcantarillado: "Hay que tener en cuenta que por medidas de seguridad no se puede colocar el veneno en el campo o en cualquier otro espacio abierto; es un riesgo que no se

El movimiento de tierras y el hecho de estar ese barrio en la periferia, motivos de la plaga

puede correr ya que puede haber niños que lo cojan. De todos modos en el caso de los ratones de campo tenemos la ventaja de que tienden a desplazarse a su hábitat natural, el campo, es decir, va a huir de los espacios urbanos".

Jesús Domínguez apuntó que "también se incrementa este problema por las temperaturas que hay en esta época del año. Está haciendo mucho calor y eso favorece la aparición de los ratones. Con la llegada del otoño, y sobre todo del invierno, disminuyen los avisos de aparición de roedores y cucarachas".

También se ha incrementado la desratización en la zona del Ensanche

La zona de Forjas ha tenido este año cinco desratizaciones

El concejal de Medio Ambiente en el ayuntamiento de Alcalá, Jesús Domínguez Picazo, detalló que la mayor presencia de ratas este año en el casco urbano complutense, se ha detectado en la zona de Forjas y aledaños, donde se han realizado en lo que va de año hasta cinco desratizaciones. Otro de los lugares en los que se han visto ratas a lo largo del año ha sido el Ensanche. Ambas zonas son de desarrollo urbano y no estaban contempladas en el pliego de condiciones firmado por la empresa adjudicataria del servicio de desratización. En el nuevo concurso que tiene que salir en breve, el ayuntamiento incrementará el presupuesto hasta casi siete millones de pesetas.

Domínguez reconoció que el mayor incremento de la presencia de ratas ha sido los polígonos 34 A y 35, es decir, en la zona de Forjas, Gilitos y aledaños: "Ahí se han hecho a lo largo del año varias desratizaciones, puede que hasta cinco, y parece que han surtido efecto. Puede que los resultados no hayan sido al cien por

cien, porque los vecinos han podido seguir viendo alguna rata. El problema es que en la lucha contra estos roedores no existe la varita mágica".

Otro de los lugares donde la empresa ha incidido en la desratización ha sido el Ensanche, donde los vecinos también detectaron la presencia de ratas, según explicó el concejal Jesús Domínguez: "Otra zona en la que hemos tenido que hacer también una desratización a finales del mes de agosto ha sido la Rinconada. Como puede comprobarse, las tres zonas son nuevas y no están contempladas en el pliego de condiciones. Este, por cierto, termina en breve y ya estamos preparando un nuevo concurso para el cual contemplamos un presupuesto de algo más de un millón de pese-

tas más que sumaremos a los cinco que ya se pagan al año por desratizar la ciudad, es decir, que la desratización costará casi siete millones de pesetas e incluiremos los nuevos barrios", explicó el concejal.



Jesús Domínguez Picazo, concejal de Medio Ambiente

VESTUARIO LABORAL

GAMO

· EMPRESAS · TALLERES
· HOSTELERIA · CLINICAS
· ALIMENTACION

—Servicio a domicilio—
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
Carmen Calzado, 16
Tlf.: 880 90 04 - Fax: 880 90 04

CENTRO DE ESTUDIOS

NECESITA

PROFESORES:

- Diplomados Informática
- Diseño / Autocad / 3D
- Administrativo

Contactar urgentemente: 91 881 21 61
91 881 20 05

Según Domínguez Picazo también es necesario que las azoteas estén en condiciones idóneas para que no aniden

Las palomas toman el casco histórico de Alcalá

El problema de la proliferación de palomas parece haberse centrado. Según el concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez Picazo, en efecto parece haberse detectado una mayor presencia de estas aves en el casco histórico complutense mientras que por los datos que él tiene, el problema parece haber remitido en la zona de San Isidro. Eso sí, todavía no hay una solución para erradicar una población que va en aumento aunque una de las medidas que pide el concejal es la de poner en condiciones azoteas de edificios para evitar que aniden allí.

El incremento de la población de palomas preocupa al concejal de Medio Ambiente que ve en estos animales un problema de difícil solución: "Son animales que como las ratas se reproducen muy rápidamente. El problema lo tenemos prácticamente situado en el distrito centro, en el casco histórico de Alcalá pero todavía no tenemos una decisión sobre la forma de actuar contra las palomas", dijo Domínguez.

El concejal añadió que "se nos han presentado mil y una soluciones pero todavía no nos hemos decidido por cual adoptar. También es cierto que el problema parece que ha remitido en la zona del parque de San Isidro donde había alguna nidada importante en algún edificio".

Domínguez Picazo explicó que "no hemos tenido respuesta de las empresas que nos han presentado posibles soluciones al incremento de

palomas. Estamos esperando a que se nos presenten datos sobre el éxito de alguna determinada operación porque pensamos que reducir la población de palomas requerirá un esfuerzo mínimo". Una de las posibilidades contempladas por el ayuntamiento y pendiente de estudio es la de una empresa que tiene un sistema de jaulas para capturar las palomas: "El coste es de medio millón de pesetas al año por cada jaula; las que se captu-

Según el concejal de Medio Ambiente, el problema parece haber disminuido en la zona de San Isidro

ran van destinadas a alimentación de animales en los zoos".

El concejal señaló que "hay un problema de edificaciones que tienen que abordar los propietarios de edificios en el casco histórico. Ellos tienen que realizar una serie de reformas en sus azoteas para impedir que aniden allí. La reforma más necesaria sería la de poner vallas metálicas en las azoteas que impidan que hagan nidos. Estamos viendo soluciones que impliquen un coste mínimo para los propietarios".



BAJAN LAS TEMPERATURAS EN EL INTERIOR

AHORA AIRE ACONDICIONADO GRATIS*

Las previsiones son seguras: En el interior del Avensis las temperaturas se mantendrán siempre frescas: ahora, el aire acondicionado es gratis. Sienta la refrescante sensación de conducir el coche que incorpora los más modernos sistemas de control de conducción. Suavidad, silencio de marcha, seguridad, confort, son palabras mayores en un Avensis. Es Toyota.

908 AVENSIS

Desde **2.415.150** ptas.**

Garantía **3** AÑOS

24 HORAS Asistencia

* O descuento equivalente. ** Versión 1.6 base sin aire acondicionado y aplicado el descuento equivalente. Precio incluye: transporte, IVA, I.M., promoción y P. Prev. Precio de venta recomendado en Península y Baleares. Promoción válida para vehículos en stock. Linterna de dirección no incluida en precio.

Avda. Constitución, 10
Telf. 91 675 37 37 - Torrejón de Ardoz

MOTOR ARJONA Concesionario Oficial

C/ Madre de Dios, 4 - Telf. 91 881 84 40
Alcalá de Henares



Teresa Arias, concejala-presidente del Distrito V

Para dar cabida a todas las entidades que querían colaborar

El distrito V celebra diez días de fiestas

El acto más curioso es un 'Toro de Fuego en Bicicleta'

El distrito V-El Val celebra sus fiestas del 11 al 20 de septiembre. Este año, la delegación municipal ha decidido ampliar el número de días para dar cabida a todas las entidades del barrio y de la ciudad que querían colaborar, según explicó la presidenta del distrito, Teresa Arias. Los fines de semana se dedicarán a las actuaciones musicales y verbenas, reservándose los días laborables para las actividades infantiles, que se repartirán por todos los parques del barrio.

El distrito V siempre se ha destacado por intentar potenciar la cultura y la infancia durante sus fiestas. "Seguimos preocupándonos porque sea así. Queremos potenciar la cultura, siempre con los grupos y artistas que tenemos en Alcalá, y por supuesto también a los niños, que son la base fundamental, por eso hemos dedicado cinco días expresamente para ellos con obras de teatro, magia, nuestra famosa fiesta de la espuma e intentaremos que 'El Tragaldabas' esté dando vueltas por el distrito".

También es costumbre del distrito escoger a vecinos del barrio, personas implicadas en la vida de la ciudad, como pregoneros para las fiestas, recayendo este nombramiento para 1998 en Domingo Becerra del Pozo, maestro y asesor del Centro de Profesores y Recursos.

El presupuesto será algo mayor que el del pasado año, superando el millón de pesetas. "Al ser diez días de fiestas el presupuesto se va a ver incrementado, no sólo por las actuaciones que puedan participar sino también porque desde la delegación se pagan una serie de cosas como los enganches o dictámenes de la luz que tam-

bién se incluyen en el presupuesto", concretó Arias.

Uno de los actos más curiosos que se incluyen en el programa de estas fiestas es el 'TORO CICLISTA' que consiste en un toro de fuego en el que los vecinos participarán en bicicleta. Con esta actividad, que se celebrará el jueves 17 a partir de las 22 horas, se pretende conmemorar el centenario de una curiosa corrida celebrada en Alcalá en 1898, en la que el matador lidió al toro en bicicleta. Una curiosidad complutense de las muchas que se esconden en los archivos de la ciudad y que pasan desapercibidas para los alcalaínos, según Teresa Arias.

Del 11 al 20 de septiembre

Programa de actos

VIERNES, 11

20'30 h.: Pregón a cargo de Domingo Becerra del Pozo, en la plaza de la Juventud.

21'00 h.: Actuación de la Casa de Galicia con el Grupo Xaramugas.

22'30 h.: Actuación de Jorge Perriñez y su grupo.

JUEVES, 17

17'30 h.: Talleres para niños. En el Parque Santander (farola central).

22'00 h.: Toro ciclista (toro de fuego) en la plaza Sepúlveda. (Los participantes deberán traer su bicicleta).

VIERNES, 18

17'30 h.: Gymkana cooperativa. En el Parque Santander (farola central).

20'00 h.: Actuación Casas Regionales. Pl. de la Juventud.

22'00 h.: La música del cuento. "Cuentos pícaros para adultos". Narradora Ana M^a Castellano. Plaza de la Juventud.

SABADO, 19

11'00 h.: Gigantes y Cabezudos.

12'00 h.: Fiesta de la espuma en el parque de Bomberos. (Por confirmar).

13'30 h.: Magia y Titeres en la plaza de Sepúlveda.

18'00 h.: V Torneo de Ajedrez. Casa de la Juventud.

20'00 h.: Pepe Vento y su grupo de danza.

21'30 h.: Agrupación Lírica de Alcalá de Henares. Plaza de la Juventud.

23'00 h.: Grupo de música joven Cliste. Pl. Juventud.

DOMINGO, 20

09'00 h.: Campeonato de Petanca. En el Parque Príncipe Carlos.

10'00 h.: Campeonato de bolo leonés. Lugar: Junto al pabellón El Val.

11'00 h.: Exhibición gimnasia rítmica en el pabellón El Val.

13'00 h.: Baile del vermout. Junto al pabellón El Val.

20'00 h.: Coral La Valcaína. Plaza de la Juventud.

21'30 h.: Actuación de Sonia Andrade, en la plaza de la Juventud.

DOMINGO, 13

11'00 h.: Gigantes y Cabezudos acompañados por la charanga "La Puñetera".

18'00 h.: V Torneo de Ajedrez. Casa de la Juventud. Organiza: Delegación Municipal Distrito V y Club de Ajedrez Alcalá.

18'30 h.: Cuentacuentos: "La bruja Rotundifolia. Casa de la Juventud. Patrocina la Fundación Colegio del Rey.

20'00 h.: Coral Polifónica, en la plaza de la Juventud.

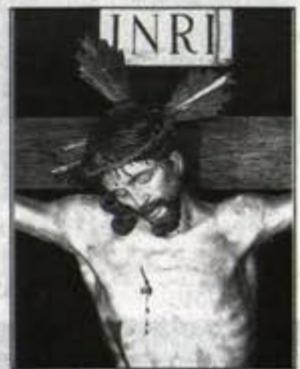
21'30 h.: Actuación del rap-soda Antonio Soria, en la plaza de la Juventud.

LUNES, MARTES y MIÉRCOLES (días 14, 15 y 16)

17'30 h.: Actividades de animación para niños: Gymkana cooperativa, talleres de pulseras de hilo o teñido de camisetas y juegos tradicionales y alternativos. Parque Santander (farola central).

Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza y del Trabajo

La Junta Directiva ruega la asistencia de todos los hermanos cofrades al solemne Triduo en honor al Santísimo Cristo de la Esperanza y del Trabajo que se celebrará durante los días 11 y 12 del presente mes de septiembre a las 8 de la tarde y el día 13 del mismo a las 11 de la mañana en la Iglesia de las Claras (C/ Santa Clara, 1). La ceremonia será celebrada por el Ilustrísimo Sr. D. Isidoro Pérez Montero, Abad-Dean de la Santa Iglesia Magistral-Catedral de Alcalá de Henares y Capellán del Convento de Santa Clara.



El Plan Especial del Casco Histórico premiado con el Churriguera de Diseño Urbano

El próximo día 16 de septiembre la Comunidad de Madrid entregará los premios correspondiente al III Concurso "Premios Madrid de Urbanismo", habiéndose concedido el Premio Churriguera de Diseño Urbano al trabajo "Plan Especial de Reforma Interior del Casco de Alcalá de Henares" que será entregado al alcalde complutense, Bartolomé González.

El jurado, compuesto por prestigiosos urbanistas, decidió por unanimidad conceder el Premio Churriguera de Diseño Urbano al Plan Especial de Reforma Interior del Casco de Alcalá por las interesantes propuestas que contiene que potencian el mantenimiento y la mejora de la calidad de un Casco Histórico de alto nivel.

Para el primer edil, este premio se otorga en un momento especialmente importante para Alcalá de Henares, porque "el Casco Histórico alcalaíno ha sido propuesto para ser declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, y el diseño de este plan era un requisito técnico imprescindible para obtener la más alta consideración de la que puede vanagloriarse un espacio urbano".

Entre los trabajos presentados al Premio Churriguera de Diseño Urbano, y que fueron valorados por el jurado, cabe destacar las propuestas urbanas para el Barrio de Salamanca y Retiro, en Madrid; las aportaciones de diseño para Madrid que se aportaron en el Concurso para la Ampliación del Museo del Prado y Plan de Remodelación de Barrios, zona 7, elaborado por el ayuntamiento de Alcorcón.

El Centro de Formación System se renueva
Bajo una nueva dirección
en vanguardia de la formación orientada al mundo laboral
te ofrece:

LA MAS ACTUAL Y MAYOR OFERTA DE ESPECIALIDADES PROFESIONALES

LA SALIDA LABORAL DE SUS ALUMNOS ES SU PRINCIPAL OBJETIVO

El Centro de Formación System, en la calle Escritorios, 2 (a 50 metros del Ayuntamiento), comienza una nueva andadura a partir de septiembre bajo la dirección de Gloria Sanz García. El histórico edificio de *La Cervantina*, donde se ubica el Centro de Estudios y que lleva 3 años en Alcalá, acogerá a nuevos profesores en reformadas instalaciones y equipos a partir de este próximo curso. SYSTEM, ofrece el mayor número de especialidades profesionales, constantemente actualizadas, con el objetivo del empleo.

Objetivo, el empleo. Los Centros de Formación System tienen una experiencia de 13 años, y más de 100 establecimientos docentes repartidos por toda España, con más de 50.000 alumnos. Ellos son la mejor referencia de calidad que ofrece la formación que imparte System. La preocupación constante es la salida laboral de sus alumnos, a los que se prepara con los medios técnicos y educativos más novedosos, impartiendo contenidos constantemente actualizados, por un profesorado de gran experiencia. Las clases son eminentemente prácticas y dinámicas, contando cada alumno con un ordenador y todo el material que necesiten, así como un profesor siempre a su disposición. La flexibilidad en los horarios, habiendo total libertad de elección, la atención personalizada y la incorporación inmediata son algunas de sus grandes bazas. para Gloria Sanz, la nueva directora, "es muy importante que los alumnos se sientan a gusto y que puedan hablar con total libertad con los profesores y la Dirección, exponiéndoles todas sus dudas. El buen ambiente es fundamental para un adecuado aprendizaje". El resultado es la alta cualificación de los estudiantes, que obtienen una doble titulación: Diplomatura, el diploma de System y un certifica-

do de la Universidad de CAMBRIDGE LOCAL EXAMINATIONS SYNDICATE, con la que EL CENTRO ESTÁ HOMOLOGADO, avales de calidad muy estimados en el mercado empresarial. Los alumnos, que finalizan sus estudios, son promocionados a través de una Bolsa de Trabajo, a la que acuden numerosas empresas para la selección de su personal.

Especialidades profesionales. Informática, Diseño y Gestión Empresarial son las tres áreas formativas, que incluyen 3 carreras técnicas, con duración de dos años y más de 50 cursos, además del inglés, que se imparten de octubre a junio. Predomina un alumnado joven entre 18 y 30 años, que ve en el centro una buena oportunidad para formarse y encontrar un empleo, así como para mejorar sus actitudes dentro de su trabajo. Igualmente, la alta cualificación de su personal permite ofrecer cursos actualizados de alto nivel para hombres de empresa. En el área de Informática, destacan la CARRERA TÉCNICA DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES y los cursos de técnico en Microinformática empresarial; analista programador en Visual Basic 5.0, Internet y Edición de

CARRERAS TÉCNICAS EN INFORMÁTICA, GESTIÓN EMPRESARIAL, DISEÑO Y MÁS DE 50 CURSOS

páginas WEB y monográficos de tratamiento de textos, hojas de cálculo y bases de datos.

En el área de Gestión Empresarial sobresale la CARRERA TÉCNICA DE SECRETARIADO DE DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESA además de los cursos de Secretariado Informático; Administrativo Informático; Secretariado y Administrativo Intensivo; Secretario Internacional; Técnico en Contabilidad; y monográficos en nóminas y seguros sociales, facturación y almacén, prácticas de oficina, cálculo y contabilidad.

En Diseño, además de la CARRERA TÉCNICA EN DISEÑO Y MULTIMEDIA, existen cursos de Multimedia y Videoproducción; diseño Técnico Autocad; Infografía y Animación; diseño Gráfico Publicitario; Dibujo Vectorial, Tratamiento de Imágenes, Maquetación y Autoedición, Videoproducción y Video Interactivo.

El próximo curso académico abrirá el plazo de inscripciones el 15 de septiembre, los alumnos dispondrán de una tarjeta de estudiante con la que tendrán precios especiales en viajes de estudio al extranjero, descuentos en próximos cursos, en comercios (TOYS'RUS, DETALL -c/ Libreros-), etc., etc., entre otras ventajas.

Experiencia en formación. El primer centro System fue creado por un grupo de jóvenes universitarios en Sevilla hace 13 años y, desde entonces, se ha formado la mayor red de enseñanza de toda España, constituyendo la única franquicia especializada en Informática y Diseño. En la central de Sevilla hay un gran centro dedicado a la investigación de los últimos avances técnicos, creativos y empresariales, en continua comunicación con toda la red de enseñanza. En el próximo curso, la oferta de System se amplía con 5 nuevos centros en la Comunidad de Madrid.



**"El que la escuela esté abierta va a agilizar su funcionamiento",
considera la directora del centro**

Sin gas y sin teléfono, la escuela infantil del distrito VIII comenzó el curso

La Escuela Infantil del d-VIII, ubicada en la calle Valverde, recibió a sus primeros alumnos el pasado 8 de septiembre. La inauguración de este centro, prevista para hace algunos años, ha tenido lugar este curso y no en las mejores condiciones. Falta instalar el gas y el teléfono y también algunos remates, pero el equipo docente está satisfecho de que finalmente se haya abierto, ya que los centros a los que sustituye, las escuelas infantiles González Blasco y Garabatos, no reunían las condiciones para atender a los niños un curso más.

El nuevo centro tiene capacidad para 120 niños, divididos en diferentes aulas según su edad: un aula para bebés, con 8 plazas; dos aulas para niños de 1 y 2 años, con 24 plazas; 3 aulas para niños de 2 y 3 años, con 48 plazas; y 2 aulas para niños de 3 y 4 años, con 40 plazas.

El horario normal de la escuela es de 9 a 16 horas y para los niños que necesiten horario ampliado, justificando la necesidad por motivo de trabajo de los padres, de 7:30 a 17:30 horas.

Los alumnos del segundo ciclo, de 3 y 4 años, empezarán a asistir a clase el 14 de septiembre y los del primero lo hicieron el pasado 8, ya que necesitan un período de adaptación especialmente los niños que van por primera vez a la escuela.

Según la directora del centro, Conchi Ramos, "las condiciones en las que se ha abierto la escuela no son las más óptimas", pero el equipo docente ha puesto un empeño especial en no retrasar la apertura para evitar contratiempos a los padres. "Desde la semana anterior estamos trabajando para que la escuela pudiera estar en funcionamiento el día 7 para no retrasar la entrada de los niños, porque los padres, cuando solicitan una plaza es porque la necesitan, ya que la mayoría de ellos son trabajadores ambos".

Las necesidades más urgentes son el teléfono y sobre todo el gas, sin el que no puede funcionar la cocina y por tanto el servicio de comedor. La solución



que se ha adoptado ha sido contratar un catering. Falta algún remate en las obras pero los servicios básicos están cubiertos, especialmente la seguridad de los niños en las aulas o el material escolar que está completo.

Después de algunos años esperando a que se abriera la escuela, los profesores están convencidos de que es mejor que esté abierta con alguna carencia antes que esperar más tiempo a la inauguración, de hecho el empeño y esfuerzo del equipo docente ha sido el que ha permitido empezar a atender a los niños el 7 de septiembre. "El hecho de que la escuela esté abierta va a agilizar el funcionamiento de la misma. Además las condiciones en las que estaban

las escuelas anteriores no permitía funcionar en ellas si no se hacía alguna reforma, porque había goteras y muchas cosas en mal estado. Se fueron dejando esos arreglos porque nos íbamos a trasladar a la nueva escuela y ahora ya necesitábamos cambiarnos. Hay que destacar por encima de todo que esto ha sido posible gracias al esfuerzo de los profesores. Ya estamos aquí y esperamos que empiecen a funcionar cuanto antes todas las cosas que hay pendientes", manifestó Conchi Ramos.

La directora de esta escuela infantil, a la que todavía no se ha dado nombre, destacó las posibilidades que ofrece el nuevo edificio: "Las dependencias son excepcionales. El cambio es muy



Concha Ramos, directora de la nueva escuela infantil



El primer día de clase todavía había operarios rematando algunos detalles.

grande con respecto a las antiguas escuelas, en las que echábamos en falta espacio. Aquí contamos con sala de usos múltiples, dos despachos para el APA y el equipo de Atención Temprana y otra sala para el Claustro, que antes no existían. A nivel de espacios la mejora ha sido extraordinaria y en cuanto a equipo somos los mismos profesores, con mucha experiencia en educación infantil".

33.000 estudiantes alcalaínos regresan a las aulas

Elisa de Francisco: "Todos los alumnos están colocados"

15.000 escolares de educación infantil y primaria regresan al colegio el próximo lunes 14 de septiembre. Una semana más tarde, el día 21, empezarán las clases los más de 18.000 estudiantes de enseñanza secundaria, BUP, COU y FP. La concejala de Educación del Ayuntamiento de Alcalá, Elisa de Francisco, se mostró muy tranquila ante el comienzo del nuevo curso 98/99, ya que todas las solicitudes han sido atendidas y todos los niños y adolescentes alcalaínos están escolarizados. El plazo de matriculación finaliza el 15 de septiembre, pero a excepción de algún traslado de última hora, la concejala considera que la escolarización está prácticamente ultimada.

Elisa de Francisco destacó que en la enseñanza obligatoria se hubiera satisfecho totalmente la demanda, incluida la de plazas para niños de 3 años, para las que todavía hay alguna que otra vacante. Con respecto a las escuelas infantiles, la concejala recordó que no se trata de enseñanza obligatoria, que las competencias en esta materia son de la CAM y que en cualquier caso, desde el comienzo de la legislatura, la oferta se había ampliado bastante. En 1995 se ofertaban 495 plazas en escuelas infantiles, siendo 724 la cifra que se oferta este año. "La oferta para escuelas infantiles, a pesar de haber aumentado en los últimos años, sigue siendo baja. No es nuestra competencia, pero el Ayuntamiento hace

todos los esfuerzos que puede, transmitiendo a la CAM la necesidad de abrir más centros porque reconocemos que son necesarios".

De Francisco adelantó que nada más terminen las obras de reforma en el edificio que hasta este curso albergaba a la escuela infantil González Blasco, se instalará allí una Casa de Niños. El presupuesto con el que se cuenta para este proyecto es de 4 millones de pesetas y el plazo de finalización de las obras es enero de 1999, fecha en la que sería abierta la Casa.

Elisa de Francisco se defiende de las acusaciones de la oposición, con respecto a la falta de planificación de la concejala que está bajo su responsabilidad, comentando que este año



no ha sido necesario convocar plazos extraordinarios de matriculación puesto que las solicitudes fueron todas gestionadas en su momento, primero en junio y después en septiembre.

En cuanto a la escuela infantil del d-VIII, de Francisco insistió que reunía todas las condiciones necesarias, a excepción del gas, que se instalará la semana próxima, solucionando mientras tanto el tema del comedor con un catering, y el teléfono, que está solicitado desde hace más de mes y medio por el Ayuntamiento complutense. "Los problemas de esta escuela vienen desde la gestión socialis-

ta. El presupuesto no era el adecuado y ha habido que hacer reformados, que son los que han motivado que tardara tanto. Desde marzo que ocupo yo la concejala de Educación se han solucionado los últimos problemas, como eran la falta de escalera de incendios, la cocina o aceras. Todo eso está hoy solucionado".

Y en cuanto al IES nº5, la edil comentó que el compromiso del Ministerio de Educación, puesto que de él es la competencia de construir este instituto, era inaugurarlos a mediados de octubre, tal y como está previsto que suceda.



MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES

INSTITUTO DE MIGRACIONES Y SERVICIOS SOCIALES



UNIVERSIDAD DE
ALCALÁ

Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Curso de Humanidades Senior

(6ª Edición)

Plazo de Matrícula del 15 al 25 de septiembre

Información: Extensión Universitaria

Plaza de San Diego, s/n

Tlfno.: 91 885 40 90

Horario: de 10 a 14 horas

PLAZAS LIMITADAS



Numerosas personas de los barrios Campo del Ángel y Santa Cristina se quejaron ante PUERTA DE MADRID por la suciedad y la porquería de las calles y parques.

Vecinos del distrito VIII se quejan por el mal estado de los parques y por la suciedad del barrio

“Con tanta porquería se coge lo que no tienes”

Cada vez son más los vecinos de los barrios menos próximos al centro de nuestra ciudad los que se quejan de la suciedad que se acumula en sus calles y de “estar abandonados de la mano de Dios”. En esta ocasión han sido varias madres de la zona del Campo del Ángel y Santa Cristina, quienes piden mayor limpieza en los parques y calles para que sus hijos puedan jugar sin peligro.

PUERTA DE MADRID atendió una llamada de Ana Rosa Lain quejándose del mal estado de su barrio, Campo del Ángel y Santa Cristina, ambos del distrito VIII. Ana Rosa se reunió con varias vecinas de la zona para manifestar, una vez más, su protesta.

Ya han recogido firmas, han acudido a la delegación municipal, a la asociación de vecinos e, incluso, han hablado con el alcalde pidiéndole lo mismo que él querría para su hijo: zonas de juego para los niños y limpieza. Pero todo ha sido inútil.

“Aquí vivimos como los cerdos”

En lo que llevamos de año sólo han barrido durante estos últimos quince días y, “porque son las vacaciones de quien lo tiene que limpiar y viene un chico a sustituirle que es quien limpia”, nos explicaron las vecinas.

Hace unos meses Bartolomé González acudió al parque situado al lado del colegio Antonio de Nebrija para inaugurar cuatro bancos, dos papeleras y dos zonas de arena para los más pequeños “con la pro-

mesa de que vendrían cada semana a renovarnos la arena, pero aún no ha venido el camión y los dueños de los perros lo utilizan para que los animales hagan sus necesidades”, comentaron.

Lo cierto es que el aspecto es de lo más desolador. Los bancos de piedra están rotos, hay vidrios por el suelo, las plantas y árboles no están cuidados y montones de basuras se acumulan en el suelo, ya que las



El alcalde inauguró las papeleras de este parque pero, aún no se han vaciado.

papeleras no han sido vaciadas desde el día que se pusieron. Únicamente hay una zona con mejor aspecto, aquella que cuidan dos señores del barrio, quienes la riegan de vez en cuando e, incluso, han plantado árboles. Las vecinas del barrio se comentan que “gambos hay en todas partes pero si la Plaza de Cervantes se llena de papeles un sábado por la noche, al día siguiente se limpia” y, añadió que, “aquí se pagan los mismos impuestos que en la Plaza de Cervantes”.

En lo que va de verano tampoco han ido a fumigar y el calor ha acentuado la plaga de mosquitos. Ana Rosa nos comentó que cada día sufren entre 15 y 20 picaduras de estos insectos que se ceban con los más pequeños. Las madres de la zona se preguntan “dónde vamos con los niños”, ya que en la calle no pueden jugar.

CURSO 98/99



CURSO 98/99

ESCUELA DE SECRETARIADO Y EMPRESA

* **SECRETARIADO INTERNACIONAL DE ALTA DIRECCION**

* **SECRETARIADO DE DIRECCION**

* **ADMINISTRATIVO INFORMATICO**

¡PRACTICAS DE TRABAJO GARANTIZADAS PARA NUESTROS ALUMNOS!

INFORMACION E INSCRIPCIONES

**C/Tte. Ruiz, 1 (Cuatro Caños)
Tf. 889.60.64 Alcalá de Henares**

El objetivo es abaratar costes y dar mejor servicio

17 autoescuelas de Alcalá, 2 de Torrejón y 1 de Camarma se unifican en el grupo CONDUCCION TOTAL



Todos los centros ofrecen el 'Método Integral de Conducción', aunque cada uno conservará sus tarifas

CONDUCCION TOTAL es el nombre que han elegido 17 autoescuelas de Alcalá de Henares, 2 de Torrejón y 1 de Camarma de Esteruelas para constituirse como grupo de empresas. El objetivo es unificar criterios y compartir medios para abaratar costes y poder dar más y mejor servicio a sus clientes. Con respecto al método de enseñanza, este grupo de autoescuelas pretende ser "puntero", empleando el 'Método Integral de Conducción' con los más novedosos medios audiovisuales y un seguimiento personalizado de los alumnos desde el primer día de clase, atendiendo a sus necesidades concretas.

Antonio Arjona, propietario de la Autoescuela López, explicó las pretensiones de la cadena CONDUCCION TOTAL, proyecto que se ha puesto en marcha a primeros de septiembre: "Aunque cada autoescuela seguirá siendo autónoma, si nos registramos por las mismas líneas y todos funcionaremos de la misma manera. La ventaja será que abarataremos costes y compartiremos los elementos con los que contamos cada uno de nosotros, con lo cual abarataremos el precio del carnet de conducir". Unas 100.000 pesetas es la cantidad media que puede costar el permiso de conducir, incluyendo matrícula, clases teóricas, 20 clases prácticas y tasas de Tráfico.

Cada autoescuela de las pertenecientes a CONDUCCION TOTAL seguirá manteniendo sus propias tarifas: "Los precios dependerán en cada caso de la competencia que cada uno tenga alrededor. No podemos atar las manos a nadie".

El grupo CONDUCCION TOTAL está abierto a todas las autoescuelas de Alcalá y comarca: "Es lo que pretendemos y sino todas, prácticamente todas, respetando, eso sí, las distancias para respetar la libre competencia. Pero si todo el mundo se puede bene-



Antonio Arjona, propietario de la Autoescuela López

ficiar de las ventajas que ofrecemos, mejor".

En Alcalá de Henares existen en la actualidad casi 40 autoescuelas, de las que 17, como ya hemos dicho, pertenecen a CONDUCCION TOTAL. Antonio Arjona

comentó que el 'papelito rosa', como se denomina al carnet de conducir en las autoescuelas, es "igual en todos sitios, pero no es lo mismo sacártelo en una escuela que en otra, por la forma en la que se aprende, por la forma en la

que te atienden y por los medios de los que disponen".

Se da la coincidencia de que las autoescuelas que pertenecen a CONDUCCION TOTAL pertenecen también a la Asociación de Autoescuelas de Alcalá y comarca, asociación que en estos momentos está trabajando en el proyecto de construcción de nuevas pistas en Alcalá para la realización del examen de conducir. En el pleno municipal del mes de agosto se aprobó la disponibilidad de suelo para estas pistas, de cuya construcción se haría cargo la asociación previo acuerdo con el Ayuntamiento. A partir del día 17 de septiembre, el examen de moto cambia de ubicación trasladándose de la Ciudad Deportiva Municipal, que ya no reunía las condiciones necesarias, al pabellón Ruiz de Velasco, más amplio y mejor acondicionado. "Estamos buscando soluciones alternativas hasta que se puedan hacer las nuevas pistas, porque que eliminaran el examen de conducir de Alcalá supondría toda una faena para nuestros alumnos por el hecho de tener que desplazarse a Móstoles" concluyó Antonio Arjona, presidente de la citada asociación de autoescuelas.

La Dirección de LA RUTA DE LOS MESONES se complace en anunciarles que ya pueden volver a degustar TODOS LOS DIAS nuestro

GRAN COCIDO MADRILEÑO

PREPARADO ARTESANALMENTE CON TODOS LOS INGREDIENTES TRADICIONALES

Para Reservas
y Sugerencias
Teléf.: 91 882 87 43

¡SIGA LA RUTA
DE LOS MESONES!



Mesón El Foro

c/ Gallo, 10
ALCALA DE HENARES



Luis Orduña dio una conferencia sobre "El desarrollo de la personalidad en la edad adulta".



María del Monte estuvo muy simpática con PUERTA DE MADRID y dijo que cerrar la Semana de la Tercera Edad era un honor.

Con motivo de la XIV Semana de la Tercera Edad

María del Monte: "¡Ojalá lleguemos a esa edad!"

Durante siete días los 22.000 mayores residentes en nuestra ciudad han disfrutado de su semana, la XIV Semana de la Tercera Edad. Según palabras de Pedro Escribano, Concejal de Participación Ciudadana y Tercera Edad, todos los actos han sido un éxito y todo ha estado lleno de público, especialmente la actuación de María del Monte, la encargada de clausurar la semana quien comentó a PUERTA DE MADRID: "¡Ojalá lleguemos a esa edad!".

Desde el día 3 de septiembre hasta el 9 del mismo mes, los mayores de Alcalá de Henares han disfrutado de bailes, concursos y actuaciones especialmente para ellos y, como dijo el alcalde el día del pregón, "Alcalá es vuestra". Totalmente suya no se si ha sido pero lo que si es cierto es que se lo han pasado a lo grande y no se han perdido ni una, a juzgar por la cantidad de público que acudió a cada uno de los actos programados y lo que nos alegra, ya que la entra-

da para las actuaciones ha sido de 100 pesetas, cantidad que irá destinada a El Hospitalillo.

José Miguel Rueda Muñoz, Director General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, fue el encargado de abrir la XIV Semana de la Tercera Edad con un pregón en el Quilosco de la Música de la Plaza de Cervantes y al que acudieron los presidentes de los diferentes clubes de jubilados y pensionistas de Alcalá de Henares. En el pregón José Miguel

Rueda destacó el mantenimiento de las tradiciones cervantinas y dio las "gracias a todos los mayores de Alcalá por habernos transmitido esta ciudad" y, añadió, que "aún os quedan muchas fuerzas para otras muchas más semanas".

El alcalde, Bartolomé González, dijo unas palabras a los mayores que acudieron el jueves 3 de septiembre a la Plaza de Cervantes animándoles a disfrutar de su semana: "ahora empiezan vuestras fiestas, vues-



José Miguel Rueda Muñoz, Director General de Patrimonio Cultural de la CAM, fue el encargado de decir el pregón que abrió la Semana de la Tercera Edad.

tros días, hasta el miércoles sabéis que Alcalá es vuestra y uno de los más importantes patrimonios que tiene esta ciudad son sus gentes".

Lo cierto es que los actos no han cesado durante toda la semana. El viernes 4 hubo una conferencia por la mañana sobre "El desarrollo de la personalidad en la edad adulta" por Luis Orduña y, por la noche, zarzuela con la Compañía de M^o Dolores Travesedo en el Palacio Arzobispal. El sábado, de la mano de Fernando Estesos, la revista "La noche más divertida" y el domingo a las 11,30 de la mañana, fiesta del Socio en los Clubes Municipales de Jubilados y Pensionistas y, por la tarde, final del concurso de bailes de salón en la Plaza de Cervantes. La semana comenzó el lunes 7 con una conferencia de M^o Jesús Chacón en el Centro de Salud bajo el título "Inmunizaciones en las personas mayores" y a las 19,30 actuación de Folklore Ruso en el Teatro Salón





Todo en Baños Y todo Roca



La ciudad se había aglomerado y había gente más de 600 personas por ver desde las 3.30 de la tarde, que "una vez que soy conocida, admirada no se va un verano aunque "ya que cada año ofreció en el recorrido por Tucumán, sin olvidarme", y por lo tanto lo que es inmediatez encuentra el tema de copla tubre, "parriverno".
muestran actos estudiantiles.



gala de suario y ens...

Hidromasaje, hidrosauanas, duchas, bañeras, sanitarios, griferías, cerámica, accesorios... Todo lo que necesita para renovar su Cuarto de Baño. Sólo en el Distribuidor Oficial Roca encontrará atención personalizada y las condiciones más ventajosas.



Pedro Gómez, sentado, presidente del Consejo de Residentes, y Antonio García, vocal del mismo.

Pedro Gómez, presidente del Consejo de Residentes de la residencia de Alcalá:

“Si estamos en la residencia once meses, ¿no nos pueden tener los hijos 30 días?”

En estas fiestas de la tercera edad hay quien piensa que no hay tantos motivos para la celebración. Pedro Gómez, presidente del Consejo de Residentes de la residencia de Alcalá de Henares, contó a PUERTA DE MADRID las deficiencias que hay en la residencia que desde hace dos meses se llama *Francisco de Vitoria*, en la carretera de Meco, que se centran en las numerosas bajas de personal, un 20%, y en la admisión de propinas por parte de éstos.

La Semana de la Tercera Edad ha contado con muchas personas mayores quienes han disfrutado de todos los actos programados pero, hay quien no ha podido acudir a ellos: los residentes de la Residencia Francisco de Vitoria. El motivo ha sido que el autobús de la línea 3 que utilizan para sus desplazamientos finaliza sus servicios a las 10,30 de la noche, por lo que no pueden acceder de nuevo a la residencia una vez terminada la actuación o el teatro.

Pedro Gómez, presidente del Consejo de Residentes, manifestó su descontento ante la poca atención que el alcalde muestra por los residentes: “a lo mejor el alcalde con el tema del autobús nos tiene inquina, pero nosotros defendimos una cosa a la que teníamos derecho”. Como los lectores recordarán, se refiere a la polémica que hubo en relación con el autobús que dejó de entrar en la residencia.

“Los profesionales de las bajas”

Tal y como nos contaron Pedro Gómez y Antonio García, vocal del consejo, en la Residencia Francisco de Vitoria hay 560

personas y 250 empleados, un buen porcentaje si no se tiene en cuenta que hay un 20% de baja, “unas personas que siempre son las mismas y que conocemos como las profesionales de las bajas”.

Esto queda reflejado en una

falta de atención a los residentes quienes, al fin y al cabo, son los que salen perjudicados. Pedro cree que “debe haber complicidad de los médicos que son quienes les firman las bajas y son conscientes tanto la dirección como el equipo médico”.

Antonio García comentó que “hace más de cinco días que no me limpian la habitación y el reglamento dice que diariamente”.

Otra de las grandes polémicas es la entrega de propinas por parte de los residentes al personal sanitario, “un chantaje en contra de sus compañeros”, según Pedro Gómez. Según nos dijeron, “si no das propina, no se te trata como se debe”.

“A una señora mientras le enseñaban la habitación hubo que llevarla al hospital”

Pedro Gómez señaló que la Residencia Francisco de Vitoria es una residencia para válidos, aunque reconoce que van pasando los años y la gente va empeorando y las personas no válidas van aumentando. Ya hay más de una planta dedicada a estas personas, por lo que Pedro cree que la mejor solución es que “las hagan mixtas” o que les lleven a una residencia con las prestaciones adecuadas. Pedro nos puso por el ejemplo el caso de una señora que, hace pocos días, fue a visitar una habitación para quedarse y se la tuvieron que llevar al hospital porque le dio “un achuchón”.

Tanto Pedro Gómez como Antonio García manifestaron su tristeza por los casos de residentes cuyos familiares nunca vienen a visitarlos y “si estamos aquí once meses, por qué no nos tienen los hijos 30 días?”

Por último, nos quisieron comentar que este año celebran el 25 Aniversario de la residencia durante los días 21 al 25 de octubre que este año quieren festejar de una manera especial haciendo un homenaje a los 7 residentes que llevan allí todos esos años.

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS

De Lunes a Viernes
- ATENCION INMEDIATA -

Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34

Tlf.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - Fax: 91 881 24 93

ALCALA DE HENARES

Izquierda Unida exigirá en el pleno del martes que haya indemnizaciones dignas para los afectados por la legionella

"El dinero que nos va a dar la CAM es una burla; dijo la viuda del alcalaíno fallecido en Badajoz

El grupo de concejales de Izquierda Unida llevará al pleno del martes 15 de septiembre una proposición mediante la cual exigirá a la corporación municipal complutense, y concretamente al equipo de gobierno municipal formado por el PP que en los presupuestos de 1999 se incluya una partida específica destinada a los familiares de los afectados por la legionella en 1996. Esta partida será exigida a la CAM en concepto de indemnización y no de subvención, como así subrayó el portavoz de IU, José Miguel Polo, que explicó "que la CAM destina este año 14 millones en concepto de subvenciones cuando de lo que se trata es de indemnizar por lo ocurrido". IU manifestó que esas indemnizaciones no sólo han de ir destinadas a los familiares de los 16 fallecidos que se contabilizaron, sino también a los más de 200 afectados.

Lucía León, viuda del alcalaíno que falleció en Badajoz, dijo sentir indignación por la partida presupuestaria de la CAM para las familias de los nueve fallecidos reconocidos en el informe de los expertos. Lucía León consiguió que se incluyera a su marido entre los fallecidos reconocidos por ese informe, por lo que a efectos de indemnizaciones ya son diez las familias que se repartirán los 14 millones destinados por la CAM: "Ese dinero es una burla; me ha costado mucho trabajo, muchas gestiones y mucho esfuerzo desde el día 2 de septiembre que falleció mi marido que se reconociera que su muerte fue por la legionella. La pérdida de mi marido ha cambiado la vida de toda nuestra familia y que te den 1.400.000 pesetas es una burla; yo no quiero miserias".

Y eso que Lucía León, la persona que a título personal más ha luchado para que se reconocan sus derechos, ha conseguido ser una privilegiada. Es la única que hasta el momento sabe que va a tener derecho a indemnizaciones, según explicaron los concejales de IU José Miguel Polo y Silvia Uyarra: "De los 16 fallecimientos que hubo en los que intervino la legionella sólo 10 van a recibir indemnizaciones. Los únicos que saben que están incluidos en la lista son los familiares del fallecido en Badajoz, su viuda, Lucía León. Los familiares del resto de los fallecidos desconocen si están o no están en la lista, lo que constituye un auténtico problema humano ya que les están mareando. Es muy grave que el ayuntamiento de Alcalá no tenga esa lista y lo que nosotros sabemos es que la CAM se la tiene que dar al gerente del hospital", explicó Silvia Uyarra que añadió que "mucho más grave es que el concejal de Salud, Jesús Domínguez Picazo haya dicho en una comisión que él a título personal está haciendo todo lo posible para ayudar a estas familias, incluso buscándoles trabajo. ¿Cómo a título personal? ¿Eso qué quiere



Lucía León



El dinero aprobado por el gobierno regional para los diez afectados que reconocen, son 14 millones, es decir, 1.400.000 para cada una de las diez familias

"Gustavo Severián prometió 13 millones del ayuntamiento de Alcalá pero no han sido incluidos en los presupuestos", dijo José Miguel Polo

decir? Esta es una cuestión institucional y no personal".

Los concejales de IU manifestaron que "va a haber un problemón con las familias de los seis o siete fallecidos que no hayan sido incluidos en la lista y que por tanto no entren en las cantidades destinadas por la CAM como ayuda para estas familias".

José Miguel Polo afirmó que "parece increíble que con 14 millones de pesetas se quiera correr un tupido velo desde la administración al caso más grave de salud público que ha habido en los últimos años", y aseguró a continuación que "nadie ha resuelto la duda de si volverá a haber problemas de legionelosis en el futuro". Añadió el portavoz de IU que "el presidente regional no hace frente a sus responsabilidades porque en plena ebullición del problema prometió 3.000 millones de pesetas para hacer frente a la renovación de la red de agua en Alcalá. El problema es que el alcalde no se lo recuerda al presidente regional. A Gallardón y a Bartolomé González nada más que les interesan los votos. Su sensibilidad social es la misma que el válido Conde Duque de Olivares; les trae sin cuidado los ciudadanos". Para Polo es sintomático que "los trece millones que prometió el primer teniente de alcalde, Gustavo Severián, para los afectados, no se hayan incluido en los presupuestos de este año".

OPOSICIONES

INSALUD

- * AUXILIARES 2.369 plazas
- * CELADORES 2.300 plazas

Ayto. de ALCALÁ DE HENARES

- * AUXILIARES 18 plazas
- * CONSERJES 2 plazas
- * SUBALTERNOS 12 plazas
- * PEONES DE LIMPIEZA 17 plazas

COMUNIDAD DE MADRID

- * AUXILIARES 88 plazas

CORREOS

- * AUXILIARES DE CLASIFICACION Y REPARTO

G M G

C/ Tte. Ruiz, 1 (Cuatro Caños) Tf. 889.60.64 Alcalá de Henares



Algunas horas emplearon los operarios de la grúa en levantar el camión volcado

Venía de Tarragona y había parado en Alcalá para cenar con su familia El conductor del camión que volcó en la N-II salió prácticamente ileso del accidente

El conductor del camión que volcó en la N-II en la madrugada del pasado 3 de septiembre está casi recuperado del accidente. Aunque el estado en el que quedó la cabina hacía pensar lo peor, lo cierto es que el conductor, el joven de 26 años Gabriel F.P., vecino de Alcalá, sólo sufrió una lesión en un tobillo.

Una hora y cuarto tardaron los bomberos en rescatarle de la cabina, en la que había quedado atrapado entre hierros. Fue trasladado al hospital Príncipe de Asturias para hacerle un reconocimiento general, recibiendo el alta médica poco más tarde.

El camión, que venía de Tarragona, tenía como destino Mercamadrid, donde tenían que descargarse las 40 toneladas de

fruta que transportaba. El conductor, al ir sobrado de tiempo, decidió hacer una parada en el viaje y cenar en Alcalá de Henares, donde reside con su familia. Al incorporarse de nuevo a la N-II para continuar camino fue cuando ocurrió el accidente, del que por fortuna salió prácticamente ileso.

En la mañana del viernes 4 de septiembre, responsables de la empresa de transportes CARIDE, de Orense, a la que pertenecía el camión accidentado se trasladaron hasta el lugar en el que se encontraba el vehículo - Nacional II justo a su paso por la carretera de Meco - para supervisar el trabajo de la grúa que levantó el enorme camión.



Insultaron a los agentes policiales y les amenazaron con 'quitarles el uniforme' Dos jóvenes la emprendieron con los policías que les llamaron la atención por orinar en la calle

Uno de ellos hacía además de llamar con un teléfono móvil a un comisario de Policía

Agentes de la Policía Local pusieron denuncia contra dos jóvenes que la emprendieron con ellos a insultos y amenazas después de que los policías les llamaran la atención por orinar en la calle. Los hechos ocurrieron sobre las 2'10 horas de la madrugada del día 6 de septiembre. Los componentes de una dotación de Policía Local que patrullaban por la calle Animas, vieron como dos jóvenes orinaban a la altura del número 5 de esa calle. Los jóvenes fueron identificados como Jorge G.C. y José Carlos Z.C. pero antes de tomarles la identidad los agentes les llamaron la atención en vano, puesto que los jóvenes continuaron orinando.

Cuando por fin terminaron y siempre con una actitud despectiva hacia los policías, según la denuncia de estos,

los agentes les pidieron que se les mostraran el documento nacional de identidad para realizar la correspondiente sanción administrativa. En esos momentos Jorge G.C. tomó el teléfono móvil que llevaba e hizo además de llamar a un comisario que dijo conocer. Según la denuncia policial, el joven les dijo: "Os vais a enterar. Os voy a quitar el uniforme". Al mismo tiempo los individuos intentaron quitarles a los policías sus documentos nacionales de identidad "porque nos los vais a contaminar", y continuaron lanzando insultos e improperios, según la denuncia puesta en comisaría. Finalmente los jóvenes fueron trasladados a comisaría a efectos de interponer denuncia contra ellos por insultos a la autoridad.

RESTAURANTE Cafetería MARFIL



MENUS ESPECIALES PARA ESTE FIN DE SEMANA

SABADO	DOMINGO
PRIMEROS	ENTRADAS
<ul style="list-style-type: none"> • Pimientos Rellenos con Brandada de Bacalao. • Tarrinas con Hígado de Pato y Supremas de Roquefort. • Soldaditos de Pavía. • Espárragos al Gratén 	<ul style="list-style-type: none"> • Entradas Especial Marfil.
SEGUNDOS	PRIMEROS
<ul style="list-style-type: none"> • Rabo de Buey Estofado al Estilo Marfil. • Lenguado Menier con Patatas al Vapor. • Ternera Gallega a la Parrilla. • Brecas al Horno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pastel de Ternera con Nueces Gratizadas • Soufflé Francés con Salsa de Grosellas. • Degustación de Surtidos Ibéricos. • Cóctail de Langostinos.
POSTRES	SEGUNDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Banana Split. • Flan Casero de Crocanti. • Naranja preparada al Cointreau. 1.500 ptas. (I.V.A. incluido) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dorada del Estrecho a la Sal • Lomo de Buey a la Parrilla. • Bacalao al Pil-Pil. • Cochinillo al Estilo de Segovia.
	POSTRES
	<ul style="list-style-type: none"> • Tarta de Queso con Arándanos. • Biscuit de Almendras al Caramelo. • Manzana Asada al Oporto. 2.500 ptas. (I.V.A. incluido)
Todo ello regado con nuestros mejores vinos y acompañado del pan recién hecho PARA TERMINAR: Copa de Cava de Nuestra Tierra	
c/ Jorge Luis Borges, 27 - Edificio Loreto. Ctra. Camarma- ALCALA DE HENARES	

RESERVAS
TEL.: 91 881 34 08



El caso de la avería inoportuna

Un escape de agua en una vivienda provocó la detención de un individuo que falsificaba billetes

A las 11'15 horas del día 3 de septiembre, con motivo de un fuerte escape de agua, los bomberos se vieron requeridos para intervenir en la vivienda situada en la calle Folclore, número 6, bajo 2, de la localidad de Rivas Vaciamadrid, realizándose la misma sin la presencia del morador y auxiliados por la Policía Local, la cual detectó en la vivienda varias muestras de billetes supuestamente falsificados y material para su elaboración.

Después de este hallazgo se dio aviso a la Guardia Civil y se personaron en la vivienda agentes de la policía judicial de este cuerpo de Arganda del Rey, los cuales, tras solicitar

mandamiento de entrada y registro que les fue otorgado por la juez de guardia del juzgado de instrucción de Arganda, iniciaron el registro del domicilio a las 16'15 horas en

presencia del inquilino, el ciudadano francés Carlos SP, nacido en Burgos y con 47 años de edad y con domicilio en el citado anteriormente. En este domicilio le fueron inter-

venidos los siguientes efectos: un ordenador completo de diseño gráfico, 51 reproducciones de billetes de 5.000 y 1.000 pesetas de diversas series, un bastidor de plástico con una serigrafía similar a la de la marca al agua de S.M. el Rey que aparece en los billetes antiguos de 5.000 pesetas y una maqueta de serigrafía.

Los agentes de la Guardia Civil detuvieron al inquilino de nacionalidad francesa.

Dos vecinos de Alcalá, detenidos por falsificación de moneda

Sobre las 3 de la madrugada del pasado domingo día 6 de septiembre fueron detenidos por la Guardia Civil Antonio CG, de 34 años de edad, y María del Mar CG, de 29, ambos domiciliados en Alcalá de Henares, por un supuesto delito de falsificación de moneda, ocurriendo los hechos del modo siguiente: A la 1 hora del día 6 de septiembre los ahora detenidos realizaron una compra en una tienda de frutos secos y entregaron un billete de 5.000 pesetas. El propietario de la tienda les dio el cambio correspondiente y después se percató de la falsedad del billete. A continuación realizaron un pedido en un telepizza, todo ello en la localidad de Arganda del Rey, que se encuentra en fiestas, volviendo a dar otro billete falso de 5.000 pesetas. Se pasó aviso a la Policía Local y ésta a la Guardia Civil. Por las características de ambos descritas por el propietario de los frutos secos y Telepizza, fueron detenidos y los agentes comprobaron que ambos billetes falsos tenían el mismo número de serie.

Forzaron las puertas de dos ayuntamientos

Según las denuncias presentadas ante los puestos de la Guardia Civil de Hita y Jadraque respectivamente, las puertas de acceso a los ayuntamientos de Utande y Valfermoso de las Monjas fueron forzadas por personas desconocidas durante la noche del pasado día 2 de septiembre.

Hasta el momento no se ha observado la falta de dinero o de otros efectos, y se ignora si ha podido ser sustraído algún documento.

AHORRAR ES ADMIRABLE.



ROVER 200 TURBODIESEL.
AHORA,
DESDE 1.964.000 PTAS.*

ESTE VERANO, HASTA 335.000 PTAS. MENOS.

Aproveche esta oferta exclusiva de verano: 150.000 ptas. de descuento extra y el aire acondicionado de regalo o 185.000 ptas. menos. Admirable, ¿no? Versiones 3 y 5 puertas.



ROVER SERIE 200
SOBRE TODO ES UN ROVER

* PRECIO FINAL RECOMENDADO DEL ROVER 200 D 3p. INCLUIDO IVA, TRANSPORTE, IMPUESTO DE MATRICULACION Y DESCUENTO DE OFERTA EXCLUSIVA (150.000 PTAS.) Y 185.000 PTAS. MENOS. VALIDO PARA VEHICULOS EN STOCK EN PENINSULA Y BALEARES HASTA FIN DE MES. APROVECHESE DEL PLAN PRE-VER Y DE TODAS LAS VENTAJAS QUE LE OFRECE ROVER FINANCE EN LA COMPRA DE SU NUEVO ROVER.

QUIAUTO

Avda. de la Constitución, 200
Tel.: 91 656 34 02
TORREJON DE ARDOZ

Vía Complutense, 97
Tel.: 91 888 43 15
ALCALA DE HENARES

En la extinción intervinieron efectivos del parque de bomberos de Alcalá

Una negligencia de los autores de un robo dio origen a un incendio forestal

Según informó la subdelegación del gobierno de Guadalajara, sobre las 17 horas del día 8 de septiembre se produjo un incendio en el paraje denominado Valdeolmeña, situado en el término municipal de Almoguera (Guadalajara). El fuego arrasó 4 hectáreas de monte bajo incluido el arbolado de un vivero cuyo valor ha sido estimado en 4.730.000 pesetas. En las labores de extinción del fuego intervinieron bomberos del parque de Alcalá.

Al parecer, el incendio se originó por una posible chispa procedente de una radial que manejaban dos individuos para cortar chatarra al robar en una chatarrería situada en una finca próxima al lugar del siniestro. El fuego quedó extinguido alrededor de las 20 horas con la colaboración de dos helicópteros de la Junta de Castilla-La Mancha, bomberos de Albalate de Zorita, de Coslada, de Arganda así como del parque de Alcalá.

Posteriormente y con las gestiones realizadas por la Guar-

dia Civil, se procedió a la detención de Angel S.J., de 27 años y vecino de Erandio (Vizcaya) y de Antonio J.S., de 19 años y vecino de Bilbao, como presuntos autores del citado incendio así como del hurto de chatarra. La detención se llevó a cabo en el término municipal de Orusco, ya en la comunidad de Madrid, en una operación conjunta realizada por la Guardia Civil del puesto de Carabancha, en la región madrileña, y del puesto de Mondéjar (Guadalajara).

Sucedió en Azuqueca de Henares

Herido de gravedad un albañil cuando trabajaba en la techumbre de un edificio

Un albañil vecino de Azuqueca de Henares resultó herido en la mañana del sábado día 5 de septiembre como consecuencia de un aparatoso accidente que se produjo en el tejado de un edificio de la calle Santiago Ferrer, en el barrio de Postas de la localidad azudense.

Según ha informado la policía local, BSC, de 53 años de edad, se encontraba realizando unos trabajos de reparación en el tejado cuando sufrió un mareo, cayó contra la cubierta del inmueble y se golpeó el rostro.

El herido quedó tendido inconsciente; instantes después era encontrado por sus compañeros. Afortunadamente, no rodó por el tejado, si bien su descenso resultó complicado para los efectivos de la Cruz Roja, que acudieron con la ambulancia de la

agrupación local en su auxilio. La bajada del albañil accidentado, que fue trasladado al Hospital General de Guadalajara, tuvo que realizarse a través de la gateira del edificio.

Incendio en un pastizal

El viernes día 4 de septiembre se declaró un incendio en una zona de pastizal del polígono industrial Miralcampo. El fuego, que se inició en una parcela contigua a la empresa Pimad, quedó extinguido con ayuda del camión del servicio de incendios del ayuntamiento. En las labores de extinción, que se prolongaron durante 45 minutos, también participaron efectivos de Protección Civil y trabajadores de la citada empresa. Las llamas arrasaron una superficie de unos 10.000 metros cuadrados.



Una chapa puesta sobre la zanja no resistió el peso del vehículo

Un camión de basuras se introdujo en una zanja de Gas Natural

La zanja abierta en el camino del Juncal para la introducción en el subsuelo de las conducciones de Gas Natural fue el origen del accidente ocurrido a medianoche del martes 8 de septiembre. Un camión de recogida de basuras perteneciente a la empresa concesionaria de este servicio, URBASER, se introdujo dentro de esta zanja al no resistir la chapa el peso del vehículo.

La rueda trasera del camión quedó dentro de la zanja lo que dejó al vehículo completamente

inmovilizado. La chapa cedió con el peso y al penetrar completamente la rueda dentro de la zanja, fue la caja la que sujetó al vehículo e impidió el vuelco del mismo. Ninguno operarios de los que iban en el camión sufrió lesiones. Ahora se investiga si la obra cumplía todos los requisitos y si hay algún tipo de responsabilidad. El rescate del camión se realizó a primeras horas de la mañana del miércoles y para ello se necesitó una grúa de gran tonelaje.

Señora atracada en la Vía Complutense

Sobre las 23'20 horas del miércoles día 9 de septiembre una señora fue víctima de un robo cuando caminaba por la Vía Complutense a la altura del número 72. En ese punto fue abordada por un individuo joven de 1'75 metros de estatura, con media melena y ojos grandes, el cual le arrebató con violencia el bolso que llevaba, el cual contenía efectos personales y dinero. Se trata de un bolso pequeño y con remaches

dorados. El asaltante, que al parecer llevaba un teléfono móvil en la mano, salió huyendo en dirección a la calle Coruña.

La víctima pidió auxilio a gritos y fue atendida por algunos vecinos. Enseguida llegaron al lugar agentes de la Policía Local y de la policía Nacional, quienes auxiliaron a la señora, que llevaba en el bolso robado 10.000 pesetas, documentación y las llaves de su vivienda.

Muerto en accidente

Sobre las 16'50 horas del día 2 de septiembre, a la altura del kilómetro 58'200 de la N-II, se produjo un accidente con el resultado de una persona muerta y otra herida con carácter leve. Un turismo Sabaru con matrícula de Alemania, conducido por Erwin H, de 63 años, quien resultó muerto, y ocupado por Marianne H, de 60 años, quien sufrió heridas leves, ambos de nacionalidadx alema-

na, colisionó por raspado negativo con un turismo Rover matrícula de Huesca, conducido por Francisco Bernabé CF, de 26 años, y ocupado por Luzdivina LH, de 25 años, los cuales salieron ilesos. A raíz de la colisión, el primero de los vehículos se salió de la vía por su margen derecho y chocó en primer lugar con una señal de tráfico para posteriormente volcar y chocar contra una valla de protección.

DH DETECTIVES
 LICENCIA NACIONAL 918 ASesoramiento GRATUITO
DETECTIVES PRIVADOS RIGUROSAMENTE PROFESIONALES
 INFORMES LABORALES, COMERCIALES, ECONOMICO-FINANCIEROS, DIVORCIOS, TUTELA DE MENORES, HERENCIAS, SINIESTROS Y ACCIDENTES, VIGILANCIA...
 Via Complutense, esq. C/ Ángel
 Ed. Jovellanos, ofc. nº 8 - 28807 Alcalá de Henares
 Tlf.: 91 888 30 90 - Fax: 91 888 30 90



Les roban en el bar y su propietaria ya se lo temía

"Esta noche nos roban"

La propietaria del bar 'Trébol', situado en la calle Daoiz y Velarde, se temía lo peor tras comprobar que tres individuos no habituales del establecimiento lo visitaron más de cinco veces en un mismo día. Esa misma noche ella le comunicó a su marido: "Esta noche nos roban". Y así fue.

Hay veces que las corazonadas son más que ciertas. Muestra de ello es lo que le ocurrió a los propietarios del bar 'Trébol', en la calle Daoiz y Velarde.

El jueves 3 de septiembre María Teresa Ruiz notó algo extraño en su establecimiento. Tres personas, dos chicas y un chico, visitaron el bar más de cinco veces, sin ser habituales. Todas las veces que acudieron inspeccionaron cada una de las partes del local cuidadosamente. Fueron al servicio, miraron la máquina de tabaco, los cristales de la puerta, etc. María Teresa se empezó a fijar en que algo raro estaba ocurriendo cuando, al irse del bar por el cambio de turno, se dio cuenta de que las tres personas estaban sentadas en un banco cercano esperando a que se fuera ya que, nada más irse ella, se

metieron en el bar puesto que había alguien nuevo en la barra y no querían levantar sospechas. Esa noche María Teresa llegó a casa y le dijo a su marido: "esta noche nos roban". Lo cierto es que esa noche no les robaron pero, a la mañana siguiente, se encontraron con el cristal de la puerta roto, "tal vez para comprobar la alarma".

"Se fueron andando tranquilamente"

El robo ocurrió en la madrugada del sábado 5 de septiembre, alrededor de las 4 de la mañana. La hija de uno de los vecinos del barrio, al volver a casa con sus amigos, vio como había alguien en la puerta del bar pero ella pensó que era un borracho y no se acercó. No era ningún borracho, sino uno de



los cómplices de los ladrones que se llevaron más de 100.000 pesetas en metálico.

Los delincuentes rompieron el cristal de la puerta y con una barra de hierro consiguieron acercar la máquina tragaperras hasta la puerta para llevarse la recaudación.

Aunque el bar 'Trébol' cuenta con un sistema de alarma, parece que los ladrones pillaron una "zona muerta", ya que no sonó en ningún momento. La propietaria del establecimiento nos

contó que han cambiado el sistema para hacerlo más efectivo.

Los ladrones se fueron con piezas de la máquina por el camino de vuelta a sus casas, ya que a la mañana siguiente había restos por toda la calle. Por ello, María Teresa supone que "se fueron andando tranquilamente por la calle".

Esta no ha sido la única ocasión que les han robado en este bar de la calle Daoiz y Velarde, puesto que es algo que sucede cada año.

SI QUIERES HABLAR INGLÉS, QUÉDATE CON ESTA CASA.



NIÑOS (desde 4 años), JÓVENES Y ADULTOS: 12 NIVELES.

PRIMARIA, E.S.O., BACHILLERATO, C.O.U. Y SELECTIVIDAD.

CURSOS INTENSIVOS PARA FINES ESPECÍFICOS.

EXÁMENES CAMBRIDGE: KET, PET, F.C.E., ADVANCED, PROFICIENCY.

CURSOS PARA EMPRESAS: «BUSINESS ENGLISH».

INICIACIÓN DE CURSOS TODOS LOS MESES.

SISTEMA COMUNICATIVO INDIVIDUALIZADO.

PROFESORES ESPECIALIZADOS Y NATIVOS.

MATRÍCULA ABIERTA

¡Ven a informarte!!

C/. Ramón y Cajal, 4 - 2º (Junta a C/. Mayor)

Tfno.: 91 881 82 01 • Fax: 91 882 29 69



Hostería del Estudiante



EN ALCALÁ DE HENARES, TIENE MIL Y UN SITIOS DONDE DEGUSTAR UN MENÚ ESPECIAL EN EL FIN DE SEMANA MIL... Y UNO:

LA HOSTERÍA DEL ESTUDIANTE.

ORGANIZADO EL VIERNES 11 (Noche), SÁBADO 12 Y DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE DE 1998.

LE OFRECEMOS:

**Paradores de Turismo de España y la Hostería del Estudiante
MENÚ DEGUSTACIÓN**

Viernes 11 (Noche), Sábado 12 y Domingo 13

Salmorejo con Jamón Ibérico y Huevo Duro

Lasaña de Espinacas y Salmón

Jarrete de Ternera Estofado al Fuego Lento

Milhojas de Arroz con Leche y Peras con Salsa de Chocolate

Media Jarra de Vino Tinto de Colmenar de Oreja

Copa de Moscatel

Café con Almendritas Garapiñadas de las Monjas Clarisas

PRECIO: 3.800 PTAS. + 7% I.V.A.

RESERVAS: c/ Colegios, 3 - Tlfs.: (91) 888 03 30 - 888 04 94
Telefax: (91) 888 05 27 - ALCALÁ DE HENARES

La Policía Local identificó a un individuo con la sospecha de que hizo una llamada telefónica declarándose 'el pirómano de Alcalá'

El Gurugú y el Zulema padecen otros dos graves incendios provocados

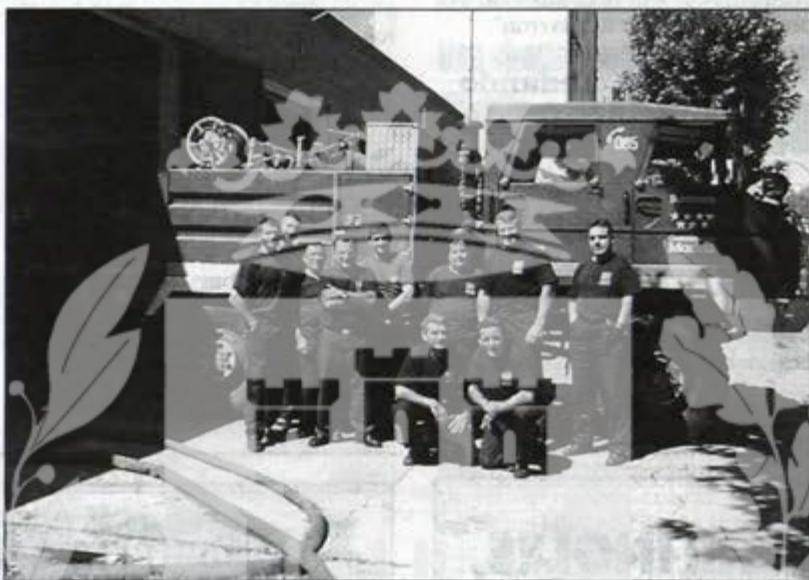
Dos nuevos incendios en el Gurugú y en el Zulema en cuatro días traen en jaque a todas las fuerzas de seguridad. Los dos incendios, como los anteriores ocurridos en la misma zona, fueron claramente provocados al detectarse tres focos en uno y dos en el otro. Las investigaciones continúan para intentar averiguar quién es el pirómano, pero a primeras horas de la madrugada del día 9 de septiembre, efectivos de la Policía Local lograron identificar a un joven del cual se sospecha que pudo realizar una llamada telefónica declarándose 'el pirómano de Alcalá' y anunciando que iba a volver a prender el monte. El joven fue interceptado en la calle por agentes policiales al haberse localizado la procedencia de la llamada e identificado en comisaría de Policía. Horas después hubo un incendio en los alrededores del parque de los Cerros, cerca del Gurugú.

La investigación policial continúa; la identificación de un posible sospechoso y las gestiones realizadas hasta el momento en otras direcciones permiten a las fuerzas de seguridad ser optimistas. Con todos los datos en poder de los investigadores existen posibilidades de atrapar al pirómano o al menos evitar que vuelva a actuar.

El viernes 4 de septiembre se cometió un incendio en la zona del Zulema en el cual se detectaron por parte de los bomberos tres focos distintos. Este fuego ha sido el más importante de los provocados hasta el momento ya que quemó casi trece hectáreas de las cuales casi nueve correspondían a zona forestal y el resto a zona agrícola. El incendio comenzó alrededor de las ocho y media de la tarde y las llamas arrasaron una parte que permanecía intacta después del incendio cometido el miércoles 2 de septiembre, cuando ardieron siete hectáreas.

En las labores de extinción del fuego intervinieron dos vehículos del parque de bomberos de Alcalá con dos retenes de bomberos, un vehículo del parque de bomberos de Arganda del Rey, otro de Coslada. Coordinaron el trabajo de los bomberos el subjefe de guardia de la dirección general de Protección Ciudadana de la CAM y el jefe de zona. También intervinieron los agentes forestales de la Agencia de Medio Ambiente, agentes de la Guardia Civil, de la Policía Local de Alcalá y de la Policía Nacional también de la ciudad complutense. La mayor parte de los bomberos abandonaron el lugar al filo de la medianoche aunque en el lugar del incendio permanecieron dos retenes de bomberos hasta la 1'30 de la madrugada.

En total ardieron 12'8 hectáreas de las que cuatro corres-



pondían a uso agrícola y 8'8 a zona forestal. Diez de esas hectáreas forman parte del término municipal de Villalbilla y 2'8 pertenecen al término

de Alcalá. De las 8'8 hectáreas de zona forestal que ardieron, unos 2.200 metros cuadrados eran de arbolado. El fuego, que tuvo tres focos detectados

En las labores de extinción intervinieron los parques de bomberos de Alcalá, Arganda del Rey y Coslada

por los bomberos, se centró en la zona del Zulema que no se quemó en el incendio del miércoles 2 de septiembre, entre la urbanización Peñas Albas, el cementerio Jardín y la carretera de Alcalá a Arganda. Los focos se ubicaban en lugares próximos a las dos carreteras, la del Zulema y la de Arganda.

Fuego en las inmediaciones del parque de los Cerros

El pirómano madrugó el miércoles 9 de septiembre. Sobre las 7'40 horas de la madrugada los bomberos tuvieron que desplazarse urgentemente a una zona forestal cercana al parque de los Cerros puesto que había un incendio que quemó cerca de dos hectáreas de terreno. El fuego afectó a la zona de pinar, quedando afectados árboles alguno de los cuales quedó completamente calcinado.

Los bomberos detectaron dos focos distintos, uno de 400 metros cuadrados de superficie quemada, y otro de 1.400 metros cuadrados. La diferencia con los incendios anteriores fue que mientras aquellos se originaban en puntos cercanos a carreteras asfaltadas, en éste, el pirómano hubo de dar un paseo de algo más de un kilómetro por camino, concretamente por un trayecto que sale del kilómetro 2'5 de la carretera que va desde el Gurugú hasta Anchuelo.

En la extinción del incendio intervinieron dos vehículos del parque de bomberos de Alcalá, uno del de Arganda del Rey. El subjefe de guardia coordinó las labores de extinción apoyado por el helicóptero de coordinación de la dirección general de Protección Ciudadana de la CAM. También intervinieron en la extinción las cuadrillas forestales de la Agencia de Medio Ambiente. El fuego quedó extinguido a las 11'39 horas, momento en el que los bomberos y las cuadrillas forestales regresaron a sus respectivas bases.

Abierto el plazo de inscripción en los cursos:

*** NÓMINAS Y SEGURIDAD SOCIAL**

Del 28 de Septiembre al 19 de Noviembre, de 19'00 a 22'00 horas.

*** AUDITORÍA**

Del 29 de Septiembre al 4 de Noviembre, de 19'00 a 22'00 horas.



ULTIMAS PLAZAS

**CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID
DELEGACION EN ALCALA DE HENARES
PLAZA DE LA VICTORIA, Nº 1 - Tlf.: (91) 889 22 76 - 28002 Alcalá de Henares - Madrid
e.mail: gte2@camaramadrid.es www.camaramadrid.es**



Automoción Alcalá, S.L.

CONCESIONARIO CITROËN



CITROËN

Via Complutense, 113. (Antigua Ctra. Nacional ID). Tels. 91 880 10 12 - 95 - 91 881 67 55 - ALCALA DE HENARES

* GARANTIA A NIVEL NACIONAL Y EUROPEA HASTA 2 AÑOS EN PIEZAS Y MANO DE OBRA

* ADMITIMOS SU COCHE O MOTO A CAMBIO DE UN VEHICULO NUEVO O DE OCASION

* ABRIMOS SABADOS MAÑANA Y TARDE. DOMINGOS MAÑANA (SEGUN LEGISLACION VIGENTE)

AUSTIN METRO Total: 390.000 ptas.	CITROËN XM V6 Todos extras. Año 93 Total 1.290.000 ptas.	PEUGEOT 405 SRI Año 90 Total: 590.000 ptas.	CITROËN AX GT Año 93 Total: 690.000 ptas.
CITROËN CX 25 GTI Todo extras Total: 390.000 ptas.	OPEL VECTRA 2.0 I Todos extras. Año 94 Total: 1.190.000 ptas.	VOLVO 345 PLUS Año 91 Total: 490.000 ptas.	FIAT PUNTO TD Año 96. Sin entrada 25.000 ptas.
FORD ORION 1.6 Total: 390.000 ptas.	VOLKSWAGEN GOLF GTI 5P - AÑO 92 Total: 790.000 ptas.	CITROËN XANTIA 1.9 TD Año 96 Pocos kms.	LANCIA 2.0 I Todos extras. Año 93 Total: 990.000 ptas.
SEAT IBIZA 1.5 GLX-5P - A/A Total: 490.000 ptas.	CITROËN XANTIA 1.8 16V - Año 96 Total: 1.590.000 ptas.	FORD FIESTA D VAN Año 96 Total: 790.000 ptas.	RENAULT CLIO BACARA Todos extras. Total: 1.075.000 ptas.
CITROËN JUMPER 2.5 D - AÑO 96 Total: 1.790.000 ptas.	FORD FIESTA MANGO Año 94. Sin entrada. 25.000 ptas.	RENAULT MEGANE 1.4 Año 96. Sin entrada 30.000 ptas.	CITROËN C-15 RD MIXTA Año 94. A/A. Sin entrada 23.000 ptas.
FORD ESCORT CABRIO Seminuevo. Sin entrada 23.000 ptas.	RENAULT 21 TXE-12V Total: 1.090.000 ptas.	CITROËN ZX 1.9 VOLCANE Año 92. Sin entrada 27.000 ptas.	Citroën ZX 1.9 TD Año 97 - A/A. D/A. Pocos kms.
PORSCHE 924 Total: 690.000 ptas.	SUZUKI SAMURAI LARGO - 9.000 kms. Total: 1.900.000 ptas.	CITROËN ZX 1.4 I AVANTAGE Año 96. A/A. D/A. E/E. Pocos kms.	RENAULT 19 Año 94 Total 990.000 ptas.
SEAT CORDOBA 1.6 SX Año 97. Todos extras Sin entrada. 35.500 ptas.	CITROËN ZX 1.6 I Año 97. A/A. D/A. E/E 3.000 kms.	FORD COURIER D MIXTA Año 92 Total: 590.000 ptas.	FIAT TIPO 1.8 GT Año 94 Total: 990.000 ptas.
CITROËN XSARA 1.8 I-16V - Todos extras 5.000 kms.	NISSAN TERRANO 2.7 TD - Año 96. Pocos kms.	CITROËN BX 1.9 TZS A/A. D/A. Total: 490.000 ptas.	BMW 318 I A/A. D/A. Total: 490.000 ptas.
FIAT TEMPRA 1.9 TD Año 95. Sin entrada. 25.000 ptas.	CITROËN BX 1.4 Leader Total: 390.000 ptas.	FORD FIESTA 1.1 Año 93 Total: 490.000 ptas.	

**FINANCIAMOS HASTA 60 MESES
SOLO CON SU NOMINA,
CON O SIN ENTRADA**

**TENEMOS MUCHOS MAS EN IGUALDAD DE CALIDAD
QUE NO PODEMOS DETALLAR POR FALTA DE ESPACIO
• LLÁMENOS O VISÍTENOS •**

Una banda de Reyes Católicos fue a ajustar cuentas con otra del Campo del Angel

Apuñalado de gravedad un joven en una reyerta entre pandillas juveniles

"Los de Reyes Católicos dijeron que hoy vendrían al Campo del Angel a darles a los chicos un repaso", manifestó un vecino de la calle Alalpardo a un redactor de PUERTA DE MADRID. Otra mujer explicó que "los de aquí ya estaban preparados. Se vieron palos de hierro y bates de béisbol; todos iban armados con algo". Eso sí, el mutismo es absoluto cuando se pregunta quien 'tiró' de navaja e hirió con ella a David C.H., de 19 años. El joven llevaba una herida en el muslo que afectó a la femoral y que a punto estuvo de causarle la muerte como al torero Paquirri. Un coche de la Policía Local patrulló por la zona de Santa Margarita, en el Campo del Angel, apenas una hora después del incidente; en la calle Fuente el Saz, un grupo de jóvenes conversaba. Cuando los policías les preguntaron si habían visto algo, la respuesta fue negativa. Ninguno sabía nada. A la pregunta de dónde era el herido, de dónde eran los agresores, no hubo ninguna duda: "De la zona de Reyes Católicos, del Lianchi (polígono Puerta de Madrid).

Nadie dudaba que algo gordo iba a ocurrir. La Policía investiga las causas del incidente ocurrido sobre las once y media de la noche del martes 8 de septiembre. Sin embargo en el Campo del Angel se asegura que el origen pudo estar en una pelea el fin de semana entre ambas pandillas de jóvenes. Al parecer un joven del Campo del Angel agredió a uno de la zona de Reyes Católicos y los amigos de éste advirtieron que habría venganza. Parece incluso que se fijó el día de la pelea, el martes. Los del Campo del Angel esperaron suficientemente preparados.

Se cree que de la zona de Reyes Católicos subieron al Campo del Angel entre diez y doce jóvenes, alguno de ellos menor de edad, en motos y en un coche. Por la calle Torrelaguna, unos metros cerca de donde después la Policía Local interceptó a seis jóvenes que se sospechan que intervinieron en la trifulca, los vecinos que se encontraban por las inmediaciones vieron unos minutos antes de las once y media de la noche al vehículo que la Policía Local y la Policía Nacional buscaba; se tenía la certeza de que había participado en la pelea y que posiblemente había llevado al Campo del Angel a varios de los jóvenes de la zona de Reyes Católicos que intervinieron en el incidente. Se trataba de un utilitario, posiblemente un Ford Fiesta de color oscuro, que tenía la particularidad de que llevaba rota la luna trasera. Varios vecinos del Campo del Angel dieron las características de este coche a la Policía que fue en su busca. Alguien llegó a decir que se había dirigido a la zona de Forjas.

"El coche cogió la curva de la calle Daoiz y Velarde con

Torrelaguna a toda velocidad. Pareció que se iba a estrellar y las ruedas chirriaron en el suelo. Si coge a alguien lo mata", dijo un vecino de la calle Torrelaguna. El coche se dirigía hacia el Campo del Angel.

"La pelea no duró mucho"

Fuentes policiales explicaron a PUERTA DE MADRID que "los de la pandilla de Reyes Católicos no son precisamente unos angelitos; hay algunos de ellos que son los típicos 'matoncillos' de fin de semana, de los que van metiendo miedo en las discotecas. Lo que pasa es que no sabían con quiénes se metían. A muchos chavalillos les meten miedo pero dieron con gente del Campo del Angel que están muy bragados".

Cuando ambas pandillas se encontraron en Santa Margarita, concretamente en la calle Alalpardo, la pelea no duró mucho. Todos iban con palos de hierro y bates de béisbol. Hubo algún golpe entre unos y otros pero hubo un joven que 'tiró' de navaja y le dio a David C.H., vecino de la calle Núñez de Guzmán, una certera puñalada en el muslo. Inmediatamente todos se dispersaron. El coche oscuro salió a toda velocidad, varios jóvenes bajaron corriendo por las escaleras que dan a la calle Alcor y los del Campo del Angel desaparecieron. Varios de ellos persiguieron a Juan Francisco J.L., vecino de la calle Nuestra Señora del Pilar, el cual se refugió en un piso de la calle Ecce Homo después de haber sufrido un golpe en la cabeza. Desde allí se avisó a la Policía Local; Una patrulla le recogió y le trasladó al hospital 'Príncipe de Asturias'.

El herido por arma blanca entró muy grave en el hospital

En la calle Alalpardo quedó David C.H. La herida en su muslo le sangraba abundantemente. Inmediatamente llegaron al lugar los primeros efectivos policiales, tanto de Policía Local, como de Policía Nacional. Al ver en el estado en que se encontraba el herido se pidió la presencia de la UVI móvil del servicio de urgencias del INSALUD. David C.H. estaba consciente pero el navajazo le había producido inestabilidad hemodinámica como consecuencia de la abundante pérdida de sangre. El personal de la UVI móvil procedió a estabilizarle poniéndole todo tipo de medios para contener la hemorragia. Una vez logrado esto se le trasladó al hospital, pero esa inestabilidad hemodinámica le llevaba al riesgo de perder la vida. Su estado al ingresar en el hospital 'Príncipe de Asturias' era de extrema gravedad. Sobre la una de la madrugada y debido a la gravedad de su estado fue trasladado a la Ciudad Sanitaria La Paz, de Madrid, donde quedó ingresado.

Seis individuos que corren y se esconden de la Policía

Poco después de ocurrida la pelea, la Policía Local detectó en la calle Torrelaguna, junto a la iglesia de Santiago, la presencia de un grupo de jóvenes cuya actitud les pareció sospechosa. Con unas maniobras de despiste a la espera de conseguir refuerzos, los policías lograron interceptarlos. Vecinos de la zona llegaron a ver, según relataron a PUERTA DE MADRID cómo los jóvenes se escondían cuando pasaban los

El herido es de la zona de Reyes Católicos; su pandilla no pensaba encontrarse con que uno del Campo del Angel "tirara" de navaja. El navajazo en el muslo le afectó a la femoral; otro joven sufrió un fuerte golpe en la cabeza

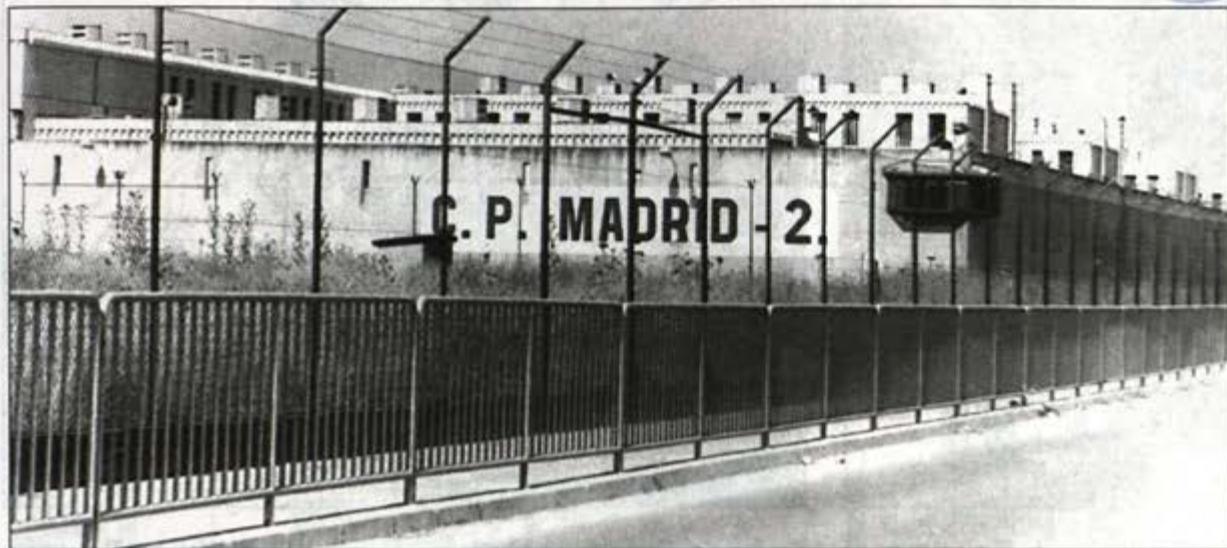
coches policiales y cómo escondían, bajo los vehículos estacionados, palos y bates de béisbol.

Los agentes policiales lograron interceptarles a todos ellos en la calle Muelle, no sin antes haberse producido alguna que otra fuga a la carrera. En total eran seis y todos residentes en la zona de Reyes Católicos. Todos ellos negaron su implicación en los hechos. Según llegaron a manifestar, habían ido a acompañar a sus novias y habían visto el incidente. Cuando pasó la Policía creyeron que les iban a acusar a ellos. Por eso dijeron que corrían.

Los seis jóvenes, alguno de ellos menor de edad, fueron trasladados a comisaría a efectos de identificación. Al lugar también llegaron algunos padres avisados por la Policía Nacional para hacerse cargo, sobre todo de los menores. Un joven con su madre pedía que le evacuaran del Campo del Angel el ciclomotor, ya que se le había quedado allí. Según dijo a la Policía, no podía ir él en su busca, "porque allí hay muy mala gente".

El temor de la Policía

Ahora el temor de la Policía es que este incidente vuelva a tener respuesta, que los afrentados, que serían los de Reyes Católicos, trataran de lavar con sangre la afrenta de que uno de los suyos fuera herido con arma blanca: "Es el problema de tener bandas juveniles y por eso todo el mundo se calla. Ni los heridos, ni los identificados que huían, han querido hablar, decir quién ha sido el del navajazo. Ellos mismos quieren solucionar el problema con sus propios medios", explicó un agente policial que añadió que "no sería de extrañar que volviera a haber un encuentro y este tipo de reyertas son muy peligrosas porque no hay ningún tipo de control".



Aprovecharon un relevo en las cocinas para burlar la vigilancia de los funcionarios

En la búsqueda intervino hasta un helicóptero de la Policía Nacional

Dos presos de raza gitana se fugaron de la cárcel

Dos hombres de raza gitana que se encontraban reclusos en el complejo penitenciario de Alcalá, concretamente en la prisión Madrid-II, burlaron la vigilancia de los funcionarios en un relevo en las cocinas y consiguieron fugarse la mañana del domingo 6 de septiembre. Los presos responden a las iniciales de Juan F.J. y Marcos S.C., y aprovecharon un momento en el que se relajó la vigilancia para escaparse de las dependencias en las que se encontraban, las cocinas, y a continuación, del complejo penitenciario.

Al parecer, los hechos ocurrieron sobre las once de la mañana. En primer lugar intervinieron en la búsqueda de los dos individuos por los alrededores, efectivos de la Guardia Civil nada más tener conocimiento de la fuga. Una hora después, al filo del mediodía, se dio aviso desde el centro penitenciario a la Policía Nacional y a la Policía Local de Alcalá, quienes montaron un dispositivo de rastreo de toda la zona con coches patrulla, todoterrenos, y motocicletas. A la zona también acudió un helicóptero de la Policía

Nacional que rastreó desde el aire toda la zona entre Meco y Alcalá, con una especial vigilancia de la zona de la vía férrea, e incluso de la autovía nacional II.

Los efectivos policiales buscaron a dos individuos de raza gitana, al parecer uno vestido con un chandall de color verde y con franja blanca y el otro con pelo largo moreno y cubierta la cabeza con un gorro.

Guardia Civil, Policía Nacional y Policía Local establecieron un dispositivo que hora y media después fue levantado al no haber dado el fruto de la locali-

zación de los dos presos fugados. Fuentes policiales explicaron a PUERTA DE MADRID que desde el helicóptero se pudo ver al menos a un individuo que corría no muy lejos de la vía férrea en dirección a Alcalá. Con los coches policiales se logró interceptar a esta persona, sin embargo no tenía nada que ver con la fuga, se trataba de un hombre haciendo footing. A pesar de levantarse el amplio dispositivo policial que llegó incluso a la ribera del Henares, vigilada por efectivos de la unidad de Medio Ambiente, la bús-

queda se mantuvo. Las características e identidad de los fugados fue comunicada a comisarías, puestos de la guardia civil y cuarteles de la Policía Local a fin de interceptar a cualquier persona que pudiera ser alguno de los fugados.

Los dos reclusos, cuya residencia anterior a su reclusión era en Madrid, se encontraban cumpliendo condena por delitos relacionados con el tráfico de drogas. Fuentes penitenciarias consultadas señalaron que su comportamiento en la prisión complutense era bueno, lo que les había hecho ganarse la confianza de los funcionarios: "No se les consideraba presos peligrosos", reveló un funcionario consultado por PUERTA DE MADRID. Ese comportamiento les había llevado a un destino considerado cómodo en el ámbito penitenciario, la cocina. Los reclusos allí destinados suelen destacar por tener un buen comportamiento e inspirar confianza a los funcionarios encargados de su vigilancia.

Las especiales condiciones de la cocina facilitaron su fuga. Las mismas fuentes penitenciarias afirmaron a PUERTA DE MADRID que "hay pocos lugares por los que se pueda producir una fuga del centro; prácticamente no hay ninguno. Si acaso, un lugar en el que haya mayor facilidad por sus características es la cocina; por eso es un destino para presos de toda confianza y con un buen comportamiento".

¡Decide tu futuro profesional pero... con garantía!

INFORMÁTICA

- TÉCNICO EN MICROINFORMÁTICA EMPRESARIAL
- INTERNET Y EDICIÓN DE PÁGINAS WEB
- ANALISTA PROGRAMADOR EN VISUAL BASIC
- Windows, Word, Excel, Access...

GESTIÓN EMPRESARIAL

- TÉCNICO CONTABLE
- ADMINISTRATIVO INFORMÁTICO
- Nóminas y Seguros Sociales
- Facturación y Almacén
- Cálculo Mercantil
- MECANOGRAFÍA POR ORDENADOR

DISEÑO Y MULTIMEDIA

- DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO
- DISEÑO TÉCNICO AUTOCAD
- MULTIMEDIA Y VIDEOPRODUCCIÓN
- INFOGRAFÍA Y ANIMACION CON 3D STUDIO MAX

DIPLOMATE

CiTi

CARRERAS TÉCNICAS DE:

- INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES
- DISEÑO Y MULTIMEDIA
- SECRETARIADO DE DIRECCIÓN

DIPLOMATURA POR LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE LOCAL EXAMINATIONS SYNDICATE (U.C.L.E.S.)

Sólo por venir a informarte a nuestros Centros puedes conseguir tu ORDENADOR MULTIMEDIA con equipos y cascos de REALIDAD VIRTUAL **GRATIS**



Escritorios, 2
ALCALÁ DE HENARES
91 881 21 61
Edificio La Cervantina
(a 50 metros del Ayuntamiento)

system
Centros de Formación
ALCALÁ

100 Centros en España

CENTRO HOMOLOGADO POR LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE



Enlace Alonso Iriepa - Carmona Crespo

El sábado 29 de agosto contrajo matrimonio en la iglesia de San Juan de Avila, situada en la calle Reyes Magos, la pareja formada por Roberto Alonso Iriepa, de 29 años y Silvia Carmona Crespo, de 28 años de edad. El novio es técnico de control de calidad, mientras que la novia es intérprete.

La pareja llevaba diez años de noviazgo antes de pasar por el altar y unirse en matrimonio religioso ante familiares y amigos en una ceremonia muy entrañable en la que ejercieron como padrinos el padre de la novia, José Carmona y Carmen Iriepa, madre del novio.

El nuevo matrimonio invitó a familiares y amigos a un banquete nupcial en un restaurante de Madrid antes de partir en viaje de luna de miel a un circuito que les ha llevado a las principales ciudades italianas.



Enlace Fidalgo Valenciano - Martínez García

El sábado 29 de agosto contrajo matrimonio en la iglesia de Santa María la Mayor, situada en la calle Libreros, la pareja formada por José Luis Fidalgo Valencia, de 28 años, y Paqui Martínez García, de 26 años. Los dos miembros de la pareja trabajan en la empresa de reciclaje de papel que tiene adjudicada la recogida por las calles de Alcalá. José Luis y Paqui mantenían una relación de seis años de noviazgo.

Actuaron como padrinos en la ceremonia nupcial José Martínez Gallego, padre de la novia, y María Isabel Valenciano, madre del novio. El nuevo matrimonio invitó a familiares y amigos a un banquete nupcial en el restaurante los Hueros.

La pareja tenía previsto partir en viaje de luna de miel a Santo Domingo donde disfrutaron de sus playas y de su clima tropical.



Enlace Sánchez Sánchez - Jiménez López

Tras siete años de noviazgo la pareja formada por Hermelindo Javier Sánchez Sánchez, de 27 años de edad, y Azucena Jiménez López contrajo matrimonio el sábado 5 de septiembre a las 17,00 horas de la tarde en la Parroquia de San Francisco de Asís.

Los padrinos del enlace fueron el padre de Azucena, José Antonio Jiménez, y la madre del novio, Mercedes Sánchez.

La novia, que es esteticista, lució un sencillo vestido en color blanco con escote barco adornado por unas florecitas que terminaba en una larga cola. El pelo lo llevaba recogido pero dejando caer unos mechones rizados. Hermelindo, que es policía municipal, iba vestido para tan importante día con un traje de chaqueta en color oscuro con chaleco.

Fueron muchos amigos y familiares los que acudieron al enlace, más de 223, quienes se reunieron en el Hotel Cardenal Cisneros. La pareja de recién casados disfruta de su viaje de novios en la isla caribeña de Cuba, donde permanecerán 10 días.



Enlace Monje Cabrera - Cabello Palacios

El sábado 5 de septiembre a las 17,00 de la tarde tuvo lugar el enlace de la pareja formada por Luis Alberto Monje Cabrera y Yolanda Cabello Palacios, ambos de 28 años, en la Parroquia de San Juan de Ávila.

Fueron padrinos de la boda el padre de Yolanda, Juan Cabello, y la madre del novio, Concepción Cabrera. Al enlace, que se celebró con una cena a la que acudieron entre amigos y familiares 150 personas.

Yolanda, que trabaja en Electrolux, lució un bonito vestido en color marfil con cuerpo de manga corta decorado con jaretas y falda de raso y Luis Alberto, que trabaja en Neumáticos El Val, eligió un elegante traje en gris oscuro.

La pareja de recién casados disfrutará de una luna de miel de lo más agitada ya que pasarán unos días en Tenerife, luego en Lanzarote, posteriormente visitarán la Expo de Lisboa y, por último, Galicia.

ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA



TODO PARA VUESTRA BODA

MUEBLES Y DECORACION

LOS PACOS

c/ Miguel de Moncada, 4 - Tlf. y Fax: 880 26 67 - ALCALA

HASTA UN **20%** DESCUENTO

Bodas *Banquetes*



RESTAURANTE - CAFETERIA

LOS HUEROS (Villalbilla)

Telf.: 879 26 98

MUEBLES DE BAÑO
Y MAMPARAS

LORISMA

¡PRECIO DE FABRICA!
Completo y d. mismo

PASEO DEL VAL, 17
TELF.: 880 77 87
ALCALA DE HENARES (MADRID)

c/ Teniente Figueroa, 26
(semiesquina a Ingeniero Mariño)
Telf.: (949) 25 52 03
19001 GUADALAJARA



FLORISTERIA *Iri's*

c/ Libreros, 38 (frente Iglesia Sta. María)

Telf.: 883 33 46

RAMOS DE NOVIA
DECORACION DE COCHES E IGLESIAS



YUSY *NOVIAS*
MADRINAS Y FIESTA

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO
TLF.: 889 36 66

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 880 16 85

- CHAQUÉ
- SMOKING
- TRAJE CEREMONIA
- CAMISERÍA
- COMPLEMENTOS

Pepe Bas

c/ Tinte, 8 - Alcalá de Henares
San Isidro, 1 - Torrejón de Ardoz

REVELADO DE FOTOGRAFÍAS Y DIAPOSITIVAS

EN 45' **PAPELERIA-LIBRERIA**

REPORTAJES DE
BODAS Y COMUNIONES
PRECIOS ESPECIALES

c/ Mayor, 17 y 25 - Tlfs.: 889 64 07 - 888 31 09 - ALCALA
c/ Mayor, 43 - Tlf.: (949) 21 47 28 - GUADALAJARA



**CENTRO DE INFORMACION
DE LA VIVIENDA**

c/ Mayor, 52 - 1º - Tlfs.: 91 883 61 97 - 91 882 86 06 - Fax: 91 882 88 44

Te resolvemos todos los problemas
PARA CONSEGUIR TU VIVIENDA

¿QUIEN DICE QUE VIAJAR ES CARO?

- VIAJES DE NOVIOS
- GRUPOS DE ESTUDIANTES
- VIAJES DE EMPRESA
- TURISMO RELIGIOSO
- BILLETES DE TREN, BARCO Y AVION.



C.I.C.M.A. 995

c/ Nuevo Baztán, 14
- Local, 3-
Tlf.: 91 882 63 60
Fax: 91 882 55 93
ALCALA DE HENARES

LOS MEJORES PRECIOS, HASTA 10 MESES PARA PAGAR

¡CONFIANZA EN ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS!

En honor del Santísimo Cristo del Sudor

Fiestas en Valdeavero

Valdeavero empezó el pasado 4 de septiembre a celebrar las tradicionales fiestas de la localidad en honor del Santísimo Cristo del Sudor, cuyo día grande es el 14 de septiembre, fecha en la que el Cristo saldrá en procesión por las calles del pueblo. A continuación les ofrecemos el programa de actos que restan hasta entonces:

VUERNES, 11

- 12'00 h.: Concurso de cintas a caballo.
- 18'00 h.: Suelta de reses bravas para los mozos de la novillada, de la ganadería Tierra Joven de Soto del Real (Madrid).
- 23'20 a 01'00 h. y de 02'00 a 05'00 h.: Baile con la Orquesta "Canal 5".
- 01'00 a 02'00 h.: Suelta de vaquillas.

SABADO, 12

- 11'30 h.: Partido de Pelota a mano profesional.
- 13'00 h.: Gran sardinada en el parque infantil (junto a Fuente Vieja).
- 18'00 h.: Festival taurino sin picadores con toros de la ganadería de Hrdas de J.J. Sanz Colmenarejo de Colmenar Viejo, para los diestros Jesús Romero (matador de toros) e Iván Vicente (novillero).
- 23'00 h. a 05'00 h.: Baile con la orquesta "Bailem".

DOMINGO, 13

- 12'00 h.: Gran carrera de minimotos.
- 18'00 h.: Partido femenino de fútbol-sala. Peña El Capote y La Cardosa.
- 23'00 h.: Solemne miserere cantado por el "Coro Agape".
- 24'00 a 04'00 h.: Baile con la orquesta "Intermedio".

LUNES, 14

Festividad del Stmo. Cristo del Sudor

- 10'00 h.: Santa Misa rezada.
- 11'00 h.: Diana floreada por las calles de la localidad.
- 12'00 h.: Solemne Misa Mayor, cantada por el "Coro Novis Cantores".
- 13'00 h.: Refresco ofrecido por el Hermano Mayor Rafael Abajo.
- 18'00 h.: Procesión del Stmo. Cristo del Sudor, amenizada por la Banda de Villaseca de la Sagra.
- 23'00 a 02'30 h.: Baile con la orquesta "Trio Boomerang".
- 00'00 h.: Fuegos artificiales en la Plaza de Toros, como colofón de fiestas.

MARTES, 15

- 12'30 h.: Misa por los Hermanos difuntos.
- 13'00 h.: Refresco ofrecido por el Hermano Mayor.

Durante todos los días de fiestas permanecerá abierta al público en el Ayuntamiento una exposición fotográfica con fotos antiguas de Valdeavero, cedidas por los vecinos de la villa.

El cambio de ubicación del coso portátil y el incremento en el número de charangas

Novedades de las Fiestas 98 en Azuqueca

El programa de las fiestas de septiembre de Azuqueca de Henares, que se celebrarán del 19 al 27 de septiembre, ya está ultimado. Tal y como ha indicado el alcalde azuquense, Florentino García Bonilla, "se trata de una programación sin demasiadas novedades dado que consideramos que estamos en una línea acertada. Ahora, lo que deseamos es que el tiempo nos acompañe durante la Semana Grande".

Los espectáculos taurinos son uno de los platos fuertes del programa. "Al igual que el pasado año, en éste se van a celebrar dos novilladas con picadores y una corrida de rejones. Además, disfrutaremos de 18 toros de capea, tres más que en el 97, y seis días de vaquillas. En cuanto a la calidad de los novilleros, destaca la presencia de David Vilariño, que ocupa el noveno lugar en el escalafón. Además, este año hemos decidido el cambio de ubicación de la plaza de toros portátil, que ya será definitivo dado que en el solar que ha adquirido el Ayuntamiento se va a instalar el recinto ferial permanente. El coso estará situado en unos terrenos próximos al parque de La Quebradilla".

Se celebrarán cuatro encierros a primeras horas de la mañana y tres vespertinos. En cuanto al precio de los abonos para asistir a la feria taurina, se mantendrán los mismos que el pasado año, es decir, 3.700 pesetas para el abono especial de peñas y niños; 4.800 pesetas para el abono del tendido general y 2.300 pesetas para la entrada suelta.

Gaspar Blanco también se ha referido a las orquestas, que amenizarán las verbenas, y a las charangas, una de las principales novedades de las fiestas de este año. "Aparte de los conciertos de El Consorcio y Platero y Tú, es de destacar las verbenas que protagonizarán las orquestas Libertad, que actuará el día 20; La Tribu, que es un grupo que hace dos sesiones: una para los adultos y otra para los jóvenes, más en la línea de los conciertos; y la tercera a destacar es Carrusel, que pondrá el telón a las fiestas y cuya actuación constituye todo un espectáculo (...). Si bien el pasado año nos quedamos tal vez un poco cortos de charangas, este año hemos contratado una charanga para cada una de las 21 peñas que desfilarán con las carrozas. En el desfile inaugural, en lugar de una habrá tres charangas, mientras que en la comida popular habrá otras dos", explica el concejal de Fiestas.

El presupuesto de las fiestas de este año se eleva a 40 millones de pesetas, de los que 14 millones y medio se destinan a la adquisición de los toros y los gastos añadidos en materia de seguros y equipo quirúrgico-sanitario, y cuatro van a parar a las peñas en concepto de subvención. El Ayuntamiento financia alrededor del 70% de los gastos de la construcción de las carrozas y la mitad del coste de las actuaciones musicales que se celebran en los locales peñistas.

El concejal de Festejos también se ha referido a las consecuencias que la aplicación del Real Decreto de medidas quirúrgico-sanitarias y del reglamento

taurino del Gobierno regional van a tener para los espectáculos en los que los toros son protagonistas. "En cuanto a la normativa estatal, la contratación del quirófano y del equipo médico, que pasa de tres a 5 facultativos, nos supondrá un incremento en el coste en torno a las 800.000 pesetas. Por lo que respecta al nuevo reglamento de la Junta de Comunidades, el mayor problema era la edad de los toros que participan en los espectáculos taurinos. Dado que nosotros teníamos contratado el ganado con anterioridad a la entrada en vigor del reglamento, no tendremos que modificar nada. La mayoría de ellos serán utrerros".

Gaspar Blanco ha destacado la participación de las peñas en la elaboración del programa de fiestas, sobre todo, en el apartado musical. La Comisión de Festejos, junto con algunos peñistas, se ha preocupado más de la selección de las ganaderías. A este respecto, el portavoz del Partido Popular, Fernando Ocaña, ha dejado claro que cuando lleguen las fiestas las diferencias políticas se dejan a un lado. "En cuestión de fiestas, tratamos de llegar a un entendimiento mutuo entre las fuerzas políticas. Cuando llegan los festejos, la política queda aparcada a un lado y lo importante es elaborar un programa que satisfaga a la mayoría y que sea del agrado de los vecinos. En cualquier caso y a la vista de las ofertas que se han planteado para la contratación de los distintos espectáculos, hemos coincidido todos en la adjudicación. Por nuestra parte, no hay ningún problema".

Este año, el Colectivo de Mujeres de Azuqueca ha sido designado como "Popular del Año 98" por unanimidad tanto del Equipo de Gobierno como de la Corporación Municipal. "Se trata de una reivindicación justa que ha tenido su recompensa. No sólo han conseguido convencer al INSALUD de la necesidad de abrir en Azuqueca una consulta de Ginecología sino que también han posibilitado con su lucha que el Ayuntamiento destine 6 millones de pesetas al acondicionamiento de una sala en el centro de salud que dé cobijo a esta especialidad. Aunque no sea un tema de nuestra competencia, sí consideramos que es nuestro deber contribuir a dar un buen servicio a la población", declara Gaspar Blanco.

A las nueve de la noche del próximo sábado 19 de septiembre se iniciarán las fiestas de Azuqueca con la presentación de las peñas, la entrega de la placa del Popular del Año 98, la lectura del pregón y el tradicional chupinazo. Acto seguido, las peñas desfilarán hasta el recinto ferial.

El próximo viernes 18 de septiembre

Hermanamiento entre Pezuela y el Regimiento de Caballería Lusitania nº 8

El próximo día 18 de septiembre, a las 20'30 horas, tendrá lugar el acto de Hermanamiento entre la Villa de Pezuela de las Torres y el Regimiento de Caballería Lusitania nº 8 (Marines), con una serie de actos que se incluyen dentro del programa de festejos de la localidad.

En el año 1641 el pueblo de Pezuela de las Torres, vendió su jurisdicción y vasallaje a D. Bartolomé Spínola.

Entre las condiciones de compra a D. Bartolomé, y concedido por el Rey, se encontraba que, podría tomar el Título de Conde a esta Villa. De esta forma se convirtió en el Primer Conde de Pezuela.

D. Jaime Miguel de Guzmán y Espínola, Cuarto Conde de Pezuela, en el año 1709 creó, siendo Capitán General de los Reales Ejércitos y Director General de Dragones, el Regimiento de Dragones que llevó el nombre de "Pezuela de las Torres", hasta el año 1718.

En el año 1718 el Regimiento de "Dragones de Pezuela" pasó a denominarse Regimiento "LUSITANIA" 10º de Dragones.

Este Regimiento combatió en el Cuerpo del Ejército expedicionario que mandaba como General en Jefe, el Conde de Pezuela, en el Reino de Saboya. Aunque el Regimiento está lleno de actuaciones gloriosas, cabe destacar la batalla de "Madona del Olmo", en la que después de cinco cargas contra el enemigo sólo se salvó un puñado de hombres que

recibieron el título de "Dragones de la Muerte".

En la actualidad se denomina Regimiento de Caballería Lusitania nº 8 (Marines), es un Regimiento Profesional en casi la totalidad de los hombres y mujeres que le componen y cabe destacar las labores llevadas a cabo en la antigua Yugoslavia.

Según palabras del alcalde, "partiendo de que tenemos un pasado común, es lógico preparar por ambas partes la celebración de un Acto de Hermanamiento entre el Pueblo de Pezuela y el Regimiento de Caballería Lusitania nº 8. En el Acto, el Escuadrón Ligerero perteneciente a dicho Regimiento, tomará el nombre de Pezuela de las Torres, y se le hará entrega de su Banderín. Esperamos que los actos programados para tan importante ocasión sean de vuestro agrado".

DÍA 16 DE SEPTIEMBRE

- 08'30 h.: Salida de la Base.
- 16'00 h.: Llegada a Pezuela de las Torres.
- 17'00 h.: Instalación exposición.
- 18'00 h.: Conferencia en la Sala de Cultura del Ayuntamiento.

DÍA 17 DE SEPTIEMBRE

- 09'00 h.: Apertura de la exposición.
- 14'00 h.: Paella a cargo del Escuadrón para soldados y civiles.
- 21'00 h.: Fin de la exposición.

DÍA 18 DE SEPTIEMBRE

- 09'00 h.: Continúa la exposición.
- 10'00 h.: Partido de fútbol.
- 20'30 h.: Fin de exposición.
- Acto cívico militar.
- Palabras del Sr. Alcalde.
- Acto de entrega del Banderín al Escuadrón.
- Palabras del Coronel Jefe del RCL.
- Arriado de Bandera.
- Desfile.
- 21'30 h.: Cena a cargo del Ayuntamiento.

DÍA 19 DE SEPTIEMBRE

- 08'00 h.: Recogida del material.
- 09'00 h.: Regreso a la Base.

Del 12 al 20 de septiembre, en honor del Santísimo Cristo del Socorro

Fiestas patronales en Pezuela de las Torres

SÁBADO, 12

- 19'00 h.: Campeonato de Frontenis.
- 20'30 h.: Actuación del grupo de sevillanas Villa de Pezuela.
- 21'00 h.: Concurso de Dominó, Mus y Brisca.
- 10'30 h.: Carreras de "bicis" de montaña (por categorías).
- 19'30 h.: Carrera popular (por categorías).
- 21'30 h.: Homenaje a la Tercera Edad, con la actuación de Rosa María Lobo, subvencionado por Caja de Madrid (con entrega de regalo al más mayor).

DOMINGO, 13

- 11'00 a 14'00 h.: Parque infantil, con fútbol humano "Hollywood".
- 17'00 a 19'00 h.: Seguimos jugando en nuestro Parque Infantil.
- 20'00 h.: Ofrenda floral a nuestro patrón el Santísimo Cristo del Socorro.
- 20'30 h.: Desfile de peñas (con charanga).
- 22'00 h.: Pregón de Fiestas y chupinazo.
- 22'00 h.: Miserere en la Iglesia Parroquial en honor del Santísimo Cristo del Socorro.
- 24'00 h.: Fuegos Artificiales a cargo de la pirotecnia Caballer.
- 00'30 h.: Baile popular con la orquesta Latina.

LUNES, 14

- 11'00 h.: Tradicional Pasacalles.
- 13'00 h.: Solemne Misa concelebrada en honor del Santísimo Cristo del Socorro, acompañado por la Rondalla de Pezuela de las Torres.
- 19'00 h.: Procesión por las calles con el Santísimo Cristo del Socorro.
- 22'00 h.: Baile Popular con la orquesta Keops.

MARTES, 15

- 16'00 a 19'00 h.: Yinkana Popular.
- 19'00 h.: Campeonato de Frontenis.
- 20'00 h.: Cortadores de troncos.
- 21'00 h.: Concurso de Dominó, Mus y Brisca.

MIÉRCOLES, 16

- 16'00 h.: Juegos Infantiles y Talleres.
- 18'00 h.: Acto militar.

- 19'00 h.: Campeonato de Frontenis.
- 20'30 h.: Actuación del grupo de sevillanas Villa de Pezuela.
- 21'00 h.: Concurso de Dominó, Mus y Brisca.

JUEVES, 17

- 09'00 h.: Apertura exposición del Campamento Militar.
- 14'00 h.: Invitación Paellada a cargo del Escuadrón para soldados y civiles.
- 17'00 h.: Juegos Infantiles.
- 17'00 a 18'00 h.: "Cuenta Cuentos".
- 18'15 a 19'30 h.: Concurso de Castillos en la arena (lugar: el Colegio).
- 19'00 h.: Tiro a la Barra, en el lugar de costumbre.
- 21'00 h.: Actuación de la Agrupación Musical Folklorica "Villa de Pezuela".

VIERNES, 18

- 09'00 h.: Continúa la exposición militar.
- 10'00 h.: Partido de Fútbol (soldados contra civiles).
- 11'00 h.: Visita Exposición Militar.
- 20'30 h.: Acto de Hermanamiento entre el pueblo de Pezuela y el Regimiento de Caballería Lusitania nº 8.
- 21'30 h.: Cena a cargo del Ayuntamiento para soldados y civiles.
- 24'00 h.: Baile Popular con la orquesta Tornado.

SÁBADO, 19

- 11'00 h.: Tradicional Encierro por las calles, con las reses de la ganadería de Victor Aguirre.
- 18'00 h.: Festejo Taurino.
- 21'30 h.: Concurso de Disfraces Infantiles.
- 22'30 h.: Concurso de disfraces de mayores, y a continuación entrega de trofeos.
- 24'00 h.: Baile popular con la orquesta Blanco y Negro.

DOMINGO, 20

- 11'00 h.: Tradicional Encierro por las calles, con las reses de la ganadería de Victor Aguirre.
- 18'00 h.: Festejo Taurino.
- 21'00 h.: Baile Popular con el Trío Diamante.
- 24'00 h.: Traca Fin de Fiestas 1998.

ONCE		
SEPTIEMBRE <small>Relativos</small>		
Día 3	77.303	7-3
Día 4	01.373	
Día 7	99.390	9-0
Día 8	86.960	8-0
Día 9	46.946	4-6

RESTAURANTE - BAR Sánchez
 Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tif. 886 01 77
MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional



Componentes de la orquesta Tablatura, con cuya actuación se cerró el festival Internacional de plectro.

Unas 3.000 personas pasaron por el patio Trilingüe

La orquesta alcalaina Tablatura clausuró el festival de música de pulso y púa

La orquesta de plectro (música de cuerda pulsada) Tablatura, de Alcalá, clausuró el sábado día 29 de agosto el primer festival internacional de música de pulso y púa de la ciudad complutense, celebrado en el patio Trilingüe. Su director, Adolfo Prado, afirmó a PUERTA DE MADRID: "Gracias a Dios, estamos muy sorprendidos por el éxito que ha tenido el festival y, por supuesto, también estamos muy contentos. Eso nos hace que pongamos manos a la obra para que al año que viene podamos celebrar el segundo festival". Pedro de Pedro calculó que cerca de 3.000 personas pasaron por la puerta de la Hostería del Estudiante para ver los conciertos de música pulsada.

La orquesta Tablatura fue creada por Adolfo Prado, todo un histórico de la música en Alcalá a lo largo de varias décadas y en diferentes facetas. Adolfo Prado dio a Tablatura su estructura y contenido actuales. Sus primeros conciertos se circunscribieron al ámbito local pasando posteriormente al nacional e internacional. La orquesta ha actuado en varios festivales internacionales como los de La Coruña, Baden-Baden (Alemania), Santarem (Portugal), el encuentro hispanojaponés y la II Bienal de Música de Plectro de la Villa de Madrid.

El programa que ofreció la orquesta consistió en obras de Barbella, Kuwahara, Vivaldi, Mozart, Soler, Pokkob, Calace, Albéniz, Vives y Álvarez. El patio Trilingüe registró un lleno absoluto para ver a esta orquesta complutense.

Pedro de Pedro manifestó que este festival ha sido uno de los grandes éxitos de las ferias: "Teníamos ciertas dudas porque arrancar con



Adolfo Prado, director de la orquesta Tablatura, forma parte de la historia musical de Alcalá.

algo siempre cuesta, pero la respuesta ha sido maravillosa y eso nos hace ponernos a trabajar para que el año que viene podamos celebrar el segundo festival internacional mejorando lo conseguido en este primero".

Adolfo Prado dijo a PUERTA DE MADRID: "Nosotros, los que hacemos música de plectro, no tenemos un gran público, pero sí muy adicto. Ese público necesita de esta música y se la tenemos que dar".



El hermoso patio Trilingüe acogió a un público muy numeroso para este festival.

VIERNES, 18

A las 8'45 de la tarde: Acto Cultural-Religioso en Honor de Ntra. Sra. del Val, al finalizar la Novena (en la misma Iglesia).

SABADO, 19

A las 7 de la tarde: Misa rezada, oficiada por el Ilmo. Sr. Abad del Cabildo Magistral y Dean de la Catedral-Magistral, D. Isidoro Pérez Montero. Finalizada la misma se procederá al cambio de Cetros entre los Hermanos Mayores salientes y entrantes.

A las 8 de la tarde: Procesión con la Imagen de Ntra. Sra. a la Ermita, partiendo del Monasterio de M.M. Bernardas.

A las 12 de la noche: Vigilia de la Adoración Nocturna en la Ermita.

A las 5'30 de la madrugada: Rosario de la Aurora, partiendo de la Plaza de Cervantes y finalizando en la Ermita.

**DOMINGO, 20
FESTIVIDAD DE LA VIRGEN**

A las 12 de la mañana: En la explanada de la Ermita, Misa Solemne oficiada por el Excmo. y Rvdo. Sr. D. Manuel Ureña Pastor, Obispo de la Diócesis de Alcalá. Intervendrá la Scholla Cantorum.

Desde el jueves 10 hasta el viernes 18 de septiembre se celebra la novena de adoración a la patrona de Alcalá

La cofradía de la Virgen del Val ya tiene organizado su programa

La cofradía de Nuestra Señora del Val ya tiene organizado su programa de actos religiosos de exaltación a la patrona de Alcalá, alcaldesa perpetua y doctora de la universidad. Este año la festividad de la Virgen es el domingo día 20 de septiembre, pero ya, desde el jueves 10, se está celebrando una novena todos los días hasta el viernes 18 de septiembre, en la iglesia de las Madres Bernardas a partir de las siete y media de la tarde. El reverendo Florentino Rueda Recuero, párroco de Talamanca del Jarama, es el encargado de predicar en esta novena, que viene a ser la preparación religiosa para la celebración de la festividad. El programa de actos es el siguiente:

A continuación imposición de medallas a los nuevos Hermanos.

A las 7 de la tarde: En la explanada de la Ermita, actuación de un Grupo Folklórico.

LUNES, 21

A las 11 de la mañana: En la Ermita, Misa rezada por todos los Cofrades difuntos oficiada por el Rvdo. Sr. D. Manuel Palero Rodríguez-Salinas.

A las 6 de la tarde: En la

explanada, sorteo de premios de la tradicional Rifa.

A las 7 de la tarde: Procesión de regreso desde la Ermita, acompañada por el Excmo. Sr. Obispo y Cabildo, llegando a la Plaza de los Doctrinos a las 8 de la tarde, donde será recibida por la Corporación Municipal, autoridades civiles y militares y la Banda de Música de la Bandera Paracaidista (Cofrades de Honor). Finalizando en la Iglesia de M.M. Agustinas (c/ del Gallo).



La Ilustre Cofradía de Nuestra Señora del Val invita a todos los alcalainos y devotos de Nuestra Señora al Acto Cultural-Religioso, que en su Honor se celebrará el **Viernes 18 de Septiembre de 1998, a las 8'45 de la tarde**, finalizada la Novena en la Iglesia del Monasterio de M.M. Bernardas a cargo de D. Fernando Sancho Thomé. Acto seguido intervendrán los poetas, Srta. Carmen Cerezo Monsó y Luis de Blas Fernández.

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACION

Hasta el día 21 de septiembre de 1998 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado del **SUMINISTRO DE MATERIAL PARA EL MANTENIMIENTO DE PERSIANAS EN COLEGIOS PÚBLICOS, ESCUELAS INFANTILES Y ESCUELAS MUNICIPALES DE ADULTOS, POR UN AÑO.**

Precio tipo: 1.460.324.- ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 22 de septiembre de 1998 a las 12'00 horas en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares a, 25 de agosto de 1998
EL SECRETARIO GENERAL



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACION

Hasta el día 21 de septiembre de 1998 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado el **SERVICIO DE ANIMACIÓN PARA LA NOVENA EDICIÓN DE LA CAMPAÑA DEL JUGUETE CREATIVO.**

Precio tipo: 880.872.- ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 22 de septiembre de 1998 a las 12'00 horas en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares a, 25 de agosto de 1998
EL SECRETARIO GENERAL



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares



Orquesta de Cámara Villa de Madrid.



Espectáculo ruso de Anatoli Philippenko.

El concierto de la orquesta de Cámara Villa de Madrid y el espectáculo ruso de Anatoli Philippenko entusiasmaron al público

Pedro de Pedro, muy feliz al hacer balance

El organizador de las actividades culturales en las noches de ferias en el patio de la universidad, Pedro de Pedro, acabó muy satisfecho del resultado final de estos actos. La satisfacción del organizador fue por el objetivo cumplido y que ya relató antes de iniciarse las ferias, es decir, superar este año lo del anterior. Además, de alguna forma su trabajo como organizador llegó a excelente término desde el punto de vista de que no se puede hacer más por menos dinero. La programación de ferias en el patio de la universidad costó tres millones de pesetas y los llenos han sido prácticamente diarios a excepción de un sólo espectáculo, el del rock ligero de Patricia Munn. En todos los demás espectáculos hubo llenos y en alguno llegó a haber reventa e incluso intento de soborno a los porteros para que facilitaran alguna entrada.

Tres ejemplos dan evidencia de este éxito y en ellos nos vamos a detener. El concierto de la orquesta de cámara Villa de Madrid, dirigida por Mercedes Padilla, es el ejemplo de cómo la música culta puede ser un éxito indiscutible en unas fiestas populares. Algo parecido ocurrió con el festival de música de pulso y púa, si bien, el trabajo de toda una orquesta de cámara del prestigio de la dirigida por Mercedes Padilla fue inmediatamente

reconocido por un público muy heterogéneo que disfrutó con el concierto ofrecido el jueves 27 de agosto.

La orquesta de cámara Villa de Madrid está formada por profesores y solistas de reconocido prestigio con una acreditada carrera concertística. Todos ellos son también integrantes de los primeros afiles de las orquestas sinfónicas de Madrid. El concertino, Víctor Ardelean, es un solista de fama internacional que ha

sido galardonado con importantes premios. Pero además, la orquesta se presenta ante el público con instrumentos de gran categoría como el violín del concertino: Doménico Fantin, el contrabajo: Altamira de 1845 o el primer violoncello: Ivrontigni Torino de 1834.

Mercedes Padilla fundó la orquesta en 1984; se trata de una directora con un gran prestigio internacional. Los interminables aplausos del público de Alcalá al término



Dos momentos de la actuación de Solistas Cubanos.

15.000 personas asistieron al ciclo del patio de Santo Tomás de Villanueva, incluyendo los visitantes a la exposición

del concierto hicieron que la orquesta interpretara varios bises.

Otro ejemplo fueron los solistas de la ópera de Cuba que interpretaron el día 25 un recital de zarzuela española y cubana que también entusiasmó al público complutense que prácticamente llenó el patio de la universidad. Los solistas cubanos, concretamente la soprano Alina Sánchez, la mezzo-soprano Teresa Guerra, el tenor Antonio Adame y el pianista Eduard Ernand, contribuyeron a elevar el listón cultural de las ferias sin que estas se resintieran en cuanto a su condición de fiestas populares.

El tercer ejemplo fue el del espectáculo ruso que protagonizó el tenor Anatoli Philippenko. El Russian Cabare se formó en Ekaterimburgo y sus músicos son alumnos en el conservatorio estatal de los Urales. Su repertorio incluyó adaptaciones de canciones populares clásicas así como de folklore ruso y danza tradicionales. Sus componentes fueron Tania Ossipova, que tocó la domra o la mandolina, Valeri Ossipov, que tocó la guitarra, Irina Kazimirskaia, que tocó la komra o la mandolina, Vadim Serkov, que tocó la balalaica, así como Anatoli Philippenko de solista.

Pedro de Pedro se encontra-



Elisa de Francisco y Pedro de Pedro.



Anatoli Philippenko.

ba muy feliz: "Ha habido tres actos concretos en los que a personas muy concretas se les pidió la compra de sus entradas a 1.500 pesetas. A los vigilantes les llegaron a ofrecer hasta 2.000 pesetas por entrar sin entrada. En alguno de

estos actos ya no fue posible meter más sillas; es imposible meter en ese patio más de 800 localidades".

El organizador aseguró que entre las entradas de pago y las invitaciones protocolarias que se entregaron, como por ejemplo a varios artistas que intervinieron en el ciclo o a la delegación de Talence, en el espectáculo de Paloma de Pedro y Sonia Andrade hubo cerca de 1.000 personas. Pedro de Pedro reconoció que ha sido un acierto juntar a los dos artistas "aunque lo cierto es que si las juntamos fue porque no había más días para que actuaran por separado".

Pedro de Pedro reconoció que "el control de público que ha asistido al ciclo de actividades culturales del patio de la universidad ha sido de unas 15.000 personas en todos los días de ferias, incluyendo la exposición". Y el organizador del ciclo añadió que "como es evidente la idea para el año que viene será la de intentar superarnos en la sexta edición de este ciclo".



Público en el espectáculo ruso.



Colombia también estuvo representada en el I Festival Internacional de Plectro

La bandola, el tiple y la guitarra de OPUS 3 se escucharon en el Patio Trilingüe

El Trío Instrumental OPUS 3, grupo oriundo de Colombia, fue otro de los participantes en el exitoso I Festival Internacional de PLECTRO. El trío colombiano -compuesto por Fabián Forero, bandola (parecida a la bandurria española), José Luis Martínez, tiple (instrumento típico de Colombia), y Raúl Gualteros, guitarra- actuó el viernes día 28 de agosto en el patio Trilingüe de la Universidad Cisneriana.

OPUS 3 participaron en el festival invitados por el grupo "Tablatura" de Alcalá, al que conocieron hace dos años en el Festival de Plectro de Logroño (La Rioja). Coincidió que también participaban este año en el festival riojano, celebrado durante la misma semana que el de Alcalá, por lo que el viaje a España se aprovechó por partida doble, rematándolo con una semana de turismo por Andalucía.

Raúl Gualteros, muy satisfecho por la acogida que el festival de Plectro había recibido en Alcalá en su primera edición, comentó que "el público de plectro, tanto en España como a nivel mundial, es una minoría pero una minoría selecta. Realmente ya ha ido

creciendo y multiplicándose y hay que decir que el movimiento de plectro se está desarrollando con mucha actividad. Hay dificultades porque es un tipo de música no comercial, de una comunidad que está haciendo 'quijotadas' y tratando de salir adelante, pero existe un movimiento muy grande para sacarlo".

Este trío, reconocido en Colombia como uno de los mejores de su género, ha ofrecido multitud de recitales en su país y fuera de él, destacando una exitosa gira por Europa en 1996 en la que se incluyeron conciertos en Logroño, Estocolmo, París, Budapest o Copenhague. El grupo ha grabado dos discos: Plectromanía y Plectromanía Vol.II.

Residencia Geriatrica

PLAZA JARDIN

VALIDOS ASISTIDOS



Tifnos: 91 879 24 73 y 939 064271

SALA T.V. - BIBLIOTECA - JARDIN
HIDROMASAJE - PISCINA - TERAPIA
MEDICOS: GERIATRIA Y MEDICINA GENERAL
HABITACIONES: INDIVIDUALES Y DOBLES

LOS HUEROS (a 3 Km de Alcalá de Henares)





Fernando Esteso actuó en Alcalá en la semana de la tercera edad

“En la época del destape contribuimos a enseñar el sexo con humor”

Fernando Esteso interpretó en Alcalá el sábado 5 de septiembre su espectáculo 'La noche más divertida' en la programación de la semana de la tercera edad. El espectáculo, en el que intervinieron Lorenzo Valverde, la vedette María José Nieto, monsieur Andre y el ballet Mediterráneo, se realizó en el patio del palacio arzobispal ante casi 2.000 personas pertenecientes a los clubes y centros de la tercera edad de Alcalá, pero la estrella indiscutible fue Fernando Esteso, la gran referencia del humor español en los años setenta y principios de los ochenta. El humorista reconoce que en un momento determinado de su carrera profesional le faltó suerte para seguir siendo una estrella, pero que en la actualidad se encuentra "a tope". De hecho, en el espectáculo que interpretó en Alcalá se reveló como lo que siempre fue, un humorista capaz de hacer reír a todo el mundo y un inmejorable imitador de cantantes como Raphael, Alberto Cortez, Serrat, etc.

Fernando Esteso habló con dos redactores de PUERTA DE MADRID y afirmó que "con este espectáculo que traemos a Alcalá tratamos de que el público pase una hora y media feliz, con risas, con alegría. Sobre el escenario hacemos todo lo que puede hacer un artista y pueden ver todo lo que esperan de Fernando Esteso rodeado de un ballet moderno, de una vedette como María José Nieto y de artistas como Lorenzo Valverde". Esteso añadió que "no es habitual ver este tipo de espectáculos hoy en España. Estamos hablando de un music hall, de un espectáculo cómico-musical y pienso que los espectado-



El humorista asegura que no reniega de aquella época: "Gracias a nosotros muchas generaciones de españoles aprendieron a ver un seno con una risa"

res no salen defraudados".

El humorista explicó que en la actualidad su carrera profesional va bien: "Sí, no me falta el trabajo dentro de lo que hay. La verdad es que tiempos atrás acabaron con las empresas privadas que se dedicaban al mundo del espectáculo y ahora la cuestión es trabajar con las empresas públicas municipales. Los ayuntamientos a veces no saben en qué emplear el dinero. Desde ese punto de vista, la cosa está un poco jorobada, pero no me quejo porque lo bueno es que la acogida que tiene el trabajo que realizamos es maravilloso. Tenemos un público ferviente, que te aplaude y te sigue, que disfruta con tu trabajo".

Fernando Esteso no se reconoce como la gran referencia del humor en los años setenta y principios de los ochenta: "No fui el único, había más gente que hacía este trabajo". La diferencia con la época actual, de final de los noventa la sitúa en ciertas dosis de mala suerte que ha tenido en su carrera profesional: "He tenido un impasse por un contrato mal gestionado y que yo pretendí hacer valer. Eso me ha tenido en el anonimato durante algún tiempo. A partir de ahí he salido a trabajar cara al público, que es lo que a mí me gusta. Me hacía falta tener la respuesta inmediata del público, y ellos también necesitaban tener mi alegría y mi cariño".

No cree que artistas como Alfredo Landa o Andrés Pajares hayan renunciado a esa época del humor español, de la comedia en la que el destape marcó un tiempo y a una sociedad: "Alfredo Landa nunca ha renunciado al cine que ha hecho. Y Andrés Pajares tampoco; Andrés es muy amigo mío y cuando nos vemos recordamos con mucho cariño aquellos tiempos".

Esteso reconoció que "aquella época fue muy bonita, lo pasamos francamente bien. Por supuesto que yo no reniego de aquella manera de hacer espectáculo. Nosotros hemos enseñado el sexo con humor y



hay generaciones de españoles que gracias a nosotros han sabido ver un seno con una risa. Ese cine que hacíamos es ahora mismo un cine familiar que no tiene nada que ver con un tipo de cine que hoy vemos y que nos muestra mucha más violencia y mucha más grosería".

Fernando Esteso afirmó que "nosotros nunca fuimos groseros, había humor por el simple placer de hacer humor, y de

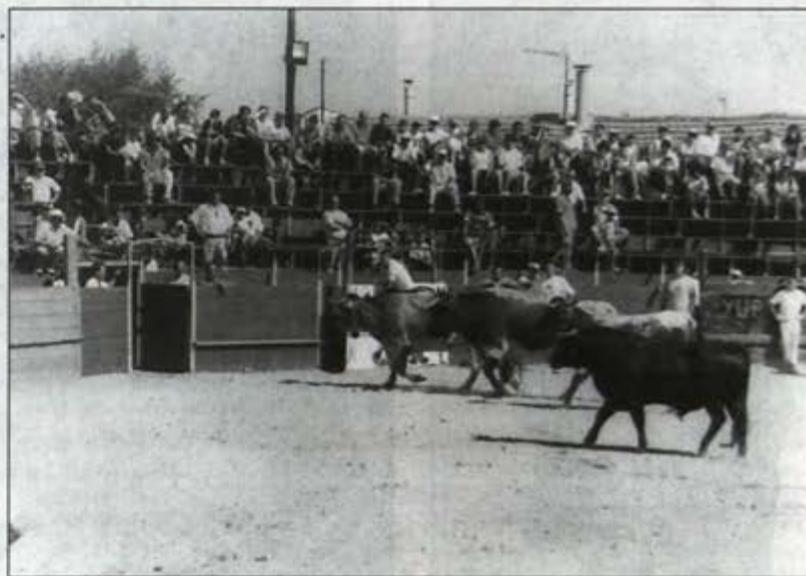


hecho la gente se olvidaba muchas veces del cuerpo que podía mostrar una mujer en esas películas o en esos espectáculos, por ver la expresión del actor. Lo que tiene de bueno es que aquellas películas están vigentes, están frescas. Aunque parezca que no, tanto Andrés Pajares como yo, en los diálogos estábamos muy avanzados a nuestra época".

El humorista explicó que en realidad no hizo muchas películas: "No he hecho tantas lo que pasa es que se han visto muchas veces". Esteso no recordaba si alguna vez había llegado a actuar en Alcalá antes que la noche del 5 de septiembre en la programa-

ción de la semana de la tercera edad: "Creo que no he llegado a actuar nunca en Alcalá. Si no es correcto del todo es posible que viniera a actuar alguna vez en los años setenta". Y no dejó de transmitir un saludo a los lectores de PUERTA DE MADRID: "Sí, a todos ellos les doy mi saludo y mi cariño. Además me ha hecho mucha gracia que en Madrid haya una Puerta de Alcalá y en Alcalá haya una Puerta de Madrid. Les doy a todos vuestros lectores un abrazo y a los que no hayan venido a ver hoy el espectáculo espero que se lo cuenten porque si se lo cuentan no se lo habrán pedido del todo".





Las damas y las reinas fueron en un simpático desfile a los toros. La lidia de los novillos en la plaza portátil entusiasmo a los camarmeños.

Los espectáculos taurinos volvieron a ser la clave del programa de actos

Camarma celebró sus fiestas patronales con intensidad y alegría

Camarma celebró sus fiestas sin incidentes y con mucha participación y alegría por parte de los camarmeños y de los visitantes que se desplazaron a la villa. Una vez más el gran éxito de las fiestas fueron los espectáculos taurinos, los cuales se llevaron más del 50 por ciento del presupuesto festivo. Porque si las fiestas tuvieron un presupuesto de dieciocho millones de pesetas, sólo los espectáculos taurinos costaron diez millones, un dinero que en gran parte se destinó a pagar permisos, montaje de plaza de toros, asistencias médicas, etc. La concejal de Cultura, Asunción Palenzuela, destacó en declaraciones a PUERTA DE MADRID que "la gente se ha divertido mucho y así nos lo están comentando por la calle".

Ausencia de incidentes y enorme participación de camarmeños y visitantes



Los festejos taurinos consistentes en encierros por las calles y actos en la plaza de toros portátil trataron de paliar el disgusto que hay en Camarma con la prohibición de organizar los encierros por el campo, algo que los vecinos de la villa no entienden, máxime cuando en municipios de la provincia de Guadalajara colindantes con el término municipal camarmeño, se pueden organizar este tipo de encierros. La razón es que son las comunidades autónomas las que tienen sus reglamentos taurinos y mientras que la Comunidad de Madrid tiene

un reglamento que prohíbe cualquier tipo de encierro por el campo y limita los encierros urbanos, la junta de comunidades de Castilla-La Mancha es mucho más permisiva.

Los vecinos de Camarma sufren desde hace años la prohibición que les impide celebrar una tradición de muchísimos años. Sin encierros por el campo las fiestas de Camarma no son las mismas aunque los vecinos tratan de hacer lo posible por disfrutar con los festejos taurinos que sí les permiten celebrar. Así, hay encierros de toros por las calles, lidia de novillos por



diestros de la escuela taurina y suelta de novillos para su lidia al estilo camarmeño, que no es otra cosa que una suelta clásica para disfrute de los aficionados en la plaza de toros.





Las damas y las reinas de las fiestas de Camarma

las fiestas juvenil e infantil y de las damas de honor en ambas categorías. El jurado y el público eligieron a María Elena Rey Monte como reina juvenil y como damas en esta categoría a Merce Marcos Garrido y Jessica Esteban García. También eligieron a Patricia Guerra como reina infantil y a Miriam Gómez Santiago y Laura Marcos Navarro como damas infantiles.

La concejal de Cultura, Asunción Palenzuela, manifestó a PUERTA DE MADRID QUE "estamos todos muy contentos con las fiestas tal y como han discurrido. Nos lo hemos pasado todos muy bien y no ha habido ningún percance. La gente está muy contenta". Asunción Palenzuela destacó la pirotecnia, la revista y los ballets, así como la iluminación de las calles "que ha sorprendido a todo el mundo". Asunción Palenzuela también destacó los bailes, "y en general todas las actuaciones que ha habido. Sobre todo ha gustado mucho el ballet bielorruso y el ballet aragonés".

Laura Almeida, pregonera de las fiestas

El pregón de este año fue pronunciado por una depor-

tista que está al máximo nivel. Fue la gimnasta Laura Almeida, una de las grandes estrellas del club de gimnasia rítmica del Distrito III de Alcalá. La gimnasta entrenada por Esperanza Fernández e Irene

Colas, ha brillado este año, como así ha venido publicando PUERTA DE MADRID.

Pero antes del pregón y durante la actuación de María Jesús y su acordeón, se celebró la elección de las reinas de

El Ayuntamiento informa

EDICTO

Habiéndose aprobado por Comisión de Gobierno Municipal, en sesión celebrada el 1 de Septiembre de 1998, el Padrón correspondiente al IMPUESTO SOBRE ACTIVIDADES ECONÓMICAS del ejercicio 1998, por el siguiente importe:

- NÚMERO DE RECIBOS Del nº 352.081 al 360.120
- NÚMERO TOTAL DE RECIBOS 8.040
- IMPORTE CUOTAS PONDERADAS 993.956.709
- IMPORTE BONIFICACIÓN LEY 22793 - 5.844.956
- IMPORTE RECARGO COMUNIDAD 98.785.375
- IMPORTE TOTAL PADRÓN. 1.086.897.128

Se establece como plazo de pago en período voluntario, el señalado en el calendario fiscal, a saber, **del 15 de septiembre de 1998 al 20 de noviembre de 1998**, o inmediato día hábil posterior si el último día es inhábil. Los citados recibos podrán abonarse en los plazos señalados en cualquier oficina bancaria de

las que figuran en los recibos en horario normal de atención al público.

Haciéndose constar que se notificarán colectivamente los respectivos recibos mediante la publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, así como a través de edictos que lo adviertan, todo ello, a tenor de lo dispuesto en el art. 124.3 de la vigente Ley General Tributaria. Contra dichos recibos se podrá interponer recurso de reposición en el plazo de un mes a contar desde la fecha de exposición al público del padrón.

Se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo de apremio, los intereses de demora y, en su caso, las costas que se produzcan.

Alcalá de Henares a, 2 de Septiembre de 1998
EL ALCALDE



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares



Reina y damas de honor de las fiestas de 1998.



Miguel Angel Cediel, secretario de la Hermandad de la Virgen de la Oliva.

La patrona salió de su ermita en la tarde del 7 de septiembre hacia la Iglesia de San Martín, donde permaneció hasta el día siguiente en el que fue llevada de nuevo a la ermita en la que se la venera. Los valdilecheros, emocionados y respetuosos, acompañaron en todo momento a su Virgen, viviendo intensamente el momento más importante de las fiestas. Junto a la Hermandad de la Virgen de la Oliva, estuvieron acompañando los estandartes de las otras hermandades del pueblo: la de San José, la del Cristo del Amparo y la del Señor.

Además, se han celebrado todo tipo de actividades culturales, deportivas -destacando un campeonato de pelota a mano con la participación de los mejores pelotaris del país-, musicales, lúdicas y por supuesto festejos taurinos. "Ha venido bastante gente de Madrid. Todos los que algún año se han relacionado con Valdilecha repiten, porque aquí somos gente bastante acogedora y este tipo de fiestas les gusta bastante a la gente. El ambiente ha sido muy bueno, distendido y alegre. En estos pueblos pequeños las fiestas no las hace el Ayuntamiento, las hace todo el pueblo" explicó Manuel Benito.

La fe que el pueblo de Valdilecha profesa a su patrona se refleja en la cantidad de hermanos que tiene la Hermandad de la Virgen de la Oliva, 650 en un pueblo de 1.800 habitantes, que trabajan para que todo esté a punto el día de la fiesta grande. El resto del año, se van resolviendo las necesidades de la ermita en la que se venera a la Virgen de la Oliva. Para este año el proyecto es pintar y hacer nueva la cúpula, según explicó Miguel Angel Cediel, secretario de la hermandad y presidente de la Asociación Cultural de San

Valdilecha celebra las fiestas de la Virgen de la Oliva

Los valdilecheros se vuelcan un año más con su patrona

Todos los habitantes de Valdilecha se han volcado un año más en la celebración de las fiestas patronales en honor de la Virgen de la Oliva. "Para la gente de Valdilecha, la fiesta es en honor de la Virgen. Cuando estoy en la procesión veo a la gente que se le caen las lágrimas y es que para mí y para cualquier valdilechero esto es lo más importante" explicó el alcalde del pueblo, Manuel Benito.



Un grupo de socias de PASEMISI (a la derecha, la presidenta, Mariví Cediel) en el local en que han instalado la exposición sobre juegos antiguos).



La exposición de juegos antiguos montada por PASEMISI ha sido muy celebrada.

Martín, segundo patrono de Valdilecha, cuya figura intenta recuperar la asociación que lleva su nombre.

PASEMISI rescata los juegos antiguos

Visita obligada durante las fiestas ha sido la exposición de Juegos Antiguos que ha montado la Asociación de las Mujeres de Valdilecha PASEMISI. Se han recuperado juegos tan entrañables como el escondite, la zapatilla por detrás, los alfileres, el aro, el guá o un juego muy típico de Valdilecha que se jugaba en la antigua barbacana de la plaza del pueblo. Se han elaborado 32 maniqués, con vestuario, y se ha recreado la plaza del Ayuntamiento tal y como estaba a finales de los años 50. Para acabar de ambientar, se han colocado fotografías antiguas y las propias socias han grabado una cinta con canciones antiguas con la que se ameniza la visita a la exposición, que ha recibido una respuesta masiva de los vecinos y visitantes.

El objetivo de la muestra, según la presidenta de PASEMISI, Mariví Cediel, también concejala en el ayuntamiento valdilechero por la Agrupación Independiente, ha sido "por una parte servir de fomento de la plástica y la cultura dentro de la asociación y por otra transmitir a las nuevas generaciones los juegos que desgraciadamente se han perdido. Quizás sea nostalgia pero me parece importantísimo que esto se rescate o al menos sepan valorar y ver que aparte de la televisión y los juegos electrónicos se puede jugar de forma más compartida".

Por desgracia, la exposición tendrá que ser destruida una vez se clausure, ya que la asociación no dispone de almacén donde guardar el material.



Mariví Cediel, presidenta de la Asociación de Mujeres de Valdilecha.

PASEMISI, fundada en 1992, organiza campañas informativas, talleres formativos y actividades de ocio. Han apadrinado un niño indio, a

través de Manos Unidas, y colaboran con hospitales. Desde que tienen local, hace algo más de un año, el número de socias se ha triplicado y

es que la asociación, gracias en parte a tener sede fija, se ha convertido en un punto de referencia importante para el pueblo.



La imagen estuvo acompañada siempre por los valdilecheros.



Marianico el Corto pregonó las fiestas de Meco con el éxito de público que muestran las fotos.

Las fiestas patronales en honor del Santísimo Cristo del Socorro concluyen el 13 de septiembre

Marianico 'El Corto' pregonó las fiestas de Meco

Meco finaliza el domingo 13 de septiembre sus fiestas patronales en honor del Santísimo Cristo del Socorro. Estas, que se iniciaron el día 4 con el desfile de carrozas y el pregón de Marianico 'El Corto', han modificado este año su esquema tradicional, celebrando el primer fin de semana los festejos religiosos y reservando para el segundo los festejos taurinos, que se solían celebrar entre semana, con el fin de atraer más público.



Meco finaliza el domingo 13 de septiembre sus fiestas patronales en honor del Santísimo Cristo del Socorro. Estas, que se iniciaron el día 4 con el desfile de carrozas y el pregón de Marianico 'El Corto', han modificado este año su esquema tradicional, celebrando el primer fin de semana los festejos religiosos y reservando para el segundo los festejos taurinos, que se solían celebrar entre semana, con el fin de atraer más público.

La respuesta de los mequeros ante este cambio ha sido buena, según manifestó el alcalde de la localidad, Antonio Barranco, para el que éstas serán las últimas fiestas, después de 14 años, que vivirá como alcalde, ya que ha asegurado que no se presentará a la reelección en las elecciones municipales que se celebrarán la próxima primavera. "Estas serán las últimas fiestas como alcalde, pero no como vecino. Lo mismo el año que viene me meto en una peña" comentó con humor el primer edil.

Barranco destacó la ausencia total de incidentes hasta el momento y la participación de las peñas y vecinos, no sólo de Meco sino también de otros pueblos cercanos, en todas las actividades programadas.

"Me gusta representar al hombre de pueblo"

La presencia de Marianico 'El Corto' en el pregón de las fiestas de Meco contribuyó a que empezaran con buen pie. Después del lucido desfile de carrozas realizadas por los peñistas, animado también con la presencia de "Samba Brasil" y sus espectaculares bailarinas, Marianico, campechano y muy simpático, saltó en el balcón del Ayuntamiento y se quitó la boina a petición de las peñas, a las que invitó lo mismo que al resto de vecinos a pasarlo lo mejor posible durante los festejos en honor del patrón del pueblo.

Fue el director del teatro municipal de Meco el que contactó con el humorista para que fuera el pregonero de las fiestas.



Marianico el Corto y el alcalde.

Ambos se conocieron en Guadalajara, en una gala benéfica por las inundaciones de Extremadura. Marianico tenía la fecha libre y aceptó encantado la invitación: "He venido con mucho gusto porque yo me siento un poco representante del hombre de pueblo, el agricultor que por desgracia no tiene estudios pero no por eso deja de ser inteligente. Me gusta representar a ese hombre que dice lo que siente, que es un poco bruto pero que tiene buen corazón. Igual me da



El conocido humorista posó para PUERTA DE MADRID con la reina y las damas de las fiestas.

estar en una capital pero para mí el pueblo es más sincero".

Marianico ya tuvo ocasión de ser pregonero, hace algunos

años, en las fiestas del Pilar: "La Asociación de Peñas de Zaragoza hace un pregón unas horas antes al del Ayuntamiento e invita a una persona vinculada a la ciudad. Me invitaron y lo pasé de maravilla con el calor de las peñas. Me hicieron botar, aplaudieron..., se lo pasaron en grande y yo mejor que ellos. Igual que aquí. El problema es hacerse oír pero es lo normal, ellos están a la suya, la bulla y el cachondeo, y lo que tienes que hacer es ponerte del lado de ellos. Las fiestas hay que empezarlas bien, porque todo lo que empieza bien acaba bien".

Los proyectos de este conocido humorista, que empezó como profesional de forma casual, participando en un programa radiofónico del que era oyente

con un particular Informativo Rústico Nacional, son estrenar el próximo mes de octubre, coincidiendo con las fiestas de El Pilar, una obra de teatro, una comedia de ambiente aragonés, al estilo de las que protagonizaba Paco Martínez Soria. Tras el estreno en Zaragoza, Marianico quiere recorrer España con la obra, titulada "Esta fonda es la monda" que incluye alguna que otra jota. "Cada vez que se repone una película de Paco Martínez Soria consigue máxima audiencia. El personaje de pueblo es entrañable y por desgracia se va perdiendo. La idea que tengo es recuperarlo, actualizándolo" concluyó Miguel Ángel, que es quien hay detrás de Marianico, "un poco más pulido".



Las brasileñas animaron el desfile de carrozas



Marianico, con la peña taurina de Meco.

Las fotos se cambiaron y los que aparecían como segundos eran los ganadores

Los auténticos 'Doblones' que ganaron la II vuelta chapista de Alcalá

Al César lo que es del César; y los que se ganaron sobre las pistas de chapas el honor de ser campeones, son los que tienen que figurar como tales. Viene esto al caso porque por un error en el montaje, la foto del equipo que ganó la II edición de la vuelta chapista de Alcalá en ferias, se confundió con la del equipo que quedó segundo. Y claro, si a los que quedaron segundos y aparecen como primeros por ese

error de montaje, les ha debido parecer bien la cosa, a los que se proclamaron campeones les ha dado un disgusto. Sobre todo a María Luz Recio, la madre de los hermanos Leticia, Rubén y Carlos Beníte, integrantes del equipo campeón denominado Los Doblones. Por cierto, en este equipo Leticia y Rubén son mellizos. La familia estaba contenta de que en su pueblo pudieran ver el triunfo absolu-



to de tan excelentes chapistas, pero claro, la foto 'bailó' y podría pensarse lo que no era, que habrían sido segundos. Total, que para dar satisfacción a una familia tan simpática, así como a los otros tres compañeros de equipo, y

sobre todo para hacer justicia, publicamos la foto correcta del equipo vencedor de la II vuelta chapista, que a buen seguro el año que viene en la tercera edición de esta vuelta, serán los grandes favoritos si es que participan como así parece.

Banda de música de la ciudad cervantina de Esquivias

"Estamos hermanados con Alcalá de Henares"

Con bastante público, a pesar del calor, la banda de música de la ciudad cervantina de Esquivias actuó el sábado 29 de agosto a las 20,00 en la plaza de los Irlandeses. El director de la formación, Joaquín Gericó, nos explicó la bella relación existente entre Esquivias y Alcalá, una relación que debemos a nuestro ilustre escritor Miguel de Cervantes Saavedra.

La banda de música de la ciudad cervantina de Esquivias, entre Madrid y Toledo, está formada por 33 niños y niñas cuyas edades oscilan entre los 8 y los 16 años aunque, para ser sinceros, tenemos que decir que también hay algún adulto entre ellos, "que tiene el instrumento más pesado", nos comentó el director de la banda. Joaquín Gericó

explicó a PUERTA DE MADRID la bella relación existente entre Esquivias y Alcalá de Henares, una relación que proviene de tiempo atrás ya que, aunque Cervantes nació en nuestra ciudad, se casó en este pueblo de Toledo y, desde entonces, los dos lugares cervantinos se han hermanado.

No es el primer año que la banda de música de la ciudad



cervantina de Esquivias viene a Alcalá, ya que en las ferias del año pasado ya estuvieron con nosotros; de hecho, nuestros cabezudos van a parar a esta bonita localidad una vez que terminan nuestras ferias.

La formación, que lleva 4 años funcionando, ofreció un repertorio variado interpretado por estos chicos y chicas que acuden tres veces por semana a la escuela de música y lo hacen realmente bien.

Conducción Total

Escuelas CT. Grupo de empresas

(Estamos donde veas este símbolo)

Las autoescuelas que te conducen al éxito

EL MEJOR Y MAS AMPLIO SERVICIO.
TODOS LOS PERMISOS

¡¡¡¡¡ ATENCION!!!
Sorteamos un
coche
entre todos los
matriculados
o aprobados
en 1998



De este modo se disponen los pájaros para que canten y sean puntuados por el juez. A la izquierda de estas líneas, en el centro de la fotografía, Rafael Gutiérrez, presidente de "El Verderón", junto a los demás participantes y los trofeos.

En la Huerta del Palacio Arzobispal

Primer Concurso de Silvestrismo

La mayoría de los miembros del Club Ornitológico de Alcalá de Henares El Verderón se dieron cita el domingo 30 de agosto con motivo de su primer concurso de canto de aves silvestres "Ciudad de Alcalá" en la Huerta del Palacio Arzobispal. El concurso contó con la participación de 58 pájaros que, aunque no fueron demasiados porque es época de muda, fue significativa para tratarse de la primera ocasión en la que se convoca este certamen en ferias.

En la Huerta del Palacio, a las 8 de la mañana, dio comienzo el Primer Concurso de Silvestrismo "Ciudad de Alcalá". El silvestrismo, como ya hemos comentado en ocasiones anteriores, es todo

un arte en el que se distingue el canto de los pájaros, principalmente de las aves fringilidas, jilguero, pardillo y verderón.

En el concurso participaron 58 pájaros, no pocos si se tiene en

cuenta que "es una época muy mala porque las aves están mudando y la gente no los ha preparado ya que no cantan", contó el presidente del Club Ornitológico El Verderón, Rafael Gutiérrez.

En este concurso estuvo presente José del Río, delegado de estos aficionados en la Comunidad de Madrid, quien explicó en qué consistía el certamen: "Es un concurso de canto. Para ello al pájaro se le educa y se le cultiva para cantar. Es una afición desconocida, pero muy bonita, que pasa de padres a hijos". Además, comentó: "No hay ningún silvestrista que maltrate a los animales".

Hubo muchos premios. En esta ocasión fueron unos trofeos con su placa correspondiente donados por el ayuntamiento complutense.



Noé y su esposa poco antes de recibir el mensaje del diluvio universal

"El Arca de Noé" es un montaje ideado y estrenado este año por la compañía INCHICO. En él se cuenta, de forma divertida y sencilla, para que los niños puedan entenderlo, la historia de Noé y del arca que tuvo que construir para salvar a un animal de cada especie cuando el mundo sufrió el diluvio universal. Los pequeños espectadores que presenciaron la obra en Alcalá participaron de todas las invitaciones que les hacían las actrices de INCHICO, que sudaron la gota gorda debajo de sus



La compañía INCHICO representó este espectáculo infantil

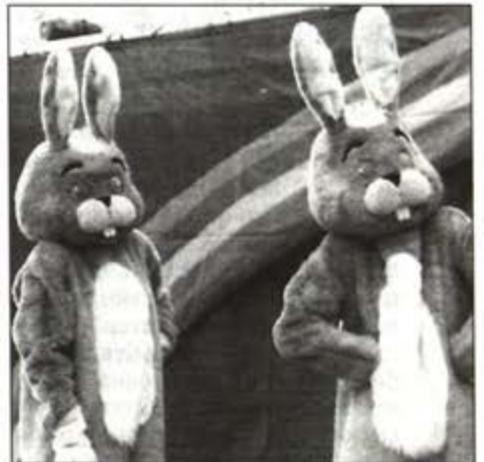
El Arca de Noé navegó en el Palacio Arzobispal

El público habitual de las actuaciones que se ofrecen durante ferias en el patio de armas del Palacio Arzobispal dejó sitio en la tarde del miércoles 26 de agosto a los más pequeños de la casa, a los que iba dirigido el espectáculo infantil "El Arca de Noé" representado por la compañía INCHICO.

disfraces de peluche para que los niños se lo pasaran lo mejor posible.

La compañía INCHICO, creada

hace cinco años en Las Rozas, ya había actuado antes en Alcalá, participando en las campañas escolares de diferentes cole-



Estos dos simpáticos conejitos fueron los narradores de la historia

gios complutenses. "No hay año que no vengamos a Alcalá por lo menos tres o cuatro veces", comentó una de las componentes del grupo. Cada año estrenan nuevo montaje, siendo el último "El Arca de Noé".

INCHICO se dedica exclusivamente al público infantil. Su objetivo es que los niños se diviertan y se aficionen al teatro: "No hacemos teatro clásico o algo con lo que se puedan aburrir, porque queremos que participen, hablando con nosotros y haciendo cosas".



El Alcalá sucumbió en el Val



El Coslada se llevó el gato al agua

El Alcalá perdió ante el Coslada dando una pésima imagen en el Val

0-2, poco público y cabreado

El equipo de Caturla mostró su peor cara, sin conexión entre líneas y con importantes carencias

RESULTADO: RSD. Alcalá, 0; CD. Coslada, 2 (Samper y Mauri).

ALCALÁ: Ballesteros, Juan Díaz, Córcoles (Peces, min. 70), Mozos, Martín, Ortiz, Mora, Calero (Campos, min. 74), Pepe Mel, Paco Moreno y Ricky (Moreno, min. 78).

COSLADA: Moreta, Oscar Torres, Raúl, Jorge, Sanz, Rubén, Moreira (Mauri, min. 67), Téllez (Garriga, min. 71), Labella, Samper y Rubio.

ARBITRO: Fernández Fernández. Juan Díaz y Córcoles, del Alcalá, vieron la tarjeta amarilla, lo mismo que los cosladeños Oscar Torres, Raúl, Rubén, Téllez y Labella. Doble tarjeta amarilla para el complutense Mozos, que tuvo que abandonar el terreno de juego a falta de quince minutos dejando al Alcalá con un hombre menos.

La Deportiva tiene que cambiar de planteamientos

El Alcalá ha disputado dos partidos en esta liga 98-99 y por el momento poco positivo hay que apuntar de un equipo mucho más caro que los de anteriores temporadas. Si acaso, el buen hacer de Ricky, un producto de la cantera complutense, en la primera jornada, una especie de canto a la desesperada de uno de los pocos representantes de la cantera de la Deportiva que hay en la plantilla que dirige Eduardo Caturla.

De momento en la presentación ante la afición complutense en esta liga, las cosas no han podido ir peor para el Alcalá. La derrota inapelable ante el Coslada con un 0-2 pone en evidencia a algunos que han cantado con loas algo que la afición comienza a cuestionar. Porque sería un error arremeter contra Eduardo Caturla y su plantilla; quizá sean ellos los menos culpables que hay en esta historia. En su descargo hay que contar con que tiene que ser muy triste jugar ante no muchos más de trescientos espectadores que ya comienzan a estar de uñas.

Lo dijimos a tenor de lo ocurrido en el trofeo Cervantes y lo volvemos a decir ahora: Tal y como están las cosas la Deportiva tiene que cambiar de planteamientos, de manera de afrontar su presente y su futuro. Si lo único positivo que ha habido hasta ahora lo ha aportado un jugador de la cantera, Ricky, con sus tres goles en Aranjuez, si gracias a la cantera ha habido quien ha podido sacar pecho los últimos años con un trabajo desarrollado desde tiempo atrás, no tiene demasiado sentido cambiar radicalmente de planteamientos con la excusa de que sólo con la cantera no se puede ascender a segunda B. Un directivo de José María Benedicto, el exconcejal y militante socialista José Luis García Graván, le decía a su compañero de partido, Ricardo Rodríguez Flores, durante la presentación del trofeo Cervantes en el ayuntamiento, que la idea era subir a segunda B y que con la cantera eso no era posible; lo dijo ante un redactor de PUERTA DE MADRID mientras que el hoy concejal, exjugador y exdirector de la escuela de fútbol del Alcalá replicaba que la cantera es la única posibilidad que tiene una entidad como es la Deportiva.

Menos público que el año pasado

De momento ya ha habido respuesta del público en el Val. Ha habido menos espectadores en el Val en la edición de este año del trofeo Cervantes que en la del año anterior. Y también ha habido menos público en el primer partido de liga de esta temporada que en el de la temporada pasada. El año pasado se superaron en ese primer partido los quinientos espectadores. Este año apenas ha habido más de trescientos. Pocos y cabreados porque al público del Val ya ha comenzado a oírse protestar.

Y eso es lo peor que podría ocurrir en estos momentos. La Deportiva tendría que haber creado ilusión entre los socios y aficionados en este pistoletazo de salida de la temporada, pero más bien ha creado todo lo contrario, el rechazo, el descontento y la desilusión.

Pero sigamos con los apuntes de lo visto hasta ahora y que es un reflejo del partido ante el Coslada por mucho que se pueda criticar la actuación del árbitro. El Alcalá aparece descoordinado, con nulo enlace entre las líneas. Tampoco se ha visto

garra en la plantilla. Además en dos partidos van dos expulsados, dos jugadores que han tenido que abandonar el terreno de juego antes de acabar el encuentro. Rosco fue expulsado en Aranjuez y Mozos dejó al Alcalá con diez jugadores en el Val.

Al equipo complutense le falta alegría y fluidez en su fútbol. Seguimos diciendo aquello de que todavía es pronto, que no han pasado más que dos jornadas y que queda mucho tiempo para rectificar y corregir. Pero lo cierto es que cuando la ilusión se pierde en estos primeros compases de la temporada, luego es muy difícil recuperarla.

Como apuntes más favorables hay que destacar que ninguno de los favoritos está como para lanzar cohetes al cielo. El Aranjuez es una sombra de lo que fue la temporada pasada. El Majadahonda cayó con estrépito en su casa ante el sorprendente líder, el Navalcarnero, por 0-3. El Leganés B perdió 1-0 en casa de la revelación, el recién ascendido Villaviciosa, el Carabanchel nada más que sabe empatar. Solo el Coslada, el Real Madrid C, el Amorós y el Rayo Vallecano B, parecen responder y estar a tono.

No es de extrañar que pronto Caturla pida algún refuerzo porque las diferentes líneas del Alcalá están descompensadas y no está contento con el rendimiento de algunos futbolistas. El problema será si la junta directiva que preside Benedicto será capaz de que se transmita ilusión a una afición que ya tiene las uñas levantadas, para desgracia de la plantilla ya que entrenador y jugadores siempre esperan que haya cierto calor en las gradas.



Eran una joven promesa del fútbol y una joven promesa de la política

Gabriel Moya y Paco Muñoz formaban parte del mejor equipo que tuvo Escolapios

La fotografía data del curso escolar 1976-77; por entonces el colegio Escolapios tenía un excelente plantel de jóvenes futbolistas en su equipo infantil que disputó la liga escolar de Alcalá. No ganó aquella liga pero sí que lo hizo también para ser considerado el mejor equipo que ha tenido el colegio en muchos años. Y todo gracias a un jugador que ya por entonces daba muestra de calidad. Se trataba de Gabriel Moya, que es el primero por la derecha de los futbolistas que están agachados. Con el tiempo, Gabi Moya, al cual se le llamaba 'Moyita' por aquello de distinguirlo de su hermano, mayor que él y que en la foto está a su lado, se convirtió en el primer futbolista de Alcalá que vistió, y que hasta el momento ha vestido, la camiseta de la selección nacional española.

La carrera futbolística de Gabriel Moya es excepcional desde que debutara con el Alcalá de la mano de Eduardo 'Chato' González. Su progresión fue espectacular y se convirtió en el mejor futbolista de aquel equipo, lo que le sirvió para fichar por el Atlético de Madrid. Moya brilló como rojiblanco y siguió brillando en el Real Valladolid. Lo hizo en el Sevilla y lo volvió a hacer en el Valencia. Después fichó por el Real Mallorca donde comenzó como titular en el equipo revelación de la temporada pasada pero un golpe de mala suerte le relegó al banquillo. Esta temporada ha vuelto al Sevilla, en segunda división A.

Pues bien, si en ese equipo de Escolapios ya empezaba a despuntar Gabi Moya aunque la figura indiscutible era su hermano Enrique, en la fotografía aparece otra promesa, ésta, de la política. Se trata del hoy concejal del PSOE, Francisco Muñoz, quien por aquel entonces jugaba de portero y recibía el sobrenombre de Izcoa, aquel legendario portero



He aquí, en detalle a las estrellas Paco y Gaby.

vasco que tuvo el Granada en los años setenta.

Dicen que Paco Muñoz encajaba entonces menos goles que los que ha tenido que encajar en el PSOE de Alcalá en el último año, en el cual perdió la secretaría general y las primarias para ser candidato en las municipales de junio de 1999. El caso es que no tardó Muñoz en dejar el fútbol y ahora presume de jugar como aficionado al baloncesto. Lo hace en el Club Baloncesto Pedrezuela, que este año jugará en la primera división autonómica. De hecho, Muñoz afirma con buen humor que es 'un concejal de primera'. Paco juega de ala pivot y no aspira, ni mucho menos, a hacer una carrera deportiva como la de Gabi Moya. Al fin y al cabo ya está prácticamente en los 34 años por lo que se le puede considerar un veterano. Ahora bien, se dice que si le han metido goles en política, se ha pasado al baloncesto para poner tapones a más de uno y a ser posible, para hacer algún mate espectacular.



Samuel Torres recibe el premio por el diseño del vestuario de manos de Jesús Domínguez.

El nombre y el vestuario han sido elegidos por votación popular

Nuevo Club de Patinaje Complutum

Los tres clubes de patinaje que existían en Alcalá se han unificado en el Complutum, nombre elegido por más de cien personas en una votación popular realizada en la carrera que tuvo lugar en ferias organizada por el Club Patín Cervantes. El domingo día 30 fue entregado a Samuel Torres, por el concejal de Medio Ambiente, una placa por haber sido el ganador del diseño del vestuario.

En Alcalá existían tres clubes de patinaje: Cervantes, Magallanes y rolling Disco. Pero estas tres asociaciones se han unificado en una sola que recibe el nombre de Complutum. Antonio Gálvez, presidente del nuevo club, contó a PUERTA DE MADRID: "Tras algunas conversaciones decidimos que nos íbamos a unificar y aprovechamos las ferias para elegir el nombre del nuevo club y su equipación". Tanto el nombre como el vestuario del Club de Patinaje Complutum fueron elegidos en una votación entre los corredores de la carrera popular de ferias, organizada por el Club Patín Cervantes.

La persona que diseñó el vestuario es Samuel Cortés, quien recibió una placa el domingo día 30 a las 2 de la tarde de manos de Jesús Domínguez Picazo, concejal de Medio Ambiente.

Copa de España de féminas

La alcalaína Marta Plata 1ª en Villablino (León)

La corredora del Sacosa-Iplacea Marta Plata fue la vencedora de la cuarta etapa de la Copa de España en la categoría cadetes féminas, prueba de 35 kilómetros por un circuito de 7 kilómetros, donde dieron las cadetes cinco vueltas, las juniors 9, y las élites 13 vueltas; siendo el recorrido por la avenida de la Constitución, San Miguel, Villager y Villablino.



En primer término Marta Plata, junto a Rosa Mª Membribe y Esther Parra de Castellón

La corredora alcalaína forjó su triunfo en su saber estar en carrera y en su potente sprint, imponiéndose Marta Plata delante de Rosa María Membribe de Murcia, y de Esther Parra de Castellón. En júnior la vencedora fue la vasca Enerit Iturriaga, con la alcalaína Carolina Sánchez en 17º lugar. En élite se impuso la cántabra del Macario, Mercedes Cagigas.

La clasificación general de élite de la Copa de España la lidera, a falta de la última etapa que se disputará próximamente en Asturias, Rosa Bravo; en júnior Enerit Iturriaga, y en cadetes la madrileña Leticia Gil, con la alcalaína Marta Plata en 4º lugar, a pesar de no tener suerte con las averías en las dos primeras etapas.

Féminas en Betanzos

El domingo se disputó otra prueba de féminas, esta vez en Betanzos (La Coruña), donde Marta Plata quedó en 6º lugar, y la júnior Carolina Sánchez en 12º puesto.



El Pihasa-Iplacea Dimas García 2º en Torrelaguna

El corredor cadete del equipo alcalaíno Pihasa-Iplacea volvió a rondar el triunfo quedando otra vez en segunda posición en la importante y dura prueba que se disputó en la localidad de Torrelaguna, donde tomaron parte 90 corredores cadetes de los mejores equipos madrileños y castellano-manchegos, con un recorrido donde los colosos de los altos de La Trampa y El Atazar, de primera categoría, hicieron un rosario en la carrera.

El corredor alcalaíno Dimas García quedó 1º en el alto de La Trampa y 4º en El Atazar, lo que le valió para quedar también 2º en el premio de la montaña detrás de Carlos Abellán, del R.V.C. Portillo.

El vencedor de la prueba, el albaceteño Pedro Romero, la forjó con su ataque nada más coronar El Atazar, llegando en solitario a la meta de Torrelaguna, con Dimas García encabezando un grupo principal de ocho unidades donde se encontraba Rubén Carmona del Pihasa-Iplacea. A continuación otro grupo de diez unidades, con los alcalaínos Roberto Moreno, Daniel Valladolid y Alberto Vicente que a lo largo de la prueba hicieron una gran labor de equipo.

Clasificación: 1º, Pedro Romero (Fedellín Albacete); 2º, Dimas García (Pihasa-Iplacea); 3º, Víctor Fernández (U.C. SS.RR.).

Equipos: 1º, R.V.C. Portillo 2º, U.C. SS.RR.; 3º, Pihasa-Iplacea. Montaña: 1º, Carlos Abellán (R.V.C. Portillo); 2º, Dimas García (Pihasa-Iplacea).

L.S.T.

Infantiles en el polígono Puerta de Madrid de Alcalá de Henares

Vicente Rey, Javier Plata y Roberto Chapinal, vencedores

Las escuelas, después de unas cortas vacaciones volvieron a sus reuniones y, al parecer, a los jóvenes promesas de la escuela municipal del C.C. Iplacea les ha servido para coger el oxígeno necesario para seguir en los puestos de vanguardia.

La reunión, organizada por el C.C. Cervantes en el polígono Puerta de Madrid, comenzó con promesas B, imponiéndose Vicente Rey del C.C. Iplacea, delante de su compañera Jessica Canalda, haciendo Ángel María Rey 6º, y 7º Adrián Yubero del C.C. Iplacea.

En promesas A, volvió a imponer su ley Ángel Plata del C.C. Iplacea, esta vez delante de Ezequiel Fernández del P.E.C.

Cedena, con David Martínez 8º y 9º Diego Lacasta del C.C. Iplacea.

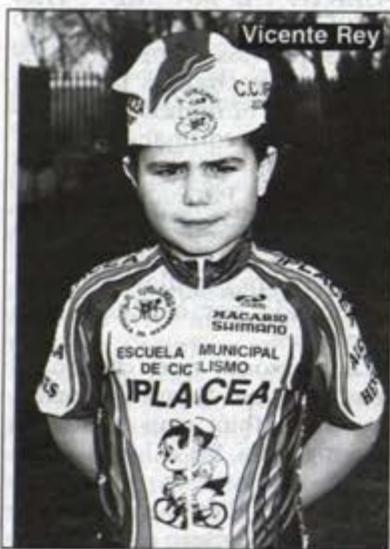
En alevines de 1º el triunfo fue para Juan Fernández, de Pinto, haciendo 3º Jonathan Vacas del Cervantes.

En alevines de 2º el vencedor fue David Gilabert del P.E.C. Cedena, con Aitor Marchena 7º, y 10º David Medina del C.C. Iplacea.

En infantiles de 1º se impuso

el corredor del C.C. Iplacea Roberto Chapinal, delante de Daniel Múgica, y 8º Carlos Herrera del C.C. Iplacea.

En la prueba reina, infantiles de 2º, los 20 participantes dieron 16 vueltas, venciendo el corredor de la U.C. Coslada Julio A. Madrigal, delante de Manuel Rey, del C.C. Iplacea, y Fausto Lorenzo, del SS.RR., con Ángel Plata del C.C. Iplacea en 9º posición.



Ciclismo

XXIX Trofeo Villa de Almazán

El junior alcaláino Justo Hurtado 2º Hercesa-Iplacea 1º por equipos

Los corredores alcaláinos del equipo Hercesa-Iplacea volvieron a tierras numantinas haciendo una exhibición de saber estar en carrera en un circuito urbano donde los ciclistas hicieron 50 kilómetros, siendo los protagonistas los equipos Aguas Antolín y Hercesa-Iplacea, que tuvieron a sus corredores en todas las escapadas.

Al final llegaron con unos segundos de ventaja los corredores de José Mª Landeta del

Aguas Antolín, con Justo Hurtado en 2ª posición y Luis E. Sánchez 3º. A continuación Ismael García y Luis Maestro, del Hercesa-Iplacea, puntuando para la clasificación por equipos para el primer lugar, y donde también contribuyeron a esta importante clasificación: E. Carrillo, I. Artiaga, J. Zambrana, A. Martínez, X. García y R. San Pedro, del equipo alcaláino Hercesa-Iplacea.



Vuelta Internacional a Castellón

El equipo alcaláino Hercesa-Iplacea 4º

Los corredores júnior de Hercesa-Iplacea disputaron la IV Volta Ciclista a les comarques de Castelló, prueba de carácter internacional, junto a 18 equipos más entre los que se encontraban la selección júnior de Holanda e Italia.

La primera etapa transcurrió entre Castellón-Castellón, con un recorrido de 90 kilómetros, entrando en el grupo principal de 40 corredores los seis corredores alcaláinos: J. Hurtado, A. Torrillas, J. Zambrana, E. Carrillo, A. de las Heras y R. San Pedro, siendo el vencedor el corredor de la tierra Javier Carrión.

La segunda etapa se dividió en dos sectores. En el primero, Segorbe-Segorbe de 80 kilómetros, el vencedor fue el italiano Giovanni Valenti, con Hurtado y Torrillas entre los mejores. En el segundo sector, una contrarreloj

individual de 46 kilómetros, el vencedor fue Jenaro Ramos del C.C. Benicasón, siendo A. de las Heras 12º.

La tercera etapa, Benicasón-Benicasón, de 103 kilómetros con el coloso del alto del Desierto de las Palmas. El vencedor fue el valenciano del equipo Smar-Elite Antonio Fernández, siendo el alcaláino J. Hurtado el protagonista de la dura etapa al estar varios kilómetros en fuga junto a tres corredores más, siendo en la escapada virtual líder de la carrera. Al final fue neutralizada llegando Hurtado y Torrillas en cabeza del mini

pelotón principal.

Clasificación general: 1º, Jenaro Ramos (Aguas Octana); 2º, Javier Carrión (Cosaor); 3º, Giovanni Valente (Selección italiana); 15º, Justo Hurtado (Hercesa-Iplacea); 18º, Angel Torrillas (Hercesa-Iplacea).

Las metas volantes fueron para Angel Gómez (Lavin), y el Premio de la Montaña para Jorge Cruz, también del Lavin.

Por equipos: 1º Eleval-Valencia, 2º, Cosaor-Castellón; 3º, Selección de Italia; 4º, Hercesa-Iplacea; 5º, Selección de Holanda.

L.S.T.

XIX Campeonato "Olimpus" de Fútbol Sala Temporada 98/99

Próximamente dará comienzo la décimonovena edición del tradicional Campeonato de Fútbol Sala "Olimpus", recordamos a todos aquellos equipos que aún deseen inscribirse, deberán dirigirse a la Casa de Asturias (en el Centro de Comunidades) c/ Ronda de la Pescadería nº 26 en Alcalá de Henares, o bien en el pabellón municipal de deportes de Camarma de Esteruelas.

También comunicamos que la gran novedad para esta temporada es la importante y significativa rebaja en el importe total del Campeonato, ya que por tan sólo 125.000 pesetas, lo tenéis "todo incluido" (Campeonato de Liga, Torneo de Copa, pabellones, arbitrajes, trofeos, etc.). Esta cantidad os supondrá no menos de un 20% de ahorro con respecto a cualquier otro campeonato de los que se celebran en Alcalá, además de contar con una organización de garantía y unas prestaciones contrastadas a través de los muchos años de experiencia.

L. DOMARCO

Eduardo Caturla quiere potenciar al equipo en el centro del campo

El Alcalá ficha al centrocampista Padilla

La respuesta del Alcalá a la derrota en el Val ante el Coslada en la presentación liguera del domingo 6 de septiembre ha sido el fichaje de un centrocampista sobre el que se han puesto muchas esperanzas. Se trata de Padilla, un jugador que viene de jugar en segunda B con el Fuenlabrada y al que conoce bien Caturla puesto que ya le ha tenido a sus órdenes en el conjunto fuenlabradeño.

Eduardo Caturla quería traer a Juan Padilla, al que no hay que confundir con el jugador que procede de la cantera y que esta temporada volverá a pasarla en el Deportivo Alcalá a las órdenes de Juan José Almeida. El nuevo fichaje com-

plutense vive en la ciudad alcaláina pero nunca había vestido la camiseta del Alcalá ya que en su carrera deportiva, después de una larga lesión que le tuvo algún tiempo apartado de los terrenos de juego, había jugado en equipos de Castilla-La Mancha y había llegado al Fuenlabrada siendo entrenado allí por Caturla. Su buen hacer había hecho que un equipo como el Cartagonova, el heredero del mítico Cartagena, ahora en segunda B, se hubiera fijado en él para incorporarlo en sus filas. Sin embargo el futbolista alcaláino no se quiso marchar a tierras murcianas. Otros equipos de segunda B querían fichar también al futbolista

complutense, pero las condiciones no le convencieron. La directiva del Alcalá además le ha buscado un trabajo, con lo cual el futbolista no ha dudado en quedarse en su ciudad.

Juan Padilla es primo de un viejo conocido de la afición complutense, el exjugador Quique Hernández Padilla. Sobre él se ponen ahora todas las esperanzas de que el equipo empiece a funcionar como el técnico Eduardo Caturla quiere. De hecho, el entrenador había señalado ya a la junta directiva que el mayor problema estaba en el centro del campo pero no se descarta que haya algún que otro fichaje para potenciar otras líneas.



Eduardo Caturla el día de su presentación como entrenador del Alcalá

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'25 Nonni. 07'15 Guillermo Tell. 08'00 ¡Sábado fiesta! - La gata Kitty y sus amigos. - La banda de Mozart. - Simba en los mundiales de fútbol. - Las mágicas aventuras de Quasimodo. - Los inmortales. 10'30 Cine para todos. 12'20 Música sí. Con las actuaciones de: All Saints, Francisco Céspedes, Amistades peligrosas, Natalie Imbruglia, Worlds appart, Espen Lind, Mónica Naranjo, Pecos, Sweetbox, Mariah Carey, Amparo Sandino... 13'50 Cartelera. 14'30 Corazón, corazón 15'00 Telediario 1. 15'25 El tiempo. 15'30 Vuelta Ciclista a España. 18'30 Cine de barrio. "Una rosa al viento". Musical. 21'00 Telediario 2. 21'30 El tiempo. 21'35 Informe semanal 22'50 Risas y Estrellas 02'30 Noticias. 02'35 Navarro. "El canje". 04'00 Cine de madrugada. "Dallas". Drama.	06'10 Euronews. 08'00 El planeta milagroso. 09'00 Documental. 09'30 Agrosfera. 10'30 En otras palabras 11'00 Programa sin determinar. 12'00 Los conciertos de La 2. 13'00 El otro archipiélago. 14'00 Deportes. - Vuelta Ciclista a España: Palma de Mallorca - Palma de Mallorca - Trial Indoor. Desde Huelva. - Atletismo. Copa del Mundo. 17'30 Música sí. 19'00 En Canoa desde el Amazonas al Caribe. 19'30 Inf. territorial. 20'00 Grada cero. 21'00 Cine. "Dos mujeres y un camión". Comedia. 22'20 Alucine. "El exorcista II: el hereje". Terror. 00'30 Días de cine. 01'30 Cine Club. Sesión de repertorio I. "El rabino y el pistolero". Oeste. V.O.S. 03'25 Cine Club. Sesión de repertorio II. "La condesa de Montecristo". Comedia.	08'00 Cine. 09'30 Cyberclub. - Sauerkraut. - Blinky Bill. - Widget. - Los Picapiedra. - Doraemón, el gato cósmico. 12'30 En acción. Programa en el que se repasan las posibilidades deportivas que ofrece la Comunidad de Madrid. 13'30 Documental. Imágenes de la naturaleza y los animales, que muestran el modo de vida en que se desenvuelven las especies menos comunes. 14'00 Telenoticias. 15'30 Cine. 17'30 Tarde de fútbol. Rayo Vallecano - Barcelona B. 19'30 Noche de fútbol. 21'00 Fútbol. Liga. Villarreal - Celta. 22'45 Cine. 00'30 Cine. 02'30 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid. Espacio estructurado en torno a las diversas ofertas culturales en la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman Samurai. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - Historias de fútbol. - La bola del dragón. - Power Ranger Turbo. - Punky Brewster. - Pesadillas. 11'30 Salvados por la campana. 12'00 California Dreams 13'00 El coche fantástico. 14'00 Im-presionante (en dos palabras). 15'00 Noticias. 15'30 Cine. Sin determinar. 17'30 Cine. Sin determinar. 19'30 Canciones de nuestra vida. Presentado por el actor Francis Lorenzo. 21'30 Rex, un policía diferente. 23'30 Sentinel. 01'30 Cine. Sin determinar. 04'00 Televenta. 05'00 Cine.	06'30 Informativos Telectinco. 07'00 Megamán. 07'30 El ángel mágico. 07'55 Ratoncitos de la pradera 08'15 Amigos del bosque. 08'40 Vuelta al mundo en 80 sueños. 09'00 Informativos Telectinco. 09'15 La banda del quinto. 09'20 Barney. 10'00 Club Disney. 12'05 Más que coches. 12'30 Space. 14'00 Toma nota. 14'30 Informativos Telectinco. 15'30 Cine fin de semana. 17'15 El concursazo. 19'15 El cliente. 20'15 Informativos Telectinco. 20'30 Médico de familia. 22'15 Cine acción. 00'30 Informativos Telectinco. 00'45 Madrugada de cine. "El don del coraje". 02'45 Infocomerciales 03'15 Madrugada de cine. "Más allá de las estrellas". 04'45 Hunter.	08'00 Golf: Birdie. 08'30 Detrás de la cámara. 09'00 Programa más o menos multiplicado o dividido. - Lassie. 10'27 Voley Playa. 12'00 Del 40 al 1. 13'00 Magacine. Toma Uno. 14'00 Fútbol Mundial. 14'30 Avance. Redacción. 14'35 El día antes. Programa presentado por Michael Robinson, sobre la actualidad del fútbol español. 15'30 "Conspiración en la sombra". 17'19 "Retrato de una dama". 19'28 Tenis. US Open. 21'30 Redacción. Noticias. 22'00 Frasier. 22'25 Estreno Canal +. "Future; objetivo salvar la Humanidad". Ciencia ficción. Int.: Julian Sands y Giancarlo Esposito. 23'52 Tenis. US Open. 03'15 "Evita". V.O. 05'24 "The Underneath (Bajos fondos)". 06'59 Documental. "¡Pasen y vean, comienza el espectáculo!".

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'15 Nonni. 07'15 Guillermo Tell. 08'00 ¡Domingo fiesta! Incluye las series de dibujos animados: - La gata Kitty y sus amigos. - La banda de Mozart. - Simba en los mundiales de fútbol. - Las mágicas aventuras de Quasimodo. - Los inmortales. 10'45 Hércules. 12'15 Gran Prix. 14'00 Cartelera TVE. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'25 El tiempo. 15'30 Vuelta Ciclista a España. Alcudia - Alcudia. Contrarreloj individual de 40 kms. 17'30 Cine de oro. Sin determinar. 21'00 Telediario 2. 21'25 El tiempo. 21'30 La película de la semana. Sin determinar. 23'30 Especial cine. Sin determinar. 01'30 Sombras de Nueva York. "Asesinos del fuego". 02'15 Noticias. 02'20 Cine de madrugada. Sin determinar.	06'15 Euronews. 08'00 Concierto. 08'45 Tiempo de creer 09'00 Pueblo de Dios. 09'30 Últimas preguntas. La sábana santa ¿Testigo de Cristo muerto y resucitado? 09'55 Testimonio. 10'00 El día del Señor. 11'00 Estadio-2. - Baloncesto. Liga ACB - Atletismo. Copa del mundo. - Vuelta Ciclista a España. - Motociclismo. Campeonato de España. - Hípica. Concurso Nacional de Saltos. - Piragüismo. Final de la Copa del Mundo Slalom. 21'30 En canoa del Amazonas al Caribe. "Por el río negro". 22'00 Otros pueblos. Beduinos. 23'00 Vida y sainete. - "Cárcel de cinco estrellas". - "Hogar, dulce hogar". 01'00 Cine Club. Ciclo cine español. "La miel". Comedia. 02'45 Cine Club. Ciclo cine español. "Black story". Comedia. Con Analía Gadé y J.L. López Vázquez.	08'30 Cyberclub. - Doraemón, el gato cósmico. - Las nuevas aventuras de Meteor. - Garfield. - El show de la Panteira Rosa. - Harry y los Henderson. - Capitán Planeta. - Los cazafantasmas. 13'30 Documental. 14'00 Telenoticias. Presentado por Juan José Guerenabarrena y Ana Aladro. Incluye amplia información deportiva y la previsión meteorológica. 15'30 Cine de tarde. 17'30 Panorama de actualidad. 18'45 Fútbol es fútbol. Resumen de la jornada de liga, con especial atención a los equipos madrileños. 22'00 El megahit. Se ofrece una película, además de entrevistas con los actores y director de la misma y curiosas anécdotas sobre su rodaje. 00'15 Cine. 02'30 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman samurai. 07'30 Club Megatrix. - Extreme dinosaurio. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Mortadelo. - Pesadillas. - Punky Brewster. - Beetleborgs. 11'30 Salvados por la campana. 12'00 California dreams 12'30 La familia Hogan 13'00 Esos locos bajitos. 15'00 Noticias. 15'30 Cine. 17'30 Cine. Sin determinar. 19'30 Marea alta. 20'15 Espejo público. 21'30 Los goles de la liga. Con Nacho Aranda. 21'40 La Gala '98. Presentación de la nueva programación de Antena 3. 01'30 Cine. Sin determinar. 03'35 Televenta. Espacio comercial diario en el que se ofertan productos comerciales	06'30 El sheriff chiflado. 07'00 Megamán. 07'30 El ángel mágico. 07'50 Ratoncitos de la pradera 08'15 Amigos del bosque. 08'40 La vuelta al mundo en 80 sueños. 09'00 Informativos Telectinco. 09'15 La banda del quinto. 09'20 Barney. 10'00 Club Disney. 12'00 La banda del quinto. 12'05 Matinal de cine. 14'00 Toma nota. 14'30 Informativos Telectinco. 15'15 Caiga quien caiga 16'15 Cine fin de semana. 18'30 Señor alcalde. 20'00 Informativos Telectinco. 20'30 Médico de familia. 22'15 Cine de acción. 00'15 Informativos Telectinco. 00'30 Cine clásico. "Alfredo El Grande". Histórica. 02'30 Infocomerciales. 03'30 Pelota vasca. 05'00 El sheriff chiflado.	08'00 Del 40 al 1. 09'00 Programa más o menos multiplicado o dividido. - Papá Noel. - Las hadas de los dientes. - Lassie. 10'00 National Geographic. "Así se filma la Superbow". 11'00 Fútbol americano. 11'50 Previo fútbol. 12'00 Fútbol. Liga española. 2ª división. Málaga - Sporting. 14'00 Magacine. Toma dos. 14'30 Avance. Redacción. 14'35 Más deporte fin de semana. 15'00 Fútbol mundial. 15'30 "Brácula. Condemor II". 16'58 "Dragonheart". 18'35 Previo fútbol. 19'30 Fútbol. Liga española. 1ª División. Mallorca - Espanyol. 21'30 Noticias. 22'00 Estreno Canal +. "Todo está oscuro". Drama. Con Silvia Munt y Klara Badiola. 23'34 El tercer tiempo Incluye la final masculina de tenis del torneo US Open.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 10'00 Café con aroma de mujer. 11'30 Saber vivir. 12'40 Así son las cosas. 13'55 Noticias. 14'00 Infor. territorial 14'25 Corazón de verano. Programa de información del corazón, presentado por Anne Igartiburu. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Cine de verano. 17'30 Leonela. 18'25 Noticias. 18'30 Digan lo que digan. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 A las once en casa. 23'00 Séptimo de caballería. Nuevo programa musical presentado por Miguel Bosé. 01'15 Telediario 3. 02'00 Corrupción en Miami. 03'30 Corazón de verano. 04'00 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 Cierta idea de Europa. 07'30 Con mucha marcha. 09'30 Otros pueblos. Fiestas. 10'00 TV. Educativa. La aventura del saber. 11'00 La película de la mañana. "Los trotamundos". Oeste. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Documental. 15'45 Grandes documentales. - "Primer aliento". - "Animales muy, muy salvajes". 17'15 Pueblo de Dios. 17'45 Hyakutake. - El chavo. - El príncipe valiente. 19'00 Babylon 5. 20'00 Inf. territorial. 20'30 Serie sin determinar. 21'00 Cuatro. 21'30 Vivir con Mr. Cooper. 22'00 La 2. Noticias. 22'30 ¿Qué grande es el cine! "El extraño amor de Martha Ivers". Drama. 02'00 Cine Club. Clásicos del cine. "En la escalera oscura". Drama. V.O.S.	07'30 A saber. 08'00 Cyberclub. - Harry y los Henderson. - Rayito. - Superted. - Widget. - El show de la Pantarra Rosa. 10'00 Telenoticias. 10'30 Cyberclub. - Widget. - Capitán Planeta. - Cazafantasmas. - Los Picapiedra. - Dog City. - Reebot. - Scooby Doo. - Garfield. - Tom y Jerry. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. Magazine que incluye entrevistas, reportajes, concursos, música, debate y tertulia. Con Terelu Campos. 17'46 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Cine. 23'30 Cine. 01'00 Sola en la ciudad. 02'05 Telenoticias. 02'10 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 03'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman samurai. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - La bola del dragón. - Ace Ventura. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'00 California Dreams. 12'30 La familia Hogan. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Sabor a ti. 17'30 Ambiciones. 18'30 ¿Es o no es? 19'15 Programa de sucesos. 20'15 Extra Rosa. 21'00 Noticias. 21'30 Ay señor, señor. 23'30 Arévalo y cia. 00'30 Genio y figura. 01'30 Noticias. 02'00 Cine. 03'30 Televanta. 05'00 Cine.	06'15 El sheriff chiflado 06'45 Informativos Telectinco. 09'30 Spin city. 10'00 Serie sin determinar. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telectinco. 15'15 Al salir de clase. Victoria está preocupada, ya que la animadversión que Raúl siente hacia Dani va aumentando. 15'50 Tarde de cine. 17'45 Diagnóstico asesinato. 18'30 Ana. 20'00 El Súper. Historias de todos los días. Rueda no encuentra trabajo e intenta buscar la solución a sus problemas en la bebida. 20'30 Informativos Telectinco. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 21'50 Periodistas. 23'30 Crónicas marcianas. 01'30 Informativos Telectinco. 02'00 Hunter. 03'00 Infocomerciales. 04'00 La mujer maravilla.	07'35 ABC world news 08'00 Avance. Redacción. 08'10 P + o - X o /. - Aventuras de Rocky. - Bullwinkle y compañía. 09'00 Madison. 09'30 "Ponette". V.O. 11'04 "Bye bye, love". 12'45 Piezas. 13'00 P + o - X o /. 13'30 Los 40 principales. 14'00 El mundo de Dave. 14'30 Noticias. 14'40 Más deporte. 15'30 National Geographic. 16'34 "Durmiendo con el diablo". 18'01 "Corazón loco". 20'00 El día después. 21'20 Contrarreloj. 21'30 Redacción. Noticias. 21'52 Las noticias del guñol. 22'00 Estreno Canal +. "El último hombre". Acción. 23'38 Música en Hyde Park. 01'09 Fútbol inglés. 03'09 "Cabeza borradora". V.O. 04'32 "Twin Peaks: fuego, camina conmigo". V.O. 06'41 Documental.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 10'00 Café con aroma de mujer. 11'30 Saber vivir. 12'40 Así son las cosas. 13'55 Noticias. 14'00 Infor. territorial 14'25 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Vuelta Ciclista a España. 17'30 Leonela. 18'25 Noticias. 18'30 Digan lo que digan. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Tío Willy. Después de 25 años fuera de España, Willy regresa y se encuentra a su hermana al borde de una crisis matrimonial. 23'00 Entre Morancos y Omita. 00'00 Dossier directo. 01'15 Telediario 3. 02'00 Asuntos internos. 03'30 Corazón de verano. 04'00 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 Cierta idea de Europa. 07'30 Con mucha marcha. 09'30 Otros pueblos. Fiestas. 10'00 La aventura del saber. 11'00 La película de la mañana. "Los perros de mi mujer". Comedia. 12'30 Barrio Sésamo. 13'00 Vuelta Ciclista a España. 15'45 Grandes documentales. - Discovery. - Animales muy, muy salvajes. 17'15 Tendido cero. 17'45 Hyakutake. 18'40 Babylon 5. 19'30 UEFA Champions League. 20'00 Infor. territorial. 20'35 Cuatro. 21'00 Fútbol. UEFA. Spartak de Praga - R. Sociedad. 23'00 La 2. Noticias. 23'25 El tiempo. 23'30 El cine de La 2. "Cuando me enamoro". Drama. 02'00 Un hombre llamado intrépido. 02'50 Cine Club. Cielo Paco Rabal. "Tormento". Drama.	07'30 A saber. Programa que ofrece a los adultos la oportunidad de obtener el título de Graduado Escolar. 08'00 Cyberclub. - Harry y los Henderson. - Rayito, el mago de los deseos. - Superted. - El show de la Pantarra Rosa. - Fudge. 10'00 Telenoticias. Con Lourdes Repiso y Antonio Mérida. 10'30 Cyberclub. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. Con Marta Fernández. 20'30 Telenoticias. Con Alfonso García y Susana Pfingsten. 21'30 Cine. Sin determinar 23'30 Cine. Sin determinar. 01'00 Sola en la ciudad. 02'00 Telenoticias. 02'05 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman samurai. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - La bola del dragón. - La máscara. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'30 California dreams. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Sabor a ti. 17'30 Ambiciones. 18'30 ¿Es o no es? 19'15 Programa de sucesos. 20'15 Extra Rosa. 21'00 Noticias. Con Alejandro Dueñas 21'30 JAG. "Barco fantasma". 23'30 Im-presionante (en dos palabras). 01'30 Noticias. 02'00 Televanta. 04'00 Cine.	06'00 Informativos Telectinco. Repetición del último informativo emitido ayer lunes. 06'25 Informativos Telectinco. 09'30 Spin city. 10'00 Serie sin determinar. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. Concurso diario presentado por Paula Vázquez. 14'30 Informativos Telectinco. 15'15 Al salir de clase. "No voy a renunciar a mi hijo". 15'50 Tarde de cine. 17'45 Diagnóstico asesinato. 18'30 Ana. 20'00 El Súper. 20'30 Informativos Telectinco. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 21'50 Médico de familia. "Un asunto de dos". 23'30 Crónicas marcianas. 01'30 Informativos Telectinco. 02'00 Hunter. 03'00 Infocomerciales. 04'00 El sheriff chiflado.	07'35 ABC world news con Peter Jennings. 08'00 Avance. Redacción. 08'10 P + o - X o /. 09'00 Madison. 09'30 "En el nombre del hijo". 11'18 "2013: Rescate en L.A.". 13'00 P + o - X o /. 13'30 Los 40 principales. 14'00 El mundo de Dave. 14'30 Redacción. Noticias. 14'40 Más deporte. 15'30 Suplementos. Festival Intrnacional de Publicidad de Cannes 98. 16'27 "Dead Man". 18'23 "La venganza de una rubia". 20'00 Los lios de Caroline. 20'30 Lo + plus. 21'27 Contrarreloj. 21'30 Redacción. Noticias. 21'52 Las noticias del Guñol. 22'00 Oliveira, el testamento de Mastrolanni. - "Viaje al principio del mundo". Drama. - "Party". Estreno. 23'44 Música noche. "Ermione", de Rossini. (Actos I y II).

ALCALA EN LA CALLE

VERANO CULTURAL
SEPTIEMBRE MES DE LA MÚSICA

Sábado, 12 - 21'00 h.

KIOSKO DE LA
PLAZA DE CERVANTES

Concierto de Jazz
"Swing Big Band"

Formada por 22 músicos profesionales del circuito Jaz-zístico de Madrid. El reperto-rio de "Swing Big Band" está compuesto básicamente, por temas clásicos de las grandes orquestas de la época del Swig, como las de Dulce Éllington, Count Basie, Glenn Miller, Wood Herman, Nat King Cole, Frank Sinatra, etc., en la versión de los ar-reglistas más destacados del momento, dan un sello perso-nal al conjunto.

Domingo, 13
12'00 y 13'00 h.

Domingo, 20
13'00, 19'00 y 20'00 h.

Desde Pl. Santos Niños,
Calle Mayor y Pl. Cervantes

PASACALLES
"Cornelius"

Bombo, platillos, trompeta, flautas, bocinas y accesorios varios. ¡El estruendo está ase-gurado!

Un excéntrico individuo, cargado con catorce kilos de instrumental, realiza un pasacalles, en solitario, agi-tando a la multitud con su inusual y escandalosa pre-sencia. Al ritmo de su fanfar-ria charanguera, recorre el lugar dejando a la audiencia con una sonrisa y un agrada-ble sabor festivo.

Domingo, 13 - 21'00 h.
PATIO DE ANTEZANA

Concierto de Plectro
"Tablatura"

Director: Adolfo Prado

En su repertorio figuran obras de autores españoles como Albéniz y Granados, así como grandes clásicos como Wagner o Mozart entre otros, abarcando numerosos géneros musicales. Destacan sus actuaciones en varios Festiva-les Internacionales.

ALCALA EN LA CALLE

VERANO CULTURAL
SEPTIEMBRE MES DE LA MÚSICA

Domingo, 13 - 21'00 h.

KIOSKO DE LA
PLAZA DE CERVANTES

Concierto
a cargo de la

Banda de Música
del Mando
Regional Centro

Sábado, 19 - 21'30 h.
PLAZA DE LOS IRLANDESES

"La Flaca"

Jazz/pop latino

Si no han tenido la oportuni-dad de ver "La Flaca", imagi-nense una mezcla de Ruben Blades, Celia Cruz y Santana. "La Flaca" tiene instrumentis-tas explosivos, una cantante con feeling de jazz y sus letras son incisivas y muy divertidas.

Domingo, 20 - 13'00 h.
PLAZA DE LOS IRLANDESES

CONCIERTO

del grupo

"Dulzainas de Alcalá"

EXPOSICIONES

CAPILLA DEL OIDOR

(Plaza de Cervantes)

Hasta el 13 de Septiembre

Circuitos '97
de Artes Plásticas
y Fotografía

Exposición colectiva itinerante para jóvenes artistas de la Comunidad de Madrid

Horario:
Diario de 12'00 a 14'00 y de 18'00 a 21'00 horas. Lunes cerrado.

Pub Amsterdam II
(c/ San Diego, 15)

Hasta el 30 de Septiembre

Jorge Bastida Ría
(Lienzos)

Del 11 de septiembre al 9 de octubre

Vivir las ciudades históricas,
en la Sala de Arte 1-2-9-3

Con el objetivo de ofrecer al público visitante una panorámi-ca de algunas de las ciudades históricas de todo el mundo y poner de relieve su evolución, valores monumentales, proble-mática de conservación y potencial de futuro, así como su importancia como factor de identidad colectiva, la Funda-ción "la Caixa" ha organizado la exposición Vivir las ciudades históricas. La muestra, que se exhibirá en la "Sala de Arte 1-2-9-3" de la Universidad del 11 de septiembre al 9 de octubre, ha contado con la colaboración de la Fundación de la Univer-sidad de Alcalá y con el apoyo del Ayuntamiento de la ciudad.

Vivir las ciudades históricas parte, como base, de una selección entre las miles de fotografías reunidas en el proyecto *Patrimonio 2001*, promovido por la UNESCO y la Fundación "la Caixa" para crear un banco de imágenes sobre el patrimonio cultural y natural de la humanidad. En esta ocasión, para su exhibi-ción en Alcalá de Henares, se han incorporado a la mues-tra dos columnas con imáge-nes representativas de la ciu-dad y un módulo comparati-vo de ayer y hoy de Alcalá de Henares.

Con motivo de la exposi-ción, los días 28, 29 y 30 de septiembre, tendrá lugar el seminario *Universidad y ciu-dad histórica. La gestión del patrimonio* que ha sido orga-

nizado por la Fundación General de la Universidad de Alcalá, la Fundación "la Cai-xa" y cuenta con la colabora-ción del Ayuntamiento. La fecha límite de inscripción para este seminario, que se impartirá en el Salón de Actos del Rectorado de la Universidad de Alcalá, es el 24 de septiembre.

La exposición, inaugurada ayer jueves, podrá visitarse los martes y viernes de 10 a 15 h. y de 16 a 21 h; y los sábados, domingos y festi-vos, de 11 a 15 y de 16 a 21 horas. Los lunes permanece-rá cerrada.

Para visitas escolares, pue-den dirigirse a la Fundación General de la Universidad de Alcalá (Telf.: 91 883 25 50). La entrada es gratuita.

Organizada por el Ayuntamiento de Azuqueca

Más de 250 compañías del país
quieren participar en la XV Muestra
Nacional de Teatro "Espiga de Oro"

Un total de 260 compañías de teatro, número similar al del pasado año, desean participar en la decimoquinta edición de la Muestra Nacional "Espiga de Oro", una cita con la escena que con carácter anual organiza el Ayuntamiento de Azuqueca de Henares a lo largo del mes de noviembre. La Comisión de Selección encargada de elegir a los grupos teatrales partici-pantes en la "Espiga de Oro" tenía previsto reunirse el pasado 7 de septiembre para iniciar la puesta en común de todas las solicitudes y de la documentación remitida por las compañías.

Las obras que forman par-ten de la XV Muestra Nacional de Teatro "Espiga de Oro" deberán quedar seleccionadas en los próxi-mos días, incluso antes de que finalice este mes de sep-tiembre. En principio, se rea-lizará una primera criba que superarán una quincena de grupos; de ahí saldrán las representaciones definitivas que compondrán el cartel. "En estos últimos años, la línea que se sigue a la hora de seleccionar las obras es la

misma: intentar abarcar todos los gustos del público, tanto de vanguardia como musical, comedia o algún monólogo", apunta Oti Sán-chez, concejal de Cultura. En la muestra también parti-ciparán dos obras incluidas en la Red Regional de Teatro.

La Muestra Nacional de Teatro "Espiga de Oro" se de-sarrollará, durante los sába-dos y domingos del mes de noviembre en el salón de ac-tos de la Casa de la Cultura.

Programación del 11 al 17 de septiembre de 1998

ALCALA MULTICINES
(C.C. EL VAL)

Sala 1: "Seis días y siete noches". (Tolerada). Todos los días: 6, 8'15 y 10'30. Viernes y sáb., sesión especial: 00'40.

Sala 2: "Los años bárbaros". (Tolerada). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30. Viernes y Sáb., sesión especial: 00'40.

Sala 3: "Godzilla". (Tolerada). Viernes y Sábado: 6'00, 8'45 y 11'15. Resto semana: 5'15, 7'40 y 10'15.

Sala 4: "En el ojo del huracán". (18 años). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 5: "Doctor Dolittle". (Tolerada). De Viernes a Domingo: 5'15, 7, 8'45 y 10'30. Resto semana: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 6: "Phantoms". (13 años). Todos los días: 6'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40. "Arma letal - 4". (13 años). Todos los días: 8'00.

MULTICINES LA DEHESA

Centro Comercial LA DEHESA
Ctra N-II, km. 33'3
Teléf. de información: 883 18 04

Sala 1: "En el ojo del huracán": 20'30 y 22'30. "Slappy y los mofetas": 17 y 18'45.

Sala 2: "Doctor Dolittle". Todos los días: 17'30, 20 y 22'30.

Sala 3: "Goodzilla". Todos los días: 16'45, 19'30 y 22'15.

Sala 4: "Species II". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 5: "Seis días y siete noches": 17'15, 20 y 22'30.

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños nº 5
Teléfono de información: 880 27 51

Sala 1: "Godzilla". Miércoles, Sábados y Domingos: 17'30, 20'00 y 22'30. Resto de los días: 17'45, 20 y 22'15.

Sala 2: "Un amor por descubrir". Miércoles, Sábados y Domingos: 17'30, 20 y 22'30. Resto de los días: 17'45, 20 y 22'15.

Sala 3: "Arma letal - 4". Miércoles, Sábados y Domingos: 17'30, 20'00 y 22'30. Resto de los días: 17'45, 20'00 y 22'15.

ODEON MULTICINES
(Parque Corredor)

Centro Comercial Parque Corredor
Teléfono información:
656 82 70

Sala 1: "Species - 2". (13 años). Todos los días: 6'00, 8'00 y 10'00. Sábados y Festivos: También a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 2: "Un amor por descubrir". (Todos los públicos). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: También a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'45.

Sala 3: "Phantoms". (13 años). Todos los días: 6'10, 8'10 y 10'10. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'40.

Sala 4: "Los años bárbaros". (Todos los públicos). Todos los días: 7'00 y 10'00. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 5: "Seis días y siete noches". (Todos los públicos). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'45.

Sala 6: "Godzilla". (Todos los públicos). Todos los días: 5'30, 8'10 y 10'45. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'20.

Sala 7: "En el ojo del huracán". (18 años). Todos los días: 6'00, 8'00 y 10'00. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 8: "Arma letal - 4". (13 años). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 9: "Doctor Dolittle". (Todos los públicos). Todos los días: 6'00, 8'00 y 10'00. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas festivos, pase de madrugada: 12'30.

Dentro de la programación de la II Semana de la Juventud

El ayuntamiento de Azuqueca convoca el II concurso de pintura lenta

El consistorio destina 200.000 pesetas en premios

Dentro de la programación de la II semana de la Juventud de Azuqueca, el ayuntamiento de la villa azudense ha convocado el II concurso de pintura lenta para el cual ya se ha abierto el periodo de inscripción. Los artistas harán sus trabajos en el lugar donde se celebrará el concurso, el canal del Henares, lugar donde los participantes podrán acampar. La cita será los días 3 y 4 de octubre, sábado y domingo.

En el concurso pueden concurrir autores y artistas residentes en el territorio nacional. Las inscripciones podrán realizarse en el centro cultural de Azuqueca de Henares y para recibir información sobre el concurso se puede llamar al teléfono 949-26 40 96.

El estilo de pintura será libre; todos los trabajos deberán estar sellados por el comité organizador y entregados antes de las 14 horas del domingo día 4 de octubre. Se sellará de 10 a 12 horas del sábado y de 9 a 11 horas del domingo. La técnica y el procedimiento son libres, admitiéndose soportes con imprimación de color en el fondo y papel

montado sobre una base rígida. Las medidas no serán superiores a 150x150 centímetros. Los premios establecidos serán tres, el primero de 125.000 pesetas, el segundo de 50.000 pesetas y el tercero de 25.000 pesetas. Además, el ganador del primer premio tendrá la posibilidad de exponer en la sala de exposiciones del ayuntamiento de Azuqueca en las fechas que se acuerden entre las partes. El cuadro ganador del primer premio quedará como patrimonio municipal y el resto de las obras, si lo desean los autores, podrán ser vendidas en el mercadillo del arte de la localidad.

La Primitiva

Jueves, 3 de septiembre: 3 - 6 - 7 - 14 - 16 - 35
C-4 R-6

Sábado, 5 de septiembre: 3 - 9 - 11 - 33 - 42 - 45
C-37 R-1

EL GORDO DE La Primitiva

Domingo, 6 de septiembre: 3 - 5 - 18 - 20 - 38 - 49
C-21 R-4

Bono Loto

Lunes, 7 de septiembre: 1 - 3 - 20 - 22 - 23 - 38
C-12 R-0

Martes, 8 de septiembre: 17 - 21 - 26 - 30 - 48 - 49
C-22 R-7

Miércoles, 9 de septiembre: 2 - 4 - 9 - 20 - 26 - 31
C-38 R-9

Andrés Pajares: "Tío Willy es un personaje muy humano, entrañable y muy divertido"

El martes 15 se estrena la nueva serie "Tío Willy" en la primera cadena

El pasado 7 de agosto terminó la grabación de la serie de ficción "Tío Willy" que se estaba rodando desde el día 20 de abril y que el próximo martes 15 de septiembre empezará a emitirse por la primera cadena de TVE a las 21'50 horas. "Tío Willy" está dirigida por Pablo Ibáñez, con la dirección de guiones de Eduardo Ladrón de Guevara, e interpretada en sus principales papeles por Andrés Pajares, que con este trabajo vuelve a Televisión Española, su hijo Andrés Burguera, Silvia Munt, Manuel Galina y Amparo Baró.

"Tío Willy" aborda la homosexualidad y su expresión con las diferentes relaciones humanas de pareja, familia y amistad. Andrés Pajares asegura que a pesar de la polémica suscitada en torno a esta serie está muy satisfecho de haber interpretado a Tío Willy al que define como un personaje "humano, entrañable y muy divertido".

El grueso de la serie se ha rodado en el piso familiar, en el vecindario de éste, en un pub y en diversos exteriores según requieran las diferentes escenas.

Una serie diferente

"Tío Willy" se adentra desde la ficción, y en tono de comedia, en la homosexualidad del

protagonista de la serie: El tío Willy, un español que, precisamente por su homosexualidad, se vio obligado a marcharse de España, hace veinticinco años. Ahora, un cuarto de siglo después, vuelve en un viaje relámpago y se encuentra con un país muy distinto, moderno, tolerante y solidario.

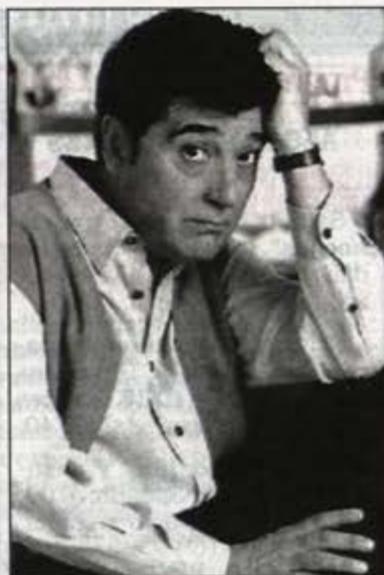
Cada vez más, los personajes de adscripción "gay" se han ido asomando tímidamente a las pantallas aunque, casi siempre, de un modo anecdótico cuando no caricaturesco. Y es que nunca se ha sabido como abordar valientemente, con calor y humanidad, el tema de la homosexualidad. Unas veces se ha optado por recurrir a la comedia fácil, rozando la "astracanada", y en ocasiones, especialmente en el cine, se ha

puesto el acento en hacer un drama militante. Ninguna de estas opciones es la elegida por "Tío Willy". La serie ha sido diseñada pensando en el público de La Primera de TVE y, por ello, es de corte familiar.

Regreso a España

El argumento narra como Willy, el protagonista de la serie, vuelve a España al cabo de veinticinco años sin saber que su hermana, Alicia, está viviendo una crisis conyugal seria en su matrimonio, al borde de la ruptura definitiva.

Los hijos mayores, Guillermo y Ana, sienten que se acerca la tormenta, sólo Chema, el pequeño, es ajeno al problema. Willy, viendo el momento delicado que atraviesa su hermana en su relación con Alfredo,



retrasará el regreso a Estados Unidos, lo que levanta sospechas y desencadena los celos de Marcelo, su pareja estable.

La serie tiene tres tramas. La primera es la protagonizada por Andrés y su pareja, que vive en San Francisco. La segunda y la tercera tiene como protagonistas a Alicia, la hermana de Andrés, cuyo matrimonio está cerca del fracaso, y a su sobrina. Una comedia romántica donde se cuenta historias de amor, unas se rompen, otras perduran, unas son heterosexuales y otras homosexuales.

Programa de Televisión

MIÉRCOLES, 16

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 10'00 Café con aroma de mujer. 11'30 Saber vivir. 12'40 Así son las cosas. 13'55 Noticias. 14'00 Inf. territorial. 14'25 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Vuelta Ciclista a España. Andorra - Cerler. 17'15 Leonela. 18'25 Noticias. 18'30 Digan lo que digan. 20'00 Gente. 20'30 Fútbol de primera. Liga de campeones. Se ofrece en directo el partido: Real Madrid - Inter de Milán. Además, se incluyen resúmenes de los encuentros: Manchester United - F.C. Barcelona y Rosenberg - Athletic de Bilbao. 01'15 Telediario 3. 02'00 Asuntos internos. 03'30 Corazón de verano. 04'00 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 Cierta idea de Europa. 07'30 Con mucha marcha. 09'30 Otros pueblos. 10'00 TV educativa. La aventura del saber. 11'00 La película de la mañana. "La montaña embrujada". Aventuras. 12'30 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 14'30 Vuelta Ciclista a España. 15'45 Grandes documentales. 17'15 Frontera límite. 17'45 Hyakutake. 19'00 Babylon 5. 20'00 Informativo territorial. 20'35 Cuatro. 21'10 Vivir con Mr. Cooper. 21'45 Vuelta Ciclista a España. Resumen de la etapa del día. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El cine de La 2. "Chicas en pie de guerra". Comedia. 00'30 Un hombre llamado intrépido. 01'20 Cine Club. Ciclo Sofia Loren. "Arabesco". Espionaje.	07'30 A saber. 07'45 Cyberclub. 10'00 Telenoticias. Con Lourdes Repiso y Antonio Mérida. 10'30 Cyberclub. - Superted. - La liga mutante. - Cazafantasmas. - Los Picapietra. - Tom y Jerry. - Reboot - Garfield. - Dog city. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. Inmaculada Galván presenta en directo este espacio, en el que la Comunidad de Madrid es la protagonista de la actualidad informativa. 21'00 Telenoticias. Presentado por Alfonso García y Susana Pflingsten. 21'30 Más allá del límite. 23'15 Tierra 2. 01'00 Sola en la ciudad. 02'00 Telenoticias. 02'05 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman Samurá. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - La bola del dragón. - Dos tontos muy tontos. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'30 California dreams. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Sabor a ti. 17'30 Ambiciones. 18'30 ¿Es o no es? 19'15 Programa de sucesos. 20'15 Extra Rosa. 21'00 Noticias. 21'40 Compañeros. 23'00 Cine. Sin determinar. 01'00 Noticias. 01'30 Cine. 03'30 Televenta. 05'00 Cine. Sin determinar.	06'00 Informativos Telectinco. Repetición del último informativo emitido ayer. 06'25 Informativos Telectinco. 09'30 Spin city. 10'00 Serie sin determinar. 11'15 Día a día. Con M ^a Teresa Campos. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telectinco. 15'15 Al salir de clase. 15'50 Tarde de cine. 17'45 Diagnóstico asesinato. 18'30 Ana. 20'00 El Súper. 20'30 Informativos Telectinco. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. Informativo satírico por Javier Capitán. 21'50 Todos los hombres sois iguales. "Sé lo que hicisteis en abril". 23'30 Crónicas marcianas. 01'45 Informativos Telectinco. 02'15 Hunter. 04'00 Infocomerciales. 04'30 El sheriff chiflado.	07'35 ABC world news 08'00 Avance. Redacción. 08'10 P + o - X o /. 09'00 Madison. 09'30 "Un loco a domicilio". V.O. 11'03 "La camisa de la serpiente". 12'35 Especial Canal + Lorca en Buenos Aires 13'00 P + o - X o /. 13'30 Los 40 principales. 14'00 El mundo de Dave 14'30 Avance. Redacción. 14'40 Más deporte. 15'30 Documental. 16'23 "Darkman III. El desafío". 17'04 "El amor perjudica seriamente la salud". 19'45 Piezas. 20'00 Los lios de Caroline. 20'30 Lo + plus. 21'27 Contrarreloj. 21'30 Noticias. 21'52 Las Noticias del Guíñol. 22'00 Estreno Canal + "Boda pasada por agua". Comedia. 23'32 "Eso". 01'20 Pieza extra. 02'26 Fútbol americano. 04'56 "El octavo día".

Programa de Televisión

JUEVES, 17

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 10'00 Café con aroma de mujer. 11'30 Saber vivir. 12'40 Así son las cosas Presentado por Manuel Giménez. 13'55 Noticias. 14'00 Inf. territorial. 14'25 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Vuelta Ciclista a España. Benasque - Canfranc. 17'30 Leonela. Con Mariana Levy y Diego Bertie. 18'30 Digan lo que digan. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Hostal Royal Manzanares. - "Todas las manos en la masa". - "Custodia". 01'15 Telediario 3. 02'00 Justicia ciega. - "Encuentro en la noche". - "Aniversario". 03'30 Corazón de verano. 04'00 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 Documental. 07'30 Con mucha marcha. 09'30 Otros pueblos. 10'00 TV educativa. la aventura del saber. 11'00 La película de la mañana. "Locos al volante". Comedia. 13'00 Con mucha marcha. 14'30 Vuelta Ciclista a España. 15'45 Grandes documentales. 17'15 Oficios perdidos 17'45 Hyakutake. 19'00 Goles europeos. UEFA Champions League. 20'00 Inf. territorial. 20'35 Cuatro. 21'00 Vivir con Mr. Cooper. 21'45 Vuelta Ciclista a España. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 Lotería primitiva. 22'40 Documentos TV. 23'45 Un hombre llamado intrépido. 00'40 Conciertos de Radio-3. 01'40 Cine Club. Cielo Edgar Neville. "La ironía del dinero". Comedia.	07'30 A saber. 08'00 Cyberclub. - Harry y los Henderson. - Rayito. - Superted. - Peter Rabbit. - El show de la Pantera Rosa. 10'00 Telenoticias. 10'30 Cyberclub. - El capitán Planeta y los planetarios. - Los cazafantasmas. - Los Picapiedra. - Garfield. - Dog city. - Tom y Jerry - Reboot. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Tómbola. Programa semanal de entrevistas presentado por Ximo Rovira. 01'30 Sole en la ciudad. 02'30 Telenoticias. 02'35 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid. Actividades culturales previstas para la semana.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman Samural. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - La bola del dragón. - La máscara. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'30 California dreams. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Sabor a ti. 17'30 Ambiciones. 18'30 ¿Es o no es? 19'15 Programa de sucesos. 20'15 Extra Rosa. 21'00 Noticias. 21'40 Manos a la obra. 23'00 Noche de impacto. 01'00 Noticias. 01'30 Cine. 03'00 Televenta. 04'30 Cine. Sin determinar.	06'00 Informativos Telectinco. Repetición del último informativo emitido ayer. 06'25 Informativos Telectinco. 09'30 Spin city. 10'00 Serie sin determinar. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telectinco. 15'15 Al salir de clase. 17'45 Diagnóstico asesinato. 18'30 Ana. 20'00 El Súper. 20'30 Informativos Telectinco. Presentado por Juan Ramón Lucas. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 El informal. Informativo satírico por Javier Capitán. 21'50 Expediente X. 00'00 Crónicas marcianas. 02'30 Informativos Telectinco. Últimas noticias de la jornada. Con Montserrat Domínguez. 02'30 Hunter. 03'30 Infocomerciales. 04'30 El sheriff chiflado.	07'35 ABC world news 08'00 Noticias. 08'10 P + ó - x ó /. 09'00 Madison. 09'30 "El jinete púrpura". 11'03 "Los lazos que unen". 12'37 Especial Canal + "Lorca y la Habana". 13'00 P + ó - x ó /. 13'30 Los 40 principales. 14'00 El mundo de Dave. 14'30 Noticias. 14'40 Más deporte. 15'30 Documental. "Directores de cine: Spike Lee". 16'29 "Descenso final" 17'57 "La gran esperanza blanca". 20'00 Los líos de Caroline. 20'30 Festival de San Sebastián. 21'00 Especial Canal + 21'27 Contrarreloj. 21'30 Redacción. Noticias. 21'52 Las noticias del Guinól. 22'00 Dawson crece. 22'45 Estreno Canal +. "Lone Star". Drama. 01'54 Especial Canal + 01'03 "Viaje mortal". 02'31 "El ángel de la guarda". 03'50 "Dead man".

Programa de Televisión

VIERNES, 18

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 10'00 Café con aroma de mujer. 11'30 Saber vivir. 12'40 Así son las cosas 13'55 Noticias. 14'00 Informativo territorial. 14'25 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Vuelta Ciclista a España. 17'30 Leonela. 18'25 Noticias. 18'30 Digan lo que digan. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Grand Prix del verano. Concurso presentado por Ramón García y Miriam Domínguez. 00'00 Eurovisión siglo XX. Documental que repasa la celebración del Festival de Eurovisión. 01'15 Telediario 3. 02'00 Justicia ciega. "La primera incisión". 02'50 Cine de madrugada. 04'50 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 Documental. 07'30 Con mucha marcha. 09'30 Documental. 10'00 TV educativa. La aventura del saber. 11'00 La película de la mañana. "Safari en Malasia". Aventuras. 12'35 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 14'30 Vuelta Ciclista a España. 15'45 Grandes documentales. 17'15 El escarabajo verde. 17'45 Hyakutake. 19'00 Babylon 5. 20'00 Inf. territorial. 20'35 Cuatro. 21'10 Vivir con Mr. Cooper. 21'45 Vuelta Ciclista a España. 22'00 La 2. Noticias. 22'55 El tiempo. 23'30 La noche temática. "El 98, cien años después". - 23'30 "La jungla de armas". Bélica. 02'10 Cine club. - "Sol ardiente". Intriga. V.O.S. - 03'45 "Veneno". Intriga. V.O.S.	07'30 A saber. 08'00 Cyberclub. - Harry y los Henderson. - Rayito el mago de los deseos. - Superted. - Peter Rabbit. - El show de la Pantera Rosa. 10'00 Telenoticias. 10'30 Cyberclub. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. Informativo presentado por Alfonso García y Susana Pfingsten. 21'30 Canciones para el recuerdo. Programa semanal en el que se rememoran las canciones más emblemáticas del pasado. 01'00 Treinta minutos. Espacio semanal que incluye un extenso reportaje sobre un tema de actualidad. 01'30 Cine. Sin determinar. 03'00 Telenoticias. 03'05 Cine Sala de madrugada. Sin determinar. 04'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman Samural. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - La bola del dragón. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'30 California dreams. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Sabor a ti. 17'30 Ambiciones. 18'30 ¿Es o no es? 19'30 Programa de sucesos. 20'15 Extra Rosa. 21'00 Noticias. 21'30 Esos locos bajitos. 23'00 Cine. 01'00 Cine de madrugada. 02'45 Noticias. 03'15 Televenta. 05'00 Cine de madrugada.	06'00 Informativos Telectinco. Repetición del último informativo del día anterior. 06'25 Informativos Telectinco. 09'30 Spin city. 10'00 Serie sin determinar. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telectinco. 15'15 Al salir de clase. 15'50 Tarde de cine. 17'45 Diagnóstico asesinato. 18'30 Ana. 20'00 El Súper. 20'30 Informativos Telectinco. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 Quitate tú pa'ponerme yo. "Slameses a la fuerza". 22'00 Cine 5 estrellas. Sin determinar. 00'30 Cine. 02'15 Informativos Telectinco. Con Montserrat Domínguez. 02'45 Madrugada de cine. "Recuerdos de un viaje". 04'45 Infocomerciales. 05'15 Hunter.	07'35 ABC world news 08'00 Avance. Redacción. 08'10 P + ó - X o /. - Gatobasura. - Aventuras de Rocky. 09'00 Madison. 09'30 "Matilda". 11'04 "El octavo día". 13'00 P + ó - X o /. - Men in black. 13'30 Los 40 principales. 14'00 El mundo de Dave. 14'30 Noticias. 14'40 Más deporte. 15'30 Documental. "Cocodrilo". 16'19 "Ella es única". 17'52 "El honor de los Prizzi". 20'00 Los líos de Caroline. 20'30 Lo + Plus. 21'20 Especial informativo. Festival de San Sebastián. 21'27 Contrarreloj. 21'30 Redacción. Noticias. 21'52 Las noticias del Guinól. 22'00 Estreno Canal + "Un padre en apuros". Comedia. 23'27 "Fugitivos encadenados". 01'01 Cine X. "Tatiana 2". 03'17 Boxeo.

NUEVO
Clio



112 ptas.

Preocúpate sólo por el precio de la gasolina

6 PRIMERAS CUOTAS GRATIS
FINANCIACION A 60 MESES DESDE UN 10% DE ENTRADA. T.A.E. 4,3%. C/6 1.2, RN 1.2 y 1.9 D

Ya sabes que la gasolina puede subir o bajar alguna peseta. Pero aun así ¿no te parece un buen precio por disfrutar de tu propio CLIO 1.2, RN 1.2 ó 1.9D? Naturalmente durante 6 meses tendrás que hacer más números. Calcular a qué distancia está Berlín, por ejemplo, o cuántos kilómetros quieres hacerte en un fin de semana. Ya puedes moverte por donde quieras. Algo que, a veces, casi no tiene precio.

TAE con 60 cuotas: 9,47% y TAE con regalo de 6 cuotas: 4,3%. Oferta Renault Financiación válida hasta 30-11-98 para Renault Clio 1.2, RN 1.2 y 1.9D. Sólo vehículos en stock. No acumulable a otras ofertas promocionales. Comisión de apertura: 2%. Cuotas regaladas por Renault España Comercial, S.A. Consultar otras financiaciones para resto modelos.

SIN LIMITES. SIN RESTRICCIONES.



RENAULT
EL PLACER
DE VIVIRLOS

Concesionario RENAULT
AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2
Tel. 918 881 915

C.C. el Val
Tel. 918 881 999

Paseo de los Curas, 19 y 21
Tel. 918 824 239

ALCALA DE HENARES