

Número 1.669 :-: 27 de mayo de 2000 :-: AÑO 32 :-: 150 pesetas



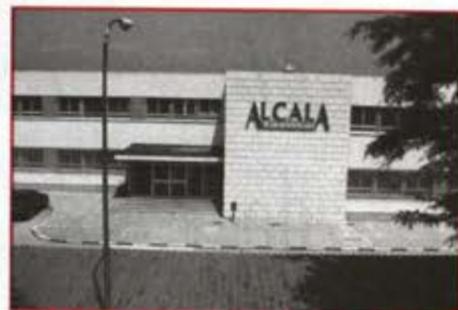
Las víctimas son jugadores del Club Petanca Complutense
Una alcalaina fallecida y seis heridos en accidente



Diez heridos y destrozos en Aguadores
Los madridistas celebraron su octava epopeya europea



La vivienda, buen negocio municipal
El ayuntamiento recaudará este año 2.700 millones por IBI



La empresa espera autorización de Sanidad
Alca-Farma comercializará la píldora del día siguiente



Los vecinos oyeron una explosión y desalojaron el bloque
Incendio en la delegación de Telemadrid en Alcalá



El problema afecta a 3.044 viviendas
"Gas Natural no paga lo que nos prometió", dicen los vecinos

VISION FER SAN GRADÚA TUS GAFAS DE SOL
CENTRO AUDIOVISUAL POR **4.990 PTS MÁS***
*INDOSOL HASTA +4 Y HASTA -6 SUMA CILINDRO Y ESFERA. COLORES: MARRÓN D, VERDE D Y GRIS. HASTA EL 31 DE AÑO 00 EN EXISTENCIA.

PRIMERA OPTICOS
 MÁS DE 200 CENTROS

Disfrútalas! www.fer-san.es

• Plaza Cervantes, 25. ALCALA DE HENARES. Tel. 918 814 842
 • Enmedio, 26. TORREJON DE ARDOZ. Tel. 916 564 015
 • Pozo de la Nieve, 11. Local - B. TORREJON DE ARDOZ. Tel. 916 775 501
 • Parque Corredor. Paseo Ocio, Local 72. TORREJON DE ARDOZ. Tel. 916 567 672
 CENTRO AUDITIVO FER SAN
 • Plaza Cervantes, 25. ALCALA DE HENARES. Tel. 918 835 532
 • Plaza de la constitución, 7. COSLADA (Madrid). Tel. 916 696 411
 • Plaza Santo Domingo, 4. GUADALAJARA. Tel. 949 210 175

Fiesta del Medio Ambiente

27
de
Mayo
de
2000

ॐ

Parque
de
la
Juventud

ALCALÁ en Verde y Azul



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALA de HENARES

Organiza:
Concejalía de Ciudad Sostenible
Asociación Henar

Españoles en París

Según las noticias que llegan desde París, los españoles que se han trasladado allí para asistir en directo a la final de la Copa de Europa de fútbol han dado una lección de cómo se puede ser rivales y compañeros; educados, en una palabra. Por si alguien cree que esto no tiene por qué ser resaltado, recuérdese que la semana anterior ingleses y turcos se liaron a palos en Dinamarca cuando fueron a ver otra final "uefera" de menor nivel, con el saldo de treinta y tantos heridos. Se sabía que el Madrid o el Valencia iban a quedar campeones de Europa, pero no se sabía con seguridad si los hinchas españoles también iban a quedar campeones dando una lección de comportamiento y de convivencia. La han dado.

Dos equipos y cincuenta mil aficionados españoles han puesto broche de oro en París al siglo XX del fútbol de clubes. Queda para la historia ya que la última final del siglo XX de la Liga de Campeones la jugaron dos equipos españoles y, aunque sólo uno la ganó en el marcador, los dos la ganaron sobre la hierba, ante cincuenta mil hinchas de uno y otro equipos que también supieron ganarla en las gradas y en las calles de París. Como queda para la historia que un equipo español ganó la primera Copa de Europa y un equipo español -que sea el mismo, el Madrid, en ambos casos, no añade ni quita nada a la intención de estas reflexiones- se ha alzado con el último triunfo del siglo XX en ese torneo.

En esta especie de coda futbolera para los comentarios al respecto de las últimas semanas en esta página, conviene señalar la diferencia entre el buen ambiente de los españoles en París y los repelentes incidentes en Madrid, donde otra vez alguien no estuvo a la altura de las circunstancias.

Padrones fiscales municipales

El ayuntamiento de Alcalá es productor afanoso de problemas; tantos que podría creerse que ése es su producto principal. La concejalía cuya responsabilidad ha recibido Pablo González -Hacienda- no es la más espectacular ni la más simpática, pero es hoy muy importante porque el futuro pasa por ella.

El concejal de Hacienda declaró la semana pasada a PUERTA DE MADRID que el ayuntamiento lleva a cabo un plan de inspección fiscal muy duro. También nos dijo que había hecho un gran esfuerzo para comunicar sus deudas a los contribuyentes. Y aquí hemos que decir que, por bien que haya sido hecha la comunicación, poca será su virtud si comunica una deuda que no es real o -de todo ocurre- el presunto contribuyente no existe. Por ejemplo, hemos tenido en las manos un recibo de IBI con un nombre incorrecto y un DNI inexistente. Existe el inmueble, pero no el titular, por lo que el propietario de ese inmueble no puede pagar un recibo que no va extendido a su nombre ni con su número de DNI y tampoco puede pagar un recibo extendido correctamente porque tal recibo correcto aún no existe.

Cabe suponer que en este y en otros padrones no sólo no son todos los que están, sino que tampoco están todos los que son. En PUERTA DE MADRID se ha señalado repetidamente a lo largo de los años -ya, de décadas- que el

trabajo principal que debe realizar cualquier corporación municipal complutense es sanear su erario. Parece que este gobierno municipal cree que no ha de preocuparse de ahorrar porque cree disponer de ilimitada capacidad recaudatoria, casi como si hubiera descubierto la piedra filosofal en forma de presión fiscal.

Hay que valorar como merece el esfuerzo de Pablo González, pero ante todo hay que exigir al ayuntamiento que habilite los medios necesarios para que paguen todos los que deben pagar y como deben pagar. Mientras el gobierno municipal complutense no acepte su obligación de sanear de raíz la situación económica del ayuntamiento, habrá que estimular al concejal de Hacienda para que persevere en imaginar medios para mejorar de una vez.

Uno de esos medios es acabar con los recibos mal extendidos. Para ello tendrá que facilitar las reclamaciones de los contribuyentes y dar a éstos soluciones rápidas y satisfactorias... hasta donde pueda serles satisfactorio dedicar su tiempo y su esfuerzo a corregir errores de la administración municipal. No sirve decir que eso ya se hace porque los contribuyentes pueden ir al ayuntamiento a solucionarlo. Argüir eso es añadir la desconsideración a la ineficacia porque el problema lo ha creado el ayuntamiento con su ineficacia y lo sufre el contribuyente.

Medio ambiente

Algo en lo que puede ser admitido un avance inequívoco de la sociedad complutense es lo referente a su sensibilización medioambiental. Hace menos de dos décadas era decepcionante comprobar el desinterés que en todo lo relacionado con el medio ambiente concreto complutense padecía esta sociedad, pues padecimiento era. Ahora parece que empieza a curarse y eso sí es una puerta a la esperanza.

Alcalá, que históricamente ha sido lugar muy acogedor para establecerse, por su tierra, por sus aguas y por su clima, tiene problemas medioambientales graves. Hace ya muchos años señalamos en PUERTA DE MADRID algunos de ellos sin que fuéramos muy bien comprendidos, nos tememos, cuando hablábamos de la contaminación del subsuelo y -en él- de ese inmenso capital que milenariamente han sido para Alcalá sus aguas subterráneas, de lo acuciante de prever vertederos bien controlados, de la necesidad de devolver al río Henares su capacidad de autodepuración y de plantar árboles para que limpien la atmósfera, consuman anhídrido carbónico y produzcan oxígeno.

Por fortuna, hoy la población está muy preocupada no sólo por el medio ambiente de la Amazonia o del planeta Tierra en su conjunto, sino también por el medio ambiente complutense, del territorio en el que vive. Dicho esto, también hay que alertar a los ciudadanos para que su entusiasmo ecológico no sea utilizado contra ellos.

En los últimos tiempos ha comenzado a elaborarse toda una legislación medioambiental que confiere más poder a los políticos y estimula ciertos negocios. El ciudadano tendrá que estar alerta para que los políticos no puedan utilizar contra él también su nuevo poder para hacer negocios.

SEMANARIO **Fundado en 1968**

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad: Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: GU-78-1968

Teléfono: 91 889 26 53
91 888 85 89
Fax: 91 883 45 08

E-mail: puertam@arrakis.es



ESTE ANUNCIO LE ACABA DE SALVAR LA VIDA.

VOLVO
for life

Auto Elia

Francisco de Madariaga, 5
Telf.: 91 367 08 01
MADRID

VOLVO S40

DESDE 3.091.452 PTA.*

Por mucho que le cueste creerlo, es cierto. Si no hubiese visto este anuncio jamás habría descubierto que existe un coche tan seguro a un precio tan sugerente. Y es que, en lo que se refiere a seguridad, el Volvo S40 no defrauda, y en lo que se refiere a precio tampoco.

*IVA, impuesto de matriculación y transporte incluidos. Techo solar, llantas de aleación y lavafaros opcionales.

Antigua Ctra. Nacional II km. 32,300
Tifs.: 91 882 97 30 - 91 882 97 32
Alcalá de Henares (MADRID)

La asistencia al rosario de la autora y a la misa permiten ganar el jubileo

La cofradía del Val felicita a la Virgen María en el mes de mayo

Un año más la cofradía de Nuestra Señora la Virgen del Val celebra los actos de felicitación a la Virgen María en mayo, el mes mariano por excelencia. La cofradía que preside Ángel Muñoz tiene el objetivo de felicitar a la madre de Dios en todas las advocaciones con las que se la adora en la ciudad complutense concluyendo con la advocación de Nuestra Señora del Val, patrona de la ciudad, alcaldesa perpetua y doctora de la universidad. La novedad de este año en el último día de felicitación, el sábado 27 de mayo, es que la participación en el rosario de la autora y en la misa que a continuación se celebrará en la Magistral Catedral, permitirá ganar el jubileo del año 2000.

La organización de esta felicitación corre a cargo de la cofradía de Nuestra Señora del Val, pero también colaboran la Legión de María, las asociaciones, cofradías y hermandades marianas y las casas regionales en Alcalá. Todas ellas invitan a todos los católicos, cofrades y devotos de Nuestra Señora del Val a participar en el programa de actos con el ruego de que quienes pertenezcan a hermandades, asociaciones y entidades religiosas asistan con sus respectivas medallas.

Todos los sábados del mes de mayo se está celebrando el rosario de la aurora hasta la ermita del Val a partir de las 6'30 de la madrugada y la sabatina de felicitación a Nuestra Señora a cargo de diversas entidades regionales y religiosas. El sábado 20 le corresponde el turno a la Legión de María, a la Casa de Castilla-La Mancha, a la Casa de Andalucía y a la advocación mariana del Pilar a cargo de la Casa de Aragón. El acto será a las 18'30 horas en la Magistral Catedral.



Pero el acto final, el día 27 de mayo, será el más importante puesto que consistirá en la sabatina de felicitación a la Virgen del Val, la advocación mariana complutense.

Antes, a las 6'30 horas, será el santo rosario desde la plaza de los Doctrinos hasta la Magistral Catedral donde a las siete de la madrugada se celebrará la Eucaristía presidido todo ello por el obispo de la diócesis complutense, monseñor Jesús Catalá.

A las 18'30 horas se cele-

brará en la Magistral Catedral la sabatina de felicitación a Nuestra Señora ofrecida por la asociación cultural "Hijos y Amigos de Alcalá" y por la cofradía como patrona, alcaldesa de la ciudad y doctora de su universidad. En el acto intervendrá la coral "Virgen del Val", dirigida por Carmen Cerezo.

Al término de la sabatina las cofradías marianas, asociaciones y centros regionales de Alcalá realizarán una ofrenda de flores a Nuestra Señora del Val en su capilla.



JUGUETES MINICENTRO DE HIPER-ENCAR

Calle Azucena, 3 (junto a Plaza Cuatro Caños)

**No tiene que desplazarse del centro de Alcalá
para hacer su mejor compra de juguetes**

TENEMOS TODOS LOS JUGUETES DE LA TELE A LOS MEJORES PRECIOS DURANTE TODO EL AÑO

**Nueva sección de regalos
a disposición de nuestros clientes**

CIENTOS DE ARTICULOS EN OFERTA A PRECIOS INCREIBLES



El concejal de Obras ha realizado una profunda reforma en el parque municipal de servicios

Casi 200 personas se dedican al mantenimiento en Alcalá

La reforma de los servicios municipales empieza por el parque de obras, situado en la antigua carretera nacional II en las naves de una fábrica en la que se ha asentado 'la empresa de mantenimiento más grande que hay en la ciudad', según explicó el concejal de Obras y Servicios, el socialista Julián González del Cerro. En efecto, el parque es una empresa con casi 200 trabajadores que intervienen en un área muy grande, la de toda la ciudad complutense. La llegada del socialista Julián González ha servido para realizar una profunda reforma en el parque municipal de Servicios, un lugar que hasta hace unas semanas estaba siendo muy criticado por el estado de desorden y suciedad en que se encontraba: "Cuando llegué al parque, lo primero que quise fue cambiar la situación. Se trabajaba en el día a día pero no se tenía en cuenta aspectos tan importantes como es el orden. Y para mí eso es algo primordial que redundará en mejorar el servicio que se presta".

Para Julián González del Cerro la racionalización de los servicios municipal implica organización y orden: "Lo primero que he querido hacer en el parque ha sido precisamente eso, mejorar el orden en cuanto a la planificación de los espacios, que estén debidamente utilizados e identificados, porque eso agiliza el trabajo, se gana tiempo y se pueden evitar incluso accidentes".

La plantilla del parque son 180 trabajadores más otros quince distribuidos principalmente en los depósitos de agua situados en la carretera de Alcalá a Meco y en otras dependencias: "Todos ellos dependen de la concejalía de Obras, Servicios y Transportes. Aparentemente parece que es un gran colectivo en cuanto a número, pero por lo que se refiere a su operatividad, el tiempo que llevo

al frente de la concejalía me ha demostrado que nos vemos muy reducidos de número. Hay que contar que tenemos delegados sindicales con horas libres, liberados, absentismo, enfermedades, etc".

Los talleres del parque municipal no son tanto de fabricación como de mantenimiento: "Tenemos el taller de carpintería, pero no nos compensa hacer muebles porque posiblemente nos saldría más caro hacerlo, pero si se hacen reparaciones y pequeños detalles. Además ellos son los encargados de poner escenarios en las calles".

Otros talleres son los de fontanería, electricidad, cerrajería. También tenemos albañiles y poceros. Los albañiles que tenemos son gente polivalente, que lo mismo se pueden emplear en una

obra de una dependencia municipal, como en realizar una acera o asfaltar una calle".

Julián González del Cerro explicó que la demanda de trabajo para el parque de servicios es mucho más amplia que el número de efectivos disponibles: "Nos encontramos muchas veces que si estamos haciendo una serie de obras importantes, en las que podemos emplear por ejemplo a tres cuadrillas, nos quedan apenas dos cuadrillas para ocuparse de situaciones de emergencia, averías imprevistas o pequeñas reparaciones puntuales. La demanda nos satura. Hay que pensar que en muy pocos días tuvimos cinco o seis tuberías que reventaron y hubo que intervenir. Por eso ha sido necesario hacer esa reorganización en el parque y procuramos planificar lo máximo posible".

Según Julián González, a veces no es fácil desarrollar con normalidad esa labor de mantenimiento: "Muchos de los trabajos se realizan en la calle y la climatología es a veces adversa para hacer las obras. Luego hay que contar con que el puesto de trabajo está aquí en el parque municipal de servicios, y que desde aquí hay que desplazarse al lugar donde hay que reparar una avería. En ese desplazamiento puede haber problemas de tráfico. Pues bien, con estos preámbulos se pierde un tiempo que es precioso y luego finalmente hay que regresar al parque, dejar la herramienta y cambiarse de ropa para fichar después. Eso quiere decir que hablamos de un tiempo real de trabajo más reducido que el de otros trabajadores. De las siete horas teóricas de trabajo, a lo mejor se trabaja realmente en condiciones normales cinco horas y media, incluso cinco horas".

Orden

Por todo ello el primer criterio que ha introducido Julián González desde que asumió la concejalía fue el del orden: "Por seguridad, por ahorro de tiempo y por comodidad, es prioritario el tener mucho orden en el parque, que todo esté perfectamente ordenado. Modestamente creo que eso es algo que ha cambiado en el parque en el tiempo que yo llevo. También pienso que es necesario dar prioridad a pequeñas obras que se entienden de emergencia. Por eso insisto en que es fundamental tener una buena planificación y mucho orden".

SALA DE FIESTAS • MUSIC HALL

Nido

ALCALÁ DE HENARES, MADRID

c/ Ceuta, 1

Noches de Fiesta
especiales para Bodas,
Celebraciones, etc.
Consúltenos

RESERVAS: Tífs.: 91 882 15 91 - 91 882 44 57

A PARTIR DEL 1 DE MAYO

Viernes, Sábados
y Domingos

**¡¡ENTRADA
GRATIS!!**

SABADOS NOCHE. VEN A BAILAR
CON NUESTRA ORQUESTA EN VIVO

LO MEJOR PARA TU BODA

SALA DE FIESTAS • MUSIC HALL

Camino de los Aflijidos, 1
esq. a c/ Ceuta
ALCALÁ DE HENARES

Nido

Para ese día tan especial, te ofrecemos servicios
únicos y sorprendentemente económicos.
Infórmate sin compromiso. Tífs.: 91 882 15 91





El encanto del "mercaíllo"

Quizás sea la adicción más benévola del globo terráqueo, porque un espectáculo en el que puedes disfrutar sin límite de tiempo y que te puede salir de media por quinientas pesetas merece la pena, si el tiempo te lo permite, no perdérselo. El otro día complacimos una ilusión que teníamos desde hace tiempo: enfundarnos una camiseta de las que ahora —en estos tiempos— llevan los árbitros de fútbol. El diseñador de tal prenda se merece un premio por una cosa tan elegante. En el tenderete donde encontré tal artilugio se vendía todo a quinientas pesetas, lo que supone que la camiseta no es de marca ni lleva bolsillo de tarjetas amarillas, rojas... pero el diseño sí que era similar y la tentación de ir por la calle vestido a medias de árbitro me entusiasmó. Todos llevamos en el fondo de nuestro ser algo de árbitros: nos satisface impartir justicia en cualquier faceta de nuestra vida. Si no te tomaran por un alucinado, cuántas veces sacaríamos una tarjeta amarilla o roja a esos desordenados que van por la calle avasallando a personas, animales o cosas.

Los "mercaíllos" son pasto de truhanes, sala de tertulia, terapia contra la soledad, reserva de charlatanes y satisfacción del consumidor con pocos recursos. Al "mercaíllo" no se tiene que acudir con una idea fija de compra, puedes salir absolutamente decepcionado. Tampoco debes llevar un dinero fijo para gastar, tendrás que acudir al cajero más cercano para retirar dinero y hacerte con la última ganga. La costumbre de acudir a ese mundo variopinto del mercadillo, la traemos por tradición de los primeros pobladores de la tierra. Nunca harás un viaje de placer sin adentrarte por plazas

o callejuelas donde estén instalados un grupo muy numeroso de mercaderes, que te harán "el truco del almendruco" si no andas muy avisado. Nuestros hermanos del otro lado del Mediterráneo son verdaderos artifices de la venta. Son capaces por vender de grabarte en un plato de latón tu nombre traducido al árabe. ¿Puedo creerme que lo que tengo grabado en ese dichoso plato es el nombre de Atilano en árabe? Túnez, Fez, Marrakech... son "catedrales" del mercado callejero, que no deja de estar extendido por todos los puntos del mundo.

Pero en nuestro entorno el gran día es el lunes, aunque los martes y miércoles continúa a escala menor. Los lunes, con el permiso actual del señor Moneo —el hombre al que se le ha encargado el proyecto de lo que "arrasará" con nuestro "mercaíllo"—, la explanada del recinto ferial se convierte en salón de estar para todo el que quiera recrearse y "jugar" al regateo —aunque en nuestra tierra el regateo se lleva poco, pero hay casos que es factible—. Gente de todos lugares cercanos andan de aquí para allá buscando "gastarse lo menos posible para llevarse la bolsa más llena". La lámpara de cerámica, la figura de escayola decorada, el pantalón vaquero sin pistolas, las manzanas más lustrosas, las sandías "alacala" (en su tiempo)... son productos que no faltan. El que más vende —antes— era el que más voceaba: "¡a peseta, a peseta...!— ¿qué vende?— nada señora ¿pero a que es barato?". ¡Vamos compre aquí lo

más barato! Hoy tiro los precios como es *roba*o y todo es ganancia...". Decía el comerciante con gran sentido del humor, en broma. Y es que si estás deprimido y quieres levantar el ánimo, date una vuelta por "los lunes" y verás lo que es luchar por el sustento diario con un derroche de optimismo y de gracia de los vendedores que contagia al más negativo de los habitantes de nuestra tierra. Hay algunos que montan el tinglado, se comen el bocadillo y no venden ni para pagarse el sustento, pero ¿angustiadados?, nada de eso, otro día será más favorable en otro lugar donde su puesto esté mejor situado o le dé más el sol. Así son los vendedores del mercadillo: la mejor terapia para mejorar de la ansiedad y angustia doméstica.

Hay otro tipo de venta con anecdotario rayando en lo dramático: de pronto aparece toda la calle central con una serie de furtivos que extienden su manta y colocan su mercancía: ¡todo a mil, todo a mil...!, en este caso se trata de material musical con las más recientes creaciones y que en las tiendas especializadas te cuestan de tres mil para arriba. De pronto, un aviso por "radio macuto" detecta la presencia de los municipales a media hora de distancia. En un concurso de rapidez, para ver quién desaparece antes, los furtivos se echan la manta al hombro y hacen como si en la manta llevaran las pertenencias que les han quedado después de un cataclismo. A mí me da pena esta gente, a los comer-

ciantes de carnet les molestarán, los policías que vigilan, si "radio macuto" no funciona y les pillan con la manta extendida, no tendrán más remedio que aplicarles el artículo normativo correspondiente.

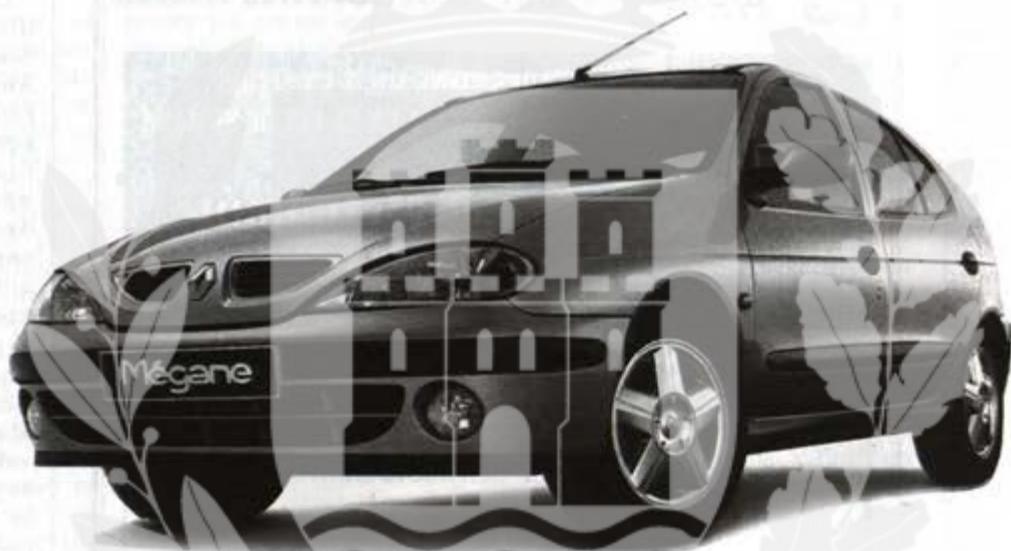
A veces la forma de vestir, tus gustos... los llevamos en los genes al nacer. Mira por dónde nos gusta más el diseño de las cazadoras, que si son de cuero o plástico disimulado. Lo cierto es que un veterano vendedor de "los lunes" tenía colgada una cazadora ajustada a mis gustos y por la que me pedía quince mil pesetas. Me gustaba y empezó el regateo. Llegamos a un precio de estos que te "chocas los cinco" y es como si hubiera un acta notarial por medio. Le dije que no tenía dinero suficiente, pero el avisado vendedor me la metió en una bolsa y esperó a que trajera del cajero su importe en efectivo. Seguramente que la cazadora hubiera estado colgada muchos días si no hubiera sido porque en esos momentos me vino a mi mente el gran Elvis Presley y la gran ilusión por mi parte de ponerme una prenda tan estafalaria como las que causaban furor a los que éramos jóvenes en aquellos tiempos. Cuando volví al fin, el astuto vendedor me dijo que habían preguntado por la cazadora siete u ocho personas, pero él era un hombre de palabra y me la había reservado. Tan complacido me fui con la cazadora del gran Elvis y llamando la atención con el gran letrero que lleva grabado en la espalda. Vaya usted caliente y que se ría la gente. Así son la gente que pueblan los "mercaíllos". Si alguna vez te engañan es porque, como en las mentiras, también existen los engaños piadosos.

ATILA-NO



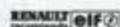
RENAULT Mégane

**Motores Renault dti. Por muchos años.
Máxima potencia, mínimo consumo
desde 2.190.000 pts.***



Cuídate

Hoy existen técnicas muy sofisticadas para mejorar tu imagen. Pero... ¿De qué te sirven, si no conduces uno de los coches más seguros de su categoría? **Renault Mégane**. Airbags inteligentes conductor y pasajero. Airbags laterales cabeza-tórax. ABS. Cinturones delanteros con pretensor y SSP. Retrovisores exteriores color carrocería. La próxima vez que pienses mejorar tu imagen, ¿por qué no piensas antes en venir a ver el **Renault Mégane**? ***Renault Mégane Berlina RTE 1.9 Dti (100 caballos) desde 2.190.000 pts. 13.162,16 €** (Plan Prever incluido). PARA MÁS INFORMACIÓN, LLAME AL 902 333 500. www.renault.es



Tasa de conversión con 1 Euro = 166,386 pts. IVA, transporte, impuesto de matriculación y promoción incluidos. Oferta válida hasta fin de mes. No acumulable a otras ofertas financieras



**Concesionario RENAULT
AUTOCARPE**

Paseo de los Curas, 19-21. Tel. 918 824 200. Polig. Azque, parc.11. Tel. 918 892 389.
Ctro. Comercial El Val, c/Zaragoza, s/n. Tel. 918 881 999. Paseo de la Estación, 2. Tel. 918 881 915.
ALCALÁ DE HENARES

Orquesta Ciudad de Alcalá

Distinguido señor Director:

Me permito dirigirle este escrito en relación a un artículo publicado en su edición del pasado 13 de mayo, en representación de nuestra Asociación Cultural, y de todos los componentes de nuestra orquesta, la "Orquesta Ciudad de Alcalá"; pero antes de ello, quiero aprovechar esta oportunidad para agradecerle los reportajes que han publicado en varias ocasiones, referentes a las actuaciones de nuestra orquesta, así el día 29 de abril último.

El artículo al que hago referencia está publicado por la "Asociación Musical Complutense", de reciente creación. Formada por varios músicos jóvenes, de mucho talento y entusiasmo, a los que deseamos un gran éxito, y mayor ánimo para seguir en su labor, manifiestan en su artículo: "Es la primera Asociación Musical que hay en Alcalá de Henares encargada de fomentar la música clásica" o "En Alcalá la música clásica está muy olvidada, el campo musical se puede considerar estéril...".

Nuestra asociación, denominada "Asociación Cultural Filarmónica de la Orquesta Ciudad de Alcalá", se creó en fecha 7 de marzo de 1996, y tiene como finalidad la promoción y difusión de la música en esta ciudad, y así se está haciendo desde esa fecha, a través de su orquesta, la "Orquesta Ciudad de Alcalá", compuesta por 55 jóvenes músicos, vecinos de Alcalá, de edades comprendidas entre 13 y 20 años, y ninguno de ellos profesional; para ello se realizan conciertos, intercambios culturales y cursos de verano (el próximo se hará en julio, en Albarracín, Teruel, también "Patrimonio de la Humanidad"). En estas actividades pueden participar todos los músicos que, con una edad similar al resto, les guste la música y tengan un nivel mínimo equivalente al primer ciclo del grado medio.

Queremos destacar que puede pertenecer a nuestra asociación cualquier persona con interés por apoyar este tipo de actividades culturales, y a la vez disfrutar de ellas. De igual manera invitamos a nuestras instituciones a apoyar en mayor grado este tipo de asociaciones culturales, no sólo para una mayor divulgación de la cultura, sino por lo que ello supone para nuestros jóvenes, aunque sólo sea para animarles a otra forma de moverse.

"Asoc. Cult. Filarmónica de la Orquesta Ciudad de Alcalá"

Invitación a don José Carlos Canalda

Yo soy uno de esos organizadores y parte de la directiva del Club Ciclista Iplacea, que además si le importa un pimiento Alcalá y su futuro, ya que los miles de chicos que han pasado por esta Escuela, algunos ya casados y con hijos, no son ninguno ciclistas, pero son personas educadas y sin vicios como pueden ser el tabaco, alcohol, etc., de lo cual toda la directiva, socios y padres de este Club estamos muy orgullosos.

Referente a la organización de pruebas deportivas, sería muy largo explicar en tan pocas líneas, por lo que le invito a pasar por nuestra sede en el velódromo del Val los lunes, miércoles y

viernes de 19'00 a 22'00 horas para explicarle cómo funciona la organización. Y si fuera de su agrado sumarse con nosotros a trabajar por una juventud sana y extraordinaria como son la mayoría de la gente joven de Alcalá.

Desde aquí, dar mi agradecimiento a los responsables municipales, distritos de Alcalá, Ciudad Deportiva, Policía Local y Protección Civil, ya que el trabajo que realizan es muy importante para la juventud de Alcalá.

Le esperamos en nuestra sede para atenderle respetuosamente.

Félix ROBLES



Nota oficial del Obispado de Alcalá

La Delegación de Medios de Comunicación Social del Obispado de Alcalá de Henares comunica que el próximo **martes, 6 de junio** tendrá lugar un **Homenaje-despedida a la Comunidad de Monjas Cistercienses de San Bernardo**. El acto central será una **eucaristía**, presidida por el obispo **D. Jesús Catalá**, a las doce de la mañana en la iglesia de las Monjas Bernardas.

Al acto, al que está especialmente invitada la Corporación Municipal, podrán asistir cuantas personas deseen mostrar la gratitud de la ciudad por la presencia, silenciosa pero eficaz y hondamente religiosa, de esta Comunidad a lo largo de tres siglos y medio.

Los textos destinados a la sección de opinión no deben exceder de 30 líneas mecanografiadas. Es imprescindible que estén firmados y que conste el domicilio, teléfono y número de DNI o pasaporte de sus autores. PUERTA DE MADRID se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas o extractarlas cuando lo considere oportuno. No se devolverán los originales no solicitados, ni se facilitará información postal o telefónica sobre ellos.

Hostería del Estudiante PARADORES

EN ALCALÁ DE HENARES TIENE MIL Y UN SITIOS DONDE DEGUSTAR UN MENÚ ESPECIAL EN EL FIN DE SEMANA MIL... Y UNO:

La Hostería del Estudiante
PORQUE EL VIERNES 26 NOCHE, SÁBADO 27 Y DOMINGO 28 DE MAYO DE 2000 LES OFRECEMOS:

MENÚ ESPECIAL DEGUSTACIÓN FIN DE SEMANA

COPA DE MORILES CON DOS APERITIVOS

SURTIDO DE TAPAS FRITAS:
CAZÓN EN ADOBO, PAVÍAS DE BACALAO,
CALAMARES A LA GADITANA, PIMIENTOS VERDES,
PATATAS ASADAS CON AJO ACEITE

SUPREMA DE MERLUZA RELLENA DE VERDURAS Y MARISCOS
CON SALSA DE SETAS Y GAMBAS

PASTEL DE CORDERO ALCARREÑO CON SALSA DE MENTA

SOPA FRÍA DE MELÓN CON FRESONES Y ARROPE

MEDIA BOTELLA DE VINO DE COLMENAR DE OREJA

CAFÉ CON ALMENDRITAS GARAPIÑADAS
DE LAS MONJAS CLARISAS

PRECIO: 3.800 PTAS. + 7% I.V.A.

RESERVAS: c/ Colegios, 3 - Tlfs. (91) 888 03 30 - 888 04 94
Telefax: (91) 888 05 27 - ALCALÁ DE HENARES

Trabajar por el bien de Villalbilla

Hablemos de realidades y cómo no de conocimiento. Parece mentira que un "erudito" de su categoría aún no sepa que al conocimiento de la realidad no se llega por "zafiar" comentarios sino por la misma observación de lo que en cada momento acontece. Pero claro, por desgracia hay personas como el Sr. Mato que consideran que los vecinos del municipio de Villalbilla están ciegos y no ven más allá de las palabras que él mismo "marca" con demasiada ligereza.

Y hablando del conocimiento de la realidad y de su consecuente desprecio y rechazo de los vecinos, habría que preguntarse:

¿Qué ocurrió en las elecciones municipales del 12 de junio?

¿No recuerda lo que le dijeron a usted Sr. Mato las urnas? (No olvide que las urnas son la palabra de los vecinos). No se preocupe, si no lo recuerda yo le refrescaré la memoria: Le dijeron que no querían el proyecto que usted presentaba para el municipio de Villalbilla, y no se equivocaron en juzgarle y hoy ya le han pillado en un renuncio. "Austeridad".

¿Dónde está la austeridad que usted reclamaba?

Respecto al comportamiento de los políticos, hágase el favor de aplicarse el cuento, sea cortés, serio y constructivo, pero no se olvide que ser cortés no quita el ser valiente y el ser valiente lleva a decir al pueblo las

cosas como son y no camuflándolas, el ser serio implica el haberse comprometido con el bien del municipio y por tanto no pasar por alto lo que nos da "la gana o nos interesa". Y respecto a ser constructivo no hay que tener demasiado orgullo, cosa que de momento usted está más que servido.

Respecto a mi alcaldía, ya estoy cansado de repetir las situaciones y circunstancias que hicieron que el PSOE asumiese la alcaldía y no voy a "cansar" a nadie con algo que se conoce bastante bien, y respecto a la situación actual el pueblo también conoce las razones que han hecho que el PSOE no esté en el gobierno, ya se lo explicamos al municipio. Y si lo que busca es que le llame mentiroso, no lo voy a hacer yo, ya se lo ha llamado usted mismo con sus incoherentes y absurdas manifestaciones. Y ni que hablar tiene el sueldo que yo tenía, 200.000 pesetas netas, con los sueldos que dentro de su austeridad que ya se ha traducido en subida -"gran subida"- de impuestos ha apoyado usted.

Ahora bien, dejémonos de "tonterías" y vayamos al grano y al problema que intenta camuflar: "Adjudicación de la obra de la 2ª fase de los vestuarios del Robledal".

Remítanos a los hechos, el 13 de septiembre se aprueba la obra en comisión de gobierno, el grupo socialista pide el acta y se empieza a

retrasar la entrega de dicha acta, cuando al fin la tenemos observamos que existen irregularidades en la adjudicación, por ejemplo es más cara que otra en 300.000 pesetas. Llegado aquí el PSOE pregunta en pleno público sobre la citada obra y el señor Mato dice que en el próximo pleno contestará, pero han transcurrido ya cinco meses y aún no nos ha contestado. ¿Por qué no ha contestado aún a la pregunta? Y hablando de tufillos fascistas... ¿el que pregunta para que se esclarezcan unos hechos o el que no contesta para esclarecerlos? Lo mejor será que contesten los vecinos.

Por otro lado, como español soy libre y por tanto nadie me puede prohibir hablar ni en los bares ni en ningún otro lado, a mí ya me hicieron callar en la dictadura, pero hoy por hoy no hay nadie que me haga callar por muy fascista que se considere. No olvide que la dictadura ha finalizado y los señoritos sin caballo y sin cortijo son meras figuras decorativas muy graciosas que, por desgracia, aún persisten, pero sin ninguna autoridad totalitaria.

Y a sus preguntas, se ha olvidado de las más importantes. ¿Qué era Villalbilla antes de 1992 y dónde está hoy Villalbilla? Pero cuidado, no se intente poner medallas que no son y que nunca han sido y que nunca serán tuyas. El ser alcal-



Jesús Soto, concejal del PSOE y exalcalde de Villalbilla

de no sirve para representar, sirve para "trabajar" y buscar el bien para el municipio. Pero claro, usted eso no lo podrá entender nunca porque está demasiado acostumbrado a ser un figurante, para muestra vale un botón. ¿Cuántas licencias de primera actividad ha tramitado usted en cuatro años como concejal de Industria? ¿Quién hizo sus labores ante la consejería de Transportes?, etc...

Bueno, ya es hora de decirle que deseo que termine la legislatura y que sea capaz de salir con la cara tan alta como yo, aunque a este paso... Lleva toda la razón aunque sea para usted en desgracia, de que no ofende quien quiere, sino quien puede y por mucho que quiera...

Háganos un favor a todos los vecinos. **Trabajar por el bien del municipio.**

Jesús SOTO
RODRÍGUEZ-BARBA

Si busca un colegio para sus hijos,



COLEGIO
MONTFORT

acertar es la única palabra que usted quiere oír.



- Desde los 2 años hasta la Universidad
- Educación bilingüe en inglés
- Tres idiomas en todas las enseñanzas
- Inglés validado por la Universidad de Londres
- Máxima exigencia y rendimiento académico
- Programas para la estimulación de la inteligencia
- Informática desde educación infantil
- Cibercolegio
- Escuela de música, danza, educación vial y ajedrez.
- 15 escuelas deportivas
- 1.000.000 de m² de cuidadas instalaciones

TRANSPORTE ESCOLAR

<http://c.acade.es/montfort/>

ABIERTA MATRÍCULA
CURSO 2000/2001

Avda. de la Constitución, s/n. 28890 Loeches (Madrid). Tel.: 91 886 70 65. Fax: 91 886 72 25. Horario de oficina. Sábados y festivos de 11 a 14 horas.

Las confidencias de Don Miguel

Día de las Letras Gallegas

El 17 de mayo de 1.863 se publicó en Vigo la primera edición de los *Cantares Gallegos*. En posteriores ediciones se añadieron algunos nuevos poemas. Los *Cantares*, que son para algunos el culmen de la literatura gallega, aunque yo más bien diría que, si acaso, de la poesía romántica gallega, marcan un despertar nacionalista gallego unido al hecho de ser su autora, Rosalía de Castro, la mujer del periodista e historiador gallego Manuel Murguía, que vino a Castilla para dirigir el Archivo Histórico Nacional de Simancas. Y contrastando culturas y realidades, gallegas y castellanas, uno y otra, Murguía abre camino en la antes casi inexistente prosa nacionalista gallega que seguirán Castelao, Otero Pedrayo o Valladares, cada uno desde sus personales prismas. Como abre también los ojos a su mujer, aún con graves matices de injusticia, sobre el endémico problema gallego de la emigración.

Y de la unión de estas dos personas, de Manuel Murguía y de Rosalía de Castro, casados en 1.858, nació más tarde y en el día el Día de las Letras Gallegas en todo el país, una Semana dedicada en Alcalá de Henares a las Letras Gallegas por un lado y a la exaltación y el recuerdo de Murguía, por otro. Por unos días, en esta ciudad de Alcalá de Henares, en esa vieja Castilla con la que tan injusta fue Rosalía, se han vivido unas jornadas galaico-alcalaínas en las que junto a la costrada, las garapiñadas y otras delicias locales han brillado con luz propia las gaitas gallegas venidas desde Carballiño, las romerías de aquellas tierras con sus ribeiros, pulpos y teñillas. Junto a todo ello y formando parte de la conmemoración, aquí celebramos también, faltaría más, el homenaje, materializado en una amistosa cena, a la culpable de que en estas tierras se hable de Galicia, se haga patente la presencia de tanto y tanto gallego, como aquí ya había pero que marchaban a su libre albedrío.

Hasta que, desde hace algunos años, alguien dijo hasta aquí hemos llegado. Y aglutinando a todos los gallegos y a sus familiares y simpatizantes, hizo andar, y ya para

siempre, lo que se ha convertido en la **Asociación Galega Corredor do Henares**, cada día más imbricada y cada día con mejor salud en Alcalá de Henares y en su zona de influencia. Me estoy refiriendo a **Dora Quiroga**. Nada más y nada menos que una gallega que ejerce y que está muy alejada del concepto aquél del gallego que no se sabe si sube o si baja por la escalera. Dora es de las que siempre sube, es de las que no admite dudas en su siempre muy claro hacer. Tal vez sus largos años de estancia en tierras castellanas, han modelado, sobre una base tremendamente humana, una personalidad capaz de aunar todo lo bueno de ambas tierras, lo mejor de dos tan distintas comunidades, países o naciones, como queramos llamarlos, como son Galicia y Castilla o Castilla y Galicia, que tanto monta. Y si alguien, en tan significado día como lo fue el de las Letras Gallegas, merecía el homenaje y el respeto de todos, ésa era precisamente **Dora Quiroga**, de la que seguiría siendo su admirador, aunque no fuera mi amiga.

En nuestra ciudad se celebró en estos días la Semana de las Letras Gallegas, con una muy documentada conferencia sobre la personalidad

de Murguía dictada por el cátedro titular de Medieval, Santiago Aguadè, a la que siguió el homenaje a **Dora Quiroga** en el Salón de Conduenos de la Hosteria. Un recuerdo muy alcalaíno que se le entregó tras la cena fue la materialización del cariño que tantos y tantas le tenemos. Y ahora Sira -en cuyas buenas manos queda la sociedad- que se ate los machos, que la herencia que recibe, el testigo que recibe, no es cosa baladí. Aunque bien cierto es que junto a ella, y arropándola, hay muchas y muchos personajes que nunca la dejarán de apoyar y que siempre la ayudarán. La Asociación Galega cuya presidencia se le entrega, es hoy una importante realidad alcalaína, que sólo podrá cada día llegar a más.

Lástima que el domingo, cierre de los actos, tras la misa en la ermita de la Virgen del Val y el concierto de la Banda de Gaitas de O Carballiño con sus **repoludos gaiteiros y gaitetras**, el tiempo se convirtiera en más gallego que castellano, con un agua mansa cayendo sobre la ciudad y, cómo no, en los alrededores de la ermita. Allí sonaban las gaitas, se olía a **pulpo a feira** servido en plato de madera y preparado en grandes cacerolas de cobre,

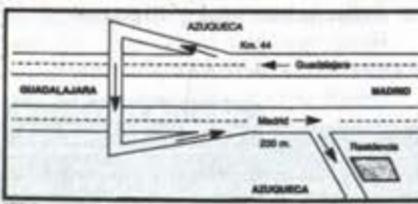


se degustaban los vinos de Galicia acompañando al pulpo y a las empanadas. Y también se oía el repiqueteo del agua cayendo sobre los paraguas. No impidió el agua el día gallego que allí se vivió, en el que sólo sobró el agua - o tal vez no sobró sino que se unió a la conmemoración- ese agua tan natural más allá de la Canda y el Padornelo.

Tanto gallego y tanto galleguismo como hay no sólo en Alcalá sino en todo el Corredor del Henares, merece no sólo días y festejos como los que aquí tuvimos. Merece también y **obligadamente**, el reconocimiento de esta realidad por las autoridades locales, que no pueden tener ni un día más a la **Asociación Galega Corredor do Henares** sin una sede oficial. Desconozco el modo y formas en que tal cosa se pueda hacer. Pero espero, y conmigo mucha gente, que en un próximo y similar festejo tenga ya la Asociación un local oficial; y oficialmente propiciado. Es lo menos que se puede exigir. Y todo ello sin hacer odiosas comparaciones.

Y por si todo ello no fuera suficiente, para unir a la fiesta, el **Dépor**, ese equipo de fútbol de La Coruña, ésa que ahora algunos le dicen A Coruña, en el que hasta juega un gallego, va y se proclama campeón liguero en detrimento de los de siempre, que tienen tantos madrileños y catalanes en sus equipos como gallegos el **Dépor**. También aquí se pensó que ganar el **Dépor** al Español, fue sólo un acto más a unir a los muchos celebrados en Alcalá por la **Asociación Galega**. Yo así lo creo aunque, por modestia, no se hiciera constar en el programa de actos que se nos hizo llegar.

Manuel GALVÁN FRADEJÁS



RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
- Toma de TV • Detector automático de incendios.
- Hilo musical opcional

- Otros Servicios: • Capilla con servicio religioso.
• Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
• Terapia-ocupacional.
• Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34 (Guadalajara)

EL ARTE EXPOLIADO

De un tiempo a esta parte, los periódicos nacionales vienen informando de numerosas devoluciones a sus propietarios legítimos de objetos artísticos robados durante la II Guerra Mundial, e incluso esos campeones mundiales del saqueo que han sido siempre los británicos están siendo cada vez más presionados para devolver todo lo que se llevaron en su día de Grecia.

De todos es sabido que durante la guerra civil Alcalá sufrió un importantísimo expolio de su patrimonio artístico. Una parte importante del mismo fue estúpidamente destruido, pero existen fundadas sospechas de que el resto fuera simplemente robado aprovechando la confusión de aquellos trágicos días. Un ejemplo palpable de que no todo se perdió es la reja del sepulcro de Cisneros, que tras desaparecer sin dejar rastro, apareció en parte en el Museo Arqueológico Nacional, donde todavía hoy permanece sin que los responsables del mismo parezcan mostrar la menor intención de devolvérsela a sus legítimos propietarios. Otro ejemplo es uno de los tapices flamencos presuntamente perdidos en el incendio de la Magistral, que descubrí por casualidad formando parte de los decorados de una película española, titulada *El sol en el espejo*, rodada a principios de los años sesenta, es decir, en fecha muy posterior a la presunta destrucción del mismo.

Y seguro que aparecen muchos más casos a poco que se investigue. Para mí la solución es fácil: Amparándonos en los precedentes anteriormente citados y, por supuesto, en el Código Penal, deberíamos reclamar, siempre que fuera posible, todo aquello que nos pertenece.

LOS TONTOS DEL BARRIO

El año pasado, como es sabido, se celebraba el quinto centenario de la fundación de la universidad de Alcalá, y como también es sabido este aniversario fue ignorado olímpicamente por Correos, que sin embargo no tuvo reparos en conmemorar otros aniversarios infinitamente menos importantes. Pero ¡oh sorpresa! me acaba de llegar el avance de emisiones para este año, y me encuentro con que están previstos sendos sellos dedicados respectivamente al séptimo centenario de la universidad de Lérida (ellos dicen *Lleida*, pero yo no escribo en catalán) y al quinto centenario de la universidad de Valencia... Sin

Gacetillas complutenses

comentarios.

¿De quién es la culpa? ¿Del ayuntamiento? ¿De la universidad? ¿Del propio Correos? ¿De todos ellos? Porque lo cierto, se mire como se mire, es que culpables hay.

Ah, se me olvidaba; Correos no sólo celebra aniversarios de universidades, sino incluso de facultades, como por ejemplo los 150 años de la facultad de farmacia de la universidad de Granada. Quien quiera tomar nota, que la tome.

LA ETERNA CANCIÓN

A pesar de que el tiempo corre y las sociedades evolucionan, hay políticos que no parecen querer darse cuenta de ello. La semana pasada PUERTA DE MADRID publicaba una entrevista a la dirección local de Izquierda Unida en la que sus responsables, además de lamentarse amargamente del escaso control que tenían sobre un equipo de gobierno municipal del que teóricamente forman parte, mostraban su opinión sobre determinados temas de interés local. Dos de sus manifestaciones me llamaron vivamente la atención, y paso a comentarlas. La primera de ellas, que no es sino la reiteración de lo ya manifestado tan sólo una semana antes por Joaquín Arias en su columna, es la presunta obsesión del equipo de gobierno municipal (insisto, participado por IU) por el centro (léase casco histórico) en detrimento de los barrios... Lo cual se cae por su base sin más que darse una vuelta por el mismo, por supuesto desprovisto de prejuicios, tras lo cual se podrá comprobar que el casco antiguo está tan abandonado de la mano del ayuntamiento como el resto de los barrios, si no todavía más. Y si alguien quiere que se lo demuestre, lo invito a pasear conmigo.

Pero es que también hay otra cuestión que, a pesar de que estoy harto de repetirlo, los señores de IU parecen no poder, o no querer, darse cuenta de ella. A diferencia de lo que ocurre en otras ciudades, el casco antiguo de Alcalá coincide con el centro vital de la ciudad. Dicho con otras palabras; mientras que a cualquier barrio, por lo general, tan sólo acuden los residentes en el mismo, al centro de Alcalá acuden prácticamente todos los alcañinos, lo cual crea una servidumbre y unas necesidades muy superiores a las que generarían sus escasos habitantes (creo

recordar que unos siete mil sobre un total de ciento setenta mil) de tratarse de cubrir únicamente las de éstos. Dicho en plata: Para dar al casco antiguo un trato idéntico al de los barrios, sin ningún tipo de presunto privilegio, ya habría que tener en cuenta este factor, puesto que un beneficio para el casco antiguo redundaría en un beneficio para la totalidad de los habitantes de Alcalá.

Si a todo ello sumamos que los turistas a donde vienen es al centro, y no al Val, a Reyes Católicos o al Campo del Ángel, es de pura lógica suponer que tendremos que mostrarles un casco antiguo cuidado y protegido, aunque sólo sea para sacralizar los cuartos. Y, vuelvo a repetirlo, esto no ocurre dado que, por mucho que digan los señores de IU, el casco antiguo presenta hoy un aspecto claramente deprimente. Así pues, ¿dónde ven ellos este presunto privilegio? Aparte de que, ya puestos, no deja de llamarme la atención que tanto IU como el PCE tengan sus respectivas sedes *casualmente* en la mismísima calle Mayor. Teniendo en cuenta que el distrito I no es precisamente un gran vivero de votos para esta coalición, me pregunto por qué razón no son coherentes con sus postulados y trasladan sus sedes a algún barrio que les sea más afín ideológicamente, como por ejemplo el de Puerta de Madrid.

Pero no quedan ahí los planteamientos sorprendentes de IU. Poco después de la anterior declaración Joaquín Arias, uno de sus responsables, afirmaba (copio textualmente) que *"otro problema que hemos visto, es que se dan todas las facilidades del mundo a determinados poderes fácticos de la ciudad, y sin embargo no se atiende debidamente a colectivos que son más afines a la izquierda"*. O sea, que lo que Arias propone, es que el ayuntamiento tan sólo se preocupe (y supongo que también subvencione) por aquellos colectivos sociales que puedan demostrar poseer un *pedigree* de izquierdas; vamos, algo así como lo que pretenden los nacionalistas vascos, pero en clave de pureza ideológica en lugar de racial... Realmente parece mentira que un político tan curtido y tan cercano a la realidad ciudadana, que incluso ha sido concejal, salga ahora con unos planteamientos que chocan radicalmente con algo tan evidente como que el ayuntamiento, independientemente del signo político de sus gobernantes, ha de preocuparse por

todos los alcañinos, y no sólo por aquéllos que le puedan resultar afines ideológicamente; a no ser, claro está, que se quiera volver a la época inmediatamente anterior a 1936, con las consecuencias sobradamente conocidas por todos. Así pues ya lo saben todas las entidades sociales, sean éstas asociaciones de vecinos, casas regionales, cofradías, clubes de jubilados, asociaciones de mujeres, equipos de petanca, rondallas o asociaciones filatélicas: De prosperar la propuesta de Joaquín Arias, sería preciso presentar un estatuto de limpieza de sangre izquierdista para poder beneficiarse de las ayudas municipales... O buscarse la vida por ellos mismos, que bien mirado siempre resultará lo más sano y conveniente dadas las circunstancias.

EL INSTITUTO CERVANTES

A pesar de mis discrepancias, la verdad es que coincidí en bastantes cosas con los planteamientos de IU, una de las cuales es la innecesaria compra por parte del ayuntamiento del antiguo hospital de San Lucas, mal llamado (como oportunamente recordó hace un par de semanas Francisco de las Heras) palacio de los Casado. Así pues, apoyo lo dicho en ese mismo número por Teresa Galeote y una semana después por Joaquín Arias y sus compañeros de la dirección local de IU en lo referente a la adquisición del mismo. Sin embargo, desearía recordar a Teresa Galeote algo que, por repetido y por evidente, debería ser innecesario repetir de nuevo: El Instituto Cervantes no sólo jamás se llegó a integrar en Alcalá, dando continuos y descarados desplantes a la ciudad que tan generosamente le regaló el edificio del colegio del Rey, sino que desde hace tiempo emigró a Madrid pasando olímpicamente de nuestra ciudad... Aunque, eso sí, sin devolver el edificio.

Más nos valdría, tanto por dignidad como por pragmatismo, dejar de gastar un dinero que no tenemos, y que si tuviéramos sería más necesario emplear en otros menesteres más urgentes, olvidándonos del hospital de San Lucas y recuperando en su lugar el colegio del Rey, que es nuestro y está usurpado actualmente por una entidad que no ha cumplido con sus compromisos. El Instituto Cervantes era muy libre de marcharse a Madrid, pero Alcalá es muy libre también de recuperar el edificio que se le cedió. Es más; yo, como alcañino, le exijo al ayuntamiento que así lo haga.

José Carlos CANALDA

Las listas de espera y otras cosas de "nuestra" sanidad pública

También en Alcalá y en Madrid, y en otras provincias ocurren cosas como las que se han denunciado en el hospital San Pau de Barcelona. En estas páginas se suceden semanalmente parabienes y agradecimientos a los médicos y personal sanitario en general del hospital Príncipe de Asturias. Ya he escrito aquí alguna vez que estas agradecidas personas hacen un flaco favor al hospital, a los demás pacientes y a la sanidad pública en general. Alabar comportamientos profesionalmente correctos es un derecho personal y una práctica que puede ejercer cualquier ciudadano a propósito de los servicios que recibe. Sólo que al hacerlo estas personas ponen de relieve, de forma indirecta, que estos servicios tan bien prestados y agradecidos son una práctica excepcional, no la habitual, como debiera ser.

Nadie niega que la profesión médica es importante, abnegada en mucos casos y valiosa, nadie está poniendo eso en tela de juicio, no se trata de eso. Se trata del sistema sanitario y en su conjunto, incluidos los médicos, lo que deja mucho que desear. Los casos dignos de agradecimiento en el Príncipe de Asturias son muchos, pero los de desagrado son muchos más. Y en los ambulatorios me atrevo a decir que muchos más aún. Lo que pasa es que las quejas de los pacientes, cuando se producen, son cuidadosamente archivadas y silenciadas por el servicio de atención al paciente de cada centro sanitario. Si se publicaran esas páginas redactadas por los pacientes a diario, llenarían muchas otras páginas en la prensa.

Mis desventuras, como las de muchos pacientes, nunca mejor empleado el término, de la Seguridad Social entran en la categoría de la media nacional, no son ni mayores ni menores que las de todos, de vez en cuando las saco en estas páginas, como pecata minuta del sistema. Un dolor de pie, de tipo reumá-

tico, traumático o de la naturaleza que sea, algo que no han averiguado ni han tenido interés en averiguar mis médicos de turno, me ha llevado un año y medio de peregrinación por las consultas. Todas las pruebas médicas para tratar de averiguar la naturaleza del dolor las he tenido que pedir con insistencia yo misma, suplicar en las consultas, en vista de que transcurría el tiempo con tratamientos de analgésicos para salir del paso, y a veces ni eso. De una radiografía a un análisis de sangre mediaban meses; la resistencia a enviarme al especialista se manifestó por parte del médico de cabecera reiteradamente, en el fondo era comprensible, luego verán por qué. Cuando por fin se me concedían las pruebas y acudía a la consulta, el resultado siempre era negativo, entraba en la consulta y salía en un lapso de medio minuto ante la indiferencia y el desprecio más absolutos de traumatólogos y reumatólogos. Cuando por fin un día, desesperada por el dolor, mi médico de familia me mandó al ambulatorio, en calidad de caso urgente, el señor traumatólogo, del que ya tenía amargas experiencias (no sé si del mismo o de algún colega) me echó literalmente de la consulta a gritos. No fui la única, al mismo tiempo echó a un muchacho que venía también con problemas y al padre del chico.

Como estaba muy dolorida, no sólo física sino moralmente, acudí a atención al paciente en un estado lamentable. Allí me atendieron muy bien y me pidieron que escribiera, una vez más debía escribir mis quejas en un papel, además de aportar pruebas, fotocopias de mis anteriores consultas, etc. Decidí que no iba a hacer el panoli una vez más; siempre que he dado una queja por situaciones similares he sido contestada, muy educadamente, eso sí, con argumentos parecidos: las decisiones de los señores traumatólogos son inapelables. Y mientras tanto pasa

el tiempo, el peor enemigo de los enfermos y mejor aliado de las enfermedades y del deterioro del sistema. He preferido escribir en las páginas de los periódicos, que las lee alguien, y seguro que muchos de los lectores se sienten en mayor o menor medida identificados con estos problemas porque los ha sufrido.

Fui atendida, por fin, en el hospital, en urgencias (mi problema no era de urgencias como ven, sino de desidia, así están llenas las urgencias de casos corrientes desatendidos), y después en consulta, gracias a la providencia o a los hados del destino (porque nunca se sabe en manos de quién se va a caer) por un traumatólogo que según parece es el único que dispensa un trato humano y una atención a los pacientes como se debe. No voy a mencionar su nombre ni a dar las gracias en público porque, como ya he dicho, estoy en contra de alabar a los profesionales que cumplen con su obligación.

El dolor de mi pie no desapareció tampoco, el traumatólogo "bueno" estaba muy ocupado, dedicarme tanto tiempo en la consulta, unos 20 minutos, seguro que aquel día le ocasionó más de un disgusto, y un retraso considerable en la cola de pacientes. Tuve que acudir a otros profesionales y a otras medicinas que pagué de mi bolsillo y que me hicieron efecto en muy poco tiempo. Ya no había querido acordarme del caso pero la semana pasada fui a ver a una amiga que se había roto la pierna y estaba hospitalizada en Alcalá. La habían operado "haciéndole un favor" al día siguiente del accidente, porque lo normal era que, siendo viernes, no se la operara hasta el lunes o martes, y eso si no había urgencias por medio. A su lado había una paciente con el brazo roto hacía una semana, sin operar.

No son casos aislados, es lo normal. Según parece los traumatismos aguantan muy mal el

paso del tiempo, como todas las dolencias, pero en el Príncipe de Asturias se observan religiosamente los descansos dominicales, sabáticos y demás fiestas de guardar. Como si se tratara de un banco o de una tienda de ropa. Bueno, sabido es que muchas tiendas abren en sábado, incluso en domingo. Que los médicos tienen que descansar es obvio, que tienen derecho a tener festivos también, no se trata de eso, se trata de que la salud y las enfermedades no conocen el calendario y que nuestro sistema sanitario en lo que respecta a atención al paciente, sigue mal, mal, mal.

No hablo de alta investigación ni de casos espectaculares de trasplantes y cosas extraordinarias, hablo de mi pie y de cosas parecidas, que se curarían en dos consultas y así no se curan en dos años. Parece ser que la política de quitar importancia a las dolencias y sacar al paciente de la consulta se hace con el fin de ahorrar dinero a la S.S. Que reflexionen si de verdad se ahorra o se gasta el triple.

Ya no me acordaba de mi mamografía y de mi menopausia. Toda la publicidad y la imagen de atención a las mujeres en lo que ellos laman edad crítica, es también mentira. Lo que se gastan en carteles y en anuncios en la TV deberían gastárselo en tratamientos hormonales y otras terapias. Las menopáusicas en la S.S. no tenemos tratamiento preventivo ni paliativo alguno. Hace dos años que no me hacen la mamografía reglamentaria porque según se me dijo hace mucho tiempo, me llamarían de no sé qué organismo público porque había una campaña a nivel nacional o comunitario, no recuerdo. Aún estoy esperando. La última ya me la tuve que hacer en una clínica privada. En fin, qué les voy a contar que ustedes no sepan.

Una vez más animo a las plataformas en pro de la sanidad pública, a las que no pertenezco, para que en lugar de pedir la permanencia de "nuestra sanidad pública" como dicen las pancartas, pidan la reforma drástica del sistema o en su defecto la privatización, pero ya.

Pilar BLASCO

CLASES DE INFORMATICA A TODOS LOS NIVELES

- PROGRAMACIÓN
- MONTAJE DE ORDENADORES
- CREACIÓN DE PÁGINAS WEB/HTML
- CONTABILIDAD / CONTAPLUS / FACTURAPLUS / NOMINAPLUS
- INTERNET / CORREO ELECTRÓNICO
- OFFICE 97 / 2000
- MICROSOFT WINDOWS 98

NEWTON Centro de Estudios

C/ TOLEDO, 8 (Detrás del Pabellón del Val)
TLF. 91 883 29 30 - ALCALÁ DE HENARES
e-mail: newton_1@teleline.es www.newton-dma.com

CURSOS DE IDIOMAS EN INGLATERRA - IRLANDA - FRANCIA

- PRECIOS SIN COMPETENCIA
- HASTA SEIS MESES PARA PAGAR SIN INTERESES

Infórmese hoy mismo en:
NEWTON IDIOMAS Y VIAJES C/ TOLEDO, 8 - TLF. 91 883 29 30 (Detrás del Pabellón del Val)

—Centros Reconocidos por el British Council—

Venecia es la humedad hecha arte. Humedad de los cimientos en centenares de casas que enmohecen por culpa del líquido corrosivo de los canales y de las lágrimas de aquellos que lamentan inútilmente lo inevitable como la puesta de sol de cada día detrás de la raya del horizonte. Humedad de esa brisa adriática que es una mancha gris plata en medio del azul añil mediterráneo. Y a estas humedades, en verano, hay que añadir la humedad del calor bochornoso de la bahía llena de parejas de todas las partes del mundo que vienen aquí con el deseo de que sea eterno lo perecedero. El mundo está empeñado en salvar Venecia de una muerte lenta que la hunde en el mar y eso es porque muchos ignoran lo que un veterano guía del Parque Nacional de Doñana me dijo a mí una vez, mientras contemplábamos juntos un sofá ruinoso y semi-enterrado en la arena de la playa: que el mar siempre devuelve a la tierra todo lo que está definitivamente sin vida. Para recuperar Venecia habría que aplicarle una eutanasia limpia, rápida y eficaz y el mar la devolvería tal como la han soñado el cine y la literatura: convertida en un santuario para nostálgicos, solitarios y perdedores; que siempre sueñan con empezar su eterna su luna de miel en Venecia.

Situada en el noroeste de Italia, Venecia es la capital de la región de Véneto y sus 400.000 habitantes se asientan sobre un archipiélago de 120 islotes comunicados entre sí por 177 canales. A la salida del golfo está su famoso puerto del Lido moviendo los frutos de una intensa actividad industrial -siderurgia, construcciones aeronavales, maquinaria agrícola, textil, química, mobiliaria, conservera, tabaco, vidrio, cemento y cerámica- instalada en Mestre y Marghera, ya en tierra firme. Es un centro turístico de primer orden -uno de los tres más importantes de Italia junto a Roma y Florencia- con aeropuerto, arzobispado y universidad.

Las islas de la laguna sirvieron de refugio a gentes que huían de las invasiones bárbaras

(hunos y godos, principalmente) de manera que a finales del siglo VI

estos inmigrantes formaban ya doce poblados independientes y confederados que eligieron como autoridad superior a un "doge" bajo la lejana soberanía de Bizancio. Poco a poco, la ciudad fue desarrollando sus propias instituciones y su comercio y, como tantas veces ocurre a lo largo de la Historia, una actividad bélica -las cruzadas- fue el "polo de desarrollo" medieval de Venecia. La necesidad de aprovisionamiento de los ejércitos -y de su "corpus" civil acompañante- le abrieron las puertas del comercio con el Próximo Oriente. La decadencia de Bizancio, contra la que supo desviar inteligentemente la cuarta cruzada en 1202, le permitió conquistar algunas islas griegas extendiendo su poder marítimo hasta ser en el siglo XIII directa rival de Génova en cuanto al monopolio comercial bizantino. Además, paralelamente, había iniciado la absorción de buena parte del interior del norte italiano (Verona, Padua, Brescia, Bergamo y Cremona) pero la conquista de Constantinopla por los turcos en 1453 supuso un duro golpe para la poderosa Venecia y su comercio se vio duramente afectado. La decadencia de la república fue imparable hasta que la propia institución desapareció al ser invadida la zona por Napoleón en 1797 y su territorio repartido entre Austria y Francia en la firma del tratado de Campoformio. Después vivió una fugaz recuperación, al ser restaurada la república durante la revolución de 1848, pero dieciocho años más tarde Austria la cedió a Napoleón III y éste, respetando los resultados de un plebiscito popular, la entregó al reino de Italia.

Venecia está llena de monumentos que recuerdan su antigua riqueza pero destaca la impresionante basílica de San Marcos, que fue construida durante el siglo XI en estilo bizantino y levantada en la Plaza del mismo nombre. La "piazz-

Ciudades al pronto

VENECIA

za San Marco", junto al mar, está llena de turistas y

palomas voraces a cualquier hora y en ella hay orquestas sinfónicas que amenizan la velada de los ocupantes de las terrazas interpretando música clásica. Primero ha de visitarse de día; y, luego, de noche -iluminada- para comprobar que son dos plazas distintas y que una y otra no tienen nada que ver. El "Palazzo Ducale" fue antigua sede de la presidencia de la república y La Scala d'Oro fue realizada bajo la dirección de Sansovino y Scarpagnino. Del siglo XIII son las iglesias de Santa María Gloriosa del Frai y San Giovanni y San Paolo; y entre los siglos XIII y XIV se edificaron palacios, como la Ca' d'Oro, que han dado a Venecia su clásica personalidad monumental. Otros valiosos edificios palaciegos son el Corneron, Rezzonico, Grimani y Pesaro. Y deben visitarse también los templos de San Zaccaria y San Giorgio Maggiore. En Venecia hay muchos museos: la Casa Goldoni, el Arqueológico, de la Comunidad Israelita, de Arte Moderno, Correr, de Arte Oriental, de Pintura Sacro-bizantina, Fortuni, de Historia Natural, di Torcello, Peggy Guggenheim y los de "Setecento" y "Ottocento" Venecianos; y sus tres principales teatros son el del Ridotto, el Goldoni y, sobre todo, La Fenice -el preferido de María Calas- que se incendió hace pocos años y las subvenciones oficiales de medio mundo corrieron, puntualmente y al instante, en su auxilio.

También hay famosos hoteles pero cinéfilos y melómanos prefieren el Hotel des Bains que la película "Muerte en Venecia" hizo inmortal porque lo convirtió en un lugar mágico donde hasta el silencio suena a sinfonía de Gustav Mahler y en su gran salón puede espiarse la belleza de la lejana juventud. El Gran Canal está atravesado por el famoso "Ponte Rialto" -del siglo XVI- y de él parten la mayoría de las góndolas con

turistas, aunque yo prefiero esa infinidad de puentes pequeños que atraviesan canales más estrechos con su forma quebrada de semi-exágono. Venecia es la ciudad preferida de la pantalla grande porque todo en ella -desde su decadente moribundia hasta el elegante y refinado carnaval- vale como escenario para películas de cualquier argumento. Por eso no hay género que no tenga su película veneciana: románticas, de terror, policíacas, comedias de enredo, eróticas, de aventuras, históricas, de espías y melodramas.

En algunas plazuelas recoletas de Venecia hay gatos sueltos que arañan a los hijos de los visitantes cuando intentan acariciarlos con sus manitas inocentes de criaturas aún no resabiadas por las uñas de la vida. Y los gondoleros no dan un palo al agua; en realidad, lo que hacen en apoyar la punta de la larga vara en un fondo poco profundo para empujar la embarcación y dar un rápido paseo inolvidable a los visitantes -muchos de ellos, españoles- por sus canales. En uno de esos paseos contemplé demasiados esplendores apulgarados por el paso del tiempo y la fugacidad de la gloria en las fachadas enmohecidas. Aquellas mansiones señoriales habían sido abandonadas con las ventanas abiertas y, por ellas, se colaba -incluso en agosto- el frío de la muerte hasta el mismo tuétano de un pasado ya irre recuperable. Los paseos en góndola sirven, fundamentalmente, -lo sé por propia experiencia- para que uno se haga una idea exacta de que Venecia está siempre triste, tengas o no tengas una mujer a tu lado, y con o sin la canción de Aznavour moscardoneándose en el oído. Los canales de Venecia despiden un cierto olor a despojo urbanita y en la superficie de sus aguas flotan peces muertos con la tripa hinchada por culpa de algún atracón de efemérides mal digeridas. Quizá sea ésa la peor contaminación que pueden sufrir los seres vivos cuando se afincan en cualquier sitio.

Sergio COELLO

Coche del año 1999 en Europa y coche del año 2000 en EE.UU



Elígelos, pruébalos y cómpralos con multiopción en:

Henacar, S.A.
CONCESIONARIO OFICIAL

Antigua Ctra. N-II, km. 27200 - Tlfs.: (91) 880 00 62 - (91) 880 00 65 • Via Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - TLF.: (91) 880 91 84 - ALCALA DE HENARES
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: (91) 677 75 37 - (91) 677 72 97 - TORREJON DE ARDOZ

EXPOSICION, RECAMBIOS, TALLER, CHAPA Y PINTURA



Santiago Castelo recuerda a Carmen de Burgos...

Santiago Castelo, subdirector de ABC, mencionaba semanas atrás a una escritora que casi nadie conoce ya y que fue además una gran señora, con una vida muy ajetreada. El nombre de esta magnífica prosista lo incluía Santiago Castelo entre los de otras notables mujeres españolas. Nos agradó el detalle.

Guardamos de antiguo un par de libros de Carmen de Burgos (Colombine), amén de haber leído casi todos los suyos, y lamentamos esté fuera de la memoria de tantos. En realidad, este pecado lo comete mucha gente actual con otros de nuestros gloriosos literatos; ni siquiera con los que aún debemos llamar contemporáneos, aunque son ya clásicos y muy valiosos, hay consideración. No se suele salvar de este triste abandono ni el mismísimo Rubén Darío, que tanto admiraba la juventud (la juventud... divino tesoro) de no más lejos de tres generaciones... ¿Cómo pretender que no hayamos dado al olvido a Carmen de Burgos, autora de novelas muy interesantes, que en su tiempo adquirió una justa notoriedad?

Esta mujer, progresista y feminista y tenaz luchadora, estuvo por algunas comarcas de La Mancha en los años 30 ó 31. Fue una precursora de lo que hoy van logrando otras. Murió poco después, en 1932, cuando contaba sólo 53 años. Y acaso con más pena que gloria... ¡qué pena, cómo nos invade la amnesia para un pasado literario que es todavía presente! ¡Ay!, los nombres señeros de Juan Valera, José María Pereda, Leopoldo Alas, Unamuno, Baroja, Azorín..., ¿qué fue de ellos?... ¿Por qué los borraron de la losa?

Miguel GARCÍA DE MORA

Sobre la manipulación de la figura de Azaña y las alegres opiniones de los viandantes complutenses

En los números del 6 de mayo de 2000 y del 13 de mayo de 2000, los señores Luis Miguel de Diego y José Carlos Canalda publicaron sendos artículos de opinión en relación con la celebración que las gentes y partidos de izquierda de Alcalá de Henares realizaron el 14 de abril, como todos los años, en homenaje y conmemoración de la II República. Deseo expresar algunas opiniones, libremente, sobre las opiniones y afirmaciones, libres, de ambos articulistas, y también alguna rectificación de datos.

Con relación al artículo de Luis Miguel de Diego, "La manipulación de la figura de Azaña", se vierten diversas opiniones exclusivas del autor. Sin embargo, el primer teniente de alcalde, como es sabido, no es miembro del Partido Comunista, aunque otros concejales presentes en la celebración sí lo sean. Si debo aclarar que la organización de tal acto corre a cargo de Izquierda Republicana y de Izquierda Unida, federación de partidos en la que se encuadra IR, y que, aunque el señor de Diego "crea que la ideología de este partido no puede estar más alejada de la del propio don Manuel", debo decir que él puede tener creencias, intuiciones o palpitos, y que esto se cura leyendo sin más los documentos políticos que determinan nuestro pensamiento y acción, a su libre disposición cuando lo desee, e incluso de acceso universal en nuestra página en Internet. Si así lo hiciera, sus descalificaciones en este sentido dejarían de ser tan alegres, incluso para un viandante que, evidentemente, no paseó ese día por la glorieta que debería llamarse de Manuel Azaña.

En segundo lugar, 14 de abril no se celebra exclusivamente un homenaje a Azaña, sino a la II República, que, efectivamente, tuvo en un segundo Presidente la mejor encarnación y símbolo. Esta cuestión también es sencilla de curar -en el sentido clínico-: Basta leer el anuncio que se publicó en este mismo semanario,

aparte de que ante la estatua de Azaña se conmemoró el magnífico avance que la II República significó para los españoles, y los cimientos que entendemos son para el desarrollo libre e igualitario de la sociedad actual y futura. Y, efectivamente, la ciudad de Alcalá debe homenajear a sus hijos más relevantes -como ya hace en otros casos-, sea en la fecha de su nacimiento o de su muerte u otras. Al igual que debe nacer de una vez por todas ese Centro Cultural dedicado a su figura, tal como en su día prometió (con presentación oficial incluida) y finalmente no puso en pie, el anterior alcalde complutense, Bartolomé González, y que el actual gobierno PSOE-IU se ha comprometido a dotar y abrir sin mayor dilación.

Aparte, sería recomendable que un licenciado en Ciencias Políticas no errase al proporcionarnos a los legos datos históricos. El cuadro con los diputados elegidos en las elecciones de febrero de 1936 contiene, al menos, seis errores, no sé si de bulto o de equipaje (intelectual). El PSOE obtuvo un diputado menos; Izquierda Republicana, uno más (Azaña); Unión Republicana, uno más; los Agrarios, uno menos; los Independientes de Derecha, diecisiete menos; y el total de las Cortes no fue de 474, sino de 470, más tres vacantes. No lo dice mi recuerdo de alguna lectura, sea Tuñón o Tusell, sino la "Lista de los Señores Diputados", publicada en junio de 1936 por las propias Cortes, de cuyo listado-resumen adjunto copia para mayor alegría, y esta vez sí con razón, del viandante-articulista.

En cuanto a las "Disquisiciones sobre Azaña y la II República", del conocido cronista todoterreno José Carlos Canalda, sólo apostillar, a mi vez, un par de afirmaciones: La II República sí estuvo vinculada a opciones ideológicas determinadas, y precisamente, la más determinada fue la de acabar con una monarquía corrupta y traidora a la propia Constitución española, que había

respaldado una dictadura militar y estaba anclada en los más rancios preceptos del Viejo Régimen, entre ellos el de considerar a España como una finca de la que disponer como propiedad. Y además, la mayoría de los partidos políticos que firmaron el Pacto de San Sebastián eran de izquierdas, dicho velozmente y *grosso modo*.

Canalda plantea una pregunta, que no rehúyo: ¿Qué República celebra Izquierda Republicana, Izquierda Unida, el PSOE y los sindicatos, y todos aquéllos que se unen a nosotros cada 14 de abril? La columna plantea falsamente si la de tal o cual fecha. Mejor es cuando sitúa la pregunta en términos de conceptos y de indudables mejoras que fue a partir de la unión voluntades e ideas políticas, culturales y sociales. Y así es, celebramos el 14 de abril porque en esa fecha hubo un cambio de régimen sin un solo tiro, con el pleno respaldo popular y con el propósito de poner a España en el siglo XX. La República que, efectivamente, promovió la instrucción pública, la que separó a una confesión religiosa del Estado, que no lo es de una fe sino de una sociedad y de todos los que la conforman, la que puso en marcha mecanismos para acortar las diferencias económicas, sociales y culturales en un país de la latifundios, mayoría de analfabetos y omnimodo poder de la Iglesia Católica.

Y no es cierto que Izquierda Republicana, Izquierda Unida o el PSOE "traten de apropiarse con fines partidistas" de la figura histórica de Azaña, pues lo que se celebra ante la única estatua de Manuel Azaña (que yo sepa) existente en toda España, es un acto abierto a todos los ciudadanos, a todos los alcalaínos, que compartan sus ideales de libertad y progreso, más allá de declaraciones "republicanas" de una línea y media.

Félix RODRÍGUEZ SANZ
Miembro de la Comisión
Ejecutiva Federal
de Izquierda Republicana

Los comportamientos humanos

¿Hasta cuándo no se va a poner algún remedio? Un hombre intenta quemar vivos a su esposa y a uno de sus hijos en Sevilla



Un hombre de 51 años, Juan Solano, intentó quemar vivos a su esposa, Remedios Cabrera, y a su hijo pequeño, un disminuido psíquico que se encuentra en silla de ruedas, hace dos domingos por la noche en la localidad sevillana de Algámitas. Por otra parte, la semana pasada tuvieron lugar en el cementerio de Cartaya, Huelva, los entierros de la mujer asesinada por su marido, delante de sus tres hijos, y el de este último que se ahorcó tras el crimen. Y esta misma semana más crímenes de mujeres casadas en Barcelona y en Madrid. ¿Hasta cuándo? ¿Cuántas víctimas van a tener que morir, antes de que nos hagan caso?

Apuñalamientos con cuchillos de cocina, intentos de quemar viva a su mujer y todas las formas más inhumanas que podamos imaginar. Así, el hijo de la víctima decía: "Matar a mi padre que le ha matado. Matar a mi padre. Es un sinvergüenza". Los gritos desgarradores de un niño, que observaba impotente cómo su padre prendía fuego a su madre y su hermano, conmocionaron a los habitantes de la localidad sevillana de Algámitas. Según los vecinos, era algo que se "veía venir". Juan Solano, de 51 años, frecuentaba los bares y llegaba borracho a su casa, en la calle Doctor Muñoz Quero. Cualquier excusa le servía para agredir a su esposa, Remedios Cabrera.

Veamos algo que pudiera ser útil para evitar estos hechos: la mujer no sabe que su marido o acompañante la va a agredir, pero lo que sí es evidente es que cuando recibe el golpe o los malos tratos, ya se ha dado cuenta de que ha existido esa agresión violenta. ¿Qué habría que hacer? Indudablemente cumplir con la legalidad vigente y defenderse de esa agresión, es decir, ir a por un parte facultativo de lesiones y denunciar el hecho a la policía. Pero con esto, hasta ahora, todo sigue igual y sigue habiendo agresiones y muertes año tras año; en lo que va de éste ya son diecisiete mujeres muertas por su pareja. Enton-

ces habrá que hacer algo más, es decir, habrá que prevenir para evitar que estas cosas ocurran. Y ¿cómo se podría prevenir estos hechos o evitarlos? De la siguiente manera: una vez que la mujer, con su parte facultativo de lesiones, denuncia al marido, éste debe de ir a declarar sobre los hechos y en ese momento de forma legal se autoriza judicialmente que se le "analicen sus diez huellas dactilares", con el informe del "análisis digital" del agresor, el juez sabrá si los rasgos innatos del temperamento o conducta del agresor son tan fuertes que debe ordenar, por vía judicial, que dicho sujeto no debe vivir con su mujer en la vivienda conyugal, y asimismo, ordenar las medidas oportunas para que el agresor sea examinado por un equipo de psicólogos con el fin de que puedan encauzar su alto grado de agresividad. Mientras no se corrija no podrá volver al lado de su mujer y en el caso de separación, se le prohibirá acercarse a ella. Con todo esto hemos logrado: 1º.- Conocer con la primera agresión, si el sujeto que agrede tiene una capacidad innata agresiva que necesita ser alejado de su pareja. 2º.- Evitar con el alejamiento mayores males, para su pareja y su familia y 3º.- Intentar con la reeducación, con el equipo de psicólogos que esa persona sea recu-

perable o para su familia o también para la sociedad.

A pesar de las reiteradas agresiones, la víctima jamás presentó denuncia alguna contra su esposo. Hace dos semanas llegó la tragedia. Remedios había estado toda la tarde junto a su pequeño esperando la llegada de la romería y charlando con sus vecinos, que la definieron como una persona triste que jamás se quejaba de su marido. Al anochecer decidió subir a su casa para dar de cenar a los dos hijos que todavía viven con ella. Momentos después, sobre las once, se oyeron unos gritos.

Remedios, envuelta en llamas, había conseguido llegar hasta la calle para pedir auxilio y gritar muy alto que su marido era el culpable. "Me asomé a la ventana y vi a Remedios envuelta en llamas. Se desgarraba la ropa y gritaba. Jamás podré olvidar esa terrible imagen", explicó una vecina. Una manta y la rápida intervención de los ciudadanos impidieron que perdiese la vida. Sin embargo, no fue la única víctima, su hijo pequeño, incapacitado en una silla de ruedas y sin poder hablar, también sufrió quemaduras. ¿No sería mejor hacer algo nuevo, para evitar estas cosas, ya que la Ley no es suficiente?

Agentes de la Guardia Civil, que se encontraban en la zona, trasladaron a la mujer y al niño a un centro sanitario. La mujer

sufre quemaduras de primer grado en el setenta por ciento de su cuerpo, localizadas principalmente en el tórax y en la cara, y su estado es estable, por lo que será operada en unos días para eliminar la piel que resultó dañada. ¿qué pasará cuando vuelva a su domicilio? El pequeño ya ha sido dado de alta.

Las investigaciones apuntan a que el presunto homicida, detenido el día de los hechos y que sufrió distintas quemaduras en un brazo y una pierna, arrojó un líquido a las víctimas, posiblemente gasolina, tras mantener una discusión. Luego dirán que ¡estaba loco! o que sufrió en ese momento una "enajenación mental transitoria" y a la calle. Así, ¿prevenimos estos hechos o intentamos que vuelvan a ocurrir? O decimos lo de aquél, ¡mientras no me ocurra a mí! La sociedad avanza, los inventos mecánicos también, pero en el control de la conducta del hombre, somos analfabetos.

La violencia doméstica en Andalucía, como en Madrid, en Barcelona, etc., etc., tiene unos trágicos antecedentes. Hace unos días tuvieron lugar en el cementerio de Cartaya, Huelva, los entierros de Manuela del Rocío D.Z., de 24 años, que fue apuñalada por su marido en presencia de sus tres hijos. Los tres hijos del matrimonio, dos mellizos de dos años y uno de tres, se encuentran en el domicilio de una de sus tías, que mantiene buenas relaciones con las dos familias.

Verdaderamente nuestra sociedad está ciega, se preocupa de cosas insignificantes (Gran Hermano) y de estos hechos crueles que destrozan muchas vidas humanas y dejan huella para siempre, ni se percatan. ¿Cómo vamos a avanzar, si las tonterías nos distraen y los hechos trascendentes los pasamos por alto? Claro que a lo mejor es más saludable vivir en la ignorancia, que machacarte la cabeza para crear soluciones a los problemas de nuestra sociedad.

Luis ORDUÑA LOZANO

NUEVO EN ALCALA

ALKI herramienta

ALQUILER Y VENTA DE MAQUINARIA
Tenemos la solución para sus trabajos.

CONSTRUCCIÓN • BRICOLAGE • LIMPIEZA • PINTURA
MADERA • JARDÍN • CONSUMIBLES • ACCESORIOS

IOFERTA!

MAQUINA ACUCHILLADORA
Y ORILLERA DE PARQUET

Desde 10.000 PTS
FIN DE SEMANA

(TENEMOS BARNICES, BROCHAS, LIJAS ETC... ¡TODO LO QUE NECESITE!)

Cuesta del Matadero, 17 - Telf.: 949 21 93 16
GUADALAJARA

DESARROLLOS INDUSTRIALES
NÚÑEZ, S.A.

Vía Complutense, 111 - Telf.: 91 879 62 96 / 7
ALCALA DE HENARES

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá (Centralita).....	91 887 81 00
Casa de Socorro.....	91 888 15 21
Cruz Roja.....	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social.....	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.).....	061
Centro Municipal de Salud.....	91 888 54 91
Policía Nacional.....	091
Policía Municipal.....	092
Guardia Civil.....	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado).....	062
Bomberos.....	91 889 00 80
Bomberos (Servicio centralizado).....	085
Protección Civil.....	91 882 84 53
Ayuntamiento.....	91 888 33 00
Taxis (Radio Taxis Alcalá).....	91 882 21 88 / 79
RENFE.....	91 328 90 20
Autobuses Urbanos.....	91 888 00 21
Continental Auto.....	91 888 16 22
Cementerio.....	91 888 15 64
Cementerio Jardín.....	91 877 03 93
Correos y Telégrafos.....	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer.....	91 881 64 61
Cita para tramitar D.N.I.....	91 882 00 06 / 07
Casa de la Juventud.....	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal.....	91 888 12 94
Cámara de Comercio.....	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios.....	91 881 29 95
Servicio Recogida Muebles.....	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana.....	010
Teléfono contra Tráfico Droga.....	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas.....	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer.....	91 883 08 62
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora).....	91 889 41 19
Fundación Colegio del Rey.....	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes.....	91 882 24 97
Ateneo Cultural 1º de Mayo.....	91 280 06 55
OMIC.....	91 880 59 98
INFORMACU ALCALA.....	91 880 65 36
Obispado.....	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo.....	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil).....	91 882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo).....	91 861 34 61
Archivo Municipal.....	91 882 93 37
Centro de Documentación.....	91 881 70 49
Casa de la Entrevista.....	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita).....	91 885 40 00
Hacienda.....	91 877 60 00
Registro de la Propiedad.....	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano.....	91 888 56 18
Oficina INEM (Pintor Picasso, 1).....	91 888 72 64 / 91 888 70 63
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9).....	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS).....	91 883 66 09
TELEFONICA (Grupo Distribución).....	91 882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada.....	91 868 36 47



SMH RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencilla con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

TELF.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7 Azuqueca de Henares (GUADALAJARA) Km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA



No es que lo digamos nosotros, es que por desgracia es palpable y evidente: La política de medio ambiente (o si se prefiere de parques y jardines) del actual equipo de gobierno es tan espantosamente desastrosa como la de los anteriores equipos desde hace un buen montón de años. El problema añadido es que, por vez primera en Alcalá, el alcalde era un catedrático de biología de la

Inventario de chapuzas

Los cipreses cansados

universidad, por lo que cabría haber esperado una mayor sensibilidad por su parte... Sensibilidad que, dicho sea de paso, ha brillado completamente por su ausencia.

Y como para muestra bas-

ta un botón, vean ustedes el caso de estos dos jóvenes cipreses plantados -y no precisamente por el actual equipo de gobierno- en la céntrica plaza de Atilano Casado: Por las razones que sea y que, como profanos ig-

noramos, estos dos cipreses han decidido humillar su copa doblándose con tristeza. Podría dejárselos así, pero quizá en aras de la estética lo más apropiado sería enderezarlos ayudándolos con sendas guías -unos simples postes clavados en los alcorques servirían- hasta que pudieran valerse por sí mismos... Aunque, mucho nos tememos, esto es muy probable que no ocurra.

Nuevo Suzuki Grand Vitara 3 Puertas

www.santana-suzuki.es



Disfruta de la envidia



El Suzuki Grand Vitara 3 Puertas despierta envidias por donde pasa. Porque una vez que te subas en él, no habrá carretera, río o montaña que te detenga. Porque combina maravillosamente la elegancia con la robustez. El confort con las prestaciones. Con un potente Motor Gasolina de 2 litros, Dirección Asistida, Aire Acondicionado, Doble Airbag, Llantas de Aluminio, Cierre Centralizado, Elevalunas y Retrovisores Eléctricos, Barras de Protección Lateral y Caja de Cambios con Reductora, Sistema Drive Action 4x4. Conducélo y disfruta de la envidia.

¿Quién dice que todos los coches tienen que ser iguales?

Garantía
3 años
24 horas
asistencia

Por 3.150.000 Ptas*



* PVP recomendado para Península y Baleares. Incluye IVA, Impuesto de matriculación y transporte. No incluye gastos de matriculación y pre-entrega.

TORREJON DE ARDOZ

Avda. Constitución, 200 - Tlf.: (91) 656 33 97

QUILES

ALCALA DE HENARES

Ctra. N-II, km. 31'600 - Tlf.: (91) 888 49 11





Javier Urra,
Defensor del Menor de la CAM



Dionisio Chaves,
director del C.P. García Lorca

El alcalde de Alcalá Manuel Peinado plantó uno de los nuevos árboles del centro.

El C.P. García Lorca celebró su V Semana Cultural

Desde el lunes 15 hasta el viernes 19 de mayo, el C.P. García Lorca celebró su ya tradicional semana cultural, que en esta edición ha cumplido su V aniversario. Charlas, coloquios, conferencias, talleres de caretas y actuaciones, fueron algunas de las muchas actividades que los alumnos del centro desarrollaron a lo largo de la semana.

El C.P. García Lorca vivió una semana llena de actos y actividades, con las que sus más de 700 alumnos han podido disfrutar. La semana se inauguró con una charla-coloquio sobre el civismo y la seguridad, ofrecida por Jesús Florencio, miembro de la dirección de Seguridad de RENFE.

En cada edición el centro intenta mejorar y ampliar el número de actividades. "Cada año intentamos que la Semana Cultural sea más completa y esté más elaborada. Estamos muy contentos de los resultados obtenidos a lo largo de las jornadas reali-

zadas", manifestó Dionisio Chaves, director del C.P. García Lorca.

Esta semana cultural es una forma para que los alumnos vean al centro de una manera diferente. "Hay distintas alternativas para poder llevar a cabo este objetivo. Además de las conferencias, hemos tenido exposiciones, concursos, actuaciones del grupo de sevillanas del colegio, de los alumnos de guitarra, talleres y torneos deportivos. Ha sido una semana muy completa en contenido", explicó Chaves.

Entre las actividades más destacadas se encontró la

conferencia ofrecida por Javier Urra, defensor del Menor de la Comunidad de Madrid. "El equipo directivo del centro decidió invitar a Javier Urra, el cual se brindó muy amablemente a estar con nosotros. Nos dio todas las facilidades y estamos muy contentos con su asistencia", comentó Chaves. El defensor del menor, que ofreció una interesante conferencia, finalizó su intervención respondiendo a las preguntas de los alumnos. ¿Le gusta su trabajo?, ¿Por qué le gusta estar con los niños?, ¿Cuántos años tienen los niños con los que trabaja?, ¿Nosotros po-

driamos denunciar directamente si nos maltrataran?, fueron algunas de las preguntas a las que Urra tuvo que contestar a los interesados alumnos.

El principal objetivo de esta conferencia fue hablar sobre el futuro, de la solidaridad, la tolerancia y del respeto a los demás y a los mayores. "Me he dirigido a los chavales para que ellos vean y sepan que no todas las cosas están en manos de los mayores, sino que ellos tienen que cultivar la relación con nosotros y que tienen que preocuparse por quienes lo pasan mal", explicó Urra.

Uno de los temas que más preocupa a los niños son los malos tratos. "Este tema es el más problemático. Les preocupa que haya malos tratos en los hogares, unos porque los sufren y otros porque los oyen en los medios de comunicación. Les da pánico el riesgo de pensar que puedan tener algún compañero que lo padezca", aseguró el defensor del Menor. Javier Urra manifestó que los malos tra-



El alcalde, Manuel Peinado, plantó un árbol. La colaboración de los alumnos del Centro FIA fue fundamental en la plantación.



tos deben denunciarse siempre por ética y por ley. "No podemos dormir tranquilos pensando que un niño está sufriendo malos tratos. Hay que tener claro que un maltratado no tiene por qué ser maltratado si se le educa correctamente y se interviene desde el principio".

La semana cultural se clausuró el pasado viernes con la presencia del alcalde de la ciudad, Manuel Peinado. El primer edil complutense, junto a los jóvenes alumnos del colegio, fue el encargado de plantar uno de los nuevos árboles del centro. La colaboración de los alumnos de la Escuela FIA (Formación Integral de Adolescentes), ha sido fundamental para la formación de esta nueva zona verde del colegio.

Tras la plantación de árboles y arbustos se dio paso a la entrega de placas de agradecimientos y premios a los ganadores de los diferentes certámenes y concursos realizados durante la V Semana Cultural.

Erika Sáez recibió el primer premio del concurso "Todos iguales, todos diferentes" para el 2º nivel de Primaria. El segundo premio recayó en Clara Junquera y el tercero en Laura Sierra.

En el concurso "Tolerancia e intolerancia" para el tercer nivel de Primaria, Estefanía Ordóñez fue la ganadora, seguida de Lorena Cenzano y Rodrigo Cabello.

El primer premio de este mismo concurso, pero para cuarto nivel de Primaria fue para tres alumnos, Daniel Sánchez Valenciano, Juan Miguel Mba Asue y Raúl Menayo Escribano. El segundo premio lo consiguió Miriam Cardenete Alarcos y el tercero Carlos Lorente Canorea.

En el concurso de "Seguridad vial" para quinto nivel de Primaria, Enrique Neri Pérez fue el vencedor. Laura Pérez Sánchez fue la segunda clasi-



ficada y Laura Moro Milla la tercera.

Zaida Escobar Morales consiguió el primer puesto de sexto de Primaria en este mismo concurso. El segundo

puesto fue para Silvia Fernández Robles y el tercero para David Carmona Retuerta.

Laura Neri Pérez venció en el concurso de poesía para

Secundaria, seguida de Almudena Ojeda García y Natalia Haya Cabrera.

En el concurso de carteles sobre los derechos del menor para primer ciclo de Secundaria, la vencedora del concurso de poesía, también se hizo con la victoria. El segundo puesto recayó en Jorge Andradas Asensio y el tercero en Enrique Manuel Sánchez.

Lucía Tena fue la ganadora del concurso "Velázquez: 400 años" y Many Fagri el ganador del Campeonato de tenis de mesa del primer ciclo de Secundaria.

Enrique Neri hizo doblete en los campeonatos deportivos, ganando el campeonato de tenis de mesa del tercer ciclo de primaria y el torneo de ajedrez para tercero, cuarto y quinto de Primaria. Ignacio Angel Ruiz se adjudicó la victoria en el torneo de ajedrez para sexto nivel de Primaria.





El proyecto pedagógico es analizado por el profesor y sus alumnos

El colegio Iplacea presentó su festival de música y teatro 'Scomosomos'

En los últimos años las actividades extraescolares, destinadas a que los estudiantes aprendan algo más que lo que viene en los libros, se han ido generalizando en casi todos los colegios. Esta tendencia se confirmó hace unos días con el festival de teatro y música "Scomosomos", presentado por el colegio público Iplacea en el auditorio municipal. Hubo una gran participación y asistencia, no sólo de los alumnos de este centro, sino de los de otros cuatro colegios que también tuvieron la oportunidad de romper la rutina escolar y presenciar este espectáculo, que tiene unas intenciones tan claras como buenas, según se desprende del artículo que a continuación escribe Emilio Ortiz Pérez, profesor y director del proyecto 'Scomosomos'.

El pasado 15 de mayo un nuevo grupo complutense del C.P. Iplacea presentó su festival de teatro y música, "Scomosomos", en el Auditorio Municipal de la ciudad. Por la mañana asistieron los estudiantes de los colegios públi-

cos Iplacea, Emperador Fernando, Juncal, Luis Vives y el I.E.S. Alonso Quijano. Por la tarde acudieron los padres, familiares y amigos de los más de ochenta compañeros del Iplacea que participaron en la Muestra a la que nos convocó

la concejalía de Educación de Alcalá de Henares.

"Scomosomos" es un grupo de jóvenes decididos a ser felices y a hacer felices a los demás. Son ellos los que van a hablar en este artículo.

- ¿Qué es para ti "Scomosomos 2000"?

somos 2000"?

- "Un gran sueño hecho realidad" (Raúl Cilleruelo). "Un montón de gente dispuesta a pasárselo bien y hacer reír a la gente" (Fran Lorenzo). "Una experiencia que hemos trabajado en grupo y ha valido para unirnos más (Olga León). "Una experiencia nueva y fantástica" (Nerea Piquet). "Un espectáculo superdivertido en el que la gente se entretuvo y se divirtió" (Laura Lara). "La bomba" (Andrés Sanz). "Con este festival demostramos que valemos un montón" (María Teresa Buenavista). "Un festival escolar cultural muy entretenido y original que no tiene nada que ver con lo que se hace normalmente, aunque bastante largo" (Rosa Ashbangh). "Poder perder la vergüenza delante de mis compañeros, amigos y padres, y también perder el miedo a mí misma o al qué dirán" (Verónica Reffero).

Más todavía: "En tres palabras *Me ha encantado*. La verdad es que es un nombre muy raro" (José Luis Gómez). "Es como un reto, una forma más de acercarse a los demás. Es una motivación para seguir adelante intentando llegar más y más alto" (Jacqueline Barba). "Es más que un grupo de teatro o que un festival. Es... indescriptible" (Alberto Valenciano). "Un espectáculo muy bonito preparado con mucha imaginación, una experiencia difícil de olvidar" (Soraya Martínez). "Un festival donde participamos niños/as, chicos/as del colegio Iplacea y donde hay de todo: teatro, baile, etc." (Lorena Pose).

Como director de este espectáculo, creo sinceramente que aún no han asimilado todo lo que significa "Scomosomos", pero lo sabrán. Maribel Martínez lo intuyó al decir: "Uno de los sueños que, estoy segura que, aunque tenga muchos, muchos años, recordaré y contaré a mis nietos con gran ilusión" Permitidme un comentario personal. "Scomosomos" no empieza por E porque la vida se perpetúa a través de los tiempos y este grupo seguirá con Emilio o sin él. Son ellos nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos, Así somos como somos.

- ¿Qué te motivó a participar en "Scomosomos 2000"?

- "Me gustó mucho la idea y quería tener una experiencia nueva" (Raquel Jiménez). "Me gusta participar, bueno, es que yo me apunto a un bombardeo" (Jesús Montes, "Sete"). "Aparte de que me gusta, porque creía que una obra de teatro me iba a lanzar a la fama, iba a salir en *Com-*

Desde
4,50 %
de interés
Hasta
120%
de tasación o
incluso más

Clifford Auckland

CONSULTORES

PRESTAMOS - HIPOTECAS - REHIPOTECAS

Financiación, préstamos y créditos a particulares. Empresas, autónomos, comerciantes y PYMES

¡¡DINERO YA!!

En cualquier punto de España o Portugal

SIN JUSTIFICACIÓN DE INGRESOS
SIN NÓMINAS, SIN AVALISTAS, SIN ENTRADA

SOLUCIONAMOS SITUACIONES MUY DIFÍCILES O COMPLICADAS

NO IMPORTA SU SITUACIÓN ACTUAL.
LLAMENOS:

Expónganos su caso

91 888 46 13

c/ Divino Vallés, 4 - Esc. Izq. 1º Ofic. 10

OFICINAS EN TODA ESPAÑA Y PORTUGAL - TRATO PROFESIONAL Y AMISTOSO

CUALQUIER CANTIDAD PARA LO QUE QUIERA:

• Créditos puente.	• Personales.	• Traslados.	• Dinero Rápido.
• Vivienda.	• Diversos.	• Ocio.	
• Embargos.	• Liquidez.	• Materiales.	
• Ejecutivos.	• Gastos.	• Edificios.	• etc...
• Deudas.	• Empresas.	• Promociones.	
• Coche	• Proyectos.	• Construcción.	
• Reformas	• Compras.	• Inmuebles.	

SI VD. SE QUIERE COMPRAR UNA VIVIENDA Y NO TIENE DINERO O SU BANCO LE HA DENEGADO EL CRÉDITO. NO SE PREOCUPE. NOSOTROS SE LO GESTIONAMOS



pañeros, me iban a llamar para salir en *Crónicas marcianas* y hacer portada en la prensa del corazón" (Carlos Moral). "Yo no me considero una persona cortada, así que cuando Emilio nos lo preguntó, levanté la mano sin pensarlo. La idea de hacer una coreografía nosotros solos me encantó. Me gustó mucho la idea, porque podíamos aportar cosas y lo que dijésemos no caería en saco roto. Cualquier comentario se tenía en cuenta y eso me gustó" (Irene Arroyo). "Quería cumplir el sueño de mi vida, todo el año soñaba con triunfar en el auditorio imitando a los BSB" (Raquel Berraquero).

Más todavía: "Nunca hacía nada en otros cursos y como éste era el último año, decidí participar con todos mis compañeros. También, lo hice para quitarme un poco la vergüenza que tengo" (Eva Corral). "Me gustaba cantar y me decidí a ello como un reto a mí misma (Lucía Huelves). "Quería darle algo al colegio que nunca hice" (José Antonio Jiménez). "Por hacer un favor a mis amigas" (Ricardo Ayala). "Me atraía mucho ayudar a mis compañeros" (José Manuel Hernández). "¿Quién sabe? Lo mismo el día de mañana pueda usar mis dotes de Chayanne" (Daniel Sánchez). "Necesitaban un guitarra" (Álvaro Dueñas). "Lo hacían mis amigos y me gusta Dover" (Álvaro Fernández). "Por el buen rollo y el ánimo del profe" (Fran Lorenzo).

- ¿Cuándo has ensayado y dónde?

- Trataré de resumir los comentarios que coinciden con la realidad. "Scomosomos" es un grupo de estudiantes más o menos brillantes. Ahora, son más brillantes que antes. Ahora tienen más invitación y voluntad. Están más preparados para trabajar en grupo y expresarse ante los demás. Ahora saben compartir y se llevan mejor con compa-

ñeros de otras clases. Han formado una columna de fuego.

Os contaré que hemos empleado algunas horas de clase. Las matemáticas no se abandonaron en ningún momento, incluso participamos en un concurso de matemáticas, con excelentes resultados (un finalista con diploma en la Comunidad de Madrid). En cuanto a lengua, aprovecharon momentos de clase para ensayar delante de sus compañeros y en inglés, temas como "My hearth will go on" de la película "Titanic", que interpretó un coro de treinta jóvenes. En Educación Física, ensayaron los bailes. En Tecnología y Música, perfeccionaron algunos de los decorados y afinaron sus voces. No abandonaron Sociales ni Naturales. Un grupo participó en el proyecto "Visitar una ciudad" con unos resultados muy satisfactorios.

Sin embargo, el trabajo más arduo tuvo lugar en los recreos, que todos aprovecharon de buena gana. Cada uno ensayaba en su casa y se prepara-

ba para el gran día. Ensayábamos por las tardes fuera del horario escolar en la escuela. Los días 13 de abril y el 8 de mayo perfilamos nuestra actuación final en el auditorio.

Por último, la anécdota. Las alumnas dedicadas a los bailes ensayaban en el parque de Sementales. No lo he sabido hasta ahora. ¿Os imagináis las miradas de sus asombrados vecinos?

- ¿Volverías a participar en "Scomosomos 2000 y pico"?

- "Por supuesto, no me lo perdería por nada del mundo" (Raquel Jiménez). "Una vez y todo lo que haga falta" (Jesús Monte). "Sí, vamos, es que no me lo pensaría dos veces. Sería un sí rotundo" (Verónica Ferrero). "Por supuesto, sería el primero en apuntarme" (Antonio García, esta vez fue el último). "Por supuesto, no hago más que decirle que cuando lo vamos a hacer de nuevo. Me da igual donde sea" (José Luis Gómez). "Sí, pero no haciendo murales. En otras cosas, como teatro, etc." (Ale-

jandro González, un estupendo dibujante, que ahora quiere superarse). "En todas las veces que se realizase este festival participaría" (José Antonio Jiménez). "Me encantaría hacer otros bailes nuevos, con música moderna, perder los recreos bailando (que me encanta). Volver a inventar un vestuario y actuar delante de tanta gente aplaudiendo y cantando la canción" (Laura Lara).

Algunos han reservado muchos de sus talentos porque no sabían hasta dónde podían llegar. Ahora, Natalia Ruiz comenta: "Me encantaría y en este 'Scomosomos'. Si que cantaría en directo, eso lo aseguro".

Como sabéis, contamos con vosotros. "Scomosomos" wil go on ("Seguirá adelante"). Recordad: Os hablé de un viejo tanque arrepentido que quería ser camión. Os dije que lo veríais. Y sucedió. Ahora, nuestro tanque juega a ser ciempiés, y ya tiene su primer par de zapatos. "Los niños hoy lo ayudan para que no lo desguacen".

CAFETERIA - RESTAURANTE



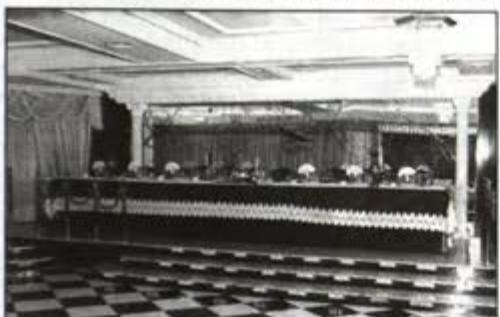
TUPAMARO

c/ Federico Mompou, 12
(frente al polideportivo IVIASA)

ALCALA DE HENARES

Telfs.: 91 882 58 24 - 91 882 58 25

RESERVA: Tlf.: 91 882 57 98



**¡ATENCIÓN
NOVIOS!**

MANTENEMOS PRECIOS Y
VIAJE DE NOVIOS

¡¡GRATIS!!

o DESCUENTO EQUIVALENTE. Informaros.

TODOS LOS SÁBADOS GRAN CENA-BAILE



Los vecinos piden que el ayuntamiento cuide una zona verde y termine de urbanizar su calle

Suciedad, mosquitos y otros bichos para los vecinos de la calle Orense

Los vecinos de la calle de Orense denuncian carencias e inconvenientes de esta vía hasta el punto de que ni siquiera está urbanizada en su totalidad, a pesar de llevar casi treinta años en servicio. Paralela a la avenida de Juan de Austria y por detrás del colegio del mismo nombre, muchos vecinos de esta calle, especialmente los de los números 9 y 11, se quejan de la desatención que sufre. Y todo por una zona mal llamada verde. Lo que debiera ser una superficie ajardinada es un espacio en el que la maleza ha traído problemas de suciedad y plagas de mosquitos y otros bichos.



Así lo explicó Margarita Gil, vecina del número 9 de la calle de Orense, quien manifestó que ya está harta de esas condiciones y ha propuesto a la Asociación de Padres del colegio Juan de Austria un frente reivindicativo ante el ayuntamiento: "Esto da vergüenza y creo que es necesario actuar. Si los políticos no vienen a solucionar los problemas que tenemos, tendremos nosotros

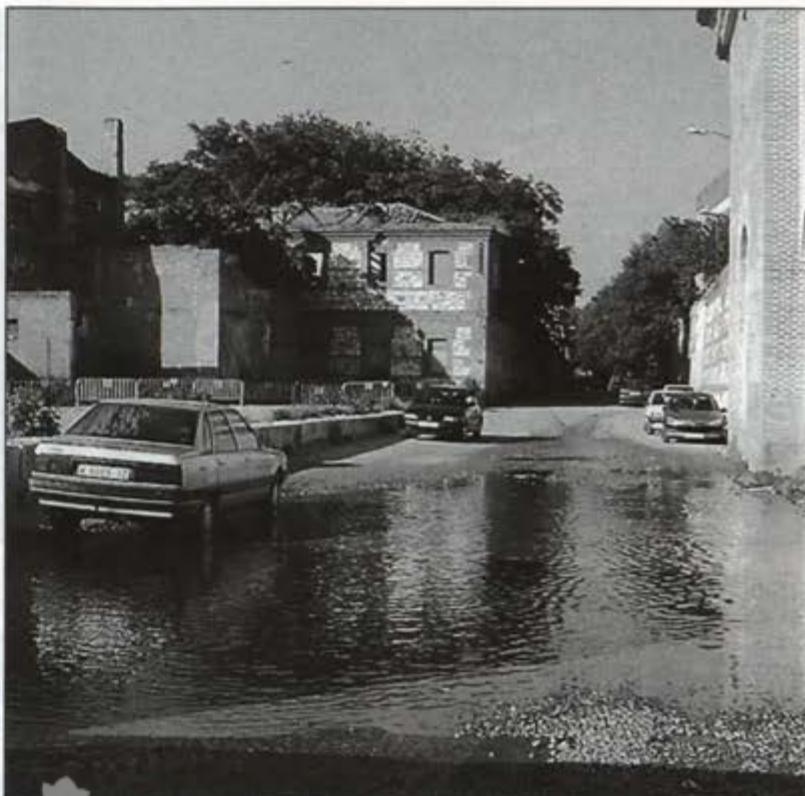
que ir a exigirles que nos los arreglen".

Las lluvias han hecho que en esta primavera la vegetación haya aumentado mucho. La consecuencia es que esa zona de la calle de Orense tiene los mismos problemas de todos los años, pero esta vez multiplicados. Hay más vegetación, principalmente gramíneas, con la consecuencia perjudicial para los alérgicos.

Pero los problemas no vienen solos. Además la zona se ha convertido en un cagadero de perros, lo que hace que sea todo un punto negro de suciedad y malos olores. Y más todavía: entre unas cosas y otras, es un lugar idóneo para que proliferen plagas de mosquitos y todo tipo de insectos.

Margarita Gil aún fue más lejos: "Es que no es normal; si ahora hay vegetación es porque estamos en primavera. Esto es en realidad un barrizal. Por aquí los del camión que va regando las calles y fumigando no pasa nunca. Esto da asco".

La vecina pidió al ayuntamiento que arregle su calle: "Lo ideal sería que la terminaran de asfaltar para acabar con este foco de suciedad".



Su aspecto es de suburbio tercermundista

No habrá actuación urgente para arreglar el callejón de los Basilios

El ayuntamiento que aspira a incluir a Alcalá en el club de ciudades patrimonio de la humanidad continúa sin ser capaz de evitar que esta ciudad tenga espacios urbanos propios de suburbios del tercer mundo. Un buen ejemplo de ineficacia lo suministra la calle que hay detrás de los Basilios, también conocida como "de la Sección Abierta" porque hace unos años se entraba por allí a la sección abierta de una de las cárceles alcaínas.

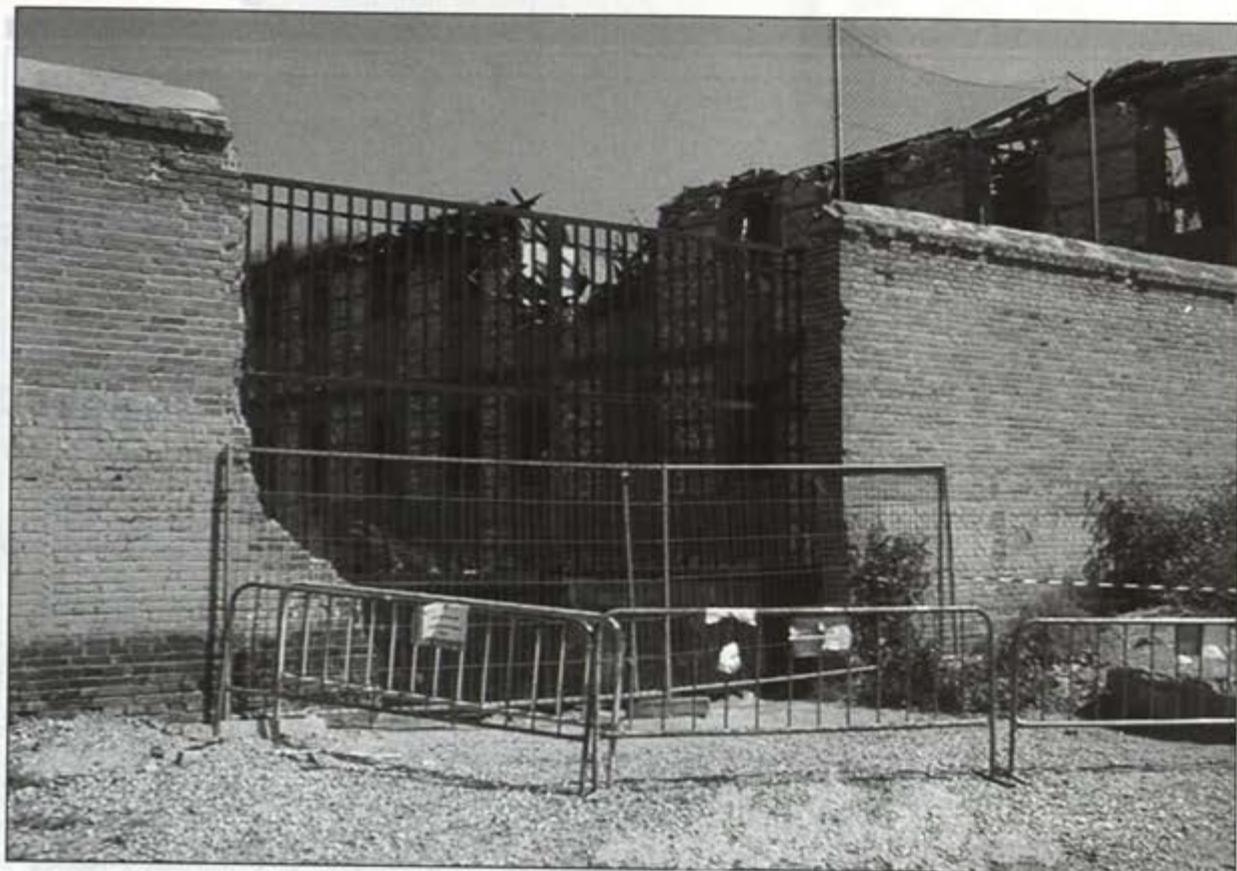
El Partido Popular propuso el arreglo urgente de esta vía y el gobierno municipal argumentó que para ello es necesario afrontar todo un proyecto de arreglo dentro del Plan Especial de Reforma Interior de la parcela, la antigua cárcel, con lo que en la sesión plenaria del martes 16 de mayo ni siquiera se votó la propuesta. El debate quedó pendiente de una comisión informativa en la que previsiblemente se argumentará que hay que esperar a que el plan especial para la parcela esté hecho. Mientras tanto, Alcalá sigue teniendo un camino sin urbanizar junto a unas ruinas en pleno casco histórico.

La propuesta de arreglo había sido presentada por el concejal del PP y presidente de la delegación municipal del distrito Centro, Francisco Bernáldez, quien pidió al concejal de Urbanismo, Javier Ocaña, que realice "de forma urgente y extraordinaria algo tan sencillo como es la urbanización provisional de la calle de los Basilios", es decir, del callejón de marras.

La respuesta del gobierno presidido por Manuel Peinado fue la que era de esperar: todo



depende del Plan Especial de Reforma Interior de la parcela y es mejor estudiarlo en la comisión informativa para llegar a algún tipo de solución. Ni la más penetrante de las videntes podrá aventurar una fecha de adecentamiento para esta indecencia urbanística si para arreglarlo hay que hay que esperar a que se diseñe el urbanismo del solar de la antigua cárcel.



ni la CAM ni Justicia parecen tener prisa. Al fin y al cabo son ruinas que están lejos de la capital madrileña, donde ambas tienen sus sedes.

Hundimientos

La situación de ruina de la antigua prisión progresa mientras los políticos discuten. A este paso, cuando las tres administraciones se quieran poner de acuerdo, del viejo penal no quedarán ni los cimientos. Entre los derrumbamientos, incendios y desguace de cualquier material de construcción susceptible de ser vendido como chatarra, en el viejo penal no quedará nada que rehabilitar, sino que habría que edificar algo completamente nuevo.

Claro que eso no sería lo malo. Hay otras cosas verdaderamente preocupantes. El hundimiento de parte de la fachada a mediodía del jueves día 18 de mayo puso de manifiesto el auténtico peligro que hay para los "usuarios" de la prisión. Los "ocupas" no sólo fueron los causantes del gran incendio del 30 de julio de 1998 y de otros fuegos producidos en la antigua vivienda del director de la cárcel. Son también potenciales víctimas de un derrumbamiento de grandes dimensiones que se sigue temiendo día tras día. Y además están las pandillas de niños y jóvenes que juegan en la antigua cárcel explorando cada uno de sus rincones.

En muchas ocasiones han sido agentes de los cuerpos y fuerzas de seguridad quienes han transmitido su preocupación por el peligro que hay. Una actuación mínima que habría que realizar sería la de tapiar convenientemente cada uno de los huecos que permiten el paso al interior. Se trataría de dificultar al máximo los accesos porque actualmente a la antigua prisión puede pasar hasta un camión por el callejón de los Basillios.

Sin embargo, a pesar de las frecuentes llamadas de atención, las autoridades municipales parecen hacer oídos sordos. Varios miembros de los cuerpos y fuerzas de seguridad se lamentaron: "Seguro que cuando haya que lamentar víctimas personales será cuando por fin se decidan a poner medios, a tapiar totalmente la vieja cárcel, a impedir que pasen personas a su interior".

Por el momento, después del derrumbamiento del jueves día 18 de mayo, el ayuntamiento sólo ha puesto unas vallas metálicas, una medida escasamente efectiva si de lo que se trata es de impedir el paso a los usuarios habituales de este inmueble.

"Cuando haya víctimas personales se pondrán los medios", se quejaron varios policías

Otro derrumbamiento agrava la ruina de la antigua cárcel

Una parte de fachada de la antigua cárcel vieja se hundió a mediodía del jueves día 18 de mayo. Los escombros cayeron en uno de los patios del cada vez más ruinoso edificio. El accidente puso de manifiesto una vez más el peligro que ofrece la antigua cárcel. Mientras los políticos de las distintas administraciones —estatal, autonómica y local— negocian la posibilidad de que en ese lugar se instale un parador de turismo, la realidad es mucho más tozuda. La vieja instalación carcelaria se cae físicamente y no es eso lo peor. Esta antigua prisión complutense sigue siendo refugio de ocupantes ilegales y lugar de esparcimiento de muchos jóvenes e incluso niños que encuentran emociones fuertes en vagar por su interior.

La vieja cárcel ya no sirve ni para decorados de cine. En este edificio siniestro han sido rodadas escenas de interior y exteriores para muchas películas. No era para menos. Lo que ahora quiere ver convertido en hotel de lujo el ayuntamiento de Alcalá fue hasta hace pocos años una gran residencia, aunque con características algo distintas, pues fue uno de los centros penitenciarios más importantes de España. Las cárceles convertían a Alcalá no sólo en una ciudad de conventos y militares, sino también en una ciudad penitenciaria.

El estado de ruina en que se encuentra esta antigua cárcel hace que ya sólo sirva para ponerse en las mesas de negociación de los políticos. Al parecer, la Red de Paradores de Turismo quiere rehabilitar el entorno y construir un moderno parador, pero necesita tener la propiedad del solar para poder hacer sobre él una inversión multimillonaria. El

solar es propiedad del ministerio de Justicia y éste pide importantes contrapartidas para desprenderse de él. El ayuntamiento ha metido baza porque le interesa que ahí haya un parador de turismo y trata de meter prisa a la comu-

nidad de Madrid para que se convierta en intermediaria y ofrezca contrapartidas al ministerio de Justicia o, mejor dicho, a la empresa de la dirección general de Instituciones Penitenciarias que negocia la venta o permuta. Por último,

© VELUX, VELUX logo y SCORFISH son marcas registradas © 1996 VELUX GROUP



DECORACIÓN Y PROTECCIÓN SOLAR

Su distribuidor:



WINDOW THERMIK

S.L.

PUERTA DEL VADO, 6
Telf.: 91 882 59 77
Telf. y Fax: 91 883 67 59
ALCALA DE HENARES



LA VENTANA PARA TEJADOS





Las viviendas aportan la mayor cantidad del Impuesto sobre Bienes Inmuebles. El ayuntamiento de Alcalá tiene previsto recaudar 2.700 millones de pesetas en el ejercicio del 2000 sólo por este capítulo. La masificación de viviendas viene bien a las arcas municipales.

"La subida tiene su origen en la revisión catastral que realizó el estado", explicó Pablo González

El IBI, un 20 por ciento más caro este año

El recibo del Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI) ha asustado a más de un alcaláino. En la redacción de PUERTA DE MADRID varios lectores se han quejado de lo que consideran una subida desmesurada de lo que sigue conociéndose como la Contribución Urbana, el impuesto sobre la vivienda. El costo depende de cada inmueble, pero para un piso medio la subida de este año tiene, en pesetas contantes y sonantes, una subida en torno a las 5.000 pesetas. Según calcula el concejal de Hacienda, la subida puede estar en un porcentaje en torno al 20 por ciento y ello se debe a la revisión al alza que tuvieron en 1997 los valores catastrales, es decir, el valor oficialmente estimado de la vivienda: "Eso es algo que depende de la administración central, del ministerio de Hacienda. El IBI, que depende del ayuntamiento, se aplica sobre el valor catastral, que depende del estado", dice Pablo González.

El concejal de Hacienda reconoció que la subida en el IBI este año tiene su origen en la revisión de los valores catastrales que rigen en Alcalá desde 1997. "Fue una revisión al alza y si se hubiera aplicado entonces el tipo impositivo que había, que era el del 0'68 por ciento sobre el valor catastral, hubiéramos tenido que en 1997 una vivienda que pagara de IBI unas 17.000 pesetas, hubiera llegado a pagar de golpe unas 40.000 pesetas".

Pablo González recordó que por esa razón se llegó a un acuerdo en la anterior corporación municipal: "Era un tema muy complicado. Yo recuerdo que en Oviedo la revisión cata-

stral provocó una fuerte protesta de los ciudadanos porque se siguió aplicando el mismo tipo impositivo y los recibos subieron una barbaridad". Un acuerdo tomado por el pleno de la corporación municipal con la unanimidad de los tres grupos políticos (PP, PSOE e IU) estableció el 27 de junio de 1996 una modificación del tipo impositivo para gravar lo menos posible a los contribuyentes. El acuerdo fue el siguiente:

a) Fijar el tipo del 0'32 por ciento sobre el valor de la vivienda para el ejercicio 1997.

b) Fijar el tipo del 0'39 por ciento sobre el valor de la vivienda para el ejercicio 1998.

c) Fijar el tipo del 0'46 por ciento sobre el valor de la vivienda para el ejercicio 1999.

d) Fijar el tipo del 0'53 por ciento sobre el valor de la vivienda para el ejercicio 2000.

e) Fijar el tipo del 0'60 por ciento sobre el valor de la vivienda para el ejercicio 2001.

f) Fijar el tipo del 0'67 por ciento sobre el valor de la vivienda para el ejercicio 2002.

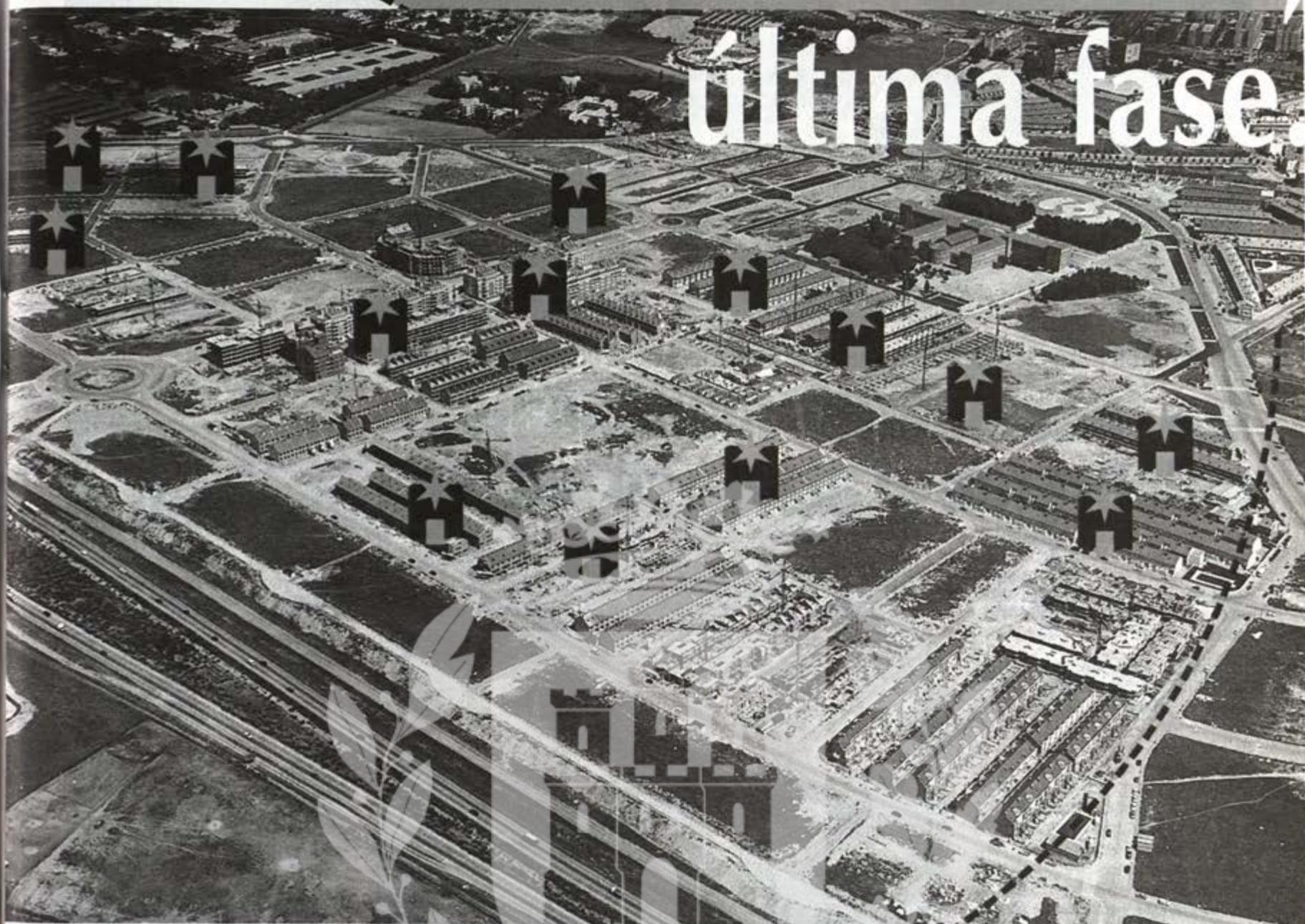
González dijo que sin ese acuerdo plenario la subida el primer año hubiera sido desmesurada: "Por eso se pensó entonces en bajar el tipo impositivo para ir subiéndolo gradualmente hasta que llegara a ese 0'68 por ciento que había antes de 1997".

Lo primero que notaron los alcaláinos fue que el IBI les bajó en 1997, pero a partir de ese año comenzaron unas subidas anuales próximas al 20 por ciento. Las dudas y las quejas siempre han sido las mismas: "La culpa no es del ayuntamiento. Todo lo contrario; hemos procurado en todo momento que la revisión de los valores catastrales tuviera la menor repercusión en el bolsillo de los contribuyentes".

El plazo de cobro del IBI (Impuesto sobre Bienes Inmuebles) comenzó el día 17 de mayo y se prolongará hasta el 31 de julio. En los próximos días, todos los contribuyentes habrán recibido en sus domicilios fiscales los recibos para satisfacer en su banco el pago de este impuesto. En caso de que no fuera así, se puede solicitar el recibo en la sección de IBI del ayuntamiento, calle Cerrajereros, planta baja. Allí mismo se podrá consultar cualquier duda y realizar todo tipo de reclamaciones.

Hasta el año 2006 no se volverá a realizar una revisión de los valores catastrales. Desde el año 2002 hasta el año 2006, a expensas de lo que determine la corporación municipal para entonces, la subida en el IBI estará en torno al incremento del IPC.

El Ensanche, última fase.



HERCESA
INMOBILIARIA,
con más de 1.200
viviendas vendidas,
en la que ya es
la mejor zona de
ALCALÁ DE HENARES:
El Ensanche;
Ofrece su última fase.

*Bienvenido
a casa.*



Hercesa
INMOBILIARIA



Cronista Manuel Serrano, 2
19001 GUADALAJARA
Tel.: 949 22 53 72

Ramón y Cajal, 14
28801 ALCALÁ DE HENARES
Tel.: 91 882 79 15

"El Ensanche"
ALCALÁ DE HENARES
Tel.: 91 878 91 79

Alcalá, 249 (esquina Ventas)
28027 MADRID
Tel.: 91 405 57 72



Avda. Andalucía, s/n
(entrada por San Máximo, 15)
28041 MADRID.
Tel.: 91 500 10 40

www.hercesa.com E-mail: hercesa@hercesa.com

**Precio Fijo
Valor Seguro**



Más de 1000 personas forman la plantilla municipal de la ciudad complutense

Los funcionarios municipales celebraron el día de su patrona

Los funcionarios municipales alcaláinos celebraron el pasado viernes 19 de mayo el día de su patrona, Santa Rita de Casia. Los trabajadores municipales se reunieron en un restaurante alcaláino para celebrar un convite, durante el que se realizó la entrega de los premios a los ganadores de los diferentes concursos celebrados y los diplomas a los funcionarios que han cumplido veinte años al servicio del ayuntamiento. Hubo servicios mínimos en las dependencias municipales, que no afectaron al normal transcurso de la jornada en la ciudad.

Carmen Moreno, presidente del comité de empresa y de la junta de personal del ayuntamiento de Alcalá, declaró a PUERTA DE MADRID que la celebración del día de Santa Rita, era un "día festivo y día de tener mucho gusto de vernos todos, porque somos trabajadores que trabajamos en centros muy dispersos, que nos vemos muy poco y yo creo que hoy es el día en el que nos juntamos todos y tenemos la posibilidad de vernos todos los colectivos".

Durante la comida, acudieron al acto representantes de los tres partidos políticos presentes en la casa consistorial. "Se invita siempre a todos los partidos políticos, han estado los tres y yo les agradezco mucho su presencia", aseguró Moreno.



Carmen Moreno, presidente del comité de empresa y de la junta de personal del ayuntamiento.

La familia municipal está formada por unos 1100 trabajadores, entre los que en ocasiones saltan pequeñas disputas. "Siempre hay problemillas. En una empresa tan grande y con intereses tan dispersos y con colectivos tan diferentes, como puede ser el parque de servicios, los fontaneros, los carpinteros, los electricistas, la policía Municipal, los oficinistas, siempre tiene que haber problemillas, es evidente", aseguró la presidente de la junta de personal.

En el transcurso de la celebración se realizó la tradicional entrega de diplomas a los funcionarios que han cumplido veinte años de servicios prestados al ayuntamiento, que fueron entregados por el alcalde complutense, Manuel Peinado. Los ganadores de las diferentes competiciones previas realizadas para tan señalada fecha también recogieron sus meritorios trofeos.

Los asistentes a la comida pudieron disfrutar con los cánticos de algunos de sus compañeros que se subieron al escenario para participar en el karaoke montado y con la suelta de vaquillas.

Durante esta jornada hubo servicios mínimos en los diversos sectores municipales, a excepción de la Policía Local, que realizó su turno completo.



Ahora, ~~ahora~~ ~~con el lanzamiento~~ el ~~lanzamiento~~ nuevo ~~lanzamiento~~ Polo desde ~~de ahora~~ 1.385.000 ptas.

8.324,02 €. PVP recomendado en Península y Baleares (IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción y Plan Prever incluidos).

Polo



YOLAUTO, S.A.

Vía Complutense, 98

ALCALA DE HENARES

Telfs.: 91 887 09 74 - 91 887 09 75 - Fax: 91 888 05 05



La Universidad apuesta por la creación y la investigación de nuevos fármacos

Firma del acuerdo entre la Universidad y 'Alcalá Project'

La Universidad de Alcalá y UNMEQUI-SANATORIOS, S.L, a través del Hospital General Sanatorio Vallés de Alcalá Henares, el viernes 19 de mayo firmaron un acuerdo de colaboración para la creación de un centro de investigación y desarrollo de fármacos que llevará por nombre Alcalá Project. Para cada proyecto se establecerá una Comisión de control y seguimiento del mismo, que estará compuesta por un representante designado por el Sanatorio Vallés, un representante de la Universidad de Alcalá y el director del proyecto en cuestión.

Alcalá Project será el nombre que llevará el centro de investigación y desarrollo de fármacos. Este centro se concebirá como una estructura de cobertura a toda la investigación clínica farmacológica que coordinará la oferta de investigación en el ámbito interno universitario y externo de la industria farmacéutica. El viernes 19 de mayo la Universidad de Alcalá y UNMEQUI-SANATORIOS firmaron el acuerdo de colaboración para la creación del centro de investigación y desarrollo de fármacos. Al acto acudió la directora general de UNMEQUI-SANATORIOS, Teresa Luxan; Alejandro Superby Jeldres, director médico del Sanatorio Vallés; José Luis Alloza, profesor de Farmacología de la Universidad de Alcalá, y el rector de la Universidad, Manuel Gala.

El rector de la Universidad declaró: "La Universidad de Al-

calá tiene la intención de participar en las actividades formativas, de investigación y de especialización a nivel superior, en colaboración con las instituciones representativas de los intereses económicos de la sociedad española, suministrando apoyo científico y técnico". El proyecto estará dirigido por el profesor de Farmacología de la Universidad de Alcalá que manifestó: "Es un acuerdo entre un marco de la Universidad, como institución pública, y una institución privada que es el Sanatorio Vallés, con el cual se nos ha permitido desarrollar un proyecto que es 'Proyecto de Farmacología Clínica para la Investigación y el Desarrollo de Fármacos en Alcalá'".

"Lo que perseguimos es darle a la Universidad de Farmacología un impulso en la investigación, más concretamente a la asignatura de Far-

macología Clínica, que hay que decir que es una enseñanza que impartimos fundamental para poder saber dar dosificación correcta a los clientes, para prescribir, para determinar si lo que se obtiene es patología de verdad o es un efecto adverso, para dar una correcta medicación, todo esto es patología clínica", explicó José Luis Alloza, profesor de Farmacología de la Universidad de Alcalá, que siguió comentando: "Nosotros queremos contribuir al desarrollo de nuevos fármacos, para ello debemos aceptar las reglas que la administración a nivel nacional e incluso a nivel internacional nos obliga".

Según José Luis Alloza es importante matizar lo que se puede hacer, "la fase 1, es la primera vez que un medicamento se administra a una persona, en lo cual tenemos garantías casi absoluta de que

todo va bien pero en cualquier caso necesitamos experimentar en un grupo de personas aspectos de tipo fármacos genéticos. A su vez hay más fases que son las que van a lograr un dossier suficientemente documentado para que ese producto pueda pasar a ser un medicamento para ser comercializado".

"Es importante que sepamos trabajar y cubrir objetivos juntos, tanto la Universidad como la industria privada. El concepto proyecto no está metido en ninguna entidad física, es una entidad puramente intelectual que radica en el departamento de farmacología", manifestó José Luis Alloza.

El acuerdo firmado radicó en que el Sanatorio Vallés aceptaba constituirse en Centro de Referencia Clínica para la investigación y desarrollo de fármacos, dentro de las líneas de investigación de ALCALÁ PROJECT; para cada proyecto en concreto que se desarrolle se establecerá explícitamente las contraprestaciones económicas que el mismo pudiera originar; para cada proyecto se establecerá una Comisión de control y seguimiento del mismo, que estará compuesta por un representante designado por el Sanatorio Vallés, un representante de la Universidad de Alcalá, y el director del proyecto en cuestión. El acuerdo tendrá una duración de cinco años.

ROCIO 2000

TODO EN TRAJES FLAMENCOS, FLORES Y COMPLEMENTOS



Christy

Cid Campeador, 8 (frente a comisaría)
Tlf.: 91 889 10 24 - ALCALÁ DE HENARES

• El mejor surtido en piñatas y baratijas para las fiestas de los peques

• Telas y Disfraces.

Diseños Vivos

VESTIDOS FIESTA DESDE 4.990

c/ Ramón y Cajal, 5 (junto al mercado).
Alcalá de Henares
Tel. 91 881 39 14
91 882 64 02

SOMOS FABRICANTES

- * Tenemos precios sin competencia
- * Tallas desde la 36 a la 64 en fiesta y calle

TODOS NUESTROS MODELOS LOS ADAPTAMOS A SUS NECESIDADES

OFERTAS PERMANENTES DE NUESTRO PROPIO MUESTRARIO



Florenca, Plaza de la Catedral y Baptisterio



Plaza de San Marcos, Venecia

Dos viajes de las Democráticas con destino a Italia en fechas sucesivas

Todos los caminos llevan a Roma

Dos viajes con destino Italia hemos hecho las Democráticas en fechas sucesivas: Semana Santa y el puente de Mayo. Dos viajes iguales pero con recorridos en orden inverso. El de Semana Santa se inició en Roma para acabar en Milán. El de mayo a la inversa, se aterrizó en Milán y se despegó en Roma. Como el orden de los factores no altera el producto yo les voy a hablar de este, siguiendo el itinerario que empezó por Milán, la ciudad líder italiana, ejemplo de progreso y laboriosidad, con el toque urbanístico de Mussolini.

Tras el artículo que sobre esta ciudad publicó Sergio Coello en PUERTA DE MADRID, la verdad es que yo llevaba en cartera eso de subir a la cubierta del Duomo, es decir, de la Catedral. Verla por fuera es como encontrarte con una vieja amiga, vieja y maravillosa amiga que hemos estudiado una y otra vez en los libros de arte.

Por dentro es impresionante. La armonía de sus volúmenes en su grandiosidad, sus magníficas vidrieras, la ornamentación en la que puedes destacar aquello en lo que te fijes, sea la cripta, sea la bóveda, sean sus 52 columnas o cualquiera de sus numerosas estatuas o pináculos.

Pero indiscutiblemente lo mejor es subir a la cubierta y encontrar en lugar de tejas o cobre, grandes planchas de mármol que cubren los techos de las naves y que te sirven de suelo para estar a la altura de ese bosque de arbotantes y pináculos con que se remata la catedral. Andar entre ellos es un placer increíble. Es ver, tocar, estar en un sitio en el que jamás has estado aunque has visto, es rodearte, sentirte envuelta de una belleza en piedra hecha por hombres que pretendían que mirásemos al cielo. La Madonnina remata la aguja central.

Después de eso, y ya con los pies en la tierra, todavía se pueden admirar otras cosas a otro estilo. La magnífica galería comercial de Víctor Manuel III del siglo XIX, con estructura de hierro y cristal y gran cúpula central, da acceso a la plaza della Scala, con el famoso teatro

operístico reconstruido tras la segunda guerra mundial y el palacio Merino del siglo XVI sede del Ayuntamiento. Preside el conjunto la estatua de Leonardo da Vinci.

El castillo de los Sforza, residencia de los Duques de Milán que reconstruyen en el siglo XV el que había sido sede de los Visconti, y durante cierto tiempo estuvo en manos de españoles, es una magnífica fortaleza amurallada, con grandes patios en su interior, y que acoge varios museos de la ciudad.

En el consabido "pateo" por la ciudad, tras consumir los famosos helados italianos, cada viajero vio lo que quiso o pudo: monumento a la costura, Santa María de las Gracias con visita previa cita a la Cena de Leonardo, amplias avenidas y un largo etcétera que produce buen sabor de boca.

Bordeando los Alpes llegamos a Venecia. Nos alojaron en un hotel de veraneo en la playa del Lido. Con la ilusión de ver la ciudad cogimos el vaporetto y nos dirigimos a ella a través de la laguna sobre la que se asienta.

La que fue la reina de las rutas comerciales a Oriente languidece hoy abandonada por los suyos y muy visitada por los turistas que somos aves de paso. Además parece que se hunde irremediablemente 3mm. cada 10 años. Una pena.

Desde el muelle nos dirigimos al Palacio Ducal, un singular edificio del siglo XIV, gran muestra del gótico civil veneciano. Si interesante es su conocida fachada, el interior no le va a la zaga. Los patios, galerías, escalera de oro, la sala del Senado, la del Consejo de los Diez, la del Colegio y la espectacular

del Consejo Mayor sirven de expositor de una magnífica colección de pintura, de armaduras, etc., que lo convierten en el gran museo de la ciudad. Por supuesto sin olvidar las prisiones sobre el puente de los suspiros.

La Basílica de San Marcos es otro de los grandes edificios venecianos. Se construyó en el siglo XI para custodiar el cuerpo de San Marcos que estaba en Venecia desde el siglo IX. Su planta de cruz griega con una cúpula sobre cada brazo más la central, y su exterior de marcadas influencias bizantinas y románicas, configuran un edificio escenográfico y grandioso. En la fachada, la copia de la famosa cuádriga griega del siglo IV antes de Cristo.

Los mosaicos del exterior y del atrio ya anuncian lo que vamos a ver en el interior: la "basílica de oro". Más de 4.000 metros cuadrados recubren las paredes y nos narran la historia de la Iglesia. El retablo de oro es quizá la zona más valiosa, pero podríamos lo mismo destacar cualquier capilla o rosetón o la cripta...

El paseo en góndola es obligado, pero a mí personalmente me causó mucha tristeza ver el deterioro de las casas abandonadas, magníficas casas y palacios que dan a los canales. Un detalle: de los numerosos palacios que bordean el gran canal, sólo dos aparecían iluminados por la noche.

La plaza de San Marcos conserva su antigua iluminación y las pequeñas orquestas ofrecen sus melodías a los clientes del café y a los viandantes que allí se agrupan.

Del Veneto nos dirigimos a la Toscana, previa parada en Padua para ver, como no, la Basílica de San Antonio y visitar la gran capilla con el altarcubierta del santo lisboeta. En la plaza, en un gran óvalo rodeado de estatuas, se apiñaba la gente en un maratón popular.





Venecia, Palacio Dux

Rávena fue otra parada en la ruta hacia Florencia. Capital del Imperio de Occidente, en el siglo V guarda tesoros artísticos como el mausoleo de Sala Placidie, mujer de Atanefo. Tras un exterior modesto pero armónico, encontramos en el interior los mosaicos más antiguos de este ciclo y una bóveda de cañón de azul intenso que junto a la cúpula y bovedillas muestran gran número de símbolos religiosos. Tres grandes sarcófagos de mármol, un tanto toscos, completan la capilla.

En S. Vitale, basílica del siglo VI, sorprende su interior por su ritmo arquitectónico y por las representaciones que en frescos y en mosaicos se distribuyen por sus bóvedas y muros. La Biblia de los pobres da una magnífica lección con la presencia añadida, como todos sabemos, de los mosaicos del emperador Justiniano y la emperatriz Teodora.

La plaza del Popolo tiene dos buenos edificios, el Palacio Comunal o Ayuntamiento y el Palacio Veneciano. Dos grandes columnas se rematan con las estatuas de S. Apoliner y S. Vital, patronos de Rávena. Algunos rindieron su tributo a Dante yendo a visitar su tumba.

Y por fin Florencia. Se puede decir mucho o mejor callar, ir, disfrutarla. Es el arte. Si París bien vale una misa, Florencia bien valdría haber estado allí todos los días disponibles. Pero la vida es muy dura y la del turista más, así que, nada más llegar, emprendimos una visita peatonal. Tras un recuerdo histórico a los güelfos y fibelinos, el ducado de Toscana nos introduce en el poder de los Médicis, motor artístico de la ciudad con la que forman importante simbiosis.

La plaza de la Señoría es el centro cívico de Florencia. La preside el gótico palacio de los Priors, mitad fortaleza, mitad palacio, sede actual del Ayuntamiento, del que visitamos el

bonito patio con frescos de Vesari. La logia es un pequeño museo al aire libre aunque en la ornamentación con esculturas abundan las copias.

Por el Puente Viejo, del siglo XIV, único que no fue destruido en la guerra mundial, flanqueado por una doble fila de tiendas para los orfebres, y sobre las que pasa el Corredor Vesarino que une sobre el Arno el palacio Viejo con el Pitti (para ir a caballo el duque de turno sin pisar la calle), nos dirigimos a ver este. Aseguran que es el más monumental de los palacios florentinos del Renacimiento. Con diseño de Brunelleschi, fue residencia de los grandes duques y posteriormente residencia real. Hoy tiene varios museos y el jardín de Bóboli desde el que se contempla una bonita panorámica de la ciudad.

Por la plaza de la República fuimos a la de la Catedral, centro religioso de la ciudad, donde ya admiramos el magnífico conjunto.

La visita a la galería de la Academia es obligada. Allí hay una serie de esculturas de Miguel Ángel que empezando por la Piedad, inacabada de Palestrina, pasando por el esbozo de los Prisioneros y de San Mateo, una de las obras más significativas del "non finito", culmina con el David, obra de encargo que fue colocada en la plaza de la Señoría como símbolo de la libertad de la República y que representa el ideal humano y estético del Renacimiento.

En la plaza del Duomo ya citada, iniciamos las visitas por el románico Baptisterio de planta octogonal y recubierto en su exterior con placas de mármol verde de Preto y blanco de Cerrara.

Se accede por una de las tres famosas dobles puertas de Pisano y Ghiberti que aplica en una de ellas por vez primera la perspectiva. El interior, más austero, tiene sin embargo la bóveda



Las Democráticas en Padua

revestida de mosaicos bizantinos y la pila bautismal del siglo XIV.

La Catedral armoniza en su exterior con el Baptisterio y el Campanile. Iniciada en el siglo XIII con traza románica y elementos góticos, va a ser en el siglo XV cuando Brunelleschi construirá sobre el tambor octogonal (el 8 se repite como número simbólico) la famosa cúpula renacentista decorada con frescos de Vasari. La fachada no se terminará hasta el siglo XIX, y lamentablemente la zona del ábside y nave izquierda están en un estado de suciedad increíble.

El interior es muy amplio y casi austero en la parte de las naves, aunque impresionante toda la zona de la cabecera. Los más danzarines subieron a la cúpula, 91 metros de altura, y el Campanile, 84'70 m. Total 463 peldaños cada una.

Los mercados de San Lorenzo de la Paja recibieron, como es lógico, nuestra visita y luego, según los gustos, dirigimos nuestros pasos al Palacio Médici-Riccardi, a San Lorenzo, a San Marcos de los monjes Silvestrinos, a la Annunziata, plaza renacentista de elegante arquitectura y la basílica del mismo nombre con tribuna circular y de gran riqueza artística, Santa María Novella, y hubo hasta quien se fue a las afueras para desde allí gozar de una buena panorámica.

El último día de estancia lo dedicamos en primer lugar a la galería de los Uffizzi. Contiene una colección de arte de las mejores del mundo en la que ambos grupos tuvimos la suerte de tener una genial guía de las que viven lo que te explican y además con un esquema clarísimo y modélico, con lo que, aun el más profano en estos temas, salió satisfecho al admirar cuadros de primera fila que partiendo de Giotto, pasando por Filippo Lippi y Botticelli, llegan a Leonardo, Rafael, Tiziano, Tintoretto. Nos falló nada menos



Ante el Duomo de Milán

que Rubens y Rembrandt, pero así hay pretexto para volver.

Al final fue la visita a la Capilla de los Médici. La monumental Capilla de los Príncipes, de planta octogonal, a pesar de su riqueza y su gran cúpula, se oscurece ante la sacristía vieja en la que Miguel Ángel logra una armonía total entre arquitectura y escultura formando un todo perfectamente integrado. Lorenzo el Magnífico y Julián de Médici en actitud pensativa y dominante sobre el tiempo son una maravilla.

A mitad de camino entre Roma y Florencia está Asís. Totalmente reconstruida su magnífica iglesia tras los terremotos. El pueblo como siempre muy bonito y el enclave no digamos. San Francisco supo elegir pero que muy bien.

Roma, principio y fin, lo dejaremos para otro momento, ya que era el objeto o el pretexto del viaje: el jubileo del Año Santo.

Asela SANZ



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALÁ de HENARES

El ayuntamiento informa

Impuesto Sobre Bienes Inmuebles

El período de cobro del Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI) comenzó el 17 de mayo y se prolongará hasta el 31 de julio. En los próximos días, todos los contribuyentes habrán recibido los recibos para satisfacer en su banco el pago de este impuesto. En caso de que no fuera así, se puede solicitar el recibo en la sección de IBI del Ayuntamiento, calle Cerrajeros, planta baja. Allí mismo se podrá consultar cualquier duda y realizar todo tipo de reclamaciones.

La subida en el IBI este año, que puede llegar en algunos casos a porcentajes en torno al 20 por ciento, tiene su origen en la revisión de los valores catastrales que rigen en Alcalá desde 1997. A tal efecto, la concejalía de Hacienda de este Excmo. Ayuntamiento, quiere recordar lo siguiente:

1.- La revisión catastral no fue realizada por el Ayuntamiento, sino por la Junta Técnica Territorial del Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria, dependiente del Ministerio de Hacienda, es decir, de la administración central del Estado.

2.- Son los ayuntamientos los que por ley fijan los tipos impositivos que se aplican a los valores catastrales para determinar el Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI).

3.- Antes de la revisión catastral el Ayuntamiento aplicaba un tipo impositivo del 0'68% sobre el valor catastral.

4.- Si con la revisión catastral al alza se hubiera aplicado el mismo tipo impositivo, el año 1997 los alcalaínos hubieran tenido que pagar más del doble por el IBI de lo que pagaron en 1996.

5.- Un acuerdo tomado por el pleno de la corporación municipal con la unanimidad de los tres grupos políticos (PP, PSOE-Progresistas e IU) estableció el 27 de junio de 1996 una modificación del tipo impositivo para gravar lo menos posible a los contribuyentes. El acuerdo fue el siguiente:

- a) Fijar el tipo del 0'32% sobre el valor catastral para el ejercicio 1997.
- b) Fijar el tipo del 0'39% sobre el valor catastral para el ejercicio 1998.
- c) Fijar el tipo del 0'46% sobre el valor catastral para el ejercicio 1999.
- d) Fijar el tipo del 0'53% sobre el valor catastral para el ejercicio 2000.
- e) Fijar el tipo del 0'60% sobre el valor catastral para el ejercicio 2001.
- f) Fijar el tipo del 0'67% sobre el valor catastral para el ejercicio 2002.

6.- De esta forma, al término del ejercicio fiscal del año 2002, se habrá equilibrado el tipo impositivo que había antes de 1996 con los nuevos valores catastrales.

7.- La subida progresiva del tipo impositivo hasta llegar al que había antes de 1996, es lo que permite que todos los años se produzca un aumento en el IBI en torno a un 20 por ciento, pero ese aumento tiene que ver con la revisión catastral que realizó el Ministerio de Hacienda.

8.- Hasta el año 2006 no se volverá a realizar una revisión de los valores catastrales. Desde el año 2002 hasta el año 2006, a expensas de lo que determine la corporación municipal para entonces, la subida en el IBI estará en torno al crecimiento del IPC.

Pablo González García
Concejal de Hacienda



En la cripta de la basílica de San Francisco de Asís



A los pies del David de Miguel Ángel

Fueron cuarenta y un feligreses acompañados por su párroco

La parroquia del Santo Ángel viajó a Roma en unas jornadas de grata convivencia

de compartir. Tal fue el ambiente logrado que a la hora de las despedidas las lágrimas brotaron haciéndose un nudo en las gargantas.

Juan Manuel GIMÉNEZ

La comunidad parroquial del "Santo Ángel", representada por cuarenta y un miembros, siendo acompañados por su párroco, D. José Antonio Lago Rivadeneira, viajó a Italia del 11 al 15 de mayo visitando Florencia, capital del renacimiento con una gran carga tanto histórica como religiosa y política. Testimonio de su presencia quedó reflejada en la fotografía a los pies del David, obra de Miguel Ángel.

A continuación se visitó la Basílica de San Francisco de Asís, bellamente decorada con pinturas tanto sus paredes como techos, y en cuya cripta se celebró una emotiva eucaristía.

Desde Asís se continuó viaje a Roma, la Ciudad Eterna, para ganar el Jubileo, por lo que atravesaron las Puertas Santas de las cuatro basílicas mayores: San Pedro, San Pablo Extramuros, San Juan de Letrán y Santa María la Mayor, pudiendo comprobar la grandiosidad de éstas y la espiritualidad que encierran.

Los momentos más emocionantes fueron, sin duda, la Eucaristía del día 14, al estar tan cercanos al Papa y la del día 15, festividad de San Isidro, en la Basílica de San Pedro, a muy pocos metros de la tumba de dicho apóstol.

Han sido unos días gratos e intensos de convivencia y



El grupo, en la basílica de San Pedro

Juan Carlos Hernández, concejal del PP

"Alcalá no está preparada para discapacitados"

El concejal del Partido Popular Juan Carlos Hernández denunció las dificultades que los discapacitados encuentran en Alcalá. Aunque reconoce que el gobierno municipal tiene intención de resolverlas, considera que apenas ha hecho algo para ello, ya que juzga insuficientes las medidas que recientemente ha tomado el ayuntamiento. Estas acciones consisten en permitir el movimiento de las sillas de ruedas y en promover el empleo entre los minusválidos. Respecto a esta última iniciativa, Hernández declaró: "El problema está en que esta medida, que fue fruto de una propuesta del PP, está teniendo un desarrollo lento. Se ha formado una comisión para ver cómo facilitar ese empleo a los discapacitados. Uno de los temas que incluía esta medida era la difusión, no sólo entre los discapacitados sino para toda la ciudad, de esa medida para que la gente afectada pudiera acceder o al menos pudiera ponerse en movimiento, pero va muy lenta".

Juan Carlos Hernández afirmó que "hay un importante déficit en la labor del equipo de gobierno actual, no han desarrollado ningún plan de accesibilidad o de promoción de los discapacitados. Hasta hoy lo único que se puede apuntar el equipo



Juan Carlos Hernández, concejal del PP

de gobierno como logro sería una rampa de madera a la entrada del ayuntamiento que ni siquiera fue idea suya y otra rampa en un edificio del distrito III". Según el concejal del PP, en casi un año que lleva la nueva corporación algo más se podía haber hecho: "Al menos debían haber explicado qué es lo que quieren hacer. Me duele decir esto, sé que hay buena voluntad, que los presiona todo el mundo, yo no dudo de esa buena voluntad pero esto no puede dar lugar a malos en-

tendidos".

Juan Carlos Hernández reconoció que el acceso a los transportes públicos ha mejorado bastante, pero muchas líneas permanecen inaccesibles para los discapacitados. "Se ha mejorado mucho, pero incluso así dejamos mucho que desear y sobre todo en una ciudad Patrimonio de la Humanidad. Si un grupo de discapacitados viniera a conocer nuestro casco histórico lo tendría muy difícil para entrar en los edificios".

Hasta hoy lo único que se puede apuntar el equipo de gobierno como logro sería una rampa de madera a la entrada del ayuntamiento

"Alcalá, hoy por hoy, no está preparada para discapacitados y le queda mucho camino por recorrer. Hay un tema muy grave, es el tema de la vivienda" manifestó el concejal del PP, que advirtió de que entrar o salir de los edificios es un verdadero drama para muchísimos discapacitados, incluso en zonas de reciente construcción como el Ensanche o Espartales. "Señores del gobierno, no nos pueden ustedes seguir manteniendo en la ignorancia de lo que quieren hacer, o simplemente no saben qué hacer".

Este edil, que por ser parálítico conoce bien estos problemas, sugiere que la dificultad de moverse y la de encontrar empleo es la misma: "La ciudad debe ser accesible a sus servicios públicos, a sus edificios públicos, en los servicios sociales, en lugares de ocio, etcétera. De manera que cuando un discapacitado encuentre trabajo no se encuentre con el contrasentido de que no puede acceder al trabajo para el que ha sido contratado".

DETALLES PARA INVITADOS A
BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS...
LOGAR S.L.
Gran Surtido - FABRICACION PROPIA
Pº de Agudores, 9-10 (recinto ferial)
Tlf.: 91 883 18 58 - ALCALA DE HENARES

VESTUARIO LABORAL
GAMO
• EMPRESAS • TALLERES
• HOSTELERIA • CLINICAS
• ALIMENTACION
-Servicio a domicilio-
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
Carmen Calzado, 16
Tlf.: 91 880 90 04 - Fax: 91 880 90 04

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS

De Lunes a Viernes
- ATENCIÓN INMEDIATA -

Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34

Tlf.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - Fax: 91 881 24 93
ALCALA DE HENARES

El laboratorio complutense espera la autorización de Sanidad para sacar a la calle el producto

Alcalá-farma comercializa la píldora del día siguiente

El laboratorio complutense Alcalá-farma, situado en la antigua nacional II, frente a Electrolux, ha adquirido los derechos para la comercialización en toda España de la píldora del día siguiente. Las autoridades sanitarias han de decidido dispensar este anticonceptivo de emergencia debido al aumento de la demanda. Eso sí, según la consejería de Sanidad de la comunidad de Madrid, aún tardará algún tiempo en llegar al mercado.

La "píldora del día siguiente" es un método anticonceptivo que permite a la mujer evitar un embarazo no deseado tras mantener una relación sexual. Esta píldora es muy solicitada entre las jóvenes y para que sea eficaz debe tomarse durante las setenta y dos horas después de haber mantenido la relación sexual. Los expertos reconocen que la mayor preocupación, sobre todo entre los jóvenes, suele llegar después del fin de semana. Los lunes son días en que a muchos les asaltan las dudas y es cuando ya empieza a dispararse la demanda de la píldora del día siguiente, que en poco tiempo se habrá hecho famosa. Pues bien, el medicamento tiene un vínculo complutense, pues se comercializará desde la ciudad alcalaína, concretamente desde la empresa Alcalá-farma, situada en la antigua nacional II, frente a la antigua Ibelsa, es decir, la actual Electrolux.

Método de urgencia

La píldora del día siguiente se suele utilizar cuando fallan otros métodos anticonceptivos y también en casos de violación. Es un método de urgencia que no sustituye a los anticonceptivos y aunque es inofensiva no es aconsejable su uso por rutina.

Debido al aumento de la demanda Sanidad ha decidido comercializarla. Francisco Mi-



nalla, del gabinete de prensa de la Conserjería de Sanidad de la Comunidad de Madrid ha comentado a PUERTA DE MADRID que "ha habido una solicitud de registro (de Alcalá-Farma) que seguirá su curso. Todavía no se sabe cuándo se va a comercializar porque primero tendrá que estar autorizada. Habrá unos plazos de registro habituales, y tardará en llegar al mercado porque tiene que seguir el trámite de papeles de cualquier medicamento, ya que no estaba autorizado en España".

Oficialmente la comercialización de la píldora la realiza Dreiman Laboratorios Farmacéuticos S.A., del grupo Alca-

lá-Farma, laboratorio situado en Alcalá de Henares. Según Gabriel Fontes Muñoz, jefe del Área Médica de Alcalá Farma, están a la espera del aviso de Sanidad para realizar los envases.

Se venderá bajo el nombre de **Norlevo**, con la indicación de anticoncepción de emergencia. Está compuesto por levonorgestrel, y administrado correctamente llega a prevenir el noventa y cinco por ciento de los embarazos.

Dreiman tiene presentada la solicitud de autorización de comercialización de la especialidad farmacéutica referida en la Agencia Española del Medicamento.

Es un método de urgencia que no sustituye a los anticonceptivos y aunque es inofensiva no es aconsejable su uso por rutina

Norlevo es una licencia de los laboratorios franceses HRA Pharma con exclusividad para Dreiman en España. **Norlevo** está autorizado en Francia desde mayo de 1999 y en proceso de autorización en el resto de la Unión Europea.

La anticoncepción de emergencia es un método que pretende prevenir la ovulación o implantación de un óvulo fertilizado en caso de tener relaciones sexuales sin protección. Según el jefe del Área Médica de Dreiman, este medicamento se incorpora al mercado "como respuesta a un problema importante en nuestra sociedad como es el embarazo no deseado. Dreiman posiciona este medicamento exclusivamente como método de emergencia que en ningún caso debe sustituir a los tradicionales métodos anticonceptivos".

Norlevo no es una píldora abortiva. No puede interrumpir un embarazo ya establecido ya que su acción se produce antes de que el test de embarazo dé positivo, por lo tanto no causa aborto, sino que actúa de forma diferente dependiendo del ciclo menstrual en que se tome. Así, en el ovario previene o retrasa la ovulación; en la trompa altera el proceso de fertilización y cambia la movilidad de las trompas y en el útero impide el proceso de implantación del óvulo.

next millennium School of English

Cursos Intensivos
Cursos Especiales Niños
Selectividad
Recuperaciones

91 880 85 16

ABIERTO TODO EL VERANO

**SE NECESITAN
PEONES
Y OFICIALES DE 2ª
PARA EMPRESA DE
PREFABRICADOS DE HORMIGÓN**

En Alcalá de Henares
Interesados llamar al Tlf.: **629 50 48 13**

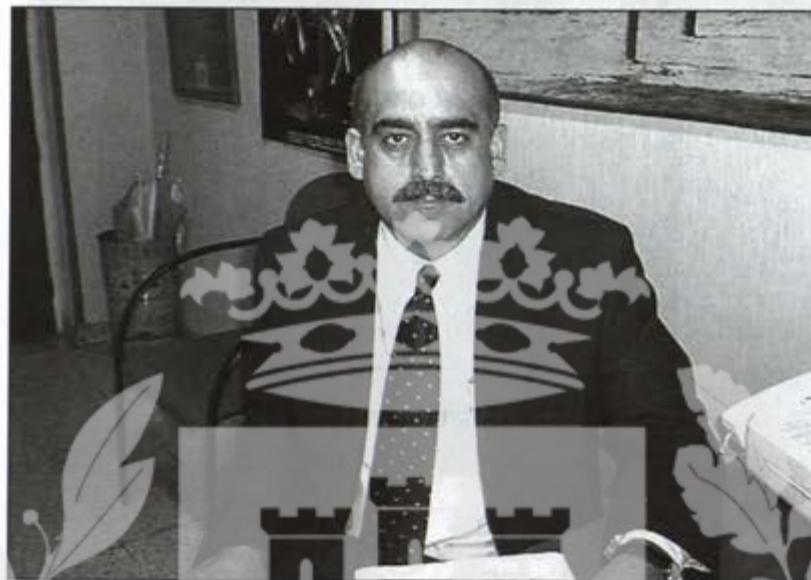
3.044 viviendas de Tabla Pintora y Nueva Alcalá, afectadas

"Gas Natural está incumpliendo lo prometido"

Según comentó el presidente de la Asociación de Vecinos Azaña, José Luis Pérez Salinas, la empresa Gas Natural se puso en contacto con la Asociación de Vecinos en marzo de 1998 para solicitar las instalaciones de gas propano a gas natural: "Nos juntamos con ellos, se creó una comisión negociadora. En principio había una división de opiniones entre los vecinos de si aceptaban o no, a pesar de que era gratis". Tras acceder los vecinos a las instalaciones del gas propano, Gas Natural, mediante un convenio que habían acordado, se comprometía a abonar a las setenta y tres comunidades de propietarios afectadas la cantidad de 5.000.000 pesetas. "Las obras han finalizado hace meses y Gas Natural no hace efectivo su compromiso", comentó el presidente de la Asociación de Vecinos.

"La empresa Gas Natural se puso en contacto con nosotros en marzo de 1998, para solicitar la transformación de las instalaciones de gas propano a gas natural", explicó José Luis Pérez, presidente de la Asociación de Vecinos Azaña Distrito IV. Según comentó el presidente esta empresa solicitó la transformación en 3.044 viviendas de Tabla Pintora y Nueva Alcalá, "al principio había división de opiniones entre los vecinos para ver si aceptaban o no, a pesar de que era gratis. Los vecinos argumentaban que el gas natural podía ser más caro, que al entrar en sus casas podían estropear algunas de sus instalaciones, etc. Después de dar muchas vueltas y recibir muchas presiones por parte de Gas Natural, accedimos".

La Asociación de Vecinos se prestó a negociar con ellos para obtener así las mayores ventajas y con las menores molestias posibles para los vecinos. "De muchas negociaciones y muchas horas de dedicación, firmamos un convenio que básicamente nos aseguraba la calidad de las actuaciones de Gas Natural en todas nuestras viviendas, por si se producía algún desperfecto, así como su total gratuidad", comentó el presi-



José Luis Pérez,
presidente de la Asociación de Vecinos Azaña Distrito IV

dente. Según comentó José Luis, los vecinos durante esas mediaciones pidieron una contraprestación: "Pedimos una contraprestación de 5.000.000 pesetas, en un principio teníamos pensado utilizarlo para algún bien del barrio como podría ser un parque o para arreglar las aceras; llegamos a la conclusión que esas cosas eran cometido del ayuntamiento, por lo que decidimos distribuirlos

entre las comunidades de vecinos".

Gas Natural, según la Asociación de Vecinos, se comprometía a abonar a 73 comunidades de propietarios afectadas, la cantidad de 5.000.000 pesetas. "El convenio lo firmamos en marzo de 1999, tras un año de negociaciones. En octubre se cambió al delegado con el que habíamos firmado el convenio, y se nos mandó una carta en la

Se comprometió a abonar a 73 comunidades de Tabla Pintora y Nuevo Alcalá 5 millones en compensación del cambio de gas propano a gas natural

que se nos informaba de que a la empresa Gas Natural le resultaba muy incómodo hacer el pago de esa cantidad de dinero a la Asociación de Vecinos y que ellos preferían meterlo en el recibo del gas y distribuirlo entre los vecinos". Los vecinos no accedieron a este nuevo convenio, por lo tanto tras haber terminado las obras hace meses, Gas Natural, según manifestó el presidente, José Luis Pérez, a PUERTA DE MADRID, no hace efectivo su compromiso. "no se niegan a pagar, pero si que nos están dando largas, por lo que nos hemos visto obligados a contratar los servicios de un abogado para que proceda a interponer la demanda civil correspondiente. Nos parece inaceptable que una empresa como Gas Natural, que debería dar una buena imagen, se atreva a tener un comportamiento que deja tanto que desear", concluyó el presidente de la Junta Directiva de la Asociación de Vecinos Azaña Distrito IV.



Francisco Núñez, S.A.

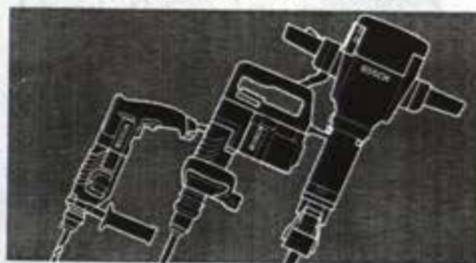
Avda. de Madrid, 32
Antigua N-II, km. 29
28802 Alcalá de Henares
Tfno.: 91 889 01 25
Fax.: 91 889 06 13

Delegación: Antigua Ctra. de
Valencia, km. 25,500
28500 Arganda del Rey
Tfno.: 91 871 02 25
Fax: 91 875 70 65

**VENTA
Y
ALQUILER**



**Su especialista
en Martillos Bosch**



BOSCH

Internet: www.bosch-pt.com/es

El presupuesto para este fin de las Cámaras de Comercio es de 12.000.000 de pesetas

La Cámara de Comercio de Madrid presentó 'El Camino de la Lengua Castellana'

La Cámara de Comercio de Madrid presentó el miércoles 24 de mayo el Camino de la Lengua Castellana, será un recorrido dirigido al turismo de idiomas y cultural, tanto extranjero como nacional. Es una iniciativa en la que participarán seis Cámaras de Comercio que corresponden a seis destacados enclaves del nacimiento y desarrollo de la lengua castellana. A la presentación acudieron: Isabel Sánchez Gil, jefe del área de Turismo Cultural Tour España; Germán García Generiz, presidente de la Conferencia de Cámaras de Comercio del Camino de la Lengua; Luis Maraver Alonso, secretario de la Conferencia, y José María Fontana, delegado de la Cámara de Comercio del Corredor del Henares.

Alcalá de Henares fue el lugar escogido para celebrar la primera Conferencia de Cámaras del Comercio del Camino de la Lengua, que tuvo lugar el miércoles 24 de mayo en la Delegación de la Cámara de Comercio en Alcalá de Henares.

Esta iniciativa trata de dar forma a la amplia oferta temática de los enclaves, hitos de la lengua, para configurar un producto turístico capaz de atraer en el ámbito internacional al denominado turismo de idiomas, a los hispanohablantes y a los españoles interesados en este bien cultural que es la lengua española. El presidente de la Conferencia de Cámaras de Comercio del Camino de la Lengua, Germán García Generiz, manifestó: "Ésta es la sexta reunión que tenemos, después de recorrer las diferentes sedes de los seis diferentes hitos. Las Cámaras de Comercio tenemos la obligación de gastar una serie de recursos por ley en promoción de comercio exterior, Turismo entra dentro de esa promoción de comercio exterior". Los seis enclaves que forman parte del recorrido del Camino de la Lengua Castellana son San Millán de la Cogolla (La Rioja), Santo Domingo de Silos (Burgos), Valladolid, Salamanca, Ávila y Alcalá de Henares, por ser la cuna de Cervantes.

"El segundo paso será el desarrollo de guías profesionales, que tenemos bastante ultimadas ya, y guías específicamente turísticas o guías de bolsillo, para que aquellas personas que hayamos

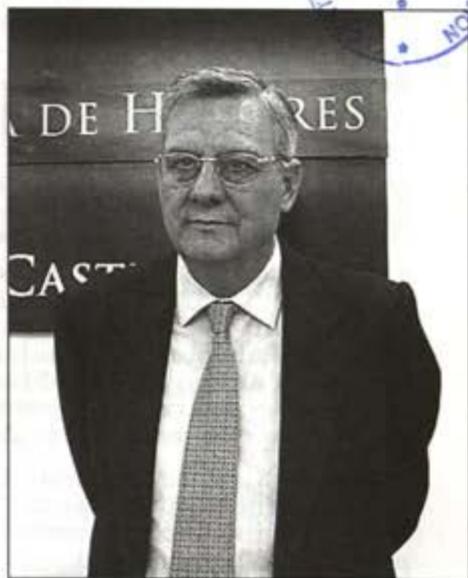


conseguido traer principalmente del extranjero, tengan a su disposición suficiente información en las distintas oficinas de turismo", comentó el presidente de la conferencia. Otras de las ideas que estaban barajando era hacer una página web o un servicio centralizado de atención para toda la gente que se interesase sobre el Camino de la Lengua Castellana, ya que la dificultad principal podría estar en que abarca a varias provincias. "La fundación ya está constituida, y se está ultimando la posibilidad de crear una gerencia para que esto tenga una vida y una continuidad", manifestó Germán García Generiz.

Isabel Sánchez Gil, jefe de área de Turismo Cultural Tour España, comentó: "Desde nuestra vi-

sión, éste es un producto turístico y en nuestra competencia está el coger ese producto turístico, hacerlo asequible y así poder venderlo dentro de los productos que nosotros podemos ofrecer". Según explicó Isabel Sánchez, Tour España se encarga de que un recurso turístico se convierta en producto y pueda ser ofrecido como tal al público: "Nosotros cogemos este recurso ahora mismo desconocido para el público, y procuramos hacerlo más conocido a través del trabajo de promoción y comercialización, siempre contando con la ayuda de los empresarios del sector y así formar un paquete que se pueda vender a través de una agencia de viajes, o de un tour-operator, o de una distribuidora".

El Camino de la Lengua Caste-



José María Fontana, delegado de la Cámara de Comercio de Madrid en el Corredor del Henares

llana es un 'paquete' turístico formado por seis enclaves de importante ligazón con el idioma que no había sido explotado en su conjunto antes, a pesar del auge que vive la lengua castellana y del patrimonio cultural con que cuenta todo el recorrido. Aumentar este turismo cultural repercutirá notablemente en una mayor demanda de alojamiento, gastronomía, comercio, artesanía y servicios turísticos. El secretario de la Conferencia, Luis Maraver Alonso, manifestó: "El presupuesto exclusivo del que disponen las Cámaras es de 12.000.000 pesetas anuales, por lo que hay que medir muy bien las cosas que se hacen. En este presupuesto sólo entran los gastos que tenemos nosotros directamente. Cada Cámara de Comercio tiene que luchar a la hora de hacer los presupuestos e intentar que la Comisión de Turismo acceda a un poquito más".

"Es una impresión turística en la que creemos y en la que tenemos que dar pasos firmes, para que la impaciencia no nos juegue malas pasadas, y por eso vamos un poquito despacio", concluyó el presidente de la Conferencia de Cámaras de Comercio de la Lengua, Germán García.



Los 7x7 de Honda

¿Tú eres siempre igual? ¿Un lunes es como un domingo? ¿Una montaña es como la jungla de asfalto?

El Honda CR-V y el Honda HR-V son los primeros todoterreno pensados como auténticos turismos. Son los 7x7. Los todoterreno que disfrutarás los 7 días de la semana. Los únicos que incorporan la tracción inteligente 4x4 en tiempo real, tracción delantera en situaciones normales, tracción integral a las 4 ruedas que se activa automáticamente cuando detecta una falta de adherencia. Sin que tú tengas que hacer nada.

Ven a probar un 7x7 y descubrirás que no hay calles ni autopistas. Que no hay subidas ni bajadas. Que solo hay caminos que te llevan hasta donde quieres llegar.



Honda CR-V: 2.0i DOHC 147 cv 3.930.000 ptas., 2.0i DOHC AUT. 147 cv 4.080.000 ptas. Honda HR-V: 1.6i 105 cv 3.160.000 ptas.

Prezios finales recomendadas, IVA, transporte e top. de matric. Incluidos. Alzora adicional de 80.000 ptas. (PLAN PREVED). Período de garantía válido para Portugal y Baleares a través de la Red de Concesionarios Oficiales Honda en España.



HONDA
Primero el hombre, después la máquina

Darsan Auto, S.A. Antigua Ctra. Nacional II, km. 27,100 - Telf.: 91 889 12 00 - ALCALA DE HENARES (Madrid)

CC.OO critica las obras y la falta de puerta en las dependencias policiales

"El lugar más inseguro de Alcalá es el cuartel de la Policía Local"

El delegado de Comisiones Obreras en la Policía Local, Enrique Jiménez, manifestó a PUERTA DE MADRID sus críticas por el largo tiempo que lleva el cuartel policial sin puerta de entrada: "Llevamos cinco meses sin puerta de entrada y eso hace que nuestras dependencias sean el lugar más inseguro de Alcalá". Enrique Jiménez añadió que "las obras que están haciendo en el cuartel, consistentes en una pequeña construcción para atención al ciudadano, van a tener un tipo de tejado de uralita que va a hacer de ello un auténtico horno en verano".

Enrique Jiménez manifestó que "en pleno verano, cuando la temperatura suba por encima de los 30 grados, con ese techo de uralita va a ser imposible trabajar salvo que se acondicione convenientemente".

De todos modos el delegado de Comisiones Obreras explicó su extrañeza sobre que se realice ese acondicionamiento: "Sería una sorpresa enorme porque llevamos muchos años intentando que se acondicionen el resto de las oficinas, donde las temperaturas en verano han llegado a superar los 40 grados de temperatura, y no se ha conseguido por la desidia de los respectivos equipos de gobierno. Lo único que pedimos es que se

ponga aire acondicionado para el verano y calefacción para el invierno, pero no solamente lo pedimos para nosotros sino para todos los ciudadanos alcaínos que tienen que realizar gestiones en el cuartel".

Enrique Jiménez afirmó que "el tema de la puerta de entrada al cuartel es sangrante. Llevamos cinco meses sin puerta con la inseguridad que



eso conlleva. Estamos atravesando por las noches un vehículo policial para evitar que entre alguien y se lleve cualquier cosa, como ya ha ocurrido. Ha habido

alguna noche que estábamos trabajando y de repente hemos visto a una persona paseando por el patio o mirando las motos. Ha llegado a haber algún incidente por estas causas".



Enrique Jiménez, delegado de CC.OO. en la Policía Local.

Jiménez explicó que "por las noches hay dos personas en el cuartel, una en oficinas atendiendo al público y otra en la sala del 112 con teléfono y emisora. Sin puerta no tenemos seguridad alguna en el cuartel. Cualquiera que pase por allí se puede dar una vuelta sin problemas y llevarse cualquier cosa. Incluso puede llegar a atacar a algún policía en un momento de descuido. Nuestro cuartel es el lugar más inseguro de Alcalá".

ceident

CLINICA DENTAL

Centro de Implantología
y Estética Dental

*El Doctor Andrés Vázquez Aragonés y un
equipo de profesionales para cada especialidad
al servicio de su salud bucal:*

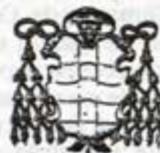
- Cirugía Maxilofacial. **IMPLANTES**
- Ortodoncia (niños y adultos)
- Endodoncia
- Peridoncia
- Prótesis (fija y removible)
- Odontología General
- Ortopantomografía, etc...

- **LAS TECNICAS MAS AVANZADAS**
- **DIAGNOSTICO Y PRESUPUESTOS GRATUITOS**
- **FINANCIACION PERSONALIZADA**

c/ Río Manzanares, 4 (Nuevo Alcalá)

Telf.: **91 888 12 12 - 91 888 17 17**

*Cofradía del Santísimo Cristo
Universitario de los Doctrinos y
Nuestra Sra. de la Esperanza*



**COFRADÍA DEL STMO. CRISTO
UNIVERSITARIO
DE LOS DOCTRINOS
Y DE NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA**

- AVISO -

Se convoca a los Sres. Cofrades a la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA, que tendrá lugar el próximo día 28 de Mayo en primera Convocatoria a las 11 horas y a las 11'30 horas en segunda, en el Centro Municipal de Salud. Calle Santiago nº 13.

Rogamos su asistencia.

LA JUNTA DE GOBIERNO

*Calle Colegios nº 9 - Tfno.: 91 883 00 65
Alcalá de Henares*



Desde que se puso el nuevo sistema de recogida de la basura, las protestas se han multiplicado

Quejas de los vecinos por los contenedores viajeros de la calle Gil de Andrade

Los contenedores de basura que hay en la calle de Gil de Andrade, especialmente en su confluencia con la calle Juan de Cardona, no han parado de viajar, de trasladarse de un sitio a otro intentando encontrar acomodo. El hecho es que ningún vecino los quiere junto a sus viviendas.

Juana Jiménez, vecina del número 11 de la calle Gil de Andrade, ha protestado últimamente por la nueva ubicación de los contenedores, frente a su portal, y lo ha hecho ante el presidente de la delegación municipal del distrito VI, Salvador Guardiola. Cuando habló con el concejal, al que llevó *in situ* al lugar donde se encuentran los contenedores, le hizo conocer su intención de llamar a PUERTA DE MADRID "para ver si así se arregla". Lo hizo y desde este semanario estamos encantados de poder contribuir en la medida de lo posible a que se solucione un problema publicando las quejas vecinales.

Los contenedores viajeros estaban situados en el centro de la calle Gil de Andrade en su confluencia con la calle Juan de Cardona. Ahí no había especiales problemas, puesto que estaban a una distancia equidistante para todos los vecinos y no causaban molestias. Pero al implantarse la recogida lateral de basura hubo que cambiar la ubicación. Se pusieron junto al número 13 de la calle Gil de Andrade: "Se quejaron dos vecinos de que los molestaban por el olor porque los contenedores estaban junto a sus ven-

tanias y terrazas. La solución que se adoptó fue, según Juana Jiménez, perjudicar a más gente. Los contenedores están ahora junto a los portales de los números 9 y 11 de la calle Gil de Andrade y lejos de los portales 16 y 18, "que ahora tienen que andar un buen trecho para tirar la basura".

"Esto a veces parece un asentamiento chabolista. Sales del portal y lo primero que te encuentras

es basura y chatarra que se tira a los contenedores", se quejó Juana Jiménez y añadió: "Sales a la terraza y te encuentras con una imagen que da pena, sobre todo los fines de semana".

Juana Jiménez explicó: "Yo sé que los contenedores molestan a todo el mundo, pero el problema es que aquí somos muchos los que nos quejamos y pensamos que hay otras soluciones".



Otra estampa poco agradable de contenedores.

ROPA DE TRABAJO



- SANITARIO
- PELUQUERIA
- HOSTELERIA
- INDUSTRIA

c/ Tomás Merino, 5
(junto Puerta del Vado)
Tlf.: 91 881 16 87

c/ Gil de Andrade, 1
(Esquina Juan de Austria)
Tlf.: 91 888 92 08 - Alcalá de Henares

PINTURA Y DECORACION

GONZAMA S.L.

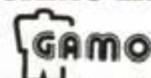
c/ Almazán, 14 - Alcalá de Henares

Tlf.: 607 78 56 40
91 880 03 01
91 889 30 27



35 AÑOS
DE EXPERIENCIA
AL SERVICIO DE
NUESTROS CLIENTES

VESTUARIO LABORAL



- EMPRESAS • TALLERES
- HOSTELERIA • CLINICAS
- ALIMENTACION
- Servicio a domicilio-
- ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
- Carmen Calzado, 16

Tlf.: 91 880 90 04 - Fax: 91 880 90 04

RESIDENCIA 3ª EDAD Santo Domingo de Silos

VALIDOS Y ASISTIDOS

- Atención médica • Trato familiar
- Ambiente hogareño

Autorizada Comunidad de Madrid
Nº de registro C-1.550

PRECIOS ECONOMICOS

POZUELO DEL REY

(a 15 minutos de Alcalá)

Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500

Tlfs.: 91 873 51 84 - 91 873 53 07

TRASPASO PAPELERÍA

EN ALCALÁ DE HENARES

Tel.: 91 881 86 95

La mayor parte de las actividades se celebran en el parque de la Juventud

El sábado 27 de mayo está prevista la fiesta del medio ambiente

Organizada por la concejalía de Ciudad Sostenible que dirige el concejal socialista Fernando Marín, el sábado 27 de mayo se celebrará la fiesta del medio ambiente. Con la fiesta se conmemorará en la ciudad complutense el día mundial del medio ambiente cuya celebración está marcada el 5 de junio. Sin embargo, para mantener la tradición de celebrar un sábado la fiesta en Alcalá, la concejalía de Fernando Marín ha previsto el desarrollo de los actos el 27 de mayo. La mayor parte de los actos se realizarán, como también es habitual, en el parque de la Juventud.

Fernando Marín explicó que la fiesta consiste en una serie de talleres, exposiciones y actividades lúdicas y educativas con el medio ambiente y sus problemas en el centro de atención.

La fiesta comenzará a las once de la mañana con la apertura de todos los talleres. En el escenario actuará a las 12 del mediodía el taller de danza de Alcalá en el escenario. Tres cuartos de hora más tarde se entregarán los premios al concurso 'La limpieza en Alcalá'. A las dos de la tarde se cerrarán los talleres que volverán a abrir a las cinco de

la tarde. A las seis y media habrá en el escenario una actuación infantil a cargo de 'Los Pisachicles'. A las siete y media de la tarde se cerrarán los talleres.

La organización corre a cargo de la concejalía de Ciudad Sostenible y de la asociación Henar, cuya directora, Milagros Martín, participó en la presentación junto a Fernando Marín.

Algunas de las actividades que se desarrollarán están relacionadas con la conservación de mobiliario urbano, con la limpieza y el consumo de agua. Desde el ayuntamiento

se ha editado un álbum de cromos con el lema de 'Alcalá en verde y azul', todo ello a cargo de la asociación Henar.

Otras entidades que participan son la escuela taller de arqueología, la casa de oficios ambientales, el grupo scouts Calasanz-Val, el colectivo Arce, Gurucan, Biólogos para el desarrollo y Frosst ibérica, Cruz Roja Juventud, la asociación de amigos por el Frisbee, la escuela taller 'Cañada Real 2.000', el Real Jardín Botánico 'Juan Carlos I', Seragua, etc. Durante el día del medio ambiente habrá exposiciones diversas, y se realizará un reco-



Milagros Martín, directora de Henar, junto a Fernando Marín, concejal de Ciudad Sostenible, muestran el cartel de la Fiesta del Medio Ambiente.

rido por la ribera del Henares conociendo la flora y la fauna de este entorno y sus relaciones, y la denominada ruta de las cigüeñas, un itinerario por el casco histórico, tomando como referencia las cigüeñas.

Podrán verse unos 60 ejemplares de estos árboles en miniatura

Exposición de bonsáis en el patio central del ayuntamiento

Organizada por el Círculo del Bonsái del Real Jardín Botánico Juan Carlos I, se celebra a partir del jueves 25 de mayo y hasta el domingo 28 una exposición en el patio central del ayuntamiento en el que pueden contemplarse unos 60 ejemplares de estos árboles en miniatura que surgen aplicando técnicas de tratamiento antiquísimas proce-

dentos de Japón.

La exposición cuenta con la colaboración del ayuntamiento y es la tercera que realiza el Círculo del Bonsái. El horario en el que puede contemplarse es de 11 a 14 por la mañana y de 18 a 21 horas por la tarde.

Según el presidente del Círculo del Bonsái, Ricardo Pérez Hurtado, en esta exposi-



Ricardo Pérez Hurtado, presidente del Círculo del Bonsái

ción se ha buscado más la variedad que la calidad para conseguir ejemplares distintos que contemplar. Así, se

pueden ver sabinas antiguas, robles, prunos, un guindo y una higuera entre otros árboles en miniatura.

Si no tienes sofá es por que no quieres

Sofás 3+2

MICROFIBRA

39.900

ptas

Increíbles ofertas en:

Mesas de centro

Recibidores

Colchones, canapés,

somier, etc ...

SOFÁ CHOLLO: Polígono Alcamar. Naves B1, B2 y B3. Ctra. Camarma. Tel: 91 886 63 37 y en Centro Comercial Los Pinos (Zona Chorrillo) Alcalá de Henares.

CAMARA DE CONSERVACION

A SU DISPOSICION.

TALLER DE PELETERIA



Pilar Valenciano

"La piel a su medida"

VENTA - ARREGLOS - TRABAJOS A MEDIDA

c/ Daoiz y Velarde, 14 - Local 3 (frente colegio D. Juan I)
Telfs.: (91) 880 82 35 - (91) 888 25 91 - ALCALA DE HENARES

Hace menos de un mes volvió a romperse la red en esa calle

Nueva rotura de tubería en la calle Salamanca

"Acabo de pagar 41.000 pesetas por la contribución y llevo toda la tarde sin agua", se quejó una vecina

Las tuberías de agua de la calle Salamanca parecen tener un problema endémico. El viernes 28 de abril se rompió la tubería por enésima vez. Los vecinos sabían entonces que no sería la última ocasión en la que volvieran a ver la imagen de los trabajadores del servicio municipal de aguas arreglando la avería para llegar a continuación los peones y cubrir nuevamente la tubería. La siguiente avería no ha tardado en llegar; fue el martes 23 de mayo, unos días antes de cumplirse el mes del último arreglo. El problema es que sigue lloviendo sobre mojado y los vecinos están verdaderamente hartos porque es más que habitual ver en la calle Salamanca la imagen que produce una rotura en la red de aguas, con la consiguiente pérdida, la falta de abastecimiento en los domicilios mientras se repara la red y las molestias para los peatones: "Estamos hartos. Esto no tiene explicaciones", se quejó telefónicamente un vecino.

En parecidos términos se expresó Sofía, una vecina de la calle, que explicó que "acabo de pagar 41.000 pesetas por la contribución con una subida espectacular pero llevo toda la tarde sin agua y sin poder fregar los cacharros".

Los residentes en la calle Salamanca piden que el ayuntamiento renueve la red de agua potable, cambie las tuberías para que las roturas no se produzcan "cada dos por tres". El concejal de Ciudad Sostenible, Fernando Marín, reconoció que en efecto hay un problema con la red de agua potable en la calle Salamanca: "Es una red que está muy vieja. Con las roturas tenemos un problema y es que el 95 por ciento de la red de Alcalá está hecha en fibrocemento, un material en el que ya no se hacen tuberías".

Los vecinos puntualizaron que las roturas se vienen produciendo aproximadamente desde hace quince años. Todos coinciden que en los últimos años el número de roturas está próxima a una al mes.



La Bripac invita a todos a celebrarlo Día de las Fuerzas Armadas en Alcalá

La Brigada Paracaidista ya tiene preparada la celebración del día de las Fuerzas Armadas. El sábado 27 de mayo el acuartelamiento "Príncipe - Lepanto" tendrá jornada de puertas abiertas: desde las 10 hasta las 20 horas se relajarán las medidas de seguridad y el público podrá visitar este cuartel situado en la plaza de San Diego. Durante esas diez horas este centro militar se convertirá en una entretenida atracción para niños y adultos. Habrá una exposición del material de dotación de la Brigada Paracaidista, así como juegos y actividades recreativas para los más pequeños.

Además, a las 19:00 tendrá lugar el arriado de bandera en la fachada principal del cuartel del Príncipe. Los asistentes deben cuadrarse en silencio mientras baje la bandera o suene la música. Lo mismo deben hacer instantes después cuando suene el toque de oración.

A partir de las 19:30 la celebración se trasladará hasta la plaza de Cervantes, donde habrá un concierto de música militar a cargo de la Banda de cornetas y tambores y fanfarria de la Brigada Paracaidista.

La Brigada Paracaidista ha gozado siempre de muchas simpatías en nuestra ciudad, por lo que mañana se espera una gran participación y, por supuesto, que no se produzcan incidentes como los de Barcelona.

¡¡NUEVA APERTURA!!

TALLERES

E. Pastor



Taller concertado con las principales Compañías de Seguros

Seguimos en:
c/ San Diego, 11 - Tlf.: 91 888 13 81
ALCALA DE HENARES

- Chapa y pintura
- Bancada universal
- Cabina de secado
- Montaje de lunas

Polg. Ind. Los Hueros
C/. Del Cobre, Nave 11
28819 LOS HUEROS (Madrid)
Tel.: 91 879 33 27
Fax: 91 879 33 26

LAS PULSERAS TIBETANAS

El poder mágico de las piedras



AMATISTA
potencia la serenidad y la inteligencia



ÁGATA NEGRA-ONIX
potencia el equilibrio y la responsabilidad



ÁGATA ROJA
potencia la fuerza y la energía



JASPE ROJO
potencia la pasión y el amor



LAPISLAZULI
potencia la serenidad y el valor



ORO DE TIGRE
potencia la creatividad y la serenidad



Joyería OCAÑA Plaza de Cervantes, 32
Tlf.: 91 880 16 85 - ALCALA



Dos momentos de la inauguración de la exposición itinerante sobre Medina Azahara.

Se inaugura en el museo arqueológico la exposición "El Salón Rico de Abd al Rahmán III"

El primer arco trilobulado que se hizo en el mundo se expone en Alcalá

El director general de Archivos, Museos y Bibliotecas de la CAM, Carlos Baztán, inauguró oficialmente el martes día 23 de mayo junto al alcalde de Alcalá, Manuel Peinado, una exposición itinerante en el museo arqueológico regional, situado en la complutense calle de San Bernardo.

La muestra, que se exhibe en el museo que dirige Enrique Baquedano, trata sobre las excavaciones arqueológicas de Madinat al Zahara, es decir, la ciudad de Medina Azahara, o dicho de otra forma, la antigua Córdoba, capital del califato. Especialmente, la exposición se centra en el salón rico de Abd al Rahmán III. Los visitantes tienen la oportunidad de disfrutar de algunas piezas originales, que incluso se muestran por primera vez al público.

La exposición está organizada por la consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y por la consejería de Cultura de la comunidad de Madrid. Consta de 80 paneles con fotografías, dibujo, textos y piezas entre las que destaca la reconstrucción de un arco trilobulado del salón rico. Los expertos consideran que este arco, o mejor dicho, el conjunto de arcos que había en el salón, es el primero que se construyó de esta forma, por lo tanto supuso una revolución en la historia del arte. El estilo de los arcos de Medina Azahara fue adoptado para la construcción de otras muchas piezas similares en el mundo mediterráneo.

En la inauguración estuvieron el director general de museos, archivos y bibliotecas, la directora general de patrimonio de la CAM, el alcal-



Los expertos lo datan entre los años 953 y 957

de y la concejal de Cultura junto a otros miembros de la corporación municipal, el gerente de la Fundación Colegio del Rey, el director del museo arqueológico regional y el comisario de la exposición, Antonio Vallejo. El Salón Rico de Abd al Rahmán III en Medina Azahara es un ejemplo de reconstrucción de uno de los edificios más emblemáticos de la arquitectura islámica a nivel mundial.

Medina Azahara fue la capital del califato musulmán, mandada construir por el primer califa de Al-Andalus, Abd al Rahmán III, en el año 940. Es la mayor ciudad construida en el Mediterráneo en ese momento, con un kilómetro y medio de largo por setecientos cincuenta de ancho. Desde su construcción el califa la convierte en sede del gobierno de Al-Andalus. El comisario de la exposición, Antonio Vallejo explicó que "dentro de este enorme proyecto urbano el Salón de Abd al Rahmán III es el lugar del trono, donde el califa recibe a los embajadores de los reinos cristianos del norte peninsular, a los embajadores bereberes norteafricanos, a los del mundo bizantino. Es el espacio más noble de toda la ciudad".

El edificio se excavó en 1944 y apareció mutilado, la piedra había sido robada, pero en el siglo X se desarrolló una nueva técnica decorativa que no se conocía en el mundo, Antonio Vallejo la definió de la siguiente forma: "esta técnica



Algunas fotografías de los objetos expuestos en el museo arqueológico para el público interesado.

no se había producido en Bagdad, ni en ninguna de las grandes culturas islámicas califales que se habían asentado en Oriente. La técnica consiste en labrar la decoración que cubre por completo todos los paramentos, los muros del edificio en una piedra diferente a la constructiva. Primero se construye el esqueleto del edificio, luego se forra con una piedra de unos cinco y diez centímetros de grueso, y finalmente entran los grandes artesanos del califato a labrar un programa decorativo realmente excepcional, que no tiene parangón con nada de lo conocido. Alcanza unas cotas que no llega a igualar ni siquiera la propia mezquita de Córdoba".

Según Vallejo, "ésta es la tarea más compleja de restauración de un monumento en España. Para su restauración no había precedentes, no existía ningún edificio similar en el que fijarse, en que tener un referente para proceder a su restauración. De forma que la restauración se ha convertido en una tarea complejísima de investigación, en la que todavía estamos inmersos". El arco lobulado que se expone es de los años 953 a 957, se ha traído a escala original; también se han traído dos capiteles que también salen por vez primera a una exposición".

Enrique Baquedano, director del Museo Arqueológico Regional, comenta: "Es la primera vez que algunas piezas originales, extraordinariamente importantes salen acompañando a esta exposición, que ha estado en Bruselas, en Barcelona y ahora en Alcalá".

La exposición tiene un gran interés tanto a nivel de historia del arte como por los procesos de conservación y restauración del patrimonio histórico, y especialmente el arqueológico y el monumental.



La reconstrucción se ha realizado por un proceso de anastilosis, que explica Enrique Baquedano "consiste en que a partir de un proceso de excavación se recuperan piezas arqueológicas que, sabiendo el lugar exacto de donde procedían, lo que se hace es volver a colocarlas, a resituirlas en su

posición habitual. Por eso no hablamos tanto de reconstrucción, sino de recuperación".

La exposición cuenta con ochenta paneles con fotografías, dibujos, textos y piezas de las que algunas son originales, como dos capiteles realizados en mármol y el primer arco lobulado de la España musul-

mana con cinco metros de altura. La reconstrucción del arco ha sido realizada por el arquitecto Félix Hernández.

La muestra permanecerá en el Museo Arqueológico de la ciudad Complutense hasta el 2 de julio, donde los visitantes podrán disfrutar de historia y piezas sin precedentes.



Vacaciones gratis.

**Seat Córdoba.
Sin pagar hasta septiembre.**



COMODIN

No es del todo cierto que todas las cosas buenas se hacen esperar. Tal vez las vacaciones no lleguen enseguida, pero sí puedes tener un Seat Córdoba hoy mismo, y no pagarlo hasta después del verano.

Este mes tienes un Seat Córdoba Stella 1.4 con autoclima, elevalunas eléctricos, cierre centralizado y radiocassette. Y por sólo 1.760.000 pesetas, después del verano, claro. Durante las vacaciones, paga sólo tus caprichos.



Precio recomendado por el fabricante: 1.760.000 pesetas / 16.577,81 €. Seat Córdoba Stella 1.4, IVA, transporte, otros prestaciones y condiciones Plan Financiero incluidas. Oferta válida hasta fin de mes en Pedreña y Sabadell. Imagen correspondiente al acabado SPORT.

SEAT

Hnos. Atienza

Vía Complutense, 98
Tfns.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72
Fax: 91 888 05 05 - ALCALA DE HENARES

El presupuesto es de 3'5 millones de pesetas

El distrito VIII celebra sus fiestas los días 2, 3 y 4 de junio

El viernes 2 de junio comenzarán las fiestas del distrito VIII Campo del Ángel-Chorrillo, organizadas por la delegación municipal que preside el concejal socialista José Luis García Pezuela. El presupuesto destinado a estas fiestas será de aproximadamente 3.500.000 pesetas. García Pezuela, que es además de presidente de esta delegación, concejal de Festejos y tiene por tanto una importante experiencia para organizar el programa de actos de las fiestas de su distrito, manifestó a PUERTA DE MADRID que tiene mucha ilusión: "Es mi primera experiencia a la hora de organizar unas fiestas de distrito y la verdad es que estoy muy ilusionado. Hemos trabajado mucho para que el programa de actos salga perfectamente y del agrado de todos los vecinos".

García Pezuela dijo: "Desde la delegación nos hemos volcado en estas fiestas. Este año tenemos unas fiestas en las que honestamente creo que hemos subido el listón, que nos hemos superado. Este año vamos a tener un parque infantil cada día en un barrio de nuestro distrito para que los niños tengan la oportunidad de disfrutar al máximo. Ellos tienen que ser los principales protagonistas de nuestras fiestas. Van a tener muchos juegos y actividades, deportivas para que ellos puedan pasárselo bien".

La delegación también ha programado algunas actuaciones como la de Sonia Andrade y su grupo y la del grupo folklórico aragonés Xinglar:



José Luis García Pezuela, concejal-presidente de la delegación municipal del Distrito VIII

"Este año vamos a tener un parque infantil cada día en un barrio de nuestro distrito"

También actuará en el IES Antonio Machado el coro que se formó en el instituto Gregorio Marañón. Habrá orquestas de gran nivel que harán las delicias de todos durante las fiestas".

José Luis García Pezuela aseguró: "Acabaremos las fiestas el domingo 4 de junio con unos fuegos artificiales que nunca se han visto en nuestro distrito". El distrito tiene su particular recinto ferial en el campo del Ángel, junto a la galería comercial Chana: "Allí los niños podrán disfrutar con las atracciones de los feriantes y los adultos podrán tomarse el clásico pinchito".

García Pezuela dijo: "Las fiestas son muy importantes pero yo pienso que es más importante el mantenimiento del distrito. Nosotros hemos hecho todas las gestiones para mejorar. En el distrito se han puesto ya 30 bancos que se compraron y estamos pendientes de solucionar cualquier obra o problema que haya. Pero también nos ocupamos de las fiestas".

Jueves, 1 de Junio

17'00 h.: VIII Torneo de Ajedrez (C.P. García Lorca, c/ Torrelaguna).

Viernes, 2 de Junio

16'30 a 21'30 h.: Parque Infantil situado en Paseo de los Pinos. Tren infantil que recorrerá el distrito.

18'00 h.: Inauguración exposición manualidades y pintura de la Asociación de Mujeres de Alcalá, de los clubes de jubilados Los Pinos y Campo del Ángel, del Centro Cultural y Recreativo "Chorrillo" y la escuela de pintura del Sr. Juan. C/ Tomás Bretón, s/n. Se ofrecerá un vino español. Esta exposición se puede visitar durante todos los días de fiestas.

19'30 h.: Pasacalles, majorettes, charanga. Salida calle Torrelaguna, 21, Clavileño, Alcor, Cerro Castillo, León Marchante, Eduardo Pascual y Cuéllar, Fray Juan Gil, Camino de Santiago, Alalparado, S. Ignacio de Loyola (C.P. Nebrija), Avda. Reyes Magos (Centro Salud), Subida Iglesia S. Juan de Ávila, Glorieta Jacinto Benavente, llegar al recinto ferial (La Chana).

Programa de Fiestas Distrito VIII

20'15 h.: Pregón de ferias a cargo de Fátima de Acuña González. Regalo sorpresa.

23'00 h.: Actuación de la Orquesta Charter.

Sábado, 3 de Junio

10'00 h.: Club de Petanca Distrito VIII. Campo La Chana.

10'00 h.: Club de Calva Distrito VIII. Campo La Chana.

11'00 h.: Pasacalles, majorettes. Salida de calle Torrelaguna, 21, continuando hacia la glorieta del Chorrillo, Pedro del Campo, Club de Pensionistas Los Pinos, Parque del Chorrillo, Federico Mompou, Tomás Bretón, llegada al recinto ferial (La Chana).

11'00 h.: Parque Infantil. Tren que recorrerá el distrito. Recinto Ferial (La Chana).

12'30 h.: Ginkana infantil. Colaboran "Coloréate", Centro Recreativo "Chorrillo" y A.M.A., Asociación de Mujeres de Alcalá.

13'30 h.: Migas. Estáis

todos invitados a saborear este plato. Colaboran: AA.VV. Distrito VIII, Espartaes Sur y El Ensanche.

17'00 h.: Ginkana y juegos infantiles. Concurso de caras feas y extrañas. Se darán tres premios.

Parque Infantil. 4 variedades.

19'00 h.: Música Joven Milenio, en el salón de actos del I.E.S. Antonio Machado (calle Alalparado).

19'00 h.: Baile personas mayores en el C.P. García Lorca, concurso de baile y limonada.

20'00 h.: Actuación de Sonia Andrade y su grupo.

23'00 h.: Baile popular con la orquesta Zeus.

Domingo, 4 de Junio

10'00h.: Club de Petanca Distrito VIII. Campo La Chana.

10'00 h.: Club de Calva Distrito VIII. Campo La Chana.

11'00 h.: Mus. Eliminatória rápida, partida 4 juegos,

35 piedras, 7 arrumacos. (C.P. García Lorca).

11'00 h.: VIII Trofeo de Ajedrez (C.P. García Lorca).

11'00 h.: Marcha en bici. Inscripción y salida en el C.P. García Lorca. Se sorteará entre los participantes una bici, casco, bombas... Duración del recorrido una hora y treinta minutos.

11'00 h.: Pasacalles, charanga, majorettes. Recorrido barrio de Espartaes.

11'00 h.: Parque Infantil en Espartaes. Tren y 3 variedades.

11'30 h.: Exhibición de gimnasia rítmica, patinaje, kárate y judo.

12'30 h.: Festival Infantil con chocolate para todos. Recinto Ferial (La Chana).

12'30 h.: Actuación de Aerobic. Centro Cultural y Recreativo El Chorrillo.

13'30 h.: Entrega de premios y limonada.

18'30 h.: Actuación del grupo de sevillanas del Centro Cultural y Recreativo "Chorrillo".

20'00 h.: Actuación cuadro de jotas de Aragón Xinglar.

22'00 h.: Orquesta "Aries".

24'00 h.: Fin de fiesta con fuegos artificiales.

Realizó un trabajo titulado 'Contribución del Ejército a la salvación de una ciudad patrimonio de la humanidad: Alcalá'

Luis Miguel de Diego ganó el primer premio 'Ejército' de investigación en humanidades

El investigador Luis Miguel de Diego Pareja, colaborador ocasional de PUERTA DE MADRID, ganó el primer premio 'Ejército' de investigación en humanidades, un concurso nacional con el que las fuerzas armadas premian la labor investigadora sobre la contribución que han tenido con la sociedad civil a lo largo de la histo-

ria. No se trata en este concurso tanto de premiar los trabajos por su investigación en historia militar como de poner de relieve esa labor de las fuerzas armadas a la hora de contribuir con la sociedad. En ese sentido, el trabajo del alcalaíno Luis Miguel de Diego Pareja, de 42 años y licenciado en ciencias políticas, ha tratado sobre el

papel del ejército en el mantenimiento urbanístico y socioeconómico de la ciudad complutense a partir del reinado de Carlos III.

El trabajo de Luis Miguel de Diego Pareja lleva por título 'Contribución del Ejército a la salvación de una ciudad patrimonio de la humanidad'. Según explicó Luis Miguel de Diego, a



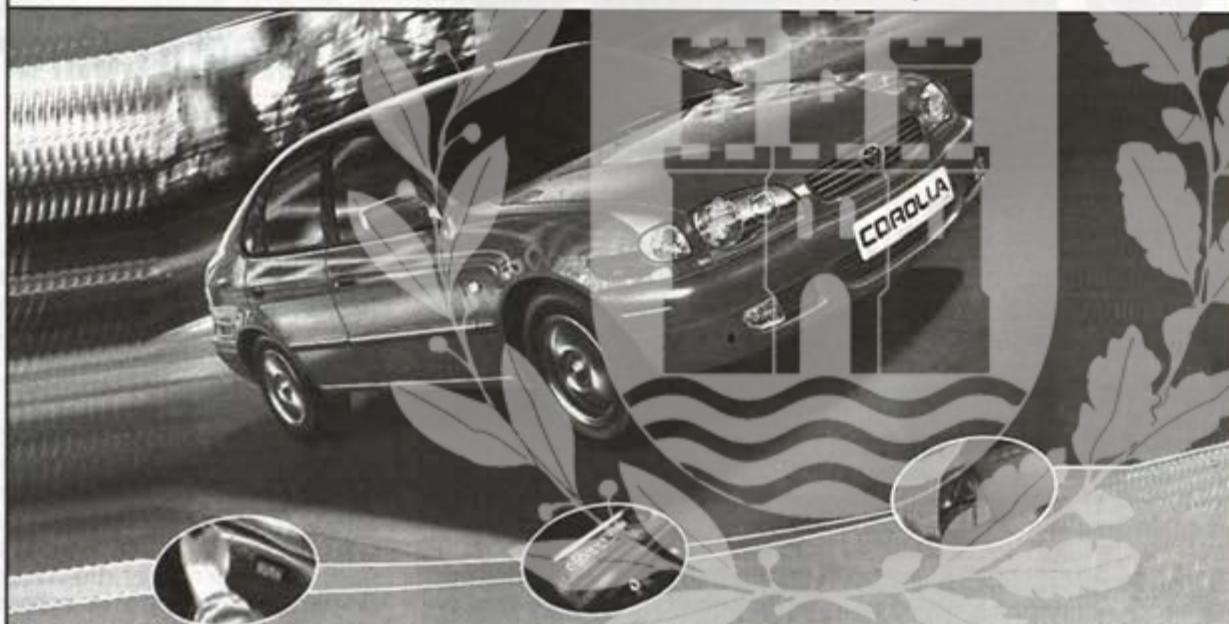
Luis Miguel de Diego Pareja

partir del reinado de Carlos III se produjo en Alcalá una auténtica transformación social. El declive de la universidad supuso que la ciudad complutense deje de ser una ciudad religiosa y de estudiantes, es decir, la ciudad de Dios y la ciudad del saber, bases sobre las que se cimentó la declaración de patrimonio de la humanidad, y se convierta en una ciudad militar. Con una guarnición entre los 1.000 y los 2.000 hombres, el estamento militar permite, por una parte, que los edificios que antes ocupaban los universitarios y religiosos, no se derriben y se conviertan en cuarteles o inmuebles utilizados por el ejército, pero además, con una guarnición tan importante Alcalá sobrevive económicamente.

Luis Miguel de Diego recibirá el premio el día 15 de junio en el Cuartel General del Ejército de Tierra, en un acto al que asistirá la mayor parte de la cúpula militar e incluso se espera la asistencia del ministro de Defensa, Federico Trillo. El investigador alcalaíno tiene en su poder el premio de investigación Ciudad de Alcalá por un trabajo sobre la expulsión de los jesuitas y en este premio Ejército consiguió en 1998 una mención honorífica sobre su trabajo 'La academia de ingenieros de Alcalá' publicado este año por la Institución de Estudios Complutenses, de la que forma parte como socio.

¿Ir a tu aire ES...?

- Vivir feliz
 Preocuparte sólo por lo importante
 Despreocuparte de todo lo demás

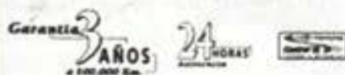


**POR 1.856.000 ptas.
 TIENES UN TOYOTA COROLLA
 3p TERRA 1.4 VVT-I/97 cv CON:**

- ABS
- AIRBAG CONDUCTOR+PASAJERO
- RADIOCASSETTE INTEGRADO
- ELEVAVINAS ELÉCTRICO
- ORDENADOR DE VIAJE
- CIERRE CENTRALIZADO CON MANDO A DISTANCIA
- DIRECCIÓN ASISTIDA
- RETROVISORES ELÉCTRICOS
- REPOSACABEZAS TRASEROS...

**Si te gusta ir a tu aire hay un Corolla para ti
 porque hay un Toyota para cada persona**

**TOYOTA
 COROLLA
 1.856.000 ptas.***



*Precio recomendado en depósito y entrega para vehículo en stock. IVA, transporte, imp. de matriculación, Ptas Power y promoción incluida.

TOYOTA

Tienes la gama más amplia para probar.

MOTOR ARJONA Concesionario Oficial **TOYOTA**

Avda. de la Constitución, 10 - Tlf.: 91 675 37 37 - TORREJON DE ARDOZ
 c/ Madre de Dios, 4 - Tlf.: 91 881 84 40 - ALCALA DE HENARES



**El fuego en una sartén
prendió la campana extractora de humos**

**El incendio en una vivienda de
Infante don Luis alarmó a los vecinos**

Una sartén con aceite puesta al fuego, según explicaron los bomberos, fue la causante del incendio que se produjo el pasado viernes 19 de mayo en el bloque número 4 de la calle Infante don Luis. La gran cantidad de humo originado provocó la alarma de los vecinos, que se congregaron a las puertas del inmueble.

Los hechos ocurrieron sobre las 19'00 horas de la tarde en el piso 6º H de la calle Infante don Luis. Una sartén puesta al fuego provocó que la campana extractora de humos se prendiera, produciendo una gran humareda que alertó a los vecinos del inmueble.

En un principio, esta gran humareda hizo temer a agentes de la Policía Nacional y de la Policía Local que fuera necesario el desalojo del inmueble para evitar posibles intoxicaciones por las vías respiratorias. Finalmente no fue necesario y los bomberos con la ayuda de algunos veci-

nos consiguieron ventilar la vivienda donde se produjo el incendio y el tiro de la escalera del bloque.

En las proximidades del inmueble se reunieron curiosos y vecinos que decidieron abandonar voluntariamente sus viviendas y que tras pasar el susto inicial siguieron las evoluciones de los bomberos.

Hasta el lugar de los hechos se desplazaron un camión autobomba urbana y un camión escala de los servicios de bomberos, dos coches patrullas de la Policía Nacional, tres de proximidad y una dotación de la Policía Local.

Fue ayudada por varios ciudadanos chinos

**Robaron el bolso a una señora
de 37 años en Juan de Austria**

Sobre las 11 de la noche del día 16 de mayo una señora vecina de Alcalá fue víctima de un tirón cuando caminaba por la calle de Juan de Austria, al comienzo de la calle, cerca de la esquina con Alonso Martínez. En ese momento llovía copiosamente. La señora acababa de bajar del autobús y se dirigía hacia su casa después de terminar su jornada laboral; se cubrió la cabeza con el abrigo para protegerse de la intensa lluvia y de improviso notó cómo alguien que la abordó inesperadamente por la espalda le dio un fuerte tirón del bolso y, después de arrebatarárselo, salió corriendo. A los gritos de petición de ayuda de la víctima salieron unos

ciudadanos chinos que se encontraban en un bar próximo y auxiliaron a la señora. Incluso uno de ellos logró dar alcance a un joven que había salido corriendo cuando la mujer gritaba y que posiblemente fuera cómplice del autor del tirón. La señora llevaba en el bolso un teléfono móvil, 6.000 pesetas, llaves del domicilio, documentación y efectos personales.

No se descarta que los autores de este tirón y de otros similares cometidos por allí sean perpetrados por una banda de jóvenes de alrededor de 15 años de edad que pululan por algún local de esta zona y que tienen un aspecto totalmente normal.

Había sustraído un talonario de cheques en Torres

**Fue detenido cuando intentó cobrar
200.000 pesetas en el banco**

El joven de 19 años cuyo nombre corresponde a las iniciales ATR fue detenido por la Guardia Civil como presunto autor de robo de cheque bancario, falsificación y estafa. Sustrajo un talonario de cheques del interior de una nave industrial. El día 15 de mayo desaparecía de una empresa situada en el polígono industrial de Torres de la Alameda. El rápido aviso al cuartel de la Guardia Civil más próximo, en este caso el de Loeches, evitó una posterior estafa bancaria. Tres días después del robo,

durante la mañana del día 18 de mayo, un joven se presentó en una sucursal bancaria de Arganda del Rey para cobrar un cheque "al portador" por valor de 200.000 pesetas. El banco ya estaba sobre aviso y, al comprobar que el cheque correspondía al talonario sustraído, participó al "cliente" que en ese momento no tenía disponible y que volviera otro día, y puso esos extremos en conocimiento de la Guardia Civil. Finalmente, el día 22 de mayo, cuando volvió a cobrar el talón, fue detenido.

NUEVO CENTRO DE BRONCEADO
DE SOL A SOL

- CABINAS VERTICALES ULTRARRÁPIDAS
- ESTÉTICA
- PARA HOMBRE Y MUJER
- SIN ESPERA
- ABIERTO DE 9 a 22 HORAS

SESIONES DE 8 MINUTOS
500 PTS/SESION

Vía Complutense, 65
Tif.: 91 889 68 25
Alcalá de Henares

Reinosa RESTAURANTE
30 años al servicio del cliente
Instalaciones totalmente reformadas
c/ Goya, 2
Tif.: 91 889 00 42
ALCALÁ DE HENARES
PARKING PUBLICO en Champion (antiguo Simago)
-Hasta las 9,30 de la noche- (excepto domingos)

Restaurante Reinosa
le ofrece una gran selección de entrantes

- Arroz con bogavante
- Carnes nacionales (parrilla de carbón)
- Pescados de temporada
- Buen bacalao
- Cochinillo, cabrito y cordero (preferible con reserva)

MENÚ DE LA CASA
(de lunes a domingo) - 2.800 Ptas.

ESPECIAL PAREJAS
(viernes y sábados - noche) - 4.200 Ptas. (p/persona)

SALON DE CAFETERÍA

- Gran variedad en raciones
- MENÚ (de lunes a viernes) - 1.300 Ptas.

Se ofrecieron a prestarle ayuda para cambiar una rueda pinchada, pero...

Robaron a un ciudadano inglés de 75 años que viajaba con su esposa

Un hombre y una mujer que aparecieron de improviso y se prestaron a dar ayuda a un matrimonio cuyo coche se encontraba estacionado en el arcén porque el conductor se había percatado de que se le había pinchado una rueda robaron de un tirón la mochila que la esposa llevaba colgada, en cuyo interior había efectos personales, documentación y 430.000 pesetas en billetes. También le robaron una cadena de oro.

El robo ocurrió sobre las 14:30 horas del día 18 de mayo. Hugh P., de nacionalidad británica y de 75 años de edad, viajaba con su esposa conduciendo el vehículo de su propiedad y cuando llegó a la altura del kilómetro 17 de la carretera A-3, en el término municipal de Arganda del Rey, se percató de que llevaba una rueda pinchada, por lo que tuvo que parar en el arcén. Seguidamente y de improviso aparecieron dos personas, un hombre y una mujer con acento suramericano, y se ofrecieron para prestarles ayuda. Cuando más confiados estaban, el hombre dio un fuerte tirón a la mochila que llevaba la esposa y se la arrebató, después de lo cual la pareja salió huyendo.

Robo de planchas de aluminio

Durante la madrugada del domingo día 21 de mayo fue cometido un robo con fuerza en las cosas en la empresa Litoenvase, situada en el camino del Puente Viejo del polígono industrial San Roque, de Arganda del Rey. Personas por el momento desconocidas pasaron al interior de la empresa forzando la entrada que da a un patio y, una vez dentro, rompieron cristales y sustrajeron 850 planchas de aluminio, así como 50 palets.

Uno de ellos rompió la nariz a su mujer de un cabezazo y otro golpeó a su mujer con una muleta y dio un puñetazo a su hijo de dos años

Dos hombres, detenidos en Meco por malos tratos

He aquí dos agresiones familiares que tuvieron lugar en Meco. Agentes de la Guardia Civil detuvieron en la localidad de Meco el día 19 de mayo, a las 13:30 horas a Jesús GR, de 25 años de edad y con domicilio en Meco, en la urbanización Ciudad de la Luz, por un delito de lesiones a su esposa. Al parecer, durante una discusión familiar la emprendió a cabezazos contra su mujer y le

fracturó la nariz, por lo cual tuvo que ser asistida en el hospital Príncipe de Asturias.

Por otra parte, también agentes de la Guardia Civil detuvieron a Juan Luis MM, de 29 años de edad y con domicilio en Meco en la Ciudad de la Luz. Esta detención fue llevada a cabo sobre las 11 horas del pasado martes día 23 de mayo, bajo la acusación de un delito de malos tratos en

el ámbito familiar contra las personas de su esposa y de su hijo de 2 años de edad, al cual dio un puñetazo. Como consecuencia de los golpes, la esposa presentaba lesiones en la cara y en el cuerpo; también la golpeó con una muleta en la espalda. El niño presentaba lesiones en la espalda como si hubiera sido golpeado con una correa. Madre e hijo fueron asistidos de las lesiones.



Su coche seminuevo con garantía europea por escrito.



AUDI A4 1.9 TDI A/A. E/E. C/C. D/A. Garantía. E 30%. 32.090 mes	CITROËN XM 2.5 TD. Año 97. Full equip. Supercuidado. De directivos.	ALFA ROMEO 146 TD 4P Año 99. Full equip. Pocos Kms. E 20%. 29.900 mes. Garantía.	OPEL CORSA 1.2 5P Año 97. Pocos kilómetros. Garantía. E 20% 16.580 mes
AUDI 90 COUPE 2.2 Año 91. A/A. ABS. E/E. C/C. Llantas. Supercuidado. E 20%. 23.270 mes	FORD PROBE 2.5 24V. Año 94. F/E. Ocasión. E 20%. 29.980 mes.	AUDI 100 2.5 TDI Nacional. Año 94. F/E. Supercuidado. Garantía.	PEUGEOT 306 TD 90 C.V. Año 95 A/A. D/A. E/E. C/C. E 20% 25.790 mes.
NISSAN 100 XN. 2.0 16V. ABS. A/A. D/A. Full equip. Pocos Kms. Oportunidad.	TOYOTA CELICA GTI. Oportunidad. Garantía. Total: 690.000	RENAULT CLIO 1.4. Año 95. Pocos kms. A/A. Radiocassette. Sin entrada. 16.530 mes	CITROËN SAXO 1.5 Diesel SX Año 1998. E/E. C/C. D/A. Pocos Kms. Garantía. E 20%, 19.900 mes
HONDA CIVIC 1.5i. Aerodéc. Año 98. Pocos kms. 3 años garantía.	PEUGEOT 306 DIESEL BREAK Año 99. Full Equip. Pocos kms. E 30% 29.165 mes. Garantía.	PEUGEOT 405 TD 90 C.V. BREAK. Año 95. A/A. D/A. E/E. C/C. Pocos Kms. Supercuidado. Mejor verlo. Garantía.	DAEWU LANOS 1.6 I. Año 99. A/A. D/A. E/E. C/C. Sólo 6.000 Kms. E 20%. 27.400 mes.
FURGONETAS: CITROËN C-15 Diesel; RENAULT EXPRESS Diesel; FORD CURIER, etc.	PEUGEOT 205 MITO Año 98. A/A. D/A. C/C. E/E. E 20%. 21.604 mes. Garantía.	CITROËN ZX 1.9 TD y gasolina. Varios. Desde 790.000	CITROËN XANTIA y XSARA HDI 110 C.V. Sólo 12 Kms. Full Equip. Oportunidad Garantía hasta 3 años.
FORD ESCORT XR3 CABRIO. Capota eléctrica. Año 94. E/E. C/C. Llantas. E 20%. 24.900 mes.	CITROËN BERLINGO DIESEL SX Año 98 A/A. D/A. C/C. E/E. E 30%. 26.744 mes. Garantía	GOLF GTI 2.0 5P. Año 95. A/A. D/A. E/E. C/C. Llantas. ABS. Pocos Kms. Ocasión.	PEUGEOT 106 LONG BEACH 1.4. A/A. D/A. C/C. E/E. Año 98. 18.000 kms. Ocasión
OPEL CALIBRA 16V. Año 92. Full equip. Muy cuidado	TODOTERRENOS: PATROL 7 PLAZAS; OPEL FRONTERA; MITSUBISHI; RANGE ROVER. Garantía	FIAT BRAVO 1.6 AUTOMATICO. Año 98. A/A. D/A. E/E. C/C. E 20% 24.900 mes.	GOLF TDI 90 C.V. 5P. Año 95. A/A. D/A. E/E. C/C. Ocasión. Supercuidado.
FIAT ESCUDO 1.9 DIESEL 5 PLAZAS. MIXTA A/A. Sin entrada. 37.400 mes.	TENEMOS MUCHOS MAS EN IGUALDAD DE CALIDAD QUE NO PODEMOS DETALLAR POR FALTA DE ESPACIO	ABRIMOS SABADOS MAÑANA Y TARDE. DOMINGOS MAÑANA (SEGUN LEGISLACION VIGENTE)	PEUGEOT 306 D. Año 94. Pocos kms. Ocasión. Sin entrada. 20.725 mes.

VENGA A VERLOS A:

AUTOMOCION ALCALA S.L. Concesionario Oficial Citroën

Vía Complutense, 113. Tel.: 91 880 10 95. Alcalá de Henares



CITROËN

En el todoterreno viajaban jugadores del Club Petanca Complutense

Una alcaláina fallecida y seis heridos en un trágico accidente en la N-II

Al Club Petanca Complutense le sobrevino la tragedia. Una jugadora del club que juega en el bulódromo de Forjas, Angelita Álvarez Plaza, de 58 años de edad falleció en un accidente de circulación ocurrido en el kilómetro 15 de la nacional II, a la altura de San Fernando de Henares. Otros seis compañeros, entre los que se encontraba su propio marido, Nicolás de la Flor, de la misma edad, sufrieron heridas de distinta consideración, algunas muy graves. El accidente ocurrió a primeras horas de la mañana del domingo 21 de mayo. Los siete jugadores del Complutense, que viajaban en un Nissan Patrol largo, se dirigían a jugar un campeonato en Getafe. "Estamos completamente destrozados", dijo el presidente del club, Eduardo Velayos. Uno de los jugadores, Eduardo Torres Piquet, que viajaba en un vehículo por delante del que sufrió el accidente y no supo lo ocurrido hasta llegar a Getafe, manifestó el dolor que se sentía en el club: "Es terrible; nos hemos quedado impresionados".

La que iba a ser una plácida mañana de petanca en Getafe se convirtió en un día triste para los aficionados a este deporte.

Poco antes de las ocho de la mañana partieron de Alcalá hacia Getafe varios jugadores del Club Petanca Complutense para disputar un campeonato. Salieron varios vehículos con los jugadores y jugadoras, todos dispuestos a realizar en la ciudad getafense un excelente papel.

En el Nissan Patrol del delegado del club, José Manuel Sadoz, viajaban seis compañeros: Dolores Romero, María Carrasco, Marcial Alejo (tesorero del club), José Luis Quiñan, Nicolás de la Flor (directivo) y Angelita Álvarez Plaza. En el kilómetro 15 de la nacional II en sentido Madrid se produjo la fatal colisión. El presidente del Club Petanca Complutense, Eduardo Velayos, dijo: "Nos han comentado que el coche que provocó el accidente (un Ford Mondeo) circulaba a más de 160 kilómetros por hora. Ese coche fue el que golpeó en un lado al Nissan Patrol, que perdió el control. Para evitar colisionar contra otro coche, José Manuel Sadoz dio un



Personal sanitario y bomberos del SERCAM atienden a la posteriormente fallecida, Angelita Álvarez Plaza. (Foto Comunidad de Madrid)

volantazo que le llevó a golpear contra la mediana, lo que produjo el vuelco".

Los bomberos de la CAM dijeron a PUERTA DE MADRID que el Ford Mondeo chocó contra un Alfa Romeo y que éste fue el que impactó contra el Nissan Patrol. El todoterreno golpeó contra la mediana y dio

varias vueltas de campana. Angelita Álvarez Plaza salió despedida y fue arrollada por otros vehículos que no pudieron impedir el atropello.

Asistencias sanitarias

Inmediatamente llegaron al lugar del accidente diversas asistencias sanitarias y los bomberos del parque de Coslada. En esos momentos se pudo comprobar ya que no se podía hacer nada por salvar la vida de Angelita. Su marido, Nicolás de la Flor Guerra, también de 58 años de edad, se encontraba gravemente herido con un



Nicolás de la Flor, esposo de Angelita, se encuentra en coma.



De pie, con dos trofeos, María Carrasco. Agachado, con una copa, José Manuel Sadoz.

severo traumatismo craneoencefálico y diversas lesiones internas, también de extrema gravedad. Fue trasladado al hospital Doce de Octubre de Madrid, donde permanece en estado de coma. Durante la semana se le han practicado diversas intervenciones quirúrgicas. Sin embargo su estado permanece estacionario y persiste la extrema gravedad.

José Manuel Sadoz, delegado del club y conductor del Nissan Patrol, también se encontraba en estado grave. Fue trasladado al hospital de la Princesa en Madrid con diversos traumatismos.

CONCESIONARIO DE AUTOMOCIÓN EN ALCALÁ DE HENARES

Selecciona

- **PERSONA** para el Departamento de **RECAMBIOS** CON O SIN EXPERIENCIA. Preferiblemente con Formación FP II Automoción. Se valorarán conocimientos de informática a nivel de usuario.
- Para el Departamento de Taller, **MECÁNICO** con experiencia mínima de 3 años. Preferiblemente con formación a nivel de FP II Automoción.

En ambos casos, SE OFRECE:

Contrato laboral con incorporación inmediata.
Interesados, contactar en el teléfono 949 25 36 01
Preguntar por el Sr. De la Fuente.

VILLAPÚN ABOGADOS

c/ Mayor, 26 - 1º A

ALCALA DE HENARES (Madrid)

Telf. y Fax: 91 889 82 39 - 91 881 33 15



En el centro, Marcial Alejo, herido en el accidente. Junto a él, Eduardo Velayos, presidente del club. A la derecha, Juan José Morales, esposo de María Carrasco.

Dolores Romero fue la más afortunada. Sus heridas se trataron con unos simples puntos de sutura. María Carrasco también tuvo que ser trasladada a un hospital madrileño porque un posible pinzamiento en su columna vertebral la hacía no sentir las extremidades. Durante las horas posteriores experimentó mejoría. Marcial Alejo sufrió heridas y contusiones diversas y José Luis Quián sufrió una posible

fractura de clavícula. Un jugador del club que reside en Torrejón, Jesús, y que circulaba por detrás se puso a colaborar en lo que pudo para atender a los heridos. Como sus compañeros, se dirigía a Getafe: "Tuvo un comportamiento ejemplar al ponerse a ayudar en lo que pudo", explicó Velayos, que añadió: "Jesús se portó maravillosamente". Algunos heridos en el accidente, como Marcial Alejo, trataron de colaborar, a pesar de estar completamente cubiertos de sangre.

Intento de fuga

El presidente del Club de Petanca Complutense, Eduardo Velayos, dijo a PUERTA DE MADRID: "Por lo que nos han dicho, el conductor que provocó el accidente intentó darse a la fuga, pero fue interceptado. Parece ser que llevaba heridas previas al accidente, por lo que parece que pudo haber intervenido en una pelea y estuviera huyendo". En el lugar del accidente también se comentó esa posibilidad, según explicaron fuentes de los bomberos a PUERTA DE MADRID.

Eduardo Torres Piquet, jugador del Complutense, se enteró de lo ocurrido en Getafe: "No nos lo podíamos creer, fue algo terrible. Llamaron para decir lo que había ocurrido y quedamos destrozados". La competición de Getafe quedó inmediatamente suspendida. Eduardo Torres ha pasado la semana visitando a los heridos en el hospital, interesándose por su estado.

Angelita Álvarez, que residía con su marido, Nicolás de la Flor, en un piso de la calle Vargas Machuca, muy cerca de Reyes Católicos, fue enterrada en su pueblo de Extremadura. El matrimonio tenía tres hijos, dos hombres y una mujer; ésta, casada, lo mismo que uno de sus hermanos.

Dolor

Eduardo Velayos, que también es vicepresidente de la Federación Madrileña de Petanca, aseguró que era imposible explicar el dolor que existe en el seno del club e incluso en la propia federación: "Angelita era una excelente persona a la que todos apreciábamos. Estamos destrozados". El club espera el restablecimiento de los heridos para celebrar un funeral en memoria de Angelita en la Magistral Catedral, al cual se invitará a los clubes de petanca alcaláinos y de toda la comunidad de Madrid.

La policía lo acusa de ser autor de cuatro robos con intimidación

Ha sido detenido el atracador "de los dientes podridos"

El atracador de los dientes podridos, un delincuente que sembró la inquietud en varios comercios a finales de abril, fue detenido la semana pasada. Carlos P.L., de 35 años de edad, es considerado por la policía como presunto autor de cuatro robos con intimidación. En el último fin de semana fue puesto a disposición del juez de guardia, que decretó su ingreso en prisión.

Como se recordará, PUERTA DE MADRID informó de algunos de los atracos cometidos por "el atracador de los dientes podridos", un individuo del que sus víctimas destacaron precisamente esa característica. Según la información de la Jefatura Superior de Policía, los delitos esclarecidos tuvieron lugar en las fechas y lugares siguientes:

El 20 de abril cometió un robo con intimidación en una tienda de confección de la Ronda Ancha, donde sustrajo a punta de cuchillo 40.000 pesetas y diversas prendas de vestir. Tres días más tarde era una pareja que caminaba por la calle de las Damas la supuestamente asaltada por Carlos P.L., que les arrebató 4.000 pesetas y objetos personales.

El día 24 de abril fue cometido un atraco en una óptica de la calle Marqués de Alonso Martínez, siendo éste el tercer delito que se imputa al detenido. Como se recordará a través de la información de PUERTA DE MADRID, el delincuente utilizó una pistola y un cuchillo para intimidar a las personas que se hallaban en el establecimiento. El atracador consiguió huir con 70.000 pesetas y varias gafas de sol. El 26 de abril asaltó una tienda de calzados en la

plaza de la Cruz Verde, donde se comportó de forma muy violenta llegando a herir levemente a la dependiente. El delincuente utilizó también una pistola para robar la recaudación: 50.000 pesetas.

Con los datos aportados por las víctimas y denunciantes, agentes del Módulo Integral de Proximidad número 1 de la comisaría de Alcalá identificaron al presunto autor de los atracos, cuya detención fue realizada la semana pasada. Carlos ya contaba con cuatro antecedentes policiales por delitos contra el patrimonio, por robos y atracos.

ONCE		
MAYO <small>Reintegros</small>		
Día 18	20.668	2-8
Día 19	74.778	8 8-004
Día 21	68.830	0 8-048
Día 22	35.523	3-3
Día 23	90.595	9-5
Día 24	93.212	9-2

RESTAURANTE - BAR Sánchez
 Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77
MECO: El pueblo más distante del mar

Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

Cumpleaños y Fiestas Infantiles

También Cursos y Talleres de Verano
 Paseo Pastrana, 2 (Puerta del Vado)
 Tel.: 91 881 44 25 - Alcalá

INSTITUTO QUIRÚRGICO CIRUGÍA ESTÉTICA **1ª CONSULTA GRATUITA**
 CIRUJANOS ESTÉTICOS CON TITULACIÓN OFICIAL

AUMENTO, ELEVACION O DISMINUCION DE MAMAS	LIPOSUCCION	NARIZ
560.000 PTS.	275.000 PTS.	340.000 PTS.

INCLUIDO ANESTESISTA, QUIRÓFANO Y HOSPITALIZACIÓN
 Paseo de la Estación, 1 - Esc. Drcha. 2º E - ALCALÁ DE HENARES - Telf.: 91 883 44 55



Las vecinas estaban preocupadas por las condiciones sanitarias en que había quedado la vivienda de M^a de los Ángeles Rodríguez.

Los vecinos vieron cómo los gusanos salían por debajo de la puerta de la vivienda

Una mujer pasó veinte días muerta en su piso de la calle de Turina

Según los vecinos, M^a de los Ángeles Rodríguez, vecina de la calle Turina, 1, llevaba más de veinte días muerta. Como una mujer solitaria la describieron los vecinos, ya que apenas tenía trato con ellos. "Vivía sola en la casa, tenía una enfermedad mental y desde que falleció su padre estaba sola", comentó la vecina del 4^o A. Apenas sabían nada de esta mujer de 45 años que murió en la cama sin que nadie se enterase de su muerte. "Llevábamos muchos días sin verla y el domingo día 21 de mayo vimos la puerta de su casa llena de gusanos", comentó Luisa, vecina de la vivienda de al lado.

Gran indignación había en el portal número 1 de la calle Turina, tras la muerte de María de los Angeles, mujer de 45 años. "Esta mujer debía de llevar muerta entre los quince y los veinte días, que era el tiempo que llevábamos sin verla. Cuando la policía abrió la puerta olía fatal, pero mi marido se dio cuenta de que algo raro pasaba en casa de esta mujer porque la puerta y el felpudo estaban llenos de gusanos. Todavía no han venido a desinfectar la casa y esta mañana estaba otra vez todo lleno de gusanos", comentó la vecina del cuarto A.

María de los Ángeles, según comentaron algunos de los vecinos de su planta, era una mujer que vivía sola tras el fallecimiento de su padre. "Tenía dos hermanos, pero ninguno se quería hacer cargo de ella. Tenía una enfermedad mental y no se dedicaba a nada", afirmó una de las vecinas. Según comentaron los vecinos, no tenía trato con ninguno de ellos y la describieron como una mujer seria y solitaria. "Antes de fallecer, el padre la tuvo ingresada en



Hubo que tapar las rendijas de la puerta para tratar de impedir la salida de gusanos, pero ni siquiera se consiguió evitarlo el todo.

una clínica, pero en cuanto la veían un poquito mejor la mandaban para casa. Cuando murió su padre se quedó viviendo sola. Es una vergüenza que los familiares la hayan dejado sola con una enfermedad de ese tipo", comentó la vecina del cuarto B. Luisa, cuya puerta está pegada a la

de María de los Ángeles, se está encargando de llamar a la policía para que solucionen el problema de los gusanos: "La policía esta haciendo gestiones, están intentando localizar al hermano de la fallecida, ya que al parecer tiene que ser él el que se haga cargo de todo. He llamado al cementerio jar-

din, para ver si le localizaba, y allí no figura como María de los Ángeles, sino como un cadáver, está todavía sin identificar".

Tomasa Pérez, vecina del tercero comentó: "Yo conocía a los padres. La madre se llevaba muy mal con su hija, ya que al estar enferma insultaba a todo el que pasaba. Primero falleció la madre, que estaba mala, y luego el padre. Cuando murió éste la hija se quedó sola". El martes día 23 de mayo los gusanos continuaban saliendo por debajo de la puerta de la fallecida. "Ya han venido a limpiar la casa, pero vamos a tener que llamar a Sanidad porque los gusanos siguen saliendo por debajo de la puerta. Hoy hemos decidido echar zotal porque ya nos da miedo la infección que puede haber aquí con tanto gusano", manifestó una de las vecinas de la planta. Piden que Sanidad vuelva a la vivienda y compruebe si la casa está desinfectada. Rita, vecina del segundo piso, manifestó: "Esta chica era un peligro para el bloque, no se metía con nadie e iba a su aire, pero cualquier día se podía haber dejado el gas encendido o la comida en la lumbre y nos podía haber pasado cualquier cosa. No se sabe de qué murió, pero, como estaba tomando muchos medicamentos, lo mismo se tomó una sobredosis. Lo de los gusanos es una vergüenza, hay niños pequeños y puede formarse una infección".

"Era una chica que no se relacionaba con nadie. Yo llevo veinticinco años aquí y la conozco de pasar por delante para ir a su casa, pero nunca saludaba ni hablaba con nadie", comentó la dueña de la tienda de decoración que hay junto al portal de la fallecida.



Los vecinos desconocen las causas: ¿provocado o cortocircuito?

Gran incendio en un bloque de Espartales

En la mañana del lunes 22 de mayo los vecinos de la calle Dámaso Alonso aún no podían creer lo que estaban viendo: la fachada negra, persianas estropeadas por el calor y el humo, techos de los soportales destrozados y caídos, y tuberías estalladas, era la imagen que se podía contemplar de un edificio nuevo. Los vecinos desconocen las causas del gran incendio que se produjo en la madrugada del domingo 21. "Alrededor de las seis y media de la mañana oímos un golpe, nos asomamos a las ventanas, vimos mucho humo y salimos corriendo", comentó uno de los vecinos afectados.

¿Provocado o cortocircuito? Ésa es la pregunta que se hacen los vecinos de la calle de Dámaso Alonso. Una vecina que tiene su vivienda situada en un piso bajo no se explica muy bien lo que ha sucedido: "Esto me ha afectado a mí y a mi vida, se me metió todo el humo en la casa. Yo me enteré a las siete menos diez. ¡Y menos mal que me pilló despierta porque, si llego a estar dormida y trago humo, estoy embarazada y no sé lo que hubiera podido suceder!"

Son varias las causas que se barajan sobre la causa que pudo producir el fuego. Según los vecinos, están todavía investigando y no saben nada. Se comentaba que podían haber sido unos chicos quemando unas cajas de cartón, pero a los vecinos esta teoría no los convencía mucho, ya que unos cartones, según ellos, no podían haber afectado a tantas viviendas habiendo un muro de ladrillo por medio. La posibilidad de que se haya producido un cortocircuito les pareció más adecuada para la cantidad de destrozos que se habían producido.

Los bloques 1, 3 y 5 fueron los afectados en la calle de Dámaso Alonso, situada en la zona de Espartales, el lunes día 22. Sobre las doce de la mañana los encargados de la construcción se encontraban allí, viendo los desperfectos y hablando con los pocos veci-



nos que se encontraban en la zona. El edificio que ha sufrido el siniestro fue construido hace muy poco tiempo y apenas hay ocupantes en las

viviendas. Las persianas de los primeros pisos estaban muy estropeadas por el humo y el fuego. La fachada ennegrecida, los techos de los soporta-

Fue necesario desalojar tres bloques de viviendas

les negros y destrozados por el incendio, eran las imágenes que se podía contemplar, acompañadas por gran chorro de agua que caía del techo al haberse roto alguna tubería. Era una pena comprobar cómo había quedado un edificio nuevo. El presidente de la comunidad de vecinos se abstuvo de dar respuestas; el seguro debía comprobar los desperfectos y los bomberos tenían que hacer un informe sobre lo sucedido, por lo que prefirió no hacer ningún tipo de declaraciones.

Los vecinos no sabían nada sobre lo que ahora podía suceder. Uno de ellos, que tiene su vivienda situada en el quinto piso, comentó: "Eran las seis y media cuando oí un gran golpe, nos asomamos a las ventanas, vimos mucho humo y salimos corriendo. Los bomberos tardaron en llegar quince minutos. No sabemos si ha podido ser el sistema eléctrico o si fueron unos chicos que quemaron algo. A nosotros nos ha afectado principalmente el humo".

ANTES DE AMUEBLAR SU HOGAR, ¡CONSÚLTENOS!

MC
Asesores en
Decoración

MADERA CALIDA
Especialistas en
dormitorios de matrimonio

PROYECTOS DECORACION ¡GRATUITOS!



c/ Giner de los Ríos, 2 bis (junto Fuente de Aguadores) Telf.: 91 883 49 75 - ALCALA



Mabel Vetri: "Alcalá necesita más galerías de arte"

"Me enamoré exageradamente de España"

En Alcalá conviven personas venidas de muy diversas partes del mundo. Mabel llegó a España hace veinte años. Es una enamorada de Andalucía, pero terminó fijando su domicilio en Alcalá, donde lleva ya quince años. Esta argentina se licenció en Bellas Artes y dice que hizo la universidad con una ilusión inmensa: "Parecía que hubiese estado en el templo del arte. Eran otras épocas y entonces había mucho romanticismo en el hecho de entrar en la escuela de Bellas Artes".

La necesidad de conocer

Recuerda la visita que hizo a Italia, los artistas que luego la influyeron a la hora de pintar sus lienzos, o los jardines por los que paseó, motivos de muchos de sus trabajos. Decidió venir a España por distintas causas: "Elegí venir porque tenía ansiedad por conocer museos, conocer otros países y me enamoré de España de una forma exagerada. Desde lejos las cosas se ven maravillosas, España es maravillosa, pero hay que luchar mucho, sobre todo para alguien de fuera, que viene sin poder económico y cargada de ilusiones, de literatura. Amo la literatura española, tanto es así que ilustré libros de poetas españoles". Llegó a Madrid en el año 1978 y poco a poco se fue asentando: "En cierto modo me eligió la pintura a mí. Yo no hice una elección por algo, sino que ya no podía hacer otra cosa más que pintar".

El comienzo en la pintura

Para Mabel Vetri los principios no fueron nada fáciles: "La parte económica fue influyendo de forma negativa, tuve que hacer acuarelas por precios risibles para poder subsistir, luchar, que eso es el arte, una lucha constante. A la pintura también hay que mantenerla y, bueno, terminé en Alcalá rodeándome de gente. En la pintura y el arte es necesario comunicarse con los demás, ir a galerías; esto lo hago, pero siempre res-



tándole tiempo a mi trabajo, las clases llevan mucho tiempo y mi manifestación personal la tengo que continuar".

Su currículum cuenta con más de veinte exposiciones en Argentina, Madrid, Zamora, Talavera de la Reina o El Escorial. Sobre las exposiciones tiene su punto de vista: "Hacer una exposición es arriesgarse porque en el momento en el que tú no tienes una persona que te aconseja, inmediatamente te piden dinero para que puedas hacer la exposición, es algo que te hace retrotraerte, te ensimisas y te vuelves solitario, porque esto te apena. Ahora el importante en la exposición es el galerista, el pintor ha quedado metido en el problema de mercado que a los artistas no nos resulta agradable. A veces el artista se tiene que meter en un ambiente que desconoce y entonces se siente incómodo. Hoy

en día los importantes son los coleccionistas, el galerista, el comprador de arte; entonces el artista se queda desplazado. Es una lucha externa que acaba desgastando". Mabel Vetri cuenta su visión sobre la pintura actual: "La pintura seguirá porque la persona necesita expresarse. La pintura abstracta no la siento, mi pintura es figurativa dentro de un figurativismo impresionista, expresionista. Uno de los aspectos que más me importan en mis cuadros es la luz, por eso amo tanto los pintores luminosos como los de la Escuela Catalana o la Escuela Valenciana. La pintura tiene que seguir existiendo, aunque en general los pintores se están volviendo muy pesimistas, con colores oscuros, son pinturas que te deprimen. Pienso que el arte no tiene que producir esto, es cierto que hay temas tremendos, si pensamos en los Fusilamientos del Dos de mayo de Goya, es deprimente ver el tema, pero hay que ver cómo está pintado, es una maravilla".

Sabe aprender de los maestros: "Cada vez que vas al museo del Prado te llevas algo, te enriquece cuando ves una mano echa por ellos, ves una expresión, una luz, cuando disfrutas un cuadro de Zurbarán. Sorolla me encanta. También me interesan los impresionistas franceses muchísimo, como Degàs, Renoir, Van-Gogh. Luego te influye mucho el observar, ver que hay siempre temas para pintar, bodegones, paisajes, rincones de un jardín, parques".



"Calar en el rostro humano me fascina"

Mabel Vetri se ha dedicado a pintar temas variados. El retrato es uno de los géneros que le ha ocupado mucho tiempo: "Siempre me he dedicado a los retratos, alguien viene, se hace un retrato y tiene un familiar que lo ve y quiere hacerse otro. Me interesan los retratos porque calar en el rostro humano me fascina, puedes ver la expresión de una persona, pensativa, sonriente, tímida. También los retratos de los niños, que son más difíciles porque se mueven, pero es muy bonito". Considera que en esta época actual, cuando la técnica controla todo, seguir un camino como el arte es más complicado: "Estás un poco a contracorriente. La técnica en sí me es completamente ajena, incluso antipática. Lo mismo pasa con los escritores que ahora escriben en el ordenador. A mí me parece que el escritor tiene que tener la pluma en la mano, porque va directamente de la mano, de la sangre, a la página". "Yo creo que la tecnología ha influido en la pintura y en la vida, se ha perdido calidez, incluso ya no conversamos, el teléfono ha terminado con las cartas, que me parecen algo precioso, es el mundo de la técnica".

Alcalá y el arte

Según Vetri, Alcalá no es lugar donde se compre arte: "No veo que haya un gran desarrollo del arte porque cuando tienen que comprar arte se van a Madrid, y eso es tremendo porque en Alcalá hay mucha gente que trabaja en esto. Aunque también es cierto que estamos evolucionando, porque poco a poco las personas de vez en cuando compran una obra". Mabel echa en falta un lugar para exponer aquí: "Hacen falta más galerías de exposición. Es una pena porque habría posibilidades de exponer más, y de que se conozcan las obras".

El casco antiguo de Alcalá es para esta artista lo más pintoresco y lo que la interesa: "Es lo más bonito, entrar en una de las igle-



sias, los pasillos, las paredes, sobre todo el anochecer de Alcalá con las torres y las cigüeñas. Me gustaría que tuviese más jardines y parques porque soy una enamorada de los jardines".

Viaja con su imaginación y con la mente para inspirarse en su trabajo. Dice que no siente la necesidad de viajar a otros lugares para ver cosas. Con los libros, los recuerdos de sus salidas y sus vivencias, construye sus obras. Está interesada en el siglo pasado, en los trenes, los trajes. Le hubiese gustado vivir en el mil novecientos y dice que el dos mil le queda lejano y extraño, como si fuese una galaxia.

Pocos artistas pueden definir la inspiración. Mabel Vetri recuerda que ha habido veces que quería coger el pincel y trabajar, pero el ánimo no le dejaba: "Es como una sensación de inquietud, que tienes que hacerlo, no hay otra cosa que sentarse a trabajar. Entonces piensas en trabajar una hora y cuando te das cuenta llevas tres o cuatro horas. Se forma algo extraño que no sabes qué significa, pero es algo que sin duda existe".

Los proyectos a largo plazo Mabel Vetri los convierte en proyectos de día a día que trata de ir escalonando. Visita museos, trabaja, da clases particulares durante la semana y está pensando en una futura exposición; "siempre trato de renovar la obra, no puedes estar siempre viendo lo que has hecho. Además mi pintura se ha ido purificando sobre todo en el color, son tonos dentro de una paleta luminosa, pero a la vez con tonos mates, más suaves".

Mabel Vetri vive de una forma inquietante, sin saber cuál es su lugar para estar, con la conciencia segura de que sin duda su vida ha sido la pintura, y quizás Madrid o Andalucía termine acogiendo su obra llena de luz, igual que su mirada.

En las fotografías que ilustran esta entrevista podemos ver a Mabel Vetri en su estudio y dos de sus pinturas que proporcionan una muestra de su estilo.

Mónica LÓPEZ BORDÓN

La Mancomunidad de Aguas del Sorbe subvenciona a los ayuntamientos mancomunados para estimular la racionalización del consumo

152 millones de pesetas para realizar obras relativas al ciclo integral del agua

La asamblea general de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, en su sesión celebrada en el mes de abril de este año, ha aprobado la concesión de 152 millones de pesetas para la realización de obras relativas al ciclo integral del agua y a la racionalización del consumo en los municipios de Alovera, Alcalá de Henares, Azuqueca de Henares, Fontanar,

Guadalajara, Mohernando y Yunquera de Henares.

Esta subvención, que en ocasiones anteriores consideraba exclusivamente el suministro de agua potable, en el año 2000 permitirá a los ayuntamientos que forman parte de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe como miembros de pleno derecho la realización de obras de renovación y

ampliación de la red de agua potable y red de saneamientos, reparación de averías en la misma, construcción e impermeabilización de depósitos de aguas potables y la automatización de riegos en parques y jardines, entre otras acciones, garantizando así la calidad del abastecimiento de agua potable y una reducción en el consumo de agua.

Este verano, los Hyundai se sirven fríos.

Hyundai te regala el aire acondicionado o descuento equivalente.

ATOS	desde 1.020.000 ptas. (6.130,32 euros)*
ACCENT	desde 1.356.000 ptas. (8.149,72 euros)*
LANTRA	desde 1.809.000 ptas. (10.872,31 euros)*
COUPE	desde 2.156.000 ptas. (12.957,82 euros)*
SONATA	desde 2.885.000 ptas. (17.339,20 euros)*

HYUNDAI
Conduce una gran marca
www.hyundai.es

SAMETRA, S.L. Antigua Ctra. N-II, km. 32,300 - Tel.: 91 883 21 03 - Fax: 91 883 22 83
...y también en nuestra exposición situada en Vía Complutense, 70
28805 ALCALA DE HENARES (Madrid)



Enlace Márquez Roldán - Manzanero Vázquez

Manolo Márquez Roldán y Laura Manzanero Vázquez contrajeron matrimonio el sábado día 13 de mayo en la ermita de la Virgen del Val. Los padrinos de la ceremonia fueron Adrián Manzanero, padre de la novia, y Encarna Roldán, madre del novio. Laura eligió para la ocasión un bonito vestido de color marfil bordado, con cuello cuadrado y mangas tres cuartos terminadas en un volante; el novio vestía un traje de color negro.

Tras la ceremonia la pareja y los 200 invitados que acudieron a la ceremonia se trasladaron a un restaurante de la localidad de Arganda donde celebraron el convite y pasaron una agradable velada.

Santo Domingo fue el lugar escogido por los recién casados para pasar su luna de miel, lugar en el que pasarán diez días inolvidables.

Laura, de 24 años de edad, trabaja en una clínica de Madrid, y Manolo, de 26 años, trabaja en Pegaso. Ambos establecerán su residencia en la ciudad alcalaina tras nueve años de noviazgo.



Enlace Argenta - Pascual Yuste

Doris Argenta y Yolanda Pascual Yuste contrajeron matrimonio el sábado 20 de mayo en la iglesia de San Ildefonso, tras llevar siete años de noviazgo. Los padrinos de la ceremonia fueron M^a Luisa Garzón, tía del novio y Clemente Pascual, padre de la novia. Yolanda lució para la ocasión un sencillo vestido de color champán, de falda lisa y cuerpo bordado, el cuello era cuadrado y de manga corta; Doris se decantó por el chaqué.

Tras la ceremonia y las tradicionales fotos para el recuerdo, la pareja y los 130 invitados se fueron a celebrar el convite a un restaurante madrileño.

Días después de contraer matrimonio, la pareja de recién casados se marchará una semana a Madeira y después a Cádiz, donde pasarán una inolvidable luna de miel.

Yolanda, de 29 años de edad, trabaja como comercial, y él, de 30 años, es informático. Tras su llegada de viaje de novios establecerán su residencia en Coslada.



Enlace Mata Merino-Vicente Gibaja

La concejal de Mujer, la socialista Magdalena Moreno, presidió la ceremonia que unió en matrimonio civil a la pareja formada por Óscar Mata Merino y Ana Isabel Vicente Gibaja. El acto se celebró el sábado 20 de mayo en el salón noble del ayuntamiento de Alcalá.

Óscar Mata Merino se dedica a la construcción mientras que Ana Isabel Vicente es secretaria. Como testigos intervinieron el padre de la novia, José Luis Vicente Méndez, empresario, y su esposa, Manuela Gibaja, así como Ana Merino, madre del novio, y su esposo Faustino Mata. Tanto el novio como la novia tienen 24 años de edad; la pareja llevaba nueve años de noviazgo.

La pareja invitó después de la ceremonia a familiares y amigos a un banquete nupcial que se celebró en un restaurante de Arganda del Rey. En total asistieron unos 180 invitados. El viaje de luna de miel tuvo como destinos París y Londres.



Enlace Reyes Pérez - García Blanco

Israel Reyes Pérez y María del Pilar García Blanco contrajeron matrimonio el sábado 20 de mayo en la Magistral. Los padrinos de la ceremonia fueron el padre de la novia, Daniel García, que acompañó a su hija hasta el altar, y Manuela Pérez, madre del novio. Pilar eligió para la ocasión un favorecedor vestido de color blanco, con un corpiño abierto hasta los hombros dejándolos al descubierto; Israel llevaba un traje de color negro.

Tras la ceremonia, la pareja y los 80 invitados se trasladaron a un restaurante de la ciudad alcalaina a celebrar el tradicional convite, en el que pasaron una agradable velada.

María Pilar, tiene 26 años y trabaja como encargada de una tienda; él, de 25 años, trabaja como mozo de almacén. La pareja, que inició su relación de noviazgo hace diez años, establecerá su residencia en Alcalá a su regreso de luna de miel. El destino escogido por los novios fue la Manga del mar Menor.



TODO PARA VUESTRA BODA



YIUSY NOVIAS

MADRINAS, FIESTA Y COMPLEMENTOS

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO
TLF.: 91 889 36 66

Bodas *** *Banquetes*



RESTAURANTE - CAFETERIA

LOS HUEROS (Villalbilla)

Tel.: 91 879 26 98

- CHAQUÉ
- SMOKING
- TRAJE CEREMONIA
- CAMISERÍA
- COMPLEMENTOS

Pepe Ros

c/ Tinte, 8 - Alcalá de Henares
San Isidro, 1 - Torrejón de Ardoz



Ramos de Novia

Decoración de Coches
y de Iglesias

Todo en Arte Floral

SERVICIO A DOMICILIO

Teléf.: 91 883 33 46

c/ Libreros, 38 (frente iglesia Sta. María)

CENTRO DE ESTETICA

¡¡Deslumbra a tus invitados...!!
ponte guapa en *Cristina de la Rosa*

C.R.

PRECIOS ESPECIALES NOVIAS

c/ Los Hueros, 1 (IVIASA El Chorrillo) Tlf.: 91 880 72 61

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 91880 16 85

doña concha

CORTINAS, ESTORES, TAPIZADOS,
ALFOMBRAS...

VESTIMOS TU HOGAR

c/ De las Flores, 5 bis - Telf. y Fax: 91 888 24 53

CALIDAD, SERVICIO Y MODA AL ALCANCE DE TODOS

¡Novios! Vuestros Invitaciones de Boda en...

*Gran Variedad
(más de 400 modelos)*

La Estación
COPY - SERVICE

* Al encargar Vuestros Invitaciones de Boda
Os regalamos las **TARJETAS DE VISITA***

PASEO DE LA ESTACION, 7 - ALCALA DE HENARES - Tlf. 91 881 07 40

Detalles

NAO
HAND MADE IN SPAIN BY LLADRO

REGALOS
DISEÑO EN PLATA



c/ Carmen Calzado, 4 - Telf.: 91 880 34 10 - ALCALA

**LIQUIDACION
PERMANENTE DE
EXPOSICIONES**

MUEBLES Y DECORACION

LOS PACOS

c/ Miguel de Moncada, 4 (junto Galerías Juan de Austria)
Telf. y Fax: 91 880 26 67 - ALCALA

También *Mundo Juan* y **Sofa Chollo**



¡Otra vez Don Juan! o el Tenorio Complutense en el Teatro Salón Cervantes

En las orillas del Camarmilla

Con motivo de la Muestra de Teatro de Alcalá, el pasado domingo, 21 de mayo, tuvo lugar en el Teatro Salón Cervantes la escenificación de la comedia "¡Otra vez Don Juan! o el Tenorio Complutense" de Luis Alonso Prieto. Interpretada por el TIA (Teatro Independiente Alcaláino), y con numerosa asistencia de público, la representación cautivó a los espectadores allí concurrentes.

Parece ser que de los grupos de teatro aficionado de nuestra ciudad, el TIA es uno de los más apreciados por el público alcalaíno. Y no es para menos.

Desde que comenzaron su trayectoria, hace ya más de una década, este conjunto de actores no hace otra cosa que mejorar. Mejoran sus decorados, sus vestuarios están cada vez más cuidados, las coreografías mejor realizadas,.... como sigan así no les va a quedar más remedio que, aunque no lo quieran, se les considere como profesionales. Y es que, como tales actúan. De hecho, mejor que muchas compañías que tienen la desfachatez y la caradura de llamarse profesionales.

De por qué no se meten a profesionales, el TIA tendrá sus motivos, porque trabajo no creo que les faltara. Pero como aficionados, son de lo

mejor. Y es que Alcalá cuenta con muchos y muy buenos grupos teatrales. Debería tomar nota de esto la comunidad de Madrid, encargada de la gestión artística del Corral de Zapateros, pues opino que nada gustaría más a nuestros conciudadanos que dicho corral fuera estrenado por uno de nuestros grupos; si no de aficionados, pues de profesionales, que también tenemos.

Volviendo al grupo TIA, representaron el domingo, a las 21:00 horas, en el Teatro Salón Cervantes, la comedia "¡Otra vez Don Juan! o el Tenorio Complutense" del polifacético Luis Alonso Prieto que, aparte de dirigir la obra, también actuó e incluso compuso algunos de los temas musicales. Esta comedia es una versión del drama de Zorrilla en la que Luis Alonso, viendo que Zorrilla es vallisoletano y que Don Juan Tenorio es sevilla-

no, desplaza la trama a nuestra ciudad, para una finalidad concreta. La finalidad no es otra que intentar saber por qué en Alcalá de Henares triunfa año tras año un ser tan libertino y fanfarrón como es Don Juan.

Sobre la puesta en escena, los decorados fueron sencillos pero suficientes, el vestuario y maquillaje perfectos y la coreografía muy bien realizada. Muy buena dirección.

Respecto a las interpretaciones, al ser una obra en verso, muy bien entonadas y declamadas. Tenían sus papeles bien aprendidos.

José Laso, Gemma Martínez, Juan Antonio Borrell, Maribel Rollón, y todos los que completan el reparto interpretaron bastante bien a sus personajes.

Pero mención especial debo hacer a dos integrantes del TIA:

Por un lado, citar a Javier Blasco, personificador de Don Juan, que por sus gestos, movimientos, pronunciación, etc. bordó el papel. Por otro lado, destacar a Ana García, que dio vida a La de Ulloa -madre de Doña Inés-, que representó tan viva y apasionadamente su papel, que por momentos creí que Don Juan no llegaba entero a terminar la obra.

Mis felicitaciones a todos, y en especial a la Fundación Colegio del Rey por seguir apostando y apoyando a los grupos aficionados de nuestra ciudad.

Por cierto, el sábado, 27 de mayo, actúa en el Teatro Salón Cervantes el grupo TELA, con la obra "De Estudiantes, Mozas y Mozuelas de la Villa de Alcalá" dirigida por Paz Carrero. Muy divertida, se la recomiendo. Y el domingo, 28 de mayo, Argos Teatro representará "El fin de la tierra", escrita y dirigida por Tomás Sendarrubias. Esta última no la he visto por lo que no sé cómo estará. Pero por lo visto hasta el momento en la Muestra de Teatro de Alcalá creo que no defraudará. Allí estaremos.

David SHABANI

COMPRAMOS CASAS VIEJAS EN ALCALÁ DE HENARES

Posiblemente, la mejor oferta. El precio más elevado y al contado

Telfs.: 629 85 24 18 - 91 888 32 18 - Fax: 91 880 44 53



CICSA CONSTRUYE Y REHABILITA



La obra dirigida por Julio Llanos forma parte de la Muestra de Teatro de Alcalá
Debayú Teatro presentó en el TSC
"Sólo para parejas"

La compañía de Teatro Debayú presentó el pasado sábado 20 de mayo en el Teatro Salón Cervantes, "Sólo para parejas", original de Juan José Alonso Millán y que se encuentra dentro de la Muestra de Teatro de Alcalá, que dio comienzo el 12 de mayo y concluirá el próximo 4 de junio. La dirección de la obra corre a cargo de Julio Llanos, que también participa como actor.

La trama de la obra transcurre en un complejo de apartamentos de lujo en alquiler, denominado Europarsuit. La gerencia del

complejo está regida por dos resueltas señoritas que procuran evitar los problemas típicos de estos negocios alquilando los apartamentos

solamente a parejas. Entre los vecinos que entran en liza durante el transcurso de la obra se encuentran un matrimonio de Albacete que

llega a Madrid para hacerse una operación de cirugía estética, una pitonisa y un okupa que tiene negocios un poco turbios, y un diputado y su impulsiva compradora mujer. Estas tres parejas forman parte del liado entramado de esta comedia.

El reparto de actores de la obra está formado por Maitte Herrera, Eloísa Pérez, Julio Llanos, Guillermo Sanz, Raquel Llanos, Antonio Z. Alonso, Noelia Bellot y Eva Aguayo.



YEBRA GARCÍA, S.L.

GRAN EXPOSICIÓN DE PAVIMENTOS

Gran variedad de azulejos • Gres (exterior e interior) • Balaustradas y complementos

Los diseños más actuales

Expositores panorámicos rodantes - Primera calidad con la garantía de Yebra García

PRESUPUESTOS
 SIN COMPROMISO

DURANTE EL MES DE MAYO, LIQUIDACIÓN DE RESTOS DESDE 750 Ptas/m²

Visítenos en: Ctra. Villalbilla, km. 2 (Villalbilla)

PEDIDOS: Tlfs. 91 885 92 81 - 91 885 96 31



Francisco Calles, Héctor Gallo y Fran Pérez, en el paraninfo de la UA.

El escultor Héctor Gallo Portieles fue también barbero, diplomático y revolucionario

Un artista cubano se presta a donar una de sus obras a Alcalá

Héctor Gallo Portieles, artista cubano de 78 años, vino a Alcalá el domingo día 14 de mayo invitado por el primer teniente de alcalde, Luis Suárez Machota. Gallo visitó varias ciudades españolas aprovechando que este año le correspondía entregar el Premio Tierra, Paz y Libertad que concede anualmente la Fundación Extremeña de la Solidaridad en el municipio de Aldea Centenera, ya que es costumbre que cada premiado entregue al año siguiente el premio que recibe. Héctor Gallo lo había recibido en 1999 y este año le correspondía a él entregarlo. Este galardón premia "una labor de solidaridad y compromiso mantenida durante toda una vida".

Héctor Gallo fue fundador del Partido Comunista de Cuba, y tiene en su haber el éxito del descubrimiento del lugar donde se iba a efectuar el desembarco de Bahía de Cochinos. Dedicado durante años a su profesión -barbero-, organizaba coloquios y tertulias de concienciación social y política y fue llamado a responsabilidades diplomáticas de primer orden. Representó durante años al gobierno cubano como embajador de Cuba en México, Costa Rica, España, Bolivia y Ghana. En el primer viaje del Che a Bolivia para tratar de exportar la revolución cubana, Héctor Gallo lo apoyó con asesoramiento y organización.

Con su escultura, Gallo ha impulsado un movimiento de arte en la calle, y es muy famoso en Cuba su "Galería y Jardín de los afectos", donde ha montado un museo al aire libre en el que cada escultura va acompañada de un lema. El artista ha pretendido con eso plasmar un resumen de los lemas que han marcado su vida, a los que llama *Refrinario Gallificado*. Citaremos algunos de los que nos dejó a PUERTA DE MADRID en su visita: "El amor está en el

ambiente: respire hondo"; "Gracias a Dios, no soy creyente ni anticreyente"; "Quien tiene salud rompe zapatos"; "El saber se expresa al hablar, y la sabiduría al escuchar".

Héctor Gallo visitó la universidad cisneriana y quedó muy impresionado por los entremeses que en aquel momento se representaban para un grupo de turistas de "El Tren de Cervantes". Aunque le gustaron el paraninfo y el artesanado de la Capilla de San Ildefonso, su emoción llegó al máximo cuando contempló en la plaza de Cervantes la escultura del escritor señalando a sus acompañantes que era para él un "inmenso honor".

A continuación, el concejal de Turismo -el comunista Francisco Calles- le propuso firmar en el libro de oro de la ciudad, cosa que hizo muy ilusionado además por situar su firma justo detrás de la de Marcelino Camacho. Terminó la mañana recorriendo el Museo de Esculturas al Aire Libre y continuó conociendo más a fondo la ciudad (Casa de Cervantes, Hospitalillo, etc). Resumió la impresión que esta ciudad le había producido en una frase: "Cada piedra de Alcalá es, en sí misma, arte".



José Aguilar, secretario, y Miguel Ángel Piquet, presidente

La candidatura de Miguel Ángel Piquet venció en las elecciones

El club de jubilados María Zambrano ya tiene nueva junta directiva

El club de jubilados y pensionistas María Zambrano, situado en el distrito II, ya tiene nueva junta directiva después de las elecciones celebradas el 25 de abril. Los comicios fueron convocados anticipadamente puesto que la anterior junta directiva, que presidía Antonio Bérnago, presentó su dimisión. El concejal de Ciudad Saludable, Salvador Guardiola, responsable municipal de Asuntos Sociales y Tercera Edad, creó una comisión gestora, presidida por Miguel Ángel Piquet Bravo, que fue la encargada de poner en marcha el mecanismo electoral. La victoria en los comicios fue para la candidatura encabezada por el propio Miguel Ángel Piquet, que es desde entonces la que forma la actual junta directiva.

A las elecciones concurren dos candidaturas, la que encabezaba Miguel Ángel Piquet y la del anterior presidente, Antonio Bérnago. Como se recordará ambos grupos sostuvieron una importante polémica meses atrás hasta el punto de que Bérnago acabó presentando la dimisión como colofón a un conflicto que enfrentó a ambas partes.

Salvador Guardiola encargó la presidencia de la comisión gestora a Piquet, el líder del grupo opositor a Bérnago, y le encomendó la preparación del proceso electoral que concluyó el día 25 de abril. Un día antes se celebró un acto preelectoral en el salón de actos del club al cual sólo se presentó el candidato Miguel Ángel Piquet. Las elecciones fueron ganadas con

comodidad por Piquet. De los 300 votos válidos emitidos fueron 206 para él, mientras que Antonio Bérnago sólo obtuvo 44 votos. Por tanto, Piquet tiene ante sí la responsabilidad de presidir una junta directiva cuyo mandato será hasta dentro de tres años.

Esta junta directiva está formada por Benito Guardado como vicepresidente, por José Aguilar como secretario, por Antonio Pérez como tesorero y por Antonio Gómez y Cirilo como vocales, además de Miguel Ángel Piquet como presidente. Este afirmó: "El objetivo es que el club ahora tenga estabilidad y se normalice". La nueva junta directiva pretende que acaben los tiempos convulsos para el María Zambrano, un club con 2.550 socios.

SE VENDE LOCAL
270 m². Excelente situación
para cualquier negocio
Telf.: 608 94 49 70



Los asturianos fueron acompañados de gente de las demás casas regionales de Alcalá

recorrido por las calles adornadas de casonas solariegas y balconadas con flores, culmina en la colegiada de Santa Juliana. Desde allí nos dirigimos a Comillas donde visitamos el palacio de Gaudí, el de Sobrellano y la Universidad Pontificia.

Después de hacer un alto en San Vicente de la Barquera, nos dirigimos a Llanes, ya en Asturias, donde pernoctamos y disfrutamos de las vistas del paseo de San Pedro sobre el mar y la villa de sus playas del Sablón, Puerto Chico y Toro, su preciosa iglesia de Santa María del siglo XIII y casco antiguo que conserva su torreón y murallas.

Al día siguiente salimos hacia Nueva de Llanes, declarado pueblo más bonito de Asturias. Su playa de Cuevas del Mar es de las más guapas del Principado.

Desde Ribadesella subimos al mirador del Fito. Las vistas desde allí son magníficas, sobre el mar y la sierra del Cuera donde se sigue conservando la raza única de caballos, los famosos asturcones.

Como colofón del viaje visitamos Oviedo. Su catedral, plaza del Fontain, parque de San Francisco, fuente romana de Foncalada, etc.

Una vez más tuvimos la suerte de ir acompañados de gente de las demás casas regionales y, como dije en una ocasión, además de amistad ampliamos cultura. Desde este semanario aprovecho para agradecerles su compañía y el gran interés que demuestran por nuestra querida Asturias.

Un saludo,

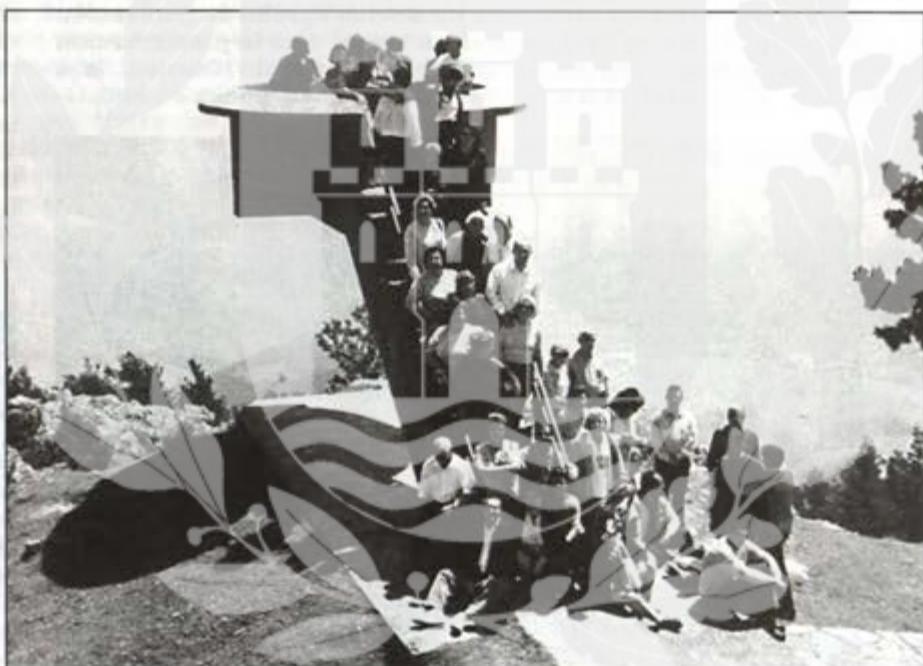
M^a Teresa SANTOS

La Casa de Asturias organizó una excursión a Cantabria y Asturias

Una vez más la Casa de Asturias organizó una excursión. Esta vez a Cantabria y Asturias.

Salimos el sábado día 13 de mayo de madrugada para llegar a Santander después de contemplar la panorámica desde el puerto del Escudo del verdor del valle del Pas. Ya en la capital pudimos admirar la catedral, sus playas, el puerto, etc. y desde el faro la impresionante vista sobre la bahía y el palacio de la Magdalena. Acabamos con una comida típica en el barrio de pescadores.

Continuamos viaje a Santillana del Mar, una villa tan bien conservada y al mismo tiempo como anclada en el pasado. Un



TÚ ELIGES

- ¿COCINA CREATIVA?
- ¿COCINA ORIGINAL?
- ¿COCINA TRADICIONAL?
- ¿CAFÉS?
- ¿CÓCKTELES?

C/. Juan de Austria, 12
Tlf.: 91 888 73 02

C/ Ronda Fiscal, 38-A
Tlf.: 91 889 09 38

Ahora también en
C/. BUSTAMANTE
DE LA CÁMARA, 3
(JUNTO
PLAZA DE CERVANTES)

C/. Bustamante de la Cámara, 3
(Junto Plaza de Cervantes)
Tlf.: 91 879 61 72



Con la lectura del pregón a cargo de Alfredo Villaverde

El Centro Castilla-La Mancha en Alcalá de Henares inauguró su X Semana Cultural

Con la lectura del pregón a cargo del escritor, poeta y periodista alcarreño, presidente de la Asociación de Escritores de Castilla-La Mancha, Alfredo Villaverde Gil, que fue presentado por el poeta Nicolás del Hierro en un acto que contó con la presencia del alcalde, Manuel Peinado, y de la presidenta de la Federación de Casas Regionales de Castilla-La Mancha, Olga Alberca, quedó inaugurada la X Semana Cultural del Centro que preside en funciones Antonio Parra, ya que el día anterior, viernes 19, la Asamblea Extraordinaria de Socios aprobó la renovación parcial de la Junta Directiva, cuya composición se hará pública en breve, tras la proclamación como "Dulcinea" de la joven María José Ramírez García, natural de El Provencio (Cuenca), hija del directivo José Ramírez y de Pilar, desde hace muchos años afincados en nuestra ciudad.

El sábado 20 se iniciaron los actos en la Catedral Magistral con la sabatina de felicitación a la Virgen del Val a la que asistió un nutrido grupo de socios y socias ataviados con traje regional y que finalizó con la bendición del nuevo estandarte del Centro que a partir de ahora presidirá todos sus actos. A continuación, ya en la sede de la calle Portilla, se procedió a la inauguración por parte del alcalde, Manuel Peinado, de la tradicional exposición de pintura y artesanía con obras realizadas por los socios, en la que se pueden admirar óleos de Agustina Galán (Tina), Mercedes Cruz,



Guadalupe Hermoso, María Jesús Marín, Juan Pedro Aguilar, Ignacio Sánchez y Manrique Jaráz Galán, un cuadro al pastel de Paulina Suárez (Miri), otro a plumilla de José Sánchez Vilar y un tercero a punto de cruz de la recién nombrada "Dulcinea" María José Ramírez; en el apartado de artesanía resaltan los trabajos elaborados por el taller de bolillos, dirigido por Mercedes Casado e Hija, y de bordados de Lagartera, bajo la dirección de Aurora Castillejo. Esta exposición estará abierta al público hasta el domingo 28 en horario de tarde, de 19 a 21'30 y la entrada es gratuita.

Los actos programados para el fin de semana culminaron con la puesta en escena de la obra de Juan José Alonso Millán "Damas, señoras, mujeres..." por el grupo de teatro "Duelos y Quebrantos" dirigido por Anabel Espejo e integrado por jóvenes socios del Centro, que constituyó un rotundo éxito de público e interpretación.

Durante toda la semana continuaron los actos programados y publicados. La inauguración oficial del Centro por el presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José Bono, se traslada, en principio, al día 14 de junio.

**Moda femenina en
TALLAS
GRANDES**

DE LA 50 A LA 66

C/ Teniente Ruiz, 27 - Alcalá de Henares (Madrid)
☎ 91 882 27 27

**REVESTIMIENTOS DE
PISCINAS CON POLIESTER
REFORZADO CON FIBRA DE VIDRIO**

¿Su piscina se
ha agrietado?
¿Tiene pérdidas
de agua?
**TENEMOS
LA SOLUCION**



PROYECTPOL, S.L.

Políg. Ind. Los Almendros, c/ Grecia, nave 24 - Tlf.: 91 880 83 02



Este año no se presentó ningún joven para ser nombrado 'Sancho' del año

María José Ramírez, 'Dulcinea' del centro de Castilla-La Mancha

María José Ramírez es, a sus 22 años, la Dulcinea del año 2000 de la casa de Castilla-La Mancha, o dicho de otra forma, la dama que representará a la casa en las ferias y fiestas si finalmente hay damas de ferias. Su presentación como 'Dulcinea' fue el viernes 19 de mayo con motivo de la asamblea general de socios de la entidad, que se celebró en el salón de la sede del centro. María José Ramírez fue la única candidata que se presentó y por tanto fue elegida para representar a la casa. No ocurrió lo mismo con el varón de la entidad, el 'Sancho'. No hubo ningún joven del centro que quisiera presentarse por lo que tal honor quedó vacante.

María José Ramírez fue elegida 'Dulcinea' y eso la colmó de satisfacción: "Estoy muy contenta y espero pasármelo muy bien así como representar bien a la casa, si es que finalmente hay damas de ferias". María José Ramírez pidió al concejal de Festejos que no quite esta tradición: "Mis padres son de Castilla-La Mancha, concretamente de Cuenca, pero yo soy de Alcalá y me siento de Alcalá. Creo que es importante que haya damas de ferias".

La 'Dulcinea' es una joven desempleada: "Durante tres años he estado trabajando en una empresa de Alcalá, pero ahora me encuentro en paro.

Soy auxiliar administrativo. Cuando me han dicho que era 'Dulcinea' me he puesto muy contenta porque para mí es un honor".

María José reconoció que tiene novio desde hace dos años y medio: "La idea de que sea 'Dulcinea' le ha gustado a mi novio. No es que le gusten mucho estas cosas pero al final le ha parecido bien. Él no puede ser 'Sancho' por los problemas que tiene de trabajo. Es curioso que no ha habido 'Sancho' porque ningún chico de la casa se ha querido presentar, pero es que un poco más y casi tampoco hay 'Dulcinea' porque me he presentado yo sola".



Junto con los grupos de baile de otras casas regionales

La casa de Aragón cantó jotas en la fiesta de los gallegos

El grupo de jotas de la casa de Aragón abrió el festival regional que con motivo de la fiesta de los gallegos se celebró en el salón Alcalá del centro de comunidades. En el festival intervinieron los distintos grupos de los centros regionales complutenses. Durante el festival no faltaron las apuestas futbolísticas. Muchos gallegos apostaban por el Deportivo de La Coruña mientras que los

aragoneses se decantaban por el que menos posibilidades tenía de ganar la liga de los tres, el Zaragoza. Finalmente ese viernes 19 la fiesta fue para los gallegos.

Sin embargo lo primordial fue la danza y el canto a cargo de las casas regionales en un festival que llenó el salón del centro de comunidades y que correspondió el honor de iniciarlo a la casa de Aragón.



TINTA'S

- Consumibles de Impresoras, Fax, etc.
 - Servicio técnico
 - Entrega a domicilio
- Tlf. 91 889 10 82
Carmen Descalzo, 12
Alcalá de Henares

SE NECESITAN CAMARERAS PARA RESTAURANTE

Teléf.: 91 886 02 74
Preguntar por Santiago

RESTAURANTE

*** HOSTAL



Don Pedro

c/. Del Romero, 4 - MECO (Madrid)

RESERVAS - Tlf.: 91 886 02 74 - 91 886 05 45



Don Juan

c/. Del Romero, 9 - MECO (Madrid)

RESERVAS - Tlf.: 91 886 11 61 - 91 886 12 50 - FAX: 91 886 05 36



La Asociación Galega Corredor do Henares celebró la Semana de la Letras Gallegas

La cultura gallega inundó la ciudad complutense

Del 13 al 21 de mayo, Alcalá de Henares se vio inundada por las numerosas actividades que han promovido la cultura gallega en nuestra ciudad. Actuaciones, conferencias, degustación de platos típicos de la región y otros muchos actos completaron la Semana de la Letras Gallegas organizada por la Asociación Galega Corredor do Henares, que en la actualidad cuenta con cerca de 200 socios.

La Semana comenzó con la actuación del grupo de gaitas y muñeiras "Vagalume", dentro del programa de fiestas de San Isidro y en compañía del resto de casas regionales afincadas en Alcalá. A la jornada siguiente la casa gallega se desplazó hasta la famosa romería de la Virgen de la Salud en Barbatona, Sigüenza, donde les regalaron un cirio típico de Barbatona.

Las conferencias fueron otro de los platos fuertes de la semana. El profesor titular de Historia Medieval de la Universidad de Alcalá, Santiago Aguadé, ofreció una conferencia sobre "Manuel Murguía y la historiografía de Galicia en los siglos XIX y XX". La conferencia tuvo lugar en la Sala Internacional de la Universidad Cisneriana.

Vicente Fernández, historiador y presidente de la Asociación Hijos y Amigos de Alcalá, explicó en una charla coloquio celebrada el jueves 18, la relación histórica existente entre Galicia y Alcalá de Henares. De esta charla, según la presidenta de la Asociación Galega, Sira Rodríguez, salieron varios compromisos. "Nos hemos comprometido a varias cosas. Una de ellas será enviar una carta a Santiago, que es Patrimonio de la Humanidad, para que apoyen a Alcalá para que entre en el club de



ESPECIALISTAS EN PELUCAS Y POSTIZOS



- MODA INTERNACIONAL
- COLECCIONES IMPORTADAS
- PRECIOS ASEQUIBLES

*Infórmese
sin compromiso*

Peluquería HERMANAS ALEJANDRE
c/ Mayor, 11 - 1º - Tlf.: 91 889 28 56 - Alcalá de Henares

La Banda de Gaitas de Carballiño (Orense) realizó un pasacalles por la plaza de Cervantes, calle Mayor y plaza de los Santos Niños.

las ciudades Patrimonio de la Humanidad".

Uno de los actos más emotivos de la Semana de las Letras Gallegas, fue sin duda la cena homenaje a Dora Quiroga, presidenta honorífica de la Asociación y fundadora de la casa gallega en el año 1997, para quien Sira Rodríguez sólo tiene elogios. "Dora ha sido el pie y el escalón para que esta casa vaya adelante. El problema para nosotros es que nos ha dejado un listón muy alto y no sé hasta qué punto llegamos nosotros, pero lo vamos a intentar. Pondremos escaleras y escaleras para llegar arriba del todo". El homenaje tuvo momentos de gran emoción, resultando del agrado de todos los presentes.

Durante esta Semana, también se presentó la revista editada en gallego por la Asociación, "Follas Voandeiras". La revista dirigida por la Catedrática de Lengua Gallega Ana Acuña ha sido elaborada por los alumnos recién titulados en el curso de gallego, curso que ha sido patrocinado por la Xunta de Galicia e impartido en un aula de la Universidad de Alcalá. Los alumnos de este curso, como los que siguieron las clases de gallego de Miguel Arese, impartidas en el I.E.S. Cardinal Cisneros, recibieron sus respectivos diplomas durante la presentación de la revista.

El viernes 19 de mayo, fue un día de hermandad para todas las casas regionales afincadas en Alcalá, mientras que en la jornada del sábado y tras la visita guiada por la ciudad complutense, la Banda de gaitas de Carballiño (Orense), deleitó a los alcalaínos con su música en un pasacalles por la plaza Cervantes, la calle Mayor y la plaza de los Santos Niños. El alcalde de la ciudad recibió a los gaiteros en el salón de plenos del ayuntamiento, donde le obsequiaron con un recuerdo de la tierra.

La Semana de las Letras Gallegas concluyó con la eucaristía celebrada en la mañana del pasado domingo en la ermita del Val, oficiada casi en su totalidad en gallego por el sacerdote José D. Antonio Lago. El grupo de canto de la parroquia del Santo Ángel fue el encargado de cantar la misa en colaboración con los gaiteros, que acompañaron al grupo de muñeiras de la Asociación, que bailaron para la Patrona



Dora Quiroga, presidenta honorífica de la Asociación y fundadora de la Casa Gallega en el año 1997.



Sira Rodríguez, actual presidenta de la Asociación, junto a varias niñas del grupo de baile. A la derecha, con banda, la xeitosiña

de Alcalá.

Tras la eucaristía tuvo lugar una romería. Aunque la lluvia hizo acto de presencia, no consiguió aguar el día festivo y los presentes pudieron degustar los productos más típicos de la región, como son el pulpo, la empanada gallega o el vino de Ribeiro.

Para la presidenta de la Asociación, Sira Rodríguez, "ha sido una semana completísima. Pensábamos que a lo mejor no podíamos llegar a abarcar todo, sin embargo hemos cumplido el objetivo completo desde el primer día".

La persona que más ha luchado por sacar adelante la Asociación Galega ha sido Dora Quiroga, actual presidenta honorífica y fundadora de la Casa Gallega en Alcalá. Dora recibió un emotivo homenaje, que hizo que se le saltaran las lágrimas en varias ocasiones durante el transcurso de la cena. Dora quiso agradecer a todos los gallegos de la Asociación el "reconocimiento que han tenido conmigo en una cosa que yo he hecho con mucho gusto, porque yo lo he pasado muy bien creando la casa gallega" y reconoció que se sintió muy halagada y emocionada.

La fundadora de la Asociación Galega, explicó a PUERTA DE MADRID cómo se le ocurrió la idea de formar la Casa Gallega, cuyos inicios fueron muy complicados. "Francamente veía a las otras casas y me daban envidia. Me daba pena que la Casa de Galicia no estuviera representada en Alcalá, con sus folklores, su cultura. Fue con la idea de aglomerar a la mayor cantidad de gallegos que vivan en Alcalá o del Corredor del Henares".

Dora, que ha trabajado mucho para sacar adelante la



Xeitosiña

casa gallega, reconoce que va a seguir trabajando para que la casa siga progresando y

que "cuando tú te propones algo y andas sobre ello y trabajas mucho, pues al final se

consigue lo que quieres. A lo mejor los objetivos que te has propuesto no los alcanzas, pero te quedas cerquita".

La pesadilla de Dora es la falta de sede donde poder reunir a los gallegos. "No disponemos todavía de una sede donde acoger a la gente, y eso es muy importante. Una vez que tengamos ya una casita, como tienen las otras casas regionales, entonces el despliegue va ser mucho mayor. Este es el gran handicap que tiene la Casa de Galicia".

La victoria del Deportivo de la Coruña en el campeonato de liga ha supuesto una gran alegría para Dora, más aún tras quedarse en el año 94 a las puertas de conseguirlo. "No te puedes imaginar la alegría que esto supone. Es una cosa que la estábamos esperando ya", concluyó Dora Quiroga.





R.S.D. Alcalá



U.D. Salamanca "B"

El equipo complutense se impuso merecidamente al filial charro

1-0, el Alcalá da el primer paso de la liguilla

RESULTADO: R.S.D. Alcalá, 1 (Antonio, min. 60); U.D. Salamanca B, 0.

R.S.D. ALCALÁ: Yuste, Recio, Joselu (Dado, min. 85), Fran, Diego, Alberto, Montero, Piru (Moreno, min. 83), Pedro Ruiz (Lozano, min. 77), Antonio y Riki.

U.D. SALAMANCA B: Tom, López, Pato, Ruano, J. Pablo, Chupri, Ion (Iker, min. 71), Michel (Robertín, min. 62), Cordo, Chuchi y De los Ríos.

ÁRBITRO: José Andrés Álvarez Iniesta -del colegio castellano manchego-. Amonestó a los locales Diego y Alberto. Por parte del Salamanca vieron la amarilla López y Chupri.

INCIDENCIAS: Unos 2500 aficionados complutenses acudieron al municipal Virgen del Val para apoyar a su equipo.

No se pudo comenzar mejor. El Alcalá dio el pasado domingo en el estadio municipal del Val su primer paso hacia el deseado ascenso a segunda B. Los tres puntos conseguidos ante el filial charro dan alas a la Deportiva, en una mañana en la que la afición complutense apoyó a su equipo desde el pitido inicial y brindó una sonora ovación reconociendo el esfuerzo realizado por los pupilos de Crespo y Díaz, muy satisfechos al final del encuentro.

Era un día de fiesta para el equipo alcalaino, que contó con el apoyo de las majorettes y la banda de música de la peña El Quijote y los cientos de niños de las escuelas de fútbol del Alcalá.

Desde el pitido inicial del colegiado castellano-manchego, la Deportiva salió en busca de la primera victoria de la liguilla. El equipo complutense marcó su ritmo de juego y con una continua presión sobre sus rivales se acercaba una y otra vez a la portería. Piru, incansable durante los 83 minutos que estuvo sobre el terreno de juego, fue el primero en poner en serios problemas al cancerbero charro, tras el

saque de un libre directo.

El Salamanca intentaba romper la presión del Alcalá con tímidos ataques que eran repelidos por la colocada defensa complutense, que realizó un excelente partido. El Val enmudeció en el minuto 45 en la jugada más clara de los salmantinos en toda la primera mitad. Un centro de Cordo desde la banda iz-

quierda se paseó por el área alcalaina sin encontrar rematador. El colegiado decretó el final de los primeros 45 minutos con el marcador de 0-0, sin hacer justicia tras observar las ocasiones de unos y otros.

En la segunda mitad el Alcalá salió más apagado y el Salamanca controló el partido en los primeros minutos



En la primera ocasión que se utilizaba en esta temporada la sala de prensa del municipal del Val, Luis Díaz y Juan José Crespo mostraron su satisfacción por la victoria de su equipo

de la segunda mitad. Sin embargo, Antonio en el minuto 15 establecía el 1-0, tras un preciso remate de cabeza a la salida de un córner. El gol local hizo que el Salamanca se echara hacia adelante en busca del gol del empate, empate que finalmente no conseguirían. Los últimos minutos fueron de verdadera presión para el equipo complutense, que supo controlar los nervios y aguantar el chaparrón charro.

Para el técnico complutense Juanjo Crespo el partido fue muy positivo. "Bajo mi punto de vista el equipo ha sido superior al Salamanca, ha buscado muchísimo más la portería contraria, bien es cierto que con el 1-0 ellos han atacado más, porque no hay que olvidar que aunque en fases hemos sido superiores, el Salamanca es un gran equipo, tocan bastante el balón y era difícil contrarrestar cuando dejábamos espacios. El equipo ha estado muy arriba, no hemos dejado que iniciara jugada y yo creo que ahí ha radicado que nosotros hayamos impuesto nuestro ritmo en el partido".

El centrocampista Alberto fue uno de los artífices de la victoria con una gran labor en el mediocampo. "Últimamente el centro del campo está consiguiendo una buena línea tanto en ataque como en defensa. Antes nos faltaba un poquito de colocación a la hora de presionar, pero el equipo poco a poco lo está cogiendo y yo creo que este equipo defiende en poca distancia y luego sabe aprovechar las bandas en ataque, es muy difícil batirle, de todas maneras esto no deja de ser un primer paso y nos queda muchísimo por an-



Las gradas del municipal Virgen del Val registraron una estupenda entrada. Parecía mentira ver colas ante las taquillas del campo.

dar", manifestó Luis Díaz.

Díaz declaró que "en partidos de playoffs los fallos se pagan muy caros y entonces intentas ante todo mantener un rigor táctico al principio, que luego con el paso de los minutos y el desgaste físico el partido se va convirtiendo en un poco más vistoso, un poco más abierto, pero yo creo que el equipo ha sabido salir a por el partido, ha salido a meter al Salamanca en su campo, y aunque en fases ellos, que son un buen equipo, sí que han sabido salir y nos hemos visto desbordados, yo creo que un setenta por ciento del partido hemos sido superiores".



Empezar la liguilla con una victoria es muy importante y más aún si es contra uno de los rivales más fuertes. "Te abre mucho el camino, sobre todo en casa ante tu gente. A nivel anímico te da mucha fuerza, pero es un primer paso nada más", comentó Díaz, para quien su equipo en líneas generales había sido "un buen equipo".

La victoria ante La Unión Deportiva Salamanca lo sitúa en la segunda posición del grupo A-4, empatados a puntos con el Siero, que venció en su campo al Lalín por 3-2. El Lalín será el rival del Alcalá este fin de semana en tierras gallegas.

El Aravaca en tan sólo cinco minutos de partido consiguió empatar el encuentro

2-2, el Alcalá B se deja escapar dos puntos

RESULTADO: R.S.D. Alcalá, 2 (Chino, min. 49 y 58); Aravaca C.F., 2 (Del Estal p.p., min. 64 y Borja, min. 68).

R.S.D. ALCALÁ B: Del Estal, Palacios, Lolo, Jorge, Ricardo, Sergio (Chino), Cristian (Pelú), Sedano (Carlos), Ignacio, Dani y Joaquín (José Luis).

ARAVACA C.F.: Campesino, Arturo (Raúl), César (Victor), Calvo, Arteaga, Melere, Borja, Javi, Néstor, Tete (Ayala) y Pitus.

ÁRBITRO: Martínez Montoro. Amonestó a los locales Jorge, Cristian, Del Estal, Lolo, José Luis, Chino y expulsó por doble amarilla a Ricardo y Dani. Por parte del Aravaca vieron la amarilla César y Arteaga.

INCIDENCIAS: Unos 100 espectadores en el municipal del Val.

El empate supo a poco en el municipal el Val y más si se tiene en cuenta que el Alcalá B se adelantó con dos goles a falta de media hora para el final del encuentro.

A pesar de los goles, que llegaron todos en el segundo periodo, ambas escuadras no realizaron un buen encuentro, volviendo a verse algo que viene siendo ha-

bitual, un partido aburrido en su gran parte.

En la primera mitad el Alcalá salió en busca del dominio del centro del campo, pero sin encontrarlo con continuas pérdidas de balón y sin llegar con claridad al área rival. El Aravaca, quinto clasificado de la tabla, tampoco estaba por la labor, llegando así al térmi-

no de los primeros 45 minutos con el empate a cero.

En la segunda y con la salida de Chino al terreno de juego en sustitución de Sergio, el ataque complutense adquirió una mayor mordiente. Chino en el minuto 49 materializaba el primer gol y seis minutos más tarde parecía sentenciar el partido con su segundo

tanto. Tras el 2-0, el Aravaca se estiró en busca de la portería del Alcalá y tan sólo seis minutos más tarde y con la ayuda de Del Estal, que en su intento de despeje introdujo el balón en sus redes, recortaba las diferencias. El empate llegaría por mediación de Borja, que transformó un penalti cometido por Jorge. El Alcalá B acabó el partido sufriendo y tuvo que ver cómo nuevamente Borja tenía en sus botas otro penalti, que por suerte para los complutenses no anotó.

La próxima semana el filial de la Deportiva tiene un difícil compromiso fuera de casa frente al segundo clasificado de la tabla, la A.D. Alcobendas, que está luchando por mantener esta posición que lo permita jugar por una plaza de tercera división.



Sus socios han sufrido un duro golpe con el descenso de su equipo a 2ª división

La peña Atlético San Isidro celebró su XX Aniversario

La Peña Atlético San Isidro de Alcalá de Henares celebró el sábado 13 de mayo su XX Aniversario. Entre los casi 200 asistentes a la cena de celebración, estuvieron presentes el alcalde de la ciudad Complutense, Manuel Peinado, el concejal de Deportes, José Luis García Pezuela, el concejal del grupo popular Bartolomé González y representantes de las veinte peñas amigas de la Peña Atlético. Este año no ha sido un buen año para la Peña, que ha tenido que ver cómo su equipo sufría el tan temido descenso de categoría. La gran esperanza de sus socios es la final de la Copa del Rey, que este sábado 27 enfrentará en la capital del Turia al Atlético y al Español. Durante la cena se hizo entrega de diversos obsequios a las diversas casas colaboradoras de la Peña.

Aunque en el ambiente se respiraba el descenso de categoría del equipo rojiblanco, esto no impidió que los casi 200 asistentes al convite disfrutaran de una velada agradable, con baile incluido, que se prolongó hasta bien entrada la madrugada.

Finalmente ningún miembro del Atlético de Madrid pudo asistir al aniversario por coincidir la fecha con la disputa del último partido de liga en el Vicente Calderón, en el que todos querían estar presentes. El cambio de la fecha del partido a última hora impidió la presen-

cia de miembros del Atlético como Lázaro Albarracín, Gárate o Enrique Collar. "No pudo venir nadie, porque era el último partido de liga que se celebraba aquí en Madrid y todo el mundo quería estar en el partido. Estuvimos huérfanos de padrinos del club que representamos aquí en Alcalá de Henares", manifestó Carlos Ceballos, presidente de la Peña Atlético San Isidro. El presidente espera poder celebrar en el próximo aniversario el ascenso de categoría, porque el descenso "ha sido un golpe durísimo".

Ceballos manifestó: "Nunca se sabe, por lo menos nosotros, los aficionados de a pie, lo que nos ha llevado a estas circunstancias. Yo de momento creo que a lo mejor ha estado mal planificado el fichaje de entrenadores y algunos fichajes de jugadores, pero vamos, que tampoco es para llegar adonde hemos llegado".

La afición rojiblanca aún no es muy consciente del descenso de categoría. "Ahora mismo nadie se cree que estamos en 2ª división, pues ahí estamos en el pozo metidos. De todas maneras ya

llevábamos cuatro temporadas o cinco rozando la segunda división", aseguró Ceballos.

La última esperanza de salvar relativamente la temporada es la Copa del Rey, que enfrentará este sábado 27 de mayo en Valencia al Atlético de Madrid con el Español. 54 socios de la Peña se desplazarán en autobús hasta la capital del Turia con las ilusiones puestas en la victoria de su equipo. "A ver si nos dan una alegría con la Copa, porque si no vamos a acabar la temporada catastróficamente mal", declaró el presidente de la Peña. Los viajes de los socios esta temporada no han sido muy satisfactorios. "Hasta el momento de jugar el partido lo hemos pasado fenomenalmente, pero en el momento que empieza el partido como el equipo estaba tan mal, nos iban sacudiendo, empezábamos a cabrearnos y el regreso en vez de venir cantando lo hacíamos durmiendo. Esperemos que en Valencia no sea así y sea todo al revés, que vengamos locos de contentos cantando y con la copa en el bolsillo", concluyó Ceballos.





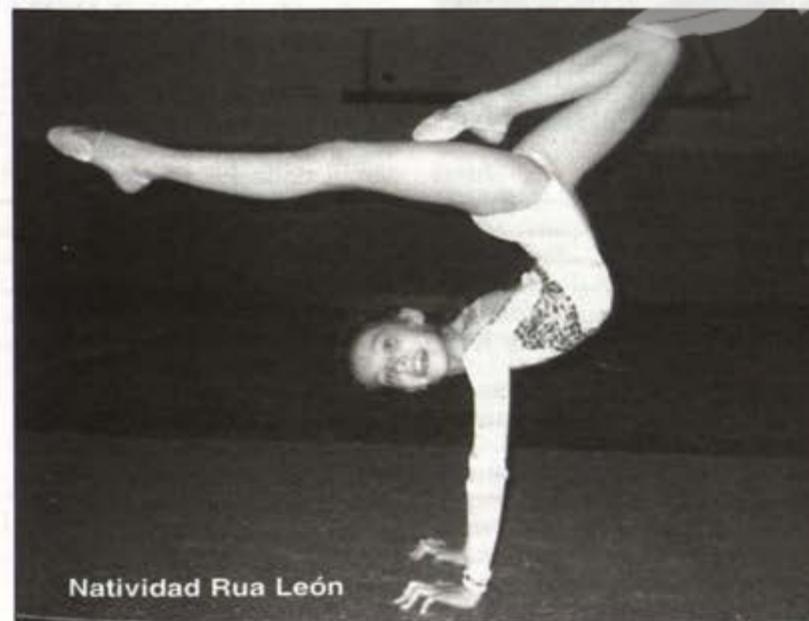
Campeonato autonómico individual

Natividad Rua clasificada para los campeonatos de España

El pasado 13 de mayo se celebró en el polideportivo Príncipe Felipe de Arganda el campeonato autonómico individual clasificatorio para el campeonato de España de gimnasia rítmica. En la categoría infantil participaban 14 niñas de toda la comunidad, entre ellas la complutense Natividad Rua León, que tras la suma de los tres pases (manos libres, aro y pelota) logró quedar clasificada y representará a Alcalá en el campeonato de España individual que se celebrará en Córdoba entre los días 29 de junio al 2 de julio. Junto a ella participará su compañera Tamara Sánchez, clasificada automáticamente al ser campeona de España el año pasado.

El día siguiente en Leganés participó la también la complutense Soraya Galindo, que no pudo lograr clasificarse. Lo intentará el 28 de mayo en la modalidad de equipos.

La junta directiva del Club Complutense Alcalá está muy satisfecha con estos resultados y felicita por ello a sus gimnastas y al cuerpo técnico compuesto por Lourdes Vallejo, Cristina Barrera, Vanesa Rutete y Fátima García. Así aprovecha la oportunidad para agradecer su apoyo incondicional al concejal de Deportes, José Luis García Pezuela, al concejal del distrito VI, Salvador Guardá, y a la Delegación Municipal del Distrito VIII. Gracias a ellos este sueño es una realidad.



Natividad Rua León



Brillaron en el campeonato de debutantes de la F.M.G.

Dos oros, dos platas y un bronce para las gimnastas del C.D.E.G.R. Alcalá

Las prebenjamines debutan consiguiendo los dos primeros puestos y las infantiles coparon el podio al completo

El pasado día 20 de mayo de 2000 las gimnastas del C.D.E.G.R. Alcalá consiguieron nuevos triunfos en el campeonato de debutantes que se celebró en el polideportivo municipal de Algete, donde el Club Alcalá participó con cinco de sus gimnastas, todas ellas en la modalidad de manos libres.

Las pre-benjamines Lucía Albarenga Ploruti y Séfora Robles Todó destacaron sobre todas las participantes consiguiendo Lucía Alberenga el oro con una puntuación de 12,350 y Séfora Robles la plata con una puntuación de 11,450. En esta misma categoría tenía prevista su presentación, al igual que la de sus compañeras, Carmen Palacios Villaseca, que a causa de una caída la semana anterior tuvo que limitarse a desfilar, pero prepara con ilusión la segunda vuelta de este campeonato.

En la categoría infantil, Marisol Jiménez consiguió de nuevo que tres de sus gimnastas coparan absolutamente el podio con gran diferencia sobre las demás. En esta ocasión fueron: Sonia López Pérez, que sobresalió con un

15,500 obteniendo así la medalla de oro; M^a Teresa de las Heras Mayordomo con una puntuación de 14,750, consiguiendo la medalla de plata; Ariana Gonzalo Ruipérez, que con 14,500 consiguió el bronce.

Tanto las gimnastas como el equipo técnico compuesto por la profesora de ballet Sheila María Campos y las ayudantes Cristina Izquierdo, Dámaris Hernández y Miriam Berrón, dirigidas todas ellas por Marisol Jiménez, recibieron felicitaciones de casi todos los allí presentes.

La segunda vuelta de debutantes se celebrará en Madrid los días 24 y 25 de junio, donde participarán las tres pre-benjamines en la modalidad de manos libres y las infantiles en la modalidad de cuerda y con una cuarta participación de Cristina Verdes-Montenegro.

Por su parte, la junta directiva del club da las gracias a todos los que han colaborado con estas gimnastas, especialmente el Pájaro Griffó por su patrocinio.

Ernesto
HERNÁNDEZ LÓPEZ



Jorge Sánchez

Jorge Sánchez, 2º;
Juan Carlos Corralo, 4º;
Por equipos, 2º

Los júnior de Hercesa-Iplacea en Humanes

Los júnior del equipo alcaláino Hercesa-Iplacea disputaron en la localidad de Humanes el Trofeo Valleros Hermanos, prueba del calendario madrileño que disputaron 110 corredores júnior de los equipos madrileños, con un recorrido de 82 kilómetros aproximadamente por Humanes, Fuenlabrada, Moraleja de Enmedio, Humanes; circuito al que tuvieron que dar siete vueltas y que consiguieron terminar 60 corredores con un aceptable promedio de 42 kilómetros por hora.

Los corredores alcaláinos no tuvieron suerte a lo largo de la prueba. Tuvieron cinco pinchazos por lo que los auxiliares tuvieron que trabajar a destajo. Mario López sufrió una caída con contusiones varias que le hizo abandonar.

Después de estar los alcaláinos en todos los cortes y no produciéndose ninguna escapada debido al alto promedio, la recta de meta se encaró entre Jorge Sánchez (Hercesa-Iplacea) y el "Sanse" Hilario Marquina que por media rueda se impuso al alcaláino. Juan Carlos Corralo hizo 4º. En la clasificación por equipos, el Alcosto-Fuenlabrada ocupó el primer lugar seguido del Hercesa Iplacea en segunda posición.



X Trofeo Santa Quintería de Fuente el Fresno (Ciudad Real)

Juan Carlos Fernández brillante vencedor

Pihasa-Iplacea primer clasificado por equipos

Organizado por el C.C. El Fresno se celebró el pasado domingo el X Trofeo Santa Quintería en el pueblo manchego de Fuente el Fresno donde tomaron parte cerca de 160 corredores cadetes de los equipos castellano-manchegos, murcianos y madrileños que hicieron un recorrido de 60 kilómetros por Malagón (MV), Los Guiles, Las Povedillas, altos de Las Veredas (PM), Ballesteros, alto de Morras (PM) con meta en Fuente el Fresno.

La prueba comenzó a las 10'30 horas, y desde la salida se empezó a rodar a un alto promedio. A la salida de la meta volante de Malagón los corredores punteros del equipo Pihasa-Iplacea Manuel Rey y Ángel Plata se vieron involucrados en una caída masiva, que al final no tuvo consecuencias graves.

Los altos de Las Povedillas, Las Veredas y el alto de Morras seleccionaron el pelotón llegando en vanguardia cuarenta corredores. El ataque definitivo lo lanzó, a 4 kilómetros de la meta, el corredor del equipo alcaláino Pihasa-Iplacea Juan Carlos Fernández, que consiguió llegar en solitario con unos segundos de ventaja sobre el resto del grupo, demostrando su poderío y clase al pelotón perseguidor que no pudo en la recta final con nuestro bravo corredor y que se llevó el prestigioso Trofeo Santa Quintería.

La entrega de trofeos la efectuó el director adjunto del G.D. ONCE, Santiago García, exciclista de la localidad de Fuente el Fresno que aprovechó también el debut de su hijo en este difícil y bonito deporte.

La clasificación quedó de la



siguiente manera: 1º, Juan Carlos Fernández (Pihasa-Iplacea); 2º, Joaquín Rojas (Sorraldi-Murcia); 3º, Fausto Lorenzo (SS.RR); 9º en exaequo, Francisco Contreras y Jorge Hernández (Pihasa-Iplacea).

El premio de la montaña fue para Domingo Bernarde (Sorraldi-Murcia). En las metas volantes la primera posición fue para Enrique Campo (Ebora-Talavera). En la clasificación por equipos el equipo Pihasa-Iplacea consiguió la primera posición.



Vicente Rey

Infantiles, alevines y promesas en Collado Villalba

Vicente Rey 1º en promesas, Javier Plata 2º en alevines

La escuela municipal del C.C. Iplacea viajó a Collado Villalba, donde participaron un total de 130 corredores de las escuelas madrileñas H.V. Gil, que fue la entidad organizadora; U.C. Fuenlabrada; A.D. Móstoles; U.C. Coslada; C.E.C. Coslada; SS.RR; y la escuela municipal del C.C. Iplacea.

Los primeros en participar, los promesas B, dieron media vuelta los 25 corredores. Venció Mario Vila (P.C. Cedena), con Ángel María Rey, del C.C. Iplacea, en 6ª posición.

En promesas A participaron 15 corredores que dieron una vuelta. Venció el alcaláino del C.C. Iplacea Vicente Rey, con Yessica Canalda en 9ª.

En alevines de 1º tomaron parte 20 corredores, dando 3 vueltas al circuito. Venció José Varea de la P.E.C. Cedena, 2º fue Javier Plata, que por muy poco no pudo repetir el triunfo del domingo en Alcalá.

Los 23 corredores alevines de 2º dieron 4 vueltas. Venció Javier Peiro de P.E.C. Cedena.

En infantiles de 1º tomaron parte 27 corredores. Venció Sergio García de U.C. Fuenlabrada.

En infantiles de 2º tomaron parte 23 corredores. Venció Daniel Camaño, de la P.E.C. Cedena, con Aitor Marchena en 8º lugar, David Medina 11º y Javier Pérez 12º, los tres de la escuela C.C. Iplacea.

Patín

En Arganda del Rey

Se celebró el Campeonato Autonómico en Pista

El pasado sábado 13 se celebró en Arganda del Rey el Campeonato Autonómico de Patín en Pista valedero para la clasificación al Campeonato de España en esta modalidad. Participaron corredores de los clubes de Arganda, Villa de Parla, C.M.P. Parla y como representantes alcaláinos, el Club Patín Complutum, que consiguieron los siguientes resultados:

Francisco Sánchez (sénior masculino): 1º en 300 crono, 15.000 puntos-eliminación y 20.000 eliminación; 2º en 1.000 y 5.000 línea; y 3º en 500 sprint. En la clasificación general quedó en segunda posición.

Leticia Yela (júnior femenino): 3º en 300 crono, 500 sprint, 3.000 línea, 5.000 puntos y 10.000 eliminación. Clasificación general: 3ª.

Félix Bermejo (júnior masculino): 2º en 20.000 eliminación; 3º en 300 crono, 500 sprint, 5.000 línea y 4º 10.000 puntos. Clasificación general 3º.

Gabriel Sánchez (júnior masculino): 4º en 20.000 eliminación; 5º en 5.000 línea y 10.000 puntos y 6º en 300 crono y 500 sprint. Clasificación general 6º.

Luis Miguel Bermejo (juvenil masculino): 3º en 3.000 línea; 4º en 300 crono, 500 sprint, 5.000 y 10.000 línea. Clasificación general 4º.

Tania Domínguez (infantil femenino): 1ª en 500 sprint y 3.000 puntos; 2ª en 1.500 línea. En la clasificación general quedó como **campeona autonómica**.

Noelia Yela (infantil femenino): 3ª en 500 sprint y 1.500 línea y 4ª en 3.000 puntos. Clasificación general: 3ª

Natalia Perales (alevín femenino): 1ª en 500, 1.000 y 2.000. Clasificación general: **campeona autonómica**.

Aitor Santamaría (alevín masculino): 1º en 500, 1.000 y 2.000. Clasificación general: **campeón autonómico**.



La FCAVAH organizó la 5ª Marcha Vecinal en bici por Alcalá "Ciudad Patrimonio de la Humanidad"

Los ciclistas complutenses reivindicaron el carril-bici

Por quinto año consecutivo, la Federación Comarcal de Asociaciones de Vecinos de Alcalá de Henares, organizó en colaboración con la concejalía de Deportes del ayuntamiento complutense y la Fundación Colegio del Rey la Marcha Vecinal en bici por Alcalá "Ciudad Patrimonio de la Humanidad". Al evento, que tuvo lugar el pasado domingo 21 de mayo, acudieron más de 50 aficionados al deporte de la bicicleta para reivindicar el tan solicitado carril-bici.

Por una ciudad sana, limpia, sin contaminación atmosférica y acústica, por la cultura de un deporte como es el cicloturismo y por el tan solicitado carril-bici, medio centenar de aficionados al ciclismo recorrieron las calles alcaláinas a bordo de sus bicicletas y entonando el himno del carril-bici, "A pedalear, a pedalear".

Esta iniciativa fue promovida hace cinco años por la Asociación de Vecinos del Val, pasando en las últimas ediciones a encargarse de su organización la Federación Comarcal de Vecinos de Alcalá de Henares, con su presidenta Aida Sánchez al frente.

Con esta marcha la FCAVAH, no solamente reivindicó la construcción del carril-bici en Alcalá de Henares, sino que también recomendó el uso del transporte público, que disminuiría el impacto medioambiental producido por el uso cada vez más extendido de los vehículos particulares.

En un breve plazo, la FCAVAH presentará al equipo de gobierno un proyecto para la construcción del carril-bici, realizado por un vecino complutense.

Aida Sánchez manifestó que "se pueden poner carril-bicis en todo Alcalá, claro que tam-



bién hay que disuadir mucho a los conductores, hacer aparcamientos..., pero es factible hacer el carril-bici en Alcalá".

La presidenta de la Federación Comarcal aseguró que las tres fuerzas políticas presentes en la casa consistorial tenían en sus proyectos la construcción del tan solicitado carril "Todo el mundo lo tenía pero nadie lo hace". Actualmente existe un tramo transitable para bicicletas en la zona de la Esgaravita y en la zona de Espartaes, pero

Sánchez comentó que "queremos que se hagan las cosas bien".

Los atropellos sufridos por ciclistas en las últimas fechas se han multiplicado y las reivindicaciones de este sector se extienden por todo el territorio nacional. "Estoy de acuerdo que cuando van en carretera muchas veces los ciclistas van apelotonados, pero España es el único país en el que no se tiene en cuenta cuando se atropella a un ciclista", aseguró Aida Sánchez.



En la XVII acampada regional de la Federación de Campings de Castilla y León

El Camping Caravaning de Alcalá también estuvo allí

Tras la XLII acampada nacional de la Federación Española de Camping Caravaning celebrada en Cáceres, los campistas alcalaínos acudieron a la XVII acampada regional de la Federación de Campings de Castilla y León que ha tenido lugar en tierras vallisoletanas del 28 de abril al 1 de mayo.

Algunos nos fuimos directamente desde la acogedora ciudad de Cáceres, donde se celebró la XLII acampada nacional de la F.E.C.C. los días 15 al 23 de abril, tomando la ruta de la Plata hacia Valladolid, ruta por cierto preciosa y en la que no pudimos parar en el ya famoso Guijuelo por falta de presupuesto, pues sería pecado parar y no comprar sus famosos embutidos y jamones.

Otros optaron por regresar a Alcalá y al sábado siguiente tomar rumbo a Valladolid, concretamente a los términos municipales de Viana de Cega y Boecillo a 14 kilómetros antes de llegar a Valladolid por la N-601. Allí nos encontramos 14 familias de Alcalá con niños y algunos hasta con perros, que junto con otras caravanas llegadas de casi toda España hicimos un total de 350 instalaciones. La acampada perfectamente organizada, el sitio una preciosidad, en un pinar tremendo lo que parece estar destinado a una residencia de ancianos en breve, seguro que los mayores estarán encantados de estar en citado lugar.

Este año ha tocado al C.C.C. Duero organizar la XVII acampada regional de la Federación de Campings de Castilla y León los días 28 de abril al 1

de mayo. Por cierto, le llaman tomar un vino español y un aperitivo a estar tres horas comiendo y a mesa puesta. También nos dieron una buena comida a base de judías con oreja, unos huevos con chorizo, pan, vino a discreción y dos abundantes desayunos aparte de las meriendas a la juventud menuda.

El C.C.C. Alcalá, como tantos otros clubes, intercambiamos motivos con el club organizador, en esta ocasión le tocó ser coordinador a nuestro amigo Luque, quien nos tuvo perfectamente informados de los juegos y acontecimientos.

Desfilaron los pequeños con los trajes de Alcalá y de Tuno portando con ellos el pendón del club.

Participamos en todos los juegos allí organizados, menos en aquellos exclusivamente para los clubes de Castilla y León, ya que entre ellos se juegan el trofeo de la F.C.C.L. que este año se lo llevó el Club Arandino, que arrasó.

Jugamos al mus, tute, cinco y fútbol sala. En el mus no hicimos gran cosa ya que las normas no nos dejaron decir "mentiras", en el cinco nos ganaron también, pero en el tute el matrimonio pareja formada por Antonio y Anabel quedaron los segundos.

Para jugar al fútbol sala tuvimos que hacer milagros ya que entre mujeres, niños y hombres logramos formar un equipo, los perros no los admitieron por no llevar calzado deportivo, toda una pena, pero las normas son las normas. Después de llegar a semifinales y tras un disputado partido se empató a uno; en la prórroga no hubo cuartel ni respiro, pero no conseguimos deshacer el empate; en la tanda de penaltis perdimos, pero eso sí, también nos llevamos el trofeo al mejor portero.

Llegó la hora de las degustaciones, de todo y de lo más variado, quesos, anchoas, sardinas del norte, morcón del bueno, longaniza de Aragón y, cómo no, las ya famosas en todas las acampadas de prestigio a nivel regional y nacional almendras de Alcalá. Y qué buenas que están, según las que las catan, ya que a nosotros no nos dejaron ni para el café, todo un éxito. Este año llegarán incluso a degustarlas en Alemania, ya que se celebrará allí la acampada internacional y algunos del Camping Caravaning Club de Alcalá estarán representando a nuestro club y a la ciudad de Alcalá de Henares.

J.G. KIYO

Judo

Campeonato de Copa de Madrid

El pasado fin de semana se celebró en el Consejo Superior de Deportes de Madrid, la segunda edición de la Copa de Madrid, campeonato clasificatorio para la Copa de España que se celebrará a primeros de junio.

Los judokas del gimnasio Alcalá 2000 se trajeron a la localidad complutense tres medallas de este campeonato.

En la categoría de menos de 52 kilos el gimnasio Alcalá 2000 logró subir al podium a dos judokas: Rut Vega quedó subcampeona y Yolanda Valero quedó tercera. En esta categoría Alcalá brilló de forma magistral. Carlos Marín en la categoría de menos de 100 kilos quedó tercero. El alcalaíno marcó varios ippones de una excelente calidad técnica. Los tres judokas que dirige el maestro Enrique Eraña, del gimnasio Alcalá 2000, Rut Vega, Yolanda Valero y Carlos Marín representarán a Alcalá de Henares en la segunda edición de la Copa de España que se celebrará a primeros de junio.

Participaron también en la fase final de la Copa de Madrid los siguientes judokas alcalaínos del gimnasio Alcalá 2000: Paloma Azores en menos de 63 kilos, José Manuel Montero en menos de 66 kilos, Alberto Bravo en menos de 81 kilos y Javier Villanueva en más de 100 kilos.

Destacar la competición de calidad que realizó el medalla de bronce en los campeonatos de España sub 18, Miguel Ángel Bravo, en la categoría de menos de 73 kilos. El judoka alcalaíno, aun siendo junior, mostró su enorme valía en una competición sénior. Ganó su primer combate por ippon, perdió el siguiente y también el de repesca, pero se quedó a un combate de poder disputar el bronce.

Algo de decepción por las derrotas de José Manuel Montero y Alberto Bravo, pero sobresaliente para Yolanda Valero, Rut Vega y Carlos Marín.

Raúl CASANOVA



Víctor Pastor y Julio C. Muriel, jugando su partida con el maestro cubano Waldo Rivera



Un momento del maratón, se ve que unos juegan y otros esperan para hacerlo.



Julio C. Muriel y Víctor Pastor posan junto al gran maestro hindú Anand durante el maratón de Fuenlabrada.

Tres alcaláinos tuvieron una destacada participación en un maratón de ajedrez en Fuenlabrada

El Alcalá logró la permanencia al no presentarse La Corrala al partido de vuelta

El equipo del Alcalá en segunda división permanecerá en esta categoría al ser vencedor de la promoción que lo emparejó al equipo madrileño de La Corrala. Los complutenses habían vencido por un contundente 0-6 en el partido de ida celebrado en Madrid. Los madrileños se quedaron sin argumentos de cara al partido de vuelta, a celebrarse en Alcalá, y no se presentaron al mismo. La actividad ajedrecística estuvo también en Fuenlabrada, donde hubo participación alcaláina en un maratón de ajedrez en el que hubo grandes maestros de la categoría del indio Anand o del cubano Oswaldo Rivera.

El 7 de mayo se celebró en Fuenlabrada un maratón de ajedrez en las categorías benjamín, alevín, infantil, féminas y absoluto. También en el transcurso de esta fiesta del ajedrez hubo partidas simultáneas a cargo de los grandes maestros Anand y Rivera, y sobre todo de la niña prodigio de Fuenlabrada, Julita Piña.

La participación alcaláina en este maratón corrió a cargo de tres jugadores del Club Ajedrez Alcalá, Julio C. Muriel y Víctor Pastor en benjamines, y Alejandro Valbuena en alevín.

Víctor Pastor brilló en su periplo ajedrecístico en Fuenlabrada. Fue segundo en su categoría después de ganar veinte partidas. También estuvo muy bien Julio C. Muriel en esa categoría de benjamines. Quedó en el puesto 40 después de ganar tres partidas pero hay que tener en cuenta

que por su edad es todavía prebenjamín.

Alejandro Valbuena también brilló. Fue tercero en categoría alevín después de ganar 24 partidas.

En un maratón de ajedrez se dividen los inscritos por tres. Dos de las tres partes juegan partida y la tercera parte de

los inscritos quedan a la espera. Las partidas son de cinco minutos. Los que van ganando siguen jugando hasta que pierden. Los que pierden se quitan y ocupan sus puestos los que esperan. Así sigue la rueda por orden riguroso de espera. El que gana siempre juega con blancas. El maratón

XIII Nocturna de Alcalá de Henares (Prueba Nacional de Atletismo)

Organizada por el Club de Atletismo A.J. Alcalá, patrocinada por la concejalía de Deportes y la Ciudad Deportiva Municipal, y con la colaboración de la Comunidad de Madrid, el sábado 8 de julio a las 19 horas, se celebrará la XIII Nocturna de Alcalá de Henares, prueba nacional de atletismo en las pistas de la Ciudad deportiva del Val, en esta competición, aparte de importantes participantes españoles, se darán cita atletas de Puerto Rico, Nigeria, Brasil, Marruecos, Portugal, Kenia, Colombia, etc.

se programa con un tiempo determinado, que puede ser de dos o tres horas. Al final de ese tiempo gana el que tiene más partidas ganadas.

Al término del maratón se jugaron las partidas simultáneas.

La incomparecencia de La Corrala

Los de La Corrala debieron de pensar que el viaje sería en balde. El domingo 21 estaba previsto el partido de vuelta en Alcalá para la plaza en segunda división. El Alcalá tenía todo a su favor y a los madrileños les debió de parecer suficiente la derrota que sufrieron por 0-6.

Los jugadores alcaláinos para la vuelta eran los siguientes: Ángel Scott, como número 1. Fernando San José, como número 2. Benjamín Ruiz, número 3. Miguel Ángel Alcalá, número 4. Luis San José, número 5 y Andrés Manzanares, número 6.

Pues bien, los madrileños no se presentaron. Se esperó reglamentariamente una hora pero no hubo comparecencia, así es que el Alcalá B se mantiene en segunda división.

Así pues, para la temporada 2000-2001 el club queda de la siguiente forma: Un equipo en liga preferente, un equipo en primera división, dos equipos en segunda y tres en tercera.

Los apellidos habituales de la hípica desaparecieron del cuadro de honor

Daniel García Giro, vencedor del gran premio hípico complutense

El gran premio hípico de Alcalá, que hasta hace un par de años llevaba el nombre del Excelentísimo Ayuntamiento en una tradición que se remontaba a muchos lustros, fue ganado por el jinete Daniel García Giro, que montó a Land Lord II. Con su triunfo, Daniel García Giro logró inscribir su



nombre en el palmarés de esta tradicional prueba apartando a tradicionales apellidos del deporte hípico del honor de ganar un concurso que aporta un notable prestigio a nivel nacional. Pero junto al vencedor hubo en el cuadro de ho-

nor dos jinetes con un futuro más que prometedor, Manuel Andrés Moya, segundo clasificado, y Alfredo Fernández-Durán Moreno. El primero montó en la prueba a Epson Pierreville, y el segundo montó a Just a Breeze.

El concurso nacional, que constó de nueve pruebas, se inició el viernes 19 de mayo. La primera prueba, 'Tefico', fue ganada por Santiago Centenera Samper, que montó a Taurus. Segundo fue Fernando de la Fuente Manero, que

La empresa especializada en limpieza de comunidades, oficinas y todo tipo de empresas sigue apostando por el deporte hípico

Gamarlim entregó su trofeo a Enrique Pla Velarde en el concurso nacional

El gerente y la directora de atención al cliente de Gamarlim, empresa especializada en limpieza de comunidades, oficinas y todo tipo de empresas, entregaron el sábado 20 de mayo el trofeo al vencedor de la cuarta prueba disputada en la septuagésima edición del concurso de saltos de obstáculos nacional B de la Sociedad Hípica Militar. Enrique Pla Velarde, que montó a Ana Perena, fue el triunfador en esta prueba del grupo IV, baremo A2, que lleva el nombre de la empresa patrocinadora Gamarlim S.L. El podio de honor fue completado por dos amazonas. Miriam García Amado, montando a Guisa, fue segunda, y Regina R. Arango, montando a Astérix, fue tercera. Gamarlim patrocinó esta prueba del concurso hípico en una colaboración con la Sociedad Hípica Militar que se prolonga desde hace nueve años. En ellos Gamarlim está apostando decididamente por el deporte hípico.

La entrega de premios fue presidida por el gerente de Gamarlim, José Antonio Gallardo García, junto a quien estuvo la directora del departamento de atención al cliente de la empresa, Pilar Martín Salvador. En el acto protocolario de la entrega de premios estuvieron acompañados por el personal de organización de la Sociedad Hípica Militar.

Gamarlim S.L. ha apostado por el deporte de la hípica, y más concretamente por los saltos de obstáculos en este concurso de catego-

ría nacional que se celebra en Alcalá. En el sector profesional del que forma parte, Gamarlim ofrece servicios de limpieza generales y de mantenimiento, así como primeras limpiezas, pulidos y abrillantados. Entre otros muchos servicios, la empresa también atiende la limpieza de graffitis en las fachadas, es decir, un problema candente de las ciudades en este fin de siglo. Gamarlim también se dedica a la limpieza de moquetas, de cristales, etc. Otras de sus especialidades

son las de la limpieza de comunidades de vecinos, oficinas y empresas.

El mejor aval que puede presentar Gamarlim es que entre sus clientes están importantes empresas líderes en sus respectivos sectores. Gamarlim garantiza su limpieza. La empresa tiene la colaboración de A.S.H., cuyo objeto es el de prestar servicios de mantenimiento indispensables, como son los de la electricidad, fontanería, carpintería, limpieza, seguridad, y hasta gestoría, consultoría, marketing e in-

cluso, comercio exterior. A.S.H. está especialmente dedicada a servicios de jardinería, mantenimiento de piscinas, reformas en general y pintura.

Todo ello quiere decir que entre las dos empresas, Gamarlim y A.S.H., los clientes, tanto empresarios como particulares, pueden encontrar sus demandas cubiertas totalmente.

Gamarlim tiene su dirección en la Ronda de Poniente, edificio Barragán, 7, 3º 3D, de Torrejón de Ardoz. Teléfono 91 676 61 52.



montó a Edelweiss. Tercera fue Noelia Bayarri Moore.

La segunda prueba se celebró también el viernes y fue ganada por Alfredo Fernández-Durán Moreno, que montó a Collado de Sorribas. Segundo fue José María Verdugo, que montó a Excalibur. Tercero fue Santiago Centenera, que montó a Olmo.

La tercera prueba, también el viernes 19, fue el premio General Sagaseta que se adjudicó Román Gil Cáceres, que montó a Alfhard. Segundo fue Alfredo Fernández-Durán, montando a Major Bubbles. Tercero fue Daniel García Giro, que montando a Land Lord II calentaba motores para el gran premio del domingo.

El sábado se inició el concurso con la prueba Gamarlim, ganada por Enrique Pla Velarde, quien montó a Ana Perena. Segunda fue Miriam García-Amado, que montó a Quisa. Tercera fue Regina R. Arango, que montó a Astérix.

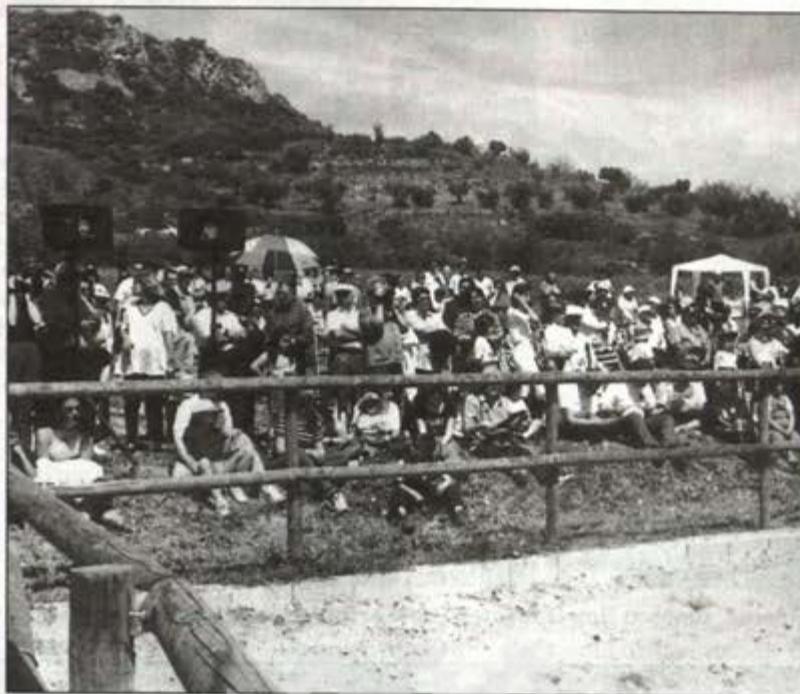
Alfredo Fernández-Durán volvió a ganar el sábado y se convirtió en uno de los triunfadores del concurso. Se impuso en la segunda prueba del sábado montando a Collado de Sorribas. Lo siguió José María Verdugo, que montó a Excalibur. Tercero fue Alfonso Salguero Rebolledo, que montó a Alpera IV.

La última prueba del sábado fue ganada por Román Gil Cáceres, otro de los triunfadores absolutos. Como el día anterior montó a Alfhard. Alfredo Fernández-Durán fue segundo montando a Igor I. Eduardo Álvarez Aznar logró meterse en la tercera posición a lomos de Alian Actors Leap.

El domingo 21 el concurso prosiguió con la séptima prueba. Domingo Prada Rodríguez-Correa se impuso a los lomos de Socaire. María Mollinero González, que montó a Une D'armen, fue segundo y Sebastián Mateu Jurado, que montó a Sparky-M, 3º.

La segunda prueba del día fue la de Autocarpe Renault, que fue ganada por Santiago Centenera Samper, montando a Naípe. Segundo fue José María Verdugo Velón, que montó a Excalibur. Tercero fue Alfonso Salguero, que montó a Alpera IV.

Ese prueba de Autocarpe Renault fue la que dio paso al gran premio en el que se impuso Daniel García y en la que Alfredo Fernández-Durán fue tercero.



Vista panorámica de la pista y zona de público



Sr. Ruiz de Eguiles. Campeón del I Trofeo Excmo. Ayuntamiento de Ambite.

Ruiz de Eguiles a lomos de su caballo Ghost fue el vencedor de la prueba principal

38 jinetes participaron en el I Trofeo Excmo. Ayuntamiento de Ambite

El I Trofeo Excmo. Ayuntamiento de Ambite, celebrado el domingo 14 de mayo en su escuela de equitación, reunió a 38 jinetes y amazonas procedentes de toda la comunidad de Madrid (Las Rozas, Brunete, Soto de Viñuelas, Arganda del Rey, Villaviciosa de Odón...), que demostraron a lomos de sus monturas su nivel técnico. Más de 300 espectadores siguieron las evoluciones de los participantes en los distintos recorridos.

El I Trofeo Excmo. Ayuntamiento de Ambite constó de tres pruebas, una exhibición realizada con maestría por los alumnos de la Escuela de Equitación Ambite, una prueba de saltos infantil y la prueba principal, el Gran Premio del Ayuntamiento de Ambite.

Los componentes de la Escuela que realizaron la exhibición fueron Tamara Bravo, Susana del Pino, Ismael Martínez e Iñaki Martínez.

La señorita Muñoz, con su caballo Morgana, fue la vencedora de la prueba infantil de saltos, seguida de la señorita Martínez Gil a lomos de Tambor. La tercera posición fue para el señor Beca con Pegaso, la cuarta para la señorita Busó montada sobre Caldeo y la quinta para el señor Rubio con su yegua Reme.

En la prueba principal el ganador absoluto fue el señor Ruiz de Eguiles a lomos de su caballo Ghost, seguido de la señorita Orbezo con Uniflor. La tercera posición recayó en el señor Téllez, que montaba a su caballo Pachavito, y la cuarta en el señor Beca con Pegaso. El señor



Srta. Muñoz. Campeona del I Trofeo Infantil Escuela de Equitación Ambite, en un momento de su recorrido

Sánchez, montado sobre Lolo, recibió el trofeo al jinete mejor clasificado de la Escuela.

La entrega de premios corrió a cargo del alcalde de Ambite, Javier Martínez, el direc-

tor de la Escuela de Equitación de la localidad, Antonio Villarta, el director técnico de la Escuela, Federico Villalba y los patrocinadores Javier Sancho y Silbina Rigamonti.



Sesángari, a la izquierda, junto al Rey Don Juan Carlos. En la fotografía de la derecha, con su hijo Raúl



Caminar y contar

Nuestra amiga mexicana... Sesángari, que llegó hace dos años para hacer un master en la Universidad, se lleva Alcalá en el alma



Seguro que la han visto ustedes por ahí, en la calle, en un restaurante o tal vez en un museo o alguna iglesia. Es rubia, elegante, con mucha gracia y habla como... esos actores que vemos en las películas de Cantinflas y en esas telenovelas que tanto abundan por nuestras cadenas. Y se llama Sesángari Isabel Vaca Flores, natural de Pachuca que es la capital del Estado de Hidalgo, situada a unos 90 kilómetros de la Ciudad de México, según nos ha contado en un bello y emocionante encuentro en compañía de otros amigos complutenses.

La amiga mexicana... Felicísimo dos años de estancia entre nosotros, visitándolo todo, probando todos nuestros platos, junto a su pequeño Raúl, de 13 años, que está alucinado por vivir en la patria de Cervantes, y al que han hecho subdelegado en su colegio "Beatriz Galindo". Pero Sesángari, ahora, está triste. No lo puede ocultar, "es muy fuerte" dice, y sonríe -siempre sonríe- al pronunciar la frase tan de moda, que se le ha quedado bien aprendida... Tiene que volver a su país, a su México lindo y querido, pero le va a doler tanto... Afirma que lo de conocer España le parecía un sueño. Siempre trabajando allá, apenas sin vacaciones, con la familia en todo momento. Y los estudios, muy bien, muchos diplomas y títulos, como por ejemplo "la mejor estudiante de: Licenciada en Administración de Empresas del Instituto



Con sus compañeros en la Universidad de Alcalá

Tecnológico de Pachuca". Y luego la esperada beca para hacer el master... A la primera, por motivos familiares claro, tuvo que decir que no a todo un presidente de la República, don Carlos Salinas de Gortari; en la siguiente ocasión y gracias a la Agencia Española de Cooperación Internacional -AECI- en julio del 98 pudo pisar, al fin, el suelo español. Y comenta el recuerdo que tuvo para el gran compositor mexicano Agustín Lara... La de veces que tarareó su "Madrid" o su "Granada", que tan populares se hicieron en todo el mundo. Tenía dos años para enamorarse de todo lo nuestro, conse-

guir (dentro de unos días lo sabrá, pero no creemos que falle) su tesis y divertirse como jamás lo había hecho.

Tiene palabras de agradecimiento para su coordinadora Elisa Pizarro, así como para profesores y compañeros que los ha conocido de muchos países: Ecuador, Argentina, Perú, Brasil, Bolivia, Honduras, Etiopía, Bulgaria... Y a su buena amiga, entre tantas, Alba Luz del Cid Quintero, que es hondureña. Junto a ella, el día de Año Nuevo y en nuestra plaza de Cervantes, se fundieron en un largo y cálido abrazo con un buen puñado de alcalaiños. Fue inolvidable,

como en casa. Luego, bailaron toda la noche. Se ha emocionado una vez más Sesángari con sus recuerdos. Es, se le ve en seguida, tierna y entrañabilísima. Y muy culta, por supuesto. Lleva libros y fotografías de cada lugar visitado, de la Universidad de Alcalá dice que las conservará como oro en paño... así como nuestro PUERTA DE MADRID y que si se encuentra, que no es difícil, con algún premio Nobel de Literatura les dirá que ella estuvo también en "esta cordial, linda y acogedora ciudad". Y que lo pregonará por todo México... Segurísimo.

Punto y aparte para el director de cine Luis Buñuel, dice que sigue siendo... un dios y que aún ponen sus películas. Nos habla de sus cinco hermanos, Rafael, Miguel, Erendira, Ileri y Zirahuen. Y otro recuerdo a su madre... "Se siente muy dichosa de que me vaya muy bien entre ustedes. Solía decirme que si seguía estudiando tanto podría conocer otros países. No se equivocó". Y, también, de su pueblo. De sus minas de oro y plata, de la Universidad Autónoma de Hidalgo (1725), de su Reloj Monumental (1910) de 40 metros de altura, que conmemora el Primer Centenario de la Independencia de México y que es el símbolo de Pachuca. Al final, claro, una invitación para visitarla.

Gracias, señora. Y hasta siempre.

LUMIGARMO

La Subdirección Territorial recorta la matrícula para el próximo curso

El I.E.S. Cardenal Cisneros acusa de arbitrariedad a la Subdirección

Los padres y el Claustro de Profesores del Instituto de Enseñanza Secundaria Cardenal Cisneros de Alcalá acusan de arbitrariedad a la Subdirección Territorial ante la decisión de recortar su matrícula para el curso 2000-2001. Al parecer la Subdirección no quiere admitir las más de treinta reservas de plaza que tienen solicitadas y pretende quitar un curso de los existentes actualmente de 3º de la ESO. "Los padres de varios alumnos, por las circunstancias que fueran, solicitaron plaza en este centro pensando que nosotros teníamos vacantes, al decirnos la Subdirección que el recorte de plazas es definitivo, estos alumnos se han quedado sin plaza en ningún centro. Esto es muy grave", comentó el director del I.E.S. Cardenal Cisneros, Manuel Millán, en representación de los padres y del Claustro de Profesores.

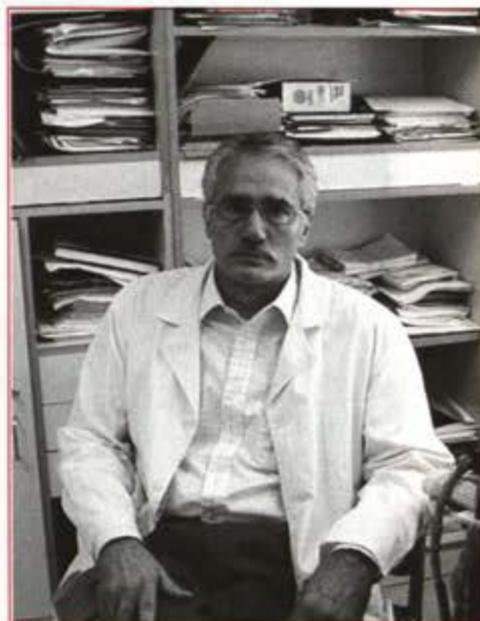
"La previsión que teníamos nosotros en un principio era ofertar veinte plazas para 3º de la ESO y veinte para 1º de Bachillerato", explicó el director del Instituto de Enseñanza Secundaria Cardenal Cisneros, Manuel Millán. El 21 de marzo la Subdirección Territorial mandó un escrito al centro, según comentó el director, de los grupos que se iban a tener para el próximo curso, "en estos grupos nos quitaban un 3º de Secundaria de los cuatro que teníamos; de 1º de Bachillerato nos quitaban uno de los tres que teníamos y arriba del escrito nos decían que nos remitían la oferta inicial de los grupos correspondientes al 2000-2001". Ante este escrito el Claustro de Profesores, interpretó que era un error por parte de la Subdirección Territorial o de la Comunidad de Madrid.

Manuel Millán explicó: "Avísamos a la inspección para que revisaran el escrito que nos habían hecho llegar, ya que nosotros teníamos más cursos que los que nos ofertaban. El tema se ha ido demorando y la última vez que vino

la inspectora, que fue a principios de mayo, nos dijo que no publicásemos ninguna lista, pero nosotros le dijimos que ya estaban y que la notificación era un error". Según el director del centro la inspectora no comentó nada. "En 3º de Secundaria, que nos han quitado un curso, hemos tenido una petición de reserva de plazas de treinta y cuatro alumnos. Son alumnos del colegio San Felipe Neri, centro ubicado en la misma zona que nuestro instituto, que pidieron a la Subdirección Territorial que se les adscribiera a nuestro centro, pero que la Subdirección, sin saber por qué, se lo ha denegado. A estos alum-

nos se les ha mandado al I.E.S. Antonio Machado y ellos no quieren ir allí", manifestó el director del centro, que se queja de que no se les haya dado ningún tipo de explicación de por qué estos alumnos no pueden asistir al centro que ellos solicitaron desde un primer momento.

"El centro dispone de sitio suficiente para poder impartir un curso más grande. Los padres tienen un disgusto enorme, principalmente los de Bachillerato, ya que ellos solicitaron este centro pensando que nosotros teníamos vacantes, al decirnos que lo que nos mandaban en el escrito era definitivo, estos alumnos que



Manuel Millán

por quedarse en este instituto no echaron plaza en otro centro, se han quedado sin plaza en ningún instituto", explicó Manuel Millán. Lo que los padres piden es que se les conceda un bachillerato más, "hay libre elección de centro, por lo tanto si un alumno quiere estudiar aquí ¿por qué no puede?. Si a mí desde un principio me hubieran aclarado el significado de este documento, no estaríamos con estos quebraderos de cabeza", concluyó el director del I.E.S. Cardenal Cisneros.



- MUEBLES DE COCINA
- MUEBLES DE BAÑO
- SANITARIOS
- CRIFERIA
- MAMPARAS
- HIDROMASAJE

EXPOSICIÓN Y VENTA:

Gil de Andrade, 12 - Tlf.: 91 889 85 42 -ALCALÁ-

ALMACEN:

Pol. El Caballo, nave 15 - Tlf.: 91 885 16 37 -LOECHES-

"PICAZO" MATERIALES DE CONSTRUCCION, S.L.

**ALBAÑILERÍA, FONTANERÍA,
ELECTRICIDAD, ETC.
- REFORMA INTEGRAL DE LA VIVIENDA -**

Elija sobre seguro con Autoexpert

200 Puntos de Control certificados por Caldekra*

Lancia Y 1.2

Año 99



D/A. A/A. C/C. E/E y Airbag

Fiat Punto 55

Año 99



Airbag, Antirrobo integral Code

Lancia Z 2.1 TD

Año 00



Full Equipé

La transparencia en el usado.

- » Garantía europea de 1 año o 15.000 kms.
- » Opción de cambio en 15 días o 2.500 kms.
- » Asistencia en carretera.
- » Coche de sustitución.
- » Financiación a su medida.
- » Contrato pacto claro: condiciones de compra y prestación de servicios expresados por escrito.

Autoexpert

Todo nuevo en el usado



*Caldekra: filial española de Dekra, empresa alemana líder en certificaciones y homologaciones de sistemas de calidad.

Concesionario Oficial:

LIDERCAR DOS MIL, S.A. Vía Complutense, 107. Tel. 91 881 40 62. ALCALÁ DE HENARES.



El alcalde, satisfecho con el ambiente de las fiestas

La Semana Cultural en Los Santos de la Humosa comenzó con la procesión de San Isidro

Con la procesión de San Isidro y la bendición de los campos, comenzó la Semana Cultural de Los Santos de la Humosa, que se celebró desde el domingo día 14 hasta el domingo 21 de mayo. Las actividades se celebraron a lo largo de la tarde para que todos los vecinos, mayores y niños, pudieran asistir a los actos sin que el trabajo y el colegio fuera un impedimento. Ginkana, teatro, baile y una visita cultural a la ciudad de Alcalá de Henares recorriendo los sitios más emblemáticos de la ciudad, fueron algunas de las muchas actividades que se realizaron a lo largo de la semana, "el tiempo que nos esta haciendo es magnifico y anima a la gente a salir y a participar", comentó el alcalde del pueblo, Francisco Moreno.

Los vecinos de Los Santos de la Humosa han participado notablemente en las actividades propuestas por el ayuntamiento del pueblo, para esta Semana Cultural que comenzó el domingo 14 de mayo, "este año ha participado más gente que en los anteriores, es verdad que el tiempo que nos ha hecho es magnifico y animó a que la gente saliera y participara en los actos", manifestó el alcalde, Francisco Moreno.

La Semana Cultural se inauguró con el Primer Cross subida a los Santos de la Humosa desde el centro comercial la Dehesa por el camino de Alcalá, en el que participó muchísima gente. A las cinco de la tarde se inau-

Una clase superior de emociones.



Alfa 166.

Exclusivos e incomparables. La mejor tecnología de última generación. Sistema de Control Integrado ICS con ordenador de a bordo, climatizador, Cruise Control, sistemas de control de tracción como el TCS (Traction Control System) y el ASR (Anti Slip Regulation) para que conduzcas tus emociones exactamente por donde quieras. Con la clase superior de Alfa 166.

Alfa 166 desde 4.792.000 Ptas. 28.800.50 euros.
 PVP por factura e IVA. Incluye IVA. Transporte e impuesto de matriculación.
 RDE N° 482/90

Financiación: Modelo Alfa 166.

0% TAE Financiación a 1 año hasta 3.000.000 Ptas.

Oferta Fiat Financiera válida hasta el 30 de Junio de 2000. Esta oferta ya incluye los intereses pagados por Fiat Auto España, S. A.

3 años de garantía o 100.000 Km. Según programa Top Asistencia.

DISPONEMOS DE VEHICULOS Kms. 0

Nuevo Servicio Talleres y recambios ABIERTO SABADOS MAÑANA

SELENIA MOTOR OIL

3 AÑOS 110 GARANTIA 1000 CONCESIONARIOS

AlfaFin ALFA ROMEO FINANCIACION

Cuore Sportivo

CONCECAR
 ABRIMOS SABADOS TARDE

ALCALA
 Via Complutense, 95
 (junto a Pryconsa)
 Tlfs.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4

GUADALAJARA
 Francisco Artillo, 68 - Nave 14
 Tlfs.: 949 21 25 38
 949 21 76 12

TORREJON
 Avda. de Castilla, 12
 Tlf.: 91 676 88 11



Francisco Moreno, alcalde de Los Santos de la Humosa

gararon las exposiciones de trabajos manuales y de fotografía antigua, que corrieron a cargo del Grupo de Mujeres de Taller de Manualidades y del vecino de la localidad Ángel Peñalver, se pudieron contemplar en la Casa de Cultura.

"Las actividades se realizaron a lo largo de la tarde, así pudieron acudir todos los vecinos



que lo desearon sin que el trabajo o el colegio para los niños fuera un impedimento para disfrutar de esta semana", explicó el alcalde. El tradicional aperitivo en honor del Santo no falló este año, al igual que la procesión de San Isidro y la bendición de los

campos. El teatro infantil para los más pequeños, festival escolar y la Gran Fiesta Macro Ginkana para niños de 3 a 14 años, con pruebas con un paracaídas gigante o juegos alternativos, fueron algunas de las actividades realizadas para los más pequeños. Los mayores también

disfrutaron con la obra de teatro 'Dos paletos en Madrid' o el baile de salón amenizado por la orquesta 'La Máscara'. El alcalde, Francisco Moreno, estaba muy contento con el resultado obtenido en la Semana Cultural: "Estamos muy satisfechos de cómo nos ha salido todo".



Asador de Aragón

- BODAS • BAUTIZOS
- COMUNIONES
- COMIDAS DE EMPRESA...

SELECTA CARTA Y EXQUISITOS ASADOS EN NUESTRO HORNO DE LEÑA

Ctra. de Daganzo, km. 3,200 (frente al Polígono Azque)
ALCALA DE HENARES

Grandes Menús Caseros
3 PRIMEROS, 3 SEGUNDOS, POSTRE Y CAFE
A ELEGIR
1.000 Ptas.

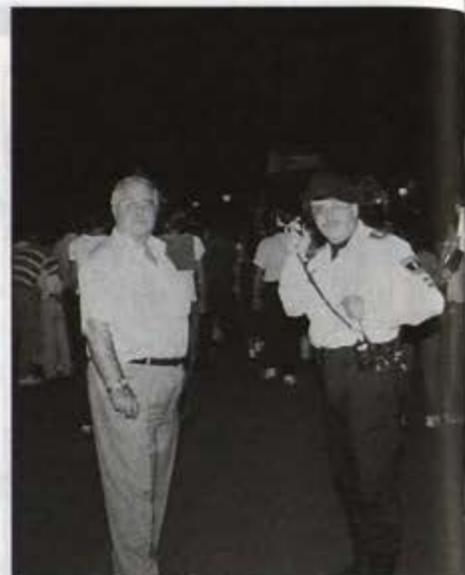
RESERVAS: Tlf.: 91 882 31 31



El delirio de la final de la copa de Europa dejó una decena de heridos y diversos destrozos

Miles de madridistas tomaron las fuentes complutenses

La mayor parte de las fuentes ornamentales que hay en la ciudad complutense fueron tomadas por los aficionados del Real Madrid al término de la final de la liga de campeones el miércoles 24 de mayo. El centro de atención para los madridistas que celebraron la consecución de la octava copa de Europa fue la fuente de Aguadores, donde llegaron a concentrarse varios miles de personas. La celebración dejó aproximadamente una decena de heridos, todos ellos leves, y diversos destrozos en la fuente de Aguadores.



El gerente de seguridad y el sargento jefe de turno de Policía Local

Antes de acabar la final de París, en el estadio de Francia, ya hubo madridistas que comenzaron a celebrar la fiesta por la octava copa de Europa en la fuente de Aguadores. Con el contundente 3-0 que el Real Madrid infligió al Valencia en la histórica final española, hubo quienes no quisieron ni esperar al pitido final ni ver cómo el capitán madridista Manolo Sanchis recogía la octava copa de Europa de manos del príncipe don Felipe.

Antes de terminar el encuentro ya se encontraban en Aguadores un par de grupos de jóvenes. En la fuente que hay en la calle Lope de Figueroa, también comenzaron a llegar madridistas que



RESIDENCIA
3ª EDAD
"MARIA AUXILIADORA"
• Económica • Familiar
GUADALAJARA - 949 / 29 04 88

SE VENDE PISO

Meco. Avda. de la Luz, piso 100 m², exterior, 3 dormitorios, cocina amueblada, calefacción, 2 terrazas, trastero, techos de escayola. Para entrar a vivir. 10.000.000 Ptas. Tel. 91 549 19 48. IBALIZA INMOBILIARIA

PRIMERA MARCA DE AUTOMÓVILES
PRECISA PARA SU

DEPARTAMENTO COMERCIAL
VENDEDORES/AS
FIJO + COMISIONES
Interesados enviar curriculum vitae a
Vía Complutense, 113 - 28805 ALCALA

SE ALQUILAN

DESPACHOS
PROFESIONALES
(PREFERENTEMENTE MÉDICOS)
en CLÍNICA EN FUNCIONAMIENTO
Telts.: 91 888 12 12 - 91 888 17 17



se dieron un buen chapuzón. Poco después de acabar la final en esta fuente llegaron a concentrarse varios cientos de personas. Por sus dimensiones el baño fue multitudinario pero la mayor parte de ellos se desplazaron a la fuente más emblemática para los madridistas, la de Aguadores.

De todos modos en la mayor parte de las fuentes ornamentales alcaláinas hubo presencia de aficionados, por ejemplo en la de los Cuatro Caños, la fuente de las celebraciones de los aficionados del Atlético de Madrid, la de la Vía Complutense junto a la gasolinera GESA e incluso la de la Vía Complutense en su confluencia con la calle Ávila.

Pero la mayor parte de los madridistas salieron a celebrar el triunfo sobre el Valencia después de haber contemplado en los televisores a Sanchis levantar la copa de Europa. En pocos minutos la fuente de aguadores con su estatua quedó literalmente tomada por los aficionados del Real Madrid. Hubo algunos momentos en los que en la glorieta no cabía más gente y ya sólo podían estar en el paseo de Aguadores, en la calle Colegios, en el paseo del Val o en la calle Giner de los Ríos.

Heridos y destrozos

El ayuntamiento dejó cortado el mecanismo de funcionamiento de la fuente de Aguadores para evitar precisamente daños importantes en el mismo. En el vaso de la misma quedó el agua y también los peligrosos surtidores, finas tuberías que hacen las veces de estiletes.

Una decena de personas sufrieron heridas de poca consideración. Todos ellos fueron atendidos en la casa de Socorro o trasladados por

la Cruz Roja en ambulancia, más que nada para que se les hicieran curas y se les administrara la inyección anti-tétano. Las heridas se debieron principalmente a caídas, a lesiones producidas por los surtidores de la fuente de Aguadores y a quemaduras por petardos. Una joven fue curada en primera instancia por agentes policiales por una quemadura en la rodilla producida por el estallido de un petardo. Un hombre también fue curado por los agentes al clavarse en la pierna uno de los surtidores. Ambos fueron trasladados por la ambulancia de la Cruz Roja. Su estado era leve. En Aguadores llegó a haber cohetes y bengalas.

Los agentes de la Policía Local que había de guardia esa noche apenas pudieron controlar la circulación en las calles de acceso para evitar que los coches llegaran hasta la misma fuente, ya que existía peligro real de accidente. Con menos de quince agentes policiales de servicio en la calle era impensable intentar evitar la toma de las fuentes por los aficionados. Un aviso de una pelea junto a la fuente de Aguadores contó sólo con la presencia en las inmediaciones del sargento jefe de guardia y del gerente de Seguridad, Luis Soriano, que no pudieron más que acercarse por las inmediaciones para ver si alguien los requería. En ausencia del subinspector jefe de la Policía Local, Juan José Tamayo, fue el gerente, Luis Soriano, quien dirigió con el sargento jefe de turno las operaciones policiales, tendientes más a controlar el tráfico y auxiliar a posibles heridos.

Los destrozos producidos en la fuentes tenían que ver con los surtidores e incluso en el vaso de la misma, y sobre todo, en la zona ajardinada.



Los vecinos oyeron una explosión y desalojaron el inmueble

Incendio en la delegación de Telemadrid en Alcalá

Un cortocircuito pudo ser el origen del incendio que se produjo en la delegación que la televisión autonómica, Telemadrid, tiene en Alcalá, la cual depende de la agencia EFE. El suceso ocurrió minutos después de las tres de la tarde del jueves 25 de mayo en la delegación, un piso situado en el número 4 de la calle Luis Astrana Marín, junto al parque O'Donnell. A esa hora los vecinos oyeron una explosión: "Fue como si se hubiera caído un armario. Salí a la escalera a ver qué había ocurrido y sentí que olía a quemado y el ruido que produce algo que se está quemando", explicó una vecina. Los residentes en el inmueble lo desalojaron mientras los bomberos procedieron a extinguir el incendio y la Policía Local acordonó la zona y reguló el tráfico en la Vía Complutense y en la calle Luis Astrana Marín.

La delegación de Telemadrid está formada por un equipo de los servicios informativos de la cadena, y por un equipo del programa 'Madrid Directo' con sus correspondientes redactores y técnicos de imagen.

En el momento de producirse el incendio acababan de salir de la delegación los componentes del equipo de informativos y unos minutos después llegaba el equipo del programa 'Madrid Directo'.

Al parecer el fuego tuvo su origen en un despacho. Allí se quemó el mobiliario y un equipo informático. El humo produjo daños en todas las dependencias. Los bomberos

extinguieron el fuego y procedieron a ventilar toda la casa. Las dotaciones de bomberos que participaron se desplazaron al lugar en un camión autoescala, desde el que accedieron a la delegación de Telemadrid, y en un camión autobomba urbano. Las operaciones fueron dirigidas por el suboficial de guardia en la zona este de la comunidad de Madrid. Por parte de la Policía Local intervinieron buena parte de sus efectivos con un sargento jefe de turno a la cabeza y un cabo al mando, además del gerente de seguridad, Luis Soriano, que estuvo también en el lugar de los hechos.



TEATRO SALÓN CERVANTES

DANZA

Viernes, 26 - 21'00 horas.

"Conjunto de falda y chaqueta"

Concepción y coreografía: Emilio Greco / Pieter C. Scholten

Producción:

Teatro Central de Sevilla en coproducción con el Fondo Internacional para la Coproducción - Países Bajos.

BAILARINES: Berta Bermúdez, Rosa Hernández, Bárbara Meneses, Keith Seiji Morino, Isabel Vázquez.

Precio de las localidades: Butaca de Patio: 1.500 ptas. Butaca de Anfiteatro: 1.300 ptas. Silla de palcos: 1.100 ptas.

MUESTRA DE TEATRO DE ALCALÁ

Sábado, 27 - 21'00 horas.

TELA presenta: "De estudiantes, mozas y mozuelas de la Villa de Alcalá"

Dirección: Paz Carrero

Reparto: David Sánchez, Noelia Santander, José Manuel Burgos, Tatiana Schreur, Blas A. Moreno, María Jesús Cámara, Carmen Nieto, Juan Pablo Salvador, José Luis Sanz, Daniel Diges, Álvaro Villalvilla, Enrique Sánchez, Antonio Domínguez, Diego Díaz, Héctor Pascual, Carolina Fernández, Libertad Liñán, Estefanía Palacios, Lucio Perlado, ...

También presentará: el Dominio Web "www.grupo-tela.com"

Domingo, 28 - 21'00 horas.

Argos Teatro presenta: "El fin de la Tierra"

Dirección: Tomás Sendarrubias

Reparto: Sara Puerta, Patricia Comendador, Francisco Miguel Benítez, Laura González, Carlos Río, Ángel Sendarrubias, Tomás Sendarrubias, Irene González.

Poema trágico en tres actos, ambientado en un pueblo de la costa gallega, cerca de Finisterre. La época está sin determinar, próxima al día de Todos los Santos.

Precio de las localidades: Butaca de Patio: 700 ptas. Butaca de Anfiteatro: 600 ptas. Silla de palcos: 500 ptas.

CINE-CLUB

TEATRO SALÓN CERVANTES

Miércoles, 31 de Mayo y Jueves, 1 de Junio 18'30 y 21'00 horas.

"Manhattan"

Dirección: Woody Allen

Guión: Woody Allen y Marshall Brickman

Intérpretes: Woody Allen, Diane Keaton, Mariel Hemingway, Michael Murphy.

Estados Unidos, 1979. 92 minutos.

Versión original en inglés con subtítulos den castellano.

Precio de las localidades: Miércoles: 300 ptas. Jueves: 350 ptas. Socios: 100 ptas.

Sala MARGARITA XIRGU

Vía Complutense, 19 (Local de CC.OO.)

Domingo, 28 - 20'00 h.

Concierto a cargo de Luis Pastor

Precio de entradas: 700 pesetas general. 600 pesetas a estudiantes, jubilados, parados, asociaciones culturales y ciudadanas, Amigos de la Fundación y niños hasta 14 años. 500 pesetas a socios del Ateneo y afiliados a CC.OO.

OTRAS ACTIVIDADES

V Ciclo de Visitas por Alcalá

4ª Visita: Sábado, 27 de Mayo Pl. Cervantes, 10 horas

"La Alcalá de Miguel de Cervantes y la judería"

Plaza de Cervantes, Ayuntamiento, Corral de Comedias, Capilla del Oidor, Colegio de Físicos, antigua Hospedería de Estudiantes, Círculo de Contribuyentes, Quiosco de la Música, Monumento a Cervantes, Corral de la Campana, Calle Mayor, Hospital de Antezana, Corral de la Sinagoga, Casa de Cervantes y Casa de la Calzonera.

5ª Visita: Sábado, 3 de Junio Plaza de San Diego, 10 horas

"La Universidad de Cisneros"

Pl. San Diego, Universidad Complutense, Colegio de San Pedro y San Pablo, antiguo Convento de San Diego, Convento de Beatas, Colegio de Gramáticos, Imprenta de La Galatea, Colegio de León, Colegio del Rey, Colegio de Maganes, parroquia de Santa María, Colegio de los Verdes, Colegio de Jesuitas y Plaza de los Cuatro Caños o Mártires.

Información e inscripciones: Asociación Cultural Hijos y Amigos de Alcalá

EXPOSICIONES

CAPILLA DEL OIDOR (Plaza de Cervantes)

CASA DE LA ENTREVISTA (Calle San Juan, 1)

Hasta el 25 de Junio

Exposición de los fondos patrimoniales de la Fundación Colegio del Rey
Pintura, escultura, dibujo, grabado y fotografía

Horario: Mañanas de 12 a 14 h. Tardes de 18'00 a 21'00 h. Lunes, cerrado.

MUTUAL COMPLUTENSE Sala MANOLO REVILLA (Calle Nueva, 10)

Hasta el 31 de Mayo

ESMALTE AL FUEGO

Horario: Laborables de 19'00 a 21'00 h. Domingos y festivos de 12 a 14 h.

SALA GUMIEL

(C/. Santiago, 19)

Asociación Cultural "Hijos y Amigos de Alcalá"

Hasta finales de Junio

Commemorativa del V Aniversario de la Asociación

Centro Castilla-La Mancha (Calle Portilla)

Hasta el 28 de Mayo de 19 a 21'30 horas.

Pintura, artesanía y bordados

Por los socios del Centro

ENTRADA GRATUITA

AYUNTAMIENTO (Patio Central) (Plaza de Cervantes)

Hasta el 28 de Mayo
Exposición de bonsáis

Horario: De 11'00 a 14'00 y de 18'00 a 21'00 horas.

Las entidades y asociaciones que deseen que sus actos salgan publicados en esta página, deberán enviar un fax al: 91 883 45 08

OTRAS ACTIVIDADES

MÚSICA EN LA CALLE

Domingo, 28 - 13'00 horas. Ruinas de Santa María

Recital de Zarzuela

Soprano: Raquel Sierra Tenor: Ángel Cárdenas Pianista: María José Gómez

II Muestra de Teatro Universitario de la Universidad de Alcalá

TEATRO LA GALERA

Viernes, 26 - Sábado, 27 20'00 horas.

"Folklore Popular y Flamenco"

Por el

Aula de Danza de la Universidad de Alcalá

Entrada: 1.000 pesetas. 50% descuento: pensionistas, parados y estudiantes de la Universidad de Alcalá

FIESTA DEL MEDIO AMBIENTE

Concejalía de Ciudad Sostenible

Parque de la Juventud 27 de mayo, a partir de las 11'00 h.

Centro Castilla-La Mancha (Calle Portilla)

Viernes, 26 - 20'00 h.

I Ciclo de Conferencias: "Las mujeres castellano-manchegas en la Historia de España: "María de Pacheco (La Comunera)"

por Florencio Campos Corona

MARTES CULTURALES

TEATRO SALÓN CERVANTES

Martes 30 de Mayo 21'00 horas.

MÚSICA - FLAMENCO

Festival Flamenco

Marina Heredia, cantaora Emilio Maya, guitarrista Entrada Única: 700 ptas.

Programación del 26 de mayo al 1 de Junio de 2000

ALCALA MULTICINES
(C.C. EL VAL)

Sala 1: "Acordes y desacuerdos". (Tolerada). Todos los días: 6'10, 8'20 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 2: "Destino final". (18 años). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 3: "Gladiator". (13 años). De Domingo a Jueves: 6'15 y 9'30. Viernes y Sábado: 5'30, 8'30 y 11'30.

Sala 4: "Pitch black". (13 años). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 5: "Gigolo (D. Bigalow)". (18 años). Todos los días: 6'10, 8'20 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 6: "Con los ojos del corazón". (13 años). Todos los días: 6'00. "Sé quien eres". (13 años). Todos los días: 8'00 y 10'30. Viernes y Sábados, sesión especial: 00'40.



MULTICINES LA DEHESA
Centro Comercial LA DEHESA
Ctra N-II, km. 33'3
Teléf. de información: 883 18 04

Sala 1: "28 días". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'15.

Sala 2: "Gladiator". Laborables: 18'30 y 20'00. Sábados y festivos: 16'30, 19'30 y 22'30.

Sala 3: "Destino final". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 4: "Los Teleñecos en el espacio". Todos los días: 17'45. "Ojos que te acechan". 20'00 y 22'30.

Sala 5: "Murciélagos". Todos los días: 17'30, 19'45 y 22'45.



MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños nº 5
Teléfono de información: 880 27 51

Sala 1: "Soñé con África". Todos los días: 17'45, 20'00 y 22'15.

Sala 2: "El invierno de las anjanas". Todos los días: 17'45, 20'00 y 22'15.

Sala 3: "Pokemon". Todos los días: 17'45. "Al límite". Todos los días: 20'00 y 22'15.

ODEON MULTICINES
(Parque Corredor)

Centro Comercial Parque Corredor
Teléfono información:
91 656 81 10

"28 días". (13 años). Todos los días: 18'10, 20'25 y 22'40. Sábados y festivos: también a las 16'00 h. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'50.

"Gigolo". (18 años). Todos los días: 18'00, 20'00 y 22'00. Sábados y festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'30.

"Pitch Black". (13 años). Todos los días: 18'20, 20'35 y 22'50. Sábados y festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 01'05.

"Murciélagos". (13 años). Todos los días: 18'05, 20'05 y 22'05. Sábados y festivos: también a las 16'05. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'35.

"Soñé con África". (Pendiente calificación). Todos los días: 18'15, 20'30 y 22'45. Sábados y festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 01'00.

"Al límite". (13 años). Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'55.

"Ojos que te acechan". (13 años). Todos los días: 18'00, 20'15 y 22'30. Sábados y Festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 01'00.

"Gladiator". (Tolerada). Todos los días: 19'00 y 22'00. Sábados y Festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 01'00.

"Destino final". (Pendiente calificación). Todos los días: 18'10, 20'10 y 22'10. Sábados y Festivos: también a las 16'10. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'40.

Precios: Laborables: 700 ptas. Sábados, Festivos y madrugada: 800 ptas; Jueves (Día del Espectador): 625 ptas. **Descuentos:** Carnet Joven, 625 pts. Carnet Estudiante Universitario y Carnet Mayores 65 años: 625 ptas (L a V). Venta anticipada de entradas, Telf.: 902 488 488



En esta foto de archivo de PUERTA DE MADRID, Emilio Sanz Galván junto a Bartolomé González

El viernes día 2 de junio,

Homenaje a Emilio Sanz Galván

Los presidentes de Amigos de la Universidad de Alcalá y de Juventudes Musicales de Alcalá han acordado organizar conjuntamente un concierto y una cena en homenaje al que fuera presidente de ambas asociaciones, Emilio Sanz Galván, el viernes día 2 de junio, a casi un mes del segundo aniversario de su fallecimiento.

El concierto, que tendrá lugar en el Auditorio del Aula de Música de la Universidad de Alcalá (antiguo Colegio de Basillios, número 10, de nuestra ciudad) a las 20'00 horas

del ya mencionado día 2 de junio, será de entrada libre y consistirá en un recital de violín y piano a cargo de Mira Rankovitch y Vukan Matich, con el siguiente programa: Variaciones, Sonatas y Canciones de W.A. Mozart.

La cena se celebrará ese mismo día 2 de junio, a las 21'30 horas, en la Hostería del Estudiante.

La Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá hará entrega del nombramiento del Socio de Honor que, a título póstumo, en su día aprobó su asamblea general.

La Primitiva

Jueves, 18 de mayo: 2 - 14 - 19 - 29 - 30 - 33
C-3 R-1
Sábado, 20 de mayo: 2 - 7 - 23 - 40 - 46 - 47
C-37 R-1

EL GORDO DE La Primitiva

Domingo, 21 de mayo: 6 - 18 - 19 - 39 - 43 - 45
C-46 R-7

Bono Loto

Lunes, 22 de mayo: 7 - 16 - 27 - 38 - 43 - 46
C-31 R-6
Martes, 23 de mayo: 5 - 11 - 21 - 23 - 33 - 47
C-14 R-0
Miércoles, 24 de mayo: 10 - 11 - 22 - 27 - 31 - 42
C-8 R-8

VIVIENDAS * * * *

COMENZAMOS LA CONSTRUCCIÓN DE SU NUEVA CASA

EN VILLALBILLA,
PLENO CASCO URBANO,
PARCELAS 250 m²

6 VIVIENDAS
UNIFAMILIARES
ADOSADAS

- EXCELENTE SITUACION
- CALIDADES INMEJORABLES
- DESDE 180 m² CONSTRUIDOS



Promociones VILLALHONDO, S.L.

c/ Daoiz y Velarde, 2 - 1º D - ALCALA DE HENARES

Teléf.: 91 877 01 31

Fax: 91 883 17 11