

GA **GESTORIA CORONA, S.L.**

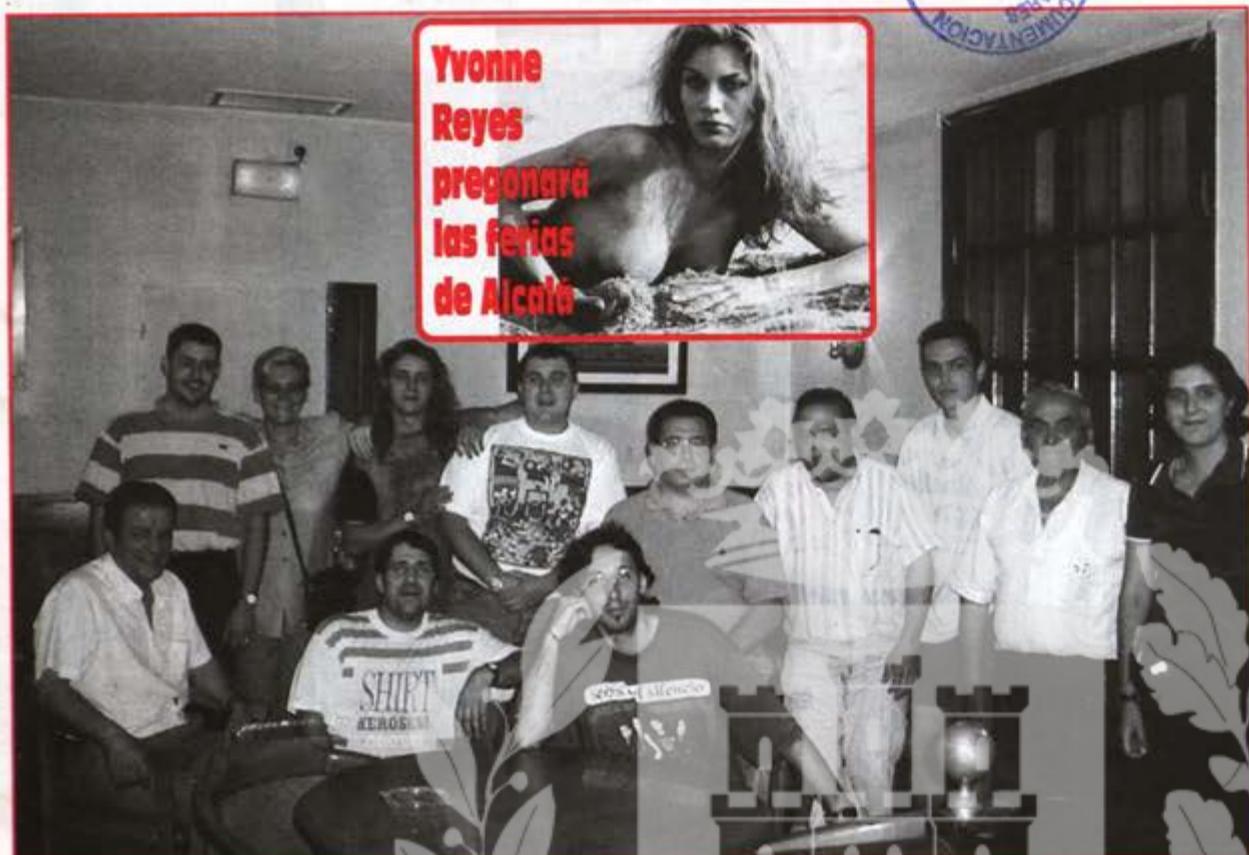
- GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO
- ASESORAMIENTO INTEGRAL A PARTICULARES Y EMPRESAS
- GESTIONES ADMINISTRATIVAS EN GENERAL

c/ Navarro y Ledesma, 8 Tlf.: 91 888 06 47
(junto delegación Hacienda) Fax: 91 882 97 95
28807 ALCALA DE HENARES

PUERTA

de madrid

Número 1.678 :-: 29 de julio de 2000 :-: Extraordinario de Ferias :-: AÑO 32 :-: 200 pesetas



Yvonne Reyes pregonará las ferias de Alcalá



Con este ejemplar se entrega el programa de **Ferias 2000**

Las peñas colaborarán a regañadientes con el ayuntamiento Los festejos costarán 115 millones



Durante una de ellas se repartirán preservativos
"Estamos muy ilusionados con las Noches Golfas de Ferias"



García Pezuela cree que el programa es excelente
"Nadie tiene motivos para lanzarnos huevos en el pregón"



Problemas en los parques de la zona de Reyes Católicos:
"Es más seguro llevar a los niños atados y a los perros sueltos"

"Gracias a Dios, estoy bien, para lo que podía haber sido"

Intentó poner paz entre tres hermanos y se llevó una puñalada



cómodas

VISION **FERSAN**
CENTRO AUDIOVISUAL

LAS ÚNICAS LENTES DE CONTACTO ACONSEJABLES PARA:

C/ Mariano Sebastián Izuel, 1
Esquina C/ Marquesa Viuda de Aldama
ALCOBENDAS

Avenida Reyes Católicos, 3
ALCALA DE HENARES

Con tu primapack llevate un sillón de regalo

próximas aperturas

HASTA EL 31 DE JULIO O FIN DE EXISTENCIAL

www.fersan.es

Plaza Cervantes, 25
ALCALA DE HENARES
Tel. 918 814 842
alcala@fersan.es

Enmedio, 26
TORREJON DE ARDOZ
Tel. 916 564 015
enmedio@fersan.es

Pozo de la Nieve, 11. Local - 8
TORREJON DE ARDOZ
Tel. 916 775 501
pdelaieve@fersan.es

Parque corredor. Paseo Ocio, Local 72.
TORREJON DE ARDOZ
Tel. 916 567 672
corredor@fersan.es

CENTRO AUDITIVO FERSAN
Plaza Cervantes, 25
ALCALA DE HENARES
Tel. 918 835 532
audifonos@fersan.es

CENTRO AUDITIVO FERSAN
Plaza de la Constitución, 7
COSLADA (Madrid)
Tel. 916 696 411
coslada@fersan.es

CENTRO AUDITIVO FERSAN
Plaza Santo Domingo, 4
GUADALAJARA
Tel. 949 210 175
guadalajara@fersan.es

FUNDACIÓN COLEGIO DEL REY
ORGANISMO AUTÓNOMO MUNICIPAL

PROGRAMACIÓN
CULTURAL



**FERIAS Y FIESTAS
AGOSTO 2.000
DEL 21 AL 27**

ALCALA DE HENARES
CIUDAD PATRIMONIO MUNDIAL



FUNDACIÓN



COLEGIO
DEL REY



José Bono, fuera

Hace unas semanas, ante el congreso del PSOE expresábamos en PUERTA DE MADRID el criterio de que Bono, que aún no se había propuesto como secretario general, era el valor más sólido con que contaba el partido de los socialistas para afrontar el reto de batir al Partido Popular en confrontaciones electorales de ámbito nacional. Para llegar a esa conclusión no nos apoyábamos en el empirismo que ha invocado el propio Bono, la constatación de que ha batido una y otra vez al PP, porque sus victorias sobre la derecha se han producido en un ámbito regional y no en el estatal.

La consideración que quedó hecha aquí de José Bono como valor seguro del PSOE se basaba simplemente en que su manera de hablar y de responder a las preguntas de los periodistas daba pie a creer que su cerebro está algo mejor organizado que el de muchos otros capostotes socialistas muy conspicuos, cuyo discurso es tan vacío permanentemente que produce la impresión no de que hablan sin ton ni son y para callar hábilmente lo que no quieren decir, sino, simplemente, que dicen las necesidades que dicen porque eso es lo que sus cerebros producen.

Bono no parecía inteligente, bien organizado intelectualmente y con ideas propias; por esto último, precisamente por sus ideas propias, predijimos que sus compañeros no lo elegirían, y así ha ocurrido. Ha estado a punto de resultar elegido, pero no lo ha sido. Podrá decirse que ha sido derrotado sólo por nueve votos, pero al final ha sido derrotado, que es lo que cuenta.

En cuanto a José Luis Rodríguez Zapatero, el ya nuevo secretario general de los socialistas, hemos de decir que no sabemos nada de él, salvo que es un político profesional. Sus hechos hablarán por él.

"Vive rápido, diviértete y deja una deuda bien gorda"

Los acreedores modestos del ayuntamiento de Alcalá, esos que no disponen de una estructura empresarial capaz de ejercer presión por diversos medios, empiezan a estar desalentados. Realmente, produce una impresión desastrosa e induce un juicio desfavorable sobre los valores éticos de un equipo de gobierno su contumacia en gastar en cosas innecesarias al mismo tiempo que no se preocupa de pagar ordenadamente lo que debe.

Las declaraciones de Pablo González, cuando fue convertido por Peinado en responsable de la hacienda municipal, fueron esperanzadoras porque no sólo parecía dispuesto a introducir un cierto orden en el desbarajuste de la deuda municipal, sino también a afrontarla con decisión, a pagarla en lo posible y a formalizar financieramente el resto, aunque para ayudarse en el empeño el ayuntamiento se viera obligado a vender algunas de sus propiedades con valor real en el mercado.

Toda esa esperanza empieza a disiparse arrastrada por el viento de la realidad y el ayuntamiento no paga. A algunos de los pequeños acreedores municipales les parece incluso que el ayuntamiento no los toma en serio. Efectivamente, tal y como Pablo González sugirió, el ayuntamiento alcaláino ya ha vendido patrimonio -patrimonio del bueno, una espléndida parcela edificable- pero no lo ha hecho para ayudarse a pagar lo que

debía, sino para comprar un caserón de utilidad más que dudosa en lo que a aprovechamiento municipal se refiere, un caserón que en el futuro próximo no deparará rentabilidad económica alguna, sino todo lo contrario, más gastos. Quizá tal decisión no haya agradado mucho al responsable de Hacienda. De Pablo González, como concejal veterano que es, esperamos un talento administrador superior al de sus compañeros bisoños, aunque no sea más que porque la experiencia, bien aprovechada, es madre de la ciencia. Esperemos que convenza a sus compañeros -particularmente al alcalde- de que lo primero que ha de hacer el ayuntamiento es pagar lo que pueda de lo que debe y formalizar el resto de modo financieramente ortodoxo.

Ahora que entramos en la recta final hacia las ferias, no es fácil sustraerse a la impresión de que todo es una fiesta continua en este ayuntamiento y cabe reflexionar sobre la actuación general de los gobiernos municipales; algunos percibimos la imagen que el ayuntamiento de Alcalá proyecta no como la de un gobierno al servicio de los ciudadanos, sino como una indeseable comisión global de festejos.

La furia de gastar y la voluntad de no pagar hacen creer que ciertos alcaldes y concejales se aplican la fórmula de "vive rápido, diviértete cuanto puedas y deja una deuda bonita y muy gorda".

¿Y Peinado?

Manuel Peinado apostó por José Bono a "caballo ganador" en la meta del congreso del PSOE y algunos nos permitimos creer que el alcalde de Alcalá pretendía que algo del éxito posible de su compañero castellano-manchego lo alcanzara a él. Además, si se tiene en cuenta que Manuel Peinado parece progresivamente marginado de la estructura socialista vigente -como ilustración, baste decir que Miguel Buenestado, a quien Peinado debe la alcaldía, no votó por Bono, sino por Rodríguez Zapatero-, es lógico que para progresar en la carrera política que acaba de iniciar intente entrar en alguna de las corrientes que llevan hacia escalones de poder más altos y con gestión menos difícil que el de alcalde de Alcalá.

Respecto a las esperanzas de Manuel Peinado de hacer carrera en política, que sin la menor duda condicionan su comportamiento como alcalde, no tienen por qué haber muerto por la derrota de su líder, pues todos conocemos la capacidad de adaptación de que hacen gala los políticos profesionales para construirse un hábitat confortable incluso en circunstancias adversas, pero, si desea seguir en esto, deberá entender que no le vendrá nada mal intentar ser un buen alcalde de los alcaláinos.

Para ello deberá hacer funcionar lo que tiene entre manos, el ayuntamiento de la sociedad complutense, que es una sociedad concreta con problemas concretos que precisan soluciones concretas. Manuel Peinado ha sembrado hasta hoy en la sociedad complutense muchos problemas. Es fácil señalar los que ha creado y difícil decir cuáles ha solucionado. De hecho, su curriculum como alcalde hasta ahora no le da crédito para empresas políticas mayores. Pero en su mano está reconocer sus errores y no repetirlos.

SEMANARIO Fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
 Redacción, administración y publicidad: Telfs.: 91 889 26 53
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares 91 888 85 89
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz Fax: 91 883 45 08
 D.L.: GU-78-1968
 E-mail: puertam@arrakis.es

DISEÑADO PARA SALVAR VIDAS.

www.volvocars.es

DESDE 3.137.874 PTAS*

VOLVO S40 Por mucho que le cueste creerlo, es cierto. Si no hubiese visto este anuncio jamás habría descubierto que existe un coche tan seguro a un precio tan sugerente. Y es que, en lo que se refiere a seguridad, el Volvo S40 no defrauda, y en lo que se refiere a precio tampoco.

*IVA, impuesto de matriculación y transporte incluidos.
 Techo solar, llantas de aleación y lavafaros opcionales.

VOLVO
 for life

Auto Elia

Francisco de Madariaga, 5
 Telf.: 91 367 08 01
 MADRID

Antigua Ctra. Nacional II km. 32,300
 Tlfs.: 91 882 97 30 - 91 882 97 32
 Alcalá de Henares (MADRID)

"Es más seguro que en los parques lleven a los niños atados y a los perros sueltos"

El exconcejal de IU en el ayuntamiento de Alcalá Magdaleno García Alcalá reclamó a través de PUERTA DE MADRID una mayor atención municipal al distrito III, en especial a los parques y jardines que hay en esta zona de la ciudad. Magdaleno García Alcalá llegó a manifestar: "Por seguridad e higiene, es mejor que en los parques lleven a los niños atados y a los perros sueltos, porque, si no, se rebozan entre la mierda de los perros". Vecino del distrito, el exconcejal explicó que otro vecino suyo, Daniel Martín, ya ha mantenido una reunión con el presidente de la delegación, Francisco Collado, "pero ha pasado el tiempo y no ha dado respuesta a los problemas que le hemos planteado".

Magdaleno García Alcalá manifestó que "el distrito ha crecido mucho pero nos tememos que los servicios no han aumentado en razón de la vecindad que se ha incorporado".

Así, el que fuera concejal de IU dijo que "muchas veces es mejor que no hagan nuevos parques y jardines, porque si no se cuidan es como el que tiene hijos y los abandona. El ejemplo más claro está en los jardines que se hicieron en la calle San Vidal; según los plantaron así los dejaron. Afortunadamente hay comerciantes que tienen una manguera y riegan lo que a cada uno les corresponde".

Lo de los parques y jardines es lamentable, según García Alcalá: "No quiero que nadie se moleste pero por seguridad y limpieza hay que llevar a los niños atados y a los perros sueltos, porque si dejas suelto al niño corres el riesgo de que se te llene de mierda de los perros. Pensamos que éste es un problema ante el que se debería tomar alguna medida".

Otro ejemplo es el del parque Tierno Galván: "Es un parque ideal para poder disfrutar, pero está abandonado, no se cuida", dijo Magdaleno García Alcalá.

También hay un grave problema de tráfico: "En la calle San Vidal hay tres colegios y en la calle Gardenia hay dos institutos. Son calles en las que se circula a gran velocidad y no se respetan los pasos de cebra. Tememos que algún día haya algún accidente de graves consecuencias".

Otro problema es que la calle San Vidal se ha convertido, según Magdaleno García Alcalá, en un aparcamiento para vehículos pesados: "A veces los dejan en medio de la calle y, sobre todo, pegados a los pasos de cebra, lo que supone un riesgo para la persona que cruza porque tanto ella como el coche que circula pierden visibilidad por culpa del camión. Y eso por no hablar de que algunos camiones son frigoríficos y que se pone en marcha el termostato para mantener la carga fría. Eso en invierno no es tan grave, porque duermes con la ventana cerrada, pero en verano es un problema porque a veces eso no

te deja ni dormir". Magdaleno García Alcalá manifestó también que "ni siquiera muchos de los conductores son vecinos del barrio; vienen de fuera".

Desinterés municipal

Magdaleno García Alcalá manifestó a PUERTA DE

MADRID que "en general existe un gran desinterés por el distrito en el ayuntamiento. Yo recuerdo que en campaña electoral vinieron al barrio a pedir el voto y parecía que se iban a comer la tierra, pero a la hora de la verdad no se han comido ni el asfalto de encima. Prometieron muchas cosas y si el distrito



estaba antes sucio, ahora está guarro".

El problema para Magdaleno García Alcalá es que "en nuestro barrio siempre están haciendo experimentos. La empresa de limpieza ha puesto a los trabajadores una mochila con un motor a presión para ir soplando la mierda que hay y sacarla al medio de la calle para que la recoja la maquinaria. Yo pienso que los mismos trabajadores deben de estar hasta las narices del aparato. El problema es que con la sequía que hay lo único que hacen es levantar polvo que se mete en los comercios. Yo sé que ha habido comerciantes que ya se lo han dicho a los trabajadores, pero ellos no tienen la culpa". El exconcejal afirmó: "A mí me gustaría que eso también se aplicara a la plaza de Cervantes y que lo pusieran en la puerta del ayuntamiento, no sólo en Reyes Católicos. Las pruebas siempre nos las hacen a nosotros".

Accesos al cementerio jardín

También se quejó Magdaleno García Alcalá, en nombre de su compañero en estas cuestiones, de los accesos peatonales al cementerio jardín: "Yo recuerdo por lo que leí en PUERTA DE MADRID que había mucha gente que mediante firmas pedía un acceso peatonal al cementerio jardín. El ayuntamiento llegó a hablar de la posibilidad de hacer una pasarela peatonal aprovechando los pilares del viejo puente. Pero como tantas otras cosas eso parece que se ha quedado en el olvido o se ha descartado. Es decir, que el peligro sigue estando ahí para los peatones, y es más, hay un escrito con más de 1.400 firmas de vecinos y no se ha hecho ni caso".

El exconcejal afirmó que "este ayuntamiento está haciendo grandes proyectos de compras y ampliaciones, pero no está cuidando lo que hay. Lo que tienen que hacer es cuidar lo que tienen y no meterse a comprar o a hacer grandes obras. Y que no se olviden que nosotros no somos vecinos ni de tercera ni de cuarta categoría".



Hostería del Estudiante



Con motivo
de las mejoras
que se van a realizar
en nuestras instalaciones
durante el mes de agosto,
comunicamos
a nuestros clientes
que la **HOSTERÍA**
permanecerá
cerrada al público desde
el lunes, 31 de julio, al
viernes, 1 de septiembre.

A partir del sábado,
2 de septiembre,
volveremos a atenderles
en nuestro horario habitual

RESERVAS: c/ Colegios, 3 - Tlfs. (91) 888 03 30 - 888 04 94
Telefax: (91) 888 05 27 - ALCALA DE HENARES



RENAULT Mégane

Definitivamente, si te cuidas
el tiempo tarda más en pasar factura.



5 primeras cuotas gratis.

Desde el 10 % de entrada. T.A.E.: 5,35% en financiaciones a 5 años en toda la gama Mégane (excepto Scénic RX4).

Si quieres cuidarte, conduce uno de los coches más seguros de su categoría. Su Sistema Renault de Protección (SRP) incluye: 4 airbags inteligentes, ABS y cinturones de sujeción programada. Además, al comprar ahora tu nuevo **Renault Mégane** te ahorras 5 meses de facturas. **PARA MÁS INFORMACIÓN, LLAME AL 902 333 500. www.renault.es**



Oferta Renault Financiaciones S.A. válida para toda la gama Mégane (excepto Scénic RX4) hasta el 31 de julio de 2000, aplicable a particulares, autónomos y empresas no flotistas que adquieran un máximo de dos vehículos en stock. Comisión de apertura 2%. Cuotas regaladas por Renault España Comercial, S.A. R.B.E. Nº 624/00

**Concesionario RENAULT
AUTOCARPE**

Paseo de los Curas, 19-21. Tel. 918 824 200. Políg. Azque, parc. 11. Tel. 918 892 389.
Ctro. Comercial El Val, c/ Zaragoza, s/n. Tel. 918 881 999. Paseo de la estación, 2. Tel. 918 881 915.
ALCALÁ



El gerente de Seguridad abre la puerta al 2º teniente de alcalde.



Concejal y gerente, con el jefe accidental de la Policía Local

Es una corredera que se acciona mediante un dispositivo eléctrico

Por fin, el cuartel de la Policía Local ya tiene puerta

Por fin, el cuartel de la Policía Local ya tiene puerta. Hace varios meses un golpe de aire desencajó el portalón de madera y hubo riesgo de que cayese, por lo que inmediatamente fue retirado. Las dependencias de la Policía Local quedaron así abiertas y los policías se quejaban por la escasa seguridad con la que el ayuntamiento solucionaba el problema. Han pasado varios meses desde entonces por culpa de un aspecto administrativo que era necesario solucionar, según explicó el segundo teniente de alcalde, Julián González del Cerro, pero el cuartel de la Policía Local ya tiene puerta.

Se trata de una puerta corredera que, como puede verse en la fotografía, se acciona desde el interior. En efecto, el gerente de Seguridad Ciudadana, Luis Soriano, mostró con el concejal de Seguridad el funcionamiento de la puerta accionando el botón que abre y cierra la corredera manteniendo, sobre todo por las noches, la seguridad en el interior de las dependencias.

El segundo teniente de alcalde explicó: "La puerta estaba muy deteriorada porque era muy antigua. Prácticamente, ya fallaba el sistema de apertura porque las bisagras estaban partidas. El problema es que terminó por romperse del todo".

Julián González del Cerro explicó la razón por la que se ha tardado tanto tiempo en poner la nueva puerta con el consiguiente malestar entre los agentes policiales: "Hacia falta una partida presupuestaria que había que librar para adquirir los caminos de rodadura, mecanismos y demás. Esa partida no se podía librar antes de estar aprobados los presupuestos del ejercicio 2000. Por eso se demoró la instalación de la nueva puerta". González del Cerro informó que el coste que



El patio del cuartel aparece completamente despejado.

ha tenido la puerta ha sido de 140.000 pesetas: "Nos ha costado exactamente lo que han cobrado por los caminos de rodadura y el mecanismo, porque la puerta materialmente se ha hecho en el parque municipal de servicios". El segundo teniente de alcalde se dirigió a

los agentes policiales y a los concejales del PP que protestaron por la demora: "Hay que ser un poquito pacientes y entender las razones cuando se argumentan. Yo las argumenté en su día. No era ningún capricho mío el que no se pusiera la nueva puerta".

El patio, despejado

Como ya hiciera en el parque municipal de servicios, Julián González del Cerro ha dado orden de hacer una drástica limpieza en el patio del cuartel de la Policía Local: "Yo siempre digo que hay que ser ordenados. En el patio del cuartel había un depósito de chatarra formado por motocicletas y ciclomotores viejos. Di la orden de que todo eso se limpiase y, como puede verse, ha quedado espacio libre. Yo pienso que así se trabaja mucho mejor y además se cuenta con espacio libre para el depósito de vehículos por parte de la grúa. Se ha tratado de racionalizar todos los espacios exteriores para tener más espacio para los vehículos. El patio estaba en un estado auténticamente ruinoso; hemos conseguido mejorar la imagen y ganar espacio".

Nuevas dependencias para atención al ciudadano

El segundo teniente de alcalde explicó que también se ha realizado en el cuartel de la Policía Local una sala de atención al ciudadano: "Mi idea es poner esa sala en funcionamiento a mediados de agosto como muy tarde. Se trata de tener unas dependencias para atender al ciudadano y tener un mejor control del patio y de la zona. Pero lo más importante es brindar un espacio más a los ciudadanos que acudan a hacer algún tipo de gestión al cuartel de la Policía hasta que se haga el nuevo cuartel de la Policía Local". La obra ha sido realizada por trabajadores municipales.

Asador de Aragón

• BODAS • BAUTIZOS • COMUNIONES • COMIDAS DE EMPRESA...

SELECTA CARTA Y EXQUISITOS ASADOS EN NUESTRO HORNO DE LEÑA

Ctra. de Daganzo, km. 3,200 (frente al Polígono Azque)
ALCALA DE HENARES - RESERVAS: Tlf.: 91 882 31 31

Grandes Menús Caseros
4 PRIMEROS, 4 SEGUNDOS, POSTRE Y CAFE
A ELEGIR
1.000 Ptas.

A la espera de que se haga el acceso directo a RENFE

Se acondicionará provisionalmente el aparcamiento del norte de la estación de tren



El solar que actualmente se utiliza como aparcamiento al norte de la estación de tren, es decir, el denominado intercambiador modal de viajeros, será acondicionado por el ayuntamiento a la espera de que RENFE acometa las obras de acceso directo y subterráneo desde ese lugar a la estación. El segundo teniente de alcalde, Julián González del Cerro, explicó: "Inicialmente se iba a realizar un proyecto por la concejalía de Urbanismo para hacer un aparcamiento en superficie. De todos modos, éste es un estacionamiento que se demanda de lunes a viernes por gente que vive en la zona norte de la ciudad. Vienen a la estación en coche y lo dejan aquí para tomar el tren".

De todos modos la idea del concejal de Obras y Servicios es la de acondicionar el solar de forma provisional en tanto se ejecuta por parte de RENFE el proyecto de acceso directo y subterráneo a la estación desde la zona norte. Hasta ahora el único acceso es a través de la terminal, pero no hay acce-

so desde el norte. Pero, como los fines de semana sería un aparcamiento infrutilizado, la idea es compatibilizar aparcamiento con zona de esparcimiento: "Quiero que haya luz, bancos y zona verde, además de colocar gravilla en la zona específica de aparcamiento para que no crezca vegetación

Marquesina para el Campo del Ángel-Chorrillo

Los residentes en el Campo del Ángel-Chorrillo ya pueden esperar el autobús en la avenida de Daganzo bajo una marquesina. El concejal de Obras y Servicios, Julián González del Cerro, vio las condiciones en que se esperaba al autobús entre el Chorrillo y el Campo del Ángel y encargó a los empleados municipales que ensancharan la acera e instalaran allí una marquesina.

González del Cerro explicó: "Paseando por la ciudad, una mañana vi en pleno invierno cómo la gente esperaba el autobús. Tenían dos opciones debido a lo estrecha que era la acera: o lo esperaban en la calzada con el consiguiente peligro, o se llenaban de barro por culpa de un terraplén que había sin arreglar y estrechaba la acera".

Julián González del Cerro ordenó a los empleados municipales realizar esa obra, consistente en el ensanchado de la acera mediante la reducción

del terraplén. Para ello se ha creado un muro de contención con sus correspondientes aliviaderos de agua. Una vez ensanchada la acera y solada la misma convenientemente, se instaló la marquesina.

"Es una obra que me ha satisfecho enormemente porque era muy necesaria, aunque realmente nadie la había pedido expresamente", dijo Julián González del Cerro y añadió: "Acostumbro a visitar a menudo las obras, a hacer un seguimiento de las mismas. En uno de ellos oí a algu-



y no se forme barro cuando llueva, que es el auténtico problema de esta zona".

González del Cerro dijo que tiene pendiente para septiembre una reunión con RENFE para ver la solución definitiva que se da a esta parcela: "Ésa es la razón por la que no quiero que hagamos aquí una inversión que luego sea inútil.

Quiero que RENFE se implique definitivamente en la construcción del aparcamiento".

Según el concejal de Obras y Servicios, hay una media diaria de 45.000 personas que utilizan el tren: "Es mucha gente que requiere unos servicios adecuados. Por eso quiero hacer este acondicionamiento provisional".



nas personas comentar que ya era hora, que era buena idea, puesto que ese tramo estaba en penosas condiciones".

Además del acondicionamiento de la acera de la marquesina, los empleados del

ayuntamiento construyeron una rampa para facilitar el acceso a las personas discapacitadas o a quienes lleven carros de la compra. Antes había ahí unas escaleras con una gran pendiente.

Formación de Directivos

- * Master M.B.A. de Dirección de Empresas
- * Master en Aplicaciones Cliente/Servidor y Aplicaciones WEB...
- * Master en Recursos Humanos

CLASES PRESENCIALES Y A DISTANCIA

GYS CONSULTING

Paseo de la Estación, 1
entrepantalla B
Tlf.: 609 58 14 54
91 888 05 50
ALCALA DE HENARES

¡IMPORTANTE!
AL FINALIZAR SU MASTER
CADA ALUMNO RECIBIRÁ
GRATIS UN VIAJE A PARÍS
PARA DOS PERSONAS

INSTITUTO QUIRÚRGICO CIRUGÍA ESTÉTICA

CIRUJANOS ESTÉTICOS CON TITULACIÓN OFICIAL

**1ª CONSULTA
GRATUITA**

AUMENTO, ELEVACION
O DISMINUCION
DE MAMAS

560.000 PTS.

LIPOSUCCION

275.000 PTS.

AUMENTO
DE LABIOS
DESDE

60.000 PTS.

INCLUIDO ANESTESISTA, QUIRÓFANO Y HOSPITALIZACIÓN

Paseo de la Estación, 1 - Esc. Dcha. 2º E - ALCALÁ DE HENARES - Telf.: 91 883 44 55

Asesinatos y juegos de rol

Cuando era niño me gustaba jugar con mis amigos a los vaqueros y los indios. A mí siempre me gustaba hacer de vaquero, asumía el rol de John Wayne, jugaba a salvar a unos campesinos del ataque de los indios y al final me nombraban Sheriff. Cuando el juego terminaba y nos teníamos que subir a nuestras casas, dejaba de ser John Wayne y me convertía otra vez en un niño. Yo sabía perfectamente que, aunque me hiciese pasar por un vaquero, en realidad era tan sólo un niño jugando a ser John Wayne.

Los juegos de Rol, es decir, juegos donde asumimos la personalidad de un héroe para realizar una serie de hazañas no tienen porque ser peligrosos, al contrario, desarrollan la imaginación y pueden ser muy interesantes y divertidos.

Un juego de Rol no tiene por qué ser malo en sí mismo, es decir, como juego no es negativo. Lo que ocurre es que algunas personas se sirven de esta clase de juegos para dar rienda suelta a sus más bajos instintos. Manipulan el juego y lo convierten en una auténtica pesadilla.

Si los jugadores se obsesionan con este tipo de juegos dejando de realizar sus actividades cotidianas, si se aíslan de sus seres queridos (padres, hermanos, novia/o...), si tienen una baja autoestima y buscan el valor y el aprecio hacia sí mismos simulando ser un determinado personaje. Si a su vez, tienen algún trastorno de la personalidad y para colmo consumen drogas durante el juego (alcohol, cocaína, etc...) y lo manipulan convirtiéndolo en algo destructivo (jugar a ser un asesino, jugar a ser el diablo, etc.), si es posible que estos jugadores puedan cometer un asesinato.

En mi opinión no será la clase de juego (rol) el culpable o el desencadenante de un asesinato, sino sus propios jugadores que han buscado en el juego una coartada para cometerlo.

Luis DE MIGUEL BONET
(Psicólogo del Centro de Psicología y Educación Cervantes)

Con permiso

Los resultados de la Cumbre

De la Cumbre que realizaron los partidos políticos que sustentan el gobierno municipal de Alcalá de Henares, el 1 de julio en el Colegio de los Irlandeses, se han sacado diversas conclusiones. Basadas en diferentes puntos de vista y con la sana intención de hacer una valoración de las consecuencias que de ella se derivan, cada cual ha expuesto su punto de vista tal como sus entenderas y su información le han permitido. Dentro de los próximos meses se darán las verdaderas claves de la polémica Cumbre y será en los presupuestos municipales del año 2001. Dichas partidas deberán recoger las indicaciones y prioridades que los partidos, que sustentan al actual equipo de gobierno, hicieron. Si esto no es así, la Cumbre habrá sido una acción voluntarista pero sin los resultados prácticos que se esperaba de ella.

Si los partidos quisieron expresar sus recomendaciones y éstas no se ven plasmadas en los próximos presupuestos, será que han caído en saco roto. Hay que tener en cuenta que en el año 2001 ya estamos en el ecuador de la legislatura 1999-2003, y si en él no se afrontan las carencias que la ciudad tiene, unas más inmediatas y otras a más

largo plazo, podremos decir, sin temor a equívocos que, de la síntesis de las propuestas recogidas en el programa de gobierno PSOE-IU, sólo verán su luz al final de esta legislatura un reducido número de ellas. Cada concejal tendrá la responsabilidad que le corresponda en su área, pero todos y todas serán corresponsables de lo que el equipo de gobierno haga en su conjunto.

Muchos y muchas estaremos atentos a los presupuestos del ejercicio del año 2001, porque sabremos qué pilares se han puesto para aquellos que necesitan de mayor tiempo y de los que necesitan una acción más inmediata. El otoño será decisivo para comprobar los resultados de una Cumbre que estimaron oportuna los partidos para comprobar el grado de receptividad de los concejales y las concejalas y su grado de compromiso, primero con los partidos que los pusieron en la lista, segundo, con los ciudadanos y ciudadanas que les dieron su voto.

El suspense acabará muy pronto. Sólo faltan unos meses, y mientras tanto, unas buenas vacaciones nos vendrán bien para afrontar el otoño con las pilas cargadas. Que así sea.

Teresa GALEOTE

Zapatero, a tus zapatos

Peinado se olvida una vez más que ha sido votado, y no por mayoría, para que gestione la ciudad y por tanto la calidad de vida de los alcalaínos. Usted no, usted se considera el comercial y gerente de esa actividad llamada ayuntamiento a la cual para hacerla funcionar con éxito hace falta primero una buena campaña de marketing necesaria para que cualquier negocio con vistas de futuro funcione. Y esto es lo único que usted ha aprendido. Al parecer le da igual la economía de la ciudad con tal de asegurarse el paso a la historia complutense; en vez de analizar la deuda y pasar a su posible liquidación para así poder afrontar un hipotético desastre humano o natural de la índole que fuere y así dejar el tema de la información para los profesionales del sector, que por cierto lo hacen muy bien.

Quizás tengamos que recordar las historias que mi padre me contaba, cuando en época del ocaso de la guerra los dirigentes tenían que utilizar "Radio España Independiente, Estación Pirenaica" para poderles dar a sus gentes unos soplos de aliento y subirles la moral.

Excelentísimo señor, me alegro que usted vaya limpiando su pasillo para poder sacar esta empresa adelante, pero no sea que le pase con lo de la radio como con el cementerio jardín, que siendo un negocio tan seguro como sabemos que es ése, resulte que tengamos que estar inyectándole pequeñas sumas millonarias regularmente o morirnos en bandadas para que sea rentable.

"Zapatero, a tus zapatos".

Juan LUNA CANTARERO

Imposición a plazo fijo a un año, en dólares, **6,6% TAE**.
Cuenta ahorro al **6%** garantizado (AEGON SEGUROS)
Cuenta corriente remunerada al **5%** con total liquidez
La mejor rentabilidad para sus inversiones.
SIN GASTOS Y SIN COMISIONES

Infórmese en:

FREIRE c/ Goya 5. Alcalá de Henares
www.pagina.de/segurosfreire

OPENBANK
Agente Financiero

telf. 91 888 43 84

SE NECESITA

**PROFESIONAL
PARA TINTORERÍA**

Teléfonos: 91 / 888 32 39
91 / 881 81 90

Contactar con Pilar

Recientemente se ha celebrado un certamen, organizado por catalanes residentes en Alcalá, pero a través del Círculo Catalán en Madrid. Se dirigió a estudiantes de Enseñanzas Medias de la ciudad. La idea que lo presidía era la visión que tenían los jóvenes alcaláinos de Cataluña y cómo la veían desde aquí. La razón que los llevaba a ello es que prefieren estos contactos culturales y actividades diversas que nos unan y refuercen el conocimiento, antes que crear una casa regional.

Personalmente creo que el conocimiento es buen camino de entendimiento, que lo que se conoce se ama y, acaso podría decirse con el filósofo que "nada hay en el intelecto que no pasara a él a través de los sentidos". Traducción un tanto libre de "nihil est in intellectu quod prior non fuerit in sensu". Pues eso mismo vale.

La participación fue más bien escasa, porque se dio poco tiempo a los posibles participantes y a sus profesores-orientadores. Además se hizo ya muy cerca del final del curso. Pese a todo hubo cosas interesantes.

Como yo no iba a participar y mi presencia se limitó a ser miembro del jurado, me puedo permitir ver algunos datos de profunda vinculación, de Barcelona concretamente, con nuestra ciudad. No ser profesor-orientador es una ventaja.

Y sobre todo el convencimiento, cada vez mayor de que la Historia nos es común y que quienes quieren que sea diferente no son historiadores. Son muñidores de la política que sólo buscan aquello que les conviene para seguir montados en el carro.

El primer dato cuesta poco tenerlo a mano. Es la mejor visión que jamás se haya dado de la Ciudad Condal, que se sigue llamando así, y procede de la mejor pluma posible y del más ilustre de los alcaláinos. Miguel de Cervantes en el Capítulo LXXII de la Segunda Parte del Quijote

Cataluña vista desde Alcalá de Henares

califica a Barcelona como "archivo de la cortesía, albergue de extranjeros, hospital de los pobres, patria de los valientes, venganza de los ofendidos y correspondencia grata de firmes amistades y en sitio y belleza única".

Estas frases las conocen muy bien los barceloneses, aunque muchos no lleguen a valorar suficientemente los piropos del inmortal alcaláino. Pocos, nunca han dicho tanto y tan bien de la hermosa ciudad.

Otro vínculo es mucho más remoto.

En el corazón de la "ciutat vella", en el mismo corazón de barrio más antiguo de Barcelona, en la mismísima ciudad romana, se alza la iglesia de los Santos Justo y Pastor, la primera catedral de la urbe, erigida entre 798 y 801, puesto que se hizo durante el dominio de Ludovico Pío en la Marca Hispánica y la denominación como capital de ella. Allí, en el timpano de la puerta principal, puede verse a los Santos Niños arrodillados ante la Moreneta y bajo ellos una inscripción latina: "Nuestra patrona pía, Virgen negra y limpia, es una con los niños Justo y Pastor". Esa portada se alza en la Plaza de San Justo y por allí están las calles de la Palma de San Justo y de Detrás de San Justo. El templo ve arrancar sus muros muchos siglos atrás, puesto que se alza sobre lo que podríamos llamar el pretorio y allí, en época de persecución romana, se sacrificaba a los mártires.

Ahi podríamos tener otro lazo entre nuestras ciudades, puesto que Santa Eulalia fue víctima del pretor Daciano en la misma etapa persecutoria que nuestros patronos.

Hilando más finamente

aún: los relieves dedicados a Santa Eulalia en Barcelona, que narran el martirio, son de Bartolomé Ordóñez, el mismo escultor que labró el sepulcro de Francisco Jiménez de Cisneros, aunque el diseño inicial fuera de Doménico Fancelli y colaboraran Pietro da Cortona, Apriles y Cantalupo.

Llegado el año 1129 es rey de Castilla Alfonso VII, al que se conoce como el Emperador y así lo explicitan los diversos reinos y lo reconocen y acatan. Casó Alfonso con Berenguela, hija del Conde de Barcelona Ramón Berenguer III y de doña Dulce de Provenza. No cabe mayor catalanidad en esta dama. Pues bien, ese año Alfonso y Berenguela donan en señorío a los arzobispos de Toledo el "castrum quo dicitur Alcalá... cum terminis suis". Y consta: "junto con la reina mi mujer, doña Berenguela".

Y aun pueden añadirse más datos de tiempos muy recientes. En los primeros cincuenta, de mil novecientos, se instaló en Alcalá una industria textil a la que conocíamos por "La Algodonera". Estaba junto a lo que es hoy el Centro Municipal de Empresas. Es decir, cuanto hay hoy al arranque del puente que conduce a Camarma, era terreno de aquella fábrica. Sus fundadores y su capital eran catalanes. Allí empezaron a trabajar en algo distinto al hogar, la cerámica, el campo o la peluquería muchas chicas alcaláinas y mi amigo barcelonés Carlos Valenti Solanes, venía a comprar algodón reciclable para su fábrica de regenerados. Al paso, comía en casa, que era para él un auténtico refugio. Y mi mujer, que lo sabía, le mimaba en las comidas de tipo castellano, aprendidas de su abuela vallisoletana.

Poquito después, para el sesenta, empezó sus obras y luego su andadura la Compañía Roca Radiadores, cuyo es, o era, el nombre. Y ahí está, con su sede central en Gavá y sus ramas por otros pagos.

El día en que la factoría se inauguró, Don José Roca, el patriarca fundador, desde la mayor sencillez donó 400.000 pesetas para los pobres de esta ciudad. Quien esto firma es testigo de excepción de aquel gesto.

Podríamos seguir con La Seda de Barcelona y mil cosas más. Sin olvidar que durante la compra de bienes de la Desamortización aquí compraron los Safont, los Sergeant y Prats, Gedijet, Puig, Sejornat y otros.

Y como uno quiere ser riguroso en sus valoraciones, añade: ahora mismo, una de las más nobles, antiguas y entrañables instituciones alcaláinas, el Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia, fundación Antezana, conocido como El Hospitalito, está a la espera confiada de que una institución de tanta raigambre como La Caixa coopere en las obras de mejora de sus instalaciones y la consolidación de las joyitas artísticas que con ese motivo han aparecido.

Está, creo, claro que se puede ver a Cataluña de muchos modos desde Alcalá y viceversa y que son muchas más las cosas que nos unen que las que nos separan. Y de estos hechos, desde la Historia de España, ya escribí aquí y acaso lo reitere.

Lo malo es que hay quienes se empeñan en ahondar las diferencias. No tanto porque las haya, como porque les conviene. Entre otras cosas para que se les note y vea y para su propio medro.

Y lo peor es que todo esto redunde en un cada vez peor entendimiento, mucho alejamiento y no pocos recelos y rencores.

Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ
Cronista de la ciudad

SALA DE FIESTAS MUSIC-HALL
Nido
ALCALÁ DE HENARES (MADRID)
c/ Ceuta, 1
Noches de Fiesta
especiales para Bodas,
Celebraciones, etc.
Consúltanos

RESERVAS: TÍfs.: 91 882 15 91 - 91 882 44 57

SABADOS NOCHE. VEN A BAILAR
CON NUESTRA ORQUESTA EN VIVO

Viernes, Sábados
y Domingos

**¡¡ENTRADA
GRATIS!!**

BAILES DE SALÓN CURSO 2000-2001
(Octubre a Junio)

Reserva tu plaza ya

A PARTIR DEL 1 DE JUNIO

Para más información,
personalmente en **SALA DE FIESTAS NIDO**



TE ENSEÑAREMOS 14 BAILES DIFERENTES

El XXXV congreso del PSOE

Vaya por delante mi felicitación a toda la familia socialista y especialmente a nuestros convecinos, al ya tener el Secretario General, nombrado en éste su XXXV Congreso, que los pueda sacar de su ya larga falta de identidad.

Creo sinceramente que no es bueno para un sistema democrático estar con el partido más fuerte de la oposición tantos años sin un rumbo definido y con una falta total de liderazgo. Así pues, si con la elección de Rodríguez Zapatero el Partido Socialista ha encontrado a la persona capaz de dar sentido a un partido en bancarrota, todos los españoles nos debemos sentir contentos e incluso un poco más esperanzados, porque esa persona que los 414 delegados lo votaron, dentro de unos años puede estar gobernando a 40 millones de españoles. No es exagerado decir la importancia y la responsabilidad que esos 414 militantes han tenido para el futuro de nuestra convivencia democrática y nuestra vida en común. Y aunque yo me encuentro, si no en los antípodas, si muy alejado de su pensamiento político, no por ello dejo de valorar la representatividad que el socialismo tiene en nuestro país y en el mundo en particular. Por tanto, no es falso, por mi parte, desearles que por fin encuentren la estabilidad que ellos esperan y que a todos nos puede favorecer.

Claro que, una cosa son los deseos y otra lo que realmente hemos podido sentir las personas que hemos seguido con interés los días del congreso. Y si hemos de decir que ha triunfado la "nueva vía". Hemos podido constatar que los "renovadores", es decir, el pasado más re-

ciente, lleno de corrupción y de torpezas políticas y sin ganas de apearse del burro, cuentan con el apoyo de 405 delegados. Los guerristas, el socialismo más arcaico y sin ideas de futuro, anclado en el mensaje de principios de siglo, aún cuenta con algo más de 100 simpatizantes en un número de 998. Y si todo ello no es suficiente todavía está el santón de Felipe González detrás de cualquier opción, para marcar las pautas según su deseo supremo. Todo ello no hace nada más que demostrarnos las divisiones que existen en el partido mayoritario de la oposición y las dificultades que los nuevos dirigentes han de superar para tener un poco de credibilidad ante los españoles. Por otro lado, todas estas dificultades de las que estamos hablando, no creo que sean nada fáciles de suprimir, porque estamos ante deseos de continuidad de personas con mucho peso en el partido y por tanto con muchos lazos de interés que llegan incluso a la supervivencia económica. Además está la doctrina, que ha sido el dogma y el porqué de su creación y la fuente de su riqueza de votos. Se sabe, o al menos lo saben muchos, que hoy ya no sirve, porque gracias a las políticas liberales, y no a las socialistas, se han ido suprimiendo desigualdades. Esto puede sonar para muchos a falso, pero no es así, porque el socialismo, si bien hay que reconocerle su continua denuncia de los males que aquejan a la sociedad, ha tenido que ser el capitalismo quien haya conseguido mayores cotas de justicia social. Por supuesto, tampoco ese mensaje sirve hoy en un mundo globalizado,

industrializado y en un proceso imparable de revolución tecnológica, que se podrá discutir si es bueno o es malo, pero que no tiene, hoy por hoy, otra alternativa que su aceptación, y dentro de esa aceptación luchar para que cada día sea más humano más justo y más equitativo. Pero todo ello exige renunciar a las propias raíces del socialismo. Nada fácil, porque son grandes muros los que tienen que derribar, pero que no hay más remedio que hacerlo por el bien de la democracia, ya que una democracia sin oposición y sin una alternativa de gobierno es una democracia coja. Son ustedes pues sus propios enemigos y no el Partido Popular como se han cansado de decir durante el congreso. El Partido Popular está haciendo la política posible y que además cree que es la mejor y la que mejor está yéndole al país y así se lo han reconocido sus muchos electores.

El mundo ya no es lo que era hace unos pocos años, el cambio de la sociedad y nuestra manera de pensar, incluso sin nosotros percibirlo, es radicalmente distinto. Son por tanto los partidos políticos los que se tienen que adaptar a la sociedad y no la sociedad a la forma de pensar de los partidos políticos. Si con la corriente de lo que propugna la "nueva vía" han podido empezar a corregir el error que estaban cometiendo, es a partir de entonces, cuando pueden empezar a pensar que realmente están sirviendo a la sociedad. Todos los españoles, hasta los que estamos en el otro bando, nos alegraremos por ello.

Ignacio GIRÓN CLARAMONTE



Ocurrencias

- Hay políticos que dan treinta ideas en un mitin. Más frecuente es que den la misma idea en treinta mítines.

- Si sacasen las ideas al sol, algunos nacionalismos se secarían.

- ¡Anda que no se ha escrito sobre gustos!

- Fue a Santiago a ganar el Jubileo, pero sólo lo empató.

- A veces la vida de sociedad lleva a la saciedad de la vida.

- Era tan educado que cuando tiraba un vaso le pedía perdón.

- He sido un derrochador de días.

- Me acuerdo de aquellos chulapos que decían piropos como dando una verónica.

- ¡Qué pocos envidian al hombre honrado!

- El rico amante de la buena vida rezaba sus oraciones: "El caviar y el champán francés de cada día, dánoslos hoy...".

- Cuando el cliente se quejó de lo reducido de los intereses, en comparación con los de otro banco, el banquero le dijo: "Es que le han ofrecido intereses brutos". El impositor argumentó: ¿Y a mí de qué me sirve que los suyos tengan mucha educación?

- Cuando vas a un banco a ingresar dinero eres "el imponente". Cuando vas a sacarlo, "el interesado".

- Orgulloso, le mostró al visitante un cuadro diciendo: "Es el último que he pintado". "Menos mal", dijo el otro.

- Lo malo de aquella señora insoportable era que gritaba con las manos.

- Los nacionalistas periféricos, si dices que eres español, te llaman españolista. ¿Te imaginas que a un alemán o a un inglés lo llamasen alemanista o inglesista?

- Esos mismos llaman a España el Estado Español. En consecuencia, deberían decir "voy a esquiar al Estado Andorrano".

C.C. CASTELLANA

SE NECESITAN CAMARERAS PARA RESTAURANTE

Teléf.: 91 886 02 74
Preguntar por Santiago

RESTAURANTE

*** HOSTAL



Don Pedro



Don Juan

c/. Del Romero, 4 - MECO (Madrid)

RESERVAS - TEL.: 91 886 02 74 - 91 886 05 45

c/. Del Romero, 9 - MECO (Madrid)

RESERVAS - TEL.: 91 886 11 61 - 91 886 12 50 - FAX: 91 886 05 36

Los hechos ocurrieron sobre las seis y media de la mañana, "cuando la esposa se encontraba en la cama y el agresor, camionero de profesión, regresaba de trabajar toda la noche". El homicida entró en la habitación del dormitorio donde estaba su esposa dormida y "le asestó varias puñaladas en el cuello", sin que se conozcan las razones concretas que lo llevaron al crimen. Pero, ¿hay alguna razón que justifique un crimen?, y que lo justifique más aún, al hacerlo cuando la víctima, su mujer, la madre de su hijo y éste, estén en su domicilio, ella dormida y la apuñale en el cuello. ¿No creen ustedes que hace falta "algo muy fuerte" para poseer esa fuerza que haga ejecutar una acción tan inmensamente cruel?

La policía se encontró al presunto autor de los hechos en el domicilio, con las manos ensangrentadas y, desde luego, como siempre ocurre, tranquilo y con un gran valor para afrontar lo que venga. Mientras no nos demos cuenta de la existencia de una "capacidad dura o agresiva, que se hereda y puede usarse para realizar grandes obras positivas o para matar o destruir lo que se quiera, seguiremos dando vueltas a lo mismo y no se pondrá ningún remedio a estos hechos. De nada servirán las medidas para reformar el Código Penal y aumentar las penas. La raíz del mal está en el conocimiento innato del sujeto agresor, para poder prevenir sucesos como éste".

El marido, J.S.D., se confesó autor de la muerte de su esposa y dijo que "la había matado en un momento de arrebatado". Ya estamos como siempre, preparando el "trastorno mental transitorio" y ahí, no ha pasado nada. ¡Cómo no se van a quejar las mujeres!. Espero que si alguna lectora se siente ofendida por tanto crimen hacia ellas por parte de los varones que comparten pareja, sepan señoras, que aquí tienen ustedes un claro defensor para que no se ejecuten estas barbaries, más propias de las bestias que de los seres humanos. A

Los comportamientos humanos

Mientras María José dormía, su marido la mató de varias cuchilladas en el cuello

María José J.V., de 32 años, murió la semana pasada apuñalada por su esposo, J.S.D., de 39 años, en su cama mientras dormía. Su domicilio está situado en la calle Asturias de Vinaroz (Castellón). El hijo del matrimonio, de 6 años, estaba presente en la vivienda cuando se produjeron los hechos.

las asociaciones de mujeres de esta ciudad les brindo para pasado el verano el título de una conferencia que les sería muy interesante: "La agresividad del varón hacia su mujer, su origen, causas y formas de prevención".

La víctima, María José, era natural de Santomera (Murcia), se había trasladado hace unos años a Castellón, donde trabajaba en la correduría de seguros "Forcadell Nebot" de Vinaroz, al norte de Castellón. Allí fue donde conoció a J.S.D., natural de La Campana (Sevilla) y camionero de profesión, con quien tenía un hijo que, desgraciadamente, llegó a contemplar el crimen de su padre. Además, en la familia no existía mala convivencia y los vecinos no tenían noticias de peleas o de llevarse mal la pareja, con lo cual es aún más sorprendente la actuación del marido y el crimen que ha cometido.

¿Cómo conocemos ahora a las personas? Pues ustedes saben, como yo, que se hace a través de cuestionarios y curiosamente tengo uno frente a mí. Dice: CUESTIONARIO PARA LOS PADRES. Instrucciones: Tenemos aquí una lista de 25 rasgos de carácter. Después de haber leído con atención cada pregunta, responda utilizando los signos siguientes: para el sí ponga una +, para el no, ponga el signo -, para el quizás sí, quizás no, ponga + y -. Su respuesta debe indicar la actitud natural más habitual de su hijo. Esfuércese por responder a todas las pre-

guntas sin excepción. Muchas gracias. Y ahora vienen las preguntas y, ¡digo yo!, por ejemplo, dice la primera pregunta: ¿Es muy susceptible y fácilmente irritable? Veamos qué quiere decir "irritable": capaz de irritarse, genio, que provoca ira. Como ven ustedes, son cosas diferentes. Una persona puede ser muy susceptible y nada irritable, pero se preguntan conjuntamente y ahí, que de psicología, de conducta, de temperamento o del carácter innato, no entiende nadie y nos analizamos con cuestionarios erróneos que no nos definen adecuadamente y así no se logra obtener la "capacidad agresiva que innatamente ha poseído siempre el camionero autor de los hechos". Por todo ello, ahora, no podemos ayudar a las personas a conocerse mejor y sería muy útil hacerlo, sobre todo en el caso de prevenir posibles agresiones a mujeres que viven con hombres de "capacidad innata agresiva muy alta". Esto se podría llevar a cabo, sin hacer ninguna pregunta al hombre, marido o compañero sentimental de la mujer, con un simple "análisis digital", donde se hace constar el temperamento innato de esa persona, el grado de cada temperamento heredado, sus aptitudes, gustos, apetencias, tendencias y sobre todo, "si posee esa capacidad agresiva capaz de poder matar a su mujer fríamente". Todo esto que estoy exponiendo se puede demostrar y llevar a la prác-

tica, espero que algún colectivo de mujeres, que siempre están al día y les gusta probar las novedades, se animen y comprueben la veracidad de mi tesis doctoral y de mi investigación.

Es algo terrible que una pareja con un hijo de seis años, convivan, disfruten de la vida y de un hogar familiar y no sepan la "capacidad cruel que tiene ese varón y que puede llegar a matar". Que los hechos dan pie a que ustedes mediten sobre esa gran capacidad que hace falta para llevar a cabo el suceso que relatamos.

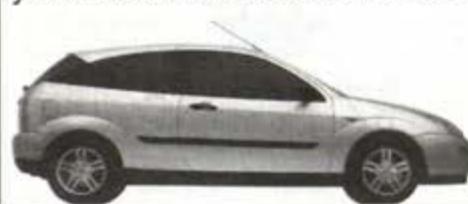
Por un lado, "el crimen se produce mientras la esposa duerme", además, el crimen es más cruel y sanguinario, pues se produce "por apuñalamiento", es decir, el sujeto, con su mano, empuña el arma y penetra en el cuerpo de su víctima, algo verdaderamente salvaje. Además ese hombre "mata a su esposa en presencia de su hijo", aún hace falta mayor capacidad para este hecho. Sabemos que el camionero venía de trabajar, luego debería de estar cansado y aún así, "clava varias veces el cuchillo en el cuello de su mujer", esto es sanguinario y de un ser irracional. Pero él es valiente y "confesó, tranquilamente, que había matado a su mujer".

Pero amigos lectores, es que no lo ven diariamente con los asesinos mafiosos y terroristas, que disfrutan con sus heroicidades, que se burlan de los que lloran y sufren con sus asesinatos. Que son sujetos listos, audaces, impositivos, duros, crueles, aventureros y que su meta (por haber sido mal encauzados) es el ¡más difícil todavía! Cuanto más difícil, más gusto sienten. Cuanto más cruel es el hecho, mayor importancia dan y así consiguen ser respetados por los blandos o débiles, como dicen ellos. Ya va siendo hora de que se sepa la capacidad hereditaria de la "agresividad en el hombre".

Luis ORDUÑA LOZANO



Coche del año 1999 en Europa y coche del año 2000 en EE.UU



Elígelos, pruébalos y cómpralos con multiopción en:

Henacar, S.A.
CONCESIONARIO OFICIAL

Antigua Ctra. N-II, km. 27'200 - Tlfs.: (91) 880 00 62 - (91) 880 00 65 • Vía Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - TLF.: (91) 880 91 84 - ALCALA DE HENARES
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: (91) 677 75 37 - (91) 677 72 97 - TORREJON DE ARDOZ

EXPOSICIÓN, RECAMBIOS, TALLER, CHAPA Y PINTURA



Tertulias de "Hijos y Amigos de Alcalá"

"El abandono de las plazas y de los jardines"

La Asociación Cultural "Hijos y Amigos de Alcalá" en su ciclo "Las Tertulias de Alcalá", abiertas a toda la Ciudad, efectuó el pasado día 13 de julio a las 20 horas su segunda tertulia con el tema: "El estado de abandono de plazas y jardines de Alcalá".

Dentro de la nutrida asistencia de público que participó activamente, coincidieron los siguientes comentarios que resumimos a continuación:

- **Dejadez y abandono:** en este punto se comentó que los políticos utilizan estos espacios en periodo de elecciones, "lavándose la cara", sin prever un presupuesto de mantenimiento que provoca la degradación y estado de abandono el resto de la legislatura. Asimismo provoca a su vez en el ciudadano una mayor falta de sensibilidad ante espacios tan descuidados.

- **Guarda y cuidado:** inexistencia de protección y vigilancia, dando rienda suelta a todo tipo de desmanes tales como circulación de motos, peleas de perros, perros sueltos con todas sus consecuencias, destrozos tanto del mobiliario urbano como de las plantas, pintadas, ataques personales, contaminación acústica, y un largo etcétera.

- **Diseño de los parques:** Adolecen de falta de funcionalidad, utilidad y estética en la mayoría de las ocasiones. Un exceso de materiales inadecuados, como el cemento, el césped no apropiado para nuestro clima y que además tiene un alto coste de agua y mantenimiento, así como el arbolado, resulta poco adecuado a las necesidades de sombra que nuestra Ciudad tiene.

- **Jardines sobre los aparcamientos:** La superficie de los aparcamientos subterráneos por lo general son eriales, siendo imposible su utilización como espacios recreativos, dado que no hay sombras al no haber sido adecuados para la plantación de árboles.

Con lo anteriormente expuesto se llegó a las siguientes conclusiones:

- Falta la previsión de fondos para mantenimiento y vigilancia; por otra parte falta coherencia en la funcionalidad y diseño en las necesidades para las que han sido creados. Por ejemplo en la Plaza de Palacio no existen bancos para disfrutar de la sombra de sus árboles, o los bancos de hormigón en el Parque de Sementales, no apropiados ante la inexistencia de sombra, sin olvidar los juegos para niños que en la mayoría de los casos vistos

no cumplen la normativa de seguridad, debido a su degradación.

PROPUESTAS

- La necesidad de un presupuesto anual para mantenimiento, guarda y cuidado para las plazas, parques y jardines de nuestra Ciudad.

- Hacer campañas periódicas de sensibilización ciudadana.

- Planificación e implicación de las Juntas de Distrito y otras entidades ciudadanas a la hora de realizar modificaciones o diseño de nuevos parques o jardines.

- Cuidadoso estudio preliminar de las especies vegetales a plantar en estos espacios según las necesidades y el uso a que se destinan.

La Asociación Cultural "Hijos y Amigos de Alcalá" recuerda que después del periodo estival se reanudarán las tertulias.

La próxima cita será el jueves día 14 de Septiembre, y el tema: **¿Qué pintan los edificios modernos en nuestro Casco Histórico?**

FUNDACIÓN COLEGIO DEL REY

PLAZA DEL EMPECINADO, 1 28801 ALCALÁ DE HENARES

Tel.: 91 881 39 34 Fax: 91 881 39 06 E-mail: fundcolrey@mx3.redstb.es

LA FUNDACIÓN COLEGIO DEL REY

INFORMA

CON MOTIVO DE LAS OBRAS DE REMODELACIÓN QUE SE ESTÁN LLEVANDO A CABO EN EL PATIO DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO, EL CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE CÁMARA "PIZZICATO", PREVISTO PARA EL DÍA 28 DE JULIO A LAS 22'00 HORAS EN DICHO LUGAR, SE REALIZARÁ EN EL PATIO SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA DE LA UNIVERSIDAD CISNERIANA A LAS 22'15 HORAS.

DISCULPEN LAS MOLESTIAS

FUNDACIÓN



COLEGIO
DEL REY



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALÁ de HENARES
CONCEJALÍA DE CULTURA

GACETILLAS PENDIENTES

Puesto que el fin de semana pasado (hará dos fines de semana cuando ustedes lean esto) estuve fuera de Alcalá, se me quedaron acumulados unos cuantos comentarios que paso a resumir ahora.

A raíz de la rotura de una tubería de agua potable en la avenida del Val el concejal de obras Julián González del Cerro se descolgó en unas declaraciones a este semanario con la afirmación de que en Alcalá había tuberías de hasta 70 años de antigüedad, y que ésa en concreto podría tener 40 ó 50 años... Yo, la verdad, no sé de dónde ha podido sacar esas cifras, ya que teniendo en cuenta que la primera conducción de agua potable construida en Alcalá, fuera de los antiguos viajes de agua, está fechada en 1947, no me salen las cuentas. Y evidentemente esos 53 años de antigüedad máxima han de ser asignados, como mucho, al casco antiguo, ya que los barrios periféricos no existían por entonces. En concreto el barrio de la Virgen del Val no empezó a urbanizarse hasta principios de los años setenta, con lo cual la tubería rota podría tener, como mucho, unos treinta años, muy lejos de los 40 ó 50 que le atribuye el despedido concejal.

Lo del cementerio jardín sí que es un culebrón, tal como caricaturiza mi compañero Ángel. Esto es algo que empezó mal, siguió mal y se dejó que se terminara pudriendo, y así nos van las cosas hoy. Lo alucinante, es que el ayuntamiento haya soltado (¿cuántos van ya?) otros 68 millones de subvención, sin que me sirva la advertencia, que supongo que a la hora de la verdad será falsa, de que a partir de ahora tan sólo está dispuesto a asumir la deuda correspondiente a su participación en la empresa mixta. Dado que jurídicamente el cementerio jardín es una empresa, ¿por qué no lo han hecho antes? ¿Por qué razón los alcaláinos tenemos que estarlo subvencionando constantemente mientras la parte privada hace negocio?

Javier Solana llegó a Alcalá y fue abuchado a la puerta de la universidad por veinte manifestantes (cifra por cierto ridícula) convocados por Izquierda Unida. Sin entrar en consideraciones sobre el tema del conflicto de Kosovo (aunque resulta llamativo que estos mismos que denuncian la intervención de la OTAN en los Balcanes no hagan lo mismo con las más recientes salvajadas rusas en Chechenia), y sin opinar tampoco sobre la falta de educación de los manifestantes, que hasta para protestar es neces-

sario tenerla, hay algo que me llama poderosamente la atención: Izquierda Unida, coaligada con el PSOE en el ayuntamiento complutense, ha convocado una manifestación en Alcalá para montar una cencerrada a un significado militante socialista. Con amigos como éstos...

La temporada taurina en la reinaugurada y, al parecer, todavía no terminada plaza de toros se ha saldado, según la información publicada en PUERTA DE MADRID, con un sonoro fracaso económico cifrado en dos millones de pesetas. Y yo, que no me gustan los toros salvo en estofado, pregunto una vez más la razón por la cual tengo que subvencionarles este espectáculo a los aficionados taurinos. El que quiera ver toros (o fútbol, o espectáculos musicales) que se lo pague de su bolsillo, que ya está bien de subvenciones.

Me alegra leer la noticia de que el próximo año Correos dedicará un sello a Alcalá dentro de la serie de Patrimonio de la Humanidad, pero me sorprende descubrir que ello haya sido posible gracias a las gestiones de la Asociación de Aficionados Filatélicos de Alcalá. Evidentemente felicito a esta asociación por su iniciativa, la cual les agradezco, pero ¿dónde estaban el ayuntamiento y la universidad? ¿En Babia? ¿Por los cerros de Úbeda? Por si no lo saben ustedes, les diré que Correos decide, con una antelación de varios años, su programa de emisiones a partir de las peticiones recibidas; pero independientemente de la importancia de una celebración, si no se le pide, nos quedamos sin sello, como ocurrió hace bien poco con el quinto centenario de la fundación de la universidad, acontecimiento que al parecer ni al ayuntamiento ni a la universidad les pareció lo suficientemente relevante como para comunicárselo a Correos.

LA VÍA COMPLUTENSE

Me parece muy acertada la idea de separar los dos sentidos de circulación en el tramo de la Vía Complutense correspondiente a la salida en dirección Guadalajara, aunque temo que la construcción de un bulevar central suponga un estrechamiento de las calzadas, o una pérdida de plazas de aparcamiento, con los correspondientes problemas de atascos. ¿No sería preferible recurrir a una simple mediana? Donde sí se podría, puesto que hay más

Gacetillas complutenses

anchura, y se debería hacer el bulevar es, como indicaba la semana pasada, tanto en la parte que falta entre el antiguo Simago y Caballería Española como a la altura del antiguo barrio de Pryconsa por el otro.

Y ya puestos a mejorar esa parte de la Vía Complutense, ¿a nadie se le ha ocurrido solucionar el problema de la peligrosa incorporación a la autovía, desde la vía de servicio por la que se sale de Alcalá a Guadalajara, pasado el centro comercial La Dehesa? Cierzo es que no se trata de una competencia municipal, pero el ayuntamiento sí podría, y debería, tomar cartas en el asunto.

LA EMISORA MUNICIPAL

Descubro perplejo que la actual corporación municipal ha llevado a la práctica lo que las anteriores no se atrevieron a hacer, aunque sin duda lo acariciaban, la creación de una emisora de radio municipal que, al parecer, se trata tan sólo de la primera piedra de un proyecto mucho más ambicioso tendente a proveer al ayuntamiento de un conjunto de medios de comunicación propios.

Mi rechazo a esta iniciativa es total y absoluto por varias razones. Primero, porque por sistema estoy en contra de que existan medios de comunicación públicos, ya que la experiencia ha demostrado que su único fin es el de hacer propaganda a quienes estén en el poder, sean éstos quienes sean, careciendo de la menor objetividad y por supuesto sin suponer un servicio público (la falsa coartada que siempre se aduce) a los ciudadanos. ¿Es preciso recordar el caso de los periódicos que, durante el régimen franquista, formaban la llamada *Prensa del Movimiento*, con el *Arriba* a la cabeza? ¿Es preciso recordar también el sectarismo descarado de los informativos de Televisión Española, independientemente del signo político del partido que esté en el poder? Pues con la emisora municipal, no lo duden ustedes ni un solo instante, ocurriría exactamente lo mismo.

Otra cuestión no menos importante es la del dinero. Mientras los medios de comunicación privados (a no ser claro está que tengan detrás intereses de algún tipo, que casos de éstos se han dado) lo que buscan es una legítima rentabilidad económica, y en todo caso se juegan sus propios cuartos, los medios de comunicación públicos sue-

len ser un pozo sin fondo en el que se tiran continua y alegremente grandes cantidades de dinero procedentes de los impuestos pagados por los contribuyentes, y todo ello sin el menor propósito de enmienda por parte de unos gobernantes a los que no les importa en absoluto dilapidarlo en beneficio de sus intereses políticos particulares, cuando no también como pago a sus allegados y paniaguados, y basta con fijarse ahora mismo en casos como los de Televisión Española y Telemadrid para comprobarlo. Así pues, insto a los ciudadanos alcaláinos a mostrar su oposición a tan perjudicial disparate, ya que en Alcalá existen los suficientes medios de comunicación privados como para que esta emisora resulte total y absolutamente innecesaria para la ciudad, que no al parecer para los concejales.

UN PRECEDENTE PREOCUPANTE

Leo que el ayuntamiento va a contribuir económicamente a la reparación de las fachadas de varios edificios en la avenida de los Reyes Católicos y la calle de Miguel Ángel, pese a que legalmente no estaba obligado a hacerlo. Bien, aquí el tema es espinoso, ya que si bien por un lado siempre es de alabar que una comunidad (en este caso Alcalá) practique la solidaridad con sus miembros necesitados, siempre claro está que ésta resulte justificada, por otro se me plantean varias dudas frente a este precedente.

En primer lugar, conviene recordar que se han dado con antelación casos similares en los cuales los vecinos afectados no han sido ayudados con un solo duro, habiendo tenido que costearse las reparaciones de sus viviendas de su propio bolsillo. Nos encontramos, pues, frente a un claro agravio comparativo.

Por otro lado, hay que tener en cuenta también que no se trata de un caso único y excepcional, algo que justificaría la ayuda, sino de una circunstancia que en un futuro puede volver a repetirse (y de hecho se repetirá teniendo en cuenta la baja calidad arquitectónica de muchos edificios construidos en Alcalá durante los años 60 y 70) una y otra vez. Puesto que se ha sentado un precedente, lo normal es que los vecinos afectados en un futuro por casos similares recurran también al ayuntamiento, lo cual podría acabar convirtiéndose en una carga económica insostenible para las exhaustas arcas municipales.

José Carlos CANALDA

Teléfonos de interés

| | |
|---|-----------------------------|
| Hospital de Alcalá (Centralita)..... | 91 887 81 00 |
| Casa de Socorro..... | 91 888 15 21 |
| Cruz Roja..... | 91 881 40 03 / 91 883 60 63 |
| Seguridad Social..... | 91 889 23 58 |
| Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)..... | .061 |
| Centro Municipal de Salud..... | 91 888 54 91 |
| Policía Nacional..... | .091 |
| Policía Municipal..... | .092 |
| Guardia Civil..... | 91 888 07 77 |
| Guardia Civil (Servicio centralizado)..... | .062 |
| Bomberos..... | 91 889 00 80 |
| Bomberos (Servicio centralizado)..... | .085 |
| Protección Civil..... | 91 882 84 53 |
| Ayuntamiento..... | 91 888 33 00 |
| Taxis (Radio Taxis Alcalá)..... | 91 882 21 88 / 79 |
| RENFE..... | 902 24 02 02 |
| Autobuses Urbanos..... | 91 888 00 21 |
| Continental Auto..... | 91 888 16 22 |
| Cementerio..... | 91 888 15 64 |
| Cementerio Jardín..... | 91 877 03 93 |
| Correos y Telégrafos..... | 91 889 23 34 |
| Centro Atención a la Mujer..... | 91 881 64 61 |
| Cita para tramitar D.N.I..... | 91 882 00 06 / 07 |
| Casa de la Juventud..... | 91 889 66 12 |
| Ciudad Deportiva Municipal..... | 91 888 12 94 |
| Cámara de Comercio..... | 91 889 22 76 |
| Parque Municipal de Servicios..... | 91 881 29 95 |
| Servicio Recogida Muebles..... | 91 883 57 98 |
| Servicio Información Ciudadana..... | .010 |
| Teléfono contra Tráfico Droga..... | 91 882 11 00 |
| Programa Municipal Drogas..... | 91 889 11 00 |
| Asociación Lucha contra el Cáncer..... | 91 883 08 62 |
| GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora)..... | 91 889 41 19 |
| Fundación Colegio del Rey..... | 91 881 39 34 |
| Teatro Salón Cervantes..... | 91 882 24 97 |
| Ateneo Cultural 1º de Mayo..... | 91 280 06 55 |
| OMIC..... | 91 880 59 98 |
| INFORMACU ALCALA..... | 91 880 65 36 |
| Obispado..... | 91 888 27 00 / 04 |
| Oficina de Turismo..... | 91 889 26 94 |
| CIDAJ (Centro Información Juvenil)..... | 91 882 96 70 |
| OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo)..... | 91 881 34 61 |
| Archivo Municipal..... | 91 882 93 37 |
| Centro de Documentación..... | 91 881 70 49 |
| Casa de la Entrevista..... | 91 888 01 75 |
| Universidad de Alcalá (Centralita)..... | 91 885 40 00 |
| Hacienda..... | 91 877 60 00 |
| Registro de la Propiedad..... | 91 888 00 32 / 91 888 48 96 |
| Juzgado Decano..... | 91 888 56 18 |
| Oficina INEM (Pintor Picasso, 1)..... | 91 888 72 64 / 91 888 70 63 |
| Oficina INEM (Pº de la Estación, 9)..... | 91 888 08 66 / 91 888 06 33 |
| ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS)..... | 91 883 66 09 |
| TELEFONICA (Grupo Distribución)..... | 91 882 36 75 |
| Alquiler coches, furgonetas Autostrada..... | 91 888 36 47 |



RECUPERACION PARA LA TERCERA EDAD

SMH RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencilla con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS
TEL.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
Km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

RADIO MASUP

28-7-2000





La rehabilitación de la Calzonera ya está acabada.



Un capítulo más de las obras junto a la Casa de Cervantes.

Las obras de la Casa de la Calzonera están a punto de terminar y ya han empezado otras más de la ampliación de la casa de Cervantes

La calle de la Imagen ve la luz

La calle más desafortunada de Alcalá por el tratamiento que ha recibido del ayuntamiento, de la universidad alcalaína y de la comunidad de Madrid parece ver la luz. La calle de la Imagen sale del túnel en el que ha estado encerrada con vallas, andamios y materiales de construcción que afectaban incluso a la calle Mayor. Y no es que hayan acabado las obras, que realmente no es así porque empiezan las de la polémica ampliación de la casa de Cervantes o, para ser más precisos, se han iniciado las nuevas obras en la fachada de al lado. Pero es que con esto y con la finalización de los trabajos de rehabilitación de la Casa de la Calzonera por la universidad, desaparecen algunas de las sombras que han venido cubriendo la calle Imagen desde hace casi tres años.

De la obra de la Calzonera han dicho muchos alcalaínos que ha sido la más inoportuna y molesta que se recuerda en Alcalá. Inoportuna porque ha tenido empantanada una zona clave en pleno casco histórico hasta límites que rozaban lo indignante y precisamente lo ha hecho en un momento fundamental de visita de turistas a raíz de la declaración de patrimonio de la humanidad. Molesta por su duración y por el espacio que a veces han ocupado los trabajadores cerrando la calle de la Imagen y llegando a la calle Mayor.

Por otra parte, la universidad destinará la casa de la Calzonera, una antigua casa de vecindad en la calle Mayor con vuelta

a Imagen, lindante con la casa de Manuel Azaña, a sede de la Fundación General de la Universidad, una entidad que ha sido criticada frecuentemente por la oposición a Manuel Gala por su opacidad y porque está entre lo público y lo privado disfrutando de los recursos públicos, según los críticos a Manuel Gala.

Al menos en lo que se refiere a fachadas la rehabilitación ha quedado bien; no ha distorsionado. Eso sí, lo que más ha llamado la atención ha sido la placa en la que se dice que la finca fue propiedad de la familia Cervantes, como un intento de competir con la vecina Casa de Cervantes, que evidentemente tampoco fue la que es actual-

mente. Es decir, que Alcalá puede empezar a disfrutar vendiendo humo a los turistas.

La ampliación de la casa de Cervantes

Hace ya varios días se retiraron los andamios, plataformas, incluso montones de arena que tapaban parte de la calle, y se pudo comprobar algo que muchos, después de casi tres años de obras, apenas recordaban: que la calle de la Imagen es una calle normal, incluso bonita y agradable al paseo, y que sin lugar a dudas es la calle más bonita y auténtica de las que unen la calle Mayor con la calle Santiago.

Pues bien, lo que en otras circunstancias hubiera indignado a más de uno, en esta ocasión fue todo lo contrario, un motivo de alegría. Nos referimos a que según terminaron las obras en la fachada de la casa de la Calzonera, empezaron las de la ampliación de la casa de Cervantes. Más de un año después de la polémica por fin se mueve ficha allí. El castigo de la comunidad de Madrid ha sido largo y la mayor parte de los alcalaínos esperan que no tengan que volver a movilizarse por una rehabilitación que produzca una común indignación en pleno casco histórico. Algunos ya se han apresurado a decir que ahí está el ejemplo de la Calzonera.

De momento se ha picado parte de la fachada, sobre todo lo que se refiere a las troneras. En lugar de ellas parece que va a haber ventanas, cegadas por muros pero ventanas al fin y al cabo.

Ahora habrá que ver cuánto tarda la obra, si no se prolonga en el tiempo por espacio de dos o tres años, como la Calzonera, y la calle Imagen vuelve a ser como todo el mundo desea que sea, la calle más bella de las que unen la calle Mayor con la calle Cervantes.

Jesús CAMARA



Imbatible.

Honda Accord 1.8i LS VTEC por 3.500.000 ptas.*

- Motor VTEC 16 v 136 cv.
- Climatizador automático.
- 4 airbags.
- ABS con EBD.
- Suspensión de 5 brazos oscilantes.
- Faros antiniebla delanteros.
- Inmovilizador electrónico antirrobo.
- Dirección asistida.
- Llantas de aleación de 15".
- Cierre centralizado con mando a distancia.
- Inserciones de madera.
- 5 años de garantía sin límite de kilometraje.



5 años de garantía

Gama Honda Accord disponible en gasolina y Diesel, 4p., 5p. y coupé desde 2.790.000 ptas.* (Modelo fotografía: 2.0i ES VTEC).
*Precios finales recomendados, IVA, transporte e imp. de matric. incluidos. Abono adicional de 80.000 ptas. (PLAN PREVER). Período de garantía válido para Península y Baleares a través de la Red de Concesionarios Oficiales Honda en España.



HONDA

Primero el hombre, después la máquina

Darsan Auto, S.A. Antigua Ctra. Nacional II, km. 27,100 - Telf.: 91 889 12 00 - ALCALA DE HENARES (Madrid)

Don Juan Pérez Merino (1636-1706)

(Resumen de la conferencia pronunciada por el autor el pasado día 15 de julio en Valfermoso de Tajuña, con motivo de la Semana Cultural)

En la iglesia del Oratorio de San Felipe Neri de Alcalá de Henares se contemplan dos lápidas sepulcrales que hacen fácilmente localizables los enterramientos de los personajes a que se refieren, aunque no se encuentren en el lugar primitivo de su emplazamiento, sino sacados un poco hacia los pies del templo cuando en 1736 se hizo la remodelación y ampliación del oratorio. La inscripción funeraria de la sepultura de don Juan Pérez Merino fue recogida en su día en el *Catálogo Epigráfico de Alcalá de Henares* con una pequeña nota biobibliográfica tomada de A. Reymundo Tornero, quien a su vez se sirvió de Portilla y de E. Azaña. La inscripción completa dice: **ESTA SEPULTURA E-/S DE EL GE(NERAL) D(ON) JU(AN) PERE-/Z MERINO I DE SU-/S HEREDEROS.**

Don Juan Pérez Merino nació en Valfermoso de Tajuña el 24 de agosto de 1636 y fue bautizado el 31 del mismo mes; fueron sus padres Juan Pérez Merino e Isabel Gómez; sus abuelos paternos Juan Pérez Merino y Ana Navarro y los maternos Sebastián Gómez y María Merino. Nada más sabemos de su vida hasta 1683 en que fue nombrado por el Rey Carlos II Gobernador y Capitán General de las provincias de la Florida. Por lo que nos dice este nombramiento don Juan alcanzó el grado de Sargento Mayor en los Tercios españoles, equivalente a Coronel, pues según las disposiciones de la época nadie podía ser gobernador de la Florida si no era español y coronel en el ejército. Tuvo que participar, pues, como militar en las distintas guerras que España sostuvo en aquellos años, especialmente contra Francia por los Países Bajos en las guerras llamadas de Devolución. El Rey le concedió en 1682 el gobierno de Santa Cruz de la Sierra, en el Virreinato del Perú, para suceder a don Jerónimo de la Riva Agüero. Santa Cruz y su territorio habían sido fundados por el trujillano Nuño de Chávez en 1561. Pero en realidad Pérez Merino no tomó posesión de este destino por circunstancias que no sabemos. Por el nombramiento de 16 de febrero de 1683, dado en Madrid, don Juan recibió la Florida, para sustituir al gobernador y capitán general don Juan Márquez Cabrera, cuyo mandato terminaba el 30 de noviembre de 1685, o antes en caso de muerte, renuncia, o revocación real. Sólo entonces podía poner los pies en la Florida, como así lo comunicaba el Rey al Virrey de Nueva España Marqués de la Laguna, y al propio Márquez Cabrera. Hecho el preceptivo juramento al Rey ante el Consejo de Indias, don Juan embarcó para México, en la flota que mandaba el general Diego Fernández de Saldivar, el 25 de febrero de

1683, acompañado de dos sirvientes: Antonio Pardo, soltero, natural de Dreguela (Coruña) y Juan A. de Ustares, soltero, natural de Nاربة (Navarra). Más de un año estuvo don Juan en la ciudad de México esperando su toma de posesión. El Virrey escribió a S.M. manifestándole el cumplimiento de su voluntad real, y cómo el nombrado gobernador de la Florida pasaba el tiempo "gastando y empeñándose para poder pasar con la decencia que pide su persona y anteponiendo la soberana providencia de V.M. por tan singulares reparos. Dice también el Virrey: *Me ha parecido dicho don Juan por sus méritos como por su persona y experiencia militares, no menos digno y merecedor de la honra de V.M. que otro que pueda llamarse buen soldado.* Es un gran elogio que nos ilustra sobre su carrera militar anterior. Pasan los años en México y don Juan no va a la Florida porque el Rey ha prolongado el gobierno de Márquez Cabrera hasta 1687. La situación allí puede considerarse de guerra viva, entre los ataques de ingleses y franceses, en las fronteras del Norte y del Oeste, sin contar los levantamientos de las distintas naciones indígenas, y las dificultades de las misiones. Un nuevo nombramiento de Carlos II fechado en Madrid el 28 de junio de 1692 le concede el gobierno y la Capitanía General del Nuevo Reino de León, con capital en Monterrey, en Nueva España, siendo ahora Virrey don Gaspar de la Cerda. La importancia de este territorio residía en su riqueza minera, de metales preciosos y sobre todo de plomo. La conquista, pacificación y población de la región había sido llevada a cabo por Luis de Carvajal y la Cueva según las capitulaciones de 1579. Pero el organizador definitivo de la administración se debió a don Martín de Zabala, que fue gobernador de por vida entre 1626 y 1664. La primera comisión que tenía señalada era practicar la Residencia a su antecesor don Pedro Fernández de la Ventosa y a todo su equipo de gobierno: tenientes, oficiales, escribanos, etc. Fue gobernador don Juan durante cinco años: del 10 de junio de 1693 al 10 de junio de 1698, en que lo sustituyó

don Francisco de Vergaray Mendoza. En 1695, cuando contaba cincuenta y nueve de su edad hizo testamento en Monterrey, y por este documento sabemos que no estaba casado, y que no tenía hijos naturales; acompañábase un sobrino llamado José Pérez, sacerdote jesuita; También sabemos que tenía especial devoción por el venerable Gregorio López misionero, que murió en Santa Fe (Nuevo México) en 1596 con fama de santidad. Entre los hechos más importantes de su gobierno podemos referir que continuó la política de sus predecesores otorgando cuantiosas mercedes de tierras; las encomiendas de indios sufrieron una transformación más aparente que real, y pasaron a llamarse "congregas" o congregaciones, pueblos de indios que contarían con tierras y agua, con gobierno propio y misioneros, y capitanes protectores. La verdad es que en 1697 el obispo de Nueva Galicia escribió al Rey contando la realidad de las encomiendas. Las mercedes de indios las extendió don Juan a toda clase de personas, incluyendo a los soldados de profesión, y aún a los mestizos. El gobierno fue de guerra viva, manteniendo en pie los presidios de Cerralvo y Cadereyta; organizó escuadras volantes de vecinos, aumentó los castigos, concedió amnistías y formó tratados de paz, siempre quebrantados por ambas partes. Durante su gobierno se fundaron nuevas poblaciones, así el general don Ignacio Maya pobló y fundó el mineral de Santiago de las Salinas, cerca de Boca de Leones. En 1696 se estableció en Boca de Leones Antonio López de Villegas, gran impulsor de la minería en esos años. Don Juan dirigió personalmente durante dos meses y medio la campaña contra los indios que roamas y alzagas. En 1698 el obispo de Guadalajara (México) fray Felipe Galindo y Pineda hizo la visita pastoral, y describió los lugares y sus gentes dejándonos un documento de gran valor. Con los piratas y corsarios se estaba permanentemente en guerra, de forma que los cabos y capitanes de los piratas eran ajusticiados como si de un casus belli se tratase, y los corsarios eran conducidos a galeras. Ya había terminado

su administración en junio de 1698 cuando sufrió don Juan un atentado en Monterrey por mano de don Pedro Fernández de Echeverz, que lo agredió por la espalda. En 1700 volvió a España y tuvo tiempo de llegarse a su pueblo natal Valfermoso de Tajuña y casarse con Josefa de Fuentes Caballero. Dio a la Cofradía del Santísimo Sacramento un trono de plata hoy colocado a modo de retablo en la parroquia en el que se lee esta inscripción: **El Sargento Mayor D. Juan Pérez Merino dio de limosna a la Cofradía del Santísimo Sacramento fundada en la villa de Valfermoso de Taxo de donde es natural este trono custodia y lámpara dotada. Habiéndolo honrado su majestad con tres gobierno y capitanías generales en la América que fueron el de Santa Cruz de la Sierra y San Agustín de la Florida y último el del Nuevo Reino de León y sus conquistas. Fecho el año 1706.** Los últimos años, hasta su muerte el 11 de octubre de 1706 residió en Alcalá, donde conoció el discurrir los primeros años del rey Felipe V y los preparativos para la llamada guerra de Sucesión. Algunos acontecimientos notables acaecieron en esos años en la ciudad: la imagen del Cristo de los Doctrinos fue trasladada a su ermita desde el Hospital de Antezana; las Reliquias de los SS. Niños fueron puestas en la urna de plata; se fundó el Colegio de los Seises y el de N^o S^o del Prado para los estudiantes de Talavera de la Reina. Otorgó su testamento don Juan en 18 de abril de 1705 ante Eugenio Martínez Ayuso escribano y contador por S.M. En la cabecera de este documento perdido hacía profesión de fe católica y establecía algunas mandas para descanso de su conciencia; nombraba herederos a su mujer y a su sobrino Juan de Dios Pérez Merino, capellán y agricultor. A sus sobrinas religiosas en Guadalajara dejaba una renta vitalicia de 200 reales. Y a la Congregación de San Felipe 300 rs. que habían de pagar anualmente los Padres Jesuitas del Colegio Máximo para la Misa del día 12 de diciembre a la Virgen de Guadalupe de México. El 11 de octubre de 1706 se enterró en la iglesia del Oratorio a Don Juan Pérez Merino en su sepultura propia, junto a la barandilla del comulgatorio, al lado de la epístola, y se puso su losa con sus armas: escudo partido; a la izquierda banda de oro engolada de dos cabezas de león; derecha, castillo con torre sobre el río; decorado con lambrequines que salen de detrás del escudo; yelmo cerrado perfilado a la izquierda, con penacho de plumas.

Ángel ALBA

*Vivir
para
disfrutar*

Bienvenido a casa

DAGANZO

Chalets unifamiliares de 3 y 4 dormitorios
con parcela desde 175 m².,
con acceso directo a Madrid por la A-2
y junto a la futura autopista R-2.
A tres minutos del Centro Comercial
Parque Corredor (el mayor centro
de Europa).

Desde **21.490.000** + I.V.A.

www.hercesa.com
E-mail: hercesa@hercesa.com

Infórmese: **901 510 510**


Hercesa
INMOBILIARIA



El Instituto Español de Arquitectura de la Universidad de Alcalá ha organizado varios cursos veraniegos

"La valoración de los cursos es absolutamente positiva"

El Instituto Español de Arquitectura de la universidad de Alcalá ha organizado durante el mes de julio, en colaboración con la comunidad de Madrid, el Ministerio de Fomento y el Colegio Oficial de Arquitectos, cuatro cursos de arquitectura en los que se ha buscado tratar "el hábitat del hombre, el paisaje moderno actual, entendiendo el espacio de la calle como paisaje, y los movimientos de vanguardia que se producen cada año", según explicó Joaquín Ibáñez, director del Instituto Español de Arquitectura.

En su corta trayectoria, éste ha sido el año en el que el Instituto Español de Arquitectura ha organizado mayor número de cursos. En esta ocasión, cuatro han sido los cursos organizados, de los cuales solamente tres se han podido celebrar. "Ha habido un cuarto en el que lamentablemente ha habido un problema, fundamentalmente de difusión, porque era un curso muy interesante sobre la fotografía en reconocimiento de la ciudad y en el que vamos a insistir en el futuro", explicó Joaquín Ibáñez, director del Instituto Español de Arquitectura.

El curso se denominaba "Conocer, reconocer, conocerse en Alcalá de Henares", estaba dirigido por el catedrático de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, Juan José Gómez Molina, y contaba con la colaboración de una serie de prestigiosos críticos y fotógrafos. "Contaba con gente muy conocida en el mundo del arte, como el propio Fernando Castro o Miguel Copón, o fotógrafos como José Antonio López Carballo. Era un curso que nos parecía que era muy interesante desde el punto de vista de introducir el conocimiento a través de la fotografía", manifestó Ibáñez. Con el material obtenido durante el curso, se tenía previsto realizar una exposición en el Colegio de San Ildefonso en el próximo otoño.

Para Ibáñez no ha sido un curso frustrado, sino "un curso que por un tema operativo no ha podido realizarse en estas fechas, pero que sin duda lo vamos a lanzar en el mes de septiembre".

Los otros tres cursos, según el presidente del Instituto, "han sido cursos que han tenido una magnífica acogida y además de esta acogida, han tenido un rigor y una seriedad, por parte de cada uno de los directores y de los profesores que han invitado, espléndidos. Desde que estamos como Instituto, estamos muy agradecidos, no solamente a los seguidores de la universidad, sino también a todos los profesores que han colaborado en estos cursos". Estos cursos han tenido una participación de entre las 25 y las 60 personas.

De estos tres cursos realizados, uno de los más interesantes ha sido el 2º Curso Internacional de Arquitectura "Energías y alternati-

vas", dirigido por segundo año por tres jóvenes arquitectos, María Hurtado, José María Hurtado y Víctor López, arquitectos y profesores en la Universidad Politécnica de Madrid. "Ellos se han encargado de realizar un curso en el que hemos tenido durante dos fines de semana en Alcalá de Henares, aunque no ha habido una trascendencia a la ciudadanía, a ocho figuras que yo diría que están entre los diez o doce arquitectos más conocidos del panorama de vanguardia español y europeo del momento. Hemos tenido arquitectos españoles como Eduardo Arroyo, premiado en la última Bienal Española de Arquitectura, o Federico Soriano, que ha sido el arquitecto que ha desarrollado el auditorio de Bilbao, el palacio Euskalduna, que se ha inaugurado después del museo Guggenheim y que es la otra pieza, junto a ese museo, importante en la renovación de Bilbao en estos momentos", aseguró Ibáñez.

Junto a ellos han estado otros arquitectos del panorama europeo, como Ben Van Berkel, Hani Rashid, egipcio-norteamericano afincado en EE.UU., o como Alejandro Zaera. "Zaera es un arquitecto español radicado en Londres, que ganó el concurso público en la construcción del nuevo Puerto de Yokohama y que está desarrollando este puerto en la ciudad y lo trajimos desde Japón hasta Alcalá de Henares para intervenir en este curso. Ha sido un curso de grandes esfuerzos y que yo creo que en

unos años seguirá prestigiando a Alcalá de Henares como centro internacional de arquitectura en verano, que ésa es la idea", comentó el presidente del Instituto Español de Arquitectura.

En paralelo con estos cursos, se ha desarrollado el que se ha definido como la tarjeta de presentación de la nueva Escuela Superior de Arquitectura de Alcalá de Henares, en su su primer año, y que ha estado dirigido por Javier Maderuelo, profesor de la citada escuela. El curso trataba la arquitectura entendida como paisaje del hombre, como "paisaje cultural, en el que hay un paisaje natural. Es un debate muy interesante para toda la arquitectura europea, es entender que la arquitectura construye paisaje y en él intervienen todos los paisajes y es un tema que es muy importante para la calidad del hombre en las ciudades y en los territorios. Está también vinculado al arte territorial". En él han intervenido catedráticos de geografía, de ecología o historiadores de arte. Entre los más destacados se encontraban Víctor Pérez Escollano, un historiador muy conocido de la Universidad de Sevilla, Miguel Aguiló, ingeniero de caminos y catedrático en la Escuela Politécnica de Madrid en ingeniería, Gerardo Estévez, alcalde de Santiago de Compostela en los últimos años o L. Cohem, responsable en Lausana (Suiza), del proyecto Lausana 2000. "Es un proyecto que transmitimos tanto al rector como al alcalde, y que tiene



**Joaquín Ibáñez,
director del Instituto Español
de Arquitectura**

como fin construir jardines efímeros una vez al año por los ciudadanos, los estudiantes. Es una manera de meter calidad a la ciudad y apropiarse por parte del ciudadano de la ciudad", comentó Ibáñez.

El tercer tema tratado en estos cursos de verano ha sido la situación crítica entre el espacio vital del hombre y la metrópolis actual. Una evaluación que ha estado dirigida por Angelique Trachana, profesora de origen griego afincada en España hace años y editora de la revista Astrágalo.

Con estos cursos de verano el Instituto Español de Arquitectura quiere transmitir que va a hacer "una política constante a través de estos cursos para convertir Alcalá en la ciudad sede de los cursos de verano de la comunidad de Madrid, con este carácter internacional, abierto en el que se hace un balance de los temas más de actualidad que tienen los arquitectos y los ciudadanos. Vamos a manejar siempre estas tres bazas por lo menos, lo que es el hábitat del hombre, el paisaje moderno actual, entendiendo el espacio de la calle como paisaje y los movimientos de vanguardia que se producen cada año".

La valoración hecha por el presidente del Instituto sobre estos cursos ha sido absolutamente positiva. "El problema que tenemos todavía es que somos una institución joven y la arquitectura en Alcalá todavía es joven, porque la Escuela Superior de Arquitectura ha empezado este año, y entonces somos la segunda escuela pública de la comunidad de Madrid, pero Alcalá somos una universidad muy ambiciosa".

En próximas ediciones se intentará que estos cursos tengan "menos de clases magistrales y más de reuniones de debate, donde intervengan los profesionales de más alto nivel, sobre todo a nivel europeo, pero que también intervengan los arquitectos, estudiantes y los ciudadanos", concluyó Ibáñez.

¡¡NUEVA APERTURA!!

TALLERES

E. Pastor



Taller concertado
con las principales
Compañías de Seguros

Seguimos en:
c/ San Diego, 11 - Tlf.: 91 888 13 81
ALCALÁ DE HENARES

- Chapa y pintura
- Bancada universal
- Cabina de secado
- Montaje de lunas

Polg. Ind. Los Hueros
C/ Del Cobre, Nave 11
28819 LOS HUEROS (Madrid)
Tel.: 91 879 33 27
Fax: 91 879 33 26

Tendrá lugar en el mes de octubre y a él pueden apuntarse todas las personas mayores de 18 años

La Asociación Española contra el Cáncer organiza un curso de voluntariado

La delegación local de Alcalá de Henares de la Asociación Española Contra el Cáncer, presidida por Pilar Martínez, organizará el próximo mes de octubre un curso de voluntariado general para el apoyo y cuidado a sus enfermos, al que podrán presentarse todas aquellas personas interesadas que sean mayores de 18 años.

Por tercera vez la delegación alcalaína organizará un curso de voluntariado general, con el que pretenden sacar voluntarios que, o bien colaboren en la delegación o en el hospital. El curso, que se celebrará en la primera semana del mes de octubre, tendrá una duración de un día, o de dos, en jornada de mañana o tarde.

En el curso de voluntariado general participarán psicólogos y médicos, que a través de vídeos y charlas, mostrarán a los voluntarios interesados cómo se debe tratar y comportarse ante los enfermos de cáncer. "Es más bien saber tratarlos, saber hablar con ellos y saber entenderlos", explicó la presidente de la delegación alcalaína, Pilar Martínez. Los alumnos que partici-

pen en este curso de voluntariado recibirán un diploma acreditativo.

Martínez reconoció que el curso siempre ha tenido muy buena aceptación entre los ciudadanos complutenses. "Siempre hemos estado desbordados, siempre ha habido mucha más gente de la que nosotros hemos pensado", a lo que la presidente añadió: "La gente cuando sepa que es para la Asociación Española Contra el Cáncer, yo creo que va a responder y siempre se apunta mucha gente".

La presidente de la asociación aseguró que en Alcalá de Henares se colabora mucho con la AECC y que "tanto la juventud como las personas mayores están al pie del cañón para lo que se las necesite. Con nosotros co-

labora, yo diría que toda Alcalá de Henares. La gente está muy concienciada".

La Asociación intenta ayudar en todo lo que está en sus manos tanto al enfermo como a sus familiares. "A la AECC en Alcalá de Henares nos conocen bastante bien, saben lo que hacemos y que les damos todas las ayudas que necesita el enfermo. Esta enfermedad es cara y entonces se gasta mucho dinero. A veces les pagamos las aportaciones de las medicinas, la Seguridad Social paga un tanto por ciento y nosotros pagamos el resto, para que no les cueste a ellos la medicina, porque no consideran a esta enfermedad como crónica y sin embargo sí consideran crónicas a otras. Estos medicamentos son caros y nosotros pagamos la



Pilar Martínez

aportación. Es verdad también, que cuando necesitan camas articuladas, colchones antiescaras, sillas de ruedas o andadores se los prestamos", manifestó Pilar Martínez.

La Asociación siempre realiza una valoración de las necesidades de cada enfermo. "Nosotros siempre miramos lo que necesita el enfermo. A veces te piden unas cosas y nosotros vemos que se necesita otra y entonces para eso hacemos una valoración".

Martínez quiso agradecer la colaboración de una persona muy especial para la Asociación, el psicólogo complutense Antonio Mirón.

El teléfono de contacto de la delegación local complutense de la AECC es el 91-883-08-62.

Suzuki Baleno



www.santana-suzuki.es



¿Qué más necesitas para cambiar de coche?

| Baleno 1.3 HB | | Baleno 1.6 SEDAN | | Baleno 1.9 SEDAN | |
|----------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| P.V.P. | 1.791.000 | P.V.P. | 2.134.000 | P.V.P. | 2.258.000 |
| Dcto | 229.259 | Dcto | 261.389 | Dcto | 393.495 |
| P.V.P. CAMPAÑA | 1.561.741 | P.V.P. CAMPAÑA | 1.872.611 | P.V.P. CAMPAÑA | 1.864.505 |
| PREVER | 80.000 | PREVER | 80.000 | PREVER | 80.000 |
| P.V.P. FINAL | 1.481.741* | P.V.P. FINAL | 1.792.611* | P.V.P. FINAL | 1.784.505* |
| DE SERIE: | 16V 85 CV A/C DOBLE A/B DIRECC. ASIST. CIERRE CENTRAL. ELEV. ELECT. 3 AÑOS GARANT. | DE SERIE: | 16V 96 CV A/C DOBLE A/B DIRECC. ASIST. CIERRE CENTRAL. ELEV. ELECT. RETROV. ELECT. 3 AÑOS GARANT. | DE SERIE: | 75 CV DIRECC. ASIST. CIERRE CENTRAL. ELEV. ELECT. RETROV. ELECT. 3 AÑOS GARANT. |
| | | OPCIONAL: | ABS FAROS ANTINEBLA ASIENTO DEPORTIVO | OPCIONAL: | A/C DOBLE AIRBAG |

Y además

Baleno 1.6 3P HB 1.485.000*
Baleno 1.6 4P Sedan 1.605.000*
Baleno 1.6 5P Wagon 1.843.000*

Baleno 1.9 4P Sedan 1.785.000*
Baleno 1.9 5P WSE 2.203.000*

¿Quién dice que todos los coches tienen que ser iguales?

Garantía
3 años
24 horas
asistencia



TORREJON DE ARDOZ

Avda. Constitución, 200 - Tlf.: (91) 656 33 97

QUILES

ALCALA DE HENARES

Ctra. N-II, km. 31'600 - Tlf.: (91) 888 49 11

**Un plan
estratégico
regional
creará en
Meco el mayor
polígono
industrial
de todo
el corredor
del Henares**



El alcalde en funciones, preocupado por el desarrollo urbanístico de Meco

"La CAM va a rodear a Alcalá de hormigón"

Primero ha sido el Soto del Espinillo. La CAM, a través de su empresa pública Arpegio, ha diseñado una expansión urbanística para Torrejón que llevará a construir miles de viviendas en el límite con el término municipal complutense, donde por cierto se pretende crear el parque central del Henares, que por su proximidad beneficiaría más a los vecinos de Torrejón que a los de Alcalá a pesar de que el mantenimiento de ese parque correrá a cargo del ayuntamiento complutense. Pero el siguiente plan regional aún preocupa más al gobierno municipal de Alcalá puesto que se trata de la creación de un parque de actividades industriales y de servicios en Meco, muy próximo al término municipal complutense y junto a la carretera nacional II. El alcalde en funciones, Luis Suárez Machota, se quejó del trato que da la CAM a Alcalá en ese sentido y manifestó: "El gobierno regional pretende rodear a nuestra ciudad de hormigón".

La zona industrial de Alcalá se ha desarrollado hacia el norte con muchos polígonos industriales diseminados que impiden definitivamente una expansión urbana hacia esa zona. Por si fuera poco, el ordenamiento urbano de la ciudad complutense llevó a desarrollar también la Garena, una zona industrial que hace que en el término municipal complutense la industria esté situada a modo de pequeñas islas. Los expertos aseguran que más que un ordenamiento lo de Alcalá fue un desorden absoluto.

Pero a los problemas propios se unen los ajenos, o más bien el diseño urbanístico que la CAM quiere para la zona. Si desde el ayuntamiento complutense se criticó la iniciativa de la CAM para Torrejón en el Soto del Espinillo, con la construcción de un polígono residencial mayor incluso que Espartales, lo que traerá las viviendas torrejoneras al lado

del término municipal de Alcalá, ahora ya han empezado a alzarse las voces contra otro de los planes estratégicos regionales que se pretenden desarrollar en Meco. Se trata de un parque de actividades industriales y de servicios que ya está proyectado en la villa mequera, también muy próximo al término municipal de Alcalá.

Promovido por Arpegio, el parque tendrá una superficie de 230 hectáreas, o lo que es lo mismo, 2.300.000 metros cuadrados, por tanto será mayor que el polígono de La Garena. La inversión estimada es de 10.500 millones de pesetas.

Preocupación institucional en Alcalá

El alcalde en funciones, Luis Suárez Machota, afirmó que "pensamos que esto afecta al futuro de Alcalá. Lo que pretende la CAM es un

tremendo y enloquecido desarrollo de Meco, tanto en materia de viviendas como en materia industrial".

El parque industrial de Meco afecta, según Suárez, a la finca El Encín, ya en el término municipal de Alcalá: "En primer lugar esperamos que este proyecto para Meco sea exclusivamente industrial y que Arpegio no haga lo que hizo con la Garena en Alcalá, que en un principio era un proyecto industrial y ahora ha acabado siendo un proyecto mixto. Eso sería una auténtica locura".

Con todo y con ello el proyecto regional supone para Suárez Machota "una presión medioambiental y de saturación de las infraestructuras dotacionales que hay en la zona". El alcalde en funciones no dejó de poner de relieve el hecho de que el parque tiene carácter industrial y terciario: "Es decir, va a tener también un uso comercial, con lo que ello supone".

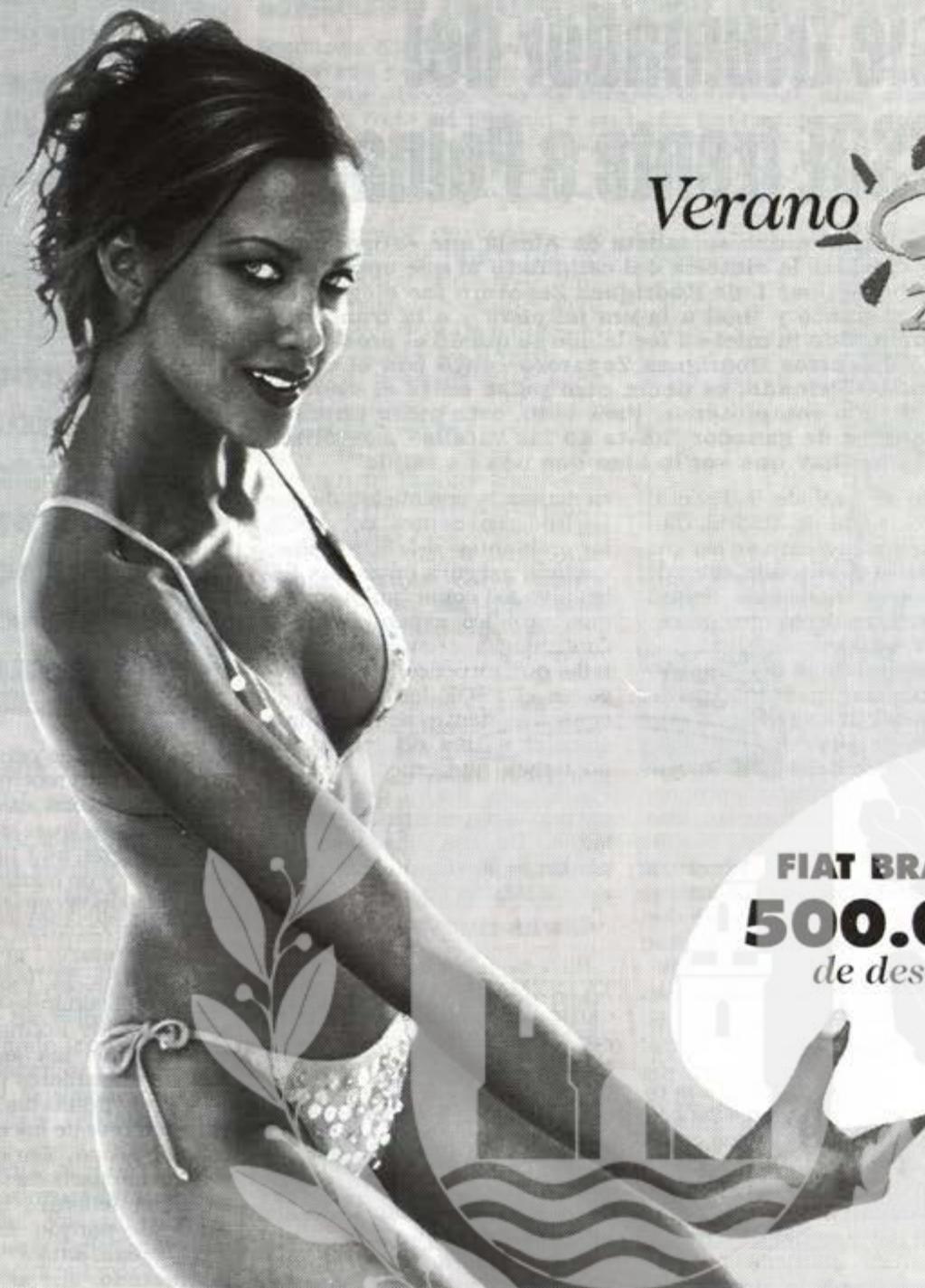
Suárez Machota manifestó que desde el ayuntamiento de Alcalá poco se puede hacer ante este plan regional: "Sólo podemos protestar; lo que nosotros queremos ver son las consecuencias ecológicas que puede tener ese parque industrial sobre nuestra ciudad. A partir de ahí nos pronunciaremos sobre esta cuestión. A mí personalmente me parece que un polígono de 2.300.000 metros cuadrados es una bestialidad".

El primer teniente de alcalde y concejal de IU afirmó que "en lo único que va a beneficiar este parque de Meco es que se mantenga el carácter industrial de la zona, pero va a saturar la nacional II, el ferrocarril, los centros escolares, las instalaciones deportivas y, mucho nos tememos que si no se controla a Arpegio esto acaba siendo, más que un polígono industrial, un polígono terciario, es decir, de uso comercial".

Así, la CAM, a juicio de Suárez Machota, pretende rodear a Alcalá de hormigón, "con auténticos monstruos de desarrollo urbano, como pueden ser el Soto del Espinillo o el parque industrial de Meco. De esta forma es muy difícil mantener el crecimiento limitado que nos proponemos para Alcalá, que no queremos que supere los 200.000 habitantes. De esta forma no vamos a tener un cinturón verde o rústico alrededor de Alcalá, sino un cinturón de hormigón".

Suárez Machota afirmó que "la de la CAM es una política de agresividad urbanística, especuladora, de negocio de construcción puro y duro, de comprar los terrenos a bajo precio y transformarlos a través de convenios con Arpegio. Ése es el antagonismo de la concepción que la izquierda tiene del desarrollo urbano".

CIERTAS COSAS SOLO PASAN EN VERANO



Verano  Fiat
2000

FIAT BRAVA SOLE
500.000 pts.
de descuento.

FIAT BRAVA SOLE

Hay cosas extraordinarias que solo pasan en verano.

Como el descuento de **500.000** pts. que Fiat te da al comprarte un Brava Sole. Más **80.000** pts. del PLAN PREYER.

Tú eliges: gasolina 16v de 82 y 103 CV, turbodiesel de 75 CV o JTD Common Rail de 105 CV. Fiat Brava Sole con dirección asistida, elevallas eléctricos, cierre centralizado, airbag conductor y pasajero, asiento trasero partido, Fiat Code y radiocasete integrado. No te pierdas lo mejor del verano.



Abierto
sábados tarde.

Concesionario Oficial:

LIDERCAR DOS MIL, S.A.

Vía Complutense, 107. Tel. 91 881 40 62. ALCALÁ DE HENARES.

México, 21-22 (Pol. El Balconcillo).
Tel. 949 20 16 92. GUADALAJARA.

FIAT

El líder socialista complutense apoyó a Rodríguez Zapatero frente al apoyo del alcalde a Bono

Buenestado sale triunfador del congreso del PSOE frente a Peinado

Miguel Buenestado volvió a ser ganador. El único socialista de Alcalá que estuvo en el 35º congreso federal del PSOE pudo celebrar la victoria del candidato al que apoyó junto a su grupo, los renovadores de la base. José Luis Rodríguez Zapatero fue elegido secretario general del PSOE poniendo el punto y final a la era felipista y a la transición del fracaso que dirigió Joaquín Almunia. Con la miel en los labios se quedó el presidente de Castilla-La Mancha, José Bono. Y mientras Rodríguez Zapatero contó con el apoyo de Buenestado, Bono tenía el de Manuel Peinado, es decir, otro pulso entre el secretario general del PSOE en Alcalá y el alcalde complutense. Pues bien, este pulso también lo ganó Buenestado, que reconoce que va de ganador "hasta en las batallas más difíciles. Mira que esta batalla era difícil, pero hay que ver lo bien que nos ha salido".

Peinado quería la victoria de Bono; sólo así podría crecer su imagen dentro del PSOE desde la cúpula viendo que la base de Alcalá está decididamente con Miguel Buenestado y que él cuenta en ella con más críticas que alabanzas. A punto de decidir José Bono la presentación de su candidatura a la secretaria general fue invitado por Manuel Peinado a presentar en Alcalá un libro escrito por él mismo y su asesor, Juan Luis Aguirre, sobre la naturaleza en Castilla-La Mancha.

Manuel Peinado hizo una apuesta fuerte en su apoyo a Bono y viendo el poco peso que tiene en la dirección del PSOE, al no contar como aliada a la mayor parte de la militancia de la Agrupación Socialista de Alcalá, convocó en la ciudad complutense a un grupo de alcaldes socialistas de la comunidad de Madrid para tratar de tener algo que decir en los órganos de decisión del partido como alcaldes, o lo que es lo mismo, llevar a los municipios la figura de los 'barones' regionales dentro del PSOE.

Sin embargo Peinado perdió también su aspiración de encabezar ese grupo por una razón elemental: de los alcaldes socialistas de municipios madrileños importantes fue el único que no fue delegado en el congreso. Tal liderazgo ha sido ejercido especialmente por el astuto y experimentado Pedro Castro, a quien se considera el José Bono de Getafe por sus rotaciones por los diferentes sectores de la FSM.

Perdedores

En este grupo de alcaldes, en el que estaban en posiciones privilegiadas además de Pedro Castro, el alcalde de Alcobendas, José Caballero y la alcaldesa de Torrejón, Trinidad Rollán, se vivió de cerca y con caras largas la derrota de su candidato José Bono. Y muy cerca de ellos estaba también el se-

cretario general de la Federación Socialista de Madrid, Jaime Lissavetzky, otro de los que parece estar viviendo uno de sus peores momentos dentro del PSOE, es decir, otro perdedor del congreso socialista.

Nadie duda que por la amistad que une a Peinado con José Bono, una victoria de éste hubiera elevado el caché del alcalde dentro del PSOE, lo que hubiera podido llegar a proporcionarle en el futuro un alto cargo.

Pues bien, con esa esperanza se marchó Peinado de vacaciones a las islas Canarias, es decir, muy lejos del palacio de exposiciones y congresos de Madrid, donde se ventilaba el futuro del PSOE.

Y vencedores

Frente a la imagen de los perdedores estaba la de los vencedores y entre sus rostros estaba el de Miguel Buenestado, ese corredor de fondo al que no le preocupan los tirones que puedan dar a mitad de carrera sus rivales políticos porque sabe que tiene la resistencia suficiente como para llegar destacado a la línea de meta. Su carrera no será todo lo brillante y espectacular que pueda ser la de otros corredores, pero al final siempre gana.

Muy pocos apostaban por la victoria de José Luis Rodríguez Zapatero, y menos en una única vuelta de votaciones. Los guerristas hicieron el más difícil todavía y prestaron votos al aspirante leonés viendo lo que se les podría echar encima, el "traidor y odiado" José Bono. Guerristas y bonistas son hoy por hoy irreconciliables, lo cual tiene también su significado en Alcalá, donde una relación entre renovadores, peinadistas y guerristas no tendría demasiado futuro y no sería bien vista en la cabeza de las distintas sensibilidades en Madrid.

Así pues, tranquilidad para Buenestado, a quien ni siquiera

asusta la posibilidad de que se integren dentro del PSOE los militantes del PDNI. Buenestado asegura entre sus fieles algo así como "que vengan, que aquí los espero", para a continuación reconocer que no teme que torpedeen su liderazgo en el PSOE local: "Todo lo contrario, dentro se tienen que someter a una disciplina que no tienen que tener fuera del PSOE"; es decir, dentro del partido van a estar más controlados. De esa forma parece pensar el secretario general de los socialistas complutenses.

Caras nuevas

Buenestado explicó a PUERTA DE MADRID que "la candidatura de José Luis Rodríguez Zapatero me convenció desde el principio. Pero si él no se hubiera presentado tenía muy claro a quién votar, a Rosa Díez, porque lo que yo defendía es que hubiera una renovación, que la dirección del PSOE no estuviese en manos de los mismos de siempre".

El secretario general del PSOE en Alcalá forma parte del grupo 'Renovadores por la base', que ha trabajado estrechamente con el grupo de confianza de Rodríguez Zapatero, 'Nueva Vía': "Nos presentó su proyecto, nos dijo lo que pretendía y nos posicionamos con él. Queríamos y queremos la renovación y al final tomamos la decisión buena de apoyarlo".

Buenestado dijo de Rodríguez Zapatero que "hablando con él y conociéndolo en persona convence mucho más incluso que desde fuera. Es una persona que ilusiona y que encanta".

De todos modos el congreso no empezó demasiado bien para el grupo de Buenestado: "Cuando perdimos la votación en la que pedíamos que hubiera una segunda vuelta en la elección del secretario general pensamos que aquello era una pequeña encerrona de Chaves

Abrazó efusivamente a Rodríguez Zapatero al conocer su victoria

• "Alfonso Guerra me reconoció lo bien que lo habíamos hecho con lo pocos que somos"

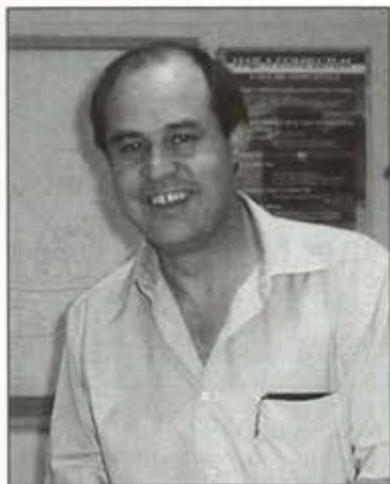
y de Bono. Ellos pensaban que en una única vuelta ganaban seguro mientras que nosotros pensábamos que en una segunda vuelta, con los votos de Rosa Díez y de Matilde Fernández podríamos conseguir la victoria para Zapatero".

El secretario general del PSOE en Alcalá llegó a formar parte en el congreso de la mesa de trabajo de Rodríguez Zapatero; incluso las aspiraciones de los Renovadores por la base se vieron cubiertas al conseguir que uno de los componentes del grupo, Enrique Martínez, forme parte de la comisión ejecutiva federal: "Estoy muy contento porque Enrique es muy buen amigo mío", dijo Buenestado, que al conocer el resultado de las votaciones se fundió en un abrazo con sus compañeros mientras en la cercana oficina de Bono el panorama era muy distinto, la verdadera imagen de la derrota: "Sí, abracé a Rodríguez Zapatero. Fueron muchas horas de trabajo para conseguirlo y al final lo conseguimos; me siento partícipe de esa victoria".

De hecho Buenestado participó en todas las reuniones de la mesa hasta altas horas de la madrugada.

En el congreso estaba sentado muy cerca de Alfonso Guerra: "Hubo un momento en el que se me acercó y me dijo sorprendido: '¡Con lo pocos que sois y lo bien que lo habéis hecho!'. Menos explícitos estuvieron Jaime Lissavetzky, Pedro Castro, Pedro Sabando, Trinidad Rollán, etc".

Lo importante para Buenes-



Miguel Buenestado

tado es que "hasta ahora nuestro grupo no tenía referencias en la comisión ejecutiva federal, pero ahora las tiene y con el mismo secretario general. Se abre un periodo muy ilusionante. Es cierto que en Madrid seguimos teniendo una representatividad en torno al 21 o 22 por ciento, pero a lo mejor ahora vamos a ser más. Somos quizá pocos, pero tenemos credibilidad".

Congresos regionales y asambleas locales

Ahora el PSOE abre un periodo vital pues al congreso federal lo siguen congresos en las distintas federaciones regionales o provinciales, y posteriormente asambleas locales. En todos habrá elecciones para las respectivas direcciones, así es que Buenestado tendrá ante sí unas elecciones al comité ejecutivo de la Agrupación Socialista de Alcalá, en definitiva una reválida.

El problema es que no ha deshojado la margarita de su participación. Por una parte sabe que puede tener mayores responsabilidades en la FSM si se consuma lo que parece cada vez más próximo, la pérdida de los renovadores de Lissavetky frente a la coalición de renovadores por la base, guerristas e Izquierda Socialista. Por otra parte sabe que en Alcalá es necesario y que sus compañeros de Identidad Socialista lo reclaman, lo necesitan como líder del partido en Alcalá.

De todos modos Buenestado no quiere hacer personalmente la lectura de que él ha ganado el congreso y el alcalde lo ha perdido: "A mí me da la sensación de que la apuesta que ha hecho Manolo Peinado ha sido más en lo personal. Él no ha perdido y no estoy de acuerdo con que la lectura se haga en el sentido de que yo haya ganado y él sea el perdedor. Ha ganado Zapatero y ha perdido Bono".

Jesús CAMARA

Inocente Rueda Sierra, de 76 años, fue homenajeado por todos sus compañeros del PSOE y UGT

Emotivo homenaje al cobrador de cuotas del PSOE

Inocente Rueda Sierra, cobrador de cuotas del Partido Socialista, fue homenajeado por todos sus compañeros el viernes 7 de julio. Inocente lleva 24 años colaborando con el PSOE sin ningún tipo de interés individual, sino siempre luchando y favoreciendo a su partido; todo su trabajo y su buen hacer ha sido agradecido por todos los miembros del PSOE, que prepararon en silencio y en secreto una sorpresa para su fiel colaborador, "me enteré cuatro días antes de la celebración, todos se lo tenían bien guardadito. Fue un homenaje muy bonito, estaba como una gallina pureta", manifestó Rueda Sierra.

El cobrador de cuotas del PSOE, Inocente Rueda Sierra, tiene 76 años, entró en el Partido Socialista en el año 1976 y desde entonces no ha fallado ningún día en su función de cobrador. Inocente ha pasado malos momentos aquejado de una enfermedad, pero después de llevar veinticuatro años en el Partido Socialista no está dispuesto a marcharse: "No tengo ninguna idea de dejarlo, me van a tener que sacar a rastras. Estoy malo y sigo viniendo, así que como comprenderás, mi idea es permanecer aquí todo el tiempo que pueda".

A Inocente todo el mundo lo quiere y le agradece lo que ha hecho y sigue haciendo por el PSOE a pesar de su dolencia, siempre sin ningún tipo de interés particular sino por el bien de su partido. El viernes 7 de julio sus compañeros le dieron una fiesta sorpresa, entregando al homenajeado tres placas y regalos individuales de sus compañeros más allegados. Inocente Rueda descubrió la fiesta sorpresa cuatro días antes de la celebración: "Mis compañeros lo tenían muy bien guardadito, pero al final lo descubrí. Fue un homenaje muy emotivo y cariñoso, como se lo podían haber hecho a cualquier com-



Inocente Rueda Sierra

pañero mío que se encontrase en mi misma situación. Durante el homenaje estaba muy nervioso, como una gallina pureta".

Al homenaje asistieron todos los miembros del PSOE y de UGT, también acudieron a la celebración destacadas figuras del Partido Socialista de Madrid, todos aquellos que fueron alcaldes de Alcalá. "Campos no pudo asistir porque ya se había marchado de vacaciones pero me mandó un

telegrama y se lo tengo que agradecer mucho. Vinieron al acto mis familiares más cercanos, que son unos sobrinos majísimos", explicó Rueda Sierra. La sede del PSOE se llenó de asistentes que abarrotaron la sala para estar cerca de su compañero. "Fue una celebración llena de emociones y realizada con mucho cariño para una persona que se lo merece todo", manifestó M^a Luisa Macías, miembro de la ejecutiva del PSOE.



Información SEAT: tlf: 902 402 603 Internet: http://www.seat.es

Ya conoces su cuerpo. Ahora, ven a probar su alma.

Su cuerpo de atleta. Su deportividad. Su forma compacta y poderosa. Todo su diseño desprende fuerza y agresividad. Esto es algo que tú ya has podido comprobar. Pero, ¿Y su alma?



El alma es algo intangible. Hasta que no lo pruebes no vas a comprobar lo potente que puede llegar a ser. Ven a verlo a tu concesionario y comprobarás como el Nuevo Seat León se entregará a ti en cuerpo y alma.



TALLERES
HNOS. ATIENZA, S.A.

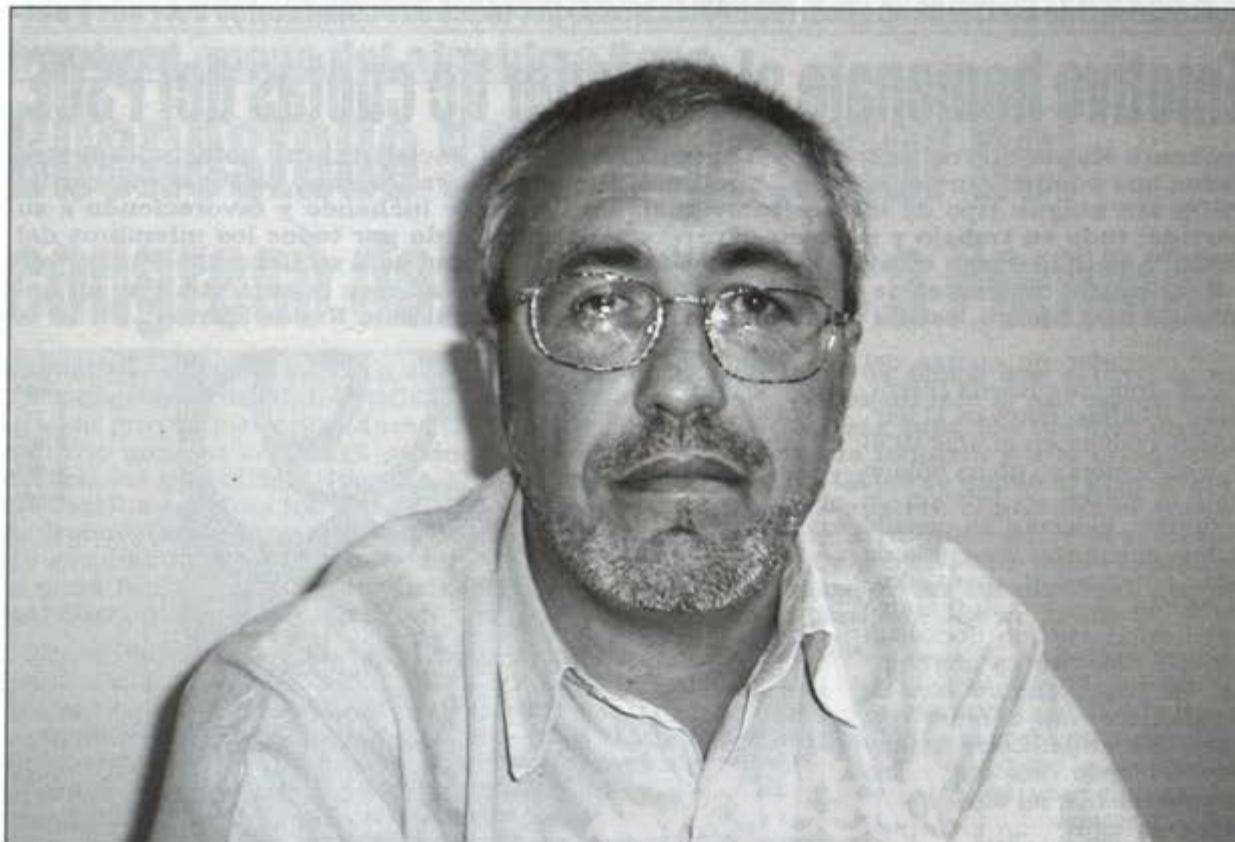
Nuevo Seat León.
desde 2.060.000 ptas.
12.380,85€



Vía Complutense, 98

Tlfs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72

Fax: 91 888 05 05 - ALCALA DE HENARES



En el último trimestre del año habrá elecciones al claustro: "Si éste no es favorable a Gala, se podría plantear una moción de censura"

Enrique Téllez asegura que en la Universidad de Alcalá se cometen muchas irregularidades

Los profesores dan por finalizadas sus movilizaciones

Un acuerdo firmado a primeros de julio por la comunidad de Madrid, las universidades públicas madrileñas y los sindicatos CC.OO., UGT y CSIF, sobre la creación de un nuevo complemento retributivo para el profesorado universitario de la CAM, ha hecho posible que los profesores concluyan las movilizaciones que han tenido a lo largo del curso ya finalizado. Como se recordará, estas movilizaciones consistieron en una manifestación por las calles de Alcalá, en la paralización de la entrega de actas en febrero y en una huelga de celo del profesorado. El presidente de la junta de personal docente e investigador (PDI) de la Universidad de Alcalá, Enrique Téllez, manifestó a PUERTA DE MADRID que "en este sentido vuelve la tranquilidad a nuestra universidad, aunque este movimiento que se ha generado vamos a intentar consolidarlo porque quedan muchas cuestiones pendientes". Entre estas cuestiones pendientes están una serie de irregularidades comentadas por el propio Téllez.

Según Enrique Téllez, el acuerdo establece unas cuantías económicas que "vienen a paliar la pérdida de poder adquisitivo por parte del profe-

sorado universitario". Según el acuerdo, los profesores verán incrementadas sus percepciones salariales con 300.000 pesetas divididas en los doce

meses del año 2000. Para el año 2001 el incremento llegará a las 420.000 pesetas divididas en doce mensualidades y para el año 2002 se llegará a

las 600.000 pesetas. En el acuerdo se establece una comisión de seguimiento para que a partir del año 2001 se establezcan los mecanismos oportunos que hagan operativo el complemento a partir del año 2002: "Creemos que son cuantías que están un poco alejadas de lo que se ha conseguido en otras comunidades autónomas por parte del profesorado universitario, puesto que en Navarra estos incrementos están alrededor del millón y medio de pesetas, pero creemos que debemos ser razonables. Se ha ejercido una presión en las seis universidades y es un buen punto de partida", explicó Enrique Téllez.

El presidente de la junta del PDI manifestó: "La movilización que hemos realizado ha sido muy positiva y los resultados son satisfactorios. Eso nos permite pensar en consolidar este movimiento. En la universidad de Alcalá vivimos un momento especialmente importante porque creo que a través de la junta de PDI estamos interviniendo en el conjunto de la universidad. Nosotros presentamos una candidatura a la junta de gobierno y conseguimos unos resultados muy positivos. En la última junta de gobierno conseguimos que salieran a concurso diez nuevas cátedras, no cuatro como proponía el rector. Vamos a intentar conseguir que los profesores asociados vean incrementado su sueldo".



TÚ ELIGES

- ¿COCINA CREATIVA?
- ¿COCINA ORIGINAL?
- ¿COCINA TRADICIONAL?
- ¿CAFÉS?
- ¿CÓCKTELES?

**Ahora también en
C/. BUSTAMANTE
DE LA CÁMARA, 3
JUNTO
(PLAZA DE CERVANTES)**

C/. Juan de Austria, 12
Tlf.: 91 888 73 02

C/. Ronda Fiscal, 38-A
Tlf.: 91 889 09 38

C/. Bustamante de la Cámara, 3
(Junto Plaza de Cervantes)
Tlf.: 91 879 61 72



Los profesores se manifestaron en enero ante la fachada del rectorado para apoyar públicamente sus reivindicaciones.

Irregularidades

Pero otro objetivo que según Téllez tiene la junta de PDI es "que la universidad de Alcalá sea más respetuosa con la legalidad. Hay departamentos donde se incumplen artículos importantes del reglamento. Por ejemplo, se incumple que en la constitución de los propios departamentos haya una representación del 30 por ciento de los estudiantes. En uno en concreto hace cinco años que no se eligen representantes estudiantiles. Posiblemente eso haga nulo de pleno derecho cualquier acuerdo que se haya tomado en ese departamento".

Téllez aseguró que "esta universidad, en estos momentos y con conocimiento del rector, está ofreciendo curso de especialización sin reconocimiento oficial, mediante publicidad fraudulenta. Los alumnos que realizan estos estudios consideran que van a tener unos méritos reconocidos legalmente, pero cuando se presentan a oposiciones se encuentran con

que no se les reconocen estos estudios. Son actuaciones que están presentes todavía en nuestra universidad y que nosotros vamos a combatir con todas nuestras fuerzas".

Elecciones al claustro

La universidad tendrá en el último trimestre del año 2000 una nueva confrontación electoral, ésta para elegir el claustro, un órgano fundamental de cara a las elecciones a rector. Según Enrique Téllez, la universidad tiene una singularidad y es que se elige el claustro y dos años después es cuando se elige el rector, es decir, que las elecciones al claustro marcan el ecuador del mandato del rector: "Hasta ahora Manuel Gala trabajaba para tener un claustro favorable a su persona, y cuando se iniciaba el proceso de elecciones a rector siempre se hacía con un claustro con unas determinadas características". Sin embargo, esto, según

Téllez, no va a ocurrir en estas elecciones al claustro; no va a haber un claustro a la medida de Manuel Gala para que pueda renovar su mandato como rector con comodidad: "Hay un movimiento muy grande de oposición interna en nuestra universidad. Ya estamos trabajando para tener una presencia grande en ese nuevo claustro. De esta manera, si el actual rector se presenta, queremos que haya una alternativa fuerte y que el claustro sea neutral en esas elecciones de dentro de dos años. No queremos que haya un claustro conformado única y exclusivamente para las expectativas de Manuel Gala".

Pero desde un claustro que no sea favorable por sistema a Gala podría incluso plantearse una moción de censura al rector, con lo que se adelantarían las elecciones, de ahí que Téllez asegure que "estas elecciones al claustro que se celebran en el último trimestre de este año sean muy importantes para la universidad". Por otra parte, Téllez mani-

festó, como representante de Comisiones Obreras, su opinión sobre la posible creación de un museo sobre la historia del socialismo en España, proyecto pensado para el edificio donde estuvo el antiguo asilo de ancianos del ayuntamiento de Madrid, en la calle Colegios: "Es importante que una universidad sea depositaria del legado histórico de la izquierda, de la derecha y, ¿por qué no?, del movimiento sindical. En cualquier caso se dijo que se iban a hacer gestiones con CC.OO y UGT para que los fondos históricos de ambos sindicatos estuvieran en ese museo. Pues bien, por lo que se refiera a CC.OO., mi posición es que la Universidad de Alcalá es actualmente una institución indigna de reunir los fondos históricos de CC.OO. En esta universidad se están vulnerando constantemente derechos de los trabajadores, no existe respeto a la discrepancia. Aquí, o te sometes al grupo de poder o eres automáticamente marginado".



Francisco Núñez, S.A.

Avda. de Madrid, 32
Antigua N-II, km. 29
28802 Alcalá de Henares
Tfno.: 91 889 01 25
Fax.: 91 889 06 13

**VENTA
Y
ALQUILER**

Delegación: Antigua Ctra. de
Valencia, km. 25,500
28500 Arganda del Rey
Tfno.: 91 871 02 25
Fax: 91 875 70 65



Su especialista
en Martillos Bosch



BOSCH

Internet: www.bosch-pt.com/es



Enlace Conde Ibarbure - Calvo Alcocer

El sábado día 15 de julio contrajeron matrimonio en la Magistral Catedral Vicente Conde Ibarbure y Eva Calvo Alcocer, tras llevar cinco años de noviazgo. La novia eligió para tan especial ocasión un bonito vestido de color marfil con cuello de encaje transparente y el cuerpo de pedrería, la falda era de tul bordado, Eva se decantó por la mantilla en lugar de por el velo tradicional. Vicente llevaba un traje de levita de color gris plomo.

Los padrinos de la ceremonia fueron el padre de la novia, Enrique Calvo, y Águeda Ibarbure, madre del novio. Los novios y los 64 invitados celebraron el convite nupcial en el restaurante La Cúpula.

Cancún fue el lugar escogido por la pareja para pasar su luna de miel, allí pasarán diez días inolvidables que recordarán por mucho tiempo.

Vicente tiene 27 años y trabaja como técnico de mantenimiento de aeronaves; Eva tiene 24 años y ahora mismo se encuentra en el paro. Al regreso de su luna de miel los novios instalarán su residencia en la ciudad complutense.



Enlace Lorenzo Molina - García

Andrés Lorenzo Molina y Patricia García contrajeron matrimonio el sábado 22 de julio en la iglesia de San Bartolomé. Los padrinos de la ceremonia fueron la abuela del novio, María de los Santos Marín, y el padre de la novia, Enrique García. La novia lucía un bonito y favorecedor vestido de raso de color blanco, los hombros iban al descubierto con tan sólo un pequeño tirante adornados con flores rosas, el cuello era de pico y la cola iba salteada con las mismas flores de los tirantes; el traje fue confeccionado por la madrina de la ceremonia al igual que el traje de los niños. El novio se decantó por un traje azul marino con el chaleco y la corbata en un azul más claro.

La pareja y los 115 invitados, se trasladaron a un restaurante alcalaino, donde celebraron el convite nupcial.

Los recién casados, que llevaban año y medio de noviazgo, eligieron Santo Domingo para celebrar su luna de miel. Andrés tiene 20 años y se dedica a la construcción; Patricia, de 21 años, trabaja en el Hospital Príncipe de Asturias. La pareja establecerá su residencia en la ciudad complutense.



Enlace Martínez Regal - Perales Monreal

El sábado 22 de julio contrajeron matrimonio en la Magistral Catedral, Ignacio Martínez Regal, de 26 años, y Sonia Perales Monreal, de 24 años. El novio llevaba un traje de color negro; Sonia para un día tan especial eligió un bonito vestido de color blanco con manga corta, el velo iba sujeto con una corona que al igual que el vestido iba adornada con pedrería. Los padrinos de la ceremonia fueron el hermano de la novia, Manolo Perales, y la madre del novio, M^a Rosa Regal.

La pareja, que antes de contraer matrimonio llevaba ocho años de noviazgo, y los 180 invitados tras finalizar la ceremonia nupcial se trasladaron a un restaurante situado en Arganda del Rey, donde celebraron el tradicional banquete.

Los novios pasarán su luna de miel realizando un cruceiro por Italia, donde pasarán ocho días inolvidables.



Enlace Muñoz González - Fernández Jiménez

El sábado día 22 de julio contrajeron matrimonio en la iglesia de San Francisco de Asís, José Antonio Muñoz González y M^a del Pilar Fernández Jiménez, tras llevar cuatro años de noviazgo. Los padrinos de la ceremonia fueron la madre del novio, M^a Carmen González, y el padre de la novia, Antonio Fernández.

Tras la ceremonia y las tradicionales fotos para el recuerdo, que se realizaron en la Universidad de Alcalá, se trasladaron los 160 invitados y la pareja de recién casados al restaurante Los Hueros, donde celebraron el convite nupcial y pasaron una agradable velada.

Alicante fue el lugar escogido por los novios para pasar su luna de miel. Antonio, de 27 años, es fontanero calefactor; Pilar tiene 24 años y trabaja en una empresa de manipulado de papel. La pareja ha establecido su residencia en la ciudad complutense.

ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA



TODO PARA VUESTRA BODA



YIUSY NOVIAS

MADRINAS, FIESTA Y COMPLEMENTOS

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO
TLF.: 91 889 36 66

Bodas *** *Banquetes*



RESTAURANTE - CAFETERIA

LOS HUEROS (Villalbilla)

Tel.: 91 879 26 98

- CHAQUÉ
- SMOKING
- TRAJE CEREMONIA
- CAMISERIA
- COMPLEMENTOS

Pepe Bas

c/ Tinte, 8 - Alcalá de Henares
San Isidro, 1 - Torrejón de Ardoz



Ramos de Novia

Decoración de Coches
y de Iglesias

Todo en Arte Floral

SERVICIO A DOMICILIO

Teléf.: 91 883 33 46
c/ Libreros, 38 (frente iglesia Sta. María)

CENTRO DE ESTETICA

¡¡Deslumbra a tus invitados...!!
ponte guapa en *Cristina de la Rosa*

C.R.

PRECIOS ESPECIALES NOVIAS

c/ Los Hueros, 1 (IVIASA El Chorrillo) Tlf.: 91 880 72 61

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 91880 16 85

doña concha

CORTINAS, ESTORES, TAPIZADOS,
ALFOMBRAS...

VESTIMOS TU HOGAR

c/ De las Flores, 5 bis - Telf. y Fax: 91 888 24 53

CALIDAD, SERVICIO Y MODA AL ALCANCE DE TODOS



IROKO

GRANDES OFERTAS
VISITE NUESTRA EXPOSICION

- PUERTAS DE INTERIOR
- FRENTES DE ARMARIO E INTERIORES
- DECORACIÓN EN MADERA

C/ Goya, 6 - Tlf.: 91 878 89 75 - ALCALA DE HENARES

Detalles **NAO**
HAND MADE IN SPAIN BY LLADRO

REGALOS
DISEÑO EN PLATA



c/ Carmen Calzado, 4 - Telf.: 91 880 34 10 - ALCALA

LIQUIDACION PERMANENTE DE EXPOSICIONES

MUEBLES Y DECORACION

LOS PACOS

c/ Miguel de Moncada, 4 (junto Galerías Juan de Austria)
Telf. y Fax: 91 880 26 67 - ALCALA

También *Mundo Joven* y **Sofa Chollo**

¡Confía en Establecimientos Especializados!

"Espero que el comportamiento sea el adecuado y que nadie olvide que a las peñas se las subvenciona porque participan activamente en las ferias"

José Luis García Pezuela cuenta ya con una persona que complementará su trabajo dedicado a las ferias. El edil socialista además de la cartera de Festejos tiene la de Deportes: "Ya tengo un coordinador de Festejos, una señorita que se llama María José Rubio. De entre los diferentes currículums que se presentaron fuera del concurso que saqué para cubrir esta plaza, y que no se presentó nadie, elegí el de María José Rubio porque es pedagoga y tiene experiencia en fiestas en otros lugares. Me pareció que María José Rubio tiene el perfil adecuado".

La llegada de María José Rubio se ha producido estando ya cerrado el programa de festejos: "Lo que quería era alguien que se ocupara de hablar con la gente y coordinar el equipo de Festejos".

José Luis García Pezuela explicó que "el presupuesto de ferias que yo manejo es de 83 millones de pesetas. Eso supone un ahorro importante porque yo calculo que el del año pasado fue un presupuesto de 115 a 120 millones de pesetas. Eso no quiere decir que estas ferias sean inferiores en calidad a las de años anteriores. Hemos recurrido a la iniciativa privada para financiar algunos de los actos".

El objetivo del concejal de Festejos es "seguir en la misma línea que el PSOE y yo en concreto queríamos adoptar cuando me hice cargo de la concejalía. Siempre he querido darle una mayor participación a los distritos. Aparte de lo que ya se hizo el año pasado de llevar una charanga, los gigantes, el espectáculo teatral cada día a un distrito, este año hemos querido llevar un parque infantil también cada día a cada distrito con el fin de que los niños se aprovechen aún más del aspecto lúdico que tienen y deben tener las fiestas".

Toros y cultura

García Pezuela reconoció que en efecto se concede una subven-

El concejal de Festejos asegura que ha hecho "un excelente programa de ferias"

"Nadie tiene motivos para lanzarnos huevos en el pregón"

El concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, calificó de excelente el programa de ferias de este año, a pesar de lo que considera un "evidente recorte presupuestario". García Pezuela manifestó que "he tenido que hacer un derroche de imaginación para poder realizar actos que mejoren las ferias con menos dinero". Todo ello hace que José Luis García Pezuela no entienda las razones por las que recibe críticas desde todos los ámbitos: peñas festivas, peñas taurinas, políticos y entidades. Y no falta la preocupación porque ocurra algo que ya ocurrió el año pasado, que haya peñistas que lancen huevos contra las autoridades municipales en el pregón de ferias: "Nadie tiene motivos para lanzarnos huevos en el pregón. Es más, espero que el comportamiento sea el adecuado y que nadie olvide que a las peñas se las subvenciona desde el ayuntamiento porque participan activamente en las ferias".



José Luis García Pezuela, concejal de Festejos

ción a la empresa que organiza los espectáculos taurinos que no está contemplada en el presupuesto que él maneja en Feste-

jos, y lo mismo ocurre con los actos que organiza la Fundación Colegió del Rey: "Quiero dejar muy claro que la subvención que

El presupuesto que maneja el concejal es de 83 millones de pesetas, pero entre los toros y los espectáculos culturales el presupuesto se eleva a 115 millones

se da a la empresa taurina está en función de que cumpla el pliego de condiciones, que es sencillamente que organice los espectáculos que están contemplados en ese pliego, es decir, tres corridas de las cuales una puede ser de rejones, una novillada y una charlotada. Es en función de ese programa por lo que se concede esa subvención que está en torno a los 14'5 millones de pesetas".

En lo que se refiere a los espectáculos artísticos que organiza Martín González, para lo cual recibe una subvención de 47 millones de pesetas, García Pezuela afirmó que "el programa que organiza Martín González es muy completo. Yo creo que viene lo mejor que ahora mismo hay en el mercado. Qué duda cabe que nos hubiera gustado traer a Chayanne, a Ricky Martín, a Maná... pero era imposible hacerlo porque no están en España o simplemente no quieren venir a Alcalá porque prefieren que su única actuación en la comunidad de Madrid sea en la capital, en la plaza de toros de las Ventas. Con todo y con ello creo que el programa que tenemos este año es francamente bueno, con artistas de primera fila en estos momentos".

Un hombre muy criticado

José Luis García Pezuela no entiende las razones por las que se ha convertido en un hombre muy criticado, especialmente por las peñas: "Entiendo que no les sienta muy bien que se les haya tenido que sacar del espacio en el que llevaban tantos años. A mí me encantaría que fuera de otra manera pero es imposible, es lo que hay y nos tendremos que habituar a ello. Cuando uno organiza unas ferias como las de Alcalá, con aproximadamente 374 actos, está claro que tienes que ser criticado por todos los lados porque nunca llueve a gusto de todos. Espero de todos modos que la gente tenga la sensibilidad y el comportamiento adecuados".

¡OFERTA!

**AUTOESCUELAS
TABASCO**

- TU CARNET "A-1" - "A" Sólo 28.000 Ptas.
- TU CARNET "B" Sólo 57.000 Ptas.
- TU CARNET "B.T.P." Sólo 30.000 Ptas.
- TU CARNET "C-1" o "C" Sólo 120.000 Ptas.
- TU CARNET "D-1 - D" Sólo 93.000 Ptas.

ADEMÁS, FACILIDADES DE PAGO EN 6 MESES SIN INTERESES

INFORMATE EN NUESTROS CENTROS:

- c/ Diego Ros y Medrano, 6
 - c/ Adarga, 1
 - c/ Zurbarán, 6
- Tel.: 91 880 85 30 / 667 66 25 29 Tel.: 91 881 60 52 Tel.: 91 878 78 49



"Queremos que las ferias tengan un carácter cultural, pero también desenfadado y provocador"

algunas calles del centro porque entendemos que en las ferias es fundamental tener este tipo de actos culturales".

Además se representará *El dragoncillo*, de Calderón de la Barca: "Contamos con la compañía Alcantarilla Teatro, que es la misma que realizó el auto sacramental del día del Corpus Christi, *La cena del rey Baltasar*".

"Queremos provocar a los alcaláinos"

Pero sobre todo Pilar Fernández ha puesto buena parte de su ilusión en un programa nuevo, el de las noches golfas de las ferias: "Estamos muy ilusionados con las noches golfas, un programa que se va a celebrar en el huerto de los leones. Queremos que sean unas veladas muy al estilo andaluz, con mesas redondas, con velitas y música desde las nueve de la tarde hasta la medianoche en que empezarán los espectáculos propiamente dichos. Tendremos transformistas, música de Frank Sinatra, humor con Académica Palanca. Todo va a ser muy desenfadado y muy fuera de lo normal, de lo que no se viene haciendo habitualmente en la ciudad".

Pilar Fernández aseguró que "con ello queremos dar un aspecto distinto a las ferias, sobre todo en lo que tiene que ver con la concejalía de Cultura. Queremos que las ferias tengan un carácter cultural pero también desenfadado y provocador. Queremos abandonar los estereotipos de las cosas que se han venido haciendo hasta la fecha. Sé que ha habido algunas que han tenido mucha calidad, es cierto, pero también han sido tremendamente conservadoras. Nosotros queremos provocar a los alcaláinos, queremos mostrarles la otra parte de la cultura, esa que realizan los que no están siempre socialmente bien vistos por los ciudadanos pero sí hacen una cultura reivindicativa, social y que muestra otra cara muy distinta que no siempre vemos".

El presupuesto que se destina desde Cultura es de 15 millones

"Estamos muy ilusionados con las noches golfas de las ferias", dice Pilar Fernández

La concejal de Cultura en el ayuntamiento de Alcalá, Pilar Fernández Herrador, explicó a PUERTA DE MADRID que para las ferias se ha destinado desde su concejalía y desde la Fundación Colegio del Rey un presupuesto de 15 millones de pesetas: "Con ese dinero se financian las actividades que se organizan en el patio de Santo Tomás todos los días a partir de las doce de la noche, así como el festival de pulso y púa en el patio Trilingüe, que nos suponen algo menos de los 5 millones de pesetas de presupuesto. El resto lo dedicamos a las demás actividades culturales que hay dentro del programa".

Pilar Fernández manifestó que "estamos muy contentos con una actividad que cree-

mos que va a gustar mucho. En la plaza de los Santos Niños va a haber una barraca

de autómatas que tiene un siglo de antigüedad. También tenemos teatro de calle por



**ÓPTICA
VISIORAMA**

c/ Cardenal Cisneros, 17
Telf.: 91 843 07 65
TORRELAGUNA

c/ Calvo Sotelo, 6
Telf.: 91 841 03 60
EL MOLAR

c/ Torrelaguna, 9
Telf.: 91 880 99 39
ALCALA DE HENARES

- * SUS GAFAS EN 1 HORA
- * LENTES DE CONTACTO
- * MODA EN GAFAS DE SOL
- * MEDIDA DE SU TENSIÓN OCULAR
- * AUDÍFONOS DE ÚLTIMA GENERACIÓN

DURANTE
EL MES
DE JULIO

25.000

Ptas. AL CAMBIAR SU VIEJO AUDIFONO
POR OTRO NUEVO DE ULTIMA
GENERACION EN TECNOLOGIA DIGITAL



No estarán en el campo de fútbol de la Paloma, adonde se trasladan las caravanas de los feriantes

Las peñas participan en las ferias con el ayuntamiento a regañadientes

"Con las ferias tenemos más experiencia que todo el ayuntamiento junto"

La comisión de peñas de ferias no está muy conforme con el ayuntamiento de Alcalá. En las últimas reuniones mantenidas con el concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, se ha firmado una paz 'a regañadientes' como muchos de ellos destacaron, una paz que no ha habido más remedio que acordar por el bien de las fiestas y de todos los ciudadanos de Alcalá: "A regañadientes nos vamos a tener que ir muchos al recinto ferial porque no estamos de acuerdo con las condiciones de espacio ni de seguridad que va a ofrecer el ferial para que estemos allí", comentó uno de los miembros de la comisión de peñas. Diez de las dieciocho peñas que forman el colectivo en Alcalá no tendrán más remedio que ir al recinto ferial, donde, eso sí, el ayuntamiento les pondrá caseta.

Las peñas de ferias son las siguientes: Abejorros, El Cazo, El Desbarajuste, Los Doblores, El Golpe, Los Grillaos, El Hormigón, Los Jardineros, El Juglar, Los Pendones, Los Pichis, El Pito, Puerta de Madrid, El Quijote, Reyes Los Famosos, Los Vikingos, El Woki y El Zapato.

Los peñistas que forman parte de la comisión, un representante de cada una de las peñas, manifestaron a PUERTA DE MADRID que "el recinto ferial no tiene las condiciones mínimas de seguridad para que las peñas estemos allí. En el campo de la Paloma era más fácil tener un control con la gente que iba a nuestras casetas desde el punto de vista de seguridad. Sin embargo hay que tener en cuenta

que en el recinto ferial eso no va a ser tan fácil. Por otra parte no va a haber siquiera servicios próximos para que la gente pueda orinar. No hay desagües; no hay nada".

La decisión del alcalde de eliminar el recinto de las peñas en el campo de fútbol de la Paloma ha sido traumática para algunos peñistas a los que sólo les quedaban dos posibilidades, aceptar la oferta del concejal de Festejos, José Luis García Pezuela de ir al recinto ferial en unas condiciones que no gustan a nadie, o buscar local por la ciudad, lo que tampoco gusta a nadie.

Para las mismas peñas no ha sido fácil encontrar local. Por apenas quince días en que van a necesitarlo, a alguna le han pedido un alquiler de un

millón de pesetas por ocupar un local comercial en condiciones. Y no sólo eso: saben que además van a tener que vivir durante las ferias con las protestas de los vecinos más cercanos: "Lo normal es que te pidan por alquilar un local entre medio millón y un millón de pesetas, es decir, mucho dinero. En ocho días de ferias no hay quien aguante ese alquiler. Es muy difícil amortizarlo".

Lo que sí tienen muy claro las peñas festivas complutenses es que Alcalá tiene un pésimo recinto ferial: "No hay nada más que salir fuera de la ciudad y ver los recintos que tienen otras localidades. Bien cerca está Torrejón o Guadalajara. Alcalá no tiene un recinto ferial en condiciones".

Experiencia

El problema para las peñas es que cada vez se les tiene menos en cuenta desde el ayuntamiento: "Es una pena que no se den cuenta que nosotros somos los más interesados en que esto funcione. Somos los que más sabemos cómo funcionan las ferias. Entre todos nosotros tenemos más experiencia con todo lo que se refiere a las ferias que todo el ayuntamiento junto. Es más: nosotros salimos fuera y participamos en fiestas de otros municipios y comparamos. Y además llevamos muchos años participando directamente en nuestras ferias y sabemos qué son aciertos y qué son errores".

Tan poco creen que cuentan, que este gobierno municipal no quiere que ni siquiera se reúnan en el ayuntamiento de Alcalá como era tradicional: "Ha salido una orden del señor alcalde diciendo que en el ayuntamiento sólo nos podemos reunir cuando hay alguien del equipo de gobierno. Si no, no nos podemos reunir en el ayuntamiento, ni siquiera podemos pasar allí. Se deben pensar que si pasamos dentro del ayuntamiento nos vamos a llevar todo lo que hay allí. ¿Cómo vamos a estar contentos con este gobierno municipal?".

Por eso las peñas no tienen más remedio que reunirse en un céntrico establecimiento de hostelería: "Le vamos a tener que pasar a José Luis García



La comisión ha recibido una orden de que no puede reunirse en el ayuntamiento si no hay un representante del gobierno

"Exigimos que se haga inmediatamente un recinto ferial en condiciones"

Pezuela la factura de las consumiciones que no tenemos más remedio que hacer".

Retraso

Otra de las críticas que hacen las peñas es el retraso con el que se ha realizado el programa e incluso se han tomado las decisiones con respecto a las ferias: "Este año ha sido un desmadre. En un principio se pensaron unas fechas para las ferias y al final se llegó a un acuerdo de consenso. Aquello no fue fácil. Nosotros partimos de la base de que el 24 de agosto, día de San Bartolomé, tiene que ser un día de ferias. Al final ha habido un acuerdo para que sea del 19 al 26 de agosto. Las carrozas serán el sábado 26 y no el domingo 27 como pretendían algunas charangas. Si no quieren venir el día 26, que contraten a otras".

El desmadre, según los peñistas, tiene el ejemplo de las damas: "Se dijo en un principio que no iba a haber damas, que iba a haber una reina de las fiestas y dos damas, pero no el concepto de damas de las casas regionales. Pues bien, se dijo una cosa y al final se ha hecho la otra. Al menos quedó claro en las reuniones con el ayuntamiento que las damas fueran de Alcalá, no de Torrejón, de Madrid o de donde Cristo perdió el gorro. El año pasado hubo alguna dama que no vivía siquiera en nuestra ciudad. Además tienen que ser mayores de edad".

Tal fue la situación que hubo el rumor de que las peñas no participarían ni en el pregón de ferias ni en las carrozas: "El escollo se salvó y se llegó a un consenso. Por eso vamos a participar como siempre. Eso no quita que vayamos a regañadientes al recinto ferial. Exigimos que al año que viene se solucione de forma definitiva el problema del recinto ferial, que haya uno nuevo en condiciones".

Se denomina 'Tizona' y podrá verse en el palacio Arzobispal

El mercado medieval será todo un espectáculo que se desarrollará durante dos días

En él habrá torneos, justas, juglares y actividades que pretenden "transportar a los alcalaínos a la edad media"

El éxito del mercado celebrado en la plaza de Cervantes en el mes de octubre, con motivo de los festejos asociados al aniversario cervantino, ha llevado al ayuntamiento a transformar el concepto de los mercados medieval y romano que se celebraban los años anteriores en ferias. Ambos se sustituyen por una nueva actividad que será todo un espectáculo. Se trata de 'Tizona', un mercado medieval en toda regla, con torneos, justas, juglares y actividades que transportarán a los alcalaínos a la edad media durante dos días en el palacio arzobispal. Los días 25 y 26 de agosto el patio grande del palacio se vestirá de edad media.

En realidad este mercado medieval consiste en todo un espectáculo, que llega de la mano del promotor artístico Martín González. Con esta promoción, el ayuntamiento pretende cambiar el concepto de lo que ha sido hasta ahora el mercado medieval junto a la capilla del Oidor, y el mercado romano, que se suprime porque, según nos dice el concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, "tenía un presupuesto muy elevado y su rendimiento tampoco era el más apropiado".

El mercado medieval Tizona se compone de un mercado propiamente dicho con 30 puestos abiertos durante los dos días, 25 y 26 de agosto. En la animación habrá músicos, malabaristas, tragafuegos, zancudos. Habrá un hombre orquesta, magia medieval y actores. En total serán quince personas.

También podrá verse un torneo medieval de esos que ahora abundan por las zonas turísticas, compuesto por ocho caballeros con sus caballos, un pregonero, albarderos, cortesanos, el rey y la reina. El espectáculo del torneo se atiene a la historia de la ciudad en la que se celebra; es un espectáculo que tiene música de ambientación. Será el día 26 y durante la mañana se realizará un pasacalles por la ciudad en el que participarán todos los personajes de animación acompañando a los caballeros.

En el mercado podrá verse la actividad de cetrería. Dos cetreros se encargan de desarrollar la exhibición. Su función consiste en manejar las aves y hacer los comentarios durante el transcurso del espectáculo, así como atender antes y después las preguntas y curiosidades del público.

Sobre la cetrería habrá un puesto específico en el que se contemplará una alcandara de época, posaderos, material variado como caperuzas, tornillos, guantes para que el público observe lo que se utilizaba en esta actividad durante la edad media. Habrá en total de cinco a siete ejemplares de aves, como por ejemplo un búho real, un águila de Harris, un halcón sacre, un halcón lanario y un halcón híbrido. En el desarrollo de la actividad cetrera se verá cómo un búho real y otras de las aves sobrevuelan a los espectadores y se posan en el puño de uno de los cetreros, o cómo un halcón coge trocitos de carne en el aire sobre las cabezas de la gente, o cómo otro caza un similitud de paloma.

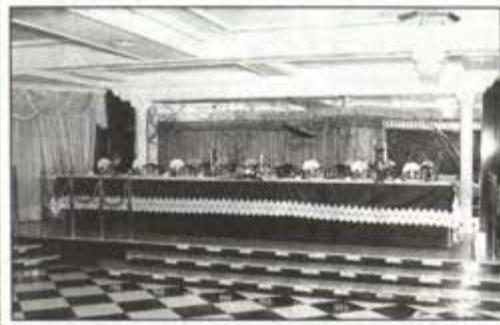
En el mercado medieval se verá también a dos arqueros en una exhibición con arcos de época.

CAFETERIA - RESTAURANTE



TUPAMARO

c/ Federico Mompou, 12
(frente al polideportivo IVIASA)
ALCALA DE HENARES
Telfs.: 91 882 58 24 - 91 882 58 25
RESERVA: Tlf.: 91 882 57 98



**¡ATENCIÓN
NOVIOS!**

MANTENEMOS PRECIOS Y
VIAJE DE NOVIOS

¡¡GRATIS!!

o DESCUENTO EQUIVALENTE. Informaros.

TODOS LOS SÁBADOS GRAN CENA-BAILE



Pedro de Pedro, organizador de los actos de ferias en la antigua universidad cisneriana, cree que su éxito está garantizado

"Es posible divertir con la cultura en ferias"

Los espectáculos artísticos en el patio de Santo Tomás de Villanueva vuelven a ser una cita imprescindible para las ferias de Alcalá. Cada año el listón de este festival es más alto. Su principal objetivo, como cada año y ya son ocho, es encandilar al público presente con un programa cultural amplio y variado, lo que trae como consecuencia que en prácticamente todos los actos el aforo esté al completo, llegando a veces a revenderse sus entradas por más del triple de su precio. Noche a noche, desde las doce y media los alcalaínos podrán disfrutar de las más variadas actividades, con protagonistas de gran prestigio como pueden ser Betty Missiego, Mercedes Padilla -directora de la Orquesta de Cámara Villa de Madrid, que por tercer año consecutivo tiene presencia en Alcalá debido al gran éxito alcanzado en las anteriores ediciones de las fiestas complutenses- o la actuación del 'Ballet Cascanueces' del Teatro de la Opera de Ekaterimburgo (Rusia).

Con la programación que como todos los años se realiza en la universidad cisneriana, concretamente en el patio de Santo Tomás de Villanueva, las ferias alcanzan un alto nivel cultural. Todos los alcalaínos podrán disfrutar durante siete noches, desde el lunes 21 de agosto hasta el domingo 27, de una amplia programación cultural que comenzará a las doce de la noche. Pedro de Pedro, organizador del programa, manifestó: "Es muy importante contar con los escenarios naturales de Alcalá de Henares. El mejor teatro y escenario comparado con los grandes teatros de Madrid, es el Patio de Santo Tomás. El programa es cultura, no es un acto festivo que se puede realizar por la calle o que se puede hacer en otro sitio".

Todos los años los espectáculos presentados en el patio de Santo Tomás han sido un éxito firmado y rubricado por la presencia de cientos de espectadores. Pedro de Pedro espera que este año vuelva

a repetirse el aforo completo de los años anteriores: "El año pasado hubo reventa de entradas en tres de los espectáculos. La entrada costaba 250 pesetas y se vendieron a 1.500 pesetas. A mí eso realmente no importa, yo no pue-

do hacer nada de puertas afuera, es inevitable que ocurran estas cosas. Lo que realmente quiero y me importa es que la gente disfrute con los espectáculos que hemos organizado, que van a ser realmente buenos y novedosos".

El programa de ferias en el patio de Santo Tomás de Villanueva ya cumple ocho años

Aforo

Quinientas personas es el aforo del que dispone el patio de Santo Tomás, aunque según comentó el organizador del programa, este año ha surgido un pequeño problema: "El escenario es más alto que el del año pasado, es de un metro y medio, por lo que la primera fila tendrá que estar más retirada, ya que, si no, los espectadores no podrán ver bien el espectáculo. De todos modos, lo solucionaremos satisfactoriamente. Todos los años ha sido un éxito, llevamos preparando este programa desde antes de que finalizaran las ferias del año pasado y esperamos que este año se vuelva a repetir la ovación que todos los artistas presenciaron en las anteriores fiestas".

El programa en el patio de Santo Tomás de Villanueva comenzará el lunes 21 de agosto con la Compañía de Danza Tradicional 'Hispaniae' que representará: 'De la Seguidilla al Bolero, Danzas de España'; esta Compañía pondrá en escena nuestros bailes y nuestros estilos en su total autenticidad. "Es un tipo de danza que no está vista; en realidad no es muy conocida y será una de las muchas novedades que este año presentamos", explicó Pedro de Pedro. El día 22 martes, los espectadores podrán trasladarse a la vida imperial de fin de siglo, con músicos y bailes en directo, estamos hablando del Vals, que conquistó los salones europeos y que ahora viene la ciudad alcalaína para conquistar a todos los asistentes. Será la Compañía 'Tiempo del Vals' la encargada de hacer disfrutar a todos.

El 'Recital de Zarzuela', con la actuación de la soprano Ketty Höller, será el miércoles 23 de agosto. "Ketty Höller, es una soprano de un nivel contrastado, muy importante, hecha en Austria y España, que estará acompañada por Antonio Adame y Víctor Carbajo", explicó Pedro de Pedro. El 24 de agosto actuará la cantante Betty Misiego, que deleitará a los asistentes con un recital de canciones haciendo un recorrido por los países de Hispanoamérica. Betty Misiego llegó a representar a España en un festival de Eurovisión consiguiendo un segundo puesto y a punto de ganar aquel festival en el que sólo fue superada por la canción

NUEVO CENTRO DE BRONCEADO

DE SOL A SOL

- CABINAS VERTICALES ULTRARRÁPIDAS
- ESTÉTICA
- PARA HOMBRE Y MUJER
- SIN ESPERA
- ABIERTO DE 9 a 22 HORAS

SESIONES DE 8 MINUTOS

500 PTS/SESION

Vía Complutense, 65
Tlf.: 91 889 68 25
Alcalá de Henares

israelí 'Allelujah'. "El espectáculo 'Vivencias', está dirigido por José Triguero, que es un bailarín con un nivel muy alto al nivel nacional y que estamos seguros que va encantar a todos los alcalaínos, actuarán el viernes día 25 de agosto", comentó el organizador del programa de actos.

El sábado día 26 ofrecerá por tercera vez consecutiva un concierto la orquesta de cámara Villa de Madrid, dirigida por Mercedes Padilla. Pedro de Pedro explicó que "viendo la respuesta del público y las ovaciones que ha recibido no había más remedio que repetir. El año pasado tuvo que hacer cinco bises, la gente se puso en pie y no se podía marchar. No solemos repetir espectáculos, pero si el público te lo pide es porque es bueno y por eso hemos vuelto a traer a Mercedes Padilla, directora de la Orquesta de Cámara Villa de Madrid. El éxito está asegurado". Los espectáculos finalizarán con la actuación del Ballet Ruso 'Cascanueces', todos los bailarines son jóvenes en edades comprendidas desde los 10 a los 17 años. Presentan una fiesta de música, juventud y belleza, "yo he tenido la suerte de verles bailar en Ekaterimburgo y es una verdadera gozada, llenan el escenario con la vistosidad de los trajes y con una danza muy original", manifestó Pedro de Pedro.



Festival de pulso y púa

Como el programa del patio de Santo Tomás, la concejalía de Cultura a través de la Fundación Colegio del Rey presenta el III Festival Internacional de Plectro en la Cuna de Cervantes. Pedro de Pedro es también organizador de este festival, que es un evento cultural importante dentro de la programación de las ferias y fies-

tas en un marco inigualable como es el patio trilingüe de la universidad de Alcalá. El festival comenzará a las ocho y media de la tarde y la entrada será de cien pesetas, "los dos años anteriores la entrada ha sido gratuita, pero este año hemos puesto un precio simbólico como son cien pesetas. Es un tipo de música que requiere mucho silencio y cierta atención musical, hemos puesto ese

precio simbólico para evitar que la gente esté entrando y saliendo continuamente. La gente que asiste a estos conciertos suele ser gente más entendida, aunque todos los años hemos tenido trescientas personas", explicó Pedro de Pedro. El festival de música de pulso y púa, en el que intervendrán orquestas nacionales e internacionales de reconocido prestigio, hará, según Pedro de Pedro, de una ciudad nombrada patrimonio de la humanidad, un Alcalá más cultural y musical. El festival comenzará el martes 22 con el 'Cuarteto Assai', de Alcalá de Henares; el miércoles 23 actuará Orquesta de Laúdes Velasco Villegas, de Granada; el Grupo Ural Quartet, de Rusia, actuará el jueves día 24; el viernes 25 de Castellón de la Plana actuará la Orquesta de Plectro de Vila Real, y para finalizar el festival la orquesta alcalaína Tablatura, que actuará el sábado 26.

Exposición

Por otra parte, en el Patio de Santo Tomás de Villanueva, del 19 al 26 de agosto los ciudadanos alcalaínos podrán disfrutar de una exposición colectiva de óleos, pinturas, esmaltes y dibujos. Pedro de Pedro concluyó diciendo: "Es importante que los alcalaínos comprueben que en ferias se pueden divertir con cultura".



YEBRA GARCÍA, S.L.

GRAN EXPOSICIÓN DE PAVIMENTOS

Gran variedad de azulejos • Gres (exterior e interior) • Balaustradas y complementos

Los diseños más actuales

Expositores panorámicos rodantes - Primera calidad con la garantía de Yebra García

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Visítenos en: Ctra. Villalbilla, km. 2 (Villalbilla)

PEDIDOS: Tifs. 91 885 92 81 - 91 885 96 31

El dúo argentino formado por los hermanos Galán actuará en la plaza de Cervantes el día 19 de agosto a las 00'30 horas

Pimpinela cantará al amor y al desamor

Muchos se sorprendieron al saber que los componentes del dúo Pimpinela son hermanos. Quien más, quien menos, suponía que Lucía y Joaquín formaban un matrimonio en la vida real. Era fácil suponerlo cuando se los veía actuar en el escenario, cantarse uno a otro bellas frases de amor, reproches de enamorados, las quejas por los celos, las discusiones que interpretan cantando. Los hermanos Galán, que forman Pimpinela, tendrán ocasión de actuar por primera vez en Alcalá en una actuación propuesta, prácticamente desde que se hizo cargo de la concejalía de Festejos, por José Luis García Pezuela. Pimpinela actuará en la plaza de Cervantes para todos los alcalaínos que quieran disfrutar del amor y desamor que transmiten en sus canciones.

Pimpinela se hizo grande en los años ochenta. Entonces se dio a conocer en todo el mundo, especialmente en los países hispanoamericanos. Joaquín y Lucía ocuparon los primeros puestos de ventas. A punto de cumplir veinte años desde que nació como dúo en el ámbito comercial, Pimpinela puede presumir de haberse hecho un interesante hueco en el mundo del espectáculo. Nadie duda de que sus canciones tienen un público muy amplio, por lo que su éxito en Alcalá está garantizado, y más teniendo en cuenta que va a ser uno de los conciertos gratuitos para el público.

La historia oficial de Pimpinela tiene curiosidades tales como que sus padres tienen raíces españolas, a pesar de que Joaquín y Lucía son argentinos. Sus promotores han escrito de ellos lo siguiente:

"La sangre española, el gesto flamenco y el cantar de la tierra lejana de sus padres acunaron durante su infancia un sentimiento certero, que la llevaría a hacer el arte de su vida.

Cuando Lucía ensayó su primer maquillaje y giró ante el espejo inaugurando el vestuario de un personaje de fiesta escolar, supo que su espacio en el mundo era el escenario y la vida una in-



terrumpida obra teatral, en la cual valía la pena el esfuerzo por llegar a ser protagonista. Social, extrovertida, Lucía tiene la fascinante vocación de ser para su público múltiples mujeres. El éxito le brinda nuevas emociones, sorprendiéndola a cada instante. El vertiginoso pasaje entre la multitud aplaudiendo y el silencio de su camarín pocos segundos después es un fuerte impacto que da dimensión a su vida. Desde su juventud, aceptó el desafío de una profesión que le exige renunciar a veces a los afectos cotidianos, para entregarse al anónimo cariño del público de todos los pueblos.

Nacido en un hogar donde el cantar y el bailar de España eran el lenguaje festivo de la reunión familiar, ese niño introvertido atesoró sus silencios vivencias y emociones para en una temprana adolescencia convertirlas en canción. Desde su primer conjunto estudiantil, Joaquín se enfrentó a la vida con la idea de que el éxito iría de su mano. Y esa intuición que se proyectó ante él como una película del futuro, lo impulsó a concentrarse en su guitarra y sus composiciones".

Si le preguntan por qué tanta seguridad frente al incierto mañana, responde sonriendo: "como la flor pimpinela, nos rigen dos pla-

"Pimpinela" será el dúo encargado de iniciar los espectáculos artísticos de las Ferias, después del pregón

netas de buena fortuna. Mercurio y el Sol: juntos, representan el éxito". Y sonriendo aún más, confiesa el verdadero secreto: "saber esperar sin ansiedades a que llegue el momento, trabajando duro todo el tiempo". Por eso hoy Pimpinela es el fruto de una gran pasión y una firme voluntad.

De padre asturiano y madre leonesa

Sus padres, Joaquín y María Engracia, asturiano y leonesa respectivamente, fueron los primeros en aconsejar a sus hijos que iniciaran su carrera como cantantes; siendo el popular cantante y compositor Luis Aguilé quien disipó todas las dudas de los jóvenes artistas, induciéndolos con su entusiasmo a emprender el difícil camino del éxito. Desde sus principios en junio de 1981, Lucía y Joaquín se destacaron por componer e interpretar un tipo de música diferente, mezclando el teatro con la canción. Con un estilo musical y un lenguaje directo y cotidiano, comenzaron a introducirse en el gusto popular de manera inmediata, cantando y contando situaciones comunes a todo ser humano, el amor y el desamor, los encuentros y los desencuentros, logrando una íntima y



Alfa 145 JTD. La tecnología en su mejor momento

Toda la tecnología y el equipamiento de los Alfa 145 JTD de inyección directa Common Rail, ahora a un precio sorprendente. Desde 2.555.000 pesetas ya puedes disfrutar del placer de conducir más seguro.

También disponible Alfa 146 1.4 TS 5 puertas desde 2.145.000 pesetas.

No lo pienses más. No hay en el año dos oportunidades como esta.

| VERSIONES | CV | PVP* | EUROS |
|------------------|-----|-----------|-----------|
| 1.9 JTD | 105 | 2.555.000 | 15.355,86 |
| 2.0 Quadrifoglio | 155 | 2.781.000 | 16.714,15 |
| 1.6 Twin Spark | 120 | 2.250.000 | 13.952,82 |
| 1.4 Twin Spark | 103 | 2.105.000 | 12.651,30 |

PVP plus Recarga y Seguro. Precio IVA. Incluye: 1000 km de asistencia a domicilio. 2 años de garantía de 100.000 km. Seguro obligatorio. IVA incluido.

Equipamiento de serie: Climatizador automático • ABS / Antiskid • Airbag conductor • Cierre centralizado • Elevalunas eléctricos delanteros • Faros antiniebla • Preinstalación radio con 6 altavoces • Retrovisores eléctricos calefactados • Telecomando apertura de puertas • Sistema inmovilizador electrónico Alfa Code • Sistema Antiincendios FPS.

DISPONEMOS DE VEHICULOS Kms. 0

Nuevo Servicio Talleres y recambios ABIERTO SABADOS MAÑANA

SELENIA MOTOR OIL

3 AÑOS 110 GARANTIA 0% CONCESIONARIOS

AlfaFin ALFA ROMEO FINANCIACION

Cuore Sportivo



CONCECAR
ABRIMOS SABADOS TARDE

ALCALÁ
Via Complutense, 95
(junto a Pryconsa)
Tlfs.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4

GUADALAJARA
Francisco Arriño, 68 - Nave 14
Tlfs.: 949 21 25 38
949 21 76 12

TORREJON
Avda. de Castilla, 12
Tlf.: 91 676 88 11



Lucía Galán

rápida identificación con el público.

El hecho de que fueran hermanos agregó a todo esto un factor más de sorpresa, teniendo ambos el mérito de haber hecho olvidar al público dicha relación, a través de sus interpretaciones teatrales en las que normalmente interpretaban los avatares sentimentales de parejas en conflicto. Todos estos ingredientes, sumados a una excelente imagen personal, hicieron que Pimpinela, a poco de su nacimiento, se convirtiera en un auténtico "boom" en su país de origen: Argentina. El rápido éxito en su tierra natal se extendió como un reguero de pólvora. Las emisoras de radio de toda Hispanoamérica comenzaron a tocar su música, sin estar aún editados sus discos, gracias a la habilidad de algunos programadores de las más importantes emisoras de radio del continente. Tras conseguir un enorme éxito en toda Hispanoamérica, Lucía y Joaquín se lanzan a la conquista de un nuevo y difícil país para los artistas sudamericanos: España. Y la historia volvió a repetirse...

La respuesta del público español fue apasionante. En los primeros meses de 1984, no había rincón de la Península Ibérica donde no se

escuchara su famoso "Olvídame y pega la vuelta". El desafío era cada vez mayor y también el reto de cómo mantener en tantos países semejante éxito, sobre todo teniendo en cuenta que el estilo original que los había llevado a la fama se les podía volver en contra y saturar a la gente, ya que la radio no mostraba todo el material del dúo, sino fundamentalmente sus famosas "peleas cantadas". Pero ellos mismos encontraron la respuesta y volvieron a sorprender.

En 1985, Pimpinela se transformó en un trío para una sola canción: "Por ese hombre", que interpretaron junto al cantante español Dyango. Los tres, con tres historias distintas pero paralelas, consiguieron, una vez más, emocionar a una enorme audiencia de habla hispana que comprendió que Pimpinela ya no era un fenómeno pasajero y casual, sino que detrás de sus protagonistas había dos creadores capaces de innovar y conmover permanentemente.

El paso siguiente era obvio: averiguar si sus historias eran solamente para un público de habla española, o también podían gustar en países de idiomas, culturas y costumbres diferentes. Con otro lenguaje, pero con el mismo estilo, Pimpinela logra abrirse camino en Brasil, consiguiendo la identificación de un público tan heterogéneo como el de los demás países latinos, donde los niños, jóvenes y ancianos, cada uno a su manera, supieron interpretar el mensaje en cada una de sus obras.

Italia fue el próximo objetivo, para el cual, además de su repertorio habitual, realizaron un segundo trío, esta vez junto a su amigo el conocido futbolista Diego Armando Maradona. Con la canción dedicada a las madres "Que-

rida Amiga", cuyos derechos fueron donados a la organización UNICEF de la que Maradona, por aquel tiempo, era embajador, lograron permanecer durante varias semanas en los primeros puestos de las radios de todo el país, para luego dar paso al resto del LP.

El tercer objetivo fue el Inglés. Para entrar en el mercado de los Estados Unidos, Lucía grabó junto a Phillip Michael Thomas, co-protagonista de la famosa serie de televisión "Miami Vice", una canción compuesta por Joaquín, "Por siempre y para siempre" ("Ever and Forever"), la cual formó parte del LP del actor y cantante americano, teniendo muy buena aceptación en emisoras de radio y en los programas musicales de televisión en inglés con un video-clip grabado junto a Phillip.

El éxito alcanzado por el dúo hizo que pronto productores de cine y televisión se fijaran en ellos para protagonizar varios proyectos fuera de la música. En el cine, ninguna de las propuestas pudo ser concretada debido a la falta de originalidad en los guiones, punto principal de las exigencias de Lucía y Joaquín; sin embargo, sí se llevó a cabo, después de una intensa búsqueda, una telenovela titulada "El Duende Azul", de la que fueron protagonistas absolutos a lo largo de los noventa capítulos, filmados en Miami y Buenos Aires durante 1987 y 1988. Esta producción, realizada totalmente en exteriores, fue emitida en toda América, incluyendo Brasil, alcanzando notables índices de audiencia en todos los lugares en que fue exhibida.

El excelente resultado obtenido con "El Duende Azul" y la demostrada capacidad e interés de sus protagonistas por la actuación han tenido como consecuen-



Joaquín Galán

cia la segunda incursión de los hermanos Galán en el terreno de la actuación y ya están embarcados en un nuevo proyecto para televisión, esta vez en tono de comedia.

Todos estos años de lucha, de intensas alegrías y lógicas tristezas, han servido para afianzar aún más la relación familiar entre ambos, siendo sin duda, dicha relación, la clave fundamental de la perdurabilidad del dúo, más allá de sus afinidades artísticas, entendiéndose y complementándose perfectamente, tanto arriba como abajo del escenario.

En la actualidad, Lucía y Joaquín, ya consagrados y reconocidos unánimemente, como dos de los autores, compositores, intérpretes y productores discográficos, (en el caso de Joaquín), más exitosos de la música hispana de todos los tiempos, siguen disfrutando de sus logros, no sólo artísticos, sino también personales, en compañía de la familia y en especial de Rocío Luna y Francisco Joaquín, sus pequeños hijos.

Todos ellos son el pilar fundamental de ambos... el principio y final de todo; de ese ambiente familiar y de su apoyo, surgieron un día, y todo lo que han logrado artística y humanamente, a ellos se lo dedican.

Se prohíbe la entrada.

Venga al Instituto Capilar Mercedes Prado y recupere un cabello sano y fuerte.

Prohibiremos las entradas, el exceso de grasa, la caspa o cualquier problema capilar. Para que usted disfrute de un pelo brillante sin problemas.

INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO

PREMIO LAUREL DE ORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Solicite consulta llamando al teléfono

91 882 75 75

PLAZA DE CERVANTES, 7 - ALCALA DE HENARES

**PROMOCIÓN
ANÁLISIS CAPILAR
GRATUITO**

UNICO CENTRO
EN ALCALA
ATENDIDO
POR TITULADOS

La zarzuela sigue siendo un valor seguro en ferias

Si al empresario y promotor artístico se le ocurre un año retirar de la programación de ferias la zarzuela, algo quedará cojo en el programa. La zarzuela es un valor seguro en el programa de actos. Tiene un público muy fiel que siempre acude en número próximo a los 2.000 espectadores a presenciar la obra que se traiga. Es más, el género chico gusta tanto que en la semana de la tercera edad tampoco puede faltar, y eso que se celebra unos días después de las ferias. El éxito de la zarzuela está garantizado y eso lo sabe perfectamente el director de la Compañía Lírica Española, Antonio Amengual. Desde hace varios años, la zarzuela es en Alcalá sinónimo de Antonio Amengual. Es cierto que hay quien demanda la Antología de la Zarzuela de Tamayo; es cierto que vino hace algunas ferias pero también es cierto que quizá no con tantos medios. Amengual ofrece la representación de varias zarzuelas con un elenco de intérpretes muy amplio. La Compañía Lírica Española cumple el objetivo y sus trabajos gustan. Discípulo aventajado de Tamayo, Antonio Amengual se siente muy ligado a Alcalá. De hecho su hija estudió en la facultad de Medicina en la universidad alcalaína.

En esta ocasión se representa la famosa zarzuela 'Doña Francisquita', compuesta por el maestro Amadeo Vives en 1923. Es una de las zarzuelas más madrileñas. En su temática aparecen chulos, chulapas, amores, enredos y todos los elementos que hacen que el público adore el género chico. Es decir, que el día 21 de agosto se podrá ver una zarzuela que ya de partida tiene algo que hará que el público disfrute.

La contratación de la compañía de Antonio Amengual cuesta 3'5 millones de pesetas; a Alcalá vendrá una orquesta, actores, actrices y un completo cuadro de cantantes líricos. La entrada costará 1.500 pesetas.

A continuación vamos a dar una completa guía para ver 'Doña Francisquita', es decir, su argumento, que puede ser consultado por los espectadores durante la representación para facilitar su visualización.

Acto Primero

La primera escena nos presenta una plaza de Madrid con soportales, que los estudiosos han querido identificar con el típico Arco de Cuchilleros. En esta plaza vive Doña Francisca Coronado, viuda todavía de muy buen ver, en compañía de su hija Francisquita. En la escena se ha de divisar también un establecimiento, la "Botillería del Manchego" y el atrio de una iglesia con su escalinata.

El primer episodio, de carácter intrascendente y pintoresco, lo llevan a término la buhonera y el leñador, anunciando sus servicios en alta voz. Mientras esto sucede, aparecen Fernando y Cardona, dos estudiantes de aquellos de antaño que nunca tenían un libro entre sus manos y padecían más hambre que un maestro de escuela. Por eso acuden a la boda de su amigo Vicente con el fin de reponer fuerzas por unos días.

La desgracia quiere que los dos se crucen con Aurora, la Beltrana, una cómica del Teatro de la Santa Cruz de la que está enamorado Fernando; la joven juega hábilmente con el estudiante para sentirse conti-

nuamente halagada a cambio de nada, y lo desprecia sin compasión, creando en el pobre despechado mayor interés por la actriz, mientras su amigo Cardona, más espabilado que Fernando, intenta hacerle ver que por ese camino no va a llegar muy lejos.

Aurora se cuelga de Lorenzo, el dueño de la botillería, tanto para darle celos a su admirador, como para satisfacer sus veleidades amorosas; la oportuna intervención de Cardona evita que Fernando responda al nuevo desquite. Mientras tanto, de la iglesia sale Doña Francisca, la viuda, acompañada de dos correligionarias, Doña Basilia y Doña Liberata, todavía encantadas con el sermón del cura, sobre cuyos méritos van platicando mientras atraviesan la plaza; les sale al paso Francisquita, la pequeña de Doña Francisca, enamorada en secreto de Fernando y paciente sufridora por los desplantes que su enamorado va recibiendo de la actriz. Aunque la joven es vigilada de cerca por la mamá, se las ingenia de forma suficiente para llamar la atención del joven; por ello, en un descuido de la viuda, Francisquita deja caer el pañuelo que es recogido por Fernando. En la intrascendente pero nerviosa conversación que mantienen ambos jóvenes con motivo del pañuelo, está concentrada toda la fuerza de su posible amor, vigilado de

cerca por la viuda. Al quedarse a solas Cardona y Fernando, el primero intenta hacer ver la realidad de los sentimientos de Francisquita; sin embargo, Fernando se niega a ver nada que no sea su adorada actriz; cuando hace ademán de salir por el foro, Cardona debe recordarle que están allí para poner sobre aviso al capellán acerca de la hora y de los preparativos de la boda.

Desde el interior de la casa de las dos Franciscas, una voz canta al amor; es Francisquita que pena por un hombre que no se interesa por ella; a pesar de ello, Cardona y Fernando escuchan y completan el canto aunque al acabarlo, se alejan mientras Francisquita saca una mesa con tortas al portal. Doña Francisca se interesa entonces por los anhelos de su hija; conocemos así las penalidades por las que pasan ambas mujeres y la necesidad que tienen de un buen matrimonio que las redima.

Hace ahora acto de presencia Don Matias, padre de Fernando, que desde hace semanas ronda la casa con actitud expectante; Doña Francisca está convencida de que viene con intención de pedirla en matrimonio y en esta actitud la sorprende su hija; pero en realidad Don Matias viene a solicitar la mano de Francisquita; ésta aprovecha los continuos equívocos para burlar-

se de la escena a la espera de sacar provecho a favor de sus sentimientos.

No hace falta decir que cuando el anciano entrega las lilas que traía como arras a Francisquita, todas las zalamerías que le dedicaba la madre se vuelven desplantes y a punto está de desmayarse de la sorpresa. Francisquita, viendo que puede acercarse a Fernando, accede a considerar la idea de matrimonio con el anciano, lo que llena de dicha a Don Matias y de extrañeza a su madre.

Ahora se quedan solos los dos tórtolos; no hace falta decir que el anciano no cabe en sí de gozo ante la posibilidad de iniciar un idilio con la joven Francisquita, pero ésta aprovecha la ocasión para hablar de Fernando; la muchacha enamorada no encuentra otro modo de llamar la atención que pidiendo al padre que aleje a su hijo de Madrid para evitar las continuas asechanzas amorosas que, como es natural, no existen.

Aurora y sus amigos salen de la botillería; Lorenzo sospecha la actitud de Aurora, que ésta lo ha utilizado para dar celos a Fernando; por otro lado, Cardona ha medio convencido a su amigo para que utilice el amor de Francisquita para provocar celos en su actriz. Con tal fin, Cardona se dirige al grupo de Aurora insinuando todo lo convenido; Aurora, sin embargo, es gata vieja en estas lides y se perca enseguida de la estratagema y se burla de ambos estudiantes; ellos, para evitar ponerse al descubierto, acaban carcajeándose de ellas mientras por dentro corre la romería. Aún les duele el fracaso de la estratagema cuando se acerca Don Matias a tiempo para oír la última manifestación de amor hacia Aurora, que el viejo entiende dirigida hacia Francisquita. El lío se hace cada vez mayor cuando Don Matias comunica a su hijo que se va a casar con ella.

En espera de la hora de la boda, Fernando no puede sosegar su espíritu por más que Cardona lo intenta de todas las maneras posibles.

La escena que sigue está animada por el canto de los estudiantes, alegre y pegadizo. Aparece entonces Don Matias, que sale indignado de casa de Francisquita; al ver a los dos mozalbetes, descarga sus iras con ellos recriminándoles que hayan puesto en duda la conducta de su futura esposa; la perplejidad se adueña entonces de Cardona y Fernando que son literalmente increpados por Don Matias sin venir a cuento para intentar aclarar el entuerto; finalmente, cuando lo consiguen, Don Matias no quiere dar crédito a lo que oye y manda al exilio a su hijo.

Cardona, ejerciendo de ce-



lestino con todas las de la ley, descubre el truco de Francisquita y se lo comunica a Fernando, convenciéndolo para que le escriba de verdad una carta y lograr su propósito último, encelar a Aurora. Por eso, Cardona se dirige a Francisquita y le recita un ingenioso poema en el que juega con la aparición de la aurora y su extinción con la luz del sol.

Francisquita no queda satisfecha ante tanta palabrería puesto que Fernando continúa tan mudo como al principio. Cuando Fernando empieza a hablar no se le ocurre otra cosa que desmentir su supuesto amor hacia Francisquita, echándolo todo a rodar.

Francisquita, cantando, le cuenta el cuento del zángano, el ruiseñor y la rosa, que permite un bello episodio de coloratura: la llegada de Doña Francisca que se lleva a su hija a casa. Vuelve ahora Aurora con su comitiva; ante los ojos celosos de Fernando y de su amigo Cardona. Aurora vuelve a hacer gala de pasión hacia Lorenzo; Francisquita observa también la escena y se preocupa por la mella que hace en Fernando el desplante de Aurora.

El acto se acaba con una nueva escena de apoteosis provocada por los invitados a la boda.

Acto segundo

Aurora la Beltrana está cantando su amor desesperado a un torero. Acabado el canto se suceden una serie de breves escenas típicas, bailes, lances amorosos, etc., que preparan el terreno a la irrupción de Cardona y Fernando; el primero va vestido de manola con peineta y abanico; el segundo se cubre la cara con un antifaz.

Francisquita ha urdido otra trampa para verse con Fernando, y se ha citado precisamente allí, junto a Don Matías. Cardona prepara la escena para que la entrevista de Fernando con Francisquita sea provechosa para sus maquiavélicos objetivos. De golpe la jovencita se presenta sola y Cardona hace mutis.

Fernando y Francisquita se encuentran a solas por primera vez. Fernando no sabe qué decir y habla de amor a la futura esposa de su padre, la cual, astutamente recuerda esta circunstancia que impide cualquier progreso amoroso con él; así consigue que Fernando empiece a simular amor en serio, pero la joven hace ademán de alejarse y deja sumido en la más extraña incertidumbre al pobre muchacho, que no sabe si ha obrado correctamente de acuerdo con el plan trazado.

Don Matías y Doña Francisca llegan sacando fuerzas de flaqueza al merendero en don-



de Francisquita los espera anhelante; cuando los primeros pretenden sentarse y reposar, la joven les exige seguir el paseo hasta encontrar a Fernando, motivo por el que, al parecer de Don Matías, se ha citado allí. Tras ellos van Cardona y Fernando; éste empieza a dudar de su pasión hacia Aurora cuando desde dentro se oye la voz de la actriz; Fernando vuelve atrás para aclarar las cosas con Aurora. Así se llega a la romanza más célebre de toda la zarzuela.

Fernando parece decidido a seguir los sentimientos que lo llevan hasta Francisquita, pero los proyectos de sarao que está tejiendo Lorenzo le vuelven a remover las entrañas.

Cardona y él se sientan en el merendero; al llegar Irene y Aurora, la presencia de una mujer —aunque sea Cardona disfrazada de tal— junto a Fernando llama la atención de una y los celos de la otra hasta el punto que se abalanza sobre ella para descubrir su rostro, cosa que consigue sólo a medias, puesto que cuando arranca el antifaz, Cardona desaparece por el foro. Ahora los papeles se han cambiado; es Aurora la que intenta retener a Fernando sin apenas conseguirlo.

La escena de amor que sigue tiene los perfiles que hubiera deseado Fernando, pero en este caso se hace el remolón; al final Aurora sale hecha un basilisco con ansias de vengarse.

Cardona aparece entonces, ya vestido de hombre, y, aprovechando el mal humor de Aurora, le dedica continuas pullas que están a punto de sacar de quicio a la joven.

Al salir Aurora e Irene, como suele suceder en el género, entran los contrincantes, hartos de tanto caminar; Cardona sigue con ellos su guasa, sobre todo cargando las tintas en Don Matías, a quien compara subrepticamente con el día que ya fenece.

Llega Fernando con la intención de despedirse, pero la

emoción que siente ante Francisquita lo decide a evitar la separación por todos los medios; la comicidad se mezcla inteligentemente con el idilio amoroso; una llevada por Cardona y por la ridiculez de Don Matías, la otra por Fernando y Francisquita.

El quinteto que cierra la escena resume los sentimientos de cada uno de los protagonistas. Ante la inminencia de la despedida, Francisquita se desmaya y va a caer justo en brazos de Fernando; el revuelo es mayúsculo porque mientras Don Matías corre al merendero en busca de ayuda, Fernando y su enamorada se dedican tiernos lances. Para colmo de desgracias, mientras Fernando abraza a Francisquita, salen del merendero Irene y Aurora y tienen ocasión de contemplar un cuadro plástico que interpretan tan mal como los celos les dictan.

A continuación tiene lugar una escena de conjunto en la que Lorenzo y Aurora se dedican palabras de amor y desdén mientras Fernando y Francisquita pueden permanecer todavía juntos; los demás contemplan la escena. Aurora quiere bailar una mazorca con Fernando pero Francisquita lo sabe impedir a tiempo y obliga a Don Matías a sacar a la actriz, dejando en ridículo a Lorenzo, que no sabe bailar la mazorca ni defender a su amor. Todo acaba en baile.

Acto tercero

Abre el acto una escena de género entre seis parejas de románticos enamorados que se mueven entre el nuevo decorado construido a base de una calle madrileña en la que se aprecia en detalle la casa de Don Matías, el cual se prepara para salir y se despide con duras palabras de su hijo.

Francisquita y su madre se encuentran con Don Matías; la primera se niega a ir al baile de Cuchilleros aduciendo que Fernando va a estar también ahí y por las mismas

vuelve Don Matías a su casa con el encargo de que ponga orden en ella.

Las dos mujeres, en vez de volver a su casa, se quedan cuchicheando e intentando escuchar la filípica de Don Matías a su hijo, Fernando inicia una nueva jugada haciendo ver que los encantos de Doña Francisca están todavía en pleno vigor y que no es nada desdeñable su amor; engreída, la madre arrastra a su hija al baile de Cuchilleros a demostrarse que todavía se tiene en pie.

Cardona recoge a Fernando y, una vez que le ha explicado la estratagema de Francisquita lo anima a dirigirse también él al baile de Cuchilleros; Cardona se queda rezagado de palique con Aurora, para acentuar el enamoramiento de su amigo con Francisquita, pero Aurora, que se las sabe todas, disimula sus celos y pretende no dar importancia a los devaneos de su antiguo enamorado. Tal es su situación, que al dejar a Cardona, Aurora se topa con Lorenzo y sin más, lo echa con cajas destempladas.

Lorenzo, hecho un basilisco, se dirige a la casa de Don Matías dispuesto a aclarar la situación. Como Fernando no está en casa, Lorenzo lo cita en el baile de Cuchilleros; Don Matías, dispuesto a defender a su hijo de la agresión de Lorenzo, se viste y allí se dirige también.

En el cuadro siguiente, ya situados en el baile de Cuchilleros, Cardona y el coro jalean a Aurora la Beltrana para que cante unas boleras; al acabar se inicia el jaleo en medio del cual Aurora vuelve a lanzar los tejos a Fernando con total indiferencia del estudiante hasta que llega Lorenzo, decidido a armarla; antes de que Lorenzo descargue su ira, Fernando tiene tiempo de regalársela; llega entonces Francisquita y su madre, la cual, convencida de lo que le ha dicho su hija, se muestra muy cariñosa con Fernando y se lo lleva aparte para que le diga palabras de amor; mientras tanto Francisquita ruega a Cardona que le eche un cable a fin de poder salir airosa del lance.

Llega entonces Don Matías animado con intenciones similares a las de los anteriores; el viejo se encuentra con Lorenzo que confunde todavía más al anciano al explicarle que Fernando va tras Doña Francisca. El revuelo empieza a hacerse mayor con un ovillo de malentendidos a los que contribuye Aurora, explicando la supuesta vida donjuanesca de Fernando. Al final, todos intentan la reconciliación.

Don Matías, reconociendo su error, permite la boda de su hijo y su novia, y, tiernamente, se acerca a Doña Francisca. Todo acaba en algarabía.



El espectáculo mueve a más de un centenar de artistas

'Premiere', el musical que surgió del frío

Si con la zarzuela no hay mayor problema a la hora de elegir en Alcalá -las de la Compañía Lírica Española de Antonio Amengual son las principales candidatas-, con el obligatorio y necesario espectáculo de danza suele haber más problemas. Primero hay que decidir qué tipo de danza se quiere. Se puede contar con un ballet clásico, con un espectáculo de danza española o con alguna sorpresa que surja en el mercado. Pues bien, para este año ha tocado sorpresa en forma de espectáculo musical en el que habrá de todo, desde danza a música, pasando por canciones. 'Premiere' es el musical que surgió del frío. El espectáculo se podrá presenciar el martes 22 de agosto en el patio de armas del palacio arzobispal a partir de las 22'30. El precio de la entrada será de 1.500 pesetas.

El coste de la contratación del espectáculo es de 4 millones de pesetas. La empresa que lleva el espectáculo en España es 'Producciones Artísticas Martín González', es decir, que el promotor que organiza los espectáculos en las ferias de Alcalá es quien promueve el ballet 'Premiere' en su gira por España.

Música, baile, canciones y humor se entrelazan en este musical que es una producción italo-rusa. Tiene una brillante puesta en escena en la que el espectador se sentirá trasladado a los mejores escenarios de los más famosos teatros y recintos mundiales.

'Premiere' es un musical lleno de luz y colorido, con los más avanzados efectos luminotécnicos del mercado internacional y con constantes cambios de escenografía y decorados donde el prestigioso ballet nacional de Krasnodar (Rusia), con una formación de 22 bailarines y 6 solistas, dirigidos por la célebre coreógrafa rusa Tatiana Gatova, hace un recorrido por los bailes más vistosos y variopintos del mundialmente reconocido folklore ruso, desde la alegre y temperamental 'Danza de los cosacos' al ardiente y apasionado 'Amor gitano', donde el lirismo y la tristeza se cambian por el temperamento sobrehumano. Amor, pasión y celos culminan en un duelo con látigos.

En la memoria de muchos

alcaláinos está el impresionante espectáculo que hace años ofrecieron en la antigua plaza de toros los coros y danzas del ejército ruso con un impresionante lleno.

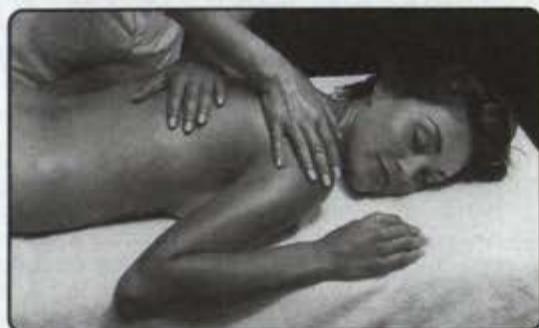
Pues bien, 'Premiere' es un espectáculo distinto donde se unen el prestigio y la elegancia, la técnica y la disciplina del ballet ruso, con la pasión y el romanticismo de las canciones italianas, y la fuerza y el sentimiento de la música española, interpretadas al más puro espíritu mediterráneo por sus seis cantantes solistas. Es un espectáculo donde además no falta una pincelada de la más sutil y elegante comicidad hecha mímica, con una maravillosa interpretación del humor sin fronteras a través de la música y el baile.

La paleta del espectáculo es multifacética y contiene bailes y canciones populares rusas, gitanas, judías, italianas y españolas, cuyo colorido es a veces alegre y bibrón, a veces lírico y emocionante.



Todo ello está consolidado con una orquesta en directo y con un espectacular vestuario compuesto por cerca de 1.000 trajes, y una compañía artística integrada por un total de 55 personas.

Masajes Terapéuticos



Estimulan la circulación, alivian los músculos en tensión y proporcionan una agradable relajación.

"No hay mayor riqueza que un cuerpo perfecto"
ECCLESIASTES 30:16

Clínica San Nicolás

Departamento de Salud y Estética

Avda. Guadalajara, 34 - Tlfs.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - Fax: 91 881 24 93 - ALCALA DE HENARES

El grupo gibraltareño actuará por fin en Alcalá

Melón Diesel, entre el pop ibérico y el pop británico

De Melón Diesel se dice que es el grupo pop del momento. El anuncio de su actuación en el campo de fútbol de la Paloma hace unos meses en un concierto benéfico organizado por una ONG levantó una gran expectación, principalmente porque el quinteto gibraltareño no se ha prodigado mucho por la comunidad de Madrid. Al final, aquel concierto no se dio, pero habrá posibilidad de verlos en las ferias complutenses. Su actuación está anunciada para el día 22 de agosto en el patio del palacio arzobispal. Alcalá es la única ciudad de la comunidad de Madrid en la que tienen contratado un concierto durante este verano. Sus inicios discográficos datan de abril de 1999, pero el grupo está viviendo su gran momento en el año 2000.

Melón Diesel está formado por los músicos Dylan Ferro, Danny Fa, Danny Bugeja, Guy Palmer y Adrián Pozo. El nombre del grupo viene de un *chupito* que tomaban, y siguen tomando, en un bar de copas de Gibraltar, donde estuvieron tocando dos años seguidos cada fin de semana. Un Melón Diesel, al que ellos consideran el sexto miembro del grupo, lleva licor de melón, vodka, malibú y coco.

Sus biógrafos dicen que los cinco componentes se conocen de siempre porque Gibraltar es pequeño. Cada uno conoce bien la trayectoria musical de los otros. Guy, Danny Fa y Adrián empezaron hace 10 años. Guy tocaba el bajo y, a pesar de ser zurdo, tuvo que tocar el bajo como los diestros. Adrián siempre ha estado a la batería, en la que lleva una pegatina de Bestia (el salvaje de los Telenovelas). Danny Fa tocaba la guitarra, pero para grabar las maquetas tenía que grabar primero la parte de una guitarra y luego la segunda guitarra, y montarlo para que sonara como Melón Diesel, con dos guitarras. Danny Bugeja tocaba antes en un grupo llamado "Los Casamientos". Lo bueno es que no tocaba la guitarra, sino el piano.

Dylan es el líder del grupo, pero su historia conocida dentro de la música empezó hace seis años, cuando nació Melón Diesel. Después de dos años tocando todos los fines de semana en los mismos bares de copas de Gibraltar y bebiendo Melón Diesel, decidieron venirse a Madrid a probar suerte, a llamar a la puerta de las discográficas... Pero el dinero se les acabó y tuvieron que volver al lado del peñón. Y cuando ya creían que nadie se iba a fijar en ellos, una jefa de Epic que oyó su maqueta en un restaurante de Madrid los llamó y los contrató.

Fueron teloneros de Manic Street Preachers, de los que guardan un buen recuerdo

(dicen que son gente muy llana). Estuvieron en el Gutiérrez Festival, y tocaron junto a R.E.M. delante de 7.000 personas. En abril de 1999 salió su primer single, "Contracorriente", que lleva una cara B de la que sus seguidores dicen que es sencillamente impresionante, llamada "Here we are". Aseguran que en directo es realmente buena.

Melón Diesel es el grupo revelación y sus promotores no ahorran elogios. De ellos se dijo en la nota oficial cuando el grupo lanzó su primer disco en 1999 lo siguiente:

"Corren tiempos de inevitables diálogos diplomáticos entre nuestro país, los súbditos de Su Graciosa Majestad y la colonia de Gibraltar. Tiempos de amonestaciones cruzadas, en los que parecen sobrar ya las palabras. Por eso, tal vez, sea el momento de callar las voces discordantes y de escuchar las guitarras de Melón Diesel, grupo originario de aquel peñón, que nada debiera tener de polvorín. Hablamos de una banda, en cuya música se dan la mano la tradición del pop ibérico y la del brit-pop, sin más mesas de negociaciones que una de mezclas..."

Melón Diesel acaba de lanzar su ópera prima, cantando tanto en español como en inglés... ¿Qué más gestos conciliadores se puede pedir a su música?

Nada tienen que ver las letras de Melón Diesel con reivindicaciones políticas. Lo suyo sólo atiende a ritmos cardíacos, con telegramas directos a la piel como contraseña. En Melón Diesel se reflejan las inquietudes existenciales de anglo e hispanoparlantes, porque sus canciones abordan asuntos transnacionales. ¿Tiene bandera la soledad? ¿Y el sentimiento roto? ¿Y el color de los sueños? ¿Y el amor? ¿Y la amistad? De todo ello trata en sus composiciones este grupo sureño.



¿A qué suena esta banda? ¿Suena a Oasis? ¿Quizás, por otra parte, a Pearl Jam? ¿A Secretos o Nacha Pop, en ocasiones? ¿No recordará, por momentos, a nuestro propio rock andaluz? Podríamos discutir horas sobre sus dibujos a las seis cuerdas, sus cargas instrumentales y el calor entrañable de sus estribillos.

La voz versátil de Dylan Ferro, las guitarras eléctricas y acústicas de Danny Fa y Danny Bugeja, el bajo de Guy Palmer y la batería de Adrián Pozo, forman este quinteto mestizo, que no hace mucho sorprendió teloneando a los mismísimos Manic Street Preachers. Y es que, además, para ser su primer lanzamiento fonográfico, su álbum se ha grabado en diferentes estudios londinenses: los Chapel Studio de Lincolnshire, el Matrix y el Moody Studio, donde se registran las mejores cuerdas y ha contado con la producción de Barry Sage, que es, ni más ni menos, el productor e ingeniero de sonido que los asistió tras haber grabado álbumes de Prince, The Rolling Stones y Pet Shop Boys, entre otras figuras internacionales o, últimamente, nacionales como La Oreja de Van Gogh, Tahúres Zurdos, Sergio Makaroff, Miguel Ríos, etc..

La primera escuadra musical de Dylan Ferro y sus colegas atendía por Treehouse. Ahora bien, el quinteto no registró "La Cuesta de Mister Bond" hasta dar a conocer maquetas con su nombre de guerra: Melón Diesel. Unas cintas en las que, inicialmente, aparecían los compases *rhythm and blues* de "Loco", las guitarras líquidas de "Is this it?" y el requiebro roquero de "Desaparecida". He ahí tres de los temas que, a la postre, han terminado por ganar empaque rodando por "La Cuesta de Mister Bond".

¿Qué quedaba patente en esa triada de acordes? Para empezar, que nos referimos a un grupo con la misma facilidad para expresarse en español y en inglés. Un grupo, por tanto, susceptible de ser tratado como revelación nacional o bien con la etiqueta de impor-

tación del pop británico. No en vano, la onda expansiva del brit-pop late en sus composiciones, aún más que los guiños a nuestro acervo musical, incluido en él las reminiscencias del primer y genuino rock andaluz.

¿A qué viene el título del álbum? Pues viene a cuento por las anécdotas surgidas durante la grabación de la película de James Bond 007 "Alta Tensión" ("007, Living Daylights"), cuya primera parte se rodó en la cuesta del peñón de Gibraltar con las imágenes de los monos en desbandada. Todo ello teniendo en cuenta que en Gibraltar existe la otra "Cuesta de Mister Vaughn", dedicada a un criador de caballos alemán y que, en llanito andaluz, se pronuncia "Bond".

El álbum contiene baladas como las tituladas "Por ti", "Alguien especial" y "Volar", donde los Melón Diesel han demostrado, finalmente, tanta capacidad para el himno como voz rota y fresca. Atacando "Déjalo y vive", "Se acabó la fe" y "El ayer" firman estrofas al gusto del mejor pop, con arreglos corales y de armónica. Desde oberturas apabullantes como las de "Sin querer" y "Nuestra historia", dan a entender que sus canciones pueden crecer hasta la apoteosis. Es más, ocurre lo mismo cuando ensayan, en la pieza que reza "Quiero un camino", el beat con perfil vocálico a la italiana. El rock melódico y de medio tiempo da título al primer single, "Contracorriente", que llevará una canción en inglés como Cara B, "Here we are", que nos da una idea de la capacidad del grupo para manejarse con la misma maestría en los dos idiomas. El álbum finaliza también con una canción en inglés titulada "Is this It?" en la que se mezcla la percusión del cajón andaluz con el swing inglés. Un disco completo con doce canciones completas en inglés, en cuyo idioma se lanzará en Europa y en el mercado anglosajón.

Vamos a disfrutarlos en castellano. Los éxitos más grandes en España siempre se han cantado en nuestra lengua".

El grupo madrileño hace el rock español más internacional

Dover, en su mejor momento

Dover, el grupo de rock formado por las hermanas Llanos, Cristina y Amparo, se presentarán en Alcalá con un concierto que llega en el mejor momento de su carrera. Se trata del grupo español de rock más internacional, tanto por su calidad como por expresarse en sus canciones en lengua inglesa y con un inconfundible estilo musical de carácter anglosajón. Dover puede presumir de tener ventas millonarias de sus discos y un público muy heterogéneo. En estas ferias es la primera vez que actúa el grupo madrileño en Alcalá, pero no es la primera vez que vienen a la ciudad complutense. Años atrás, cuando la formación alcanzaba con sus discos los primeros lugares de las listas de ventas, el cuarteto vino a la ciudad complutense para inaugurar una tienda de discos y presentar 'Devil came to me'

Dover está formado por cuatro músicos madrileños con edades comprendidas entre los 24 y los 35 años. Son los siguientes:

Cristina Llanos (voz y guitarra):

De 24 años de edad, dejó los estudios después de repetir 3º de BUP, vivió seis meses en Londres y luego se puso a trabajar en las tiendas de ropa que tiene su madre en Majadahonda. Es la creadora del grupo, vocalista, guitarrista y compositora. Conjugó una buena mezcla, gracias a su personal y poderosa voz. Tímida a veces y totalmente distinta en el escenario, ama tirarse encima del público, gatea, se golpea el pecho, destroza las guitarras por la forma en que las toca, acaba los conciertos plagada de cardenales.

Amparo Llanos (Guitarra):

Es la auténtica líder del grupo. De 35 años de edad es guitarrista y compositora. Es además la que habla con el representante, con la discográfica, ficha grupos para el sello Loli Jackson, está la primera en el estudio, es la que más compone: lo hace por las noches, después de ensayar por las mañanas y de ayudar por las tardes en la tienda de su madre: es la única que no ha dejado de trabajar. Hizo un curso de Historia y tres de Periodismo, «pero lo dejé porque era demasiado tímida». Es quien se encarga de escribir a mano cartas a los admiradores aprovechando las giras...

Jesús Antúnez (Batería):

El batería de Dover tiene 26 años. Tiene aspecto punk y carácter agradable, batería y ex diseñador gráfico, autor de la singular portada de 'Devil came to me'. Empezó 1º de BUP, pero lo dejó porque necesitaba trabajar. Comenzó a tocar la batería a los 19 años, de modo que aprendió al entrar en el grupo reclutado en 1993 por un anuncio. Vive en Seseña (Toledo).



Alvaro Díez (Bajo):

Álvaro Díez. (8-5-73), con pelo largo, es hijo de militar, y debido a ello pasó su infancia en el pueblo de Barajas, vivió ocho años en Sevilla y volvió definitivamente a Madrid. Alias 'Tripi', por la barriguita que gastaba en el colegio. Empezó en el grupo cuando se fundó, en 1992, pero aquello no gustó a su familia. Toca el bajo porque hace años cogió una guitarra y se sintió demasiado torpe para ella. Ha sido punki musicalmente. Empezó Químicas, Filosofía... y acabó haciendo posproducción de vídeo.

La trayectoria de Dover

El grupo se formó en 1992. Se trata de un grupo madrileño que canta en inglés. Las hermanas Llanos, Amparo y Cristina, lideran el grupo. El nombre surgió de una marca de ropa para señoras de la tienda que tiene la madre de ambas en Majadahonda; a Amparo le sonaba bien y era fácil de recordar, así que con ese nombre se quedaron. Amparo le allanó el camino a Cristina enseñándole a tocar la guitarra y aficionándola a sus preferencias musicales: Nirvana, REM, Beatles... La buena sintonía entre las dos hermanas Llanos se plasmó en el título de su primer trabajo llamado 'Sister' (Hermana).

En 1995, tras una infructuosa intentona de sacar un disco con

el desaparecido sello madrileño Mojave, fichan por Everlasting-Caroline España, y en 1995 se edita su primer álbum, 'Sister'. El resultado en ventas reflejó la falta total de promoción: sólo 700 copias. Intervinieron los mismos componentes que después aparecerán en su segundo trabajo "Devil came to me": Cristina Llanos: cantante y guitarra; Amparo Llanos: guitarras; Jesús Antúnez: batería y Álvaro Gómez: bajo. El disco fue producido por Amparo Llanos.

En 1996, al expirar su contrato de un disco con Everlasting, firmaron con Subterfuge Records, una compañía independiente. Participan en un par de fiestas (del sello) en las que dejan constancia de que el directo es lo suyo. La primera grabación de la nueva etapa es "Loli Jackson", un gran tema que sirve para abrir el recopilatorio 'Stereo party 2' (la celebrada referencia 100 del sello).

En 1997, salió a la luz el que muchos consideran mejor disco de Dover, 'Devil Came to me'. El álbum salió a la luz el 21 de abril. Se grabó y mezcló en 20 días en Madrid a principios de 1997, en Infinity, con D. Alcover, y costó 800.000 ptas. La portada del mismo, un diablo humanizado y algo onírico, está en total consonancia con el título y el tema que abre el disco "El demonio vino a mí". Las letras, que en el Sister eran más personales, se vuelven más fantásticas.

La canción "Devil Came to Me"

En 1997
consiguieron
su primer disco
de oro...

aparece como fondo musical del anuncio de Radical en el que Sir Lancelot degüella una naranja. Mientras la princesa naranja grita ¡Aaagh...!, suenan unas guitarras y una voz femenina cantando I lied for you!...I lied for you!...

El primer sencillo del segundo álbum fue "Serenade", del cual se grabó un vídeo y cuya promoción (tanto en la radio como en la tele) si estuvo en consonancia.

Dover han aprovechado como pocos la oportunidad que ofrecen los macrofestivales como el Festimad y el Dr. Music Festival para convencer a grandes audiencias.

Al poco tiempo de iniciar la gira de promoción de su segundo trabajo, Álvaro Gómez (bajo) abandonó el grupo después del Doctor Music Festival de 1997. Entonces le propusieron a Alvaro Díez ("el primer Álvaro de Dover", según palabras de Amparo) tocar con la banda, él había estado en la época maquetera del grupo.

El resultado no se hará esperar. Para la crítica, Dover es considerado el mejor grupo en el panorama musical independiente español. La respuesta del público también ha sido espectacular: en septiembre de 1997, consiguieron su primer disco de oro por las 50.000 copias vendidas del 'Devil Came to me' y posteriormente sumaron 4 discos de platino; además de abarrotar los conciertos allí por donde pasan.

Tras el éxito en España se incluyen varios cortes de "Devil came to me" en la banda sonora de "A Ciegas", una película de Daniel Calparsoro. Justamente el 4 de octubre se estrenó el segundo vídeo del "Devil came to me", Loli Jackson, un vídeo realmente alucinante dirigido por el director de la película que mezcla varias secuencias de la misma con imágenes de la banda.

Dover obtuvo ese mismo año de 1997 el premio Ondas al mejor grupo revelación español. Los galardones se entregaron el día 13 de noviembre en Barcelona. En 1998, la relación entre Dover y Subterfuge se deteriora. En junio llegaron a las 400.000 copias vendidas del 'Devil Came to Me'.

A finales del verano llegan a un acuerdo con Chrysalis, perteneciente al grupo EMI, una importante multinacional y consiguen tener su propio sello para editar a los grupos que les gustan, 'Loli Jackson Records'.

Dos años después, 'Devil Came to Me' ha vendido 500.000 copias y ha convertido a Dover

**...posteriormente
sumaron
4 discos
de platino**

en el primer superventas de la independencia española. Ya publicado en países tan diversos como Alemania, Francia, Italia, Holanda, Grecia y Portugal.

The power of Dolores', un recopilatorio de 11 grupos inaugura su propio sello, Loli Jackson. Dover aporta una versión de R.E.M., 'The one I love'.

En 1999, Dover comenzó su promoción en Europa y EEUU, con muchos kilómetros de carretera y culminando esta etapa con la grabación de su tercer disco 'Late at Night' en Seattle.

El 14 de junio se puso a la venta el primer single de su tercer álbum y se coloca nº1 en ventas ya en las primeras semanas, algo insólito en España. También continuaron su gira por Europa y participaron en varios festivales europeos.

Ese tercer álbum, 'Late at night' fue editado el 28 de junio por su sello 'Loli Jackson Records'-'Chrysalis'. La mayoría de los temas fueron creados entre octubre y febrero de 1998. Tiene más coros y solos de guitarra, es un disco, lleno de rarezas personales, de gente que no sabe estar con otra gente, de canciones que esconden sentimientos que se acercan a los extremos, al precipicio de la locura. Grabado en el estudio Robert Lang de Seattle, en coproducción con Barrett Jones (productor de temas para Nirvana, Foo Fighters y Presidents of the USA.) y Dover.

En verano, continuaron la gira fuera de España, llevándolos a realizar conciertos en varios festivales europeos, y promoción en América. Destacando su actuación en el mítico Viper Room (Los Angeles, E.E.U.U.). Mientras tanto salió el segundo sencillo del 'Late at Night', Cherry Lee, sólo promocional. En octubre se dieron a conocer los Premios Ondas 1999 edición número 46, Dover recibe su ondas en la categoría de Mejor Artista en directo. También son elegidos Mejor Artista Español 1999 según una encuesta a los lectores (por un 41% de votos) del periódico El País de las Tentaciones.

El año 2000 lo comienza Dover participando en el Festival Europeo Eurosonic y finalizan enero actuando en el Mercury Lounge de Nueva York. Prosiguen con una intensa gira internacional que los llevará a Alemania, al Festival SXSW en Texas, México... En febrero salió el triple disco de platino por su álbum Late at Night.

La banda alcalaína triunfa por toda España

'Tráfico, la fundación' tratará de ser profeta en su tierra

Son la banda de música que más está trabajando fuera de Alcalá. Pues bien, 'Tráfico la fundación' quieren seguir siendo profetas en su tierra después del éxito que consiguieron el año pasado en el palacio arzobispal. La gira de verano los está llevando por toda España y allá donde van triunfan. El guitarrista Nacho Frutos y el líder de la banda, el solista Víctor Ilarraza, tienen muy claro que su deseo es demostrar en Alcalá las razones de su triunfo en un mundo, el de la interpretación de composiciones musicales de muy diversos estilos, que no está demasiado considerado por los ámbitos comerciales ni por los críticos.



Nacho Frutos explicó que "nuestra música está enfocada a la gente joven. En Alcalá hemos tocado ya dos años y siempre rock and roll, música de marcha para los jóvenes. Pero este año vamos a hacer una primera parte con otras miras, composiciones muy trabajadas de carácter clásico en estilos como el swing, salsa, bolero, pop de los años sesenta, etc... La segunda parte es un completo concierto de rock and roll en el que hacemos versiones de Zeppelin, de Queen, de Loquillo. Tocamos mucho la historia de la música española porque en nuestros conciertos la gente quiere cantar con nosotros las canciones".

Victor Ilarraza dijo que la mayor parte de los músicos que componen 'Tráfico la fundación' son de Alcalá o de los municipios de los alrededores, como Mejorada, Loeches, etc: "Con la actual formación llevamos cuatro años, aunque 'Tráfico' se creó hace seis años. Hace

tres años actuamos en el campo de fútbol de la Paloma y el año pasado actuamos en el palacio arzobispal, siempre en ferias. El año pasado tuvimos de 4.000 a 5.000 personas viéndonos. Pensamos que en la plaza de Cervantes puede que haya mucha más gente porque siempre puede costar más trabajo desplazar a la gente al palacio arzobispal".

La banda está recorriendo toda España: "Estamos trabajando mucho, desde Galicia a Navarra, de allí a León y luego a Valencia, Castellón, Teruel, Burgos. Los viajes son duros pero hacemos lo que nos gusta. Somos músicos profesionales y estamos encantados con poder trabajar en lo que queremos", dijo Victor Ilarraza, un componente de aquel grupo de rock complutense ya disuelto, Gradhen: "Allí estuve nueve años hasta que se llegó a una decisión muy apoyada por mí de formar 'Tráfico'. Posteriormente hubo una división y

**Son la
clásica banda,
tienen un
espectáculo
muy completo
y muy visual**

yo continué en 'Tráfico la fundación'. A nosotros no nos avergüenza hacer este tipo de música, versiones de temas clásicos en varios estilos musicales. Hay grandes bandas que se dedican a esto. Estamos orgullosos de interpretar, por poner un ejemplo, 'Pedro Navaja', una obra clásica de la salsa, y es un tema muy difícil de tocar". Los componentes de la banda están formados en conservatorios: "Tenemos una buena formación de muchos años de trabajo".

'Tráfico la fundación' no interpreta temas propios: "Si en algún momento eso se hiciera sería algo al margen de la banda, algo totalmente distinto. Nuestro objetivo está muy claro, que la gente disfrute con nuestra música, que vea un espectáculo muy completo y que baile. Si algún día hacemos otra cosa no será como 'Tráfico la fundación', será algo distinto", dijo Nacho Frutos.

La banda está formada por diez músicos y tiene un repertorio de unas sesenta canciones: "Es un gustazo tocar aquí en Alcalá o en la zona de Madrid porque no tienes que viajar tanto y la gente es mucho más agradecida", explicó Victor Ilarraza. El espectáculo dura aproximadamente tres horas y media con un descanso entre una y otra parte: "Nosotros no somos la clásica orquesta. Tenemos un espectáculo muy completo y muy visual", dijo el líder de la banda.



Martín González, S.L.

Producciones Artísticas

Gran Vía, 80 - 3º, Oficina 310 - Telf.: 91 541 67 14 - Fax: 91 559 62 03 - 28013 MADRID

ESPECTACULOS ARTISTICOS FERIAS Y FIESTAS 2000 ALCALA DE HENARES

PALACIO ARZOBISPAL

| | | |
|---|--|-------------|
| Día 20 de agosto: ESPECTACULO INFANTIL | "Pinocho" | 20 horas |
| | Precio adultos: 500 Ptas. - Niños gratis | |
| Día 21 de agosto: ZARZUELA: "Doña Francisquita" | | 23 horas |
| | Precio: 1.500 Ptas. | |
| Día 22 de agosto: BALLET RUSO "Premiere" | | 22,30 horas |
| | Precio: 1.500 Ptas. | |
| Día 22 de agosto: MELON DIESEL | | 00'30 horas |
| | Precio: 1.500 Ptas. | |
| Día 23 de agosto: DOVER | | 23 horas |
| | Precio: 1.500 Ptas. | |
| Día 24 de agosto: CRUZ Y RAYA | | 22,30 horas |
| | Precio: 1.500 Ptas. | |
| Día 24 de agosto: RAUL | | 00'30 horas |
| | Precio: 1.000 Ptas. | |
| Día 25 de agosto: PALOMA SAN BASILIO | | 23'00 horas |
| | Precio: 2.000 Ptas. | |

y además...

invitamos a todos los alcalaínos a asistir gratuitamente a las actuaciones que se celebrarán en la plaza de Cervantes

- Día 19 de agosto: **PIMPINELA**. 00,30 horas
- Día 20 de agosto: **ALAZAN**. 23,00 horas
- Día 23 de agosto: **TRAFICO. La Fundación**. 23,00 horas

Así como a los bailes diarios que tendrán lugar en la propia plaza de Cervantes.

Venta anticipada de localidades,
desde el día 14 de agosto en DISCOS DISFRAZ
(C.C. La Dehesa, C.C. El Val y c/ Mayor)

Y desde el día 19 de agosto en la TAQUILLA del PALACIO ARZOBISPAL.

A partir de las 20:00 horas

El nuevo ídolo de miles de jóvenes cantará el 24 de agosto en el Palacio Arzobispal

Raúl llega a Alcalá con el boom del verano "Sueño su boca"

Su contratación cuesta 2 millones de pesetas; la entrada cuesta 1.000 pesetas

Raúl, el ídolo de miles de jóvenes, ha saboreado el éxito en muy poco tiempo y sin apenas darse cuenta, y todo gracias a su primer sencillo 'Sueño su boca', que está arrasando en las listas de éxitos y sonando en todas las discotecas. A Raúl no paran de lloverle actuaciones, contratos y conciertos por toda España, pero en la apretada agenda de este joven artista se encuentra Alcalá, el jueves 24 de agosto a las 00'30 horas actuará en el Palacio Arzobispal, Raúl mostrará sus mejores bazas para el público alcalaíno, ritmo y melodía, música para los pies y el corazón, con un repertorio versátil de sus mejores canciones de este primer disco. Movimientos latinos, baladas, pop adolescente e incluso celta harán que todos sus fans disfruten de este excepcional vocalista que domina el escenario de una forma insólita. La contratación de Raúl ha costado 2 millones de pesetas. Su actuación será en el patio interior del palacio arzobispal, poco después de que en el patio de armas actúe Cruz y Raya.

El precio de la entrada es de 1.000 pesetas para ver y oír a un chico de mirada dulce y tranquila que se encuentra en la cima del éxito; estamos hablando de Raúl. Todos aquellos que quieran disfrutar de este cantante melódico, con la soltura de un artista pop, podrán verlo el 24 de agosto en el Palacio Arzobispal a las 00'30 horas.

Raúl nació en Vitoria, donde siempre ha vivido. Cantaba como afición y protagonizando improvisadamente alguna que otra velada. A este joven cantante, que lo definen como un chico sincero, de mirada dulce y tranquila, y boca de pecado, le ha costado sudores y lágrimas llegar hasta la cima del éxito.

Un duro pasado para este joven solista

Raúl Fuentes Cuenca, es el nombre completo de este ídolo de jóvenes. Siempre le había gustado cantar, pero era consciente de que la música era un mundo muy difícil y en el que no era fácil llegar a la cima. Un día su hermano, sin él saberlo, lo inscribió en un concurso musical de Euskal Telebista, la cadena autonómica de televisión del País Vasco. Se trataba de un programa variado en el que cabía cualquier estilo. Raúl no ganó, pero gustó mucho y la gente ya comenzó a quedarse con el nombre de este joven de Vitoria que ahora vuelve locos a muchos adolescentes.

Trabajó duro sin perder la esperanza, y sobre todo sin perder su ilusión por cantar, que había sido el sueño de su vida.

El público le quitó el apellido

A finales de 1998 tuvo que escoger entre un trabajo como administrativo -para lo que había estudiado durante años- o cantar de forma casi profesional. No se lo pensó demasiado y se lanzó al ruedo con el nombre artístico de Raúl Fuentes hasta que el propio público, quizás por su cara de niño, poco a poco

le fue quitando el apellido. Entre actuación y actuación, una importante responsable del concurso de 'Mister Euskadi' se interesó por él. Y, para su sorpresa, le propuso participar. Sin embargo Raúl no aceptó porque él asegura siempre que lo suyo es otra cosa. En su entorno dicen que la única belleza que exhibe con orgullo es la de su voz, melódica y poderosa. Al final lo convencieron para acudir sólo como cantante, con tan buenos resultados que a partir de esos momentos fue reclamado en los más importantes concursos de belleza de todo el país.

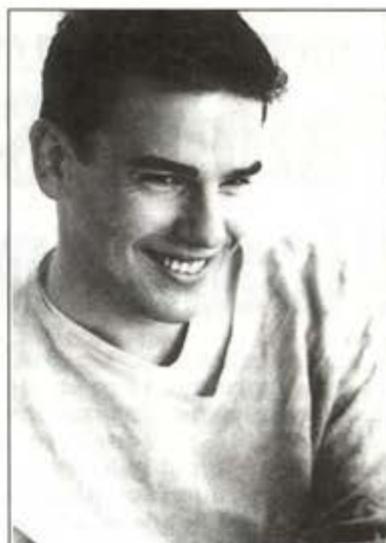
Otro de los concursos por excelencia marcará su prehistoria como artista. Raúl quedó segundo en la selección para Eurovisión del año 2000, por detrás de Serafín Zubiri. Esa selección se hizo televisada y abierta al público. Una vez más su paso por la prueba no fue en balde. La canción 'Sueño su boca' comenzó a adquirir popularidad antes de ser puesta a la venta e incluso los más acérrimos seguidores del concurso de Eurovisión, los llamados 'eurofans' lo empezaron a considerar a partir de entonces como parte de la historia del festival. Sin embargo fueron momentos muy difíciles para él puesto que de poco parecía servirle ese segundo puesto. Estuvo a punto de

dejar la música pero encontró el apoyo de su familia.

Curiosamente la canción 'Sueño su boca' la escribió José Antonio Ogara, un joven autor también de Vitoria al que Raúl ya conocía del ambiente artístico de la capital vasca. La canción es para Raúl un trampolín en el sentido más amplio de la palabra, lanzadera que le sirve para mostrar sus mejores bazas: ritmo y melodía, música para los pies y el corazón. No estamos sólo ante un excepcional vocalista: Raúl domina el escenario, algo insólito en un artista que puede considerarse todavía inexperto. Se mueve por instinto, con la naturalidad del que sabe que ha nacido para esto.

Para su primer disco ha buscado sin embargo un repertorio versátil, del que, junto a Ogara son responsables compositores de la talla de Alejandro Abad, Josep Llobell -que también es productor junto a Xavier Ibáñez- o Nacho Lesko, el eterno teclista de Manolo García. El disco empezó a grabarse en Barcelona y se terminó en Cuba, acentuando el componente latino de algunos de sus cortes como 'Maldito corazón', 'Baila', 'Tú verás', o el más español 'Sueño su boca'.

En baladas como 'Es por ella' o 'Días de lluvia' explora registros vocales de vértigo, y en la



radiante 'Si tú quisieras' actualiza la tradición melódica. Raúl viste los medios tiempos de soul sedoso, como en 'Ámame, bésame, siénteme'; de pop adolescente, como en 'Descalzo por los sueños'; y hasta de música celta, como en 'Fue una locura'. Pero sobre todo sobresale 'Susana', explosiva canción en la que Raúl derrocha más voz que una 'boys-band' al completo.

25 años

Raúl tiene 25 años y dice que su amor por la música despertó precisamente el día en que nació. El cantante siempre reconoce que se pasaba las horas con una canción en los labios. Siempre estaba tarareando algo, especialmente canciones de Camilo Sesto y Nino Bravo, cantantes de los que siempre se ha considerado un admirador.

Pero otros cantantes han influido también de forma decisiva en su música, en su forma de cantar. Se trata de Luis Miguel y de Alejandro Sanz. Durante horas y horas escuchó, estudio, analizó por completo Raúl los registros de los dos grandes cantantes de la música romántica en español. Muchos han creído ver en Raúl al sucesor de Alejandro Sanz. El gaditano tuvo unos comienzos muy parecidos hasta que logró abrirse paso y romper todas las listas de ventas. Por el estilo de música, por las características, e incluso por la voz, no es descabellado pensar en una trayectoria como la de Alejandro Sanz.

El cantante se considera una persona muy sencilla que antes de alcanzar la fama era muy familiar. Buena parte de su tiempo lo pasaba con su hermano Agus y su periquita Nanny.

Así pues Raúl estará en Alcalá, en el palacio arzobispal. A pesar de haber estado de gira por toda España no ha sido fácil verlo en la comunidad de Madrid, por lo que se piensa que puede ser uno de los conciertos más importantes de las ferias en cuanto a la asistencia de público.

ESPECIALISTAS EN PELUCAS Y POSTIZOS



- MODA INTERNACIONAL
 - COLECCIONES IMPORTADAS
 - PRECIOS ASEQUIBLES
- Infórmese
sin compromiso

Peluquería HERMANAS ALEJANDRE
c/ Mayor, 11 - 1º - Tlf.: 91 889 28 56 - Alcalá de Henares

La artista ha triunfado con el musical 'El hombre de la Mancha'

Paloma San Basilio vuelve a Alcalá once años después

La cantante Paloma San Basilio vuelve a ofrecer un concierto en Alcalá once años después del gran éxito que tuvo en las ferias y fiestas. La interprete de canciones como 'Juntos', 'La fiesta terminó', '¿Por qué me abandonaste?' o 'Beso a beso, dulcemente' llenó la vieja plaza de toros en un concierto que se recuerda como uno de los últimos en los que el antiguo coso taurino quedó abarrotado de un público que disfrutó con el espectáculo de una artista que sigue siendo incombustible. Ahora Paloma San Basilio vuelve a Alcalá, esta vez al palacio arzobispal donde el aforo es mucho menor. Es fácil pensar que se cubrirán con creces las 2.000 butacas que aproximadamente habrá en el patio de armas del palacio arzobispal.

No sería cierto decir que Paloma San Basilio es más querida en los países hispanoamericanos que en España porque aquí se admira a esta artista que lleva más de veinte años en primera fila de la música melódica. Pero es que en los países hispanoamericanos se adora a esta cantante que tiene voz para interpretar obras de bel canto, pero que ha preferido en los últimos años impulsar un género, el musical, que no ha sido lo suficientemente explotado en España.

De todos modos son dos musicales los que han dado mayor fama a la artista. Primero fue 'Evita', en el que Paloma San Basilio hizo el papel de Eva Duarte de Perón y cantó la conocidísima canción que hoy sigue interpretando en sus conciertos, 'No llores por mi Argentina'. El estreno de la versión española de 'Evita' fue en el año 1975.

Quince años después de finalizar la interpretación de 'Evita', Paloma San Basilio interpretó su segundo musical, 'El hombre de la Mancha', un musical que ha tenido un enorme éxito en Madrid. Paloma San Basilio interpretó la obra junto a José Sacristán. Fue su vuelta a las tablas y su renuncia a los conciertos y a las giras. El estreno de 'El hombre de la Mancha' fue en noviembre de 1997 y ha estado más de dos años en escena entre Madrid y la gira hispanoamericana. El estreno se hizo coincidir en el año del 450 aniversario del nacimiento de Cervantes.

Mujer de riesgos

Paloma San Basilio siempre se ha reconocido como una mujer de riesgos. Y los asumió con 'El hombre de la Mancha'. España no es país de musicales, sino de zarzuela y revista. Pero con una cantante como Paloma San Basilio, que interpretó el pa-



pel de Dulcinea o Aldonza Lorenzo, y un actor como José Sacristán, que fue 'El Quijote', la obra fue un éxito rotundo.

Paloma San Basilio siempre declaró que afrontaba 'El hombre de la Mancha' "desde lo más profundo porque no hay más remedio que hacer así un trabajo de estas características. Para hacerlo hay que estar muy enamorada del proyecto".

La cantante nunca ha descartado protagonizar una telenovela en el gran paraíso de este tipo de espectáculos televisivos, Méjico. De hecho tuvo hace tiempo contactos fallidos con Televisa.

Musicales al margen, Paloma San Basilio reconoce que pasa mucho tiempo en los países hispanoamericanos. Al poco de acabar el compromiso con 'El hombre de la Mancha' volvió a los conciertos y a las giras. En varios países hispanoamericanos presentó el espectáculo que realizará en Alcalá, titulado 'Perlas' y que también realizó en San Francisco (Estados Unidos).

Paloma San Basilio es de ese tipo de artistas que no pierden vigencia. 'Perlas' es

su último disco pero también es algo más, es un espectáculo muy ambicioso y brillante en el que se concede un fundamental protagonismo a ese último trabajo discográfico, pero también al musical que hizo con Sacristán.

En el espectáculo que realizará en Alcalá, Paloma San Basilio hará una selección de temas que han sido interpretados por cantantes de este siglo, como Carole King, George Michael y Vanessa Williams: "Son temas que he adaptado a mi estilo, con arreglos diferentes y con letras, algunas de ellas, de mi propia cosecha".

Y es ahí donde Paloma San Basilio volvió a demostrar que es una mujer que asume riesgos porque su anterior disco fue también de versiones y no tuvo la acogida de otros. 'Clásicamente tuya' fue un homenaje a los clásicos y Paloma San Basilio aceptó el riesgo que ello suponía. De todos modos 'Perlas' es un espectáculo más contemporáneo en el que incluso Paloma San Basilio borda un tema clásico de Mecano, 'Hijo de la luna', lo que hace atractivo el espectáculo a un público muy variado, que va desde la generación de jóvenes de los ochenta y principios de los noventa, hasta la generación de los sesenta con canciones como 'Luna de miel'.

El éxito de los musicales

Pero después del éxito de 'El hombre de la Mancha', los productores han encontrado un nuevo filón dentro del mundo del espectáculo. Y ese filón lo rentabiliza especialmente Paloma San Basilio.

En otoño de este año Madrid quiere intentar acercarse a ciudades como Londres o Nueva York, auténticas capitales del género musical. En la villa y corte va a haber en cartelera ni más ni menos que tres musicales, algo ab-



solutamente inusitado.

Raphael interpretará un clásico como 'Doctor Jeckyl y mister Hyde'; Norma Duval será protagonista de 'La mujer del año', pero todas las miradas estarán puestas en Paloma San Basilio y José Sacristán, que volverán a repetir pareja artística para interpretar el musical 'My fair lady'.

Total, que la pareja artística formada por San Basilio y Sacristán se consolida claramente, algo también sorprendente si se tienen en cuenta las trayectorias de uno y otra.

Nadie duda de que entre Paloma San Basilio y Pepe Sacristán hay 'feeling', hay auténtica química. Los dos se combinan perfectamente y eso se ha querido explotar económicamente por parte de la productora.

Paloma San Basilio, abuela en otoño

No queda ahí la cosa. Paloma San Basilio, que tan alejada ha estado siempre de la prensa rosa, no va a estar en los próximos meses muy lejos de ella. Y es que en otoño va a ser abuela. Su hija Ivana, de 26 años de edad, dará a luz un niño en otoño. La hija de Paloma San Basilio sigue la tradición artística de su madre y es cantante pero de un género muy distinto, el jazz tecno.

Paloma San Basilio siempre ha reconocido que tuvo una maternidad muy ajetreada: "Me separé muy pronto y entonces no pude disfrutar de mi hija como me hubiera gustado. El niño es como una recompensa para mí". Se da la circunstancia de que madre e hija comparten un tema en el disco 'Perlas'.

Durante el espectáculo del transformista Psicosis Gonsales

Habrá reparto gratuito de preservativos durante una de las *noches golfas* de ferias

La concejal de Cultura, Pilar Fernández Herrador; el gerente de la Fundación Colegio del Rey, Guillermo Baeza, y el coordinador de actividades culturales del organismo autónomo de cultura, César Verges, presentaron el programa de actos culturales para las ferias de Alcalá, que con un presupuesto de 15 millones de pesetas pretende, según Pilar Fernández, provocar y escandalizar. Así, en el Huerto de los Leones durante las noches de ferias se celebrará el ciclo denominado "Las noches golfas", en el que, para empezar, el día 22 de agosto habrá una actuación del transformista Psicosis Gonsales en la que se repartirán preservativos entre el público.

Las noches golfas de las ferias se celebrarán en el Huerto de los Leones, detrás de la Magistral Catedral. El día 22 comenzará el ciclo con la actuación de "Psicosis Gonsales", un divertido espectáculo en el que el transformista se desnuda: explica su vida de artista a través de tangos, cupl s y números de cabaret. Psicosis Gonsales cuenta sus múltiples reencarnaciones, sus amores y desamores, sus grandezas y sus entrañables miserias, siempre con ternura y humor.

Se trata de un cabaret moderno que ha triunfado en la sala Alfil de Madrid, donde ha tenido un gran éxito. Psicosis Gonsales provoca al



César Verges, Pilar Fernández y Guillermo Baeza.

público; tiene atrevimiento; le va el cuerpo a cuerpo con los espectadores; baja a la palestra y comparte sus canciones con el respetable.

El transformista interpreta una versión muy personal de la clásica canción de "Los nardos", titulada "La condonera". Según Guillermo Baeza, en vez de repartir nardos repartirá preservativos entre los asistentes: "Cosa muy útil en ferias por si después de las noches golfas surge algún problema: Si esto es así, nos vamos con el preservativo en el bolsillo. Toda una ventaja por quinientas pesetas que cuesta la entrada".

Pedro Ruy Blas realizará un homenaje a Frank Sinatra, también actuarán los televisivos Académica Palanca y el cabaret musical "Par diamelo" del grupo Plexiglass, para acabar con Raúl y Pedro (R.I.P.) con su espectáculo "Magos a sueldo".

Para el Teatro Salón Cervantes, en el que seguirá haciendo calor ya que sigue sin tener aire acondicionado, está programada la obra de teatro "Sola en la oscuridad", con Cristina Higuera, y la comedia "S  infiel... y no mires con quién", que tendrá como protagonista a Joaquín Kremel.

ceident

CLINICA DENTAL

Centro de Implantología
y Est tica Dental

*El Doctor Andrés Vázquez Aragoneses y un
equipo de profesionales para cada especialidad
al servicio de su salud bucal:*

- Cirugía Maxilofacial. **IMPLANTES**
- Ortodoncia (niños y adultos)
- Endodoncia
- Peridondia
- Prótesis (fija y removible)
- Odontología General
- Ortopantomografía, etc...

- **LAS TECNICAS MAS AVANZADAS**
- **DIAGNOSTICO Y PRESUPUESTOS GRATUITOS**
- **FINANCIACION PERSONALIZADA**

c/ Río Manzanares, 4 (Nuevo Alcalá)

Telf.: **91 888 12 12 - 91 888 17 17**

LOPEZ S.A.

MATADERO INDUSTRIAL DE AVES

**NECESITA
MANIPULADORAS
DE ALIMENTOS**

- Edad entre 19 y 24 años
- Sin experiencia
- Vehículo propio
- Comienzo de la jornada a las 5:00 am
- Incorporación inmediata

Interesadas enviar CV a Polígono Bañuelos
Nave 3, 28806 ALCALA DE HENARES (MADRID)



Una reunión en el ayuntamiento sirvió para establecer las responsabilidades de cuerpos y fuerzas de seguridad

"Vamos a tratar de que las ferias sean muy seguras"

A falta de un mes para el inicio de las ferias se establecieron en el ayuntamiento de Alcalá las responsabilidades que en el transcurso de las mismas tendrán los distintos cuerpos y fuerzas de seguridad. La reunión fue presidida por el segundo teniente de alcalde y concejal de seguridad, Julián González del Cerro, y en ella participaron los representantes de la Policía Local, Policía Nacional, Guardia Civil, Bomberos y Protección Civil. En la reunión también participó el concejal de Festejos, José Luis García Pezuela. Según Julián González del Cerro, el objetivo es garantizar la seguridad durante las ferias: "Vamos a tratar de que las fiestas sean muy seguras".

Durante la reunión, los distintos cuerpos y fuerzas de seguridad se distribuyeron operativamente los trabajos de unos y de otros: "Además del recinto ferial, se cubrirán con presencia de alguno de estos cuerpos y fuerzas todos los lugares en los que haya previsto desarrollar alguna actividad del programa de ferias del tipo que sea, cultural, deportivo, lúdico, etc".

Según González del Cerro, en el recinto ferial habrá presencia de la Policía Nacional, concretamente en la zona perimetral así como en las entradas al mismo. Como apoyo a la seguridad estará la Policía Local, cuyos agentes también velarán por el cumplimiento de las ordenanzas en cuanto a horarios de apertura y cierre en el propio recinto ferial: "Los feriantes tendrán que cerrar

a las tres y media de la madrugada de lunes a jueves y a las cuatro de la madrugada los días de fin de semana". De todos modos el concejal de Seguridad afirmó que "habrá flexibilidad, ya que pasarán las patrullas de la Policía Local indicando que es momento del cierre, y a continuación se hará una segunda y tercera ronda si es necesario para que el cierre se haga dentro de ese horario aplicando ese margen de flexibilidad".

La Guardia Civil se encargará de custodiar la zona del parque natural y los márgenes del río Henares, así como los accesos por carretera a la ciudad. Los bomberos se encargarán de cubrir la seguridad en los fuegos artificiales y el tradicional descenso del río Henares en balsa. Pero ade-

más tendrán un dispositivo de prevención en el parque de bomberos para cualquier demanda que se haga.

Protección Civil estará presente en todos los lugares donde haya actividad: "Tendrán su centro operativo en el recinto ferial. Allí habrá ambulancias y un retén continuo. El resto de la gente, hasta ochenta aproximadamente, estarán repartidos por los diferentes lugares de la ciudad donde haya cualquier tipo de acontecimientos", explicó González del Cerro.

Seguridad

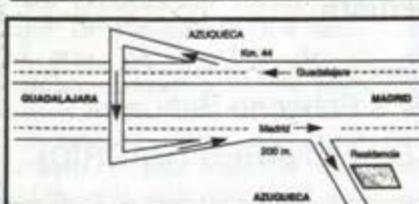
El segundo teniente de alcalde informó que en el recinto ferial habrá un área de descanso para discapacitados, para personas

mayores o para cualquier otra persona que lo necesite por la aglomeración que suele producirse en el ferial habitualmente.

José Luis García Pezuela se refirió a los cuatro elementos fundamentales a tener en cuenta desde el punto de vista de la seguridad en ferias: la plaza de toros por la aglomeración de personas, los espectáculos artísticos, el recinto ferial y los fuegos artificiales: "La comisión de seguridad ha estimado oportuno que los fuegos artificiales se celebren en el lugar más alejado del casco urbano. Estamos intentando encontrar el lugar idóneo dado que queremos tener garantizadas al máximo las medidas de seguridad".

García Pezuela afirmó que "en el campo de fútbol de la Paloma ya no estarán las peñas sino las caravanas de los feriantes. Las peñas estarán en el recinto ferial donde se van a incrementar las medidas de seguridad, especialmente en las horas de madrugada, para que todo se desarrolle en las mejores condiciones posibles".

Sobre la ausencia de Cruz Roja en la reunión, Julián González del Cerro manifestó que "no han estado nunca en estas reuniones. Esta institución ha colaborado en ocasiones pero el año pasado no participó. Nosotros tenemos cubierto el sistema de traslados y curas".



RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas • Timbre de alarma.
 - Toma de TV • Detector automático de incendios.
 - Hilo musical opcional

- Otros Servicios: • Capilla con servicio religioso.
- Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.

- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES (Guadalajara)
Tifs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34



Unas 500 personas abarrotaron el patio de Santo Tomás de Villanueva

La Española representó "Maneras, humores, remedios y aires"

Dentro de la programación de este mes de julio cultural, "Alcalá en Danza", organizada por la concejalía de Cultura del ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Fundación Colegio del Rey, la compañía de danza histórica "La Española", dirigida por Marta Guisado, representó ante unas 500 personas en el patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana, "Maneras, humores, remedios y aires", basada en danzas cortesanas de la corte de Felipe II.

"Maneras, humores, remedios y aires" representa la escena en un salón donde un grupo de cortesanos se disponen a celebrar una fiesta con música y danza. Tras la llegada de las damas enmascaradas, todos se saludan y comienzan el sarao.

Durante el transcurso de la velada se oye el diálogo entre dos personajes simbólicos, la medicina y la dan-

za. Ambos "personajes" discuten sobre las propiedades de ciertas plantas medicinales que aparecen en la escena y sobre su curiosa relación con cada una de las danzas.

Las coreografías representadas, basadas en tratados de danza de los siglos XVI y XVII, fueron: "Almande Poussinghe" de Pierre Phalèse, "Pavana y Gallarda" de Luis Millán, "La Canarie" de Michael Praetorius, "Morisques" de Thoinot Arbeau, "Gaillarde 'Au joly bois'" de Pierre Phalèse, "Ballo 'Il bianco fiore'", coreografía original del tratado de "Le Gratie d'Amore" de Cesare Negri, "Folias" de autor anónimo, "Volte" y "Les Gavottes

& La Gillote" de Michale Praetorius y "Branle D'Escoffe" de Thoinot Arbeau, con la que se cerró el espectáculo.

La compañía "La Española" se creó en el año 1997

La compañía de danza histórica "La Española" fue creada en el año 97 por Marta Guisado, con la finalidad de reconstruir danzas tradicionales y ambientarlas en su contexto histórico. "La Española" está formada por bailarines profesionales procedentes de la danza clásica española, el folklore y la danza histórica. Algunos de

ellos son bailarines solistas de reconocidas compañías nacionales de danza y comparten su actividad en la danza con la docencia, la investigación y la coreografía. Su técnica y repertorio se basan en el estudio y la investigación de los tratados de danza de los siglos XV al XVIII.

Su directora, Marta Guisado, inició su actividad profesional en 1982 como profesora de ballet en el Conservatorio Padre Antonio Soler de El Escorial. Su primera producción la dirigió en el año 1998, "Austria Felice. Danzas en la época de Felipe II", mientras que en 1999 coreografió la zarzuela "Acis y Galatea". En ese mismo año dirige por primera vez la mencionada "Maneras, humores, remedios y aires", su segunda producción.

REZA NUEVE AVEMARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

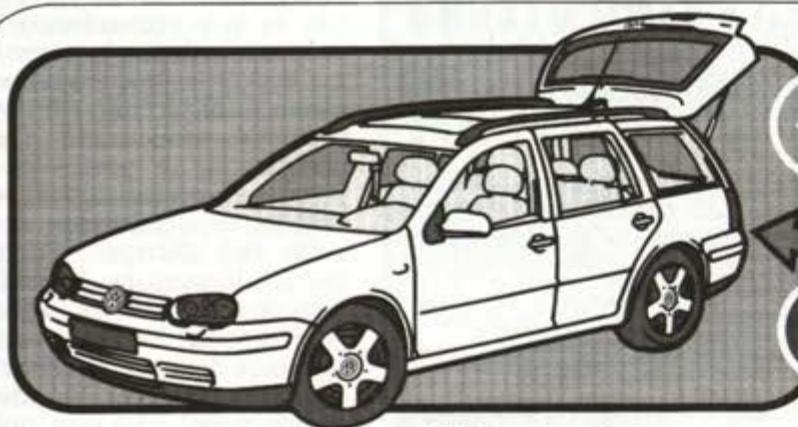
A.G.S.

RESIDENCIA 3ª EDAD

"MARIA AUXILIADORA"

• Económica • Familiar

GUADALAJARA - 949 / 29 04 88



TE ESPERAMOS EN:

Yolauto, S.A.

Vía Complutense, 98 - 91 887 09 74 - 28805 Alcalá de Henares

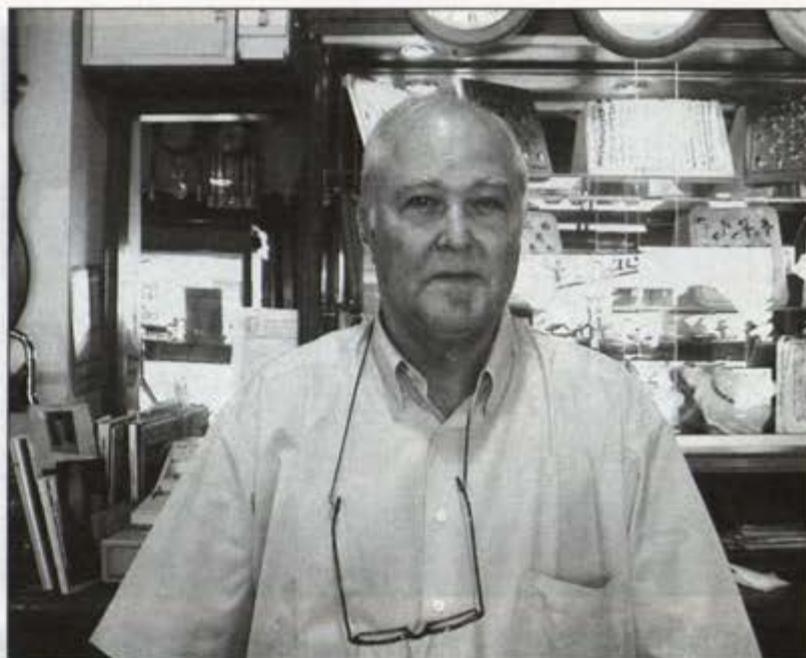


Nuevo Golf Variant





Lola Ocaña



Fermín Pulido

Los joyeros de Alcalá echaron el cierre a sus comercios para protestar por la inseguridad que hay en el sector

"No podemos ir a trabajar día tras día con el miedo en el cuerpo"

Los joyeros alcalaínos, junto a los de toda España, se unieron en señal de protesta el jueves día 20 de julio cerrando al público las puertas de sus comercios. El objetivo de este cierre simbólico, que comenzó a las doce de la mañana y se alargó hasta las cinco de la tarde, fue manifestar su protesta y dar así conocimiento a la sociedad de la continua oleada de robos y atracos que está sufriendo el gremio de joyeros. Luis Carlos Ampudia, dueño de la joyería Ampudia, comentó a PUERTA DE MADRID: "Muchas veces duele más el daño psicológico y moral que lo económico. Es importante que la gente sepa por lo que pasamos; cada semana hay un mínimo de dos robos en joyerías, trabajamos con miedo".

Todos los joyeros españoles se unieron en señal de protesta el jueves 20 de julio echando el cierre de sus comercios. El objetivo de este

cierre era protestar ante la oleada de robos, atracos y delitos perpetrados contra el sector de joyeros. "Cerramos de doce a cinco, estamos

hartos de los continuos robos que estamos sufriendo en este último año. Queremos que con este cierre simbólico la justicia se concien-

"Lo que no se puede hacer es coger a un delincuente que ha robado y que salga del juzgado antes que la policía"

cie de lo que estamos pasando", explicó la dueña de la joyería Ocaña, Lola Ocaña.

Continuas agresiones a numerosos profesionales y graves perjuicios económicos es lo que están sufriendo los joyeros en estos últimos años, "cada dos por tres sufrimos robos y encima con violencia. Estamos muy hartos y la única forma de que la gente y la justicia sepa el miedo permanente que sentimos es cerrando todos nuestros comercios. Sería muy importante que tuviéramos más protección policial, ya que eso serviría para ahuyentar a los ladrones", manifestó la dueña de la joyería Ocaña. El joyero Fermín Pulido, dueño de la joyería Pulido, comentó: "Con el cierre, lo que pretendimos fue dar notoriedad a la sociedad y a la policía de que verdaderamente el Gremio de Joyeros está amenazado continuamente. La profesión de joyeros es un tanto peligrosa debido especialmente a la valía del género". Fermín manifestó que una de las formas de sentirse más seguros y en cierta forma que los ladrones dejaran de ser reincidentes, sería cambiando el código penal: "Lo que no se puede hacer es coger a un delincuente que ha robado y que salga del juzgado antes

Desde
4,50 %
de interés
Hasta
120 %
de tasación o
incluso más

Clifford Auckland

CONSULTORES

PRESTAMOS - HIPOTECAS - REHIPOTECAS

Financiación, préstamos y créditos a particulares. Empresas, autónomos, comerciantes y PYMES

En cualquier punto de España o Portugal

¡¡DINERO YA!!

SIN JUSTIFICACIÓN DE INGRESOS
SIN NÓMINAS, SIN AVALISTAS, SIN ENTRADA

SOLUCIONAMOS SITUACIONES MUY DIFÍCILES O COMPLICADAS

NO IMPORTA SU SITUACION ACTUAL. Expónganos su caso

LLAMENOS: 91 879 64 12

c/ Divino Vallés, 4 - Esc. Izq. 1º Ofic. 10 - ALCALA DE HENARES
Y EN TORREJÓN DE ARDOZ: c/ Londres, 50 - 2º D - Tlf.: 91 655 50 66

OFICINAS EN TODA ESPAÑA Y PORTUGAL - TRATO PROFESIONAL Y AMISTOSO

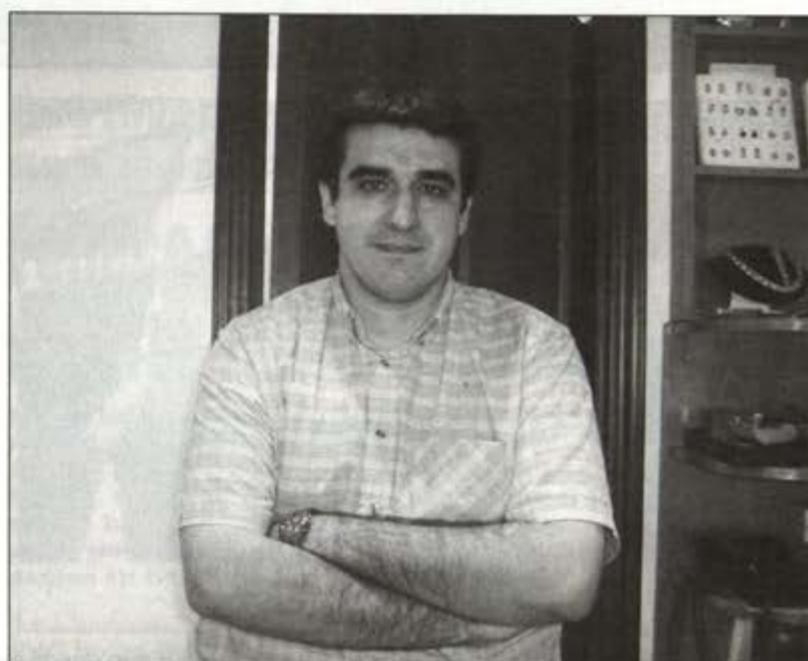
CUALQUIER CANTIDAD PARA LO QUE QUIERA:

- Créditos puente.
- Personales.
- Traslados.
- Dinero Rápido.
- Vivienda.
- Diversos.
- Ocio.
- etc...
- Embargos.
- Liquidéz.
- Materiales.
- Ejecutivos.
- Gastos.
- Edificios.
- Deudas.
- Empresas.
- Promociones.
- Coche
- Proyectos.
- Construcción.
- Reformas
- Compras.
- Inmuebles.

SI VD. SE QUIERE COMPRAR UNA VIVIENDA Y NO TIENE DINERO O SU BANCO LE HA DENEGADO EL CRÉDITO. NO SE PREOCUPE. NOSOTROS SE LO GESTIONAMOS



Joaquín López



Luis Carlos Ampudia

"Lo principal, es que cambie la legislación, que los atracadores sufran penas más severas y no salgan tan pronto a la calle"

que la policía. Se ha comentado muchas veces que los policías han seguido a los ladrones y, como no los han pillado con las manos en la masa, los han dejado sueltos. Esto se ha vuelto una plaga".

Los joyeros aseguran que es mucha la inseguridad y el miedo con el que acuden día a día a trabajar. "Los joyeros que estamos detrás de un mostrador sabemos que estamos expuestos al primero que llegue. A mí afortunadamente no me han atracado, robos sí he sufrido varios y los perjuicios económicos suelen ser altos debido al género que vendemos", manifestó el dueño de la joyería Suiza, Joaquín López, el cual espera que con este cierre la justicia y los políticos tomen medidas para que se arregle esta situación. Luis Carlos Ampudia, dueño de la joyería Ampudia, también opinó: "Lo principal es que se cambie la legislación, que los atracadores sufran penas más severas y no salgan tan pronto a la calle. Son bandas organizadas cuyos miembros a los cinco días están sueltos. Después de un robo lo que te queda es el miedo, en un atraco influye todo, tanto lo económico como el que te dejan sin moral. Ir a trabajar con miedo es lo peor que hay".

Este verano, los Hyundai se sirven fríos

Hyundai te regala el aire acondicionado o descuento equivalente.

| | |
|--------|--|
| ATOS | desde 995.000 ptas. (5.980,07 euros)* |
| ACCENT | desde 1.331.000 ptas. (7.999,47 euros)* |
| LANTRA | desde 1.784.000 ptas. (10.722,06 euros)* |
| COUPE | desde 2.181.000 ptas. (13.108,07 euros)* |
| SONATA | desde 2.910.000 ptas. (17.489,45 euros)* |

HYUNDAI
Conduce una gran marca
www.hyundai.es

SAMETRA, S.L.

Antigua Ctra. N-II, km. 32,300 - Tel.: 91 883 21 03 - Fax: 91 883 22 83
...y también en nuestra exposición situada en Vía Complutense, 70
28805 ALCALA DE HENARES (Madrid)



En las fotografías se puede observar el estado en que quedó la fachada del inmueble y la habitación donde se originó el fuego

La llama de una vela pudo originar el fuego que comenzó en una de las habitaciones

Un incendio en una vivienda obligó a desalojar un inmueble de la calle Río Manzanares

La actriz Carmen Rossi, que reside en este edificio, también tuvo que desalojar su vivienda

Un incendio en el 1º D del número 9 de la calle Río Manzanares obligó el pasado sábado 22 de julio, sobre las 8'45 horas de la mañana, a desalojar por completo el inmueble a consecuencia del humo originado y ante la posibilidad de que se extendiera a otras viviendas. En el piso se encontraban en esos momentos una mujer, que tuvo que ser trasladada al Hospital Príncipe de Asturias por intoxicación de humo y por un pequeño corte, y su hija de 22 años.

Los hechos ocurrieron sobre las 8'45 horas de la mañana del pasado sábado. El incendio se originó en una de las habitaciones del 1º D, propagándose el fuego por toda la vivienda. La llama de una vela pudo ser la causante del fuego, ya que esta familia, que ha tenido algunos problemas en el bloque, según los vecinos, tiene cortada la luz y el gas.

Rápidamente los bomberos y varias patrullas de la Policía Nacional y Local acudieron al lugar del suceso, viéndose obligados a desalojar totalmente el inmueble como medida de precaución ante el intenso humo formado y la posibilidad de que las llamas se extendieran a otras viviendas.

Finalmente los bomberos controlaron la situación y extinguieron el fuego, que afectó a toda la vivienda. La propietaria del piso tuvo que ser trasladada al Hospital Príncipe de Asturias por una intoxicación de humo y por un pequeño corte.

El presidente de la comunidad del número 9 de la calle Río Manzanares, José Pintado, que vive justamente en el piso situado enfrente del siniestrado y que fue el primero en percatarse de la situación, explicó a PUERTA DE MADRID lo sucedido. "Yo estaba acostado

esta mañana y a las 8'45 he oído unas voces de la chica que decía 'sal de ahí'. Yo he pensado que era alguna pelea y como siempre viene esta señora por lo que sea un poquito mamada, hablando claramente, ha debido de venir y como no tienen luz y tienen unas velas, supongo que se le habrá caído una vela o se habrá quedado dormida y la vela ha prendido fuego, para mí, porque otra cosa... No tienen luz, no tienen gas, nada más que bombonas y claro, se habrá quedado dormida y la chica se ha despertado y se ha

dado cuenta que estaba el fuego en danza. En el piso estaba la madre, que tiene unos cuarenta y tantos años y la chica que tiene unos 22 ó 23".

Pintado se asomó inicialmente a la mirilla al escuchar las voces en la vivienda, "pero al llegar las cosas así ya me he asomado y he visto salir humo. He llamado enseguida a la policía y la policía ha llamado a los bomberos. Se han presentado aquí y estaba ardiendo la habitación".

Pintado ayudó a los cuerpos de seguridad a desalojar por completo el edificio. "Han teni-



Carmen Rossi junto al presidente de la comunidad de vecinos

do que desalojar todo el bloque. Todos los vecinos para abajo, he cortado la corriente, los ascensores y todo, he abierto las terrazas y hemos salido todos porque aquí no se podía quedar nadie".

La familia que reside en el piso siniestrado, según el presidente, "era conflictiva antes, ahora no, porque bueno, ahora pasas de todo. Él se murió hace unos años, a ellos les quitaron los chiquillos hace ya tiempo, porque los tenían en medio de la calle a las 4 de la mañana. Hace cinco años tuvo que venir el ayuntamiento a desalojarle la vivienda porque tenían bolsas y bolsas de mierda, tuvieron que venir 4 contenedores. La comunidad tiene hechas varias denuncias al IVIMA para que tome medidas. A mí no me importa que esta señora no pague piso, pero por lo menos que no ponga en peligro la vida de los 16 vecinos que somos aquí, que unos u otros son todos jubilados, son ancianos y es una cosa que no se puede andar de esta forma y menos mal que

Moda femenina en TALLAS GRANDES

DE LA 50 A LA 66

C/ Teniente Ruiz, 27 - Alcalá de Henares (Madrid)

☎ 91 882 27 27



Algunos de los vecinos del inmueble de la calle Río Manzanares, 9

ha sido en esa habitación, que si llega a ser en la cocina con el gas, la que habían podido liar aquí es de órdago y con dos velas no se puede estar. La luz la tiene cortada porque no paga, a la comunidad debe más de 300.000 pts. y tampoco lo paga".

Pintado concluyó: "Llevo 8 años como presidente y es una comunidad sin problemas, lo que pasa es que con ella sí, discusiones, y ya nos hemos puesto severos porque se pasa la comunidad por el coño y no puede ser. Como he dicho no me importa que no pague al IVIMA, pero que pague a la comunidad porque está haciendo uso de escaleras, desgaste de todo y eso hay que pagarlo, y no vamos a pagar, yo el primero, 500 pesetas más todos los meses porque ella no quiera pagar la comunidad".

La actriz Carmen Rossi es una de las inquilinas del citado inmueble

La actriz complutense Carmen Rossi, que actualmente triunfa en la serie de Antena 3 "Manos a la obra" interpretan-

do a Carmina, madre de Benito, reside en este inmueble de la calle Río Manzanares y al igual que sus vecinos se vio sorprendida por el incendio, aunque reconoció que no se asustó en demasía. "La verdad es que yo no me he asustado mucho. Estaba durmiendo y sentí el coche de los bomberos que pasaba y de pronto oigo que se para. Me asomé a mi terraza y vi en el piso de abajo mucho humo, pero yo no vi llamas, entonces tranquilamente subí los toldos para que no pudiera llegar cualquier cosa. Los bomberos y el presidente vinieron rápidamente 'Carmen, venga, sal de casa', 'pero si estoy desnuda, espera que me vista'. No me he asustado mucho, pero podía haber sido muy gordo, porque no tiene gas esa señora en el piso, pero si tiene bombonas de butano y entonces una explosión hubiera sido muy grave".

La actriz fue uno de los vecinos que tuvieron que desalojar sus viviendas. "Luego aquí todos los vecinos medto desnudos, unos, y otros hechos un asco como yo. Nos han desalojado y afortunadamente no ha ido más allá".



Dos jóvenes se acusan mutuamente de haber cometido el crimen

Fallece de una puñalada en una reyerta dentro de su domicilio

Según información de la Jefatura Superior de Policía, Catalin A.E., de 17 años, fue detenido en Torrejón de Ardoz en calidad de presunto autor de la muerte, en agresión con arma blanca, de Nicusor B., de 27. En el hospital Príncipe de Asturias, y bajo la misma acusación, está ingresado un hermano de la víctima: Miaita B., de 25. Sufrir dos heridas inciso-punzantes en hemitórax izquierdo y glúteo, de pronóstico grave.

El suceso tenía lugar a las 2'40 horas del día 23 de julio en una vivienda de la calle Atenas nº 7, donde residían los tres jóvenes en unión del padre del detenido y su compañera. Todos ellos son originarios de Cetatean (Rumania). Una discusión por motivos intrascendentes terminó en reyerta y agresión con un cuchillo de cocina, que ha sido intervenido. Según parece, los tres habían consumido una importante cantidad de alcohol.

Enviados por la emisora policial, una patrulla del Cuerpo Nacional de Policía acudió a la vivienda. Cuando llegaron los agentes, Catalin y Miaita salían de la finca. Iban discutiendo entre ellos y sangrando por las piernas el segundo. A preguntas de los funcionarios, se acusaron mutuamente de haber herido a Nicusor, que se hallaba dentro del piso. En efecto, en el salón de la vivienda se hallaba tendido Nicusor, que falleció antes de la llegada de los servicios médicos. Miaita fue evacuado en ambulancia al hospital de Alcalá.

El arma homicida no fue encontrada en el piso. De nuevo, Miaita y Catalin se acusaron de haberla arrojado a la calle. Tras un rastreo de los alrededores, fue hallada tras la valla de un colegio próximo, a unos metros de las ventanas de la casa. Se trata de un cuchillo de cocina de 20 centímetros de hoja, que estaba manchado de sangre.

Ni el padre ni su compañera presenciaron lo ocurrido. Ambos estaban durmiendo cuando los despertó una violenta discusión y fuertes golpes. Salieron al salón y vieron a Nicusor tendido en un charco de sangre. Llamaron entonces a la policía. Ella ha declarado que los tres jóvenes habían estado bebiendo vino desde las siete de la tarde. En un momento dado, Miaita golpeó a su padre e incluso fracturó

con los dientes dos vasos, masticó y se comió los cristales. Según el mismo testimonio, los hermanos se peleaban cuando estaban embriagados. Prosiguen las diligencias policiales para el total esclarecimiento de lo ocurrido.

ROPA DE TRABAJO

- SANITARIO
- PELUQUERIA
- HOSTELERIA
- INDUSTRIA

c/ Tomás Merino, 5
(junto Puerta del Vado)
Tlf.: 91 881 16 87
c/ Gil de Andrade, 1
(Esquina Juan de Austria)
Tlf.: 91 888 92 08 - Alcalá de Henares

PINTURA Y DECORACION

GONZAMA S.L.

c/ Almazán, 14 - Alcalá de Henares

Tlf.: 607 78 56 40
91 880 03 01
91 889 30 27

PREMIO LAUREL DE ORO

35 AÑOS DE EXPERIENCIA AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

ORIENTAL BELLEZA EXÓTICA

También a domicilio
Tel. 91 889 89 88

La reyerta costó cara al dueño de un bar en el polígono Puerta de Madrid

Fue a poner paz entre tres hermanos de raza gitana y se llevó una puñalada

"Cuando vi que se acercaba a mí con el machete le arreé un garrotazo; él se agachó y me clavó el puñal en la pierna"

El propietario del bar situado en el número 1 de la calle Diego López de Zúñiga sufrió una herida por arma blanca en una pierna al recibir una puñalada de la que fue presunto autor un hombre de raza gitana. Sobre la una de la tarde del domingo día 23 de julio se vivieron momentos de gran tensión en este bar, situado en el polígono Puerta de Madrid. Tres hermanos de raza gitana se encontraban en este establecimiento, del que es propietario Ángel Turrión, cuando se inició una pelea entre los tres. Uno de ellos salió del bar y volvió a entrar con un machete con la intención de clavárselo a cualquiera que se acercara, según comentó el dueño del bar: "Le avisé de que iba a llamar a la policía, pero él no cesaba en su intento de clavar a alguien el machete; cogí una garrota y cuando vi que se acercaba hacia mí le arreé un garrotazo. Él se agachó y me clavó el puñal en la pierna. Gracias a Dios estoy bien para lo que podía haber sido".

Ángel Turrión, dueño de un bar que está situado en el número 1 de la calle Diego López de Zúñiga, todavía no puede creerse lo que sucedió en su bar el domingo día 23 de julio sobre la una del mediodía.

Como cualquier otro domingo, diversos vecinos de la zona van a tomarse el vermut y a charlar allí antes de irse a comer. "Estaban los tres hermanos en el bar tomándose algo, cuando comenzaron a pelearse. A dos de ellos los conozco de pasar por el bar de vez en cuando, pero al otro no", explicó Ángel Turrión. Según comentó el dueño del bar, uno de ellos salió del local y volvió a entrar con

un machete: "Entró al bar con la intención de clavárselo al primero que pillara, le avisé de que iba a llamar a la policía. Al ver que venía hacia mí, cogí una garrota y le di un garrotazo, él se agachó y me dio una puñalada en la pierna. Las reyertas entre hermanos son siempre muy peligrosas. Intenté calmar las cosas y al final me llevé yo la puñalada".

Ángel Turrión fue trasladado, junto con su mujer, al hospital Príncipe de Asturias. El traslado se hizo en el coche de los hermanos del agresor: "Estuve ingresado un día en el hospital. Ahora mismo estoy bien y no fue tanto, para lo que podía haber sido. La puña-

lada, gracias a Dios, no fue muy profunda. Me asusté bastante porque comenzó a salirme mucha sangre y la sangre siempre es lo que más impone".

Vecinos de la calle Diego López de Zúñiga, no quisieron comentar nada del incidente del domingo; oficialmente nadie vio nada y nadie sabía nada. Parece que había temor en el barrio a "meterse en líos" y nadie quiso saber nada, a pesar de que el dueño del bar lleva muchos años en el barrio y es conocido de sobra por todos. Un vecino llegó a reconocer que hay miedo por la inseguridad que hay en el barrio debido a las frecuentes reyertas y ajustes

Como en el caso del homicidio de Reyes Católicos, la policía dice que el autor está "identificado y localizado"

de cuentas que se producen en la zona.

De todos modos, es la primera vez que en el bar de Ángel Turrión ocurre un incidente de estas características, pero no es la primera vez que entre estos tres hermanos de raza gitana se produce algún tipo de reyerta violenta. "Uno de ellos ha salido hace poco de la cárcel, es un chico bastante problemático y no es la primera vez que está metido en algo así. Una vez se estaban peleando, y cogió este chico con una navaja le pinchó a uno las cuatro ruedas de la furgoneta", manifestó Ángel Turrión.

Puestos al habla con la comisaría de Policía Nacional, se afirma que el autor de esta agresión con arma blanca 'está identificado y localizado', es decir, lo mismo que ocurre con los autores del homicidio de Reyes Católicos sobre el que según la Policía pesa una orden de secreto sumarial.



Cámara
Madrid

CURSOS EN ALCALÁ DE HENARES

ANÁLISIS DE ESTADOS FINANCIEROS

- Del 5 de Septiembre al 6 de Octubre
- De 19 a 22 horas

PROCEDIMIENTO ADMNº LABORAL Y SS

- Del 11 al 21 de Septiembre
- De 19 a 22 horas (lunes a jueves)



INFORMACION E INSCRIPCIONES: INSTITUTO DE FORMACION EMPRESARIAL-IFE

DELEGACION EN ALCALA DE HENARES:

INSTITUTO DE FORMACION EMPRESARIAL
De la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid

Plaza de la Victoria, 1
28802-ALCALA DE HENARES
Tf.: 91 889 22 76 - Fax: 91 881 37 75
E-mail: gte2@camaramadrid.es



Cámara
Madrid

CURSOS EN ALCALÁ DE HENARES

WINDOWS + MICROSOFT OFFICE

- Del 6 de Septiembre al 11 de Octubre
- De 19 a 22 horas (lunes a jueves)

INTERNET-NAVEGACIÓN

- Del 11 al 14 de Septiembre
- De 9 a 11 horas



INFORMACION E INSCRIPCIONES: INSTITUTO DE FORMACION EMPRESARIAL-IFE

DELEGACION EN ALCALA DE HENARES:

INSTITUTO DE FORMACION EMPRESARIAL
De la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid

Plaza de la Victoria, 1
28802-ALCALA DE HENARES
Tf.: 91 889 22 76 - Fax: 91 881 37 75
E-mail: gte2@camaramadrid.es

A raíz del accidente mortal ocurrido el 15 de julio

Vecinos de Torres denuncian al ayuntamiento por negligencia criminal

Un grupo de vecinos de Torres, residentes en la urbanización 'La Alameda', han puesto una denuncia en el cuartel de la Guardia Civil contra el ayuntamiento torresano por un presunto delito de negligencia criminal con resultado de muerte y lesiones. La denuncia ha sido la consecuencia de la indignación producida en todo el municipio, pero de forma muy especial en la mencionada urbanización, por el accidente mortal ocurrido el sábado 15 de julio en la carretera de Pozuelo del Rey. Como recordarán los lectores de PUERTA DE MADRID, ese día se produjo un accidente al colisionar dos vehículos frontalmente. El conductor y único ocupante de uno de los vehículos, Miguel Íñiguez, de 33 años y vecino de Torres, falleció prácticamente en el acto, mientras que los cuatro ocupantes del otro vehículo sufrieron heridas de distinta consideración. El motivo de la denuncia presentada en el cuartel de la Guardia Civil fue la permanente denuncia de los vecinos al ayuntamiento de los riesgos que hay en ese tramo de la carretera por la falta de señalización y por la existencia de unos setos que impiden la visibilidad.

Vecinos de la urbanización La Alameda, de Torres, se pusieron en contacto con PUERTA DE MADRID para explicar las gestiones realizadas. Al día siguiente hábil de la muerte de Miguel Íñiguez, un vecino hizo llegar al alcalde de Torres, Francisco Acedo, un escrito en el que una vez más se daba cuenta de las deficiencias de esta carretera, algo ya denunciado desde hace años, a su paso por el cruce con la entrada a la urbanización La Alameda y en su tramo cercano a la piscina municipal.

El auténtico problema es que la vegetación existente en el tramo de la calle Mayor, paralelo a la carretera a Pozuelo del Rey, cuya poda entienden los vecinos que es competencia municipal, impide la visibilidad, obligando al conductor que se quiere incorporar a dicha carretera, a invadir el carril de los que circulan en dirección a Torres antes de poder ver a éstos y de que éstos lo vean a él.

El vehículo de Miguel Íñiguez circulaba en dirección Pozuelo a su domicilio. El accidente se produjo al colisionar con su coche un turismo en el que viajaban cuatro jóvenes y circulaba



en dirección Torres. Ese coche, según los vecinos de La Alameda, había perdido el control al tratar de esquivar a un tercer vehículo al que no había podido ver y que había invadido su carril en su intento de incorporarse a la carretera desde la urbanización La Alameda.

Pues bien, según los vecinos, a los cuatro días del accidente "y visto que no sólo no se había podado la maleza sino que ni siquiera se habían retirado los

restos del siniestro, se puso la denuncia ante la Guardia Civil de Loeches por lo que el vecino que la presentó considera que es una negligencia criminal con resultado de muerte y lesiones". Esta denuncia pesa sobre el ayuntamiento pero los vecinos advirtieron que sería retirada en cuanto lo fueran los setos que impiden la visibilidad. Ese mismo día 19 de julio, una hora y media después de ponerse la denuncia, se recogieron por fin

Los vecinos de la urbanización La Alameda piden señalización en el tramo de carretera y que se quiten unos setos que impiden la visibilidad

las gasas ensangrentadas, envases de suero y guantes esparcidos. Sin embargo, el día 25 de julio el seto y los arbustos continuaban de la misma forma, impidiendo la visibilidad".

El miércoles 26 de julio estaba prevista la celebración de un pleno municipal al que acudieron muchos vecinos de Torres. Los de la urbanización La Alameda que se dirigieron a PUERTA DE MADRID manifestaron que "politizar esta muerte sería añadir un innecesario dolor a todos los que hemos sufrido con este y otros accidentes". Por eso lo que piden los vecinos es que se corten los setos, se pongan unas bandas sonoras que aseguren que el cruce se haga sin peligro de los peatones y eviten la excesiva velocidad de los vehículos en ese tramo, una larga recta. También se pide la colocación de un espejo parabólico y señalización de la incorporación a la carretera.

SE NECESITA

- CAMARERO Y CAMARERA
- AYUDANTE DE CAMARERO

Preguntar por el Sr. Mateo

Horario de 11 a 13 horas y de 17 a 21 horas.

Teléfono: 949 27 00 94

INMOBILIARIA
TALAVERA

VENDE

- CHALET INDEPENDIENTE EN PEÑAS ALBAS PRIMERAS CALIDADES - LLAVE EN MANO
- CHALET PAREADO EN PEÑAS ALBAS
- ÚLTIMOS CHALETS EN CAMARMA DE ESTERUELAS 3 Y 4 DORMITORIOS - ZONA COMÚN CON PISCINA
- CHALET EN EL ENSANCHE - LLAVE EN MANO

Telf.: 91 889 15 29

c/ Ramón y Cajal, 8 y 10 - 28801 ALCALA DE HENARES



El director general de Alimentación y Consumo se reunió en Villalbilla con concejales del Corredor del Henares

La comarca quiere una Junta Arbitral de Consumo

El director general de Alimentación y Consumo, Juan José de Gracia, se reunió el lunes 24 de julio en el ayuntamiento de Villalbilla con los concejales de Consumo del área del Corredor del Henares para tratar la creación de una Junta Arbitral de Consumo que atienda a todo el área del Corredor del Henares o hacer distintas delegaciones que se ocupen de cada municipio. El alcalde de Villalbilla, Antonio Barahona, manifestó: "Lo que se pretendía con esta reunión era tratar el tema de la creación de una mancomunidad de consumo que atendiera la demanda de los usuarios ante las quejas, denuncias o cualquier tipo de problemas que les pudieran surgir".

Juan José de Gracia, director general de Alimentación y Consumo, se reunió en el ayuntamiento de Villalbilla con los concejales de Consumo del área del Corredor del Henares el lunes 24 de julio. Según comentó el alcalde de Villalbilla, Antonio Barahona, el objeto de la reunión era hablar sobre la posibilidad de realizar una mancomunidad de consumo que atendiera la demanda de los usuarios: quejas, denuncias o cualquier tipo de circunstancia que se pudiera plantear: "Lo que se pretende con esta mancomunidad es crear una Junta Arbitral de Consumo. El área geográfica que intentaría atender esta junta sería, Cobeña, Daganzo, Camarma, Meco, Alcalá, Ajalvir, Paracuellos, Torrejón, Coslada, Mejorada, San Fernando, Velilla, Loeches, Torres y Villalbilla".

A la reunión asistió un número significativo de concejales de Consumo del Corredor del Henares, entre los que se encontraba la directora de la Oficina Municipal de Información al Consumidor de Alcalá (OMIC), Mercedes Rodrigo. "Uno de los temas que se ha debatido y que to-



davía está en discusión es si se hace una Junta Arbitral de Consumo con la sede en algunos de estos municipios y que atendería a todos los demás o bien si se hacen unas delegaciones. La Junta Arbitral no tiene competencia absoluta sobre esta función, hay asuntos en los que finalmente arbitra la solución la comunidad de Ma-

drid, pero supone una importante descentralización porque muchos de los asuntos los atenderá finalmente la junta", explicó Antonio Barahona.

"Cabe la posibilidad de que en lugar de hacer una Junta Arbitral de Consumo que atendiera a todos los municipios, se creen delegaciones y que cada una de ellas atien-

En cualquier caso Villalbilla quiere crear una delegación de la CAM

da a la localidad o las localidades en las que actúe, pero no tendrían la capacidad de arbitrar la solución; la denuncia o la queja tendría que elevarse a la comunidad de Madrid. Los distintos concejales ahora están valorando si es procedente o aconsejable hacer la Junta Arbitral o hacer las distintas delegaciones, ya que todo esto tiene unos costes que cada municipio tiene que valorar". Según apuntó el alcalde de Villalbilla, la Junta Arbitral cuesta cerca de los cinco millones de pesetas anuales, aunque la comunidad de Madrid subvencionaría en parte algunos de los gastos, como por ejemplo los gastos de la infraestructura; los gastos del personal contratado (administrativos, abogados...) deberían asumírselos los pueblos mancomunados, asumiendo en cierta manera el coste en función del censo poblacional. "Hemos debatido y hemos quedado para realizar una posterior reunión en el ayuntamiento de Loeches para el mes de septiembre. Los concejales, con toda la información que tenemos, ya decidiremos si se hace una delegación o una Junta Arbitral, hay muchas posibilidades abiertas y tenemos que debatirlas", concluyó el alcalde de Villalbilla, Antonio Barahona.



En la tómbola de Camarma se recaudó 1.160.000 pesetas

La ONG Camarma por la Solidaridad realizó su octava campaña

La ONG Camarma por la Solidaridad realizó su octava campaña para conseguir recaudar dinero para una serie de proyectos que se tienen previstos desde la ONG, aunque según comentó el presidente, Alfonso Calderón, todavía no se sabe a qué se destinará el dinero ganado, que este año ascendió a 1.160.000 pesetas: "Estamos muy contentos y es una cantidad importante, ya que la papeleta costaba 250 pesetas". Cerca de trescientas personas de la localidad de Camarma y de la ciudad alcaína asistieron el sábado 22 julio a esta tómbola en la que se rifaban regalos valorados en tres millones de pesetas.

La ONG Camarma por la Solidaridad, desde el año 92 ha destinado el dinero recaudado a diferentes proyectos con el objetivo de ayudar a los más necesitados, "en el año 92 todavía no éramos considerados una ONG, el cura que anteriormente estaba en Camarma conocía a un misionero de Brasil que había venido alguna vez a nuestro pueblo, nos estuvo comentando la necesidad de hacer unos pozos en una zona bastante desértica, en ese primer festival recaudamos quinientas mil pesetas e hicimos siete pozos", explicó el presidente de la ONG, Alfonso Calderón. La guerra de Bosnia, Médicos sin Fronteras, medicinas para el Perú, etc., han sido algunos de los proyectos para los que se ha destinado el dinero recaudado durante estos ocho años.

El sábado 22 de julio se celebró la octava edición de la rifa de la ONG Camarma por la Solidaridad, cerca de trescientas personas se acercaron a la localidad de Camarma donde disfrutaron de una entretenida noche de rifas y

música. La tómbola comenzó a las diez de la noche y se alargó hasta las dos de la madrugada, "en la primera hora recaudamos medio millón de pesetas. Los regalos que se rifaban eran muy buenos regalos, todos ellos habían sido ofrecidos de una manera gratuita por comerciantes de Camarma y de Alcalá de Henares. Algunos de



los regalos eran de grandes empresas y otros de comerciantes más pequeños, como un carnicero de aquí del pueblo que nos dio un jamón para rifarlo", comentó Calderón. Por tan sólo 250 pesetas los asistentes a la tómbola podían conseguir premios valorados en más de cinco mil pesetas, "el valor de los premios era de tres millones de pesetas, la gente se puede

hacer una idea de cuál era el precio de los regalos", dijo el presidente Alfonso Calderón.

Según comentó Calderón, todavía no saben a qué destinarán el dinero recaudado este año, ya que son varios los proyectos que tienen en mente: "Este año hemos conseguido recaudar 1.160.000 pesetas, es una cifra importante si tenemos en cuenta que la papeleta tan sólo costaba 250 pesetas. Tenemos varios proyectos pero todavía no nos hemos reunido para ver por cuál nos decidimos, ya que varios de la directiva están de vacaciones. Podemos decir que tenemos un bonito proyecto en el Amazonas, unos misioneros de la Misión Marial necesitan una lancha para trasladar enfermos rápidamente y es una de las ideas que tenemos en mente. La lancha cuesta cuatro millones de pesetas, si el ayuntamiento da el 0'7 a lo mejor se puede hacer. El año pasado también colaboramos con ellos y les dimos una ambulancia".

Si no tienes sofá es por que no quieres

Sofás 3+2

MICROFIBRA

39.900

pts

Increíbles ofertas en:

Mesas de centro

Recibidores

Colchones, canapés,

somier, etc ...

SOFÁ CHOLLO: Polígono Alcamar. Naves B1, B2 y B3. Ctra. Camarma. Tel: 91 886 63 37
y en Centro Comercial Los Pinos (Zona Chorrillo) Alcalá de Henares.

"La única salida posible es la sustitución del actual equipo de gobierno"

PSOE e IU exigen la dimisión del alcalde de Meco

La izquierda de Meco exige el cambio de gobierno en el ayuntamiento mequero al cumplirse un año del pacto que llevó a la alcaldía al independiente Antonio Llorente en un acuerdo que unió a los dos grupos independientes y al PP, dejando en la oposición al PSOE y a IU. Según el portavoz de IU, "en el primer año de gestión de la derecha los grupos municipales del PSOE e IU exigimos la dimisión del alcalde". En una moción conjunta que se debatirá la próxima semana los dos grupos razonan que la situación municipal "ha llegado a un tal grado de parálisis y de caos que la única salida posible es la sustitución del actual equipo de gobierno".

El gobierno municipal de Meco se constituyó el 3 de julio de 1999 con una mayoría cualificada de siete concejales sobre un total de once que forman la corporación. Este gobierno está formado por ediles de los dos grupos independientes y del PP. Pues bien, el balance de la gestión que a juicio de los dos grupos de la oposición, el PSOE e IU, puede hacerse de este primer año de gobierno dirigido por Antonio Llorente merece la presentación de una propuesta pidiendo al alcalde la dimisión. PUERTA DE MADRID ha intentado ponerse en contacto con Antonio Llorente, siendo inútiles todos los intentos al encontrarse un día reunido hasta muy tarde y al día siguiente partir de vacaciones unos días.

Según la izquierda, el gobierno que preside Antonio Llorente ha sumido al ayuntamiento en un caos presupuestario que se demuestra en que "todo lo que el actual gobierno municipal ha presentado en el pleno ha sido una nueva prórroga de los presupuestos ya prorrogados. En ella lo que más destaca es el aumento incontrolado del capítulo I de gastos (destinado a personal)". Según la izquierda el alcalde "piensa regirse durante toda la legislatura recurriendo a sucesivas prórrogas de los presupuestos de la anterior corporación (...) y eso que dispone de equipos técnicos cualificados y de un concejal de Hacienda con dedicación exclusiva y un buen sueldo mensual".

Inexistencia legal de la comisión de gobierno

Un decreto de alcaldía de junio del año 2000 determinó una nueva composición de la



Julio Soriano, portavoz de I.U. en el ayuntamiento de Meco

comisión de gobierno, pero dos de los miembros nominados, representantes de los grupos PSOE y AIM no han cumplimentado su aceptación preceptiva y en el BOCAM no han sido publicados los respectivos nombramientos: "Ocurre por tanto que la corporación municipal de Meco funciona sin que legalmente exista una comisión de gobierno". En la moción presentada la izquierda sugiere que existe la posibilidad de que "para daño del conjunto de la corporación, haya que responder ante algún tribunal competente por demanda de persona jurídica afectada por las actuaciones resueltas en el periodo de ausencia de este órgano ejecutivo absolutamente vital".

Pero además, la izquierda denuncia que existe una desintegración del equipo de gobierno: "Los grupos municipales que constituyen el gobierno se han enfrentado

públicamente y el alcalde gobierna día a día en una situación inestable, sin un apoyo suficiente".

La izquierda acusa al actual gobierno de que no ha resuelto los problemas de Meco: "Ha pasado un año de gestión en vacío en lo que atañe a los problemas vecinales. Hay un interminable catálogo de problemas sin resolver que si bien en parte ya existían, se han agravado considerablemente 'en base al' vacío de gestión que la derecha del PP y sus aliados han provocado".

De esta manera los portavoces de IU y del PSOE, Julio Soriano y Santiago Barranco respectivamente, piden en moción presentada a pleno que dimita el alcalde y permita que un nuevo concejal lo intente: "Por ejemplo, el cabeza de la lista más votada en las últimas elecciones municipales, que no fue precisamente la que encabeza usted".

ONCE

JULIO

Reintegro

| | | |
|--------|--------|---------|
| Día 20 | 77.273 | 7-3 |
| Día 21 | 05.928 | 8 6-172 |
| Día 23 | 90.627 | 7 6-014 |
| Día 24 | 19.260 | 1-0 |
| Día 25 | 35.357 | 3-7 |
| Día 26 | 95.820 | 9-0 |

RESTAURANTE - BAR

Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

RESIDENCIA 3ª EDAD
Santo Domingo de Silos

VALIDOS Y ASISTIDOS

- Atención médica
- Trato familiar
- Ambiente hogareño

Autorizada Comunidad de Madrid
Nº de registro C-1.550

PRECIOS ECONOMICOS

POZUELO DEL REY

(a 15 minutos de Alcalá)

Ctra. Pozuelo a Nuevo Bazán, km. 1'500
Tlfs.: 91 873 51 84 - 91 873 53 07

SE NECESITA

CHICA

De 16 ó 17 años
para tienda textil

Tel.: 91 881 29 32

(Srta. Sofía)

(Llamar de 10 a 11 mañana)

AZULEJOS
PAVIMENTOS
GRES

- MUEBLES DE COCINA
- MUEBLES DE BAÑO
- SANITARIOS
- GRIFERIA
- MAMPARAS
- HIDROMASAJE

EXPOSICION Y VENTA:

Gil de Andrade, 12 - Tlf.: 91 889 85 42 -ALCALA-

ALMACEN:

Pol. El Caballo, nave 15 - Tlf.: 91 885 16 37 -LOECHES-

"PICAZO" MATERIALES DE CONSTRUCCION, S.L.

ALBAÑILERÍA, FONTANERÍA,
ELECTRICIDAD, ETC.

- REFORMA INTEGRAL DE LA VIVIENDA -

¡¡NOVEDAD!!
EN ALCALA DE HENARES
SALON ORIENTAL
SEÑORITAS ASIATICAS
Telf. 91 889 89 88



Gheorghe Gainar, junto al alcalde de su ciudad, Alba Iulia. A la derecha, momento de la entrevista con Manuel Peinado.

El presidente de la Asociación de Rumanos dice que "es un acuerdo para un mejor futuro de todos nosotros"

Los rumanos alcalaínos quieren un hermanamiento de Alcalá con una ciudad de Rumania

El presidente de la Asociación de Rumanos de Alcalá, Gheorghe Gainar, se entrevistó con el alcalde de Alcalá, Manuel Peinado, para hablar sobre el tema del hermanamiento de la ciudad complutense, en la que se calcula que viven 2.000 rumanos, con la ciudad de Alba Iulia (Rumania).

Gheorghe Gainar, presidente de la Asociación de Rumanos de Alcalá, concertó una entrevista con el alcalde de Alcalá, antes de marcharse de vacaciones, para hablar sobre el hermanamiento de la ciudad complutense con la ciudad rumana de Alba Iulia. "El hermanamiento consiste en un acercamiento entre los dos pueblos. En Alcalá hay empadronados unos 600 rumanos, pero viviendo en esta ciudad puede haber unas 2.000 personas. Hemos pensado que al ser tantos es bueno dar este paso haciendo un hermanamiento entre estas dos ciudades", explicó Gheorghe Gainar.

El presidente de la Asociación de Rumanos de Alcalá se entrevistó con Manuel Peinado el 28

de junio, allí comentaron que este primer paso podría ser una iniciativa para que otras ciudades españolas se animaran también a realizar este hermanamiento: "Es bueno que la gente vea que nosotros queremos dar pasos para mejorar nuestra situación. Nuestro principal objetivo es realizar más acuerdos y más acercamientos entre las ciudades para el beneficio de todos nosotros. Por ejemplo, si yo dentro de diez años me quiero jubilar y no existe ningún acuerdo entre Rumania y España, yo no me puedo jubilar".

La Asociación de Rumanos quiere ir dando pasos e ir avanzando poco a poco, porque aunque sabe que las relaciones entre los gobiernos andan muy

despacio, ellos quieren intentar que este hermanamiento se lleve a cabo y dar así un paso más para mejorar las relaciones con ambas ciudades, Alcalá y Alba Iulia: "Cuando fui de vacaciones a mi ciudad, Alba Iulia, también me reuní con el alcalde de ella y le comenté la idea de hacer un hermanamiento entre las dos ciudades. A él, al igual que al alcalde de Alcalá, le pareció muy bien. También tenemos pensado ponernos en contacto con la universidad de Alcalá y universidades de nuestro país, para también llegar a un acuerdo y poder realizar cosas juntos". Según Gheorghe Gainar el departamento de relaciones exteriores se encargará de llevar todos los trámites para realizar el herma-

namiento: "Manuel Peinado me dio un libro sobre la historia de Alcalá para que se lo llevara al alcalde de Alba Iulia. Ahora nosotros desde nuestra asociación estamos también preparando un libro sobre la situación económica, política y cultural de Alba Iulia".

Los rumanos piden una iglesia como punto de encuentro

El presidente de la Asociación de Rumanos aprovechó la entrevista con el alcalde de Alcalá para hablarle sobre la necesidad que tienen los rumanos de tener una iglesia o un local donde puedan reunirse y así informales de todo, tanto de los papeles que necesitan para residir aquí, como de las ofertas de trabajo: "El alcalde me comentó que se nos podía alquilar una iglesia los domingos. Hace tres meses me entrevisté con el Obispo de Alcalá y con el concejal de Seguridad Ciudadana, Salvador Guardiola, los cuales nos prometieron que iban a mirar el tema de la iglesia. Los rumanos piden una iglesia, si nos la conceden tenemos un sitio donde poder ubicarnos un poco, porque ahora mismo estamos en la calle".

COMPRAMOS CASAS VIEJAS EN ALCALÁ DE HENARES

Posiblemente, la mejor oferta. El precio más elevado y al contado

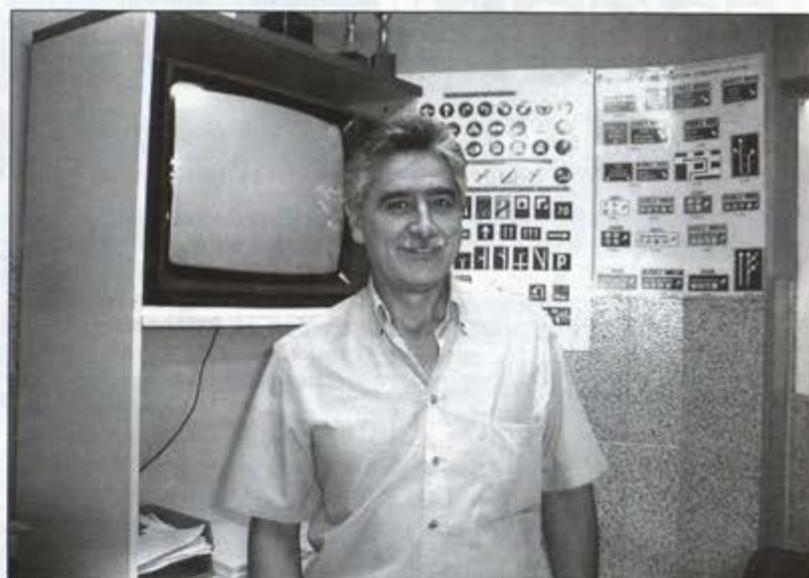
Telfs.: 629 85 24 18 - 91 888 32 18 - Fax: 91 880 44 53



CICSA CONSTRUYE Y REHABILITA



Felipe Rivero, director del Centro Especialidades Médicas



Ángel Tabasco, gerente de Autoescuela Tabasco

El centro "Especialidades Médicas" ha organizado la I Semana por una conducción responsable con motivo de la operación salida

"Tú tienes mucho que decir"

Bajo el lema "Tú tienes mucho que decir", Especialidades Médicas ha organizado la I Semana por una conducción responsable, en la que se ha propuesto iniciar una campaña de sensibilización acerca de la responsabilidad del conductor durante la conducción, no sólo con las actitudes, motivo central para la próxima campaña, sino con sus aptitudes. Durante esta semana y hasta finales de junio, con posibilidad de extenderlo hasta el mes de agosto, los interesados pueden realizarse gratuitamente revisiones médicas, oftalmológicas y recibir información sobre la nueva normativa vigente, así como de los requisitos previos necesarios antes de partir de viaje. Especialidades Médicas se encuentra situado en la Vía Complutense 44, 1º 9 (Teléfono: 91-889-78-19).

El doctor Felipe Rivero, director del Centro Especialidades Médicas, explicó a PUERTA DE MADRID cómo nació la idea de organizar la I Semana por una conducción responsable. "La idea surge por la situación que vemos en la que la gente cuando se va de vacaciones es un periodo bastante complicado en el tema de accidentes y casi siempre se está insistiendo en la mecánica del coche y en esas situaciones, en que se revise todo el coche antes de salir, pero luego se ve en contra de eso que la mayor parte de los accidentes son causados por la gente, se consideran fallos humanos en una gran parte. Entonces, en los fallos humanos pueden estar las distracciones, que ésas sólo dependen de la concentración del conductor en el momento que está conduciendo, o su situación psicofísica. Por un lado están las actitudes, que eso es lo que queremos un poco mirar el año que viene, más que nada porque mucha gente descarga su agresividad en el volante y toda esta serie de cosas, y luego las aptitudes en las que habrá gente que no estará en una situación óptima a la hora de ir a conducir, porque las revisiones de tráfico son cada diez años".

Con esta primera campaña, Especialidades Médicas ofrece la posibilidad de realizarse revisiones gratuitas y acortar ese periodo marcado de diez años. "Tenemos una situación un poco curiosa y es que cada diez años revisas a un señor del cual no tienes datos, entonces te engaña el 90 por ciento de las veces, porque un señor epiléptico sabe que si te lo dice le vas a poner restricciones y no te lo dice, el señor que bebe no te lo va a decir, y eso hace que cuando la legislación es restrictiva, la gente no te lo diga. Sin embargo, ahora tenemos la oportunidad de que la gente venga, es gratuito, no le vas a quitar nada y vas a poder informarlo mucho mejor de cuál es la situación. Un poco va por ahí, intentar facilitar a la gente que se vaya en unas mejores condiciones", aseguró Rivero.

Además de las revisiones gratuitas realizadas por Especialidades Médicas, Autoescuela Tabasco ofrece a los interesados información sobre la nueva normativa vigente. Los interesados pueden llamar al teléfono 91-880-85-30 o dirigirse a sus centros situados en la calle Diego Ros y Medrano, 6, calle Adarga, 1, o a la calle Zurbarán, 6. "Lo que va a hacer son unas clases especí-

ficas de adecuación a la normativa vigente. La ley cambió en el año 98 y previo a eso había habido otro cambio, porque estaba el tema por ejemplo de las rotondas, que antes se entraba de una manera y ahora de otra. Hay gente que todavía se la ve que llega a una rotonda, tiene preferencia y cede el paso. Es adecuarlo a todos los cambios que ha habido de normativa y es importante por ejemplo en el aspecto que nosotros tocamos, que antes había que llevar las gafas y unas lentes de repuesto, ahora esa restricción se ha quitado y se está cada vez adecuando un poco más", explicó el doctor Rivero.

Las Autoescuelas Vía 3 y San Isidro, también colaboradores de esta campaña, están dando información sobre los requisitos previos necesarios antes de salir de viaje, "en qué condiciones debe estar el coche, cómo se debe salir, que hay que salir descansado, no hacer comidas copiosas o reducir o anular el consumo de alcohol durante el viaje". Otro de los colaboradores de la I Semana por una conducción responsable es el Centro Óptico Cisneros, en el que gratuitamente realizan revisiones oftalmológicas.

Uno de los problemas que,

según Rivero, ha influido negativamente en que la gente conociera esta campaña ha sido el robo de una de sus dos pancartas. "El problema es que teníamos dos pancartas, que era un poco la precampaña, en la Vía Complutense y en la calle Mayor junto a la plaza Cervantes y nos han robado la de la plaza Cervantes, o sea, nos ha durado aproximadamente 48 horas. La pusimos un sábado a las 13:00 horas aproximadamente y el lunes cuando fui a ver cómo estaban las cosas ya había desaparecido y yo creo que eso nos ha restado que conociera el tema bastante gente". Además de estas dos pancartas, también se han repartido 10.000 dípticos informativos.

Cuando aún no ha finalizado la I Semana por una conducción responsable, ya se ha previsto realizar la segunda para el próximo verano. "Seguro que sí, es más, hemos hablado con el ayuntamiento y al ayuntamiento este año la verdad es que nosotros lo avisamos un poquito tarde, prácticamente con dos, tres semanas y como las cosas municipales van despacio, han colaborado dando el visto bueno y apoyando la iniciativa, pero a partir del año que viene se ha quedado en empezar a trabajar a partir de febrero y darle un poco más de actividad y de implicación municipal, o sea, que el año que viene seguro que volvemos a hacerlo. De hecho la idea está ya bastante apuntada, que es ir un poco en cuanto a las actitudes de los conductores al volante".

Rivero quiso invitar a toda la "la gente a participar y el que no quiera que tenga cuidado cuando conduzca, que al final de lo que se trata, como decían las campañas de tráfico, es de llegar, que más vale llegar tarde que no llegar".

Araceli Piquet afirma que una emisora municipal no salva vidas humanas

"Alucino al ver en PUERTA DE MADRID a IU pidiendo firmas para conseguir la UVI móvil"

La que fuera presidente de la federación comarcal de asociaciones de vecinos, Araceli Piquet, que actualmente es vicepresidente de la asociación de vecinos Campo del Ángel Chorrillo, manifestó su sorpresa al ver a Izquierda Unida de Alcalá demandar una segunda UVI móvil para la ciudad Complutense: "Alucino al ver en PUERTA DE MADRID a IU pidiendo firmas para conseguir la UVI móvil. Cuando estaban en la oposición llevaron al pleno del ayuntamiento una propuesta para la compra de una UVI móvil a petición de la plataforma por la sanidad pública y de la federación comarcal de asociaciones de vecinos. La propuesta se aprobó por todos los partidos políticos. Ahora que están en el gobierno me parece que es un cachondeo que se pongan a coger firmas".

Araceli Piquet afirmó que "es sorprendente que IU en el gobierno se dedique a coger firmas para que traigan una UVI móvil. No lo entiendo. Están gobernando, que la compren o la consigan".

La que fuera presidente de la federación comarcal de asociaciones de vecinos afirmó que "es mucho más importante gastarse el dinero en una segunda UVI móvil, porque con ella se pueden salvar vidas humanas, que tener una emisora municipal de radio en la que los políticos se vayan a tirar el folio. La emisora de radio no va a salvar vidas huma-



Araceli Piquet

nas y la UVI móvil sí que puede hacerlo. La semana pasada había un señor con un infarto en el ambulatorio de la calle Luis Vives y estuvo esperando dos horas a que llegara la ambulancia. Eso es una vergüenza".

Araceli Piquet quiso dejar muy claro que "ahora está gobernando IU. No se puede hacer una política cuando se está en la oposición y hacer otra en el gobierno. Hay que ser consecuentes. IU pidió la compra por parte del ayuntamiento de una segunda UVI móvil y ahora está en el gobierno, así es que cumpla lo que aprobó el pleno. Hay que ser coherentes con lo que se vota".

La vicepresidenta de la asociación de vecinos del distrito VIII se preguntó "qué hemos hecho los alcaláinos para merecer estos políticos que tenemos. Yo es que me llevo las manos a la cabeza cuando veo que se compra la casa de los Casado. Y ojo, que no se crean que la gente es tonta y no sabe de qué va la cosa. Se compra la casa de los Casado por más de 500 millones de pesetas pero no se compra la UVI móvil porque es muy cara. Yo alucino".

¡¡ PRESENTA YA TU SOLICITUD !!

84 VIVIENDAS
DE PROTECCIÓN PÚBLICA EN EL ENSANCHE DE
ALCALÁ DE HENARES

Una oportunidad para vivir en la mejor zona residencial de Alcalá, con las mejores comunicaciones y servicios a su alcance.

Plazo de presentación
de solicitudes de viviendas
DEL 15 DE JUNIO
AL 11 DE AGOSTO

Empresa Municipal de la Vivienda de Alcalá de Henares

La EMV es un centro de atención y asesoramiento a vecinos e Instituciones del Municipio en materia de vivienda; que apuesta por una gestión profesionalizada, eficaz y transparente en todas las actuaciones acometidas bajo su responsabilidad. Por todo ello se ha convertido en una Oficina de Información Permanente.

Infórmese en:

C/ Mayor 2 • Tel.: 9 1 8 8 2 6 7 4 5





Miembros de la junta directiva junto a Anastasio Ortega en su cena homenaje.

La nueva junta directiva del Club quiere promocionar este deporte poco conocido en Alcalá

Buenos resultados del Club Complutense de Bolo Leonés

El Club Complutense de Bolo Leonés, cuyo campo se encuentra situado junto al pabellón municipal del Val, ha cosechado a lo largo del año buenos resultados en los diferentes campeonatos oficiales y extraoficiales que se celebran en el comunidad de Madrid. Entre las intenciones de la nueva junta directiva, presidida por Fernando Urtiaga, está la de promocionar este deporte en la ciudad complutense, donde no es muy conocido entre sus ciudadanos. A diferencia de otro tipo de juego de bolos, el leonés se practica con una bola semiesférica que oscila entre los 800 y los 1100 gramos.

Tres son los campeonatos oficiales que se celebran en la comunidad de Madrid, el Campeonato de San Isidro, la Copa Presidente y el Campeonato Territorial. En todos ellos, el Club de Bolo Leonés ha representado con maestría al deporte complutense en los últimos meses. En el Campeonato de San Isidro, el club consiguió el primer puesto en la categoría de parejas veteranas y una quinta posición en la primera categoría, también por parejas. En la Copa Presidente, obtuvieron el segundo y tercer puesto en la categoría individual, mientras que en el Territorial, la única pareja que presentó al campeonato consiguió una meritoria segunda posición.

"Son resultados que merecen la pena que se sepan y que se

sepa que el Bolo está aquí, pero que hacemos cosas para que el nombre de Alcalá suene", manifestó Fernando Urtiaga, presidente del Club Complutense de Bolo Leonés.

Urtiaga se mostró satisfecho con los resultados obtenidos en estos tres campeonatos, no así con los conseguidos en la liga de la Comunidad. "En la liga creo que tenemos equipo para haber hecho algo más. Un quinto puesto a nivel de la Comunidad, la verdad es que no nos ha satisfecho".

Otro de los triunfos recientemente cosechados por este club, fue en el Campeonato de Getafe, donde las tres primeras posiciones en la categoría de parejas, fueron para jugadores alcalaínos.

Una de las personas más queridas y apreciadas en el Club de Bolo Leonés, es Anastasio Ortega, que hace unos meses recibió un emotivo homenaje por su trayectoria dentro del club. "Durante muchos años ha sido una referencia del Club Complutense de Bolo Leonés, porque se lo aprecia mucho y prueba de ello es que no se le había hecho un homenaje como se le ha hecho a él", comentó Urtiaga.

Aunque Ortega comenzó en esto del bolo leonés a los 60 años, pronto se convirtió en uno de los rivales más temidos en los diferentes campeonatos. "Empezó cuando cumplía 60 años y ha llegado a ser un verdadero coco en los campeonatos madrileños. En su categoría era el terror, mientras no tiraba él,

nadie estaba seguro que podía ganar el campeonato. Entonces aquí ha sido un jugador referencia".

Uno de los problemas de las instalaciones del Club, que sus miembros intentan mantener en perfectas condiciones, son las excesivas y enormes ramas de los árboles que cubren una de sus dos pistas. "Nosotros tenemos dos boleras que hay que tener útiles para los campeonatos oficiales, porque se suman las puntuaciones de las dos boleras y ahora mismo no podemos celebrar campeonatos y el año próximo tenemos el territorial", aseguró su presidente. La petición de la junta, que ya han hecho saber a los responsables del ayuntamiento, es que se poden los árboles para que puedan practicar en condiciones su deporte preferido. "Esta bolera, que es la que tenemos más protegida y con más sombra, resulta que la tenemos medio inutilizada y para campeonatos oficiales no nos vale", explicó Urtiaga.

La principal cuestión que la nueva junta directiva se ha propuesto conseguir, es promocionar el bolo leonés en la ciudad complutense y así poder contar con un mayor número de jugadores, ya que actualmente tienen unos 25 socios. Según su presidente, "este año hay cuatro o cinco nuevos. Nos gustaría mucho que gente de Alcalá se interesara por el bolo leonés. Nos agradaría decir que tenemos nuevos socios de Alcalá que se están interesando por los bolos. Eso es una cosa que esta junta tenemos metida en la cabeza e intentaremos promocionar el bolo leonés".

La junta directiva está actualmente formada por el ya nombrado presidente, Fernando Urtiaga, por el vicepresidente y secretario José María Fernández, por el tesorero Wenceslao Díez y por los vocales Elías García y Antonio Rodríguez.

ANTES DE AMUEBLAR SU HOGAR, ¡CONSÚLTENOS!

MC MADERA CALIDA

Asesores en Decoración

Especialistas en dormitorios de matrimonio

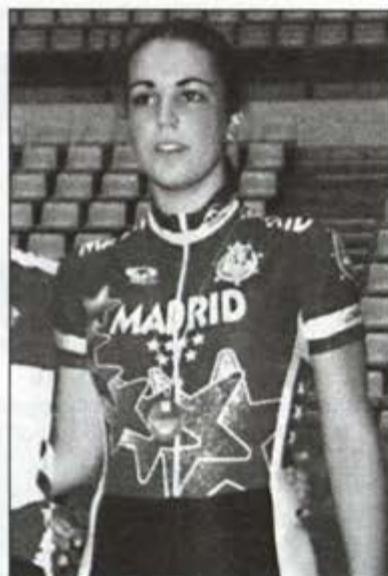
PROYECTOS DECORACION ¡GRATUITOS!



c/ Giner de los Ríos, 2 bis (junto Fuente de Aguadores) Telf.: 91 883 49 75 - ALCALA



Jorge Hernández,
2º en velocidad olímpica



Anabel Sánchez, 3º en velocidad
y 3º en 500 CR



Juan Carlos Fernández,
3º en C/R y C/R por equipos

Campeonato de España de cadetes, captación de valores, en Valencia

Los corredores alcaláinos, medallistas

Los cuatro corredores del equipo cadete Pihasa-Iplacea seleccionados por la Federación Madrileña para los campeonatos de España captación de valores cumplieron en la llamada del seleccionador haciendo carretera y pista. Jorge Hernández obtuvo medalla de plata en velocidad olímpica; Anabel Sánchez consiguió el bronce en las pruebas de velocidad y en 500 CR. Juan Carlos Fernández fue tercero en C/R individual y por equipos.

Juan Carlos Fernández disputó las pruebas de ruta en las tres modalidades. Disputó la contra reloj por equipos de 15 kilómetros y consiguió con

Madrid la medalla de bronce. En la contrarreloj individual de 8 kilómetros, disputada en el circuito motorista de Cheste, después de tener un despiste al

salirse como Crivillé, perdió unos valiosos segundos y tuvo que conformarse con otra medalla de bronce. En la prueba final, el fondo, de 65 kilómetros,

ocupó la décima posición después de intentar llegar en solitario.

En el velódromo Luis Puig de Valencia, otros corredores alcaláinos defendían en la modalidad de pista a la selección madrileña.

La primera alegría fue a cargo de Anabel Sánchez, que en la modalidad de 500 ML salida parada consiguió la medalla de bronce a escasas milésimas de las primeras.

También Anabel consiguió clasificarse en velocidad, donde otra vez obtuvo otra preciada medalla de bronce.

Ángel Plata estuvo en la prueba de velocidad. El bravo corredor, después de su reciente paso por el quirófano (apendicitis), a punto estuvo de pasar a semifinales, quedándose este año en puertas. Seguro que lo conseguirá el año próximo en juvenil.

La revelación de los campeonatos, junto con Anabel, fue Jorge Hernández Rodríguez, que en la prueba de velocidad consiguió clasificarse con todos los especialistas nacionales. Después de varias series obtuvo un bonito cuarto puesto, rozando el bronce.

La otra prueba que disputó fue la velocidad olímpica, en cuya clasificación final los andaluces, por muy escaso margen, vencieron a los madrileños y donde el corredor alcaláino consiguió un triunfo con un subcampeonato de España.



Fue un éxito de participación y de organización

II Trofeo E.C. Rodríguez Magro

El pasado domingo día 23 de julio se celebró el II Trofeo de Escuelas E.C. R. Magro, el cual fue un éxito tanto de participación como de organización. El día se dieron cita 105 niños de las categorías promesas, alevines e infantiles.

En categoría promesas B, venció Gonzalo Reyes, seguido de José Luis Asenjo y Borja Amor.

En categoría promesas A, ganó Vicente Rey, seguido de Sergio Ruíz y Samuel Monteagudo.

En categoría alevín de 1º el ganador fue José Martín, seguido de Sandra Calderón y Laura Fernández.

En categoría alevín de 2º ganó Jonathan Perdiguero seguido de David Sesmero y Jessica Núñez.

En categoría infantil de 1º el ganador fue Ebel González, seguido de Tamara Calderón y Javier Zambrano.

En la categoría de infantil de 2º el ganador fue Iván Camaño, seguido de Mario Campos y Daniel García.

Esta carrera ha sido posible gracias a la colaboración de la Escuela de Ciclismo R. Magro, al distrito II de Alcalá y a la empresa Lidercar dos Mil.



El próximo día 6 de agosto, en la plaza de Cervantes, organizado por el CC Iplacea

XXVIII Trofeo Santos Niños para las categorías de escuelas

El C.C. Iplacea de Alcalá prepara para el próximo día 6 de agosto a las 10 horas, en la plaza de Cervantes, otro importante evento ciclista. Esta vez, para las escuelas (infantiles, alevines y promesas), el tradicional Trofeo Santos Niños, que un año más se celebrará con el patrocinio del Distrito I y Saneamiento y Construcción, S.A., con motivo de celebrar las fiestas patro-

nales del Distrito I - Santos Niños.

El circuito para estas jóvenes promesas será la plaza de Cervantes. Los participantes serán más de 100 corredores de las escuelas de la comunidad madrileña.

Suerte a todos los participantes, que a buen seguro darán un espectáculo multicolor y deportivo para Alcalá.

Dos nuevos jugadores que aumentan la lista de centrocampistas del equipo complutense

Toñín y Leal apuestan por el ascenso del Alcalá a Segunda B

La R.S.D. Alcalá presentó el pasado viernes 21 de julio a dos de los fichajes que ha realizado para la temporada 2000/01. En esta ocasión los presentados fueron Toñín, que regresa al club que le vio dar sus primeros pasos tras una estancia de dos años en el Don Benito, y Leal, un joven jugador de 21 años que viene procedente del Amorós. Ambos jugadores han fichado por una temporada.

El vicepresidente Antonio Pérez Porras fue el encargado de presentar a estos dos jugadores que llegan a la Deportiva con las ilusiones puestas, al igual que sus compañeros, en subir al equipo a segunda división B.

Porras mostró su satisfacción por la vuelta al equipo complutense de Toñín. "Toñín es uno de mis jugadores preferidos desde hace mucho tiempo, además le tengo mucho cariño. Es una alegría para mí que vuelva a su club, porque siempre ha sido su club, aunque haya estado dos años por ahí, pero la verdad es que ha sido una apuesta fuerte por nuestra parte para que volviera". Porras añadió: "A Toñín le apreciamos mucho en esta casa y nos sentimos muy orgullosos de que esté aquí otra vez, que defienda la camiseta rojilla como él sabe y yo creo que va a dar buenas tardes de gloria".

Toñín, un todoterreno del centro del campo

A sus 25 años de edad, Antonio Blanco Martínez "Toñín" regresa a la ciudad complutense tras haber jugado en las dos últimas temporadas en el equipo extremeño del Don Benito, en el que se ha encontrado muy cómodo y al que le ha dolido dejarlo. "He estado muy contento en Don Benito y he sentido mucho el dejarlo, pero quiero dar mi sudor por los colores que siento mejor que por otro club", manifestó Toñín durante su presentación.

El centrocampista se encuentra muy ligado al Alcalá, ya que su carrera deportiva está muy centrada en el equipo alcalaíno, al que ha pertenecido desde la categoría Alevín, a excepción de las dos temporadas mencionadas y una que militó en las filas del Loeches. Cuando tan sólo contaba con 17 años de edad, Toñín debutó con el primer equipo en 2ª B, en el que se mantuvo cinco temporadas no con-



Toñín y Leal, dos nuevos centrocampistas para el Alcalá.

secutivas. El último partido que Toñín disputó con el Alcalá fue en la temporada 97/98, en la final de la Copa Federación que enfrentó al equipo complutense a doble partido contra el C.D. Binéfar. En una situación muy similar a la vivida este año, el Alcalá desaprovechó una muy buena oportunidad y dejó escapar la ventaja conseguida en el campo oscense.

Toñín regresa con las máximas expectativas y espera conseguir el deseado ascenso de categoría. "He venido a Alcalá para subir a 2ª B, si no no hubiera aceptado la oferta de este año. Pienso que se ha hecho un proyecto bueno y se ha metido gente sería que ya estaba el año pasado. He venido con muchas ganas y a ver si subimos al Alcalá para arriba".

Del nuevo proyecto del Alcalá, Toñín se ha sentido atraído por la ilusión que se ha puesto y por el equipo que se está formando. "Es gente joven que viene con ganas y yo vengo con muchas ganas también. Espero que entre todos saquemos esto adelante".

Toñín ya estuvo a punto de recalcar en las filas complutenses en la pasada temporada,

pero su acuerdo con el equipo extremeño y su mejor oferta impidieron que volviera al Alcalá en la campaña 99/00.

Toñín no había perdido el contacto con sus antiguos compañeros y ha seguido las evoluciones del equipo complutense. "He estado en contacto con Diego y con mucha gente. Todos los fines de semana nos llamábamos para ver lo que habíamos hecho cada uno, en fin, que siempre ha habido un contacto".

El centrocampista complutense, que en sus dos años de estancia en Don Benito ha adquirido un típico acento extremeño, se define como un jugador fuerte y aguerrido que "le echo muchas ganas e inyecto un poco de moral a los compañeros".

Leal, juventud y rapidez para el mediocampo

Miguel Ángel Leal López comenzó en el mundo del fútbol en las categorías inferiores del Real Madrid, equipo en el que permaneció hasta la categoría Cadete de primer año. Su siguiente equipo fue un filial del equipo madridista, La Roma, en el cual jugó dos temporadas. Desde La Roma pasó a



Leal en el momento de estampar la firma en el contrato.

militar en las filas del Atlético de Madrid y tras jugar en sus categorías inferiores, pasó a formar parte del tercer equipo rojiblanco, el Amorós, equipo en el que ha jugado las dos últimas temporadas.

Entre las razones de Leal para haber aceptado la oferta del equipo complutense estaban "el interés que se tomaron los técnicos por mí y también que es un equipo puntero que va a estar arriba, que va a estar en posiciones de ascenso, pero sobre todo el interés que pusieron por mí".

Leal aún no sabía con exactitud quiénes iban a ser sus compañeros para la próxima temporada. "Todavía no estoy muy informado de la gente. Me han dicho que vienen jugadores muy buenos, pero supongo que se estará haciendo un equipo competitivo y fuerte para subir a 2ª B, que es el objetivo del Alcalá".

Leal viene al Alcalá dispuesto a dejarse la piel en el campo y "darlo todo por los compañeros, trabajar y esforzarme para dar lo máximo que tengo dentro", eso sí, "respetándonos las lesiones", ya que en la pasada campaña se perdió parte de la temporada debido a las lesiones.

Al igual que Toñín, Leal, que juega de extremo derecha, se definió como un jugador de mucha entrega y esfuerzo, en el que destaca su velocidad.

Leal, reconoció que lo pasó muy mal el fatídico sábado en el que el Alcalá se quedó en las puertas del ascenso y que ha seguido al equipo en gran parte gracias a su compañero Turu, alcalaíno que militó en la pasada campaña también en el Amorós. "Si lo he seguido, sobre todo en la liguilla, ya sabía más o menos lo que iba a hacer".

José Ramón GARCÍA LÓPEZ



Llegan a la Deportiva para reforzar la banda izquierda y la delantera complutense

El Alcalá presentó a David Benito y Esaú

La R.S.D. Alcalá realizó el pasado martes 25 de julio su última presentación de jugadores, antes del inicio de la pretemporada que dio comienzo ayer jueves 27 de julio en el municipal del Val. Esaú y David Benito fueron presentados por el vicepresidente de la Deportiva, Antonio Pérez Porras y por el secretario técnico, Juan Carlos Pedraza. Ambos jugadores han fichado por una temporada.

Con la llegada de David Benito, procedente del Santa Ana, y de Esaú, que viene del Cercedilla, la Deportiva refuerza su banda izquierda y la delantera, respectivamente. Dos jóvenes jugadores que a pesar de su juventud, puede aportar al equipo complutense su experiencia. Juan Carlos Pedraza, secretario técnico del Alcalá, expresó la confianza que se ha puesto en David Benito. "Yo tengo mucha confianza en él para la posición de lateral izquierdo y espero todo lo mejor de él y que pueda aportar, dentro de su juventud, la veteranía que tiene ya en el fútbol madrileño".

Por su parte Esaú, que marcó doce goles en la pasada temporada con el Cercedilla, fue uno de los puntales principales de su equipo. "Este año en el Cercedilla yo creo que ha sido el jugador revelación y es un futbolista que a juicio de muchos entrenadores ha marcado diferencias allí en Cercedilla y el cuerpo técnico y yo, hemos creído conveniente que era importante hacerse con los servicios de este



jugador y esperemos que ratifique este año en Alcalá lo que ha hecho en Cercedilla", manifestó Pedraza.

David Benito ya ha jugado tres fases de ascenso

A sus 23 años de edad, a David Benito se lo puede

considerar como un jugador experimentado que puede aportar toda su veteranía al renovado equipo complutense. El lateral izquierdo ha jugado tres temporadas con el Leganés B y una en el Santa Ana, equipo en el que militó la pasada temporada. Con ellos ha jugado tres fases de ascenso y es uno de los jugadores que sabe lo

que es jugar en 2ª B.

Lo que más ha atraído a este jugador para fichar por el conjunto complutense ha sido "el proyecto deportivo y la afición, porque en Santa Ana iban cuatro personas, y se echa de menos ir a jugar al fútbol y que haya afición". Para Benito, sus nuevos compañeros, a los que se ha enfrentado en varias ocasiones, "son jugadores que marcan diferencias".

Benito puede aportar su experiencia en fases de ascenso, si finalmente el equipo se clasifica, aunque "cada playoff es diferente, y yo que he jugado tres lo puedo decir. Este año por ejemplo, con el Santa Ana teníamos buen equipo, teníamos buenas expectativas y hemos ganado un partido de los seis con un equipazo. Cada playoff es un mundo".

Esaú tendrá una dura competencia con Montero y Damián

Con tan sólo 17 años, Esaú debutó con el Moscardó, tras su paso por el Compostela "B". Entre los equipos que ha militado en la últimas temporadas se encuentran el Orcasitas, Villaverde y Cercedilla, equipo del que viene procedente.

Esaú declaró que "he oído hablar muy bien del Alcalá, sobre todo porque es un equipo que siempre está arriba y luego su afición, que lo sigue mucha gente".

El nuevo delantero complutense, que materializó en la pasada temporada doce goles, espera conseguir en la campaña 2000/01 "lo que no se consiguió el año pasado".

A nivel personal, Esaú espera encontrarse con "un buen grupo" y realizar una buena temporada que le pueda servir de trampolín para ir a un equipo de mayor categoría o conseguir el ascenso para jugar con el Alcalá en 2ª B.

El joven delantero de 23 años, va a tener una dura competencia en la punta alcalaína con dos de los jugadores que más han brillado esta temporada con el Alcalá, Damián, que no pudo jugar la fase de ascenso por una lesión de rodilla, y Montero. A pesar de ello, Esaú espera "ser titular" y si lo consigue, promete al menos quince goles.



La empresa ofreció los tendidos de sol 4, 5, 6 y 7 a los peñistas

Las peñas complutenses se reunieron con la empresa Taurina Alcaláina, S.L.

La empresa Taurina Alcaláina, S.L., encargada de los festejos taurinos, se reunió el pasado 21 de julio con las diferentes peñas festivas complutenses. En la reunión, los representantes de las peñas y la empresa trataron entre otros temas el precio de los abonos para los peñistas y la ubicación de los mismos en el nuevo coso complutense.

Tanto la empresa taurina y las peñas complutenses, según el asesor de Taurina Alcaláina, S.L., Abdón Solís, salieron satisfechas de la reunión mantenida el pasado viernes. "La empresa tuvo a bien reunirse con las peñas y la reunión fue un triunfo de puerta grande. Tanto la empresa, a través de la oferta que les hacía, como las peñas, que ya es hora de que llegue una empresa seria y cuente con ellos, salieron felices".

La empresa dio dos ofertas a los representantes de las peñas que acudieron a la reunión. La primera se correspondía al abono con unos precios bajos, ubicándolos en los tendidos de sol 4, 5, 6 y 7 (tendido alto), con capacidad para unas 800 personas. La segunda oferta añadía por 600 pesetas más los otros dos espectáculos de la feria, el cómico-taurino-musical y la novillada sin picadores.

De las 18 peñas existentes en la ciudad complutense, acudieron a la reunión 17, delegando la que faltaba en una de las presentes.

Solís mostró su satisfacción por los resultados de la reunión. "No hubo ningún problema, todo lo contrario, las peñas se ofrecieron a colaborar en todo lo posible con la empresa. Por lo tanto ha sido



Ramón Castro, Abdón Solís y Juan Carlos Beca Belmonte

**Abdón Solís,
asesor
de la empresa:
"La reunión
fue un triunfo
de puerta grande"**

un paso muy importante el que han dado ambas partes para que la feria sea un éxito, porque yo creo que la feria de Alcalá, sin las peñas en la plaza de toros, son menos ferias".

Las peñas también tendrán sus espacios correspondientes en la plaza de toros para que puedan instalar allí sus tenderetes con sus "tambores, bocadillos y garrafrones que puedan llevar".

Otros de los temas tratados durante el encuentro fueron la suelta de vaquillas nocturna y la utilización de la plaza para otro tipo de espectáculos. En esta edición, la suelta de vaquillas no se realizará, pero para el próximo año la empresa está dispuesta a dar esta satisfacción a los peñistas. "Este año seguro que no, pero lógicamente al año que viene la empresa está dispuesta a darles la suelta de vaquillas nocturna, una o dos, ya se verá".

En el otro tema tratado, la utilización de la plaza para otro tipo de espectáculos no taurinos, la empresa se ofrece a ello, siempre que no sea en un horario que interrumpa su primera y principal función. "Estamos a la espera de que el concejal tenga el tipo de problemas para ubicar un tipo de concierto para mucha gente y no tenga espacio. Entonces la plaza de toros está para eso", comentó Solís.

Solís reconoció que le hubiera gustado que el concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, hubiera asistido a la reunión. Pezuela no pudo acudir, pero Solís agradeció la colaboración del edil complutense, porque "ha sido él el que ha contactado con todas las peñas para que la empresa se pudiera reunir. Ha hecho mucho hincapié en que se cuidara bien a las peñas, porque son peñas que colaboran mucho con el ayuntamiento y en ese sentido la empresa hizo caso al concejal".

El próximo día 4 de agosto, peñas y empresa se volverán a reunir, para llegar al acuerdo final del número de abonos solicitado por cada peña.

DECORACIÓN Y PROTECCIÓN SOLAR

Su distribuidor:



PUERTA DEL VADO, 6
 Telf.: 91 882 59 77
 Telf. y Fax: 91 883 67 59
ALCALÁ DE HENARES



LA VENTANA PARA TEJADOS

© VELUX, VELUX logo y THERMIK son marcas registradas © 1990 VELUX GROUP



¡OFERTA AEROBIC!

CON UN SOLO PAGO DE 8.000 PTS.*
PRACTICA AEROBIC (2 días por semana)

DURANTE 4 MESES (septiembre, octubre,
noviembre y diciembre)

* ó 10.500 y 3 días por semana

¡APÚNTATE YA! PLAZAS LIMITADAS



¡ven y conócenos!

ARTES MARCIALES

- Karate
- Judo
- Taekwondo
- Aikido
- Full-Contact Kick Boxing

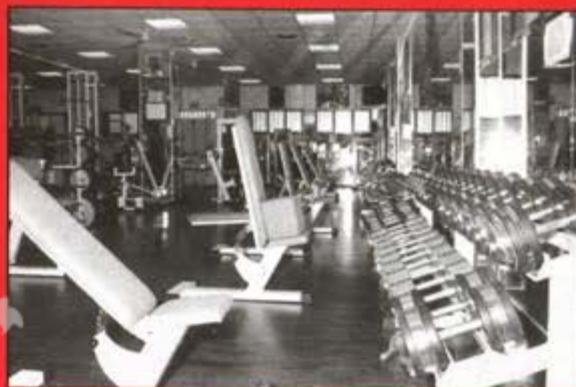
BAILES DE SALÓN

AEROBIC

• MUSCULACIÓN-FITNESS
CIRCUITO CARDIOVASCULAR

• SALAS DE RAYOS UVA
CON AIRE ACONDICIONADO

• SERVICIO DE FISIOTERAPIA



**MATRÍCULA
GRATIS**



* Más de 250 aparatos para la práctica de tu deporte favorito.

* Las mayores y mejores instalaciones en Alcalá de Henares totalmente climatizadas.

* Profesores titulados

ABIERTO TODO EL DÍA

Lunes a Viernes de 9 a 23 h.
Sábados, de 10 a 14 h.

c/ Río Tajuña, s/n (C.C. Nueva Alcalá)

Telefs.: 91 881 77 96 - 91 881 77 57 - ALCALÁ DE HENARES





Dos ilustres del Atlético de Madrid podrían finalmente fichar por el equipo complutense

Moya y Alfredo Setaelena comienzan la pretemporada con el Alcalá

La sorpresa para la pretemporada del Alcalá va estar centrada en la incorporación a los entrenamientos de dos ilustres jugadores que militaron en las filas del Atlético de Madrid, el complutense Gabriel Moya y Alfredo Setaelena. El secretario técnico de la Deportiva, Juan Carlos Pedraza, ha ofrecido a estos dos jugadores la opción de entrenar con el Alcalá y si, finalmente, ninguno de los dos encuentra una oferta atractiva, poder fichar por el conjunto complutense. De esta manera, Moya, Alfredo y Acosta, volverían a juntarse varios años después.

Gabriel Moya es una de las grandes sorpresas que pueden darse en la Deportiva, si finalmente el jugador complutense se decanta por la oferta alcalaina. Moya ha recibido ofertas de fuera de España, provinientes de México y Portugal, pero su primera intención, si no surge ninguna oferta que sea irrechazable, "es quedarme por Madrid, porque ya tengo a la familia aquí y me cuesta más trabajo salir de lo que es Madrid".

El futbolista complutense ha estado fuera de Alcalá durante quince años.

Entre otras ofertas que el futbolista ha recibido en las últimas fechas, están la del Mérida y la del Elche, ofertas que ya ha estudiado. "Hay alguna cosa más, pero que no está concretada. Juan Carlos me comentó la posibilidad de hasta que lo pensara poder entrenar aquí y es lo que voy a hacer", comentó Moya, quien

quiso agradecer la oportunidad brindada por el conjunto complutense.

Moya tiene que valorar muchos aspectos para finalmente decantarse por una u otra oferta, entre las que también se pueden encontrar la de Leganés o Getafe, equipos con los que su representante, Zoran Vekic, está en conversaciones. "Tengo que valorar un poquito toda la situación. Bien es cierto que lo del Alcalá lo voy a pensar, porque si no encuentro nada interesante fuera de Madrid, entre las opciones de Madrid, una de ellas es Alcalá. Yo vivo en Alcalá y para mí es pronto para retirarme del fútbol y quiero jugar un poquito para disfrutar, que cuando juegas en la elite no disfrutas tanto como quisieras y se valora un poquito todas estas cosas".

En un principio Moya solamente participará en los entrenamientos, sin disputar

partidos de pretemporada, pero si "lo tengo decidido ya, lógicamente estoy a las órdenes de los técnicos".

Entre los proyectos que más ilusionan a Moya dentro del Alcalá, sería el poder entrenar a uno de los equipos de las categorías inferiores y compaginar su labor en el primer equipo y la de entrenador, con la obtención del título de entrenador regional. "Son cosas que en Alcalá me pueden dar y en otro sitio no. A la hora de hablar con el presidente, existía la posibilidad de que en un futuro, ¿por qué no puedo entrenar al Alcalá?".

De esta manera Moya podría aportar toda su experiencia adquirida en los últimos quince años. "La verdad es que me gusta ese tema, no quiere decir que vaya a ser entrenador en un futuro, pero siempre se intentan cosas y es una experiencia más. Siempre es importante hacer cosas, estar re-

lacionado con el deporte, y creo que Alcalá tampoco tiene tanta gente, jugadores profesionales e internacionales, que hayan estado en Alcalá como Juan Carlos y como yo, y de eso se tiene que aprovechar el deporte alcalaino. Para mí ya es un acierto que Juan Carlos esté aportando su experiencia y trayendo jugadores, que a lo mejor si hubiera estado otro, pues no hubiera traído. El hecho de que Alfredo y yo estemos entrenando, para mí es un logro, porque venimos de primera división".

El jugador complutense espera que el Alcalá despegue de la tercera división y pueda ascender a una categoría mayor. "A ver si va para arriba, porque yo no considero que Leganés y Getafe tengan una ciudad o unos medios más importantes que el Alcalá, y el objetivo no es estar en 2ª B, sino mucho más arriba".

Si Moya recalca finalmente en el equipo complutense, jugaría en la única categoría que le falta por pisar.

El jugador complutense concluyó: "También es importante, en el caso que se dé la circunstancia de que juegue aquí y que Alfredo no encuentre nada y también tenga la oportunidad en el Alcalá, que nos juntamos Acosta, Alfredo y yo. Se puede hacer un buen grupillo, un buen vestuario, que es lo importante de un equipo".

Pedraza espera que sea una inyección de ilusión para la afición alcalaina

El secretario técnico del Alcalá, Juan Carlos Pedraza, espera que Moya "juegue con el Alcalá para el Trofeo Cervantes" y aseguró que hay "muchas posibilidades y qué mejor que retirarse donde empezó".

"Cabe la posibilidad de que pueda jugar con nosotros aquí en el Alcalá. Nosotros encantados, y yo me imagino que para todo el público de Alcalá puede ser un privilegio ver a Gabi Moya", manifestó Pedraza, que sabe que Moya está mirando la oferta del Alcalá "con mucho cariño. Lo atrae mucho la posibilidad de empezar a entrenar aquí con los chavalitos y el tema del curso de entrenador".

Alfredo sería otro de los jugadores que inyectarían un aliciente más a la afición complutense. "Lo que se trata es de crear esa ilusión, que en el campo se vean por lo menos dos mil personas".

Fútbol



Gabriel Moya

Entre las iniciativas de Pedraza, se encuentra la de hacer socios a ilustres jugadores del Atlético de Madrid y del Real Madrid. "Hoy se ha hecho socio del Alcalá un ilustre de los muchos que yo espero que se hagan este año, José Eulogio Gárate, santo y seña del Atlético de Madrid. Éste es el primero de los ilustres que espero que se hagan socios del Alcalá". Su intención de hacer socios no sólo acaba en jugadores famosos, sino en los propios jugadores de la plantilla actual.

Un central y el segundo portero, únicos flecos de la plantilla complutense

En estos momentos la plantilla del Alcalá está compuesta por 18 jugadores, a la espera de la incorporación del central y del segundo portero. Tras el fichaje del guardameta del Alcorcón, Roberto, el Alcalá tendrá a prueba a dos porteros durante la pretemporada, aunque Pedraza no descarta que pueda haber alguna sorpresa en esta posición. Junto a Roberto, completan la plantilla Mario, Fran, Diego, Jose-lu, David Benito, Dado, Piru, Leal, Toñín, Téllez, Acosta, Julio, Ricki, Damián, Montero, Esaú y el jugador proviniente del Juvenil Rober.

Si finalmente Gabi Moya y Alfredo Santa Elena deciden quedarse en la Deportiva, la plantilla complutense estaría totalmente cerrada con 22 jugadores. Si no es así, quedarían dos huecos para posibles incorporaciones.

Gimnasia Rítmica

El club ha contado con más de 300 niñas en sus diferentes escuelas

El Club Iplacea Alcalá ha completado una buena temporada

Durante la temporada 99/00, muchos han sido los trofeos y campeonatos en los que el Club de Gimnasia Rítmica Iplacea Alcalá ha participado. Torneos amistosos a los que han sido invitados por otros clubes de la ciudad y de la región, campeonatos federados nivel debutantes individual, nivel iniciación, nivel iniciación conjuntos, nivel promoción, nivel preferente A o preferente A (clasificatorios para el Campeonato de España de Conjuntos y para el Campeonato de España Individual por equipos).

Entre las participaciones más destacadas durante la temporada se encuentran el Campeonato de España de Conjuntos, celebrado en Valladolid en diciembre de 1999, o el Campeonato de España Individual de Clubes celebrado en este mes de julio en Orense.



El número de gimnastas que el Iplacea Alcalá ha presentado a lo largo de la temporada han sido 18, 2 en categoría Pre-Benjamín, 9 en categoría Benjamín y 7 en categoría Alevín.

El resumen de los trofeos conseguidos en la campaña 99/00 es el siguiente: En la categoría Pre-Benjamín han conseguido a lo largo de la temporada un total de seis oros, dos platas y un bronce, todos ellos en individual. En Benjamín, siete oros, cuatro platas en individual y una por equipos y cuatro bronce, y en la categoría Alevín se han adjudicado siete oros indi-

viduales, más dos por equipos, una plata y un bronce.

En sus principales participaciones, el Campeonato de España de Conjuntos, celebrado a finales del 99, y el Campeonato de España Individual de Clubes y Federaciones, celebrado a primeros de julio, han conseguido la quinta plaza en el primero y la sexta plaza por equipos y la medalla de plata por federaciones en el segundo.

Durante esta temporada el Club ha contado con más de 300 escolares repartidas entre los dieciséis colegios de los que se hace cargo, cifra que aumentará en el próximo curso con cuatro o cinco colegios más.

Natación

Celebrado en Barcelona los días 21, 22 y 23 de julio

XXIII Campeonato de España Infantil de Verano

El Club Natación Alcalá participó con sus cuatro nadadores infantiles clasificados en el Campeonato de España Infantil de Verano celebrado en Barcelona del 21 al 23 de julio, en la piscina olímpica Bernat Picornell. Un total de 160 clubes y casi 600 nadadores se dieron cita en este importante campeonato donde el nivel, como siempre, fue extraordinario.

El Alcalá que participaba en los dos relevos (libres y estilos) del 4x100, Jorge Campos (84), Daniel Rozalén (84), Javier García (84) y Borja Cano (84), obtuvo una meritoria actuación, entrando entre los mejores 16 clubes y rebajando las mínimas nacionales conseguidas en el Autonómico, donde fueron campeones de Madrid en el de libre y subcampeones en el de estilos. Su clasificación se fue a la 11ª posición en el 4x100 libre, con una magnífica marca de 3.54.57 (una media de 58.00 segundos en cada 100 libre, Jorge Campos realizó 0.57.61, marca que hubiera sido mínima nacional), quedando como segundo equipo de nuestra comunidad por delante incluso del R. Canoe, R.C. Mediterráneo o el Sant Andreu, verdaderas potencias nata-

torias. En el 4x100 estilos fueron los 15º con una marca de 4.24.71, su mejor registro (Javier García realizó en el 100 braza la excelente marca de 1.13.07, que hubiera sido mínima nacional), esta vez también fueron 2º de nuestra comunidad, detrás del R. Canoe que fue 8º, pero vencieron en la final al Castalia/Castellón (club de David Ortega, reciente campeón de Europa) y al C.N. Sabadell (19º), se puede considerar un hecho histórico para los alcaláinos, que vencieron al más importante club de la natación nacional y además en la prueba de relevos, donde se ve la calidad del conjunto.

A nivel individual cabe destacar a Daniel Rozalén, que en su prueba de 200 estilos estuvo a punto de participar en la final "B", rebajando

en casi 2 segundos su marca acreditada. Con sus 2.22.64, se tuvo que conformar con la 18ª posición de los 61 participantes acreditados, quedando como primer nadador en esta prueba de nuestra comunidad. Javier García en los 100 mariposa con una marca de 1.03.43 obtuvo la 24ª posición y Borja Cano, también en los 100 mariposa, con un registro de 1.04.51 fue el 29.

La clasificación final masculina llevó al Club Natación Alcalá a la 41ª posición de los 160 clubes participantes, 16 fueron los puntos conseguidos por nuestros nadadores.

Manuel REVILLA BEL
Director Técnico del Club Natación Alcalá



Los dos tenientes de alcalde con un representante cubano dirigen el transporte de los contenedores



El gobierno cubano dice que es imposible enviar una copia de la estatua del Quijote a Alcalá

Los dos tenientes de alcalde envían 500 contenedores de basura a Cuba

Alcalá parece que no tiene mucha suerte con las estatuas hispanoamericanas. Primero fue el magnate mejicano Eulalio Ferrer quien prometió una colosal estatua cervantina para la ciudad complutense a cambio de unas fluidas relaciones que acabaron en los juzgados dentro del llamado "caso Ferrer". Pues bien, de aquella estatua, si te he visto no me acuerdo. El siguiente capítulo tiene como protagonista a una estatua cubana, una bella composición sobre el Quijote que se encuentra en el municipio de la Plaza de la Revolución, de La Habana, con el que está hermanada la ciudad complutense desde finales de noviembre de 1999. Pues bien, parece ser que a Alcalá se la han dado otra vez con queso, porque no parece que vaya a haber una copia de la estatua en la ciudad complutense. Eso sí, Alcalá ha cumplido sus compromisos y ha enviado a La Habana 500 contenedores de recogida de basura.

Una carta enviada por el gobierno cubano al ayuntamiento de Alcalá afirma, ante el interés de las autoridades municipales complutenses, que es imposible enviar una copia de la estatua del Quijote a la ciudad complutense. El problema, según las autoridades cubanas, es que el autor de la pieza murió hace tiempo. No hay copia de la estatua, ni molde. Tampoco puede hacerse porque al parecer parte de ella está hecha mediante soldadura de alambre. Total, que no habrá copia de la estatua del Quijote.

Las soluciones que aportan las autoridades de La Habana son varias. Una,

que se haga una nueva estatua en Cuba, pero prácticamente la descarta el mismo gobierno habanero puesto que el transporte sería muy caro. Otra solución es que la estatua se haga directamente en España para ser financiada por el gobierno de La Habana en virtud del compromiso de hermanamiento.

En definitiva, que estamos como estábamos, compuestos y sin estatua. De todos modos Alcalá ya ha cumplido sus compromisos. Un total de 500 contenedores de recogida de basura de Alcalá viajan ya con destino a La Habana. Los dos tenientes de alcalde, Luis Suárez Machota y Julián González

del Cerro, despidieron el lunes 24 de julio el envío.

El cambio de los camiones de recogida trasera a recogida lateral obligó a cambiar los contenedores, que llevaban depositados un año en el parque municipal de servicios. Los depósitos fueron cedidos por URBASER para la cooperación que el ayuntamiento pudiera llevar a cabo.

El envío actual de los 500 contenedores se está haciendo en 14 camiones trailers hasta Puerto Real (Cádiz), transporte que ha sido costado por el ayuntamiento. El transporte desde allí hasta La Habana se financia por las autoridades cubanas.



La estatua del Quijote en Plaza Revolución (La Habana)

Aún quedan otros 400 contenedores que se mantienen en el parque de servicios a la espera de otras cooperaciones.

CHINITA

Delgadita, dulce,
guapísima

10.000 completo

Telf.: 91 889 89 88

NUEVO EN ALCALA

ALKI
herramienta

ALQUILER Y VENTA DE MAQUINARIA

Tenemos la solución para sus trabajos.

IOFERTA!

MAQUINA ACUCHILLADORA Y ORILLERA DE PARQUET

(TENEMOS BARNICES, BROCHAS, LUJAS ETC... (TODO LO QUE NECESITE!))

Desde **10.000** PTS / FIN DE SEMANA

Cuesta del Matadero, 17 - Telf.: 949 21 93 16

GUADALAJARA

DESARROLLOS INDUSTRIALES NÚÑEZ, S.A.

Vía Complutense, 111 - Telf.: 91 879 62 96 / 7

ALCALA DE HENARES

La centralita, muy anticuada, sufrió una avería

El ayuntamiento estuvo dos días incomunicado por teléfono

La presentación a los alcaláinos del plan de modernización del ayuntamiento habla de la nueva institución que el actual gobierno municipal intenta hacer; no se trata del edificio que el alcalde quiere que diseñe el arquitecto Rafael Moneo, sino de modernizar la institución, de hacerla más cómoda y funcional.

En ese folleto de presentación se pregunta a los contribuyentes si les gustaría resolver todos sus asuntos con el ayuntamiento a través de una simple llamada por teléfono. Evidentemente la respuesta es obvia. Por supuesto que a los alcaláinos les encantaría evitarse las colas en la casa consistorial para arreglar sus gestiones con una simple llamada telefónica al número 91 888 33 00. Pues bien, eso fue materialmente imposible durante dos días, el lunes y el martes 24 y 25 de julio, en los que una avería en la centralita dejó incomunicada la casa consistorial.

Y no sólo no se pudieron realizar llamadas desde fuera, sino que incluso desde la propia casa consistorial era imposible llamar fuera. Sólo funcionaba el servicio de información 010 con sus líneas telefónicas.

El problema estaba en la centralita, un aparato que ya se ha quedado obsoleto y que, aun estando en las consideradas óptimas condiciones, produce no pocos problemas de sobrecarga. Un apagón de luz en la casa consistorial a primeras horas de la mañana del lunes 24 de julio provocó la avería en la centralita telefónica. Desde la casa consistorial se entró en contacto con la empresa Alcatel, que es la que suministró el aparato. Los técnicos llegaron finalmente a primeras horas de la mañana del martes 25 de julio. Cambiaron una pieza que estaba rota y llegaron a recibirse cinco llamadas a la centralita, pero hubo otro apagón de luz en el ayuntamiento y si el día anterior se rompió una pieza, en esta ocasión se volvió a romper la misma y otra más. Total, que el ayuntamiento volvió a estar otra vez incomunicado toda la mañana del martes.

No faltaban las bromas en la casa consistorial a pesar de la gravedad de la situación, puesto que no es normal que el ayuntamiento de una ciudad como Alcalá esté sin teléfono dos días. Hubo quien dijo que mejor que un

técnico de Alcatel para arreglar la avería, lo ideal sería que del aparato se hiciese cargo Sebastián Rascón, el director del Taller Escuela de Arqueología, es decir, que más que un arreglo, el aparato necesitaría una restauración para ser expuesto en el museo arqueológico.



Sólo funcionó durante esos dos días el servicio de información telefónica 010, pero

desde allí no se podía pasar comunicación a las distintas dependencias municipales.

Sube la gasolina...



Súbete a un Toyota Avensis D4D Turbodiesel de inyección directa

- Common rail
- DOHC 16 válvulas
- 110 c.v.
- 4,8 l./100 km.
- Aire acondicionado, doble airbag, llantas de aleación, ABS...

AVENSIS D4D

3.060.000 ptas.*

Avensis 2.0 D4D Luna Sedán 110 c.v.

Avensis 1.6 Terra 90c.v.: 2.697.000 ptas.*
Avensis 1.6 Terra 110c.v.: 2.397.000 ptas.*

Garantía 3 AÑOS
o 100.000 km.



TOYOTA

Tienes la gama más amplia para probar.

MOTOR ARJONA Concesionario Oficial TOYOTA

Avda. de la Constitución, 10 - Tlf.: 91 675 37 37 - TORREJON DE ARDOZ
c/ Madre de Dios, 4 - Tlf.: 91 881 84 40 - ALCALA DE HENARES



Caminar y contar

El grupo musical "Retorno" actuó en Salamanca... y siempre les quedará Alcalá

Hay buena música por Alcalá, pero la escuchan en Salamanca, lo cual no está nada mal, dados tantos motivos monumentales que adornan a la una y a la otra. Dicen los componentes del viejo -no por años, aunque lleven la tira en esto- conjunto "Retorno" que fueron recibidos a lo grande en la gran ciudad charra... y que ellos se lo agradecieron con una de sus mejores actuaciones. Toda la noche cantando en una de sus muchas plazas, aunque no fuera en la Mayor, que ya hubiera sido mucho... Pero, al final, un éxito más que añadir a su larguísima trayectoria profesional. No faltaron las muestras de cariño profundo para las gentes de la ciudad complutense, así como la firma de Cervantes, y al nombramiento de patrimonio de la humanidad. Olé el detalle, hermanos. Recuerdos también para tanta belleza e historia y, cómo no, a don Miguel de Unamuno.

Vienen tiempos de ferias, la nuestra la tenemos encima, y asistimos a un ensayo del grupo en la bochornosa tarde de julio. El director artístico -y componente más veterano- Miguel Ángel Prádanos nos presenta a Amaya, una nueva voz femenina, alta y con muy

buena presencia y maneras; debe ser una "fiera" sobre el escenario. Otros dos fichajes son un teclado más y un excelente guitarrista. Este "Retorno" no para de hacer innovaciones. Y de buscar integrantes, ya de Alcalá o de fuera. Viven, sí, la música con pasión. Se les nota al escucharlos... Y hacen a todo. Lo que se le pida te lo cantan. Una noche, ya a las tantas, en uno de esos pueblos perdidos -pero preciosos- de Guadalajara, acabaron cantando la popular canción de Alcalá de Henares, entre los aplausos y emoción de los trescientos habitantes que seguro les supo a "Suspiros de España"... Otro día les toca la villa de Meco, donde tienen muchos seguidores; otro, la gran fiesta del Real Madrid al conseguir la octava... No nos han dicho si actuaron en el Bernabéu o en la fuente de los aguadores de aquí... Tienen firmadas actuaciones hasta casi el año que viene, y una empresa publicitaria muy conocida les ha hablado de algo importante. Aunque todo lo es para ellos. "Retorno" tiene cuerda -y voces- para rato. A la pregunta de por qué no los vemos en la feria, sonrientes, ya a coro, nos dicen que ellos siempre están aquí. Aún sin cantar.

LUMIGARMO



Fiesta de cumpleaños para una abuela de Santorcaz

Cumplió 90 años rodeada de todos sus familiares y amigos

M^a Carmen Fernández nació en Villar del Pedroso, provincia de Cáceres, el 16 de julio de 1910 y lleva cerca de cuarenta años visitando a sus hijas en Santorcaz. Es una señora muy querida en esta localidad y todos sus familiares y vecinos quisieron demostrarle su cariño celebrando una fiesta sorpresa por su nonagésimo cumpleaños.

M^a Carmen lleva cuarenta años visitando a sus dos únicas hijas, que viven en la localidad de Santorcaz. Carmen ha visto cómo fallecían seres muy queridos y muy allegados a ella, pero ahora disfruta de las nuevas generaciones, tiene dos hijas que la adoran, doce nietos y nueve bisnietos, todos ellos se juntaron para darle un homenaje y demostrarle así el gran cariño que sienten por ella.

En ninguna fiesta de cumpleaños pueden faltar los regalos y tampoco faltaron en ésta, un

gran ramo de flores, un reloj de pulsera, colonia, etc. fueron algunos de los regalos que dieron a esta señora que tanto ha luchado por la vida. Sus hijas y unos amigos se pusieron en contacto con PUERTA DE MADRID para dar a su madre otra pequeña sorpresa, verse en el periódico. Según comentó una de sus hijas, era una de las cosas que más ilusión le hacía. Sus familiares y amigos, por los que siente una gran simpatía, le quisieron desear un feliz cumpleaños.

La Primitiva

Jueves, 20 de julio: 6 - 9 - 18 - 21 - 37 - 47
C-20 R-2

Sábado, 22 de julio: 4 - 14 - 20 - 35 - 45 - 46
C-18 R-9

El Gordo La Primitiva

Domingo, 23 de julio: 4 - 22 - 26 - 36 - 43 - 48
C-16 R-6

Bono Loto

Lunes, 24 de julio: 6 - 15 - 24 - 32 - 40 - 42
C-29 R-7

Martes, 25 de julio: 1 - 2 - 7 - 25 - 48 - 49
C-29 R-4

Miércoles, 26 de julio: 12 - 16 - 29 - 32 - 36 - 43
C-46 R-5

LA CULTURA EN LA CALLE

MÚSICA EN LA CALLE

Viernes, 28 de Julio
22'00 horas
Patio de
Santo Tomás de Villanueva
(Universidad Cisneriana)

Concierto clásico
Orquesta de Cámara
"Pizzicato"

ALCALÁ EN DANZA

Patio de Santo Tomás
de Villanueva
(Universidad Cisneriana)
Precio entrada: 300 ptas.

Sábado, 29 de Julio
22'30 horas

Ballet Español
de
Carmen Cubillo

Dirección: Carmen Cubillo

LAS NOCHES

JÓVENES

Huerto de los Leones
Entrada libre

Sábado, 29 de Julio
23'00 horas

Variedades
Paco Pacolmo

EXPOSICIONES

CASA DE LA ENTREVISTA
(Calle San Juan, 1)

Del 3 al 13 de Agosto

Con motivo de las
Fiestas Patronales
del Distrito Centro

Exposición de Pintura,
Artesanía y Fotografía

PARTICIPAN:

Antonio Luengo, Raúl Carreto,
Juan Ramón Ávalos, José
Manuel Lara, Oyarvide, Espe-
ranza Gajate, Santiago Cuenca,
Tomás García Flores, Ángel
Fernández.

Horario: Mañanas de 12 a 14 h.
Tardes de 18'00 a 21'00 h.
Lunes, cerrado.

EXPOSICIONES

CAPILLA DEL OIDOR
(Plaza de Cervantes)

Hasta el 30 de Julio

"Géneros y tendencias
en los albores del
siglo XXI"

Con los fondos
de la Colección Pública
de Fotografía del
Ayuntamiento de Alcobendas

Horario: Mañanas de 12 a 14 h.
Tardes de 18'00 a 21'00 h.
Lunes, cerrado.

CASA DE LA ENTREVISTA
(Calle San Juan, 1)

Hasta el 30 de Julio

Mela Ferrer

Horario: Mañanas de 12 a 14 h.
Tardes de 18'00 a 21'00 h.
Lunes, cerrado.

SALA GUMIEL

(C/. Santiago, 19)

Asociación Cultural
"Hijos y Amigos de Alcalá"

Julio 2000

Acuarelas y
Técnicas Mixtas
por

Miguel Arriero Ranz

SALA 1-2-9-3

Colegio de San Ildefonso
Plaza de San Diego

Hasta el 31 de Julio

"La fertilidad de la alegoría"
de Manuel Calvo

Horario:
Lunes a Viernes
de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.
Sábados
de 11 a 14 y de 15 a 20 horas.
Domingos y festivos
de 11 a 14 horas.

Cafetería NÉCTAR

Calle Ramón y Cajal, 7

Hasta el 1 de Agosto

"Alcalá, año 2000"

Exposición
fotográfica

Pilar Navío

Programación del 28 de Julio al 3 de Agosto de 2000

ALCALA MULTICINES
(C.C. EL VAL)

Sala 1: **"El patriota"**. (13 años). De Domingo a Jueves: 6'15 y 9'30. Viernes y Sábado: 5'30, 8'30 y 11'30.

Sala 2: **"Misión imposible 2"**. (13 años). Todos los días: 5'15, 7'45 y 10'15. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 3: **"Yo, yo mismo e Irene"**. (13 años). Todos los días: 5'20, 7'50 y 10'20. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 4: **"Criminal y decente"**. (13 años). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 5: **"Algo casi perfecto"**. (Tolerada). Todos los días: 6'10, 8'20 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 6: **"Fantasía 2000"**. (Tolerada). Todos los días: 6'00 y 8'00.

MULTICINES LA DEHESA

Centro Comercial LA DEHESA

Ctra N-II, km. 33'3

Teléf. de información: 883 18 04

Sala 1: **"A galope tendido"**. Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 2: **"El patriota"**. Todos los días: 18'00 y 21'30.

Sala 3: **"Misión imposible"**. Todos los días: 17'15, 19'45 y 22'15.

Sala 4: **"Menos es más"**. Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 5: **"Los Picapiedra - 2"**. Todos los días: 17'30, 20,00 y 22'30.

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños n° 5

Teléfono de información:

880 27 51

Sala 1: **"La película de Tigger"**. Todos los días: 17'30. **"Gladiator"**. Todos los días: 19'15 y 22'00.

Sala 2: **"Algo casi perfecto"**. Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'00.

Sala 3: **"Stuart Little"**. Todos los días: 17'30 y 20'00. **"Pantaleón y las visitadoras"**. 22'00.

ODEON MULTICINES
(Parque Corredor)

Centro Comercial Parque Corredor

Teléfono información:

91 656 81 10

"El patriota". (13 años). Todos los días: 18'45 y 22'00. Sábados y festivos: también a las 15'30. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 01'10.

"Menos es más". (Tolerada). Todos los días: 18'20, 20'20 y 22'20. Sábados y festivos: también a las 16'20. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'30.

"South Park". (13 años). Todos los días: 20'05 y 22'05. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'35.

"Gladiator". (13 años). Todos los días: 19'10 y 22'05. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 01'00.

"Yo, yo mismo e Irene". (13 años). Todos los días: 18'15, 20'30 y 22'45. Sábados y Festivos: también a las 16'00. Viernes y Sáb., pase de madrugada: 01'00.

"Stuart Little". (Tolerada). Todos los días: 18'05. Sábados y Festivos: también a las 16'05.

"El último escalón". (13 años). Todos los días: 18'20, 20'25 y 22'35. Sábados y festivos: también a las 16'15. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 01'00.

"Fantasía 2000". (Tolerada). Todos los días: 17'35. Sábados y festivos: también a las 16'00.

"Misión imposible-2". (13 años). Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 01'00.

"Picapiedra en Viva Rock...". (Tolerada). Todos los días: 18'30, 20'30 y 22'30. Sábados y Festivos: también a las 16'30. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'40.

"Criminal y decente". (Pendiente calificación). Todos los días: 18'15, 20'15 y 22'15. Sábados y Festivos: también a las 16'15. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'45.

Precios: Laborables: 700 ptas. Sábados, Festivos y madrugada: 800 ptas. Jueves (Día del Espectador): 625 ptas. **Descuentos:** Carnet Joven, 625 pts. Carnet Estudiante Universitario y Carnet Mayores 65 años: 625 ptas (L a V).

Venta anticipada de entradas.
Telf.: 902 488 488

CADA DIA ALGO MEJOR, LA VIDA ALCAMPO



Aceite de oliva
LA FLAMENCA
0,4° ó 1°, - 1 l.

295
= 1,77 Euros



Aftersun leche
400 ml.
(litro 1.687 ptas.)

675
= 4,06 Euros



Mesa maleta con 4 sillas
3.295 = 19,80 Euros

Tumbona resina
posiciones,
mod. Palamos blanca con cojín



5.495 = 33,03 Euros



Refresco COCA-COLA 2 l.,
pack 4 unid. (Litro 82 ptas.)

652 = 3,92 Euros



Leche LAUKI, brik 1 l.
entera, semidesnatada, desnatada

84 = 0,50 Euros **83** = 0,50 Euros **82** = 0,49 Euros



Ventilador
BOX FAN EOLIC
con timer
3 velocidades,
temporizador.

2.495
= 15,00 Euros



Ventilador de pie AIRMATE 40 cm.
3 velocidades, orientable, rejilla

de seguridad **2.995** = 18,00 Euros

**...¡¡Y textil, Remata
sus Rebajas!!**



Bikini reversible
color liso
80% poliamida,
20% elastán,
Tallas 40-46.

~~2.995~~ **1.495**
= 8,99 Euros



Toalla playa
Velour cenefa
Jacquard
100% algodón,
medidas 86x160 cm.

~~2.695~~ **1.495**
= 8,99 Euros

Alcampo

OFERTAS VÁLIDAS HASTA EL 5 DE AGOSTO DE 2000

Parque Comercial



Alcalá de Henares

Sin ir más lejos