

CARPINTERÍA DE
ALUMINIO Y PVC

ALPES

Tif.: 91 880 90 33

Andrés Saborit, 10 - Fax: 91 881 50 45

PUERTA

de madrid

Número 1.985 :-: 3 de febrero de 2007 :-: AÑO 39 :-: 1 euro



Objetivo: alcanzar los dos millones de visitantes

Alcalá luce sus mejores galas en FITUR



Sólo repetirá Francisco Peña
El PSOE presenta una lista de renovación



Bianca Grancea padece secuelas después del crimen:
"Ahora tengo miedo a salir a la calle"

Un vecino le salvó la vida
Primero intentó ahorcarse y luego se cortó las venas

Encabo también fue cogido
Serafín Marín, ingresado en Alcalá por una cornada que casi lo mató



Fin de la historia: La Isla ya no es una isla
La presa de Cayo se rompió y el agua ya no llega al caz



Homenaje a los mejores alumnos de la UA
"¡Enhorabuena por ser los números uno, y adelante!"

Jamonerías GOURMET

¡ESPECIALISTAS EN JAMONES!

Almacén de Jamones, Quesos, Embutidos y Vinos

VENTA DIRECTA

Vía Complutense, 117
Polígono Ind. Alcalá I
(C/ Aranjuez) nave 510
Tel. y Fax: 91 882 29 87
ALCALÁ DE HENARES

LOTE ESPECIAL

- 1 JAMON SERRANO BODEGA (7 KG. APROX.)
- 1 QUESO SEMICURADO (1 KG. APROX.)
- 1 LOMITO (0,5 KG. APROX.)
- 3 BOTELLAS DE VINO "MONTEPALACIO"
- 1 SALCHICHON IBERICO "NEJOSA" (450 GRS. APROX.)
- 6 LITROS LECHE "LAUKI"
- 1 CHORIZO IBERICO "NEJOSA" (450 GRS. APROX.)

Todo el lote por sólo...

68,90€



C/ Francisco Alonso, 15 - nave 9 J
Polígono Ind. La Garena
(Frente al Centro de Exámenes de Conducción)
Tel.: 91 877 15 82 - Fax: 91 877 15 83
ALCALÁ DE HENARES

- e-mail: info@jamoneriasgourmet.com -

X CERTAMEN DE HEMEROTECA JOVENES CREADORES

cómic

danza

fotografía

literatura

música

INFORMACIÓN Y CONSULTAS:

Concejalía de Juventud

C/ San Felipe Neri,1

91 879 74 00

www.ayto-alcaladehenares.es

www.alcalajoven.org

e-mail: cjuventud@ayto-alcaladehenares.es

BPM Cardenal Cisneros



AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES
Concejalía de Juventud





La presa rota

La noticia de la rotura de la presa de Cayo es una mala noticia para la sociedad complutense tradicional porque, si alguien no lo remedia, si la presa no se reedifica, será el síntoma más patente de todo un síndrome que apunta a que una forma secular de entender y de vivir la vida en Alcalá ha entrado en trance agónico al morir la presa más señera de las que dan prestancia de casi río al Henares. Claro que los tiempos cambian y con los tiempos cambian las costumbres; la moral, si se prefiere.

Y con el tiempo y con las circunstancias también cambian los gustos. Por ejemplo, así como Virgilio o Beethoven se extasiaban al contemplar los paisajes rurales, hoy hay quienes entran en levitación extática al imaginar esos paisajes bucólicos o pastorales elevados por el bolígrafo recalificador al rango de solares llenos de bloques de viviendas. Así que no hay por qué esperar demasiado llanto por la presa herida -si ya no muerta- que magnificaba el aspecto del río aguas arriba hasta la altura de la ermita del Val.

El caso es que ya hace un mes que el caz está seco y esta vez no ha trascendido que político alguno -en el gobierno, en la oposición o en sus labores- se haya sentido desazonado por la suerte de su fauna. Claro que a lo mejor todo esto forma parte del plan de mejora del río y de sus azudes y la presa de Cayo no se ha roto, sino está en fase de remodelación y el ayuntamiento y demás remodeladores no han considerado necesario advertir a sus administrados de la brecha que se puede abrir en la historia complutense, en la historia de verdad, en la que tiene un soporte físico más consistente que el papel donde aficionados a las historias se copian unos a otros con gran aplicación y denuedo.

La presa de Cayo será restaurada o no. Si no se restaura, no hará falta un Fukuyama para deducir que nos encontramos ante el fin de la historia de Alcalá mejor entendida.

Rodríguez sabe lo que dice y lo que quiere

Empieza a ser un poco aburrido leer en los periódicos que José Luis Rodríguez Zapatero ha querido decir esto cuando dijo aquello y, además, soportar las críticas a la acción presidencial de quienes se empeñan en que el presidente quería hacer una cosa y le ha salido otra.

José Luis Rodríguez es un señor mayor de edad con tantos asesores como necesita y a quien basta tocar un timbre para que alguien aguda y su despacho para despejarle las dudas que pueda tener. También tiene expertos que lo aconsejan sobre cómo presentarse y presentar sus propuestas ante la opinión pública, por lo que hay que descartar que cometa errores por exceso de espontaneidad.

Si los periodistas que han de suministrar información para que los ciudadanos se hagan sus propias composiciones de lugar -por muy eminentes que sean esos periodistas- creen y hacen creer a los ciudadanos que los problemas producidos por el presidente del gobierno español son producto de que éste es un ingenuo o un bobo más o menos solemne que no sabe por dónde van los tiros, esos periodistas empujan al pueblo español para que escape de la realidad.

El ciudadano convencido de que merece la pena preocuparse por la política que desarrolla su gobierno ha de atender meticulosamente a lo que sus gobernantes dicen y a lo que hacen. Y para entender lo que dicen es preciso, de entrada, someter a crítica severa eso tan popular de que los políticos mienten.

Muchos políticos no hablan al pueblo con mentiras, sino con acertijos que no son falsedades en sí mismos, sino estudiadas frases vacías de sentido y por ello tan polivalentes que permiten engañarse al ciudadano que les adjudica el valor que a él le gustaría que tuvieran, no el que tienen, pues no tienen valor alguno. Por eso los gobernantes, llegado el caso, pueden afirmar que ellos no mintieron, pues no dijeron lo que se dice que dijeron. Y tienen razón.

Este presidente del gobierno español no hace muchas declaraciones con un contenido inequívoco. Lo que dicen sus ministros lo dicen bajo su responsabilidad, no bajo la de Rodríguez, aunque se refieran a temas de importancia tan grande como el terrorismo o el troceamiento de la unidad nacional española.

Es posible aducir que, si se analizan las declaraciones de Rodríguez Zapatero, en su mayoría no tienen significado inequívoco porque son frases de amplio espectro que tanto valen para un roto como para un descosido. En tales casos, si lo que el presidente dice no significa nada, hay que anotar eso, que ha dicho nada, y entender que quería decir nada mientras aparentaba decir algo. Otras veces sus declaraciones tienen dos interpretaciones, una difusa para el pueblo al que hay que distraer y otra nítida para los socios a los que ha de contentar. Y, en cualquier caso, cuando dice algo concreto conviene tomarlo al pie de la letra porque él sí sabe lo que dice y lo que quiere.

El PSOE ya tiene lista

El PSOE complutense ya tiene su candidatura para las elecciones municipales del 27 de mayo. Las previsiones se han cumplido tal como se había anunciado y la autoridad socialista competente se ha descartado casi por completo también de los concejales que en este momento forman su grupo municipal en el ayuntamiento complutense. Sólo uno de ellos tiene plaza en puesto de salida de la lista encabezada por Javier Rodríguez: Francisco Peña, quien ha sido colocado en el escalón número 11.

Esta decisión socialista se presta a interpretaciones diversas. Por una parte -la positiva, la que los zapateristas tratan de que cale en las conciencias de los electores- hay que valorar este *barrido* de los viejos conocidos como un intento de renovación radical no sólo del mensaje y de los modos socialistas, sino también del propio PSOE alcaláino, que encarga de gestionar sus intereses municipales en Alcalá a un profesional joven que hasta hace muy poco tiempo no era militante socialista, cualidad ésta de Rodríguez que seguramente no será la que menos haya pesado en las mentes de quienes lo han convertido en candidato a alcalde de Alcalá.

También es posible una interpretación desagradable, según la cual los estrategas madrileños del PSOE habrían calificado con nota baja a sus concejales complutenses y decidido que no merecían otra oportunidad para defender sus siglas. Lo malo de esa interpretación, para los socialistas, es que llevaría implícito el reconocimiento de que su partido no ha servido adecuadamente a los intereses de los alcaláinos.

Finalmente, también cabe interpretar sencillamente que en el PSOE madrileño se da por muy probable otro triunfo del PP en Alcalá si los socialistas no hacen algo sonado. ¡Bueno! ¡Desde luego, la liquidación de todo su grupo de concejales no deja de ser algo muy llamativo!

SEMANARIO Fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
 Redacción, administración y publicidad:
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
 D.L.: GU-78-1968

Tel.: 91 889 26 53
 91 888 85 89
 Fax: 91 883 45 08

E-mail: puertam@arrakis.es

Para no perderte los sonidos de la vida, escucha.

Audífono 100% digital,
totalmente invisible

por sólo
595€

Los centros auditivos **vivemás** te ofrecen la tecnología más avanzada en sistemas de audición, con un compromiso de:

- Estudio auditivo completo GRATIS
- Financiación personalizada sin interés.
- Garantía TOTAL.
- Si no estás satisfecho te devolvemos el dinero.
- Y además, te regalamos todas las pilas que necesites durante un año.



vivemás
centro auditivo
Alcalá de Henares, Madrid

LA GARENA
Avda. Juan Carlos I,
P.C. Garena Plaza, local 32
Tel.: 918 80 99 39

VICTORIA
C/ Victoria, 1
Tel.: 918 63 01 87

VISORAMA
C/ Torrelaguna, 9
Tel.: 918 80 99 39

VISORAMA
Avda. de Alcarria, 8, local 6
Tel.: 918 83 71 17

MECO
C/ Prado, 1 (Meco)
Tel.: 918 87 67 82

Javier Rodríguez y Rafael Simancas se desean éxitos ante sus retos respectivos



HEMEROTECA

Del actual grupo de concejales, sólo uno irá en teórico puesto de salida: Francisco Peña

sentadas por Yolanda Besteiro, Eva Llarandí y María Aranguren y Rodríguez Palacios va a contar en los puestos importantes con otro de sus hombres de confianza, Juan Luis Aguirre, que fue asesor de alcaldía en el gobierno de Manuel Peinado.

El grupo de Miguel Buenestado tiene dos candidatos que estarán en la lista: se trata de Alberto Blázquez, miembro de la Asociación de Vecinos del Ensanche, y Mónica Silvana. Otros nombres que se dan como seguros en la lista son los de Pedro Casillas, Juan Manuel Romero, Judith Falcó y Carmen Fillol. En definitiva, el PSOE va a culminar un importante trabajo de renovación.

Sólo necesitaría la aprobación de la Comisión Gestora del PSOE local

Javier Rodríguez quiere que los militantes aprueben su lista de renovación

El candidato del PSOE a la alcaldía de Alcalá, Javier Rodríguez Palacios, ya tiene lista de candidatos a concejales para las elecciones municipales del día 27 de mayo. Y en ella va a haber una amplia renovación, ya que del actual grupo de concejales sólo un edil repetirá. Se trata de Francisco Peña, que según diversas fuentes consultadas iría en el puesto 11º de esa lista, un lugar que se considera entre los dirigentes socialistas perfectamente concejable.

La Comisión Gestora del PSOE complutense tenía previsto aprobar la candidatura en una reunión el viernes 2 de febrero y con ello sería suficiente según los estatutos del PSOE puesto que al no haber comité no sería necesaria una asamblea de militantes. Pero Javier Rodríguez Palacios quiere ir más lejos y someter a votación su candidatura para que sea aprobada por la mayor parte de la Agrupación. De esta forma se ha convocado una asamblea el domingo 4 de febrero.

Según ha podido saber PUERTA DE MADRID el principal criterio que ha tenido Javier Rodríguez al elaborar la lista ha sido el de dar cabida en ella a todos los grupos que han participado en el comité electoral que se presentó el 2 de diciembre de 2006. Desde el primer momento, el candidato socialista afirmó que las puertas estaban abiertas y que no se iba a ex-

cluir a nadie que quisiera trabajar para recuperar el gobierno municipal. La única condición que al parecer ha puesto es que tuviera libertad para elegir entre los nombres que le plantearan los distintos grupos o familias de la Agrupación Socialista de Alcalá. Javier Rodríguez no quería listas cerradas, ni candidatos a concejales blindados.

Otro criterio ha sido el del equilibrio entre hombres y mujeres. Según comentan diversas fuentes socialistas, en todas las reuniones de trabajo Javier Rodríguez ha insistido en este equilibrio y de hecho parece ser que la propuesta que se presente a votación de los militantes socialistas establece que entre los seis primeros puestos habrá tres hombres y tres mujeres.

Además se insiste en el perfil profesional de la mayor parte de los candidatos a estar dentro de la lista con un toque 'obrerista'. Javier Rodríguez manifestó ya el

día 2 de diciembre que la candidatura del PSOE debía hacerse con el objetivo de gobernar, de ahí que se esté contando con profesionales que puedan atender las distintas áreas de gestión. Y otro de los criterios es que todos los barrios de la ciudad estén representados.

A partir de ahí los nombres que circulan entre la militancia socialista para formar parte de la lista del PSOE van a suponer cierta sorpresa. Para empezar, ninguno de los actuales diez concejales que tiene el PSOE va a ser 'concejable' salvo Francisco Peña, que irá en el puesto undécimo, según todo parece indicar.

También es claro que el puesto número 2 está reservado para el hombre de confianza de Javier Rodríguez Palacios, y que por otra parte es el coordinador del comité electoral. Se trata de Eusebio González.

Las mujeres estarán repre-



Francisco Peña es el único concejal con probabilidad clara de repetir en el cargo.

Nombres en la candidatura del PSOE

- Javier Rodríguez Palacios
- Eusebio González
- Eva Llarandí
- María Aranguren
- Yolanda Besteiro
- Alberto Blázquez
- Juan Luis Aguirre
- Mónica Silvana
- Pedro Casillas
- Juan Manuel Romero
- Francisco Peña
- Carmen Fillol
- Judith Falcó

(El orden de los candidatos en esta lista no tiene por qué ser el definitivo).

HONDA
The Power of Dreams

HEMEROTECA

YOU^{RSELF}
EMPOWER



BPM Cardenal Cisneros

NUEVO HONDA CIVIC 5 PUERTAS. CONTÁGIATE.

Llega un automóvil que representa el equilibrio perfecto entre deportividad y seguridad, entre dinamismo y exclusividad. Un automóvil con la última tecnología en motores gasolina, diésel e híbrido con un exclusivo equipamiento de serie en toda la gama: airbags frontales, laterales y de cortina, control de estabilidad y tracción VSA, volante multifunción con ordenador de abordo, climatizador automático, radio CD con lector de MP3 y mandos de control de audio en el volante. ¿A qué esperas para contagiarte? **Gama Civic desde 17.900 €.**

PVP recomendado en Península y Baleares incluyendo IVA, transporte, imp. de matriculación y 3 años de garantía Honda a través de la Red de Concesionarios Oficiales de venta de automóviles HONDA en Península y Baleares. Imagen acabado Sport.

Nuevo
CIVIC

Darsan Auto, S.A.

Ctra. M-300, Km. 29,100. Tel. 91 889 12 00*. ALCALÁ DE HENARES. MADRID.
Plaza República Dominicana nº 6. Tel. 91 343 09 56*. MADRID.

*Contacte con nosotros para más información y solicitud de prueba.





Podrá visitarse en la Casa de la Juventud hasta el próximo día 17 de febrero

'Ángel y demonio', humor ácido para dar un repaso a la actualidad complutense

Miguel Ángel Gómez es la persona que se encuentra detrás de cada uno de los chistes que PUERTA DE MADRID lleva publicando cada semana desde hace unos 20 años. Ahora, una exposición reúne lo mejor de todos esos dibujos con los que siempre ha conseguido arrancar las sonrisas de los lectores por medio de sus peculiares personajes y unos textos cargados de ironía y acidez aplicados a los temas que han sido actualidad en Alcalá durante los últimos años.

Muchas veces merece la pena echar un vistazo a las tiras cómicas y chistes de los periódicos, ya que aportan esa nota simpática y afable que a menudo se echa en falta entre las páginas de información. Ésta es la segunda vez que el humorista gráfico Ángel expone sus obras en Alcalá, pero la primera vez que lo hace en solitario.

Los lapiceros y la creatividad son las herramientas clave en la vida de este creativo artista, ya que acompaña sus viñetas cómicas con su trabajo diario como dibujante diseñador en una empresa de porcelana. Gracias a su vena humorística, dice divertirse mucho, convirtiéndose para él esta lucrativa afición en una verdadera válvula de escape.

La muestra reúne cerca de 100 chistes que han sido recopilados entre todos los que Ángel ha realizado para PUERTA DE MADRID, publicación a la que ha permanecido "fiel" a lo largo de 20 años. El autor define sus chistes como "ácidos, corrosivos y muy directos" que intentan ser fieles a "la actualidad de Alcalá, aunque también en ocasiones se

reflejan en ellos temas de la actualidad nacional que salpican de alguna manera a nuestra ciudad".

Los dibujos de Ángel tienen identidad propia, sobre todo por sus originales personajes que para algunos son como unos cactus, aunque no lo son, a pesar de que ambos son bastante punzantes. "Este personaje, que comenzó llamándose 'melenas', lo tomé hace muchos años y proviene de los dibujos que yo me entretenía en hacer en los libros cuando iba al colegio. Es muy

fácil de hacer y es como un personaje anónimo que representa a una persona cualquiera", explica el dibujante. Algo que también caracteriza mucho a los chistes de Ángel es su peculiar formato en forma de rectángulo vertical, como si fuera una columna, algo a lo que ya se ha acostumbrado.

Impactando con juegos de palabras

Por la crítica mirada de Ángel ya han pasado todo tipo

de acontecimientos concernientes a Alcalá, algunos trágicos, y otros más amables. Recuerda uno especialmente, los atentados del 11 de marzo, como uno de esos que hacen semanas en las que es realmente imposible hacer ningún chiste, y también otros como cuando Alcalá fue declarada ciudad patrimonio de la Humanidad, que fue uno de los más fructíferos en ideas para hacer chistes. A las prostitutas que abundan a lo largo de la Nacional II también les dedicó algunos de sus chistes favoritos.

Cuando se le pregunta que qué hace falta para idear cada semana un chiste diferente sobre Alcalá, contesta que eso "es algo que no me planteo mucho, sino que es algo que simplemente, sale. Procuero escribir un texto divertido incidiendo en una noticia concreta con el que intento impactar usando mucho los juegos de palabras". En lo personal, asegura que es "bastante atípico porque se suele decir que los humoristas como personas son poco divertidos, sin embargo, yo sí que lo soy o por lo menos procuro serlo, haciendo chistes de cualquier cosa".

A pesar de que para sus chistes trabaja con la actualidad, no se considera nada parecido a un periodista. "Lo único en lo que me puedo parecer a un reportero es en que intento hacer un editorial en una columna de dibujo. Trato de asimilar y sintetizar una noticia en un dibujo y un poco de texto", explica. Y añade que para hacer esta labor es necesario saber "dibujar un poquito aunque, en mi caso concreto, el texto es algo muy importante". Ángel anima a la gente a que acuda a visitar esta exposición si quieren "pasarse unos 20 minutos divertidos y reírse de todo lo que ha pasado por Alcalá en los últimos 15 ó 20 años".

14 de febrero
¡Feliz Día de los Enamorados!

Detalles

Joyería
en Plata

NAO

c/ Carmen Calzado, 4

Tlf.: 91 880 34 10 - ALCALA DE HENARES



Es el primer abogado ciego que presta servicio en la administración

Un invidente pronunció en la UA la conferencia de Santo Tomás

Un abogado invidente, antiguo alumno de la Universidad de Alcalá, fue el encargado de pronunciar desde la cátedra del Paraninfo la conferencia del acto académico de la festividad de Santo Tomás de Aquino.

Héctor Cuesta Calleja disertó sobre la historia de la Universidad de Alcalá ante los asistentes a este acto académico con motivo de la festividad del patrón de los universitarios. Antiguo alumno de la facultad de Derecho entre los años 1993 y 1998, Héctor Cuesta juró en el año 2006 su cargo como abogado del ayuntamiento de Madrid.

Héctor Cuesta Calleja es el primer letrado invidente que presta servicio en una administración pública española. Su discapacidad física le hubiera permitido conseguir alguna de las plazas reservadas para minusválidos, que tienen un cupo del 5 por ciento de la oferta pública de empleo, pero este alumno de la Universidad de Alcalá se presentó a las oposiciones en el turno libre y fue el número dos de su promoción, por lo que consiguió su

plaza como abogado del ayuntamiento de Madrid superando todas las dificultades y con el mayor éxito.

Por su condición de antiguo alumno de la UA, está decidido que fuera el quien pronunciara la conferencia desde la cátedra del Paraninfo el día de Santo Tomás de Aquino. Héctor Cuesta preparó su ponencia sobre un tema que no tiene que ver con su preparación académica, ya que disertó sobre la historia de la Universidad en la que estudió.

Héctor Cuesta Calleja nació en La Coruña y tiene 31 años. Siempre ha vivido en Guadalajara. Su ceguera le sobrevino a los 14 años, tras sufrir diversos problemas visuales en la niñez.

Gracias a un programa informático con sintetizador de voz pudo memorizar miles de folios para conseguir la segunda po-

sición y obtener una de las doce plazas de abogado del Ayuntamiento de Madrid de entre 105 aspirantes. Actualmente desempeña el trabajo de asesor del área consultiva de la Junta de Gobierno del consistorio madrileño.



Héctor Cuesta Calleja disertó sobre la historia de la Universidad de Alcalá



El sábado 27 de enero en el salón de actos de la UA

El Colegio de Abogados celebró la fiesta de su patrón

El Colegio de Abogados de Alcalá celebró el sábado 27 de enero en el salón de actos de la Universidad alcalaina la festividad de su patrón, San Raimundo de Peñafort. Entre los asistentes estuvo el alcalde, Bartolomé González.

El acto académico, presidido por el decano del colegio, José Luis Doñoro, consistió en una conferencia a cargo de Fernando Oliván sobre la legislación en

materia de inmigración.

Durante el acto se produjo la toma de posesión de los diputados de la junta elegidos recientemente y se entregó una distinción al abogado Carlos Aisa que por su labor recibió la cruz de San Raimundo de Peñafort. También recibieron la insignia del colegio dos abogados por su larga trayectoria profesional, Gabriel Ochoa y José Antonio Escribano.



COMISIÓN GESTORA DE EXTRABAJADORES DE MAZZONI ESPAÑOLA

- **VENDE FINCA** CON UN APROVECHAMIENTO DE 2.669 m² EN LA ZONA DE LA UNIDAD 3-A (Perfumería GAL de Alcalá de Henares), EN VIRTUD DE CONVENIO URBANÍSTICO CON EL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES.

- **EMPRESAS INTERESADAS** DEBEN DIRIGIR OFERTA DE ADQUISICIÓN, EN EL PLAZO MÁXIMO DE 15 DÍAS, EN SOBRE CERRADO DIRIGIDO A:

"COMISIÓN GESTORA DE EXTRABAJADORES DE MAZZONI ESPAÑOLA"
NOTARÍA FRANCISCO DE LUCAS Y CADENAS
C/ Miguel Ángel nº 13-2ª planta
28010-MADRID

desde
Colt
9.790€



**MITSUBISHI
MOTORS**

**DRIVING
QUALITY**

CONCESIONARIO: EURO DOS MIL 4x4, S.A.

**NUEVAS INSTALACIONES PROVISIONALES: Vía Complutense, 70 - Tfno.: 91 887 03 92 - ALCALÁ DE HENARES
c/ Méjico, 21 - 22, Pol. Ind. El Balconillo - Tfno.: 949 20 29 00 - GUADALAJARA**

Precio válido para Península y Baleares. IVA, IM, Plan Prever y transporte incluidos. 3 años de garantía ó 100.000 km. Asistencia 24 horas en Europa. Emisiones CO₂: 116-166 gr/km. Consumo: 4,4-7,1 l/100 km. MMCE Credit: financiación a tu medida.



Matadero Municipal. Reses en espera de ser sacrificadas.-
1963.
(Foto Baldo)



Rebano de ovejas en la fuente-abrevadero de la Puerta el Vado.-
1961.
(Foto Baldo)

Claros y oscuros

Retorcemos las palabras y contenidos

Los que nos hemos criado hasta los años setenta del siglo XX, hemos podido ver en nuestros pueblos una agricultura absolutamente natural. Y pueblos eran el noventa y nueve por ciento de las poblaciones españolas e, incluso, en las capitales se cultivaban los campos inmediatos a la ciudad. Entonces, dentro de ellas, estaban las cuadras de caballos, las vaquerías, las porquerizas y los tinados de las ovejas. Así hasta que llegó la Ley de Actividades Molestas, Nocivas, Insalubres y Peligrosas que obligó a sacar de los centros de las poblaciones todas esas actividades. Se desplazaron fuera, pero, con las mismas fórmulas ancestrales, siguieron funcionando en los extrarradios.

Nuestras patatas, lechugas, tomates, los prados y los pastizales, los garbanzos y las lentejas, se abonaban con detritos de los animales domésticos y de los humanos. La gallinaza, la palomina y la porcina eran demasiado fuertes y había que hacerles perder potencia para evitar que quemaran las plantas, sobre todo cuando eran brotes tiernos. El resto de las heces se esparcía por los campos de forma natural y continuada, incluso, los rebaños de ovejas, se recluían cada noche con teleras en un recinto de un campo en barbecho para que depositaran allí sus excrementos. Al día siguiente los pastores cambiaban el emplazamiento hasta cubrir toda aquella tierra. No les faltaba a nuestros campos el complemento de la paja que habían usado los animales para cama y en las tierras de pinares se usaban las acéculas de los pinos, también llamadas tamujas, tamarujas y barrujo y hasta burrajo en al-

gunos lugares. Todos ellos hacían buenos suelos en nuestros campos.

Entre todos no debemos olvidar el mantillo natural obtenido por el almacenamiento de las hojas caídas en el Otoño y dejadas en fermentación. Era el procedimiento que usaba el señor Felipe de Lucas y luego su hijo Antonio, para abonar los "cuarteles" del Parque O'Donnell. Y recuerdo como, Guillermo Calleja, más conocido por ser el padre del deportista Pepe Calleja, compró la finca San Roque, frente al Cementerio Municipal. Allí se depositaron durante muchos años en enormes montones las basuras recogidas en Alcalá. En los años sesenta Pepe dedicó a varios hombres a recoger lo que fuera nutriente para cerdos y con ello los alimentaba. A otros los empleó en acibar aquellos montones y obtener un excelente mantillo que exportó, incluso, a Holanda en grandes cantidades. Muchos tulipanes tenían raíces en Alcalá.

El caso más curioso de abono fue el que vi en casa de mi amigo Pepe Tarrero, un mozo de mi edad, en cuya casa se guardaban en cubas los orines de toda la familia y, a los amigos, no nos permitía derramar nada fuera de la cuba. También él, con sus tres primos, acertaba siempre jugando en el frontón a la pelota a mano.

Los Tarrero fueron famosos en la comarca segoviana del Carracillo y en las tierras limítrofes de Valladolid.

Puedo asegurarles que el vino con que nos obsequiaba Tarrero, regadas las cepas de aquella forma tan original, era excelente.

A todos los productos que obtuvieron siempre por este modo natural, los hemos considerado procedentes de materia orgánica y, por tanto, los llamamos productos orgánicos que, según el diccionario de la Real Academia, un librito por cierto muy útil, en su quinta acepción orgánico u orgánica es una sustancia que tiene como componente constante el carbono en combinación con otros elementos, principalmente hidrógeno, oxígeno y nitrógeno.

Así pues, los productos cultivados con detritos de animales son orgánicos y la agricultura que utilizó y utiliza este sistema materiales y procedimientos es Agricultura Orgánica.

Hoy nos están bombardeando con los productos ecológicos y la Agricultura Ecológica. Lo que quieren decir es que los productos son naturales, como los que cultivaron nuestros abuelos; que los abonos utilizados son residuos orgánicos que no repito.

La Ecología es la ciencia que estudia las relaciones en-

tre los seres vivos y su entorno, es defensa y protección de la Naturaleza y el medio ambiente. Y ecologismo es un movimiento sociopolítico para la defensa de la Naturaleza y ecologista propugna la necesidad de esa defensa y es partidario de ella. Sólo subliminalmente tiene algo que ver con los productos del campo, si salvamos el uso y el abuso de los abonos químicos no naturales.

Es lo mismo que empieza a ocurrir con otra palabreja que inicia su andadura en vez de señalar o sea estampar o poner una señal para dar a conocer una cosa o distinguirla de otra, lo que puede servir para colocar en las carreteras y otras vías para orientación y guía. Se usa un señalizador, es decir un cartel, un mojón u otro indicador. Ahora hablan de señalística.

Pese a que se han sacado de la manga la palabreja señalística, me temo que sus antecesores morirán como Agricultura Orgánica a manos de Agricultura Ecológica. Señalizar morirá a manos de señalística como Valle del Henares bajo el puñal del Corredor del Henares.

Son cosas de la Venganza de don Mendo. Sólo que aquella formidable parodia de los dramas de capa y espada merecía todos los aplausos, mientras que

*La casa para el César
fabricada,
¡ay!, yace de lagartos vil
morada:
casas, jardines, céspedes
murieron,
y aun las piedras que de
ellos se escribieron.*

Francisco Javier
GARCÍA GUTIÉRREZ
Cronista oficial de Alcalá

El crimen de la pista de hielo y la seguridad privada

Mucho se ha hablado sobre el homicidio del ciudadano rumano que trabajaba ilegalmente en la pista de hielo de la Plaza de Cervantes, y pronto se ha echado mano de los manidos argumentos del racismo y la xenofobia, cuando el hecho es uno más de delincuencia y vandalismo, asociado al consumo de alcohol y drogas, que se dan todos los días, particularmente los fines de semana y fiestas destacadas, pero que desembocó en una muerte porque cuando se juega con fuego constantemente, sin que nadie ponga coto a los desmanes, alguien termina abrasado, y esta vez le tocó a Ioan Grancea. No hay ninguna duda de que el único responsable de un delito es quien lo comete, y la Justicia es quien debe investigar los acontecimientos y determinar si el presunto autor, ahora detenido, es o no culpable y en qué grado en vista de las circunstancias que modifican la responsabilidad criminal.

No obstante todo lo anterior, hay elementos en el caso, independientes del crimen en sí, que también deben ser investigados, y ahí debería haber intervenido el Ayuntamiento, que se ha inhibido cuando tiene claras responsabilidades. ¿Cómo es posible que se autorice la instalación de una atracción en pleno centro de la ciudad, que recibe una subvención municipal, y no se inspeccione su funcionamiento y se compruebe la legalidad de las subcontratas? Ioan Grancea era un residente irregular, estaba trabajando sin contrato e infringiendo la Ley de Seguridad Privada, es decir, no era un Vigilante de Seguridad, era un particular practicando la piratería laboral en connivencia con la empresa que le contrataba, estuviera o no supliendo a su primo, que también estaría infringiendo la citada Ley. Existe una dejadez insostenible en el control del intrusismo en la Seguridad Privada, con un nulo control por parte de la policía (sí, ya sé que la competencia es de la Unidad de Seguridad Privada,

dependiente de la Comisaría de Seguridad Ciudadana, del Cuerpo Nacional de Policía), pero es inaudito que los organismos públicos no realicen un control sobre sus subcontratas, cuando en la mayoría de las empresas privadas se tiene mucho cuidado de exigir la documentación de los subcontratados, debiendo presentar su tarjeta de residencia y su boletín de cotización a la seguridad social, labor que, por otra parte, realizan muchas veces los Vigilantes de Seguridad habilitados en los controles de acceso. Por otra parte ¿Cómo actúan las secciones sindicales del Ayuntamiento para controlar que los trabajadores subcontratados estén de forma regular en su puesto de trabajo? ¿Qué hacen en general los sindicatos?

¿Hasta cuando se va a permitir que cualquiera trabaje vigilando obras, atracciones, y todo tipo de instalaciones? El hecho que estas personas no tengan ninguna preparación para desempeñar labores de vigilancia y seguridad, trae como consecuencia que cualquier incidente se vea considerablemente agravado por actuaciones inadecuadas. El responsable de los delitos siempre será el delincuente, pero los poderes públicos deben poner todos los medios posibles para que un hecho menor, que puede quedar en simple incidente desagradable, se convierta en un grave delito.

Manuel MONTES RODRÍGUEZ

Contestación a D. Pedro Martínez Villodre

He sentido la imperiosa necesidad de contestar a la carta del Sr. Martínez Villodre publicada en el número 1.982 del semanario PUERTA DE MADRID, en la cual se quejaba de la gestión de Bartolomé González aduciendo, entre otros motivos, la lentitud de gestión del Ayuntamiento, el favoritismo del Alcalde por el centro de la ciudad, el apoltronamiento de Bartolomé González en el sillón consistorial, etc.

Estimado Sr. Martínez, tengo que expresarle, como ciudadano de esta gran ciudad, mi descontento con la forma tan partidista y tan rancia con que ha realizado sus críticas. Llevo bastante tiempo siguiendo la política municipal y puedo decir sin temor a errar, que sus palabras son las consignas vacías de contenido gritadas desde la oposición municipal para crispar y manipular a los alcalalinos. No es la primera vez que oigo desde los círculos de izquierdas de esta ciudad que el Alcalde sólo se preocupa por el centro, y que es una especie de ogro muy malo por ser del PP, mientras que la oposición en el Ayuntamiento, pobre oposición, aguantan como pueden las embestidas de esa persona tan mala.

Mire usted, ni ustedes son tan buenos, ni el Alcalde es tan malo como lo pintan y tampoco se preocupa únicamente por el centro. Y se lo dice un alcalalino que vive en Reyes Católicos. Ahí están la cantidad de obras realizadas para el bien de todos los alcalalinos. Así mismo, he podido

apreciar por sus palabras que no sigue usted mucho la política municipal, pues en ese caso sabrá que el actual Alcalde no estaba al frente del Ayuntamiento en la legislatura pasada. A lo mejor si usted hubiera sabido eso, no habría pedido un cambio del actual Alcalde por motivos de apoltronamiento.

Frente a la renovación que usted propugna, y que según sus fuentes se ha producido en el PP alcalalino, yo podría contestarle que Javier Rodríguez vino impuesto desde Ferraz. De ahí el escándalo de las primarias en dicho partido alcalalino. Y si usted eso no lo sabía, debería informarse para hablar con conocimiento de causa. Y si lo sabía, debo recriminarle esa actitud demagógica y manipuladora que muestra en su carta.

Y aunque sé que me dejo muchas cosas en el tintero, quiero por último decirle, que lo que debería usted, ya que se le ve persona tan cercana al PSOE, es preocuparse y pedir, por el bien de Alcalá de Henares y de los alcalalinos, que esa renovación se produzca en el seno de su partido, donde sí que existe un apoltronamiento de las familias políticas que todo el mundo conoce y de la que Javier Rodríguez no va a conseguir deshacerse, sin transponer sus taras políticas a otras personas y partidos, que de momento, sí que funcionan bien.

Jorge HERNAIZ DELGADO

- REHABILITACION Dirigido por médico rehabilitador
- LASERTERAPIA
- CIRUJANO
- DIETÉTICA
- OTORRINO (garganta, nariz y oídos)
- ACUPUNTURA realizada por médico acupuntor
- MEDICINA GENERAL
- PSICOLOGÍA
- APARATO DIGESTIVO
- GINECOLOGÍA
- CITOLOGÍA - COLPOSCOPIA
- OFTALMOLOGÍA
- ALERGÓLOGO
- PODOLOGÍA
- TRATAMIENTOS CORPORALES hidroterapia y algoterapia, vendajes, frotos, masajes, sauna local, gimnasia pasiva, termoterapia, presoterapia, kemoterapia.

CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA. DE LUNES A VIERNES DE 10 A 2 Y DE 16 A 20 H.

Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34

Tlf.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - Fax: 91 881 24 93

ALCALA DE HENARES

ATENDEMOS SOCIEDADES

Gana dinero desde casa

ENSOBRANDO
CORRESPONDENCIA,
ENVÍO PUBLICIDAD.
902 01 19 57

Prohibido fumar, el vino bajo sospecha, las hamburguesas a la basura, los toros al matadero, el pescado al congelador, la velocidad controlada y carné por puntos. Prohibido tener un piso vacío bajo riesgo de que lo okupe la alternativa vital antisistema correspondiente, prohibido rotular en castellano en el barrio de Gracia, nada de español en la escuela primaria y menos en la secundaria, cuidado con oír ciertas emisoras de radio. El cordón umbilical de los madrileños es de propiedad nacional. Y cuidado con hablar mal de los delincuentes del barrio si son extrajeros, que eso es racismo y xenofobia. Y en este plan. Menos mal que se trata del gobierno socialista; si este sistema de absolutismo controlado por normas sanitarias, culturales y fiscales lo hubiera puesto en práctica otro gobierno que yo me sé, se habrían escrito cosas muy fuertes en las pancartas y en los papeles sobre las libertades individuales y ciudadanas en nuestro país. En estos tiempos tenemos derecho a abortar, está en marcha el de morir legalmente a la carta, pero vivir a nuestro estilo se nos está poniendo algo difícil y caro.

En el terreno de la expresión, los intentos de control y de mordaza han sido serios y decididos, véase el CAC y la moción contra la COPE en el Parlamento Europeo. Solamente el poder de la prensa escrita y hablada, y los apoyos sociales y políticos que la sostienen, nos ha librado, por el momento, de que nuestros gobernantes nos protejan por nuestro bien de los "sindicatos del crimen" del papel y de la radio. En TV el acoso y desprestigio de las poquísimas emisoras no sintonizantes con el régimen, funciona perfectamente entre los convencidos, de manera que a Telemadrid se la llama *pepera* y facha en los mejores círculos, en muchos casos sin verla siquiera.

En cuanto a política pura y dura, tenemos pactos y repactos para dar y vender, al margen de los parlamentarios. Se reavivan de forma más o menos encubierta los de Lizarra, Perpiñán, Tinell, se firman ante notario promesas de no pactar con el PP bajo riesgo de ser arrojado a las tinieblas exteriores del paraíso social-nacionalista. El último ha sido propuesto por el mismo presidente del gobierno (un presidente que se caracteriza por decir pocas cosas importantes en el congreso), algo nunca visto, la semana pasada en el parlamento: creo que se llama *cordón sanitario*, a inspiración de un gran pensador-actor de la escena española. Todos estos pactos de aislamiento de la oposición tie-

Vivan las cadenas

nen en común estar consensuados con o entre nacionalistas, incluidos terroristas, minorías de las diferentes izquierdas y, eso es lo grave, el partido del gobierno, el gobierno mismo, y en algunos casos el presidente del gobierno en solitario y en secreto. Y aparte de los planes que encierra cada uno de esos pactos, territoriales mayormente, de exigencias autonómicas, en todos los órdenes, de beneficios fiscales en muchos, de mejoras y prebendas a cambio de apoyos, etc., todos coinciden en la exclusión, condena, demonización, calumnia, y excomunión laica de la oposición, o sea de la mitad de la ciudadanía, como se dice ahora, o sea de la alternativa de poder, obviando el sistema por el que se rige cualquier país civilizado democrático, desde que existen los estados modernos que merecen tal nombre. Los otros, los que llevan a cabo prácticas de exclusión como las citadas, se suelen llamar *bananeros*.

Pero lo más inquietante en mi opinión es que haya muchos ciudadanos, demócratas convencidos, civilizados y de buena fe, que, por lo que parece y lo que pregonan, están de acuerdo con ser encadenados voluntariamente y con excluir a la oposición del sistema parlamentario y de la vida nacional. Y que por ende están conformes con el sistema de pactar los actos de gobierno con minorías sociales y parlamentarias entre cuyos principios domina el de la escisión territorial y el nacionalismo excluyente, que en los últimos tiempos se ha quitado la careta de la moderación ante las actuaciones judiciales, y ha mostrado su verdadero rostro, el de la connivencia con terroristas, la intransigencia y el separatismo aprovechando la coyuntura del gobierno de Zapatero.

Para llegar a esto hemos recorrido treinta años de transición y democracia, con gobiernos de distinto signo y con problemas más o menos superables, de los que habíamos salido indemnes, y se supone que fortalecidos de cada traspás. El trato consistía en aceptar los cambios de poder y de partido como necesarios para la buena salud democrática, en aprender a reconocer lo bueno junto con lo menos bueno de cada legislatura y de cada tendencia dentro de las reglas del juego acordadas entre todos en un documento llamado Constitución en la que habían firmado personas de mucho calado político, representantes de todas las tendencias, que nos iban a marcar el camino de la convivencia,

la libertad y la paz auténtica. El que hemos recorrido con éxito los últimos treinta años. Se trataba de tener muy claro quiénes eran los enemigos, contra quién había que luchar y contra quién teníamos que estar de acuerdo salvando nuestras diferencias, porque nos iba en ello la base de nuestra convivencia y de nuestra (con perdón) nación.

Pero lo que dan los análisis de la actualidad no coincide con esos principios democráticos sino todo lo contrario: En la España de ahora mismo ocurre que el que no está con Zapatero es un fascista irrecuperable; el que no quiere negociar con la ETA es un enemigo de la paz; los que no queremos el estatuto de Cataluña porque vulnera la constitución española somos unos agoreros catastrofistas que no creemos en la bondad del sistema federal-republicano, del que por supuesto no tenemos pruebas. Al que no le convenza la recuperación convenientemente selectiva de la memoria histórica, es porque algo tiene que ocultar en su pasado o en el de su familia. El que fuma es de derechas (palabras de ZP), el Burger King difusor de la obesidad del imperialismo americano a través de la hamburguesa gigante; los amantes del vino, posibles alcohólicos, los que hablan de bandas latinas donde las hay, unos racistas de mierda. Y no digamos los que votamos a Esperanza Aguirre en Madrid, la quintaesencia de la derecha extrema. Y el que lleva la bandera española en alguna parte, ni te cuento. De lo cual se deduce que la libertad de elección y de expresión en España ha sufrido un fuerte retroceso por la vía de la propaganda gubernamental y sus medios afines y por la anatémización de lo políticamente incorrecto. Pues ninguna de las anteriores actitudes en sí misma es acreedora de exclusión sistemática de la vida política y social, sino síntoma de un sistema saludable y democrático de convivencia en el que la diversidad y la alternancia en el poder constituyen su esencia misma.

Qué ha ocurrido en los últimos años para que una parte importante de la ciudadanía esté asimilando como buena una actitud intolerante y excluyente hacia la opción política contraria, a la vez que adopta de buen grado y hasta con entusiasmo medidas de control social, cultural y vital propias de los sistemas totalitarios, que creíamos ya eliminados de la vida civil y olvidados para siempre. Habría que estudiar seriamente esta vuelta aparentemente voluntaria del *vivan las cadenas*.

Pilar BLASCO

Vivir para contarla BOBBY y T.S. Eliot

Esta vez les voy a hacer dos propuestas: cine y literatura.

Emilio Estévez ha dirigido la película *Bobby* con un espectacular reparto: Anthony Hopkins, Demi Moore, Helen Hunt, Sharon Stone...



Recupera un hecho real: el asesinato de Bobby Kennedy para hacer una retrospectiva de la vida política y humana de un político que tenía el triunfo casi en la mano, había ganado en California y eso suponía que podía ganar las elecciones y convertirse en el Presidente de los Estados Unidos. Bob Kennedy tenía su centro de campaña electoral en el conocido Hotel Ambassador de Los Angeles. Era el año 1968. Todo parecía posible, el trasiego de gente, la alegría, las celebraciones por todo lo alto... 5 de junio de ese año 1968... ¡¡¡ Bobby gana en California!!! Da un mitin de agradecimiento y en menos de diez minutos en el mismo hotel Ambassador es asesinado. Estévez hace un montaje magnífico con piezas de documentales de la época que va acompañando de la filmación de la película en la realidad. Me gustó lo que vi. Así que aprovechen la oportunidad, porque además de ser un documento de la historia se puede hacer un paralelismo, también histórico, con las distintas situaciones que ha vivido EEUU a lo largo de estos años. Merece la pena ver a Anthony Hopkins en plena madurez sabia y reconfortante.

En literatura: no puedo dejar de escribir en esta columna el enorme placer que me ha hecho sentir descubrir *Cuatro Cuartetos* de T. S. Eliot. Un poema estructurado en cuatro partes que es clave en la literatura anglosajona y angloamericana por su intimismo, forma, simbolismo... Además de su belleza, la constante lucha interna del poeta, su cambio de vida, la relación con Pound y Yeats hizo que este poema produjera una ruptura en la sociedad literaria de la época. Su afán de comprender pasado y futuro le llevó a decir, que sin duda, ese pasado y futuro era, simplemente el presente. Así comienza, pero su continuación es profunda, es un recorrido por los distintos estados del alma, el fracaso y el triunfo, la felicidad y el llanto, la poesía y el vacío. *Sólo el tiempo habla del tiempo*.

Mónica LÓPEZ BORDÓN
Directora de Comunicación
de Grupo Cero
lainterpretacion@lainterpretacion.com

Todos conocemos a este tipo de sujetos que pululan por todas las nacionalidades y regiones de la nación, pues este tipo de golfos conseguidores abundan en todas las nacionalidades y regiones. Abundan yo diría que moderadamente: pero como cada vez somos más el número de pensionistas que llegamos a la pensión por medios honrados, y nos unimos a los pensionistas fules, y como cada vez serán más los dineros destinados a cubrir las pensiones de todos ellos, honrados y fules, o se va poniendo coto a tanta desvergüenza, choricco, busconeo o lazarilleo, o cuando se haya de hacer, será tarde para tapar tanto roto en las arcas estatales. Y **pensionistas** de esta cuerda, todos conocemos alguno. Lo que nos indica que deben ser ya demastados.

O como decía un fulano, de Jerez de la Frontera, por más señas, dedicado a estos menesteres, **engañar al estado es un deporte nacional**. No voy a poner el dedo en la llaga, señalando donde están los más importantes fraudes de este tipo, a decir de los expertos. Pero en todas partes cuecen habas. Y del mismo modo que donde existe un buen reclamo a efectos defraudatorios, todo el mundo metió su dinero en el cepillo para percibir buenos dividendos mientras dura el negocio, del mismo modo donde se dan los medios y circunstancias precisos, aparece un mayor número de ciudadanos percibiendo un jornal por discapacidad

Las confidencias de Don Miguel

Deporte nacional



No hace falta ser un lince para saber, todos lo sabemos, que entre los muchos fraudes que se dan en nuestro país, precisamente el país de la picaresca, de los fraudes, uno de los más conocidos es el de dejar de trabajar, para seguirlo haciendo con mayor moderación, una vez conseguido, de la forma que sea, que a uno se le declare **inútil laboral**, con mayor o menor grado de inutilidad. El sujeto, o la **sujeta**, que diría un politiquillo barato, de los que disfrutamos por estos lares, goza de buena salud, y formidable aspecto. Pero cada mes recoge en su cuenta corriente una bonita cantidad, no devengada por su trabajo, sino por su **pensión**. Descarada pensión. Con ello tiene algo asegurado, para vivir lo mejor posible, que complementa con el resto de chapuzas varias que adornan su vida. Algo de todos sabido y conocido.

laboral, mayor o menor, según esté organizado el timo conseguido. Sólo se ha de dar la precisa conjunción para que, los unos sean capaces de firmar las deficiencias que sin existir se certifican en el paciente, en tanto los otros, den su visto bueno, teniendo la sartén por el mango para poderlo hacer.

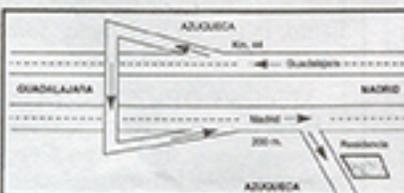
Luego los primos, los ju-lais, los que se aprovechan del negocio ya irán surgiendo y pagando lo que preciso sea para que los unos firmen incapacidades y los otros las reconozcan. Los beneficiados, previo pago a los unos y los otros, a cobrar por el resto de sus días. El Estado a pagar y los listillos, los pícaros de siempre a vivir mejor que otros. Al menos mientras se descubre el delito, lo que no siempre sucede. Y esto, de todos sabido, es algo que a mí me maravilla, pues el tocomocho que ahí está, es suficientemente

conocido por quienes inspeccionan e intervienen en todas estas cosas. Pero ya, hasta las gentes más crédulas, llegan a pensar que junto a los unos y a los otros también forman parte del engranaje los que deben inspeccionar a los unos y a los otros. Así se cierra el diabólico círculo y se hace más difícil la probanza de todos estos delitos. Que no basta con saber, con intuir o con tener convicción moral de algo. Además hay que probar el delito y hacerlo ante autoridad competente en la materia que deberá reestudiar y, en su caso, revocar y exigir responsabilidades a quienes sean responsables de tanto desaguado y sangría para unas arcas, que aún estando bien llenas acabarán por no poder resistir tanta cuchillada traperera. Convencido estoy de que la gran mayoría de los **más de ocho millones de pensionistas de todo**

tipo, que en estos momentos perciben sus, en demasiados casos, excesivamente escasas, pensiones, las han conseguido legal y justamente. Pero el hecho de que entre ellos se den un porcentaje, el que sea, de golfos y vividores, es algo que saca, lógicamente, de quicio a la honrada mayoría y a los contribuyentes.

De todas formas no debe haber excesivo empeño entre quienes deberían intervenir para impedir estos desmanes, pues en demasiados casos son ellos, **los gobernantes**, los políticos listillos, que van a lo que van a la política, quienes causan el problema o ayudan a su incremento. Tenemos un gobierno central y tropecientos autonómicos. Y municipios de toda clase, de grandes ciudades y de mínimos villorrios. Y estos politiquillos de aluvión, también se quieren asegurar el futuro. Su futuro. Y en cuanto son elegidos para un mínimo mandato, se las ingenian para votar una norma que les permita **la mejor o la máxima pensión, en el menor plazo posible**. Eso por un lado, que por otro firman pensiones, subvenciones o similares para acólitos votantes, a los que así consiguen afianzar su voto. Tal vez y a la vista de lo que sucede, los muchos **pensionistas fules** hagan bien en ingeniárselas para serlo.

Manuel GALVÁN FRADEJAS



RESIDENCIA GERIÁTRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Certificados conforme exigencias Norma UNE-EN ISO 9001-2000, desde diciembre 2004.
- Equipo sanitario formado en Geriátrica, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica.
- Instalación: Amplios Salones, Terrazas y zonas verdes. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas • Timbre de alarma.
 - Toma de TV • Detector automático de incendios.
 - Hilo musical opcional

- Otros Servicios: • Capilla con servicio religioso.
- Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Fisioterapia.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 25 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.

AEENOR
R Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES
 Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 37 50
 (Guadalajara)

“Joyeros de grandezas”

Hace unas semanas, en un punto del caudal constante y vigoroso de nuestro cronista de la ciudad, Francisco Javier García Gutiérrez, nos servía la triste noticia de la muerte de José María Roldán, trenzada de recuerdos emotivos. Yo lo conocí en la casa de sus padres, la casa de guardeses de Forjas de Alcalá, cuando exhibía su aureola de misacantano. Aquel lúcido sacerdote, periodista y musicólogo, forjado en las riberas del Henares y del Manzanares, se nos marchó muy pronto a las marismas de Huelva, fugitivo de reclamos, y allí se nos quedó para siempre, sepultado de flamencologías y rocíos, abatido de reconocimientos y afectos onubenses. De sus años mozos alcaláinos es la pieza indeleble que nos deja, la música del *Himno de la Virgen del Val*, su virgen transmutada y fugitiva, su primera virgen.

Tengo delante la composición manuscrita de esta obra musical, con una dedicatoria en la cabecera: *A D. Francisco Herrero, mi primicia musical, el Himno de la Madre, con el mayor afecto y cariño filial. José M. Roldán*. Consta de un estribillo, *maestoso*, y de una primera estrofa, ambas partes a una sola voz y órgano. La segunda estrofa es a tres voces y órgano. Y después ofrece una tercera estrofa a dos voces y órgano, donde recrea la letra anterior. Pero lo que importa es que es una canción que ha calado en la religiosidad alcaláina y cuyo popular estribillo dice así:

*Virgen del Val,
la perla de este valle,
joyero de grandezas
de ciencia y santidad.
Buscamos, Virgen Pura,
tus brazos maternos,*

*pues eres nuestra Madre,
la Madre de Alcalá.*

Pocos alcaláinos, sin embargo, conocen la autoría de la letra de este himno a la Virgen del Val, pero alcaláinos de aquel tiempo, como Carmen Cerezo, sí lo recuerdan. La letra es obra de María Luisa Álvarez, tía mía, quien recibió el encargo de don Francisco Herrero. Recuerdo aquella ocasión en que me dio detalles sobre este particular. Acababan de comenzar las ferias de 1971 cuando mis tías me invitaron a comer a su patinillo de la calle del Carmen Calzado. Yo acudí a la cita con el ABC del día bajo el brazo. Me pesaba aquel periódico más de la cuenta, me pesaba porque contenía mi primera crónica en aquel periódico. Aquellas ferias se abrieron con la celebración en el Paraninfo de los Juegos Florales, cuyo acto yo presenté, y donde se entregaban los Premios Ciudad de Alcalá de Henares. Disertó como “mantenedor” don Gregorio Marañón Moya, quien vino acompañado de su amigo Miguel Pérez Ferrero, el gran estudioso de Pío Baroja y Pérez de Ayala. En la cena de aquellas justas literarias, don Miguel, que ocupaba un alto cargo en ABC, me encargó que hiciera yo la crónica de aquel acto, y así fue como empecé a servirle crónicas culturales durante varios años.

Pues bien, volviendo al patio de mis tías, yo ardía en deseos de que mi tía María Luisa, minuciosa detallista de la construcción castellana, me calificara aquella mi primera crónica. “Alguien” me había colocado un adjetivo a calzador, que no era mío, y descalbaba mi sintaxis o a mí me lo parecía. Mi tía cazó el gaza-

po al vuelo y yo defendí mi inocencia sobre aquel palabro bastardo. Fue entonces cuando mi tía, buscando un paralelismo en su experiencia, me contó lo de su “joyero de grandezas”. “Alguien” también había manipulado de buena fe uno de sus versos del himno a la Virgen del Val y había sustituido el final del verso tercero, colocando la palabra “grandezas”, la cual descabalgaba la rima a sonante del estribillo. Mi tía ponía un gesto de mohín recordando aquella contrariedad versificadora, de la que no se atrevería a hablar sino en la intimidad familiar. Lamentablemente no recuerdo cuál era su verso original. Era cuestión de un trueque simple. ¿Pudo convertirse “grandes”, que rima en “grandezas”? Según esto, el verso original podría haber sido este: “joyero de obras grandes”. Entonces, el corrector pudo ver una aliteración en el “des” final más el “de” del principio del siguiente verso, y por eso lo corrigió. Otro intento por volver a la rima, a la armonía, sería este:

*Virgen del Val,
la perla de este valle,
joyero de diamantes
de ciencia y santidad.*

Lo que está claro es que la palabra “joyero” era suya. Tenía mi tía María Luisa un joyero personal, que, dentro de sus posibilidades, abastecía como asidua cliente de Joyería Nives, con la que mantenía una buena amistad. Y otros joyeros desechados de su uso personal vagaban por los muebles de la casa. Cuando no encontrábamos algún objeto menudo, ella nos decía: “Mirad en el joyero”. Era ésta una palabra que pertenecía a su más íntima cotidianidad.



Esta es la imagen de la Virgen del Val, desprovista de su ropaje, reproducción en alabastro de la antigua imagen que había sacado la punta de un arado en 1184 y desaparecida en 1936. Esta réplica fue presentada en 1945 y es obra de Jesús María Perdigón. Otro “maría”, al igual que los autores del Himno a la Virgen del Val.

José María y María Luisa, dos “marías” que son autores al alimón, música y letra, del Himno a la Madre, dos “marías” que entran por derecho propio en el “joyero de grandezas” de este valle.

José César
ALVAREZ

Llega el primer día
del resto de tu vida



Llega el nuevo Alfa Spider. El momento de ver la luz sintiendo la potencia de sus motores de inyección directa 2.2 JTS de 185 CV y 3.0 JTS V6 de 260 CV. De volar con la seguridad que proporciona la tracción integral permanente Q4. Bajo el confort que encierra su capota eléctrica de accionamiento automático. ¿No es emocionante que ya esté aquí el primer día del resto de tu vida?

Alfa Spider



www.alfaromeo.es

CONCECAR

Vía Complutense, 95
Telf.: 91 880 62 00
ALCALÁ DE HENARES

Avda. de Castilla, 12-B
Telf.: 91 676 88 11
TORREJÓN DE ARDOZ.

Francisco Aritio, 68. Nave 14
Telf.: 949 21 25 38
GUADALAJARA

Consumo medio (l/100 Km): entre 9,4 y 11,5.
Emisiones CO₂ (g/Km): 221 y 273.

TEMAS

Del primer libro en América al palacio de Don Álvaro de Bazán

El fraile Juan Estrada de la Magdalena podría ser famoso, pero no lo es. Incluso es totalmente desconocido para mucha gente y hasta de su tierra ignora su existencia, cuando tanto merecía la pena recordar... Nos referimos a un fraile que era natural de Ciudad Real. O sea, castellano y también manchego...

Discurría el año 1535, a los cuarenta y tres del Descubrimiento, cuando fue impreso el primer libro en el Nuevo Mundo. Ya un siglo antes, por supuesto, con el invento de la imprenta, se habían comenzado a editar numerosos libros en Europa y, consiguientemente, en España, una de las cabezas sin duda de la civilización occidental. Del libro de fray Juan Estrada hace 470 años y salió a la luz 70 años antes que el Quijote... ¿Quién se acuerda?

Este primer libro, en fin, fue escrito por el citado religioso y lo titulaba "Escala espiritual para llegar al cielo", que, como del título se infiere, debía ser de tema sacro. Su impresión se realizó en la capital de Méjico, siendo su impresor, aunque el dato no es absolutamente seguro, otro español, llamado Esteban Martín, el cual, si no se fue con el fraile, es que estaba allí antes que él. Todo esto lo supimos no sabemos dónde y acaso estamos equivocados en tales cuales datos. Pidamos perdón.

Nos hallábamos en la época del primer virreinato, cuya dignidad la ostentaba don Antonio de Mendoza con la denominación de Virrey de Nueva España. Este personaje, hijo de los Condes de Tendilla, de larga alcurnia, tuvo una hermana muy célebre, doña María Pacheco, "La Leona de Castilla", esposa y luego viuda del conde don Juan de Padilla, ejecutado con los demás dirigentes de aquel movimiento subversivo en Villalar en 1521... En Socuéllamos, importante localidad de la provincia de Ciudad Real, se conserva la casona que llaman "de la Leona..." y sobre cuya muralla destaca el blasón familiar. Cuentan que doña María, ya viuda, capitaneó por lugares más o menos cercanos algunas que otras acciones contra el Emperador Carlos I de España.

Poco o nada sabemos particularmente de fray Juan Estrada de la Magdalena más que lo ya contado. Debió salir como tantos otros a la aventura y a la ventura

de evangelización del Nuevo Continente y gozó la suerte y el honor de ser el primer escritor que inauguró en aquellos territorios conquistados el gran invento del alemán Gutenberg. Lástima que su hermosa gesta, que gesta fue, no conserve el relieve que demanda.

Nos causa rubor tanta ignorancia propia y ajena.

EL PALACIO DE DON ÁLVARO

Nos hacen saber que fue el 15 de noviembre del 1564 (también antes del Quijote) cuando se puso la primera piedra para el famoso palacio que alzó el Almirante don Álvaro de Bazán en El Viso, después El Viso del Marqués, que desde el 1949 es Archivo y Museo de la Marina Española. Duró la obra unos veinte años, terminándose cuatro antes de la muerte del marino, que, con su esposa, está inhumado en una dependencia de la ingente mansión, joya arquitectónica debida al arte de

célebres arquitectos y pintores italianos, sobre todo genoveses. Su estilo es renacentista y actualmente goza de gran atracción turística por españoles y extranjeros. Muchas pinturas murales fueron copiadas para el Monasterio de El Escorial. Hay quien titula al palacio de don Álvaro "El Escorial" manchego, tal como a otros edificios del país.

Los frescos del palacio cifran unos ocho mil metros cuadrados, y, en cuanto al archivo, en la planta asotanada, unos catorce mil metros lineales. Allí se apilan los legajos de siglos y son historia. Felipe II concedió a don Álvaro el título de marqués en premio a sus hazañas, y en el referido año 1949 los herederos del marquesado hicieron cesión del inmueble al Estado en arrendamiento por noventa años, que concluirá en el 2039, si no se renueva, en el precio simbólico de una peseta anual... Hasta ese año 2039 faltan "solamente" treinta y dos... ¿Cuánta historia habrá hasta entonces y quién vivirá para contarlo? ¡Señor, qué corta es la vida para conocer todo lo que advenga detrás de nosotros!

El título de marqués se aplicó, huelga decirlo, a la hermosa villa visieña, que así la tenemos como El Viso del Marqués o solamente Viso del Marqués.

Miguel GARCÍA DE MORA



QUINTO ANIVERSARIO

Don Santiago Correa Monedero

Falleció en Alcalá de Henares
el día 7 de Febrero de 2002
a los sesenta y cinco años de edad

D.E.P.

Su esposa, María Paz; hijos, María Paz, Santiago, Félix y Julián; hijos políticos, Longinos, Elena, Concha y Sandra; nietos, hermanos, sobrinos y demás familia; equipo y colaboradores de trabajo,

RUEGAN una oración por su alma.

La misa de Aniversario que se celebre el miércoles 7 de febrero, a las 7'30 de la tarde en la iglesia Magistral-Catedral de Alcalá de Henares, será aplicada por su eterno descanso.

Sigo estando como siempre, desesperanzado, y la situación actual no ayuda precisamente a aminorar esa sensación, y lo que es peor, la que se presume en el futuro, no es precisamente para enarbolar ni optimismos ni sonrisas.

El tribal e irresponsable enfrentamiento que en esta legislatura nos están ofreciendo de forma gratuita los miembros de los dos grandes grupos políticos, invita más a una futura convivencia irrespirable que a una situación de solidaridad y comprensión.

Y es que, estas situaciones se tienden a agravar cuando al gobierno de turno se le olvida que tiene el deber y la obligación de gobernar para todos los ciudadanos, incluidos aquellos que, aún no habiéndoles votado, contribuyen de la misma forma al pago de sus nóminas.

Se ha comentado, y de forma repetitiva a lo largo y ancho de la historia, que existen dos Españas, pero a muchos no se les escapa que hay algunas otras que no por minoritarias tienen menos importancia. Seguramente se podrían reducir a tres variantes -y picolas masas de individuos, que serían más fácilmente computables.

A saber:
La primera y mayoritaria, correspondría a casi dos tercios de la población, en gran parte pertenecientes a la clase media. Muchos con una cuestionable tendencia a respetar más a las autoridades que a las propias leyes.

Inculcados por la filosofía del miedo, y habiéndoles creado la necesidad de pertenecer a un grupo para su protección, se convierten en el ideal de los políticos.

Estigmatizados por una patología en torno a la seguridad, son

Las tres Españas y pico

presa fácil, por una parte, para los delincuentes, que sabiendo que el miedo inyectado les inmoviliza, campan a sus anchas por todo el territorio con la seguridad de que la violencia es la clave para que la debilidad muestre su cara más amarga y les mantenga siempre como los más fuertes de la sociedad; y por otra, para los políticos "profesionales", que no dejarán jamás que ese pavor les parezca, porque tienen la total seguridad que de ahí surge el germen que asegura su propio y muy halagüeño futuro.

Todos ellos inculcan a sus hijos los mismos temores que les fueron inculcados, garantizando de por vida, el sectarismo, la contribución dineraria, y el voto útil. Todos heredan, por una parte, una "enzima" que les diferenciará del resto por ser capaz de digerir cualquier decisión, por bárbara que ésta sea, siempre, claro está, que la hayan tomado "los suyos", y por otra, un "conjunto de neuronas" tan asombrosas, que son capaces de hacerles olvidar en un plazo record cualquier acto vandálico por espeluznante que éste haya sido, siempre, claro está, que ese trance lo hayan sufrido otros.

Exigen: distracción y protección.

Asumen: todo tipo de tasas, impuestos, sanciones, y manipulaciones.

La segunda España, está constituida por un grupo significativo de personajes de lo más variopinto entre los que se encuentran, pasotas, caraduras, expendedores

y consumidores de droga, trepas, macarras, delincuentes comunes y menos comunes, matones, etc.

Éstos siempre hacen la guerra por su cuenta. No necesitan protección del Estado, porque tienen configurada mediante la agresividad su propio mecanismo de protección, por tanto, no votan, no atienden a razones, y generan sistemáticamente una importante pérdida de tiempo y dinero en el conjunto de la sociedad. La violencia les acompaña por donde quiera que vayan, puesto que la supervivencia es la única ley que necesitan.

Son cómplices, no estoy seguro si consciente o inconscientemente, de que grupos políticos podrían utilizarles como arma disuasoria para mantener a la población acobardada, y aunque difícilmente venderían su alma al diablo, el desprecio que sienten por la encleque masa social, podría provocar que esto se produjese de forma puntual y siempre por intereses concretos.

No necesitan inteligencia para sobrevivir, pero es más que probable que su forma de ser, mucho más auténtica que la del primer bloque, les haga ser, de alguna forma, más felices que el resto.

No exigen ni asumen nada, lo que quieren intentan tomarlo.

La tercera España, la conforman, no más del diez por ciento de los ciudadanos, y aunque ascendiendo legislatura a legislatura, están y estarán en clara minoría.

Esta parte de la población, tiende más a respetar las leyes que a

las autoridades.

Sus ideas son propias, y esto aún siendo muy digno, genera en lo positivo, argumentos razonados, pero en lo negativo, provoca una cierta desubicación al no formar un grupo cohesionado.

Son muy exigentes, por tanto, no pierden la oportunidad de criticar al gobierno de turno cuando éste no está a la altura de las circunstancias.

Sin embargo, aún estando en minoría, son, seguramente, los culpables del movimiento en los cambios de gobierno de los diferentes grupos políticos, votando a la oposición, con el fin de castigar al partido que había estado ejerciendo el poder hasta ese momento.

Exigen: rigor en el cumplimiento de las leyes y programas electorales.

Asumen: riesgos y errores.

Hay otra España -es el pico al que me refería en el enunciado de este escrito-, la de los inmigrantes, que aún estando en formación es extraordinariamente importante debido al gran número de personas que ¡ya! la componen, y sobre todo, porque esa cantidad será mucho más elevada en el futuro. Pero dado, que es reciente, y además está protegida por la soberanía, obligada y justa búsqueda del pan de sus hijos, me declaro, al menos por el momento, moralmente incapacitado para analizarla.

Espero no haber herido la sensibilidad de nadie, porque no ha sido, ese, mi propósito. Pero si alguien se siente ofendido, sólo puedo apuntar, que nunca dejaré de expresar las reflexiones a las que me lleva el menos común de mis sentidos.

Miguel Ángel LÓPEZ

Siempre creí que el ser humano dada su capacidad para separar la razón de la sin razón, y apartando los ideales, a veces tan profundos, para eso para no ver la razón y sí a causa de esos ideales inclinarse por la sin razón, y viene al caso que en estos días los inspectores de capitania marítima, armadores y buzos, han estado determinando de cómo desenarar el "Sierra Nava" de bandera panameña que quedó varado en la bahía de Algeciras a causa del fuerte temporal de levante que como otros muchos cientos de buques transitan por todos los mares del mundo con cargas más o menos peligrosas y siempre, y esto es importante, a merced de las tempestades cuando las hay. Pues bien, dos de los tanques debido a eso, a la violencia de la tempestad, se rompieron vertiendo al mar miles de litros de chapapote y dejando una estela del

¿Nunca mais?

mismo de más de cuatro kilómetros.

Este buque había fondeado en la bahía de Cádiz el pasado 7 de enero. El hecho es importante, pues todos sabemos sobre el calentamiento global, sobre el envenenamiento del medio ambiente, ríos y mares, pero es el progreso. Existe la ley de la compensación, donde hay bien, existe el mal, y el progreso económico lleva consigo un retroceso medioambiental y esto sabemos que es imparable. Y he aquí la cuestión, porque si mal no recuerdo en circunstancias parecidas, hace unos muy pocos años, el Prestige luchó contra aquella terrible tormenta y no pudo superarla, es decir, sucumbió con el resultado que todos conocemos.

Y yo me pregunto ¿tuvo alguna culpa de este hecho el gobierno de Aznar, de que un buque pasara por una costa española y un fuerte temporal lo hundiese derramando parte de su carga? Como igualmente ¿tiene algo que ver el gobierno de Zapatero que en iguales circunstancias el "Sierra Nava" no se haya hundido por "una ola de suerte", pero que en vez de parte de su carga, podía haber derramado el total produciéndose otra gran catástrofe? Yo creo que no.

Aquí y ahora estoy echando de menos aquellas voces de (Nunca mais), aquella especie de amotinamiento jauriático impropio de un país civilizado que en la mayoría de los casos les importaba un bledo el daño causado a la na-

turalidad, y sí con la única finalidad de derrotar a un gobierno salido de las urnas y que como todos los gobiernos cometieron imperfecciones, aunque algunos cometen herejías.

Por consiguiente, no hace falta mucha inteligencia para reconocer la razón y apartarla de la sin razón, y que el chapapote forma parte de nuestras vidas, queramos o no, como igualmente la energía nuclear, y que no falte, pues de lo contrario, sí que conoceremos los jinetes del Apocalipsis.

Yo creo que lo deseable y razonable sería cumplir con las normas, invertir más en seguridad, investigar en nuevas tecnologías a fin de hacer posible lo casi imposible, y evitar por lo menos humanamente estas grandes catástrofes para el medio ambiente y para el ser humano.

F. AVILÉS

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
Casa de Socorro	91 877 17 40
Cruz Roja	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	91 888 54 91
Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía	91 879 63 90
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Bomberos (Urgencias)	91 886 35 90 / 91
Bomberos (Consultas administrativas)	91 888 39 62
Agentes Forestales	91 888 00 83
Ecologistas en Acción de Alcalá	91 889 81 98
Protección Civil	91 877 12 50 Ext. 3241
Ayuntamiento	91 888 33 00
Taxis (Radio Taxis Alcalá)	91 882 21 88 / 79
RENFE	902 24 02 02
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Continental Auto	91 888 16 22
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer	91 881 64 61
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	91 877 17 80
Cámara de Comercio	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios	91 887 12 50
Aguas de Alcalá (Averías 24 horas)	902 13 60 13
Servicio Recogida Muebles	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana	010
Teléfono contra Tráfico Droga	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 62
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora)	91 889 41 19
ASAYAR (Asociación de Ayuda Antialcohólica Rehabilitadora)	91 881 12 45 y 696 71 42 55
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer	91 889 71 70
Fundación Colegio del Rey	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
Ateneo Cultural 1º de Mayo	91 280 06 55
OMIC	91 877 17 30
INFORMACU ALCALA	91 880 65 36
Obispado	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil)	91 879 74 00
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo)	91 881 34 61
Archivo Municipal	91 882 93 37
Centro de Documentación	91 881 70 49
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 40 00
Hacienda	91 877 60 00
Registro de la Propiedad	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano	91 888 56 18
Oficina de Empleo de la CAM (Plz. Navarra, s/n)	91 888 72 64 / 91 888 70 63
INEM prestaciones (Pintor Picasso, 1 - 2ª planta)	91 879 65 02 / 03 / 04
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9)	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS)	91 883 66 09
Alquiler coches, furgonetas Autostrada	91 888 36 47

MANIFESTACIONES

¡VAMOS, VAMOS! ESPABILENSEME QUE AÚN ME QUEDAN SIETE MANIFESTACIONES MAS: 3 EN APOYO AL MENDAKARI; 2 POR LA PAZ Y EL DIÁLOGO: "ALL YOU NEED IS LOVE", 1 DEL MOVIMIENTO OKUPA-LO TODO, "PISO QUE COJO, PISO QUE JODO". Y OTRA DEL "CUERPO": EL TRICORNIO CABREADO A Z.P. LE HA CORNEADO. CONQUE DEPRIMITA.



3-2-2007



SMH RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado. Terrazas. Salones de TV. Juegos. Biblioteca. Manualidades. Rehabilitación. Atención Médica y Religiosa.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

TEL.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

La semana pasada, después de la sentencia de los jueces de la sala de lo penal de la Audiencia Nacional, para que el terrorista De Juana Chaos continúe en la cárcel con su huelga de hambre, rechazando la propuesta del gobierno de España, que como saben quería que lo mandaran a su casa para que se repusiera, de nuevo nos ha dividido a los españoles. Aquí, por desgracia, no hay cosa que no nos divida. Los que están en un lado, que nos quieren convencer que son los de la derecha, dicen que unos jueces valientes -doce concretamente- han salvado el Estado de Derecho y por lo tanto al ESTADO. Los que están en otro lado, que también nos quieren hacer ver que son los de la izquierda, dicen que no hubieran visto con malos ojos la sentencia en la otra dirección, ya que ello no hubiera supuesto merma alguna al Estado ni por supuesto crearía jurisprudencia, al tiempo que nos haría más humanos con nuestros enemigos. Los que están en el lado de los nacionalismos han criticado abiertamente la decisión de los jueces y algunos han llegado a decir que de nuevo se ha instaurado la pena de muerte.

Así vemos, por consiguiente, lo cerca que estamos en nues-

Estado, Justicia y Democracia

tros planteamientos y lo fácil que resultaría la tan necesaria unidad, de la que tanto se habla hoy en día como la medicina milagrosa para acabar con el terrorismo.

Aunque desde los más remotos tiempos, persas, griegos, romanos, edad media, renacimiento, revolución francesa y hasta nuestros días resulta bastante complejo ponernos de acuerdo sobre qué es el Estado, si tenemos al menos la idea de que el Estado lo componen todas las Instituciones puestas al servicio de un pueblo. Instituciones son por tanto, el poder judicial y el gobierno, poderes que teóricamente están al servicio de la sociedad, como todo el resto de organismos en que se compone el Estado. Pero un pueblo como el nuestro, sin una larga tradición democrática y la necesidad de proteccionismo a la que somos dados, tendemos a confundir Estado con Gobierno. O quizás con mayor claridad minusvaloramos el poder del resto de las instituciones del Estado y sobrevaloramos el poder de un gobierno, sin tener muy claro, como lo debíamos tener, que no son más que unos señores temporalmente, puestos al servicio de los ciuda-

danos y que el Estado es mucho más que un gobierno. Esto es lo que muchos han comprendido y ven en ello la apertura de una pequeña esperanza en la sentencia de los jueces de la semana pasada. Porque, al menos por esta vez, ha existido una separación de poderes entre el poder ejecutivo y el poder judicial, ya que el gobierno, a través del Fiscal General del Estado, que como todos sabemos depende del gobierno, transfirió a los jueces su postura y su claro deseo de que la sentencia fuese en la dirección de mandar al preso a que siguiera la huelga de hambre en su casa. No ha sido así y muchos sectores de la sociedad se han sentido reconfortados y, al menos, es algo así como un pequeño soplo de esperanza en estos todavía principios democráticos en que estamos envueltos. Yo, aunque por esta vez pueda sentirme aliviado, es un estado de ánimo más bien pequeñito, y sus muchas esperanzas de futuro en comportamientos similares de nuestra justicia, no lo creo duradero, simplemente porque las presiones de ciertos sectores poderosísimos de nuestra sociedad no les van a dejar ni un solo instante

de respiro. Son los que entienden la independencia judicial en el sentido que los favorece, cuando sus sentencias no los favorezcan sus presiones y sus incluso insultos no cesarán. Además su independencia judicial es también bastante teórica y bastante dependiente del poder político. En estas condiciones, desempeñar su función es también una heroicidad.

Montesquieu en 1748 con su tratado de "Espíritu de las Leyes" puso las bases de cómo debe estructurarse un Estado moderno. Todos nos acordamos de la independencia de los tres poderes: legislativo, judicial y político. Muy bonito, la verdad es que es precioso, pero díganme la independencia de voto que tiene un diputado o un senador español que no sea la que le dicta el jefe de filas de su formación política. Y por otro lado el nombramiento en los altos tribunales de justicia. ¿No son también acordados y pactados por los políticos? Así no es extraño que los ciudadanos tengan dudas más que fundadas en confundir el gobierno con el Estado.

Ignacio GIRÓN CLARAMONTE

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

Servicio de Contratación

PUBLICACIÓN

Hasta el día 13 de febrero de 2007 y hora de las 14'00 pueden presentarse, en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado el Suministro de vestuario para el personal municipal con uniformidad excepto policía local. (Expediente nº 3.959).

Precio tipo: 165.000.- euros.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

El acto público de apertura de proposiciones tendrá lugar el día 14 de febrero de 2007 a las 12'00 horas en la Casa Consistorial.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 30 de enero de 2007
EL TITULAR DEL ÓRGANO DE APOYO A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL,
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN

CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Plaza Cervantes 12 - 28801 Alcalá de Henares - Tel: 91 888 33 00 - Fax: 91 887 96 13

De la experiencia acumulada en los últimos 20 años y de la fusión de los mejores Consultores de la Comunidad de Madrid, ha nacido...

vaid&credit
CONSULTORES

▶ **Préstamos**
 ▶ **Hipotecas**
 ▶ **Rehipotecas**
 ▶ **Embargos**
 ▶ **Subastas...**

▶ Sin justificación de ingresos
 ▶ No importa su situación actual
 ▶ Solucionamos casos difíciles
 ▶ Liquidez inmediata

EN ALCALÁ DE HENARES:
91 879 64 12

vaid&credit
CONSULTORES
 Trato profesional y amistoso
91 879 64 12
 Llámenos



Los alumnos homenajeados posaron con sus placas junto al rector, Virgilio Zapatero y a Juan José Rodrigo

Homenaje a los mejores alumnos de la UA

"¡Enhorabuena por ser los números uno y adelante!"

Son los mejores alumnos que ha tenido la Universidad de Alcalá durante el curso 2005-2006; la mayoría tienen una nota media, dependiendo de la titulación que han cursado, entre el 9 y el 10 y según sus respectivos decanatos son los que tienen la máxima calificación en su facultad o escuela universitaria. La Universidad de Alcalá celebró la festividad de Santo Tomás de Aquino, el patrón de los universitarios, y lo hizo con un acto académico en el que se hizo el homenaje anual a los números uno. La iniciativa corresponde a la Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá.

El rector de la Universidad, Virgilio Zapatero, felicitó en la clausura del acto académico a los premiados "porque han acreditado sus esfuerzos y sus resultados". Zapatero se dirigió a ellos diciendo que "habéis sido los mejores y eso ahora tiene que trasladarse a la sociedad en la que os vais a insertar. Que sepáis hacer frente a todos los desafíos que os esperan".

Zapatero añadió que "la universidad os dice a vosotros -los números uno- y les dice a vuestras familias, que estáis perfectamente preparados. ¡Enhorabuena y adelante!". El rector también aprovechó para dirigir unas palabras de agradecimiento a la Asociación de Amigos de la Universidad: "Esta institución tiene algo que muy pocas universidades

tienen. Constituye no sólo una de nuestras señas de identidad, sino la garantía más se-

gura de un futuro tan esplendoroso como fuera su pasado. Se trata del afecto, el cuidado

La Asociación de Amigos de la UA les entregó una placa durante la celebración de la festividad de Santo Tomás de Aquino

y la atención que le prestan los ciudadanos que viven en todo el Corredor del Henares, desde Guadalajara a Madrid".

Premios con 17 años de antigüedad

Los premios número uno fueron creados por la Asociación de Amigos de la UA el 30 de octubre de 1989, inicialmente destinados a las titulaciones superiores, y vienen entregándose sin discontinuidad desde el año 1991. A partir del año 2000, se extendieron también a las diplomaturas, recogiendo el sentir de los directores de las Escuelas Universitarias y de sus Delegaciones de Estudiantes, así como del propio Rector.

LA MEJOR OPCIÓN PARA APRENDER

ALEMÁN

CURSOS PRIMAVERA 2007
MATRÍCULA ABIERTA PARA TODOS

COLEGIO DE TRINITARIOS, C/ TRINIDAD, 1
28001 ALCALÁ DE HENARES
TEL: 91 885 41 83 - GOETHE@UAH.ES
WWW.GOETHE.DE/ALCALA

GOETHE INSTITUT MADRID/
DELEGACIÓN UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
INSTITUTO ALEMÁN DE CULTURA

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

GOETHE-INSTITUT
MADRID
INSTITUTO ALEMÁN DE CULTURA



Los alumnos recogieron su premio que consiste en una metopa con el escudo de la Asociación personalizada para cada galardonado

Cada premio consiste en una metopa con el escudo de la Asociación, personalizada para cada galardonado. Éste es seleccionado, por la dirección de su respectivo Centro, por haber tenido el mejor expediente académico en el total de los cursos que forman el currículo de cada titulación.

La celebración de la festividad de Santo Tomás de Aquino se celebró en el Paraninfo del Antiguo Colegio de San Ildefonso y estuvo presidida por el rector, Virgilio Zapatero. Además, ha contado con la asistencia del alcalde de la ciudad, Bartolomé González. Como curiosidad estuvieron los tres candidatos a la alcaldía complutense en las elecciones del día 27 de mayo de este año, el propio Bartolomé González por el PP, el socialista Javier Rodríguez y Francisco Calles, de IU. También se encontraba en el acto el primer teniente de alcalde y profesor de la UA, Luis Fuentes.

Como ya es tradición, la ceremonia se inició con una conferencia, que este año protagonizó un antiguo alumno de Derecho de la Universidad de Alcalá, Héctor Cuesta Calleja, quien en 2006 juró su cargo como abogado del Ayuntamiento de Madrid, convirtiéndose así en el primer letrado invidente que presta servicio en una administración pública española.

Cuesta, que llegó a este puesto por el turno libre de oposiciones (fue el número 2 de su promoción) y no por las plazas reservadas para minusválidos (cupó del 5 por ciento), nació en La Coruña, aunque ha vivido siempre en Guadalajara. Su ceguera le sobrevino a los 14 años, tras sufrir diversos problemas visuales en la niñez.

Los mejores alumnos de la Universidad de Alcalá en el curso 2005-2006

1. D^a. M^a. DEL CARMEN SERRANO SÁNCHEZ - LICENCIATURA EN HISTORIA
2. D^a. JUDITH GONZÁLEZ FERRÁN - LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
3. D^a. IRENE SANZ ALONSO - LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA
4. D^a. LAURA M^a CORRAL HERMIDA - LICENCIATURA EN HUMANIDADES
5. D. CARLOS CERRADA LORANCA - LICENCIATURA EN DERECHO
6. D^a. IRENE BEATRIZ SALGUERO FERNÁNDEZ - LICENCIATURA EN MEDICINA Y CIRUGÍA
7. D^a. MARÍA ELENA MARTÍNEZ GUENDIAN - LICENCIATURA EN FARMACIA
8. D^a. MIRIAM HERVÁS YELA - LICENCIATURA EN QUÍMICA
9. D. FIDEL NICOLÁS LOLO ROMERO - LICENCIATURA EN BIOLOGÍA
10. D^a. VERÓNICA SOTO SÁNCHEZ - LICENCIATURA EN ECONOMÍA
11. D^a. ESTHER PISONERO MOYA - LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS
12. D^a. MARÍA GEMA SIERRA RUIZ - LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - CEU Luis Vives
13. D. IVÁN DE LA FUENTE MERENCIO - LICENCIATURA EN CIENCIAS ACTUARIALES Y FINANCIERAS
14. (LICENCIATURA EN CIENCIAS DEL TRABAJO - Desierta)
15. D. SERGIO SANZ HERRANZ - LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA
16. D^a. MARÍA DEL CARMEN GUARDIA PERAGON - LICENCIATURA EN DOCUMENTACIÓN
17. D^a. IRENE RAZOLA PUJADES - LICENCIATURA EN CIENCIAS AMBIENTALES
18. D. JULIO MANUEL DE LUIS RUIZ - INGENIERÍA EN GEODESIA Y CARTOGRAFÍA.
19. D^a. CAROLINA MORATILLA LÓPEZ - INGENIERÍA EN INFORMÁTICA
20. D. RAÚL ALCARAZ MARTÍNEZ - INGENIERÍA EN ELECTRÓNICA
21. D. JESÚS MARTÍNEZ GARCÍA - INGENIERÍA EN TELECOMUNICACIÓN.
22. D^a. MARÍA GABRIELA SANZ RODRIGUEZ - ARQUITECTURA
23. D^a. PAOLA ISABEL MARTINEZ SEÑOR - LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE (ex aequo) con
24. D. JESÚS BUENO BUENO - LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE.
25. D. RUBÉN TADEO ORTIZ GARCÍA - INGENIERÍA TÉCNICA EN TELECOMUNICACIÓN Especialidad Sistemas Electrónicos
26. D. EMILIO JOSÉ ESCUDERO HERRANZ - INGENIERÍA TÉCNICA EN TELECOMUNICACIÓN Especialidad Telemática
27. D. ALBERTO DE LA CRUZ GRIJALVO - INGENIERÍA TÉCNICA EN TELECOMUNICACIÓN Especialidad Sistemas de Telecomunicación
28. D. SAMUEL ABLANQUE AGUADO - INGENIERÍA TÉCNICA EN INFORMÁTICA DE GESTIÓN
29. D. LUIS MIGUEL TORRADO MARTÍN - INGENIERÍA TÉCNICA EN INFORMÁTICA DE SISTEMAS
30. D. ROBERTO DÍAZ BUIZA - INGENIERÍA TÉCNICA INDUSTRIAL Especialidad Electrónica Industrial
31. D^a. MARGARITA RAMOS ALCARAZ - ARQUITECTURA TÉCNICA
32. D^a. DIONE LEILA FOGUE MERINO - DIPLOMATURA EN ENFERMERÍA
33. D. BRIAN JIMÉNEZ CATALÁN - DIPLOMATURA EN ENFERMERÍA (SESCAM)
34. D^a. EVA MARÍA MARTÍN ACICOYA - DIPLOMATURA EN FISIOTERAPIA
35. D. GUILLERMO MELÉNDEZ ALONSO - DIPLOMATURA DE ESTUDIOS EMPRESARIALES
36. D^a. CLAUDIA SMADU - DIPLOMATURA EN TURISMO - EU de Guadalajara.
37. D^a. ANASTASIA SYSOEVA - DIPLOMATURA EN TURISMO - CEU LUIS VIVES
38. D^a. ANA USED MATTARRANZ - DIPLOMATURA EN MAGISTERIO Especialidad Educación Musical - EU de Guadalajara.
39. D^a. YOLANDA VICENTE HERNÁNDEZ - DIPLOMATURA EN MAGISTERIO Especialidad Educación Primaria - EU de Guadalajara.
40. D^a. SUSANA ALONSO AGUADO - DIPLOMATURA EN MAGISTERIO Especialidad Educación Primaria Universidad de Alcalá - EU Cardenal Cisneros
41. D^a. INMACULADA CABELLOS OLIVARES - DIPLOMATURA EN MAGISTERIO. Especialidad Educación Infantil - EU de Guadalajara.
42. D^a. MARÍA TERESA FERNÁNDEZ PACHECO - DIPLOMATURA EN MAGISTERIO Especialidad Educación Infantil - EU Cardenal Cisneros
43. D^a. BERTA VIVAS ROBLEDO - DIPLOMATURA DE MAGISTERIO Especialidad Educación Especial - EU Cardenal Cisneros
44. D^a. ELENA MARÍA SANTOS - DIPLOMATURA EN MAGISTERIO. Especialidad Lengua Extranjera - EU de Guadalajara.
45. D^a. ROSA MARY MASCARELL PIERA - DIPLOMATURA EN MAGISTERIO Especialidad Lengua Extranjera - EU Cardenal Cisneros
46. D^a. DIANA LÓPEZ FERNÁNDEZ - DIPLOMATURA EN MAGISTERIO Especialidad Educación Física - EU de Guadalajara.
47. D. JORGE ZAPATA SÁNCHEZ - DIPLOMATURA EN EDUCACIÓN SOCIAL Universidad de Alcalá - EU Cardenal Cisneros
48. D^a. ISABEL MARÍA PERÁLVAREZ RIVAS - DIPLOMATURA EN EDUCACIÓN AUDICIÓN Y LENGUAJE Universidad de Alcalá - EU Cardenal Cisneros



Agustín Marcos Benito muestra el inusual verdor invernal de los Leilandis variedad Áurea y de la Yerba Luisa.

El invierno actual ha tenido un inicio un tanto especial que ha afectado a algunos ciclos naturales. El profesor Agustín Marcos Benito lleva varios años observando el comportamiento de cierta vegetación de la parte norte de Alcalá y ha comprobado que su estado era anormal para esta época del año: "En estos meses en los que no ha hecho realmente frío hay dos hechos reseñables. Primero, en diciembre, enero o febrero el Leilandis variedad Áurea cambiaba siempre su color de verde a marrón amarillento, indicativo de que la savia tenía escasa vitalidad. Sin embargo este año es la primera vez que conserva el verdor que tenía el resto del año. El segundo hecho reseñable es que cuando llegaban los meses de frío la llamada Yerba Luisa o María Luisa siempre perdía la totalidad de sus hojas quedándose un esqueleto feo. En cambio, éste es el primer año en que conserva multitud de hojas".

¿La peor sequía?

¿Puede deducirse de esto que hay un cambio climático? Como es lógico, una investigación rigurosa sobre el clima no puede limitarse ni a Alcalá ni a los últimos años, por eso el profesor Marcos Benito aporta datos de toda España y de varios siglos: "La excelentísima señora ministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona, dijo hace pocos días que España se enfrentaba a la peor sequía de toda su historia. Puede que falte agua y de hecho en parte de 2006 rigió en Alcalá la prohibición municipal de regar más de tres días a la semana, lo que obliga a no poner césped. Pero es que en 2005 había sido peor: sólo dos días a la semana. Por otro lado, hay más datos que creo que la señora ministra desconoce. A finales del siglo XVII hubo sequías fatales en distintos lugares de España".

Marcos Benito concretó: "Los años 1678 y 1679 fueron muy

Este invierno ha traído alteraciones... no mayores que en otras épocas

¿Cambio climático?

En la última semana ha venido el frío normal del invierno, pero esta estación había comenzado con temperaturas más altas de lo habitual que han dejado su huella en Alcalá. Así lo muestra el profesor Agustín Marcos Benito, quien no obstante advierte de que en otras épocas hubo irregularidades climáticas mucho mayores y más graves.

secos en el este y el sur de España. Aunque los dos años siguientes fueron normales, la tremenda sequía volvió en 1682 y 1683. En todo este último año Córdoba no recibió una lluvia hasta finales de noviembre. En 1685 la sequía afectó incluso a Galicia, cuyos habitantes hicieron rogativas para que lloviera. El año 1687 fue también muy seco".

Sin embargo, durante el conjunto de esos años debió de caer

una cantidad normal de agua de lluvia, pero en trombas concentradas en muy poco tiempo. La fuerte evaporación provocada por las intensas sequías mencionadas produjo unas pluviosidades igualmente históricas y desastrosas: "En la primavera de 1677 y en los primeros meses de 1684 hubo demasiada lluvia, sobre todo en Andalucía, donde causó grandes daños en muchas viviendas".

"Hambre y peste"

Obviamente, estas irregularidades climáticas fueron sumamente perjudiciales: "Las consecuencias fueron fatales para las cosechas, que se perdieron en gran parte. Por tanto se redujo la oferta de alimentos y subió su precio, lo que provocó hambrunas. Al empeorar la alimentación de la gente, empeoró también su resistencia a las enfermedades y surgió una epidemia de peste. Todo esto causó multitud de muertes de personas y animales y la población quedó diezmada en determinados lugares. La miseria cundió y muchas ciudades y pueblos españoles pidieron una rebaja de tributos. Al menos España no estaba en guerra y por eso la presión fiscal no era tan alta como en épocas bélicas".

Este episodio histórico deja una lección: "No siempre hay que culpar de un desastre climático a la industria y al efecto invernadero. Esto ocurrió en el siglo XVII y las grandes emisiones de CO₂ atmosférico no empezaron hasta la revolución industrial, a mediados del siglo XIX, como muestran los restos hallados en las capas de hielo de la Antártida".

Por otra parte, el profesor Marcos Benito ha observado que otros ciclos naturales sí se están cumpliendo: "Las hormigas han desaparecido, como en cada invierno". Efectivamente el frío y la falta de alimentos obligan a las hormigas a hibernar y cuando despiertan en primavera han olvidado todo y deben empezar desde cero. Si no fueran interrumpidas por la hibernación, puede que las hormigas terminaran haciendo obras de ingeniería mucho más complicadas que sus hormigueros. Pero esto pertenece más a la ciencia ficción que al estudio del clima.

EN ESPARTALES SUR



Residencia geriátrica
Reyes Católicos

Habitaciones individuales, dobles y triples,
todas con baño geriátrico.
Salones de TV., rehabilitación
y terapia ocupacional

AMPLIOS JARDINES

Atención médica y religiosa
VÁLIDOS Y ASISTIDOS

c/ Gustavo Adolfo Bécquer, 27 (Espartales Sur)
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)
Teléf.: 902 252 255 - 91 416 83 81



En la calle Carmen Calzado, junto a la antigua sede de Unión Fenosa en Alcalá, fue donde se produjo la avería, en la que se estuvo trabajando todo el domingo y el lunes hasta las 7 de la mañana

Los apagones tuvieron lugar a lo largo de todo el domingo 21 de enero

Una infiltración de aguas fecales dejó sin luz a algunos vecinos de Ramón y Cajal, Cerrajereros, Carmen Calzado y Mayor

Los edificios que se encuentran en las calles Ramón y Cajal, Cerrajereros y Carmen Calzado sufrieron una serie de apagones que afectaron a algunos vecinos y locales de esas calles en la mañana y tarde del domingo 21 de enero. Según comentaron en los locales del vecindario, los apagones fueron por zonas, con lo que a unos les tocó sufrirlo por la mañana y a otros, por la tarde.

Una avería en la calle Carmen Calzado hizo que el domingo 21 de enero los vecinos y locales de esta céntrica zona de la ciudad sufrieran una serie de apagones. Según los trabajadores de la compañía eléctrica que repararon la avería, todo fue causado por una fuga de aguas fecales. Los técnicos estuvieron trabajando en este lugar desde la una de la tarde, momento en el que se recibió el aviso, hasta las siete de la mañana del lunes 22 de enero.

Sin embargo, aparte de las molestias lógicas que los cortes de luz y las bajadas de tensión provocaron en los vecinos, los desperfectos y las pérdidas económicas para los locales que ese día estaban abiertos fueron numerosos. En la cafetería Néctar, su encargado, Javier Segade, comenta cómo esta avería supuso importantes pérdidas para ellos, ya que "se fue la luz sobre las ocho de la tarde, y a las nueve dábamos el partido de liga que jugaba el Real Madrid, con lo que todos los que estaban en la cafetería se fueron y no se pudo

ver el partido, en el que se esperaba buena afluencia de público por lo que ese partido suponía". Entre las pérdidas sufridas en la cafetería y algunos fluorescentes y resistencias estropeadas en la papelería colindante, de la que

también es encargado, Javier calcula que el total perdido puede rondar los 200 euros. Pero una cámara frigorífica de la cafetería también está estropeada, y creemos que puede ser por estos apagones. Entonces los daños

Los apagones fueron por zonas, por lo que unos locales los sufrieron por la mañana y otros por la tarde. Varios afectados han presentado reclamaciones

podrían ascender hasta los 500 euros".

Numerosos daños y pérdidas

También en los frutos secos Provencio, situados en la calle Cerrajereros, se sufrieron las consecuencias de esta avería en el alumbrado. En esta zona, la luz estuvo ausente entre las 11 y las 16 horas de ese mismo domingo. "A nosotros se nos estropeó todo el género que teníamos en el congelador. Se puede calcular que las pérdidas están en torno a los 450 euros", aseguró David, encargado del local. Según afirmó, "parece que fueron arreglando la avería por zonas, pero cuando arreglaban un lado se estropeaba en otro, con lo que a cada uno nos tocó sufrirlo en un momento del día".

La peor parte se la llevaron los restaurantes y cafeterías, locales que en estos bloques son numerosos al tratarse de la zona centro de la ciudad. Así, en El Gringo Viejo, los trabajadores se quedaron sin luz por la mañana y a la hora de la comida. Además de las pérdidas que esto supuso, el aire acondicionado también se estropeó, así como otros útiles que tenían funcionando en ese momento.

Según información del servicio de prensa de Unión Fenosa, el problema se originó en el centro de transformación local de Alcalá de Henares situado en la calle Carmen Calzado por una infiltración de aguas fecales que debieron de introducirse por uno de los tubos, estropeando el cableado. Esta infiltración afectó a cinco salidas de baja tensión las cuales dan servicio a un total de 143 clientes de varias fincas (no afectó a todas) de las calles Cerrajereros, Carmen Calzado, Ramón y Cajal, Mayor y alcañones. Unión Fenosa, que comparte el suministro a Alcalá con Iberdrola, abastece a un total de 55.000 clientes de suministro (contando un cliente por cada familia) en esta ciudad. En la tarde del pasado miércoles ya se habían recibido 4 reclamaciones de vecinos afectados.



TALLER DE PELETERÍA
Pilar Valenciano
"La piel a su medida"
NUEVA COLECCIÓN DISEÑOS JUVENILES
EN ASTRAKÁN, VISÓN, ZORRO, RABBIT, REX, CUERO...
c/ Daoiz y Velarde, 13 - local 2
(frente a Escuela Oficial de Idiomas)
Telf.: 91 880 82 35
ALCALÁ DE HENARES

Más de 20 años de experiencia



HEMEROTECA

Bianca muestra el documento emitido por la parroquia rumana a la que pertenecía Ioan y que acredita su credo cristiano ortodoxo

Bianca Grancea padece ahora serias secuelas después del crimen en el que presenció cómo apuñalaron a su marido

"Agradezco a toda la gente de Alcalá que ha estado al lado mío y de mis sentimientos"

Bianca Grancea, la viuda de Ioan, el vigilante de la pista de hielo que falleció víctima de dos puñaladas en el primer día del año 2007, desea agradecer el gesto que tuvieron todas las personas que la apoyaron y estuvieron a su lado en momentos tan duros. A la vez, ha presentado a este semanario un documento emitido por la parroquia rumana a la que pertenecía Ioan que acredita su credo cristiano ortodoxo, después de que el sacerdote de la parroquia ortodoxa rumana de Alcalá se negara a officiar una misa para Ioan alegando que éste no profesaba esta vertiente del Cristianismo.

Bianca pidió al sacerdote rumano que ofició el entierro que le facilitara el siguiente documento, emitido por la parroquia ortodoxa del barrio Turrisor de Sibiu a la que pertenecía el fallecido: "respecto a los cánones ortodoxos, testificamos que el señor Ioan Grancea, nacido el 23 de septiembre de 1978, hijo de Ioan y Maria, ha sido bautizado por lo ortodoxo teniendo como padrinos de bautizo a Ciociu Ilie y Ciociu Elena. Ha sido un fiel creyente de la parroquia nuestra y se ofició el entierro conforme al ritual ortodoxo rumano el día 12 de enero de 2007. Se ha emitido este documento para que sirva para preparar los trámites de después del entierro. Ioan Covaci."

El presidente de la Asociación Cultural de Ayuda e Integración al Pueblo Rumano, Gheorghe Gaiar, explica que lo han hecho "para que se entere el sacerdote de que no es ningún fraude lo que decimos. Lo que queremos con esto es

que el sacerdote se dé cuenta de que no se puede hablar según lo que se escucha de uno o de otro. Él no debió actuar de esa manera. Tenía que haber hablado con Bianca y haber pedido la dirección de la parroquia ortodoxa de la que venía Ioan."

Agregó que Bianca ha demostrado con las firmas de unas 27 personas de su familia que en ella son todos ortodoxos. Ha denunciado la actuación del sacerdote ante el patriarca rumano y el obispo de París. "lo que queremos dejar claro es que nosotros no mentimos, que el sacerdote fue imprudente y que ha sido influido para actuar de tal manera."

Respecto al hecho de que les negaran la misa, la propia Bianca dice: "yo pedí solamente un servicio religioso y si era posible, un apoyo de parte de los fieles, no de la parroquia y sus fondos. Pero no hicieron ninguna de las 2 cosas. Me encuentro en una muy mala si-

tuación porque, de parte de los servicios sociales no han tenido ninguna oferta de una casa de acogida, de algún piso de protección o algo así. No se tiene en cuenta que tengo un niño conmigo de 6 años y que no tengo trabajo, nadie me ha preguntado si tengo comida o dónde dormir mi hijo y yo."

"Ahora tengo miedo a salir a la calle"

Gheorghe añade que el Ayuntamiento se hizo cargo del traslado del féretro de Madrid a Bucarest, pero no del pago de la fosa y del entierro. Aunque los alcalalinos le dieron bastante dinero, ahora tiene una deuda en Rumania de 3.500 euros.

A Bianca, que ahora vive una semana en casa de unos familiares y la siguiente en casa de otros, intentan buscarle por todos los medios un trabajo de algún tipo. Bianca desea un puesto de "algo sen-

cillo, porque todavía voy a necesitar apoyo psicológico. Cada noche sueño con las imágenes del crimen, la sangre... no puedo dormir por las noches y descanso muy mal", ya que Bianca vio todo tal y como ocurrió.

Añade que ha "perdido muchos kilos", que se siente "muy mal y me veo con pocas fuerzas tanto desde el punto de vista físico como el psicológico. En España tengo esperanza, porque no estoy preparada para volver a Rumania tan pronto. Además, tengo que declarar como testigo principal en el juicio y seguir luchando."

Las parroquias católicas se volcaron ayudando a Bianca y de hecho ella dice que "si los alcalalinos no me llegan a apoyar para el traslado del féretro, no hubiera tenido dinero para pagarme el billete de avión. Agradezco a toda la gente de Alcalá que ha estado al lado mío y de mis sentimientos". Bianca reclama justicia para el crimen de su marido y no está contenta porque "los cómplices del crimen no han sido detenidos. Antes de salir para Rumania, recibí una llamada de parte de la Policía que decía que todos iban a ser arrestados, pero no ha sido así".

Además, dice sentirse "muy mal. Ahora tengo un poco de miedo de salir a la calle" y, desde este punto, Gheorghe opina que la viuda del vigilante necesita asistencia psicológica y posiblemente algún tratamiento para que pueda dormir y descansar bien por las noches hasta que se recupere del todo.



Francisco Calles, candidato a alcalde por IU.



Elena Roman, directora general de inmigración.

Francisco Calles: "Cobra 60.000 euros al año"

"La directora de inmigración terminará captando votos para el PP"

El jueves día 25 de enero el candidato a alcalde por IU, Francisco Calles, dio una rueda de prensa en el ayuntamiento para criticar la política municipal de inmigración y ofrecer alternativas. Calles cree que la directora general de inmigración del ayuntamiento, la rumana Elena Roman, inducirá a sus compatriotas a votar al PP.

Francisco Calles dijo: "La política de inmigración en Alcalá ha sido nula, pero a seis meses de las elecciones al alcalde le entra la vena inmigrante y el 27 de noviembre crea el cargo de directora general de inmigración, que es el primer puesto creado acogiendo a la Ley de Grandes Ciudades. Ya en la comisión informativa de diciembre requerimos la presencia de esta directora para que nos explicara su programa de actuación, pero no dieron ni una explicación. En la comisión de enero pedimos nuevamente su comparecencia y nuevamente se negaron. Queremos saber qué ha realizado esta directora en estos dos meses - si es que ha realizado algo - y qué va a realizar de aquí a mayo, cuando podrá ser ratificada o destituida".

"Asociación inexistente"

El coordinador local de IU siguió: "Esta directora es la esposa del presidente de una asociación rumana que ni siquiera está inscrita en el ayuntamiento, por lo que ni siquiera existe para el consistorio. Sin embargo este presidente - que por cierto no es rumano - es invitado a los viajes del ayuntamiento a Rumania, mientras en Alcalá hay

dos asociaciones rumanas que sí están inscritas en el ayuntamiento: la Asociación Cultural de Ayuda e Integración al Pueblo Rumano, presidida por Gheorghe Gainar, y la asociación Ares Rumania y España, presidida por Silvia Renea".

Francisco Calles continuó: "El alcalde, Bartolomé González, ha tratado de justificar la creación de este cargo de directora con un decreto que dice: 'La política de inmigración requiere un puesto de alto grado de especialización'. ¿Qué especialización tiene esta directora? Ninguna, a juzgar por lo que ha realizado y por lo que está realizando. En realidad el alcalde ha crea-

do este cargo para lograr votos de los inmigrantes rumanos. Muchos de ellos ya han recibido cartas del ayuntamiento diciéndoles que se inscriban en el censo electoral. Está bien llamar al voto a todo el mundo, pero una directora que sólo se dedica a eso terminará diciéndoles que voten al alcalde que la nombró con un sueldo de 60.000 euros al año. Lo mismo podrá hacer su marido en la asociación de rumanos que preside. Aceptaríamos que el PP pagara con su dinero a alguien para captar el voto rumano, pero es el ayuntamiento el que paga los 60.000 euros anuales a esta directora".

"Integración verdadera"

El portavoz municipal de IU propuso sus alternativas: "Crearíamos en este ayuntamiento un plan anual constante, renovado y completo de lucha contra el racismo, la xenofobia y todo tipo de discriminaciones para concienciar a todos, inmigrantes o no. La integración debe llevarse aplicando los mismos derechos y deberes para unos y otros. Hay que promover la igualdad, la diversidad y la ayuda a la integración de los inmigrantes en Alcalá con los derechos de todos los españoles, que en su tiempo también emigraron y conocen estos problemas. Los inmigrantes deben integrarse en las asociaciones de la ciudad, no sólo en asociaciones de compatriotas. Si no, la integración no será real".

Calles añadió: "Hay que reabrir los Centros de Atención Social al Inmigrante (CASI), que funcionaban muy bien. En Alcalá había uno e informaba y asesoraba a los inmigrantes sobre sus derechos sociales, laborales, educativos o de vivienda y les garantizaba una defensa jurídica. Pero Esperanza Aguirre ha cerrado los CASI para ir creando centros folclóricos, ya que el PP entiende la inmigración extranjera actual como la migración interna que hubo en España en los 60. Por eso crean para los extranjeros una especie de casas regionales que pueden estar bien para mantener las reminiscencias de sus países, pero no deben limitarse a eso porque la inmigración extranjera es muy diferente de la migración interna. Los extranjeros se encuentran con diferencias en el idioma, las costumbres y en la cultura, con problemas de trabajo, vivienda, educativos y de todo tipo".

PSICOTERAPEUTA

Clínica de Psicoterapia

Tratamientos de:

- Depresión, ansiedad, miedos
- Crisis de Angustia, Obsesiones
- Problemas de sueño - Trastornos alimentarios
- Dejar de fumar - Problemas escolares
- Problemas conductuales
- Trastornos de personalidad - Trastornos adaptativos

Experto en:

- Psicología clínica • Psicoterapia breve
- Relajación e hipnosis clínica • Psicología jurídica - Informes
- Psicología educativa • Psicología psicósomática/corporal
- Terapia de interacción recíproca
- Terapia de tiempo limitado

CITA PREVIA
Telf.: 91 886 07 30
Movil: 680 80 83 35

c/ Segovia, 1 - local 1
ALCALÁ DE HENARES



"Tenemos que trabajar para que Alcalá no sea sólo hormigón y coches"

El candidato del PSOE recorrió los cerros y el río con grupos ecologistas

El candidato socialista a la alcaldía de Alcalá, Javier Rodríguez Palacios, realizó un recorrido por el Parque de los Cerros y el río Henares acompañado de diversos miembros de los grupos ecologistas alcaláinos y un nutrido grupo de militantes socialistas. En la salida se analizaron los valores ambientales de Alcalá e intercambiaron puntos de vista sobre el desarrollo futuro de la ciudad.

Los grupos ecologistas han invitado a los partidos de la ciudad para exponerles sus puntos de vista sobre los espacios naturales de la ciudad a través de una visita por ellos. El PSOE respondió afirmativamente a la invitación y la visita se realizó días atrás, concretamente un sábado. En ella distintos representantes de los grupos y numerosos militantes socialistas, junto con el candidato socialista, hicieron una visita por toda la zona, llegando a subir al cerro Malvecino, desde el que se domina la ciudad, y donde reflexionaron sobre el futuro de Alcalá. Posteriormente fueron al río y a la isla del Colegio: "Allí pudimos ver el mal estado de las orillas del Henares, con abundante basura, y el recinto ferial que destaca como una cicatriz de hormigón en el entorno de la isla del Colegio", manifestó Javier Rodríguez. El de la isla del Colegio fue un proyecto muy criticado tanto por el PSOE como con los grupos ecologistas.

La visita fue valorada muy positivamente por el candidato



socialista que según afirmó comparte muchos puntos de vista con el movimiento conservacionista de la ciudad: "Estamos de acuerdo en el peligro que el Plan General propuesto por el PP plantea sobre el futuro de la ciudad, abocán-

donos a una ciudad saturada y colapsada sin espacios libres y con un importante deterioro desde el punto de vista ambiental", dijo Javier Rodríguez Palacios quien añadió que "tenemos que trabajar para que Alcalá no sea sólo hormigón y

coches sino que hay que preservar los espacios naturales que nos rodean que son el pulmón que nos permite respirar".

El candidato socialista dijo también que "en la actual situación ambiental del planeta las zonas verdes se van a convertir en nuestra salvaguarda para afrontar los problemas que se nos avecinan. Con todo el despilfarro que ha prevalecido en el Ayuntamiento estos años hubiéramos podido plantar cientos de miles de árboles que serían un balón de oxígeno para nuestra ciudad", concluye el candidato socialista.

Los representantes de los grupos ecologistas emplazaron al candidato socialista a otra visita a la zona de la ZEPA, zona de importancia para las aves al norte de la ciudad "y uno de los espacios que el PP plantea urbanizar en su proyecto de Plan General", según apuntó Rodríguez Palacios. Desde el PSOE han respondido afirmativamente a esta invitación.

El número dos socialista, Eusebio González, reconoció que "en el PSOE damos mucha importancia al tema medioambiental como un asunto fundamental de estas elecciones ya que estamos convencidos de que cuatro años más de gobierno del PP destruirían los espacios que no se han atrevido a atacar en estos años, incluidos los cerros y las islas. Creemos que un gobierno del PP en mayoría absoluta sería el final definitivo de muchos de los espacios verdes que nos rodean", afirmó González, coordinador de la Plataforma Por Alcalá del PSOE.

CENEMOS
Inés
RESTAURANTE



HEMEROTECA

Cena San Valentín 2007

Para los días 14, 15, 16 y 17 de Febrero

Menú

Entradas

Croquetas de jamón ibérico sobre crema de garbanzos
Volován de rabo de toro sobre compota de mango al aroma de vino tinto

Primero

Merluza sobre crema de sobrasada con carabinero y toque de miel

Segundo

Medallón de solomillo de buey al foie con virutas de trufa

Postre

Milhojas de higos y nata
en sopa de piña al aroma de calvados

Acompañado por
Vino blanco D.O. Rueda Villa Narcisa
Vino tinto D.O. Rioja Viña Alcorta Reserva

49 € por persona IVA incluido.



Cenemos Inés - c/ Alfareros, 4 CAMARMA DE ESTERUELAS
Parking Privado
INFORMACIÓN Y RESERVAS: 91 886 68 38



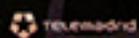
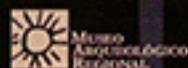
HEMEROTECA

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

Plaza de las Bernardas s/n - Alcalá de Henares diciembre 2006 - febrero 2007

entrada gratuita

BPM Cardenal Cisneros
recópolis
un paseo por la ciudad visigoda



El azud de Cayo está junto a la embocadura del caz, tras la ciudad deportiva El Val. El lado izquierdo se ha derrumbado y ahora el agua pasa por allí y no por encima.



El agua del Henares pasa por el agujero de la presa.

El hundimiento de la presa de Cayo ha secado el caz

La Isla dejó de serlo

La Isla del Colegio es la tradicionalmente conocida como Isla de Cayo o simplemente 'La Isla'. Limita al sur con el Henares y al norte con el caz, que es un canal artificial que se excavó hace generaciones con el objetivo de obtener una corriente de agua adecuada para mover un molino. El caz sale del Henares tras la ciudad deportiva El Val y desemboca también en el Henares detrás de Nueva Alcalá, al comienzo de la Tabla Pintora.

Sin una presa o azud, un caz no puede canalizar el agua fluvial. Un río discurre siempre por el camino más bajo del valle, de modo que el caz está más alto que él. Cuando el agua del río pase junto a la embocadura del caz no se desviará por éste, pues para ello tendría que subir una cuesta arriba. Por eso junto a la embocadura del caz hay que construir una presa o azud: una pared o bloque que corte el río entre las dos orillas y obligue al agua a pasar por encima de la presa. Esto eleva el nivel del río, que pasa ahora a estar más alto que el caz. Por tanto, parte del agua del río será desviada cuesta abajo hacia el caz. El resto del agua seguirá su camino por el río y caerá en cascada una vez rebasado el azud.

Rumor nocturno

Esto es lo que se hizo cuando se construyó el azud de Cayo, llamado así en honor del anterior dueño de la Isla del Colegio. Durante las antiguas y plácidas noches alcalainas, mu-

chos podían oír desde sus casas el agua del Henares cayendo por la presa.

Como se ha dicho, la presa de Cayo ha estado siempre sumergida en el Henares, con el agua pasándole por encima. Su presencia se notaba por la mencionada cascada, en forma de un leve plano inclinado que creaba una especie de rápidos en el río.

Sin embargo, todo esto ha cambiado con el comienzo del año y la presa de Cayo ha

emergido, quedando a la vista de todos. Esto es un hecho inédito, por lo menos para la mayoría de los alcalainos. Ahora el azud de Cayo parece un puente que no llega a alcanzar la orilla izquierda.

Esto ha ocurrido porque se ha desplomado la parte de la presa cercana a la margen izquierda del río. Por tanto, ahora el agua del Henares ya no tiene que pasar sobre la presa, sino que simplemente pasa por ese agujero en su lado izquier-



“¿Por aquí no corría el agua?”. Eso parecen preguntarse los vecinos que pasan por los puentes sobre el caz.

do. Lógicamente, ya no se produce la elevación en el nivel del río, por lo que ya no hay cascada y el agua tampoco puede caer hacia el caz, que se ha quedado seco. Por tanto, la Isla del Colegio ya no está rodeada de agua por todas partes, ya no es una isla.

Evidentemente los peces que había en el caz han muerto asfixiados. Hasta hace algunas semanas, en la superficie de algunos de los charcos que aún quedan en el caz todavía pululaban minúsculos alevines en busca desesperada de oxígeno.

Playas en Alcalá

La rotura de la presa ha hecho que el agua desembalsada haya igualado el nivel del río a ambos lados del azud. El nivel del agua ha subido más allá de la presa, donde el río se ha ensanchado. Por el contrario, antes de llegar a la presa el río ha bajado su nivel y se ha estrechado, dejando al aire parte de sus márgenes que hasta ahora estaban ocultas por el agua. Estas zonas han surgido como una especie de playas fluviales y son muy frecuentadas por los patos, que ya se han acostumbrado a ellas.

Otra consecuencia es que ahora los vecinos de Nueva Alcalá pueden volver a pasear por la Isla del Colegio a la vera del río. Hasta ahora no podían porque el puente sobre el caz solamente lleva al parque urbano de la Isla del Colegio, que está aislado del resto de la isla y del río por una valla perimetral. Sin embargo ahora que el caz está seco, no hace falta ningún puente para cruzarlo cerca de la desembocadura de la Tabla Pintora y entrar así a la isla junto al Henares.

Estos son sólo algunos de los efectos que ha tenido el colapso de la presa, cuyas causas todavía se desconocen. Puede que la corriente fluvial haya ido socavando poco a poco la base del azud hasta hacerle caer, pero todavía no se sabe nada pese a



Vista aérea de la Isla del Colegio, antes de que se hiciera el parque urbano que acoge las ferias de agosto.

El caz a su paso por el molino, cuyas ruinas todavía se conservan junto a la Plaza de la Juventud.

que por el paseo fluvial suele patrullar un todoterreno del 112 (Policía Local). Tampoco el Seprona (Servicio de Protección de la Naturaleza) de la Guardia Civil ha informado del caso.

En realidad, ninguna administración competente ha dado noticia alguna. Y eso que Alcalá tiene una concejalía de Medio Ambiente, un Instituto de Planificación y Gestión Ambiental y un Consejo Asesor de Medio Ambiente.

"Recuperar los azudes"

Precisamente estas tres instituciones aprobaron en 2005 un 'Plan Integral para la Recuperación del Ecosistema Fluvial del Río Henares', cuya misión es: *Recuperar el río Henares a su paso por Alcalá e integrar este*



La presa de Cayo antes de su colapso, cuando el agua todavía le pasaba por encima y caía en cascada.

espacio natural en su ya rico patrimonio. Este plan también se fija dos objetivos principales: *A) Proteger/conservar y B) Promover/mejorar*. Además establece un proyecto de vigilancia y otro de mantenimiento y conservación con participación de las administraciones competentes. Pero lo más llamativo de este plan es que uno de sus ejes estratégicos es precisamente... ¡la recuperación de los azudes!

Por otro lado, el plan se propone primar la seguridad de las personas en aquellos lugares establecidos como *de tránsito o estanciales*. Esto es un punto importante ahora que el azud de Cayo ha quedado llamativamente al descubierto y accesible para algunos niños que se meten a jugar en lo que no deja de ser una cascada, por seca que esté ahora. La presa también está siendo usada por algunos adultos como emplazamiento idóneo para pescar en medio del río.

"Integrar el río en la ciudad"

El derrumbe del azud de Cayo y la consecuente desecación del caz no dejan de cumplir en cierto modo la misión del plan: *integrar el Henares en la ciudad*. El caz ha sido una barrera acuática que ha preservado a la Isla del Colegio del crecimiento urbano. Por tanto, su desaparición facilitará la expansión de la ciudad por la isla hasta llegar al río e "integrarlo en su ya rico patrimonio".

De todas formas la expansión urbana ya sobrepasó el caz de la Isla del Colegio en 2006 con la construcción del mencionado parque urbano que acoge las ferias en agosto. Esto fue sólo la primera parte de un proyecto que prevé urbanizar también el



Más allá de la presa derrumbada, el agua desembalsada ha elevado el nivel del Henares.

resto de la isla. De este modo se plantea la eliminación de todos los cultivos de la Isla del Colegio, algo que ya hizo peligrar la existencia de la misma, pues la Confederación Hidrográfica del Tajo (CHT) sólo permite la existencia del caz para actividades agrícolas como mover un molino o regar cosechas. En cualquier caso, la CHT ni siquiera ha tenido tiempo de exigir la desaparición del caz, como se ha visto.

La presencia de una isla fluvial cultivada es un buen motivo para mantenerla en su estado natural. Por eso si se suprimen sus cultivos e incluso su insularidad, se habrá abierto la posibilidad de urbanizarla. La eliminación de islas ya tiene un precedente en Alcalá con la Isla de los García, que estaba entre el Henares y el caz que salía del río al final de la Tabla Pintora y volvía al Henares más allá del puente, frente a lo que hoy es el Cementerio Jardín. Cuando este caz fue cegado la Isla de los García dejó de ser una isla.



HEMEROTECA

Llegó su hora

El siguiente turno parece haber llegado a la Isla del Colegio, cuyo caz tampoco tiene ya agua por haberse desplomado la pre-

Antes de llegar a la presa, el Henares ha descendido su nivel y ha dejado al aire libre esta especie de playas, a las que los patos se han adaptado rápidamente.

sa que lo alimentaba. Después de haber estado en pie durante un tiempo inmemorial, el azud de Cayo ha ido a caer en un

momento en el que sobre esa zona del Henares pende la posibilidad de ejecutar distintos desarrollos urbanísticos. Estas

operaciones afectarían a ambas orillas de un río muy revuelto que podría dar muchas ganancias a ciertos pescadores.

Aveo 1.4 LS 16V con 5 AÑOS DE GARANTÍA

SIN ENTRADA
55€/mes - primer año
126€/mes - 108 cuotas restantes
Plan Prever Incluido. TAE: 6,72%



**CON CONDICIONES ASÍ,
NOS SOBRA ANUNCIO.**

Usa este espacio para coger el recado:

Ha llamado: _____

Ha dicho que: _____

Su teléfono es: _____

Chevrolet Aveo

Corredor Gil Motor, S.A.

Vía Complutense, 135
Alcalá de Henares
Tel.: 91 888 16 00
E-mail: gilmotor@chevrolet.es

Avda. de la Constitución, 3
Torrejón de Ardoz
Tel.: 91 677 23 16

www.chevrolet.es

Chevrolet es más.



Modelo Aveo 1.4 LS 16V (no se corresponde con el modelo de la imagen) PVP: 10.524€ (Plan Prever y promoción incluida) Cuotas: 1ª a 12ª de 55€ y 13ª a 120ª de 126€. Importe total financiado: 14.531,10€. TIN: 6%. TAE: 6,72%. Comisión de apertura: 2,5% (663,10€). Oferta no acumulable a otras promociones, válida hasta el 28/02/2007 para Península y Baleares. Financiación: Finanzas Banco de Crédito, S.A. RSE: 210/07. Consumo máx (d/100km): 6,7-7. Emisión de CO₂ (g/km): 160-173. Garantía 3 años o 100.000 km; sin perjuicio de la aplicación de la Ley de Garantía: 23/2003, más 2 años según condiciones de contrato Chevrolet Service 5.

Marta Viñuelas afirmó que en 2006 pasaron por Alcalá millón y medio de turistas

A FITUR en busca de los 2 millones de visitantes para Alcalá



La concejal de Turismo del Ayuntamiento de Alcalá, Marta Viñuelas, quiere que durante el año 2007 el número de turistas que visiten la ciudad se aproxime a dos millones después de haberse alcanzado durante el año 2006 la cifra del millón y medio de visitantes. Con ese objetivo de aumentar el número de turistas participa el ayuntamiento por undécimo año consecutivo en la Feria Internacional de Turismo de Madrid, que comenzó el miércoles 31 de enero y concluirá el domingo 4 de febrero en el Recinto Ferial Juan Carlos I (IFEMA). La ciudad complutense cuenta con un stand propio en el pabellón 9, con el número identificativo 9B-202. La medida del stand es de 96 metros cuadrados.

Viñuelas afirmó: "Alcalá ha tenido un gran salto tanto en calidad como en cantidad de visitantes. Cada año se ha aumentado el número de turistas en nuestra ciudad, pero también se ha dado un gran salto en la calidad que hemos dado en todos los servicios turísticos que se prestan. Tenemos una herramienta fundamental que es el plan de excelencia con el que nos encontramos en su segundo año, y el objetivo ahora es atraer el turismo de congresos. A este efecto ya hemos creado una oficina de congresos dentro de la concejalía y hemos solicitado ingresar en el Spain Convention Bureau". La concejal de Turismo añadió que "el turista de congresos gasta tres veces más que el turista normal".

De 300 plazas hoteleras a 1.790 en sólo 10 años

El otro gran objetivo es conseguir que los turistas pernecten en la ciudad complutense. Para eso, según Marta Viñue-

las, "ha habido un aumento muy importante de las plazas hoteleras ya que hemos pasado de las 300 que teníamos en el año 1997 a 1.790 que tenemos actualmente. Además hay que contabilizar las nuevas que habrá con la inauguración de los nuevos establecimientos hoteleros como son el Parador de Turismo, el hotel Rafael y el nuevo hotel de la Dehesa. Con ello nos aproximamos a las 2.000 plazas hoteleras". La concejal de Turismo afirmó: "A la vista está que el aumento del número de turistas está revirtiendo en la economía de la ciudad. Estamos hablando de crecimiento de plazas hoteleras, de comercios, de establecimientos de hostelería, etc. El turismo es ahora mismo uno de los principales motores de desarrollo económico de la ciudad".

FITUR

Según Marta Viñuelas, "la participación en FITUR es a todas luces uno de los elemen-

tos más destacados en cuanto a la captación de turistas: "Este año vamos a seguir con los 2.000 años de historia, ya que dan para mucho y, por supuesto, utilizando a nuestro principal embajador que es Cervantes." Asimismo, la edil de Turismo señaló que "vamos a centrarnos también en ese 2016 con la capitalidad cultural de nuestra ciudad pero Alcalá de Henares no sólo es Cervantes sino que tiene muchísimas más cosas que ofrecer y esos 2.000 años de historia que tiene a sus espaldas han hecho que Alcalá de Henares sea hoy lo que es y lo que proyectamos."

En el diseño del stand de Alcalá de Henares se ha valorado la definición concreta y adecuada de los diferentes ámbitos con los que cuenta. El color elegido para el stand de FITUR 2007 es el negro, un color que se difumina con luz mediante fotografías retroriluminadas y de gran impacto, a la vez que se utiliza un tipo de letra sinuosa en un color dora-

do que contrasta con el resto de propuestas de color. Marta Viñuelas destacó que el coste que supone al ayuntamiento la participación en FITUR es de 150.000 euros, "que evidentemente y a tenor del número de personas que se ven atraídas para nuestra ciudad, es una excelente inversión". Viñuelas añadió: "Lo que queremos transmitir es una imagen moderna, muy actual y dinámica que quiere mostrar la calidad y excelencia turística de Alcalá de Henares como destino."

La ciudad complutense participa con un stand en el que todo lo relacionado con la impronta intercultural de la ciudad tiene un protagonismo especial. La idea de modelo de convivencia, de universo de culturas y de ciudad de las letras se muestra a lo largo de todo el stand como elemento definitorio y aglutinador del sentido turístico de Alcalá de Henares. Por ello, el stand está recorrido en toda su superficie por las siguientes frases en diferentes idiomas:

- Patrimonio de la Humanidad / Patrimoniu al Umanitai / World Heritage / Patrimoine Mondial / Weltkulturerbe / Patrimonio dell'Umanita.
- Universo de Culturas / Potpuriu de Culturi / Univers of Cultures / Univers de Cul-

tures / Kulturuniversum / Universo di Culture.

- Camino de la lengua castellana / Chemin de la langue espagnole / The way of the spanish language.

- Ciudad de las letras / Cité des lettres / City of Letters.

- Universo de las letras / Univers des lettres / Univers of letters.

A lo largo de los días de duración de la feria, el stand de Alcalá ofrece a profesionales y público no profesional todo tipo de información sobre la ciudad. Se están manteniendo contactos con profesionales del sector y se utilizará como material técnico la última edición de la GUÍA DE RECURSOS TURÍSTICOS DE ALCALÁ DE HENARES y el nuevo CALENDARIO DE ACTIVIDADES, TODO EL AÑO EN ALCALÁ.

La declaración como Ciudad Patrimonio de la Humanidad en 1998 no hizo sino confirmar ante el mundo esta cualidad de ciudad única y modelo. Una ciudad cultural que remonta su tradición histórica a la etapa celtibérica, pasando por el gran esplendor romano. Complutum se conserva como legado histórico, cultural y arqueológico. La historia de la ciudad romana se une a la tradición árabe, renacentista y barroca, conformando un todo cultural que gira en torno a la palabra, a la idea de universo de culturas. Universidad, saber, ciudad ideal, modelo urbanístico, cuna de grandes literatos; ése es por encima de todo el legado de Alcalá de Henares al mundo.

La campaña de promoción FITUR 2007 se complementa con diferentes elementos de regalo, donde se va a dar protagonismo al símbolo de Alcalá como Ciudad Patrimonio de la Humanidad: gorras, bolsas, posters, bolígrafos, planos, camisetas, calendario de actividades, CDs o libro infantil de pintar, entre otros.

En este año FITUR celebra su vigésimo séptima edición, lo que la configura como uno de los más importantes foros de promoción, contratación y desarrollo del sector turístico en el ámbito internacional. Por su volumen de visitantes, participación, actividades y cifras de negocio se puede considerar a FITUR como una de las primeras ferias europeas, ocupando un puesto esencial en lo que se refiere al turismo de origen americano.

Según estimaciones de la feria celebrada en el año 2006 (FITUR 2006) el número de visitantes ascendió a 246.212 personas. El número de profesionales asistentes a la feria ascendió a 149.791. El público no profesional que asistió a la feria (fin de semana) fue de



Marta Viñuelas,
Concejala
de Turismo

96.421 personas. El total de empresas expositoras (titulares y coexpositores) fue de 12.415.

FITUR congresos 2007

En el marco de FITUR 2007 se ha celebrado los días 29 y 30 de enero, FITUR CONGRESOS 2007. La Concejalía de Turismo participa como "Vendedor" en la feria, contando

con el soporte de un stand propio y personal técnico. FITUR CONGRESOS ha elaborado una agenda al personal técnico de Alcalá de Henares para que, a partir de la cual, se establezcan las citas con los profesionales nacionales e internacionales del sector. Como medio de trabajo se va a utilizar la última edición renovada (español-inglés) de la Guía de Recursos Turísticos de Alcalá.

En la edición del año 2006, FITUR CONGRESOS contó con la participación de 153 empresas vendedoras españolas. El total de empresas compradoras (la mayoría de ámbito internacional) fueron 198. En total, fueron 944 los profesionales participantes en la feria, lo que la convierte en una de las más importantes en Europa en el sector del turismo de congresos.



Stand de Alcalá en FITUR



**Museo Arqueológico Regional
(Antiguo Convento
de la Madre de Dios)**

Horario de visitas:

Lunes: Cerrado
Martes a Sábado, de 11 a 19 h.
Domingo y festivos, de 11 a 15 h.

- Visitas guiadas gratuitas:
Martes a Viernes: 11 y 12'30 h.
Sábados: 11'30, 13, 16 y 17'30 h.
Domingos y festivos: 11'30 y 13 h.

Precio entrada: Gratuita

Tel.: 91 879 66 66

El museo pretende presentar los hallazgos arqueológicos de la Comunidad de Madrid como elementos pertenecientes a un contexto histórico preciso, sin el cual dichos objetos no pueden ser interpretados. El M.A.R. muestra al visitante los restos arqueológicos mediante la ayuda de recursos expositivos atractivos que ayudan a entender su función dentro del propio momento histórico al que pertenecen.

La exposición permanente, que es todo un ejemplo de cómo la arqueología puede ser muy didáctica, está concebida de forma que explica el discurso histórico de la Comunidad de Madrid a través de la evolución a lo largo del tiempo de elementos cotidianos, fácilmente reconocibles por todos los públicos, como son el hábitat, el asentamiento y la vivienda.

Con el traslado de la comisaría de Policía, situada en la calle Cid Campeador, al nuevo edificio de seguridad, el Museo Arqueológico Regional ampliará su espacio, lo que contribuirá a que pueda desarrollar muchas más actividades de carácter didáctico e investigador.

Todo un lujo del que puede presumir la ciudad complutense

El Museo Arqueológico Regional, una joya reciente del patrimonio de Alcalá

El 25 de mayo de 1999 fue inaugurado el Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid. El museo, que dirige el arqueólogo Enrique Baquedano, forma ya parte fundamental del patrimonio cultural de Alcalá y ocupa el edificio del antiguo convento dominico de la Madre de Dios. Además de su función de investigación y conservación del patrimonio arqueológico, exhibe una colección permanente con un recorrido cronológico y didáctico: fósiles paleontológicos, útiles paleolíticos, neolíticos, vestigios de la Edad del Bronce y la Edad del Hierro, una importante colección de época romana (destacando los mosaicos) y elementos de cultura material de las edades Antigua, Media y Moderna, llegando a la arqueología de la época industrial. Esto en cuanto a la espectacular exposición permanente.

Además, el museo realiza exposiciones temporales de temática arqueológica e histórica. En la actualidad ofrece la exposición de "Recópolis, la ciudad visigoda".

Entre sus dependencias se encuentra la Biblioteca Emeterio Cuadrado, de uso restringido, especializada en Arqueología, Cartografía de la Comunidad de Madrid, Museología y Restauración.

El Convento de la Madre de Dios fue fundado en 1565, aunque la construcción actual data de los siglos XVII y XVIII. Durante la invasión francesa (1808-1814) se utilizó como cuartel de caballería. Tras la Desamortización de 1836 fue adquirido por el Ayuntamiento de Alcalá y utilizado como cárcel y juzgado, fue ampliamente modificado y sufrió una importante degradación, que la restauración actual ha detenido.

El pasado más remoto de Madrid se puede contemplar en Alcalá y de forma gratuita.

En esta penúltima fase de su historia, la edificación sufrió importantes reformas, entre las que cabe destacar el traslado de la portada, de la Plaza de las Bernardas a la calle de Santiago, el derribo de la cúpula de la Iglesia y una creciente compartimentación interna, llegando a cons-

truir un segundo piso en el interior de la iglesia. Por cierto, después de la recuperación de la cúpula de las Juanas, en la misma calle de Santiago, ya hay alcaláños que piden que sea recuperada la cúpula de la iglesia del convento de la Madre de Dios.

Al iniciarse su rehabilitación, se encontraba en avanzado estado de ruina en algunas zonas y muy deteriorado en términos generales. Por tanto, la instalación del museo ha supuesto la recuperación de un edificio con una larga historia.

La Puerta de Madrid, último monumento del esplendor clásico de Alcalá

Mucho más modesta que la madrileña Puerta de Alcalá, la alcaláña Puerta de Madrid se alza en la parte occidental del casco histórico. Este monumento es un vestigio de una de las puertas de entrada a la amurallada ciudad medieval y renacentista, cuya forma era la de un torreón de la muralla. Esa puerta fue edificada en el año 1788, reinando Carlos III, por el Cardenal Lorenzana, arzobispo de Toledo. Dirigió las obras el arquitecto Antonio Juana Fordán. Se trata de una edificación de piedra con frontón y rótulo de estilo neoclásico con referencias al monarca de la época. Está considerada como la última obra del esplendor clásico de Alcalá en una época en la que la decadencia estaba muy próxima. Como curiosidad se puede añadir que la Puerta de Madrid ha sido inmortalizada en el cine, concretamente en la película "Espartaco", dirigida por Stanley Kubrick en 1960 y protagonizada por Kirk Douglas y Lawrence Olivier, entre otros.



14 de febrero

San Valentín

COMPRE, JUEGUE Y GANE

Del 8 al 10 y del 12 al 14

Por cada ticket de compra superior a 25 €
tendrás una oportunidad
de jugar y ganar vales de compra

EL VAL
CENTRO COMERCIAL

CARNAVAL 2007

VIERNES 16 DE FEBRERO, A PARTIR DE LAS 20 HORAS

Grandes Concursos de Disfraces

2 categorías

1º Concursantes hasta 12 años de edad • 2º Concursantes de 13 años en adelante

SÁBADO 17 DE FEBRERO, A PARTIR DE LAS 20 HORAS

5º Concurso de Disfraces para Mascotas

(sólo para animales no peligrosos con documentación en regla)

TRES PREMIOS EN LAS TRES CATEGORIAS*

1º Premio: 300€

2º Premio: 150€

3º Premio: 100€

(los premios se otorgan
en vales de compra)

INSCRIPCIONES: El mismo día de celebración de los
concursos, en la plaza del Centro, de 18 a 19:30 horas.
DESFILE DISFRACES: A partir de las 20 horas (aprox)

*No podrán participar los comerciantes, empleados, ni familiares directos de Centro Comercial El Val

Data de 1601, tiene una programación teatral estable y puede ser visitado

El Corral de Comedias de Alcalá es el más antiguo de España documentado

Uno de los espacios del patrimonio histórico artístico de Alcalá es el Corral de Comedias o Corral de los Zapateros. Situado en la plaza de Cervantes, constituye un edificio único, ya que es el corral de comedias más antiguo de España documentado. Conserva importantes elementos constructivos que ponen de manifiesto su trayectoria como lugar de espectáculos públicos. Data de 1601 como corral de comedias, pero en 1769 fue reconvertido en coliseo techado. En 1831 se reformó para pasar a ser un teatro romántico y durante buena parte del siglo XX fue sala de cine hasta que en los años setenta se cerró.

En un estado ruinoso y gracias al trabajo que realizaron unos jóvenes complutenses amantes del teatro, se descubrieron en el ruinoso *Cine Cervantes* lo que parecían estructuras arquitectónicas de un antiguo teatro mucho más antiguas que el espacio de carácter romántico del siglo XIX. Los jóvenes investigaron documentación y llegaron a la conclusión de que estaban ante el corral de comedias más antiguo de España del que se tuvieran noticias a través de documentos.

El ayuntamiento compró el edificio a su propietario y convocó un concurso para recuperar ese espacio. El elegido fue el proyecto presentado por el arquitecto y dibujante José María Pérez 'Peridis', que planteaba recuperar el corral de comedias pero mantener las otras estructuras que se superpusieron posteriormente, la del coliseo techado y la del teatro romántico.

Concluidas las obras, sólo quedaba dar contenido al espacio rehabilitado. El ayuntamiento cedió el Corral de Comedias a la Comunidad de Madrid y ésta, a su vez, se lo cedió al Teatro de la Abadía para que se encargara de su gestión y programación cultural permanente. El Corral de Comedias ofrece en la actualidad un programa de espectáculos teatrales y está abierto para visitas turísticas.

La historia del Corral de Alcalá se remonta al primer año del siglo XVII, momento en que está fechado el contrato de construcción del que fue llamado Corral de Comedias de la Sacramental de Santa María la Mayor, también conocido como Corral de Zapateros y hoy, simplemente, Corral de Comedias de Alcalá. Entonces, el carpintero Francisco Sánchez levantó un teatro, sin asientos en el patio y con aposentos enrejados en los laterales, que continuó así hasta 1769, cuando fue techado, creándose el coliseo techado.

Medio siglo después, en 1831, una reforma lo convirtió en un teatro romántico hasta que a mitad del siglo XX una nueva obra lo transformó en el *Cine Cervantes*, hasta su clausura en 1972.

Y así estuvo hasta que los jóvenes mencionados descubrieron unas tramoyas del siglo XVII en el cerrado cine e identificaron su origen. Se dio así lugar a un proceso que culminó con la restaura-



ción que lo ha devuelto a su función inicial.

Con la rehabilitación del corral de comedias de 1601 se mantienen la estructura del espacio, el

foso bajo el tablado de representación sujeto por cuatro columnas y una gran viga en el techo. Incluso el propio escenario cuenta aún con una ventana auténtica de

En la actualidad alberga un museo Cisneriano

Hotel Laredo, edificio imaginativo

El Hotel Laredo es un palacete construido en el paseo de la Estación entre los años 1880 y 1884 gracias al empeño e imaginación de Manuel José Laredo y Ordoño (1842-1896). Laredo fue pintor, restaurador, dibujante, decorador y alcalde de Alcalá. Se ha denominado al edificio *Hotel Laredo* en alusión a su carácter de villa o quinta, y no al significado actual de hotel como lugar de hospedaje. En la actualidad el edificio alberga un museo Cisneriano.

En el exterior destacan el gran torreón central y el minarete de la esquina con el reloj. En el interior, el Salón de Reyes es la estancia más importante. Fue construido con los nervios góticos del castillo de Santorcaz (edificación del siglo XIV del arzobispo Tenorio, y cárcel de Cisneros). Las paredes están decoradas con figuras de reyes de Castilla, desde Alfonso XI hasta Carlos I. El techo de la bóveda representa el firmamento tal y como se concebía en la Edad Media.

Los trabajos inspirados en la Alhambra, los azulejos, las inscripciones árabes, las almenas, las gárgolas, los dragones alados, los artesonados, los miradores, las celosías, las vidrieras, el túnel

**Visitas al Hotel Laredo
(Museo Cisneriano)**

Horario de visitas:

Lunes a Viernes:

10 a 14 horas y 17 a 19'30 horas

Sábados, Domingos y festivos:

11 a 14 y 17 a 19'30 horas

**Precio entrada: 3 euros
(con descuento: 1'5 euros)**

Museo dependiente del
Centro de Estudios Cisnerianos

Tel.: 91 880 28 83

Visitas al Corral de Comedias

Horario de visitas guiadas:

Lunes: Cerrado

Martes a Viernes: 11'30, 12'30,
13'30 y 17, 18 horas.

Sábados, Domingos y festivos:

Mañana: 11, 11'45, 12'30, 13'15 h.

Tarde: Sábados y festivos:

16'45 y 17'30.

Domingos: 16'00 y 16'45 h.

Precio entrada: 2'50 euros

Este horario puede ser modificado
por motivo de la programación teatral.

Servicio prestado por
Promoción Turística de Alcalá.

Tel.: 91 882 12 54

uno de los edificios que sirve de pared al teatro, por la que los habitantes de esa casa pueden asomarse a las tablas y contemplar la representación, sin ser vistos por el público, pero sí por los actores, con los que pueden conversar en cualquier momento.

Los espectadores, en cambio, sí pueden ver el brocal auténtico del pozo del corral y, cuando se retira la tarima que lo protege, pisar el pavimento original del patio de butacas. También es posible contemplar la estructura de la cazuela, el espacio específico para las mujeres cuando acudían al teatro y que, en 1831, acogió los actuales palcos de la primera planta.



subterráneo, el estanque, el cenador de hierro y demás elementos configuran un laberinto de estilos, pasillos, escaleras y estancias que nos transporta a otro mundo.

ABRIMOS HOY, VIERNES 2 DE FEBRERO

Asador de Ángela

Jonathan Casas Cantos, Jefe de Cocina del Asador de Ángela,
se complace en saludarles y presentar su

MENÚ XXI SEMANA GASTRONÓMICA DE ALCALÁ DE HENARES
Sábado 10, noche, y Domingo 11 de febrero, mediodía.

Entrantes

Ensalada de Perdiz Escabechada con Vinagreta de Hongos
Langostinos con Camisa de Salmón Marinado con Fondo de Manzana
y Corona de Alt-Oli Suave
Queso de Oveja Caliente al Aroma de Tomillo y Oliva

Primer Plato

Lomo de Dorada Confitada al Semi Pil-Pil con Cama de Pimiento
del Bierzo Asado al Ajo Comino
Sorbete de Mandarina

Segundo Plato

Medallones de Solomillo Ibérico en Salsa de Oporto y Frutos Marinados

Postre

Tarta de Queso Pasiego con Reducción de Naranja
Vino Rioja Cune Ribera Peñalosa

Asimismo, el Sábado 17 de febrero, celebramos
nuestra Gran Fiesta de San Valentín.

¡Felicidades a todos los enamorados!

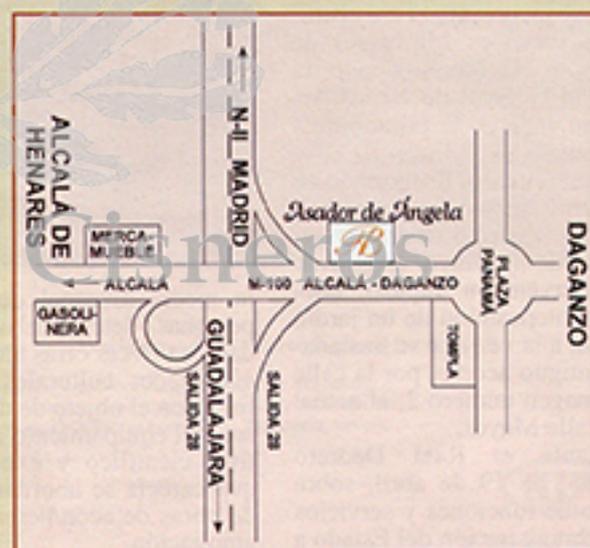
Esperamos su grata visita. Muchas gracias

RESERVAS: Tífs.:

610 03 32 87 - 91 883 06 61

91 880 39 57

**GRANDES SALONES
PARA CELEBRACIONES,
CARPAS, TERRAZAS,
AMPLIO Y CÓMODO PARKING...
12.000 m² de instalaciones a su servicio.**



Carretera Alcalá-Daganzo, km. 2
Alcalá de Henares



HEMEROTECA

11.000 personas la visitan mensualmente

La Casa de Cervantes, el museo de la Comunidad de Madrid más visitado

Recrea los distintos ambientes de una casa acomodada de los siglos XVI y XVII

El Museo Casa Natal de Cervantes es un museo monográfico de titularidad y gestión de la Comunidad de Madrid, situado en el inmueble donde, según los estudiosos, nació el escritor. La consejería de Cultura presume de que se trata del museo regional con mayor número de visitantes y es que no hay turista que viaje a Alcalá que no quiera asomarse a esta casa que si bien no fue la misma en la que nació el autor del Quijote, sí está documentado que en ese inmueble vivían los Cervantes. De todos modos el museo es una recreación de los distintos ambientes de una casa acomodada de los siglos XVI y XVII, mediante una ambientación que persigue que el visitante entre en las estancias percibiendo la presencia de sus moradores en el desarrollo de su vida cotidiana.

El edificio se encuentra situado en el casco histórico de Alcalá; su entrada principal está en la calle Mayor. Luis Astrana Marín, autor de *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra* (Madrid, 1948), fue quien dio a conocer esta casa como lugar de nacimiento del escritor. A consecuencia de esta noticia, el Ayuntamiento de Alcalá adquirió la finca en 1954 para instalar en ella un museo cervantino. Ese mismo año, el Ayuntamiento cedió el edificio al entonces Ministerio de Educación Nacional, siendo la Dirección General de Bellas Artes quien encargó la primera restauración.

El actual museo, inaugurado en 1956 como Museo Casa Natal de Cervantes, es fruto de la reconstrucción de la finca original. Esta intervención supuso, además, la anteposición de un jardín a la casa, a la vez que se trasladaba su antiguo acceso, por la calle de la Imagen número 2, al actual por la calle Mayor.

Mediante el Real Decreto 680/1985, de 19 de abril, sobre traspaso de funciones y servicios de la Administración del Estado a la Comunidad de Madrid en materia de cultura, la Casa Natal de Cervantes fue transferida a la Comunidad de Madrid. El elevado número de visitantes, que supera



la media mensual de once mil personas, determinaba la necesidad de ofrecer otras alternativas y actividades culturales. Con este fin y con el objeto de dotar al museo del equipamiento administrativo, científico y expositivo del que carecía se abordan una serie de obras de acondicionamiento y ampliación.

Estas labores se realizaron entre 1997 y 2003 y se resumen en las siguientes actuaciones:

- Incorporación de la finca colindante, de dos plantas, adquiri-

da por el Ayuntamiento de Alcalá y cedida posteriormente a la Comunidad de Madrid, que ha proporcionado más de doscientos metros cuadrados destinados a nuevos espacios de difusión y acción cultural.

- Nuevas salas de exposición documental.
- Nueva sala multifuncional de actividades, conferencias y talleres pedagógicos.
- Nuevos despachos administrativos.
- Biblioteca.



- Ascensor para discapacitados.
- Restauración y reformas en la antigua Casa Natal: paralelamente a las obras de ampliación, se ha acondicionado la antigua bodega y su acceso para la exhibición de un programa audiovisual sobre la vida de Cervantes. Se ha climatizado el museo, restaurado la cubierta, cambiado el lucernario del patio y restaurado los frescos decorativos de la botica o cámara de Rodrigo de Cervantes.
- Renovación de la exposición permanente por parte de un equipo multidisciplinar. Se han recreado todas las salas con ambientes propios del Siglo de Oro, que muestran la vida cotidiana en la época de Cervantes.

Visitas al Museo Casa Natal de Cervantes

Horario de visitas:

Lunes: Cerrado
Martes a Domingo de 10 a 18 h.
Última entrada a las 17:30

Precio entrada: Gratuita

Museo dependiente de la Comunidad de Madrid

Tel.: 91 889 96 54

HEMEROTECA

Hasta los Príncipes de Asturias quisieron posar junto a ellas

Las esculturas de don Quijote y Sancho que más focos acaparan

Desde que el artista Pedro Requejo inmortalizara en figuras de bronce los personajes de la más universal obra de Cervantes, en el año 2005, han sido millones las fotos que turistas visitantes de la ciudad y también alcaláinos de toda la vida han tomado posando junto a ellos. Su especial ubicación justo a la puerta de entrada de la Casa Natal de Cervantes ha hecho de ella el enclave idóneo para que esta robusta obra de

arte se haya convertido en todo un icono de la ciudad complutense. Su instalación tuvo lugar con motivo de la celebración del IV centenario del Quijote y puede considerarse todo un éxito debido a la gran popularidad que ha alcanzado. En la primera visita oficial que realizaron a Alcalá los Príncipes de Asturias no perdieron la ocasión, mientras paseaban por la calle Mayor, de sentarse junto a ellos en el banco.

Nuevo Kia **SORENTO** 2.5 CRDi 170 cv.
Ahora tienes un **SORENTO** desde 26.011€*



TÚ ELIGES EL CAMINO.

Más potencia, más seguridad, más elegancia y más equipamiento. No esperes más y descubre todo lo que el nuevo KIA Sorento puede hacer por ti.

Equipamiento: ABS + EDB + BAS + TCS + ESP, 6 Airbags, Llantas de aleación, Faros antiniebla delanteros, 4 x 4 con accionamiento automático (reductora), Retrovisores plegables eléctricamente, Luneta trasera practicable, Techo solar eléctrico, Interior simi titanio, Volante y palanca de cambios en piel, Navegador táctil con tecnología bluetooth, Climatizador bizona, Ordenador de a bordo, Cambio automático, Tapicería en piel, (Equipamiento según versiones)

•Diesel 2.5 CRDi 170 cv
•Diesel 2.5 CRDi 140 cv

www.kia.es

Asistencia 24 horas • Más de 200 Puntos Oficiales • 3 años de garantía de serie

*PVPR para Kia Sorento 2.5 CRDi 140 cv en Península y Baleares (IVA, transporte, impuesto matriculación, y accesorios promocionales incluidos). Emisiones CO2 desde 209 hasta 228 g/km. Consumo combinado desde 7,9 hasta 8,6 l/100km. Oferta válida para vehículos en stock.

TALLERES DE LAS HERAS. C/ Vía Complutense, 121. ALCALÁ DE HENARES. Madrid. Tel.: 91 879 71 45. Avda. Constitución, 10-12. TORREJÓN DE ARDOZ. Madrid. Tel.: 91 675 44 16.



KIA MOTORS
The Power to Surprise



Se trata del centro de la vida social, cultural, festiva, política y económica

La plaza de Cervantes es el corazón de la ciudad de Alcalá

La plaza de Cervantes es lo que en época de la romana Complutum se conocía como el foro, esto es, el centro de la vida social, cultural, festiva, política y económica de Alcalá. El corazón de la ciudad Patrimonio de la Humanidad y en sí misma la plaza tiene algunos atractivos que el turista no debe perderse y que merecen ser conocidos por todos los alcalaínos.

Data de antes del siglo XIII, y aunque en un principio era una plaza situada extramuros del recinto amurallado, posteriormente quedó incorporada dentro de la ciudad, convirtiéndose a partir del siglo XVI en el centro urbano, social y económico, carácter que mantiene en la actualidad. Se llamó plaza del Mercado por ser el lugar donde se celebró, a partir de la Edad Media, el mercado semanal y la importante feria anual, concedida por el rey de Castilla en 1184. Así mismo, sirvió como escenario privilegiado para todo tipo de festejos públicos, incluidas las corridas de toros, hasta el siglo XIX. En el siglo XVII fueron soportados sólo los dos laterales sobre los que tenía jurisdicción el concejo. En el siglo XIX sufrió diversas transformaciones que le con-

cedieron su aspecto actual. Fue en ese momento cuando mudó su nombre por el actual de plaza de Cervantes en honor del hijo más ilustre de la ciudad complutense.

Puntos de interés de la plaza de Cervantes

- Ruinas de Santa María La Mayor (Capilla del Oidor y Torre).

Hasta 1936, en este lugar se alzó una de las parroquias de la villa medieval. Actualmente sólo se conserva la capilla del Cristo de la Luz, barroca del siglo XVII, y la capilla del Oidor, fundada a comienzos del siglo XV por el oidor del rey, don Pedro Díaz de Toledo, y en la que destaca un arco con yeserías góticas y la reconstruida pila donde Cervantes fue

bautizado el 9 de octubre de 1547. En la actualidad es una sala de exposiciones y el Centro de Interpretación 'Los Universos de Cervantes'. En un lateral de las ruinas se alza un monumento al biógrafo de Cervantes Luis Astrana Marín.

- Monumento a Cervantes: Inaugurado en 1879, la estatua de bronce es obra del escultor italiano Pedro Nicoli. Todos los años el 23 de abril se coloca una corona para conmemorar la muerte del escritor. El día 9 de octubre se lee el Quijote por parte de las autoridades y de los vecinos de Alcalá en una lectura pública muy concurrida.

- Corral de Comedias: Suficientemente explicado en otro artículo. Se trata de un edificio único en occidente, ya que durante cuatro siglos ha sido local de representación de es-

pectáculos públicos.

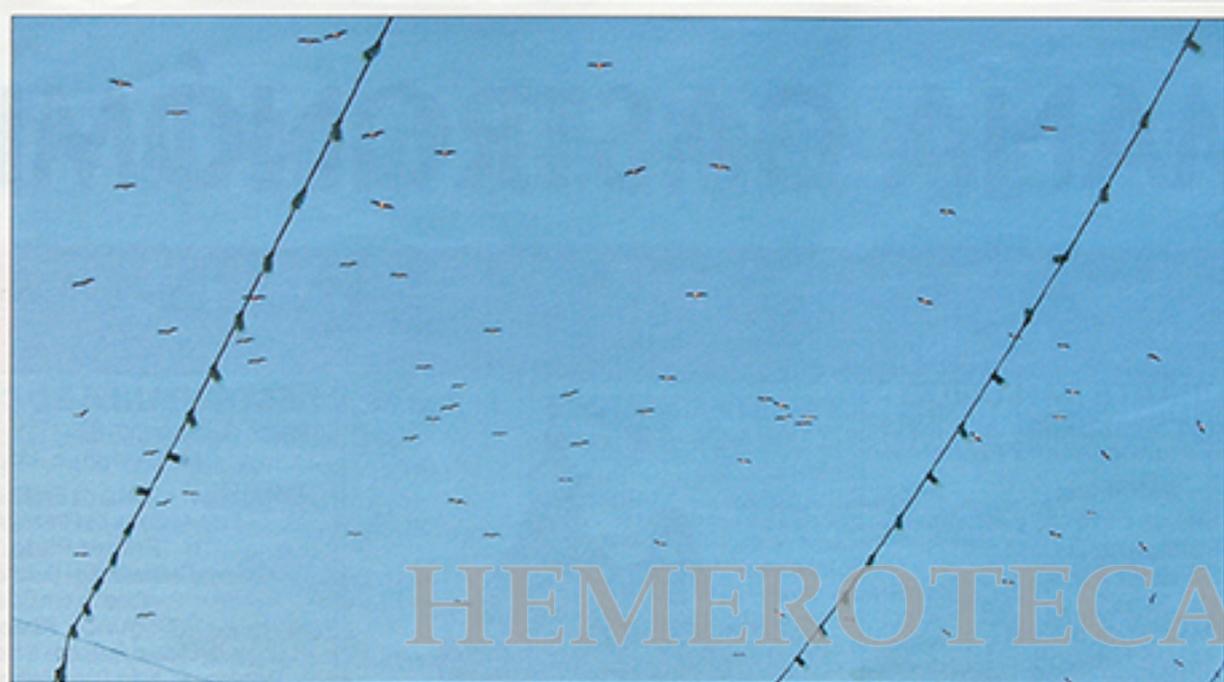
- Quiosco de la Música. Diseñado por el arquitecto Martín Pastells, este elegante quiosco fue realizado por la fundación Lebrero de Madrid en 1898. Sigue utilizándose en la actualidad.

- Círculo de Contribuyentes. También es obra de Martín Pastells y fue construido en 1893. Destaca su fachada de ladrillo y el salón noble, decorado con pinturas alegóricas del alcalaíno Félix Yuste en 1901.

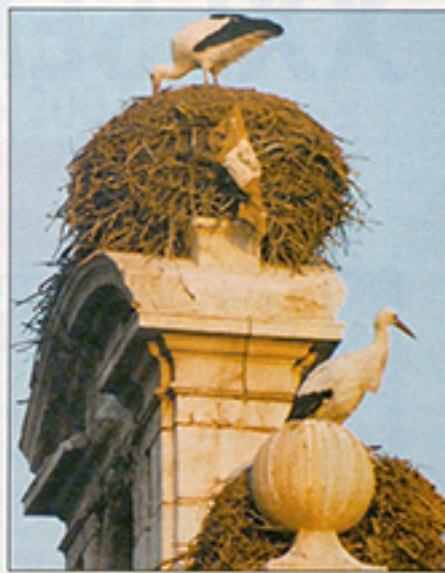
- Ayuntamiento. Antiguo colegio-convento de San Carlos Borromeo o de los Agonizantes, fue transformado en 1870 para albergar la casa consistorial. La fachada es de estilo ecléctico y el salón de sesiones está decorado con estucos. Guarda una importante colección de pinturas y otros objetos artísticos e históricos.

Entretenimiento y curiosidad

En el lado soportado de la plaza de Cervantes en que está el Corral de Comedias es interesante buscar la columna en la que se encuentra grabado el escudo antiguo de Alcalá. Esa columna indica el lugar en el que se encontraba el edificio en que se reunía el antiguo concejo de la ciudad.



HEMEROTECA



Los visitantes se quedan impresionados por el número de ellas

Las cigüeñas, vecinas muy admiradas

En torno a un centenar de parejas de cigüeñas anidan cada año en las torres y espadañas de Alcalá, se reproducen y hacen crecer una población para mayor deleite de los turistas, que contemplan fascinados el cielo complutense. Es tan curioso que hasta hay una ruta turística que se conoce como la de las cigüeñas porque recorre con guías los lugares donde nidifican estas aves en el casco histórico.

La cigüeña blanca, la especie que habita en Alcalá, es posiblemente el ave más popular para el hombre: primero vivió en árboles pero, una vez surgidas las ciudades, tardó muy poco en acercarse, distinguiendo con sus nidos los edificios más sobresalientes.

En las iglesias encontró un lugar seguro e inaccesible donde construir su residencia.

En Alcalá encuentran las cigüeñas muchas iglesias donde nidificar y además tienen la vega del Henares, un entorno natural en el que encontrar comida, y también

cuentan con el vertedero, que favorece su asentamiento, ya que la basura constituye una forma fácil de nutrirse. La ciudad es consciente de este patrimonio natural, y por eso lleva más de 20 años contando y estudiando a las cigüeñas, construyendo nidos artifi-

ciales y facilitando materiales para su edificación.

Es curioso que hace veinte años hubo una situación crítica en la que se temió por la desaparición de estas aves en Alcalá puesto que sólo hubo once parejas; sin embargo el trabajo realizado ha permitido que se pase a una situación que incluso algunos califican de superpoblación. Es curioso que los plazos migratorios se van acortando, e incluso una buena parte de las cigüeñas viaja a lugares muy cercanos y regresa de vez en cuando a Alcalá para controlar sus nidos, antes de ocuparlos definitivamente.

ALAIN AFFLELOU
OPTICO

Tchin Tchin
DE AFFLELOU

¿Aún vives con un solo par de gafas?

Ahora con ALAIN AFFLELOU OPTICO en Alcalá de Henares, tendrás unas gafas para trabajar, otras para salir de fiesta, otras para hacer deporte...

BPM Cardenal Cisneros

Es así de fácil...

- 1 elige tus gafas favoritas entre cualquiera de las mejores marcas nacionales e internacionales, todas disponibles en ALAIN AFFLELOU OPTICO.
- 2 **Tchin Tchin** DE AFFLELOU elige tu segundo par de gafas por sólo 1€ más.
- 3 **Tercera** DE AFFLELOU y si quieres, elige tu tercer par de gafas por 15€ más.

Válido también para gafas de sol

C.C. Carrefour ALCALÁ DE HENARES • c/ Federico García Lorca, s/n • Tel.: 91 802 66 58
Vía Complutense, s/n (al lado del Carrefour Express) • ALCALÁ DE HENARES • Tel.: 91 883 30 73
Plaza Mayor, 2 • TORREJÓN DE ARDOZ • Tel.: 91 678 36 35

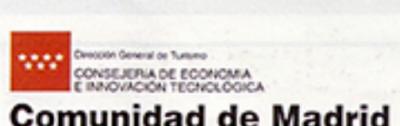
XXI SEMANA GASTRONÓMICA - Alcalá de Henares

Del 5 al 11 de febrero de 2007

NOTA: El domingo 11 de Febrero los restaurantes participantes en las Jornadas sólo darán servicio de comidas.

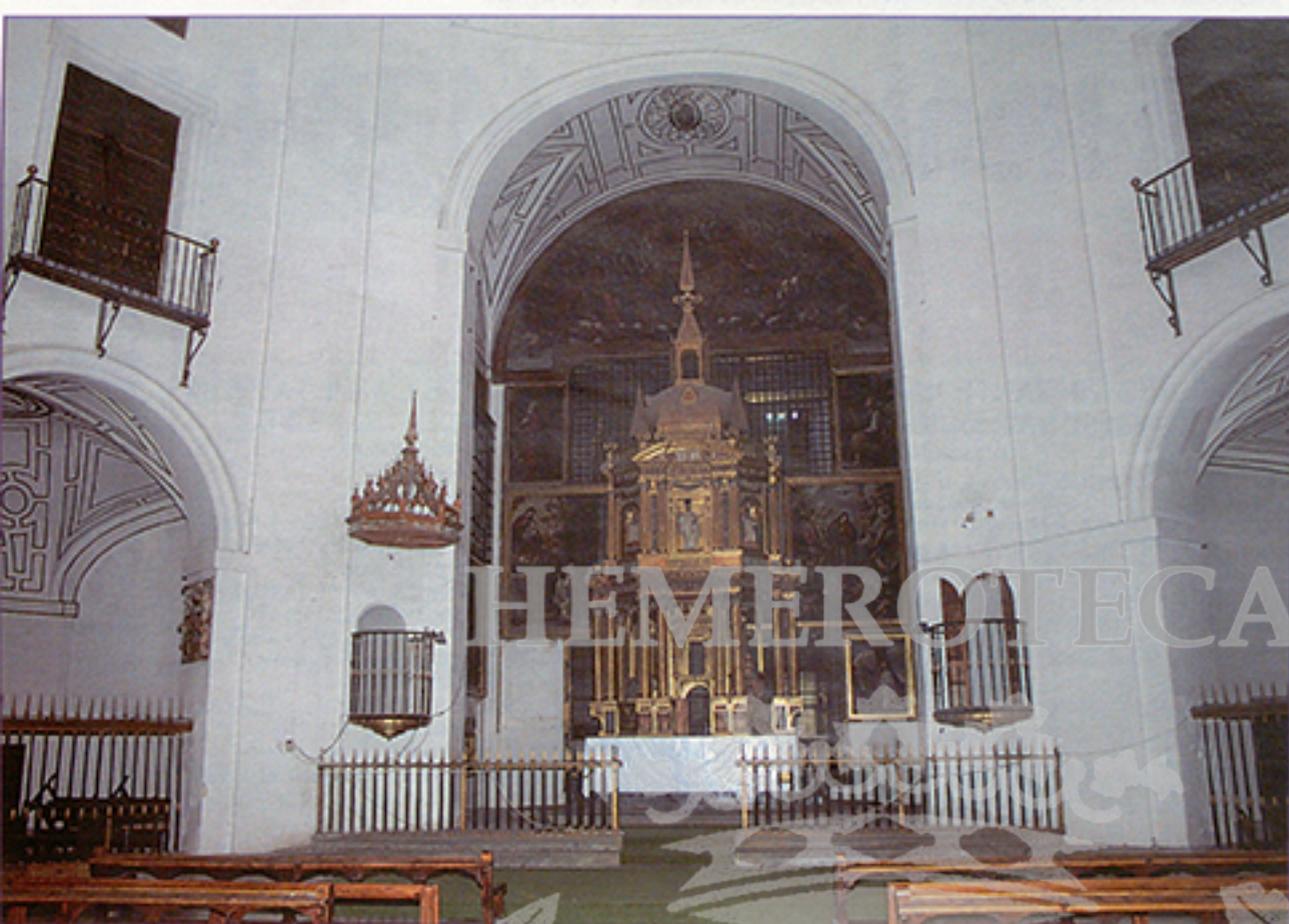
CENAS COMIDAS

	LUNES 5 de Febrero	MARTES 6 de Febrero	MIÉRCOLES 7 de Febrero	JUEVES 8 de Febrero	VIERNES 9 de Febrero	SABADO 10 de Febrero	
DIRECCION	RESTAURANTE SAN DIEGO Pza. de San Diego, 5-1º Izq. - Tfno.: 91 888 30 97 D. Telmo Manuel Avallé Franco		RESTAURANTE EL CARDENAL Paseo de Pastrana, 32 - Tfno.: 91 879 67 07 D. Domingo López	GRAN MESÓN LA CASA VIEJA c/ San Felipe Neri, 7 - Tfno.: 91 883 62 81 Dª María Concepción Mayo Lanceros	RESTAURANTE LA ESGARAVITA Camino de los Aflijidos, 55 - Tfno.: 91 881 88 36 D. Jorge Gómez	RESTAURANTE CASA BAYTON Plaza de Cervantes, 21 - Tfno.: 91 883 06 06 D. Florencio Gámez	
CHEF							
COMIDA	Entrantes: • Sopa Casera con Pollo y Jamón Ensalada de la Casa Primer Plato: • Chorizo Especial de la Casa • Morcilla de la Casa Segundo Plato: • Carnes Variadas a la Parrilla Postre: • Costrada de Alcalá	Entrantes: • Terrina de Escalibada con Foie de Pato en Salsa de Pimientos Piquillo Primer Plato: • Boletus Confitados con Bullabesa Imperial y Carabineros con Caviar Segundo Plato: • Lomitos de Lechón Braseado a las Cinco Pimientas Postre: • Choux Buns Rellenos de Crema de Tofe y Bañados en Chocolate Vino Blanco Fray Germán (Verdejo) D.O. Rueda, Vino Tinto Solar Viejo (Crianza) D.O. Rioja, Agua Mineral, Café y Licores de Frutas 35 € (I.V.A. Incluido)	Entrantes: • Tazón de Sopa de Perdiz con Sémola y Tostones Primer Plato: • Suprema de Palometa en Salsa Verde con Almejas y Gulas Segundo Plato: • Chuletón de Ternera de Ávila a las Brasas y su Patata con Sorpresa Postre: • Lascas de Queso con Dulce de Membrillo y Nueces sobre Crema de Hierbas Vino D.O. Rioja, Café del Mesón y Licoroso Casa Vieja 35 € (I.V.A. Incluido)	Entrantes: • Brandada de Bacalao con Cebolla Crujiente • Crema de Marmelada con Sillaca de Bonito • Ensalada de Bacalao con Vinagreta de Mostaza Antigua Primer plato: • Rodaballo Alpino Fresco con Tomate Case y Vigarod Segundo plato: • Mihojas de Solomillo con Crujiente de Queso Idazabal en Jugo de Carne Postre: • Leche Frita con Helado de Ron con Pasas Viñas del Vero Blanco D.O. Somontano, Raimat Abadia Tinto D.O. Costers del Segre, Café Brasil y Minardios, Cava Opórciu Clásico Reserva 35 € (I.V.A. Incluido)	Entrantes: • Lasaña de Rebozuelos • Canapé de Bacalao con Salsa de Ajo y Corona de Huevo • Empanadilla de Boletus, Espinacas y Piñones Primer Plato: • Sopa Crema con Setas Silvestres y Tropezones Segundo Plato: • Terrina de Mero con Palitos de Cangrejo, Mejillones y Mousse de Aguacate con Trigueros Tercer Plato: • Chulotería de Cierro Estofado con Setas y Caracolos Postre: • Manjar de Invierno con Lluvia Crujiente Vino Especial para la Ocasión con buen Maridaje Licor de Cava 35 € (I.V.A. Incluido)		
PRECIO	Vino de la Casa. Café y Cava. 35 € (I.V.A. Incluido)						
DIRECCION		RESTAURANTE EL GURUGU Ctra. de Pastrana, km. 5 (Villabilla) Tfno.: 91 881 03 82 D. Antonio Gómez Portero	RESTAURANTE CALAFELL c/ Infantado, 1 - Tfno.: 91 882 12 69 D. Crescencio Fernández Pérez	RESTAURANTE LA GALATEA c/ Almazán, 20 Tfno.: 91 882 25 14 Dª Lidia Marian	RESTAURANTE ANTAÑO c/ Angel 1 y 3. - Tfno.: 91 882 73 90 D. David Jiménez Pérez	RESTAURANTE MARTIN'S c/ Mateo de Torres, s/n (VIASA) - Tfno.: 91 880 86 64 D. José Luis Muñoz	
CHEF							
COMIDA		Entrantes: • Cazuelita de Ravuelto de Morcilla • Crema de Melón Primer Plato: • Ensalada Primavera con Magret y Micuit de Pato Segundo Plato: • Lomo de Bacalao Al-Oli Gratinado con Tempura de Langostino y Patata al Vapor Tercer Plato: • Tournedo de Solomillo a la Vieja Usanza Guamecido con Verduras y Patatas Rosiladas Postre: • Flan de Queso con Dulce de Membrillo Vino Tinto "Cueva de los Juros" Reserva Mondéjar, Café, Cava Castellblanch y Licores. 35 € (I.V.A. Incluido)	Entrantes: • Queso Verde con Champán • Montaditos de Tortilla con Morilla • Puerros Gratinaos con Bacon Primer Plato: • Crema de Calabacón con Juliana de Jamón Serrano Segundo Plato: • Suprema de Salmón Marenostrum Tercer Plato: • Cuarto de Cordero Lechal Asado (2 pers.) con patatas en Pelotón y Ensalada verde Postre: • Crema de Arroz con Leche y Pasas Vino "Valdeguerra" Crianza de Bodegas Laguna D.O. Madrid, Café, Cava y Copa de Licor 35 € (I.V.A. Incluido)	Entrantes: • Croquetas de Cabrales • Ensalada de Pimientos Asados con Bonito • Brocheta de Langostinos al Ajillo. Primer Plato: • Salmón Menier Segundo Plato: • Ternera Rosada con Setas Postre: • Lágrima de Tres Chocolates Vino tinto Crianza LAN, Agua Mineral, Café y Copa de Cava 35 € (I.V.A. Incluido)	Entrantes: • Sopa de Tomate a la Alhahaca con Cous-Cous e Ibéricos Vieira sobre Rollito de Txanguro y Estofado de Solas Silvestres Primer Plato: • Rape en Salsa Verde con Almejas Sorbetes de Mango Segundo Plato: • Presa Ibérica a la Parrilla con Patata Mignon y Salteado de Verduras Postre: • Tarta After Eight (Chocolate y Menta) Vino Tempranillo Vña Main D.O. Madrid, Agua Mineral, Café y Copa de Cava 35 € (I.V.A. incluido)	Entrantes: • Sopas de Tomate con Vainitas y Huesos de Trucha • Crema de Melón Primer Plato: • Rapa en Salsa Verde con Almejas Sorbetes de Mango Segundo Plato: • Presa Ibérica a la Parrilla con Patata Mignon y Salteado de Verduras Postre: • Tarta After Eight (Chocolate y Menta) Vino Tempranillo Vña Main D.O. Madrid, Agua Mineral, Café y Copa de Cava 35 € (I.V.A. incluido)	Entrantes: • Vindas de Espinacas de la Huerta del Obispo sobre Cebolla Caramelizada y Langostinos Abrigados con Vinagre de Frambuesa • Engrasados de Gallina Primer Plato: • Carpaccio de Bacalao Asado con Gulas al Ajo y Alegría Bálamo de la Venta de Mari Sancha Segundo Plato: • Caldereta de Cordero Empanada con Azafrán y Valdepeñas Postre: • Pañuelo de la Dulceína con Lágrimas Dulces de Leche. Pólvora de Nuez y Jarabe de Prata Custodiado por el Escarbado Cabellero Vino Blanco D.O. Rueda Fray Germán, Vino Tinto D.O. Rioja Crianza Solar Viejo Café de Colombia Sano con Suspiro de Clara y Cava Freixenet 35 € (I.V.A. Incluido)
PRECIO							
DIRECCION	RESTAURANTE HOSTERIA DEL ESTUDIANTE c/ Colegios, 3 - Tfno.: 91 888 03 30 D. Julián Martín Bermejo				RESTAURANTE OLIVER'S Pº de la Estación, 15 - Tfno.: 91 889 26 44 D. Nunzio Petrucci	RESTAURANTE ASADOR DE ÁNGELA Ctra. Daganzo, Km. 2,200 - Tfno.: 91 880 39 57 - 91 883 06 51 D. Jonatan Casas Cantos	
CHEF							
CENA	Entrantes: • Cremoso de Patatas y Bacalao con Langostinos y Huevas de Trucha Primer Plato: • Poupeton de Salmón relleno de Txanguro y Puré líquido de Guisantes Segundo Plato: • Codillo de Cerdo Deshuesado con Berza y Frutos Secos Postre: • Semifreído de Arroz con Leche Tostado, Sorbete de Mandarinas y Salsa de Chocolate Vino de Armonía y Equilibrio, Agua Mineral, Café con Almendras Garrapiñadas de las Monjas Clarisas 35 € (I.V.A. incluido)				Entrantes: • Vichoise • Muslitos de Codorniz sobre Fondo de Manzana y Miel • Queso de Cabra con Mermelada de Frambuesa • Jamón de Jabugo Primer Plato: • Lomos de Lenguado rellenos de Langostinos al Menier con Patatas Hervidas Segundo Plato: • Solomillo de Ternera en Salsa de Higos, Orejones y Ciuvelas Postre: • Mousse de Tres Chocolates Vino Blanco de Rueda "Analivia", Tinto Crianza "Añares", Café. 35 € (I.V.A. Incluido)	Entrantes: • Ensalada de Perdiz Escabechada con Vinagreta de Hongos • Langostinos con Camisa de Salmón Marinado con Fondo de Manzana y Corona de Al-Oli Suave • Queso de Oveja Caliente al Aroma de Tomillo y Oliva Primer Plato: • Lomo de Dorsal Confitado al Sani Pi-Pi con Cama de Pimiento del Berzo Asado al Ajo Comino • Sorbete de Mandarina Segundo Plato: • Medallones de Solomillo Ibérico en Salsa de Oporto y Frutos Marinos Postre: • Tarta de Queso Pastieiro con Reducción de Naranja Vino Rioja Cune Ribera Peñalosa 35 € (I.V.A. Incluido)	
PRECIO							
DIRECCION		RESTAURANTE MARFIL c/ Jorge Luis Borges, 27 - Tfno.: 91 881 34 08 Dª María Dolores / Dª Rosa Luz Gonti	RESTAURANTE MIGUEL DE CERVANTES c/ Imagen, 12 - Tfno.: 91 883 12 77 D. Marias Pastor - D. Carlos Sánchez-Migalón	RESTAURANTE TUPAMARO c/ Federico Mompou, 12 Tfnos.: 91 882 58 24 D. Juan Luis Alcocberdas y Dª Montserrat López	RESTAURANTE FOGUET C. C. Nueva Alcalá, L-166 B - Tfno.: 91 882 84 07 D. Francisco González	RESTAURANTE AL'ANDALUS c/ Infantado, 3 - Tfno.: 91 889 21 40 D. Fran Bedmar Lombardo	
CHEF							
CENA		Entrantes: • Tartar de Veiras al Aceite de Naranja Primer Plato: • Delicias de Mar y Trío de Carpacios Marinados Segundo Plato: • Lomo de Merluza con Salsa de Mantequilla al Caviar de Mijol Tercer Plato: • Solomillo con Costra de Patatas y Boletus Postre: • Napoléon con Crema y Frambuesas Vino Idrisí Sevilla Somontano, Café, Cava, Vinya Codorní 35 € (I.V.A. incluido)	Entrantes: • Croquetas de Codorniz, Jivones Encabellados al Vino de Jerez, Copa de Cava Ana de Codorní, BN. Primer Plato: • Pastel de Berenjenas y Carabineros, Salsa de Hongos Segundo Plato: • Merluza Almadrada Rellena de Salmón Postre: • Leche Frita y Buñuelos Rellenos de Dulce de Calabaza con Miel Vino Tinto Finca Antigua D.O. La Mancha, Vino Blanco Finca Antigua D.O. La Mancha, Agua Mineral. 35 € (I.V.A. incluido)	Entrantes: • Mariscada Cocca: Nécoras, Langostinos • Mariscada Plancha: Gambas, Carabnero y Cigalas Primer Plato: • Tronquillos de Bacalao en Salsa de Pimientos Acompañados con Patatas Perdiz y Ajos Laminados • Sorbete de Limón al Cava Segundo Plato: • Medallón de Solomillo en Salsa de Pasas y Piñones con Algunas Guarniciones Postre: • Crema de Arroz con leche y Nata a la Canela • Vino de Rioja, Café y Cava 35 € (I.V.A. Incluido)	Entrantes: • Ensalada de Marinados con Guacamole • Jamón Ibérico con Tomate Confitado al Aceite Virgen • Canapé de Morcilla con Piñones Primer Plato: • Pimientos Rellenos de Bacalao en Salsa Roscoso y Boletus Segundo Plato: • Solomillo de Ibérico en Salsa Pimienta Verde con Buñuelos de Manzana Postre: • Costrada Alcalaina - Vino Vña Albeli 35 € (I.V.A. Incluido)	Entrantes: • Migas Cervantinas Coronadas con Huevo de Codorniz Primer Plato: • Canelones de Cigalas y Carabineros Sobre Salsa de Marisco Segundo Plato: • Confit de Oca con Boletus Edulis y Reducción de Modena Postre: • Pimientos del Piquillo Caramelizados con Almendras Rellenos de Mousse de Queso Fresco Sobre Fondo de Natillas Caseras y Piñones Tinto de Crianza Vereda Real D.O. Utiel-Requena, Cava Puerta Palma Brut D.O. Ribera del Guadiana, Café con Almendras Garrapiñadas y Licores 35 € (I.V.A. Incluido)	
PRECIO							



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

INFORMACION Y RESERVAS EN LOS MISMOS ESTABLECIMIENTOS



Interior de la Iglesia de San Bernardo, ejemplo de arquitectura barroca, está considerado uno de los edificios religiosos más hermosos que hay en Alcalá

El monasterio se encuentra en uno de los rincones más bellos de Alcalá

La iglesia de las Bernardas, ejemplo de barroco español

La Alcalá barroca tiene en la plaza de las Bernardas, como así la conocen los alcalaínos, uno de los rincones más bellos. La plaza, de forma rectangular, tiene en su lado sur la recoleta plaza del Palacio; en su lado occidental está el Palacio Arzobispal y en la parte oriental está el Museo Arqueológico Regional. En su lado septentrional está la iglesia de las Bernardas. Se habla de la manzana universitaria como el espacio histórico artístico más espectacular de Alcalá pero la plaza de Palacio tiene un interés máximo para el turista. En cuanto a la iglesia de San Bernardo, tras una sobria fachada hay uno de los edificios curiosos y singulares de la ciudad Complutense.

Si nos referimos a la Alcalá conventual puede que este convento, y sobre todo su iglesia, sea la más hermosa y valiosa de todos los edificios religiosos que hay en Alcalá. Ejemplo de arquitectura barroca, su planta elíptica y su gran cúpula hacen de esta iglesia un caso único en España.

El convento lo fundó en 1618 el arzobispo de Toledo y señor de Alcalá, Bernardo de Sandoval y Rojas. El cardenal Sandoval quería tener junto al palacio arzobispal un templo anejo al mismo que tuviera comunicación a través de pasadizos y tribunas. Sandoval mandó construir un templo a su gusto. Consagrado a la orden del Císter, el monasterio albergó a monjas cistercienses, todas ellas pertenecientes a la familia del fundador. La vida monástica se mantuvo hasta hace sólo unos años y siempre con los votos de la orden del Císter.

Para la construcción del complejo hubo de derribarse una

gran parte del antiguo barrio morisco de la Almajara, y se limitó por el norte con la muralla de la ciudad, englobando la puerta de Burgos, que se sustituyó por el actual arco de San Bernardo. Forma un eje rectilíneo, de sur a norte, en el que se sucede la plaza pública que preside, la iglesia, la clausura, los patios o claustros, y la huerta.

El autor del edificio, con su proyecto y dirección de obra, es el arquitecto Juan Gómez de Mora, quien ayudó como maestro de obras al alcalaíno Sebastián de la Plaza. El modelo en que se inspiró el arquitecto es el de la iglesia romana de Santa Anna de Palafronieri, obra de Vignola, quien tomó a su vez la idea de la imaginación y teórica de la Arquitectura de Serlio.

La Iglesia de las Bernardas, ideada también a la manera de espacio público, actúa como eje central de los 'edificios' que la rodean: girando a su alrededor se abren tribunas que se aso-

man al templo a través de fachadas con balcones; debajo, las capillas armonizan el espacio abrazándolo; y, al fondo, la capilla mayor, realizada a la gloria y exaltación del espíritu litúrgico barroco y a la que se asoman el coro alto y el bajo. El espléndido arte de la Contrarreforma tiene en el templo de las Bernardas como maestro indiscutible al pintor italiano Ángel Nardi. Suyos son todos los cuadros de las capillas y el mosaico de pinturas que forman el armónico conjunto de la capilla mayor. Y en el centro de ésta como el edificio de edificios, el dorado retablo templete o baldaquino trazado por el jesuita Francisco Bautista.

Como complemento a la iglesia, el museo del monasterio abre sus salas en los espacios de las tribunas que rodean el templo. Utilizadas por los preladados toledanos y su corte durante sus estancias en el Palacio Arzobispal de Alcalá desde que fundara el monasterio el arzo-

Visitas guiadas al Monasterio e Iglesia de las Bernardas

(Iglesia y Museo)

Visitas guiadas:

Sábado, domingos y festivos: 11'30, 12'30, 13'30 - 16, 17 y 18 horas.

Precio entrada: 2'50 €

- Servicio prestado por: Promoción Turística de Alcalá.

Tel.: 91 882 13 54

bispo Don Bernardo de Sandoval y Rojas, son un magnífico ejemplo de restauración y rehabilitación del patrimonio cultural de la ciudad. Gracias al descubrimiento, en enero de 1997, de la escalera que las unía con el templo, se ha podido instalar en ellas la parte más importante del valioso legado que ha atesorado la clausura durante siglos.

A lo largo de las siete salas y el corredor que forman el museo, nos iremos encontrando con piezas valiosas, como el suntuoso sillón decorado con pintura de oro y cristal de roca, que perteneció al fundador de la clausura, o la valiosa arca de plata, mandada realizar por el rey Felipe II en honor a su padre, sin olvidarnos de tallas, pinturas, bulas papales, libros, telas y elementos artísticos y decorativos que nos hacen recrear a la perfección el mundo de la religiosidad española durante los siglos XVII y XVIII.

- I.- Sala de catafalco
- II.- Sala del Fundador-Balcón Central
- III.- Sala de la Escalera
- IV.- Sala de Casullas
- V.- Sala de las cartas de Procesión
- VI.- Corredor
- VII.- Cocina
- VIII.- Celda de Clausura

Pero posiblemente no haya nada más evocador en el museo de aquel mundo que la propia visión del templo desde los balcones de las tribunas y, sobre todo, desde el balcón central: es casi seguro que no se pueda contemplar en la arquitectura española del siglo XVII un espectáculo que lo iguale.

Mención aparte merece el facsímil de la Biblia Políglota Complutense que también se expone. Puede parecer ajeno al Monasterio, pero si está aquí es por la necesidad, casi pedagógica, de que el visitante pueda tener acceso a esta obra que fue, junto a la fundación de la Universidad Complutense, el mejor logro del cardenal Cisneros.

Una parte muy importante del museo es la sala dedicada a la recreación del funeral de la clausura. En ella se intenta evocar, lo más fielmente posible, el mundo de este tipo de ceremonias a lo largo del siglo XVII español. En la estancia se ha colocado, sobre un túmulo, un magnífico catafalco o manto funerario, realizado con hilo de oro y plata, sedas y terciopelo negro. Además, podemos contemplar un bello Cristo crucificado del siglo XVII. Aunque quizá uno de los elementos más importantes de la sala sea la recuperación de la antigua puerta que unía estos lugares con el vecino Palacio Arzobispal.

Al final del corredor, casi como introduciéndonos en lo más íntimo de la clausura, llegamos a la cocina y a la celda. La primera, castellana y popular, con su chimenea de lumbre alta y los cacharros y enseres que, desde el siglo XVII, han dado vida a este tipo de estancias. La segunda, homenaje a todas las mujeres que hasta nuestros días han vivido, con orgullo y también con dificultades, en esta clausura cisterciense. Los sencillos muebles y objetos, originales de los siglos



Con una sobria fachada, la iglesia de San Bernardo actúa como eje central de los edificios que la rodean.



Su gran cúpula elíptica hace de esta iglesia un caso único en España.

XVII, XVIII y XIX, dan a la habitación el necesario aire de austeridad: un arca de madera, un calentacamas, hábitos, libros de rezo, la cama o catre, el orinal, la esterilla... y la ventana entornada jugando sinuosamente con la luz, que a duras penas se cuele por una ligera abertura.

www.motorarjona.toyota.es



Nuevo Toyota Avensis
The Quality Experience

Gama Nuevo Toyota Avensis.

Para mejorar hay que cambiar. Y para eso hay que cuidar mucho los pequeños detalles. El nuevo Toyota Avensis nace con más equipamiento y con un nuevo diseño, más dinámico y ágil.

Equipamiento de serie:

- Climatizador automático dual
- 9 airbags (airbag de rodilla incluido)
- VSC (control de estabilidad) + TRC (control de tracción) + BA (asistencia de frenada)
- Instrumentación Optitron
- Radio + lector de CD, con capacidad CD MP3 y CD WMA + 8 altavoces + mandos en el volante + procesador digital + ASL (nivelado automático de sonido)
- Llantas de aleación

- Retrovisores exteriores termotérmicos color camuflaje plegables electrónicamente e intermitentes laterales integrados
- Retrovisor interior electrocromático
- Sensor de luz y de lluvia
- Cruise control (excepto 1.8 VVT-i)

Nuevo Toyota Avensis, con acabados Sol, Executive y Sport.

Nuevas motorizaciones D-4D Diesel: 126 cv, 150 cv, y 177 cv.

Tienes un Toyota Avensis desde 20.800 €.

TODAY TOMORROW TOYOTA

MPG recomendado en l/100km y emisiones para vehículos en ciclo urbano, extraurbano y conjunto de ciclo urbano. Oferta válida hasta fin de stock. Precio PVP IVA incluido. Modelo actualizado. Toyota Avensis Wagon Sport. Consumo combinado entre 5,5 y 8,4 l/100 km. Emisiones de CO₂ entre 146 y 228 g/km.

Ven a probarlo a

MOTOR ARJONA

Concesionario Oficial TOYOTA

Avda. Juan Carlos I, 20 (frente a Hipercor)
Tlf.: 91 878 45 50 Fax: 91 802 50 68
ALCALÁ DE HENARES

Avda. de la Constitución, 10
Tlf.: 91 675 37 37 - Fax: 91 675 36 66
TORREJON DE ARDOZ

c/ Méjico, 35 - Pol.Ind. Balconcillo
Tlf.: 949 207272 - Fax: 949 203257
GUADALAJARA

Es el centro asistencial más antiguo de Europa: realiza su labor desde 1483

El Hospital de Antezana, marcado por el padre de Cervantes y San Ignacio

El hospital de Antezana, situado en la calle Mayor, recibió el nombre de Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia y fue en sus orígenes una casa señorial del siglo XV transformada a partir de 1483 en hospital de caridad. Se trata de un magnífico conjunto de arquitectura popular. Tiene un patio castellano con elementos mudéjares. Se considera la institución sanitaria privada más antigua de Europa que ha venido funcionando de manera ininterrumpida.

Una familia adinerada, los Antezana, con su dinero y por voluntad propia creó el hospital, al que se conoce con el nombre de esta familia. En el testamento del matrimonio, fechado en Alcalá el 18 de octubre de 1483, donan gran parte de su fortuna para crear una casa de acogida de enfermos, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Misericordia, hospital que, regido por una cofradía de caballeros, ha sobrevivido más de cinco siglos y es el más antiguo de Europa en funcionamiento.

En Alcalá existieron otras casas de beneficencia, como el Hospital de Santa María la Rica, que funcionaba desde 1312. Luego se crearía el de San Julián y, más tarde, los instituidos por Cisneros: el de San Lucas, para estudiantes, y el de mujeres pobres. La fundación de Antezana fue más humil-



Visitas al hospital de Antezana
Calle Mayor

Todos los días:
de 10 a 14 y de 16:30 a 20 horas

Entrada libre

de y sencilla y desde sus primeras constituciones sólo atendió a doce enfermos, de forma física y espiritual, siendo su reducido número de camas el motivo por el que se lo apodó cariñosamente como "el hospitalillo".

La tradición dice que en él trabajó Rodrigo de Cervantes, padre del "Príncipe de los Ingenios", que, desde su cargo de *zurujano sangrador*, atendió a los enfermos. También un peculiar estudiante, llamado Íñigo, colaboró en la ayuda desinteresada a los más necesitados. Más tarde pasaría a los altares con el nombre de San Ignacio de Loyola. La cocina que él usó aún se conserva con olor a humildad y la que fue su habitación se convirtió en una capilla en su memoria a petición de la Compañía de Jesús, Orden que muchas veces ha considerado al Hospital de Antezana como el lugar del verdadero origen de su poderosa congregación.

El edificio conserva la fachada, retocada en el siglo XIX en estilo

Allí se educaba a los hijos de los patricios de la Complutum del siglo II

Casa de Hippolytus, de la Alcalá romana

Si se quiere conocer el pasado romano de Alcalá es indispensable visitar la Casa de Hippolytus, el único edificio de la antigua Complutum que está tratado como museo y que cuenta con una perfecta reconstrucción infográfica que permite conocer cómo era en tiempos del Imperio Romano.

La Casa de Hippolytus es un edificio de finales del siglo II donde se puede observar los restos de un colegio dedicado a la educación de los jóvenes patricios romanos. A él acudían según unos autores con el objeto de la diversión y ocio y para otros como lugar de formación y cohesión como grupo social.

En la casa de Hippolytus hay distintas estancias de las que destacan una zona abovedada, una capilla para el culto con restos de una escultura de la diosa Diana, un excelente mosaico central que actúa a modo de patio organizando el espacio entre las diferentes estancias y que asombra por su factura de gran calidad que nos muestra con todo lujo de detalles, tres pescadores que lanzan sus redes para capturar gran cantidad de fauna marina mediterránea.

Otras estancias son las letrinas, una zona termal con estanques y piscinas preparadas para el baño de agua fría, templada y caliente, la zona destinada a cocina y diferentes lugares de reunión, como la zona ajardinada conformada a través de unas curiosas exedras.



La casa muestra una gran obra de ingeniería romana a través de los restos que han llegado hasta nosotros de elementos como tuberías, desagües y el sistema de calefacción para calentar el agua de las termas. Todo el conjunto es un bello ejemplo del esplendor y refinamiento que cautivó la vida en la Roma imperial.

El edificio fue construido en las cercanías del Foro de Complutum, al norte del arroyo Camarmilla, hacia el S.II d.c. Su nombre actual se debe al mosaico, que fue realizado por Hippolytus, y conocido como 'mosaico de los peces'. El edificio fue rehabilitado y adaptado para visitas culturales y turísticas por la Comunidad de

Visitas a la Casa de Hippolytus

Horario de visitas:

Lunes: Cerrado

Martes a Viernes: de 10 a 14 h.

Sábados y Domingos:
de 10 a 14 y de 16 a 19 horas

Autobús urbano L-1

Precio entrada: Gratuita

Yacimiento dependiente del
Taller de Arqueología

Tel.: 91 877 17 50

Madrid, que lo abrió en el año 1999. Se trata del primer hito visible del proyecto de Parque Arqueológico Ciudad Romana de Complutum, donde el visitante podrá recorrer dos grandes zonas: la ciudad hispanorromana de Complutum, con su área pública y privada, y la villa del Val, reflejo del ager romano.

La restauración se planteó con respeto hacia los restos, conservando in situ la mayoría de los elementos inmuebles posibles (mosaicos, pintura mural, etc.). La Casa de Hippolytus sirve como modelo para un sistema de pasarelas y cubiertas que a la vez garanticen la visitabilidad y la conservación de los restos en un clima que de otro modo resulta muy agresivo para ellos.



neogótico, de la que sobresale un airoso alero mudéjar. La iglesia, de claro gusto barroco, posee una bóveda de cañón y una cúpula encamonada que se sobrepusieron sobre un artesonado, también mudéjar, que se conserva. De entre los lienzos de la capilla destacan un San Juan Bautista y un San José con el Niño, obras de Herrera Barnuevo. Otros dos cuadros representan a San Ignacio: uno de Pedro Valpuesta, fechado en 1658, y en lo que fue antigua habitación del santo, hoy capilla dedicada en su honor, otro de Diego González de Vega, del año 1669. Pero si algo sobresale artísticamente en la iglesia es la talla de Nuestra Señora de la Misericordia, obra, con toda probabilidad, del taller de Martínez Montañés. Está catalogada como la más importante imagen en España de la escuela sevillana del siglo XVII fuera de Andalucía. La obra, de bella factura barroca, nos muestra una hermosa mujer de rasgos andaluces que sostiene a su hijo juguetero. Está policromada de manera magistral, hasta el punto de no haber sufrido retoques en los casi cuatro siglos que han pasado por ella.

Entrando por la puerta principal del hospital vemos un patio castellano de doble crujía que nos traslada de manera mágica al siglo XV. Este lugar es de clara influencia toledana, como muestran sus humildes pies derechos y zapatas. Más de cinco siglos han pasado por este fósil viviente de nuestra Edad Media, que ha sobrevivido gracias a la buena voluntad y caridad de las personas que se acercan a él.

MES DEL HUMOR EN MECO

HEMEROTECA

SEGUNDA EDICIÓN

Día	Horario	Actuación	Compañía
Sábado 3 de febrero	20:00 horas	Pa Gag Nini (Estreno Mundial)	Yllana
Sábado 10 de febrero	20:00 horas	Chup Suey	Impromadrid
Sábado 17 de febrero	20:00 horas	Las Mujeres Sabias (Estreno en la C. Madrid)	Fuegos Fatuos
Sábado 24 de febrero	20:00 horas	Mi misterio del interior	Ron Lalá
Domingo 4 de marzo	18:00 horas	¡Buuu!	Yllana

En Febrero
en el Centro Cultural
"Antonio Llorente"
(Plaza de España, 4)



Precio de Entradas: 5€. Aforo limitado
(Las entradas se pondrán a la venta una hora y media antes de cada espectáculo en las taquillas del Centro Cultural)

18:00 H

4 de marzo



Ayuntamiento de Meco



Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

¡Buuu!



Ejemplo de arquitectura renacentista española

La Universidad Cisneriana, principal polo de atracción turística

La joya de la corona de la Alcalá monumental es, sin lugar a dudas, la Universidad Cisneriana, tal y como se la conoce actualmente, o para ser más exactos, el antiguo colegio mayor de San Ildefonso y la manzana universitaria que creó el Cardenal Cisneros. La fachada plateresca que diseñó el arquitecto Rodrigo Gil de Hontañón es el monumento más fotografiado por los turistas y, con la iglesia de las Bernardas, la principal singularidad artística de la ciudad que fue incluida en la lista de patrimonio mundial de la UNESCO en 1998. A lo largo de la historia la obra del arquitecto Pedro Gumiel como el urbanista del que se sirvió el Cardenal Cisneros para construir la ciudad que él quería, y la de Rodrigo Gil de Hontañón, como autor de la fachada plateresca, ha servido para identificar a la ciudad mucho más allá de las fronteras españolas. Es claramente el símbolo de Alcalá, por lo que se la conoce en todo el mundo y es punto de visita obligada para todo aquel que venga a la ciudad.

La plaza de San Diego, en la que se encuentra la Universidad Cisneriana, es una de las más bellas de Alcalá. La plaza se creó para dar una perspectiva adecuada al que podemos calificar como monumento más emblemático de la ciudad, su Universidad, aunque realmente lo que encontramos ante nosotros sea sólo uno de sus edificios, el del antiguo Colegio Mayor de San Ildefonso, hoy Rectorado de la Universidad de Alcalá.

Buena parte de la historia de la ciudad Complutense, la más esplendorosa, está en ese espacio urbano que recibe el nombre del fraile franciscano que vivió y murió en el antiguo convento de Santa María de Jesús (que ocupaba el lugar del cuartel militar que hoy vemos a nuestra izquierda), canonizado por Sixto V a finales del siglo XVI. Frente a éste, encontramos un edificio de ladrillo; es uno de los Colegios Menores fundados por el Cardenal Cisneros, el de San Pedro y San Pablo, que

da nombre a la calle que lo separa del antiguo convento. En la actualidad, este singular edificio con torreón y un pequeño claustro en su interior alberga la Gerencia de la Universidad de Alcalá.

Presidiendo toda la plaza, nos encontramos frente a frente con el Colegio Mayor de San Ildefonso. Su fachada, una de las obras más bellas del renacimiento plateresco español, fue trazada por Rodrigo Gil de Hontañón, que la finalizó en 1553. Si hay un trabajo arquitectónico que simbolice a la Universidad de Alcalá éste es, sin duda, la fachada plateresca de Rodrigo Gil de Hontañón. En realidad la Universidad fue mucho más que la portada de su Colegio Mayor de San Ildefonso. En su conjunto, la institución cisneriana supuso la fundación de más de cuarenta colegios menores a los que se unieron multitud de conventos, hospitales, imprentas y una cárcel para estudiantes que transformaron la villa medieval Complutense en el primer modelo

de ciudad universitaria de la Edad Moderna. Alcalá llegó a soñar, gracias a este legado, con ser la sucesora cristiana de la mítica Atenas. Pero la fachada sigue el esquema de las llamadas fachada-retablo por su división en calles y alturas bien delimitadas y porque las figuras que en ella se representan encierran una simbología que trata de comunicar al espectador la visión de la vida en la época, que tiene como culminación y fin último a Dios (la Cruz y el Pantocrator).

Pero curiosamente, lo más impresionante del edificio, aunque no lo parezca, lo encontramos en su interior. Sus patios y claustros de diferentes estilos (herreriano, castellano, renacentista...) y sobre todo el Paraninfo o Aula Magna de la Universidad, con su decoración en elementos mudéjares, como su magnífico artesonado, sus yeserías y mosaicos de azulejo, se convierten en el marco ideal en el que SS.MM. los Reyes de España entregan cada 23 de abril

Visitas guiadas a la Universidad (Colegio Mayor de San Ildefonso)

Visitas guiadas:

Lunes a Viernes:

11, 12, 13, 16, 17 y 18 horas.

Sábados, Domingos y festivos:

11, 11'30, 12, 12'30, 13, 13'30, 14, 16'30, 17, 17'30, 18, 18'30 y 19 h.

Precio entrada: 3 €

Es un servicio prestado por el Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá.

Tel.: 91 885 64 87

el premio Miguel de Cervantes de Literatura en Lengua Castellana.

A la derecha del Colegio Mayor vemos otra fachada de piedra culminada por una imponente espadaña y, cómo no, por las cigüeñas; es la Capilla de San Ildefonso o capilla universitaria. También es imprescindible conocer su interior: dos artesonados mudéjares, yeserías platerescas y el solemne y fastuoso sepulcro del fundador, el Cardenal Ximénez de Cisneros, obra de principios del siglo XVI de Domenico Fancelli y Bartolomé Ordóñez realizada en mármol de Carrara.

La gloria de Alcalá

La Universidad Complutense fue fundada en 1499 por el Cardenal Cisneros y durante los siglos XVI y XVII, se convirtió en el gran centro de excelencia académica. En sus colegios, repartidos por el casco histórico de la ciudad enseñaron y estudiaron grandes maestros como Antonio de Nebrija, Tomás de Villanueva, Ginés de Sepúlveda, Ignacio de Loyola, Domingo de Soto, Ambrosio de Morales, Arias Montano, Juan de Mariana, Francisco Vallés de Covarrubias, Juan de la Cruz, Lope de Vega, Quevedo, Andrés Manuel del Río, etc. Previa a la fundación de la Universidad es la de los Estudios Generales en Alcalá de Henares por el rey Sancho IV de Castilla el 20 de mayo de 1293.

El prestigio de sus estudios así como de sus maestros la convirtió muy pronto en el modelo sobre el que se constituyeron las nuevas Universidades en América y así, se consolidó como una de las Universidades más importantes de Europa y del mundo, siendo además el principal foco del humanismo de España.

En el siglo XVIII, en medio de un contexto de cambio en los modelos educativos universitarios españoles, Melchor Gaspar de Jovellanos llega a la Universidad de Alcalá dando un nuevo impulso a sus estudios. Además es en este siglo cuando se confiere el grado de Doctora en Filosofía a María Isidra de Guzmán y de la Cerda,



HEMEROTECA

La cátedra del paraninfo universitario y, a la derecha, un detalle de su magnífico artesanado.

primera mujer que recibe tal título en España. A mediados del siglo XIX, y como resultado del proceso de desamortización y de la política claramente centralizadora en España, siguiendo el modelo francés, y junto al ocaso de la ciudad de Alcalá debido a tal realidad, la Universidad es cerrada fundándose una nueva en Madrid, donde se mantiene en la actualidad con el nombre de Uni-

versidad Complutense de Madrid. Desde entonces, la aspiración de recuperación de la Universidad de Alcalá se mantuvo viva gracias a la Sociedad de Condueños. El aliento de los alcalaínos, el prestigio de su pasado, la recuperación de la memoria histórica y el nuevo impulso que dio a la educación en España la transición democrática, hicieron posible que en 1977 se creara la Universidad de Alca-

lá. En la actualidad, su actividad se distribuye entre edificios singulares del casco urbano, en su mayoría antiguos conventos o colegios menores de la antigua universidad renacentista recuperados y rehabilitados, y los campus de Alcalá y Guadalajara.

La Universidad de Alcalá cuenta, entre otras, con las carreras de: Arquitectura, Biología, Ciencias Ambientales, Ciencias Económi-

cas y Empresariales, Derecho, Documentación, Farmacia, Filología Hispánica, Filología Inglesa, Historia, Humanidades, Medicina, Química, Arquitectura, Geodesia, Ingeniería Informática, Ingeniería de Telecomunicación, Ingeniería Industrial, Arquitectura técnica, Enfermería, Fisioterapia, Magisterio y Turismo, además de varios títulos propios, másteres y estudios de doctorado.

REXTON II
LA ARROGANCIA

BPM Cardenal

Nuevo SsangYong **REXTON II**
270Xdi 165CV 30.915€

Más agresivo y también más elegante. Más robusto y también más armonioso. Con la comodidad de la transmisión integral inteligente y la versatilidad del cambio secuencial. Hasta 7 plazas con tapicería de cuero y techo solar. Con sensor de lluvia y alerones automáticos. Con sistema de ayuda al estacionamiento y el parabrisas digital. Con asientos automáticos y también calefactables. Con volante multifunción y control de velocidad. Con ESP, EBD, ABS, TCS, BAS, HDC y ARP en todas sus versiones, para que descubras terrenos desconocidos y redescubras aquellos que ya conoces.

www.ssangyong.es / 902 100 707

3 Años de Garantía

SsangYong Asistencia

88 puntos de servicio

Plus Gasol

SSANGYONG
ESTRELA. EL SECRETO

ALCALÁ

CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

HEMEROTECA

FITUR 07

Stand 9B - 202

Recinto Ferial Juan Carlos I

del 31 de enero al 4 de febrero

BPM Cardenal Cisneros



AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES



www.ayto-alcaladehenares.es

Gustavo Severiën, concejal de Patrimonio, con Bartolomé González, alcalde de Alcalá.



El primero, el de los Universos de Cervantes, ha sido un éxito según Bartolomé González y Gustavo Severiën

"Con la red de centros de interpretación queremos modernizar la oferta turística y cultural"

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, y el segundo teniente de alcalde y concejal de Patrimonio, Gustavo Severiën, manifestaron a PUERTA DE MADRID que la red de centros de interpretación que está creando el gobierno municipal complutense "va a permitirnos modernizar la oferta turística y cultural que tenemos".

"Ya tenemos abierto el centro de interpretación Los Universos de Cervantes y tenemos planificados los de la ciudad romana de Complutum, el de la ciudad medieval, vinculado también al del recinto amurallado, que se encuentra en fase de adjudicación de las obras, y el de la villa romana del Val, que está en la calle Ávila y se encuentra en fase de redacción del proyecto", informaron González y Severiën.

El concejal de Patrimonio añadió: "A esta red se añadirá el centro de interpretación en uno de los torreones del aparcamiento de San Lucas para explicar esa parte de la muralla universitaria y un centro de interpretación de la ciudad moderna y contemporánea que está en fase de planificación".

El ayuntamiento se gastará en ello 394.000 euros

Aprobados los pliegos de condiciones para restaurar y conservar el foro de Complutum

La Junta de Gobierno del ayuntamiento de Alcalá aprobó el martes 30 de enero los pliegos de condiciones para restaurar y conservar el foro de la antigua ciudad romana de Complutum, concretamente las áreas norte y sur en sendos proyectos para los que han sido aprobadas las condiciones que regirán en la contratación de las obras. La propuesta fue realizada por el

concejal de Patrimonio Histórico Artístico, Gustavo Severiën y según lo acordado el ayuntamiento se gastará hasta 394.000 euros, que es el gasto autorizado en virtud de lo aprobado por la Junta.

Por una parte se aprobaron los pliegos de condiciones que han de regir la contratación del servicio denominado "Restauración y Conservación del Área Norte del Foro de Com-

Gustavo Severiën explicó que el centro de interpretación de la ciudad medieval estará en la calle Cardenal Sandoval y Rojas, en la llamada casa del médico: "Cuando finalicen las obras que se realizan para rehabilitar la muralla, que se está haciendo con la cofinanciación de los fondos FEDER de la Unión Europea, uno de los torreones lo vamos a dedicar única y exclusivamente a la explicación de la muralla. Es decir, contando este centro de interpretación de la muralla, la red va a estar formada por seis centros y el que habrá en Atilano Casado que tendrá menores dimensiones".

El segundo teniente de alcalde afirmó con Bartolomé González: "El primero de estos centros, el de los Universos de Cervantes, es todo un éxito. A finales del mes de diciembre pasaron por este centro, situado en la Capilla del Oidor, más de 12.000 personas".

Severiën explicó: "La exposición temporal se va a cambiar ahora a instancias de la comisaria del centro, Asela Sanz, y se prepara ya la magna exposición temporal con motivo de la entrega del premio Cervantes. El éxito de este centro lo determinan hechos como el que la gente nos esté pidiendo que se pueda adquirir el video que se exhibe".

El alcalde dijo: "A medida que se realicen las obras en la casa consistorial, se irá dotando de más espacios para ir ampliando la muestra permanente de los Universos de Cervantes".

El segundo centro que abrirá será el de la ciudad medieval, que estará situado en la calle Cardenal Sandoval y Rojas: "Ese centro ya está en ejecución de obras. Tenemos también el proyecto museográfico. Las obras tienen un plazo de ejecución unos cinco meses. También está en fase de redacción del proyecto, pero muy avanzada, el centro de Complutum".

Alcalá tiene algo más que una catedral, una Magistral

Solo hay dos iglesias en todo el mundo con ese título



El título de Magistral suponía que el abad de la iglesia debía ser Cancelario o Canciller de la Universidad, con poder para presidir las licenciaturas en Artes y Teología y otorgar los títulos universitarios, excepto el de Bachiller.

León X, en 1519, le concedió el título en la certeza y obligación de que sus canónigos fueran también doctores. Aquel sencillo lugar de culto situado en el Campo Laudable, el lugar donde recibieron martirio los Santos Niños, Justo y Pastor, se deterioró con el paso del tiempo hasta que en 1122 se erigió sobre él una nueva parroquia, que el arzobispo Carrillo reconstruyó y elevó al rango de Colegiala en 1477, quedando bajo la tutela de un abad y un cabildo. Por empeño de Cisneros, el papa le concedió en 1519 la dignidad de Magistral.

Entre 1497 y 1516, también por voluntad de Cisneros, fue mandada construir la actual Iglesia. Los hermanos Antón y Enrique Egas, con la colaboración de Pedro Gumiel, trataron y dirigieron las obras en un estilo gótico tardío.

La portada principal, con arcos rebajados, mixtilíneos y alfiz, se abre a una lonja de respeto. Escudos jaquelados y cordón franciscano nos dan la pista sobre su fundador, Cisneros. La torre, según trazas de Rodrigo Gil de Hontañón, comenzó a levantarse en 1528, rematándose bajo la dirección, a partir de 1582, de Nicolás de Vergara, "el Mozo". En 1998 volvieron a ellas las campanas que, desde esta privilegiada atalaya, inundan con su canto el ambiente de la ciudad.

Tres amplias naves organizan el interior de la catedral, cubiertas mediante bóvedas de crucería y terceletes. También se perdió el coro, que se encontraba en la

La Iglesia Magistral-Catedral, por ese orden tal y como les gusta a los alcalaínos frente al más oficial nombre de Catedral-Magistral, tiene una particularidad que la hace muy singular. Se trata de la única iglesia en el mundo con el título de Magistral junto con la Iglesia de San Pedro, en la también antigua ciudad universitaria de Lovaina, en Bélgica. Este privilegio fue solicitado por el Cardenal Cisneros, en 1516, por recomendación de Adriano de Utrecht, futuro papa Adriano VI, quien ya lo había conseguido anteriormente para su iglesia flamenca.



La piedra martirial de los Santos Niños se guarda en la Magistral.

nave central. Rejas, como la del maestro Juan Francés de 1509, retablos, sepulcros y un largo etcétera completaban el mobiliario y el programa iconográfico de esta catedral que, en la actualidad, ha iniciado un nuevo proceso de restauración intentando recuperar parte de su belleza perdida.

Bajo el presbiterio, cuya mesa de altar es la que empleó Sixto V para canonizar a San Diego de Alcalá, se encuentra la cripta de los Santos Niños. A ella se accede a través de dos portadas del siglo XVII decoradas con bajorrelieves alusivos a su martirio. Una gran bóveda rebajada arropa las reliquias que se encuentran alojadas en una arqueta de plata realizada en 1702 por el orfebre Damián Zurero. Frente a la arqueta se encuentra la losa sobre la que reci-

bieron el martirio, sostenida por dos pequeños leones. Las imágenes de Justo y Pastor y un conjunto de relicarios completan esta cripta tan vinculada a la historia de Alcalá.

Capillas como la del Cristo de la Agonía, Santa María la Rica o San Diego de Alcalá son testigos de antiguas y nuevas devociones de la Catedral-Magistral.

La reciente restauración de su claustro, con la recuperación de antiguas estancias, ha dado lugar a la organización de un museo que cuenta entre sus piezas con el portapaz y el cáliz del Cardenal Cisneros, un bello tríptico, tabla atribuida al Maestro de la Santa Sangre o el Sepulcro del importante obispo prelado Carrillo de Acuña, un renacimiento que triunfa sobre el mundo medieval

Visitas Catedral-Magistral

Horario de visitas:

Lunes a Viernes:
10 a 13 y de 18 a 20 horas
Sábados: de 09'45 a 11'30
y de 17'45 a 19 horas
Domingos: de 10 a 10'45; de
11'45 a 12'15 y de 18 a 19'45 h.
Horarios condicionados por el culto

Centro de Interpretación Museo de la Catedral Mismo horario que la Catedral - Magistral

Precio entrada: 1 euro

- Visitas guiadas:

Sábados: 18 y 19 horas
Domingos:
11'15 y 12'15 - 18 y 19 h.
Salida desde la Oficina de Turismo
de Plaza de los Santos Niños
Precio entrada: 2'50 euros.
Horarios condicionados por el culto
Servicio prestado por:
Promoción Turística de Alcalá
Teléfono: 91 882 13 54

por el maestro Sebastián. Este museo contiene además los restos de la escalera monumental que tuvo el Palacio Arzobispal, mutilado por un terrible incendio, y rescatada en la reciente restauración del edificio. Esta escalera, un ejemplo muy brillante de la arquitectura del Renacimiento, fue realizada por Covarrubias y muestra en sus placas esculpidas en mármol la habilidad y el ingenio del arte de la época.

Es la única congregación religiosa masculina que queda en Alcalá

Oratorio de San Felipe Neri, uno de los rincones más bellos de Alcalá

El oratorio de San Felipe Neri está situado en uno de los rincones más bellos del casco histórico de Alcalá, concretamente en la calle del mismo nombre junto a la plaza de Palacio. Es la única congregación religiosa masculina que queda en Alcalá, siendo fundado en 1694 por Martín Bonilla, obispo de Ceuta y obispo provisor de Ávila, terminándose las obras de construcción de la iglesia en 1704 y las del convento en 1714.

La fachada de la iglesia, de extrema sencillez, se abre a la encantadora plaza de padre Lecanda, llamada así en homenaje a uno de los sacerdotes más notables de esta congregación y amigo personal de Miguel de Unamuno, que pasó varias temporadas en este edificio. En el interior de la iglesia, de una sola nave, la decoración se anima

gracias a las bóvedas de lunetos, cúpula elíptica y ajroso coro y tribunas. El retablo desapareció durante la invasión francesa, pero ha sido sustituido por diversas tallas entre las que destaca una Santa Teresa de Gregorio Fernández. Los tramos laterales contienen altares con notables pinturas tales como San José de Palomino, una Cruci-



Realizamos todo tipo de bodas

Nueva pérgola para celebraciones civiles



En los salones de Alcalá de Henares

10 DE FEBRERO

GRAN CENA DE ENAMORADOS
CON ORQUESTA Y BARRA LIBRE

BODAS

10% DTO. HACIENDO TU RESERVA
PARA LOS MESES DE ENERO, FEBRERO,
MARZO, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE



Camino El Olivo
Teléfono de la oficina: 91 887 67 68
Teléfono de la barra: 91 887 67 90
MECO (Madrid)

www.salonesfoguet.net

Centro Comercial Nueva Alcalá
Local 166 B
Teléfono: 91 882 84 07
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

fixión de Maella y una copia del Pasmó de Sicilia de Rafael. En el lado del Evangelio, se abre la barroca Capilla de la Inmaculada presidida por una talla de la escuela de Pedro de Mena.

El interior del convento es de gran sencillez en el claustro y dependencias, siendo el único elemento notable la escalera principal, presidida por un lienzo de la Inmaculada, obra de Pereda. Recientemente, se han descubierto en el piso superior unas interesantes pinturas al fresco que representan ciudades imaginarias. También hay que mencionar la riquísima biblioteca y archivo que, entre sus más de 8.000 volúmenes, incluye dos incunables.

Desde 1994, el Oratorio de San Felipe cuenta con un pequeño museo de singular interés en el que se muestra parte de su riquísimo legado histórico y artístico. Las salas, de sencilla arquitectura, se distribuyen en las capillas y dependencias anexas a la iglesia, creando un ambiente evocador de la vida conventual.

Dentro de la escultura destacan dos tallas barrocas de escuela granadina representando a San Antonio y a San Francisco. De la abundante exposición de pintura, 36 cuadros en total, sobresalen un San Bruno de Carducho y un magnífico lienzo de la Apoteosis de San Felipe Neri, obra de Vicente de la Rivera. Además contiene numerosas copias antiguas de cuadros célebres, entre ellas la serie del Apostolado de Rubens. Todas estas piezas han sido restauradas por la Escuela de Restauración de la Fundación Colegio del Rey.

El museo se complementa con una buena colección de marfiles, libros, manuscritos, orfebrería y objetos litúrgicos de diferentes épocas. Todo ello sin olvidar un enigmático capitel romano, de proporciones colosales y procedencia desconocida.

Ya han sido transferidos por el Consorcio Urbanístico La Garena

Llegan los primeros 12 millones de euros para los cuarteles

Tal y como había anunciado el alcalde de Alcalá, Bartolomé González, el jueves 25 de enero se celebró la reunión del Consejo de Administración del Consorcio Urbanístico La Garena en la que se hizo efectivo el traspaso de 12 millones de euros al Consorcio Alcalá Patrimonio de la Humanidad con objeto de iniciar la recuperación para la ciudad Complutense de los antiguos cuarteles del Príncipe y de Lepanto. Esta primera consignación económica se va a destinar al inicio de la construcción de una biblioteca y de la zona de museos. Es el Consorcio Alcalá Patrimonio de la Humanidad la entidad encargada de gestionar el desarrollo del proyecto, que afecta a una superficie de casi 45.000 metros cuadrados, el 11 por ciento del casco histórico de la ciudad Complutense.

Este paso satisface especialmente al alcalde Complutense. Los cuarteles se transformarán en modernas instalaciones abiertas a todos los ciudadanos y visitantes de la ciudad, facilitando, por tanto, la dinamización del casco histórico y "abriendo a los vecinos un espacio que, hasta ahora, no ha sido conocido ni disfrutado por los alcalaínos", dijo Bartolomé González.

La Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá tie-

nen previsto destinar más de 63 millones de euros en este proyecto urbanístico que supondrá una sustancial mejora en el centro histórico de la ciudad "para hacer realidad el compromiso de la presidenta regional, Esperanza Aguirre, de hacer de Alcalá el Oxford español", manifestó el alcalde.

González también afirmó que "siempre hemos defendido que el proyecto debe dotar a la ciudad de las infraestructuras que necesitamos para

que el centro Complutense sea el mejor de España y, a la vez, Alcalá se convierta en la ciudad de referencia de la Comunidad de Madrid en cuanto a turismo cultural y de congresos".

Entre las infraestructuras que también se levantarán en ese espacio destacan una residencia universitaria con capacidad para 200 personas y la ya citada biblioteca universitaria, pero abierta a todos los vecinos. Asimismo, parte

de los terrenos serán dedicados a la creación de un área comercial y de hostelería y oficinas.

Los cuarteles del Príncipe y de Lepanto fueron construidos en la segunda mitad del siglo XIX y fueron entregados por el Ministerio de Defensa a la Universidad de Alcalá el 2 de marzo de 2005. Se trata de edificios protegidos que forman parte del conjunto declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad.



Ven a conocer LA NUEVA R1



BPM Cardenal Cisneros

NUEVA YAMAHA YZF-R1-07

mira la potencia, siente la potencia.

Concesionario Oficial



YAMAHA



Concesionario YAMAHA Decano en la Comunidad de Madrid

Avda. de Madrid, 3 - Telf.: 91 882 84 94 - ALCALÁ DE HENARES

Con la de El Burgo de Osma, es la calle con soportales más larga de España

La calle Mayor, una arteria urbana donde palpita la historia complutense

Metro más, metro menos, la calle Mayor de Alcalá es una arteria donde palpita la historia complutense y es también símbolo de la convivencia de las tres culturas en la ciudad medieval, es junto con la de El Burgo de Osma (Soria), la calle con soportales más larga de España.

La calle surge en el siglo XII como uno de los principales ejes de la villa medieval, que se desarrolla de forma radial alrededor de la iglesia de los Santos Niños. La calle Mayor unía la antigua plaza de la Picota (hoy de los Santos Niños) y la antigua puerta de Guadalajara. Constituyó la zona comercial del barrio judío, y ha mantenido esa función comercial hasta la actualidad. Su aspecto, sin embargo, ha sido modificado a lo largo de los siglos.

Los originarios pies derechos o postes de madera de los soportales fueron sustituidos, durante los siglos XV y XVI, por columnas de piedra circulares, siguiendo órdenes de los arzobispos Carrillo, Cisneros y Tavera. En el siglo XIX, estas columnas fueron, a su vez, cambiadas por pilares. Pese a ello, aún quedan ejemplos de las antiguas columnas de piedra; en éstas pueden apreciarse algunos restos de pintura de época barroca que corresponden a la celebración de las fiestas más señaladas, como por ejemplo la del Corpus.

Las casas de la calle Mayor estaban formadas por una planta alta (dedicada a vivienda) y una planta baja (dedicada al comercio). La planta alta tenía una galería cubierta o corredor que comunicaba a los habitantes de las distintas viviendas sin que tuviesen que bajar a la calle. Este corredor fue cegado a partir de la expulsión de los judíos de España en 1492, pero existen varios ejemplos en la ciudad que nos permiten hacernos una idea de cuál era su aspecto: el patio del 'Hospitalillo' o el de la antigua Hospedería de la Universidad.

Con el plan de urbanismo de 1848 la calle Mayor gana uniformidad en altura y alineación, y pierde esa irregularidad urbana que tanto encanto presenta en las localidades medievales, y que esta calle Mayor mantiene en varios grupos de casas. Y se conservan algunos corrales o adarves, como el Corral de la Compañía y el de la Sinagoga (donde estuvo la parte trasera de la Sinagoga Mayor y la Escuela Talmúdica). La sinagoga menor estaba situada en la calle de Santiago.

Puntos de interés de la zona

- Casa de Cervantes. Ya explicada en otro artículo.
- Casa de la Calzonera. Situada en la calle de La Imagen número 1, fue adquirida por Juan de Cer-

vantes (hermano de Rodrigo y, por tanto, tío de Miguel) el 7 de diciembre de 1540. En esta casa pudo vivir Miguel de Cervantes desde enero a marzo de 1551, meses que median entre la venta de la casa de la calle de La Imagen nº 4 y el traslado de la familia a Valladolid. El nombre de 'Calzonera' proviene del apodo de una mujer, habitante de la casa en el siglo XVI.

- Hospital de Nuestra Señora de La Misericordia o de Antezana ('Hospitalillo'). Ya también explicado en otro artículo.

- Casa natal de Manuel Azaña. En el número 5 de la calle de La Imagen está la casa donde nació, el 10 de enero de 1880, Manuel Azaña, que fue presidente de la Segunda República Española.

- Convento de Carmelitas Descalzas de La Concepción o de La

Imagen. Antiguo Palacio del Marqués de Lanzarote, fue fundado en 1563 por Sor María de Jesús Yepes en colaboración con Santa Teresa de Jesús, bajo el patronazgo de Leonor de Mascareñas. La portada, el claustro y la excepcional escalera son obra de Alonso de Covarrubias. En tres ocasiones fue priora de este convento Sor Luisa de Belén, hermana de Miguel de Cervantes.





La RUTA[®] de los MESONES

La Casa Vieja - San Felipe Neri, 3
Reservas: 91 883 62 81
Tu gran mesón. Cocina tradicional, independiente. Borneo de licores, fábrica de cerveza, terraza de terraza.

El Foro - Gallo, 10
Reservas: 91 882 87 43
Tu rincón del Mesón en Alcalá de Henares. Cordero, cordero, Churrasco, Don Martín, orgánico.

Las Cuadras de Rocinante
Carmen Calzado, 1
Reservas: 91 880 08 88
Tu taberna con sabor cervantino del Siglo de Oro. Tapas, vino, hogaza, café de puchero, mantel de cuadros.

Casa Bayton
Plaza de Cervantes, 21
Reservas: 91 883 06 06
Tu restaurante. En el centro de Alcalá de Henares. Cocina de mercado, carta de temporada, excelente bodega, ambiente acogedor, servicio profesional.

LA RUTA QUE CONDENA EL SABOR DE NUESTRA CIUDAD

La cocina de La Ruta de los Mesones forma parte de una gastronomía recia y venerable, rica en platos serios, directos, poderosos, siempre impresionantes.



La feria de Alcalá, con más de ocho siglos de historia, contribuye a animar la vida de la comarca en agosto.

Entrega del premio Cervantes de literatura

La entrega del premio Cervantes de literatura en lengua española se celebra en Alcalá todos los años, desde hace treinta, el 23 de abril, aniversario de la muerte de Cervantes. El Rey entrega el premio Cervantes cada año a un escritor por su trayectoria literaria. Un jurado decide la concesión del premio unos meses antes correspondiéndole en este año 2007 al poeta Antonio Gamoneda. El acto se celebra en el Paraninfo de la Universidad.

Abril es uno de los meses más importantes para el calendario cultural y turístico de la ciudad, puesto que se dedica a homenajear a Cervantes en su ciudad natal. Hay actividades en la calle, teatro, presentaciones de libros, conferencias, música y exposiciones que forman parte de una amplia programación que culmina en torno al 23 de abril con la celebración del acto de entrega del premio Cervantes.

La Semana Santa de Alcalá

La Semana Santa complutense se ha convertido en la más importante en cuanto a desfiles procesionales de la Comunidad de Madrid, lo que le ha servido para ser declarada Fiesta de Interés Turístico Regional. La Semana Santa de Alcalá de Henares ha experimentado en los últimos años un extraordinario auge, hasta el punto de que estas celebraciones litúrgicas centenarias reúnen a más de 100.000 personas, entre alcalaínos y visitantes. Se congregan en calles y plazas del centro histórico para contemplar los distintos desfiles procesionales.

Con pasos antiguos, de gran belleza y valor histórico, como el Cristo de los Doctrinos, e imágenes nuevas como el Cristo Resucitado y el paso de la Borriquilla, realmente llamado Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, el calendario de procesiones llena toda la Semana Santa.

La Semana Santa y la Semana Cervantina son fiestas de interés turístico regional

Los principales eventos festivos y culturales de Alcalá

Alcalá tiene tres fiestas de interés turístico regional que atraen a miles de visitantes. Se trata de la Semana Santa, considerada como la mejor de la Comunidad de Madrid en cuanto a desfiles procesionales, de la Semana Cervantina con su mercado del Quijote que transforma el casco histórico complutense transportándonos al siglo de oro español y las representaciones del Don Juan Tenorio.



Todos los años el Rey entrega en Alcalá el premio Cervantes.

Algunas cofradías, como la Hermandad del Santo Entierro o la de María Santísima de la Soledad Coronada, están documentadas en viejos anales del siglo XVI.

El espíritu universitario del Siglo de Oro sigue latente en la Semana Santa alcalaína, por ejemplo, en la Cofradía del Cristo de los Estudiantes o de los Doctrinos (fundada en 1660), que saca en procesión una magnífica imagen renacentista de finales del XVI tallada en madera, obra del jesuita Domingo Beltrán. Los cofrades visten a la antigua

usanza de los universitarios de Alcalá, con manto y beca, recreando así una solemne estampa estudiantil de aquella época.

Ferias y fiestas de Alcalá

Las ferias y fiestas de Alcalá son herederas de una larga tradición que se remonta al siglo XII. Llegan "por San Bartolomé" - 24 de agosto-, fecha fijada cuando durante el medievo se autorizó al concejo de Alcalá a celebrar ferias para compraventa de ganado. Éstas se celebraban en la antigua plaza del Mer-



El Cristo de los Doctrinos es la más histórica de las imágenes de la Semana Santa de Alcalá.



Una ceremonia todos los septiem-bres: la Virgen del Val toma posesión del ayuntamiento como alcaldesa perpetua de la ciudad.

cado, hoy plaza de Cervantes. Pero la feria de ganado se acabó. Conciertos, diversión y alegría son las señas de identidad de una celebración en la que participan decenas de miles de alcalaínos en torno al día 24 de agosto.

Fiestas de la Virgen del Val

No debe de haber muchos municipios en España que no celebren sus fiestas grandes en torno a sus patronos. En ese sentido Alcalá es diferente. Pero no olvida sus fiestas patronales, que corresponden a los Santos Niños Justo y Pastor, el día 6 de agosto, y a la Virgen del Val, el tercer domingo de septiembre. Desde el siglo XIII la Virgen del Val forma parte de la conciencia religiosa, social y festival de los alcalaínos. Cada año la patrona es acompañada por mayor número de personas, en especial en su procesión de regreso el lunes, auténtica manifestación de fervor religioso y cariño a la patrona de la ciudad.

El mercado medieval –o cervantino, según la ocasión– es ya un clásico en el calendario festivo complutense.



El Don Juan Tenorio itinerante es una de las citas clásicas con la cultura complutense.



Semana Cervantina

Música, teatro, representaciones de calle, feria del libro, mercado medieval cervantino ... forman parte de una explosión de sensaciones en el otoño complutense. La Semana Cervantina fue declarada fiesta de interés turístico regional en el año 2002 y se celebra en torno a la fecha del bautismo de Miguel de Cervantes, el 9 de octubre. Alcalá tiene tanto aprecio por esa fecha que es una de las dos fiestas laborales que tiene al año la ciudad (la

otra es el 6 de agosto, festividad de los Santos Niños).

En especial destaca el mercado del Quijote cuando todo el casco histórico se traslada a la época en la que Miguel de Cervantes nació en Alcalá. El de la Semana Cervantina complutense es el mercado de época más grande de España y uno de los más grandes de Europa.

El Don Juan Tenorio

La variante alcalaína del clásico Don Juan consiste en algo que ya es tradicional: una representación iti-

nerante de la obra inmortal de José Zorrilla en torno a la festividad de Todos los Santos. Se realizan dos representaciones, generalmente los días 31 de octubre y 1 de noviembre de cada año. Se trata de un caso singular en España que está empezando a ser imitado en otros lugares, tales como Guadalajara y Santa Cruz de Tenerife. Sin embargo, la representación de Alcalá está declarada Fiesta de Interés Turístico Regional desde el año 2002. Hasta 20.000 espectadores han llegado a reunirse en la Huerta del Obispo,

donde en varios escenarios se representa la obra, que en 2005 fue retransmitida por Televisión Española para toda España.

Como complemento a esta cita festiva en lo cultural, la concejalía de Turismo pone en marcha durante todo el mes de noviembre el programa *Las noches de Don Juan*. Se trata de una propuesta que invita a conocer los lugares más bellos de la ciudad de la mano de los personajes de Zorrilla, además de poder pernoctar en la ciudad o disfrutar de su gastronomía.



RESTAURANTE Figón de Postigo COCINA ASTUR-VASCA

DEL 3 AL 17 DE FEBRERO

MENÚ ESPECIAL SAN VALENTÍN

¡Asegúrate el éxito en una comida o velada romántica!

Os obsequiaremos con una Rosa del Amor.. ¡y Muchas Felicidades!!

Especialistas en **BACALAO Y CARNES ROJAS**

• PLATOS DE INNOVACIÓN • MENÚ DEGUSTACIÓN

Vinos de Rioja y Ribera del Duero

Reservas Tlf.: 91 883 65 99

Comidas: 12 a 17 h.

Cenas: 20 a 24 h.



C/ Postigo, 12 (en el casco antiguo, junto a Facultad de Económicas) - ALCALÁ DE HENARES



HEMEROTICA



FORMANDO PROFESIONALES
RECUPERANDO EL PATRIMONIO

EXPOSICIÓN

LUGAR: Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
HORARIO: de lunes a viernes de 9,00 h. a 14,00 h.
FECHA: del 18 de enero al 9 de febrero de 2007.

BPM Cardenal Cisneros

www.ayto-alcalaehenares.es



AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES

Concejalía de Patrimonio Histórico Artístico



ASOCIACIÓN DE
ARQUEÓLOGOS DE
MADRID



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid



ALCALÁ
2000

Los premios aumentan su dotación económica hasta los 19.250 euros

Marcelo Isoldi presentó la X edición del Certamen de Jóvenes Creadores

El concejal de Juventud e Infancia del Ayuntamiento de Alcalá, Marcelo Isoldi, dio a conocer el lunes 29 de enero la nueva convocatoria del Certamen de Jóvenes Creadores, que este año cumple su décima edición. El plazo de presentación de obras finalizará el próximo 16 de marzo, a las 14 horas. Los premios se entregarán entre el 4 y el 6 de mayo. Así mismo se realizará una exposición con los trabajos presentados en la Casa de la Juventud entre los días 15 de mayo y 16 de junio. La décima edición de Jóvenes Creadores aumenta la dotación económica de los premios al repartirse 19.250 euros.

Como novedad principal en cuanto a las bases de la convocatoria, destaca la ampliación de todas las modalidades a la participación de jóvenes de toda la Comunidad de Madrid, al igual que ya ocurría en las de Música, Danza, Cómic y Fotografía. Isoldi explicó que "esa condición de 'certámenes regionales', abiertos a jóvenes artistas que vivan, estudien o trabajen en la Comunidad de Madrid, no significa que haya menos posibilidades para los creadores alcaláinos, porque en esas modalidades se han establecido premios especiales para ellos". Por este motivo aumentarán también el número y la dotación económica de los premios.

En su presentación, el concejal de Juventud e Infancia destacó, además, "el enorme esfuerzo que estamos haciendo para potenciar cada vez más este Certamen de Jóvenes Cre-



Marcelo Isoldi, concejal de Juventud

adores, aumentando la cuantía de los premios, hasta llegar a los 19.250 euros, para incentivar aún más la participación".

Los trabajos se depositarán en la Concejalía de Juventud

(calle San Felipe Neri, 1; 28801 Alcalá de Henares, Madrid), en días laborables entre las 9 y las 14 horas. Toda la información se puede recabar en la sede de la Concejalía y a través de in-

El plazo de presentación de inscripciones finaliza el 16 de marzo y la entrega de premios será en mayo

ternet, en la página web del Ayuntamiento de Alcalá (www.ayto-alcaladehenares.es).

Isoldi informó acerca de otra novedad introducida en la modalidad de música y relacionada con la flexibilidad en la edad límite permitida, "de tal manera -dijo- que los participantes de bandas de cuatro o más componentes, el 50 por ciento podrá tener más de 35 años".

En el Certamen de Jóvenes Creadores 2006 participaron un total de 325 artistas jóvenes, con una edad media de 20 años:

Modalidad de Danza: 141 participantes

Modalidad de Música: 55 participantes

Modalidad de Relato Corto: 34 participantes (7 en la Categoría A y 27 en la B)

Modalidad de Poesía: 30 participantes (7 en la Categoría A y 23 en la B)

Modalidad de Fotografía: 53 participantes

Modalidad de Cómic: 12 participantes

La recaudación de ese día ascendió a 732 euros

Marcelo Isoldi entregó el dinero recaudado en el Día de la Infancia a Ayuda en Acción

El jueves 25 de enero, el concejal de Juventud e Infancia, Marcelo Isoldi, hizo entrega del cheque solidario a la ONG Ayuda en Acción con la recaudación del Día de la Infancia, celebrado el 19 de noviembre. Ese día, diferentes actividades reunieron a 670 niños de edades comprendidas entre los 2 y los 12 años, que participaron en las actividades y talleres que las asociaciones y ONG alcaláinas desarrollaron en la Casa de la Juventud. Según Isoldi, "las previsiones que habíamos hecho en cuanto a los niños que iban a participar se quedaron cortas y ya estamos pensando en celebrarlo en otro lugar más amplio el año que viene".

La cantidad que se recaudó ese día fue de 732 euros, dinero que se ha donado íntegramente a la ONG Ayuda en Acción. Para ello, colaboró vendiendo CD con juegos musicales, de los que se vendieron 64 unidades. Además, los cuatro pases del planetario que se hicieron y la actuación final de títeres vieron sus aforos comple-

tos, por lo que en ellos también se recaudó una buena cantidad de dinero. "Aunque la cuantía no es demasiado alta, es elevada si recordamos que ese día estaba pensado como una jornada festiva", según declaró Isoldi.

José Manuel Ortiz, representante de Ayuda en Acción, agradeció la colaboración de la



Marcelo Isoldi entregó a José Manuel Ortiz, de la ONG Ayuda en Acción, el cheque con la recaudación de las actividades del Día de la infancia

concejalía a lo largo de todo este año con diferentes actividades solidarias, así como la participación de las asociaciones alcaláinas en el Día de los Derechos del Niño y la gran asistencia de ciudadanos comoplutenses. El dinero se destinará a la financiación de un

proyecto en Nicaragua por el que se pretende que los niños y adolescentes se conviertan en protagonistas de su propio desarrollo a través del fomento de las asociaciones y la creación del sentimiento de ciudadanía, con lo que puedan dirigir su propio futuro.



Un antiguo salón de actos muy cercano a Urgencias se ha habilitado para dar cabida a más camas con las mismas condiciones que en el resto de la Urgencia

El número de ingresos en Urgencias ha aumentado por patologías relacionadas con las bajas temperaturas

El Hospital ha habilitado el antiguo salón de actos para reforzar las Urgencias hasta que el nuevo edificio esté preparado

Ante el aumento de patologías relacionadas con las bajas temperaturas, el Hospital Príncipe de Asturias ha habilitado un antiguo salón de actos contiguo a la Urgencia, donde se pueden ubicar hasta 20 camas. Esta medida reforzará el servicio de Urgencias hasta que su ampliación y reforma, que se iniciará en breve, esté acabada, lo que supondrá la duplicación del espacio actual.

La sección sindical de Comisiones Obreras del Hospital Príncipe de Asturias denunció la semana pasada que "desde hace varios días, la situación de la Unidad de Urgencias del Hospital es insostenible, ante lo que se habían llegado a poner tres camas en una misma habitación. A esto se suma que, si bien se ha reforzado mínimamente en algunas categorías el personal, en otras no se ha contratado a nadie". Sin embargo, desde la dirección del centro se asegura que esta medida de instalar tres camas en algunas habitaciones fue sólo "una medida excepcional y con carácter transitorio", cuando se ubicó a "10 pacientes en habitaciones que



Esta obra de reforma ha supuesto una inversión de 150.000 euros y ha permitido adaptar un área de 200 metros cuadrados para la actividad asistencial de urgencia

son dobles habitualmente, pero en las que se han habilitado tres camas". Esta medida se tomó el 24 de enero, y el día siguiente, jueves 25, ya se pudo trasladar a esos 10 pacientes a habitaciones de dos camas.

Además, y para hacer frente a este aumento de pacientes en las Urgencias, "se han adecuado espacios para facilitar la atención urgente". Así, desde el viernes 26 ya se dispone de un "área de ingreso de corta duración, contigua a la Urgencia, con capacidad para 18-20 pacientes. Asimismo, se ha incrementado la dotación de personal facultativo, de Enfermería y subalterno".

Un antiguo salón de actos de 200 metros cuadrados

La zona que se ha habilitado para dar cabida a la ampliación provisional de la Urgencia se trata de un área muy próxima a ésta que, según se asegura desde la dirección del Hospital, antiguamente albergaba un salón de actos con capacidad para 99 personas. Esta obra de reforma ha supuesto una inversión de 150.000 euros y ha permitido adaptar un área de 200 metros cuadrados para la actividad asistencial de urgencia, disponiéndose de 14 camas, aunque tiene capacidad para 21. Esta nueva zona rehabilitada dispone de los mismos medios técnicos y de control que el resto de la urgencia actual, con monitores, carro de parada, sistema de alarma de parada cardio-respiratoria, así como tomas de vacío y oxígeno instaladas en la cabecera de

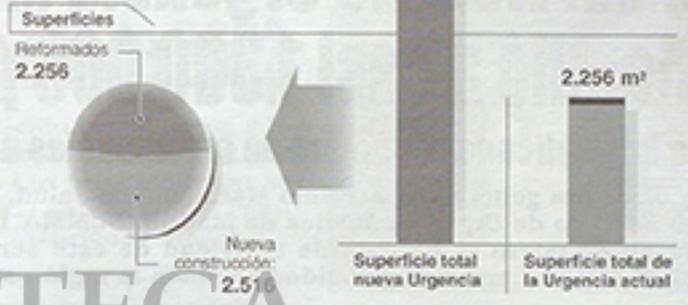


Ampliación del servicio de Urgencias del Hospital 'Príncipe de Asturias'

NUEVA UNIDAD DE URGENCIAS

Objetivo del proyecto
Remodelación de la urgencia actual y ampliación mediante la edificación de un edificio anexo

Fecha de licitación	2-2-2006 (BOCM nº 45)
Inicio de obras	Enero de 2007
Plazo de ejecución	21 meses
Presupuesto adjudicación	5.260.000 euros



cada una de las nuevas camas. Asimismo, CCOO denunció también que este espacio carece de ventanas y buena ventilación, algo que se ha negado por parte de la gerencia del hospital, que aclara que tiene todo los sistemas de refrigeración pertinentes.

Desde gerencia se insiste en que se trata de un antiguo salón de actos que ahora está perfectamente habilitado para acoger Urgencias, como se puede ver en las imágenes facilitadas desde el hospital a PUERTA DE MADRID. El hospital cuenta con un nuevo salón de actos, construido fuera del edificio del hospital en un anexo y con capacidad para 300 personas donde se acogen congresos y convenciones.

Área Médica de adultos



Ampliación de la zona de atención inicial de 11 a 27 camas. Creación, además, de 8 consultas nuevas de alta resolución

Área Quirúrgica



9 camas en lugar de las 4 actuales. Creación de 3 consultas de exploración nuevas

MEJORAS POR ÁREAS

Área de Observación



Pasará de 14 a 37 camas

Área Pediátrica



Incrementará de 4 a 8 las cabinas de exploración y de 10 a 16 los puestos de observación en Urgencias

Todo ello se completará con amplias zonas de apoyo para diagnóstico y tratamiento con el objeto de facilitar el confort y la funcionalidad en el Área de Urgencias

GRAFÍA

Las obras del nuevo edificio donde se ubicarán las Urgencias empezarán en breve. Así es como se prevé que queden, según una infografía facilitada por el hospital

Está valorada en 5.260.000 euros

Aprobada la ampliación de Urgencias del Príncipe de Asturias

No ir a Urgencias del hospital si no es imprescindible

Los días en que se experimentaron más ingresos en Urgencias fueron los pasados 23 y 24 de enero, cuando, como suele ser habitual en esta época del año, se incrementan las patologías asociadas a las bajas temperaturas, llegando a un total de 66 ingresos en un solo día. Ante esta situación, la recomendación que se hace desde Gerencia es no acudir a Urgencias al Hospital si no es estrictamente necesario, sino ir antes al centro de salud. Así, se pretende no colapsar Urgencias y que los casos verdaderamente graves puedan ser atendidos con la celeridad que requieren.

La Consejería de Sanidad, ha aprobado recientemente la ampliación de reforma de la Urgencia del Hospital Universitario "Príncipe de Asturias" cuyas obras se iniciarán en breve y supondrán una inversión de 5.260.000 euros. Esta obra de ampliación y reforma supondrá la construcción de 2.516 m² nuevos para esta finalidad, y se reformarán 2.256 m² más, con lo que se va a actuar sobre una superficie

total de 4.772 m². Esto permitirá mejorar el confort de los pacientes así como la funcionalidad del trabajo en la Urgencia. En el Área Médica de adultos se ampliará la zona de atención inicial de 11 camas actuales a 27, creándose además 8 consultas nuevas de alta resolución. El Área de Observación tendrá 37 camas en lugar de las 14 actuales. El Área Quirúrgica dispondrá de 9 camas de atención en lugar

de las 4 actuales creándose además 3 consultas de exploración nuevas. El Área Pediátrica incrementará de 4 a 8 las cabinas de exploración y de 10 a 16 los puestos de observación en urgencias. Todo esto completado con amplias zonas de apoyo para diagnóstico y tratamiento con el objeto de facilitar el confort y la alta resolución en esta Área de Urgencias.

El Gobierno regional ha invertido más de 246 millones de euros para reforzar el transporte sanitario urgente y programado

El Servicio de Urgencia Médica regional atendió a casi 1.300.000 pacientes en 2006

Se ha duplicado el número de ambulancias destinadas al transporte urgente

La directora general del Servicio Madrileño de Salud, Almudena Pérez, y el director gerente del Servicio de Urgencia Médica de Madrid, SUMMA 112, Pedro Martínez Tenorio, dieron el día 29 de enero el balance de actividad de este servicio, que ha atendido a un total de 1.293.771 pacientes distribuidos por toda la región a lo largo del pasado año 2006.

Por otro lado, el SUMMA ha cerrado el año con un volumen total de 1.034.599 llamadas, lo que supone una media diaria de 2.835 llamadas y 1.175 recursos movilizados al día. Tal y como manifestó Almudena Pérez "estos datos ponen de manifiesto la intensa actividad de nuestro servicio de emergencias, cuyo centro coordinador recibe una llamada cada 30 segundos y moviliza un recurso cada 74 segundos".

Durante el pasado 2006, la Comunidad de Madrid ha realizado una serie de acciones que han mejorado y reforzado notablemente el transporte sanitario urgente y no urgente gestionado por el SUMMA 112. En el caso del transporte urgente, la Comunidad de Madrid ha destinado más de 54,5 millones de euros para su mejora, lo que ha supuesto que se duplicaran el número de ambulancias dedicadas a esta tarea, pasando de 35 a 82 vehículos.

En el transporte programado o no urgente de pacientes a centros sanitarios, se han invertido 192 millones de euros y se ha ampliado en 122 el número de vehículos, superando el medio millar de recursos.

Por otro lado, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, firmó en mayo de 2006 un acuerdo con diferentes agrupaciones de taxistas para reforzar el traslado de pacientes con tratamientos programados a los centros sanitarios. En 2006, El SUMMA 112 ha gestionado cerca de 23.000 traslados en taxis.

Más de 86.000 llamadas de media al mes

Durante el año 2006, el Centro Coordinador del SUMMA ha gestionado una media de 86.213 llamadas al mes. Enero, con 105.530 llamadas recibidas, fue el mes con la cifra más elevada, mientras que agosto, con 64.945, registró la actividad

más baja. Del total de las llamadas recibidas, en 428.939 ocasiones fue necesario el envío de un recurso asistencial.

En cuanto a la movilización de recursos, en 651 casos acudió uno de los dos helicópteros de los que dispone el SUMMA. Las Unidades de Asistencia Domiciliar de Enfermería atendieron 7.800 avisos; los Vehículos de Intervención Rápida (VIR), 24.440 avisos; las UVI móviles, 45.502 y las Unidades de Asistencia Domiciliar de Médico, 105.088 avisos. El resto, un total de 245.458 movilizaciones, fueron atendidas por las ambulancias de Soporte Vital Básico.

Respecto a las urgencias de Primaria, los Servicios de Urgencias de Atención Primaria, SUAP, han realizado en 2006 un total de 896.653 assistencias. El SUAP ubicado en Alcobendas es el que más actividad ha registrado, con 46.482 pacientes atendidos, mientras que el de El Escorial, ha resultado el de menor actividad, con 7.033 pacientes vistos.

Emergencias más frecuentes

De todos los avisos atendidos por las unidades móviles del SUMMA 112, 161.966 fueron catalogadas como emergencias sanitarias, es decir, assistencias de carácter vital. De entre todos estos avisos, aquellos en los que los pacientes presentaban alteraciones neurológicas han sido los más numerosos, con 49.866 assistencias, seguidos de las situaciones en las que había pacientes politraumatizados, heridos o quemados que han sido 34.336, de los cuales, 10.762 han sido accidentes de tráfico. A este subgrupo le siguen aquellos avisos en los que se demandaba asistencia ante la presencia de una persona inconsciente, 27.180 avisos.

Además, se han atendido patologías cardiovasculares en 12.781 ocasiones; psiquiátricas en 8.502 casos; intoxicaciones, 6.793 avisos; patologías respiratorias en 3.516 ocasiones; patologías pediátricas en 2.134 ocasiones y se han registrado 788

• El Centro Coordinador de Urgencias recibe una llamada cada 30 segundos

casos de parada cardiorrespiratoria. El resto de assistencias, 16.070, se refiere a otras diversas cuestiones asistenciales no catalogadas.

Cerca de 677.000 urgencias sanitarias

En el grupo de las urgencias sanitarias -atención que no supone riesgo vital como en el caso de las emergencias-, el SUMMA ha atendido 676.949 casos. El grueso de esta cifra corresponde a aquellos pacientes que solicitaron asistencia sanitaria ante una enfermedad común, 197.723 casos. En 85.577 ocasiones los médicos del centro coordinador del SUMMA facilitaron consejo médico a través del teléfono.

Las urgencias con pacientes politraumatizados, heridos o quemados se presentaron en 33.182 ocasiones. También desde el centro coordinador del SUMMA se atendieron 29.339 consultas farmacológicas. Igualmente, en el caso de patologías respiratorias se registraron 27.993 casos; psiquiátricas, 14.276 avisos; patología pediátrica, 11.837 e intoxicaciones un total de 4.958 casos.



sacosa GRUP **GATMA**
cerámicas • baños • materiales de construcción

Paseo de los Curas, 25 - Tel. 918 880 515
c/ San José, 2 - Tel. 918 826 958
Alcalá de Henares (Madrid)

El nuevo convenio firmado con la Comunidad de Madrid fue presentado por la concejala de Familia, Salud y Servicios Sociales, Teresa Obiol

El presupuesto para Servicios Sociales de Atención Primaria ha aumentado un 82 por ciento desde 2003

El convenio para la prestación de la asistencia firmado entre el Ayuntamiento Complutense y la Comunidad de Madrid ha visto cómo la cantidad asignada para 2007 ha aumentado en un 82 por ciento respecto a la cantidad de 2003, llegando hasta los 2.899.112 euros. Los programas que se desarrollan gracias a este convenio son el de Ayuda domiciliaria, Emergencia social, Ayudas complementarias, programas de Prevención e Inserción Social y proyectos de Atención al Menor.

"Este incremento presupuestario nos permite llegar a más personas y atender las necesidades de más alcafaños que requieren ayuda para desarrollar su vida cotidiana", como afirmó María Teresa Obiol, edil de Familia, Salud y Servicios Sociales, en la presentación del nuevo conve-

nio. Dentro del programa de ayuda domiciliaria, fundamental a la hora de conseguir que las personas mayores puedan seguir en su casa y en su entorno social y familiar, el número de beneficiarios ha pasado de los 357 del año 2003 a los 467 que recibieron el servicio en 2006.

Asimismo, los programas de prevención, inserción y promoción social también han registrado un espectacular incremento en su dotación presupuestaria, pasando de los 111.293 euros de 2003 a los 548.759 que se dedicarán en 2007. En cuanto al programa de teleasistencia, aunque



Teresa Obiol

no forma parte del convenio, como destacó Obiol, "presenta también un balance magnífico", de forma que casi se triplica el número de personas que disponen de este servicio. "En 2001 había 523 personas con teleasistencia. En 2003 ya atendíamos a 715 alcafaños, y este año vamos a llegar a los 1.906 usuarios, lo que significa un 166 por ciento más", como destacó la concejala. Teresa Obiol también quiso señalar el refuerzo en la dotación para familias en situación de riesgo, con el programa de encuentro familiar y de asistencia a los jóvenes y adolescentes, donde casi se ha triplicado el presupuesto.

Obiol también recordó el proyecto del Ayuntamiento por el que va a ampliar los programas dirigidos a personas con discapacidad, para lo que se está habilitando un nuevo local en la calle Serracines, que se sumará al que ya existe en la calle Coruña. "De esta forma se podrá estar más cerca de los ciudadanos, con un centro en la zona norte y otro en la sur. Nuestra intención es que esté preparado para antes del verano".

57.000 euros para hacer una guía de tapas y un DVD

El ayuntamiento aprobó el martes día 30 de enero dos propuestas realizadas por la concejal de Turismo, Marta Viñuelas, relacionadas con la promoción turística de Alcalá. Por un lado se aprobó la propuesta de la mesa de contratación para la adjudicación del diseño, realización y edición de una guía de tapas de Alcalá que se ha hecho a favor de la empresa Ediciones Alfonso Martínez S.L., con un importe de 26.713 euros.

Por otra parte se aprobó iniciar un expediente de contratación para realizar un DVD promocional de Alcalá como destino turístico, para lo cual se destinará un gasto máximo de 30.000 euros.

Aragón

PROYECTOS INMOBILIARIOS

La Seriedad del Líder

No somos la única, pero sí la más eficaz. Compruébelo usted mismo.

► Calle Teniente Ruiz, 25. Alcalá de Henares
91 880 79 82

GARENA	AZUQUECA
OFICINAS EN ALQUILER Y EN VENTA, INFÓRMESE	70 m ² . 2 dormitorios, salón independiente, 2 baños completos, patio de 27 m ² , garaje, menos de 1 año de antigüedad, precioso. PRECIO: 227.784.- €
CABALLERÍA ESPAÑOLA	ÁTICO-ENSANCHE
130 m ² . 4 dormitorios, salón independiente muy amplio, roble, cocina amueblada doble comunicación, 2 baños completos, uno con bañera redonda, calefacción central, precioso. PRECIO: 360.000.- €	100 m ² . Más 36 m ² de terraza. 3 dormitorios, 2 baños completos, salón independiente, trastero, garaje. Seminuevo. PRECIO: 367.218.- €
GARENA	
80 m ² . 2 dormitorios, salón independiente, cocina amueblada, gas natural, trastero, garaje, urbanización cerrada con piscina y dotaciones deportivas. PRECIO: 314.329.- €.	

► Avda. Reyes Católicos 36. Alcalá de Henares.
91 877 11 31

**¿ Ha visto el piso que le gusta?
¿ Su banco no le da el préstamo?
Venga a vernos.
Nosotros se los solucionamos, expónganos su caso.**

Disponga de dinero para compra sobre plano.

Si está pagando piso, coche, personales... AHORRE DINERO reunificando sus deudas.

Inmigrantes: 100% + gastos, no tire el dinero en un alquiler.

Funcionarios y personal especializado, consiga hasta el 120 % para la compra de su vivienda.

CRÉDITOS PUENTE: cambie de vivienda y disponga de 12 meses para vender la suya sin ningún coste.

No deje que el banco le quite su vivienda, antes de tomar cualquier decisión:

Llámenos.



ponáneamente, una niña llamada Ana Belén, de nueve años, subió a regalarle un dibujo, a lo que el artista contestó con una poesía dedicada.

"Es importante que los niños sepan que hay otros diferentes"

Según declaró a PUERTA DE MADRID, "tengo una agenda muy apretada, la verdad, pero por los niños haría lo que fuera. Además, me parece muy importante y muy bonito que haya otras naciones representadas en este colegio, porque aquí es donde nacen los sentimientos futuros. Yo creo que mejor que ponerse moralista en estos casos, lo importante es participar con los niños. Por eso, voy a hablarles sobre algo que me pasó de pequeño, cuando yo pensaba que no había niños diferentes a mí, que todos eran españoles".

Moncho Borrajo ha estado recientemente en Alcalá para actuar en Fiestas en el Palacio Arzobispal. "Vengo bastante a menudo a Alcalá, porque aquí me quieren mucho y siempre lleno, que es importante. Además, esta ciudad tiene una base cultural importante y es un gusto venir".

En cuanto a próximas visitas a nuestra ciudad, Borrajo adelantó que quiere estar en el Festival de Clásicos alcalaíno. "He escrito una obra clásica, 'El silencio de la boba', donde consigo casar al mismísimo Don Juan Tenorio, y quiero que se represente aquí en el Festival de Clásicos. Así, además, la gente verá que hago otras cosas aparte de humor".

Alumnos de 19 nacionalidades distintas leyeron poemas y adivinanzas en sus idiomas

Moncho Borrajo celebró con los niños del colegio Antonio de Nebrija el día de la Paz

El martes 30 de enero se celebró en muchos colegios complutenses el día de la Paz. En el colegio Antonio de Nebrija, además, contaron con una presencia muy especial: el humorista Moncho Borrajo se quiso acercarse a compartir la mañana con los más pequeños.

La mañana del martes 30 prometía ser muy especial en el colegio Antonio de Nebrija, y así sucedió. Desde poco antes de las 12 del mediodía, todos los alumnos del centro fueron saliendo ordenadamente al patio del colegio, donde un escenario presagiaba que algo importante se iba a celebrar. Y es que no es para menos: era el día de la Paz. Para ello, además de prepararlo y trabajar sobre el tema durante todo el mes, los chicos habían preparado una serie de actividades. Como afirmó el director del centro, Juan Carlos Morán, "éste es el tercer año que hacemos este evento dándole esta importancia. Además, hemos decorado todo el colegio con carteles de la paz, hemos hecho juegos con los pequeños..."

Primero, el protagonismo lo tuvieron los más pequeños, que fueron saliendo bailando con sus profesores y se colocaron formando un enorme 'SI'. Después, 19 niños de las diferentes nacionalidades que están representadas en este colegio fueron subiendo al escenario para leer poesías, frases y adivinanzas en sus idiomas o en español. A continuación, una madre y una profesora del centro recitaron poesías sobre el tema del día.

Mientras todo esto sucedía, cuatro niños de 6º de primaria, Álvaro, Alba, Sandra y Diego, pintaron un árbol con hojas en forma de paloma, donde terminarían pintando

todos los pronombres personales, "para simbolizar que todos queremos la paz y que todos somos importantes".

Mocho Borrajo, la estrella invitada

Pero además de los niños y sus padres, también tuvo especial protagonismo el humorista Moncho Borrajo. El artista subió al escenario e hizo participar a pequeños y mayo-

res, repartiendo globos entre los niños que soltaron todos a la vez al grito de "Paz". Tras su intervención, los concejales Francisco Bernáldez y Amparo Moriche subieron al escenario para hacer entrega al humorista de un presente de parte del Ayuntamiento por su colaboración con Alcalá de Henares. El regalo fueron dos libros, "Don Quijote de la Mancha" y "Las mujeres de Cervantes", que el humorista agradeció feliz. Además, y es-





Como conmemoración del día de la paz y la no violencia

Los escolapios llevaron la bandera de la paz al ayuntamiento

Un año más los alumnos, profesores e incluso padres del colegio Escuelas Pías llevaron la bandera de la paz al ayuntamiento como símbolo de la tolerancia y de la solidaridad entre todos. El acto fue aprovechado para recordar la muerte violenta de Ioan Granca, el vigilante de la pista de hielo, el día 1 de enero, y para pedir "que no vuelva a ocurrir nada parecido". En una gélida mañana la que transcurrió el viernes 26 de enero, cuatro alumnos portaron la bandera desde el colegio y la colocaron en uno de los balcones de la casa consistorial ante unos 300 compañeros, profesores y algún padre que se unió a la comitiva.

"El objetivo que tenemos es que esta celebración del día de la paz que realizamos en el colegio repercute en la ciudad en la que vivimos", dijo el director, Juan Jiménez que añadió que "queremos transmitir el valor de la paz a todos nuestros convecinos, y más este año, que lo vamos a celebrar aquí, en la plaza de Cervantes, donde el primer día de enero ocurrió un incidente agresivo y violento, por lo que también queremos tener un recuerdo para el fallecido".

Según Juan Jiménez, "la paz es un valor educativo prioritario, y más en los tiempos que corren, que parece que algunos sectores de gente joven parecen más agresivos, más enfrentados, más violentos. En el colegio hemos tenido talleres de racismo y xenofobia y se ve cómo los chicos respiran a veces comportamientos y sentimientos en contra de los extranjeros y los de otras razas. Es duro y difícil pero hay que educar en el sentido de que todos podemos vivir en paz".

La salida de los escolapios se complementó con la entrega del premio San José de Calasanz a la organización Amnistía Internacional: "Este año hemos enfocado el tema de la paz hacia el medio millón de



niños soldados que hay en el mundo, sobre todo en Asia y en África. Además, aprovechando que este año celebramos el 450º aniversario del nacimiento de San José de Ca-

lasanz, hemos instituido la concesión de un premio de educación. En esta primera edición se ha decidido conceder a la educación por la paz como un valor fundamental

que es imprescindible. Amnistía Internacional destaca por la defensa de los Derechos Humanos, por todas las labores que hacen en el mundo a favor de los niños y por eso les hemos dado el primer premio 'Calasanz Educar para la Paz', dijo Juan Jiménez.

El día de la paz se celebró por séptimo año consecutivo. En la plaza de Cervantes se concentraron con ellos el alcalde, Bartolomé González, el concejal de Educación, Francisco Bernáldez, y el de Juventud e Infancia, Marcelo Isoldi.

Los alumnos del colegio, acompañados por su director, Juan Jiménez, y por sus profesores, se situaron en las ruinas de Santa María, donde esperaron la llegada de la bandera de la paz que trasladaron desde el centro cuatro alumnos.

En ese lugar se leyó un manifiesto realizado por la comunidad escolar contra la violencia, la intolerancia, la insolidaridad, el terrorismo y la guerra. A continuación los alumnos pusieron en el balcón principal del ayuntamiento la bandera de la paz.

El director del colegio, Juan Jiménez, explicó a PUERTA DE MADRID que "aunque es el sexto año que llevamos viniendo con la bandera de la paz al ayuntamiento, la celebración de este día en el colegio es algo que hacemos desde siempre puesto que la paz, la tolerancia y la solidaridad son valores educativos fundamentales que deben calar muy hondo en los niños y jóvenes".

Juan Jiménez reconoció que "en el colegio siempre hemos promocionado estos valores. Es fundamental educar a los niños en la paz, en la tolerancia, en el deseo y la necesidad de conocer el mundo que nos rodea, analizar la realidad social para transformarla".

Se trata de un Curso de Iniciación Teatral con un número de plazas limitado a 15

El T.I.A. enseñará los rudimentos del arte dramático a través de un curso gratuito

El próximo 19 de febrero darán comienzo las clases que el Teatro Independiente Alcalaino ha programado dentro de su primer Curso de Iniciación Teatral. Las sesiones, que tendrán lugar en el Centro Cultural Gilitos, están dirigidas a personas mayores de 18 años que deseen aprender los elementos básicos imprescindibles dentro de la formación de un actor. Esta veterana formación brindará a sus alumnos su experiencia de cerca de 28 años de bagaje teatral.

Quienes siempre hayan deseado poder subirse a un escenario y meterse bajo la piel de su personaje de ficción favorito y poner a prueba sus aptitudes dentro de las artes escénicas, tienen ahora una excepcional oportunidad de hacerlo por medio de unas clases en las que se desvelarán los principales secretos que rodean el trabajo del actor.

Se van a cumplir 28 años desde que la formación Teatro Independiente Alcalaino presentara en 1979 su primer espectáculo, 'El carro del teatro', de Vicente Romero. Desde entonces, ha seguido una larga trayectoria como asociación cultural sin ánimo de lucro que tiene como objetivo fundamental la actividad teatral.

Este curso de iniciación supone toda una novedad en la historia de la asociación, que hasta ahora centraba sus actividades en el grupo de teatro que tienen constituido y en la edición de su colección 'Nuevos autores'. Es totalmente gratuito, por lo que supondrá una buena ocasión para acercarse a las técnicas y rudimentos básicos de la actividad teatral desde el punto de vista de los actores, colocándose en un lugar intermedio entre aquellas enseñanzas muy superficiales y otras muy sectoriales. Se extenderá a lo largo de 15 semanas en cada una de las cuales se impartirán dos clases de una hora (lunes y miércoles de 19 a 20 horas).

Con posibilidad de incorporación al grupo de teatro

José María de Pro y Rosa Prádanos, 2 actores de gran experiencia en este grupo presidido por Javier Blasco, serán los profesores y, para ellos, la idea de organizar este curso es "poner el teatro al alcance de más gente, ya que en Alcalá en general se siente mucha afición y curiosidad por él. Hay gente que no se atreve con un montaje teatral pero sí con unas clases, que pueden hacerles entrar en el mundo del teatro más fácilmente. El teatro no es sólo soltar un texto, sino que es algo que lleva mu-



El curso contará como profesores con Rosa Prádanos y José María de Pro, dos actores de gran experiencia en el grupo T.I.A., presidido por Javier Blasco

cho trabajo y, con cierta base, se hace mejor".

Los profesores explican que es un cursillo de aproximación "dirigido a ese tipo de gente que nunca ha hecho teatro, que se ve incapaz de hacerlo o que no sabe si decidirse a probar o no. También puede ser un buen cauce para aquellas personas que quieren unirse a nuestro grupo de teatro, para que puedan conocernos primero y saber hasta dónde pueden llegar en cuanto a sus facultades artísticas y a su grado de compromiso".

Javier Blasco, el presidente de la asociación, comenta que el curso puede servir "de descubrimiento de personas interesadas en todo esto y con cualidades". José añade que "es con el trabajo diario con lo que se puede ver quién realmente puede dedicarse a ello, ya que para ello hace falta esa exposición a la actividad teatral. Sería perfecto lograr una buena cantera para nuestro grupo de teatro, aunque éste no es el fin último del curso". De hecho el curso terminará en el mes de junio (el día 6),

"El curso puede servir de descubrimiento de personas interesadas y con cualidades"

cuando se comience a preparar el siguiente montaje del grupo de teatro, y entonces podrían darse incorporaciones de alguno de los alumnos.

"El teatro es una aventura estupenda"

Un dato importante es que las plazas están limitadas a 15 personas y por eso es importante que quien quiera apuntarse tenga muy claro que querrá finalizar el curso. Para lograr cierto compromiso, se cobrará una fianza de 15 euros que se devolverá al finalizar el curso, y se exigirá una asistencia mínima del 75%. El dinero de las fianzas que los alumnos pierdan, no irá a parar a manos de la asociación, sino que será donado a alguna ONG. A este respecto comenta José que "en el teatro, cuando falla uno, falla todo. Es una actividad muy comprometida".

El grupo está muy ilusionado con este proyecto de enseñanza para el cual los profesores han construido un método en particular cuyo contenido se desglosa en dos bloques. En uno, impartido por Rosa, se enseñará al alumno a encontrar, partiendo de la relajación, las materias primas necesarias para hacer teatro como la sensibilización, la observación, la expresión corporal... En un segundo bloque impartido por José, se efectuará la aplicación concreta de los conocimientos anteriores sobre el escenario, conduciéndolos hacia situaciones teatrales posibles y trabajando sobre ellas.

Tanto Rosa Prádanos como José María de Pro tienen un largo bagaje acumulado como actores, con una larga experiencia sobre las tablas del escenario conseguida a través de numerosas actuaciones que les han hecho populares entre el público alcalaino. Junto a Javier Blasco, mantienen muy viva dentro de sí su pasión por el teatro y la actuación, algo que consideran una "aventura estupenda" que puede llevar en muchos casos a superar problemas de inhibición o timidez.

Para inscribirse, pueden dirigirse a los teléfonos: 91 889 50 69 y 617 208 270.

Hiper-Textil LA CADENA
LIQUIDAMOS
TODAS LAS PRENDAS DE TEMPORADA

Desde calcetines a 0,50 €
A sudaderas, punto, pantalones, blusas, etc. a 6 €
...Y 2.000 artículos más con descuentos del 50%

VENGA A VISITARNOS EN:

ALCALÁ DE HENARES: c/ Gil de Andrade, 3 (a 100 m. Juan de Austria)
AZUQUECA DE HENARES: Avda. de Guadalajara, 25
GUADALAJARA: c/ Felipe Solano Antelo, 17



HEMEROTECA

Tras la presentación que realizó el alcalde de Alcalá, Bartolomé González, el profesor Enrique Pérez Pérez inició las conferencias con un "Recorrido literario sobre el Valle del Henares y la Ciudad de Alcalá"



Francisco Javier García Gutiérrez

Anualmente AMDIC, hace un curso para ir mejorando y completando el conocimiento que sobre Alcalá tienen sus asociadas.

Tras la presentación que realizó el alcalde con su participación en un "concejo abierto", que eso también es historia, Enrique Pérez hizo su conferencia sobre el tema: "Recorrido literario sobre el Valle del Henares y la Ciudad de Alcalá".

Partiendo de los orígenes de la lengua castellana, hizo varias consideraciones sobre "El cantar de Mio Cid", entresacando las citas que sobre Guadalajara y Alcalá figuran en esta obra literaria.

Nuevo curso de las Democráticas

Conoce tu ciudad

El Arcipreste de Hita fue el autor que destacó del siglo XIV, por su especial significado.

La personalidad y la obra de Cisneros va a dar a Alcalá la presencia de los grandes representantes de la literatura española: Hurtado de Mendoza, Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz...

Destacó la picaresca con Mateo Alemán, Quevedo y la gran figura de Cervantes.

De los siglos XIX y XX escogió a Unamuno, P. Lecanda, Azaña, Cela y Ferlosio.

Para concluir, aludió a los recorridos teatrales que se vienen realizando a lo largo de los últimos años.

La conferencia suscitó gran interés entre las asistentes, consiguiendo un coloquio muy fluido.

Teresa Galeote fue la autora que habló sobre su obra, centrándose en el estudio que ha hecho sobre la Universidad, y en el que destacó el capítulo dedicado a los Conduenos por su importancia social e histórica.

La presidenta de AMDIC, Asela Sanz, destacó las publicaciones que durante el año

han hecho los distintos organismos oficiales y entidades, sobre temas de la historia de Alcalá, mostrando los ejemplos más interesantes.

Francisco Javier García Gutiérrez cerró el ciclo con una conferencia sobre "El padre Henares y los poetas". Destacó a los poetas alcalaínos Pedro Laynez y Francisco de Figueroa "El Divino". Pero no sólo los poetas locales, sino algunos tan universales como Lope de Vega. "Que en tanto que tú Henares / llevaste al Tajo sus cristales puros"

De los años finales del XVI, también han quedado poesías en las que el Henares es protagonista, como las de Lucas Rodríguez y las de Fray Gabriel de la Mata, y cómo no, los autores de primera fila como Quevedo "Detén tu curso Henares, tan crecido", o Cervantes "la ribera de nuestro famoso Henares".

En el siglo XVIII van a ser los prosistas los que van a describir el Henares o lo van a estudiar desde el punto de vista geográfico.

Algo similar habría que decir del siglo XIX en el que recordó entre otros a Cayetano Rosell a Pérez Galdós y a Emilia Pardo Bazán.

Acabó ya, en el siglo XX con los prosistas y poetas alcalaínos, con especial testimonio de



Teresa Galeote



Luis de Blas

los sonetos de Luis de Blas. Una densa y fluida conferencia que mantuvo la atención y el interés de las asistentes que llenaban la sala.

Dentro de este ciclo, se ha realizado también una visita guiada por el técnico de Patrimonio Artístico, Vicente González, a la exposición "Civilización" y con la de los "Universos de Cervantes" se dará por concluido el ciclo.

AMDIC

CONSULTA DE OFTALMOLOGÍA

- Cataratas

- Glaucoma/Tensión ocular
- Retina-Vitreo • Estrabismo
- Oftalmología infantil • Miopía
- Hipermetropía • Astigmatismo

c/ Tinte, 4 - Tlf.: 91 888 09 76
ALCALÁ DE HENARES

DETALLES PARA INVITADOS A

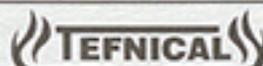


**BODAS
COMUNIONES,
BAUTIZOS...**

Togar INVITACIONES

EL MAYOR SURTIDO DE ALCALÁ
FABRICACION PROPIA

Paseo del Val, 8
Tlf.: 91 883 70 94
ALCALÁ DE HENARES



MANTENIMIENTO CALEFACCION CENTRAL
PARA COMUNIDADES
LOS 365 DÍAS DEL AÑO

Instaladores - Mantenedores Autorizados
Teléf.: 91 883 46 47

Es la tercera ocasión en que el premio se entrega en Alcalá

La Organización Impulsora de Discapacitados entregó 240.000 euros a dos vecinos de Loeches

El lunes 29 de enero, la Organización Impulsora de Discapacitados (OID) celebró el acto de entrega de los premios a los afortunados en el sorteo que se celebró el pasado 5 de enero, donde a dos vecinos de Loeches les tocó 120.000 euros en el número 69831. A la entrega de los cheques acudieron el delegado de OID en Madrid, José Damián Ramos, y el inspector de OID de Alcalá, Francisco Javier Saldaña, así como los dos agraciados con el sorteo.

"Es una suerte que sea el tercer año consecutivo que damos algún premio en el Corredor del Henares. La pena es que no haya tocado la serie también, que se quedó a dos números de los cupones que vendimos aquí", como aseguró José Damián. Uno de los premiados ha sido Jesús López Alcalde, que también es vendedor de estos cupones en Loeches. El otro afortunado

ha preferido permanecer en el anonimato, pero también reside en este mismo pueblo del Corredor. Todos se mostraron contentos y brindaron con sidra para celebrar el feliz acontecimiento.

La Organización Impulsora de Discapacitados es una organización no gubernamental sin ánimo de lucro que lucha por la integración del colectivo de discapacitados en Es-



Francisco Javier Saldaña, inspector de OID de Alcalá; Jesús López, agraciado y vendedor de los cupones, y José Damián Ramos, delegado de OID en Madrid

paña a todos los niveles posibles. "Pretendemos mejorar la calidad de vida de los discapacitados, porque no es lo mismo tener una pensión y ser un lastre que contribuir a la sociedad. Cada día logra-

mos más éxitos y estamos abriendo más oficinas, e incluso ya rebasamos las fronteras españolas, extendiéndonos también por Venezuela", como explica José Damián Ramos.

La Compañía de Teatro Yllana elige la localidad mequera para el estreno mundial de su último espectáculo

Segunda edición del Mes del Humor de Meco

El humor se viste de gala en Meco durante el mes de febrero. Yllana, Impromadrid, Fuegos Fatuos y Ron Lalá son las cuatro compañías de teatro encargadas de llevar al Centro Cultural Antonio Llorente grandes dosis de humor. Todos los sábados de febrero y el primer domingo del mes de marzo, el Ayuntamiento propone una cita en la plaza de España, número 4. Risas, carcajadas... la diversión está servida. Meco manda a paseo al aburrimiento y brinda una apasionante cita con el humor.

Irreverente, atrevido, divertido, fresco, sugerente y burlón. Así es el Mes del Humor de Meco, un festival cultural que, por segundo año consecutivo, se instalará en el Centro Cultural Antonio Llorente para hacer del mes de febrero una auténtica fiesta teatral. Según explicó el alcalde de Meco, Pedro Luis Sanz Carlavilla, la nueva edición "está pensada para que todos disfrutemos de una programación de máxima calidad y gran variedad".

Desde el equipo de gobierno se pretende convertir el Mes del Humor en "uno de los acontecimientos culturales más destacados de referencia local". Tanto es así que, para la edición de 2007, compañías de primer nivel desembarcarán en Meco con importantes estrenos bajo el brazo: Yllana con uno mundial y Fuegos Fatuos con otro regional.

El regidor dijo que con este festival se pretende "que la risa

sea la protagonista, que los espectadores disfruten con espectáculos de gran nivel y que el próximo año se multipliquen las ganas de asistir". Para ello, la programación se ha hecho muy dinámica pero siempre con el humor como denominador común.

Compromiso con la cultura

El alcalde Pedro Luis Sanz Carlavilla se mostró muy satisfecho con la confección del cartel del festival y confía en que la respuesta del público sea "tan magnífica" como la del pasado año. "Tenemos un compromiso muy claro con la cultura y llevamos toda la legislatura persistiendo en ese empeño", ha dicho el primer edil. "Además de construir infraestructuras de calidad como el centro cultural o la biblioteca pública, estamos con-

solidando un programa cultural estable en el municipio. Espero que esta segunda edición del Mes del Humor sea del agrado de todos porque para ellos se ha hecho".

Un estreno mundial y otro regional

La segunda edición del Mes del Humor se pondrá en marcha el próximo sábado, 3 de febrero. Y qué mejor manera de abrir un festival que con un estreno mundial. Yllana llevará a escena su nuevo espectáculo "PagAgNi", una obra que conjuga el humor con la música clásica y que consolida a esta compañía como una de las mejores en teatro gestual.

El sábado 10 de febrero será el turno de la compañía Impromadrid, que llevará a escena el más inesperado de todos los espectáculos: "Chup Suey". La

obra, basada en la improvisación y en el mejor de los humores, deleitará al público con piezas teatrales creadas en directo que convertirán el espectáculo en algo único e irrepetible.

De un sábado a otro, el Antonio Llorente pasará de la improvisación al espectáculo clásico. El 17 de febrero la compañía Fuegos Fatuos elevará el telón del Centro Cultural de Meco para llevar a escena "Las Mujeres Sabias", una obra construida sobre un texto de Molière bañado con el más ácido de los humores. Se alcanzará así el ecuador del Mes del Humor.

El siguiente espectáculo, el que tendrá lugar el 24 de febrero, hará uso de la palabra y la música para brindar al público minutos de ironía, frescura y risas. "Mi misterio del interior", de la compañía Ron Lalá, colocará en el escenario cinco espectaculares voces masculinas con problemas de identidad que contarán al público un sinfín de historias para que se sienta protagonista.

El 4 de marzo, Yllana regresará a las tablas del Centro Cultural Antonio Llorente para poner el broche de oro a un Mes del Humor cargado de citas, carcajadas y estrenos. En esta ocasión, los que se morirán de risa serán los más pequeños, ya que "¡¡Buuu!!" es un espectáculo de humor gestual dirigido a todos, pero particularmente a ellos.



Luis Miguel Encabo sufrió una cogida de pronóstico menos grave. Serafín Marín tuvo peor suerte, su cogida es de pronóstico muy grave

Fue mucho más grave la que sufrió Serafín Marín, que estuvo a punto de morir

Encabo recibió una cornada en el muslo toreando en Ajalvir

La del domingo 28 de enero fue una tarde épica en la corrida de toros celebrada en Ajalvir, dentro de las fiestas de San Blas. El torero alcalaino cortó cuatro orejas (una más si se cuenta la que cortó al toro que no pudo matar Serafín Marín) y un rabo pero acabó en el hospital. Mucho peor le fueron las cosas al mencionado torero de origen catalán que en las ferias de 2006 en Alcalá hizo el paseillo en el coso complutense. Cortó dos orejas pero estuvo a punto de perder la vida ya que recibió una cornada que por unos milímetros no le tocó el corazón.

En efecto, Serafín Marín recibió una cornada en el hemitórax derecho de pronóstico muy grave mientras Luis Miguel Encabo ha sido atendido de otra menos grave en el tercio medio del muslo derecho. Los partes facultativos emitidos por el Doctor Borovia establecieron lo siguiente:

Serafín Marín sufre una "Herida por asta de toro perforan-

te en hemitórax derecho de pronóstico muy grave. El torero fue trasladado al hospital Príncipe de Asturias de Alcalá".

Luis Miguel Encabo por su parte fue atendido de una "Herida por asta de toro en el tercio medio del muslo derecho con trayectoria transversal de 10 centímetros que no afecta tejidos vitales. Pronóstico me-

nos grave". Fue trasladado a la clínica Fuensanta de Madrid.

Y sin embargo tanto Encabo como Serafín Marín estuvieron sobresalientes, por lo que puede asegurarse que pagaron con sangre su éxito.

Serafín Marín cortó dos orejas a su primer toro, el segundo de la tarde, pero el cuarto lo volteó y le dio una tremenda cornada en el pecho que estu-

El alcalaino cortó cinco orejas y un rabo en una tarde épica

vo cerca de afectarle al corazón, lo que hubiera sido fatal.

El alcalaino Luis Miguel Encabo estuvo sobresaliente. Cortó a su primer toro dos orejas. Mató al que cogió a Serafín Marín y le cortó otra oreja, y al último le cortó dos orejas y rabo pero al entrar a matar de certera estocada el toro le hundió el cuerno en el muslo. A Encabo le hicieron un torniquete de urgencia para recoger sus trofeos antes de ser trasladado a la clínica Fuensanta de Madrid.

VENTA Y ALQUILER DE MAQUINARIA

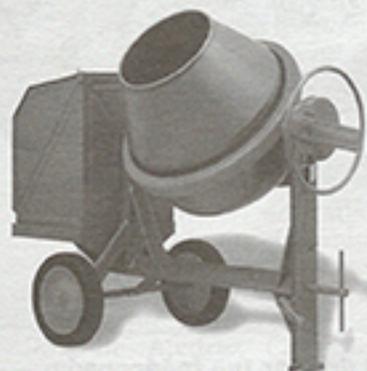
BPM Cardenal Cisneros

Francisco Núñez, S.A.

Central: Avda. de Madrid, 32
Tel.: 918 890 125 - Fax: 91 889 06 13
28802 Alcalá de Henares

Delegación: Avda. de Madrid, 13-15
(Antigua Ctra. de Valencia, km. 25,500)
Tel.: 91 871 02 25 - Fax: 91 875 70 65
28500 Arganda del Rey

www.franciskonunez.es



Los camioneros acabaron con su sequía goleadora

1-1, el Alcalá cortó por fin la racha negativa... del Pegaso

TRES CANTOS PEGASO: Somonte, Edu Ruiz, Rubio, Galán (Bayón, minuto 25), Castañera, De la Oliva, Villafáfila, Cabezuelo, César (Camacho, minuto 73), Rojo y Rubén Iván (Novillo, minuto 92).

RSD ALCALÁ: Cortés, Juaní (Cajoto, minuto 67), Joselu, Gonzalo, Alex Ruiz, Dani Marcos, Óscar, Luis López, Nene (Cuevas, minuto 78), Roberto Izquierdo y Álvaro.

GOLES: 0-1 Álvaro en el minuto 14. 1-1 Cabezuelo en el minuto 35 de penalti.

ÁRBITRO: Velasco Arribas. Tarjetas amarillas a César, De la Oliva, Galán, Cabezuelo, Cortés y Joselu. En el minuto 89 expulsó a Rojo por doble amarilla.

INCIDENCIAS: 300 espectadores en el campo de Foresta.

Ni siquiera contra el Tres Cantos Pegaso - uno de los equipos que luchan en la parte baja de la tabla por evitar el descenso a la división Preferente - pudo el Alcalá romper su mala racha que lo ha llevado a no ganar ni uno de los cuatro partidos que ha jugado en lo que va de año. En este partido el único que cortó una mala racha fue el Pegaso, que llevaba casi dos meses sin marcar un solo gol hasta que Cabezuelo batió de penalti a Cortés.

En esta ocasión el partido comenzó de cara para el Alcalá, que a los catorce minutos de juego ya se puso por delante en el marcador con un gol de Álvaro. Pero este tanto no descomponió a los locales, que en vez de hundirse se vinieron arriba mediante un inteligente cambio introducido por su entrenador, que es precisamente Manuel Sánchez Delgado 'Manolo', el famoso goleador del Atlético de Madrid de los años noventa. Como tratando de revivir sus tiempos estelares de peligrosísimo interior derecho colchonero, Manolo decidió incrementar el potencial ofensivo de su equipo sin esperar a pasar apuros de tiempo al final del partido. Por eso ya en el minuto veinticinco de la primera parte retiró a Galán y lo suplió por Bayón. Esta sustitución dio efectivamente mayor mordiente en ataque al Pegaso y solamente tardó diez minutos en producir su fruto con el gol del empate logrado de penalti por Cabezuelo.

Así fue como se llegó con igualdad en el marcador al descanso. Y también al final del partido, pese a que ambos conjuntos intentaron desequilibrar el marcador. Pero ningu-

no de los dos lo consiguió y el choque terminó con un empate, un resultado predecible entre dos equipos que no conocen la victoria en 2007.

Pese a todo, el Alcalá conserva el primer puesto en la clasificación liguera de la tercera división, ya que el Getafe B tampoco pudo ganar en el campo del Puerta Bonita, del que sólo pudo sacar un empate, también a un gol. De este modo se mantiene la igualdad a puntos entre el Alcalá y el Getafe, aunque el liderato corresponde a aquél por tener mejor diferencia de goles. En cualquier caso, el primer puesto en la tabla no parece estar dando precisamente mucha suerte al Alcalá, a tenor de los resultados obtenidos. En la próxima jornada el Alcalá puede consolidar su liderato si vence en casa al Oñgevi. Pero lo importante es ocupar el primer puesto al acabar la liga.

CLASIFICACIÓN

	Pts	J	G	E	P	GF	GC	DC
1 ALCALÁ	40	23	11	7	5	32	17	15
2 Getafe B	40	23	12	4	7	35	23	12
3 R. Madrid C	38	23	9	11	3	31	18	13
4 Mostoles	37	23	11	4	8	33	25	8
5 Parla	36	23	9	9	5	24	19	5
6 S. Fernando	35	23	8	11	4	23	17	6
7 Ciempozuelos	34	23	9	7	7	40	28	12
8 Majadahonda	34	23	8	10	5	25	20	5
9 Navalcarnero	34	23	8	10	5	32	28	4
10 Soto	34	23	9	7	7	29	29	0
11 Adolfo Pintó	33	23	9	6	8	24	23	1
12 C. Villalba	33	23	10	3	10	22	22	0
13 Las Rozas	29	23	7	8	8	18	24	-6
14 Oñgevi	27	23	6	9	8	21	25	-4
15 P. Bonita	26	22	5	11	6	19	21	-2
16 Tres Cantos	25	23	6	7	10	17	21	-4
17 Atl. Madrid C	23	22	5	8	9	21	32	-11
18 Santa Ana	22	23	5	7	11	21	34	-13
19 Coslada	22	23	4	10	9	28	42	-14
20 Rayo B	19	23	5	4	14	22	32	-10
21 Colmenar	19	22	4	7	11	20	37	-17



El veterano ex internacional regresa tras el fracaso del año pasado

El Alcalá presentó a Pier

El martes día 30 de enero la Real Sociedad Deportiva Alcalá presentó su primer fichaje de la temporada: Pier Luigi Cherubino, que ya jugó en el Alcalá en el año pasado. Entonces también llegó con la temporada empezada y no logró evitar el descenso del Alcalá a tercera división. Pier tiene 35 años y ha jugado en el Tenerife, el Betis y la selección española.

El director deportivo del Alcalá, Eduardo Chato González, presentó a Pier Luigi Cherubino en la sede del equipo, sita en la calle Arcipreste de Hita.

Pier estaba retirado del fútbol hasta que hace un año el Alcalá le ofreció la opción de volver a jugar. Pier aceptó la proposición pese a que le supuso tener que mudarse desde las islas Canarias. El delantero fue recibido con grandes esperanzas en Alcalá e incluso el ayuntamiento le hizo pregonero

del Carnaval de 2006, una fiesta en la que se encontró con su ex compañero del Betis Alfonso. Sin embargo Pier no pudo salvar al Alcalá. Empezó jugando de reserva y luego pasó a titular. En toda la temporada marcó cuatro goles y uno de ellos, en la penúltima jornada y en casa frente al Negreña, lo celebró con sus compañeros por todo lo alto pese a que el Alcalá ya estaba matemáticamente en tercera. De ahí intentará sacarlo ahora.



Esta celebración de un gol de Pier fue inadecuada, pues el Alcalá ya estaba matemáticamente descendido.



Después de haber disputado seis jornadas

El Cisneros Mixer se mantiene invicto

Una vez disputadas las seis primeras rondas el Cisneros Mixer continúa invicto en el campeonato de liga de ajedrez.

El pasado domingo día 28 de enero se produjo un interesante enfrentamiento entre el Barajas (tercero) y el Cisneros Mixer (cuarto); ambos equipos pusieron todo su empeño en conseguir la victoria, si bien el resultado final fue de empate a 2,5 puntos.

El primero en puntuar fue el Barajas, seguidamente empató el Mixer, para adelantarse nuevamente el Barajas. A falta de tan sólo dos partidas, ambas sometidas a un fuerte "zeitnot" Recuero restableció la igualdad subiendo el 2-2 al marcador; acto seguido se firmó el empate en la última partida y por tanto en el encuentro.

El Barajas es un duro rival que, al igual que el Cisneros Mixer, se mantiene invicto



hasta el momento. Ambos equipos luchan por el ascenso y a la vista de los resulta-

dos logrados hasta ahora, parece que van por el buen camino para conseguirlo.

Recuerdos del Ayer (3)

El Año 1966 se disputó en Alcalá de Henares un fuerte torneo de ajedrez en el que participaron los, por aquel entonces, cinco mejores jugadores complutenses: Ganzo, Álvarez, Ramos, Rubio y Majolero.

El torneo se disputó por el sistema de liga a doble vuelta, resultando brillante vencedor del torneo Álvarez.

La partida que a continuación se reproduce corresponde a la tercera ronda de la segunda vuelta y fue disputada por Majolero y Ramos.

Tomás Ramos, sobradamente conocido en el ámbito universitario, es también un destacado ajedrecista que, actualmente, forma parte del Club de Ajedrez Cisneros para satisfacción y orgullo

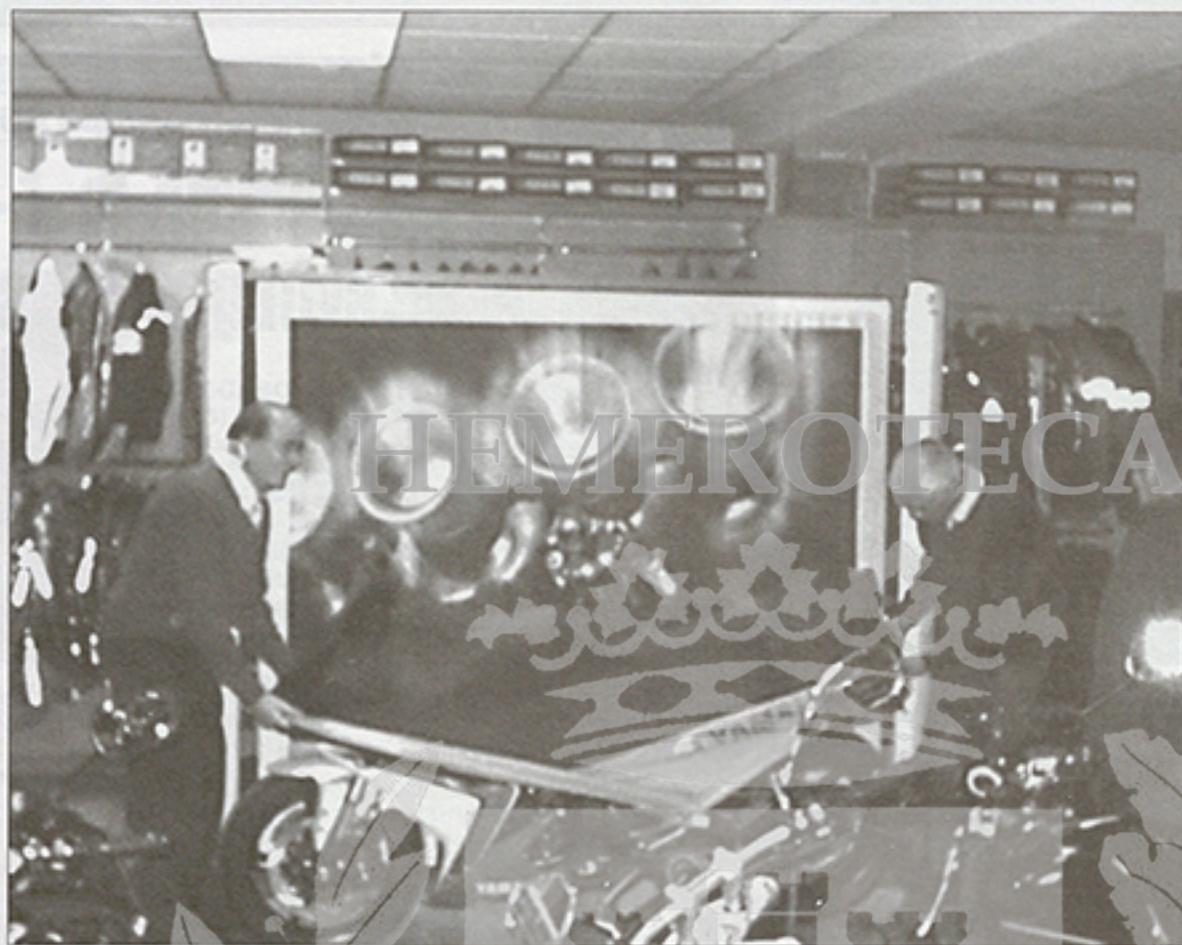
del resto de integrantes del equipo.

Veamos la partida.

Majolero - Ramos [C40]
Alcalá de Henares, 1966
[Recuero]

1.e4 e5 2.Cf3 d5 3.exd5 e4
4.De2 C6 5.Cg5 5.Cc3 Ae7
6.Cxe4 Cxd5 7.Od1 5...Ae7
6.Cxe4 las negras han cedido dos peones a cambio de desarrollo 6... 0-0 7.d3 Te8
8.Ac3 Cxd5 9.Cbc3 Ab4
10.O-O-O Cxc3 11.Cxc3 Axc3
12.bxc3 De7 13.g4 un plan incorrecto por falta de tiempo e insuficiencia de material 13...Cd7 14.h4 Cb6 15.Df3 Da3+ 16.Rd2 Ca4 17.h5 este error es definitivo 17...Dxc3+ 18.Re1 Db2+ 19.Rd2 Db4+ 20.Re1 Axc4 21.Dg3 Cc3 Diagrama. 0-1.





La presentación, que tuvo lugar en toda España al mismo tiempo, se celebró en la tarde del viernes 19 de enero

Motos Cano presentó la nueva Yamaha YZF-R1-07, el modelo renovado para 2007

Tecnología de competición en una moto de carretera donde diseño y funcionalidad se han unido para ofrecer el máximo rendimiento al piloto. Ésas son algunas de las características que los especialistas destacan de la nueva Yamaha YZF-R1-07. En Motos Cano ya está disponible este modelo desde el mismo viernes 19, cuando se presentó la moto a nivel nacional.

En un acto en el que estuvieron presentes los gerentes de Motos Cano, Martín y Luis Cano, muchos de los clientes de esta tienda fueron de los primeros en ver de cerca la nueva moto de Yamaha. Los asistentes quedaron muy satisfechos con lo que vieron, destacando que se trata de un diseño más bonito y "racing", más deportivo, que el anterior. Según Luis Cano, "hay mucha expectación por este modelo, y ya hay gente que se está animando a comprarla. Realmente ha gustado mucho". Tras la presentación de la máquina, se obsequió a los asistentes con un vino español.

La renovada Yamaha YZF-R1 2007, con un motor de 998 cc, incorpora una culata completamente renovada con cámaras de combustión de cuatro válvulas por cilin-



dro, con lo que se ha conseguido optimizar el flujo de aire en los cilindros, clave para aumentar la potencia máxima hasta 180 CV a 12.500 rpm, además de otros 9 CV adicionales que ofrece el motor. En cuanto al aspecto, el estilo integrado y aerodinámico de la R1 ha sido siempre su gran atractivo.

Buen momento para el mercado de motos

Luis Cano es uno de los propietarios de la tienda Motos Cano, quien se muestra contento por el buen progreso en cuanto a la venta de motos. "Las motos de todas las cilindradas se están vendiendo muy bien y para este año hay buenas expectativas. Además, desde que con el carné de conducir B se pueden llevar motos de hasta 125 cc., la gente se ha animado mucho a comprar. También ha influido las posibilidades que ofrecen para evitar los problemas circulatorios que sufrimos en las grandes ciudades".

En Motos Cano, situada en la avenida de Madrid, 3, además de una gran cantidad de motos en exposición y su venta, también se ofrece todo el servicio postventa, con taller de motos y todo lo necesario para el mantenimiento de la máquina, además de una amplia boutique con ropa y complementos varios para los moteros.



Alcamadrid Autos

Philippe Bignaud, gerente de Alcamadrid Autos

que unos agentes de la autoridad están examinando su coche. Preocupado, se acerca a preguntarles qué ocurre y se lleva la sorpresa de que le contestan: "¡qué maravilla de coche!", yéndose Pierre lleno de alegría y de orgullo con su vehículo.

Más tarde, habló Ignacio Fernández Cima, del Grupo BMW, que comentó que el volumen de ventas se ha triplicado "gracias a una red de concesionarios como Alcamadrid" y, por eso, subió al escenario el presidente de BMW para llevar a cabo la entrega al presidente de Alcamadrid, Pierre Bignaud, de una placa conmemorativa en reconocimiento a su labor. Después, Aurelio García de Jola, gerente del Instituto Madrileño de Desarrollo, continuó hablando de esta empresa como una de las que pueden llevarlos a conseguir que Madrid se convierta en la capital del sur de Europa. Por último, el alcalde de Coslada, Raúl López, también les trasladó su enhorabuena deseándoles "que vendan muchos coches".

El programa de actos de la jornada de inauguración se distribuyó en actividades en las 3 plantas de las que consta el edificio, para ir descubriéndolas a lo largo de las horas, desde la planta baja hasta la más alta para luego cerrar el evento realizando el recorrido inverso. Hubo cóctel, espectáculos de magia, de percusión y capoeira, sesiones de música disco con bailarines y actuación de un grupo musical de Jazz Latino además de atracciones infantiles.

Entre los asistentes al acto también se encontraron Joaquín Martínez y Alberto Redondo, director general y director comercial de Mini en España, y varios de los concejales del Ayuntamiento de San Fernando de Henares.

Junto a los directivos de Alcamadrid Autos Philippe y Pierre Bignaud, estuvieron en la inauguración Raúl López, alcalde de Coslada y dirigentes de las marcas BMW y Mini

Situado en la Avenida de la Cañada, tiene alrededor de 10.000 m²

Alcamadrid Autos estrena nuevo concesionario en Coslada

El pasado 25 de enero tuvo lugar el acto de inauguración de estas nuevas instalaciones cuyo edificio principal se distribuye en 3 plantas diferentes que se fueron descubriendo a lo largo de la velada a medida que se fueron sucediendo diferentes eventos como espectáculos de magia, de percusión o de capoeira. Entre los asistentes al acto destacaron el alcalde de Coslada, Raúl López, el gerente del Instituto Madrileño de Desarrollo, Aurelio García de Sola, y toda la directiva de las marcas con las que trabajan: BMW y Mini.

Las nuevas instalaciones de Alcamadrid en Coslada son muy amplias y se añaden a las ya existentes desde hace años en Alcalá de Henares (en Vía Complutense 131). El edificio principal, de 3 plantas alcanza cerca de los 4.000 metros cuadrados que, sumados a la extensión del resto de sus naves, como son la de carrocería, la de venta de vehículos usados y la destinada a aparcamiento, cuentan los 10.000 metros cuadrados.

El acto lo abrió Philippe Bignaud, gerente de Alcamadrid Autos S. A. quien agradeció su labor a los cerca de 100 empleados con los que cuenta en la actualidad su compañía. Después subió al escenario Pierre Bignaud, presidente de la entidad, quien habló de la elección de este nuevo emplazamiento para Alcamadrid, de las ayudas recibidas para su construcción por parte de los arquitectos de BMW, quienes idearon, por ejemplo, una zona blanca en las instalaciones para BMW y otra negra para Mini, para después dar las gra-

cias por su colaboración al Ayuntamiento de Coslada, al Grupo BMW y a todo el personal.

A continuación, enlazó su discurso con el eslogan de la marca "¿Te gusta conducir?"

para contar una anécdota personal en la cual él mismo se encontraba de viaje y se detuvo en una gasolinera para repostar. Cuando regresa a su vehículo después de haber ido a abonar el servicio, observa



El presidente de BMW entregó una placa al presidente de Alcamadrid, Pierre Bignaud

Intento de suicidio de un hombre de 59 años

Primero se intentó ahorcar y luego se cortó las venas

Sucedió el pasado lunes día 29 de enero, sobre las 14 horas en la calle Hernando de Soto. La policía recibió la llamada de un hombre pidiendo ayuda, ya que su vecino había intentado suicidarse cortándose las venas con un cuchillo de sierra de cocina.

La esposa, que había salido del domicilio y no tenía llaves de casa, llamó con insistencia al timbre y a la puerta, pero su marido no abría. Temiendo que algún percance pudiera haberle ocurrido, ya que padece fuertes depresiones, la mujer decidió avisar a su veci-

no, que le prestó ayuda. Saltó por la terraza, se trata de un primer piso y logró entrar y abrir la puerta por dentro.

La mujer encontró a su esposo sobre la cama, desvanecido, con profundos cortes en las muñecas de los que salía abundante sangre. Con toallas le hizo unos torniquetes para evitar la hemorragia hasta que llegaron los servicios sanitarios de la UVI móvil cuyos facultativos lo estabilizaron, trasladándolo al hospital en estado grave, ya que había perdido mucha sangre y es hipertenso.

Había sangre por la habitación y en el cuarto de baño donde intentó ahorcarse con una reata de cuerda de embalaje que había colocado en la parte superior de la manopara. Al fallar en el intento decidió coger un cuchillo de sierra de la cocina y cortarse las muñecas.

Se trata de un hombre de 59 años que desde hace siete años padece depresiones, la familia solicitó el pasado día 25 su ingreso en la unidad de psiquiatría del hospital de Alcalá.

Tras entregarle 3.900 euros en tres veces y seguir exigiendo más, la víctima se lo dijo a su padre, que le aconsejó denunciar a la chica por extorsión

Sacó dinero a un joven amenazando con denunciarlo por abuso sexual

Un joven vecino de Alcalá de 23 años de edad ha denunciado por extorsión a una joven de 21, también vecina de Alcalá, con la cual estuvo saliendo. En septiembre de 2006 le pidió le dejara 800 euros que le iba a devolver pero no se los devolvió y al mes si-

guiente, en octubre, lo llamó por teléfono pidiéndole 1.100 euros más, pero ya con amenazas diciéndole que si no se los daba se encontraría con una denuncia por tocamientos y abuso sexual, ante lo cual el joven sacó 1.100 euros de su banco y se los entregó. En noviembre volvió a exigirle la entrega de 2.000 euros tras llamarlo y amenazarlo por teléfono, también le pidió su aparato P.D.A. alegando que el suyo se le había roto, tampoco se lo devolvió tras pedirselo varias veces. Cuando el día 21 del presente mes de enero de nuevo le exigió la entrega de otros 800 euros el joven comunicó a su padre lo que le estaba sucediendo y éste le aconsejó que denunciara a la joven por extorsión, cosa que llevó a cabo en la co-

misaria de Alcalá. Los agentes de policía judicial acompañaron al joven hasta las inmediaciones de la estación de RENFE donde el día 24 habían quedado para hacerle la entrega del dinero a las 8 de la tarde. La chica no iba sola, se presentó con otra que conducía un coche, tocaron el claxon para avisarle de que habían llegado y dónde se encontraban.

Y cuando la extorsionadora bajó del vehículo para coger el dinero fue detenida por la policía. Se trata de M.R.A. de 21 años, la cual carece de antecedentes delictivos, adujo al verse detenida que está arrepentida, que devolverá el dinero y que lo necesitaba porque es adicta al teléfono móvil, por el que paga mucho dinero.

En la calle

Celestino Mutis

Robo en un chalet

Entre las 17 y las 23 horas del día 26 de enero se cometió un robo en un chalet situado en Alcalá en la calle Celestino Mutis, 73. La casa no estaba desordenada ni presentaba las puertas forzadas, solamente notaron una muesca en la parte inferior de la puerta del garaje por la que se supone entraron.

Sustrajeron numerosas joyas, 3.320 euros que había en un sobre, una huca con unos 600 euros, un teléfono móvil y una cámara de vídeo.

Intentó ahorcarse con las cortinas y al no lograrlo se fue de casa

Un hombre de 37 años de edad vecino de Alcalá en el Paseo de Los Curas intentó suicidarse en su domicilio colgándose de unas cortinas, como no lo consiguió optó por salir de su casa con gran susto y preocupación de su mujer, que llamó a la policía al 091. El suceso ocurrió sobre las 16,20 horas del pasado lunes, 29 de enero. Cuando llegó un vehículo de Policía Nacional la mujer se subió al coche policial en el cual estuvieron buscándolo hasta que lo hallaron por las inmediaciones del domicilio, lo recogieron y lo subieron al hospital a urgencias, donde fue atendido por los servicios médicos.

Accidente laboral en la panificadora de Alcalá

Según informa la Jefatura de Policía Local, durante la jornada del pasado sábado día 27 de enero, concretamente a las 13,15 horas se produjo un accidente laboral en la Panificadora Alcalá en el cual resultó herido un trabajador en cara y brazos por quemaduras al sufrir una fuerte descarga eléctrica. El herido fue trasladado a urgencias del hospital Príncipe de Asturias.

También informa Policía Local de que el pasado viernes, día 26 de enero a las 11,50 horas fue atendido un hombre de 60 años de edad que responde a las iniciales E.B.M., el cual sufrió un infarto. Tras recibir la asistencia de los facultativos de una UVI móvil fue trasladado al hospital Príncipe de Asturias, donde quedó ingresado.

JOYERÍA AMÉRICA



Plaza de Cervantes, 36 • Alcalá de Henares • Tfno./Fax: 91 888 24 75

En el Museo Arqueológico

Fue a colocar unas cortinas y se llevó el ordenador

Un joven de 32 años vecino de Fuente El Saz fue detenido por la policía acusado de hurto de ordenador en el Museo Arqueológico Regional situado en Alcalá en Plaza de Las Bernardas, según la acusación fue a montar unas cortinas y se llevó el ordenador que se encontraba en la sala donde realizó el montaje.

Las cámaras de seguridad debieron de implicarlo como

sospechoso del robo, hecho que se puso en conocimiento de la empresa de cortinas para la cual fue a realizar el montaje. Cuando supo que había sido denunciado el autor del robo se arrepintió y como no pudo devolver el ordenador porque dijo que se lo había dado a otra persona reintegró el importe del mismo, valorado en 828,24 euros

Robo en una empresa del Polígono Azque

En la empresa Mecba, situada en Alcalá en calle Bolivia, 47, en el polígono industrial Azque de la carretera de Daganzo kilómetro 3, se cometió un robo entre las 21,30 horas del día 25 y las 6,30 del día 26 de enero. Los autores fractura-

ron los cristales de cuatro ventanas y forzaron el candado de una de las puertas de acceso a la nave. Se llevaron el dinero de la recaudación de la máquina del café, dos ordenadores portátiles valorados en 1.400 euros y un portafolios.

Detenidos por robo en el interior de vehículos

En la madrugada del 23 de enero, sobre la 1,10 horas Policía Municipal recibió una llamada al 092 comunicando que dos individuos estaban robando en el interior de vehículos estacionados en la calle San Asturio Serrano. Cuando llegaron los agentes hallaron a dos individuos manipulando en una Fiat Ducato de la cual tenían el portón trasero abierto, cuando estaba con ellos la policía se acercó un vecino diciendo a los agentes que a estos dos individuos los había visto poco antes junto a una furgoneta Renault Expres estacionada próxima al lugar la cual tenía forzada la puerta trasera y el interior todo revuelto. Fueron detenidos acusados de robo con fuerza, se trata de Manuel F.V de 23 años y Antonio M.L de 19, ambos españoles vecinos de Alcalá y con antecedentes por robo. Según la acusación policial son los presuntos autores de cinco robos cometidos en interior de vehículos estacionados en la misma zona lleva-

dos a cabo del 15 al 21 de enero. El día 15 en la calle San Fructuoso, en la noche del 19 llevaron a cabo tres robos en vehículos estacionados en calles Orquidea, Era Honda y Plaza del Jazmín y el 21 de enero en la calle San Marcos.

Robo de acero inoxidable por valor de 19.000 euros

Durante la madrugada del 23 de enero se produjo un robo en el interior de la empresa Opre S.L. de la localidad de Arganda del Rey por autores desconocidos los cuales accedieron al interior forzando la cerradura de la puerta de entrada al almacén. Se llevaron gran cantidad de acero inoxidable valorado en unos 19.000 euros.

NUEVO MAZDA3. PODRÍA TRANSFORMARTE.



BPM Cardenal Cisneros

ZOOM-ZOOM

Subes al nuevo Mazda3 y sientes un escalofrío. Porque te lleva por caminos muy diferentes a los convencionales. Con una línea más deportiva y motores de hasta 260 CV que te descubrirán tu lado más vivo. Prepárate, el nuevo Mazda3 va a transformarte.

5 años garantía mazda.COM - 902 345 456

¡Esto es Zoom-Zoom!



Consumo ponderado: entre 7,3 y 9,7 l/100 km. Emisiones CO₂: entre 174 y 183 g/km.

Casmar Motor, S.A.

Vía Complutense, 98 - Telf.: 91 877 11 56 - Alcalá de Henares
Avda. Constitución, 194 - Tel.: 91 676 03 06 - Torrejón de Ardoz

Sucedió en la calle San Bernardo

Mordió en el brazo al policía que lo detuvo

Un agente de policía nacional fue mordido en el antebrazo derecho por un individuo rumano al que sorprendió robando en el interior de un vehículo Seat Ibiza de color negro que se encontraba estacionado en la calle San Bernardo. El agente tuvo que ser atendido por mordisco humano.

Cuando el agente de paisano iba hacia su casa, acababa de salir de la comisaría situada en una calle próxima, al meterse por el callejón de San Bernardo vio a un individuo manipulando un Seat Ibiza que le infundió sospechas,

actuando cuando salía por la ventanilla con el radio CD Bluetooth que acababa de robar del interior del coche. Cuando le dijo que era policía y le mostró la placa el rumano se abalanzó sobre el agente mordándole con fuerza en el antebrazo derecho en el que le quedaron los dientes bien marcados. El policía no le soltó, pidió ayuda a compañeros de comisaría que acudieron al lugar deteniendo al individuo. Se trata de Costantin Florian T. de 33 años de edad, nacido en Rumania y sin domicilio conocido.

En la calle Gil de Andrade

Atracado en un portal

La víctima, un ciudadano polaco; los asaltantes, cuatro rumanos

Sobre las 2 horas de la madrugada del 20 de enero, cuando un ciudadano polaco iba a entrar en el portal de su domicilio situado en el número 20 de la calle Gil de Andrade, fue abordado por cuatro individuos que le exigieron les entregara el dinero mientras uno de ellos le amenazaba con una navaja. Le robaron 100 euros en dos billetes de 50, la tarjeta de residencia y un juego de llaves de su casa. Por es-

tos hechos la víctima cursó denuncia en la comisaría de Alcalá donde agentes del grupo I de policía judicial le mostraron fotografías con reseñas de individuos que han sido detenidos por hechos similares, reconociendo fotográficamente a uno de ellos. Se trata de Ionel, V. de 20 años, tiene pasaporte rumano y vive en Alcalá, donde ya fue detenido por lesiones en marzo de 2005.

Tras abordarla para preguntarle la hora

Le roban el bolso cuando caminaba con el carrito de su hijo

Sobre las 13 horas del día 23 de enero se produjo un robo por el procedimiento del tirón en la calle Carretera de Loeches de la localidad de Arganda del Rey. La joven María del Carmen G. caminaba por la explanada cercana al metro empujando el carrito de su hijo pequeño cuando se le acercaron dos individuos preguntándole que si les podía decir la hora. En el momento de soltar el carrito para mirar el reloj le dieron un fuerte tirón del bolso y se lo arrebataron. En el bolso llevaba documentación personal, un móvil, la tarjeta de crédito y 100 euros en

efectivo. También llevaba unas gafas de sol de una marca muy conocida.

Fueron llorando a la policía

Dos niños de 10 años atracados con navaja en Ronda del Henares

Ocurrió el pasado viernes 26 de enero a las 5 de la tarde. Cuando dos niños de 10 años de edad caminaban juntos por la Ronda del Henares fueron amenazados por dos jóvenes que a punta de navaja les quitaron el móvil, ya que no llevaban dinero. Los niños, realmente asustados y llorando,

contaron lo que les había sucedido a unos agentes de policía local que estaban de patrulla, diciendo que los malhechores se habían marchado en dirección a Ronda Fiscal. Que eran dos chicos mayores, uno con el pelo naranja y el otro con un chubasquero azul y blanco.

Era la sobrina del alcalde de Almoquera (Guadalajara)

Una joven de 24 años murió en accidente de circulación

Una joven de 24 años de edad falleció el día 25 de enero en un accidente de tráfico ocurrido a la altura del kilómetro 25 de la carretera CM-219, en el término municipal de Yebra (Guadalajara). La joven fallecida era sobrina del alcalde de Almoquera y diputado de Obras de la Diputa-

ción Provincial de Guadalajara, Luis Padrino.

El accidente ocurrió sobre las 12:15 horas del 25 de enero y consistió en una colisión entre un turismo Audi A-3 y una furgoneta Citroën Berlingo. La conductora del primer vehículo, que responde a las iniciales V. P. O., de 24 años y

vecina de la localidad de Almoquera, resultó muerta tras el impacto.

Al lugar de los hechos se desplazaron una dotación del Parque de Bomberos de Azuqueca de Henares, una UVI móvil y una ambulancia, pero no se pudo hacer nada por reanimar a la joven.



3 y 4 de febrero

Demonios o buscando el duende

Música y danza
Dirección artística y coreografía
Carmen Cortés
Dirección musical
David Cerdueña y Mariano Díez
Producción
Art Danza, S.L.
Estreno mundial

9, 10 y 11 de febrero

La isla del Tesoro

Cabaret de palabras
Dirección
Ester Nadal
Joan Olibé
Textos
Peter Handke, Pablo Neruda, Joan Baulé y Joan Olibé
Producción
Bino Produccions

24 y 25 de febrero

Andando el tiempo

Flamenco-jazz
Dirección
Gerardo Núñez
Con
Gerardo Núñez (guitarra)
Ángel Sánchez "Cepillo" (percusión)
y Pablo Martín (contrabajo)

Corral Comedias Alcalá



Corral de Comedias
AICAIA



Teatro de la Abadía
Presentando teatro en la Abadía



La Cuna de Talón
Escuela de teatro



Podrán construirse 750 nuevas viviendas

Aprobada la urbanización de los espacios libres de la Ciudad del Aire

La Junta de Gobierno del ayuntamiento de Alcalá acordó en su sesión del día 30 de enero las propuestas del concejal de Urbanismo, Luis Fuentes, para la aprobación inicial de la modificación del Plan Parcial de la Unidad de Ejecución de la Ciudad del Aire y el proyecto de urbanización del mismo, con lo que se despeja el futuro para la construcción de viviendas y servicios urbanos en los espacios libres que quedan en este barrio. El portavoz adjunto del equipo de gobierno, Jesús Domínguez Picazo, afirmó que "esto nos permite desbloquear un asunto en el que hemos trabajado conjuntamente el gobierno del ayuntamiento de Alcalá y la dirección del Instituto de la Vivienda de las Fuerzas Armadas (INVIFAS) de cara a solucionar el problema relacionado con el Plan Parcial y de que el INVIFAS pueda hacer efectiva, si así lo estima, la venta de las viviendas a los vecinos que residen en ellas".

Lo aprobado en la Junta de Gobierno es un trámite administrativo más para sacar adelante la urbanización completa de todo ese polígono en el que quedan por edificar 22 parcelas y es necesario acometer diversos servicios entre los que se contempla la creación de un paso inferior a las vías de RENFE a la altura de la calle Virgen de Loreto para mejorar la accesibilidad a la ciudad en esa zona. Ese paso subterráneo llevará directamente desde la Ciudad del Aire a la Vía Complutense.

El proyecto de urbanización pretende adaptar los servicios básicos existentes en la Ciudad del Aire a los normalizados del resto de Alcalá, concretamente el abastecimiento de agua, el saneamiento de aguas residuales, el suministro de energía eléctrica, el alumbrado público, la realización completa del viario de calles y aceras así como la red de gas y de telefonía de la parte sin urbanizar. Se añaden otros servicios como la jardinería y la creación del paso subterráneo de la calle Virgen de Loreto.

Según el desarrollo urbanístico que se hizo en 1971 para esa parcela del ministerio de Defensa, en la Ciudad del Aire existen en la actualidad 854 viviendas construidas en las quince parcelas edificadas. En total hay 20 parcelas sin edificar en las que pueden construirse 750 viviendas.

Así pues el ministerio de Defensa se hará cargo de la urbanización de toda la Ciudad del Aire y a partir de ahí podrá vender las viviendas a los actuales inquilinos, ena-

jenando esas propiedades. Del mismo modo, pero siempre según el convenio con el visto bueno del ayuntamiento, el ministerio de Defensa también podrá enajenar las parcelas no edificadas para que empresas promotoras y constructoras puedan construir viviendas.



A la celebración acudieron el alcalde complutense, Bartolomé González, y el concejal de Educación, Francisco Bernáldez

La Asociación de Magisterio San José de Calasanz celebró el día de los profesores

El lunes 29 fue fiesta en los centros de enseñanza primaria y secundaria. Aprovechan-

do esta ocasión, la Asociación de Magisterio San José de Calasanz celebró una fiesta donde la protagonista fue una comida que reunió a unos 60 comensales en torno a la mesa. Estos maestros y antiguos maestros estuvieron acompañados por el alcalde, Bartolomé González, quien, a pesar de lo apretado de su agenda, logró encontrar un hueco para reunirse con los miembros de la asociación.

Eloy Mateos, presidente de la asociación desde hace algo más de tres años, comentó a PUERTA DE MADRID algunas de las actividades que se llevan a cabo en la Asociación de Magisterio San José de Calasanz, que cuenta actualmente con unos 625 miembros. "Desde hace más de 30 años, esta asociación realiza actividades para jubilados, excursiones, manualidades, restauración, campeonatos de diferentes juegos y deportes... Y fiestas en determinados momentos, como en el día del profesor y también cuando se jubila alguno de los socios, donde es fácil que nos juntemos 200 personas para comer". Asimismo, Eloy Mateos destacó que Alcalá se encuentra actualmente en un buen momento en lo que a educación primaria se refiere. "Es algo que depende de los políticos, y ahora nos encontramos en una etapa de cambio. Pero en Alcalá se ha hecho mucho por la educación".



D. Carlos Blanco Arandia (Dorado)

Falleció en Alcalá de Henares el día 1 de febrero de 2007 a los 82 años de edad

D.E.P.

Su esposa, Alejandra García Coracho; hijas, M^a Paz Natividad y M^a Luisa; hijo político, Francisco; nietos, Francisco José, M^a Paz y Carlos; hermanas y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma

La capilla ardiente se encuentra instalada en el Tánatorio Jardín de Alcalá de Henares. (Sala 3)

El funeral se celebrará de "corpore insepulto" el día 2 de febrero de 2007, a las 13:00 horas, en la Catedral Magistral.

A continuación se realizará la inhumación en el Cementerio Municipal de dicha localidad.



El director de las excavaciones de Atapuerca llenó el aforo de las 'Tertulias del Ambigú'

Auténtico llenazo para compartir una tertulia con Juan Luis Arsuaga

Este experto en evolución humana, considerado como uno de los más brillantes científicos españoles de estos momentos, levantó una gran expectación entre los aficionados a la arqueología, la prehistoria y, en definitiva, a todo lo concerniente a la biología del Hombre, que no quisieron perderse la oportunidad de escucharle y hacerle preguntas en un ambiente de tú a tú y con una taza de café entre las manos. Arsuaga, un gran divulgador de estos temas, explicó con sencillez algunos de los rasgos que caracterizaron al ser humano a lo largo de su evolución para poder de esta manera aproximar al público a entender lo que hoy caracteriza a nuestra especie.

Juan Luis Arsuaga es uno de los directores de las excavaciones de los yacimientos pleistocenos de la Sierra de Atapuerca, que han resultado un auténtico filón de vestigios humanos que han ayudado a conocer un poco más a quienes fueron nuestros ancestros. Es catedrático de Paleontología y recibió en 1997 el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica por sus trabajos en aquellos yacimientos tan importantes y conocidos como son La Sima de los Huesos y la Gran Dolina.

En la tertulia complutense del Ambigú, que fue presentada por la edil de Cultura, Elisa de Francisco, planteó de manera amena algunos de los interrogantes más clásicos que envuelven al tema de la evolución humana pero también otros en los que no solemos reparar normalmente.

Arsuaga comenzó señalando algunas de las particulares características que nos diferencian del resto de especies del



Elisa de Francisco y Juan Luis Arsuaga

mundo animal, además de las más evidentes y que suponen todo un reto intelectual comprender por qué y desde cuándo son así. ¿Por qué somos la única especie que sufre la menopausia y que tiene una sexuali-

dad tan rara en comparación con la que experimentan otras especies?, ¿por qué en el momento de nacer somos criaturas tan desvalidas?, ¿por qué tenemos tan pocas crías en cada embarazo?, ¿por qué el parto es

tan complicado entre los humanos?, ¿por qué somos una especie tan agresiva pero a la vez tan tolerante en relaciones intergrupales?...

Conocer nuestro pasado para entendernos a nosotros mismos

Después de hacer un breve repaso cronológico a la evolución humana, Arsuaga habló de la importancia de la revolución Neolítica, que tuvo lugar hace 12.000 años y en la que se pasó de la típica economía de extracción y depredación del Paleolítico a otra favorecida por la agricultura y la ganadería en la que los alimentos son procesados. A este respecto, Arsuaga comentó con humor que alguna vez ha venido a Alcalá con algún compañero norteamericano y que aquí ha podido "experimentar el Neolítico" tomándose en un restaurante de la calle Bedel un cocido (ya que un plato preparado con alimentos como el cerdo y los garbanzos encaja perfectamente en ese tipo de gastronomía).

Contestando preguntas y comentarios planteados por los asistentes, explicó que no existen especies mejores que otras y que la inteligencia no es un bien porque sí, ya que la Naturaleza no tiene propósitos y, si los humanos hemos evolucionado hacia una mayor inteligencia, otras especies lo han hecho hasta conseguir realizar la fotosíntesis o desarrollar su tubo digestivo. En ese sentido, los murciélagos, por ejemplo, están aún más evolucionados o modificados que los humanos, ya que han desarrollado hasta una especie de radar en las orejas.

En cuanto a su opinión sobre el futuro del Homo sapiens, este científico declaró que no va a cambiar ya su biología porque es una especie que no recibe ninguna presión para ello y que su futuro es algo que dependerá de lo que nosotros, como especie, hagamos. Mirando hacia los siglos venideros, Arsuaga piensa que poco a poco el Hombre irá encontrando remedios a sus enfermedades, aunque encuentra mucho más problemáticas las que son degenerativas (derivadas de la vejez) porque éstas se han escapado a la acción de la selección natural. Esto es así porque aparecen tras el periodo reproductor de la persona, cuando es irrelevante que siga viviendo o no. Así, la selección natural ha ido retrasando la aparición de estas enfermedades degenerativas.

El público quedó encantado con la velada ofrecida por Arsuaga, a quien más tarde muchos de ellos se acercaron a saludar y a pedirle que les firmara libros.

Son un total de 19 lienzos que se podrán contemplar hasta el mes de febrero

Las obras del Premio Ciudad de Alcalá de pintura se exponen en la Capilla del Oidor

El pasado día 25 de enero quedó inaugurada en la Capilla del Oidor la exposición de la XXXVII edición 'Premio Ciudad de Alcalá' de pintura, que acoge una selección de 19 del total de 50 obras que este año se presentaron al certamen, incluyendo la ganadora: 'Árbol del Edén', unacrílico sobre seda salido directamente del pincel del artista parisino Alvar Haro.

Después de que el año pasado quedara desierto el premio de este certamen, en esta ocasión, el galardón ha correspondido a Alvar Haro, quien ya es un autor conocido en nuestra ciudad por otra ocasión en la que expuso sus cuadros, en 1999 en la Casa de la Entrevista. Nacido en París en 1964 y siendo licenciado por la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, asegura estar "encantado" por haber recibido este premio consistente en 6.000 euros en metálico siendo la primera ocasión

en la que se presenta al certamen.

Describe su pintura como "figurativa con soporte geométrico y con mucho color", donde se produce una "tensión entre el fondo y la figura que se resuelve con contrarios y que se transmite a la relación entre las propias figuras". Usando colores muy fuertes, la obra que lo ha erigido como ganador del certamen, 'Árbol del Edén', corresponde a una "historia de deseo no materializado." En la escena representada no se sabe cuál de ellos es el perse-



Alvar Haro junto a su obra "Árbol del Edén"

guidor y, tal y como explicó su autor, "forma parte de una serie de obras en la que una lleva a la otra" tomando su inspiración tanto de obras clásicas de la historia de la pintura como de escenas de la vida cotidiana que cualquiera puede leer en los periódicos.

Alvar reconoce que pinta "desde siempre", y que para él vida y pintura están totalmente unidas. También ha realizado trabajos de escenografía teatral, crítica de arte y ha hecho incursiones en la técnica del grabado.

De las 50 obras recibidas

para el certamen, cuyo jurado estuvo compuesto por José Marín Medina, Íñigo Navarro, Matías Quetglas y José-M. Nogales Herrera, se seleccionaron las 19 que iban a integrar esta exposición colectiva en la Capilla del Oidor. Entre ellas, también se encuentran las que recibieron mención expresa por parte del jurado: "Primera persona, femenino, muy plural", de Isabel Alonso Martínez, "Libro de horas", de Alberto Cea González, "Imágenes encontradas", de Juan Lorenzo, y "Entre mundos", de Pilar Prieto González.



REYMA MOBILIARIO, S. A.



Mesa Forja Ocasión
20 €



Sillón Oferta
20 €



- 70 x 70 cms. 75 €
- 80 x 80 cms. 80 €
- 90 x 90 cms. 87 €
- 120 x 70 cms. 99 €
- 120 x 80 cms. 99 €



OFERTA
Mesas rústicas
Madera Maciza

20.000 m² dedicados a Mobiliario de Hostelería y Jardín



OFERTA
Banqueta Forja
25 €

Mesa Forja
30 €



Polígono Industrial La Garena, C/ Margarita Salas N° 16 -28806 Alcalá de Henares-
☎ 91 881 79 05 / 91 881 88 92 Fax 91 888 76 51



Jesús Domínguez Picazo, concejal de Medio Ambiente

Se utilizarán 38.684 metros cúbicos al mes para regar 1.934 hectáreas

El agua del Villamalea se aprovechará para regar zonas verdes

El proyecto cuesta 568.000 euros

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Alcalá aprobó el martes día 30 de enero el proyecto para el aprovechamiento de recursos alternativos para riego, consistente en la recuperación de las infraestructuras de captación del corredor subterráneo del Villamalea, que termina junto al cuartel Primo de Rivera, en la carretera de Meco, para su uso en el riego de las zonas verdes situadas en los barrios de nueva creación. Según explicó el concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez Picazo, también se pretende utilizar dos pozos situados en el polígono La Seda.

Domínguez Picazo afirmó: "Las zonas verdes que se pretende regar con esta agua no potable que pertenece al corredor subterráneo de Villamalea, son fundamentalmente el parque Juan Pablo II y las zonas verdes que se crean en Espartales Norte así como la tercera ciudad deportiva".

El coste de este proyecto es de 568.564 euros, de los que el 38'9 por ciento, es decir, 221.216 euros, van a ser financiados por la Mancomunidad de Aguas del Sorbe. El gasto restante correrá a cargo del ayuntamiento a través de lo presupuestado en el Plan Director de Inversiones.

Las obras necesarias para el aprovechamiento del agua del corredor del Villamalea se iniciarán en el plazo máximo de un mes, según el concejal de Medio Ambiente. El plazo de ejecución de éstas va a ser de seis meses como máximo: "Con este proyecto vamos a lograr que no se utilice agua potable para el riego en estas zonas verdes".

En este proyecto también se contempla el aprovechamiento del caudal que se origina en el

drenaje de los depósitos de abastecimiento de agua potable situados en la carretera de Meco y el aportado por un pozo cercano a dichos depósitos.



Florentino Rueda, vicario general de la diócesis

Las obras van a ser realizadas por el obispado

El ayuntamiento autoriza la restauración del convento de las Úrsulas

El ayuntamiento de Alcalá ha autorizado la restauración del convento de Concepcionistas Franciscanas de la Inmaculada Concepción, también conocido como de Santa Úrsula a raíz de la solicitud realizada por el obispado de Alcalá. El vicario general de la diócesis, Florentino Rueda, pidió en el ayuntamiento de Alcalá la correspondiente licencia de obras para la restauración de las cubiertas de este monasterio de clausura, que ha sido concedida por la institución municipal.

Por otra parte, la Junta de Gobierno dio cuenta en la misma sesión de la documenta-

ción presentada por el vicario general de la diócesis, relativa a la iluminación general de la plaza de los Santos Niños, a fin de cumplir las condiciones establecidas para la concesión de la licencia de obras. Ésta fue efectuada por la Junta de Gobierno el día 30 de enero para la restauración de las fachadas de la Magistral Catedral.

Las condiciones establecidas por el ayuntamiento eran que se reconsiderara la actuación en cuanto al número de luminarias, su tipo y localización de forma que existiera una menor afección a los elementos arquitectónicos y ornamentales del templo.

Restaurante *El Cardenal*

Pº de Pastrana, 32 (Junto al Hotel Cisneros) - Alcalá de Henares

Todos los sábados,
te esperamos en nuestras

CENAS-BAILE

Salones para

BODAS, CONVENCIONES, CELEBRACIONES FAMILIARES...

RESERVAS:

TELÉF.: 91 879 67 07 - E-mail: info@elcardenal.com - www.elcardenal.com

**El jueves 15 de febrero
en Paracuellos
del Jarama**

**Jornada
organizada
por ACEDAP
sobre
financiación
para empresas
y autónomos**

La Asociación Comarcal de Empresas de Daganzo, Ajalvir y Paracuellos del Jarama (ACEDAP) va a organizar a través del IMADE (Instituto Madrileño para el Desarrollo), organismo dependiente de la Consejería de Economía e Innovación Tecnológica y el Fondo Social Europeo) una jornada informativa sobre las diversas formas de financiación para las empresas y autónomos que ofrece Avalmadrid.



Vicente Prada, presidente

Esta es una entidad financiera constituida por y para pequeñas y medianas empresas (PYMES) con un doble objetivo: por un lado, facilitar el acceso a la financiación y, por otro, mejorar las condiciones financieras tanto en coste como en plazo.

La jornada será el día 15 de febrero en el polideportivo municipal de Paracuellos del Jarama, situado en la calle Extremadura. Comenzará a las 18'30 horas y tiene entrada libre.

**El Centro Castellano Leonés
celebra la fiesta de Santa Águeda**

El domingo 4 de febrero, la cofradía de Santa Águeda del Centro Castellano Leonés celebrará la fiesta de Santa Águeda. Ese día, en el que Pepita Gómez se convertirá en Alcaldesa y M^a Carmen Rodríguez en Mayordoma, contará con la celebración de los siguientes actos:

- 11,00 h.: Misa en el Centro de Comunidades
- 12,00 h.: Invitación de las Cofrades a todas las alcaldesas
- 12,30 h.: Procesión hasta el Ayuntamiento. Recorrido: calles

Portilla, Licenciado Vidriera, Ronda Pescadería, Empecinado, Mayor y plaza de Cervantes

13,30 h.: Recibimiento por el Ilmo. Sr. Alcalde, quien hará entrega del bastón de mando a la Alcaldesa

14,00 h.: Regreso al Centro. Recorrido: Calles Trinidad, San Julián y Ronda Pescadería

14,30 h.: Comida de hermandad. Al finalizar la comida, el Sr. Alcalde recogerá el bastón de mando. Baile en el mismo restaurante.

EXPOSICIÓN

CASA DE LA JUVENTUD

Hasta el 17 de febrero

Ángel

(Humorista gráfico)

Colaborador de
PUERTA DE MADRID

**ENTRADA
GRATUITA**

La Primitiva

Jueves, 25 de Enero:
11 - 12 - 17 - 32 - 35 - 44
C-28 R-2

Sábado, 27 de Enero:
6 - 22 - 30 - 36 - 44 - 49
C-15 R-9

El Gordo La Primitiva

Domingo, 28 de Enero:
17 - 19 - 24 - 47 - 49
R-6

Bono Loto

Lunes, 29 de Enero:
2 - 22 - 23 - 35 - 41 - 42
C-6 R-6

Martes, 30 de Enero:
7 - 8 - 20 - 28 - 29 - 49
C-24 R-3

Miércoles, 31 de Enero:
3 - 17 - 19 - 39 - 44 - 46
C-1 R-2

EURO MILLONES

Viernes, 26 de Enero:
11 - 15 - 23 - 30 - 38
Estrellas: 04 y 09

La Estrella

(ANTIGUA YERATHEL)

- LIBRERÍA ESPECIALIZADA
- CONSULTAS DE TAROT
- VELAS, INCIENSOS

c/ Juan de Soto, 5
Tlf.: 91 882 55 77
ALCALÁ DE HENARES

- PILATES
- YOGA
- TAICHI



CONSULTA DE TAROT
¡Podemos ayudarte!

Llama al
806 51 41 48

ONCE

ENERO Serie/Retagos

Día 25	00.920	0-0
Día 26	69.676	5-0 6
Día 28	28.797	5-1 7
Día 29	59.663	5-3
Día 30	11.195	1-5
Día 31	40.549	4-9

Recién divorciada.

Atractiva. Rica.

BUSCO SEXO

Pago bien.

699822204

**RESTAURANTE - BAR
Sánchez**

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77

**MECO: El pueblo
más distante del mar**



Gran Collar de Oro a la
Gastronomía Internacional

Comidas lunes a viernes:

- MENÚ TURÍSTICO 12 €
- MENÚ DE EMPRESA 18 €

RESTAURANTE

IVA NO INCLUIDO

**El Día de Tu Cumpleaños
¡TE INVITAMOS! a comer a la Carta**
*(Imprescindible presentación DNI)

c/ Almazán, 20 (Junto a la Puerta de Madrid)
A 150 metros del parking Pico del Obispo
ALCALÁ DE HENARES

Reservas: Telf.: 91 882 25 14

**AHORA ABIERTO TODOS LOS DÍAS (EXCEPTO DOMINGOS Y NOCHE)
EN HORARIO DE COMIDAS Y CENAS**

SKI ANDORRA

EN SOLDEU - EL TARTER

DESDE
321 €

18 - 23 Febrero 2007 / 25 Feb. - 2 Marzo 2007

4 - 9 Marzo 2007

TODOS LOS VIAJES INCLUYEN:

- 5 noches en HOTEL ***
 - PENSIÓN COMPLETA: Comidas en restaurante de pistas
 - FORFAIT REMONTES 5 DÍAS
 - CLASES DE SKI o SNOWBOARD INCLUIDAS
- Opcional: Viaje en Bus, Alquiler de Material, Seguro, Visita a Caldea

Información y Reservas: **VIAJES LIBERIA**

Avda. Juan Carlos I, s/n
(C.C. Garena Plaza)
Tlf.: 91 830 54 51

www.ski.es.vg
c/ Santiago, 26
Tlf.: 91 881 08 12

Avda. Guadalajara, 4
Tlf.: 91 883 50 98

Cada día algo mejor, la vida Alcampo

Alcampo

ESTE DOMINGO

**DOMINGO
4
FEBRERO**

¡¡ABRIMOS!!

3 x 2 PRODUCTO ALCAMPO ¿Quién dijo que tres son multitud?

MEMOROTECA

OFERTAS VIGENTES HASTA EL 15 DE FEBRERO DE 2007

3x2

EL AHORRO ESTÁ EN EL PRECIO

Si llevas 3, la unidad te sale a **2,63€** = 377 ptas.

DETERGENTE LIQUIDO LAVADO MANOS... 500 ML. 2,99€

3x2

Atún claro en aceite de girasol, escabeche o natural AUCHAN 52 gr x 3 unid. (Kg. 6,73 €) Unid. 1,20 €

Si llevas 3, la unidad te sale a **0,80€** = 133 Ptas.

3x2

EL AHORRO ESTÁ EN EL PRECIO

Si llevas 3, la unidad te sale a **0,23€** = 38 ptas.

Tomate fresco AUCHAN 400 gr. 0,74€

3x2

EL AHORRO ESTÁ EN EL PRECIO

Si llevas 3, la unidad te sale a **0,49€** = 81 ptas.

VINO DE MESA MONTESALVO... 400 gr. 0,74€

3x2

Néctar AUCHAN 2 l. (litro 0,75 €) Unid. 1,49 €

Si llevas 3, la unidad te sale a **0,99€** = 165 Ptas.

3x2

EL AHORRO ESTÁ EN EL PRECIO

Si llevas 3, la unidad te sale a **2,46€** = 409 ptas.

JAMÓN CURADO AUCHAN... 100 gr. 2,46€

3x2

EL AHORRO ESTÁ EN EL PRECIO

Si llevas 3 bandejas, te regalamos la de menor importe.

HAMBURGUESAS DE TERNERA... 1,49€

3x2

EL AHORRO ESTÁ EN EL PRECIO

Si llevas 3 unidades, te regalamos la de menor importe.

Queso fresco AUCHAN... 1,49€

HASTA EL 17 DE FEBRERO DE 2007

CAMPANA TODO A 1€

MILES DE ARTÍCULOS DE ALIMENTACIÓN, DROGUERÍA, HOGAR, MENAJE, BRICOLAJE, JUEGO, TEXTIL... A 1€

Parque Comercial LA DEHESA



Sin ir más lejos
Alcalá de Henares