



Salto de calidad para la Semana Santa



Llanto de una madre por su hijo
La Columna recuerdo al niño
muerto por ataque cardiaco



Los "ocupas" quieren legalizarse
Dicen estar dispuestos a que les
pongan un régimen de alquiler



Mostraba una pistola al cinto
Atracaba bancos
para pagar deudas

Jamonerías
GOURMET
¡ESPECIALISTAS EN JAMONES!

Almacén de Jamones, Quesos, Embutidos, Carnes y Vinos

C/ Francisco Alonso, 15 - nave 9 J
Polígono Ind. La Garena
(Frente al Parque de Bomberos)
Tel.: 91 877 15 82 - Fax: 91 888 49 17
ALCALÁ DE HENARES

Vía Complutense, 117
Polígono Ind. Alcalá I
(C/ Aranjuez) nave 510
Tel.: 91 882 29 87
ALCALÁ DE HENARES

e-mail: info@jamoneriasgourmet.com

www.jamoneriasgourmet.com

**VENTA
DIRECTA**



OFERTON

Paletilla Ibérica Semideshuesada
5 kg. aprox.

39
€/pieza

Llevando
2 Paletillas
70 €



TODO PARA VUESTRA BODA

ZANKOS

C/ MAYOR Nº 9
ALCALÁ DE HENARES - 91 883 46 86

VÍA COMPLUTENSE Nº 53
ALCALÁ DE HENARES - 91 880 16 84

C.C. H2OCIO RIVAS FUTURA
91 713 64 22

C.C. PARQUE CORREDOR
91 558 63 36

C.C. MADRID XANADÚ - Local 28
91 647 98 49

C.C. PLENILUNO
91 312 27 76

C.C. PARQUEASTUR
905 51 63 06

C.C. ESPACIO BUENAVISTA
985 25 08 14 - OVIEDO

Bodas • Bautizos
• Comuniones • Despedidas
Comidas de Empresa

Restaurante O'Bogavante

Avda. de la Luz, 18 - MECO (Madrid) - Reservas: Telf. 91 886 14 42
Como llegar: Ver mapa en www.obogavante.es

Giovani
Hombres

• TRAJE CEREMONIA Y COMPLEMENTOS
• SASTRERÍA y CAMISERÍA A MEDIDA

ALQUILER Y VENTA DE CHAQUÉS

c/ Teniente Ruiz, 2 - Tlf.: 91 880 27 55 - Alcalá de Henares

Nail Center Alcalá

Ruby Nails
The Original American Gel System

1ª PUESTA 35 €

www.alcala-estetica.com
TEL.: 91 883 44 55

c/. Sebastián de la Plaza, 2 - bajo Edificio Exógono - ALCALÁ

aid&credit
CONSULTORES

Trato profesional y amistoso
91 830 55 34
Llámenos

- ▶ Préstamos
- ▶ Hipotecas
- ▶ Rehipotecas
- ▶ Embargos
- ▶ Subastas...
- ▶ Sin justificación de ingresos
- ▶ No importa su situación actual
- ▶ Solucionamos casos difíciles
- ▶ Liquidación inmediata

PANDORA
www.pandora-jewelry.com

Carlos Ocaña
JOYERÍA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 91880 16 85

Estilo Pontejos

PANTYS-CALCETERIA, INTERIOR-PIJAMERIA,
SUJETADORES, TOCADOS
Y COMPLEMENTOS PARA ARRAS
300 m² de exposición

LAS FLORES, 5 - Tlf.: 91 882 82 04 / 08 11 - Alcalá de Henares

ZAFIRO TOURS
Somos tu Agencia

C/. Victoria, 1 Local 2A - Tlf.: 91 889 99 89 - Alcalá de Henares

7% DESCUENTO
EN TU VIAJE DE NOVIO

Regalos AR

FABRICANTES
OBSEQUIOS • INVITACIONES
IMPRESA

Bodas, Bautizos, Comuniones
REGALOS DE EMPRESA

REGALO CESTA PORTA-OBSEQUIOS AL REALIZAR VUESTRO PEDIDO
CONJUNTO DE OBSEQUIOS E INVITACIONES DE BODA

Paseo Delicias, 122 - MADRID C.C. El Val, local 110 - ALCALÁ
Tlf.: 91 474 72 98 www.regalosbodas.com Telf.: 91 882 94 32

parque MUEBLE

Evangelista Torricelli, 1 A-2 Km. 28 (Vía de Servicio, Junto a MAPFRE)
Tel.: 91 882 82 82 - parquemueblealcala@parquemueble.com
ALCALÁ DE HENARES
www.parquemueble.com

ALGETE • ALCALÁ DE HENARES • AZUQUECA DE HENARES

Quien tira de su carro tira del carro de todos

La demagogia que habita en el discurso del gobierno convierte en un hecho positivo el aumento durante marzo en 36.000 de la cantidad de parados registrados. Así, se nos sugiere que estamos mejor que hace un año porque la cantidad de desempleados sólo ha aumentado en 35.988 en vez de hacerlo en 123.543 como en el mismo mes del año pasado.

Los amigos del gobierno, exégetas de la botella medio llena, consideran un hecho positivo la desaceleración en el crecimiento del desempleo, pero su exégesis no concuerda con la realidad: no hay menos parados que había, hay más, y ese es el hecho real, un hecho que no es una cifra sobre un papel, sino más hombres y más mujeres perplejos y atemorados ante su futuro y el de sus familias. Y más niños cuyo porvenir se hace todavía más difícil como consecuencia de las penurias que sus padres se ven obligados a arrostrar. El cuadro pintado por las cifras no es más risueño, sino más desesperado.

Es natural en un sistema no definitivamente fracasado que el desempleo crezca menos cuanto más ha crecido. Sin duda, el paro no podría crecer en absoluto si todo el mundo estuviera desempleado. Así, si su tasa de crecimiento mengua, aunque el paro crezca en términos absolutos, podemos creer que este sistema aún no está muerto, aunque siga siendo un asco de sistema y produzca innumerables víctimas, víctimas de una estructura ineficaz, inhumana radicalmente desde que en multitud de facetas de la vida impide por ley una relación adecuada entre el mérito personal y su remuneración.

El sistema no va a cambiar y en él hay que vivir, soportando los desastres de toda índole que produce. Y muchísimas personas parecen haberse aplicado a la tarea de sobrevivir en la medida de sus fuerzas sin limitarse a quejarse. Este es el mejor fundamento, el único, para sostener alguna esperanza: millones de españoles tratan de solucionar sus problemas ya sin esperar a

unos tiempos mejores previstos *ad calendas graecas*; millones de españoles se mueven ya en función de las circunstancias y plantan cara al futuro desde la situación en que están y desde ahora mismo. Ahorradores obligados de hecho a prestar sus dineros a los bancos sin interés alguno —y encima con gastos!—, gente que trabaja más duro que nunca para mantenerse en la brecha y quienes han convertido en ciencia económica avanzada la técnica de apretarse el cinturón son los únicos brotes verdes auténticos que anuncian una primavera con más voluntad de superación que sonrisas, y traída no por un gobierno demagogo, sino por quienes al tirar de sus carros tiran del carro de todos.

Lo primero es lo primero

Los periódicos, las radios y las teles se empecinan en que nos preocupemos por la corrupción de algunos políticos, por el IVA, por los homicidios entre adolescentes y minucias así. Pero ¿a quién importan la corrupción o la crisis o la criminalidad que hace metástasis entre los chicos hoy, precisamente hoy, cuando el único acontecimiento planetario en puertas es ese match estelar, el Real Madrid-Barcelona, que puede dejar sentenciada la liga en este mismo fin de semana?

Lo de la corrupción se resolverá de un modo u otro, los presuntos culpables serán juzgados y los absolverán o los enviarán a la cárcel, pero todo eso puede esperar. Como puede esperar la preocupación por el desempleo

Asombra leer que PSOE y PP preparan algo a lo que llaman *pacto anticorrupción* o cosa así. ¿Pero hace falta un pacto para garantizar un comportamiento decente de los políticos? Peor todavía: ¿hay pacto alguno que pueda garantizar la decencia de los indecetes? Es comprensible el nerviosismo de los partidos ante el menudeo de los casos de corrupción. En todas partes cuecen habas y en estos momentos hay en los juzgados más de 700 casos que afectan a una parte muy amplia del espectro partidario; más, como es natural, a las grandes formaciones: 264 al PSOE y 200 al PP. Seguro que los responsables de los partidos, progresivamente desacreditados moralmente ante la opinión pú-

o tomar medidas para hacer ver a los críos que está mal ir por ahí asesinando a sus compañeros por mucho que los odien. Y todavía no es urgente preocuparse por las próximas elecciones, que quedan a un año largo de distancia. Pero lo que no admite espera es el Madrid-Barcelona.

El calendario es inexorable y no se puede dejar para el fin de semana próximo lo que hay que hacer éste. Y encima el panorama general se presenta pleno de promesas positivas: un Madrid que desde hace meses encadena victoria tras victoria tendrá enfrente a un chico que, según los periódicos, da miedo porque se ha puesto a meter goles y no para. Todo es importante, pero lo primero es lo primero.

blica, creen conveniente hacer algún gesto para desagrar a los electores. Pero no tienen necesidad alguna de hacer gestos, les basta con poner manos a la obra regeneradora de las buenas costumbres, lo que no queda fuera de sus posibilidades.

Quienes parten el bacalao en la política española son los partidos. Las personas que se hacen con las canonjías no consiguen éstas directamente en las urnas, sino en las listas que sus jefes elaboran. Por tanto, además de la responsabilidad personal que alcanza a cada representante, hay una responsabilidad básica anterior de quien lo ha colocado como propuesta a los electores. Esta responsabilidad deriva de su autoridad y no puede ser eludida sin graves riesgos.

Sobra decir que la mayoría de quienes llegan a la política lo hacen con sus mejores intenciones, pero no sobra recordar que el riesgo insidioso de corrupción acecha siempre y no siempre el precio de la corrupción se mide en dinero. Quienes nominan a candidatos salen fiadores de ellos. No puede ser difícil colocar en las listas a personas decentes, pues hay muchísimas, también entre los políticos. Y no puede ser difícil asesorarlas para que sepan precaverse ante cordiales amistades sobrevenidas, de esas gentes tan simpáticas que proliferan al calor del poder y sobre el humus de la corrupción.

El responsable del partido ha de estar atento a cualquier síntoma de corrupción que surja entre los suyos y entender que una mal entendida fidelidad a las siglas puede ser un caldo de cultivo propicio a la corrupción. Quizá no se deba promover una vindicta pública contra el comilitón sospechoso de prácticas indeseables, pues siempre se ha dicho que los trapos sucios deben lavarse en casa; pero hay que lavarlos, tan discretamente como convenga, pero hay que lavarlos, no esconderlos en el armario hasta que el olor de su putrefacción impregne también a la ropa limpia.

SEMANARIO Fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Editor: Sandallo San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: GU-78-1968

Tel.: 91 889 26 53
91 888 85 89
Fax: 91 883 45 08

E-mail: puertam@arrakis.es

Oferta descuento del 16% sobre el P.P.F. del vehículo más opciones. Válido para toda la gama Ford excepto Focus RS. Incluye aportación del fabricante al Plab 2000E. Válido en Península y Baleares hasta el 28 de abril de 2010. No válida para empleados Ford y Flotas. Gama Ford consumo medio combinado de 3,7 a 10,3 l/100 km. Emisiones de CO₂ de 98 a 244 g/km.



Te regalamos el IVA en todos los Ford
hasta el 28 de abril

LIBRES DE IMPUESTOS



EXPOSICIÓN Y SERVICIO POST-VENTA
Ctra. M-300, km. 29,100 (Antigua N-II) - Tlf.: 91 880 00 62 - ALCALÁ DE HENARES
Avda. de la Constitución, 3 - Tlf.: 91 677 75 37 - TORREJÓN DE ARDOZ



Intérpretes del concierto de profesores que se celebró en la Sala Margarita Xirgu el miércoles 24.
A la derecha, Alfredo Rubio, director del Conservatorio

Al Conservatorio lo espera un abril y mayo repletos de ciclos, conciertos y su primera actuación en el Auditorio Nacional

Objetivos cumplidos con éxito en la 15ª Semana Cultural

El director del Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares, Alfredo Rubio, ha manifestado a PUERTA DE MADRID su satisfacción por los resultados y desarrollo de la 15ª Semana Cultural que tiene por objetivos la proyección del centro a la ciudad y el complementar la formación de sus alumnos. Además, finalizada la programación de estas jornadas entre el 18 y el 25 de marzo, Rubio explica que al Conservatorio lo espera a partir de ahora una agenda "casi más frenética", en la que una de las citas más importantes y con las que hará historia será actuar el próximo 30 de abril en el Auditorio Nacional.

El programa de conciertos y actividades que han desarrollado con motivo de la 15ª Semana Cultural que organiza el Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares ha estado "muy bien en todos los sentidos", reconoce el director del centro, ya que se han cumplido los objetivos principales que persigue esta iniciativa: proyectar el centro a los vecinos de la ciudad y complementar la formación de sus alumnos, de modo que conocer la música resulte fácil y asequible para todos ellos.

La prueba de que los conciertos, cursos y conferencias han sido del agrado de todos ellos es la elevada afluencia de público y participantes con los que han contado estas actividades. "La asistencia media a los conciertos ha estado entre las 150 y 200 personas", explicó Rubio. Además, el nivel de asistencia ha sido bastante homogéneo, a diferencia de otros años cuando había picos muy altos de público en unas actividades y menos personas en otras.

Uno de los eventos que más

ha sorprendido al público fue el concierto 'Músicos del Ayre' del martes 23 de marzo. En él un grupo de Cámara formado por Antonio Campillo, Pepa Megina, Pedro Rubio, Manuel Fernández, Marta Calvo y Bárbara Talaván interpretaron obras de Telemann, Locillet,

Graupner y Danzi con instrumentos de época de viento, madera y clave.

Según Alfredo Rubio, "al público le encantó poder ver el aspecto de instrumentos que en algunos casos ya se usaban en el Renacimiento", como el travesero barroco.

Agenda de abril y mayo

El director del Conservatorio de Música también reconoce que finalizada la Semana Cultural, al centro lo espera una actividad "casi más frenética" ya que a final de curso se incrementan el número de actividades culturales. La cita más importante que les espera es la actuación el día 30 de abril en el Auditorio Nacional, "un hecho que se podría considerar histórico", apunta Alfredo Rubio.

Además, habrá otras actuaciones destacadas a lo largo de estos meses como los Ciclos Integrales de Beethoven y los que se organizan en el Claustro en colaboración con el Ayuntamiento. Los dos, en vez de uno, conciertos de fin de curso, las actuaciones de la Orquesta Sinfónica en diferentes colegios de la ciudad o el concierto homenaje a Juan Sebastián Bach en la Magistral-Catedral.



La asistencia media a los actos ha sido entre 150 y 200 personas



Juan Manuel Prim, presidente del festival, y Liudmila Matsyura, directora artística y organista de la Magistral Catedral

Los sábados 10, 17 y 24 de abril y 1 de mayo

El IV festival de órgano 'Catedral de Alcalá' tendrá cuatro conciertos

El sábado 10 de abril comenzará bajo la presidencia de Juan Miguel Prim y la dirección artística de la organista titular de la Magistral Cate-

dral de Alcalá, Liudmila Matsyura, la cuarta edición del festival internacional de órgano 'Catedral de Alcalá', una cita cultural que se ha consolidado plenamente en la ciudad complutense y que este año tendrá cuatro conciertos en el magnífico órgano Blancafort del templo catedralicio complutense, concretamente los sábados 10, 17 y 24 de abril y el sábado 1 de mayo.

De hecho el festival es ya todo un referente cultural y turístico de Alcalá y de la Comunidad de Madrid. Es más, se encuentra en cuanto a organización y calidad de los intérpretes participantes a la altura de los mejores festivales internacionales de órgano que se vienen celebrando en España y en nuestro entorno europeo.

El concierto de inauguración, el sábado 10 de abril a las 20.45 horas, será protagonizado por el coro de la Sociedad Bach de Madrid y por Liudmila Matsyura, organista rusa titular de la Magistral Catedral y directora artística del festival.

El segundo concierto, el 17 de abril también a las 20.45 horas, será a cargo del belga Johan Hermans; el tercero de los conciertos del ciclo traerá a Alcalá al alemán Jon Laukvik y finalizará el festival con el concierto el 1 de mayo del español Arnau Reynés Florit.

IV Festival Internacional de Órgano

"Catedral de Alcalá"

"...Este instrumento que haze ventaja a todos los otros..."

El Festival Internacional de Órgano "Catedral de Alcalá" llega a su cuarta edición. Teniendo como protagonista el Órgano Blancafort (2001) de la Santa e Insigne Iglesia Magistral Catedral de Alcalá de Henares y bajo la dirección artística de la organista titular de este templo, Liudmila Matsyura, la presente edición cuenta con la presencia de algunos de los más prestigiosos organistas europeos del momento.

Al cumplirse el quinto centenario del nacimiento del célebre compositor y organista burgalés Antonio de Cabezón (1510-1566) hemos querido rendirle tributo incluyendo en el programa de cada concierto una obra suya. Cabezón, que perdió la vista en edad prematura, no pudo ver con sus ojos las maravillas del espléndido Siglo de Oro, pero -como señala su hijo Hernando en su testamento- Dios compensó su ceguera con una maravillosa visión interior. A los dieciséis años ya era organista en la Capilla Real de Carlos I e Isabel de Portugal, teniendo el honor de educar musicalmente a Felipe II, a cuyo servicio se mantuvo el resto de su vida. Acompañando a ambos monarcas viajó por toda Europa, conociendo a los principales músicos del momento. La obra de Antonio de Cabezón constituye el fundamento de la posterior escuela organística española e influyó de manera considerable en la escuela alemana, abriendo el camino a un arte que engendraría un siglo más tarde a genios de la talla de Buxtehude y Bach.

Fue en la imprenta de Alcalá de Henares donde en 1557 vio la luz la edición del "Libro de cifra nueva para tecla" de Luys Venegas de Henestrosa, que incluye -al decir de los críticos- obras de Cabezón. Invitamos a todos los amantes de la música a disfrutar del Órgano Blancafort de la Catedral de Alcalá y lo hacemos con el elogio que Antonio de Cabezón escribió en el preloquio a sus "Obras para Tecla, Arpa y Vihuela", editadas póstumamente por su hijo Hernando:

"...Este instrumento que haze ventaja a todos los otros en cantidad y grandeza de



voz, que es tal, que fuera de los templos no puede proporcionarse a nuestros oydos, ni sonar bien en aposentos de casas por grandes que sean. Tal como diximos también que era la Música una arte dedicada a Dios y al culto divino, más particularmente que ninguna de las otras, y quanto era qualificada por este respecto, así es el órgano un instrumento, no solamente más dedicado al culto divino que los otros, pero el que solo entre ellos de tal manera es, que no se ocupa ni distrahe en otra ninguna cosa".

Pues hagamos caso al ciego burgalés y prestemos atención sin distraernos al Órgano de Alcalá.

**Juan Miguel
Prim Goicoechea
PRESIDENTE DEL
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ÓRGANO
"CATEDRAL DE ALCALÁ"**

CONCIERTOS

sábado 10 de abril - 20.45 h.

CONCIERTO DE INAUGURACIÓN

Apertura

Coro de la Sociedad Bach de Madrid

dirección: Ellen Erdmann

a continuación

CONCIERTO DE ÓRGANO

Liudmila Matsyura (RUSIA)

sábado 17 de abril - 20.45 h.

CONCIERTO DE ÓRGANO

Johan Hermans (BÉLGICA)

sábado 24 de abril - 20.45 h.

CONCIERTO DE ÓRGANO

Jon Laukvik (ALEMANIA)

sábado 1 de mayo - 20.45 h.

CONCIERTO DE ÓRGANO

Arnau Reynés (ESPAÑA)

TODOS LOS CONCIERTOS SERÁN
PROYECTADOS EN UNA GRAN PANTALLA

Más información:

www.catedraldealcala.org

www.liudmilamatsyura.com



El triduo será los días

15, 16 y 17 de abril

Triduo y procesión en honor a Ntra. Sra. la Virgen de la Cabeza

La Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza este año cumple 35 años, como cofradía en Alcalá de Henares. Como todos los años cuando llega el mes de abril todos los fieles y devotos de la Santísima Virgen nos preparamos para vivir y sentir nuestra fe y devoción. Este año es un año especial para nuestra cofradía, ya que son 35 años en los cuales la Virgen se encuentra entre sus fieles.

Domingo 18. A las 13,00 horas, solemne misa acompañados un año más por el Coro de la Hermandad del Rocío de Alcalá. Homenaje a nuestros Fundadores.

Al finalizar la misa, en el patio de la Iglesia Magistral, la Cofradía de Ntra. Sra. La Virgen de la Cabeza, invitará a todos los asistentes a un aperitivo si el tiempo nos acompaña como todos los años.

A las 18,00 h. tendrá lugar la procesión de Ntra. Sra. La Virgen de la Cabeza con el siguiente itinerario: Catedral Magistral, C/ Tercia, C/ Cardenal Cisneros, C/ Empeñinado (hasta llegar al convento de Santa Catalina de Siena). Regreso por la C/ Empeñinado, C/ Carcel Vieja, C/ Santa Clara (hasta llegar al convento de Ntra. Sra. De la Esperanza), C/ Trinidad, C/ Gallo, C/ Santa Úrsula, Pza. de Cervantes, C/ Bustamante de la Cámara Pza. de San Diego, C/ Beatas, C/ Libreros (hasta Sta. María), Pza. de Cervantes, C/ Mayor, C/ Imagen, C/ Mayor, C/ Cardenal Cisneros, C/ Tercia, Catedral Magistral.

Agentes de la Policía Local lo encontraron en las faldas del cerro del Viso

Final feliz para la desaparición de un disminuido psíquico

Agentes de la Policía Local de Alcalá, bajo el mando del sargento José de la Mata, encontraron sobre las 20'30 horas del martes 6 de abril en las faldas del cerro del Viso a Juan Francisco Cid Braseró, un hombre de 44 años de edad y disminuido psíquico que había desaparecido 34 horas antes al salir de su domicilio en la calle Almería y no regresar. Hora y media antes, en los alrededores de la Presa de las Armas, un pescador alertó a la Policía Local de que había encontrado junto al río documentación perteneciente al desaparecido, concretamente una fotocopia plastificada y a color del Documento Nacional de Identidad que estaba rota y varios papeles con teléfonos.

El hallazgo de esa documentación y la proximidad del río hicieron temer lo peor, que el hombre hubiera podido caer al Henares. Sin embargo la Policía Local no desistió en la búsqueda y una hora y media después dos agentes de la Unidad de Medio Ambiente mostraron a empleados de una finca situada junto al cerro del Viso la foto de Juan Francisco Cid Braseró, quienes indicaron que poco antes habían visto a una persona que podría ser el desaparecido. Una asistente social del Ayuntamiento de Alcalá acompañó a los agentes policiales al lugar donde había sido visto el hombre, el cual fue encontrado débil y cansado pero sano y salvo. El hombre había metido la pierna accidentalmente entre dos rocas y estaba atrapado pero su situación no era grave. Con la intervención de la asistente social, una persona conocida de Juan Francisco para que no se asustara por la presencia de los agentes policiales y pudiera confiar en ella, se pudo rescatar al hombre y trasladarlo al hospital Príncipe de Asturias para que fuera allí examinado. Su madre agradeció de todo corazón la labor realizada por la Policía Local para encontrar a su hijo.

La desaparición de Francisco

Según comentó la madre de Francisco a PUERTA DE MADRID, fue el lunes día 5 por la mañana, sobre las once menos cuarto cuando vio por última vez a su hijo: "Yo estaba hablando por teléfono y me dijo que como ese día no tenía que ir al taller de terapia ocupacional se iba a dar una vuelta por la plaza de Cervantes. Ojalá lo hubiera tenido y no habría pasado esto".

La madre continuó explicando que al poco tiempo, cuando terminó la conversación telefónica fue a hablar con su hijo, pero éste ya había salido. "Llevaba un teléfono móvil pero a las constantes llamadas que realizábamos daba apagado o fuera de cobertura. Salí de casa sin las medicinas y mi hijo necesita medicación para los ataques epilépticos".

Viendo que no regresaba y que ya era la hora de comer, la madre

salí a buscarlo por la plaza de Cervantes. "Allí no lo encontré, así es que me fui al hospital por si le hubiera pasado algo, me fui a la Cruz Roja; pensé en todos los sitios en los que podían haberle atendido si le ocurría algo y al no hallarlo me fui a la comisaría de Policía. Poco después de las 5 de la tarde cursé una denuncia por desaparición porque a mi hijo le dan ataques epilépticos y toma medicación tres veces al día".

Según la madre del desaparecido, éste se desorienta. "Una persona que le conoce ha dicho que le vio sobre las 12 de la mañana por la Virgen del Val". Según consta en la denuncia por desaparición cursada en la comisaría de Alcalá el lunes día 5 de abril a las 5,10 horas de la tarde, Juan Francisco, que tiene una discapacidad psíquica, salió de casa sobre las 11 horas dijo que iba a la Plaza de Cervantes y desde entonces estaba siendo buscado por todos los medios posibles.

Esta no ha sido la primera vez que se ha perdido Juan Francisco. Su madre manifestó en comisaría que ya se había escapado de casa otra vez y desde el Centro Ocupacional al que acude este vecino informaron a PUERTA DE MADRID que ha habido más ocasiones en las que se ha desorientado cuando caminaba por la ciudad.



Una de las veces que se perdió Juan Francisco anduvo en dirección a Guadalajara hasta los terrenos de las afueras de Alcalá, donde fue encontrado.

Al final la historia ha terminado con final feliz, ya que aparte de la debilidad y el cansancio que tenía el hombre después de 34 horas desaparecido, su estado de salud era bueno.

CONSULTA DE MEDICINA Y PSICOANÁLISIS GRUPO CERO

Tratamiento de:

- Depresión, ansiedad, obsesiones, fobias, estrés.
- Problemas sexuales, problemas de pareja.
- Anorexia, bulimia, obesidad, hiperactividad.
- Alergia, asma, úlcera, mareos, vértigo, colon irritable.
- Alteraciones del sueño, problemas dermatológicos.
- Afecciones Reumatológicas: artritis, lupus, fibromialgia...

Coordinación y Supervisión de empresas:

- Rendimiento laboral. Gabinete de crisis. RR.HH.
- Formación de Directivos. Desarrollo de grupos de trabajo.

Médicos Psicoanalistas de la Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero

Primera entrevista diagnóstica: GRATUITA
Previa petición de hora:
Alcalá de Henares: 91 883 02 13
Madrid (capital): 91 547 21 50



Domínguez y Fernández han visitado las obras del Pasillo Verde del Camarmilla, que incluyen una vía de 2 carriles en ambos sentidos

La vía que une las carreteras de Ajalvir y Daganzo se abre gracias a la inversión municipal

Los concejales de Medio Ambiente y Obras y Servicios, Jesús Domínguez y Javier Fernández, han visitado las obras de recuperación del Pasillo Verde del Camarmilla, del que ya se ha abierto la calzada que une las carreteras de Ajalvir y Daganzo.

Fernández ha explicado que "este gran parque ajardinado conecta las carreteras que unen Alcalá con Ajalvir y con Daganzo, gracias al denominado anillo colector norte". Los trabajos de jardinería han ido acompañados de la pavimentación del tramo viario, con calzada de doble sentido y 30 metros de anchura y zona de aparcamiento, así como la adecuación de las rotondas.

Gran parque abierto a los vecinos de Alcalá

"Pretendemos convertir un espacio hoy degradado en una zona de gran calidad medioambiental y estética con más de 35.600 árboles y arbustos", ha asegurado el edil de Medio Ambiente. Unos terrenos que originariamente tu-

vieron uso agrícola, limitados por una zona urbana y una zona industrial, "este es un gran pasillo verde, que ha incluido la mejora de 57.158 metros cuadrados, de los que 10.800 metros cuadrados corresponden al viario (360 metros de longitud por 30 metros de anchura)", ha afirmado Domínguez.

La realización del viario correspondiente al anillo colec-

El proyecto ha incluido la plantación de 35.600 árboles y arbustos y un carril bici con acera para peatones

tor central ha incluido, además de la calzada con zona de aparcamiento, la creación de una pantalla vegetal para reducir el impacto acústico y visual de los vehículos desde las zonas habitadas.

El parque tiene un bosque de galería y una chopera en la zona más próxima al arroyo Camarmilla, de acuerdo con la vegetación que predomina en las vegas de la zona. En la terraza superior se ha llevado a cabo un "ajardinamiento adherido", con claros en la vegetación con el fin de que se puedan habilitar espacios para la práctica de juegos y deportes. Entre ambas zonas, el proyecto sugiere la realización de una zona de transición entre el bosque de galería y el jardín, mediante la creación de una barrera de arbustos.

En total, se han plantado de 35.613 ejemplares de árboles y arbustos entre los que se incluyen las siguientes especies: arces, alamos, cipreses, cotoneaster, espinos, genistas, nogales, gleditsias, laureles, lavandas, moreras, madroños, pinos, pitos poros, plátanos, acacias, retamas, robinias, romeros, tomillos, tamarindos, durillos, tilos, piracanthas y bulbos de temporada.

En cuanto al mobiliario, el nuevo parque cuenta con bancos de madera (73), papeleras (78), un circuito de gimnasia, uno de bicicletas, parque infantil de juegos y circuito para niños -delimitados ambos mediante un vallado de colores.

CENTRO DE BRONCEADO Y ESTÉTICA

DE SOL BDA SOL

CABINAS VERTICALES con TUBOS TWIST X3

4'50€ SESIÓN DE 8 MINUTOS

Si quieres broncearte, ven a tomar el sol. (Maquinaria sometida a control de calidad CEE)

- Masajes • Depilación Eléctrica • Depilación Tibia y Caliente
- DEPILACIÓN LÁSER • Maquillaje • Manicura y Pedicura
- VACUNTERAPIA • Tratamientos faciales
- Tratamientos corporales • PRESOTERAPIA

ABIERTO DE 9 A 22 HORAS SÁBADOS, 9 A 15 HORAS

Vía Complutense, 65 - Tlfs.: 91 889 68 25 - 91 889 98 94 - ALCALÁ

VENDO PISO EN DENIA

150.000 €

¡¡EXCELENTE OPORTUNIDAD!!

A 100 m. de la playa, en la ctra. de Las Marinas. 2ª planta. Amueblado o sin amueblar. 2 habitaciones. Armarios empotrados. Un baño. Salón con chimenea. Cocina indep. totalmente amueblada. Terraza con vistas a la montaña. 2 piscinas, niños y adultos. Aparcamiento. Minigolf. Jardines. Zona juegos infantiles.

TLF.: 635 16 29 36



Centro de Interpretación del BURGO DE SANTIUSTE

DE 10 A 14 Y DE 16 A 19 HORAS

LUNES CERRADO

PRECIO 1 €

La visita se puede completar con
la Plaza de San Lucas y San Nicolás,
el Conjunto Monumental del Foro
de la Ciudad Romana de Complutum,
la Casa de Hippolytus
y la Torre de Santa María.



RED DE PATRIMONIO



HISTÓRICO DE ALCALÁ



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



www.ayto-alcaladehenares.es

Semanas Santas, en esta nación, las hay de todas clases. Casi tantas como Comunidades. Yo estuve por la zona de las Semanas Santas serias, por Salamanca. Que ya allí no lo es tanto. Recuerdo, en mi juventud, cuando las gentes salmantinas se iban a ver las procesiones zamoranas, mucho más serias que las de Valladolid con su sermón de las siete palabras. Las de Zamora, con sus capas pardas, imponían más. Y eso que las Semanas Santas castellanas nada tienen que ver con las juergas andaluzas, y sus finos y pescaditos que ayudan a aguantar sus largas duraciones. O las de Calanda y Alcañiz con sus tambores, tan similares a las albaceteñas de Tobarra o Hellín. En fin, todas son en las mismas fechas, pero todas diferentes. Algo parecido a lo del torero castellano y el rondeño. Y el Senado, sin convertirse en la Cámara de las Comunidades, única forma de que sirviera para algo. No sólo aguantar senadores que nunca, por ahora, tendrán mucho, ni poco, que hacer.

Por cierto, hablando de toros y toreros ahora que lo han sacado al aire los catalanes, estando en Salamanca me enteré de que a un gran maestro del torero charro, ya retirado, le han concedido el Premio de las Artes de Castilla y León. Todo el mundo, no sólo España, conoce a S.M. El Viti. La Medalla nacional de las Bellas Artes, ya la tenía desde 1998. Todo esto pasa por las cosas, digamos, de los catalanes. Aplaudieron la concesión, leí yo en Salamanca, desde Boadella, catalán él, hasta la Asociación Taurina Parlamentaria, lo que es normal y hasta lógico, tratándose del hijo del carrero de Vitigudiño. Enhorabuena, Maestro.

Las confidencias de Don Miguel

Del pacto anticorrupción y otras lindezas...



Acabamos de echar el cierre a la Semana Santa de este año, ya en pleno siglo XXI, o sea una Semana Santa que nada tiene que ver -afortunadamente- con las Semanas Santas por estas tierras sufridas desde la más remota antigüedad. Acabamos de echar el cierre. Y nos preparamos ya para disfrutar, en lo posible, de la primavera que nos queda, hasta que, metidos en mayo, vayamos pensando, los unos en la terminación del curso escolar y, los demás igual que ellos, en la llegada del verano y en la planificación de las vacaciones veraniegas que, parecen tan lejanas, pero que ya están ahí. Que las vacaciones lleguen y para la gran mayoría de los habitantes de este país, haya crisis o no la haya -que decía el otro- las vacaciones se han de planear y disfrutar. Y en esas estamos.

Eso después de la Aguirre y sus propuestas.

Ahora andamos en eso de los toros y las procesiones. En sus tiempos Godoy, que todos debemos saber quién era o en otro caso ir a los libros, prohibió las corridas de toros, lo que fue una de las causas que provocaron el Motín de Aranjuez. Luego, el Rey Pepe Botella, que era francés y abstemio, las repuso. Curioso, al menos. Nuestro D. Manuel Azaña, del que tantas cosas hablan quienes en su día le crucificaron, prohibió las procesiones. D. Manuel sigue, humildemente, en una sepultura en el suelo, en Montauban. Las procesiones hoy se retransmiten por todos los medios de comunicación. Y es que yo creo que ni los toros ni las procesiones, hoy por hoy, se

pueden prohibir.

Aquí, en España, ahora, inicios de la primavera del año 2010, los políticos se acuerdan -y mucho más los ciudadanos de media edad- de que aquí, en el franquismo, siempre robaban los mismos y casi nunca se les pillaba. O casi nunca se les quería pillar. Por eso, hoy todos, recalco lo de todos, desde todos los colores del espectro político han entendido en esta democracia, o lo que sea, que padecemos, que el hecho de robar en sus múltiples formas o modos es parte del sueldo del político. Y muchos, demasiados, se dedican al arte de la picaresca, más aún cuando saben que su partido les echará una mano. Y que nadie me diga nada, que conozco de primera mano las fatigas de un hombre

serio, honesto y culto, el Catedrático de Derecho Penal y Juez del Supremo, Excmo Sr. D. Marino Barbero, cuando, gravemente enfermo hubo de instruir el asunto de Fíles. Y ahora cuando la corrupción nos invade, parecer ser que los peperos y los socialistas están preparando un pacto anticorrupción. Bastaría, digo yo, con saber que hay un Código Penal para aplicar a los delinquentes y complementario con la decisión del político de dedicarse a servir a España desde el puesto de Concejal, Diputado, Senador o cualquiera de los muchos puestos de nombramiento digital o electos que hay en nuestro país.

Y quien no sepa algo tan elemental, a los leones desde sus partidos. Simplemente. No es preciso que los Blanco, los Zarrías o Fernández de la Vega, por un lado, o los Arenas o Cospedal o Aguirre, hagan declaraciones. Y, además, siempre buscando al frontero sin acordarse de los propios. Vergüenza da el pensar que en un país, España, de los primeros entre los primeros, por méritos e historia, se tenga hoy que hablar de un Pacto Anticorrupción para impedir que los políticos dejen a España en la ruina. Y más aún que tal misión se pretenda hacer por Ley. Los ciudadanos -pronto, votantes- nos estamos dando cuenta de que se aproximan elecciones. Nos van a echar de los Colegios Electorales. Ojalá no sea ese el motivo de que ahora vengan las prisas por los pactos, después de la muy excesiva mangancia que se mueve y se ha movido por este país, el de la picaresca. No olvidarlo.

Manuel GALVÁN FRADEJÁS



COLEGIO MONTFORT
BILINGÜE EN INGLÉS

El colegio Montfort posee las certificaciones AENOR ISO 9001 y Certified Quality System en calidad

CALIDAD EDUCATIVA CERTIFICADA

- Desde los 2 años hasta la universidad.
- Educación bilingüe en inglés.
- Certificados: Trinity College y London University.
- Programas para la estimulación de la inteligencia.
- Programa de actividades especiales: ARA (Alto Rendimiento Académico).
- Francés, 3º idioma en todas las enseñanzas.
- Máxima exigencia y rendimiento académico.
- Informática desde educación infantil.
- Aulas equipadas con PDI (Pizarras Digitales Interactivas).
- Escuelas de música, danza, ajedrez y educación vial.
- 13 escuelas deportivas.
- Campo de fútbol de césped artificial.
- Un millón de m² de cuidadas instalaciones.
- Residencia y mediopensionado.

ABIERTA MATRÍCULA CURSO 2010/11

Avda. de la Constitución, s/n 28890 Loeches (Madrid)
 91 886 70 65 Fax: 91 886 72 25
 correo@colegiomontfort.es www.colegiomontfort.es
TRANSPORTE ESCOLAR desde Alcalá de Henares y alrededores

El viaje a ninguna parte del PSOE de Alcalá

Que el PSOE de Alcalá lleva desorientado y sin rumbo fijo toda esta legislatura es conocido por todos los que seguimos la política local con asiduidad, pero desde que Bartolomé González anunció que se volvía a presentar parece que el rumbo que han elegido es el de ¡¡¡sálvese quien pueda!!!... que el barco se hunda. Y todos sabemos quiénes abandonan en primer lugar los naufragios.

Eusebio González Jabonero, rimbombante Secretario General del PSOE de Alcalá, se ha convertido en el escudero inseparable de Tomás Gómez, el caballero de triste destino, que aspira a ser presidente de la Comunidad de Madrid cuando ni siquiera será el candidato a serlo. Sólo había que verles juntos de nuevo, a partir un pitón, en la toma de posesión del rector.

No hay acto de Tomás Gómez en el que su fiel escudero no sea su sombra; y asombra esta perseverancia, cuando debería centrarse más en su labor como concejal del ayuntamiento de Alcalá de Henares, que es de lo que cobra, que es su trabajo y que es su obligación con los vecinos que le "bienpagamos".

Sin embargo, da la impresión de que ya no ejerce como concejal, apenas como Secretario de su partido, pues esta labor de acompañar al señor Gómez nada tiene que ver con estas funciones, sino más bien con una actitud de tiravitas para buscarse un puestito en la Asamblea de Madrid (a ser posible de Consejero) donde ve

más factible su futuro que en Alcalá, pues muy negro lo vaticinan, ante la presencia de Bartolo como candidato a Alcalde.

Este señor que ha tenido la desfachatez de pasarse toda la legislatura criticando al alcalde por unas imaginarias ausencias, está desaparecido de sus labores en el ayuntamiento, y creo que es bueno que le recordemos que su nómina sale de los impuestos de los alcaalinos, y no del PSM, que es donde pasa más tiempo granjeándose las simpatías de Tomás.

Mientras tanto, sus compañeros socialistas realizan su labor de oposición de forma tímida, oportunista, con miedo a asomar el gaznate ante la situación que su partido está provocando con la crisis, el paro y lo del IVA, con más miedo que vergüenza, y dejando el grueso de la responsabilidad opositora a una Izquierda Unida más beligerante que nunca; con una Pilar Fernández que, sabedora de lo que se juega (desaparecer de la vida política ante el ascenso imparable de UPyD), multiplica sus apariciones, y se luce con sus espectáculos de birlibirque de papeles en alto pleno tras pleno.

Con un Eusebio González ausente y pensando en el PSM, con un Javier Rodríguez apagado y pensando en las musarañas, y con el resto de sus compañeros deambulando como pollos sin cabeza. ¿Qué futuro depara al PSOE de Alcalá?

Pascual PAZO TELLADO

"Catolaicismo" en Semana Santa

Quisiera agradecer públicamente el esfuerzo y la devoción de las cofradías de nuestra Semana Santa pues, un año más, han logrado emocionarme y vivir mi fe con regocijo y fervor.

La solemnidad, belleza y buen trabajo de estas cofradías hacen que la Semana Santa de Alcalá sea una de las más bonitas que conozco y consiguen que, cada año, quiera quedarme en nuestra ciudad a disfrutar de las mismas, sin necesidad de salir por ahí a "turistear".

Però también, un año más, hemos tenido que contemplar la hipocresía y falta de respeto de los concejales socialistas de Alcalá. Su presencia en las procesiones es un acto vergonzoso, pues si no son creyentes, ni tienen fe y además, atacan a la Iglesia y sus valores desde su partido: ¿Qué hacen en las procesiones?

La respuesta es sencilla. El paripé. Pero es un paripé ofensivo e irreverente, pues ni siquiera se santiguan ante la visión de Nuestro Señor. Y lo menos que podían hacer ya que asisten a un acto religioso es saber comportarse. Y no estar ahí, como unos pontones, con la única pretensión de dejarse ver, y deseando que acabe esta "obligación" con la tonta creencia de que así atraen unos votos.

Pues sepan bien estos señores que con su presencia pierden credibilidad y votos, pues ofenden mucho a los que si creemos y vamos a las procesiones por fe y no como quien va al cine o al teatro.

Los socialistas practican el "catolaicismo". Atacan a la Iglesia y sus valores con temas como la Ley del Aborto; se ofenden por las subvenciones que se les otorgan a las cofradías, rechazan las escuelas religiosas y desde el Observatorio de la Laicidad propugnan que el Himno español no debería sonar en las procesiones. ¿Qué acto más solemne y arraigado conocen que nuestras procesiones para que suene el himno de todos?

Lo dicho, atacan y ofenden al catolaicismo desde su laicismo orgulloso, pero no dudan en acudir a las procesiones para quedar bien con su infame paripé, o incluso asistir el Sr. Rodríguez Zapatero, al Día de la Oración con el Presidente Obama y hacer el ridículo más espantoso.

Por favor sean coherentes como sus camaradas de IU, y en Semana Santa váyanse de vacaciones, y aprovechen para meditar sobre lo que está bien y lo que está mal, y sobre todo, reflexionen sobre lo que es el respeto a las creencias de los demás.

Domingo SAN JULIÁN

Carta abierta a unos vecinos, porque Dios ha venido a verlos

A los vecinos del barrio de las Escuelas Viejas y calles aledañas, como les gusta decir a los comerciantes de la Calle Mayor, a esos, por fin, Dios ha venido a verlos. Ha sido con motivo de la última procesión de esta Semana Santa, es decir la del Encuentro de Jesús Resucitado con su Santísima Madre. Para encontrarse han recorrido las calles que desde hace más de novecientos años albergaron el Burgo de Santiuste, luego el Estudio General, lo más granado de la sociedad complutense, que ni siquiera era todavía alcalaína, pero que ya se reunía en aquellos pagos a campana tañida y los estudiantes del General se aliviaban en la mancebía cercana. Ahora no les hace falta mancebía, cualquier rincón o capó de coche, que estos andares de las juergas en este barrio se las condenaron desde principios de los 1980 y se llenó de discotecas, pubs y botellones con la bendición de los habitantes de Plaza de Cervantes 12 de

entonces.

Los coches montados en las aceras y circulando por las direcciones prohibidas son más que los de tránsito normal, y no se excluyen los que ruedan por calles totalmente excluidas al paso, ni los que aparcen en pro-

hibición y sobre las aceras. Ni se olvida a los dueños de perros que no recogen las heces de sus canes y los llevan a jardines y lugares de ornato; ni a los que se dedican a tirar los paquetes vacíos de cigarrillos, las bolsas de piñas y "chuches".

Todo eso se da a diario en LA ZONA, que ya tiene nombre propio. Nadie ve lo que pasa a diario por esos lugares, especialmente los fines de semana con botellones en la plaza de la Victoria, Callejón del Hospital, Plaza del Herrero, confluencia de Vaqueiras con Rico Home, etc. etc...

Mira por dónde, Dios ha venido a verlos el Domingo de Resurrección y Pascua Florida: han barrido y fregado aceras de pares e impares, han retirado los coches que estorbaban y pueden pararse a leer los carteles que, desde seis o más años, piden al alcalde silencio nocturno y todo esto que aquí se incluye.

Esperemos que desde hoy estos vecinos sean también mejores creyentes y mejores ciudadanos, apoyándose en una frase de una de sus mansiones: "Initium sapientia timor Domini". "El temor de Dios es el principio de la sabiduría".

A lo mejor ocurre que, al menos cada año, pase una procesión y dejen de padecer algunos de sus males.

Carlos VERA CÉSPEDES

AZULEJOS
PAVIMENTOS
GRES

"PICAZO" PROYECTOS Y REFORMAS

- REFORMA INTEGRAL DE LA VIVIENDA.
- FONTANERÍA, ELECTRICIDAD, ALBAÑILERÍA, ALICATADOS, PLADUR, CALEFACCIÓN, PINTURA, ALUMINIO, PUERTAS, ... Todo
- PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

25 AÑOS DE EXPERIENCIA
y 2 ESTABLECIMIENTOS A SU SERVICIO EN ALCALÁ DE HENARES:

Gil de Andrade, 12
Tlf.: 91 889 85 42

Daoiz y Velarde, 15
Telf.: 91 878 87 58

Complaciente

La presidenta

La Presidenta por Urbano BRIHUEGA

La Presidenta de la Comunidad de Madrid, casi a diario, es noticia local autonómica y nacional, esta vez porque ha llamado a la rebelión contra la subida del IVA aprobada en el Parlamento Nacional en la Ley de Presupuestos de 2010 y ratificada posteriormente hace sólo unos días. La rebelión de la Presidenta es de una significación especial porque proviene de la representante de uno de los poderes del Estado y porque, además, va contra una decisión democrática aprobada por los representantes de toda la sociedad española. Tras la puesta en escena la populachera habilidad de la presidenta ha atrapado a los dirigentes del PP, a nivel nacional y ha organizado diversos actos callejeros de protesta para recoger firmas por las esquinas pidiendo la anulación de esa subida. Algo parecido a lo que ya hicieron hace años, entonces en las esquinas y en el Pleno Municipal, contra el impuesto autonómico del 3% del IRPF, aprobado en uno de los mandatos de Joaquín Leguina y que ahora pagamos todos los contribuyentes.

La estrambótica petición de Doña Esperanza no tiene como objetivo la anulación del impuesto porque ella sabe que le beneficiará a partir del próximo año igual que ahora le beneficia el del 3% que antaño, lo mismo que ahora, rechazaron con recogida de firmas por las esquinas. La maniobra de La Presidenta es, fundamentalmente, sólo política porque le ha tomado la delantera al PP en su conjunto y así personalmente mantiene intactas sus aspiraciones políticas a la presidencia nacional del PP y tal vez a la del Gobierno. Mariano Rajoy anunció que él mismo encabezará esa recogida de firmas. No parece siquiera que sea una postura ideológica, más bien parece un guiño a sus clientes pero causa perplejidad que un partido político como el PP, con representación en toda España y con aspiraciones de alternancia en el Gobierno de la nación haya sucumbido al desparpajo simple de Doña Esperanza. Nos parece inimaginable que algo así hubiera ocurrido en un partido democrático de la derecha europea.

No es la primera vez que su liberalismo disfrazado sorprende a la sociedad con este tipo de maniobras. Recordemos sus atropes-



llos a la Ley del tabaco, a la de la Ciudadanía, a la de la Educación 2.0 y a la de la Ley de Dependencia entre otras. No queremos ni imaginarnos qué hubiera dicho ella misma si todas estas rebeliones contra el Estado hubiesen partido del Gobierno Catalán.

Precisamente en estas situaciones es cuando se hecha de menos la movilización social y política y la participación ciudadana. Lo ha dicho La Presidenta y no ha pasado nada porque ya nos tiene acostumbrados a sus campechanos aspavientos pero la verdad es que la rebelión tiene una significación poco sensata y menos democrática. Nadie de su partido le ha dado importancia, todos han callado porque la sombra de la Presidenta es alargada. Parece que ha llegado la hora de la ciudadanía en su conjunto pero especialmente de la ciudadanía política. Doña Esperanza y el PP gobiernan democráticamente en la Comunidad de Madrid con mayoría absoluta y eso es un hecho tangible que no lo empaña ni siquiera "el tamayazo", ya saben: el voto de Tamayo y Sáez, dos diputados elegidos en el 2003 en la lista del PSOE que votaron al PP por omisión. Quizás la ciudadanía política tenga que pensar en la búsqueda de alternativas para cambiar de gobierno y si se quiere que así sea ha llegado el momento de presentar propuestas y personas. Algo habrá que hacer si queremos cambiar las continuas mayorías absolutas del PP en la Comunidad de Madrid para corregir sus tortuosas políticas sociales que tanto nos incomodan. Un ejemplo: Comisiones Obreras ha denunciado recientemente que el Gobierno de la Presidenta ha reducido las ayudas a la educación en los Presupuestos de 2010 y que el 90 por ciento de la cuantía de esta partida ha sido destinado a centros educativos de titularidad privada. Algo habrá que hacer aunque sólo sea preguntarnos qué es lo que se está haciendo mal para que a pesar de todo el PP sea el partido más votado y las encuestas le sigan dando una cómoda mayoría. La ciudadanía habla sin tapujos en la calle del peso político de los representantes del PSOE pero no percibe el respaldo político necesario para recuperar el gobierno de Madrid perdido en mil novecientos noventa y cinco.

Policía Local y su ubicación

Cada vez que escuchamos hablar de que la Policía Local debería estar en más dependencias; por decirlo en el estilo más castrense, en más cuarteles, nos da la impresión de no hablar de nuestra ciudad.

Decimos esto, porque nuestra ciudad es muy bonita, pero tiene el tamaño que tiene y no es más rentable, en términos de seguridad, que estemos ubicados en varios puntos de la Alcalá. Llámense Juntas de Distrito u otras dependencias.

Políticamente les parece muy rentable decir a los vecinos de esos barrios, que estando en varias dependencias hay más seguridad, cosa que en una ciudad como la nuestra, con una sola dependencia estaría igualmente protegida la ciudadanía.

Lo que tiene que estar bien distribuido es el despliegue de los efectivos en cada uno de los distritos, atendiendo también a las peculiaridades de cada zona.

Actualmente estamos desplegados en esa línea. Salvo eventos: suele haber dos patrullas de seguridad por zona y una o dos de tráfico.

El Cuerpo Nacional de Policía también debe tener un despliegue parecido.

No digo que la situación sea perfecta, pero sí bastante razonable. Creo que estamos dando una rápida respuesta a los problemas de los vecinos en cuanto a llamadas de urgencia o a las que podamos ser requeridos. Es evidente que en alguna ocasión no puede ser así, pero eso no depende de

estar o no en varias dependencias.

Por tanto, tener más o menos ubicaciones-dependencia de Policía no da más seguridad objetiva al barrio más allá de 100 metros a la redonda. Por el contrario sí, si se detraen más medios humanos y materiales como resulta obvio. Más dependencias, igual a más policía en su interior para todo lo que conllevaría dar un buen servicio desde cada ubicación. En la actualidad no estamos faltos de personal, pero tampoco sobrados.

Aunque la seguridad es subjetiva, sí parece objetivo que los policías proporcionan seguridad estando en la calle, no en oficinas de una u otras dependencias.

Se habla ahora mucho de la Junta de Distrito IV y resulta que las dependencias de Policía Local y Nacional están ahí mismo a pocos metros de donde solicitan otra ubicación; uno de los argumentos dicen, que para que los vecinos puedan poner "denuncias". Preguntamos: ¿qué denuncias hay que no se puedan poner en la misma Junta de Distrito, esté o no allí una dependencia de Policía Local? ¿Qué quejas o como se les quiera llamar?

A nuestro modesto juicio lo que echamos en falta es un poco de coordinación con Policía Nacional, también en cómo están desplegados ambos cuerpos en nuestra ciudad. Ahí se puede hacer más, si es que hablamos de seguridad.

CC.OO. de Policía Local.

COLEGIO DE INFANTIL Y PRIMARIA SAN FRANCISCO DE ASÍS

TITULARIDAD: OBRA MISONERA Kumene

- Educación en Valores
- Enseñanza Personalizada
- Apoyos Específicos para Alumnos con Necesidades Especiales
- Actividades Extraescolares
- Escuela de Padres
- Adscrito a Santa María de la Providencia y San Ignacio de Loyola

Solicitud de Plaza del 12 al 29 de abril

Colegio San Francisco de Asís
c/ Santiago, 35
Telf.: 91 888 00 31 - Fax: 91 881 10 12
e-mail: secretaria@colegiosfasis.com

Teléfonos de interés

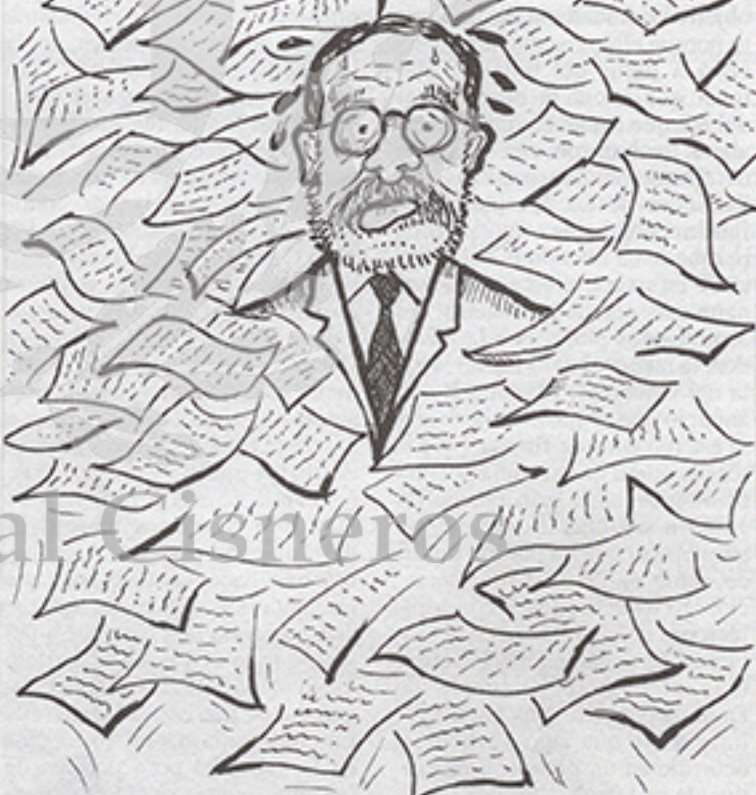
Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
Casa de Socorro	91 877 17 40
Cruz Roja	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	91 888 54 91
CLINICA VETERINARIA ALCALÁ - c/ Escritorios, 3	91 889 03 85
Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía	91 879 63 90
Policia Nacional	091
Policia Municipal	092 / 91 830 68 14
Guardia Civil	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Bomberos (Urgencias)	91 886 35 90 / 91
Bomberos (Consultas administrativas)	91 888 39 82
Agentes Forestales	91 888 00 83
Ecologistas en Acción de Alcalá	620 84 97 26
Protección Civil	91 877 12 50 Ext. 3241
Ayuntamiento	91 888 33 00
Junta Municipal Nº I	91 881 70 83
Junta Municipal Nº II	91 879 79 51
Junta Municipal Nº III	91 881 06 65
Junta Municipal Nº IV	91 830 55 78
Junta Municipal Nº V	91 888 93 72 y 91 888 11 64
Taxis (Radio Taxis Alcalá)	91 882 21 88 / 79
RENFE	902 24 02 02
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Continental Auto	91 888 16 22
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer	91 877 17 20
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	91 877 17 80
Cámara de Comercio	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios	91 877 12 50
AGUAS DE ALCALÁ (Averías 24 horas)	902 13 60 13
SACYR Atención al Ciudadano	900 10 23 96
Servicio Recogida Muebles	900 10 23 96
Servicio Información Ciudadana	010
Teléfono contra Tráfico Droga	91 882 11 00
Plan Municipal de Drogas	91 877 17 40
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 62
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora)	91 889 41 19
ASAYAR (Asociación de Ayuda Antialcohólica Rehabilitadora)	91 881 12 45 y 686 71 42 55
Alcohólicos Anónimos - GRUPO CERVANTES	679 80 90 86
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer	91 889 71 70
Asociación Pro-Derechos del Niño SOS PAPA MADRID	655 440 560 y 600 600 500
Asociación de Diabéticos de Alcalá	91 878 81 97 - 680 855 714
Fundación Colegio del Rey	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
Ateneo Cultural 1º de Mayo	91 280 06 55
OMIC	91 877 17 30
Obisado	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil)	91 879 74 00
ALCALÁ DESARROLLO	91 881 32 11
Archivo Municipal	91 882 93 37
Centro de Documentación	91 881 70 49
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 40 00
Hacienda	91 877 60 00
Registro de la Propiedad	91 886 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano	91 888 56 18
Oficina de Empleo de la CAM (Plz. Navarra, s/n)	91 888 72 64 / 91 888 70 63
INEM prestaciones (Pintor Picasso, 1 - 2ª planta)	91 879 65 02 / 03 / 04
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS)	91 883 66 09
ALQUILER COCHES, FURGONETAS AUTOESTRADA	91 888 36 47

CASO GURTEL

150.000 FOLIOS
DE SUMARIO!!

ESTO ACLARA DEL
TODO LAS COSAS.

NOS QUIEREN
"EMPAPERAR."



El Ángel

10-4-2010



RECONOCIMIENTOS MÉDICOS PARA CONDUCTORES

VIA COMPLUTENSE 44, 1º, 9
www.emsalud.com

TRAMITAMOS LA RENOVACIÓN 91 889 78 19

FISIOTERAPIA • DEPILOCIÓN LÁSER • RECONOCIMIENTOS MÉDICOS • PODOLOGÍA



De español e india, mestizo. (Museo de América)
Y así hasta veinticuatro mezclas

En los últimos años ha tomado extraordinario auge la Feria del Libro de Guadalajara (Méjico), que, junto a los homenajes a Cervantes, Don Quijote y Sancho en el mismo país, en la ciudad de Guanajuato, son las mejores muestras de Hispanidad en el país hispano de Norteamérica, donde, de vez en cuando, por mor de la política, se olvidan de sus vínculos. Y no está mal que hagamos un recuerdo de fraternidad en este año 2010 que inicia la década del II Centenario de la Independencia de los Países Hispanoamericanos, por causas varias, entre las que se suele olvidar que en todos los países fueron independentistas los criollos puros, es decir hijos y nietos de españoles (allí nació, por ejemplo mi compañero Gerardo Zúñiga Varona, de ricos terratenientes) porque los millones de indígenas estaban sometidos a ellos. Por allí, y por aquí no pocos, siguen esos millones del altiplano y la pampa, entre otras cosas porque los españoles mataron muy poquitos, se mezclaron con muchas, y explotaron a los que pudieron.

De modo indirecto los actos cervantinos de Guanajuato y los del libro de Guadalajara, son un homenaje a la lengua común y a la común cultura, que nunca debe estar regida por la política.

Los dos sucesos que tienen cita anual en el mundo que ocuparan antaño los aztecas-toltecas-mixtecas-olmecas-chichimecas casi todos con la lengua nahuatl, unidos luego por el español, me han traído el recuerdo de romper una lanza, acaso dos, por la verdad. Es que el Festival de Guanajuato tuvo su origen en el Salón Noble del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares el día 9 de octubre de 1966, al tomar

Claros y oscuros

Dos premios y dos engaños

en sus manos el primer premio del "II Certamen Literario de Alcalá de Henares". El recipiendario, Dr. Lagares, dedicado en Méjico al mundo de la cultura y la editorial, prometió hacer los máximos honores a la llegada a su país a la figurilla de oro de Don Quijote, que había ganado su yerno, Angel Francisco Oruesagasti Gallastegui, con la obra UN ENSAYO, dedicada a enaltecer a los protagonistas y al autor.

Y así ocurrió. Oruesagasti, acompañado por su suegro Virgilio Lagares, ofreció en su domicilio una fiesta para presentar en sociedad el galardón que había recibido un mes antes en Alcalá de Henares. Don Angel Francisco, ingeniero superior de gran prestigio en su país, recibió a un gran número de amigos y personalidades de la cultura mejicana que le felicitaron y animaron a continuar con la celebración y así honrar a Cervantes, padre de la Lengua y predilecto hijo de Alcalá.

Y así sucedió hasta que otras manos convirtieron aquel sencillo acto casi familiar en el Festival de Guanajuato. Bendito sea y que siga. Pero no sé si a los lectores, pero a este cronista no se le olvida que un exiliado español, cántabro además, llamado Eulalio Ferrer, fue el continuador de aquel hecho y le hizo famoso, pero no es el iniciador. Tampoco me olvido y quiero que quede constancia, aquí también, porque los posibles lectores no creo que vayan al AHMA a ver las Actas Municipales, que el tal Eulalio Ferrer prometió donar a nuestra ciudad una muy importante cantidad de dinero y una más importante biblioteca a cambio de que

fue nombrado hijo adoptivo de nuestra ciudad. Ni una cosa ni otra de las prometidas por aquel señor, cuyo nombre significa "el bien hablado". Como tampoco olvido aquel acuerdo que firmó el Concejo Pleno con el rector de la Universidad de Madrid, señor Villapalos, por el cual la Universidad Central de Madrid devolvería una muy importante cantidad de objetos, libros y obras de arte del legado cisneriano para que quedara en uso de la que sí es Universidad Complutense, con exclusividad y asiento propio en Alcalá. El canje de Villapalos era permitirle el uso de "Complutense", como si fuera posible algo que es privativo de Alcalá de Henares.

Ya se ve. A Oruesagasti le explotaron el homenaje a Don Quijote, aunque el Festival de Guanajuato siga siendo importante. Hoy lo recuerdo entre tantas y tantas cosas que rememoro.

Esta quirotada que recojo hoy, se recogió en un librito, primera publicación de los Premios Ciudad de Alcalá de Henares, en este caso segunda edición, puesto que la primera quedó desierta. En ésta el ENSAYO de Oruesagasti, junto con una preciosa ODA A ALCALÁ DE HENARES, de Luis de Blas, imprenta T.P.A. (Talleres Penitenciarios de Alcalá de Henares), con dibujos a línea de Tomás Andrés Perdigón. Dan fe del inicio de una tarea que ya cumple cuarenta y cinco años. Mejorada, superada, ampliada, pero se asienta sobre una humilde primera piedra.

Francisco Javier
GARCÍA GUTIÉRREZ
Cronista oficial de Alcalá



ADDENDA.- Complace ver que dos meses después de pergeñar estas líneas un diario nacional publique que el comisario del Parque del Bicentenario de Guanajuato, cuna de la independencia mejicana, "esa fuente donde España, la madre Patria, juega un papel importantísimo... porque los mejicanos somos la mezcla de los españoles con los indígenas. No podemos negar nuestras raíces, sino sentirnos orgullosos de ella. Tenemos la misma sangre... Yo siempre he dicho -continúa don Juan Carlos Muñoz- que España no fue a conquistar sino a colonizar, a diferencia de los ingleses en el Norte donde fueron a exterminar. En Méjico se dio la mezcla, no fue un exterminio". Y está haciendo una exposición que sigue los pasos de Sevilla 1992 (1º de abril de 2010 ABC).



Dr. Pierluigi Nocella



Dra. Luisa Juárez



Dra. Ortiz de Urbina



Dr. Molina del Pozo



El decano de la facultad de Filosofía y Letras presidió la clausura del Curso de Humanidades en el paraninfo

II Curso de Humanidades sobre historia y cultura alemanas

El Dr. Pierluigi Nocella, ha intervenido en el curso para exponer "La caída del muro". A partir de los años 40, una serie de acontecimientos excepcionales, cambiaron la historia. La conferencia de Yalta, con el triunfo de los aliados, va a determinar la desmembración de Alemania. Dos modelos ideológicos, el capitalismo y el marxismo, van a rivalizar durante varias décadas. No fue posible el acuerdo y tras un bloqueo a Berlín, éste va a quedar dividido.

El éxodo de berlineses del Este al Oeste, va a provocar que en 1961, en una noche, apareciera una cerca de alambre que dividía la ciudad, y que posteriormente se transformaría en un muro divisorio símbolo de la debilidad del Este, frente a la libertad de la que alardeaban los berlineses del Oeste.

En 1989, el desplome comunista va a facilitar que en una

confusa declaración a la prensa se tratase de la caída del muro y que a la pregunta ¿esto desde cuándo? se contestase "por lo que creo desde ahora". Así cambió de nuevo la historia.

La Dra. Luisa Juárez pronunció su conferencia sobre las "Conmemoraciones del Holocausto". El 27 de enero, es el día que se dedica a las víctimas del holocausto, como respuesta a la necesidad sentida de homenajear a las víctimas de un sacrificio que nadie podía sospechar.

Hoy aparecen monumentos integrados en la vida de la ciudad, así, junto a la Puerta de Brandeburgo, está el Memorial del Holocausto.

Numerosas placas conmemoran en determinados barrios, el exilio judío que cuenta con los antecedentes de normas municipales restrictivas: no pueden sentarse en los bancos de los jardines excepto si tienen la estrella; el pan lo comprarán por



Dr. Pérez Jiménez

la tarde, se les prohíbe asistir a las clases de los alemanes etc.

De las piedras testimoniales que se distribuyeron por distintas ciudades europeas, Berlín tiene 1.400. El Museo judío de Berlín es el más grande de Europa con un diseño arquitectónico que sorprende, con el jardín del exilio y el Campo de las estelas.

Dos nuevas generaciones que no vivieron el genocidio tienen los elementos ciudadanos que mantienen la memoria histórica.

La Dra. Paloma Ortiz de Urbina, doctora en musicología, centró su conferencia en "Manifestaciones artísticas alemanas: la música", comenzando por una composición del siglo XII de una mujer médica, bióloga, que ingresó monja y que consideraba la música como un medio de llegar a Dios.

El siglo XV con la reforma protestante y la búsqueda de un tronco común, se empieza a hacer música alemana en la Misa. Se utilizan los himnos como motivo recurrente.

En el siglo XVIII, las óperas alemanas cobran gran importancia. La música de los países germanófonos cuenta con autores como Bach, Mozart, Beethoven... La Oda a la libertad, tras la censura pasa a ser la Oda de la Alegría.





Una merienda permitió celebrar los 30 años de la Asociación y coger fuerzas para continuar

Schubert, Schumam, Wagner, tienen las páginas más conocidas por su excelente calidad, que se pudo comprobar por parte de los asistentes con las numerosas audiciones musicales que se intercalaron en la conferencia.

Pero Alemania, a pesar de sus problemas, es también hoy de nuevo un motor de Europa. El Dr. Carlos Molina lo dejó patente en su conferencia "Alemania y la Unión Europea". En el momento actual se está poniendo en duda el Tratado de Lisboa, la presidencia española por el nuevo sistema, se completa con la de Bélgica y Hungría por lo que durante el período de 18 meses se planifica el trabajo a realizar en forma de copresidencia semestral.

El gran problema de la U.E. es que no existe política común. En España no se valora debidamente la importancia que tiene la Unión Europea cuando el 80% de la legislación española procede del Consejo y del Parlamento de la U.E.

El curso ha terminado con la intervención del Dr. Manuel Pérez Jiménez sobre el Premio Cervantes 2009, José Emilio Pacheco.

Una introducción a su obra, y una lectura comentada de varias de sus poesías, permitió que este desconocido poeta mexicano, se haya convertido para las asistentes al curso en el gran poeta que sin duda es. "Mi ambición es ser leído", dice el poeta y creo que el que se asome a su obra va a complacerle totalmente porque las cosas más corrientes de la vida diaria cobran nuevas dimensiones al pasar por su pluma. "La aguja", "La enredadera", "La gatidad" son una belleza de poesías.

Su gran motivo poético es el tiempo. Es un poeta lúcido, transmite y crea hasta cuando traduce, actividad esta que hace habitualmente.

La evaluación positiva que las asistentes al curso han hecho del mismo, quedó reflejada

igualmente en la clausura realizada en el Paraninfo, presidida por el decano de la facultad de Filosofía y Letras, que hizo

la entrega de diplomas a las asistentes.

Una merienda servida a continuación, permitió celebrar los

30 años de la Asociación y coger fuerzas para continuar.

Asela SANZ (AMDIC)

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

Concejalía de Hacienda y Patrimonio

Servicio de Gestión Tributaria

EDICTO

Habiéndose aprobado por Decreto del Sr. Concejal Delegado de Hacienda, el Padrón correspondiente a la Tasa por Entrada de Vehículos a Través de las Aceras y Reservas de Espacio del ejercicio de 2010, se ha dispuesto lo siguiente:

Se establece como plazo de pago en período voluntario, del 5 de abril de 2010 al 7 de junio de 2010 (ambos inclusive), o inmediato día hábil posterior si el último día es inhábil.

Los citados recibos podrán abonarse en los plazos señalados, en cualquiera de las entidades colaboradoras que figuran en los propios recibos, en su horario de apertura al público.

Haciéndose constar que se notificarán colectivamente los respectivos recibos mediante la publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, así como a través de edictos que lo adviertan, todo ello, a tenor de lo dispuesto en el artículo. 102,3 de la vigente Ley General Tributaria.

Contra dichos recibos se podrá interponer recurso de reposición en el plazo de un mes, ante el Concejal Delegado de Hacienda, contado desde el día siguiente al de la finalización del período de exposición pública del padrón.

Dicho padrón se exhibirá al público por un plazo de 15 días, a contar desde el siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, a los efectos de reclamaciones por las personas interesadas.

Se advierte que transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo ejecutivo correspondiente, los intereses de demora, y en su caso, las costas que se produzcan.

Alcalá de Henares, a 26 de marzo de 2010

EL CONCEJAL DELEGADO DE HACIENDA

Fdo.: Gonzalo Garrido de Oro

ALCALÁ DE HENARES, CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Plaza de Cervantes, 4 28801 Alcalá de Henares - Tel: 91 888 33 00 - Ext.: 6845 - Fax: 91 888 31 10 - E-mail: layfon@ayto-alcaladehenares.es



Lo celebraron con una exposición que repasó su historia y cómo cuidar al ser humano en sus distintas facetas

El Colegio Santa María de la Providencia ha cumplido 25 años

El colegio concertado Santa María de la Providencia celebró sus Jornadas Culturales justo antes de comenzar Semana Santa, días en que todos los miembros de la Comunidad Educativa se implicaron en un proyecto común cuyo tema está siempre relacionado con el lema que se elige en septiembre para trabajar durante todo el curso. Por este motivo, la exposición que acogió el gimnasio del centro giró en torno a dos ideas: '25 años siendo Providencia' y 'cuidar al ser humano en sus distintas facetas', es decir, la trayectoria que la congregación ha tenido en el colegio de Alcalá y cuidar del cuerpo, el alma, la naturaleza, la familia, la cultura espiritual (conocimientos, aprendizaje, saber) y la cultura patrimonial.

Al igual que en años anteriores se preparó una exposición en el gimnasio estructurada en stands en los que se abordaron temáticas que hacen referencia a los objetivos propuestos. En cada uno de estos stands han trabajado, conjuntamente, alumnos de Primaria y Secundaria, dirigidos por sus respectivos tutores y profesores.

El primero estuvo dedicado

a La Historia General de la Congregación, con un breve repaso de su historia y destacando los hitos más relevantes desde su fundación hasta el día de hoy.

El segundo recreó la Historia de la Providencia en Alcalá, recorriendo la historia de la Comunidad desde su llegada a Alcalá.

El Cuidado del Cuerpo apareció en el tercer stand abor-

dando distintos hábitos saludables, el ejercicio físico, la vida sana, evitar el estrés, etc.

Siguiendo el paseo, el cuarto stand estaba dedicado al Cuidado del Alma con una muestra de las religiones más importantes a lo largo de la historia: el Cristianismo, Islam, Budismo, etc.

Tampoco faltó un quinto stand enfocado al Cuidado de la Naturaleza para tratar de

concienciar de los problemas medioambientales actuales, como la polución, el cambio climático o la desertización.

Los trabajos del sexto stand se inspiraron en el Cuidado Espiritual, por lo que los alumnos recrearon el claustro del monasterio de Santo Domingo de Silos transformándolo en un museo interdisciplinar en el cual aparecían las más importantes manifestaciones del espíritu a lo largo de la historia de la humanidad, como por ejemplo la filosofía, la música, la pintura, la literatura, la escultura y la arquitectura.

El séptimo stand recogió la Cultura Patrimonial, para ello se desarrolló el patrimonio cultural de la ciudad francesa de Saintes, lugar donde se fundó la Congregación.

El último stand se dedicó a la Familia y los valores que se desarrollan en ella a través de diferentes árboles genealógicos e imágenes de una familia bantú.

Todos los alumnos, desde Educación Infantil hasta 3º de ESO, visitaron esta exposición a lo largo del miércoles y jueves 24 y 25 de marzo, mientras que sus padres lo pudieron hacer el miércoles por la tarde.



**GRAN MESÓN
RESTAURANTE**

San Felipe Neri, 7
ALCALÁ DE HENARES
www.rutadelosmesones.com

RESERVAS
Tlf.: 91 883 62 81

Desde el 10 de abril. ¡Cumbre de la Carne Roja!

JORNADAS DE CARNE DE BUEY GALLEGO

**Disfrute los mejores cortes
de chuletón, solomillo,
entrecot...
Servidos a la parrilla**



TRAZABILIDAD A DISPOSICIÓN DE LOS SEÑORES CLIENTES

Del 12 al 29 de abril está abierto el plazo de admisión de alumnos en los centros escolares

2.300 alumnos se incorporan al sistema educativo en el curso 2010-2011

El lunes 12 de abril se inicia el proceso de admisión de alumnos en los centros educativos públicos y concertados de Alcalá, así como Escuelas Infantiles de titularidad pública y Casas de Niños. La recogida y presentación de solicitudes estará abierta hasta el día 29 de abril. Este proceso afecta a los menores de 3 años en edad de asistir a Escuelas Infantiles y Casas de Niños sostenidas con fondos públicos, así como a todos los niveles educativos: escolares que acceden por primera vez a los centros de Educación Infantil (3 a 6 años), Primaria, Secundaria Obligatoria (E.S.O.) y Bachillerato. Asimismo, están sujetos a este proceso los alumnos que por falta de vacantes no tengan plaza en los centros a los que estén adscritos y aquellos que quieran cambiar de centro. Según el concejal de Educación, Francisco Bernáldez, se estima que para el curso 2010-2011 se incorporarán al sistema educativo entre 2.300 y 2.500 niños.

Las solicitudes se pueden recoger en todos los centros educativos públicos y concertados (escuelas infantiles, colegios e institutos), en la sede de la Comisión de Escolarización (calle Arcipreste de Hita, esquina con calle Portilla; en distrito Centro) o a través de Internet en la página www.madrid.org/centros-docentes/centros.

Al igual que en años anteriores, para la baremación en las solicitudes se tendrán en cuenta criterios de proximidad al domicilio familiar o lugar de trabajo dentro de la zona de influencia -el mapa escolar de infantil y primaria se compone de cinco zonas de influencia, en tanto que el de secundaria se compone de tres- en la que está ubicado el centro solicitado, hermanos matriculados en el centro, renta anual "per capita" o existencia de algún tipo de discapacidad, entre otras.

La solicitud de inscripción debe ir cumplimentada y firmada por ambos padres o tutores, salvo si uno de ellos no forma parte de unidad familiar, y posteriormente, se entregará en el centro solicitado como primera opción, excepto en el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales, cuyas solicitudes deberán ser entregadas en la sede de la Comisión de Escolarización. Sólo se presentará una única instancia por alumno, en la que pueden figurar varias opciones por orden de preferencia.

Los documentos que deben acompañar a la solicitud son los siguientes:

- Copia del certificado de empadronamiento o del lugar de trabajo.
- Certificado de hermanos matriculados en el centro o padres o tutores legales que trabajan en el mismo.
- Situación de familia numerosa.
- Renta anual "per capita" de la unidad familiar.
- Certificado de discapacidad



Francisco Bernáldez, concejal de Educación

de algún miembro de la unidad familiar.

- Certificación médica de enfermedad crónica del sistema digestivo, endocrino o metabólico del alumno.

- Certificación de necesidades específicas de apoyo educativo.

Calendario del proceso de admisión

La recogida y presentación de solicitudes es del 12 al 29 de abril de 2010, ambos inclusive. En las secciones lingüísticas autorizadas en Institutos de Educación Secundaria, el plazo será del 12 al 16 de abril de 2010.

Las listas provisionales de admitidos por el Consejo Escolar de cada centro se harán públicas el 18 de mayo. Las

reclamaciones se dirigirán al citado Consejo Escolar durante los días 19, 20 y 21 de mayo, con el fin de que las listas definitivas de admitidos se publiquen el 1 de junio.

Las solicitudes que no hayan obtenido plaza en el centro elegido en primera opción serán atendidas en la Comisión de Escolarización, para que el 15 de junio se publique otra lista provisional de alumnos no admitidos en los centros. Los días 16, 17 y 18 de junio se volverá a abrir el periodo de reclamación a estas listas, y finalmente se publicará la adjudicación definitiva de centros el 23 de junio.

El plazo de matriculación en los centros de Educación Infantil y Primaria es del 15 al 29 de junio, en tanto que en los Institutos Bilingües en len-

Las solicitudes se entregan en el centro elegido como primera opción y deben ir cumplimentadas y firmadas por ambos padres o tutores

gua inglesa la matriculación será del 24 de junio al 15 de julio, y del 1 al 15 de julio en los centros de Secundaria.

"Sin problemas de escolarización"

Francisco Bernáldez afirmó a PUERTA DE MADRID que no existen problemas de escolarización en Alcalá: "Es verdad que no todos los niños pueden ir al mismo centro escolar. Siempre hay algunos centros que están más solicitados por los padres bien por proximidad, bien por apetencia o por las razones que sean. Pero puedo asegurar que habrá una plaza escolar por cada niño que entre en el sistema educativo".

Los centros más solicitados en estos momentos son los concertados y los públicos bilingües: "Hay que reconocer que la sensibilidad de la presidenta regional con la educación pública en Alcalá ha sido muy grande. Tenemos ya doce colegios bilingües y dos institutos. Estos son colegios muy solicitados, lo mismo que los colegios concertados".

Francisco Bernáldez recordó que en este curso que se imparte, el 91 por ciento de los alumnos fueron admitidos en el colegio solicitado en primera opción y el 97 por ciento lo fue en los colegios solicitados en primera y segunda opción: "Yo creo que estaremos en el curso próximo en porcentajes similares y eso es para estar contentos porque tenemos unos niveles mejores que los de ciudades de similares características a las nuestras".

El concejal de Educación recordó el número de escolares que hay en estos momentos en Alcalá: "Entre la educación infantil, la primaria, la secundaria y el bachillerato son aproximadamente 32.000 escolares. De ellos, entre 16.000 y 17.000 están en educación infantil y primaria".

Enfermos de anorexia y bulimia comparten espacio con enfermos mentales

Se trata de un compromiso regional incumplido desde hace un año, según Mónica González

"Es inconcebible que un joven o una joven afectados por un trastorno alimentario como la anorexia y la bulimia tengan que compartir espacio en el hospital Príncipe de Asturias con enfermos con patologías como esquizofrenias, paranoias, etc.", reconoció a PUERTA DE MADRID la concejala del PSOE Mónica González. Y todo, según la edil "porque el gobierno regional no ha creado una unidad específica especializada en trastornos alimentarios, algo a lo que se comprometió". Mónica González exigió al equipo de gobierno en el Ayuntamiento de Alcalá que a su vez cumpla el compromiso aprobado en pleno por la corporación municipal hace ahora un año, que fue el de pedir a la CAM la creación de esta unidad en el hospital Príncipe de Asturias.

Por esta razón la concejala socialista criticó la actitud del PP, que calificó de "auténtica desidia" porque un año después de aprobar la moción que presentamos el grupo socialista en el pleno y que fuera aprobada en el sentido de instar a la Comunidad de Madrid para la construcción de esta unidad, no ha hecho nada".

Esta Unidad comprendería la habilitación de un área específica en el Hospital Príncipe de Asturias, con once camas y un equipo profesional especializado en estas patologías.

La concejala socialista Mónica González recordó cómo transcurrido un año desde que se aprobara la moción presentada por los socialistas, "el equipo de gobierno no ha hecho absolutamente nada, pese a lo acordado en el pleno, y no hay avance alguno para conseguir la puesta en marcha de esta unidad tan necesaria y tan demandada". Durante 2009 más de 650 consultas de pacientes con estos trastornos fueron atendidas en el Área 3: "Nos situamos ante un problema latente que afecta a numerosas familias de nuestro entorno y que requiere de una respuesta inmediata". La concejala recordó además que la viceconsejera de Sanidad, Belén Prado, "reiteró su compromiso para la puesta en marcha de esta Unidad en el Príncipe de Asturias pero, a fecha de hoy, no hay noticia alguna al respecto. Es inconcebible que un joven afectado por un trastorno alimentario en la actualidad, ante la falta de medios, tenga que ser ingresado en psiquiatría".



Mónica González, concejala del PSOE

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

Concejalía de Hacienda y Patrimonio

Servicio de Gestión Tributaria

EDICTO

Habiéndose aprobado por Decreto del Sr. Concejal Delegado de Hacienda, el Padrón correspondiente al Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica del ejercicio de 2010 se ha dispuesto lo siguiente:

Se establece como plazo de pago en período voluntario, del 5 de abril de 2010 al 7 de junio de 2010 (ambos inclusive), o inmediato día hábil posterior si el último día es inhábil.

Los citados recibos podrán abonarse en los plazos señalados, en cualquiera de las entidades colaboradoras que figuran en los propios recibos, en su horario de apertura al público.

Haciéndose constar que se notificarán colectivamente los respectivos recibos mediante la publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, así como a través de edictos que lo adviertan, todo ello, a tenor de lo dispuesto en el artículo 102,3 de la vigente Ley General Tributaria.

Contra dichos recibos se podrá interponer recurso de reposición en el plazo de un mes, ante el Sr. Concejal delegado de Hacienda, contado desde el día siguiente al de la finalización del período de exposición pública del padrón.

Dicho padrón se exhibirá al público por un plazo de 15 días, a contar desde el siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, a los efectos de reclamaciones por las personas interesadas.

Se advierte que transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo ejecutivo correspondiente, los intereses de demora, y en su caso, las costas que se produzcan.

Alcalá de Henares, a 26 de marzo de 2010

EL CONCEJAL DELEGADO DE HACIENDA

Fdo.: Gonzalo Garrido de Oro

ALCALÁ DE HENARES, CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Plaza de Cervantes, 4 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 883 33 00 - Ext.: 6845 - Fax: 91 883 31 10 - E-mail: laylon@ayto-alcaladehenares.es



"Nos están culpando de vender drogas cuando somos trabajadores y padres de familia que tenemos a nuestros hijos escolarizados"

Las familias 'ocupas' del polígono Puerta de Madrid pidieron al ayuntamiento una solución

"¡Queremos que nos regularicen, aunque nos pongan un régimen de alquiler!"

Tras conocer a través de PUERTA DE MADRID lo ocurrido en el último pleno municipal, algunos de los vecinos 'ocupas' que viven en los locales del polígono Puerta de Madrid acudieron al ayuntamiento en busca de una solución para evitar que los obliguen a abandonar estos espacios. Aseguran que allí ya no se vende drogas, que las casas están limpias, que no tienen problemas de convivencia con el resto de vecinos, que están empadronados, pagan sus recibos, en algunos casos incluso el de la comunidad de vecinos, y que lo único que desean es regularizar su situación, aunque tengan que vivir en un régimen de alquiler y pagar una cuota mensual.

Más de una veintena de miembros de etnia gitana de las 30 familias que viven de forma 'ilegal' en el polígono Puerta de Madrid acudieron el jueves 25 de marzo por la mañana al Ayuntamiento para intentar hablar con el alcalde de la ciudad, Bartolomé González, y aclarar su situación pues sospechan que quieren echarlos de los locales que han convertido en sus residencias. Previamente aseguraron haber estado hablando con los miembros de IU Pilar Fernández y Luis Gallego. "Nos están dando buenas soluciones, dicen que va a haber una reunión con el IVIMA para ver si nos los pueden poner a nuestros nombres, pero le exigimos que nos lo pongan por escrito", informó el portavoz del grupo de 'ocupas'.

La principal preocupación es que los puedan obligar a abandonar los locales donde algunos prácticamente se han criado y tener que irse con sus familias a vivir a la calle. "Llevamos muchos años en Puerta de Madrid y nos quieren echar sin motivos y nos están culpando de vender drogas cuando somos trabajadores y padres de familia que tenemos a nuestros hijos escolarizados", afirmaba el portavoz. Voz a la

que rápido se unieron las expresiones de otros vecinos afectados: "Vendemos chatarra y cebollas, allí no se vende droga. En ese barrio antiguamente se vendía droga, pero ya no se vende droga en ningún sitio. Queremos que regularicen los locales". "Hay familias que llevamos allí desde hace más de 20 años, y hace 31 que dieron aquellos pisos, el que menos lleva es de 12 años en adelante. Cuando nos metimos, esos locales estaban deshabitados, había mucha infección, muchas ratas y cucarachas, humedad y tuvimos que ser nosotros los que echamos los polvos para matar los bichos y los

hemos arreglado. Queremos vivir allí". "Cada cual ha gastado en su casa dinero, porque hemos tenido que reformar, poner cañerías, suelos, tuberías, puertas y ventanas poco a poco porque además había que mantener a la familia. Luego nos obligan a escolarizar a los niños, pero además de ir al cole nuestros hijos necesitan una vivienda digna". "¿Qué quieren, que vivamos en el barrio dentro de la furgoneta y meemos y caguemos en la calle, entonces sí que va a oler mal y va a haber infecciones?", protestaron ante el Consistorio.

Para ellos la solución es re-

gularizar su situación, aunque sea imponiéndoles un régimen de alquiler. El propio portavoz aclaraba que "sí es así, lo veo muy bien porque veo normal que todos los meses tengamos que pagar la cuota que nos quieran poner. Pero que de la noche a la mañana nos echen, no". Dicen que la remuneración que reciben vendiendo chatarra o en mercadillos no es muy elevada, pero que podrían pagar hasta 60 ó 70 euros, de hecho ya se han informado de que hay subvenciones que los pueden ayudar a hacer frente a los gastos del alquiler. Y es que estos vecinos 'ocupas' están empadronados en la ciudad, tienen contratados los servicios de luz y agua de los locales "y pagados los recibos" y en algunos casos abonar hasta la cuota del recibo de la comunidad de vecinos. "A algunos no nos aceptan los vecinos pagarlo porque nuestro piso no es legal, pero a otros sí".

También desmienten que la convivencia con el resto de vecinos del barrio sea mala o que no haya higiene en sus locales, dado que si estuvieran sucios ellos tampoco vivirían allí. Es más, aseguran que están dispuestos a que "a quien le vean que tiene suciedad o basura que le pongan una multa, pero no vamos a pagar todos por uno". Y si lo que los molesta es que estén los tenderos en los soportales de fuera, como se aprecia en la imagen que el edil socialista Alberto Blázquez mostró en el Pleno. "se pueden quitar si quieren, aunque... ¿a ver dónde vamos a tender la ropa?", reconocen.

Detalles

Joyería en Plata

P POR UNA COMPRA MÍNIMA
1ª HORA DE PARKING GRATIS

Enhorabuena!

En el sorteo de UN COLGANTE CRISTAL MURANO CON CADENA, correspondiente al mes de marzo ha resultado agraciado D. Luis Ayuso con el número 24.969

En el mes de abril el premio será UNA FIGURA DE DON QUIJOTE Y SANCHO, cuyo sorteo tendrá lugar el lunes 3 de mayo de 2010.

c/ Carmen Calzado, 4 - Tlf.: 91 880 34 10
ALCALÁ DE HENARES



La asamblea de los municipios mancomunados lo aprobó el 23 de marzo

La MAS tiene un presupuesto de 6.034.152 euros para 2010

La asamblea general de Mancomunidad de Aguas del Sorbe aprobó el martes 23 de marzo los presupuestos generales de esta administración que ascienden a 6.034.152,67 euros, lo cual supone una disminución sobre el presupuesto de 2009 del 1'38 por ciento. El concepto de ingresos correspondiente al suministro de agua potable significa un porcentaje sobre el presupuesto total del 90'49 por ciento. En cuanto al Servicio de Control Analítico del Agua se presupuesta la cantidad de 78.877,74 euros.

La distribución porcentual del presupuesto de gastos a nivel de capítulos se distribuye de la siguiente manera: Gastos de personal, 40'49 por ciento, gastos de bienes corrientes y servicios 51'58 por ciento, gastos financieros 0'12 por ciento, transferencias corrientes 1'27 por ciento, inversiones reales 6'53 por ciento y transferencias de capital 0'01 por ciento.

La reparación y conservación de las instalaciones y redes de abastecimiento, los diferentes suministros necesarios para el funcionamiento ordinario de los servicios centrales, así como el resto de servicios de Mancomunidad o las campañas de sensibilización con el medio ambiente engloban las acciones proyectadas para asumir los objetivos de modernización de la MAS.

Igualmente se incluyen otros como las campañas de educación ambiental por importe de 83.120 euros (81.120 euros en 2009) para continuar colaborando con los centros educativos a través de la publicación de las agendas escolares y campañas de sensibilización a escolares.

La presidencia, continuando en la misma línea de trabajo y compromiso destinará 42.000 euros para proyectos de cooperación al desarrollo. Igual-

mente se destinarán 18.000 euros a centros educativos y otras asociaciones para subvencionar las visitas a la Planta de Tratamiento de Agua Potable de Mohernando o la ayuda para que desarrollen proyectos medioambientales, dentro de nuestras campañas globales de educación sobre medioambiente.

Al igual que en el ejercicio anterior, los presupuestos contemplan la colaboración con los municipios a través de las subvenciones de obras relativas al ciclo integral del agua y racionalización del consumo. La MAS destinará un millón de euros a repartir entre las trece localidades mancomunadas para la mejora de redes de suministro de agua, construcción de nuevos depósitos, o la automatización de riego en parques y zonas verdes destinadas a la reducción del agua potable.

Por último, destacar las inversiones previstas de 394.175 euros para afrontar los gastos derivados de la renovación de redes y las necesarias adaptaciones de equipos de información sugeridos por los servicios técnicos de la MAS, así como la adquisición o renovación de equipos para el laboratorio, y desarrollar un proyecto que permitirá poner al día la cartografía digitalizada de las redes.



Entre ellos había cuatro alcalaínos que han formalizado su afiliación recientemente

González participó con Aguirre en un acto con nuevos afiliados del PP de Madrid

En un abarrotado centro cultural en el madrileño distrito de Tetuán, el alcalde de Alcalá y presidente del PP complutense, Bartolomé González, participó junto con la presidenta Esperanza Aguirre y el secretario general del PP de Madrid, entre otros dirigentes populares como Anabel Mariño, en un acto de bienvenida a 300 nuevos afiliados al PP madrileño. Entre ellos estaban cuatro afiliados del PP de Alcalá: Alberto Domínguez Álvarez, Julián Lázaro Cuesta, Daniel López de Barrera Chamorro y Noé Duque Martín.

En su intervención, Esperanza Aguirre dijo a los nuevos afiliados que acaban de ingresar en el "partido de la rebeldía", de las personas que no se resignan y que luchan para cambiar las cosas para que "sean mejores". "Este proyecto es la esperanza de muchos millones de españoles que miran al PP como la solución a sus problemas y a los de muchos españoles. Habéis venido al partido de la rebeldía, de los inconformistas, de los que no nos resignamos y los que queremos cambiar las cosas para que sean mejores", afirmó Aguirre antes de entregar las nuevas credenciales.

La dirigente regional, que hace unas semanas anunció que emprendería una "campaña de rebelión" contra la subida del IVA, indicó que, tras dar a conocer esta medida, han sido muchos los que la han acusado de "llamar a la sublevación", pero quiso aclarar que lo único que pretende es "oponer resistencia" al incremento del impuesto. "¿Estaría bueno que no pudiéramos oponernos a medidas que consideramos nefastas?", exclamó.

Aguirre señaló que el PP es el partido de los ciudadanos que quieren la libertad y "re-



chazan el pensamiento único de los progres", el partido que está con los disidentes "y no con los Castro", "de los que quieren trabajar y no subsidios, de los que quieren que España salga de la segunda división internacional y vuelva a la Champions League de las grandes divisiones, donde estaba".

También subrayó que el PP es la formación que busca la igualdad real de oportunidades para todos y que tanto en los colegios como en los institutos los alumnos "aprendan y se preparen para la vida".

@Abril de Cervantes DEL 6 AL 29 DE ABRIL DE 2010

TEATRO

JOAQUÍN HINOJOSA

POESÍA

SERGIO VERDÚ

JUAN VAN-HALEN

MÚSICA

MARÍA PÁGÉS

DANZA

SOLEDAD PUÉRTOLAS

TÍTERES

FERNANDO MARÍAS
HARRY POTTER Y LA CÁMARA SECRETA
ETC...

LIBROS

VICENTE ALEIXANDRE
JOSE SARATMAGO
GABINO DÍEZ
BLAS DE OTERO
JUAN MANUEL DE PRADA

ANTONIO MACHADO



Jesús Cautivo salió del convento de Santa Úrsula y regresó a él tras recorrer la calle.

Discurrió por la calle Santa Úrsula

El Via Crucis prologó la Semana Santa

El día 26 de marzo, Viernes de Dolores, la cofradía del Cristo de la Agonía hizo la primera procesión de la Semana Santa: el Via Crucis Penitencial. Salió por la calle Santa Úrsula, con salida y llegada en el convento del mismo nombre. La imagen de Jesús Cautivo, acompañada por oraciones cantadas, hizo varias paradas y en la última recibió la bendición del cura.

Como cada año, la Semana Santa tuvo su prólogo en el Via Crucis Penitencial, organizado por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía, María Santísima de los Dolores y San Juan. La procesión

empezó a las siete menos cuarto de la tarde y acabó una hora y media después. Por tanto, comenzó de día y acabó de noche.

El desfile estuvo presidido por la imagen de Jesús Cauti-

vo, que se encuentra en el convento de Santa Úrsula. Por tanto, de ahí salió el cortejo, encabezado por los cofrades que portaban las tradicionales velas, que fueron encendidas siguiendo el rito protocolario.

Después marchaba el Cristo Cautivo, con su túnica blanca, su tez morena y sus manos atadas. Iba llevado en alzas por nazarenos a cara descubierta y vestidos de blanco.

Tras la imagen marchaba el párroco de Santa Úrsula, José Antonio Navarro, seguido por el resto de fieles. Entre éstos estuvieron la edil de Salud, Isabel Ruiz, la de Cultura, Dolores Cabañas, el de Educación, Francisco Bernáldez, y el alcalde, Bartolomé González.

La procesión salió del convento de Santa Úrsula hacia la derecha hasta la esquina con la calle Trinidad. Allí dio media vuelta para recorrer la calle Santa Úrsula hasta la esquina con la calle Carmen Calzado. Entonces volvió a cambiar de sentido para regresar a la puerta del convento.

Este itinerario duró una hora y media, ya que contó con varias paradas en las que sonaron por los altavoces los rezos y cánticos de la pequeña banda que había instalado sus micrófonos e instrumentos junto a la puerta del convento. Estas oraciones reprodujeron las estaciones del camino de Jesús por la Vía Dolorosa hasta el Calvario. Algunas sonaron tan fuerte que llegaron a atronar los oídos de algún nazareno.

Al final de la procesión, ya caída la noche, el cura José Antonio Navarro realizó la bendición Lignum Crucis junto al Cristo Cautivo, que se encontraba ya frente a la puerta del convento. Después de permitir que varias fieles besaran la cruz, Navarro proclamó: "Un filósofo, Nietzsche, dijo: 'Dios ha muerto'. Hoy muchos parecen pensar como él y niegan las raíces cristianas de Europa". Navarro continuó la bendición en latín y después la imagen regresó al convento, concluyendo así el Viernes de Dolores.



El encendido de velas es tradicional en esta procesión.



Las oraciones sonaron muy altas para algunos oídos.



Recibieron en la residencia a la procesión y sus flores

La Semana Santa llegó a los mayores

La procesión organizada por la Junta de Cofradías Penitenciales de Alcalá en colaboración con el ayuntamiento para acercar la tradición de Semana Santa a la residencia de mayores Francisco de Vitoria en la tarde del Martes Santo fue emocionante. El aire y algunos nubarrones en el cielo amenazaban la posibilidad de suspensión, pero finalmente no fue así y los ancianos, sus familiares y trabajadores de esta residencia de la comunidad de Madrid pudieron disfrutar y enternecerse con el desfile de cuatro de las cofradías complutenses y tres de sus imágenes emblemáticas, una de ellas transportada por miembros de la Policía Local.

La Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad, que participó con el paso del Cristo Nazareno y su Agrupación Musical, y la cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía. María Santísima de los Dolores y San Juan fueron las dos agrupaciones religiosas que

portaron las imágenes. Esta última llevó al Cristo de la Agonía, dejando que fuesen miembros de la Policía Local de Alcalá quienes lo sacasen a hombros, y a María Santísima de los Dolores. Pero no estaban solas, delante de las imágenes desfilaron cofrades del Santísimo Cristo Atado a la Columna y María Santísima

de las Lágrimas y del Consuelo, conocida como la cofradía de las Peñas, y también de la Cofradía del Santísimo Cristo Universitario de los Doctrinos y Nuestra Señora de la Esperanza. Por detrás de los pasos marchaban los representantes municipales a nivel religioso y político, encabezados por el obispo y el alcalde.

La procesión comenzó de manera puntual a las 17 horas. La comitiva llamó la atención por la variedad de los colores debido a las diferentes indumentarias de cada una de las cofradías, incluyendo el uniforme reflectante de la Policía Local. Salieron por la puerta del patio trasero, donde algunos familiares y trabajadores de la residencia acudieron para ver el arranque de los tambores, de los pasos y escuchar el himno nacional. Claro que cuando más público se agolpó para verlos fue cuando subieron por la rampa de acceso al patio de entrada principal, lugar donde los esperaban los mayores sentados frente a la puerta y la mayoría de ellos arropados con mantas para no coger frío.

Al llegar a la puerta del edificio los pasos se detuvieron y el obispo, Juan Antonio Reig Pla, emitió palabras de cariño hacia los ancianos y los invitó a rezar unas oraciones, concretamente el Padre Nuestro y el Ave María. Tras los rezos la Agrupación Musical Jesús de Medinaceli tocó el himno militar en homenaje a los Caídos, momento en el que algunos cofrades y asistentes a la procesión se emocionaron más de lo habitual. Al hacerse el silencio, los anderos y policías invitaron al público a acercarse a recoger las flores con las que habían adornado los pasos para que se las quedasen de recuerdo, e incluso no dudaron en entregárselas ellos mismos a los mayores con problemas de movilidad.

Además de este gesto, otra curiosidad fue la presencia de niños muy pequeños en la Banda de Música o vestidos de cofrades y aún con chupete. O la integrante de la Agrupación Musical que pese a llevar collarín participó en la procesión. E incluso la elegancia de las mujeres con mantilla, entre las que estaba Rosa Sánchez, Dama de la Casa de Soria en las últimas ferias.



La procesión visitó a los inquilinos de la residencia Francisco de Vitoria, en Espartales.



Jesús sobre la borriquilla saliendo del Palacio Arzobispal. Aquí ya estaban todos los fieles.

El paso de la borriquilla fue ganando fieles por el camino y más rápido de lo previsto

Domingo de Ramos y niños a los que bendijo el obispo

El cambio de hora que se había producido en la madrugada anterior influyó en la procesión del Domingo de Ramos, que empezó a las 10 horas con poco público pero lo fue ganando a medida que avanzaba su recorrido. El desfile fue rápido, por lo que se adelantó el comienzo de la Eucaristía media hora con respecto a lo que estaba previsto. La procesión, organizada este año por la cofradía del Cristo de los Doctrinos, también llamó la atención por el protagonismo de los niños que sacaron a la imagen de la borriquilla de su ermita situada en la calle Colegios, un paso sobre ruedas que representa la entrada triunfal de Cristo en Jerusalén. Elementos imprescindibles fueron las palmas o ramos de olivo y orégano que los devotos llevaban consigo y que el obispo de la diócesis de Alcalá, Juan Antonio Reig Pla, bendijo en el patio del Palacio Arzobispal, para después guiar a los fieles hasta la Magistral Catedral, donde ofició la Eucaristía del Domingo de Ramos al mediodía.

El prioste de la Junta de Gobierno de esta cofradía, José Luis López Malla, había hecho un llamamiento para que los niños, especialmente los que están cursando catequesis y van a hacer la Primera Comunión esta primavera, acudiesen a ayudarlos a sacar y mover el paso sobre ruedas desde la ermita del Cristo de los Doctrinos hasta la Magistral Catedral. Y así fue, niños y preadolescentes se encargaron de sacar la obra del imaginero Javier Tudanca, así como de portar las palmas y el incienso de la procesión. Durante el trayecto los acompañaron representantes del resto de las cofradías de la ciudad y los miembros de la Agrupación Musical Jesús de Medinaceli, entre los que también había niños, y que anduvo tocando una música procesional que amenizó la marcha, una de las más alegres de toda la Semana Santa.

Al principio, apenas había medio centenar de personas observándolos junto a la policía y miembros de Protección Civil, pero a medida que avanzaban por las calles Colegios, Santa Úrsula y Escritorios hasta la Plaza de los Santos Niños el paso fue ganando devotos, especialmente cuando llegaron al patio del Palacio Arzobispal, justamente una hora después.

En este punto del recorrido se unieron los miembros del equipo de gobierno local con el alcalde a la cabeza, así como varios concejales del PSOE, entre ellos su portavoz, Javier Rodríguez Palacios, quienes recibieron de manos del obispo una palma cada uno. Juan Antonio Reig Pla explicó que los religiosos vestían de rojo porque este color simboliza al mártir que va a dar la vida para salvar a los demás y procedió a santificar las palmas y bendecir a los allí presentes.



La procesión salió de la ermita de los Doctrinos, en la calle Colegios, con poca gente. Pero luego fue ganando adeptos.



El obispo no bendijo solamente a los niños.

La bendición de las palmas fue por tanto uno de los momentos más multitudinarios pero también más emotivos de la jornada, ya que multitud de ciudadanos confían plenamente en la protección que la tradición religiosa atribuye a la rama bendecida. "En cuanto lleguemos a casa la vamos a colgar de las rejas de la ventana o del balcón para que nos proteja todo el año", manifestaron algunos de los fieles con entusiasmo.

La procesión siguió por las calles Santiago, Imagen y Mayor hasta llegar a la Magistral sobre las 12. En esta segunda parte del itinerario los niños fueron relevados por adultos para empujar el paso. Al llegar al templo, el obispo usó la palma para llamar a la puerta, gesto que representa la entrada de Jesús en Jerusalén. Además, cuando entró el paso, la banda de música tocó el himno nacional, mientras los encargados de la cofradía



La Magistral se llenó de fieles.

hacían maniobras con la carroza para poder llevarla hacia el altar por uno de los laterales de la Magistral. Una vez dentro y la iglesia llena de feligreses, comenzó la eucaristía del Domingo de Ramos.

Finalizaba así una de las primeras procesiones de Semana Santa, en la que se pudo ver a numerosos niños, incluso bebés, seguir al paso. También llamó la atención la presencia de palmas con un diseño muy elaborado o las muje-

res cobrando la voluntad en la Plaza de los Santos Niños por un ramo de olivo y orégano, que además de proteger dará buen perfume al hogar. Otro hecho curioso fue ver algunos balcones llenos de público, entre esas personas las sirvas de María, o el repique de las campanas al paso del Cristo. Por no decir de lo elegantes que se vistieron los alcañinos, y es que ya se sabe... en Domingo de Ramos la tradición marca estrenar algo.

Colegio Lope de Vega



Colegio Bilingüe de la Comunidad de Madrid
Orden 4108/2008 B.O.C.M. 05-09-08

ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA DE:

Bachillerato

(1º y 2º curso 2010/2011)



Consulten programa de becas y ayudas del propio Colegio y para todos los niveles.

"Un colegio para todos."

CENTRO CONCERTADO EN:

- Educación Infantil.
- Educación Primaria.
- Educación Secundaria Obligatoria.

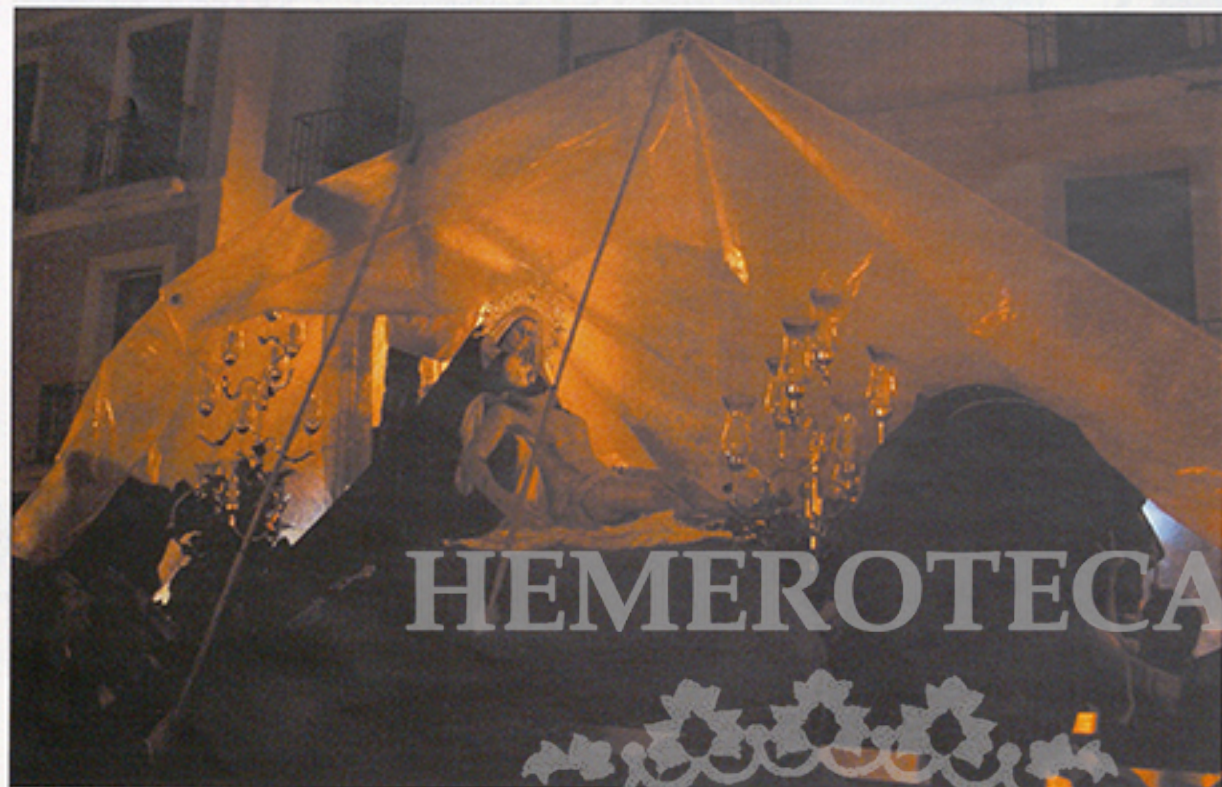
INSTALACIONES Y SERVICIOS.

- Laboratorio de Idiomas.
- Laboratorio de Física y Química y Biología.
- Aula multimedia con conexión a Internet.
- Aulas de Tecnología, Plástica y Dibujo.
- Biblioteca.

- Videoteca / DVD.
- Gimnasio.
- Comedor (cocinas propias).
- Club Deportivo: fútbol, voleybol, baloncesto, karate, gimnasia rítmica.
- Academias: Idiomas, recuperación de asignaturas, ajedrez, psicomotricidad, teatro.

C/. Luis de Medina, 12 - 28805 Alcalá de Henares (Madrid) • Tf.: 91 889 38 79 - Fax: 91 889 20 21

e-mail: familias@colegiolopedevega.com • web: www.colegiolopedevega.com



HEMEROTECA

Fin de la procesión. La imagen es tapada para llevarla directamente a las Agustinas.

Los hermanos del Cristo de los Desamparados y la Virgen de las Angustias esperaron a que escampara, pero al final se suspendió en la Plaza de los Santos Niños

La lluvia volvió a interrumpir la procesión del Lunes Santo

Después de la lluvia del año pasado que les impidió salir del Monasterio de Nuestra Señora de la Consolación, los cofrades y devotos de la Hermandad Sacramental del Cristo de los Desamparados y la Virgen de las Angustias han vuelto a tener que suspender parte del recorrido de su procesión el Lunes Santo por la misma razón. Durante el desfile, con inicio en el Monasterio de las Agustinas y término en la Plaza de los Santos Niños por culpa del chaparrón, la cofradía mostró el nuevo trono de la Virgen sosteniendo a Cristo inerte en su regazo tras el descendimiento de la Cruz, pero lo más importante es que dos pedigueños pudieron volver a hacer la colecta entre los cientos de asistentes, donativos que destinan a financiar la casa de acogida sita en el número 20 de la calle Río Ebro, en el barrio Venecia.

Y es que su propósito no es tanto lucir un paso cada vez más ornamentado, sino interiorizar la fe y poder atender a más personas necesitadas en su casa de acogida, donde se dan unos 6.000 alojamientos con pensión completa cada año. Hablando de cifras, varios centenares de personas acudieron a la entrada del Monasterio de las Agustinas, en la calle Escritorios, para ver la salida de este paso, prevista a partir de las ocho y media de la tarde.

Sin embargo, el cielo, aún con luz solar, empezó a amenazar con dejar lluvia. Amenaza que se hizo realidad justo cuando las imágenes asomaban por la puerta ante la atenta mirada de la corporación local, las propias monjas, los miembros de la Hermandad y el público. Tras esperar casi 20 minutos, por fin escampó, así que más de un centenar de los 265 cofrades de la Hermandad iniciaron el recorrido acompañando al paso que simboliza la Piedad. 24 de ellos como anderos, es decir, los encargados de trasladar las imágenes durante toda la procesión y varios penitentes. Su túnica negra de corte franciscano, con el antifaz y capirote granate, las alpargatas de esparto negras y el cingulo de esparto con los tres nudos franciscanos con los que se visten presagia la concepción cristiana de caridad, piedad, misericordia y pobreza con la que se identifica esta cofradía. Además, uno de los momentos más enternecedores se produjo cuando el murmullo de los asistentes cesó para respetar la condición de esta estación de penitencia en completo silencio, solamente interrumpido por el sonido de una campana.

Un día antes el paso estuvo expuesto en el convento de las Agustinas para que entrasen quienes quisiesen adorarlo,



Este año la imagen sí llegó a salir del convento.



La procesión consiguió su recaudación.



HEMEROTECA

Enésimo reencendido de velas durante la procesión.

El incensario también resultó apagado.

gesto con el que los vecinos ya demostraron su devoción por la Virgen de las Angustias y el Cristo de los Desamparados, obras realizadas por el artista conquense José Antonio Jiménez Langa.

Vestida con túnica negra y saya granate, la Virgen y el cuerpo inerte de Cristo han salido a la calle este año en una nueva carroza reluciente y adornada con rosas rojas, en la que lo habrían hecho el año pasado si el mal tiempo no lo hubiese impedido. Por eso cuando iban por la calle Car-

men Calzado y empezó a chispear de nuevo, los responsables se apresuraron en cubrirla con un plástico para que no se estropeará y continuar con la procesión. A punto estaban de terminar la tarea, ya eran sobre las nueve y veinte de la noche, cuando el cielo dio una nueva tregua y dejó de llover. Los responsables decidieron retirar el plástico y seguir el camino, acción que recibió un caluroso aplauso del público además de varios piropos a la Virgen, como cada vez que paraban y la levantaban al

golpe del capataz. Pero varios metros más adelante, en la Plaza de los Santos Niños, el aguacero volvía a hacer acto de presencia de forma contundente, por eso esta vez los hermanos decidieron suspender definitivamente la procesión con la cuarta parte del recorrido hecho.

Otras curiosidades que conviene destacar, y así ensalzar la labor de sus organizadores, es que la lluvia no fue la única inclemencia del tiempo a la que tuvieron que hacer frente. Las rachas de viento apagaron

en varias ocasiones las velas que llevaban encendidas. Además, dos de los penitentes que marcharon en la procesión iban descalzos completamente y tuvieron que soportar pisar por el asfalto, que en algunos tramos el público había llenado de cáscaras de pipas. Asimismo hay que agradecer a los miembros de Protección Civil su colaboración con los miembros de la Hermandad, sobre todo a la hora de intentar poner el plástico para que cubriera las imágenes y las protegiera del agua.

Toyota Yaris 2010

Convierte la ciudad en tu propio planeta



Tienes un Toyota Yaris 2010 con Aire Acondicionado por solo **10.150€***

Controla la ciudad de punta a punta. Navega por sus calles con el Toyota Yaris 2010. Viaja equipado solo con tus planes y el Toyota Yaris 2010 los convertirá en una experiencia única. Y ahora, con un precio que no es de este planeta. Es del tuyo. **Toyota Yaris 2010 convierte la ciudad en tu propio planeta.**

El Toyota Yaris incluye*:

- Aire Acondicionado con filtro de polen
- Motor 69 CV con consumo de 5 l/100km
- Airbag conductor y acompañante
- Elevalunas delanteros y retrovisores eléctricos
- Radio CD/MP3 de 4 altavoces con toma auxiliar

Motor Arjona, S.L.

www.motorarjona.toyota.es

Torrejón de Ardoz. Av. de la Constitución, 10. Tel. 91 675 37 37
Alcalá de Henares. Av. Juan Carlos I, 20. Tel. 91 878 45 50
El Balconcillo. Guadalajara. C/ Méjico, 35. Tel. 949 20 72 72



TOYOTA

Tranquilidad hoy
Tranquilidad mañana

*Toyota Yaris gama 2010 1.0 LIVE 3p. con aire acondicionado PVP 10.150 €, IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción, aportación del concesionario, aportación Estatal y de Toyota del Plan 2000€ incluidos. Oferta válida hasta fin de mes en Península y Baleares para vehículos en stock. Modelo visualizado: Toyota Yaris 2010 acabado TS con Pack LOOK. Consumo medio (l/100km): 4,3 a 5,3. Emisiones CO₂ (g/km): 109 a 120. Precio válido exclusivamente para este concesionario.



Segunda estación, junto a la Casa de la Entrevista.

Las antorchas dieron la iluminación idónea

El Via Crucis reprodujo el camino hacia el Calvario

El Martes Santo, día 30 de marzo, se celebró el Via Crucis con la ruta habitual: de la Magistral al Palacio Arzobispal pasando por la calle San Juan para regresar a la catedral por el mismo camino. Como siempre, esta procesión salió a medianoche y marchó acompañada por unas antorchas que aportaron una luz rojiza muy acorde con el tenebroso y sangriento camino que siguió Cristo cargando con la cruz por la Vía Dolorosa de Jerusalén.

El Via Crucis de 2010 fue el primero presidido por el actual obispo de la diócesis de Alcalá, Juan Antonio Reig Pla. La imagen de esta procesión fue la de Jesucristo crucificado,

que fue portado en cada ocasión por alguno de los fieles mientras otros dos lo flanqueaban con antorchas.

El Via Crucis reprodujo las quince estaciones de Jesús

hacia el Calvario. La primera, la de Jesús en el huerto de los Olivos o de Getsemaní, se hizo en la Magistral, con la imagen en el altar y ante los numerosos fieles que desfilarían en la

procesión. Entre ellos estuvieron la edil de Cultura, Dolores Cabañas, el de Hacienda, Gonzalo Garrido, y el alcalde, Bartolomé González.

Después salió la procesión y realizó su primera parada en la calle San Juan frente a la Casa de la Entrevista, con la imagen siempre iluminada por las antorchas. Allí se recordó la segunda estación, la del arresto de Jesucristo por la traición de Judas. Como las demás estaciones, fue narrada mediante la lectura del evangelio realizada por seglares y curas, que además cantaban oraciones en latín. La tercera estación, junto a la plaza de Palacio, fue la condena de Jesús por el sanedrín.

Las siguientes nueve estaciones fueron ya en el Palacio Arzobispal y también fueron saludadas por bastantes fieles santiguándose rodilla en tierra. La cuarta estación fue en la que Pedro negó tres veces a Jesús antes del canto del gallo. La quinta, la sentencia de muerte. La sexta, la flagelación y coronación de espinas. La séptima, la de Cristo cargando la cruz. La octava, la de Simón ayudándolo a cargarla. En la novena, Jesús consuela a las mujeres de Jerusalén. La décima es la crucifixión. En la oncenava, Jesucristo promete el cielo al buen ladrón. En la duodécima se encuentra con su Madre y el discípulo.

De nuevo en la calle San Juan, se leyeron las estaciones decimotercera y decimo cuarta: la muerte y sepultura de Jesús respectivamente. Luego la procesión regresó a la Magistral, donde se interpretó la decimoquinta y última estación: la resurrección de Jesús. Allí el obispo de Alcalá, Juan Antonio Reig Pla, recordó el mensaje cristiano: "Quien muere por Dios y por los demás, vivirá siempre".



La imagen salió de la Magistral y volvió a ella.



Paso por la calle San Juan, con la Magistral al fondo.



**Museo Arqueológico
Regional**

Plaza de las Bernardas, s/n
ALCALÁ DE HENARES

Martes a sábados
de 11:00 a 19:00 h.

Domingos y festivos
de 11:00 a 15:00 h.

Lunes cerrado

**EL COLOR
DE LOS
DIOSES**



La Suma de Todos

 VICEPRESIDENCIA, CONSEJERÍA DE CULTURA
Y DEPORTE Y PARTICIPACIÓN DEL GOBIERNO
Comunidad de Madrid

www.madrid.org

Visitas guiadas,
sábados 12.00 horas
Talleres infantiles,
domingos 12.00 horas
IMPRESINDIBLE RESERVA PREVIA
Tel. de reserva: 91 879 66 66

Exposición

**Del 18 de Diciembre
de 2009
al 18 de Abril
de 2010**

Entrada gratuita



**MUSEO
ARQUEOLÓGICO
REGIONAL**



STIFTUNG ARCHÄOLOGIE



Embajada de la República Federal de Alemania
Madrid



Con la colaboración de:
 **TELEmadrid**



Su madre, entre lágrimas, dio la orden de inicio del desfile

La procesión del Cristo de la Columna recordó al niño fallecido por ataque cardíaco

La cofradía del Cristo de la Columna y María Santísima de las Lágrimas y el Consuelo dedicó el Miércoles Santo, día 31 de marzo, su estación de penitencia a Miguel Ángel Navarro Pacheco, el niño de 9 años de edad que falleció el domingo 21 de marzo en su domicilio del barrio Venecia tras sufrir un repentino y fulminante ataque al corazón. Entre lágrimas la madre del niño, Eva Pacheco, fue la encargada de ordenar con un golpe del llamador del paso, el primer alzado del Cristo de la Columna, dentro de la iglesia de las Carmelitas de la calle Imagen, y el primero de la Virgen de las Lágrimas y el Consuelo, ya en la calle.

Por tanto, como un recuerdo emotivo al niño cofrade que tomó su Primera Comunión el pasado año con el escapulario de la cofradía y junto a las imágenes que veneraba, fue su madre quien dio la primera orden de inicio de la estación de penitencia. Además, los dos pasos lucieron lazos blancos en señal de luto "por lo especialmente triste que para nosotros ha sido su fallecimiento", según reveló a PUERTA DE MADRID el vicepresidente de la cofradía y capataz del paso de la Virgen, Antonio Gómez.

Fue, sin lugar a dudas, el momento más emotivo y más especial de la procesión de la cofradía del Cristo de las Peñas, una hermandad que siempre ha apostado por la catequesis de los más jóvenes, de los niños, como una forma de hacer cantera, de mantenerse siempre joven.

"Lo hemos pasado francamente mal", reconoció Antonio Gómez acerca de la muerte de Miguel Ángel Navarro: "Hemos querido estar cerca de la familia, reconfortar a esos padres que sufren con dolor la muerte de su hijo pero que al mismo tiempo han tenido un comportamiento ejemplar, una gran serenidad". Eva Pacheco es miembro de la hermandad y el año pasado salió como penitente junto a la Virgen. Sin duda, salir en la procesión del Miércoles Santo del año pasado fue también el gran deseo del pequeño Miguel Ángel. Pero por entonces una reciente intervención quirúrgica aconsejó que no saliera junto a otros niños en aquel desfile. Se prefirió que saliera en la carrera oficial del Viernes Santo con el hábito de la cofradía, pero no pudo puesto que la lluvia hizo suspender el cortejo. "Recuerdo que Miguel Ángel vivió con frustración el no poder salir en la procesión. Él quería salir a toda costa".



Dirigidos por su capataz, los cofrades sacan arrodillados la imagen. A la derecha, la levantan bajo el aplauso unánime.



Conato de pelea en la calle Mayor. No pasó a mayores.

Por todo ello, y como un recuerdo afectivo al pequeño y un sentimiento de proximidad a una familia que tanto está sufriendo, la cofradía no dudó en conceder el honor de ordenar el inicio del desfile a la madre de Miguel Ángel.

Como recordarán los lectores de PUERTA DE MADRID, Miguel Ángel Navarro falleció el domingo día 21 de marzo, diez días antes de la procesión que se le dedicó. El pequeño sufría una enfermedad coronaria de la que había sido tratado y se encontraba bien, pero la fatalidad quiso que el ataque al corazón que sufrió en la noche del domingo fuera mortal de necesidad e hiciera inútiles todos los esfuerzos de los servicios sanitarios y de emergencias.

Por otra parte la procesión discurrió tal y como se esperaba. La salida del templo fue espectacular, agolpándose allí centenares de personas que aplaudieron el trabajo de los anderos por la dificultad que tiene realizar esa salida tanto por las dimensiones de la puerta de la iglesia como por la estrechez de la calle. Ante esos problemas, desde la cofradía se pide a las personas que esperan a lo largo del recorrido que los comprendan, porque sacar el paso de la Virgen sobre todo es una operación complejísima.

Desde el primer momento acompañó a la procesión su capellán, Francisco Muñoz, y con él varios concejales del equipo de gobierno con el de Festejos, Marcelo Isoldi, al frente. También hubo representación de concejales del PSOE encabezados por su edil Yolanda Besteiro. El alcalde, Bartolomé González, y el obispo de la diócesis, monseñor Juan Antonio Reig Pla, se unieron al cortejo posteriormente para asistir al acto de entrada de las imágenes en la Magistral Catedral para visitar el Santísimo Sacramento.



La agrupación musical debutó en su procesión.

Otro aspecto destacable fue que, por primera vez, la imagen del Cristo de la Columna

marchó acompañada por su propia Agrupación Musical, un hecho histórico que ya ha

quedado escrito con letras de oro en la historia de la cofradía fundada en 1988.

EL CASERÓN PLAZA

un nuevo concepto en restauración




M Cardenal Cisneros

COCINA MODERNA CREATIVA

CARNES ARGENTINAS Y DE BUEY

MAS DE 101 REFERENCIAS EN VINOS

Plaza Cervantes, 24 - 28801 - Alcalá de Henares

Teléfono. 91 879 69 41



Después del chaparrón, la salida de las imágenes resultó incluso soleada.

La lluvia retrasó la salida de la procesión media hora

'Esperanza y Trabajo' contra el mal tiempo

La cofradía del Cristo de la Esperanza y el Trabajo vivió con inquietud los momentos previos a su procesión del Miércoles Santo, 31 de marzo. Como si todo se quisiera poner en su contra, minutos antes del inicio del desfile procesional comenzó a llover sobre Alcalá para desesperación de sus cofrades y anderos. Pero con 'Esperanza y Trabajo', que son las advocaciones de la cofradía que preside José Luis Domarco, se superó el contratiempo de la lluvia y tras media hora de espera el sol volvió a salir, se plegaron los paraguas y el cortejo partió del monasterio de las Claras para realizar una estación penitencial que duró algo más de cuatro horas para culminar con el abrazo fraternal de todos los miembros de la hermandad.

Tocaba esperar. Cuando la lluvia comenzó a caer, poco antes de las siete y media de la tarde, sólo cabía confiar en la intercesión del Cristo de la Esperanza y el Trabajo y de su Madre, Nuestra Señora de la Misericordia. Pero la lluvia no iba a traer esta vez lágrimas de desesperación.

Por el este de Alcalá se veía

claro el cielo. Ante esa ausencia de más nubes, se preveía que no tardaría mucho en dejar de llover. Por eso tocaba esperar. Exactamente media hora hasta que cesara la lluvia y ésta no pudiera dañar las preciadas imágenes que iban a salir en la procesión.

Bajo la presidencia del obispo complutense, monseñor

Juan Antonio Reig Pla, la procesión partió a las ocho de la tarde con toda la emoción que viene caracterizando la salida de esta cofradía. Junto al obispo estuvo el coordinador de la junta de cofradías, el sacerdote Luis García Gutiérrez, y en una segunda fila, el alcalde, Bartolomé González, acompañado por varios concejales del

equipo de gobierno. También asistió el portavoz municipal del PSOE, Javier Rodríguez Palacios, acompañado también por varios de sus concejales. Completaban la presidencia de la procesión, además del presidente de la cofradía, representantes de las demás hermandades penitenciales.

Como decimos, tras dar las últimas instrucciones a los anderos, el capataz del paso del Cristo crucificado, David Martínez, dio la orden para hacer la primera 'levantá' y comenzar la estación de penitencia enfilando la calle Gallo. Varios centenares de personas contemplaron con emoción, e incluso alguno con lágrimas en los ojos, la salida de la procesión con dos bandas de música, una por cada paso: La Lira de Pozuelo de Alarcón y La concordia de Bilbao. 32 anderos portaban sobre sus hombros el paso de 800 kilos.

La misma orden dio a continuación el capataz del paso de la Virgen, José Bulnes, para



Anderos de la Virgen y del Cristo. Al final de la procesión se fundirían en un abrazo.



A la espera antes de empezar la procesión.

que 31 anderos y anderas realizarán la primera 'levantá' de un paso que tiene 600 kilogramos de peso.

Con las imágenes ya en la calle, la cofradía realizó su camino por las calles del casco histórico. Por delante tenían más de cuatro horas de camino y mucha fe. Sin embargo, a medida que la noche iba abriéndose paso, la temperatura iba reduciéndose hasta

que el frío se hizo realmente intenso. Tal circunstancia hizo que la última parte del recorrido discursiera con poco público en ambas márgenes de las calles por las que discursió la procesión. Hay que tener en cuenta que además del frío, en las calles complutenses había al mismo tiempo otra procesión en marcha: la de la cofradía del Cristo de la Columna.

Cuando apenas quedaban



El cortejo duró hasta bien entrada la madrugada.

trescientos metros para el final de la procesión, David Martínez iba tranquilo como capataz del paso del Cristo: "Vamos bien", comentó al redactor de PUERTA DE MADRID, mientras iba dando las órdenes oportunas apoyado por sus contraguías, que marchaban detrás del paso.

De esta manera la cofradía afrontó al final de la procesión el emotivo encuentro entre las

dos imágenes: el crucificado y su Madre, en la confluencia de las calles Gallo y Trinidad.

Cuando finalmente las imágenes entraron en el monasterio de Santa Clara, entre vivas al Cristo y a la Virgen, los cofrades y los anderos se fundieron en un gran abrazo al culminar con notable éxito su segunda estación de penitencia con las dos imágenes por las calles de Alcalá.

Peque's Park
LUDOTECA
zona gimnasio
Infórmate
www.centrocomercialelval.com
EL VAL
CENTRO COMERCIAL

www.centrocomercialelval.com

EL VAL
CENTRO COMERCIAL

Óptica	Reparación Calzado
Moda Infantil	Prensa
Calzado niños	Fotógrafo
Peluquerías	Admin. Lotería
Centros de Belleza	Alquimista
Herbolario	Seguros
Lencería	Mercería
Bolsos	Regalos
Joyerías	Floristería
Moda Hombre	Danza y Baile
Calzado deportivo	Tienda de Padel
Moda Mujer	Decoración
Discoteca	Auto Escuela
Calzado	Tatuajes
Moda Joven	Mascotas
Piercing	Inmobiliaria
Frutería	Pastelería
Supermercado	Burger
Cafetería	Frutos Secos
Agencias de Viajes	Papelería
	Concesionario de coches



Este año las imágenes salieron del colegio de Málaga, en la calle Colegios.

La cofradía de Jesús de Medinaceli realizó con éxito su nueva salida en procesión

Tratado para superar las adversidades

Si hay una cofradía que ya es especialista en superar las adversidades ésa es la de Jesús de Medinaceli. Con una historia repleta de contratiempos, a la Esclavitud del Nazareno no le ha quedado otra alternativa que remar contracorriente y hacer de la necesidad virtud. Quizá eso, que es una seña de identidad, le ha hecho ser la cofradía con mayor número de miembros, unos 2.000, y sobre todo ser la titular de la devoción más intensa que hay en Alcalá. Esta vez, en su salida del Jueves Santo, la cofradía se superó a sí misma ejecutando el 'más difícil todavía'. Por eso miles de personas acompañaron a la cofradía a lo largo de su recorrido de tres horas desde su nueva salida en el colegio de Málaga.

El catálogo de adversidades en los últimos tiempos parte del momento en que la cofra-

día dejó de tener el convento de las Bernardas como sede canónica y su traslado a la

parroquia de San Bartolomé, en el paseo de los Curas. Aquello, a lo cual la cofradía

se ha adaptado perfectamente, generaba sobre todo un problema de cara a sus procesiones, puesto que las dimensiones de sus tronos no permiten la salida, además de que al estar el templo en uno de los bordes del casco histórico, la situación de recorridos y condiciones de los mismos no es la más apropiada.

Por eso la cofradía del Nazareno Cautivo siguió contando con el permiso del obispado para salir de la iglesia del convento de las Bernardas, con el paréntesis de un año en el que salió del antiguo depósito de Sementales.

El problema llegó para esta Semana Santa con el anuncio del obispado del inicio de las obras de rehabilitación de las Bernardas -obras que todavía no han comenzado- y que no permitían que la cofradía iniciara su desfile procesional desde allí. A la cofradía de Jesús de Medinaceli se le aconsejó que tampoco saliera de la Magistral Catedral. Las posibilidades, por tanto, se reducían teniendo en cuenta las dimensiones de los tronos de Jesús de Medinaceli y de María Santísima de la Trinidad y la cofradía tampoco quería repetir la experiencia de utilizar Sementales, para lo cual era necesario el alquiler de una carpa y dejar allí sus imágenes y sus elementos procesionales.

La solución más viable era la del colegio de Málaga. A través del alcalde, Bartolomé González, se consiguió el permiso del nuevo rectorado de la universidad para utilizar ese lugar como salida. La cofradía podía respirar tranquila.

Sin embargo, se pudo comprobar que las dimensiones del trono de la Virgen con el palio eran superiores a la altura de la puerta del antiguo colegio de Málaga, hoy facultad de Filosofía y Letras. Nue-



La procesión tuvo bastantes espectadores.



Algunos penitentes cargaron la cruz descalzos.

va adversidad que la cofradía superó como en ella es habitual, es decir, contrarreloj y con notable esfuerzo. Se adquirió un sistema elevador de carácter hidráulico a fin de que en la salida por la puerta el palio y la imagen descendiesen unos centímetros para poder pasar. El sistema ha costado a la cofradía aproximadamente 6.000 euros. Y eso, en pleno pago de los angelitos del paso que ya han sido repuestos tras el robo sufrido por la cofradía.

Pues bien, el trabajo realizado premió a la cofradía con la mejor salida que se le recuerda, contemplada además por miles de personas frente al colegio de Málaga. Una salida que puede y debe tener continuidad en el tiempo por la brillantez de la misma y que ha modificado el recorrido de los últimos años, acortándolo hasta tener una duración como la que tuvo el Jueves Santo 1 de abril, concretamente de tres horas. Quizá deba realizar Medinaceli algún ajuste en su recorrido para no coincidir en el mismo con la otra cofradía, la del Cristo de los Doctores, que hubo de esperar en la plaza de los Santos Niños casi media hora para que terminara de pasar la del Nazareno Cautivo.



El Cristo de Medinaceli en la plaza de San Diego, ante la universidad cisneriana.

Y más adversidades superadas. Si alguien pensó que en menos de un año la cofradía no iba a tener una Agrupación Musical se equivocó. Al término de la Semana Santa del año pasado se marcharon la

mayor parte de los miembros de la Agrupación Musical y ésta desapareció como tal. Con lo poco que quedó y con mucho trabajo e ilusión la Agrupación Musical comenzó de nuevo su andadura y sola-

mente unos meses después volvió a salir completamente renovada en procesión.

Lo dicho, lo de la cofradía de Jesús de Medinaceli es todo un tratado para superar con éxito las adversidades.



Bartolomé González desfiló en la procesión del Jueves Santo con su mujer



Alcalde y nazareno de Jesús de Medinaceli

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, desfiló un año más en la procesión de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli el Jueves Santo, día 1 de abril. Y lo hizo como nazareno de una imagen de la que se considera muy devoto desde que era niño. Bartolomé González es miembro de la cofradía al igual que su mujer, Yolanda Martos, y sus hijos, Diego y Daniel. Esta vez el alcalde desfiló en las filas de nazarenos junto con su esposa.

Esta vez fue el capataz, Manuel Gómez, quien ayudó al alcalde y su mujer a ponerse el cordón del hábito, que va cogido de la cintura y el cuello.

El alcalde recordó: "Visto como nazareno de Jesús de Medinaceli desde pequeño, pero nunca recuerdo cómo se hace el nudo y se pone el cordón. Siempre tengo que acudir a Jesús Ropero o a su padre".

"Mis hijos -añadió- hacen lo que han visto en casa y lo que yo vi de niño: la preparación y asistencia de sus familiares a la procesión. Para nosotros es un día muy especial".



El cambio de recorrido de la cofradía del Cristo de Medinaceli retrasó el acto ante la fachada plateresca de la universidad

El Cristo de los Doctrinos se encontró con la Virgen

El Cristo de los Doctrinos y la Virgen de la Esperanza realizaron su procesión del Jueves Santo, día 1 de abril, ante la presencia de miles de personas que contemplaron el paso de la imagen de mayor valor histórico y artístico de la Semana Santa complutense. Fueron centenares los espectadores que se congregaron en la plaza de San Diego para ver el emocionante encuentro del Cristo de los Doctrinos con su madre, la Virgen de la Esperanza, en un acto que se celebró con retraso por la media hora de espera que tuvo que aguardar la cofradía del Cristo de los Doctrinos en la plaza de los Santos Niños para que pasara la procesión del Cristo de Medinaceli, ya que ambas coincidían en su itinerario.

Ese encuentro fue lo más esperado y contemplado al encontrarse ambos tronos ante la fachada plateresca de la universidad que fundó el cardenal Cisneros. Y con ese encuentro se reforzó el carácter

patronal que tiene el Cristo de los Doctrinos para los estudiantes. Pero un año más volvió a destacarse la ausencia de autoridades universitarias.

Los antiguos estudiantes universitarios se encomenda-

ron al Cristo de los Doctrinos como su protector pero hoy la universidad de Alcalá, institución laica, vive alejada de la imagen del Crucificado tallada por el jesuita alavés Domingo Beltrán en madera de satín en

el año 1590. Ni los estudiantes ni el profesorado, al menos como instituciones universitarias, participan en la procesión y si lo hacen es a título exclusivamente testimonial.

Ambas imágenes entraron en la plaza de San Diego para realizar la cofradía su acto penitencial ante la fachada de la universidad. Los antiguos estudiantes universitarios se encomendaban al Cristo de los Doctrinos para conseguir el éxito en sus exámenes, lo que hizo que se lo conociese como el Cristo Universitario. Ésa es la razón por la que sus nazarenos llevan uno de los vestidos más singulares de la Semana Santa española, pues visten como estudiantes de la universidad en el Siglo de Oro.

Por tanto este acto penitencial ante el 'templo del saber', de las ciencias y de las letras, es, sin duda, el más significativo de la procesión. Al llegar las imágenes ante la fachada



El encuentro tuvo acompañamiento musical.



Los paracaidistas desfilaban ante las imágenes.



HEMEROTECA

El Cristo de los Doctrinos y la Virgen de la Esperanza marchan después de su encuentro.

plateresca, la coral del colegio marista San José del Parque, de Madrid, interpretó el himno universitario, el Gaudeamus Igitur, así como el himno del Cristo de los Doctrinos y cánticos dirigidos a la dolorosa Virgen de la Esperanza.

Y fue allí, ya en recinto universitario al celebrarse dentro de las cadenas que circundan la fachada, donde las dos imágenes se encontraron. Antes la cofradía había realizado un recorrido que la llevó por las calles Colegios, Santa Úrsula y Escritorios a la plaza de los

Santos Niños y, desde allí, por la calle San Juan a la plaza de Palacio para tomar entonces la calle de Santiago, yendo por detrás de la cofradía del Cristo de Medinaceli en su estación de penitencia. Por la calle Tinte tomaron la calle Libreros y de allí, por la calle del Bedel llegaron a la plaza de San Diego. A partir del encuentro entre ambas imágenes, el recorrido continuó por la plaza de Cervantes para regresar por la calle Colegios al oratorio del Cristo de los Doctrinos.

Acompañó a las imágenes

una sección de la Brigada Paracaidista. Más de cien de cofrades realizaron el desfile, la mayor parte vestidos con el uniforme de estudiantes y otros con el hábito blanco y el capuchón verde de la Virgen.

Entre las autoridades estuvo el primer teniente de alcalde, Gustavo Severien, con otros ediles del gobierno municipal. También asistió el portavoz socialista, Javier Rodríguez, al que acompañaron también varios concejales del PSOE.

Un acto también muy significativo fue la despedida de la

sección de la Bripac ante la ermita del Cristo de los Doctrinos con el rezo paracaidista y el canto de 'La muerte no es el final'. Los soldados desfilaron luego ante las imágenes.

La principal novedad de la procesión fue la interpretación por parte de un cuarteto formado por un flautín, flauta travesera, clarinete requinto y caja de un toque que va a ser característico del Cristo de los Doctrinos. El cuarteto, como el resto de los músicos de la procesión, fue de la Banda Sinfónica Complutense.

Reflejo de un firme compromiso con las personas y el medioambiente

En aguas de Alcalá hacemos una gestión eficiente y sostenible del agua, aportando soluciones viables y socialmente responsables, para ofrecer agua de máxima calidad con el mejor servicio.

aguas de Alcalá da respuesta a cualquier necesidad de uso del agua, ya sea para consumo humano, agrícola o industrial, con un firme compromiso con las personas y el medioambiente.

Vía Complutense, 23 · 28807 Alcalá de Henares
T. Atención al cliente: 902 23 60 23
Averías: 902 13 60 13 · Fax: 91 879 76 02
www.aguasdealcala.es



aguas de Alcalá



Nueva figura en este paso: María Magdalena arrodillada ante el Crucificado.

Sin contratiempos en la procesión del Cristo de la Agonía

La 'Madrugá' complutense fue intensa en cuanto a fervor

La cofradía del Cristo de la Agonía estrenó su nueva imagen, que ya forma parte del paso del Crucificado con la Virgen de los Dolores y San Juan. Se trata de María Magdalena, quien al pie de la cruz se la ha representado con el recipiente de perfumes con los que ungió los pies de Cristo para secarlos después con sus cabellos, es decir, la iconografía más habitual de la Magdalena. Ese estreno fue sin duda la principal novedad de la procesión de la *Madrugá* complutense. Pero tras los contratiempos por la lluvia que tuvo la cofradía el año pasado, fue de destacar la ausencia de lluvia y viento, lo que permitió celebrar la procesión el Viernes Santo, 2 de abril, con toda normalidad. Hizo mucho frío, sí; pero eso es lo normal.

Es indudable que la cofradía presidida por Elías Martín ha conseguido dos pasos de misterio realmente brillantes. El de Cristo con la Cruz a Cuestas hay que recordar que era la imagen de escayola hecha en serie que siempre se ha conocido en Alcalá por no tener ropajes sino por llevar pintada la ropa. La cofradía vistió esa imagen con una túnica de color berenjena y le dio otro aire bien distinto. Además, profundizando en los misterios de la Pasión siguiendo los pasos de Cristo camino del calvario, la cofradía decidió colocar delante de la imagen del Nazareno con la Cruz a la Verónica portando el paño con el que enjugó el rostro de Cristo, dejándolo impreso en el mismo. En definitiva, se trata de un paso de enorme calidad plástica para abrir su cortejo procesional del Viernes Santo.

A la imagen del Cristo Crucificado y agonizante, a la que ya se habían colocado al pie de la cruz las imágenes dolientes de la Virgen María y de San Juan, ahora se le ha añadido la imagen de María Magdalena. Se ha usado una iconografía muy medieval para presentar a la Magdalena, pues ella es la que más cerca está de la cruz de Cristo y porta el frasco de las esencias, en este caso una especie de cáliz del perfume con el que ungió a Cristo.

Fue por tanto un acierto pleno añadir la imagen de la Magdalena al paso, puesto que lo completa de forma brillante y carga aun más de emoción la escena. Ésa fue sin duda alguna la gran novedad de la procesión del Cristo de la Agonía y con toda seguridad la última gran decisión de la junta presidida por Elías Martín, que cumple el mandato para el que fue elegida. Elías Martín no se presentará a un nuevo mandato, según reconoció a PUERTA DE MADRID.



Por la calle Teniente Ruiz y ya en la calle Colegios. La procesión empezó de noche y acabó de día.

A las seis de la mañana, y con el intenso frío al que ya tiene habituados a los fieles esta procesión, se inició un recorrido en el que llegaron a participar unas 2.000 personas y en el que los nazarenos que formaron las filas lo hicieron en gran número. Se trata de otro de los éxitos de la junta presidida por Elías Martín: la participación de penitentes y de fieles en la procesión del Cristo de la Agonía se ha incrementado.

Entre los fieles estuvieron el alcalde, Bartolomé González, y el concejal de Festejos, Marcello Isoldi, ambos del PP. Del mismo modo estuvo el portavoz municipal socialista, Javier Rodríguez Palacios, acompañado por otros concejales del PSOE.

También asistieron varios penitentes de la cofradía del Cristo de los Doctrinos con sus distintas vestimentas; lo hicieron por segunda vez y siguiendo el hermanamiento entre ambas cofradías.

Carmen Cerezo recitó sus poemas místicos dedicados a la Pasión y Agonía de Cristo; las religiosas de los conventos por los que discurrió el cortejo procesional realizaron sus cánticos y se registró una enorme participación de fieles a lo largo de la procesión.



El otro paso: Jesús ante la Verónica, que lleva el paño con el rostro de Cristo.

Incluso la Policía Local escoltó los pasos. En la presidencia estuvo el vicario general de la diócesis, Florentino Rueda, y la música la puso la Banda de

Música de Villalbilla, que al final interpretó el himno 'La muerte no es el final' y la Marcha Real, es decir, el himno nacional español.

Anteriormente, Florentino Rueda había impartido la bendición a todos los presentes con el Lignum Crucis, la reliquia de la cruz de Cristo.

Tratamiento de Varices sin Cirugía



Para eliminar las varices hay que realizar un diagnóstico correcto, utilizando las técnicas más avanzadas en función a su tamaño
Transiluminación y Ecografía Doppler

Tratamiento con Láser

varices pequeñas (microvarices)
El tratamiento de pequeñas varices (microvarices), se realiza por láser.
SIN CIRUGÍA.

Fotodepilación

IPL
LÁSER

Inyección de espuma
varices gran tamaño
SIN CIRUGÍA.

10% DESCUENTO

Tratamiento Facial Rehabilitación facial.

- Relleno de arrugas y surcos
- Rejuvenecimiento facial
- Botox (Vistabel)
- Temporalmente
- Factor de crecimiento plasmático
- Semipermanentes
- Vitaminas
- Carboxiterapia

10% DESCUENTO



MOC novedoso tratamiento Alternativo a la liposucción

MOC: Molding Ósmico Cavilacional
FINANCIACIÓN a tu medida



ADELGAZA SIN PASAR HAMBRE
sin pastillas ni alimentos preparados
ELIGE DÓNDE QUIERES ADELGAZAR
APRENDE A NO VOLVER A ENGORDAR

1ª consulta con un médico GRATUITA

10% DESCUENTO

Oferta PRIMAVERA 2010
hasta el 30 de abril

SANATORIO VALLÉS



www.cosmeticomedica.com



www.unmequi.com

C/ Santiago, 14
Alcalá de Henares (Madrid)
Tfno.: 91 878 75 00



Este año la salida de las imágenes fue soleada y multitudinaria, como se ve a la derecha.

Miles de personas contemplaron en la calle Libreros la salida de la cofradía

El sol hizo brillar a la Soledad

Cuando sale la Soledad algo ocurre en el corazón de miles de personas que contemplan esa salida. Y si encima hace sol, porque la Virgen de la Soledad pide sol, pide luz natural para contemplarla en su esplendor, ese estremecimiento del corazón, esa piel de gallina que a muchos se les pone, se incrementa. La cofradía tenía ganas de brillar el Viernes Santo después de lo acontecido el año pasado, en el que la procesión tuvo que regresar por culpa de la lluvia entre llantos poco después de iniciar su estación de penitencia. ¡Cuántas oraciones no se habrán hecho estos días para que saliera el sol y no hubiera lluvia! Pero al final ese sol tan añorado hizo brillar a la Soledad y el resplandor llenó a miles de personas que contemplaron en la calle Libreros la salida de la cofradía.

Con impaciencia, los costaleros de los dos pasos, el del Descendimiento y el de la Virgen, realizaron los últimos preparativos en la iglesia de Santa María la Mayor. Muchos dirigieron a la Reina de Alcalá, como así la conocen los cofrades, sus últimas oraciones para que todo saliera perfecto. El alcalde, Bartolomé González, no quiso perderse la salida de la Soledad. Y con él varios concejales, tanto del gobierno municipal como del PSOE con su portavoz, Javier Rodríguez, al frente. No tenían las autoridades mucho más tiempo, ya que instantes después salieron de la procesión para ocupar en la calle Mayor el lugar destinado a las autoridades



Costaleros de la Virgen de la Soledad y del Cristo del Descendimiento.



Una muchedumbre de espectadores inundó la calle Libreros, frente a la iglesia de Santa María.

ante el paso de la Carrera Oficial. Pero ni el alcalde ni las demás autoridades ni miles de fieles quisieron perderse la salida de la Soledad, la cofradía titular del Viernes Santo.

Tras las vallas que acotaban la calzada para que pudieran salir cómodamente los dos pasos, se agolpaban miles de personas. Apenas cabía nadie más. ¡Hasta discusiones e incluso conatos de pelea llegó a haber! ¡Todos querían estar junto a la Soledad Coronada!

La cofradía formó sus filas de penitentes dentro de la iglesia de Santa María, que tras la celebración de los oficios litúrgicos permaneció cerrada. Cuando se abrió la puerta hubo un suspiro general.

El primero en salir fue el paso del Descendimiento de la Cruz con la figura de Cristo y de Nicodemo y el estreno este año de la escalera. El capataz del paso, Carlos Martínez, dio la orden para iniciar con la primera *levantá* el camino. Un total de 31 costaleros llevaron sobre su cerviz los 700 kilos que en actualmente pesa ese paso incompleto. Por detrás los contraguías Diego Fernández y Antonio Fernández transmitían a los costaleros de la parte trasera del paso las órdenes de Carlos Martínez.

Otro tanto ocurría con el paso de la Virgen Soledad Coronada. Su capataz, Carlos Casada, pidió a los costaleros subir a la Reina de Alcalá has-

ta el cielo complutense. Eran 1.200 kilos de peso llevados por 28 costaleros cada turno.

No ha sido un año fácil para la cofradía de la Soledad. El trono de la Señora llevaba la vara con crespón negro de un miembro de la junta fallecido este año, Doroteo García. Uno de los varales del palio lució otro crespón negro por cofrades muertos este año como Eduardo Holgado o dos de los creadores de la cofradía, Ignacio Armendáriz y Felipe Arribas, y más cofrades fallecidos.

Por todos estos fallecidos en un año complicado la cofradía quería brillar, pedía que luciera el sol para llevar por Alcalá a la Virgen de la Soledad con orgullo y emoción.

También tenía clara la cofradía su ausencia en la Carrera Oficial. El Viernes Santo es su día y no quiso, de ningún modo, coincidir con los otros tres pasos que salían esa tarde en lo que ha quedado como procesión oficial. La Soledad ha sido la cofradía que más ha sufrido los problemas de una carrera oficial que cada vez parece tener menos futuro. La cofradía hizo su recorrido.

El alcalde y el obispo llegaron a mitad del recorrido, en la calle Escritorios, para desfilan con la Virgen de la Soledad.

En el recuerdo queda la salida soleada y multitudinaria de la Reina de Alcalá. Lo necesitaba la cofradía; lo necesitaba la Semana Santa alcalaína.



Penitentes de la cofradía ante la Virgen antes de partir.



El paso del Descendimiento estrenó la escalera.



Cofradía del Cristo atado a la Columna con la Virgen de la Dolorosa.

**Con sólo tres cofradías participantes,
la procesión sigue dejando insatisfechos a muchos**

La carrera oficial aún puede reducirse más

Defensores y críticos con la Carrera Oficial del Viernes Santo deberían coincidir en algo: Esta procesión ha perdido prácticamente todo su sentido. ¿Que alguna de las cofradías quiere seguir saliendo por segunda vez con sus imágenes titulares en Viernes Santo? ¡Que salga! Pero eso no puede ser considerado una procesión oficial y dotarla del mismo sentido que tenía hace años. Este año la lluvia no impidió celebrarla pero cuando se va dentro de la procesión la insatisfacción es patente en mucha gente, tanto entre los espectadores que aguardan el paso de las únicas tres cofradías —de ocho que hay en Alcalá— que siguen participando, como de los integrantes mismos de las cofradías, que se ven obligadas en algunos casos a acelerar su paso y en otros a ralentizarlo o a esperar para amoldarse al ritmo de las otras.



El primer teniente de alcalde, Gustavo Severien, y otros concejales del gobierno.



Cofrades de la Columna.

Técnicamente la carrera oficial de este año no fue un desastre como ha ocurrido algunos años. Las tres cofradías participantes, la del Cristo de la Columna, la de Jesús de Medinaceli y la del Cristo de la Agonía, salieron a distintas horas al objeto de confluir todas ellas en la calle Mayor a partir de las ocho y cuarto de la tarde. Y realmente la primera en llegar a la tribuna de autoridades, la del Cristo de la Columna con la Virgen de las Lágrimas y el Consuelo, lo hizo con puntualidad. En esa tribuna estuvieron el alcalde, Bartolomé González, el obispo, monseñor Reig Pla, y concejales del PP y del PSOE.

Por detrás de la cofradía de las penas, cuyas imágenes van en andas la del Cristo y a costal la de la Virgen, desfiló la de Jesús de Medinaceli. Lógicamente la del Nazareno Cautivo tuvo que amoldarse al ritmo y a las paradas que hacía su antecesora. Los dos pasos de la cofradía de Jesús de Medinaceli van sobre ruedas. Y si esas paradas repercutían en la segunda cofradía, qué vamos a decir de la tercera, la del Cristo de la Agonía con sus dos pasos escoltados por agentes de la Policía Local. El recorrido por la calle Mayor



El alcalde y el obispo.



Cofrades de Medinaceli.

fue la procesión oficial. Si, fue un acierto porque hubo continuidad, mucha más que otros años. Si esta fórmula hubiera salido así hace años no estaríamos hablando probablemente de la crisis que atraviesa esta procesión que, por otra parte, es seguida por decenas de miles de personas.

Se trata de una crisis que se acrecienta con el rumor de que la cofradía del Cristo de la Columna puede llegar a cuestionarse su participación. Poner un paso en la calle es costoso y supone un gran esfuerzo. La cofradía de las Peñas sale el Miércoles Santo y podría ser la siguiente en plantearse su participación en la Carrera Oficial como antes lo han hecho la cofradía del Cristo de la Esperanza y el Trabajo o la cofradía del Santo Entierro hace años.

Es probable que este año la Carrera Oficial merezca una buena nota porque hubo esa continuidad en el desfile de la que se ha carecido muchos años. Pero la pregunta que surge es si esa buena nota no llega demasiado tarde. Si esta procesión merece una nueva oportunidad o quizá se está siendo demasiado injusto con una cofradía, la de la Virgen de la Soledad, a la que se res-



Cofradía de Jesús de Medinaceli con María Santísima de la Trinidad.

ta protagonismo incluyendo una segunda salida en su día natural de procesión.

Son cuestiones estas que algún día habría que abordar de una manera distinta a como se ha hecho hasta ahora. No se trata tanto de seguir buscando la óptima fórmula para realizar esta procesión y

que no sea un clamoroso fracaso. Se trata de analizar con pros y contras si es pertinente su realización, máxime cuando su origen estuvo en los años setenta del siglo XX, los más bajos de las cofradías penitenciales complutenses.

Por tanto, buena nota para la Carrera Oficial del Viernes

Santo de este año. ¿Pero llega a tiempo esta buena nota? Ésa es la cuestión.

Si algún día la cofradía del Cristo de la Columna decide no participar en la procesión del Viernes Santo, quedarían sólo dos cofradías, que en ambos casos han procesionando unas horas antes.



Hubo miles de personas.



Cofradía del Cristo de la Agonía con el paso que ahora incluye a María Magdalena.



Conmemoración de la Cena del Señor en la Catedral Magistral

El obispo lavó y besó los pies de doce fieles

El obispo de la diócesis de Alcalá, monseñor Juan Antonio Reig Pla, lavó y besó los pies a doce fieles que participaron en la iglesia Magistral Catedral el Jueves Santo en la celebración de la Cena del Señor, con la que se conmemoró la instauración de la Eucaristía por Cristo y el amor fraterno, así como la institución del sacerdocio en tanto en cuanto es servicio a los demás. Dentro de los oficios del Jueves Santo, adquiere una especial relevancia simbólica el lavatorio de pies que en la Magistral Catedral realiza tradicionalmente el obispo de la diócesis a doce fieles, a excepción del año pasado, puesto que en la Semana Santa estaba vacante la sede episcopal complutense y este gesto de humildad y de servidumbre al prójimo fue realizado entonces por el administrador diocesano, monseñor Florentino Rueda.

Tras los oficios vespertinos, el Santísimo Sacramento se trasladó del Sagrario al monumento, esto es, un altar colocado para su adoración en esta celebración de la Pasión. La Magistral se llenó de fieles en uno de los actos religiosos más importantes del año.

Desde el papa en la basilica de San Pedro en Roma hasta el más humilde sacerdote en cualquier parroquia, los sacerdotes que presiden los oficios del Jueves Santo, durante la celebración de la Última Cena de Cristo y tras la homilía, se despojan de todos sus orna-

mentos y con una toalla ciñéndose el cuerpo lavan los pies de doce fieles. En la Magistral Catedral fue monseñor Reig Pla quien hizo este gesto, propio de siervos en la época en que vivió Jesucristo. De hecho, monseñor Reig Pla recordó la importancia de este

gesto que tuvo el Hijo del Padre, Dios mismo, al realizar algo propio de los siervos. De hecho Cristo dijo que no había venido al mundo para ser servido sino para servir.

El lavatorio de pies no tiene un origen religioso sino social. Las personas caminaban mucho por los caminos de tierra y calzaban humildes sandalias. Era necesario que se lavaran frecuentemente los pies del polvo pero este cometido era propio de los siervos. Al realizarlo Cristo a sus apóstoles se invistió como siervo y los enseñó precisamente a ser ellos mismos siervos.

Por tanto ese gesto que hizo Jesucristo fue el que repiten cada Jueves Santo los sacerdotes de la iglesia y ese gesto fue el que realizó el obispo complutense en la Magistral Catedral. Pero además de lavar los pies de los fieles, los besó en un gesto de mayor humildad y servidumbre.

Para ello, monseñor Reig Pla se despojó de sus ornamentos. Quedó sólo vestido con una sencilla túnica talar. Se ciñó una toalla a la cintura y vertió agua con una jofaina en una palangana para lavar los pies de los doce fieles y besarlos a continuación.

El delegado de liturgia de la diócesis complutense, monseñor Luis García Gutiérrez, explicó a PUERTA DE MADRID que la liturgia del Jueves Santo tiene tres partes diferenciadas: "La primera es la misa como tal; dentro de ésta está la segunda parte de la liturgia, que es el lavatorio de pies como recuerdo del acto que hizo Jesucristo antes de la Pasión. Con ello lo que Él nos quiso decir es que nos pongamos a disposición de nuestro prójimo. Por eso hoy es el día del amor fraterno. La tercera parte es el traslado del Santísimo Sacramento al monumento para ser adorado en la tarde del Jueves Santo y durante el Viernes Santo".



¡¡Ahora puedes conocer las leyes españolas!!

"Tengo más oportunidades conociendo mis leyes"

"Con profesionales, despachos y empresas de prestigio"



3ª Edición Programa "Conoce tus leyes"

¡¡APÚNTATE!!
Más de 2.000
diplomas
en las dos
ediciones anteriores

Ahora tienes la oportunidad de conocer las leyes, principios y fundamentos jurídicos de la sociedad española, en el programa **"Conoce tus leyes"** impartido por los más prestigiosos despachos de abogados españoles y servicios jurídicos de grandes empresas.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
JUNTA MUNICIPAL II (Avda. Reyes Católicos, 9)

— fundación —
CREMADES & CALVO-SOTELO



Fundación
Wolters Kluwer
España

Con la colaboración de



ILUSTRE
COLEGIO DE ABOGADOS
DE MADRID

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



**Más de 120 personas
intervinieron
en la sexta edición**

La parroquia de Santiago Apóstol representó su Pasión Viviente

Más de 120 personas hicieron posible por sexto año consecutivo que la Pasión de Cristo tuviera vida en la parroquia de Santiago Apóstol. En una Semana Santa que se caracteriza por el eclecticismo de sus procesiones llama la atención que no haya una Pasión Viviente 'oficial' por así decirlo. La parroquia de Santiago Apóstol, situada en el número 2 de la calle Torrelaguna, tiene esta representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. Sin embargo lo que los asistentes el Martes y el Miércoles Santos ven en la iglesia no es una obra de teatro sino que comparten con todos los que hacen posible la Pasión Viviente un acto de catequesis. Por tanto, más que de realizar y ver una representación teatral se trata de revivir el misterio pascual. En sus palabras de presentación, el párroco y vicario diocesano Javier Ortega, reconoció esta característica catequética de la Pasión: "Queremos que la representación nos ayude a comprender el don inestimable que es la salvación que nos ha obtenido el sacrificio de Cristo".

La Pasión de la parroquia de Santiago tiene, indiscutiblemente ese carácter de catequizar, de vivir intensamente y de forma activa uno de los momentos más importantes para el catolicismo. Pero también es indudable que cumplido ese objetivo, lo que queda es valorar el trabajo realizado, y éste hay que calificarlo de sobresaliente. Realmente los fieles de la parroquia realizan un trabajo brillante que cabe de calificar de obra de arte.

El obispo Juan Antonio Reig Pla no quiso perdersela y asistió a la representación del



Martes Santo. El alcalde, Bartolomé González, es un asistente fijo cada año. La de la parroquia de Santiago Apóstol

es la única Pasión Viviente de Alcalá pero es algo más: Realmente es la Pasión de Alcalá por su calidad artística y por

su ejemplo catequético.

La portavoz y responsable de protocolo, Margarita Pacheco, reconoció que la Pasión es un

OPTICALIA

BPM Cardenal Cisneros



Este año ha tenido un peso fundamental el profeta Moisés para acentuar el cumplimiento de las promesas con Cristo.

acto de catequesis realizado por la parroquia para la propia parroquia. No es por tanto un espectáculo sino un acto de fe para vivir intensamente la celebración de una manera más próxima: "Este hecho descarta que la Pasión pueda

llegar a salir algún día de nuestro templo". De hecho propuestas no les han faltado para realizar la representación en un lugar de mayor capacidad y abierto a todos los alcaláinos. "Esta es nuestra vivencia de la Pasión y por eso que-

remos seguir haciéndola en la parroquia".

Fieles a su estilo, a sus señas de identidad, los que hacen posible la Pasión Viviente de la parroquia de Santiago hicieron una representación completamente diferente a las

"Este es un acto de catequesis de la Parroquia y no pretendemos realizarlo en ningún otro sitio que no sea aquí"

de años anteriores. Margarita Pacheco reconoció que a comienzos del año empezaron el trabajo: "Tenemos un equipo encargado de realizar el guión, es decir, que preparamos este a conciencia basándonos en las Escrituras. Todo ello se hace bajo la supervisión teológica del párroco, Javier Ortega, que nos orienta para que la Pasión tenga el sentido que tiene que tener".

A partir de ahí el trabajo se multiplica y la imaginación cubre los problemas técnicos que indudablemente aparecen: "Todo esto sale adelante con medios artesanos, con lo que podemos y como podemos", reconoció Margarita Pacheco para añadir que "cada año hemos ido evolucionando. Con el dinerillo que vamos sacando con los donativos vamos comprando cosas nuevas, un foco, telas, vestuario, etc. La Pasión de todos modos es algo más que una representación ya que es un acto de convivencia. Tras los ensayos, cenamos juntos, para lo cual hay una comisión que llamamos 'de catering'. Para nosotros es fundamental la convivencia, vivir fraternalmente la Pasión. También tenemos una cena para la cual pagamos algo más de lo que vale el cubierto. De esta forma obtenemos unos fondos que nos vienen muy bien para seguir adquiriendo material. Además, hay una colecta en la parroquia para poder realizar la Pasión y al término de las dos representaciones pasamos unas bolsas pidiendo a los asistentes la voluntad".

Como decimos, la particularidad de la Pasión Viviente de la parroquia de Santiago es que nunca es la misma, todos los años varía. Este año se representó bajo el título de 'En mí se cumplen todas las promesas' y en la representación ha tenido un peso fundamental la figura del profeta Moisés, para acentuar el cumplimiento de todas las promesas que se cumplen con Cristo. De hecho, teológicamente el catolicismo compara las palabras y los hechos de Jesús con los de Moisés para explicar la misión de Cristo.

Cámbiate a
primeras
marcas

89€

con
cristales
incluidos

Pull and Bear

Pepe Jeans

"el caballo"

fun&basics

dauidel fin

Amichi

JAVIER LARRAINZAR

OPTICALIA
CENTRO ÓPTICO ALCALÁ

C/ Ángel, 7. 28807, Alcalá de Henares. Madrid

Telf.: 91 889 69 53

Promoción válida para graduaciones comprendidas entre +6.00 / -6.00 D y hasta +2.00 D de cil. Incluye lentes básicas de stock orgánicas 1.5 endurecidas. Monturas: Colección especial para la promoción de las Marcas Pull&Bear, Pepe Jeans, El Caballo, Fun&Basics, Javier Larrainzar, David Delfin y Amichi. Válida hasta el 30 de Junio de 2010.



Por primera vez, el Cristo Yacente salió llevado en andas.

Las novedades de la cofradía del Santo Entierro siguen haciendo crecer la celebración

Salto de calidad para la Semana Santa de Alcalá

El Cristo Yacente del convento de las Dominicas salió en andas en la procesión del Santo Entierro del Viernes Santo. Tal decisión de la cofradía que preside María Ángeles Oñoro así como la salida de un nuevo paso en su procesión, el de los Atributos de la Pasión de Cristo fueron suficientes novedades como para contribuir a dar un nuevo salto de calidad para la Semana Santa de Alcalá. La historia de la celebración en Alcalá está marcada por hitos, por decisiones que no tienen marcha atrás y que suponen una clara evolución. La Semana Santa en que salieron por primera vez peñistas de ferias con el Cristo de las Peñas o el día que la cofradía de la Virgen de la Soledad decidió sacar su imagen con costaleros o cuando la cofradía del Cristo de la Esperanza y el Trabajo se preparó para salir con anderos fueron momentos importantes, saltos cualitativos, lo mismo que el nacimiento de la cofradía del Cristo de los Desamparados y las Angustias y tantas otras novedades que poco a poco han ido introduciendo las ocho cofradías penitenciales de Alcalá.



Toques de campana.

Por eso la salida del Cristo Yacente en la procesión del Santo Entierro llevado por anderos, además de emocionar a los varios cientos de personas que se concentraron ante la lonja de la Magistral, hizo subir muchos enteros la calidad de la Semana Santa alcalaína. Pero además, marca un antes y un después para una cofradía que ha entrado con este gesto en una nueva dimensión que a buen seguro le permitirá seguir creciendo. No es descabellado, es más bien lógico pensar que en poco tiempo la cofradía llegará a sacar sus tres pasos en andas.

La procesión de la medianoche del Viernes Santo 2 de abril estuvo marcada, como ya se anticipaba, por el recuerdo y el deseo de un pronto restablecimiento de la salud de la



Anderos poco antes de portar al Cristo Yacente.



El obispo, el alcalde y varios concejales ante la Magistral.



Público expectante.

presidenta de la cofradía del Santo Entierro, María Ángeles Oñoro. Marita, como así la conoce toda la cofradía, recibió el alta hospitalaria pero aún continúa restableciéndose en su domicilio de los problemas postoperatorios que sufrió y que la tuvieron ingresada en un delicado estado de salud.

Por esta razón, y como era lógico, la primera levantada del Cristo Yacente por parte de los anderos fue realizada en honor de Marita, tal y como pidió el vicepresidente de la cofradía, Ángel Guijarro. Fue precisamente él quien en ausencia de María Ángeles Oñoro pronunció el juramento de silencio que todos los cofrades asumieron.

El paso del Yacente se puso en marcha a las órdenes de David Martínez, capataz del paso del Cristo de la Esperanza y el Trabajo. Esta cofradía no dudó en echar una mano, con la experiencia de sus anderos, a la hermandad del Santo Entierro para garantizar el éxito de esta primera salida de su paso principal en andas. Además de preparar a los nuevos anderos de la cofradía del Santo Entierro, la del Cristo de la Esperanza y el Trabajo los reforzó con una cuadrilla de anderos propios. Si satisfecha estaba la junta directiva de la cofradía, también lo estaban el presidente y los directivos de la cofradía del Cristo de la Esperanza y el Trabajo.

Por otra parte, un año más la Guardia Civil dio escolta de honor al paso mientras que los únicos sonidos que se oyeron una vez realizado el juramento de silencio fueron el redoble de



Otra novedad: el paso de los Atributos de la Pasión de Cristo.

tambores y por delante del cortejo las campanas del barandales.

En la presidencia se contó con la presencia del alcalde, Bartolomé González, del obispo, monseñor Reig Pla, y del portavoz socialista en el ayuntamiento, Javier Rodríguez Palacios así como los representantes de las demás cofradías penitenciales.

La salida de los tres pasos de la Magistral Catedral se hizo con la interpretación del himno nacional a cargo de la Agrupación Musical del Cristo de la Columna. Sin embargo, una vez realizado el juramento de silencio ya no hubo más sonidos que los del barandales, los de los tambores y los de la campana de órdenes del paso del Yacente. Tal es el

espíritu y la tradición para una cofradía que se siente muy identificada con el sentido más castellano y sobrio de su procesión. La otra diferencia con respecto a las procesiones de los años anteriores fue, evidentemente, la mayor duración del desfile precisamente por el hecho de que el paso del Yacente iba a hombros y no sobre ruedas.



La tercera imagen de la procesión: la Virgen de Nuestra Señora de los Dolores.



El Cristo resucitado salió de la iglesia Magistral Catedral



La Virgen lució un velo negro de dolor por la muerte de su hijo

Brillante y soleado encuentro en la Pascua de Resurrección

La Semana Santa terminó con alto nivel

La procesión del Resucitado reunió a miles de personas en la plaza de los Santos niños para contemplar el encuentro entre la Madre y el Hijo en una mañana soleada aunque fría. El domingo 4 de abril concluyó con este desfile procesional la Semana Santa complutense y lo hizo con buena nota, con un alto nivel propiciado por la brillantez de una procesión de la que se encargó al corresponderle por turno la cofradía del Cristo de los Desamparados y la Virgen de las Angustias. La Junta de Cofradías recuperó este año el planteamiento de hacer el encuentro en plena calzada y no en el interior de la plaza, por lo que se ganó en amplitud y comodidad para todos los asistentes.

Todo salió a la perfección. La Pascua de Resurrección fue soleada, como pide una fiesta que esencialmente es de alegría. Además, se trata de la fiesta más importante para todos los católicos, ya que con la Resurrección de Jesús es cuando adquiere sentido toda la religión católica. Al resuci-

tar, Cristo triunfa sobre la muerte y abre las puertas del cielo a los creyentes. Es por tanto la salvación. Una fiesta así parece pedir sol. No olvidemos que en la Vigilia Pascual se enciende el cirio que representa a Cristo resucitado, es decir, la luz.

Y aunque fresco, incluso se

puede decir que frío, el día fue soleado y con un intenso sol se produjo el encuentro en la plaza de los Santos Niños entre la figura de Jesús resucitado y su Madre.

Antes, a las once y media de la mañana, habían partido de distintos puntos las imágenes. Al corresponder la organiza-

ción a la cofradía del Cristo de los Desamparados y la Virgen de las Angustias, del convento de las Carmelitas de Afuera salió la imagen titular de la cofradía y no desde el de las Agustinas, tal y como estaba previsto en el programa; la Virgen lució un velo negro que mostraba su dolor por la muerte del Hijo. Los anderos de la cofradía llevaron la imagen por la calle Colegios y Santa Úrsula hasta llegar a Carmen Calzado y continuar por la calle Mayor para llegar a la plaza de los Santos Niños. La imagen del Cristo Resucitado salió de la iglesia Magistral Catedral también a las once y media de la mañana en el trono plateado de la junta de cofradías. Se trata de un trono que se puede adaptar para ir sobre ruedas, con andas o con costaleros debajo. La cofradía eligió la primera opción, la de llevar la imagen sobre ruedas. El recorrido que realizó el Resucitado fue el de la calle de la Victoria, la calle Postigo, la



Miles de personas contemplaron el encuentro entre la Madre y su Hijo en la plaza de los Santos Niños



Jesús Resucitado se encontró con la Virgen de las Angustias, en la plaza de los Santos Niños en un domingo soleado

calle Cardenal Tavera, la calle Almazán, la calle Ximénez de Rada y la calle Cardenal Cisneros para llegar al encuentro en la plaza de los Santos Niños.

A la Madre se la despojó del velo negro al encontrarse con su Hijo; el pesar por la muerte de Cristo dio paso a la alegría por su Resurrección y la salvación de las almas. El Encuentro se realizó ante la tribuna de autoridades, en la que estuvieron el alcalde, Bartolomé González; el obispo, monseñor Reig Pla, y una buena parte de los concejales de la corporación municipal, entre quienes se encontraba el portavoz socialista, Javier Rodríguez Palacios.

Con cada una de las imágenes fueron representantes de las ocho cofradías penitenciales con sus respectivos estandartes, que al llegar a la plaza de los Santos Niños se ubica-



ron junto a la tribuna de autoridades. Fue todo un acierto el realizar el encuentro en la calzada y no en el centro de la plaza, una zona en la que al

mediodía da la sombra y hay menos espacio para la gente. Además, al hacerse en la calzada se hace más cómodo el encuentro al no haber necesi-

dad de hacer maniobras los pasos para introducirlos dentro de la plaza.

Una vez realizado el encuentro, la imagen del Resucitado maniobró para enfilarse la lonja de la Magistral Catedral procesionando por detrás la imagen de la Madre. Desde allí las autoridades se dirigieron al templo catedralicio para celebrar allí la misa de la Resurrección y poner así el punto y final a la Semana Santa. El obispo pronunció la homilía en la que habló del sentido que tiene la Pascua en tanto supone la salvación de nuestras almas con Cristo como guía y luz.

La anécdota la protagonizó el propio obispo, que concluyó la celebración diciendo que, como es tradición en su tierra valenciana, se iba a comer una mona de Pascua, preguntando si había algún plato típico para esta celebración en Alcalá.



En la tribuna de autoridades estuvieron el alcalde, el obispo y concejales de la corporación municipal



HEMEROTECA

II EDICIÓN DE LOS PREMIOS

Alcalá

Emprende

Plazo de presentación de candidaturas: hasta el 30 de abril de 2010

PROYECTO EMPRESARIAL
UNIVERSITARIO

PRIMER PREMIO	5.000€
SEGUNDO PREMIO	3.000€
TERCER PREMIO	2.000€

INICIATIVA EMPRESARIAL

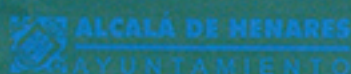
PRIMER PREMIO	15.000€
SEGUNDO PREMIO	10.000€
TERCER PREMIO	5.000€

COMERCIO Y HOSTELERÍA
INNOVADOR

PRIMER PREMIO	9.000€
SEGUNDO PREMIO	6.000€
TERCER PREMIO	3.000€

ALCALÁ DESARROLLO

Plaza de los Santos Niños, 4 - 28801 Alcalá de Henares
Tels.: 91 881 32 11 y 91 888 33 00 Ext. 3324 y 3325.
Y también la página web: www.alcaladesarrollo.es



www.ayto-alcaladehenares.es - www.alcaladesarrollo.es



Participantes en la Noche de los Teatros.



El eurovisivo Daniel Diges apadrinó el certamen.

La media de ocupación de los espectáculos con aforo superó el 95 por ciento

La Noche de los Teatros de Alcalá tuvo 5.000 espectadores

Casi 5.000 espectadores asistieron a los distintos espectáculos de la Noche de los Teatros celebrada en Alcalá el sábado 27 de marzo. De hecho la concejala de Cultura en el ayuntamiento complutense, Dolores Cabañas, destacó esta alta participación: "Demuestra el enorme éxito, puesto que la participación fue de exactamente 4.899 personas". Las actividades con aforo cubrieron sus plazas en más del 95%, "lo que demuestra la buena acogida de un programa de actividades enfocado a la cultura y, en especial, al teatro", manifestó Cabañas.

La edil de Cultura recordó que a lo largo de la tarde y noche del Día Mundial del Teatro, se dieron cita en Alcalá diez actividades diferentes, relacionadas todas ellas con el teatro: "Han sido actividades heterogéneas, enfocadas a todos los públicos, desde el infantil con espectáculos de títeres, al público familiar gracias a la magia de Miguel Puga, o a todos los públicos, con la música reciclada de Toom Pak."

Según Dolores Cabañas, se han seleccionado diferentes escenarios: salas de teatro

como el Teatro Salón Cervantes, La Galera o el Corral de Comedias, un edificio con una intensa actividad cultural como Santa María La Rica y espectáculos de calle como Toom Pak Street o la Lectura del Manifiesto del teatro.

En cuanto al casting del Don Juan, Dolores Cabañas explicó que "de los 1.700 actores que respondieron a la convocatoria del casting se eligieron, por su currículum, 180 que han sido vistos por Juan Polanco y Karmele Aramburu durante el viernes 26 y sábado

27 de marzo en grupos de treinta personas, que trabajaban con el director durante tres horas". La edil de Cultura declaró que "este casting en forma de clase ha sido muy bien recibido por los participantes y el director ha afirmado que ha sido muy difícil seleccionar a los que participarán en el taller de versos porque el nivel era altísimo", "tanto es así - reconoció Dolores Cabañas - que aunque el taller estaba previsto para cuarenta personas, han sido 47 los elegidos para participar, a los que

se sumará un número reducido de oyentes".

En la Noche de los Teatros se contó también con la presencia del artista alcalaíno Daniel Diges, que aunque representa a España como cantante en el festival de Eurovisión, es fundamentalmente un actor de musicales. Daniel Diges respondió así a la llamada del alcalde complutense para participar en la Noche de los Teatros, para de esta manera apadrinarla en Alcalá con su presencia.



sacosa GRUP **GAMMA**

cerámicas • baños • cocinas • materiales de construcción • fontanería • calefacción

SOLUCIONES EN CLIMATIZACIÓN

- Energía Solar Térmica
- Calefacción y Agua Caliente Sanitaria (condensación, bajo NOx, eléctrica...)
- Chimeneas y Hogar Térmico

Paseo de los Curas, 25 - Tlf.: 918 890 515

C/. San José, 2 - Tel.: 918 826 958

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

El edil socialista Francisco Peña criticó que se haya llegado a derrumbar una de las cubiertas

El PSOE pide soluciones para el edificio que será la sede del Centro Asesor de la Mujer

El grupo de concejales del PSOE en el Ayuntamiento de Alcalá mostró su preocupación "ante el progresivo deterioro que viene sufriendo el edificio destinado al Centro Asesor de la Mujer, de propiedad municipal y situado en el número 13 de la calle Escritorios, junto a la actual Concejalía de Urbanismo. La calle Escritorios es una de las calles más destacadas del conjunto patrimonial de Alcalá, con edificios como el colegio de las Filipenses o la iglesia de las Agustinas", manifestó el concejal socialista responsable del área de Patrimonio, Francisco Peña.

Según Peña, "la situación de abandono actual de este edificio es otro claro ejemplo de la desidia y despreocupación del gobierno del PP por el patrimonio de Alcalá en el casco histórico. Este lamentable abandono se inició en el año 2006, cuando el equipo de Gobierno suspendió la adjudicación a la empresa Dragados y Construcciones de la rehabilitación del edificio, y la posterior rescisión del contrato, por parte de la empresa, en 2008. Desde entonces -añadió- el equipo de Gobierno, en lugar de afrontar la situación, decide mirar para otro lado e incomprensiblemente no hace absolutamente nada".

En este sentido Francisco Peña lamentó que es "tanta su inoperancia que en todos los presupuestos, desde el año 2004 hasta la fecha, han incluido partidas presupuestarias por importe total de 2.760.000 euros para su construcción, pero de esta cantidad no se ha ejecutado ni un cinco por ciento". Estas actuaciones del equipo de gobierno, lamentablemente, ya



Francisco Peña, responsable del área de Patrimonio del PSOE

Francisco Peña:
"El equipo de Gobierno, en lugar de afrontar la situación, decide mirar para otro lado e incomprensiblemente no hace absolutamente nada"

han tenido sus consecuencias negativas para la ciudad y para las arcas municipales: recientemente la cubierta superior del edificio se ha desplomado sobre la primera planta; los destrozos provocados son cuantiosos y la reparación será ahora mucho más costosa, sin contar con el riesgo que corren los vecinos. "Se han puesto vallas protectoras para evitar que los escombros caigan sobre las aceras, y afortunadamente no ha habido que lamentar daños personales. Es ahora, después de hundido parte del edificio, cuando la Junta de Gobierno del día 2 de marzo parece moverse para acelerar la resolución del contrato. Han tenido que pasar cinco años y que parte del edificio se venga abajo para actuar, algo lamentable".

Por su parte, Javier Rodríguez, portavoz municipal de los socialistas, exigió al equipo de gobierno una "actuación urgente para atajar este progresivo deterioro del centro", a la vez que tendió la mano "para trabajar y conseguir de una vez impulsar el Centro Asesor de la Mujer, que si siempre es necesario, ahora lo es más aún, en estos momentos complicados, que sufren especialmente las mujeres".

TEFNICAL

INSTALADORES - MANTENEDORES

www.tefnical.es

e-mail: info@tefnical.es

91 883 46 47

C/ Ánimas, 3

Alcalá de Henares

**- Gas - Aire Acondicionado -
- Calefacción - Gasóleo - Fontanería -**

**CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES,
ARMAS, SEGURIDAD PRIVADA Y ANIMALES PELIGROSOS**

**Certificados médicos, escolares, trabajo,
permisos de residencia, deportivos, oposiciones, etc.**

**Tramitamos el permiso de conducir
sin cargo adicional,
evitándole desplazamientos a Tráfico.**

- ATENCIÓN INMEDIATA -

Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34

Tlf.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - Fax: 91 881 24 93

ALCALÁ DE HENARES

**HERBOLARIO
DOS HERMANAS**

**CONTROL DE PESO, DEPORTISTAS,
SUPLEMENTACIÓN NATURAL,
ALIMENTACIÓN Y MUCHO MÁS...**

RONDA ANCHA 17 - ALCALÁ H. - TEL 918828319
ENTREGANDO ESTE ANUNCIO
10% DE DESCUENTO EN TU PRÓXIMA COMPRA

REZA NUEVE AVEMARÍAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

I.G.L.



Varias actrices aseguraron a la salida que la prueba fue difícil

Más de 200 personas pasaron por Santa María La Rica para hacer el Casting del Don Juan

Alrededor de 200 personas acudieron al Antiguo Hospital de Santa María la Rica entre el viernes 26 y sábado 27 de marzo para realizar la prueba del casting del Don Juan. De entre los más de 1.600 aspirantes que se inscribieron previamente para poder participar y aspirar a un papel del reparto, Juan Polanco, director de la obra teatral que se interpretará los próximos 30 y 31 de octubre en la Huerta del Obispo, los había preseleccionado a ellos por su currículum y por su imagen, pero llegaba el momento de demostrar sus dotes artísticas a la hora de recitar poesía.

Los aspirantes a interpretar la obra de Zorrilla el próximo otoño fueron llegando de forma

repartida, ya que había tres sesiones cada jornada. La primera del viernes comenzó a

las 10.30 horas, la segunda a las 15 horas y la tercera a las 20 horas. Mientras que el sá-

bado tuvieron lugar a las 13 horas, las 16.30 horas y las 20 horas. Los actores acudían con el papel asignado aprendido. En el caso de ellos, la mayoría de las veces correspondía al guión o escenas de Don Juan, aunque este papel protagonista no será interpretado por ninguno de ellos. Y en el de ellas, gran parte de los textos reflejaban las intervenciones de Doña Inés.

Así nos lo hizo saber un grupo de jóvenes aspirantes a interpretar uno de los papeles femeninos del Don Juan a la salida del casting, que duró cerca de dos horas. Se trataba de actrices profesionales procedentes de diferentes localidades de Madrid aunque aún desconocidas para el gran público. "Al ser un ritmo diferente que la prosa es más difícil", comentó una de ellas con respecto a la dificultad de la prueba que acababa de realizar, ya que el Don Juan es una obra teatral escrita en verso. Con respecto al futuro, todas desean ser las elegidas para algún papel aunque saben que será difícil pues afirmaban que en apenas unos días "elegirán a 40 o así, que son los que harán el curso de verso y en septiembre empezarán los ensayos".

NAHAR GRES

TODO PARA SU REFORMA

Tras más de 20 años en el sector dedicados a ofrecer el mejor servicio y atención personalizada a nuestros clientes, NAHAR GRES vuelve a abrir sus puertas con una mayor y renovada Exposición, ampliando nuestra oferta de productos

Azulejos	Muebles de baño	Puertas de interior
Gres	Sanitarios	Puertas Acorazadas
Mármol	Grifería	Tarima
Piedra Natural	Hidromasaje	Armarios Empotrados
Encimeras	Mamparas de baño	Aluminio y PVC

Y mucho más...

Muéstranos tu idea
Nosotros la hacemos realidad

- 15% de descuento en todos los productos adquiridos para proyectos de reforma a realizar por nuestros profesionales
- Financiemos su proyectos
- Contamos con profesionales de todos los sectores con gran experiencia y cualificación, perfectamente coordinados para hacer su reforma con la mayor celeridad y eficacia

VISITE NUESTRA EXPOSICIÓN

Alcalá de Henares
Vía Complutense, 111 bis
Pol. Ind. Europa II - nave 7
Tlf: 918881034
info@nahargres.es
www.nahargres.es

NAHAR

Mercaderes ↑ Citron Pol Ind Gasolinera

→ Vía Complutense ←



El Abril de Cervantes comenzó con la escuela de poetas

Juan Van Halen dio una conferencia sobre Vicente Aleixandre

La programación del Abril de Cervantes se inició el martes 6 con la escuela de poetas, un ciclo cultural que es una de las novedades de la programación. Nace esta escuela con el objetivo de acercarnos la poesía. Esta primera edición tiene cuatro conferencias que se celebran los martes del mes de abril en el salón de actos de Santa María la Rica. En ellas se analizarán las vidas y las obras de cuatro poetas de enorme importancia para las letras españolas como Vicente Aleixandre, Blas de Otero, Jai-

me Gil de Biedma y Agustín de Foxá.

La primera de las conferencias fue la del senador y poeta Juan Van Halen sobre Vicente Aleixandre, uno de los grandes poetas del siglo XX y uno de los pocos escritores españoles que obtuvieron el premio Nobel de literatura. El martes 6 de abril se llenó el salón de actos en un acto que fue presidido por el primer teniente de alcalde, Gustavo Severien, y por la concejala de Cultura, Dolores Cabañas.

**Las obras de la vía entre Chamartín y Barajas
modifican el servicio del Corredor del Henares**

Se suspenden los trenes Civis durante dos meses y medio

Las obras de la vía que unirá Chamartín y el aeropuerto de Barajas van a provocar la interrupción de la circulación por la vía de contorno entre Chamartín y O'Donnell desde el 19 de abril. Esta vía es por la que circulan los trenes Civis que unen Alcalá con Chamartín sin más paradas intermedias que la de Torrejón de Ardoz. Renfe calcula que la interrupción del servicio será durante dos meses y medio.

La oferta de plazas se mantendrá en hora punta en el Corredor del Henares, pero con trenes que circularán por la línea C-2, a través de la estación de Atocha Cercanías y con parada en todas las estaciones.

Por su parte, los trenes de media distancia que hasta ahora circulaban por esta vía de contorno tendrán desde el 19 de abril pequeñas modificaciones que no influirán en el horario y los tiempos de viaje.

Los trenes entre Madrid y Soria cambian su estación de origen y destino de Chamartín a Atocha Cercanías y los trenes entre Madrid, Arcos de Jalón y Zaragoza mantienen su salida desde Chamartín y realizan además una nueva parada en Atocha Cercanías en ambos sentidos.

Los trenes entre Madrid y Sigüenza mantienen también su salida desde Chamartín y suman una nueva parada, en Atocha Cercanías, en las circulaciones de entrada a la capital.

Por su parte, el Ministerio de Fomento ha recordado que desarrollará durante los próximos cuatro meses trabajos intensivos en las obras de acceso al aeropuerto de Barajas, en jornadas de 24 horas, con el fin de minimizar las afecciones a las circulaciones ferroviarias por esta vía de contorno.

Tras quedar el lunes 5 de abril interrumpida la circulación por una de las dos vías existentes, desde el 19 de abril se cerrarán a la circulación ferroviaria ambas vías y el 5 de julio se repondrá a la circulación una de las vías y comenzará a normalizarse el servicio, según el calendario de Fomento.

Con actos los días 16, 24 y 25 de abril

La Casa de Aragón del Henares celebra la festividad de San Jorge

Con motivo de la festividad de San Jorge, la Casa de Aragón del Henares, organiza los siguientes actos:

16 de abril a las 20 h.:

- Pregón a cargo de Carlos Nadal (director de la oficina del gobierno de Aragón en Madrid).

- Nombramiento de la Dama 2010.

- Inauguración de la exposición "Indumentaria Aragonesa", en la sede social de la calle Alalpardo.

24 de abril a las 10'45

horas: Festival de jotas conjunto, en el auditorio municipal Paco de Lucía (Nuestra Sra. del Pilar, de Alcalá de Henares). Intervendrán las casas de Aragón de Alcalá de Henares, Madrid y Tres Cantos.

25 de abril a las 12'30

horas: Misa Baturra en la parroquia del Santo Ángel (calle Luis Miguel Domínguez, 2) de Alcalá de Henares.

AYUNTAMIENTO

DE ALCALÁ DE HENARES

Concejalía de Hacienda y Patrimonio

Servicio de Gestión Tributaria

EDICTO

Habiéndose aprobado por Decreto del Sr. Concejal Delegado de Hacienda, el Padrón correspondiente a la Tasa por ocupación de Locales en el Mercado Municipal, correspondientes al primer trimestre de 2010, se ha dispuesto lo siguiente:

Se establece como plazo de pago en período voluntario, del 20 de abril de 2010 al 22 de junio de 2010 (ambos inclusive), o inmediato día hábil posterior si el último día es inhábil.

Los citados recibos podrán abonarse en los plazos señalados, en cualquiera de las entidades colaboradoras que figuran en los propios recibos, en su horario de apertura al público.

Haciéndose constar que se notificarán colectivamente los respectivos recibos mediante la publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, así como a través de edictos que lo adviertan, todo ello, a tenor de lo dispuesto en el artículo. 102,3 de la vigente Ley General Tributaria.

Dicho padrón se exhibirá al público por un plazo de 15 días, a contar desde el siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, a los efectos de reclamaciones por las personas interesadas.

Contra dichos recibos se podrá interponer recurso de reposición en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente al de la finalización del período de exposición al público del padrón, ante el Sr. Concejal delegado de Hacienda.

Se advierte que transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo ejecutivo correspondiente, los intereses de demora, y en su caso, las costas que se produzcan.

Alcalá de Henares, a 7 de abril de 2010
EL CONCEJAL DELEGADO DE HACIENDA

Fdo.: Gonzalo Garrido de Oro

ALCALÁ DE HENARES, CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Plaza de Cervantes, 4 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00 - Ext.: 6845 - Fax: 91 883 31 10 - E-mail: layon@ayto-alcaldedehenares.es

Murió acuchillado por otro interno y el Tribunal Supremo dice que fue por un defectuoso funcionamiento de la prisión

Indemnización de 111.000 euros por la muerte de un preso en la prisión de Alcalá

El Tribunal Supremo ha condenado al estado español a indemnizar con 111.317,93 euros a la hija de un recluso que murió acuchillado el 15 de enero de 1995 en la prisión Madrid II de Alcalá, tras participar en una pelea con otros internos, al entender que estos hechos delictivos son imputables a "un defectuoso funcionamiento del servicio público penitenciario". El fallecido, David Soto Hontares, era sobrino de la conocida artista flamenca Josefa Soto 'La Pelúa'.

La sentencia fue dictada por la Sección Cuarta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del alto tribunal que atiende el recurso de casación planteado por la madre de la joven, que es menor de edad, y anula una sentencia dictada en noviembre de 2007 por la Audiencia Nacional que avalaba una resolución aprobada dos años antes por el Ministerio del Interior en la que se negaba a aceptar la responsabilidad patrimonial del estado.

La resolución del Supremo, de la que ha sido ponente el magistrado Segundo Menéndez, reconoce el "perjuicio económico y el daño moral que originó y origina a la hija del interno el fallecimiento de su padre", que considera imputable al centro penitenciario, "sobre el que pesa el deber de velar por la integridad de detenidos, presos y penados".

Según el alto tribunal, el Centro Penitenciario Madrid II "no fue capaz de controlar de modo eficaz una situación de discusión, riña y agresión entre internos" ni de impedir que los reclusos tuvieran a su disposición hasta cuatro armas blancas que fueron halladas en los registros efectuados tras la reyerta.

No hay prescripción

Los magistrados del Supremo también desestiman el argumento esgrimido por la Au-



El recluso David Soto Hontares murió acuchillado el 15 de enero de 1995 en la prisión Madrid II de Alcalá

diencia Nacional, que alegó que la responsabilidad patrimonial del estado había prescrito un año después de sucedidos los hechos y consideró irrelevante que la apertura de la causa penal que habría interrumpido la prescripción se produjo en 1997 y la menor no recibió notificación de su existencia hasta noviembre de 2004.

A este respecto, la defensa de la recurrente recordó la existencia de cuatro senten-

cias dictadas por el Supremo entre 2000 y 2007 que establecieron que la iniciación de un proceso penal por los mismos hechos de los que se deriva un daño o perjuicio interrumpe el plazo de prescripción, que la no personación en ese proceso del perjudicado no equivale a la renuncia de la acción civil y que, tras la interrupción, el inicio del referido plazo no debe computarse desde el auto de sobreseimiento de la citada causa.

Así, la sentencia establece que en el caso analizado la existencia del procedimiento fue notificada en noviembre de 2004 y la demanda de responsabilidad patrimonial se formalizó en enero del año siguiente, por lo que no habría pasado el plazo de un año que habría provocado su prescripción.

En todo caso, señala que el argumento de que la mujer debería haber reclamado dentro del plazo de un año posterior a la muerte del interno o del sobreseimiento de la causa es "inconsistente, pues la no personación en ese proceso es compatible con el conocimiento de su existencia, constituye una facultad y no un deber u obligación y no presupone abandono o renuncia del derecho a la indemnización".

David Soto Hontares cumplía condena por robo. El suceso ocurrió el domingo 15 de enero de 1995 entre las dos y las dos y media de la tarde cuando los funcionarios abrieron las cancelas de acceso a las celdas. Fue entonces cuando otro preso, Félix L.M. se abalanzó sobre David Soto clavándole un pincho carcelario, es decir, un trozo de hierro al que se le saca punta para que pueda ser utilizado con un punal. El funcionario que vio lo ocurrido avisó a su jefe de servicio y se pidió inmediatamente una UVI móvil que trasladó al recluso al hospital Príncipe de Asturias. La puñalada fue dada entre el pecho y el antebrazo izquierdo afectando al corazón. Al llegar al hospital complutense murió desangrado.

David Soto trabajaba en el grupo de desintoxicación que la Cruz Roja tenía en el centro penitenciario con la intención de desprenderse de su drogadicción. Su asesino ingresó en el centro penitenciario alcalaíno unos meses antes de cometer el asesinato y llegó progresando de un primer grado, es decir, que era un preso conflictivo.

NUEVA OFICINA EN ALCALÁ

Abrimos una nueva oficina en La Plaza de España (antigua Plaza Toros) Alcalá de Henares.

LA MEJOR OFERTA DE LA SEMANA

EL PISAZO

¡¡¡OCCASIÓN!!!

EL VAL

83 m². 3 DORMITORIOS. COCINA CON TENEDERO. BAÑO COMPLETO. SALÓN CON TERRAZA. TARIMA Y GRES. ASCENSOR.

PRECIO:

125.000 €

Tenemos PISOS PROCEDENTES DE EMBARGOS a precios INCREÍBLES

Nuestro Sistema FUNCIONA

En un momento como el actual, abrimos otra oficina... ¿por algo será?

Telf.: 91 887 70 41

GRANDES OFERTAS en nuestra web: www.alcalainmobiliaria.com

C/ del Tinto, 11. 28801 Alcalá de Henares. Madrid. Telf.: 91 887 70 41 / Fax: 91 887 76 89

COMPRA-VENTA DE PISOS - CHALETS - NAVES - OFICINAS - LOCALES...





Con alegría por la buena temporada de 'los leones' de San Mamés

La peña alcalaína del Athletic de Bilbao celebró su XV aniversario

La peña alcalaína del Athletic Club de Bilbao celebró el sábado día 27 de marzo su XV aniversario con una cena para socios, simpatizantes e invitados que tuvo lugar en los salones del restaurante Tupamaro. El acto se realizó con un ambiente de alegría por la buena temporada que está realizando en la liga española el club rojiblanco. En efecto, confiando en la cantera con su habitual idiosincrasia, el Athletic de Bilbao ocupa en estos momentos puestos que le pueden permitir la temporada próxima jugar competición europea, todo ello teniendo en cuenta la globalización del fútbol y la enorme cantidad de dinero que desembolsan muchos clubes para fichar a grandes estrellas.

Los socios y simpatizantes de la peña se citaron en los Salones Tupamaro y tuvieron oportunidad de compartir mantel con numerosas peñas ubicadas en Alcalá y representativas de distintos equipos. Se trata de la Peña

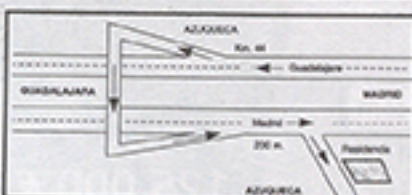
Madridista Alcalaina; la Peña Atlético San Isidro; la Peña Atlético Campo del Ángel; la Peña Madridista El Albero y la Peña Barcelonista Alcalaina. También la RSD Alcalá estuvo representada por la Peña Alcalaina Venecia y la

Peña Alcalaina Ricardo Flores.

Además de estas entidades y como es lógico, fueron numerosas las peñas del Athletic Club provenientes de todo el territorio nacional las que acudieron al aniversario.

Desde Madrid lo hicieron la Peña Madrileña, la Peña Iribar y la Peña Euskal-Etxea, además de la Peña Athletic Club de Parla, la Peña Gorri-Zuria de Villanueva de la Cañada y la Peña Dani de El Escorial. También llegaron aficionados de peñas de Ciudad Real, Segovia, Guadalajara, León, Alicante, y por supuesto Vizcaya, desde donde se acercaron al menos cinco peñas diferentes.

La gala sirvió como marco de presentación del emblema conmemorativo de este XV aniversario, que rinde homenaje a la ciudad de Alcalá y a su más insigne hijo, Miguel de Cervantes. El evento contó además la asistencia de Marcelo Isoldi, concejal de Deportes, Festejos y Cooperación.



RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Certificados conforme exigencias Norma UNE-EN ISO 9001-2000, desde diciembre 2004.
- Equipo sanitario formado en Geriátrica, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica.
- Instalación: Amplios Salones, Terrazas y zonas verdes. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
 - Toma de TV
 - Detector automático de incendios.
 - Hilo musical
 - Teléfono en cada habitación.

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería
 - Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia ocupacional.
 - Fisioterapia.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.

- Profesionales con más de 25 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 37 50

(Guadalajara)



Una expulsión y un penalti al final lo privaron del triunfo

3-3, el Alcalá rozó la victoria en Oviedo

REAL OVIEDO: Aulestia, Rubén González, Hedrera, Jorge (Miguel, minuto 72), Barral, Jandro, Pelayo, Curro, Invernón, Manu Busto y Perona.

R.S.D. ALCALÁ: Juanchito, Juani, Villarejo, Dani Torres, Joselu, Óscar, Nene, Javi Pérez, Kike (Iván García, minuto 70), Roberto Izquierdo (Fran, minuto 80) y Miguel Ramos (Álvaro Machicado, minuto 78).

GOLES: 0-1 Miguel Ramos en el minuto 42. 1-1 Manu Busto en el minuto 46. 2-1 Manu Busto en el minuto 52. 2-2 Roberto Izquierdo en el minuto 60. 2-3 Roberto Izquierdo en el minuto 75. 3-3 Manu Busto de penalti en el minuto 88.

ÁRBITRO: Giménez García, del colegio navarro. Tarjetas amarillas a Manu Busto, Juani, Nene, Miguel Ramos y Álvaro Machicado. Roja directa a Joselu.

INCIDENCIAS: 8.500 espectadores en el Carlos Tartiere.

El domingo día 28 de marzo el Alcalá realizó un meritorio partido en casa del Oviedo, un equipo que no solamente es uno de los gallitos del grupo que aspiran a ascender a la segunda división A, sino que además ha estado jugando en primera división hasta hace unas pocas temporadas.

Por tanto el empate fue un resultado sorprendente, pero sólo antes del encuentro. Después, lo sorprendente fue que el Alcalá no se trajera la victoria. Y no se la trajo por las circunstancias extraordinarias que ocurrieron en los últimos cinco minutos de juego.

Ya desde el comienzo del choque se vio que entre los dos equipos no iba a haber la diferencia indicada por sus respectivas posiciones en la tabla clasificatoria de la liga. De hecho, si alguna diferencia hubo fue a favor de los visitantes, que durante la primera parte supieron controlar en todo momento a los carbayones. Efectivamente, los asturianos no consiguieron supe-

rar la defensa del Alcalá y además poco antes del descanso encajaron un gol de los llamados psicológicos, obra de Miguel Ramos. De esta manera, los visitantes se marcharon al vestuario con ventaja en el marcador y en la moral.

Sin embargo, durante el intermedio los ovidistas tuvieron tiempo de asimilar el gol encajado y salieron dispuestos a remontarlo en la segunda parte. Nada más empezar ésta, comenzó también el recital de Manu Busto, el delante-

ro carballón que consiguió anotar un 'hat trick', es decir, tres goles en el mismo partido. En realidad los marcó en la misma mitad de partido: la segunda. Nada más estrenarla, puso el empate en el marcador y sólo seis minutos después volvió a batir a Juanchito, remontando el partido.

El público, más numeroso que el de otros campos de la segunda división B, ya pensaba que los suyos habían puesto las cosas en su sitio y que no tendrían problema para terminar venciendo a un colista que sólo por suerte se había adelantado en el marcador. Pero surgió otro delantero estelar que les demostró que las cosas eran muy diferentes. Ese delantero fue Roberto Izquierdo, que ejecutó otra remontada. Un gol suyo hizo que la ventaja ovetense en el marcador apenas durara ocho minutos. Y un cuarto de hora después, Roberto Izquierdo ya había marcado otro tanto que ponía al Alcalá muy cerca del triunfo final.

Éste se escapó por unas drásticas decisiones del árbitro en los últimos cinco minutos del partido. En primer lugar expulsó al capitán del Alcalá, Joselu, con una tarjeta roja directa. Y sólo tres minutos después pitó un penalti a favor del Oviedo. El encargado de lanzarlo fue cómo no Manu Busto, que cómo no lo marcó. Después ya no hubo tiempo para más goles, por lo que el partido terminó con empate a tres y la clasificación quedaba como se ve abajo, con el Alcalá fuera de los puestos de descenso y en el de promoción a tercera división. Pero el Alcalá deseaba mejorar su situación y para ello el domingo siguiente debía vencer al Lanzarote en el Municipal del Val.



El Alcalá recibirá al Lanzarote en la siguiente jornada.

CLASIFICACIÓN

Pos	Equipo	Ptos	Ju	Gu	Em	Pe	GF	GC
1	ALCORCÓN	65	31	19	8	4	43	19
2	REAL OVIEDO	54	31	15	9	7	42	31
3	GUADALAJARA	52	31	14	10	7	43	29
4	UNIVERSIDAD LUGO	51	31	14	9	8	50	46
5	A.T. MADRID B	49	31	13	10	8	53	34
6	PUERTOLLANO	48	31	13	9	9	35	32
7	LEGANES	45	31	12	9	10	39	38
8	GINASTICA	44	31	12	8	11	33	23
9	B. CONQUENSE	44	31	11	11	9	43	36
10	VECINDARIO	44	31	11	11	9	36	38
11	TOLEDO	42	31	12	6	13	33	38
12	R.M. CASTILLA	40	30	10	10	10	48	44
13	CERRO REYES AT.	38	30	9	11	10	35	40
14	TENERIFE B	34	31	8	10	13	44	41
15	REAL SPORTING B	33	31	9	6	16	34	45
16	ALCALÁ	33	31	8	9	14	30	42
17	CACERES	32	31	7	11	13	31	38
18	LANZAROTE	31	31	9	4	18	38	66
19	REAL RACING B	30	31	7	9	15	27	42
20	VILLANOVENSE	28	31	6	10	15	30	45



1-0. La espléndida fotografía PILAR NAVÍO captó así la vaselina de Roberto Izquierdo.

Su garra y su técnica acabaron con el Lanzarote

3-2, Izquierdo, muy diestro

R.S.D. ALCALÁ: Juanchó, Juani, Villarejo, Dani Torres, Julio, Óscar, Nene, Javi Pérez (Roberto Jiménez, minuto 71), Miguel Ramos (Moya, minuto 45), Roberto Izquierdo y Kike (Iván García, minuto 62).

U.D. LANZAROTE: Vilches, Ayoze, Faruk, Andrés Luiz (Maikel, minuto 72), Richar, Jotha, Raúl (Carlos, minuto 61), Vladimir, Torres (Echedey, minuto 90), Rubén y Juanchi.

GOLES: 1-0 Roberto Izquierdo en el minuto 2. 1-1 Rubén de penalti en el minuto 40. 2-1 Moya en el minuto 55. 2-2 Juanchi en el minuto 70. 3-2 Roberto Izquierdo en el minuto 93.

ÁRBITRO: Gordillo Aguilar, con March Morla y Mulet Pacis como jueces de línea, todos ellos del colegio balear. Tarjetas amarillas a Juani, Dani Torres, Julio, Moya, Vilches, Faruk, Andrés Luiz, Vladimir y Jonathan Torres.

INCIDENCIAS: 350 espectadores en el Val. Cada socio pudo llevar dos acompañantes gratis.



El público se fue feliz.

El Alcalá no repitió el pinchazo del anterior partido en casa frente al Villanovense, ya que esta vez logró vencer a otro colista: el Lanzarote. Los canarios demostraron bien pronto por qué van los penúltimos, pues ya a los dos minutos de juego el defensa Ayoze cantó y dio una patada al aire cuando intentaba despejar un balón. Roberto Izquierdo no perdonó el error y lo aprovechó para plantarse solo ante el portero y batirlo por arriba con una grácil vaselina. El delantero del Alcalá comenzaba así el recital con el que se disponía a deslumbrar al Municipal del Val.

Durante los siguientes minutos ambos equipos se turnaron al ataque: los locales persiguiendo el segundo gol y los visitantes en busca del empate. Fueron éstos los que se llevaron el gato al agua hacia el final de la primera parte. Ocurrió en una larga y enrevesada jugada en la que los canarios alcanzaron el área local y forzaron la salida de Juanchó en dos ocasiones. En la segunda el árbitro interpretó que el guardameta había derribado a Vladimir y pitó el consiguiente penalti, una de-



Rubén mete el penalti engañando a Juanchó.



Roberto Izquierdo engaña igual, pero se le va a ir fuera.


Moya marca el segundo con este cabezazo.

Juancho batido por Juanchi.

cisión muy protestada por toda la parroquia local, empezando por el propio Juancho. Rubén fue el encargado de ejecutar la pena máxima y lo hizo con seguridad, engañando a Juancho y estableciendo el empate a uno.

Esta no sería la única desgracia con la que el Alcalá terminaría el primer tiempo, ya que Miguel Ramos tuvo que retirarse lesionado tras un encontronazo con Vilches. El delantero local fue suplido por Moya, un cambio que resultó muy provechoso para el Alcalá, pues ya a los diez minutos de la segunda parte era Moya

quien marcaba el 2-1 con un excelente testarazo picado y ajustado al palo derecho de Vilches, que no pudo detenerlo pese a su gran estirada.

Con el Alcalá de nuevo ganando, regresaron las alternativas ofensivas en ambos bandos y otra vez los visitantes se salieron con la suya, volviendo a igualar a veinte minutos del final, en una buena internada culminada por Juanchi con un trallazo inapelable. De hecho, al único a quien pudo apelar Juancho fue a Dani Torres, a quien reprochó el hueco por el que había llegado el gol.

El entrenador del Alcalá, Antonio Acosta, reaccionó sustituyendo al centrocampista Javi Pérez por el escurridizo delantero Roberto Jiménez, esperando que éste pudiera explotar su habilidad ante los ya cansados defensas rivales. Pero este cambio tendría un inconveniente que se vería quince minutos después, cuando el Alcalá consiguió forzar un penalti. Entonces resultó que ya no estaba en el campo el especialista para tirarlos: Javi Pérez.

El encargado de lanzarlo fue entonces Roberto Izquierdo, que durante las protestas visi-

tales por el penalti tuvo un ligero roce con el portero en el que éste aprovechó para tirarse como si el delantero lo hubiera derribado. El inteligente Vilches consiguió así aumentar la polémica e incrementar la presión sobre Roberto Izquierdo, que terminaría fallando el penalti. Lo tiró engañando al cancerbero, pero ajustando tanto que el balón se fue rozando el poste.

Cuando sólo quedaban minutos para el final, parecía que el partido iba a acabar con empate, pero el Alcalá siguió apurando sus oportunidades y en el último ataque reapareció Roberto Izquierdo para enmendar su error y marcar el gol de la victoria en un rechace del portero en su salida.

El próximo domingo el Alcalá viajará a las islas afortunadas para jugar contra otro equipo canario, pero muy distinto: la Universidad de Las Palmas, un conjunto que está en los puestos de ascenso.


Apoteosis: Roberto Izquierdo marca el gol del triunfo en el último instante.
CLASIFICACIÓN

Pos	Equipo	Pts	Ju	Go	En	Po	Gl	Gc
1	ALCORCÓN	66	32	19	9	4	43	19
2	GUADALAJARA	55	32	15	10	7	44	29
3	REAL OVIEDO	55	32	15	10	7	43	32
4	UNIVERSIDAD LUGO	52	32	14	10	8	50	46
5	AT. MADRID B	49	32	13	10	9	53	36
6	PUERTOLLANO	49	32	13	10	9	35	32
7	LEGANES	46	32	12	10	10	40	39
8	RM CASTILLA	46	32	12	10	10	54	44
9	GINASTICA	45	32	12	9	11	34	24
10	VECINDARIO	45	32	11	12	9	37	39
11	B. CONQUENSE	44	32	11	11	10	44	38
12	TOLEDO	43	32	12	7	13	33	38
13	CERRO REYES AT.	39	32	9	12	11	35	43
14	ALCALÁ	36	32	9	9	14	33	44
15	CACERES	35	32	8	11	13	33	38
16	TENERIFE B	34	32	8	10	14	44	42
17	REAL SPORTING B	34	32	9	7	16	34	45
18	REAL RACING B	33	32	8	9	15	29	43
19	LANZAROTE	31	32	9	4	19	40	69
20	VILLANOVENSE	28	32	6	10	16	30	48

En el VII Campeonato del Mediterráneo disputado en Bar

Alex Rohaly, medalla de oro con la selección nacional

El pasado mes de febrero la Selección Española Juvenil de Balonmano se proclamó Campeona del VII Campeonato del Mediterráneo que se disputó en la localidad montenegrina de Bar. Hasta aquí todo nos puede resultar hasta cierto punto normal, lo que no que no es muy habitual es que un daganceño forme parte de esta selección. Alex Rohaly, vecino de Daganzo y con tan sólo 17 años, ha formado parte de esta selección y además ha alcanzado la medalla de oro. La pasada semana se acercó al Pabellón y le preguntamos cómo había transcurrido su primera experiencia como internacional.

- ¿Cuándo te enteraste que estabas seleccionado para representar a tu país?

- Después de terminar el Campeonato de España de Selecciones Territoriales. El Campeonato no había ido muy bien, aspirábamos a lo máximo, ganamos a Castilla La Mancha, que tenía muy buen equipo, pero después de esto perdimos en cuartos de final con Andalucía. Al finalizar el campeonato la verdad es que no me sentía muy bien ni con mi actuación ni con el resultado obtenido por el equipo. En ese momento vino mi entrenador, Daniel Sánchez-Nieves, y me dijo que estaba convocado para jugar con la Selección Nacional. Entonces me alegré muchísimo y fui a contárselo a mis padres y a mi hermano.

- ¿Cómo te acogieron tus compañeros de selección?

- Nuestra selección tiene jugadores de mucho nivel y algunos de ellos juegan en equipos de elite, pero eso no les hace creerse más que nadie y te tratan muy bien. Para mí todo el grupo era gente muy maja.

- ¿Cómo fue el debut?

- El primer partido fue contra Croacia. No fui titular. En el banquillo estaba bastante nervioso, pero en cuanto salí a jugar, se me fue pasando el nerviosismo que tenía y en cuanto, en el primer lanzamiento, marqué el primer gol, se me pasó todo. En el resto de partidos disfruté muchísimo.

- ¿Qué se siente la primera vez que representando a tu país escuchas el himno nacional?

- Es muy emocionante. En ese momento se me cayó alguna lagrimilla. Es un honor estar ahí representando a tu país y que te toquen el himno nacional, te hace sentir muy emocionado.

- ¿Piensas que erais favoritos para ganar el Campeonato?

- Yo no nos veía como favoritos, pero sí era cierto que los demás equipos nos miraban de una manera especial, puesto que esta promoción de jugadores había tenido muy buenos resultados en otros campeonatos internacionales.



- ¿Qué fue lo que más te llamó la atención del Campeonato?

- Un jugador de Qatar que estaba jugando en Túnez y que cobraba seis mil euros al mes. No era nada del otro mundo, era muy alto, casi dos metros, pero no destacaba en su juego.

- ¿Qué nos puedes decir de tu rendimiento personal?

- La experiencia es positiva, siempre se puede hacer mejor, pero en general me he quedado bastante satisfecho con mi rendimiento. De todas formas, espero mejorar mi actuación en próximos campeonatos.

- ¿En qué posición has jugado?

- He jugado todo el campeonato de extremo izquierdo al igual que lo hago en mi Club (este año está jugando en el Club Balonmano Alcobendas). En Alcobendas, en alguna jugada de superioridad numérica me colocan de lateral, pero normalmente también juego de extremo.

- ¿Cómo ves tu futuro en la selección?

- Al finalizar el Campeonato los dos extremos izquierdos tuvimos una reunión con el seleccionador y nos dijo que como habíamos tenido muy buen rendimiento, tanto en ataque como en defensa, que iba a ser muy difícil sacarnos de la selección.

- ¿Qué posición ocupaste en el sistema defensivo?

- Defendí de avanzado en la defensa 5:1 y de lateral y de extremo, en el sistema 6:0. En el avanzado del sistema 5:1 tengo algún problema en el uno contra uno con los jugadores pequeños, pero cuando tengo que defender a jugadores más altos y con más capacidad de lanzamiento, me encuentro mucho más a gusto.

- Antes de empezar a practicar balonmano jugabas al fútbol en la Escuela de Daganzo. ¿Qué te atrajo del balonmano?

- Primero, no me gustaba el ambiente del fútbol y, segun-

do, mi hermano fue el que me animó. Él jugaba en el equipo de balonmano, me apoyó mucho y la verdad es que me enganché rápido.

- ¿Qué te ha aportado el Balonmano?

- Aparte de muchísimos valores que me han ayudado mucho en la vida real, también muchas amistades. Con los compañeros de equipo compartes muchísimas aficiones, como el balonmano, y ya tienes algo de que hablar. Da muchas alegrías, aunque alguna vez sufres también algún palo, pero las alegrías son mayores.

- ¿Qué le dirías a los niños de la Escuela de Balonmano de Daganzo?

- Les mando mucho ánimo. Creo que empezando en la Escuela Municipal siempre se puede llegar a donde quieras. Si se ponen ganas e ilusión, se puede llegar a lo más alto.

- ¿Cómo llevas los estudios?

- Estoy estudiando bachillerato y lo llevo bastante bien. A ver cómo termino este año con la selectividad y a ver qué carrera puedo hacer.

- ¿Qué quieres estudiar cuando acabes el bachillerato y qué valor das a los estudios?

- Tal vez un doble grado de economía y derecho, pero creo que al final me decidiré sólo por el de economía. Los estudios siempre tienen que estar ahí, porque la vida de un deportista es relativamente corta y siempre tienes que tener una carrera, para que cuando acabes con el deporte, puedas dedicarte a lo que has estudiado.

- ¿De quién te acordaste cuando te colgaron la medalla y a quién se la dedicas?

- No me acordé de nadie, estaba muy nervioso. Se la dedico a mi familia y amigos.

- ¿Con qué te quedas del Campeonato desde el punto de vista individual y grupal?

- En lo individual, me quedo con mi primer gol como internacional y, en relación al grupo, cuando sonó el pitido final y se nos colgó la medalla. Cualquier momento con el grupo era especial, me quedo con las charlas entre compañeros después de las cenas. Son momentos muy divertidos.

- ¿Tienes algún agradecimiento especial?

- Quiero dar las gracias a la Escuela Municipal por apoyarme desde el primer momento que comencé con el balonmano y, también, quiero dar mucho ánimo a los chavales que están empezando.



La prueba estrenó nuevo recorrido y fue todo un éxito

El cross escolar del distrito IV tuvo medio millar de participantes

El presidente de la Junta Municipal del Distrito IV, Marcelo Isoldi, acudió el sábado 27 de marzo a la séptima edición del cross escolar que cada año reúne a centenares de escolares para practicar este deporte al aire libre. Organizado por la Junta Municipal, la Ciudad Deportiva Municipal y el Club de Atletismo A.J. Alkalá, con la colaboración de las AMPAS y las asociaciones de vecinos, la cita congregó a 451 chavales divididos en las cinco categorías.

Isoldi expresó su satisfacción al término de la prueba, ya que "el tiempo nos ha acompañado y hemos podido asistir a esta cita que ha cosechado una importante participación a pesar de las vacaciones de Semana Santa; además, debido a las obras de acceso de la A2, el cross estrenó recorrido con salida en el parque infantil de la calle Octavio Paz". Las distancias, que oscilaron entre los 550 y los 2.200 metros, se determinaron en función de las categorías establecidas.

Asimismo, el edil explicó que "los tres primeros clasificados de cada categoría y sexo obtuvieron un trofeo, al tiempo que hubo regalos y una camiseta de la Junta para todos los participantes; asimismo, se sortearon bicicletas entre todos los chavales que finalizaron la prueba y, el centro escolar con mayor participación recibió un trofeo".

Clasificación

- Prebenjamín masculino
- 1.- Sergio Muñoz Valladores (Colegio Ángel Castro)
- 2.- Miguel Prieto Cabrera (Colegio Dulcinea)
- 3.- Óscar Alonso Vázquez (Colegio Dulcinea)
- Prebenjamín femenino

- 1.- Clara Beatriz de Mingo Collados (Colegio Educrea el Mirador)
- 2.- Laura Martínez Madruga (Colegio Ángel Castro)
- 3.- Jana La Torre Soler (Colegio Gredos San Diego)
- Benjamín masculino
- 1.- Diego Mejía Inarejos (Colegio Dulcinea)
- 2.- Alberto Prieto Vázquez (Colegio Juan de Austria)
- 3.- Guillermo Sánchez Esteban (Colegio García Lorca)
- Benjamín femenino
- 1.- Esther Serrano Martín (Colegio Gredos San Diego)

- 2.- Nieves Gallego Sáez (Colegio Beatriz Galindo)
- 3.- Marina Maza Ortiz (Colegio Gredos San Diego)
- Alevín masculino
- 1.- Hugo Llinas Domingo (Colegio Nuestra Señora del Val)
- 2.- Héctor Meco Elvira (Colegio Daoiz y Velarde)
- 3.- Adrián Aldrabi (Colegio Espartales)
- Alevín femenino
- 1.- María Amado López (Colegio Pablo Neruda)
- 2.- Esmeralda Bernaldez Nieto (Colegio Espartales)

- 3.- Mireia Delgado Castresana (Colegio La Garena)
- Infantil Masculino
- 1.- Víctor de Mingo Collados (Colegio Educrea El Mirador)
- 2.- Joaquín La Fuente Comella (Colegio Gredos San Diego)
- 3.- Jorge Martínez Hernández (IES Alonso Quijano)
- Infantil Femenino
- 1.- Leyre Ruiz Martín (IES Doctor Marañón)
- 2.- Erina Méndez Pereira (IES Lope de Vega)
- 3.- Marisol Crespo Escámez (IES Lope de Vega)
- Cadete masculino
- 1.- Ángel Aguilera Lamas (Colegio Gredos San Diego)
- 2.- Marcos Osés Manzano (IES Lázaro Carreter)
- 3.- Andrei Turcanu (IES Isidro de Guzmán)
- Cadete femenino
- 1.- Noelia Alumbrosos Herranz (IES Gaspar Sanz)
- 2.- Raquel González Sanchidrián (IES Antonio Machado)
- 3.- Sara Contreras Ibáñez (IES Cardenal Cisneros).





Éstas son las dos entidades bancarias en las que el ciudadano rumano exigió a las cajeras que le entregasen el dinero

Se abría la cazadora mostrando a la cajera una pistola que llevaba al cinto dentro del pantalón

Atracaba bancos para pagar deudas

Tenía que entregar 7.000 € o le embargaban la vivienda que tiene en Rumania

Un ciudadano rumano de 35 años de edad ha sido detenido bajo la acusación de atracar en dos entidades bancarias de Alcalá de Henares, exigiendo a la cajera que le entregara el dinero tras mostrar una pistola que llevaba al cinto.

Según información policial, sobre las 10 horas del día 26 del pasado mes de marzo, cometió un atraco en la Caja Guipúzcoa San Sebastián, situada en Juan de Austria, 24.

En el momento del atraco se encontraba sola una joven empleada atendiendo a un cliente, su compañero había salido para realizar unas gestiones. El atracador entró y se sentó en un banco a esperar que terminara de atender al cliente.

Hasta ese momento todo era normal, pero cuando el cliente salió por la puerta el individuo se acercó a la cajera y abriéndose la cazadora le mostró la pistola que llevaba al cinto dentro del pantalón, exigiendo que le entregara el dinero que había en la caja. La joven, con gran serenidad, le dijo que sólo podía darle 1.000 euros porque si abría la caja saltaba la alarma. Cuando le estaba dando los 1.000 euros entró como cliente una mujer que se sentó a esperar, la cual sospechó que algo pasaba cuando oyó al individuo decir a la cajera en tono amenazante: "¡No toques nada!" y salió corriendo del establecimiento. En ese momento la víctima del atraco pulsó el botón conectado con la central de alarmas.

En un principio pensaron que era español, ya que hablaba bien el castellano debido a los muchos años que lleva en España. Lo describieron como un hombre de

unos 35 años y 1,80 de estatura que vestía vaqueros, cazadora marrón y sombrero del mismo color.

Tres días después cometió un segundo atraco en una entidad bancaria de Vía Complutense

El día 30 de marzo, sobre las 10,50 horas, llevó a cabo otro atraco. Esta vez en la sucursal que Caja Extremadura tiene en Alcalá en la Vía Complutense. En el momento en el que sólo se encontraba una empleada en el interior de la entidad, entró un individuo de piel morena, poco pelo y rapado por los lados, vistiendo con vaqueros y un forro polar de color gris, el cual se aproximó a la mesa de la cajera y tras mostrarle la pistola que llevaba debajo de la ropa, metida en el cinturón, le dijo en tono ame-

nazante: "¡Dame 4.700 euros!". La cajera le dijo que sólo podía darle el dinero que tenía en caja, 3.600 euros. C cogió el dinero, miró si había alguien en la puerta y se fue.

Como los dos atracos se cometieron en el patio de operaciones, la policía supervisó los CD con las grabaciones del equipo de seguridad, comprobando que había varias imágenes y concretamente una en la que se podía ver bien el rostro del individuo, comprobando a su vez por las imágenes tomadas en las dos entidades que se trataba del mismo individuo.

La policía hizo copias de estos fotogramas repartiéndolos entre los agentes que patrullan por la calle.

Identificado y detenido en un control policial llevado a cabo en Juan de Austria

El día 31 de marzo, en un con-

Elegía entidades pequeñas y aprovechaba el momento en el que había pocos clientes.

trol policial llevado a cabo en la calle Juan de Austria, sobre las 20,15 horas, un policía de paisano vio a un varón a la altura de la calle Gil de Hontañón cuyas características físicas y de vestimenta coincidían con las del individuo que tenía en la foto, por lo que tras mostrarle la placa identificativa fue arrestado y posteriormente reconocido por sus víctimas. Se trata de G.D.T., rumano de 35 años de edad.

Tras obtener permiso de la autoridad judicial de guardia, en presencia del secretario del juzgado para que levantara acta se efectuó un registro en la vivienda donde reside el detenido, situada en la calle Orense. Allí se encontraron las prendas que vestía cuando cometió los atracos, excepto el sombrero que dijo haberlo tirado; también fue hallada la pistola la cual tenía escondida en el buzón del domicilio. Se trata de una pistola simulada de plástico de color negro.

El dinero no apareció, en total se llevó 4.600 euros que dijo haberlos enviado a través de Western Unión a Rumania. Según comentó, tenía que entregar 7.000 euros antes del día 31 de marzo, porque si no pagaba perdería todo el dinero entregado por la compra de una vivienda en su país.

JOYERÍA AMÉRICA

Plaza de Cervantes, 36 • Alcalá de Henares • Tfn./Fax: 91 888 24 75

10/11

HEMERO ESCALAR

ADMISIÓN DE ALUMNOS EN CENTROS DOCENTES SOSTENIDOS CON FONDOS PÚBLICOS DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL, EDUCACIÓN PRIMARIA, EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO.

Solicitudes

- ▶ Se pueden recoger en:
 - * Todos los centros sostenidos con fondos públicos.
 - * La Comisión de Escolarización (Colegio Historiador Portilla), C/ Arcipreste de Hita, esquina C/ Portilla.
- ▶ Se entregarán en el centro solicitado en primera opción.
- ▶ Sólo se entregará una solicitud, en la que pueden figurar varias opciones por orden de preferencia.

Calendario y Plazos

- ▶ El plazo de presentación de solicitudes es del 12 al 29 de abril de 2010.
- ▶ Las listas provisionales de admitidos por el Consejo Escolar de cada centro se harán públicas el 18 de mayo.
- ▶ Las reclamaciones se dirigirán al Consejo Escolar durante los días 19, 20 y 21 de mayo.
- ▶ Las listas definitivas de admitidos se publicarán el 1 de junio, en cada centro.
- ▶ Las solicitudes que no han obtenido plaza en el centro elegido en primera opción, serán atendidas en la Comisión de Escolarización. El 15 de junio finaliza la asignación de plazas por parte de la Comisión de Escolarización y se publicarán las listas provisionales.
- ▶ Plazo de reclamación a las listas provisionales de admitidos y excluidos por la Comisión de Escolarización: días 16, 17 y 18 de junio.
- ▶ Las listas definitivas se harán públicas el 23 de junio.
- ▶ El plazo de matriculación para los alumnos de infantil y primaria es del 15 al 29 de junio.
- ▶ El plazo de matriculación para los alumnos de secundaria es del 1 al 15 de julio.

Más información en:

Todos los centros sostenidos con fondos públicos

Comisión de Escolarización. Tel.: 91 883 49 21 -Concejalía de Educación. Tel.: 91 879 70 95

Información de la Comunidad de Madrid: 012

<http://www.ayto-alcaladehenares.es>



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

2016



www.ayto-alcaladehenares.es

Un rumano de 35 años falleció en la colisión contra una farola

Un accidente en la M-21 se salda con un muerto y un herido muy grave

Un hombre de 35 años y nacionalidad rumana falleció el jueves 1 de abril en un accidente ocurrido el jueves en la M-21, en el término municipal de San Fernando de Henares. El vehículo que conducía chocó contra una farola; el copiloto, de 40 años, resultó gravemente herido. La Guardia Civil de Tráfico investiga los motivos por los que el vehículo se salió de la calzada.

Los primeros en atender a las víctimas fueron los facultativos de una ambulancia del SESCAM, el servicio de emergencias de Castilla-La Mancha, que pasaba por el lugar. Estos profesionales sanitarios trataron de reanimar al conductor hasta que llegó una UVI móvil del SUMMA 112. Sin embargo los sanitarios sólo pudieron confirmar su muerte.

Los bomberos rescataron al copiloto

El copiloto, de unos 40 años, quedó atrapado en el vehículo, por lo que tuvo que ser rescatado por los bomberos de la Comunidad de Madrid. Sufrió un traumatismo craneoencefálico severo y un trauma torácico y fue trasladado a bordo de una UVI del SUMMA en estado muy grave, intubado, al hospital de Coslada.



Autovía con dos carriles por sentido

El accidente se produjo sobre las 16'30 horas en el kilómetro 6 de la M-21, la carretera que une San Fernando de Henares con la autovía M-40 y que es paralela en su trazado

a la A-2. Se trata de un tramo de autovía con dos carriles por sentido, por lo que no se entiende cómo pudo salir de la calzada y chocar con una farola. La Guardia Civil de Tráfico se ha hecho cargo de las investigaciones para determinar las causas del accidente.

Los ladrones fracturaron la luna blindada en la calle

José María Pereda Se llevaron dos televisores y 853 euros en un robo en una cafetería

El día 26 de marzo se cometió un robo en la Cafetería Sicilia, situada en Alcalá, en el número 24 de la calle José María Pereda. Los ladrones fracturaron de madrugada la luna blindada de la cafetería y actuando con rapidez antes de que llegara la policía tras ser avisada por algún vecino alarmado por el estruendo que causó la luna al romperse.

A pesar de que los agentes acudieron a toda velocidad, los ladrones tuvieron tiempo de llevarse dos televisores y 538 euros en efectivo que estaban guardados en la caja registradora. También apalancaron una máquina recreativa llevándose el dinero que se encontraba en el cajetín de la misma, unos 315 euros.

El suceso ocurrió en el barrio Venecia, el 24 de marzo sobre las 19'50 horas. Dos individuos intentaron robar la furgoneta a un joven conductor cuando la estaba aparcando en la calle Río Cañamares. El conductor y propietario del vehículo, una Renault Express prácticamente nueva, intentó por todos los medios evitar el robo y pidió auxilio a gritos cuando fue agredido. Los hechos ocurrieron por la tarde y con varias personas en la vía pública, un vecino llamó desde su teléfono móvil a la policía pensando que se trataba de un secuestro, ya que agarraron al conductor pretendiendo inmovilizarlo.

Quiso realizar una falsa llamada con su móvil

En ese momento y para despistar, uno de los malhechores sacó su teléfono móvil e hizo además de llamar él también a la policía como si se tratara de la víctima, pero la estrate-

Los ladrones intentaron llevarse el vehículo para venderlo fuera de España

El robo de una furgoneta pareció un secuestro express en el barrio Venecia

Todo pareció un secuestro express, es decir, ese tipo de rapto que tan de moda se ha puesto en determinados lugares con el fin de conseguir una cantidad de dinero en poco tiempo para dejar libre a la persona secuestrada. Pero según ha podido esclarecer la Policía Nacional, aquello que ocurrió en el barrio Venecia el 24 de marzo fue realmente el intento de robo de una furgoneta Renault para venderla fuera de España. El conductor se resistió como pudo y un vecino que vio lo ocurrido llamó a la policía al creer que se trataba de un secuestro.

gía no le dio resultado y fue detenido: se trata de un ciudadano turco que entre otros papeles llevaba la documentación de una furgoneta de marca, modelo y color, igual a la que intentaban sustraer por la fuerza. El otro individuo logró darse a la fuga.

Según la información policial todo apunta a que se trataba de robar la furgoneta y con la documentación, que fue intervenida, darle salida para venderla fuera de España. Según declaró la víctima, un joven colombiano, se encontraba estacionando la furgoneta

de la que es titular y con la que se gana la vida, en la calle Cañamares en el barrio Venecia, cuando se acercaron dos individuos, uno de ellos abrió la puerta, se metió en el coche y se sentó en el asiento del copiloto amenazándolo y agrediendo para que se bajara, mientras un segundo individuo abrió la puerta del conductor y agarró el volante. La víctima gritó pidiendo auxilio ante los ojos atónitos de varias personas que a esa hora, poco antes de las ocho de la tarde caminaban por la vía pública.

Arrancó la furgoneta y salió huyendo

El joven, a pesar de las amenazas, no abandonó su furgoneta, la arrancó y salió huyendo hasta la calle Río Miño, con el intruso dentro. Poco después llegó la Policía Local y lo detuvo, cuando haciéndose pasar por la víctima hacía como que llamaba por teléfono pidiendo ayuda. El otro individuo logró huir en un turismo marca Mercedes.

Accidente en Asturias con una alcaína entre las heridas Cayeron a un barranco al esquivar en la carretera a una vaca

Una joven alcaína de 20 años de edad que responde a las iniciales de C.T.G. resultó herida leve cuando cayó el coche en el que iba con otra joven de 22 años y vecina de Madrid por un barranco al esquivar a una vaca que estaba en medio de la carretera. El suceso ocurrió en la localidad de Caravia, en la zona oriental de Asturias el día 19 de marzo.

Las dos jóvenes se encontraban en Asturias aprovechando el puente de San José; la familia de la joven alcaína tiene una casa en la zona. El Centro de Coordinación de Emergencias del 112-Asturias recibió el aviso en torno a las 13:55 horas. En la llamada, realizada por una de las dos jóvenes accidentadas, se informaba de que el coche en el que viajaban había caído por un barranco "después de realizar una maniobra brusca para esquivar a una vaca que se había cruzado en la carretera". Además, a pesar de que no había demasiada altura, lo escarpado del lugar y la abundante vegetación, así como la posición en la que había quedado el coche, les impedía poder salir por sí mismas del lugar en el que habían caído. Las chicas, además, se encontraban muy nerviosas, por lo que desde el 112 decidieron enviar a lugar a todos los servicios de emergencia.

De inmediato se movilizó al Servicio de Atención Médica Urgente (SAMU), con una ambulancia, así como a la Guardia Civil y al helicóptero de Bomberos. Una vez en el lugar del accidente, el médico y un rescatador fueron bajados con la grúa hasta la zona donde se encontraban las chicas. Cuando fueron llevadas de nuevo a la carretera se comprobó que se encontraban bien, pero, por precaución, fueron trasladadas al Hospital de Arriendas. Recibieron el alta pocas horas después.

Animales sueltos

Lo cierto es que en las carreteras rurales de Asturias y de otras regiones no es demasiado difícil encontrarse con animales sueltos, tanto salvajes como domésticos, especialmente en las cañadas y en los lugares de paso. La presencia de vacas en lugares como la carretera a los Lagos de Covadonga

siempre es un atractivo para los turistas, pero también es habitual que se produzcan percances por esta circunstancia. Y los jabalíes son habitual causa de accidente.

Según un informe reciente de la Dirección General de Tráfico, los animales que más accidentes ocasionan en las carreteras asturianas son los ciervos, caballos, vacas, zorros y jabalíes. En la zona Norte de España, además de Asturias, figuran como provincias con más accidentes causados por animales Cantabria, Vizcaya y La Coruña.

Se trata de un rumano y una compatriota Detenido por golpear y robar a una prostituta

Sobre la 1,45 horas de la madrugada del día 2 de abril, Viernes Santo, una joven de 20 años de nacionalidad rumana fue agredida y robada cuando se encontraba ejerciendo la prostitución en la vía pública a la entrada de Alcalá en el kilómetro 29 de la carretera M-300.

El asaltante, un joven de su misma nacionalidad, se acercó a la chica simulando ser un cliente, la agarró por el cuello, le dio patadas y puñetazos y le quitó el bolso en cuyo interior llevaba preservativos, lubricantes, limpiadores de manos y 20 euros.

La víctima, cuando pudo llamó al 112, personándose una patrulla de guardia rápidamente en el lu-

gar de los hechos, donde los agentes fueron informados por la joven de las características físicas y de vestimenta del agresor; un individuo joven y alto que vestía vaqueros y jersey blanco.

A la altura de la rotonda de Fiat, la patrulla de policía local vio a un individuo cuyas características coincidían con las facilitadas por la víctima, el cual fue detenido. Se trata de C.D., de 26 años, vecino de Alcalá y con una detención por robo con fuerza.

Detenidos por robos en interior de vehículos

Agentes de policía nacional detuvieron en la calle Barberán y Collar, en la ciudad del aire a tres individuos acusados de robar en el interior de cinco coches.

Sobre las 8 de la mañana del pasado domingo día 4 de abril una llamada al 112 alertó a la policía de que había tres individuos fracturando la ventanilla de un mercedes plateado, dos llevaban sudaderas oscuras y el tercero blanca y el pelo muy rapado por un lateral.

Cuando llegaron los agentes hallaron a los tres individuos junto a un Rover 45, encontrando en la mencionada calle un total de cinco vehículos con las ventanillas fracturadas. Los mencionados Mercedes plateado y Rover 45, un Fiat Stilo, un Renault Megane y un Jeep Grand Cherokee. A los detenidos, tres españoles vecinos de Alcalá, la policía les ocupó varios efectos que habían sustraído del interior de los coches mencionados. Se trata de S.C.C., de 19 años, con dos antecedentes por malos tratos en el ámbito familiar; E.A.G., de 20 años, sin antecedentes delictivos, y R.A.M.M., de 18 años, con dos detenciones en Meco, por robo con fuerza en las Cosas.

Tenían puesto un gato hidráulico en la ventana para forzar los barrotes

Sorprendido robando en un bar

Un robo en el bar Rusty fue frustrado por la policía, al descubrir a dos individuos con un gato hidráulico intentando forzar los barrotes que protegen una ventana situada en la parte posterior.

El suceso ocurrió sobre las 4 horas de la madrugada del pasado lunes, día 5 de abril. El bar Rusty está situado en la calle de Marqués de Alonso Martínez, donde tiene la entrada principal dando la parte posterior a la calle Batalla de Lepanto. Fue en esta calle donde agentes de policía nacional de patrulla sorprendieron en actitud sospechosa a dos individuos que al percibirse de la presencia policial arrojaron algo al suelo, intentaron esconderse y trataron de

huir por la calle Alejandro Farne-sio, pero la policía les cerró la salida y fueron detenidos. Se trata de dos ciudadanos rumanos: D.M., de 20 años con tres antecedentes por robo con fuerza, y de G.F.I., de 31 años, este último carece de antecedentes delictivos. Los agentes hallaron colocado un gato hidráulico en la ventana del bar para reventar los barrotes de la reja que protege la ventana y poder acceder al interior.

HERENCIAS

(TODO TIPO DE SITUACIONES)

Mariano Villapún Martínez

ABOGADO

CONSULTA: 17 A 20 H. (PRIMERA CONSULTA GRATUITA)

c/ Mayor, 26 - 1º A - Tlf.: 91 889 82 39 - 608 32 80 16 - ALCALÁ DE HENARES



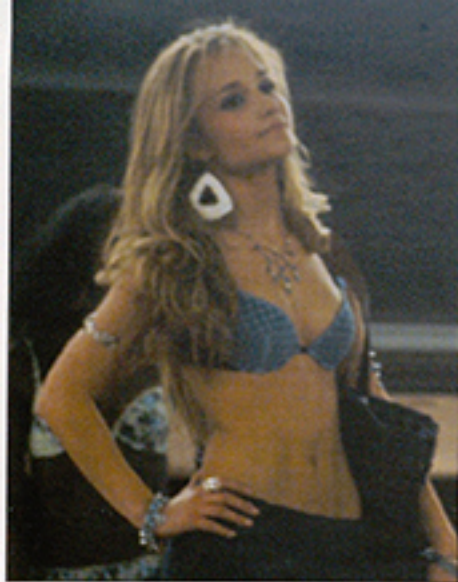
AUTOSTRADA 902 100 949

ALQUILER DE COCHES Y FURGONETAS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

autostrada@autostrada.es

www.autostrada.es



Disminuidos y modelos desfilan juntos y coordinados

Moda y baile en igualdad

El desfile de moda y baile del centro comercial Alcalá Magna celebró su segunda edición el sábado día 27 de marzo, reuniendo a una gran cantidad de público. Al igual que el año pasado, el presentador fue el cantante televisivo Borja, esta vez acompañado por la bailarina Raquel. El desfile alcanzó sus objetivos: mostrar la ropa de moda y promover la integración de los discapacitados intelectuales, que desfilan y bailan junto a los modelos en perfecta coordinación, ganándose así merecidos aplausos y ovaciones de los espectadores.

El desfile de modelos y de discapacitados intelectuales se celebró por segunda vez y repitió el éxito del año anterior. Estuvo organizado también por el centro comercial Alcalá Magna y por la asociación ACADI (Alhena Centro de Apoyo a los Discapacitados Intelectuales). La consigna de este año fue: 'Un reto. Más allá de las diferencias'.

El maestro de la ceremonia fue de nuevo el cantante Borja, conocido tras su paso por el concurso de televisión 'Operación Triunfo'. Este año la bailarina Raquel fue la presentadora junto a Borja, quien declaró: 'A mí me echaron de 'Operación Triunfo' porque no sabía bailar, así que voy a aprovechar que tengo aquí a Raquel para que me enseñe'. Efectivamente Raquel le mos-

tró algunos pasos de danza.

Esta intervención de los presentadores fue oportuna, ya que el escenario no sólo acogió los pases de modelos, sino también las actuaciones de distintas escuelas de baile. Algunos de estos números de danza contaron con una coreografía previa en la que las bailarinas se resistían a dejarse seducir por los bailarines hasta que éstos las atrapaban. Después ellos las elevaban en brazos y las lanzaban al aire para que describieran bellas piruetas y cabriolas.

Estos espectáculos de danza demostraron que la ropa exhibida era cómoda y resistente. Pero un caso especial fue el de uno de los grupos de baile, que salió al escenario con todos sus miembros vestidos con el conocido uniforme na-

ranja que llevan los presidiarios norteamericanos más peligrosos y vigilados.

También fueron muy aplaudidos los desfiles de moda, en los que se pudo ver ropa de primavera avanzada o directamente de verano. Al menos de playa. Estas prendas fueron lucidas por modelos profesionales y por disminuidos intelectuales, haciendo bueno el lema del certamen. Realmente el público no hizo distinciones entre ellos y aplaudió igualmente a todos los que desfilaban sobre la pasarela. Y tampoco desaprovechó los caramelos que se arrojaron desde el escenario.

Aunque casi todos los modelos y los discapacitados desfilaban por parejas, algunos de los disminuidos se desmarcaron y recorrieron la pista bai-

lando con gran coordinación de cara al público. Por ello recibieron una ovación especial y bien merecida.

Los espectadores volvieron a alborotarse poco después, cuando Borja retó al público: '¿Alguien sabe cuántos años tiene Raquel?' Multitud de espectadores dieron variadas respuestas, algunas de las cuales dejaron bastante azorada a Raquel. Solamente acercaron quienes respondieron: 'Veintitrés!'.

Posteriormente hubo algunos problemas con la música que hicieron repetir el comienzo de algunos desfiles. Entonces Borja sacó su teléfono portátil y dijo: '¡A ver si alguna de las melodías de mi móvil coincide con la música prevista!'.

Las dificultades de la megafonía se solucionaron con rapidez y los desfiles continuaron con la misma precisión hasta el final del espectáculo. Tras él, Raquel y Borja premiaron la colaboración de Alcalá Magna con un ramo de flores para el gerente adjunto, Mariano García. Como conclusión, todos los participantes subieron al mismo tiempo al escenario y bailaron una konga antes de despedirse, mientras Borja invitaba al público a volver el próximo año.



Borja y Raquel no necesitaron la música del teléfono para poner a bailar a todo el mundo.



La coreografía incluyó escenas de seducción en distintos grados.



La despedida del desfile contó con todos los participantes sobre la pasarela.



Salieron el Viernes Santo de la Iglesia de San Pedro Apóstol

Devoción a La Soledad y el Cristo de Medinaceli en Camarma de Esteruelas

La Virgen de La Soledad y el Padre Nazareno Jesús de Medinaceli también han sido dos de las imágenes protagonistas de la Semana Santa en Camarma de Esteruelas, localidad donde salieron en procesión el Viernes Santo por la tarde desde la céntrica iglesia de San Pedro Apóstol.

Decenas de vecinos devotos de estas dos imágenes y sobre todo los hermanos de ambas cofradías acompañaron a los pasos durante su recorrido procesional por las principales calles del municipio durante varias horas. El acto estuvo presidido por la alcaldesa de Camarma de Esteruelas, Consuelo Mendieta, así como el párroco oficial de la iglesia de San Pedro.

A pesar de la solemnidad del acto, la procesión llamó la atención por su colorido, ya que los cofrades que guiaban y seguían al Cristo de Medinaceli

iban vestidos con el hábito rojo, capirote negro y cíngulo amarillo, mientras que la indumentaria de los cofrades de la Virgen se componía del hábito y capirote negro, con el cíngulo amarillo y una capa blanca. Además, la mayoría de los cofrades portaban velas cuya luz también sirvió para iluminar a los pasos a medida que avanzaban y anochecía. Además, los tronos de las dos imágenes presentaban un esbelto adorno floral de color blanco en el caso de la Virgen y rojo, amarillo y lila en el del Cristo de Medinaceli.



Fue organizado por la cofradía del Cristo Nazareno y la Virgen de la Soledad Camarma celebró un Via Crucis con importantes novedades

El Viernes Santo 2 de abril, la cofradía del Cristo Nazareno y la Virgen de la Soledad organizó su tradicional Via Crucis al que se sumaron todos los vecinos de Camarma que se quisieron acercar para compartir estos momentos de la pasión del Señor por las calles de la localidad. Fue un Via Crucis un tanto especial puesto que en cada estación se para uno de los estandartes que representa la estación que se está rezando. Así lo vienen representando durante diez años, estandartes que fueron pintados a mano por cofrades de esta cofradía.

La cofradía ha estrenado este año nuevas medallas, que sustituyen al tradicional escapulario que vienen utilizando. Otro de los estrenos ha sido el vestido nuevo que lució la Virgen de la Soledad el viernes de Dolores, y el manto blanco que estrenó para el domingo de resurrección,



todo ello donado por hermanos cofrades y cosido por ellos mismos, el Cristo Nazareno

también estrenó una nueva corona de espinas, donada por uno de sus cofrades.

**La empresa conmemora el Día Mundial del Agua
y pretende transmitir así a los más jóvenes el valor de este recurso**

Aguas de Alcalá pone en marcha la 5ª edición del Concurso de Dibujo Infantil

Aguas de Alcalá celebra, un año más, el Día Mundial del Agua, presentando la quinta edición de su Concurso Internacional de Dibujo Infantil, cuya participación está abierta a todos los niños y niñas que estén cursando 3º y 4º de Primaria en la ciudad de Alcalá de Henares. El porcentaje de participación de los colegios ha ido aumentando año a año. Además, los dibujos recibidos confirman que los más jóvenes tienen cada vez mayor conocimiento sobre el agua en su ciudad, además de ser capaces de plasmar grandes ideas que demuestran el valor de este recurso.

Este año, el lema "El agua, nuestro mejor valor" pretende llamar la atención sobre la importancia de este recurso. "El agua es un elemento imprescindible en nuestra salud y hábitos cotidianos más elementales, por eso nos acostumbramos a su presencia y la valoramos sólo cuando no disponemos de ella", apuntan desde la organización del certamen. "Debemos ser conscientes de su importancia, así como del papel de las empresas gestoras, que trabajan para llevar agua de la mejor calidad directamente al grifo de los hogares, de una manera eficiente, y luego depurarla con la misma calidad, compartiendo la responsabilidad de preservar el entorno natural para que las generaciones futuras, que hoy están convocadas a este concurso, puedan disfrutar del mismo agua que tenemos hoy". Además, señalan, "con la seguridad de que el ciudadano tiene unas elevadas expectativas puestas en el servicio que las empresas deben satisfacer".

Aguas de Alcalá confía en el éxito, un año más, de un concurso que, desde su primera edición, ha tenido importantes índices de participación. La organización del certamen re-

**El agua,
nuestro mejor valor
es el lema de la
edición de este año**

mitirá a los centros educativos de todos los municipios el material necesario para participar. Los dibujos deberán presentarse en el papel oficial suministrado por Aguas de Alcalá. El plazo de presentación acaba el día 30 de abril de 2010.

La cartera de galardones incluye 1 premio individual, que será una Nintendo Wii para el niño que resulte ganador; 3 premios para los niños finalistas, consistentes cada uno de ellos en un kit de dibujo infantil; y un premio colectivo, que se otorgará al centro escolar que acredite mayor participación en relación al número total de alumnos del centro, que recibirá un ordenador con impresora. El nombre de los ganadores se difundirá a través de la web de Aguas de Alcalá (www.aguasdealcala.es) y se publicará en las oficinas de Vía Complutense, 23 a partir del día 24 de mayo.

Conferencia de la Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá

"Laicidad, Laicismo y catolicismo en España, en perspectiva histórica" es el título de la conferencia que ofrecerá el catedrático de Historia Contemporánea de la UA Feliciano Montero García el viernes día 16 de abril a las 20 horas en la sala de conferencias internacionales del Colegio de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, en un acto organizado por la Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá.

PRIMER ANIVERSARIO D^a Gloria Chacón Laguía

FALLECIÓ EN ALCALÁ DE HENARES
el día 9 de Abril de 2009

D.E.P.

Sus hijos, Gloria e Inaki; hija política, Susana; nieta, Daniela, hermanos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La Misa de Aniversario se celebrará el próximo viernes día 16 de abril, a las 20'15 horas, en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral, Plaza de los Santos Niños, de Alcalá de Henares.

Vivir para contarla

Recital de poesía en
Carmarma de Esteruelas

Este viernes 9 de abril de 2010 el poeta Miguel Menassa, candidato español al Premio Nobel de Literatura 2010, ofrecerá un recital de poesía



antológico de toda su obra y esta vez contará con el acompañamiento musical de piano. El acto será en el Auditorio Municipal de Carmarma de Esteruelas a las 19.30 horas, de entrada libre y al final se servirá un vino español. Entre otros podremos disfrutar poemas del libro *La patria del poeta*: abrir este libro es encontrarse con el siglo XXI. Ya antes de comenzar el poeta le hace una dedicatoria al siglo XX "in memoriam", era entonces el año 1991 pero tenía Miguel Menassa la mirada puesta en el nuevo siglo. *No te veo morir, te abandono*, escribe como final para un nuevo comienzo. Nos ofrece un camino a seguir por *Cifras del ser*, *Nacimiento del poeta*, *la vida del poeta*, *la patria del poeta*, *murmuraciones del poeta*, *el adiós del poeta* y *Predicciones 2000*. Es imposible elegir un solo poema de todo el libro, uno lleva a otro y ese al siguiente y así durante todo el poemario donde nos muestra el recorrido en las palabras, por las palabras, resonancias abiertas, huellas en libertad. Entre la fascinación y el encanto del decir del poeta vamos descubriendo el universo: *Intergaláctico y coloquial/ soy/ el fin de la locura*. Podemos sentir que estamos en ese limbo de la astronomía, ese contorno aparente de un astro que nos lleva meteóricamente por todas las hojas escritas que han invadido, como estaba previsto toda la vida del poeta. Un viaje sideral infinito. *Me debo a mí y, me debo, a todo el universo*, nos dice. Apóstol del verbo hace del limbo, lugar donde estaban las almas de los santos y patriarcas antiguos, esperando ser rescatados, un lugar para la poesía. Dios, una palabra para la poesía. Aceptaciones también como el infierno, la ultratumba y el punto donde van las almas de los que mueren sin bautismo antes de tener uso de razón... las convierte Menassa en satélite de lo humano: *Si la muerte no existe, a la vida le opondremos la vida*. Del hombre, sólo amo su futuro, sus explosiones.

Mónica LÓPEZ BORDÓN
Directora de Comunicación
Grupo Cero
www.monicalopezbordon.com

TEATRO SALÓN CERVANTES

TEATRO

Viernes 9 de abril - 21'00 h.

"Una noche con Gabino"

Txalo Producciones

Dirección: Gina Piccirilli

Intérprete: Gabino Diego

FLAMENCO y POESÍA

Sábado 10 de abril - 21'00 h.

María Pagés

Dirección: María Pagés. Coreografía de farfura y alegrías: José Barrios. Letra: José Saramago, Federico García Lorca, Antonio Machado, Miguel Hernández, Betsahl, Popular. Intérprete: María Pagés. Bailaoras: José Barrios, José Antonio Jurado, Alberto Ruiz y Paco Berbel. Músicos: Ana Ramón, cantaoira; Ismael de la Rosa, cantaoir; José Antonio Carrillo Wfyt y Ismael Muñoz, guitarristas.

SALA MARGARITA XIRGU

(Vía Complutense, 19)

Sábado 10 de Abril
19'00 horas

TEATRO

"La doble historia del Dr. Valmy"

De A. Buero Vallejo

CORRAL DEL PRÍNCIPE

OPUS POCUS N° 1

Es un poderoso alegato contra los horrores de la tortura. Aborda la situación de una unidad de la policía política de un país cualquiera.

Domingo 11 de Abril
18'00 horas

MAGIA

para todos los públicos

Dexter el Mago

El público será partícipe de los experimentos más tontos, tales como poner una jarra en la cabeza de un espectador y que esa agua salga por el codo, no sin antes hacer que se ponga un chubasquero. Un espectáculo para que toda la familia se ría, pero sobre todo vean magia, mucha magia.

ABRIL DE CERVANTES

Escuela de poetas

Salón de Actos
de Santa María la Rica

Martes 13 - 19'00 h.

Blas de Otero

por Tachia Quintanar

Contrastes creadores

Casa de la Entrevista

Jueves 15 - 20'00 h.

Construcción

Soledad Puértolas y Sergi Arola

Presenta: Fernando Marías

ENTRADA GRATUITA.

Hasta completar aforo

EXPOSICIONES

CAPILLA DEL OÍDOR

(Plaza de Cervantes)

Exposición permanente

"Los Universos de Cervantes"

(Capilla de Antezana)

Exposición temporal

"Juan Marsé"

Horario:

De martes a domingo, de 10'30 a 13'30 y de 17'00 a 20'00 horas.
(Lunes cerrado). ENTRADA GRATUITA

Antiguo Hospital

SANTA MARÍA LA RICA

C/ Santa María la Rica, 3

Hasta el 26 de Abril

"El mundo de Los Madrazo"

Colección de la Comunidad de Madrid

Horario: De martes a domingo, de 11'00 a 14'00 y de 17'00 a 20'00 horas.
(Lunes cerrado)

ENTRADA GRATUITA

CASA DE LA ENTREVISTA

Calle San Juan

Hasta el 2 de mayo

XL Premios

Ciudad de Alcalá de Pintura

Exposición de las obras seleccionadas

Horario: De martes a domingo, de 12'00 a 14'00 y de 17'00 a 20'00 horas.
(Lunes cerrado).

ENTRADA GRATUITA

CONCIERTOS

IV Festival Internacional

de Órgano

"Catedral Magistral"

Sábado 10 de Abril - 20'45 h.

CONCIERTO DE INAUGURACIÓN

Coro de la

Sociedad Bach de Madrid

Directora: Ellen Erdmann

Liudmila Matsyura,

organista (Rusia)

Entrada con donativo de 7 €

Reservas en la sacristía de la Catedral o en el mismo concierto

MÚSICA DE CÁMARA

Sábado 10 de Abril - 19'00 h.

Auditorio de Basilio.

Aula de Música

(Calle Colegios, 10)

Concierto de Oboe

Eduardo Martínez

ENTRADA LIBRE

Organiza: Aula de Música. Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Extensión Universitaria. Fundación General de la Universidad de Alcalá.

Museo Arqueológico Regional

(Plaza de las Bernardas, s/n)

Hasta el 18 de abril

"El color de los Dioses"

Horario:

De martes a sábados, de 11'00 a 19' h.
Domingos y festivos de 11'00 a 15'00 h.

Lunes cerrado

ENTRADA GRATUITA

VISITAS TEATRALIZADAS

Sábados 12'00 horas.

TALLERES INFANTILES

domingos 12'00 horas

IMPRESIONABLE RESERVA PREVIA

Tel. de reservas: 91 87966 66

CASA DE LA JUVENTUD

Hasta el 30 de Abril

"Duart. Volumen 1"

de Diego Moreno

Horario: De lunes a viernes, de 10'30 a 13'30 y de 17'00 a 20'30 h.
Sábados: de 10 a 14 y de 17 a 20 h.

Hasta el 28 de Abril

"Zazel" (pintura)

Alberto Mendoza

TEATRO LA GALERA

CENAH. Aula de Teatro

de la Universidad de Alcalá

(C/ Santo Tomás, 8)

Hasta el 30 de abril
(martes, jueves y viernes
10'00 y 12'00 h.)

**"Que están
respirando amor"**

Un recorrido por la literatura amorosa hispánica desde la Edad Media al Siglo XIX. Campaña escolar para secundaria y bachillerato. Reservas en el 91 883 28 69 o en teatro@cenah.es

Viernes 9 y Sábado 10 - 20 h.

TEATRO

"Gritadero"

Cía. Maru-Jasp

CINE DE AUTOR

Miércoles 14 y Jueves 15

18'30 y 21'00 horas

TEATRO SALÓN CERVANTES

"Mal día para pescar"

España y Uruguay, 2009. 104 min.

Dirección: Álvaro Brechner

Intérpretes: Gary Piquer, Jouko Ahola,

Antonella Costa, César Troncoso

SALA ARLEQUINO

C/ Pintor Picaso, 7

(Junto a Vía Complutense - detrás de CC.OO.)

Sábado 10 y Domingo 11

18'00 h.

TEATRO INFANTIL

"Nico se escapa"

La Primitiva

Jueves, 1 de Abril:

2 - 5 - 8 - 20 - 40 - 43

C-28 R-5

Sábado 3 de Abril:

3 - 12 - 21 - 27 - 39 - 43

C-7 R-8

EL GORDO La Primitiva

Domingo, 4 de Abril:

15 - 32 - 36 - 45 - 47

R-2

Bono Loto

Viernes 2 de Abril:

2 - 18 - 25 - 30 - 44 - 48

C-43 R-8

Lunes 5 de Abril:

6 - 7 - 10 - 20 - 42 - 49

C-28 R-6

Martes 6 de Abril:

11 - 21 - 37 - 44 - 45 - 48

C-46 R-3

Miércoles 7 de Abril:

7 - 14 - 25 - 28 - 40 - 44

C-24 R-4



Viernes, 2 de Abril:

12 - 18 - 24 - 26 - 45

Estrellas: 04 y 05

ONCE

ABRIL Serie/Reintegrar

Día 1 96.191 9-1

Día 2 68.243 6-05 3

Día 3 10.494 6-06 4

Día 4 77.051 6-04 1

Día 5 36.282 3-2

Día 6 29.428 2-8

Día 7 03.566 0-6

Jueves 1 de Abril:

16 - 17 - 28 - 30

31 - 32 - 35 R-2

Domingo 4 de Abril:

3 - 8 - 15 - 16 - 23 - 27 - 35

R-5

RESTAURANTE - BAR

Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77

MECO: El pueblo

más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

tú
eres primavera

HEMEROTECA



BPM Cardenal Cisneros

ALCALA  MAGNA
centro comercial