

Nueva
cuota!

2 GIMNASIOS

CENTRO MUNICIPAL
DE DOCUMENTACION

PUERTA

de madrid

Número 2.491 :: 4 de noviembre de 2017 :: AÑO 49 :: 1,40 euros

EN ALCALÁ 2017 HEMEROTECA

DIRECCIÓN: Pedro A. Penco
PRODUCCIÓN: De Anunciación Producciones



Será "decimonónico", "pasional", "lorquiano"... Y casi hasta "veraniego"
El Don Juan vuelve a estar ambientado en el siglo XIX



Tropas antizombis también patrullaron la calle
El terror tomó el centro de Alcalá y miles de personas lo pasaron de miedo



Ripoll ha visto llorar a vecinos desesperados
Las mafias de "okupas" han traído un infierno a la sociedad alcalaína



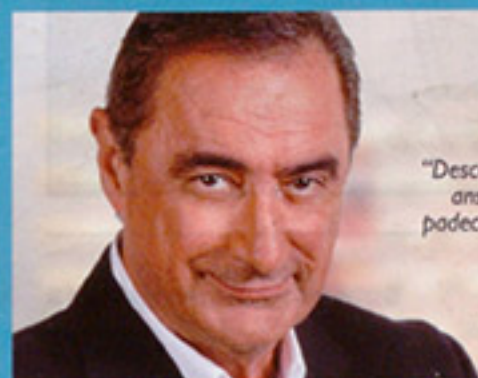
Por primera vez una occidental consiguió el título mundial
Lidia Rodríguez, campeona del mundo de karate



Fue visto por última vez junto a la estación central del tren
Se busca a un joven desaparecido hace una semana en Alcalá

Incendio en el salón de su casa al encender incienso
Una mujer, herida por quemaduras e intoxicada

Calles Santa Mónica y Segovia: Robos en una tienda de frutos secos y en un bar



"Desconfianza, aislamiento, irritabilidad, ansiedad, estos son los síntomas que padecen las personas que no oyen bien
En Centros Auditivos **FERSAN Oir+**, lo saben y te pueden ayudar. Porque son BUENOS"



PRUEBA TUS AUDÍFONOS **1 MES**
GRATIS SIN NINGÚN COMPROMISO

...y disfruta de la vida con los 5 sentidos



Plaza de Cervantes, 25. Tel: 918 814 842 • Avda. Reyes Católicos 3 bis. Tel: 918 809 515
www.fersan.es



Teléfonos de interés

Alcohólicos Anónimos - GRUPO CERVANTES	91 341 82 82
Agentes Forestales	91 888 00 83
AGUAS DE ALCALÁ (Averías 24 horas)	900 810 975/ 91 177 91 26
AGUAS DE ALCALÁ (consultas)	900 810 974/ 91 177 91 25
ALUMBRADO PÚBLICO (AVERÍAS)	91 883 66 09
Archivo Municipal	91 877 08 84
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer	91 889 71 70
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 62
Asociación de Diabéticos de Alcalá	91 878 81 97 / 980 855 714
Asociación Pro-Derechos del Niño SOS PAPA MADRID	655 440 580 y 900 800 500
Ateneo Cultural 1º de Mayo	91 280 06 55
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Autobuses Interurbanos	902 42 22 42
AUTOSTRADA - ALQUILER COCHES, FURGONETAS	91 888 36 47
Ayuntamiento	91 888 33 00
Cámara de Comercio	91 889 22 76
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Casa de Socorro	91 877 17 40
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Centro Atención a la Mujer	91 877 17 20
Centro de Documentación	91 881 70 49
Centro de Especialidades Médicas Francisco Díaz	91 830 56 42 / 43
Centro Municipal de Salud	91 877 17 40
CIDAJ (Centro Información Juvenil)	91 879 74 00
Ciudad Deportiva Municipal El Val	91 877 17 80
Ciudad Deportiva Municipal El Juncal	91 877 17 70
Colegio de Abogados	91 882 92 68
Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía	91 879 63 90
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Cruz Roja	91 360 95 98
DNI (Cita Previa)	060
Empresa Promoción Alcalá	91 877 32 53
Fiscalía	91 839 95 00
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora)	91 889 41 19
Guardia Civil	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Hacienda	91 877 60 00
Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
INEM Cita Previa	91 272 27 95
Junta Municipal Distrito I	91 888 33 00
Junta Municipal Distrito II	91 879 79 51
Junta Municipal Distrito III	91 881 06 65
Junta Municipal Distrito IV	91 830 55 78
Junta Municipal Distrito V	91 888 11 64
Juzgado de Primera Instancia 1	91 883 94 09
Juzgado de Primera Instancia 2	91 883 94 19
Juzgado de Primera Instancia 3	91 883 94 24
Juzgado de Primera Instancia 4	91 883 94 29
Juzgado de Primera Instancia 5	91 883 94 83
Juzgado de Primera Instancia 6	91 883 94 76
Juzgado de Instrucción 1	91 839 96 00
Juzgado de Instrucción 2	91 839 96 70
Juzgado de Instrucción 3	91 839 96 95
Juzgado de Instrucción 4	91 839 96 10
Juzgado de Instrucción 5	91 839 96 40
Juzgado de Instrucción 6	91 839 97 20
Juzgado de lo Penal 1	91 839 96 20
Juzgado de lo Penal 2	91 839 95 88
Juzgado de lo Penal 3	91 839 95 55
Juzgado de lo Penal 4	91 839 95 90
Juzgado de lo Penal 5	91 839 96 80
Juzgado de lo Penal 6	91 839 96 90
Juzgado de Violencia de Género	91 883 94 39
Obisado	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo	91 889 26 94
OMIC	91 888 33 00 (extensión 6123)
Parque Municipal de Servicios	91 877 12 50
Plan Municipal de Drogas	91 877 17 40
Plan 24/48 horas	900 720 700
Policia Municipal	092 / 91 830 68 14
Policia Nacional	091
Protección Civil	91 880 12 14
Registro Civil	91 883 94 28
Registro de la Propiedad Número 1	91 888 00 32
Registro de la Propiedad Número 2	91 888 48 96
Registro de la Propiedad Número 3	91 882 12 03
Registro de la Propiedad Número 4	91 889 77 14
Registro de la Propiedad Número 5	91 877 34 47
RENFE	902 32 03 20
SACYR Atención al Ciudadano	900 10 23 96
Seguridad Social	91 889 23 58
Servicio de Comunicación, Notificaciones y Embargos	91 883 32 01
Servicio Información Ciudadana	010
Servicio Municipal de Protección Animal	91 877 08 74
Servicio limpieza viaria (Recogida Muebles)	900 10 23 96
Taxis (Radio Taxis Alcalá)	91 882 21 88 / 79
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
Teléfono contra Tráfico Droga	91 882 11 00
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 40 00
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Tráfico (Cita previa)	060



Mariano Rajoy ha debido de contar con que no podría gobernar Cataluña desde Madrid durante seis meses. Además, el problema radical padecido por la sociedad catalana, la terne educación hispanófoba acumulada desde hace cuatro décadas, no puede ser solucionado en medio año. También ha sido barajada la posibilidad de que los funcionarios cuyo principal mérito sea su apego a la causa del independentismo ofrecieran, si no una rebeldía patente ante la autoridad de la Moncloa, si una resistencia pasiva sostenida insidiosamente durante los seis meses anunciados inicialmente como plazo de intervención, táctica que podría hacer fracasar cualquier estrategia de quien a veces aparenta, en el menos lamentable de los casos, haber llegado a este trance sin estrategia mejor definida que librarse cuanto antes de la responsabilidad de afrontarlo. Por añadidura, se ha de contar con que el PP es poco potente en Cataluña, lo que no propicia una intervención fuerte y continuada durante

En las urnas votos son amores... y poder

largo tiempo del titular de ese partido sobre la Generalidad.

En estas condiciones, reducir al mínimo el tiempo de intervención del gobierno de esta comunidad —por poco satisfactorio que ello resulte a quienes deseaban ver cómo el gobierno de España metía en vereda a aquellos otrora arrogantes separatistas y ahora sospechados de que *«aquí ha habido apatía»*— responde a esa máxima fundamental según la cual «la política es el arte de lo posible». En este caso lo posible coincide con lo menos trabajoso para quien se ha visto obligado a intervenir: quitarse del medio cuanto antes, confiar a los jueces, como está mandado, la persecución de los presuntos delincuentes y al fin encargar la solución del conflicto a los electores catalanes. En este punto cabe resaltar un elemento del guion de lo que parece serie de política-ficción, un detalle que deteriora mucho la imagen secesionista cuando acaba de ser proyectada sobre el horizonte de

las urnas: la falta de gallardía de sus líderes, algunos de los cuales han huido discretamente y otros intentan acoplarse a la situación. ¡*Primum vivere!* Los acontecimientos del lunes, primer día de la gobernación rajoyana, llenos de nada conflictivo en la rutina de la administración regional catalana, junto a la ruin *«espanta»* de Puigdemont y otros no hablarán fuerte en favor de las candidaturas independentistas. Eso sí: a su favor queda, nada menos, el control de los medios públicos de comunicación, que sigue en manos mayoritariamente de quienes son partidarios de la secesión. Esos medios de comunicación aportan una potente carta para la opción del independentismo, por más que la junta electoral pueda introducir algunas cautelas en una parte de su comportamiento ante la cita con las urnas.

En cuanto a las elecciones del jueves 21 de diciembre, una consideración parece evidente, aun dentro de su estricta formalidad:

quiere o no, tendrán de hecho carácter plebiscitario porque las ofertas básicas de los partidos, entre los que ya se han apuntado los independentistas —¿Por qué habrían de desaprovechar esta oportunidad de probar suerte y de legitimar democráticamente su acción futura?— presentan una disyuntiva sencilla: separatistas o no separatistas. Las demás consideraciones partidarias son accesorias en este caso, incluso para la franquicia de Podemos: en esta ocasión el elector no se movilizará mayormente por las ofertas de intervención sobre el sistema productivo o la dotación de servicios, sino por sí o no a la independencia.

Al fin y al cabo, así llegamos a una cierta forma de referéndum ilustrativo y al momento de las manifestaciones útiles, las que se hacen metiendo papeletas en las urnas. En la noche del próximo día 21 de diciembre ya no habrá que calcular cuántas personas han salido a la calle con banderas de éstas o de aquéllas. En las urnas votos son amores... y poder.

Hace mucho más de un siglo un político español miró los muros de la patria suya, si un tiempo fuertes entonces ya desmoronados y con los caciques repartiéndose los despojos del cuerpo nacional, y resumió su decepción con estas palabras: «Esto no tiene arreglo, ni hay quien lo arregle ni conviene que se arregle». Hoy estamos en el siglo XXI, hay nuevas generaciones de españoles con esperanzas renovadas y las cosas suceden como si los jefes de los partidos fueran las reencarnaciones de los antiguos caciques, hoy con la ventaja añadida a su favor de disponer de mejores medios para sustentar su mando. La estructura partidaria actual —al margen de cualquier democracia interna— ocupa el puesto sociopolítico de los antiguos caciques españoles, menos atentos a su legítimo progreso personal, que avale su capacidad de mando, que

¿Esto tiene arreglo o España es así?

a cerrar el paso a cualquiera que pretenda poner en solfa su poder. Es malo que la política esté entregada a caciques, de los antiguos o de los modernos, pero es peor que la mayoría de los próceres de hoy ni siquiera haya mostrado alguna

utilidad social en el día a día de la vivencia social vulgar y corriente, esa utilidad consistente en ofrecer algo que alguien quiera comprar, no que haya de comprar por obligación. Ni monarquías ni repúblicas ni dictaduras ni la partitocracia

que cursa contra la democracia han hallado el modo de erradicar los cacicazgos, por más que les hayan cambiado los nombres y dado carta de naturaleza directamente a cuenta del erario; erario sostenido por los contribuyentes, conviene no olvidarlo. Abundan los motivos para sospechar que la educación recibida por los españoles desde hace siglos ha incapacitado a muchos de ellos para el ejercicio de la democracia, a unos para elegir con responsabilidad y a otros para ejercer el poder recibido recordando en todo momento que quien incumple los compromisos en virtud de los cuales le fue entregado el poder es un canalla.

¿Estamos los españoles sujetos a una destinación histórica en virtud de la cual esto no tiene arreglo ni hay quien lo arregle y a muchos les conviene que no se arregle? ¿España es así?

SEMANARIO Fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Editor: Sandallo San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: M-42264-2016 (antiguo: GU-78-1968)

Tel.: 91 889 26 53
91 888 85 89
Fax: 91 883 45 08

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com
@elpuertadmadrid

LA MEJOR ODONTOLOGÍA AL MEJOR PRECIO



- RX PANORÁMICAS
- CIRUGÍA - IMPLANTES
- ORTODONCIA
- ENDODONCIA
- PERIODONCIA
- ODONTOPEDIATRÍA
- PRÓTESIS
- ESTÉTICA DENTAL
- ETC.

DESCUENTOS A
EMPLEADOS DEL
AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES

CLINICA DENTAL
reyes magos
Dr. Andrés Vázquez Aragonese

Avda. Reyes Magos, 7
(Zona Ensanche-Chorrillo)
FRENTE AL CENTRO DE SALUD
Telfs.: 91 825 825 5
666 526 526
ALCALÁ DE HENARES



Los propietarios de sepulturas y nichos a los que no ha llegado la pavimentación se sienten discriminados

Satisfacción "a medias" en el cementerio municipal

El viejo cementerio municipal recibió la visita de miles de personas el miércoles 1 de noviembre para visitar a sus seres queridos que allí recibieron sepultura. La fiesta cristiana de los difuntos tiene precisamente ese componente de colorido, de esperanza en la salvación y por eso la visita a los cementerios tiene culturalmente un matiz que no es ni triste ni sombrío. De hecho ése fue el mensaje que en su homilía dio el obispo complutense en la misa celebrada a mediodía del 1 de octubre, un mensaje de esperanza pero también una lección de doctrina cristiana sobre el significado de la muerte y las instrucciones fundamentales para dar sepultura de acuerdo con el derecho canónico y con la propia tradición.

La del 1 de noviembre fue una jornada casi veraniega, en la que incluso en manga corta se estaba bien a mediodía. Sin embargo el cementerio lució con el mismo esplendor para todo el mundo y comienza a haber un sector de los propietarios de unidades de enterramiento en el viejo camposanto del Ayuntamiento de Alcalá que empiezan a perder la paciencia hartos de esperar a que llegue hasta el final del camposanto la pavimentación del suelo.

"Si preguntas aquí, junto a la entrada, todo el mundo te va a decir que el cementerio está muy bonito, muy bien cuidado, pero vete al fondo y pregunta, que algunos están muy cabreados", llegó a decir una mujer muy cerca de la tumba al soldado desconocido. "Yo no tengo queja. Vengo muy a menudo y el entorno de la sepultura en la que están enterrados mis familiares está muy bien, pero al final del cementerio hay gente muy enfadada porque a ellos no les ponen suelo de baldosa".

La familia Ruiz fue de las primeras, de las satisfechas: "La verdad es que de un tiempo a esta parte el cementerio está mucho mejor, muy cuidado y limpio", llegó a decir la portavoz de la familia, que reconoció que ese día se reúne toda la familia para acudir al cementerio y recordar a sus difuntos: "Sí, para nosotros es una fiesta muy familiar. Traemos flores y nos reunimos todos".



El obispo presidió la misa de difuntos junto a la capilla

Pero a medida que caminábamos en dirección al Camarmilla, a la tapia que cierra el camposanto por el lado del pequeño afluente del Henares, el enfado iba creciendo hasta que una familia se dirigió al periodista de PUERTA DE MADRID: "¡Ya está bien! ¿Cuándo van a poner el suelo de baldosas en esta parte? Nosotros no estamos nada conformes porque da la sensación de que hay propietarios de primera y de segunda clase. Se puede esperar un año, dos, hasta tres, pero hace ya mucho tiempo que cortaron allí los trabajos y no han seguido, han parado todo".

En efecto, en esa zona con calles de tierra, las sepulturas se ensucian mucho más y cuando llueve hay barro y charcos. El periodista les dijo que se hizo hasta donde llegaron las subvenciones distribuidas por el gobierno de la comunidad de Madrid y la crisis económica permitió. Pero a quienes nos les ha llegado la urbanización del siglo XXI para el cementerio, no lo entienden.

Dagar S.L. SILESTONE **Casa fundada en 1947**

Lápidas, encimeras, escaleras, corte por chorro de agua, grabados en piedra

MÁRMOLES Y GRANITOS

Fábrica: C/. Santos Niños, 20 - Meco (Madrid)
 ☎ 91 886 06 04 Fax: 91 886 09 43

Alcalá de Henares:
 ☎ 91 888 17 13 - 91 825 93 63

www.todoencimeras.com - www.marmolesdagar.es



Es un tercio del cementerio lo que queda por terminar. Quizá algo menos y todos los que están de ese lado están realmente muy enfadados.

Por otra parte, la misa pronunciada al aire libre por el obispo ante la capilla del cementerio fue multitudinaria. A esas horas era tal la afluencia al cementerio que era constante el flujo de personas con flores y centros florales para depositarlos en sus sepulturas o nichos y para estar un rato junto al lugar en el que se encuentran enterrados sus seres queridos.

En su homilía el obispo, Juan Antonio Reig Pla, no dejó pasar la oportunidad de pedir a los asistentes que sigan la tradición cristiana del enterramiento de las personas o de las cenizas en caso de que opten por la cremación: "Nuestro camino siempre está trazado por Jesucristo y los católicos siempre seguimos el camino que Él nos indicó. Cristo murió en la cruz y después fue sepultado. Por eso la tradición católica es la de enterrar a los muertos. La sepultura es el lugar de espera hacia la Resurrección. Decimos que el cementerio

es 'lugar de dormición'; el cuerpo que hemos recibido es un cuerpo para la gloria. Nuestro cuerpo tiene que resucitar, creemos en la Resurrección de la carne y el destino del cuerpo ya glorioso es la gloria eterna".

La doctrina católica establece que si por algún inconveniente el cuerpo no se puede enterrar y se decide su incineración, las cenizas deben ser enterradas en lugar sagrado. "Y es así porque Cristo fue enterrado y nosotros seguimos su camino como creyentes", dijo el obispo.

ATARDECER DE LAS LUCES 2017

AGRADECIMIENTOS

CENTERIO
JARDIN
ALCALÁ DE HENARES

Cementerio Jardín, la Dirección y su personal, agradece a los Alcalaínos y personas que nos visitaron también desde otros lugares, su presencia en este Cementerio Jardín, con motivo de los actos que tuvieron lugar el día 1 de Noviembre, llamado

"ATARDECER DE LAS LUCES 2017"

y en el que, por cuarto año consecutivo, se rindió un cálido homenaje a todas las personas que formaron parte de nuestra vida a través de la música, la luz y las imágenes.

Seguiremos trabajando, con la vocación demostrada, en la entrega diaria al servicio público que prestamos, estando aquí cuando nos necesitan para acompañarles en ese momento tan importante y delicado.

Hacemos extensivo también nuestro agradecimiento a: Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares // Concejalía de Parque de Servicios // Concejalía de Medioambiente // Concejalía de Seguridad Ciudadana // Consorcio Regional de Transportes de la C. de Madrid // Funespaña // Floristería Flor África

Y a todas las personas y empleados que, con su esfuerzo, dedicación e ilusión han hecho posible este homenaje.



A los nenúfares con velas se unieron las coloridas cintas en el aromático ciprés. Además se quemaron los mensajes.

El Cementerio Jardín aportó una novedad al 1 de noviembre

Atardecer de Luces y cintas de color

Como cada 1 de noviembre, el Cementerio Jardín ofreció su IV Atardecer de las Luces. Incluyó la exposición, el concierto ante el estanque, la colocación de velas sobre los nenúfares artificiales, la quema de mensajes y la suelta final de globos. Como novedad, los fieles pudieron homenajear a sus fallecidos colgando coloridas cintas en un árbol junto al lago.

Multitud de fieles acudieron en el Día de Todos los Santos al Cementerio Jardín, que mantuvo las actividades que ofrece cada año en esa emotiva jornada. A las doce del mediodía hubo el acto religioso en la capilla del cementerio, acompañado por un dúo de cuerda frotada con acordes al culto.

Misas y muestras

A continuación la música salió al jardín. Durante unas dos horas sonaron entre los árboles y visitantes piezas clásicas y otras más modernas.

A las tres de la tarde la capilla del cementerio volvió a albergar una misa, esta vez dedicada a la

comunidad polaca, que tiene una tumba propia con una escultura anexa, cerca del lago.

Durante todo el día hubo una exposición al aire libre que mostró a los paseantes del jardín los trabajos que se habían realizado en el concurso de arte urbano organizado en Valencia por la revista 'Adiós Cultural', que edita Funespaña.

Además hubo otra muestra bajo techo, dedicada a los ganadores del concurso de cementerios que organiza desde hace cuatro años la citada revista.

A las cinco y media volvió a sonar la música, esta vez incidental y con piano. A continuación empezó la cuarta edición del Atardecer de las Luces, el acto al que

muchos ciudadanos se apuntan para recordar a sus seres queridos ya difuntos.

Para todos ellos hubo asientos dentro del gran cobertizo que se había montado junto al estanque. Allí pudieron leer al público los mensajes que quisieron dedicar a sus deudos, mientras en una pantalla se proyectaban imágenes de los fallecidos, que habían sido facilitadas por sus familiares.

Velas en el agua

Como ya es tradicional, el Cementerio Jardín había instalado sobre el lago las plataformas con forma de nenúfar para depositar las velas del recuerdo.



Después se reunieron todos los mensajes leídos y se quemaron colectivamente en una antorcha que había fijada en el exterior del cobertizo, sobre el césped. Así las cenizas y el humo de los mensajes se elevaron al cielo.

En este año hubo una novedad que reforzó la luminosidad del acto. Ocurrió en un frondoso ciprés Lambertiana, cuyas ramas y hojas desprenden aroma a limón. De ellas los fieles colgaron cintas de colores con los nombres de sus allegados y dedicatorias.

Al final se reunieron 400 globos de colores que fueron soltados por los niños de las familias presentes. Entonces llegaba ya la noche, pero el Atardecer seguía luciendo entre el aplauso de todos.



Los visitantes pudieron ver una exposición en el jardín.



El Atardecer de las Luces acabó con la gran suelta de globos.

La estatua se encuentra actualmente en el patio del Convento de San Juan de la Penitencia con el fin de preservarla de su deterioro

El Ayuntamiento restaurará la estatua del Cardenal Cisneros, propiedad de la Sociedad de Condueños

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Sociedad de Condueños han firmado un convenio de colaboración por el que el consistorio complutense procederá a restaurar la escultura de Cisneros, propiedad de la Sociedad de Condueños, al tiempo que esta última institución permitirá el acceso turístico gratuito al patio de la Antigua Hospedería de Estudiantes, así como la visita al Museo que posee en el mismo edificio.

Del mismo modo, el convenio permitirá utilizar ocasionalmente dicho patio para usos culturales, así como acceder a otros inmuebles de la Sociedad de Condueños en festividades u ocasiones especiales (Día del Patrimonio, Jornada de Puertas Abiertas, Ferias, etc).

La Sociedad de Condueños, fundada en 1850 con el fin de acabar con el expolio de los edificios que albergaban a la Universidad en Alcalá de Henares, posee, entre su ingente patrimonio histórico, el Colegio Mayor y la Capilla de San Ildefonso, el Colegio de San Pedro y San Pablo, la Hospedería de Es-



El convenio de colaboración entre ambas instituciones permitirá la visita turística al patio de la Antigua Hospedería de Estudiantes y al Museo de la Sociedad de Condueños

tudiantes o la escultura del Cardenal Cisneros. Esta última fue esculpida por José Vilches en 1864 y actualmente acusa un grave deterioro.

Este año se conmemora el V Centenario de la muerte del Cardenal Cisneros. El Ayuntamiento de Alcalá de Henares, ciudad muy vinculada a la figura de este personaje histórico, se ha comprometido a sufragar una de sus estatuas más antiguas.



"Los siete magníficos", con Ángel Llamas como aspirante a decano

Elecciones al Ilustre Colegio de Abogados de Alcalá

El letrado Ángel Llamas pretende cambiar la historia del Colegio de Abogados de Alcalá en las elecciones del 17 de noviembre de 2017. Para buscar el triunfo en su empeño está acompañado de tres hombres y tres mujeres en un intento aglutinador de todas las tendencias que existen en Alcalá. "Los siete magníficos" quieren derrotar a la candidatura encabezada por Vicente Sánchez con una apuesta centrada en la regeneración y modernización de la gestión. Llamas define el alcance de su propuesta como: "Colectivo frente a individualidad. Sentido público frente a privatización" y añade: "Es el momento del cambio".

El próximo 17 de Noviembre se celebran elecciones en el Colegio de Abogados de Alcalá. Ángel Llamas encabeza una candidatura autodenominada "Los siete magníficos", que define como "integradora de todas las corrientes y sensibilidades".

El propio Ángel Llamas abre una candidatura compuesta por Maia Román, David Ruiz, Emiliano Robledo, Gustavo García, Isabel Ruiz y Ana María González. La regeneración interna y la modernización de la gestión serán primordiales en la nueva etapa del

Ilustre Colegio de Abogados de Alcalá que diseñe un proyecto basado en tres dimensiones: la transparencia y participación, la defensa de los intereses de los colegiados y la dignificación del turno de oficio y del servicio de orientación jurídica.

Curso de fotografía avanzada y microvídeo

Dentro del Plan de Apoyo al comercio minorista, la concejalía de Comercio organizó los días 30 y 31 de octubre un curso gratuito para los comerciantes de Alcalá de Henares.

El taller estuvo dirigido a empresarios, autónomos, directivos, emprendedores y empleados del comercio minorista que desean dar un paso más en su imagen en redes sociales, tanto para mejorar su presencia como para dar una imagen moderna y poder presentar los productos y a su marca de una forma innovadora. Las profesoras fueron Lola Barcia y Marinela Forcadell. Todos los alumnos tuvieron que llevar un teléfono móvil con cámara fotográfica y cargado con las últimas actualizaciones de software disponible, así como la batería cargada al cien por cien.

ABOGADO
Virginia Buitrago

- HERENCIAS
- DIVORCIOS
- CLÁUSULAS SUELO
- GESTIÓN INMOBILIARIA

C/ Ramón y Cajal, 9 - Bajo
Telf.: 91 882 58 68 - 660 016 772
buitragoabogado@terra.com



Encuentros para construir

*Proceso participativo para el nuevo
Reglamento de Participación Ciudadana*

NUEVOS FOROS PÚBLICOS
14 y 16 de noviembre de 2017

18:30 horas

CASA DE SOCORRO

Calle Santiago, 13. Alcalá de Henares

Servicio de ludoteca con inscripción previa:

dinamizacion.participacion@ayto-alcaladehenares.es

BPM Cardenal Cisneros

Participar es construir

Volar bajo el agua

En las comunidades autónomas con una lengua propia, además de la común para todos los españoles, los niños estudian gallego o catalán o vasco e inglés. Y en algunos colegios de allí se aprende, además, a decir veinte palabras en español. Luego hablas con esos jóvenes y no poco de ellos están convencidos de que la ortografía es una enfermedad de transmisión sexual. Sospecho que cuando acaben sus estudios de Formación Profesional o Bachillerato, estarán en perfectas condiciones de fracasar en cinco idiomas. En cambio, los gatos, como no van a clase, empiezan a ser los más listos de la casa.

En los herméticos corrales nacionalistas lleva muchos años arraigada la idea de que la lengua vernácula ha de elevarse por encima del idioma español hasta conseguir –tras un progresivo e implacable acoso– que la lengua de Cervantes, García Lorca y Jorge Luis Borges acepte voluntariamente irse al destierro, entonando algún poético cantar de gesta, como hizo hace más de mil años el Cid Campeador. Los nacionalistas también defienden la idea de que se estudie en su territorio una Historia estrictamente autóctona, muy autista respecto de los hechos y los siglos que nos han hecho crecer –y menguar– como nación a todos los españoles, desde los Reyes Católicos hasta la aplicación del artículo 155 de la Constitución de mil novecientos setenta y ocho a los catalanes sediciosos del año dos mil diecisiete.

En las zonas de España donde un cierto regadío intenso y sistemático ha hecho crecer la mala hierba del nacionalismo no suelen abundar los personajes de talla histórica. Así que, como no lo remedie el cielo, no tardaremos en ver dentro de los diecisiete textos oficiales de enseñanza la inclusión de las alineaciones del Celta de Vigo, las esquinas del Raval barcelonés y el florido perro Puffy que hay plantado frente al Museo Guggenheim de Bilbao como figuras señeras de nuestra época. Donde antes se citaba al emperador Trajano, Don Pe-

layo, Cristóbal Colón o Gaspar Melchor de Jovellanos como grandes personajes de su tiempo, ahora se explicarán los logros de nuestra época renombrando al diseñador gallego Adolfo Domínguez, al cocinero vasco Juan Mari Arzak, al diputado catalán Gabriel Rufián y al entrenador –antes futbolista– Josep Guardiola.

Un viejo amigo mío conoce una asociación andaluza que defiende la Feria de Abril de Sevilla como medio de comunicación de masas y hasta le han hablado de otro grupo navarro que anda recogiendo firmas para que la Unesco declare Patrimonio de la Humanidad la resaca masiva y los cerros urbanos de basura en la calle en que acaban indefectiblemente todos los Sanfermines.

En las televisiones públicas de las mal llamadas “comunidades históricas” –aunque la puñetera verdad es que todas lo son– se exhiben en versión original muchas películas anglosajonas y sin embargo se doblan a la lengua del terruño los culebrones venezolanos y las películas españolas. De todo esto, concluyo que entre esa intelectualidad vernácula se ha elaborado un lenguaje saturado de ideología y hostilidad que cada vez se acerca más al concepto de “tenencia ilícita de armas”. Me consta que hay diputados pertenecientes a la cuerda antiespañola a los que les gustaría que incluso los números de la lotería primitiva y los resultados de las quinielas se tradujesen al idioma exclusivo que imponen dentro de su cercado. Lo malo es que cuando hablan lo hacen mucho peor que sus tatarabuelos. Eso sí, a ese idioma propio ellos lo han dotado de una rencorosa entonación de la que carecía en el pasado. Allí donde gobiernan los separatistas nadie puede negar que sus gobernados van camino de conseguir en el futuro un espléndido pasado.

Hay varias maneras de acotar la nacionalidad, según la definición que convenga: geográfica, sociológica, política o gastronómica. El nacionalismo moderno tiene una tendencia enfermiza hacia los cri-

terios culturales, sobre todo teniendo en cuenta la extensión del idioma como factor de pegamento, cuanto más duro y rígido, mejor. Se ve que esos ideólogos obsesos con la identidad nacional piensan que la merma idiomática de la lengua común empuje el desastre hasta convertir la suya particular en un testamento de su idea de la nacionalidad como uniforme mental en la comunicación. El problema es que la lengua inglesa, afortunadamente, ha ido penetrando en el tejido cultural de toda España, incluídas esas “nacionalidades históricas”. Así que sólo la morfología de la gaita, de la chapela, de la barretina o del sombrero cordobés conservan la entereza formal de sus respectivos acentos.

Por otro lado, y al ritmo que va el polémico asunto de la globalización, lo previsible es que, no tardando mucho, todos acaben aprendiendo a callar en idioma “whatsapp”. Los ideólogos globalizan el pensamiento de la gente, la moda nos globaliza la ropa y la cirugía plástica nos globaliza la cara y los caracteres sexuales. Quizá esperen los nacionalistas –con una vanidad intelectual digna de mejor causa– que sus votantes lleguen a morir un día de una enfermedad nacional autóctona y que ésta se valore como un mal tan envidiable que merezca salir en las radiografías de tórax y en las banderas elegidas para distinguirse de las enseñas vecinas. Pero claro, la gente de aquí y de ahora –como la de siempre– se muere realmente gota a gota o a tragos largos, igual que se muere en Praga, Florencia, San Petersburgo o Chicago. Entre otras cosas porque la muerte nunca se anda con esas pamplinas de la gramática y va directa al grano en su propio idioma, que es el universal e incontestable idioma de la fatalidad.

En el fondo, no está mal eso de conservar ciertas señas de identidad: una manera de comer, el uniforme conmemorativo del abuelo, los bailes regionales y ese antiguo reloj de pared que los antepasados han ido dejando en herencia a las

generaciones que les toman el relevo en la carrera de la vida. Pero conviene ser consciente de que el verde de nuestra tierra, los mares amarillos de nuestros cereales, el caudal de nuestros ríos y el crecimiento de los árboles de nuestros bosques –cuya leña nos calienta– se lo debemos a una lluvia que paren unas nubes preñadas por el vapor de agua perteneciente a otros lugares muy alejados del nuestro. Ni siquiera el aire se pregunta cuál es color de esas banderas que el viento ondea, cuando se empeña en sacarlas a bailar por la fuerza.

El paisaje que nos vio nacer nos conecta a la tierra y los españoles somos un pueblo panteísta que aspira menos a la independencia que a la soledad acompañada, que es otra cuadratura del círculo más. En España hemos tenido la enorme ventaja de que, por estar mal comunicada, ni siquiera llegó aquí la Segunda Guerra Mundial. Fue una suerte, porque eso nos hubiese obligado a tomar una decisión, con lo que nos cuesta siempre decidimos ante cualquier encrucijada. Sospecho que de haber formado parte del Eje Roma-Berlín-Tokio, a los españoles nos habrían hecho prisioneros los dos bandos de la contienda. Es cierto que muchos compatriotas nuestros se movilizaban en la posguerra, tras Hiroshima y Nagasaki, pero yo creo que, más que como una “División Azul 2” ellos se tomaron la cosa como una emigración obligada por culpa de las manos vacías y el estómago lleno de hambre. Cuando yo era niño, un vecino mío, jornalero sin trabajo, desapareció un día y acabó volviendo de Stuttgart, tras pasar diez años trabajando en la fábrica Daimler-Mercedes Benz. Todavía recuerdo la bronca que le echó su mujer por haber vuelto tarde a casa.

La mejor arma contra el nacionalismo es defenderse, plantándole cara. Y reírse de él. Reírse mucho. Sólo un enfermo mental puede tomarse en serio una doctrina capaz de empeñarse en que los pájaros aprendan a volar debajo del agua.

Sergio COELLO

ANA CRISTINA GAMO PEREIRA
GESTOR ADMINISTRATIVO

Herencias - Impuestos - Contratos - Certificado energético
Licencias - Extranjería - Transferencias de vehículos
Plaza de Cervantes, 22 - 1º B - 28801 Alcalá de Henares - Tlf.: 918 894 415
gestoria@anagamogestoria.es - www.anagamogestoria.es

35€
ECONOMIZADOR DE COMBUSTIBLE
"ECO AUTO GZ"
Dispositivo para ahorrar combustible y disminuir CO₂ de manera rápida y sencilla.
FÁCIL INSTALACIÓN
IMANES MECO Ronda de Santa María, 2 - MECO
Tlf.: 91 886 14 19 - www.ecoautogz.es

Próximo capítulo – 21 de diciembre

El pasado 27 de octubre, el Parlamento Catalán aprobó una Declaración Unilateral de Independencia, la República del Estado Catalán, pretendida secesión de España. El Gobierno, apoyado por los Partidos Políticos Constitucionalistas PP, Ciudadanos y PSOE, ha reaccionado como debía hacerlo, con la ley en la mano, relevando a los principales protagonistas de los cargos públicos desde donde se ha gestionado el Golpe de Estado, incruento hasta el momento que escribo estas líneas.

Ahora queda lo más difícil, recuperar la normalidad mediante un mando único y órdenes unificadas, que la justicia cumpla rápido y de forma acertada con la querrela presentada por la Fiscalía contra Carles Puigdemont y sus antiguos consejeros de la Generalitat, así como contra la Mesa del Parlamento, por los delitos de sedición y malversación de caudales públicos, y que no tengan que intervenir las Unidades Militares que se encuentran en situación de "prevengan".

Un jurista amigo mío dice que "el Derecho al final se aplica con un individuo con una porra y una pistola". Es de una lógica aplastante, nadie por sí mismo cree que ha pecado, nadie por sí mismo va a la cárcel, hasta que sentencia un juez y un policía detiene, traslada y hace que el juzgado cumpla la sentencia.

El objetivo inmediato de la Declaración de independencia era: 1. DNI catalán; 2. Doble nacionalidad española y catalana; 3. Ley Fundacional de la República Catalana; 4. Anular los acuerdos y sentencias del Tribunal Constitucional que han suspendido las normas catalanas; 5. Reconocimiento internacional; 6. Incorporar a los funcionarios de la Administración Española al Cuerpo de Funcionarios de la Generalitat; 7. Crear el Banco de Cataluña; 8. Crear la Hacienda Catalana; 9. Negociar con el Estado Español qué bienes corresponden a España y cuáles al nuevo Estado Catalán; 10. Convocatoria de elecciones constituyentes de la República Catalana.

Los partidos secesionistas y anti sistema catalanes han llamado a una resistencia ciudadana, con niños, adolescentes, mujeres y viejos en primera línea de batalla, soldados sin armas pero soldados al fin y al cabo, como los utilizados por Marrue-

cos en la Marcha Verde en los estertores de la etapa franquista.

Los universitarios convocan una huelga general de ocho días, manifestaciones pro-secesión en donde la mayoría son jóvenes adoctrinados en las *madraças* de las escuelas catalanas, manifestación en contra de la independencia en la que la mayoría son personas con edad superior a cincuenta años, sospecho viaje de Puigdemont a Bélgica en donde un bocazas de tercer orden ha dicho que "podrían acogerlos como refugiados políticos", y todos los días hay alguna novedad que podría considerarse como noticia por una u otra parte.

A los independentistas catalanes les ha fallado una cosa fundamental: el reconocimiento europeo y mundial; sin eso, hoy en día no se puede andar por el mundo. Y los medios de comunicación internacionales que, algo tarde, se han dado cuenta de la manipulación y montaje a los que han sido sometidos con fotos y reportajes confeccionados "ad hoc".

Todas las situaciones de enfrentamiento, aunque sea verbal, ponen de manifiesto la posición real de personas y organizaciones. El ala anticapitalista de Podemos ha reconocido la "República Catalana" proclamada por el Parlamento de Cataluña, que abre un proceso constituyente "que rompe con el régimen del 78" y llama a "rechazar la aplicación del artículo 155 y a la defensa democrática, pacífica y desobediente de la voluntad del pueblo catalán y su derecho a decidir", y a organizar un movimiento "capaz de resistir a la represión del Estado". Supongo, y confío, que este posicionamiento les pase una muy importante factura en votos en las próximas elecciones.

El Gobierno, con pretensión de que la transitoriedad del artículo 155 de la Constitución sea lo más breve posible, ha convocado elecciones autonómicas en Cataluña para el próximo 21 de diciembre. Hablar de qué puede pasar, no cabe en lo que queda de este artículo.

Supongamos, que es mucho suponer, que no hay levantamiento "pacífico" de masas catalanas, que la detención de aquellos que ordene el juez sea "pacífica", que funcionarios y mossos d'esquadra sean fieles a la Constitución Española, y lle-

guemos con algún que otro porrazo y sin ningún muerto a las elecciones.

Si ganase el bloque constitucionalista, la próxima Presidenta de la Generalitat sería la Sra. Arrimadas, lo que no sé cómo le sentaría al Partido Popular y al PSOE, que en estos momentos está unido al Gobierno pero no deja de proclamar su ideario plurinacional y sus deseos de modificar la Constitución en dicho sentido, lo que abriría las puertas de futuras secesiones o declaración de estado-nación a diferentes autonomías españolas.

Si ganase el bloque independentista, esta vez con votaciones legales y todas las santificaciones posibles, les envalentonaría para que dentro de unos meses ¿próximo otoño?, volvieran a declarar su independencia, ahora con argumentos más consistentes y sin repetir errores pasados. El problema se está tratando de arreglar a corto plazo, pero va a quedar un sustrato de difícil solución.

Cualquier analista militar o policial sabe que no se puede montar la que se ha montado desde una pequeña región en el mundo, sin ayuda exterior. Alguien quiere destruir España como nación; a alguien le interesa pequeños países que dependan de condicionantes financieros y bélicos ajenos a sus propios territorios. La próxima, Euskadi. Otegui ha hablado: "La independencia de Euskadi es posible", después de ver lo que ha pasado en Cataluña, no quiere caer en los mismos errores, sobre todo en la fuga de empresas a otros lugares de España. Parece ser que ya está maquinando su "constitución" sobre La República Confederal de Euskal Herria a tres velocidades; la que marque Euskadi, la que le imprima Navarra y la que en un futuro se pudiera alcanzar en el País Vasco Francés.

Si España no se muestra fuerte, unida, sin fisuras, aplicando la ley hasta sus últimas consecuencias, sin miedo al qué dirán, volveremos a la Castilla de los Reyes Católicos, y poco más, salvo, Dios no quiera, aquello de La Codorniz de un fresco no sé quién que no me acuerdo más...

Antonio CAMPOS
http://www.es.ancamfer.
wordpress.com

Tere, la de Guanís

En las reciprocidades del trato social, bien atendiera por doña Teresa, o doña Tere, o bien por su nombre de pila escueto y hasta reducido, como en nuestro supuesto, y en cualquier caso descabalgado del distintivo protocolario que fuere, esta excepcional mujer comprendía el señorío que se acomoda en todo resorte de educación cabal, esmeradísima maneras y ejemplar sencillez. Los rasgos que hace unos años dedicamos a su marido Guanís, con ocasión de su deceso, sirvan ahora para ella como el mejor marchamo identificativo. Licenciada universitaria en Ciencias, voraz y cultivadísima lectora, en su juventud había engranado sus saberes en la impartición de clases de Matemáticas y Física en el Instituto de Segunda Enseñanza de Alcalá de Henares, entre otros centros, que yo sepa. Con dicho menester debió de dar por satisfecha su aportación a la sociedad en su dimensión más visible y pública, y a partir de ahí organizó su existencia al modo que numerosos amigos hemos conocido y disfrutado: en su finca "El Casetón", cuya piscinita nos sirvió a muchos de nosotros como lugar de reunión veraniego. La ley inexorable de la sensibilidad y ritmo de los tiempos se tradujo en que la propiedad –medio rural, medio urbano– que Guanís y Tere tan sobria como elegantemente habitaron desde la década de los anteriores años cuarenta quedara engullida por la invasión –si voraz, si pacífica– de las grandes superficies comerciales. Mi familia y yo nos hemos gratificado con su amistad y con haber podido contar con ellos a lo largo de un cumplidamente generoso tramo de vida. Y lo que quiero significar con esta brevisima esquela es que sigue encendida la luz de la memoria edificante.

Tomás RAMOS
OREA

Osadía de la mentira

Lo que la invención de la pintura al óleo fue para los venecianos, así resulta para la supuesta "Nación Catalana". El juramento de Felipe V, que nunca juró, sobre las Constituciones y altres Drets de Catalunya de 1704, retocadas y reinventadas por los insignes Coroleu y Pella, allá por 1878, que no sólo modificaron la forma, también el fondo, casi dos siglos después, hasta el extremo de terminar diciendo lo que no dicen las famosas Constituciones arriba mencionadas. Y sin embargo, aunque parezca mentira, todos los intelectuales, políticos, periodistas, catedráticos y gente influyente en el mundillo cultural catalán donde se elabora el pancatalanismo, son para ellos mucho más que un modelo; un oráculo definitivo de verdad suprema. Es como el rostro de Antinoo para la escultura griega tardía. El Quijote de Cervantes, o La Biblia. La piedra angular definitiva de su "Nación". Nada tiene de extraño que desde la ANC, Don Juli Gutiérrez asegure que dentro de 1.700 años, Occidente vivirá a la manera catalana. Se comprende que ese profesor de primaria, captado por las cámaras, con los ojos fuera de las órbitas, enloquecido en su "votarem" y berreando ante unos agentes de la Guardia Civil, chillara desde su camiseta amarilla: "¡eres un salvaje!", cuando el otro le miraba con paciencia esforzada. Ni Aurora Bautista en "Agustina de Aragón", se metió tanto en su papel. No quiero imaginarme lo que enseñará en clase. Quien vuelve dando tumbos desde sus delirantes reflexiones, es el ex Juez Don Baltasar Garzón: "el artículo 155 de la Constitución se puso para no aplicarlo", dice, analizando un mundo sin habitantes. El Sr. Tardá, hace tiempo, auguraba las reflexiones del Superjuez, afirmando que el 155 les iría de coña a toda la familia independentista catalana. ¿Tendrán razón? En la misma cuerda de equilibrios danza el Sr. Junqueras: "Calma; se van a los países catalans, no a Madrid". Una de las muchas empresas huidas a Madrid: Invacare, cuya propietaria es la mismísima prima del Sr.

Puigdemont. Como meiga, el Sr. Junqueras monta una escoba rota. ¿Qué mano está mecendo la discordia, la burla, hacia España desde hace tantos años? ¿Por qué la política de Estado con los nacionalistas se viene haciendo con "diálogos" y contubernios fuera de la Ley, y no con "acuerdos" dentro de ella? Las TVs, las emisoras de radio, la prensa, los planes de enseñanza y los aparatos propagandísticos, han elaborado en Cataluña imágenes, teorías, credos, todos falsos (con permiso del Estado) que han producido monstruos en el imaginario popular. Han inventado una Nación Catalana, siguiendo un camino que graba en el subconsciente de sus ciudadanos una obsesión, capaz de poseer toda la pasión del espíritu humano para idear una casta sublime. Les han ido demostrando año tras año que el Pueblo Catalán porta la armonía de cuerpo y alma, recibiendo la influencia sutil del genio divino, mientras los españoles somos las sanguisuelas viscosas que les chupan la sangre. En sus mistificados héroes, falsos todos, hallan la verdad de lo hermoso, la transparente sinceridad. Les han enseñado que en su idiosincrasia nacional se halla toda la pureza, iluminada con la antorcha de lo único valioso. Los han convencido de que el genio catalán y sólo él, ha sido capaz de mezclar los colores del infinito y tejer los mimbres de lo sublime. Al resto del universo se nos obliga, con gesto hipócrita pero contundente, a que nos larguemos; las ratas, fuera... ¿Está ciego el Sr. Ministro de Cultura, Sr. De Vigo? Y como dice el entrenador Sr. Guardiola: "Cualquier demanda de la sociedad está por encima de la Ley". Este es el paso hacia adelante. Don Pep sabe muy bien la influencia que ejerce. Su influencia, la del Barça, la de artistas y otros iconos por el estilo, encierran esa magia seductora, capaz de dar formas bellas a lo informe, poseen esa música dulce de la viola, que terminará estrangulando con sus cuerdas. Pero eso, a simple vista no se ve. Por esta razón desde fuera de Cataluña hay quien ve por sus ojos, adopta sus poses y defiende

sus postulados más destructores sin pestañear. Por eso y por intereses más siniestros. España entera ha estado toda la semana pensando si el Sr. Puigdemont dejará de ir, no irá, o irá, o no voy, voy, si, no... al Senado; porque Dios, ya se sabe, es el autor de su propio capricho. Y al final fue, pero a su guarida republicana. En la mitología griega, el Titán Prometeo arrebató el fuego a los Dioses, para entregarlo a los hombres. Zeus lo castigó mandando un águila para que le comiera el hígado; pero al día siguiente le crecía otra vez. Heracles se cargó al águila y Zeus olvidó el asunto. Zeus es el Estado Español y Prometeo el Separatismo Nacionalista. ¿Será el PP-PSOE el Heracles de la mitología actual? El independentismo catalán está tocando la campanilla republicana desde hace tiempo, con bado de "diálogo, democracia, respeto, derecho a decidir", pero en labios separatistas estas bellas palabras significan "elaudicación del Estado, tiranía, soberbia, imposición desleal" con las que seguir medrando en su embustero imaginario catalanista. Están drogados con los estupeficientes de sus monstruosas mentiras. El nacionalismo, secesionista por vocación, siempre se camufla con todos los disfraces. Sus modales son los correctos del momento, pero esconden la locura del veneno que espolea su ambición; y ésta, unida a su soberbia inaudita, es capaz de hundir, incluso, su propio Titanic. ¿Por qué durante 40 años quienes han gobernado el Estado han abandonado el campo, han huido de la defensa a la que tenemos derecho, se han escondido cobardemente tras las disposiciones legales y las tribunas senatoriales, han reptado por la mugre de la cobardía, creyendo que las balas separatistas son de aire y han aplicado apósitos verbales cuando nos están abriendo en canal? ¿Se trata de volver a la edad media, donde los señores poderosos se imponían al Rey por las bravas?

Norberto
MORENO PÉREZ

¿Merece la pena organizar el maratón de Alcalá?

El año pasado corré el I MARATÓN DE ALCALÁ y este domingo el II MARATÓN DE ALCALÁ, en esta ocasión, por relevos. Las impresiones de este pasado domingo son bastante parecidas a las que tuve el año pasado:

1. Es un Maratón aburrido. Cualquier carrera que consista en dar dos vueltas al mismo circuito aburre por definición, si hablamos de un maratón, el efecto se magnifica: aburre y desespera porque en la segunda vuelta ya sabes exactamente lo que te espera.

2. Es un Maratón feo. Con decir que pasa por el polígono industrial de la calle Varsovia, no hace falta añadir nada más. Alcalá cuenta con un casco histórico atractivo, pero ni aun estirando el recorrido como un chicle se pueden conseguir los kilómetros suficientes para lograr un maratón bonito. Sevilla, Valencia, Barcelona o Madrid tienen el tamaño necesario para lograrlo, nosotros no. Y que en bastantes kilómetros del recorrido, los corredores vayan pegados a los coches, no ayuda a embellecerlo precisamente.

3. Es un Maratón impopular: ya sea por el tamaño de la ciudad o por la poca tradición que tenemos al respecto, la realidad es que apenas hay gente animando a los participantes en el recorrido. Las calles están prácticamente vacías y la poca gente que hay, prácticamente no anima. Si alguien se atreviera a comparar la animación en Alcalá con la que hay, por ejemplo, en Valencia, nos sacarían los colores. Y mucho. Eso, sin contar las miradas de hostilidad de muchos conductores atrapados en el atasco.

4. Es un Maratón con bajísima participación: los números son los números. Frente a los miles y miles de corredores que cruzan la meta de otras maratones nacionales, la cruda realidad es que en Alcalá, sólo cruzaron la meta 258 corredores de la maratón general y 127 parejas de la maratón por relevos... es decir, simultáneamente solo había 385 personas corriendo.

Sé que el alcalde de la ciudad, Javier Rodríguez, tenía un empeño especial en que Alcalá tuviera su propia maratón. Y los corredores de la ciudad le agradecemos infinitamente el intento. Pero... ¿Merece la pena el follón que se monta (prohibición de aparcar en parte del recorrido, cortes de tráfico...) para que solamente 385 personas corran un maratón aburrido, feo, impopular y con bajísima participación? Me da mucha pena decirlo, pero yo creo que no.

Tomás FERNÁNDEZ



Ciclistas mezclados con saturación de coches. En ruta con vehículo en adelantamiento.



Grupo de ciclistas rodando.

Hoy he madrugado y creía que iba a ser el primero en subir el Gurugú. Pero ya no nos sorprende que los jóvenes o mayores aficionados a dar pedaladas también madruguen para tener la línea de carretera que ocupan, con menos riesgo de ser embestidos por cualquier loco, borracho, despistado o reyes de la carretera con sus máquinas de aceleración impresionantes. Es malo creerse los reyes de la circulación rodada y tratar de imitar en carreteras de segundo o tercer orden a los ídolos de la fórmula uno, que se disputan el trono en circuitos preparados para esas velocidades desmesuradas. Cuando un ciclista muere bajo las ruedas de un coche, se trata de encontrar las causas. Somos muy acostumbrados a sacar conclusiones con el cadáver caliente, pero pronto cambiamos de actualidad y el ciclista sigue sufriendo las consecuencias de miles de razones para que sea el mártir que cuando sale a rodar por verdadera afición a este noble deporte, lleve consigo un riesgo inverosímil por tanto conductor irrespetuoso con el semejante, que circula por las mismas rutas porque nadie se preocupa de hacer un hueco y emplear un dinero en acondicionar las carreteras circulatorias con cierta protección a la práctica del ciclismo. Todos hemos sido ciclistas en algún momento de nuestra vida.

Morir en la cuneta

Lo llevamos incrustado en nuestros genes, porque los padres pasaron de ir subidos en una mula de cuatro patas a usar una bicicleta. Este vehículo de dos ruedas ha dejado en nuestra historia reciente toda una serie de vivencias que fueron base fundamental de un desarrollo personal y la bicicleta era amiga inseparable para ir al trabajo o para acercarnos a los pueblos limítrofes de Alcalá y llenar el saco con patatas de Azuqueca o melones del campo fértil de Meco. Si esto hacían nuestros padres, los hijos aprendieron a montar con la bici del padre y como los amigos empezaban a usar máquinas de cambio y maniillar de carreras, en cierto momento entramos en la moda y nos compramos la más barata, la más sencilla. Había que subir cuestas y llanear con el dieciocho de piñón y cuando el cuerpo no daba más de sí, echar pie a tierra y subir haciendo compañía a la bicicleta que era un enamoramiento de primera experiencia. Claro, entonces las carreteras no tenían circulación de coches. En los pueblos por los que transitábamos el único vehículo era el del señorito, siempre tan respetuoso (católico, apostólico y romano) y cumplía los manda-

mientos de la ley de Dios: NO MATARÁS, decía uno de ellos. Las carreteras en aquellos tiempos eran rudimentarias y algunas sin asfalto. Por cierto en la zona de Escopete y Escariche, la arena apisonada era de tal calidad que se circulaba magníficamente y eran raros los habituales y molestos pinchazos de otras carreteras con asfalto de siglos pasados. A veces circulaban carros de mulas y en tiempos más modernos algún tractor, pero todo eso era el obstáculo que podías encontrarte. Nada similar a lo que acontece en la actualidad, que modernizaron las rutas para mejor circular con un coche y se olvidaron de los ciclistas, que fueron los primeros en ocupar ese espacio para entrenamientos, puestas en forma, rodar por paisajes deslumbrantes o robar uvas en las muchas viñas que había para que no entrara la pájara (falta de azúcar en sangre por mucho esfuerzo y poco avituallamiento). Las cunetas han sido siempre zanjias de muerte. Dicen los que lo vivieron, que en tiempos de guerra muchos murieron de un tiro y los enterraron en las cunetas. Todavía quedan muchos cadáveres por descubrir. En la práctica ciclista, la embestida del energúmeno de turno envía al

ciclista a la cuneta y allí queda entre la maleza. Esperando que alguien lo auxilie o venga el juez a levantar el cadáver. Así de duro es y así está pasando en la actualidad. Si analizamos las causas, son muy variadas y por mi parte quiero dejar constancia de una muy importante y que pocas veces se investiga en ella. Las carreteras son de varias categorías. Pocos ciclistas se exponen a circular por las de primer orden. Las llamadas secundarias son las que atraen más al aficionado, que busca cierto atractivo de desniveles con subidas y bajadas y que el duro esfuerzo le resulte agradable para su impresionante fortaleza de cuerpo entrenado para dar pedales. En las reformas que se han ido haciendo en estas vías de segunda, nos hace pensar el remate final al realizar la cobertura asfáltica. En unos casos se deja un margen lateral, lo que se llama arcén, que permanece asfaltado, y en otros casos se remata con un estrechamiento de la vía y el arcén se convierte en un margen lateral de gravilla, inadecuado para el uso de rodaje, ya que al no tener la cubierta de asfalto, es imposible circular ni para el ciclista ni para poder parar algún vehículo que tenga avería u otra incidencia. En este caso de falta de arcén asfaltado, el ciclista no tiene más remedio que circular por el mismo sitio que ruedan los coches y ante una



Via con arcen asfaltado



Via con arcen de gravilla.

Sistema de Pensiones, la nueva bomba a punto de estallar

No será a Contigo a quien se le ocurra decir que todo lo que está pasando en Cataluña no tiene la suficiente importancia como para ocupar los espacios mediáticos que todo lo inundan, pero no es menos cierto que desde que estalló esta insoportable y artificial historia, perfectamente hilvanada por un puñado de majaderos y nefastamente defendida por quienes tenían el poder de hacerlo, en España nos hemos olvidado de hablar de muchas otras cuestiones. Al no ser nosotros profetas, desconocemos qué hubiera sucedido a nivel social si desde el primer minuto se hubiera cortado por lo sano con esta sangría que a todos nos agota, pero si tenemos muy claro que de haberlo hecho, los evidentes datos económicos que indican con claridad la recuperación de España de unos años hacia aquí, ocuparían hoy las portadas de los periódicos y los primeros minutos de los principales informativos de radio y televisión. De aquellos fangos, estos lodos.

Nadie habla hoy de lo que a buen seguro puede suponer una crisis en toda regla. La realidad actual del sistema de pensiones español es una especie de tormenta perfecta que se avecina a toda prisa y a la que sólo prestan atención algunos meteorólogos a los que ningún político quiere escuchar porque están todos muy ocupados dando su opinión sobre lo que hay que hacer en Cataluña. Tenemos la extraña sensación de que determinadas crisis políticas vienen como anillo al dedo para tapar problemas tanto o más graves.

Con cerca de 10 millones de pensionistas en España, uno y medio más que hace sólo 10 años, cobrando de media un 30% más que los que van faltando y con la relación más baja entre afiliados y pensionistas que ha existido nunca, aquellos políticos que fueron capaces de crear hace 22 años el Pacto de Toledo para buscar soluciones a lo que por entonces era una crisis económica, pero que comparada con lo que se avecina era una película de dibujos animados, llevan más de un año sin ser capaces de reunirse para tomar decisiones sobre este principio de apocalipsis que nadie quiere ver. Trece meses hace que volvieron a convocar el Pacto de Toledo y a día de hoy ni hay conclusión alguna, ni se las espera.

Fue en aquel momento cuando se creó la hucha de las pensiones, que llegó a albergar 70.000 millones de euros, de los que a día de hoy sólo quedan 11.000, teniendo en cuenta que cada mes se pagan más de 9.500 en pensiones contributivas que se abonan con las cotizaciones de 19 millones de afiliados a la se-

guridad social. Hoy se pagan casi millón y medio más de pensiones que hace 10 años pero con un millón menos de cotizantes. A este ritmo no sólo se pueden ir olvidando de cobrar pensión alguna aquellos que están cerca de los 50, sino que incluso podríamos ver algo similar a lo sucedido en Grecia no hace mucho tiempo, la reducción sistemática de las pensiones a los propios jubilados. Todos recordamos lo que entonces sucedió en el país heleno. Imágenes mucho más escalofrantes que las vistas hasta hoy en Cataluña. Por supuesto, de los que hoy se incorporan al mercado laboral, mejor ni hablamos, pues tienen el futuro más negro que la recuperación del Plan Hidrológico Nacional.

Desde Contigo Somos Democracia solicitamos al Gobierno y al resto de representantes políticos

que se sienten a la mesa de negociación de manera urgente y busquen entre todas las soluciones inmediatas a un problema que no se puede demorar ni un día más. Nuestros mayores no merecen, después de toda una vida de esfuerzo y sacrificio, estar en esa tensión constante sobre la volatilidad de su futuro inmediato, ni el resto de generaciones a las que la edad de jubilación llegará en algún momento, pensar qué va a pasar en su futuro próximo.

España está en pleno proceso de recuperación y las cifras de ocupación vuelven a repuntar con fuerza después de muchos años. Es ahora el momento, no sigamos buscando excusas para no afrontar el problema de frente y con garantías.

Juan RONDA

Contigo Somos Democracia

Las obras de la calle Talamanca

Estimado director: El pasado 7 de octubre publicaron en su semanario un artículo acerca las obras realizadas en la calle Talamanca de Alcalá de Henares. En él se llevaron a cabo algunas afirmaciones que requieren una aclaración al respecto.

Las obras se realizan para dar cumplimiento a la sentencia 144/2017, de 17 de abril de 2017, del procedimiento ordinario 26/2016F del Grupo Financiero Talamanca 11 S.L. Su ejecución se consideró urgente por las peticiones de los vecinos afectados y de los locales de la citada calle. Debido al mal estado de la red de saneamiento venían sufriendo filtraciones constantes durante los últimos años en viviendas, locales, garajes y trasteros.

Aunque en la información se asegura que la duración fue de tres meses, lo cierto es que fue de dos meses menos dos días; desde el 8 de agosto hasta el 6 de octubre.

Paralelamente se informó a la empresa responsable de la retirada de residuos que a su vez comunicó el cambio temporal de la ubicación de los contenedores y el precintado de los actuales para evitar acumulación de residuos.

Para aminorar el impacto de la actuación se trató de mantener abierto el acceso a los garajes de las viviendas el mayor tiempo posible. Se informó puerta a puerta y se colocaron carteles explicativos con varios días de antelación.

Con el objetivo de causar las menores molestias, se mantuvieron abiertas las dos aceras de la calle, pese a su estrechez, para facilitar el tránsito de peatones. Y para que fuera posible, se realizaron varios cruces a lo largo de la calle, según se iba avanzando en los trabajos,

para facilitar con ello el acceso a las viviendas y a los comercios.

La actuación, que lleva años siendo reclamada por el vecindario, ha sido agradecida por parte de algunos vecinos que han visto por fin resueltos los problemas de filtraciones y saneamiento que venían padeciendo. Y hay que añadir que nadie se ha puesto en contacto con el personal de esta Concejalía de Infraestructuras y Vivienda para protestar por irregularidades en las mismas.

Posteriormente, en el número de 21 de octubre de su semanario, publican unas declaraciones atribuidas a la Concejalía de Comercio, Yolanda Besteiro, que contienen también varios errores de bulto, un tanto incomprensibles.

En primer lugar, es más que evidente que su concejalía, al ser de Comercio, no realiza obras. Esa es la razón por la que difícilmente alguien puede haberla responsabilizado de las mismas. Posteriormente, indican primero que "han pedido explicaciones a la Concejalía de Infraestructuras", cuando las obras estaban ya finalizadas y que han "tomado cartas en el asunto para que se terminen unas obras", que ya estaban terminadas.

Lamentamos los problemas que haya podido ocasionar esta actuación, pero la realidad es que las obras se han llevado a cabo en beneficio del interés general. Aprovechamos para comentarles que el 30 de octubre empezarán obras de saneamiento en la calle Santa Úrsula y tendrán una duración aproximada de un mes.

Olga GARCÍA, Primera teniente de alcalde y concejal de Vivienda, Infraestructuras y Patrimonio Histórico

embestida de un conductor imprudente -por poner el calificativo más suave- el ciclista no tiene escapatoria por ser el rodador más débil de todos los que ocupan nuestras carreteras. Los arcenes asfaltados delimitados con raya continua serían la salvación de muchas víctimas. ¿Por qué esa diferencia al realizar obras de acondicionamiento viario? Si les sirve de ejemplo: seleccionemos dos carreteras que se reformaron en los últimos años: Torres de la Alameda a Campo Real y Torres de la Alameda a Pozuelo del Rey. Nos figuramos que tendrán la misma categoría. Partiendo de este supuesto, en la obra de la carretera citada de Torres a Campo Real, se hicieron todos los movimientos de tierra adecuados, los desmontes para un trazado más recto, y llegó el momento del asfaltado. Nos encontramos con la sorpresa, que lo que podía ser un arcén asfaltado se dejó como margen de gravilla apisonada, que con el tiempo se fue deteriorando, quedando los espacios de circulación sin esa protección que les da el arcén y que sirve para que los ciclistas tengan un pequeño margen de maniobra. Lo que en las ciudades han elevado a la cuarta potencia con los famosos "carril bici", que -¡no puedo quedarme callado!- han convertido en un aglutinado desbarajuste, metiendo conjuntamente a los peatones con los escasos ciclistas de ciudad y que no sabemos todavía quién ocupa el sitio de quién. Volviendo a las carreteras señaladas, y centrándonos en Torres de la Alameda, si subimos hacia Pozuelo del Rey, carretera que se acondicionó con nuevo trazado, aquí sí se delimitó un arcén en condiciones, con su asfalto que hace de carril bici interurbano y deja al ciclista con una pequeña defensa. Pero no toda la causa de tanto accidente ciclista es del acondicionamiento de las carreteras. Esto es mi opinión, en líneas generales el conductor de vehículos de cuatro ruedas tiene unas normas que cumplir ante un ciclista, dos o doscientos. Siempre se debe respetar al más débil y en adelantamientos, señalar con la intermitencia y adelantar cuando corresponda y no se arriesgar en la circulación del ciclista o del vehículo que viene de frente. Por mi parte, remato con la atrevida solución para las áreas públicas: señalar o construir un carril para bicicletas en todas las carreteras de entrenamiento ciclista. Si Alberto Contador se retira: ¡Tendremos que ponérselo fácil a los que empiezan para que nos den glorias y trofeos!

ATILA-NO



Cuando decidí compartir con ustedes mis investigaciones sobre el callejero alcalaíno, me hice el firme propósito de que lo haría desde la más absoluta

equidistancia y renunciando a mi conocido compromiso político, pero las noticias que nos llegan desde Cataluña, me obligan a posicionarme y, como no podía ser de otra forma, quiero manifestar mi más absoluto apoyo a las medidas aprobadas por una abrumadora mayoría en el Senado y puestas en marcha por el Gobierno de España, para devolver la normalidad, para volver a la legalidad y para que todos nuestros compatriotas catalanes puedan seguir viviendo en Libertad.

Y me van a permitir, que me apoye en nuestro paisano Manuel Azaña, quien comenzó tratando el asunto Catalán con enorme generosidad, pero que cambió al ser Presidente del Gobierno y sufrir la sistemática deslealtad de la Generalitat, para hablarles de Cataluña. Fueron muchos los textos que Azaña dedicó a esta autonomía (recogidos en el libro *Sobre la autonomía política de Cataluña*, magnífica selección de textos del político alcalaíno hecha por Eduardo García de Enterría, y que les recomiendo). Les aporé tres de sus opiniones: "La libertad de Cataluña y la de España son la misma cosa", "La Generalidad ha vivido en franca rebelión e insubordinación, y si no ha tomado las armas para hacerle la guerra al Estado, no ha sido por falta de ganas, porque la intención está conocida" y "La salvación y el prestigio de la autonomía depende de ustedes. No han sido ni el Estado ni los 'centralistas' quienes los han comprometido". Palabras de otra época que hoy gozan de plena actualidad y que comparto al cien por cien.

En nuestro callejero, la mayoría de ellas en el barrio del Val, figuran muchos nombres de ciudades españolas, casi todos aprobados a finales de la década de los sesenta, principio de los setenta, **Lérida, Gerona y Tarragona** figuran entre ellos. También durante un tiempo, existió la calle Cataluña hoy de Gerona y la de Barcelona ahora de Burgos. Como les digo, no tenemos ninguna calle de Barcelona, pero sí tenemos, desde el 21 de mayo de 1996, la plaza del **Conde de Barcelona**, en el barrio de Espartales Sur, que si bien se puso en honor de Don Juan de Borbón, nos sirve para remontar-

Cataluña en el callejero alcalaíno

nos al siglo VIII, cuando con motivo de la expansión musulmana sobre la actual Francia y la respuesta defensiva de los monarcas carolingios, éstos crean la marca Hispánica, dominando los territorios del sur de Francia y del norte de la península Ibérica, derivando en la formación de pequeños condados. La dominación franca triunfó tras las conquistas de Gerona y, principalmente, de Barcelona por el rey de Aquitania Luis el Piadoso, también conocido por **Ludovico Pío**, que la incorpora al reino franco, estableciéndose el condado de Barcelona. Por cierto, el pleno de 31 de julio de 1975, dedicó una calle a este hijo de Carlomagno porque "en 801 tomó Barcelona con auxilio de los Santos Niños". El ayuntamiento de entonces acordó "que las nuevas vías públicas situadas en el Barrio conocido como de los Santos Niños, por su proximidad con la Ermita de éstos, sean señaladas con los nombres de personajes que tuvieran alguna relación con los santos".

Siguiendo con el capítulo de personajes, veintinueve de ellos nacidos en Cataluña, tienen merecido homenaje en nuestro callejero. Seis son los músicos catalanes que han subido a nuestro callejero en distintas épocas, eso sí, todos ellos en la zona del Chorrillo, "donde están ubicadas todas las calles dedicadas a insignes músicos y maestros de renombre universal". Los primeros en tenerla, a finales de los sesenta, fueron el gerundense, nacido en Camprodon, compositor y pianista, **Isaac Albéniz**; y el compositor leridano, **Enrique Granados**. Junto a ellos el violoncelista, director de orquesta y compositor tarraconense, nacido en el Vendrell, **Pablo Casals**, que tiene calle desde el 26 de marzo de 1980; el 8 de junio de 1984, cuando todavía vivía, el ayuntamiento dedicó una calle al barcelonés **Federico Mompou**, "celebrado músico y compositor español, nacido en Cataluña y famoso internacionalmente", en aquel pleno, defendió la propuesta el entonces concejal de cultura, mi amigo Modesto Quijada con estas palabras: "insigne músico español que tiene en la actualidad 91 años y es uno de los más ilustres de los músicos que quedan vivos"; paralela a la anterior tiene calle, el también compositor barcelonés, nacido en Collbató, **Amadeo Vives**, desde el 22 de abril 1986; cierra este apartado el compositor y clavecinista Antonio Soler, gerun-

dense de Olot, representante de la escuela española de música para teclado en el siglo XVIII y al que el pleno de 22 de mayo de 1999 le dedicó la ronda **Padre Soler**. Se suman a esta nómina de músicos otros virtuosos, españoles universales, que comparten callejero, nunca mejor dicho, en perfecta armonía, como: Manuel de Falla, Tomás Bretón, Antonio de Cabezón, Ruperto Chapí...

El ayuntamiento decidió, en el pleno de 16 de marzo de 1999, nominar a las calles de "La Garena" con nombres de reyes y de científicos. Entre los segundos encontramos a cuatro catalanes que sobresalieron en distintas disciplinas: el oftalmólogo barcelonés **Ignacio Barraquer**, creador del Instituto Barraquer de Oftalmología; **José Comas Solá**, también barcelonés, nacido en 1868 y que fue el más importante astrónomo de su época, además da nombre a un asteroide descubierto por él y a un cráter de Marte; **José Trueta**, cirujano nacido en el barcelonés barrio de Pueblo Nuevo, el Poble Nou, catalanista convencido que huyó hacia el exilio en enero de 1939, acogido en el Reino Unido, siendo el primer miembro del Consejo Catalán de Londres, que agrupaba a los nacionalistas catalanes exiliados que trabajaban para el reconocimiento de los derechos de los catalanes ante los aliados después de la II Guerra Mundial; **Narciso Monturiol**, gerundense nacido en Figueras, fue un ingeniero, político e inventor, precursor de la construcción de submarinos. El mismo año de 1999, el 19 de octubre, en el "Parque Empresarial de la Garena", entre otros científicos se puso calle a **Pío Font y Quer**, botánico, farmacéutico y químico ilerdense; y para cerrar esta sección el también leridano, **Juan Oro**, bioquímico que desarrolló su carrera científica en los Estados Unidos como colaborador de la NASA, participando en los proyectos **Apolo y Viking**, que tiene calle en el Sector 42-D desde el pleno de 17 de febrero de 2004.

El siguiente gran bloque es el de los escritores, muy presentes en nuestro callejero. Los viales de los barrios de Espartales Norte y Espartales están bautizados en su casi totalidad con nombre de autores españoles e iberoamericanos. El pleno de 21 de mayo de 1996 dedicó una calle, en Espartales Sur, a **Jacinto Verdaguer**, barcelonés de Folgarolas, sacerdote y poeta que escribió su obra en len-

gua catalana; en el mismo barrio tiene **Josep Pla**, desde el 17 de junio de 1997, una calle este gerundense de Palafrugell, escritor, periodista en lenguas catalana y castellana, y que tiene el honor, 25 años después de su muerte, de ser el autor más leído en catalán, lo que le consagra de forma unánime como el prosista más importante de la literatura catalana contemporánea. En el vecino barrio de Espartales Norte, en el pleno de 15 de septiembre de 2009, se nominaron sus calles con el nombre de los premiados con el "Cervantes", entre ellos **Juan Marsé**, Premio Cervantes en 2008, novelista barcelonés, perteneciente a la denominada Escuela de Barcelona de la llamada Generación de los 50, a la que también pertenecieron otros dos barceloneses premiados, que todavía no tienen calle, pero que seguro la tendrán: **Juan Goytisolo** (2014) y **Eduardo Mendoza** (2016). Y finalmente, desde el pleno de 27 de mayo de 1999, entre las del santanderino Marcelino Menéndez Pelayo, el gaditano Rafael Alberti y paralela a la del madrileño Juan Ignacio Luca de Tena, tiene calle el barcelonés **Eugenio D'Ors**, escritor e intelectual en lengua catalana y castellana que fue el primer ideólogo del *noucentisme*, movimiento cultural con el que la burguesía catalana trató de impulsar su proyecto de construcción nacional a comienzos del pasado siglo XX.

También el Ejército Español, tan presente desde siempre en nuestra ciudad, honra con el nombre de algunos de sus héroes nuestras calles. A principios de la década de los años 70 el ayuntamiento puso, a una de las dos calles principales del nuevo barrio de "Ciudad del Aire", el nombre de **Barberán y Collar** como homenaje al Capitán de Ingenieros Mariano Barberán y al teniente de Caballería Joaquín Collar Serra, gerundense de Figueras, ambos pilotos del histórico avión "Cuatro Vientos" que cruzó en el año 1933, sin paradas intermedias, el océano Atlántico desde Sevilla hasta Cuba. Además, Joaquín Collar había sido profesor de la Escuela de Caza de Alcalá de Henares. Otro piloto, Pedro Vives Vich, nacido en la ciudad barcelonesa de Igualada, estableció en el año 1991 en Cuatro Vientos un primer aeródromo experimental y de escuela, igualmente compartió con nosotros vecindad; vivió en la casa de mi vecino José María Sanluciano, en la calle de Nebrija, calle que por cierto copiozo bien. Desde el 21 de mayo de 1996 existe en Alcalá la calle **General Vives**.

Sumo a esta lista a dos artistas: el arquitecto **Antonio Gaudí** y el actor **Adolfo Marsillach**. Antonio Gaudí, nacido en Reus, Tarragona, máximo representante del Modernismo catalán y sin duda el arquitecto español más popular de la historia, cuya revolución de la arquitectura y de las artes plásticas sentó las bases del arte actual y futuro; su gran proyecto, la Sagrada Familia, es actualmente uno de los monumentos más visitados de España. Este español universal tiene calle desde el 16 de marzo de 1999, en el barrio de "La Garena". El 15 de mayo de 2012 el ayuntamiento decidió dedicar las calles de la Unidad de Ejecución 2-A a los premiados con el premio "Ciudad de Alcalá de las Artes y de las Letras", entre ellos al actor, autor dramático, director de teatro y escritor, al barcelonés **Adolfo Marsillach**, que lo fue en el año 2000.

El último de los personajes es una mujer, la única catalana que honra nuestras calles, concretamente dos una calle y una Travesía, me estoy refiriendo a **Paula Montal**, Santa Paula Montal de San José de Calasanz, cariñosamente llamada por los jóvenes escolapios Madre Paula. El ayuntamiento, en el pleno de 18 de abril de 2006, como agradecimiento por los más 150 años de presencia de las madres Escolapias en nuestra ciudad, dedicó una calle y una travesía a la memoria de esta religiosa barcelonesa de Arenys de Mar, fundadora de las Religiosas de las Escuelas Pías. Estas vías se encuentran junto al edificio de Seguridad y el Centro Comercial Alcalá Magna.

Empezaba este artículo parafraseando a Manuel Azaña y quiero acabarlo con las palabras de otro paisano, Miguel de Cervantes, quien habló de Cataluña y de Barcelona en cuatro de sus obras: *La Galatea* (1585), *Las dos doncellas* (1613), *La Segunda parte de El Quijote* (1615) y *Los Trabajos de Persiles y Sigismunda* (1617). Así en el capítulo LXXII de la segunda parte de *El Quijote* leemos: "Barcelona, archivo de la cortesía, albergue de los extranjeros, hospital de los pobres, patria de los valientes, venganza de los ofendidos y correspondencia grata de firmes amistades, y en sitio y en belleza única".

Hasta aquí un nuevo recorrido por la historia de Alcalá, esta vez con una bandera española en una mano, la señera en la otra y con un grito de ¡viva España!, ¡viva Cataluña! en mi garganta.

Bartolomé GONZÁLEZ JIMÉNEZ

Congreso sobre Cisneros

Ha habido en la Universidad y Obisado un congreso sobre Cisneros.

Me ha llamado la atención en él la confluencia de grandes personas en relación con Cisneros: San Diego, Colón, los Reyes Católicos Isabel y Fernando, Hernando de Talavera, Bartolomé de las Casas, Diego de Ortiz, Lutero, Erasmo, Ramon Lull.

De San Diego nos habló el conferenciante de su predicación en las Canarias, de su estancia en la Salceda, eremitorio que se creó alrededor de un sauce en el que se apareció la Virgen a unos caballeros, allí estuvo también Cisneros para reformarse para poder reformar y convertir; tenía 27 años, no se sabe si conocería al Santo cuyo método era de amar para persuadir. Del lugar, parece ser que no quedan más que unas piedras, se nos hace difícil así, dijo el conferenciante, comprender nuestra historia. Con la desamortización, también desamortizaron nuestra memoria.

También me resultó nuevo el saber o recordar cómo en la Universidad se tenía a Cisneros en tan gran estima, le consideraban santo. En el proceso de canonización, que no llegó a consumarse por las diferencias entre reformados y conventuales franciscanos, a los que Cisneros trató de reformar (el Papa era conventual), se guardaban multitud de objetos suyos: la traba del jumento en que viajaba, el alba y amito etc.

Resultó también para mí esclarecedor lo que contaron sobre Bartolomé de las Casas y de las encomiendas y sus excesos. Como Las Casas se convirtió, a raíz de la muerte dada a un grupo de indios sin justificación; abandonó la encomienda que él tenía y vino a España a defender a los indios y dar a conocer el estado desastroso de la colonización. En 15 años se habían despoblado y destruido aquellas tierras por la ambición y abusos de los colonos.

Las Casas tenía la intención de hablar con Carlos I, en su viaje a España, se encontró con Cisneros, éste le mandó que lo que decía lo pusiera por escrito, escribió el Memorial de agravios y el Memorial de remedios; también Cisneros escuchó a los enviados de los gobernadores de las Indias. Cisneros creyó a Las Casas e hizo Instrucciones que envió a Carlos I.

Las Casas proponía suprimir las encomiendas. Cisneros hizo un proyecto reformador y mandó a tres frailes jerónimos y a Las Casas con las Instrucciones de vuelta a América. Los frailes jerónimos llegaron 15 días antes que Las Casas, que viajaba en otro barco, y los colonos tuvieron tiempo para

convencer a los frailes jerónimos, con lo cual, cuando llegó las Casas se encontró con el ambiente en contra, por lo que tampoco se hizo esta reforma, hubo que esperar 50 años hasta Felipe II, con quien se recordaron estas Instrucciones.

Quedó claro que la Corona española siempre trató de poner remedio a los excesos de los encomenderos, regulando y normalizando el trabajo de los indios, se regularon los días de trabajo, el trabajo en las minas, se prohibió el trabajo de los niños menores de 14 años, etc. Se enviaron varias Instrucciones hechas por la Reina Isabel, la reina Juana, Carlos I. La Corona española siempre consideró a los indios como súbditos de la Corona, libres, y con los mismos derechos que un agricultor en Castilla. Las tierras descubiertas no se consideraron como colonias, sino como tierras pertenecientes a la Corona. Se trató de corregir los defectos de las encomiendas, pero ya en América, y con la distancia, era difícil el control.

Se consideró desde la Reina Isabel que los indios no podían ser considerados prisioneros de guerra que se pudieran hacer esclavos, sino súbditos de la Corona y por tanto libres, los encomenderos tenían que pagar su trabajo y la obligación de evangelizarlos y si en los primeros viajes se trajeron indios como esclavos, se les dio la libertad. Una de las razones por las que se apresó a Colón fue porque, al considerar que en las indias que él descubrió no había sedas ni especias con qué enriquecerse, pensó hacer su riqueza con la venta de esclavos.

Se habló también de Hernando de Talavera, de sus métodos de evangelizar por persuasión a los musulmanes, hizo un diccionario, una gramática árabe, tradujo las Escrituras al árabe, la misa, hizo un catecismo árabe, crea el Real Colegio de Granada que después es prototipo de seminario en Trento, pone a los mejores clérigos a estudiar árabe, sistema catecumenal de Talavera. Fue como Cisneros, hombre civil y eclesiástico. Participó en el conflicto portugués y fue reformador de la orden jerónima, protector de Nebrija, impulsor del descubrimiento de América, tenía fama literaria etc.

Se ha hablado del paralelismo de las obras de Talavera y Cisneros, que también fue reformador de la orden franciscana, envió los monjes más preparados a evangelizar, conquista de Orán, creación de la Universidad de Alcalá, edición de libros y la Biblia Poliglota, potenciador de la liturgia; reforma la Catedral de Toledo, crea en ella escuelas, capillas, biblioteca; es confesor de la Reina etc.

Se habló de Lutero, de cómo en España no entra la reforma, porque en España estaba ya hecha hace 100 años, no fue la Inquisición la que lo impidió, ni el aislamiento de España.

Fue también causa de sorpresa en la charla cuando se dijo que, 15 años después de la conquista de Granada, en la visita de los Reyes Católicos, la encontraron éstos, como cuando entraron después de la conquista, llena de gente vestida como musulmanes; había todavía la mezquita mayor y 200 mezquitas menores. Creo que aquí entra la evangelización de Cisneros, que siguiendo también el método de Talavera, y después de la rebelión del Albaicín, usó también otros métodos más de represión, concediendo beneficios fiscales y privilegios a los que se convirtieran y aplicando la ley a los que se habían bautizado y vuelto al Islam, puesto que ya se les consideraba cristianos y se les podía aplicar la ley. No bautizó por aspersión, cada bautismo era individual, estaba recogido en un acta en que aparecía el nombre del bautizado, el de los padrinos, etc.

La quema de libros también se dejó en entredicho porque de ella solo habla un cronista y bastantes años después de la supuesta quema.

Se ha hablado de muchas cosas más del quehacer de Cisneros y de otras personas.

Las charlas han sido en este día y medio muy buenas todas, y más que interesantes, pero me ha parecido a mí poco tiempo para asimilar lo escuchado y preguntar. Por el poco tiempo, las charlas han sido, a veces, un poco aceleradas para asimilar bien lo que se decía; nos queda la esperanza ilusionada de la publicación de las conferencias por la Universidad de San Dámaso.

Al poner hoy la radio, una de las noticias era la conversación del Papa con los científicos que están en la Estación Espacial, uno de ellos decía que cuanto más cosas aprendían más se daban cuenta que no sabían nada y que al contemplar la delgadez de la atmósfera de la Tierra se daban cuenta de la fragilidad y pequeñez del hombre.

Algo tiene nuestra época de deslumbrante en cuanto a descubrimientos, ojalá sepamos ver nuestra pequeñez y volver a poner los ojos en Dios como los puso España en aquella época.

Santiago María





La Asociación de Escritores de Madrid en su visita turística por Alcalá de Henares. Don Oswaldo Alfaro, rector de la Universidad de Lima, cambia impresiones con un guía local.

A la derecha, la escritora Marta Robles junto a Antonio Daganzo, poeta y escritor; y Santiago García Clairac, Premio Cervantes Chico 2004.

HEMEROTECA

Caminar y contar

De dos acontecimientos, uno literario y otro musical, en Alcalá y en Madrid

No han caído apenas hojas en el cálido —siempre, o casi, era dorado— y hasta bello otoño, comentábamos con una joven escritora madrileña el pasado fin de semana en el que Alcalá de Henares se llenó de... hojas de libros de poetas y gentes de letras venidos de cualquier parte, de ahí mismo, o sea de la capital, o desde el mismísimo Perú, como don Juan Oswaldo Alfaro Bernedo, rector de la Universidad Federico Villarreal de Lima, encantadísimo de conocer la ciudad de Cervantes y que llegó con un gran regalo en forma de Convenio Intercultural con la Asociación de Escritores de Madrid, que, en voz de su presidente don Luis Compés, "no puede ser más oportuno y muy enriquecedor para todos". Y para tantos que aman la Literatura, ¡bendito sea Dios! Ya era conocedor este buen señor de la magnífica trayectoria, en sus cinco años de existencia, del buen equipo de noventa componentes que forma dicha asociación, pues confesó seguir

de cerca muchas publicaciones de ellos, y desde ahora más.

Así pues, bien empezaban estas primeras Jornadas de Trabajo que tuvieron cita en unos cuantos lugares históricos, como los salones de Santa María la Rica, Centro Municipal de Salud, pasando —y paseando— por mesones, hoteles, y en un palmo de terreno, por todo el pretérito de Alcalá en una mañana dominical, en nuestro papel de turistas, excelentemente guiados por Leocadia del Río Seco y "Chirinos Ganapán", ambos ataviados con vestimenta "siglo XVI", que, no exentos de buen humor, nos deleitaron con una amena clase... que se nos hizo corta. Y que a nuestro nuevo amigo don Juan Oswaldo le sabría a Gloria Pura tanto convento, Santa Teresa de Jesús incluida, palacios, Reina Isabel la Católica en la puerta, o, en fin, diversas Casas de grandes celebridades, hasta la guinda en la Plaza que da nombre nuestro —y de todos— Genio de las Letras.

Y entre tantos alicientes, la visita de una escritora sencilla y brillante como es Marta Robles, que aparece por todos lados donde haya cosas que decir y escribir. Y ella, tan sonriente, hablando bien y pausada, nos vino a contar que, ya en el colegio, le daba por leer y darle a la pluma —o la tiza, o al lápiz— a todas horas y que hasta ganaba premiecitos... Es, se nota rápido, de las que caen bien. Y se sintió muy a gusto entre nosotros, en su nuevo contacto con la Asociación de Escritores de Madrid, desde la pasada Feria del Libro.

Bien, ya caerán las hojas, claro, pero que las de los libros, periódicos, cuadernos... queden siempre aquí. En el corazón.

Andrés Sevilla, con la música dentro

Este hombre de La Solana que, entre otras cosas, canta la popular zarzuela "La Rosa del Azafrán", tan de aquella villa manchega, y lleva más

de treinta años haciéndolo en la Semana de la Zarzuela que celebran anualmente, actúa muchas veces en otros escenarios fuera de su tierra. En una ocasión, junto a un grupo de Manzanares, Mater Assumpta, participó en Torrevecija en su famoso Festival de Habaneras, quedando de los primeros; en otras, con un pianista Rafael Valencia y también acompañado de un discípulo del gran Alfredo Kraus. En el Ateneo y teatro Calderón de Madrid, no hace mucho, obtuvieron un buen triunfo. Hace unos días, volvió a la capital, a la Casa de Asturias y allá que fuimos. El concurrido salón Príncipe de Asturias vibró y se emocionó con Andrés Sevilla, que fue presentado por una soprano de categoría, madrileña, María Dolores Travesedo, que estudió con el maestro Antón García Abril (¡Cuántas bandas sonoras habrá compuesto para el cine!) como profesor y Fernando García de la Vega, conocido por sus zarzuelas de hace años en televisión. Conoce bien a Andrés, pues han cantado juntos más de una vez en "La Rosa"... y otras. Una lástima que hoy no lo hicieran, pero a lo mejor nos dan la sorpresa. Elogió mucho su actuación con canciones de Alberto Cortez y Víctor Manuel, más la romanza "El Sembrador" que le pidieron a coro. Vinieron muchos paisanos.

En noviembre y diciembre tiene previsto actuar en Alcalá de Henares, en el casino y en la Casa de Castilla-La Mancha. Nos alegra.

LUMIGARMO



El cantautor de La Solana, Andrés Sevilla, junto al pianista Rafael Valencia, durante su actuación en Madrid.



Foto para el recuerdo en la Plaza de Cervantes. (Foto Noel Viñas)

En la Universidad de Alcalá, del 22 al 24 de noviembre

Ciudades a examen en el curso de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego

Una abarcadora mirada a las realidades y retos de las ciudades convocará a académicos, investigadores, arquitectos, urbanistas y estudiantes desde el próximo 22 hasta el 24 de noviembre en el curso anual de Derechos Humanos que organiza la Fundación Rodolfo Benito Samaniego con la Universidad de Alcalá, en la Sala de Conferencias Internacionales de esa institución.

Patrocinado por la Fundación Víctimas del Terrorismo y la Comunidad de Madrid, con el apoyo del Ministerio del Interior y del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid, bajo el título «Ciudades: Realidades y Retos», el curso ofrece 35 plazas gratuitas no sólo a jóvenes universitarios sino también a quienes se interesan por reflexionar y aprender sobre la sociedad actual, con una intensa agenda matutina y vespertina en el histórico edificio Rectorado de la Universidad alcalaína.

La prestigiosa formación en materia de derechos humanos que impulsa la Fundación Rodolfo Benito Samaniego pone su foco este año en el complejo panorama de las ciudades, estructurado en tres grandes bloques temáticos: La Ciudad en la lucha por los derechos humanos; Ciudades en transición y desafíos y Ciudades inclusivas e Incluyentes. Precisamente, uno de los mayores desafíos centrará, al mediodía del miércoles 22, el tema de la conferencia inaugural «Grandes ciudades y terrorismo», a cargo del General de Brigada Miguel Ángel Ballesteros, Director del Instituto Español de Estudios Estratégicos.

Creada a raíz de los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid, para mantener viva la memoria de las víctimas del terrorismo, la Fundación Rodolfo Benito Samaniego lleva el nombre de un ingeniero alcalaíno de 27 años asesinado en uno de esos trenes, camino de su trabajo. Para honrar el legado de este joven, un apasionado de la investigación científica y tecnológica, la naturaleza y la solidaridad, la fundación se ha centrado en el impulso de la innovación y el desarrollo y en iniciativas y reflexiones en torno a temas sociales, económicos, culturales y los valores de la paz, la convivencia, la libertad y la democracia.

El programa del curso es el siguiente:

Miércoles, 22 de Noviembre

11'30 Acreditaciones
12'00 Inauguración
Palabras de bienvenida del rector de la Universidad de Alcalá.

Intervenciones de:
- Nazareth Pérez de Castro, Directora del curso; José Ignacio Martínez Moreno, Gerente de la Fundación; César Franco, Decano del Colegio de Ingenieros Industriales de Madrid.

12'30 Conferencia inaugural.
Grandes Ciudades y terrorismo. General de Brigada Miguel Ángel Ballesteros, Director Instituto Español de Estudios Estratégicos. Debate.

14'00 Descanso.

Parte I

La Ciudad en la Lucha por los Derechos Humanos

16'00 Conferencia
Ciudades: La Agenda de Derechos Humanos. Rafael Escudero Alday. Universidad Carlos III, Plan de Derechos Humanos Ayuntamiento de Madrid. Debate.

17'00 Conferencia
Ciudades laicas y pluralismo religioso. José Manuel Rodríguez Uribe. Universidad Carlos III, responsable Área de Laicidad PSOE. Debate.

18'00 Conferencia
Ciudades refugio. Paloma Favieres, Directora de Políticas y campañas. Comisión Española de Ayuda al Refugiado. Debate.

19'00 Conferencia
Ciudades y programas de desarrollo. Jorge Servert, Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid. Debate.

Parte II. Ciudades en transición y desafíos

Jueves, 23 de Noviembre

11'00 Conferencia
Transición energética. Emilio Santiago Muñoz, Ayuntamiento de Móstoles. Debate.

12'00 Conferencia
Ciudades con memoria. Gregorio Saravia, Doctor en Derecho Fundamentales. Debate.

13'00 Conferencia

Ciudades y cultura. José Miguel Rodríguez Tapia, Catedrático Derecho Civil Universidad de Málaga. Debate.

14'00 Descanso

Parte III Ciudades inclusivas e Incluyentes

16'00 Conferencia
Espacio público como espacio de ciudades. Casilda Cabrerizo Sanz, Geógrafa, Intermedia-Matadero, Madrid. Debate.

17'00 Conferencia
De la ciudad desigual a la ciudad inclusiva. Ángela Matesanz Parellada (Arquitecta, investigadora asociada École National des Travaux Publics de l'Etat) y Pablo García Bachiller (Arquitecto, Oficina de Urbanismo Social). Debate.

18'00 Conferencia
Ciudades accesibles. Julio Pozueta Echavarrí, Profesor Emérito de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Debate.

19'00 Conferencia
Ciudades en la Agenda 21: el reto de la sostenibilidad urbana. Fernando Manero Miguel, Catedrático de Geografía Humana, Profesor emérito de la Universidad de Valladolid. Debate.

Viernes, 24 de Noviembre

11'00 Conferencia
Antropoceno: ciudad y ciudadanía. Fernando Prats, Arquitecto urbanista. Debate.

12'00 Conferencia Clausura
La ciudad como bien común. M^a Eugenia Rodríguez Palop, Universidad Carlos III de Madrid. Debate.

13'00 Acto de clausura
Entrega de diplomas y palabras finales. Nazareth Pérez de Castro, Directora del curso; Ana Isabel Hidalgo, Presidenta de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego; Javier Rodríguez Palacios, Alcalde de Alcalá.

Inscripción: 91 426 38 52

www.fundacionrodolfobenitosamaniego.org
coordinador@fundacionrodolfobenitosamaniego.org

Matrícula gratuita - Plazas limitadas

Del 3 al 10 de noviembre

Actividades del Servicio de Bibliotecas

Viernes 3, 19.00 h.

Presentación del libro *Egometría* de Elisabeta Botan. Entre la retórica de la masculinidad y la poesía de la feminidad, entre la nostalgia de un hogar intensamente idealizado y las urgencias de un presente ulcerado, entre la tentación de un viaje del todo imprevisible por el laberinto de las palabras, entre la geometría y la egometría, el yo lírico de Elisabeta busca su lugar con una ardiente pasión. **BPM Cardenal Cisneros.** Sala Gerardo Diego

Sábado 4, 12.00 h.

La música del cuento. Cuento con la música. Cuentos por alimentos. Musicrearte. Cuentacuentos para público familiar en colaboración con la campaña de recogida de alimentos 2017 del Banco de Alimentos de Madrid. Para asistir solo es preciso donar un kilo de alimentos no perecederos. A partir de 4 años. **BPM Cardenal Cisneros.** Sala infantil.

Jueves 9, 17.30 h.

Piocuentos. En la "Pio" hay un tiempo para imaginar, soñar y adentrarnos en el mundo mágico de la literatura infantil a través del cuento. **BPM Pio Baroja.**

Viernes 10, 19.00 h.

Recital de poesía de Miguel Óscar Menassa. Médico, psicoanalista, poeta, pintor, editor, guionista... Miguel Óscar Menassa es un creador singular que aboga por la sencillez y se niega a ser un post-modernista más. Su original aporte a la escritura es la conjunción de poesía y psicoanálisis. Su producción abarca más de 30 libros desde 1961, es fundador del Movimiento Científico Cultural Grupo Cero y director de la Escuela de Psicoanálisis y Poesía Grupo Cero. **BPM Cardenal Cisneros.** Sala Gerardo Diego.

Sábado 11, 12.00 h.

La música del cuento. Cuento con la música. Cuentos por alimentos. Encantacuento. Cuentacuentos para público familiar en colaboración con la campaña de recogida de alimentos 2017 del Banco de Alimentos de Madrid. Para asistir solo es preciso donar un kilo de alimentos no perecederos. A partir de 4 años. **BPM Cardenal Cisneros.** Sala infantil.



HEMEROTECA

Mazazo para el gobierno municipal:

Anulados los convenios de colaboración con el ministerio

TRAGSATEC renuncia a asesorar en el proyecto de la plaza de Cervantes

Poco después de comenzarse a hablar en Alcalá del proyecto estrella de remodelación urbanística del eje viario de la calle Libreros y la plaza de Cervantes con la intención de semipeatonalizar ésta, el equipo de gobierno presidido por Javier Rodríguez Palacios se ha llevado un mazazo importante al verse obligado a renunciar a los convenios con el ministerio de Agricultura que permitirían el desarrollo de este proyecto y del que engloba las remodelaciones del parque Juan de Austria y del parque Salvador de Madariaga, puesto que la actual normativa impide que concurra en un proyecto público la empresa pública TRAGSATEC para no incurrir en un problema de competencia desleal perjudicando a empresas privadas que podrían participar en un concurso público para la realización del proyecto. Ahora, el tiempo juega en contra del equipo de gobierno, puesto que tendría por delante dos procesos administrativos muy importantes; el primero sería la adjudicación de la redacción del proyecto o abrir un concurso de ideas, y el segundo la adjudicación de las obras aparte del periodo de ejecución de las mismas.

Fue en la junta de gobierno del viernes 27 de octubre cuando se aprobó la propuesta del concejal delegado de Urbanismo, Alberto Blázquez, para anular los convenios de colaboración con el Ministerio de Agricultura, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente para la aportación del medio, la empresa pública TRAGSATEC, aprobados por la Junta de Gobierno Local del 29 de septiembre, para la prestación de asistencia técnica de apoyo a la redacción de los dos proyectos urbanísticos que quiere realizar el equipo de gobierno, las reformas del eje Libreros-Cervantes con la semipeatonalización de ésta y las de los parques Juan de Austria y Salvador de Madariaga, englobados en un único proyecto administrativo. La razón es que la empresa pública TRAGSATEC ha renunciado a la firma de los mismos por no incurrir en competencia desleal. En ese sentido la normativa ha cambiado y una empresa pública no podría realizar este tipo de trabajos para otras administraciones, ya que perjudicaría los intereses de empresas privadas que podrían presentarse a concurso y por tanto estarían en desigualdad de condiciones frente a la empresa pública.

La renuncia de TRAGSATEC supone que si el equipo de gobierno persiste en la idea de reali-

zar estas obras de gran importancia, no tiene más remedio que intentar acelerar todos los trámites, pero no hay que olvidar que los plazos administrativos que hay que respetar están establecidos por ley y que el tiempo sigue avanzando en contra de los intereses del equipo de gobierno, que podría ver cómo lo más negativo de cualquier obra en este caso le coincidiría prácticamente en precampaña electoral.

Con motivo de la aprobación del convenio en la junta del 29 de septiembre, al que ahora ha renunciado TRAGSATEC, el concejal secretario de la propia junta y edil de Hacienda, Fernando Fernández Lara, llegó a decir que "lo que pretendemos con el proyecto de la plaza de Cervantes es que el centro de Alcalá sea adecuado a su condición de haber sido incluido en la lista de patrimonio mundial, es decir, al hecho de que es un casco histórico considerado patrimonio de la humanidad".

De hecho, Fernando Fernández Lara dijo que no hay un casco histórico de una ciudad patrimonio de la humanidad que no tenga el tratamiento que requiere para su exhibición: "Las ideas que se van a contemplar en el proyecto son las mismas que salieron de la mesa participativa del casco histórico, en la que participaron todos los foros que lo desearon. Esta

idea establece la existencia de una vía de comunicación de entrada en la plaza de Cervantes por la calle Libreros. En el proyecto se reflejará que ésta se convierta en una calle mucho más ancha, puesto que en ella se unificará el pavimento, tanto de la calzada como de las aceras. Esa vía sacará el tráfico hacia el barrio Venecia pero no lo hará al contrario, ya que ese eje va a ser de una única dirección, peatonalizando el resto de la plaza de Cervantes. La idea es que el tráfico de entrada se haga por el lado más ancho, el del Círculo de Contribuyentes, y que salga hacia el barrio Venecia o la calle Colegios".

Fernando Fernández Lara anticipó que las dos espectaculares hileras de prunos en la calle Libreros no se tocarán: "Los árboles son inclusivos en este proyecto. Estamos muy ilusionados con este proyecto. El centro va a ganar en calidad de vida, en su visualización, y va a poder ser disfrutado por todos los alcalaínos y por los visitantes. El pavimento en la plaza de Cervantes está muy deteriorado y es preciso renovarlo. En fin, va a ser un proyecto que claramente va a mejorar lo que tenemos en estos momentos".

Las fechas no son inapropiadas para el equipo de gobierno. Preguntado Fernández Lara si las consecuencias negativas que con-

lleva todo cambio se producirán en plena campaña electoral, la de las elecciones municipales y autonómicas de mayo o junio de 2018, éste lo negó: "Cuando hacemos una apuesta tan importante por nuestra ciudad no tenemos que pensar en las elecciones municipales. Si pensásemos en las consecuencias negativas que cualquier obra de infraestructura pueda producir en unas elecciones, no haríamos nada".

De este modo para Fernando Fernández Lara "es una obligación que contrajimos el cumplir lo que prometimos en nuestro programa electoral, que llevamos en los presupuestos y que son un gran beneficio para lo que es el turismo y la actividad económica y comercial. Vamos a muchos centros históricos de ciudades españolas y los vemos llenos de gente, caminando por sus calles, entrando en sus comercios, en la hostelería, y eso siempre fomenta la actividad económica".

En ese sentido Fernando Fernández Lara afirmó que "vamos a tener por fin el centro histórico que nos merecemos atendiendo las recomendaciones que nos ha hecho la mesa de participación del casco histórico, las que nos hacen los comerciantes y las que hacen los ciudadanos en general".

5 millones de presupuesto para remodelación de espacios públicos

También como concejal de Hacienda, Fernando Fernández Lara confirmó que hay presupuesto para el proyecto: "Tenemos 5 millones de presupuesto para remodelación de espacios públicos. Por fin pudimos establecer una cantidad importante para proyectos e inversiones. El dinero para pagar esa obra saldrá de esa partida presupuestaria. No obstante es una partida que se va a licitar este mismo año y se realizará en dos fases. Una vez que se licita queda asegurada esa partida para toda la obra".



Restauración en la calle Escritorios: Puerta nueva, fachada y patio

Reparar, restaurar, reconstruir

Si un muro moderno presenta alguna pérdida de enfoscado o pintura, si hay una gotera en un techo, se repara. Generalmente se entiende por reparación la intervención necesaria a realizar sobre un objeto que ha dejado de funcionar. Se repara una televisión, una lavadora... Algo que no tiene ninguna connotación artística, histórica o patrimonial. Prima la funcionalidad y se sustituye o altera lo que sea necesario.

Si un edificio histórico o singular presenta alguna grieta, se restaura aplicando las técnicas y materiales iguales o más similares a los originales; pero sin dar pie a la confusión, según pautas establecidas. Se restauran obras de arte, edificios históricos, ya sean declarados Bien de Interés Cultural (BIC), ya Monumentos Históricos o Patrimonio de la Humanidad. Se restauraron la capilla de las Santas Formas, la capilla de San Ilde-

Son tres sencillos conceptos que suelen dar lugar a equívocos entre el gran público. No obstante, si los aplicamos especialmente al patrimonio histórico-artístico, existen grandes diferencias que conviene aclarar.

fonso o el Paraninfo. Y se está restaurando la iglesia del convento de San Bernardo.

Reconstruir es, literalmente, volver a construir; levantar de nuevo lo desaparecido, aunque en ocasiones se incluyan elementos originales que existieron en el edificio. Esto es lo que se hizo, por ejemplo, en el antiguo Colegio de Aragón, en la calle de Santiago, y lo que se está haciendo en el antiguo Colegio El Porvenir de la Infancia, en la calle de los Escritorios nº 11. Se edifican casi de nueva planta, aunque mantengan

algunas partes originales, embutidas con mejor o peor fortuna en lo moderno.

Desgraciadamente, en Alcalá se reconstruye con demasiada asiduidad; se deja la fachada únicamente, con cuestionable acabado, y se hace el interior completamente nuevo. En el caso de la casa nº 11 de la calle Escritorios, ni siquiera se dejó la fachada (oportunamente caída), por lo que hay que considerarla obra nueva, aunque se esté reconstruyendo el patio con alguna de sus columnas y zapatas o cimacios originales. Es decir, el hecho de incluir en un edificio elementos que tuvo en su día, como las columnas, no significa que se esté restaurando. Afirmar tal cosa sería faltar a la verdad. Y así se hacen los falsos históricos, de los que en nuestra ciudad tenemos numerosos ejemplos. Situación que la convierte poco a poco en una ciudad-telón, en un decorado vacío de contenido.

Al mismo tiempo, también vemos cómo muchas fachadas del centro histórico se están enfoscando. Algo que se hacía por higiene en el siglo XIX, pero no en el siglo XVII ni en el XVIII. Además, en contra de lo establecido en las normas municipales, el revoco se hace de burdo cemento pintado. Nos preguntamos por qué razón se tapa la tradicional construcción de tapias entre verdugadas y machones de ladrillo.

Sin embargo, hemos de romper una lanza a favor de aquellos vecinos que siguen las normas que les dictan para sus casas, mientras que las instituciones —Ayuntamiento, Comunidad de Madrid o Universidad— hacen de su capa un sayo. Véanse, por ejemplo, la

Facultad de Económicas y Empresariales, la ampliación de la Casa de Cervantes o el ultramoderno edificio de la Concejalía de Mayores, en la plazuela de los Carros junto a la calle del Cardenal Cisneros, tan sólo por citar algunos ejemplos.

¿Es éste el futuro que le espera a la ciudad? ¿Unas administraciones que actúan con laxitud, que permiten e incluso promueven tratamientos perjudiciales para los edificios del casco histórico, al margen de normas y rigor? Ante esta situación, excusas y justificaciones podrán dar por cientos, o miles. Pero la realidad es palpable, tangible, fácilmente observable para el ojo avisado. En Alcalá de Henares, buena parte de su casco histórico se está reconstruyendo bajo dudosos criterios, aprovechando el vacío que aqueja a la Concejalía de Patrimonio Histórico. No se está restaurando con criterios científicos, asesorados por profesionales del sector. A los hechos nos remitimos. Aunque duela.

Grupo en Defensa del Patrimonio Complutense
María Jesús Vázquez Madruga



Calle Tercia, antes y ahora



Patio de la calle Tercia



Raquel García, investigadora IMDEA durante la Expo bigpicnic celebrada en el Jardín Botánico de la UAH

Del 6 al 19 de noviembre los investigadores de muy diversos campos mostrarán gratuitamente al público sus avances y motivaciones

Alcalá acoge 56 actividades de la Semana de la Ciencia

Del 6 al 19 de noviembre se celebra la 17ª edición de la Semana de la Ciencia de Madrid, uno de los eventos más importantes de divulgación científica y participación ciudadana organizado por la Fundación Madrid que ofrece al público la oportunidad de conocer de cerca el trabajo que realizan los científicos, sus investigaciones, motivaciones y esfuerzos. 600 instituciones de la región van a desarrollar más de 1.000 actividades gratuitas en las que participarán más de 3.000 científicos de campos muy diversos para permitir a la sociedad conocer los últimos avances de la ciencia. Para participar es necesario inscribirse previamente en www.madrimasd.org/semanaciencia.

Según la programación, en la ciudad Complutense se van a desarrollar 56 actividades organizadas en su mayoría por la Universidad de Alcalá de Henares en sus distintas facultades del campus del casco histórico y el externo, sin contar las que tienen su sede en el campus de Guadalajara, pero también por el Instituto IMDEA Agua, el Ayuntamiento de Alcalá, el Museo Arqueológico Regional y el Museo Casa Natal de Cervantes, la Catedral Magistral, el Centro Nacional de Recursos Fitogenéticos y la Finca Experimental El Encín.

Actividades

- Alimentos funcionales ¿por qué y para qué?

Jueves 9 y Viernes 10 de 11:30 a 13:00. Ciencias Ambientales y Química, Facultad de Biología, Edificio Polivalente, 3ª planta.

- Aloe vera: fitocosmética y nutrición. Viernes 17 de 9:30 a 13:00. Edificio de Ciencias. Campus científico-tecnológico (externo) de la UAH.

- Análisis de competencias digitales con ECDL. Viernes 10 y Viernes 17 de 10:00 a 12:00 y de 15:00 a 17:00. Campus Externo de

la Universidad de Alcalá, Escuela Politécnica Superior, Sala SN23.

- Archivándonos. Taller de conservación y estudio de los documentos personales. Jueves 16 de 17:00 a 19:00. Colegio de Málaga (Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá).

- Arqueología desde el aire y sistemas de registro arqueológico. Martes 7 de 10:00 a 12:00; Miércoles 8 de 16:00 a 18:00; Jueves 9 de 12:00 a 14:00. Facultad de Filosofía y Letras, Laboratorio de Prehistoria.

- Columna de Winogradsky: ecología bacteriana y bacterias electrogénicas. Miércoles 8 de 11:00 a 13:00. Facultad de Química, Edificio Polivalente, Lab 1L5.

- Cómo hablan los madrileños (4ª edición). Martes 14 de 11:00 a 13:00. Facultad de Filosofía y Letras, Salón de actos.

- Cómo se deforman los materiales: experimentos y simulación. Lunes 6 y Lunes 13 de 10:00 a 13:00. PL12 y sala S304 Edificio Politécnico.

- Cómo se investiga en la universidad: visita a laboratorios del Dpto. Electrónica. Viernes 10 y Viernes 17 de 10:00 a 13:00. Escuela Politécnica Superior, Departamento de Electrónica, Laboratorios.

- CSI Alcalá. Miércoles 8 y Jueves 9 de 10:00 a 12:00 y de 12:00 a 14:00. Edificio de Ciencias.

- Cuidar de los sentimientos que cuidan de la democracia. Jueves 16 de 17:30 a 19:30. Facultad de Filosofía y Letras, Aula 10.

- Desarrollo y montaje de un circuito electrónico. Martes 7 de 10:00 a 13:00. Edificio Politécnico, Departamento de Electrónica, Laboratorios.

- Divulgación de las actividades de prueba y ensayo de equipos electrónicos. Lunes 6 a Viernes 10, Lunes 13 a Viernes 17 de 9:00 a 14:30. Campus Universitario s/n, Edificio Politécnico, Centro de Alta Tecnología y Homologación (CATECHOM).

- El Internet de las Cosas (IoT). Lunes 6 a Viernes 10, Lunes 13 a Viernes 17 de 12:00 a 14:00. Escuela Politécnica Superior.

- Eladio Dieste y la cerámica armada. Martes 7 de 13:00 a 14:00. Escuela de Arquitectura, Salón de Actos.

- Enseñar a ver el patrimonio: la mirada del otro. Viernes 10 de 10:00 a 14:00. Edificio Multidepartamental. Guadalajara.

- Experimenta con la luz (la magia de la óptica y la fotónica). Jueves 9 y Jueves 16 de 10:00 a 11:30 y de 12:00 a 13:30. Escuela

Politécnica, Departamento Electrónica.

- Global E-Party en TISP, 6ª edición. "Detrás de cada historia". La actividad se desarrolla a través de las redes sociales:

Facebook: www.facebook.com/globalpartyentisp Twitter: @GlobalPartyTISP

- Hospitales confortables y sostenibles. Lunes 6 a Jueves 9, Lunes 13 a Jueves 16 de 10:30 a 13:30. Escuela de Arquitectura, Sala de Grados.

- Humos y nieblas: limpiando el aire de Madrid. Miércoles 15 de 10:00 a 12:00 y de 16:00 a 18:00. Laboratorio de Nieblas Conterfog (Madrid). Escuela Politécnica Superior. Departamento de Teoría de la Señal y Comunicaciones.

- Impacto visual de las instalaciones de energía renovable sobre el paisaje. Lunes 6 a Viernes 10, Lunes 13 a Viernes 17 de 10:30 a 14:30. Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia.

- IN.MIGRA2-CM: la integración sociolingüística de los inmigrantes en la Comunidad de Madrid. Martes 7 de 9:00 a 11:00. Facultad de Filosofía y Letras, Salón de actos.

- JHEviewer: el sol al alcance de todos. Viernes 10 y Viernes 17 de 17:00 a 18:30. Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI).

- Jóvenes escritores y traductores noveles. Viernes 10 de 18:00 a 19:00. Colegio de Málaga, aula 5.

- La física de los superhéroes. Miércoles 15 de 11:00 a 13:00. Edificio de Ciencias, Salón de Actos.

- La igualdad de la mujer: una tarea inacabada. Jueves 9 de 17:00 a 18:30. Facultad de Derecho 2ª planta, Sala de juntas.

- La magia del magnetismo: de los motores a las manchas solares. Martes 7 y Miércoles 8 de 17:00 a 18:00. Aula 23B, Edificio de Ciencias.

- La memoria de las piedras: un paseo epigráfico por la Alcalá renacentista y barroca. Jueves 9 de 16:00 a 18:00. Catedral Magistral (Plaza de los Santos Niños).

- La quiralidad: el Dr. JeKyLi y Mr. HyDe del control de calidad y seguridad de alimentos. Martes 7 y Miércoles 8 de 10:00 a 12:00; Miércoles 8 de 16:00 a 18:00. Edificio Polivalente, Seminario de Química Analítica.

- La tecnología espacial y su repercusión en la vida cotidiana. Miércoles 15 de 18:00 a 19:30. Escuela Politécnica Superior, Sala de Grados.

- La transmisión de calor en la edificación. Cámaras termográficas. Martes 7 de 12:00 a 13:30. Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá.

- La Universidad de Alcalá, las nuevas tecnologías y los datos

personales. Viernes 17 de 16:00 a 18:00. Facultad de Derecho.

- **Leer y entender tus documentos: IV Curso-taller en el Archivo Municipal de Alcalá.** Miércoles 8 de 10:00 a 13:00. Archivo Municipal, Sala de investigadores.

- **Los bosques y el cambio climático: ¿Están los bosques de la Comunidad de Madrid en peligro?** Miércoles 8 a Jueves 9, Miércoles 15 a Jueves 16 de 10:00 a 13:00. Real Jardín Botánico Juan Carlos I.

- **Materiales en el patrimonio arquitectónico: conocer sin destruir.** Miércoles 8 y Jueves 9 de 11:00 a 13:00. Escuela de Arquitectura, Patio Central.

- **Mensajeros del universo.** Miércoles 15 de 11:00 a 12:00. Edificio de Ciencias Seminario del Departamento de Física y Matemáticas.

- **Microorganismos para la ingeniería química.** Jueves 9 de 10:00 a 13:00. Edificio Polivalente.

- **Nanotecnología dulce: nanohilos de níquel para medir azúcares en alimentos.** Jueves 9 y Viernes 10 de 10:00 a 13:00. Facultad de química, Edificio Polivalente.

- **Origami y fabricación digital.** Martes 7 y Martes 14 de 10:00 a 14:00; Jueves 9 y Jueves 16 de 16:00 a 20:00. Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia.

- **Paleopeces: aprendiendo sobre dinosaurios y otros seres del pasado.** Miércoles 8 y Miércoles 15 de 17:00 a 17:55 y de 18:00 a 18:55. Edificio de Ciencias, Departamento de Geología.

- **Que deba a tu hábil cincel la gloria de vivir después de muerto: Taller de Epigrafía Latina.** Miércoles 8 y Jueves 9 de 11:00 a 13:30; Viernes 10 y Sábado 11 de 11:00 a 13:00. Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid.

- **Rejuveneciendo con los antioxidantes de las plantas.** Martes 14 y Miércoles 15 de 10:00 a 12:00; Miércoles 15 de 16:00 a 18:00. Edificio Polivalente, Seminario de Química Analítica.

- **Uso del agua para un turismo sostenible.** Martes 7 de 10:00 a 11:00 y de 11:00 a 13:00. Edificio Polivalente.

- **Viaje didáctico por el universo (V).** Lunes 6 a Viernes 10, Lunes 13 a Viernes 17 de 9:00 a 14:00. Facultad de Educación (Guadalajara).

- **Visualizando los campos electromagnéticos.** Martes 7 y Martes 14 de 17:00 a 20:00. Escuela Politécnica Superior.

- **¿Quién elige lo que comes? Elecciones conscientes y responsables sobre nuestra alimentación.** Martes 7 y Jueves 9 de 10:00 a 11:00 y de 12:00 a 13:00. Real Jardín Botánico Juan Carlos I.

- **¿Vivieron los últimos Neandertales del interior peninsular**

en la Cueva de los Casares (Guadalajara)? Jueves 9 de 18:00 a 20:00. Facultad de Filosofía y Letras, Aula 5.

- **Bacterias electroactivas: una antigua y nueva forma de energía para tratar aguas residuales.** Martes 7 de 11:00 a 13:00. Instituto IMDEA Agua (Avda. Punto Com, 2, Alcalá de Henares).

- **Clonación de especies forestales mediante cultivo in vitro.** Jueves 9 y Jueves 16 de 10:00 a 12:00. El Encín (Ctra. Autovía A-2, km 38, 200, Alcalá de Henares).

- **Conservando diversidad vegetal para asegurar la alimentación del futuro.** Martes 7 a Miércoles 8, Miércoles 15 y Viernes 17 de 11:00 a 13:00. Centro Nacional de Recursos Fitogenéticos (A-2 Km 36, Alcalá de Henares).

- **Cultivos agroenergéticos: cultivos agrícolas y forestales, con posibilidades energéticas.** Lunes 6 y Lunes 13 de 10:00 a 12:00. Finca Experimental "El Encín" (A-2, Km 38,2, Alcalá de Henares. Estación de Meco: 20 minutos andando).

- **Descontaminación y recuperación de los suelos. Efectos ambientales.** Martes 7 de 10:00 a 12:00; Martes 14 de 10:00 a 10:00. Finca Experimental "El Encín".

- **El patrimonio del agua y el uso del Smartphone en los inventarios del patrimonio natural y cultural.** Jueves 9 y Jueves 16 de 10:00 a 13:00. Puerta de la Casa de la Juventud (Plaza de la Juventud).

- **Investigaciones en la vid y el vino.** Jueves 16 de 10:00 a 12:00. Finca Experimental "El Encín".

- **La utilización de plantas autóctonas en la jardinería.** Miércoles 8 y Miércoles 15 de 10:00 a 12:00. Finca Experimental "El Encín".

- **Leer y entender tus documentos: IV Curso-taller en el Archivo Municipal de Alcalá.** Miércoles 8 de 10:00 a 13:00. Archivo Municipal, Sala de investigadores (Plaza San Julián).

- **Monólogos científicos en el Museo Casa Natal de Cervantes.** Sábado 11 de 19:00 a 20:00. Museo Casa Natal de Cervantes (C/ Mayor, 48).

- **Museo Ampelográfico: visitas a las variedades de la vid.** Jueves 9 de 10:00 a 12:00. Finca Experimental "El Encín".

- **Visita las áreas riparias del Soto del Río Henares a su paso por el Encín y los trabajos realizados.** Miércoles 15 de 10:00 a 12:00. Finca Experimental "El Encín".

- **¿Qué bichos hay en un río y qué nos cuentan sobre el estado de salud del medio acuático?** Martes 14 de 11:00 a 12:30 y de 16:00 a 17:30. Instituto IMDEA Agua (Avda. Punto Com, 2, Alcalá de Henares).



Des de cómo deben usar los hijos adecuadamente el móvil hasta problemas de autoestima en adolescentes tendrán respuesta en el servicio

Nuevo servicio de orientación a las familias para solucionar problemas cotidianos

El área de Familia y Servicios Sociales de la Concejalía de Acción Social del Ayuntamiento de Alcalá de Henares presentó su Servicio de Orientación a la Familia, que incluye un programa de información y asesoramiento a las familias y menores, profesionales y entidades sociales. "Mucha gente piensa que los servicios sociales están dirigidos a problemas graves, pero también ofrecemos apoyo a problemas cotidianos, para facilitar la convivencia en las familias y mejorar sus relaciones", explica el concejal Jesús Abad.

En la presentación ha participado el alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios. "Lo fundamental para este Equipo de Gobierno ha sido la reorientación de los servicios sociales, buscar la calidad y desde la realidad de Alcalá de Henares desarrollar programas pensados para esa realidad", ha explicado el primer edil. "Las familias evolucionan y tener unos Servicios Sociales que ayudan y orientan es importante. Los Servicios Sociales dan calidad de vida a todos los vecinos y vecinas de Alcalá porque hay decenas de miles de personas que han sido acogidas y ayudadas, a día de hoy hay 25.000 expedientes abiertos y se realizan alrededor de 9.000 atenciones al año", ha concluido Rodríguez Palacios.

El servicio también ofrece orientación familiar presencial, con una duración limitada, con objeto de abordar las situaciones de crisis propias del ciclo evolutivo de las familias. Dentro de las actividades de orientación grupal se trabajan otros aspectos, vinculados a contenidos relacionados con la convivencia saludable, la comunicación familiar, la gestión de conflictos, la parentalidad positiva o la resolución de crisis familiares. Para facilitar la asistencia de las familias se ofrece un espacio de ludoteca donde los hijos estarán atendidos durante los talleres o las consultas.

Desde un principio de abordaje multidisciplinar también se ofrece asesoramiento en materia de dere-

cho de familia. Se trata de responder a preguntas relacionadas con la aplicación de leyes, como cambios en la estructura familiar que vayan a precisar de trámites legales, es decir, orientación y asesoramiento jurídico.

En el Servicio de Orientación a la Familia se incluye un programa de detección y valoración a menores en situación de riesgo social en su entorno familiar. Tras el estudio del caso, desde diferentes perspectivas, se llevan a cabo actuaciones que van desde la sencilla prevención hasta la intervención social, en caso de que sea necesaria.

Asimismo, se coordina con el Servicio de Atención a las Familias un programa de Educación Comunitaria, centrado en intervención en calle con grupos vulnerables: bandas juveniles, pandillas pre-delinctivas, clanes, consumidores de sustancias nocivas para la salud... Tiene prevista la elaboración de mapa-situación en el municipio y propuestas de planes de actuación en el trabajo de calle.

Y finalmente el concejal añade que paralelamente "vamos a organizar talleres semanales, que darán comienzo el 18 de octubre, en los que se trabajarán cuestiones que si no se abordan correctamente pueden generar conflictos familiares, como la relación de los hijos con las nuevas tecnologías o herramientas para facilitar el tránsito de la adolescencia o las estrategias para no perder el tiempo".



La viceconsejera de Organización Educativa, María José García Patrón, anunció la noticia a los concejales del PP

La CAM destina un millón de euros para la construcción del IES de la Garena

Los concejales del Grupo Popular en el Ayuntamiento de Alcalá se reunieron en la tarde del 31 de octubre con la viceconsejera de Organización Educativa de la Comunidad de Madrid, María José García Patrón; la directora general de Infraestructuras y Servicios, Elena Marroig; y el director de Área Territorial de Madrid-Este, Jorge de la Peña; para ponerse al día de los avances en el procedimiento para la construcción de un Instituto en La Garena, ya que los presupuestos regionales incluyen una partida específica de un millón de euros para las obras del nuevo centro.

El portavoz del grupo popular, Víctor Chacón, manifestó al término de la reunión: "El Instituto en La Garena era el primer compromiso electoral del Partido Popular de Alcalá en el ámbito educativo y gracias a la inversión que va a realizar la Comunidad de Madrid estamos más cerca de dotar al barrio de una infraestructura tan necesaria."

Según Chacón, "esta es la prueba más evidente del compromiso de la presidenta Cifuentes, ya que refleja, negro sobre blanco, la voluntad del ejecutivo regional de poner en marcha este instituto, tan necesario para la ciudad complutense".

Asimismo, agradeció "el trabajo y el esfuerzo que hizo la plataforma por el Instituto de La Garena, que ha conseguido hacer de esta reivindicación vecinal un asunto clave de la ciudad". En palabras del portavoz, "hoy es un día para la alegría porque se ven los frutos de todo el trabajo realizado".

En palabras de Chacón, "ahora sólo falta que el alcalde haga su trabajo, ceda la parcela y exceptúe la obligación de cesión de aparcamientos, como solicitó la Comunidad de Madrid en el mes de abril, para que se pueda seguir con el procedimiento."

Según Chacón, "la pasada semana se pidió una reunión de portavoces para hablar de la cesión del suelo y todavía no ha sido convo-

cada. Creemos que es un tema de suficiente importancia para la ciudad como para que el señor Rodríguez Palacios se olvide de

intereses partidistas y dialogue con todas las fuerzas políticas para que la infraestructura no sufra retrasos innecesarios".

Ciudadanos (Cs) Alcalá y diputados de la Asamblea se reunieron con vecinos de La Garena

Lezcano: "No permitiremos que la construcción del IES caiga en olvido"

El portavoz de Ciudadanos (Cs) en el Ayuntamiento de Alcalá, Miguel Ángel Lezcano, manifestó después del encuentro mantenido en el grupo parlamentario de Cs en la Asamblea de Madrid que "desde un primer momento creímos de vital importancia la construcción del Instituto en la Garena y no podíamos entender que después de más de diez años de reivindicaciones, ninguno de los partidos con representación regional tomara cartas en el asunto, hemos tenido que llegar nosotros con dos años de vida política y exigir a PP y PSOE que se pusieran manos a la obra".



Lezcano junto a Mayte de la Iglesia, responsable del área de Educación en Cs Madrid y los tres diputados alcaláinos en la Asamblea madrileña, explicaron a los vecinos los pasos que desde Cs se han dado para cronológicamente situar el estado actual de la reivindicación vecinal.

"Ciudadanos tomó la bandera del IES La Garena y demuestra sin mentiras y con documentación los pasos dados desde la llegada al Ayuntamiento de Alcalá", explicó el concejal, asegurando que "se ha engañado a los vecinos, se ha ju-

gado sucio con ellos, no ha existido voluntad de diálogo por parte del alcalde".

Lezcano criticó duramente las actuaciones de los dos partidos PP y PSOE, asegurando que "lo más importante es que comiencen las obras cuanto antes y se dé servicio a esos chavales que a diario viajan por la ciudad para recibir sus clases". En cualquier caso Lezcano insistió en que "desde Cs seguiremos muy atentos a la información que nos llegue desde la Asamblea de Madrid", recordando que "es tiempo ahora de presentar enmien-

Tras la inclusión de la partida en los presupuestos regionales, sólo falta que el consistorio realice los trámites necesarios para la gestión de la parcela

das y nuestro grupo no cierra el asunto con este primer millón de euros, la partida tiene que ser más elevada y Cifuentes no puede cerrar los ojos ante una situación como la que padece el barrio alcaláino".

Mayte De la Iglesia por su parte destacó que "Ciudadanos asume su responsabilidad ante esta demanda cargada de razón, pero cada uno tiene que hacer su trabajo", refiriéndose al controvertido asunto de la parcela y de la voluntad del gobierno regional. Roberto Núñez, por su parte, explicó a los vecinos la voluntad política además del compromiso personal que en todo momento ha existido desde la formación naranja en la ciudad de Alcalá y en la propia Asamblea: "Desde un primer momento nos pusimos a trabajar para que Alcalá tuviera su partida para este IES, otra cosa son las trabas burocráticas o políticas que se hayan generado y que han retrasado la puesta en marcha de este proyecto educativo".

Lezcano terminó asegurando que "a pesar del millón de euros que se contempla en presupuestos, no permitiremos que la construcción del IES caiga en olvido y que se diluya en el tiempo".



Las tasas de lactancia al alta de maternidad son superiores al 75% en Alcalá

El Hospital Príncipe de Asturias abre una nueva sala de lactancia materna

El Hospital Universitario Príncipe de Asturias (HUPA) de Alcalá de Henares ya cuenta con una Sala de Lactancia abierta al público. Este nuevo espacio, situado al lado de la zona de consultas externas de Pediatría, en la 1ª Planta, facilitará a las madres poder alimentar a sus bebés en un espacio confortable y adecuado al ser un recurso muy solicitado por las mujeres que acuden con sus bebés a consultas externas o Urgencias y buscan un entorno más íntimo para alimentar a sus hijos. También se trata de un paso más del centro, que trabaja para conseguir la última fase de la "Iniciativa para la Humanización de la Asistencia al Nacimiento y la Lactancia" (IHAN) que promueven la Organización Mundial de la Salud (OMS) y UNICEF para proteger y apoyar la lactancia materna, así como la humanización en el parto y la asistencia al recién nacido y su madre.

Esta apertura se ha encuadrado en la celebración por parte del centro de la Semana Mundial de la Lactancia Materna, con exposiciones de fotos y dibujos, talleres para madres e incluso una "Lluvia de gotas", donde madres ingresadas en Maternidad y las que cuentan con niños ingresados en Neonatología han compartido sugerencias y experiencias sobre la lactancia materna.

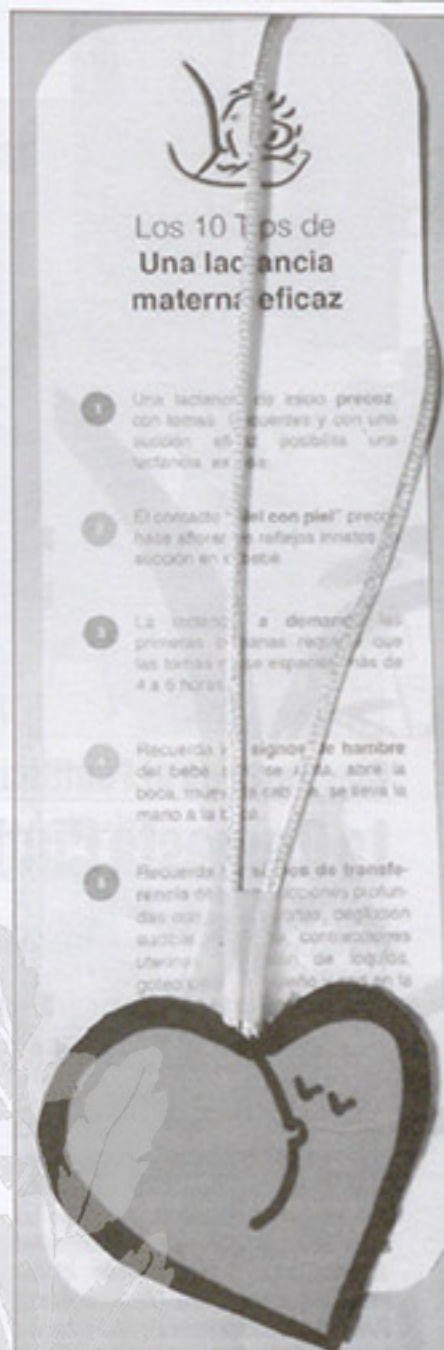
El compromiso del centro con la promoción de la lactancia materna se ha subrayado también este año con la primera jornada -el pasado lunes- para profesionales del HUPA y de Atención Primaria sobre el estado del proyecto IHAN (Iniciativa para la Humanización de la Asistencia y al Nacimiento de Unicef) en la Comunidad de Madrid, dos mesas de experiencias, los avances en lactancia materna del hospital (su participación como donante en el banco de leche regional situado en el Hospital Doce de Octubre) o la situación actual de la Lactancia Materna en los Centros de Salud.

El Hospital Príncipe de Asturias cuenta con un Comité de Lactancia multidisciplinar desde marzo

de 2011 y el centro está adherido al proyecto IHAN desde 2012. En Abril de 2015 consiguió la acreditación de la Fase 3D al cumplir con los requisitos establecidos, entre ellos la puesta en marcha de acciones para cumplir los 10 Pasos hacia una feliz lactancia natural y contar con tasas de lactancia materna al alta de maternidad superiores al 75%.

Dentro de esta Semana Mundial el centro ha regalado marcápinas (como el de la imagen de

arriba) con los 10 consejos para conseguir una lactancia exitosa a los profesionales que asistieron a la Jornada y a madres ingresadas junto con un detalle realizado por los pacientes de la planta de psiquiatría, el cual representa el amor y calor que proporciona el pecho al niño. En la planta de Hospitalización Pediátrica y en los Centros de Salud los niños han realizado dibujos relacionados con la Lactancia. Las fotos cedidas por los profesionales en relación a la Lac-



tancia serán expuestas durante esta Semana de celebraciones en el vestíbulo principal del Hospital.

Diez pasos para una feliz lactancia

Los diez pasos que la OMS y UNICEF recomiendan para lograr una feliz lactancia natural son: disponer de una normativa que conozca todo el personal sanitario; capacitarlos para ponerla en marcha; informar a las embarazadas de los beneficios que ofrece la lactancia natural y la forma de llevarla a cabo; ayudar a las madres a iniciar la lactancia en su próximo parto; enseñarles cómo se debe amamantar a un niño y cómo mantener la lactancia en el caso de que tengan que separarse de su hijo; no dar a los recién nacidos ninguna bebida más que la leche materna, salvo indicación médica; facilitar la cohabitación de la madre y el hijo las 24 horas del día; fomentar la lactancia según lo demande el niño; no dar chupetes ni tetinas a los recién nacidos alimentados al pecho; y promover la organización de grupos de apoyo a la lactancia natural con padres que puedan ponerse en contacto entre ellos a su salida del hospital.

Cardenal Cisneros

Henartel S.C.

ANTENAS TV.
CÁMARAS DE VIGILANCIA
PORTEROS AUTOMÁTICOS
VIDEO PORTEROS
REDES
ELECTRICIDAD
DOMÓTICA
AIRE ACONDICIONADO
AHORRO Y CERTIFICADOS
ENERGÉTICOS

LE DAREMOS INFORMACIÓN SIN NINGÚN TIPO DE COMPROMISO

HENARTEL S.C.
MIGUEL DELIBES, 4
28806 ALCALÁ DE HENARES
henartelsc@hotmail.com

LLÁMENOS AHORA:
91 261 97 34 / 91 261 97 35



HEMEROTECA

Concierto en el Pontificio Colegio Español de San José

La Orquesta Ciudad de Alcalá entusiasmó en Roma

El día 13 de octubre la Orquesta Ciudad de Alcalá participó en el aniversario de la fundación del Pontificio Colegio Español de San José de Roma. Esta insigne institución cumple 125 años desde que el Beato Manuel Domingo y Sol fundara la institución, un colegio para la formación de clérigos españoles. De este modo Roma ha sido una etapa más de los conciertos internacionales de la formación complutense.

La Orquesta Ciudad de Alcalá fue invitada a realizar el acto central de tal efeméride en que ofreció un concierto de bandas sonoras al que asistió una amplia representación española: Junto a autoridades eclesásticas italianas y españolas estuvieron presentes el embajador español ante la Santa Sede, el director del Instituto Cervantes en Roma, la consejera de cultura de la embajada de España ante el gobierno italiano.

El concierto gozó de un lleno absoluto de público y una inmejorable acogida por parte de la prensa y medios sorprendidos por la calidad y la trayectoria, tanto nacional como internacional, de la Orquesta Ciudad de Alcalá.

La Orquesta Sinfónica se presentó en la ciudad complutense en 1996, donde a instancias del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, adopta su denominación actual de Orquesta Ciudad de Alcalá. Desde entonces la creciente motivación e implicación de sus jóvenes músicos, unida al esfuerzo de su director y fundador, Vicente Ariño Pellicer, quien ha tutelado el crecimiento y consolidación de la misma, junto al de los profesores colaboradores y al apoyo de la Fundación "Orquesta Ciudad de Alcalá", han permitido que la orquesta cuente con cerca de setenta músicos, haya dado más de doscientos conciertos, en Alcalá y en distintos lugares de la geografía española, y se hayan realizado intercambios artístico-culturales con otras agrupaciones musicales españolas y extranjeras: Mannheim (Alemania, 1998), Talence (Francia, 2000), Varna (Bulgaria, 2003),

Nueva York (EE.UU., 2004), París (2005), Oporto (2007), Mannheim y Heidelberg (Alemania, 2007) y

Burdeos (Francia, 2009) obteniendo en todas sus apariciones un éxito unánime de crítica y público.



La actriz Isabel de Antonio dio voz a Gloria Fuertes

Comenzó el ciclo de Lecturas Cómplices de la concejalía de Cultura

Organizado por la Concejalía de Cultura, el jueves 26 de octubre dio comienzo en Santa María la Rica el ciclo de lecturas dramatizadas por el Colectivo Escénico Sol y Tábanos Teatro, denominado 'Lecturas Cómplices'. La primera función tuvo lugar el jueves 26 de octubre bajo el título 'Gloria Fuertes, Poeta de Guardia', que recogía una antología de sus textos mezclados con semblantes de su vida.

La actriz Isabel de Antonio dio voz a Gloria Fuertes a partir de un guion elaborado por Juan Carlos Puerta desde fragmentos seleccionados con el fin de contagiar el interés hacia el autor y su obra haciendo hincapié en los aspectos lúdicos de la creación literaria de Gloria Fuertes que en voz de los actores cobra una dimensión humana.

Se trata de una propuesta diferente, lúdica, dinámica e interactiva que hace de los espectadores un público activo. Una manera de apasionar a los futuros lectores, animando y promoviendo la lec-

tura de jóvenes y adultos mediante una propuesta desenfadada a partir de personajes interpretados por actores profesionales.

Tras esta representación de 'Gloria Fuertes, Poeta de Guardia' seguirán el 30 de noviembre 'El último viaje de Antonio Machado' donde el Colectivo Escénico Sol y Tábanos Teatro nos descubrirá una mirada retrospectiva del poeta, con su poesía como vehículo de la memoria. "Antonio Machado fue en el buen sentido de la palabra, un hombre bueno. El poeta engrosó las filas de la diáspora republicana, cruzando la frontera

En noviembre de 2012 la OCA participa, en representación de España, en el XII Festival Internacional de Música del Conservatorio Estatal de San Petersburgo con motivo de la celebración de su 150º aniversario, junto con orquestas de algunos de los conservatorios superiores más importantes del mundo. La orquesta ofrece una programación estable de carácter anual en convenio con el Ayuntamiento de Alcalá. El 30 de diciembre de 2005 se presenta en el Auditorio Nacional de Madrid dentro de los actos conmemorativos del IV Centenario de la publicación del Quijote, volviendo a actuar en junio de 2011. Cuenta, además, con una Agrupación de Cámara que desarrolla anualmente un programa de conciertos didácticos dirigidos a escolares en colaboración con otras instituciones y entidades, y actúa en diversos festivales y ciclos. Desde octubre de 2004 cuenta, asimismo, con una Sección Infantil con una programación también estable, habiéndose incorporado recientemente algunos de sus músicos a la sección sinfónica celebrando su X aniversario en la sala sinfónica del Auditorio Nacional, uniendo a más de 600 jóvenes músicos y cantores en el escenario.





Los alumnos interpretaron magistralmente el V Pasaje del Terror del colegio Doctora de Alcalá.

Doctores desesperados en el Doctora de Alcalá

¿Colegio? ¡Hospital maldito!

El martes 31 de octubre el colegio público Doctora de Alcalá celebró su V Pasaje del Terror. Es una de las actividades fuertes de este centro, protagonizada por los alumnos de 6º que preparan, con sus profesores, un túnel del terror donde los muertos cobran vida. Para ello decoraron aulas, salas y pasillos del colegio, consiguiendo una ambientación muy lograda que, unida a su gran puesta en escena, asustó a más de uno. Este año el colegio se convirtió en un hospital maldito, donde hace mucho tiempo hubo que recluir a gran parte de la población que había perdido la cabeza.

Tras recomendarnos en recepción que no era un buen día para visitar a los familiares, pues no les estaba haciendo efecto la medicación, se pasaba por la sala de aislamiento y por la sala de Freddy, para llegar a los locos más peligrosos, amarrados a las paredes con grilletes.

El que estaba encerrado en una jaula nos suplicaba que lo ayudáramos, pues aseguraba que no estaba loco. Había una enfermería y un dormitorio, donde trataban de controlar a los enfermos, aunque de nada servía.

Al final se llegaba a la sala mortuoria y el cementerio, donde buscaban a alguien a quien enterrar y unas niñas perdidas ponían los pelos de punta con juegos de palmas.

Los protagonistas habían dedicado varias sesiones semanales a lo largo del mes de octubre a preparar dicha actividad: inventando escenas, creando diálogos, ensayando, preparando disfraces...

Todos sus compañeros de primaria pudieron disfrutar de este pasaje, ya que los actores y actrices graduaban en cada pase la intensidad de sus actuaciones, según la edad de los alumnos.

Esta vez, por cuarto año seguido, el Doctora abrió sus puertas al barrio, realizando diferentes pases desde las 16 a las 18 horas para que todos los familiares y amigos de los alumnos pudieran disfrutar con ellos de esta actividad.



El centro contó con la colaboración de un grupo de padres voluntarios, así como con la inestimable ayuda de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos. La entrada era gratuita, aunque se podía hacer un pequeño donativo, destinado a sufragar parte de los gastos invertidos en la actividad.

Los objetivos educativos que persigue esta actividad son múltiples: fomentar la creatividad y la motivación de los alumnos, mejorar la expresión oral y corporal, elaboración de guiones, técnicas de maquillaje, así como potenciar el espíritu emprendedor y solidario. Cabría destacar entre todos ellos el respeto, la superación, el trabajo en equipo y la cooperación, donde el éxito sólo se consigue con la suma de todos los esfuerzos.

Esta es una de las actividades lúdicas que el colegio está realizando para tratar de motivar a sus alumnos en el resto de aprendizajes. Otra con la que seguimos este curso es el programa RecréArte, donde los alumnos pueden bailar, cantar, realizar un programa de radio o participar en torneos deportivos durante los recreos.

El colegio está en la calle Pedro Sarmiento de Gamboa y tiene 200 alumnos. Además, la celebración del Halloween no concluyó con el Pasaje del Terror, pues el centro organizó talleres, teatros y una fiesta con los más pequeños.

FORD MONDEO HYBRID.
Inteligencia emocional.

Ford Mondeo Híbrido consumo combustible combinado de 3,9 a 4,0 l/100 km. El consumo depende de la conducción que se haga del vehículo. Emisiones de CO2 de 94 g/km, medidas conforme la normativa vigente que, en condiciones reales, pueden variar.

Ven a verlo a:

Ford Deysa
EXPOSICIÓN Y SERVICIO POSTVENTA

Ctra. M-300, Km. 29,100 (Antigua N-II)
Tf.: 91 880 00 62 - ALCALÁ DE HENARES
Avda. de la Constitución, 3
Tf.: 91 677 75 37 - TORREJÓN DE ARDOZ
www.deysa.com

Ford Go Further



Las Harley Davidson encabezaron la marcha. Luego vinieron Darth Vader y los suyos.

Invadieron otros géneros cinematográficos

Zombis no sólo en las de terror

En la noche del martes día 31 de octubre despertaron zombis de cine. Y no sólo del suyo: el de terror. Los muertos vivos se apuntaron a otras películas y se disfrazaron de vaqueros, soldados romanos, Charlot, Indiana Jones, Darth Vader, princesa Leia... No olvidaron las 'road movies': la marcha estuvo encabezada por cuatro Harley Davidson pilotadas por zombis.

El festejo de Halloween inundó el casco histórico en la noche del martes. Ya a las seis de la tarde salió un pasacalles desde la plaza de Palacio, donde media hora después Teatro Mutis ofreció el relato infantil 'Cuento de Brujas' ante cientos de niños, que también disfrutaron de sesiones de pintacaras, recetas y lecturas en bola de cristal, así como de la animación de 'Tres Brujas Granujas'.

La plaza de los Santos Niños también tuvo un escenario teatral, con las obras 'Cementaria, el cabaret... o cadavert' y 'Kambahiota Kabaret en el mundo del circo'. Cerca de allí, la calle Mayor tuvo un escenario terrorífico en el que cientos de disfrazados posaron para hacerse fotografías.

A las nueve y media, en la plaza de los Santos Niños y junto a la Casa Tapón, arrancó la séptima edición de la Marcha Zombi de Alcalá. Discurrió por la calle Mayor, que estaba atestada de público en ambas márgenes.

El lema de la marcha fue 7MZ: Una de romanos. Un título plenamente concordante con el desfile de este año, en el que hubo personajes como los de la famosa película 'Ben Hur'.

Además los zombis iban entonando la canción que sale al final de 'La vida de Brian': *Always look on the bright side of life*. Sólo que sustituyendo la letra original por la siguiente: "Tu cerebro mece voy a zampar/ y por más que grites/ no poodrás escapar..."

Road movie

Pero el desfile homenajeó también a muchos otros géneros del celuloide, empezando por las películas de carretera. Efectivamente la marcha tuvo al frente cuatro espectaculares motocicletas Harley Davidson. Iban pilotadas por auténticos Ángeles del Infierno: muertos que habían salido del averno en esa noche para participar en la marcha alcalaína.

Antes del desfile habían cedido las míticas motos a todos los que quisieron fotografiarse sobre ellas. Después las hicieron rugir durante la marcha, a veces con repentinos acelerones petardeantes que asustaron a quienes miraban.

Sobresaltos...

Mucho más se sobresaltaron otros espectadores, cuando vieron que se les echaban encima todos los zombis al unísono. Incluso los que en anteriores ocasiones habían sido personajes afables de la gran pantalla, como Charles Chaplin, o heroicos como Indiana Jones o varios cowboys. Todavía conservaban sus conocidas vestimentas, pero no ocultaban la decrepitud de sus rostros.

Igualmente ocurría con otra celebridad: la princesa Leia, que mantenía su peinado de ensaimadas pero también se había convertido en una muerta viviente, de hecho aun más malvada que Darth Vader y su tropa imperial galáctica, que marchaban unos pasos delante de ella.

Lógicamente también hubo personajes de las películas de miedo: el protagonista de 'Scream' con su famosa máscara, el payaso de 'It', el muñeco diabólico Chucky, Freddy Kruger, la niña de 'El exorcista', doctores locos con sus vivisecciones...



Los zombis se pelearon entre sí y también atacaron a los espectadores de ambos lados de la calle Mayor.



HEMEROTECA

Las tropas especiales consiguieron abatir a los monstruos más altos, pero no a los de menor tamaño.

...a ambos lados

Todos ellos iban dirigidos por un maestro de ceremonias que portaba una sonora bocina. Con ella indicaba a los zombis cuándo debían abalanzarse hacia el público, primero hacia el de un lado y luego hacia el de la otra margen de la calle Mayor.

Pero los espectadores también podían ser atacados incluso cuando no sonaba la bocina. Al principio del desfile iba una asesina en serie apuntando a todos con su pistola de juguete.

También en los primeros puestos marchaba una Pipi Calzaslargas completamente perturbada: tan pronto se deshacía en caricias con el muñeco que llevaba en brazos como estallaba en gritos lanzándose contra el público. Este aprovechó las columnas de la calle Mayor para usarlas como escudos y protegerse tras de ellas.

Como si no hubiera habido suficiente emoción, algunos espectadores casi llegaron a participar en peleas reales entre ellos, ya que unos acusaban a otros de taparles el espectáculo al ponerse delante de ellos, a pesar de que habían llegado los últimos.



Saetas

Por haber, hubo hasta saetas cantadas por algunos desde un balcón de la calle Mayor, al que miraron todos los miembros del desfile, sobre todo los de la tuna universitaria, que también iban ataviados como zombis.

El desfile tuvo asimismo aportación de cine bélico, con un grupo de soldados bien equipados. Mar-

chaban a la cabeza y sólo detrás de las cuatro Harley Davidson. Estos militares trataban de frenar a los zombis a tiros, utilizando sus modernas armas contra ellos.

Así lograron derribar varias veces a los zombis de las primeras filas. Entonces alzaban los brazos y gritaban: "¡Victoria!"

Pero es difícil matar a un muerto: los zombis continuaban arrastrándose y luego se levantaban para seguir su curso.

Música final

Con toda esta animación, la marcha acabó llegando a la plaza de Cervantes, que tomó a la derecha hacia el quiosco de la música, donde terminó el desfile con la actuación de la tuna zombi, que cantó el himno de Alcalá.

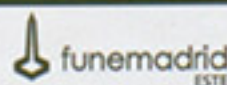
El desfile había marchado bajo la supervisión de miembros del gobierno municipal: ya antes se habían reunido en la Casa Tapón la edil de Festejos, María Aranguen; la de Transparencia, Brianda Yáñez; el concejal de Juventud, Jesús Abad; y el alcalde, Javier Rodríguez Palacios.

Después de la marcha zombi siguió la diversión. En el quiosco de la música aguardaba ya una banda que también homenajeó al cine: tocó las magníficas melodías de tres películas: '1492, la conquista del paraíso', compuesta por Vangelis; 'La guerra de las galaxias', obra de John Williams; y 'Rocky', compuesta por Bill Conti.

Luego un escenario contiguo acogió conciertos de música rock, coral, clásica o swing, con lo que cientos de personas se entretuvieron bailando en la plaza de Cervantes hasta la madrugada.



BPM Cardenal Cisneros



Delicadeza y personalización
en los servicios al fallecimiento

Asistencia 24 horas: 902 24 73 66 - 91 877 57 30

C/ Blas Cabrera, 9, Alcalá de Henares

Otros centros:

San Fernando de
Henares
91 673 94 25

Arganda del Rey
91 871 61 32

Villalbilla / Los Hueros
902 24 73 66



"Frente al culto a la muerte nosotros celebramos el triunfo de la vida", dijo el obispo

La diócesis de Alcalá respondió con santos y ángeles en su Holywins

La santidad vence; la victoria es de los santos. Eso es lo que significa el anglosajón juego de palabras 'holywins', que evoca, claro está, a la fiesta de halloween, que ha ido penetrando en la sociedad española hasta desvirtuar el sentido cristiano de las fiestas que se celebran el 1 y 2 de noviembre, el día de Todos los Santos y el día de Difuntos, la ejemplaridad de los santos que muestran el camino de la salvación y el sentido cristiano de la muerte, que no es otro que el triunfo de la vida. La diócesis de Alcalá celebró el holywins ampliando su llamada no sólo a los niños sino también a los adolescentes y jóvenes. No es nada nuevo, puesto que fue en Alcalá donde se celebró por primera vez esta fiesta en España; la trajo el obispo complutense, Juan Antonio Reig Pla, que conoció esta iniciativa que comenzó a celebrarse en Francia como respuesta a la penetración del anglosajón halloween, sus brujas, sus zombies y sus fantasmas.

La iniciativa de Reig Pla en la diócesis de Alcalá ha ido prendiendo en otras diócesis españolas y ya es una fiesta muy extendida, además de estar completamente asentada en Alcalá después de nueve años de celebraciones. Juegos y diversión para los niños, a quienes se anima a vestirse de santos y de ángeles, de curas y monjas. En definitiva se trata de que conozcan las vidas ejemplares de los santos, pero con muchos juegos, con canciones y con diversión, todo ello el día del halloween contra el que no se lucha, como reconoce el obispo: "Lo que nosotros queremos es celebrar el triunfo de la vida frente al culto a la muerte y la exaltación de lo monstruoso, del miedo. El Papa San Juan Pablo II nos decía: 'No tengáis miedo' y eso es precisamente lo que evocamos".

Por tanto a los disfraces de muertos vivientes se oponen los de santos, frente a los de brujas se muestra el ejemplo de la Virgen

El obispo Reig Pla implantó esta fiesta en España y lo hizo en Alcalá; hoy es un éxito en muchas diócesis



Maria, madre de Dios, y todo ello para dar testimonio del mensaje cristiano expresado por el propio

obispo: "La vida es hermosa y su meta es el cielo, son muchos los que ya han llegado y todos esta-



mos llamados a compartir su felicidad, pues todos podemos ser santos".

La actividad central fue la misa que celebró el obispo Reig Pla, en la Catedral local. En ella hubo muchos niños y adolescentes, pero también familias. Pero hubo muchas más actividades. Las destinadas a los niños se desarrollaron en el patio del palacio arzobispal y concluyeron en la Magistral Catedral con la adoración al Santísimo previa a la misa. Las actividades para los adolescentes se realizaron después de la misa y consistieron en participar en una vigilia ante el Santísimo que duró toda la noche. Antes de la vigilia hubo un concierto del grupo de curas rockeros "La Voz del Desierto". La actividad de los adolescentes terminó el 1 de noviembre, Solemnidad de Todos los Santos, con la oración de Laudes y un desayuno de churros con chocolate.





Ksenia



Markus Utz



Iris Anna Deckert



Koncert Bialorus



Liudmila Matsyura

El año pasado no se pudo celebrar por la falta de ayudas de las instituciones

Vuelve el festival internacional de órgano de la Catedral Magistral

Hacer cultura a veces es más difícil que subir en pleno invierno, con temporal de viento y sin oxígeno el Everest. Mientras a algunos sin hacer apenas nada se les mantiene cobrando desde las instituciones públicas para hacer un producto del que no se sabe bien el interés que puede tener más que el suyo propio, a otros no sólo se les ignora sino que a veces se les ponen dificultades. Es el caso del festival internacional de órgano de la Magistral Catedral de Alcalá, un evento de gran categoría que es fruto de la persistencia y el trabajo de la organista titular del templo catedralicio complutense, la organista rusa Liudmila Matsyura, de su marido Cayetano Cabaco y del vicario episcopal de cultura, Juan Miguel Prim, quien desde el primer momento creyó en este festival y le ha venido todo el apoyo y el amparo que puede dar como párroco titular en la Magistral Catedral y vicario de cultura en la diócesis. Este sábado 4 de noviembre se inicia la décima edición del festival, lo que es muy importante puesto que el año pasado no se pudo celebrar por la falta de interés y de apoyo por parte de las instituciones públicas, mucho más interesadas en promover otro tipo de eventos.

El festival internacional de órgano de la Magistral Catedral ha sido posible en las anteriores nueve ediciones y en esta décima que se inicia el 4 de noviembre, sobre todo por el empujamiento de Liudmila Matsyura y de Cayetano Cabaco. Edición tras edición el público disfrutó de la música de órgano tocada en el magnífico ejemplar de la Magistral Catedral, el órgano Blancafort bendecido en el templo complutense en 2001 siendo obispo Jesús Catalá, y que por tanto tiene ya 16 años.

A la organista y su marido les ha llegado a costar dinero dotar a Alcalá de un festival internacional de estas características ya que no sólo no han tenido ayuda alguna de instituciones sino que en ocasiones han tenido todo lo contrario. El año pasado decidieron no celebrarlo, algo muy duro para ellos, sobre todo para Liudmila Matsyura, acostumbrada a tocar en todo el mundo, en los mejores conciertos y festivales de órgano, y con una agenda de artistas de primerísimo nivel dispuestos a



Coro polifónico de la Iglesia de Lapa

dar lo mejor de sí mismos en la ciudad complutense.

Este año y a pesar de seguir sin ayudas de ningún tipo, el amor por la música ha hecho posible que el matrimonio haya vuelto a organizar este festival.

Los cuatro sábados de noviembre van a tener un concierto. Todos ellos

serán a las 20'45 horas y serán proyectados en pantalla gigante colocada en el presbiterio del templo siendo realizada la retransmisión con cámaras HD y 4K, es decir, con la máxima calidad posible.

El precio de la entrada por concierto es de 14 euros, lo cual, teniendo en cuenta la falta de ayudas

en la organización del concierto, es muy poco y más con la calidad de los artistas que vienen y que no sólo actúan sino que tienen que desplazarse hasta Alcalá desde sus lugares de origen. De todos habrá descuento de cinco euros para quienes saquen entradas para los cuatro conciertos.

Las entradas se pueden adquirir con antelación en la tienda de la Magistral Catedral o en la puerta quince minutos antes de cada concierto.

El sábado 4 de noviembre será el primero de los conciertos con el organista Markus Utz y la soprano Iris Anna Deckert. Procedentes de Alemania, el organista y la soprano están acostumbrados a dar conciertos en las mejores salas y templos del mundo. No es la primera vez que se ofrece en el festival un concierto de órgano y voz, pero la gran calidad de estos artistas hace del evento uno de los más importantes de la historia del festival.



Evangelista Torricelli, 11
Pol. Ind. La Garena
(Junto a MAPFRE)
ALCALÁ DE HENARES
Telf.: 91 882 82 82



LIQUIDACIÓN TOTAL

POR REFORMA

En La Garena, Alcalá de Henares (Ctra. A-2 km. 28)

PARKING GRATUITO · TRANSPORTE Y MONTAJE GRATUITOS

Abrimos sábados tarde

WWW.PARQUEMUEBLE.COM



La Mancomunidad del Este recibirá 52'6 millones de la CAM para la planta de Loeches

Después de quitarse de enmedio la gestión de los vertederos y promover la creación de mancomunidades, llega el momento de aportar dinero para que éstas puedan funcionar. De este modo la Comunidad de Madrid destinará 300 millones de euros para financiar la transformación de las instalaciones de las tres mancomunidades más importantes de la región en el sistema de tratamiento y gestión de residuos. La medida forma parte del programa de inversiones de la Estrategia de Residuos de la Comunidad de Madrid 2017-2024, que el consejero de Medio Ambiente, Administración Local y Ordenación del Territorio, Pedro Rollán, dio a conocer el lunes 30 de octubre a los presidentes de las cuatro mancomunidades responsables de la gestión de residuos en la Comunidad de Madrid: David Lucas, presidente de la Mancomunidad del Sur y alcalde de Móstoles; Javier Rodríguez, presidente de la Mancomunidad del Este y alcalde de Alcalá; Ignacio García de Vinuesa, presidente de la Mancomunidad del Noroeste y alcalde de Alcobendas; y Ángel Martínez, presidente de la Mancomunidad de Servicios del Valle Norte del Lozoya y alcalde de Buitrago del Lozoya.

En la presentación del programa Rollán manifestó que "gracias a esta inversión, la Comunidad de Madrid subvencionará el 50 % de las infraestructuras, hasta un máximo de 76 euros por habitante, para llevar a cabo las actuaciones necesarias para que los ayuntamientos puedan cumplir con los objetivos de recuperación y reciclaje marcados en la legislación nacional y europea, como son la Directiva Marco de Residuos de la Unión Europea, además de cumplir con el Plan Estatal Marco de Residuos del Ministerio de Agricultura, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente". La cuestión es si esto es suficiente o no puesto que hasta ahora infraestructuras como los vertederos dependían de la Comunidad de Madrid, que al fin y a la postre ha conseguido su propósito de quitárselos de encima transfiriéndolos a los ayuntamientos para que éstos los gestionen agrupándose en mancomunidades.

Según el propio Rollán, "esos 300 millones de euros son una de las mayores apuestas realizadas en los últimos años por un gobierno regional para ayudar a los ayuntamientos, que son los competentes en la materia, en el tratamiento de residuos. Las cuatro mancomunidades prestan servicio en la región a 3,2 millones de madrileños".

De esta cantidad, de 300 millones, hasta un máximo de 260 millones de euros se aplicarán a la renovación de instalaciones: 148,2 millones se destinarán a la Mancomunidad del Sur, 52,6 millones se emplearán en la Mancomunidad del Este y 55,6 millones en la Mancomunidad del Noroeste. Otros 30 millones de euros financiarán a la población de los municipios de menos de 5.000 habitantes y 10 millones de euros se destinarán a la recogida de residuos en la mancomunidad Valle del Lozoya, que está subvencionada al 100 %.

Como medida adicional, el gobierno regional llevará a cabo la construcción de nuevos puntos limpios, así como la mejora de los existentes, y creará una línea de ayudas para proyectos de compostaje.

El calendario de inversiones prevé que las primeras aportaciones



"No vamos a admitir ninguna variación de la cota para seguir vertiendo"

2018 será el último año en que entre basura en el vertedero de Alcalá

El alcalde complutense reconoció que en las últimas semanas han sido varios los contactos mantenidos por él con el consejero de Medio Ambiente, Pedro Rollán, que fue alcalde de Torrejón y es vecino de esta localidad: "Esto es algo muy importante porque en estos contactos se ha puesto de relieve que Pedro Rollán conoce perfectamente el problema que tenemos en la Mancomunidad del Este con la recogida de residuos".

Uno de estos problemas era el económico: "En ese sentido ya tenemos en nuestras manos el programa de inversiones de la estrategia de residuos de la Comunidad y estos 300 millones que va a destinar el gobierno regional para las infraestructuras que precisemos las mancomunidades. La nuestra va a ser la primera que reciba este dinero, que es el que va a permitirnos poner en marcha la planta de tratamiento de residuos urbanos de Loeches. Por tanto ese aspecto económico parece que va muy bien encaminado".

Ahora bien, el asunto preocupante para Javier Rodríguez como alcalde de Alcalá es el de los tiempos para desarrollar la nueva estrategia en el este de la Comunidad de Madrid. Y por eso Rodríguez anuncia categórico: "No vamos a admitir ninguna variación en la autorización medioambiental del vertedero de Alcalá que permita aumentar la cota de la montaña de basura y por tanto hacerla más grande de lo que estaba proyectado".

Eso supone que con toda seguridad el vertedero de Alcalá estará completo el año 2018 al llegar a la cota establecida el nivel de basura. "Y no habrá más, no se va a verter ni un solo kilo más de residuos una vez completo el vertedero. La solidaridad de Alcalá en materia de vertido de basura acaba en ese preciso momento. Y como no estará terminada la planta de Loeches, habrá que buscar una solución transitoria, que será verter en otro vertedero".

Para Rodríguez Palacios es sorprendente el papel de algunos ecologistas y de algunos municipios jactándose de que han retrasado la construcción de la planta de tratamiento de Loeches. Ese retraso va a traer consigo ese periodo transitorio en el que verteremos en otro lugar porque como alcalde de Alcalá no estoy dispuesto a que se siga vertiendo en nuestra ciudad. Llevamos más de treinta años de solidaridad con toda la comarca, con cinco vasos de vertido y sin ninguna queja por parte de los

La presidida por el alcalde de Alcalá será la primera mancomunidad debido al fin de la vida útil del vertedero de Alcalá

se lleven a cabo en la Mancomunidad del Este, ya que es la que precisa de manera más urgente una renovación de sus instalaciones, al encontrarse ya el vertedero de Alcalá próximo al final de su vida útil.

El consejero y ex alcalde de Torrejón dijo que "el gobierno regional respetará las decisiones de las mancomunidades en lo que a ubicación y sistema de tratamiento de residuos se refiere. Serán las propias mancomunidades quienes elijan sus propios sistemas de gestión y tratamiento de residuos. La Comunidad prestará el apoyo técnico necesario para que las fórmulas que se adopten sean las más adecuadas, fomentando en todo momento la separación de residuos y un mayor aprovechamiento de los mismos para poder reintroducirlos en el sistema productivo y poder alcanzar en un futuro el aprovechamiento total de los residuos que generamos", dijo Rollán.



ecologistas a pesar de que se estaba vertiendo en un lugar protegido, un parque natural, el de los Cerros. Parece cuando menos curioso que no hay ninguna queja por verter en un espacio protegido como el del parque de los Cerros y sí las haya porque se va a verter en unos terrenos de Loeches que no tienen ningún valor ambiental".

ACTO EN CONMEMORACIÓN DEL V CENTENARIO DE
LA MUERTE DEL CARDENAL CISNEROS



HEMEROTECA

PLANTACIÓN DE UN
Arce Freemanii
EN EL PARQUE O'DONNELL

SÁBADO, 11 DE NOVIEMBRE DE 2017, A LAS 11 H.

Actividades previstas

- 11 h- Acto de Plantación Arce Freemanii, donado por Viveros Peña
- De 11.30 a 11.45 h- Agrupación Juvenil Juventudes Musicales
- De 11.45 a 13.00 h- Visita Guiada sobre biodiversidad del Parque organizada por la Concejalía de Medio Ambiente y dirigida a público familiar
- De 11.45 a 12.45 h- Cuentaller "Jaime y las Bellotas"
- De 12.45 a 14 h- Taller Infantil "Arbol Cisneros" por Quijota Educadora
- De 12.45 a 13.15 h- Atrapa el Bufón por la Peña El Cazo
- 13.30 h- Degustación de Migas - Casa Regional Castilla La Mancha

PROMUEVE



COLABORAN



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

Concejalía de Participación, Ciudadanía y Distritos
Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad



Ripoll reconoce que ha tenido en su despacho a vecinos llorando de la desesperación:

“Las mafias de ocupas han traído el infierno a las calles de Alcalá”

“Hay ocupaciones ilegales de viviendas en toda la ciudad porque las mafias están actuando por todo el casco urbano de Alcalá en busca de viviendas vacías”, manifestó el concejal de España 2000 en el Ayuntamiento Complutense, Rafael Ripoll, cuya iniciativa en el pleno del día 17 de octubre dio a conocer un problema que para muchos vecinos es un drama: “Sí, he tenido en mi despacho en el Ayuntamiento a vecinos llorando de la desesperación, a quienes estos delincuentes les están destrozando la vida”. Según Ripoll, las mafias de ocupas han traído el infierno a las calles de Alcalá y eso sólo se puede combatir con leyes más duras que criminalicen de verdad a estos delincuentes y con presencia policial constante y permanente que evite los aspectos más graves que deterioran la convivencia en las calles. “Este no es un problema de razas ni de etnias, sino que es una cuestión de delincuentes contra decentes. Y nosotros en España 2000 nos erigimos portavoces de los decentes, al menos de los vecinos que aquí han venido a quejarse de uno de los principales problemas que tiene Alcalá en estos momentos”.

Rafael Ripoll valoró los datos hechos públicos por la delegada del gobierno Concepción Dancausa sobre las viviendas ocupadas en Alcalá: “¡Por fin tenemos un dato en Alcalá sobre el número de viviendas ocupadas! Nunca desde la concejalia de Seguridad Ciudadana ni desde la concejalia de la Vivienda se nos ha dado dato alguno sobre el número de viviendas ocupadas ilegalmente. El dato, así lo hemos visto en PUERTA DE MADRID, son 118 viviendas. Lo aceptamos pero no es difícil pensar que hay muchas más que esas que reconoce la delegación del gobierno en Madrid”.

Según el portavoz de España 2000, “para mí hay dos tipos de ocupación. Hay una que es fruto de una necesidad real, personas que no dan ningún problema y que lo que quieren es tener un techo para vivir, pagar gastos de comunidad. Son personas que no crean problemas de convivencia, de tráfico de drogas, de suciedad; son personas que se comportan con normalidad y que en un momento dado han entrado en un piso vacío porque no tienen otro sitio donde vivir. Pero hay otro tipo de ocupación ilegal muy grave, que está provocando problemas durísimos; ése es el que nos preocupa realmente porque está controlado por mafias. Son los que están haciendo negocio con la venta ilegal de pisos ocupados; son los mismos que están utilizando esos pisos, muchas veces en plantas bajas, para trapear con drogas o con receptación y venta de material robado, es decir, para la delincuencia. Esos ocupantes ilegales son los que causan problemas de convivencia en los barrios”.

Efecto llamada

Ripoll cree que en Alcalá se está produciendo un peligroso efecto llamada: “Los ocupantes ilegales de la zona de Reyes Católicos y el Juncal vienen de fuera de Alcalá. Pero es que es normal que vengan



Ripoll: “Alcalá es el sumidero de la región y aquí acabamos dando solución a todos los problemas chabolistas de Madrid”

de fuera porque la misma concejalia de Seguridad Ciudadana de Alcalá ha llegado a decir que aquí se empadrona a todo el mundo aunque en su dirección de empadronamiento digan que viven debajo de un puente. Dice que es obligatorio hacerlo, ¿pero cómo va a ser obligatorio empadronar a alguien que tiene como domicilio un puente? Lo de que es obligatorio es una tontería de dimensiones espectaculares, pero en cuanto dices que es obligatorio empadronar a todo el mundo lo que haces es crear un efecto llamada y que los servicios sociales municipales, pagados por todos los alcaláinos, los vamos a poner a disposición de todo el mundo que venga aquí y ocupe una vivienda de manera ilegal o lo que sea”.

Por eso el edil de España 2000 añadió que “exigimos seriedad y respeto a los vecinos que están viviendo un auténtico infierno, que les han robado en los cuartos traseros para meter a vivir en ellos a más gente, que los amenazan constantemente, que les destrozan los portales y los espacios comunes”.

La situación es dramática según Ripoll: “En el despacho de España 2000 en el Ayuntamiento hemos tenido vecinos desesperados que no saben qué hacer ya, hombres y mujeres que se han echado a llorar por pura desesperación al ver que las leyes protegen a los ocupas, que los responsables políticos no toman en serio las quejas de los vecinos y al contrario, la respuesta es la de siempre, demagogia, xenofobia, queréis crear un conflicto, tenéis que hacer un esfuerzo por convivir. Pero es que es imposible convivir cuando te han dejado el portal lleno de basura, cuando tienen ruidos y violencia a todas horas, cuando hay tráfico de drogas y de más cosas, cuando se rien de ti, cuando te amenazan, cuando circulan a toda velocidad con coches sin ITV, sin seguro, por las calles del barrio. Es el infierno en las calles de Alcalá. Y mientras tanto desde el gobierno municipal te dicen que esto se soluciona desde la mediación, poniendo más mediadores sociales, llevar el problema al terreno del diálogo. Cuando esto ocurre es cuando los vecinos se sienten

“El problema es que el gobierno apuesta por la mediación social en vez de perseguir a los delincuentes con las leyes y la policía”

completamente abandonados y entonces todos quieren vender su vivienda y salir de allí. Sin embargo se sienten atrapados porque su piso, el que les ha tenido hipotecada media vida, no vale nada por culpa de los ocupas. ¿Quién va a querer comprar allí un piso?”

Presencia policial continuada

En opinión de Ripoll, la solución pasa sólo por una presencia policial continuada, “que en sí misma es un elemento disuasorio y logra que por lo menos los aspectos más graves de la convivencia no se produzcan. Sólo esa presencia policial continuada ya es un alivio para unos vecinos que viven todos los días en una situación de miedo profundo. A veces me parece que estamos ante una serie de realojos camuflados, realojos travestidos de ocupación ilegal. Hace años los barrios del Juncal, Nuestra Señora de Belén y Reyes Católicos fueron famosos por los realojos que allí se produjeron de personas que venían de poblados chabolistas, de la misma forma que también hubo realojos en Espartales. No olvidemos que cerca de Alcalá hay un problema muy grave con el poblado chabolista de la Cañada Real Galiana, que están desmantelando. No es descabellado que muchos de los ocupantes ilegales que llegan a Alcalá procedan de la Cañada Real Galiana, con lo que estaríamos ante auténticos realojos encubiertos, cuando éste no es un problema de Alcalá, sino de Coslada, de Rivas Vaciamadrid y de Madrid ciudad, pero como siempre Alcalá es el sumidero de la región y aquí acabamos dando solución a todos los problemas chabolistas de Madrid. Eso es lo que puede estar consiguiendo el efecto llamada, que al final este tipo de población se viene a Alcalá, pero no se va a Majadahonda, a Boadilla del Monte o a Pozuelo de Alarcón. No; se vienen a Alcalá, que aquí ocupan una vivienda, se los empadrona y se les ponen a su disposición mediadores sociales. Es curioso pero entre los municipios con viviendas ocupadas que da Concepción Dancausa no están Villaviciosa de Odón ni Las Rozas ni Majadahonda...”

Servicios, Profesionales, Empresas...

Centro de Educación Infantil



"mi Cole"

- * Educadores Especializados
- * Psicomotricidad
- * Iniciación al Inglés
- * Servicio Comedor Interno

Horario de
6:30 - 19:00 h.

Centro Homologado por la Comunidad de Madrid

C/ Carabaña, 8 local - Alcalá de Henares - TEL: 91 878 99 74



Restaurante O Bogavante



VIERNES Y SÁBADOS

CENA - BAILE

¿Todavía no has reservado
tu comunión? Llámamos.

BAUTIZOS - BODAS - COMUNIONES

Gran
Menú
Degustación

28€
por
persona

Avda. de la Luz, 18 - MECO (Madrid) - Reservas: Telf. 91 886 14 42

Restaurante O Bogavante www.obogavante.es

OFERTAS

47º

ANIVERSARIO

MUEBLES Y DECORACIÓN

LOS PACOS

EXTREM
DESCANSO

Estamos muy cerca de usted:

C/ Miguel de Moncada, 4 (Junto Galerías Juan de Austria) - TEL y Fax: 91 880 26 67

C/ Miguel de Unamuno, s/n (EL ENSANCHÉ) - TEL y Fax: 91 802 72 21

Avda. Juan Carlos I, s/n (Esquina a nueva estación RENFE La Garena) - TEL: 91 157 09 04

alexandra@muebleslospacos.com - ana@muebleslospacos.com - www.muebleslospacos.com



ALPES



ALUMINIO Y P.V.C.

Fabricación Propia

91 880 90 33

TERRAZAS - MAMPARAS DE BAÑO - ARMARIOS - PERSIANAS - MOSQUITERAS

REFORMAS EN GENERAL

Exposición y Venta: Avda. Donostiarra, 10 - Talleres: C/ Andrés Saborit, 10

(Madrid) ☎ 91 404 82 50

(Alcalá de Henares) ☎ 91 880 90 33

aid&credit
CONSULTORES

Trato profesional y amistoso

91 830 55 34

Llámenos

* Inscripción como sujeto obligado en el REGISTRO ESTATAL INSTITUTO NACIONAL DE CONSUMO como INTERMEDIARIOS INDEPENDIENTES N° 8252011 Sección 2ª

- ▶ Préstamos
- ▶ Hipotecas
- ▶ Rehipotecas
- ▶ Embargos
- ▶ Subastas...

- ▶ No importa su situación actual
- ▶ Solucionamos casos difíciles
- ▶ Liquidez inmediata

Gestoría Torlá

Antonio Hernández Torlá

GESTORÍA ADMINISTRATIVA

ASESORÍA FISCAL - LABORAL - CONTABLE - VEHÍCULOS

COMUNIDADES DE VECINOS - AUTÓNOMOS - EMPRESAS

Ronda de Pescadería, 3 - 28801 Alcalá de Henares

Tel.: 91 877 68 32 - administracion@gestoriatorla.es

CERRAJEROS

SERVICIOS INTEGRALES DE CERRAJERÍA

670 700 070

24
horas

ACTUALIZA LA SEGURIDAD
DE TU HOGAR

KESO
CISA

MONOLÓGICOS

Apertura de Puertas

Instalación de Cerraduras

Grandes Amosstramientos

Cerrajería del Automóvil

Codificación y Centralitas

Puertas Acorazadas

Cajas Puertas

Asesores de Seguridad

Domicilio

c/ Talamanca 8, 91 878 93 83, Alcalá de Henares

info@cerraakey.com - www.cerraakey.com



The British Kingdom

SCHOOL OF ENGLISH

ABIERTA MATRÍCULA

CURSO 2017/2018

ÚLTIMAS PLAZAS

25

Plaza de los Irlandeses, 7 - 28801 ALCALÁ DE HENARES

Tel.: 91 877 21 12 - www.tbkenglish.school

ANTENAS REUNIÓN

TELECOMUNICACIONES

• "PLAN RENOVE" PORTEROS AUTOMÁTICOS
Y VIDEO PORTEROS

(Desde 9,99 €/mes por vecino)*

• FINANCIACIÓN GRATUITA

HASTA 12 MESES

• TRABAJAMOS CON LAS

MEJORES MARCAS



* Consultar condiciones

EMPRESA REGISTRADA POR LA SECRETARÍA DEL ESTADO DE LAS TELECOMUNICACIONES CON EL N° 1021

C/ Antequera, 1 local 4 - Tifs.: 91 881 51 73 - 91 882 91 26 - Alcalá de Henares

alcala@antenasreunion.com

www.antenasreunion.com

Vifemar
viajes

VIAJES

- VIAJES A AMÉRICA
- VIAJES DE NOVIOS
- VIAJES PARA PARES Y GRUPOS

¡MÁS VENTAJAS POR INTERNET Y OFICINA!

PLAZA DE LOS IRLANDESES, 14 (Entrada por C/ Mayor, 61) - ALCALÁ DE HENARES

91 881 08 12 - 91 883 50 98 - info@vifemarviages.com

www.vifemarviages.com

¡Confíe en Establecimientos Especializados!



HEMEROTECA

Tanto el tren de la fresa como el tren de Felipe II son trenes históricos, lo cual supone un atractivo más para hacer el viaje.

Acuerdo entre instituciones y entidades para poner en marcha los tres trenes turísticos de la región

El tren de Cervantes, discriminado frente al tren de la Fresa y al tren de Felipe II

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Alcalá aprobó en su sesión del 27 de octubre la propuesta de la concejal de Turismo, María Aranguren, para aprobar el acuerdo marco de colaboración a suscribir entre la Comunidad de Madrid y los Ayuntamientos de Alcalá, Aranjuez, San Lorenzo de El Escorial, Patrimonio Nacional, Fundación de Ferrocarriles Españoles y RENFE Viajeros Sociedad Mercantil Estatal, S.A., para la promoción conjunta durante los años 2017 y 2018 del Patrimonio Mundial de la Comunidad de Madrid. Se trata de un acuerdo que fundamentalmente tiene por objeto poner en marcha los tres trenes turísticos que circulan por la Comunidad de Madrid, el tren de la fresa, que hace el viaje entre Madrid y Aranjuez, y que fue el primero de estas características que se puso en funcionamiento allá por los años ochenta del siglo XX; el tren de Cervantes que hace el viaje entre Madrid y Alcalá y fue el segundo en funcionar; y el tren de Felipe II, que lleva a los turistas de Madrid a San Lorenzo de El Escorial y que es el tercero en orden cronológico pero el primero que pone en funcionamiento un operador privado.

Hasta ahí la noticia pero a partir de ella es normal que desde Alcalá haya quienes se pregunten la razón de una nueva discriminación. Tanto el tren de la fresa como el tren de Felipe II son trenes históricos, lo cual supone un atractivo más para hacer el viaje. En cambio, el tren de Cervantes es una unidad de circulación actual, un tren de cercanías de los que habitualmente circulan por la Comunidad de Madrid.

PUERTA DE MADRID ya publicó en su momento un artículo en el que reflejaba el menosprecio de la Comunidad de Madrid y RENFE por Alcalá al destinar a la línea de Cercanías que llega o pasa por Alcalá para llegar hasta Guadalajara el material rodante más antiguo mientras que los trenes más modernos se utilizaban entonces en otras líneas, sobre todo las del sur metropolitano.

Pues bien, ahora vemos cómo el tren de Cervantes, fundamental en el plan turístico complutense, está discriminado con respecto a los otros trenes turísticos madrileños. No hay más que poner juntas las fotos de los tres trenes y preguntar a cualquier potencial turista en cuál viajaría.

Sin duda alguna elegiría el tren de la fresa, que parte de la estación



El tren de Cervantes es una unidad de circulación actual, un tren de cercanías de los que habitualmente circulan por la Comunidad de Madrid

de Príncipe Pio, encabezado por una locomotora eléctrica 289-015, una máquina histórica de los años 70 perteneciente al Museo del Ferrocarril, aunque ha llegado a viajar con una máquina de vapor. Tras él, un coche de viajeros de segunda clase que forma parte de una de las primeras series de coches metálicos encargados por Renfe entre 1947 y 1953. La composición del tren la completan los tradicionales cuatro coches de madera denominados 'Costa', construidos entre 1914 y 1930, que cubrían los servicios de cercanías de la compañía MZA (Madrid-Zaragoza-Ali-

cante), un furgón y un vagón de la década de 1960.

También es atractivo viajar en el tren de Felipe II, que también viaja con material histórico.

El trayecto se realiza a bordo de un tren compuesto por cuatro coches de la Serie 6000, construidos en los años 40 del siglo pasado, que cuentan con una capacidad máxima de 232 plazas. Los coches han sido cuidadosamente restaurados y han recuperado su pintura en el esquema de los años 70. Los coches son titularidad de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, que tiene encomendada su

custodia a la Asociación Vendeña de Amigos del Ferrocarril. La composición es remolcada por una locomotora diésel Alco 321, rescatada del desguace junto a otra gemela y restaurada con gran cuidado.

La última opción, si por el tren fuera, sería el de Cervantes, que es un tren convencional de Cercanías, de los que circulan habitualmente por la Comunidad de Madrid. Las únicas diferencias entre montarse en el tren de Cervantes y en el Cercanías que trae a los alcalaínos a Alcalá desde la estación de Atocha es que no hace paradas intermedias y que en su interior está la magnífica animación cervantina y quijotesca que pone en escena Cervantalia.

¿No hay material rodante antiguo que pueda convertirse en el tren de Cervantes? ¿No hay, por poner un ejemplo, unos vagones con compartimentos de los años setenta u ochenta del siglo XX tirados por una máquina diésel? ¿Ni siquiera hay uno de esos antiguos ferrobuses grises con rayas verdes o esos primeros tranvías de los años ochenta de color azul y rayas amarillas?

Los términos del acuerdo

No dejan de ser curiosos los términos del acuerdo marco cuyo texto se aprobó en la junta de gobierno del Ayuntamiento de Alcalá del 27 de octubre. Hablan por sí mismos de esta posible discriminación que sufre la ciudad complutense y que nadie ha criticado desde la casa consistorial.

De este modo, según el acuerdo, la oficina de cultura y turismo de la Comunidad de Madrid se compromete a promocionar los itinerarios, trenes turísticos y productos turísticos asociados a través de material promocional para cada destino, en ferias nacionales e internacionales y en otros soportes.

Los ayuntamientos de Alcalá, Aranjuez y San Lorenzo de El Escorial se comprometen a configurar itinerarios dentro del destino que incluyan los principales puntos



HEMEROTECA

y aspectos de interés turístico (al menos una ruta accesible), a garantizar la calidad de la visita y el control de los contenidos de la misma, así como la coordinación con el tejido empresarial para la creación y comercialización de productos turísticos, ofertas y promociones de fidelización.

Patrimonio Nacional colabora ofreciendo la visita al Real Sitio de Aranjuez a los viajeros del Tren de la Fresa y al Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial a los viajeros del Tren de Felipe II mediante una tarifa reducida que deberá ser aprobada por el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional.



La Fundación de Ferrocarriles Españoles se compromete a gestionar los medios para la circulación de los trenes históricos de Madrid a Aranjuez y de Madrid a San Lorenzo de El Escorial –queda por tanto descartado un tren histórico de Madrid a Alcalá- (...) poniendo a disposición de las funciones turísticas el material ferroviario histórico que en cada caso se determine en función de sus disponibilidades.

Por último, RENFE viajeros se compromete a garantizar la circulación del Tren de Cervantes de Madrid a Alcalá en colaboración con el Ayuntamiento alcalaíno y promocionando el tren, pero también los otros dos, en sus recursos.

“Mejora
tu audición
por el precio
de un café”



VISIONORAMA

En Alcalá de Henares
C/ Torrelaguna, 9. T. 918 809 939
Avda. de la Alcarria, 8. T. 918 837 117
Avda. Juan de Austria, 5. T. 918 814 192

CENTRO
AUDITIVO
OFICIAL

WIDEX®
AUDÍFONOS DE ALTA DEFINICIÓN

Tus
audífonos
por
1'50
€/Día

Y disfruta de los
buenos momentos

XXXIII REPRESENTACIONES ITINERANTES DE DON JUAN TENORIO, DE JOSÉ ZORRILLA

HEMEROTECA

DON JUAN
EN ALCALÁ 2017
BPM Cardenal Cisneros
VIERNES 3 Y SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE

20.00 HORAS

RECINTO AMURALLADO DEL PALACIO ARZOBISPAL

DIRECCIÓN: *Pedro A. Penco*

PRODUCCIÓN: *De Amarillo Producciones*

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL



A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO
Área de Cultura

DON JUAN EN ALCALÁ 2017

REPARTO HEMEROTECA

Don Juan Tenorio	Guillermo Serrano
Doña Inés	Ana Batuecas
Don Luis Mejía	Fermín Núñez
Marcos Ciutti	Francis Lucas
Don Gonzalo de Ulloa	Rafa Núñez
Brígida	Memé Tabares
Doña Ana de Pantoja	Sandra Collantes
Cristófano Butarelli	Juan Carlos Castillejo
Don Diego Tenorio	Javier Herrera
La Abadesa de las Calatravas	Elena de Miguel
La Tornera de las Calatravas	Helena Lanza
El Escultor	Juan Carlos Castillejo
Don Rafael de Avellaneda	Antonio Ponce
El Capitán Centellas	Juan Carlos Puerta
Lucía:	Gema González
Figuración	Asociación Cultural Maru-jasp
	Duelos y Quebrantos Teatro
Coro	Coral Polifónica Complutense

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Autor: José Zorrilla | **Versión:** Miguel Murillo | **Diseño de Escenografía:** Luisa Santos

Diseño de Iluminación: Jorge Rubio | **Música y espacio sonoro:** Mariano Lozano

Diseño de Vestuario: Luisa Santos | **Caracterización:** Javier Herrera

Realización de vestuario: Isabel Trinidad | **Realización de escenografía:** Javier Herrera

Regiduría: José Luis González | **Diseño Gráfico:** Lou Germain

Diseño Web: Carlos Plaza | **Directora de Producción:** Gema González

Ayudantes de producción: Javier Plaza, Aida Donoso | **Técnico de Iluminación:** Juan Antonio Segura

Técnico de Sonido: Pedro Luis López Bellot | **Producción Ejecutiva:** De Amarillo Producciones

Ayudante de dirección: Pedro Luis López Bellot

Dirección: Pedro A. Penco

De Amarillo Producciones | Web: <https://www.deamarillo.es>

Facebook: <https://www.facebook.com/DeAmarilloProducciones> | Twitter: <https://twitter.com/deamarilloprod>



'Decimonónico', 'pasional', 'lorquiano' y puede que hasta 'veraniego'

El Don Juan cuesta 72.400 euros y vuelve a estar ambientado en el siglo XIX

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Alcalá aprobó en su sesión del viernes 27 de octubre la propuesta de la concejala de Cultura, María Aranguren, que era la misma que elevó a la concejalía de la mesa de contratación para la adjudicación de la licitación llevada a cabo para contratar mediante procedimiento negociado sin publicidad la producción artística del Don Juan en Alcalá 2017 a favor de Gema González Garrido, de la productora teatral De Amarillo Producciones, una compañía extremeña de teatro que por tanto es la adjudicataria de la producción de la trigésimo tercera representación del Don Juan en Alcalá y de la primera que se hace mediante licitación y por tanto sin reparos de intervención en cuanto a la contratación y sin que se supone que haya ampliaciones de gastos no presupuestados como en otras ediciones.

La adjudicación se ha hecho en la cantidad de 72.400 euros, que corresponden a 59.835 euros para la productora y 12.565 en concepto de IVA. Es decir, proporcionalmente estamos ante uno de los Don Juan en Alcalá más baratos de la historia, puesto que hay que tener en cuenta que no son lo mismo

los 72.000 euros del año 2017 que los 12 millones de las antiguas pesetas de finales de los ochenta o principios de los noventa.

Hay que recordar que la producción del Don Juan Tenorio más cara que se ha realizado en Alcalá fue la de 2005, dirigida por Jaime Azpilicueta, que costó aproxima-

damente 300.000 euros.

Poco después de la aprobación en la Junta de Gobierno Local se procedió a la presentación oficial de este don Juan, como decimos la trigésimo tercera edición de este espectáculo en Alcalá que es fiesta de interés turístico regional y que aspira a serlo nacional.

María Aranguren,
concejala de Cultura

**Representaciones
los días 3 y 4 de
noviembre a las 20 horas**

Esta presentación tuvo lugar en el Teatro Salón Cervantes y contó con la presencia de la productora de la obra, Gema González; del director del espectáculo, Pedro A. Penco; y de los principales actores y actrices que representarán la obra en el recinto amurallado de la huerta del palacio arzobispal los días viernes y sábado 3 y 4 de noviembre, a partir de las 20 horas en cinco escenarios repartidos por la superficie de la huerta, lo que hace mantener a la representación el carácter de itinerante.

La principal novedad es que al no tratarse de un espectáculo de producción propia, como hasta ahora venía siendo en Alcalá, el





FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

HEMEROTECA

Don Juan llega a Alcalá ya rodado. Se estrenó en el mes de junio en el festival de teatro clásico de Cáceres y viene a la ciudad complutense con varias representaciones. En suma, van a ser pocos los ensayos que se realicen en Alcalá y los que se realicen serán para que los actores y actrices tomen la medida de los escenarios y el ritmo que requiere una obra con carácter itinerante. Y sobre todo, esos ensayos permitirán practicar a los actores complutenses que entran en el elenco, Sandra Collantes como 'Doña Ana de Pantoja', Helena Lanza como la hermana tornera de las Calatravas, Antonio Ponce como Avellaneda y Juan Carlos Puerta como el capitán Centellas. Además hay que contar a los figurantes, también alcalaínos. Son 20 actores y actrices locales pertenecientes a los grupos locales Maru Jasp y Duelos y Quebrantos. La Coral Polifónica Complutense también colabora en la producción.

En cuanto a los actores y actrices que interpretarán los principales personajes de la obra tenemos a Guillermo Serrano y Ana Batuecas, que interpretarán a Don Juan y a Doña Inés. La actriz Mené Tabares encarnará a Brígida y Fermín Núñez a don Luis Mejía.

Una versión del Don Juan

Lo que van a ver los alcalaínos los días 3 y 4 de noviembre va a ser una versión del Don Juan Tenorio de José Zorrilla. Una versión que llega de la mano de Miguel Murillo, director y autor teatral que a día de hoy es la gran referencia del teatro en Extremadura. De Miguel Murillo cabe decir que ofrece garantías de buen trabajo,



pero lo que vamos a ver no es sólo su versión, sino que es la interpretación que de ella hace el director Pedro A. Penco, quien en la presentación de la obra manifestó sus ideas y pretensiones.

Y así nos vamos a encontrar con un don Juan ambientado en el siglo XIX, lo cual supone que es el tercero o el cuarto, si las cuentas no nos fallan, que se desarrolla en el siglo del Romanticismo artístico y literario en que nació Zorrilla, en

principio como un homenaje a ese género de literatura que entre otras muchas de sus características desdén el neoclasicismo y en España fija su atención en tiempos pasados de grandeza que desaparecieron con la ilustración. Lo que hacen los románticos españoles como Zorrilla es rescatar las grandes obras del Siglo de Oro, como las de Cervantes, Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca. Los protagonistas de estas

obras sirvieron como modelo del prototipo romántico: Don Juan como el héroe rebelde y Don Quijote como el idealista y soñador, todo ello frente a un momento histórico de decadencia de España cuyo imperio no es más que un lejano recuerdo.

Pedro Penco reconoció que este Don Juan es un homenaje a Zorrilla y su tiempo y por eso desarrolla su acción en el siglo XIX "cuyo vestuario es más impactante".

A partir de ahí llegó la hora de los adjetivos en la presentación, en la cual participó la concejala de Cultura, María Aranguren. Y así se le dieron por parte de la compañía a este don Juan los adjetivos de 'pasional', de 'emocionante', de 'lorquiano' o las expresiones de "realizado con mucha intensidad", "con mucha acción y con mucha visceralidad", "de profunda estética aventurera" y "trepidante".

Además, el propio director llegó a reconocer que tiene mucho interés con su dirección en "salvar a Don Juan", del cual dijo que es "pura pasión", que "está enamorado" y que "no es mala persona; sino que es su carácter".

Puestos a poner adjetivos y tal y como está el tiempo, también se puede añadir otro adjetivo que puede ser muy atractivo para el público. Una semana antes de la representación y si no hay cambio de tiempo de por medio, puede ser un Don Juan "muy veraniego".

Pues bien, todo eso es lo que se ha anunciado que se va a mostrar en las dos representaciones, la de los días viernes y sábado 3 y 4 de noviembre, a las cuales se une el ensayo general del jueves 2 de noviembre, que está abierto al público.



'Los libros de Miguel de Cervantes' se podrá visitar hasta el 6 de mayo e incluye joyas bibliográficas, publicaciones modernas, fotografías y cuadros

Nueva exposición sobre la universalidad de la obra del escritor en el Museo Casa Natal de Cervantes

La Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid ha presentado la exposición 'Los libros de Miguel de Cervantes', un viaje por la riqueza bibliográfica y artística conservada en el Museo Casa Natal de Cervantes que evidencia la universalidad del escritor alcalaíno.

Desde su apertura al público en 1956, el Museo Casa Natal ha albergado una biblioteca cervantina, con cientos de ediciones y estampas del escritor, su vida y su obra. Una colección que no ha dejado de enriquecerse desde entonces y cuyas piezas más notables se exhiben en esta muestra, junto con una selección de cuadros, estampas, fotografías y hasta una linterna mágica que dan buena muestra de la universalidad de la iconografía cervantina en todo el mundo, a través de objetos tanto artísticos como populares. Un universo cervantino poblado por personajes y aventuras más allá de los libros, más allá del libro que dio vida a Don Quijote a principios del siglo XVII.

La exposición inaugurada el 28 de octubre, comisariada por el catedrático de la Universidad Complutense de Madrid José Manuel Lucía Megías, se articula en diversos ejes temáticos que evidencian cómo la obra de Cervantes ha ido conquistando a millones de lectores a lo largo de los siglos.

La sección 'La Biblioteca Cervantina' muestra cómo la obra cervantina se ha difundido a lo largo de los siglos no solamente a través de libros y ejemplares impresos, sino también a través de la pintura histórica del siglo XIX, con obras como Las bodas de Camacho, de Manuel García Hispaleto. Además, también se expone una de las joyas del Museo: la edición 'pirata' del Quijote, publicada en Lisboa en 1605.

En 'Los mundos de Don Quijote',

El Quijote ilustrado: una historia interminable
—Trascurrir— dijo Sancho— que antes de mucho tiempo se la de haber bodegón, venta ni mesón o tienda de barbero donde no ande pintada la historia de nuestros barberos. (II, cap. 71)

Y bien que habría ganado la apuesta el bueno de Sancho Panza, pues no solo en bodegones, ventas o mesones se han pintado las aventuras de don Quijote y de su fiel escudero, sino que desde el siglo XVII los mejores artistas de todos los tiempos han dedicado su arte a ilustrar el Quijote. Desde la portada de su traducción al francés en 1780 hasta nuestros días, son miles las ediciones ilustradas, cientos los artistas que han puesto su arte al servicio de una lectura iconográfica de la obra cervantina, una lectura que no ha dejado de enriquecerse en los últimos cuatro siglos de difusión.

Volver la mirada a los Quijotes Ilustrados reunidos en el Museo Casa Natal de Cervantes es viajar por la historia del arte, es sorprenderse con la pericia de los maestros grabadores, con la genialidad de los artistas de todos los tiempos.

la exposición se acerca a la universalidad de la obra que supuso el inicio de la novela moderna, a través de las múltiples traducciones y ediciones que de ella se han realizado a lo largo de cuatro siglos.

Entre estas ediciones destacan las litografías que dibujó Salvador Dalí, artista que se sintió fascinado por las aventuras del caballero manchego. Además, la exposición también recoge la presencia de la iconografía quijotesca en todo tipo de objetos de la vida cotidiana, desde cromos hasta objetos coleccionables, secuencias de cine o incluso una linterna mágica.

Por último, la muestra concluye con un particular viaje por las geografías de Miguel de Cervantes y sus obras, por los espacios en los que vivió, que citó en sus obras o en los que su memoria sigue viva.

Por tanto, los fondos bibliográficos que conserva el museo vuelven a la sala de ediciones cervantinas para descubrir a los visitantes la notable colección del centro. En su gran mayoría se trata de ejemplares muy apreciados por los bibliófilos por su calidad y rareza, que, por su valor y significación, constituyen una de las colecciones más importantes de ediciones cervantinas. En definitiva, mediante esta nueva propuesta expositiva el museo vuelve a sacar a la luz, a exponer para el disfrute y conocimiento de sus visitantes, parte de las joyas bibliográficas que integran su colección.

Además, 'Los libros de Miguel de Cervantes' cuenta con un servicio de mediación cultural para atender las cuestiones y dudas del público general todos los miércoles y viernes hasta el 6 de mayo. Con este programa, el público la podrá visitar acompañado por un educador del museo que los acercará a los contenidos y los ayudará a comprender la importancia de estas publicaciones. Este servicio gratuito está dirigido al público general que acude al museo de forma autónoma. Tendrá lugar todos los miércoles a las 12.00 y 13.30 h. y viernes a las 12.00, 13.30 y 16.30 h., con una duración de 30 minutos. Si bien, la exposición está dirigida a todos los públicos y se podrá ver en horario de martes a domingo de 10 a 18 horas con entrada libre.





MUSEO
ARQUEOLÓGICO
REGIONAL

SÁCATETE LOS COLORES

HEMEROTECA

Taller infantil

¿Cómo nos
diferenciamos
unos de otros?

¿Qué nos identifica?

¿Qué tenemos en
común con los habitantes
de pueblos del otro lado del
mundo?

Si tienes entre 8 y 12 años ven
a encontrar las respuestas al MAR.

11, 12, 18 y 19 de noviembre de 2017
Máximo 20 participantes por sesión.

Inscripción en mar@madrid.org.
Más información en:
www.museoarqueologicoregional.com

Museo Arqueológico Regional
de la Comunidad de Madrid
Plza. de las Bernardas s/n
28801, Alcalá de Henares
www.museoarqueologicoregional.org





Llegada al distrito por Vía Complutense junto a Caballería Española.

C's sigue los proyectos del ayuntamiento de Valencia

"Más semáforos para invidentes"

Como en los otros cuatro plenos de distrito, en el del I Ciudadanos pidió instalar en los semáforos sonido para ayudar a cruzar a los invidentes. Estos llevarían un mando a distancia con el que activarían el sonido solo cuando lo necesitaran. Sobre esto, C's sigue los proyectos del ayuntamiento de Valencia.

En el punto 10 del pleno de la junta el vocal de Ciudadanos, Gregorio David Valle Rodríguez, expuso: "La accesibilidad para personas con algún tipo de discapacidad sigue siendo una asignatura pendiente, como en el caso que nos ocupa: la movilidad de las personas con problemas de baja o nula visión".

El vocal siguió: "En la mayoría de ciudades españolas se están instalando cada vez más semáforos sonoros para mejorar la seguridad vial de las personas con discapacidad visual. Este tipo de discapacidad tiene en España una prevalencia de un 2,14% de la población según el informe sobre la ceguera en España, lo que -aplicándolo a nuestra ciudad- supondría que más de 4.000 vecinos nuestros sufren algún tipo de discapacidad visual".

Continuó: "La mayoría de semáforos que encontramos en Alcalá de Henares carecen de este dispositivo de seguridad sonoro. En el año 2003 y con motivo del año europeo de personas con discapacidad se puso en marcha un plan de instalación de semáforos acústicos para el cual se realizó un estudio tras el que comenzó su instalación

en los cruces más transitados y conflictivos, principalmente en el Distrito I".

La actuación fue interrumpida: "Sin embargo el proyecto quedó estancado y no se siguieron instalando estos semáforos. Además los procedimientos instalados en su momento producen molestias a los vecinos cuando funcionan todo

el día y toda la noche, emitiendo el característico pitido cuando no hay nadie que lo requiera".

Mando a distancia

El vocal enumeró: "Existen numerosas soluciones que permiten informar a la persona invidente si el semáforo está verde o intermi-

tente, sistemas que indican la dirección correcta del cruce peatonal, semáforos con volumen autoregulable en función del ruido ambiental o sistemas de activación con mando a distancia inalámbrico, que permiten la activación del sonido de los semáforos tan solo cuando así lo solicite el usuario, evitando que emitan sonido cuando no es necesario".

Prosiguió: "Este último sistema de activación inalámbrica es el que más se está colocando en las ciudades españolas, está homologado y es válido con un único mando para todas las ciudades que lo instalen. Este último sistema evita las molestias que supone la emisión de sonidos por la noche, cuando ningún usuario lo requiere".

Asimismo relató: "En la actualidad hemos recibido varias reclamaciones por parte de personas invidentes. Son diarios los sobresaltos y la odisea que viven estas personas para poder cruzar una calle si el correspondiente semáforo no dispone de avisador".

"Coste inferior"

Indicó: "Según los proyectos del servicio de circulación, transportes e infraestructuras del ayuntamiento de Valencia, el coste de un semáforo para invidentes actuado mediante mando a distancia es de 567,60 euros, a los que habría que añadir 9,41 euros de montaje y desmontaje más la actualización a la fecha actual de dichos precios. El coste de sonorizar un semáforo ya existente es muy inferior".

El vocal añadió: "Por otro lado el ayuntamiento ha informado de que está realizando un estudio sobre los semáforos y los pasos de cebra de nuestra ciudad, por lo que es el momento oportuno para estudiar las necesidades y posibles actuaciones para personas con problemas de visión".

A continuación detalló la propuesta, que consistió en tres apartados sucesivos:

"Primero, realizar en nuestro distrito un estudio sobre cuáles son los semáforos en los que sería más conveniente instalar sistemas de sonorización, considerando población cercana con problemas de visión, peticiones al respecto y nivel de uso de dichos semáforos".

"Segundo, realizar un plan de sonorización de los semáforos de nuestro distrito en función de las conclusiones del estudio antes referido".

"Tercero, establecer que todos los semáforos que se instalen nuevos, los que se repongan y los que se modifiquen sean ya con sonorización y mando a distancia".



Semáforo en la Vía Complutense ante el parque O'Donnell.



Césped junto al centro de salud. Al fondo, la caseta de transformación eléctrica antes del giro a la derecha.

Entre un transformador eléctrico y un centro de salud

C/ Luis de Alcalá sufre vertidos

Junto al vivero de Reyes Católicos está la calle Luis de Alcalá. Varios vecinos indican que sus aceras y parterres reciben vertidos de electrodomésticos, piezas de automóvil y demás chatarra. Ocurre entre el transformador eléctrico y el centro de salud Nuestra Señora del Pilar.

La calle Luis de Alcalá es de sentido único. Sale de la calle Nuestra Señora del Pilar junto al

centro de salud homónimo, donde tiene al lado una zona de césped. Luego gira a la derecha y sigue

recta hasta desembocar en la avenida Reyes Católicos, junto al vivero o arboreto.

Varios residentes en la zona advierten de vertidos de chatarra en la calle Luis de Alcalá, en la acera y en la zona de hierba: junto a la caseta de transformación eléctrica y el lateral del centro de salud Nuestra Señora del Pilar.

Algunos creen que estos vertidos —entre los que también hay muebles— violan las ordenanzas municipales de limpieza, circulación, sanidad y otras.



Junto al centro de salud Nuestra Señora del Pilar (izquierda) sale la calle Luis de Alcalá, que va hacia la avenida Reyes Católicos.





Sabina
Herbolarios

Actíivate con Jalea Real

Royal-Vit

Royal-Vit

JALEA REAL

BAL-SAN FORTE

20 sobres

Royal-Vit

JALEA REAL

ANTIOX

20 sobres

Royal-Vit

JALEA REAL

GINSENG

20 sobres

Royal-Vit

JALEA REAL

MEGA TOTAL

20 sobres

Royal-Vit

JALEA REAL

MEGA TOTAL 2000 mg

20 sobres

Paseo de la Estación, 3. Tlf: 91 881 62 32

www.herbolariosabina.com

Avda. de la Alcarria, 10. Tlf: 918 82 61 28

4 de noviembre de 2017

PUERTA de Madrid/43



A la izquierda, pasillo entre el cementerio municipal y el puente. Éste pasa sobre la calle Chorrillo y la vía del tren.

En el Camino del Cementerio, junto al camposanto

"Con jeringuillas bajo el puente"

El pleno de la junta del 28 de setiembre acabó como siempre con ruegos y preguntas de los espectadores. Uno dijo que había gente que dormía y tenía jeringuillas bajo el puente del Camino del Cementerio, que cruza sobre la vía del tren y la calle Chorrillo, junto al cementerio municipal.

David García López, vicepresidente de la asociación Amial de personas con diversidad funcional

de Alcalá, dijo en el punto 8 y último del pleno: "Bajo el puente del Camino del Cementerio, donde es-

ta el antiguo paso a nivel, hay gente durmiendo por las noches y a lo largo del día".

"También se los ha visto con jeringuillas sobre las once de la mañana. Las personas que acuden al camposanto se sienten inseguras a la hora de acceder".

David García López rogó: "A la concejalía de Seguridad Ciudadana que inste a la policía a realizar una mayor vigilancia en el Camino del Cementerio donde está el puente, entre los barrios del Chorrillo y La Garena".



Markel Gorbea, concejal y vocal del PP en el Distrito III. Le han aprobado mociones como reparar la fuente de La Garena

El PP solicitó que se informe de su estado de ejecución

"Hay muchas mociones incumplidas"

El PP afirma que no se han cumplido muchas mociones aprobadas en los plenos de las juntas de distrito. En la última sesión, celebrada el 28 de septiembre, el vocal y edil del PP Markel Gorbea Pérez afirmó: "Cumplidos dos años de legislatura, es momento de hacer balance de la gestión del ejecutivo municipal".

Markel Gorbea siguió exponiendo: "En ese diagnóstico deben estar incluidas las juntas de distrito, presididas íntegra y exclusivamente por concejales del equipo de gobierno".

El concejal y vocal del PP continuó con un recordatorio: "En las distintas sesiones plenarias en las cinco juntas municipales de distrito de Alcalá de la actual legislatura se ha tratado y debatido un

gran número de mociones a propuesta de las entidades y asociaciones ciudadanas, así como de los distintos grupos políticos con representación política en la corporación municipal".

Markel Gorbea Pérez prosiguió: "Un buen número de mociones aprobadas no se ha cumplido y, en muchos casos, tampoco tenemos el estado de tramitación en el que están dichas propuestas".

Finalmente el PP propuso: "Que el equipo de gobierno informe de forma detallada del estado de ejecución y cumplimiento de las mociones aprobadas en sesión plenaria en esta junta municipal de distrito y, en su caso, que se inste a que se cumpla el mandato dado por el pleno".



SI TÚ FUERAS YO

ENTENDERÍAS
LO MAL QUE
LO PASO EN EL
RECREO.

BPM Cardenal Cisneros

Si tú fueras yo
te sentirías muy solo.

No tendrías con quién jugar.
Te insultarían y dejarían
en ridículo. Día tras día.

Porque si tú fueras yo,
sufrirías acoso escolar.

NO TE CALLES.

DENUNCIA
EL ACOSO ESCOLAR.





Falta este panel junto a Espartales. A la derecha, panel transparente que suplió al otro caído.

Después de que hayan caído dos paneles, por fortuna hacia dentro

Se cambiará el vallado del puente

El principal puente alcaláino sobre la A-2 tendrá una nueva valla, que será de alambre soldado. La actual está hecha con paneles azules de metacrilato y dos de ellos han caído, por fortuna hacia dentro. Este puente une Espartales y El Ensanche, barrios separados por la autovía A-2.

El puente comunica las avenidas José María Pereda (El Ensanche) y Benito Pérez Galdós (Espartales). Tiene a ambos lados una valla compuesta por mamparas de metacrilato encajadas entre soportes metálicos. Por fuera están pintadas con fondo azul y distintas letras blancas para formar el lema: 'Alcalá, una experiencia única'.

Esta frase está incompleta, ya que la valla ha sufrido dos desprendimientos de mamparas. El más reciente ocurrió durante la tormenta del 7 de julio, en la parte del puente junto a Espartales. Su hueco ha sido cubierto con una alambra provisional.

Sin frase

La otra mampara había caído en noviembre de 2015, también en el lado oeste del puente pero cerca de El Ensanche. Fue repuesta en mayo de 2017 por una mampara transparente y sin letras. Así no se rehizo la frase del puente, pues el ministerio de Fomento desea borrarla para que no despiste a los conductores que van por la A-2.

La frase y las mamparas desaparecerán del todo, ya que serán sustituidas por una valla distinta,

hecha de alambre soldado. Esta noticia fue revelada en el pleno de la Junta de Distrito IV del jueves día 28 de septiembre y durante la réplica a una moción por la seguridad de las mamparas, planteada por la Asociación de Vecinos Espartales Sur. Su vocal, Juan José Manzanera Losada, expuso:

"El principal y natural punto de unión entre los barrios de Espartales Sur y El Ensanche se produce a través del puente existente sobre la autovía".

"Este puente fue diseñado con sólo una pequeña valla a cada lado de apenas metro y medio de altura y compuesta sólo por tres tubos de hierro horizontales, lo que suponía un gran peligro para los viandantes y para los vehículos que circulaban por la autovía".

"Evitar caídas"

"Tras reuniones y gestiones, se logró que por parte del ayuntamiento se instalasen mamparas de seguridad con una doble función: impedir el arrojar objetos a la autovía y evitar que por cualquier motivo alguna persona —principalmente niños— pudiera caer desde este puente".

"Cedieron al viento"

"Lamentablemente, en estos tiempos dos de estas mamparas cedieron a las condiciones atmosféricas, sobre todo al viento, y cayeron al suelo. Por fortuna hacia el interior del puente y no hacia la autovía. La primera cayó hace casi dos años y tardó en ser sustituida por otra, que además está doblada. La segunda mampara caída no ha sido repuesta".

"Otras mamparas del puente están deformadas y alguna incluso agrietada por la base, donde entronca con la acera. Así se mueve de manera más que ostensible con un mero empujón. Se sospecha que las mamparas sean inseguras. Si lo son, deben reforzarse".

La AVV Espartales Sur propuso: "Instar al ayuntamiento de Alcalá para que se proceda a realizar un informe sobre la seguridad de estas mamparas. En caso de que no reúnan condiciones suficientes, procedase a reforzar su seguridad para evitar que vuelvan a caer".

La vocal de España 2000, Pilar Arroyo Sánchez, advirtió: "Un panel tambaleante es un peligro para cualquier lado al que caiga. ¿De quién es la competencia?"

Retraso

El vocal del PP Antonio Saldaña Moreno dijo: "La sustitución de la segunda mampara caída se está retrasando por la elección de la empresa que la repondrá. Igual pasó con la primera mampara que cayó, que además fue suplida por otra distinta. Así quedó cortada la imagen de la valla del puente".

La presidente de la Junta de Distrito IV, la edil de Participación Ciudadana, Laura Martín Pérez (Somos Alcalá), dijo: "Esos paneles se hicieron *ad hoc* para esa protección y ya no había empresa que los hiciera. Hubo que partir otro panel y ponerlo en lugar del caído primero. Los paneles no se reponen con la imagen que tenían, ya que el ministerio de Fomento no quiere que los puentes tengan mensajes que distraigan".

Laura Martín anunció: "Supliremos los paneles de metacrilato por alambre soldado como en cualquier puente, será mucho más seguro. El parque municipal de servicios ya buscó presupuesto y lo pasó a intervención municipal. El panel ausente cayó por una tormenta al inicio del verano".

Añadió: "La concejalía de Infraestructuras está consultando si el mantenimiento del puente es competencia del ayuntamiento o del ministerio de Fomento. Si es de éste lo reclamaremos".

"¡Inquietante!"

Juan José Manzanera (AVV Espartales Sur) señaló: "Así que el panel que falta cayó por una tormenta. ¡Es inquietante!"

Concepción Leal Ramos, vocal de la AVV Santo Tomás de Villanueva, indicó: "Hay que cambiar las mamparas del puente".

El vocal Antonio Saldaña (PP) pidió: "Traer un requerimiento del ministerio de Fomento a la comisión de trabajo. Gracias por buscar la solución definitiva".

La presidente del Distrito IV, Laura Martín (Somos Alcalá), precisó: "Juanjo, no he dicho que las mamparas vayan a cambiarse por inseguras, sino que supliremos la carencia de mamparas por otra mucho más segura, lo que no implica que la actual no sea segura".

Ante los gestos del vocal y concejal del PP, Víctor Chacón Testor, Laura Martín dijo: "Si me enfado, Víctor. Ese tono te lo pongo a ti por interrumpirme. Juanjo, si tan doblados e inseguros ves los paneles, habrás llamado al servicio municipal 24-48 horas. Nuestros ingenieros son competentes".

La moción fue aprobada unánimemente por los vocales presentes en el pleno de la junta.



La pista está del todo lisa. A la derecha se ve el ambulatorio del Val, cerrado en 2007.

En la avenida de Castilla, junto al antiguo ambulatorio del Val

Cancha sin porterías ni canastas

Entre el centro comercial El Val y el antiguo ambulatorio, existe en la avenida de Castilla una pista deportiva en la que no hay vallas ni porterías ni canastas ni líneas pintadas que delimiten los campos de juego. El PP pidió instalarlas para que la gente pueda hacer deporte ahí.

El jueves día 28 de septiembre el asunto fue llevado al último pleno de la junta por el PP. Su vocal y concejal Octavio Martín González expuso en el punto 16 del pleno de la junta:

"El deporte es una actividad de ocio que cada vez demandan más ciudadanos. Su incorporación a la vida cotidiana es un reto constante para los que tenemos una responsabilidad en esta ciudad, no sola-

mente para la satisfacción de la demanda ciudadana, sino para poner en práctica un convencimiento propio. La práctica del deporte incide directamente en una mejor calidad de vida".

"Bienestar"

Octavio Martín siguió: "Además el deporte se convierte en una expresión del desarrollo y bienestar de una sociedad. Es importante alcanzar un nivel adecuado de infraestructuras y servicios, gestionando los recursos. Además, en una instalación deportiva se debe planificar y llevar a cabo un plan de mantenimiento".

El vocal y edil continuó: "Es por ello evidente que de un tiempo atrás hasta la actualidad no ha habido el adecuado mantenimiento en el espacio deportivo situado en la avenida de Castilla, resultando así la continuación del abandono ampliando la parcela del antiguo ambulatorio del Val".

Octavio Martín prosiguió: "El Distrito V tiene en la avenida de Castilla un espacio, hoy desierto, con una base de lo que un día fue una zona deportiva muy bien aprovechada. Debería considerarse la recuperación de este espacio aprovechando esa base de lo que un día fue".

"Inversión mínima"

El vocal pasó a exponer la moción del PP: "Lo que se propone en esta propuesta conlleva una inversión mínima y un aumento considerable del bienestar y la calidad de vida de los vecinos de Alcalá de Henares".

Finalmente Octavio Martín propuso: "La reparación y rehabilitación de la zona deportiva situada en la avenida de Castilla, añadiendo hormigón pulido en las zonas deterioradas. También se requiere la conveniente delimitación de las pistas deportivas, así como la instalación del utillaje necesario para la práctica de distintos deportes en la zona".



La pista está sobre un aparcamiento y tiene al lado la avenida de Castilla, que se encuentra al fondo de esta imagen.

TSC
TEATRO
SALÓN
CERVANTES



Teatro Familiar

Septiembre
Diciembre
2017

HEMEROTECA



DOMINGO 22 OCT.
12:30 H

**FETÉN,
FETÉN**

Música



DOMINGO 29 OCT.
12:30 H

**PÍSCORE,
CONCIERTO
SINGULAR**

Musicomedia gestual



DOMINGO 3 DIC.
18:00 H

PINOCHO

Un musical para soñar



DOMINGO 10 DIC.
12:30 H

**LA GALLINA
DE LOS
NUEVOS DE
ORO**

Teatro infantil



SÁBADO 23 DIC.
19,00 H

**OOPART
HISTORIA DE UN
CONTRATIEMPO**

Circo teatro



MIÉRCOLES 27 DIC.
19:00 H

**EL LIBRO
DE LA
SELVA**

Teatro musical infantil



SÁBADO 30 DIC.
19:00 H

**SIEMPRE
VACACIONES**

Música infantil

Venta anticipada de entradas:

Taquilla del Teatro Salón Cervantes y en: **ticketea.com**

www.culturalcala.es

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es
Área de Cultura

Rafael Ripoll mostró en el pleno un vídeo y dijo que la policía no acudió hasta horas después

Según la concejala de Seguridad sí hubo presencia policial en una ocupación ilegal de piso

Sí hubo presencia policial en la ocupación de ilegal de un piso situado en el número 1 de la calle Hernán Cortés. Así lo ha manifestado la concejala de Seguridad Ciudadana, Yolanda Besteiro tras recabar de la Policía Local un informe sobre las actuaciones llevadas a cabo por los cuerpos y fuerzas de seguridad ciudadana con motivo de la ocupación ilegal de esa vivienda el día 21 de septiembre. El asunto quedó abierto en la sesión plenaria después de que el concejal de España 2000, Rafael Ripoll mostrara un vídeo de esa ocupación en su teléfono móvil y afirmara que los vecinos pidieron la presencia de la policía y ésta no apareció.

Según Yolanda Besteiro, "consultados los archivos policiales, salvo error u omisión, constan cinco llamadas recibidas en la sala del 092, el día 21 de septiembre. La primera fue a las 10'30 horas y se advertía de la ocupación ilegal de un piso en el número 1 de la calle Hernán Cortés y al llegar al lugar una patrulla policial a las 10'37 horas observó que ya se encontraba allí actuando la Policía Nacional. En el parte de incidencias los agentes de la patrulla de Policía Local advierten que se retiraron al no necesitar colaboración los miembros de Policía Nacional. Además la Policía Nacional realizó la correspondiente minuta".

La edil de Seguridad Ciudadana reconoció también que a las 14'26 horas se volvió a recibir llamada sobre ocupación de vivienda en la citada dirección: "Lo que se hizo fue informar al comunicante que había

sido realizada minuta sobre estos hechos y que existía un informe realizado por la Policía Local y una minuta presentada por la Policía Nacional".

La tercera llamada fue a las 17'30 horas: "Se recibió llamada donde se denunciaba que unas personas están intentando tirar una puerta en la citada dirección, se comisiona al indicativo V-10, personándose en el lugar a las 17:35 horas, quienes filian a una persona que ocupa la vivienda del Bajo "D" del inmueble que se describe en el asunto. En la atención de la llamada colaboró el indicativo de Policía Local Y-11. Los agentes presentaron minuta en Comisaría por usurpación de bien inmueble. Los agentes hicieron notar que la persona filiada se encuentra acompañada por sus hijos de edades de 4, 3, 2 años y un bebé de 24 días. A las 19'07 se recibió llamada de-

nunciando enfrentamiento entre vecinos y okupas, se están amenazando. La emisora comisiona a otro indicativo policial, que se personó a las 19'17 horas, e interviene identificando a cuatro personas. Los agentes policiales presentaron también minuta en Comisaría por amenazas y coacciones.

La quinta llamada fue a las 21'30 horas y se denunció la existencia de enfrentamientos entre vecinos y okupas. Hay enfrentamientos con okupas, se comisiona al V-22, personándose a las 21:38 minutos, encontrándose varias dotaciones de Policía Nacional, a las 22:15 se da por terminada la actuación, al no existir enfrentamientos y habiendo mediado entre unos y otros por parte de los efectivos policiales en la zona, se hace cargo de la intervención Policía Nacional".



Yolanda Besteiro, concejala de Seguridad



Rafael Ripoll, concejal de España 2000

Según varios activistas, "en España hay entre 42.000 y 47.000 casos de tutelas cuestionables"

Reivindican en los juzgados de Alcalá el derecho a elegir libremente una filiación

Victoriano Fernández, presidente de la Asociación Familia para la Sociedad del Siglo XXI, junto a otros dos activistas en defensa de los Derechos Humanos y en contra de las tutelas institucionales, Antonio Estela, presidente de la asociación sin ánimo de lucro Ardip, y su delegada en Madrid, Alicia Fernández, mostraron todo su apoyo a Francisco Serrano, quien fue citado el pasado martes 31 de octubre en el Juzgado nº 1 de Alcalá de Henares para practicarle las diligencias judiciales de requerimiento y notificación para la ejecución de la sentencia dictada por el Juzgado Mixto nº 5 de Arganda del Rey.

Francisco Serrano explicó en la Plaza de la Paloma antes de entrar al juzgado que prefiere cumplir los cuatro meses de condena en prisión a participar en ningún programa formativo en violencia sobre la mujer, pues "yo nunca he maltratado a nadie, me han condenado falsamente por acercarme a una joven a la que estoy ayudando porque ella quiere ser mi hija legalmente".

A Francisco le parece "absurdo y un atentado contra mi honor" el que le acusen de un delito de violencia de género contra esa joven cuando "he dedicado toda mi vida a trabajar a favor de las mujeres y niñas víctimas de violencia de género, me he dirigido al Defensor del Pueblo para pedir ayuda para ellas y además yo fui un niño maltratado".

Francisco explica que J.R., la joven de 22 años nacida en Rusia de la que él quiere ser padre legal, y de la que tiene una orden de alejamiento, "fue adoptada de forma irregular por su madre adoptiva", que es con la que tiene los enfrentamientos



judiciales. Además, la joven fue "víctima de malos tratos por su novio y ha sufrido dos agresiones sexuales que han quedado impunes, una en una piscina pública de un municipio madrileño y otra en las inmediaciones del centro de menores donde ella estaba recluida".

Francisco pide que el Estado re-

conozca el derecho que tiene una persona de elegir la propia identidad, sea de sexo-género o de filiación, y no entienda por qué "el Estado español me obliga a mí a ser legalmente hijo de un psicópata-maltratador".

Por todo ello Victoriano Fernández apuntó que "hay un problema

terrible con la infancia debido a la mala práctica generalizada en lo que tiene que ver con niños, escuelas, centros menores, sobre todo privados... Cuando se habla de asuntos como éste, relacionados con la patria potestad, tutelas, etc., parecen personas raras, que son casos aislados, pero ocurre más frecuentemente de lo que pensamos. En España hay entre 42.000 y 47.000 tutelas cuestionables, menores de edad sin identidad, en manos de funcionarios o de profesionales contratados por empresas privadas que tienen por objetivo sacar beneficio del dolor de madres, padres e hijos. Entre 15.000 a 20.000 están en centros de menores de acogida, de 7.000 a 10.000 están en centros de reforma por haber cometido delitos y el resto en familias de acogida o en trámites de adopción".

Victoriano Fernández insiste en que "yo he conocido más de 100 casos personalmente y se repiten patrones parecidos al caso del de Francisco, donde se producen abandonos de abogados y los abogados de oficio por desgracia, tanto por motivos económicos o por desconocimiento de temas muy específicos, no pueden abarcar a todo, casos donde hay informes falsos de distintos organismos psicosociales y a veces también hay una actuación muy deficiente de funcionarios y organismos privados que participan en esto, porque a muchos centros privados les interesa que las personas sigan internas, y se les quita su derecho a ser persona, se los incapacita, para que estén allí muchos años".



La mujer será protagonista y además se podrá calificar para los Oscar en la categoría de ficción y animación

47º ALCINE, del 10 al 17 de noviembre

Alcine, que se celebrará este año entre el 10 y el 17 de noviembre, alcanza su 47 edición. La figura de la mujer, ya sea como productora, guionista, cineasta, técnica, etc., será la protagonista absoluta de esta edición para analizar por qué a pesar de los muchos cambios sociales de nuestra sociedad y de no pocas conquistas de la mujer en diferentes ámbitos, el mundo del cine continúa siendo mayoritariamente masculino. De hecho, la mirada de la mujer estará presente en todos los ámbitos de ALCINE47, desde el cartel a los conciertos como el inaugural el jueves 9 de noviembre en el Teatro Salón Cervantes (TSC) a las 20 horas a cargo de Maika Makovski, las exposiciones y las secciones paralelas hasta los encuentros y talleres del festival.

Además, por vez primera, tanto el Primer Premio del Certamen Nacional de Cortometrajes como el Primer Premio del Certamen Europeo de Cortometrajes de ALCINE47 tendrán la opción de participar en la selección de los Oscar en la categoría de ficción y animación. Con la inclusión de ALCINE entre los festivales que califican para los Oscar, se abre una nueva puerta para que los cortos españoles y europeos lleguen a Hollywood y al mundo.

Hace semanas se abrió el plazo de inscripción para formar parte de los jurados del público de las diferentes secciones competitivas de ALCINE47 y ser testigo de hacia dónde va el corto español y europeo y el largo más reciente, independiente y joven de nuestro entorno. Y el pasado martes 31 de octubre fue la presentación del programa repleto de cine y actividades para todos los públicos por parte del director de ALCINE, Luis Mariano González; el alcalde de Alcalá, Javier Rodríguez Palacios; la concejala de Cultura, María Aranguren; y la directora de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid, María Pardo.

La edil de Cultura fue la primera en poner en valor que se trata del Festival más antiguo de la Comu-



nidad de Madrid y uno de los más veteranos de España, que cuenta con 40 colaboradores, uno de los más destacados Alcalá Gastronómica, ya que sus socios, 19 restaurantes, prepararán un menú de película durante los días del Festival, que será un aliciente más para los visitantes cinéfilos.

A continuación el director de ALCINE fue el encargado de hablar de las distintas secciones, destacando el papel protagonista de la mujer. Para Luis Mariano González "es vergonzoso" que solo un

13% de películas estén dirigidas por mujeres y pidió corregir y normalizar ese índice bajísimo en España, teniendo en cuenta además que el 33 o 34% de los alumnos en las escuelas de cine son mujeres.

Luego indicó que los comités de selección de ALCINE han seleccionado 58 cortometrajes que competirán en las Secciones Certamen Nacional y Europeo. En esta ocasión se han presentado 499 obras al Certamen Nacional, de las que fueron seleccionadas 30, y 728 en el Certamen Europeo, de las que fue-

ron seleccionadas 28. Las proyecciones tendrán lugar en el TSC y en el Corral de Comedias.

Otra de las secciones competitivas es 'Pantalla Cero', con largometrajes inéditos de bajo presupuesto y recientes que enseñan a hacer cine con pocos recursos. De las secciones paralelas, Luis Mariano González destacó la sección 'El Dedo en la Llama', en la que se podrán ver 5 cortos relacionados con el terrorismo yihadista. Y también la sección 'Nos toca', con cortos para mostrar la sexualidad de la mujer. Y por supuesto 'Cortos de Oscar' para ver los cortos españoles nominados a los Academy Awards: '7:35 de la mañana', 'Aquél no era yo', 'Binta y la gran idea', 'Éramos pocos', 'Esposados', 'The Lady and the reaper' y 'Timecode'.

También alabó las distintas secciones que sirven para llevar el cine a las aulas desde hace 17 años, como Idiomas en corto, Alcine Kids y el cine y los Jóvenes, que en esta edición incluye el Cuentacortos organizado por Légalas Colectivo Escénico para interpretar la historia de los cortos españoles en Hollywood, los días 10 y 11 a las 19 y las 11 horas respectivamente en el antiguo Hospital de Santa María La Rica. Luis Mariano destacó muy contento que a los dos o tres días de abrirse el plazo de inscripción para varias de estas secciones se agotaron las plazas, por lo que serán 6.486 chavales los que podrán disfrutar de ellas. Las inscripciones fueron promovidas desde las Concejalías de Educación y Cultura. Asimismo, habrá un taller de animación Pika Pika el 11 de noviembre a las 17 horas en el salón de actos de la Oficina de eventos (calle San Juan s/n) para niños de hasta 8 años.

Otras actividades importantes son la exposición 'Hijas de Alice Guy Remaginando una historia del cine' con 15 obras de las mejores ilustradoras que hacen sus particulares versiones de distintas películas, entre ellas la mítica 'Ciudadano Kane' en la sala Antonio López de Santa María La Rica y las críticas. También que gracias a la Concejalía de Juventud se ha podido recuperar el Maratón de Cine Fantástico y de Terror, con 4 largos y 8 cortos, que tendrá lugar el 18 de noviembre por la noche en la sala The Green. La presencia de la música tanto con Noches de Alcine como con el concierto de Música de Cine a cargo de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Alcalá que dirige Francisco Ariño. Este año el tema es el sonido del cine en tiempos de guerra y será el próximo 19 de noviembre a las 13 horas en el TSC.

Además, el director de ALCINE recordó que el festival no acaba en la fecha oficial, sino en el puente de diciembre, con la Muestra Internacional de Largometrajes, 6 títulos que se podrán ver en versión original entre el 6 y 10 de diciembre.



HEMEROTECA

Maria Pardo se sintió orgullosa porque este festival haya llegado casi a su edad dorada y anunció el deseo que tiene el gobierno de la Comunidad para dotarlo de una mayor partida o dotación económica el próximo año si se aprueban los presupuestos. La directora de Promoción Cultural dijo que se lo merece por el esfuerzo que hacen los implicados por llevar el festival al lugar que se merece, por el apoyo que da a los nuevos creadores y talentos y por acercar la cultura a los jóvenes, agradeciendo el trabajo a su equipo encabezado por Pilar García, y recordando además que por Alcalá pasaron en sus comienzos directores como Alejandro Amenábar, Alex de la Iglesia, Santiago Segura, etc.

El encargado de cerrar el acto fue el alcalde, quien destacó que este festival es "joven con unos pocos años más" y que ha tenido una evolución muy parecida a la de la ciudad, para ir abriéndose fronteras llegando a los premios Goya primero y ahora ya hasta los Oscar. Es un motivo de satisfacción ver que los cortos premiados aquí han tenido un recorrido y cuando vemos por televisión que se les dan premios el poder decir que en Alcalá tuvimos la oportunidad de verlos antes que nadie". Para Javier Rodríguez "es muy importante que el festival trate de alcanzar la excelencia y que ponga el dedo sobre la llaga en un tema que nos tiene que doler a todos, como es la brecha o desigualdad que hay entre hombres y mujeres en el ámbito laboral y salarial. Es importante que en algo que se difunde tanto como es el cine, esté también la mirada del 50% de la población, que son las mujeres". También señaló la relevancia de la participación ciudadana y especialmente de quienes son el futuro de la ciudad, "a quienes hay que cultivar y que los colegios e institutos conozcan el festival". Y se despidió asegurando que "con un presupuesto menor del que nos gustaría siempre hemos conseguido más de lo que esperábamos, por eso espero que esta 47ª edición nazca bien y crezca mejor".

Datos de interés

Las proyecciones de Pantalla Abierta (con las mejores obras prima de largometraje del año) y de Pantalla Cero (largometrajes independientes españoles y recientes) tendrán lugar entre el 10 y el 16 de noviembre de 2017. En ambas secciones, el público es el único jurado. En las secciones de cortometrajes, dos opciones: formar parte del jurado del público que otorga el Premio del Público de la Concejalía de Juventud en el Certamen Nacional de Cortometrajes o del Certamen Europeo de Cortometrajes. En este caso, deberás elegir una de las dos opciones, ya que se proyectan de manera simultánea el primer fin de semana del festival, entre el 10 y el 12 de noviembre.

Los tres bloques de 'Idiomas en corto', con cortometrajes europeos en su versión original en inglés, francés y alemán subtitulados, se proyectarán en diferentes horarios de mañana y tarde los días 10, 13, 14, 15, 16 y 23 de noviembre de 2017 en el Teatro Salón Cervantes y en el Corral de Comedias. Se trata de una actividad gratuita para institutos y escuelas de idiomas.

Por otro lado, 'El cine y los jóvenes', la sección que nació con vocación de emplear el corto para la educación en valores y de mostrar el mejor corto español a las nuevas generaciones, tendrá lugar en el Teatro Salón Cervantes el martes 21 y miércoles 22 de noviembre a las 10 y a las 12 horas.

Además, existe la sección Alcine Kids, con actividades pensadas por y para el espectador infantil, sesiones de cortometrajes para niños a partir de 3 y 6 años que tendrán lugar en el TSC los días 13, 14, 15 y 18 a las 10 horas los dos primeros días y 17,30 horas los otros, para los más pequeños, y los días 4, 13, 14 y 18 de noviembre a las 17,30 el primer día, 11,30 y 19,45 horas el último día, para los menores a partir de 6 años. Más información en: alcine.org.

Cien autores se dieron cita en este encuentro

La Asociación de Escritores de Madrid celebró en Alcalá sus I Jornadas de Trabajo

Un centenar de autores se dieron cita el fin de semana, días 21 y 22 de octubre de 2017, en Alcalá, con motivo de la celebración de las I Jornadas de Trabajo de la Asociación de Escritores de Madrid. Dicha asociación está presidida por el escritor y librero alcalaíno, Luis María Compés Rebato. El acto se inauguró con las palabras de bienvenida y apoyo de la Concejal de Cultura, María Aranguren.

Se abrieron las ponencias en el salón de actos de Santa María la Rica, un lugar ideal para la realización de actos culturales de este calibre y sede de la concejalía de Cultura. Para amenizar la mañana se contó con la voz del trovador Enrique Sabaté, que deleitó al público asistente con romanzas y trovas de la época, utilizando tres instrumentos de cuerda diferentes.

Después de la comida se continuó con el programa previsto, esta vez en el Centro Municipal de Salud. Las mesas de trabajo estaban conformadas por profesionales de los sectores relacionados con el mundo del libro. La primera mesa estaba dedicada a las redes sociales y al uso que puede darle el escritor en su propio beneficio, y la segunda versó acerca de la formación del escritor, con los ponentes Guillermo de los Mozos, experto en blogs literarios; Santiago García Clairac, premio Cervantes Chico 2004 y asesor en dicho premio desde 2005; Antonio Daganzo, poeta, premio de la crítica de Madrid de Poesía en 2015 y profesor de escritura; Luis Manuel Zorrilla, director de Impulso Literario, y Ramón Alcaraz, director de la Escuela de Escritura El Desván de la Memoria.

Después de un ligero refrigerio se reanudaron las mesas de trabajo en Santa María la Rica, con la especial presencia de la madrina Marta Robles, escritora y periodista, quien expuso con la claridad y la sensibilidad que la caracterizan una interesantísima ponencia sobre su trayectoria en el mundo de la literatura.

Acompañando a Marta Robles estuvieron Antonio Daganzo y Santiago García Clairac, quienes intercambiaron impresiones sobre su propia trayectoria literaria.

La jornada del sábado culminó con una cena de gala con Marta Robles como madrina y las actuaciones de Juan José Espinosa, canción melódica, y Pilar Barbancho, bailarina y coreógrafa, directora de la Escuela de Danza de su propio nombre, escenificando con coreografía propia y música de Ara Malikian un poema escrito y presentado por Luis María Compés.

El domingo 22 se organizó una visita teatralizada por el casco histórico de la ciudad alcalaína de la mano de los actores del grupo La Historia en Historias, explicando cada rincón de Alcalá con simpatía y profesionalidad.

Ese mismo domingo se cerraron las Jornadas con las conclusiones presentadas por la junta directiva de AEM, concretamente por su presidente, Luis María Compés; Elena Muñoz, vicepresidenta adjunta y delegada de redes sociales; Javier Clavero, vicepresidente de la AEM, y Ramón L. Fernández, vocal y delegado de relaciones institucionales de la AEM.

Como colofón se firmó un convenio de colaboración entre la Universidad Nacional Federico Villareal de Lima (Perú) y la Asociación de Escritores de Madrid. Lo rubricaron Juan Oswaldo Alfaro Bernedo, rector de dicha universidad, y Luis María Compés. Este convenio significa la creación de enriquecedores lazos culturales entre Alcalá y Perú.

Desde julio el hospital de Alcalá tiene unidad de ictus, reduciéndose la mortalidad en la ciudad complutense

Los hospitales madrileños atendieron en 2016 a 7.226 pacientes con ictus, falleciendo el 15%

Los hospitales de la Comunidad de Madrid atendieron durante el año 2016 un total de 7.226 pacientes con ictus, de los cuales el 15'58 por ciento terminó falleciendo, según los datos del Observatorio de resultados del Servicio Madrileño de Salud. De acuerdo con estos datos, facilitados por la Comunidad de Madrid en un comunicado, la edad media de los pacientes ingresados por ictus fue de 74 años (71 en hombres y 77 en mujeres). El 51,41% de los casos eran varones y el 48,59 por ciento restante féminas. La celeridad en el tratamiento médico es esencial a la hora de reducir la mortalidad por un ictus, de ahí que la creación de la unidad específica de ictus del hospital de Alcalá en el mes de julio de este año sea una de las noticias más importantes para la ciudad complutense en 2017 y más teniendo en cuenta que fue fruto de una reivindicación ciudadana que hubiera llegado a movilizaciones si la comunidad de Madrid no hubiera atendido esta demanda.

Por otra parte, los servicios de Emergencias de la Comunidad registraron el pasado año 1.527 'códigos ictus': un procedimiento que consiste en el reconocimiento precoz de los signos y síntomas de un ictus de probable naturaleza isquémica (producido por una disminución importante del flujo sanguíneo cerebral de una forma anormalmente brusca).

El objetivo del 'código ictus' es que el tiempo transcurrido desde el inicio de los síntomas a la llegada a la puerta del hospital no sea superior a dos horas, así como que el tiempo transcurrido desde la transmisión del aviso por parte del Centro Coordinador de Urgencias a la llegada a la puerta de hospital sea menor de una hora.

El consejero de Sanidad, Enrique Ruiz Escudero, se refirió a la incidencia del ictus en la Comunidad de Madrid durante la inauguración el viernes 27 de octubre de la jornada 'Comprometidos contra el Ictus', organizada por la Asociación Freno al Ictus, donde también destacó "la importancia de la inmediatez en la asistencia en los casos de ictus y la necesidad de que toda la población conozca los síntomas para poder actuar lo antes posible, así como la importancia de unos hábitos de vida saludables como medida de prevención".

Por todo ello se revela como esencial la creación en el hospital de Alcalá de la unidad de ictus porque en pacientes afectados por una hemorragia en el cerebro o por un infarto cerebral ya no hay que efectuar traslados por la A-2 hasta el hospital madrileño de la Princesa en caso de no haber neurólogo en el hospital complutense. Con la unidad de ictus siempre hay un neurólogo de guardia, lo que acelera el tratamiento de los pacientes que ingresan con un ictus.

"La red de ictus de la Comunidad de Madrid está organizada para que cualquier paciente con ictus agudo, identificado por los servicios de emergencia, sea transferido al hospital con Unidad de Ictus más cercano si su hospital

de área no dispone de ésta", dijo el consejero, un auténtico todoterreno de la gestión en la Comunidad de Madrid que llegó hace un mes a la consejería de Sanidad tras la dimisión de Jesús Sánchez Marín y la remodelación que del gobierno municipal hizo Cristina Cifuentes. Ruiz Escudero, que hasta entonces era viceconsejero de Presidencia y Justicia, es médico de profesión. Se había convertido en los últimos años en el principal y prácticamente interlocutor de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego con la Comunidad de Madrid, asistieron prácticamente a todos sus actos como vicepresidente de Presidencia y Justicia.

10 unidades de ictus

La Comunidad de Madrid cuenta en la actualidad con 10 unidades de ictus en los hospitales de La Princesa, La Paz, Ramón y Cajal, Gregorio Marañón, Clínico San Carlos, Puerta de Hierro, 12 de Octubre, Fundación Alcorcón, Rey Juan Carlos y Príncipe de As-

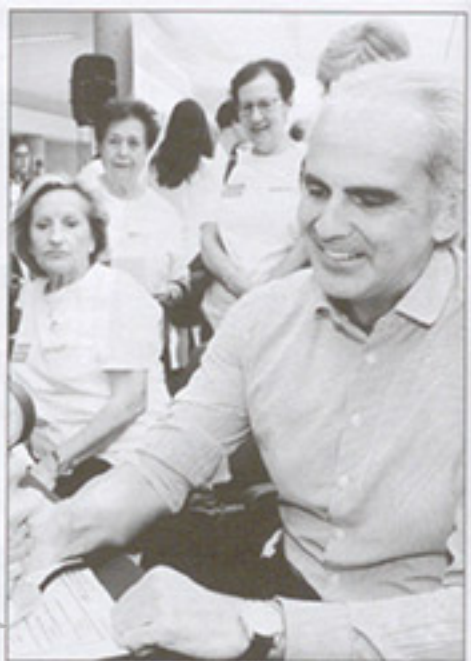
turias de Alcalá, en este último en funcionamiento desde el pasado mes de julio.

Las unidades de estos hospitales cuentan con neurólogo de guardia 24 horas todos los días de la semana y seis de estas unidades están equipadas con los recursos necesarios para realizar trombectomía mecánica, una técnica quirúrgica "de gran efectividad".

La importancia del ictus

Uno de cada seis españoles va a sufrir un ictus a lo largo de su vida, pero, a pesar de la alta frecuencia de este episodio, muchas personas aún no saben qué es y cuáles son sus causas. El ictus es un conjunto de enfermedades que afectan a los vasos sanguíneos que suministran la sangre al cerebro. Este grupo de patologías, conocidas popularmente como embolias, también se denominan accidentes cerebrovasculares (ACV) y se manifiestan súbitamente. El ictus es el equivalente a un infarto de corazón, pero en el cerebro.

Existen dos tipos principales de



Enrique Ruiz Escudero, consejero de Sanidad

ictus. Son los ictus hemorrágicos o hemorragias cerebrales, que se producen cuando un vaso sanguíneo (vena o arteria) se rompe; y los ictus isquémicos o infartos cerebrales, que ocurren cuando una arteria se obstruye por la presencia de un coágulo de sangre. A menudo este trombo se origina en el corazón y se desplaza hasta el cerebro, donde interrumpe el flujo sanguíneo. Cuando se sufre un ictus, el daño cerebral adquirido puede ser irreparable y dejar secuelas graves, que repercutan de forma notable en la calidad de vida de los afectados. Después de un ictus, sólo un tercio de los pacientes se recupera totalmente, otro tercio queda con secuelas y otro tercio fallece, aunque como puede verse la Comunidad de Madrid reduce a un 15 por ciento la mortalidad en la región. Además, el 25% de las personas que padecen un ictus mueren durante los 30 días siguientes.

- **REHABILITACION** Dirigido por médico rehabilitador
- **LASERTERAPIA**
- **CIRUJANO**
- **DIETÉTICA**
- **OTORRINO** (garganta, nariz y oídos)
- **ACUPUNTURA** realizada por médico acupuntor
- **MEDICINA GENERAL**

- **PSICOLOGÍA**
- **APARATO DIGESTIVO**
- **GINECOLOGÍA**
- **CITOLOGÍA - COLPOSCOPIA**
- **PEDIATRÍA**
- **ALERGÓLOGO**
- **PODOLOGÍA**
- **TRATAMIENTOS CORPORALES**
hidroterapia, algoterapia, vendajes, frotos, masajes, sauna local, gimnasia pasiva, termoterapia, presoterapia, kemoterapia.

PRIVADOS Y SOCIEDADES

CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA. DE LUNES A VIERNES DE 10 A 2 Y DE 16 A 20 H.

Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34

Tlf.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - Fax: 91 881 24 93

ALCALA DE HENARES



Obispo y rectores en la sesión de inauguración



Organizado por la Diócesis de Alcalá y la UAH, entre otros colaboradores

Alcalá acogió un Congreso Científico sobre la Reforma, Conversión y Evangelización de Cisneros

La Diócesis de Alcalá en colaboración con la Archidiócesis de Toledo, la Diócesis de Getafe, la Universidad de Alcalá de Henares, la Universidad Católica de Ávila, la Universidad San Pablo CEU y la Universidad Eclesiástica San Dámaso celebraron el jueves 26 y viernes 27 de octubre el Congreso Científico 'Francisco Ximénez de Cisneros: Reforma, Conversión y Evangelización'.

Las actividades de la primera jornada se desarrollaron en el salón de actos del Colegio San Ildefonso (Rectorado de la UAH) y las de la segunda jornada en el salón de actos del Palacio Arzobispal.

De presentar el Congreso se encargaron los rectores de la UAH y la UESD, Fernando Galván y Javier Prades López respectivamente, junto con el Obispo de Alcalá, Juan Antonio Reig Pla. A continuación José Manuel Marchal Martínez dio una ponencia sobre 'Cisneros: virtudes de héroe y de santo a la luz de la historia', y posteriormente José Antonio Calvo Gómez profundizó en 'La reforma católica en España: los sínodos de Alcalá y Talavera a finales del siglo XV'. El primer día concluyó con una visita de los participantes a la exposición sobre Cisneros organizada por la UAH en el Museo Luis González Robles.

En la segunda jornada el primero en intervenir fue Juan Ignacio Pulido Serrano, quien habló de 'Cisneros y la reforma religiosa hacia 1500'. El experto centró el debate en varios propósitos que tuvo el Cardenal, como el proyecto de reforma para la ampliación del poder de la Corona sobre la Iglesia y abrir a ésta a una mayor feligresía con una importante campaña de bautismo a miles de judíos y musulmanes. Asimismo dio detalles de por qué Cisneros eligió a los franciscanos, una orden por la que ya tenía predilección su familia cuando vivían en Torrelaguna, y el convento de La Salceda, entre Peñalver y Tendilla (Guadalajara), "que fue una deci-



José Antonio Calvo

sión colegiada", entre otros asuntos.

Después Roberto Gómez González dio más detalles de 'Cisneros, iconografías de prestigio y santidad'. Tras un descanso, se re-

tomó el ciclo con 'Cisneros y la Catedral Primada: colaboración y reformas', ponencia de María José Lop Otín. Y el broche lo puso Jesús Folgado García, quien habló de 'La acción de Jiménez de Cis-



José Manuel Marchal



Juan Ignacio Pulido

neros y Hernando de Talavera ante la conversión de los moros granadinos'. La matrícula para este curso ha tenido un coste de 10 euros y la UESD otorgaba un crédito ECTS por la asistencia, válido para la obtención del complemento de formación permanente del profesorado (sexenio).

El próximo 8 de noviembre la Diócesis de Alcalá va a celebrar la Clausura del Año Cisneriano en Torrelaguna con una misa de exequias por la muerte del Cardenal Cisneros que tendrá lugar a partir de las 19 horas en la Parroquia Santa María Magdalena de dicha localidad y será oficiada por el Obispo Complutense según el rito hispano-mozárabe.

TALLER

DE PELETERÍA

Pilar Valenciano

"La piel a su medida"

NUEVA COLECCIÓN 2017/2018

Diseños juveniles

c/ Daoiz y Velarde, 13 - local 2
(frente a Escuela Oficial de Idiomas)
Telf.: 91 880 82 35
ALCALÁ DE HENARES

Más de 30 años
confeccionando
en Alcalá

Recomendaciones dietéticas para pacientes con enfermedad inflamatoria intestinal

El libro 'Ostomía y Alta cocina' con recetas gourmet de varios chef, entre ellos el cocinero Pepe Solla, reconocido con una Estrella Michelin y tres Soles Repsol, en el que han colaborado más de 125 enfermeros estomaterapeutas de España, incluida la del Hospital Universitario Príncipe de Asturias, María Encina Arias, ha sido pionero en abordar recetas y recomendaciones dietéticas muy útiles para pacientes ostomizados y en general para todos aquellos que sufren alguna enfermedad inflamatoria intestinal (colitis ulcerosa, enfermedad del Crohn).

El propósito del Proyecto Gesto en el que colaboran las asociaciones de pacientes, sociedades científicas e instituciones sanitarias y que ha llevado a cabo esta interesante y novedosa publicación, es mejorar la calidad de vida de las personas portadoras de una ostomía y poner en valor la figura de la enfermería experta en estomaterapia, la que junto a los endocrinos se encargan de los drenajes enseñando a los pacientes el manejo de esos dispositivos, el cuidado de la piel y las recomendaciones de la dieta apropiada.

"Lo que intentamos siempre es que este paciente normalice su vida en todos los campos y uno de ellos es la alimentación. El problema es que la dieta que les aconsejamos es muy básica y con el tiempo se hace aburrida, por eso hemos conseguido que el libro tenga recetas sencillas, que entran por los ojos y que les van a aportar todos los nutrientes que ellos necesitan", apunta María Encina, quien reconoce que "cuando salen del hospital están inapetentes por la cirugía mayor, pero nos interesa que cojan fuerza, coman bien y puedan recuperar su vida normal pronto".

Las recetas que aparecen en la publicación son: Vichyssoise de calabacín, Ratatouille, Merluza con cama de tomate y cebolla, Bacalao fresco sobre cama de hortalizas, Truchas al vapor estilo asiático, Brocheta de rape y miniaturas de la huerta, Salmón ahumado con mousse de aguacate, Bonito en piperrada, Chips de manzana, Chips de banana, Arroz con alcachofas y jamón, Lomo asado a la manzana y chips de calabacín, Caldereta de merluza, Tallarines con pollo encebollado y setas, Zancarrón en salsa vizcaína, Merluza en salsa verde con almejas y puré de guisantes, Helado de mango, Roscos de naranja, Yogur con manzana caramelizada, Bacalao encebollado, Falso arroz de choco, Sanmartiño con guisantes y Choco-coco. "Son platos donde la cantidad de comida es pequeña, no te echa para atrás porque están muy bien presentados y se tarda muy poquito en cocinarlos, porque hay algunas recetas que se hacen hasta con latas de conserva, son

recetas que un niño sería capaz de hacerlas", indica animada la profesional.

Para una mejor tolerancia de los alimentos:

Los pacientes portadores de una ostomía deben seguir unas recomendaciones dietéticas orientativas y evitar dietas estrictas. Tras la cirugía, se recomienda introducir los alimentos poco a poco y en pequeñas tomas frecuentes. Inicialmente se recomiendan dietas bajas en fibra y progresivamente se debe ir avanzando hasta llegar a una dieta normal para que el intestino se adapte de forma progresiva.

Para una mejor tolerancia a los alimentos, los pacientes deben seguir una serie de recomendaciones que recoge el libro:

- Comer despacio, masticando bien los alimentos y con la boca cerrada, para evitar tragar aire y la formación de gases.

- No saltarse comidas ni realizar periodos largos de ayuno, ya que esto aumenta la formación de gases y produce heces más líquidas. Por lo tanto, debe realizarse una ingesta fraccionada en 6-7 tomas de pequeña cantidad, siguiendo unos horarios regulares.

- Evitar tumbarse tras las comidas. Es importante permanecer sentados al menos media hora después de cada ingesta.

- Consumir los alimentos templados, ni muy fríos ni muy calientes.

- Cocinar los alimentos de forma sencilla (cocidos, a la plancha, hervidos o al horno en su jugo). Evitar platos muy elaborados (empanados, rebozados, fritos o estofados) ya que producen digestiones más pesadas. Poco a poco, pueden ir realizándose guisos sencillos con un sofrito de cebolla y tomate, pero siempre con poco aceite.

- Es importante una ingesta suficiente de líquido: 2-3 litros al día en forma de agua o bebidas isotónicas (que aportan además electrolitos), separándolo de la toma de alimentos para evitar disminuir la absorción de nutrientes. Es recomendable ajustar la cantidad de líquido a la cantidad que se pierde por la ostomía, aumentándola 500-750 ml más.

- Evitar el consumo de bebidas con cafeína, que son estimulantes de la motilidad intestinal y pueden acelerar el tránsito y producir diarrea.

- Evitar el consumo de alcohol, que interfiere con la absorción de determinados nutrientes: vitaminas del grupo B, magnesio, ácido fólico, zinc, etc.



María Encina Arias

- Evitar las bebidas gaseosas, que pueden producir flatulencia y dolor abdominal.

- Condimentar los alimentos con sal, salvo que se lo contraindique su médico, ya que tienden a perderse sales minerales por las ostomías.

- Consumir pan blanco (inicialmente es preferible tostado o del día anterior), arroz, sémola y pasta hervida con poco caldo. Evitar los productos integrales por su contenido en fibra insoluble.

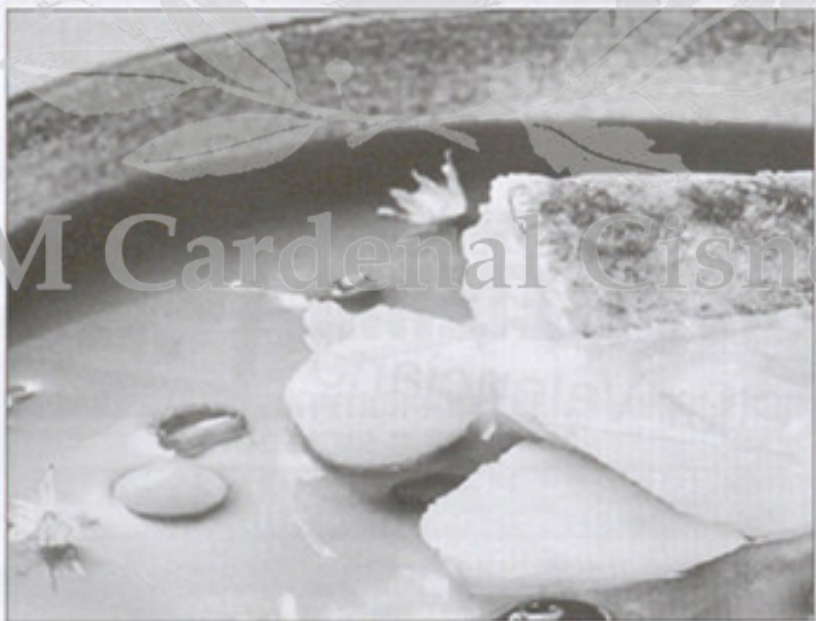
- Se pueden consumir libremente huevos, pescados y carnes magras.

- Introducir alimentos nuevos de forma progresiva, observando el efecto que tienen sobre el contenido de la ostomía. No introducir varios alimentos a la vez, ya que dificulta la identificación del alimento no tolerado. Con el tiempo, el intestino se adapta y puede llegar a tolerar una dieta normal.

- Las frutas recomendadas inicialmente son plátano, pera y manzana maduras sin piel, trituradas, asadas o en compota; y el dulce de membrillo y las frutas en almibar. Progresivamente se irán introduciendo el resto.

- Las verduras y hortalizas como la patata, zanahoria, calabaza y calabacín se toleran bien desde el principio. Posteriormente se pueden ir incorporando el resto en forma de puré acompañado de patata. Después se introducen las verduras y hortalizas solas en forma de puré. Finalmente, se incluyen enteras.

- Se puede tomar leche desde las primeras semanas, salvo que existan problemas de intolerancia claros. En estos casos, se recomienda utilizar leche sin lactosa, yogures naturales o de sabores, queso



Bacalao encebollado

fresco y cuajada. Pasados entre 1 y 2 meses, se puede incorporar leche desnatada en pequeñas cantidades y posteriormente leche entera, flanes y natillas.

- Las legumbres deben tomarse inicialmente cocidas y trituradas con batidora y pasadas por el pasapuré, después trituradas solo con batidora y, si se toleran bien, enteras.

- En caso de diarrea o estreñimiento, utilizar dietas específicas.

Sufren agobios en espacios compartidos por culpa de los gases y malos olores

Una de las principales dificultades para los pacientes es controlar los gases, el olor y las obstrucciones. "Hay que darse cuenta que estos pacientes ya no tienen un esfínter que controla su evacuación y sus gases, y todo esto tiene que ir a una bolsa que tiene un filtro de carbono para recoger los residuos ¿Qué ocurre? Que el ruido se oye, y según en qué situación estén a ellos eso les produce angustia, porque si están en un ascensor y se oye, imagínate lo que pasa", indica la experta. Y añade: "Cuando van a viajar en un avión yo les recomiendo que 2 o 3 días antes eviten todos los alimentos que producen gas, porque por la altura, lógicamente van a producir más gas y el avión es un espacio cerrado y compartido donde no te puedes esconder". Además, a estos pacientes también les genera cierto agobio cuando salen saber si van a disponer de un baño para poder cambiarse el dispositivo, "porque no siempre los aseos públicos reúnen las condiciones higiénicas deseables o no siempre hay papeleras donde depositar las bolsas", reivindica la profesional.

Las recomendaciones dietéticas para disminuir la producción de gases y malos olores son:

- Disminuir alimentos como espárragos, pepinos, maíz, ajos, cebollas, coliflor, brócoli, coles de bruselas, nabos, repollo, legumbres (garbanzos, judías, etc.), guisantes, bebidas gaseosas (refrescos, cervezas, etc.), leche y quesos fermentados.

- Los pescados azules, mariscos y algunos frutos secos (avellanas, nueces, almendras) pueden dar un olor desagradable a las heces.

- Añadir perejil a los alimentos puede ayudar a disminuir el olor de las heces, además del consumo de alimentos como yogur, cuajada, requesón o mantequilla.

Además, dependiendo de a qué nivel esté situada la ostomía se van a producir más o menos alteraciones en la absorción de nutrientes. En general, en el caso de las colostomías por extirpación de



Pepi Solla

zonas terminales de colon, sigma o recto no se suelen producir alteraciones en la absorción de agua, nutrientes o sales minerales. Por eso, no se suelen producir diarreas. En el caso de las ileostomías (por extirpación de zonas de intestino delgado) o colostomías derechas (por extirpación extensa de colon) la pérdida de líquidos, sales minerales y nutrientes suele ser lo habitual y requerir una mayor adaptación de la dieta.

María Encina Arias subraya que "lo que hay que procurar es tomar una dieta equilibrada muy fibrada, alimentarse con productos que nos van a favorecer a que nuestra eliminación sea más rápida. Además, teniendo en cuenta que los pacientes ostomizados son más candidatos que el resto de la población a sufrir infecciones de orina, también es aconsejable que tomen muchos frutos rojos como los arándanos, la granada, etcétera, que son buenos especialmente para ellos".

Recomendaciones cuando hay brotes de enfermedad inflamatoria intestinal:

Durante la fase de estabilidad -o ausencia de brotes- también debe realizarse una dieta equilibrada y saludable. No es necesario evitar ningún alimento, salvo que repetidamente se haya tolerado mal. Las recomendaciones dietéticas específicas durante los brotes agudos se resumen en:

- Comer despacio masticando bien los alimentos en un ambiente tranquilo y siguiendo horarios regulares de comidas.

- Realizar ingestas frecuentes de pequeña cantidad repartidas en 6-7 tomas a lo largo del día.

- Realizar reposo sentado después de cada una de las comidas principales, evitando tumbarse inmediatamente después de las ingestas.

- Evitar la ingesta de alimentos muy fríos o muy calientes, ya que

pueden aumentar la cantidad o disminuir la consistencia de las heces.

- Evitar el consumo de café, té, alcohol, chocolate o bebidas carbonatadas que pueden producir flatulencia y aumentar la motilidad intestinal con efecto laxante.

- Realizar cocinados sencillos y con poca grasa (hervidos, en su jugo, a la plancha, al vapor o al horno) y evitar fritos, rebozados, empanados, guisos, etc.

- Utilizar sal añadida en el cocinado de los alimentos, salvo que exista contraindicación médica expresa.

- Consumir al menos 2 litros de líquido al día -evitando las horas de comida- en pequeñas tomas sin forzar. Debe ajustarse la cantidad de líquidos de las tomas a las pérdidas con las heces, recurriendo a soluciones rehidratantes, limonada alcalina (1 litro de agua, 2 cucharadas soperas de azúcar, media cucharadita de sal y bicarbonato y el zumo de un limón) o bebidas isotónicas. Posteriormente hay que iniciar la toma de agua de arroz (50 gramos de arroz, 1 zanahoria grande, 1,5 litros de agua con sal y hervir durante 20 minutos a fuego medio).

- El arroz y la pasta pueden consumirse hervidos con poco caldo o en seco, cocinados con un poco de aceite e hierbas aromáticas.

- La carne y el pescado pueden consumirse hervidos, a la plancha, al horno o en papillote.

- Los huevos consumirlos preferiblemente cocidos, pasados por agua, en tortillas o a la plancha con poca cantidad de aceite.

- Las frutas, verduras, legumbres, leche y derivados deben introducirse progresivamente, según la tolerancia observada.

- Inicialmente se recomiendan frutas como plátano, pera y manzana maduras sin piel, trituradas, en compota, asadas o dulce de membrillo.

- La patata, zanahoria, calabacín y calabaza se toleran bien desde el principio. Se recomienda ir incorporando el resto de verduras y hortalizas progresivamente, inicialmente en puré mezcladas con patata, después en puré solas, posteriormente enteras, y si son bien toleradas, consumir frescas (en ensalada).

- En cuanto a productos lácteos, incorporar inicialmente yogures, seguido progresivamente de queso fresco, cuajada, leche desnatada y finalmente, leche entera, flan o natillas.

- Introducir las legumbres, primero cocidas y trituradas con batidora, pasadas por pasapuré, después trituradas solo con batidora y si se toleran, consumirlas enteras.

- Se recomienda el consumo de aceite de oliva con moderación, tanto en crudo como para cocinar.

GASES	
Alimentos que los aumentan	Alimentos que los disminuyen
Bebidas carbonatadas	Hinojo natural
Bebidas alcohólicas	Infusiones de tomillo
Espárragos	Manzanilla, salvia
Berza, coliflor, brócoli	Yogur natural
Legumbres enteras	
Cebolla	
Ajo	
Chicle	

OLORES	
Alimentos que los aumentan	Alimentos que los disminuyen
Ajo	Mantequilla
Espárragos	Yogur natural
Pescado azul	Perejil
Legumbres enteras	Zumo de tomate
Huevos	Zumo de naranja
Cebollas	Zumo de arándanos
Quesos curados	
Algunos complementos vitamínicos	

Gracias a su segunda victoria

Rugby Alcalá se mantiene en la mitad de la tabla

Los rojillos volvían al municipal de Rugby y lograban una victoria balsámica que les otorga cuatro puntos para mantenerse en la zona calada de la tabla. El rival era el filial de Arquitectura que, en los últimos años, se le ha dado mal al Alcalá aunque es cierto que en casa siempre han logrado la victoria, aunque sea por la mínima. Esta vez tampoco fue fácil, en un partido malo de los dos equipos, que estuvieron más de 70 minutos con un raquítico resultado de 3-0, los alcalaínos se llevaron la victoria final por 10-0 gracias a un ensayo de Iñigo Mazo.

La primera parte no comenzaba bien para los alcalaínos, que veían cómo en el minuto ocho de partido perdían a Alberto, que se volvió a resentir de su lesión en la pierna. Para sustituirlo entró el veterano Sebas, que se encontró con un partido demasiado exigente en defensa y con muchos fallos en ataque.

Hasta 25 minutos estuvieron los dos equipos sin marcar hasta que Fran aprovechó un lejano golpe de castigo para poner el 3-0 que duraría muchos minutos. De ahí hasta el final del primer tiempo, más allá de la

expulsión temporal del rojillo Nico, que dejó a los suyos con uno menos durante diez minutos, poco que destacar en un partido aburrido.

Al arrancar la segunda mitad malas noticias para los dos equipos. Un enganchón entre el local Kike Fabbri y el visitante Martín Ceballos acabó con los dos en la caseta antes de tiempo por roja directa.

Los dos equipos empezaron a hacer cambios para salir del atolladero y buscar los puntos. Alcalá arriesgó con la salida de Roma que, aún lesionado, dio mordiente a los locales.



Sin embargo tuvo que ser Iñigo Mazo en jugada personal quien anotaba el único ensayo del partido, transformado por Fran para el 10-0. Visto lo visto el resultado parecía definitivo y así fue. Alcalá se lleva una victoria de 4 puntos y Arquitectura se iba sin premio del punto bonus defensivo (perder de 7 o menos puntos) de la ciudad complutense.

10 - Rugby Alcalá: Deal, Jorge Sánchez, Ballesteros, Fernando Mazo, Alberto, Kike Fabbri, Víctor.

Nico; Charly, Iñigo Mazo; Carra, Tamayo, Kronos, Adarve y Fran. Suplentes: Ionut, Ángel, Jorge Calvo, Roma, Alex González, Gorka, Miguel y Sebas.

0 - CD Arquitectura: Juanma Gómez, Acacio, Cañas, Jaime, Picardo, Azopardo, Miguel Gómez, Nacho León; Luis Mathieux, Pablo; Alejandro Fernández, Jorge, Martín Ceballos, Nicotra y Soriano. Suplentes: Irujo, Morgado, Manolo Teruel, Llorente y Gustavo.

Ajedrez

A los jugadores de ajedrez nos motiva inventar, abordar nuevas situaciones en las que definir una nueva respuesta y si esta respuesta encuentra el éxito alcanzamos el instante de gloria que todo ser humano anhela. Como esta gloria es sencilla y abundante se reparte bastante bien y todos disfrutamos de algún instante único. Recurrirnos una y otra vez a nuestra despena de creatividad en la que no siempre encontramos lo que buscamos. Nuestra "Deep Blue" personal se puede mostrar a veces tan vacía como un frigorífico a final de mes. Nada nuevo porque Confucio escribe quinientos años antes de Cristo: "Exígete a ti mismo y espera poco o nada de los demás y así te ahorrarás bastantes disgustos". Así que cuando el vacío persiste... pues, voluntad y más voluntad, de abrir ventanas y puertas, sitio a los "buenos aires". La idea acudirá pronto.

Descendida de los cielos la creatividad, bien podríamos usarla siempre y en todas partes. Pero la práctica es selectiva. El ajedrez, una vez más, es reflejo de la vida, podemos ser tan extraordinariamente creativos como inútiles y fatales. Entonces ¿con qué acompañar la creatividad? Bien pudiera ser con inteligencia. ¿Cómo se "crea inteligentemente"? Cualquier creación es memorable, pero sólo será eficiente si recibimos una respuesta, una prueba del valor de nuestra creación, que siempre y sin excusa tiene que llegarnos de fuera. En ajedrez la gloria es puntuar, o tablas o victoria. Fácil de contemplar y constatar.



Alcalá inteligente: La primera división

¿Qué bonito es inventar! ¿A quién no le gustaría ser un Pasteur o Bell, un Newton o Darwin, un Lorca o Lope de Vega? Se llama creatividad y, en principio, era capacidad sólo divina, pero, con el tiempo lo que está arriba tiende a caer con más o menos fugacidad, sea estrella o manzana, político o "monótono", castillo o imperio. Caen las columnas de Hércules y el Coloso de Rodas, caen los mitos y los axiomas, cae el plomo y la pluma.

De nada nos sirve "olvidarnos de la abuela" y tirarnos besos sin parar frente al espejo. Son los demás los que nos dan la medida de valor de lo que hacemos, los que nos ponen nota, nos guste o no, y a lo largo de toda la vida, no sólo en el "cole". Un amigo profesor universitario hace unos días me recordaba otra vez lo que circula frecuentemente: "los programas siempre ganan al ajedrez". Ciertamente. Pero no dejamos de andar o correr porque los coches sean más rápidos. Los programadores han demostrado que un juego con un número limitado de piezas con unas habilidades limitadas en un espacio limitado es una cuestión soluble. No obstante no sé si el esfuerzo ha merecido la pena porque

tan sólo con una casilla más en el tablero o una pieza más o una habilidad más en una de las piezas, meses o años de trabajo quedarían sin efecto. Lo que quiero decir es que la magia sobrevive siempre al análisis y los ajedrecistas no necesitamos hasta ahora añadir complejidad al asunto porque sentimos que, en ausencia de aparatitos, el juego conserva más que suficientemente su magia, su atractivo.

Más drásticamente, esa inteligencia artificial es un producto, adaptado a una rutina, según unas restricciones enormes, una inteligencia de segunda división, nada que ver con la creatividad inteligente humana al alcance de todos los humanos, más o menos brillantemente.

Estamos lejos de ser máquinas. Ser "un máquina" no concierne, ni en género ni en justificación, y acabaremos convencidos de esto y abandonaremos esta frase tan popular, porque siempre vamos e iremos por delante de los trastos, obviamente. Un trasbordador espacial, una planta nuclear, el canal de Suez, el cervantino túnel de la Mancha franco-británico, los mil kilómetros de metropolitano de Nueva York... Nada de esto es ni aproximadamente parecido a un ser humano, niño o anciano, gigante o enano, Nobel o analfabeto, presidente en un trono de diamantes u olvidado a su suerte en una patera.

Pensar no está ni estará al alcance de un ordenador porque incluye tal cantidad y variedad mutante de lenguajes que sólo plantearlo resulta cómico. Hacer robots puede ser divertido, sorprendente, incluso necesario, por seguridad o trazabilidad o rentabilidad, pero detrás de cada robot hay ingenieros constructores, mecánicos reparadores, atentos operadores, seres humanos. ¿Qué será de nuestros niños si no piensan mucho y rápido, si no leen mucho y rápido, si no calculan mucho y rápido? Alcalá tiene más de treinta monitores titulados de ajedrez pero sólo doce escuelas. El Ayuntamiento de San Fernando de Henares dirige un programa global de ajedrez excelente, magnífico, de muy bajo coste, gracias al cual todos los colegios públicos pueden disfrutar de esta actividad y lo hacen.

Luis Gabriel Sánchez Tapia
Monitor Titulado de Ajedrez



Podium del campeonato de España de btt en Puerto Lumbreras

Campeonato de España de ciclismo todo terreno para mayores de 60 años

Paniagua volvió a ser campeón de España en Puerto Lumbreras (Murcia)

El ciclista complutense Justo Antonio Paniagua se proclamó otra vez campeón de España para mayores de 60 años en el campeonato nacional de policías que tuvo lugar en la localidad murciana de Puerto Lumbreras. La región de Murcia es cuna de grandes ciclistas como Alejandro Valverde, Luis León Sánchez y José Joaquín Rojas entre otros muchos, ciclistas forjados en las exigentes carreteras murcianas. Ganar allí no es tarea fácil, de ahí el mérito de Paniagua, que ha realizado una excelente temporada en la que con este campeonato de España ha puesto el broche de oro.

Paniagua ha realizado este año la peculiar carrera Madrid-Lisboa, con la que volvió a la competición tras un parón que lo llevó a realizar entrenamientos muy específicos para ponerse inmediatamente

en forma y aguantar los duros kilómetros que tenían por delante. "Llegué bien de forma a la Madrid-Lisboa y en el equipo pudimos hacer un papel más que digno en una prueba muy exigente, cla-

sificándonos en el puesto 16 por equipos de 4 componentes en una prueba de casi 800 kilómetros".

Según Paniagua "esto me hizo estar en muy buenas condiciones para el campeonato de España,



que pude hacer sin problemas en Puerto Lumbreras". Allí el alcaláino se encontró con un circuito poco técnico, con pistas de grava y tierra muy seca que hacía muy inestable la bici y obligaba a pilotar con cautela pero muy rápido. La carrera consistía en dar tres vueltas a un circuito de 11 kilómetros todo terreno que se realizaron a una media de casi 23 kilómetros por hora, lo cual es una media alta para una prueba de todo terreno. En el circuito había una cuesta muy dura de un kilómetro y medio, que en definitiva vino a decidir la clasificación final.

Justo Paniagua, policía local complutense, fue el vencedor del campeonato nacional de mayores de 60 años con más de 5 minutos sobre el segundo clasificado. Paniagua también puntuó en el campeonato de veteranos con una clasificación más que satisfactoria, al quedar duodécimo en una carrera en la que hubo más de 50 veteranos de entre 45 a 65 años.

El Centro de Estética Parrado en el II Maratón Internacional de Alcalá

El centro de terapias naturales PARRADO vivió con especial intensidad el II MARATÓN INTERNACIONAL DE ALCALÁ celebrado el pasado domingo. Un grupo de clientes han participado en el evento, con lo que el centro ha estado muy concurrido en los días previos a la celebración. PARRADO es un centro especializado en masaje deportivo, faceta en la que acumula una gran experiencia desde hace muchos años, y al que acuden deportistas, aficionados y profesionales de los diferentes gimnasios de la ciudad, así como de Madrid o Guadalajara.

El personal técnico del centro estuvo presente desde las 8,30 de la mañana y durante todo el tiempo que duró la maratón, animando a sus atletas y celebrando finalmente con ellos su participación. Por cierto, todos quedaron entre los veinte primeros de la respectiva categoría en la que participaron.





Salida del maratón. En el centro (dorsales 13 y 10) los que llegarían 1º y 2º.

El Maratón atrajo a más de 1.700 atletas a Alcalá

42 kilómetros por la ciudad

En la mañana del domingo día 29 de octubre más de 1.700 atletas participaron en la segunda edición del Maratón Internacional de Alcalá, con sus 42 kilómetros y 195 metros a lo largo de la ciudad. Esta clásica carrera incluyó una modalidad de relevos por parejas. Asimismo hubo una prueba de 10 kilómetros, que fue un subcircuito dentro del itinerario del maratón. Hubo premios para los primeros clasificados en cada categoría de las tres competiciones.

Desde el año pasado Alcalá está en el selecto grupo de ciudades que organizan un maratón. Lo celebra en el último domingo de octubre y en 2017 ha alcanzado la segunda edición.

El itinerario fue el mismo que en la primera vez, en 2016, pero los atletas consiguieron recorrerlo más rápidamente.

También mejoró la participación, que el año pasado ya había alcanzado los 1.500 atletas pero esta vez superó los 1.700. Todos ellos se reunieron en la mañana del domingo día 29 de octubre en la avenida Miguel de Unamuno (El Ensanche) junto a la plaza de toros. Hubo dos salidas y la última fue para la carrera de 10 kilóme-

tros, en la que destacó la participación de atletas con diversidad funcional.

La primera salida había sido minutos antes, a las ocho y media, cuando el concejal de Deportes, Alberto Blázquez, disparó con la pistola y los atletas empezaron una carrera que duraría más de dos horas y de 42 kilómetros.

Chorrillo y Val

De inicio recorrieron dos veces la calle más larga de Alcalá: la avenida Miguel de Unamuno. Primero hacia el Chorrillo y la rotonda con la calle Dámaso Alonso, donde cambiaron de sentido hasta volver a la fuente de la plaza de la Paz, en la que giraron a la izquierda y por toda la calle José María Pereda.

A continuación viraron a la derecha a la calle Octavio Paz y luego a la avenida de los Jesuitas, volviendo a la avenida Miguel de Unamuno y saliendo de ésta por la rotonda de Lázaro Cárdenas, cruzando ahí la avenida de Meco y tomando la calle Ávila y su túnel bajo la vía férrea.

Emergieron virando a la izquierda por la Vía Complutense y luego giraron a la derecha por la calle Varsovia y el Camino de los Afligidos, retomando la calle Ávila a la derecha y dejándola hacia la izquierda por el Camino de la Esgaravita, cruzando la calle Diego de Urbina y siguiendo por la avenida de Guadalajara hasta la Puerta de Mártires (Cuatro Caños). Ahí tomaron a la izquierda la calle Azucena, siguiendo por Giner de los Ríos, Fernán Falcón y la Ronda del Henares, en cuya rotonda giraron a la derecha por el Paseo de Aguadores.

En la fuente del burro doblaron a la izquierda por el callejón de Basilio y a la derecha por las calles Santo Tomás y Colegios, cogiendo el callejón de San Pedro y San Pablo y saliendo ante la fachada universitaria antes de tomar la plaza de Cervantes y las calles Santa Ursula y Escritorios.

Entonces, ante la plaza de los Santos Niños, cambiaron de sentido por las calles Mayor y Librerías. Luego dejaron ésta a la izquierda por la calle Nebrija, siguiendo por las calles Santiago, San Juan y Cardenal Cisneros, hasta la Puerta de Madrid.



De la calle Ávila a Vía Complutense, sobre el túnel.



Ante la Puerta de Madrid, hacia Reyes Católicos.



HEMEROTECA

Por la avenida de Madrid (N-II) hacia la Vía Complutense y la meta, situada en el otro extremo de la ciudad.

La N-II, a un carril

Siguieron a la izquierda por la calle Andrés Saborit y a la derecha por la avenida Reyes Católicos, que abandonaron enseguida a la derecha por la calle Demetrio Ducas para tomar a la izquierda la avenida del Ejército. Al final de ésta cambiaron de sentido por la calle Alfonso de Alcalá saliendo a la avenida de Madrid (la N-II), que mantuvo el carril izquierdo abierto para vehículos.

Continuaron recto por el siguiente tramo de la N-II: la Vía Complutense hasta el otro extremo de la ciudad, volviendo a la rotonda sobre el túnel. En ésta viraron a la izquierda por la calle Ávila, regresando a la rotonda de Lázaro Cárdenas con la avenida de Meco, ante la avenida Miguel de Unamuno.

Este circuito mide 21 kilómetros y los maratonianos lo recorrieron dos veces. Los 195 metros restantes, tras la última llegada a la rotonda de Lázaro Cárdenas, en la que giraron a la izquierda por la avenida de Meco para salir a la derecha hacia el recinto del pabellón deportivo, que tuvo la meta.

El primero en cruzarla fue Eilicky Kipchoge Mare, atleta de Kenia que a sus 34 años se convirtió en el nuevo plusmarquista de la prueba, con un tiempo de 2 horas, 19 minutos y 20 segundos. El siguiente fue su compatriota Evans Kiprotich, con 2: 20: 42 y 28 años. En tercer lugar llegó Cristóbal Ortigosa Pareja, 29 años y 2: 25: 49. Cuarto fue Hafid Mhamdi, que con 38 años hizo 2: 26: 51.

Estos cuatro corredores mejoraron el registro del vencedor absoluto de la I Maratón Internacional de Alcalá, José Antonio Requejo, que había hecho 2: 27: 59 el 30 de octubre de 2016.

En quinto lugar llegó Ricardo Gonçalves Espada, 2: 34: 35 con 33 años. Sexto fue el mismo José Antonio Requejo, 2: 35: 58 con 34 años. Séptimo quedó Alex Soler Molina (37 años y 2: 41: 21).

En octavo lugar llegó la primera mujer: Beth Mutoni Karanja (Kenia) de 27 años, que paró el reloj en 2: 43: 49. Las dos siguientes féminas llegaron en los puestos 38 y 41 de la general: Araceli Martínez del Álamo (41 años - 3: 07: 34) y Carmen María Pérez Serrano (35 años - 3: 08: 30).

Relevos y 10 km.

En el maratón por relevos participaron parejas y cada miembro corrió la mitad de la prueba (21 kilómetros y 97,5 metros).

En parejas masculinas ganaron Jorge Rodríguez Sardinero y David Pérez Serrano, que sumaron un tiempo de 2: 27: 41, batiendo el record de la prueba, el 2: 28: 25 de Rafael Ordaz Carpio y Javier Hidalgo-Alonso en 2016. La segunda pareja fue la de Juan Luna Acín y Óscar Sánchez Gómez con 2: 31: 13 y la tercera la de Sergio Mateu Herreros e Ignacio Romero de Ávila Díaz con 2: 43: 47.

En parejas mixtas triunfaron Elena Benito Cases y Edu Callejo Mora con 2: 58: 55, delante de Ángel Fuentes Benítez - María Jesús Expósito Pérez (3: 04: 35) y Susana Morillo Morante - David Sanz Mojón (3: 08: 26).

En parejas femeninas ganaron Piedad Toro Sánchez y Esther Martín Hernando con 3: 12: 13, seguidas por los dúos María Alina Munteanu - Vanesa Padillo-Riofano (4: 03: 08) y Elena de la Fuente García - Ana Isabel de la Fuente García (4: 23: 38).

En la prueba de 10 kilómetros el ganador absoluto fue Ángel Luis Carrasco Carreras, de 36 años, con 48' 27". Segundo fue Juan Carlos Ortega Ferrer, 45 años y 48' 30". Dos segundos después llegó José Manuel García Hernández, 59 años y 48' 32".

En octavo lugar llegó la primera mujer: Elisa Casares (28 años y 48' 44"). En los puestos 18 y 29 llegaron las dos siguientes mujeres: Ana Isabel Morán Núñez (41 años - 49' 01") y Gema Megía Ballesteros (43 años - 49' 18").

Hubo trofeos para los primeros clasificados de cada categoría. Además el ganador del maratón recibió 1.500 euros, el segundo 800, el tercero 500, el cuarto 250 y el quinto 150. Las cinco primeras mujeres también ganaron estos premios.

Se destinó a proyectos de integración en el deporte la recaudación obtenida, que provino de las cuotas pagadas por los atletas participantes salvo los discapacitados, que corrieron gratis.

El presentador despidió la fiesta con una cita: "¡Hasta el 28 de octubre de 2018 en el III Maratón Internacional de Alcalá!"



Eilicky Kipchoge, campeón y plusmarquista.



El alcalde y el edil de Deportes dieron los trofeos.



Moha pone el broche más deseado: un gol que sentencia el encuentro.

Batió al San Fernando con buen juego y goles

3-1, el Alcalá ganó el duelo

R.S.D. ALCALÁ: Juancho, Del Valle, Navarro, Ismael, Molino, Gonzalo, Moha, Joshua Zapata (Pablo Rojo, minuto 70), Castiella, Nanclores (David López, minuto 81) y Shafa (Beni, minuto 88).

C.D. SAN FERNANDO: Figueroa, Juancar, Leandro (Izan, minuto 60), Guito, Tuto (Alain, minuto 60), Juampe, Abu, Koke, Hugo, Chema y Bustarviejo (Navas, minuto 77).

GOLES: 1-0 Castiella en el minuto 25. 1-1 Hugo en el minuto 34. 2-1 Castiella en el minuto 75. 3-1 Moha en el minuto 90.

ÁRBITRO: Maroto Criado, auxiliado en las bandas por Herranz Hernando y Barrado Lacorte. Tarjetas amarillas a Joshua Zapata, Juancho, Shafa, Moha y Leandro.

INCIDENCIAS: 350 espectadores en el Municipal del Val.

En la mañana del domingo el Alcalá ganó el duelo del Henares al San Fernando, al que superó por tres goles a uno en el Municipal del Val.

Este partido de histórica rivalidad respondió a las expectativas y no sólo ofreció los cuatro goles,

sino varias oportunidades de marcar y un juego vistoso con broche soñado de Moha.

También Nanclores demostró de nuevo su calidad ofensiva y además bien pronto: a los nueve minutos lanzó un excelente disparo ajustado a la escuadra, adonde

llegó el formidable vuelo de Figueroa para desviar la pelota lo justo para evitar el gol.

En la siguiente jugada el Alcalá volvió a estar cerca de abrir el marcador, cuando Moha casi empalmó un balón que había quedado suelto en el área.

En el minuto 14 fue el San Fernando el que dispuso de una pelota franca junto al punto de penalti. Además Koke sí llegó a engancharla bien fuerte hacia la portería local, pero allí estaba Juancho, que no sólo detuvo el trallazo sino que lo atajó.

Tres minutos más tarde el Alcalá replicó con una gran internada de Navarro por la izquierda hasta la línea de fondo, donde pasó atrás para Castiella, cuyo testarazo rozó el palo derecho. Decepcionante desenlace que dejó a Navarro paralizado y a Castiella en el suelo lamentándose.

Pero esta acción había sido un mero aperitivo de la capacidad ofensiva que iba a exhibir Castiella. Tres minutos después ya estaba él mismo avanzando con el balón por el costado izquierdo y dejando atrás a todos los defensas hasta llegar ante el poste izquierdo, donde envió el pase de la muerte hacia Moha. Este ejecutó un duro remate a puerta, pero el guardameta volvió a intervenir magistralmente, repeliendo el balón, que luego fue despejado sin contemplaciones por Guito hasta el centro del campo.

Del Valle también realizó una espléndida aportación al ataque, con una excepcional internada en diagonal que no pudo ser frenada por rival alguno. Así alcanzó el pico derecho del área y pasó a Castiella, que había previsto muy bien el centro y se adelantó para recibirlo en posición correcta y solo ante la salida del portero, al que batió con técnica y tranquilidad, alojando el esférico en el fondo de la red.

El gol no hizo que el Alcalá bajara su ritmo ofensivo y ocho minutos después pudo marcar el segundo gol, cuando Moha envió un excelente pase a la frontal del área, adonde el veloz Castiella llegó a rematar. Para ello tuvo que estirar la pierna, lo que creó un efecto de palanca que hizo que el remate se fuera alto.



Castiella alcanza el poste izquierdo y da el pase letal sin fruto. Luego vuelve al área chica y tira alto.



Testarazo en plancha de Castiella que va a rozar el palo derecho. Pero al final la desolación cambiaría de bando.

Esos minutos fueron clave, pues a continuación llegó el empate. El atento Hugo robó un balón a la zaga alcaláina y avanzó solo hacia la portería, logrando el gol con un certero disparo cruzado.

Este tanto desconcertó a los locales, que justo antes estaban tratando de aumentar la ventaja en el marcador. El San Fernando explotó esta situación y dominó el juego hasta el descanso. Justo antes forzó dos saques de esquina a la derecha, lanzados por Chema. El último no creó peligro, pero el primero asustó a la hinchada local, ya que fue rematado al lateral de la red por Hugo, que estaba solo en el segundo palo.

La segunda parte comenzó con la misma iniciativa visitante, pero ésta duró poco y sólo produjo un tiro de Juancar atajado por Juancho. Después el Alcalá recuperó la batuta y Joshua Zapata disparó



alto por poco. El siguiente tiro, de Nancleares, fue un poco más bajo pero no lo suficiente, pues impactó en el travesaño.

En los siguientes minutos el San Fernando mejoró y logró contener las ofensivas del Alcalá. Pero Castiella seguía al acecho.

Así logró arrebatarse un balón a la zaga rival y avanzar hacia la portería, recibiendo de nuevo la buena salida del guardameta pero batiéndolo igualmente con la misma serenidad que había demostrado en el primer gol.

A partir de entonces los visitantes fueron a por el empate, pero apenas pudieron atravesar la bien plantada retaguardia local. Lo más que lograron fue habilitar una posición de disparo para Hugo, pero éste lo echó fuera.

Además el Alcalá mantenía sus opciones ofensivas y en una de ellas casi logró anotar su tercer gol, por mediación de Navarro. Si lo lograra justo antes del descanso, aprovechando un espectacular pase de Castiella que burló la defensa foránea y dejó solo a Moha. Figueroa volvió a salir bien, pero nada pudo hacer por detener el trallazo cruzado de Moha, que supuso la culminación idónea para un gran partido.

El domingo el Alcalá visitará al Alcorcón B, que viene de empatar a un gol en el feudo de su vecino: el Trival Valderas, que es el otro equipo de Alcorcón.



Celebración final fuera del terreno de juego. Por fortuna, sólo Moha verá la amarilla.

CLASIFICACIÓN

Equipos	Puntos	A	G	E	P	F	C
1. Getafe B	28	11	5	2	1	24	10
2. Rayo B	28	11	5	1	2	17	8
3. Internacional	24	11	7	3	1	20	2
4. Alcobendas Sport	24	11	7	3	1	20	8
5. Alcorcón B	20	11	7	2	2	24	14
6. Alcorcón A	20	11	5	2	3	14	8
7. Atlético Pinto	20	11	6	2	3	15	11
8. Trival Valderas	18	11	3	4	2	16	9
9. Wintol	18	11	4	4	3	15	15
10. Alcorcón B	18	11	5	4	2	16	12
11. Fernando Hernández	18	11	4	2	5	15	15
12. Fútbol Tres Can.	15	11	4	1	6	10	17
13. Club Santa Ana	11	11	3	2	6	11	17
14. Los Veleros	11	11	3	2	6	9	20
15. Leganes B	8	11	2	3	6	10	20
16. Comarca Vique	8	11	2	2	7	10	21
17. Aguilón Gualda	8	11	1	3	7	11	22
18. Villaverde	7	11	3	7	1	7	19
19. Alcorcón	8	11	1	2	8	7	20
20. Panto Escorial	8	11	0	2	9	7	21



Es la primera vez que una occidental consigue el título mundial

La alcalaína Lidia Rodríguez Encabo, campeona del mundo en kárate

"Estoy eufórica, no tengo palabras. Es un sentimiento que no se puede describir. Ha dado resultado todo el entrenamiento y trabajo que hemos hecho". Fueron las primeras palabras de la deportista alcalaína tras proclamarse el pasado 25 de octubre Campeona del Mundo de kárate en la categoría de kata femenino sub 21 y recibir su preciada medalla, la tercera de oro que consigue en un año. Lidia está imparable sobre el tatami: se ha proclamado Campeona de España, Campeona de Europa y ahora Campeona del Mundo.

Lidia consiguió su medalla durante la primera jornada del X Campeonato del Mundo Cadete, Júnior y Sub - 21 que se ha disputado entre el 25 y 29 de octubre en Santa Cruz de Tenerife, por lo que la joven, además de dar las gracias a los seleccionadores por su apoyo, pedía al público aficionado "que animen, sientan el país y que nos hagan sentir en casa de verdad". El resultado ha sido magnífico para el equipo anfitrión, porque la Federación Española de Kárate y Disciplinas Asociadas ha cosechado un total de 11 medallas: 3 oros, 2 platas y 6 bronce, convirtiéndose en el cuarto país del ranking en el medallero, por detrás de Japón (18 medallas), Egipto y Turquía.

El pabellón de deporte tinerfeño Santiago Martín se convirtió en el punto de mira del kárate mundial y el punto de encuentro de más de 90 países y más de 3.000 personas entre competidores, delegaciones y familiares. El equipo español logró tres oros: el de Xavier Pereda, categoría sub-21 de katas; el de la alcalaína Lidia Rodríguez Encabo, categoría sub-21 de katas; y el de Nadia Gómez Morales, categoría kumite sub-21 -50Kg. También ganó 2 platas: una del equipo de katas femenino (Carmen García Capitán, Sandra Grande Ponce de León y Marta



Vega Letamendi) y otra individual de Marina Cáceres, categoría kumite sub-21 - 55Kg. Y seis bronce, conseguidos por: Oscar García Cuadrado, categoría cadete de katas; Martín Ruiz Torre, categoría júnior de katas; el equipo kata masculino (Guillermo García Roca, Alejandro Manzana Díaz y José Miguel Quesada Escarcena); José Rafael Ibáñez, categoría júnior + 76kg; María

Torres, sub-21 kumite +68Kg.; y Marcos Martínez, sub-21 kumite +84Kg.

Antes de que empezara la competición, la delegación española fue recibida por el presidente del Consejo Superior de Deportes, José Ramón Lete, para desearles "mucho suerte" y emplazarlos a que volvieran del mundial con más medallas de las siete que se consiguieron en

la anterior cita mundialista de Yakarta (Indonesia), objetivo que han cumplido. "Enhorabuena a todos por haber llegado hasta aquí. Es aún pronto, pero estoy convencido de que muchos de vosotros formaréis parte de los deportistas que van a representarnos en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020", les dijo el presidente del CSD.

El director técnico de la Real Federación Española de Kárate (RFEK) es José María de Dios. El equipo español está formado por 40 deportistas, 27 participantes de kumite (combate) y 13 competidores de katas (formas) y están dirigidos por el seleccionador, César Martínez, y su ayudante, Ángel Luis Chaves. Este Mundial ha sido la primera cita para estas categorías desde que, el pasado mes de agosto de 2016, la Asamblea General del Comité Olímpico Internacional incluyera el Kárate, con sus dos especialidades de Kata y Kumite, en el programa deportivo de los JJOO de Tokio 2020.

Lidia Rodríguez Encabo, que empezó a practicar kárate con 5 años, ya sabía lo que era ser con anterioridad campeona del Mundo además de campeona de Europa junior por equipos y campeona de España sub 21 en kata. Pero esta última victoria ha sido la más importante, no solo por ser la más internacional, sino porque evidencia que Lidia es todo un ejemplo de sacrificio y superación. Sus dos grandes competiciones de la temporada fueron el Campeonato de España sub21 y el Campeonato de Europa sub21, que se disputó en Bulgaria en febrero. Ambos los ganó a pesar de tener que competir con vendajes para apaciguar el dolor que le originaba una rotura en el tendón de la muñeca derecha. A primeros de marzo pasó por el quirófano y al día siguiente ya estaba entrenando para tratar de conseguir su reto en el Campeonato Mundial, como así ha sido.

Karate



Un concurso impecable el de la karateka alcalaína

Lidia Rodríguez Encabo no llegó al campeonato del mundo siendo una desconocida sino como campeona de Europa y, teniendo en cuenta que ya había sido campeona del mundo de katas por equipos, era una de las apuestas claras de la selección española para conseguir medalla. El concurso que efectuó la alcalaína, que es sobrina del torero Luis Miguel Encabo, fue realmente impecable. En la competición por katas las karatekas compiten contra una rival y los jueces puntúan el kata realizado por cada una de ellas determinando quién es la vencedora y quién resulta eliminada.

En su primera ronda Lidia Rodríguez se enfrentó a la holandesa Manuela Van Garden y la alcalaína pasó a la siguiente ronda con una gran superioridad por la dificultad de su kata y la buena ejecución del mismo.

Su siguiente rival fue la austriaca Kristin Wieninger, a la que también se impuso con relativa facilidad. Lidia Rodríguez es la vigente campeona de Europa y las dificultades en este campeonato del mundo no se las iban a poner las karatekas europeas.

Más problemas tuvo por imponerse a la siguiente rival, la iraní Fatemeh Sadeghi Dastak, cuyo kata si recibió puntos de los jueces en una eliminatoria muy igualada. No obstante pasó Lidia Rodríguez a la semifinal enfrentándose a la otra karateka que había ido venciendo todas sus eliminatorias en la parte superior del cuadro, la egipcia Aya Ismail, a la que derrotó para pasar a la lucha por la medalla de oro en la final contra la mejor de la parte baja del cuadro, la turca Dilara Bozan, a la que derrotó con relativa claridad proclamándose de esta manera campeona del mundo.

Taekwondo

Adriana Cerezo ha ganado en 2017 el Open de Estados Unidos y la medalla de bronce europea

La perla del taekwondo español es una alcalaína de 13 años

Adriana Cerezo sabe que los Juegos Olímpicos de Tokio llegan demasiado pronto para ella porque apenas tendrá 17 años cuando se celebren. Sería un milagro que fuera con el equipo español. Por eso sabe que cuando lleguen los Juegos Olímpicos de París en 2024, a sus 21 años estará en un momento ideal para cumplir las enormes expectativas que hay en torno a ella y recoger los frutos del trabajo sacrificado que está realizando. La alcalaína Adriana Cerezo es la perla del taekwondo español, algo que acreditan los excelentes resultados que viene consiguiendo. Pero más allá de esos resultados, que son lo suficientemente importantes como para ver que en ella hay una figura en ciernes, hay algo que hace pensar que su trayectoria deportiva no es fruto de un día: Adriana Cerezo es una auténtica apasionada del taekwondo.



De hecho su evolución podría frenarse si continuaba entrenando en Alcalá y sus padres no tuvieron inconveniente en llevarla a San Sebastián de los Reyes, puesto que allí desarrolla su labor su actual entrenador, el que está puliendo esa perla para hacer de ella una auténtica joya del deporte español. Todo ello lo está haciendo Adriana con mucho trabajo, "pero el taekwondo me gusta tanto que disfruto con ese intenso trabajo que estoy realizando", dijo la jovencísima deportista.

El año lo empezó la alcalaína trayéndose de Las Vegas el US Open, esto es, el campeonato abierto de Estados Unidos en la categoría cadete y en combate para taekwondistas de menos de 41 kilos.

Una tras otra fueron cayendo las americanas que se enfrentaban a la alcalaína. Primero fue Karen Hernández en dieciseisavos de final, después Camilla Pérez, en octavos. Arwyn Sullivan perdió con la com-

plutense en cuartos de final y en la semifinal la que perdió fue Katie Smith. Adriana Cerezo Iglesias había dado buena cuenta de cuatro americanas para meterse en la final del US Open, donde se encontró con Jacqueline Pham, otra estadounidense que cayó ante la mayor calidad de la alcalaína.

Con el US Open en su haber la alcalaína se proclamó vencedora del Open de España en combate para taekwondistas de menos de 41 kilos. Y lo mismo hizo en el Campeonato de España, aunque ahí también se proclamó campeona de España de técnica para competidoras de menos de 17 años. El impresionante año de Adriana Cerezo se ha completado de momento con otro excelente resultado, ya que ha sido finalista del campeonato del mundo en técnica free style, pero ahí también compitió con taekwondistas mayores que ella, ya que era para menores de 17 años y ella sólo tiene 13. El año pa-



sado, con un año menos, ya fue novena ante chicas con 15 y 16 años.

Este año la deportista complutense todavía va a participar en el Open de Croacia después de haber conseguido la medalla de oro en el Open de Luxemburgo. Y una vez que concluya la temporada seguirá entrenando para mejorar en 2018 lo conseguido en este 2017.



Al encender incienso, el salón de la casa quedó destrozado por el fuego

Una mujer intoxicada y herida por quemaduras en un incendio en la calle Tinte

Una mujer de 59 años de edad resultó herida por quemaduras y sufrió intoxicación por el humo que se produjo en el incendio de su vivienda, ocurrido sobre las cinco de la madrugada del martes 31 de octubre en un tercer piso del número 1 de la calle Tinte. La mujer hubo de ser trasladada en ambulancia al hospital Príncipe de Asturias de Alcalá, donde quedó ingresada en el servicio de urgencias. Mientras tanto el salón de su vivienda quedó destrozado por el fuego. Al lugar del suceso acudieron agentes de la Policía Local de Alcalá, tres dotaciones de bomberos de la Comunidad de Madrid adscritas al parque complutense, así como policía nacionales y el servicio de emergencias sanitarias SUMMA 112.

Según fuentes policiales los hechos ocurrieron cuando la mujer intentaba encender incienso en el salón de su domicilio. Accidentalmente se encendió una servilleta y ésta prendió el mantel de la mesa, que a su vez extendió el fuego a las cortinas, haciéndose ya completamente incontrolable para la mujer.

Alertados los servicios de emergencias, sobre las cinco de la madrugada, la prioridad absoluta fue el rescate de la mujer, que al final salió de su domicilio sufriendo quemaduras e intoxicación por el humo, aunque ninguna de las patologías parecían a priori de gravedad. Con todo y con ello se valoró por parte de los servicios sanitarios su traslado al hospital de Alcalá donde fue atendida.

Los bomberos acudieron con

una autoescala y con un camión autobomba, medios con los que consiguieron apagar el fuego en pocos minutos, si bien no pudieron evitar que el salón de la vivienda quedara muy dañado por las llamas y que el humo afectara también al baño y la cocina.

De hecho se dio aviso a los servicios sociales del Ayuntamiento de Alcalá para que valoraran algún tipo de solución para cuando la mujer fuera dada de alta, debido a la imposibilidad de utilizar la vivienda por los daños sufridos, al menos hasta su reparación.

Detenido por simulación de delito

Vendió un teléfono móvil Samsung valorado en 700 euros y denunció que se lo habían robado

Estaba asegurado con la compañía Jazztel

Las investigaciones llevadas a cabo por el grupo de policía judicial de la comisaría de Alcalá de Henares llevaron a la detención de un varón de 22 años de edad nacionalizado español pero de ascendencia árabe, por simulación de delito. Había denunciado el robo de un teléfono móvil de la marca Samsung valorado en 700 euros, el cual tenía asegurado en la aseguradora de la compañía Jazztel.

La policía logró averiguar que

había sido vendido en una "Game" tienda de compraventa de la calle Príncipe Pío de Madrid, donde sacó dinero de la venta y ahora pretendía cobrar del seguro.

A la tienda de compraventa envió a un conocido para que hiciera el favor de vendérselo y se quedó esperando en la puerta a que le entregara el dinero.

No se trata de un hecho aislado, agentes de la brigada de policía judicial de la comisaría de Alcalá

En la calle Santa Mónica

Robo en bar

Los ladrones entraron por la tarde entre las 15'30 y las 16 horas

En el bar situado en la colonia Santa Mónica en la calle del mismo nombre junto al Paseo de la Alameda se cometió un robo el día 26 de octubre. Personas por el momento sin identificar entraron en el local entre las 15,30 y las 16 horas. El propietario había dejado el local perfectamente cerrado y al acceder al mismo se percató de que el bombín de la puerta principal había desaparecido, los ladrones se llevaron un Ipad de la marca Apple y el dinero de la caja.

En la calle Segovia

Robo en una tienda de frutos secos

Durante la noche del 23 al 24 de octubre se cometió un robo en el establecimiento dedicado a la venta de frutos secos, variantes y golosinas situado en la calle Segovia.

El propietario había dejado cerrado y asegurado el establecimiento el día 23 y al ir a abrir a la mañana siguiente se percató de que habían forzado la reja de una de las ventanas, a través de la cual personas por el momento sin identificar accedieron al interior del local y se llevaron botellas de ron y whisky y el dinero que había en la caja para cambio.

REZA NUEVE AVEMARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

J.V.C

HAGAMOS UN TRATO

*cuidemos el agua
para que ella siga
dándonos la vida*

HEMEROTECA

DIEZ CONSEJOS PARA UNA RELACIÓN DURADERA

- 1 Comprueba que no existen fugas en tus instalaciones domésticas.
- 2 Si te vas de casa por tiempo prolongado, cierra las llaves de paso.
- 3 Reduce el uso del lavavajillas y la lavadora, utilízalos sólo cuando estén llenos.
- 4 Lava tu coche en sistemas automáticos o de forma manual. Evita el uso de mangueras.
- 5 Disfruta mejor de una ducha que de un baño.
- 6 Abre el grifo sólo cuando sea necesario, evita el derroche de agua.
- 7 Utiliza bien el agua del WC. Mejor con sistemas de descarga parcial.
- 8 Coloca una papelera en el cuarto de baño. Evita usar el inodoro como cubo de basura.
- 9 Utiliza sistemas de riego eficientes en el jardín.
- 10 Enseña a tus hijos a cuidar del agua.

BPM Cardenal Cisneros



Si alguien le ve o tiene una pista de dónde está Israel Navarro debe llamar al 091 o 062 o al 112

Buscan a un joven desaparecido en Alcalá hace una semana



Al cierre de esta edición del semanario la familia de Israel Navarro sigue buscándolo. El joven desapareció el pasado viernes 27 de octubre en Alcalá, donde se lo vio por última vez muy cerca de la

estación de tren en el centro de la ciudad. Ese día el joven, que mide alrededor de 1,80 metros y pesa unos 70 kilos, vestía una chaqueta verde y unos pantalones beige y llevaba una mochila grande de color verde. Según sus familiares, que residen también en Alcalá, "es posible que se subiera a un tren o autobús para ir a algún pueblo cercano, como Los Santos de la Humosa, Villalbilla, Los Huevos, Anchuelo, Meco o Azuqueca de Henares, etc.", aunque no descartan que pueda estar en otro lugar más lejos e incluso que se haya cambiado de ropa. Tras poner la denuncia por su desaparición, los cuerpos y fuerzas de seguridad también están trabajando en su búsqueda, por lo que se ruega que si alguien tiene una pista de su paradero o lo ve, se ponga inmediatamente en contacto con la Policía Nacional (091) o la Guardia Civil (062) o con el Servicio de Emergencias (112).

Hay que recordar que en Velilla de San Antonio también se activó el pasado lunes 30 de octubre el protocolo de búsqueda de Paulina, una vecina de 80 años que padece alzheimer. Los familiares avisaron a las 11 horas a la Policía Local y los servicios de Protección Civil porque no la localizaban y horas más tarde, a las 17 horas, uno de los nietos encontró a Paulina en el parque de la Iglesia.



En Campo Real, Nuevo Baztán y Arganda

Tres heridos en sendos accidentes de tráfico

Esta semana se han producido varios accidentes de tráfico en nuestra comarca. El más aparatoso ocurrió en la madrugada del martes al miércoles 1 de noviembre en Campo Real, a la altura del kilómetro 5 de la M-209, por un impacto frontolateral entre un autobús y un coche. Los bomberos tuvieron que rescatar a un herido atrapado en un turismo para que los sanitarios del SUMMA lo trasladasen al hospital. Guardia Civil se hizo cargo de la investigación.

Anteriormente, el sábado 28 de octubre una mujer de 31 años embarazada de 38 semanas tuvo que ser valorada en la UVI móvil del SUMMA y trasladada al Hospital del Sureste tras sufrir un siniestro en el kilómetro 0,1 de la M-300, en Arganda del Rey. Y el miércoles



les 1 de noviembre Guardia Civil, Policía Local de Nuevo Baztán y los servicios de emergencia atendieron por la mañana a un ciclista que sufrió diversos traumatismos tras sufrir un accidente en esa localidad.

Con cuatro jóvenes implicados y heridos

Reyerta en un bar de copas de Azuqueca

En la madrugada del viernes al sábado 28 de octubre se produjo una reyerta en un bar de copas de la calle Pajares de Azuqueca de Henares entre un grupo de al menos 4 jóvenes. De todos ellos, el más herido es un joven de 20 años al que hirieron con un vaso en la cara produciéndole un corte profundo en la mejilla que a punto estuvo de afectarle al ojo. Fue

trasladado al Hospital de Guadalajara para recibir varios puntos de sutura. Los otros tres jóvenes de 28, 29 y 19 años, que han sido detenidos o citados por la Guardia Civil para prestar declaración por los hechos, también presentaban contusiones y uno de ellos diferentes cortes. Los vecinos se quejan de que es una zona conflictiva.

T.J., de 44 años, conduce con un carnet falso y dando positivo en alcoholemia

Detienen en Burgos a un conductor en búsqueda por el Juzgado nº 4 de Alcalá

La Subdelegación del Gobierno en Burgos ha informado que la Guardia Civil detuvo en la madrugada del viernes 27 de octubre en la A-1 a su paso por la capital burgalesa a T.J., de 44 años, como presunto autor de un delito contra la seguridad vial por alcoholemia positiva y otro de falsedad documental porque su permiso de conducir no era auténtico, el cual además se encontraba en situación de búsqueda, localización y detención por el Juzgado Penal número 4 de Alcalá de Henares por unos hechos relacionados también con un delito contra la seguridad vial.

Las pruebas de alcoholemia que le practicaron en Burgos los agen-

tes dieron resultados positivos de 0'72 y 0'56 miligramos de alcohol por litro de aire espirado, por lo que al rebasar la tasa máxima autorizada de 0'25 mg/l fue detenido como presunto autor de un delito contra la seguridad vial. Al identificarlo y solicitarle la documentación para conducir, el individuo presentó un permiso de conducción de nacionalidad polaca cuya autenticidad hizo sospechar a los agentes, quienes verificaron que había sido falsificado con algunas manipulaciones de cierta calidad, por lo que al detenido se le imputa también un delito de falsedad documental.

El Ayuntamiento de Villalbilla baraja cortar al tráfico la calle Alto Tajo como medida disuasoria hasta que se resuelva el concurso de acreedores

Pillados in fraganti 7 individuos desvalijando una vivienda en El Mirador

Por enésima vez, la Policía Local de Villalbilla ha identificado a personas intentando desvalijar una vivienda que se encuentra en concurso de acreedores debido a la quiebra de la promotora. Algunos de los identificados el pasado 24 de octubre llevan más de 20 identificaciones, detenciones y diligencias presentadas ante el Juzgado.

Estas viviendas se localizan en El Mirador y pertenecen a la SAREB (Sociedad de Gestión de Activos procedentes de la Reestructuración Bancaria); están en proceso concursal pendiente de resolución y de adjudicación a los acreedores de la promotora en quiebra. De manera que mientras esto no suceda, nadie responde a la titularidad de las viviendas.



El ayuntamiento de Villalbilla ha puesto en conocimiento del juez concursal estas circunstancias, pero no deciden ninguna actuación. El ayuntamiento está valorando cortar la calle (Alto Tajo) que da acceso a estas viviendas mediante la instalación de barreras de hormigón que impidan el paso de vehículos.

Desde el consistorio se agradece la colaboración de los vecinos (fundamental en estos casos) y quieren trasladar tranquilidad a los vecinos de la zona, ya que la Policía Local hace continuamente servicios, la prueba son las numerosas identificaciones que realiza y las diligencias que traslada al juzgado. Asimismo, confía en que de una vez por todas se resuelva el concurso de acreedores y se asigne las viviendas a algún acreedor de la promotora y éste inicie las actuaciones pertinentes para dar salida a las viviendas. "Mientras tanto solo podemos implementar medidas disuasorias, porque, como decimos, son viviendas privadas, no municipales".

Robaban de noche en las viviendas

y después huían embistiendo a los cuerpos de seguridad

Detenidos 3 albaneses 'murgigleros'

Agentes de la Guardia Civil con destino en el Grupo de Delincuencia Organizada de la Comandancia de Madrid han logrado arrestar en el marco de la operación Habitat Berat a 3 albaneses, especializados en robos en domicilios habitados. Son ladrones experimentados que se movían por la vivienda de una manera tan sigilosa que los propietarios no llegaban a enterarse hasta la mañana siguiente. Su objetivo principal eran piezas de joyería, telefonía, tablets, pequeños electrodomésticos, cámaras fotográficas, dinero y documentación personal.

Los tres integrantes del grupo, de 30 y 31 años, residían en San Fernando de Henares y Arganda del Rey, y actuaban en momentos concretos (generalmente en época veraniega), manteniendo su actividad delictiva bajo mínimos el resto de la temporada.

Para cometer los robos, los 'murgigleros' realizaban un estudio de la zona, para conocer las medidas de seguridad de la vivienda. Una vez seleccionado su objetivo sustraían un coche para cometer el robo. Una de las caracte-

terísticas de este grupo era que no dudaban en embestir vehículos de los policías, en caso de verse sorprendidos, conduciendo de manera temeraria.

Estos detenidos son los responsables del robo en 4 chalets ubica-

dos en urbanizaciones de Carbajal de la Legua (León), donde se había generado alarma social, pero también han cometido robos en Sevilla y Cádiz, descubriendo que llevan actuando en nuestro país desde el año 2012.

Los bomberos evitaron un daño mayor en el medio ambiente

Incendian un contenedor de aceite en Velilla

El pasado sábado 28 de octubre al anochecer alguien prendió fuego a un contenedor de aceite usado para su reciclaje en la calle Olivar de la localidad de Velilla de San Antonio. Esta acción vandálica ha tenido como consecuencia la pérdida de este mobiliario urbano. Por suerte, la rápida actuación de los bomberos desplazados evitó un mayor daño al medio ambiente al absorber con sepiolita y arena el líquido derramado para que no llegase a la red de alcantarillado. Tampoco se han producido heridos a consecuencia del fuego

o del humo. La Policía Local estuvo controlando la actuación y trató de averiguar quién es el autor de la fechoría.

No es la única acción vandálica que ha habido esta semana en la comarca, el pasado lunes 30 de octubre en Torres de la Alameda la Policía Local también abrió diligencias por un delito de daños contra el patrimonio a un grupo de adolescentes que a la salida del instituto estaban dañando la marquesina del autobús repuesta a principios de este año en el Paseo de los Pozos.

La Asamblea de IU, el PCE y Vamos Alcalá han mandado comunicados de protesta por el ataque

Jóvenes del Centro Social 13 Rosas denuncian que fueron insultados y amenazados

La Asamblea de IU y el PCE en Alcalá de Henares han informado que el día 29 de octubre su sede, el Centro Social 13Rosas, fue atacada por un grupo de extrema derecha que insultó a las personas que estaban en su interior y arrancó toda la cartelera que había en el exterior.

Según el comunicado emitido por ambas formaciones políticas de izquierdas, en este "ataque" participaron entre seis y diez personas de estética neonazi que irrumpieron el domingo por la tarde en "actitud violenta y amenazante" al tratar de entrar en la sede mientras se realizaba una reunión de jóvenes, casi todos menores de edad.

Relatan a su vez que tras golpear y tratar de abrir la puerta, este grupo empezó a insultar y amenazar a los presentes con "sofismas fascistas" y luego "arrancó" la cartelera exterior de la sede de IU Alcalá, en el Paseo del Val, 12.

Ante ello, tanto IU como el PCE aseguran que van a emprender las medidas legales oportunas ante el "ataque sufrido", que lejos de "amendrentarles", los reafirma en su "compromiso" con la defensa de los derechos de la clase trabajadora.

Al conocer lo sucedido, Vamos Alcalá, la nueva iniciativa ciudadana vinculada con Podemos, también condenó enérgicamente "este intento de asalto" y mostró su "rechazo absoluto a las prácticas de estos grupos en las que el único fin perseguido es alterar la paz y normal convivencia entre los vecinos". Según esta agrupación de izquierdas, se trata de "un hecho delictivo inadmisible en una sociedad avanzada y especialmente en una ciudad como Alcalá de Henares que, lamentablemente, con demasiada frecuencia sufre las consecuencias de la sinrazón de quienes pretenden imponer a la inmensa mayoría sus abominables doctrinas basadas en el rechazo a la libertad y pluralidad, sirviéndose del uso de la violencia como único elemento definitorio de su supuesta acción política".



Conviene que el alcaláino conozca su medio ambiente

El ayuntamiento debe mejorar el estado de los rótulos de las riberas del Henares

La sociedad complutense es una promisorio mezcla de personas en busca de oportunidades, nativas de Alcalá o llegadas a ella durante las últimas décadas; es una sociedad potente en muchos aspectos, pero, ocupado el alcaláino en resolver sus problemas vitales del día a día, padece lo que podríamos denominar un *déficit de ciudadanía*, de vigor en la vivencia de Alcalá en toda su dimensión, que no consiste solo en sobrevivir sosteniendo la esperanza y asistir a las fiestas promovidas por el ayuntamiento. Para ser ciudadano con todos los derechos naturales como tal hay que conocer la ciudad de la que se es ciudadano. Y la primera cosa que necesita conocer el vecino de Alcalá es que esta ciudad tiene un apellido que le viene de su propia naturaleza: "de Henares".

Las riberas del Henares son el mejor patrimonio natural de que disponen los habitantes de Alcalá. Dejemos por hoy al margen los problemas del río en sí mismos y fijemos la atención en la deseable conexión de los alcaláinos con el espacio natural en que desarrollan sus vidas. Conocer el Henares es el primer paso del camino hacia su respeto y protección y el ayuntamiento complutense tuvo ya hace años la iniciativa de colocar junto a su ribera derecha, fácilmente al alcance del visitante interesado en la naturaleza, unos rótulos explicativos de diversos datos del río. Alguno de aquellos carteles corrió mala suerte y acabó desapareciendo. Otros siguen ahí en un deficiente estado de conservación. Cuando se trata de familiarizar al alcaláino con su hábitat natural, conocer bien éste contribuiría sin duda a mejor disfrutarlo y a más defenderlo como cosa propia. El residente alcaláino debe conocer su río, sin el cual la ciudad no habría llegado a nacer, y con tal propósito se tomó aquella ya añosa iniciativa municipal de los rótulos ribereños. Conviene que el ayuntamiento complutense –o sea, de Compluto– insista en ello, corregido y aumentado. Corregida la suciedad que han ido recibiendo a lo largo de los años –hazañas de memos que al parecer aborrecen a la naturaleza tanto como al conocimiento– y el deterioro debido a la acción de los agentes naturales, así como aumentada su cantidad y distribución por la ribera.





El nuevo Ford Fiesta en la exposición de DEYSA ALCALÁ DE HENARES.

PRESENTACIÓN DEL NUEVO FORD FIESTA

En las instalaciones de DEYSA M40 MADRID, sitas en el número 24 de la calle Ribera del Loira, y con la presencia de un buen número de invitados, desde las 19 horas del pasado viernes 20 de octubre tuvo lugar la presentación del nuevo Ford Fiesta junto con Los 40 Principales de Madrid.

Durante el acto, que se desarrolló en un ambiente festivo amenizado por la música seleccionada por Félix Castillo de los 40, se repartieron regalos entre los asistentes, invitación a realizar pruebas dinámicas, así como el sorteo de un fin de semana con el nuevo Ford Fiesta más 300 euros de regalo, y sirvió, sobre todo, para conocer a fondo el nuevo lanzamiento.

El nuevo Ford Fiesta es un coche que ha superado expectativas, mayores dimensiones, pantalla táctil de 8", navegador, climatizador... con un diseño a la última y numerosas opciones de personalización para configurarlo a medida del cliente. Incorpora la tecnología más avanzada y multitud de funciones de conducción innovadoras, como el asistente de aparcamiento, el control de crucero adaptativo, el asistente de mantenimiento de

carril o el reconocimiento de señales de tráfico entre otros muchos. Está equipado con SYNC 3, un sistema multimedia que se activa por voz, y con un equipo de sonido B&O PLAY, que proporcionan comodidad, seguridad y disfrute de la conducción. Dispone de techo panorámico que multiplica, asimismo, el confort interior.

En su corazón lleva el propulsor de gasolina EcoBoost de 1 litro, ganador 5 veces del premio "Motor Internacional del Año" que, además, es un gran ahorrador de combustible, función reforzada con el Auto-Start-Stop, su sistema de arranque y parada automático, especialmente eficaz en recorridos urbanos con abundancia de semáforos.

La gama de modelos con los que se comercializa son: Trend, Trend+, Titanium, ST-Line y Vignale.

El nuevo Ford Fiesta ya está a la venta en todos los concesionarios de la marca, como en DEYSA ALCALÁ DE HENARES, Ctra. M-300 km. 29,100 (antigua N-II) donde puede verse y solicitar información sin compromiso.



Imagen de la fiesta de presentación del nuevo Ford Fiesta en DEYSA M40 MADRID.

Por obras de renovación de la red de saneamiento

La calle Santa Úrsula permanece cerrada al tráfico durante un mes

La Policía Local informa de que la empresa concesionaria Aguas de Alcalá está realizando trabajos de renovación de la red de saneamiento municipal en la calle Santa Úrsula desde el lunes 30 de octubre, con una duración aproximada de un mes. Los trabajos requieren cortar la calle Santa Úrsula y desviar el tráfico en doble sentido de circulación por la calle Trinidad.

Para facilitar la movilidad del



tráfico y el acceso a la zona centro se habilitará la calle Trinidad en doble sentido de circulación. Por lo que les recomendamos utilizar las siguientes vías alternativas para sus desplazamientos al centro de la ciudad: Calle Escritorios, Calle Gallo, Calle Trinidad (se habilita en doble sentido de circulación), Plaza Rodríguez Marín, Plaza de Cervantes.

Por cierto que hasta la redacción

de PUERTA DE MADRID han llegado críticas de peatones por el escaso espacio que ha quedado para cruzar la calle Santa Úrsula a la altura de Rodríguez Marín. La valla de la obra ha quedado colocada de tal manera que los peatones prácticamente se ven obligados a invadir el carril de circulación de los vehículos que entran o salen de Trinidad y de Rodríguez Marín.



El libro es una reflexión novelada sobre la incidencia de la crisis económica en los personajes

El alcalaíno Juan Carlos Muñoz presentó su novela 'Los motivos del fuego' en Madrid

El día 20 de octubre se presentó en Madrid la novela "Los motivos del fuego", del alcalaíno Juan Carlos Muñoz. Acompañado por el escritor Eloy Tizón y por el periodista de la agencia EFE Miguel Ángel Mondelo, el autor compartió con la audiencia las reflexiones que han desembocado en un libro en el que una serie de personajes se ven arrastrados por la actual crisis económica, cambiando su vida para siempre.



El popular dibujante participa en el calendario de encuentros literarios de la librería de Javier

El multireador Aitor Saraiba presenta en Alcalá 'El hijo del legionario'

Aitor Saraiba participa esta semana en las tertulias de la librería de Javier. El sábado, 4 de noviembre, a las 6 de la tarde, el popular escritor, dibujante y diseñador, visitará la sala de encuentros literarios de La Posada de Hojalata para hablar con los lectores de la ciudad sobre su obra *El hijo del legionario*. Aitor Saraiba es un multireador nacido en Talavera de la Reina en el año 1983 y que, desde el año 2004, expone sus obras en las mejores galerías de todo el mundo.

El ilustrador y escritor manchego -autor de una docena de libros- ha sido además el pintor que, a requerimientos del ministerio de Educación de los Estados Unidos, ha plasmado para la pos-

teridad la figura de Sara Montiel junto a los famosos molinos cervantinos en una de las principales calles de Hollywood. Aparte de ello, Aitor Saraiba ha expuesto en galerías de Inglaterra, Estados Unidos, Japón, Portugal o México. Ha sido asimismo seleccionado en la exposición de jóvenes artistas de ARCO en la exposición que montó el Instituto Cervantes en Pekín y en Tokio, hace unos años. El autor estará a disposición de los lectores alcalaínos para hablar de su vida y obra, y para firmar e ilustrar dedicatorias en sus libros. La entrada es libre y gratuita hasta completar aforo. Para asegurar sitio en tal encuentro es necesario hacer una inscripción previa en la librería de Javier.

El tiempo en Alcalá y su comarca

- Viernes 3 de noviembre:
Por fin ha llegado el otoño de verdad. Hoy el cielo estará bastante nuboso y las temperaturas oscilarán entre los 9 y 20 grados. Además, el viento empezará a soplar con más fuerza desde el sur, con rachas de hasta 12 kilómetros por hora.

- Sábado 4 de noviembre:
Habrá que coger el paraguas porque la AEMET prevé que haya precipitaciones a lo largo de toda la jornada, que será excelente para reducir la contaminación. La llovizna matutina dará paso a algunos chubascos débiles por la tarde y al anochecer. Además, los termómetros bajarán y marcarán entre 7 y 17 grados mientras que el viento se mantiene sin variaciones.

- Domingo 5 de noviembre
El cielo vuelve a despejarse y lucirá el sol, pero no se dejen engañar porque el ambiente será aún más gélido, con valores entre 3 y 16 grados y con ráfagas de aire de hasta 16 kilómetros por hora. En el inicio de la próxima semana se rozarán los 0 grados de madrugada y a partir del jueves podría haber más lluvias.

CONCIERTO

Domingo 5 de Noviembre
20'30 h. - Catedral-Magistral

"Réquiem por el Cardenal Cisneros"

Concierto Conmemoración V Centenario de la muerte del Cardenal Cisneros

Acceso gratuito hasta completar aforo

Recreación de un Oficio de Difuntos de la época de Cisneros con motivo del V Centenario de su muerte. Se ha escogido como corpus central la *Misa de Difuntos* de Pedro de Escobar (1465-1554). Confluyen en esta Misa tres hechos de relevancia: su autor es uno de los más apreciados de su época; es la primera *Misa por difuntos* que se compuso en España; y pertenece al Códice 2/3 de la Catedral de Tarazona, considerado el más importante de la época de los Reyes Católicos.

Para completar el Oficio se interpretarán los dos *Responsorios de difuntos* que hay en el Códice Tarazona 2/3 junto a la Misa y que forman con ella una unidad; estos son "Ne recorderis" de Francisco de la Torre y "Liber me, Domine" de Juan de Anchieta. Además se incluirán dos obras más de Francisco Peñalosa: el *Responsorio* "Domine, secundum actum meum" y el *Motete* "Pater noster".

TEATRO SALÓN CERVANTES

Jueves 9 de Noviembre - 20'00 h.

MÚSICA y DANZA

Maika Makovski

ALCINE, como ya es tradición, abrirá una nueva edición, la 47ª, con música. Y lo hará de la mano de la mallorquina Maika Makovski, compositora, cantante y actriz que escribió sus primeras canciones con solo 12 años y que empezó a actuar sola a los 14. Un año más tarde ganó su primer reconocimiento profesional y en 2002 ganó sus primeros premios.

I Festival Benéfico de Bandas a favor de la Casa de Acogida Virgen de las Angustias

El I Festival Benéfico de Bandas a favor de la Casa de Acogida Virgen de las Angustias tendrá lugar el próximo sábado 4 de noviembre de 2017, a las 18:00 horas, en el salón de actos del I.E.S. Antonio Machado de Alcalá de Henares.

Este evento estará conformado por la actuación de cuatro bandas provenientes de diferentes puntos de España: la Asociación Musical Humildad y Fe de Alcalá de Henares, la Banda de Cornetas y Tambores El Buen Camino de Humanes (Guadalajara), la Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de la Columna ("los Coloraos") de Daimiel (Ciudad Real) y la Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva, de Ciudad Real.

Por primera vez visitarán Alcalá de Henares "los Coloraos" de Daimiel y la A.M. Santo Tomás de Villanueva, ambas formaciones de gran prestigio en el mundo cofrade y musical.

Los beneficios íntegros del evento irán destinados a la Casa de Acogida Virgen de las Angustias, ubicada en Alcalá, la cual ofrece techo y comida a diario a personas que lo necesitan.

El festival está organizado por la Asociación Musical Humildad y Fe en conjunto con la Hermandad del Santísimo Cristo de los Desamparados y Nuestra Señora de las Angustias.

Exposiciones

Capilla del Oidor

(Plaza de Cervantes)

Centro de Interpretación

"Los Universos de Cervantes"

Exposición permanente

(Capilla de Antezana)

Exposición temporal

Hasta el 7 de enero

"Gonzalo, Príncipe de Toledo, Señor de Alcalá"

Horario: De martes a domingo, de 11'00 a 14'00 y de 18'00 a 21'00 h. (Lunes cerrado). ENTRADA GRATUITA

Casa de la Entrevista

(Calle de San Juan)

Hasta el 19 de noviembre

Confluencia.

Antonio Oteiza - Pepa Burillo

Horario: De martes a sábado, de 11'00 a 14'00 y de 18'00 a 21'00 h. Domingos de 11'00 a 14'00 h. (Lunes cerrado). ENTRADA GRATUITA. A partir del 16 de octubre el horario de tarde de las salas será de 17'00 a 20'00 h.

San José de Caracciolo

(Calle Trinidad, 3 y 5)

Hasta el 15 de Diciembre

"Cespedosa"

FOTOGRAFÍAS de

Juan Manuel Castro Prieto

Premio Nacional de Fotografía en 2015

Horario: De lunes a Viernes, de 11'00 a 14'00 h. y de 16'00 a 18'00 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado.

Santa María la Rica

Sábado 28 de Octubre - 18'30 h. Salón del Antiguo Hospital de Santa María la Rica (C/ Santa María la Rica, 3)

MÚSICA

"Sones medievales"

Concierto de música medieval

Ensemble Musicantes

Un recorrido por la música monódica europea de la Edad Media del s. XIII y comienzos de la polifonía del s. XVI, formado por cantigas de Santa María, danzas francesas, inglesas e italianas, estampidas, saltarellos, lementos y música sefardí.

Entrada libre hasta completar aforo

Viernes 3 y Sábado 4

20'00 horas

Recinto amurallado

del Palacio Arzobispal

Don Juan en Alcalá 2017

Museo Arqueológico Regional

Plaza de las Bernardas, s/n

Exposición permanente

Exposición temporal

Hasta Diciembre de 2017

"Uantoks"

Las expediciones de Pedro Saura a las Tierras Altas de Papúa-Nueva Guinea

Horario: Martes a Sábado, de 11 a 19 h. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. ENTRADA GRATUITA

Antiguo Hospital

de Santa María la Rica

(Calle Santa María la Rica, 3)

Horario: De martes a sábado, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingo de 11 a 14 h. (Lunes cerrado). ENTRADA LIBRE

Del 3 al 26 de Noviembre

SALA ANTONIO LÓPEZ

"Hijas de Alice Guy.

Reimaginando

una historia del cine"

Una producción de ALCINE Festival de Cine de Alcalá de Henares Comunidad de Madrid

Hall del Teatro Salón Cervantes

(Calle Cervantes, 7)

Hasta el 7 de Enero de 2018

"Bambalinas"

Fotografías de Ricardo Espinosa

Actividades de Alcine

- Concierto de apertura:

Maika Makovski & Brossa Quartet. Jueves 9 de noviembre en el Teatro Salón Cervantes a las 20 horas. Precio entradas: de 6 a 10 euros.

- Cuencacortos:

Viernes 10 de noviembre a las 19 h y sábado 11 de noviembre a las 12 horas. Antiguo Hospital de Santa María la Rica. A cargo de Lógolas Colectivo Escénico.

- Golfomaratón: Viernes 10 de noviembre a las 22 horas en el TSC. Precio: 3 euros.

- Short Music: Judith Matei + Hard Candy D. Sábado 11 de noviembre a las 22 horas en The Green Iris Pub. Precio: 10 euros.

- Taller de animación Pika Pika: Sábado 11 de noviembre a las 17 horas en la Oficina de eventos (C/San Juan s/n). Impartido por Begoña Vicario para 40 niños de hasta 8 años.

- Certamen Nacional de Cortos: Sábado 11 y domingo 12 a las 17,30, 19,45 y 22 horas en el TSC.

- Certamen Europeo de Cortos: Viernes 10 a las 19,45 y 22 h., sábado 11 a las 17,30, 19,45 y 22 h. y domingo 12 a las 17,30 h. en el Corral de Comedias.

La Primitiva

Jueves, 26 de Octubre:

2 - 6 - 17 - 25 - 37 - 49

C-30 R-5 Joker: 2 421 855

Sábado 28 de Octubre

3 - 17 - 21 - 35 - 37 - 38

C-18 R-5 Joker: 3 830 882

EL GORDO La Primitiva

Domingo, 29 de Octubre:

9 - 11 - 21 - 51 - 54

Clave - 4

Bono Loto

Jueves 26 de Octubre:

4 - 30 - 33 - 36 - 39 - 44

C-46 R-7

Viernes 27 de Octubre:

7 - 11 - 19 - 21 - 33 - 35

C-43 R-3

Sábado 28 de Octubre:

5 - 9 - 19 - 26 - 29 - 34

C-27 R-0

Lunes 30 de Octubre:

1 - 2 - 15 - 34 - 43 - 49

C-41 R-5

Martes 31 de Octubre:

7 - 12 - 13 - 14 - 24 - 47

C-20 R-7

Miércoles 1 de Noviembre:

3 - 26 - 35 - 36 - 44 - 48

C-7 R-8

Viernes, 27 de Octubre:

3 - 16 - 23 - 32 - 39

Estrellas: 1 y 4

Martes, 31 Octubre:

1 - 12 - 36 - 43 - 46

Estrellas: 3 y 5

ONCE

OCTUBRE-NOVIEMBRE Serie Relojero

Día 26	24.480	5-80	2-0
Día 27	93.421	5-134	1
Día 28	06.739	5-817	9
Día 29	26.233	5-818	3
Día 30	26.985	5-802	2-5
Día 31	60.621	5-806	6-1
Día 1	20.016	5-818	2-6

Jueves 26 Octubre

2 - 18 - 19 - 25 - 33 - 35 - 39

R-0

Lunes 30 de Octubre

7 - 8 - 16 - 23 - 24 - 25 - 31

R-6

Las entidades y asociaciones

que deseen que sus actos

salgan publicados

en estas páginas,

deberán llamar al

teléfono 91 889 26 53.

O enviar

un correo electrónico a:

jesuspuertademadrid@gmail.com

isabelmpuertademadrid@gmail.com

Ciudades

Realidades y retos

22, 23 y 24 de noviembre de 2017

CURSO DE DERECHOS HUMANOS FUNDACIÓN RODOLFO BENITO SAMANIEGO

HEMEROTECA



Fundación
Rodolfo Benito Samaniego

BPM Cardenal Cisneros

Inscripción
91 426 38 52

www.fundacionrodolfobenitosamaniego.org

coordinador@fundacionrodolfobenitosamaniego.org

Sala de Conferencias Internacionales
Edificio Rectorado U. Alcalá

1 Crédito transversal

Matrícula gratuita
Plazas limitadas

