

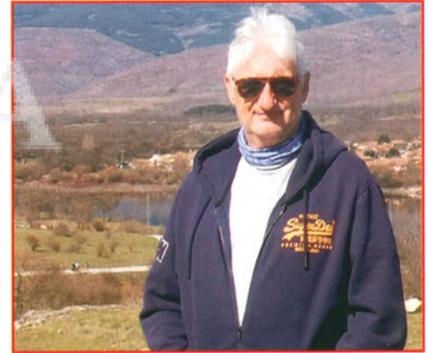


Número 2.739 :-: 24 de marzo de 2023 :-: **ESPECIAL SEMANA SANTA** :-: AÑO 55 :-: 1,50 euros

Con diez cofradías, un proyecto de nueva hermandad, quince procesiones oficiales y otros ocho desfiles procesionales



**PROGRAMA DE ACTOS
EN PÁGINAS INTERIORES**



Baquedano consigue el reconocimiento científico internacional en Pinilla
Los descubrimientos del MAR, un acontecimiento mundial



El PP reclamó más seguridad al Ayuntamiento de Villalbilla
Y a las pocas horas robaron en el local donde se reunieron

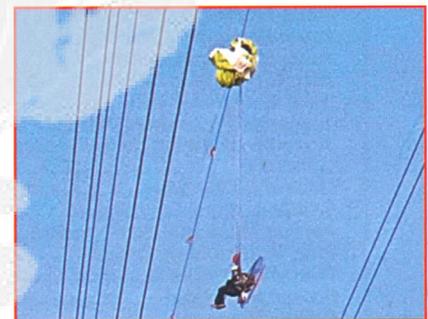
La Semana Santa aspirará a partir de 2024 a ser fiesta turística internacional



Por las protestas de policías reclamando convenio y subida salarial
El último pleno de la legislatura estuvo parado durante dos horas



Se reunieron en Alcalá sus tres obispos y el administrador apostólico
La historia de la diócesis en una foto en la cripta de los Santos Niños



Quedó atrapado en unos cables de alta tensión a 25 metros
Los bomberos de Alcalá rescataron a un parapentista

NUEVO REXTON

www.ssangyong.es

AUTÉNTICO POR NATURALEZA

desde **35.700€***

- Tracción 4x4 conectable con reductora
- 7 plazas en todas las versiones
- Cambio autom. 8 vel. y sist. Start&Stop
- Smart Audio con pantalla 8"
- Apple Car Play y Android Auto
- Cámara de visión trasera
- Control de crucero adaptativo
- Sist. Seguridad preventiva SASS*

GR MOTOR

C/ Francisco Arriño, 117
Tel. 949 202 557
Guadalajara

Ctra. N-II Km. 28,800
(Pol. Ind. Mapfre)
Tel. 918 775 950
Alcalá de Henares

5 AÑOS GARANTÍA
o 100.000 km

SASS
SEGURIDAD ACTIVA Ssangyong

*Consumo combinado 7,9-11,00 km. Emisiones combinadas CO₂ 168-201 g/km. *Promoción para Ssangyong Rexton D22 D70 4x4 PRO válido en Perisado y Balneario. Incluye transporte, impuestos y descuentos (comercial, de financiación y de fidelización). Importe mínimo de 30.000,00€, a un plazo mínimo de 60 meses. Permanencia mínima de 36 meses. Desde el contrato 29.700,00 €, Entrada 5.700,00 €, Plazo 60 meses, 1 cuota de 578,66 € y 59 cuotas de 611,17 € y Tipo Devolutor Fijo 8,20%, TAE 5,5885%, I.R.T.A.E. así como la primera cuota podrán variar ligeramente en función del día de la firma del contrato y de la fecha de pago de las cuotas. Comisión de Apertura 3,887% y 1.460,00 € al contado. Intereses 8,637,89 €, Importe Total del Crédito 36.000,00 €, Coste Total del Crédito 7.777,89 €, Importe Total Adeudado 37.777,89 €, Plazo 60 meses, 1 cuota de 578,66 € y 59 cuotas de 611,17 € y primer pago el 02/03/2023. Oferta válida hasta el 31/03/2023. Sistema de amortización Francés. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A. * Impuesto de matriculación calculado al tipo general según tramos impositivos del 0% - 4,75% - 9,75% - 14,75% en función de las emisiones de CO₂. Estos valores impositivos pueden variar según la Comunidad Autónoma.

Teléfonos de interés

Alcohólicos Anónimos - GRUPO CERVANTES	91 341 82 82
Agentes Forestales	91 888 00 83
AGUAS DE ALCALÁ (Averías 24 horas)	900 810 975/ 91 177 91 26
AGUAS DE ALCALÁ (consultas)	900 810 974/ 91 177 91 25
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS)	91 883 66 09
Archivo Municipal	91 877 08 84
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer	91 889 71 70
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 62
Asociación de Diabéticos de Alcalá	91 878 81 97 / 680 855 714
Asociación Pro-Derechos del Niño SOS PAPA MADRID	655 440 560 y 600 600 500
Ateneo Cultural 1º de Mayo	91 280 06 55
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Autobuses Interurbanos	902 42 22 42
AUTOSTRADA - ALQUILER COCHES, FURGONETAS	91 888 36 47
Ayuntamiento	91 888 33 00
Cámara de Comercio	91 889 22 76
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Casa de Socorro	91 877 17 40
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Centro Atención a la Mujer	91 877 17 20
Centro de Documentación	91 881 70 49
Centro de Especialidades Médicas Francisco Díaz	91 830 56 42 / 43
Centro Municipal de Salud	91 877 17 40
Centro de Salud Carmen Calzado	91 882 25 18/ 91 882 26 00
Centro de Salud Juan de Austria	91 882 13 32/ 91 882 10 45
Centro de Salud La Garena	91 886 35 35
Centro de Salud Luis Vives	91 882 22 86
Centro de Salud Manuel Merino	91 882 40 00
Centro de Salud María de Guzmán	91 882 91 70
Centro de Salud Miguel de Cervantes	91 802 96 57
Centro de Salud Nuestra Señora del Pilar	91 882 89 20
Centro de Salud Puerta de Madrid	91 889 45 22/ 91 878 71 23
Centro de Salud Reyes Magos	91 882 28 50/ 91 882 27 68
CIDAJ (Centro Información Juvenil)	91 879 74 00
Ciudad Deportiva Municipal El Val	91 877 17 80
Ciudad Deportiva Municipal El Juncal	91 877 17 70
Colegio de Abogados	91 882 92 68
Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía	91 879 63 90
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Cruz Roja	91 360 95 98
DNI (Cita Previa)	060
Empresa Promoción Alcalá	91 877 32 53
Fiscalía	91 839 95 00
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora)	91 889 41 19
Guardia Civil	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Hacienda	91 877 60 00
Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
INEM Cita Previa	91 272 27 95
Junta Municipal Distrito I	91 888 33 00
Junta Municipal Distrito II	91 879 79 51
Junta Municipal Distrito III	91 881 06 65
Junta Municipal Distrito IV	91 830 55 78
Junta Municipal Distrito V	91 888 11 64
Juzgado Decano Oficina de Decanato Civil - Alcalá de Henares	
Calle Colegios 4 y 6	91 883 94 07
Juzgados Plaza de la Paloma - Atención al Público	91 839 96 00
Juzgado de Violencia de Género	91 883 94 39
Obispado	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo	91 889 26 94
OMIC	91 888 33 00 (extensión 6123)
Parque Municipal de Servicios	91 877 12 50
Plan Municipal de Drogas	91 877 17 40
Plan 24/48 horas	900 720 700
Policía Municipal	092 / 91 830 68 14
Policía Nacional	091 / 91 879 63 90
Policía Nacional - Información anónima asunto drogas	91 882 11 00
Protección Civil	91 880 12 14
Registro Civil	91 883 94 28
Registro de la Propiedad Número 1	91 888 00 32
Registro de la Propiedad Número 2	91 888 48 96
Registro de la Propiedad Número 3	91 882 12 03
Registro de la Propiedad Número 4	91 889 77 14
Registro de la Propiedad Número 5	91 877 34 47
RENFE	91 232 03 20
SACYR Atención al Ciudadano	900 10 23 96
Servicio Social	91 889 23 58
Servicio de Información, Notificaciones y Embargos	91 883 32 01
Servicio Información Ciudadana	010
Servicio Municipal de Protección Animal	91 877 08 74
Servicio limpieza viaria (Recogida Muebles)	900 10 23 96
Taxis (Radio Taxis Alcalá)	91 882 21 88 / 79
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 40 00
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Tráfico (Cita previa)	060

Chiste



Pedro Solbes, ministro de González y de ZP, ha muerto y la mayoría de analistas (?) políticos le ha dedicado un aluvión de descalificaciones, pero conviene recordar algo más de este ministro.

Solbes intentó potenciar el ahorro de los españoles moderando el castigo fiscal al ahorrador. Como ministro de González, logró que las cotizaciones fiscales por rentas generadas por ciertas formas de ahorro, las más naturales, por ejemplo en inmuebles o fondos de inversión, disminuyeran progresivamente en el tiempo: después de los dos primeros años de tenencia del bien, su valoración fiscal disminuía año a año hasta quedar totalmente exento de IRPF su aumento nominal de valor, que nunca era el real si se contaba con la inflación acumulada. Eso estimulaba el ahorro popular y saneaba la economía nacional. Lo malo fue que, cuando Aznar llegó a la Moncloa, Rodrigo Rato primero redujo el plazo necesario para su exención fiscal total y después acabó con el invento de un plumazo y así el ahorrador, si vendía su bien, pagaba un porcentaje fijo —empezó en el 15 y siguió subiendo— por el incremento de su valor nominal, que no real.

Otra forma de ahorro fue los planes privados de pensiones, cuyo interés fiscal tenía mucho de señuelo, pues lo que el ahorrador se evitaba pagar al aportar al plan lo pagaría con creces al rescatarlo. Demasiados de esos ahorros no han funcionado bien a largo plazo y algunos valen hoy menos que lo aportado. De todos modos, por si el ahorrador modesto pudiera recibir algún alivio fiscal, sucesivos gobiernos han ido cargándose el sistema a medida que disminuían su principal gancho, el ahorro puntual en el IRPF en el ejercicio fiscal en que se realiza la aportación. Una consecuencia no deseable de limitar el atractivo de aportar a estos fondos ha sido menguar las alternativas del ahorrador como tal, en beneficio de especuladores adictos al “toma el dinero y corre”.

Finalmente, Pedro Solbes impuso separar fiscalmente las rentas de los ahorros financieros para que cotizaran aparte de las otras rentas en la declaración de IRPF, con un tipo fijo, tipo que, como era casi inevitable, sus sucesores han incrementado sucesivamente y con criterios de progresividad.

Descanse en paz Pedro Solbes, último ministro español que nos conmovió porque intentó no castigar a los ahorradores españoles.

Nos equivocamos. Erramos quienes creímos que la acumulación de progreso científico y técnico incrementaría nuestra libertad. Ante una perspectiva de progreso sin límites, nos dijimos: “Si la ciencia y la técnica ponen a nuestra disposición instrumentos que multiplican nuestra capacidad de acción, eso ensanchará nuestro ámbito de libertad”. Parecía lógico: tendríamos mayor dotación para trabajar y producir bienes y disfrutar de la riqueza generada mediante dotaciones que el progreso nos proporcionaría, aumentaría nuestra potencia intelectual natural gracias a la magia de inventos atropellándose unos a otros... Pero el sueño se ha vuelto pesadilla, como era lógico. Debimos prever que los nuevos instrumentos, al aumentar más la capacidad de todos, incrementarían más la de los más poderosos, las de los gobiernos para controlarnos más que la de los súbditos para liberarnos. Es natural que los avances puedan ser mejor aprovechados por el poderoso que por el débil.

El progreso técnico ha puesto a nuestra disposición más bienes. En general, disfrutamos de una vivencia más cómoda, así como también el ganado disfruta de establos más cómodos y salubres, pero lo que se ha incrementado hasta un punto inimaginado en nuestras peores pesadillas ha sido el poder de quienes mandan en nosotros, que no son sólo los gobernantes de los países. Los espacios de libertad personal se han estrechado. La fantasía de Orwell, cuya incipiente realización ya era visible en la fecha elegida por su autor para darle nombre, 1984, sobrepasa desde hace tiempo a cuanto el profeta de la dictadura del pensamiento podía imaginar en 1948. El espacio para ejercer la libertad individual —no hay otra— mengua desde finales del siglo pasado. Los gobiernos —y ciertas macro-

empresas que saben más de nosotros que nosotros mismos— nos controlan progresivamente, controlan nuestra actividad física y mental y nos fabrican anhelos, gustos y pensamientos; ante todo pensamientos, reducto último de la persona desde el cual podría emerger el grito de libertad que los tenedores del poder neutralizan con sus prédicas: “Eso que tú crees libertad es esclavitud”, “Pretender conocer la verdad es inútil”, “Pensar por tu cuenta, sin guía adecuado, te lleva al error”... Los gobiernos obtienen cada día nuevas herramientas para controlar al gobernado y ejercer su control mental mediante mensajes reiterados en sus incontables canales de comunicación, desde los que inoculan sus doctrinas en las conciencias, buenas nuevas que el ciudadano metaboliza y hace suyas porque las recibe bien empaquetadas en bonitos envoltorios de colores.

Ahora no nos enfrentamos al monstruo devorador de energía vital imaginado hace un siglo por la pronazi Thea von Harbou, nos enfrentamos a un monstruo encarnado en gobiernos y en un puñado de superempresas que se nutren de la energía vital de los gobernados y de la mayoría de gobernantes, tan víctimas éstos, incluso en su papel de “malos activos”, como los “buenos pasivos”, buenos inermes a quienes “El Poder” ha convencido de que necesitan férreas cadenas atadas a pesadas bolas que los fijen al suelo, que los aten a la voluntad del tirano. Son esos “buenos” que, si se despliega ante ellos el inmenso espacio de la libertad, sienten vértigo y, al imaginarse sin cadenas, temen salir flotando por el vacío, vagar incontrolados por el universo de su libertad y perderse en él si renuncian a las referencias que los sujetan a una tiranía que les ha hecho creer que su disminuido universo es el único deseable, por seguro.

Hace unas semanas señalábamos las dificultades que los partidos emergentes en el ámbito estatal encuentran para cubrir sus cuadros en los más de 8.000 ayuntamientos. Vox nos proporciona en Alcalá una ilustración de esa dificultad: el número 1 de su candidatura municipal complutense será un vecino de Paracuellos, una decisión de la que se deduce que su dirección competente no ha hallado persona alguna en Alcalá apropiada para defender los intereses locales de los alcalaínos. No la ha hallado entre los cargos que durante los últimos cuatro años han defendido sus colores en el Convento de Agonizantes ni entre una población de la que 7.000 personas confiaron sus votos a Vox en 2019. Por supuesto, estas consideraciones no arrojan sombra de duda alguna respecto a la categoría personal, académica y profesional de la persona escogida para encabezar la candidatura municipal complutense de Vox en 2023: según informó PUERTA DE MADRID la semana pasada, Víctor Manuel Acosta es ingeniero aeronáutico y está acostumbrado a trabajar con éxito para ganarse la vida. No aspira a llegar a la corporación municipal alcalaína para resolver su *modus vivendi*. Nada hay que oponer a la persona del candidato, pero conviene señalar lo que parece reconocimiento de cierto fracaso de Vox en cuanto a su extensión en la sociedad complutense. Electores jóvenes que piensan confiarle su voto en las generales dudaban mucho sobre dárselo en las municipales y es muy probable que este “tirar la toalla alcalaína” de la organización madrileña de Vox respecto a su número 1 municipal no contribuya gran cosa a animar el voto complutense a un personalmente valioso candidato cunero. Los responsables tal vez podrían haber recordado la experiencia sufrida con la valiosísima Macarena Olona, cunera “descunerizada” mediante empadronamiento en Andalucía *ad hoc* aprisa y corriendo cuyos resultados, aun superando a los anteriores en votos y en escaños, quedaron tan lejos de los deseados y esperados que les supieron a fracaso y como fracaso han quedado consagrados en esos periódicos con quienes muchos vaxeros se empecinan en llevarse mal. En todo caso, bien venido sea Víctor Manuel Acosta a la tarea municipal de trabajar por una Alcalá mejor para los alcalaínos.

SEMANARIO Fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
 Redacción, administración y publicidad:
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
 D.L.: M-42264-2016 (antiguo: GU-78-1968)

Telfs.: 91 889 26 53
 91 888 85 89

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

Puerta de Madrid @puertademadridalcala @elpuertadmadrid

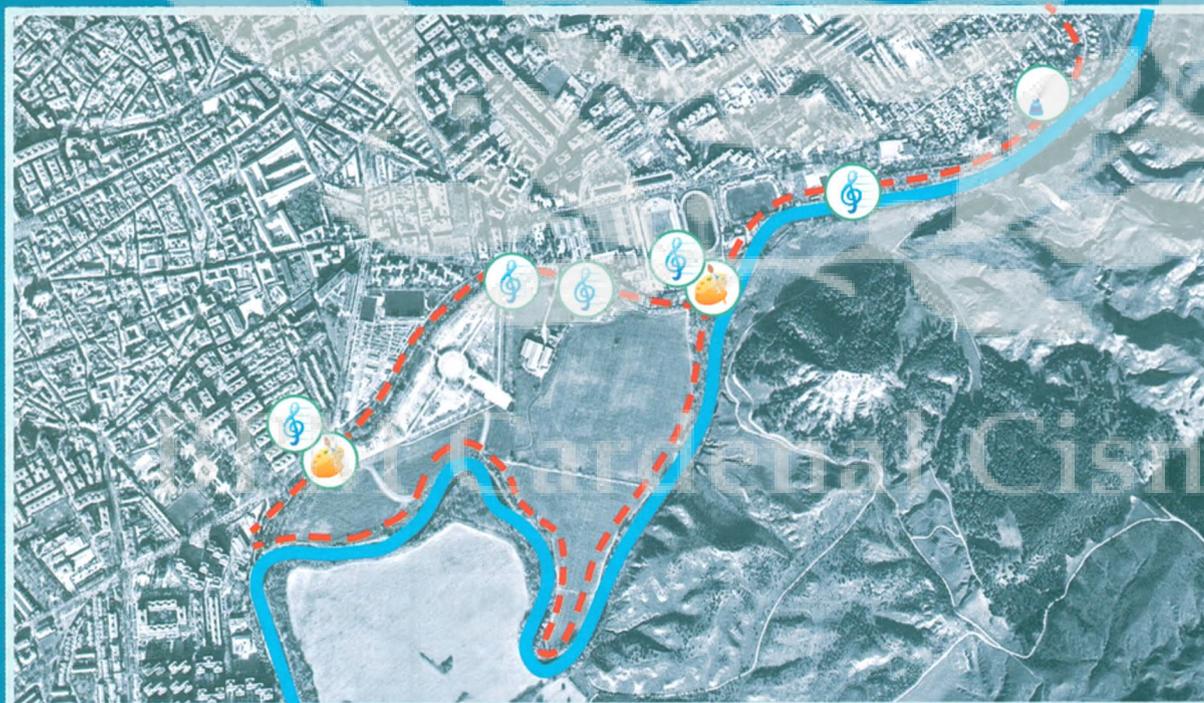
MÚSICA EN EL

RÍO

6 PARADAS ARTÍSTICAS PARA DISFRUTAR
DE ESTE ESPACIO NATURAL

26 DE MARZO. 2023

10:30/14:30 H



MÚSICA



PINTURA



POESÍA

**El 1 de abril
abre el periodo
de visita del valle
de los Neandertales**

ción humana.

El estudio se inició hace 14 años por el equipo de investigación de los yacimientos que integran este espacio, que lideran el arqueólogo Enrique Baquedano, director del Museo Arqueológico y Paleontológico Regional; el paleontólogo Juan Luis Arsuaga y el geólogo Alfredo Pérez-González. Las conclusiones sobre el cambio de perspectiva de la evolución humana las ha publicado la prestigiosa revista científica *Nature Human Behaviour*, porque insistimos, de la existencia del santuario y de su importancia ya habló Baquedano en PUERTA DE MADRID.

La Cueva Des-Cubierta de Pinilla del Valle tiene más de 40.000 años de antigüedad y es un auténtico filón con hasta cinco metros de niveles estratigráficos. Hallada en el año 2009, se trata de una larga galería de cueva con los techos caídos, es decir, que no conserva su cubierta original. Ahí es donde se ha recuperado un conjunto excepcional de cráneos de grandes ungulados –mamíferos con patas terminadas en pezuña– asociados alguno de ellos a pequeños fuegos.

Todos los cráneos de este santuario de caza, entre los que destacan los de bisontes (*Bison priscus*), los extintos uros (*Bos primigenius*), ciervos (*Cervus elaphus*) y dos de rinocerontes de la especie también desaparecida *Stephanorhinus hemitoechus*, fueron preparados por los Neandertales siguiendo un mismo patrón: quitándoles la mandíbula y el maxilar superior, consumiendo los sesos y dejando la parte del cráneo con los cuernos o astas a modo de trofeo de caza, comportamiento este que hasta ahora no se asociaba a los neandertales sino a nuestra especie, los *homo sapiens*.

Con el reconocimiento de la comunidad científica mundial, el equipo de Baquedano alcanza la más alta consideración y quizá ahora le quede recibir el premio Princesa de Asturias, algo que en el mundo de la paleoantropología sólo ha recibido el equipo de Atapuerca (Burgos).

Recreación artística del comportamiento registrado en el Nivel 3 de la Cueva Des-Cubierta (Pinilla del Valle, Madrid, España): un grupo de neandertales accede al interior de la cueva donde depositan los trofeos de los grandes herbívoros cazados por ellos. (c) Albert Álvarez Marsal y Enrique Baquedano, Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid.

El santuario de los neandertales de Enrique Baquedano está respaldado por la comunidad científica

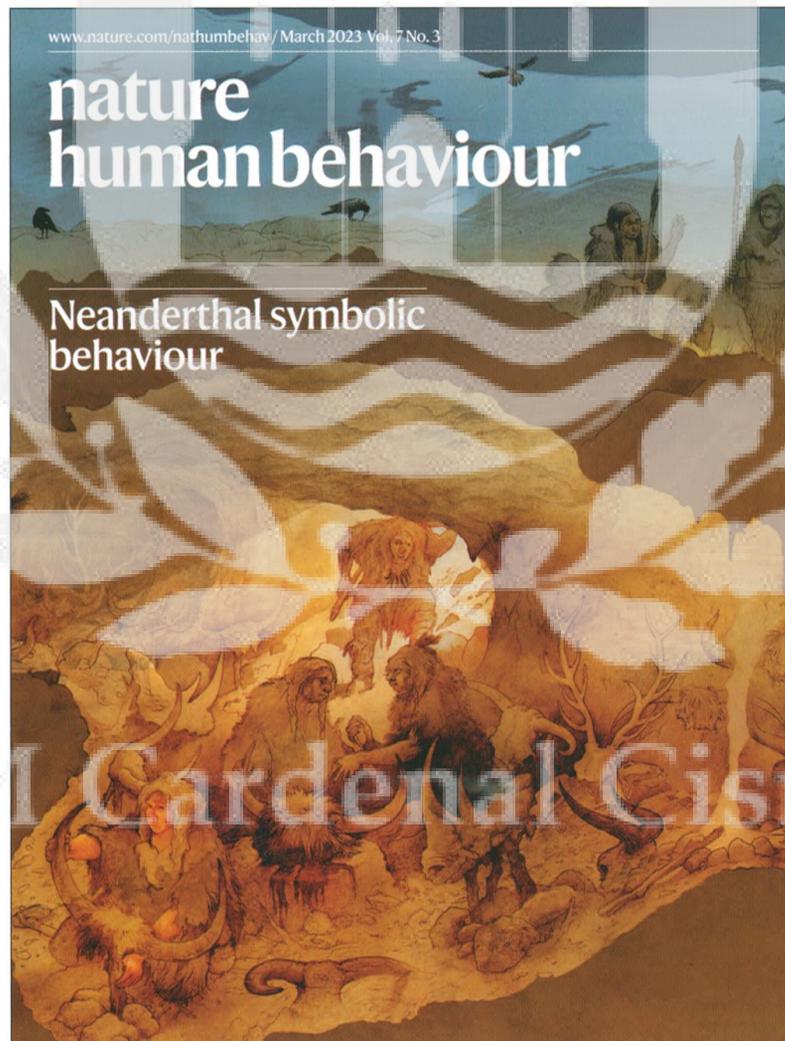
El hallazgo del equipo del MAR en Pinilla ya es acontecimiento arqueológico mundial

La revista científica *Nature Human Behaviour*, con sede en Nueva York, y la auténtica biblia para la ciencia del comportamiento humano, publica, esta vez en su portada, una recreación del santuario de los neandertales descubierto en Pinilla del Valle por el equipo del Museo Arqueológico Regional de Alcalá dirigido por Enrique Baquedano. La publicación en portada de esta recreación no es en absoluto casual ni es el capricho de un editor, ya que ha sido decidida por un equipo de científicos de renombre mundial que han considerado el hallazgo de Pinilla como el gran acontecimiento arqueológico mundial y eleva al director del MAR a lo más alto, puesto que este honor sólo es comparable a ganar un Óscar cinematográfico o en el universo del deporte a ganar un campeonato del mundo.

Fue el propio Enrique Baquedano el que vio el potencial que había en la cueva Des-cubierta del yacimiento de los Neandertales en el valle del Lozoya, en Pinilla, cuando aparecieron cuernos y huesos en un nivel muy superficial fruto de la erosión. Todo el mundo en su equipo pensó que se podría tratar de un pudridero de reses bovinas, toros o vacas, que habrían sido depositadas allí en un tiempo reciente y de las que los buitres y otros animales carroñeros pudieron dar buena cuenta. Pero Baquedano supo ver algo más en esa cueva que se había derrumbado sobre sí misma y que aparecía descubierta, a la intemperie.

Por eso persistió en excavar allí hasta que aparecieron unos restos molares de un rinoceronte extinto hace ya 40.000 años, el *Stephanorhinus hemitoechus*.

Ése fue el origen de la gran noticia que la Comunidad de Madrid atesora en el Valle de los Neandertales de Pinilla del Valle, un santuario de caza que constituye uno de los hallazgos arqueológicos más excepcionales de los últimos años y confirmaría la capacidad simbólica de esta especie de homínido, algo que se atribuía sólo a nuestra especie, el *homo sapiens*. Y esto, claro está, cambia todas las teorías que había sobre la evolu-



Rocio Monasterio presentó en Alcalá al candidato de Vox a la alcaldía:

“Los hombres deberíais manifestaros porque sois vosotros los que habéis perdido derechos”

La candidata de Vox a la Presidencia de la Comunidad de Madrid, junto a Javier Ortega Smith (candidato al Ayuntamiento de Madrid), presentó en un acto celebrado en Alcalá en la junta municipal del distrito II al candidato de Vox a la alcaldía complutense, Víctor Manuel Acosta. En el mismo acto también presentó a los candidatos de Vox en Torrejón, Tatiana Álvarez, que actualmente es asesora de Vox en el Ayuntamiento de Alcalá, y Jesús Fernández, candidato San Fernando de Henares.

Todos ellos participaron en el acto ‘Cuida lo tuyo’ en el que la familia fue presentada como pilar fundamental de todas las políticas. Ésa es una de las bases de Vox y así lo defendió Rocio Monasterio en Alcalá, donde más de un centenar de personas acudieron a presenciar el acto de precampaña.

“Los hombres deberíais salir a manifestaros porque los que habéis perdido derechos sois vosotros”, sentenció Monasterio tras ser preguntada por los ataques a la celebración del Día del Padre. “Estáis acosados, no tenéis presunción de inocencia”, denunció. Y defendió: “Hombres y mujeres debemos trabajar en equipo frente a la izquierda que quiere enfrentar hombres con mujeres y padres con hijos”.

La también presidenta de VOX Madrid incidió en esa línea al hablar de las intenciones de Sánchez para restringir las ayudas a las familias numerosas en el bono eléctrico. “Las familias numerosas tienen que recibir todas las ayudas, incluso más. En VOX esta-



mos para proteger a las familias, a los jóvenes, para que puedan tener futuro y formar familias. Estamos para bajar impuestos y favorecer que se tenga más hijos. Estamos para recuperar las calles seguras y para que el comercio no cierre”, enumeró Monasterio, que previamente al acto había visitado un mercado municipal de la ciudad complutense.

En este sentido, incidió en su

defensa de “priorizar a los madrileños” y criticó que el gobierno regional de Díaz Ayuso proponga una ley que beneficia a los que vienen de fuera (devolviéndoles 60.000 € si compran, por ejemplo, un local de 300.000) mientras discrimina a los que se han esforzado y ya están aquí (con nada o 7.000 euros de devolución, siguiendo el mismo ejemplo). “¿El de fuera es un privilegiado y al madrileño ma-

chacado lo dejamos atrás? VOX por esto no pasa”, zanjó.

Las críticas a un PP “que cada vez se parece más al PSOE estuvieron presentes durante todo el acto. También Ortega Smith recordó que bajo la etiqueta de “progres” están ya “la extrema izquierda, los socios de la extrema izquierda y los acomplejados que les hacen frente”. “Más importante que no gobiernen las siglas de la izquierda lo es que no gobiernen sus políticas”, sentenció el vicepresidente de VOX.

El candidato de Vox en Alcalá habló de la inseguridad que sufren los comerciantes refiriéndose a una de ellos: “Julia tiene su tienda cerrada, tienes que llamar para poder entrar porque tiene miedo”, relató Víctor Manuel Acosta, quien también lamentó otros “problemas de gestión” como el del vertedero, que no se soluciona pese a que los impuestos de gestión de residuos se han multiplicado por cuatro en la última legislatura.

Una gestión irresponsable es lo que denunció también Tatiana Álvarez, que lamentó los gastos superfluos del gobierno de Torrejón de Ardoz en cargos políticos y campañas de autobombo del Ejecutivo mientras siguen sin solucionarse problemas de limpieza, inseguridad o falta de apoyo al comercio local. “Cuando estemos en el ayuntamiento, gestionaremos bien”, sentenció la candidata de Vox a la alcaldía de dicha localidad.

Manuel Corral reside en la localidad azudense desde hace 30 años pero no renuncia a sus orígenes

Un alcaláino se presenta como candidato del PP a la alcaldía de Azuqueca

El concejal del PP en el Ayuntamiento de Azuqueca de Henares, Manuel Corral, será el candidato de la formación a la alcaldía del segundo municipio en número de habitantes de la provincia de Guadalajara, con 40.000 habitantes. Corral, de 35 años, lleva residiendo en la localidad azudense desde hace tres décadas, pero no renuncia a sus raíces complutenses. Su padre fue paracaidista en la BRIPAC y vivió en la complutense calle Luis de Medina hasta su traslado a Azuqueca cuando apenas tenía seis años.

“Soy azudense pero mis vínculos con Alcalá son muy estrechos. Estudié derecho en la Universidad de Alcalá, en la facultad en los Cuatro Caños, y muy cerca de la facultad, en la gasolinera San Isidro, estuve trabajando tres años”, explicó a PUERTA DE MADRID Manuel Corral, que entró de lleno en la política hace cuatro años cuando formó parte de la candidatura del Partido Popular y fue elegido concejal: “Han sido cuatro años complicados en los que el PSOE ha gobernado con una mayoría absoluta caciquil y autocrática. Precisamente ése es el objetivo: Acabar con los votos de



la gente de Azuqueca con un gobierno como el que tenemos en estos momentos. Creemos que es posible conseguirlo y por eso salimos a ganar las elecciones”.

Manuel Corral tiene 35 años, es licenciado en Derecho y coordinador general de NNGG en Castilla-La Mancha desde 2017. Ha trabajado en el mundo de la abogacía, de la logística y de las estaciones de servicio. Aficionado al fútbol ha estado vinculado al CD Azuqueca como entrenador y también es árbitro y fundador de la Asociación de Árbitros del municipio azudense.

“Azuqueca es una localidad

puente entre Castilla-La Mancha y la Comunidad de Madrid y creo que debemos ejercer esta característica ejerciendo verdaderamente de puente puesto que son muchos los vecinos de Azuqueca que trabajan en Alcalá y en la Comunidad de Madrid, y que hacen vida en la ciudad complutense”, dijo Corral, quien siguió explicando que “no renuncio a mis raíces alcaláinas porque en Alcalá sigo teniendo muchos amigos y soy un enamorado de la calle Mayor. Además tenemos algo tan importante como la Mancomunidad de Aguas del Sorbe que nos une a Alcalá y a Azuqueca”.

En estos momentos el ayuntamiento de Azuqueca, con 21 concejales, está gobernado por el PSOE con 11 ediles. Izquierda Unida tiene tres ediles en la corporación municipal. El PP consiguió tres concejales pero su portavoz, Aure Hormaechea, abandonó el partido pero no el acta de concejal siendo edil no adscrita a ningún partido, lo mismo que un concejal de Ciudadanos. Completan la corporación municipal dos ediles de Vox y otro de Ciudadanos.



Reclamaban un convenio y una subida salarial que no tienen desde 2011

El último pleno ordinario de la legislatura, parado dos horas por las protestas de policías

El último pleno de ordinario de la legislatura, el celebrado el martes 21 de marzo, estuvo suspendido durante dos horas por las protestas de policías, con pancartas y silbatos. Nada más empezar la sesión agentes de la Policía Local de paisano, apoyados por miembros del comité de empresa y de la junta de personal del Ayuntamiento de Alcalá, desplegaron pancartas y emplearon silbatos y gritos de protesta contra el equipo de gobierno reclamando un convenio colectivo y una subida salarial que no tienen desde 2011 hasta el punto que aseguran que desde 2010 han perdido un 20 por ciento de poder adquisitivo.

El alcalde suspendió en esos momentos la sesión y abogó por el diálogo con los representantes sindicales. De hecho durante media hora se realizó una reunión entre ambas partes, si bien el pleno estuvo detenido durante un par de horas hasta que se decidió reanudar la sesión por parte del primer edil Complutense.

Al término de la votación del primer punto del orden del día los agentes fuera de servicio que llenaban la sala, la abandonaron entre gritos y silbidos, dejando en ella las pancartas y carteles.

La reivindicación que realizan los policías locales es que haya un convenio colectivo que establezca subidas salariales, ya que aducen que llevan con el sueldo congelado desde 2011 tras el decreto del gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero. Concretamente llevan más de diez años sin convenio. Todo ello, según aseguraron, los ha llevado a una clara pérdida del poder adquisitivo que cifran en un 20 por ciento desde 2010.

Los agentes se quejan también de que no tienen suficientes coches patrulla, de que la ropa, es decir, las prendas de su uniforme, las reciben con cuentagotas. También reclaman las percepciones

que se les deben ya desde el año 2021 anotando que ha habido policías que han tenido que devolver dinero porque habían realizado más de 60 horas de disponibilidades por eventos siendo éste el tope máximo. Sin embargo los agentes siguen siendo llamados para completar servicios y al final algunos han tenido que devolver el dinero cobrado al pasarse del tope máximo, con lo que han realizado horas gratis.

En ese sentido no dejaron de recordar que algunos concejales tu-

vieron una subida de hasta un 60 por ciento en su remuneración.

Calles en la antigua Poliseda para Magdaleno García-Alcalá y Jesús Pajares

El último pleno aprobó el otorgamiento de la denominación "Arquitecto Martín Pastell y Papell" a la zona de juegos infantiles del parque O'Donnell. Martín Pastell fue el arquitecto municipal que en-

tre 1889 y 1923 diseñó en Alcalá el cementerio municipal de San Roque, la casa situada en el número 90 de la calle Mayor, el quiosco de la música, el Círculo de Contribuyentes, la ampliación del matadero municipal hoy centro de comunidades regionales, el hotel Cervantes y la fábrica de electricidad en la calle Cardenal Sandoval y Rojas, hoy centro de interpretación de la Alcalá Medieval.

También se aprobó el cambio de denominación del "Jardín de las Palabras", recuperando su antiguo nombre tradicional y popular de "Huerto de los Leones". De la misma forma se aprobó dar el nombre de "Glorieta San Juan Bosco" a la situada en la entrada a la ciudad por la carretera de Pastрана, entre las calles Río Ter y Río Genil y dar los nombres de los exconcejales, exsindicalistas y trabajadores de la antigua fábrica de Poliseda, Magdaleno García Alcalá y Jesús Pajares, a dos calles del nuevo barrio donde estuvo la fábrica.



HEMEROTECA

ALCALÁ + SOSTENIBLE, ALCALÁ + EFICIENTE.

BPM Cardenal Cisneros



Unión Europea

El Fondo Europeo
de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO





La Agenda 2030

Los Acuerdos de Bretton Woods son las resoluciones de la Conferencia Monetaria y Financiera de las Naciones Unidas, realizada en Bretton Woods, (New Hampshire), entre el 1 y el 22 de julio de 1944, donde se establecieron las reglas para las relaciones comerciales y financieras entre los países más industrializados del mundo.

Allí se estableció un sistema monetario en el que el valor de la moneda de un país era totalmente convertible en gramos de oro, dado que los Bancos Centrales tenían la obligación de su conversión cuando un ciudadano lo demandara. Se adoptó el patrón oro-divisas, en el que EE.UU. debía mantener el precio del oro en 35,00 \$ USA por onza y se le concedió la facultad de cambiar dólares por oro a ese precio sin restricciones ni limitaciones, fijando el precio de las monedas mundiales con relación al dólar. Fue la derrota de la propuesta del británico John Maynard Keynes (Keynesianismo).

Con motivo del incremento de los gastos por la guerra del Vietnam, el gobierno de Richard Nixon se enfrentó a un problema: los dólares superaron las reservas de oro del país, de manera que el precio del oro en dólares superó el precio fijo del oro. Nixon siguió el consejo de Milton Friedman: eliminar la convertibilidad del dólar en oro dado que la divisa valía por el propio respaldo que ofrecía el gobierno de Estados Unidos. De esta manera, el domingo 15 de agosto de 1971, Richard Nixon declaró la inconvertibilidad del dólar en oro, y terminó de manera unilateral con el acuerdo de Bretton Woods, fijando para el año 1973 el fin de la convertibilidad dólar en oro y libre flotación de las monedas fuertes.

Con el objetivo de incrementar el intervencionismo estatal norteamericano perdido, en septiembre de 2015 y siendo Obama presidente de Estados Unidos, se aprobó por parte de la Asamblea General de Naciones Unidas, la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, y con ella los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que se detallan a continuación y que deben cumplirse antes de 2030 por parte de todos los actores del planeta; los gobiernos, las empresas y sociedad civil.

• Objetivo 1.- Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.

• Objetivo 2.- Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.

• Objetivo 3.- Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.

• Objetivo 4.- Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

• Objetivo 5.- Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

• Objetivo 6.- Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.

• Objetivo 7.- Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.

• Objetivo 8.- Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.

• Objetivo 9.- Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.

• Objetivo 10.- Reducir la desigualdad en y entre los países.

• Objetivo 11.- Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

• Objetivo 12.- Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

• Objetivo 13.- Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

• Objetivo 14.- Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.

• Objetivo 15.- Proteger, restaurar y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar los bosques de forma sostenible, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y poner freno a la pérdida de la diversidad biológica.

• Objetivo 16.- Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.

• Objetivo 17.- Fortalecer los medios de ejecución y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.

Como se observa a simple vista, es un nuevo mundo idílico, en el que todas las personas son honestas y buenas, felices dentro de un estado de bienestar, eso sí, diseñado, dirigido y controlado por los poderes mundiales gobernantes que, a su vez, deben ser sostenidos por la economía de las grandes fortunas o por el endeudamiento incontrolado de una moneda de cambio mundial, la fotocopiadora de deuda perpetua que, antes o después, explotará en una crisis de impredecibles consecuencias en todo el planeta.

Días pasados hemos visto un atisbo de crisis bancaria en Estados Unidos, espoleta manejada por uno de los alumnos del conglomerado empresarial que produjo la del año 2007 y siguientes, por la diferencia de precios en la valoración de la deuda soberana de diferentes países, y ha tardado poco el Banco de España en decir que una nueva crisis financiera elevaría la Deuda Pública Española al 150% del PIB, lo que significa que aquí nadie tiene intenciones de suprimir subvenciones y canonjías a adictos, nacionales e inmigrantes, a la causa del poder gubernamental dominante en el momento.

Y para seguir aumentando los malos pensamientos de los más suspicaces, Christine Lagarde vuelve otra vez a poner en funcionamiento la fotocopiadora de la deuda pública y abre una nueva línea de liquidez por si hay algún banco que lo necesita.

Todo ello es un vuelco a los parámetros de convivencia establecidos hasta la fecha, desde el nacimiento o no del nonato hasta la decisión final de la muerte propia o de terceros, el modo de vida, la forma de actuación, regulando qué hacer, decir y permitir y lo que no, sustituyendo la dictadura comunista que sepultó el Muro de Berlín y la lucha de clases marxista, que no deja de ser la supervivencia del débil ante los abusos del fuerte, por una dictadura aún peor que amplía su campo de actuación a todo el mundo y pretende la uniformidad mundial de ideas, pensamientos, palabras y obras.

Y en ello están empeñados, principalmente, la Unión Europea y los Estados Unidos. La Unión Europea porque es una amalgama nacida al albur de la ampliación comercial de los estados que la componen, pero de ahí no ha pasado su fortaleza, muy lejos de construir una Europa Federal con un único gobierno, una única corte legislativa, un único ejército, una única lengua básica de obligado conocimiento y uso para todos sus integrantes, y una unificación de

criterios legales y fiscales, habiendo quedado como un mastodonte sin ningún poder real de ejecución.

Y Estados Unidos porque quiere estar en todas las sopas; hasta hace no tanto, se disputaba la primacía bélica y el control financiero, únicamente con la URSS. Ahora hay otras naciones que se han puesto a su altura en ambos temas, esos competidores se han hecho mayores y más importantes, y están dispuestos a disputarles ese puesto de privilegio que durante los dos últimos siglos han disfrutado.

Es por ello por lo que la Agenda 2030, fuera del ámbito de Europa y Estados Unidos, tiene presencia en contados países, en contraposición a otros como China, India, Rusia, Paquistán, Corea del Norte, los países islámicos y América del Sur, en donde está arraigando el comunismo, trasnochado, pero comunismo al fin y al cabo, que desapareció oficialmente en la antigua URSS.

Y el motivo real, entre otros, de la guerra en Ucrania. El frente OTAN-EEUU pretendía instalar misiles cerca de la frontera con Rusia. Y Rusia ataca Ucrania, porque los rusos son muy malos y no permiten eso. En 1962 URSS pretendió instalar misiles en Cuba, cerca y mirando a Estados Unidos quienes, qué buenos eran, repelieron la situación hasta que la Unión Soviética replegó sus misiles nucleares, y como forma de despiste trasladaron sus enfrentamientos a terceros países como fueron los casos de Corea y Vietnam. Unos fueron muy buenos, otros son muy malos; y lo peor de todo es que pudiera pasar lo mismo que entonces, que trasladen sus enfrentamientos a terceros países, a cualquiera de los que componen Europa, que son los que están más cerca de su alcance, o a Taiwán si es atacada por China, y entonces sí que intereses yanquis serían otra vez el fondo de una nueva contienda con millones de muertos. En pocas palabras, no sé qué es peor si el demonio o el diablo.

Ni que decir tiene que puedo estar equivocado en mis comentarios, ojalá sea así, pero confío en que, a partir de ahora, cuando vean algún personaje de nuestro entorno con el PIN de la Agenda 2030 en la solapa, sepan qué es lo que representa y lo que defiende.

Antonio CAMPOS



El Butano fuente de vida



La bombona básica en tiempos precarios



El aguador o aguadora. El agua en casa.



Depósito de esperanzas e ilusiones

Reparto a domicilio

La modernidad se impone. Han llegado tiempos de no moverse de casa y que recibamos al repartidor de todo elemento incluido en nuestro consumismo de cada día. Los mensajes por vía telefónica se imponen y cada vez son más eficientes los repartos de diez quince minutos. Es una época de agilidad mental tanto del que consume como del que vende de forma tan sugestiva y productiva. Pero esta introducción nos la corta el director de esta película, porque este sistema ya estaba inventado por los sufridores carteros y posteriormente por los repartidores de butano. Aquí doy un frenazo y primeramente tendremos que dar una información hasta donde nos llega el intelecto personal, para describir cómo era y sigue siendo el reparto de correspondencia a domicilio. Toda nuestra relación con personas asentadas en otras localizaciones era por medio de cartas y paquetes postales. Cuando habitábamos en casas con puerta de calle, patios de vecindad y corralizas de abundante habitabilidad, el cartero era un funcionario que cargado con una cartera de peso para hundir espaldas maltratadas, echaba mano de su silbato y a su lado acudían con prontitud todo vecino que era nombrado en esa apariencia de buenas noticias, malos augurios o cartas de amor entre esperanzados y enamorados tortolitos separados por distancias que la situación de destinos de variado pelaje marcaban. El sacrificado cartero dejó una huella en época de servicio al ciudadano y esperamos que en todas nuestras ciudades se nombre una calle, plaza o se instale un monumento a tan significativos hombres entregados al bien común. Era su profesión, era su obligación, pero se ha dependido de tal forma de sus mensajes, que me apetece proclamar al viento un homenaje a esos profesionales que nos unían en la comunicación y que siempre esperábamos su visita, entregándonos la carta en la mano, con una espe-

ranza de tener noticias y abrir el sobre con la ilusión de leer renglones escritos por manos entrañables. Las estructuras ciudadanas a base de puertas cerradas, porteros automáticos, buzones faltos de identificación, han dado un sesgo al reparto de correspondencia, nunca fácil, amortiguado el esfuerzo sobrehumano por los carros, pero esta profesión, ahora de hombres y mujeres, siempre se encuentra con ciertas trabas de acceso, identificación y carga física de indudable sobreesfuerzo. Desde la ventana he visto a una señora a gritos pelado que voceaba: "¡butanero súbame una al cuarto A!". Los empleados repartidores de bombonas con Butano se multiplicaban en el esfuerzo con una saturación de pedidos extraordinarios. Todos los hogares nos surtíamos de ese sistema de combustible envasado, aplicado para todas nuestras necesidades domésticas: ducha, baño, cocina o calefacción. El Butano era la novedad. El Butano surgió con una esperanza de futuro y que nos facilitaba las necesidades de hogares humildes. Era el modernismo que invadía las casas, aunque siguiéramos aferrados a los braseros, estufas de leña y carbón o grandes chimeneas de casas señoriales y de pueblos con costumbres ancladas en un pasado con suma carga histórica. Cuando el repartidor de Butano llegaba a los barrios vecinales, hacía sonar las bombonas y era similar al silbato del cartero. Las amas de casa aparecían en las ventanas y se comunicaban por mensajes verbales a viva voz. El empleado con una voluntad de hierro para ganarse el pan de sus hijos, cargaba con dos bombonas (una en mano y otra en hombro) y subía por escaleras —el ascensor fue de más reciente introducción— atendiendo las llamadas



Pedido y reparto puerta a puerta

de quien hubiera realizado su pedido al voceo. Hubo posteriormente una fórmula de pedidos telefónicos, y el repartidor sabía de antemano dónde serviría su esencial producto de consumo masivo. Habría familias con recursos opulentos que nunca se dignaron usar tan popular gas, pero ¿quién usaba la energía eléctrica para esas necesidades de diario? Aquí cada uno vive como les permite el dichoso dinero, siempre tan escaso a no ser con herencias de tías o tíos muertos sin descendencia directa. Y a pesar de vivir en la opulencia dineraria, he conocido a los que se denominaba "ricos", que mantenían una mesa camilla con el calor del brasero entrepiernas y al tomar la cama de descanso nocturno, calentaban ésta con un brasero de cobre con agarrador extra largo, de manejo a voluntad del bello/a durmiente. En Alcalá tenemos un monumento al aguador/a que se ganaba la vida repartiendo agua por las casas sin fuente de tan imprescindible elemento. Hasta que las ciudades, pueblos y asentamientos urbanos se fueron adaptando a los tiempos modernos de obras faraónicas, las mujeres, jovencitos y hombres como templos de adoración, fueron surtiéndose de chorros de agua clara que estaban a ciertas distancias superables con esfuerzos en el manejo de cántaros y otros elementos de capacidades ostensibles. La imagen de las mozas y el cántaro (Francisco de Goya y Lucientes) es una obra pictórica que reflejaba aquellos sistemas de servicio doméstico peculiares y que dieron un sinfín de páginas costumbristas de los ilustres diplomados de la literatura. La mocita con el cántaro se dejaba ir de forma lenta y sosegada por ver si en el camino tropezaba con el joven-

zuelo que andaba a su sombra para llevarle el cántaro y decirle monerías al oído. Estamos en nuestros días, los métodos básicos de la vida diaria han dado un cambio morrocotudo. Ahora estamos en una situación de almacenamiento al mínimo. En la despensa tenemos un bote de cola cao y un paquete de galletas. El frigorífico está temblando de frío: un paquete de leche desnatada y un cartón de vino de Valdepeñas. ¿Qué comemos hoy? Nos lo han puesto fácil, ahora los cocineros de comida para llevar, te ofrecen menús que puedes visualizar en una página del celular (término iberoamericano). Una vez hecho el pedido, un joven repartidor con más pedradas que Induráin (la locomotora de Villava) algunos ya se han motorizado de forma progresiva, y se presentan en un "allá voy" en nuestro domicilio, el apetito a flor de piel y la comida con olor a "recién hecha", solo necesita un conforme a nuestro pedido (sabroso y caliente) y todo queda dispuesto para comer y disfrutar sin salir de casa ni manchar nuestra impecable cocina. Todo el movimiento de compras de diverso pelaje, lo tenemos a vista de ordenador y las grandes cadenas de almacenaje y distribución, se han universalizado en el servicio a domicilio de cualquier artilugio que nuestra necesidad o capricho imprevisto nos haga dar el paso para realizar la compra sin movernos de nuestro rincón apacible del cuarto de maniobras eficientes. La carga de confianza en nuestra institución de Correos es un elemento primordial que nos hace usarlo para el recibo de nuestros pedidos, pero esto se ha disparado de tal forma, que las cadenas de distribución a domicilio han montado sus medios de transporte y aquí se ha impuesto una competencia lícita y feroz por ver quién capta más clientes y asiduos de utilización del medio que con más eficacia realice sus cometidos. Sí, algunos se precipitan en el servicio y reciben más devueltos que conformes. Es tal la avalancha de consumismo de puerta a



Correos símbolo de eficacia

puerta, que los comercios de venta directa se han tenido que incluir en esta forma tan sugerente de atraer clientes sin pasear viendo escaparates. Hacemos un aparte para dejar constancia de aquellos tiempos en los que su usaba el tiempo libre en mirar el arte puro del escaparate. Eran tan impactantes y de una visualidad tan atractiva, que nos guiábamos por esas técnicas del escaparatista para distraer nuestra atención en nuestros paseos de media tarde en jornadas de ocio y expresivas muestras de dejarnos ver al tiempo que ojeábamos los escaparates y el paseo de otras gentes con similares costumbres y afinidades. Tiempos de bondades vitales y costumbres que marcaron épocas de generaciones muy aferradas a la distracción de poca expansión dineraria y mucha tontuna espontánea. Ahora tenemos la pantallita y el paseo se hace de uvas a peras —que se dice— visualizamos páginas y páginas hasta dar con el producto que buscamos y el precio más asequible. A veces sucede, que en este mundo de la venta por ordenador se han colado ciertos elementos sospechosos de fraudes y timos. El mundo de internet es un campo sin barreras. Tanto nos encontramos con servicios ejemplares en su comportamiento, que buscadores de bolsillos confiados, que al menor despiste el pedido nunca llega y sí que nos arrebatan su importe de la cuenta corriente. El recorrido por el "reparto a domicilio" está en sus comienzos: nos hablan de drones que se emplearán en el reparto de puerta a puerta. Siempre serán nuestra referencia de este sistema tan extendido en tiempos pasados, los abnegados carteros/as, los aguadores/as y los butaneros que marcaron una época de nuestras vidas.

ATILA-NO



El pan en la puerta de casa

Se prevé que la demanda de agua en el mundo aumente en un 55% de aquí a 2050. El incremento de la población mundial supondrá un consumo de recursos cada vez más importante a un ritmo que no nos podemos permitir. En ese escenario, el agua, que es un bien finito, estará sometido a una presión creciente, de hecho ya lo está. Está claro que urge ser mucho más eficientes y equitativos en cómo usamos el agua, con qué fines y para qué destinatarios. En estos tres ejes esenciales para nuestro futuro como especie, se centran los mensajes de concienciación del Día Mundial del Agua 2023, que celebramos todos los años el día 22 de marzo, un día después del Día Mundial de la Poesía. "¡Quién pudiera como el río ser fugitivo y eterno!" dice en uno de sus poemas Dulce María Loynaz. Hermoso verso, pero ¿alguien puede asegurar hoy que los ríos son eternos? Mucho me temo que no.

En el tiempo en que palmeamos tres veces nuestras manos, pasan por un punto concreto de todos los ríos de nuestra provincia 20.000 litros de agua. Lo que equivale a la cantidad de 1.728 millones de litros diarios. Es el estadio Santiago Bernabéu lleno de agua hasta el último anfiteatro, y un poco más. Esa imagen tan impresionante de un depósito de tales dimensiones, nos sobrecoge, pero no es más que el agua que consume la ciudad de Madrid en menos de un día. Es decir, una gran urbe como Madrid se bebe diariamente toda el agua que pasa por los ríos de Guadalajara en un día. Las casas, las fábricas, los hoteles, los aeropuertos, etc.

Nosotros, aquí, en la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, consumimos una media aproximada de 100 millones de litros de agua diarios. ¡Tampoco está mal! Es evidente que consumimos mucha agua y debemos consumir menos.

"Solo cuando se haya cortado el último árbol, haya desaparecido el último pez y se haya secado el último río... solo entonces nos daremos cuenta de que el dinero no se puede comer ni beber" es un viejo proverbio indio, muy conocido, que no debemos nunca olvidar.

Necesitamos el agua para todo. Para que se críe el ganado, la hortaliza y la fruta que consumimos. Para lavarnos, para hacer pan, para elaborar la ropa. ¡Hasta 10.000 litros de agua se emplean en fabricar un pantalón vaquero! Incluso la elaboración de un teléfono móvil necesita agua. Está claro que si la demanda de productos, el consumo desenfrenado, sigue adelante a tal velocidad, debemos imponernos un uso responsable de nuestros recursos y una defensa de nuestros ríos, de su entorno, en definitiva del agua que nos da de beber. Son asuntos tan sensibles y prioritarios que no debemos dejar en manos del capricho de nadie. Su cuidado y respeto es responsabilidad nuestra, de cada uno de nosotros en nuestra casa, en nuestro trabajo, en nuestros días de ocio. El

"Sé tú el cambio"

consumo responsable de agua, la defensa de esta fuente de vida, tiene que ser algo tan aferrado a nuestro ADN como lo son la defensa del derecho a la Sanidad o a la Educación.

El agua es fuente de vida. Siempre lo ha sido. Pero la pregunta que cabe hacernos hoy es si somos conscientes de la importancia de que, en un futuro siga habiendo agua en condiciones de ser consumida. La campaña global del Día Mundial del Agua 2023, "Sé el cambio", alienta a las personas, a cada uno de nosotros, a tomar medidas en nuestras propias vidas para cambiar la forma en que usamos, consumimos y gestionamos el agua.

Estas promesas de individuos y comunidades contribuirán a una Agenda de Acción del Agua que contará también con los compromisos a mayor escala de gobiernos, empresas, organizaciones, instituciones y coaliciones.

Pero no solo eso, hay un vínculo estrecho entre la acción en la esfera del agua y la acción en el ámbito del cambio climático. Cuanto más rápido dejemos de utilizar sistemas de generación de energía que hacen uso de grandes volúmenes de agua, antes podremos reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y disminuir la presión sobre el agua.

José García Salinas
Presidente
de la Mancomunidad
de Aguas del Sorbe

Comunicado de Podemos Alcalá de Henares

Podemos Alcalá de Henares pone en conocimiento de la militancia y de las alcalainas y alcalainos el cierre del expediente, abierto por el consistorio el pasado mes de enero, por la denuncia interpuesta por una trabajadora del grupo municipal Unidas Podemos - IU.

El equipo técnico del Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha resuelto el expediente disciplinario el pasado 2 de marzo, tras la investigación abierta por la denuncia interpuesta a la portavoz del grupo municipal Unidas Podemos IU, ante un presunto acoso laboral: "Teniendo en cuenta las características de la situación y hechos relatados por la trabajadora y testigos, así como toda la documentación aportada por las partes, no se puede concluir la existencia de acoso laboral, por lo que se acuerda el cierre del expediente". Tras la resolución comunicada a las partes el pasado 2 de marzo y, de acuerdo con lo previsto en el protocolo para la prevención, identificación y actuación en caso de acoso en el lugar de trabajo, contemplados en los estatutos del partido, la edil del Ayuntamiento Teresa López Hervás "a día de hoy sigue siendo militante de pleno derecho". Según comenta la formación morada. Asimismo, Podemos exige la rectificación por parte de David Cobo García, concejal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, y candidato a las próximas elecciones municipales del 28 de mayo, por las anteriores declara-

Para que esto sea así, es imprescindible que midamos cada gota de agua que consumimos (gota que ahorraremos hoy es una gota que tendremos mañana) y que cuidemos el entorno natural que la hace posible. En esos dos aspectos, trabajamos diariamente desde la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, renovando nuestras redes de conducción para evitar fugas; modernizando los sistemas de control; llevando a cabo campañas de concienciación en el consumo responsable y dando a conocer esos rincones maravillosos por donde discurre el río Sorbe a través de un concurso anual de fotografías y de mini documentales con dron que luego se exhiben en una exposición que este año inauguraremos el próximo 31 de marzo en Azuqueca de Henares. Nuestra intención es triple: que conozcamos el río Sorbe, que lo disfrutemos y que lo protejamos.

El Día Mundial del Agua es una oportunidad única para unirnos en favor del agua. Existe una necesidad urgente de acelerar el cambio, de ir más allá del "sigamos como hasta ahora", y somos nosotros, cada uno de nosotros, quienes tenemos la obligación de ser protagonistas.

Las afirmaciones del concejal ponen en duda el procedimiento anticoso, tildando de "muy sospechoso" y poniendo en duda la actuación de los miembros de la comisión, incluyendo a los sindicatos del consistorio.

Además, el portavoz de IU se ha saltado el protocolo en el que se exige la confidencialidad de los intervinientes en el proceso de investigación, emitiendo notas de prensa a los medios de comunicación con los hechos denunciados por la trabajadora, siendo éstos confidenciales.

"Las personas que intervengan en el procedimiento tienen obligación de guardar una estricta confidencialidad y reserva y no deben transmitir ni divulgar información sobre el contenido de las denuncias presentadas o en proceso de investigación".

Por todo lo expuesto anteriormente, Podemos exige que tanto la formación de Izquierda Unida como el concejal David Cobo García difundan a los medios de comunicación la rectificación de lo declarado anteriormente a través de prensa y redes sociales. Del mismo modo, Podemos Alcalá de Henares entiende que dadas las circunstancias, en la construcción de un espacio político común en el municipio, David Cobo, no es la persona que ofrece garantías para construir este espacio amplio y conseguir la alcaldía en Alcalá de Henares.

Julián Martínez
Portavoz de Podemos Alcalá

Recibo un WhatsApp de un amigo. "Mira este vídeo" me pone. Aparece un cura madurito rechoncho con gorra azul añil a cuadros grandes de rapero, casulla de comediante gay, estola de farándula y a ritmo de rap va leyendo el Evangelio. "Y esto" le digo. "El Sínodo alemán" responde.

Hace algún tiempo que vengo leyendo sobre la deriva que está tomando una parte muy importante de la Iglesia Católica alemana y a cada nuevo giro de su proceder he tenido la sensación de que buscaba con ahínco el cisma. Supongo que toda esta amalgama de interpretaciones montaraces sobre lo que es esencial en la conducta eclesial ortodoxa no son de ahora; como todas las cosas que afectan tan dramáticamente a una institución de la envergadura que tiene la Iglesia, su origen está lejos de estos tiempos.

Quizá acierten muchos autores al fijarlo en torno a Friedrich Hegel, filósofo alemán que vive a caballo del siglo XVIII y XIX, cuya filosofía es la base que encuentra el marxismo para su método dialéctico de análisis: tesis, antítesis, síntesis, que propicia una nueva tesis y así hasta donde se quiera llegar; un devenir. Hegel era un ferviente católico que a través de su "Fenomenología del espíritu" convierte la teología en filosofía.

Original o copia

Desde el siglo XIX las facultades teológicas alemanas van adoptando el Hegelianismo para el estudio teológico, al tiempo que paulatinamente van olvidando el estudio de Aristóteles y comienzan el arrinconamiento de Tomás de Aquino, molde con el que se construye la escolástica católica tradicional. Muchos son los que creen que aquí comienza la deriva que hoy vuelve a convertir la Iglesia Católica alemana en un cisma.

La insistencia del Concilio Vaticano II en la "modernización" propicia la solidaridad de la Iglesia con lo que la sociedad demande, lo cual está bien, pero tiene el peligro de ser engullida por un evolucionismo doctrinal donde cada vez se adoctrina más en la inmediatez material olvidando de facto el sentido trascendente de la FE. Ese evolucionismo se implanta en Alemania de modo feroz, intentando por todos medios acoplar las Ideologías del Poder a la doctrina. En los Seminarios, por ejemplo, está prohibido el estudio de la escolástica (un seminarista me contó que incluso los libros de Benedicto XVI estaban desaconsejados). La Iglesia alemana ha cometido el error de pretender hacer de la Iglesia una ONG. Hoy la

Ideología del Poder es sexo, sexo, sexo y me temo que el Sínodo alemán ha adoptado el "Sexo" mandamiento como único y exclusivo.

El Divinismo humano es el eje ideológico de la sociedad actual. Considera al hombre medida de todo y todo ha de ajustarse a su capricho y voluntad. El cristianismo defiende que la referencia es Dios, no el hombre, y aunque esto lo acepte el Sínodo alemán teóricamente, la moral que impulsa lo contradice. Han establecido una agenda en la que todo gira en torno al sexo: el fin del celibato, bendición de parejas homosexuales, asunción de la Ideología de Género, aceptación de las propuestas LGTB+, sacerdocio femenino y homosexual, etc. Un cambio total de la teología moral eclesiástica cuya base es la "concepción natural", sustituyéndola por el sentimentalismo de la filosofía relativista actual. No es ser profeta afirmar que la concepción aceptada por los 38 obispos alemanes y su Sínodo, acaba con la Iglesia Católica tal y como la hemos conocido desde los tiempos de Jesús de Nazaret. Y uno se pregunta: ¿Por qué tiene el Sínodo alemán tanto empeño en mundanizarse? Quizá la respuesta esté en

los anclajes que la unen al vil metal. O sea; su política económica. Si se tiene en cuenta que la Iglesia Católica alemana es la segunda empleadora del país, quizá empecemos a comprender la magnitud de sus intereses de fusión con las ideologías dominantes. En el Año 2021 recibió 6.000 millones € del Estado. La Iglesia española, por ejemplo, recibió a través de la famosa crucecita en la declaración de la renta 300 millones €. En Alemania un cura cobra 6000 € al mes más o menos, en España la inmensa mayoría no llega a 1000 € mensuales. En Alemania cobran los sacristanes, catequistas, colaboradores de distintos tinglados eclesiales etc. a diferencia de lo que ocurre aquí, donde la mayoría de estos servicios se hacen desinteresadamente por amor a Cristo. En realidad se han convertido en una estructura clientelar en torno al Estado ¿No iban a terminar adoptando las mismas filosofías que éste vende? ¿Quién paga manda! Fue la gran lección Moral que me dejó mi padre.

Todo esto es preocupante puesto que la ideología laicista dominante es cada vez más agobiante y destructora de las verdades últimas y definitivas que encierra el alma humana, en consecuencia es fácil suponer que las propuestas alemanas tendentes a dar rienda suelta todo vicio y degradación moral

Hace unos días, descolocando papeles ordenados para dejarlos tan revueltos como antes, me encontré una de las viñetas más conocidas de Mafalda; esa en la que su amiga le propone organizar banquetes de "pollo y pavo y lechón ..." para recaudar fondos para comprar a los pobres "harina, sémola, fideos y esas porquerías que comen ellos". ¡Como para morirse de risa!

Esto me ocurría justo en los días en los que la ministra de Educación de Gran Bretaña lucía en su muñeca un reloj de oro mientras despachaba una entrevista pidiendo contención salarial a los maestros. Al tiempo los bancos exhiben ufanos sus beneficios: Santander, BBVA, CaixaBank, Sabadell, Bankinter y Unicaja ganaron en 2022 más de 20 mil millones de euros. Las más grandes empresas españolas han experimentado unas ganancias históricas en ese mismo año de 2022: más de 57 mil millones, aproximadamente casi un 84% con respecto al año anterior.

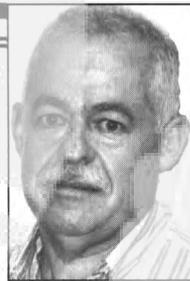
El presidente del Gobierno

Más desigualdad

clama y con razón contándonos que se ha duplicado el poder adquisitivo de los españoles con respecto a la compra de vivienda; si en 1999 suponía el equivalente a 4 salarios anuales en 2023 supera los ocho; el bosque del Gobierno le impide ver los árboles que crecen en las orillas. Una de las grandes empresas del ladrillo, tal vez la más, ha ubicado su razón social en los Países Bajos alegando falta de seguridad jurídica en la nación, la de su presidente el señor del Pino que es también la suya y la mía. El presidente del Gobierno quizás haya recordado que en las márgenes del Estado florecen selvas agrestes; por eso tal vez haya criticado con una dureza inusual la decisión apoyándose en una seguridad jurídica tan evidente que la respalda la propia UE. Grandes empresarios con el presidente de la CEOE en primera línea han salido en tromba quejándose del amparo empresarial. ¿Acaso el Presidente del Gobierno no puede

señalar los desatinos patronales? ¿Puede ser acusado pero no acusador ni para defender los intereses de España?

La desigualdad de nuestro tiempo es obscena, ahí están los ejemplos de los Bancos y las Empresas que en su conjunto niegan que el trabajador reclame unos convenios justos en los que se recoja que los sueldos crezcan lo mismo que el IPC. O los patronos de las grandes cadenas de alimentación; uno de ellos alcanzó en 2022 un beneficio neto de más de 700 millones de euros un 5,6% más que en 2021 y el mandamás de la cadena se niega a bajar los precios alimenticios principal causa de la desbocada inflación de los precios al consumo. En comparecencia pública reconoció que habían subido "una burrada" pero no supo explicar por qué los subían ni por qué se negaba a bajar-



los. Si lo sabía, pero no podía decirlo. La brecha entre las élites empresariales y los ciudadanos comunes se agranda, continuamente, cada vez más. Es el sistema. La sanidad, herramienta clave de igualdad en nuestro Estado de bienestar, se deteriora mientras quien puede se paga su póliza privada. Y los impuestos a los beneficios extraordinarios que ha aprobado el Gobierno son contestados por las élites con total indiferencia cuando no con denuncias al Tribunal Constitucional.

En el corazón de esa realidad abruptamente dispar habita un problema mayúsculo, tal vez el mayor signo de desigualdad entre semejantes, el que se da entre la gente ya establecida y los jóvenes que empiezan. El ejemplo más laceraante es el de la vivienda. La imposibilidad de acceder a comprar o alquilar un piso está marcando a unas generaciones enteras destinadas a compartir, a vivir en lugares inmundos impropios de la más básica de las dignidades; o seguir en casa de sus padres y postergar cualquier emancipación hasta que

que se nos pueda ocurrir, serán asumidas con rapidez por muchísimas comunidades a nivel mundial si encima las bendicen obispos. ¿Qué hace el Santo Padre Bergoglio, además de aconsejarnos abrazar a todos como hermanos, especialmente a nuestros más encarnizados enemigos? Hoy los enemigos de los cristianos no son los que los matan en un campo de concentración sino los que los pagan para convertirlos en vasallos. El cisma de Lutero se proclamó cuatro años después de que el agustino clavara en la Iglesia de Wittenberg sus 95 tesis contrarias al papado de León X. Siempre se han preguntado los estudiosos del tema si no hubiera sido mejor que tal decisión se hubiera tomado en el mismo momento en que Lutero sacó los pies del tiesto. Él a fin de cuentas sólo se fijó en unas bulas; los actuales "luteranos adscritos a la Iglesia católica" van muchísimo más allá, con muchísimo más peligro y más vertiginosamente. Muchos católicos esperan una respuesta contundente del Vaticano. De no producirse acaso terminen pensando si no será mejor elegir el original protestante a la copia católica.

Norberto
MORENO PÉREZ

llegue la herencia de quienes tengan heredades que traspasar.

Resolver el drama de la vivienda, deshacer el nudo que ata y encierra a esas generaciones en un limbo incapacitante debería ser la prioridad de cualquier Gobierno en todos los niveles de la Administración. Es cierto que las competencias en vivienda están delegadas en las Comunidades Autónomas pero reconfortaría la labor social del Gobierno Central en esta materia tan sensible para los necesitados; más costó sacar a Franco del Valle de los Caídos y se hizo. Creemos firmemente que hay soluciones: vivienda pública, topes al alquiler, límites a los grandes propietarios de pisos, acaparadores antisociales, incentivos a los constructores igual que los del bono térmico para las familias numerosas que ganan más de 100 mil euros anuales; cualquier modelo que nos acerque a otros países europeos donde la situación es sostenible. Un paso más para reducir desigualdades extremas.

Urbano BRIGUEGA

El Cristo de Medinaceli

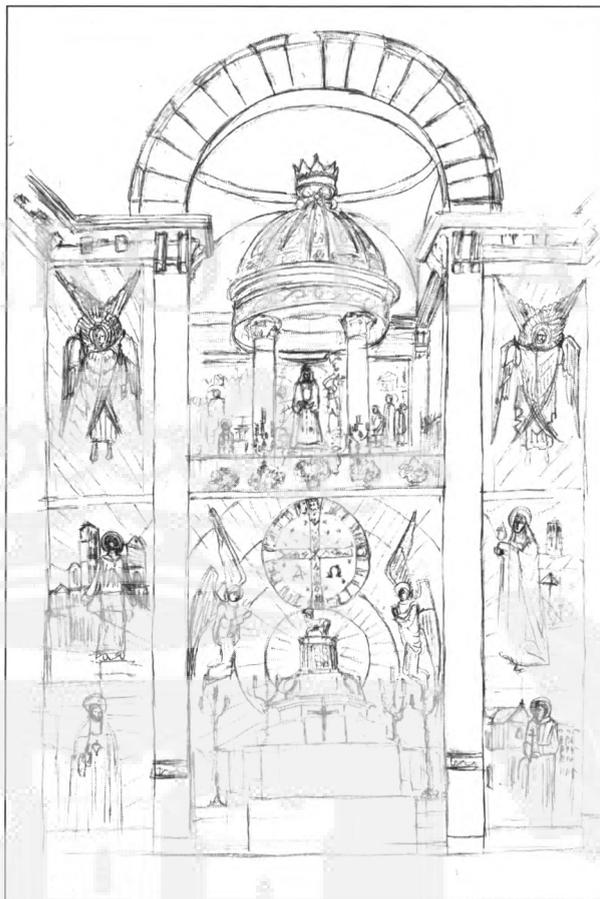
Ha sido su festividad el primer viernes de marzo. Está su Iglesia cerca del Museo del Prado y, después de la visita de éste, a veces, suelo pasar por la Iglesia y subir al camarín del Cristo. Es este Cristo una talla sevillana del siglo XVII, es un Cristo de la Sentencia con sus manos atadas. Fue llevado por los padres capuchinos al norte de África. Allí fue capturado por los musulmanes, la escultura fue arrastrada por las calles de una ciudad y llevada a un muladar donde la contempló un padre trinitario que sería el autor de su rescate, hecho milagrosamente, por treinta monedas de plata. La imagen pasó después a España, primero al convento de los Trinitarios de Sevilla y después a Madrid, al convento de la misma orden, reconociéndosele entronces como Jesús Rescatado.

Pronto se inició su devoción por parte de la Casa Real y los madrileños y se realizaron numerosas copias para que su devoción se extendiese por España. Ha tenido el Cristo muchos traslados de parroquias y conventos, en Madrid, debidos a la guerra de la Independencia y a la Desamortización.

Por iniciativa del duque de Medinaceli, por ser su familia protectora, desde siempre, de esta imagen, fue trasladada al convento de los Trinitarios en 1845. El antiguo templo fue derribado, siendo concluidas las obras del actual templo en 1930. Durante la guerra Civil fue trasladado, el Cristo, al Museo del Prado y de allí a Valencia. Al acabar la guerra en 1939, salió con el resto del Patrimonio Español camino de Francia, llegando a Ginebra donde se expuso, en la Sociedad de Naciones, junto con los cuadros del Prado.

Al final de la guerra se pidió su pronta repatriación por parte de la Diócesis de Madrid-Alcalá y el pueblo de Madrid, siendo instalado definitivamente en el camarín de su templo. (1)

El dibujo representa el altar Mayor de la Iglesia con el retablo realizado en mosaicos, teniendo en su parte superior el Camarín, donde se venera la imagen del Cristo de Medinaceli. En la parte inferior, sobre la representación de una roca, está el Sagrario y so-



bre él, el Cordero Místico, sobre el cual hay una Cruz con el alfa y la omega, representando a Cristo principio y fin del universo.

En Alcalá existen imágenes del Cristo de Medinaceli en la iglesia del Convento de las Úrsulas y en la Parroquia de San Bartolomé, donde está la Cofradía.

En Valdeavero, que linda con la provincia de Guadalajara, y pertenece a la Diócesis de Alcalá, hay, también, en la Iglesia, estaba unida al palacio, un Cristo de Medinaceli del siglo XVII, donado por los Duques de Medinaceli por tener éstos señorío y vasallaje del pueblo, en esa época. Hay, como curiosidad, una Virgen de la Merced; no están los Santos Niños, pero sí están, según el sacerdote, en la iglesia de Ribatejada.

Estamos en Cuaresma. La luna está en cuarto creciente, cuando llegue la Luna llena, que será la primera Luna Nueva de primavera, se celebrará la Pascua del Señor.

Hemos pasado ya el tercer domingo de Cuaresma. Han tratado las lecturas de la sed del pueblo de Israel en el desierto y de cómo Dios les da agua por medio de Moisés, mandando a éste que golpee la roca con el bastón. El Evangelio ha tratado del encuentro de Jesucristo con la samaritana en el pozo de Sicar. Cómo Cristo, cansado del camino, la

pide agua, y tiene un diálogo con ella en el que aparece la sorpresa, la incredulidad e ingenuidad de la mujer, y surge el asombro al revelarla Cristo su vida, reconociéndole ella como profeta, pasando a un diálogo profundo en que Cristo se revela como el Mesías esperado. Tras lo cual ella corrió al Pueblo a anunciar el encuentro con Cristo, y lo que le había revelado, y muchos creyeron en Él.

Cuántas veces en los quehaceres de la vida, toma sentido lo que hacemos, porque sin esperarlo alguien en su amabilidad nos da de esa agua de la vida, agua a nivel humano y no divino (en nuestro caso), que sin darnos cuenta vamos buscando y necesitamos. Agua de la vida, mano de amabilidad tendida por casualidad y que ensancha el corazón y el horizonte y que brota, muchas veces, sin esperarlo, donde menos se espera, y que nos hace seguir con alegría en el camino; y que es vislumbre del otro agua de eternidad y dicha eterna que solo la puede dar Dios.

Agua de la vida, que a la samaritana, da sentido y luz a la vida y a lo que hacemos. Que brota como en el caso de Moisés, de una piedra, dando seguridad y esperanza al pueblo de Israel en el desierto. O cómo de una piedra y encuentro inesperada, como fue Cristo para la samaritana; o también, como de piedra inesperada, que fue el samaritano que socorrió al hombre robado y malherido en el camino, o el ladrón crucificado con Jesús en el Gólgota.

Pero en el Mundo el agua de la vida la entendemos mejor en la alegría y bullicio de una fiesta, o en que las cosas nos salgan bien, o en que tengamos éxito o fama en lo que hacemos o en la esperanza que ponemos en los descubrimientos científicos.

Pero, muchas veces, la roca es Cristo que al golpearla nos da el agua de la vida, o es el prójimo, o somos nosotros mismos al abrirnos a la fe.

(1) Parte de este texto está sacado del libro: *Iglesias de Madrid*, de Pedro F. García Gutiérrez

Santiago María

El azúcar ha subido un 52,6% en el último año, los refrescos un 6,4% y legumbres y hortalizas un 11,2% en el último mes!

Escandalosa subida de precios de algunos alimentos básicos en la cesta de la compra

El consumidor nota poco alivio tras la rebaja del IVA en parte de la cesta de la compra. Según el Instituto Nacional de Estadística, la tasa anual del Índice de Precios de Consumo (IPC) general en el mes de febrero ha sido del 6,0%. Esta tasa es una décima superior que la registrada el mes anterior. Los grupos que destacan por su influencia en el aumento de la tasa anual son: Vivienda, que aumenta su variación más de dos puntos. Destaca en este comportamiento la subida de la electricidad y en el lado contrario el gasóleo para calefacción, cuyos precios disminuyen, frente al incremento del año pasado.

Los Alimentos y bebidas no alcohólicas presentan una tasa del 16,6%, más de un punto por encima de la del mes anterior. Influye en este comportamiento el aumento de los precios generalizados en la mayoría de sus componentes y porque aquellos donde baja, lo hace menos que en 2022 (el pescado por ejemplo ha bajado este mes un 4,6%).

En un análisis más detallado, se puede observar que el producto estrella que más ha subido en el último mes son las legumbres y hortalizas frescas, un 11,2% (un

23,6% en el último año) y las frutas frescas un 5,4%.

Si bien, el producto que más ha subido con respecto al año anterior es el azúcar, un 52,6% (en el último mes un 1,1%). Los huevos, por ejemplo, se han encarecido en el último año un 28% y la leche el 33,1%. El aceite también subió un 32,9% con respecto a hace un año, aunque en lo que va de 2023 está manteniendo su precio. El café, cacao e infusiones también se han encarecido un 3,1%, el agua mineral, refrescos y zumos un 6,4%, mientras que en la carne, la única

que baja es la de ovino, un 6,1% en lo que va de año.

Ocio y cultura, cuya variación anual es del 3,2%, siete décimas por encima de la registrada en enero, se debe al aumento de los precios de los paquetes turísticos, mayor que el registrado en febrero de 2022.

Vestido y calzado, con una tasa del 3,9%, tres décimas superior a la del mes anterior, presenta precios descendientes de todos sus componentes (prendas y calzados) este mes, aunque menos que en febrero de 2022. Tiene este compor-

tamiento debido a los descuentos del final de la campaña de rebajas de invierno.

Por su parte, Transporte, sitúa su tasa en el 1,9%, más de tres puntos y medio inferior a la del mes pasado. Este descenso se debe a la disminución de los precios de carburantes y lubricantes, frente al aumento de febrero del año anterior, a la bajada de los servicios de transporte, y a que los precios de los automóviles aumentan menos que en 2022, así como el mantenimiento y reparación de vehículos personales.



Blanca Ibarra destacó la importancia de conmemorar este día

Se celebró el Día Mundial de los Derechos del consumidor

La concejala de Consumo, Blanca Ibarra, visitó el 15 de marzo, con motivo del Día del Consumidor, el mercadillo de los "Miércoles". Ibarra destacó la importancia de conmemorar este día, "que sirve para recordar que la defensa de la salud, la seguridad y los intereses económicos de los consumidores, así como el conocimiento de los derechos que le amparan; es una labor de todas las instituciones y organismos públicos".

La Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) durante 2022 atendió alrededor de 15.000 consultas (de forma presencial, telefónica, por correo electrónico) y tramitó 1.055 reclamaciones.

Los sectores que más consultas y reclamaciones recibieron a lo largo de 2022 fueron similares a años anteriores: grandes superficies, telefonía fija, móvil e internet, suministros (electricidad y gas), talleres de reparación de automóviles.

En la Junta Arbitral de Consumo se recibieron 213 solicitudes de arbitraje, respecto a telecomunica-

ciones (telefonía fija, móvil e internet), suministro eléctrico, talleres, muebles, mensajería... Se dictaron 33 laudos y 36 se resolvieron por mediación positiva.

Respecto a la educación en el consumo dirigida a escolares, se realizaron 145 talleres de consumo, impartidos en 21 centros docentes y asistiendo 3.269 alumnos (51% niñas y 49% niños). Las temáticas más demandadas han sido: "Mueve el ratón con responsabilidad" (Primaria) y "teléfonos móviles en educación primaria" (Primaria y ESO).

Finalmente, informar que se realizaron inspecciones en estable-



cimientos del municipio (tanto por campañas de inspección programadas, como con motivo de reclamaciones recibidas en la OMIC), con objeto de comprobar el cumplimiento de la normativa vigente en materia de consumo.

La Oficina Municipal de Información al Consumidor está si-

tuada en C/. Santiago, nº. 3. El horario de atención es de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas y los jueves de 16:00 a 18:00 horas (excepto de 15 de junio a 15 de septiembre). Teléfono 91 888 33 00 (ext. 6123)

Mail: consumo@ayto-alcaladehenares.es



El Hospital de Torrejón también realiza una cirugía oncológica compleja para combatir el cáncer abdominal en fase avanzada

La nueva planta psiquiátrica ya ha atendido a un centenar de pacientes del Corredor

La Comunidad de Madrid ha incorporado una nueva planta de ingreso en Psiquiatría al Hospital público Universitario de Torrejón, centro que aunque no es su hospital de referencia, como el Príncipe de Asturias, también usan muchos alcaláfnos que acuden a determinadas consultas o a urgencias. El consejero de Sanidad, Enrique Ruiz Escudero, visitó las instalaciones estrenadas por la sanidad pública regional y que, desde su entrada en funcionamiento el pasado mes de noviembre, ya han atendido a cerca de un centenar de pacientes.

La unidad de Psiquiatría dispone de 12 habitaciones individuales, así como una sala de terapia grupal, un comedor y otra zona común donde los pacientes pueden compartir su tiempo y recibir visitas, junto a otras dependencias. El equipo que los atiende está formado por psiquiatras, enfermeras, personal de apoyo y auxiliar, así como terapeutas ocupacionales.

Los profesionales de este recurso asistencial apuestan por un abordaje integral, con intervenciones psicoterapéuticas y ocupacionales tanto a nivel individual como grupal, para potenciar la interacción entre los usuarios. Se trata de un modelo más humano, dinámico y cercano de la sanidad pública madrileña para tratar a las personas que padecen enfermedades mentales agudas.

Ruiz Escudero ha señalado que esta nueva infraestructura “es una muestra más del compromiso con este tipo de pacientes y deja fuera los estigmas de la enfermedad apostando, junto a una mejor atención sanitaria, por la confianza y el respeto a la persona”. “Sensaciones que se perciben por el diseño de las instalaciones, más amplias y cálidas, y por la implicación de los profesionales que aquí trabajan”, ha añadido.

“Abordamos todo lo que tiene que ver con la gestión de las emociones y con el patrón de relaciones interpersonales. A través de los grupos de actuación conseguimos que un paciente hable de sus preocupaciones, los ayuda a identificar las pautas disfuncionales,

conocer más de sí mismos, ser más empáticos con los demás y potencia la psicoeducación”, ha explicado por su parte la jefa del Servicio de Salud Mental del Hospital Universitario de Torrejón, Helena Díaz.

Así, una de las sesiones grupales terapéuticas que se organizan a diario con las personas hospitalizadas es el denominado grupo de buenos días. En él, los nuevos pacientes cuentan los motivos por los que se encuentran en la unidad y los que se van de alta explican cómo ha sido su estancia, cómo ha

mejorado su salud mental y cuál es su proyecto tras la salida. A partir de ahí, hay diferentes talleres de psicoeducación y de hábitos saludables, en los que tienen la posibilidad de participar: mindfulness, pilates, técnicas de relajación, cine fórum, estiramientos, arteterapia, ejercicio físico, zumba, lectura...

Otra de las actividades que ha conocido Ruiz Escudero durante su visita es el tablón de propósitos: en la sala de estar, los pacientes que así lo desean colocan notas en la pared con aquellos propósitos que desean conseguir durante su

ingreso. En el momento de recibir el alta, retiran los que han logrado y se los llevan como recuerdo y ejemplo de lo que son capaces de conseguir.

“Hemos hecho un esfuerzo muy grande para conseguir hacer realidad la nueva planta de hospitalización psiquiátrica y dar respuesta a las necesidades de la población del Corredor del Henares, pero también al resto de ciudadanos de la Comunidad de Madrid, que pueden ser atendidos en nuestra unidad de Salud Mental”, ha explicado la gerente del Hospital Universitario de Torrejón, María Pilar Navarro.

Además, la nueva planta de Psiquiatría del Hospital Público Universitario de Torrejón contribuye a la ampliación y mejora de recursos de atención especializada de la Oficina Regional de Salud Mental y Adicciones. En este sentido, sobresale el Plan Estratégico de Salud Mental y Adicciones de la Comunidad de Madrid 2022/24, iniciativa del Gobierno autonómico dotada con una inversión de más de 45 millones de euros y que supone la contratación de 370 profesionales especialistas en Psiquiatría, Psicología clínica, Enfermería o Terapia ocupacional.

Tratamiento de Quimioterapia Intraperitoneal Hipertérmica (HIPEC)

Además, el Hospital Universitario de Torrejón acaba de llevar a cabo por primera vez el tratamiento de Quimioterapia Intraperitoneal Hipertérmica (HIPEC) en una cirugía de carcinomatosis peritoneal con el objetivo de eliminar las células tumorales no visibles tras la resección de la enfermedad tumoral macroscópica. La realización de este procedimiento ha sido posible gracias a la creación de la Unidad de Carcinomatosis, compuesta por el Servicio de Cirugía General, Ginecología, Oncología Médica, Anestesia, UCI, Farmacia y un grupo de Enfermería especializada.

Esta técnica es una cirugía oncológica compleja para combatir el cáncer abdominal en fase avanzada, cuya enfermedad se ha extendido a la cavidad peritoneal, es decir, a la membrana que recubre los órganos abdominales. La cirugía consiste en extirpar todo tumor visible y administrar la Quimioterapia Intraperitoneal Hipertérmica, una solución de quimioterapia caliente (a 42°C) en la cavidad abdominal, pues la alta temperatura de la solución ayuda a destruir las células cancerosas y aumenta la eficacia del tratamiento quimioterápico local.



LIMPIEZAS MAR

Servicios de Limpieza

- Trabajo supervisado y garantizado
- Más de 40 años de experiencia

Si nos trae su presupuesto se lo mejoramos un

-20%

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

SERVICIOS A EMPRESAS

LIMPIEZA de fábricas, locales, naves, oficinas, hoteles polígonos industriales, centros educativos, organismos oficiales, aparcamientos, cristales...

OTROS SERVICIOS: Abrillantado, pulido pintura, vigilancia, limpieza de obras, grafitis, vaciado de locales y pisos

SERVICIOS DOMÉSTICOS

LIMPIEZAS DEL HOGAR Cocina, baños, ventanas, plancha... EXTERNA, INTERNA, por horas, por bonos... Cuidado de personas mayores, canguro, comida, recados... Teleasistencia

COMUNIDADES

Limpieza - Mantenimiento - Urbanizaciones Jardines - Conserjes - Garajes

Frecuencia de calidad garantizada

1 planta: 58€	6 plantas: 135€
2 plantas: 75€	7 plantas: 150€
3 plantas: 88€	8 plantas: 165€
4 plantas: 105€	9 plantas: 180€
5 plantas: 118€	10 plantas: 195€

BONOS desde 10€/hora

ofertas!!

NO PAGUE MÁS POR LO MISMO

Plaza Río Jarama, s/n - ALCALÁ DE HENARES - Telf.: 91 882 33 38

605 991 280

www.limpiezasmar.com - info@limpiezasmar.com

24 de marzo de 2023

PUERTA de Madrid/15



Recibió el galardón del Patrimonio Histórico pues

“gracias a él, la región conserva joyas patrimoniales singulares, únicas y que le deben a su esfuerzo seguir en pie y abiertas a todos”

Florentino Rueda, reconocido por los Premios Cultura de la Comunidad de Madrid

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, entregó el jueves 16 de marzo los Premios de Cultura a 13 referentes de las artes, unas distinciones que alcanzan su XXI edición y con las que el Ejecutivo autonómico reconoce la trayectoria y la obra de creadores, artistas y personalidades cuya labor haya incidido de manera relevante en la realidad sociocultural madrileña.

“Esta vigésimo primera edición quiere ser una celebración de la libertad y del talento expresada en estos galardones que reconocen la labor de artistas que habéis dedicado vuestra vida y esfuerzos a hacernos compañía y ayudarnos a ver más allá, a que todo lo valioso viva para siempre”, ha indicado la presidenta, quien ha añadido que estos premios son “una muestra del afecto y la admiración del pueblo de Madrid”.

No obstante, ha añadido que el mejor reconocimiento es el que “da esta región cuando convierte en público y abarrota los conciertos, exposiciones, presentaciones de libros, pasarelas y calles, con unas ganas que contagian el mundo entero”. Fallados a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte a finales del año pasado, estos premios son honoríficos y cuentan con 13 categorías.

La Comunidad de Madrid ha concedido el Premio de Cultura de Patrimonio Histórico a Florentino Rueda, vicario general de la Diócesis de Alcalá de Henares hasta julio y, en la actualidad delegado episcopal para el Patrimonio Histórico de la Provincia Eclesiástica de Madrid. En este caso, se reconoce la labor en la defensa y conservación del patrimonio cultural eclesástico que Rueda ha llevado a cabo a lo largo de toda su trayectoria. “Gracias a él, la región conserva joyas patrimoniales singulares, únicas y que le deben a su esfuerzo seguir en pie y abiertas a todos”, ha indicado la presidenta.

En la categoría de Artes Cinematográficas y Audiovisuales, el premio ha sido para la actriz Concha Velasco, Premio Goya de Honor

en 2012, Premio Nacional de Teatros en 2016, Medalla de Oro de la Academia de Cine en 2003 y Medalla de Oro del Mérito en el Trabajo en 2008, entre otros. Ha desarrollado su carrera durante casi 70 años, cosechando el aplauso del público tanto en teatro, como en cine y televisión.

El novelista, ensayista, columnista, editor y poeta Andrés Trapiello ha sido elegido para la categoría de Literatura. Autor del monumental Salón de pasos perdidos, con 23 tomos publicados hasta ahora, Trapiello ha compaginado su ingente producción literaria con una vida intelectual comprometida. Entre otras condecoraciones, en 2003 recibió el Premio Nadal por Los amigos del crimen perfecto. En sus obras más recientes, Madrid y Madrid 1945. La noche de los Cuatro Caminos, rinde homenaje a la capital y su historia.

La categoría de Teatro ha sido para el vallisoletano José Luis Alonso de Santos, autor de cerca de cincuenta obras, entre las que destacan Bajarse al moro, La estanquera de Vallecas y Salvajes, las tres llevadas al cine. Premio Nacional de Teatro en 1986 y Premio Max de Honor en 2022, entre otros, ha escrito versiones de obras de clásicos, dirigido obras de teatro y publicado libros de teoría teatral.

En la categoría de Danza, el Ejecutivo regional ha premiado a Jesús Carmona, bailarín y coreógrafo catalán que posee, entre otros, el Premio Nacional de Danza 2020, el Premio Max 2022 al Mejor Espectáculo de Danza por Baile de Bestias, Premio Max ese mismo

año a Mejor Intérprete de ese género artístico y Premio Benois de la Danse en 2021, entre otros.

Creador e intérprete, Carmona fue primer bailarín del Ballet Nacional de España y, posteriormente, puso en marcha su propia compañía.

El musicólogo y director artístico Albert Recasens ha sido reconocido por la Comunidad de Madrid en la categoría de Música Clásica. En 2005 inició el proyecto de recuperación del patrimonio musical español con la fundación de La Grande Chapelle y el sello discográfico Lauda, con el que da a conocer obras inéditas de los grandes maestros de los siglos XVI a XVIII.

Con este galardón, el Ejecutivo regional reconoce la contribución que lleva a cabo en la difusión y conocimiento del patrimonio histórico musical.

En Música Popular el premio ha sido para el sello discográfico independiente Subterfuge Records, fundado en 1989 por Carlos Galán y, desde entonces, referencia de la cultura underground del país. La compañía, con sede en Madrid, ha impulsado las carreras musicales de, entre otros, Dover, Fangoria, Los Fresones Rebeldes, Mastretta, Sexy Sadie o, más recientemente, Anni B Sweet, McEnroe, Corizonas y Cycle.

El galardón al Mecenazgo, sección de reciente creación, ha ido a parar a la Fundación María Cristina Masaveu Peterson, que atesora una importante colección de arte centrada en la creación contemporánea nacida o la programación cultural”.

Obras de artistas de prestigio

como El Greco, Ribera, Murillo, Zurbarán, Goya, Sorolla, Casas, Picasso, Braque, Miró, Dalí, Warhol y Barceló, integran la Colección Masaveu, uno de los fondos artísticos privados más importantes de España, gestionado por la Fundación. Dentro de sus proyectos de mecenazgo más relevantes destaca Julia, de Jaume Plensa, una escultura única realizada bajo el patrocinio de la Fundación para la ciudad de Madrid.

La diseñadora Ana Locking ha obtenido el Premio de Cultura en la categoría de Moda. Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2021 y Premio Nacional de Diseño de Moda en 2020, Ana Locking, con una amplia trayectoria desde finales del siglo XX, es también empresaria y fotógrafa, y destaca por su capacidad para hacer evolucionar los cánones de belleza partiendo de la combinación del diseño, la estética y lo contemporáneo. Se ha querido reconocer su “apuesta por el riesgo y la búsqueda”, ha dicho la presidenta.

En la categoría de Gastronomía, la Comunidad ha reconocido la trayectoria de la chef Pepa Muñoz, que, desde El Qüencó de Pepa, en el distrito madrileño de Chamartín, hace de la calidad el sello de identidad de su restaurante. La huerta de Ávila, los alimentos de Madrid y el cuidado y respeto por los productos de temporada son algunos de los ingredientes que jalonan su propuesta gastronómica.

Residente en España desde 1967, la artista austriaca Eva Lootz ha sido reconocida con el Premio de Cultura en su categoría de Artes Plásticas. Con medio siglo de carrera, ha expuesto su obra, por lo general instalaciones, en los principales museos contemporáneos, instituciones que, como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, cuentan con trabajos de la artista en sus colecciones.

La encargada de recoger el premio de Lootz ha sido la artista Paula Anta, también reconocida por el Ejecutivo regional en la categoría de Fotografía. La obra de Anta se centra en la relación entre la naturaleza y la artificialidad unida a la acción del ser humano.

Finalmente, el torero Julián López Escobar, El Juli, también ha sido galardonado, en este caso en la categoría de Tauromaquia. El matador de toros, que en 2023 celebra el 25 aniversario de su alternativa, es toda una referencia del arte del toreo, encabezando el escalafón en 1999, 2000 y 2002. Desde entonces, El Juli, nacido en Madrid en 1982, ha sido Medalla de Oro de las Bellas Artes en 2016, convirtiéndose en una de las figuras indiscutibles de la Fiesta de los Toros, declarada Bien de Interés Cultural.



Daniel Calleja

También pueden controlar el crecimiento de la miopía en la infancia y garantizan calidad en sus filtros para evitar la fatiga visual de la luz azul

Ópticas Fersan ayuda a prevenir el glaucoma y ofrece soluciones para mejorar la visión

Ópticas Fersan trabaja día a día para ayudar a prevenir enfermedades oculares y mejorar la calidad de vida de quienes las sufren. Daniel Calleja, óptico optometrista en la óptica situada en el número 25 de la Plaza de Cervantes de Alcalá de Henares, ha insistido a la población en lo importante que es hacerse periódicamente un fondo de ojo para detectar problemas como el glaucoma (trastorno debido al aumento de la presión interna del ojo a causa de diferentes desequilibrios entre la producción y eliminación del líquido interno o humor acuoso, lo cual provoca a largo plazo la lesión del nervio óptico), degeneración macular, cáncer de ojo, problemas del nervio óptico u otras lesiones, en definitiva ver si el campo visual está afectado.

“En Óptica Fersán estamos realizando esas pruebas para medir la presión intraocular, ver el estado de la retina y la campimetría sin dilatar la pupila”, con el objetivo de emitir un diagnóstico precoz de la enfermedad y ayudar a prevenir o tratar de paliar lo antes posible los efectos, dado que el glaucoma, si no se sigue adecuadamente el tratamiento y los diferentes controles que prescribe el médico, puede degenerar en ceguera.

“Se calcula que un 1% de la población española padece glaucoma y que la mitad no sabe que lo tiene”, indica Daniel Calleja. Por ello, se recomiendan controles médicos anuales a partir de los 40 años y también a los grupos de riesgo (diabéticos, enfermos de miopía magna, personas de la tercera edad, personas con antecedentes de glaucoma, personas medicadas con ciertos tipos de fármacos, sobre todo corticoides). “Es importante que este tipo de personas una o dos veces al año se tomen la presión intraocular y aquí lo pueden hacer”, insiste el profesional.

Las personas que ya les ha sido diagnosticado el glaucoma, y que por tanto tienen una agudeza visual baja, deben saber que existen soluciones ópticas (gafas de baja vi-

sión) que les pueden ayudar a mejorar su calidad vida y desenvolverse en su día a día con más comodidad. “Nuestros clientes están muy satisfechos porque han conseguido poder leer letras pequeñas de facturas, las fechas de caducidad de un producto cuando van a comprar, o al aumentarles el contraste, distinguen mejor la separación de las baldosas en las aceras”, por poner algunos ejemplos.

Ópticas Fersan colabora además

con la Asociación de Glaucoma para Afectados y Familiares (AGAF) con descuentos para los socios, la cual tiene su sede en la calle Daoiz y Velarde, 28 de Alcalá de Henares.

Controlar la miopía

Por otro lado, Daniel Calleja explica que llevan ya más de dos años implantando soluciones para el control del crecimiento de la miopía. “La incidencia de la mio-

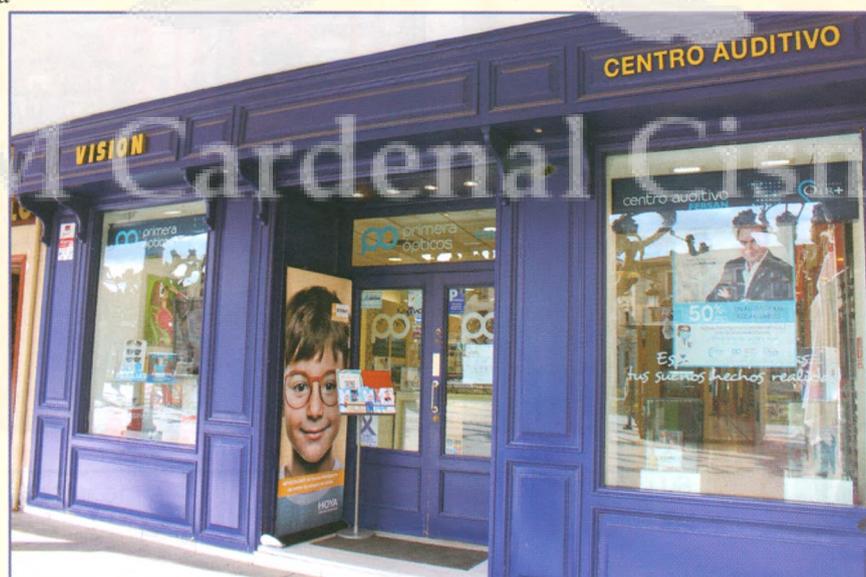
pía es altísima y está asociada a un excesivo trabajo con las pantallas de Smartphone y dispositivos electrónicos, sobre todo en niños y adolescentes, pero existen gafas y lentes de contacto que controlan el crecimiento de la miopía, la ralentizan y en algunos casos incluso la están reduciendo”, aclara el experto sobre estas gafas o lentillas especiales, que ahora además tienen precios asequibles.

Si a un niño le crece la miopía (buena visión de cerca pero borrosa de lejos) más de media dioptría al año, “los padres deberían plantearse algún tipo de solución para el control de la miopía”, recomienda el óptico, pues “antes eran pocos y muy caros, pero ahora cada vez hay más que están dando mejores resultados”. Se trata de lentes de contacto indicadas o unos cristales para gafas indicados que “cuanto antes se utilicen mejor, porque una vez que llega la miopía, ésta ya no va a bajar a no ser que se trate”. Además, todavía hay mucha gente que desconoce que ya hay lentillas progresivas para ver de lejos y cerca cómodamente como con las gafas y que también dan un buen resultado.

Filtros de luz azul

Hablando de prevención y pantallas digitales, tampoco hay que pasar por alto la luz azul, la que se asocia principalmente con la fatiga visual, también conocida como Síndrome Visual Informático (SVI), que aparece cuando el ojo pasa mucho tiempo enfocando la visión o se enfrenta a condiciones de poca o mucha luz. “En España la media es un uso de 12 horas al día con pantallas y pueden ponerse filtros para que la luz azul que llegue a su ojo sea menor, dispositivos o soluciones ópticas (gafas o lentes de contacto) que mitigan la fatiga visual en el uso de dispositivos electrónicos”.

Pero mucha atención, porque “la gente debe asegurarse de que está comprando algo efectivo para el dispositivo que está utilizando, porque no todos los filtros de luz azul son efectivos para pantallas”, aclara Daniel Calleja.





La superficie reacondicionada tiene 20.000 metros cuadrados

Obras de mejora en el Parque Juan de Austria, que contará con una nueva fuente

El Ayuntamiento ha acometido una segunda fase de mejora del parque de Juan de Austria, después de que fuese remodelado completamente en el anterior mandato, en respuesta a las necesidades y peticiones efectuadas por los ciudadanos y para seguir promoviendo este parque como un espacio de encuentro vecinal.

El alcalde, Javier Rodríguez Palacios, visitó las nuevas instalaciones junto al vicealcalde, Miguel Ángel Lezcano; el concejal de Medio Ambiente, Enrique Nogués, y el concejal de Juventud e Infancia, Alberto González.

El Parque Juan de Austria tiene una extensión de 20.000 metros cuadrados, lo que supone 1,5 veces el tamaño de la Plaza de Cervantes, y cuenta con un total de 4.700 metros cuadrados de parque y jardín, zona deportiva, zona de juego infantil, skatepark, área canina y una gran plaza central en la que celebrar cada verano la tradicional Hoguera de San Juan.

El alcalde dijo que hace cinco años este parque era “un erial, un descampado, un lugar oscuro donde la gente prácticamente no se acercaba, o pasaba corriendo, el Ayuntamiento construyó este parque y en su primera fase se hizo que fuese un lugar de encuentro de familias, de todo el vecindario”.

Fuentes para el verano

“Ahora, en esta segunda fase, queremos proteger aún más toda la zona de juegos infantiles y poner en funcionamiento la fuente, que en verano va a dar muchas alegrías, sobre todo a los más pequeños”, dijo el alcalde y continuó: “En definitiva, queremos avanzar en un parque que es referencia del barrio, un lugar de encuentro que queremos que esté a la altura de Alcalá de Henares, una ciudad con pasado, con historia, pero que mira hacia el futuro”.

Por su parte, Miguel Ángel Lezcano, ha afirmado que es una alegría “ver este parque tan bonito como ha quedado, que ha dado vida al barrio y era tan necesario, sobre todo cuando los que lo conocíamos de antes sabemos de la problemática que suponía para el propio entorno”.

Las mejoras han requerido una inversión de 470.436 euros y han

consistido en la ampliación de las zonas estanciales al final de la calle Lugo y en las zonas adyacentes a las zonas de juego, el incremento de los parterres y plantación de nuevos arbustos. Se han instalado pérgolas y nuevos bancos que formen espacios que propicien el encuentro de los vecinos y se ha reforzado el área de estancias con más mesas de picnic, dentro de la zona vallada. Asimismo, se ha llevado a cabo la señalización y separación efectiva de zonas de tránsito peatonal y el circuito de skate y pumtrack, la zona de la fuente y la hoguera para favorecer su uso que, debido a la pandemia, también se ha visto limitado en los últimos dos años.

Zona de Baby Deporte

El parque dispone ahora de una zona de Baby Deporte, con pistas deportivas para los más pequeños que sirvan para fomentar un ocio



saludable y recreativo entre los niños y niñas del barrio. Además, se ha instalado un nuevo vallado general de la zona este, destinada a los juegos infantiles y de mayores, con el objetivo de favorecer un uso adecuado y evitar su vandalización.

Los trabajos en este parque se enmarcan dentro de las obras del plan “Alcalá Verde y Sostenible” que el Ayuntamiento ha llevado a cabo entre 2022 y 2023. Este plan cuenta con un presupuesto de 7 millones de euros a cargo de las arcas municipales y supone la renovación y mejora de once parques, plazas y espacios públicos distribuidos por toda la ciudad.



CENTRO CULTURAL GILITOS
C/ PADRE LLANOS, 2
ALCALÁ DE HENARES



GILITOS
CENTRO CULTURAL

ABRIL 2023



DOMINGO 2, 12:30 H
LAS HABICHUELAS MÁGICAS

TEATRO FAMILIAR
El Retablo de la Ventana
www.elretablodelaventana.com



SÁBADO 22, 20H

LÍMIT

TEATRO
Cía. María Andrés



JUEVES 13, 20H
**MEMORIA VIVA. SAGAS SOBRE
EL ESCENARIO: UN LEGADO
VITAL Y ARTÍSTICO ÚNICO**

LITERATURA/TEATRO
Helena Pimenta, José Tomé, Sacha Tomé.



VIERNES 28, 18:30H

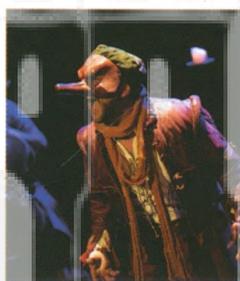
**DUNIA Y OTROS CUENTOS
DEL MUNDO**

CINE FAMILIAR



VIERNES 14, 18:30H
**RATONES Y ZORROS. UNA
AMISTAD DE OTRO MUNDO**

CINE FAMILIAR



SÁBADO 29, 20H

**LA RUEDA. VIDA DE UN
CÓMICO**

TEATRO
Cía. Ensamble Producciones



SÁBADO 15, 19H
EL VIEJO CELOSO

TEATRO
Teatro Independiente Alcaláino
www.tiateatro.org



JUEVES 20, 20H
SIN PENA Y CON GLORIA

TEATRO
Corral de García
www.viridiana.es



VIERNES 21, 20H
**EL GRAN CANCIONERO
AMERICANO**

MÚSICA
Septeto de la Big Band de Alcalá de
Henares
www.alcalajazz.com

DESCARGA EL
PROGRAMA COMPLETO AQUÍ:



VENTA ANTICIPADA:
En la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en
www.culturalcala.es



ALCINECLUB
KIDS



A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



Con diez cofradías, un proyecto de nueva hermandad, quince procesiones oficiales y otros ocho desfiles procesionales

La Semana Santa de Alcalá 2023 tiene el reto de superar el éxito de la de 2022

Nuevo reto para la Semana Santa de Alcalá que por segundo año consecutivo se mostrará en la calle como una fiesta de interés turístico regional: Superar el éxito de la del año 2022. Vaya por delante que va a ser muy difícil porque la de hace un año fue la mejor Semana Santa de la historia en la ciudad complutense. Fueron tantas las circunstancias internas y externas que se concatenaron que va a ser compli-

cado que vuelvan a aparecer todas juntas. Lo peor es que no va a depender de las cofradías, puesto que si superar lo del año pasado dependiera de ellas, es evidente que el reto se superaría. Pero el éxito depende de muchos factores, uno de ellos impredecible y ante el que nada se puede hacer: el tiempo. El año pasado hizo buen tiempo en toda la Semana Santa y todas las cofradías pudieron lucirse en las calles.

En 2022 hubo otros elementos que se alinearon favorablemente para conformar una Semana Santa que ya empieza a tener buena fama fuera de Alcalá y es un motivo para visitar esos días la ciudad. La del año pasado se celebró después de dos de parón por la pandemia y eso provocó una ilusión en el colectivo que forman las hermandades por desfilar de nuevo como nunca se había vivido. Esa ilusión fue la que permitió superar problemas añadidos, sobre todo a la hora de completar los cuadros de anderos y costales ya que las diez cofradías complutenses no se habían repuesto todavía de los daños sociales y económicos que produjo en el mundo cofrade el que en 2020 no hubiera celebración por el confinamiento y el que en 2021 quedara restringida a actos religiosos sin procesión de fe en las calles, es decir, sin procesiones.

Cuando el listón se ha elevado tanto como en 2022, superarlo es tarea difícil, pero en ello han estado trabajando las cofradías desde hace meses. Es un trabajo físico, organizativo, pero si éstos no estuvieran acompañados por un



trabajo espiritual que al final es el que amalgama la Semana Santa, de poco valdrían los primeros.

Estamos ante el segundo año con la Semana Santa en la calle como fiesta de interés turístico nacional, lo que es necesario poner de manifiesto cuando en una ciudad como Alcalá se acude a las comparaciones con otras localidades cercanas sobre si las fiestas de Navidad son peores o mejores. Aquí es donde la ciudad complu-

tense puede presumir, puesto que su Semana Santa es la mejor de la Comunidad de Madrid y ya está entre las mejores del centro peninsular. Esto es algo que se ha conseguido en poco más de 30 años gracias al trabajo de cofradías, del ayuntamiento y del obispado.

En efecto, el gobierno de España declaró en junio de 2019 la Semana Santa de Alcalá como fiesta de interés turístico nacional confirmando lo que ya era una re-

alidad: que se trata del ciclo penitencial más importante de la Comunidad de Madrid; las procesiones alcalaínas por un casco histórico declarado patrimonio de la humanidad son un atractivo turístico de primera línea y eso es algo que tienen muy claro no sólo las cofradías, unidas en torno a la junta que las representa, sino también el Ayuntamiento de Alcalá y el obispado complutense. La Semana Santa es un asunto de ciudad de primera magnitud.

Esto es así por varios motivos: En primer lugar por el colectivo de personas que viven de forma directa la Semana Santa complutense. Las cofradías pueden llegar a sumar unas 4.000 personas que participan directamente en las respectivas estaciones de penitencia o lo hacen en los cultos internos. Es un colectivo muy importante al que hay que sumar familiares y allegados. En segundo lugar por los alcalaínos que acuden a las procesiones, bien sea por auténtica fe, bien por tratarse de una manifestación cultural de primer orden, ya que en las procesiones van imágenes artísticas de gran valor, muchas incluso con importancia histórica y artística, y también, por qué no, con curiosidad. Y en tercer lugar por las visitas turísticas que se producen y que están acreditadas fundamentalmente por las consultas en las oficinas de turismo, pero también por el incremento de ingresos del sector de la hostelerías en el casco histórico.

Cuando más ilusión había por esa declaración de fiesta de interés turístico nacional, que permitió realizar en la Feria Internacional de Turismo de Madrid (FITUR) de 2020 una promoción especial de la Semana Santa para ese año, llegó como un mazazo la pandemia y truncó todas las expectativas. España quedó confinada y todas las celebraciones de ese año en el territorio nacional quedaron completamente suspendidas.

Diez Cofradías

Son diez cofradías penitenciales las que hay en Alcalá y este año trae una novedad, un nuevo proyecto de hermandad que ha empezado a trabajar con un objetivo, convertirse en prohermandad y finalmente constituirse como la undécima cofradía de Alcalá. Su aspiración es la de ser la cofradía de la Borriquilla y protagonizar la procesión del Domingo de Ramos, es decir, la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, que hasta ahora viene organizando la junta de cofradías correspondiéndole cada año a una de las hermandades su realización material. Este año esta realización corre a cargo de la cofradía del Cristo de los Doctrinos pero ya va a contar con la participación de los promotores del pro-

yecto de hermandad.

Este año la Semana Santa viene con otra importante novedad el Martes Santo. Descartada la recuperación de la procesión en la residencia de mayores Francisco de Vitoria, se ha procurado buscar un nuevo acto para un día que es cierto que se quedaba un poco deslavado. De este modo ha nacido la muestra de música procesional que protagonizará la banda de palio de Juventudes Musicales de Alcalá, en un día dedicado a músicos, directores y compositores de música procesional. Para ello desde diferentes rincones de Alcalá se dotará de dos horas de sonido procesional, interpretando 13 marchas divididas en cuatro bloques diferentes. Este acto también sirve de homenaje a la ciudad complutense enmarcado en la conmemoración del XXV Aniversario de la Declaración de Patrimonio de la Humanidad por parte de la Unesco.

Otra cosa es lo que ocurra con la procesión de la residencia, para lo cual no parece que haya en estos momentos el clima sanitario apropiado, ni tampoco el social. Además, la residencia ha cambiado mucho desde que se creó esa procesión, ya que ahora en la residencia hay muchos residentes en situación de dependencia.

También en esta Semana Santa hay novedades importantes con respecto al obispado. Va a ser la primera del administrador apostólico, el obispo Jesús Vidal. Y es también la primera del vicario general, Francisco Rodríguez. Como consiliario de la junta de cofradías se mantiene el sacerdote Alberto Morante..

Las diez cofradías van a protagonizar desde el Viernes de Dolores al Domingo de Resurrección un total de quince procesiones oficiales. Pero junto a ellas hay otras ocho que son desfiles de manifestación de fe en la calle aunque no tienen la calificación de procesiones propiamente dichas. Son el Vía Crucis de Cuaresma de la cofradía del Cristo de la Columna, el Vía Crucis de la cofradía de Jesús Despojado de sus Vestiduras, el de la cofradía de Jesús Resucitado y el de la cofradía del Cristo de la Esperanza y el Trabajo, además de los cuatro traslados solemnes de imágenes.

Todo está ya listo para la celebración mientras en la Junta de Cofradías comienzan a plantear la necesidad de que el mundo cofrade vaya teniendo un relevo y que vaya entrando gente nueva y sobre todo joven, tal y como planteó el presidente de la misma, Gregorio Manzanares.

PUERTA DE MADRID, como siempre ha hecho, publica este número especial de Semana Santa con el programa de actos e información en el que pueden ver esa foto oficial de la Semana Santa que cada año les mostramos con todas las entidades e instituciones que intervienen directamente en la celebración de esta fiesta de interés turístico nacional.

Ya sólo queda esperar que haya buen tiempo. Sí es cierto que en la actual situación de sequía hace falta que llueva porque es muy necesario, pero que no lo haga durante los desfiles procesionales para que éstos puedan celebrarse con normalidad.





COLEGIO SAN IGNACIO DE LOYOLA

ALCALÁ DE HENARES
COLEGIO CONCERTADO



**¡CONÓCENOS!
PUERTAS
ABIERTAS**



Instalaciones Innovadoras, al servicio de la metodología



La educación jesuita, con una gran tradición educativa, se basa en la Pedagogía Ignaciana, formando a los estudiantes en todas sus dimensiones: académica, humana, pastoral y paraescolar.



- Educación Infantil
- Educación Primaria
- ESO
- CFGB

NUESTROS SERVICIOS

- Madrugadores
- Comedor
- Ludoteca
- Enfermería
- Actividades paraescolares
- Grupos de catequesis
- Confirmación.

INFORMATE
918 871 114
695 352 447
info@sanignacioalcala.es
C/ Concepción Arenal, 3

www.sanignacioalcala.es



Se trata de una pintura a carboncillo, grafito y tiza

El cartel de la Semana Santa de 2023 abandona la técnica fotográfica

Confeccionar un cartel no es tarea fácil porque el propósito de la obra no es hacer algo muy bonito sin mayores exigencias, sino enviar un mensaje que informe de que lo mire. El impacto visual ha de ser directo y explícito, que cale en las conciencias de sus destinatarios. Pero, si se trata de un cartel para fiestas religiosas, las dificultades se multiplican, pues el artista debe expresar, junto a lo bello, la trascendencia del mensaje.

El cartel de la Semana Santa en Alcalá es uno de los acontecimientos que se cuidan de forma muy especial por la junta de cofradías penitenciales, puesto que es el emblema, la imagen de una celebración de interés turístico nacional. Desde aquella magnífica serie de carteles realizados con fotografías del hoy director de la red de bibliotecas municipales, Luis Alberto Cabrera, que coincidió a fi-

nales de los años ochenta con el auge de la Semana Santa, hasta el año pasado los carteles han tenido un protagonismo esencial en la celebración. Hasta 2022 todos han tenido un denominador común: se trataba de fotografías o composiciones fotográficas de imágenes religiosas o momentos de la celebración. Eso este año ha cambiado.

El cartel oficial de la Semana Santa de Alcalá es este año una obra pictórica realizada por un cofrade, Daniel Covarrubias Rivera. Es una pintura en carboncillo, grafito y tiza con terminación en barniz en mate. En la composición está representado Nuestro Señor en su Sagrado Descendimiento de la Cofradía de la Soledad, así como una mujer de mantilla blanca de la Hermandad de la Resurrección y Nazarenos de la Hermandad de Jesús Despojado bajo el fondo de la Plaza de Cervantes.



La música prepara el ánimo para la celebración de la Semana Santa

Concierto en la Magistral de la banda del Regimiento Inmemorial del Rey, n.º 1 para la Cofradía del Santo Entierro

El prólogo de la Semana Santa Complutense es notoriamente musical, lo cual es un síntoma más del desarrollo que la afición a la música ha conocido en Alcalá durante los últimos cincuenta años. La historia de la música occidental está llena de composiciones dedicadas a la historia de Cristo, al fin y al cabo fundamento de la cultura europea, con cumbres como "La Pasión según san Mateo" de Bach o el majestuoso "Mesías" de Haendel, probablemente la composición más popular entre las religiosas.

La semana pasada, la Agrupación Musical celebró su XXIII



aniversario con un concierto de marchas procesionales en el Teatro Salón Cervantes y el día 14 tocó el turno a la cofradía del Santo Entierro. El alcalde Complutense, Javier Rodríguez Palacios, acudió al XIV Concierto de Marchas Procesionales, interpretado por la banda del Regimiento Inmemorial del Rey N.º 1. Este acto, uno de los previos al inicio de la Semana Santa, fue organizado por la Cofradía del Santo Entierro.

La Catedral Magistral fue el escenario de esta cita musical, que fue escuchada por gran cantidad de asistentes, entre los que se encontraban el Jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra, el general Amador Enseña y Barea; el presidente de la Junta de Cofradías, Gregorio Manzanares; y el presidente de la Hermandad del Santo Entierro, Juan Carlos Sánchez.

biente inigualable que atrae tanto a alcaláinos como a visitantes.

Centro de Interpretación de la Semana Santa

La concejala de Cultura, María Aranguren, junto con el presidente de la Junta de Cofradías, Gregorio Manzanares, y el vicecalde, Miguel Ángel Lezcano, presentaron ante representantes de las cofradías la programación de Semana Santa y expresó el apoyo del Ayuntamiento, tanto en el trabajo diario de las cofradías como en la difusión de la celebración, difusión que se verá reforzada con un Centro de Interpretación de la Semana Santa, que será una realidad la próxima legislatura.

Aranguren ha aludido a la vertiente religiosa y cultural de la Semana Santa, a la que se suma un componente turístico “que tiene una repercusión importante en la economía de la sociedad, que disfruta de una programación a la que, poco a poco, se van incorporando entidades que hacen crecer el ciclo de conciertos de Semana Santa”.

“Estoy segura de que vamos a poder disfrutar de una gran Semana Santa, y esperamos que el tiempo acompañe y puedan salir todos los pasos para disfrute de los creyentes, los no creyentes, los alcaláinos, y los que vienen de fuera para conocer esta ciudad que se vuelca con esta celebración”, dijo la concejala de Cultura.

En este sentido, subrayó que en Alcalá “hay un ambiente que sólo se repite en Semana Santa, en una Ciudad Patrimonio de la Humanidad, con un entorno envidiable y unos pasos y unos cofrades que acreditan los motivos que nos reconocen nuestra Semana Santa como Fiesta de Interés Turístico Nacional”.

Por su parte, el presidente de la Junta de Cofradías, Gregorio Manzanares, dijo que la Semana Santa tiene una “programación exquisita” de actos y procesiones. “Habrá cambios en el itinerario por las obras que se están acometiendo en la ciudad, lo que permitirá que la Hermandad del Santísimo Cristo de la Agonía, por primera vez en su historia, haga estación de penitencia en la Catedral Magistral”, afirmó.

El vicecalde, Miguel Ángel Lezcano, agradece las palabras de las hermandades y anima a todo el mundo a que venga a conocer Alcalá. “La Semana Santa es parte de nuestra historia, es Alcalá de Henares”. “La Semana Santa sois vosotros (cofrades y hermandades) y os damos las gracias porque trasladáis Alcalá al resto del mundo”, ha concluido.

El Ayuntamiento buscará la máxima distinción para la celebración

La Semana Santa podría ser fiesta de interés turístico internacional a partir de 2024

La concejala de Cultura, Turismo y Festejos, la socialista María Aranguren, anunció en la presentación oficial de la Semana Santa de Alcalá que el Ayuntamiento buscará la máxima distinción que puede tener la celebración penitencial complutense y que la situaría al nivel de las grandes citas religiosas de primavera que hay en España. Esa máxima distinción es la de fiesta de interés turís-

tico internacional y se puede optar a ello después de cinco años de la declaración de fiesta de interés turístico nacional. Ésta llegó a la ciudad complutense en 2019, por lo que el primer requisito estaría cumplido en 2024, a partir de ahí se trataría de cumplir los demás requisitos que tendrían que ver con la publicación de artículos o reportajes en medios de comunicación de fuera de España.

A este respecto está siendo esencial el conocimiento que a nivel internacional está recibiendo en forma de premios la película promocional de la Semana Santa complutense, una película que con una enorme calidad sigue recibiendo premios en festivales de cine de todo el mundo. Esa película se ha convertido en un valor esencial con el que solicitar la declaración de fiesta de interés turístico internacional y María Aranguren no tiene la menor duda de que ése debe ser el objetivo para la próxima legislatura municipal e incluso intensificar los trámites para la solicitud a partir del año que viene. Durante la presentación oficial de la Semana Santa complutense en el salón de plenos del Ayuntamiento de Alcalá el viernes 17 de marzo, el equipo de gobierno ha hecho entrega a la Junta de Cofradías Penitenciales de los premios cosechados por la película promocional de la Semana Santa Complutense en diferentes certámenes internacionales ya celebrados y aún quedan posibilidades de recibir nuevos premios, incluso en un lugar tan lejano como Australia.

En ese acto María Aranguren agradeció la gran labor que las hermandades y cofradías hacen estos días, y durante todo el año, para que esta celebración, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional en 2019, genere ese am-

CUIDAMOS AQUELLO QUE TE HACE ÚNICO: TU SONRISA

MELGUIZO estudio dental

C/ Tinte, 13. Alcalá de Henares | 918 809 991 - 635 305 032
melguizodental.com



Antonio Martín-Viveros

El pregón de la Semana Santa de Antonio Martín-Viveros fue en verso

Se estrenó la Marcha Magna de Alcalá por la banda de palio de Juventudes Musicales

El pregón de la Semana Santa de 2023 fue muy especial en esta ocasión por todo lo que confluía en el mismo. El sábado 18 de marzo, víspera de la festividad de San José, se celebró este pregón en el Teatro Salón Cervantes para acoger no sólo este acto anunciador de las próximas celebraciones penitenciales en Alcalá. En esta ocasión y con motivo de la celebración del vigésimo quinto aniversario de la declaración de patrimonio de la humanidad, el pregón sirvió también para un histórico momento, el estreno de la Marcha Magna de Alcalá, compuesta para la Semana Santa complutense por el músico Jesús Joaquín Espinosa de los Monteros,

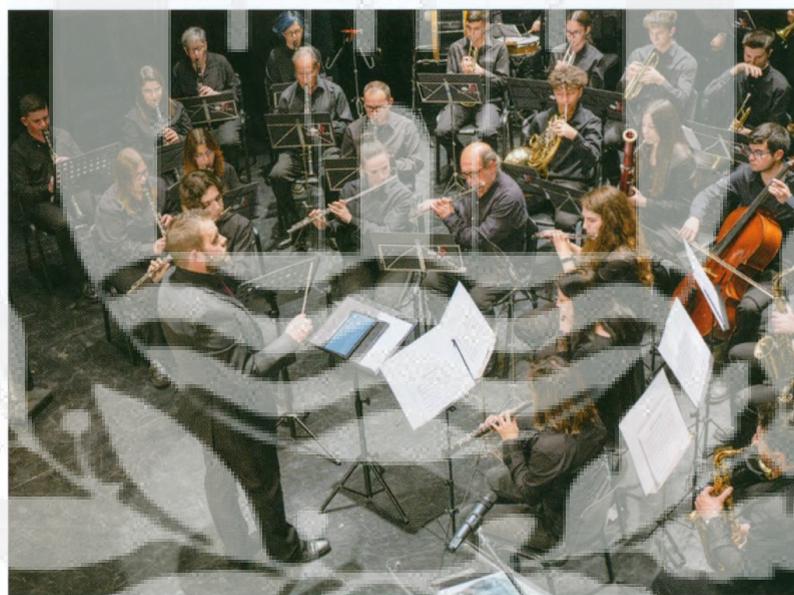
y que interpretó la otra novedad de la Semana Santa complutense, la banda de palio de Juventudes Musicales bajo la dirección de Héctor Martín Rabadán. La Semana Santa complutense tiene por tanto este año mayor patrimonio, una banda de palio y una marcha procesional propia. Si esto ya de por sí fue importante, para una ocasión tan especial hubo un pregón y un pregonero muy especiales. El manchego Antonio Martín-Viveros Tajuelo pronunció un emotivo pregón completamente en verso haciendo un recorrido por toda la Semana Santa complutense cofradía a cofradía, imagen a imagen.

El acto contó con la presencia del administrador apostólico de la diócesis de Alcalá, el obispo Jesús Vidal, del vicario general de la diócesis, Francisco Rodríguez y del consiliario de la junta de cofradías, Alberto Morante, como principales autoridades religiosas. En cuanto a las autoridades políticas estuvieron el vicealcalde, Miguel Ángel Lezcano; la concejala de Cultura, Turismo y Festejos, María Aranguren, y representantes de partidos políticos de la corporación municipal complutense.

Por parte de la junta de cofradías asistió el presidente de la misma, Gregorio Manzanares, así como representantes de todas las hermandades penitenciales y de gloria de Alcalá. También hubo presencia de cofradías de fuera de Alcalá, especialmente de la Hermandad y Primitiva Cofradía de Nazarenos de Jesús Cautivo de Medinaceli María Santísima de La Esperanza y Santo Sepulcro de Jesucristo.

El estreno de la Marcha Magna de Alcalá

El estreno de la Marcha Magna de Alcalá y la puesta de largo de la banda de Palio de Juventudes Musicales fueron los grandes acontecimientos de un pregón tan



especial como el del día 18. Juventudes Musicales dedica la marcha «Magna de Alcalá» a la Semana Santa alcalaína declarada de interés turístico Nacional

La marcha fue ideada por el equipo de Juventudes Musicales de Alcalá y compuesta por Jesús Joaquín Espinosa de los Monteros, compositor y músico de la agrupación Carmen de Salteras. La marcha, según JJMM refleja el sentir de los músicos que van tras el palio. Consta de tres temas musicales donde, tras una introducción a modo de salida triunfal, el compo-

sitor va sugiriendo los momentos de rezo y el transcurrir del paso de palio. Diversos motetes y la sonoridad de un trío de capilla van acompañando al Cristo hasta llegar a una reexposición de la introducción en una tonalidad diferente, que vuelve a reflejar la entrada del paso de palio.

Siguiendo con las características expresadas por Juventudes Musicales, el autor, a petición de la asociación musical, incluye tras el paso del palio un destello tímbrico con referencia al Gaudeamus Igitur, que recuerda la condición de

Ciudad Universitaria de Alcalá.

La obra, compuesta para banda de música completa, fue dirigida por Héctor Martín, que es fundador de la banda de palio, proyecto que fue acogido por la asociación sin ánimo de lucro dentro de su proyecto de estudio, investigación y difusión de la música.

Fruto de este proyecto «Magna de Alcalá» ha sido arreglada para poder ser interpretada también por una agrupación de cuerda, CO-FRADE SYMPHONY.

El pregón

La Junta de Cofradías encomendó al historiador Antonio Martín Viveros, de Herencia (Ciudad Real) el pregón de esta Semana Santa que fue presentado por José Manuel Martínez Pedraza.

Antonio Martín-Viveros y Tajuelo es un experto en historia y patrimonio cultural, que aportó una perspectiva interesante y enriquecedora a la Semana Santa de Alcalá, pero además lo hizo en verso más allá de una pequeña intervención aclaratoria. El pregonero hizo un completo recorrido, muy emotivo, por todas y cada una de las cofradías, por las imágenes, por la tradición de la Semana Santa complutense sumergiéndose de lleno en un ámbito, el de la poesía mística, que tan bien exploró la poetisa Carmen Cerezo, ya fallecida, para la cofradía del Cristo de la Agonía.

El pregonero reconoció que su relación con Alcalá empezó con sus investigaciones como historiador en el Archivo General de la Administración y continuó con su visita a la Magistral Catedral y la amistad con el presidente de la Junta de Cofradías, Gregorio Manzanares. Por encargo de éste como hermano mayor de la cofradía de Jesús Resucitado, la Virgen de la Salud y San Diego, Antonio Martín-Viveros vistió a la Virgen de hebrea. En su pregón llegó a decir que "he aprendido a amar esta ciudad maravillosa a la que el título de patrimonio de la humanidad se le queda pequeño".



HEMEROTECA

ALCALDIA
POR

Javier
Rodríguez
Palacios
BPM Cardenal Cisneros



Hace días presentaron su Estación de Penitencia

Jesús Despojado de sus vestiduras vuelve a su horario habitual, de 16 a 22,30

La Hermandad de Jesús Despojado de sus Vestiduras, María Santísima de la Paz y Esperanza y San Juan Evangelista, lleva días lanzando mensajes a sus nazarenos para acompañar al Señor en silencio, manteniendo su llama en tu cirio y haciendo penitencia, camino hacia la redención. Roberto Gallego González, hermano mayor de esta cofradía, anunció a PUERTA DE MADRID que este año volverán a salir en su horario habitual en la procesión taciturna del Domingo de Ramos, es decir, desde las 16 horas “para cerrarnos a las 22:30 horas”.

Hace días ya presentaron el cartel de su estación de penitencia, que destaca en primer plano un hermano nazareno acompañando a Jesús Despojado en el discurrir de la cofradía por las calles de Alcalá de Henares. La ilustración está compuesta por dos fotografías del hermano José Bulnes y editada por la Hermandad.

Por lo demás, la cofradía sigue haciendo grandes esfuerzos económicos para invertir en el paso de palio para la Virgen, “pero es algo costoso y ayudas hay poquitas”, reconocía su hermano mayor. El año pasado estrenaron la primera figura secundaria del grupo escultórico proyectado para el paso de misterio de Jesús Despojado. Se trata de un sayón romano que tira de la túnica de Jesús, representando así la décima estación del Vía Crucis: cuando “Jesús es despojado de sus Vestiduras”.

Referencia histórica:

La ProHermandad se funda en junio de 2013, la cual es ratificada por el Obispo el 5 de abril de 2014. El 6 de marzo de 2015 realiza su I Vía Crucis procesional y el 1 de agosto de 2015 se presenta al Obispado el proyecto de estatutos de la ProHermandad. El 6 de noviembre fue el primer ensayo de

la cuadrilla. Se convierte en la 10ª Hermandad de Alcalá de Henares el 23 de enero de 2016. Además organiza múltiples recogidas de alimentos, juguetes y ropa, festivales y partidos benéficos, etc..

Paso: Jesús Despojado de sus Vestiduras (2015) completamente anatomizada a excepción de la región pélvica, que se halla cubierta con un escudo sudario tallado, mide 1,83 metros de altura. Está realizada en madera de cedro y su policromía ha sido ejecutada íntegramente mediante la técnica del óleo, evitándose así el uso de ojos de cristal. Representa la escena correspondiente con la décima estación del Vía Crucis y es obra del escultor Rafael Martín Hernández, mismo escultor que ha tallado la figura del sayón romano que tira de sus vestiduras. La túnica fue confeccionada por José Antonio Grande de León. Es portado por 40 costaleros. El paso de misterio lleva seis candelabros guardabrisas que iluminan al Señor y que están realizados por el tallista hispalense Felipe Martínez Oliver.

María Santísima de la Paz y Esperanza, obra del mismo escultor, es una imagen de candelero tallada en madera de cedro real, con una altura de 179 cm y con encarnadura y ojos policromados al óleo. En Alcalá de Henares existió una gran devoción a la Virgen de la Paz, cuya imagen se veneraba en la ermita de la Paz, en las faldas del cerro Ecce Homo.

Vestimenta:

Hábito y antifaz azul real y capa blanca, con cíngulo blanquiazul y botonadura blanca. Sobre la capa, en el hombro izquierdo, llevará el escudo de la Hermandad, bordado sobre tejido de color blanco. En el antifaz se llevará el escudo. Zapatos negros y calcetín del mismo color o los pies descalzos. Guantes de color blanco.

La Hermandad vivirá una Semana Santa especial

Desamparados y Angustias celebra este año su vigésimo quinto aniversario

La Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de los Desamparados y María Santísima de las Angustias va a vivir una Semana Santa y, en general, todo un año 2023 muy especial, ya que están celebrando el 25º aniversario de su fundación.

Susana Martín, la hermana mayor de la cofradía, ha explicado a PUERTA DE MADRID que a priori la Semana Santa será igual que la del año pasado, para consolidar las grandes novedades que introdujeron en la última edición, al separar sus dos pasos para salir el Viernes de Dolores con el paso de las Negaciones de San Pedro que además se llevó a costal por primera vez, pues antes salía en andas, y con una nueva figura, la del romano, que, de momento, completa la escena, aunque no se descarta que en un futuro se añada alguna figura más, y el Lunes Santo con el paso de la Virgen, en absoluto silencio.

Si bien, luego tienen distintas actividades programadas para todo el año para celebrar dicha efeméride. En primer lugar, irán a distintos sitios de España, de diferentes provincias para ver las advocaciones de la Virgen de las Angustias.

Cabe destacar que la Virgen de las Angustias forma parte de las diez advocaciones marianas más conocidas de nuestro país. Por ejemplo es la patrona de Granada y Arévalo (Ávila). Según la leyenda, la escultura apareció un 9 de febrero, día de su festividad. A Isabel la Católica le gustaba rezarla. Siempre la llevó en su corazón. Se cuenta que, antes de la conquista de Granada, rezó a la Virgen de las Angustias. Se ha atribuido como un milagro por lo que la reina decidió que también fuera venerada en Granada. Además, también esta en Ayamonte (Huelva), etcétera.

En Alcalá de Henares, la cofradía hará en mayo un Rosario alrededor de la Casa de Acogida Virgen de las Angustias, saliendo desde la Parroquia de San Marcos, en el barrio Venecia. Y en septiembre tienen previsto realizar una procesión extraordinaria. Además, Susana hace hincapié en la labor solidaria que realizan con su Casa de Acogida, donde “cada vez atendemos a más familias que vienen sin recursos”, concluía.

Referencia histórica:

Cofradía fundada en 1997 por Pedro Luis Jiménez Langa. Se formó con el objetivo de crear una casa de acogida donde se proporcionase aseo, comida y cama a personas sin hogar. La primera se abrió en la calle Río Miño 2, luego se pasó a la calle Río Ebro 20 y ahora la Casa de Acogida se encuentra en la calle Río Guadalquivir 10. Tiene capacidad para 20 hombres y 4 mujeres.

Paso: Talla de la Virgen sosteniendo a su hijo muerto que ha sido descendido de la Cruz, representa una imagen de la piedad que existía anteriormente en Alcalá y se había dedicado al cuidado de los pobres. Ambas imágenes son obras del famoso imaginero conquense José Antonio Jiménez de Langa.

El de las Negaciones de Pedro, es un paso de misterio realizado por el mismo escultor compuesto del Señor de la Divina Misericordia y San Pedro, sentado en un taburete con cara de arrepentimiento, Caifás, el jefe principal de los sacerdotes, sentado en un trono, la anciana, el gallo y el romano.

Vestimenta: Túnica negra de corte franciscano, antifaz granate, alpargatas de esparto negras y cíngulo de esparto con los tres nudos franciscanos.



Con cambio de capataz del paso del Cristo

El Cristo de la Columna espera repetir el éxito del Miércoles Santo del pasado año

La Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo Atado a la Columna y María Santísima de las Lágrimas y el Consuelo, sólo desea una Semana Santa como la del año pasado en la que todo salió a la perfección, especialmente el Miércoles Santo. El hermano mayor, Pedro Fernández, dijo que hay mucho trabajo físico, organizativo y sobre todo espiritual “para tener que suspender una procesión por culpa del mal tiempo. Por eso le pedimos al Señor y a su Madre Santísima, que nos dejen llevarlos por las calles como se merecen, con toda la dignidad que nos caracteriza”. La cofradía del Cristo de la Columna se va recuperando poco a poco de la pandemia. Este año han ingresado y recogido su escapulario 31 nuevos hermanos que se unen a un plantel que supera los 350 cofrades.

En esta ocasión las novedades son sobre todo organizativas. Debutará como capataz del Cristo Juan Carlos Alarcón, quien lleva muchos años de experiencia en la conducción de los pasos. Alarcón fue capataz del paso de Jesús con la Cruz a Cuestas en el Vía Crucis cuaresmal de este año organizado por la cofradía. Sustituye como capataz al hermano mayor de la hermandad, Pedro Fernández, que desde su cargo quiere tener una función más institucional, si bien este año formará parte de las cuadrillas que llevarán las imágenes. El propio Pedro Fernández reconoció: “El año pasado salió todo a la perfección y por eso sólo queremos que este año salga por lo menos igual que entonces. Para eso lo principal es que haga buen tiempo”.

La cofradía del Cristo de la Columna ha tenido en los últimos años una evolución muy positiva que le ha servido para superar momentos complicados en su historia

para convertirse de nuevo en uno de los motores potentes de la Semana Santa complutense, que es fiesta de interés turístico nacional.

Referencia histórica:

La cofradía fue fundada en 1988 por miembros de las peñas festivas de la ciudad realizando su primera salida procesional el Viernes Santo de ese mismo año. Fue todo un revulsivo para una Semana Santa que se encontraba por entonces bajo mínimos. Un año después son aprobados sus estatutos y se establece su salida procesional del Miércoles Santo. En 1997 se produjo el hermanamiento con la cofradía de la Virgen de la Soledad. En 2006 se incorporó a la Hermandad su titular mariana, que salió a la calle por primera vez en 2007 realizando Estación de Penitencia a la Catedral Magistral. En 2010 realizaron por primera vez una procesión infantil con la Cruz de Mayo.

Pasos:

La imagen del Señor Atado a la Columna fue realizada por los talleres ‘El arte cristiano’ de Olot (Gerona) sobre un barro de Sabel Costa y Obrador a mediados del siglo XX y restaurado por Bartolomé Alvarado de Úbeda (Jaén). Es portado a hombros en un paso dorado de estilo barroco y alumbrado por cuatro faroles de orfebrería plateados. La Virgen es obra del escultor Bartolomé Alvarado en 2006 y procesiona en paso de palio con respiraderos de orfebrería plateada. Es portado por dentro a doble hombro.

Vestimenta:

Túnica roja con antifaz blanco largo en la espalda, sin capirote en el cortejo de Cristo y con capirote en el cortejo de la Virgen, cíngulo blanco, calzado negro y escapulario de la hermandad.

Hace días presentaron su Estación de Penitencia

La Esperanza y el Trabajo renueva hachones y puede cruzarse con Columna

La Hermandad del Santísimo Cristo de la Esperanza y el Trabajo y Nuestra Señora de la Misericordia, cuyo hermano mayor es Óscar Rivera, ha atraído a mucha gente joven para unirse al centenar de hermanos aproximadamente que son actualmente, muchos pertenecientes a la fe religiosa de varias hermandades, los cuales ultiman los detalles de la Semana Santa con gran ilusión. Cuando hicimos este artículo estaban pendientes de la decisión de la madre superiora de las Madres Franciscanas de Santa Clara para saber cuándo podrían exponer sus Imágenes Titulares para ser veneradas por el público en la víspera de su procesión, probablemente en horario de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

La salida de su estación de penitencia del Miércoles Santo será a las 19:30, media hora antes que la de la Hermandad de La Columna, con cuya procesión se podría cruzar en la Plaza de Cervantes, tal y como sucede otros días con otros pasos, lo que hace que muchos devotos puedan ver a la vez las preciosas escenas religiosas.

El recorrido que pretende hacer la hermandad es por la calle Gallo, calle Carmen Calzado, calle Mayor, Plaza Cervantes (por el lado del Casino), la Capilla del Oidor, Plaza de Rodríguez Marín, calle Santa Úrsula, calle Gallo hasta “volver a casa”, expresión habitual que usan los hermanos.

Ésta es una de las cofradías que ha hecho alguna renovación, pues los hachones, las velas grandes o velones compuestos de cera virgen que sirven para aportar sobriedad y austeridad a los pasos de Semana Santa del Paso del Cristo se han sustituido por los antiguos candelabros del paso de la Virgen.

También conviene recordar que el 24 de marzo por la tarde, a las 19 horas, tienen previsto celebrar su misa de Hermandad y Vía Crucis. Y por supuesto, su vertiente

solidaria, pues los hermanos del Cristo de la Esperanza y el Trabajo y Señora de la Misericordia realizaron su “V Ensayo solidario a favor de la Casa de Acogida Virgen de las Angustias” donde recaudaron 350 kg de alimentos para los más desfavorecidos.

Referencia histórica:

Cofradía fundada en el año 1995. Durante los primeros años la cofradía procesionó el Lunes Santo. A partir del año 2000 se cambia el día de la procesión al Miércoles Santo. Dos hitos jalanan la corta historia de esta cofradía. Uno fue la Semana Santa de 2001 en que la Imagen del Crucificado sale, por primera vez, portada por 32 anderos en un nuevo trono. El segundo fue el Miércoles Santo del año 2009, cuando la Imagen de Nuestra Señora de la Misericordia, llevada en andas por 24 anderos, caminó detrás de su Hijo por las calles de Alcalá. La Imagen fue bendecida el 14 de septiembre de 2008 y, desde entonces, ambos reciben culto en su capilla del convento de Santa Clara.

Paso: La imagen del Crucificado es una talla de madera policromada anónima de finales del s. XVII que fue magníficamente restaurada en 2006 por el equipo de Ángeles Velasco. La talla de la Virgen, obra del escultor sevillano Rafael Martín Hernández, es de madera de cedro policromada y representa, sin dramatismos, el dolor más intenso y la inmensa ternura de la Madre, su Misericordia. El primero pesa 800 kilos y la segunda unos 400 kilos porque las armaduras son de hierro y aluminio respectivamente.

Vestimenta:

Hábito y antifaz blanco, cíngulo blanco y morado, capa morada, calzado negro y medalla de la cofradía, y los anderos antifaz morado.



La cofradía celebrará dos procesiones

José Alberto Gómez, 25º aniversario presidiendo Jesús de Medinaceli

La Cofradía Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Nazareno de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad va a vivir una Semana Santa especial ya que su presidente, José Alberto Gómez, cumple 25 años en el cargo. Preguntado por el balance de estos cinco lustros al frente de la cofradía morada, nos explicó: "A veces parecen una eternidad y otras, en cambio, que ha sido rápido".

Lo más duro de esos años aparte del confinamiento y consecuencias de la pandemia, fue el cambio de sede canónica en el 2003, precisamente el año que él se casó. Desde entonces la cofradía está ligada a la Parroquia de San Bartolomé. Y este año 2023 además, afrontan la fecha más importante del año para la Hermandad sin capellán asignado, tras el fallecimiento el pasado verano de Luis García Gutiérrez, que estuvo unos 30 años ejerciendo dicha función.

La cofradía celebrará sus dos procesiones, el Jueves y Viernes Santo. Aunque les hubiese gustado otra vez meterse por el Callejón de San Pedro y San Pablo, se han decantado por atravesar la Plaza de Cervantes y hacer el recorrido de siempre no fuera que a última hora hubiese que cambiar algo y así evitar incertidumbres. José Alberto Gómez lamentó que este año tampoco se pueda hacer la procesión del Martes Santo por la Residencia Francisco de Vitoria, tradición que espera que no se pierda como ocurrió con la carrera oficial, pero es preferible seguir velando por la salud de los ancianos residentes.

También les gustaría que de una vez por todas se note el impulso que supone que la Semana Santa complutense haya sido reconocida Fiesta de Interés Turístico Nacional. Hasta ahora, lo novedoso es la decoración de balcones, pero dicho nombramiento no se ha traducido en más inversiones para las hermandades con las que desarro-

llar proyectos nuevos. Las hermandades confían en que pronto lleguen nuevas propuestas que les hagan crecer y parece que se está planteando llevar a cabo un congreso de las Ciudades Patrimonio.

La Agrupación Musical de Jesús de Medinaceli crece cada día. Ensayan todo el año, salvo el mes de agosto, y una vez metidos en Cuaresma no paran de acudir a certámenes y conciertos dentro y fuera de Alcalá. En su repertorio hay marchas procesionales propias: 'Nazareno de Trinidad', 'Trinidad Reina Madre', 'San Juan de Alcalá' y 'Rey y cautivo'.

Referencia histórica:

Cofradía fundada en el año 1955 al calor de la devoción a la imagen de Medinaceli. Fue la primera hermandad alcalaína con banda musical propia. Durante casi medio siglo su sede canónica ha sido el Monasterio Cisterciense de San Bernardo. En los actos conmemorativos de su cincuentenario le fue otorgada la Medalla de Plata de la ciudad.

Paso: La imagen de N.P. Jesús de Medinaceli, de 1975, y su trono son obra del imaginero Emilio Tudanca. María Santísima de la Trinidad, que data de 1999, y su trono lo son de su hijo Javier Tudanca. Los varaes del palio de la Virgen son dorados, uno de los pocos de estas características. La talla de San Juan Evangelista, bendecida en 2015, es obra del escultor Juan Manuel Montaña. En la corona bañada en oro está grabada el águila, atributo del apóstol y motivo de gloria del palio de la Madre, María Santísima de la Trinidad.

Vestimenta:

Hábito morado con cíngulo amarillo de cuello y cintura (propio de las esclavitudes), antifaz morado, guantes blancos, escapulario trinitario e insignia de la esclavitud.

Las obras junto a su ermita cambian el recorrido

El Cristo de los Doctrinos se encarga este año de la procesión de la Borriquilla

La cofradía del Cristo de los Doctrinos, presidida como prioste por Diego Fernández, presentará novedades. Las obras en la calle Colegios han obligado a un cambio del recorrido en la estación de penitencia de la cofradía el Jueves Santo. Hace unas semanas se trasladaron las imágenes desde la ermita a la iglesia del convento de las Agustinas de Nuestra Señora de la Consolación para mantener allí el culto en tanto duran las obras, y el día 1 de abril se realizará el traslado solemne de la imagen del Cristo y la de la Virgen de la Esperanza a la iglesia del antiguo convento de las Bernardas para iniciar allí a las 19 horas la procesión el Jueves Santo.

El recorrido del desfile procesional será la plaza de las Bernardas, la plaza de Palacio, la plaza de los Santos Niños, la calle Escritorios y la calle Santa Úrsula para llegar a la plaza de Rodríguez Marín y a la plaza de Cervantes, desde la que pasarán las imágenes a la plaza de San Diego por la calle Bustamante de la Cámara. A las 20'30 horas está previsto el encuentro. Desde allí continuará su recorrido por las calles Bedel, Libreros, Tinte y Santiago para regresar a la iglesia del convento de las Bernardas. No faltarán los actos más significativos, el encuentro de ambas imágenes ante la fachada de San Ildefonso, acto que recuerda el hecho de que el Cristo era el de los estudiantes de la Universidad, y la despedida de los soldados de la Brigada Paracaidista con la canción 'La muerte no es el final'.

La otra novedad es que este año la cofradía es la encargada de sacar la imagen de la Borriquilla en la procesión de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, el Domingo de Ramos. La cofradía trabaja en esta procesión junto con el grupo de fieles que están creando un proyecto nuevo de hermandad.

Referencia histórica:

La autorización para instituir la cofradía es del 1 de septiembre de 1660. Las primeras Ordenanzas o Constituciones fueron redactadas en 12 capítulos siendo aprobadas por el Consejo de Gobernación de la Archidiócesis de Toledo el 6 de marzo de 1661. En 1665 el Papa Alejandro VII señala la fiesta de la Ascensión del Señor como día de la cofradía concediendo Indulgencia Plenaria a quienes visitaran el santuario en las fiestas de la Santa Cruz, San Juan Bautista, Natividad de Nuestra Señora, Ascensión del Señor y viernes inmediato.

Pasos:

La talla del Cristo es obra del jesuita Domingo Beltrán entre 1587 y 1590. Esculpida en madera de satín, el cabello y la corona de espinas son de ébano. Es una de las imágenes que sobrevivieron a la Guerra Civil. La imagen de Nuestra Señora de la Esperanza fue tallada en madera por el imaginero Justo Garrido. Se incorporó en 1945 y procesiona en paso de palio con manto verde de 4 metros bordado en oro. Varaes de plata y candelabros.

Vestimenta:

Hábito igual al de los estudiantes del Siglo de Oro, con sayón negro con cola blanca de puntillas, beca roja con escudo del Cardenal Cisneros y birrete con borla roja, guantes blancos y medalla de la cofradía para acompañar al Cristo.

Hábito de color blanco hueso con doble tabla delantera ceñida por un cíngulo (cordón de borlas verde y dorado) y capa del mismo color del hábito, rematado por un capirote de color verde oliva y el escudo del Cardenal Cisneros en la parte anterior con capa blanca, capirote verde y cíngulo verde y dorado, guantes blancos y medalla para acompañar a la Virgen.



CS

Grupo Municipal
Alcalá de Henares

Centrados en

Empleo

Deporte

Sanidad

Educación

Barrios

Proyectos

Futuro

Alcalá



Hace días presentaron su Estación de Penitencia

María Cuenca Bravo, primer año como presidenta del Cristo de la Agonía

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía, María Santísima de los Dolores y San Juan, la que protagoniza la madrugada complutense, es una de las que más novedades va a tener esta Semana Santa, ya que será el primer año como presidenta de la cofradía para María Cuenca Bravo, que ha explicado a PUERTA DE MADRID que “desde que la nueva junta llegó en septiembre, no hemos parado de trabajar por y para nuestros hermanos; y por tanto, con la vista puesta en nuestra estación de penitencia”.

La primera novedad es que en su Vía Crucis del Viernes de Dolores han decidido ampliar el recorrido. Esto corresponde a una petición de un grupo de jóvenes cofrades. La junta de gobierno estudió la propuesta y decidió lanzarse al cambio. Antes, el Vía Crucis transcurría únicamente por la calle Santa Úrsula. Este año irá por calle Santa Úrsula, Plaza Rodríguez Marín, calle Escuelas, calle Carmen Calzado y calle Santa Úrsula. Además, continuará con la incorporación que se hizo el año pasado de acompañar el Vía Crucis con sonido de tambores.

En la estación de penitencia hay dos cambios importantes: el primero es el recorrido. “Las obras de la calle Colegios y el deseo de realizar un acto de penitencia ante nuestros sagrados patronos, han propiciado la decisión”. Este año, volverán a hacer el recorrido que la cofradía realizaba tradicionalmente. El segundo cambio es la banda de música que los acompañará. Este año recorren las calles acompañados por la A.M. La Soledad de Madrid y U.M. El Maestro.

Pero antes de que todo esto llegue, durante la Cuaresma tendrán otra nueva cita: el primer pregón interno de la cofradía el 26 de marzo, con José Mariano Mínguez de pregonero para así presentar a

los hermanos y devotos el cartel oficial de la estación de penitencia. Dicho acto estaría engrandecido por el acompañamiento de los hermanos de la A.M. Jesús de Medinaceli.

Referencia histórica:

Cofradía fundada a mediados del siglo XVII. Originalmente tenía su sede en el Colegio de Clérigos Menores (vulgo Caracciolos). En sus comienzos procesionó una talla atribuida a uno de los grandes imagineros españoles, Pedro de Mena, conocido como el Cristo del Perdón. Con la desamortización de Mendizábal, el Cristo pasó al Convento de Santa Úrsula. Desde noviembre de 2008 está hermanada con la cofradía del Cristo de los Doctrinos, recuperando el hermanamiento que se hizo en el año 1762.

Paso: Durante la República la imagen del Cristo fue destruida. A finales de los años cuarenta se empezó a reorganizar la cofradía. En 1949 Ventura Corral compra en Olot la imagen actual del Cristo de la Agonía, que en 1953 fue entregada a las religiosas y colgada en el altar que antes ocupaba el anterior Cristo de Pedro de Mena. En 1954 se compra la Virgen de los Dolores, y al año siguiente San Juan. El 14 de enero de 1955 se reorganiza la cofradía y procesiona ese mismo año. El paso es realizado por los propios cofrades y en 2009 se incorpora la imagen de Santa María Magdalena concluyéndose el Calvario pasional. En 2004 se incorpora el paso de Jesús con la Cruz a cuestras, al que se añade en 2008 la figura de la Verónica.

Vestimenta:

Hábito blanco, capa roja, antifaz rojo, cíngulo rojo y blanco, guantes blancos, calzado negro, crucifijo de la cofradía y cruz de madera.

“Haciendo buen tiempo todo va a salir bien”

La Virgen de la Soledad Coronada espera repetir el éxito del pasado año

La Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de María Santísima de la Soledad Coronada y Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo no va a presentar grandes novedades esta Semana Santa. Después de las que se presentaron el año pasado, sobre todo el paso nuevo del Sagrado Descendimiento, esto es, el canasto y la parihuela que acogieron las imágenes del paso de misterio, hay menos novedades. No le hacen falta a una cofradía muy especial, la de la Reina de la Semana Santa complutense, la hermandad penitencial más antigua de la ciudad y la segunda en número de cofrades con sus más de 700.

El paso de misterio estrenó una nueva imagen, la de San Juan Evangelista, obra del imaginero Jesús Méndez Lastrucci, con lo que el paso que sale por delante de la Virgen de la Soledad Coronada el Viernes Santo sigue completándose tal y como fue diseñado. Lo próximo será la Virgen que contempla el descendimiento de su Hijo de la Cruz y todo apunta que no tardará mucho.

El hermano mayor de la cofradía, José Enrique Molina, explicó a PUERTA DE MADRID que las principales novedades van a ser dos ciriales para el tramo del paso del Cristo en su Descendimiento de la Cruz y que los faldones del paso van a salir bordados. Molina tiene muy claro que el éxito que tuvo la hermandad el año pasado el Viernes Santo en una procesión inolvidable, no es difícil de repetir: “Haciendo buen tiempo todo va a salir bien porque nosotros lo vamos a dar todo”.

Referencia histórica:

Cofradía fundada a comienzos del siglo XVI (1508 según los anales complutenses). Es por tanto la de mayor antigüedad de las penitenciales. Tuvo su capilla en la

Iglesia de San Francisco de Paula (hoy Facultad de Económicas) en 1834. Con la expulsión de los frailes, la imagen se trasladó a la Magistral Catedral. En 1960, debido a reformas en la Iglesia, la Cofradía se trasladó al Convento de San Bernardo y desde allí pasó a su sede canónica actual, la iglesia de Santa María la Mayor en la calle Libreros, de donde sale cada Viernes Santo solemnemente. La Virgen fue coronada canónicamente el año 2000 por el Obispo de la Diócesis, Jesús Catalá.

Pasos: La talla de la Virgen de la Soledad fue realizada en 1961 por el escultor sevillano Antonio Castillo Lastrucci y su carroza por el escultor madrileño González Gil, pues anteriormente se procesionaba con unas andas, cruz y sudario de fabricación casera. En 1967 se gestionó la adquisición de un Palió para el Paso y una corona sobredorada de plata. En 1987 se transforma a carroza para el montaje del Palió que se estrenaría en 1990 bordando el techo con el escudo de Alcalá. El bordado y las bambalinas terminaron en 1995. En 1994 estrena candelera de 54 piezas de distintas medidas y una saya de terciopelo negro bordada con hilo de oro. Su paso lo portan 28 costaleros.

El Cristo en su Sagrado Descendimiento (2009) es obra de Jesús Méndez Lastrucci, así como la imagen de Nicodemo y José de Arimatea, a la que se incorporó en 2022 San Juan Evangelista. El objetivo es poder incorporar en un futuro más figuras a este paso como las Santas Mujeres (Virgen María y María Magdalena), las mujeres de Cleofás y Salomé. Este paso lo portan 40 costaleros.

Vestimenta: Hábito negro y antifaz blanco con cíngulo blanco y negro. La hermandad es muy rigurosa en el vestir: los penitentes han de vestir zapatos y calcetines negros, y llevar la medalla.



El próximo año, 75º aniversario de su refundación

La Hermandad del Santo Entierro espera repetir la inolvidable procesión de 2022

2022 fue muy especial para la Hermandad del Santo Entierro. Todo salió perfecto y una multitud asistió con respeto al entierro de Cristo acompañado por su madre, la Virgen de los Dolores. El hermano mayor, Juan Carlos Núñez, sólo tiene un deseo: "Que todo salga como el año pasado, que fue algo inolvidable".

Este año va a tener pocas novedades. La procesión va a tener un ligero cambio de recorrido y en lugar de desfilar por la calle Santa María la Rica lo hará por la calle Empecinado. Eso sí, la cofradía se prepara para vivir el próximo año 2024 el 75º aniversario de su refundación y para entonces habrá novedades importantes.

También la cofradía está muy orgullosa de haber podido celebrar un año más un acontecimiento cultural de gran relieve como es el concierto de marchas profesionales a cargo de la Unidad de Música del Regimiento de Infantería Inmemorial del Rey Nº1 del Cuartel General del Ejército.

Referencia histórica:

La cofradía del 'Santo Sepulcro' se fundó, según el relato anónimo de los Anales Complutenses, en los albores del siglo XVI, permaneciendo activa hasta la Invasión Francesa. Eso la hace situarse entre la segunda y la tercera más antigua de la ciudad complutense. Por aquel entonces su sede canónica estaba en el Convento de Mínimos hasta la Desamortización.

Después de un siglo inactiva resurgió con fuerza en 1917 como Hermandad del 'Santo Entierro, de la Paz y la Caridad' y lideró la Semana Santa Complutense hasta la proclamación de la II República. En 1949 apareció de nuevo, de ahí que se disponga a celebrar el septuagésimo quinto aniversario de su refundación y sea un patrimonio religioso complutense.

Su procesión del Viernes Santo se denomina del 'Silencio' y en la Lonja de la Magistral se hace el Juramento de Silencio, que tomará el hermano mayor, Juan Carlos Núñez y tiene una enorme importancia porque los asistentes juran en el nombre de Dios acompañar al Santísimo Cristo Yacente en completo silencio.

Desde noviembre de 2008 la del Santo Entierro está hermanada con la del Cristo de los Doctores.

Pasos:

El bello paso del Santísimo Cristo Yacente es una talla anónima que se cree que pertenece a la escuela de Gregorio Fernández, es propiedad de las Madres Dominicas de Santa Catalina de Siena, y uno de los dos que sobrevivieron a la Guerra Civil. La imagen de Nuestra Señora de los Dolores fue comprada en Olot a mediados del siglo XX y recibe culto en la sede canónica, el convento de las Clarisas de Nuestra Señora de la Esperanza. El paso de los atributos de la Pasión ha desfilado indistintamente portado por cofrades o en carroza. Muestra la cruz, la lanza, la corona de espinas, los clavos, la escalera usada para bajar el cuerpo de Cristo y el sudario.

Vestimenta:

Sayo negro, capuchón escapulario morado, cíngulo dorado, guantes blancos, medalla de la cofradía y calzado negro. Hay hábitos de diferentes colores para custodiar los pasos: hay nazarenos que visten de verde y negro o en blanco y rojo y desfilan en las cuatro esquinas de cada paso para conmemorar la época en la que se llevaban las imágenes en andas y eran portadas por nazarenos con esos hábitos. Destaca también la figura del barandales, cuyo cometido es encabezar el desfile haciendo sonar una campana para pedir silencio y respeto a los transeúntes.

La Virgen de la Salud, como imagen de palio

La cofradía del Cristo Resucitado quiere cerrar por todo lo alto el ciclo penitencial

La cofradía del Cristo Resucitado y la Virgen de la Salud y del Perpetuo Socorro tiene ante sí el siempre difícil reto de cerrar la Semana Santa. Su hermano mayor, Gregorio Manzanares, que preside la Junta de Cofradías, es consciente de esta responsabilidad y sobre todo de la enorme importancia simbólica que tiene el momento decisivo del encuentro entre la Madre y el Hijo Resucitado que cada año se realiza en la plaza de los Santos Niños. "Por esta razón tenemos nuestros recorridos milimetrados y cronometrados para que el encuentro se puede hacer perfectamente, puesto que hay que tener en cuenta que a continuación se celebra solemnemente en la Catedral la misa de la Resurrección", explicó Gregorio Manzanares.

La principal novedad este año es que la Virgen saldrá en su paso como imagen de palio. Hace ocho años la cofradía recibió como regalo un techo de palio que no se ha podido estrenar mientras no han regalado los varaes. Por tanto la imagen saldrá en un paso de palio, lo que puede producir alguna que otra duda sobre el resultado final del encuentro, ya que habrá quien opine que ese encuentro podrá lucir más sin palio y quien opine exactamente lo contrario, ya que consideran que es una imagen que pide procesionar en un paso de estas características.

La Hermandad tiene 200 miembros y se dispone a celebrar este año, concretamente el 10 de junio, el décimo aniversario de la bendición de la imagen de la Virgen, con lo que se anunciará para entonces una procesión de carácter extraordinario en la que han puesto una gran ilusión. Sin embargo, lo principal para la cofradía presidida por Gregorio Manzanares es precisamente que el buen tiempo acompañe para que se pueda vivir una Semana Santa al menos tan radiante como la del año pasado.

Referencia histórica:

La Hermandad se fundó el 23 de abril de 1912, que es cuando se inician los primeros pasos como prohermandad. El vicario Florentino Rueda orientó y dio consejos acerca de los primeros pasos a un grupo formado fundamentalmente por personal del ámbito sanitario. El Obispo de la Diócesis Complutense, Juan Antonio Reig Plá, la erigió como Hermandad el 15 de abril de 2013. Con su condición de cofradía franciscana, organiza iniciativas solidarias durante todo el año, como recogidas de alimentos u otros bienes y sobre todo la beca de San Diego para escolares de la ciudad con dificultades económicas y la Ambulancia Solidaria.

Pasos:

La imagen de Jesús Resucitado fue realizada por los talleres Granda, especialistas de arte sacro. Fue donada por el Ayuntamiento a la Junta de Cofradías y cedida por ésta a la Hermandad.

La Virgen de la Salud y del Perpetuo Socorro fue realizada en madera de cedro por el imaginero sevillano Salvador Madroñal en 2012, es propiedad de la Hermandad. Fue bendecida el 9 de junio de 2013 y procesionó por primera vez, de forma extraordinaria, el 15 de junio de ese año. Se la conoce como la 'Virgen de los Sanitarios' ya que la mayoría de los fundadores de la hermandad son sanitarios y se han hermanado con bomberos, Protección Civil, Policía Local y Nacional y con las Siervas de María. Los dos pasos son sacados a costal por dos cuadrillas de hermanos.

Vestimenta:

Hábito blanco con capa azul celeste, cíngulo blanco y azul celeste, capirote blanco y guantes blancos. Mujeres, con mantilla blanca

PROYECTOS DE REHABILITACIÓN ENERGÉTICA Y

- Esta inversión permitirá reducir más de un 30% el consumo energético en estos espacios tan usados por la ciudadanía complutense.

CASA DE LA JUVENTUD

- Este proyecto ha obtenido financiación en el marco del PIREP: Programa de Impulso a la Rehabilitación de los Edificios Públicos
- Rehabilitación integral del edificio, marcando como objetivo principal la rehabilitación energética.
- Mejora del aislamiento de la envolvente térmica mediante un nuevo sistema de aislamiento térmico exterior en fachada, resina cerámica termoaislante en cubierta y la renovación de carpinterías y vidrios por nuevos sistemas.
- Mejora de la eficiencia de los generadores de calefacción, refrigeración y ACS: nuevos sistemas de alta eficiencia capaces de climatizar la totalidad del edificio con rendimientos muy altos.
- Renovación de la iluminación interior y exterior por luminarias de mayor eficiencia energética, de tecnología LED y sistemas de control centralizado.
- Generación de energía mediante tecnología solar fotovoltaica, que se instalará en las cubiertas.
- Adecuación de la instalación eléctrica a la normativa vigente.
- Mejora de la accesibilidad: nuevas rampas, adecuación de los aseos existentes.

La inversión en este proyecto alcanzará los 1.574.817,20 €



REFORMA DE DOS EDIFICIOS MUNICIPALES

- El Ayuntamiento ha obtenido una subvención de **2.758.503,18 €** del PIREP (Programa de Impulso a la Rehabilitación de los Edificios Públicos), que cubrirán más del 80% de los **3.408.087,44 €** que suman ambos proyectos.

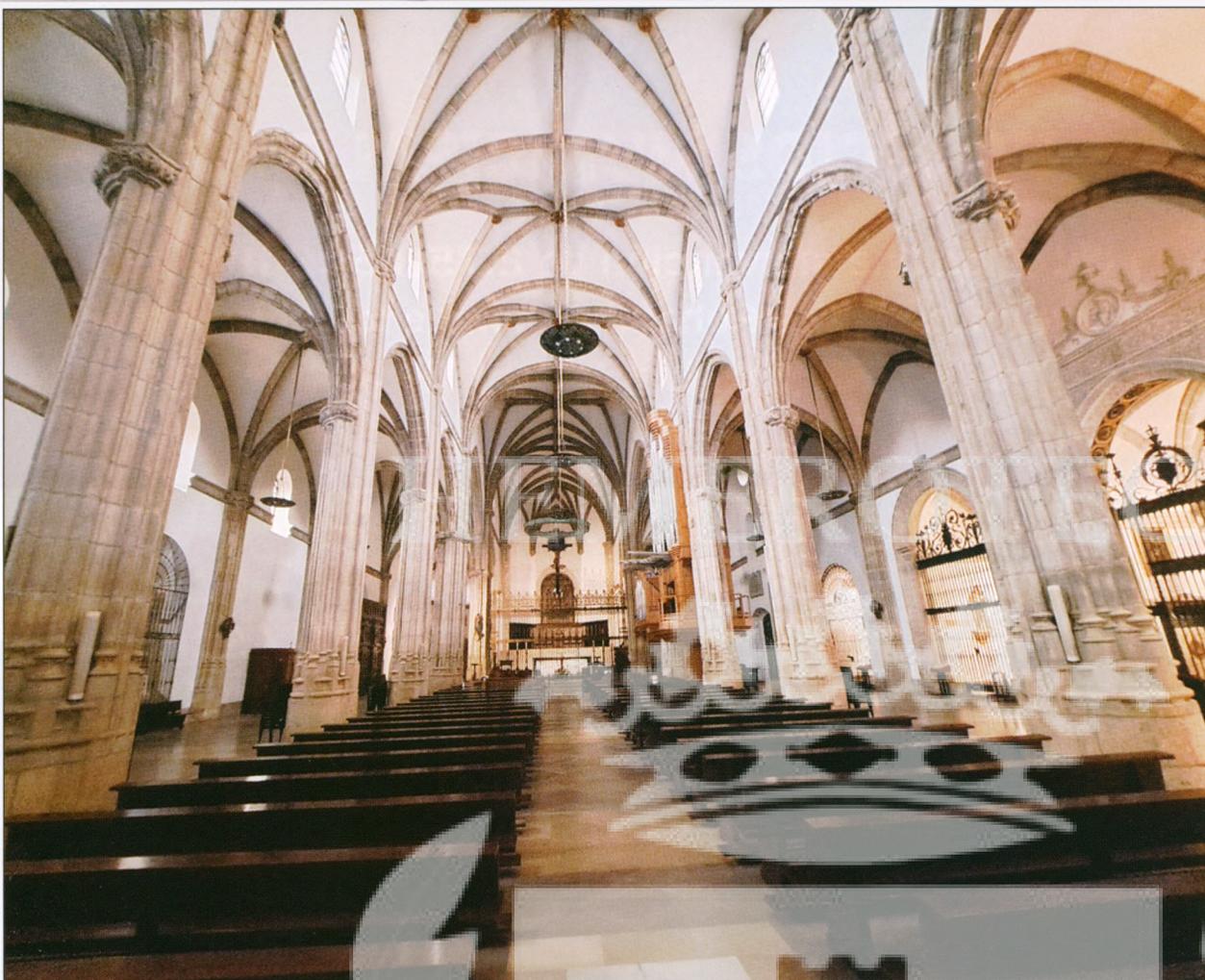
CENTRO SOCIOCULTURAL ZULEMA

- Rehabilitación integral del edificio, marcando como objetivo principal la rehabilitación energética sin descuidar otras condiciones que mejorarán la habitabilidad y utilización del edificio.
- Mejora del aislamiento de la envolvente térmica mediante un nuevo sistema de aislamiento térmico exterior en fachada, resina cerámica termoaislante en cubierta y la renovación de carpinterías y vidrios por nuevos sistemas.
- Mejora de la eficiencia de los generadores de calefacción, refrigeración y ACS: nuevos sistemas de alta eficiencia capaces de climatizar la totalidad del edificio con rendimientos muy altos.
- Renovación de la iluminación interior y exterior por luminarias de mayor eficiencia energética, de tecnología LED y sistemas de control centralizado.
- Generación de energía mediante tecnología solar fotovoltaica, que se instalará en las cubiertas.

- Adecuación de la instalación eléctrica a la normativa vigente.
- Mejora de la accesibilidad: nuevas rampas, adecuación de los aseos existentes y nuevo ascensor exterior.

La inversión en este proyecto alcanzará los **1.833.270,24 €**

NUEVO ASCENSOR EXTERIOR



Interior de la Magistral Catedral, cuya función en la Semana Santa es muy especial.

Programa de actos de la Semana Santa de Alcalá 2023

La Semana Santa Complutense añade a su dimensión fundamental, la religiosa, en la cabeza de la diócesis, la turística. Declarada "De Interés Turístico Nacional", el ayuntamiento alcaláino la incorpora a su programa de promoción turística como raíz de la cultura de una Alcalá que en definitiva debe su esplendor histórico y su esplendor cultural y universitario a haber sido señorío prelatiaco. He aquí el programa de actos para 2023.

CICLO DE CONCIERTOS DE SEMANA SANTA 2023 ALCALÁ DE HENARES

Viernes 24 de marzo, 20:00H
Iglesia del antiguo Hospital de Antezana (Calle Mayor, 46)
"Música en la Pasión! Cofrade Symphony, de Juventudes Musicales de Alcalá de Henares. Acceso libre hasta completar aforo desde

20 minutos antes del concierto.

Sábado 25 de marzo. 20:00H
Parroquia de San Francisco de Asís. (Avda. Reyes Católicos, 26)

Jueves 30 de marzo. 20:00H
Iglesia del Convento de Las Claras (Plaza San Juan de Dios, 1)
"Pasos de la Pasión". Coral Parainfo de Alcalá de Henares. Dirección: Leonor Álvarez. Pianista: Carlos Alberto Hutuleac

Domingo 26 de marzo. 20:30H
Catedral Magistral (Calle Tercia, 8)
"Maestros del renacimiento". Schola Cantorum. Dirección: Nuria Matamala Pichoto

Jueves 30 de marzo. 20:30H
Iglesia de Santa María la Mayor (Calle Libreros, 25)
"Requiem", de Gabriel Fauré
Orfeón Complutense. Dirección: Adrián Cobo

Viernes, 31 de marzo. 19:00H
Iglesia del Convento de las Bernardas (Plaza de las Bernardas).
"Muerte y resurrección"
Coro Lírico Ciudad de Alcalá.
Dirección: Montserrat Font Marco
Entrada libre hasta completar aforo

ACTOS ORGANIZADOS POR LAS COFRADÍAS

Viernes 24 de marzo. 19:00 H
VI Concierto de Marchas Proceesionales. Banda Sinfónica Complutense. Cofradía del Stmo. Cristo Universitario de los Doctores y Ntra. Sra. de la Esperanza.
Convento de Agustinas de Nuestra Señora de la Consolación.
C/ Gallo, 2. Entrada gratuita.

Viernes 24 de marzo. 19:00 H
Vía Crucis con el Cristo de la Agonía. Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Resucitado y Ntra. Sra. de la Salud y el Perpetuo Socorro y San Diego de Alcalá.
Plaza Santos Niños.

Domingo 26 de marzo. 18:00H
Misa Dominical y Primer pregón interno de la Cofradía y Presentación del cartel de Semana Santa. Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía, M^a Stma. de los Dolores y San Juan.
Convento de Santa Úrsula.

Viernes 31 de marzo. 19:30 H
Rosario y Santa Misa en honor a Nuestra Señora de los Dolores. Cofradía del Sto. Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores.
Monasterio Madres Clarisas de Nuestra Señora de la Esperanza.

Viernes 31 de marzo. 20:45 H
XXVI Concierto de Marchas Proceesionales. Banda Sinfónica Complutense. Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de María Stma. de la Soledad Coronada y Sagrado Descendimiento de Ntro. Señor Jesucristo.



CRISTO DE LOS DESAMPARADOS



JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS



CRISTO DE LA COLUMNA

Parroquia de Santa María la Mayor. C/ Libreros, 25

Viernes 31 de marzo.

22:00 a 3:00 H

Veneración nocturna y oración a Jesús Despojado de sus Vestiduras.

Hermandad de Jesús Despojado de sus Vestiduras, María Stma. de la Paz y Esperanza y San Juan Evangelista.

Casa de Hermandad, c/ Talamanca, 1 con c/ Pintor Picasso.

Sábado 1 de abril. 10:00 H

Solemne Traslado en andas de Jesús Despojado de sus Vestiduras

a la Santa e Insigne Catedral Magistral. Hermandad de Jesús Despojado de sus Vestiduras, María Stma. de la Paz y Esperanza y San Juan Evangelista.

Casa de Hermandad, c/ Pintor Picasso, Vía Complutense, c/ Diego de Torres, c/ Madre de Dios, c/ San Bernardo, plaza de las Bernardas, plaza de Palacio, c/ San Juan, plaza de los Santos Niños, c/ Tercia, Catedral Magistral.

Sábado 1 de abril. 11:00 H

Solemne Traslado de las Sagradas Imágenes. Cofradía del Stmo. Cristo Universitario de los Doctri-



CRISTO DE LA ESPERANZA

nos y Ntra. Sra. de la Esperanza

Convento de Agustinas de Nuestra Señora de la Consolación, c/ Carmen Calzado, c/ Mayor, c/ Imagen, c/ Santiago, plaza de las Bernardas, iglesia Convento de San Bernardo.

Sábado 1 de abril. 17:00 H

Solemne Traslado del Stmo. Cristo Yacente y Ntra. Sra. de los Dolores a la Catedral-Magistral. Ambas imágenes serán portadas en andas y con acompañamiento de horquillas. Cofradía del Sto. Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores.

C/ Santa Clara, c/ Cárcel Vieja,

c/ Emperador Fernando, c/ Empecinado, c/ Infanta Catalina, c/ Damas, c/ Tercia, c/ Seises, plaza de la Victoria, c/ Victoria, Catedral Magistral

Lunes 3 de abril. 17:30 H

Solemne Vía Crucis con los Sagrados Titulares de la Hermandad y Cofradía del Stmo. Cristo de la Esperanza y el Trabajo y Nuestra Señora de la Misericordia.

Cofradía del Stmo. Cristo de la Esperanza y el Trabajo y Ntra. Sra. de la Misericordia.

C/ Santa Clara, c/ Trinidad, travesía de Avellaneda, c/ Escritorios,

Madrid		Madrid		Alcalá de Henares		Torrejón de Ardoz		Leganés	
C/Ayala, 146 Tel. 913092586 28006 Madrid		C/Real de Arganda, 46 Tel. 913854391 28031 Madrid		Plaza de España, 7 Tel. 918830420 28805 Alcalá de Henares		C/Hospital, 32 Tel. 916758089 28850 Torrejón de Ardoz		Plaza de España, 12 Tel. 916940014 28911 Leganés	
GANDIA 8 días / 7 noches		GUARDAMAR 8 días / 7 noches		BENIDORM 8 días / 7 noches		MATALASCAÑAS 8 días / 7 noches			
Hotel Tres Anclas 3***		Hotel Playas de Guardamar 3***		Hotel Acapulco 3***		Gran Hotel del Coto 4****			
Del 3 al 10 de junio 400 € Del 10 al 17 de junio 400 € Del 10 al 17 de septiembre 445 € Del 17 al 24 de septiembre 440 € Del 24 de sep. al 1 de octubre 400 € Del 1 al 8 de octubre 375 € Suplemento habitación individual: 22,50 € / noche		Del 10 al 17 de junio 435 € Del 17 al 24 de junio 465 € Del 16 al 23 de septiembre 395 € Suplemento habitación individual: 17,50 € / noche		Del 3 al 10 de junio 375 € Del 10 al 17 de junio 375 € Del 17 al 24 de junio 435 € Del 24 de junio al 1 de julio 455 € Del 1 al 8 de julio 455 € Del 15 al 22 de julio 480 € Del 22 al 29 de julio 480 € Del 29 de julio al 5 de agosto 510 € Del 5 al 12 de agosto 515 € Del 12 al 19 de agosto 500 € Del 19 al 26 de agosto 475 € Del 26 de agosto al 2 de sep. 455 € Del 2 al 9 de septiembre 455 € Del 9 al 16 de septiembre 435 € Del 16 al 23 de septiembre 435 € Del 23 al 30 de septiembre 410 € Del 30 de sep. al 7 de octubre 410 € Del 7 al 14 de octubre 375 € Del 14 al 21 de octubre 355 € Del 21 al 28 de octubre 340 € Suplemento habitación individual: 15,50 € / noche Suplemento doble uso individual: 25,50 € / noche 1 niño de 2 a 12 años		Del 17 al 24 de junio 430 € Del 16 al 23 de septiembre 430 € Suplemento habitación individual: 23,50 € / noche			
Hotel RH Bayren Parc 4****		BENICASIM 8 días / 7 noches		MAZARRON 8 días / 7 noches		Hotel Playa Grande 3***			
Del 3 al 10 de junio 465 € Suplemento habitación individual: 23 € / noche		Hotel Intur Orange 4****		Hotel Playa Grande 3***		Del 17 al 24 de junio 400 € Del 16 al 23 de septiembre 400 € Suplemento habitación individual: 22,50 € / noche			
CULLERA 8 días / 7 noches		PEÑISCOLA 8 días / 7 noches		ALCOSSEBRE 13 días / 12 noches					
Hotel Sicania 3***		Hotel RH Casablanca 4****		Hotel Servigroup Romana 3*** Sup.					
Del 8 al 15 de junio 420 € Del 15 al 22 de junio 430 € Del 11 al 18 de septiembre 400 € Del 18 al 25 de septiembre 400 € Suplemento habitación individual: 22,50 € / noche		Del 10 al 17 de junio 415 € Del 24 de sep. al 1 de octubre 400 € Suplemento habitación individual: 23 € / noche		Del 4 al 16 de junio 635 € Suplemento habitación individual: 20 € / noche					
CALPE 8 días / 7 noches		Hotel Prado 4****							
Hotel AR Roca Esmeralda 3***		Del 3 al 10 de octubre 485 € Suplemento habitación individual: 27 € / noche							
Del 8 al 15 de junio 465 € Del 3 al 10 de octubre 410 € Suplemento habitación individual: 24 € / noche		VINAROS 8 días / 7 noches							
Hotel RH Ifach 4****		Hotel RH Vinaros Playa 4****							
Del 16 al 23 de septiembre 470 € Suplemento habitación individual: 25 € / noche		Del 10 al 17 de junio 400 € Del 24 de sep. al 1 de octubre 365 € Suplemento habitación individual: 21 € / noche							

HEMEROTECA

MAD
Rutas Culturales
2023
PARA PERSONAS MAYORES DE LA COSEJERÍA DE MADRID

149
Destinos

- 26 Rutas NACIONALES
- 20 Escapadas NACIONALES
- 7 ISLAS
- 4 Rutas por PORTUGAL
- 43 Rutas INTERNACIONALES
- 12 Ciudades INTERNACIONALES
- 7 CRUCEROS
- 30 Circuitos RECORRIDOS

Viajes Cibeles
y agencias asociadas



JESÚS DE MEDINACELI

c/ Gallo, Monasterio de Ntra. Sra. de la Esperanza de las RR.MM. Franciscanas de Santa Clara (c/ Trinidad, 5)

Martes 4 de abril. 19:30 H

Solemne Traslado de Nuestra Señora de la Salud y el Perpetuo Socorro. Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Resucitado y Ntra. Sra. de la Salud y el Perpetuo Socorro y San Diego de Alcalá.

Convento Franciscano Concepcionista de las Úrsulas, c/ Santa Úrsula, c/ Carmen Calzado, c/ Mayor, plaza Santos Niños, c/ Tercia, Catedral Magistral.

Jueves 6 de abril. 12:00 H

XII Ofrenda Musical de la Agrupación Musical Jesús de Medinaceli de Alcalá de Henares al Stmo. Cristo Universitario de los Doctrinos y a su Madre la Virgen de la Esperanza.

Real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús de Medinaceli y María Stma. de la Trinidad y Cofradía del Stmo. Cristo Universitario de los Doctrinos y Ntra. Sra. de la Esperanza.

Iglesia del Convento de San Bernardo (Vulgo las Bernardas)

ACTOS LITÚRGICOS en la S. e I. CATEDRAL MAGISTRAL

2 de abril

11:00 H Bendición de Palmas y Ramos en el Palacio Arzobispal.

13:00 H Misa Solemne del Domingo de Ramos.

4 de abril

19:30 H Misa de las Santas Espinas.

22:00 H Vía Crucis desde la Catedral.

5 de abril

11:00 H Misa Crismal.

6 de abril

18:00 H Celebración de la Cena. 23:00 H Hora Santa del Señor.

7 de abril

10:00 H Laudes.

12:00 H Vía Crucis.

17:00 H Celebración Litúrgica de la Muerte del Señor.

8 de abril

10:00 H Laudes.

22:00 H Solemne Vigilia Pascual.

9 de abril

12:00 H Encuentro del Resucitado con su Madre.

13:00 H Misa de Pascua de la Resurrección del Señor.

20:30 H Vísperas bautismales.

PROCESIONES SEMANA SANTA 2023

Viernes de Dolores.

31 de marzo

Cofradía del Cristo de la Agonía, María Stma. de los Dolores y San Juan. Vía Crucis dedicado a la Juventud cofrade. Sede canónica: Convento de las RR.MM. Concepcionistas Franciscanas de Santa Úrsula. Salida: a las 19:15 horas del Monasterio de Santa Úrsula. Recorrido: c/ Santa Úrsula, plaza Rodríguez Marín, c/ Escuelas, c/ Carmen Calzado, c/ Santa Úrsula. Acompañamiento musical: Agrupación Musical La Soledad (Coslada).

Viernes de Dolores.

31 de marzo

Procesión de la Hermandad Sacramental de Stmo. Cristo de los Desamparados y María Stma. de las Angustias y el Señor de la Divina Misericordia en las Negaciones de Pedro. Sede canónica: Parroquia de Santiago Apóstol.

Salida: a las 21:00 h de la Plaza de los Santos Niños. Catedral Magistral. Recorrido: Plaza Santos Niños, Escritorios, Carmen Calzado, Escuelas, plaza del Mercado, Ramón y Cajal, Cervantes, Santiago, Imagen, Mayor, Plaza Santos Niños. Acompañamiento musical: Agrupación Musical Cristo Yacente de Salamanca.



CRISTO UNIVERSITARIO DE LOS DOCTRINOS

2 de abril

Procesión Domingo de Ramos

Procesión en nombre de la Junta de Cofradías. Organizada por la Cofradía del Santísimo Cristo Universitario de los Doctrinos y Nuestra Señora de la Esperanza y del proyecto de Hermandad del Santísimo Cristo del Amor en su Entrada en Jerusalén.

Salida: a las 10:00 horas Catedral Magistral. Recorrido: Catedral Magistral, plaza de Santa Lucía, plaza de los Santos Niños, San Juan, plaza de Palacio, Palacio Arzobispal.

10:45. Entrada en el Patio de Armas del Palacio Arzobispal.

11:00. En el Palacio Arzobispal Bendición de Palmas.

11:30. Salida del Palacio Arzobispal, plaza de Palacio, Santiago, Imagen, Mayor, plaza de los Santos Niños, plaza de Santa Lucía.

12:30 h - Catedral Magistral.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Jesús de Medinaceli.

2 de abril

Procesión Hermandad de Jesús Despojado de sus Vestiduras, María Stma. de la Paz y Esperanza y San Juan Evangelista. Sede canónica: Parroquia de Santo Tomás de Villanueva, Espartales.

Salida: a las 16:00 h de la Catedral Magistral. Entrada: 22:30 en la Catedral Magistral.

Recorrido: Catedral Magistral, Tercia, plaza de los Santos Niños, Empecinado, Santa María la Rica, Cárcel Vieja, Trinidad, Gallo, Santa Úrsula (saludo a la Cofradía de la Agonía), Colegios (saludo a la Cofradía de Medinaceli), callejón de Santa María, plaza de Cervantes (lado Circulo), Pedro Gumiel, plaza de San Diego, Beatas, Nebrija, Tinte, Libreros, plaza de Cervantes (lado Ayto.), Escuelas, Carmen Calzado, Mayor, Imagen (saludo Hdad. de la Columna), Santiago, plaza de las Bernardas, plaza de Palacio, plaza del Padre Lecanda, c/ San Felipe Neri, plaza de los Santos Niños, c/ Tercia, Ca-

tedral Magistral. Acompañamiento musical: Agrupación Musical Nuestra Señora del Rosario de Crevillente, Alicante.

Lunes Santo. 3 de abril

Procesión Hdad. Sacramental de Stmo. Cristo de los Desamparados y María Stma. de las Angustias y el Señor de la Divina Misericordia en las Negaciones de Pedro.

Sede canónica: Parroquia de Santiago Apóstol.

Salida: a las 21:00 h de la Catedral Magistral. Recorrido: Catedral Magistral, Tercia, Damas, Infanta Catalina, Empecinado, Merced, Cardenal Tenorio, Arcipreste de Hita, Trinidad, Cárcel Vieja, Santa María la Rica, Empecinado, Plaza de los Santos Niños, Catedral Magistral.

Acompañamiento musical: Estación de penitencia en completo silencio, acompaña a la Imagen y a los penitentes el único sonido de una campana.

Martes Santo, 4 de abril

Muestra de música procesional. Banda de Palio de Juventudes Musicales de Alcalá. Día dedicado a músicos, directores y compositores de música procesional.

Organizan: Banda de Palio de Juventudes Musicales de Alcalá.

Colaboran: Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Junta de Cofradías Penitenciales de Alcalá de Henares.

La Semana Santa alcalaína hace un merecido reconocimiento al colectivo de músicos (intérpretes, directores y compositores) ya que su pasión hacia la música, con gran esfuerzo y dedicación por su parte, permite que estos días las calles de nuestra ciudad se vistan de sonoridades tan hermosas como la música procesional. Para ello desde diferentes rincones de Alcalá se dotarán 2 horas de sonido procesional, interpretando 13 marchas divididas en 4 bloques diferentes. Sirve de homenaje también a nuestra ciudad enmarcado en la conmemoración del XXV Aniversario de la Declaración de Patrimonio de la



CRISTO DE LA AGONÍA

Humanidad por parte de la Unesco.

18:30. Plaza de los Santos Niños. Se interpretarán 3 marchas procesionales.

19:00. Calle de la Imagen. Se interpretarán 2 marchas procesionales.

19:20. Plaza de los Irlandeses. Se interpretarán 2 marchas procesionales.

20:00. Plaza Cervantes. Concierto

Se interpretarán obras de Abel Moreno, López Farfán, J. J. Espinosa de los Monteros, M. Martín Rabadán, Paco Lola, J. Puntas, Óscar Navarro, Julio Pardo Melero, J. M. López Rueda...

Martes Santo. 4 de abril

22:00 H

Via Crucis. Organiza:

S.e.I. Catedral-Magistral.

Recorrido: Catedral Magistral, Plaza de los Santos Niños, Escritorios, Santa Úrsula, Plaza de Rodríguez Marín, Plaza Cervantes, Libreros, Tinte, Santiago, Plaza de Palacio, San Juan, Plaza de los Santos Niños, Catedral Magistral.

Miércoles Santo. 5 de abril

Procesión Venerable Hermandad



NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo Atado a la Columna y María Stma. de las Lágrimas y del Consuelo. Sede canónica: Monasterio de las RR. MM. Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción.

Salida: a las 20:00 de las Carmelitas. Entrada: a las 24:00 h en las Carmelitas.

Recorrido: Monasterio de las Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción, Imagen, Mayor, Carmen Calzado, Cerrajeros, plaza de Cervantes (lado Ayuntamiento), Mayor, Cervantes, Santiago e Imagen. Encuentro entre las dos imágenes entre la calle de Santiago y

la de la Imagen.

Acompañamiento musical: Paso del Cristo: A. M. Pasión y Muerte de Ajalvir. Paso de Palio: Banda Sinfónica de Torrelotones (Asociación Musical Musitorre).

Miércoles Santo. 5 de abril

Procesión Cofradía del Stmo. Cristo de la Esperanza y el Trabajo y Ntra. Sra. de la Misericordia. Sede canónica: Monasterio de Ntra. Sra. de la Esperanza de las RR. MM. Franciscanas de Santa Clara.

Salida: a las 19:30 del Monasterio de Franciscanas de Santa Clara. Recorrido: Monasterio de Ntra.

Calidez Humana
Calidad Educativa

167 años enseñando y evangelizando a generaciones de alcaíinos

Colegio Sagrado Corazón de Jesús

C. Escritorios, 6 Alcalá de Henares

Solicite su cita:

Tel.: 91 888 06 54 / 679 21 46 40
direccion@scjfilipenses.es
<https://scjfilipenses.es>



LA SEMANA SANTA TERMINA CON EL MENSAJE DE LA RESURRECCIÓN.

Sra. de la Esperanza de las RR.MM. Franciscanas de Santa Clara (calle Trinidad, 5), Gallo, Carmen Calzado, Mayor, plaza de Cervantes (lado Casino), plaza Rodríguez Marín, Santa Úrsula, Gallo y Monasterio de Ntra. Sra. de la Esperanza de las RR.MM. Franciscanas de Santa Clara.

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores "Virgen Morena", Ocaña (Toledo).

Las imágenes serán expuestas para su veneración en el Monasterio de Ntra. Sra. de la Esperanza del jueves 6 al sábado 8 de abril de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 21:00.

Jueves Santo. 6 de abril

Procesión Cofradía Real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli y María Stma. de la Trinidad.

Sede canónica: Parroquia de San Bartolomé. Salida: a las 19:00 h del Colegio de Málaga. Petalada desde el balcón del Ayuntamiento, paso por Iglesia de Santa María.

Recorrido: Colegio de Málaga (Colegios, 2), plaza de Cervantes (lado del círculo), Pedro Gumiel, plaza San Diego, San Diego, Azucena, puerta de Mártires, Libreros, Nebrija, Santiago, Imagen, Mayor, plaza de los Santos Niños, Escritorios, Santa Úrsula, Colegios, Colegio de Málaga.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Jesús de Medinaceli de Alcalá de Henares.

Durante todo el día se podrá visitar las Imágenes en sus tronos desde las 10 de la mañana hasta una hora antes del comienzo de la procesión.

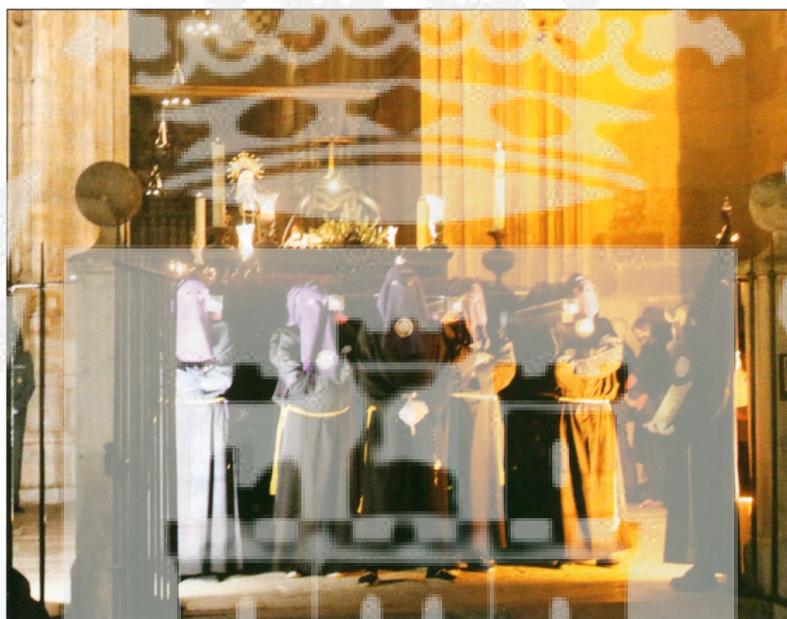
Jueves Santo. 6 de abril

Procesión Cofradía del Stmo. Cristo Universitario de los Doctores y Ntra. Sra. de la Esperanza.

Sede canónica: Ermita de los Doctores.

Salida: a las 19:00 horas de la Plaza de las Bernardas.

Recorrido: plaza de las Bernardas, plaza de Palacio, plaza Santos Niños, Escritorios, Santa Úrsula, plaza Rodríguez Marín, plaza de



SANTO ENTIERRO

Cervantes, Bustamante de la Cámara. Encuentro (20:30) en la plaza San Diego, Bedel, Libreros, Tinte, Santiago, plaza de las Bernardas (acto BRIPAC), iglesia del Convento de San Bernardo.

Acompañamiento musical: Banda Sinfónica Complutense.

Viernes Santo. 7 de abril

Procesión Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía, María Stma. de los Dolores y San Juan.

Sede canónica: Convento de las RR. MM. Concepcionistas Franciscanas de Santa Úrsula.

Salida: a las 6:00 horas del Monasterio de Santa Úrsula.

Recorrido: Santa Úrsula, Carmen Calzado, Mayor, plaza de Cervantes, Bustamante de la Cámara, plaza de San Diego, Beatas, Libreros, Tinte, Santiago, plaza de Palacio, San Juan, plaza de los Santos Niños (Estación de Penitencia en la Magistral), Escritorios, Santa Úrsula.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical La Soledad (Coslada) y Unión Musical El Maestro (Daganzo). Las imágenes estarán expuestas en el Convento desde el domingo de Ramos.

Viernes Santo. 7 de abril

Procesión Antigua y Fervorosa Hdad. y Cofradía de María Stma. de la Soledad Coronada y Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo y San Juan Evangelista.

Sede canónica: Parroquia de Santa María la Mayor.

Salida: a las 19:15 h de la Parroquia de Sta. María la Mayor.

Recorrido: Parroquia de Santa María la Mayor, Libreros, Bedel, plaza de San Diego, Bustamante de la Cámara, plaza de Cervantes (lado derecho), Cerrajeros, Carmen Calzado, Mayor, Imagen, Santiago, Nueva, Mayor, plaza de Cervantes, Libreros, Parroquia de Santa María la Mayor a las 23:55 h.

Acompañamiento musical: Capilla musical Sagrado Descendimiento con el paso de misterio y Banda Ntra. Sra. de la Amargura de la Sociedad Filarmónica de Jaén con el paso de palio.

Viernes Santo. 7 de abril

Procesión Cofradía Real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli y María Stma. de la Trinidad de Alcalá de Henares.

Procesión Trinitaria. Salida: a las 19:00 h del Colegio de Málaga.

Recorrido: Colegio de Málaga (Colegios, 2), Colegios, Trinidad, Cárcel Vieja, Santa María la Rica, Empecinado, Escritorios, Santa Úrsula, Colegios, Colegio de Málaga.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Jesús de Medinaceli de Alcalá de Henares.

Nota de interés: desde las 10:00 se podrá visitar las Imágenes en sus tronos, hasta una hora antes del comienzo de la procesión.

Viernes Santo. 7 de abril

Procesión Cofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores.

Sede canónica: Monasterio de Ntra. Sra. de la Esperanza de las RR. MM. Franciscanas de Sta. Clara

Salida: a las 23:00 h de la Catedral Magistral.

Recorrido: Catedral Magistral, plaza de los Santos Niños, Mayor, Carmen Calzado, Gallo, Trinidad, Emperador Fernando, Empecinado, plaza de los Santos Niños, Catedral Magistral.

Puntos de interés: salida con el "Juramento de Silencio"; en el regreso y en la lonja, giro del paso del Stmo. Cristo Yacente en absoluto silencio y entrada de los anderos de espaldas a toque de martillo.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Sones de Tajuña.

Exposición de los pasos: jueves 6 de abril, 16:00 a 18:00 en el Monasterio de Ntra. Sra. de la Esperanza. Viernes 7 de abril en el interior de la Catedral Magistral.

Domingo de Resurrección 9 de abril

Procesión Hermandad Franciscana de Nuestro Padre Jesús Resucitado, Nuestra Señora de la Salud y el Perpetuo Socorro (Ministra de los Enfermos) y San Diego de Alcalá.

Sede canónica: S. e I. Catedral Magistral.

Salida: a las 8:00 de la Catedral Magistral. Encuentro: 12:00. Solemne Eucaristía: 13:00.

Recorrido: salida por la Lonja, plaza de los Santos Niños, Escritorios, Carmen Calzado, Cerrajeros, plaza Mercado, Ramón y Cajal, Mayor, Imagen, Santiago, Nueva, Mayor, plaza de los Santos Niños: Encuentro de Ntro. Padre Jesús Resucitado y su Madre Ntra. Sra. de la Salud y El Perpetuo Socorro (Ministra de los Enfermos).

Acompañamiento musical: Agrupación Musical "El Perdón" (Alcázar de San Juan) para Ntro. Padre Jesús Resucitado.

Banda de Palio de Juventudes Musicales de Alcalá de Henares para Ntra. Sra. de la Salud y el Perpetuo Socorro (Ministra de los Enfermos).

JUDITH Piquet

Alcalá 2023

HEMEROTECA

BPM Cardenal Cisneros



ALCALÁ
DE HENARES

CONTIGO



GRUPO MUNICIPAL DEL PARTIDO POPULAR
ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



Fue el colofón al triduo en honor al titular de la hermandad

La cofradía de Jesús Despojado de sus Vestiduras realizó un Vía Crucis por Espartaes

Ver la imagen de Jesús Despojado de sus Vestiduras en la calle es todo un acontecimiento que merece la pena ser vivido. Pero verla en su barrio, en Espartaes Sur, tiene un valor añadido en cuanto a su significado. Si hay una cofradía en Alcalá que esté unida a un barrio, ésta es la de Jesús Despojado de sus Vestiduras en un mundo, el cofrade,

que se caracteriza por su centralismo, es decir por su vinculación a los templos del casco histórico. El viernes 17 de marzo y como colofón al triduo en honor de Jesús Despojado de sus Vestiduras la hermandad realizó su Vía Crucis bajo la presidencia espiritual del párroco de Santo Tomás de Villanueva y capellán de la cofradía, David Calahorra.

Entre los actos previos a la Semana Santa hay que contar con el Vía Crucis de Jesús Despojado de sus Vestiduras. Con una duración aproximada de una hora en la que se rezaron las catorce estaciones de la pasión y muerte de Cristo, el Vía Crucis recorrió con la imagen llevada en andas por miembros de la hermandad, las calles Pío Baroja, Miguel Hernández y José Martínez Ruiz con el acompañamiento de cofrades y vecinos del barrio.

La imagen, obra de Rafael Martín Hernández, volvió a lucir en las calles de Espartaes. Es una imagen, completamente anatomizada a excepción de la región pélvica, cubierta con un escudo sudario tallado. La imagen mide 1,83 metros, de altura. Está realizada en madera de cedro y su policromía ha sido ejecutada íntegramente mediante la técnica del óleo, evitándose así el uso de ojos de cristal, siendo éste un signo distintivo del escultor quien tiene mayor predilección por pintar los ojos en su totalidad. Iconográficamente, representa la escena correspondiente con la 10ª estación del Vía Crucis, aquella en la que una vez llegó Jesús al Gólgota, fue despojado de sus vestiduras para proceder a su crucifixión. Éste, con seguridad y aplomo, da un paso al frente inspirando una gran bocanada de aire, que expande su tórax mientras extiende sus brazos como signo de entrega ante su misión redentora.

Su objetivo es llegar a ser la undécima cofradía

El nuevo proyecto de hermandad participará en la procesión de la borriquilla

Otra de las novedades que este año podremos ver durante la Semana Santa en Alcalá será la participación de un grupo de fieles que se han unido con el propósito de crear una nueva hermandad penitencial, un proyecto que a estas alturas ya tienen muy avanzado. De esta manera, queda claro el impulso creciente de este culto en la ciudad complutense, puesto que no dejan de crecer el entusiasmo y la dedicación de los fieles en la ce-

lebración de la conmemoración de la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

Este grupo de fieles, que ya ha comenzado a participar en el desarrollo de la semana, aunque hasta ahora sólo como observadores en la junta de cofradías, tomará parte este mismo año en lo que inicia el programa de actos representativos de la pasión, con su presencia en la procesión de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén del domingo



de Ramos, que este año corre a cargo de la cofradía del Cristo de los Doctrinos, ya que esta es una procesión que organiza directamente la Junta de Cofradías y cada año le corresponde a una cofradía la responsabilidad de su organización material. La cofradía del Cristo de los Doctrinos llevará en esa procesión el paseo de la Borriquilla y contará con la ayuda de los miembros del proyecto de hermandad que serán observados por el resto de cofradías para ver su desempeño.

Si el proyecto de cofradía se aprueba, el grupo se convertirá en prohermandad y comenzará todo su trabajo administrativo y espiritual para la elaboración de unos estatutos que habrán de ser aprobados por el obispado. Cuando el obispado apruebe su constitución como cofradía quedarán bajo la autoridad eclesiástica y se convertirá en la undécima cofradía penitencial de Alcalá. Su objetivo es hacerse cargo como cofradía de la procesión de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén.



VIAJES

Ahora, los mejores precios y

¡6 MESES PARA PAGAR SIN INTERESES!

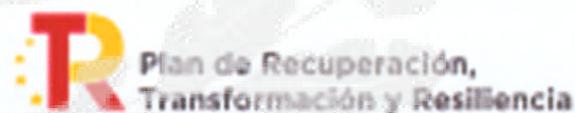
VIAJES A MEDIDA - VIAJES DE NOVIOS - VIAJES PARA PYMES Y GRUPOS

PLAZA DE LOS IRLANDESES, 14 (Entrada por C/ Mayor, 61) - ALCALÁ DE HENARES
91 881 08 12 - 91 883 50 98 - info@vifemarviajes.com

www.vifemarviajes.com - Tlf. 91 881 08 12



Mejora de la movilidad, peatonalización e implantación de zona de bajas emisiones en la zona este del Casco Histórico de Alcalá de Henares





El Instituto abandonó definitivamente el edificio en noviembre de 1977 para trasladarse de la céntrica plaza de San Diego al barrio del Val, un extrarradio entonces, y concretamente a una calle sin alumbrado eléctrico, la calle de Valladolid.

En el San Pedro y San Pablo, aparte de recuerdos de tantos alumnos y profesores, quedaron piezas fundamentales del edificio, como la magnífica escalera imperial, con pasamanos y escalones de mármol, por la que se accedía a la planta noble del Colegio, y la recoleta capilla, con su magnífica dotación: un altar con sagrario, vasos sagrados, armarios con ornamentos de culto, bancos para acomodarse e iluminación conveniente.

En 1981, el Colegio de San Pedro y San Pablo, ya rehabilitado, se destinó a Facultad de Filosofía y Letras. Sorprendentemente, la escalera imperial había desaparecido y la capilla fue desmantelada para convertirla en aula espaciosa. En el interior de la capilla se montó un doble techo y perdió totalmente su identidad.

Cabe resaltar aquí que el edificio del San Pedro y San Pablo, con "su capilla de una sola nave", fue proyectado y construido por Pedro de Gumiel en 1513. Si se hubiera respetado la estructura de la capilla al abandonar el COMPLUTENSE el edificio, hoy sería una visita obligada para los muchos turistas que pasean por nuestra ciudad.

Movido por mi vínculo personal con el COMPLUTENSE, me interesé por el destino dado a las propiedades de la capilla original. En el edificio sólo quedaron dos propiedades tras cerrar sus puertas como instituto: un Cristo, copia del de los Doctrinos, y una Inmaculada; las dos imágenes salieron de la capilla y se abandonaron en un sucio trastero, donde sorprendentemente las encuentro más de cuarenta años des-

La Universidad de Alcalá fue creada por el Real Decreto 1502/77 de 10 de junio. Su necesidad de espacios para iniciar la docencia era perentoria. La Sociedad de Condueños, propietaria de los edificios de la antigua universidad cisneriana, le ofreció, desinteresadamente y con buen criterio, sus locales. Uno de ellos era el colegio cisneriano de San Pedro y San Pablo, en el que estaba ubicado el Instituto de Bachillerato COMPLUTENSE, el único instituto que había, no sólo en Alcalá, sino en todo el corredor del Henares, desde Madrid a Guadalajara.

pués. El resto del material de la capilla no he podido localizarlo. Mi trabajo (1) se centra en la historia del Cristo, por lo que simplemente apunto que la Inmaculada finalmente salió de su olvido y actualmente luce en la capilla alta del palacio arzobispal.

La talla del Cristo Universitario de los Doctrinos presenta unas cualidades artísticas que impresionan a todos los que la contemplan. Realizada entre 1587 y 1590 (2) fue esculpida en una madera americana oscura de gran dureza. La corona y los cabellos son de ébano y la policromía se reduce a unas minúsculas gotas de sangre en el torso que sólo son visibles a corta distancia. El pueblo complutense venera a este Cristo "desde siempre", tanto en la capilla como en su procesión del Viernes Santo.

La copia del Cristo de los Doctrinos, el Cristo del COMPLUTENSE, se talló, al igual que la Inmaculada, en los Talleres Granda (1) entre 1957 y 1959. El escultor maestro director de la obra fue Eduardo Pino Lozano, ilustre artista extremeño.

El Cristo del COMPLUTENSE tiene unas respetables dimensiones; sin contar la peana en la que se apoya, la altura del larguero es de 2.80 metros y el travesaño horizontal mide 1.68 metros. No presenta adornos en los cantos de los tres remates de la cruz. La corona de espinas luce suelta, simplemente apoyada sobre la cabeza. La madera

de la talla está tan bien trabajada que no ofrece aspereza alguna al tacto. Obviamente, este Cristo no presenta la magnificencia del de los Doctrinos, pero tiene dignidad y belleza suficientes para ser considerado, cuanto menos, una pieza interesante. La figura 1 muestra los dos Cristos de cuerpo entero. La casi idéntica distribución de volúmenes en ambas imágenes permite colegir sin dificultad que una es copia de la otra.

En opinión de muchos autores, como Martínez Bueno (1), las copias deben resaltar algún detalle del modelo, que permita al espectador comprobar la aportación personal del autor de la copia. Si se observan las dos figuras, se aprecian algunas diferencias: la expresión del Cristo de los Doctrinos resalta la nobleza de un hombre fuerte, ya sereno ante la injusticia con él cometida; el Cristo del Complutense presenta un rostro dolorido, con la boca ligeramente entreabierta, para intentar recibir el último aliento de aire, que ya no llega a sus pulmones.

Desde la desaparición de la capilla, el Cristo fue dando tumbos por Alcalá durante más de cuarenta años (1); vivió UN AUTÉNTICO VIA-CRUCIS, hasta llegar a descansar en un cuarto oscuro del hoy edificio Cisneros de la Universidad, donde antes se ubicaba el inmenso cuartel del Príncipe, cedido a la Universidad por el ministerio del Ejército en 2005.

Durante más de diez años he intentado que esa significativa imagen no cayera en el olvido. Busqué ayuda de autoridades universitarias, todas compañeras y algunas amigas personales, y también apelé a autoridades eclesíásticas, sin éxito (3).

Por fin, cuando la decepción empezaba a hacer mella en mí, en mayo de 2022 coincidí con el vicerrector de Planificación Académica y Profesorado y amigo personal. Le conté mis cuitas, se interesó por el tema... y en el mes de octubre, tras una dedicación encomiable, el asunto estaba resuelto. Sinceramente era lo que cabía esperar del Dr. Sebastián Sánchez Prieto, hombre sensato y trabajador, que siempre tendrá mi máxima admiración y gratitud, además de mi amistad.

Confieso mi alegría y satisfacción personal al poder concluir estas líneas como sigue: por fin el Cristo está dignamente instalado en la parroquia de Santo Tomás de Villanueva, a cuyo párroco, D. David Calahorra Martínez, agradezco enormemente la recepción de tan querida imagen.

COLOFÓN

Desde las últimas décadas del siglo XX se viene observando en Alcalá de Henares, no sólo un aumento considerable en el fervor religioso de las cofradías que procesionan sus imágenes en Semana Santa, sino también un incremento positivo en el número de ellas.

La misión fundamental de estas instituciones es manifestar en la calle la fe cristiana, hondamente sentida por el pueblo. Pero, además, entre los cofrades siempre ha existido un marcado sentido de hermandad para resolver los problemas sufridos por sus miembros, como indica Marchamalo (2) para la de los Doctrinos.

La más antigua de las que hoy procesionan en Alcalá es precisamente la del Cristo Universitario de los Doctrinos, que comenzó a participar regularmente en los desfiles procesionales en 1762.

El calificativo de Universitario implica el sentimiento que hacia este Cristo sentían los estudiantes y profesores de la primera etapa de nuestra universidad.

Sería interesante que, a la sombra del Cristo del Complutense, copia juvenil del de los Doctrinos, se aglutinara la cofradía del CRISTO DE LOS BACHILLERES, integrada por los que han estudiado su bachillerato, hombres y mujeres, en algún Centro Docente de Alcalá de Henares.

El guante está lanzado...

José María VICENTE HEREDIA

Notas.

(1) Vicente Heredia. José M.-Anales Complutenses. Volumen XXVII

(2) Marchamalo Sánchez. A.- El Cristo de los Doctrinos de Alcalá de Henares. Ed. Ayuntamiento

(3) No he recurrido ni al Rector ni al Obispo para resolver este asunto, que siempre me ha parecido menor.

NUEVO ÁREA DE EQUIPAMIENTOS ESTANCIALES Y RECREATIVOS EN GARENA SUR

C/ FERNANDO LÁZARO CARRETER

Presupuesto de adjudicación: **632.554,50 €**

Plazo de ejecución: 4 meses

Finalización prevista: Marzo de 2023

- Mejora de un área verde municipal situado en La Garena, en la calle Fernando Lázaro Carreter.
- La superficie de intervención alcanza los 7.100 m², aproximadamente.
- Nuevas zonas estanciales con mesas, bancos y papeleras.
- Creación de un espacio de juego infantil, con una superficie de 950 m², con toboganes, tirolina, columpios, juegos de redes y montaña inclusiva.
- Transformación del espacio pavimentado en un circuito pump-track para patines, patinetes y bicicletas.
- Colocación de velas de sombra que generan algunos espacios de juego protegidos del sol.
- Nuevos itinerarios accesibles para personas con movilidad reducida.
- Instalación de aparcabicis en diferentes ubicaciones.
- Potenciación del carácter de zona verde con la plantación de más arbolado y nuevas especies vegetales.
- Mejora del alumbrado, mediante iluminación LED.
- Incorporación de la red de riego a un sistema municipal de telegestión y ahorro energético.





Salida de la Carrera Popular Quijote y Dulcinea.



Paracaidistas en formación en el Medio Maratón.

Con el Medio Maratón y la Carrera Popular Quijote y Dulcinea

El domingo fue una jornada atlética

En la mañana del domingo día 19 de marzo el Distrito I albergó el XIII Medio Maratón Cervantino y a continuación la XLV Carrera Popular Quijote y Dulcinea. Ambas pruebas tuvieron la salida y la llegada en la plaza de Cervantes, donde también se celebró la entrega de premios.

En el 19 de marzo hubo dos carreras populares por las calles de Alcalá. Primero salió el Medio

Maratón (21,097 kilómetros) que alcanzó su décimo tercera edición y recorrió buena parte de Alcalá.

Entre los participantes hubo militares de la Brigada Paracaidista que corrieron en formación y can-

tando hasta el final, cuando pasaron por la calle Azucena junto al cuartel del príncipe (antigua sede de la Brigada Paracaidista) hacia la plaza de Cervantes.

En esta última también estuvo la salida y la meta de la Carrera Popular Quijote y Dulcinea, que llegó a su cuadragésimo quinta edición y tuvo la distancia de una legua: 5,572 kilómetros. Al final se entregaron ahí los trofeos.



Curva de la calle Azucena donde recibe a la calle Padre Francisco. Sí se permite aparcar en domingos y en festivos.

Ha perdido plazas junto a la calle Padre Francisco

C/ Azucena: menos aparcamiento

La calle Azucena ha quedado con menos plazas de estacionamiento en domingos y festivos, pues en esos días se prohíbe aparcar en la esquina con la calle Padre Francisco hasta el 13 de septiembre. Esa es la fecha en la que acabará la actuación en la zona, tras la cual se podrá volver a aparcar ahí.

La calle Azucena es de sentido único y sale de la Puerta de Mártires (Cuatro Caños) junto a la calle Libreros. Luego tiene a la derecha la calle San Diego y a la izquierda la calle Cruz de Guadalajara.

La C/ Azucena tiene a la derecha el cuartel del príncipe y a la izquierda la calle Padre Francisco, procedente de la glorieta con las calles Teniente Ruiz, Ronda Ancha, Alameda y Giner de los Ríos.

En la esquina de las calles Azucena y Padre Francisco se prohíbe aparcar –salvo en domingo y festivo– hasta el 13 de septiembre para dejar maniobrar a los camiones ante el cuartel del príncipe.





Nuevos juegos infantiles junto al parque del Chorrillo. Todavía continúan cerrados por una valla.

Aún vallados entre el parque y los toboganes disponibles

El Chorrillo: nuevos juegos infantiles

Entre la avenida de Daganzo y la calle Chorrillo está el parque homónimo, que tiene al lado una zona de juegos infantiles dividida en dos partes: un área de toboganes ya disponible y una sección todavía vallada en la que se han instalado nuevos juegos infantiles.

Los nuevos juegos infantiles continúan rodeados por una valla metálica y están en la parte más cercana al parque del Chorrillo. Consisten en un trío de toboganes unidos, unos columpios diversos,

una plataforma giratoria y una gran sombrilla floral: con la forma de una margarita cuyos pétalos no son blancos sino rojos. Además han instalado unos bancos para los padres de los niños.

Al lado sí está abierta al público la otra área de juegos infantiles, compuesta por toboganes utilizados por los más pequeños, quienes esperan con ilusión acceder a la sección aún vallada.



BIO DIVER SIDAD

CONCIENCIACIÓN INFANTIL SOBRE EL VALOR DEL ACEITE

La Comunidad de Madrid organiza talleres formativos para que los alumnos de Primaria aprendan el proceso de elaboración del aceite madrileño y su valor nutricional.

*Súmate al reto para cuidar
nuestro medioambiente*



Más información



Comunidad
de Madrid

Junta de Distrito II



Centro cívico María Zambrano, en la calle Pedro de Lerma. Sus aceras fueron señaladas por Judith Piquet (foto inferior).

El PP pide arreglar las aceras de este centro cívico

"Riesgo junto al María Zambrano"

Judith Piquet, vocal del PP en el Distrito II, solicitó en el pleno de la Junta reparar las aceras junto al centro cívico María Zambrano, sito en el polígono Puerta de Madrid: en la calle Pedro de Lerma, accesible desde la calle Núñez de Guzmán. El PP cree que ahí los peatones corren el peligro de tropezar.

Judith Piquet, que dirige el PP local y es vocal en el Distrito II, dijo: "Recientemente el Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha realizado actuaciones de reforma en el centro cívico María Zambrano. Estas actuaciones se han basado únicamente en la rehabilitación de algunos espacios y por ejemplo no se han llevado a cabo en las dependencias del Colectivo de Acción para el Juego y la Educación (CAJE)".

La vocal y candidata a la alcaldía de Alcalá continuó: "El equipo de gobierno ha vendido estas obras como una mejora en la accesibilidad universal, pero sólo hay que desplazarse hasta dicho centro para darse cuenta de que la accesibilidad está muy lejos de ser una realidad".



Siguió: "Se puede comprobar cómo las aceras alrededor del centro siguen totalmente levantadas y

son un verdadero riesgo para los peatones que van al centro cívico a realizar actividades".

La concejala y aspirante a alcaldesa de Alcalá también indicó: "Son los usuarios que acuden al centro y los vecinos de la zona los que nos transmiten la necesidad de que el Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares actúe en dicho espacio".

La portavoz municipal del PP insistió: "Actualmente la zona es una vía pública destruida, levantada y que genera un gran peligro para los peatones que discurren por este entorno".

El PP propuso dos cosas: "Primero, que el Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares lleve a cabo las actuaciones necesarias y urgentes en la zona indicada en el cuerpo de esta propuesta: el entorno del centro cívico María Zambrano".

Judith Piquet añadió: "En segundo lugar, que se proceda a la temprana ejecución de esta propuesta, al contrario de lo ocurrido con el resto de propuestas de este grupo municipal, que se encuentran aprobadas pero no han sido acometidas por parte del equipo de gobierno municipal".



Las zanjas junto al centro cívico María Zambrano han servido para renovar la red de agua.



Parcela cedida para un colegio en Espartales. Al fondo, la III Ciudad Deportiva.

El ayuntamiento ofreció una parcela gratis a la comunidad de Madrid para hacer el colegio

iniciar las obras del instituto Francisca de Pedraza y que se ha transformado en años y años de retraso para terminar esta infraestructura educativa necesaria".

"Ante el temor de que esta situación se reproduzca en la zona norte de la ciudad y se retrase injustificadamente la construcción de un colegio público, el grupo municipal PSOE y el grupo municipal Ciudadanos – Partido de la Ciudadanía del Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares elevan al pleno para su debate y aprobación el siguiente acuerdo":

"Alcalá lo necesita"

"Primero, instar al vicepresidente y consejero de Educación y Universidades de la comunidad de Madrid a que se retracte de sus declaraciones en sede parlamentaria el pasado 2 de marzo y reconozca que la ciudad de Alcalá de Henares necesita un nuevo centro: el colegio público en la zona norte de la ciudad".

"Segundo, instar al gobierno de la comunidad de Madrid a que haga los trámites necesarios para dotar inmediatamente partidas presupuestarias que enmarquen el inicio de los trabajos para este centro público".

"Tercero, dar traslado del presente acuerdo a la consejería de Educación y Universidades, a la presidencia de la asamblea y a todos los grupos parlamentarios de la asamblea de Madrid".

El PSOE y Cs lo solicitaron entre Ciudad 10 y Espartales Norte

"No hay colegio en el norte de Alcalá"

El 21 de marzo el pleno municipal ordinario solicitó la construcción de un colegio público en el norte de Alcalá: entre Ciudad 10 y Espartales Norte. La solicitud, planteada por PSOE y Ciudadanos, fue dirigida al gobierno regional, responsable de la construcción de centros educativos.

La moción del PSOE y Ciudadanos tuvo el siguiente texto: "Como ya se expresó en plenos anteriores en este ayuntamiento, nuestra ciudad está experimentando un gran desarrollo en la zona norte. Este crecimiento hace necesario que se implementen infraestructuras necesarias, entre ellas las educativas".

"En diferentes ocasiones se ha reclamado, en concreto, un colegio público para esta zona de la ciudad. En este sentido, el ayuntamiento ofreció gratuitamente a la comunidad de Madrid la parcela DPU-7 en Espartales Norte".

"Sin embargo, no sólo este ofrecimiento espera su desarrollo, sino que el pasado 2 de marzo en sede

parlamentaria el vicepresidente de la comunidad de Madrid, Enrique Ossorio, consejero de Educación y Universidades, afirmó: *...no hace falta construir más centros en Alcalá de Henares...* Esta afirmación no se corresponde con la realidad y nos recuerda al discurso que el gobierno de la comunidad de Madrid siguió durante años para no

Ven a verlo a:



Deysa

EXPOSICIÓN Y SERVICIO POSTVENTA

Avenida de Madrid, 56
Tlf.: 91 880 00 62
ALCALÁ DE HENARES

Avda. de la Constitución, 3
Tlf.: 91 677 75 37
TORREJÓN DE ARDOZ

www.deysa.com






KUGA HÍBRIDO ENCHUFABLE

EL HÍBRIDO ENCHUFABLE MÁS VENDIDO DE EUROPA





Ford Kuga ST-LINE X 2.5 PHEV 165kW (225cv) Por 18€/día. Sin entrada.

Gama Ford Kuga sin opciones. Consumo WLTP ciclo mixto de 1 a 6,8 l/100km. Emisiones de CO₂ WLTP de 22 a 153 g/km, medidas conforme a la normativa vigente. Las emisiones de CO₂ pueden variar en función del equipamiento seleccionado.

Ford Kuga ST-LINE X 2.5 PHEV 165kW (225cv). Oferta de Ford Renting de ALD Automotive S.A.U. realizada a 48 meses y 10.000 km/año. Cuota mensual de 538,59€/mes (IVA incluido). Sin entrada. Incluida ayuda del Plan Movés III gestionada por la CCAA de 5.000€ dividida en 48 cuotas. Cuota de renting sin ayuda Plan Movés III de 642,75€/mes (IVA incluido). Oferta sujeta al cumplimiento de las condiciones del Plan Movés III, aprobación, disponibilidad de fondos, cumplimiento del plan para Particulares y Autónomos y con achatarramiento. Operación sujeta a aprobación. Oferta válida en Península y Baleares hasta el 31/03/23. Más información en entrega@ford.com. Resto de servicios incluidos: Neumáticos limitados, Seguro a terceros, Servicio de asistencia 24 horas, ITV, Gestión de multas, Asistencia en Viaje. Libertad de elección de taller y otros servicios opcionales. El acabado visualizado puede no corresponderse con el ofertado.



La calle José Vicario sale de C/ Sociedad de Condueños. Da a la vía de servicio de la calle Ávila y seguidamente a ésta misma.

También pidió arreglar los bancos y charcos del parque

Vox: "C/ José Vicario, acera mal"

Vox solicitó limpiar y arreglar la acera de la calle José Vicario, que sale de la calle Sociedad de Condueños hacia la calle Ávila. Asimismo propuso mejorar el parque de esta calle, reparando o sustituyendo los bancos rotos y arreglando las zonas encharcadas.

La calle José Vicario sale de la calle Sociedad de Condueños. Da a la vía de servicio paralela a la calle Ávila y seguidamente a ésta: al tramo de la calle Ávila situado entre la miniglorieta con el Camino de la Esgaravita y la rotonda con la calle Lope de Figueroa. La calle José Vicario discurre entre chalés y tiene al lado un parque.

La calle José Vicario fue mencionada en el pleno de la Junta de

Distrito V a iniciativa de Vox. Su vocal, Julián Trigo, afirmó: "La calle José Vicario y el parque que hay en la misma calle, que se encuentra en nuestro distrito, tienen un déficit de limpieza que se acentuó en invierno con la caída masiva de hojas. Esto es un hecho y cualquiera que transitó por ellas pudo comprobarlo... además de los propios vecinos que sufren la falta de limpieza".

"En estas condiciones hemos tenido dos problemas: por un lado la falta de limpieza de las hojas que han llegado a inundar las aceras creando una *pista de patinaje* y por otro lado que esas hojas han tapado las ya maltrechas aceras de esta calle con el lógico incremento del riesgo para los viandantes. Asimismo el parque tiene bancos rotos, zonas completamente anegadas y mucha suciedad".

El vocal de Vox, Julián Trigo, siguió: "Ya estamos probablemente en el penúltimo pleno de distrito si no el último y la vida sigue igual. La falta de atención a los barrios es algo que hemos vivido en la legislatura y hemos podido comprobar en este pleno cómo las asociaciones en estos cuatro años demandaban cosas que vienen de lejos y ha sido como predicar en el desierto, como muestran los informes de ejecución de las distintas propuestas".

Vox solicitó: "Que la concejalía competente se encargue de arreglar y limpiar la acera. También debe realizar un mantenimiento adecuado del parque, reparando o supliendo los bancos y arreglando las zonas anegadas".



Vox pidió arreglar los bancos y las zonas inundadas del parque, así como las aceras de la calle José Vicario.

**Las cuatro actuaciones
contarán con
una inversión
de 439.954,84 euros**

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

**RENOVACIÓN DEL CÉSPED ARTIFICIAL
EN CAMPOS MUNICIPALES**

**CAMPO DE FÚTBOL 11
JORGE ÁNGEL GONZÁLEZ VIVAS***

Utilizado por la AD Henares

Superficie de actuación: 3.200 metros cuadrados

Superficie campo de juego: 1.500 metros cuadrados

Importe licitación IVA incluido: 176.572,14 euros

**CAMPO DE FÚTBOL 11
ESPARTALES SUR***

Utilizado por la SAD Espartales

Superficie de actuación: 5.176 metros cuadrados

Superficie campo de juego: 2.600 metros cuadrados

Importe de licitación IVA incluido: 166.819,70 euros

Ambos campos contarán con un césped FIFA Quality PRO, certificado por el máximo organismo del fútbol internacional.

Alcalá es deporte

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES



También serán remodeladas las pistas deportivas de la calle Río Torcón, en el barrio de Nueva Alcalá, y Gran Canal, en el barrio Venecia

El Ayuntamiento renovará el césped de los campos de fútbol 11 Jorge Ángel González Vivas y Espartales Sur

El segundo teniente de alcalde, Alberto Blázquez, y el edil de Deportes, Julián Cubilla, presentaron en la mañana del jueves 16 de marzo nuevas inversiones en instalaciones deportivas de la ciudad. Se trata de la renovación del césped artificial de los campos de fútbol-11 Jorge Ángel González Vivas, utilizado por la AD Henares, y el Espartales, utilizado por la SAD Espartales, además de la renovación de dos nuevas pistas de barrio en las calles Río Torcón y Gran Canal, ubicadas en los barrios de Nueva Alcalá y Venecia, respectivamente. Además, el proyecto de renovación de los campos de césped culminará con la sustitución de los campos de fútbol 7 del Ensanche y el Recinto Ferial, este último utilizado por la AD Complutense, y el campo 2 de fútbol 11 del Felipe de Lucas, utilizado por el CD Avance.

Alberto Blázquez destacó: “Estas inversiones son fruto del trabajo desarrollado por este equipo de Gobierno para sanear las cuentas públicas, reduciendo la deuda a menos de la mitad, generando inversiones y apostando por el Deporte como un eje estratégico y de futuro: son más de 17,5 millones de euros los que hemos invertido en instalaciones deportivas en los últimos años, tanto en actuaciones ya realizadas como en proyectos en vías de ejecución”.

El Ayuntamiento va a destinar un total de 439.954,84 euros de los fondos municipales que “servirán para poner en valor cuatro nuevas instalaciones deportivas, y que son utilizadas a diario por miles de vecinos y vecinas complutenses”, aseguró Blázquez.

Los campos de fútbol 11 Jorge Ángel González Vivas y Espartales Sur dispondrán de un nuevo césped FIFA Quality PRO, de la máxima calidad y certificado por el mayor organismo del fútbol internacional. Una renovación que tendrá lugar en los meses de verano de 2023 y que se sumará a la ya realizada en los campos municipales de las Ciudades Deportivas Municipales del Val y el Juncal, el Felipe de Lucas, Isidro Cediell, Recinto Ferial y Luisón Abad.

Por su parte, las pistas polideportivas de uso libre y gratuito, ubicadas en las calles Río Torcón, del barrio Nueva Alcalá, y Gran Canal, en el barrio Venecia, contarán con un pavimento renovado en acabado de resina, así como la renovación de las redes existentes, en línea con las actuaciones que ya se han realizado en los últimos años en otras instalaciones como las pistas Florida, Dámaso Alonso, Eduardo Pascual y Cuéllar o Escudo.

El edil de Deportes, Julián Cubilla, indicó: “Desde este equipo de Gobierno hemos trabajado intensamente para poner en valor las instalaciones deportivas en todos los barrios. En verano habremos renovado el césped de prácticamente la totalidad de los campos de fútbol de Alcalá de Henares. Además –prosiguió Cubilla– también hemos puesto el foco en las pistas de barrio, en ofrecer espacios para la práctica deportiva de cercanía”.

Según aseguró el teniente de alcalde, Concejal de Urbanismo y Proyectos y presidente de Ciudad Deportiva Municipal, Alberto Blázquez, “desde 2018 se han destinado más de 2,1 millones de euros en diferentes instalaciones deportivas municipales para la renovación del césped artificial en

campos de fútbol, así como el de Rugby Luisón Abad”.

Además, Blázquez destacó: “También vamos a destinar cerca de 100.000 euros adicionales a la reforma de las pistas deportivas de las calles Río Torcón y Gran Canal, que se suman a las que ya hemos renovado estos últimos años como la Pista Florida del Parque O'Donnell o las ubicadas en las calles Eduardo Pascual y Cuéllar, Dámaso Alonso y Escudo, las pistas en los pabellones del CEIP Alicia Larrocha o el IES Antonio Machado, o las nuevas instalaciones que hemos impulsado en Espartales y La Garena, con una inversión total que supera también los 1,3 millones de euros”.

Por su parte, el edil de Deportes, Julián Cubilla, ha puesto en valor “el trabajo que venimos desarrollando en la práctica totalidad de instalaciones deportivas de la ciudad para ofrecer las mejores infraestructuras a nuestros jóvenes y clubes complutenses, dentro de una apuesta por la promoción del Deporte y la consecución de una marca como auténtica ciudad del Deporte”. Cubilla finalizó asegurando: “Vamos a continuar en esta línea, renovando, mejorando y manteniendo en la mejor de las condiciones nuestras instalaciones deportivas”.

Atletismo

**ATO DE ESPAÑA M
RAVÉS INDIVIDUAL - CL**



**En el Campeonato de España
Máster de Campo a través**

Destacados resultados del Club Atletismo Cervantes

La temporada invernal llegó a su fin con la celebración del Campeonato de España Master de campo a través en Toro (Zamora), con una destacada participación del Club Atletismo Cervantes Alcalá.

En la categoría F-35, Lilian Cera Mateos consiguió un nuevo top-10 al acabar en novena posición, gran resultado si tenemos presente que hace solo dos semanas fue subcampeona nacional de 400m.l.

En la siguiente categoría, la F-40, Vanesa Perela Villaraco acabó en vigesimonovena posición con una excelente carrera de menos a más.

Finalmente, Encarnación Inarejos Mejía, que es triple medallista máster en la prueba de 1.500ml., logró finalizar la prueba en decimoquinta posición de la categoría F-50.

Con esta cita, el Club Atletismo Cervantes Alcalá pone el punto y final a la temporada invernal, por lo que empieza a trabajar en sus objetivos de veranos de sus escuelas de menores y equipos adultos.

**Club Atletismo
Cervantes Alcalá**



Chato bate al guardameta con este cañonazo y anota el primer gol.

Goleó rápidamente al Fuenlabrada Promesas

4-1, el Alcalá no pasó apuros

R.S.D. ALCALÁ: Degre, Moyano (Ángel, minuto 71), Jiménez, Adri (Navarro, minuto 45), Tito (Murci, minuto 71), Monroy, Chato, Macho, Portero, Garci (Noman, minuto 63) y Toledano (Jorge, minuto 81).

C.F. FUENLABRADA PROMESAS: Quintela, Bóveda, Iñaki, Blanco, Pablo (Moha, minuto 75), Adalberto (Esperalta, minuto 75), Juampe, Chama, Liaño (Jaraiz, minuto 58), Guti y Rubén (Andrei, minuto 58).

GOLES: 1-0 Chato en el minuto 15. 2-0 Portero en el minuto 42. 3-0 Macho de penalti en el minuto 68. 4-0 Toledano en el minuto 70. 4-1 Esperalta en el minuto 78.

ÁRBITRO: Cabedo Figueredo, auxiliado en las bandas por López Domingo y por Riccardo Madalosso. Tarjetas amarillas a Adrián, Navarro, Liaño, Bóveda y Chama.

INCIDENCIAS: 300 espectadores en el Municipal del Val.

En la tarde del sábado día 18 de marzo el Alcalá anotó cuatro goles en un partido por primera vez en esta temporada. Consiguió así una contundente victoria en casa sobre el Fuenlabrada Promesas, que ya cerca del final lograría meter el tanto del honor.

Ya a los dos minutos de juego el Alcalá ofreció un anticipo del poder ofensivo que iba a desplegar en este encuentro, cuando Garci realizó una galopada con la pelota hacia la portería, llegando hasta enfrente del mismo poste derecho. Pero se quedó sin campo y terminó saliéndose con el balón por la línea de fondo.

Después la defensa visitante supo contener con eficacia las acometidas locales durante el primer cuarto de hora de encuentro. Pero justo después el Alcalá realizó por la banda izquierda una veloz internada que desbordó a la zaga rival para producir una asistencia aérea hacia la olla, donde Chato llegó raudo y desmarcado para empalmar un cañonazo que envió el balón a la red, logrando así el primer gol de la tarde.

Cinco minutos después el Alcalá volvió a meter la pelota en la portería rival, en una jugada en la que Portero se marchó como una centella con la pelota hasta encarar a Quintela, a quien batió con un certero disparo. Pero el árbitro anuló este gol por una supuesta falta previa... ¡a favor del Alcalá! Decididamente el árbitro no aplicó la ley de la ventaja en esta acción.

A pesar de esta superioridad del Alcalá en el marcador y en el juego, el partido no estaba todavía decidido ni mucho menos. Hacia la mitad del primer tiempo el Fuenlabrada Promesas iba a demostrar su peligro, primero forzando un saque de esquina y luego con Rubén ejecutando un inverosímil remate distante que envió el balón al travesaño.



Gol de Portero, anulado por falta previa... ¡a favor del Alcalá!



Este tanto de Portero sí vale: vaselina adentro de la portería.



Penalti convertido por Macho, seguido por el gol de Toledano de tiro cruzado. Abajo, Macho casi mete otro tanto idéntico.

Poco después el Alcalá replicó realizando una visita al área visitante, donde Garci remató un obús imparable, aunque se le marchó ligeramente elevado.

Seguidamente el Fuenlabrada Promesas volvió a mejorar en su retaguardia pero no en su vanguardia, pues durante el resto de la primera parte ya no volvió a inquietar al guardameta local, Degre. Además su eficacia defensiva se desvaneció poco antes del descanso, cuando Portero volvió a llegar con el balón solo y en posición correcta ante el arquero, al que superó con una preciosa vaselina que hizo aterrizar la pelota dentro del marco de Quintela. Esta vez el árbitro no pitó falta previa ni a favor ni en contra, por lo que este tanto sí subió al marcador.

En lo poco que quedaba para el descanso el Alcalá llegó a realizar otro peligroso acercamiento por la banda izquierda hasta el final, donde Toledano remontó hábilmente la línea de fondo con el balón hacia el área pequeña hasta que los defensas rivales supieron acorralarlo bien y quitarle la pelota. Fue la última jugada reseñable antes del descanso.

En la segunda parte el Alcalá mantuvo la iniciativa en el juego, pero de nuevo surgió la enmarañada defensa visitante, que volvió a actuar con seriedad durante el primer cuarto de hora después de la reanudación, cuando lo máximo que consiguieron los locales fue obtener un golpe franco. Fue lanzado por Monroy, quien encontró portería pero también al guardameta Quintela, que repelió el trallazo con los puños.

Justo después de haberse cumplido una hora de juego el Alcalá volvió a generar peligro real, empujando con una llegada de Macho hacia la portería en pugna con Iñaki, que acabó tirando al jugador del Alcalá dentro del área. Pero este penalti no fue pitado.



En cambio el árbitro sí indicaría el siguiente penalti que iba a cometer el Fuenlabrada Promesas, en otra ofensiva local que Bóveda cortó con el brazo dentro del área, razón por la que vio lógicamente la cartulina amarilla.

Macho asumió la responsabilidad de lanzar la pena máxima y la transformó en gol con bastante se-

guridad, mediante un fuerte lanzamiento raso a la izquierda que engañó al arquero Quintela, que se tiró al otro lado.

El Alcalá no estaba todavía satisfecho y dos minutos después marcó otro gol, anotado por Toledano, quien se marchó ágilmente de la zaga rival y afrontó al guardameta Quintela.

El portero visitante no pudo evitar el gol, logrado por Toledano con un preciso tiro cruzado.

Entonces los anfitriones ya sí incurrieron en un breve conformismo que permitió a los visitantes asumir la iniciativa, explotando la frescura de sus jugadores recién salidos. Primero fue Andrei el que conectó un remate de cabeza que envió el balón por encima del larguero.

Cuatro minutos después Espelalta sí sacó provecho de la relajación local para quedarse solo con la pelota ante Degre y fusilarlo, anotando de este modo el único gol de su equipo.

A continuación el Alcalá despertó y volvió a la carga. Portero alcanzó el pico derecho del área y mandó un tiro que salió rozando la escuadra izquierda. Poco después el propio Portero hizo otro peligroso remate a puerta.

Ya en el tiempo de descuento fue Macho el que rozó el gol, con un tiro cruzado que salió junto a la cepa del poste derecho. Después de esa oportunidad de gol Macho tuvo que ser atendido por el masajista y ya no tuvo tiempo de reincorporarse al juego, pues un poco después el árbitro pitó el final del encuentro.

Con esta nueva victoria el Alcalá ya se acerca a tres puntos de los cinco puestos de promoción, que son los que permitirán disputar las eliminatorias de ascenso a 2ªB después de que termine esta liga, cosa que sucederá dentro de cinco jornadas.

En el próximo partido el Alcalá visitará a un rival directo por el ascenso: el Getafe B, que en esta misma jornada ha acabado con la imbatibilidad del Ursaria de Cobeña, además en la cancha del primer clasificado, donde venció en el descuento por cero goles a uno. En la primera vuelta el Alcalá y el Getafe B empataron a cero en el Municipal del Val.

CLASIFICACIÓN

	Equipos	Puntos	J	G	E	P	G.F.	G.C.
1	Ursaria	58	25	17	7	1	49	14
2	RSC Inter	55	25	17	4	4	62	25
3	Móstoles	43	25	13	4	8	35	25
4	Getafe B	42	25	11	9	5	41	22
5	Paracuellos Antamira	39	25	11	6	8	41	34
6	Las Rozas	38	25	11	5	9	29	31
7	R.S.D. ALCALÁ	36	25	9	9	7	26	26
8	Pozuelo de Alarcón	33	25	8	9	8	29	33
9	Trival Valderas	31	25	9	4	12	28	33
10	Rayo Vallecano B	30	25	8	6	11	34	34
11	Torrejón	28	25	7	7	11	27	38
12	Galapagar	28	25	8	4	13	26	38
13	Collado Villalba	28	25	7	7	11	24	37
14	Canillas	26	25	7	5	13	26	39
15	Fuenlabrada Promesas	22	25	6	4	15	25	46
16	Aranjuez	16	25	4	4	17	20	47



Las jugadoras se acordaron de Martín y su cáncer terminal y de Ludmila, de baja por estar recién intervenida de la rodilla

Reivindicativa victoria en Murcia por 1-3

El partido liguero del 19 de marzo fue muy especial para el equipo de Manolo Cano. Las rojiblancas se hicieron con los tres puntos en un encuentro muy trabajado, aunque lo que más conmovió no fue el juego. Antes de que empezara a rodar el balón en el campo del Alhama, las atléticas saltaron con una camiseta para dar ánimos a su compañera Ludmila, tal y como hacían en temporadas anteriores con Virginia. El motivo es que la delantera brasileña fue intervenida quirúrgicamente de la rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha que se produjo en el partido ante el Real Madrid, por lo que tendrá que estar de baja algún tiempo.

Asimismo, los dos equipos posaron con una gran pancarta de 'Martín no puede solo', la iniciativa para visibilizar el cáncer terminal infantil y la importancia de la investigación para que no sucedan cosas como esta. A Martín le diagnosticaron en octubre un glioma difuso intrínseco de tronco (DIGP), un cáncer muy raro y sin cura, pues solo le dieron 15 meses de vida. Su familia lucha por visibilizar la enfermedad y denuncia la falta de dinero para investigación.

Tras pitar la árbitra el inicio, el encuentro no pudo comenzar mejor. En el minuto 1, con una gran acción de Irene Guerrero, que, con un pase con el exterior, daba la

oportunidad a Ajibade de encontrar puerta, anotó la nigeriana el 0-1. En los primeros minutos el Atleti se encontraba cómodo, con buenas posesiones, pero sin llegar a culminarlas. Por su parte, el Alhama buscaba la verticalidad sobre la portería de Lola Gallardo, sin tampoco poder acabar sus jugadas.

A los 36 minutos Ajibade se deshacía de su marca con un buen recorte en seco, metía un balón raso al primer palo y Stasková remataba, pero su intento se fue desviado. En el tramo final, las rojiblancas tuvieron dos oportunidades, la primera de Ajibade, que conseguía quedarse ante Laura y probaba su disparo de una manera

similar que en el primer tanto, pero la guardameta solventó la situación; acto seguido, tras un gran pase de Banini, Ajibade volvía a centrar al primer palo donde apareció Stasková, pero una gran acción defensiva evitaba el tanto de la checa.

La segunda mitad fue un calco de la primera, ya que, tras un lanzamiento lateral de falta y una serie de rebotes dentro del área, llegaría Menayo para con una volea mandar la pelota al fondo de las mallas en el minuto 49. Responderían las murcianas en una acción en la que después de dos tiros a la madera, la colegiada señalaría penalti a favor de las locales. El

penalti lo transformó Carmen en el minuto 57. Eran momentos en los que el Alhama se volcaba al ataque sobre la portería de Lola Gallardo. No obstante, el Atleti consiguió volver a poner tierra de por medio cuando, Eva Navarro con una delicia de regate y un gran centro encontraría la cabeza de Stasková que hacía el tercero en el 63. En el tramo final, el minuto 82, Lucía Moral chutó desde la frontal y su intento se marchó desviado por muy poco. En la última acción del partido, de nuevo Lucía Moral tuvo en sus botas una oportunidad, y es que estuvo muy cerca de meter un golazo de volea, estando de espaldas, pero su envío no encontró portería.

Tras esta importante victoria en Murcia, la quinta victoria en los últimos seis partidos, las colchoneras se preparan ahora para el próximo compromiso, frente al Deportivo Alavés, el domingo 26 de marzo, a partir de las 12:00 en Vitoria. Después llegarán otros duros rivales como son el Valencia y sobre todo el FC Barcelona.

Alhama, 1 - Atlético de Madrid, 3

Alhama: Laura, Carmen (Vicente 79'), Lena, Judith, Raquel, Aldrith, Daniela (Kuki 71'), Lucía Martínez (Andrea 54'), Marina, Astrid (Pinel 79') y Jade.

Atlético de Madrid: Lola Gallardo, Moraza, Menayo, Cinta R. (Xènia 73'), Medina, Irene Guerrero, Maitane, Banini (Marjarín 80'), Ajibade (Lundkvist 73'), Eva Navarro y Stasková (Lucía Moral 80').

Árbitra: Luna Varo, quien amonestó a las locales Judith (88') y (Andrea 89') y la rojiblanca Banini (74').

GOLES: 0-1, min. 1, Ajibade; 0-2, min. 49, Menayo 1-2, min. 57, Carmen 1-3, min. 63, Stasková.





Alevín



Cadete femenino



Cadete masculino

Las juveniles también se trajeron la victoria de Villaverde en un serio partido

Victoria de los juveniles de Iplacea en su visita al colegio Maravillas

Primer encuentro después de la final disputada el fin de semana anterior por los juveniles de Iplacea, y les tocó jugar en un escenario siempre complicado en la visita al colegial equipo madrileño del Maravillas. Se jugó parcializando cuartos y con dos grupos definidos. El primero, con una defensa 6:0 que se ha trabajado en las semanas precedentes, notando la falta de rodaje ante un equipo con capacidad de lanzamiento exterior.

El segundo, con la tradicional 3:2:1 que, lógicamente, otorgaba mejores resultados. Al descanso, un cómodo (16-21). Tras la reanudación, una mejora defensiva del novedoso sistema 6:0, nos lleva a adquirir una ventaja de 9 goles que, por las mismas dificultades del partido anterior (bajada de concentración que conlleva una insuficiente gestión de la ventaja), resumido en poco juego sin balón, en ataque, las acciones defensivas que dejan en inferioridad al equipo, unido a no muy buenos porcentajes en portería.

Al final, se controlaron las anteriores circunstancias y se logró una nueva victoria por 33-38.

En cuanto a las juveniles destacó el buen partido disputado en Villaverde pese a la cantidad muy amplia de errores en los lanzamientos, demostraron de nuevo ser la mejor defensa del campeonato, encajando tan solo 16 tantos.

Desde el pitido inicial el juego ofensivo de Iplacea fue algo lento y previsible, obteniendo un resultado igualado al descanso. En la reanudación la actitud defensiva de nuevo estuvo intensa en los dos sistemas impuestos, teniendo menos presión del gol para ampliar la ventaja.

Finalmente, el resultado de 16-34 da dos puntos para las complutenses que siguen acercándose a la primera posición, de cara a conseguir los 3 puntos para la fase final.

Por su parte las seniors promesas cayeron por la mínima en la cancha de Getasur por 19-18.

Derrota de los cadetes ante un rival directo

Seguramente, el partido más importante de la temporada, hasta ahora, y las bajas y las lesiones han sido determinantes en la derrota. Iplacea salía con lo justo a un partido en el que sabía que se jugaban mucho. Las bajas de algunos jugadores y la lesión del capitán del equipo y jugador determinante, hacían que la confianza fuese la justa. Aún así, Iplacea compitió de tú a tú a un rival, Ikasa, que también sabía lo que se jugaba. La primera parte comenzó con los alcaláinos centrados en defensa y con dudas en ataque. La defensa era efectiva, de hecho, la primera línea con muchos centímetros de los locales fue cambiada a jugadores con mayor dominio técnico en el desplazamiento específico con balón, en el bote y con menos centímetros. En ataque costaba anotar a pesar de encontrar opciones de lanzamiento.

La continuidad en la circulación de balón permitía que los extremos lanzasen bastante a portería, los laterales veían espacios para poder ir al 1x1. El único pivote que fue al partido hacía un fantástico trabajo fijando a los defensores locales y finalizando los balones que le llegaban. Ikasa consiguió ponerse por delante en el marcador e Iplacea fue siempre por detrás en el marcador pero totalmente dentro del partido. Con desventaja de 3 goles para los alcaláinos se llegó al descanso. La segunda parte comenzó con remontada de los de Iplacea. En el minuto 2 el técnico local pidió tiempo

muerto. La defensa alcaláina, muy activa, robaba balones que permitían correr el contraataque. Todo cambió para Iplacea con la lesión de Daniel Ramón, sin pivote en ataque y defensor central en la 3:2:1 el equipo se derrumbó como un castillo de naipes. Aún así, todavía supo competir unos minutos más. Del minuto 15 al 30 de la segunda parte fue un suplicio para los alcaláinos que acabaron con derrota 37-27. En definitiva, Iplacea compitió todo lo que pudo hasta donde pudo.

Las cadetes también perdieron en su visita a Coslada por 26-18 en un partido al que ambos equipos llegaron con necesidades en términos clasificatorios, las locales en la parte alta y las alcaláinas en la parte baja. Aún así, las diferencias fueron mínimas, ambos equipos se mantuvieron igualados hasta llegado el descanso. No obstante, en la segunda mitad, las locales encontraron situaciones más sencillas para conseguir gol y por parte de Iplacea se cometieron más errores en el transporte de balón.

Victoria de los equipos infantiles de primera

Importante victoria ante un rival directo. Gran partido el disputado por el infantil masculino. Comenzaba el partido ante un rival empatado a puntos con un Iplacea muy centrado. El resultado fue de 36-28 ante Ikasa en Alcalá.

Las féminas infantiles de primera también consiguieron una victoria muy trabajada que se enfrentaba a un gran equipo como es CB Base

Villaverde, demostrando que sabe hacer las cosas muy bien, en un encuentro muy complicado, donde el resultado final no refleja el esfuerzo derrochado por parte de ambos conjuntos. Una estrategia diferente de las complutenses produjo un juego incómodo para las locales, donde la defensa presionante de Villaverde se vio afectada por las acciones de doble pivote alcaláino, y el juego sin balón de sus extremos, dejando a su mejor jugadora lejos de la portería visitante, con más espacios en la zona central de la pista.

Poco a poco Iplacea fue adquiriendo ventaja, hasta un resultado más abultado de lo esperado ante Villaverde (22-34), llevándose dos puntos importantes ante un rival difícil, para afrontar la cita vital en la siguiente jornada ante CB Pinto.

Por su parte, a pesar de la derrota las infantiles promesas dieron una buena imagen en su desplazamiento a Villaviciosa de Odón. Buen encuentro de las pequeñas del club que, pese a la derrota, disputaron un intenso partido, pero la diferencia física y los lanzamientos errados facilitaron una derrota más abultada de lo que la realidad debía (30-15).

Finalmente los alevines mixtos se trajeron la victoria de Aranjuez en un partido ante el Santiago Apóstol por 13-24. Entró el equipo muy frío al partido, como ya viene siendo habitual.

En defensa no había ayudas y los locales encontraban situaciones de lanzamiento con mucha facilidad. En ataque, sin movilidad ni nadie que se atreviera a generar algo positivo. Así, este primer cuarto acabó 6-3 para los locales.

Después del descanso Iplacea se puso a jugar como realmente sabe; se cerraron los huecos en defensa y en ataque todos intentaban generar ventajas para los compañeros. Al descanso el marcador ya reflejaba una ventaja para Iplacea de 7-12.

El tercer cuarto se siguió jugando apretando en defensa e Iplacea logró irse definitivamente en el marcador. El último cuarto sirvió para que todos los miembros del equipo cogieran confianza de cara al resto del campeonato. A destacar a Itziar, que jugó su primer partido de balonmano.

Karate



Tanto su club, ubicado en la avenida Virgen del Val, como la concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Alcalá, han felicitado a la deportista por este tercer puesto conseguido en la categoría sénior femenino de + 60kg. El XLII Campeonato Nacional de Karate Shinkyokushinkai se celebró en el Polideportivo Municipal de Ontinyent (Valencia) el día 4 de marzo. El acceso público para la sesión del sábado por la mañana fue gratuito mientras que para la sesión de tarde había que pagar una entrada, y es que el espectáculo mereció la pena.

En la sesión matinal, fue programa del Campeonato Infantil de Kumite y Katas, y Katas Junior & Senior y por la tarde el



La alcalaína del club Nakama Dojo fue tercera en sénior femenino de +60 kg

Saioa Garzón García, bronce en el Campeonato nacional de Karate Shinkyokushinkai

La competidora alcalaína Saioa Garzón García, del Club de Karate Nakama Dojo, fue bronce en el Campeonato nacional de Karate Shinkyokushinkai de la Federación Kyokushinkai España.

Campeonato Junior y Senior, masculino y femenino, y U21 masculino, en la modalidad de Kumite, abierto a todas las Asociaciones.

Además de Saioa, también par-

ticipó su compañero de gimnasio Alex Cinta, para quien fue su primer campeonato. Ambos han demostrado "valentía, coraje, espíritu deportivo y humildad", afirman sus entrenadores.



15 medallas en Campeonato Infantil

No es la única alegría que nos da este deporte, pues el Club de Karate Machado también se ha proclamado líder regional en el medallero del Campeonato de Madrid infantil con un total de 15 medallas: los oros de Noelia y Laura Torrenteras, Hugo y Leo Huertas, Miguel Mate, Alejandro Mursa, Mateo Pérez; las platas de Unai Campos, Marcos Blanco y Unai Cuesta y los bronces de Lucía Cortés, Celeste Vergas, Álvaro Hernández, Martina Rosell y Marta Couto.

Ciclismo

El sábado 25 se disputa la cuarta prueba con salida y meta en Pezuela de las Torres

La Copa de Madrid del Circuito Scott, en la alcarria de Alcalá

Tras el aplazamiento forzoso de la prueba de Alalpardo, el próximo 25 de marzo regresa la Copa de Madrid de bike maratón y gravel, con la tercera cita del Circuito Scott 7 Estrellas, que en esta ocasión viaja hasta la alcarria de Alcalá, zona límite con la vecina provincia de Guadalajara, y donde los ciclistas tendrán ocasión de disfrutar de unos paisajes asombrosos en esta época primaveral.

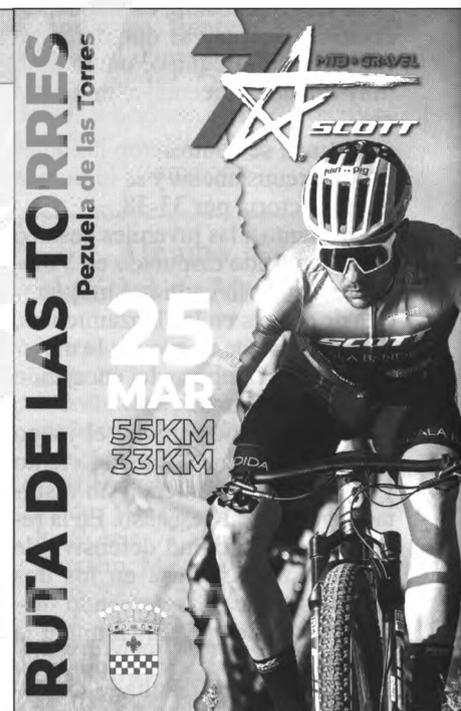
Una prueba que se celebrará en sábado –favoreciendo a aquellos que prefieren adelantar su competición y tener el resto del fin de semana para disfrutar en familia– y también para todos los que quieran disfrutar de la Copa de España XCO que el día 26 tendrá lugar en Alpedrete.

Serán 58 kilómetros recorriendo el entorno de las vegas de los ríos Tajuña, Jarama y Henares: zona de tierras fértiles y localidades pequeñas como Pioz, Aranzueque, Santorcaz o Loranca por donde

discurrirá este atractivo y variado recorrido, ya que combina un primer tercio de puro rodaje, con pistas amplias y entorno paradisiaco para los gravelers; una segunda zona para los amantes del single track y donde los puristas del mountain bike se sentirán cómodos; y un final físicamente muy exigente para demostrar quién está en pleno estado de forma para alzar los brazos en una prueba donde los 1.200 metros de desnivel se concentran prácticamente en la segunda mitad de recorrido.

No obstante, habrá opciones para todos los niveles y gustos. Paralelamente y con idéntico recorrido que la prueba "pro" se disputará la modalidad popular y por parejas; y para aquellos a los que los 58 kilómetros se les haga excesivo, existirá una modalidad "Short" reducida a 32 kilómetros y algo menos de 500 metros de desnivel acumulado, y donde la dificultad técnica es inapreciable.

Para finalizar y como es habitual, habrá un avituallamiento en meta para todos los finishers que



deberán reponer fuerzas tras una exigente jornada de ciclismo.

La salida y meta tendrá lugar en la Plaza Constitución. La primera tanda sale a las 10 horas y la ruta corta a partir de las 10:30 horas.



El Voleibol Alcalá estuvo presente en las dos finales, masculina y femenina

Voleibol inclusivo y solidario con ADERAH en el homenaje a Miguel Ángel Monge

Alcalá de Henares albergó el sábado 18 de marzo el I Torneo Máster Memorial Miguel Ángel Monge, organizado por el Club Voleibol Alcalá. Fue un día lleno de emociones y de buen voleibol tanto en el Pabellón Demetrio Lozano del Val como en el Complejo Deportivo Espartales, en memoria de quien fue jugador de voleibol de la extinta sección de voleibol del Real Madrid Club de Fútbol varias veces campeón de Liga y Copa y varias veces internacional con la selección Española de Voleibol, así como precursor de este deporte en la ciudad Complutense.

Dicho torneo lo disputaron tres equipos Máster masculino (Norte, Centro y Sur) y Máster CV Alcalá, así como dos equipos Máster femenino (España y CV Alcalá); dos partidos se disputaron en la mañana del sábado en el Pabellón Demetrio Lozano y tres por la tarde en el Polideportivo de Espartales. El local y anfitrión, fue finalista tanto en la categoría masculina donde perdió frente al Voley Master Norte, como en la femenina, donde ganó al combinado español.

El torneo, como ya hemos indicado, rindió homenaje a la figura del entrenador y jugador de voleibol alcarreño Miguel Ángel Monge, que en la temporada 1987-88 fue entrenador del equipo cadete masculino del CV Alcalá, el cual se proclamó cam-

peón de España por segunda vez para el club de Alcalá.

En el torneo estuvieron jugadores como Juan Carlos Robles y Ángel Alonso, que representaron a España en los Juegos Olímpicos de Barcelona 92, así como en otros campeonatos internacionales. Además, se contó con la presencia del exinternacional alcalaíno Pedro Bonache y el exinternacional alcalaíno de Voley Playa, Santiago Aguilera.

Además, previo a la final masculina se realizó una exhibición del deporte paralímpico Sitting Voléy o voleibol sentado, que es una forma de voleibol para atletas con discapacidad con el fin de demostrar la posibilidad de la inclusión de este deporte a la práctica de personas con discapacidad ayudando así a romper barreras y

permitiendo la inclusión. A diferencia del voleibol de pie, los jugadores de voleibol sentados deben sentarse en el suelo para jugar una modalidad cada vez más conocida.

El precio de la entrada a los partidos fue un donativo voluntario, destinándose la recaudación íntegra a la Asociación de Enfermedades Raras de Alcalá de Henares (ADERAH).

Y el 15 de abril el Bombarfest

Además, ADERAH ya nos ha informado de cuál será el próximo evento benéfico. El 15 de abril las Peñas El Juglar y Los Sepultureros suman esfuerzos para generar un maravilloso festival benéfico Bombarfest. Por la mañana, con



un donativo voluntario se podrá acceder a múltiples actividades en el Parque O'Donnell a partir de las 12 horas: pintacaras, actuación de Sandungaia, música infantil, clase de zumba y gbox... con barras para adquirir comida y bebida. Por la tarde con una entrada benéfica de 10€ se podrá disfrutar desde las 16:00 de las actuaciones de High Decibels, Tutanpakers, Orri Berdea, Vagos Permanentes y Mamá Ladilla. Ya están a la venta las camisetas benéficas del festival por sólo 10€. Más información en el correo electrónico: bombartaker@gmail.com





La Media Maratón y la Legua Quijote congregaron en Alcalá de Henares a miles de participantes

Un año más Alcalá de Henares ha acogido la Media Maratón y la Legua Quijote que ha contado con la participación del Ayuntamiento de la ciudad y ha congregado a miles de corredores. El concejal de Urbanismo y Proyectos, Alberto Blázquez, el concejal de Deportes, Julián Cubilla, y el concejal de Juventud, Alberto González, participaron en la entrega de premios a los ganadores.

Los ganadores en la Legua han sido los siguientes: Sergio García Gómez, David García Gutiérrez, Sergio Herance Roper y Adrián Díaz Giménez en categoría masculina. Miriam López Hinojosa, Susana Murillo Morante, Tania Corbacho Arcos, Diana Morán Espinosa y Noelia Martínez Ruiz, en categoría femenina. Hector Berlinches Sotoca y Mónica Galiano Sanz en categoría Sub16 y Julián Vacas Sánchez y María Amor de las Heras Muñoz en la categoría de Veteranos.

En la Media Maratón los ganadores han sido los siguientes: Alfonso Garijo Tamayo, Manuel Pérez Benito y Óscar Sánchez Gó-

mez en Hombres Absoluto; Georgina Moro Peralta, Victoria Pradilla Portoles y Nuria Otero en Mujeres Absoluto; y Manuel Pérez Benito, Francisco de León García y Aarón López Mollons en Senior Masculino.

Asimismo, han resultado ganadores Alfonso Garijo Tamayo, David García Ríos y José Sánchez Vicente en Veteranos A; Óscar Sánchez Gómez, Asier Lejarreta Santos y Sergio Chagartegui Salmon en Veteranos B y Luis Miguel Martínez Marian, Nacho Felez Ruiz y Juan Alberto García Pérez en Veteranos C.

En la categoría de Senior Femenino han resultado ganadoras

Adriana Gutiérrez Fernández De Velasco, Estefanía Duarte e Isabel San Antolín Vázquez; en Veteranas A Georgina Moro Peralta, Victoria Pradilla Portoles y Nuria Otero, en Veteranas B Henar Fernández Ramos, Tanja Redondo Cabezas, Sofia Piñero Madrona y en veteranas C María Nieves Pineda Morales, Piedad Toro Sanchez y Esther Martín Hernando.

En la categoría SUB 14 Masculino han resultado ganadores Juan García Pasvenskis, Rodrigo Barrios Muñoz y Marcos Rodríguez Fernández. En SUB 14 Femenino Eva Marie Pauline Mendy Oeillet, Amelia García Wnek y Lucía Cañas Alonso. En SUB 10 Masculino



Roberto Fernández Díaz, Marcos Bravo Benito y Carlos Fernández Hernández y en SUB 10 Femenino Miranda Alonso Cuervo, Ana García Pasvenskyte e Inés Gómez.

Finalmente, en la categoría de SUB 8 Masculino han resultado ganadores Thiven Mangala Sitinamaluwa Manage, Daniel Rodríguez Gómez e Izañ Bodega Escudero y en SUB 8 Femenino Ainara Miranda Moreno, Martina De La Sierra Rodelas y Alexa Turrión Moro.



PROCESO DE ADMISIÓN ESCUELAS INFANTILES Y CASAS DE NIÑOS PÚBLICAS

PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES 13 DE ABRIL AL 26 DE ABRIL DE 2023

- Con carácter general, de forma telemática, a través de la página web de la Comunidad de Madrid comunidad.madrid/url/admision-educacion dirigidas al primer centro incluido en la solicitud. En aquellos casos que no sea posible por vía telemática, se presentará en el centro elegido en primera opción.
- Pueden participar en este proceso los residentes en la Comunidad de Madrid que deseen acceder, por primera vez, a centros educativos sostenidos con fondos públicos de primer ciclo de Educación Infantil (0-3 años), y los que quieran cambiar de centro.
- Se deberá presentar una solicitud para Escuelas Infantiles y otra para Casas de Niños, si desean optar a plaza en ambos tipos de centro.
- Se recuerda a las familias que, para justificar el domicilio, hay que autorizar esa consulta en la solicitud, y no es necesario adjuntar volante de empadronamiento.

Plazo de presentación de solicitudes

Del 13 de abril al 26 de abril del 2023

A través de la **Secretaría Virtual**, se publicarán las listas provisionales de alumnos admitidos y excluidos: 30 de mayo del 2023

Plazo de reclamaciones: 31 de mayo, 1 de junio y 2 de junio de 2023

Publicación de las listas definitivas de alumnos admitidos y no admitidos a través de la Secretaría Virtual: 14 de junio de 2023

Matriculación: del 15 al 29 de junio de 2023

ESCUELAS INFANTILES

ARCO IRIS ☎ 91 881 14 81

CARRUSEL ☎ 91 881 83 87

GALATEA ☎ 91 880 85 70

LA COMETA ☎ 91 883 23 56

LA FLAUTA MÁGICA ☎ 91 802 05 95

LOS CUENTOS ☎ 91 883 27 70

LOS MOLINOS ☎ 91 883 11 21

ESCUELAS INFANTILES CON CASA DE NIÑOS

DON MELITÓN ☎ 91 878 67 57

PUERTA DE MADRID ☎ 91 881 41 28

CASAS DE NIÑOS

EL TUCÁN ☎ 91 882 74 63

GARABATOS ☎ 91 880 22 43

CENTROS EDUCATIVOS DE INFANTIL Y PRIMARIA (0- 3 AÑOS)

ALICIA DE LARROCHA ☎ 91 889 90 76

DOCTORA DE ALCALÁ ☎ 91 888 37 64

ESPARTALES ☎ 91 883 26 51

CEIP ANTONIO MACHADO ☎ 91 881 55 57

CEIP CIUDAD DEL AIRE ☎ 91 888 03 53

MÁS INFORMACIÓN:

Todas las Escuelas Infantiles y Casas de Niños
Concejalía de Educación. Teléfono: 91 877 12 30
www.ayto-alcaladehenares.es

En una reunión con el director general de Seguridad de la CAM celebrada 24 horas antes

Robaron en el mismo bar donde el PP reclamó mayor seguridad para Villalbilla

Un robo en un bar restaurante de Villalbilla, situado concretamente en el distrito de El Viso, ha vuelto a poner de relieve el problema de inseguridad que vive este municipio. Pero este robo ha provocado si cabe mayor indignación entre los vecinos ya que apenas 24 horas antes de producirse el robo se celebró en el local una reunión en la que el PP del municipal con su candidata, Marisa Cordovilla, convocó a los vecinos de la localidad para tratar el tema de la falta de seguridad ciudadana, asistiendo a la reunión el director general de Seguridad, Protección Civil y Formación de la Comunidad de Madrid, Luis Miguel Torres Hernández, quien informó del esfuerzo que realiza el gobierno de Isabel Díaz Ayuso para mejorar la seguridad en el municipio, ya que destina más de 630.000 euros destinados a subvencionar la plantilla de Policía Local.

Marisa Cordovilla aseguró como candidata a la alcaldía que incrementará la plantilla de la Policía Local si es elegida alcaldesa y la dotará de mayores medios técnicos y equipamiento, además de que solicitará una reunión con la delegación del gobierno para que se incremente la plantilla de la Guardia Civil en el puesto de Anchuelo, que es el que da servicio al municipio de Villalbilla, incluso solicitando la presencia permanente en el municipio de efectivos del instituto armado.

Esta vez la víctima fue un bar restaurante situado en el distrito de El Viso, concretamente en la avenida de Isabela Braganza. Apenas veinticuatro horas después de la reunión en la que se manifestó esa preocupación en Villalbilla por la falta de seguridad, se produjo el robo en el establecimiento donde se celebró el encuentro. Los ladrones accedieron por la fuerza rompiendo las cristaleras del local en la madrugada del sábado 18 de

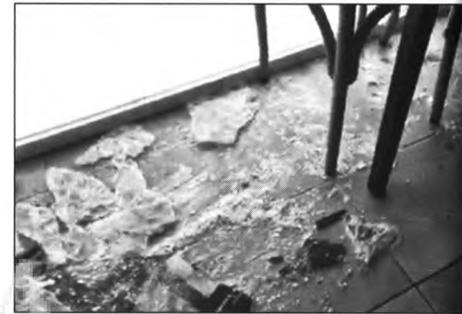


marzo.

El caso es que por esas ironías del destino se produjo ese robo en el mismo establecimiento de la reunión reclamando mayor seguridad. El Partido Popular de Villalbilla viene denunciando desde hace semanas la inseguridad que sufre el municipio en el que ya son

más de diez los robos cometidos en los últimos meses en viviendas, locales, vehículos e incluso en plena calle. Hay locales, como un taller de motos y tres restaurantes, que han sido objeto de varios robos seguidos.

Según la secretaria general del Partido Popular de Villalbilla y



candidata por este partido a la alcaldía, Marisa Cordovilla, la situación de inseguridad es insostenible pues, por las características de un municipio tan complejo y disperso como Villalbilla, los ratios actuales de efectivos policiales por número de habitantes son manifiestamente insuficientes y es necesario ampliar urgentemente la plantilla operativa de policías municipales.

Por eso Cordovilla propone la ampliación de la plantilla de la Policía Local y la ampliación de sus medios técnicos y equipamiento para dotar de mayor seguridad a Villalbilla “porque sin seguridad no hay libertad”. Además la candidata insistió en que la ampliación de plantilla depende del ayuntamiento de la localidad y recordó al gobierno municipal presidido por Antonio Barahona, “los impedimentos y censura del alcalde al prohibirnos acceder a un espacio público para la celebración de esta reunión”. Según Marisa Cordovilla: “La seguridad es un bien público, es un recurso esencial para la vida diaria y necesario para una convivencia segura y pacífica, por lo que debemos defenderla”.

Ante los casos de estafa de contactless que hay por todo el país, que se aprovechan de los más vulnerables en los cajeros

La Policía alerta al personal de los bancos para que sean ellos quienes atiendan a los mayores

Dos años después del inicio de las campañas de mayores para ser tratados dignamente por los bancos y cajas de ahorro al ser un colectivo que sufre la brecha digital, hay una razón de peso más para que el personal de la banca se lo tome en serio. Ya no son solamente los mayores quienes reivindican ser atendidos por el personal de la entidad en el interior de la sucursal al considerar un trato injusto e inhumano el “hacer cola en la calle mientras se pasa frío o calor”, y sin que ello les suponga un sobre coste.

La Policía Nacional también aconseja para garantizar su seguridad que estas personas mayores no se dejen ayudar por personas que se encuentran en las inmediaciones de los cajeros y “hacerlo únicamente por personal de las entidades bancarias”, que debe salir a ayudarlas o hacérselo en el interior.

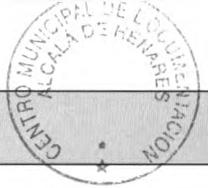
Además, se recomienda a las personas mayores que acudan a las entidades bancarias acompañados de familiares o personas de su confianza. Por último, también es necesario ocultar con una mano el teclado del cajero para impedir que personas ajenas puedan leer el número secreto.

Y es que los agentes han detec-

tado que la nueva modalidad de robo dirigido, especialmente, contra las personas mayores o sin conocimientos tecnológicos, la conocida como estafa contactless, está extendida en todo el territorio nacional.

El modus operandi utilizado en esta nueva modalidad consiste en abordar a personas mayores

cuando se disponen a operar en cajeros automáticos que ellos mismos han manipulado previamente al obstruir las unidades de inserción de tarjetas. Durante el proceso, uno de ellos se encarga de distraer a la víctima, mientras que el otro efectúa reintegros de dinero que oscilan entre los 200 y los 1.150 euros, de cuya sustracción se percatan los perjudicados con posterioridad, cuando los delincuentes ya se han marchado del lugar. Los estafadores actúan con un reparto de roles establecido entre los miembros del grupo, tratando de dificultar la labor de identificación de los agentes al ocultar sus rostros, al cambiar continuamente su prendas de vestir y al utilizar complementos como gorros, gafas de sol, mascarillas, pelucas, extensiones de pelo o fulares, entre otros.



Tuvo la suerte de quedar enganchado en el único cable sin corriente

Bomberos de Alcalá rescataron a un parapentista de un tendido eléctrico



Los Bomberos de la Comunidad de Madrid han rescatado a un parapentista que quedó enganchado en unos cables de alta tensión a 25 metros de altura en un terreno agrícola de Nuevo Baztán. La víctima del accidente, un hombre de 55 años, tuvo la suerte de quedarse colgado del único cable que no lleva corriente, el de toma de tierra, según explicó el 112. El suceso ocurrió sobre las 19:15 horas del festivo lunes 20 de marzo. La Policía Local de Nuevo Baztán fue quien dio el aviso al Centro de Emergencias al divisar al deportista atrapado y colgando del ten-

dido eléctrico, a la altura del kilómetro 29 de la M-204, a unos 300 metros de la carretera.

A pesar de ser un terreno de difícil acceso, la tierra del sembrado estaba seca y dura y ello permitió la entrada del camión de los bomberos, la autoescala con la que acceder hasta el deportista. Una vez confirmado el corte de suministro eléctrico por la compañía responsable, bajaron al accidentado y retiraron el parapente, en una intervención que se prolongó hasta las 21:30 horas aproximadamente, ya de noche. El hombre no había sufrido ninguna lesión, por



lo que no necesitó de la asistencia médica de los servicios desplazados preventivamente, tanto SUMMA como SUREM y Protección Civil.

Seis individuos fueron detenidos en la operación

La Policía Nacional desmanteló un punto de venta de drogas junto a centros escolares

Agentes de la Policía Nacional han desarticulado un punto de venta de sustancias estupefacientes en los alrededores de una zona escolar y de ocio de Alcalá. El operativo concluyó con la detención de seis varones relacionados con estas operaciones de menudeo de drogas, como presuntos responsables de un delito contra la salud pública.

La investigación arrancó el pasado mes de enero tras detectar actividades sospechosas que podrían estar relacionadas con el tráfico de sustancias estupefacientes en las proximidades de varios centros escolares, parques y zonas con gran afluencia de personas. Tras diferentes gestiones policiales y gracias a la colaboración ciudadana, los agentes comprobaron que diferentes individuos frecuentaban esta zona y realizaban transacciones en un breve espacio de tiempo.

Los distintos dispositivos dieron como resultado la localización de una vivienda como principal punto de venta de estas sustancias, que coincidía con el domicilio de uno de los arrestados. Este varón llevaba a cabo las operaciones de venta tanto en el interior de su vivienda, como en las inmediaciones de la misma, generando alarma social en el vecindario.

Por estos hechos, se realizó un registro en este inmueble donde

localizaron e intervinieron 55 gramos de cocaína, otras sustancias estupefacientes como hachís y marihuana en pequeñas cantidades, instrumental para la preparación de estas drogas y 1.500 euros en metálico.

Asimismo, se incautaron tam-

bién de unos grilletos y casi 100 cartuchos de munición de arma corta.

Vías de comunicación con la Policía Nacional

Para detectar hechos similares a

los anteriores, la Policía Nacional mantiene abiertos varios canales de comunicación con la ciudadanía, tanto en sus dependencias policiales, como a través del teléfono 091 y en redes sociales. Además, cualquier persona puede aportar, de forma anónima y confidencial, aquella información que considere de interés relacionada con el tráfico de drogas a través de la página web www.policia.es, donde existe un apartado específico destinado al efecto, o con un mensaje de correo electrónico a la dirección antidroga@policia.es.

Abordaba a sus víctimas cuando retiraban dinero del banco

La Policía Nacional detuvo in fraganti a un atracador de personas mayores

Agentes de la Policía Nacional han detenido en Alcalá a un varón como presunto autor de cuatro delitos de robo con violencia o intimidación cometidos en esta ciudad. El arrestado esperaba a que sus víctimas, todas ellas personas vulnerables, retirasen dinero de sucursales bancarias para abordarlas. Fue detenido in fraganti cuando se disponía a cometer otro hecho delictivo. Tras su puesta a disposición, el juez decretó su ingreso en prisión.

La investigación se inició cuando los agentes tuvieron constancia de que se estaban produciendo robos con violencia o

intimidación a personas vulnerables siguiendo el mismo modus operandi.

Avanzadas las pesquisas, se estableció un dispositivo de vigilancia en el que un agente observó cómo un individuo seguía a un varón de avanzada edad que acababa de salir de una sucursal bancaria. En un momento dado, este varón abordó a su víctima y la agarró del brazo, reteniéndola hasta que consiguió que le entregara el dinero que acababa de retirar. En ese momento fue sorprendido y detenido. Tras pasar a disposición judicial, el juez decretó su ingreso en prisión.

Detenidos tres individuos por robo en un chalet de Villalbilla

En la madrugada del pasado día 18, la Policía Local de Villalbilla, junto a la Guardia Civil en intervención conjunta, procedió a la detención de tres individuos que fueron sorprendidos "in fraganti" en el robo de un chalet de la urbanización "El Robledal", cuando ambos Cuerpos acudieron, tras recibir una llamada del 112 alertando que se estaba produciendo un robo en la calle del Romero de este municipio.

A la llegada de los indicativos policiales, descubrieron a 3 personas encapuchadas en el interior de la vivienda, tras lo cual intentaron huir, siendo inmediatamente detenidos y trasladados al puesto de Villalbilla de la Guardia Civil, donde se instruyeron las correspondientes diligencias.



Luis Eduardo Morona, rector del seminario

Juan Antonio Reig Pla, Manuel Ureña y Jesús Catalá. Tras ellos el administrador apostólico Jesús Vidal

La historia de la diócesis en una foto en la cripta de los Santos Niños

Los tres obispos y el administrador apostólico celebraron el aniversario del Seminario

Manuel Ureña, Jesús Catalá, Juan Antonio Reig Pla y Jesús Vidal. Sus nombres, además de formar parte del episcopologio complutense, son historia viva de la iglesia católica en Alcalá. Son los tres obispos que han dirigido la diócesis de Alcalá desde su restauración en 1991 y el actual administrador apostólico, que también es obispo. Los cuatro se reunieron en la ciudad complutense el sábado 18 de marzo con motivo de una ocasión muy especial: La celebración anual del día del seminario en torno a la festividad de San José sirvió para conmemorar el vigésimo quinto aniversario de la fundación del seminario mayor diocesano de la Inmaculada y de los Santos Niños con una misa presidida por el administrador apostólico, concelebrada por los tres obispos complutenses, por el rector del seminario, Luis Eduardo Morona, y por más de medio centenar de sacerdotes de la diócesis.

Manuel Ureña, arzobispo emérito de Zaragoza y nacido en Albaida (Valencia) hace 78 años, fue quien puso en funcionamiento el seminario en un episcopado en el que todo se tuvo que hacer porque todo empezó de cero con la bula papal de refundación de la diócesis. El 23 de julio de 1991 fue nombrado primer Obispo de la diócesis de Alcalá, desmembrada de la Archidiócesis de Madrid y que supuso la refundación de la histórica diócesis complutense que tuvo a San Asturio como su primer obispo en el año 412.

Ureña permaneció en Alcalá siete años y si bien desde el principio ya trabajó en la creación de un seminario diocesano no fue hasta el 18 de octubre de 1997 cuando se inauguró éste en la rehabilitada casa de la calle Santa María la Rica. Con anterioridad en aquellos primeros años del obispado alcalaíno el seminario estuvo en periodo de pruebas en el antiguo edificio de las Adoratrices, entre el paseo de la Estación y la calle Huertas.

El 1 de julio de 1998 fue nombrado Obispo de Cartagena, sede de la que estuvo al frente hasta el año 2005, cuando fue promovido a Arzobispo de Zaragoza. El 2 de abril se hacía público el nombramiento y el 19 de junio tenía lugar la toma de posesión. El Papa Francisco aceptó su renuncia al go-

bierno pastoral de la diócesis de Zaragoza el 12 de noviembre de 2014.

Jesús Catalá consolidó el seminario en su episcopado complutense. Obispo de Málaga, tiene 74 años, por lo que en diciembre de este año, cuando cumpla los 75 años, presentará su renuncia por cuestiones de edad y será obispo emérito de Málaga. Nacido en Villamarchante (Valencia), el 27 de abril de 1999 fue nombrado Obispo de Alcalá con el mandato de consolidar la diócesis. En ese reto estaba la consolidación del seminario en unos momentos en los que las vocaciones sacerdotales estaban en una difícil situación y

muchas diócesis tenían serias dificultades para dotar de curas a sus parroquias. El obispo Catalá cumplió con creces su cometido, puesto que en su episcopado el seminario no dejó de crecer.

Juan Antonio Reig Pla, de 75 años de edad cumplidos el 7 de julio de 2022, es obispo emérito complutense. Él fue quien hizo del seminario diocesano complutense uno de los más prolíficos en cuanto a ordenaciones sacerdotales de España. Para ello potenció la evangelización entre los más jóvenes con un trabajo muy especial desde las delegaciones pastorales de Juventud e Infancia, de Catequesis y desde la pastoral vocacio-



nal, pero de manera muy especial, desde la escuela diocesana de monaguillos. Nacido en Cocentaina, en el norte de la provincia de Alicante, lindando con Valencia, Reig Pla llegó a Alcalá desde la diócesis de Cartagena (Murcia). El 7 de marzo de 2009, el papa Benedicto XVI lo nombró obispo de Alcalá; tomó posesión canónica el 25 de abril, en la Catedral Magistral complutense. En la Conferencia Episcopal Española presidió, desde 1999, la Subcomisión Episcopal para la Familia y Defensa de la Vida.

El 21 de septiembre de 2022, dos meses y medio después de haberla presentado, el papa Francisco aceptó su renuncia como obispo de Alcalá, momento en el que nombró al obispo auxiliar de Madrid, Jesús Vidal, administrador apostólico de la diócesis.

Los cuatro obispos se unieron en Alcalá y PUERTA DE MADRID pudo fotografiarlos en la cripta de los Santos Niños en una foto que es historia de la restaurada diócesis complutense. Los unió el seminario que todos ellos han contribuido a engrandecer: “Han sido 90 los sacerdotes que en estos 25 años se han ordenado para la diócesis de Alcalá. Es cierto que se ha detectado un descenso en el número de seminaristas en España, pero nosotros podemos dar gracias a Dios porque nos mantenemos en un número proporcionado y adecuado. Estamos llevando un camino adecuado y ahora, con el impulso del administrador apostólico es aún mejor porque además él es el presidente de la subcomisión episcopal para seminarios, con lo que incidirá en este campo de un modo muy especial”.

Sobre la presencia de los cuatro obispos, el rector del seminario dijo que “es un momento verdaderamente histórico puesto que en estos 32 años de historia de la diócesis y 25 del seminario se reúnen los tres que han sido nuestros obispos y nuestro administrador apostólico. Es un acontecimiento para la diócesis y para el Seminario, un momento de gozo y alegría”.

En estos momentos hay nueve seminaristas en el seminario diocesano en las diferentes etapas.

La Casita del O'Donnell

ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

HEMEROTECA



MARZO

-Sábado, 4 12:30 h. TEATRO PARTICIPATIVO PROTEGIENDO LOS OCÉANOS. A partir de 5 años. Teatro participativo donde nuestra protagonista Henar, una simpática pecicilla, necesitará la colaboración de los espectadores para separar adecuadamente los residuos que encuentre en su camino.

-Domingo 5, 12:30 h. RATONCITO VIAJERO. De 3 a 6 años. Cuentacuentos participativo con marionetas en el cual, un ratoncito realiza una serie de viajes y descubre lugares donde hay mucha contaminación, espacios degradados y poco cuidados para buscar una solución a este problema.

-Sábado 18, 17:30 h. MUÑECO CESPINO. A partir de 3 años. Actividad en la que crearemos un muñeco con pelo mágico. Al cuidarlo bajo la luz del sol y regarlo con agua aparecerá su cabellera verde que podremos cortar y peinar.

-Domingo 19, 12:30 h. CUENTACUENTOS LAS GOTAS VIAJERAS. De 3 a 6 años. Para celebrar el día mundial del agua (22 de marzo) leeremos el cuento de las gotas viajeras. En él se explica el ciclo del agua a través del viaje de unas gotas desde una nube.

-Sábado 25, 17:30 h. LA HORA DEL PLANETA. A partir de 5 años. Nos uniremos a este movimiento global en defensa del medio ambiente y las personas. A través de divertidas actividades comprenderemos la importancia de cuidar de nuestro planeta y cómo podemos aportar nuestro pequeño granito de arena.

-Domingo 26, 12:30 h. CIENCIA DIVERTIDA: EXPERIMENTO CON LEGUMBRES. Para todos los públicos. Realizaremos un interesante experimento para conocer el crecimiento de una planta y poder observar sus raíces, tallo y hojas.

ABRIL

-Sábado 1, 17:30 h. INVESTIGADORES DE SETAS. A partir de 5 años. Nos convertiremos en grandes investigadores capaces de descubrir todas las setas que encontremos en nuestro camino.

-Domingo 2, 12:30 h. CUENTO DE LA PIPA PEPA. De 3 a 6 años. La pipa Pepa nos explicará el ciclo de germinación y crecimiento de los girasoles a lo largo de las estaciones, las necesidades de agua y alimento y las partes de la planta.

-Sábado 8, 17:30 h. JUEGOS EN LA NATURALEZA. A partir de 3 años. Nos divertiremos con juegos tradicionales en un entorno natural, respetando su flora y su fauna.

-Domingo 9, 12:30 h. TALLER DE COMPOSTAJE. A partir de 5 años. Conoceremos el impresionante proceso por el cual nuestros restos orgánicos pueden convertirse en abono para las plantas y lo importante que es para mejorar nuestros suelos.

-Sábado 15, 17:30 h. COSMÉTICA NATURAL. A partir de 12 años. ¿Te gustaría cuidar tu cuerpo con productos naturales sin químicos añadidos? Entonces, este es tu taller, ¡ánimate a aprender recetas sencillas y naturales.

-Domingo 16, 12:30 h. CIENCIA DIVERTIDA: ¿SÓLIDO O LÍQUIDO? A partir de 5 años. Descubriremos un elemento muy especial... ¿sólido y líquido a la vez! Os explicaremos estos curiosos casos y su importancia en el entorno natural.

-Sábado 22, 17:30 h. CUIDADORES DEL PLANETA. A partir de 3 años. Para celebrar el día de la tierra realizaremos unas divertidas pruebas que nos permitirán ser auténticos cuidadores del planeta.

-Domingo 23, 12:30 h. ¿SOMOS MUY RUIDOSOS? A partir de 5 años. Para conmemorar el día de la concienciación sobre el ruido (26 de marzo) mediremos el nivel de ruido en diferentes ambientes y cómo nos afecta la contaminación acústica.

-Sábado 29, 17:30 h. PAPIROFLEXIA DIVERTIDA REUTILIZANDO PAPEL. A partir de 7 años. Podemos darle una segunda vida a los papeles usados con divertidas creaciones de papiroflexia que pondrán a prueba nuestra creatividad y capacidad de concentración.

-Domingo 30, 12:30 h. ¿AZUL, VERDE, AMARILLO O MARRÓN? A partir de 3 años. Divertidos juegos para reparar y aprender a separar nuestros residuos correctamente, resolver dudas y contribuir en el cuidado de nuestro planeta.

MAYO

-Sábado 6, 17:30 h. TALLER DE JABÓN CASERO. Para todos los públicos. Taller para aprender a crear tu propio jabón casero a partir de aceite usado.

-Domingo 7, 12:30 h. CIENCIA DIVERTIDA: CREA TU PROPIO TERRARIO. A partir de 3 años. Aprenderemos a crear nuestro propio terrario y cómo observar su evolución científica.

-Sábado 13, 17:30 h. BARRITAS ENERGÉTICAS. Para todos los públicos. Aprenderemos a preparar unas saludables barritas energéticas ideales para llevar a nuestras excursiones al campo.

-Domingo 14, 12:30 h. MARIONETA DE CIGOFIÑO. A partir de 3 años. Para conmemorar el día de las aves migratorias aprenderemos las curiosidades y razones de los grandes viajes realizados por las aves migratorias y nos llevaremos a casa la marioneta de un cigofino.

-Sábado 20, 17:30 h. ¡SALVEMOS A LAS ABEJAS! A partir de 3 años. Para celebrar el día mundial de las abejas conoceremos su interesante modo de vida y la gran importancia de estos insectos para la flora y fauna de la tierra.

-Domingo 21, 12:30 h. PROTECTORES DE LA RED NATURA 2000. A partir de 5 años. Conoceremos los espacios pertenecientes a la red natura 2000 de nuestro entorno y realizaremos varios retos para convertirnos en protectores de estos fabulosos espacios naturales.

-Sábado 27, 17:30 h. MANUALIDADES CON HOJAS. A partir de 3 años. Utilizaremos toda nuestra creatividad para la elaboración de dibujos y manualidades con diferentes tipos de hojas.

-Domingo 28, 12:30 h. RECUPERA LA ORGÁNICA. Para todos los públicos. Taller informativo para conocer la recogida selectiva de la materia orgánica en Alcalá de Henares y descubrir cómo participar en el proyecto recupera la orgánica.

**PLAZAS LIMITADAS:
INSCRIPCIONES 30 MIN. ANTES**



TIA estrena en la V Muestra de Teatro Breve *Laetitia*, de Luis Alonso

Con motivo de la V Muestra de Teatro Breve de Alcalá, Teatro Independiente Alcaláino estrenará *Laetitia* de Luis Alonso, director de TIA, el próximo sábado, 25 de marzo de 2023, en el Teatro Salón Cervantes.

La muestra la creó la concejalía de Cultura para conmemorar el Día Mundial del Teatro y apoyar e incentivar la creación escénica de Alcalá de Henares, abierta a la presentación de proyectos de todas las compañías, profesionales, aficionadas, agrupaciones de actores y otros colectivos ubicados en la ciudad.

La pieza es una comedia protagonizada por Leticia, una mujer recién llegada a Complutum, a quien envuelve cierto halo de misterio y que canta como pocas veces se ha oído. Un legionario romano trae y lleva mensajes. Complutum, a mediados del siglo I d.C., experimentaba reformas ur-

banas de gran entidad. Una cohorte romana de la Legión VI acampa en las afueras, coincidiendo con las Ferias de Complutum. Todo ello está en relación ...

Dirigida por Luis Alonso, con el siguiente reparto:

LILIA: Paula Torrens, TULIA: Mónica Salazar, LICINIA: Begoña González, LÉPIRO: F. Javier Blasco, LETICIA: Marisa Jiménez, BRUTUS: Francisco Piris y ENOBARBO: Carlangas. Equipo Técnico de TIA.

La jornada comenzará a las 18 horas y participarán siete compañías, al igual que el domingo, 26 de marzo, pues en esta convocatoria, dada la numerosa participación que venía teniendo la Muestra, se ha decidido acertadamente dividirla en dos días. Entrada única: 6 €

Más información en www.tiateatro.org

AZPILICUETA

Las familias de acogida les harán vivir un verano

de "primeras veces" lejos del cálido y árido desierto

'Vacaciones en paz' en Alcalá para menores del Sáhara

La Asociación Alcalá con el Sáhara ya ha iniciado la campaña solidaria para que las familias se inscriban y acojan a menores saharauis durante las vacaciones de verano. Desde el año 2003 muchos niños y niñas de esta zona desértica



cultural, también alejarlos de las duras condiciones de la hamada argelina en la que están refugiados, agravadas aún más con las altas temperaturas del verano en el desierto. Además poder realizarse una revisión médica y aprender

pasan sus veranos con familias alcaláinas a través de la iniciativa de la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Alcalá de Henares y la colaboración del Ayuntamiento de dicha ciudad.

Los menores de los campamentos de población refugiada saharauí esperan que muchas familias se decidan a vivir esta experiencia solidaria en la que los chavales podrán descubrir una nueva realidad y vivir un verano de primeras veces.

Su estancia en nuestra ciudad no sólo permite el intercambio

nuestro idioma, el cual ya comienzan a aprender en los campamentos. Se les ofrece también la oportunidad de participar de actividades lúdico-festivas, de recreo, culturales y deportivas, difíciles de imaginar en su hábitat cotidiano.

Si deseas más información no dudes en ponerte en contacto con la Asociación Alcalá con El Sáhara de Alcalá de Henares a través de los teléfonos: 629 27 58 17 y 667 85 27 13 y el correo electrónico: vacacionesenpazalcala@gmail.com

REAL JARDÍN BOTÁNICO

JUAN CARLOS I

Horario: de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas y sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.00 horas. Inscripciones llamando al 91 885 64 06 ó enviando un correo electrónico a jardin.botanico@uah.es.

MUSEO DE ARTE

IBEROAMERICANO (MAI)

Horario: De Martes a Viernes, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; Sábados, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; Domingos y Festivos: de 11:00 a 14:00 h

- 'Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis', una muestra de unas 70 piezas de su colección de pintura y escultura contemporáneas, producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como 30 molas artesanales, arte textil panameño. En la segunda sala 'Abstracciones y otros recuerdos', piezas significativas de la colección del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá.

- Exposición: La conservación de un legado del Museo Luis González Robles.

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

De martes a sábados: de 11 a 19 h. (Se permite el acceso hasta las 18:45 h.). Domingos y festivos: de 11 a 15 h. (Acceso hasta las 14:45 h.). Sala Emiliano Aguirre de paleontología en la planta superior del Museo.

MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

De martes a viernes de 10 a 18 h. (última visita a las 17.30 h.). Miércoles, desde la apertura y hasta las 14h, reservado para mayores de 60 años. Sábados, domingos y festivos de 10 a 19 horas (última visita a las 18.30 h.). Inscripciones: museocasanataldecervantes@madrid.org

- De laúdes y nuevos ritmos 2023. In-

mersión en la música del Siglo de Oro. Taller para Secundaria y Bachillerato. Lunes 27 de marzo, 17 y 24 de abril y 8 y 15 de mayo de 10 a 13 horas. Actividad gratuita. Aforo para entre 20 y 30 personas. Se puede reservar un máximo de 2 sesiones por centro escolar.

- Exposición 'Tradición y fiesta en la tierra de Cervantes'. Del 28 de marzo al 17 de septiembre de 2023. Comisario: Vicente López Tofiño. Entrada libre. Servicio de mediación: los miércoles a las 12 y 13:30 y viernes a las 12, 13:30 y 16:30 h. Duración aproximada 30 minutos.

PALACIO DE LAREDO

Visitas gratuitas, en horario de 11 a 14 h, de martes a viernes. Abierto el acceso a sus salas, aunque sin recorrido guiado. De lunes a domingo, de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 horas. Entrada: 1 €.

TORRE DE SANTA MARÍA

Martes a domingo de 11 a 14 h y sábados de 11 a 14 y de 16 a 19 h. Sin reserva previa.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN MURALLAS

Jueves, viernes y domingos de 11 a 14 y sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h.

ANTIGUO HOSPITAL

DE SANTA MARÍA LA RICA

De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17 a 20 y Domingos de 11 a 14 h.

- Exposición 'Eduardo Úrculo. El enigma del viajero'. Con motivo del 20º aniversario del fallecimiento de Úrculo. Hasta el 9 de abril.

- Exposición 'Madre Tierra'. De Helena Aikin. Homenaje al planeta con esculturas y pinturas. Hasta el 2 de abril.

- Exposición 'Sincronías. Obras de Gema Lopesino'. Pinturas sobre la inocencia de la infancia. Del 24 de marzo al 21 de mayo.

- Exposición 'Pintura y palabra: todo

El Domingo 26 de marzo en la Parroquia de Santiago

Bendición y entronización de la nueva imagen de la Virgen de Lourdes, patrona de los enfermos

El domingo 26 de marzo a las 13 horas, tendrá lugar en la Parroquia de Santiago Apóstol (calle Torrelaguna de Alcalá de Henares), la bendición y entronización de la nueva imagen de la Virgen de Lourdes, patrona de los enfermos. Presidirá la ceremonia Jesús Vidal, administrador apostólico de la Diócesis Complutense.

Del 15 de abril al 2 de mayo XL Feria del Libro

Del 15 de abril al 2 de mayo tendrá lugar en la Plaza de Cervantes de Alcalá la XL edición de la Feria del Libro. La inauguración estará a cargo de la Spirits Jazz Band a las 12:30 horas. Firmas de autores: Javier Sierra y Marta Sanz (día 16 a las 12 y 18 h)...

El tiempo en Alcalá

Viernes 24 de marzo: La primavera de momento no altera el tiempo meteorológico, que va a seguir siendo estable, incluso hasta durante la Semana Santa (del 2 al 9 de abril), si bien el resultado es más fiable cuando se acerquen esos días. Hoy los termómetros tendrán temperaturas muy suaves de entre 7 y 22 °C, en el cielo habrá claros y nubes pero no hay previsión de lluvia a la vista. El viento circula de sur a norte a 19 km/h.

Sábado 25 de marzo: El fin de semana arranca con la temperatura mínima un poco más fresca, pues la AEMET calcula que sea de 4° C, mientras que la máxima se mantiene intacta. Además, el viento soplará de suroeste a nordeste con ráfagas medias de 21 km/h. Y mucha atención, porque será el último día con el horario de invierno.

Domingo 26 de marzo: El cambio de hora en España se deberá efectuar en esta madrugada del sábado al domingo. Cuando nuestro reloj marque las 02:00 horas, pasarán a ser las 03:00 horas. Por el día lucirá más el sol si cabe, y los valores térmicos se situarán entre 7 y 21° C. Las rachas de viento tendrán una velocidad media de 25 km/h en dirección al este. A partir del lunes descienden ligeramente las temperaturas.

AGENDA CULTURAL

será pronunciado. **Relaciones entre artes plásticas y literatura**. Del 12 de abril al 7 de mayo.

- **VI Seminario Mujeres del Siglo de Oro: Las creadoras.** Conferencias. Sábado 15 de abril de 10:30 a 14 h y a las 19 horas.

CASA DE LA ENTREVISTA

Horario: de martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Sábados de 10 a 19 horas y domingos de 10 a 15 horas.

- **Exposición 'Núria Pompeia. Ayer, hoy y siempre'** Hasta el 9 de abril. Núria Vilaplana Buixons (1931-2016) es una de las grandes pioneras del humor gráfico en nuestro país. Sus viñetas inteligentes, agudas y modernas, tanto por lo que respecta a la temática como al aspecto gráfico, retrataron una época y, hoy, continúan reflejando algunos aspectos de nuestra sociedad, en especial los relacionados con la situación de la mujer

FÁBRICA DE LA GAL

- **Exposición Motos 'Made in Spain'** con más de 300 motos entre las que destacan auténticas joyas del motociclismo de la historia de España que pueden verse en este museo, único en nuestro país. Viernes de 16 a 20 h., sábados y domingos de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. (Precio entre 3 y 6 €).

RECTORADO

- **Exposición 'Abstracción geométrica y geometría sutil. ¿Una perspectiva integradora?'** Hasta el viernes 31 de marzo. Museo Luis González Robles del Rectorado. De martes a viernes de 11 a 14 y de 16 a 19 h.

- **'Gorda y fea'**. Exposición de dibujos extraídos de la novela gráfica homónima de Marie-Noëlle Hébert. Hasta el 31 de marzo en horario de 08:00 a 20:00 h de lunes a viernes. En el Claustro de Caracciolo (Facultad de Filosofía y Letras).

- **'Tres sombreros de copa'**, primera comedia del periodista, escritor y dramaturgo Miguel Mihura. Grupo de Teatro de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud. Viernes 24 de marzo a las 18:00 h en el Aula Magna de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud.

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLLOS

- **Exposición 'Alma Tierra'**, el resultado de un viaje fotográfico de José Manuel Navia. Hasta el 28 de mayo.

AULA DE MÚSICA-AUDITORIO DE LOS BASILIOS

- **"Cisneros-Festival de Música Coral de la Universidad de Alcalá"**. Viernes 24 de marzo a las 20:00 h, Grupo Vocal KEA, dirigido por Enrique Azurza, con un programa de los siglos XX y XXI titulado «The passing of the Year». Sábado 25 de marzo, a las 20:00 h, Alaia Ensemble, dirigido por Daniel de la Puente, presentan el proyecto «La noche y el viento». EVUAH Ensemble Vocal, a las 12:30 h. del domingo 26 de marzo, con su programa «Ríos hacia el mar» que recoge la música de diez compositores actuales. Se trata del coro del Aula de Música Coral de la Universidad, dirigido por Elisa Gómez. Entradas 10 € o bono de 25 €.

FÁBRICA DEL HUMOR

- **'Pioneras'**. Hasta el 23 de abril. Exposición del IQH sobre Clara Campoamor, Ada Lovelace, Coco Chanel, Flora Tristán, María Bernaldo de Quirós, Margarita Salas, Rosalind Franklin o Virginia Woolf.

- **Mesa redonda** 24 de marzo, a las 12.00 horas: **"La innovación gráfica en la obra de Núria Pompeia"**. Intervienen: Ana Pániker, hija de Núria Pompeia;

Carla Berrocal, autora de cómic y ex-presidenta de la APIM y Elena Masarah, historiadora, investigadora y crítica.

- **Mesa redonda 30 de marzo, a las 19.00 horas: "Núria Pompeia como referente"**. Intervienen: Raquel Gu, comisaria de la exposición y humorista gráfica; Elisa McCausland, periodista, crítica e investigadora. Promotora del Colectivo de Autores de Cómic y Francisco Sáez de Adana, director de la Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic.

- Del 24 al 26 de marzo se celebrará el **Congreso de la Asociación Española de Caricaturistas en el Instituto Quevedo de las Artes Humor de la FGUA**. Además, el domingo 26 de marzo entre las 11:00 y 13:00h se celebrará la Fiesta de la Caricatura en la calle Mayor (entre la calle Imagen y la calle Nueva).

CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

Horarios: de lunes a viernes de 16:30 a 22 h., miércoles y sábados de 9 a 14 h.

- **Exposición 'Retrospectiva de mi obra'**. Obras de Antonio Molina. Hasta el 29 de abril.

- **Play Alcalá**, 25 y 26 de marzo. Evento abierto a todos los públicos, con diferentes zonas dedicadas al gaming, TICs, Realidad Virtual, drones, torneos de eSports, K-Pop, Cosplay, expositores y más de 1.500 m² dedicados al ocio digital. Y también zona exclusiva de juegos de mesa y tablero.

- **'Las piscinas de la Barceloneta'** de Secun de la Rosa. Jueves 30 de marzo a las 20 h. Entrada 8 euros.

- **Las habichuelas mágicas**. Domingo 2 de abril a las 12:30 horas. Entrada 6 euros.

- **Memoria Viva:** Sagas sobre el escenario: Helena Pimenta, José Tomé y Sacha Tomé. 13 de abril a las 20 horas.

- **Cine familiar: 'Ratones y zorros. Una amistad de otro mundo'**. Viernes 14 de abril a las 18:30 horas.

- **'El viejo celoso'** del TIA el 15 de abril a las 19 horas. Entrada 3 euros.

- **Sin pena y con gloria**. 20 de abril a las 20 horas. Entrada 8 euros.

TEATRO SALÓN CERVANTES

- **'She', The Place Dance Work**. Viernes 24 de marzo a las 20 horas. Entrada entre 6 y 12 euros.

- **V Muestra de Teatro Breve de Alcalá**. Sábado 25 y domingo 26 a las 18 horas. Entrada: 6 euros.

- **Alcine club: 'Close'**. Miércoles 29 y jueves 30 de marzo a las 18 y 20:30 horas. Precios: 3 euros (1 euro Amigos del teatro).

- **'La profesora'** de Eduardo Galán. Estreno Absoluto. Con Marcial Álvarez e

Isabel Ordaz. Viernes 31 de marzo y sábado 1 de abril a las 20 horas. Entradas entre 8 y 16 euros.

- **'Harpías'** de Jorge Moreno. 2 de abril a las 18 h. Entrada 8 euros.

- **'Lorca, Vicenta'**. Con Miriam Díaz Aroca. Viernes 14 de abril a las 11:30 y 20 horas. Entrada entre 4 y 12 euros.

- **Cine Encuentro de creadores. Comic, ilustración y Rock and Roll Crunch.: Ninjababay**. Miércoles 12 y jueves 13 de abril a las 18 y 20:30 horas. Canta con una chispa de armonía. Miércoles 12 a las 20:30 horas. Precios: 3 euros (1 euro Amigos del teatro).

- **'Una noche con los clásicos'** de Adolfo Marsillach con Natalia Millán y Blanca Marsillach. Domingo 16 de abril a las 18 horas. Entrada entre 8 y 16 euros.

CORRAL DE COMEDIAS

- **'Los precursores'** de Luis Sorolla. 31 de marzo y 1 de abril a las 19:30 horas.

- **'Ciclos'** de Paula Ratia de la Gala. 14 de abril a las 19:30 horas. Danza y teatro.

- **'Huerto'** de Paula Quintana y Julián Fuentes Reta. 15 de abril a las 19:30 h

- **'Vano fantasma de niebla y luz'** de Gustavo Adolfo Bécquer con Raúl Losáñez y Ana Contreras. 21 y 22 de abril.

CAPILLA DEL OIDOR

- **Exposición 'Una cierta figuración 5'**. Selección de obras de la Colección de Arte de la Ciudad. Hasta el 9 de abril. De martes a sábado de 11 a 14 y de 16 a 19 h domingos y festivos de 11 a 14 h.

SALA MUSEÍSTICA BRIPAC

Loft Contemporáneo en la parte trasera de la Plaza de Atilano Casado, junto al parking de San Lucas. Horario de visita: Viernes de 15 a 19 h; sábados y domingos de 11 a 14:30 y de 15 a 18 h.

CONCIERTOS SEMANA SANTA

- **Cofrade Symphony. Música en la Pasión**. Viernes 24, 20:00 h en Iglesia del Antiguo Hospital de Antezana.

- **Coral Paraninfo. Pasos de la Pasión**. Sábado 25 de marzo, 20:00 h Parroquia de San Francisco de Asís. Jueves 30 de marzo, 20:00 h en Iglesia del Convento de Las Claras.

- **Schola Cantorum. Maestros del Renacimiento**. Domingo 26 de marzo, 20:30 h. Catedral Magistral.

- **Orfeón Complutense. Réquiem de Gabriel Fauré**. Jueves 30 de marzo, 20:30 h en Iglesia Santa María la Mayor.

- **Coro Lírica Ciudad de Alcalá. Muerte y Resurrección**. Viernes 31 de marzo, 19 h. Iglesia del Convento de las Bernardas.

ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº 8



¡Más de 243 millones de € en premios!!

C/ Andrea Doria, 4 - ALCALÁ DE HENARES
662 51 55 49 - 91 883 07 68

www.loteriasyquinielas.com

La Primitiva

Jueves, 16 de marzo:

12 - 23 - 28 - 40 - 42 - 45
C-35 R-5 Joker: 6 688 347

Sábado 18 de marzo:

2 - 21 - 23 - 28 - 34 - 45
C-13 R-9 Joker: 8 806 605

Lunes 20 de marzo:

21 - 24 - 27 - 37 - 41 - 42
C-23 R-6 Joker: 5 062 543



Domingo, 19 de marzo:

9 - 32 - 37 - 41 - 54 Clave - 2

Bono Loto

Jueves 16 de marzo:

20 - 28 - 29 - 38 - 47 - 49
C-48 R-8

Viernes 17 de marzo:

11 - 14 - 32 - 39 - 42 - 48
C-35 R-0

Sábado 18 de marzo:

5 - 13 - 23 - 27 - 34 - 37
C-20 R-7

Domingo 19 de marzo:

4 - 13 - 21 - 22 - 30 - 40
C-18 R-5

Lunes 20 de marzo:

18 - 23 - 24 - 39 - 41 - 43
C-33 R-7

Martes 21 de marzo:

9 - 10 - 12 - 16 - 27 - 28
C-33 R-7

Miércoles 22 de marzo:

9 - 15 - 20 - 21 - 31 - 39
C-37 R-4

Viernes, 17 de marzo:

5 - 15 - 26 - 37 - 49
Estrellas: 8 y 11

Martes, 21 de marzo:

1 - 9 - 20 - 29 - 32
Estrellas: 2 y 3

VITALIA ALCALÁ DE HENARES

Centro de día referente en:

- Rehabilitación de Alzheimer, Ictus y Parkinson
- Envejecimiento Activo
- Servicio Médico
- Enfermería
- Neuropsicología
- Fisioterapia
- Terapia ocupacional

Basado en Modelo ACP

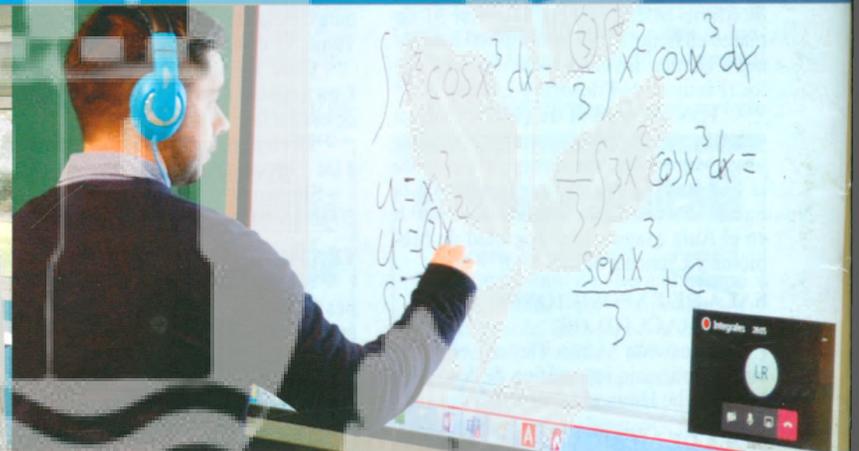
Milán, 52 (Entrada por calle Varsovia)
91 882 37 11
infoalcaladehenares@vitalia.com.es



Uno de los 10 mejores colegios de España



- Desde 1 año hasta Bachillerato
- Inglés, Alemán, Francés y Chino
- Escuelas de Drones, natación, judo, paddle, piano...
- Comedor, transporte escolar, servicio médico
- Educación Financiera
- TIC desde 1 año
- Clases de Protocolo, Oratoria y Debate



- Educación Internacional:
 - Bachillerato americano (Titulación Oficial)
 - Becas Universitarias en USA
 - 4 semanas en Canadá
 - 4 semanas en Irlanda
 - 3 semanas en China
 - 2 semanas en Alemania



STA International School



www.colegiosantotomas.com