

Número 2.788 :-: 21 de junio de 2024 :-: AÑO 56 :-: 1,50 euros



Judith Piquet hace balance de su primer año de gobierno con su equipo

“Hemos sacado a Alcalá de una etapa oscura y los vecinos vuelven a sonreír”



Arranca el plan de estacionamiento del gobierno municipal complutense
Vía libre para el aparcamiento de Reyes Católicos con 353 plazas



Cuenta con un extraordinario patrimonio histórico como polo de atracción
Alcalá se convertirá en una Ciudad Museo y una ciudad de museos



Los reyes de la tecno rumba traerán su leyenda a Alcalá
Camela protagonizará uno de los conciertos de ferias



Será en octubre en la plaza de Cervantes, diez años después de la última
Alcalá volverá a celebrar una jura de bandera para civiles



Se produjo en funcionamiento y quemó el vehículo por completo
Incendio de un coche en la avenida de Meco

ICICAR
AUTOMOCIÓN

CALLE POZO DE LAS NIEVES, 22
TORREJÓN DE ARDOZ 28850 - MADRID

ICICAR
AUTOMOCIÓN

IBERFURGO
ALQUILER DE FURGONETAS

f @ICICARAUTO @ICICARAUTO icicarauto.com

ICICAR

AVENIDA JUAN CARLOS I, 11
ALCALÁ DE HENARES - MADRID

Teléfonos de interés

Alcohólicos Anónimos - GRUPO CERVANTES	91 341 82 82
Agentes Forestales	91 888 00 83
AGUAS DE ALCALÁ (Averías 24 horas)	900 810 975/ 91 177 91 26
AGUAS DE ALCALÁ (consultas)	900 810 974/ 91 177 91 25
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS)	91 883 66 09
Archivo Municipal	91 877 08 84
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer	91 889 71 70
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 62
Asociación de Diabéticos de Alcalá	91 878 81 97 / 680 855 714
Asociación Pro-Derechos del Niño SOS PAPA MADRID ...	655 440 560 y 600 600 500
Ateneo Cultural 1º de Mayo	91 280 06 55
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Autobuses Interurbanos	902 42 22 42
Ayuntamiento	91 888 33 00
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Casa de Socorro	91 877 17 40
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Centro Atención a la Mujer	91 877 17 20
Centro de Documentación	91 881 70 49
Centro de Especialidades Médicas Francisco Díaz	91 830 56 42 / 43
Centro Municipal de Salud	91 877 17 40
Centro de Salud Carmen Calzado	91 882 25 18/ 91 882 26 00
Centro de Salud Juan de Austria	91 882 13 32/ 91 882 10 45
Centro de Salud La Garéna	91 886 35 35
Centro de Salud Luis Vives	91 882 22 86
Centro de Salud Manuel Merino	91 882 40 00
Centro de Salud María de Guzmán	91 882 91 70
Centro de Salud Miguel de Cervantes	91 802 96 57
Centro de Salud Nuestra Señora del Pilar	91 882 89 20
Centro de Salud Puerta de Madrid	91 889 45 22/ 91 878 71 23
Centro de Salud Reyes Magos	91 882 28 50/ 91 882 27 68
CIDAJ (Centro Información Juvenil)	91 879 74 00
Ciudad Deportiva Municipal El Val	91 877 17 80
Ciudad Deportiva Municipal El Juncal	91 877 17 70
Colegio de Abogados	91 882 92 68
Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía	91 879 63 90
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Cruz Roja	91 360 95 98
DNI (Cita Previa)	060
Fiscalía	91 839 95 00
GRUPEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora)	91 889 41 19
Guardia Civil	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Hacienda	91 877 60 00
Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
Junta Municipal Distrito I	91 888 33 00
Junta Municipal Distrito II	91 879 79 51
Junta Municipal Distrito III	91 881 06 65
Junta Municipal Distrito IV	91 830 55 78
Junta Municipal Distrito V	91 888 11 64
Juzgados Plaza de la Paloma - Atención al Público	91 839 96 00
Juzgado de Violencia de Género	91 883 94 39
Obispado	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo	91 889 26 94
OMIC	91 888 33 00 (extensión 6123)
Parque Municipal de Servicios	91 877 12 50
Plan Municipal de Drogas	91 877 17 40
Plan 24/48 horas	900 720 700
Policía Municipal	092 / 91 830 68 14
Policía Nacional	091 / 91 879 63 90
Policía Nacional - Información anónima asunto drogas	91 882 11 00
Protección Civil	91 880 12 14
Registro Civil	91 883 94 28
Registro de la Propiedad Número 1	91 888 00 32
Registro de la Propiedad Número 2	91 888 48 96
Registro de la Propiedad Número 3	91 882 12 03
Registro de la Propiedad Número 4	91 889 77 14
Registro de la Propiedad Número 5	91 877 34 47
RENFE	91 232 03 20
Seguridad Social	91 889 23 58
Servicio de Comunicación, Notificaciones y Embargos	91 883 32 01
Servicio Información Ciudadana	010
Servicio Municipal de Protección Animal	91 877 08 74
Servicio limpieza viaria (Recogida Muebles)	900 10 23 96
Taxis (Radio Taxis Alcalá)	91 882 21 88 / 79
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 40 00
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Tráfico (Cita previa)	060
Teléfono contra la Violencia de Género	016

Cartas

Plataforma Vecinal Nuestra Señora de Belén

Desde la Plataforma Vecinal Nuestra Señora de Belén Alcalá de Henares queremos comunicar que el miércoles 12 de junio nos reunimos en el salón de actos de la Junta del Distrito II con Judith Piquet alcaldesa de la ciudad; Cristina Alcañiz concejala delegada de Urbanismo; Víctor Manuel Acosta 2º teniente alcalde de la ciudad y representante de nuestro distrito; también unos técnicos municipales, y nos estuvieramos explicando el futuro proyecto de los aparcamientos en Nuestra Señora de Belén.

Además, acudieron a esta presentación otras asociaciones del distrito como Cisneros, Cervantes, Plataforma Vecinal Distrito II y la Plataforma de Reyes II, también la concejala de Participación Esther de Andrés y la concejala de Seguridad Orlena de Miguel.

En esta reunión nos dieron muy buenas noticias sobre la cesión de parte de la parcela para el uso de aparcamientos con dotación presupuestaria municipal y agradecieron nuestra paciencia ante esta demanda vecinal.

Hay que recordar que esta plataforma vecinal nació provocada por esta petición, es un reto conseguido que se ha hecho realidad a pesar de todos los obstáculos que nos hemos ido encontrando por el camino estos años.

Estas 350 plazas delimitadas en un aparcamiento iluminado no vallado y asfaltado va a dar un gran respiro al barrio.

Desde la Plataforma Vecinal por último y no menos importante, queremos agradecer a toda la corporación municipal, especialmente a la alcaldesa Judith Piquet, su implicación para que este objetivo se haya conseguido. Se reunió con nosotros en las ocasiones necesarias incluso acompañándonos en una ocasión a Madrid para hablar con los representantes del Canal. Habló por nosotros con representantes de la Comunidad de Madrid, para ella fue algo personal que esto se consiguiera y eso nos lo transmitió en muchas ocasiones.

En este agradecimiento también hay que valorar el estudio del proyecto por parte de Cristina Alcañiz.

También a todos los vecinos y vecinas que nos han acompañado en este camino, medios de comunicación, partidos políticos que están o han estado en la corporación municipal y a las asociaciones y entidades vecinales que nos han apoyado. Siempre motivándonos cuando la fuerza fue flaqueando. Seguiremos atentos hasta que se consiga el objetivo.

Plataforma Vecinal
Nuestra Señora de Belén



D. Antonio Herrer Bernal

(Viudo de Geles)

Falleció en Alcalá de Henares
el día 13 de junio de 2024

D.E.P.

Su familia agradece las muestras de afecto y
condolencia recibidas.

RUEGAN una oración por su alma.

FUNERAL

La misa funeral por su eterno descanso se celebrará
el **lunes 24 de Junio** de 2024 a las **20:00 horas** en
la **iglesia Concepcionistas de Santa Úrsula** (Calle
Sta. Úrsula, 3) en Alcalá de Henares.

Última hora sanchista

Ayer, día 13 de junio de 2024, fue uno de los días más tristes de mi vida. Sentí una gran inquietud y resquemor al escuchar las noticias en la radio, en una emisora independiente, con total libertad para expresar sus ideas.

El miedo se apoderó de mí cuando oí manifestar a nuestro presidente Pedro Sánchez, su firme intención de cambiar el modo de elección de los jueces y magistrados de las instancias judiciales más importantes del Estado español. Miedo, cuando le oí decir que "sería una forma muy democrática de elección". Pero todos sabemos que eso no es verdad, nada de lo que dice es verdad. Sin embargo, todo aquello que pretende conseguir cae bajo sus garras sin remedio. Ya es propietario de TVE, RNE, el CIS, el TC, la Fiscalía General del Estado y alguna cosa más que quizás el miedo me impida recordar.

Ha sido el artífice de la aprobación de una ley totalmente infame e injusta que ataca el corazón mismo del principio constitucional de igualdad entre todos los españoles. ¿Qué está pasando en España? ¿Por qué le consentimos todo a nuestro presidente? Quizás no seamos conscientes de que estamos perdiendo lo más valioso que nunca habíamos tenido antes en nuestro país. Aquello por lo que lucharon nuestros padres y nuestros abuelos. La libertad no es algo que se produzca por generación espontánea, algo que se pueda conseguir en cualquier momento. Es fruto del tiempo, de la madurez y sobre todo, de la reconciliación. Sin embargo, es muy fácil perderla. Cualquier político con mucha astucia, a base de engaños, mentiras y falsedades y una elevada

dosis de cinismo y falta de escrúpulos, es capaz de conseguir tal hazaña en solo unos meses.

Sí, vuelvo a insistir, ¿por qué le consentimos todo a nuestro presidente? Todos los gobiernos de nuestra democracia han tenido equivocaciones y casos de corrupción y más tarde o más temprano lo han asumido y han pagado por ello. Pero ahora no parece existir ni la ética ni la moral. Se consiente que una señora que ni siquiera posee una licenciatura, desempeñe la dirección de una cátedra a base de triquiñuelas y engaños en una prestigiosa universidad pública española. A este hecho le siguen otros igualmente turbios, pero de momento podemos dejar que jueces imparciales puedan juzgarlos conforme a derecho.

Esta situación es muy grave y preocupante, pero lo peor de todo es que nuestra actitud no está siendo la mejor ante tales acontecimientos. Nos estamos dejando mecer por las olas. No pasa nada, nunca pasará nada. Seguirán apareciendo populismos mentirosos por todos los rincones, seguiremos dividiendo nuestro voto entre partidos políticos que no tienen ni fuerza ni experiencia para gobernar España. Eso sí, todos esos populismos seguirán alimentando el insaciable ansia de poder de nuestro querido presidente, el Señor Sánchez. Y es que populismos y Sánchez, conviven en una maravillosa relación simbiótica de supervivencia.

¿Por qué le perdonamos todo a nuestro presidente?

MR Asensio



Un año de gobierno PP-Vox

El equipo de gobierno formado por el PP y Vox saca pecho al cumplir un año de gestión en el Ayuntamiento. Son doce meses que, conviene recordar, no son más que una cuarta parte de su compromiso con la sociedad alcalaína antes de volver al juicio de los votantes. Como es lógico, para el equipo dirigido por Judith Piquet las cosas han salido en este primer año a pedir de boca, habiendo cambiado la forma de hacer política dejando un sello propio. Para la oposición el lema de 'Alcalá vuelve a sonreír' está muy lejos de la realidad. De hecho cada alcalaíno tendrá su opinión al respecto.

Sí que hay una evidencia y es la buena sintonía entre los dos partidos de gobierno, o mejor dicho, entre las personas de los distintos partidos que lo componen. Más allá de las

diferencias en materia de inmigración, parece evidente el buen entendimiento existente, algo que desde luego dota de operatividad a la gestión porque sería complicado gobernar con diferencias constantes.

También hay otra evidencia: Con sus aciertos y con sus errores, Judith Piquet no es la misma persona que recibió la vara de mando de la ciudad el 14 de junio de 2023. Físicamente ha adelgazado y políticamente 'ha engordado', si se nos permite la expresión, una metáfora de que ha cogido peso político en el panorama no sólo local, sino también regional e incluso nacional puesto que el nombre de Judith Piquet 'suena bien' en el ámbito del PP. Dicho de otra forma, es un valor en alza, de ahí el nacimiento del 'piquetismo' del que hablamos hace una semana.

Diez años de Felipe VI

Se cumplen diez años del acceso al trono de Felipe VI tras la abdicación de su padre, el Rey Juan Carlos I. Tanto la proclamación de Felipe VI como la abdicación de Juan Carlos I se dieron en circunstancias excepcionales que hicieron que la sucesión al trono del Reino de España fuera conscientemente discreta, sin grandes celebraciones y carente de la más mínima pompa.

Desde el momento de su coronación, Don Felipe no lo ha tenido fácil. La sociedad española del siglo XXI es muy diferente de la que acogió a su padre el siglo pasado y la monarquía en España, aunque consolidada, no deja de estar cuestionada por gran parte del espectro político de la izquierda y de los nacionalistas a los que ahora se une la imprudencia de una parte de la derecha que exige que el Rey haga cosas que legalmente no puede hacer. Es fácil atacar a quien no se puede defender.

Felipe VI comenzó un reinado envuelto en graves polémicas que afectaban a su entorno familiar y que precipitaron la abdicación de D. Juan Carlos. Aunque dolorosas,

las medidas drásticas tomadas al respecto por D. Felipe han contribuido a ejercer el deber de ejemplaridad, inherente a la institución monárquica y una de las razones de ser de la misma.

Sus deberes constitucionales de moderador de poderes y representante de la nación se vieron sometidos a prueba con el proceso independentista catalán y su ataque frontal a la legalidad. En su memorable discurso del 3 de octubre de 2017 y ante un gobierno pasmado y superado por los acontecimientos, Felipe VI encabezó la defensa de la nación y los españoles vieron en él a un líder y a la monarquía como una institución útil y necesaria para la preservación de la nación y la convivencia entre españoles.

En estos días de celebración del décimo aniversario de su coronación, las imágenes que hemos visto reflejan la estampa de una monarquía ejemplar y comprometida con otro de sus muchos deberes, que es asegurar su propia continuidad, lo que parece garantizado con una heredera que empieza a destacar por méritos propios.

LIMPIEZAS MAR

Servicios de Limpieza

- Trabajo supervisado y garantizado
- Más de 40 años de experiencia

Si nos trae su presupuesto se lo mejoramos un

-20%

SERVICIOS A EMPRESAS

LIMPIEZA de fábricas, locales, naves, oficinas, hoteles polígonos industriales, centros educativos, organismos oficiales, aparcamientos, cristales...

OTROS SERVICIOS: Abrillatado, pulido, pintura, limpieza de obras, graffitis, vaciado de locales y pisos

COMUNIDADES

Limpieza - Mantenimiento - Urbanizaciones Jardines - Conserjes - Garajes

Frecuencia de calidad garantizada

1 planta: 58€	6 plantas: 135€
2 plantas: 75€	7 plantas: 150€
3 plantas: 88€	8 plantas: 165€
4 plantas: 105€	9 plantas: 180€
5 plantas: 118€	10 plantas: 195€

BONOS desde

11€/ hora

ofertas!!

NO PAGUE MÁS POR LO MISMO

Plaza Río Jarama, s/n - ALCALÁ DE HENARES - Telf.: 91 882 33 38

605 991 280

www.limpiezasmar.com - info@limpiezasmar.com

SEMANARIO

Fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Fundado por Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: M-34312-2023

Telfs.: 91 889 26 53
649 320 113

E-Mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

elpuerta@elpuerta.com

semanario@puertademadrid.org

Puerta de Madrid

www.elpuerta.com

@elpuertadmadrid



“Nos preocupa exactamente lo mismo que a cualquier vecino de la ciudad, pero nosotros tenemos la responsabilidad de ejecutar todas las mejoras posibles y vamos a trabajar duro por y para ellos”



Víctor Acosta: “Hace un año asumimos un compromiso claro: gobernar conjuntamente poniendo el foco en el bienestar de los alcalaínos y no en nuestros partidos”.

Judith Piquet hace balance de su primer año de gobierno con su equipo

“Hemos sacado a Alcalá de una etapa oscura y los vecinos vuelven a sonreír”

El sábado 17 de junio de 2023 tomó posesión al frente de la alcaldía complutense la primera mujer en la historia de la ciudad. La suma de los concejales del PP y de Vox fue determinante para que el PSOE perdiera el gobierno a pesar de haber sido más votado. Judith Piquet tomó la vara de mando de la ciudad y formó un gobierno con trece concejales más ella para formar mayoría frente al PSOE y Más Madrid Alcalá. Por este motivo la alcaldesa acompañada por la primera teniente de alcalde, Isabel Ruiz Maldonado, y por el segundo teniente de alcalde, Víctor Acosta, y arropada por el equipo de Gobierno en su totalidad, compareció el pasado 18 de junio para hacer balance del primer año de gobierno y de gestión al frente del Ayuntamiento de Alcalá.

La comparecencia comenzó con un anuncio para la ciudad: “Alcalá de Henares tendrá la Estación de Autobuses que merece, por fin, en Vía Complutense, junto al Parque de Servicios”. Piquet explicó que, tras numerosas reuniones con la Consejería de Transportes, la opción que en principio parece más acorde a las necesidades de la ciudad es la de una parcela situada junto al Parque de Servicios municipal en la Vía Complutense. “Hemos enviado los estudios topográficos por parte de los servi-



cios técnicos de Urbanismo del Ayuntamiento y la Consejería de Transportes está ultimando los estudios de viabilidad. Una vez concluida esta fase, se podrá comenzar la redacción del proyecto y a continuación su licitación. Además, la realización de la obra en la parcela elegida requeriría de la aprobación de un Plan Especial en el que el departamento de urbanismo ya trabaja”, detalló la alcaldesa.

Con respecto al primer aniversario de gobierno, Piquet calificó este periodo como “duro, largo y complejo, marcado por las dificultades y las zancadillas, pero enseguida comenzamos a marcar nuestro ritmo” —prosiguió— “sentando las bases para poner en marcha una ciudad que hemos encontrado paralizada, desorientada, desenfocada”.

La meta, según la alcaldesa, ha sido fijar un nuevo modelo y pasar “de una gestión personalista a un mando consensuado, del distanciamiento a la escucha activa a los vecinos, de la propaganda a la vocación de servicio público, de propuestas carentes de globalidad a actuaciones rigurosas enmarcadas en un proyecto de ciudad”.

“Hemos dejado atrás una etapa oscura —afirmó— y ahora por fin los vecinos de Alcalá vuelven a sonreír”.



“Ha sido un periodo duro, largo y complejo, marcado por las dificultades y las zancadillas, pero enseguida comenzamos a marcar nuestro ritmo, sentando las bases para poner en marcha una ciudad que hemos encontrado paralizada, desorientada, desenfocada”



El equipo de gobierno, con la alcaldesa al frente y los asesores que forman parte de la estructura de gestión.

Dificultades

La alcaldesa explicó que el gran cambio llegó con un nuevo proyecto, unido a una nueva actitud y a unas nuevas maneras. “Al llegar nos encontramos con muchas dificultades –dijo Piquet– que al final perjudicaban a los vecinos y a sus servicios públicos, pero tras reconducir muchos asuntos que quedaron pendientes en la anterior legislatura, se han ido solucionando problemas, se han establecido nuevos cauces de comunicación con instituciones, colectivos y vecinos”.

Hacer de Alcalá una ciudad más amable, accesible, habitable, abierta y ajustada a las necesidades de todos es el objetivo que se ha marcado el equipo de Gobierno. Por este motivo se están llevando a cabo las obras y reparaciones en calles y plazas, en las zonas verdes o en el mobiliario urbano; también en materia de seguridad, apostando siempre por la prevención y por perfeccionar en todo lo posible la capacidad de respuesta a las demandas vecinales.

Además, el equipo de gobierno ha puesto en marcha el Plan Especial de Inversión en Distritos, con mejoras y cuidados para todos los barrios y en el que se van a invertir casi siete millones de euros; o el plan de aparcamientos, que ya ha arrancado con las 353 primeras plazas en Nuestra Señora de Belén, y el proyecto de la nueva Estación de Autobuses, fundamentales para redundar en la mejora de la movilidad de la ciudad.

“Hemos reforzado, asimismo, las actuaciones de limpieza y de mantenimiento de los parques, y estamos centrando muchas energías en la seguridad ciudadana, como quedó demostrado en el dispositivo especial de las pasadas

“Esto no ha hecho más que empezar; queremos construir una ciudad donde sea posible completar un ciclo de vida, trabajar, formar una familia, disfrutar del ocio o estudiar”

Ferías, que fue todo un éxito”, afirmó la alcaldesa.

La apuesta por la Alcalá cultural y turística se está incrementando porque “estamos convencidos –añadió la primera edil– de que es una de las grandes fuentes de creación de riqueza y un motor de emprendimiento de primer orden para nuestra ciudad”. Por ello ha puesto como ejemplo un Mercado Cervantino de récord, una gran celebración popular del 25º aniversario del título de Patrimonio de la Humanidad, la recuperación de la Noche en Blanco o un festival de

Clásicos con más programación y recursos que nunca.

Pero la alcaldesa quiso destacar que este año ha sido solo el comienzo, “nos queda mucho trabajo por delante”, anunció.

Desafíos futuros

“Tenemos frente a nosotros una larga lista de desafíos futuros que giran en torno al desarrollo de un planeamiento urbano que equilibre las exigencias de un centro histórico protegido y Patrimonio Mundial, con las necesidades ha-

bitacionales, dotacionales, económicas y ambientales que ya existen y las que irán surgiendo en el mañana. Queremos construir una ciudad en la que sea posible completar un ciclo de vida completo, poder residir, poder trabajar, poder formar una familia, poder disfrutar del ocio o poder estudiar entre los puntos cardinales que forman el barrio de Espartales Norte y Ciudad 10, La Garena y el Juncal, Nueva Alcalá y el Barrio Venecia; y Ciudad del Aire y El Val”, afirmó la alcaldesa, quien para concluir dijo que “a este equipo de Gobierno nos preocupa exactamente lo mismo que a cualquier vecino de la ciudad, pero nosotros contamos con la responsabilidad añadida que ellos nos han encomendado de ejecutar todas las mejoras posibles y vamos a trabajar duro por y para ellos.”



Después del Corpus Christi se celebra la fiesta del corazón de Jesús, día también de la oración por la santificación de los sacerdotes; y al día siguiente la del Corazón Inmaculado de María.

Había una procesión que salía de San Felipe y recorriendo algunas calles del centro, volvía por la calle Santiago a San Felipe. La carroza semejaba una barca y estaba siempre en la Iglesia, a la entrada.

Este año, el 7 de Junio, ha sido la Festividad del Corazón de Jesús, en la misa de la Catedral, la homilía ha sido muy bonita hablando del amor de Dios. Amor de Dios que nos creó por amor y que se manifiesta este amor por nosotros en Jesucristo, hijo de Dios, que nos redime de nuestros pecados y nos hace hijos de Dios e, hijos en el Hijo, participamos del amor de Dios. La Redención nos comunica el Espíritu Santo



Mes de junio, mes del Corazón de Jesús

que es el Don del Amor del Padre y el Hijo.

Amor de Dios que es el amor creador, amor que nos ha creado y que

no es correspondido, al estar en este mundo ajenos a Él, por el pecado.

Pero Cristo nos ha reconciliado y nos ha hecho volver a ser hijos y nos

da la Eternidad al hacernos hijos en el Hijo.

Amor que se ha volcado en el mundo y que se manifiesta llegando hasta dar la vida por sus amigos en la Cruz.

Amor no correspondido por el mundo que vuelve la espalda a Dios, pero Dios nos golpea para que volvamos a Él, y nos da el Espíritu Santo y nos alimenta con Él a través de los Sacramentos y del ejemplo de los Santos, revelándonos la vida de la gracia, a través de ellos, que no es otra que el vivir el amor de Dios.

Vida de la gracia que nos viene por la Virgen María y los santos; y en la Iglesia que estamos, por el martirio de los Santos Niños Justo y Pastor, gracia que nos lleva al cielo de forma especial, como llevó a otros santos, como nos llevan los Sacramentos que nos hacen participar de la Pasión de Cristo, comiendo de su carne y bebiendo de su sangre y recibiendo el agua del Bautismo, sacramentos que nacen del Corazón de Cristo.

También es esta Iglesia lugar sagrado, lugar que nos recuerda la vivencia religiosa de otras épocas que quizás vivieron con más claridad la fe en Dios, y la edificaron, siendo su fe ejemplo para nosotros, siendo la Iglesia imagen de nuestro cuerpo que por la gracia se convierte en casa del amor de Dios, Templo de Dios, donde habita el amor.

La devoción al costado y Corazón traspasado de Cristo ha existido siempre, pero surge de forma señalada con las apariciones, del Corazón de Jesús, en el siglo XVII a Santa Margarita María de Alacoque en Francia en Paray-le-Monial; y al padre, también en Francia, Claudio de la Colombière. Después, en España, al padre jesuita Bernardo de Hoyos, en el siglo XVIII, en San Ambrosio de Valladolid, prometiéndole reinar de forma especial en España. En aquel tiempo, España, se extendía, también, por América y Filipinas.

En el siglo XX, en 1931, están las apariciones a Santa Faustina Kowalska, en Polonia. Se aparece, Jesucristo, como Jesucristo de la Misericordia, Señor de la Divina Misericordia, saliendo de su corazón rayos de luz roja y blanca. Es la manifestación de la Misericordia de Dios, presente en el Antiguo y Nuevo Testamentos, dirigida a todos los hombres, ofreciéndoles su perdón y amor misericordioso, a pequeños y grandes pecadores.

San Juan Pablo II tuvo especial devoción a Jesús Misericordioso. Instituyó la Fiesta de la Misericordia, el primer domingo después de la Pascua de Resurrección, y consagró a todo el mundo al Amor Misericordioso de Dios, como protección a las amenazas que sufre el Hombre, en el mundo actual, que frente a los grandes adelantos se ve amenazado no solo en cuanto a su existencia biológica sino también espiritual.

Santiago María

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

Concejalía de Hacienda

Área de Gestión e Inspección Tributaria

EDICTO

Habiéndose aprobado, por Resoluciones del Órgano de Gestión Tributaria, los siguientes Padrones del ejercicio 2024: Impuesto sobre Bienes Inmuebles de Naturaleza Urbana, Impuesto sobre Bienes Inmuebles de Naturaleza Rústica, e Impuesto sobre Bienes Inmuebles de Características Especiales; se hace público que:

Los recibos se notificarán colectivamente mediante la publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, así como a través de edictos que lo adviertan, todo ello, a tenor de lo dispuesto en el artículo 102.3 de la vigente Ley 58/2003, de 17 de diciembre, General Tributaria. El padrón se expondrá al público por un plazo de 15 días, a contar desde el siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

El plazo de pago en período voluntario será del 21 de junio de 2024 al 23 de septiembre de 2024. Si el último día del plazo de pago es inhábil, este finalizará el inmediato día hábil posterior.

Una vez transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo ejecutivo correspondiente, y en su caso, las costas del procedimiento de apremio y los intereses de demora que se produzcan.

Los recibos podrán abonarse en cualquiera de las entidades colaboradoras que figuran en los propios recibos, en su horario de apertura al público, o por cualquiera de los otros métodos de pago que figuran en los mismos.

Contra dichos recibos se podrá interponer, ante el órgano de Gestión Tributaria de este Ayuntamiento, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de finalización del periodo voluntario de pago, recurso potestativo de reposición previo a la reclamación económico-administrativa o, bien directamente, reclamación económico-administrativa, que se resolverá por el Tribunal Económico-Administrativo Municipal del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, teniendo carácter preceptivo para poder interponer en su caso, el recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de Madrid.

Alcalá de Henares, a 12 de JUNIO de 2024

EL TESORERO TITULAR DEL ÓRGANO DE GESTIÓN TRIBUTARIA

Fdo.: Jaime J. Álvarez de Toledo Jaén

Plaza de Cervantes, 4 - 28801 ALCALÁ DE HENARES - Telf: 91 888 33 00 Fax: 91 883 21 10 Servicio de Gestión Tributaria



Así era la Puerta del Vado antes



Fuente. Historia de la Puerta del Vado

Puerta del Vado. Paso de carruajes

Hoy es tarde de verano, las enormes acacias dan sombra a las rondas que bordean la Carretera de Pastrana. Desde la Puerta del Vado se divisa una mujer con un cántaro en la cintura que acaba de llenar en la fuente. Unos niños juegan agrupados en círculo a las bolas. Por la carretera no ruedan coches, solamente un camión de vez en cuando pasa cargado de ladrillos hacia un destino muy señalado en los confines de Madrid, que se va construyendo pared sobre pared, con un desbordante ímpetu, precursor de que no habrá ladrillo para tanto bloque de viviendas, que se van extendiendo al son de la masa inmigratoria que desea instalarse en Madrid y su comarca, por buscar un lugar donde encuentran trabajo y porvenir para ese futuro que España anhela. En Alcalá se fabricaban ladrillos y material cerámico en abundancia. Era un centro industrial en auge y sus cerros proporcionaban la divina materia prima de arcilla, material muy manejable para su acondicionamiento en piezas cerámicas cocidas en hornos calentados con paja, leña, carbón y en fase moderna se empleaban combustibles licuados. La Puerta del Vado ha significado una entrada clave para todo medio de transporte que trataba de introducir alguna mercancía en la ciudad, centro de una amplia comarca municipal, que abarcaba diversidad de pueblos, allá por encima del Cerro Gurugú. Los Hueros, Villalbilla, Torres de la Alameda, Valverde de Alcalá, Pezuela de las Torres, Corpa,

Anchuelo, Santorcaz... y hasta de la vega del Tajuña traían productos para el consumo de la gran ciudad, que en aquellos años era Alcalá. En plena Puerta del Vado, existía un puesto de fielato, que controlaba todo producto y animales traídos de puntos diversos, en el fielato se cobraba la tasa por el producto que se trataba de introducir y se inspeccionaba a los animales vivos. Era una forma precaria de controlar lo que Alcalá iba a consumir y que llegaba a nuestros domicilios, donde no existían los medios de congelación que tenemos en la actualidad. Verdura o fruta eran consumidas en el día y animal que corre o vuela a la cazuela sin dejar que el tiempo malogre nuestros alimentos básicos. En la Puerta del Vado y principios de Carreta de Pastrana, formaban un barrio donde habitaban familias de militares del Depósito de Sementales, obreros empleados en el duro trabajo del ladrillo, maestros escuela —que se decía—, el horno de pan de "El Torrejonero", donde los vecinos podían llevar a hornear sus caprichos de media tarde: magdalenas, mantecados, bizcochos y rosquillas. "El Sanatorio" era una taberna-bodega, que daba su fachada a la explanada de la fuente-abrevadero. Los Hermanos Polo eran unos artesanos del material que componían los carros y carretas, artilugios fundamentales del entonces transporte básico de mercancías y personas sin prisas ni muy exigentes en la comodidad viajera. En plena Puerta del Vado, existía una posada denominada: "Del Rey", donde se iban acomodando los llegados a nuestra

ciudad para quedarse. Como el bolsillo venía vacío y las aspiraciones eran muy fundamentales, se hospedaban en la citada posada, que alquilaba huecos separados con cortinas para una intimidad familiar de lo más precario. Eran tiempos de buscarse la vida y las exigencias eran mínimas hasta que el futuro se viera con ciertos visos de luz. Siempre se conseguían mejores condiciones de vida a fuerza del sudor y la fuerza que daban el nacimiento de bocas que alimentar. La fuente que permaneció en el centro del amplio solar de la Puerta del Vado, tenía una vida comunicativa con todos los quehaceres de los vecinos que a ella se acercaban. Unos llenaban sus cántaros o todo recipiente para atender las necesidades del servicio hogareño, otros se servían del enorme pilón lleno de agua a rebosar para que abrevaran sus mulas, burros, caballos o vacas, igualmente los chavales revoltosos hacían sus filigranas en tiempos de calores y se refrescaban con agua fresca para salpicar al más pintado que tratara de ocupar su terreno, formando una nubecilla veraniega que descargaba gotitas de agua sobre todo el que se atrevía a pasar por el campo de diversión del populacho juvenil. Ahora había llegado la feria. Todas las acacias desde Los Cuatro Caminos (Rotonda de Azaña) hasta la Puerta del Vado formaban techumbres para albergar en su sombra a los feriantes que con sus bestias esperaban el momento que les dejaran pasar para dirigirse a Las Eras de San Isidro. Cada uno deseaba hacer su operación de venta, compra o in-

tercambio lo antes posible. Dos o tres noches pasaba a la intemperie, hasta que abría el fielato especial de ferias y rellenaban la ficha de inspección sanitaria, pagando la tasa correspondiente. Entonces en esas fechas de tanto trasiego, El Tío Bonito hacía su negocio con la venta de melones y sandías en su puesto ambulante. Igual podemos decir de Los Claveles, El Sanatorio y la tienda de ultramarinos de La Fausti, todos muy conocidos del barrio y que surtían a los feriantes de comida, bebida y otros caprichos perentorios. El verano de la Puerta del Vado era de mucho calor, polvoriento, y del juego a la rana en la terraza de los dos bares antes mencionados. Cuando el verano daba sus últimos coletazos y nos metíamos en otoños variables, la Puerta del Vado era una gran balsa de agua que alimentaba la Ronda de la Pescadería. Las inundaciones eran fijas de primavera y otoño. Y si El Henares decía: ¡allá voy! no había nada que se interpusiera en su camino. Desde el pequeño altozano que hacía La Puerta del Vado con bocacalle de Empecinado, veíamos llegar la corriente impetuosa, que arrastraba animales, muebles, árboles y todo lo que la fuerza del agua devoraba a su paso con esa impetuosidad manifiesta. Estoy sentado en la parada de autobuses de la nueva Puerta del Vado, silenciosa, con una vida interior de ventanas para adentro. Ya no golpean los Hermanos Polo en sus trabajos de carretería, ya no huele a pan de Los Torrejoneros, desapareció la posada, el fielato, El Sanatorio, Los Claveles... Es un barrio moderno con una vida acompañada a los ciclos del futuro. Puntos de descanso para los mayores, madres que pasean a sus niños en cochecitos, nuevos negocios, nuevos auges, nuevos tiempos.

ATILA-NO



Puerta del Vado actual



El centro de la Puerta se convirtió en jardín



Los pies

A las chicas y chicos de Notting Hill cultural

La poesía ha cantado y canta –en verso y prosa– a las diferentes partes del cuerpo humano (femenino casi siempre) elogiándolas o criticándolas o, incluso empleándolas cual metáforas.

De ellas, tal vez los ojos femeninos se lleven la mejor parte en la línea de los elogios. Pues... si ya el poeta y músico salmantino **Juan del Enzina** (1469-1529), exclamó. “*Ojos garços ha la niña/ ¿Quién se los enamora-ría?*”, y el malagueño **Gutierre de Cetina** (sigo XVI) construyó este hermoso madrigal: *Ojos claros, serenos/ si de un dulce mirar/ sois alabados...*” en cambio el humorista y poeta valenciano Jorge **Llopis** en el siglo XX dijo de ellos:

*“Los ojos de mi morena
son negros como el carbón.
Negros como la boca
de Jack el destripador”*

Del mismo modo la boca y los labios que la forman se llevan buenos pellizcos ditirámicos. En cambio si bien la nariz puede ser elogiada con los adjetivos respingona, pizpireta, chata o aguileña... también puede recibir diatribas como la enderezada por Quevedo:

*Érase un hombre a una nariz
pegado;
érase una nariz superlativa.*
.....

Por otra parte, las manos ejercieron y ejercen atractivos importantes en la consideración poética pues, si las que acariciaban el arpa en el ángulo oscuro (dijo **Bécquer**), eran de nieve, **Juan Valera** exaltó las de su **Pepita Jiménez**; **Gabriela Mistral** admiró las de los niños y el poeta complutense **Juan Saldaña** las de su madre (que son las de todas las madres) en su poemario “*Llorar lágrimas de nieve*” Edit. Liber Factory (2023) “*Las manos de mi madre/ eran blancas de noche/ como antorchas de luz...*” Asimismo **El Greco** supo mostrar su encanto con sólo una mano del “*Caballero con ella en el pecho*”.

En cambio a los pies que sirven para sustentar todo el andamiaje de nuestro “palacio corporal” erguido, el poeta sevillano del Siglo de Oro, **Baltasar de Alcázar** los empleó con gracejo en esta ligera octava italiana:

*Mostrome Inés, por retrato
de su belleza, los pies.
Yo le dije: - Eso, es, Inés,
buscar cinco pies al gato.
Ríose, y como eran bellos
y, ella, por cogerla bella
arremetí por cogella
y escapóseme por ellos.*

¿Son las mujeres quienes más cuidan sus pies desde la estética,

al pintarse las uñas de esos cinco dedos que no tienen nombre (a diferencia de los de las manos: pulgar, índice, corazón, anular y meñique) para exhibirlos en delicados zapatitos con tacón de “aguja” si éstos las obliguen a caminar realizando su figura (de seducción irresistible) sufriendo –por ello– lo indecible para resultar altas y esbeltas en grados delirantes?

El vate Francisco de Quevedo se burló de esto también y escribió:

*“Chapines he visto yo
de corcho y altura tanta
que a una enana hacen gigante”*

Caminando por la vereda trazada de la mano de la poesía en verso, el romántico **Adelardo López de Ayala** (1828-1889) así los cantó en este precioso y humorístico soneto petrarquista:

*Me parecen tus pies cuando diviso
que la falda traspasan y bordean,
dos niños que traviesos juegetean
en el mismo dintel del Paraíso.*

*Quiso el amor y mi fortuna quiso
que ellos el fiel de mi fortuna sean:
de pronto, cuando salen, me recrean;
cuando se van me afligen de imprevisto.*

*¡Oh, pies idolatrados! ¡Yo os imploro!
Pues sabéis mover todo el palacio
por quien el alma enamorada gime,*

*traed a mi regazo mi tesoro,
y os aliviaré por largo espacio
del riquísimo peso que os oprime.*

Dicen los antropólogos que la humanidad inició su andadura como tal cuando el “hombre primitivo” se puso de pie descubriendo sus enormes posibilidades de sobrevivir sobre el planeta y aun de progresar. Al mismo tiempo éste, se sorprendió del enorme peso de su cuerpo y de la importancia del equilibrio para mantenerlo erguido. Siendo bípedo, veía el mundo distinto. Sus horizontes eran más amplios. Pero... ¿cuántos milenios anduvo descalzo hasta descubrir que con “andalías” todo iría mucho mejor? ¡Oh, la andalía elemental! llamada más tarde chancla; luego alpargata, y por fin zapato por no se sabe qué vericuetos semánticos para desembocar en el arte suntuario de pingües beneficios actuales.

Es posible que el “homo erectus” sea el acontecimiento más sobresaliente de la era “troglodita” antes de los descubrimientos del fuego y de la rueda en pos del “homo sapiens”.

Sin embargo, la poesía de esta contemporaneidad nuestra calificada de posverdad aunque se mienta –a bocajarro y sin pestañar– en las al-

tas esferas de la cocina política, más que antes y con más desvergüenza, se anda poco con los pies y en cambio mucho con el móvil en la mano. No obstante, el Nobel chileno dijo: *Cuando no puedo mirar tu cara/ miro tus pies...*

Desde luego algo de erótico debe haber en los pies, pues las Venus de **Tiziano** bien los muestran desde el empeine, y la *Maja desnuda* pintada por **Goya**, también. Entre ambos artistas, quizá se halle Francisco Bocher (francés coetáneo del baturro) ofreciendo al espectador la desnudez íntegra de la damita Luisa O’Murphy tendida prono mostrándonos las plantas encantadoras de sus pies.

En cambio a los pies masculinos, salvo los de los atletas clásicos, se les presta poca atención si no son los maltratados pies de Jesús en la Cruz. Al hilo de este sobresaliente personaje histórico convertido en divinidad, el pintor renacentista **Andrea del Castaño** representó a Jesús muerto, yacente en posición supina, visto desde los pies mostrándonos llagados pero no cruentos, los cuales casi se convierten en protagonistas de la obra si no fuera por la extraña medio mirada del cadáver que parece seguir al espectador, como diciendo: estos pies han abierto muchos caminos y anduvieron sobre las aguas... y ascenderán al Cielo.

Conclúyase este divertimento bípedo con algunos juegos lingüísticos pues se puede “salir por patas” o “poner pies en polvorosa”; dar “puntapiés” es siempre mejor que a la inversa. Ah, con ellos, si el vehículo consta de pedales, se puede pedalear... que será muchísimo más beneficioso para el organismo que conducir un patinete ecológico movido por batería eléctrica que puede explotar.

El pie es tan importante en el teatro, que actrices y actores no se dan la mano en él, sino el pie para engarzar sus diálogos. Obsérvese en este diálogo de Francisco de Quevedo con un ignorante fanfarrón:

-¿Vos sois poeta?

-Lo soy, señor.

-Pues ... hágame una estrofa al punto.

-Perfecto, señor, mas... ha de darme usted... el pie.

-Ahí va...

y el caballero le alargó una patada y haciendo el pie por el tobillo, dijo el poeta:

Buen pie, mejor coyuntura.

Ahora yo soy el herrador

y vos la cabalgadura.

y... es que no hay nada mejor que entrar con buen pie para ser una per-

sona de los pies a la cabeza o de “pie derecho”.

Es posible que los pies más veloces sean los de los atletas en sus carreras y los más resistentes, los que corren el maratón. Pero en la antigüedad homérica los pies más valiosos fueron los de Aquiles, los cuales parecían tener alas en ellos. Aquiles –héroe troiano– era inmortal porque al nacer le sumergieron en las aguas de la laguna Estigia sujetándolo por el talón del pie derecho. Sólo en este punto era vulnerable y así fue que, en combate, le hirieron en él con una flecha envenenada y perdió la vida. Hoy la anatomía llama a un tendón trasero del pie con el nombre del héroe, el cual si se daña, es dolorosísimo e impide la movilidad bastante tiempo hasta sanarse.

En fin, dice la anatomía que todos los pies pueden tener forma distinta en sus dedos. De las manos se puede afirmar que todas –con distintos calificativos– solemos tenerlas igual en la medida de los dedos a los que incluso asignamos nombres y distinguimos con abalorios. Se dice que cuando los dedos de los pies discurren del gordo al meñique en disminución, se llama: **pie egipcio**; si el dedo segundo (el siguiente al gordo) es más largo, hablan de **pie griego** y si los cinco dedos mantienen cierta uniformidad... lo llaman **pie cuadrado**.

Mirémonos los pies para comprobar en qué modalidad están diseñados y sobre todo, cuide-mos con mimo de ellos pues nos han de sostener, con gallardía, erguidos frente a todo para tener la cabeza sobre los hombros en este mundo al revés.

Theófilo ACEDO DÍAZ

Arranca el plan de estacionamiento del Gobierno de Judith Piquet

Vía libre para el aparcamiento de Reyes Católicos con 353 plazas

La alcaldesa Judith Piquet, acompañada por los tenientes de alcalde Víctor Manuel Acosta y Cristina Alcañiz, explicó a las asociaciones de vecinos del Distrito II este proyecto que es una petición histórica por parte de los residentes del entorno de Nuestra Señora de Belén. Esta actuación es una antigua demanda vecinal que ha dado un paso adelante después de varios años detenida. La infraestructura contará con un estanque de tormentas, unas zonas verdes que minimicen el efecto isla de calor y dos pasos peatonales para cruzar la avenida Reyes Católicos.

Judith Piquet, quien se ha implicado desde la alcaldía para desbloquear este proyecto en las negociaciones, explicó: “El 23 de abril de 2024 se publicó en el BOCM la Orden de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo, aceptada por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares por acuerdo de Junta de Gobierno Local de 17 de mayo, por la que se dispone la mutación demanial, sin transferencia de titularidad, a favor del Ayuntamiento de Alcalá de 13.596 metros cuadrados de la parcela con referencia catastral completa detallada 7803205VK6880S0001RU en el complejo “Finca Dehesa del Batán”, situada en la avenida Reyes Católicos, números 49-51, para la implantación de un aparcamiento de superficie”.

La cesión del uso de la parcela, que no de la propiedad, se hace con el único fin de destinarlo a aparcamiento y no de la totalidad de la misma, reservándose la Comunidad de Madrid una parte para la posible creación de un estanque de tormentas. En definitiva, el objeto del proyecto, cuyo plazo de ejecución es 10 meses, es la creación de nuevo aparcamiento localizado en la parcela Dehesa del Batán en la Avenida de Reyes Católicos. El nuevo aparcamiento se desarrollará en las zonas norte y este de la parcela con el objetivo de respetar el arbolado existente. Contará con dos flujos de circulación a los que se accederá por una



El Ayuntamiento destinará 1,4 millones de euros en la construcción de un aparcamiento en la finca Dehesa del Batán en la avenida Reyes Católicos, 49-51.

La alcaldesa explicó a los vecinos, junto al equipo de urbanismo, el detalle de la obra que costará 1,4 millones



única entrada central y tendrá tres salidas, destacando dos sectores dentro del mismo.

En el primer sector se ubicarán las plazas reservadas para movilidad reducida, siendo el punto más cercano de conexión con la ave-

nida Reyes Católicos. Alrededor de la zona central, en la que predomina una gran superficie arbórea, se planea una acera perimetral que conecte ambos sectores con el objetivo de generar un itinerario seguro para el peatón.

En el segundo sector se ha planificado la presencia de jardineras y parterres en las zonas perimetrales y entre plazas para generar un aparcamiento más verde y menos duro, conservando la masa de árboles de gran envergadura y conectándola con la nueva vegetación, con el objeto de minimizar el conocido como efecto de “isla de calor”.

En este nuevo aparcamiento se generan 353 nuevas plazas de aparcamiento. Además, se crean dos nuevos pasos de peatones que permiten el cruce en la Avenida de Reyes Católicos y se adaptan los existentes a la normativa de accesibilidad. El presupuesto total del proyecto asciende a 1.393.091,83 € (IVA incluido).

El inicio de este proyecto supone el pistoletazo de salida al Plan Aparcamientos promovido por el actual equipo de Gobierno, que tiene como objetivo mejorar uno de los problemas históricos de la ciudad como es la falta de plazas de estacionamiento. A este proyecto seguirán otros como el aparcamiento de Gran Canal, cuyo estudio de viabilidad fue aprobado en una de las últimas juntas de gobierno de la ciudad.

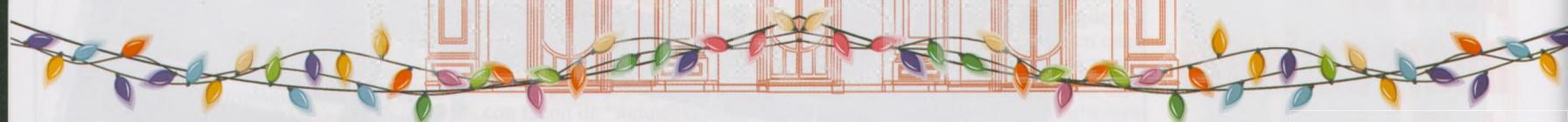
A3 DESIGN

**Copistería Imprenta
Regalo Publicitario
Camisetas Textil
Cartelería y Planos**

Visita nuestra nueva tienda
Paseo del Val 9
(junto a fuente de aguadores)

tienda@a3design.es
info@a3design.es
91 074 33 40

FERIAS 2024



VIERNES 23, 21:30 H Y SÁBADO 24 DE AGOSTO, 19:00 Y 21:30 H

WAR BABY

Idea original, creación y dirección: Yllana
 Dirección artística: David Ottone y Joe O'Curneen
WWW.YLLANA.COM



DOMINGO 25 DE AGOSTO, 19:00 Y 21:30 H

ALCALÁ COMEDY SHOW

Interpretación: Nene, Juan Zurdo, Edu Manzanera, Sara Drama, Iria Parada, Joseph Ewonde
 PRODUCCIÓN: ALCALÁ ME MATA



MARTES 27 DE AGOSTO, 21:30 H

EL INCONVENIENTE

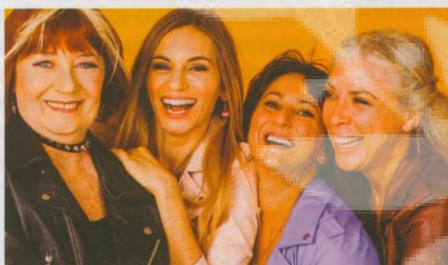
Texto y dirección: Juan Carlos Rubio
 Producción: Tal y Cual, Txalo y La Alegría
WWW.TXALO.COM



MIÉRCOLES 28 Y JUEVES 29 DE AGOSTO, 21:30 H

EL CRÉDITO

Texto: Jordi Galcerán
 Dirección: Raquel Pérez
WWW.DESCALZOSPRODUCCIONES.ES



VIERNES 30, 19:00 H Y SÁBADO 31 DE AGOSTO, 19:00 Y 21:30 H

LAS QUE GRITAN

Dirección: José María del Castillo
 Producción: Pentación
WWW.PENTACION.COM



DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE, 19:00 H

MÁS VALE SOLO QUE CIENTO VOLANDO — RELOADED

EDU SOTO

VENTA DE ENTRADAS EN: TAQUILLA DEL TEATRO SALÓN CERVANTES Y



www.ayto-alcaladehenares.es
www.culturalcala.es





Del 14 de junio al 7 de julio en la ciudad complutense y contará con más de 90 representaciones

Se inauguró el Festival de Clásicos 2024

El pasado viernes, 14 de junio, tuvo lugar la inauguración de la XXIII edición del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá, con la alcaldesa Judith Piquet y los concejales del equipo de gobierno Isabel Ruiz, Santiago Alonso y Antonio Saldaña acompañando al consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, Mariano de Paco.

Los espectáculos elegidos para la inauguración fueron el estreno absoluto de "El alcalde de Zalamea" en el Teatro Salón Cervantes y el pasacalles de "Generación Artes y Performance" por las calles del casco histórico.

Este certamen, organizado por el ejecutivo regional y el Ayuntamiento alcalaíno, se celebrará del 14 de junio al 7 de julio en la ciudad complutense y contará con más de 90 representaciones, 26 estrenos (20 de ellos absolutos) y 75



compañías teatrales nacionales e internacionales como B Vocal, Teatro Xtremo o el Círculo de Nueva York. Además, participarán directores y actores de la talla de Borja Rodríguez, José Sanchis Sinisterra, Marianella Morena, Carlos Hipó-

lito, Yayo Cáceres, Ignacio García, Silvia Acosta, Ernesto Arias, Juan Cañas o Pedro Casablanc.

La programación está en <https://www.clasicosenalcala.net/2024/home/> y en las páginas 30 y 31 de este semanario.

Ya están a la venta las entradas para las representaciones que comenzarán el 23 de agosto

Nene, Yllana, Kiti Mánver, Pablo Carbonell, Edu Soto, Eva Isanta o Beatriz Carvajal entre los protagonistas del Teatro de Ferias

Cada año Alcalá celebra sus Ferias a finales de agosto y uno de los platos fuertes es siempre la programación teatral. Este año serán muchos los actores y actrices muy queridos por el público que pisarán las tablas del Teatro Salón Cervantes, como Beatriz Carvajal, Pablo Carbonell, Edu Soto, Eva Isanta, Kiti Mánver, la compañía Yllana o el alcalaíno Nene y su ya tradicional "Alcalá me Mata", que cada año cuelga el cartel de "no hay entradas".

Las funciones comenzarán el viernes 23 de agosto a las 21:30 horas con "War Baby" de Yllana, que el sábado 24 ofrecerá doble función a las 19:00 y a las 21:30 horas. Como todas las creaciones de Yllana, War Baby es un espectáculo divertido, lleno de humor, gags visuales y locura cómica, pero que también sabe caminar sobre la cuerda floja y utilizar la comedia como arma arrojada ante el sentimiento de la guerra.

Los precios para estas funciones serán de 16 euros la butaca de patio, butaca de anfiteatro 14 euros, silla delantera de palco 12 euros y silla trasera de palco (visión reducida) 8 euros.

El domingo 25 de agosto será el turno de Nene y su "Alcalá me mata" con una doble función a las

19:00 y a las 21:30 horas. Alcalá Comedy Show, el show de monólogos formado por seis cómicos de nuestra ciudad con Juan Carlos Librado Nene a la cabeza. Un espectáculo donde cada uno, con su punto de vista particular, charlará de sus ocupaciones, sus penurias y sus alegrías. Los precios para la butaca de patio en platea y en palco son 15 euros, la butaca de anfiteatro 10 euros y las sillas de palcos anfiteatro (visión reducida) 10 euros.

El martes 27 a las 21:30 horas el público podrá disfrutar de "El Inconveniente", una propuesta de Juan Carlos Rubio, protagonizada por Kiti Mánver, que llega al teatro después de su éxito en el cine. El precio para esta función será único, de 20 euros.

El miércoles 28 y el jueves 29, ambos días a las 21:30 horas, Pablo Carbonell y Armando del Río protagonizarán "El Crédito", una propuesta de un tema actual que atraparà al espectador hasta el final. Las entradas para esta función van de 14 a 18 euros.

Llegando a la recta final de las fiestas, el viernes 30 a las 19:00 horas y el sábado 31 a las 19:00 y a las 21:30 horas, Beatriz Carvajal, Eva Isanta, Norma Ruiz y Pepa Rus pisarán las tablas del Cervantes para representar "Las que Gritan", tres hermanas que gritan a la vida con la ayuda de su madre, sin duda una propuesta entretenida. Los precios de las butacas para esta función oscilarán entre los 22 euros de la butaca de patio y los 14 euros de la trasera de palco.

El broche final al Teatro de Ferias lo pondrà el domingo 1 de septiembre a las 19:00 horas el actor Edu Soto con su propuesta "Más vale solo que ciento volando - Reloaded". Se trata de un espectáculo loco y divertido, donde el monólogo, la comedia musical, la improvisación y la interacción con el público devuelven al directo a este artista inclasificable. Las entradas para esta función están a la venta al precio único de 22 euros.

Las entradas se pueden adquirir en www.culturalcala.es o en los soportes para la venta de entradas online en Capilla del Oidor, Casa de la Entrevista, Antiguo Hospital de Santa María la Rica y Centro Cultural Gilitos, así como en la taquilla del Teatro.

ABOGADO
Virginia Buitrago

- HERENCIAS
- DIVORCIOS
- CONTRATOS
- GESTIÓN INMOBILIARIA

C/ Ramón y Cajal, 9 - Bajo
Telf.: 91 882 58 68 - 660 016 772
virginiabuitrago@telefonica.net



Cristina con Sari, su madre

El grupo fue una de las actuaciones estelares del acto de clausura del curso de “Las Democráticas”

Cristina Palazón, una alcaláina que extiende la “pasión flamenca” por Alemania

Fue con ocasión del acto de clausura del curso de la Asociación de Mujeres Demócratas Complutenses (AM-DIC), celebrado el pasado 21 de mayo. La gran novedad del festival, celebrado en el Teatro Salón Cervantes, fue la actuación de un grupo alemán de baile español, el grupo “Pasión Flamenca”, que tiene su sede en Stuttgart y que le dio el toque internacional al evento que la asociación celebra todos los años por estas fechas.

La actitud inquieta de las “Democráticas” y su grupo de baile, siempre abriendo fronteras, hizo que “Pasión Flamenca” se desplazara a Alcalá y deleitara con su arte al numeroso público asistente a su festival de fin de curso. Pero hay algo más que vincula al grupo de baile alemán con la Asociación y, por ende, con Alcalá de Henares: Se trata de Cristina Palazón, una “Democrática” desde hace más de 20 años, que es una de las bailaoras del grupo y a su vez hija de otra “Democrática” mucho más veterana, Sari López. Y fue precisamente Sari la que tomó las riendas de la iniciativa de traer a Alcalá al grupo alemán y se encargó de todas las gestiones y labores de mediación con la Asociación. Nada fácil, pero Sari lo consiguió.

Paseando la esencia española por tierras teutonas

Y como los de “El Puerta” y sus lectores somos muy curiosos nos llamó mucho la atención la existencia de esta “Pasión Flamenca” en un territorio teóricamente tan alejado de estas pasiones, como es la ciudad alemana de Stuttgart, y en seguida nos pusimos en contacto con Cristina para que nos contara todos los detalles del grupo de baile al que pertenece.

Cristina Palazón lleva viviendo en Alemania desde 2010 pero, a pesar de contar ya con la doble nacionalidad, no ha perdido un ápice de su sangre española y su pasión alcaláina, que luce orgullosa por los escenarios de Alemania y otros países de Europa. Por ello, “Pasión

Flamenca” es una de las maneras que tiene Cristina de pasear la esencia española por tierras teutonas.

El grupo de baile fue fundado por la bailaora hispano-germana Silvia Cabanillas, con orígenes en Jerez de la Frontera. “Silvia —dice Cristina— ha logrado que españoles como yo podamos sentirnos como en casa, aunque estemos a más de 2.000 km. Además de transmitir a los alemanes su pasión por la cultura española, les contagia su temperamento español y consigue que la conexión con el público sea inmediata. Además, Silvia es una virtuosa del baile: su dominio del ritmo y el compás es increíble, lo que la hace única”.

Un grupo de baile muy diverso

A primera vista podría parecer llamativo que un grupo flamenco pueda tener tanto tirón entre los alemanes.

De hecho, nos dice Cristina Palazón, “el grupo no solamente tiene alemanes entre sus filas. Aunque éstos son mayoría, hay también miembros de otros países y, por supuesto, entre ellos hay españoles. Pero ésta no es la única diversidad que encontramos en el grupo, ya que éste está compuesto además por hombres y mujeres de rangos de edad muy diferentes. Esta diversidad enriquece muchísimo al grupo de baile”.

“Pasión Flamenca” no sólo llena los teatros sino que participa en importantes eventos. Así, en el año 2009 actuaron para la antigua ministra federal de Familia, Úrsula von der Leyen, hoy presidenta de la Comisión Europea. Otro gran hito para el grupo fue la actuación en 2015 en la Eurocopa de Baloncesto (España–Alemania) en el MHP Arena de Ludwigsburg. Y, por supuesto, sus actuaciones están también muy solicitadas para la celebración de grandes eventos privados.

Preguntada por la compatibilidad entre el carácter alemán y la pasión española, Cristina lo tiene claro: “las bailaoras alemanas son muy buenas en técnica y disciplina y el arte (sonríe) lo acaban adquiriendo con la pasión que les imprime Silvia, la directora del grupo”.

En su visita a Alcalá, las once bailaoras (siete alemanas y cuatro españolas), aparte de dejar constancia de su buen hacer en el escenario, aprovecharon para visitar la ciudad. Quedaron encantadas con una ciudad como la nuestra, llena de historia, belleza y vida... Tan encantadas quedaron que están deseando volver. Esperemos que sea pronto.



“Democráticas” y bailaoras posan juntas. En el centro, de amarillo, la fundadora del grupo, Silvia Cabanillas

Los reyes de la tecno rumba y de los mercadillos traerán su leyenda a Alcalá

Camela protagonizará uno de los conciertos de ferias

La compañía adjudicataria del servicio de contratación de artistas para ferias y para septiembre ha sido la única empresa que se presentó al concurso convocado por el Ayuntamiento de Alcalá para dotar de artistas la programación de las ferias en el recinto amurallado de la Huerta del Obispo. Según la propuesta presentada, además de la cantante Malú, otro de los grandes espectáculos será el concierto de Camela, previsto para el jueves 29 de agosto. Los reyes de la tecno rumba y de los mercadillos y las gasolineras, donde se vendían sus cintas de casete como rosquillas mientras las discográficas ignoraban a los artistas de San Cristóbal de los Ángeles, irrumpirán en las murallas del Palacio Arzobispal de Alcalá en un concierto que será, sin duda alguna, uno de los grandes éxitos de las ferias y fiestas de este año.

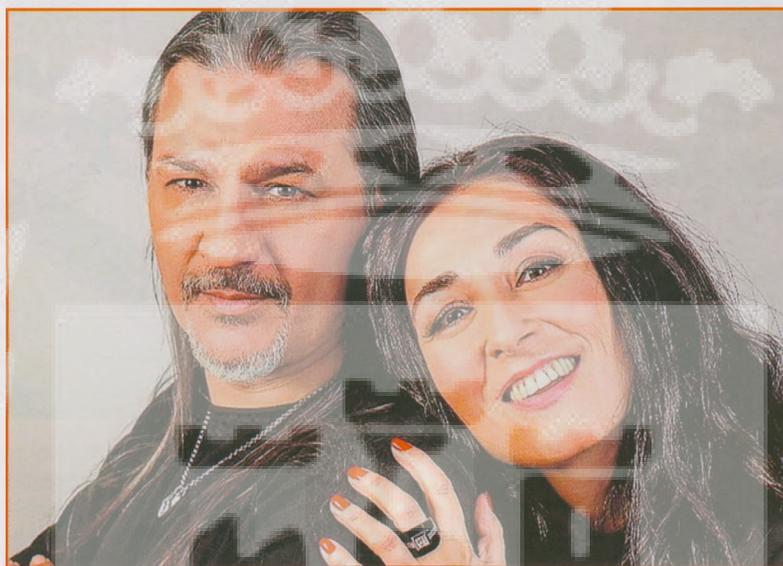
En el concurso abierto por el ayuntamiento para la adjudicación del servicio de contrataciones de artistas para ferias y septiembre, se pedía un concierto de grupo o artista musical español tipo tecno rumba, flamenco, electropop, que haya editado, al menos, 5 discos en el mercado y debe ser reconocido internacionalmente. El licitador debía presentar una oferta con las premisas anteriormente mencionadas y cuyo caché mínimo sea de 50.000 € (IVA no incluido) entendiéndose por caché toda remuneración que reciben los artistas o grupos.

La oferta realizada por el licitador ha sido la de los reyes de la tecno rumba, el grupo Camela, la banda española de este género más conocida en el panorama nacional e internacionalmente, que cuenta con, al menos, 16 discos y varias nominaciones a premios de la música (por ejemplo, en los Premios Paoli de Puerto Rico o la nominación en 2020 a su trayectoria en los Premios Odeón).

Camela está en plena gira de su trigésimo aniversario de su primer contrato con una pequeña discográfica independiente. En efecto fue en 1994 cuando Alfonso Corral, dueño de la discográfica AR, vio el potencial del entonces trío de artistas formado por Dioni Martín, Ángeles Muñoz, que son cuñados, y Miguel Ángel Cabrera, que permaneció en Camela hasta 2013. Los animó a grabar su primer disco de estudio.

Porque el fenómeno Camela es digno de estudio y de análisis científico en universidades para analizar cómo es posible que un grupo musical español ignorado por la crítica, por las emisoras de radio comerciales y por las discográficas se haya convertido en el que más discos ha vendido en las últimas tres décadas después de La Oreja de Van Gogh.

Y aun mucho más, sería conveniente estudiar cómo es posible llegar al éxito desde la venta de casetes en gasolineras y mercadillos. Dioni, Ángeles y Miguel Ángel eran tres adolescentes que intentaban sobrevivir en su barrio, con sus humildes puestos de tra-



bajo. Además de su amistad, compartían la afición por la música, por lo que en su tiempo libre solían reunirse para tocar y cantar canciones de artistas que admiraban. En principio, se decantaban por rumbas flamencas y baladas.

En 1990 se animaron a realizar una maqueta de producción casera, "Tinieblas", que repartieron entre familiares y amigos, pero nunca llegó a comercializarse.

Más tarde, en el año 1992, decidieron componer algunos temas propios para grabar y distribuir una maqueta de ocho cortes que titularon "Junto a mí". Necesitaron reunir 200.000 pesetas que a ninguno le sobraban, esperando poder vender unas cuantas cintas de casetes

y recuperar parte del dinero invertido. Poco a poco estos casetes empezaron a venderse, agotándose por semanas.

Con la ayuda de sus familias y amigos publicaron una segunda maqueta, "Me gustan tus ojos", la cual obtuvo igual o mayor éxito que la anterior, sin salir del circuito de gasolineras, mercadillos y bares de la zona.

Su éxito hizo que la productora AR, una pequeña empresa independiente, apostara por ellos en 1994 y les ofreciera un contrato para grabar su primer disco de estudio. Treinta años después llegan a Alcalá para convertirse en los reyes de las murallas de la Huerta del Obispo.

Wed & Love
Madrid

"El día de la boda no hay segundas oportunidades"

"Organizamos la boda de tus sueños de manera exclusiva, sin estrés y sin invertir todo tu tiempo libre"

bodasquemolan@wedinlove.es
+34 689 20 61 48
www.wedinlove.es



Foto: Baldo

"Lo que el Quijote no cuenta", nuevo éxito de TIA

Y no es que lo diga este modesto cronista, es que el público asistente así lo proclamaba con sus aplausos durante la representación del espectáculo, al finalizar ésta y especialmente cuando en el vestíbulo del auditorio se despedían del elenco de TIA.

Dentro de la programación del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá, Teatro Independiente Alcaláino representó, los días 15 y 16 de junio, en el auditorio del Centro Cultural Gilitos, "Lo que el Quijote no cuenta" de Luis Alonso y Atila-no, dirigido por Luis Alonso.

El espectáculo está compuesto por ocho piezas que, como dice su introductora, Paula Torrens, se inspiran en un cartapacio con textos de Cide Hamete Benengeli en los que el propio Cervantes se inspiró para escribir su Quijote, pero, no se sabe por qué razón, Cervantes no llegó a utilizar.

Los intérpretes por orden de aparición fueron: Paula Torrens, Begoña González, Javier Blasco, Luis Alonso, Carmela Tena, Carlanguas, Marta de la Peña, Sebastián Sánchez, Chus López, Andrea Salamanca, Marisa Jiménez, Francisco Piris, Lucía García, Germán Picazo, Mónica Salazar y Ana Alcolado. Y como técnicos: Mónica Salazar, Germán Picazo y Paco Varela.

Pero no nos olvidemos de que, tanto la entrada de los cómicos a este improvisado patio de comedias, como lo atestiguaba su decorado (diseño de Luis Alonso, inspirado en el patio del Hospitalillo de Antezana), como el final de la representación fueron amenizados con la canción *Por la calle cantando y bailando* de Luis Alonso. Fuera de programa, y mientras iba saliendo el público, sonó una estimulante versión punkpop de la antedicha canción, realizada por Germán Picazo en colaboración con IA "Suno".

Asistieron al estreno los concejales: Santiago Alonso (Cultura), Antonio Saldaña (Fiestas y Tradiciones Populares) y María Aranguren. También asistió Clara Pérez, Directora del Festival. Todos ellos disfrutaron, de este nuevo montaje de TIA, que este año cumple su cuadragésimo quinto aniversario.

AZPILICUETA

El próximo curso llegará la PAU; todas las claves de la nueva selectividad

La última EvAU fue superada por más del 95 % de los examinados en la UAH

La última EvAU fue superada por más del 95% de los examinados en la Universidad de Alcalá. Cifras muy altas que desmienten el mito de la dificultad de este examen para el acceso a la Universidad. El aprobado es hoy relativamente fácil. Otra cosa es conseguir las notas de corte necesarias para la matriculación en el grado universitario deseado. En esta convocatoria de junio 4.759 alumnos se matricularon en el bloque obligatorio para realizar los exámenes en los tres campus de la UAH, de los cuales se presentaron 4.735 (el 99,49%). De ellos 4.510 han resultado aptos tras la corrección y 225 no aptos. Estas cifras suponen que el 95,24% de los alumnos que hicieron el examen en la UAH lo ha superado. Con ello se dice adiós a la EvAU y se da la bienvenida a la nueva selectividad, que volverá a llamarse Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) y que entrará en vigor en junio del próximo años. En esta página les vamos a explicar todas las claves.

Los estudiantes que hayan superado la prueba en esta convocatoria pueden presentar su preinscripción para cursar estudios universitarios hasta el 28 de junio. Por su parte, los no aptos tendrán una segunda oportunidad en julio para realizar la prueba, en convocatoria extraordinaria, prevista para los días 2, 3 y 4 de julio.

Para el próximo curso la UAH cuenta con más de 3.400 plazas en centros propios, incluidas las previstas para el nuevo grado en Matemáticas y Computación, que se impartirá en el Campus de Guadajara.

Mejores calificaciones

Las calificaciones más altas de la EvAU obtenidas por los alumnos presentados en la UAH en esta convocatoria han correspondido a dos estudiantes del IES José Sarago de Arganda del Rey y el IES Ignacio Ellacuría de Alcalá de Henares, que han obtenido un 9,75 en las pruebas que, unido al 10 con el que finalizaron el Bachillerato, sitúa en un 9,90 su Calificación de Acceso a la Universidad (CAU), a los que sigue un o una estudiante del IES Doctor Marañón, de Alcalá de Henares, con 9,875 de media en la EvAU y un 9,878 en Calificación de Acceso a la Universidad.

La nueva selectividad

La nueva prueba de acceso a la universidad (PAU) contempla un único modelo de ejercicio para cada materia y, pese a permitir elegir entre varias preguntas o tareas, ello no implicará la disminución del número de competencias evaluadas: en ningún caso "la opcionalidad" significará estudiar menos temario.

Es una de las novedades que traerá la próxima convocatoria de la PAU de cara a junio de 2025, aprobada por el Consejo de Ministros, que acaba con el modelo instaurado a consecuencia de la irrupción de la pandemia en 2020 y su impacto en los centros educativos. El examen se hizo algo más fácil gracias a que el alumnado podía elegir entre muchas preguntas y descartar otras muchas.

La nueva prueba, que se adapta a la última reforma educativa (ley



Celaá o Lomloe), continuará modificándose de forma gradual hasta el año 2028 para que sea más competencial (menos memoria y más saber hacer y aplicar lo aprendido).

Características de los ejercicios

Habrà un único modelo de ejercicio para cada materia. Los ejercicios de cada materia estarán estructurados en diferentes apartados, que, a su vez, podrán contener una o varias preguntas o tareas.

En cuanto al tipo de respuestas, algunas requerirán respuestas cerradas; otras, semiconstruidas y otras, abiertas. En cada uno de los ejercicios, la puntuación asignada al total de preguntas o tareas de respuesta abierta y semiconstruida deberá alcanzar como mínimo el 70%.

El número total de preguntas o tareas a resolver debe adecuarse a la duración total del ejercicio. Se tendrá en cuenta que el alumnado necesitará dedicar un tiempo significativo tanto a la lectura y al análisis de la posible documentación aportada (auditiva, gráfica, textual, etc.) como al diseño de la estrategia para la resolución de las preguntas o tareas planteadas.

Los ejercicios se contextualizarán en entornos artísticos, científicos, humanísticos y tecnológicos. Preferentemente en entornos próximos a la vida del alumnado. Para su resolución, el alumnado deberá demostrar creatividad, capacidad de pensamiento crítico, reflexión y madurez.

Duración de cada ejercicio

Cada ejercicio tendrá una duración de noventa minutos. El alum-

nado con necesidades específicas de apoyo educativo tendrá derecho a tener más tiempo. Entre ejercicios consecutivos habrá un descanso mínimo de treinta minutos.

Criterios de corrección

Para cada ejercicio deberán existir unos criterios objetivos de corrección y calificación previamente aprobados por las comisiones organizadoras de la prueba.

En todos los ejercicios los criterios de calificación y corrección incluirán, entre otros, parámetros que permitan valorar los siguientes aspectos:

a) la adecuación a lo solicitado en el enunciado.

b) la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, léxica y ortográfica de los textos producidos, así como su presentación.

En aquellos ejercicios en los que las preguntas o tareas propuestas requieran la producción de textos por parte del alumnado, la valoración correspondiente a los aspectos contemplados en el apartado b) no podrá ser inferior a un 10% de la calificación de la correspondiente pregunta o tarea.

Estructura de la prueba.

Prueba de acceso:

a) Lengua Castellana y Literatura II.

b) Historia de España o Historia de la Filosofía, a elección del alumnado.

c) Lengua Extranjera II. Podrán elegir entre: alemán, francés, inglés, italiano y portugués.

d) La materia específica obligatoria de 2.º de Bachillerato de la

modalidad y, en su caso, vía cursada.

e) Lengua Cooficial y Literatura II (en las comunidades con más de una lengua oficial).

Quienes deseen mejorar su nota de admisión podrán examinarse de:

Hasta tres materias de modalidad, cursadas o no, a elegir por el alumno. O la materia común no realizada en el acceso (Historia de España o de la Filosofía) y hasta dos materias de modalidad, cursadas o no, a elegir.

En cualquiera de las dos posibilidades anteriores el alumno podrá examinarse de una segunda lengua extranjera (por tanto haría hasta 4 exámenes).

Las materias elegidas para la admisión deberán ser distintas a las correspondientes a la prueba de acceso.

Puede haber exenciones para realizar la prueba de Lengua Cooficial –lo deben regular las comunidades autónomas–.

Número de exámenes

En las autonomías sin lengua cooficial el alumnado realizará como máximo 8 ejercicios: 4 en el acceso, más 4 (o menos) en la admisión. En comunidades con lengua cooficial el alumnado hará como máximo 9 ejercicios: 5 en acceso más 4 (o menos) en la admisión.

Sistema de calificación de la prueba

Cada ejercicio de la prueba de acceso se calificará de 0 a 10 puntos. No hay nota mínima por ejercicio para realizar la media aritmética. La calificación se calculará haciendo la media aritmética de cada uno de los (4 ó 5) ejercicios. Será un valor entre 0 y 10 puntos con tres cifras decimales. La nota mínima debe ser un 4.

La calificación de acceso a la universidad se obtiene de la suma del 60% de la nota media de Bachillerato y el 40% de la calificación de la PAU. La nota mínima debe ser un 5. La calificación de admisión a la universidad se obtiene sumando la calificación de la PAU y las calificaciones ponderadas de las materias que cada universidad determine.

El alumno/a tiene derecho a mejorar la calificación obtenida en cualquiera de estos ejercicios tantas veces como quiera, repitiendo los ejercicios que desee o presentándose a otras materias diferentes.

Uso de materiales y material didáctico de apoyo

El alumnado podrá hacer uso de documentos o herramientas auxiliares, tales como diccionarios, calculadoras, formularios o tablas. El uso de este material estará, en todo caso, condicionado a las características de cada materia y a los criterios de evaluación aplicables.



A lo largo de estos 50 años se han formado en sus aulas más de 14.000 maestros, educadores sociales y psicólogos

El Centro Universitario Cardenal Cisneros celebró su 50º Aniversario acompañado de estudiantes y profesores de varias generaciones

A punto de finalizar el curso académico y a falta de exámenes de convocatoria extraordinaria, la defensa de los Trabajos Fin de Grado, las graduaciones y algunos otros hitos de la vida universitaria, el viernes 7 de junio el Centro Universitario Cardenal Cisneros (CUCC) congregaba en su campus a más de un centenar de invitados. Se trataba de la celebración del acto central de su 50º Aniversario, que coincidió además en fecha con la festividad del patrón de la institución marista, San Marcelino Champagnat.

Al acto asistieron personalidades académicas, miembros de la institución marista, representantes de la Universidad de Alcalá, antiguos alumnos, autoridades locales, el vicario general de Alcalá, estudiantes de las promociones actuales y toda la comunidad universitaria que hoy conforma el centro.

La celebración comenzó con una Eucaristía de acción de gracias que fue presidida por Alberto Raposo, Vicario General de la Diócesis de Alcalá, para después continuar con un emocionante acto académico en el que intervinieron el que fuera primer director del centro, el Hermano marista Ignacio Pérez; el Director Delegado de la Universidad de Alcalá, José Luis Marcos; el Presidente de la Fundación Cardenal Cisneros, el Hermano Abel Muñoz; una antigua alumna titulada en Magisterio de Educación Especial y Audición y Lenguaje, Estela García, hoy maestra en el CEIP Virgen de la Soledad de Fontanar; el profesor Antonio Pinto, que compartió su experiencia personal y profesional desde los inicios del centro; así como el actual Director Gestor, Joseba Louzao.

Durante la jornada, tampoco faltaron sorpresas, como la irrupción en el salón de actos del grupo de percusión "Trash The Company", vinculado a un antiguo alumno del centro, que con botellas, bidones y diferentes materiales reciclados logró hacer vibrar al público.

Museo pedagógico Cardenal Cisneros

A lo largo del curso se han ido sucediendo diferentes actos conmemorativos, como el que tuvo lu-



gar en el mes de octubre en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá, las Jornadas profesionales de Psicología y Educación Social, varias exposiciones, eventos para alumni y diversas actividades dirigidas a toda la comunidad universitaria, a Alcalá de Henares y todo su entorno.

Pero las propuestas no terminan con el curso sino que seguirán sucediéndose en los próximos meses. Entre ellas, cabe destacar un pro-

yecto en el que están trabajando profesores de diferentes disciplinas, como Historia y Arte, junto al Servicio de Biblioteca y Documentación y varios grupos de estudiantes, en el marco de varias asignaturas. Se trata del Museo Pedagógico Cardenal Cisneros, que estará ubicado en el edificio de su Biblioteca-CRAI y que quedará instalado de modo permanente para que pueda ser visitado por el público. Para ello, se ha procedido



a la recopilación y catalogación de diferentes materiales pedagógicos, objetos e instrumental, empleados y cedidos por centros educativos del entorno y colegios de la institución marista.

Agentes de transformación social

El Centro Universitario Cardenal Cisneros, adscrito a la Universidad de Alcalá, es un centro firmemente comprometido en la formación de maestros, educadores sociales y psicólogos. Su modelo universitario se centra en las personas, en los estudiantes como agentes de transformación social, fomentando en ellos el pensamiento crítico, la responsabilidad, la libertad y la participación. Ofrece las titulaciones de Grado en Magisterio de Educación Primaria, Magisterio de Educación Infantil, Psicología y Educación Social, así como tres postgrados: Máster en Atención a la Diversidad y Apoyos Educativos, Máster en Psicología General Sanitaria y Máster en Evaluación e Intervención con adolescentes en conflicto.

Con una trayectoria de 50 Años desde la instauración de los estudios de Magisterio en la ciudad de Alcalá en 1973, la entidad promotora del CUCC es la Institución Marista, presente con 54 centros educativos en nuestro país y 600 repartidos por todo el mundo. Además, pertenece a la Red Marista Internacional de Instituciones de Educación Superior, que integra a 27 universidades en África, América, Asia, Europa y Oceanía, que comparten la misión educativa y los principios de identidad, pertenencia, paridad y participación.

COLEGIO CONCERTADO SAN FELIPE NERI



Educativo en virtudes

E. Infantil - Primaria - Secundaria

TELÉFONO: 91 888 13 97 - 722 343 794
<https://colegiosanfelpeneri.com>
 C/ San Felipe 2 CP 28801 - Alcalá de Henares.

Campamentos de Verano

de 8 a 17 años

2024



DEL 1 AL 10 DE JULIO

**CAMPAMENTO DE PLAYA
OLIVA
(VALENCIA)**

PRECIO: 455 €

COLEGIO SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

ACTIVIDADES NAÚTICAS

VELA LIGERA

WINDSURF

PIRAGUA

PADDLESURF

JUEGOS

TALLERES

VELADAS

EXCURSIONES

DEL 11 AL 20 DE JULIO

**CAMPAMENTO DE PLAYA
CON INGLÉS
OLIVA
(VALENCIA)**

PRECIO: 455 €

COLEGIO SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

ACTIVIDADES NAÚTICAS

VELA LIGERA

WINDSURF

PIRAGUA

PADDLESURF

JUEGOS

TALLERES

VELADAS

EXCURSIONES

DEL 15 AL 24 DE JULIO

**CAMPAMENTO DE MONTAÑA
SAN PEDRO DE GILLOS
(SEGOVIA)**

PRECIO: 323,44 €

ALBERGUE HOCES DEL DURATÓN

PIRAGUA

MULTIAVENTURA

EXCURSIONES

JUEGOS

TALLERES

VELADAS

EXCURSIONES

Pre-Inscripciones a partir del día 27 de mayo a las 10:00 h de la mañana en el portal municipal de inscripciones:

<https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es/>

*Descuento del 5% para el segundo hermano o por tener condición de familia numerosa. Los descuentos no son acumulables.



**Han participado
500 personas**

Judith Piquet entregó los diplomas de los 40 talleres de Igualdad

La alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, junto al concejal de Igualdad, Santiago Alonso, entregó en la mañana del jueves día 13 de junio los diplomas de los Talleres de Igualdad que se han celebrado a lo largo del curso. Durante este año se han realizado 40 talleres y han participado 500 personas. Este programa constituye una herramienta para avanzar hacia la igualdad entre mujeres y hombres favoreciendo la participación social y sensibilizando a la población sobre la importancia de que mujeres y hombres tengan las mismas oportunidades.

Piquet indicó que “más de 500 diplomas se han entregado para un total de 40 talleres, unas cifras que certifican por sí solas la gran respuesta que ha tenido esta oferta de formación y sensibilización, así como lo útil y necesaria que resulta”.

En esta línea, la alcaldesa de Alcalá señaló: “El objetivo práctico es facilitar herramientas, despertar curiosidades y generar puntos de encuentro, de aprendizaje y debate que permitan romper estereotipos, roles



y esquemas sexistas. El objetivo más genérico es avanzar hacia esa meta, que parece tan abstracta e inalcanzable a veces, pero que es tan imprescindible como la igualdad definitiva entre hombres y mujeres, con las mismas oportunidades y con el mismo ejercicio de derechos y libertades”.

40 talleres de Igualdad

Los talleres de igualdad son espacios donde se adquieren conoci-

mientos específicos sobre variadas temáticas a la vez que se fomenta la reflexión sobre el origen de las discriminaciones sexistas. Todos ellos pretenden facilitar herramientas, despertar curiosidades, crear espacios de encuentro, de aprendizaje y debate rompiendo estereotipos y roles sexistas.

Una parte de este programa se financia con los fondos del Pacto de Estado contra la violencia de género dentro del Eje 1 que incluye medi-

das para sensibilizar y prevenir la violencia de género.

Con motivo del cierre de los talleres se va a realizar la entrega de diplomas que corresponden a los talleres Autocuidado de las emociones, Recetas para una vida personal, Soledad en clave positiva, Sexualidad y menopausia, Afrontando el duelo, Vínculos amorosos y buen trato, Conoce tus derechos, Emocionario, Teatro I+I, Impulsadas, Informática, Uso básico del móvil, Hombre, pareja y buen trato, Fotografía con otra mirada, Coaching creativo, RRSS y gestiones online o Risoterapia.

Además de estos talleres se han realizado otras actividades con otro formato más de encuentro como Aula Abierta, Tertulias “Protagonistas”, Grupo de padres cuidadores y Paternidad Corresponsable que no conllevan diploma a la participación.

**Este año ha contado
con más de 1.200
alumnos matriculados**

Los alumnos de la Escuela Municipal de Adultos, recibieron sus diplomas en el acto de graduación

La alcaldesa, Judith Piquet, y la concejala de Educación, Lola López, participaron en la mañana del día 12 de junio, junto a la directora de la Escuela Municipal de Adultos, Gloria María Martín y el resto del equipo directivo y profesorado, en la entrega de diplomas de fin de curso al alumnado de la Escuela Municipal de Adultos (EMA) en el Salón de Plenos del Ayuntamiento. Este año han contado con más de 1.200 alumnos matriculados en los diferentes cursos impartidos, lo que demuestra que el éxito académico es absoluto.

Durante el Acto se han entregado los diplomas y las orlas de los diferentes cursos de Enseñanzas Iniciales I y II, Enseñanza para la obtención del Graduado de Educación Secundaria, preparación para

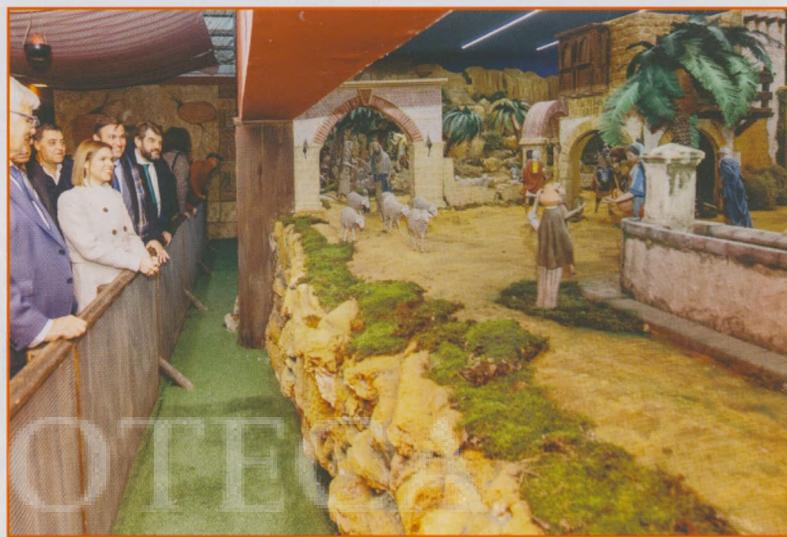


pruebas libres de Secundaria, Español para Extranjeros I y II, Alfabetización, Informática I, II y III, Inglés I, II y III, Francés I y II, Mejora de la Atención y la Memoria, Tertulias Dialógicas, Escribir y Cal-

cular, Paseando por la Historia de España, La España de los Borbones, Historia de las civilizaciones de Europa y América, Historia del arte, Cine y Literatura, Aprendizaje Basado en Juegos, Pintura en tela, Nu-

trición y Salud, La senda de las Palabras, Jugando con las líneas, Taller matemático, Hatha Yoga y Meditación.

La alcaldesa Judith Piquet cerró el acto dando la enhorabuena a los alumnos. “Solo os quiero decir que nos sentimos muy orgullosos de todos vosotros, de tener vecinos con tanto coraje, con tanta fuerza de voluntad y con tantas ganas de sacarle el máximo partido a su tiempo. Sin complejos, sin dudas, sin miedo; con confianza, con empeño y con fe”, indicó.



Claves para el futuro turístico y cultural de Alcalá:

Una ciudad museo y una ciudad de museos

Si hay un elemento que produce un consenso amplio en Alcalá ése es el turismo como motor económico, eso sí, sin menoscabo de la principal actividad generadora de empleo y riqueza, que es la industria. Si Alcalá apostara todo al turismo sería un error, pero con un patrimonio histórico importante como polo de atracción, parece evidente que es fundamental seguir trabajando por la promoción turística y explorar nuevos caminos. Además hay que tener en cuenta que el propio urbanismo de la ciudad se ha dedicado a la recuperación de ese patrimonio histórico y artístico y decididamente se ha planificado no sólo para su mantenimiento sino para su puesta en valor y promoción. Esto significa que Alcalá tiene ya un camino realizado y una senda por la que transita con paso firme; hay un patrimonio histórico que ya merece la pena una visita a la ciudad.

Además existe una política turística de gestión que sigue avanzando con criterios sólidos. Por supuesto que hay infraestructuras hoteleras y gastronómicas que en sí mismas son también un aliciente para la atracción turística. Y también existen claves para el futuro turístico y cultural de Alcalá de las que les vamos a hablar en este artículo. Algunas ya están exploradas y otras son posibilidades a explorar.

Alcalá es una ciudad museo en sí misma, con rincones agradables en los que perderse y con un patrimonio histórico sólido que agrada al visitante. Pero que se acaba, que tiene una duración concreta; Alcalá se ve en un día y los criterios han de ser atraer a ese turista de un día, y fidelizarlo, hacer que vuelva porque "le han quedado cosas por ver". Es ahí donde se habla de 'la ciudad de los museos'; la expresión la dijo la propia alcaldesa Judith Piquet, en la celebración del vigésimo quinto aniversario del Museo Arqueológico y Paleontológico de la ciudad en presencia de la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso.

El MARPA es precisamente la joya que atrae ya en sí misma a visitantes, como lo hace la Casa Museo Natal de Cervantes. Ambos son museos de gestión regional y están entre los más visitados de cuantos dirige la Comunidad de Madrid. El director del MARPA, Enrique Baquedano, tiene claro que el futuro va a estar determinado por la construcción y puesta en marcha de La Casa de los Arqueólogos, que será la guinda de su proyecto que ya tiene 25 años. La Casa de los Arqueólogos hará

La Casa de los Arqueólogos hará de Alcalá la capital europea e incluso mundial de la arqueología, lo que posibilitará la atracción de un turismo científico de primer nivel

de Alcalá la capital europea e incluso mundial de la arqueología, lo que posibilitará atraer turismo científico de primer nivel.

En cuanto a la figura de Cervantes cabe apostar por una profundización de la figura del alcalaíno más universal más allá de su casa museo natal. Cervantes atrae y Alcalá debe seguir apostando turísticamente por su figura, sobre todo teniendo en cuenta el ansia de muchas localidades por reivindicarse como su cuna natalicia. Hasta 2015 Alcalá contó con un museo cervantino denominado Los Universos de Cervantes. Esa idea debería recuperarse con un impulso nuevo y con ideas innovadoras con las que Alcalá dé la patada en el suelo para dejar bien claro que no hay otra ciudad cuna de Cervantes.

Del mismo modo, y quizá ahí tendría que ver mucho la Universidad de Alcalá, se debe trabajar en la línea de un museo cisneriano más allá de la apuesta que supone el hotel Laredo como centro de estudios cisnerianos. Los cuarteles abren unas enormes posibilidades para profundizar en la figura del fundador de la Universidad.

Museo de la Moto y museo del Belén

La experiencia del museo de la moto Made in Spain no puede ser más satisfactoria por lo que su-

pone la idea de crear museos sectoriales, es decir, dedicados a un público específico. El mundo de la moto en España e incluso en Europa ya sabe de la existencia de este museo y por tanto urge su consolidación e incluso ampliación.

Del mismo modo, la exposición del belén monumental en Navidad y su éxito abre la idea de la creación de un museo del Belén y el Belenismo, máxime teniendo en cuenta que en España hay poca oferta ya que hay apenas tres localidades con museos belenistas, Jerez (Cádiz), Mollina (Málaga) y Alicante, y como se puede ver estas ofertas están muy lejos de Alcalá y del centro peninsular.

Es conveniente también en esa misma línea la ampliación del museo de la Brigada Paracaidista, que también ha tenido éxito. Bien es cierto que la base debe ser el museo de la unidad pero debería también incluirse una sección dedicada a la historia militar de Alcalá; en España son millones de personas a las que les gusta la temática militar y querrían visitar una ciudad en la que habría un buen museo dedicado a las fuerzas armadas.

Semana Santa y gigantes

El proyecto de museo de las cofradías penitenciales está ahí para ser desarrollado. Es una buena

idea para atraer a un turismo de personas a las que les interesa el mundo cofrade. El lugar destinado es la conocida como la casa del médico, en la calle Cardenal Sandoval frente al Pico del Obispo. En el recinto amurallado también conviene poner en valor el Antiquarium y hacerlo atractivo para los visitantes. En ese entorno también es conveniente profundizar en la idea de la promoción del museo de esculturas al aire libre con el objetivo incluso de aumentar su colección. Promocionarlo como el mayor de España sería también algo atractivo. La idea de panelar en la casa de la Entrevista una suerte de museo histórico de la ciudad es algo que también está ya pensado y en lo que merece la pena trabajar.

Museo de la Ciudad

El museo de la ciudad es la joya que falta en la corona. Desde hace años se viene hablando del mismo pero la realidad es que se está dejando esperar. El lugar parece que sería el antiguo caserón de los Casado, en San Lucas, con entrada por la plaza de Atilano Casado. Alcalá, sin un museo de la ciudad, permanece un tanto coja. ¿Dónde ver documentos fundamentales de la historia de la ciudad? ¿Dónde ver la Biblia Políglota? ¿Dónde ver las colecciones artísticas y documentales de Alcalá? El museo de la ciudad es fundamental para ello y sería un destino muy apreciado por los visitantes.

La Universidad tiene también interesantes planes museísticos en la crujía del antiguo cuartel del Príncipe que da a la calle San Diego. Allí seguirá el museo de arte iberoamericano, que sin duda alguna necesita de más promoción, y el museo de la imprenta, además de que quedará espacio para más muestras.

Museo de la diócesis y clausuras

El obispado de Alcalá también se sumará a estas propuestas museísticas con un viejo proyecto que es el de la creación de un museo diocesano ya previsto en su mo-



mento para el enorme complejo del antiguo convento de las Bernardas. Otra clave en la que se debe trabajar es en hacer visitables alguno de los conventos de clausura, tarea esta compleja porque son comunidades de vida contemplativa dedicadas al rezo. Sin embargo, hay en algunos de los conventos auténticas joyas patrimoniales. Del mismo modo cabría potenciar el museo de la clausura que hay en la plaza de las Bernardas.

Iniciativas como el Museo de la Medicina Española del Siglo de Oro, que ha desarrollado la fundación Antezana, es todo un acierto que indica que ése es el camino a seguir. Del mismo modo sería conveniente apostar por museali-

La posible apertura del refugio de la guerra civil en la plaza de Cervantes abre una posibilidad nueva que sería la de un museo sobre la contienda en la Ciudad Complutense

zar la huella ignaciana, la de San Ignacio de Loyola, en Alcalá.

Nuevas propuestas

Junto a las mencionadas surgen también otras ideas de creación de nuevos museos que pueden ser muy interesantes. Uno de ellos, sin duda alguna, debería ser el de la figura de Manuel Azaña vinculado a la ciudad complutense. La trascendencia histórica del que fuera

presidente de la II República es tan enorme que merecería algún tipo de espacio expositivo permanente.

La posible apertura del refugio de la guerra civil en la plaza de Cervantes abre otra opción, que sería la de un museo sobre la contienda en la ciudad complutense. Del mismo modo sería también conveniente en el campus de la Universidad, donde se encuentra

el hangar, crear un espacio expositivo sobre la aviación y los históricos aeródromos complutenses del Campo del Ángel y Barberán y Collar. No sería complicado tener allí musealizados y debidamente custodiados aviones y material de la época o sus réplicas.

Siguiendo con la historia, figuras como Isabel la Católica, como Catalina de Aragón o como el Emperador Fernando, todos ellos por su especial relación con Alcalá, merecerían también tener espacio expositivo propio.

Finalmente sería también una buena idea para atraer visitantes el realizar un museo sobre la inmigración, tanto la nacional, la procedente de las diferentes regiones españolas, como la internacional.

#YoSoyPro

LA NUEVA
FP

ANA
Técnico en Operaciones de Laboratorio

YO SOY PRO

PORQUE TÚ TAMBIÉN ERES PRO

Cofinanciado por la Unión Europea

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES

Comunidad de Madrid



participantes, permitieron alcanzar tiempos mucho más reducidos que el máximo establecido.

Este año la atención se centró en el duelo entre Alejandro Clemente y la joven promesa del speedpuzzling español, Gabriel Moreno Turcu, quien a sus 13 años había sido el segundo clasificado en 2023 y aspiraba a lo más alto del podio en esta edición.

En la categoría de parejas destacaron los hermanos Eduardo y Gabriel Moreno Turcu, el soriano Ángel Heras y la gaditana Demelza Becerra (campeones de España en tres ocasiones), las madrileñas Ana Gil y Ana Jimeno, y los actuales Campeones del Mundo en esta categoría, Alejandro Clemente y Gisela Arranz.

Premios y subcategorías

La organización repartió este año 2.000 euros en efectivo, premiando a los diez primeros puestos en las categorías de parejas e individual y a los seis mejores equipos. Además hubo varias subcategorías premiadas en la categoría individual (mejor debutante, mejor progresión respecto a 2023, mejor menor de 16 años y mejor mayor de 60 años) y en parejas (debutante, mejor progresión, mejor pareja generacional y pareja de hermanos). En la categoría infantil los tres primeros clasificados de cada categoría recibieron un trofeo y un premio.

El presidente de la Ciudad Deportiva Municipal, Víctor Acosta, afirmó sentirse orgulloso “de que por primera vez se celebre este campeonato en Alcalá, ya que genera un impacto enorme en hostelería y en toda la ciudad desde un punto de vista económico”.

El certamen contó con más de 1.200 competidores y la representación de todas las comunidades autónomas

Alcalá acogió el pasado fin de semana el Campeonato Nacional de Puzzles

El pasado fin de semana Alcalá de Henares se convirtió en la capital española de los rompecabezas al acoger por primera vez el Campeonato de España de Puzzles 2024. El evento se celebró el sábado 15 y el domingo 16 de junio en el Centro Deportivo Espartales, con una impresionante participación de más de 1.200 inscritos y una enorme expectación por descubrir quiénes serían los más rápidos en la resolución de puzzles.

Más de mil participantes, provenientes de todas las comunidades autónomas, se dieron cita en este evento, que además de ser una competición, resultó una buena oportunidad para demostrar la habilidad y destreza en el arte de colocar piezas y compartir con otros apasionados del puzzle la cita más esperada del año. Este campeonato también es un prelude a la competición mundial que tendrá lugar en Valladolid en septiembre.

Organizado por la Asociación Española del Puzzle (Aepuzz) y patrocinado por la multinacional Ravensburger y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, el campeonato se divide en varias categorías: individual, parejas, equipos e infantiles.

El puzzle como pieza de enganche intergeneracional

En la categoría individual participaron 400 personas con 135 debutantes, mientras que en la nueva categoría grupal fueron 125 los equipos que compitieron por las primeras plazas.

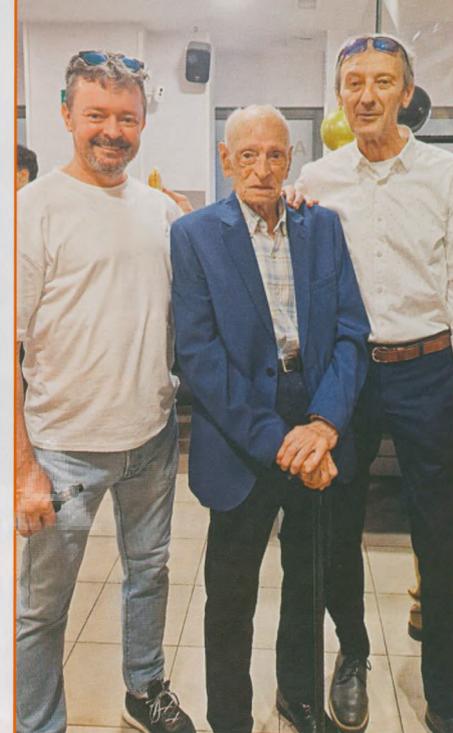
En la categoría “Parejas” compitieron 400, de las cuales 110 fueron debutantes, 36 parejas de hermanos y 90 formadas por padres/madres e hijos/as o abuelos/as y nietos/as, evidenciando el carácter familiar de este pasatiempo bicentenario. “La afición por el puzzle une generaciones y se transmite de padres a hijos”, aseguran en Aepuzz.

El reto consistió en armar un rompecabezas en el menor tiempo posible, con tamaños y dificultades

que varían según la categoría. Los más pequeños (de entre seis y doce años) tuvieron que construir puzzles de 100, 200 y 300 piezas. En individual adultos y parejas se enfrentaron a un puzzle de 500 piezas y en la categoría por equipos tuvieron que resolver dos puzzles de 1.000 piezas en un máximo de tres horas.

Sin embargo el espíritu competitivo y la pasión por este juego, además del buen hacer de los par-





Francisco Sancha sigue en activo a pesar de su avanzada edad y es el más veterano en toda España

Homenaje de UGT a un sindicalista alcalaíno al cumplir 100 años

El sindicalista alcalaíno Francisco Sancha no sólo ha cumplido 100 años sino que “se graduó” en la Universidad de Alcalá con un homenaje que le dio su sindicato, la UGT, porque a pesar de su edad sigue activo en el sindicato como secretario general de la Unión de Jubilados y Pensionistas de la Comarca Este del Sindicato, lo que lo convierte, tal y como reconoció el secretario general confederal, Pepe Álvarez, en el sindicalista en activo más veterano de España. Todo ello ocurrió el 4 de junio, el día de su cumpleaños, en la sala de grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá.

El ejemplo del veterano sindicalista es tal que el líder del sindicato no dudó en afirmar que “la UGT existe gracias a personas como Francisco Sancha”. El acto celebrado en la facultad de Derecho fue muy emotivo. Sancha estuvo acompañado por su mujer y sus familiares, es decir, su vida personal. Pero también fue arropado con la presencia de una amplia representación de alcaldes de distintas localidades, así como por parte de la Universidad de Alcalá, representantes institucionales y con la presencia institucional de Comisiones Obreras y de la Asociación de Empresarios del Henares. También estuvo el diputado alcalaíno en el Congreso, el exalcalde Javier Rodríguez Palacios, y el parlamentario regional Fernando Fernández Lara, ambos del PSOE, así como otros ediles y cargos orgánicos socialistas de Alcalá, como el secretario de organización Enrique Nogués.

Y por supuesto estuvieron presentes sus compañeros de la UGT, desde el secretario general confederal Pepe Álvarez; la secretaria general del sindicato en la Comu-



nidad de Madrid, Marina Prieto; y el secretario general de la Unión Comarcal Este del sindicato, Jesús La Roda.

El acto tuvo como finalidad: “Reconocer públicamente el compromiso y entrega de Francisco Sancha en la defensa de los derechos, la mejora de las condiciones laborales y de la vida de los trabajadores y trabajadoras en su trayectoria sindical”.

Durante su vida laboral Fran-

cisco participó en luchas sindicales, especialmente en IVECO Pegaso, donde desarrolló principalmente su carrera profesional. Hay que destacar que Pegaso fue una auténtica escuela de sindicalistas y en consecuencia un hito fundamental en la historia del sindicalismo alcalaíno, madrileño y español. Sancha trabajó a lo largo de su vida en muchas cosas; primero lo hizo en el campo tal y como dijo a PUERTA DE MADRID y acabó su

vida laboral en Pegaso. Su trayectoria es un trozo esencial en el devenir del movimiento sindical durante la historia reciente de nuestro país. Vivió la Guerra Civil, el franquismo, la clandestinidad y la transición a la democracia y hasta nuestros días siempre con su afiliación activa en la UGT. Nunca se ha retirado de la “defensa de los trabajadores y de los jubilados”. Comenzó a formar parte de la UGT comarcal de Madrid Este para acabar siendo secretario general de la Unión de Jubilados y Pensionistas en la unión comarcal de UGT Madrid Este, cargo en el que sigue en activo puesto que sigue pasando periódicamente por el sindicato, participando en reuniones y en movilizaciones. Hay que destacar su papel protagonista en la lucha, las manifestaciones y las acciones sindicales dirigidas a lograr la revalorización de las pensiones en nuestro país.

Sancha goza de excelente salud y su familia afirma que apenas toma un par de pastillas al día y asegura que seguirá “prestando su servicio al sindicato, a los trabajadores y a los jubilados hasta que el cuerpo aguante”.

Días antes de su cumpleaños y del homenaje que le hizo la UGT fue su familia la que lo agasajó con una fiesta entrañable.





Las Delegaciones de Migraciones de las tres diócesis madrileñas se unen en la creación de la Plataforma Interdiocesana de Migraciones

La Diócesis de Alcalá suma fuerzas con Madrid y Getafe para una atención integral con las personas migrantes

La Diócesis de Alcalá de Henares, junto a la Archidiócesis de Madrid y la Diócesis de Getafe, pone en marcha la Plataforma Interdiocesana de Migraciones. Un nuevo órgano en el que las Delegaciones de Migraciones de las tres diócesis de la Provincia Eclesiástica de Madrid suman sus estructuras, recursos y experiencia para una atención pastoral e integral con las personas migrantes en todo el territorio de la Comunidad de Madrid.

Esta nueva Plataforma Interdiocesana de Migraciones ve la luz pocas semanas después de que los obispos de las tres diócesis madrileñas se comprometieran públicamente a aunar esfuerzos para dar una mejor respuesta de la Iglesia a los retos, necesidades y carencias de las personas migrantes a través de una Nota. Además, en la última semana este órgano se ha presentado a más de un centenar de personas y representantes de instituciones eclesiales y civiles implicadas en este ámbito social, tanto en la Comunidad de Madrid como a escala nacional e internacional.

El Delegado de Migraciones de la Diócesis de Alcalá, don Francisco Javier Martínez, destaca que «en sintonía con la insistente llamada del Papa Francisco en este ámbito, el objetivo de la Plataforma Interdiocesana de Migraciones es construir un ‘nosotros’ cada vez más grande, siendo un signo de esperanza en medio de nuestra sociedad, tantas veces herida de desconfianza y rivalidad».

«Tenemos que trabajar juntos para derribar los muros que nos separan y construir puentes que, desde la cercanía, permitan ver a un hermano en el otro y, por tanto, reconocer su dignidad y la belleza de su vida, que es la historia que Dios va escribiendo y, por eso, se convierte en historia de salvación», remarca el sacerdote delegado de la pastoral con personas migrantes de la Diócesis Complutense.

Por su parte, en el acto de presentación de la Plataforma Interdiocesana de Migraciones, José

El nuevo órgano actuará como interlocutor con administraciones públicas y otras instituciones para generar espacios de acogida y acompañamiento con las personas migrantes en todo el territorio de la Comunidad de Madrid

Luis Segovia, Vicario para Desarrollo Humano Integral e Innovación de la Archidiócesis de Madrid, ha destacado que, si bien «la Iglesia es un signo claro de esperanza para multitud de personas migrantes en muchas partes del mundo, Jesús mismo exige crecer en la acogida de estos hermanos, escuchar su voz, amplificarla, poner sus necesidades en el centro y trabajar de un modo más transversal para atenderlas y ser profetas de relatos en positivo».

En este sentido, la presentación de la nueva Plataforma contó con una mesa redonda de buenas prácticas que en este ámbito se vienen realizando ya en las tres diócesis madrileñas. «Mi familia sufrió discriminación por ser migrantes

y, aunque es más fácil mirar para otro lado y hacer como que no pasa nada, fue en la Iglesia donde encontré una red de apoyo integral en la que compartir, capacitarnos, integrarnos y mantener viva nuestra fe», explicó Judith Carolina.

El testimonio de Andrea, originaria de Paraguay, sirvió para mostrar cómo las iniciativas desplegadas ya en los últimos años –y que ahora se potenciarán– han servido para pasar de la pastoral para las personas migrantes a una de verdadera integración y acogida. Ella, junto con otras muchas personas de distintas procedencias, participa en la red de hospitalidad de la Unidad Pastoral Padre Rubio, administrada por los jesuitas en el barrio madrileño de La Ven-



Diversos testimonios mostraron cómo las iniciativas desplegadas en los últimos años han servido para mostrar una verdadera integración y acogida.

tilla, donde «cada uno colabora aportando su grano de arena con lo que puede, ya sea en la parte económica y de infraestructura o en la parte personal con su tiempo, experiencia y acompañamiento».

Con la transversalidad como objetivo prioritario y el diálogo frecuente, ágil y abierto con administraciones e instituciones, Miriam puso voz a diversos proyectos de acogida en domicilios a personas migrantes que desde hace años se vienen desarrollando con éxito y recurrencia en la Iglesia de Madrid en alianza con SER-CADE, la obra social de los hermanos capuchinos en España.

«Oportunidad histórica»

Actualmente, en la Comunidad de Madrid tienen su residencia cerca de 1,5 millones de personas migrantes, según cálculos aproximados de distintas instituciones del ámbito social. Una cifra solamente aproximada debido a la invisibilidad a la que muchas de ellas se ven relegadas por su situación jurídica y a otros factores como el continuo tránsito de personas por dispositivos como el CIE de Aluche (Madrid) y el Centro de Emergencia, Acogida y Derivación Primo de Rivera (Alcalá de Henares).

En todas estas realidades quiere hacerse presente la Plataforma Interdiocesana de Migraciones que ahora ve la luz. Para «ser parte decisiva en esta oportunidad histórica de acoger, proteger, promover e integrar a las personas migradas», como se rogó en una oración final parafraseando la Exhortación pastoral «Comunidades acogedoras y misioneras: Identidad y marco de la pastoral con migrantes», recientemente elaborada por la Conferencia Episcopal Española. Así, la presentación de este nuevo órgano concluyó con un ejemplo más de integración eclesial al concluir con la interpretación de varias piezas de música religiosa a cargo de un coro multicultural de la Diócesis de Alcalá.



Coro multicultural de la Diócesis de Alcalá.

El plazo de inscripción ya está abierto y podrán participar los mayores de edad con nacionalidad española que no hayan jurado bandera en los últimos 25 años

El Ayuntamiento de Alcalá y la Brigada Paracaidista organizan una jura de bandera para personal civil el 27 de octubre

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha organizado una jura de bandera civil en colaboración con la Brigada "Almogávares" VI de la Brigada Paracaidista. El plazo de inscripción ya está abierto y podrán participar los mayores de edad con nacionalidad española que no hayan jurado bandera en los últimos 25 años. El acto tendrá lugar a las 12:00 horas del día 27 de octubre en la Plaza de Cervantes y el plazo de inscripción estará abierto hasta el 4 de octubre hasta cubrir un total de 500 plazas.

Cómo se tramita la solicitud

Si dispone de capacidad para firmar digitalmente con el DNI-e, certificado Cl@ve o cualquier otro certificado electrónico reconocido:

Puede rellenar y tramitar su solicitud directamente a través de la sede electrónica en el enlace: <https://sede.defensa.gob.es/ac->

ceda/procedimientos, dentro del apartado Delegaciones y Subdelegaciones de Defensa.

También puede rellenar el formulario, firmarlo electrónicamente o imprimirlo y firmarlo físicamente, y remitirlo a la Oficina de Asistencia en Materia de Registro de la Delegación de Defensa que corresponda o del MINISDEF a través del Registro Electrónico General de la AGE (Administración General del Es-

tado) en el siguiente enlace: <https://reg.redsara.es/>

Si no dispone de capacidad para firmar y remitir digitalmente la solicitud, puede descargar el formulario y entregarlo en cualquier Oficina de Asistencia en Materia de Registro para su remisión a la Subdelegación de Defensa de la provincia en la que reside. Puede consultar la Oficina de Asistencia en Materia de Registro más cercana en el siguiente enlace:

<https://administracion.gob.es/pag-Front/atencionCiudadana/oficinas/encuentraOficina.htm>

También puede entregarla de forma presencial en la Delegación/Subdelegación de Defensa de la provincia en la que reside. Puede consultar los datos de contacto de su Delegación/Subdelegación de Defensa en la Carta de Servicios de las Delegaciones y Subdelegaciones de Defensa.



Con un cuadro pintado por Augusto Ferrer Dalmau para la Sociedad de Condueños

El Cardenal Cisneros 'vuelve' a la manzana cisneriana

La Sociedad de Condueños hizo el encargo de un cuadro representando al fundador de la institución académica al prestigioso pintor Augusto Ferrer Dalmau, que en estos momentos es uno de los pintores historicistas españoles más conocidos. Sus cuadros se encuentran en el Museo del Ejército, el Museo Naval de Madrid, el Museo Nacional de Georgia y el Museo Central de las Fuerzas Armadas de Moscú. Ferrer Dalmau es autor de otro famoso cuadro de temática complutense, el de la gesta de los zapadores en la Guerra de la Independencia, que se encuentra en la Academia de Ingenieros del Ejército en Hoyo de Manzanares.

Augusto Ferrer Dalmau es Medalla de Oro a las Bellas Artes del Ministerio de Cultura y alguna de sus obras como "el Milagro de Empel" o "Rocroi" han tenido especial repercusión social a nivel mundial.

La Sociedad de Condueños lleva tiempo intentando recuperar bienes muebles relacionados con la historia de Alcalá para exponerlos en su Sala Histórica y se pensó que Ferrer Dalmau podría representar al Cardenal Cisneros en una de sus gestas más representativas como es la Conquista de Orán que realizó en 1509 y que podría suponer por su importancia el homenaje al Cardenal en el siglo XXI no solo de la Sociedad de Condueños sino de la Universidad e incluso de toda la ciudad.

El acceso al pintor no resultó fácil. Abrumado por los encargos hubo que recurrir al General Fernando Alejandro, antiguo JEMAD, profundamente vinculado a Alcalá y Vicepresidente de la Fundación Ferrer Dalmau que preside Pedro de Borbón Dos Sicilias, Duque de Calabria, y nieto de Carlos de Borbón, General de la Brigada de Húsares en 1905 y Gobernador Militar de Alcalá.

A pesar de los buenos oficios del General Alejandro ha habido que esperar a que el pintor terminara los encargos que tenía pendientes y hoy podemos decir que el cuadro, de grandes proporciones, 2,5 metros por 2, está prácticamente finalizado y vendrá a Alcalá en el verano siendo presentado pasado el periodo estival.



Antes de su ubicación definitiva en la Sala Histórica de la Sociedad de Condueños y en espera de su ampliación, permanecerá en el Colegio de San Ildefonso.

Como hemos dicho, no es la primera vez que Ferrer Dalmau representa una escena vinculada a la historia de Alcalá. En 2011, casi al inicio de su carrera, a instancias del Teniente General Agustín Quesada pintó la salida de los Zapadores de Alcalá cuando en 1808 se rebelaron contra las tropas napo-

leónicas saliendo de Alcalá hacia Valencia con las banderas desplegadas.

En el cuadro se representa la silueta de las torres alcaínas tomando como modelo el dibujo de Piere Maria de Baldi realizado en el siglo XVI. Fue inaugurado por el Rey Juan Carlos con ocasión de la celebración del III Centenario de la creación del Arma de Ingenieros y se encuentra en el Museo de la Academia en Hoyo de Manzanares.

JUNTA MUNICIPAL DISTRITO V

FIESTAS DE

SAN JUAN

21, 22 Y 23 DE JUNIO DE 2024

PROGRAMACIÓN

DEL 19 AL 22 DE JUNIO

LOCAL MUNICIPAL GIL DE ANDRADE

(c/ Gil de Andrade, 6)

12:00H A 14:00H EXPOSICIÓN DE MANUALIDADES

Asociación de Mujeres Vía Complutense.

Inauguración 19 de junio a las 12:00h

DEL 21 AL 23 DE JUNIO

BOULODROMO MUNICIPAL

(c/ Serracines s/n)

XVI OPEN NACIONAL PETANCA FIESTAS DE SAN JUAN 2024

C.P.Y B. Complutense.

Inauguración 21 de junio a las 18:00h

VIERNES 21 DE JUNIO

18:00H VISITA GUIADA "ALCALÁ PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD"

- PUNTO DE ENCUENTRO CASA DE LA ENTREVISTA
- Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 80 (duración de la visita 2 horas aprox)
- RECORRIDO: Casa de la Entrevista - Plaza de los Santos Niños - Plaza de Palacio y Bernardas -Calle Santiago -Calle Imagen -Exterior Casa natal de Cervantes -Calle Mayor -Plaza de Cervantes y sus edificios más emblemáticos -Fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso
- INSCRIPCIÓN en la JMD-V, c/Cuenca 1. Mail distrito5@ayto-alcaladehenares.es o presencial.

PARQUE JUAN DE AUSTRIA

18:00H TORNEO DE AJEDREZ CAYO ANNIO

(Madrid Chess Academy S.L.)

Aficionados de todas las edades (40 plazas)

- INSCRIPCIÓN GRATUITA: lucsafavor@yahoo.es
- Juegos de damas, petteia griega, triara y duplum romanas para toda la familia. (acompañantes de jugadores) (20 plazas).

Animación por parte de tres monitores dirigidos por el "magistrado Cayo Annio", vecino de Casa Hippolytus

y que enseñaran también a jugar a estos juegos originarios de la antigua Grecia y Roma.

19:30H -21:30H ACTIVIDADES INFANTILES Y DE DIVULGACIÓN:

- Taller Ludoteca (30 juegos de madera y tradicionales) (Juegos Desenchufados)
 - Taller "Tattus" (Asoc Cult. Odisea Cervantina)
 - Taller de manualidades para peques: decoración de figuras" (a partir 6 años) (Alter Ego)
 - Taller de Juegos para la igualdad (Concejalía de Igualdad)*
- A partir de 6 años (Imprescindible ir acompañados de persona adulta).

* Actividad financiada con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y contra la Violencia de Género.

- Taller de reciclaje y punto informativo recupera la orgánica (Concejalía de Medio Ambiente)
- Taller de: Prevención y sensibilización consumo de drogas en jóvenes (Cruz Roja)

ESCENARIO PARQUE JUAN DE AUSTRIA

ACTUACIÓN CASAS REGIONALES:

- 20:00h Casa Aragón
- 20:30h Casa Extremadura
- 21:00h Casa Soria
- 21:30h Casa Castilla y León
- 22:00h Casa Galicia

SÁBADO 22 DE JUNIO

PABELLÓN DEL COLEGIO JUAN DE AUSTRIA

10:00H TORNEO DE BALONCESTO 3X3 24 HORAS

Categorías: Femenino, Masculino y Mixto

Club Baloncesto Juan de Austria

Inscripción (hasta el 20 de junio incluido):

www.cbjaalcala.com

CAMPO DE CALVA c/ Cuenca 1

10:00H-12:00H CAMPEONATO DE CALVA "FIESTAS DE SAN JUAN".

Asociación Deportiva de Calva Alcalá de Henares.
Inscripción en las canchas de calva, antes de comenzar el campeonato. 12:00h. Entrega de trofeos.

10:00H VISITA GUIADA: "EL RÍO POR EL DISTRITO V Y SU UNIÓN CON EL CASCO HISTÓRICO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD"

- Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 80. Duración de la visita 2:30 horas aprox
- PUNTO DE ENCUENTRO ERMITA DEL VAL
- RECORRIDO: Ermita del Val - El río Henares hasta la plaza de la Juventud -Puerta de Aguadores - Calle Colegios -Plaza de Cervantes -Capilla del Oidor
- INSCRIPCIÓN en la JMD-V, c/Cuenca 1. Mail distrito5@ayto-alcaladehenares.es o presencial.

PARQUE JUAN DE AUSTRIA

18:00H TORNEO DE AJEDREZ MAGIA ATIA (Madrid Chess Academy S.L.)

Aficionados de todas las edades con preferencia para jugadoras (40 plazas)

- INSCRIPCIÓN GRATUITA: lucsafavor@yahoo.es
Juegos de damas, petteia griega, triara; y duplum romanas para toda la familia (acompañantes de jugadores) (20 plazas).

Animación por parte de tres monitores dirigidos por el "magistrado Cayo Annio", vecino de Casa Hippolytus y que enseñaran también a jugar a estos juegos originarios de la antigua Grecia y Roma

19:30H -21:30H ACTIVIDADES INFANTILES:

- Taller Ludoteca (30 juegos de madera y tradicionales) Juegos Desenchufados
- Taller de Pintacaras y tatuajes (de 3 a 12 años) (Asoc. Taller de Artes Plásticas de Alcalá (T.A.P.A.)
- Taller infantil de manualidades (Asoc. Mujeres Vía Complutense)
- Taller intercultural "Fabrica tu propio atrapa sueños" (Asoc. Cultural. Odisea Cervantina)
- Taller "Juegos de mesa con un toque de OFM" : 4 en raya; ¿Quién Soy? Operaciones; Virus! Versión OFM (Otra Forma de Moverte)
- Taller Infantil "La Pipa Pepa" A partir de 3 años (Concejalía de Medio Ambiente)

PARQUE JUAN DE AUSTRIA (ESCENARIO)

ACTUACIÓN DE ESCUELAS DE BAILE

- 19:45h Compañía de Danza Jazz Art
- 20:15h Escuela de Baile Iván y Myriam Dance Sport Center
- 20:45h Academia de Baile Belén Rodríguez
- 21:15h Gea, Escuela de Danza y Bienestar
- 21:45h Escuela de Danza Xpression Dance Studio
- 22:15h Escuela de baile Creand iOh!



DOMINGO 23 JUNIO

10:30H VISITA GUIADA "LEYENDAS Y TRADICIONES COMPLUTENSES"

- Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 80 personas. Duración de la visita 2 horas aprox.
- PUNTO DE ENCUENTRO CAPILLA DEL OIDOR
- RECORRIDO: Capilla del Oidor -Fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso -Calle Beatas - Calle Libreros -Iglesia de Santa María y Capilla de las Santas Formas - Colegio del Rey -Calle Mayor -Calle Imagen - Plaza de Palacio y Bernardas - Casa de la Entrevista
- INSCRIPCIÓN en la JMD-V, c/Cuenca 1. Mail distrito5@ayto-alcaladehenares.es o presencial.

CENTRO DE MAYORES GIL DE ANDRADE (c/ Luis de Madrona, s/n)

12:00H ACTUACIÓN MUSICAL DE LA RONDALLA GIL DE ANDRADE

PABELLÓN DEL COLEGIO JUAN DE AUSTRIA

16:00H GRAN COPA INTERNACIONAL DE AJEDREZ LEPANTO DE ALCALÁ DE HENARES (Madrid Chess Academy S.L.)

- INSCRIPCIÓN en lucsafavor@yahoo.es hasta el viernes 21 de junio incluido. Hasta 180 plazas
Bases y Premios: www.chess-results.com
Entrega premios: 20:00 horas

ESCENARIO PARQUE JUAN DE AUSTRIA

20:00H CONCIERTO DE LUIS MUÑOZ (Tributo a Raphael, Nino Bravo, Julio Iglesias, Manolo Escobar y Camilo Sesto)

22:00H CONCIERTO DE ROBER MARCCU (Tributo Pop Rock español años 2000)

PARQUE JUAN DE AUSTRIA

00:00H QUEMA DE LA HOGUERA DE SAN JUAN



Si fuera necesaria la modificación o cancelación de alguna actividad recogida en este programa, será comunicada a través de la web del Ayuntamiento.

Junta de Distrito I



La calle Alameda llega a la rotonda que ahora tiene el poste alto inclinado. Más allá sigue la calle Teniente Ruiz.

El poste alto de la glorieta fue embestido por un vehículo

Por la calle Alameda y por la rotonda

El jueves día 13 de junio un vehículo procedente de la calle Alameda invadió la rotonda con las calles Ronda Ancha, Teniente Ruiz, Padre Francisco y Giner de los Ríos. Embistió el poste alto de la rotonda, dejándolo inclinado. Además tiró una señal en la esquina de las calles Teniente Ruiz y Padre Francisco.

Esta rotonda fue construida en 2018 para sustituir a los semáforos en ese cruce. Los vecinos la llama-

ron "la rotonda de la peseta" por su pequeñez, que es lo que hace difícil rodearla.

Esta glorieta recibe tráfico de las calles Alameda, Ronda Ancha y Giner de los Ríos. Además deja

salir a las calles Teniente Ruiz, Padre Francisco y Giner de los Ríos. Ésta es la única de las calles citadas que tiene doble sentido.

El 13 de junio un vehículo que llegó por la calle Alameda invadió esta rotonda y dobló su poste más alto, que sería retirado el 19 de junio. De rebote tiró una señal en la esquina de las calles Padre Francisco y Teniente Ruiz que indicaba la dirección a Cuatro Caños.

Junta de Distrito II



Espuma en el parque Magallanes (Camino del Juncal).



Danza en el parque Tierno Galván, junto a la Ronda Fiscal.

Sobre todo los niños, aunque hubo actos para todos

El distrito se divirtió con las fiestas

El día 12 el Distrito II inició sus fiestas con rutas culturales. El día 13 también hubo flamenco en el centro María Zambrano y defensa personal en el colegio Emperador Fernando. El día 14 la plaza del Barro tuvo danzas regionales, el centro Rafael Alberti teatro y el parque Tierno Galván juegos y un concierto.

El día 15 el parque Tierno Galván tuvo castillos hinchables, música dibujada, juegos de mesa, danza y

el taller *Colorea tu mochila*. La plaza del Barro acogió un baile con vermut y un concierto de Dama

Morgana. El parque de Magallanes tuvo una gymkhana de valores y la Junta de Distrito II teatro.

El domingo 16 hubo ruta de cigüeñas y ajedrez en el colegio Alicia de Larrocha. La plaza del Barro tuvo más danza regional y un concierto de corales y rondallas. Luego acabó el torneo de mus en el Club Petanca Henares, tras el parque Tierno Galván. Éste sí tuvo petanca además de batukada y danza. El parque de Magallanes tuvo castillos hinchables, tattoos, el taller *Mundo de Colores* y fiesta de la espuma.



La fuente de La Garena ha sido limpiada. Aun así, sigue sin ser apta para el baño.

Tras las fiestas del Distrito III celebradas al lado

La fuente de La Garena, limpiada

La gran fuente rectangular de La Garena ha sido limpiada con un cazamariposas para retirarles residuos del fondo o de la superficie. A finales de mayo se habían celebrado al lado las fiestas del Distrito III con gran concentración de gente, lo que podía haber causado la caída de objetos a la fuente.

Entre la avenida de Europa y la calle Manuel Iradier hay un amplio parque situado detrás del ins-

tituto de La Garena: el Francisco de Pedraza. El otro extremo del parque da al centro de exámenes

de conducir, junto al cual se encuentra una amplia fuente de vaso rectangular.

En esta fuente un operario con un cazamariposas quitó las hojas y otras partículas del fondo y de la superficie de la fuente.

Esta actuación se hizo después de las fiestas del Distrito III, que habían reunido a mucha gente junto a la fuente.

Esta limpieza no ha requerido vaciar la fuente, para alegría de quienes no dudan en meterse en ella para refrescarse.



La C/ Camino de Santiago baja de la C/ Alalpardo a la C/ Diego Ros y Medrano y su isleta, que abajo se ve en sentido contrario.

Estará en su bajada hacia el cruce con las calles Alcor y Diego Ros y Medrano

Calle Camino de Santiago y rotonda

La calle Camino de Santiago baja desde la ULA en paralelo a la calle Diego Ros y Medrano hasta desembocar en ésta, que llega por la izquierda en una isleta con contenedores. Un poco más allá llega por la derecha la calle Alcor. Ahí el ayuntamiento plantea construir una rotonda que sustituirá a la isleta.

La calle Camino de Santiago sale de la calle Alalpardo ante el instituto Antonio Machado (la antigua ULA) y va cuesta abajo hasta su final, donde deja salir a la derecha a la calle Alcor o seguir recto por la paralela calle Diego Ros y Me-

drano. Desde ésta se puede subir la calle Camino de Santiago girando a ella entre su esquina y una isleta rodeada de contenedores.

El giro por esa isleta es difícil, pues es de casi 180 grados, es decir, casi media vuelta.

Para facilitar tal viraje el ayuntamiento prevé sustituir la isleta por una rotonda, que además permitirá cambiar de sentido.

Para esta obra se ha destinado 351.500,80 € según el edil de Hacienda, Gustavo Severien.



Junta de Distrito IV



La calle José María Pereda suele tener vehículos parados en doble fila que pueden restringir el paso de grandes camiones.

A veces recibe grandes camiones con remolque

José María Pereda, vía ancha

La calle José María Pereda atraviesa El Ensanche con dos carriles por sentido. A pesar de esta anchura de vía los grandes camiones con remolque deben evitar en lo posible pasar por esta calle. Los dos carriles quedan reducidos a uno en los tramos en los que se aparca en doble fila.

La calle José María Pereda es la vía principal de El Ensanche junto con su continuación: la avenida de

la Alcarria. Va hacia ésta desde la rotonda de José Espronceda, sita ante el puente que cruza la autovía

A-2 desde Espartales. La calle José María Pereda tiene dos carriles por sentido y es ancha.

A veces la calle José María Pereda recibe camiones articulados que han salido de la A-2 antes de pasar bajo el citado puente.

Pese a su anchura, la calle José María Pereda no es recomendable para grandes camiones: los dos carriles de esta calle dejan de estar disponibles en los puntos donde hay vehículos aparcados en doble fila. Algo que es bastante frecuente en esta calle.

Junta de Distrito V



Los peatones ya cruzan Juan de Austria donde aún no hay paso de cebra: junto a la salida a la C/ Álvaro de Bazán (foto inferior).

Estará junto a la salida a la calle Álvaro de Bazán

Juan de Austria: otro paso de cebra

El ayuntamiento planea crear un paso de peatones en la avenida Juan de Austria ante la salida a la calle Álvaro de Bazán, que es paralela a la calle Marqués de Alonso Martínez. Los peatones ya cruzan ahí la avenida Juan de Austria, pese a que aún no hay paso de cebra.

La avenida Juan de Austria es de doble sentido y va desde la rotonda elíptica con la avenida Lope

de Figueroa hasta la glorieta con la calle Marqués de Alonso Martínez. Antes de llegar a ésta tiene

una salida a la calle Álvaro de Bazán. Ahí el ayuntamiento prevé crear un paso de cebra.





El PP rehusó las mociones de la oposición sobre ambos colectivos aduciendo que llegaron tarde

Las protestas de policías y mayores llevaron la tensión al pleno

La sesión de pleno ordinaria del mes de junio de la corporación municipal, celebrada el martes 18 de junio tuvo momentos de tensión al llenar el público el salón de pleno del Ayuntamiento de Alcalá y proferir protestas contra el equipo de gobierno.

En la sesión mostraron sus protestas agentes de la Policía Local de la ciudad fuera de servicio para asistir a una moción presentada por el grupo Más Madrid Alcalá en la que pedían la convocatoria urgente de las oposiciones para cubrir las vacantes del cuerpo de Policía Local que necesitaría en estos momentos unos 310 agentes y tiene actualmente a 235 entre agentes y mandos. También pedía la moción de Más Madrid que se revoque la orden por la que se suspenden las vacaciones de 2024 anteriormente aprobadas.

A favor de la propuesta votaron los concejales proponentes de Más Madrid y el grupo de concejales del PSOE. Sin embargo fue rechazada al votar en contra el equipo de gobierno formado por PP y Vox. La concejala de Seguridad y Recursos Humanos, la popular Orlena de Miguel, argumentó que el gobierno municipal ya ha trabajado en este asunto: "Hay 17 plazas, convocadas el próximo 29 de junio. En los próximos meses se incorporarán 23 nuevos policías y trabajaremos para seguir aumentando la plantilla".

Mayores

Por otra parte también asistieron al pleno personas mayores de la ciudad reivindicando la continuación de las clases de natación para mayores de 65 años tal y como estaban hasta ahora y sin subida de precios ni reducción de clases. En la sesión intervino en nombre de los mayores José Manuel Salgado, previamente a la defensa por parte de Más Madrid y del PSOE de una moción conjunta en la que pidieron revertir la situación generada en principio desde el equipo de gobierno y que los mayores pudie-

ran tener un pago de 59 euros por la asistencia durante el año a dos clases semanales de natación como hasta ahora.

La propuesta conjunta fue rechazada, según la edil de Mayores, Esther de Andrés, "porque ahora nuestros mayores van a poder elegir el horario y la piscina que quieran. Es una demanda que presentaron al PSOE y como tantas otras no fue atendida. Su moción llega tarde porque el problema está resuelto y solo les interesa el ruido". La moción por tanto fue rechazada.

Además asistieron a la sesión socios del centro de mayores Los Pinos para pedir que se solucione el problema de climatización que vive el edificio y que los tuvo sin calefacción y ahora sin aire acondicionado. No hubo propuesta formal sobre el tema pero sí respuesta del equipo de gobierno aduciendo que el presidente del centro defiende los intereses del PSOE.





El fuego se produjo en funcionamiento y quemó el vehículo por completo

Incendio de un coche en la avenida de Meco

Un coche ardió de forma fortuita en la madrugada del jueves 13 de junio en la avenida de Meco. El conductor pudo salir del vehículo sin daños personales pero con un buen susto.

La presencia del coche completamente calcinado en el arcén de la avenida de Meco junto al cuartel Primo de Rivera provocó muchas especulaciones entre los vecinos de la zona, concretamente de la propia Avenida de Meco, de la Ciudad del

Aire y de Ciudad 10, así como de personas que se trasladaban al campus universitario y al hospital, a Meco o simplemente trataban de incorporarse a la A-2.

Al tratarse de un vehículo de alta gama, de la marca alemana BMW, hizo pensar a más de uno en la posibilidad de que el vehículo hubiera sido robado y utilizado en la comisión de algún otro hecho delictivo por parte de los ladrones para darse a la fuga a toda velocidad siendo



posteriormente quemado para eliminar huellas.

Sin embargo la causa fue mucho más simple. Se trató de un incendio que se produjo de forma fortuita en la parte delantera del coche cuando el dueño lo conducía. Ese fuego desencadenó un incendio generalizado y una explosión de la que el conductor pudo salir ileso pero con un buen susto e impotencia al no haber podido hacer nada.

A la llegada al lugar de los he-

chos de los efectivos de la Policía Local de Alcalá y de los bomberos de la Comunidad de Madrid adscritos al parque de Alcalá, que llegaron unos minutos después de recibir el primer aviso, se encontraron al propietario del coche allí y les explicó contrariado lo ocurrido. Los bomberos apagaron el fuego y el vehículo quedó allí a la espera de enfriarse y ser retirado por una grúa. Durante la actuación de los bomberos, la Policía Local de Alcalá realizó labores de control del tráfico en la zona para evitar cualquier accidente.



Los ladrones usaron una excavadora para entrar y había trabajadores en el interior

Robaron un palé con portátiles en una nave en la Garena

La Policía Nacional investiga un robo ocurrido en una nave situada en el polígono industrial de la Garena, concretamente en la calle Miguel Servet. Este robo habría tenido lugar según la información que ha llegado a PUERTA DE MADRID en la madrugada del lunes al martes días 10 y 11 de junio. Varios desconocidos habrían for-

zado una puerta de la nave con una excavadora para al parecer llevarse un palé con ordenadores portátiles.

Según la información que ha llegado a esta redacción al parecer en el interior de la nave habría trabajadores. Por el momento ésta es la información de la que disponemos.

Se trata de un hombre de 32 años de nacionalidad marroquí

Atrapado un individuo por mostrar los genitales a menores

La Guardia Civil de la Comandancia de Guadalajara ha detenido a una persona en Azuqueca de Henares por un presunto delito de exhibicionismo. El detenido, de 32 años y nacionalidad marroquí, mostró sus genitales a menores en la vía pública.

El domingo sobre las 13:00 horas se recibió una llamada en dependencias policiales de la Guardia Civil de Azuqueca de Henares de un ciudadano comunicando que un hombre estaba persiguiendo a unas menores de edad a las que mostraba sus genitales, en una céntrica calle de la localidad, según ha informado el Instituto Armado.

Se lo acusa de un presunto delito de exhibicionismo

Trasladada al lugar una patrulla del Servicio de Seguridad Ciuda-

dana de la Guardia Civil de Azuqueca de Henares, consiguieron reducir y detener al presunto autor de los hechos, un varón de 32 años, de nacionalidad marroquí. Éste opuso gran resistencia en el momento de la detención llegando incluso a golpear el vehículo policial.

La Guardia Civil instruyó las correspondientes diligencias por la detención de este hombre como presunto autor de un delito de exhibicionismo que fueron entregadas, junto con el propio detenido, en el Juzgado de Instrucción en funciones de guardia en ese momento en Guadalajara.

Permite obtener el certificado de protección obligatorio exigido para viajar a algunos países



Nuevo Centro de Vacunación Internacional en el Hospital público Universitario Príncipe de Asturias

La Comunidad de Madrid ha incorporado recientemente en el Hospital Universitario Príncipe de Asturias (HUPA) de Alcalá un nuevo Centro de Vacunación Internacional. Se trata del quinto dispositivo de estas características en la región y permite obtener el certificado de protección exigido cuando se viaja a algunos países.

Este recurso ya está dando cobertura a más de 350.000 vecinos del Corredor del Henares, que hasta ahora debían desplazarse a la capital para recibir este servicio público, prestado por los profesionales de Medicina Preventiva y Salud Pública del centro.

Para ser atendidos, los interesados deben solicitar cita con antelación en la web de la Administración autonómica, por correo electrónico (vacunacióninternacional.hupa@salud.madrid.org) o por teléfono (91 887 81 00 - Extensión 408323, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.). Es recomendable acudir con suficiente tiempo, ya que algunas pautas pueden requerir varias inoculaciones en días diferentes.

A los usuarios se les proporciona información y educación sanitaria, se les realiza una valoración completa de los riesgos médicos relacionados con los viajes al exterior de España, se les ofrece las inmunizaciones obligatorias y recomendadas, así como, en caso necesario, la profilaxis frente a determinadas enfermedades. Por ejemplo, para la malaria, la medicación es vía oral.

En las consultas médicas y de Enfermería del HUPA también se facilita información práctica sobre hábitos de higiene alimentaria, medidas de precaución ante determinadas situaciones medioambientales, como altitudes elevadas, exposición a vectores (mosquitos, garrapatas) que transmiten enferme-

dades infecciosas, cambios repentinos de humedad o radiación ultravioleta.

La Red de Centros de Vacunación Internacional de la Comunidad de Madrid está coordinada por la Dirección General de Salud Pública de la Consejería de Sanidad. Forman parte de ella los ubicados en el número 15 de la calle General Oraá de la capital y en los hospitales públicos La Paz y 12 de Octubre de Madrid, Móstoles y ahora también el Príncipe de Asturias.

Las vacunas más comunes que se administran a los viajeros que se desplazan a otros países son las que inmunizan frente a las fiebres amarilla y tifoidea y a la hepatitis A y la hepatitis B.

Imparten programas profesionales dirigidos a alumnos de entre 16 y 19 años que no se han podido titular en Secundaria ni en Formación Profesional

La CAM promueve el empleo entre jóvenes en riesgo de exclusión con las Unidades de Formación e Inserción Laboral

La Comunidad de Madrid promueve el empleo entre los jóvenes en riesgo de exclusión social mediante programas profesionales que se imparten en las Unidades públicas de Formación e Inserción Laboral (UFIL). Así lo señaló el pasado lunes 17 de junio el consejero de Educación, Ciencia y Universidades, Emilio Viciano, durante su visita a la de Sierra Palomeras, en el distrito de Moratalaz de la capital, una de las 10 que funcionan en la región y en las que estudian 677 alumnos.

Estos talleres están dirigidos a jóvenes entre 16 y 19 años en situación de riesgo social, absentismo o inadaptación al medio escolar que no se han podido titular en la Educación Secundaria Obligatoria ni en Formación Profesional. La duración del aprendizaje oscila entre las 1.000 y las 1.900 horas para adaptarlo a las necesidades del alumno, y una vez completado le permite obtener el certificado de profesionalidad de nivel 1.

Los destinatarios pueden elegir entre 12 perfiles profesionales como fontanería, calefacción-climatización, operaciones básicas de cocina, servicios auxiliares de peluquería y estética, operaciones auxiliares de instalaciones electro-técnicas, trabajos de carpintería y mueble, restauración y bar, actividades auxiliares en viveros, jardines, centros de jardinería, etc.

Esta iniciativa de la Comunidad de Madrid, cofinanciada por el Fondo Social Europeo, "tiene como objetivo favorecer la labor educativa y social con un claro perfil inclusivo", subrayó Viciano. Con este fin, la admisión está abierta a lo largo de todo el curso según la urgencia de cada joven.

El ejecutivo autonómico las subvencionará

para corregir problemas como miopía, hipermetropía y astigmatismo

Firmado el acuerdo para la gratuidad de gafas graduadas para 135.000 menores de 14 años desde este verano

La Comunidad de Madrid firmó el pasado lunes 17 de junio el acuerdo para comenzar este verano con la gratuidad de gafas graduadas para más de 135.000 menores de 14 años. Esta nueva iniciativa del Gobierno regional garantiza la asistencia integral a la salud visual para corregir problemas de miopía, hipermetropía y astigmatismo. El ejecutivo autonómico destina una inversión de 7,5 millones de euros durante 2024 y 2025 para subvencionar con hasta 55 euros la adquisición de gafas sin coste para las familias.

El proyecto de la Comunidad de Madrid se desarrolla gracias a un convenio que ha rubricado la consejera de Sanidad, Fátima Matute, con el decano del Colegio Nacional de Ópticos-Optometristas (CNOO), Eduardo Morán.

"Con esta medida, las condiciones socioeconómicas de una familia no serán un obstáculo para el diagnóstico y tratamiento de sus hijos", ha asegurado Matute, que ha señalado que los beneficiarios van a poder pedir esta ayuda "ya desde este verano" a través de los establecimientos de óptica adheridos al acuerdo, que elijan libremente. Allí se les realizará un examen que determine la necesidad de uso de lentes correctoras.

También es posible hacerlo desde las consultas de Atención Primaria, que derivarán a los niños que lo requieran al oftalmólogo del Servicio Madrileño de Salud (SERMAS) que, en caso de confirmarlo, prescribirá las gafas que podrán adquirir gratuitamente con las mismas condiciones en las ópticas

La iniciativa cuenta con una inversión pública de 7,5 millones durante este año y el próximo

colaboradoras.

Esta prestación podrá recibirse como máximo una vez por cada

año natural y deberán transcurrir al menos seis meses entre una y la correspondiente al año siguiente.

gráficas
DEHON

Estamos en...
C/ La Morera, 23-25 - 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)

+34 91 675 15 36
info@graficasdehon.com
www.graficasdehon.com

VACACIONES

VERANO JOVEN 2024

ACTIVIDADES GRATUITAS

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE VERANO (DE 12 A 16 AÑOS):

Preinscripciones a partir del día 17 de junio en: <https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es/>

Las actividades se desarrollan en el centro "FIA" en la C/ Paula Montanal, junto a la comisaría de policía.
Con la confirmación de tu preinscripción, te llegarán a tu correo electrónico las indicaciones para formalizar tu inscripción.

"DE TU IMAGINACIÓN A LA PANTALLA, APRENDE A SER CREADOR DE CONTENIDOS Y GRÁBALOS COMO UN PROFESIONAL"

A cargo de Balmofilms. 4 sesiones en los días 1, 3, 8 y 10 de julio
De 11:00 h a 13:00 h
(Imprescindible participar en todas las sesiones)

"CURSO PARA PREPARACIÓN DE PILOTO DE DRONES"

A cargo de BAI drones. 4 sesiones en los días 15, 17, 22 y 24 de julio
De 11:00 h a 13:00 h
(Imprescindible participar en todas las sesiones)

"MAGIA CON CARTAS"

A cargo de IVÁN SANTACRUZ
Martes 2 de julio
De 11:00 h a 13:00 h

Taller de cocina "CENA MEXICANA"

A cargo de Educanaño
Jueves 4 de julio
De 11:00 h a 13:00 h

Gymcana al aire libre "RETOS PARA EL PLANETA"

A cargo de AVENTURA CARDUELLS
Viernes 5 de julio
De 11:00 h a 13:00 h

"MAGIA CON OBJETOS COTIDIANOS"

A cargo de IVÁN SANTACRUZ
Martes 9 de julio
De 11:00 h a 13:00 h

Taller de pintura "FALSO LETTERING EN CAMISETAS"

A cargo de CONCILYANDO
Jueves 11 de julio
De 11:00 h a 13:00 h

Escape room "ORPHAN LAB"

A cargo de TOTEMCAMP
4 turnos de 30 minutos
Viernes 12 de julio
De 11:00 h a 13:00 h

Taller de cocina "MENÚ DE CINE EN CASA"

A cargo de Educanaño
Martes 16 de julio
De 11:00 h a 13:00 h

Taller de manualidad "PORTAFOTOS FAMILY & FRIENDS"

A cargo de CONCILYANDO
Jueves 18 de julio
De 11:00 h a 13:00 h

FIESTA FRESH

Viernes 19 de julio
De 10:00 h a 13:00 h

Taller de cine digital "STOP MOTION"

A cargo de ARGANBOT
Martes 23 de julio
De 11:00 h a 13:00 h

TODOS LOS TALLERES REQUIEREN PREINSCRIPCIÓN, ENVÍO DE AUTORIZACIÓN Y FIRMA DE CONSENTIMIENTOS INFORMADOS



Mireya Maestro durante un entrenamiento en el campo del Atlético La Garena. Tiene mucha confianza en su proyecto.



En acción con su equipo del R. Vallecano. Varias defensoras salen al paso. Juega de centrocampista y marca goles hasta lanzando córners

Caminar y contar

Mireya Maestro, directora deportiva del AT. La Garena y jugadora del Rayo Vallecano

La primera vez que vimos a Mireya fue en una fotografía que nos dieron sus abuelos Fernando y Lucía, recién nacida la niña, sobre una crónica en PUERTA DE MADRID y con la Virgen de la Soledad al lado. Fernando nos contó mucho de su padre, capataz de una cofradía de Sevilla, y de él mismo, que sigue la tradición en Alcalá. Han pasado veinte años, y gracias a que nos seguimos viendo, hemos conocido, y hablado, a tan joven y gentil deportista. Sentimos no haberla visto jugar ni entrenar con su equipo de Alcalá, pero alguna ocasión habrá.

– ¿Cuándo empezaste a jugar?

– A los 9 años, y he vivido muchas experiencias, por lo que conozco muy bien el fútbol en sí. Ahora se me ha presentado la oportunidad de ser directora deportiva en el Atlético La Garena y voy a utilizar todo lo que he aprendido en este tiempo para ayudar a los niños y niñas en su crecimiento.

– ¿Y qué tal van las cosas?

– Me he propuesto crear un equipo femenino, quiero que todas las niñas que quieran jugar al fútbol puedan aprender y tener los valores de este deporte. Sería el primer equipo femenino en el Atlético La Garena. Por ello, todas las chicas que lo deseen se pueden poner en contacto con el club para poder darles toda la información necesaria del proyecto que queremos seguir.



Cariñoso gesto de la jugadora de Alcalá.

– Seguro que se apuntan muchas.

– Ojalá. Trabajaré para que, a lo largo de esta temporada, todo salga bien y poder ayudar en todo a todos los chicos y chicas, e intentar hacer del club no sólo un equipo de fútbol, sino una familia en la que todos se apoyen.

– Bien, muy bueno todo. Cuéntanos tu vida como jugadora.

– Soy jugadora del Rayo Vallecano B, porque mientras esté Santiso de entrenador en el Rayo Vallecano voy a jugar en él. Debuté en el primer equipo en La Rosaleda, en Málaga, con 16 años, de la mano de Miguel Ángel Quejigo. Desde entonces, la cosa no ha sido fácil, acabando máxima goleadora dos años seguidos

y rechazando ofertas de equipos de categoría superior, incluido este año. Quiero continuar en el Rayo porque es un sentimiento que no se puede explicar y estoy muy a gusto.

Y se ha emocionado, claro. Como imaginamos cuando le marcó un gol al Real Madrid en el campo del Rayo y se vio en televisión. Luego, en la Ciudad Deportiva, salió a jugar con un esguince de segundo grado... pero resistió. ¡Anda si le marca otro gol! Admira a Alexia Putellas y a Cristiano Ronaldo. De la jugadora catalana confiesa que ya se fijaba en ella cuando no era ni la mitad que hoy.

– Más cosas, Mireya.

– Por lo que he vivido, puedo decir que puedes ser infinitamente

mejor jugador o jugadora que cualquiera, pero al final eso no vale; el camino es muy duro porque las cosas extradeportivas son las que funcionan. Ésta es mi experiencia en el fútbol femenino y por eso no quiero que los niños y niñas del Atlético La Garena y en general pasen por eso. Es importante que los jóvenes futbolistas reciban oportunidades justas y que se valoren por su talento y esfuerzo, en lugar de por otras cosas. Todos merecen tener la oportunidad de demostrar su valía en el campo, independientemente de quién los conozca o de qué equipo sean parte.

– ¿Y cómo ves el futuro?

– Espero que en un futuro el fútbol femenino y el fútbol en general sean más transparentes y justos en cuanto a las oportunidades que brinda a los jugadores y jugadoras. Todos merecen tener la oportunidad de alcanzar su máximo potencial y de disfrutar del deporte que aman. Y desde este periódico de Alcalá quisiera dar las gracias a todos los que me acompañan en este camino. Y agradecer a mi familia, a los padres y niños del Atlético La Garena que me apoyan, a la afición y prensa del Rayo Vallecano por su apoyo incondicional y a ti por darme esta oportunidad. Estoy emocionada por contar con vuestra confianza, y espero poder compartir muchos éxitos juntos en esta nueva etapa y que el Club Atlético La Garena siga creciendo porque trabajaré para ello.

Y se marcharon rápido porque a Mireya la esperaban para dar una charla en un colegio. ¡Mucho éxito! Seguro que, como en el anuncio aquel de la lotería, la suerte te acompaña en todos tus proyectos.

LUMIGARMO

Jura de Bandera Para personal Civil en Alcalá de Henares

27 DE OCTUBRE DE 2024



INSCRIPCIONES:

- www.defensa.gob.es/defensa_yo/juras-bandera/
- Excmo. Ayto. Alcalá de Henares (Oficina Central de Registro Municipal) con cita previa.
- Juntas de distritos municipales con cita previa.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

- 010
- Servicio de atención ciudadana municipal del Excmo. Ayto de Alcalá de Henares (Plaza de Cervantes, 12)
- www.ayto-alcaladehenares.es



**ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIONES
DESDE EL 17 DE JUNIO
HASTA EL 4 DE OCTUBRE**



ALCALÁ DE HENARES

ENLACE:

