

BIBLIOTECA  
CARDENAL CISNEROS

Número 2.789 :: 28 de junio de 2024 :: AÑO 56 :: 1,50 euros

**Según el gobierno municipal,  
Alcalá tendrá por fin infraestructuras  
modernas y funcionales**



De la programación de ferias y de verano es el que más entradas ha vendido ya **El rockero Robe Iniesta llenará la Huerta del Obispo en septiembre**



AEDHE explora los retos y oportunidades que ofrece en el Corredor del Henares **La nueva Formación Profesional Dual es el futuro para el empleo**

**“Mejoramos la movilidad con la estación de autobuses y el acceso norte a la de tren”**



**Para Javier Rodríguez el primer año de gobierno PP-Vox “no ha podido ser peor”**  
**“La sonrisa del PP no hace ninguna gracia a los alcaláinos”**



**Recreaciones de la guerra de la Independencia y de la Reconquista, algunas posibilidades**  
**Alcalá puede potenciar aún más el turismo nacional e internacional**



**Se trata del mayor incendio forestal en muchos años en la comarca**  
**¡Ardió el cerro del Viso!**

Menú diario  
Comidas de empresa  
Celebraciones  
Abierto de Martes a Domingo

# SACROMONTE II

FREIDURÍA ARROCERÍA

C/ Cuenca 3  
(Alcalá de Henares)  
Reservas 913 787 056

## Teléfonos de interés

Alcohólicos Anónimos - GRUPO CERVANTES .....	91 341 82 82
Agentes Forestales .....	91 888 00 83
AGUAS DE ALCALÁ (Averías 24 horas) .....	900 810 975/ 91 177 91 26
AGUAS DE ALCALÁ (consultas) .....	900 810 974/ 91 177 91 25
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS) .....	91 883 66 09
Archivo Municipal .....	91 877 08 84
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer .....	91 889 71 70
Asociación Lucha contra el Cáncer .....	91 883 08 62
Asociación de Diabéticos de Alcalá .....	91 878 81 97 / 680 855 714
Asociación Pro-Derechos del Niño SOS PAPA MADRID ...	655 440 560 y 600 600 500
Ateneo Cultural 1º de Mayo .....	91 280 06 55
Autobuses Urbanos .....	91 888 00 21
Autobuses Interurbanos .....	902 42 22 42
Ayuntamiento .....	91 888 33 00
Casa de la Entrevista .....	91 888 01 75
Casa de la Juventud .....	91 889 66 12
Casa de Socorro .....	91 877 17 40
Cementerio .....	91 888 15 64
Cementerio Jardín .....	91 877 03 93
Centro Atención a la Mujer .....	91 877 17 20
Centro de Documentación .....	91 881 70 49
Centro de Especialidades Médicas Francisco Díaz .....	91 830 56 42 / 43
Centro Municipal de Salud .....	91 877 17 40
Centro de Salud Carmen Calzado .....	91 882 25 18/ 91 882 26 00
Centro de Salud Juan de Austria .....	91 882 13 32/ 91 882 10 45
Centro de Salud La Garena .....	91 886 35 35
Centro de Salud Luis Vives .....	91 882 22 86
Centro de Salud Manuel Merino .....	91 882 40 00
Centro de Salud María de Guzmán .....	91 882 91 70
Centro de Salud Miguel de Cervantes .....	91 802 96 57
Centro de Salud Nuestra Señora del Pilar .....	91 882 89 20
Centro de Salud Puerta de Madrid .....	91 889 45 22/ 91 878 71 23
Centro de Salud Reyes Magos .....	91 882 28 50/ 91 882 27 68
CIDAJ (Centro Información Juvenil) .....	91 879 74 00
Ciudad Deportiva Municipal El Val .....	91 877 17 80
Ciudad Deportiva Municipal El Juncal .....	91 877 17 70
Colegio de Abogados .....	91 882 92 68
Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía .....	91 879 63 90
Correos y Telégrafos .....	91 889 23 34
Cruz Roja .....	91 360 95 98
DNI (Cita Previa) .....	060
Fiscalía .....	91 839 95 00
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora) .....	91 889 41 19
Guardia Civil .....	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado) .....	062
Hacienda .....	91 877 60 00
Hospital de Alcalá (Centralita) .....	91 887 81 00
Junta Municipal Distrito I .....	91 888 33 00
Junta Municipal Distrito II .....	91 879 79 51
Junta Municipal Distrito III .....	91 881 06 65
Junta Municipal Distrito IV .....	91 830 55 78
Junta Municipal Distrito V .....	91 888 11 64
Juzgados Plaza de la Paloma - Atención al Público .....	91 839 96 00
Juzgado de Violencia de Género .....	91 883 94 39
Obispado .....	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo .....	91 889 26 94
OMIC .....	91 888 33 00 (extensión 6123)
Parque Municipal de Servicios .....	91 877 12 50
Plan Municipal de Drogas .....	91 877 17 40
Plan 24/48 horas .....	900 720 700
Policía Municipal .....	092 / 91 830 68 14
Policía Nacional .....	091 / 91 879 63 90
Policía Nacional - Información anónima asunto drogas .....	91 882 11 00
Protección Civil .....	91 880 12 14
Registro Civil .....	91 883 94 28
Registro de la Propiedad Número 1 .....	91 888 00 32
Registro de la Propiedad Número 2 .....	91 888 48 96
Registro de la Propiedad Número 3 .....	91 882 12 03
Registro de la Propiedad Número 4 .....	91 889 77 14
Registro de la Propiedad Número 5 .....	91 877 34 47
RENFE .....	91 232 03 20
Seguridad Social .....	91 889 23 58
Servicio de Comunicación, Notificaciones y Embargos .....	91 883 32 01
Servicio Información Ciudadana .....	010
Servicio Municipal de Protección Animal .....	91 877 08 74
Servicio limpieza viaria (Recogida Muebles) .....	900 10 23 96
Taxis (Radio Taxis Alcalá) .....	91 882 21 88 / 79
Teatro Salón Cervantes .....	91 882 24 97
Universidad de Alcalá (Centralita) .....	91 885 40 00
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.) .....	061
Tráfico (Cita previa) .....	060
Teléfono contra la Violencia de Género .....	016

## Juventudes socialistas

Las Juventudes Socialistas, JJ SS, reiniciaron su actividad en nuestra ciudad, continuando la labor de las Juventudes Socialistas Unificadas extinguidas en 1961. En Alcalá se reorganizaron casi al mismo tiempo que el PSOE,



la Agrupación Socialista de Alcalá, ASA. La documentación obtenida y recogida en nuestro trabajo del 120 aniversario de la ASA, acopia testimonios y fotografías que demuestran que el primer secretario General de Juventudes en nuestra ciudad, después de la Dictadura, fue Toni Aladrén, además de uno de los primeros activistas, junto con Jacinto Gamó, Miguel Sánchez Retuerta y otros.

Algunos de los primeros militantes de las juventudes socialistas, tras los citados, forjaron su espíritu activista en el año 1979, en el instituto; concretamente en el Pedro Gumiel; coincidiendo con Florencio Campos, catedrático de Historia del Arte en este centro. Así comenzó su interés por la política, dicen algunos. Los acontecimientos vividos en aquellos años, junto con su interés por la defensa de los valores de libertad e igualdad reclamados por la sociedad, fueron decisivos para tomar su juvenil iniciativa a la vez que su concienciación socialista. Antonio Tobares, Alberto Cruz, Octavio Vela, Francisco Merino, Clara Campos, Mercedes Ortega, Fernando Mateo, Francisco Muñoz, Fernando Fernández Lara, Miguel Sánchez Retuerta, ya citado, y otros, fueron de los primeros en darle el impulso necesario a los iniciáticos.

A nuestra llegada, en el año 79, dice Fernando Fernández Lara, el secretario General era el compañero, hoy desgraciadamente fallecido en la letal epidemia del COVID, Toni Aladrén. Tras un breve plazo, cuando Toni Aladrén dejó la secretaría general, fue elegido Pedro Pérez por un breve espacio de tiempo.

Manuel Mendieta, siguiente SG, ejerció su labor durante muy pocos meses; entonces el "grupo instituto" acciona un nuevo comité ejecutivo al final

del año 1979, eligiendo secretario general a Fernando Mateo, que prolongaría su mandato prácticamente durante dos años. Posteriormente, al final de 1981 Fernando Fdez. Lara asumió la secretaría general, ejerciendo hasta

después de la campaña de entrada en la OTAN tras el Referéndum en 1986.

Pasada esta etapa, Francisco Muñoz asumió la Secretaría General. Encontramos en PM que el 18-12-1999 JJSS volvían a reconstituirse después de 6 años. Secretaria General: Gema Barco y de Organización Emma García. La Regional no validó su oficialización. A mediados de junio de 2008 una comisión gestora convocó una asamblea para el otoño del mismo año para reavivar la organización juvenil. En 2009 Sergio Mayor sería elegido SG.

Continuó la actividad de Juventudes Socialistas hasta que el 22 de noviembre de 2013, el entonces SG Marcos Fernández creyó y defendió que el respeto a los estatutos sería el norte que guiaría su conciencia. Consideró, fiel a sus principios, que la falta de respeto a los estatutos era incompatible con su conciencia labor; chocó con la dirección del PSOE que según su parecer interfería en la labor de Juventudes. La crisis que el partido vivió en aquella época influyó directamente en el trabajo de los jóvenes socialistas de Alcalá. Marcos Fernández lo entendió como alejado de la autonomía de Juventudes.

Para resolver las diferencias conceptuales, se convocó una asamblea para el 15 de julio de 2014. Sería la encargada de elegir al siguiente secretario general leal a los principios de la organización.

Una gestora dirigió Juventudes Socialistas hasta el día elegido, 15 de julio, para la elección del nuevo secretario general; sería una joven: Elisabeth Limón. Fernando Martín Hermida y Alberto González, en la actualidad, serían los siguientes.

**Urbano BRIHUEGA**

# Acuerdo entre la CAM y la Federación de Municipios

La Comunidad de Madrid ha renovado el convenio de colaboración con la Federación de Municipios de Madrid (FMM) con el objetivo de colaborar en la mejora de los servicios públicos y de la calidad de vida de los vecinos de las 179 localidades de la región. Dotado con un presupuesto de 450.000 euros, permitirá la financiación de gasto corriente y de personal de esta entidad, así como el mantenimiento de sus medios materiales e infraestructuras.

El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, y la presidenta de la FMM, Judith Piquet, han ratificado el acuerdo con el que se asesora y se da asistencia a aquellas poblaciones que la conforman, especialmente aquellas con menor capacidad económica y de gestión.

García Martín ha señalado que "la colaboración entre el ejecutivo autonómico y la Federación Madrileña de Municipios es un claro ejemplo de cómo el trabajo conjunto entre instituciones puede generar un impacto positivo en la vida de todos los ciudadanos".

También incluye información sobre temas locales, la realización de congresos, conferencias o cualquier otra actividad divulgativa, edición de publicaciones y documentos en el ámbito de las competencias de la FMM.

Asimismo, el consejero ha recordado que solo en 2024 está estimada una dotación de 572 millones de euros dentro de los presupuestos regionales para colaborar con los ayuntamientos en la prestación de unos servicios públicos de competencia municipal en



Miguel Ángel García Martín y Judith Piquet.

materia de seguridad o atención a los mayores en los 179 municipios de la región. Y ha reafirmado "la firme voluntad de seguir trabajando juntos para construir un futuro más próspero y equitativo para todos".

A lo largo de este año, "destinaremos también un total de 1.865 millones de euros a inversiones territorializadas para proporcionar a los vecinos mejores dotaciones, infraestructuras y servicios públicos", ha concluido.

## FP dual

La semana pasada AEDHE organizó una jornada sobre la Formación Profesional dual en la que participaron empresas y autoridades educativas. La Formación Profesional dual es una práctica muy enraizada en Centroeuropa, donde también está consolidada la idea de que si las empresas exigen determinados perfiles y cualificaciones deben involucrarse en la creación de dichos perfiles. En España, fue en 2012 cuando se empezó a poner las bases de la Formación Profesional dual y, tras más de una década de convivencia entre el sistema tradicional y el dual, se han logrado grandes avances tanto en el atractivo de esta opción formativa como en los buenos resultados de la misma. Tanto es así que en un futuro próximo el dual será el único modelo de Formación Profesional.

Los alumnos de cualquier itinerario de la FP dual aplican en la empresa conocimientos adquiridos en el aula con lo que combinan una alta cualificación con la experiencia adquirida de aplicar esos conocimientos, una especie de círculo virtuoso que permite a estos alumnos convertirse en candidatos ideales para obtener un empleo de calidad.

Lo verdaderamente novedoso de este planteamiento formativo viene de parte de la docencia, que es impartida en aula por los centros de formación y en la empresa por los propios profesionales de la misma. Ambos con sus responsabilidades de calificación y certificación y que contribuyen a que el futuro trabajador no solamente se forme en competencias técnicas sino también en otras no técnicas pero igual de importantes para el desarrollo profesional, que solo se adquieren trabajando en primera línea y cuyo concurso es necesario para alcanzar una mínima madurez profesional.

Se calcula que en un futuro próximo un 30% de los perfiles más demandados serán los provenientes de la Formación Profesional dual, especialmente en el ámbito de las nuevas tecnologías, robótica e inteligencia artificial. Empieza a quedar atrás la epidemia de "titulitis" derivada de una formación entendida como una mera transmisión de conocimientos desconectada de las necesidades de una sociedad moderna que exige que sus individuos sepan hacer algo útil y que está dispuesta a remunerarlos en consecuencia.

## Ferias y espectáculos

El cambio de modelo de espectáculos en ferias es un hecho. Si el anterior equipo de gobierno del PSOE con Ciudadanos apostó por un festival de música indie como el que tienen muchas ciudades de España, el festival Gigante que fue todo un éxito, el actual gobierno municipal formado por PP y Vox regresa este año al modelo tradicional de espectáculos en ferias, esto es, conciertos de solistas o grupos tradicionales. Dicho de otra manera, la programación de los conciertos de la muralla de septiembre se extiende a la semana de ferias. Son dos formas diferentes de entender la programación y el concepto de espectáculos, y cada una de ellas tendrá sus partidarios y sus detractores, porque aquí como se suele decir, cada cual opinará de la feria según le vaya en ella.

Dicho esto, la programación de artistas de la que les vamos informando en estos números y en los siguientes de PUERTA DE MADRID parece que está llamada a ser todo un éxito. Hay sorpresas para todos los gustos pero quizá lo más llamativo es que a casi tres meses del concierto de Robe Iniesta apenas quedan entradas en graderío. La expectación por el concierto de la gira del fundador de Extremoduro se está reflejando en la venta anticipada de entradas. Además también va bien la venta anticipada de entradas para otros artistas.

Por tanto, la programación de artistas de las ferias y fiestas de San Bartolomé, previstas para finales del mes de agosto y por tanto para el final del verano, parece ir viento en popa y a toda vela.

## LIMPIEZAS MAR

### Servicios de Limpieza

- Trabajo supervisado y garantizado
- Más de 40 años de experiencia

**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO** Si nos trae su presupuesto se lo mejoramos un **-20%**

SERVICIOS A EMPRESAS	COMUNIDADES
LIMPIEZA de fábricas, locales, naves, oficinas, hoteles polígonos industriales, centros educativos, organismos oficiales, aparcamientos, cristales...	Limpieza - Mantenimiento - Urbanizaciones Jardines - Conserjes - Garajes

**OTROS SERVICIOS:** Abrillantado, pulido, pintura, limpieza de obras, grafitis, vaciado de locales y pisos

SERVICIOS DOMÉSTICOS
LIMPIEZAS DEL HOGAR Cocina, baños, ventanas, plancha... - EXTERNA, INTERNA, por horas, por bonos... Cuidado de personas mayores, canguro, comida, recados... Telesistencia

**BONOS desde 11€/hora**

**ofertas!!**

1 planta: 58€	6 plantas: 135€
2 plantas: 75€	7 plantas: 150€
3 plantas: 88€	8 plantas: 165€
4 plantas: 105€	9 plantas: 180€
5 plantas: 118€	10 plantas: 195€

**NO PAGUE MÁS POR LO MISMO**

Plaza Río Jarama, s/n - ALCALÁ DE HENARES - Telf.: 91 882 33 38  
**605 991 280**  
www.limpiezasmar.com - info@limpiezasmar.com

## SEMANARIO

Fundado en 1968

# PUERTA de Madrid

Fundado por Sandalio San Román Hernández  
Redacción, administración y publicidad:  
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares  
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz  
D.L.: M-34312-2023

**Telfs.: 91 889 26 53**  
**649 320 113**

E-Mail: [semanariopuertademadrid@gmail.com](mailto:semanariopuertademadrid@gmail.com)  
[elpuerta@elpuerta.com](mailto:elpuerta@elpuerta.com) [semanario@puertademadrid.org](mailto:semanario@puertademadrid.org)

[f](#) Puerta de Madrid [www.elpuerta.com](http://www.elpuerta.com) [@elpuertadm](#)

# Jura de Bandera Para personal Civil en Alcalá de Henares

27 DE OCTUBRE DE 2024



## INSCRIPCIONES:

- [www.defensa.gob.es/defensa\\_yo/juras-bandera/](http://www.defensa.gob.es/defensa_yo/juras-bandera/)
- Excmo. Ayto. Alcalá de Henares (Oficina Central de Registro Municipal) con cita previa.
- Juntas de distritos municipales con cita previa.

## PARA MÁS INFORMACIÓN:

- 010
- Servicio de atención ciudadana municipal del Excmo. Ayto de Alcalá de Henares (Plaza de Cervantes, 12)
- [www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)



**ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIONES  
DESDE EL 17 DE JUNIO  
HASTA EL 4 DE OCTUBRE**



ALCALÁ DE HENARES

ENLACE:





Entrada a la futura estación de autobuses



Plano de la estación de autobuses

**Según el gobierno municipal Alcalá tendrá por fin infraestructuras modernas y funcionales**

## “Mejoramos la movilidad con la estación de autobuses y el acceso norte a la de tren”

“No hay duda alguna: la estación de autobuses va a ser el gran cambio en la movilidad puesto que es una infraestructura que Alcalá no tiene”. Así se manifestó la concejala delegada de Urbanismo, Infraestructuras, Vivienda y Movilidad, Cristina Alcañiz, quien recordó que “la presidenta Isabel Díaz Ayuso prometió una estación de autobuses y ya ha comenzado la redacción de un anteproyecto que estudiaremos y en el que aportaremos las ideas que creamos oportunas para mejorarlo”. Según la edil del PP y la propia alcaldesa, Judith Piquet: “Con la construcción de la nueva estación de autobuses y la realización del acceso norte a la estación de tren que ADIF ya ha aceptado, queda clara la apuesta de nuestro gobierno por la movilidad, que evidentemente mejorará porque nos lo hemos tomado como uno de nuestros ejes estratégicos”.

Cristina Alcañiz afirmó que el emplazamiento de la nueva estación de autobuses es el adecuado por las características que tiene que tener una infraestructura de esta clase. “Va a ser una estación moderna y funcional, que va a tener estacionamientos intercambiadores para los usuarios del transporte público. El estar en la Vía Complutense, en el antiguo Parque Municipal de Servicios, permitirá una salida cómoda hacia la A-2 para incrementar el número de autobuses express hacia Madrid. Además está en plena espina dorsal de la movilidad en Alcalá puesto que es la Vía Complutense, lo que permitirá que con las actuales paradas que hay a lo largo de este eje se facilite a los viajeros el uso del autobús interurbano”.

La parcela municipal que el Ayuntamiento pondrá en manos del Consorcio Regional de Transportes para la construcción de la estación de autobuses es la que se encuentra junto al edificio de oficinas del antiguo Parque Municipal de Servicios.

“El acceso a la estación se hará por la rotonda que hay en Vía Complutense que justo da acceso principal al antiguo Parque Municipal de Servicios. El edificio de oficinas quedará fuera del ámbito de la estación. La cesión de suelo va desde la vía Complutense hasta la calle trasera, el camino de la Esgaravita, de manera que los autobuses entrarían y saldrían de la estación por la Vía Complutense pero los vehículos particulares de viajeros que se desplacen por este medio a la estación tendrán acceso por el camino de la Esgaravita para



Cristina Alcañiz, concejala delegada de Urbanismo, Infraestructuras, Vivienda y Movilidad; junto a la alcaldesa, Judith Piquet.

dejar allí su coche en un aparcamiento en superficie a modo de intercambiador”.

Según la edil de Movilidad Urbana, la estación será moderna y funcional, con todos los servicios y comodidades propias de una infraestructura de estas características: “Habrà oficinas y servicios para los viajeros como cafetería, aseos, zona de espera, dársenas para los autobuses y zona para hacer los tránsitos en los que puedan estar detenidos mientras se regulan”.

“No hemos cambiado un intercambiador por unas cocheras como dice el PSOE; eso es una insidia que no tiene sentido”, aclaró Alcañiz, que añadió: “El PSOE

apuntaba a que la estación estuviese junto a la estación de tren de la Garena. Si hubiésemos decidido hacer la estación de autobuses allí lo que pasaría es que los autobuses que van y vienen a Madrid se quedarían en la Garena y no harían el recorrido completo como están haciendo ahora y entonces los vecinos tendrían que coger un autobús local para llegar al centro de la ciudad o a los barrios”.

Otra ventaja para la edil popular es que la ubicación de la nueva estación va a permitir el incremento de autobuses express hacia Madrid, es decir, los que apenas tienen paradas para hacer el recorrido en mucho menos tiempo. “La salida cómoda hacia la A-2 desde la

**“Va a ser una estación moderna y funcional con estacionamientos intercambiadores para los usuarios del transporte público”**

nueva estación va a permitir que se pueda satisfacer la demanda de más autobuses express”. Para el resto de autobuses se mantendrán todas las paradas intermedias de la Vía Complutense. Por otra parte la ubicación de la estación no supondrá modificar las líneas de autobuses urbanos: “Seguirán las mismas líneas e incluso alguna de ellas es posible que se refuerce. Todo esto son ideas que ya se están estudiando porque estamos en la fase de redacción del anteproyecto de la estación de autobuses”.

### Acceso norte de la estación central de tren

Cristina Alcañiz recordó el compromiso de ADIF para la construcción del acceso norte a la estación central de tren que no se contemplaba en el proyecto original de la anterior legislatura y que ahora mismo está paralizado: “En la reunión que la alcaldesa y yo mismamantuvimos con los responsables de ADIF expusimos la necesidad de que la estación tenga acceso por la parte norte y no sólo por la actual a fin de facilitar la llegada a la misma de los vecinos de esos barrios sin necesidad de utilizar las pasarelas. La buena noticia es que ADIF se ha comprometido a incluir el proyecto de acceso por el norte en la obra que están realizando para construir la cuarta vía en el Corredor del Henares con el objetivo de mejorar el tráfico ferroviario. Es un proyecto distinto al que está ya iniciado pero que definitivamente se contempla”.

Por último, en esa reunión ADIF se comprometió a reanudar las obras al inicio del verano: “Por tanto vamos a tener que llamar otra vez a su puerta para pedirles que se reanuden las obras. Quedaron paralizadas por un modificado del proyecto”.



En 1945 terminó la segunda guerra mundial; el nazismo alemán y el fascismo italiano fueron derrotados, pero quedó España

y Portugal con dichos regímenes hasta los años 70. En Portugal, la Revolución de los Claveles de 1974 marcó una nueva etapa. En 1975, en España muere el dictador en la cama; él muere, pero quedan sus huellas. Algunas de ellas son fáciles de reconocer y se muestran sin reparos en los discursos, opiniones y formas de proceder de algunos políticos, en parte de la judicatura y en otros ámbitos sociales. Pero hay otras huellas más sutiles que suelen esconderse en el inconsciente colectivo; esa cámara oscura que mantiene latente el chip adormecido que puede aflorar en ciertos momentos.

*Postfascismos, el lado oscuro de la democracia*, es un libro del profesor José Manuel Querol que muestra las entrañas del lenguaje que nos invade, tergiversando los conceptos. Las palabras se estructuran de forma engañosa tergiversando el lenguaje; fórmula generalizada a nivel mundial, utilizada por la mayoría de políticos y la totalidad de publicitarios. ¿De dónde nos vienen?

A principios del siglo XX nace la comunicación de masas. Las grandes rotativas, la radio y la televisión permitieron que el público consumidor de noticias aumentara considerablemente. Y ahí estaba Joseph Goebbels, gran colaborador de Hitler, él se dio cuenta del potencial de los instrumentos tecnológicos, de la rapidez con la que circulaban las noticias y la incidencia que podían tener en las masas. Descubrió el impacto que producía los mensajes cortos y el nazismo comenzó a utilizarlo; y qué decir de la exaltación del líder a través de la fotografía. Las herramientas descritas sentaron las bases de la comunicación política y comercial del resto del siglo XX y continúa en el XXI. Para el profesor Querol, en el "Yes, We Can" de Obama hay mucho de lo que ya hiciera el jefe de propaganda nazi, para fascinar a las masas.

Joseph Goebbels fue uno de los mayores expertos en dibujar con palabras mundos ficticios. "El genio maléfico que corrompió la retórica se llamó Joseph Goebbels: el mayor demagogo de Occidente y probablemente el personaje con menos escrúpulos de la historia, pero tam-

## El poder de las palabras

bién el maestro de facto de cualquier político de nuestras democracias occidentales y de los regímenes menos democráticos", afirma el profesor Querol. El ministro de propaganda del nazismo puso las bases para generar un modelo que luego se ha filtrado en todos los aparatos de propaganda política (democráticos o no) y en las divisiones de marketing de todas las empresas. Goebbels era un tipo delgado que padecía una ligera cojera; una osteomielitis en la infancia le había dejado una pierna más corta que otra, aunque él nunca lo explicó así. A pesar de no haber pisado jamás un campo de batalla, decía que su cojera era el resultado de haber combatido en las trincheras de la Primera Guerra Mundial. Había estudiado Historia y Literatura, con resultados brillantes.

Empezó a trabajar como periodista y acabó dirigiendo el *Ministerio de la Propaganda y la Ilustración Pública* del nazismo. Desde allí creó una red de informadores que salían a la calle para palpar la realidad social y la opinión de las masas; él construía sus discursos con la información que le proporcionaba la gente. Pretendía que los discursos del régimen llegaran al último rincón de Alemania, y para lograrlo redujo el precio de los aparatos de radio con el fin de que la población con bajos recursos económicos pudiese adquirirlos. Goebbels compró periódicos y periodistas. Fue el precursor de las notas de prensa; aprovechaba que muchos medios no podían enviar a sus periodistas a buscar noticias y el *Ministerio de Propaganda* suministraba comunicados que acababan llenando las páginas de las publicaciones. El formato resultó muy eficaz y hoy las notas de prensa de organismos oficiales y empresas privadas inundan los buzones y demás sistemas tecnológicos. Goebbels supo reconocer la efectividad de los eslóganes y los mensajes cortos. Dicha herramienta se ha consolidado con el capitalismo tecnológico y se asume como rasgos básicos del mundo actual, sin pensar que proceden de la Alemania nazi, explica el profesor Querol. Ese legado asoma en las campañas políticas, en los anuncios, en los discursos...

Joseph Goebbels decía que todos los mensajes debían ser lo suficientemente claros y rápidos de asimilar para que todas las personas pudieran entenderlos, incluso las más incultas. La ambigüedad de las palabras era otra de las señas de identidad; esta fórmula podía valer

para multitud de personas a la vez. Observamos que dichas propuestas se mantienen hoy en plena vigencia. No son pocos los políticos que hablan del "cambio", pero nadie especifica qué va a cambiar. O "progreso", sin especificar qué tipo de progreso; son palabras genéricas que no pretenden dar demasiados detalles. En definitiva, son construcciones banales, muy alejadas de profundizar en aspectos que incumben a la humanidad y que requieren mayor concreción.

El profesor Querol afirma que la palabra es el poder absoluto en Occidente; todo nuestro mundo gira en torno a ella. "La palabra es la que en Europa y en Estados Unidos nos lleva a la guerra o a la paz, hunde economías o las levanta, y otorga el poder a una facción política o a otra". "Solo hace falta saber usar las palabras y construir un fin para ellas, en vez de servirse de su fin natural". De esa forma, más que entender el mundo, "se alteran las relaciones entre significante y significado, entre referente y signo lingüístico, para confundir, para conmovir, para seducir y conservar el poder".

Llegado a este punto, es necesario recordar que Carolina Bescansa, política integrante de *Podemos* y actualmente en *Más país*, mencionó los, "significantes vacíos", en varias ocasiones, palabras utilizadas por el pensador argentino Ernesto Laclaus para definir la inconcreción. Y viene al caso recordarlo porque un "significante vacío" puede llenarse con el mensaje que más interese en el momento concreto. El uso de neologismos, o de utilizar palabras para dulcificar o demonizar conceptos, según convenga, están a la orden del día para no llamar a las cosas por su nombre y es habitual en las sociedades occidentales.

El profesor Querol pone algunos ejemplos: "El gobierno de Rajoy nunca dijo que iba a reducir los presupuestos; lo llamaba "reformas estructurales necesarias". "Fuga de cerebros" se convirtió en "movilidad exterior", cuando científicos, profesionales y jóvenes con una buena formación académica tuvieron que emigrar para buscar trabajo. La "recesión económica" se convirtió en "crecimiento negativo". Incluso utilizamos expresiones tan contradictorias como "monarquía representativa" o "monarquía democrática". "¿Puede realmente una monarquía ser democrática si la monarquía es una imposición y la democracia es un



gobierno elegido por el pueblo?", pregunta el profesor Querol. A los ejemplos expuestos por el profesor pueden añadirse otros: "Factor de sostenibilidad" se viene llamando a los recortes de pensiones y a prolongar la edad de jubilación. Se llaman "reformas laborales", cuando en realidad son recortes de derechos adquiridos, argumentando que dichas reformas facilitan la creación de empleos.

Juan Antonio Querol afirma que para sostener el modelo actual utilizamos términos con significados distintos al suyo, pero considera que aún podemos hacer algo frente al uso perverso que los poderes fácticos hacen del lenguaje: "Debemos recuperar el significado de las palabras. Si no llamamos al hambre "hambre", a la guerra "guerra" y a la injusticia "injusticia", estaremos creando un mundo virtual y no podemos actuar en un mundo que no es real.

Efectivamente, el poder de las palabras es tal que a través de ellas se pueden pervertir los conceptos, y con ello la confusión está servida. Es evidente que para poder intervenir en política y en nuestra sociedad lo primero que necesitamos es conocer la verdad, y para ello hay que desentrañar los intereses que existen en la tergiversación y simplificación del lenguaje para ocultar la realidad. Visto lo visto, la palabra puede convertirse en algo diabólico, capaz de inventar situaciones que pueden llevarnos al desastre.

Por mentira entendemos contar hechos que sabiéndose falsos se dicen deliberadamente con afán de engañar, pero quedan otros aspectos, aquí indicados, además del ocultamiento interesado para mostrar una falsa realidad. La ambigüedad en el lenguaje se ha convertido en la norma, desechando las palabras que más se ajustan a la realidad. El neologismo "posverdad" goza de buena salud. La ambigüedad entronizada se ha convertido en la norma, desechando las palabras que más se ajustan a las realidades concretas.

Teresa Galeote Dalama

# Los campos de concentración de la República en Alcalá (1933-1939) II

## Campo de Trabajo nº 3 de Madrid. O Campo de Concentración de desafectos al Frente Popular sito en la Galera 1936-1939

El segundo de los campos de concentración o Campo de Trabajo nº 3 creados por el gobierno del Frente Popular, que se ubicó en los vetustos edificios de la Casa Galera, y del cual el corifeo de la desmemoria democrática lo tiene totalmente olvidado, éste no hay que confundirlo con la Casa de Trabajo, sita en el ex convento de Santo Tomás.

El 27 de diciembre de 1936, la Gaceta de la República publica un decreto de la Presidencia del Consejo de Ministros firmado por Manuel Azaña, presidente de la República; y por Largo Caballero (sindicalista y político marxista español, histórico dirigente del Partido Socialista Obrero Español y la Unión General de Trabajadores), presidente del gobierno en ese momento; en el que se recoge la creación de campos de trabajo para condenados.

El mismo decreto reconoce que la gran cantidad de sentencias dictadas había hecho que se saturasen los centros penitenciarios. Además, tras varias semanas de sacas de prisioneros en Madrid, Barcelona o Valencia, los organismos internacionales habían presentado sus quejas por matanzas como las de Paracuellos, donde entre el 7 de noviembre y la primera semana de diciembre habían sido asesinados entre seis y ocho mil personas por ser desafectos a la causa republicana.

Estos campos de concentración se crearon, como señala el decreto, para internar a los "condenados por desafección al régimen", es decir, para condenar a trabajos forzados a todas aquellas personas que no pensaban como los partidos miembros del Frente Popular.

Para la gestión de estos campos de concentración se creó un patronato, dominado por los partidos y sindicatos izquierdistas, los mismos que en la retaguardia republicana estaban cometiendo los más terribles crímenes en las checas y las matanzas sistemáticas para reducir el número de presos que pudieran sumarse a una inexistente quinta columna.

Así, en ese patronato, junto al ministro de Justicia y el director general de prisiones, se encontraban dos miembros del sindicato anarquista CNT (Confederación Nacional del Trabajo), dos de la socialista UGT (Unión General de Trabajadores), un representante del Partido Comunista, otro del PSOE, otro de Izquierda Republicana y otro de Unión Republicana.

Del mismo modo, se creaba una guardia específica en estos campos de concentración en la que solamente podrían ingresar miembros de las milicias de los partidos anteriormente mencionados. Es decir, los mismos que durante los meses anteriores se habían dedicado a la detención, tortura y asesinato de cuanto derechista o católico pudieran encontrarse a su paso.

### PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

#### DECRETOS

Como consecuencia lógica de la cruenta guerra civil que sufre España existen en las prisiones dependientes del poder legítimo grandes contingentes de presos, los cuales, en su diversidad de responsabilidad, por su actuación facciosa, van siendo juzgados por los Tribunales Especiales Populares y por los Jurados de Urgencia, creados éstos para los desafectos al régimen. A los fines de atender adecuadamente todos los servicios de las prisiones, avanzando con ello las garantías jurídicas del detenido,

y de atender a las necesidades de descongestionar tales prisiones, separando de ellas a los rebeldes ya enjuiciados por los órganos de Justicia que oportunamente se crearon, se considera de urgente necesidad la creación de un nuevo sistema de vida penitenciaria para aquellos que contra el régimen atentaron en el movimiento rebelde.

A tal fin, y teniendo en cuenta, además de las condiciones expuestas, la inactividad personal de los condenados en el antiguo sistema penitenciario, contraria a la nueva norma que inspira el sentimiento de la nueva sociedad que surge, es propósito firme del Gobierno la creación de Campos de Trabajo de condenados en el movimiento rebelde, para obras de utilidad pública que resuelvan pro-

blemas en las comarcas de concentración que, sin agudizar ni crear paro obrero, constituyan creación de nueva riqueza al mismo tiempo que cumplen la sanción impuesta, orientándoles, además, en hábitos de trabajo y de formación en armonía con los principios sociales en que, necesariamente, han de actuar todos los ciudadanos de nuestro pueblo; por todo ello, de acuerdo con el Consejo de Ministros y a propuesta de su Presidente,

Vengo en disponer:  
Primero. Se crean los Campos de Trabajo para los condenados por los Tribunales Especiales Populares que entienden en los delitos de rebelión, sedición y todos aquellos que en lo sucesivo pueda entender el Tribunal Especial Popular, y para los conde-

Además, se dotaba un presupuesto para la construcción de estos campos de concentración. El primero en ser construido e inaugurado fue el ya citado de Albaterra, en Alicante, con capacidad para entre 3.000 y 4.000 internos. Se inauguró en octubre de 1937 con la presencia de importantes personalidades republicanas: gobernador civil, inspector de prisiones, alcaldes de la zona y dirigentes socialistas, comunistas y anarquistas.

Se construyeron siete campos de concentración en el territorio controlado por el Frente Popular. Complementaba la capacidad de las prisiones convencionales, las checas,

los buques prisión y los centros incautados a los partidos políticos de derechas y a la Iglesia que fueron convertidos en cárceles. Solamente cuatro de ellos llegaron a entrar en funcionamiento. El denominado Campo de Trabajo nº 1 de Albaterra (Alicante); el Campo de Trabajo nº 2 en Hospitalet de l'Infant (Tarragona); el Campo de Trabajo nº 3 en Alcalá de Henares (Madrid); y el Campo de Trabajo nº 4 en Concabella (Barcelona).

En total tenían una capacidad para veinte mil internos. Pero por ellos pasaron muchos más porque los índices de mortalidad se situaban en

una media que superaba el 25%. Estas muertes se debieron a tres causas principalmente: desnutrición, malos tratos y asesinatos camuflados como fugas.

Es muy significativo el hecho de que estos campos de trabajo, que supuestamente debían albergar a los condenados por los Tribunales Especiales Populares y los Jurados de Urgencia, acabaron por ser el lugar al que eran trasladados los presos desde las cárceles de partidos políticos de izquierdas (checas) y desde las prisiones locales improvisadas. La mayoría de estos presos no habían sido condenados, pero eran enviados a estos centros para que allí fueran asesinados o muriesen por desnutrición o enfermedades.

El 1 de enero de 1937 el anarquista Juan García Oliver, ministro de Justicia en el gobierno de Largo Caballero, pronunció las siguientes palabras: "Resolveremos el gran problema de la delincuencia político fascista con campos de trabajo. No hay razón humana por la que soldados, sacerdotes e hijos de millonarios no trabajen como el resto". La labor de esa "cohorte de fascistas", en sus palabras, transformaría España en "un vergel frondoso".

Las vetustas instalaciones de la Galera a partir de esas fechas comenzaron a acoger a un sinnúmero de derechistas y militares trasladados allí, en la mayoría de los casos, para cumplir sus penas o bien a la espera de que su juicio se llevara a cabo. En muchos casos, los presos que eran enviados hasta allí estaban esperando a que se aplicara la pena de muerte.

La República considera que, de no ser fusilados aquellos individuos, podrían ser útiles a la causa del Frente Popular realizando trabajos forzados. Los reos, en muchos casos, eran obligados a colaborar estrechamente con los diferentes batallones disciplinarios que se encargaban de la fortificación de la zona de Nuevo Baztán.

Durante la guerra los condenados eran obligados a hacer trabajos forzados a favor de la causa republicana. Los prisioneros, trabajaban de sol a sol y a medida que pasaban los meses las condiciones se convirtieron en inhumanas por la escasez de alimentos y medicinas. Sin embargo, para estos presos lo más importante era la supervivencia en sí, ya que a pocos kilómetros del Campo de Trabajo se habían producido los terribles fusilamientos en masa de Paracuellos de Jarama.

Un porcentaje de los presos del Campo de Trabajo nº 3 fueron empleados en la construcción del ferrocarril entre Torrejón de Ardoz (Madrid) y Tarancón (Cuenca).

**Rafael Fernández López**  
Académico correspondiente en  
Alcalá de Henares  
de la Academia de Ciencias,  
Bellas Artes y Nobles Letras de  
Córdoba

Gaceta de la República.—Núm. 362 27 Diciembre 1936

1119

nados por desafección al régimen por los Jurados de Urgencia.

Segundo. De la custodia de los condenados se encargará el personal idóneo que formará el Cuerpo de Vigilantes de Campos de Trabajo, integrado por miembros avalados por los dos sindicatos y partidos del Frente Popular y que reúnan las condiciones que oportunamente determinará y hará públicas el Ministro del ramo.

Tercero. Las obras que se han de efectuar en estos Campos de Trabajo tendrán carácter público, tales como canales de riego, ferrocarriles, carreteras, trasidas de agua potable para los pueblos inmediatos que los precisen; repoblaciones forestales, construcción de edificios públicos, preparación de granjas agrícolas del Estado, campos de explotación agrícola y cuantas se considere de interés nacional, regional o local.

Cuarto. Según las necesidades, en cuanto a la realización de los proyectos, podrán ser desplazados los condenados en los Campos de Trabajo a los lugares que se fijan por Directores técnicos de aquéllos, instalándose para ello concentraciones provisionales con barracones o tiendas de campaña y el material móvil que se precise a tales fines y con la vigilancia adecuada, para su custodia. El régimen interno de los Campos de Trabajo se organizará en la forma que el Ministro de Justicia determine.

Quinto. Para regular la organización y funcionamiento de la institución, se crea un Patronato nacional, del que se dictará el oportuno Reglamento, bajo la presidencia del Ministro de Justicia, quien la podrá delegar, y de los Vocales siguientes: el Director general de prisiones, que podrá ejercer, por delegación, la presidencia; de dos miembros de la C. N. T., dos de la U. G. T., uno del partido Comunista, uno del partido Socialista, uno del partido de Izquierda Republicana y uno del de Unión Republicana. El nombramiento de estos vocales se hará por el Ministro de Justicia, a propuesta de las respectivas organizaciones.

Sexto. El Ministro de Hacienda, de acuerdo con el de Justicia, arbitrará las cantidades necesarias para el emplazamiento y funcionamiento de los Campos de Trabajo, fondos que podrán proceder del remanente de la Caja central de Reparaciones, de consignación presupuestaria adecuada o bien mediante dotación especial.

Séptimo. El Ministro de Justicia, de acuerdo con el de Obras públicas

o con el Ministro á cuya competencia correspondiera el trabajo a que se haya de dedicar a los penados, determinará las obras o trabajos a realizar por los internados en Campos de Trabajo, tanto a los efectos de planeamiento de proyectos como en cuanto a su ejecución y dirección técnica.

Octavo. Por los Ministerios de Justicia, Hacienda y Obras públicas se dictarán las disposiciones precisas para el desarrollo y cumplimiento de este Decreto, del cual oportunamente se dará cuenta a las Cortes.

Dado en Barcelona, a veintiséis de Diciembre de mil novecientos treinta y seis.

MANUEL AZARA

El Presidente del Consejo de Ministros,

FRANCISCO LARGO CABALLERO

De acuerdo con el Consejo de Ministros y a propuesta de su Presidente,

Vengo en decretar lo siguiente:

Se modifica el artículo primero del Decreto de diez y ocho de Agosto último en el sentido de que para formar parte del Comité central de Recruta y formación del Ejército voluntario, creado por el artículo cuarto del de diez y siete del mismo mes, queda nombrado el General de Brigada don Carlos Bernal García, jefe de la División Territorial de Albaterra, en sustitución del General del mismo empleo don Fernando Martínez Monje Restoy, que anteriormente lo desempeñaba y fué nombrado para el mando del Ejército del Sur, por disposición de 15 del presente mes.

Dado en Barcelona, a veintiséis de Diciembre de mil novecientos treinta y seis.

MANUEL AZARA

El Presidente del Consejo de Ministros,

FRANCISCO LARGO CABALLERO

### MINISTERIO DE JUSTICIA

#### ORDENES

Ilmo. Sr.: Vista la propuesta elevada por V. S. y de conformidad con lo dispuesto en el apartado primero de la Orden de 16 de los corrientes, en relación con el Decreto de 13 de Agosto próximo pasado,

Este Ministerio acuerda nombrar, con carácter interino, en tanto las Comisiones judiciales realizan su misión, para la plaza de Secretario de ese Tribunal Especial, a don Atanasio Abellán Ibáñez, que desempeña idéntico cargo en la Audiencia provincial de Murcia.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y demás efectos.

Valencia, 24 de Diciembre de 1936.

F. D.,

MARIANO SANCHEZ ROCA  
Señor Presidente del Tribunal Especial Popular de Murcia.

Ilmo. Sr.: Como resolución a las peticiones de reintegro, individualmente formuladas, en cumplimiento del Decreto, rectificado, de 27 de Septiembre último (GACETA de 29) y previa una minuciosa investigación y contrastados todos los que figuran en la relación con avales de partidos y organizaciones sindicales, y a propuesta del Frente Popular de funcionarios,

Este Ministerio, de acuerdo con lo establecido en el artículo tercero, apartado a) del referido Decreto, se ha servido declarar el reintegro del Profesor del Instituto de Estudios Penales don Alfonso Velarde y Castillo.

Lo que participo a V. I. para su conocimiento y efectos oportunos.

Valencia, 23 de Diciembre de 1936.

JUAN GARCIA OLIVER  
Señor Subsecretario de este Ministerio.

Ilmo. Sr.: Vista la instancia del Registrador de la Propiedad de Colmenar Viejo, de primera clase, don Francisco Caballero y Boti, solicitando se le declare en la situación de excedencia por el tiempo a finimo que señalan las disposiciones vigentes, y vistas asimismo las artículos 297 de la Ley Hipotecaria y 227 de su Reglamento,

Este Ministerio ha tenido a bien declarar al mencionado funcionario en la situación de excedencia voluntaria, por un período de dos años, pasados los cuales podrá volver al servicio activo, si lo solicitare, en las condiciones que los artículos expresados establecen.

Lo que digo a V. I. para su conocimiento y efectos consiguientes.

Valencia, 23 de Diciembre de 1936.

JUAN GARCIA OLIVER  
Señor Subsecretario de este Ministerio.



## El Ayuntamiento prepara un homenaje para los vecinos "centenarios" de Alcalá

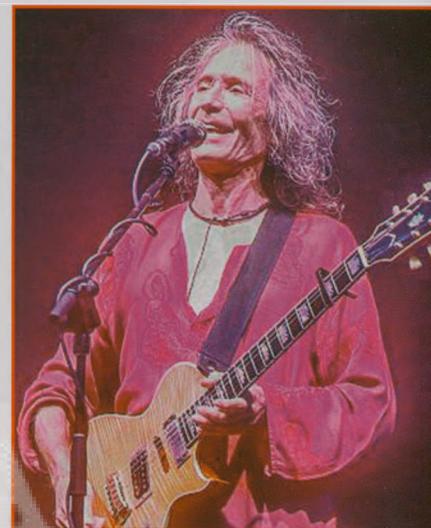
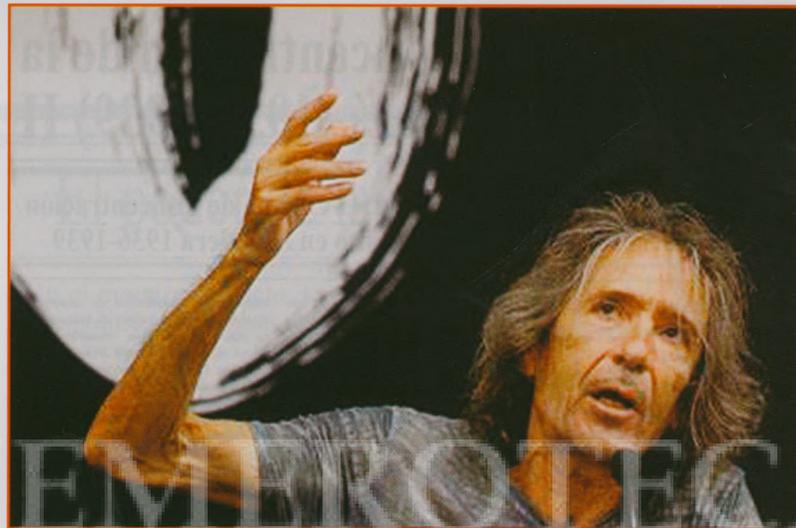
La Concejalía de Mayores del Ayuntamiento de Alcalá de Henares está preparando un homenaje para los vecinos "centenarios" de la ciudad.

La concejala de Mayores, Esther de Andrés, explica que el objetivo es "lograr reunir a las personas nacidas en 1924 o en años anteriores en un emocionante acto que se celebrará el 1 de octubre en el Parque O'Donnell en torno a las 17:30 horas y celebrar 100 años de vida".

Las personas interesadas en participar o sus familiares pueden realizar la inscripción hasta el 31 de julio en la página web del Ayuntamiento a través del siguiente enlace <https://mayores.ayto-alcaladehenares.es/centenarios/>

Los requisitos para participar son haber nacido en 1924 o en años previos y estar empadronado en Alcalá. Se deberá presentar la siguiente documentación: la solicitud debidamente cumplimentada, en el impreso de solicitud que se puede obtener clicando en Formulario de inscripción del enlace indicado o en C/ Victoria, 10 (entrada accesible Callejón del Hospital, s/n.) y el DNI del solicitante y del acompañante/representante.

La documentación deberá presentarse en el Registro General del Ayuntamiento o Juntas de Distrito (cita previa) en horario de 9 a 14 horas.



De la programación de ferias y de verano es el que más entradas ha vendido ya

## El rockero Robe Iniesta llenará la Huerta del Obispo en septiembre

El concierto de Robe Iniesta en septiembre en Alcalá se llenará. Tres meses antes ya se han vendido muchas más entradas que para otros conciertos. Puede que estemos ante una de las grandes sorpresas del verano complutense en el recinto amurallado. Robe Iniesta, el fundador del rock transgresivo de Extremoduro y ahora con una brillante carrera en solitario, va a ser un rotundo éxito en el que se vendan seguramente todas las entradas. De hecho ya quedan muy pocas localidades de grada en la página web de la productora artística que ha ganado el concurso para la contratación de los artistas para las ferias y para el mes de septiembre en Alcalá. Es más, se puede comprobar que ya se han vendido cientos de entradas para un concierto previsto para el 13 de septiembre y la demanda no disminuye.

Que el fundador de Extremoduro fuera un éxito nadie lo ponía en duda; lo llamativo es la velocidad a la que se están vendiendo las entradas y el hecho de que a día de hoy es el espectáculo de los programados que más entradas ha vendido.

A Robe Iniesta se lo identifica quizá más por el mítico grupo Extremoduro que por su nombre, si bien el cantante, músico y artista extremeño ha sabido ganarse un espacio en el hall of fame español de la música por su calidad.

Extremoduro fue un grupo español de rock fundado por Roberto Iniesta en la ciudad extremeña de Plasencia en 1987 que se mantuvo activo hasta su disolución en diciembre de 2019.

Ellos mismos definieron su estilo como rock transgresivo, basado en un estilo de rock duro agresivo con letras explícitas que tratan temas terrenales y marginales —como el sexo, las drogas y el amor— en contraste con frecuentes alusiones poéticas. Con el tiempo, la poesía acabó predominando aun más en la lírica, mientras que a la composición musical se la fue do-

tando de una mayor complejidad instrumental.

La audacia de su propuesta musical los llevó a tener más dificultades de prosperar en sus comienzos así como diversos cambios en la formación de la banda. El líder fundador Roberto Iniesta —también conocido simplemente como «Robe»— ha sido el único miembro estable a lo largo de su historia, aunque el guitarrista y productor Iñaki Antón «Uoho» inició su colaboración con el grupo integrándose paulatinamente hasta ser el miembro más activo junto al propio Robe.

Sin embargo, la popularidad de la banda se acrecentó mucho a nivel nacional en 1996 con la publicación del álbum *Agila* aunque diversas circunstancias, como la falta de elementos promocionales, les hizo posponer sus actuaciones en otros países durante varios años. Tras conseguir certificar numerosos discos de platino, *La ley innata* se convirtió en el primero de sus álbumes de estudio en llegar al primer puesto de las listas de venta españolas, logro que repitieron con *Material defectuoso* y

*Para todos los públicos*. Su estatus de banda de culto fuera de su país de origen los llevó a actuar por primera vez en Hispanoamérica en 2012 incrementando así su éxito y alcance internacional.

Es considerada por numerosos críticos de música como una de las bandas más importantes e influyentes de la historia del rock español. Muchos artistas de diversos estilos se inspiran en ellos o han mostrado públicamente su admiración. A pesar de haber contado con escasa promoción y apoyo mediático especialmente en sus inicios, en 2013 ya habían conseguido vender más de tres millones de discos.

Y como indiscutible protagonista de esa leyenda que es Robe Iniesta su figura como solista se acrecienta, de ahí el éxito de sus conciertos. Compositor, músico, poeta y escritor nacido en Plasencia (Cáceres) las influencias de Robe son claras: AC/DC y Leño. Robe tiene un público que lo adora.

'Ni santos ni inocentes' es la gira de Robe, que se realiza durante 2024. En ella muestra sus cuatro trabajos en solitario hasta la fecha: 'Lo que aletea en nuestras cabezas', 'Destrozares, canciones para el final de los tiempos', 'Mayéutica' y 'Se nos lleva el aire'.

La gira fue anunciada en rueda de prensa el 19 de diciembre de 2023 y se desarrollará de mayo a noviembre de 2024. El de Alcalá es uno de los tres últimos conciertos anunciados de una gira que consta de 38 conciertos repartidos entre 36 ciudades de España.

Sus Anuncios en:

Tlfs.: 91 889 26 53  
91 888 85 89  
649 32 01 13

E-mail: [semanariopuertademadrid@gmail.com](mailto:semanariopuertademadrid@gmail.com)  
[elpuerta@elpuerta.com](mailto:elpuerta@elpuerta.com)

EL PUERTA@  
Información y noticias de Alcalá  
[www.elpuerta.com](http://www.elpuerta.com)

# ¿Naciste en 1924 o años previos?

ACTO HOMENAJE A NUESTROS CENTENARIOS ALCALAÍNOS 2024

1 de octubre de 2024 en el Parque O'Donnell

Hora prevista: 17:30.



## BPM Cardenal Cisneros

Plazo para inscripciones:

Del 17 de junio al 31 de julio de 2024, ambos inclusive.

Se contactará con todos los solicitantes para intercambiar información.

<https://mayores.ayto-alcaladehenares.es/semana-del-mayor/>



## En el Hospital de Antezana, uno de los espacios históricos más emblemáticos de Alcalá

# Se presentó el portal "Historia Hispánica" de la Real Academia de la Historia

Combinación perfecta de pasado, presente y futuro; de historia, tradición y nuevas tecnologías; de gestas, hazañas y sufrimientos. En un edificio tan histórico y emblemático como el Hospital de Antezana, protagonista ininterrumpido de la vida alcalaína durante los últimos 540 años, se presentó el pasado 19 de junio el portal "Historia Hispánica" de la Real Academia de la Historia, un portal web donde se puede acceder al conocimiento de la historia de España a través de geolocalizaciones de más de 20.000 acontecimientos y 50.000 personajes y que tiene el honor de ser el primer portal del mundo en contar con esta gran herramienta digital divulgativa.

La presentación del acto corrió a cargo de Gonzalo Gómez, historiador y responsable del Archivo de la Fundación Antezana. Tras las palabras de Gonzalo Gómez intervino la directora de la Real Academia de la Historia, Carmen Iglesias, quien destacó la importancia de esta extraordinaria herramienta informática, herramienta que está a la altura de otra historia extraordinaria, que es la historia de la Hispanidad.

Da la parte operativa y la demostración práctica se encargó Jaime Olmedo, director técnico del portal, quien dejó al numeroso público asistente admirado con las enormes posibilidades que brinda el portal. El acto contó también con presencia institucional de autoridades civiles, militares y eclesiásticas y fue clausurado por Asensio Esteban, presidente de la Fundación Antezana.

### Cifras vertiginosas y posibilidades infinitas

Las cifras que irradia el portal Historia Hispánica son vertiginosas y constituyen el paraíso de cualquier investigador: cuenta con 150.000 referencias geográficas, desde el año 1.350.000 antes de Cristo hasta la actualidad, 20.000 acontecimientos históricos y más de 50.000 personajes. Y todo, concentrado en una sola herramienta a la que se accede a través de una pantalla interactiva que resulta muy fácil de usar.

El portal muestra la secuencia de la historia hispánica contada año a año e incorpora la posibilidad de búsquedas específicas por persona-



Isabel Ruiz, primera teniente de alcalde; Asensio Esteban, presidente de la Fundación Antezana y Carmen Iglesias

jes, hechos, lugares y temas. Todos estos contenidos, elaborados con el mayor rigor histórico, se muestran vinculados entre sí por medio de un completo sistema de enlaces directos e indirectos que permite contextualizar acontecimientos y personajes. Se puede seguir los pasos de los personajes y descubrir su encuentro con otras trayectorias de su tiempo estableciendo entre ellos una serie de relaciones nunca antes mostrada.

Como recordó en su intervención la directora de la Real Academia de la Historia, la historia del mundo no se entiende sin la historia hispánica, una historia —señaló— muchas veces injustamente denostada por leyendas tan negras como falsas. Con este proyecto, la comunidad hispánica es la primera del mundo en geoposicionar su historia en común y dar una versión real de ella. En la navegación por el portal vemos nuestra cultura proyectada a través del tiempo en un ámbito

geográfico global. La forma en que se muestran sus contenidos es la cartografía de nuestro pasado pero también la guía de nuestro presente. El mundo hispánico es hoy una realidad global con presencia efectiva y pujante en los cinco continentes y el proyecto de la Real Academia de la Historia hace mucho más visible y comprensible esa presencia a través del tiempo.

### Una joya para historiadores, investigadores, escritores...

El portal abre posibilidades infinitas de documentación y estudio al geoposicionar los personajes y acontecimientos de la Historia Hispánica en aquellas ubicaciones donde tuvieron lugar. Son contenidos elaborados por especialistas, historiadores y académicos que van firmados por cada uno de los autores y que además tienen el refrendo de la Real Academia de la Historia.



Carmen Iglesias, directora de la Real Academia de la Historia.

Lo que este portal informático representa, en palabras de Jaime Olmedo, "es el primer 'Big Data' histórico del mundo porque recogemos datos desde el año 1.350.000 antes de Jesucristo, que es cuando comienza la primera presencia homínida registrada en la península ibérica, hasta la época actual.

Todos los acontecimientos posibles en este arco cronológico se complementan con las vidas de 50.000 personajes que son los verdaderos protagonistas de esta historia del mundo hispánico. Lo importante de este proyecto no son solo los grandes personajes sino aquellos personajes menos conocidos entre los cuales el usuario podrá encontrar vidas verdaderamente apasionantes".

El público al que va dirigida esta herramienta no está compuesto solamente por profesores e investigadores, para los cuales es indudablemente una herramienta magnífica, sino también, por ejemplo, por escritores que quieran hacer novela histórica, a quienes les va a dejar resueltos una gran cantidad de recursos.

Asimismo, el portal "Historia Hispánica" será una herramienta informática de estudio inigualable para los estudiantes universitarios, de bachillerato y también para aquellos que simplemente tengan curiosidad y quieran documentarse sobre una civilización tan importante e influyente en la historia universal como la civilización hispánica.



Gonzalo Gómez (responsable del archivo de la Fundación Antezana)

### Un portal interactivo, visual y muy fácil de usar

El uso del portal es extraordinariamente sencillo: la página principal es un mapamundi que se puede ver en formato plano o satélite y que a medida que se agranda la imagen, va descubriendo ‘chinchetas’ con los lugares donde ocurrió algún hecho histórico en todo el mundo, especialmente en los territorios que estuvieron en algún momento bajo dominio español.

El usuario puede aproximarse al punto que escoja en el mapa y, al posarse sobre cada marcador geográfico, se ve una ventana con la lista de personajes nacidos o muertos en ese sitio por orden alfabético y de los hitos que allí sucedieron clasificados cronológicamente.

En la parte inferior del portal hay cuatro áreas de búsqueda sobre personajes (quién), épocas (cuándo), lugares (dónde) y temas (qué) y se puede aplicar diversos filtros para afinar la localización de un contenido. El apartado sobre acontecimientos históricos cuenta con una ‘línea del tiempo’ que permite fijar un año específico y desplegar los personajes y hechos acontecidos entonces, con la posibilidad de ampliar el mapa para acceder a algo concreto.

La web, disponible también en inglés, está concebida para que sea muy visual y fácil de usar, al tener como destinatarios tanto a los investigadores como al público en general. Incluye un buzón de sugerencias y consultas con el fin de que cualquier persona haga sus aportaciones para enriquecer y actualizar la obra o advertir de posibles errores.

No es la primera vez que la Fundación Antezana, comprometida con la historia del mundo hispánico, protagoniza un evento de divulgación de la historia de la Hispanidad. De hecho, la contribución del hospital de Antezana a la historia de España y América fue recogida en la película documental ‘Hispanoamérica’, del cineasta José Luis López Linares, estrenada el pasado mes de abril.



Actividad realizada en Portugal.



### “Abriendo nuestras puertas a Europa”

## El CEIP Antonio Mingote continúa con su andadura en el proyecto de Erasmus+

Dentro del proyecto “Abriendo nuestras puertas a Europa”, el CEIP Antonio Mingote ha realizado tres actividades de intercambio con dos colegios europeos a lo largo de este curso.

En el pasado mes de marzo, siete alumnos de 6º curso de Educación Primaria acompañados por dos maestros del centro se desplazaron al Agrupamento de Escolas de Cristelo, al norte de Portugal. El objetivo principal de esta visita era potenciar las competencias matemáticas y culturales, así como fomentar el aprendizaje a través de la acción y la investigación dentro de su proyecto común eTwinning sobre el Camino de Santiago.

Durante cinco días, los alumnos participaron en actividades relacionadas con este tema tanto dentro como fuera del centro con alumnos del centro de acogida. Como colofón, realizaron un recorrido por una parte del Camino de Santiago portugués, incluyendo lugares destacados como la ciudad de Gaia, la Catedral de Oporto, el Palacio de Cristal y Matosinhos.

Varias semanas después, un grupo de alumnos y profesores de dicha agrupación nos devolvieron la visita a nuestro centro. Aquí, los alumnos participaron en diversas actividades dentro y fuera del aula; entre ellas, estuvieron en el parque O'Donnell y realizaron excursiones en nuestra ciudad y en Madrid. También, realizaron un taller de cocina en el que aprendieron a hacer galletas y tortilla de patata, lo cual fue una experiencia muy enriquecedora. Estos grupos de alumnos han creado fuertes lazos de amistad y todos han disfrutado enormemente de la experiencia.

Por otro lado, en el mes de abril, dos docentes del centro se desplazaron a la Direzione Didattica Statale 3º Circolo “San Giovanni Bosco”, al este de Italia, donde conocieron de primera mano el sistema educativo italiano.

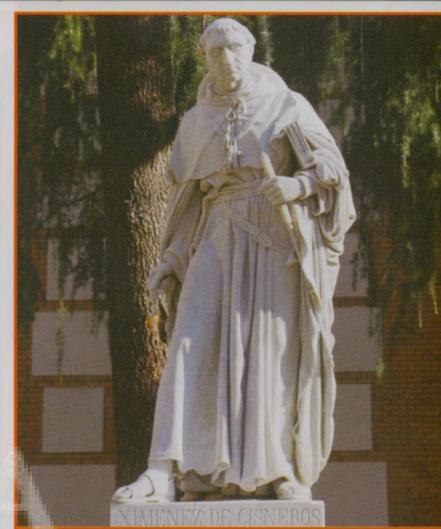


Actividad realizada en Italia.

Allí, llevaron a cabo observaciones en las aulas de Educación Infantil y mantuvieron reuniones con docentes de diferentes especialidades y etapas educativas, centrándose en la inclusión del alumnado, en el cuidado del medio ambiente y en la educación emocional. Ahora toca implantar algunas de las prácticas observadas en nuestro centro y seguir en contacto con el colegio italiano para futuras colaboraciones.

Recientemente, el CEIP Antonio Mingote ha obtenido la Acreditación Erasmus+ para el periodo 2022-2027 que permitirá tanto al alumnado como al profesorado seguir participando en diferentes proyectos educativos en Europa durante los próximos años.

**ORO**  
**COMPRA Y VENTA**  
 \*precios sujetos al fixing del mercado, en oro de 24 k  
**PAGAMOS MÁS QUE NADIE**  
 Hasta 38€ por gramo  
 918 837 913 C/ Pintor Juan de Arellano, s/n (JUNTO A GASOLINERA SAN ISIDRO)  
 Alcalá de Henares



**En el horizonte podría haber otras recreaciones históricas como la entrevista de Cristóbal Colón con la Reina Isabel la Católica, o el paso de Cisneros por la ciudad complutense**

## Recreaciones históricas de la guerra de la Independencia y de la Reconquista cristiana, posibilidades de futuro

# En busca del turismo nacional e internacional

Las recreaciones históricas y los mercados de época son un filón turístico que ha ido creciendo en toda España de manera clara. No hay apenas pueblos, por pequeños que sean, que no traten de recordar su historia con una recreación de la misma aderezada con un mercado artesanal. Y es indudable que tienen éxito. Pero cuando la propuesta parte de una ciudad como Alcalá la atracción que genera es mucho mayor. Para entenderlo hay que destacar que de alguna manera la ciudad complutense inventó a principios del siglo XXI la idea de revivir la época cervantina con motivo de la fiesta del aniversario del bautismo de Cervantes con un mercado que ha tenido diversas denominaciones: Mercado medieval, de las tres culturas, del Quijote y Cervantino. Su éxito está refrendado por la visita de más de 400.000 personas en la última edición. La celebración es fiesta de interés turístico nacional. Y ahora, desde hace tres ediciones está en crecimiento el mercado y las jornadas de recreación histórica de Complutum Renacida. Pero la historia de Alcalá es tan rica que habría más posibilidades de explotar ese filón turístico que son las recreaciones históricas.

El objetivo es en definitiva el atraer el turismo nacional e internacional. Es indudable que el mercado Cervantino ya suena, no es un desconocido y que esos días son miles las personas que visitan Alcalá. Parece claro que el objetivo es seguir consolidando y mejorando este producto y hacer crecer las otras jornadas de recreación histórica, que son las de Complutum Renacida, aprovechando el puente de mayo.

En efecto, las jornadas complutenses de la antigua Roma tienen todavía muchísimo margen de mejora. Hay que fomentar el asociacionismo con entidades como Ab Urbe Condita e incluso fomentar la creación de otras asociaciones a fin de que el desfile de tropas romanas y de personajes de época crezca y sea todo un acontecimiento por el que merezca la pena visitar Alcalá. No es descabellado involucrar a otras entidades de la ciudad en hacer que cada vez más alcaláinos se caractericen como ciudadanos complutenses de esta provincia del imperio romano y que haya cada vez más soldados, más patricios, más plebeyos, más libertos y más esclavos. Complutum Renacida debe aspirar a con-

vertirse pronto en fiesta de interés turístico regional y después en nacional y no sería mala idea subvencionar de alguna manera la adquisición de trajes y vestidos de esa época cuyo vestuario y atrezzo es mucho más costoso que el de la época cervantina.

### La guerra de la Independencia

Hay un acontecimiento histórico en Alcalá que está prácticamente olvidado y que sin embargo tiene importancia como referente. Nos referimos a la Guerra de la Independencia de principios del siglo XIX contra la Francia napoleónica. Se toca una época que sí que está siendo explotada en muchos municipios, sin ir más lejos el de Torrejón de Ardoz, y sin embargo el peso de la ciudad complutense en el conflicto contra los franceses fue mucho mayor.

El problema es que las fechas no ayudan demasiado porque los principales acontecimientos en los que participó Alcalá fueron en mayo, en 1808 y en 1813. Nos referimos a la fuga de los zapadores desde Alcalá para unirse a la guerra contra el invasor francés, que

tan magníficamente el pintor Augusto Ferrer Dalmau revivió con su cuadro.

Se considera que la fuga de los Zapadores y la Academia de Ingenieros desde Alcalá hacia Valencia para reorganizar la defensa contra el invasor fue el primer hecho de relevancia militar de toda la Guerra de la Independencia Española y supuso que el Regimiento Real de Zapadores Minadores y la Academia de Ingenieros de Alcalá se convirtieran en las dos primeras unidades organizadas que, con su bandera al frente, proclamaron la independencia contra Napoleón y sus representantes.

Pero hay más: Es famoso el bando de los alcaldes de Móstoles contra la invasión francesa pero antes que ese bando se firmó el de Alcalá por el corregidor Agustín de Quadros Rodríguez, tal y como indica el historiador complutense, Vicente Fernández. Ese bando está en el archivo municipal complutense.

Otro episodio de la guerra de la Independencia son las escaramuzas contra los franceses protagonizadas en Alcalá por Juan Martín Díaz 'El Empecinado'. Fueron también en mayo de 1813. El

busto sobre columna de hierro pasa un tanto desapercibido en la calle del Empecinado, en la plazuela junto al antiguo Depósito de Sementales. Como curiosidad, ese busto fundido en bronce fue realizado por Pedro Nicoli, padre de Carlo, autor de la estatua de Cervantes en Alcalá.

La guerra de la Independencia daría mucho juego en Alcalá: en primer lugar para ser mejor recordada y, en segundo lugar, porque podría tener unas jornadas de recreación histórica con desfiles. El problema son las fechas puesto que en mayo, en el puente de la fiesta de la Comunidad de Madrid se celebran las jornadas de Complutum. Pero ése sería un asunto solucionable.

### La Reconquista cristiana de Alcalá

Otro episodio histórico poco conocido por la población complutense y que merecería recordar con algún tipo de jornada de recreación histórica es la Reconquista cristiana de la ciudad con el asedio a la fortaleza musulmana en la llamada 'Batalla del Malvecino'. Ocurrió en 1118, por lo que en 2018 se cumplieron 900 años de un acontecimiento fundamental en la historia de Alcalá y no se conmemoró de ninguna manera especial. El problema vuelve a ser el mismo. Se toma como fecha de referencia el mes de mayo, concretamente el día 3 de ese mes de 1118, es decir que su celebración caería en pleno puente de mayo. Sería conveniente buscar alguna solución pero es algo que no debe



**El éxito de la Semana Cervantina y su Mercado de época y de las jornadas de Complutum Renacida hacen pensar en seguir profundizando en este modelo**

pasar desapercibido y sería la oportunidad de buscar un nuevo polo de atracción turística.

Aquel mayo de hace 906 años, tal y como ha apuntado el historiador complutense Rafael Montalvo, el entonces arzobispo de Toledo, Bernardo de Sedirac, lideró un asedio cristiano desde el Cerro de Malvecino. Según la historia, las tropas de Sedirac vieron una cruz cristiana iluminada con fuego sobre la cima del monte más alto de los cerros, conocido como Ecce Homo. Este hecho inspiró a los atacantes y debilitó a los defensores, siendo clave para la toma de la fortaleza morisca. Alcalá la

Vieja pasó a formar parte del Arzobispado de Toledo. Cristianos y musulmanes en lid, en una clara referencia a las fiestas de moros y cristianos de Levante.

#### Otras recreaciones

En el horizonte podría haber otras recreaciones históricas como la de la entrevista de Cristóbal Colón con la Reina Isabel la Católica,

que tuvo lugar en Alcalá el 20 de enero de 1486 en el salón de concilios del Palacio Arzobispal. Existe una magnífica obra de teatro escrita por el difunto colaborador de PUERTA DE MADRID Sergio Coello que podría ser representada como parte de la celebración. Del mismo modo convendría recrear el paso de Cisneros por la ciudad complutense, algo que en cierto modo hace el

desfile de profesores de la Universidad desde la Magistral Catedral hasta el Paraninfo en el inicio del curso académico en septiembre. Este acontecimiento, muy vistoso por otra parte, podría ser ampliado con alguna celebración que buscara atraer también turismo. Todo ello con el objetivo claro de la búsqueda del turismo nacional e internacional. Días atrás turoperadores chinos visitaron Alcalá, por lo que es conveniente seguir en esa línea y dotar a la ciudad de celebraciones históricas que tanto gustan para que Alcalá siga siendo la localidad en la que siempre hay algo que celebrar.

## La concejala de Turismo ha hecho balance de un año de grandes cifras y nuevos proyectos al frente de este departamento

### Ruiz-Maldonado: "Alcalá bate todos los records históricos en materia de turismo en el último año"

La primera teniente de alcalde del Ayuntamiento de Alcalá y concejala de Turismo, Isabel Ruiz Maldonado, ha hecho balance del primer año al frente de esta área señalando que ha sido un año muy positivo para el sector turístico en la ciudad complutense. "Desde la Concejalía de Turismo, por primera vez, se ha dotado de un edificio para la gestión integral del turismo. Además, se ha llegado a una vocación conjunta de potenciar el turismo cultural como referente y plataforma de desarrollo económico. Por tanto, después de muchos años, se está trabajando junto con la Comunidad de Madrid en busca de oportunidades de desarrollo económico para los próximos años", ha explicado Ruiz Maldonado.

La responsable del área ha destacado la creación del Centro de Turismo Inteligente. Con esta iniciativa se podrá desarrollar una señalética inteligente que potenciará principalmente la visita a la ciudad romana. Además, esta inversión demuestra la apuesta de la concejalía invirtiendo en mejorar la localización de las rutas e itinerarios para los turistas que acuden a la ciudad.

Además, Ruiz Maldonado ha destacado que, como resultado de una nueva propuesta gastronómica con el apoyo de la Comunidad de Madrid, se ha apostado por la Semana de la Tapa Europea, un evento con representación de 23 países con la

Unión Europea y la Gastronomía del viejo continente que trae lo mejor de esos países en gastronomía a nuestra ciudad.

La concejala de Turismo también ha puesto el acento en que desde las áreas de Turismo, Cultura y Festejos se ha recuperado la Noche en Blanco, "una promesa electoral del nuevo equipo de Gobierno que se ha cumplido en menos de un año", ha manifestado, asegurando que "reforzaremos la apuesta por la Noche en Blanco recuperada por este equipo y acogida con los brazos abiertos por todos los alcaláinos".

Por otra parte, con la apertura de la línea de promoción del tu-

rismo religioso se ha abierto una nueva forma de "seguir creciendo en visitas y pernoctaciones", explica la edil subrayando: "Se ha trabajado, conjuntamente con la Diócesis de Alcalá, en proyectos como la Edición de la Guía Turística 'Civitas Dei' o la recuperación del Festival Internacional de Órgano. También se ha establecido la inclusión del Camino de Santiago Complutense de manera conjunta con la Fundación de Antezana para promocionar su Museo de la Medicina del Siglo de Oro y el albergue de Peregrinos".

Por último, dentro de las gestiones de la Concejalía de Turismo, Ruiz Maldonado ha



Isabel Ruiz Maldonado.

destacado que "se ha garantizado la extensión por dos años más del Museo de la Historia de la Moto en la GAL" y se ha abierto una mesa de negociación con la Comunidad de Madrid para explorar soluciones futuras.



Vicente Pérez (PP)



Momento de la votación



Diana Díaz del Pozo (PSOE)

## Aprobada una moción del PP y Vox con motivo del 25º aniversario y de todo lo que ha aportado a Alcalá

# El Ayuntamiento reconoce por unanimidad la trascendencia del Museo Arqueológico

El pleno municipal del Ayuntamiento de Alcalá aprobó en su sesión del día 18 de junio la moción, presentada por PP y Vox, de reconocimiento y apoyo al Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid, que el 25 de mayo de 2024 cumplió veinticinco años en la ciudad complutense. Este espacio es también desde 2022 Museo Paleontológico, tras la apertura de la sala de Paleontología. Asimismo es un gran ejemplo de apuesta del gobierno de la Comunidad de Madrid por Alcalá, que data de la época en que era presidente Alberto Ruiz Gallardón, pero del que empezaron a sentarse las bases siendo presidente el socialista Joaquín Leguina.

El pleno también mostró el agradecimiento por su trabajo a su director Enrique Baquedano y a todos los trabajadores del museo, por sus veinticinco años de presencia en nuestra ciudad en el que ha realizado una labor de primer nivel.

También se agradeció a la Comunidad de Madrid su apuesta por Alcalá para ser la sede de este museo, y por las inversiones y actuaciones realizadas, que han convertido al Museo en una de las referencias de la arqueología y la paleontología de España.

Asimismo, se puso de manifiesto el compromiso del Ayuntamiento de colaboración con el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid para seguir realizando entre las dos entidades actividades y el desarrollo de programación cultural conjunta.

### La inauguración el 25 de mayo de 1999

Aquel 25 de mayo de 1999, con la presencia del presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, y del alcalde de Alcalá de Henares, Bartolomé González –que hoy ocupa el cargo de Director General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid– se cumplía un sueño para nuestra ciudad, el de albergar el Museo Arqueológico de la Comunidad en nuestra ciudad. En un ejemplo modélico de lo que es la colaboración institucional, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares cedió a la Comunidad de Madrid el magnífico edificio del siglo XVII que un día albergó al Colegio Convento de Dominicos de la Madre de Dios, como sede para este

museo de referencia.

El concejal de Patrimonio Vicente Pérez dijo: “Este museo, que ha tenido transformaciones, mejoras y ampliaciones a lo largo de todo este tiempo, está a la altura de los mejores museos arqueológicos de España y Europa. Las exposiciones y muestras de primer nivel forman parte de su trayectoria, y han dado un gran valor añadido a la oferta cultural de nuestra ciudad”.

En 2003 se inauguró la “Exposición Permanente”; en 2007 se cubrió el claustro del museo abriéndose el “Patio de cristales”, un nuevo espacio auditorio y sala multifuncional que alberga diferentes actividades y eventos de la ciudad. Ya en 2020, en un nuevo ejemplo del compromiso del Ayuntamiento de Alcalá con el museo, se produjo una ampliación que fue posible gracias a la cesión a esta institución de la parcela municipal que durante decenios había albergado la comisaría de la Policía Nacional. Una inversión de más de 3 millones de euros por parte de la Comunidad de Madrid, permitió al museo ganar un 50% de espacio para zona de exposición, dotarlo de la actual sala de paleontología para formación e investigación, nuevos almacenes para albergar los restos arqueológicos sobre los que trabaja el museo, más espacio para los talleres de restauración y más espacio para el depósito de libros y archivo.

Vicente Pérez dijo: “Para Alcalá de Henares, albergar una institución de esta importancia es un orgullo, pero también una responsabilidad por la riqueza patrimonial y arqueológica de nuestra ciudad, que es sin duda la capital arqueológica de nuestra región. No

en vano buena parte de los fondos que alberga este museo proceden de Complutum, única ciudad romana de la Comunidad de Madrid”.

El MAR nació con el fin de custodiar, conservar, investigar y difundir el conocimiento de todo el material procedente de las excavaciones arqueológicas realizadas en nuestra región, así como de su almacenaje, restauración y exhibición en sus salas de exposición. Pero quizá lo más destacable sea su valor didáctico y educativo, siendo un museo con un gran número de visitas sobre todo de escolares y estudiantes. Casi dos millones de visitantes han recorrido tanto la exposición permanente como algunas de las 47 exposiciones temporales que se han realizado a lo largo de estos años, y que ha mostrado miles de hallazgos arqueológicos procedentes de otros museos nacionales e internacionales.

En estos 25 años, el Museo ha restaurado unas 5.000 piezas, ha editado 82 publicaciones, y ha organizado 34 campañas de excavación en los yacimientos de la región, con más de 1.000 participantes. Asimismo, ha realizado 30 cursos de formación para arqueólogos o más de 500 conferencias y actividades de divulgación.

El Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid es un ejemplo de buena gestión y de relación institucional con otros museos, entidades y centros de investigación arqueológica y paleontológica. El buen hacer de su director, Enrique Baquedano y su equipo, durante todos estos años, ha hecho que el museo alcance cotas muy altas de prestigio y reconocimiento internacional.



Rosa Romero (Más Madrid)

En esta línea, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, el pasado 24 de mayo, en el acto aniversario del Museo, anunció que Enrique Baquedano recibirá el Premio de la Cultura de la Comunidad de Madrid 2024 en la categoría de Patrimonio Histórico por su labor de “toda una vida en la defensa y conservación del patrimonio” y por su gran profesionalidad.

Además, es una institución que colabora con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares en la programación cultural. Sin ir más lejos, en la última edición de La Noche en Blanco el pasado 18 de mayo, aportó un ciclo de cine y conferencia sobre los dinosaurios, dentro de la temática de su actual exposición temporal “Cazadores de Dragones”, que está siendo un éxito de público.

Gracias al compromiso de la Comunidad de Madrid con la cultura y la conservación y promoción del patrimonio histórico, nuestra ciudad puede contar con numerosas intervenciones e inversiones, como el MAR, excavaciones arqueológicas, los programas y museografía de la ciudad romana de Complutum; la conservación y restauración de las torres de Alcalá la Vieja, la gestión y conservación del Museo Casa Natal de Cervantes, el Corral de Comedias, o la recuperación de edificios como el Monasterio Cisterciense de San Bernardo, la fachada norte de la Manzana Fundacional Cisneriana o el Patio Trilingüe de la Universidad. Todo esto, además de programas culturales como el Festival Iberoamericano Siglo de Oro “Clásicos en Alcalá” o el Festival de Cine de Alcalá de Henares, supone una inversión millonaria de la Comunidad de Madrid en Alcalá, año tras año.

**Para Javier Rodríguez el primer año de gobierno PP-Vox “no puede ser peor”**

## “La sonrisa del PP no hace ninguna gracia a los alcalalinos”



El portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Alcalá, Javier Rodríguez Palacios, hizo balance del primer año del gobierno municipal presidido por Judith Piquet y formado conjuntamente por el PP y Vox, y es un balance negativo para el líder socialista complutense, quien aseguró que “éste ha sido un año en blanco. Nos han hablado de muchos proyectos pero la gestión cotidiana vemos que va peor. Más allá de las fotos y de la propaganda, el gobierno PP-Vox no ha hecho una apuesta clara por la ciudad más importante de la Comunidad de Madrid, exceptuando la capital”. Según Rodríguez Palacios “éste no ha podido ser un año peor para Alcalá y, sin embargo, el equipo de gobierno nos dice que la ciudad vuelve a sonreír. La sonrisa del PP no hace ninguna gracia a los alcalalinos”.

El líder socialista apuntó que “cuando se inició este periplo de gobernar juntos el PP y Vox, cuando decidieron pactar y no dejar gobernar a la lista más votada, la del Partido Socialista, pensamos, porque así nos lo dijeron, que iba a haber realmente una apuesta clara por Alcalá, en especial de Isabel Díaz Ayuso desde la Comunidad de Madrid”.

### “Estamos sufriendo una gran decepción”

Según Rodríguez Palacios: “Nos prometieron grandes inversiones, nos prometieron un intercambiador, nos prometieron la capitalidad del turismo y lo que estamos sufriendo es una gran decepción. Donde iba a haber un intercambiador de transportes para fomentar el turismo y la intermovilidad de los vecinos y vecinas, lo que finalmente tenemos es que van a habilitar unas cocheras donde ya aparcan los autobuses, que es en el antiguo parque municipal de servicios, a cinco kilómetros de La Garena y a tres kilómetros de la estación central de tren. Eso no es un intercambiador”.

Para el PSOE complutense esta política del gobierno conjunto de PP y Vox se refleja en la escasa consideración que para la Comunidad de Madrid tiene la ciudad, algo que Javier Rodríguez cree que acepta Judith Piquet: “Estamos viendo que donde iba a haber una apuesta clara por Alcalá de Henares nos hemos metido de

lleno en camuflar nuestra ciudad junto a Aranjuez, junto a El Escorial y junto al Paseo del Prado de Madrid en unos packs en los que ya todos somos iguales. Y no es cierto. Nosotros seguimos reivindicando que Alcalá es la única ciudad Patrimonio Mundial, que lo otro son bienes patrimoniales en villas y ciudades de esta comunidad autónoma y que en otras comunidades autónomas hay una clara diferencia entre las ciudades patrimonio y las decenas de bienes patrimoniales que tienen por ejemplo en Castilla y León y Andalucía”.

### “Falta de grandes inversiones y proyectos”

El portavoz municipal del PSOE añadió al respecto que “aquí Judith Piquet ya ha renunciado a que específicamente se publicite Alcalá sin tener que llevar esa retahíla de Aranjuez, de El Escorial y de Madrid siempre unidos, y encima con una gran sonrisa. Pues a los alcalalinos no nos hace gracia. Ni a los socialistas, ni a mí personalmente, nos hace gracia esta desconsideración porque como alcalde que he sido he tratado siempre de poner en valor la excepcionalidad de Alcalá”.

El balance para el secretario general socialista pasa por “la falta de grandes inversiones y de proyectos, y en lo cotidiano por el abandono y la suciedad. Vemos que contratos pequeños de servicios no son capaces de renovarlos,

como son los de la seguridad de la Ciudad Deportiva y por eso roban en ella por primera vez en la historia, revientan las máquinas de vending y se llevan el dinero. O vemos cómo, al ser incapaces de renovar el contrato de la grúa municipal, la ciudad está trufada de coches con cepos. Algunos pagan y se le quitan los cepos. Otros, directamente son coches abandonados con cepo quitando plazas de aparcamiento a los vecinos o impidiendo incluso el correcto tránsito en determinados eventos”.

“No se puede sonreír como dicen el PP y Vox cuando hemos visto cómo en el último pleno la policía se manifiesta con la boca tapada porque consideran que no les dejan expresarse y hemos visto cómo a personas mayores con una vida activa se les está recortando el derecho que tenían desde hace muchos años a tener dos días de piscina. Todo esto es un auténtico desastre enmarcado en una sonrisa que me parece hipócrita, una sonrisa de autosatisfacción y de sentirse Judith Piquet como una alcaldesa muy protegida por Isabel Díaz Ayuso en esa venta de la nada que realmente no trae beneficios a los vecinos y vecinas”.

### “Este gobierno ha recibido una buena herencia”

Preguntado acerca de las manifestaciones de Piquet sobre que ha sido un año empleado en arreglar los despropósitos del anterior gobierno socialista, Javier Rodríguez

dijo: “Eso es realmente divertido. Ahí sí que me río. Evidentemente la pérdida del gobierno te genera un duelo durante unos meses, pero también tengo una vena humorística que me salva de la tristeza y viendo estas cosas me río. Cualquier persona con un mínimo de conocimiento puede ver las cuentas que dejamos en este Ayuntamiento, o puede ver la transformación en estos ocho años, o las mismas mejoras finalizadas este año en la calle Talamanca, o en calle Cardenal Cisneros, o en los parques que se terminaron después de las elecciones, como el de Manuel Azaña y que son nuestra herencia, de la que están viviendo. Nadie con un mínimo de conocimiento puede negar que este gobierno ha recibido una buena herencia”.

### “Se ha perdido el respeto”

“Lo más lamentable es que este gobierno quiere tapar su incapacidad y ese gobierno roto que mantienen a duras penas Vox y el PP a base de insultos”, dijo el portavoz del PSOE, que añadió: “Nos hemos visto agredidos en varias ocasiones este año por la ultraderecha, por personas violentas que nos han tirado piedras cuando estábamos haciendo campaña en las europeas y la alcaldesa no lo ha condenado. Siempre ha habido un respeto entre las formaciones políticas y la alcaldesa y el gobierno nos lo han perdido. Aquí se ha presidido el pleno municipal con camisetas de ‘me gusta la fruta’. Judith Piquet muestra lo peor de Bartolomé González, que es el derroche y la propaganda y ha perdido algo que sí había en la etapa de Bartolomé González, que era cierto respeto por las formas y por asumir que el alcalde de Alcalá tiene que estar por encima de la yerba política partidista”.



TEATRO SALÓN CERVANTES

# FERIAS 2024



VIERNES 23, 21:30 H Y SÁBADO 24 DE AGOSTO, 19:00 Y 21:30 H

## WAR BABY

Idea original, creación y dirección: Yllana

Dirección artística: David Ottone y Joe O'Curneen

[WWW.YLLANA.COM](http://WWW.YLLANA.COM)



DOMINGO 25 DE AGOSTO, 19:00 Y 21:30 H

## ALCALÁ COMEDY SHOW

Interpretación: Nene, Juan Zurdo, Edu Manzanera, Sara Drama, Iria Parada, Joseph Ewonde

PRODUCCIÓN: ALCALÁ ME MATA



MARTES 27 DE AGOSTO, 21:30 H

## EL INCONVENIENTE

Texto y dirección: Juan Carlos Rubio

Producción: Tal y Cual, Txalo y La Alegría

[WWW.TXALO.COM](http://WWW.TXALO.COM)



MIÉRCOLES 28 Y JUEVES 29 DE AGOSTO, 21:30 H

## EL CRÉDITO

Texto: Jordi Galcerán

Dirección: Raquel Pérez

[WWW.DESCALZOSPRODUCCIONES.ES](http://WWW.DESCALZOSPRODUCCIONES.ES)



VIERNES 30, 19:00 H Y SÁBADO 31 DE AGOSTO, 19:00 Y 21:30 H

## LAS QUE GRITAN

Dirección: José María del Castillo

Producción: Pentación

[WWW.PENTACION.COM](http://WWW.PENTACION.COM)



DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE, 19:00 H

## MÁS VALE SOLO QUE CIENTO VOLANDO — RELOADED

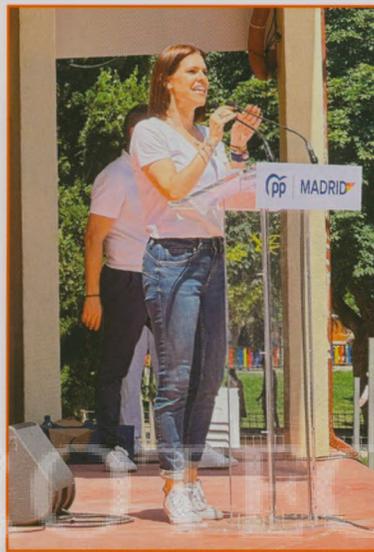
EDU SOTO

VENTA DE ENTRADAS EN: TAQUILLA DEL TEATRO SALÓN CERVANTES Y



[www.ayto-alcaldelenares.es](http://www.ayto-alcaldelenares.es)  
[www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es)





**Cerró las intervenciones de alcaldes en el acto del primer aniversario del triunfo electoral del 28 de mayo**

## Judith Piquet se sentó en la mesa principal de la fiesta del PP de Madrid

La alcaldesa de Alcalá y presidenta de la Federación Madrileña de Municipios, Judith Piquet, participó en lugar preferente en el acto político del PP de Madrid celebrado el sábado 22 de junio sentándose en la mesa principal de la celebración del primer aniversario del que ya se ha dado en llamar 'ayusazo', es decir, la contundente victoria del PP en las elecciones autonómicas y municipales del 28 de mayo. Isabel Díaz Ayuso consiguió una rotunda mayoría absoluta y el PP tuvo el respaldo de más de 1.600.000 vecinos de la Comunidad de Madrid, siendo la opción más votada en 175 de los 179 municipios de la región en las elecciones autonómicas.

Judith Piquet fue la encargada, como figura emergente en el PP madrileño, de cerrar las intervenciones de alcaldes y de presidentes o secretarios generales del PP en los diferentes municipios y distritos de la capital. Piquet habló en su discurso de la transformación de Alcalá y de la sonrisa que dice que ha recuperado la ciudad complutense después de un año de gobierno popular. Tras la intervención de Piquet hubo una actuación musical antes de que se diera paso al secretario general del PP, Alfonso Serrano; al alcalde de Madrid, José Luis Martínez Almeida; y a la presidenta de la Comunidad de Madrid y del PP regional, Isabel Díaz Ayuso.

El acto se celebró en el Parque de Berlín y en él se conmemoró el primer año de la mayoría absoluta tanto en la Comunidad como en el Ayuntamiento de la capital y su gobierno en muchas localidades madrileñas, entre ellas Alcalá. Es el aniversario de su rotunda victoria en las elecciones del 28 de mayo de 2023. Allí acudieron cientos de personas que quisieron acompañar a la presidenta Isabel Díaz Ayuso y al alcalde de Madrid, José Luis Martínez Almeida, en esta "fiesta" que contó con música en directo, food trucks y mucho calor.

Durante su intervención en el acto del PP de Madrid en el Parque de Berlín para celebrar un año de gobierno en la Comunidad y en 114 municipios de la región, la jefa del ejecutivo madrileño defendió mantener relaciones institucionales con Argentina, uno de



los «pueblos hermanos» de España, y ha subrayado el valor de Javier Milei al ponerse al frente de un país «hundido» como éste. La elección del sitio no ha sido casual. El parque alberga restos del muro de Berlín, motivo por el cual la presidenta proclamó que "los

muros se acaban tirando" y "que las políticas totalitarias tienen su fin".

### La caña de España

Durante el acto, en el que hubo presencia de afiliados y simpatizantes complutenses del PP, también se vendieron cervezas con la cara de la presidenta de la Comunidad de Madrid bajo el lema "La caña de España". Ayuso y Almeida estuvieron acompañados por los otros más de cien alcaldes del PP que gobiernan en diferentes ayuntamientos de la región para celebrar «un año con ganas», por el coordinador general del PP Alfonso Serrano y el presidente de la Asamblea, Enrique Ossorio.

Según Judith Piquet "desde Alcalá seguimos trabajando para nuestros vecinos con las mismas ganas".

*Wed in Love*  
Madrid

"El día de la boda no hay segundas oportunidades"

"Organizamos la boda de tus sueños de manera exclusiva, sin estrés y sin invertir todo tu tiempo libre"

bodasquemolan@wedinlove.es  
+34 689 20 61 48

www.wedinlove.es

**Dirigidas a estudiantes de Grado Medio y Superior**

**33 millones en becas FP para beneficiar a más de 13.000 alumnos el próximo curso 2024/25**

La Comunidad de Madrid va a invertir 33 millones de euros en becas de Formación Profesional para beneficiar a más de 13.000 alumnos de Grado Medio y Superior el próximo curso escolar 2024/25. El Consejo de Gobierno ha autorizado esta semana la dotación para estas ayudas a los estudiantes de esta etapa educativa no obligatoria, priorizando en su concesión a los de familias con menos recursos económicos.

Las becas FP se podrán tramitar desde el día siguiente a la publicación de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid (BOCM) en esta segunda quincena del mes de junio. Los interesados, escolarizados en centros privados de la región, pueden obtener más información en el portal web institucional [www.comunidad.madrid](http://www.comunidad.madrid).

Del total de la inversión, la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades destinará más de 30,5 millones a las becas de Grado Superior para alcanzar hasta 12.000 estudiantes. Los requisitos para obtenerlas serán, entre otros, estar matriculado o tener reserva de plaza para 2024/25, en cualquier ciclo en la modalidad presencial o a distancia y no ser alumno repetidor del curso para el que se solicita la beca.

La cuantía que recibirán los beneficiarios será de 3.250, 2.875 y 2.500 euros, en función de la renta per cápita familiar. Todas son para el primer curso, mientras que para el segundo y el tercero (este último para los dobles ciclos) serán de 2.525, 2.225 y 1.925 euros, respectivamente.

En cuanto a las de Grado medio, contarán con una dotación de 2,4 millones para 1.100 alumnos que obtendrán una ayuda de 2.765, 2.212 y 1.659 euros, respectivamente y según la renta per cápita familiar.

Además, en ambos casos, los beneficiarios de la Renta Mínima de Inserción recibirán 3.500 euros en primero y 2.800 en segundo, con la condición de que los centros no podrán cobrar ningún importe más. Estas mismas ayudas se aplicarán también a los perceptores del Ingreso Mínimo Vital.



**Con el objetivo de mejorar la empleabilidad de los jóvenes  
y satisfacer las necesidades del mercado laboral**

## AEDHE aborda los retos y oportunidades de la nueva Formación Profesional Dual

La Asociación de Empresarios del Henares AEDHE, CaixaBank Dualiza, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares celebraron el pasado 20 de junio en la sede de la asociación de empresarios una jornada dedicada a explorar los retos y oportunidades que presenta la nueva Formación Profesional (FP) Dual destinada a las empresas del Corredor del Henares.

En el evento se abordó la implementación de la nueva FP Dual, que persigue dotar al sistema de orientación profesional con más recursos para mejorar el servicio, colaborar con las empresas para identificar itinerarios formativos que mejoren la productividad y que se ajusten a las capacidades

del alumnado y a las necesidades del mercado laboral, incrementar la empleabilidad y realizar un acompañamiento efectivo para el alumnado y las empresas.

Asimismo, busca facilitar la acreditación de las cualificaciones laborales y promover la participación de empleados y empresas en

este proceso, estableciendo un sistema abierto, permanente y accesible para la acreditación, que facilite a las empresas impulsar la certificación de las competencias de sus trabajadores.

Durante la celebración de la jornada, tuvo lugar una mesa redonda bajo el nombre "La FP Dual como

herramienta para atraer, retener el talento y profesionalizar las empresas del corredor del Henares". Este panel, moderado por Dolores López Batista, Concejala de Educación, Universidad y Deportes del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, contó con la participación de destacados profesionales del sector educativo y empresarial.

### AEDHE y la FP

AEDHE lleva trabajando más de diez años en el impulso de la Formación Profesional. Desde 2012 es empresa formadora a través del programa de alumnos en prácticas de la FP Dual, por esta labor la Asociación de Empresarios del Henares fue galardonada con el PREMIO ALIANZA FP DUAL en el año 2020.

**Es una medida de la Estrategia de protección a la maternidad  
y paternidad y de fomento de la natalidad y la conciliación 2022/26**

## La Comunidad de Madrid amplía con 3,7 millones de euros las ayudas por gestación, nacimiento y adopción

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid autorizó el 19 de junio incrementar con 3,7 millones de euros la inversión para financiar las solicitudes de prestaciones económicas por gestación, nacimiento o adopción de menores en la región. Se trata de unas ayudas propias del gobierno regional incluidas en su estrategia de protección a la maternidad y paternidad y de fomento de la natalidad y la conciliación 2022/26.

Este apoyo económico del ejecutivo autonómico asciende a 500 euros por bebé y lo reciben las gestantes menores de 30 años desde la semana 21 de embarazo, así como adoptantes, y hasta que el menor cumple dos años. En total, estas mujeres reciben a lo largo de esos 29 meses 14.500 euros por hijo.

Desde su entrada en vigor, desde el 1 de enero de 2022 hasta el pasado 11 de junio, se han gestionado 25.461 solicitudes y concedido, de momento, a 17.231 beneficiarias. La Comunidad de Madrid ya había aprobado 114 millones de euros para estos incentivos en 2024, lo que supone la mayor cantidad destinada hasta la fecha.

Por otro lado, el gobierno regional dio luz verde el pasado 1 de

**Los nacimientos de niños  
están creciendo en Madrid un 4,5%,  
casi cuatro veces más que la media nacional**

enero a una ayuda para partos o adopciones múltiples, mediante un pago único de 1.800 euros por hijo. Así, cada familia recibirá en un solo abono 3.600 euros en partos o adopciones de dos hijos, 5.400 cuando se trate de tres y así sucesivamente.

También las familias acogedoras reciben apoyos económicos, cuya financiación ha aumentado este año un 30%, con abonos mensuales que van desde los 400 a los 1.600 euros según la modalidad de acogimiento. En la actualidad cerca de 2.100 menores tutelados

por la Administración regional se encuentran acogidos por familias madrileñas, al no poder vivir con sus progenitores.

### Crecen los nacimientos en Madrid

Esto se une a los 300.000 euros autorizados recientemente para que las familias de acogida puedan hacer frente a gastos extraordinarios, cantidad que se podrá incrementar en función de la demanda. Les permitirá sufragar gastos médicos del menor que no

**Se trata de un pago de  
500 euros al mes desde la  
semana 21 de embarazo  
y hasta que el menor  
cumple dos años**

cubra el sistema sanitario público o que, estando incluidos, alguna circunstancia excepcional obligue a acudir a otro tipo de profesional sanitario.

Se trata de tratamientos odontológicos, de ortodoncia, ortopedia, óptica, fisioterapia, atención psicológica o logopedia, para los que se ha eliminado el límite de 5.000 euros anuales que había hasta ahora por niño y los plazos temporales para presentar las solicitudes.

La Comunidad de Madrid ha visto cómo desde que comenzó 2024 ha crecido el número de alumbramientos por encima de la media nacional, según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE). Un ascenso que el pasado mes de abril fue del 4,5%, cuando se llegó a los 4.230 nati-cios. Por su parte, en el conjunto de España los nacimientos han ascendido un 1,2% durante el cuarto mes del año, lo que supone casi cuatro veces menos que en la región madrileña.



Judith Piquet, Antonio Peñalver y Manuel García en las instalaciones de Rovi y Sun Chemical.

Con el objetivo de impulsar la dinamización socioeconómica del municipio

## La alcaldesa, el concejal de Desarrollo Económico y Empleo y el gerente de Alcalá Desarrollo visitaron diferentes empresas de la ciudad

En un esfuerzo por fortalecer la economía local y promover oportunidades de empleo en Alcalá de Henares, la alcaldesa, Judith Piquet; el concejal de Desarrollo Económico y Empleo, Antonio Peñalver; y el gerente de Alcalá Desarrollo, Manuel García; han iniciado una serie de visitas a empresas de la ciudad como Einsa, Rovi, Sun Chemical, Bayer o Farmalooop. Esta iniciativa busca establecer una ronda de contactos directos con nuestro ecosistema empresarial para colaborar en la creación de un entorno favorable para el crecimiento económico y para la generación de puestos de trabajo.

Con el objetivo de dinamizar la actividad económica y fomentar la creación de empleo, la alcaldesa y el concejal de Desarrollo Económico se han comprometido a trabajar de cerca con el sector empresarial local.

Durante estas visitas se han discutido temas cruciales como las necesidades de las empresas, los desafíos que enfrentan y las oportunidades de desarrollo disponibles en la ciudad.

"La colaboración entre el gobierno local y el sector empresarial es fundamental para impulsar el desarrollo económico sostenible en nuestra ciudad", afirmó la alcaldesa y añadió: "Estamos comprometidos en escuchar las inquietudes y necesidades de las empresas locales, así como en identificar áreas de colaboración mutua que nos permitan fortalecer nuestra economía y crear empleo para nuestros ciudadanos".

Por su parte Antonio Peñalver, concejal de Desarrollo Económico, destacó la importancia de estas visitas: "Establecer un diálogo abierto y constructivo con nuestros empresarios para entender sus necesidades y desafíos es crucial, por ello estamos visitando diferentes empresas de nuestra ciudad para que nos ayuden a conocer sus necesidades en profundidad de crecimiento económico y de captación de talento".

**Judith Piquet:**  
"Identificamos áreas de colaboración con las empresas para crear empleo"

"Estamos decididos a trabajar en estrecha colaboración con el entramado empresarial alcalaíno para apoyar a las compañías a implementar políticas y programas que impulsen su desarrollo económico y competitividad".

La serie de visitas a empresas forma parte de una estrategia integral de desarrollo económico diseñada para aprovechar al máximo el potencial de la ciudad y crear un ambiente propicio para la inversión y el emprendimiento. Se espera que estas interacciones directas conduzcan a nuevas iniciativas y proyectos que contribuyan al progreso socioeconómico de la comunidad.



Bayer y Einsa también recibieron a la alcaldesa, al edil de Empleo y al gerente de Alcalá Desarrollo.

# Bando

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto 59/2017, de 6 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el Plan Especial de Protección Civil de Emergencia por Incendios Forestales en la Comunidad de Madrid (INFOMA), la ciudadanía de Alcalá debe adoptar las siguientes medidas durante la época de peligro, que finaliza el día 31 de octubre:

- Revisar el estado de la vegetación de las parcelas de su propiedad y proceder al desbroce preventivo de una franja perimetral.
- Retirar los restos vegetales en un lugar apropiado para ello (vertedero autorizado o punto limpio).
- Mantener a punto los posibles elementos contraincendios que tenga (sistemas de riego y abastecimiento de agua, mangueras, etc.)

**Adicionalmente, se establecen las siguientes prohibiciones:**

- Encender fuego en todo tipo de espacios abiertos sin autorización previa.
- Utilizar maquinaria y equipos cuyo funcionamiento pueda generar deflagraciones, chispas o descargas eléctricas, sin autorización previa.
- Arrojar o abandonar objetos en combustión o cualquier clase de material susceptible de originar un incendio.
- Introducir o utilizar material pirotécnico.

**Y recuerde que, en el caso de observar humo o fuego, debe comunicarlo inmediatamente al 112.**

*Alcalá de Henares, a 20 de junio de 2024.*

LA ALCALDESA PRESIDENTA  
Judith Piquet Flores

BPM Cardenal Cisneros

## Junta de Distrito I



La C/ Cid Campeador da a la C/ Santiago ante aquel espejo. Pero éste no refleja la C/ Santiago, sino la propia Cid Campeador.

**No muestra su tráfico a quien llega por la C/ Cid Campeador**

### Espejo desviado en la calle Santiago

El espejo de la C/ Santiago situado ante la C/ Cid Campeador está girado hacia ésta. Así los conductores que salen de ella no ven en el espejo la C/ Santiago ni su tráfico. Éste es mayor desde el 12 de junio, cuando se reabrió a la circulación la Puerta de Madrid, que es la vía principal hacia la calle Santiago.

La calle Cid Campeador sale de la calle Madre de Dios y da a la calle Santiago, donde ésta tiene un

espejo que estaba orientado a la derecha. Así enseñaba si venía alguien por la calle Santiago. Pero

el espejo fue rotado hacia la propia calle Cid Campeador y ahora sólo refleja esta última.

Así quienes llegan por la calle Cid Campeador y miran al espejo sólo se ven a sí mismos y no ven la calle Santiago.

Esto es más importante desde el 12 de junio, cuando reabrieron al tráfico la Puerta de Madrid y su C/ Cardenal Sandoval y Rojas, que es la vía que precede a la C/ Santiago. Así ésta recibe desde el 12 de junio más tráfico y no puede ser visto en el citado espejo.

## Junta de Distrito II



Avenida Reyes Católicos: plaza del Barro y C/ Nuestra Señora del Pilar, accesible también desde la Ronda Fiscal (foto inferior).

**Entre la avenida Reyes Católicos y la Ronda Fiscal**

### Asfaltarán el barrio Los Gorriones

El barrio Los Gorriones está entre la avenida Reyes Católicos y la Ronda Fiscal, que se comunican por la calle Nuestra Señora del Pilar. El ayuntamiento prevé asfaltar ésta y otras vías paralelas a ella como las calles Santa Teresa, Duquesa de Medinaceli y Doncel. Esta última pasa junto a la plaza del Barro.

También se asfaltarán vías perpendiculares a las mencionadas como las calles Vargas Machuca,

La Rábida y Pedro Serrano. Además se mejorarán las aceras en los ámbitos afectados.

La inversión total en esta renovación de asfalto y de aceras será de 157.137,40 euros.





Acceso a El Olivar desde la carretera de Daganzo.

### La asociación de vecinos solicitó conocer el proyecto

## El Olivar tendrá un espacio deportivo

El barrio El Olivar tendrá un espacio deportivo y recreativo según el plan de inversión de la comunidad de Madrid, que ha presupuestado 12.437.209 euros para construir esta infraestructura. La asociación de vecinos El Olivar solicitó conocer la situación del proyecto y sus plazos para poder aportar propuestas.

El Olivar es el barrio separado del resto de la zona urbana de Alcalá. Es accesible desde la carretera de Daganzo, pasado el puente de ésta sobre la autovía A-2. En El Olivar se proyecta construir una instalación deportiva y recreativa, según el plan autonómico de in-

versiones cuatrienales. La asociación de vecinos El Olivar pidió información acerca de esta futura instalación. David Carrero Martín, presidente de esta asociación vecinal, indicó:

"Tras la aprobación del plan de actuación del Programa de Inver-

sión Regional 2022-2026 en octubre de 2021 y mediante el cual se aprueba una inversión para la ciudad de Alcalá de Henares de 12.437.209,47 euros se hace una difusión en los medios de comunicación por parte del ayuntamiento y así se corrobora en reuniones

mantenidas con el anterior grupo de gobierno y el actual el proyecto de mejora del barrio consistente en una obra del *Espacio deportivo y recreativo El Olivar*. A fecha de hoy no consta que se hayan iniciado los trabajos del mismo".

"En las reuniones mantenidas por la asociación de vecinos El Olivar con el anterior gobierno el planeamiento era comenzar las obras en diciembre de 2023. A fecha de marzo aún no consta divulgación alguna ni confirmación de la fecha de inicio de éstas".

### "Barrio con gran crecimiento"

"El barrio de El Olivar actualmente es uno de los barrios de Alcalá con un mayor crecimiento que no viene acompañado de una oferta de servicios públicos. En este punto es importante recalcar la importancia y expectativas que tienen los vecinos con respecto a la ejecución de la zona deportiva, expectativas que no se han visto correspondidas a fecha de hoy y para las que no tenemos información actualizada. Asimismo tenemos recomendaciones y propuestas para dicho proyecto que desde hace un año no hemos tenido la oportunidad de aportar, ya que aparentemente aún está el proyecto en fase embrionaria y no es aún *el momento*".

"Por todo lo anterior la asociación de vecinos El Olivar desea conocer la situación actual del proyecto, la situación actual de la concesión de la inversión, los plazos estimados de inicio de las obras y los detalles del proyecto y vías para poder aportar las propuestas de mejora tales como un quiosco cubierto, tomas de luz para actividades, dimensionamiento de algunas zonas..."



Zona de El Olivar comprendida entre la calle Barbados y la autovía A-2 (Madrid-Barcelona).

## Junta de Distrito IV



Final de la calle Federico García Lorca, donde está la entrada al campo de fútbol municipal de Espartaes Sur.

**“El césped artificial del campo de Espartaes está en mal estado”**

## El PSOE pidió su sustitución urgente

Al final del pleno municipal ordinario del 18 de junio Alberto Blázquez, concejal del PSOE, planteó un ruego: “El campo de fútbol municipal de Espartaes Sur fue construido en 2009 y 2010 gracias al Plan E del presidente del gobierno José Luis Rodríguez Zapatero. Ahora su césped artificial está muy mal”.

“Es urgente sustituir el césped para evitar lesiones y permitir una buena práctica deportiva”.

“El 14 de abril de 2023 la junta de gobierno local aprobó la licitación para sustituir este césped y

también el del campo González Vivas (Ronda del Henares, Distrito II). Pero esa licitación quedó

desierta el 30 de junio, ya con el actual gobierno municipal de PP y Vox, que un año después ya podía haber sacado de nuevo esa licitación. Existe partida presupuestaria disponible en el programa 'Renting instalaciones y material deportivo'. Rogamos que lo hagan ahora con urgencia para suplir el césped este verano y que esté disponible para el inicio de la temporada 2024/25”.

## Junta de Distrito V



Judith Piquet, alcaldesa de Alcalá, fue una de las muchas personas que contemplaron la Hoguera de San Juan.

**Fue la culminación de las fiestas del distrito**

## Ardió la Hoguera de San Juan

El Distrito V celebró sus fiestas anuales, las de San Juan, en torno al día más largo del año. Empezaron en la tarde del 21 de junio con una visita guiada al casco histórico (Distrito I) mientras el parque Juan de Austria acogía un torneo de ajedrez, actividades infantiles divulgativas y bailes de casas regionales.

El 22 de junio hubo la visita guiada 'El río por el Distrito V y su unión con el casco histórico Pa-

trimonio de la Humanidad', calva en C/ Cuenca y baloncesto en el pabellón del colegio Juan de Aus-

tria. Al lado, el parque Juan de Austria tuvo ajedrez, actividad infantil y por la tarde baile.

El 23 de junio marchó al casco histórico la visita guiada 'Leyendas y tradiciones complutenses' y el centro de mayores Gil de Andrade albergó una actuación musical de la rondalla Gil de Andrade. Por la tarde el pabellón del colegio Juan de Austria volvió a tener ajedrez. El parque Juan de Austria ofreció conciertos y a las doce de la noche vino el fin de fiesta con la Hoguera de San Juan.

## Según el Partido Popular “Rodríguez Palacios ignoró de manera sistemática a estos vecinos durante sus ocho años de gobierno”

# Los vecinos de la calle Torrelagua apoyan la decisión de la alcaldesa de hacer un nuevo colector

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares pondrá fin a las inundaciones ocasionadas en el túnel de la calle de Torrelagua. Con este plan de mejora se solucionará el problema de las anegaciones en el túnel y los desbordamientos y humedades de los sótanos y garajes de los vecinos y comerciantes de la zona. Al mismo tiempo, se reducirán los hundimientos en el asfaltado provocados por el deterioro del colector.

Los vecinos y comerciantes de la calle Torrelagua, los más afectados ante esta situación, muestran su agradecimiento al Ayuntamiento: “Por fin, va a hacer lo que necesitábamos desde hace ya mucho tiempo” y “nos llevará a todos los vecinos a no pasar ciertas calamidades cuando transitamos por ahí y sufrimos los destrozos que se están produciendo”.

La alcaldesa, Judith Piquet, anuncia que el Ayuntamiento invertirá, a través del Plan de Inversión Regional de la Comunidad de Madrid, 3,2 millones de euros en la renovación del colector que transcurre desde la muralla de la Vía Complutense hasta la calle Torrelagua.



## Adiós a las inundaciones del túnel

Judith Piquet asegura: “Es una inversión que no se ve y no da votos, pero ya es hora de acabar con las inundaciones históricas del túnel de la calle Torrelagua que tantos vecinos utilizan a diario. Y ésta es mi prioridad, mejorar la vida de mis vecinos”.

Cristina Alcañiz, concejala de Urbanismo e Infraestructuras, recalca: “Es un colector que se halla muy deteriorado y necesita una reparación urgente para subsanar los problemas que les está ocasionando a los vecinos” y expresa la prioridad del equipo de Gobierno por reparar el colector y mejorar, de ese modo, la calidad de vida de los vecinos.

Además, dentro del Plan de Inversión Regional, se ejecutará la creación de 125 plazas de aparcamiento para vehículos en la calle Jiménez de Quesada (tras El Juncal, en el Distrito II) con una inversión de un millón de euros. Del mismo modo se destinará 1,7 millones de euros a la reforma de la calle Núñez de Guzmán, también en el Distrito II, un barrio de alta densidad de población.

## “Nosotros ponemos en el centro a los vecinos y vecinas de Alcalá”

# El PSOE presentó sus “presupuestos alternativos acorde a la realidad social y económica”

El grupo de concejales del PSOE presentó el 21 de junio su propuesta de presupuestos alternativos que “pone en el centro a los vecinos” y que responde a un proyecto de ciudad “comprometido con Alcalá, sus empresas y trabajadores” ante el preocupante “estancamiento actual”. Para los socialistas Javier Rodríguez Palacios y Diana Díaz del Pozo “la nuestra es una propuesta que es fruto de semanas de un trabajo serio y riguroso para responder a la propuesta presentada por el equipo de Gobierno de VOX y PP; una propuesta que llega tarde y mal y que, además, renuncia a implementar las inversiones necesarias para la ciudad. Para ello –ha añadido– hemos presentado un total de 159 enmiendas que dan forma a una propuesta de presupuestos que pone en el centro a nuestros vecinos y vecinas”.

La concejala avanzó durante su intervención cómo uno los aspectos que más preocupa a los socialistas de la propuesta presentada por VOX y PP es “el evidente estancamiento económico” de la ciudad tras un año de gestión del actual equipo de Gobierno, como queda patente al no contemplar más implantaciones de empresas en la ciudad. “Falta inversión en la ciudad, inversiones en áreas fundamentales como, por ejemplo, nuestros mayores, los clubes deportivos o la vivienda”, señaló Díaz del Pozo.

Ante esta realidad, los socialistas han diseñado una propuesta “basada en tres grandes ejes: el compromiso con los servicios públicos, con nuestros vecinos y vecinas, así como con nuestras empresas y los trabajadores y trabajadoras”. Díaz del Pozo destacó además cómo “nuestra propuesta,

al contrario que la presentada por VOX y PP, apuesta por un impulso directo de los servicios públicos, potenciando la seguridad ciudadana, la participación vecinal y asociativa o áreas como la Igualdad o diversidad, esta última literalmente eliminada de los Presupuestos”. La concejala socialista resaltó además “un aspecto especialmente preocupante como la educación, donde el equipo de Gobierno no plantea ni una sola nueva inversión para los colegios públicos de la ciudad”.

### 72 millones provenientes del gobierno de Pedro Sánchez

Por su parte, el portavoz de los socialistas complutenses, Javier Rodríguez Palacios, destacó durante su intervención cómo “la propuesta de Presupuestos presentada por VOX y PP demuestra algo muy claro y es que detrás de las promesas electorales repetidas durante meses por Judith Piquet no hay absolutamente nada más allá de mentiras y propagandas. Lo que realmente marca el rumbo y el proyecto de ciudad son sus presupuestos, y los presentados por el equipo de Gobierno evidencian, primero, que no hay ni rastro de sus grandes promesas electorales como, por ejemplo, las 5.000 plazas de aparcamiento anunciadas y, en segundo lugar, la ausencia total de apoyo real del gobierno regional más allá de fotos y propaganda”.

Rodríguez Palacios señaló además que “quien realmente apuesta e invierte en estos Presupuestos es el gobierno de Pedro Sánchez, que pasa de invertir 62 a 72 millones, que se traducirán en mejoras para nuestra ciudad. Es lamentable

cómo Judith Piquet en lugar de defender a nuestra ciudad y exigir inversiones, se dedica a tapar las vergüenzas del gobierno regional y asumir cualquier agravio a nuestra ciudad con tal de no molestar al gobierno regional, como hemos visto, por ejemplo, en materia de Turismo, donde no se ha defendido el hecho de que Alcalá sea la única Ciudad Patrimonio de la Comunidad de Madrid y su condición histórica y diferencial”.

### “Nos llevan 20 años atrás”

Por último, los socialistas lamentaron que la situación actual en la política municipal nos haga recordar formas y prácticas de hace 20 años, que vivimos con los gobiernos de Bartolomé González y cuyas consecuencias seguimos sufriendo y pagando a día de hoy. “Hace 20 años nos prometían trenes bala para Alcalá que nunca existieron, así como promesas y titulares que, como hemos visto, nunca tuvieron nada detrás. Hoy vivimos una etapa similar, con propaganda y titulares grandilocuentes que están huecos, como vemos en los Presupuestos: Prometieron 5.000 plazas de aparcamiento soterrado de las que hay cero rastros; prometieron un gran intercambiador de autobuses comarcal, y anuncian ahora una cochera sin proyecto... unas prácticas que ya hemos vivido y que, tristemente, volvemos a sufrir”.

# Oficina de Rehabilitación



Se amplía el plazo de entrega de documentación hasta el  
8 de julio de 2024

Dirección: calle Victoria, 10, 1ª planta  
(Casa de los Lizana)  
28802 Alcalá de Henares  
Teléfono: 91 888 33 00 / 4356  
Email: [ofrehabilitacion@ayto-alcaladehenares.es](mailto:ofrehabilitacion@ayto-alcaladehenares.es)

Más información:



**Los bomberos emplearon más de tres horas en controlar las llamas**

# Un incendio de grandes dimensiones arrasó 113 hectáreas en el Cerro del Viso

El fuego arrasó la cara sur del Cerro de San Juan del Viso, la que da hacia Torres de la Alameda, el miércoles 26 de junio. Ardieron 113 hectáreas de pasto, matorral y árboles, una parte de las mismas en la ladera del cerro afectando a los términos municipales de Torres de la Alameda y de Villalbilla. Esto hizo que el incendio fuera uno de los más importantes de los últimos años. La virulencia de las llamas fue la de uno de esos incendios denominados de nueva generación. El intenso calor de la tarde, el terreno seco y el aire contribuyeron a la alarma y a la desolación de miles de personas que pudieron ver arder el cerro del Viso.

El inicio del incendio fue poco antes de las tres de la tarde y ya se pudo comprobar en esos momentos la intensidad de las llamas. Varias dotaciones de Bomberos y Brigadas Forestales de la Comunidad de Madrid trabajaron desde esos primeros momentos, desde primera hora de esta tarde, en el incendio forestal que había comenzado en un punto cercano al Cerro del Viso, en el término municipal de Torres de la Alameda, y que se extendió quemando la ladera sur del cerro, llegando al término municipal de Villalbilla y amenazando al de Alcalá. En total trabajaron en las labores de extinción y de control del fuego hasta seis dotaciones aéreas así como 13 dotaciones terrestres de los bomberos de la Comunidad de Madrid además de las brigadas

forestales. Intervinieron en el amplio operativo efectivos de la Policía Local de Alcalá, de Protección Civil y de la Guardia Civil.

En sus cuentas en las redes sociales, el Ayuntamiento de Alcalá pidió a los ciudadanos evitar la circulación por las carreteras colindantes y atender las indicaciones de los operativos para facilitar el acceso a los vehículos especializados.

El fuego, cuyo origen y circunstancias se desconocen todavía, llegó media hora después de su inicio al Cerro del Viso, uno de los hitos del Corredor del Henares. Totalmente descontrolado en esa fase, arrasó buena parte de la ladera sur del cerro. Tres horas y media después de su inicio los bomberos lo dieron por controlado pero no por extinguido, puesto que durante

**Ocurrió en una zona de difícil acceso del parque de los Cerros y fue evacuado en helicóptero**

## Sufrió un golpe de calor haciendo senderismo a las dos de la tarde con 86 años

Un hombre de 86 años sufrió un golpe de calor haciendo senderismo a las dos de la tarde. Ocurrió en la tarde del martes 25 de junio en una zona de difícil acceso en el parque de los Cerros y tras intervenir la Policía Local de Alcalá de Henares, el hombre hubo de ser evacuado con un helicóptero de los bomberos de la Comunidad de Madrid

La Policía Local de Alcalá recibió la primera llamada de auxilio a través del teléfono de emergencias del 112 de la Comunidad de Madrid poco antes de las dos y media de la tarde de ayer y en ella se informaba por un grupo de senderistas que uno de ellos, un hombre de 86 años, había sufrido un golpe de calor en un lugar de difícil acceso en el parque de los Cerros, un camino estrecho del cual se envió la localización.

Al lugar acudieron agentes de la Policía Local de la unidad de Medio Ambiente y efectivos de Protección

Civil de Alcalá. Todos ellos realizaron primeros auxilios a este hombre, que presentaba un cuadro de convulsiones y de semiinconsciencia.

Debido a las dificultades de acceso de una ambulancia se realizaron los protocolos necesarios para que la evacuación la realizara un helicóptero que en este caso fue de los bomberos con personal especializado que logró estabilizar al herido y colocarlo en una camilla para su traslado al hospital Príncipe de Asturias de Alcalá.



toda la tarde y durante la noche del miércoles al jueves permanecieron en la zona. En total fueron 6 dotaciones terrestres de bomberos y la Unidad de Drones los que trabajaron toda la noche en las tareas de remate del incendio.

Los agentes forestales intervinieron en la investigación de las causas y dieron soporte en estas tareas gracias a su conocimiento del terreno.



**En el marco de una operación denominada Complutum**

## La Guardia Civil halló un arsenal en un domicilio alcalaíno

Agentes de la Guardia Civil, pertenecientes a la Unidad Fiscal y de Fronteras, en el marco de la Operación "Complutum", lograron detener a una persona por tráfico ilegal de armas, tenencia de armas prohibidas y modificación en la fabricación de armas de fuego.

La operación comenzó el 26 de octubre de 2023 cuando los agentes localizaron a través del escáner de Rayos X en el aeropuerto de Barajas Adolfo Suárez, un envío postal con origen E.E.U.U y destino Alcalá de Henares, en cuyo interior se hallaría una pieza dirigida a la transformación de un arma de fuego.

Los agentes afirmaron que el uso de esta pieza, un cañón de un arma corta o pistola, modificaría el de un arma larga o de caza, creando aparte de un peligro sustancial para la ciudadanía si se llegase a utilizar, un arma completamente ilegal en España.

Una vez realizadas las comprobaciones oportunas por el equipo investigador, se pudo constatar que, en el interior de la vivienda de la persona receptora del envío, habría más armas de fuego.

Tras la entrada y registro de manera voluntaria en la propiedad de la persona receptora del envío el 29 de abril de este año, lograron intervenir 5 armas de fuego, 1 arma de fuego

de fabricación artesanal, 1 revolver accionado por anhídrido carbónico, un arma reglamentada sin documentar, 26 armas prohibidas, así como multitud de munición metálica y vainas para recargar.

Finalmente, la operación culminó con la detención y puesta en libertad del destinatario, un varón de 63 años de edad y de origen español, al que se le imputan los delitos de tráfico ilegal de armas por su comercialización, la tenencia de armas prohibidas y de modificación sustancial de las características de fabricación.

La operación fue desarrollada por el Grupo ALFA, cuyo objetivo es la intervención de armas de fuego y componentes esenciales en la carga aérea, tanto en paquetería como en mercancías. Está conformado por especialistas en investigación y análisis de mercancías de la Unidad Fiscal y Fronteras de Madrid, y por expertos en materia de armas de fuego y munición de la Intervención de Armas y Explosivos.



## Choque frontal entre dos turismos Cuatro heridos en un accidente en Torres de la Alameda

Cuatro personas resultaron heridas el martes 25 de junio, una de ellas de gravedad, en un accidente de tráfico ocurrido en la M-225 a su paso por la localidad de Torres de la Alameda, según los servicios de emergencias.

La herida más grave fue una mujer de 30 años que sufrió traumatismo facial, mientras que un hombre de 53 años quedó atrapado en uno de los vehículos siniestrados y otras dos mujeres presentaban policonusiones.

Sobre las 21.00 horas del martes el 112 recibió una llamada en la que se informaba de un accidente de tráfico ocurrido en el kilómetro 8,5 de la M-225 en Torres de la Alameda.

Se trataba de un accidente frontal entre dos turismos. En uno de los vehículos viajaban tres personas: un hombre de 53 años y dos mujeres de 75 y 37 años.

El hombre estaba atrapado mecánicamente y fue liberado por Bomberos de la Comunidad de Madrid. Presentaba fractura de fémur izquierdo, probable fractura de cadera, trauma torácico y fracturas costales. Fue trasladado por el SUMMA112 al Hospital Gregorio Marañón.

Las otras dos ocupantes, mujeres de 75 y 37 años, presentaban policonusiones y fueron trasladadas en estado menos grave por Cruz Roja al Hospital Príncipe de Asturias.

En el otro vehículo implicado en el accidente viajaba una mujer de 30 años que tiene traumatismo facial y policonusiones. Fue trasladada como potencialmente grave al Hospital de La Princesa por el SUMMA112.

La Guardia Civil investiga las causas del accidente.

## Amplia variedad de actividades del 26 al 29 de junio

# Alcalá celebra su Semana del Orgullo

El concejal de Igualdad, Santiago Alonso, presentó en el salón de actos del antiguo Convento de Capuchinos la programación de la Semana del Orgullo de Alcalá de Henares en un acto en el que estuvo presente la concejala de Participación Ciudadana y Distritos, Esther de Andrés, y fue amenizado con la actuación de Alberto Almazán de 'CadaDanza', uno de los artistas que conforman el programa de actividades.

“La Semana del Orgullo es más que una serie de eventos y festividades” –afirmó el concejal– “es una manifestación de nuestro compromiso continuo con la reivindicación por los derechos y la dignidad de todas las personas, es un momento para reflexionar sobre los logros alcanzados y para dar a reconocer los desafíos que aún enfrentamos en la búsqueda de una sociedad inclusiva”.

Este año, por primera vez, se ha preparado una amplia variedad de actividades culturales que incluyen danza, conciertos, charlas, fiestas y talleres, todos diseñados para educar, inspirar y visualizar la Comunidad LGTBQ+.

Del 26 al 29 de junio la concejalía de Igualdad coordina en diversos espacios como en el kiosco de la Plaza Cervantes, el Centro Cultural LaB-Crea, antes conocido como Gilitos, y el Parque O'Donnell, una programación de amplio recorrido cultural para celebrar con orgullo la semana del colectivo LGTBQ+.

Dentro de la programación se incluyen actuaciones de artistas

y entidades culturales como Antonio Ponce, Agustín Cáscales, Marcos French, Jorge Amor, Robin Tooth, OVAT, CadaDanza, Choir+, DanzaEspiral y Creand;Oh!

Además, se han previsto actividades de interés social como la entrega de pegatinas de transporte seguro a Gremial Taxi frente al Ayuntamiento de Alcalá, CCOO realizará una charla sobre Negociación Colectiva LGTBQ+, la Comunidad de Madrid realizará en el Centro Cultural LaB-Crea, antes conocido como Gilitos, unas charlas de Salud Pública denominadas: “Hablando claro” y se instalarán carpas informativas en el Parque O'Donnell durante el fin de semana.

Por último, el cine también estará presente en esta celebración con entrada libre hasta completar el aforo. Las películas que se proyectarán son “La Generación Silenciosa” en Centro Cultural LaB-Crea, y “Priscilla, reina del desierto” en el salón de actos de la Concejalía de Turismo.

Para concluir, Santiago Alonso destacó que, desde el Ayuntamiento de Alcalá de Henares a través de su



concejalía de Igualdad, “nuestro compromiso es la lucha contra la discriminación y frivolidad del colectivo LGTBQ+. Queremos involucrar a la sociedad, para que juntos construyamos una ciudad libre, justa y moderna”.

Tras dos días de celebraciones que comenzaron el miércoles 26 de junio, la programación del Orgullo 2024 en Alcalá continúa con las siguientes actividades durante el fin de semana:

### Viernes 28 de junio

18:00h. Cine. Priscilla, reina del desierto (Sala de actos de la Concejalía de Turismo)

Ubicación: Parque O'Donnell

20:00h. Performance. Orgull;Oh! (sale desde la Plaza Cervantes, recorre la calle Mayor y termina en el Parque O'Donnell)

21:30h. Concierto.

Marcos French

22:00h. DJ. Robin Tooth

### Sábado 29 de junio

Parque O'Donnell

20:00h. Info LGTBQ+. Carpas

21:00h. Fiesta. Ritmo Eurovisión (Jorge Amor).

22:00h. DJ. Agustín Cáscales.

## Contó con la participación de Carla Antonelli, la primera parlamentaria trans de España

# Más Madrid Alcalá organizó un acto para reivindicar el Orgullo LGTBQ+

En la tarde del 21 de junio, el antiguo Convento de Capuchinos (Concejalía de Educación) acogió la proyección de dos cortometrajes y el posterior coloquio con sus protagonistas. El acto fue presentado por Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid en el Ayuntamiento de Alcalá, y el coloquio fue moderado por Luis de Miguel, que ha sido integrante de asociaciones de Alcalá como DiversAH.

En primer lugar, se proyectó “Transparente”, contando con la presencia de Encarni Bonilla Huete, Presidenta de Chrysallis (Asociación de Familias de Infancia y Juventud Trans). “Transparente” es una producción de Chrysallis, DiversAH y Estudios Q3 que “refleja la vivencia de una niña trans en una sociedad marcadamente adulto-centrista y cómo las barreras creadas por los prejuicios y la desinformación impiden ver lo evidente”.

A continuación, se proyectó “El primer beso”, producido por 2Iguales Films, contando con la presencia del Director del cortometraje en el coloquio, Miguel Lafuente. “El primer beso” trata la historia de “Andi, un adolescente que vive en un pequeño pueblo, nadie sabe que es

gay, excepto su hermano mayor”; el corto ejemplifica la realidad de tantas y tantas personas LGTBQ+ en la adolescencia en un espacio público que no es amable, con los nervios, pensamientos, vivencias y sentimientos hasta el primer beso.

En el coloquio también participó Juan Daniel Ugalde en representación de Fundación Eddy. Fundación Eddy es una organización sin ánimo de lucro que da hogar a jóvenes que han sido víctima de violencia, bullying o cualquier otra forma de discriminación, en riesgo de exclusión social.

Tras la proyección de los cortos, la tarde continuó en Librería Diógenes con Carla Antonelli, que además de participar en el coloquio anterior tenía una cita en la céntrica librería



alcaláina para firmar su libro de memorias: “La mujer volcán”. Carla Antonelli es diputada autonómica y senadora por Más Madrid, y fue la primera parlamentaria trans de España tras toda una vida de activismo.

Al acto también asistieron Sara Escudero, concejala de Más Madrid Alcalá en el Ayuntamiento, y Javier Viñals, co-portavoz de la formación política en la ciudad.

Desde Más Madrid Alcalá quieren dar las “gracias a todas las entidades y personas participantes por su labor luchando día a día desde distintos espacios por los derechos LGTBQ+, peleando por un mundo más justo en el que podamos vivir en libertad, sin miedo, sin discriminación por tu identidad. No podemos dar ni un paso atrás en derechos. Nos va la vida en ello”.

Más Madrid

# VACACIONES

## VERANO JOVEN 2024

### ACTIVIDADES GRATUITAS

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE VERANO (DE 12 A 16 AÑOS):

Preinscripciones a partir del día 17 de junio en: <https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es/>

Las actividades se desarrollan en el centro "FIA" en la C/ Paula Montanal, junto a la comisaría de policía.  
Con la confirmación de tu preinscripción, te llegarán a tu correo electrónico las indicaciones para formalizar tu inscripción.

**"DE TU IMAGINACIÓN A LA PANTALLA, APRENDE A SER CREADOR DE CONTENIDOS Y GRÁBALOS COMO UN PROFESIONAL"**

A cargo de Balmofilms. 4 sesiones en los días 1, 3, 8 y 10 de julio  
De 11:00 h a 13:00 h  
(Imprescindible participar en todas las sesiones)

**"CURSO PARA PREPARACIÓN DE PILOTO DE DRONES"**

A cargo de BAI drones. 4 sesiones en los días 15, 17, 22 y 24 de julio  
De 11:00 h a 13:00 h  
(Imprescindible participar en todas las sesiones)

**"MAGIA CON CARTAS"**

A cargo de IVÁN SANTACRUZ  
Martes 2 de julio  
De 11:00 h a 13:00 h

**Taller de cocina "CENA MEXICANA"**

A cargo de Educanao  
Jueves 4 de julio  
De 11:00 h a 13:00 h

**Gymcana al aire libre "RETOS PARA EL PLANETA"**

A cargo de AVENTURA CARDUELLS  
Viernes 5 de julio  
De 11:00 h a 13:00 h

**"MAGIA CON OBJETOS COTIDIANOS"**

A cargo de IVÁN SANTACRUZ  
Martes 9 de julio  
De 11:00 h a 13:00 h

**Taller de pintura "FALSO LETTERING EN CAMISETAS"**

A cargo de CONCILYANDO  
Jueves 11 de julio  
De 11:00 h a 13:00 h

**Escape room "ORPHAN LAB"**

A cargo de TOTEMCAMP  
4 turnos de 30 minutos  
Viernes 12 de julio  
De 11:00 h a 13:00 h

**Taller de cocina "MENÚ DE CINE EN CASA"**

A cargo de Educanao  
Martes 16 de julio  
De 11:00 h a 13:00 h

**Taller de manualidad "PORTAFOTOS FAMILY & FRIENDS"**

A cargo de CONCILYANDO  
Jueves 18 de julio  
De 11:00 h a 13:00 h

**FIESTA FRESH**

Viernes 19 de julio  
De 10:00 h a 13:00 h

**Taller de cine digital "STOP MOTION"**

A cargo de ARGANBOT  
Martes 23 de julio  
De 11:00 h a 13:00 h

**TODOS LOS TALLERES REQUIEREN PREINSCRIPCIÓN, ENVÍO DE AUTORIZACIÓN Y FIRMA DE CONSENTIMIENTOS INFORMADOS**



**La alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet asistió a la parada militar que ha sido acto central de la celebración**

# Los veteranos paracaidistas celebraron su XVIII encuentro



**También asistieron otros ediles como la popular Orlena de Miguel y el socialista Javier Rodríguez Palacios**

La Brigada "Almogávares" VI de Paracaidistas y la Federación Nacional de Asociaciones de Veteranos Paracaidistas de España organizaron el XVIII Encuentro de Veteranos Paracaidistas en la base "Príncipe" de Paracuellos de Jarama. Las actividades se desarrollaron entre el 21 y el 23 de junio.

El 21 de junio, a las 16.00 horas, se procedió a la apertura de casetas y al desarrollo de las propuestas infantiles y culturales del día. Al día siguiente las actividades dieron comienzo a las 9.00 horas con una diana floreada. Posteriormente, a las 10.00 horas, arrancaron los numerosos actos programados para la jornada, entre los que destacaron una recreación histórica, a cargo de la asociación Codex Belix, de hospitales de campaña y de la II Guerra Mun-

dial, un lanzamiento paracaidista, una exhibición de la escuadra de gastadores y la parada militar, a la que asistieron las principales autoridades.

Este evento, de periodicidad bienal, se enfoca en fortalecer los lazos de camaradería y compañerismo entre aquellos que han servido en las fuerzas paracaidistas, así como en honrar su servicio y sacrificio. Además de ser una oportunidad para rememorar experiencias y compartir historias, el

encuentro también sirve para mantener vivas la tradición y la cultura de defensa. A través de diversas actividades y ceremonias, se rinde homenaje a la trayectoria y contribuciones de los veteranos, destacando la importancia de su legado para las generaciones actuales y futuras de paracaidistas.

Este evento es también una ocasión para que los veteranos y sus familias se integren con los miembros activos de la unidad, fortaleciendo el sentido de comunidad y

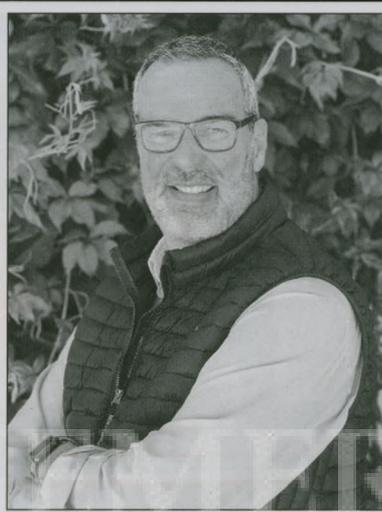
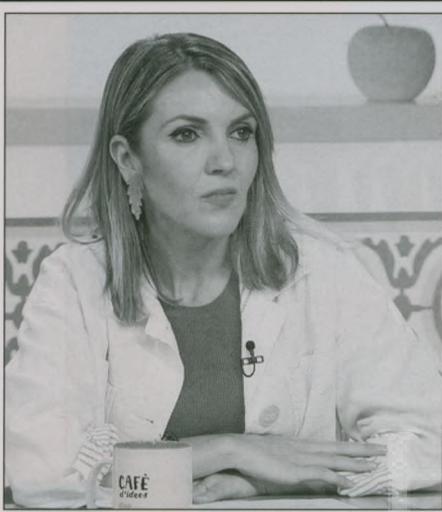
continuidad dentro del Ejército. La celebración promueve valores como la lealtad, el honor y la unidad, elementos fundamentales en la vida militar y en la cultura de defensa nacional.

En el emotivo encuentro entre antiguos compañeros tuvo una participación destacada el paracaidista veterano D. Emilio Simarro (curso 36 III Bandera 11 Cía.), autor del himno de los Veteranos Paracaidistas y que recibió la batuta de manos del Cabo Mayor Sr. Portillo para que dirigiera la interpretación del citado himno. Un honor y un privilegio —nos comenta D. Emilio— que nunca olvidará.

## Himno de los veteranos paracaidistas (autor: Emilio Simarro)

Nunca olvidaremos nuestros lazos de unión  
Paracas hasta la muerte, disciplina y honor  
Con rokiski y boina negra, símbolo y tradición  
Y siempre recordaremos con orgullo y amor  
Veteranos paracaidistas de grandeza y gran valor  
Recordamos nuestros saltos nuestros saltos de avión,  
La vida entregaremos por la patria con valor  
Defendiendo a nuestra España del dominio invasor  
Con rokiski y boina negra símbolo y tradición  
Y siempre recordaremos con orgullo y amor

Veteranos paracaidistas de nobleza y pundonor.  
Recordamos nuestras marchas con nostalgia y emoción  
Veteranos paracaidistas de grandeza y gran valor  
Recordamos nuestros saltos nuestros saltos de avión  
SOBRE NOSOTROS ¡DIOS!  
CON NOSOTROS ¡LA VICTORIA!  
EN NOSOTROS ¡EL HONOR!  
TRIUNFAR ¡O MORIR!  
Veteranos paracaidistas de grandeza y gran valor  
Recordamos nuestros saltos nuestros saltos de avioooooón.



## La periodista Isabel Ojeda y el realizador Ramiro Picos son los autores de 'Lo que aún esconde Lope', grabado en el Corral de Comedias de Alcalá

### Un reportaje de RTVE sobre la escritura oculta en los textos de Lope de Vega, Premio 'Ciudad de Alcalá' de Periodismo 2024

Un reportaje para Radio Televisión Española (RTVE) firmado por la periodista Isabel Ojeda y el realizador Ramiro Picos sobre las escrituras que están ocultas en los manuscritos de Lope de Vega, y que están viendo la luz gracias a la aplicación de métodos forenses y de las nuevas tecnologías, ha sido distinguido con el Premio Ciudad de Alcalá de Periodismo.

El galardón, también conocido como Premio 'Manuel Azaña', se entregará a los autores del reportaje junto al resto de los ganadores de las distintas modalidades de la LV edición de los Premios 'Ciudad de Alcalá' en una solemne ceremonia presidida por la alcaldesa el próximo 9 de octubre, fiesta local por el bautismo de Miguel de Cervantes, como es tradicional.

Un jurado compuesto por el periodista y ganador de la edición de 2023, Jacobo Rivero; el académico de la Academia de las Artes Escénicas de España y periodista, Antonio Castro; y el también periodista y coordinador de la sección de Arte y Arquitectura del 'ABC Cultural', Javier Díaz Guardiola, eligieron por unanimidad el

trabajo de Ojeda y Picos, emitido el pasado 20 de abril en el mítico programa de reportajes de RTVE 'Informe Semanal'.

Titulado 'Lo que aún esconde Lope', el reportaje tiene como punto de partida la investigación de Sònia Boadas, profesora e investigadora de la Universidad Autónoma de Barcelona, sobre los manuscritos autógrafos del autor de 'Fuenteovejuna'. En el reportaje se explica cómo se realiza una investigación literaria y qué resultados aporta a la sociedad. Se descubre así que Lope de Vega no siempre trabajaba solo, sino que, en ocasiones, para la redacción de sus obras, colaboraba con directores de compañías teatrales o censores.

#### Técnicas forenses e Inteligencia Artificial

Estos hallazgos han sido posibles gracias al empleo de metodologías innovadoras, como la fotografía espectral, una técnica que se utiliza en ciencia forense para resolver crímenes; y la Inteligencia Artificial, que se ha empleado para detectar automáticamente la grafía de Lope entre miles de manuscritos.

Expertos en estas técnicas y otros estudiosos de la vida y obra del 'Fénix de los Ingenios' aportan también sus testimonios, alrededor del hilo conductor de las pesquisas de la profesora Boadas. Las explicaciones de ésta, además, tienen como marco el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, por ser el único espacio escénico que ha llegado hasta nuestros días donde se tiene constancia de que se re-

presentaron las obras de Lope.

Se trata, en definitiva, de un reportaje sobre investigación literaria de alto nivel que pone en valor nuestro patrimonio cultural, como ha reconocido el jurado del Premio 'Ciudad de Alcalá'. El trabajo de los reporteros de RTVE, además, ha tenido una gran repercusión, pues se emitió en 'prime time' televisivo, superando los 2.2 millones de espectadores únicos, y también puede verse 'on line' en rtve.es.

Los jurados del resto del palmarés del 'Ciudad de Alcalá', que organiza desde hace más de medio siglo el Ayuntamiento de Alcalá a través de la Concejalía de Cultura, se irán reuniendo en las próximas semanas y haciendo público el nombre de los ganadores.

## AGENDA

### MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO REGIONAL

Plaza de las Bernardas, s/n.  
De martes a sábados: de 11 a 19 h. Domingos y festivos: de 11 a 15 h. Sala Emiliano Aguirre de paleontología en la planta superior del Museo.  
- Exposición 'Cazadores de dragones' hasta 12 de enero.

### MUSEO CASA NATAL

CERVANTES Calle Mayor, 48.  
De martes a viernes de 10 a 18 h. Fines de semana y festivos hasta las 19'00 h. Entrada gratuita. Aforo limitado. Inscripciones: museocasanataldecervantes@madrid.org

- 'Conexiones excepcionales. Mutaciones 2024'. Hasta 30 junio.

- Al aire joven de los clásicos. Modesto Higuera: De la Barraca al T.E.U. Exposición temporal para todos los públicos. Hasta el 27 de octubre.

- Cervantes integral. Club de lectura. Para amantes de la lectura de todas las edades. Inscripciones: clubdelectura-dealcala@gmail.com Actividad gratuita. Domingo 30 de junio, 11'30 a 13'30 h.

### FUNDACIÓN ANTEZANA

Calle Mayor, 46  
- 'Cómo era un hospital en el Siglo de Oro'. Descubre, durante todo el verano, el Museo de la Medicina del Siglo de Oro, una magnífica oportunidad de acercarnos al nacimiento de la medicina moderna. Martes a domingo. Visitas guiadas, actividades y talleres. Consultar programación, horarios y precios en: www.fundacionantezana.es

### ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18 a 21 y Domingos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. Entrada libre.

- '1975. Cambio de tercio'. Exposición. Esta exposición se centra en 1975, un año clave en la historia de España, y lo hace a través de las fotografías de Santos Trullo (1938-1984), reportero gráfico de la revista taurina *El Ruedo*. Hasta el 12 de julio. Sala Kioto 1998.

- 'Teatro del privado horror'. Francisco Nieva. Reproducciones extraídas del cuaderno con dibujos y manuscritos "cuaderno romántico". Hasta el 14 de julio. Sala José Hernández.

- 'TA-RA. Gales 2013-2022'. PHoto-ESPAÑA 2024. Fotografías de Sebastián Bruno. Hasta el 1 de septiembre. Sala Antonio López.

### TEATRO SALÓN CERVANTES

'Mahagonny & The seven deadly sins'. Ópera / Estreno absoluto. De Kurt Weill. Textos: Bertolt Brecht. Dirección de escena y diseño de vídeo: Emilio López. Cantantes: Sara Bañeras, Irina Avramenko, Jorge Morata, David Ferri Durá, Fernando Piqueras, Pau Ferrer, Cristina

Reolid. Pianista: José Ramón Martín. Bailarina: Cristina Reoli. **Sábado 13 de julio, 20'00 h.**

### ALCINE DE VERANO

Huerta del Obispo del Palacio Arzobispal. Calle Cardenal Sandoval y Rojas. Entrada libre hasta completar aforo.

- 'Voy a pasármelo bien'. España. Año: 2022. Duración: 108 min. Dirección: David Serrano. Intérpretes: Raúl Arévalo, Dani Rovira, Karla Souza. No recomendada para menores de 7 años. **Lunes 1 de julio, 22'00 h.**

- 'En los márgenes'. España. Año: 2022. Duración: 102 min. Dirección: Juan Diego Botto. Intérpretes: Penélope Cruz, Luis Tosar, Christian Checa, Adelfa Calvo, Aixa Villagrán, Font García, Nur Levi. No recomendada para menores de 12 años. **Martes 2 de julio, 22'00 h.**

- 'Una vida no tan simple'. España. Año: 2023. Duración: 107 min. Dirección: Félix Viscarret. Intérpretes: Miki Esparbé, Alex García, Ana Polvorosa, Olaya Caldera. No recomendada para menores de 7 años. **Miércoles 3 de julio, 22'00 h.**

- 'As Bestas'. España. Año: 2022. Duración: 137 min. Dirección: Rodrigo Sorogoyen. Intérpretes: Marina Foïs, Denis Ménochet, Luis Zahera, Diego Anido Alonso, Marie Colomb. No recomendada para menores de 12 años. **Jueves 4 de julio, 22'00 h.**

### QUINTA CERVANTES

Calle Navarro y Ledesma, 1  
Horario: de lunes a viernes de 18 a 21 h. y sábado de 11 a 14 h.

- 'Atrévete a ver lo que yo veo'. Pinturas y perspectivas inversas de José Antonio Martínez Porras (El Chirri). **Hasta 30 junio.**

### LA FÁBRICA DEL HUMOR

Calle Nueva, 4  
- 'Primavera gráfica: redes colectivas, feminismo y humor gráfico'. Recuerda el activismo gráfico surgido como respuesta al sexismo en el mundo del cómic y las redes sociales. **Hasta el 21 de julio.** De martes a sábados de 11 a 14 y de 18 a 21 h. Domingos y festivos de 11 a 14. Lunes cerrado. Entrada libre.

### SALA MARGARITA XIRGU

Vía Complutense, 19.  
- 'Musicópolis'. Muestra de fin de curso de la escuela de música. **Viernes 28 de junio, 19'00h.**

### SALA VODEVIL CIRCUS

Calle Cruz de Guadalajara, 4.  
- '¿Me lo dices o me lo cuentas?'. Comedia. Dirección: Marian San Pablo y Laura Crespo. Artistas: Laura Crespo y Marina Hernández / Marian San Pablo. **Viernes 28 de junio, 20'30 horas.**  
- **Cabaret Circus.** Un show para apretarte el corset y soltarte la melena. **Sábado 29 de junio, 21'00 h.**

**ESQUELAS en  
PUERTA de Madrid**

Tlfs.: 91 889 26 53 - 91 888 85 89 - 649 320 113

E-mail:  
semanariopuertademadrid@gmail.com

# AGENDA

## TEATRO S. CERVANTES

- **'Los bandos de Verona'**. Teatro. De Rojas Zorrilla. Dirección: Daniel Alonso de Santo. Intérpretes: Jean Cruz (Alejandro Romeo), Carolina Rubio (Julia), Canco Rodríguez (Guardainfante -el gracioso- y Andrés), Manuel Navarro (Antonio), Silvana Navas (Elena), David Soto (Conde París). Mayores de 12 años. 90 minutos. **Viernes 28 de junio - 20 h.**

- **'El castillo de Lindabridis'**. Teatro. De Pedro Calderón de la Barca. Dirección: Ana Zamora. Intérpretes: Miguel Ángel Amor, Mikel Arostegui, Alfonso Barreno, Alba Fresno, Inés González, Paula Iwasaki, Alejandro Pau, Isabel Zamora Mayores de 12 años. 80 minutos. **Sábado 29 de junio, 21'00 horas y domingo 30 de junio, 20'00 h.**

- **'El conde Partinuplés'**. Teatro. De Ana Caro de Mallén. Dirección: Juana Escabias (España) Macarena Baeza (Chile). Intérpretes: Miguel Ángel Amor, Mikel Arostegui, Alfonso Barreno, Alba Fresno, Inés González, Paula Iwasaki, Alejandro Pau, Isabel Zamora. Espectáculo para todos los públicos. 120 minutos. **Jueves 4 y viernes 5 de julio - 20'00 h.**

## CORRAL DE COMEDIAS

- **'Bécquer y Quevedo: Amor y muerte'**. Teatro. Dramaturgia: Pedro Casablanc. Intérpretes: Pedro Casablanc. Actor: Jorge Rivera. Recital de poesía y prosa con música compuesta e interpretada en directo para la ocasión. **Viernes 28 de junio, 19'30 h.**

- **'Dicha y desdicha del juego y devoción de la virgen'**. Teatro. De Ángela Acevedo. Dirección y adaptación: Julieta Soria. Intérpretes: Juan Cañas, Ernesto Arias y Carolina Calema. Duración: 90 minutos. Para todos los públicos. **Domingo 30 de junio, 19'30 h.**

- **'La monja alférez'**. Teatro. De Juan Ruiz de Alarcón. Dirección: Daniel Alonso de Santos. Duración: 90 minutos. Mayores de 18 años. **Miércoles 3 y jueves 4 de julio, 19'30 h.**

## CENTRO CULTURAL GILITOS

- **'La prueba de los ingenios'**. Teatro. De Lope de Vega. Dirección: Noelia Pérez. Intérpretes: Alba Pineda, Melissa Skrobiszewska, Ana Veganzones, Óscar de la Blanca y Óscar Feraz. Duración: 85 minutos. Mayores de 12 años. **Sábado 29 de junio - 19'00 h.**

- **'Derecho de pernada'**. Teatro. De Lope de Vega. Dirección: David Vicente. Intérprete: Nerea Escobar. Duración: 60 minutos. Mayores de 12 años. **Domingo 30 de junio - 19'00 h.**

## CASA DE LA ENTREVISTA

- **'El Cid Campeador'**. Teatro. Dirección: Juan Catalina. Un titiritero, acompañado únicamente de su viejo carromato, recorre los pueblos acercando a sus gentes la historia de su héroe, el burgalés Rodrigo Díaz de Vivar. Duración: 55 minutos. A partir de 9 años. **Viernes 28 de junio, 12'30 h.**

- **'Música en la época de Cervantes y Don Quijote'**. Concierto de flautas de pico. Cía El Iubilite. Creación Alcalá. Coponentes: Gonzalo Calle, Pepa Megina, Miguel Ángel Moreno y David Sanz. Duración: 90 minutos. Espectáculo para todos los públicos. **Sábado 29 de junio, 12'30 h.**

- **'El sueño'**. Taller de creación. Mapeo de jóvenes de Alcalá. Una creación de Lucía Miranda. **Martes 2 y miércoles 3 de julio, 23'45 a 06'00 h.**

# Clásicos de Alcalá

## MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

- **'El Quijote'**. Teatro. De Miguel de Cervantes Saavedra. LA PILA LAGARTOS. Dirección: Juana Morano Mora. Intérprete: Jesús Teyssiere. Espectáculo para todos los públicos. **Viernes 28 de junio - 20'30 h.**

## CAPILLA DE SAN ILDEFONSO

- **'Sin vivir en mí'**. Música. Officium de defunctorum y Missa de defuntos de Antonio Gallego. Dirección: Ángel Chirinos. La Abadesa y El Ensemble de la Abadesa - Creación Alcalá. Duración 70 minutos. En el siglo XVI se hacen comunes en Europa las misas especialmente creadas para las celebraciones en torno a la muerte: el oficio de difuntos y concretamente la misa de réquiem. Las piezas que presentamos son inéditas y no se han vuelto a escuchar después de que, tras su uso litúrgico en el siglo XVI, cayeran en el olvido. **Sábado 29 de junio - 20'30 h.**

## TEATRO DE CALLE

- **'Pachamama'**. Pasacalle. Compañía Troula Animación. Versión y dirección: Laura de Gabriel Alberti. 4 porteadores: Juan, Drakis, Jose Luis y Sergio. 1 batería: Jorge Guerra. 1 conductor: Diego Roca. Duración 60 minutos. **Viernes 28 de junio - 22'00 h. Salida: Ruinas de Santa María.**

- **'Don Quijote y sus gigantes'**. Pasacalle - estreno en la comunidad de Madrid. Compañía Small Clowns. espectáculo de calle de formato grande que con una puesta en escena imaginativa y contemporánea evoca el mundo onírico del personaje más universal de la obra de Miguel de Cervantes. Recreando algunas de sus fantasías, aventuras y ensoñaciones inducidas por la lectura de los libros de caballerías. **Viernes 5 de julio - 22'00 h. Salida: Ruinas de Santa María.**

## SÁBADOS DE MERCADO

- **'El Buscón'**. Taller infantil. Compañía Légolas. Público de 6 a 12 años. Duración: 2 pases de 70 minutos. La vida

del Buscón relata el viaje de su protagonista desde Alcalá hasta Segovia. **Sábado 29 de junio - 10'30 y 12'00 h. Antiguo Hospital de Santa María la Rica.**

- **'Duelo de poetas'**. Vocal (Pelea de gallos). De Góngora y Quevedo. Compañía: Duelos y Quebrantos. Público a partir de 12 años. Duración: 2 pases de 25 minutos. La belleza se encuentra en las palabras, ya sea para expresar amor o tristeza, pero ¿qué ocurre cuando dos poetas sienten la necesidad de demostrar quién es el mejor? **Sábado 29 de junio - 11'00 y 12'00 h. Patio Hospital de Antezana.**

- **'Circo de oro y origami'**. Circo Pasacalle. Bambolea producciones. 8 artistas: malabaristas, bailarines, acróbatas y zancudos. Público de 6 a 12 años. **Sábado 29 de junio - 19'30 h. Salida: Plaza de Cervantes.**

## DOMINGOS DE ORO Y FUEGO

- **'Las silenciadas'**. Danza contemporánea. Chevi Muraday. Compañía Losdedadae. Duración: 45 minutos. "Las Silenciadas" emerge como un eco de la historia, una pieza que teje los hilos del pasado para dar voz a aquellas figuras femeninas que, en el tumulto de los Siglos de Oro español, fueron relegadas al silencio. **Domingo 30 de junio - 11'45 h. Plaza de Cervantes.**

- **'Los caballos de Menorca'**. Pasacalle. Compañía Tutatis. Espectáculo de teatro de calle que ofrece una visión personal de la celebración menorquina que recrea la animalidad primitiva del caballo y recupera el peso de la tradición en una representación contemporánea. **Domingo 30 de junio - 22'00 h. Salida: Ruinas de Santa María.**

## EXPOSICIONES

- **'Al aire joven de los clásicos. Modesto Higuera: de la barraca al T.E.U.'**. Exposición comisariada por el profesor y catedrático Javier Huerta Calvo con la que pretende reivindicar la figura de Modesto Higuera (1910-1985) dentro del panorama escénico del siglo XX. **Hasta el 27 de octubre en la Casa Natal de Cervantes.** Para todos los públicos.

- **'El escenario de la ilusión'**. La maquinaria teatral barroca. Exposición de máquinas teatrales. Creada y producida por Miguel Ángel Coso Marín y Juan Sanz Ballesteros. **Hasta el 7 de julio en la Capilla del Oidor.** Para todos los públicos.

## ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº 8



¡¡Más de 243 millones de € en premios!!

C/ Andrea Doria, 4 - ALCALÁ DE HENARES  
662 51 55 49 - 91 883 07 68

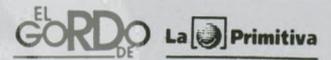
[www.loteriasyquinielas.com](http://www.loteriasyquinielas.com)

## La Primitiva

**Jueves, 20 de junio:**  
2 - 27 - 31 - 39 - 47 - 48  
C-20 R-9 **Joker: 4 008 164**

**Sábado 22 de junio:**  
6 - 9 - 10 - 14 - 16 - 28  
C-42 R-7 **Joker: 1 955 678**

**Lunes 24 de junio:**  
6 - 12 - 22 - 34 - 36 - 44  
C-42 R-1 **Joker: 3 772 407**



**Domingo, 23 de junio:**  
6 - 14 - 19 - 30 - 48 **Clave - 3**

## Bono Loto

**Jueves 20 de junio:**  
3 - 12 - 16 - 26 - 37 - 43  
C-24 R-9

**Viernes 21 de junio:**  
13 - 21 - 34 - 39 - 40 - 47  
C-17 R-7

**Sábado 22 de junio:**  
9 - 18 - 23 - 24 - 30 - 31  
C-26 R-8

**Domingo 23 de junio:**  
7 - 15 - 19 - 20 - 28 - 38  
C-46 R-6

**Lunes 24 de junio:**  
27 - 30 - 37 - 38 - 41 - 48  
C-11 R-1

**Martes 25 de junio:**  
6 - 10 - 35 - 39 - 42 - 46  
C-28 R-2

**Miércoles 26 de junio:**  
22 - 24 - 28 - 38 - 41 - 44  
C-40 R-2

**Viernes, 21 de junio:**  
3 - 4 - 7 - 11 - 17  
**Estrellas: 3 y 12**

**Martes, 25 de junio:**  
14 - 16 - 37 - 45 - 49  
**Estrellas: 5 y 7**



## ALCALÁ DE HENARES Centro de Día referente en:

- Rehabilitación de Alzheimer, Ictus y Parkinson
- Envejecimiento Activo
- Servicio Médico
- Enfermería
- Neuropsicología
- Fisioterapia
- Terapia Ocupacional
- Apoyo al Cuidador



c/ Milán, 52 (Entrada por c/ Varsovia)  
918 823 711 | [www.kuido.es](http://www.kuido.es)  
[infoalcaladehenares@kuido.es](mailto:infoalcaladehenares@kuido.es)



Comunidad de Madrid

Centro Concertado con la Consejería de Asuntos Sociales

## ONCE

JUNIO		Reintegros
Día 20	14.175	1-5
Día 21	41.316	6
Día 22	82.483	3
Día 23	18.789	9
Día 24	49.797	4-7
Día 25	80.216	8-6
Día 26	26.897	2-7



MUSEO  
ARQUEOLÓGICO Y  
PALEONTOLÓGICO



# CAZADORES DE DRAGONES

25 abril 2024 — 12 enero 2025

ENTRADA GRATUITA

Alcalá de Henares

Plaza de las Bernardas, s/n

Dibujo: Concavenator corcovatus: Javier Hernández



BPM Cardenal Cisneros



Consorcio Parque de las Ciencias

JUNTA DE ANDALUCÍA  
AYUNTAMIENTO DE GRANADA  
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA  
UNIVERSIDAD DE GRANADA  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



Comunidad  
de Madrid