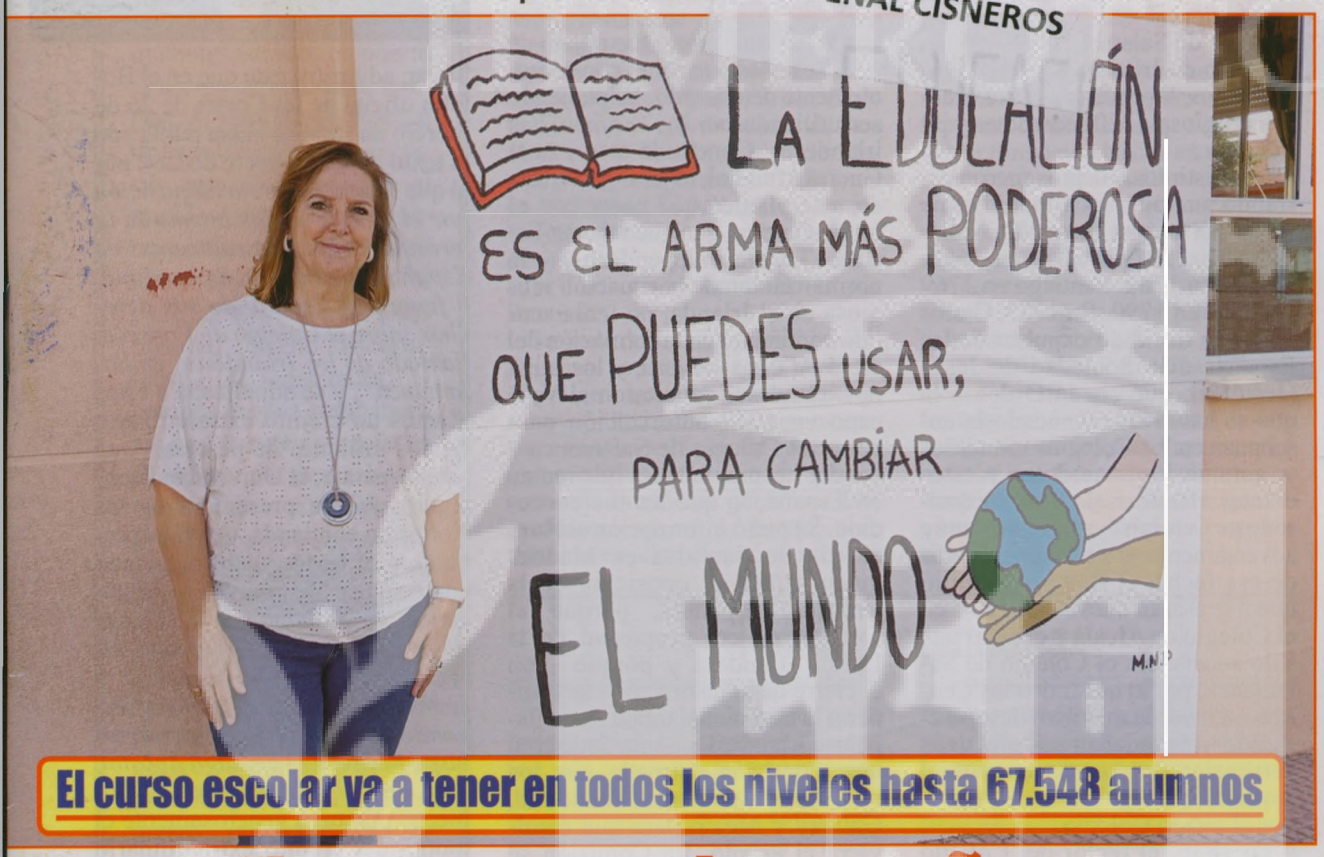
JAMÓN & VINO
• Productos ibéricos de la península
• Jamón bellota cortado a cuchillo
• Embutidos ibéricos de bellota
• Los mejores vinos
• Ensaladas gourmet
Tlfs.: 649 419 098 / 915 159 524
jamonyvino.al@gmail.com
c/ Santiago, 26
(frente al Teatro Cervantes)
Alcalá de Henares

PUERTA de madrid

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

BIBLIOTECA CARDENAL CISNEROS

Número 2.796 :-: 6 de septiembre de 2 ... AL FERIAS Y FIESTAS :-: 1,50 euros



El curso escolar va a tener en todos los niveles hasta 67.548 alumnos

"Los centros de enseñanza ya imparten la educación del futuro"

La alcaldesa, feliz tras unas ferias "seguras y participativas"

Piquet reapareció en el fin de fiestas tras su hospitalización

Se utilizaron 200 kilos de pólvora en un espectáculo de 15 minutos

El PUERTA les muestra los fuegos artificiales como nunca

Se establecieron por primera vez varios puntos de avituallamiento de caramelos

Unas originales carrozas y tres buenos pasacalles protagonizaron el fin de Ferias

No hay en toda España una exhibición como la que se realiza en Alcalá durante las Ferias

Espectacular 'operación policial' de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad en el Val

Tuvo que ser trasladada al servicio de urgencias del hospital

Una mujer herida al caerle una teja en el casco histórico

CALLE POZO DE LAS NIEVES , 22
TORREJON DE ARDOZ 28850 - MADRID

ICICAR
— AUTOMOCIÓN —
IBERFURGO
ALQUILER DE FURGONETAS
@ICICARAUTO @ICICARAUTO ICICARAUTO.COM

AVENIDA JUAN CARLOS I, 11
ALACALÁ DE HENARES - MADRID

Contribución española a la causa de Irlanda: Colegios irlandeses en España (2)

Creación de los Colegios Irlandeses: El Colegio de San Patricio de Salamanca

En 1590 se creó el *"Irish Continental College Movement"* para tratar de coordinar la creación y funcionamiento de los Colegios que se fueron fundando para formar a los sacerdotes irlandeses en distintos países europeos. Ese mismo año se creó en Valladolid el primer Colegio irlandés y, dos años más tarde, se fundó en Salamanca el Colegio de San Patricio de Nobles Irlandeses, que fue el más importante de los establecidos en las Españas. A ellos siguieron los de Lisboa (1593), Santiago de Compostela (1605), Sevilla (1608), Madrid (1621) y Alcalá de Henares (1630). Estos colegios tenían por objeto formar e instruir a los sacerdotes irlandeses en el exilio para que, al final de su formación, regresaran a Irlanda para cuidar de los católicos, a costa de su vida –*"The Irish Mission"*–.

En 1590, el obispo de Ross, Buenaventura Naugtin, presentó un memorial a Felipe II en el que le pedía que acogieran en la universidad a 24 seminaristas irlandeses, unos *"mancebos virtuosos y bien nacidos, que han venido a España a estudiar para aprovecharse de las artes y la teología, y con el grande ejemplo de cristiandad de estos reinos"* para que, cuando regresaran a su tierra, predicando y enseñando, pudieran *"hacer fruto en los que están engañados por los herejes y reducir la gente de ella a la luz de la verdad y a la unión de la Iglesia católica romana, de la que se han apartado"*. El Gobierno inglés había suprimido los centros de enseñanza católica o impedía su funcionamiento, y no permitía la creación de universidades católicas. Precisamente en 1592 se fundó en Dublín el Trinity College para formar a las élites de la Iglesia de Irlanda –rama local de la Iglesia de Inglaterra–. Ese año se fundó en Salamanca el Colegio de San Patricio de los Irlandeses bajo el patrocinio de Felipe II, y sus estatutos fueron dictados en 1605. En 1610, Felipe III –además de adjudicarle el título de Real Colegio de Nobles Irlandeses– le concedió una subvención de 10 libras por alumno. En un memorial de 1656, el rector del colegio, Enrique Culeman, solicitó y obtuvo del Consejo de Estado una ayuda de 500 escudos para 12 colegiales.

La primera universidad católica, el University College Dublin, fue fundada por el cardenal John Henry Newman en 1854 y hasta mediados de los años 70 del siglo pasado no pudieron estudiar los católicos en el Trinity College. Ante la imposibilidad de los católicos irlandeses de formarse en centros superiores, era imperativo que sus sacerdotes se formaran en centros europeos. Los estudios en los colegios irlandeses en España duraban 7 años y, al ingresar en ellos, los alumnos formulaban el juramento de regresar a Irlanda al término de sus estudios. Solo del Colegio de Salamanca salieron un primado de Irlanda, 4 arzobispos, 5 obispos, 9 provinciales de órdenes religiosas, 120 sacerdotes y 30 mártires.

Los distintos colegios fueron cerrando sus puertas a medida que cumplían con su cometido: Valladolid en 1592, Madrid en 1692, Sevilla en 1767, Santiago en 1769 y Alcalá en 1790. En 1785, Carlos III había decidido expulsar de las Españas a la Sociedad de Jesús (Jesuitas), que era la Orden a la que se había encomendado la enseñanza en los Colegios irlandeses y, aunque los sacerdotes y estudiantes irlandeses no fueron expulsados, vieron afectada muy adversamente su situación. A partir de esa fecha, el Rey no permitió que ingresaran nuevos alumnos en el Colegio de Alcalá y decidió que solo subsistiera el Colegio de Salamanca, por lo que todos los Centros –a medida que iban desapareciendo– trasladaban sus efectivos personales, sus escasos recursos, el material bibliográfico y los archivos al citado Colegio.

En 1836, el rector del Colegio presentó un memorándum en el que decía que en el edificio que le había sido cedido para uso de los seminaristas irlandeses había una serie de efectos y enseres que deberían serles adjudicados en concepto de pago de las considerables sumas que se les adeudaba por la pensión que tenía consignada en el presupuesto del Ministerio de la Gobernación. La Reina regente María Cristina accedió a la petición, excepto en lo referente a los objetos artísticos que no podían ser enajenados. Se dictó una Real Orden en la que se dejaba constancia de que la cesión del edificio al Colegio había sido solo para habitación y que los objetos artísticos en él contenidos no podían ser vendidos y se entregaban solo en depósito. Este antecedente es de vital importancia en relación con la polémica que se suscitó sobre la propiedad del edificio del Colegio, cuando éste fue definitivamente cerrado en 1951, de lo que han dado documentado testimonio tanto el obispo de Galway, Michael Browne, como el entonces rector de la Universidad de Salamanca, Esteban Madruga, en sendos artículos sobre *"Los últimos días del Colegio de los irlandeses en Salamanca"*, publicados en *"The Furrow"* y en *"Evocaciones Universitarias de Salamanca"* nº 10 respectivamente.

Durante la Guerra Civil, el Colegio de San Patricio fue objeto de diversos usos y terminó considerablemente deteriorado, no pudiendo ser utilizado por los seminaristas irlandeses. Concluida ésta y la II Guerra Mundial, la jerarquía irlandesa se planteó qué hacer con el único Colegio que quedaba en España. Tras la independencia y la normalización de la situación religiosa en el Irlanda, no tenía sentido continuar con la formación del clero en el extranjero, y los obispos irlandeses solicitaron al Vaticano en 1949 autorización para cerrar el Colegio de Salamanca y vender las propiedades que tenían en España, lo que les fue concedido. Se pidió información al Nuncio de Su Santidad en Madrid, quien señaló la oposición de la jerarquía española, porque el Colegio no era propiedad de la Iglesia irlandesa y porque –con el cierre de la institución– se rompería la tradicional unión entre España e Irlanda. La Santa Sede creó una Comisión formada por los obispos de Salamanca, Valladolid, Galway y Meath para que resolviera el asunto. La Comisión se reunió en Salamanca en 1951, pero no logró llegar a un acuerdo, si bien –el año antes de celebrarse la reunión– el rector salmantino tuvo el buen acuerdo de inscribir en el Registro de la Propiedad el citado Colegio a nombre de la Universidad, sin perjuicio del derecho de terceros al uso o habitación del edificio.

Ante la falta de acuerdo –la Iglesia había topado consigo misma–, el obispo salmantino, Monseñor Barbado, exclamó que *"el único que puede arreglar esto es el Generalísimo Franco"*, y a Madrid que se fueron los prelados irlandeses para entrevistarse con el jefe del Estado, que los acogió favorablemente. Le indicaron que la marcha de Salamanca se debía exclusivamente a razones eclesiásticas y académicas, y que la jerarquía irlandesa deseaba transferir el colegio al Gobierno español, a cambio de la correspondiente compensación económica y la creación de sendas becas para que dos candidatos irlandeses pudieran estudiar en universidades españolas. Franco dio su acuerdo de principio y dijo a los obispos que hablaran con los ministros de Asuntos Exteriores y de Educación, quienes aceptaron la propuesta irlandesa.

Los directivos de la Universidad de Salamanca estaban con la mosca en la oreja y el sucesor de Madruga en el rectorado, Antonio Tovar, advirtió a éste que en el Boletín oficial de las Cortes de 26 de febrero de 1954 se había publicado el texto de un proyecto de Ley, por el que se aprobaba *"la adquisición por el Estado de los bienes de la jerarquía irlandesa radicantes en España y la renuncia de la misma, a favor del Estado, de sus derechos sobre el Colegio de Fonseca, llamado de los Irlandeses, en Salamanca"*, y se adjudicaba a estos efectos un crédito extraordinario de dos millones de pesetas. Ante este disparate, la Universidad consiguió que se presentara en las Cortes un enmienda, que fue aprobada, y el texto quedó redactado como sigue: *"Se aprueba la adquisición por el Estado de los bienes de la jerarquía irlandesa radicantes en España y la renuncia a cuántos derechos pudieran corresponderle sobre el Colegio Arzobispo Fonseca o Santiago Apóstol, llamado de los Irlandeses"*. El Gobierno mantuvo generosamente el monto del crédito extraordinario con el que se abonó la adquisición de las propiedades que tenía la Iglesia irlandesa en varias ciudades españolas, incluido un chalet en Llanes, equivalentes a 20.000 libras, que se invirtieron en valores irlandeses, cuyos intereses fueron a parar al Colegio Irlandés de Roma. Asimismo se acordó la entrega a la Universidad Católica de Maynooth de los archivos de todos los Colegios. Los obispos no pudieron probar su alegación de que el Colegio les había sido donado en propiedad por el rey Alfonso XIII en 1914. Con la Ley de 1954 se puso término al derecho de uso o habitación de los irlandeses sobre el edificio del Colegio, lo que se confirmó por una orden del Ministerio de Hacienda de 1962 que reconoció el pleno y exclusivo dominio del edificio de Fonseca a favor de la Universidad de Salamanca. La Dirección General de Bellas Artes asumió las labores de reconstrucción y restauración del edificio del Colegio, que fue destinado a residencia de profesores y de graduados.

José Antonio Yturriaga,
Embajador de España,
profesor de derecho diplomático de la UCM
y miembro de la Academia Andaluza de la Historia

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Septiembre

Del libro
«Relatos de nata»
Ediciones Éride

Septiembre, inicio curso. Parlamento nacional, paquebotes varados en puerto al abrigo de cualquier tempestad, sempiterno manual de supervivencia; aniversario agresión medieval al mundo del siglo XXI; guerra incruenta a la Constitución española y a la pacífica convivencia establecida, diseño escurialense de escuadra y compás, tropas combatientes con mentes cinceladas desde la más tierna infancia; vuelta al colegio, avance de curso sin superar prueba de conocimiento alguno, prefacio de deambulantes sociales futuros; dificultades financieras, deuda explosiva, pública y privada, solo ahorran los obreros, de mono y de corbata; suspenden pagos empresas, preámbulo de su desaparición; otras hacen un esfuerzo final para conseguir los objetivos del año; lluvia sobre pantanos secos, ahogados en la ambición de la especulación eléctrica; inflación en subida libre, sin medidas económicas que palien la pobreza; agua al mar para un país estancado en sectores marchitos de la construcción y el turismo; el coronavirus se convierte en simio y seguimos sin saber a ciencia cierta ni de dónde ha venido ni a dónde va; mucho paseante joven ocioso a media mañana en las plazas de los pueblos; más estrecheces dinerarias para la casi ya extinta clase media; jubilados cercenados en su economía; las playas, sol de ocaso veraniego, museo al aire libre con esculturas animadas de Botero.

Mes agotado antes de empezar. España, hoy.

Antonio Campos

Vuelta al cole

La educación es un arma cargada de futuro. Valga la modificación del inmortal poema de Gabriel Celaya sobre la poesía para poner a la enseñanza como uno de los elementos fundamentales de la sociedad. Los días 9 y 10 de septiembre son las fechas del regreso a los centros escolares de la mayor parte de los alumnos de la Comunidad de Madrid y por eso, como es tradicional en PUERTA DE MADRID, hemos hablado con la responsable de Educación en el Ayuntamiento de Alcalá, la concejala Lola López Bautista.

Se suele decir que la enseñanza en España y en nuestra región suele tener el problema de la falta de consensos políticos, lo que supone que haya continuas leyes de educación que modifican programas y planes con cada cambio de gobierno. Esto evidentemente no es bueno, pero también es justo decir que no estamos tan mal. Este año la edil nos cuenta en páginas interiores que ha llegado la educación del futuro, con programas que ya se han implementado y que van a estar muy presentes en los próximos años.

Son varios los pilares en los que se basa la enseñanza. Además de los aspectos curriculares, que constituyen la formación básica en materias como lengua, matemáticas, idiomas y ciencias, la 'nueva educación' incide en elementos como la convivencia, la gestión de las emociones, las nuevas tecnologías y el medio ambiente. Son estos los pilares fundamentales sobre los que cimentar la necesaria transformación de la sociedad en este siglo XXI. Estos cuatro ángulos de la enseñanza de hoy en día no son asignaturas sino elementos que tienen que unirse y se están uniendo a la formación que reciben los educandos de nuestra sociedad.

Política migratoria

La emigración es tan antigua como la humanidad. A lo largo de la historia han sido constantes los movimientos masivos de personas por diferentes motivos, sean estos económicos, políticos, climáticos o por pura voluntad expansiva de algunas civilizaciones. Son muchos los casos en los que las sociedades receptoras han resultado enriquecidas, otros en los que se han creado nuevas civilizaciones y también hay algunos que han tenido efectos aniquiladores para las sociedades y culturas preexistentes.

Los retos a los que se enfrentan los gobiernos de los países ricos ante el complejo fenómeno de la inmigración irregular de nuestros días son, por un lado, ser capaces de proteger la inviolabilidad de sus fronteras y, por otro, gestionar unos flujos migratorios imprescindibles para el funcionamiento, presente y futuro, de las sociedades de acogida.

Y en ambos retos se muestra dubitativo, cuando no inconsistente, el gobierno de España. Por un lado, intenta hacer bandera de su activismo progresista en materia de inmigración y, por otro, constatadas las nocivas consecuencias del efecto llamada, se intenta dar marcha atrás. No hay más que repasar los mensajes contradictorios difundidos por el presidente Sánchez en su gira por África para constatar la incongruencia de su política de inmigración. Mientras tanto, son decenas de miles los que aguardan en las costas de África para "dar el salto" a Europa, especialmente a España.

Hay otros líderes europeos, como la primera ministra italiana, que han conseguido reducir a más de la mitad el flujo de inmigrantes ilegales llegados a su país exigiendo, con paso firme en Europa, fondos para frenar esa inmigración y dejando muy claro que todo aquel que cruce ilegalmente sus fronteras será repatriado. Seguramente lo segundo será muy difícil de cumplir, pero el mensaje que deja es inequívoco: inmigración sí, pero legal y controlada. Quizá el gobierno de España debería dejarse de prejuicios ideológicos y aprender de lo que otros hacen bien.

SEMANARIO Fundado en 1968
PUERTA de Madrid
Fundado por Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: M-42264-2016
Telfs.: 91 889 26 53
649 320 113
E-Mail: semanariopuertademadrid@gmail.com
elpuerta@elpuerta.com semanario@puertademadrid.org
Puerta de Madrid www.elpuerta.com @elpuertadmadrid

Ferias y más fiestas

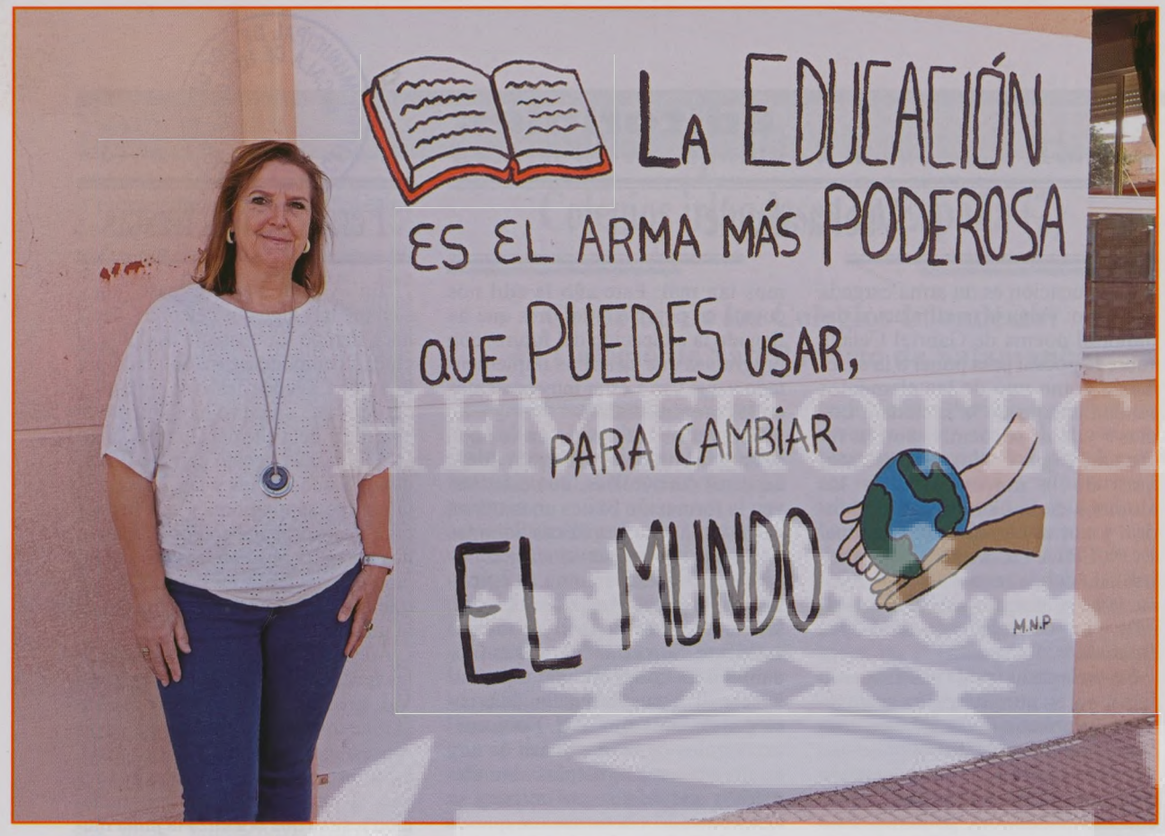
'En Alcalá siempre pasa algo, siempre hay algo que celebrar', decía hace tiempo un visitante asiduo a la ciudad complutense maravillado por la amplia agenda festiva, cultural y de ocio que siempre hay abierta en este lugar del valle del Henares. Y así es. Ha pasado agosto con las fiestas de los Santos Niños y las Ferias. Estamos en septiembre, y sin tiempo para descansar del jolgorio, festivo nos encontramos con una programación de conciertos en la muralla que trae los fines de semana a figuras de la música.

Además, tenemos la celebración de las fiestas de la patrona, la Virgen del Val, cuyo pregón religioso se celebró el miércoles 4 de septiembre y cuyas procesiones, la de ida y la de vuelta, están previstas para el sábado 14 y para el lunes 16 con una programación festiva que organiza la junta municipal del distrito IV. Que no pare la fiesta.

El ocio supone un incremento del consumo y éste genera ingresos que en buena lógica entran en la economía con la posibilidad de crear inversión. Ojalá la riqueza llegara a Alcalá con la producción industrial y no fundamentalmente a través del sector servicios, pero esto es lo que hay y, al fin y al cabo, es lo que está permitiendo que en estos momentos estemos por debajo de los 10.000 desempleados.

Sin embargo, esta gallina de los huevos de oro da a veces síntomas de agotamiento. La Feria de Día este año no ha tenido el éxito de ediciones pasadas, sea por la amplísima oferta que hubo, sea por los precios, sea porque muchos alcalaínos han preferido para el consumo los establecimientos de hostelería tradicionales. Quizá sea algo coyuntural, exclusivo de esta Feria de Día, que no ha parecido tener el éxito de otras ediciones, por más que tampoco el recinto ferial ha parecido tener el éxito consumista de ferias anteriores. Por eso habrá que estar atentos a lo que ocurra en las próximas celebraciones que van a tener la ciudad complutense en la que, como decíamos al principio, siempre hay algo que celebrar.

Cuando finalicen las fiestas de la Virgen del Val y, con el mes de septiembre, los conciertos de la Muralla, llegará de inmediato la Semana Cervantina, en la que se podrá ver qué tal funciona su Mercado a nivel de consumo y de generación de ingresos para el sector terciario. También está prevista la Semana de los Mayores, y sin darnos cuenta nos plantaremos en noviembre con el Don Juan Tenorio, Halloween y la Marcha Zombie. Y en un santiamén estaremos con el Festival de Cine, la festividad del aniversario de la declaración de Patrimonio de la Humanidad, y la Navidad. ¡Vayan preparándose porque ofertas de ocio no les van a faltar!



El curso escolar va a tener en todos los niveles hasta 67.548 alumnos

"Los centros de enseñanza ya imparten la educación del futuro"

El curso escolar 2024-25 comenzará los días 9 y 10 de septiembre para la mayor parte de los alumnos de Alcalá, aunque el día 5 de septiembre el curso ya comenzó para los alumnos de educación infantil en su primer ciclo. Los últimos que se incorporarán al sistema serán los alumnos de educación para adultos, que lo harán el 18 de septiembre. La concejala de Educación en el Ayuntamiento de Alcalá, Lola López Bautista, docente de profesión en la enseñanza pública y que fue directora del colegio Luis Vives hasta su llegada a la política en 2023, afirmó a PUERTA DE MADRID que "afrontamos todos: docentes, gestores, administración e incluso los alumnos el nuevo curso escolar con muchas ganas". Es muy llamativo que para este curso ha habido un incremento de las solicitudes de escolarización, una mayor demanda, que supone un aumento de la población infantil, "lo que desde luego es una buena noticia para Alcalá". El sistema educativo tiene en todos sus niveles y enseñanzas 67.548 alumnos que van desde los niños de 0 a 3 años hasta los adultos que asisten a los dos centros especiales para ellos y contando, por supuesto, la educación universitaria.

Sin embargo, lo llamativo de este curso según la edil de Educación es el aumento de las solicitudes de entrada en el sistema educativo, es decir, las de los alumnos que se incorporan a la enseñanza: "Cuando se decide abrir nuevas unidades es porque hay demanda y obviamente los demandantes no se pueden quedar fuera. Tenemos mucha población que viene de países hispanoamericanos como Colombia, Venezuela, Cuba, Argentina, Ecuador, etc. También hay mucha población de Rumanía y de muchos otros países. Todo ese movimiento se nota en las solicitudes de matriculación".

En total hay matriculados hasta el momento 1.374 alumnos para el primer ciclo de educación infantil, la que va de 0 a 3 años, en los centros públicos. Es más difícil la estimación para el Ayuntamiento de los alumnos que se matriculan en escuelas infantiles privadas puesto que no es una enseñanza obligatoria en este primer ciclo, pero se calcula que en total puede haber alrededor de 2.000 alumnos entre los centros públicos y privados.

Es más, Lola López Bautista reconoció que, si en el mes de diciembre de 2023 había en Alcalá 200.000 personas empadronadas, en estos momentos hay 201.000 "y eso, claro está, se nota en las solicitudes de escolarización". Por todo ello, entre las novedades para este nuevo curso está la creación de una nueva unidad, una nueva aula de educación infantil de 0-3 años en el colegio Ciudad del Aire "y eso es una excelente noticia". Además, otra novedad es la apertura de una nueva aula de educación especial en el colegio Pablo Neruda.

Llega la educación del futuro

La educación es un motor de transformación social y económica para conseguir una sociedad más dinámica y abierta, más próspera, más equitativa y más libre y eso requiere una constante actualización de los sistemas educativos. La edil Lola López Bautista dejó claro que en estos momentos se está viviendo un momento muy especial en la enseñanza, puesto que está llegando la educación del futuro; un ejemplo es el colegio visitado por la edil esta semana, el colegio Espartales. Su moderna arquitectura, en la que prima la accesibilidad y la funcionalidad, se une a un equipo docente y directivo y también a una Asociación de Madres y Padres que muestra una gran implicación en la buena marcha del centro.

"Todos los centros educativos tienen diversos programas y proyectos que se pueden encontrar en sus respectivas páginas web. Ésa es la clave. Además tenemos muy claro que hay que incorporar las nuevas tecnologías en los centros educativos. Esa aula de futuro se transforma en un espacio multiusos", dijo la concejala, que añadió que otro aspecto fundamental es el de los planes de convivencia: "Aquí, en el colegio Espartales, hay un programa en el que existe la figura del alumno mediador, que empieza a aparecer en muchos centros educativos, puesto que la convivencia es un tema que preocupa. De hecho, la Comunidad de Madrid establece en su normativa como un aspecto fundamental en la educación el desarrollo de planes de convivencia, por lo que se potencia que haya alumnos mediadores específicamente formados para intervenir en conflictos de tal manera que son ellos quienes con su lenguaje, con su forma de ser, median ante cualquier situación conflictiva".

Este curso hay más solicitudes de escolarización debido al aumento de población

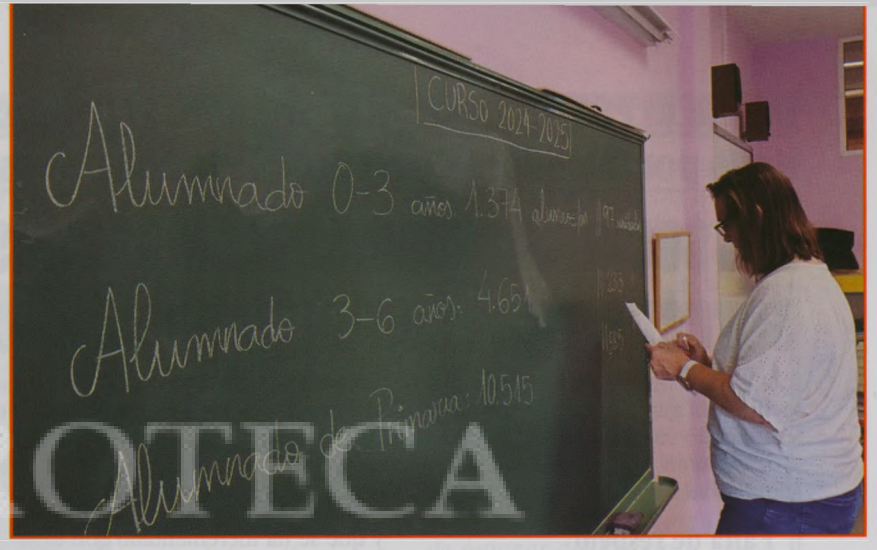
Otros programas educativos esenciales en la nueva educación son los ecológicos y medioambientales: "Se trabaja mucho en la concienciación para la sostenibilidad y en prácticas como las del huerto escolar. Hay muchos colegios que tienen bandera verde y muchos más que están en vías de conseguirla", apuntó la edil Lola López Bautista.

Aspecto esencial en la nueva educación es la gestión emocional de los alumnos para favorecer la convivencia como valor para la sociedad. "Aquí hemos visto lo que se denomina el 'banco de la calma' como herramienta. Se trata de regular las emociones, aprender a conocerlas, a gestionar los impulsos".

De este modo, la educación para el futuro va a tener cuatro ángulos esenciales aparte del aprendizaje de materias regladas. Esos cuatro ángulos para Lola López Bautista son: la tecnología, la convivencia, el medio ambiente y la gestión emocional.

La educación científico-tecnológica

Otro pilar fundamental es el desarrollo de la llamada Educación STEM, acrónimo de los términos en inglés Science, Technology, Engineering and Mathematics (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas), que permite agrupar las cuatro grandes áreas de conocimiento en las que trabajan científicos e ingenieros y adaptarlas a la educación primaria y también a la secundaria, todo ello fuera del ámbito curricular de la enseñanza regulada.



HEMEROTECA

La concejala de Educación, Lola López Bautista, en el colegio Espartales junto al director (izquierda) y en un aula (derecha).

El objetivo es alentar el estudio de las áreas científico-tecnológicas puesto que, aunque la robótica y los algoritmos estén ocupando labores antes realizadas por las personas, no dejan de ser imprescindibles las habilidades para crear, diseñar y dirigir estas tecnologías de la manera más adecuada.

La evolución educativa que supone la Educación STEM en el siglo XXI es que la ingeniería y sus métodos se abren paso también en el currículo de la Educación Primaria y Secundaria de igual modo que la ciencia y el método científico se incorporaron al currículo en el siglo XX.

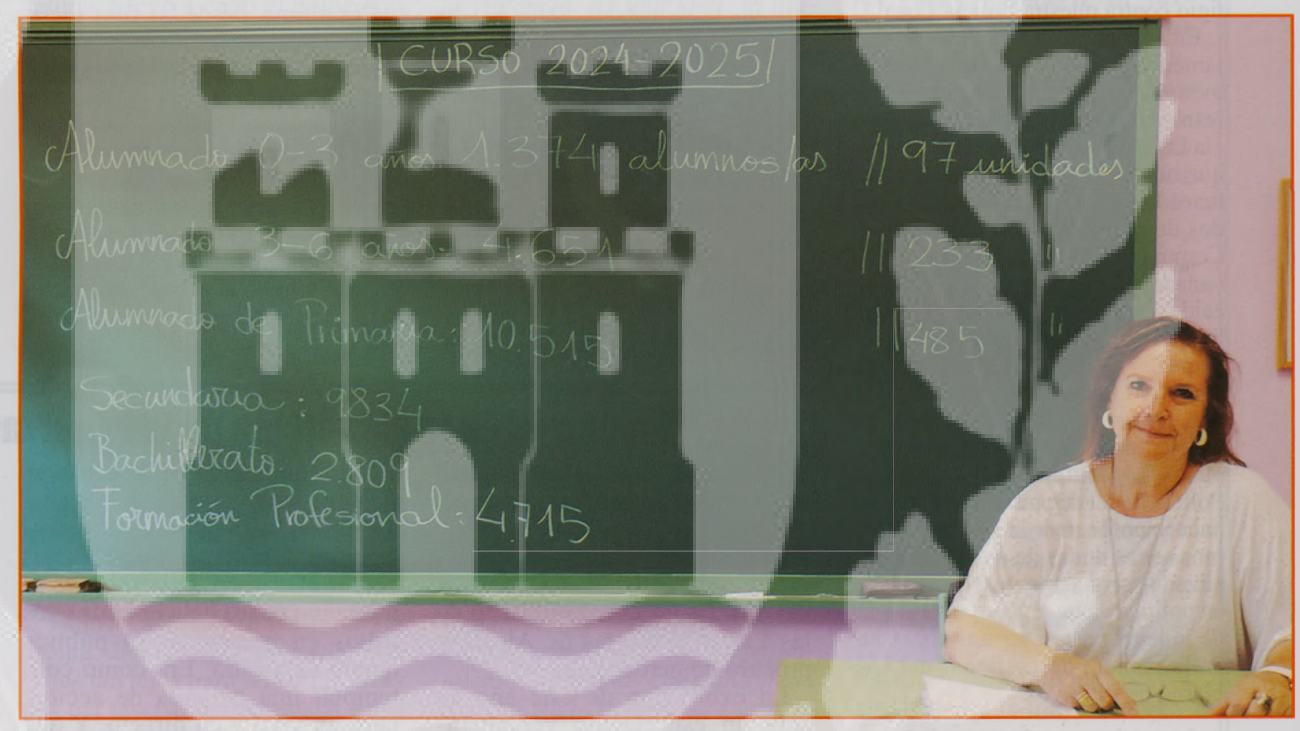
Educación también para las familias

Otro elemento de la nueva enseñanza del siglo XXI es la educación de las familias, algo en lo que ya se está trabajando. De hecho, la concejalía de Educación tiene talleres para familias en los que se gestiona, por ejemplo, cuándo se da un teléfono a un niño o niña. A esto se unen las visitas de la Policía Nacional a los centros educativos en los que también se educa a los alumnos en la adopción de medidas de seguridad, puesto que se les habla de los diferentes riesgos que hay en internet.

"También se los prepara en todo lo relativo a los riesgos que para ellos supone la Inteligencia Artificial o se les imparten nociones esenciales de Educación Vial por agentes de la Policía Local".

Obras y mantenimiento

El otro gran apartado es el, llamémoslo así, logístico, que permite que la educación se pueda impartir en las mejores condiciones. El ayuntamiento tiene ahí fijadas buena parte de sus competencias en las obras de mantenimiento de los centros escolares. El verano es el momento fundamental para estas obras debido a que no hay alumnos y las obras se están desarrollando o se han desarrollado para la mejora de las condiciones en el interior y los alrededores, como la acera junto al colegio Pablo Picasso o la puerta que comunica el colegio Alicia de Larrocha con el pabellón deportivo, o las obras en el propio patio de este colegio. También los trabajos de pintura en colegios como Nuestra Señora del Val, en el Luis Vives, o como el arreglo de la cubierta del colegio Alicia de Larrocha, o el Emperador Fernando, donde también se ha reparado el suelo, entre otras obras.



Los datos de la enseñanza en Alcalá

Alumnos de 0 a 3 años: 1.364 en centros públicos en 97 aulas; unos 2.000 contando los centros privados

Alumnos de 3 a 6 años: 4.651 en 253 aulas

Alumnos de Educación Primaria: 10.515 en 485 aulas

Alumnos de Educación Secundaria: 9.834

Alumnos de Bachillerato: 2.809 en oferta pública y unos 1.000 en oferta privada

Alumnos de Formación Profesional: 4.715

Alumnos del Conservatorio: 450 aproximadamente.

Alumnos de la Escuela Oficial de Idiomas: 400 aproximadamente

Alumnos de la Escuela Municipal de Adultos: 9.000 aproximadamente

Alumnos del centro de Educación Permanente de Adultos Don Juan I: 800

Escuelas infantiles municipales y Casas de Niños: 11

Centros públicos de Educación infantil y primaria: 28

Centros públicos de Educación Especial: 1

Centros concertados de Educación Infantil, Primaria y Secundaria: 11

Centros que imparten Formación Profesional: 9 incluida la Escuela de Hostelería

Institutos de Educación Secundaria y Bachillerato: 13

Conservatorio Profesional de Música: 1

Escuela Oficial de Idiomas: 1

Centros de enseñanzas para adultos: 2

Universidad de Alcalá

- Centros Universitarios: 16
- Unidades de Investigación: 13
- Otros centros de carácter universitario: 9

Número de Grados: 45

Número de Doctorados: 29

Número de Másteres: 58

Alumnos en total: 21.374

TOTAL DE ALUMNOS: 67.548

Desde el PSOE muestran su rechazo al "espectáculo público dado por la concejala de Seguridad con nuestra Policía Local"

Los socialistas lamentan las Ferias "más tristes que se recuerdan", con un "rotundo fracaso organizativo"

Los socialistas complutenses han hecho balance de las Ferias y Fiestas 2024. Desde el PSOE alcalaíno suspenden la gestión de un equipo de Gobierno de PP y Vox "sin visión y con una gestión fracasada que ha desembocado en las Ferias más tristes que se recuerdan" y que, a pesar de reproducir el modelo de programación que dejaron los socialistas, "se ha caracterizado por la dejadez y falta de compromiso, con una evidente incapacidad manifiesta para mantener los símbolos más tradicionales, como son los maceros el día del pregón".

Falta de respeto a las normas

Para los socialistas, lo vivido estas Ferias es consecuencia de "una forma de actuar diaria de este equipo de Gobierno marcada por la soberbia, donde sus erráticas tomas de decisiones tratan de ser tapadas echando siempre la culpa a terceros como, por ejemplo, en materia de seguridad, donde hemos asistido a un lamentable espectáculo público por parte de la concejala de Seguridad, Orlena de Miguel, inmersa en una campaña sin precedentes de desprestigio contra nuestra Policía Local".

En este punto, los socialistas han lamentado que "el equipo de Gobierno de PP y Vox sea incapaz de resolver sus problemas con la Policía Local, con una falta de liderazgo que nos ha llevado a presenciar una macedonia de Policías Locales venidos de numerosos municipios de la Comunidad de Madrid. Una vez más –añaden– comprobamos cómo la alcaldesa, Judith Piquet, no tiene problemas en vulnerar las normas y camuflar policías de otros municipios como Policías de Alcalá, algo que, a nuestro juicio, no responde a la legalidad. Por otra parte –continúan– la gestión de los agentes de Policía Local de paisano se tiene que hacer conforme a la norma y tenemos serias dudas de que se haya realizado correctamente. No todo vale en política y coger atajos en el límite de lo legal parece ser una constante en la manera de gestionar del Gobierno de PP y Vox".

Agravios con las entradas para los conciertos y fracaso de público

Uno de los aspectos criticados por los socialistas ha sido en relación a la organización del Consistorio de los "Conciertos de la Muralla" de este año. Desde el PSOE denuncian que "hemos visto cómo diferentes miembros del equipo de Gobierno ofrecían invitaciones para asistir a los conciertos de la Huerta del Obispo con el objetivo de tapar la escasa venta de entradas. Una venta de entradas –continúan– rodeada de polémica por la ausencia de información de descuentos a residentes, que ya denunciamos desde el Partido Socialista, generando un agravio para numerosos vecinos y vecinas que compraron entradas sin poder beneficiarse de los descuentos y que se ha incrementado con el reparto masivo de invitaciones de los últimos días con el objetivo de maquillar un recinto vacío".

Los socialistas señalan además que los conciertos "han sido un fracaso en términos de asistencia, muy lejana a las más de 25.000 personas que acudieron el año pasado al Festival Gigante. La arrogancia del equipo de Gobierno de PP y Vox perjudica, una vez más, a nuestra ciudad, que ha pasado de tener una oferta cultural y de ocio de primer nivel a pagar 200.000 euros de dinero público por una oferta musical a la que la ciudadanía, como hemos visto, ha dado la espalda".

Feria de día "fantasma" en Libreros y un Recinto Ferial decadente y con sonadas ausencias

Desde el PSOE complutense lamentan además el "rotundo fracaso organizativo" del equipo de Gobierno, con sonoros fracasos, ya previsibles como, por ejemplo, la ampliación de la Feria de Día a la Calle Libreros, un "empeño" del equipo de Gobierno, pese a la opinión contraria de los hosteleros, que tuvo que ser desmontada anticipadamente a mitad de la Feria toda vez que resultó una ruina por la falta de afluencia de público. "El precio de la dejadez y la falta de planificación del equipo de Gobierno de PP y Vox no puede recaer en la espalda de los hosteleros de la ciudad, que ven una vez más cómo la ineficacia de este equipo de Gobierno afecta a sus intereses", señalan.

Por último, desde las filas socialistas denuncian cómo "otro ejemplo de la desidia y el abandono lo tenemos en el Recinto Ferial, que ha mostrado una imagen decadente, con menor número de atracciones, descenso en la participación de entidades y la ausencia de los tradicionales puestos artesanos", señalan los socialistas. Desde el PSOE critican en este sentido la actitud del concejal de festejos "sin el menor respeto por la participación de las entidades en el recinto ferial; un ejemplo de ello –señalan– es que hasta dos semanas antes del montaje, las casas regionales no sabían dónde iban a estar y otras entidades no sabían ni siquiera si iban a poder participar. Son incapaces de prever las gestiones administrativas más básicas".

La participación ciudadana

Los socialistas han destacado la participación de las entidades locales, en especial de las Peñas Festivas de Alcalá, por su compromiso. "La participación no ha sido tan amplia como en otras ocasiones en el concurso de comparsas celebrado en las carrozas debido a la tardanza en aprobar las bases, ya que el equipo de Gobierno no tuvo la previsión suficiente y fueron publicadas a pocos días del inicio de las ferias", lamentan desde el PSOE, que concluyen señalando que "a pesar de esta falta de competencia del equipo de Gobierno, queremos hacer un reconocimiento al trabajo de todas las asociaciones, porque su participación es fundamental. Igualmente, queremos agradecer el trabajo de todo el personal municipal, a las empresas patrocinadoras, y a todos los miembros de los cuerpos y fuerzas de seguridad por su trabajo, dedicación y empeño". Desde las filas socialistas trasladaron además su agradecimiento a todas las personas que pasaron estos días por su caseta "por sus muestras de apoyo y solidaridad", destacando además "el trabajo y compromiso" de la militancia socialista durante las Ferias y Fiestas 2024.

Socialistas de Alcalá

Banderas en la exhibición de las Fuerzas de Seguridad

El pasado día 31 de agosto acudí, como hago todos los años, a la exhibición que los Cuerpos y Fuerzas de Seguridsd del Estado realizan en la Ciudad Deportiva del Val. Es mi evento favorito de las Ferias y Fiestas de Alcalá y procuro no perdérmelo.

La exhibición de este año ha sido un espectáculo verdaderamente excepcional. Desde el primer momento la organización del evento fue impecable, con accesos ágiles y gradas perfectamente dispuestas. La lluvia hizo algún amago de arruinar el acto, pero al final no pudo con la espectacularidad del evento ni con la emoción y entrega del público, que acompañó en todo momento a los protagonistas con sus aplausos y ovaciones.

Si los miembros de la policía ya dejaron boquiabiertos a los asistentes con los simulacros de detención de delincuentes y actuaciones contra el crimen, cuando llegó el momento de los helicópteros y los saltos en paracaídas el público quedó extasiado. Era como contemplar una película de acción, pero en vivo y en directo. Y qué decir de la Guardia Civil y su maestría con la unidad canina. Aquí los entregados fueron los más peques, a los que se invitó a participar en el simulacro y a interactuar con los perros de la unidad.

Y para que la experiencia fuera redonda, se acompañó con música, una música magistralmente interpretada por la "banda de guerra" de la BRIPAC.

Comprobado el fervor que el público complutense siente por sus Fuerzas de Seguridad, me gustaría formular una sugerencia que seguro que enriquecería aún más la vistosidad del acto y que surge de una experiencia vivida personalmente en el mismo: tanto mi acompañante como yo acudimos con sendas banderas de España y muchos de los allí presentes nos preguntaron que dónde podían conseguir esas banderas. Con toda la sinceridad del mundo yo contesté: "En los chinos". En seguida me di cuenta de que esas personas habían asumido que esas banderas se repartían allí. Y de esa anécdota procede mi sugerencia: el acto quedaría aún más vistoso si hubiera una manera de adquirir banderas de España en el mismo. De ello puedo dar fe, ya que los fotógrafos allí presentes nos pedían continuamente que agitásemos nuestras banderas para retratarnos.

Espero que esta modesta sugerencia pueda ser considerada en futuras ediciones de la exhibición.

Atentamente,

Isabel Melón López

ANUNCIOS en PUERTA de MADRID
Tlfs.: 91 889 26 53 - 91 888 85 89 - 649 32 01 13
E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

Meditaciones sobre el fascismo

Paseando por la ribera del río Henares, daba vueltas a las observaciones que hacía Bauman de la vida actual y sobre el consumismo que nos consume, cuando vino a mi memoria la frase de Saramago: *"No es que sea pesimista, es que vivimos en un mundo pésimo"*. Días más tarde mantuvimos una charla, en el Club Amigos de la Unesco de Madrid, sobre la situación política que atravesaba nuestro país y sobre el papel del periodismo con Rafael Parra y Manuel Blanco Chivite, ambos expertos periodistas. Más escéptico Blanco Chivite que Rafael Parra ante la posibilidad de cambio alguno en política; escepticismo que pudo desarrollar, meses más tarde, cuando hablamos de *"Los nuevos fascismos"*. Y, como los eslabones de la historia se encadenan unos con otros, no podíamos olvidar ciertos hechos, no tan lejanos en el tiempo, que conformaron políticas muy nefastas para la humanidad. Aquella tarde, ante un atento público, hablamos del fascismo, de las definiciones que de él hacían personajes importantes de la historia. Yo comencé exponiendo lo que afirmó Franklin Delano Roosevelt, presidente de los Estados Unidos, entre 1933 y 1945, el cual describe el fascismo de la siguiente forma:

"La primera verdad es que la libertad de una democracia no está a salvo si la gente tolera el crecimiento del poder en manos privadas hasta el punto de que se convierte en algo más fuerte que el propio estado. Eso, en esencia, es el fascismo - la propiedad del estado por parte de un individuo, de un grupo, o de cualquier otro que controle el poder". Es un texto de 1938, el cual rechaza el fortalecimiento y la imposición de las leyes antitrust.

Diferente definición dio León Trotsky. El revolucionario, político y teórico soviético, en una carta a un camarada británico, luego publicada en *The Militant*, el 16 de enero de 1932, definió al fascismo con el siguiente planteamiento:

"¿Qué es el fascismo? ¿Fueron fascistas todas las formas de dictadura contrarrevolucionaria?; es decir, ¿antes del advenimiento del fascismo en Italia? La Comintern llama dictadura fascista a la ex dictadura de Primo de Rivera en España. ¿Es correcto? El movimiento fascista italiano fue un movimiento espontáneo de grandes masas, con nuevos dirigentes surgidos de la base. Es de origen plebeyo y está dirigido y financiado por las grandes potencias capitalistas. Se formó en la pequeña burguesía, en el lumpenproletariado y hasta cierto punto también en las masas proletarias; Mussolini, un ex-socialista, es un producto de este movimiento".

Aclaraba que Primo de Rivera era un aristócrata, que ocupaba un alto cargo militar y burocrático y que fue gobernador en jefe de Cataluña. Llevó a cabo el golpe con la colaboración de fuerzas estatales y militares. Las dictaduras de España e Italia son dos formas totalmente distintas de dictadura:

"Hay que diferenciarlas bien. Mussolini tuvo dificultades para reconciliar a muchas viejas instituciones militares con las milicias fascistas. Este problema no existió para Primo de Rivera. Trotsky hizo un cierto paralelismo del movimiento alemán y del italiano, afirmando que *ambos eran movimientos de masas, cuyos dirigentes empleaban una buena cantidad de demagogia socialista, la cual es necesaria para la formación de un movimiento de masas: la pequeña burguesía de la ciudad y el campo y el campesinado"*.

Blanco Chivite mostró cierta ironía, diciendo que no hacía falta irnos tan lejos para sentir los efectos del fascismo, que estaba entre nosotros de muchas formas y que la más palpable era el ojo delator de las cámaras de vigilancia sembradas por las grandes ciudades, por todos los edificios, incluso por las de ciertas urbanizaciones, que más parecían cotos cerrados. Y lo que era más grave es que se aceptaban como algo natural. No le faltaba razón a Blanco Chivite.

Y cómo olvidarnos de José Antonio Primo de Rivera. Él escribió sobre el fascismo en el diario ABC, el 22 de marzo de 1933, en una carta dirigida a su director, Juan Ignacio Luca de Tena. Algunas de sus afirmaciones son las siguientes:

"El fascismo no es una táctica: la violencia. Es una idea: la unidad. Frente al marxismo, que afirma como dogma la lucha de clases, y frente al liberalismo, que exige como mecánica la lucha de partidos, el fascismo sostiene que hay algo sobre los partidos y sobre las clases, algo de naturaleza permanente, trascendente, suprema: la unidad histórica llamada Patria. (...) la unidad entrañable de todos al servicio de una misión histórica, de un supremo destino común, que asigna a cada cual su tarea, sus derechos y sus sacrificios. En un Estado fascista no triunfa la clase más fuerte ni el partido más numeroso, que no por ser más numeroso ha de tener siempre razón, aunque otra cosa diga un sufragismo estúpido. Triunfa el principio ordenado común a todos, el pensamiento nacional constante, del que el Estado es órgano. Para encender una fe, no de derecha (que en el fondo aspira a conservarlo todo, hasta lo injusto), ni de izquierda (que en el fondo aspira a destruirlo todo, hasta lo bueno), sino una fe colectiva, integradora, nacional, ha nacido el fascismo. (...) Por eso, en el Estado fascista, y ya lo llegarán a saber los obreros, pese a quien pese los sindicatos de trabajadores se elevan a la directa dignidad de órganos del Estado".

Y llegó el juicio de William Robinson, profesor de sociología en la Universidad de California, especializado en el capitalismo global y sus consecuencias. Robinson tiene publicados numerosos libros sobre el tema, el último, *América latina y el capitalismo global*. Con referencia al fascismo del siglo XXI, expresa lo siguiente:

"Un fascismo del Siglo XXI no puede parecerse al fascismo del Siglo XX. Entre otras cosas, la capacidad de los grupos dominantes de controlar y manipular el espacio y de ejercer un control sin precedentes sobre los medios de masas, los medios de comunicación y la producción de imágenes y mensajes simbólicos, significa que la represión puede ser más selectiva, organizada jurídicamente de manera que el encarcelamiento masivo toma el lugar de los campos de concentración".

William Robinson asegura, entre otras cosas, que "...un segundo mecanismo es el saqueo de los presupuestos públicos. El capital trasnacional utiliza su poder financiero para tomar el control de las finanzas del Estado y para imponer mayor austeridad a la mayoría trabajadora".

Llegamos a la conclusión de que el fascismo estaba constituido por la dictadura de los mercados, por los especuladores; ese ente que dirige nuestros destinos. No hay que minusvalorar el incremento del voto a las fuerzas de la ultraderecha europea; el poder financiero y las fuerzas reaccionarias se retroalimentan. *"El mundo se ha convertido en un gran casino"*, apunta Viviane Forrester, en *El horror económico*, donde una horda desalmada juega con países y personas, exclamé.

Teresa Galeote Dalama

CONCIERTOS DE LA MURALLA

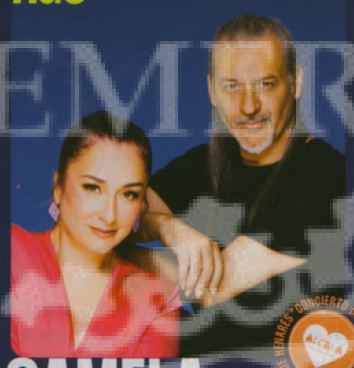
7º EDICIÓN

HEMEROTECA

28 AGO

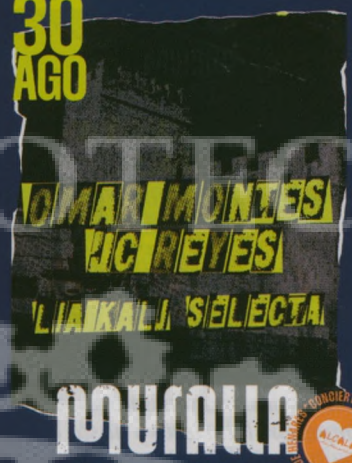
HIJA DE LA LUNA

29 AGO



CAMELA

30 AGO



31 AGO

MALÚ

07 SEP

MURALLA ELECTRÓNICA

13 SEP

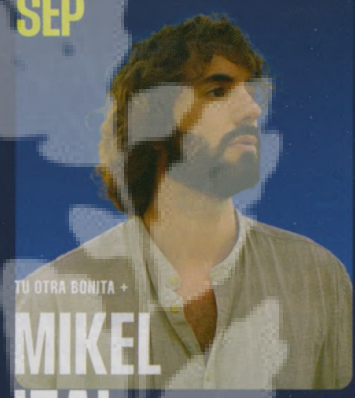
ROBE

14 SEP

ORQUESTA Y CORO CIUDAD [illegible]

VÍCTOR MANUEL

20 SEP



TU OTRA BONITA +

MIKEL IZAL

21 SEP

INDIA MARTÍNEZ

22 SEP

BANDA SINFÓNICA COMPLUTENSE +

SIMANT DÚO

27 SEP

ISABEL PANTOJA

28 SEP

SERGIO DALMA

HUERTA DEL OBISPO

ENTRADAS >

BPM Cardenal Cisneros

WWW.LOSCONCIERTOSDELAMURALLA.COM

ORGANIZAN

ALCALÁ DE HENARES AYUNTAMIENTO

emotional events

emotional concerts

emotional music

PATROCINAN

Mahou

Alcalá Magna

COLABORAN

Schweppes

Morrison

FUNDACIÓN MUSIC FOR ALL

Judith Piquet, alcaldesa de Alcalá, ofreció en el salón de plenos los datos de las Ferias de 2024.

Judith Piquet resumió las Ferias y Fiestas del año 2024

"Diversión, limpieza y seguridad"

Judith Piquet, alcaldesa de Alcalá, informó de cómo habían sido las Ferias de 2024 en una rueda de prensa que ofreció en el salón de plenos del ayuntamiento el lunes día 2 de septiembre. Destacó los llenos en los diferentes espectáculos, la limpieza y la ausencia de incidentes. Por todo ello dio las gracias a la policía, a las peñas festivas y a todos los ciudadanos en general.

Judith Piquet empezó recordando la reciente Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA) y sus lluvias de finales de agosto: "¡Hasta la DANA se apuntó a las Ferias de Alcalá! Aun así sólo hubo que suspender unos pocos actos feriales. Hubo llenos en las Noches del Patio, en el teatro y en los conciertos de La Paloma, de La Muralla y de la plaza de Cervantes".

Drogas y armas incautadas

La alcaldesa siguió: "Las Ferias han sido tranquilas gracias a la policía y al civismo ciudadano. Con más efectivos policiales y más coordinación en la respuesta a las incidencias, han mejorado los datos de incautación de drogas".

Precisó: "En las Ferias de 2024 hubo 150 actas de incautación de drogas frente a las 14 actas de las Ferias de 2023. En las Ferias de 2022 no hubo ninguna acta. La incautación de armas ha subido un 66% respecto a las Ferias de 2023. En las de 2022 no se incautó arma alguna. En estas Ferias han bajado un 60% las reyertas con intervención policial".

Judith Piquet continuó: "Nuestro objetivo es preservar la seguridad de los ciudadanos, incluyendo a los agentes. Nadie ha resultado herido en estas Ferias. En las de 2022 un agente acabó malherido. La policía se ha coordinado con las peñas festivas, que han alertado enseguida de cualquier conato de pelea. El dispositivo de seguridad sacó del recinto ferial a 6 miembros de bandas juveniles y evitó el acceso de otros 180 miembros de estas bandas. Además el sábado se evitó una pelea concertada".

"Seguridad preventiva"

La primera edil prosiguió: "Gracias a la disuasión y a la vigilancia policial, los hurtos se han reducido un 96% respecto a las Ferias de 2023 y las peticiones de ayuda han caído un 70%. El dispositivo de seguridad ha sido un éxito gracias a los vecinos y a la coordinación de la policía. La seguridad no ha sido sólo reactiva, sino también preventiva. Así se ha logrado evitar múltiples problemas".

También citó la limpieza: "Lógicamente las Ferias han generado residuos: cuarenta toneladas que fueron rápidamente retiradas gracias al ojo avizor de Vicente Pérez, concejal de Medio Ambiente. La concejalía de Obras también ha estado a la altura".

Judith Piquet concluyó: "No he podido vivir estas Ferias como hubiera querido, pero eso me ha permitido apreciar mejor el mérito de todos los que han contribuido a que sean unas Ferias divertidas y pacíficas. Algunos agentes de policía cambiaron sus vacaciones para poder estar en el dispositivo de seguridad de las Ferias. Transmito mi reconocimiento a todos los ciudadanos de Alcalá por el éxito de las Ferias de 2024. Ahora, a preparar las Ferias de 2025. Será un difícil reto superar las Ferias de este año, pero lo conseguiremos".

La alcaldesa, Judith Piquet, fue escuchada en el salón de plenos por los espectadores, entre ellos responsables de la policía.

El público se lo pasó muy bien con un espectáculo con mucha calidad

Magnífica apertura de Los Conciertos de la Muralla con el tributo a Mecano

Fue una sorpresa a medias la del tributo a Mecano de la cantante y bailarina sevillana Robin Torres titulado 'Hija de la Luna'. En primer lugar porque un espectáculo de versiones de un artista o grupo nunca se sabe si va a funcionar por muy buena y exacta que resulte la interpretación ofrecida. En segundo lugar siempre hay en este tipo de espectáculos una delgada línea que separa el éxito del fracaso y el arte de la parodia y en consecuencia del ridículo.

La sorpresa a medias en segundo lugar tenía que ver con el hecho de que la formación liderada por Robin Torres tiene acreditada una solvencia reconocida por el propio grupo del que realiza el homenaje. Mecano reconoce este tributo, lo que es significativo porque eso demuestra que tiene calidad.

El miércoles 28 de agosto el ciclo de Los Conciertos de la Muralla se abrió dejando buen sabor de boca. Hubo en el magnífico auditorio creado por Emotional Events con muy buen gusto y comodidad una interesante presencia de público que cubrió la mitad de la grada y tuvo a cientos de personas en la pista con moqueta de hierba artificial. La zona VIP también es otra sorpresa por estar muy bien montada, con lo que los conciertos de la Muralla dieron satisfaccción a toda la demanda presentada.

El empresario José Antonio Torrano ha dado con la tecla a la hora de componer un auditorio de primer nivel con todos los elementos que requiere un espectáculo que quiera estar en el grado más alto posible.

A ello se unió la calidad del Tributo a Mecano, que atrajo a un público que mayoritariamente peina canas y son los niños del baby boom, un público que se identifica con la música de los años ochenta en España y que sitúa a Mecano entre los grandes.

Después de más 30 años de que Mecano presentara su última gira Aidalai Tour, y dos generaciones después, su música sigue muy presente entre el gran público. Desde 2021, Hija de la Luna presenta un nuevo espectáculo basado en la gira, "Descanso Dominical", con una representación fiel y de calidad, y que en Alcalá hizo que el público se reencontrara con la verdadera esencia de Mecano. Una reproducción clonada que sobrepasó el tributo, convirtiéndose en todo un espectáculo musical.

Interpretó grandes éxitos de los 2000

Concierto para nostálgicos de Juanjo Espinosa en la Plaza de la Paloma

El martes 27, en el ciclo de conciertos que se celebró en las Ferias en la Plaza de la Paloma, el cantante alcalaíno Juanjo Espinosa ofreció un recital para los amantes de la música de principios de siglo que lleva precisamente el nombre "NOSTÁLGIKOS X LOS 2000".

"Nostálgikos X los 2000" es un homenaje a las canciones de los 2000 que incluye desde canciones míticas del pop español como *Puedes contar conmigo* de La Oreja de Van Gogh o *Zapatillas* de El canto del Loco, hasta las mejores canciones del verano como *Yo quiero bailar*, *Sueño su boca* o *Que la detengan*. En el concierto del día 27 de agosto también hubo presencia del sur de España, con canciones de artistas andaluces como Andy y Lucas, Kiko y Shara, y Merche, que, con su concierto en la Plaza de Cervantes tras el pregón, inauguró los espectáculos musicales de ferias.

Juanjo Espinosa, cantante y compositor alcalaíno, se subió por primera vez a un escenario con solo seis años en un festival del colegio cantando "Bailar pegados", de Sergio Dalma, sin saber que lo que parecía un juego se convertiría en su sueño.

Su talento, según dice el propio Juanjo, viene de su abuelo –también músico– y fue éste quien le inculcó la vocación. El estilo de Juanjo Espinosa se puede definir como un pop melódico, patente en su trabajo "Aprendiendo a querer", y en su currículum musical atesora giras y actuaciones en ferias y festivales benéficos donde, aparte de temas propios, versiona magistralmente éxitos musicales, la mayoría de ellos de los primeros años del siglo XI: "los años 2000".

El talento musical no es lo único que acompaña a Juanjo Espinosa, ya que compagina la música con la escritura y de hecho el próximo mes de octubre está previsto el lanzamiento de la tercera parte de la saga "EL CLUB DE LOS KABEZONES", obra del artista alcalaíno.

HEMEROTECA

La artista fue un ciclón que con su fuerza arrasó en los corazones de más de 2.000 espectadores en la Huerta del Obispo

La tormenta del 31 de agosto en Alcalá se llamó Malú

Si alguien no lo sabía, el mejor ejemplo que explica las razones de que la de Malú sea una de las voces más importantes en la música española es el concierto del 31 de agosto en el recinto amurallado. Es difícil entender por qué hubo sólo 2.000 espectadores en un recinto montado con muy buen gusto por Emotional Events y no 7.000 u 8.000 porque sin duda alguna el de la cantante madrileña, más allá de gustos, fue uno de los espectáculos más sólidos de las ferias. No obstanter, tampoco esos 2.000 espectadores fueron pocos para tal y como está el mundo artístico en España en estos momentos, pero sí que una voz como la de Malú parece que debiera tener una audiencia mucho mayor.

El espectáculo protagonizado por la madrileña en su retorno a Alcalá fue muy completo. No es sólo su voz, que ya es motivo más que suficiente para ir a ver a Malú. Tiene un excelente cuerpo de músicos y cuenta también con una buena puesta en escena correcta. A partir de ahí la artista se encarga de poner encima del escenario toda su profesionalidad para lograr su propósito, emocionar al público, hacer que disfruten, que canten con ella, que la admiren.

Hasta el tiempo se alió con la cantante. La amenaza de lluvia no se concretó durante el concierto como queriendo señalar que en Alcalá en esos momentos no había más tormenta que la producida por una artista muy grande como Malú.

En su gira que la ha traído a Alcalá, conmemora sus 25 años de carrera como cantante, por lo que hizo un recorrido por sus éxitos más importantes. Además interpretó temas de su nuevo disco 'A todo sí'.

El dúo conquistó el recinto amurallado con sus canciones

Casi 3.000 espectadores en el concierto de Camela

El dúo Camela, formado por Dioni y Ángeles, conquistó el 29 de agosto el recinto amurallado de Alcalá con sus canciones. El concierto hizo un repaso de los 30 años de Camela y provocó el delirio de un público que desde la primera hasta la ultima canción se mantuvo en un estado de delirio.

Fueron casi 3.000 espectadores los que asistieron al concierto de Camela. Los cuñados Dioni y Ángeles hicieron honor a su nombre. Camela, camelar, significa enamorar en idioma caló, y desde luego que enamoraron en su concierto en Alcalá con su tecnorumba pegadiza. Lástima que el sonido en la explanada del Palacio Arzobispal no fue el mejor. De hecho su música era oída mejor en la zona del Pico del Obispo que en el foso desde donde el redactor de PUERTA DE MADRID los escuchó en sus primeras canciones.

Los componentes de Camela se mostraron muy cercanos al público, interactuando con los espectadores y presumiendo de madrileñismo. En las imágenes que se emitían en la pantalla gigante del escenario se pudo ver algunos momentos de su larga carrera, con un homenaje claro a sus inicios y las cintas de cassette, que fueron el gran éxito inicial de Camela en las gasolineras.

Además, la amenaza de lluvia que había no se concretó, por lo que el concierto se pudo celebrar sin problemas, siendo el nonagésimo sexto de la gira de 30 años, es decir, 96 conciertos exitosos para Camela.

Museo Arqueológico y Paleontológico

25 ANIVERSARIO

HEMEROTECA

CAZADORES DE DRAGONES

25 abril 2024 — 12 enero 2025

ENTRADA GRATUITA

Alcalá de Henares

Plaza de las Bernardas, s/n

Dibujo Concovenator corcovatus: Javier Hernández

BPM Cardenal Cisneros

Consorcio Parque de las Ciencias

JUNTA DE ANDALUCÍA
AYUNTAMIENTO DE GRANADA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA
UNIVERSIDAD DE GRANADA
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Comunidad de Madrid

Sin novedades y con precios altos, se mantuvo la animación

85 feriantes con atracciones, 12 peñas, 14 casetas de asociaciones y 10 artesanos

Recinto ferial: una ciudad con todo tipo de servicios formada por 121 instalaciones

El recinto ferial es uno de los puntos importantes de las ferias de Alcalá, el lugar por excelencia de la diversión que diferencia las ferias de otras celebraciones. Se trata de una ciudad que durante nueve días está en ebullición, una ciudad nómada que aparece y desaparece sólo para estar durante las ferias y atraer a decenas de miles de personas. Y, cómo no, el principal quebradero de cabeza para las autoridades en cuanto a la seguridad. El recinto ferial es una suerte de ciudad de ocio con todo tipo de servicios que se prestan y que van desde la seguridad a la sanidad con instalaciones médicas. Todo ello se une al ocio con atracciones de todo tipo, a la gastronomía, a la artesanía y a la vida social.

Es el ferial una ciudad que este año ha tenido 121 instalaciones de las que 85 han sido de feriantes, entre atracciones propiamente dichas, tómbolas, casetas de tiro y habilidad y gastronomía.

El resto han sido las carpas del recinto de peñas, en las que ha habido doce asociaciones. También hubo 14 casetas de asociaciones y entidades, entre las que estaban los partidos políticos y diez artesanos. Cada grupo formó barrios en esta peculiar ciudad.

Así, las carpas de las peñas y las casetas de entidades formaban sendos barrios con una intensa vida social. Por su parte los artesanos se encontraban en el oeste de esta ciudad, en la parte más próxima al barrio Venecia.

En cuanto a las atracciones, no hubo gran variación. Hay que tener en cuenta que los feriantes son los mismos, puesto que el concurso en el que pujaron por un espacio está vigente y eso hace que haya pocas novedades.

Las estrellas fundamentales volvieron a ser las atracciones que producen más adrenalina como la V, la 'cárcel' o el flic-flac y especialmente el Speed.

También destacaron las atracciones clásicas como la noria, y las pistas de coches de choque: la grande y la pequeña se convirtieron en la atracción predilecta para muchos niños y jóvenes. Junto a ellas hubo atracciones también clásicas como el tren de la bruja o los tiovivos.

Precios altos

Otra cosa son los precios por viaje en estas atracciones, algo que no ha dejado de ser criticado por muchos usuarios. La atracción más cara era el Speed, entendible

también por la menor rentabilidad, ya que en ella sólo pueden montar ocho personas por viaje. El precio del billete era de seis euros por algo menos de tres minutos de duración del viaje. En general, todas las atracciones para liberar adrenalina suelen ser las más caras y la media fue de 5 euros por viaje. A continuación hubo una franja de 4 euros que fue lo que costaba el billete en un importante número de atracciones para llegar a los 3'50 euros del viaje en las atracciones para los más pequeños.

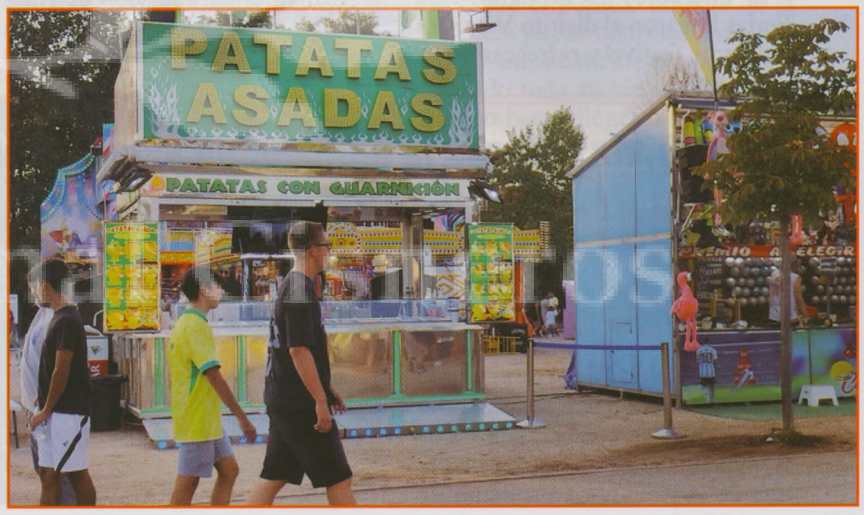
No faltaron las tómbolas y bingos, algunos de los cuales han tenido uno de los regalos más perseguidos por los jugadores, el patinete eléctrico. Junto a éste había una variada, colorida y sofisticada colección de peluches.

También ha seguido triunfando la gastronomía ferial, con un producto ya clásico durante estos festivos días, las patatas asadas, además de viandas también feriales como las salchipapas, los pinchos morunos y otros alimentos asados a la parrilla.

La diversidad en la sociedad ha llegado a la gastronomía ferial con propuestas como el kebab. Y en cuanto a dulces no podemos olvidar el clasiquísimo algodón de azúcar, que con respecto a las ferias de hace años tiene variados colores para elegir.

Otro año más han destacado los aseos móviles repartidos por el ferial. Se trata de un camión remolque en el que se ofrecen todas las comodidades.

Tampoco han faltado los servicios sanitarios para emergencias y los de seguridad, tanto de vigilancia presencial del recinto como el centro de dirección.



El campeón se ganó el título y un obsequio.

Participantes *ayudadas* a comer la sandía.

HEMEROTECA

La final concluyó en empate y hubo que repetirla

Comilona de sandías muy reñida

La peña El Cazo ofreció ante la Capilla del Oidor su refrescante comilona de sandías, un concurso en el que gana el que come más cantidad de sandía en veinte segundos y con las manos a la espalda. La final fue tan igualada que hubo que repetirla para obtener al campeón, que recibió un bello obsequio.

La peña El Cazo promovió la diversión y la alimentación sana con su tradicional comilona de sandías, en la tarde del jueves día 29 de agosto ante la Capilla del Oidor y la plaza de Cervantes.

Hubo categorías según la edad, pero todos tenían que poner las manos a la espalda y no debían seguir comiendo sandía una vez cumplidos los veinte segundos que duraba cada eliminatoria. Por violar alguna de estas reglas, el inflexible presentador del concurso descalificó incluso a sus familiares.

Cada concursante intentó emular la maravillosa descripción del Premio Nobel Juan Ramón Jiménez: *Platero se bebe la carne de azúcar*. Pero ningún hocico humano cabe en media sandía y sólo pudieron escarbarla a mordiscos.

Los dos finalistas acabaron igualados y hubo que repetir la final, que pareció arrojar un nuevo empate. Pero esta vez el presentador llamó a una niña inocente que examinó las medias sandías y apreció que una estaba un poquito más devorada que la otra, decidiendo así el campeón. Éste fue coronado con la media sandía y después recibió un excelente regalo.

Ambiente festivo y muy refrescante en el distrito V

Fiesta de la espuma en el parque Juan de Austria

El miércoles 28 de agosto las Ferias llegaron al distrito V con un ambiente festivo y refrescante.

Allí, en el parque Juan de Austria, los más pequeños pudieron disfrutar de una de las actividades más divertidas y locas de las Ferias de Alcalá, como es la Fiesta de la Espuma.

Música, baile y mucha espuma fueron los ingredientes de esta superfiesta que los más pequeños disfrutaron a tope en compañía de sus familias y de la primera teniente de alcalde, Isabel Ruiz Maldonado, quien tampoco quiso perderse el evento.

Los peñistas dieron la bienvenida al nuevo año con las 'Reinciuvas'

La peña los Reincidentes celebró con sus Reinciuvas el fin de año con cuatro meses de antelación

En Alcalá de Henares el fin de año se adelantó cuatro meses y en plenas Ferias con la peña Los Reincidentes. Las 'Reinciuvas' es una de esas actividades llenas de mucho humor y alegría que forman parte del programa de ferias. Y en ese ambiente de alegría, la noche del miércoles 28 de agosto los peñistas dieron la bienvenida al nuevo año con las 'Reinciuvas'. Uvas, música, gominolas y muchas ganas de pasarlo bien. Entre los asistentes estuvo la edil de Juventud e Infancia, Pilar Cruz.

Carlos Cabo, presidente de la Agrupación de Zarzuela

Con cuplés, mambos, copla, pasodobles y, por supuesto, zarzuela

La Agrupación de Zarzuela de Alcalá volvió a las ferias 20 años después

La Agrupación de Zarzuela de Alcalá volvió las ferias 20 años después tal y como dijo a PUERTA DE MADRID su presidente, Carlos Cabo, y lo hizo por la puerta grande, la de la Universidad de Alcalá, para actuar en el ciclo de Las Noches del Patio en el claustro de Santo Tomás de Villanueva. Éxito del espectáculo "Éxitos de siempre", un repertorio popular y conocido por el público de todas las edades, en el que hubo cuplés, mambos, copla, pasodobles y por supuesto, zarzuela, algo que no puede faltar en unas ferias de Alcalá puesto que es toda una tradición.

Según Carlos Cabo, con "Éxitos de siempre", la Agrupación de Zarzuela Alcalá de Henares ha querido dar un paso más, ampliando su gran repertorio con un espectáculo diferente, formado por 23 números de todo tipo pero con un nexo común. Son composiciones muy conocidas, éxitos de la música española, algunos de los cuales pueden tener más de un siglo desde que se interpretaron por primera vez. En dos horas de espectáculo la Agrupación hizo un emotivo homenaje a esa música intemporal, donde se fueron alternando diferentes números, todos ellos muy populares. Fue el retorno de la Agrupación de Zarzuela de Alcalá a las ferias veinte años después de su última aparición: "El Ayuntamiento de Alcalá nos ha llamado y nosotros estamos encantados", dijo Carlos Cabo.

Bajo la dirección de Cheché Ambrós e interpretadas por los solistas, coro y bailarinas de la Agrupación, ofrecieron piezas cuidadosamente elegidas y muy conocidas por el gran público. Su objetivo: que el público amante de la Zarzuela pueda disfrutar e incluso cantar estas canciones que ha escuchado toda su vida y al mismo tiempo hacer llegar a las generaciones más jóvenes estas joyas musicales para que perduren.

La Agrupación está formada en estos momentos por unas treinta y cinco personas entre solistas, cantantes, la sección infantil y juvenil y bailarinas y su objetivo no es otro que "mantener con cariño un patrimonio musical y artístico de nuestro país, como es la zarzuela, y despertar el interés por la misma a las nuevas generaciones, que la conozcan y sepan apreciarla".

COLEGIO CONCERTADO SAN FELIPE NERI
Educando en virtudes
E. Infantil - Primaria - Secundaria
TELÉFONO: 91 888 13 97 - 722 343 794
https://colegiosanfelipeneri.com
C/ San Felipe 2 CP 28801 - Alcalá de Henares.

HEMEROTECA

Copla sinfónica acompañada por el Ensemble Sapere Aude y por la compañía de danza de Pilar Barbacho

Sonia Andrade cerró las noches del patio con un grandioso espectáculo

Sonia Andrade ofreció un grandioso espectáculo de copla sinfónica. La artista cerró el ciclo la noche del 31 de agosto con un concierto en el que actuaron el Ensemble Sapere Aude de Juventudes Musicales de Alcalá y la compañía de danza de Pilar Barbancho. La cantante complutense presentó 'Copla Symphony'.

La copla sinfónica no es algo nuevo pero sí muy original en Alcalá y ha llegado a la ciudad complutense con la cantante de mayor proyección de la ciudad complutense. Sonia Andrade se lució en el patio de Santo Tomás de Villanueva, graduándose con un sobresaliente cum laude otorgado por el público complutense en la cátedra de la copla, ese genero tan español como espectacular que está a la altura sentimental y artística del tango y el fado.

Con el Ensemble Sapere Aude de Juventudes Musicales de Alcalá y la compañía de su amiga Pilar Barbancho, el espectáculo fue un placer en todos los sentidos. Sonia Andrade hizo una emotiva selección de coplas que marcan la historia del género y transportó al público a la rica y vibrante cultura musical de España.

Sonia Andrade volvió a demostrar que es una gran artista. Por su parte, la compañía de danza de Pilar Barbancho acompañó con categoría al espectáculo y también resultó una sorpresa agradable el Ensemble Sapere Aude de Juventudes Musicales de Alcalá, el cual se encuentra integrado por profesores de esta escuela de música y que cuentan en sus actividades con apariciones con solistas internacionales y presencia en diversos festivales y salas también de talla internacional.

No quedó un solo hueco para ver la actuación que realizaron en el escenario pequeño de la plaza de Cervantes

La tuna de la UAH nunca defrauda en ferias

La tuna de la Universidad de Alcalá se ha ganado un hueco en las ferias. En realidad ya lo había hecho, pero su éxito de cada año en el penúltimo día de ferias requiere un auditorio de mayores dimensiones que el constreñido espacio que tiene en la plaza de Cervantes. La estudiantina complutense nunca defrauda en ferias y el sábado 31 de agosto no quedó un solo hueco para ver la actuación que realizaron en el escenario pequeño de la plaza de Cervantes.

Un futuro espacio para acoger a la tuna en ferias se apunta claro y evidente, lo que pasa es que habrá que esperar un mínimo de dos o tres años. Es uno de los grandes patios de los cuarteles, un lugar que puede ser espectacular y en el que pueden entrar más de 2.000 personas cómodamente sentadas. Es algo que hay que estudiar por el enorme éxito que consigue la tuna en ferias, un valor más que seguro. Se lo han ganado porque nunca defraudan.

Al fin y al cabo son herederos de una tradición que arranca en Alcalá al mismo tiempo que la Universidad del Cardenal Cisneros e incluso antes. Los tunos han estado siempre presentes en la Universidad. En sus inicios eran los sopistas quienes con sus canciones amenizaban las calles de la ciudad y cantaban a sus mujeres. Estos estudiantes, con habilidades musicales y de otra índole, se fueron juntando para cantar rondas y amenizar eventos. A estas agrupaciones de estudiantes que hacían ruido por las noches se las empezó a denominar con el nombre de Tuna, como una derivación de la palabra tunante, que significaba vividor.

Cuando la Universidad se trasladó a Madrid, Alcalá de Henares se quedó sin tuna hasta que en los años 60 se construyera la Universidad Laboral y un grupo de estudiantes refundara la tuna.

Posteriormente, cuando la Universidad de Alcalá de Henares reabrió sus puertas, se crearía la Tuna de la Universidad conviviendo con la Tuna de la Laboral por varios años hasta que en 1984 ambas tunas se fusionaran.

Más tarde, la Universidad Laboral se desmantelaría y sus estudios de Ingeniería pasaron a formar parte de la Universidad de Alcalá.

HEMEROTECA

El acto fue el día 31 de agosto en la Ciudad Deportiva del Val

La exhibición de cuerpos y fuerzas de seguridad en ferias ha vuelto a superarse un año más

La exhibición de los cuerpos y fuerzas de seguridad en ferias ha vuelto a superarse un año más. Al acto, definitivamente el mejor de estas características que hay en España, asistieron numerosas autoridades civiles y militares, incluido el delegado del gobierno en Madrid.

No parecía fácil a priori. El alto nivel de la exhibición hasta ahora no es lo más propicio para que edición tras edición siga mejorando. Además, se partía de una situación compleja por la jubilación del funcionario José Carlos Garralón, que ha sido el alma máter, impulsor y decididamente el artífice del éxito de este encuentro de las fuerzas armadas y de seguridad en Alcalá. Suyos han sido los esfuerzos para conseguir que, año tras año, sea atractivo venir a esta magna exhibición.

Su relevo lo ha tomado otro funcionario, éste de la concejalía de Fiestas y Tradiciones Populares, Fernando Romero, un todoterreno que lleva muchos años demostrando su capacidad de organización. Y la realidad es que esta edición ha sido todo un éxito.

El problema quizá fue la amenaza de lluvia, siendo ésta impredecible y muy peligrosa para un evento de estas características. Sin embargo, ha habido suerte y, a pesar de que en algunas fases ha llovido, se ha podido celebrar sin interrupción la exhibición.

La primera sorpresa fue la presencia del delegado del gobierno en Madrid, Francisco Martín Aguirre. La presencia de una autoridad de este nivel no augura más que un nuevo crecimiento y mejora, puesto que los cuerpos y fuerzas de seguridad que están bajo su mando político –el delegado del gobierno es la máxima autoridad gubernamental en la región– ven renovado su interés por estar en Alcalá. En el acto estuvieron también presentes la primera teniente de alcalde, Isabel Ruiz; y los concejales del equipo de gobierno Víctor Acosta, Orlena de Miguel, Antonio Saldaña y Lola López, entre otras autoridades civiles y militares y otros miembros de la corporación municipal.

Este evento aún tiene potencial de crecimiento si la Comunidad de Madrid se involucra aun más y participa en la exhibición con bomberos, con el ERICAM, auténticos especialistas en la ayuda e intervención ante emergencias a nivel mundial, el GERA (Grupo Especial de Rescate en Altura), el SUMMA 112 e incluso con agentes forestales. Son muchas más las posibilidades de intervención de las unidades de las fuerzas armadas y de seguridad.

A la espectacularidad de esta edición también ha contribuido la presencia de la banda de guerra de la Brigada Paracaidista, que ha precedido con su música militar a los saltos en paracaídas de apertura manual desde un helicóptero de las FAMET (Fuerzas Aeromóviles del Ejército de Tierra) a una altura de 1.800 metros, para dar paso a la exhibición de la Guardia Civil que, como gran novedad este año, participó con su Servicio Cinológico y con el Grupo de Rescate e Intervención en Montaña.

A continuación, se dio paso a una completa exhibición de la Policía Nacional con unidades como la unidad de Intervención Policial y la unidad de Participación Ciudadana de la comisaría de Alcalá, con una exhibición de defensa personal; la unidad Canina de la Jefatura Superior de Policía de Madrid y las UPR (Unidades de Prevención y Reacción) para terminar con un nuevo lanzamiento paracaidista y con la entrega de placas en agradecimiento a su participación a cada una de las unidades presentes.

Mientras tanto, en la pista central de la Ciudad Deportiva del Val hubo una exhibición estática de material en la que participaron más unidades, entre las que se encontraban la Policía Local de Alcalá, Protección Civil de Alcalá, la Unidad Militar de Emergencias y el SUMMA 112.

Con este código QR podrá acceder a https:// elpuerta.com, donde podrá ver más fotografías y vídeos de la exhibición de las fuerzas y cuerpos de seguridad en ferias.

BMC Ciudad Cisneros

TALLERES PARA LA IGUALDAD

Practica el cambio

Septiembre 2024

- DESARROLLO PERSONAL PARA MUJERES Y HOMBRES
- DESARROLLO PROFESIONAL - DESARROLLO DIGITAL
- CREATIVIDAD - ACTIVIDADES Y TIEMPO PARA COMPARTIR
- ESPACIO DE IGUALDAD

Concejalía de Igualdad

Fondos Europeos

Cofinanciado por la Unión Europea

Comunidad de Madrid

Gobierno de España · Ministerio de Igualdad

Pacto de Estado contra la violencia de género

Alcalá de Henares Ayuntamiento

www.ayto-alcaladehenares.es

COMUNICACIÓN

DESARROLLO PERSONAL PARA MUJERES

AUTOCUIDADO DE LAS EMOCIONES
Aprende a cuidarte y a conocer tus emociones. Comprende cómo te sientes y aprende a escucharte para resolver malestares, afrontar conflictos y sentirte bien.

MUJER, PAREJA Y BUENTRATO
Promueve las relaciones de buentrato mutuo y de buentrato contigo misma. Este taller te facilitará reflexionar sobre cómo estableces tus vínculos amorosos, tu convivencia en pareja y cómo afrontar las crisis.

*MINDFULNESS PARA LA GESTIÓN DEL TIEMPO
Aprende a distribuir el tiempo para el trabajo, para la familia y la participación social. En el taller aprenderemos nuevos marcos, conocimientos y habilidades para enfocarnos en lo realmente importante en cada momento.

MENOPAUSIA SEXUALIDAD Y SALUD
La menopausia es una etapa de transición en la vida de las mujeres en la que podemos experimentar cambios que pueden afectar a la salud sexual. Este taller plantea resolver dudas, desterrar tabúes y/o confusiones respecto a la menopausia y la salud sexual en esta etapa.

SOLEDAD EN CLAVE POSITIVA
No saber estar sola nos limita en muchas ocasiones y limita nuestras decisiones. El taller ofrece la posibilidad de entender la importancia de escucharnos (en soledad) y desmitificar el miedo a estar solas.

CONOCE TUS DERECHOS
Amplía tu información jurídica sobre los derechos que te amparan, tanto en el ámbito familiar como en el laboral. Estar informada facilita que nuestras decisiones sean más adecuadas.

EL ABC DEL DERECHO PENAL
Preferentemente para mujeres víctimas de violencia de género.
En la sociedad actual, adquirir nociones de derecho penal y estar informadas puede ser de gran utilidad en el proceso de toma de decisiones.

DESARROLLO PERSONAL PARA HOMBRES

HOMBRE Y PAREJA EN TIEMPOS DE CAMBIO
Hombres con inquietud de afianzar la relación de buen trato en la pareja y/o con la necesidad de afrontar saludablemente las crisis.

GRUPO DE PADRES CUIDADORES
Grupo de crianza para hombres que desean reflexionar y compartir con otros padres, sobre los estilos y valores educativos, la corresponsabilidad en los cuidados, la conciliación, la relación de pareja, etc.

PATERNIDAD CORRESPONSABLE
Dirigidos a futuros padres que participan en los "talleres de preparación para el nacimiento y la crianza". Son un complemento a estos para dar espacio a las inquietudes y necesidades propias de los padres y facilitar el acompañamiento de la madre en el embarazo, parto y lactancia.

MUJER Y CREATIVIDAD

EMOCIONARIO
Realiza y encuaderna un diario creativo sobre ti (experiencias de vida, sentimientos, pensamientos, ideas...) que te sirva para escucharte. Aprenderemos técnicas de encuadernación y poder expresarnos desde la escritura.

IMPULSADAS: Expresión corporal
La expresión corporal nos ayuda a conocernos y cuidarnos. Mediante juegos, dinámicas y mucho movimiento, trabajaremos la expresión corporal y emociones.

TEATRO I+I: Improvisación e Igualdad
Este taller introduce a las participantes en el mundo de la improvisación teatral, enfrentándose a situaciones inesperadas, fantásticas y emocionantes en las que tendrán que utilizar su ingenio e imaginación.

ACTIVIDADES Y TIEMPO PARA COMPARTIR

RISOTERAPIA
Aprende a utilizar la risa para relajarte, poder trabajar la presión y abordar el estrés del día a día favoreciendo tu autocuidado.

COACHING CREATIVO
Aprende a gestionar las emociones y canalizarlas a través de actividades artístico plásticas. Este taller ayuda a detectar nuestras emociones, comprenderlas, elaborarlas y expresarlas.

GESTIONES CON LA ADMISTRACIÓN
Aprende herramientas y pautas para un uso de las tecnologías de forma autónoma de cara hacer gestiones con la Administración.

DESARROLLO DIGITAL

CONOCE TU ORDENADOR
(Nivel1 informática básica)
Nociones básicas de informática para aquellas mujeres que quieran iniciarse en el mundo de las tecnologías. Descubrirás el funcionamiento de los elementos básicos del ordenador en general y de sus dispositivos asociados.

OFIMÁTICA PARA PRINCIPIANTES
(Nivel2 informática básica)
Aprenderás a manejar las principales aplicaciones que vienen con Windows: texto, notas, fotos, archivos, web, herramientas, antivirus, etc. También descubrirás la forma básica de utilizar el correo electrónico.

DOMINA WINDOWS, LA NUBE Y WORD
(Nivel1 informática avanzada)
Contenidos más avanzados de informática para aquellas mujeres que ya tengan conocimientos y uso de las tecnologías digitales. Perfecciona el uso de Windows, almacenamiento en la nube y Word.

DOMINA EXCEL Y POWER POINT
(Nivel2 informática avanzada)
Contenidos más avanzados de informática para aquellas mujeres que ya tengan conocimientos y uso de las tecnologías digitales. Perfecciona el uso de Excel y Powerpoint.

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALDE DE HENARES

CONOCE TU MÓVIL
(Nivel1 Móvil)
Te enseñamos el uso básico del teléfono: configuración, agenda, llamadas de teléfono. Aprenderemos trucos y formas sencillas para que el teléfono sea más amigable.

COMUNÍCATE Y OPERA CON TU MÓVIL
(Nivel2 Móvil)
Te enseñamos a sacarle más partido al teléfono. Aprenderemos a utilizar WhatsApp, buscadores, correo electrónico y operar desde tu teléfono.

*DESARROLLO PROFESIONAL

MI PROYECTO PARA ENCONTRAR EMPLEO
Mujeres desempleadas
Espacio de entrenamiento de las habilidades personales requeridas para afrontar con éxito la inserción laboral, la permanencia en el puesto de trabajo y la promoción profesional.

AULA TIC PARA LA BÚSQUEDA DE EMPLEO
Mujeres desempleadas
Si necesitas apoyo para cualquier gestión a través del ordenador y online, en este taller encontrarás acompañamiento individual y sesiones grupales para presentar tu candidatura a un puesto de trabajo: preparar, imprimir o enviar por email tu CV, acceso a redes sociales, búsqueda e inscripción en plataformas.

RECONOCE TU TALENTO
Mujeres trabajadoras
Espacio que favorece la reflexión, profundizando en herramientas esenciales que favorecen el liderazgo de las mujeres en el entorno laboral. Haremos seminarios sobre comunicación que empodera y cómo prevenir y resolver conflictos potenciando el talento.

FOMENTO DEL ESPÍRITU EMPRENDEDOR
Mujeres emprendedoras
Formación técnica y de habilidades para el emprendimiento con contenidos orientados a mejorar las competencias de las mujeres emprendedoras/empresarias.

ESPACIO DE IGUALDAD

PROTAGONISTAS: Tertulias para la Igualdad
Espacio donde se visibilizarán figuras actuales que aportan a la igualdad de oportunidades. Nos acompañarán personas del mundo de las artes, el movimiento asociativo, la cotidianeidad, la política, etc. para poder compartir y debatir.

AULA ABIERTA
Conferencias de especialistas para la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. En colaboración con la Unidad de Igualdad de la Universidad de Alcalá.

Actividades financiadas con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y para la Erradicación de la Violencia de contra las Mujeres.

***Actividades cofinanciadas al 40% por el Fondo Social Plus (FSE+) por el Programa Operativo 2021-2027 de la Comunidad de Madrid en el marco del Convenio de colaboración para realización de actuaciones contra la violencia de género y para la promoción de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.**

Las carrozas de las Damas de Ferias, a su paso ante el ayuntamiento de Alcalá, en el final del recorrido.

Se establecieron por primera vez puntos de avituallamiento de caramelos

Unas carrozas renovadas y tres buenos pasacalles protagonizaron el fin de ferias

El desfile de carrozas con el que acabaron las ferias volvió a ser multitudinario pero menos que la Cabalgata de Reyes. El domingo 1 de septiembre, en plena operación retorno de las vacaciones, para muchos alcalaínos las carrozas todavía quedaron lejos pero muchos otros pudieron disfrutar del evento que más público reúne y más expectación crea. Y como siempre se hizo bueno el refrán que dice que cada uno habla de la feria según le va en ella. Hubo a quienes las carrozas les gustaron y a quienes no. No faltaron las comparaciones eternas con Torrejón de Ardoz y al final la conclusión es que, siendo un desfile de carrozas de un formato medio, sin echar el resto como lo echa la vecina localidad en su cabalgata de Reyes, el desfile de carrozas de Alcalá tuvo un aceptable nivel.

Regresaron las carrozas de Castro Urdiales (Cantabria) a Alcalá después de muchos años, pero no lo hicieron aquellas grandes carrozas que vinieron en la época en que el promotor artístico de las ferias era el fallecido Martín González, aquellas enormes carrozas articuladas con miles de luces led. Sin embargo, estas carrozas cántabras lograron que se viera algo distinto a los últimos años y hubo algunas francamente bellas.

Se echó de menos la presencia de la Brigada Paracaidista tirando de las carrozas con sus todoterrenos.

En cuanto al nuevo recorrido, sí que es cierto que parece más cómodo para los espectadores, que pudieron ver el paso de las carrozas sin grandes agobios. Las carrozas lucen mejor con la distancia a la que se las ve en una avenida amplia como es la Vía Complutense. Otro aspecto es la poca luz que hay en la calle Libreros y que se nota mucho en un evento como es el desfile de carrozas. Pero cortar durante horas el gran eje circulatorio de Alcalá no es algo agradable para muchos alcalaínos por los problemas que genera.

Hemos hablado de las carrozas y vamos a hacerlo de los tres pasacalles que hubo, además de los habituales de la comparsa de gigantes y cabezudos, siempre sobresaliente y que inició el desfile, o la de los Pequeñantes, inscrita en el concurso de comparsas con su propuesta de disfrazar a los autores de los pequeños gigantes con el motivo de éstos.

El primero de los pasacalles fue el de los "hinchables" que representaban a los Clicks, los populares muñecos que son el juguete predilecto para muchos niños y adultos. El segundo fue el pasacalles de zancudos y malabares con una peculiar carroza que representaba una casa encantada. Buena propuesta local, puesto que ese pasacalles es alcalaíno aunque tiene su sede en Torrejón.

El tercero de los pasacalles fue aún más sorprendente. Se denominaba 'La in-justa' y cerró el desfile de carrozas. Procedente de Jerez de la Frontera (Cádiz) eran seis caballos y caballeros participantes en una justa medieval para conseguir en matrimonio a la princesa, la hija del Rey, que se encontraba en un torreón-carroza, algo que a la princesa desde luego no le gustaba. Los seis caballos,

Comparsa de Gigantes y Cabezudos (izquierda). A la derecha, los Pequeñantes, que participaron en el concurso oficial de comparsas.

HEMEROTECA

A la izquierda, la comparsa del Grand Prix de la peña El Juglar. A la derecha la comparsa Musical School de la peña Los Jardineros

perfectamente ambientados, eran muñecos. Bajo las gualdrapas de los caballos iba oculto un segway, un vehículo de movilidad personal que era el que hacía avanzar al caballero.

Caramelos

Esta vez no se oyeron quejas por falta de caramelos. Se repartieron 4.000 kilos pero sobre todo hubo un reparto constante de los mismos gracias a furgonetas con cajas que realizaron el desfile junto a las carrozas, y a puntos fijos de avituallamiento a lo largo del recorrido. Por fin parece haberse encontrado una solución a ese problema. De ese modo hubo un reparto constante de caramelos a lo largo de todo el desfile.

Comparsa de los Juegos Olímpicos de la peña Los Reincidentes

Como nota curiosa, en este desfile las damas de ferias iban al principio de la comitiva en dos carrozas, ya que en una no cabían todas.

Vea a través de este código QR el amplio reportaje fotográfico y de vídeos de las carrozas de Alcalá en https:// elpuerta.com

Permaneció en reposo desde el lunes de ferias hasta el domingo

La alcaldesa volvió tras recuperarse de su enfermedad para ver el desfile de carrozas

La alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, volvió a la actividad recuperando su agenda pública tras recuperarse de la enfermedad sufrida, que la había llevado a un hospital y a guardar posteriormente reposo en su domicilio tras recibir el alta hospitalaria. La primera edil complutense anuló toda su agenda el lunes 26 tras el pleno extraordinario de la corporación municipal, en el que incluso llegó a intervenir, pero su estado de salud había empeorado, por lo que sus compañeros en el equipo de gobierno le aconsejaron que se dirigiera a urgencias para que la examinaran, quedando ingresada.

La reincorporación de Judith Piquet a la vida pública complutense fue para ver las carrozas en la noche del domingo 1 de septiembre, asistir al fin de ferias con las peñas, a los fuegos artificiales y hacer una valoración de las ferias el lunes 2 de septiembre.

Fue la propia alcaldesa la que devolvió a las peñas su estandarte en el fin de las ferias.

Ardieron 200 kilos de pólvora con un espectáculo pirotécnico de 15 minutos de duración

HEMEROTECA

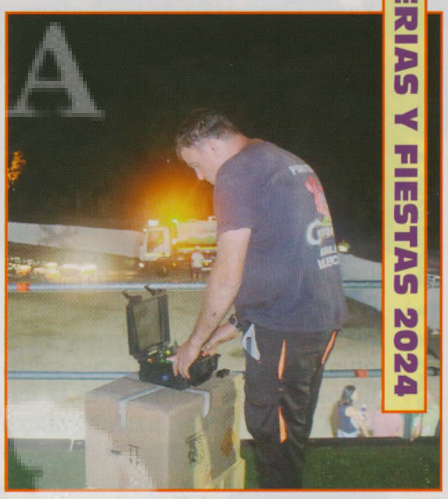
Colorido y ruidoso fin de ferias con unos buenos fuegos artificiales

Los fuegos artificiales como antes nunca se habían visto. Un periodista y reportero gráfico de PUERTA DE MADRID asistió al espectáculo pirotécnico que cerró en la medianoche del 1 de septiembre las ferias de Alcalá junto a los operarios pirotécnicos en el interior de la Huerta del Palacio Arzobispal. Pertrechado de un casco de seguridad, el periodista estuvo junto al técnico encargado de manejar el ordenador que daba las órdenes mediante impulsos eléctricos a los puntos en los que se encontraban los elementos pirotécnicos: tres islas centrales en el suelo, tres plataformas a fin de lograr efectos a distinto nivel y seis puntos de apoyo. Desde todos ellos salían los cohetes tras las órdenes del técnico en el ordenador. "Se podría programar para que con una sola orden, es decir, pulsando un comando en el ordenador, salieran los diferentes grupos pirotécnicos de forma coordinada para componer el espectáculo. Pero es mejor ir dando las órdenes constantemente. Es más seguro y luce más", explicó el técnico de la empresa pirotécnica.

Fueron en total 200 kilogramos de pólvora para un espectáculo que duró aproximadamente un cuarto de hora. Para ello cinco operarios emplearon casi 24 horas desde que salieron de Valencia con dirección a Alcalá con todo el material para llegar a la ciudad complutense a primera hora de la mañana del domingo día 1 de septiembre y proceder al minucioso montaje del castillo de fuegos artificiales, con todo el cableado que conlleva.

Cinco minutos antes de las doce de la noche el técnico encargado del dispositivo electrónico, tras recibir la señal de los técnicos municipales, pulsó el comando para que saliera al cielo de Alcalá el primer cohete de aviso. Luego hubo un segundo a falta de dos minutos y a las doce en punto el tercero inició el espectáculo, que concluyó con una espectacular y sonora traca de cohetes bajos.

Antes del inicio de los fuegos artificiales, personal encargado de la limpieza urbana procedió a regar con camiones todo el recinto de la Huerta del Palacio Arzobispal e incluso la zona de las ruinas para prevenir posibles incendios por el material pirotécnico. En todo momento hubo presencia de bomberos en el recinto, así como de Protección Civil.



El técnico pirotécnico prepara el ordenador para iniciar el castillo de fuegos artificiales.

Vea a través de este código QR el amplio reportaje fotográfico y de vídeos de fuegos artificiales de Alcalá en https:// elpuerta.com

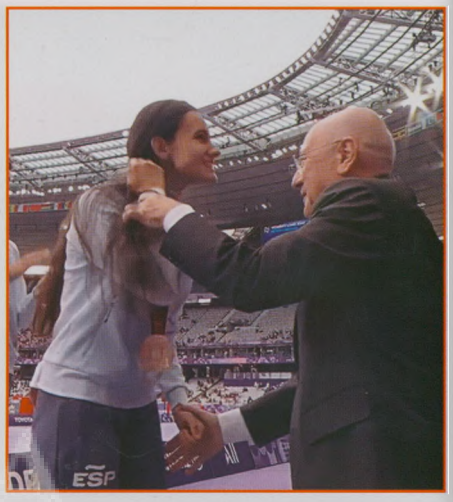
Decenas de miles de alcalaínos contemplaron extasiados estos fuegos artificiales con los que concluyeron las ferias y fiestas de Alcalá del año 2024.

Los operarios de la pirotecnia contemplando desde el puesto de dirección los fuegos artificiales.

BPM Cardenal Cisneros

La atleta complutense hizo el tercer mejor salto de longitud y consiguió su primera medalla

¡¡¡Medalla de bronce de la alcalaína Alba García Falagán en los Juegos de París!!!



Alba García Falagán consiguió el viernes 30 de agosto la medalla de bronce en los Juegos Paralímpicos de París. Gran éxito de la alcalaína, que conquistó una presea que hace historia en su participación en el concurso de salto de longitud para atletas ciegos.

La alcalaína hizo tres saltos válidos en su concurso de seis saltos. Fue el primero de ellos el que le dio la medalla de bronce con 4'76 metros y eso que tenía un ligero viento en contra. En el segundo salto hizo nulo y en el tercero realizó un pobre salto de 1'40 metros.

Después en su cuarto intento se marchó a los 4'59 metros y en el quinto y sexto salto efectuó saltos nulos. En ese último salto la italiana Arjola Dedaj hizo una marca de 4'75 metros, quedándose a un centímetro de la alcalaína, que mantuvo la medalla de bronce.

La campeona paralímpica fue la uzbeka Asila Mirzayoroba, que saltó 5'24 metros batiendo el récord paralímpico de la española Purificación Ortiz en los juegos de Atlanta en 1996. Segunda y medalla de plata fue la china Gouhua Zhou, que saltó 4'91 metros.

La atleta alcalaína de 22 años ha conseguido su primera medalla paralímpica tras participar en los Juegos de Tokio donde quedó séptima en los 200 metros lisos y novena en los 100 metros lisos. Nacida en Alcalá, es estudiante de Fisioterapia en la UAH. En 2021 recibió el premio Cervantes del Deporte.

Lo más negativo fue la realización de la televisión francesa, que no dio una sola imagen de cualquiera de los saltos de la alcalaína. Fue especialmente llamativo, puesto que yendo tercera en el concurso, en el último de los saltos, las pantallas gigantes del Stade de France sí emitían imágenes de la alcalaína pero la realización televisiva prefería dar imágenes del calentamiento de los 100 metros lisos masculinos. Después ya no tuvieron más remedio que emitir la ceremonia de entrega de medallas con la alcalaína en el tercer escalón del podio.

No pudo repetir medalla la alcalaína en la prueba de los 100 metros lisos el lunes 2 de septiembre, al quedar eliminada en cuartos.

Las pañoletas peñistas sustituyen a los aros olímpicos en su bandera

Las Olimpipeñas, divertidos juegos de las peñas festivas de Alcalá

El miércoles 28 de agosto dieron comienzo las "Olimpipeñas" de la Coordinadora de Peñas de Alcalá de Henares con el desfile inaugural desde la Plaza de los Santos Niños hasta la Plaza de Cervantes y las primeras pruebas como el lanzamiento de cerdalina o los 101 metros chanclas.

El concejal de Fiestas y Tradiciones Populares, Antonio Saldaña, y otros miembros de la Corporación estuvieron presentes en la solemne ceremonia de apertura de estas Olimpipeñas, que se celebraron en un año olímpico y en cuya bandera ondean, en lugar de los aros olímpicos, las pañoletas peñistas.

Organizado por la peña "Los Jardineros"

Gran encierro de los "Jarditoros"

Fieles a su cita anual con las Ferias y Fiestas de Alcalá, los "Jarditoros" desfilaron por el centro de la ciudad en su particular y colorido encierro. No cabe duda que el espectáculo que organiza la peña "Los Jardineros" es uno de los más originales y vistosos de las Ferias.

Tras una intensa fase final con 16 parejas

Miguel García y Bernardo García, campeones del torneo de Mus en Ferias

Las ferias de la ciudad complutense ya tienen sus mejores musolaris. Son la pareja formada por Miguel García y Bernardo García, que se impusieron en la final a la pareja formada por José R. Soriano y Víctor Prilado.

Durante la mañana del miércoles 28 de agosto se celebraron en el Círculo de Contribuyentes las finales del torneo de mus de las ferias de Alcalá, un torneo en el que participaron un total de 256 parejas y que contó con la organización de la Asociación Madrileña de Mus. A las finales llegaron 16 parejas, que se disputaron fieramente el título, proclamándose campeones Miguel García y Bernardo García.

En tercera y cuarta posición, respectivamente, quedaron las parejas formadas por Julián y Antonio Torrijos y Antonio Román Toledo y Agapito Asenjo.

La primera teniente de alcalde y alcaldesa en funciones, Isabel Ruiz Maldonado, participó en la entrega de trofeos junto con el concejal de Fiestas y Tradiciones Populares, Antonio Saldaña, y las ediles del PSOE María Aranguren y Patricia Sánchez, además del presidente del Círculo de Contribuyentes, Agustín Mata. El torneo de Mus en las Ferias de Alcalá es todo un clásico que siempre tiene una enorme aceptación, cubriéndose todas las plazas que se ofertan y que nunca han pasado de las 256 parejas por cuestiones operativas. Desde hace unos años los aspectos técnicos del torneo los realiza la Asociación Madrileña de Mus. Entre los inscritos hubo varios miembros de la corporación municipal complutense, sin embargo ninguno llegó a las finales.

El concierto incluyó pequeños homenajes poéticos a autores oriundos de Alcalá

Diego Larrea presentó su trabajo "Yo me bajo en Alcalá" en la Plaza de la Paloma

El cantante y compositor hispano-argentino Diego Larrea presentó la noche del 28 de agosto en el histórico marco de la Plaza de la Paloma su concierto especial 'Yo me bajo en Alcalá'. Diego Larrea es un artista multifacético que reside en Alcalá de Henares desde hace más de 23 años. Nacido en el barrio porteño de Saavedra, es cantante, compositor, escritor y experto en recursos humanos y comunicación. Diego ha formado parte de diversas agrupaciones de rock pop en Hispanoamérica y España.

Su estilo combina pop rock, soul y pinceladas americanas, con influencias que viajan desde Buenos Aires, Brasil, Nueva York o Madrid pasando por sonidos de Amy Winehouse, The Beatles y Enrique Bunbury. Su poesía borgesiana tiene influencia en sus letras.

'Yo me bajo en Alcalá' es una celebración de la música y la cultura, presentando lo mejor de los tres álbumes de Diego Larrea. Además de interpretar sus canciones más emblemáticas, el concierto incluyó también pequeños homenajes poéticos a autores oriundos de Alcalá de Henares o que han vivido en nuestra ciudad, rindiendo así tributo a su rica herencia cultural.

El manchego lleva 65 años asistiendo a las ferias complutenses

Berbis, el feriante más veterano en Alcalá

"De las que hago, las ferias de Alcalá están en un término medio; son buenas para nosotros, pero no llegan al nivel de las mejores, como las de Albacete". Así lo manifestó Berbis, el feriante más veterano en Alcalá.

"Llevo 65 años viniendo a las ferias de Alcalá. Me acuerdo cuando empecé en la calle Libreros. También estuve en el parque", recordó el feriante para añadir: "Después de tantos años no tengo más que palabras de agradecimiento a estas ferias alcalaínas. Vengo siempre muy contento a ellas" –dijo a sus 83 años y regentando un bingo con regalos.

El concejal Vicente Pérez guio la primera visita a la Casa Consistorial

Patrimonio a la luz de la luna

El martes 27 de agosto, en el marco de las actividades culturales de las Ferias y Fiestas de 2024, dieron comienzo las visitas guiadas del ciclo "Patrimonio a la luz de la luna".

La primera visita, guiada por el concejal de Patrimonio, Vicente Pérez, fue precisamente a la Casa Consistorial. Allí los asistentes pudieron descubrir algunos de los tesoros que encierra el edificio que alberga el Ayuntamiento, como la Biblia Políglota Complutense.

"Pichis": super paella. "Vikingos", "Presidiarios" y "Bufones": vermut

Actividades solidarias de las peñas festivas

Durante la celebración de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares las peñas también mostraron su lado solidario organizando actos para ayudar a los más desfavorecidos y contribuir a la labor que desarrollan diferentes asociaciones benéficas.

En cumplimiento de esta destacable labor, la peña "Los Pichis" organizó en la plaza de Cervantes una super paella solidaria, cuya recaudación fue destinada a beneficio de la Asociación de Enfermedades Raras de Alcalá de Henares ADERAH.

Además, las peñas "Los Vikingos", "Los Presidiarios" y "Los Bufones" ofrecieron sus populares vermuts de mediodía. El público asistente a todos los actos combinó una buena dosis de diversión con otra no menor de solidaridad y sensibilidad social.

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Junta de Distrito I

De Caballería Española salen las calles Manuel Azaña y Doctora de Alcalá. Se juntan ante la calle Eras de San Isidro (abajo).

"Y las calles Doctora de Alcalá y Eras de San Isidro"

"Mejoren la calle Manuel Azaña"

Las calles Manuel Azaña y Doctora de Alcalá salen de la avenida Caballería Española y más allá flanquean el parque de San Isidro. Tras éste, confluyen en una glorieta donde sigue la C/ Eras de San Isidro hacia la Vía Complutense. En el pleno del Distrito I Sergio Mayor (PSOE) pidió reformar esas calles:

"Hay que quitar barreras arquitectónicas y mejorar el tráfico reduciendo la polución de gas y ruido. Esta reforma se financiaría como mejor crean: presupuesto, modificación presupuestaria municipal, Programa de Inversión Regional de la Comunidad de Madrid 2022-2026 o fondos europeos".

Junta de Distrito II

La calle Simancas vista desde la calle San Asturio Serrano y hacia esta última.

Replantando sus alcorques y poniendo una fuente ornamental

El PSOE pidió mejorar la C/ Simancas

La calle Simancas es peatonal y paralela a la avenida Reyes Católicos. Une las calles Hernán Cortés y San Asturio Serrano, que son paralelas entre sí y comunican la calle Núñez de Guzmán con la avenida Reyes Católicos. En el pleno del Distrito II Javier Ferrer, vocal del PSOE, dijo:

"Entre las calles San Asturio Serrano y Hernán Cortés y paralela a las calles Travesía de San Asturio y Ramiro II, existe una calle peatonal llamada Calle Simancas. Esta calle cuenta con alcorques vacíos, diferentes parches realizados en el solado a lo largo de los años y tiene escasa iluminación".

"En el Distrito II hay otras travesías descuidadas y nos gustaría mejorar su mobiliario y jardinería con algún elemento ornamental".

En nombre del PSOE Javier Ferrer solicitó: "Adecuar y mejorar la calle Simancas en el Distrito II, dotándola de un mobiliario urbano adecuado, incorporando nuevos elementos de jardinería, reponiendo los alcorques vacíos e instalando una fuente ornamental".

Túnel de la calle Torrelaguna cortado en el Chorrillo. Un camión cisterna escoltado por la policía succionó el agua encharcada.

En la tarde del viernes día 30 de agosto debido a la lluvia

El túnel de C/ Torrelaguna se cortó

La intensa lluvia caída en la tarde del viernes día 30 de agosto encharcó el túnel de la calle Torrelaguna, que tuvo que ser cortado a la circulación durante un breve tiempo. Un camión cisterna accedió al túnel y absorbió toda el agua encharcada, tras lo cual el túnel fue reabierto al tráfico.

La calle Torrelaguna –de doble sentido– sale de la rotonda del Chorrillo y pasa bajo la vía del tren por un túnel que fue inaugurado en 1977. Desde entonces este paso subterráneo suele encharcarse cuando llueve mucho. Eso es lo que ocurrió en la tarde del viernes día 30 de agosto.

Hubo que cortar el acceso del tráfico a ambas entradas del túnel. Entonces entró al túnel un coche de la Policía Local escoltando a un camión de Aguas de Alcalá (el concesionario del servicio de agua y saneamiento de Alcalá).

La bomba del camión succionó el agua encharcada y la metió en su cisterna. Luego el camión y el coche de policía salieron del túnel, que fue reabierto al tráfico.

Pista de patinaje con el fondo anegado por las lluvias en el *Skate Park* de La Garena.

En el *Skate Park* de La Garena tras las lluvias

Pista de patinaje y estanque

Las lluvias de finales de agosto inundaron una de las pistas de patinaje del *Skate Park* de La Garena, situado en la avenida Carlos III. El desagüe de esa pista fue incapaz de tragar tanta agua, que quedó acumulada en el fondo. Mientras tanto los patinadores no pudieron usar esa pista.

El *Skate Park* es el parque para patinaje ubicado junto al túnel de la avenida Carlos III (La Garena) que pasa bajo la vía del tren. Fue inaugurado en 2021 como una referencia nacional para el patinaje y el ciclismo acrobático. A ella acuden jóvenes montando incluso en patinetes eléctricos.

Las lluvias del 29, 30 y 31 de agosto anegaron la pista más honda del *Skate Park*, que permaneció con el agua caída estancada. Esta pista tiene un sistema de drenaje, pero el desagüe situado en el fondo no pudo absorber toda el agua de las precipitaciones.

Así los patinadores quedaron momentáneamente sin poder usar esta pista inundada, salvo para practicar patinaje acuático.

Pasarela de la calle Cuesta de Teatinos. Es preferible usarla en vez de la resbaladiza pasarela situada frente a la comisaría.

Mientras la situada frente a la comisaría siga resbaladiza

Cuesta de Teatinos: la pasarela ideal

Para cruzar la vía férrea conviene usar la pasarela de la calle Cuesta de Teatinos y no la resbaladiza pasarela situada enfrente de la comisaría de policía. Ésta volverá a ser recomendable cuando haya acabado su actual reforma y su suelo vuelva a ser fiable.

La frontera de los Distrito IV y V es la vía del tren. El tráfico la cruza por el puente de la avda. de Meco hacia Caballería Española. Los peatones la cruzan por dos pasarelas: una a cada lado del puente.

Una de esas pasarelas está en la acera opuesta a la comisaría de policía y cruza la vía férrea hacia la calle Escudo, su zona deportiva y el aparcamiento junto al puente. Esa pasarela seguirá resbaladiza hasta que haya sido arreglada.

Mientras, conviene usar la otra pasarela, en la C/ Cuesta de Teatinos. Cruza la vía del tren hacia la calle Gaceta de Alcalá y su continuación: la calle Pedro Sarmiento de Gamboa, que lleva a la avenida Caballería Española ante las calles Ferraz y Doctora de Alcalá.

El martes día 3 de septiembre se reabrió el camino del caz, que había estado vallado desde la tarde y vigilado por la policía.

También por la tarde y la noche, tras las ferias

El camino del caz, reabierto

Ya concluidas las ferias y fiestas de San Bartolomé, vuelve a estar abierto también por la tarde y por la noche el camino del caz, que empieza precisamente junto a la entrada al recinto ferial. Este camino permaneció cortado durante las tardes y noches de las ferias para evitar botellones en él.

Tras el parque de la Juventud discurre el camino del caz, que es de tierra y empieza junto a la esquina del recinto ferial, a la entrada de éste. En ferias se valló por la tarde para cerrar el paso a botelloneros del recinto ferial. Pero ahora vuelve a estar abierto durante las 24 horas del día.

Está en la Plaza de las Bernardas y data de 1878

La Concejalía de Patrimonio Histórico recupera una de las seis farolas históricas de Alcalá

La Concejalía de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha recuperado una de las seis farolas históricas de nuestra ciudad. Alcalá sólo cuenta con seis farolas históricas fabricadas exclusivamente para nuestro municipio, son las que se encuentran en la plaza de las Bernardas que fueron fabricadas en 1878 y que cuentan con el escudo de la ciudad en su fuste.

Vicente Pérez, edil de Patrimonio, dijo: "La importancia de estas luminarias es tal que se trata de uno de los pocos elementos urbanos que cuentan con protección integral, la máxima recogida en el Plan Especial de Protección del Casco Histórico, protección con la que cuentan también la escultura de Cervantes o el Quiosco de la Música. Este modelo de farola fue replicado en 2002 cuando se realizó la reforma integral de la plaza de San Diego, instalándose allí reproducciones de este modelo".

La actuación tiene su origen en un acto vandálico de noviembre de 2022, cuando fue retirada y trasladada a los almacenes del Parque Municipal de Servicios, siendo el equipo de gobierno de Judith Piquet, en marzo de 2024, el que inició los trabajos que han conducido a recuperar este bien.

La recuperación de esta farola ha requerido de una actuación especializada por parte de un restaurador, debido a la dificultad del trabajo con hierro de fundición. Se han recuperado los elementos de anclaje fracturados, se han eliminado los restos de la piedra de la base, se ha fabricado una nueva base de piedra y se ha adaptado el fuste histórico a esta nueva base, actuaciones complejas pues se trata de materiales con casi 150 años de antigüedad.

"Esta intervención, como las realizadas en las esculturas de Cervantes y el Arzobispo Carrillo, revelan la firme apuesta de este equipo de gobierno por la conservación de nuestro rico patrimonio histórico", concluyó Pérez.

Esther de Andrés visitó los distintos centros de la ciudad

Los Centros de Mayores de Alcalá reciben una inyección de 35.000 euros para poner al día sus instalaciones

La Concejala de Mayores, Esther de Andrés, informó de que tras haber mantenido diversas reuniones y haber visitado los distintos centros de mayores de la ciudad, las juntas directivas han ido realizando solicitudes para la mejora de los edificios de mayores. "Algunas de ellas eran históricas, como una pérgola para los patios como el del Centro Gil de Andrade, y necesarias, como el cambio de radiadores, o incluso de menos valor como los felpudos, pero no por esto menos importantes" , explicó.

En total se han destinado más de 35.000 euros desde enero de 2024 al equipamiento para los centros de mayores.

"En anteriores ejercicios esta partida presupuestaria no se llegaba nunca a destinar al equipamiento en los centros de mayores -afirmó De Andrés-, cosa inexplicable ya que algunos de los edificios son antiguos y tenían muchas necesidades".

Otras de las actuaciones han consistido en la instalación de espejos en salas de baile, de diversas zonas de sombreado, tales como velas, toldos o pérgolas; en la compra de sillas y mesas para salas o patios, relojes de pared, soportes de televisión con ruedas, armarios, e incluso tapetes, barajas, dominós y juegos de mesa.

También se ha puesto a la disposición de las juntas directivas varias impresoras para aquellos centros que no contaban con ellas, así como material de oficina.

"A estas actuaciones hay que sumar –explicó la concejala– los trabajos de mantenimiento realizados por parte del parque municipal de servicios como son la pintura de las instalaciones de los centros, reparaciones de goteras, cambio de bombillas, arreglos de puertas, desatrancos en baños, etc."

El obispo presidirá una Eucaristía solemne el domingo 15 de septiembre

La diócesis de Alcalá celebra este año el centenario de la Virgen del Val como alcaldesa de la ciudad

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Cada mes de septiembre, Alcalá de Henares celebra una serie de actos con motivo de la festividad de la Virgen del Val, patrona de la ciudad, alcaldesa perpetua y doctora de la Universidad. Según explica Luis Eduardo Morona Alguacil, capellán de la Ilustre Cofradía de Nuestra Señora la Virgen del Val, "junto con el patronazgo de los Santos Niños Justo y Pastor, celebrado el pasado mes de agosto, la Virgen del Val es la patrona de la ciudad de Alcalá de Henares. Cada tercer domingo de septiembre todos los alcalaínos están llamados a unirse en esta fiesta religiosa y popular convocados en torno a la figura de la Madre de Dios, la Madre de Cristo".

El origen de la devoción a la Virgen del Val es del siglo XII. "1184 es la fecha en la que un labrador, coincidiendo con los momentos de la repoblación cristiana de esta zona de la Península, halla una imagen de la Virgen mientras está trabajando en la orilla del río Henares", indica Morona.

Este 2024, las celebraciones comenzaron el miércoles 4 de septiembre a las 8 de la tarde en el salón de actos del palacio arzobispal con el pregón a cargo de Fermín Peiró, párroco de San Pedro y delegado de vida consagrada de la diócesis de Alcalá.

Entre los días 5 y 13 de septiembre a las siete de la tarde tiene lugar la novena en la Catedral-Magistral con el rezo del rosario y la celebración de la Eucaristía presidida por David Calahorra Martínez, párroco de Santo Tomás de Villanueva y delegado diocesano de infancia y juventud.

El sábado 14 de septiembre a las seis de la tarde, Luis Eduardo Morona Alguacil presidirá la Eucaristía en la Catedral-Magistral, a la que seguirá una procesión hasta la ermita de la Virgen del Val. Esa misma noche, a las 12, habrá una vigilia de adoración nocturna en la ermita.

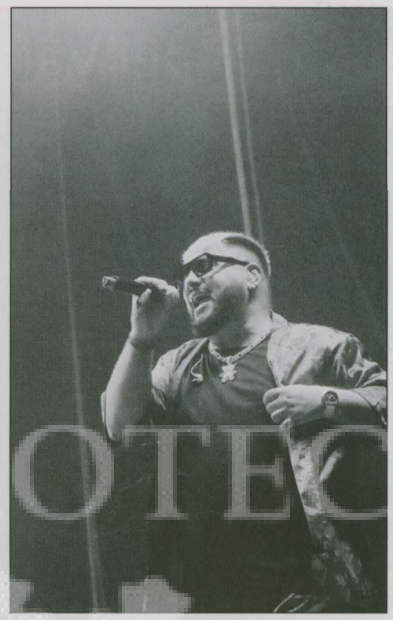
El domingo 15 de septiembre será la fiesta mayor. Empezará a las 6 de la mañana con el rosario de la aurora saldrá de la plaza de Cervantes hacia la ermita del Val, donde Arturo José Otero presidirá la Eucaristía. Horas después, a las 12 h, el obispo de Alcalá, Monseñor Antonio Prieto Lucena, presidirá la Solemne Misa Mayor. Este mismo día habrá cerca de la ermita una paella solidaria de Caritas Diocesana y actuarán el coro de la Hermandad del Rocío, las Casas Regionales, Pliego del Cordel y la Tuna de la Universidad.

Ya el lunes 16 de septiembre a las 11 h se celebrará una Eucaristía por los cofrades difuntos y, a media tarde, la imagen de Nuestra Señora del Val regresará desde su ermita a la Catedral-Magistral en una procesión en la que estará presente Monseñor Prieto y en la que la patrona de Alcalá renovará su voto como alcaldesa perpetua de la ciudad de Alcalá de Henares.

Cien años como alcaldesa perpetua de la ciudad de Alcalá de Henares

La Virgen del Val es alcaldesa perpetua de Alcalá de Henares desde 1924. Por tanto, este año se cumple el primer centenario de esta efeméride.

"Es el reconocimiento de los que están investidos de autoridad, de los que velan por el bien común de la ciudad de Alcalá de Henares. Es el reconocimiento de que la autoridad, en último término, viene de lo Alto y que la protección de la Virgen María, su disponibilidad a los planes de Dios, nos están indicando el camino a todos los alcalaínos de ayer, de hoy y de mañana de cómo proceder también en la vida social. Porque no podemos caer en el error de pensar que la fe cristiana –que es cierto que es un don personal y es una respuesta al Dios que se revela y que nosotros tenemos conciencia de que hemos de proponer y no de imponer– configura también la sociedad y está llamada a hacerse presente en el ámbito público y social con sumo respeto a todas las personas pero con el convencimiento de que hemos recibido una gran herencia de nuestros padres, como un gran tesoro, esta devoción mariana a la Virgen del Val. Queremos que también desde el punto de vista social y público haya esta presencia de la fe, en este caso, a través de la devoción a nuestra patrona la Virgen del Val", afirma Morona.



El espectáculo empezó con tres horas de retraso y no actuó Lia Kali

La DANA la lio y deslució el Muralla Urbana Festival

El festival de música urbana que tenia como cabeza de cartel a Omar Montes se vio alterado por la DANA, una tormenta de lluvia, pero sobre todo eléctrica con gran cantidad de rayos cayendo sobre Alcalá y sus alrededores. Incluso la AEMET (Agencia Española de Meteorología) llegó a elevar el nivel de alerta del amarillo al naranja en el horario en que debiera estar celebrándose el festival en el recinto amurallado de la Huerta del Palacio Arzobispal.

Los rayos eran un riesgo muy grande, pero también la lluvia y más en un espectáculo con efectos pirotécnicos. Esas circunstancias fueron retrasando el inicio del festival. Primero porque había que secar el escenario y montarlo de nuevo después de la tromba de agua vespertina. Y cuando ya por fin se logró poner en marcha todo, la lluvia volvió a hacer acto de presencia, y lo que era peor, una tormenta con importante carga eléctrica que sí que asustaba de verdad, puesto que hubo rayos que cayeron, según las aplicaciones meteorológicas, a menos de un kilómetro de distancia.

Entre 6.000 y 7.000 espectadores

La demora se fue haciendo cada vez mayor hasta llegar a las tres horas y con conatos de altercados con protestas y con lanzamiento de objetos hacia el escenario mientras eran perceptibles los rayos. A modo preventivo fueron llegando al recinto amurallado efectivos policiales, sobre todo de la Policía Local. En total se había vendido entre 6.000 y 7.000 entradas. Estaba previsto que actuaran los artistas Daviles de Novelda, Lia Kali, JC Reyes, Omar Montes y Selecta.

Lia Kali fue la primera que se negó a actuar en esas condiciones. Por la megafonía se aseguró que el festival no estaba suspendido y que habría cambios en el orden de los artistas. El primero en actuar fue Daviles de Novelda, pero apenas una hora y media después volvió a llover con intensidad pero ya no paró el espectáculo y concluyó a las tres y media de la madrugada.

Dirigida a la prevención de adicciones entre los jóvenes

Campaña "Drogas o tú" en las Ferias de Alcalá

En el marco de la política de prevención de adicciones entre los más jóvenes, la unidad móvil "Drogas o tú" hizo una parada en Alcalá de Henares en plenas ferias y fiestas de la ciudad.

La iniciativa "Drogas o tú" es un servicio itinerante de la Comunidad de Madrid orientado a la prevención de las conductas adictivas que se dirige a adolescentes y jóvenes pero también a padres y educadores.

La unidad móvil contó con la visita del teniente de alcalde Víctor Acosta y de los concejales Antonio Saldaña, Teófilo Lozano y Pilar Cruz.

Esta medida beneficiará a más de 150.000 personas y contribuirá a lograr una mayor protección comunitaria

La CAM amplía la vacunación del virus del Papiloma Humano a varones de 13 a 18 años

La Comunidad de Madrid ha ampliado la vacunación del virus del Papiloma Humano (VPH) a varones con edades entre 13 y 18 años. Hasta la fecha solo abarcaba hasta los 12. Se calcula que con esta campaña de la sanidad pública regional se beneficie a más de 150.000 personas.

El VPH es una infección viral de transmisión sexual y la inmunización es la forma más efectiva para prevenirla, impidiendo además el desarrollo de posibles complicaciones. Su administración contribuye a disminuir su transmisión, proporcionando una mayor protección comunitaria.

En el caso de las mujeres, el calendario ya contempla la vacunación hasta los 18 años. Así, a lo largo del 2023, el 96% de las niñas habían recibido al menos una dosis y el 87% las dos. La cobertura alcanzada en los varones de hasta 12 años de edad arroja cifras muy similares.

La inmunización frente al VPH comenzó en 2008 con el objetivo de prevenir el cáncer de cérvix. En 2023, siguiendo las recomendaciones de la Comisión de Salud Pública del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud, la Comunidad de Madrid modificó el objetivo de este programa, pasando de la prevención del cáncer de cérvix a la protección para ambos sexos.

Sus Anuncios en:

EL PUERT@
Información y noticias de Alcalá
www.elpuerta.com

Tlfs.: 91 889 26 53
91 888 85 89
649 32 01 13

Tuvo que ser trasladada al servicio de urgencias del hospital Príncipe de Asturias

Herida una mujer al caerle una teja en el casco histórico

Una mujer, trabajadora en un establecimiento de hostelería de la plaza de los Irlandeses, resultó herida el domingo 1 de septiembre al caerle una teja del edificio del antiguo colegio de San Patricio de los Irlandeses cuando llevaba basura a la isla de contenedores de la calle Escritorios.

Los hechos ocurrieron poco antes de las seis de la tarde, apenas tres horas antes del desfile de carrozas. Desafortunadamente, la mujer recibió en un brazo el impacto de una teja que cayó desde la cubierta del antiguo colegio de los Irlandeses. Desgraciadamente, el revestimiento de cerámica produjo a la trabajadora un hematoma en el brazo, aunque afortunadamente la teja no llegó a impactarle contra la cabeza por apenas unos centímetros.

Al lugar acudieron agentes de la Policía Local, que atendieron a la mujer. También se pidió la presencia de los bomberos de la CAM, adscritos al Parque de Alcalá, para que con la autoescala revisaran el estado de la cubierta del edificio y sanearan la misma por si hubiera riesgo de precipitación de más tejas.

La mujer fue trasladada al servicio de urgencias del hospital Príncipe de Asturias para ser allí atendida por especialistas.

Fueron atendidos por Protección Civil y uno fue trasladado al hospital

Los fuegos artificiales dejaron dos heridos leves en la Vía Complutense

Los fuegos artificiales de la medianoche del 1 de septiembre, con los que acabaron las ferias y fiestas de Alcalá, dejaron dos heridos en la Vía Complutense. A uno de ellos le cayó un trozo de carcasa que le produjo un corte en la nariz. A otro le cayó ceniza en un ojo y fue trasladado al hospital.

Los dos fueron atendidos por Protección Civil en la ambulancia. Al herido con el pequeño corte en la nariz se le curó in situ, puesto que no tenía más que esa herida producida por la carcasa de un cohete al caer e impactarlo. Al otro herido, también aparentemente leve, le cayo ceniza de los elementos pirotécnicos y por prevención fue trasladado a urgencias del hospital para que fuera examinado en profundidad por personal especializado.

Es la subida más baja para este mes desde 2018 y permite estar todavía por debajo de los 10.000 desempleados

Alcalá registra 64 parados más en agosto, un mes en que sube mucho el paro

Pocas veces una subida del paro en Alcalá deja tan buen sabor de boca puesto que el mes de agosto es tradicionalmente un mes malo para la creación de empleo debido al periodo vacacional. Según los datos de la Comunidad de Madrid en este mes veraniego hubo un incremento de los desempleados de sólo 64 personas, apenas un 0'66 por ciento más con respecto al mes de julio. Esto permite a Alcalá estar aún por debajo de los 10.000 parados, en concreto 9.723 alcalaínos inscritos en la oficina de empleo. Son muy buenos datos porque desde 2018 viene subiendo todos los meses de agosto el paro en Alcalá pero es la subida menor desde entonces, puesto que en agosto de 2023 hubo con respecto al mes anterior 134 parados más. Peor fue en los años anteriores: 259 más en 2022, 229 mas en 2021, 200 más en 2020, 265 en 2019 y 175 más en 2018.

En definitiva los datos son muy buenos pero también tienen sus matices. Así, por ejemplo Móstoles, con mayor número de habitantes que Alcalá, (unos 10.000 más puesto que alcanza los 210.000), tiene prácticamente los mismos parados que Alcalá, en concreto 9.743 desempleados. Otro dato importante es que desde agosto de 2023 a agosto de 2024 hay en Alcalá 795 parados menos.

En cuanto a los datos a nivel regional, el número de parados registrados en las oficinas de los servicios públicos de empleo (antiguo Inem) en toda la Comunidad de Madrid aumentó un 0,58 por ciento en agosto, con 1.662 desempleados más en relación al mes de julio, hasta alcanzar la cifra global de 290.326 personas en paro en la región.

En el último año, con respecto a agosto de 2023, se han registrado 12.211 desempleados menos en la región madrileña, lo que supone un descenso interanual del 4,04 por ciento, según datos publicados por el Ministerio de Trabajo y Economía Social este martes.

Este número total de desempleados -290.326- es la cifra más baja en un mes de agosto desde 2008. Desde el inicio de la serie histórica comparable, en 1996, el paro ha subido en agosto la mayoría de veces en Madrid (24 veces) mientras que ha bajado en cuatro ocasiones, siendo el repunte del último mes la menor subida desde 2013.

A nivel nacional, el número de parados subió en 21.884 personas en agosto en toda España en relación al mes anterior, lo que supone un aumento del 0,8 por ciento en términos porcentuales.

Tras el ascenso de agosto, impulsado sobre todo por el sector servicios, el número total de desempleados en toda España se situó en 2.572.121 parados, su cifra más baja en un mes de agosto desde 2008. En términos desestacionalizados, el paro registrado bajó en el octavo mes de 2024 en 7.724 personas.

La subida del paro en agosto es la menos pronunciada en este mes desde 2016, cuando el desempleo se incrementó en 14.453 personas, y supone el mejor dato en un mes de agosto desde el año 2021, en el que el paro se redujo en 82.000 personas.

Desde el inicio de la serie histórica comparable en 1996, el paro ha bajado en agosto en 23 ocasiones y ha subido en seis, especialmente en 2008 cuando creció en 103.000 personas por la crisis financiera. El mayor descenso en un mes de agosto fue en 2021 (82.583 parados menos).

En el último año el desempleo acumula un descenso de 130.579 parados, lo que supone un 4,8 por ciento menos, con un retroceso del paro femenino de 78.783 mujeres (-4,8 por ciento) y una caída del desempleo masculino de 51.796 varones (-4,8 por ciento).

Rutas ambientales

ITINERARIOS EN LA NATURALEZA Y EN ZONAS VERDES URBANAS

Paseos guiados: CONOCE TUS PARQUES

Esta actividad da a conocer en profundidad los parques urbanos de Alcalá. Su vegetación, elementos singulares, características, beneficios que nos reportan, etc. a través de paseos guiados con un educador ambiental.

Duración: 1h y 30 minutos
Dificultad baja
Distrito I: Parque O´Donnell. Casita del O´Donnell
Distrito II: Arboreto Dehesa del Batán. Entrada Auditorio Paco de Lucía
Distrito III: Parque del Camarmilla. Entrada Av. Daganzo
Distrito IV: Gran Parque de los Espartales. Entrada Av. Gustavo Adolfo Bécquer
Distrito V: Parque de la Isla del Colegio. Entrada Parque de la Juventud

RUTA DE LAS CIGÜEÑAS

Ruta por centro histórico de la ciudad de Alcalá gracias a la cual podemos observar nidos y cigüeñas y conocer más acerca de este animal tan ligado a nuestros cielos. Gracias a esta ruta se podrán adquirir conocimientos históricos y artísticos de diversos edificios y conocer la vida, costumbres y adaptación de la cigüeña como una seña más de identidad de esta ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Esta ruta tiene una duración de 2 horas. Recorrido apto para todos los públicos.

Salida: Estatua Plaza de Cervantes.

RUTA DE LOS DESCANSADEROS

Ruta por el norte del municipio a través de la red de vías pecuarias entre Alcalá y los municipios limítrofes (Camarma y Meco). Se trata de recorrer la estepa cerealista con gran interés en materia de biodiversidad a través de históricos caminos ganaderos en la actual Zona de Especial Protección para las Aves.

Esta ruta tiene una duración de 5 horas. Recorrido llano de aproximadamente 12 km.

Salida: C/ Gustavo Adolfo Becquer, 25.

RUTA DE LA LAGUNA

Ruta que, partiendo del campus externo de la Universidad de Alcalá por la red de vías pecuarias, permite la observación de aves en la laguna artificial creada en el entorno de la Autopista R-2. Se trata de una ruta que además atraviesa parte del área de observación de la especie protegida avutarda (Otis tarda).

Esta ruta tiene una duración de 4 horas. Recorrido llano de aproximadamente 6 km.

Salida: Apeadero de tren en la facultad de ciencias.

RUTA CORREDOR ECOFLUVIAL DEL HENARES

La vega del río Henares es una zona privilegiada desde el punto de vista ambiental. Se llevará a cabo una ruta guiada por este emblemático espacio, seña de identidad de la ciudad y protegido por su valor ecológico dentro de la Zona de Especial Conservación de las Cuencas de los ríos Jarama y Henares en la red Natura 2000.

Esta ruta tiene una duración de 2,5 horas. De recorrido sencillo (3 Km) es apta para todos los públicos. Salida: Casa de la Juventud.

RUTAS EN LOS CERROS

Rutas guiadas para conocer el Monte de Utilidad Pública los Cerros de Alcalá. Se trata de un espacio situado en la margen izquierda del río Henares, entorno natural privilegiado de gran valor ambiental en el que apreciar la naturaleza y la Historia de la ciudad. Pasear por sus cuestas y barrancos es de gran tradición entre la ciudadanía y hacerlo con un educador ambiental permite conocer el singular mosaico de hábitats que lo dotan de una elevada biodiversidad.

Salida: Aparcamiento Cerros (Ctra. M-300 frente a Cementerio Jardín).

Las rutas disponibles son:

RUTA DE LA PUERTA VERDE

Es una ruta circular de 5,2 km. Tiene una duración de 3 horas. En esta ruta destaca la avifauna forestal. Dificultad baja.

RUTA DEL ECCE-HOMO

Ruta lineal 10,3 km (ida y vuelta). Tiene una duración de 5 horas. En esta ruta destacan las vistas panorámicas y el interés botánico. Dificultad media-alta.

RUTA DEL CASTILLO ÁRABE

Ruta lineal de 8 km (ida y vuelta). Tiene una duración de 4 horas. En esta ruta destacan las ruinas de Qal´at-Abd al-Salam y el bosque de ribera. Dificultad media.

RUTA DE LOS PARQUES (EJE NORTE)

Recorrido de 13 km de longitud de aproximadamente 4 horas de duración a través de los parques urbanos que recorren la ciudad en sentido este – oeste.

La ruta parte de la estación de la Garena y recorre el Parque Arturo Soria, Parque Santa Rosa de Lima, Parque Pasillo verde del Camarmilla, paseo del Camarmilla, Parque Lineal Félix Rodríguez de la Fuente, Bosque Sigaus, Parque Caño Gordo y se realiza el retorno al punto de partida.

Salida: Estación Renfe La Garena.

RUTA DEL RÍO HENARES A TRAVÉS DE LOS MOLINOS

Esta ruta parte de la Isla de los García recorriendo también la del Colegio para remontar el río Henares y conocer aspectos tan importantes como su valor ecológico y la relación del río con el territorio a través de los caces y molinos que moldean su margen derecha.

Tiene una longitud de 10 km y duración 3,5 horas. El recorrido es llano, sin dificultad.

Salida Aparcamiento de Nuevo Alcalá (tras Centro Comercial Entrepeñas).

INSCRIPCIÓN EN LAS RUTAS *a través de la web municipal o pincha aquí:*
https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es/rutas-ambientales/
Concejalía de Medio Ambiente y Limpieza Viaria: Tel.: 91.888.33.00 Ext. 3241
mambiente-educacion@ayto-alcaladehenares.es
MÁXIMO: 25 PERSONAS/RUTA. RUTAS GRATUITAS CON RESERVA PREVIA

Concejalía de Medio Ambiente y Limpieza Viaria
COMUNICACIÓN
ALCALÁ DE HENARES AYUNTAMIENTO
www.ayto-alcaladehenares.es

Rutas ambientales

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE/OCTUBRE/NOVIEMBRE 2024

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN
ALCALÁ DE HENARES

FECHA	HORA	RUTA	DURACIÓN	DIFICULTAL
14/09/2024	10:30-14:00	CORREDOR ECOFLUVIAL	2,5 H	BAJA
15/09/2024	11:00-12:30	PASEO PARQUE ESPARTALES	1,5 H	BAJA
21/09/2024	9:30-14:00	DESCANSADEROS	5 H	MEDIA
22/09/2024	10:00-14:00	RUTA DE LOS PARQUES	4 H	BAJA
28/09/2024	10:30-13:30	PUERTA VERDE	3 H	MEDIA
29/09/2024	10:00-14:00	LAGUNA	4 H	BAJA
05/10/2024	10:00-14:00	RUTA DE LOS PARQUES	4 H	BAJA
06/10/2024	10:00 - 14:00	CASTILLO	4 H	MEDIA
12/10/2024	10:30-14:00	HENARES A TRAVÉS DE LOS MOLINOS	3,5 H	BAJA
13/10/2024	10:30-14:00	CORREDOR ECOFLUVIAL	2,5 H	BAJA
19/10/2024	11:00-12:30	PASEO PARQUE CAMARMILLA	1,5 H	BAJA
20/10/2024	9:00-14:00	ECCE HOMO	5 H	MEDIA-ALTA
26/10/2024	10:00-14:00	LAGUNA	4 H	BAJA
27/10/2024	9:30-14:00	DESCANSADEROS	3,5 H	MEDIA
09/11/2024	10:00-14:00	RUTA DE LOS PARQUES	4 H	BAJA
10/11/2024	11:00-12:30	PASEO ARBORETO DEHESA BATÁN	1,5 H	BAJA
16/11/2024	9:00-14:00	ECCE HOMO	5 H	MEDIA-ALTA
17/11/2024	10:30-14:00	CORREDOR ECOFLUVIAL	2,5 H	BAJA
23/11/2024	10:00-14:00	LAGUNA	4 H	BAJA
24/11/2024	10:30-14:00	HENARES A TRAVÉS DE LOS MOLINOS	3,5 H	BAJA
30/11/2024	10:30-13:30	PUERTA VERDE	3 H	MEDIA

BPM Cardenal Cisneros

Concejalía de Medio Ambiente y Limpieza Viaria

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

COMUNICACIÓN

HEMEROTECA

Con unas cifras de asistencia del noventa y cien por cien respectivamente

Éxito de público del Teatro en Ferias y de Las Noches del Patio

Uno de los platos fuertes de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares es el Teatro en Ferias y las consolidadas Noches del Patio, que en esta edición regresaban al Patio de Santo Tomás de Villanueva en la Universidad Cisneriana. La programación preparada para estas Ferias en ambos escenarios han contado con gran respaldo del público.

En el Teatro Salón Cervantes, War Baby, de Yllana; 'Alcalá Comedy Show', con Nene, Juan Zurdo, Edu Manzanera, Sara Drama, Iria Parada y Joseph Ewonde; 'El Inconveniente', con Kiti Mánver; 'El crédito', con Pablo Carbonell y Armando del Río; 'Las que gritan', con Beatriz Carvajal, Eva Isanta, Norma Ruiz y Pepa Rus, y 'Más vale solo que ciento volando – Reloaded', con Edu Soto, componían un fantástico cartel que han alcanzado el 90% del aforo y en algunos casos rozando el 100%.

También ha sido espectacular la acogida de los espectáculos en el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Cisneriana con el Ciclo de las Noches del Patio, el tradicional ciclo de música y danza, que este año ha reforzado la presencia alcalaína. El público ha llenado todas las butacas para presenciar los espectáculos del Ballet Folclórico de Madrid, de la Academia de Baile de Belén Rodríguez, de la Agrupación de Zarzuela de Alcalá de Henares, la Escuela de Danza de Azucena Rodríguez, la Compañía de Danza de Pilar Barbancho y de Sonia Andrade acompañada por las melodías de las Juventudes Musicales.

El concejal de Cultura, Santiago Alonso, ha recalcado que "son dos propuestas que funcionan muy bien y, además, este año en las Noches del Patio hemos contado con entidades que no habían participado en este programa en ediciones anteriores, con esa voluntad de fomentar y promocionar a los artistas alcalaínos. Quiero felicitar a los participantes y agradecer al público local y visitante su asistencia. Ya estamos preparando la siguiente edición".

Las rutas, con buena acogida

También han tenido una fantástica acogida las rutas organizadas por la Concejalía de Turismo bajo el título 'Conoce Alcalá con tu familia' así como las visitas realizadas en horario nocturno por la Concejalía de Patrimonio Histórico con la denominación de 'Patrimonio a la luz de la Luna', que se llenaron prácticamente en cada una de las visitas.

VIERNES
6 DE SEPTIEMBRE

11:00 h.: Tradicional encierro por las calles. A continuación **suelta de reses en la Plaza de Toros** para ser lidiadas al estilo camarmeño. Acompañará la Charanga Iplacea.

16:00 h.: Tardinné 20º Aniversario Fumaítos y 10º Aniversario El Control. En el Parque del Lavadero. Organiza: ayuntamiento de Camarma de Esteruelas. Colabora: Peña Fumaitos y Peña El Control.

20:30 h.: Espectáculo ecuestre flamenco. El arte de Andalucía a caballo de Carmelo Cuevas (Finalista del programa «Tú sí que vales»). 15 caballos bailarán al ritmo de la música junto con una *bailaora* con gran arte.

23:00 h. Fiesta ibicenca "The Yuppies". Peña Los Yuppies (C/ Cervantes). Organiza: ayuntamiento de Camarma de Esteruelas. Colabora: Peña Los Yuppies.

00:00 h.: Actuación de la Orquesta Mócaco Party, en la Plaza del Paseo.

04:00 h.: Gran discoteca móvil con Dj Juampe Belmonte, en la Plaza del Paseo.

En honor a la Virgen del Rosario

Este fin de semana finalizan las fiestas de Camarma de Esteruelas

Desde el 23 de agosto, Camarma está celebrando sus fiestas en honor a la Virgen del Rosario con diferentes torneos deportivos, concentración motera, concursos, pasacalles y juegos tradicionales. A continuación detallamos la programación del fin de semana.

SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE

11:00 h.: Tracicional encierro por las calles. A continuación suelta de reses en la Plaza de Toros para ser lidiadas al estilo camarmeño siendo los toros donados por la Asociación Taurina de Camarma. Acompañará la Charanga Iplacea. Tran finalizar el encierro, la charanga ambientará el vermut en los bares de la Plaza del Paseo.

20:00 h.: Santa Misa.

21:00 h.: Tradicional encierro por las calles. A continuación suelta de reses en la Plaza de Toros para ser lidiadas al estilo camarmeño. Acompañará la Charanga Iplacea.

23:00 h.: Degustación de Mojitos. Peña Las Chanel. Organiza: ayuntamiento de Camarma de Esteruelas. Colabora: Peña Las Chanel.

00:00 h.: Actuación de la Orquesta Mandrágora en la Plaza del Paseo.

04:00 h.: Hacemos doblete y continuamos con un **paseo por la década de los 80 y 90** a cargo del pinchadiscos camarmeño "Morcy" de la Peña El Tonel. Plaza del Paseo.

DOMINGO 8 SEPTIEMBRE

10:00 h.: Misa de acción de gracias y ofrenda floral a la Virgen del Rosario.

11:00 h.: Tradicional encierro por las calles. A continuación suelta de reses en la Plaza de Toros para ser lidiadas al estilo camarmeño. La Asociación Taurina de Camarma donará una vaca para ser lidiada. Acompañará la Charanga Iplacea. Tras finalizar el encierro, la charanga ambientará el vermut en la Plaza del Paseo.

14:00 h.: Degustación de la caldereta a cargo de la Asociación de la 3ª Edad de El Practicante. En la Urbanización El Practicante. Organiza: ayuntamiento de Camarma de Esteruelas. Colabora: Asociación 3ª edad El Practicante.

19:00 h.: Cagada del Manso. Plaza de Toros. Organiza: ayuntamiento de Camarma de Esteruelas. Colabora: Asociación Taurina de Camarma de Esteruelas.

Precio Papeleta 3€

20:00 h.: Santa Misa.

21:00 h.: Tradicional encierro por las calles. A continuación suelta de reses en la Plaza de Toros para ser lidiadas al estilo camarmeño. Acompañará la Charanga Iplacea.

00:00 h.: Exhibición de Fuegos Artificiales "Fin de Fiesta" por la Pirotecnia Disconfa. Lugar: El Ventorro. Organiza: ayuntamiento de Camarma de Esteruelas.

AGENDA

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Horario: de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 17.00 horas. Inscripciones llamando al número de teléfono 91 885 64 06 o también enviando un correo electrónico a: jardin.botanico@uah.es.

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO REGIONAL

Plaza de las Bernardas, sin número.

De martes a sábados: de 11 a 19 horas. Domingos y festivos: de 11 a 15 horas. En la **Sala Emiliano Aguirre de paleontología en la planta superior del Museo.**

- Exposición 'Cazadores de dragones'. Permanecerá abierta hasta el día 12 de enero.

- Taller: "Cazando dragones". Actividad gratuita para chicos y chicas sobre el descubrimiento de los dinosaurios y la historia de la paleontología. El taller dura 60 minutos y se celebrará en el museo todos los sábados y domingos desde el 14 de septiembre hasta que finalice la exposición temporal Cazadores de Dragones el 12 de enero.

MUSEO CASA NATAL CERVANTES

Calle Mayor, 48.

De martes a viernes de 10 a 18 h. Fines de semana y festivos hasta las 19'00 horas. Entrada gratuita. Aforo limitado. **Inscripciones** por correo electrónico en la dirección: museocasanatal decervantes@madrid.org

- 'Al aire joven de los clásicos. Modesto Higueras: de la barraca al T.E.U.'. Exposición comisariada por el profesor y catedrático Javier Huerta Calvo con la que se pretende reivindicar la figura de Modesto Higueras (1910-1985) dentro del panorama escénico del siglo XX. ***Hasta el día 27 de octubre en la Casa Natal de Cervantes.*** Para todos los públicos.

- Mujeres de Alcalá. Rutas teatralizadas para todos los públicos. Compañía: Noiz Arte. Libreto: Antonio Raposo. Dramaturgia y dirección: Juan Polanco. Acompáñanos en este recorrido lleno de teatro y poesía por la ciudad complutense y podrás conocer las calles de Alcalá de Henares desde un punto de vista diferente: el de las mujeres que acompañaron al escritor durante toda su vida. Recogida de entradas desde las 10:30 h. hasta agotar plazas (máximo 2 entradas por persona). ***Sábados, 7, 14 y 21 de septiembre, 12'30 h.*** Horario: a las 11'00 h. y a las 12'30 h. Sábado 14 de septiembre a las 18'00 y 19'30 h. Cada pase dura unos 60 minutos.

PALACIO DE LAREDO

Visitas gratuitas, en horario de 11 a 13'30 h, de martes a viernes. Abierto el acceso a sus salas, aunque sin recorrido guiado. De lunes a domingo, de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 h. Entrada: 1 €.

TORRE DE SANTA MARÍA

Martes a domingo desde las 11 hasta las 14 h. Sábados de 11 a 14 y 16 a 19 h. Sin reserva previa.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN MURALLAS

Jueves, viernes y domingos de 11'00 a 14'00 horas y sábados de 11'00 a 14'00 horas y de 17'00 hasta las 20'00 horas.

FÁBRICA DE LA GAL

- Exposición Motos 'Made in Spain' con más de 300 motos entre las que destacan auténticas joyas del motociclismo de la historia de España que pueden verse en este museo, único en nuestro país. Viernes de 16 a 20 h., sábados y domingos de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. (Precio entre 3 y 6 €).

CIUDAD ROMANA COMPLUTUM

(Camino del Juncal, sin número)

Horario: entre las 10:00 y las 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas (de martes a domingo).

CASA DE HIPPOLITUS

(Avenida de Madrid, sin número), junto a la Ciudad Deportiva El Juncal.

Horario: entre las 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas (de martes a domingo).

FUNDACIÓN ANTEZANA

Calle Mayor, 46

- '5 + siglos de historia? Visita turística al Museo de la Medicina del Siglo de Oro.

La Fundación de Antezana ha desarrollado una musealización del conjunto histórico del Hospital de Antezana, integrando sus espacios a través de un hilo narrativo que muestra con claridad los lugares dedicados al tratamiento médico y cuidado de enfermos desde el siglo XVI. La botica, el comedor, enfermería, cámaras de Ignacio de Loyola, el patio, galería, jardín, archivo. Duración visita: 45 minutos.

Precio: 6 €. Precio reducido: 4 €.

Horario: Martes a viernes, Mañanas: 11'00 h, 12'00 h, 13'00 h y tardes: 19'00 h. (sólo con reserva previa). Sábados: 11'30 h, 12'30 h, y 13'30 h, 17'00 h., 18'00 h., y 19'00 h. Domingos y festivos: 11'30 h, 12'30 h, 13'30 h. Tardes: 17 h. Información y reservas: 619 28 91 44 / 680 79 93 56.

TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle Cervantes esquina calle Santiago.

Festival Internacional de Plectro en la Cuna de Cervantes. "Memorial Adolfo Prado".

- Dúo Mari Carmen Simón - Pablo Rioja (Ciudad Real). ***Viernes 13 de septiembre, 19'00 h.***

- Orquesta de cuerda pulsada Laud'arts (Barcelona). Especial Noche del Patrimonio. ***Sábado 14 de septiembre, 19'00 h.***

- Trío Sueños de Azahar (Marruecos) y **Ensemble Musicantes** (Madrid). ***Domingo 15 de septiembre, 19'00 h.***

CORRAL DE COMEDIAS

- Escena Patrimonio. La Noche del Patrimonio. De Richard Mascherin. Duración: 60 minutos. Aforo: 109 personas. ***Sábado 14 de septiembre, 19'30 horas.***

MURALLA ELECTRÓNICA

Los conciertos de la muralla.

- Steve Aoki, Nero, DVBBS, Les Castizos, Taao, Luigii López. ***Sábado 7 de septiembre.*** Apertura puertas: 14'30 h. Inicio concierto: 15'00 horas. Lugar: Huerta del Obispo. Entrada: Desde 35 €.

CAPILLA DEL OIDOR

Plaza de Rodríguez Marín, junto a plaza de Cervantes y callejón de Santa María.

SALA MUSEÍSTICA DEDICADA A LA BRIGADA PARACAIDISTA (BRIPAC)

Loft Contemporáneo en la parte trasera de la Plaza de Atilano Casado, junto al aparcamiento de San Lucas. Horario de visita: Los viernes entre las 15 y las 19 horas. Los sábados y domingos desde las 11 hasta las 14:30 y de 15 a 18 horas.

SALA CULTURAL VODEVIL CIRCUS

Calle Cruz de Guadalajara, 4.

- '¿Quién teme al lobo feroz?'. Comedia negra. Una historia de Jorge Bódalo, con Laura Leal, Daniel Gallego y Rex de los Ríos. ***Viernes 6 de septiembre, 20'30 h.***

'Nos va de muerte'. Ven a morir de risa con la comedia negra. Con Laura Crespo y Alfonso Luque. Compañía: Sin rumbo fijo. ***Sábado 7 de septiembre, 21'00 h.***

- 'Magia de cerca'. Los 6 elementos de la magia. Con Andrés Madruga. ***Domingo 8 de septiembre, 20'00 horas.***

- 'El Open Mic de Vodevil'. Monólogos en bruto. Stand up Comedy. ***Jueves 12 de septiembre, 20'30 h.***

- 'Histéricas'. Un show de Stand up Comedy hecho por mujeres para tod@s. Artistas: Vero Jofre y Sue Petitsuiis. ***Viernes 13 de septiembre, 20'30 h.***

- 'Patéticas'. Comedia. Con María San Pablo y Laura Leal. Una alocada comedia de dos actrices, con muchas ilusiones y poco dinero. Dirección: Jorge Bódalo, ***Sábado 14 de septiembre, 21'00 h.***

gráficas DEHON

Estamos en...

C/ La Morera, 23-25 - 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)

+34 91 675 15 36

info@graficasdehon.com

www.graficasdehon.com

ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº 8

loterias y quinielas .com

¡¡Más de 243 millones de € en premios!!

C/ Andrea Doria, 4 - ALCALÁ DE HENARES

662 51 55 49 - 91 883 07 68

www.loteriasyquinielas.com

La Primitiva

Jueves, 29 de agosto:
1 - 9 - 13 - 18 - 26 - 48
C-23 R-6 **Joker: 1 686 669**

Sábado 31 de agosto:
5 - 6 - 7 - 13 - 26 - 36
C-27 R-8 **Joker: 0 131 244**

Lunes 2 de septiembre:
15 - 16 - 34 - 35 - 38 - 39
C-26 R-0 **Joker: 9 970 144**

El Gordo de La Primitiva

Domingo, 1 de septiembre:
2 - 11 - 24 - 31 - 45 Clave - 4

Bono Loto

Jueves 29 de agosto:
4 - 31 - 35 - 38 - 40 - 44
C-39 R-0

Viernes 30 de agosto:
11 - 18 - 24 - 38 - 39 - 49
C-19 R-2

Sábado 31 de agosto:
4 - 22 -29 - 39 - 43 - 48
C-1 R-3

Domingo 1 de septiembre:
1 - 4 - 5 - 32 - 34 - 45
C-47 R-0

Lunes 2 de septiembre:
2 - 4 - 5 - 7 - 22 - 38
C-33 R-1

Martes 3 de septiembre:
4 - 8 - 10 - 22 - 23 - 41
C-33 R-6

Miércoles 4 de septiembre:
15 - 19 - 25 - 35 - 42 - 44
C-33 R-8

Viernes, 30 de agosto:
3 - 24 - 27 - 33 - 42
Estrellas: 4 y 6

Martes, 3 septiembre:
7 - 9 - 11 - 16 - 45
Estrellas: 2 y 15

ONCE

AGOSTO-SEPTIEMBRE		Reintegros
Día 29	02.719	0-9
Día 30	75.713	3
Día 31	67.532	2
Día 1	52.505	5
Día 2	72.486	7-6
Día 3	55.193	5-3
Día 4	49.481	4-1

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI · A NOITE DO PATRIMONIO

HEMEROTECA

14SEP2024

VII EDICIÓN

Celebra la cultura y el patrimonio vivo en
las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España
lanochedelpatrimonio.com

Alcalá de Henares

PROGRAMA COMPLETO

BPM Cardenal Cisneros

30 ANIVERSARIO Ciudades Patrimonio de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA

ALCALÁ DE HENARES AYUNTAMIENTO

unesco