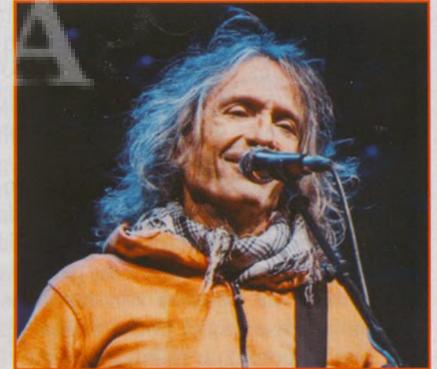


BIBLIOTECA
CARDENAL CISNEROS

Número 2.798 :-: 20 de septiembre de 2024 :-: AÑO 56 :-: 1,50 euros

**Policías y paracaidistas
honraron a la patrona
en Alcalá y los militares
también en Eslovaquia**

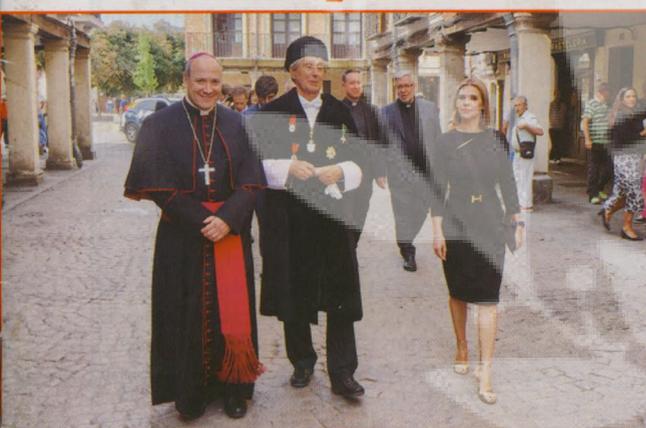


**Lleno con 8.000 espectadores
y todas las entradas vendidas
Robe Iniesta llevó el delirio al
recinto amurallado de Alcalá**

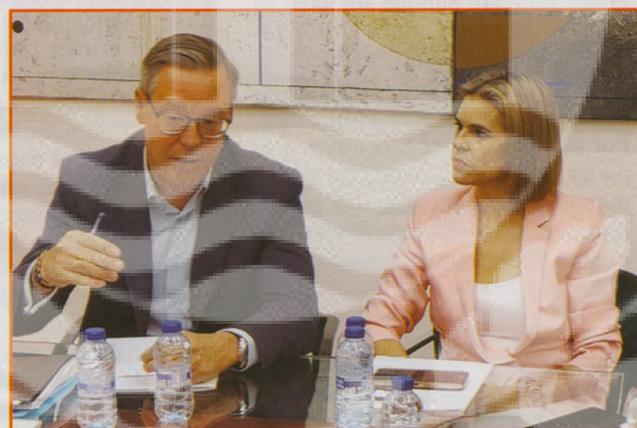


**Volverán al cuartel en el que
se formaron como reclutas
Soldados veteranos del CIR 2
se reencontrarán en Alcalá**

La Virgen del Val tuvo en su festividad repercusión internacional



**En 2025 habrá una gran exposición sobre
la importancia histórica de los Santos Niños
Ayuntamiento, universidad y obispado
trabajan en importantes proyectos**



**Aprobada la investigación sobre contratos
a familiares de concejales del PSOE
El Partido Popular de Madrid cierra filas
en defensa de la alcaldesa Judith Piquet**



**Es policía local de Alcalá y fue
campeón del mundo el año pasado
Samuel Ríos, subcampeón del
mundo de rescate de víctimas**

ICICAR
— AUTOMOCIÓN —
IBERFURGO
ALQUILER DE FURGONETAS

CALLE POZO DE LAS NIEVES, 22
TORREJON DE AROZ 28850 - MADRID

ICICAR
— AUTOMOCIÓN —
IBERFURGO
ALQUILER DE FURGONETAS

@ICICARAUTO @ICICARAUTO ICICARAUTO

ICICAR
— AUTOMOCIÓN —
IBERFURGO
ALQUILER DE FURGONETAS

AVENIDA JUAN CARLOS I, 11
ALCALÁ DE HENARES - MADRID

¿Esto es una democracia?

Vamos ya para siete años cuando llegó al poder el que todavía sigue de presidente.

La esencia de la democracia la manifestó ya hace más de 250 años el filósofo francés Charles Montesquieu, allá por el año 1755, en el que consideraba que la libertad está en la separación de los poderes fundamentales del estado: Ejecutivo, Legislativo y Judicial. Sabiendo que el poder ordinariamente degenera en despotismo.

Bien, si recurrimos a la hemeroteca de este señor Sánchez es todo una mentira tras otra, que él lo llama cambio de opinión, pero ese cambio de opinión son mentiras, para conseguir el poder y una vez que lo consigue mantenerse en él. Empezó poco antes de la moción de censura contra el Sr. Rajoy, con unas declaraciones en las que afirmaba cosas así: "Las tramas de corrupción que afectan al partido del gobierno suponen una mancha que para España suponen una deshonra que afecta al prestigio internacional de nuestro país". Después añadió: "Desde el PSOE afirmamos, ante todos los que nos estén escuchando, que la ejemplaridad pública es innegociable y que el mayor enemigo de nuestro Estado es la corrupción, un presidente de gobierno debe ser un referente sobre todo moral para el conjunto de la sociedad". Todo esto se lo decía al Sr. Rajoy, según la declaración del entonces jefe de la oposición, Sr. Sánchez, porque la corrupción, según él, ya le afectaba, y mucho, al PP y directamente al presidente del gobierno, por lo que pedía su dimisión para conducir a este país a la limpieza de tanta corrupción y a seguir con la senda democrática y salvaguardar la limpieza de las instituciones. Con declaraciones como ésta, llenas de bondad, se podía escribir libros y libros, y también libros y más libros, demostrando que no ha cumplido ni una, y que todo en él es una mentira tras otra.

La moción de censura el 1 de junio de 2018 la consiguió Pedro Sánchez valiéndose de unos informes jurídicos falsos diciendo que Rajoy no había sido veraz en su testimonio como testigo durante el juicio del caso Gürtel, el cual fue redactado por el juez progresista Ricardo de Prada, cuyo informe después se demostró que no fue real. Eso le valió como argumento para conseguir los votos, los de Podemos, más todos los de aquellas gentes que odian a España, más la traición del PNV al PP, cuando una semana antes había aprobado los Presupuestos Generales del Estado con el PP. Rubalcaba lo definió como el grupo Frankenstein. Y aquí empezó su andadura como presidente del gobierno y en todo su mandato hasta hoy su objetivo ha sido mantenerse en el poder. Para ello ha traicionado a España, sus instituciones, la Constitución y todo lo que sea necesario con tal de seguir en La Moncloa.

Repetir sus afirmaciones defendiendo la Constitución, y lo que hoy era inconstitucional mañana o unas horas después ya era totalmente constitucional es interminable, por lo cual podemos decir que España y sus instituciones le importan un carajo, y que lo único que le importa es el poder, pueda o no pueda gobernar, poder solo poder. Para ello desde aquel terrible día del 1 de junio de 2018, ha ido ocupando todos los poderes del Estado: Fiscalía, Tribunal Constitucional, Banco de España, y gran parte del Poder Judicial, aunque sigue en su empeño en poder controlarlo también. Y ya, por último, no obedecer al poder Legislativo, si no actúa conforme a su política progresista. Por tanto, el poder Ejecutivo, y el poder Judicial prácticamente en sus manos y para rematar no piensa obedecer al Legislativo. Yo me pregunto: ¿Qué democracia es esta?

Ignacio GIRÓN

Ratas en las calles de Alcalá

Es una vergüenza la situación de salubridad ambiental de algunas zonas de Alcalá de Henares.

Adjunto fotografía de una rata atropellada en las inmediaciones de la plaza San Francisco de Asís. Todas las noches se ven junto a los contenedores. La plaga de palomas es otro problema de higiene y salud ambiental que denuncié hace tiempo al ayuntamiento, sin respuesta.

Mario Burgui



La solución (Primera parte)

¿Tienes problemas para llegar a fin de mes? ¿Más gastos de los que puedes asumir? ¿Los gastos de tus hijos te asfixian? ¿Vivirías mucho mejor si no tuvieras que pagar el alquiler? No te preocupes más, tenemos la solución y ésta es legal e impecable: Deja de pagar la renta y los suministros, agua, luz, calefacción... No, no te preocupes no te va a pasar nada, al contrario, por fin tu familia y tú vais a vivir como os merecéis. Sólo voy a explicarte las líneas maestras de lo que tienes que hacer, pero para los detalles tienes un documento que se denomina "Manual de Okupación". Te lo puedes bajar de internet sin problemas.

Tú, sólo tienes que hacer tres cosas: pactar con tu empresa para trabajar sin cotizar (hay muchas maneras, se te puede explicar, no vas a tener ningún perjuicio), apuntarte al SEPE y visitar a tu médico de familia diciéndole que tienes muchos, muchos dolores, donde sea da igual (te mandarán pruebas médicas que tardarán meses en realizarte) y que esto, junto con que no tienes trabajo, te genera deseos de morir, estrés, insomnio ansiedad... De esta forma en tu historial médico constará que te estás tratando de varias enfermedades, todas gravísimas. Además, pasados unos meses solicitas la incapacidad laboral (no importa que sea imposible que te la concedan, lo importante es que vas a poder aportar el documento de solicitud). Estos tres requisitos te abrirán la puerta para vivir sin pagar absolutamente nada. Te explico:

Cuando dejes de pagar tu casero dejará pasar unos meses hasta decirse a demandarte. Desde que te llega el primer burofax hasta que ponen fecha al juicio van a pasar (si te toca un juzgado ágil) entre 8 y 10 meses. Entonces tú pides justicia gratuita (así no tienes que pagar ni abogado ni procurador ni nada de nada). El juicio se vuelve a retrasar al menos 4 meses. El juicio naturalmente lo vas a perder y el juez/a pondrá una fecha de lanzamiento, pero entonces tu abogado (recuerda: de oficio, gratis) solicita para ti la vulnerabilidad.

La concesión de vulnerabilidad la realizan los servicios sociales de la localidad. Te citarán, tú llevas el historial médico (no van a pedirte informes médicos de especialista, tu palabra y un historial del médico de familia les vale), les cuentas, lo más apenado que puedas aparentar, los dolores graves que padeces, que te incapacitan para trabajar y que por este motivo has solicitado la incapacidad y les aportas la solicitud. Les dices también que la situación que estás viviendo te genera gran ansiedad.

Les explicas que tienes hijos menores de edad (lo tienes todo ganado) o mayores de edad, da igual.

Si son mayores de edad les dices que están estudiando para formarse, con eso es suficiente, no te van a pedir informes académicos ni de ningún otro tipo (recuerda: tu palabra es suficiente). Puedes pensar que canta mucho que tus hijos con 23, 24 añitos o más, no hayan terminado sus estudios y no trabajen en nada (si trabajan que lo hagan en B igual que tú) y que los servicios sociales no les exijan al menos inscribirse en el SEPE. Pero esto es España, no Europa. Aquí ser vulnerable es un estilo de vida, la sociedad es la culpable de tu situación, no tú.

Y aunque tu casero acuda a las instituciones responsables de los servicios sociales (concejalía, alcaldía) y les informe con datos constatables de empresas que pueden contratar a tus hijos, le van a decir que ésa no es la vía de contratación. Por tanto, tus hijos no van a tener que ponerse a trabajar (si no lo están haciendo en B) ni cambiar sus hábitos de vida.

A tu familia (padres, hermanos...) aunque tengan una economía saneada y sitio en su casa para acogerlos, no la van a involucrar, ni siquiera la mencionarán en el informe que realicen, aunque como sabes la ley obliga a la familia a ayudar a otros de sus miembros (artículos del 142 al 153 del Código Civil).

Los servicios sociales no van a preguntar a los vecinos por tu forma de vida, por lo que no vas a tener que cambiarla, puedes seguir con tus rutinas (solo que ahora te las puedes permitir sin ir abogado por el dinero), ir al gimnasio, tomar unas cañas cada vez que te apetezca, comprar ropa de marca a tus hijos, coger un VTC para desplazarte (que el transporte público huele mal), ir de vacaciones... Si tus hijos son mayores de edad pueden seguir saliendo los fines de semana a divertirse (para eso son jóvenes y se lo merecen).

Tampoco van a hablar con tu casero/a porque no solo no les importa su versión (su palabra no tiene ningún valor). Tampoco le van a permitir aportar ningún tipo de documentación.

Por último, si se acuerdan, te aconsejarán, para cubrir el expediente, que intentes buscar empleo, o mejor aún, que te presentes a una oposición, que salga a los pocos meses. Por supuesto no vas a aprobar, ni siquiera tienes que estudiar, tú sigues trabajando en lo tuyo tranquilamente, pero así se cubre el expediente, tú porque te estás esforzando por salir de tu situación a pesar de tus gravísimos problemas de salud, y ellos, para justificar que hacen una labor de acompañamiento y orientación para que salgas de tu situación de vulnerable.

Alfonso ARIAS



Brotos verdes

La naturaleza hace que después de un incendio forestal haya un proceso de regeneración en el que la vida se abre paso sobre la destrucción y aparecen los brotes verdes. Algo así está ocurriendo en la vida política municipal y pueden comprobarlo leyendo este número de PUERTA DE MADRID. Porque en estas páginas verán cómo sigue creciendo la tensión política con acusaciones y anuncios de denuncias de unos contra otros. Desgraciadamente es el signo de estos tiempos en las políticas local, regional, nacional e internacional porque, como vemos a diario, la globalización también ha llegado a todos los niveles de la política.

Pero también verán los brotes verdes, que en el caso de Alcalá han nacido de la buena sintonía existente

entre las tres instituciones más importantes y que lideran la alcaldesa, Judith Piquet; el rector, José Vicente Saz; y el obispo Antonio Prieto. Ayuntamiento, universidad y obispado están trabajando en proyectos conjuntos de gran calado que entrarán a formar parte de la historia. El primero es una magna exposición que recorrerá la historia complutense a través de la figura de los Santos Niños desde el martirio a la actualidad pasando por todos los hitos que han dado forma a lo mejor de Alcalá a través de los siglos. Pero habrá más proyectos conjuntos que demostrarán que cuando las diferencias se superan, sólo cabe el trabajo en común y eso sólo puede beneficiar a la sociedad. ¡Qué buen ejemplo para superar las tensiones políticas que se están viviendo!

Los ases de Maduro

En los últimos días se han producido acontecimientos en la evolución de la cuestión venezolana que no dan pie al optimismo. De una cúpula bolivariana dubitativa e insegura tras la celebración de las elecciones, que intentaba esconder su nerviosismo por medio de amenazas a diestro y siniestro, hemos pasado a un escenario en el que los dirigentes autoinvertidos como ganadores de los comicios se sienten mucho más seguros y se permiten jugar en el tablero internacional utilizando todas sus cartas.

Dos son los episodios que han dado un nuevo giro a la situación en favor del régimen de Maduro. Por un lado, hemos sabido que el ganador de las elecciones, Edmundo González, ha sido coaccionado por el régimen y, temiendo por su seguridad y la de su familia, ha decidido abandonar el país para refugiarse en España. Una situación humanamente comprensible teniendo en cuenta que se trata de un señor de 75 años, diplomático de carrera y de un extracto social acomodado que, sin mucho convencimiento y por insistencia de María Corina Machado, verdadera líder de la oposición, se dejó arrastrar a la candidatura presidencial. Mientras tanto, Machado se empeña en proclamar que la lucha

continúa sin descanso pero, para su desgracia, los hechos son tozudos y se empeñan en contradecirla. La debilidad de los opositores es la fortaleza de Maduro.

El otro episodio relevante es que, constatado el tímido apoyo de las democracias occidentales a González y Machado, cuando ese apoyo se ha manifestado con algo más de claridad, como es el caso del Congreso de los Diputados de España, el régimen ha respondido con la detención de dos ciudadanos españoles que, según leemos en la prensa, pasaban por allí y a los que los bolivarianos acusan, nada menos, que de querer asesinar a Maduro. La presión al gobierno de España es evidente y ya ha tenido consecuencias inmediatas en forma de maniobras por parte de los socialistas españoles para frustrar el reconocimiento de González como presidente legítimo en el Parlamento Europeo. Y seguramente veremos más cesiones, amparadas en la necesidad de traer de vuelta a los dos españoles allí detenidos lo cual, de conseguirse, constituiría un alivio para ambas partes, transitorio eso sí, hasta que Maduro se vuelva a sentir ofendido y amenace de nuevo, porque parece que esconde varios ases en la manga.

Julio César - ¿Imperator siglo XXI?

Eran años en los que únicamente existía un Instituto en la capital de la provincia, Bachiller Elemental, Bachiller Superior y PREU. Había dos opciones o ramas por las que decidirse según lo que fueras a estudiar en la Universidad. La mayoría de los alumnos elegían CIENCIAS y cinco «rara avis» de la época, elegimos LETRAS, idioma griego, latín e inglés.

Para esos cinco estudiantes había una catedrática de griego, segoviana, de esa edad indefinida que tienen las mujeres entre treinta y cuarenta años, muy guapa, soltera y excelente profesora. Latín lo impartía otra catedrática, catalana, de edad similar, también soltera, menos agradada físicamente, pero igualmente extraordinaria profesora. El profesor de inglés era un comandante de Artillería del Regimiento que había en aquella ciudad, destinado anteriormente como Capitán en Estados Unidos, que nos enseñaba con la rigida disciplina militar al uso y que no se cansaba de repetirnos que éramos unos adelantados a nuestro tiempo por haber elegido ese idioma, que era el futuro mundial, en vez del francés que era el que todos los estudiantes españoles de entonces escogían.

En clases de latín traducíamos el *Commentarii de bello Gallico* (Comentarios sobre la guerra de las Galias) de Julio César, del que solo sabíamos que además de ser un importantísimo escritor y narrador historiográfico, había sido un César romano muy importante en la historia de ese imperio y el inventor del libro encuadernado, un invento meramente práctico ya que para una persona que se movía tanto con motivo de las guerras en las que estaba metido de forma casi permanente, era más cómodo llevar consigo libros que rollos. Y que su frase «veni, vidi, vici» había permanecido indeleble a través del tiempo.

Más tarde, cuando uno profundiza en sus estudios, lee y consulta diferentes fuentes y opiniones, supe que empezó consiguiendo los nombramientos de *edil*, *pontifex maximus* y *pretor urbano*; y que tras la guerra civil contra Pompeyo, sus descendientes y partidarios, fue nombrado -autonombrado- cónsul por un periodo de diez años en el 45 a.C., convirtiéndose en el único dueño de la situación y nombrándose «dictador perpetuus» al que había de añadir los títulos de «imperator», «pontifex maximus» y «pater patriae».

Aunque trató de legalizar su mandato se comportó como un dictador tomando el control sobre aspectos cruciales del gobierno: las finanzas públicas, la administración provincial y el mando sobre las fuerzas militares.

De él escribe Suetonio:

«Mostróse muy liberal con el dinero de la República y a nadie rehusó nada; todo, de grado o por fuerza, se doblegaba a su voluntad; solo Catón se atrevió a oponérsele una vez y César hizo que a la salida del Senado lo amarrasen sus lictores y lo condujesen a prisión...»

«Dobló a perpetuidad los sueldos de las legiones. Distribuyó el trigo sin medida ni tasa, y llegó hasta dar esclavos y tierras a sus soldados...». «Los acusados, los hombres perdidos de deudas, la juventud viciosa, encontraban en él un seguro refugio...»

«No perdonaba medio de atraerse los reyes y las provincias; a los unos les ofrecía devolver los numerosos cautivos sin rescate y a los otros cuantos socorros quisieran, sin consultar al Senado ni al pueblo».

«Unos pensaban que estaba corrompido por la costumbre del mando y que, habiendo comparado las fuerzas de sus enemigos y las suyas, creyó llegado el momento de intentar su gran deseo. Cicerón dice que César tenía siempre en sus labios estos dos versos de Eurípides: "Respeto a la virtud, mas si reinar conviene, el interés solo importa y lícito es dañar a la virtud"».

Como resumen de sus ideas, recojo estas dos frases:

«Es preciso que todo lo que me pertenece esté tan exento de sospecha como de crimen».

«Es preciso que en lo sucesivo se me hable con la mayor reverencia y se tengan como leyes mis palabras».

No sé por qué me suenan todos estos temas como si hubieran sido cosas de ayer mismo.

En este mundo de hoy en día de la consecución inminente del deseo, del materialismo tangible obtenido de forma rápida y por cualquier medio al alcance de la mano amiga extendida, de dinero que vuela mediante un clic informático, del egocentrismo que raya en la locura, ¿piensan ustedes que pudiera haber alguien que se autoproclamara con el mismo rango que Julio César? El pensamiento todavía es libre en este país.

Antonio Campos

SEMANARIO Fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Fundado por Sandalio San Román Hernández
 Redacción, administración y publicidad: Telfs.: 91 889 26 53
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares 649 320 113
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
 D.L.: M-42264-2016
 E-Mail: semanariopuertademadrid@gmail.com
 elpuerta@elpuerta.com semanario@puertademadrid.org
 f Puerta de Madrid www.elpuerta.com @elpuertadm



Alfonso Serrano y Judith Piquet

Alfonso Serrano: “El PSOE ha cometido uno de los hechos más graves al mentir sobre la honorabilidad de la alcaldesa”

El PP de Madrid cierra filas en su defensa de Judith Piquet

El PP de Madrid no ha tenido la más mínima duda en su apoyo a la alcaldesa de Alcalá tras una semana intensa de acusaciones y contraacusaciones entre el PP complutense y los socialistas de Alcalá. Si durante el debate sobre el estado de la región en la Asamblea de Madrid la presidenta regional mencionó a Judith Piquet respondiendo sobre su honorabilidad ante la denuncia por parte del PSOE de Alcalá por la filtración al secretario general del PP, Alfonso Serrano, de un parte policial en el que se mencionaba la denuncia de al menos una agresión sexual por parte de una persona de color poco tiempo después de la apertura del Centro de Acogida y Derivación de Migrantes, el propio Alfonso Serrano vino a Alcalá para reunirse con el grupo de concejales del PP y con la alcaldesa para dar testimonio del apoyo total de la dirección del partido a la propia Judith Piquet.

Alfonso Serrano sobre todo se refirió a la aprobación de la comisión de investigación por las contrataciones del anterior equipo de gobierno del PSOE con familiares de dos concejales: “Hemos venido a Alcalá para trasladar al Grupo Municipal Popular el apoyo del PP de Madrid ante la Comisión de Investigación que se va a crear para dilucidar posibles responsabilidades políticas tras haberse conocido contrataciones por parte del anterior gobierno del PSOE con familiares de concejales. Esto parece cada vez una práctica más habitual en el PSOE”.

Según Serrano, “el PSOE está nervioso porque teme que se descubran las posibles corruptelas que ha ido dejando ahí donde ha gobernado. Por eso ataca a la alcaldesa de Alcalá, que en un año está devolviendo el esplendor y el prestigio a una ciudad que nunca debía haberlos perdido”.

Pero Serrano continuó con otro asunto polémico citado por los socialistas, una supuesta condena a Piquet por la Junta Electoral: “Hoy hemos conocido cómo el PSOE ha cometido uno de los hechos más graves que yo recuerdo en los últimos tiempos, algo que inhabilita al propio PSOE de Alcalá y a su secretario general, al señor Rodríguez Palacios, y es que

han mentido sobre la honorabilidad de la alcaldesa acerca de unas condenas que nunca habían existido”. El número dos del PP de Madrid apuntó: “Han intoxicado a medios de comunicación que se hicieron eco de esas denuncias y han sido las primeras víctimas de la mentira del PSOE. Sabemos que la campaña de Judith Piquet fue una campaña honesta y conforme a la ley”.

Por eso Alfonso Serrano exigió al PSOE “una disculpa inmediata y cualquier medida que tome el equipo de Gobierno tendrá el apoyo del PP. No se puede permitir que por los nervios de un secretario general que todavía no ha asumido que ya no es alcalde de esta ciudad se cuestione la honorabilidad de la alcaldesa”, y se refirió también a la ley de Regeneración Democrática que se debatía ese mismo día 17 de septiembre en el parlamento español: “Que en la misma frase salgan Pedro Sánchez y regeneración democrática es como pedirle a Maduro que nos dé lecciones sobre libertad y democracia. Yo creo que en estos momentos no hay mayor peligro para los medios de comunicación y para la democracia que la deriva que ha tomado Pedro Sánchez. Parece que hablamos de Venezuela y estamos hablando de España, se

ataca a jueces independientes, se criminaliza a la oposición y se cuestiona el trabajo de los medios de comunicación que osan cuestionar al gobierno del PSOE”.

Serrano concluyó con su defensa a Piquet diciendo que ni ella ni nadie del equipo de gobierno le habían filtrado ningún documento secreto. “Quiero dejar bien clara la honorabilidad de la alcaldesa y de su gobierno porque a mí no me han filtrado ese documento”. El número dos del PP de Madrid dudó de que ese documento, que a él le llegó por otras vías, “tenga la consideración de secreto”.

**Piquet:
“No todo vale
en política”**

“No todo vale en política. Una cosa es la confrontación, y otra cosa son las mentiras que lanza el PSOE para tapar su propia corrupción”, dijo Judith Piquet tras conocerse que, en contra de lo que dijeron los socialistas, no ha habido condena para ella de la Junta Electoral: “El mensaje que trasladamos a los alcaláinos es que no todo vale. Una cosa es la confrontación política y otra cosa son las mentiras, como las que están lanzando para tapar su propia corrup-

ción con sus familias mientras gobernaban en este Ayuntamiento con el dinero de los alcaláinos”, y añadió que tomará las acciones legales que le puedan corresponder “y veremos cómo queda el mentir a los alcaláinos y cuáles son sus responsabilidades políticas y judiciales”.

Piquet también dijo que “el PSOE del señor Javier Rodríguez Palacios no puede salir y mentir con supuestas condenas, simplemente para dañar la imagen de los adversarios políticos. Lo que tiene que hacer es asumir su papel de oposición en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, trabajar con honestidad y dejar de mentir a los alcaláinos. Cuando uno miente pasan cosas como que los lleven al juzgado, como ya le pasó cuando estuvo imputado por prevaricación administrativa”.

Según la alcaldesa, con respecto a las contrataciones a familiares de dos concejales del PSOE, “no se ha abierto aún la vía judicial, pero dilucidaremos si lo haremos en paralelo al procedimiento de la comisión de investigación o a la vista de las conclusiones de la misma”.

“En la información reservada que se instruyó en el Ayuntamiento de Alcalá está constatado que los funcionarios municipales no tienen ninguna responsabilidad, pero sí la tienen las concejales del PSOE que contrataron directamente con sus familias, alguna de ellas incluso firmando una factura para pagársela a su propio marido”.

La primera edil de la ciudad apuntó también que “hay que depurar muchas responsabilidades políticas, no solo de los concejales, sino también de cargos de confianza que actuaron en esos procedimientos administrativos, y ver si esos procedimientos tienen todos los parabienes, que entendemos que no, de los técnicos municipales y de la Secretaría municipal. Mas allá de las responsabilidades de los funcionarios, está claro que están las responsabilidades de las concejales que contrataban y daban dinero a sus familias, y están las responsabilidades políticas y judiciales del alcalde, que era quien presidía la Junta de Gobierno”.

El PP cifra en 40.000 euros los servicios adjudicados; el PSOE en 5.200 euros

Aprobada la investigación sobre contratos a familiares de concejales del PSOE

El pleno de la corporación municipal de Alcalá aprobó por unanimidad de todos los grupos políticos en la sesión del martes 17 de septiembre la creación de una comisión de investigación sobre la adjudicación de contratos a familiares de concejales del PSOE durante la etapa del anterior gobierno presidido por el socialista Javier Rodríguez Palacios. De este modo, el actual gobierno realizará la convocatoria para la creación de esta comisión que formarán miembros de los grupos políticos municipales según su representatividad en la corporación y establecerá el calendario de celebración y las comparecencias que solicitarán.

La portavoz adjunta del equipo de gobierno, Orlena de Miguel, explicó en el pleno que se ha tomado la decisión tras haber llevado a cabo dos informaciones reservadas sobre la adjudicación de contratos a familiares de dos concejales del anterior gobierno socialista de Alcalá, Patricia Sánchez y Blanca Ibarra.

En concreto, las contrataciones objeto de investigación ascienden a un total cercano a los 40.000 euros adjudicados a empresas de comunicación y de artes gráficas a través de contratos menores. Por parte del PSOE se rebaja a 5.200 euros sobre un total de 900 millones de euros gestionados durante esos cuatro años.

El gobierno local basa sus acciones en la Ley de Contratos del Sector Público, que en su artículo

16 prohíbe “a personas relacionadas con cargos electos la contratación con el sector público, ya sea con sus cónyuges, sus ascendientes o sus descendientes”.

Orlena de Miguel explicó: “El objeto de esta comisión de investigación será, en primer lugar, comprobar la existencia de ese conflicto de intereses en la contratación. En segundo lugar, analizar la posible incidencia de estas dos concejales en la consecución de estos contratos. Y, en tercer lugar, comprobar si se inició o no un procedimiento para aclarar este posible conflicto de intereses”.

“No hay ninguna responsabilidad penal”

El portavoz del PSOE, Javier

Rodríguez Palacios, afirmó: “Están mezclando el ámbito administrativo con el ámbito penal. Puede haber un reproche administrativo en todo lo que quieren ustedes investigar en esta comisión y será lo que tengamos que dilucidar, pero en ningún caso hay una responsabilidad penal”.

Javier Rodríguez Palacios apuntó: “La instrucción encargada por el equipo de gobierno sobre las contrataciones creemos que es errónea porque una información reservada no se debe aplicar nunca sobre concejales”, y explicó que, “en el caso de mi compañera Patricia Sánchez, se adjudicaron unos pagos menores a una empresa de su pareja que se contrataba antes cuando había ejecutivos del Partido Popular, se contrataba durante la época en que yo fui al-



calde y se sigue contratando ahora, porque la siguen contratando ustedes ahora. Además, los casos en los que estuvo presente la concejala con cientos y cientos de facturas que van cada día a las juntas de gobierno, al final todo se reduce a 1.492 euros. En el caso de Blanca Ibarra, la de su familiar es una empresa de comunicación que lleva funcionando desde el año 1996 y que factura al año 140.000 euros. El montante de los pagos efectuados no llega a los 5.000 euros, pero es que además el voto de Blanca Ibarra no fue trascendente”.

Rodríguez Palacios también manifestó: “Cuando han hecho esas pesquisas, esa investigación reservada en el caso de Patricia Sánchez, se ha preguntado a doce trabajadores municipales si sufrieron presiones para contratar y dijeron que no”.

PLAN DE EMPLEO JOVEN



Si eres menor de 30 años y estás buscando trabajo, y si eres padre o educador de jóvenes que quieren mejorar su formación, hay PLAN.



¿TE APUNTAS?



Comunidad de Madrid

Francisco Palou vio la luz en el Puerto de Santa María el 21 de octubre de 1829. Fue su padre un ilustrado y acreditado escribano y propietario de aquella población. Desde joven consagró su vida a la carrera militar, de la que, separado voluntariamente no mucho después, pasó a ocupar en 1849 un puesto en el Banco de España de San Fernando. Por su probidad, despejo y celo bien pronto se ganó una buena reputación en el concepto de sus jefes y compañeros inmediatos.

Contrajo matrimonio con doña Olimpia Manay, hija del Brigadier de Infantería D. Antonio Manay, natural de Sevilla, de cuyo matrimonio tuvo un hijo, José, que falleció en 1855 a la edad de 3 años. Tras quedarse viudo contrajo segundas nupcias con Doña Luisa Palacio de Azaña, hija de los condes de Montes Claros, marqueses de Fuente Pelayo, de cuyo matrimonio no tuvo hijos.

Su carrera funcionarial concluyó siendo jefe de Negociado General y de Administración, y cuando voluntariamente solicitó la baja tenía un sueldo anual de 10.000 reales.

Palou avocadado en Alcalá de Henares

El 23 de septiembre del 1857 adquiere la casa nº 6 de la calle de Santiago de Alcalá y en noviembre del mismo año compra la casa colindante nº 4, en estado casi ruinoso.

El 16 agosto del 1858, Palou ya era vecino de Alcalá de Henares. En la declaración de bienes realizada el 30 de septiembre del 1858 declaraba que era propietario además de una huerta en la Puerta de Madrid, una fanega de tierra que sirve de era, a espaldas de la huerta de la Puerta de Madrid, un solar en la Puerta de Santa Ana, un huerto titulado de las Ánimas, en la calle de la Laguna; y una tierra de 2 fanegas y 6 celemines en el Gerafin.

En marzo del 1863 adquirió 16 fanegas y 8 celemines de tierra sita en el camino de Paracuellos; y una casa en la calle de San Bernardo nº 1 que reedificó.

Años antes, el 2 de octubre del 1858, Tomás de Urrutia le cede la lámina 761 de la Sociedad de Condueños de los edificios que fueron Universidad. Desde primeros de octubre de 1861 formó parte de la junta directiva de dicha sociedad, asistiendo a todas las juntas celebradas hasta enero del 1863.

Palou, alcalde de Alcalá para el bienio 1861-1862

El 1 de enero del 1861 Palou es elegido alcalde de esta ciudad, comenzando su carrera política y trazando las líneas a seguir durante el bienio 1861-1862, comenzando por la revisión de las ordenanzas Municipales de 1858 y la aceptación del edificio de Agonizantes para el nuevo Ayuntamiento.

Durante este bienio Palou se granjeó el cariño y respeto de todos los complutenses, a pesar de ser posiblemente el alcalde más joven que había tenido la ciudad (31 años). Tuvo la intuición y la habilidad para que los alcaláinos dejasen en el olvido la atonía y el decaimiento

Algunos retazos de la vida de D. Francisco Palou Flores

en que desde hacía varias décadas estaban sumidos, y recuperó el orgullo de lo que había significado Alcalá de Henares a lo largo de su historia, poniendo en valor y haciendo que se conocieran aquellos personajes y hombres célebres que habían dejado su huella en la población.

La alegría llegó también para la clase trabajadora, ya que el trabajo para los jornaleros y artesanos aumentó considerablemente, no solo por la construcción del cuartel de Caballería de San Diego, o la línea de ferrocarril, sino también por las obras públicas, de saneamiento y parques que se emprendieron durante estos dos años. Dignificó a los desprestigiados funcionarios municipales, aumentándoles el sueldo de acuerdo con el trabajo que realizaban.

Celebrándose en 1862 el primer funeral en Alcalá de Henares por el eterno descanso de Miguel de Cervantes instituyó las fiestas cervantinas del 9 de octubre que aún hoy perduran.

Su gestión resultó muy eficaz. Se llevaron a cabo las reparaciones pertinentes en fuentes, encañados, corrales y alcantarillado, se empedraron calles y se construyeron acerados.

Se activó el servicio de limpieza, trabajándose eficazmente para impedir la propagación del cólera, rehabilitándose edificios singulares (mercado y presidio, entre otros).

Los Escolapios se instalan en la antigua Universidad. El reloj del convento de Santa María de Jesús es cedido por la escuela de caballería al ayuntamiento en el 1859, y el ayuntamiento lo cede a las escuelas pías en el 1862.

Cambió el nombre de calles para honrar a personajes célebres hijos o vecinos de Alcalá: Avellaneda; Empeinado; Solís; Nebrija; Diego de Torres y Vallés, y presentó una moción para que se costeara por suscripción popular una estatua al Cardenal Cisneros. Por iniciativa suya se trasladaron los restos del médico Vallés conocido como el Divino, evitando que desaparecieran y se construyó el primer centro cívico militar de Alcalá: La Tertulia Complutense.

Discurso de Palou con motivo de la inauguración de la escuela pública del Maestro Pinilla

En octubre del 1861, siendo presidente de la Junta Municipal de Instrucción Pública le dio un giro de ciento ochenta grados a la casi nula educación primaria existente en aquellos años. Su sapiencia y conocimiento de la historia de Alcalá, una vez más la dejó patente con ocasión del discurso que pronunció el día 1 de octubre de 1861 con motivo del acto de la inauguración de la escuela pública a cargo del profesor Alejandro Pinilla. Con su discurso Palou dio una sucinta lección magistral, abarcando la misma tanto los prohombres que fueron catedráticos de la Universidad, como la de aquellos maestros de

pago, cuyos nombres habían quedado olvidados. El retrato de Alcalá era el de ser una ciudad triste, en ruinas, y oscura, sin medios de vida y con moradores acostumbrados a vivir apegados a la sombra de su historia.

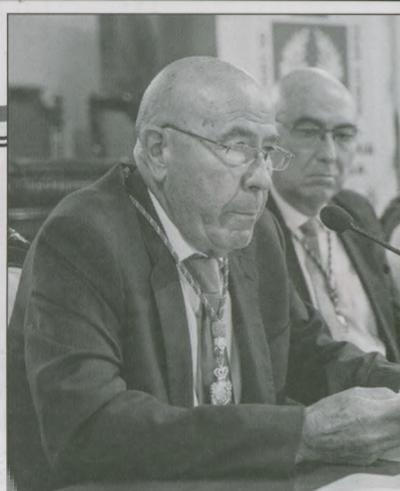
Ante esta triste realidad Palou presentaba un futuro próspero basado en la enseñanza y en la recuperación de los valores que habían hecho célebre a Alcalá, la de sus hombres ilustres y su gloriosa Universidad. He aquí algunas de sus palabras:

“Las que fueron miserables villas, sin habitantes y sin nombre, son hoy ciudades populosas y capitales de nombradía. Alcalá, que fue la admiración de España cuyo nombre no ha mucho, Señores, la vemos triste y solitaria cubriendo con los harapos de su esplendor la miseria y el abandono en que habían quedado sus hijos... Sin más medios de subsistencia que los recursos materiales de un suelo feraz y de un hermoso clima, pero totalmente privada de los elementos de educación moral y religiosa; sin cátedras ni enseñanzas, abandonada a la incuria del tiempo la parte artística y monumental; ignoradas o relegadas al olvido sus tradiciones; ocultas sus antiguas grandezas; desmoronándose sus suntuosos edificios; la Ciudad predilecta de las ciencias arrastra una existencia miserable....”

Caciquismo pueblerino versus rectitud y honradez

Con este programa reaccionario se barrantaba desde el mes de noviembre del 1862 que Palou no sería alcalde los dos próximos años. Todos los ciudadanos de la población querían que lo siguiera siendo, pero el caciquismo de la época y la rectitud de Palou no accedieron a recomendar a los complutenses que votasen a un paniaguado del gobernador, le privaron de seguir siendo alcalde. El ministro de la Gobernación siguiendo las indicaciones de su gobernador provincial nombró para el bienio 1863-64 a otro alcalde diferente. Los periodistas se hicieron eco pronto del motivo por el cual Palou no seguía siendo alcalde, y a mediados de enero del 1863 el periódico *La Diversión* publicaba este suelto:

Tenemos entendido que por dar gusto al señor Goicoerrotea (D. Román) no ha sido reelegido alcalde de Alcalá de Henares el Sr. Palou, y que el ayuntamiento en la primera sesión le ha nombrado procurador síndico. Precisamente el desaire por parte del gobierno recae en una persona que cuenta con las simpatías de la ciudad y que ha hecho grandes mejoras sin ninguna clase de recargos en las contribuciones ni en los arbitrios, dando al propio tiempo impulso a la instrucción pública, y reglamentando todos los ramos de la alcaldía y del municipio. La causa del resentimiento del diputado ministerial, según nos aseguran, es la



de que fue vencida por una gran mayoría la candidatura que recomendó por el telégrafo desde Tarazona en las últimas elecciones municipales.

A pesar de su juventud Palou fue sin duda un alcalde ejemplar. La prensa resaltaba que todas las obras públicas, gastos de las fiestas en honor de Cervantes, adecentamiento del Ayuntamiento con colgaduras nuevas, obras, reloj, etc. las había realizado sin aumentar los impuestos, tan solo llevando una administración impecable, trabajando y haciendo trabajar a todos los componentes del Consistorio tanto regidores como funcionarios, agradecidos por la subida de sus sueldos.

Conocida la noticia de que Palou no sería alcalde para el siguiente bienio, en noviembre del 1862 los vecinos más influyentes de la población, manifestaron su pesar ante la decisión del gobernador, con una Exposición en la que decían a modo de protesta:

Que el alcalde D. Francisco Palou ha de continuar perteneciendo al ayuntamiento por llevar solo dos años en el ejercicio del cargo de concejal; y como quiera que haya desempeñado la alcaldía de una manera digna y conveniente, mereciendo la aceptación de sus vecinos, á V. E. suplican se sirva reelegir para el cargo de alcalde al expresado D. Francisco Palou... pues lo conceptúan conveniente los exponentes para los intereses generales de la población, atendido el modo con que se ha conducido en el ejercicio de sus atribuciones como delegado del gobierno y como administrador del pueblo.

Palou optó en las elecciones del 1863 por presentarse por el distrito de Alcalá a candidato a la Diputación provincial.

Palou nuevamente alcalde entre 1864 y 1867

Nombrado por segunda vez alcalde en 1864, prosiguió desarrollando su programa con más obras públicas facilitando el tránsito y paseo de los peatones, optando por sustituir el empedrado de aceras por losas de asfalto, y repoblando de árboles los paseos, alineando otras calles e incluso proponiendo edificar un nuevo ayuntamiento.

Palou, escritor

Antes de los 18 años Francisco de Asís Palou había escrito una obra que tituló “La venganza frustrada” que se dio a la estampa en Madrid en el 1851. El objeto altamente moral y filosófico que el joven autor se proponía con este su primer ensayo literario, recomendaba su lectura. En 1853 dio a luz un “Estudio del colorido con aplicaciones al paisaje, de aguada, perspectiva y

¿Cómo sobrevivir en una ciudad-patrimonio, entregada a estruendos sonoros y decibelios musicales continuos?

plano". Y en 1854 en Madrid la novela titulada "La mujer sensible", cuya fama traspasó los mercados de América.

Palou, historiador

Palou había dado cuenta de su ilustración en sus libros y discursos sobre variados temas, tanto en las diversas clases de pintura como en sus novelas. Ahora se nos presenta como un experto investigador e historiador. En el prólogo de la misma nos indica los motivos que le llevaron a escribirla:

"En el año pasado de 1864 llegó a nuestras manos una reseña de la ciudad de Alcalá de Henares, que llamó la atención por su compendiosa brevedad... la circunstancia de habitar en la misma localidad y el conocimiento práctico unido con la reseña que recibí, esculté entre todos los libros publicados hasta la fecha y llevó a cabo una laboriosa investigación en archivos, tanto estatales como personales que podían ayudarnos materialmente a nuestra investigación".

En 1866 un periódico decía:

Acaba de ver la luz pública una "Historia de la ciudad de Alcalá de Henares, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días", escrita por el Sr. D. Francisco de Asís Palou. Es una obra llena de curiosos detalles y razonadas apreciaciones que demuestran la ilustración de su autor, y que merece ser leída por los aficionados a los estudios históricos.

Palou finalizaba su historia en el siglo XII, pero siguió con la segunda parte. Tras la publicación de esta primera parte Palou tenía la segunda casi terminada, y siguió con su redacción, de tal manera que cuando fue destinado por su cargo a Toledo en el año 1867 ya la tenía prácticamente concluida. Tan solo le quedaba para finalizarla los años de sus alcaldías.

En el 1882 Azaña publica "Historia de la Ciudad de Alcalá de Henares (Antigua Compluto) Adicionada con una reseña Histórico-Geográfica de los pueblos de su partido judicial" en la cual y a modo de presentación escribía: "Quince años hace, querido lector, que un ilustre Alcalde de esta ciudad de Alcalá de Henares, dio a luz un libro, en cuarto menor, cuyo número de páginas no excede de ciento; su título *Historia de la ciudad de Alcalá de Henares, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*, por D. Francisco de Asís Palou. Primera parte".

Bien pronto fueron vendidos los ejemplares que se pusieron a la venta, esperando en vano la continuación; ésta o la segunda parte no apareció: el Señor Palou desistió de su propósito. Las ingratiudes le hicieron desistir y tanto es así que al levantar sus reales de entre nosotros, hubo de entregar los ejemplares sobrantes de lo publicado, su original, algunos folletos y notas para su continuación, a un erudito doctor en ambos derechos, diciéndole "que tomase aquellos preliminares por si alguien había o él quería continuar lo empezado, pues él había desistido de su proyecto".

Rafael Fernández López

"El ruido de una ciudad entregada durante fines de semana -desde la mañana, con ensayos, hasta la medianoche, con programa y propinas- a una ocupación necia y obtusa de los espacios públicos, por algo cuyo parecido con la música es a menudo irreconocible", afirma un vecino del centro de la ciudad.

En un prolongado ruido de "desconciertos" musicales, que los vecinos del centro venimos sufriendo durante meses, en un fin de semana sí y otro también, todo parece confirmar que nuestros actuales municipios actúan con determinación y pertinaz obsesión bullanguera digna de mejor causa. En una ciudad-patrimonio, que no se compadece con la vida normal y las ocupaciones tranquilas de los habitantes del Casco Histórico, cuyo disfrute -por alcaínos y foráneos- parece importarles nada, a quienes programan tales eventos de decibelios, ya pasadas nuestras festividades, ferias y fiestas patronales...

En un tiempo de una administración municipal nueva, en el que nos creíamos liberados de las programaciones guturales y estrambóticas alaridos, con los que nos obsequiaban en años precedentes los municipios de turno, nuevamente volviendo a las andadas, nos encontramos los ciudadanos y ciudadanas alcaínos inmersos en un insufrible y continuo estruendo musical. El ruido de una ciudad entregada durante días -todo fin de semana: desde la mañana, con ensayos, hasta la medianoche, con programa y propinas- a una ocupación necia y obtusa de espacios públicos, por algo cuyo parecido con la música es a menudo irreconocible. Y como desde hace años venimos manifestando nuestra protesta por tan insufrible fenómeno, siempre, invariablemente, somos los ciudadanos tranquilos y pacíficos del Casco Histórico los que vivimos inmersos con toda nuestra vida diaria, durante fines de semana enteros, sacrificados a tan lamentable demostración de jungla de estruendos y alteraciones musicales del espacio público: los conciertos en la mal llamada "Muralla" o "Huerta" del Palacio Arzobispal; las plazas y calles aledañas (desde la Puerta de Madrid hasta la plaza de Cervantes; desde la Vía Complutense hasta las calles de Escritorios o Pescadería; y ¡por supuesto!, la Calle Mayor, plazas de Santos Niños, plaza del Palacio, calles de San Juan, Santiago y aledañas...).

Pero el ciudadano tranquilo y el sufrido vecino de tales espacios públicos, el habitante o morador de tales enclaves, que hace décadas nunca estuvo sometido a semejante balaunta musical se pregunta: pero ¿por qué razón o con qué derechos, pretextos o justificación se programan eventos tan insufribles de decibelios: a todo pasto y sin compadecerse de las vidas de alcaínos y foráneos, así "atacados" musical y guturalmente? ¿En qué base racional y equitativa, estos vecinos de Alcalá tienen que aguantar y sufrir lo que en el Alcalá de

siempre nunca nos sometieron? ¿Con qué justificación estos vecinos ya crónicos sufridores tienen que ser maltratados con tales "eventos" y "programas" festivaleros, sin venir a cuento; frente a otros vecinos de otros barrios de Alcalá, viendo y transitando sin ningún sobresalto de estas características? ¿Es que hay alcaínos de primera, segunda o tercera, según su ubicación en nuestra ciudad? ¿A santo de qué vienen tales discriminaciones vecinales? Porque contribuyentes para nuestro Ayuntamiento somos todos: votantes, contrincantes y sufridores, vecinos sumisos y pacientes, o de los otros...; y en nuestros impuestos no va incluida ninguna diferencia según la morada que ocupemos o las preferencias musicales o residenciales que tengamos... como contribuyentes... A lo mejor igual debemos empezar a pensar los vecinos que hay algún plan de gentrificación o dedicación a parque temático de nuestro centro ciudadano; o alguna preferencia por entregárselo a determinado gremio o toma de posición determinada...

No puede ser que los vecinos del Casco Histórico no podamos hacer nuestra vida, realizar los quehaceres diarios -añadido a veces al teletrabajo- y atender a nuestras ocupaciones, con las ventanas cerradas a cal y canto, o pasando rápido hacia destinos urbanos -laborales o de ocio- sin poder ponernos a cubierto o resguardarnos de tal polución acústica de decibelios, que va arruinando irremediablemente días y ocupaciones. En entornos cercanos a las plazas del Palacio, de Cervantes, de los Irlandeses, etc., añorando los vecinos de estas plazas a los de otras salvadas plazas de nuestra ciudad, para la fortuna de sus moradores y vecinos, de la vandalización acústica urbana... de cada fin de semana (que empieza cada viernes, y no por el anochecer... sino a media mañana o al mediodía: con preparaciones y ensayos acústicos... que se repiten sábado y a domingo, a veces).

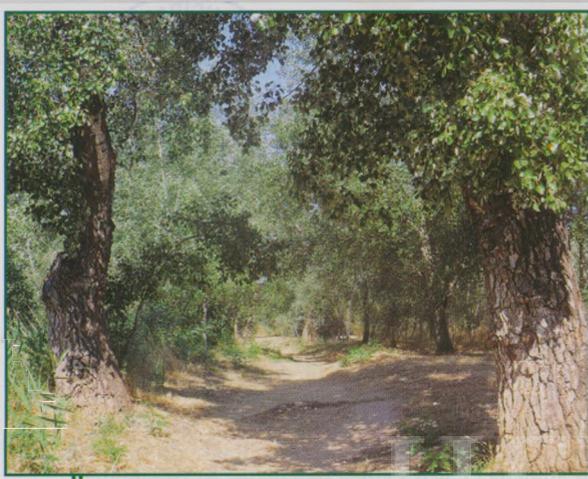
Porque todos sabemos que otra cultura y bienestar urbanos son posibles: lejos de tales programaciones encrespadas, con el más fútil o -en este caso- recurrido pretexto de cultivos acústicos inmisericordes; porque hay cultura y ocios reconocibles y placenteros de otro tipo -desde teatros a conciertos, juegos y eventos deportivos varios- pero en recintos a cubierto y sin interferir unos en otros; o algunos en el espacio público de otros. Que siendo éste de todos y para los más variados usos, como nuestras plazas y calles del casco histórico, deben resguardarse para los fines urbanos y las ocupaciones ciudadanas, no para dar uso a unas decenas o centenares de excitados por decibelios, en una ciudad de doscientos mil habitantes... con sus derechos y libertades suspendidas por fines de semana enteros y verdaderos. Porque si los vecinos y residentes alcaínos seguimos tratados -con el machacón programa acústico- como solían tra-

tarnos durante años anteriores, en un fin de semana sí y otro también, de junio a noviembre que duran las programaciones acústicas insufribles de fines de semana, seguramente ya pensaremos los vecinos que todo ello forma parte de alguna actividad premeditada.

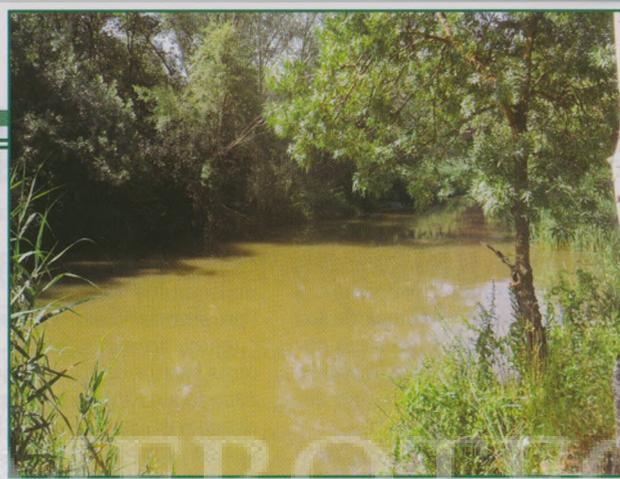
Pero una Alcalá con tal perspectiva -repetida por días- de ruido y estruendos musicales es irreconocible e inaceptable, sin justificación apropiada para los sufridos vecinos -siempre los mismos- del Casco Histórico; sabiendo además, que los programadores locales tienen a su disposición una infraestructura variada para tales fines: tanto en recintos cerrados -Auditorio Paco de Lucía; Plaza de Toros; cancha deportiva de Baloncesto, Ciudad Deportiva del Val, etc.- como abiertos -parques varios: Isla del Colegio, Ferial; instalaciones del Juncal; etc.- en distintos barrios y sectores de la ciudad. Donde podría estudiarse poner a disposición de tan desinhibidos soportadores de decibelios, tan reiterada programación de eventos (desde los acústicos como este fin de semana, que no recomendamos ni a nuestros peores enemigos, como otros eventos: también reiteradamente proyectados otros años en los mismos espacios urbanos: ferias de la cerveza o del mango, etc.).

Además del desgaste a que está destinado este espacio histórico de esta Ciudad Patrimonio, hay otros costes que no nos son de recibo a los sufridos habitantes y vecinos del mismo. Porque tales programaciones no son gratis: tanto en habituales elementos ambientales y de higiene urbana, como en estrés vecinal, inhabilitaciones de ocupaciones, tareas y atenciones, que como los demás vecinos de la ciudad complutense debemos atender, como en descanso y reparación; pero también por el elemento distorsionador y poco ejemplificador que tales troníos y sus aledaños -como espacios abiertos, para públicos de todas las edades- de tales enclaves acústicos, acompañados de sus carpas de consumo en plena vía pública, que acostumbran a consumidores en plena vía pública y con pretextos así, a no respetar ciertas normativas y ordenanzas: cuyas infracciones podrían no ser tan reconducibles a otras conductas más cívicas, como las costumbres habituales de vecinos y ciudadanos, de respeto a las normativas ciudadanas (en el caso de tales programaciones y eventos, simplemente suspendidas). Así es que no se sorprendan nuestros municipios de otras derivaciones; porque otro Alcalá es posible, de ocio y aficiones cultivadas sin interferencia o intrusiones en la vida vecinal y urbana, como en otras ciudades patrimoniales que conocemos, modelo de bienestar y tranquilidad: de disfrute tranquilo y culto, sin abruptas interferencias de programaciones inapropiadas como las sufridas en nuestra ciudad.

Manuel Alcántara Medina



Caminos inolvidables



El agua sigue su curso



Paisaje ribereño



Una ventana indiscreta

En cierto lugar de entonces: el río



Y los chopos se deshojan

Era verano y hacía calor. ¿Era el mismo calor de ahora? Pues no teníamos tantas opiniones, tanta información, tantos sistemas de medición para en cada momento saber de qué temperatura estamos hablando. Tampoco nos interesaba, tanto como ahora, si hacía más o menos calor pues los cuerpos se hacían a esas circunstancias y las mujeres —recuerdo— ya usaban el socorrido abanico en casos de extrema necesidad. El verano había llegado y era un momento ideal para pasarlo cerca del agua. Entonces, en el año 1957, no se habían inventado las playas. Era un lugar allá lindando con el mar, que nos enseñaban en las clases de geografía. Por lo que una fuerza humana indescriptible nos llevaba a lo más asequible para refrescar nuestro cuerpo serrano: El Río Henares. Quisiera explicar los sentimientos corporales que experimentábamos cuando íbamos acercándonos al ambiente ribereño: se olía a río. Sí, el río se huele. Antes de ver el agua, nos adentrábamos en una masa forestal abundante y la evaporización del agua saturada de arcilla se mezclaba con el olor penetrante que sueltan las hojas de tanto follaje, movidas por el viento, y todo ello bañado por un sol preciso y precioso de los veranos inolvidables de aquellos tiempos, nos introducía en ese ambiente húmedo, que dejó tanto recuerdo como para volver a vivirlo en el momento que nos recreamos en la suerte, como dice el símil taurino. La jornada comienza a primeras horas de la

mañana. El uniforme era un bañador de uso cotidiano en veranos sucesivos y hasta que el cuerpo aguante. Pero no éramos los primeros en plantarnos a la orilla del río. Ese día era fiesta y paisanos de otros pueblos se habían desplazado a pasar un día de campo. El Henares atraía a todo el mundo y no era cosa de perder el sitio más apetecible de estancia y excursión. Habían hecho noche a la luz de las estrellas y tapados con una manta con el burro que les daba aliento y el carro sujeto al árbol con las más sugestivas materias de intendencia y artilugios campestres. En nuestro camino hacia el río íbamos sorteando familias de los madrugadores mañaneros que habían llegado en trenes de los pueblos. Cualquiera medio era asequible para esa "peregrinación" mayúscula en pos de una jornada festiva junto al agua del río. Nuestro formalismo era de más rutinaria secuencia: íbamos al río todos los días de ese verano tan peculiar. Allí nos juntábamos con amigos que nunca faltaban y planteábamos nuestro programa fortuito, pero que no tenía nada novedoso: cada día era distinto y similar al anterior por más detalles que contar. Primeramente nos dirigíamos por esos caminos arenosos, llenos de huellas humanas de andanzas a pies descalzos para visualizar el panorama del día en plan de novedades que ofrecer. Eran estampas de familias completas con los abuelos, padres y demás componentes del núcleo que se apelotonaban junto a un cobijo de árbol o sombra de cuatro palos y un mantel de techumbre. Nuestro entorno, formado por los que no íbamos de excursión sino que estábamos en el río y nuestras casas a dos tiros de piedra, teníamos un torso horneado por los

rayos solares sin cremas, porque no eran tiempos de potingues cuando el sol nos iba tostando en fases climatológicas en día sí y día también. Si era menester meterse en el agua, hacíamos un alto y todas las aguas esperaban nuestro chapuzón: el muro, la playita, el árbol... Sitios que eran identificativos entonces, pero que el tiempo todo lo ha borrado con desdén de olvidos generacionales. Cuando las familias de estancia dominguera o en fiestas de guardar, se disponían a comerse todo el condumio preparado en casa y mantenido en recipientes al amparo de hormigas, moscas y demás animalejos de ribera, los cuerpos no reparaban en dietas ni preavisos de michelines, el agua da un hambre atroz y sed como para beberse toda la sangría con su vino fresco, gajos de limón, algún trozo de melocotón y artesanía fina del más dispuesto del grupo familiar. A veces el río tenía sus días de trágicas consecuencias. El Henares —decían— que en su fondo no era digno de confianzas. Los habituales conocían sus traiciones y nadaban con reparos y alertas previas, pero esos días de aglomeraciones, se daban escenas de todo tipo: las horas de la siesta, esa que el cuerpo necesita un reposo y dejar que las funciones digestivas se respeten, eran propicias para algunos, que habiendo disfrutado de una comida copiosa y una bebida muy abundante, necesitaban un chapuzón que refrescara sus calorías desmesuradas. ¡Agua a mí! Sus habilidades no eran las más adecuadas para exhibiciones de siestas traicioneras. ¡Ese hombre que se ahoga! Se tiraban uno, dos tres... y cuando querían socorrerle el atrevido huésped se había tragado toda el agua de El Henares. ¿Sabía na-

dar? ¿Había sufrido un corte de digestión? ¿Fue uno más de los que arriesgaban sin saber dónde se metían? Cuando volvíamos nosotros de la comida en casa, le tenían tapado con una manta y se había convertido en el ahogado del verano de 1957. Era una estadística que cada año marcaba de forma trágica nuestros veranos. Pero así sucedía y una vez que las voces se extendían, que en unos días las madres alcalainas rogaban a sus hijos que no fueran al río, que alguien bien informado diera detalles de quién fue el ahogado, de si era de Alcalá o de fuera, todo volvía a una normalidad de verano y el río recuperaba su estabilidad estacional de verano caluroso y nostálgico. Ahora hemos vuelto por esos caminos que hacíamos a diario por las márgenes de El Río Henares. Un silencio de escándalo nos hace presagiar que ahora las costumbres se han volatilizado. Las aguas de El Henares siguen su curso sin bañistas: "prohibido bañarse" reza el cartel. Pero la naturaleza sí que echa de menos el calor humano: a las copas de los chopos del Puente Zulema no les llega la savia. Están en proceso de falta de "riego sanguíneo". En ciertas circunstancias el hombre hace a la naturaleza y la naturaleza hace al hombre. Somos dos personajes de una función encantadora de la vida. Esta vida que todavía nos deja recuerdos maravillosos. Mientras el cuerpo aguante.

ATILA-NO

#PremiosAlcaláEmprende

Mejor iniciativa empresarial:

1er Premio: 10.000 €

2º Premio: 6.000 €

3er Premio: 4.000 €

Premio al Comercio + innovador:

Subcategoría de Comercio:

1er Premio: 4.000 €

2º Premio: 2.000 €

Subcategoría de Hostelería:

1er Premio: 4.000 €

2º Premio: 2.000 €

Premio a la

Mejor Iniciativa Artesanal:

1er Premio: 4.000 €

2º Premio: 2.000 €

**Premios a la mejor iniciativa
de emprendimiento sostenible:**

1er Premio: 7.000 €

2º Premio: 5.000 €



ALCALÁ EMPRENDE

Información:

Sede de Alcalá Desarrollo
Calle de la Victoria, 10
28802 Alcalá de Henares
www.alcaladesarrollo.net

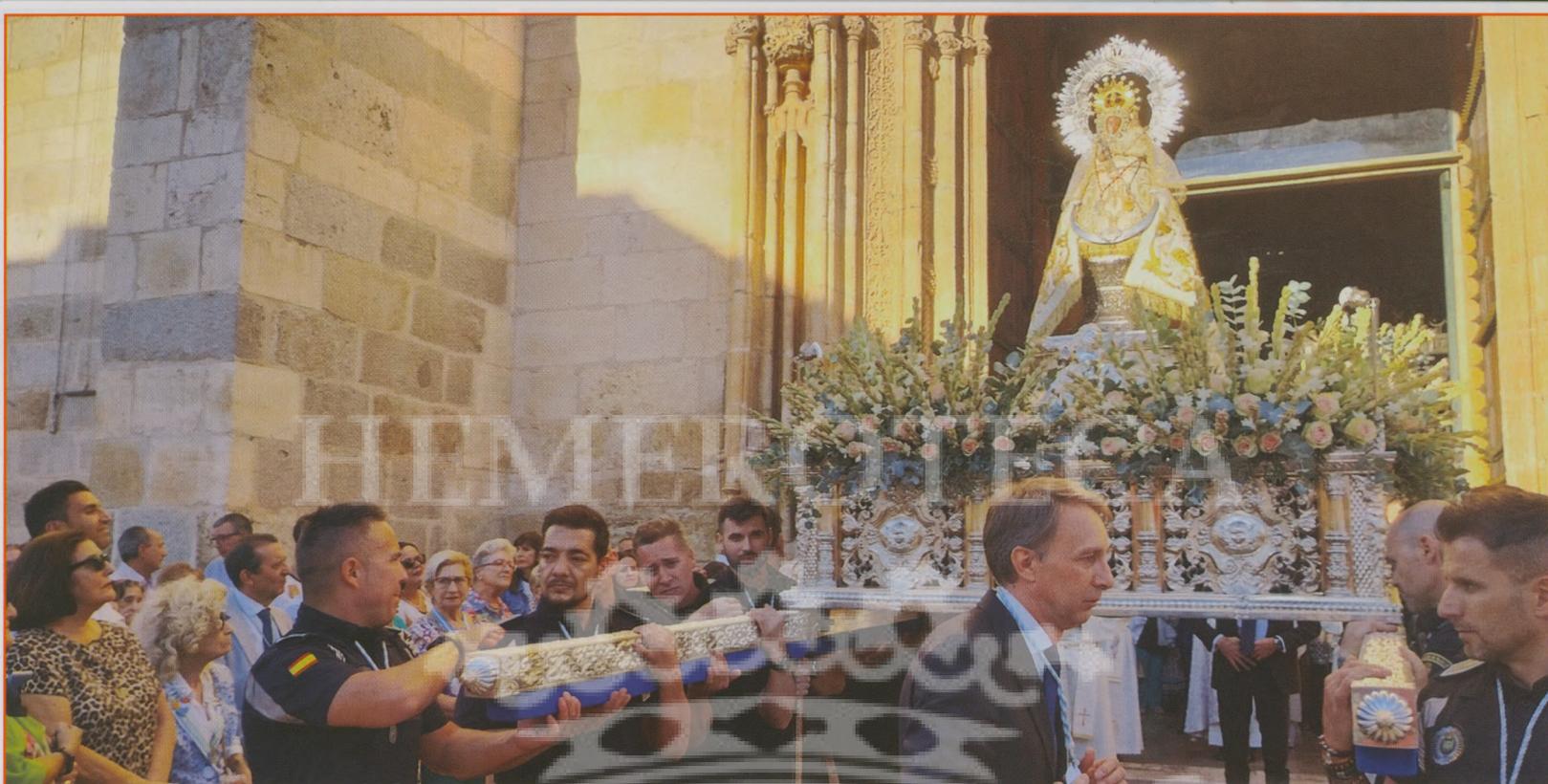
**Plazo de presentación de las candidaturas
hasta el 15 de octubre de 2024**



¡Novedad, nueva categoría!

PREMIO A LA MEJOR INICIATIVA ARTESANAL

Si eres artesano, estos son tus premios...



Miles de alcaláinos acompañaron a la patrona en su desfile hasta la ermita

La Virgen del Val salió de la Catedral en procesión para celebrar su fiesta grande

La Virgen del Val realizó el sábado 14 de septiembre su procesión de ida desde la Catedral Magistral hasta la ermita para su fiesta grande. Agentes de la Policía Local la llevaron en andas ante miles de personas a su ermita. El obispo complutense acompañó a la patrona complutense, lo mismo que la alcaldesa en un desfile solemne en el que también hubo representación de la Comunidad de Madrid en la persona del viceconsejero de Cultura, Deportes y Turismo, Luis Fernando Martín Izquierdo.

Lo primero que llamó la atención, si es que alguien esperaba problemas con la Policía Local por su conflicto laboral, es que no hubo nada de ello. Todo lo contrario. Los agentes de la Policía Local cumplieron perfectamente con su compromiso y llevaron la imagen sobre sus hombros con toda la dignidad con la que lo vienen haciendo desde hace tiempo, concretamente ya 20 años. Además hay que tener en cuenta que éste era para ellos un año de transición debido a la jubilación del agente Alfonso Rodríguez, que ha sido durante años el coordinador de los agentes para llevar a la Virgen del Val en la procesión. No obstante, el agente jubilado estuvo presente colaborando con los que hasta hace unas semanas eran sus compañeros. Incluso hubo dos maceros del Ayuntamiento, a diferencia de lo que ocurrió en el pregón de las ferias.

La procesión hacia la ermita salió a las siete de la tarde de la Magistral Catedral tras la misa presidida por el capellán de la cofradía, Luis Eduardo Morona, con la que concluyó la novena preparatoria para la fes-

tividad de la 'Madre de Alcalá'.

Durante la misa rezada y predicada, se procedió al cambio de centros de hermano y hermana mayores. Los recibieron Concepción Polo Pardo y Vidal Santacreu García sustituyendo a la anterior hermana, Pilar Sánchez Roldán, y al anterior hermano, Jacinto Vega Palencia.

El desfile procesional salió solemnemente del templo catedralicio. La música la puso la Agrupación Musical Jesús de Medinaceli. Desgraciadamente no se pudo apenas oír el himno nacional de España a la salida de la patrona

de Alcalá por el sonido de las campanas desde la torre de San Justo.

El desfile procesional discurrió por la plaza de los Santos Niños y a continuación tomó por la calle Mayor. Allí recibieron el saludo y la ofrenda floral de la hermandad del Cristo de la Columna y a continuación los de la Fundación Antezana ante su sede.

Nuestra Señora de la Misericordia

La Fundación expuso ante la puerta de su iglesia la imagen ma-



Nuestra Señora de la Misericordia, imagen mariana más antigua de Alcalá

riana más antigua de Alcalá, la de Nuestra Señora de la Misericordia, bajo cuya advocación se erigió el hospital fundado por los señores de Antezana. Se trata de una imagen románica de la Virgen de gran valor que la fundación expone habitualmente en su museo. La procesión continuó por la calle Mayor y por la plaza de Cervantes hacia la calle Libreros, donde la cofradía de la Virgen de la Soledad hizo también una ofrenda floral a la patrona complutense.

El desfile siguió por Libreros para girar por la calle Teniente Ruiz continuando por el paseo de la Alameda hasta llegar a la plaza de la Juventud, donde la Virgen, su cofradía y las autoridades religiosas, además de los fieles, fueron despedidos por las autoridades civiles para continuar su camino hasta la ermita del Val, donde hubo una vigilia de adoración nocturna antes del rosario de la aurora, que se celebraría en la madrugada del domingo.





En la primera fila de fieles estuvo la primera edil, Judith Piquet, y realizó la ofrenda floral a la Virgen del Val. De una Alcaldesa a otra.

Ofició la misa en honor de la Virgen del Val ante Su ermita

Prieto: "El XXI es siglo de esperanza"

La Virgen del Val presidió ante Su ermita la solemne misa mayor en el domingo día 15 de septiembre. Fue oficiada por el obispo de la diócesis de Alcalá, monseñor Antonio Prieto Lucena, quien afirmó en su sermón: "El siglo XXI es el de la esperanza". La ceremonia incluyó la tradicional ofrenda floral a la Patrona y Alcaldesa Perpetua, que fue así honrada por multitud de entidades de la ciudad. El ramo de flores del ayuntamiento le fue entregado por otra alcaldesa, la electa, Judith Piquet.

Las fiestas de la Virgen del Val tuvieron la habitual eucaristía solemne en Su honor.

Fue celebrada a mediodía del domingo en la explanada de la ermita del Val, adonde había llegado la Patrona en procesión desde la Magistral en la noche anterior (la del sábado día 14).

Al aire libre y en el altar ubicado en el escenario ante Su ermita, la Alcaldesa Perpetua presidió la misa ante la numerosa parroquia.

Los centenares de sillas que se habían traído fueron insuficientes para tantos fieles y algunos siguieron de pie toda la ceremonia.

Entre los feligreses hubo dos concejales del PSOE: María Aranguren, anterior edil de Festejos; y Javier Rodríguez, exalcalde de Alcalá. Acudieron los tres concejales de Vox: Pilar Cruz, edil de Juventud; Antonio Peñalver, concejal de Empleo; y Víctor Acosta, segundo teniente de alcalde.



Monseñor Antonio Prieto Lucena celebró la misa, presidida por la Virgen del Val.

Acudieron los ediles del PP: Isabel Ruiz Maldonado (teniente de alcalde), Cristina Alcañiz (Urbanismo), Esther de Andrés (Mayores), Orlena de Miguel (Seguridad Ciudadana), Dolores López (Educación), Teófilo Lozano (Salud), Antonio Saldaña (Festejos), Santiago Alonso (Cultura), Vicente Pérez (Medio Ambiente) y Gustavo Severien (Hacienda). La alcaldesa, Judith Piquet, estuvo en primera fila ante el altar.

La eucaristía tuvo el acompañamiento de un coro ubicado tras el altar, en el interior de la ermita, donde entonó sus cánticos.

La misa la dijo el obispo de la diócesis de Alcalá, Antonio Prieto Lucena: "La Brigada Paracaidista nos comunica que está homenajeando en Eslovaquia a la Virgen del Val. Mañana Ella recibirá el homenaje de la Policía Local, que tiene como Patrona a la Alcaldesa Perpetua de Alcalá".

El prelado continuó: "El siglo XIX fue el de la caridad para atender las grandes bolsas de pobreza creadas con la revolución industrial. El siglo XX fue el de la fe como reacción a las guerras mundiales y a las ideologías totalitarias y materialistas. El siglo XXI es el de la esperanza, aunque hoy hay un decaimiento de la fe. Falta impulso misionero. La diócesis de Alcalá debe ser misionera".

Monseñor Antonio Prieto Lucena siguió: "Para tener fe hay que pensar en el futuro. En la actualidad sólo se vive el presente en busca del inmediato placer y la riqueza material. Antes uno se detenía a ver un bonito paisaje. Hoy le hace una foto con el teléfono móvil y se va".

Las ofrendas florales a la Virgen del Val fueron realizadas por numerosas instituciones, entre ellas la Policía Local y la Brigada Paracaidista, en primera fila de la misa. El ramo de flores del Ayuntamiento fue entregado por Judith Piquet. Así, fue la ofrenda de una Alcaldesa a otra.

COLEGIO CONCERTADO SAN FELIPE NERI



Educando en virtudes

E. Infantil - Primaria - Secundaria

TELÉFONO: 91 888 13 97 - 722 343 794

<https://colegiosanfelpeneri.com>

C/ San Felipe 2 CP 28801 - Alcalá de Henares.

SEMANA DEL CORAZÓN

Cuida tu corazón
y tu corazón cuidará de ti

XII SEMANA DEL CORAZÓN 2024
DEL 22 AL 29 DE SEPTIEMBRE



Alcalá de Henares celebra su XII SEMANA DEL CORAZÓN ¡CUÍDALO!

Domingo 22 de septiembre



Ruta 6ª Etapa del Camino Comlutense

📍 Granja de San Ildefonso
ORGANIZA: Asociación de Corazones Sanos del Henares

Lunes 23 de septiembre



Centros educativos: Scape Room en CEIP Nebrija

COLABORA: CEIP Nebrija. Actividad cerrada para su alumnado



Taller de Chi Kung

📍 Casita del O'Donnell
🕒 11-13 h
COLABORA: Victoria Recio Velázquez
Inscripción previa en: <https://salud.ayto-alcaladehenares.es/semana-del-corazon/>



Mesa Redonda: "Actividad física y salud"

📍 Salón de Actos de la Concejalía de Salud
🕒 18:00 h
COLABORA: Universidad de Alcalá (CCAFYDE y Farmacia) y deportistas locales.

Martes 24 de septiembre



Actividades lúdicas de promoción de la salud cardiovascular en centros educativos: IES Alkal'a Nahar, IFP Alonso de Avellaneda, entre otros

COLABORA: Centros educativos de Enseñanza Secundaria y Formación Profesional



Alimentación cardiosaludable: desde la compra hasta la degustación.

📍 Galerías de alimentación y restaurante "Plademunt"
🕒 10:30 h
COLABORA: Restaurante "Plademunt".
Inscripción previa en el Restaurante



Mesa redonda: "La gastronomía actual y su influencia en la salud"

📍 Parador de Alcalá
🕒 18:00 h
COLABORA: Alcalá Gastronómica-Fomentur y Hospital Universitario Príncipe de Asturias

Miércoles 25 de septiembre



Ruta cardiosaludable, charla y degustación

📍 Salida Hospital Universitario Príncipe de Asturias -llegada Casita del O'Donnell
🕒 9:30 h

COLABORA: Asociación Corazones Sanos del Henares, HUPA, Protección Civil, Alcalá Gastronómica-Fomentur



Taller RCP Escuela Municipal de Adultos (EMA)

📍 EMA Portilla
COLABORA: EMA. Actividad cerrada para su alumnado



Beneficios de la Naturaleza en el control del estrés

📍 Real Jardín Botánico de la Universidad de Alcalá
🕒 12:00 h

COLABORA: Real Jardín Botánico de la Universidad de Alcalá y C.S. Miguel de Cervantes
Inscripción en el Centro de Salud



Mesa Redonda "Factores psicosociales en la salud cardiovascular"

📍 Salón de Actos Concejalía de Salud
🕒 18:30-20:00 h

COLABORA: Centro Universitario Cardenal Cisneros, Unidad de Rehabilitación Cardíaca (HUPA) y Asociación Corazones Sanos del Henares



Difusión de información para la promoción de la salud cardiovascular en el ámbito laboral

COLABORA Servicio de Prevención de Riesgos Laborales del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Jueves 26 de septiembre



Alfabetización en salud

📍 C.S. Miguel de Cervantes
🕒 9:30 h

COLABORA: C.S. Miguel de Cervantes.
Inscripción en el propio CS



Jornada: "Continuidad asistencial: Juntos cuidando la salud cardiovascular"

📍 Salón de Actos del Hospital Universitario Príncipe de Asturias
🕒 11:00 h

COLABORA: Hospital Universitario Príncipe de Asturias, Dirección Asistencial Este y Asociación de Corazones Sanos del Henares



Taller RCP en centros de mayores

📍 CM El Val y CM Reyes Católicos
🕒 10:00 h

COLABORA: Concejalía de Salud y Concejalía de Mayores. Inscripciones en Concejalía de Mayores



Marcha fluvial con mujeres

📍 Parque de la Juventud
🕒 10:00 h

COLABORA: Concejalía de Salud y Concejalía de Igualdad.

Inscripción previa en <https://salud.ayto-alcaladehenares.es/semana-del-corazon/>



Taller: "Ejercicio físico para la salud cardiovascular"

📍 Salón de Actos Concejalía de Salud
🕒 17:30 h

COLABORA: Hospital Universitario Príncipe de Asturias



Marcha nórdica

📍 Parque O'Donnell
🕒 17:30 h

COLABORA: Asociación Corazón Cinco Lagunas
Inscripción previa en <https://salud.ayto-alcaladehenares.es/semana-del-corazon/>



Marcha saludable

📍 C.S. Reyes Magos
🕒 18:00 h

COLABORA: C.S. Reyes Magos. Inscripción en el propio C.S.



Actividades Lúdicas de Promoción de Salud Cardiovascular en Centros de Mayores

🕒 mañana

COLABORA: Concejalía de Mayores

Viernes 27 de septiembre



Mesa Redonda: "Asociacionismo y salud"

📍 Salón de Actos Concejalía de Salud
🕒 11:30 h
COLABORA: Asociaciones para la Salud



Carpas con actividades lúdico-informativas

🕒 17:00-20:00h
📍 Plaza Cervantes



Muestra de baile

🕒 19 h
📍 Plaza Cervantes

COLABORA: Academia de baile Belén Rodríguez

Sábado 28 de septiembre



Ejercicios físico para la salud cardiovascular

📍 Casita del O'Donnell
🕒 11:00-13:00 h

COLABORA: Hospital Universitario Príncipe de Asturias
Inscripción tras el taller del 26 de septiembre.



Actividades de ocio alternativo: Circuito funcional, BOX, Zumba-Dance

📍 Plaza Cervantes
🕒 18:30-21:30 h

COLABORA: OFM

Domingo 29 de septiembre



Marcha Cardiosaludable

📍 Parking Leroy Merlin a Mecca-Encín-Mirador-Leroy Merlin (13,5 km)
🕒 9:30 h

COLABORA: Asociación Corazones Sanos del Henares



Taller infantil de cocina cardiosaludable El corazón se mueve

📍 Restaurante Plademunt
🕒 18:00 h

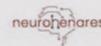
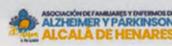
COLABORA: Restaurante Plademunt.
Inscripción previa en el Restaurante

A lo largo de la semana se hará difusión de información para la promoción de la salud cardiovascular en el ámbito educativo, laboral y mayores

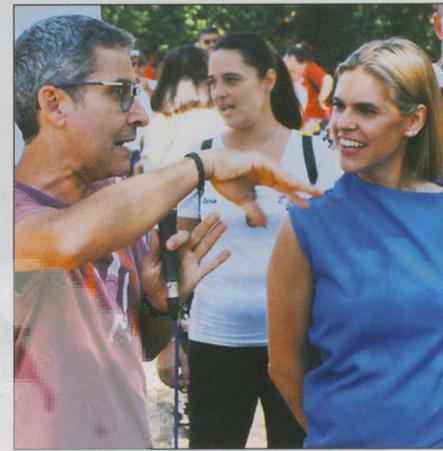
Organiza:

Colaboran:

Promueve:



fundaciondelcorazon.com



Paella de 'Cáritas'. Cerca acamparon las peñas y recibieron los premios de comparsas con Raúl de Pedro y Judith Piquet.

En la explanada de la ermita del Val, al lado de las peñas

Cáritas ofreció la paella solidaria

En el domingo día 15 de septiembre la institución eclesial *Cáritas* guisó su anual paella solidaria junto al pabellón municipal del Val. Allí vendió por seis euros raciones de la paella a cientos de personas, entre ellas la alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, quien felicitó a los cocineros. Además en la arbolada contigua acamparon las peñas festivas de Alcalá, que ofrecieron sus propios convites. Allí mismo las peñas ganadoras del concurso de comparsas de las Ferias recibieron sus diplomas.

Entre el pabellón municipal del Val y la ermita hubo un gran festín el domingo día 15 de septiembre. Las peñas festivas acamparon bajo los árboles con sillas y mesas, sobre las que colocaron platos, cubiertos, vasos y las sartenes para cocinar succulentos manjares con bombonas de butano.

Junto al pabellón del Val se puso al fuego una gran paellera en la que los cocineros fueron guisando y removiendo el arroz hasta que estuvo listo. Entonces le añadieron pimientos y mejillones.

Un tenderete vecino ofreció las raciones de paella con pan y bebida a 6 €. En esta iniciativa cola-

boraron muchos de los fieles que habían oído la misa en honor de la Virgen del Val celebrada ante Su ermita justo antes.

El propio obispo de la diócesis de Alcalá, Antonio Prieto, que había oficiado la misa, se acercó a la zona donde estaban preparando la gran paella solidaria.

Lo mismo hizo la alcaldesa, Judith Piquet, que felicitó a los cocineros y adquirió su ración de la paella. Luego acudió a la zona arbolada de las peñas a presidir la entrega de los premios de comparsas de las Ferias de agosto.

El presentador, Raúl de Pedro, comunicó que el tercer premio era para la peña Los Reincidentes. Ya sólo quedaban dos peñas concursantes. Raúl de Pedro dijo: "Quizá sea mejor decir ya el nombre de la comparsa ganadora. Pero diré el nombre de la segunda clasificada: ¡Los Jardineros!"

Entonces estalló de júbilo la peña El Juglar, al saberse ya ganadora. Su diploma le fue entregado por Judith Piquet.



Los Jardineros dio a *Tupujume* 550 € de las migas de Ferias.



La alcaldesa entregó a El Juglar el I Premio de Comparsas.



El presidente de la Asamblea de Madrid acompañó a la Virgen en la procesión de regreso

Los paracaidistas llevaron la imagen por las calles de Alcalá y por Eslovaquia

Brillante cierre de las fiestas patronales de la Virgen del Val

Con emoción regresó el lunes 16 de septiembre la Virgen del Val a su capilla en la iglesia Catedral Magistral de Alcalá para poner un brillante cierre a las fiestas patronales. Si el sábado los agentes de la Policía Local habían llevado a la Virgen del Val hasta la ermita, el lunes fueron caballeros y damas legionarios paracaidistas los que la llevaron por las calles de Alcalá hasta el templo catedralicio. Sin embargo, también fueron los miembros de esta unidad militar tan querida en Alcalá quienes la llevaron en peregrinación por el camino de Santiago centroeuropeo desde su base en Lest (Eslovaquia) hasta el santuario mariano de Marianka, el más importante dedicado en el país eslovaco a la Virgen María. Los paracaidistas españoles son la principal fuerza de la brigada multinacional que realiza una misión de control y defensa del flanco oriental de la OTAN, brigada que está al mando del coronel alcalaíno Francisco Calvo.



Fue una emotiva celebración la de la fiesta de la Virgen del Val, patrona de la Brigada Paracaidista y vínculo que sigue uniendola con Alcalá a pesar de que su acuartelamiento está ahora en Paracuellos de Jarama. Porque si la festividad se vivió con intensidad en la ciudad Complutense, como es natural en los días grandes de la Virgen del Val, también se hizo lo mismo en Eslovaquia con la peregrinación de los soldados con una imagen que ha acompañado a los paracaidistas españoles en las misiones de Bosnia Herzegovina, de Kosovo, de Afganistán, de Irak, de Líbano y ahora de Eslovaquia. Si nos centramos en la procesión



Paracaidistas españoles en Eslovaquia, junto a una imagen de la Virgen del Val.





Una multitud se congregó para ver a la Virgen llevada a hombros por paracaidistas. A la derecha, ante el Ayuntamiento del que es alcaldesa

de regreso de la Virgen del Val a su capilla en la Catedral Magistral complutense cabe apuntar varios elementos. En primer lugar, que por primera vez hubo una alta autoridad regional en la fiesta: el presidente de la Asamblea de Madrid, Enrique Ossorio, se unió con la alcaldesa y autoridades civiles y militares a la comitiva que acompañó a la Virgen del Val. Si a esto se une que en la procesión de ida había estado el viceconsejero de Cultura, Deportes y Turismo, se percibe una actitud diferente de la Comunidad de Madrid con respecto a la patrona complutense.

Además de la mayor parte de la corporación municipal complutense, estuvieron presentes en la procesión la vicerrectora de Relaciones Institucionales de la Universidad de Alcalá, María Sarabia; así como el general jefe de la Brigada Paracaidista, Luis Jesús Fernández Herrero.

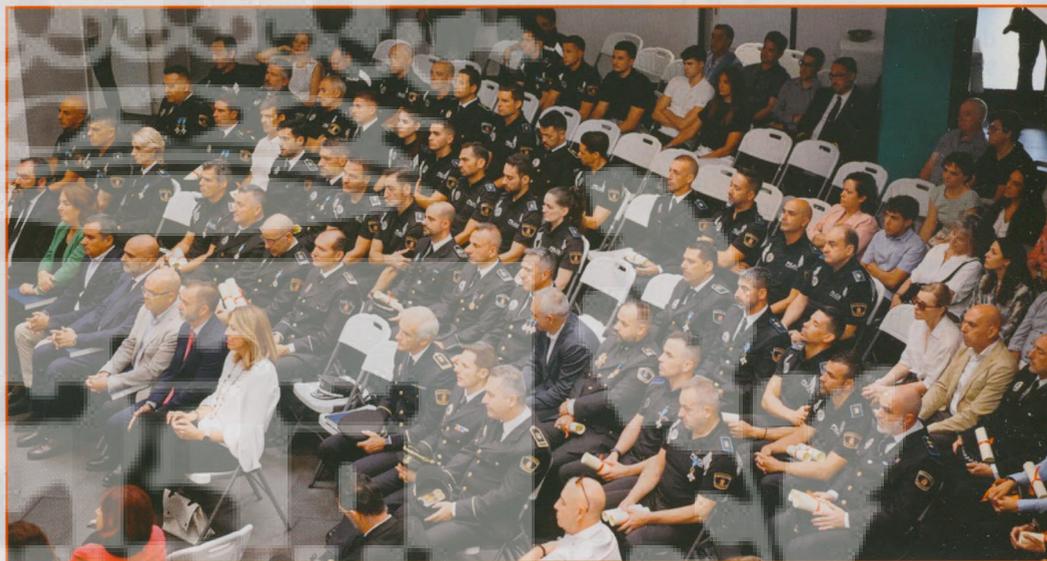
La procesión fue presidida desde la ermita por los dos obispos: el titular, Antonio Prieto; y el emérito, Juan Antonio Reig Pla. La banda de música de la Brigada Paracaidista y una sección de la unidad militar se unieron a la procesión desfilando solemnemente y cantando de manera muy emotiva en la plaza de Cervantes el himno titulado 'La Muerte no es el final' para sobrecoger el alma de muchos de los asistentes. A su llegada junto a la fachada del Ayuntamiento la Virgen entró en el edifi-



cio para reforzar su distinción de alcaldesa honoraria. Fue introducida en el Ayuntamiento por el concejal de Fiestas y Tradiciones Populares, Antonio Saldaña; el hermano mayor de la cofradía de Jesús Resucitado, Gregorio Manzanares; el representante de la Casa de Soria, José Luis Palomar; y el presidente de la Schola Cantorum, Luis Ortega. A continuación, la alcaldesa entregó la vara de mando a la patrona, continuando con la centenaria tradición.

Tras el acto institucional ante el Ayuntamiento, la Virgen continuó su camino hasta la Magistral Catedral, produciéndose en la plaza de los Santos Niños la no menos emotiva despedida de los paracaidistas.





Un total de 115 agentes y servidores públicos fueron reconocidos en el acto

La Policía Local entregó sus medallas y condecoraciones con motivo de su fiesta patronal

La alcaldesa, Judith Piquet, presidió el lunes 16 de septiembre en el Edificio de Seguridad la ceremonia de entrega de medallas y condecoraciones con motivo del Día de la Policía Local, organizada como es tradicional en torno a la Festividad de la Virgen del Val, patrona de la ciudad y del cuerpo.

Al acto acudió una delegación de la Comunidad de Madrid con el director general de la Agencia de Seguridad y Emergencias 112, Pedro Antonio Ruiz Escobar; y el director general de Seguridad Ciudadana, Luis Miguel González Morato; a la cabeza. En el acto también estuvieron presentes la edil de Seguridad Ciudadana, Orlena de Miguel; el comisario Principal jefe de la Policía Local de Alcalá de Henares, Luis Antonio Moreno; y el comisario jefe del Cuerpo Nacional de Policía en la ciudad, Vicente García.

Un total de 115 agentes y servidores públicos fueron reconocidos en este acto que, en palabras de la alcaldesa, Judith Piquet: “Nos brinda la oportunidad de expresar nuestro agradecimiento más sincero por la importante labor que lleváis a cabo y por la profesionalidad y la solvencia con la que la desarrolláis”.

Judith Piquet destacó en todo

momento la importancia de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad: “Cumplís una función tan imprescindible como valiosa en nuestro día a día, con prevención, con vigilancia y con intervención cuando hace falta, para que nuestra convivencia y nuestros quehaceres cotidianos se desarrollen en un ambiente social de normalidad, respeto y libertad”.

Medallas y Cruces al Mérito Profesional

En esta edición de las distinciones, la Policía Local otorgó un total de dos Medallas al Mérito Profesional y diez Cruces al Mérito Profesional.

Las dos primeras fueron para el inspector de Policía Local José Emilio Vivas Caraballo y para el subinspector de Policía Local Manuel Lombardo Olmo.

Las Cruces al Mérito Profesio-

nal con distintivo blanco fueron para los oficiales de Policía Local José Valverde Turiégano y José Núñez-Castelo Santiesteban y para los agentes Yolanda Balas Ramos, Antonio Sánchez Moreno, Javier Gallo Medina y Fernando Aragonese Pérez.

Fuera del Cuerpo de Policía Local, también fueron reconocidos con la Cruz al Mérito Profesional el comisario de la Policía Nacional Vicente García; el oficial de la Policía Local de Torrejón Francisco Hinarejos Murcia; el jefe de la Agrupación de voluntarios de Protección Civil de Alcalá, David Arriaga López; y el jefe del Servicio de Mantenimiento del Parque Municipal de Servicios, Javier Cardeñas Vilches.

A cada uno de ellos dedicó durante el acto unas palabras de agradecimiento la alcaldesa: “Porque sois la inspiración y el orgullo de vuestros compañeros y, por supuesto, de todos nosotros por



vuestro compromiso, implicación, dedicación y profesionalidad”.

Felicitaciones y placas de agradecimiento

Aparte de las medallas y de las cruces, durante la ceremonia se formalizaron un total de 27 felicitaciones individualizadas a 3 inspectores, 1 subinspector, 6 oficiales y 17 agentes de la Policía Local.

También se hicieron efectivas distinciones para 22 funcionarios que cumplen 20 años de antigüedad en el servicio y para 23 que han alcanzado los 30, además de la entrega de 26 placas de recuerdo para otros tantos policías jubilados y otras 4 placas de agradecimiento.

En un clima de entendimiento también están proyectando otros planes conjuntos para la ciudad

Pero no solamente es en esa muestra en lo que trabajan juntas ambas instituciones. De hecho se están planteando otros proyectos que la reunión prevista por las tres máximas autoridades permitirá desarrollar para que los correspondientes equipos de las tres instituciones puedan comenzar el trabajo de campo.

En cuanto a esos proyectos sí que no ha trascendido nada pero sí se quiere que sean de gran calado y que puedan recordarse con el paso del tiempo.

Relaciones bilaterales

Sí es cierto lo que el rector reconocía y también suelen reconocer las otras dos máximas autoridades, alcaldesa y obispo. Se trata de la excelente sintonía y buena disposición de trabajo conjunto entre las tres instituciones. Y no solamente es una cuestión trilateral sino también bilateral.

Muy lejos ya en el tiempo quedan el profundo desencuentro entre Ayuntamiento y Universidad que una vez iniciadas las obras de rehabilitación de los cuarteles en su primera fase, las bloqueó durante muchos meses. Fue un desencuentro que tuvo su máxima expresión con la falta de sintonía entre el entonces rector, Virgilio Zapatero, y el entonces alcalde, Bartolomé González. En su momento llegó a haber una intervención de la Comunidad de Madrid, que se alineó con los planteamientos del Ayuntamiento para un cambio del proyecto original de la primera fase.

También se recuerdan los desencuentros entre la universidad y la iglesia católica con asuntos como los restos del Cardenal Cisneros en la Magistral Catedral mientras su sepulcro se encuentra en la capilla de San Idefonso, o el estatus de ésta, que no está dirigida por el obispado en cuanto a sus servicios religiosos.

Y por supuesto, las polémicas entre el obispado y el Ayuntamiento durante los gobiernos municipales del PSOE de Javier Rodríguez Palacios con asuntos como la matriculación de bienes inmuebles, concretamente la plaza de los Santos Niños, y la desacralización y utilización para fines que no gustan a la iglesia católica de las ruinas de la antigua iglesia de Santa María y su torre en la plaza de Cervantes.



Las tres instituciones preparan una gran exposición dedicada a los Santos Niños

Ayuntamiento, universidad y obispado trabajan ya en importantes proyectos comunes

El rector de la Universidad de Alcalá, José Vicente Saz, lo afirmó el viernes 6 de septiembre con motivo de la celebración del solemne acto de inauguración del curso universitario, un acto al que asistieron la alcaldesa, Judith Piquet, y el obispo de la diócesis, Antonio Prieto: “Llevamos unos años que yo creo que probablemente son los mejores de colaboración entre las instituciones locales. Desde la universidad tenemos una relación muy fluida con el ayuntamiento y con el obispado”. De hecho el rector llegó a manifestar: “Vamos a poner en marcha un proyecto conjunto que no voy a adelantar porque tenemos pendiente una reunión entre la alcaldesa, el obispo y yo mismo para adelantar aspectos que daremos a conocer”. Sin embargo, PUERTA DE MADRID ha podido saber que no hay uno sino varios proyectos de calado en los que están trabajando las tres instituciones. Son cuestiones que no solamente van a tener una trascendencia local sino que se pretende que tengan calado nacional.

Uno de estos proyectos, el más avanzado y en el que representantes de las tres instituciones ya vienen trabajando desde hace algún tiempo, tiene que ver con una magna exposición sobre la importancia que para la ciudad tienen los Santos Niños. Sobre su piedra martirial se erigió la diócesis complutense y la Alcalá cristiana. A ésta llegaron religiosos de primer nivel por la importancia que para el cristianismo tenían los niños mártires y entre ellos los franciscanos, que a su vez atrajeron a figuras tan relevantes como San Diego de Alcalá.

El episcopado toledano-complutense se estableció también en la ciudad alcalaína, donde hubo un palacio que fue corte de Castilla, donde estuvieron los Reyes Católicos y donde nacieron la infanta Catalina y el Emperador Fernando. La llegada de Francisco Ximénez de Cisneros como franciscano y como confesor de la Reina Isabel fue providencial para la ciudad, puesto que el cardenal fue el fundador de la Universidad y el gran transformador del templo levantado en el lugar del martirio de los Santos Niños. Este templo fue con Cisneros iglesia Magistral,

por ser sus religiosos profesores de la Universidad, y luego ya desde 1991 catedral, por ser la cátedra en la que imparte su enseñanza el obispo de la recreada diócesis complutense.

Por eso hay dos figuras que unen como pocas hasta ensamblarlas a las tres principales instituciones locales. Una es Cisneros por su dimensión universitaria, por su dimensión religiosa y por su dimensión urbanística, ya que gracias a él se configuró la ciudad complutense moderna. La otra es la de los Santos Niños, patronos de la ciudad y de la diócesis, pero también con una importancia fundamental para la Universidad, puesto que es difícil pensar que sin los Santos Justo y Pastor la villa

de Alcalá hubiera llegado a ser lo que fue en el Siglo de Oro por la Universidad.

Exposición

Poco se conoce sobre el trabajo de las tres instituciones. Sí que se trataría de organizar una gran exposición, con la pretensión de ser un importante evento nacional sobre los Santos Niños y su relación con Alcalá, pero también con toda la cristiandad. Según ha trascendido, el proyecto está ya muy avanzado y quedan por solucionar detalles. En lo que sí coinciden las tres instituciones es que no puede tratarse de una exposición más sobre los patronos sino que se debe ir mucho más lejos.

Sus Anuncios en:

Tifs.: 91 889 26 53
91 888 85 89
649 32 01 13

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com
elpuerta@elpuerta.com

EL
Información y noticias de Alcalá
www.elpuerta.com
PUERTA@



Miguel Ángel Clemente, jefe de ventas del Grupo De las Heras, y Adrián Bonilla, comercial, fueron los encargados de hacer la presentación

La marca quiere liderar con este C-SUV de futuro

Talleres De las Heras presentó el KIA EV3,

Talleres de las Heras, concesionario oficial de KIA en Alcalá, Torrejón y Coslada, presentó el viernes 13 de septiembre en el Club de Pádel Willy La Garena el KIA EV3 su nuevo C-SUV eléctrico compacto, que comenzará a comercializarse en los próximos meses y que Talleres de las Heras quiere que los aficionados al motor puedan conocer e incluso probar porque, tal y como afirman en el

grupo De las Heras: “Es un coche que enamora a primera vista y, sobre todo, va a facilitar el acceso a la movilidad eléctrica adelantándose al futuro”. Así lo manifestó el presentador oficial del coche, Miguel Ángel Clemente, jefe de ventas del grupo complutense de automoción en un acto al que asistieron los máximos responsables del grupo, empleados y clientes.

Fueron Miguel Ángel Clemente y el comercial Adrián Bonilla los encargados de hacer la presentación en sociedad de este coche llamado a liderar el futuro del segmento de los vehículos eléctricos en España.

El KIA EV3 es la evolución futurista de coches eléctricos de la marca coreana como el EV6 y el EV9, que obtuvieron importantes premios internacionales por sus características, así como el reconocimiento de los clientes.

El nuevo C-SUV compacto está ampliamente equipado y ofrece un rendimiento excepcional, gracias a la incorporación de tecnologías innovadoras.

El coche ofrece además un aspecto atrevido y elegante, con líneas geométricas que expresan claramente un estilo dinámico en su diseño innovador, en el que aparecen características formas cuadrangulares en sus aletas traseras y el portón del maletero. Esto, y la iluminación con patrón de mapa estelar, imprimen al coche una fuerte identidad futurista.

Autonomías de conducción de 410 y 600 kilómetros

Es un coche robusto, sí, pero también es aerodinámico. El EV3 decididamente pone al conductor del presente ya en el futuro del sector del vehículo eléctrico. Es precisamente en ese aspecto donde el EV3 está llamado a triunfar. KIA tiene para el EV3 dos versiones mecánicas, ambas con el mismo esquema de motor eléctrico con tracción exclusivamente

delantera (2WD FWD) y una potencia de 204 CV aplicada sobre la base E-GMP para ofrecer una aceleración de 0 a 100 km/h en 7,4 y 7,7 segundos y una velocidad máxima de 170 km/h.

Las diferencias están en la batería. Está la versión Standard Range, con una batería de 58,3 kWh, que permitirá ofrecer una autonomía que rondará los 410 km y que únicamente estará disponible con el acabado base. Por su parte, disponible tanto con el base como con el GT-Line, el EV3

Long Range contará con una batería de 81,4 kWh, que permitirá ofrecer un eléctrico compacto capaz de recorrer más de 560 kms (hasta 600 km según la última actualización ofrecida por KIA) con una sola carga. Por cierto, también tendremos carga bidireccional para usar el coche como un generador y por primera vez el llamado i-Pedal 3.0, que permitirá regular el nivel de frenada regenerativa mientras se conduce con un solo pedal.

Otro aspecto fundamental del EV3 es la recarga. Ambas versiones serán capaces de ofrecer una carga en CC del 10 al 80% en torno a media hora, gracias a unas potencias de hasta 102 kW en el EV3 Standard Range y de 128 kW en el Long Range, o bien en CA a 11 kW para ambos, si bien en 2026 se podrá ofrecer de forma opcional una carga en CA a 22 kW. De esta forma el EV3 será capaz de hacer un viaje de Alcalá a Barcelona (590 kilómetros) con una única parada y finalizarlo 40 minutos antes que sus principales rivales directos.



El EV3 está disponible en 2 versiones: Standard and Long Range

	Capacidad Batería (kWh)*	Potencia (kW / hp)	Aceleración* 0-100 km/h (s)	Autonomía (km)*	Tiempo de carga* 10-80% (min)
Standard Range 2WD Base	58.3	150 / 204	7.4 + 0.3	410	~ 30
Long Range 2WD Base & GT-Line	81.4 + 24.7	150 / 204	7.7	560 + 150	~ 30

*Information: All figures are target figures

**Information: 22 kW AC charging available per 2026 (optional)

MULTIMEDIA, ENTRETENIMIENTO, CONECTIVIDAD

Pantalla de infoentretenimiento de 12.3"
 › Un amplio espacio para cubrir todas las necesidades

Pantalla táctil de 5.3"
 › Dedicada a la climatización para facilitar su configuración

Pantalla táctil de navegación de 12.3" (CCnC)
 › Pantalla grande e intuitiva con acceso a toda la información.





KIA EV3, el coche llamado a liderar el segmento de los eléctricos en España, adelantándose al futuro

el segmento de los coches eléctricos en España

la evolución de la conducción eléctrica

Multimedia, entretenimiento y conectividad

La tecnología está presente en el EV3 con las mejores opciones multimedia, de entretenimiento y conectividad. Incorpora una pantalla de entretenimiento de 12,3", otra pantalla específica de climatización de 5,3" y una tercera de navegación, muy intuitiva, también de 12,3". Toda la información siempre en un vistazo y con todas las actualizaciones al día. El sistema de sonido Premium Harman Kardon permite oír nuestra música favorita con la máxima calidad y para que nuestros dispositivos siempre estén cargados disponemos de puertos USB de carga rápida e incluso de cargador inalámbrico. La tecnología no acaba aquí sino que nos permite acompañar a nuestras necesidades de manera automática el sistema de iluminación e incluso abrir y cerrar nuestro vehículo con el móvil por medio de la llave digital.

Unos diseños interiores atractivos y sostenibles

El interior del EV3 ha sido diseñado usando 10 materiales sostenibles que serán aplicados a todos los modelos de la marca. En cuanto al exterior, son ocho las opciones disponibles, desde colores clásicos como los blancos "clear" y "snow pearl" hasta otros más atrevidos como el "terra cotta" o el "azul Frost".



918797145 | tlasheras@kia.es



INSTALACIONES KIA SEMINUEVOS CERTIFICADOS

Vía Complutense, 117,

918797145

tlasheras@kia.es

INSTALACIONES DE ALCALÁ DE HENARES (EXPOSICIÓN Y TALLER)

Vía Complutense 121

918797145

tlasheras@kia.es

INSTALACIONES TORREIÓN DE ÁRDOZ (EXPOSICIÓN Y TALLER)

Avda. de la Constitución 10, 12

916754416

tlasheras@kia.es

INSTALACIONES ALCALÁ DE HENARES (TALLER DE CARROCERÍA)

Calle Portugal Nº 14. Polígono Fagober

918797145

tlasheras@kia.es

INSTALACIONES DE COSLADA (EXPOSICIÓN Y TALLER)

Calle Ingeniero Fernández Casado, 4-6

916715028

tlasheras@kia.es

La Casita del O'Donnell

octubre, noviembre y diciembre 2024
a las 17:30 horas



SÁBADO 5 DE OCTUBRE

Papiroflexia divertida reutilizando papel

A PARTIR DE 6 AÑOS.

Podemos darle una segunda vida a los papeles usados con divertidas creaciones de papiroflexia que pondrán a prueba nuestra creatividad y capacidad de concentración.

SÁBADO 12 DE OCTUBRE

Taller de manualidades. Descubre tu patrimonio.

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Taller para conocer y descubrir los monumentos más emblemáticos de Alcalá de Henares, con materiales naturales que encontraremos en el parque O'Donnell.

SÁBADO 19 DE OCTUBRE

Ciclo del agua

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Descubre el gran recorrido que realiza el agua de nuestro planeta y disfruta haciendo una divertida manualidad para aprender el ciclo del agua.

SÁBADO 26 DE OCTUBRE

Mochila ecológica

A PARTIR DE 7 AÑOS.

Para celebrar el día internacional contra el cambio climático realizaremos una dinámica en la que reflexionar sobre el ciclo de vida de los productos y nuestra mochila ecológica.

SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE

Animales monstruosos

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Creación de animales monstruosos reciclando materiales de uso cotidiano y dándoles de esta manera una segunda vida.

SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE

Setas del otoño

A PARTIR DE 5 AÑOS.

Los participantes serán grandes detectives y descubrirán todas las setas que encontremos en nuestro camino.

SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE

Gincana de los espacios naturales de Alcalá de Henares

A PARTIR DE 4 AÑOS.

Realizaremos una divertida gincana por grupos para conocer y valorar el gran patrimonio verde de Alcalá de Henares.

SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE

¿Qué ocurre en el parque O'Donnell?

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Mediante un juego de pistas iremos recorriendo el parque O'Donnell para poder descubrir qué está pasando con la flora y la fauna en esta época del año.

SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE

Pequeños consumidores responsables

A PARTIR DE 5 AÑOS.

Para celebrar el día mundial sin compras aprenderemos las claves para realizar compras responsables y conscientes que ayuden al cuidado del planeta y a cada uno de nosotros/as.

SÁBADO 7 DE DICIEMBRE

¿Qué hay bajo tus pies?

A PARTIR DE 4 AÑOS.

Para celebrar el día mundial del suelo, descubre los secretos ocultos bajo tus pies y lo importantes que son para el cuidado y la protección de nuestro planeta.

SÁBADO 14 DE DICIEMBRE

Manualidades navideñas

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Crearemos nuestro propio muñeco de nieve con materiales naturales encontrados en el parque O'Donnell y disfrutaremos jugando con él.

Participación libre, 30 min antes hasta completar aforo.
Los menores deberán estar acompañados de madre/padre/adulto acompañante en todo momento.

En clase respetamos la manera de sentir de cada alumno



Celia Pérez

¿Por qué empezar así el curso? Siempre me ha gustado que el primer día del cole sea especial y mágico, ya que todo lo que vivan en esa primera jornada les va a marcar de manera positiva. Comenzaremos en el patio, donde se llevará a cabo esta bonita actividad, también yo escribiré mi deseo: "Saber dar a cada uno de vosotros lo que necesitéis". Con esta actividad los niños aprenderán que los deseos se cumplen siempre que se luche por ellos, se ponga ilusión, interés y nunca se rindan. Yo contribuiré a que esos deseos se conviertan en realidad.

El brujo Pirujo el primer día tiene que estar presente. En esta ocasión, uno de los alumnos se convertirá en este personaje que gusta tanto a los niños y haremos magia. Con todas nuestras fuerzas pediremos que nos traiga veinte corazones de diferentes colores; si lo conseguimos pegaremos cada uno de ellos en un gran corazón. Éste será la base y representará la unión del grupo, todos esos corazoncitos caminarán juntos y se respetará la manera de sentir de cada uno de ellos.

Para mí todos serán alumnos nuevos, pero dentro del grupo son cuatro los alumnos que llegan por primera vez al cole; con éstos, trataré de crear una conexión especial para que se encuentren cómodos y se sientan aceptados por el grupo a lo largo de la mañana. Uno de mis objetivos básicos desde que empecé hace 29 años es: "Que los niños aprendan siendo felices en el colegio". El sentirse todos y cada uno de ellos importantes les lleva a estar contentos en el aula y por ende, el objetivo estoy segura de alcanzarlo desde ese primer día.

Dedicaré un tiempo para hablarles de aspectos que son realmente importantes en nuestra aula como:

- Nuestra clase es "La clase de las oportunidades".
- En la clase nos alegramos de lo que consiguen nuestros compañeros.
- Las risas están aseguradas y mucho nos vamos a reír, pero están prohibidas cuando un compa-

Iniciamos el cole pidiendo un deseo

Mari Carmen González, maestra del CEIP Pablo Neruda, comenzará el nuevo curso escolar 2024-2025 invitando a sus nuevos alumnos de 3º B a pedir un deseo que quieran conseguir en el aula.

ñoero hace algo "mal". Respetaremos el ritmo de todos y cada uno de ellos. Cuando un niño consigue con mayor esfuerzo un objetivo, será aplaudido por el resto y es en estos aplausos tan sinceros donde se sentirá reforzado y valorado por sus compañeros.

- Es importante descubrir cómo son, cuáles son sus gustos, sus habilidades, incluso todos tienen que saber lo que necesitan mejorar.

- Valoramos las cosas imperfectas, porque son nuestras y tienen un gran valor.

- Cuando dé a un alumno algo, está prohibido decir "qué morro", les acostumbraré a decir "qué suerte" porque eso significa que van comprendiendo que a cada uno le doy lo que necesita.

Como autora de literatura infantil, no puede faltar siempre el primer día, independientemente de la edad que tengan, un cuento. En esta ocasión, el cuento elegido es "Coco, ¡no te comas el coco!"

pero por primera vez será la autora del mismo, Celia Pérez, la que vaya a contarlo. Este cuento, ilustrado por Alex Batista y publicado por Sar Alejandría, trata sobre la salud mental. Después de contarlo, Celia hará con ellos un taller para descubrir cuáles son sus miedos y cómo encontrar soluciones para superarlos. Quiero agradecer desde aquí a Lucía, la directora de mi colegio, por permitir que Celia, mi hija, contribuya a que este día sea especial para mis alumnos.

Ese día, hablarán entre ellos para compartir sus experiencias de las vacaciones; cantarán y bailarán, que es otro modo de expresar cómo se sienten y las fichas de lengua y de matemáticas en ese primer día no son importantes, como tampoco lo es estar en el aula metidos toda la mañana. Pasar tiempo en diferentes espacios del colegio es algo que les encanta.

Deseo que ese primer día de



Mari Carmen González

cole sea para ellos especial y que lo conviertan en un recuerdo inmediato que les impulse a contar a sus familias lo bien que lo han pasado y a querer volver al día siguiente con gran ilusión.

Ojalá vuestros deseos se cumplan. ¡Feliz curso!

Besitos mágicos

Mari Carmen González



LIMPIEZAS MAR

40 años de experiencia

MANTENIMIENTO COMUNIDADES

Limpieza - Conserjes - Garajes Urbanizaciones - Jardines

Frecuencia de calidad garantizada

GRATIS A COMUNIDADES

Abrillantado y Pintado de portales - Reposición de Bombillas

SERVICIOS A EMPRESAS

LIMPIEZA DE: Fábricas, Locales, Naves, Oficinas, Hoteles, Polígonos Industriales, Centros Educativos, Organismos Oficiales, Aparcamientos, Cristales...

OTROS SERVICIOS: Abrillantado, Pulido Pintura, Limpieza de Obras, Grafitis Vaciado de locales, y pisos...

SERVICIO DOMÉSTICO

LIMPIEZAS DEL HOGAR.

Plancha, Baños, Cocinas, Cristales, Bricolaje... Personal Seleccionado.

EXTERNA, INTERNA, POR HORAS, POR BONOS... COMIDA, RECADOS.

BONOS desde 11€/hora

PRIMERA EMPRESA DE LIMPIEZA DEL CORREDOR DEL HENARES

Presupuestos sin compromiso

Tráiganos su presupuesto y se lo mejoramos en un **20%**

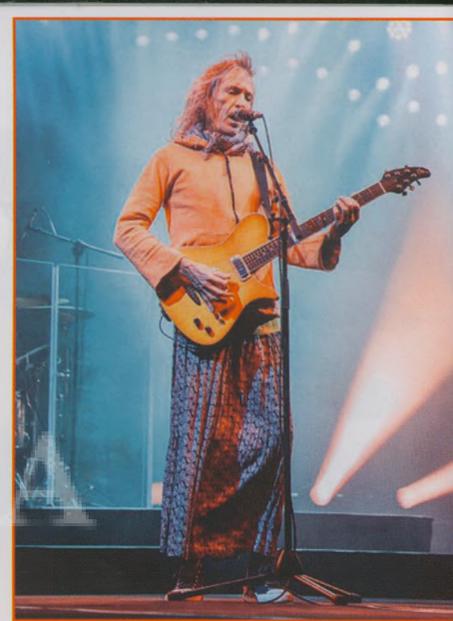
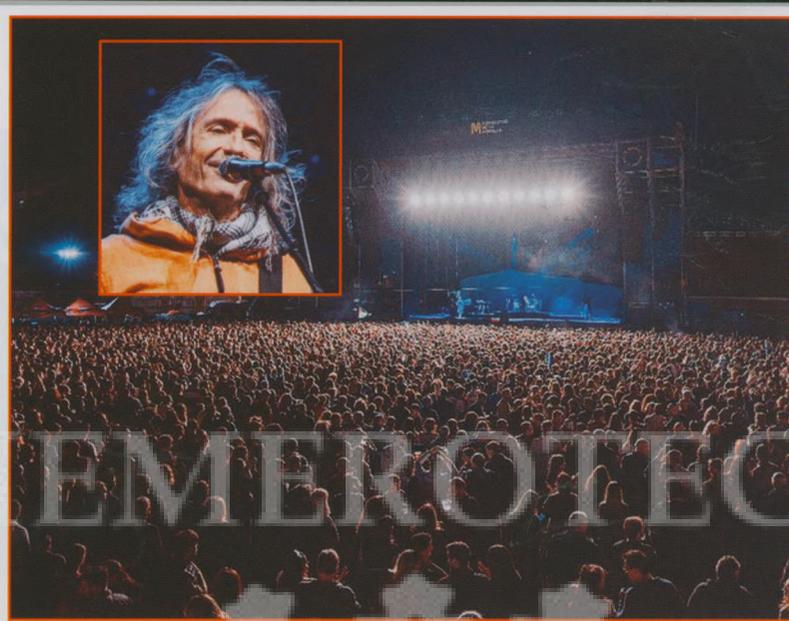
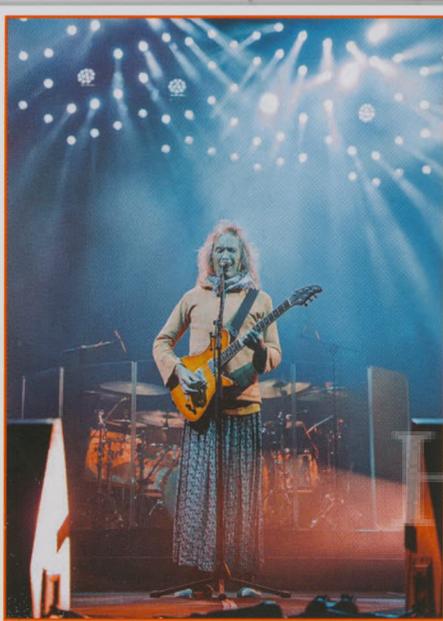
Plaza Río Jarama s/n
ALCALÁ DE HENARES

Tel. 91 882 33 38
605 991 280

info@limpiezasmr.com
www.limpiezasmr.com

ORGULLOSO PATROCINADOR





Lleno absoluto con 8.000 espectadores y todas las entradas vendidas

Robe Iniesta llevó el delirio al público

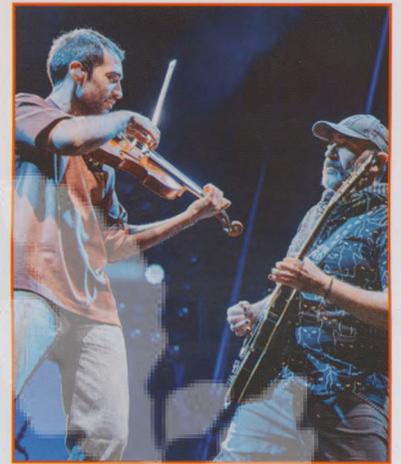
Robe puso el viernes 13 de septiembre en un profundo y catártico estado de delirio a 8.000 espectadores que llenaron el recinto amurallado de Alcalá. La Huerta del Obispo estuvo completamente abarrotada de público y no hubo ni una sola entrada sin vender, lo que hace del cantante y músico extremeño, el líder del mítico grupo Extremoduro y hoy reputado solista, el gran triunfador de los Conciertos de la Muralla.

Brutal, colosal, enorme, un regalo... Las calificaciones se agotan, como las entradas del concierto, para definir el espectáculo, toda una lección de rock, una masterclass de uno de los mejores catedráticos que puede tener en estos momentos el rock español. Y lo hizo en una ciudad universitaria como es Alcalá. El 'catedrático de rock' que fue en su momento el alma mater de Extremoduro dio su lección en el recinto amurallado y además creó una magia, un clima difícil de olvidar.

Fue un lleno hasta la bandera el que protagonizó el público. Esto y la química vivida en el espectáculo hacen de Robe Iniesta el gran triunfador de esta edición de los Conciertos de la Muralla.

El extremeño hizo disfrutar al público con los mejores temas de su carrera musical y se ganó a Alcalá de Henares demostrando el típico tópico que dice que los viejos rockeros nunca mueren, y en este caso puede añadirse como adenda que además consiguen triunfar allá donde actúan.

Con su melena al viento, su ya clásica falda y unos arreglos que llevaron a lo más sublime al rock más gamberro y desgarrado como un grito, Robe Iniesta fue un rey con trono, un líder de masas, un fenómeno que pasó por Alcalá deslumbrando con su luz. Llegó a pedir a espectadores con banderas de Palestina y de Extremadura que no las ondearan, y no por estar en desacuerdo con lo que significaban, sino para que todo el mundo pudiera ver el concierto con comodidad, como así querían.



Va a ser difícil olvidar un acontecimiento como el protagonizado por Robe Iniesta. Seguramente dentro de unos años lo recordemos cuando nos refiramos a otros éxitos. Y muchos proclamarán: "Yo estuve en el concierto de Robe en Alcalá de Henares".

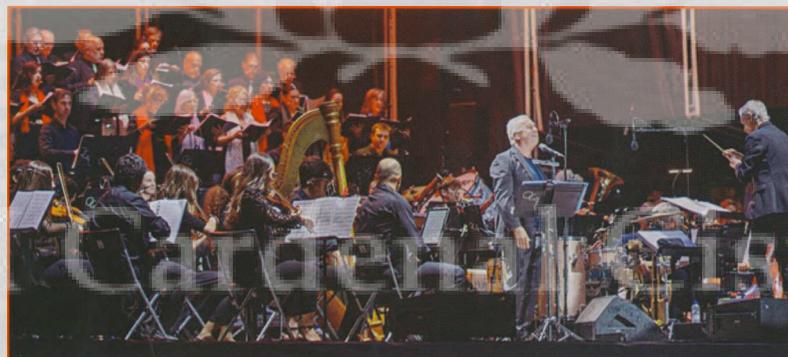
El sábado 14 hubo 1.800 espectadores en el recinto amurallado

Víctor Manuel y la Orquesta y Coro Ciudad de Alcalá protagonizaron un bonito espectáculo

Víctor Manuel y la Orquesta y Coro Ciudad de Alcalá dejaron en la Muralla uno de esos eventos culturales que dejan poso. No es un espectáculo de masas y prueba de ello fueron los 1.800 espectadores, que pueden parecer pocos si se comparan con los 8.000 que el día antes había tenido Robe Iniesta en el mismo recinto amurallado complutense. Sin embargo son cifras normales para artistas como el asturiano de Mieres, aeristas que ponen música a poemas y que no son fenómenos de masas aunque pudieron acercarse a serlo en algunos momentos de sus largas carreras artísticas.

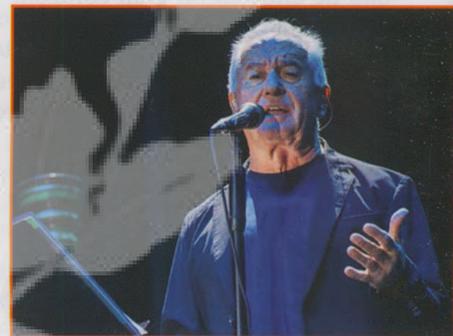
Dicho esto, el espectáculo del 14 de septiembre de Víctor Manuel con la Orquesta y Coro Ciudad de Alcalá dejó huella entre los espectadores complutenses seguidores fieles de la larga carrera artística del asturiano.

Víctor Manuel se encuentra en plena gira sinfónica, que está marcando un hito en su trayectoria musical. El viaje artístico, que se extiende a lo largo del año 2024, lo está llevando a emblemáticas ciudades españolas como Valladolid, Gijón, Burgos y Alcalá entre otras, para después finalizar en Madrid, donde concluirá la gira en el Teatro Real.



Acompañado siempre por una orquesta sinfónica y un coro de la ciudad en la que actúa, así como por su propia banda, Víctor Manuel ofrece un espectáculo único

y emotivo, interpretando sus grandes éxitos en un formato sinfónico de alta calidad. Canciones icónicas como «Asturias», «Solo pienso en Ti», «Soy Un Corazón



Tendido al Sol», «El Abuelo Víctor», entre otras, resuenan en cada una de las presentaciones. El catalizador de esta nueva aventura artística fue un reencuentro con el pasado, como mencionó Víctor Manuel: «En el verano del 2021, después de un concierto, mi ingeniero de sonido comentó que había escuchado de nuevo la grabación de 'Vivir para cantarlo', proyecto en el que él mismo había participado en 1999 en el Palacio de Los Deportes en Gijón. Recordamos los buenos momentos y la calidad de la grabación a pesar de los pocos ensayos y los medios precarios. Cuando llegué a casa lo escuché de nuevo, me impresionaron los arreglos, la grabación, la entrega del público».



Reclutas en el CIR N° 2 de Alcalá y en una jura de bandera (fotos 'Amigos de la Mili'). Abajo la entrada al acuartelamiento.

Volverán al cuartel en el que se formaron hasta que dejó de estar operativo como centro de reclutas

Soldados veteranos del CIR 2 realizarán un reencuentro en Alcalá

Un centenar de soldados veteranos del CIR 2 participarán el sábado 21 de septiembre en un emotivo acto de reencuentro en Alcalá en el que realizarán una visita al centro en el que fueron instruidos como reclutas y donde juraron bandera, el cuartel Primo de Rivera. Aquí hicieron la mili, su servicio militar, recibiendo la instrucción como reclutas antes de ser derivados a otros centros militares. Por entonces era obligatorio para los varones jóvenes el realizar el servicio militar.

El encuentro está programado en la plaza de Cervantes el próximo día 21 de septiembre a las 9 de la mañana. Allí se reunirá un centenar de reclutas que recibieron su instrucción en el CIR 2 de Alcalá de Henares y que hoy ya son veteranos que tuvieron sus profesiones y ya están jubilados. Todos ellos pertenecen a distintas quintas e hicieron su servicio militar o sus tres meses de campamento en el CIR número 2.

Los participantes recibirán la bienvenida de algún miembro de la corporación municipal complutense así como de las Fuerzas Armadas, que les han tendido la mano y les han prestado la ayuda para visitar el acuartelamiento Primo de Rivera, que recordemos que hoy es la base de dos unidades militares, la Unidad de Servicio de Acuartelamiento y el Grupo de Apoyo a la Proyección, que por tanto son la guarnición militar que queda en Alcalá.

El encuentro cuenta con los permisos de la Delegación de Gobierno y del Ministerio de Defensa, que permite la visita al acuartelamiento, que recordemos que fue el CIR 2.

Los veteranos llegarán a Alcalá de distintos lugares de la geografía española e incluso desde Francia, donde reside alguno que hizo la mili en Alcalá o realizó el campamento. Para todos ellos va a ser un día muy especial por los recuerdos que entrañan para ellos esas instalaciones militares, así como los paseos por Alcalá. Unos recuerdos en los que todos reconocen el orgullo de haber servido como soldados a España y el haber llegado a Alcalá como jóvenes inexpertos y haber salido como hombres en

los que el honor era un valor añadido.

Después de la bienvenida en la plaza de Cervantes habrá una visita organizada al cuartel Primo de Rivera y a continuación una comida para todos ellos. Por la tarde realizarán una visita turística a Alcalá en la que no faltará la visita al museo de la Brigada Paracaidista.

El CIR número 2

El CIR 2 fue creado en 1966 y se le asignó como sede el Cuartel de Caballería Fernando Primo de Rivera, construido en 1932.

Los Centros de Instrucción de Reclutas fueron creados por decisión del gobierno de España el 4 de Diciembre de 1964. Concretamente se crearon 18 CIR a razón

de uno por cada región militar excepto la I Región, que tenía tres CIR y la II y la III Regiones, que tenían dos CIR.

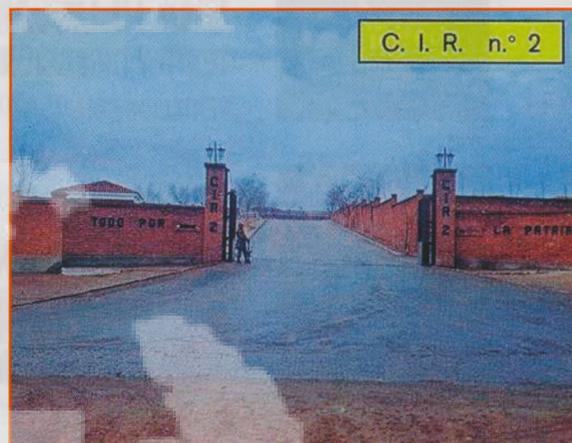
En estos centros se recibía a los mozos que unas vez tallados, entregado el petate y el billete de transporte les llegaban destinados según el sorteo de quintos que se había realizado.

Tras mes y medio (los primeros años eran tres meses) de instrucción en orden cerrado, el tiro y la jura de bandera, el recluta se convertía en soldado de España y tras una semana de permiso se incorporaba al cuartel de destino dentro de esa misma región militar.

El CIR 2, el de Alcalá, fue creado en 1966. Las dependencias ya tenían uso militar, ya que se les había asignado el Cuartel de Ca-

ballería Fernando Primo de Rivera, construido en 1932. Fueron muchas juras de bandera las que se celebraron en Alcalá de Henares y en todas ellas se recibía la visita en la ciudad complutense de miles de personas que querían ver a sus hijos, hermanos, nietos y sobrinos jurar bandera. Todos esos miles de visitantes dejaron pingües beneficios en la incipiente hostelería complutense, lo mismo que los miles de reclutas que pasaron por Alcalá.

El centro de reclutas como tal estuvo operativo hasta 1979. Entonces el ministerio de Defensa asignó el acuartelamiento a la Brigada Paracaidista II Bandera "Roger de Lluria", que allí estuvo hasta su traslado a Paracuellos de Jarama en 2008.



Las obras costarán 660.000 euros y será una mejora para la zona

Vía libre a la nueva zona de equipamientos de El Olivar

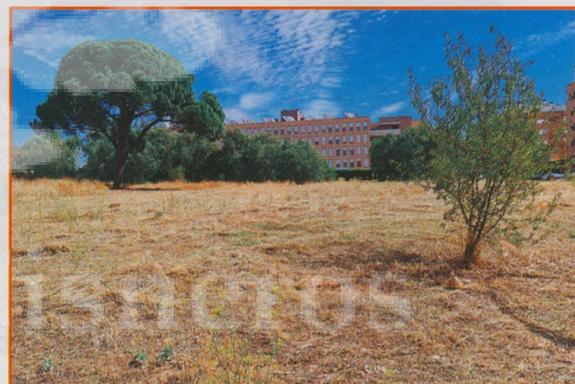
La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Alcalá ha aprobado recientemente los pliegos de condiciones para las obras de la nueva área de equipamientos públicos en la parcela situada entre la avenida de Pasionistas y la calle Honduras, en El Olivar. El importe de la licitación de las obras supera los 660.000 euros, financiado al 95% con el Plan de Inversión Regional (PIR) de la CAM.

En esta parcela está prevista la implantación de un conjunto de espacios deportivos, estanciales y de juego en torno al pino piñonero que da carácter al espacio y al eje que conecta la calle Honduras con

el espacio verde existente al noreste de la parcela.

La concejala de Urbanismo, Cristina Alcañiz, explicó que "las obras supondrán una mejora en la vida del ocio y relación personal de los vecinos del barrio".

Por su parte, la concejala presidenta de la Junta de Distrito III, Esther de Andrés, señaló que se trata de "unas obras esperadas y muy solicitadas por la Asociación y por los vecinos del barrio de El



Olivar. Nos alegramos de que pronto los vecinos vayan a poder disfrutar de estos nuevos espacios públicos".



TEATRO SALÓN CERVANTES

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE-NAVIDAD 2024



VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE, 20:00 H
UNA PEQUEÑA HISTORIA
TEXTO Y DIRECCIÓN: ÁNGELA BACAICOA
PENTACION.COM



VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE, 20:00 H
INSTRUCCIONES PARA SOBREVIVIR EN LO OSCURO
DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: CHIQUI CARABANTE
TEATROESPANOL.ES



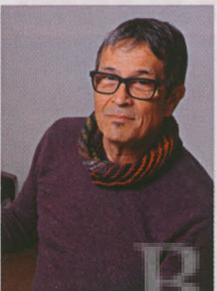
SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE, 20:00 H
GOTERAS
DE MARC G. DE LA VARGA
DIRECCIÓN: BORJA RODRÍGUEZ
MICPRODUCCIONES.COM



VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE, 20:00 H
WIDOW MAKERS + BIG BAND DE ALCALÁ



SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE, 20:00 H
PEPE RIVERO SEXTET
CON LA COLABORACIÓN DE ÁNGELA CERVANTES



DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE, 20:00 H
CHANO DOMÍNGUEZ PIANO SOLO
CON LA COLABORACIÓN DE RAQUEL VEGA



SÁBADO 5 DE OCTUBRE, 20:00 H
DOS TRONOS, DOS REINAS
DE PEPE CIBRIÁN
DIRECCIÓN: NICOLÁS PÉREZ COSTA
PRODUCCIONESROKAMBOLESKAS.COM



VIERNES 11 DE OCTUBRE, 20:00 H
EL CELOSO
DE MIGUEL DE CERVANTES
DIRECCIÓN: GONZALA MARTÍN SCHERMAN Y MARÍA EUGENIA DE CASTILLA
FACTORIATEATRO.COM



VIERNES 18 DE OCTUBRE, 20:00 H
CAMINO AL ZOO
DE EDWARD ALBEE
DIRECCIÓN: JUAN CARLOS RUBIO
TALYCUAL.COM



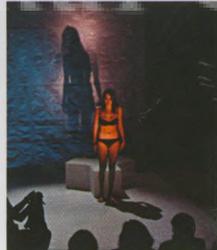
SÁBADO 19 DE OCTUBRE, 20:00 H
CONTENCIÓN MECÁNICA
DIRECCIÓN Y TEXTO: ZAIDA ALONSO
TEATRODELOSINVISIBLES.WORDPRESS.COM



VIERNES 25 Y SÁBADO 26 DE OCTUBRE, 20:00 H
CASA DE MUÑECAS
DE HENRIK IBSEN
DIRECCIÓN: LAUTARO PEROTTI
SECUENCIA3.ES



SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE, 20:00 H
LOS LUNES AL SOL
DE FERNANDO LEÓN DE ARANOA
DIRECCIÓN: JAVIER HERNÁNDEZ-SIMÓN
GGDISTRIBUCION.COM



VIERNES 22 DE NOVIEMBRE, 20:00 H
THE SHIT SHOW. A PARTIR DE UNA ENTREVISTA DEL NYT
DIRECCIÓN Y TEXTO: ELISABET ALTUBE



TEATRO SALÓN CERVANTES

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE-NAVIDAD 2024



VIERNES 29 DE NOVIEMBRE, 20:00 H

LA MADRE

DE FLORIAN ZELLER

DIRECCIÓN: JUAN CARLOS FISHER

BARCOPIRATA.ORG



VIERNES 20 DE DICIEMBRE, 20:00 H

LA COLECCIÓN

DIRECCIÓN Y TEXTO: JUAN MAYORGA

LAZONA.EU



SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE, 20:00 H

TANTAS FLORES

COREOGRAFÍA: CHEVI MURADAY

DIRECCIÓN: ALEJANDRO PALOMAS Y

CHEVI MURADAY



SÁBADO 21 DE DICIEMBRE, 20:00 H

BANDA SINFÓNICA COMPLUTENSE.

CONCIERTO DE NAVIDAD

WWW.BANDASINFONICACOMPLUTENSE.COM



VIERNES 13 DE DICIEMBRE, 20:00 H

HECHOS Y FALTAS

DE JEREMY KAREKEN, DAVID MURRELL Y GORDON FARRELL

DIRECCIÓN: BERNABÉ RICO

TALYCUAL.COM



SÁBADO 28, 20:00 H Y DOMINGO

29 DE DICIEMBRE, 18:00 H

ALCALÁ ME MATA VOL. 6

GUION Y DIRECCIÓN: CARLOS LIBRADO "NENE".



SÁBADO 14 DE DICIEMBRE, 20:00 H

ORQUESTA FILARMÓNICA CERVANTINA DE LAS 25 VILLAS

CONCIERTO DE NAVIDAD

WWW.FILARMONICACERVANTINA.COM



VIERNES 3 DE ENERO, 19:00 H

CANTICUÉNTICOS

WWW.CANTICUENTICOS.COM.AR



SÁBADO 4 DE ENERO, 19:00 H

MADRID SINFÓNICA DÉCIMO ARTE

CONCIERTO DE REYES

WWW.MADRIDSFONICA.COM



DOMINGO 15 DE DICIEMBRE, 18:00 H

ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ

CONCIERTO DE NAVIDAD

DIRECTOR: VICENTE ARIÑO

WWW.ORQUESTACIUDADALCALA.COM

Y ADEMÁS...

CINECLUB
MIÉRCOLES Y JUEVES, 18:00 Y 20:30 H

ALCINE
DEL 7 AL 17 DE NOVIEMBRE



www.ayto-alcaladehenares.es www.culturalcala.es

Área de Cultura

VENTA DE ENTRADAS EN: TAQUILLA DEL TEATRO SALÓN CERVANTES Y www.culturalcala.es



Junta de Distrito I



Centro Cívico Manuel Laredo y el edificio de entidades sociales, también en la calle Daoiz y Velarde pero en la otra acera.

En C/ Daoiz y Velarde, que también tiene la sede de entidades

"Reloj parado en el Manuel Laredo"

La calle Daoiz y Velarde tiene dos sedes municipales: el Centro Cívico Manuel Laredo en el número 9 y la sede de entidades sociales en el número 28, cerca de la esquina con la calle Luis Astrana Marín, ubicada ante el muro de la piscina del parque O'Donnell. Más Madrid pidió mejorar ambos edificios.

La calle Daoiz y Velarde sigue a la calle Cánovas del Castillo y da a la calle Luis Astrana Marín, cerca

del puente de ésta y ante la piscina del parque O'Donnell. Eduardo Martín (Más Madrid) pidió:

"Sensores de encendido y apagado de luces y otras medidas de eficiencia energética en el Centro

Cívico Manuel Laredo, reparar su fachada y su reloj parado, pintar el exterior del edificio y limpiar o reponer las zonas de ladrillo".

También pidió mejorar el edificio del número 28: "Ejecuten con la mayor celeridad posible las obras para rehabilitar y recuperar el uso de ese edificio, implementando más medidas de ahorro y eficiencia energética una vez acabadas las obras de rehabilitación".

Junta de Distrito II



La calle Francisco Pizarro sale de la avenida Nuestra Señora de Belén y no tiene salida. Ahí se pidió una plaza para motos.

Se desea que no quiten aparcamiento a los coches

"Francisco Pizarro: plaza para motos"

La calle Francisco Pizarro sale de la avenida Nuestra Señora de Belén y va paralela a la avenida Reyes Católicos. Es una vía sin salida para vehículos. En ese final de la calle se pidió crear una plaza para aparcar motocicletas, de modo que éstas no ocupen las plazas destinadas a estacionar coches.

Carlos Dorado (Plataforma Vecinal Nuestra Señora de Belén) dijo en el pleno del Distrito II: "Los ve-

cinos de este barrio estamos faltos de aparcamientos. Consideramos muy valiosa toda plaza que vemos.

Muchas veces, al ir a aparcar un coche resulta que la plaza está ocupada por una moto".

Carlos Dorado siguió: "Por eso pedimos que al final de la calle Francisco Pizarro se cree una de esas plazas anchas para motos debidamente señalizada. Así las motos aparcarían en ella sin quitar una plaza o varias a un coche".

Carlos Dorado añadió: "Se puede estudiar la creación de otras plazas para motos en otras calles en las que ocurra lo mismo y reúnan las mismas condiciones".



Pasarela de la calle Valdeolmos reabierta y con ascensor, aunque éste no se halla aún disponible.

Sin embargo, sus ascensores todavía no están operativos

Pasarela de C/ Valdeolmos, reabierta

La pasarela peatonal de la calle Valdeolmos ha sido reabierta después de la instalación de un ascensor para subir y bajar de la pasarela. Ésta cruza la vía férrea —la frontera con el Distrito I— hacia la calle Infantado, en la que también han puesto un ascensor, que igualmente no ha empezado a funcionar aún.

La calle Valdeolmos es paralela a la vía férrea y tiene dos pasarelas peatonales: la de la estación de tren

y la que da a la calle Infantado. Esta última calle sale a la calle Torrelaguna cerca del túnel de ésta.

La pasarela a la calle Infantado está reabierta una vez concluidas las obras debajo de la misma, que

han servido para instalar ascensores. Éstos permitirán subir y bajar de la pasarela a quienes no puedan usar los escalones.

Se han instalado sendos ascensores en ambos extremos de la pasarela: uno en la calle Valdeolmos y otro en la calle Infantado, aunque no funcionan todavía.

El ayuntamiento prevé dotar de ascensores a las otras pasarelas de Alcalá que cruzan la vía férrea.

PREMIOS STA. TERESA 2024

Gala Benéfica + a beneficio de Cruz Roja

Domingo 27 de Octubre 2024 - 13:45 h.
Complejo EL GURUGU,
Carretera Pastrana, Km 5 - VILLALBILLA -



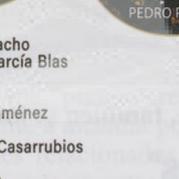












PREMIOS

- Premio Santa Teresa: Cruz Roja Española
- Premio Santa Teresita del Niño Jesús: David Nieto Camacho
- Premio Escapulario de Montecarmelo: Doña Mari Luz García Blas
- Premio Cruz de Montecarmelo: Protección Civil
- Premio Espada de Montecarmelo: Café Pendiente
- Premio Rosario de Montecarmelo: Padre Iván Bermejo Jiménez
- Premio Colaboración Montecarmelo: Noelia Romero
- Premio Asociación de Montecarmelo: Yolanda Montero Casarrubios
- Premio Deporte de Montecarmelo: Inter Movistar
- Premio Angustias de Montecarmelo: Familia Vivas Sainz

Presidente de la Asociación Obra Social Montecarmelo: **Antonio Jaén**

Donativo Almuerzo-Gala 40€ (anticipado):
ENTREGA DE PREMIOS A OBRAS SOCIALES, ALMUERZO Y ESPECTÁCULOS

Asociación Benéfica Obra Social Montecarmelo

Reserva (aforo limitado): WhatsApp 605 99 12 80 (Antonio)
e-mail: info@asociacionmontecarmelo.es

PATROCINA:



Premios AEDHE

EXCELENCIA EMPRESARIAL

2024

Patrocina



Legal Partner



Colaboran



Se entregarán en Alcalá el 26 de septiembre

Premios AEDHE

a la Excelencia Empresarial

Los Premios AEDHE a la Excelencia Empresarial se entregan bianualmente y son un reconocimiento a los empresarios y empresas del Corredor del Henares.

Con estos galardones AEDHE quiere contribuir a la difusión de la excelencia empresarial mediante el reconocimiento de las mejores prácticas y logros empresariales en múltiples disciplinas, así como la contribución de esos negocios al desarrollo económico y social del Corredor del Henares. En la edición de hace dos años los premios fueron

entregados por la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso. En la edición de este año se espera también la confirmación de su asistencia.

En el acto se entregarán los premios a las empresas ganadoras en las siguientes categorías: Empresa del Año, Expansión Internacional, Empresa Industrial, Esfuerzo en Formación, Empresa Innovadora, Empresa Familiar, Compromiso con el Medio Ambiente, Empresa Comercial, Responsabilidad Social Corporativa y Trayectoria Empresarial.

Junta de Distrito IV



Centro Cívico Ana María Matute, recientemente construido en la calle Miguel Mihura.

Nombre para el edificio de C/ Miguel Mihura (El Ensanche)

"Centro Cívico Ana María Matute"

El centro cívico recién edificado en El Ensanche ha recibido un ilustre nombre: Ana María Matute (1925–2014), escritora ganadora del Premio Cervantes 2010. Este nuevo edificio municipal está en la calle Miguel Mihura, paralela a la calle José María Pereda cerca de la plaza de la Paz y su gran fuente.

El Ensanche tiene calles con nombres de escritores y su nuevo centro cívico ya lleva también el

nombre de una gran literata: Ana María Matute. Esta denominación, propuesta por el gobierno municipal,

resultó aprobada el martes día 17 de septiembre en el pleno municipal ordinario.

El Centro Cívico Ana María Matute es un edificio municipal socio-cultural y de mayores en la calle Miguel Mihura, que es de sentido único y va de la calle Rafael Alberti a la avenida de los Jesuitas.

La calle Miguel Mihura es paralela a la calle José María Pereda, cerca de donde ésta llega a la plaza de la Paz: la rotonda con fuente en el cruce con las avenidas Miguel de Unamuno y de la Alcarria.

Junta de Distrito V



La Juve (la Casa de la Juventud), cerca del recinto ferial. Junto a éste, también se impidió el botellón en el camino del caz.

"Con el PP, la juventud no puede beber en la calle en Ferias"

"Prohibieron el botellón en La Juve"

En el pleno municipal del 17 de septiembre Más Madrid recordó que en las Ferias el gobierno municipal prohibió el botellón ante La Juve (la Casa de la Juventud), ubicada junto al recinto ferial, en el parque de la Juventud. Aseguró que eso dispersó el botellón y que el PP impide beber en la calle en las Ferias:

"En las Ferias el gobierno municipal privatizó espacio. Prohibir en La Juve el botellón sólo lo dis-

persó. Aún hay restos junto al río en Nueva Alcalá. La gente va a beber igual aunque se prohíba".

"Con el PP de la supuesta libertad, la juventud no puede beber en la calle en Ferias sin pasar por un

bar o sin dejarse un pastón en el Recinto Ferial. Y a las 8 de la tarde cierran los parques, auténticos refugios ante la emergencia climática. Así la gente ha de ir a parques lejanos. Hay que evitar que los menores consuman alcohol".

"Limpien los restos de Ferias y planeen evitar la difusión de la suciedad, dando ocio sano atractivo y unas Ferias populares, sin privatizar ni prohibir ineficazmente".

Durante dos días estuvieron cerrados el jacuzzi y la piscina hidrotermal del complejo deportivo Espartales

Una intoxicación por legionella de una usuaria obligó a tomar medidas preventivas

Una intoxicación por legionella, que provocó en una mujer una neumonía y su ingreso en el hospital Príncipe de Asturias, además de la toma de medidas preventivas en el Complejo Deportivo de Espartales con el cierre de algunas instalaciones y servicios entre los días 10 y 11 de septiembre.

La mujer ingresó en el hospital Príncipe de Asturias aquejada de una neumonía que, en las pruebas médicas realizadas, se reveló que fue causada por la legionella, una bacteria que vive en aguas estancadas con una amplia gama de temperatura, preferiblemente superior a 35 °C, y que provoca la enfermedad infecciosa conocida como legionelosis o enfermedad del legionario.

El resultado positivo de los análisis efectuados por el hospital puso en marcha los protocolos establecidos ante un caso de este tipo de enfermedad contagiosa, entre ellos el conocer los hábitos

de la mujer enferma para intentar localizar el foco donde pudo contagiarse. Además, el protocolo establece la obligación de comunicar el positivo a la dirección de salud pública de la Comunidad Autónoma de Madrid.

Preguntada la paciente por sus hábitos, se supo en el centro hospitalario que es usuaria habitual del Complejo Deportivo de Espartales y que utiliza la zona acuática. Conocido este asunto, la Comunidad de Madrid envió a una inspectora sanitaria al centro deportivo para examinar la instalación y evaluar el cumplimiento de las normas sanitarias establecidas para

este tipo de instalaciones. Ni el hecho de que la contagiada sea usuaria del Complejo Deportivo de Espartales ni la inspección sanitaria suponen que se haya encontrado la bacteria en las instalaciones. La paciente puede haberse contagiado allí o bien en algún otro lugar.

Lo que sí se estableció fue la toma de medidas preventivas en las instalaciones deportivas municipales de Espartales, que provocó el cierre de dependencias y espacios entre los días 10 y 11 de septiembre, circunstancia que fue anunciada a los abonados con el carnet multideporte. Durante los

dos días estuvieron cerrados el jacuzzi y la piscina hidrotermal. Los vestuarios de la planta baja, los más próximos a las piscinas, estuvieron cerrados el martes 10 y, por lo que se refiere a los aseos de la planta de fitness, ese mismo día sólo se podía usar los retretes.

Adoptadas las medidas preventivas pertinentes, el jueves día 12 la instalación abrió con total normalidad en todas sus dependencias. En total hay 9.000 personas en posesión del carnet multideporte, que son los potenciales usuarios del Complejo Deportivo de Espartales.



Comunicado del PSOE "ante las denuncias de casos de neumonía por Legionella entre usuarios de la Ciudad Deportiva de Espartales"

Los socialistas complutenses han mostrado públicamente su preocupación a raíz de las numerosas denuncias presentadas por vecinos y vecinas complutenses usuarios de las instalaciones de la Ciudad Deportiva de Espartales, que se han visto afectados en los últimos días por neumonía causada por legionella, detectada en el Hospital Príncipe de Asturias, y cuyo foco común parecen ser las instalaciones deportivas de Espartales.

Desde el PSOE han denunciado en este sentido que "en los últimos días los usuarios de Espartales recibían una comunicación masiva anunciando cierres de varias piscinas, aseos y vestuarios, pero sin dar mayor explicación de la causa". La aparición en paralelo de estos casos de legionella entre los vecinos y vecinas deja entrever un posible brote de legionella por niveles descontrolados en el agua del complejo de Espartales, algo extremadamente grave.

A pesar de la gravedad de los hechos y la preocupación de los usuarios, el silencio y la falta de información a los usuarios ha sido la respuesta desde el equipo de Go-

bierno, un hecho que ha multiplicado la incertidumbre entre los usuarios de la Ciudad Deportiva de Espartales. "Pese a que unos niveles descontrolados de legionella en el agua pueden generar enfermedades muy graves y los primeros en conocerlo deben ser los usuarios habituales, la opacidad ha sido la única respuesta del equipo de Gobierno", afirman los socialistas, que denuncian que "la preocupación de los usuarios del complejo es enorme", ya que no saben en qué condiciones se han estado bañando en las piscinas o en qué estado está a día de hoy.

Por todo ello, los socialistas han anunciado que "preguntaremos de forma urgente a alcaldía por todos los informes relacionados con la calidad del agua en estas piscinas, las analíticas realizadas y sus resultados, así como si la alcaldesa era conocedora de que había vecinos y vecinas ingresados con legionella en el hospital, cuyo origen era las piscinas de Espartales, y si las instalaciones siguieron funcionando a pesar de conocerlo".

Socialistas de Alcalá

Comunicado del gobierno municipal: "El Ayuntamiento aplica el protocolo marcado por Salud Pública y realiza tareas de limpieza en Espartales tras haberse detectado un caso de legionella en el Hospital de Alcalá"

El concejal de Salud del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Teófilo Lozano, informó de que la Dirección General de Salud Pública les comunicó hace unos días "la detección de un caso aislado de legionella en una persona que relató, en la encuesta obligatoria de salud pública que se le realizó, haber hecho uso de una zona de las instalaciones deportivas del Complejo de Espartales, entre otros muchos lugares".

Teófilo Lozano subrayó que tal circunstancia "no significa en absoluto que el contagio se haya verificado en las citadas instalaciones. Pero, ante la detección de un caso aislado -detalló- es obligado realizar una investigación para intentar identificar el origen de tal contagio".

Por este motivo, en días pasados se realizaron todas las acciones requeridas para el adecuado mantenimiento de estas instalaciones y tendrán la pertinente continuidad.

El concejal afirmó que "seguramente los usuarios han advertido

tales actividades de mantenimiento, que siendo necesarias, posiblemente hayan causado alguna incomodidad y por ello les pedimos disculpas".

Para concluir, Teófilo Lozano quiso hacer hincapié en que "en política no vale todo" haciendo alusión a las declaraciones del partido socialista de Alcalá que han generado "confusión, temor e inseguridad ciudadana y que solo pueden calificarse de falaces pues no se adecuan a la realidad y son síntoma de una grave irresponsabilidad política que seguro la población alcalaína no se merece. La actividad política no se puede sustentar en la perversión de la realidad, en la amenaza y en afirmaciones carentes de veracidad. Seguiremos trabajando para asegurar unas adecuadas condiciones higiénico sanitarias de las instalaciones deportivas municipales y colaborando con las autoridades sanitarias autonómicas para identificar el origen del caso aislado de legionella".

Las contradicciones del hombre, claves para el hallazgo del cadáver y su detención

Prisión preventiva para el marido de la mujer hallada muerta en Villalbilla

El marido de Raquel B.L., la mujer encontrada muerta en el sótano del chalet donde vivía en la urbanización El Robledal de Villalbilla, se encuentra en prisión provisional a la espera de juicio. Está en una celda de la prisión Madrid 2 de Alcalá. Fueron las contradicciones en las que incurrió cuando era preguntado por la Guardia Civil las que hicieron que se convirtiera en el principal sospechoso de la desaparición de su mujer, que él mismo había denunciado. Esas contradicciones e incongruencias en los testimonios que dio a los agentes fueron las que hicieron que éstos pidieran una orden de registro del domicilio.

Agentes de la Guardia Civil de la Comandancia de Madrid detuvieron a este hombre por el presunto homicidio de su mujer ocurrido en el interior de su vivienda de Villalbilla, tal y como ha reconocido en una nota informativa el Instituto Armado.



El inicio de la investigación se remonta a la tarde del miércoles 4 de septiembre, cuando el hombre presentó una denuncia en el cuartel de la Guardia Civil de Villalbilla por la desaparición de su mujer, Raquel B.L. En la denuncia manifestó que la misma tenía antecedentes autolíticos y que llevaba sin saber de ella y sin verla desde el día 31 de agosto, cuando salió de casa con su vehículo, temiendo que pudiera haberle pasado algo.

Desde ese mismo miércoles se establecieron varios dispositivos de búsqueda por las inmediaciones del municipio, en los que han participado diferentes patrullas de seguridad ciudadana, agentes del servicio cinológico con varios perros especializados en búsqueda de personas, especialistas del SEPRONA, Equipo Roca, USECIC, drones y Protección Civil, localizando en uno de estos operativos el coche de la desaparecida aparcado en las inmediaciones del municipio pero sin ella dentro.

Principal sospechoso

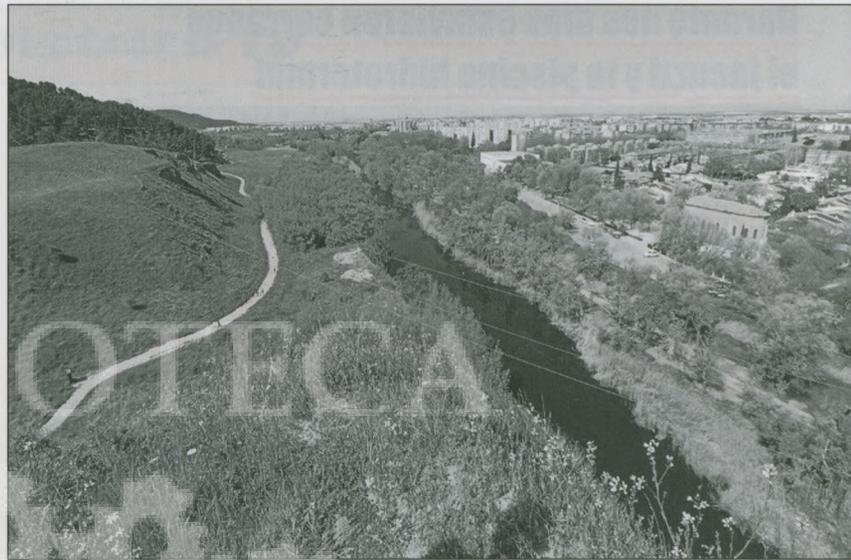
Desde la primera toma de contacto con el marido, éste manifestó numerosas contradicciones e incongruencias en el relato de los hechos, haciéndose cargo de la in-

vestigación el Equipo de Policía Judicial de Paracuellos del Jarama y convirtiéndose el marido en el principal sospechoso.

Con la correspondiente autorización judicial, a primera hora de la tarde del domingo 8 de septiembre se accedía a la vivienda, hallando los agentes el cuerpo sin vida de la desaparecida en una de las estancias de la casa. Se trata de un sótano, una especie de zulo, en cuyo interior estaba la mujer, que llevaba varios días fallecida. Allí se encontraron varios blisters de pastillas. La mujer tenía rastros de espuma en la boca. Algo que llamó la atención de los investigadores fue una especie de altar que se encontraba en esa estancia.

Por tales motivos se estableció un dispositivo de búsqueda y detención del marido, ya que en ese momento no se encontraba en la vivienda, logrando su detención unas horas más tarde y acusándolo de un presunto delito de homicidio, así como de otro delito de ocultación del cadáver.

El varón fue puesto a disposición judicial, decretándose el ingreso en prisión por el Juez Instructor, el titular del juzgado número 6 de Alcalá. No obstante, continúan las investigaciones policiales para lograr el pleno esclarecimiento de los hechos ocurridos.



Además de las rutas por el Río, Los Descansaderos, Los Cerros o La Laguna, se visitarán espacios

como el Arboreto o el Gran Parque de Espartaes

Rutas medioambientales para conocer los espacios naturales de Alcalá

La Concejalía de Medio Ambiente retoma el programa "Rutas Ambientales", tras el período estival, dentro de las actividades de educación ambiental para la ciudadanía durante los fines de semana. Las Rutas Ambientales son gratuitas e incluyen además estos paseos, rutas por itinerarios en la naturaleza y por las zonas verdes urbanas, guiadas por un educador ambiental, que permitirán a los participantes disfrutar y conocer los espacios naturales principales de la ciudad, además de aprender a protegerlos y a colaborar en su conservación. La programación comenzó el sábado 14 de septiembre con la ruta del Corredor Ecofluvial del Henares.

Además, entre las propuestas se encuentran rutas para conocer el Monte de Utilidad Pública los Cerros de Alcalá, ruta de Los Descansaderos, La Laguna, La Flora y la Fauna del Henares, ruta de los Parques (eje norte) y la ruta del río Henares a través de los Molinos.

Como novedad, esta edición incluye paseos guiados en los parques. Esta actividad, con una duración de 1 hora y 30 minutos y dificultad baja, permitirá a los vecinos conocer en profundidad los parques urbanos. Su vegetación, sus elementos singulares, las características especiales de cada parque, los beneficios que nos reportan, etc. a través de paseos guiados con un educador ambiental. Cada mes se podrá visitar un

parque en un distrito. En estos primeros meses se recorrerán los parques. En el Distrito IV, el Gran Parque de los Espartaes (Entrada Avenida Gustavo Adolfo Bécquer), en el Distrito III el Parque del Camarmilla (Entrada Avenida Daganzo) y en el Distrito II el Arboreto Dehesa del Batán (Entrada Auditorio Paco de Lucía). En futuras programaciones se visitará en el Distrito I el Parque O'Donnell (Casita del O'Donnell) o en el Distrito V el Parque de la Isla del Colegio (Entrada Parque de la Juventud).

Para reservar plaza hay que rellenar la ficha de inscripción de la web municipal:

<https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es/rutas-ambientales/>

ANUNCIOS en PUERTA de MADRID

Tlfs.: 91 889 26 53 - 91 888 85 89 - 649 32 01 13

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

Con múltiples actividades, del 22 al 29 de septiembre

Alcalá celebra la Semana del Corazón

El concejal de Salud del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Teófilo Lozano, presentó en la mañana del miércoles día 18 de septiembre las actividades programadas con motivo de la Semana del Corazón, que se celebrarán del 22 al 29 de septiembre.

Con la presencia de la cuarta teniente de alcaldesa, Cristina Alcalá; de la concejala de Infancia, Familia y Juventud, Pilar Cruz; de otros miembros de la Corporación Municipal y de las diferentes asociaciones participantes, en la presentación intervinieron Marta Molina, subdirectora general de Prevención y Promoción de la Salud de la Dirección General de Salud Pública de la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid; Beatriz Muros, vicedecana del Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud de la Universidad de Alcalá; José Valdearcos, presidente de la Asociación Alcalá Gastronómica Fomentur; y Carlos Martiartu, presidente de la Asociación Corazones Sanos del Henares.

El concejal de Salud, Teófilo Lozano, explicó: "Esta programación presenta un enfoque de máxima colaboración intrainstitucional, interinstitucional e intersectorial para la promoción de la salud cardiovascular en todas las edades y en los entornos en que discurre su vida, mediante la adopción de estilos de vida saludables, a través de una alimentación saludable, de la práctica regular de ejercicio físico y de la adecuada gestión emocional de las circunstancias de la vida". Con tal objetivo, se va a proponer cerca de una treintena de actividades a lo largo de ocho días, con la intención de que tal orientación y objetivo encuentren continuidad en el tiempo, más allá de esta Semana del Corazón. Por tanto, se insistirá en estos días en el proceso de capacitar a las personas, individual y poblacionalmente, para que en su día a día aumenten el control sobre los determinantes de su salud y así la mejoren, en este caso cardiovascularmente.

Lozano señaló que "para su logro es necesario hacer partícipes a la población infantil y juvenil, a sus familias y a su profesorado, a través del fomento de actividades

de promoción de la salud cardiovascular en el entorno educativo no universitario (infantil, primaria, secundaria, bachillerato y formación profesional), siendo también preciso el alineamiento de la población universitaria, jóvenes y futuros dinamizadores de la realidad cotidiana en los diferentes escenarios poblacionales".

El Concejal señala: "Como es natural hay que prestar una especial atención a la salud cardiovascular de las mujeres, pues a partir de una determinada etapa de su vida se pueden ver más afectadas por las enfermedades cardiovasculares".

Lozano expresó la pretensión de "llegar asimismo a la población adulta, a través de la colaboración de la Asociación de Empresarios del Henares (AEDHE) en el entorno laboral, en el que interactuarán una gran parte de su vida, siendo tal ámbito especialmente apropiado para realizar promoción de la salud, en este caso de la salud cardiovascular".

El Concejal de Salud quiso agradecer "a toda la población de esta ciudad, a todas las personas con sentimiento alcalaíno, su colaboración desde distintos sectores y enfoques, explicitando el compromiso con su Ayuntamiento en el noble propósito de mejorar

la salud y la calidad de vida de dicha población. Sin duda, la salud junto con la educación son excelentes inversiones poblacionales, sobre las que asentar cualquier otra iniciativa de futuro para nuestra ciudad y sus habitantes".

Desde 2013

La Fundación Española del Corazón (FEC) celebra anualmente, desde 1984, con el apoyo de la Sociedad Española de Cardiología (SEC), una de sus actividades más emblemáticas, la Semana del Corazón. Alcalá viene participando, ininterrumpidamente, desde el año 2013 con su I Semana del Corazón. En el actual 2024 desarrollaremos la XII Semana del Corazón en Alcalá de Henares, que se corresponde con la XL Semana del Corazón de la FEC.

Las enfermedades cardiovasculares (ECV) son la principal causa de muerte en el mundo y en España (en 2023 junto a la patología oncológica). No obstante, el 80 % de las muertes prematuras por ECV se pueden prevenir haciendo pequeños cambios en nuestros estilos de vida: alimentación, ejercicio, control del estrés y evitando hábitos tóxicos, mejorando así la salud de nuestro corazón, de nuestra integridad psicofísica y de

nuestra esperanza de vida en buena salud.

Dicha Semana del Corazón está dirigida a informar y concienciar a la población sobre la necesidad de desarrollar hábitos de vida saludables como medida de prevención frente a las enfermedades cardiovasculares. Los principales factores de riesgo cardiovascular: obesidad y sobrepeso, colesterol alto, hipertensión arterial, diabetes y tabaquismo, no han sido erradicados en nuestros días, sino que su incidencia y su efecto perjudicial siguen en aumento, afectando al conjunto de la población en general.

Ante tal realidad, la Fundación Española del Corazón (FEC) y nuestro Ayuntamiento, totalmente alineados en la consecución del objetivo de salud cardiovascular para el conjunto de la población alcalaína, recomiendan adoptar medidas básicas para controlar la salud cardiovascular, como no fumar, seguir una dieta equilibrada, realizar ejercicio físico de forma regular, así como controlar al menos una vez al año el colesterol alto, la glucosa y la tensión arterial. A través de la Semana del Corazón, se pretende ofrecer a la población general de todas las edades y en sus diferentes entornos vitales, los consejos fundamentales para practicar un estilo saludable de vida cardiovascular, clave para que nuestro corazón se mantenga y nos mantenga vivos.

El objetivo es el desarrollo de habilidades artísticas La concejalía de Familia, Infancia y Juventud lanza nuevos talleres en La Juve

La Concejalía de Familia, Infancia y Juventud de Alcalá de Henares, a través del FRAC, ha puesto en marcha una nueva edición de los Talleres de Cómics, Dibujo Digital, Magia y Teatro dirigidos a jóvenes.

Con esta iniciativa, la Concejalía de Familia, Infancia y Juventud refuerza su "compromiso de ofrecer una programación variada y de calidad para los jóvenes de la ciudad, fomentando el desarrollo de habili-

dades artísticas y creativas en un entorno dinámico y participativo", aseguraba la concejala Pilar Cruz.

Dichos talleres se impartirán en La Juve (Centro FIA - C/ Paula Montal s/n).

Los interesados podrán inscribirse o solicitar información sobre los talleres de lunes a viernes, de 9:00 a 13:30 y de 18:00 a 21:00 horas, en el teléfono 91.889.66.12 y a través de WhatsApp en el 646.081.118.



Además, toda la información sobre estas actividades y otras propuestas de la concejalía está disponible en la página web <https://juventud.ayto-alcaladehenares.es>.

Talleres en LA JUVE

(Centro FIA. c/ Paula Montal s/n)

ÚLTIMAS PLAZAS

☎ 91.889.66.12 📞 646.081.118



TALLER DE COMIC EN LA JUVE

JÓVENES DE 14 A 30 AÑOS

MANGA EUROPEO AMERICANO

LUNES de 18:00 a 19:30 h.



TALLER DE DIBUJO DIGITAL EN LA JUVE

JÓVENES DE 14 A 30 AÑOS

LUNES de 19:30 a 21:00 horas



Taller de MAGIA en La JUVE

CURSO 2024-2025

Jóvenes de 14 a 30 años

Miércoles de 18:00 a 19:30 h.



TALLER DE TEATRO DE LA JUVE

CURSO 2024/25

SÁBADOS DE 10:30 A 13:30 H

JÓVENES DE 18 A 26 AÑOS



Es el primer español en tener un campeonato y un subcampeonato mundiales

El policía local alcaláino Samuel Ríos y su perra Farah, subcampeones del mundo de rescate de víctimas

El agente de la Policía Local de Alcalá, miembro del grupo canino de los bomberos de Madrid y miembro del ERICAM (Emergencias y Respuesta Inmediata de la Comunidad de Madrid), Samuel Ríos Anguita, se proclamó con su perra Farah, la Pólvora Negra, subcampeón del mundo de búsqueda y rescate en escombros, en los campeonatos celebrados entre el 4 y el 8 de septiembre en la localidad de Vantaa, en Finlandia. La localidad del área metropolitana de la capital finlandesa, Helsinki, acogió el vigésimo octavo campeonato mundial IRO (la organización internacional de perros de búsqueda y rescate). Después de proclamarse el año pasado campeón del mundo, Samuel Ríos se proclamó subcampeón en esta edición, lo que sin duda alguna pone un mayor valor al entorchado mundial conseguido el pasado año en una disciplina muy reñida y compitiendo con adiestradores que tienen un excelente nivel como los austriacos y los italianos.

Estar dos años consecutivos en los dos primeros cajones del podio mundial no está al alcance de muchos adiestradores. El policía local complutense Samuel Ríos Anguita tiene con su perra Farah una perfecta simbiosis que les permite prestar servicio en cuerpos de emergencias como el ERICAM o como los bomberos del ayuntamiento de Madrid. Y todo ello ha sido gracias al trabajo desarrollado por Ríos en el adiestramiento de la perra y la singularidad que tiene ésta, un animal dotado de unas magníficas condiciones. Farah, la Pólvora Negra, es una perra de raza pastor belga malinois.

El año pasado el adiestrador, con su perra, fue el primer español en proclamarse campeón del mundo en esta dura disciplina de adiestramiento. Además lo hizo en

un concurso perfecto en el que sorprendió a los jueces, puesto que nunca habían otorgado 200 puntos a un perro en la labor de búsqueda en el concurso específico en estructuras colapsadas y escombros, la prueba reina de estos campeonatos del mundo. Este año el adiestrador y su perra han vuelto a realizar un magnífico papel pero la calidad de los otros competidores ha sido tal que un mínimo fallo los dejó en segunda posición del campeonato por detrás del italiano Alarico Sberlati, con su perro Co-hete de Krummholtz, que compitieron bajo bandera eslovena debido a la competencia que hay entre los italianos que, al no poder entrar todos en el equipo nacional transal-

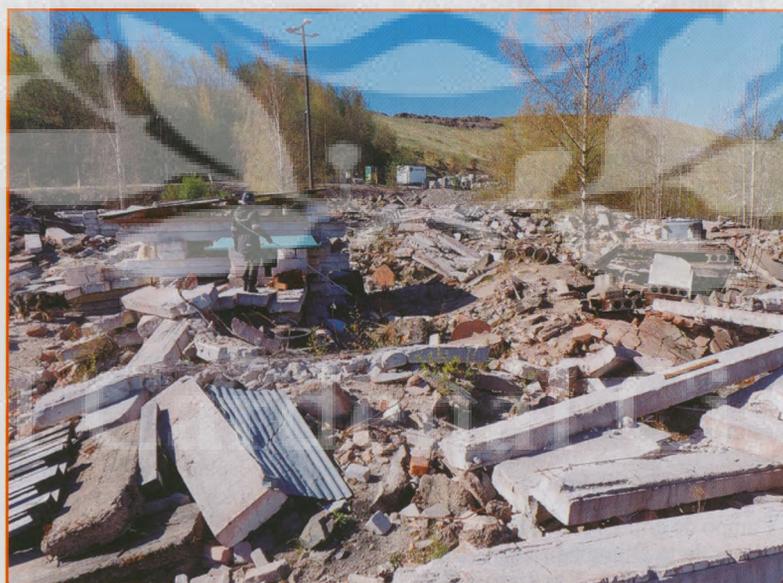
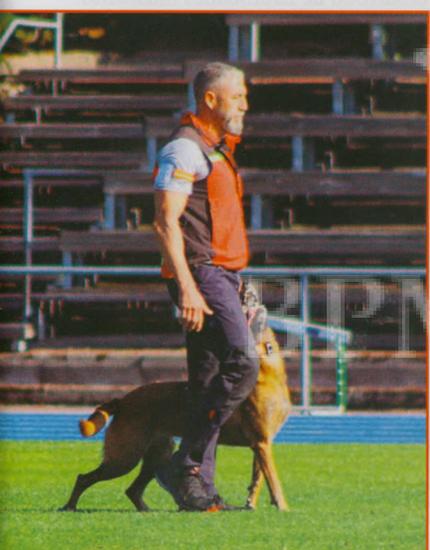
pino, lo hacen acogidos por otros países. Fueron muy pocos puntos los que no permitieron a Ríos Anguita y Farah revalidar el título de campeón mundial conseguido en Austria. Sin embargo, este subcampeonato no es una decepción sino un nuevo éxito al mantenerse el adiestrador y su perra en lo más alto de la clasificación de rescate entre escombros.

De la dureza de este campeonato habla claramente el hecho de que no accede a él cualquier perro. Su adiestramiento debe ser prácticamente perfecto y, para competir, cualquier adiestrador debe pasar al menos tres cortes sin contar el definitivo del mundial, para el que sólo se clasificaron poco más de

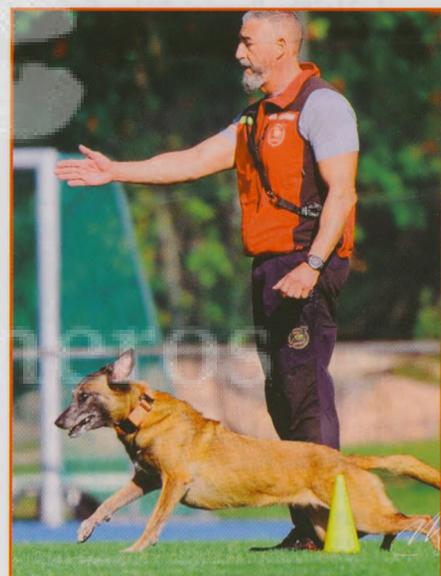


medio centenar de perros de todo el mundo. Pero, además, entre ellos hay una gran competencia, ya que son sólo una decena los que pasan a la final.

A estos diez caninos fueron a los que valoraron los jueces después de completar el concurso con los estándares de la organización internacional de perros de búsqueda y rescate, es decir, localizaron a todas las posibles víctimas enterradas en escombros, lo hicieron de forma diligente y atendiendo en todo momento las órdenes de su adiestrador. No se puede desdeñar que estos niveles de exigencia son altísimos, puesto que de estos perros y de sus adiestradores depende salvar vidas humanas en desastres.



Samuel Ríos con su perra Farah realizando rutinas antes de acometer labores de búsqueda y rescate en escombros.





Fiestas de San Miguel del 21 al 30 de septiembre

Sábado 21 de septiembre

10:30h: Gimkana Familiar "Super Mario Bros". En las pistas deportivas El Mirador. Colabora la Peña "Los de Arriba".

22:00h: Gala Villalbilla a Escena "Noches de Bohemia". En la Plaza del Quiosco. Organizada por la Asociación Sociocultural de la Mujer de Villalbilla.

00:30h: Cubbi Dj y Rubén Hita.

Domingo 22 de septiembre

10.00 a 14.00h: Mercadillo Vecinal de Segunda Mano, en Parque Arroyo del Tesoro. Inscripciones en <https://villalbilla.es/>

11.30h a 13.00h: Taller Costura Ecológica. Para todos los públicos. Habrá sorpresa para los pequeños. Inscripciones: <https://forms.gle/69ffYkS2VbzHESMF6> o info@yellowchickshop.com Imparte: Yellow Chick

XVII Memorial Esteban Fernández. 10:00h: Tirada general.

16:30h: Tirada Local

Entrega de premios al finalizar.

- Carpa Plaza del Quiosco.

18:00h: Actuación "Pasodobles, boleros y cumbias". Asociación Musical de Villalbilla.

19:00h: Entrega de Premios Campeonatos Brisca, Dominó y Petanca "Fiestas de San Miguel".

19:30h: Merienda del Mayor y Concurso de Rosquillas. Asociación Mayores Raíces Villalbilla.

Lunes 23 y martes 24

- Carpa Plaza del Quiosco.

19:00h: - XVI Campeonato de Tute Femenino San Miguel 2024. - XIX Campeonato de Mus San Miguel 2024. A partir de las 18:00h: Inscripciones. Entrega de premios el martes 24 al finalizar el campeonato. Plaza del Quiosco.

Miércoles 25 de septiembre

20:30h: Concentración de todas las peñas de Villalbilla para proceder al tradicional desfile de las Peñas acompañadas de la música de la Charanga "Los de la Cruz". Plazuela.

21:30h: Pregón de las fiestas a cargo de la Peña "El Desastre" en su 30º Aniversario.

23:00h: Espectáculo Pirotécnico. En el recinto junto a la Plaza de Toros.

Jueves 26 de septiembre

- Carpa Plaza del Quiosco

17:30h: Ofrenda floral de peñas y particulares. Recogida en la Plaza del Quiosco acompañada de la Asociación Musical Villalbilla.

20:30h: Espectáculo Infantil de magia y Humor "Edu el mago".

0:00h: Sesión actuación de Cubbi Dj-

18:00h: Solemne misa en honor a San Miguel Arcángel. A continuación, **procesión** por las calles del pueblo acompañados por la Asociación Musical Villalbilla.

Viernes 27 de septiembre

- Zona Plaza de Toros

10:30h: Parque Infantil de hinchables y pinta caras.

11:00h: I Concurso gastronómico de tortillas, organiza: Asociación Taurina Villalbilla Cañi.

12:00h: Encierro infantil de carrretones organizado por la Asociación Taurina Villalbilla Cañi.

14:00h: Macarrones + pan + refresco/cerveza: 6 €

14:30h: X Paella popular a cargo de la Asociación Taurina Villalbilla Cañi.

18:00h: Tradicional encierro y suelta de 2 reses. Plaza de Toros.

19:30h: Salida desde la plaza de toros en desfile acompañado de **Batucada "En Clave De Samba"**, para llegar a la carpa de la Plaza del Quiosco. Sangría popular ofrecida por la Peña Los Mirones. Carpa plaza del quiosco.

21:00h: Tradicional concurso de disfraces. Plaza Mayor.

00:00h: Orquesta "La Brújula". En el descanso se realizará el tradicional **Bingada.** Carpa Plaza del Quiosco.

- Plazuela.

3:30h: Musical con camión-esenario Grupo Vermut Mamut.

7:00h: Chocolate y Churros.

Sábado 28 de septiembre

11:30h: Tradicional encierro y suelta de 2 reses. Plaza de Toros.

14:00h: Tradicional vermut, amenizado por el grupo flamenco de Lucía Ropero.

14:00h: Tardeo Juvenil con la actuación de los DJ's OHM y Rubén Hita.

18:00h: Tradicional encierro y suelta de 2 reses, incluye el toro donado por la Juventud Taurina de Villalbilla.

00:00h: Orquesta "Estrella Central". En el descanso se realizará la tradicional **Bingada.**

Domingo 29 de septiembre

11:30h: La Cagá del Mansó. Organizada por la Asociación taurina Villalbilla Cañi.

12:00h: Tradicional encierro de 4 reses y posterior suelta del Toro de la Asociación Taurina Villalbilla Cañi. (Capea), en la zona recorrido de encierros.

14:00h: Tradicional Vermut, amenizado por la charanga "Los de la Cruz" y servido con la colaboración de la parte masculina de la Peña El Bombín. en la carpa de la Plaza del Quiosco.

18:00h: Suelta de 3 reses. (Capea), seguida de **Masclétá y traca final de fiestas,** en la plaza de toros.

Domingo 6 de octubre

- Campo de golf El Robledal.

Avda de la Olimpiada s/n. Urbanización el Robledal. **XX Premio San Miguel 2024.** Entrega de premios al finalizar el torneo.

El 22 de septiembre estarán en el

Hospital de Antezana con *Lo que el Quijote no cuenta*

TIA representó *El viejo celoso* en la Noche del Patrimonio

Teatro Independiente Alcaláino (TIA) participó en la programación de la Noche del Patrimonio con el entremés de Cervantes *El viejo celoso*. Y fue en las Ruinas de Santa María donde su ábside sirvió de escenario a este emblemático montaje de TIA. Al ocuparse las ciento cincuenta sillas que aportó la organización en las dos funciones vespertinas, el resto del numeroso público asistente vio las representaciones de pie o acomodados en los escalones, a modo de improvisado graderío.

Siendo Miguel de Cervantes una de las señas distintivas de Alcalá como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, no podía faltar una de las piezas teatrales más célebres del autor complutense, que lleva a cabo una sátira de los celos infundados y de la institución vacía del matrimonio desigual entre una jovencita y un setentón adinerado que la mantiene encerrada bajo siete llaves por temor a lo inevitable.

El muy cuidado montaje de TIA, dirigido por Luis Alonso, se expresó en la interpretación de los personajes, el aparente vestuario, la eficaz escenografía, la microfónica inalám-



brica, la iluminación y la música entre escenas y su canción final que remataba todo el espectáculo.

Queremos aprovechar este artículo para anunciarles la próxima actuación de TIA que, como anuncia en su página web, se celebrará el próximo domingo, 22 de septiembre, a las 12 y 13 horas, en el Patio del Hospital de Antezana, con *Lo que el Quijote no cuenta* (versión abreviada) de Luis Alonso. No se lo pierdan, seguro que no salen defraudados del intensivo y variado trabajo de este grupo de teatro que acaba de cumplir su 45º aniversario.

AZPILICUETA

Fotos: BALDO y IALVAMAR

De la Asociación Galega Corredor do Henares

y la A.VV. Distrito III Iviasa

¡Únete al coro de nuestro barrio!



La Asociación Galega Corredor do Henares y la Asociación de Vecinos Distrito III IVIASA promueven la creación de un coro infantil formado por niños y niñas de 7 a 9 años, tanto del barrio como de la comarca del Henares.

No se requiere experiencia previa, solo muchas ganas de divertirse. Esta iniciativa está diseñada para que los pequeños experimenten los beneficios del canto coral, la música, la socialización y la convivencia con otros niños de la zona. Participar en un coro es una oportunidad para descubrir y desarrollar su propia voz, esforzarse por mejorar y valorar la amistad y el compañerismo.

Formar parte de un coro no solo les permitirá aprender a cantar y estar en contacto con la música, sino también hacer nuevos amigos y fomentar la cohesión social. Entre los numerosos beneficios de cantar en un coro se incluyen: conocer y convivir con más personas, aprender a cantar en armonía, practicar la lectura musical, desarrollar la capacidad de escuchar y mejorar el oído armónico.

Los niños aprenden rápidamente y

convierten la música en un juego divertido, desarrollando la capacidad para transmitir emociones y contar historias a través de la interpretación vocal. Además de sus funciones artísticas, el coro de barrio desempeña un importante papel social y comunitario, promoviendo el trabajo en equipo, la disciplina y el desarrollo de habilidades musicales.

Los ensayos se realizarán los lunes de 17:00 a 18:30. El horario podría ajustarse según el número de inscritos y su compatibilidad con otras actividades extraescolares.

Te invitamos a una sesión demostrativa el 21 de septiembre a las 11:00 horas en la calle Campo Real 1 de Alcalá. Durante esta jornada divertida de canto coral, los niños y niñas, junto a sus padres y familiares, podrán participar y conocer más sobre el proyecto. También cerraremos la inscripción para aquellos que deseen unirse al coro.

Para facilitar la organización, es necesario inscribirse para asistir a la sesión demostrativa: Telf. y WhatsApp: 670 588 667 / 649 768 9805

Correo electrónico: galiciahenares@hotmail.com

AGENDA

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Horario: de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 17.00 horas. Inscripciones llamando al número de teléfono 91 885 64 06 o también enviando un correo electrónico a: jardin.botanico@uah.es.

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO REGIONAL

Plaza de las Bernardas, sin número.

De martes a sábados: de 11 a 19 horas. Domingos y festivos: de 11 a 15 horas. En la **Sala Emiliano Aguirre de paleontología y la historia de la paleontología**. El taller dura 60 minutos y se podrá realizar en el museo todos los sábados y domingos hasta el 12 de enero.

- **Exposición 'Cazadores de dragones'**. Hasta el 12 de enero.

- **Taller: "Cazando dragones"**. Actividad gratuita para chicos y chicas sobre el descubrimiento de los dinosaurios y la historia de la paleontología. El taller dura 60 minutos y se podrá realizar en el museo todos los sábados y domingos hasta el 12 de enero.

MUSEO CASA NATAL CERVANTES

Calle Mayor, 48.

De martes a viernes de 10 a 18 h. Fines de semana y festivos hasta las 19'00 horas. Entrada gratuita. Aforo limitado. **Inscripciones** por correo electrónico en: museocasanataldecervantes@madrid.org

- **'Al aire joven de los clásicos. Modesto Higuera: de la barraca al T.E.U.'**. Exposición comisariada por el profesor y catedrático Javier Huerta Calvo con la que se pretende reivindicar la figura de Modesto Higuera (1910-1985) dentro del panorama escénico del siglo XX. **Hasta el día 27 de octubre en la Casa Natal de Cervantes**. Para todos los públicos.

- **Mujeres de Alcalá. Rutas teatralizadas** para todos los públicos. Compañía: Noiz Arte. Libro: Antonio Raposo. Dramaturgia y dirección: Juan Polanco. Acompañanos en este recorrido lleno de teatro y poesía por la ciudad complutense y podrás conocer las calles de Alcalá de Henares desde un punto de vista diferente: el de las mujeres que acompañaron al escritor durante toda su vida. Recogida de entradas desde las 10:30 h. hasta agotar plazas (máximo 2 entradas por persona). **Sábado 21 de septiembre, 12'30 h.**

CAPILLA DEL OIDOR

Plaza de Rodríguez Marín, junto a plaza de Cervantes y callejón de Santa María.

PALACIO DE LAREDO

Visitas gratuitas, en horario de 11 a 13'30 h, de martes a viernes. Abierto el acceso a sus salas, aunque sin recorrido guiado. De lunes a domingo, de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 h. Entrada: 1 €.

TORRE DE SANTA MARÍA

Martes a domingo desde las 11 hasta las 14 h. Sábados de 11 a 14 y 16 a 19 h. Sin reserva previa.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN MURALLAS

Jueves, viernes y domingos de 11'00 a 14'00 horas y sábados de 11'00 a 14'00 horas y de 17'00 hasta las 20'00 horas.

FÁBRICA DE LA GAL

- **Exposición Motos 'Made in Spain'** con más de 300 motos entre las que destacan auténticas joyas del motociclismo de la historia de España que pueden verse en este museo, único en nuestro país. Viernes de 16 a 20 h., sábados de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas, y domingos de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas. La compra de entradas puede realizarse a través de la página web o de forma presencial. (Precio entre 3 y 6 €).

CIUDAD ROMANA COMPLUTUM

(Camino del Juncal, sin número)

Horario: de 10:00 a 14:00 h. y de 17:00

a 20:00 h. (de martes a domingo).

CASA DE HIPPOLITUS

(Avenida de Madrid, sin número, junto a la Ciudad Deportiva El Juncal).

Horario: entre las 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas (de martes a domingo).

FUNDACIÓN ANTEZANA

Calle Mayor, 46

- **'5 + siglos de historia'**. Visita turística al Museo de la Medicina del Siglo de Oro.

La Fundación de Antezana ha desarrollado una musealización del conjunto histórico del Hospital de Antezana, integrando sus espacios a través de un hilo narrativo que muestra con claridad los lugares dedicados al tratamiento médico y cuidado de enfermos desde el siglo XVI. La botica, el comedor, enfermería, cámaras de Ignacio de Loyola, el patio, galería, jardín, archivo. Duración visita: 45 minutos. Precio: 6 €. Precio reducido: 4 €.

Horario: Martes a viernes, Mañanas: 11'00 h, 12'00 h, 13'00 h y tardes: 19'00 h. (sólo con reserva previa). Sábados: 11'30 h, 12'30 h, y 13'30 h, 17'00 h., 18'00 h., y 19'00 h. Domingos y festivos: 11'30 h, 12'30 h, 13'30 h. Tardes: 17 h. Información y reservas: 619 28 91 44 / 680 79 93 56.

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18 a 21. Domingos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. A partir del 16 de septiembre (incluido) el horario de tarde será de 17 a 20 h. Entrada libre.

XXXI MUESTRA INTERNACIONAL DE LAS ARTES DEL HUMOR.

- **'Puentes culturales y literarios: Grecia, América Latina, España y Portugal'**. Hasta el 20 de octubre. Sala José Hernández.

- **'Charley Bowers'**. XXXI Muestra Internacional de las Artes del Humor. Hasta el 6 de octubre. Sala La Capilla.

- **'Millionarios'**. Hasta el 20 de octubre. Sala Antonio López.

- **'Múltiplo de tres'**. Fotografías de Rodrigo Roher, Layna Fernández y Virgilio Hernando Vañó. Hasta el 20 de octubre. Sala Kioto 1998.

TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle Cervantes esquina calle Santiago.

- **'Instrucciones para sobrevivir en lo oscuro'**. Teatro. Instituto Quevedo de las artes del humor. Dramaturgia y dirección: Chiqui Carabante. Reparto: Font García, Vito Sanz y Juan Vinueza. Composición musical e interpretación en directo: Pablo Peña. **Viernes 20 de septiembre, 20'00 h.**

- **'Goteras'**. Dirección: Borja Rodríguez. Reparto: Fernando Albizu, Gonzalo Ramos y Gloria Albalade. **Sábado 21 de septiembre, 20'00 h.**

- **CINE. 'Segundo premio'**. Drama. España. Años 90. Música, amistad, drogas. Dirección Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez. Reparto: Daniel Ibáñez, Stephanie Magnin, Cristalino, Mafo (Mario Fernández), Chesco Ruiz. **Miércoles 25 y jueves 26 de septiembre, 18'00 y 20'30 h.**

- **'Widow Makers' + Big Band de Alcalá Jazzalcalá**. Música. La Big Band de Alcalá, nació en el año 2007 en el seno del Taller de Música y desarrollan un espectáculo único. **Viernes 27 de septiembre, 20'00 h.**

TEATRO DE CALLE:

- **'WC'**. Con David Cebrían. Un hombre de 48 años consigue el sueño de su vida: comprarse una vivienda e independizarse. En la inmobiliaria le han dicho que es "una vivienda pequeña y antigua, pero con encanto, diáfana y con un buen cuarto de baño". En la realidad quizás sea más pe-

queña. **Viernes 20 de septiembre, 18'00 h. Plaza de los Irlandeses.**

- **'Flash and Borthersm Magis Show'**. Cía. Por Humor al Arte. Un espectáculo de magia y humor para todos los públicos. **Viernes 20 de septiembre, 19'30 h. Ruinas de Santa María.**

- **'Cantaclown'**. Un espectáculo para toda la familia, pero especialmente creado para los más pequeños de la casa. **Sábado 21 de septiembre, 12'00 h. Plaza de Palacio.**

- **'Bricomanazas'**. El mejor programa de bricolaje en vivo y en directo de todos los tiempos. De la mano de sus presentadores, Paco Tenazas y Pepe Virutas, descubriremos el mundo del bricolaje desde un punto de vista muy divertido, aunque un poco chapuzas. **Sábado 21 de septiembre, 18'00 h. Parque Huerto de los Leones.**

- **'Ñam, Ñam'**. Espectáculo de humor para todos los públicos, a partir de 8 años. **Sábado 21 de septiembre, 19'30 h. Plaza de los Irlandeses.**

- **'Comediante'**. Espectáculo para todos los públicos que combina la espontaneidad de la calle con el gesto cómico del payaso. ¡Un divertido juego a través del circo y la música! **Domingo 22 de septiembre, 12'00 h. Plaza de Palacio.**

MURALLA ELECTRÓNICA

Los conciertos de la muralla.

- **Mikel Izal**. **Viernes 20 de septiembre**. Apertura puertas: 19'00 h. Inicio concierto: 21'00 h. Lugar: Huerta del Obispo. Entrada: Desde 38 €.

- **India Martínez**. **Sábado 21 de septiembre**. Apertura puertas: 19'30 h. Inicio concierto: 21'00 h. Lugar: Huerta del Obispo. Entrada: Desde 40 €.

- **Simant Dúo**. **Domingo 22 de septiembre**. Inicio concierto: 21'00 h. Lugar: Teatro Salón Cervantes. Entrada: Desde 10 €.

- **Isabel Pantoja**. **Viernes 27 de septiembre**. Apertura puertas: 19'30 h. Inicio concierto: 21'00 h. Lugar: Huerta del Obispo. Entrada: Desde 69 €.

SALA MUSEÍSTICA BRIPAC

Loft Contemporáneo en la parte trasera de la Plaza de Atilano Casado, junto al aparcamiento de San Lucas. Horario de visita: Los viernes entre las 15 y las 19 horas. Los sábados y domingos desde las 11 hasta las 14:30 y de 15 a 18 horas.

SALA CULTURAL VODEVIL CIRCUS

Calle Cruz de Guadalajara, 4.

- **'Disaster Sisters'**. Teatro musical. Con Carmen Gavilán y Mónica Gavilán. **Viernes 20 de septiembre, 20'30 h.**

- **'¿Me lo dices o me lo cuentas?'**. Comedia. Dirección: Marian San Pablo y Laura Crespo. Artistas: Laura Crespo y Marina Hernández / Marian San Pablo. **Sábado 21 de septiembre, 18'30 horas.**

- **'Jamona'**. Monólogo. ¡Agárrate que vienen curvas, con el monólogo cómico "Jamona" de Vero Jofre!! **Sábado 21 de septiembre, 21'00 h.**

- **'Alicia en el país de las maravillas'**. Teatro familiar. Con Laura Crespo, Marian San Pablo y Alfonso Luque. A partir de 5 años. **Domingo 22 de septiembre, 12'00 h.**

- **'La vida me importa un huevo'**. Monólogo. Con Arturo Cejas. **Domingo 22 de septiembre, 20'00 h.**

- **'El Open Mic de Vodevil'**. Monólogos en bruto. Presentador: Aitor Vega. **Jueves 26 de septiembre, 20'30 h.**

- **'La celestina del siglo XXI'**. Tragicomedia. Con Laura Leal, Alejo Lopategui y Marian San Pablo. **Viernes 27 de septiembre, 20'30 h.**

ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº 8



¡Más de 243 millones de € en premios!!

C/ Andrea Doria, 4 - ALCALÁ DE HENARES
662 51 55 49 - 91 883 07 68

www.loteriasyquinielas.com

La Primitiva

Jueves, 12 de septiembre:

8 - 10 - 22 - 36 - 44 - 45

C-28 R-6 Joker: 2 445 600

Sábado 14 de de septiembre:

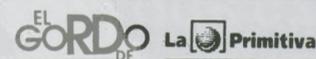
9 - 11 - 19 - 23 - 44 - 46

C-24 R-8 Joker: 1 595 178

Lunes 9 de septiembre:

27 - 31 - 33 - 34 - 40 - 46

C-47 R-5 Joker: 6 024 829



Domingo, 15 de septiembre:

2 - 8 - 27 - 40 - 52 Clave - 4

Bono Loto

Jueves 12 de septiembre:

5 - 6 - 8 - 17 - 33 - 36

C-28 R-3

Viernes 13 de septiembre:

2 - 7 - 9 - 13 - 23 - 26

C-20 R-6

Sábado 14 de septiembre:

7 - 10 - 15 - 22 - 37 - 47

C-27 R-8

Domingo 15 de septiembre:

3 - 8 - 34 - 36 - 38 - 49

C-30 R-3

Lunes 16 de septiembre:

11 - 19 - 22 - 27 - 39 - 49

C-35 R-3

Martes 17 de septiembre:

21 - 36 - 37 - 39 - 42 - 49

C-30 R-1

Miércoles 18 de septiembre:

3 - 11 - 16 - 20 - 32 - 48

C-49 R-2

Viernes, 13 de septiembre:

10 - 15 - 17 - 31 - 42

Estrellas: 4 y 12



Martes, 17 septiembre:

20 - 30 - 32 - 41 - 44

Estrellas: 1 y 10

ONCE

SEPTIEMBRE

Reintegros

Día 12	65.316	6-6
Día 13	43.478	8
Día 14	37.810	0
Día 15	55.459	9
Día 16	70.963	7-3
Día 17	50.538	5-8
Día 18	62.731	6-1



MUSEO
ARQUEOLÓGICO Y
PALEONTOLÓGICO



HEMEROTECA CAZADORES DE DRAGONES

25 abril 2024 — 12 enero 2025

ENTRADA GRATUITA

Alcalá de Henares

Plaza de las Bernardas, s/n

Dibujo Concovenator carcovatus, Javier Hernández



BPM Catedral Cisneros



Consorcio Parque de las Ciencias
JUNTA DE ANDALUCÍA
AYUNTAMIENTO DE GRANADA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA
UNIVERSIDAD DE GRANADA
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



Comunidad
de Madrid