BIBLIOTECA CARDENAL CISNEROS

PUERTA de madrid

Número 2.800 :-: 4 de octubre de 2024 :-: AÑO 56 :-: 1,50 euros

HEMEROTECA

Entrega de los premios de AEDHE a la excelencia empresarial con homenaje póstumo al fundador de PUERTA DE MADRID

Laly Escudero reivindicó el papel de los empresarios y el apoyo de las instituciones

Revivirán la época más gloriosa de Alcalá este fin de semana

Más de 300 recreadores históricos protagonizan 'Crisol de Grandeza'

Inauguración de la estatua donada a la Sociedad de Condueños

Cervantes llegó por el aire a su pedestal en la manzana cisneriana

El rincón más recoleto del parque O'Donnell tiene el nombre de Plaza de los Centenarios

Emotivo homenaje a una docena de personas con más de 100 años

Elías Bendodo respaldó a la alcaldesa de Alcalá en las peticiones al ministro de Fomento

El PP pone el foco en el caos de las Cercanías y de las obras junto a las vías

El obispo presentó el proyecto de nueva iglesia para La Garena

Vuelve a Alcalá la posibilidad de ser enterrado dentro de un templo

ICICAR
AUTOMOCIÓN

IBERFURGO
ALQUILER DE FURGONETAS

@ICICARAUTO @ICICARAUTO ICICARAUTO.COM

España retira a su embajadora en Argentina porque el presidente Milei llama «corrupta» a una señora particular, sin ningún cargo político democrático, solo porque es la cónyuge del presidente del Gobierno.

Ahora, la presidenta electa de México, Claudia Sheimbaun, arrodillada acólita de su predecesor, no invita a su toma de posesión a Felipe VI exigiendo que «el Rey de España tiene que pedir perdón por la conquista de México». Pedro Sánchez reacciona diciendo que si no invitan al Rey tampoco irá ningún miembro de su Gobierno. Pero siempre hay hijos de la «mala chingá», españoles y nacionalizados españoles, que no pueden disimular sus genes dictatoriales y van a montarse un viaje transcontinental gratis. Está muy bien la posición de nuestro presidente en este caso, pero el metro de medir una y otra ofensa no tiene los mismos centímetros, porque no es lo mismo comer pan de mi horno que del tuyo.

Avanzamos en el establecimiento del comunismo y Podemos plantea la reforma de la ley laboral para que todos los despidos improcedentes sean considerados nulos, con lo que el trabajador tendría la decisión de reincorporarse a la empresa o elegir una indemnización que alcanzaría a 45 días por año trabajado con un máximo de 42 mensualidades, además de los «salarios de tramitación». El caso es asfixiar financieramente a las empresas y que cada vez haya más empleados públicos dependientes del Gobierno.

El nuevo Gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá, del que hemos dejado escrito en varias ocasiones nuestra opinión, ha tomado la primera decisión constituyendo un grupo de trabajo –esa es la forma empresarial y política de justificar una decisión personal ya tomada– para modificar la Ley de Autonomía del Banco de España, apuntándose la posibilidad de prolongar el mandato del Gobernador de seis a ocho años o bien pudiendo ser reelegido, lo que supondría doce años en el cargo. No digo que vaya a pasar, pero no podemos olvidar el antecedente de la venta de las reservas de oro por parte de la II República en su momento; o la posibilidad que establece el artículo 128 de nuestra Constitución, que la mayoría de los ciudadanos desconoce y que dice así: «Toda la riqueza del país en sus distintas formas y sea cual fuere su titularidad está subordinada al interés general» si alguien decidiera que la Deuda Pública es impagable y nadie la financiara ni se emitiera nuevo papel en la fotocopiadora de deuda europea.

Tanto Cataluña como el País Vasco se autoproclaman naciones independientes, al menos sus líderes y parte de su ciudadanía, mientras el resto de los catalanes y vascos esperan que sean los españoles de otras regiones quienes nos opongamos a ello al igual que Europa piensa que los muertos en sus guerras los tienen que poner los norteamericanos.

Progresamos adecuadamente

A las concesiones hechas a ERC para que Salvador Illa «Mascarilla» pudiera ser elegido presidente de la Generalitat Catalana, se ha sumado la demanda de JUNTS para la amnistía inmediata de Puigdemont, el traspaso de la Hacienda Pública, la financiación singular –«lo que dice el acuerdo es lo que dice el acuerdo, no lo que cada uno creamos que dice el acuerdo; lo que dice el acuerdo es lo que dice; y lo que no dice el acuerdo, no lo dice»– y la exigencia de que las autonomías se queden con un tercio de la capacidad de déficit de todas las Administraciones Públicas (formadas por Estado, autonomías, ayuntamientos y Seguridad Social). De esa manera, las autonomías pasarían de quedarse con el 0,1% de déficit al 0,8% sobre el PIB y Cataluña aumentaría su capacidad de endeudamiento, más munificencia, más subvenciones, más embajadetas, más inmersión idiomática, más fuerzas de seguridad autonómica, por lo que a futuro pudiera pasar.

El PNV, con concierto Foral y traspaso total de los temas de la Hacienda Pública, pretende traspasar (devolver) la gestión del régimen económico de la Seguridad Social, para que el Estado Español aporte anualmente unos cuatro mil millones de euros porque las pensiones son «un elemento diferencial básico para que el País Vasco y Navarra cuenten con un bienestar claramente mejor que el español».

El CNI español puede convertirse en la TIA de Ibáñez. Hay quienes pretenden que todos los vicepresidentes del Gobierno tengan acceso a la Comisión de Control de «La casa», además de que los diputados que formen parte de esa comisión podrán tener acceso a materias clasificadas, así como que el control judicial lo sea por parte del Tribunal Supremo, en decisiones colegiadas de tres Magistrados, en cuanto a todo lo que afecte a la inviolabilidad de un domicilio o al secreto de las comunicaciones (está claro que lo de la inviolabilidad de un domicilio es una medida contra policía y poder judicial, no contra okupas). Detrás de todo ello se encuentran nacionalistas e independentistas que pretenden estar enterados cuál es la información que nuestros servicios secretos tienen sobre ellos.

Y el partido líder de la oposición, ¿qué dice? ¡Ah!, que está haciendo sus tareas culinarias en la misma cocina y con el mismo mandil que los que gobiernan.

Progresamos adecuadamente hacia las tres ideologías dictatoriales que se ciernen sobre el mundo, que se retroalimentan entre ellas y que van a hacer esclavos subvencionados a todos los ciudadanos, más allá de la evidencia.

Antonio CAMPOS

Hasta siempre, Ramón

Esta semana hemos dicho adiós con enorme tristeza a Ramón del Olmo, mi amigo, el amigo de todos, vecino muy querido e Hijo Adoptivo de Alcalá de Henares.

El próximo 17 de diciembre Ramón iba a cumplir 97 años, pero se ha mantenido activo, presente y atento hasta el último de sus días de su larga vida. Una larga vida que se cruzó para siempre con Alcalá en 1937, cuando se estableció aquí con su familia procedente de su Azuqueca natal.

A lo largo de estos 90 años, Ramón se ha convertido en un protagonista del paisaje social y sentimental de nuestra ciudad.

Por su gran pasión por el deporte, como ciclista en sus años jóvenes y como tenista hasta hace apenas unos años, siendo un fijo con su raqueta en las pistas del Val a diario, hiciera frío o calor.

Por sus variados oficios, de los que queda como recuerdo su trabajo en la megafonía de eventos, desde los más sencillos y populares en nuestros barrios, a la solemne ceremonia del Premio Cervantes; y en la tienda de repuestos que regentaba junto a su familia en la calle Bedel.

Por sus exposiciones de fotografías y por sus libros de memorias, que han ido fijando el recuerdo de personajes, de tradiciones y de rincones de nuestra ciudad ya desaparecidos.

Y, por encima de todo, por su bonhomía y por su generosidad, dejando en todo momento, en todo lugar y con toda la gente una honda huella de humanidad con su simpatía, con su espíritu servicial y con su amor incondicional por Alcalá y por los alcalaínos.

Por eso, aunque le despedimos con pena, no podemos dejar de esbozar una sonrisa por el recuerdo de tantos y tan buenos momentos que vivimos junto a él, por su gracia, por su sencilla sabiduría y por ser la memoria viva de nuestra ciudad

Ramón del Olmo, en definitiva, ya forma parte del patrimonio humano de Alcalá, de la que ejerció con enorme alegría como su orgulloso Hijo Adoptivo. Y como tal, lo honraremos y recordaremos con cariño infinito.

Hasta siempre, querido amigo.

Judith Piquet Flores,
Excma. Alcaldesa
de Alcalá de Henares

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Julio Ganzo Mediavilla

Julio Ganzo Mediavilla (Mahón, Baleares, 1914 - Alcalá de Henares, Madrid, 1985). Doctor en Filosofía y Letras, miembro de la Academia de Letras de Nápoles, Archivero Municipal de Alcalá de Henares. El mayor didacta que ha producido España en toda su historia en el juego-ciencia del ajedrez, especialidad a la que, como maestro y jugador internacional, dedicara más de sesenta monografías. Una pequeña parte de su copiosa producción poética quedó recogida en *Esmeraldas rotas* (Barcelona, Rumbos 1955). Durante la década de los pasados sesenta fue uno de los fundadores y sostenedores de las revistas complutenses de poesía *Llanura* y *Aldonza*. Autor –con la colaboración de Carlos Callejo– de una obra de historia universal, *Conductores del mundo* (Madrid: Colección Crisol 1951). La *Enciclopedia Británica* le incorporó a su nómina con el artículo "Alcalá de Henares".

En Julio Ganzo se conjuntaban en alto grado las calidades de filósofo, historiador, ajedrecista, poeta y, sobre todo, amigo. De manera oficiosa, aunque no menos efectiva, me he encontrado desempeñando el cometido de albacea respecto de algunos de sus papeles, acaso los más característicos. Partiendo de la magnífica exposición-homenaje que el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares dispensara a Julio Ganzo en 2012, es voluntad de unos cuantos de sus amigos y admiradores continuar perpetuando la memoria del gran polígrafo mediante la celebración, por lo menos y de momento, de un torneo anual de ajedrez con su nombre, con el que ahora en 2024 efectuamos la décima edición.

Realizado el 28 de septiembre, esta vez quisimos que también estuviese preludiado de un acto de presentación que tuvo lugar el día 24 en el edificio Capuchinos, sito en el número 20 de la calle Santiago, y a cargo y con asistencia de una selección esmerada del estamento edilicio. Puedo calificar de oportunísima y extremadamente constructiva esta reunión ya que se nos regaló la posibilidad de valorar tanto el estado actual de las existencias ajedreciísticas alcalaínas desde la perspectiva de la cantera humana a todos los niveles, como las expectativas coherentes de procedimiento y desarrollo. La explicitación detallada de las actividades que funcionan, en su realidad positiva y prospectiva, corrió a cuenta del mestro Wilbert Yánez. De todo ello y para satisfacción unánime tomó buena nota la concejal al cuidado de esta parcela de responsabilidad, doña Dolores López; tanto como para dejar nuestras conciencias bañadas de optimismo.

El torneo en sí cumplió con todas las exigencias programadas. Hubo una más que halagadora participación. Hubo desazón. Hubo tensión. Hubo emoción. En suma, hubo ajedrez. Las pormenorizaciones técnicas de resultados, clasificación, puntos, premios, etc. obran en el buche informático y no es necesario entretenernos aquí. Gracias cordiales y... hasta el próximo año.

Tomás RAMOS OREA

Agradecimiento de los organizadores del encuentro de veteranos reclutas

Desde estas páginas alcalainas, quisiera dar las gracias (a pesar del susto) a la corporación del ayuntamiento por su ayuda y colaboración para que este evento de reunión de cien reclutas, de distintas quintas, pudiéramos sentir de nuevo la sensación de Juventud al entrar al CIR número 2 donde pasamos tres meses, alguno hasta terminar la mili en nuestra ciudad. Gracias por todo.

Al mismo tiempo también dar las gracias a la casa de Castilla la Mancha en Alcalá, muy especialmente a la presidenta María, y su directiva, por darnos toda clase de facilidades para albergarnos y poder celebrar la comida de hermandad, y un trato exquisito, de nuevo gracias. Un abrazo fuerte, amigos.

José Valverde

Editoriales

Transporte público

Más allá del debate político tan polarizado, hay un hecho irrefutable que sufren a diario miles de alcalaínos. Las Cercanías de Renfe son un absoluto desastre que no sólo está provocando un serio trastorno para los viajeros, en su mayor parte empleados y estudiantes, sino también un problema económico para empresas e instituciones por la pérdida de horas de trabajo derivadas de los constantes retrasos por averías.

Sin embargo, no debemos quedarnos en poner de relieve sólo el caos ferroviario, agravado en el caso de Alcalá por los retrasos cuando no paralizaciones de las obras de infraestructuras en la estación central o junto a las vías. Un efecto del caos ferroviario es el cada vez mayor colapso de los autobuses interurbanos, cada vez más llenos de viajeros que huyen de los retrasos de los trenes. Las quejas de los viajeros se van intensificando mientras el Consorcio Regional de Transportes no ha acometido un refuerzo suficiente de autobuses. Hoy viajar a Madrid desde Alcalá en autobús es mucho más incómodo que hace unos meses.

Pero además hay problemas en horas punta en autobuses urbanos de Alcalá con líneas como la 2, la 10 y la Circular abarrotadas de viajeros en condiciones penosas y con conductores pidiendo a los usuarios que se aprieten más en el autobús para permitir la entrada de más viajeros.

Urge un replanteamiento global y completo del transporte público de viajeros en el que deben intervenir todas las instituciones. Pero para ello es necesario que se abandone la polarización y la tensión política y afrontar los problemas con el objetivo de buscar soluciones.

Excelencia empresarial

La Asociación de Empresarios del Henares ha entregado los premios que bianualmente concede a la excelencia empresarial. Aparte de reconocer los méritos de los premiados en sus diferentes categorías, el acto supuso un momento idóneo para reflexionar sobre el papel de los empresarios en la sociedad actual, cuáles son sus necesidades para ser el motor de desarrollo de una sociedad económicamente sana y qué obstáculos encuentran en el cumplimiento de esta misión.

La presidenta de AEDHE hizo en su discurso un acertado diagnóstico de la situación a la que se enfrentan los empresarios en nuestro país y en el Corredor del Henares. Las conclusiones de su análisis fueron varias. En primer lugar, que los empresarios no se cansarán de buscar la colaboración con autoridades y representantes sociales para, entre todos, hacer avanzar a nuestra sociedad por la única vía por la que ésta puede crecer y desarrollarse, que es la creación de riqueza y el desarrollo del talento de las personas que la integran. Un paso importante en el cumplimiento de este objetivo se dio pocos días después del evento con la firma, esta misma semana, del Pacto Local 2024-2027.

La segunda conclusión es que ser empresario en España no es fácil. A la concepción del empresario como "explotador", implantada en el ADN de gran parte de la sociedad española y fomentada por una parte también significativa de la clase política, se une un sistema educativo que fomenta poco o nada el emprendimiento, sin olvidar las numerosas y crecientes regulaciones que obligan a los empresarios a dedicar casi más tiempo y recursos a satisfacer el cumplimiento de tales obligaciones legales que al objeto de su negocio y que muchas veces desincentivan la creación y pervivencia de las empresas.

Para las asociaciones empresariales se impone la necesidad de ejercer una labor didáctica para que los políticos con capacidad decisoria se impliquen en rehabilitar la figura del empresario como creador de riqueza y atiendan sus necesidades, así como impulsar el espíritu emprendedor en las nuevas generaciones. Ser empresario no es fácil pero hay maneras de facilitar su labor y el cumplimiento de su misión.

SEMANARIO Fundado en 1968
PUERTA de Madrid
Fundado por Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: M-42264-2016
Telfs.: 91 889 26 53
649 320 113
E-Mail: semanariopuertademadrid@gmail.com
elpuerta@elpuerta.com semanario@puertademadrid.org
Puerta de Madrid www.elpuerta.com @elpuertadmadrid

Ángeles Martínez Verdugo

Felipa Picado Cantero

El rincón más recoleto del parque O'Donnell se llama Plaza de los Centenarios

Alcalá hizo un emotivo homenaje a una docena de centenarios complutenses

El Ayuntamiento dio un sentido homenaje a sus vecinos centenarios en un acto en el parque O'Donnell el 1 de octubre, Día Internacional de las Personas Mayores tal y como lo estableció la Asamblea de las Naciones Unidas. Una docena de personas con 100 años o más de edad recibieron este homenaje. En un principio se inscribieron catorce personas, sin embargo dos de ellas no pudieron asistir debido a los achaques propios de su edad. Por tanto fueron doce personas, que tienen desde los 100 –que cumplirá el 4 de diciembre Júpiter de Marcos Cuesta– hasta los 105 años –a punto de cumplir los 106 el 10 de octubre– de Rosario Estévez. El acto tuvo la particularidad de que una de las homenajeadas, Ángeles Martínez Verdugo, estaba ese día de celebración de cumpleaños al cumplir los cien.

El resto de homenajeados fueron Paula Moreno Bernabé, de 102 años; María África Revilla Julián, José Peñalver Torres, Jesús Martín Santos y Benedicta Martín Sobrino, de 101 años, y Felipa Picado Cantero, el sindicalista en activo Francisco Sancha López, Juana Vázquez Callejo y Licinia Colinas Garea, de 100 años.

El homenaje ha sido una de las novedades de esta Semana del Mayor, que comenzó de manera oficial con el pregón a cargo de Ildefonso Belmonte, presidente de la Asociación Española contra el Cáncer de Alcalá de Henares. La alcaldesa, Judith Piquet, acompañada de la concejala de Mayores, Esther de Andrés, presidió este emotivo acto que contó con la presencia de vecinos de Alcalá que han alcanzado la cifra de 100 años.

El acto, en el que también estuvieron presentes el teniente de alcalde Víctor Manuel Acosta, el concejal Teófilo Lozano, así como otros miembros de la Corporación como los ediles socialistas Enrique Nogués y Miguel Castillejo, estuvo amenizado por la actuación de la Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 Villas, la representación del Teatro Independiente Alcalaíno (TIA), así como la participación de la artista Trinidad Romero que puso voz a Rosa Parra, una vecina que fue la que propuso este evento tan entrañable al Ayuntamiento. Durante el acto, además, se descubrió una placa que desde hoy decora este espacio del parque con el nombre de 'Plaza de los Centenarios'. Lo hizo la más veterana de los homenajeados, Rosario Estévez Torres.

La alcaldesa indicó que "todos nuestros mayores, pero especialmente nuestros centenarios, nos han abierto camino, nos han cuidado, nos han enseñado y nos han guiado. Y en el fondo, ésta es la principal razón de este homenaje: dedicarles un acto de gratitud". "Aquí siguen, dándonos el mejor ejemplo, pues son únicos y preciosos cada uno y cada una de ustedes, ejemplo de lo que significa la vida y la fuerza de vivir", añadió.

La alcaldesa concluyó asegurando que ahora pasearán por el parque O'Donnell, un parque centenario con árboles centenarios, "para poder sentirnos cerca de ustedes, y de los que han sido y serán en el futuro como ustedes,

Benedicta Martín Sobrino

Jesús Martín Santos

Paula Moreno Bernabé

Francisco Sancha López

José Peñalver Torres

Juana Vázquez Callejo

Júpiter de Marcos

porque, como sucede con los árboles más grandes y robustos del bosque, nos darán a todos la mejor sombra y la mayor protección".

Fallecimiento de Ramón del Olmo

Por otra parte, antes de comenzar su intervención, la alcaldesa tuvo palabras de recuerdo para Ramón del Olmo, Hijo Adoptivo de Alcalá que ha fallecido este martes. "A Ramón le faltaban solo tres años para ser centenario, pero la huella de humanidad que nos deja, con su simpatía, con su espíritu servicial y con su amor eterno por Alcalá y por los alcalaínos, hará que su memoria perdure en nuestra ciudad".

Esther de Andrés: "Lecciones que nos inspiran a todos"

Durante el acto, además de los protagonistas y sus familiares, también intervino la concejala de Mayores. Esther de Andrés dijo que "hoy nos reunimos para celebrar una ocasión verdaderamente especial: rendir homenaje a quienes han alcanzado una meta asombrosa, los cien años de vida. Este momento no solo es un testimonio de longevidad, sino de una vida plena, rica en experiencias y lecciones que realmente nos inspiran a todos".

En esta línea, la edil de Mayores afirmó que "nuestros homenajeados nos muestran con su ejemplo que la vida no es solo cuestión de años, sino de momentos, aprendizajes y sobre todo, de resiliencia. Han sido pilares de sus familias, de sus comunidades, y han transmitido a las generaciones que les siguen los valores que realmente importan: la fortaleza, el amor, la generosidad y la sabiduría".

María África Revilla

Pregón a cargo de Ildefonso Belmonte

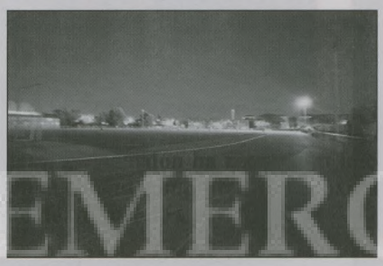
Posteriormente, tuvo lugar el pregón oficial a cargo de Ildefonso Belmonte, presidente de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) Alcalá de Henares, y el posterior baile con orquesta, en la explanada del Parque O'Donnell.

Estas actividades han supuesto el inicio de la programación de la Semana del Mayor, compuesta por múltiples propuestas dirigidas a nuestros mayores como baile con orquesta, teatro, talleres, visitas culturales, master class de Zumba, sesiones de pilates, proyecciones, conferencias o senderismo, entre otras.

Licinia Colinas

Rosario Estévez

Las pistas deportivas del IES Machado, sin luz



Los socialistas complutenses han denunciado "el último despropósito de la gestión en materia deportiva del equipo de gobierno de PP y Vox", que ha desembocado en la ausencia de luz en las instalaciones deportivas del IES Machado.

Desde el PSOE complutense han denunciado "una situación lamentable que afecta a numerosas familias y clubes deportivos de la ciudad", que durante las últimas semanas han observado cómo la pista de atletismo y el campo de fútbol 11 del IES Machado se encuentra "sin suministro eléctrico, lo que dificulta a diario, e incluso impide, la práctica deportiva".

Desde las filas socialistas han trasladado públicamente su indignación "ante un hecho que es fruto de la desidia en la gestión municipal en general, y en el ámbito deportivo en particular, que se agrava, además, con la técnica del avestruz instaurada por el equipo PP-Vox, que lejos de afrontar la situación y dar respuestas opta por esconderse cada vez que hay un problema generado por su nefasta gestión".

Los socialistas han recordado que esta situación se suma a "toda una cadena de despropósitos en la gestión deportiva municipal, que se agrava con el anteproyecto de ordenanzas fiscales, impuestos, tasas y precios públicos presentado por el gobierno de PP y Vox y que supone una muy pésima noticia para las familias que practican deporte y los clubes de nuestra ciudad, con una subida de las tasas en instalaciones y servicios deportivos. No podemos olvidar, además, el papel del Gobierno Regional, ausente en esta grave situación que afecta a una infraestructura cuya gestión es de la Comunidad de Madrid y con el silencio cómplice del equipo de Gobierno de Alcalá de Henares. Urgen soluciones y respuestas inmediatas a unas familias que están, lógicamente, desesperadas".

Socialistas de Alcalá

"Más deuda y peores servicios públicos"

El Grupo Municipal Más Madrid Alcalá afirma que "con las ordenanzas fiscales presentadas por el Gobierno de PP y Vox el Ayuntamiento va a tener una pérdida de ingresos de 5 millones de euros, lo que se traducirá en un peor funcionamiento de los servicios públicos o en privatizaciones. El Gobierno PP-Vox anuncia una bajada de impuestos que beneficiará a quien más tiene y de regalo nos hipoteca el Ayuntamiento con un aumento de 6,4 millones de euros en la deuda municipal. Mientras los servicios públicos se deterioran, el PP y Vox se dedican a aumentar el gasto en cargos de confianza de su Gobierno municipal, que pasará de tener 9 a 14 asesores según sus Presupuestos de mitad de 2024. Esta es la fotografía completa del estado del Ayuntamiento".

En cuanto a las ordenanzas fiscales, Más Madrid Alcalá expone que "el Gobierno PP-Vox anunció una bajada de impuestos supuestamente histórica con la excusa de, según ellos, compensar la subida de la tasa de basuras, de la que culpan al Gobierno central. En realidad esto es una media verdad. La nueva tasa de basuras, que sube respecto a la anterior, procede de una Directiva de la Unión Europea y no del Gobierno de España".

En palabras de Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid Alcalá en el Ayuntamiento complutense: "Lo que PP y Vox anunciaron fue una pérdida de ingresos de 5 millones de euros menos para las arcas municipales. Y eso significa peores servicios públicos o privatizaciones, como la que podrían llevar a cabo con la limpieza del colegio Cervantes. Los vecinos y vecinas notan que Alcalá cada vez está peor, que está más sucia, que los autobuses urbanos a veces van tan llenos que no admiten más viajeros, que hay robos en Ciudad Deportiva por la falta de contrato de vigilancia nocturna, se encuentran las taquillas de Ciudad Deportiva de Espartales y El Val cerradas, ven que no hay una política seria de vivienda pública… Y perder 5 millones de ingresos va a empeorar aún más la situación de los servicios públicos".

Rosa Romero, portavoz de Más Madrid Alcalá, concluye: "La otra cara de la moneda es que mientras el Gobierno PP-Vox dice que baja los impuestos, en el Pleno extraordinario del pasado mayo pidió un préstamo que aumenta la deuda pública en 6,4 millones de euros. Esto nos recuerda a la época del bartolismo, cuando el PP nos dejó 300 millones de deuda la última vez que gobernó Alcalá. Nunca han sido buenos gestores, ni antes ni ahora. Y mientras el PP y Vox recortan en servicios públicos se dedican a aumentar el gasto en cargos de confianza de su Gobierno en sus Presupuestos para mitad de 2024".

Más Madrid Alcalá

"Tres pasarelas en Los Cerros": La última mentira de Judith Piquet

El pasado 30 de septiembre, el concejal de medio ambiente, Vicente Pérez, anunció, a preguntas de los medios de comunicación, que "descartaban" ejecutar el proyecto diseñado por el Gobierno de Javier Rodríguez Palacios para realizar una pasarela que permitiera acceder a Los Cerros desde Nueva Alcalá de forma segura para peatones y ciclistas. El proyecto permitía unir la Isla de Los García con el polígono Estella II y con ello su acceso al M.U.P. Los Cerros, contando con todos los permisos de la Confederación Hidrográfica del Tajo, organismo que vela por la protección de nuestras aguas.

Desde las filas socialistas han señalado en este sentido que "resulta sorprendente que dos años después de que se solicitaran los permisos, y tras casi un año y medio de Gobierno PP-VOX en Alcalá, sea ahora la Comunidad de Madrid la que rechaza hacer nuevas pasarelas sobre el río Henares". Desde el PSOE han manifestado su estupefacción ante la actitud del equipo de Gobierno, pero más aún ante "el descaro con el que la alcaldesa imputada, Judith Piquet, engañó a los vecinos y vecinas de Alcalá, prometiendo en campaña electoral la construcción de nada más y nada menos que TRES PASARELAS, ubicadas en la ermita del Val, la Isla de Colegio y la Isla de los García. Ante esta triple mentira –señalan- el entonces Director General de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid, Luis del Olmo Flores, con 25 años de experiencia en la gestión política del Medio Ambiente en nuestra Comunidad Autónoma, declaraba que "le gustaba este proyecto" y no ponía objeción alguna al mismo".

Desde el PSOE complutense han recordado además que "la administración cuenta con mecanismos para poder autorizar la construcción de esta pasarela, pudiendo argumentar el peligro que actualmente supone el paso de miles de personas a pie o en bicicleta por un arcén que no reúne las condiciones de seguridad adecuadas. La labor del Gobierno municipal es buscar soluciones a esto antes de que ocurra alguna desgracia".

Ante esta decisión, los socialistas argumentan que, si como dice el concejal, el criterio de la Comunidad de Madrid es que no puede haber nuevas pasarelas: "¿Cómo van a acceder los vecinos y vecinas de Alcalá a los terrenos de Soto del Espinillo, recientemente comprados por Torrejón de Ardoz? Es evidente que habría que cruzar el río Torote, que cuenta con la misma protección que el río Henares. Cabe recordar que la señora Piquet se comprometió a que nuestros vecinos accedieran a dicha parcela a pie o en bicicleta".

Por último, desde las filas socialistas han denunciado que "esta no es más que otra gran mentira de Judith Piquet, que se suma a la de las 5000 plazas de aparcamientos subterráneos, la gran estación de autobuses convertida en cochera para la Comunidad de Madrid, las limpiezas intensivas inexistentes o el servicio de grúa en nuestra ciudad, entre otras. Nos preocupa enormemente que la alcaldesa sea capaz de mentir con tanta facilidad –añaden– y que, a su vez, no sea capaz de rebatir las directrices que le llegan desde la Comunidad de Madrid, convirtiendo Alcalá de Henares en una alfombra roja para las decisiones de sus superiores, aunque éstas supongan graves perjuicios para los alcalaínos y alcalaínas".

Socialistas de Alcalá

ANUNCIOS en
PUERTA de MADRID
Tlfs.: 91 889 26 53 - 91 888 85 89 - 649 32 01 13
E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

El Partido Socialista miente a los vecinos

Ocultó un informe desde 2022 en el que les deniegan la construcción de la pasarela en la Isla de los García

El grupo del municipal del PP mostró su sorpresa por la doble vara de medir respecto a las pasarelas del río Henares y las necesarias para atravesar las vías de Renfe. El "saqueador" Rodríguez Palacios debería asumir sus responsabilidades en la Comisión de Transportes del Congreso y preocuparse por las pasarelas que realmente están alterando la vida de los alcalaínos.

El Partido socialista ha engañado a los vecinos de la zona porque tiene un informe desde 2022, cuando gobernaban, de la Comunidad de Madrid y sabe desde 2022 que esas pasarelas y carriles bici del río Henares no pueden construirse porque incumplen la normativa medioambiental, según ha explicado el grupo popular en un comunicado.

La zona de actuación se localiza dentro del ámbito del Decreto 172/2011, de 3 de noviembre, del Consejo de Gobierno, por el que se declara zona especial de conservación las "Cuencas de los ríos Jarama y Henares" y se aprueba su plan de gestión y el de la zona de especial protección para las aves "Estepas cerealistas de los ríos Jarama y Henares", según se recoge en el informe que el propio partido socialista ocultó a los vecinos de Alcalá cuando gobernaba, alentando falsas promesas de que las obras eran viables.

Concretamente, "la zona de actuación se encuentra dentro de la ZEC ES3110001", denominada "Cuencas de los ríos Jarama y Henares", reza el documento que al mismo tiempo deja claro que "De acuerdo con la zonificación realizada en el plan de gestión aprobado por el citado Decreto se encuentran dentro de la zona C, de uso general y la zona A, de conservación prioritaria", motivo por el que informan desfavorablemente.

El grupo municipal del PP mostró su sorpresa por la doble vara de medir respecto a las pasarelas del río Henares y las necesarias para atravesar las vías de Renfe. Mientras las primeras les preocupan mucho, las segundas parecen no preocuparles nada y callan ante el caos al que somete el Ministro Óscar Puente a dos colegios y a los vecinos y usuarios de Cercanías con unas obras que son una herida abierta para la movilidad de los alcalaínos en el centro de la propia ciudad.

Tras ocho años de saqueo socialista, Rodríguez Palacios debería asumir sus responsabilidades en la Comisión de Transportes del Congreso y preocuparse por las pasarelas que realmente están alterando la vida de los alcalaínos, que son las de la chapucera gestión del Ministro.

Partido Popular
de Alcalá de Henares

Agradecimiento homenaje Sandalio San Román

La familia de don Sandalio San Román Hernández y el equipo de El Puerta@ Digital y del Semanario PUERTA DE MADRID desean mostrar su más sincero agradecimiento a AEDHE (Asociación de Empresarios del Henares) por el emotivo homenaje póstumo que realizaron al fundador y editor del Semanario con ocasión del acto de entrega de los Premios a la Excelencia Empresarial, celebrado el pasado jueves 26 de septiembre. Lo guardaremos en nuestra memoria con el máximo cariño y gratitud.

ESQUELAS en
PUERTA de Madrid
Tlfs.: 91 889 26 53 - 91 888 85 89 - 649 320 113
E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

Implantación de ciclos formativos sobre enseñanzas ecuestres

Excmo. Sr. Consejero:

Me dirijo a Vd. como afectado de un amplio y creciente colectivo social que desde hace varios años viene demandando a la administración educativa de la Comunidad de Madrid una ampliación de la oferta formativa profesional en la rama de actividades ecuestres.

Tras un somero análisis de la distribución de las enseñanzas profesionales de grado medio y superior relacionadas con la Hípica, hemos podido constatar una oferta muy reducida que contrasta con la elevada y creciente demanda que la Consejería de Educación viene ignorando en los últimos cursos académicos, hasta el extremo de reducir la ya escasísima oferta a la mitad en el curso que acaba de comenzar. En efecto, el más de un centenar de solicitudes presentadas en el único centro donde se imparte el Ciclo Formativo de Grado Medio en Actividades Ecuestres, ubicado en el Hotel Escuela del IES Ciudad Escolar, ha tenido como respuesta la supresión de una unidad para dicho ciclo, reduciendo la oferta de 60 a 30 plazas, una merma que lejos de obedecer a un estudio riguroso y honesto sobre las necesidades de oferta educativa en el seno del Servicio de Planificación y Organización Educativa de la Consejería de Educación, ha pasado por alto el incesante aumento de la demanda.

En consistencia con dicha demanda, encontramos, Sr. Consejero, infinidad de razones que sustentan con solidez la implantación de ciclos formativos en disciplinas ecuestres en la Comunidad de Madrid, empezando por los enormes beneficios que comportan para nuestros jóvenes, tanto en el terreno estrictamente profesional como en el ámbito del desarrollo personal. Estos estudios profesionales, en cualquiera de sus denominaciones, además de cultivar en nuestros jóvenes el valor por la integración plena y respetuosa en el entorno natural, tan crucial en estos tiempos de sobreexposición al cegador maremágnum de pantallas, les preparan para una profesión colmada de satisfacciones personales que sin duda son también de una gran utilidad social, como la promoción turística de los espacios naturales de nuestra región, tan necesaria para contrarrestar la elevada incidencia de estrés propia de las grandes ciudades, o la eficiencia y la multidisciplinaridad de explotaciones ganaderas que permitan recuperar y restaurar estilos de vida saludables y prósperos que pueden y deben coexistir con el mundo moderno. La pandemia que afortunadamente hemos dejado atrás debe hacernos reflexionar sobre las verdaderas prioridades que debemos atender como seres humanos, en aras de reconfigurar nuestro modo de vida hacia un estado de armonía y equilibrio con el medio natural al que pertenecemos.

Para tal fin, Sr. Consejero, existen en la Comunidad de Madrid infinidad de centros hípicos muy próximos a grandes centros educativos, públicos y concertados, con espacio y horario suficiente para poner en marcha unas enseñanzas profesionales que nuestros jóvenes demandan cada día más en un clamor del que ya se han hecho eco las administraciones educativas del resto de comunidades autónomas que desde hace años vienen impartiéndolas, ofreciéndoles la posibilidad de construir un futuro profesional dentro de un sector claramente en auge, con muy interesantes expectativas laborales enmarcadas en el cuidado del ganado equino, el guiado de itinerarios ecuestres garantizando la seguridad y el bienestar animal, o la gestión directiva de centros hípicos. Lo que de ningún modo tiene sentido es que en toda la Comunidad de Madrid sólo se oferten 30 plazas para esta disciplina, situándonos en la cola respecto al resto de comunidades autónomas.

En definitiva, Sr. Consejero, estamos convencidos de encontrar sólidas y sobradas razones para solicitarle la implantación de los siguientes ciclos formativos profesionales en la Comunidad de Madrid:

Grado Medio:

- Técnico en Actividades Ecuestres.
- Técnico Deportivo en las Disciplinas Hípicas de Salto, Doma y Concurso Completo.
- Técnico Deportivo en Disciplinas Hípicas de Resistencia, Orientación y Turismo Ecuestre.

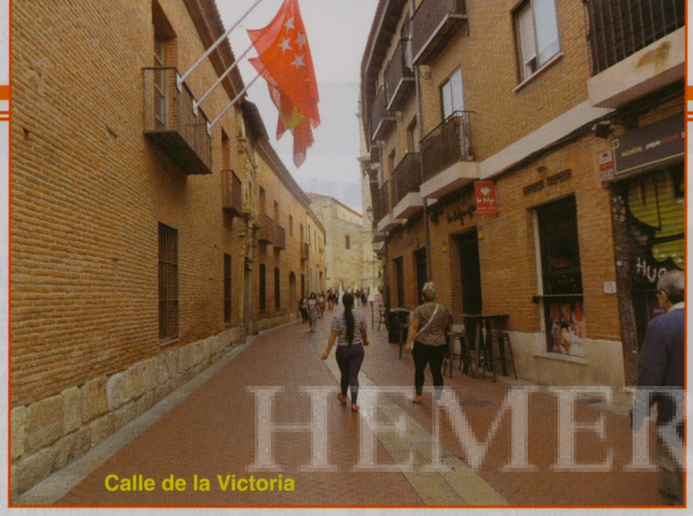
Grado Superior:

- Técnico Deportivo Superior en Hípica.

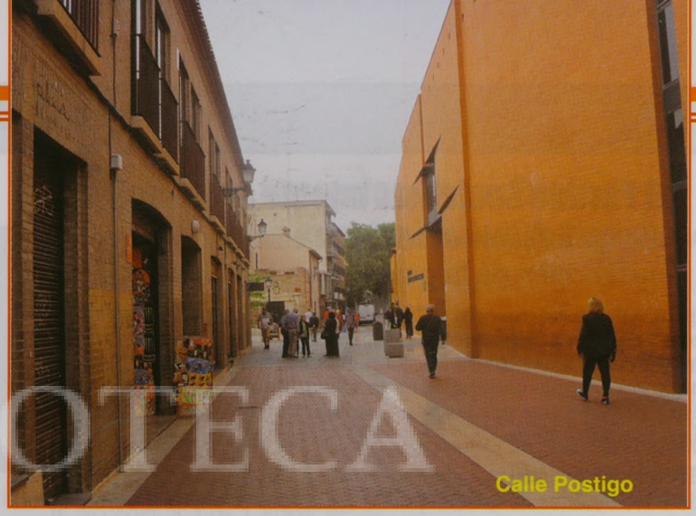
Por todo ello, deseamos solicitarle formalmente una primera reunión con su gabinete técnico con el fin de hacerle llegar los pormenores de esta iniciativa que esperamos pueda ver la luz en la oferta educativa del próximo curso.

Reciba un agradecido saludo.

Fernando BASANTA
ORTEGA



Calle de la Victoria



Calle Postigo

HEMEROTECA

Fuente que preside la Plaza

Plaza de la Victoria

Con todo el tiempo del mundo, uno se desplaza de un barrio a otro de nuestra entrañable Alcalá. Dentro de la calle o plaza que estamos situados, se siente ese placer agradable de entornos conocidos, vividos durante tantos años, que el paso del tiempo se hace lento, pausado..., anclado en recuerdos y vivencias acontecidos por donde nuestros pasos nos llevan sin más entusiasmo que un dejar pasar las horas como una relajación de alguien que ve deambular a sus semejantes como seres en plena actividad por edad y por motivos generacionales. Ya no quedan rostros a quien dirigir nuestro saludo. Es causa de que andemos desapercibidos entre ciudadanos que siempre llevan un destino muy concreto. Hoy andamos por ese barrio con un centro neurálgico en la Plaza de la Victoria. Si comenzamos nuestro paseo al pie de la Torre de San Justo, nos adentramos en la Calle de la Victoria, afluente de la plaza. Una calle que en tiempo era vecinal y de comunicación obligada con su entorno, en la actualidad ha sido convertida en una calle muy comercial y todos los bajos de sus fincas abren su puertas a diversidad de ofrecimientos exclusivos del gremio. Resulta atrayente la librería "de viejo". Denominación que sin ánimo de menospreciar una dedicación tan sugestiva, en el siglo diecinueve y principios del veinte, los grandes literatos: Unamuno, Pio Baroja, Azorín, Valle-Inclán, Benavente..., en sus escritos dejaban constancia de sus visitas a las librerías "de viejo", donde trataban de encontrar ejemplares, con esas páginas escritas por insignes literatos, que siempre eran como campos cultivables fértiles, donde el tiempo no disminuía el esplendor de la cosecha, sino que cada año la cosecha era más ejemplar y con mayor calidad en sus líneas y páginas magistrales. Al final de esta atrayente calle y dando salida a la Plaza, nos encontramos con la Casa de los Lizana, edifio histórico con su portada renacentista, que tuvo una trayectoria a través de los años de diversos dueños, pero que en la actualidad el Excelentísimo Ayuntamiento rehabilitó en su totalidad y lo incorporó a servicios municipales. (Para mayor información, nuestro amigo José Carlos Canalda, hace un estudio muy detallado de la historia de la Casa de los Lizana). Nuestros andares torpes se fijan en un banco de piedra de los tallados con cincel y mazo situado al pie de la fachada del edificio que fue antiguo hospital militar, recuerdos de nuestra infancia, cuando nuestra recordada madre nos llevaba a este hospital a consultas de atención primaria (médico de cabecera se denominaba entonces). En la actualidad se rehabilito y transformó en Facultad de Economía, Ciencias Empresariales y Turismo. En mañana bonancible de este septiembre que nos liberó de los asfixiantes calores agosteños, uno hace parada y fija la vista en el panorama de una Plaza, que siempre tuvo vida propia. En su centro, una fuente de cuatro caños lleva una inscripción en uno de sus frentes laterales que dice:" Esta antigua fuente sita en el corazón de las "escuelas viejas" volvió a ofrecer sus aguas el 20 de mayo de 1993 en conmemoración del 1° centenario de la fundación de los estudios generales". Un reguero de gente joven acude a sus clases en las diversas aulas de la Universidad. La comunicación de La Plaza con las calles de la Victoria y Postigo, hace que este lugar sea un tránsito obligado de ciudadanos que van o vienen de Reyes Católicos hacia la Plaza de Los Santos Niños. Reyes Católicos queda fuera del entorno que hoy describimos o simplemente observamos y hacemos apuntes a vuela pluma. La calle Postigo comienza en la Plaza de la Victoria. Puede que su nombre sea debido a que fue puerta de antigua muralla que abría y cerraba en la Puerta de Santa Ana. Antes nuestros pasos ceden ante un espacio que se abre en la misma calle Postigo, en forma triangular y donde hacen boca calle Seises y Vaqueras, vemos una valla de obra nueva y haciendo esquina con Postigo, existe una finca particular que en el pasado Don Tomás Hernández (dueño, ahora de sus descendientes) tenía su consulta particular de veterinaria, y allí acudíamos los que en aquel entonces éramos dueños de perritos u otros animales de compañía, a que los tratara el Doctor de sus males. Este entorno que comprenden: Puerta de Santa Ana, Postigo, Plaza de la Victoria y Calle Victoria forman un corredor urbano de suma importancia. Tanto en la historia antigua de Alcalá como en la moderna y actual. En línea recta, ya hacia lo que denominamos Paseo de la Dehesa, surgen las ruinas de Complutum. Simplemente por lógica actualizada, las sucesivas generaciones de época romana, se fueron desplazando hacia el entorno de lo que en la actualidad es Catedral (Iglesia Magistral). ¿Qué ruta debían de realizar para este traslado y nueva ubicación? Lo que en nuestros días se ha denominado Camino de La Dehesa y entrando por Puerta de Santa Ana, instalarse en calles y plazoletas adyacentes a la Catedral. Así –según mis entendederas– se fue formando el primer casco urbano de Alcalá. Pero la frontera del barrio que hoy he visitado me dice que deje los estudios profundos para las mentes ilustres. Soy un humilde caminante, que me paro a meditar y sigo viviendo de recuerdos. ¡Qué bien se está a la sombra de este árbol que preside la Plaza de la Victoria!

Torre de San Justo

ATILA-NO

Para conmemorar los 500 años del nacimiento del doctor Vallés el Divino

La Universidad de Alcalá celebró la Semana de la Medicina

La Universidad de Alcalá celebra la Semana de la Medicina para conmemorar los 500 años del nacimiento del doctor Vallés el Divino. La institución académica fue en los siglos XVI y XVII el epicentro mundial de una revolución médica que modernizó la atención sanitaria en todos los territorios de la corona española.

Pongámonos a imaginar un lugar en el que se forman los mejores médicos del mundo, un centro de investigación en el que se produce una revolución en la atención médica que se irradia por todo el mundo. Ese lugar es la Universidad de Alcalá en los siglos XVI y XVII. Si por aquel entonces hubieran existido los premios Nobel de Medicina, los profesores de la Universidad de Alcalá se los hubieran llevado año tras año, o si no hubieran sido ellos, los habrían conquistado sus discípulos por todo el mundo.

Eso es lo que pudieron comprender todas aquellas personas que se acercaron a alguno de los actos de la Semana de la Medicina que se celebró para conmemorar los 500 años del nacimiento del doctor Francisco Vallés el Divino. 'La Semana de la Medicina de la Universidad de Alcalá: 500 años desde Francisco Vallés' dio comienzo el lunes 30 de septiembre con el objetivo de conmemorar un relevante momento histórico del que fue protagonista clave: la llegada del Humanismo al mundo de la Medicina y todo ello en la Universidad fundada en Alcalá por el Cardenal Cisneros.

La cita fue presentada en un acto en el que participaron José Vicente Saz, rector; Julia Buján, directora de la Semana de la Medicina; Gabriel de Arriba, decano de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud; Melchor Álvarez de Mon Soto, catedrático de la UAH y jefe del Servicio de Medicina del Hospital Príncipe de Asturias; Santiago Coca Menchero, delegado de la Universidad en el Centro Universitario de la Defensa (CUD); y Gonzalo Gómez, historiador y comisario de la exposición incluida en el programa.

Conferencias, exposiciones y talleres acercaron a los participantes al pasado, presente y futuro de la Medicina y de la historia de la Universidad de Alcalá, así como a uno de los personajes más destacados de ese cambio de rumbo que vivió la asistencia médica en el siglo XVI: Francisco Vallés, de cuyo nacimiento se conmemoran 500 años.

Expertos médicos y docentes de la UAH han abordado, durante toda la semana, diferentes especialidades médicas como la cardiología, oftalmología o la salud mental, en una serie de ponencias dirigidas a estudiantes universitarios, de secundaria y de bachillerato.

El programa incluía, además, diferentes actividades abiertas a la participación de la ciudadanía. El mismo día 30 abrió sus puertas en el Museo Luis González Robles (Rectorado) la exposición 'Cinco siglos de vanguardia médica: cómo la Universidad de Alcalá inventó el futuro', en la que uno se puede asomar al enorme impacto que tuvo en todo el mundo la medicina humanista surgida en la Universidad de Alcalá en los siglos XVI y XVII.

El martes 1 de octubre tuvo lugar un concurso de pintura rápida, en el que se expusieron modelos anatómicos para que los participantes pudieran dibujar durante la jornada.

Y el jueves 3 de octubre la mañana estuvo dedicada a la medicina militar, con una exhibición de vehículos médicos de la BRIPAC y la UME, la instalación de un hospital militar de campaña, proyecciones de vídeo y talleres de RCP o realización de torniquetes, entre otros, que estuvieron coordinados por estudiantes del Centro Universitario de la Defensa (CUD) que se forman como médicos militares en la UAH.

El humanismo médico y la Universidad de Alcalá

Desde la fundación de la Ciudad del Saber en el año 1499 por el Cardenal Cisneros, la Universidad de Alcalá promovió una auténtica revolución en distintas disciplinas, incluida la Medicina. Con la llegada del Humanismo dio comienzo una nueva forma de entender la medicina que cambiaría para siempre la atención sanitaria en todo el mundo.

Junto a Francisco Vallés, toda una generación de médicos humanistas como Cristóbal de Vega o Juan Alonso de Fontecha contribuyeron a la modernización de esta disciplina.

COLEGIO CONCERTADO SAN FELIPE NERI
Educando en virtudes
E. Infantil - Primaria - Secundaria
TELÉFONO: 91 888 13 97 - 722 343 794
https://colegiosanfelipeneri.com
C/ San Felipe 2 CP 28801 - Alcalá de Henares.

Semana Cervantina de Alcalá de Henares 2024

DEL 28 DE SEPTIEMBRE
AL 13 DE OCTUBRE

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

Alcalá, preciosa

ALCALÁ enamora

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.culturalcala.es
Concejalía de Cultura

Ilustración: Max Hierro

COMUNICACIÓN

HEMEROTECA
BRM Cardenal Cisneros

PROGRAMACIÓN SEMANA CERVANTINA 2024

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

DE 26 DE SEPTIEMBRE AL 10 DE NOVIEMBRE

Casa de la Entrevista

EXPOSICIÓN "EL QUIJOTE DE SCHLOTTER"

Horario: lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h.

Organiza: Fundación Eberhard Schlotter Altea y Eberhard-Schlotter-Stiftung

Eberhard Schlotter (1921) fue un dibujante y grabador alemán. Afincado en Altea desde 1956 hasta su fallecimiento en 2014. En España es el autor de las ilustraciones de una edición de "Platero y yo" (1975), de el "Decamerón" de Boccaccio (1976), entre otros libros, si bien destaca la edición monumental de "El Quijote leído por Camilo José Cela" (1979), en cuatro volúmenes, con ciento sesenta aguafuertes de gran formato.

Inauguración: 26 de septiembre, 10:30 h. Casa de la Entrevista.
Conferencia de clausura a cargo de Vicente Sánchez-Moltó. Sábado 9 de noviembre, 12:00 h. Salón de actos de la Concejalía de Turismo.

DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 13 DE OCTUBRE

Calle Libreros

38 EDICIÓN DE LA FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN

La trigésimo octava edición de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares se da nuevamente cita en los actos organizados con motivo de la Semana Cervantina.
Inauguración: 28 de septiembre, 13:00 h, con SPIRITS JAZZ BAND.

DEL 4 AL 15 DE OCTUBRE

B.P.M. Cardenal Cisneros (Plaza de San Julián, 1)

HOMENAJE AL INGENIOSO HIDALGO D. MIGUEL DE CERVANTES

Exposición de pinturas y esculturas organizada por la Asociación Cultural Océanos de Tinta.

5 DE OCTUBRE

20:00 h. *Teatro Salón Cervantes*

DOS TRONOS, DOS REINAS

Dirección: Nicolás Pérez Costa. Reparto: Nacho Guerreros y Nicolás Pérez Costa.

Un encuentro imaginario que nunca existió. Una sentencia de muerte postergada. La feminidad y la masculinidad del poder a través de dos mujeres antológicas: Isabel I de Inglaterra y María Estuardo, Reina de Escocia.

Entradas a la venta en taquilla del TSC y en culturalcala.es

DEL 8 AL 13 DE OCTUBRE

MERCADO CERVANTINO

Del 8 al 13 de octubre, 18:30 y 20:00 h
Escalera Monumental de las Escolapias (Calle de Santiago, 29)

EL SECRETO BIEN GUARDADO

Entremés a cargo de la compañía A SCENA Escuela de Artes Teatrales. Director: Miguel Ángel Simal. Intérpretes: Antonio Tercero, Pilar Casco, Sasha Fiteni, Rosa Rojas, Pilar Plaza, Miguel Ángel Simal.

VISITA GUIADA A LA ESCALERA

Apertura de puertas a las 18:00 horas para la adquisición de entradas. Donativo: 4 €, destinado al mantenimiento y conservación del monumento.

9 DE OCTUBRE

11:45 h. *Puerta del Ayuntamiento de Alcalá hasta la Capilla del Oidor*

PROCESIÓN CÍVICA CON LA PARTIDA DE BAUTISMO DE MIGUEL DE CERVANTES

La partida bautismal permanecerá expuesta al público en la Capilla del Oidor hasta las 14:00 h.

12:00 h. *Corral de Comedias*

LECTURA PÚBLICA DEL QUIJOTE

Inscripciones para participar en la lectura en: tsc.taquilla@ayto-alcaladehenares.es
Entrada gratuita hasta completar aforo.

18:00 h. *Inauguración: Capilla del Oidor*

EXPOSICIÓN ALCALÁ VISUAL

Entrada gratuita hasta completar aforo.

19:00 h. *Teatro Salón Cervantes*

ENTREGA DE LOS PREMIOS CIUDAD DE ALCALÁ

Con invitación y confirmación.

11 DE OCTUBRE

20:00 h. *Teatro Salón Cervantes*

EL CELOSO

Dirección: Gonzala Martín Scherman y María Eugenia de Castilla. Reparto: Iván Ugalde, Teresa Espejo y Gonzala Martín Scherman.

Esta "Novela Ejemplar" de Cervantes encierra muchos elementos que la hacen emocionante, llena de suspense e incertidumbre, de injusticias y desvelos.

Entradas a la venta en taquilla del TSC y en culturalcala.es

19:00 h. *B.P.M. Cardenal Cisneros (Plaza de San Julián, 1)*

HOMENAJE AL INGENIOSO HIDALGO DON MIGUEL DE CERVANTES

Recital de poesía en la Sala Gerardo Diego.

12 DE OCTUBRE

12:00 h. *Casona del Asno*

RECITAL DE ARPA DE ZORAIDA ÁVILA

El programa musical que ofrece Zoraida Ávila comprende obras de los siglos XVI a XXI. La selección incluye compositores como H. Purcell, A. Francisque, Praetorius, L. Beethoven, además de música tradicional de las naciones celtas, antes de llegar a melodías románticas y contemporáneas especialmente escritas para arpa de palancas. Con invitación.

Entradas en entradium.com

DEL 16 AL 31 DE OCTUBRE

B.P.M. Cardenal Cisneros (Plaza de San Julián, 1)

EXPOSICIÓN GRÁFICA DE LOS/LAS ESCRITORES/AS GANADORES/AS DEL PREMIO CERVANTES CHICO

Con carácter anual, desde 1992, el Premio Cervantes Chico, distingue a un escritor o escritora de lengua castellana cuya trayectoria creadora haya destacado en el campo de la literatura infantil y juvenil.

20 DE OCTUBRE

12:00 h. *Casona del Asno*

RECITAL DE ARPA DE ZORAIDA ÁVILA

Entradas en entradium.com

12:00 h. *Aula de Música de la Universidad de Alcalá*

CONCIERTO CERVANTINO PARTICIPATIVO

"50 Años tras la huella de Cervantes"
Schola Cantorum de Alcalá de Henares

La Schola Cantorum de Alcalá de Henares, en la celebración de su 50 aniversario, rendirá un homenaje a su conciudadano más ilustre, Miguel de Cervantes.

Entrada libre hasta completar aforo, desde media hora antes del concierto.

25 DE OCTUBRE

19:00 h. *Auditorio Centro Cultural Gilitos. Laboratorio de Creación Alcalá*

AMLETHSEN 5G. THE COBAYA GENERATION

Cía. The Clever People. Género: Teatro-Comedia Clown y bufón con música rock en directo. Edad mínima recomendada: 14 años. Duración: 90 minutos.

Una adaptación libre creada desde los territorios dramáticos del clown y del bufón de la obra original de William Shakespeare, Hamlet, príncipe de Dinamarca.

Entrada única 4 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en: culturalcala.es

27 DE OCTUBRE

12:00 h. *Auditorio Centro Cultural Gilitos-Laboratorio de Creación Alcalá*

ABELARDO Y LOS AYS

Cía. Beti Alai

Espectáculo de cuentos para público familiar. Basado en cuentos populares españoles, entremeses y fábulas del Siglo de Oro.

Entrada única 4 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en: culturalcala.es

Salvador Amaya, Judith Piquet, Pilar Blasco, José Félix Huerta y César Muro ante la nueva escultura.

La alcaldesa cortó la cinta de inauguración de la estatua donada a la Sociedad de Condueños

Cervantes llegó por el aire a su nuevo pedestal donde ya permanece sentado

Cervantes llegó por el aire a su nuevo pedestal donde ya permanece sentado y contemplado por aquellos que quieran visitar la segunda escultura del inmortal alcalaíno autor del Quijote. Una grúa descargó el jueves 26 de septiembre la obra del escultor Salvador Amaya en el patio de la antigua hospedería universitaria, donde se encuentra la sala histórica de la Sociedad de Condueños y que ha sido donada por el Círculo Hispanista Complutense. El sábado 28 la alcaldesa, Judith Piquet, cortó la cinta y descubrió la escultura junto al presidente de la Sociedad de Condueños, José Félix Huerta, en el acto oficial de presentación de esta nueva obra del patrimonio artístico de la ciudad complutense.

La escultura llegó por el aire con una grúa que, debido a las dimensiones de la obra escultórica, la levantó por encima del edificio para depositarla en el centro del patio, donde ya ha quedado expuesta como un patrimonio artístico más de la ciudad.

Recibieron la escultura el propio escultor, Salvador Amaya, así como el promotor de su llegada a la ciudad complutense, el teniente general del Ejército, César Muro; y el investigador histórico, cervantista y miembro de la Sociedad de Condueños, José María San Luciano.

También estuvieron presentes miembros del Circulo Hispanista Complutense, que han sido quienes han donado la escultura, en realidad el molde creado por Amaya para fundir el bronce.

Por tanto, no fue el peso lo que hizo necesaria la grúa sino el tamaño de la obra, ya que era imposible que entrara por la puerta de este inmueble, la antigua sede de la Cruz Roja, en la plaza de Cervantes, edificio que forma parte de la manzana universitaria y es propiedad de la Sociedad de Condueños. Allí tiene la entidad su sala histórica. En el patio es donde se puede ya admirar la escultura de Cervantes.

La obra de Salvador Amaya representa al escritor alcalaíno y, a pesar de estar sentado, tiene un notable tamaño (2,20 metros).

El teniente general César Muro

La escultura ha llegado a Alcalá por los buenos oficios de un miembro del Círculo Hispanista Complutense, el Teniente General César Muro, experto en Historia Militar, autor de cinco novelas históricas, siendo el máximo conocedor sobre el Camino Español, una de las páginas mas brillantes de las hazañas de los Tercios.

Al finalizar su brillante carrera militar le fue concedida la Espada del Gran Capitán, el premio más prestigioso del Arma de Infantería. En su condición de promotor del monumento a los Tercios que también está realizando Salvador Amaya y conocedor de la talla de Miguel de Cervantes, de la que igualmente era autor, le propuso que la misma tuviera como destino Alcalá. El escultor generosamente se mostró dispuesto a cederla.

La vinculación del General Muro con el Círculo Hispanista Complutense, recién creado para divulgar los valores relacionados con la Historia de España y la Hispanidad, hizo que la cesión se efectuara con la intermediación de esa asociación, que tendrá una intervención de relevancia en la presentación al público de la escultura que se pretende realizar en el transcurso de la Semana Cervantina, ya en el corriente mes de octubre.

Salvador Amaya

Salvador Amaya es probablemente el escultor más popular en España. La obra que representa a Blas de Lezo en la plaza de Colón de Madrid es una de las esculturas más conocidas de la actualidad. Es un apasionado de la historia, lo que lo ha llevado a representar personajes como Bernardo de Gálvez o los héroes de Baler en el pleno centro de Madrid.

Su admiración por la Historia de España hace que cualquier trabajo relacionado con ella lo realice con un empeño absoluto y, como consecuencia, con una calidad extrema como el gran artista que es, profundamente comprometido con la difusión de las glorias de España a través de la escultura. Acertadamente se lo ha definido como el escultor del coraje y de la dignidad.

Entre otras muchas obras ha realizado los bustos de la Familia Real Española para el Cuartel General del Ejército y para los acuartelamientos de la Guardia Real, como en su momento hizo con el del rey Juan Carlos.

La Sociedad de Condueños se ha encargado del acondicionamiento de la escultura, así como de la construcción del pedestal sobre el que está.

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet Flores, asistió el sábado 28 de septiembre a la presentación de la estatua de Cervantes. En ese acto también estuvieron presentes el presidente de la Sociedad de Condueños, José Félix Huerta; el teniente general del Ejército de Tierra y miembro del Círculo Hispanista Complutense, César Muro; la presidenta del Círculo Hispanista Complutense, Pilar Blasco; y el propio escultor, así como los tenientes de alcalde Víctor Manuel Acosta y Gustavo Severien, los concejales Santiago Alonso, Vicente Pérez, Antonio Saldaña, Teófilo Lozano, y otros miembros del Círculo, de los Condueños y de la Corporación Municipal, entre ellos el portavoz socialista, Javier Rodríguez Palacios. También entre otros muchos presentes estuvo el vicerrector de Investigación y Transferencia de la UAH, Javier de la Mata.

Juan Sánchez llegó a la ciudad en 1988 para ser abad de la Magistral

Falleció a los 95 años el primer vicario general de la diócesis de Alcalá

El sacerdote Juan Sánchez Díaz, primer vicario general de la diócesis de Alcalá de Henares tras su reinstauración en julio de 1991, falleció en la mañana del viernes 27 de septiembre de 2024 a los 95 años de edad. Su llegada a la ciudad complutense fue en 1988 enviado por el cardenal arzobispo de Madrid Ángel Suquía para ser el abad de la Magistral y arcipreste de la iglesia complutense. Eso convirtió a Juan Sánchez en la máxima autoridad eclesiástica en la ciudad durante la transición hasta la restauración de la diócesis complutense.

Juan Sánchez Díaz, sacerdote diocesano de Alcalá de Henares, nació en Santa María del Tiétar (Ávila) el 26 de junio de 1929 y fue ordenado sacerdote en Madrid el 12 de junio de 1954. En 1970 obtuvo el título de Bachiller en Teología por Comillas.

Entre sus tareas pastorales fue ecónomo en Brea de Tajo, párroco en Móstoles, ecónomo y arcipreste en Colmenar Viejo, párroco y arcipreste en Santa María Micaela del Santísimo Sacramento (Madrid) y miembro electo del consejo presbiteral de Madrid.

En 1988, el cardenal Suquía lo nombró canónigo de la Magistral, párroco de San Pedro Apóstol de Alcalá de Henares (hasta 1993) y arcipreste de Alcalá de Henares. Entre 1988 y 1991 fue abad del Cabildo Magistral de Alcalá de Henares. El hecho de ser la máxima autoridad religiosa durante ese tiempo en la ciudad complutense le hizo asumir una responsabilidad compleja que cumplió con eficacia, la de pilotar la transición entre la desmembración de archidiócesis Madrid–Alcalá y lo que suponía para la iglesia complutense hasta la restauración de la diócesis de Alcalá y la llegada del primer obispo, el valenciano Manuel Ureña.

Juan Sánchez junto al primer obispo complutense, Manuel Ureña.

En 1991, con la reinstauración de la diócesis complutense, fue nombrado vicario general hasta 2004 y, en 1993, delegado para los Institutos de Vida Consagrada y Sociedades de Vida Apostólica. En octubre de 2001 fue nombrado prelado de honor de Su Santidad. Con su jubilación siguió participando en la vida eclesiástica de Alcalá hasta que su delicado estado de salud aconsejó su traslado a una residencia de sacerdotes de la capital hasta su fallecimiento.

Como primer vicario general, y junto con el obispo Monseñor Manuel Ureña y su consejo episcopal, Juan Sánchez Díaz, trabajó incansablemente en la recién creada diócesis de Alcalá, una tarea ardua.

Desde la diócesis de Alcalá de Henares se ha transmitido estos días la dación de gracias a Dios por su vida y la petición de la intercesión de los Santos Niños Justo y Pastor para que Dios lo acoja en su seno.

LIMPIEZAS MAR

40 años de experiencia

MANTENIMIENTO COMUNIDADES
Limpieza - Conserjes - Garajes
Urbanizaciones - Jardines
Frecuencia de calidad garantizada
GRATIS A COMUNIDADES
Abrillantado y Pintado de portales - Reposición de Bombillas

SERVICIOS A EMPRESAS
LIMPIEZA DE: Fábricas, Locales, Naves, Oficinas, Hoteles, Polígonos Industriales, Centros Educativos, Organismos Oficiales, Aparcamientos, Cristales...
OTROS SERVICIOS: Abrillantado, Pulido Pintura, Limpieza de Obras, Grafitis Vaciado de locales, y pisos...
BONOS desde 11 €/hora

SERVICIO DOMÉSTICO
LIMPIEZAS DEL HOGAR.
Plancha, Baños, Cocinas, Cristales, Bricolaje...
Personal Seleccionado.
EXTERNA, INTERNA, POR HORAS, POR BONOS...
COMIDA, RECADOS.

Presupuestos sin compromiso
Tráiganos su presupuesto y se lo mejoramos en un 20%

PRIMERA EMPRESA DE LIMPIEZA DEL CORREDOR DEL HENARES

ORGULLOSO PATROCINADOR

Plaza Río Jarama s/n
ALCALÁ DE HENARES
Tel. 91 882 33 38
605 991 280
info@limpiezasmar.com
www.limpiezasmar.com

Sobre estas líneas, dos imágenes de sendas perspectivas de lo que será la nueva iglesia parroquial de La Garena

La Garena tendrá por fin iglesia gracias a un proyecto realizado por el obispado

Vuelve a Alcalá la posibilidad de ser enterrado dentro de un templo

Vuelve a Alcalá de Henares la posibilidad de ser enterrado dentro de una iglesia. Será posible en el nuevo templo parroquial de la Garena, que ofrecerá el servicio de un columbario para las cenizas de fieles que quieran recibir sepultura en un espacio sagrado como es una iglesia. Es una práctica ya común en muchos lugares de España y que también ha llegado a la ciudad complutense. La Garena tendrá por fin iglesia gracias a un proyecto realizado por el obispado y presentado por el obispo Antonio Prieto. El barracón de obra que ha acogido durante años a la parroquia de Santa Teresa de Jesús tiene los días contados y de hecho el día 20 de octubre se pondrá la primera piedra de la nueva iglesia de Santa Teresa de Jesús.

El pasado sábado 21 de septiembre se presentó a la comunidad parroquial de Santa Teresa de Jesús, en el barrio complutense de La Garena, el proyecto de la nueva iglesia parroquial. Fue presentado por monseñor Antonio Prieto Lucena, obispo de Alcalá; y por José Luis González, arquitecto de la diócesis de Alcalá.

A este encuentro de presentación acudió un grupo de fieles de la parroquia interesados en conocer el nuevo proyecto de la que será su nueva parroquia y también estuvo presente el párroco Gabriel García-Alfageme Zarza-Uranga.

Monseñor Prieto explicó la trayectoria que ha tenido el proyecto parroquial para construir el nuevo templo, quien destaca que «para la diócesis de Alcalá de Henares, la construcción del templo de la parroquia de Santa Teresa, en el barrio de La Garena, es un motivo de gozo y esperanza. Como decía el Papa San Juan Pablo II, la parroquia es la misma Iglesia, que se instala en medio de las casas de sus hijos e hijas. La parroquia – en expresión de otro Papa, San Juan XXIII – «es como la fuente de la aldea, a la que todos acuden a por agua. Cada barrio necesita su parroquia, en la que los vecinos puedan vivir su fe, escuchar la Palabra de Dios y celebrar los sacramentos, que son fuente de vida sobrenatural».

La iglesia pretende asemejarse a la de un convento de carmelitas

Externamente el nuevo templo se asemejará a la iglesia de un convento de religiosas carmelitas. José Luis González afirmó: «Este carácter austero nos lleva a una sencillez constructiva, con objeto de ajustar los costes de la construcción a la realidad económica de la parroquia y de nuestra diócesis. Esta sencillez va acompañada de una imagen abierta hacia el barrio y hacia todos sus habitantes, de modo que el conjunto siga siendo un lugar de encuentro y evangelización».

Además del templo, se construirán otros espacios anexos como la capilla del Santísimo, el coro o la sacristía. En la planta baja habrá un despacho parroquial, seis salas de reunión, un salón de actos, un despacho y zona administrativa. La parroquia también tendrá un columbario en la planta sótano. Y ésa es una de las novedades más importantes.

Columbarios

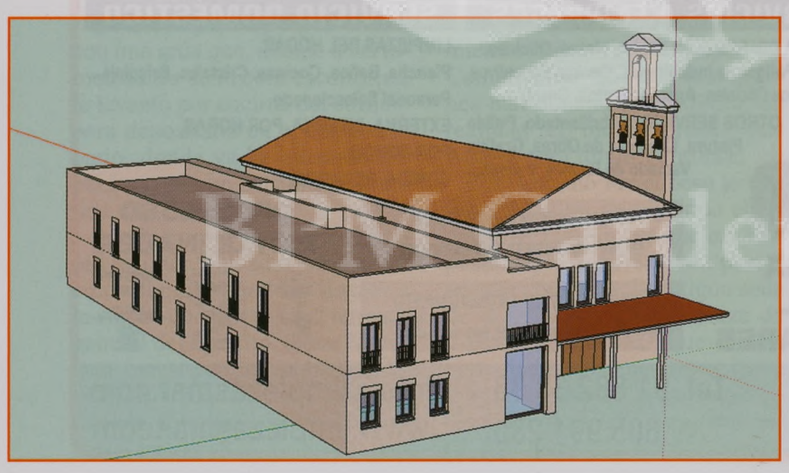
Hasta principios del siglo XIX eran comunes los enterramientos de las personas en las iglesias o en espacios situados junto a ellas, una costumbre que se venía realizando desde hacía muchos siglos y que empezó a generar no pocos problemas. En primer lugar la falta de espacio en las iglesias era evidente, pero había otro problema mucho más importante: el sanitario. La insalubridad se hacía evidente, ya que cada vez era más común que las personas adquirieran enfermedades contagiosas al asistir a las iglesias. Por lo que, al no poder seguir negando esta verdad, se comenzó a cuestionar que el interior de las iglesias fuera un cementerio.

Así fue como nacieron los cementerios tal y como hoy los conocemos, construidos fuera de las ciudades, como el municipal de San Roque. En muchos lugares fueron las propias iglesias las que crearon sus propios cementerios, algo muy habitual en municipios pequeños. La otra posibilidad era la construcción y gestión por parte de los ayuntamientos.

Sin embargo, con la instauración de las cremaciones como tratamiento de los difuntos para quien elija este método, nacen los columbarios, lugares expresamente construidos para depositar las cenizas, un material completamente inerte con el que no hay peligro alguno de insalubridad.

De hecho son cada vez más las iglesias que instalan columbarios en sus instalaciones, lo que supone un atractivo adicional para los fieles por el hecho de que sus restos, convertidos en cenizas, pueden estar en lugar sagrado y muy cerca del Santísimo Sacramento.

Y esto es lo que va a ocurrir en Alcalá con la construcción de la



El obispo y el arquitecto de la diócesis presentaron el proyecto a los fieles de la parroquia de Santa Teresa de Jesús

nueva iglesia parroquial de Santa Teresa de Jesús en la Garena, que habilitará un columbario en el que se podrá depositar cenizas teniendo acceso las familias de los fallecidos. No es una novedad en la diócesis. Hay ya varios columbarios en iglesias como la de San Juan Evangelista en Torrejón de Ardoz. Todo ello estará determinado por las leyes de sanidad mortuoria (que dependen de cada comunidad autónoma) y por la instrucción Ad resurgendum cum Christo de la Santa Sede, que dice: "Si por razones legítimas se opta por la cremación del cadáver, las cenizas del difunto, por regla general, deben mantenerse en un lugar sagrado, es decir, en el cementerio o, si es el caso, en una iglesia o en un área especialmente dedicada a tal fin por la autoridad eclesiástica competente", tal y como lo recordó en 2016 el Prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, el Cardenal Gerhard Ludwig Müller, al presentar la Instrucción, acerca de la sepultura de los difuntos y la conservación de las cenizas en caso de cremación.

El obispo presentó el proyecto a los fieles y el día 20 de octubre se pondrá la primera piedra de la nueva iglesia de Santa Teresa de Jesús

Un templo con 1.510 m² de superficie

La nueva iglesia católica de La Garena contará con un superficie construida total de 1.510 metros cuadrados. «Este carácter abierto y acogedor de la edificación, premisa básica que se planteó desde los inicios del proyecto, se ha continuado en todos sus aspectos hasta conseguir la máxima accesibilidad para personas con movilidad reducida. En estos momentos el proyecto está en fase de revisión por parte de los servicios técnicos del Ayuntamiento de Alcalá de Henares para la obtención de la licencia municipal de obras y de actividad, de tal modo que sea posible iniciar las obras en enero de 2025", destacó González.

El proyecto de construcción del nuevo templo no hubiera sido posible sin la iniciativa del párroco de Santa Teresa, de su consejo pastoral y de la entera feligresía de la parroquia, «que está siendo muy generosa en la captación de recursos para financiar el proyecto. También ha sido encomiable el trabajo de los profesionales de la Oficina Técnica para la realización de obras del Obispado de Alcalá de Henares. Es cierto que, en una parroquia, los feligreses –las piedras vivas– son lo más importante, pero eso no quita que una comunidad cristiana necesite un lugar confortable, espacioso y bello para celebrar los misterios de la fe. Por eso, todos los diocesanos de Alcalá nos congratulamos de la construcción de este nuevo templo, que dará mucha gloria a Dios», concluye el obispo complutense.

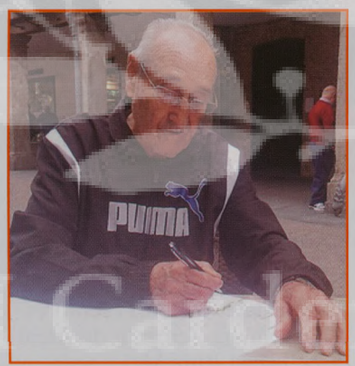
La primera piedra de este nuevo templo parroquial será colocada y bendecida el domingo 20 de octubre de 2024. Hasta ahora la parroquia tiene su sede en un gran barracón de obra desde hace años, cuando fue cedido después de haber acogido el incipiente centro de salud del barrio.

Muy querido en la ciudad, se convirtió en la memoria gráfica y sentimental de una Alcalá a la que llegó en 1937 con diez años de edad

Falleció Ramón del Olmo, ilustre hijo adoptivo de la ciudad complutense, a los 96 años de edad

El pasado martes 1 de octubre, falleció el ilustre hijo adoptivo de Alcalá, Ramón del Olmo. Ha sido tantas cosas en la ciudad complutense que la de sus méritos es una lista larguísima. Pero quizá lo que más le enorgullecía era el nombramiento de Hijo Adoptivo de Alcalá, algo que se produjo en el año 2012 siendo alcalde el popular Bartolomé González. Años después, en 2018, siendo alcalde el socialista Javier Rodríguez Palacios, Ramón del Olmo fue pregonero de la Semana del Mayor, algo que también le hizo mucha ilusión, como la enorme cantidad de placas, trofeos y regalos que recibió a lo largo de su vida después de colaborar desinteresadamente con su megafonía en tantísimos eventos de diferentes entidades.

Ramón del Olmo ha fallecido a los 96 años de edad, a punto de cumplir los 97. Nació en Azuqueca de Henares en 1927 y es vecino de Alcalá desde 1937. Su edad y un espíritu inquieto, además de una memoria prodigiosa, le han hecho atesorar recuerdos de toda una vida que ha ido contando en siete libros publicados, acompañados por no pocas fotos que son todo un testimonio de la vida de una ciudad y de su hijo adoptivo, que llegó con diez años.



Quizá para Ramón del Olmo lo más especial fue ese nombramiento de hijo adoptivo de Alcalá que recibió de Bartolomé González, en un emotivo Pleno Extraordinario celebrado en el Ayuntamiento. Acompañado por su familia y muchos amigos, Ramón del Olmo recordó su llegada a la ciudad y relató alguna de las muchas anécdotas que atesora tras muchos años colaborando con asociaciones e instituciones de la ciudad con su más que conocido equipo de sonido.

En aquel momento Bartolomé González destacó que este reconocimiento "nuestro querido Ramón del Olmo lo logra a base de tesón, de sacrificio, de un comportamiento ejemplar, de una alta participación y colaboración con los vecinos y con la ciudad y por un espíritu de superación que ha ido labrando a lo largo de sus años". González lo definió como "una buena persona y un buen ciudadano".

Entre sus trabajos, instaló el sonido en 16 ceremonias de entrega del Premio Cervantes. Fue, además, pregonero de las ferias y recibió numerosas distinciones por parte de las cofradías, asociaciones y clubes deportivos con los que ha colaborado.

Hasta no hace mucho tiempo, cuando sus condiciones físicas ya no se lo permitieron, jugó al tenis a diario en la Ciudad Deportiva Municipal del Val con un grupo de amigos. Daba lo mismo si hacía frío o calor. Y precisamente éste era muy intenso en pleno verano cuando le daba a la raqueta a las tres de la tarde. Pero el deporte, algo que amaba, lo hizo mantenerse en forma hasta que la edad ya no le permitió continuar. Muy a menudo se le vio por Alcalá con un andador contando anécdotas vividas.

Ha logrado ganarse el favor del público y el respeto del mundo de la comunicación en España como mujer pionera en los medios

Ana Rosa Quintana, galardonada con el Premio Ciudad de Alcalá de Las Artes y Las Letras

Ana Rosa Quintana

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, presidió esta semana la reunión del Jurado del Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y Las Letras. El galardón ha recaído en la comunicadora y periodista Ana Rosa Quintana, que recogerá el premio en la ciudad complutense el próximo 9 de octubre, festividad local, fecha en la que se conmemora el bautismo de Miguel de Cervantes.

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares, con el propósito de contribuir al desarrollo cultural, en todas sus manifestaciones, ya sea la creación literaria o artística, la interpretación, la investigación o divulgación humanística o científica, y con el objetivo de hacer patente el reconocimiento de la sociedad alcalaína hacia quienes han consagrado su vida y el conjunto de su obra al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural común en sus diversas disciplinas y en su más amplio sentido, con aportaciones originales en cualquier género de las manifestaciones artísticas y literarias, convoca desde 1998 el Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras.

Entendiendo que el periodismo y el mundo de la comunicación en general constituyen una de las plataformas más influyentes en la formación cultural, crítica y reflexiva de la sociedad del presente, y que este galardón sólo ha reconocido a tres periodistas en sus 26 años de andadura (Eduardo Haro Tecglen, Rosa Montero e Iñaki Gabilondo), se propuso la candidatura de Ana Rosa Quintana para el Premio Ciudad de las Artes y las Letras como una de las personalidades más importantes de la radio y de la televisión en España de las últimas décadas.

Ana Rosa Quintana atesora una carrera profesional de más de 40 años con protagonismo en todos los medios de comunicación, pero especialmente en los audiovisuales, y en todos los géneros periodísticos (información, opinión y entretenimiento).

Tras pasar por las principales cadenas de radio de nuestro país en los años 80, en los 90 se convirtió en una de las presentadoras de televisión de mayor prestigio. Primero en las tardes y luego en las mañanas, Quintana encabezó unos nuevos formatos televisivos que renovaron el clásico principio periodístico de informar, formar y entretener. Logró así el hito de liderar la franja matinal durante casi dos décadas con el programa que presentaba.

Con un estilo personal e inconfundible, basado en un lenguaje sencillo y accesible y en un talante empático; con un estricto sentido de la pluralidad y de la variedad de opiniones a la hora de rodearse de colaboradores; y con una especial sensibilidad hacia los temas sociales, Ana Rosa Quintana ha logrado ganarse el favor del público y el respeto del mundo de la comunicación en España, como mujer pionera en los medios, como autoridad acreditada en el oficio y como periodista de raza al servicio de una sociedad más justa, más emprendedora, más humana y más libre.

Intercambio cultural, turismo y relaciones entre empresas

Hermanamiento entre Alcalá y la ciudad china de Fuzhóu

El sábado 28 de septiembre de 2024 los ayuntamientos de Alcalá de Henares y la ciudad china de Fuzhóu (provincia de Jiangxi) firmaron una carta de intenciones comprometiéndose a comenzar un proceso de profundización en el conocimiento mutuo y la cooperación cultural entre ambas históricas ciudades. Este acuerdo ha sido firmado por la vicealcaldesa de Fuzhóu, Cai Qing; y por la primera teniente de Alcaldesa y concejala de Turismo, Isabel Ruiz Maldonado; en representación de la primera edil del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Judith Piquet. La relación entre Fuzhóu y Alcalá se remonta a 2015, pero esta firma sella el primer paso para comenzar un proceso en el que el intercambio cultural, el turismo y las relaciones entre empresas de uno y otro lado tendrán protagonismo para beneficio de las dos partes.

La delegación de la ciudad complutense se halla en la ciudad de Fuzhóu asistiendo al Festival Internacional de Teatro Tang Xianzu, invitada por el gobierno municipal de esta localidad china. Este festival anual congrega a delegaciones de países asiáticos, africanos o europeos entre las que destaca la del Reino Unido, ya que la ciudad natal de William Shakespeare, Stratford upon Avon, está hermanada con Fuzhóu. Se da la circunstancia histórica de que tres grandes figuras de la literatura universal de los siglos XVI y XVII murieron en el mismo año, 1616 (Cervantes, Shakespeare y el escritor chino Tang Xianzu), dejando al mundo un legado inmaterial y atemporal con un fuerte calado en las culturas de sus respectivos países y que exportaron al exterior.

En el año 2016, con motivo del cuarto centenario de la muerte de los tres autores, la ciudad de Fuzhóu inauguró un monumento en homenaje a Cervantes, Shakespeare y Tang Xianzu en uno de los parques más bellos de la ciudad. Este monumento, ya inaugurado y visitado por representantes de Fuzhóu y Stratford upon Avon, era uno de los puntos más simbólicos del programa previsto para la delegación alcalaína, ya que, al visitarlo, se ha completado definitivamente el proceso de inauguración al contar así con la presencia de las delegaciones de las tres ciudades natales de estos escritores.

El acuerdo fue firmado por la primera teniente de Alcaldesa de Alcalá, Isabel Ruiz, y la vicealcaldesa de Fuzhóu, Cai Qing

La Primera Teniente de Alcaldesa, Isabel Ruiz Maldonado, en su discurso frente a los representantes de la administración local de Fuzhóu ha destacado la historia bimilenaria de Alcalá, Patrimonio de la Humanidad, la riqueza de su patrimonio histórico material (como la ciudad romana, el Corral de Comedias, la Universidad de Alcalá, museos como la Casa de Cervantes) así como el patrimonio inmaterial de ciudad abierta y tolerante cuya historia de convivencia de las Tres Culturas pervive en la ciudad acogedora del siglo XXI donde los visitantes chinos y de otras procedencias son bienvenidos. También hizo hincapié Isabel Ruiz Maldonado en la idoneidad de nuestra ciudad como lugar de enseñanza del español para extranjeros, ya que la historia del español y de la ciudad complutense están ligadas. Alcalá cuenta con centros docentes privados dedicados a la enseñanza del español así como con Alcalingua (perteneciente a la Universidad de Alcalá) y precisamente fue Alcalá la sede fundacional del prestigioso Instituto Cervantes. Esta institución abría justamente hace unos días las puertas de su segunda sede en China. El pasado 10 de septiembre se inauguraba el Instituto Cervantes de Shanghái, uniéndose así al de Pekín, en funcionamiento desde 2006.

La concejala de Turismo ha participado en varias reuniones y almuerzos de trabajo en los que ha compartido impresiones e ideas con otras delegaciones extranjeras, empresarios chinos y autoridades locales, que han servido para dar a conocer y promocionar la ciudad de Alcalá en foros no accesibles habitualmente, pero de gran interés para la atracción de visitantes desde China.

Museo Arqueológico y Paleontológico

25 Aniversario

HEMEROTECA

CAZADORES DE DRAGONES

25 abril 2024 — 12 enero 2025

ENTRADA GRATUITA

Alcalá de Henares

Plaza de las Bernardas, s/n

Dibujo Concavenator corcovatus: Javier Hernández

BPM Cardenal Cisneros

Consorcio Parque de las Ciencias

JUNTA DE ANDALUCÍA
AYUNTAMIENTO DE GRANADA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA
UNIVERSIDAD DE GRANADA
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Comunidad de Madrid

Un líder nacional como Elías Bendodo respaldó a la alcaldesa en las peticiones al ministro de Fomento

El PP pone el foco en el caos de las Cercanías y en las interminables obras junto a las vías

El PP pone el foco en el caos de las Cercanías y en las interminables obras junto a las vías. Un líder nacional del partido, Elías Bendodo, respalda a la alcaldesa en las peticiones de los populares al ministro de Fomento, Óscar Puente. Los colegios Doctora de Alcalá y García Lorca ven afectados su día a día por unas obras que debían haber finalizado antes del curso escolar y se prolongarán cinco meses. Los dos centros educativos no pueden realizar su actividad académica normal por el ruido y las molestias de las obras. Se han tenido que cambiar aulas cuyas ventanas daban a las obras por el ruido que impide a los alumnos atender en las clases. La alcaldesa, Judith Piquet, exige que se incluyan y se retomen las obras del acceso norte de la estación, tal y como se comprometió el ex presidente de ADIF en marzo.

La presidenta de la Federación de Municipios de Madrid y alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet; el vicesecretario de Coordinación Autonómica y Local y de Análisis Electoral del PP, Elías Bendodo; y el vicesecretario del PP de Madrid, Jesús Moreno; visitaron el lunes 30 de septiembre "las inacabables obras con las que ADIF castiga a los vecinos de Alcalá de Henares y que deberían estar acabadas en enero de 2025 pero acumulan ya retrasos de más de siete meses".

Bendodo, Piquet y Moreno visitaron las obras de instalación de pantallas acústicas que cercan a dos centros educativos de Alcalá, el Doctora de Alcalá y el García Lorca, unas obras que alteran el curso normal de las clases con ruidos, polvo y molestias en el día a día, que debían haber estado acabadas en agosto y que, de momento, se prorrogarán 4 o 5 meses más, según informó ADIF a los directores de los centros.

"La situación en estos dos centros se ha vuelto insostenible ante las promesas incumplidas por el Ministerio de Transportes de Óscar Puente, acumulando retrasos e incumplimientos en las obras de realización de unas pantallas acústicas que tenían que haber estado terminadas en agosto de este año.

Judith Piquet, Elías Bendodo y Jesús Moreno

Ahora ADIF ha comunicado a ambas comunidades educativas que las obras terminarán meses después de lo acordado".

Las consecuencias son un sinfín de incomodidades para ambos centros educativos, con cambios de aula por las molestias del ruido y las incomodidades de tener camiones de obra y dos perforadoras trabajando al lado del patio en pleno horario lectivo de clases.

"Pedimos al ministro Óscar Puente que acelere la reparación de las vallas de manera inmediata en los colegios Doctora de Alcalá y García Lorca" –dijo la alcaldesa– quien explicó: "Estas vallas han supuesto reformas tanto didácticas como organizativas en los colegios, así que exigimos al ministro de Transportes que finalice esas obras de manera inmediata".

Acceso norte

Teniendo en cuenta que gran parte de los viajeros que utilizan la estación de Alcalá proceden de los barrios situados al norte del corredor ferroviario, la alcaldesa Judith Piquet considera conveniente que el nuevo paso inferior entre andenes tenga continuidad hacia un nuevo vestíbulo de acceso en el lateral norte, evitando un importante rodeo a través de la pasarela peatonal y el edificio de viajeros principal. El nuevo vestíbulo de acceso quedaría situado entre la subestación eléctrica y la pasarela peatonal sobre las vías para uso urbano.

El destituido presidente de ADIF, Ángel Contreras, se comprometió en una reunión con la alcaldesa a construir ese acceso norte tan reivindicado por el Partido Popular de Alcalá y los vecinos, sin que hasta el momento se hayan iniciado las obras del mismo debido a los constantes parones que sufren las obras de remodelación de la estación central de Renfe en Alcalá de Henares.

"Las vías del tren son una herida que divide en dos la ciudad y la reforma de la estación quedaría coja si no se incluye un paso que conecte el norte con el sur de la ciudad, por lo que exigimos que se incluya este acceso norte y se aceleren las obras del mismo" –explicó la alcaldesa.

Retrasos en las pasarelas

La paralización de obras y los retrasos han impedido que se avance en la instalación de pasarelas muy demandadas por los vecinos de la zona.

Con fecha de 9 de octubre de 2023, se solicitó la petición de autorización para iniciar los trabajos en la pasarela de la calle Muelle, no habiendo obtenido resolución definitiva hasta hace unos días y con varios meses de retraso.

Finalmente se produjo la autorización a principios de septiembre. Sin embargo, el resto de pasarelas están pendientes de autorización para comenzar las obras como en la calle Muelle.

"De modo asiduo (cada 10 días sin contar periodos vacacionales) se mandan correos a los responsables de ADIF para recordarles la importancia de recibir dichas autorizaciones, a lo que contestan que en breve recibiremos esa autorización, pero nunca llega".

"Dicha demora está afectando a contratos anuales y nos impide el cumplimiento de plazos y las financiaciones Next–Generation, lo que nos complica el cumplimiento de hitos" –dijo la alcaldesa.

En otras palabras, el hecho de no recibir la autorización de ADIF para poder acceder a las zonas requeridas para instalar los ascensores supone que el Ayuntamiento se retrase en la ejecución de las mismas y "pone en peligro que recibamos las subvenciones de fondos Next Generation y perdamos la financiación para realizar estas obras tan necesarias para la ciudad, como son la instalación de los ascensores en las pasarelas para convertirlas en accesibles", alertó Judith Piquet.

Mal servicio continuo en las Cercanías

Al problema de las plataformas se suman los continuos retrasos en las líneas de Cercanías que atraviesan la ciudad. La Comunidad de Madrid, al igual que el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, ha exigido al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible que se ejecute con celeridad y en su totalidad el Plan de Cercanías 2018-2025 que elaboró el último gobierno de Mariano Rajoy, dotado con 7.200 millones de euros de los que solo se han ejecutado 819.

Madrid acumula la mayoría de las 710 incidencias que ha sufrido la red durante el año 2023, lo que hace constatar que más del 72% de las 11 líneas de Cercanías que funcionan en la región tienen problemas en la prestación del servicio de manera habitual. Estos datos los arroja un informe elaborado por la Comunidad de Madrid a través de la información que Renfe notifica al Consorcio Regional de Transportes de la Comunidad de Madrid.

En lo que va de 2024 las incidencias ya alcanzan las 170, lo que arroja un resultado de 1.702 averías desde 2021. Es habitual, prácticamente a diario, encontrar los trenes parados sin ninguna explicación, sin saber si hay averías o no, ni durante cuánto tiempo se va a alargar la interrupción del servicio.

En lo que va de año, los Cercanías que pasan por Alcalá han sufrido treinta y siete incidencias.

Sin ir más lejos, el pasado 6 de mayo, a primera hora de la mañana, todas las líneas entre Chamartín y Atocha sufrieron demoras por una avería en la señalización. Pasados 50 minutos sin ninguna explicación, sin aire acondicionado, con desmayos incluidos de algunos de los pasajeros por estar hacinados en los vagones sin poder casi respirar, los mismos acabaron accediendo a la estación caminando por las vías, arriesgando sus vidas puesto que, en algunas de las vías quedaba menos de un minuto para que pasara un tren en otra dirección.

Esto se traduce en que miles de usuarios, mínimo 3 veces a la semana, esperen más de una hora a que salga su tren y lleguen con hasta dos horas de retraso a su puesto de trabajo, puesto que es el tiempo que se tarda, en muchas ocasiones, en solucionar estas averías, provocando problemas con sus superiores o, incluso, llegando a descontar parte de su sueldo por un problema que no es imputable a los trabajadores sino al mal servicio prestado por las Cercanías en nuestra región.

En definitiva, el servicio ferroviario de Cercanías Madrid da un servicio diario a unos 600.000 madrileños. De este total, 300.000 se ven afectados casi a diario por estas incidencias y la falta de compromiso del ministerio de Transportes.

Las incidencias en las cercanías han aumentado hasta en un 53% respecto a 2022, cuando se computaron ya 375 incidencias, siendo las más habituales las averías en las instalaciones (39%), seguidas de los problemas en los trenes y otro material móvil (25%) y de incidencias en las infraestructuras y en puntos de obras en marcha (12%).

Por todo ello, el PP insta al gobierno a:

– Ejecutar el Plan de Mejora de Cercanías de la Comunidad de Madrid, en el tiempo y por la cantidad aprobada.

– Que ponga en marcha el plan de acción urgente, valorado en 580 millones de euros de manera inmediata.

Elías Bendodo recibió las explicaciones de las demoras en el entorno de la estación central

Laly Escudero, presidenta de AEDHE

Laly Escudero reivindica el papel de los empresarios y el apoyo institucional

AEDHE entregó los Premios a la Excelencia Empresarial 2024

La presidenta de AEDHE reivindica el papel de los empresarios en la sociedad y el apoyo de las instituciones. "Sin empresarios no hay avance, no hay oportunidades ni trabajo; no hay futuro", dijo Laly Escudero en la gala de entrega de los premios a la excelencia empresarial a la que asistieron el jueves 26 de septiembre unas 500 personas en un acto celebrado en el complejo turístico El Olivar. "El Corredor del Henares es una de las áreas más dinámicas de la Comunidad de Madrid, gracias al compromiso y al esfuerzo de los empresarios que aquí operan. No solo lideramos el crecimiento económico, sino que también estamos a la vanguardia en innovación, sostenibilidad y formación".

AEDHE celebró su gran gala de las empresas y empresarios del Corredor del Henares; la asociación fue fundada en 1977 y nació "con una clara vocación de integración y el firme propósito de promover el desarrollo industrial y comercial en el Corredor del Henares", tal y como reconoció su presidenta, Laly Escudero. En su acto más importante del año, AEDHE celebró la excelencia empresarial del Corredor del Henares, con la entrega de sus premios de este año 2024.

Enrique Ossorio Crespo, presidente de la Asamblea de Madrid

Estos premios AEDHE reconocen las mejores prácticas y resultados empresariales del Corredor del Henares y otorgan el reconocimiento público que merecen los galardonados por su contribución a mejorar el entorno económico y social de la región.

La gala contó con la participación del presidente de la Asamblea de Madrid, Enrique Ossorio Crespo; la Alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet Flores, y la Presidenta de AEDHE, Laly Escudero. Además, a la ceremonia asistieron el Viceconsejero de Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad de Madrid, Daniel Rodríguez Asensio, otras autoridades de la Comunidad de Madrid, los Alcaldes de numerosos municipios del Corredor del Henares (Torrejón de Ardoz, San Fernando de Henares, Coslada, Azuqueca de Henares, Camarma de Esteruelas, Cobeña, Corpa, Loeches, Paracuellos de Jarama, Torres de la Alameda y Velilla de San Antonio), y representantes de otras asociaciones y del tejido social.

Los premios AEDHE 2024

Los dos galardones más esperados de la ceremonia fueron el Premio Empresa del Año y el Premio al Ejecutivo del Año, que reconocen el esfuerzo y liderazgo más destacado en el panorama empresarial del Corredor del Henares en el último ejercicio.

El **Premio AEDHE 2024 a la Empresa del Año fue otorgado a PUIG.** Además de un excelente desempeño en el último ejercicio, el jurado valoró cómo su planta de Alcalá de Henares se ha consolidado como uno de los principales polos de producción de fragancias de PUIG, tras las inversiones llevadas a cabo en sus instalaciones para incrementar la capacidad de producción de fragancias, así como la generación de empleo de calidad en la región. El premio lo recogió José Luis Romero Sánchez, Industrial Managing Director Fragrances de PUIG, de la mano del Presidente de la Asamblea de Madrid, Enrique Ossorio. PUIG fabrica en Alcalá fragancias de primera línea como las de Carolina Herrera, Paco Rabanne y Jean Paul Gaultier, entre otras.

Judit Piquet, alcaldesa de Alcalá

El premio AEDHE 2024 al Ejecutivo del Año fue para Roberto García Navalmoral, Presidente y CEO de Meiji Pharma Spain, por su destacada labor al frente de la compañía, impulsando su crecimiento y consolidación en el sector farmacéutico.

Además, durante la ceremonia se entregaron otros once premios en diferentes categorías, que abarcaron desde la responsabilidad social corporativa hasta la innovación y la expansión, reconociendo a las empresas más destacadas del Corredor del Henares.

Roberto García, CEO de Meiji Pharma Spain, Premio al Mejor Ejecutivo del Año

José Luis Romero Sánchez, Industrial Managing Director Fragrances de PUIG, Premio AEDHE a la mejor empresa del año

HEMEROTECA

Premio a la Responsabilidad Social Corporativa: Este reconocimiento fue otorgado a **TIPSA**, una empresa especializada en transporte urgente, por su destacada labor en campañas solidarias y la colaboración en el transporte de recursos donados.

Premio al Compromiso con la Capacitación Profesional: El galardón fue para **Almacenes Eléctricos Madrileños**, por su apuesta por la formación a través de su Escuela de Formación, puesta en marcha en colaboración con el Ayuntamiento de Coslada.

Premio a la Expansión Internacional: PEMSA, empresa líder en la fabricación de sistemas de conducción de cables eléctricos, fue reconocida por su expansión en más de 60 países, incluyendo filiales en Reino Unido, Francia, Portugal y Colombia.

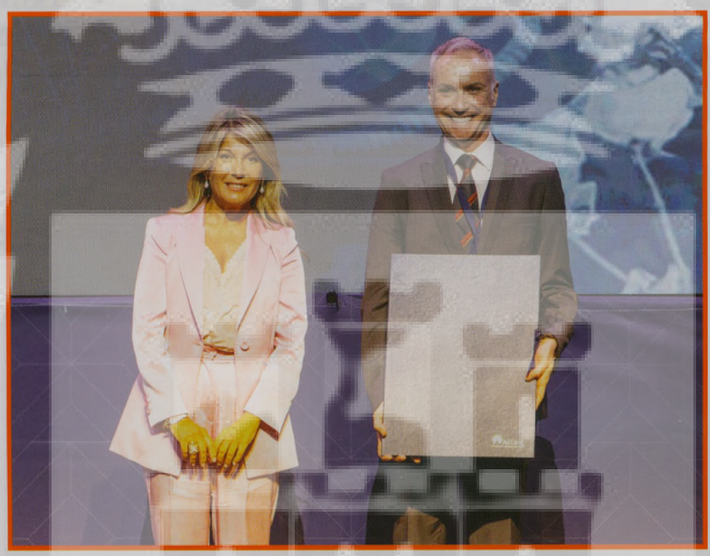
Premio a la Iniciativa Medioambiental Industrial: El galardón recayó en la empresa **SISTEVEN**, por su compromiso con la reducción de la huella de carbono y el uso eficiente de recursos naturales en sus procesos de fabricación de ventiladores centrífugos.

Premio al Esfuerzo en Competencias Empresariales: Laboratorios MEDINSA, especializado en la fabricación de medicamentos, fue galardonado por su plataforma de formación interna "Campus Medinsa", que promueve el desarrollo profesional de sus empleados.

Premio a la Empresa Industrial: Profine Iberia, líder en la fabricación de perfiles de PVC bajo la marca Kömmerling, fue reconocida por su investigación, el uso de materiales 100% reciclables y su contribución al sector industrial.

Premio al Compromiso con la Sostenibilidad: El **Hospital Quirónsalud Valle del Henares** recibió este galardón por su modelo de hospital digital y su apuesta por la telemedicina, mejorando la eficiencia energética y reduciendo la necesidad de desplazamientos de los pacientes.

Premio a la Innovación: BAYER-Berlimed. La planta de producción farmacéutica de Alcalá de Henares, fue reconocida por su desarrollo de nuevas soluciones en cápsulas de gelatina blanda y su fuerte apuesta por la I+D.



Durante la gala se hizo un homenaje póstumo al fundador del semanario PUERTA DE MADRID, Sandalio San Román. Recibió este reconocimiento el actual director del semanario PUERTA DE MADRID, Jorge San Román, hijo del fundador.

Premio a la Empresa Comercial: El centro comercial Parque Corredor, tras la importante renovación que ha llevado a cabo, fue galardonado por su impacto en el comercio y ocio del Corredor del Henares.

Premio a la Empresa Familiar: COMATEC Food Technologies, fundada en 1985, fue reconocida por su trayectoria en el sector de soluciones tecnológicas para la industria alimentaria.

Premio a la Trayectoria Empresarial: VISEGUR, con más de 40 años de experiencia en el sector de la seguridad, recibió este reconocimiento por su constancia y evolución.

Además de los premios principales, durante la ceremonia se han otorgado cuatro accesits: el **Compromiso con AEDHE**, que ha recibido **Howden**; el de **Nuevos Modelos de Negocio** a la empresa **ECity For All**; el de **Fomento de la Robótica Industrial** a **Robotplus**, y el de **Innovación en Producción Responsable** a **Fragma Espacios.**

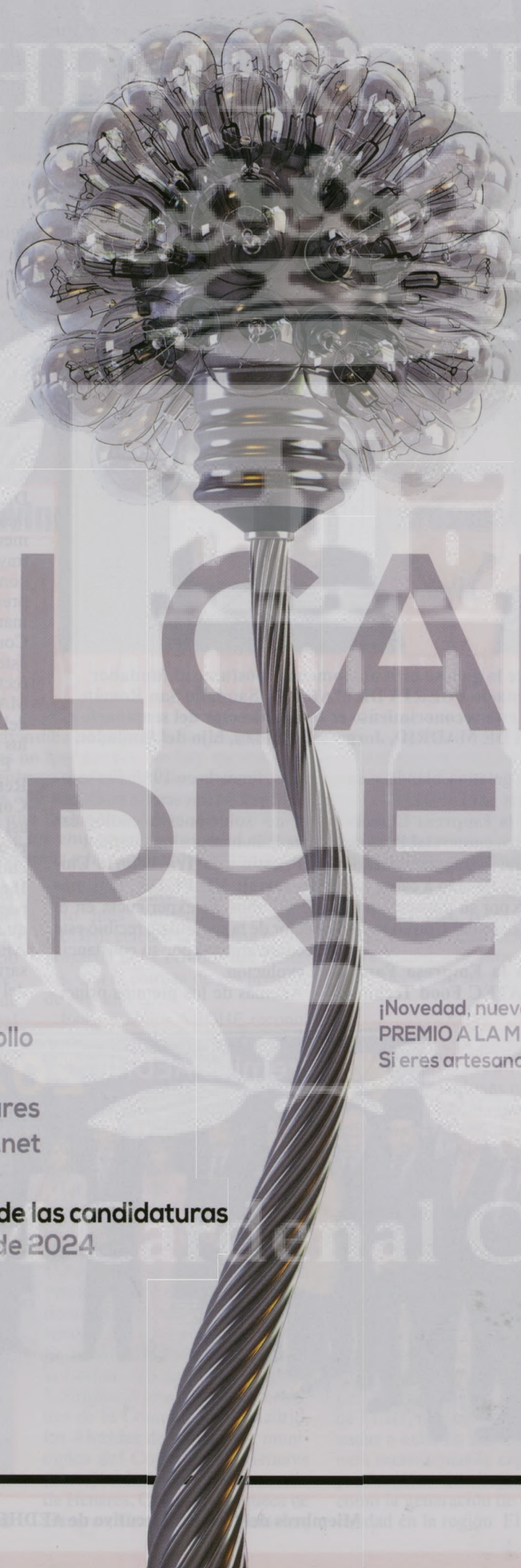
Durante el acto se realizó un homenaje póstumo al empresario y fundador del semanario PUERTA DE MADRID, Sandalio San Román, fallecido en 2023. Este homenaje se realizó por una trayectoria que se inició en 1968 como editor del semanario impreso de información local y comarcal más antiguo de la Comunidad de Madrid. Recibió este reconocimiento el actual director del semanario PUERTA DE MADRID, Jorge San Román, hijo del fundador entre los aplausos de los asistentes.

El patrocinio de empresas como **Renault Autocarpe, Caixabank, Complejo El Olivar y Garrido**, así como la colaboración de **Quirónsalud, Visegur, Tipsa, Escuela de Formación SEM, Iberaval y Europreven**, ha hecho posible la celebración de esta gala, que reafirma el compromiso de AEDHE con la excelencia empresarial y el desarrollo del Corredor del Henares.

Cardenal Tisserant

Miembros del Comité Ejecutivo de AEDHE

#PremiosAlcaláEmprende



Mejor iniciativa empresarial:
1er Premio: 10.000 €
2º Premio: 6.000 €
3er Premio: 4.000 €

Premio al Comercio + innovador:
Subcategoría de Comercio:
1er Premio: 4.000 €
2º Premio: 2.000 €

Subcategoría de Hostelería:
1er Premio: 4.000 €
2º Premio: 2.000 €

Premio a la Mejor Iniciativa Artesanal:
1er Premio: 4.000 €
2º Premio: 2.000 €

Premios a la mejor iniciativa de emprendimiento sostenible:
1er Premio: 7.000 €
2º Premio: 5.000 €

ALCALÁ EMPRENDE

Información:
Sede de Alcalá Desarrollo
Calle de la Victoria, 10
28802 Alcalá de Henares
www.alcaladesarrollo.net

Plazo de presentación de las candidaturas
hasta el 15 de octubre de 2024

¡Novedad, nueva categoría!
PREMIO A LA MEJOR INICIATIVA ARTESANAL
Si eres artesano, estos son tus premios...

Alcalá Desarrollo

COMUNICACIÓN

ALCALÁ DESARROLLO

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

ARCHIVO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

El diagnóstico de la presidenta de los empresarios del Henares, Laly Escudero:

"Falta suelo industrial en nuestros municipios"

"¡Falta suelo industrial en nuestros municipios! Suelo que nos permitiría crecer y ser atractivos para la inversión exterior". Así de rotunda fue la presidenta de la Asociación de Empresarios del Henares (AEDHE) en su discurso de clausura de la gala de entrega de premios AEDHE 2024, que ponen de relieve las mejores prácticas y resultados empresariales del Corredor del Henares y otorgan el reconocimiento público que merecen por su contribución a mejorar el entorno económico y social de la región. En la clausura del acto Laly Escudero pronunció un discurso en el que hizo un diagnóstico de la situación empresarial en el este de la Comunidad de Madrid, desde la capital hasta Guadalajara, destacando que los largos plazos de aprobación de los programas generales de ordenación urbana "nos paralizan y asfixian el desarrollo. Desde AEDHE continuaremos colaborando de forma fluida y efectiva con las instituciones, para que en el futuro las empresas puedan seguir creciendo dentro de nuestro territorio".

La presidenta de AEDHE se refirió en su discurso a que la asociación "ha llevado y seguirá llevando a cabo numerosas reuniones con instituciones y administraciones clave, con el objetivo de fortalecer el tejido empresarial y asegurar que las preocupaciones de los empresarios son escuchadas y tenidas en cuenta". El objetivo es que las políticas e iniciativas públicas respondan a las necesidades reales de las empresas y de nuestra sociedad: "Seguiremos manteniendo una estrecha relación de colaboración con las administraciones e instituciones de la Comunidad de Madrid y participando de forma activa en mesas de trabajo con alcaldías y equipos de gobierno de nuestro entorno territorial".

Laly Escudero añadió que AEDHE ha intensificado su enfoque en iniciativas que buscan fortalecer la innovación tecnológica y la digitalización en nuestras empresas: "Programas como el *European Digital Innovation Hub* y la Oficina de Transformación Digital han proporcionado a nuestras empresas herramientas y formación clave para modernizar sus procesos y adaptarse a un mercado cada vez más competitivo. Hemos organizado jornadas informativas que ayudan a nuestros asociados a conocer de primera mano y entender asuntos regulatorios que impactan en su día a día, facilitando así la adaptación a los cambios en su aplicación"

"Seguiremos trabajando en fortalecer el tejido empresarial manteniendo una estrecha colaboración con las instituciones"

Laly Escudero, presidenta de AEDHE, durante su discurso.

Escuela de oficios

La patronal sigue trabajando, según su presidenta, en involucrar a instituciones, empresas y centros de formación "para sentar las bases que permitan que nuestra ansiada Escuela de Oficios sea una realidad en el Corredor, que reduzca los tiempos de capacitación profesional y favorezca la incorporación rápida de personal cualificado en entornos de trabajo con mayor demanda de posiciones".

También trabaja reeditando eventos de referencia, como la ya consolidada *Feria de las Profesiones*, para abordar la brecha entre la demanda de perfiles específicos de las empresas y el desempleo juvenil, así como firmando acuerdos de colaboración con distintas instituciones y entidades "como el que hemos firmado recientemente con la Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Madrid, a través del cual las empresas asociadas a AEDHE contarán con una amplia oferta de cursos, programas superiores y formación a medida en condiciones beneficiosas, que les ayudarán a aumentar las competencias de sus trabajadores y a mejorar su competitividad", dijo Laly Escudero.

Otra estrategia de AEDHE es la promoción de sesiones divulgativas, como las realizadas sobre la implementación de la nueva Formación Profesional Dual o seguir siendo oficina de asesoramiento y gestión para acreditar competencias profesionales.

Y por supuesto, AEDHE continúa cooperando activamente con la comunidad académica universitaria, en especial con la Universidad de Alcalá, "con la que nos une una larga trayectoria de colaboración en numerosas iniciativas y proyectos ligados en muchas ocasiones a la innovación, la investigación y su relación directa con el mundo empresarial".

Agua y electricidad

De todas maneras también en el Corredor del Henares existen para las empresas problemas "que llegan a limitar nuestra capacidad productiva e impiden desarrollar nuestra actividad en igualdad de condiciones con otros territorios de nuestro entorno".

La presidenta de la patronal se refirió a "la insuficiente infraestructura energética, particularmente en zonas industriales, que imposibilita el crecimiento de las plantas industriales, por no poder satisfacer la demanda eléctrica que necesitan. La inestabilidad en el suministro causa pérdidas significativas en la producción. Las demoras excesivas en las ampliaciones de potencia, que en algunos casos se extienden más de un año, estancan el desarrollo de actividades clave del Corredor del Henares".

Según Laly Escudero, "es fundamental acelerar la puesta en marcha de nuevas subestaciones y simplificar los trámites para el autoconsumo energético y la expansión de la capacidad, para así apoyar el desarrollo económico de nuestra región".

"También requiere una atención especial el acceso al agua. Habría que acometer una significativa mejora de las infraestructuras que permita el acceso hasta nuestras fábricas con la capacidad necesaria para poder llevar a cabo la producción en condiciones óptimas".

Costes laborales y demandas salariales

Escudero también se refirió en su discurso a grandes problemas de las empresas. De este modo citó en primer lugar "la alta presión en costes laborales y demandas salariales, que tensionan la viabilidad de muchas empresas, especialmente de las pequeñas y medianas".

También se refirió a la "incertidumbre regulatoria y la falta de claridad en las políticas fiscales o las reformas que pueden afectar en incrementos de tipos impositivos no previstos".

Laly Escudero puso voz a los empresarios al quejarse de "las estrictas regulaciones medioambientales y la necesidad de adaptarse a políticas sostenibles, que continúan siendo un reto difícil de abarcar para muchas empresas; o la lenta ejecución de los fondos europeos *Next Generation*, que supone que las empresas no tengan certeza sobre cómo y cuándo podrán acceder a ellos en su totalidad".

Para promover la creación de riqueza, la generación de empleo y la cohesión social en la ciudad

Alcalá suscribe el Pacto Local 2024-2027

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares, la Asociación de Empresarios del Henares (AEDHE) y la Unión General de Trabajadores (UGT) establecen así un marco de colaboración, articulado a través de una mesa central y tres mesas sectoriales de trabajo, encaminadas a establecer medidas que impulsen el crecimiento económico, la creación de empleo de calidad y la promoción de un entorno empresarial local innovador y competitivo.

El salón de la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Alcalá de Henares acogió en la mañana del martes día 2 de octubre la firma del Pacto Local 2024-2027, con la presencia de Judith Piquet Flores, Alcaldesa Presidenta del Ayuntamiento de la ciudad, y los representantes de los agentes sociales, Laly Escudero Ossorio, Presidenta de la Asociación de Empresarios del Henares (AEDHE) y Jesús la Roda Muñoz, Secretario Comarcal de la Unión General de Trabajadores (UGT).

Desde su primera firma en 2004, el Pacto Local ha sido una herramienta esencial para fomentar el desarrollo económico y la generación de empleo en Alcalá de Henares. La nueva edición de este acuerdo refleja el compromiso continuo de las partes firmantes para trabajar de manera coordinada en el diseño e implementación de políticas que mejoren las condiciones de vida de los ciudadanos y fortalezcan la cohesión social de la ciudad.

El Pacto Local 2024-2027 se estructurará en una Mesa Central, dirigida a aportar ideas generales, promover propuestas y supervisar las actividades de trabajo; y tres mesas sectoriales dedicadas a empresa, innovación y tecnología; empleo y formación; y turismo y cultura. Estas mesas de trabajo, que se reunirán periódicamente, permitirán un enfoque multidisciplinar para abordar los desafíos económicos y sociales de Alcalá de Henares, asegurando que las iniciativas se adapten a las necesidades cambiantes de la ciudad.

Laly Escudero (AEDHE), Judith Piquet, Jesús la Roda (UGT) y Antonio Peñalver, concejal de Desarrollo Económico y Empleo

Desarrollo económico

Para promover el desarrollo económico en Alcalá de Henares, el Pacto Local 2024-2027 pretende abrir un espacio de debate y propuestas para impulsar medidas encaminadas a potenciar la investigación, el desarrollo y la innovación (I+D+i) local, con el ánimo de fomentar la diversificación económica apoyando una variedad de industrias y empresas, y fortaleciendo el comercio local y la economía creativa. Además, se buscará promover la colaboración entre el sector público-privado y las instituciones educativas para crear ecosistemas de innovación. El apoyo a pymes y startups mediante asesoramiento empresarial, acceso a financiación y desarrollo de infraestructuras como incubadoras de empresas y centros de investigación también son aspectos clave del pacto.

Fomento del empleo y la formación

En el ámbito del empleo y la formación, el acuerdo se enfocará en fomentar que se generen puestos de trabajo de calidad que respondan a las necesidades del mercado laboral, incluyendo la promoción de programas de formación profesional, la actualización en habilidades digitales y tecnológicas, y la educación continua. Además, se impulsará la diversidad y la inclusión en el acceso a oportunidades de empleo y formación, y se buscará estimular la demanda de empleo cualificado mediante alianzas con empresas.

Impulso al turismo

Para el sector turístico, el Pacto Local plantea el fomento de medidas para diversificar la oferta turística de Alcalá de Henares, mejorar la accesibilidad y la infraestructura turística, y el desarrollo de estrategias de promoción y marketing para aumentar la visibilidad global de la ciudad. También pretende implementar políticas para gestionar la saturación turística y promover prácticas sostenibles, asegurando que los beneficios del turismo se reinviertan en la conservación del patrimonio y el desarrollo local.

Compromiso con el Plan Estratégico de Desarrollo Económico de Alcalá

Además de lo anterior, todos los firmantes del Pacto Local 2024-2027 han acordado adicionalmente participar activamente del próximo proyecto de "Diseño e Implantación del Plan Estratégico de Desarrollo Económico de Alcalá de Henares", así como formar parte del jurado de los Premios Alcalá Emprende, organizados por Alcalá Desarrollo.

Las autoridades y representantes involucrados en la firma han reafirmado su compromiso con la colaboración público-privada para impulsar el crecimiento económico, la creación de empleo de calidad y la promoción de un entorno empresarial innovador y competitivo.

Durante más de dos décadas, el Pacto Local ha demostrado ser el mejor espacio de mediación y búsqueda de soluciones para una ciudad en constante transformación. La voluntad de consenso de este acuerdo ha permitido consolidar el modelo de desarrollo y tejido industrial de Alcalá, haciéndolo resistente frente a conflictos sociales y desavenencias políticas.

El Pacto Local no solo reafirma el compromiso de las partes firmantes con el desarrollo económico y social de Alcalá de Henares, sino que también establece un marco de colaboración que permitirá adaptarse a los cambios y desafíos futuros. Con este acuerdo, Alcalá de Henares se asegura un crecimiento sostenible y equitativo para sus habitantes, promoviendo la estabilidad y el bienestar de la comunidad.

HEMEROTECA

La alcaldesa, Judith Piquet, acompañada por el concejal de Cultura, Santiago Alonso, presentó la nueva temporada

'Alcalá a escena' regresa al Teatro Salón Cervantes con 25 propuestas hasta mayo de 2025

La alcaldesa, Judith Piquet, acompañada por el concejal de Cultura, Santiago Alonso, presentó en la mañana del martes día 1 de octubre la nueva programación de 'Alcalá a Escena', que regresa con fuerza al Teatro Salón Cervantes después de una breve pausa durante el verano.

Tras haber podido disfrutar de los estrenos de diferentes artistas locales en los meses de abril y mayo, este nuevo programa cultural de la Concejalía de Cultura, destinado a apoyar el talento local en todas las disciplinas de las artes escénicas, inicia una nueva temporada, volviendo a poner a disposición de nuestros artistas el Teatro Salón Cervantes las tardes de los domingos hasta mayo de 2025 con 25 propuestas en esta nueva temporada.

La alcaldesa, Judith Piquet, explicó: "Con la programación Alcalá a Escena "cumplimos varios objetivos. El primero, ante todo, es incentivar y respaldar en la medida de lo posible a nuestros creadores locales, dándoles la oportunidad de mostrar y compartir sus creaciones. También buscamos que el público alcalaíno sea el primero en disfrutar y reconocer el arte de sus creadores más cercanos. Y, sobre todo, pretendemos apoyar, promover y animar el tejido y la oferta cultural de nuestra ciudad, que es uno de los pilares de la vida en Alcalá, como Ciudad de las Artes y como Ciudad Patrimonio de la Humanidad".

El concejal de Cultura, Santiago Alonso, declaró: "La voluntad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha sido la de abrir el teatro a compañías locales con su actividad enmarcada en las artes escénicas, seleccionando a artistas y entidades de la manera más transparente posible, por lo que se ha estado trabajando para encontrar la fórmula más abierta a la hora de poder seleccionar a los participantes en el programa. De este modo, se elaboraron unas bases donde quedaron definitivamente establecidos los requisitos para participar en el programa".

De esta manera, cumpliendo los requerimientos señalados en dichas bases, cualquier artista o colectivo artístico que tenga un vínculo demostrable con Alcalá de Henares ha tenido la posibilidad de dar a conocer su estreno, enriqueciendo sin duda la oferta cultural del Teatro Salón Cervantes, donde los domingos de los próximos meses tendrán cabida la música, el teatro, la danza o las lecturas dramatizadas, entre otros formatos.

El plazo para presentar la solicitud de participación en el programa finalizó el día 27 de septiembre. En total se recibieron 41 propuestas de diferentes estrenos artísticos, resultando seleccionadas 25 de ellas, en consideración a la calidad artística del espectáculo, la adecuación a la ficha técnica y la disponibilidad del teatro, así como la representatividad de la mayor variedad posible de disciplinas escénicas.

Por último, el concejal de Cultura, Santiago Alonso, ha invitado a todas las compañías, entidades y artistas que todavía no lo han hecho a adherirse al Directorio Artístico de Alcalá y a participar en el programa Alcalá a Escena, de manera que entre todos se muestre a la ciudadanía el potencial alcalaíno en el mundo de las artes escénicas.

Con el objetivo de ofrecer una vivienda pública en alquiler a los vecinos

Abierto el plazo de inscripción en el Registro de Solicitantes de Vivienda del Ayuntamiento de Alcalá

El Ayuntamiento informa de que ya está abierto el plazo de inscripción en el registro de solicitantes de viviendas, con el fin de recoger todas las solicitudes de personas demandantes de vivienda en nuestra ciudad.

Los requisitos y documentos a presentar, así como la propia solicitud, se encuentran en la Ordenanza Reguladora del Parque Municipal de Viviendas de Alcalá de Henares, publicada en la página web del Ayuntamiento en el enlace: https://vivienda.ayto-alcaladehenares.es/registro-de-solicitantes-de-vivienda/

La solicitud se podrá presentar durante todo el año (sin plazo), bien por vía telemática en la Sede Electrónica o mediante Registro Presencial en el Ayuntamiento o en las Juntas de Distrito.

El listado de solicitantes se publicará cada tres meses, indicando la puntuación obtenida en función de sus circunstancias personales, según los baremos establecidos en la ordenanza.

Los adjudicatarios de las viviendas serán aquellos que obtengan una mayor puntuación a razón de las circunstancias declaradas y debidamente demostradas.

Para obtener más información, podrán acudir a la Oficina de Intermediación a la Vivienda sita en la calle Damas 15.

Cristina Alcañíz

El concierto se celebró 40 años después de la muerte de Paquirri y tres días después de la de Julián Muñoz

'Isabel I de Pantoja' reina en la Muralla de la emoción ante 1.600 espectadores

'Isabel I de Pantoja' reina en la Muralla complutense de la emoción. 1.600 espectadores asistieron al concierto en Alcalá de Henares, cuarenta años después de la muerte de Paquirri y a los tres días del fallecimiento de Julián Muñoz. Zambombazo para poner, junto con el concierto de Sergio Dalma, el broche de oro al ciclo de espectáculos en el recinto amurallado complutense.

Isabel Pantoja hizo sonar a Alcalá en toda España e incluso en Hispanoamérica con su concierto del viernes día 27 de septiembre en la Muralla, en la Huerta del Palacio Arzobispal. Mejor colofón no podría tener el ciclo de Los Conciertos de la Muralla, y no tanto por el número de espectadores que hubo, 1.600, sino por la repercusión mediática y la trascendencia del primer concierto de la tonadillera tras la muerte del que fuera su pareja, Julián Muñoz, y al cumplirse los 40 años de la muerte de su marido, el torero Francisco Rivera 'Paquirri' tras la cornada sufrida por el toro 'Avispado' en Pozoblanco (Córdoba).

Justo es también decir que la cantante sevillana no se está prodigando mucho en conciertos, que elige muy bien los lugares en los que cantar y que sus espectáculos son un acontecimiento. No es extraño que los precios de las entradas sean altos. Hay que tener en cuenta que Isabel Pantoja no es sólo una cantante al uso, mueve una completa orquesta y ofrece un espectáculo de gran formato.

Por tanto la presencia de 'Isabel I de Pantoja' en Alcalá ha sido todo un éxito que se apunta la productora 'Emotional Events' y el promotor artístico José Antonio Torrano para poner la guinda a los Conciertos de la Muralla. La emperatriz Isabel Pantoja es, sin duda alguna, la reina de la copla, la reina de corazones y la reina de la emoción, y dentro de su imperio ha puesto una pica en la Muralla de Alcalá de Henares con un concierto brillante. Y con el desgarro emocional que una diva transmite a su público.

Cada gesto y cada palabra cuentan

Claro está que toda frase dicha por la cantante sevillana o todo gesto que haga están sujetos a las interpretaciones que de ellos hagan sus seguidores y la prensa del corazón. Y que el momento del concierto –hasta para eso le sonrió la suerte a Alcalá y al ciclo Los Conciertos de la Muralla– era llamativo.

La de Isabel Pantoja era una actuación muy esperada, ya que se trataba del primer concierto de la artista después de la muerte de su expareja, Julián Muñoz, con el que mantuvo una relación de 2003 a 2006.

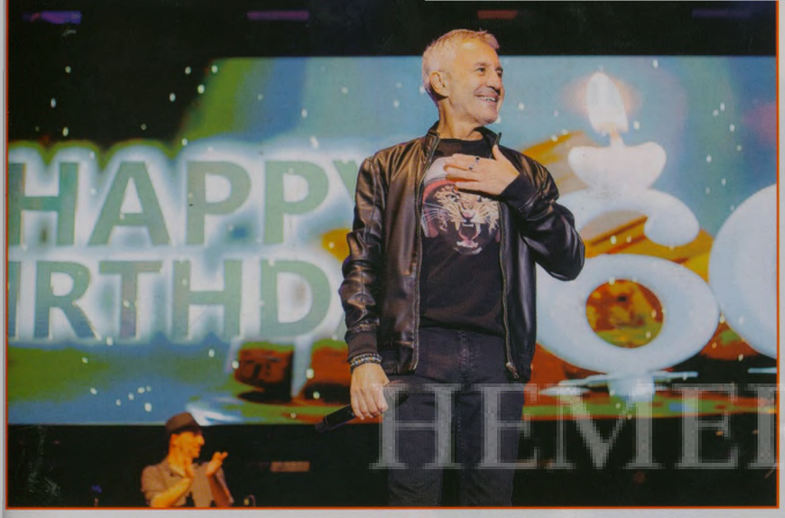
El que fuera alcalde de Marbella de mayo de 2002 a agosto de 2003 falleció el 24 de septiembre debido a un cáncer de pulmón que padecía desde hace tiempo y que no pudo superar.

Según la prensa rosa, nada más conocer el fallecimiento de Julián Muñoz, Isabel Pantoja reaccionó de manera muy fría a la muerte del político condenado a pena de cárcel tras la operación Malaya al igual que la propia tonadillera, y llegó a decir que le daba igual, que no le importaba nada.

Por eso, unas palabras de la tonadillera en el escenario de la Muralla sembraron el desconcierto e hicieron preguntarse a muchos qué había detrás de ellas. Antes de cantar el tema 'Donde el corazón me lleve', lanzó un mensaje críptico abierto a no pocas interpretaciones: "Tengo muchos defectos como todo el mundo y virtudes también. (…) Como he dicho, como todo el mundo, soy humana. Siempre me decía mi madre: *Maribel, piensa, tienes que pensar un poquito más las cosas, mi alma*. Y la verdad, ¡qué sabia! Pero yo nada. Éste (el corazón) ha mandado siempre y para bien, regular o mal, siempre he ido donde el corazón me lleve", indicó Isabel Pantoja antes de interpretar su famosa canción.

La segunda reflexión que hizo en Alcalá fue sobre Paquirri, del que dijo que a pesar de los 40 años transcurridos desde su muerte, sigue acordándose de él.

HEMEROTECA



HEMEROTECA

La alcaldesa agasajó al artista catalán con una gran tarta

Sergio Dalma celebró su 60 cumpleaños ante 1.600 espectadores en Alcalá

Sergio Dalma celebró su 60 cumpleaños ante 1.600 espectadores en Alcalá con un concierto en el que la alcaldesa complutense lo agasajó con una tarta. Fue un momento muy especial para el cantante, que correspondió con un espectáculo excepcional que puso el broche final al ciclo de Los Conciertos de la Muralla.

No se pudo acabar más en alto un ciclo de conciertos como el de la Muralla en Alcalá. Sergio Dalma puso el broche a una serie que ha tenido grandísimos éxitos como el de Robe Iniesta, como el Muralla Urbana o el Muralla Electrónica, como el de Malú o el de Isabel Pantoja. Quiso la casualidad que el concierto fin de ciclo, el de Sergio Dalma, coincidiera el 28 de septiembre con su cumpleaños. El cantante celebró su fiesta de cumpleaños entregándose a tope, correspondiendo al cariño que se le dio en Alcalá.

Un cariño que empezó al celebrar con su equipo el cumpleaños. Y un cariño que continuó antes de salir al escenario con la alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, agasajándolo con una gran tarta que sorprendió al artista, una tarta en la que habiá dos velas que representaban el guarismo de los 60 años recién cumplidos en ese sábado, día 28 de septiembre. Parece mentira que Sergio Dalma tenga ya esa edad cuando parece que fue ayer cuando aquel jovèn sorprendía en el festival de Eurovisión del año 1991 al interpretar su inmortal canción 'Bailar pegados' y, sin embargo, ya han pasado 33 años de aquello.

Y por supuesto estuvo el cariño mostrado por los 1.600 espectadores, que fue el que merece un artista incombustible, que conserva todo su talento y que no deja de sorprender, el cantante más italiano de la música española. No pudo ser mejor el final para los Conciertos de la Muralla.

Días Festivos en la Comunidad de Madrid para el 2025

SEMANARIO PUERTA de Madrid

(incluidos los locales en Alcalá)

Enero 1 (miércoles) Año Nuevo	Enero 6 (lunes) Epifanía del Señor	Abril 17 Jueves Santo	Abril 18 Viernes Santo	Mayo 1 (jueves) Fiesta del Trabajo	Mayo 2 (viernes) Fiesta de la CAM	JULIO 25 (viernes) Santiago Apóstol
Agosto FIESTA LOCAL 6 (miércoles) Santos Niños	Agosto 15 (jueves) Asunción de la Virgen	Octubre FIESTA LOCAL 9 jueves Día de Cervantes	Octubre 12 (domingo) Fiesta Nacional de España	Noviembre 1 (sábado) Todos los Santos	Diciembre 6 (sábado) Día de la Constitución	Diciembre 8 (lunes) Inmaculada Concepción	Diciembre 25 (jueves) Natividad del Señor

ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO DE SOLICITANTES DE VIVIENDA

Para obtener más información,
podrán acudir a la
Oficina de Intermediación a la Vivienda
Calle Damas, 15

Concejalía de Urbanismo

COMUNICACIÓN

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

La escritora alcalaína Teresa Galeote presentó su novela "Bajo el fuego de Beirut"

El pasado 26 de septiembre la escritora alcalaína Teresa Galeote presentó su novela "Bajo el fuego de Beirut". En la presentación, que tuvo lugar en la sala Margarita Xirgú, la autora estuvo acompañada de la historiadora Pilar Lledó.

La novela cuenta la historia de Aurora, una periodista que debe ir al Líbano para hacer un reportaje. A su regreso a Madrid, Aurora debe enfrentarse con la denuncia del asesinato de su padre, pero un giro inesperado la llevará a replantearse la decisión que dejó suspendida por su viaje al Líbano.

"Bajo el fuego de Beirut" es una novela que se lee de forma independiente, pero que compone una trilogía junto a "Asesinato en el Hostal Oriental" y "El eco de las palabras", siendo Aurora la protagonista de todas ellas. En la novela encontramos el espacio robado, invadido, cuya pérdida supone la desaparición también del propio pasado.

La novela no está directamente relacionada con la situación dramática que está viviendo estos días el país del Medio Oriente sino con un mundo en continuo conflicto en el que, según dice la escritora Lourdes Ortiz al referirse a la obra de Galeote, "la palabra desempeña el papel de regeneradora y dadora de vida".

ARCHIVO MUNICIPAL DE DOCUMENTOS ALCALÁ DE HENARES

Revivirán la época más gloriosa de Alcalá este fin de semana

Más de 300 recreadores históricos protagonizan 'Crisol de Grandeza'

Más de 300 recreadores históricos van a transformar los días 5 y 6 de septiembre las calles del casco histórico en lo que fue Alcalá en su época más gloriosa, la del Siglo de Oro. Son los protagonistas de 'Crisol de Grandeza', un evento que se estrena este año en la Semana Cervantina con la vocación de crecer en los próximos años y convertirse en una cita fundamental que atraiga a Alcalá a miles de personas que vean cómo una ciudad realiza un viaje en el tiempo de unos 500 años para recordar que en aquellos momentos fue una de las ciudades más pujantes e importantes de España y del Nuevo Mundo.

Crisol de Grandeza son unas jornadas de recreación histórica con vocación de convertirse en punto de encuentro nacional de recreadores de toda España para hacer de Alcalá Siglo XVI Crisol de Grandeza un acontecimiento único por las dimensiones que quiere alcanzar y por la repercusión que quiere tener. Porque en efecto, los 300 recreadores que se darán cita en Alcalá este fin de semana, los días 5 y 6 de octubre no son más que un aperitivo. No es una fiesta de disfraces, sino algo mucho más importante porque detrás de las vestimentas de los soldados de los Tercios Españoles, de los clérigos, de los artesanos y comerciantes, de los estudiantes de la Universidad fundada por el Cardenal Cisneros, incluso de las prostitutas, hay un trabajo muy importante de investigación histórica que no sólo se refiere a la forma de vestir sino también a la de expresarse y revivir lo que fueron aquellos tiempos.

El origen de esta recreación, la semilla que ha germinado para que se convierta en lo que va a ser este año Crisol de Grandeza, fue el tributo a los Tercios Españoles que hacen desde hace algunos años miembros de la cofradía de la Virgen de la Soledad de Alcalá, quienes en el Mercado Cervantino realizan un desfile como un homenaje a lo que en aquellos tiempos eran la fuerza militar de élite mundial.

Eso y la pujanza que ha tenido en el mes de mayo la recreación histórica de Complutum Renacida, ha hecho que un grupo de recreadores históricos se haya embarcado en una gran aventura que este año va a tener un punto de inflexión para que a partir de esta edición no pare de crecer y se convierta en un referente nacional e internacional.

Estarán los Tercios, los aclamados soldados españoles que fueron la principal fuerza armada en el mundo en aquellos días. Pero también habrá estudiantes –la Universidad de Alcalá se ha unido a la celebración– y habrá religiosos y las gentes de la Alcalá cotidiana en el siglo XVI, desde los comerciantes hasta las meretrices.

Si las jornadas de Complutum Renacida de mayo tienen una brillante recreación histórica del pasado romano de la ciudad, 'Crisol de Grandeza' quiere llegar mucho más lejos en una apuesta de recreadores históricos que Vox defendió con entusiasmo en el seno del gobierno, como así manifestó el segundo teniente de alcalde, Víctor Manuel Acosta.

El programa

Sábado 5

10:50 h.: Desfile de Recreadores Civiles. Itinerario: Parque del Huerto de los Leones - Calle Mayor - Calle Libreros - Calle San Diego - Plaza de San Diego

11:00 h.: Desfile del Tercio. (Ver itinerario arriba)

11:20 h.: Alfonsinas y Acto de Colación. Plaza de San Diego.

12:20 h.: El Capitán del Tercio anuncia la **Reclutá.** Plaza de San Diego.

12:45 h.: Desfile con los Nuevos Reclutas. Itinerario: Plaza de San Diego - Calle San Diego - Calle Libreros - Calle Mayor - Parque del Huerto de los Leones.

13:00-14:00 h.: Tiempo de Recluta en la Zona del Campamento. Parque del Huerto de los Leones.

17:00-18:00 h.: Clase de Esgrima. Plaza de los Santos Niños.

18:00-20:00 h.: Oficios del s. XVI. Plaza de los Santos Niños.

Entrenamiento de Picas

20:30-21:00 h.: Desfile del Tercio con antorchas por Alcalá. Itinerario: Parque del Huerto de los Leones - Plaza de los Santos Niños - Calle Mayor - Plaza de Cervantes - Calle Santiago - Parque del Huerto de los Leones.

Domingo 6

10:00-12:00 h.: Vida de Campamento y Entrenamiento de Picas. Parque del Huerto de los Leones.

12:05 h.: Desfile de Recreadores Civiles. Itinerario: Parque del Huerto de los Leones - Calle Mayor - Plaza de Cervantes.

12:15 h.: Reunión del Tercio y Desfile. Itinerario: Parque del Huerto de los Leones - Calle Mayor - Plaza de Cervantes.

12:45-13:30 h.: Escaramuza de los Tercios con Picas y Arcabuces. Plaza de Cervantes (Zona Capilla del Oidor).

13:30 h.: Despedida y convocatoria de "Alcalá Crisol de Grandeza 2026"

Zonas del Evento: Campamento y Mercado. Parque del Huerto de los Leones

Junta de Distrito I

Salida a la calle Escritorios desde la la travesía de Avellaneda, que se toma a la izquierda ante las calles Trinidad y Santa Clara.

Avellaneda, travesía temporalmente obligada

Obras en las calles Trinidad Santa Clara

La travesía de Avellaneda sale a la izquierda ante las calles Trinidad y Santa Clara. Estas dos últimas calles están en obras, de modo que el tráfico sólo puede tomar la travesía Avellaneda y salir de ella a la derecha por la calle Escritorios, siguiendo recto por la calle Santa Úrsula.

La travesía de Avellaneda empieza junto a la calle Trinidad, que es la continuación de las calles Cárcel Vieja y Emperador Fernando, a las cuales se accede desde la calle Empecinado.

Normalmetne, desde la calle Cárcel Vieja se puede girar a la izquierda a la travesía de Avellaneda, seguir recto por la calle Trinidad o salir a la derecha por la calle Santa Clara. Pero estas dos últimas calles han sido cortadas al tráfico, así que éste sólo puede virar a la izquierda por la travesía de Avellaneda.

De ésta el tráfico sale a la derecha por la calle Escritorios y sigue recto por la calle Santa Úrsula para salir a la derecha a la calle Trinidad, en el tramo de ésta que es de sentido contrario al cortado.

Junta de Distrito II

Contenedores al final de la avenida Reyes Católicos.

Riego en el parque de Magallanes (junto a El Juncal).

"Posiblemente incumplen sus contratos"

Riego y limpieza por empresas

La limpieza viaria y el riego de zonas verdes son prestados por empresas contratadas por el ayuntamiento hace años. "Posiblemente incumplen sus contratos hace tiempo en el Distrito II y quizá en otros distritos de Alcalá" –dijo José Vidal, vocal de la Asociación de Vecinos Reyes II, que añadió:

"En 2021 el ayuntamiento contrató a la empresa de zonas verdes por 4.042.658,09 €/año hasta 2024 con posible prórroga hasta 2025. Hay tubos de riego cortados, sueltos, rotos y doblados".

"En 2007 el ayuntamiento contrató a la empresa de limpieza por 14.850.000 €/año hasta 2027. En 2021 le concedió una modificación puntual por 500.000 € en mejoras y un incremento anual de 300.000 € hasta el fin del contrato".

"El camión que ha de limpiar los contenedores no sale: tiene mucha electrónica y se desajusta. Le falta autonomía y ni está en Alcalá".

"Se previó cambiar al año 300 tapas de contenedores por el modelo ICOM, pero en Alcalá seguimos con el modelo BCN".

La avenida Doctor Marañón en la rotonda con la avenida Reyes Magos.

Soledad Jiménez.

Se pidió arreglar baldosas y eliminar barreras

"Mejoren las aceras en Iviasa"

En el pleno de la Junta de Distrito III se pidió mejorar las aceras del barrio Iviasa, situado en la avenida de Daganzo y junto al Chorrillo. Fue una moción de la Asociación de Vecinos Distrito III–Iviasa, que pidió arreglar baldosas, eliminar barreras arquitectónicas y que las aceras sean accesibles para todos.

Soledad Jiménez, vocal de la Asociación de Vecinos Distrito III–Iviasa, expuso:

"Desde esta asociación llevamos años reclamando que se realice un plan de aceras en el barrio. Son numerosas las calles que necesitan renovación, adecuación de la calzada y la supresión de barreras arquitectónicas para mejorar la accesibilidad, movilidad y seguridad de los viandantes".

Soledad Jiménez prosiguió: "El deplorable estado de muchas de las aceras es la causa principal de caídas y tropiezos de nuestra vecindad. Tenemos baldosas que no se encuentran fijadas correctamente en el pavimento. Además existen grietas, hendiduras y desniveles más que notables".

La vocal continuó: "Las aceras peatonales son una parte vital de la infraestructura urbana, deben facilitar un espacio seguro y accesible, son esenciales para la vida de las personas y desde la asociación vecinal les pedimos hacer un buen plan de diseño de las aceras del barrio que garantice la máxima accesibilidad y seguridad posibles, procurando que puedan ser utilizadas por todas las personas, sin importar la habilidad, destreza o aptitudes que posea cada individuo, siendo accesibles para todos".

"Favoreciendo la salud"

Soledad Jiménez siguió: "Mantener en buen estado las aceras promueve que las personas puedan desplazarse sin peligro de incidente, fomentando la actividad física, reduciendo la contaminación y ayudando a mitigar el cambio climático, favoreciendo la salud y la mejora en la calidad de vida de la población".

La Asociación de Vecinos Distrito III-Iviasa propuso: "Instar a las concejalías correspondientes a que garanticen la seguridad y comodidad de las personas, así como la mejora estética del entorno".

Soledad Jiménez también pidió: "La exclusividad peatonal para las aceras, impidiendo que los vehículos circulen o aparquen sobre ellas. Además convendría realizar campañas de concienciación, fomentando en la ciudadanía el cuidado de nuestras aceras y haciendo buen uso de las papeleras".

Avenida de Daganzo hacia las afueras: baldosas levantadas.

Aparcan en la acera en C/ Loeches (paralela a Dr. Marañón).

Junta de Distrito IV

C/ Leopoldo Alas *Clarín* y C/ José Gabriel y Galán (Espartales).

El barrio Ciudad 10 visto desde la carretera de Meco.

"Que patrulle en moto o a pie por Espartales y Ciudad 10"

"Solicitamos una Policía de Barrio"

En el pleno del Distrito IV se solicitó crear una policía de barrio o de proximidad que patrulle en motocicleta o a pie por Espartales (barrio situado al norte de la autovía A-2) y por Ciudad 10 (barrio ubicado entre Espartales y la carretera de Meco). La vocal del consejo de barrio 10, Ruth Iglesias, planteó:

"La Policía de Barrio es de proximidad, de atención al ciudadano, con relación directa y diaria con los vecinos y vecinas, los comercios y agentes sociales para saber de primera mano las inquietudes y el estado de la seguridad ciudadana y la convivencia vecinal, luchando así contra la inseguridad".

Por el consejo de barrio 10, Ruth Iglesias propuso: "Solicitar que por el órgano competente de este Ayuntamiento se instruya el procedimiento necesario para establecer la figura de la Policía de Barrio o de Proximidad que patrulle en motocicleta o a pie en los barrios de Espartales y Ciudad 10, adquiriendo total conocimiento de lo que sucede en estos barrios y entablando relación con la vecindad".

Junta de Distrito V

El Camino de la Esgaravita sale de la Vía Complutense y desemboca en la calle Varsovia.

Al igual que la calle Varsovia y las zonas aledañas

Mejoras en el Camino de la Esgaravita

Se prevé crear una estación de autobuses entre la Vía Complutense, la calle Ávila y el Camino de la Esgaravita, que podría mejorar con esa obra, al igual que la calle Varsovia, que une el Camino de los Afligidos y el Camino de la Esgaravita. Así lo indicó José Luis Palomar, de la Asociación de Vecinos El Val:

"El Ayuntamiento propondrá a la comunidad de Madrid crear una estación de autobuses en la parcela del antiguo Parque Municipal de Servicios, en la Vía Complutense con acceso también por el Camino de la Esgaravita. Éste y la calle Varsovia podrían mejorar. Son dos vías industriales hacia otras industrias de la calle Ávila y del Camino de los Afligidos".

Propuso: "La ordenación integral del área citada y de las calles Varsovia y Camino de la Esgaravita, encintando las aceras y mejorando la iluminación. Retiren los elementos que hoy suponen un gran peligro para los usuarios: camiones de gran y medio tonelaje, furgonetas de reparto, turismos, bicicletas y peatones".

La Casita del O´Donnell

octubre, noviembre y diciembre 2024
a las 17:30 horas

HEMEROTECA

SÁBADO 5 DE OCTUBRE
Papiroflexia divertida reutilizando papel
A PARTIR DE 6 AÑOS.
Podemos darle una segunda vida a los papeles usados con divertidas creaciones de papiroflexia que pondrán a prueba muestra creatividad y capacidad de concentración.

SÁBADO 12 DE OCTUBRE
Taller de manualidades. Descubre tu patrimonio.
A PARTIR DE 3 AÑOS.
Taller para conocer y descubrir los monumentos más emblemáticos de Alcalá de Henares, con materiales naturales que encontraremos en el parque O´Donnell.

SÁBADO 19 DE OCTUBRE
Ciclo del agua
A PARTIR DE 3 AÑOS.
Descubre el gran recorrido que realiza el agua de nuestro planeta y disfruta haciendo una divertida manualidad para aprender el ciclo del agua.

SÁBADO 26 DE OCTUBRE
Mochila ecológica
A PARTIR DE 7 AÑOS.
Para celebrar el día internacional contra el cambio climático realizaremos una dinámica en la que reflexionar sobre el ciclo de vida de los productos y nuestra mochila ecológica.

SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE
Animales monstruosos
A PARTIR DE 3 AÑOS.
Creación de animales monstruosos reciclando materiales de uso cotidiano y dándoles de esta manera una segunda vida.

SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE
Setas del otoño
A PARTIR DE 5 AÑOS.
Los participantes serán grandes detectives y descubrirán todas las setas que encontremos en nuestro camino.

SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE
Gincana de los espacios naturales de Alcalá de Henares
A PARTIR DE 4 AÑOS.
Realizaremos una divertida gincana por grupos para conocer y valorar el gran patrimonio verde de Alcalá de Henares.

SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE
¿Qué ocurre en el parque O´Donnell?
A PARTIR DE 3 AÑOS.
Mediante un juego de pistas iremos recorriendo el parque O´Donnell para poder descubrir qué está pasando con la flora y la fauna en esta época del año.

SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE
Pequeños consumidores responsables
A PARTIR DE 5 AÑOS.
Para celebrar el día mundial sin compras aprenderemos las claves para realizar compras responsables y conscientes que ayuden al cuidado del planeta y a cada uno de nosotros/as.

SÁBADO 7 DE DICIEMBRE
¿Qué hay bajo tus pies?
A PARTIR DE 4 AÑOS.
Para celebrar el día mundial del suelo, descubre los secretos ocultos bajo tus pies y lo importantes qué son para el cuidado y la protección de nuestro planeta.

SÁBADO 14 DE DICIEMBRE
Manualidades navideñas
A PARTIR DE 3 AÑOS.
Crearemos nuestro propio muñeco de nieve con materiales naturales encontrados en el parque O´Donnell y disfrutaremos jugando con él.

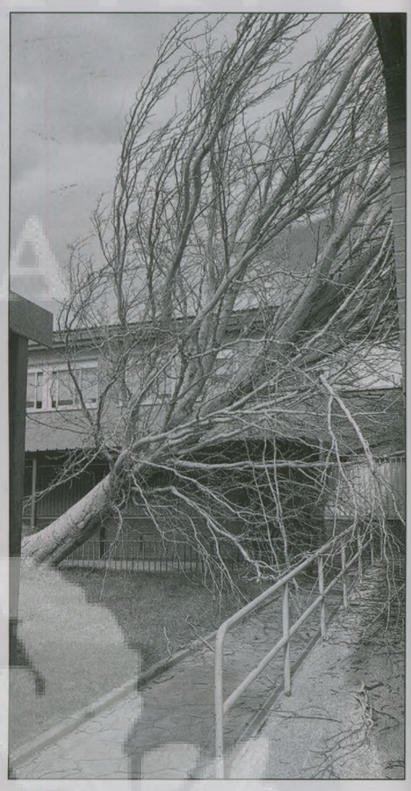
Participación libre, 30 min antes hasta completar aforo.
Los menores deberán estar acompañados de madre/padre/adulto acompañante en todo momento.

Concejalía de Medio Ambiente

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

COMUNICACIÓN

www.ayto-alcaladehenares.es



Los bomberos realizaron 21 salidas por incidencias causadas por el viento

La borrasca Aitor provocó caídas de árboles en dos centros escolares

Los bomberos realizaron el 26 de septiembre desde Alcalá 21 salidas por incidencias causadas por viento que han llegado a los 70 kilómetros por hora durante la borrasca Aitor. Un árbol cayó sobre el vallado de un colegio sin causar daños personales. Concretamente ha sido el colegio Emperador Fernando en el barrio de la Rinconada. Otro de ellos cayó en el instituto Alonso Avellaneda.

En ninguno de los dos casos, siendo las dos principales incidencias por el viento, hubo heridos. Eso sí, la complejidad del árbol caído sobre la valla del colegio Emperador Fernando hizo que los bomberos emplearan cuatro horas en sanearlo.

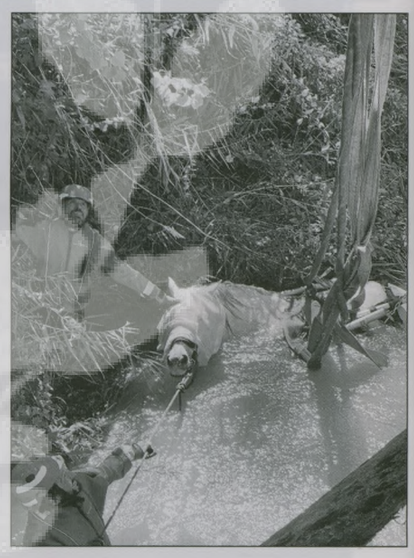
Había caído en el caz de la Esgaravita y estaba con el agua al cuello

Los bomberos rescataron a un caballo en riesgo de morir ahogado

Los bomberos rescataron el pasado viernes 27 de septiembre a un caballo que había caído al caz de la Esgaravita y se encontraba con el agua al cuello y en riesgo de morir ahogado.

Fue una operación compleja en la que intervino el GERA (Grupo de Rescate en Altura de los bomberos), cuyos componentes utilizaron una grúa y unos arneses para liberar al equino de una muerte segura.

El animal había caído al caz por el que, desde la rotura de la presa de la Esgaravita, el agua pasa de todas maneras. Esta circunstancia impedía al animal salir del caz y de ahí que fuera necesaria la intervención de los bomberos.



Habían realizado varias consumiciones y el camarero les pidió que las abonaran

Detenidos en Alcalá dos clientes que persiguieron a un camarero con un cuchillo por reclamarles la cuenta

Agentes de la Policía Nacional han detenido a dos personas, clientes de un bar de Alcalá de Henares, que amenazaron y persiguieron con un cuchillo a un camarero por reclamarles que le pagaran la cuenta, han informado fuentes policiales.

Los hechos tuvieron lugar el domingo 29 de septiembre por la tarde en la terraza de un establecimiento ubicado en la calle Mayor, en pleno centro de la ciudad complutense. Dos clientes habían realizado varias consumiciones y el camarero les solicitó que las abonaran. Éstos se negaron y comenzó una discusión entre ellos y el trabajador.

En un momento dado, uno de esos clientes sacó un cuchillo de grandes dimensiones de entre sus pertenencias y se abalanzó hacia el trabajador, que corrió del lugar. Pero fue perseguido por el delincuente. Consiguió refugiarse en el bar y llamar a la Policía Nacional.

Hasta el lugar llegaron varios agentes, que hallaron al agresor con el cuchillo. Desenfundaron su arma y lo conminaron a deponer su actitud. De esta forma, se acabó tirando al suelo y fue detenido. Con la descripción de la víctima, arrestaron en las inmediaciones a su compinche. Se trata de dos hombres de 38 y 41 años de edad.

La región alcanza 3.674.230 cotizantes, la mayor cifra de la serie histórica en septiembre

Madrid lidera la creación de empleo en España con 108.459 nuevos trabajadores el último año

También se ha registrado récord de trabajadores por cuenta propia en el mes de septiembre

La Comunidad de Madrid lidera la creación de empleo en España con 108.459 nuevos trabajadores en el último año y un crecimiento del +3%. En este periodo se han generado 297 empleos cada día. Con respecto a agosto, en septiembre se han contabilizado 33.471 nuevos cotizantes (+0,9%), el mejor dato de todo el país, situando el número de afiliados a la Seguridad Social en 3.674.230, la mayor cifra de la serie histórica en este mes.

Las estadísticas publicadas por el Ministerio de Trabajo reflejan también que el paro disminuyó un -4,7% (14.225 personas) respecto al año pasado, con lo que los desempleados se quedan en 291.670, el nivel más bajo desde 2008. Por sexto mes consecutivo, los madrileños sin trabajo se quedan en menos de 300.000.

Desde septiembre del año pasado el desempleo ha caído en ambos sexos, -5% entre mujeres y -4,1% entre hombres, descendiendo asimismo en todos los tramos de edad: menores de 30 años (-3,4%), de 30 a 54 (-6%) y mayores de 55 (-3%).También se produce una bajada en todos los sectores, especialmente en Agricultura (-10,5%) e Industria (-6,8%), seguidos de Construcción (-4,9%) y Servicios (-4,5%).

Además, en ese mismo periodo, los autónomos madrileños han aumentado en 9.971 (+2,4%), dejando el total en 429.622, la cifra más alta de trabajadores por cuenta propia registrada en septiembre.

La consejera Matute destacó que este servicio gratuito dispone de 324 camas en la red pública

Un 44% más de pacientes con cuidados paliativos atendidos el año pasado en los hospitales públicos madrileños

La Comunidad de Madrid atendió en 2023 a más de 18.000 pacientes en sus unidades de cuidados paliativos, un 44% más que el año anterior, cuando se llegó a 12.500 personas. Casi todos los hospitales de agudos del Servicio Madrileño de Salud (SERMAS) cuentan con este servicio público gratuito, incluido el pediátrico Niño Jesús y los de media estancia, con un total de 324 camas en la región.

Así lo ha destacado la consejera de Sanidad, Fátima Matute, durante su intervención en la inauguración de las XIX jornadas sobre este tipo de asistencia que organiza el Centro San Camilo de Tres Cantos.

Matute ha destacado "la innovación continua del gobierno para prestar a cada ciudadano los cuidados y la atención sanitaria que necesita en cada momento", con la nueva Unidad de Cuidados Paliativos Prolongados en el Hospital público de la Fuenfría de la capital, que amplía la estancia media de los 45 días a 60 o incluso 90, según la situación del paciente. La Comunidad de Madrid, tal y como ha remarcado Matute, "ha potenciado la asistencia domiciliaria para cuidados paliativos, con la creación de 56 nuevas plazas en diferentes categorías, como médicos, profesionales y técnicos de enfermería, psicólogos, trabajadores sociales, fisioterapeutas o nutricionistas". "En la región contamos con servicios novedosos y punteros a nivel nacional como el de Paliativos 24 horas (PAL24), que han sido replicados por otras autonomías tras el éxito de su implantación en Madrid", ha añadido.

Conmemora tres décadas de trayectoria con una serie de actos gratuitos hasta mayo de 2025

La Locandiera Teatro celebra 30 años de pasión escénica en Alcalá

La Locandiera Teatro, emblemática compañía de teatro fundada en 1994 por la directora Marisol Treviño, celebra su 30º aniversario. Desde su creación, la compañía ha dejado una huella imborrable en la escena teatral de Alcalá, con la puesta en escena de numerosas obras que han marcado a generaciones de espectadores.

Un legado teatral de 30 años

A lo largo de estas tres décadas, La Locandiera ha presentado títulos como *La tercera palabra, La tejedora de sueños, Fedra, Eloísa está debajo de un almendro, Entremeses, La casa de Bernarda Alba, Tengo algo que contaros y El coleccionista*. Entre todas ellas, *La Posadera* ha destacado como la obra insignia de la compañía, siendo su primer montaje y un homenaje a la comedia italiana del arte y cuyo nombre adoptaron.

La compañía ha sido galardonada con numerosos premios a lo largo de su trayectoria, destacando especialmente sus reconocimientos en el prestigioso Certamen de Teatro de Benavente, donde ha recibido premios en dos ocasiones por sus producciones *La Posadera* y *Tengo algo que contaros*.

Programación 30º aniversario

Para celebrar sus 30 años de vida, La Locandiera ha preparado un completo programa de actividades que se extenderá hasta mayo de 2025, con el objetivo de devolver al público alcalaíno todo el cariño y apoyo recibido a lo largo de los años.

1. Muestra de teatro por el 30º aniversario.- La compañía ofrecerá al público la oportunidad de disfrutar de tres de sus montajes más exitosos de forma totalmente gratuita en el Auditorio del Centro Cultural Gilitos. Las funciones programadas son:

- *Jojo Rabbit*. Sábado 5 de octubre de 2024
- *El coleccionista de mariposas*. Sábado 23 de noviembre de 2024
- TOC: *Una terapia de choque*. Sábado 21 de diciembre de 2024

Dos comedias y un thriller, que han cosechado premios y aplausos en diversos certámenes del país, vuelven a las tablas en Alcalá, ciudad que vio nacer estos exitosos montajes.

2. Halloween.- El 31 de octubre prometen una experiencia de terror inolvidable.

3. Master Class con Raquel Alarcón, directora del Centro Dramático Nacional. Evento que fomenta la colaboración y el fortalecimiento de la red teatral local.

4. III Muestra Nacional de Teatro Amateur en Alcalá.- Proyecto de Escenamateur, con el apoyo de la Sala Margarita Xirgu de CCOO. Esta colaboración permitirá a la compañía viajar por primera vez a Tenerife, llevando su producción *El coleccionista de mariposas*. En respuesta, el público alcalaíno podrá disfrutar de la comedia *El saloncito de té chino* el 30 de noviembre de 2024, en la Sala Margarita Xirgu.

5. Estreno del díptico teatral en 2025.- El broche de oro a las celebraciones será el estreno de un díptico formado por dos nuevas producciones, con las que La Locandiera promete sorprender a su público:

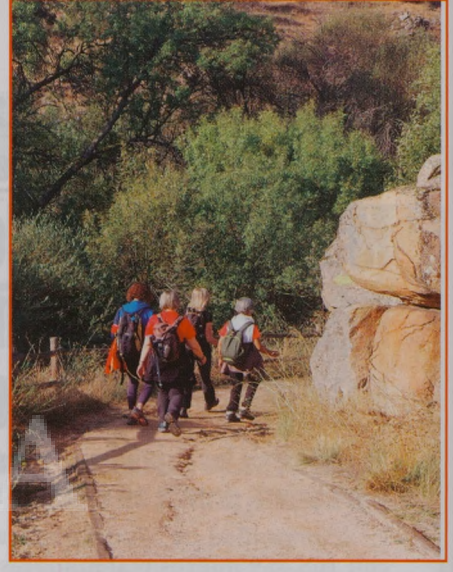
- *Tefía*. Un drama con tintes cómicos ambientado en un campo de concentración en Fuerteventura en 1962.
- *Tindaya*. El primer musical de la compañía, ambientado en una sala de variedades que lucha contra la censura del régimen.

Un legado de reconocimiento y colaboración

Durante 30 años, La Locandiera no solo ha representado teatro de calidad, sino que ha construido una red de colaboración con otras entidades teatrales de la ciudad. Esta celebración es un agradecimiento a los vecinos de Alcalá y a todas las instituciones que han apoyado el proyecto a lo largo del tiempo.

Sobre La Locandiera Teatro

Fundada en 1994, La Locandiera Teatro es una compañía teatral de referencia en Alcalá. Bajo la dirección de Marisol Treviño, ha desarrollado un amplio repertorio de obras, siendo reconocida a nivel nacional por la calidad de sus producciones. A lo largo de su trayectoria, ha colaborado con diversas entidades culturales y ha sido premiada en numerosos certámenes teatrales de España. Tras la salida de Marisol Treviño de la dirección, Francisco Campos toma el relevo, llevando al grupo, además, a ser la asociación teatral más grande de la ciudad con sus casi 50 miembros.



Desde Segovia ya existe el Camino señalizado

Corazones Sanos del Henares llegó a Segovia en su última etapa del Camino de Santiago Complutense

El domingo 22 de septiembre, y coincidiendo con el inicio de la Semana del Corazón 2024, la asociación Corazones Sanos del Henares realizó la sexta y última etapa del Camino de Santiago Complutense que comenzamos el 17 de septiembre de 2023.

El Camino de Santiago Complutense se propone llegar a Santiago de Compostela saliendo desde la ciudad de Alcalá de Henares hasta Segovia, pues a partir de esta ciudad ya existe el Camino señalizado hasta Sahagún y desde allí continúa por el llamado Camino Francés.

En etapas anteriores hemos llegado hasta Valdeolmos (1ª etapa), Torrelaguna (2ª etapa), Miraflores de la Sierra (3ª etapa), Rascafría (4ª etapa), La Granja (5ª etapa) y por fin este domingo a Segovia (6ª y última etapa).

Con esta etapa finalizamos esta aventura en la que hemos disfrutado/sufrido de sol, lluvia, barro, cuestas… pero siempre con un espíritu positivo que nos hacía superar todas las dificultades que nos encontrábamos.

Este domingo ha sido muy especial. La primera ruta cardiosaludable que hacíamos después del parón veraniego y donde el atractivo de llegar al final, una ciudad cuya historia y gastronomía han animado a socios y no socios de Corazones Sanos a participar reuniendo a casi 190 alcalaínos que con sus camisetas rojas hemos inundado sus campos y Segovia.

Llegamos en autobús hasta el Real Sitio de La Granja y antes de comenzar a andar y hacer la foto de familia, tuvimos un entrañable recuerdo guardando un minuto de silencio en memoria de nuestro compañero Javier Descalzo, recientemente fallecido.

Una etapa relativamente sencilla, de unos 14 Kms en llano que pudimos realizar en menos de cuatro horas.

Dejamos atrás La Granja y llegamos hasta el Embalse del Pontón que bordeamos disfrutando de las vistas del embalse y de la sierra segoviana hasta llegar a la presa del Pontón, que atravesamos para después continuar junto al río Eresma en la llamada Cañada Real Soriana Occidental, que a través de las famosas flechas amarillas del Camino de Santiago nos fue guiando hasta llegar a las destilerías de DYC.

A partir de ahí el camino se volvió monótono, una pista asfaltada junto a la carretera pero con la alegría de divisar la torre de la catedral de Segovia.

Una vez en la ciudad, entramos por la calle de los Cañuelos donde pudimos ver el Acueducto desde su inicio y seguimos hasta llegar a su punto de máxima altura.

Llegó el momento de la alegría, los abrazos y las fotos de recuerdo, habíamos llegado. Aunque hubo quien recordó que la etapa finalizaba en la parte alta de la ciudad, en la Catedral.

¡Conseguido! ¡Buen Camino!

Por la Universidad de Alcalá, en reconocimiento a su trayectoria

El jurista Santiago Muñoz Machado, investido doctor *honoris causa*

El Paraninfo de la Universidad de Alcalá acogió el martes día 1 de octubre el acto de investidura como doctor *honoris causa* del jurista Santiago Muñoz Machado en reconocimiento a su trayectoria.

El acto comenzó con la *laudatio* a cargo de Juan Francisco Mestre, catedrático de Derecho Administrativo de la UAH, cuya intervención dio paso al discurso de ingreso al Claustro de Santiago Muñoz Machado.

Muñoz Machado agradeció esta distinción y recordó su paso por la Universidad de Alcalá como catedrático de Derecho Administrativo. 'Me siento muy emocionado, siendo yo también hijo de esta Universidad, y muy honrado por este reconocimiento extraordinario', finalizó su discurso.

Por su parte, el rector de la UAH quiso destacar en su intervención que ésta ha sido una ceremonia de reencuentro, recordando la vinculación pasada de Muñoz Machado con la UAH, y añadió que éste 'profesa un firme compromiso por aportar respuestas y posibles soluciones a los grandes problemas. Lo hace desde su valía como especialista y a ello le anima su exigente formación intelectual'.

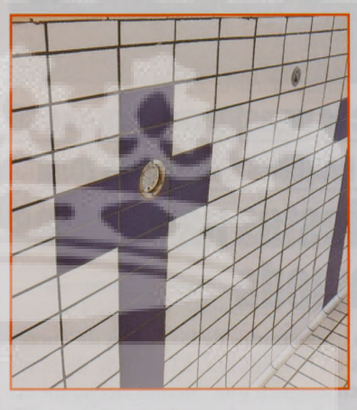
Abogado, escritor, académico, investigador y editor, con marcada vocación humanística y profundo espíritu innovador, Santiago Muñoz Machado, doctor en Derecho (1975), es técnico de la Administración Civil del Estado (1972) y catedrático de Derecho Administrativo, sucesivamente, en la Universidad de Valencia (1980-1982), la Universidad de Alcalá (1982-1994) y la Universidad Complutense de Madrid (1994-2014). Actualmente es el director de la Real Academia Española (RAE), cargo para el que fue elegido en diciembre de 2018 y reelegido en 2022.

Sus Anuncios en:

Tlfs.: 91 889 26 53
91 888 85 89
649 32 01 13

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com
elpuerta@elpuerta.com

EL PUERT@
Información y noticias de Alcalá
www.elpuerta.com



Tras una obra de tres meses

Abre la piscina cubierta de El Val

El pasado mes de junio, los filtros de la piscina cubierta de la Ciudad Deportiva de El Val, debido a su antigüedad y a la falta de mantenimiento, sufrieron un hundimiento que afectó el funcionamiento del circuito de renovación de agua.

El incidente ocurrió cuando el soporte de uno de los filtros se rompió, lo que llevó a la fractura de las tuberías y a la dificultad para retirar los filtros, ya que eran de gran tamaño y habían sido introducidos rompiendo las paredes posteriormente tapiadas. Para resolver el problema, se optó por destruir los filtros dañados, permitiendo así su extracción a través de la puerta habitual.

En lugar de los dos filtros originales, "se han instalado tres filtros más pequeños, que conservan la misma capacidad de filtrado y que permiten un mantenimiento más sencillo. Además, se han reparado todas las tuberías dañadas, asegurando un funcionamiento óptimo del sistema de renovación de agua", aseguraba el Presidente de la Ciudad Deportiva, Víctor Acosta.

La obra, que ha supuesto una inversión cercana a 50.000 € y que ha tenido una duración de tres meses, no solo resolvió el problema de los filtros y las tuberías, sino que también permitió vaciar el vaso de la piscina "para realizar reparaciones en las grietas y azulejos, que llevaban años en mal estado", añadió Acosta.

La Ciudad Deportiva anuncia que la piscina ha abierto mejorando la calidad de los servicios.

Según el alcalde "hemos hecho un esfuerzo para que se consoliden como una de las mejores de nuestra zona"

Fin de semana de fiestas patronales en Torres de la Alameda

Este fin de semana se celebran los días importantes de las fiestas de Torres de la Alameda, las últimas patronales en la comarca. El alcalde de la localidad, el popular José Antonio Blanco asegura que "hemos hecho un esfuerzo para que se consoliden como una de las mejores de nuestra zona".

Viernes 4 de octubre

18:00 h.: Encierro infantil. Trashumancia de bueyes pequeños. Colabora: Comisión de Festejos. Recorrido encierro / Plaza de Toros.

22:30 h.: Concentración de Peñas. Salida: Recinto de Peñas hasta la Plaza Moral, subida por la Calle Mayor hasta la Plaza del Sol acompañados por la charanga "Los de la Cruz".

23:30 h.: Pregón de Fiestas. Plaza del Sol.

00:00 h.: Concierto de Nolasco. Plaza del Sol.

01:30 h.: Orquesta Vermut Mamut. Plaza del Sol.

Sábado 5 de octubre

10:30 h.: Encierro toros. Concurso de Recortes. Recorrido habitual del encierro.

11:00 h.: Encierro. Suelta de tres toros a cajón. El toro de la ganadería Partido de Resina ha sido donado por la Asociación Taurina de Torres de la Alameda. Al finalizar capea de 2 toros. Entrada libre. Plaza de Toros.

13:30 h.: Baile del Vermut. Actuación de Lucía Ropero. Recinto Ferial.

18:00 h.: Concurso de Recortes. Plaza de Toros.

19:30 h.: Capea. Al finalizar el Concurso de Recortes comenzará la capea de 1 toro. Entrada Libre. Plaza de Toros.

23:00 h.: Salve y ofrenda floral a la Virgen del Rosario patrona de Torres de la Alameda. Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora.

00:00 h.: Fuegos Artificiales. Desde el Parque Calvario.

00:30 h.: Orquesta Mandrágora. Plaza del Sol.

Domingo 6 de octubre

9:30 h.: Misa. Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora.

11:00 h.: Encierro

12:00 h.: Misa Mayor. Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora.

13:00 h.: Baile del Vermut Cuarteto Aqualuna. Recinto Ferial.

19:00 h.: Procesión Acompañada de la banda de música de Sones del Tajuña.

23:30 h.: Orquesta Estrella Central. Recinto Ferial.

03:00 h.: Diana Floreada. Salida desde el Recinto de Peñas hasta la Plaza del Sol.

Lunes 7 de octubre

10:30 h.: Encierro novillada sin picadores. 11 horas Encierro de tres toros. Al finalizar capea de dos toros. Entrada libre. Plaza de toros.

13:00 h.: Baile del Vermut. Actuación de la Cordobesa. Recinto Ferial.

17:00 h.: Clown Talent. Espectáculo para niños. Plaza del Sol.

18:00 h.: Novillada sin picadores. Novilleros: Fernando González, Francisco Benito y César de Juste. Ganadería: Jandilla

22:30 h.: Encierro nocturno y capea. Encierro de dos toros. Al finalizar capea de dos toros. Entrada libre. Plaza de Toros.

00:00 h.: Orquesta Diamante. Recinto Ferial.

00:00 h.: Fiesta Djs Locales. Recinto de Peñas.

Semana Cervantina

XXXVIII EDICIÓN DE LA FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN. SEMANA CERVANTINA

Un gran surtido de libros de ocasión se pondrá a precio de saldo para todo el público interesado, así como ediciones descatalogadas y antiguas de elevada calidad e interés para los coleccionistas. ***Hasta el 13 de octubre.***

TEATRO EN LA ESCALERA MONUMENTAL DE LAS ESCOLAPIAS

Calle de Santiago, 29

Durante todas las tardes a las 18:30 y 20:00 horas se pondrá en escena el entremés **"El secreto bien guardado"** a cargo de la compañía A SCENA Escuela de Artes Teatrales. Director: Miguel Ángel Simal. Intérpretes: Antonio Tercero, Pilar Casco, Sasha Fiteni, Rosa Rojas, Pilar Plaza, Miguel Ángel Simal. A continuación de cada representación del entremés, los asistentes podrán asistir a la **visita guiada a la escalera.** Apertura de puertas a las 18:00 horas para la adquisición de entradas. Donativo: 4 €, destinado al mantenimiento y conservación del monumento. ***Del 8 al 13 de octubre.***

PROCESIÓN CÍVICA CON LA PARTIDA DE BAUTISMO

La partida de bautismo de Cervantes es el tesoro más preciado de cuantos se conservan en nuestra Ciudad. Los expertos, los curiosos o los turistas, podrán comprobar "in situ" uno de los preciados legados con que cuenta. La partida bautismal de Miguel de Cervantes permanecerá expuesta al público hasta las 14 horas. ***Miércoles 9 de octubre, 11'45 h.***

LECTURA POPULAR DE *EL QUIJOTE*

Corral de Comedias. Plaza de Cervantes.

Un año más, en el popularmente conocido como día de San Cervantes, *El Quijote,* la novela universal de El Príncipe de los Ingenios, será el referente de la festividad cervantina. ***Miércoles 9 de octubre, 12'00 h.***

GALA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS CIUDAD DE ALCALÁ

Teatro Salón Cervantes.

El Teatro Salón Cervantes acogerá, un año más, la entrega de los Premios Ciudad de Alcalá en sus distintas modalidades, una gala que alcanza su edición número 55 y que servirá de cierre a los actos previstos en conmemoración del Día de Cervantes. ***Miércoles 9 de octubre, 19'00 h.***

RECITAL DE ARPA DE ZORAIDA ÁVILA

La Casona del Asno (Calle Tercia, 3)

El programa musical que ofrece Zoraida Ávila comprende obras de los siglos XVI a XXI. La selección incluye compositores como H. Purcell, A. Francisque, Praetorius, L. Beethoven, además de música tradicional de las naciones celtas, antes de llegar a melodías románticas y contemporáneas especialmente escritas para arpa de palancas. ***Sábado 12 y domingo 20 de octubre, 12'00 h.***

CONCIERTO CERVANTINO PARTICIPATIVO "50 AÑOS TRAS LA HUELLA DE CERVANTES"

Aula de Música de la Universidad (C/ Colegios, 10)

Schola Cantorum de Alcalá de Henares. Un paseo musical coral por la obra y época de nuestro ilustre alcalaíno. Entrada libre hasta completar aforo. Recogida de entradas desde media hora antes del comienzo del concierto. ***Domingo 20 de octubre, 12'00 h.***

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Horario: de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 17.00 horas. Inscripciones llamando al número de teléfono 91 885 64 06 o también enviando un correo electrónico a: jardin.botanico@uah.es.

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO REGIONAL

Plaza de las Bernardas, sin número.

De martes a sábados: de 11 a 19 horas. Domingos y festivos: de 11 a 15 horas. En la **Sala Emiliano Aguirre de paleontología en la planta superior del Museo.**

- Exposición 'Cazadores de dragones'. Hasta el 12 de enero.

- Taller: "Cazando dragones". Actividad gratuita sobre el descubrimiento de los dinosaurios y la historia de la paleontología. ***Todos los sábados y domingos hasta el 12 de enero.***

MUSEO CASA NATAL de CERVANTES

Calle Mayor, 48.

De martes a viernes de 10 a 18 h. Fines de semana y festivos hasta las 19'00 horas. Entrada gratuita. Aforo limitado. **Inscripciones** por correo electrónico en: museocasanataldecervantes@madrid.org

- 'Al aire joven de los clásicos. Modesto Higueras: de la barraca al T.E.U.'. Exposición comisariada por el profesor y catedrático Javier Huerta Calvo. ***Hasta el 27 de octubre.*** Para todos los públicos.

- 'Cervantes integral'. Club de Lectura para todas las edades. Inscripciones: clubdelecturadealcala@gmail.com. Actividad gratuita. ***Hasta el domingo 27 de octubre.***

- Conferencia ilustrada y coloquio interactivo. Ciclo de conferencias para mayores de 13 años, a cargo de Fernando Pérez Ruano. Entrada libre.

Inscripción previa: museocasanataldecervantes@ madrid.org. ***Lunes 7, 14, 21 y 28 de octubre, 10'30h.***

CAPILLA DEL OIDOR

Plaza de Rodríguez Marín.

Horario: martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h. Lunes cerrado. Entrada libre.

- 'Alcalá visual'. Exposición Premiados LV Edición Premios Ciudad de Alcalá 2024. ***Del 9 de octubre al 10 de noviembre.***

CASA DE LA ENTREVISTA

C/ San Juan, s/n.

Horario: de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h. Entrada libre.

- Exposición: 'El Quijote de Schlotter'. Eberhard Schlotter (1921) fue un dibujante y grabador alemán. En España es el autor de las ilustraciones de una edición de "Platero y yo" (1975) y del "Decamerón" de Boccaccio (1976). Destaca la edición monumental de "El Quijote leído por Camilo José Cela" (1979) en cuatro volúmenes, con ciento sesenta aguafuertes de gran formato. ***Hasta el 10 de noviembre.***

PALACIO DE LAREDO

Visitas gratuitas, en horario de 11 a 13'30 h, de martes a viernes. Abierto el acceso a sus salas, aunque sin recorrido guiado. De lunes a domingo, de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 h. Entrada: 1 €.

TORRE DE SANTA MARÍA

Martes a domingo desde las 11 hasta las 14 h. Sábados de 11 a 14 y 16 a 19 h. Sin reserva previa.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN MURALLAS

Jueves, viernes y domingos de 11'00 a 14'00 horas y sábados de 11'00 a 14'00 horas y de 17'00 hasta las 20'00 horas.

CIUDAD ROMANA COMPLUTUM
(Camino del Juncal, sin número)

Horario: de 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h. (de martes a domingo).

CASA DE HIPPOLITUS
(Avenida de Madrid, sin número, junto a la Ciudad Deportiva El Juncal).

Horario: entre las 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas (de martes a domingo).

FÁBRICA DE LA GAL

- Exposición Motos 'Made in Spain' Viernes de 16 a 20 h., sábados de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas, y domingos de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas. La compra de entradas puede realizarse a través de la página web o de forma presencial. (Precio entre 3 y 6 €).

SALA MUSEÍSTICA BRIPAC

Loft Contemporáneo en la parte trasera de la Plaza de Atilano Casado, junto al aparcamiento de San Lucas. Horario de visita: Los viernes entre las 15 y las 19 horas. Los sábados y domingos desde las 11 hasta las 14:30 y de 15 a 18 horas.

FUNDACIÓN ANTEZANA
Calle Mayor, 46

- '5 + siglos de historia'. Visita turística al Museo de la Medicina del Siglo de Oro.

La Fundación de Antezana ha desarrollado una musealización del conjunto histórico del Hospital de Antezana, integrando sus espacios a través de un hilo narrativo que muestra con claridad los lugares dedicados al tratamiento médico y cuidado de enfermos desde el siglo XVI. La botica, el comedor, enfermería, cámaras de Ignacio de Loyola, el patio, galería, jardín, archivo. Duración visita: 45 minutos.

Precio: 6 €. Precio reducido: 4 €.

Horario: Martes a viernes, Mañanas: 11'00 h, 12'00 h, 13'00 h y tardes: 16'00 h. (sólo con reserva previa). Sábados: 11'30 h, 12'30 h, y 13'30 h, 16'00 h., 17'00 h., y 18'00 h. Domingos y festivos: 11'30 h, 12'30 h, 13'30 h. Tardes: 16'00 h. Información y reservas: 619 28 91 44 / 680 79 93 56.

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18 a 21. Domingos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. A partir del 16 de septiembre (incluido) el horario de tarde será de 17 a 20 h. Entrada libre.

XXXI MUESTRA INTERNACIONAL DE LAS ARTES DEL HUMOR

- 'Puentes culturales y literarios: Grecia, América Latina, España y Portugal'. ***Hasta el 20 de octubre.*** Sala José Hernández.

- 'Charley Bowers'. XXXI Muestra Internacional de las Artes del Humor. ***Hasta el 6 de octubre.*** Sala La Capilla.

- 'Milmillonarios'. ***Hasta el 20 de octubre.*** Sala Antonio López.

- 'Múltiplo de tres'. Fotografías de Rodrigo Roher, Layna Fernández y Virgilio Hernando Vañó. ***Hasta el 20 de octubre.*** Sala Kioto 1998.

TEATRO SALÓN CERVANTES
Calle Cervantes esquina calle Santiago.

- 'Dos tronos. Dos reinas'. Teatro. Texto: Pepe Cibrián. Dirección: Nicolás Pérez Costa. Reparto: Nacho Guerreros, Nicolás Pérez Costa. Dos reinas, Dos reinos... La lucha por un trono. Un encuentro imaginario que nunca existió. Una sentencia de muerte postergada. La feminidad y la masculinidad del poder a través de dos mujeres antológicas: Isabel I de Inglaterra y María Estuardo, Reina de Escocia. ***Sábado 5 de octubre, 20'00 h.***

- CINE. 'El último verano'. Drama. drama psicológico, remake. Dirección: Catherine Breillat. Reparto: Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin, Clotilde Courau. Una brillante abogada que vive con su esposo y sus hijas, entabla gradualmente una relación apasionada, poniendo en peligro su carrera y su vida familiar. ***Jueves 10 de octubre, 18'00 y 20'30 h.***

- 'El Celoso'. Teatro. Texto: Miguel de Cervantes. Versión: Gonzala Martín Scherman. Dirección: Gonzala Martín Scherman, María Eugenia de Castilla. Reparto: Iván Ugalde, Teresa Espejo, Gonzala Martín Scherman. Música: David Bueno. Esta "Novela Ejemplar" de Cervantes encierra muchos elementos que la hacen emocionante, llena de suspense e incertidumbre, de injusticias y desvelos. ***Viernes 11 de octubre, 20'00 h.***

CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS
Calle Padre Llanos, 2
Entrada libre hasta completar aforo.

- Horarios: lunes a viernes: 16:30 a 21:00 h. Miércoles: 9:00 a 14:00 y 16:30 a 21:00 h. Sábados: 9:00 a 14:00 h.

- 'Dunia y el eco del tambor'. Cine. Año: 2023. Duración: 50 min. País: Canadá. Género: Animación. Infantil, guerra de Siria. Mediometraje. Dirección: Marya Zarif, André Kadi. ***Viernes 4 de octubre, 18'30 h.***

- 'Jo Jo Rabit'. Asociación Cultural La Locandiera Teatro. Una comedia romántica absurda, que acerca al espectador a la Europa de los años 40. Edad recomendada: a partir de 13 años. En el año en el que esta asociación cumple 30 años, ésta quiere compartir sus montajes más premiados, años después de su estreno en Alcalá. www.lalocandierateatro.es ***Sábado 5 de octubre, 19'30 h.***

- 'Sonata circus'. Teatro familiar. Cía. La Troupe Malabó. Actores: Silvia Queralt, Sergio Chaves. Dirección: Jesús Jara. ***Domingo 6 de octubre, 12'00 h.***

SALA MARGARITA XIRGU
Vía Complutense, 19.

- 'Concierto con Pancho Varona, el compositor de los temas de Joaquín Sabina no solo se limitará a cantar las famosas canciones, sino que irá intercalando la música con la historia, contando una serie de anécdotas personales sobre cómo surgieron y cómo se grabaron los temas. ***Sábado 19 de octubre.***

SALA CULTURAL VODEVIL CIRCUS
Calle Cruz de Guadalajara, 4.

- 'Patéticas'. Comedia. Artistas: Marian San Pablo y Laura Leal. Dirección: Jorge Bódalo. Una alocada comedia de dos actrices, con muchas ilusiones y poco dinero. ***Viernes 4 de octubre, 20'30 h.***

- 'Jamona'. Monólogo. ¡¡Agárrate que vienen curvas, con el monólogo cómico "Jamona" de Vero Jofre!! ***Sábado 5 de octubre, 18'30 h.***

- '¿Quién teme al lobo feroz?'. Comedia negra. Una historia de Jorge Bódalo, con Laura Leal, Daniel Gallego y Rex de los Ríos. ***Sábado 5 de octubre, 21,00 h.***

- 'La genia que ingenia'. Show infantil. ***Domingo 6 de octubre, 12'00 h.***

- 'La noche de los camareros'. Monólogo con Juanete Deltó. De camarero a cómico. Tus lunes son nuestros viernes. La venganza será un descojone. ***Domingo 6 de octubre, 19'00 h.***

- 'El Open Mic de Vodevil'. Monólogos en bruto. Stand up Comedy. Presentador: Aitor Vega. ***Jueves 10 de octubre, 20'30 h.***

- Los 6 elementos de la Magia. Magia de cerca. Emoción, misterio y asombro te esperan, con Andrés Madruga. ***Viernes 11 de octubre, 20'30 h.***

BPM CARDENAL CISNEROS CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN

Plaza San Julián 1. Tl.: 91 877 08 84. Horario: Lunes a viernes de 8'25 a 21'05. Sábados de 10'10 a 13'30 h.

ACTIVIDADES EN BIBLIOTECAS

- Exposición: Homenaje al Ingenioso Hidalgo D. Miguel de Cervantes. Pinturas y esculturas. Organiza: Asociación Cultural Océanos de Tinta. ***Del 4 al 15 de octubre.*** **BPM Cardenal Cisneros.**

- Cine club Cine y literatura. Asociación Odisea Cervantina. Proyección del film ganador del León de Oro en el 74.º Festival Internacional de Cine de Venecia. ***Viernes 4 de octubre, 18'00 h.*** **BPM Cardenal Cisneros.** Sala Gerardo Diego.

- Recital de poesía homenaje al Ingenioso Hidalgo D. Miguel de Cervantes. Organiza: Asociación Cultural Océanos de Tinta. **Poetas:** Alberto Blanco, Victoria Olaya, Antonio González, Virginia Valdominos, Luis Miguel García, Elena Tabachkova, Sol Rubio, Sergio P. Delgado, David Álvarez, Enrique Romera, Álvaro Rodríguez, Luis San José, Carolina García, Noelia Alegre, M.L. de Andújar, Shiva Castellanos, Theo Acedo. **Música:** Theo Acedo y Kepa Ríos. ***Viernes 11 de octubre, 19'00 h.*** **BPM Cardenal Cisneros.** Sala Gerardo Diego.

- Club de lectura de adultos

Espacios de encuentros y debate donde compartir y enriquecer la experiencia de la lectura, Reuniones quincenales, cada tres semanas y mensuales, dependiendo de los grupos. Información e inscripciones en la biblioteca.

BPM Pío Baroja. C/ Torrelaguna, 33. Tl.: 91 879 70 91. - ***Lunes, 19'00 h.***

BPM Cardenal Cisneros. Plaza de San Julián 1. Tl.: 91 877 08 84. ***Martes y miércoles, 18:30 h.***

BPM María Moliner, c/ San Vidal, 33. Tlf.: 91 879 71 42. ***Miércoles y jueves, 18'30 h.***

BPM Rosa Chacel, parque Juan de la Cueva. Tlf.: 91 877 13 45. Miércoles, 19'00 h.

BPM José Chacón. Plaza de Sepúlveda, 12. Tl.: 91 877 12 01. ***Miércoles, 19'30 h.***

BPM Rafael Alberti, c/Entrepeñas, 6. Tlf.: 91 879 69 86. ***Jueves, 18'30 h.***

BPM La Galatea, c/ Emilia Pardo Bazán, 3. Tlf.: 91 888 33 00. ***Viernes, 20'00 h.***

- Visitas guiadas. Visitar la biblioteca permite un primer acercamiento provechoso a sus recursos y servicios, conocer sus espacios y adquirir elementos básicos para utilizarla y desenvolvese en ella con facilidad. Para grupos (colegios, asociaciones, colectivos) se podrá concertar telefónicamente en cada centro.

BIBLIOBÚS METROPOLITANO

- C/ Arturo Soria (frente a la estación de ferrocarril de La Garena). Viernes, de 11'45 a 14'00 h. y de 15'15 a 17'00 h.

- Plaza del Viento. Jueves, de 11'45 a 14'00 h. **- C/ Barberán y Collar**, s/n (Ciudad del Aire). Viernes, de 15'30 a 17'00 h.

ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº 8

loterias y quinielas .com

¡¡Más de 243 millones de € en premios!!

C/ Andrea Doria, 4 - ALCALÁ DE HENARES
662 51 55 49 - 91 883 07 68
www.loteriasyquinielas.com

La Primitiva

Jueves, 26 de septiembre:
5 - 13 - 15 - 17 - 19 - 47
C-2 R-0 **Joker: 8 319 889**

Sábado 28 de septiembre:
7 - 16 - 28 - 30 - 34 - 41
C-17 R-2 **Joker: 1 028 580**

Lunes 30 de septiembre:
4 - 8 - 17 - 25 - 30 - 36
C-11 R-9 **Joker: 7 412 914**

El Gordo de La Primitiva

Domingo, 29 de septiembre:
3 - 15 - 17 - 21 - 35 Clave - 3

Bono Loto

Jueves 26 de septiembre:
7 - 8 - 10 - 15 - 35 - 49
C-30 R-0

Viernes 27 de septiembre:
7 - 11 - 16 - 19 - 37 - 38
C-5 R-8

Sábado 28 de septiembre:
4 - 7 - 30 - 36 - 39 - 41
C-19 R-4

Domingo 29 de septiembre:
9 - 14 - 20 - 27 - 35 - 40
C-30 R-1

Lunes 30 de septiembre:
2 - 5 - 21 - 39 - 42 - 43
C-45 R-0

Martes 1 de octubre:
1 - 3 - 5 - 11 - 21 - 47
C-15 R-9

Miércoles 2 de octubre:
11 - 17 - 27 - 29 - 34 - 46
C-2 R-5

Viernes, 27 de septiembre:
7 - 20 - 21 - 27 - 38
Estrellas: 5 y 12

Martes, 1 octubre:
8 - 22 - 29 - 41 - 42
Estrellas: 9 y 11

ONCE

SEPTIEMBRE-OCTUBRE		Reintegros
Día 26	07.381	0-1
Día 27	77.607	7
Día 28	90.137	7
Día 29	04.053	3
Día 30	16.375	1-5
Día 1	20.036	2-6
Día 2	64.153	6-3

FUNDACIÓN
más**humano**

ALCALÁ DESARROLLO

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

impulso digital

Empleo y emprendimiento

Curso gratuito para mejorar tus oportunidades de trabajo. ¡APÚNTATE!

Curso presencial certificado por la Comunidad de Madrid

Nivel BÁSICO
Alcalá de Henares

Del 14 al 25 de octubre. De 10 a 14h

Lugar: Palacio de Lizana (Calle Victoria 10, Alcalá de Henares)
Info e inscripciones en la web **impulsodigital.mashumano.org**
Fecha límite para inscripciones: 13 de octubre 2024
*Para mujeres empadronadas en la Comunidad de Madrid.

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
SEPE
Comunidad de Madrid
FUNDACIÓN más**humano**

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros