

Número 2.801 :-: 11 de octubre de 2024 :-: AÑO 56 :-: 1,50 euros

**Recreación histórica, el mayor mercado de época de España,  
procesión cívica con el libro de bautismo del escritor**



**Alcalá revive en octubre con Cervantes  
su época de mayor esplendor y gloria**



**El vehículo de la línea 7 se quedó  
a centímetros de caer en una piscina  
Espectacular accidente de un autobús  
urbano en la avenida de los Jesuitas**



**El amor sigue después de 50 años en las  
ochenta y seis parejas que se dieron cita  
Las bodas de oro de esta Semana del  
Mayor han sido las más multitudinarias**



**Es también directora regional de los 24  
paradores que engloba la zona centro**

**Olivia Reina Prieto dirige  
el Parador desde septiembre**



**La ministra de Defensa asistió al acto central  
para reconocer el papel de la medicina militar**

**Concluyó la Semana de la  
Medicina de la Universidad**

**Cuando llegaron los agentes policiales  
los que se peleaban se dispersaron**

**Multitudinaria reyerta junto  
al parque de San Isidro**

**Sobre una noticia errónea de 2020 relativa a  
la pareja de una teniente de alcalde de Pioz**

**Se publica la Sentencia de la  
Audiencia Provincial de Guadalajara**



CALLE POZO DE LAS NIEVES, 22  
TORREJÓN DE ARDOZ 28850 - MADRID

**ICICAR**  
— AUTOMOCIÓN —

**IBERFURGO**  
ALQUILER DE FURGONETAS

[@ICICARAUTO](https://www.facebook.com/ICICARAUTO) [@ICICARAUTO](https://www.instagram.com/ICICARAUTO) [ICICARAUTO.COM](https://www.icicarauto.com)



AVENIDA JUAN CARLOS I, 11  
ALCALÁ DE HENARES - MADRID

## Los parques de Alcalá son de... y para los perros

Cada vez hay más perros, los datos están ahí. Por eso las calles y los parques se llenan de perros y de dueños sin ningún sentido de la urbanidad y las buenas costumbres. Ocupan las aceras con sus largas cuerdas y les da igual si puedes o no pasar, si tropiezas o no con la cuerda.

Pero no es eso lo malo, lo peor es que muchos van sueltos y nadie hace nada para que cumplan las normas, ordenanzas y leyes vigentes.

Nadie piensa en los alérgicos, la policía no multa ni les llama la atención y no se te ocurra decirles nada a esos dueños, que dicho sea de paso suelen ser más irracionales que sus mascotas amén de desaprensivos, porque o contestan de mala manera o no hacen ni caso.

Sólo los atan cuando hay coches, pero en el centro histórico, cada vez más peatonalizado, hay pocos, así que... vía libre, que campen por las calles, plazas y parques, porque no hay peligro de atropello.

Es decir, se tiene en cuenta que no atropellen al animal, no se tiene en cuenta a las personas, que tienen miedo o, lo que es peor, alergia. Hemos llegado a un punto en el que los seres humanos no somos importantes, ni mucho menos los primeros en la lista de protección.

Hace años que no piso un parque, aunque lo intento, miro, me asomo, pero no es posible, mi alergia y por supuesto el miedo, me impiden estar donde hay perros sueltos o en espacios cerrados, aunque estén sujetos.

Ni en el Huerto de los Leones, ni en el antiguo Corral de los Cerdos de la calle de las Damas, ni en el parque O'Donnell, ni en el de Sementales... suma y sigue. Y no hablemos del paseo por la orilla del río.

Tampoco importan las apestosas meadas y deposiciones en las calles, en las columnas de la calle Mayor que, por cierto, los turistas

ven y les llama la atención la suciedad y el olor que se acrecientan aún más con el buen tiempo.

Porque todos echan agua en las meadas, todos recogen las mierdas, entonces: ¿Aparecen por arte de magia?

Debería haber policías de barrio que vigilaran estas cosas. Cómo me acuerdo de Jesús, el que fue nuestro policía en la calle Mayor.

Últimamente, también están en las tiendas y hasta en los bares y restaurantes. ¿Es que a sanidad no le importa?

Casi nadie es consciente del problema, de la cantidad de microbios y parásitos que los perros transmiten. Porque pueden estar vacunados, pero en las patas y en el hocico queda todo lo que van oliendo y luego pasa a los demás. Son muchos los quistes hidatídicos que se operan cada año en nuestros hospitales y que dependiendo dónde se alojen (pulmones, cerebro, sistema digestivo...) la gravedad aumenta enormemente para nosotros.

Según la última normativa aprobada por la CAM (Comunidad de Madrid), BOCM 8 de noviembre de 2018: Se establecen como infracciones graves: permitir o no impedir que supongan un riesgo para la salud o seguridad de las personas. (art. 39); El baño y/o bebida en fuentes públicas (art. 40); no evitar que el animal ensucie con sus deyecciones o micciones o la no recogida (art. 40.i); no impedir las deposiciones en espacios públicos (art. 40.d)

Y en el BOCM de 18 de febrero de 2020, se añade la obligatoriedad de verter agua con vinagre o con bicarbonato o con limón sobre las micciones de los perros.

Este último punto de la ley no he visto nunca a nadie cumplirlo.

Así que sí, los parques son de y para los perros y cada vez más, las calles, las tiendas y los restaurantes.

M<sup>a</sup> Jesús Vázquez Madruga

## Concierto

Reanudo la comunicación con los lectores de PUERTA DE MADRID con un tema político del que se ha hablado tanto que parece inacabable y que ha resultado tan candente como las altísimas temperaturas de agosto: La financiación de Cataluña. El PSOE siempre ha desarrollado una política de unidad de España dentro de la diversidad, una España plurinacional, palabra que en diversos momentos de nuestra historia más reciente también ha sido empleada por el PP, en sus periodos de prevalencia política, pero le molesta que la usen otros para, según dicen, romper España. Todo empezó con el acuerdo de investidura del Presidente catalán Salvador Illa.

Se desconoce el texto definitivo pero al parecer, por lo leído y escuchado, hay dos puntos clave causantes de la polémica, por un lado la recaudación de los impuestos por la Comunidad de Cataluña y por otro el compromiso catalán de pagar al Estado todos los servicios que recibe más la obligación de aportar la correspondiente cuota de solidaridad interterritorial aceptando que ninguna región perderá posiciones en el ranking de la riqueza una vez realizada la redistribución solidaria entre territorios o, sea que la aportación por comunidad autónoma ha de ser igual al orden de recepción de fondos, de manera que si Cataluña es la tercera o cuarta región más rica de España seguirá siendo la tercera o cuarta tras desembolsar la parte que le corresponda en el reparto interterritorial; nada quiebra la igualdad entre españoles establecida actualmente. Esta fórmula de financiación ya se contemplaba en el Estatuto de 2.006, incluso parece que aceptado por el Constitucional y antes del inicio del llamado Proçés. Naturalmente el posible acuerdo tiene sus defensores y detractores, como no podría ser de otra manera, en el fondo es una lucha de las Comunidades ricas con las pobres. Como siempre. Lo que parece menos natural es que constantemente se utilice el argumento de que España se rompe, con Ibarretxe, con el citado Estatuto catalán de 2006, con la paz de ETA y hasta con la cooficialización de las lenguas regionales en el Congreso. Izar el espantajo de *España se rompe* denota pesadumbre y falta de ideas a partes iguales tanto del españolismo excluyente como el de los partidos políticos que agitan al

viento el estandarte, excepto cuando gobiernan. Añadamos que el independentismo está en mínimos históricos, mal camino para romper España.

El run run de *España se rompe* cansa a una mayoría de la población sea de izquierdas o de derechas. Los independentistas no se han salido con la suya según se dice, las últimas elecciones en Cataluña lo confirman. Verdaderamente se han beneficiado de los indultos, de la amnistía y otros logros, pero eso no significa que España se rompa ni que en el futuro tengan un especial trato fiscal ni tampoco que se quiebre el principio de igualdad entre españoles, no se observa ninguna desigualdad futura; sí se observa claramente en el presente, por ejemplo en las comunidades que aplican rebajas de impuestos a los ricos, repercuten en la falta de servicios para las clases bajas: sanidad y educación.

España es y será una gran nación, los españoles somos un gran pueblo, ni necesitamos guerras fratricidas ni acoquinar a los independentistas. Es mejor un acuerdo que un pleito: no podemos diferenciar comunidades imponiendo cárcel a quienes consideramos peligrosos golpistas a los que hay que derrotar sólo porque defiendan sus trasnochados sueños de una vida mejor después de lograr su soñada nación independiente.

España es un Estado plurinacional, nos guste o no. Cataluña no tiene nada que ver con Extremadura, ni el País Vasco con Andalucía. El Estado plurinacional no significa que el todo imponga su voluntad a una parte sin la oportuna negociación y el correspondiente acuerdo. Un camino es la Autonomía, lo más parecido a un Estado federal, caminemos, empecemos a recorrerlo, aunque sea con los primeros pasos a tropezones, como la vida misma. La existencia vital no se acaba con un determinado sistema de financiación justo y solidario, alguien tiene que hacer el primer movimiento. Los cambios asustan al conservadurismo, se resiste, pero el mundo no se acaba con los cambios políticos y sociales, al contrario, se avanza, se progresa, luego nos adaptamos y hasta los hacemos nuestros. España, no se rompe, singularmente necesitamos un concierto.

Urbano BRIHUEGA



ESQUELAS en  
PUERTA de Madrid

Tlfs.: 91 889 26 53 - 91 888 85 89 - 649 320 113

E-mail:

semanariopuertademadrid@gmail.com

## El mercado medieval

Estamos en la semana de San Cervantes, fiesta local de tronío en Alcalá de Henares, cuyo prólogo ha sido el Mercado Medieval, el más grande, dicen, de cuantos recorren la geografía española, montaje turístico-comercial con los mismos protagonistas artesanos en todos los sitios, eso sí, con los precios más caros que en cualquier establecimiento de la ciudad.

Éxito de público asegurado, elevados ingresos para cierto tipo de negocios, repercusión mediática comarcal e incluso nacional, besos, abrazos y alegría por doquier.

A la bajamar aparece en la playa toda la porquería y basura que han dejado los bañistas. Igual ha pasado en nuestra singular Plaza de Cervantes cuando los comediantes han abandonado la escena, lunes por la mañana, vehículos de transporte semipesados sobre el enlosetado prohibido a la circulación de los aquí residentes, y roturas de pavimento observables a simple vista, de anclajes y agarres con los que componer el tenderete de los puestos de mercaderes trasladados desde la edad media a nuestros días.

Es evidente que la fiesta tiene que seguir, que tienen que cargar y descargar sus enseres, pero de ahí a dejar el pavimento con las roturas que ha quedado, hay un trecho grande que supongo que las personas que se encuentran al frente del Ayuntamiento —las presentes y las anteriores— habrán consultado y seguido las pautas del Interventor y el Jefe de los Servicios Jurídicos —funcionarios de carrera no sometidos a ideologías políticas que cambian periódicamente— y constituido algún seguro o

fianza con quien ostente la representación de todos esos comerciantes para casos como el que se muestra.

Los Ayuntamientos, todos en toda España, promueven muchas obras. Quien contrata con un organismo público debe constituir una fianza para responder de los posibles defectos que pudieran surgir. La mayoría de esas fianzas acaban siendo devueltas sin ejecutar porque nadie repasa los charcos que se forman por las obras mal hechas o por los adoquines puestos en desnivel. En el mejor de los casos para las arcas municipales, cuando las deficiencias son grandes los adjudicatarios prefieren perder esa fianza porque les es más costoso arreglar los desaguisados realizados.

Este tema sería para hablar largo y tendido. Pero limitémonos hoy a plantear que los alcaláinos van a tener que pagar —y que nadie tenga un accidente y demande al Ayuntamiento— el arreglo de los desperfectos, dinero que si se destina a ello hay que detraerlo de cualquier otro servicio al ciudadano.

Aunque ya sabemos que alguien dijo que «el dinero público no es de nadie», sería bueno que esa «luz y taquígrafos» que todos los políticos preconizan, nos informaran quién da el visto bueno a las obras realizadas —realmente, porque en teoría ya sabemos a quién corresponde—, si se revisa su efectividad en el tiempo de las garantías previstas y cuántas fianzas se han cobrado de las muchas chapuzas que, desde inmemoriales años, se hacen aquí y en toda España.

Antonio CAMPOS

## Alcalá brilla en otoño

El otoño en Alcalá es especial; se vive una estación que la hace brillar con muchos acontecimientos que se van sucediendo. Este brillo no es sólo por mor de su hijo más ilustre, Miguel de Cervantes, sino por eventos que llegan para quedarse, como Crisol de Grandeza, o que son conmemoraciones de efemérides, como el V centenario del Divino Vallés, que ha dado origen a la Semana de la Medicina de la Universidad de Alcalá, o por hitos de la programación cultural, como el

Don Juan o el Festival Alcine y, por supuesto, el Mercado Cervantino.

A veces hay que tomar perspectiva alejándose del cuadro que tenemos delante para admirarlo en todo su esplendor. Eso es algo que ocurre con Alcalá: Hay que tomar distancia para valorar lo que se vive en una ciudad en la que lo extraordinario es tal sucesión de acontecimientos, casi siempre relacionados con su Patrimonio y con el pasado glorioso de una ciudad con más de 2.000 años de historia.

## Excelencia turística

Hace ya unas décadas que Alcalá decidió apostar por un turismo que explotase su monumentalidad y valor histórico y que incorporase la ciudad al circuito de las ciudades museo que hay en España.

Han pasado muchos años y Alcalá brilla con luz propia en el panorama turístico dentro y fuera de nuestras fronteras. Este admirable objetivo se ha conseguido gracias a un incansable y decidido trabajo en equipo de las tres principales instituciones de la ciudad que, de forma unánime, han compartido una visión de Alcalá como una meca del turismo cultural, de ocio, religioso y, ahora también, gastronómico. Tanto el Ayuntamiento como el Obispado y la Universidad han trabajado codo con codo para renovar una ciudad histórica pero decadente y convertirla en un reclamo turístico de primera magnitud.

Alcalá es ahora una ciudad que tiene múltiples atractivos que ofrecen al turista una experiencia completa y atemporal. Solo con perderse por su casco histórico, visitando al azar los numerosos puntos de interés la visita ya merece la pena pero, además, Alcalá cuenta con una oferta dinámica de eventos de gran calidad que atraen también a un considerable número de visitantes. Cualquiera que se asome al centro en estos días de Semana Cervantina podrá dar fe de ello.

Alguna de las debilidades que presentaba Alcalá hace unos años en materia turística era la falta de una infraestructura hotelera que fuera capaz de acoger un segmento muy codi-

ciado en el sector del turismo por los grandes ingresos que genera, el turismo de eventos, congresos y convenciones. En este terreno nuestra ciudad ha avanzado mucho. Son varios los establecimientos hoteleros que pueden satisfacer esta lucrativa demanda y, de entre ellos, destaca especialmente el Parador, al frente del cual hay una nueva directora que, a pesar de su juventud, atesora una larga experiencia en la gestión de este tipo de alojamientos emblemáticos. En páginas interiores publicamos una entrevista con la nueva directora en la que nos reconoce que la excelencia en la calidad de servicio y la conexión con la ciudad son dos de los ejes fundamentales de su gestión.

Por último, un sector en el que Alcalá también empieza a brillar es el del turismo gastronómico. Aquí observamos también un evidente salto de calidad al pasar de una oferta gastronómica sencilla de tapa y cerveza, que era la predominante hace no muchos años, a otra mucho más sofisticada y temática, como es la original apuesta que se hace desde 'Alcalá Gastronómica' por revivir los platos que recoge nuestra novela más universal celebrando las 'Jornadas Gastronómicas Cervantinas'.

En un país en que el turismo de sol y playa ha sido hasta ahora el segmento triunfante, es bienvenida la diversificación de la oferta y su enfoque hacia otros nichos de mercado, que no paran de crecer y que buscan historia, cultura y bienestar. Y ahí Alcalá tiene mucho que aportar.

### Sus Anuncios en:

Tlfs.: 91 889 26 53  
91 888 85 89  
649 32 01 13

E-mail: [semanariopuertademadrid@gmail.com](mailto:semanariopuertademadrid@gmail.com)  
[elpuerta@elpuerta.com](mailto:elpuerta@elpuerta.com)

**EL** Información y noticias de Alcalá  
[www.elpuerta.com](http://www.elpuerta.com)  
**PUERTA@**

SEMANARIO

Fundado en 1968

## PUERTA de Madrid



Fundado por Sandalio San Román Hernández  
Redacción, administración y publicidad:  
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares  
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz  
D.L.: M-42264-2016

Tel.: 91 889 26 53  
649 320 113

E-Mail: [semanariopuertademadrid@gmail.com](mailto:semanariopuertademadrid@gmail.com)

[elpuerta@elpuerta.com](mailto:elpuerta@elpuerta.com)

[semanario@puertademadrid.org](mailto:semanario@puertademadrid.org)



Puerta de Madrid

[www.elpuerta.com](http://www.elpuerta.com)

[@elpuertadmadrid](mailto:@elpuertadmadrid)



## 86 parejas que se casaron en 1974 recibieron el homenaje de Alcalá

# La edición de las bodas de oro de este año ha sido la más multitudinaria

La alcaldesa Judith Piquet, acompañada por la concejala de Mayores, Esther de Andrés, presidió el viernes 4 de octubre el acto homenaje a las parejas de Alcalá que este año celebran sus Bodas de Oro, que es uno de los actos centrales de la Semana del Mayor. Un total de 86 parejas recibieron el homenaje institucional de la ciudad a través del Ayuntamiento en un acto que es todo un referente en la Semana del Mayor y que destaca por su enorme emotividad. Las 86 parejas superaron con creces los mejores registros que tiene la Semana de la Tercera Edad desde que comenzó su andadura en 2008. En su decimosexta edición, esta ceremonia ha suscitado el interés de tantas parejas que estuvo a punto de quedarse pequeño el Teatro Salón Cervantes entre matrimonios y familiares. Si el acto sigue creciendo de manera exponencial la celebración en el Teatro Salón Cervantes corre peligro y habrá que buscar otro lugar más amplio.

Durante el acto, presentado por el actor Toni Ponce y en el que también estuvieron presentes el teniente de alcalde Víctor Manuel Acosta y otros miembros de la Corporación, como los concejales del PSOE Diana Díaz y Miguel Castillejo y las ediles de Más Madrid, Rosa Romero y Sara Escudero, la alcaldesa y la concejala de Mayores entregaron una placa conmemorativa a cada una de las 86 parejas que este año se inscribieron para este acto de homenaje. En un principio fueron 98 las parejas que mostraron interés por asistir, pero al final fueron 86 las que salieron al escenario del Teatro Salón Cervantes.

La alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, agradeció a los homenajeados el “hacernos la vida más fácil, con vuestros cuidados, con vuestro apoyo y con vuestra sabia expe-

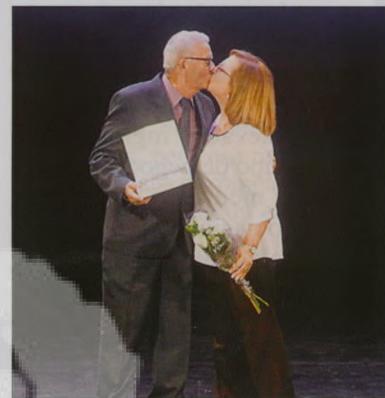
**Si este acto sigue creciendo de manera exponencial como así parece, la celebración en el Teatro Salón Cervantes puede ser un problema al quedarse pequeño**

riencia. Gracias por hacer comunidad y por construir ciudadanía, con la buena energía, la fuerza de voluntad y los valores que nos habéis ido transmitiendo a nuestra vida colectiva a través de vuestras familias, de vuestros vecinos y de vuestros amigos. Y gracias, en fin, por vuestro ejemplo de vitalidad, de pureza y de generosidad, el mejor que podamos tener”.

Ocho familiares de las parejas participantes dedicaron unas palabras a sus padres o a sus abuelos, que fueron extensibles a los demás contrayentes.

### Homenaje a los vecinos centenarios

Asimismo, durante el acto se procedió a entregar la placa de homenaje a dos vecinos centenarios que no pudieron estar presentes el martes anterior cuando se había homenajeado a doce alcalaínos con 100 años de edad en el Parque O'Donnell. “Lo cierto es que llevamos muchas emociones acumuladas a lo largo de esta semana, que comenzó con el precioso homenaje que dedicamos a nuestros centenarios en el parque O'Don-



nell” –afirmó la alcaldesa. De este modo, Luis Ledesma recogió la placa en nombre de su padre, Serafin Ledesma, y María Luisa sí pudo asistir para recibir en persona su placa de centenario.

Pueden contemplar y descargar las fotos de las 86 parejas en el código QR que incluimos en este artículo y que corresponde al enlace <https://elpuerta.com/alcala-celebrando-las-bodas-de-oro-de-86-parejas-batiendo-record-de-celebrantes/>





Francisco Guerrero Ríos  
Francisca Guerra



José Ortega Herrera  
Antonia Fernández



Alejandro Collado  
María del Carmen Palacín



Vicente Ballesteros Parra  
Iluminada Bueno Villaverde



Carlos Castejón-Paquita González



Pedro Retuerta-Asunción Rojo



Daniel Meziat-Esperanza Despierto



José María Bastante-Dolores Pérez



Antonio Cuervas  
María Elena Sánchez



Juan Láinez Perdigón  
María Isabel Martínez Escobar



Juan Antonio Rebolledo  
María Josefa Chamizo



Manuel Manglano  
María del Carmen de la Torre



Jesús López Teruel-Martina Martín

## Este año ha habido importantes novedades como el homenaje a nuestros vecinos centenarios

# Éxito de participación en la Semana del Mayor

La concejala de Mayores, Esther de Andrés, hizo el pasado lunes, 7 de octubre, una valoración de la última edición de la Semana del Mayor, que ha contado con una notable participación por parte de los vecinos de la ciudad en las diferentes actividades programadas entre el 1 y el 5 de octubre.

La programación ha incluido conciertos, teatro, cine, actividades al aire libre, conferencias, visitas culturales guiadas...

Actividades que han contado con una estupenda acogida por parte de nuestros mayores. Así ha sido con el homenaje a las parejas que este año celebran las Bodas de Oro (cincuenta años de matrimonio) con un récord de inscritos con 98 parejas, así como una de las novedades que se presentaban en esta edición: el homenaje a nuestros vecinos centenarios.

Esther de Andrés indicó: "Ha sido una semana llena de emociones, con un amplio programa de actividades y la participación activa de los socios de los Centros en las actividades, así como del resto de vecinos de la ciudad".

"Quiero agradecer el trabajo de las técnicas de animación de los centros de mayores, así como del personal de la Concejalía por su esfuerzo e implicación sin olvidar a los trabajadores de otras concejalías que han colaborado para que saliera todo perfecto".



María Luisa, centenaria



Ángel Gallego Pamo-Maribel Sanz



Hijo de Serafín Ledesma, centenario

## “Ni nos domaron, ni nos doblaron, ni nos van a domesticar”

El 2 de octubre de 2024 pasará a la Historia Alcaláina como el día en el que se puso fin a 20 años de consenso y trabajo conjunto de todos los Agentes Sociales y Económicos de nuestra ciudad.

Desgraciadamente, se veía venir tras lo sucedido en noviembre de 2022.

El pasado 15 de noviembre de 2022, en el pleno municipal ordinario del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, el grupo municipal “VOX” presentó una moción que pedía:

“Reducir la cuantía de la subvención municipal destinada a los sindicatos UGT Y CCOO firmantes del actual Pacto Local en un 50% a cada uno de ellos en la próxima renovación de dicho Pacto Local para el Desarrollo Económico y el Empleo por anualidad de vigencia del mismo”.

Argumentaban que nuestra dependencia económica de las subvenciones nos hacía rehenes de los gobiernos locales, regionales y/o estatales que nos las concedían.

Esta falacia fue debidamente contestada en el pleno por parte de ambos sindicatos. En el siguiente link se puede ver cuál fue la respuesta por parte de CCOO Henares:

<https://www.youtube.com/watch?v=ueGi6J7JLcM&t=9s>

El pleno municipal rechazó dicha moción, que cosechó sólo los votos favorables de los dos concejales de VOX, y la muy preocupante abstención del grupo municipal del Partido Popular.

De aquellos barros, estos lodos. Nunca entendimos la posición del Partido Popular y su abstención en aquel pleno. El Pacto Local de Alcalá de Henares nació bajo su mandato, allá por 2004, y se encaminaba a las dos décadas de vigencia, es decir, de consenso y trabajo común con los agentes sociales de aquel y los distintos Equipos de Gobierno que se sucedieron hasta llegar al actual.

Al Partido Popular y a VOX les diferenciaba una cosa, y es que, el primero, reconocía el papel que la

Constitución Española otorga a los sindicatos de clase, a quienes encomienda la defensa general de los intereses de las trabajadoras y trabajadores, los segundos, desde su llegada a las instituciones democráticas, son conocidos por sus ataques reiterados al papel constitucional de los sindicatos de clase, y han dinamitado el diálogo social en todas aquellas instituciones que han necesitado de sus votos para conformar gobiernos (Castilla y León, Murcia, Valencia, etc.)

Decimos que les diferenciaba, porque ya no es así, poco o nada diferencia ya al PP de Vox. Si en noviembre de 2022 se abstuvieron ante su moción, tras las municipales de mayo de 2023, una vez necesitaron sus votos para conformar el gobierno local, accedieron a asumir sus vetos ideológicos.

Tan es así, que, una vez finalizado el Pacto Local vigente, el pasado 31 de diciembre, y puestas en marcha las conversaciones para su renovación, nos encontramos con que el punto de partida de todo había de ser, (y esta imposición se ha reconocido explícitamente en las mismas conversaciones por ambos grupos municipales) la dotación rebajada en un 50% que ya se adelantaba en la moción de VOX en noviembre del año 22.

Así, el acuerdo de concertación social más importante que ha tenido Alcalá de Henares en las dos últimas décadas, tristemente se transforma en una mera foto partidista, y precisamente para hacer pasar por lo que no son a los dos partidos políticos que, en Alcalá, han dinamitado el diálogo social. Ya da igual el contenido y trabajos del Pacto, en primera instancia se encomendaba al mismo acabar con los atascos y problemas de tráfico que existen, como si alguno de los actores del Pacto tuviera competencias en la materia.

De ahí se pasó a barajar distintos contenidos y/o literatura del mismo, tanto da, lo único importante es conjugar la correspondiente foto política de turno con la disciplina que Vox

impone a los “sindicatos subvencionados y sus dirigentes come gambas” a los que prometió disciplinar rebajando la dotación económica a la mitad.

Pues bien, de aquella respuesta de noviembre de 2022, CCOO Henares, y solamente nosotras, nos mantenemos en todo lo que allí dijimos. Nunca fue un tema de dinero, como ya dijimos y alguien querrá argumentar ahora. Si así fuera estaríamos en la misma foto que otros. Pero para nosotras lo importante de los acuerdos de diálogo social son los contenidos y el trabajo común para lograr el objetivo marcado, en este caso la promoción económica y el empleo en Alcalá de Henares.

En CCOO Henares creemos firmemente que la actual situación política y social y la consiguiente crispación que trata de imposibilitar cualquier análisis tranquilo y sosegado, exige de nosotras y nosotros un posicionamiento claro y totalmente responsable. No podemos contribuir a normalizar y blanquear a la bestia. A quienes se declaran un día sí y otro también garantes de la Constitución Española, a la vez que la incumplen atacando el papel que la misma reconoce a las Organizaciones Sindicales y su papel en el diálogo social. A quienes ponen todo su empeño en destruir los espacios colectivos y organizados de la clase trabajadora, los sindicatos de clase.

Como hicimos en aquel mes de noviembre del 22 y con datos más actualizados, volvemos a recordar que CCOO tuvo unos ingresos por cuota en 2023 cercanos a los 140 millones de euros, a los que habría que sumar los ingresos por servicios prestados (asesoría jurídica, etc.) lo que hace que alrededor del 90% de nuestros gastos se cubran desde los ingresos propios. No nos sobra el dinero, y vamos a luchar contra la generalización de la criminalización de las subvenciones a sindicatos o partidos políticos (muy superiores a las nuestras, por cierto) todo lo contrario. Abogamos por el reconocimiento de nuestro

papel constitucional en una Ley de Participación Institucional que, con total transparencia, regule las mismas. Quizá así, las falacias que se vierten por quien quiere acabar con la última herramienta de defensa de las personas trabajadoras, sus sindicatos de clase, no tendrían tanto recorrido.

Pues bien, la Concejalía de Empleo y Desarrollo Económico, delegada a Vox, tendrá que construir propuestas, o debería hacerlo, en este Pacto, sobre el cambio climático (que niega), las transiciones ecológicas y energéticas derivadas del cambio climático (que niega) supervisar el cumplimiento de los compromisos adquiridos en la propia Agenda 2030 (que demoniza y pretende abolir), avanzar en la igualdad efectiva entre mujeres y hombres y en la erradicación de las violencias machistas (que niegan). Luchar contra las discriminaciones, incluida la lgbifobia (que niega) en todos los ámbitos, también en el institucional. Y debería haberlo hecho de la mano de todos los Agentes Sociales (a los que insulta), pero ha preferido quedarse a medio camino entre lo que le piden sus “hordas”, es decir, que se carguen el diálogo social; y lo que le ha permitido su partido, que haya un acuerdo de mínimos que facilite la foto política y a la vez “discipline a los come gambas de los sindicatos”, rebajando la dotación al 50%.

Pues como para CCOO nunca se trató de dinero, se han encontrado con que CCOO no firmará ese Pacto de la Vergüenza. Magdaleno se revolvería en su tumba y Marcelino se nos “aparecería” en sueños, para recordarnos algo que en nosotras y nosotros quedó grabado a fuego, que forma parte de nuestro ADN y que hoy vuelve a cobrar vigencia de una forma tan significativa “Ni nos domaron, ni nos doblaron, ni nos van a domesticar”

Vicente García Castillo  
Secretario General de la U.C.  
Henares de CCOO Madrid

## “La crispación de CCOO es fruto de una pataleta”

En respuesta a las afirmaciones realizadas por el Secretario General de la Unión Comarcal Henares de CCOO, Vicente García Castillo, con respecto al Pacto Local y la gestión de fondos públicos, desde Vox aclaran y reafirman su postura.

pios recursos y no hacerlo depender de subvenciones. La propuesta ha sido reducir las cuantías destinadas a los agentes participantes, pero no su eliminación. Peñalver explicaba: “Se trata de reducir la aportación de dinero público en un pacto voluntario por la mejora de Alcalá; y hacer de ello una mejor gestión para garantizar que las arcas públicas se usen para el beneficio real de los ciudadanos y, a su vez, no sustentar estructuras que a menudo pierden contacto con sus bases”.

“La crispación que menciona CCOO es fruto de una pataleta por reducirles el dinero y de una resistencia a aceptar que el actual sistema de subvenciones no es sostenible ni justo para el conjunto de los trabajadores y ni de los ciudadanos alcalá-

nos. Nuestra responsabilidad desde la concejalía de Desarrollo Económico y Empleo es gestionar los recursos públicos de manera responsable, promover el crecimiento económico y el empleo y luchar contra el clientelismo que se ha instalado en las relaciones con ciertos agentes sociales”.

Desde Vox aseguran que participar en un Pacto por Alcalá de Henares debe ser voluntario y no puede estar condicionado a subvenciones económicas: es lamentable que CCOO utilice argumentos infundados y falacias para descalificar a Vox.

Vox ha dejado claro su lucha por una sociedad donde no haya discriminaciones, pero donde tampoco se impongan ideologías ni agendas políticas que no respondan a los intereses generales.

Seguiremos trabajando por una Alcalá de Henares próspera, libre y justa, sin ceder a las imposiciones ideológicas ni a los ataques injustificados. A pesar de los intentos de CCOO por monopolizar el discurso sobre los derechos de los trabajadores.

Antonio Peñalver añade: “Vox no aceptará lecciones de quienes se aferran a un sistema de subvenciones para participar en un pacto voluntario por el desarrollo económico y el empleo de Alcalá de Henares. Seguiremos defendiendo la transparencia, la eficiencia en la gestión de los fondos públicos y el bienestar de todos los alcaláinos, sin ceder a las presiones de aquellos que buscan perpetuar un modelo que no beneficia a la mayoría. Alcalá merece una política transparente centrada en el empleo y el desarrollo económico real, y eso es lo que Vox seguirá impulsando”.

Vox, Grupo Municipal  
Alcalá de Henares

# Octubre en dos sonetos

A Violeta, nacida en Otoño

Tal vez sean el otoño y la primavera las dos épocas del año de las que más se acuerden los poetas para ejercer sus versos. ¿Los poetas o la poesía?

El otoño encierra, tal diría Gabriel Miró –ese bardo en prosa, paisano de Azorín y su contemporáneo– un “humo erótico” al irnos recogiendo por el incipiente frío de los cortos atardeceres (acentuados por el cambio de hora) al calor del fuego en el hogar.

Octubre, el octavo mes del calendario del imperio romano y el décimo en el vigente, es un mes de principio y, aún de principios tal diría Unamuno, en el cual se experimenta o (se experimentaba antaño con más profusión) la sementera. Es decir, depositar en la tierra la esperanza ilusionada en la futura primavera.

La palabra sementera es vocablo denso en contenido erótico, pues en ella reside el semen, la semilla que hará frutecer el futuro. Así, octubre es infancia y juventud que preludia el ocaso aunque en estos tiempos en los que el campo se entiende solo como naturaleza y atrae por las rutas y senderos para hacer kilómetros tonificando el cuerpo y, a veces el espíritu, si se camina a ritmo de caracol... (tal dice el cantar), pues la carrera o en bicicleta... la perspectiva es diferente. Quienes paseen por una vereda disfrutarán del generoso espectáculo de la Naturaleza: de los campos, de los barbechos, de las searas, de las besanas, del murmullo del agua del río, del silbo de los pájaros, del rebullir de los animales, de la rubicundez de los árboles... ¡ay! si es en este cromático ciclo anual.

Esa **España vaciada** que hoy tanto se carea, ¿nos aleja de la sementera? ¿Es posible que ese tornar al pueblo (término engullido por la palabra ciudad) cada vez resulta más despojado de los contenidos de antaño?

Ahora, bajo el imperio de la informática y la inteligencia artificial, en los pueblos que aún prevalecen con categoría de tal, se disfruta de las mismas comodidades que en las grandes urbes: las chimeneas no echan humo; el agua, no sólo no falta en el grifo, sino que se derrocha en duchas, bañeras y en las mal llamadas piscinas pues la palabra atinada sería alberca en las cuales el agua se aprovechaba para regar los cultivos en el huerto; la corriente eléctrica es crucial para que la electrónica que nos rodea –ordenadores, móviles y sus parecidos, aparatos de TV, música...–. El coche siempre está en la puerta... ¿para ser libres? También han cambiado los olores, esos que Flann O’Brien en su novela *La boca pobre* con tanta fidelidad retrata.

En este tiempo de vértigo consumista, las fuentes del sur no sirven para beber.

El otoño no comienza en octubre pero sí es el primer mes completo de este lírico solsticio. Para él, el poeta de Moguer escribió

–quizá– el más bello poema... ¿al mirar o soñar con las Castillas (Nueva y Vieja en las antiguas enciclopedias)?

Esto es así porque octubre no es lo mismo en otras regiones de este país nuestro llamado España y metafísicamente imposible tal sentenciara Ángel Ganivet en su famoso “Ideario”.

¿El poeta onubense, modernista y epígono de la Generación del 98, sintió esta inspiración azuzado por Antonio Machado, que había compuesto su primer poemario a la castilla soriana, o fue, acaso, Manuel que le alertara de esa belleza con sus versos “*El ciego sol y la fatiga/por la terrible estepa castellana/ al destierro con doce de los suyos/ sangre, sudor y hierro, El Cid cabalga.*”?

Sea como fuere, el poema Octubre, en arquitectura de soneto perfecto, dice así.

*Estaba echado yo en la tierra, enfrente  
del infinito campo de Castilla,  
que el otoño envolvía en la amarilla  
dulzura de su claro sol poniente.*

*Lento el arado, paralelamente  
abría el haza oscura, y la sencilla  
mano abierta, dejaba la semilla  
en la entraña partida honradamente.*

*Pensé arrancarme el corazón, y echarlo,  
pleno de su sentir alto y profundo  
al ancho surco del terruño tierno,*

*a ver, si con romperlo y con sembrarlo,  
la primavera le mostraba al mundo,  
el árbol puro del amor eterno.*

En estos 14 versos nada hay de relleno, de paja... aunque ya alimentara a Platero, el primer burrito literario andaluz. No tiene desperdicio. Es redondo. Exacto y sonoro para guardarlo en la memoria y repetirlo cada octubre. Lo forman en su mayoría palabras llanas y sencillas pero de oro en su eúritmia.

**Juan Ramón Jiménez** era excelente sonetista como lo fueron también mis amigos **Luis de Blas** y **Pepe Iglesias Benítez**. Ambos emprendieron el vuelo al Parnaso cuando la pandemia. El alcaíno en marzo. El extremeño... ¡ay! en octubre.

Hoy, para nosotros, interesa recordar a Luis, pues era de los vates complutenses de más honda trayectoria ejerciendo como tal a ultranza, como lo es ahora, **Tomás Ramos Orea**, el último bastión de aquella pléyade de poetas en las revistas *Llanura* y *Aldonza*.

Luis de Blas, a diferencia de Julio Ganzo y José Chacón, es el poeta que más y mejor metro ha cantado a su ciudad como puse de manifiesto en el teatro Cervantes antes de acabar el otoño de hace un par de años, con motivo de un villancico (tres décimas excelentes) con el que nos felicitó una Navidad, Luis. Lo arreglé para adaptarlo a la guitarra



y al canto con lo que se divulgó por las redes en la voz de Violeta Martínez.

¿Cómo Luis se iba a olvidar del otoño, cuando admirador del primer Nobel andaluz de literatura, sabe que los otoños alcaíno son prodigiosos a la vera del Henares, por parques, plazas, calles...?

Así, en el poemario titulado PUNTO DE ENCUENTRO (2007) hallamos este sensacional soneto:

*A esta luz otoñal, a este paisaje,  
Amor, nos brinda su compartimento  
de néctar de vendimia y argumento  
para hablar con ternura su lenguaje.*

.....

*Abrázame, mujer, si hoy te confieso  
que, al ver caer las hojas, imagino  
llegando la nostalgia a nuestra casa.*

De él ofrezco –queridos lectores– como incitación, el primer cuarteto y el primer terceto. Búsquenlo en el libro anunciado que fue presentado en el Salón de Plenos de la casa consistorial con presencia del alcalde. Más tarde, se hizo eco el PUERTA DE MADRID con un artículo que le dediqué titulado... “*Punto de encuentro*” (17/11/07).

Juan Ramón Jiménez es el poeta en lengua española y primer premio Nobel andaluz que más ha dimensionado su estro. Su obra es de hoja perenne. Nadie le olvida. Está presente en todo momento.

Con Luis de Blas debemos comportarnos de igual modo y su ciudad natal la primera; pues habiendo “nombrado tanto” el gobierno municipal de la legislatura anterior, no hay ni calle, ni plaza, ni placa, ni monumento que perennice su persona y sus versos.

Admirada alcaldesa Judith Piquet, primera mujer –de amplia alegría en su sonrisa– que ha alcanzado la más alta dignidad municipal en la ancha y larga historia de esta hermosa ciudad del Henares, ¿ha de ser la voz de este modesto escritor la que clama en el desierto? Alcalá no lo necesita para ser más (ya lo es), sino para no ser menos.

Theófilo ACEDO DÍAZ



Francisco Martínez, o George Martin, ha sido el único actor español protagonista de películas del oeste. Fue también atleta, doble de acción, guionista y hasta director de varias de ellas.



En Almería, cada año, homenajean a un actor o actriz. En el 2017, le tocó a George, que rodó allí unas cuantas películas.

### **Caminar y contar**

## **Recuerdo de un héroe del cine y de la vida real.- Mercedes Piedra, esposa del actor George Martin, nos habla de él**

De las muchas películas del oeste que ponen a diario en la televisión, más que nunca, suelen dar alguna del actor español George Martin, pseudónimo que utilizaba y en realidad llamado Francisco Martínez Celeiro, natural de Barcelona. Nos cayó bien desde sus primeras películas, muy seguro en sus personajes, ágil montando a caballo, de un salto, así como en las peleas y caídas levantándose del suelo con otra acrobacia. Pocos hacían eso. Hablando con Mercedes Piedra, su esposa, muy gentil y agradecida porque recordemos a Paco, así le llamaba, lo hemos comprendido. Era un atleta, y nada menos que del equipo de gimnasia de un campeón de Europa, Joaquín Blume (seguro que alguna medalla habría traído ahora de París... Ya consiguió la de oro a finales de los 50 precisamente allí en un Campeonato de Europa), también barcelonés y tristemente fallecido, junto a varios miembros de su equipo, en un accidente de avión en 1959. Mercedes, de tanto oír a Paco comentarlo, no puede olvidar tan tristísimo suceso. El futuro actor, y subcampeón de Europa, debía haber ido también con la expedición, pero se encontraba en Ceuta cumpliendo el servicio militar. En Torrejón de Ardoz, un colegio, un polide-



Una bonita fotografía, su boda con Mercedes en Roma. Le contó ella la visita del papa Juan Pablo II a Cuba y la gran emoción de todos al verlo bendecir los hogares.

portivo y una calle recuerdan a Blume.

Hace tres años, leyendo una revista de cine, supimos de un actor, otro más, que nos dejaba; era George Martin, 83 años, ya retirado, tenía empresas de hostelería. Hablaban de los homenajes que le habían brindado en Almería y en Esplugas de Llobregat, donde hubo unos estudios de cine en los años sesenta. George cabalgó mucho por esos paisajes, así como por la Comunidad de Madrid. Hasta a los Cerros de Alcalá, Ecce Homo o San Juan del Viso, leímos en un interesante libro sobre westerns filmados en escenarios nuestros, vinieron italianos y es-

pañoles –y más de un alcaláino habría– a rodar secuencias de “La venganza del Zorro”, “Los compañeros”, “El hombre del sur” (con escenas en la finca “El Encín”) y otras cuantas. De milagro no estaba George en ninguna de ellas.

Nos contó Mercedes, como le oyó decir muchas veces, que tuvo una vejez como nunca imaginó de feliz. Dando gracias porque sus películas se seguían viendo y recordando momentos hermosos “y eso me lo llevo en el corazón hasta el final de mis días”.

– ¿Cómo os conocisteis?

– Me hubiera gustado conocerlo antes, pero Dios sabe cuándo y

cómo. Él decía algo en cuanto a nuestra relación, y era que como buen Virgo las mejores cosas le llegaban al final de todo, y con esto te digo, y quiero aclarar, sus dos esposas antes de mí eran bellas personas, según quienes las conocieron.

– ¿Cómo era George?

– Tenía pasión por el deporte; luego, el cine fue lo mejor para él. Empezó como especialista y ya como actor hizo toda clase de personajes, dejaba a los directores asombrados en las escenas de acción y peligro. En una película con Sofía Loren casi pierde un ojo con una lanza. Era un héroe dentro y fuera del cine. De su madre heredó esa fuerza de voluntad que lo caracterizaba. Generoso, siempre dispuesto a tender una mano. Nunca rechazaba a nadie, su legado perdura en las vidas que tocó... Inspirando para siempre a otros los desafíos de la vida. Me contó tantas cosas... Rodando una película en Almería, llamó a Madrid a su familia, era una centralita donde una señora te atendía y te pasaba la llamada; en ese momento, oyó una voz pidiendo socorro porque había un incendio. Salió disparado del hotel hasta la Telefónica, llegó antes que los bomberos. Vio primero a un hombre con síntomas de asfixia y lo sacó fuera, igual que a las tres mujeres trabajadoras.

Mercedes nació en Cuba, sus antepasados eran españoles. Se casaron en Roma en el Vaticano. Y volvió el héroe... Cenando en la Via Veneto, alguien avisó de un incendio en una gran tienda de ropa; otra vez George-Paco en acción. Cogió una mesa del restaurante para romper la cristalería, el dueño estaba dentro y salió en buenas manos. La prensa italiana elogiaba al actor español. Nos agradece la señora y a nuestro periódico el permitirle reflexionar sobre la vida extraordinaria del protagonista de “Clint, el solitario” y una segunda parte, “Una pistola para Ringo” y otra segunda; a partir de aquí, cambió de género, “Aventuras de Robin Hood” o tres películas en la figura de Superman, antes que el norteamericano. Le iba bien el papel.

**LUMIGARMO**



FUNDACIÓN  
más humano



impulso  
digital



Empleo y emprendimiento

Curso gratuito para mejorar  
tus oportunidades de trabajo.  
¡APÚNTATE!



Curso presencial certificado  
por la Comunidad de Madrid

Nivel BÁSICO  
Alcalá de Henares

Del 14 al 25 de octubre. De 10 a 14h

Lugar: Palacio de Lizana (Calle Victoria 10, Alcalá de Henares)  
Info e inscripciones en la web [impulsodigital.mashumano.org](http://impulsodigital.mashumano.org)

Fecha límite para inscripciones: 13 de octubre 2024

\*Para mujeres empadronadas en la Comunidad de Madrid.



Las autoridades asistentes a la jornada visitaron las instalaciones del hospital de campaña.

## El Colegio de San Ildefonso se convirtió en un hospital de campaña

# La sanidad militar es una opción cada vez más demandada

Día grande de la también gran Semana de la Medicina de la Universidad de Alcalá. El pasado 3 de octubre la protagonista absoluta de la jornada fue la sanidad militar. Muchos eran los curiosos que se acercaban a la plaza de San Diego y al Colegio de San Ildefonso atraídos por el fabuloso despliegue que los sanitarios militares allí montaron. Desde las 10 de la mañana todo aquel que quisiera sumergirse en el fascinante mundo de la medicina militar tuvo su gran oportunidad. Exhibiciones, ambulancias de la BRIPAC, infraestructuras médicas de la UME, talleres de RCP y torniquetes e incluso un hospital de campaña convirtieron al edificio histórico de la Universidad de Alcalá en una zona de atención médica para casos de conflictos bélicos, evacuaciones y emergencias. Y todo ello perfectamente explicado por unos cuerpos militares especializados en la atención médica de urgencia que, mostrando el instrumental real que se utiliza en este tipo de situaciones, consiguieron “transportar” al público a los complicados escenarios que vive nuestro mundo y en los que estos sanitarios militares desempeñan su encomiable labor.

### Reconocimiento al importante papel de la sanidad militar

La Universidad de Alcalá de Henares celebró así su jornada conmemorativa sobre medicina militar, un marco en el que puso de relieve la vocación de servicio público, cuidado y protección a los demás como señas de identidad de quienes forman las Fuerzas Armadas y, muy en especial, de sus sanitarios.

La sanidad militar se ha convertido en el siglo XXI en una rama indispensable para unas Fuerzas

Armadas muy preparadas para actuar en cualquier tipo de escenario bélico o catastrófico.

La jornada sobre medicina militar, ya de por sí espectacular, tuvo también un carácter solemne y de reconocimiento institucional a la labor que realizan los sanitarios de nuestras Fuerzas Armadas. A la misma asistieron la ministra de Defensa, Margarita Robles; la alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet; el portavoz socialista en el ayuntamiento complutense, Javier Rodríguez; y altos mandos de los tres ejércitos quienes, junto con el anfitrión del acto, el rector José Vi-

cente Saz, representaron el reconocimiento unánime de la sociedad a los militares españoles.

Tanto el público, la mayoría chicos y chicas muy jóvenes, como las autoridades visitaron todas y cada una de las instalaciones sanitarias allí montadas, como el laboratorio de la Unidad Militar de Emergencias, la ambulancia de la Brigada Paracaidista y el hospital de campaña y recibieron explicaciones detalladas por parte de los especialistas de cada una de ellas. En dichas explicaciones se hizo especial hincapié en la correcta atención en zonas de conflicto,



El historiador Gonzalo Gómez muestra la exposición a la ministra de Defensa.

que puede marcar la diferencia entre salvar y perder una vida o minimizar las consecuencias de una herida o un traumatismo. De ahí la importancia de una formación integral adaptada, tanto en enfermería como en medicina.

### Orgullo de la Universidad de Alcalá

La Universidad de Alcalá desempeña un papel clave en la formación de los profesionales sanitarios del ejército que proporcionan atención sanitaria a las víctimas de conflictos armados y crisis humanitarias. Por ello, dentro de la Semana de la Medicina no podía faltar un día dedicado a la Medicina Militar.

El Ministerio de Defensa y la Universidad de Alcalá tienen suscritos diversos convenios de cooperación en el ámbito de la sanidad militar, como el que contempla la adscripción del Centro Universitario de la Defensa (CUD) de Madrid, ubicado en la Academia Central de la Defensa, a la Universidad de Alcalá, del que han salido ya varias promociones. Con este acuerdo, la Universidad gestiona desde 2012 los expedientes académicos de los estudiantes y aporta el profesorado.





Los sanitarios militares instruyeron a los asistentes en la práctica de torniquetes y maniobras de Reanimación Cardio Pulmonar (RCP)

Destaca, asimismo, el convenio que ofrece la utilización, con fines docentes y de investigación, del Hospital Central de la Defensa 'Gómez Ulla, Centro Sanitario de Vida y Esperanza', a la UAH.

### La sanidad militar, una opción cada vez más demandada

El interés de nuestros jóvenes por formarse en la especialidad de sanidad militar es creciente y así lo demuestran las cifras de una formación cada vez más demandada. Este es un hecho que quiso poner en valor la ministra de Defensa cuando, dirigiéndose a los numerosos jóvenes presentes en el paraninfo, les dijo: "Podéis sentirnos orgullosos de la opción vital que habéis elegido. Con vuestro trabajo podéis cambiar el mundo".

Por si alguno de los jóvenes allí presentes tenían alguna duda sobre su vocación, el acto también contó con dos conferencias magistrales sobre la sanidad militar en misiones internacionales. La primera, de carácter más técnico, fue impartida por el director médico del Hospital Central de la Defensa, el general de brigada Javier Areta, y en ella se centró en los avances conseguidos en los últimos tiempos en una de las ramas que la medicina militar tiene que ejercer con más frecuencia por la propia naturaleza de su misión: la traumatología.

La segunda conferencia, de carácter más humano, fue impartida por la coronel médico y jefa del servicio de psiquiatría del centro, Marta Presa. En ella, la coronel Presa, habló con datos, cifras y testimonios directos de las víctimas de las terribles consecuencias que en la salud mental tienen las guerras y las crisis humanitarias. Un broche de oro para una jornada en la que la labor humanitaria de nuestros sanitarios militares quedó consagrada como heredera de ese "humanismo" que hace ya 500 años la Universidad de Alcalá inculcó a sus estudiantes y que celebró durante la Semana de la Medicina '500 años desde Francisco Vallés' con múltiples actividades, como ciclos de conferencias, lecciones magistrales y exposiciones. Para aquellos que quieran seguir empapándose en el relevante papel del "Divino Vallés" y de la Universidad de Alcalá en el desarrollo de una medicina de vanguardia desde hace más de 500 años, la exposición *Cinco siglos de vanguardia médica: cómo la Universidad de Alcalá inventó el futuro* se puede visitar en el Museo Luis González Robles del Rectorado hasta enero de 2025.

Concesionario y taller oficial Nissan

## Nissan en Alcalá de Henares

Vehículos nuevos, ocasión y KMO al mejor precio en  
Vía Complutense, 107G, 28805 Alcalá de Henares, Madrid



¡Condiciones especiales, entrega inmediata!

915 35 81 29

Escanea



VEN A CONOCERNOS



CAETANO REICOMSA

# El rector, José Vicente Saz, descubrió una placa como homenaje a Francisco Vallés

El rector de la Universidad de Alcalá, José Vicente Saz, descubrió el 4 de octubre una placa como homenaje a Francisco Vallés, en el contexto de la conmemoración del 500º aniversario de su nacimiento.

Ubicada en el Patio de Santo Tomás de Villanueva del Rectorado, la placa recuerda la importancia de El Divino Vallés, “protomédico general de Castilla y médico de Felipe II, que impartió su sabiduría en la Universidad de Alcalá, contribuyó significativamente al avance de la Medicina y sirvió de modelo para las generaciones futuras”.

Tras el descubrimiento de la placa, la Capilla de San Ildefonso acogió dos conferencias: ‘Las prácticas médicas en el Siglo de Oro de la Universidad de Alcalá’, a cargo del historiador Gonzalo Gómez; y ‘La figura de Francisco Vallés’, impartida por el profesor Fernando Nogueras.

Así quedó clausurada la Semana

de la Medicina, cinco días durante los cuales la UAH ha acercado a los participantes en las distintas actividades programadas el pasado, presente y futuro de la Medicina y el papel de la Universidad de Alcalá a lo largo de la historia en este campo.

## Francisco Vallés “El Divino”

Francisco Vallés estudió y desarrolló su actividad docente en la Universidad de Alcalá. Tras licenciarse en Artes y en Medicina y doctorarse, llegó a ser catedrático en la propia Universidad, ocupando la Cátedra Prima de Medicina hasta el año 1572.

Profesor muy admirado por sus



alumnos, Vallés fue decisivo en la reforma de dicha cátedra, ya que fue él quien solicitó ampliar de seis meses a dos años las prácticas médicas para ser Bachiller en Medicina. Asimismo, promovió la creación de las cátedras de Anatomía, primero, y Cirugía, después.

Llegó a publicar quince obras. En ellas, al igual que hacía en sus clases, prevalecían la observación, la experimentación y la práctica médica, dejando así atrás las enseñanzas puramente teóricas propias del Medievo.

Vallés fue, por tanto, una de las figuras más relevantes de la historia de la Universidad de Alcalá y, probablemente, el más brillante de

aquella edad de oro de la medicina humanista, llegando a ser protomédico general de Castilla y médico de cámara del rey Felipe II. Junto a él, destacó toda una generación de médicos humanistas que impartieron o recibieron clases en ella, como Fernando de Mena, Cristóbal de Vega, Juan Alonso de Fontecha o Rodrigo de Reynoso, entre otros.

Murió en Burgos en 1592, en el transcurso de un viaje con el Rey. Sus restos fueron trasladados a Alcalá de Henares y enterrados en la Capilla de San Ildefonso, donde reposan en una urna recuperada en la restauración de la sala, llevada a cabo en 2011.

## Cuatro oficinas de farmacia de la ciudad dispondrán de equipos de desfibrilación

# Alcalá se suma a la red regional de farmacias cardioprotectoras

La alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, presentó el lunes 7 de octubre la implantación en la ciudad del proyecto ‘Farmacias Cardioprotectoras’, fruto de la colaboración del Ayuntamiento con el Colegio de Farmacéuticos de Madrid, la Fundación España Salud y Laboratorios Rovi.

En el acto participaron el concejal de Salud, Teófilo Lozano; el presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid, Manuel Martínez del Peral; la representante de la Fundación España Salud, Ana Mato Adrover; el Jefe del Servicio de Cardiología del ‘Hospital Universitario Príncipe de Asturias, Alberto García Lledó; la responsable de Comunicación y RSC de Laboratorios Rovi, Beatriz García Suárez; así como otros representantes del Colegio de Farmacéuticos.

24 farmacias de Alcalá, ubicadas en zonas donde no hay próximo este tipo de asistencia, dispondrán de un equipo de desfibrilación al servicio de cualquier persona que lo necesite. Como profesionales sanitarios más cercanos a la población, los farmacéuticos comunitarios recibirán la formación necesaria para actuar a tiempo, con el fin de revertir así episodios de muerte

súbita o aparición repentina e inesperada de una parada cardíaca.

La alcaldesa, Judith Piquet, definió el proyecto como “necesario, ambicioso y vital” y destacó la importancia de “la instalación de desfibriladores en el mayor número posible de edificios y equipamientos públicos, y ahora vamos a tener la inmensa suerte –prosiguió– de que las farmacias de Alcalá de Henares pasen a formar parte de este mapa de cardioprotección”.

La primera edil hizo hincapié en que “en el tejido económico y empresarial de Alcalá tenemos la fortuna de contar con un sector farmacéutico muy potente y con mucha tradición, que no solo desarrolla una labor puntera de producción, de investigación y de innovación. También se implican, con compromiso y con responsabilidad social, en acciones y propuestas que aportan bienestar a la comunidad”.



## Objetivo: salvar vidas

El proyecto Farmacias Cardioprotectoras prevé la instalación de desfibriladores en farmacias seleccionadas, en especial con horarios ampliados y alejadas de otros centros sanitarios. El objetivo del Colegio es ir creando una red de seguridad de farmacias cardioprotectoras para garantizar a la población un acceso rápido a estos dispositivos, con el fin de reducir el número de muertes asociadas a las paradas cardiorrespiratorias.

Todos los desfibriladores se ubicarán en una vitrina cardíaca instalada en puntos estratégicos de las farmacias y con la máxima accesibilidad y visibilidad.

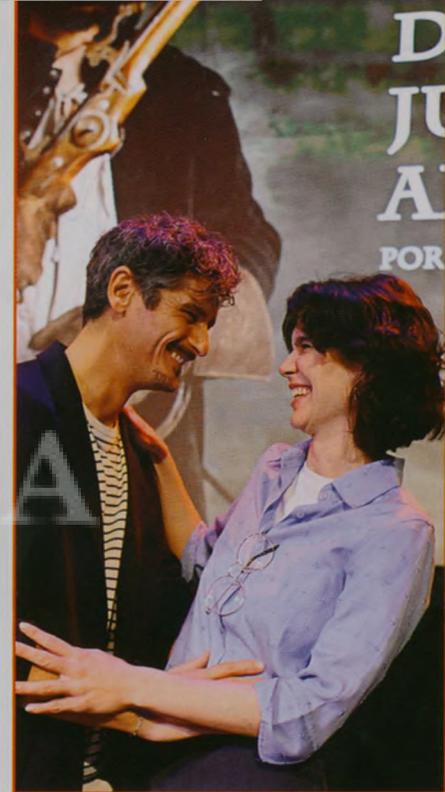
Alcalá se une así a otras localidades de la región como Tres Cantos, donde el Colegio ya puso en marcha esta iniciativa, así como a distintos municipios rurales como

Ribatejada, Canencia, Ambite, Santa María de la Alameda y Las Rozas de Puerto Real.

## Tiempo de reacción

El tiempo que transcurre entre que el corazón se detiene y se aplica una desfibrilación es un factor decisivo en el pronóstico de los pacientes que sufren un episodio de muerte súbita. Se calcula que, por cada minuto de demora, existe un 10 por ciento menos de posibilidades de que el paciente se recupere. Para ello, las entidades que impulsan el proyecto están promoviendo la instalación de equipos de desfibrilación en las farmacias comunitarias.

La desfibrilación ha demostrado ser un tratamiento eficaz que consiste en la administración al corazón de una descarga eléctrica controlada con el desfibrilador.



Antonio Pagudo y Julia Piera, Don Juan y Doña Inés 2024.

### 40 años del primer Don Juan

Por otra parte, durante la presentación se hizo hincapié en que en este 2024 se cumplen 40 años de las primeras representaciones del Tenorio en la calle en nuestra ciudad. En aquel lejano 1984, un grupo de alcalaínos se echaron a las calles y plazas del Centro Histórico a disfrutar de las distintas escenas de la obra de Zorrilla. Juan Diego encarnó a Don Juan y María José Goyanes a Doña Inés. En los años siguientes el montaje fue creciendo, con elencos por los que han pasado los mejores actores y actrices de nuestro país, y con un público cada vez más mayoritario y fiel.

Más de 15.000 personas, de media, disfrutaron todos los años de este espectáculo que, desde mediados de los años 90 se desarrolla en el magnífico recinto amurallado de la Huerta del Palacio Arzobispal.

### FICHA ARTÍSTICA REPARTO

Antonio Pagudo / Don Juan  
 Julia Piera / Doña Inés  
 Rafa Maza / Don Luis Mejía  
 Rodrigo Sáenz de Heredia / Don Gonzalo de Ulloa  
 Roberto Correcher / Don Diego Tenorio  
 Estefanía Rocamora / Doña Ana de Pantoja  
 Héctor Carballo / Buttarelli / Escultor  
 David Fernández 'Fabu' / Ciutti  
 Nerea Moreno / Brígida  
 Alejandro Navamuel / Pascual  
 Óscar Hernández / Capitán Centellas  
 Javier Lara / Avellaneda  
 Laura Barba / Lucía  
 Natalia Calderón / Abadesa  
 Mercedes Lur / La tornera

**Las representaciones tendrán lugar el 31 de octubre y el 1 de noviembre en la Huerta del Obispo a partir de las 19:30 horas**

## Antonio Pagudo y Julia Piera protagonizarán el Don Juan en Alcalá bajo la dirección de Yllana

El Teatro Salón Cervantes acogió la presentación de una nueva edición del Don Juan en Alcalá, Fiesta de Interés Turístico Nacional desde 2018. El acto contó con la presencia de la alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, el concejal de Cultura, Santiago Alonso, así como de Joe O'Curneen, de la Compañía Yllana, que será la encargada de dirigir esta representación los días 31 de octubre y 1 de noviembre a las 19:30 horas en la Huerta del Obispo.

Diferentes escenarios itinerantes del imponente recinto amurallado de la Huerta del Obispo volverán a ser testigos de un espectáculo que un año más hará vibrar a miles de espectadores, como la representación teatral al aire libre más multitudinaria de España.

Bajo la dirección de la Compañía Yllana, Don Juan en Alcalá 2024 tendrá como protagonistas al actor Antonio Pagudo como Don Juan y a la actriz Julia Piera dando vida a Doña Inés. Junto a ellos estarán otros nombres destacados de la escena española actual, como Rafa Maza o Rodrigo Sáenz de Heredia, entre otros.

La alcaldesa, Judith Piquet, señaló que "el otoño en Alcalá no se entiende ya sin este espectáculo teatral al aire libre verdaderamente único e incomparable en España. Por eso cuenta con la declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional, de la que estamos tan orgullosos. Una convocatoria que reúne a miles de personas para disfrutar, de pie, al relente, en silencio absoluto y durante más de dos horas, de una obra de teatro que ya se conoce de memoria, en un es-

cenario histórico rodeado de murallas y con un perfil de torres, cúpulas y espadañas de fondo".

Asimismo, Judith Piquet ha destacado: "Yllana es una de las compañías de teatro más importantes y reconocidas de nuestro país, que en Alcalá siempre ha tenido una gran acogida, pues ese inconfundible toque absurdo y cómico de Yllana es garantía de diversión siempre. Y el público alcalaíno lo sabe y lo aprecia".

Por su parte, el concejal de Cultura, Santiago Alonso, indicó: "Si hay una representación estrechamente vinculada a la fiesta de Todos los Santos es Don Juan Tenorio, por lo que en esta edición hemos querido ser fieles a la fecha de su celebración: el 31 de octubre y 1 de noviembre. En esta edición, la compañía Yllana será la encargada de producir y dirigir el evento, con una propuesta en la que, en la medida de lo posible, serán fieles al texto y espíritu de la obra, al tiempo que le darán su particular toque 'Yllana', buscando los aspectos más hilarantes de la obra".

Al respecto Joe O'Curneen, co-

director del espectáculo junto a David Ottone, ha explicado: "Aunque la especialidad de Yllana es el humor gestual, no hemos sido tan osados de eliminar el texto. Gracias a la experiencia de nuestro elenco, hemos conseguido casar los imaginarios de Zorrilla y de nuestra compañía y dimensionar una adaptación al espacio en que se va a desarrollar".

En ese sentido, Antonio Pagudo, actor encargado de dar vida a Don Juan, deseó "que el desparpajo y la transgresión que queremos dar a la obra deje el recuerdo de algo especial y curioso en la memoria del público alcalaíno".

Por otra parte, el concejal de Cultura señaló que en la escenificación de la obra participarán voluntarios de compañías de teatro aficionado de nuestra ciudad inscritas en el directorio artístico de Alcalá, a quienes se ha invitado a formar parte de una de las citas culturales más destacadas en nuestra ciudad. Como en ediciones anteriores, habrá un ensayo general con aforo limitado el miércoles 30 de octubre.



Foto Ricardo Espinosa



Declaración como Patrimonio de la Humanidad de la Ciudad de Alcalá. Y sigue trabajando con la misma ilusión para la ciudad y, como él mismo dice, “no hay obra pequeña”, refiriéndose a esa escalera.

El Premio recibió una veintena de apoyos de profesores de la Universidad de Alcalá, de institutos y centros de fotografía, como el de la Universidad de la Sorbona, el Archivo Laurent del Instituto de Patrimonio Histórico Español del Ministerio de Cultura, el Museo Nacional del Romanticismo, la Colección del Archivo Fernández Rivero, el Archivo Urbano y la Fundación de Archivo Fotográfico y la Academia Internacional de la Ingeniería y el Habitat. También de entidades alcalainas, como el Museo Arqueológico Regional, la Asociación para la Recuperación del Palacio Arzobispal (ARPA), Hijos y Amigos de Alcalá, empresas como CulturAlcalá, Capitel y Oh la-lá. Y de una decena de profesionales de la arquitectura y fotografía de la ciudad como los arquitectos José Luis González, del Obispado; José Luis de la Quintana, de la Universidad; de otros arquitectos como Juan de Dios de la Hoz y Antonio Ochoa Piccardo, los tres primeros premios Ciudad de Alcalá de Arquitectura en ediciones anteriores; la Periodista e Historiadora del Arte María José Arnaiz Gorroño, Premio de Historia Ciudad de Alcalá; los fotógrafos José Saborit y Pilar Navío; la diseñadora gráfica María Cruz Becerril; el restaurador Ramón Cano Picó; y del Colegio de Escolapias las Asociaciones de Profesores, Antiguos alumnos, del AMPA, la Directora del Colegio Eva María Palop, la Comunidad en pleno de las Escolapias Calasanz de Alcalá de Henares; y el editor de Brocar Ángel Pérez López, que fue el promotor de la propuesta a la convocatoria de los Premios que convoca desde hace varias décadas la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

El acta del jurado dice literalmente lo siguiente: “Entre los muchos protagonistas de esa historia deberíamos recordar: Amelia Ramírez de Nicolás y Rosa Carmona Elizalde, en representación de la Congregación y el Colegio; Vicente Fernández, Carlos Teixidó, Luis

**Concedido conjuntamente a la Congregación MM. Escolapias (Provincial Paula Montal) y al arquitecto Carlos Clemente**

## La rehabilitación de la Escalera Laurent del colegio Calasanz, Premio Ciudad de Alcalá de Arquitectura

El Premio de Arquitectura Ciudad de Alcalá no sólo pone en valor un espacio y un lugar sorprendente en una ciudad llena de testimonios de la mejor arquitectura. Pone en valor el esfuerzo de los oficios, de muchos anónimos conductores de hoy y muchos impulsos de gentes que tienen ilusión.

El gran impulso llegó desde la Provincial de la Congregación de Castilla, sin su apoyo y entusiasmo no hubiera arrancado. El esfuerzo económico se consiguió con el micromecenazgo, retomando el testigo que en su momento iniciaron los Conductores.

La ilusión la aportaron todas las generaciones, desde los niños que reciben su educación en el Colegio, sus profesores, la Asociación de Antiguos Alumnas y Alumnos y la Congregación de las Escolapias renunciando a otros gastos para rescatar esa joya patrimonial que se devuelve a la ciudad.

El camino lo dirigieron Rosa Carmona, con Carlos Clemente, Vicente Fernández y Frank Marcano.

La rehabilitación fue integral, extremadamente respetuosa y cuidada, contando para ello con la mejor dirección y los mejores oficios. Pero además fue una obra abierta que pudieron visitar la ciudad y los que por allí pasaron. Los Oficios reunieron una veintena de talleres, de vidrieros, carpinteros, estuquistas, pintores de brocha gorda y brocha fina, maestros albañiles, restauradores...

La recuperación de esa escalera no sólo pone en valor un capítulo más del siglo XVII ilustrado, que en el siglo XIX fue aggiornado por el pionero fotógrafo J. Laurent. Pone en valor un edificio desconocido, convertido en una nueva sede de la

enseñanza gracias a las Madres Escolapias, que desde 1905 imparten aquí su docencia.

El Arquitecto director de esa orquesta es ya conocido en la ciudad y por los edificios de la ciudad: Carlos Clemente, conocido por su larga trayectoria en la recuperación de la ciudad. Realizó en los años ochenta el estudio de Rehabilitación Integrada de Alcalá de Henares y desde entonces siguió por aquí. Fruto de ese trabajo, surgió el Convenio Multidepartamental. Creó y dirigió la Oficina Técnica de la Universidad, también la del Obispado. Fue redactor del Plan Director de la Manzana Cisneriana y del Campus Universitario. Fue el arquitecto encargado de los conjuntos colegiales de Basílios,

Caracciolos, Málaga, San Cirilo, Trinitarios... Además del Palacio Arzobispal y la Catedral-Magistral, también de los edificios de la Universidad del Campus y Provincia de Guadalajara, extensión de la Universidad de Alcalá, con la casa del Doncel de Sigüenza y el Palacio Ducal de Pastrana. Cuarenta años de trabajo formando equipos de profesionales. A través del Master en Patrimonio multidisciplinar, que dirigió veinte años, y el Instituto Español de Arquitectura, del que fue su primer director, se han formado un millar de profesionales de 21 nacionalidades, que aplican el método integrado de la restauración desarrollado en Alcalá. Colaboró en la redacción del Documento para la





Fotografías de Carmen Luengo

Prieto, Jesús Martín, Ramón Cano, Carlos Muñoz de Pablos y Vetraria, Samuel González, Luis Miguel Pueblas, Marisa Justo, Frank Marcano, Iván Larrea, Frank Marcano, Audrey Salaverria, Claudia Valdez, Cristina Pérez Arzúa y la artista invitada Marta Diumenjó.

A todos ellos y a alguno que deberíamos también haber citado, las gracias. D. Santiago Alonso, concejal Delegado de Cultura; D. Asensio Esteban Vallejo, Presidente de la Fundación Antezana, galardonada en la anterior edición; D.ª

Ellen Luiza Paterno Rodegheri, arquitecta; D. Emilio Rodríguez Jiménez, arquitecto; D.ª Belén Martínez-Falero Molero, secretaria.

Establecidas las deliberaciones oportunas sobre la concesión del Premio, el Jurado por mayoría decide otorgarlo a la obra presentada con número de registro ARQ1-2024, que corresponde a la candidatura de la rehabilitación de la Escalera de Laurent del Colegio Calasanz. El premio se otorgará conjuntamente a la Congregación MM Escolapias (provincia Paula Montal) y al ar-

quitecto que ha dirigido este proyecto de gran envergadura, Carlos Clemente.

El jurado aprecia la iniciativa de las RRMM Escolapias, que han sabido valorar la responsabilidad histórica al heredar este patrimonio, así como la actuación técnica y profesional realizada.

Destaca no solo el micromece-nazgo, que forma parte del acervo cultural de Alcalá de Henares, sino también la belleza de la rehabilitación de un edificio histórico que hace ciudad, y que es modélico

desde el punto de vista de los criterios de intervención patrimonial. Considera que es un proyecto que tiene todo el apoyo en la idea de Alcalá como Ciudad Patrimonio.

Así mismo, deja constancia de su deseo de consolidación del futuro museo en este espacio.

De todo lo cual, como Secretaria del Jurado, levanto acta y doy fe, en Alcalá de Henares, en fecha y hora abajo indicadas.

Alcalá de Henares, 19 de Julio de 2.024”.

# Clínica DENTAL DEL HENARES

## Es momento de sonreír!

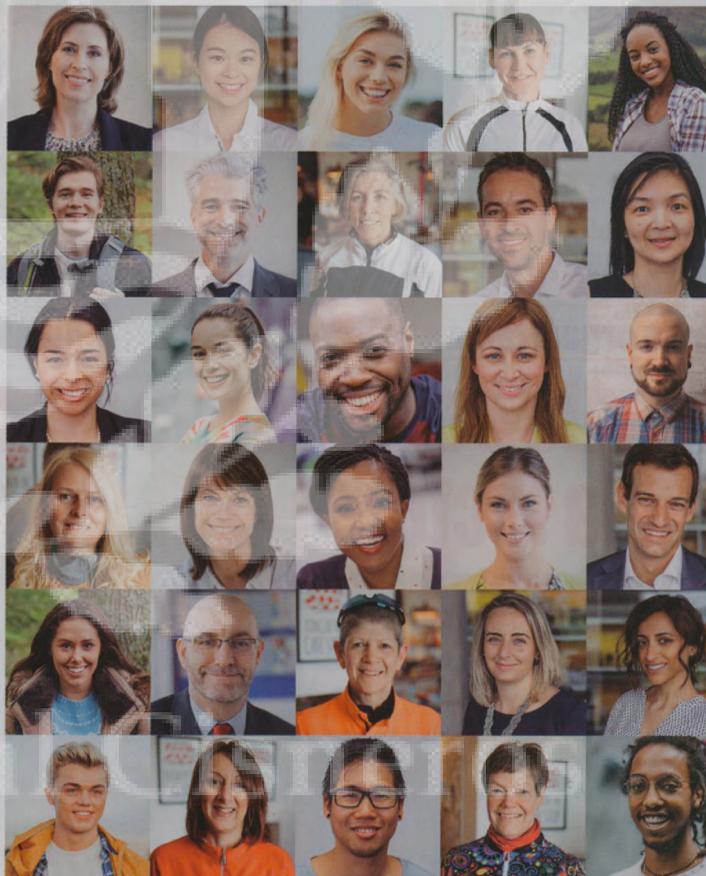
Aprovecha nuestro **20% de descuento** en **ORTODONCIA INVISIBLE E IMPLANTES**

Queremos ayudarte a lograr una boca saludable y una sonrisa que te llene de confianza. No pierdas esta oportunidad de mejorar tu salud dental con la mejor atención profesional.

Llámanos y pide tu cita

916 85 93 93

699 55 89 96



Alcalá de Henares  
Calle Tinte 10

Hasta el último momento no se decidió celebrarla por temor a que lloviera

## La borrasca Kirk permitió la procesión cívica del libro bautismal de Cervantes

La fiesta del 9 de octubre, cuando se celebra el aniversario del bautismo de Miguel de Cervantes en Alcalá, se inició, como es tradicional, con la procesión cívica del libro bautismal de la iglesia de Santa María la Mayor en la que se encuentra la anotación del bautismo del escritor. Lo que es extraordinariamente importante porque deja claro que Cervantes nació en Alcalá de Henares, tal y como se refleja en las anotaciones de la propia partida de bautismo. Es, con toda probabilidad, el documento más importante de cuantos custodia el Ayuntamiento de Alcalá por la trascendencia histórica que tiene y que viene a callar a todos aquellos que se arrojan el nacimiento del autor de la primera novela moderna, que es Don Quijote de la Mancha. Por eso, la procesión cívica que transcurre entre el Ayuntamiento y la Capilla del Oidor, donde se encuentra la pila en la que Miguel de Cervantes recibió las aguas bautismales, es un acontecimiento institucional de la máxima relevancia.

Hay que recordar que el libro bautismal ha tenido no pocas vicisitudes. Estaba en la antigua iglesia de Santa María la Mayor, en plena plaza de Cervantes. Cuando estalló la guerra civil española y, ante la delicada situación, el párroco César Manero confió el libro a Juan Raboso, un vecino de confianza, para que lo escondiera. En efecto la iglesia de Santa María quedó destruida por un incendio y el sacerdote fue asesinado. Por su parte, Juan Raboso pidió a su amigo Francisco del Río que sol-

dara una caja metálica de galletas en la cual había introducido el libro, lo ocultó en el interior de un pozo y de allí lo sacó cuando terminó la guerra, salvándose de la destrucción.

Posteriormente el sacerdote Manuel Palero desoyó la orden de trasladar el libro a Madrid, tal y como se lo había pedido el arzobispado de Madrid-Alcalá, y ante el temor de que fuera robado en la iglesia de los jesuitas, que acogió la parroquia de Santa María en la calle Libreros, decidió su traslado

al Ayuntamiento para su custodia, donde hoy permanece.

La procesión cívica por poco que dure, ya que el trayecto es de apenas 200 metros, tiene una importancia fundamental. El libro es llevado solemnemente por el Conserje Mayor del Ayuntamiento bajo custodia de los maceros para mayor honra y del jefe de la Policía Local, en este caso el comisario Luis Antonio Moreno.

Por detrás desfilan los miembros de la corporación municipal con sus medallas y demás autori-



dades que los acompañan: Bartolomé González, director general de Patrimonio Histórico y Laura Martínez Cerro, directora general de Turismo de la Comunidad de Madrid.

Todo ello se pudo celebrar con relativa normalidad en esta edición, ya que la amenaza de la borrasca Kirk era evidente. Hasta el último momento no se decidió salir en procesión al constatar que en esos momentos no llovía y que el libro no sufriría daño alguno.

Una vez en la capilla del Oidor, el libro fue expuesto para ser contemplado bajo la vigilancia de maceros y policías por aquellas personas que quisieron contemplar tan singular documento.



Eliberto del Pozo, representante de Cruz Roja y Premio Ciudad de Alcalá

Comenzó la lectura un voluntario de Cruz Roja al recibir esta organización el premio Ciudad de Alcalá a los valores cívicos

## Medio centenar de personas participó en la lectura pública de El Quijote

Medio centenar de personas participó a mediodía del miércoles 9 de octubre en la lectura pública de El Quijote celebrada en el Corral de Comedias, siguiendo una tradición instaurada desde hace años. Se trata de un homenaje popular e institucional al autor de la inmortal obra novelística, el alcalaíno Miguel de Cervantes, en el aniversario de su bautismo, que tuvo lugar en la antigua iglesia de Santa María la Mayor, en la plaza de Cervantes, hace 477 años.

La lectura se comenzó por el capítulo 30 de la primera parte de El Quijote, que dará paso el próximo año al inicio de la lectura por el capítulo 31. Muchos de las casi 50 personas que leyeron en público eran voluntarios de la ciudad que se inscribieron para ello. El resto eran autoridades e invitados.

Inició la lectura un voluntario de la Asamblea Comarcal de Cruz Roja, Eliberto del Pozo, como representante de esta organización. Tal honor se debió a la consecución por parte de Cruz Roja del premio Ciudad de Alcalá a los valores cívicos 'Arsenio Lope Huerta', que le fue entregado esa

misma tarde en el Teatro Salón Cervantes en la gala de entrega de los Premios Ciudad de Alcalá.

En el capítulo 30 del Quijote el cura, el barbero, Sancho, Cardenio y Dorotea logran cumplir con la primera etapa de su plan para hacer regresar a don Quijote a la Mancha. Dorotea resuelve que

probablemente puede llegar a existir una solución lejana para aliviar sus desdichas. Don Quijote promete a Dorotea que la seguirá hasta el fin del mundo para cumplir su promesa de vengarse del gigante, pero que no puede casarse con ella. Sancho protesta y le dice que está fuera de juicio y que Dulcinea no le llega ni a la suela del zapato de la princesa Micomicona. Se trata de un capítulo especialmente divertido de la obra del inmortal escritor alcalaíno.

Tras el representante de Cruz Roja, continuó leyendo la alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, como máxima autoridad de la ciudad. Además de la alcaldesa leyeron el concejal de Cultura, Santiago Alonso, los primeros tenientes de alcalde y representantes del PP, de Vox, del PSOE y de Más Madrid.



**Con lo que no pudo el mal tiempo fue con la espectacularidad del mayor mercado que hay en España de estas características**

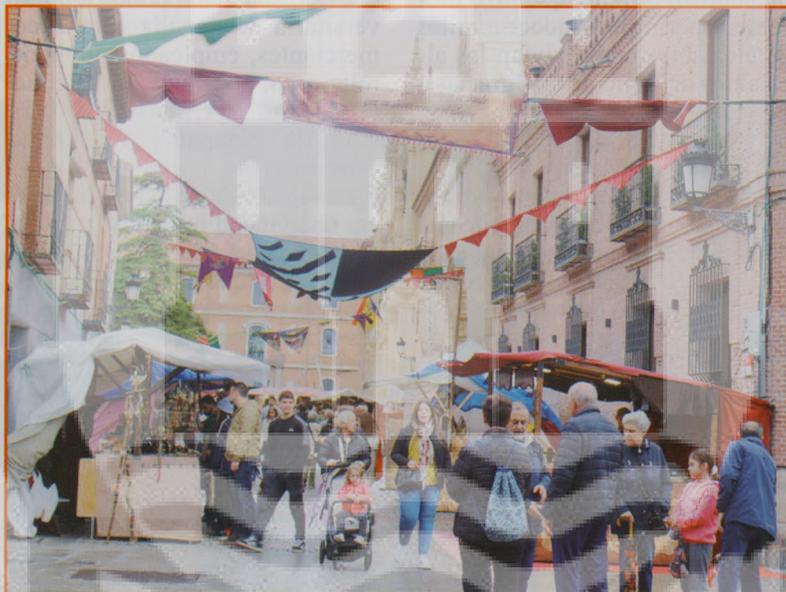
## La programación del Mercado Cervantino se resintió por la lluvia y el viento

La borrasca permitió la inauguración oficial del Mercado Cervantino con el desfile y el recorrido de la alcaldesa y de las principales autoridades. Pero la lluvia y el viento, que llegó a tener rachas de hasta 70 kilómetros por hora, deslució el mayor mercado de época de los muchísimos que ya se pueden contemplar a lo largo y ancho de la geografía española. Cada vez son más los mercados de estas características, pero el de Alcalá es sin duda alguna el más extenso e importante, porque además la ciudad lo siente como algo muy querido.

Con ese cariño y espectacularidad no pudo el mal tiempo a pesar de la lluvia y el viento. Don Quijote y Sancho, es decir, la clásica representación de la compañía 'La Recua', recorrieron a pie las calles del mercado el día 9 de octubre en la inauguración oficial.

Junto a los personajes de la obra de Cervantes conversando por las calles con los alcalaínos y visitantes en medio de selfies, vídeos e instantáneas de sus numerosos "fans", desfilaron los músicos así como los pasacalles que acompañaron a esta inauguración oficial: muñecos, bailarines y demás acompañantes, todo ello con gran espectacularidad.

Mientras tanto, en los puestos de artesanía y de comida y bebidas



no faltaba el público desafiando al mal tiempo. Es probable que el mal tiempo no permita batir el récord de visitantes, que está en las 400.000 personas, pero desde luego no faltaron en las calles ni siquiera en los peores momentos de lluvia y viento.

Lo que sí impidió la borrasca fueron muchas de las actividades en el recinto amurallado de la Huerta del Palacio Arzobispal, donde se suspendieron sobre todo los torneos de justas, pero también el festival de música celta.

Tampoco faltó el homenaje a Cervantes con la colocación de una corona de laurel a cargo de los recreadores históricos vinculados a la cofradía de la Virgen de la Soledad. Los soldados de los Tercios Españoles y sus acompañantes cantaron para la ocasión el himno 'La muerte no es el final' en honor a Cervantes, soldado español además de Príncipe de los Ingenios.





Los recreadores históricos realizaron un recorrido por el centro de Alcalá e interpretaciones en lugares como la plaza de San Diego.

## **Crisol de Grandeza ha llegado para quedarse y ser polo de atracción de recreadores históricos**

# **Alcalá recordó con éxito la vida cotidiana en el siglo de su máximo esplendor**

Alcalá de Henares recordó los días 5 y 6 de octubre la vida cotidiana en el siglo de su máximo esplendor, un acontecimiento que ha nacido con grandes pretensiones que se mantienen intactas ya que con su éxito, Crisol de Grandeza ha llegado para quedarse, y no como un apéndice del Mercado Cervantino, sino como un evento con entidad propia que quiere ser polo de atracción de recreadores históricos de toda España y un acontecimiento nacional e incluso internacional.

La línea que separa en un evento así lo sublime de lo grotesco es más fina de lo que pudiera pensarse. No era descabellado pensar en el riesgo de convertir Crisol de Grandeza en una comedia bufa o que deviniera en una extensión más del Mercado Cervantino, sepultada por la grandeza de éste. Nada más lejos de la realidad. Alcalá se ha tomado muy en serio estas jornadas de recreación histórica y su éxito ha sido total. Pero lo importante es que esto no ha hecho más que empezar. Y ahí está la clave, en lo en serio que se han tomado los alcalaínos la recreación histórica, que ha nacido, como ocurrió con los recreadores históricos de Complutum Renacida, desde la gente.

Lo cotidiano del pasado más esplendoroso de Alcalá se hizo presente y permitió conocer a miles de alcalaínos cómo vivían los alcalaínos del siglo de oro, gracias a un Crisol de Grandeza que no fue una fiesta de disfraces sino el resultado de muchas investigaciones históricas para representar lo que fue la vida de los habitantes de una ciudad muy especial y distinta a la mayor parte de las villas y ciudades de la España de los siglos XVI y XVII.

Si algo diferenciaba la vida cotidiana de los alcalaínos de la de otros españoles en aquella época, era la Universidad fundada por el Cardenal Cisneros, y no únicamente por los estudiantes y por los profesores, sino también por los

oficios y actividades económicas que demandaba la población universitaria de aquella época: comerciantes, empleados públicos, religiosos, artesanos, profesionales liberales... Y, por supuesto, damas de compañía o simples prostitutas.

La Alcalá de aquellos tiempos era una ciudad bulliciosa que posiblemente no fuera consciente de la grandeza que tenía con esos estudiantes y profesores, muchos de los cuales pasaron a la historia de España.

Todo eso fue Crisol de Grandeza en su primera edición, con más de trescientos recreadores históricos de toda España. No faltaron las gentes humildes, pero también el rector de la Universidad ejer-

ciendo justicia y doctorando a los alumnos, convirtiéndolos en profesores de una de las mejores instituciones académicas del mundo. Y, por supuesto, tampoco faltó la exhibición de soldados: los Tercios españoles, que eran el orgullo de la nación y el cuerpo militar más importante del mundo en aquel momento.

Grandes ingredientes para que una fiesta de estas características triunfe como triunfó en Alcalá. Una fiesta que nació del corazón ciudadano.

Es imposible olvidar en estos momentos la contribución que hizo la cofradía de la Virgen de la Soledad recreando los Tercios españoles en las últimas ediciones del Mercado Cervantino.



Los Tercios desfilando por la calle Mayor



Crisol de Grandeza llegó a colegios como el San Felipe Neri



En la Plaza de San Diego se revivió una ceremonia de proclamación de profesores de la antigua Universidad Cisneriana.



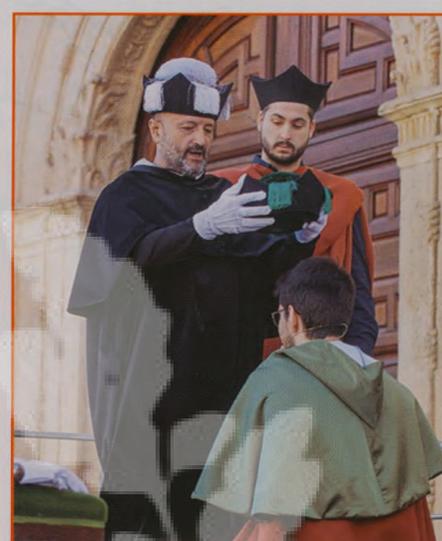
Crisol de Grandeza pide hueco como actividad con identidad propia. Enmarcado en la Semana Cervantina, sí, pero separado del Mercado para no verse arrasado por éste. La semilla está sembrada, muy bien sembrada, y su fruto será excepcional y se multiplicará para convertir a Alcalá en estos primeros días de octubre en la capital española del Siglo de Oro, atrayendo a aficionados a esta gloriosa historia de España.

Las posibilidades de crecimiento pueden ser enormes y, sólo por la implicación directa de muchos alcalaínos, todo apunta que puede crecer exponencialmente en los próximos años.

### El siglo de oro llegó a colegios de Alcalá

La recreación histórica del siglo de oro llegó a colegios de Alcalá. Fue una forma atractiva de conocer el pasado de España y de la ciudad complutense en particular. Los colegios Antonio de Nebrija y San Felipe Neri se sumaron a la actividad 'Recreación Histórica en los Colegios' de la mano de la Concejalía de Educación.

Fue un nuevo recurso educativo en el que participó la edil de Educación, Lola López, con personajes caracterizados. Los alumnos de 4º, 5º y 6º pudieron conocer un poco más el pasado.



**USA BIEN LAS REDES.  
NO ES SOLO LO QUE CONSUMES,  
SINO LO QUE TE DEVORA.**

La adicción a las redes distorsiona el sentido de la realidad.

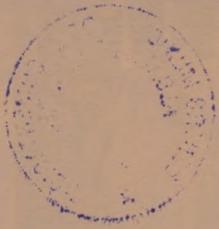
Pueden destruir tus relaciones personales y tu vida.

Y llegan a consumir internamente a la persona.

BPM Cardenal Cisneros



Comunidad de Madrid



# Semana Cervantina

de Alcalá **2024**  
de Henares

DEL 28 DE SEPTIEMBRE  
AL 13 DE OCTUBRE

FIESTA DE  
INTERÉS  
TURÍSTICO  
NACIONAL



Alcalá,  
preciosa



**A** ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO  
[www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es)  
Concejalía de Cultura

# PROGRAMACIÓN SEMANA CERVANTINA



## DE 26 DE SEPTIEMBRE AL 10 DE NOVIEMBRE

Casa de la Entrevista

EXPOSICIÓN "EL QUIJOTE DE SCHLOTTER"

Horario: lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h.

Organiza: Fundación Eberhard Schlotter Altea y Eberhard-Schlotter-Stiftung

Eberhard Schlotter (1921) fue un dibujante y grabador alemán. Afincado en Altea desde 1956 hasta su fallecimiento en 2014. En España es el autor de las ilustraciones de una edición de "Platero y yo" (1975), de el "Decamerón" de Boccaccio (1976), entre otros libros, si bien destaca la edición monumental de "El Quijote leído por Camilo José Cela" (1979), en cuatro volúmenes, con ciento sesenta aguafuertes de gran formato.

Inauguración: 26 de septiembre, 10:30 h.

Casa de la Entrevista.

Conferencia de clausura a cargo de Vicente Sánchez-Moltó. Sábado 9 de noviembre, 12:00 h. Salón de actos de la Concejalía de Turismo.

## DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 13 DE OCTUBRE

Calle Libreros

38 EDICIÓN DE LA FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN

La trigésimo octava edición de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares se da nuevamente cita en los actos organizados con motivo de la Semana Cervantina.

Inauguración: 28 de septiembre, 13:00 h, con SPIRITS JAZZ BAND.

## DEL 4 AL 15 DE OCTUBRE

B.P.M. Cardenal Cisneros (Plaza de San Julián, 1)

HOMENAJE AL INGENIOSO HIDALGO D. MIGUEL DE CERVANTES

Exposición de pinturas y esculturas organizada por la Asociación Cultural Océanos de Tinta.

## 5 DE OCTUBRE

20:00 h. Teatro Salón Cervantes

DOS TRONOS, DOS REINAS

Dirección: Nicolás Pérez Costa. Reparto: Nacho Guerreros y Nicolás Pérez Costa.

Un encuentro imaginario que nunca existió. Una sentencia de muerte postergada. La feminidad y la masculinidad del poder a través de dos mujeres antológicas: Isabel I de Inglaterra y María Estuardo, Reina de Escocia.

Entradas a la venta en taquilla del TSC y en [culturalcala.es](http://culturalcala.es)

## DEL 8 AL 13 DE OCTUBRE

MERCADO CERVANTINO

Del 8 al 13 de octubre, 18:30 y 20:00 h

Escalera Monumental de las Escolapias (Calle de Santiago, 29)

EL SECRETO BIEN GUARDADO

Entremés a cargo de la compañía A SCENA Escuela de Artes Teatrales. Director: Miguel Ángel Simal. Intérpretes: Antonio Tercero, Pilar Casco, Sasha Fiteni, Rosa Rojas, Pilar Plaza, Miguel Ángel Simal.

VISITA GUIADA A LA ESCALERA

Apertura de puertas a las 18:00 horas para la adquisición de entradas. Donativo: 4 €, destinado al mantenimiento y conservación del monumento.

## 9 DE OCTUBRE

11:45 h. Puerta del Ayuntamiento de Alcalá hasta la Capilla del Oidor

PROCESIÓN CÍVICA CON LA PARTIDA DE BAUTISMO DE MIGUEL DE CERVANTES

La partida bautismal permanecerá expuesta al público en la Capilla del Oidor hasta las 14:00 h.

12:00 h. Corral de Comedias

LECTURA PÚBLICA DEL QUIJOTE

Inscripciones para participar en la lectura en: [tsc.taquilla@ayto-alcaldahenares.es](mailto:tsc.taquilla@ayto-alcaldahenares.es) Entrada gratuita hasta completar aforo.

18:00 h. Inauguración: Capilla del Oidor

EXPOSICIÓN ALCALÁ VISUAL

Entrada gratuita hasta completar aforo.

19:00 h. Teatro Salón Cervantes

ENTREGA DE LOS PREMIOS CIUDAD DE ALCALÁ

Con invitación y confirmación.

## 11 DE OCTUBRE

20:00 h. Teatro Salón Cervantes

EL CELOSO

Dirección: Gonzala Martín Scherman y María Eugenia de Castilla. Reparto: Iván Ugalde, Teresa Espejo y Gonzala Martín Scherman.

Esta "Novela Ejemplar" de Cervantes encierra muchos elementos que la hacen emocionante, llena de suspense e incertidumbre, de injusticias y desvelos.

Entradas a la venta en taquilla del TSC y en [culturalcala.es](http://culturalcala.es)

19:00 h. B.P.M. Cardenal Cisneros

(Plaza de San Julián, 1)

HOMENAJE AL INGENIOSO HIDALGO DON MIGUEL DE CERVANTES

Recital de poesía en la Sala Gerardo Diego.

## 12 DE OCTUBRE

12:00 h. Casona del Asno

RECITAL DE ARPA DE ZORAIDA ÁVILA

El programa musical que ofrece Zoraida Ávila comprende obras de los siglos XVI a XXI. La selección incluye compositores como H. Purcell, A. Francisque, Praetorius, L. Beethoven, además de música tradicional de las naciones celtas, antes de llegar a melodías románticas y contemporáneas especialmente escritas para arpa de palancas. Con invitación.

Entradas en [entradium.com](http://entradium.com)

## DEL 16 AL 31 DE OCTUBRE

B.P.M. Cardenal Cisneros (Plaza de San Julián, 1)

EXPOSICIÓN GRÁFICA DE LOS/LAS ESCRITORES/AS GANADORES/AS DEL PREMIO CERVANTES CHICO

Con carácter anual, desde 1992, el Premio Cervantes Chico, distingue a un escritor o escritora de lengua castellana cuya trayectoria creadora haya destacado en el campo de la literatura infantil y juvenil.

## 20 DE OCTUBRE

12:00 h. Casona del Asno

RECITAL DE ARPA DE ZORAIDA ÁVILA

Entradas en [entradium.com](http://entradium.com)

12:00 h. Aula de Música de la Universidad de Alcalá

CONCIERTO CERVANTINO

PARTICIPATIVO

"50 Años tras la huella de Cervantes"

Schola Cantorum de Alcalá de Henares

La Schola Cantorum de Alcalá de Henares, en la celebración de su 50 aniversario, rendirá un homenaje a su conciudadano más ilustre, Miguel de Cervantes. Entrada libre hasta completar aforo, desde media hora antes del concierto.

## 25 DE OCTUBRE

19:00 h. Auditorio Centro Cultural Gilitos.

Laboratorio de Creación Alcalá

AMLETHSEN 5G. THE COBAYA GENERATION

Cía. The Clever People. Género: Teatro-Comedia Clown y bufón con música rock en directo. Edad mínima recomendada: 14 años. Duración: 90 minutos.

Una adaptación libre creada desde los territorios dramáticos del clown y del bufón de la obra original de William Shakespeare, Hamlet, príncipe de Dinamarca. Entrada única 4 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en: [culturalcala.es](http://culturalcala.es)

## 27 DE OCTUBRE

12:00 h. Auditorio Centro Cultural Gilitos-

Laboratorio de Creación Alcalá

ABELARDO Y LOS AYS

Cía. Beti Alai

Espectáculo de cuentos para público familiar. Basado en cuentos populares españoles, entremeses y fábulas del Siglo de Oro.

Entrada única 4 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en: [culturalcala.es](http://culturalcala.es)





**Es también directora regional de los 24 paradores que engloba la zona centro**

## Olivia Reina Prieto, nueva directora del Parador de Alcalá de Henares

El Parador de Alcalá es uno de los más potentes de España tanto por ocupación, como por infraestructuras, servicios y ubicación. Esta es una razón más que importante a la hora de destinar por parte de Red de Paradores a la persona encargada de su dirección. Pedro Soria, que fue director desde su inauguración hace 15 años (el 23 de julio de 2009) se ha jubilado recientemente y desde septiembre está al frente del establecimiento la sevillana Olivia Reina Prieto, cuya llegada a la ciudad Complutense demuestra la enorme importancia que para la Red de Paradores tiene el Parador de Alcalá. Olivia Reina no es sólo la directora del establecimiento, sino también directora territorial de todos los establecimientos de la Red de la zona centro peninsular, un total de 24 paradores distribuidos por las comunidades de Madrid, Castilla León, Castilla La Mancha y Extremadura. La red de Paradores de Turismo constituye un conjunto de hoteles en España que se localizan en edificios que cuentan con un destacado valor histórico, artístico o cultural. Están gestionados por el Estado a través de la sociedad Paradores de Turismo de España, S.M.E., S.A.

Olivia Reina llega a la dirección de Alcalá desde otro de los grandes paradores españoles, el de Toledo. El Parador de Alcalá engloba también la Hostería del Estudiante, que fue el segundo establecimiento abierto por la Red y que data del año 1929, por lo que está cerca de cumplir su centenario. En estos momentos el Parador de Alcalá tiene aproximadamente 80 empleados: “La clave es que contamos con un equipo excepcional, que está perfectamente coordinado, algo que se debe a la forma de trabajo que se ha implantado desde el mismo momento de la apertura del Parador y siguiendo con todos los procedimientos definidos por la cadena”, dijo la nueva directora.

### Experiencia

La trayectoria profesional de Olivia Reina hace que sea la persona más adecuada para dirigir el que está considerado como uno de los Paradores más importantes de España, con la responsabilidad añadida de la dirección y coordinación de los 24 paradores de la zona centro peninsular. Lógicamente, cada uno de ellos tiene su director o directora, pero es desde



Alcalá donde Olivia Reina ejerce esa labor de coordinación de todos ellos: “No ha sido casual que el Parador de Alcalá sea el establecimiento desde el cual se coordinan todos los paradores de la zona centro, sino una decisión muy pensada, puesto que el Parador de Alcalá es uno de los más potentes por tamaño y por tipología de cliente, a lo que se suma su cercanía a Madrid”.

Olivia Reina llega a Alcalá desde la dirección del Parador de Toledo pero antes estuvo al frente de los Paradores de Almagro y Manzanares, en Ciudad Real, y el de Carmona, en su provincia de procedencia, Sevilla.

### Extraordinarias instalaciones

El Parador de Alcalá cuenta con unas extraordinarias instalaciones, pero no se dejará de invertir en su mejora y renovación en el próximo año, con el objetivo de ofrecer las mejores prestaciones.

La nueva directora llega al Parador de Alcalá con enorme ilusión y consciente de que se encuentra en un establecimiento con unas instalaciones muy bien mantenidas: “Está perfecto en instalaciones, aunque siempre hay que seguir trabajando porque lo importante es mantener el nivel. Desde Paradores no dejamos de invertir y más en establecimientos como este. Pero sobre todo me he encontrado con un Parador absolutamente integrado en la ciudad a todos los niveles, y eso es muy importante. Nosotros no somos solo hoteles y restaurantes, somos también un instrumento de cercanía a la población, un nexo con la comunidad local y un instrumento de promoción turística, de promoción de la gastronomía y de la cultura”.

Olivia Reina reconoció que aquí esa labor ha estado muy bien representada por la anterior direc-

ción “y ahora yo tengo la responsabilidad de continuarla y potenciarla. Vamos a mantener esa colaboración en todos los ámbitos y seguiré trabajando para que Alcalá de Henares avance, que ya lo ha hecho de forma extraordinaria en los últimos años”.

### Aumenta el cliente vacacional

El Parador de Alcalá tiene su segmento de clientela principal en los eventos y convenciones, conocido en el sector con el acrónimo MICE, formado por las siglas en inglés de *Meeting, Incentives, Conferencing & Exhibitions*: “Es verdad que en los últimos años también se ha conseguido que se incremente el segmento vacacional de una manera significativa. Es decir, la gente viene a Alcalá no sólo a congresos y reuniones de empresa sino también a conocer su cultura. Por ello, aparte de nuestro cliente habitual de empresa que tenemos entre semana, hay una importante ocupación de clientes vacacionales durante el fin de semana. Eso no es sólo un mérito del Parador, sino que lo está consiguiendo la ciudad, porque no deja de ofrecer actividades culturales. La oferta de Alcalá es fantástica en este sentido”.

### Incremento de clientes extranjeros, especialmente asiáticos

Todo ello hace que la ocupación media anual esté entre el 75 y el 80 por ciento: “En cuanto a las cifras de 2024 ahora mismo estamos en el 78 por ciento de ocupación en lo que llevamos de año por lo que es probable que acabemos el año mejorando los resultados del año pasado, que ya fue excelente, con un 75% de media”, reconoció Olivia Reina. “Es una cifra muy buena, espectacular. Pero más allá de las cifras de ocupación -añade la nueva directora- las métricas de satisfacción de los clientes del Parador de Alcalá son muy buenas, con unos índices de recomendación del 96%. La labor de coordinación y trabajo en equipo de todos los miembros que integran la plantilla del Parador es fundamental para conseguir estos objetivos. Ello significa que, ante cualquier incidencia que se pueda producir, todo el equipo se moviliza para solucionarla cuanto antes”.

El Parador de Alcalá es también un oasis de paz y tranquilidad. “Nuestros clientes encuentran en el Parador una isla de paz en el centro de Alcalá y esa es precisamente una de las fortalezas del establecimiento”, reconoce su directora, “está situado estratégicamente dentro de la ciudad, pero su

interior constituye un refugio del bullicio típico del centro de una ciudad Patrimonio de la Humanidad”.

“La clientela del Parador de Alcalá –explica Olivia Reina– es internacional. Aparte de los visitantes españoles, el mayor grupo de clientes extranjeros proceden de Francia, seguido del Reino Unido y, dato curioso, cada vez es más importante el flujo de clientes de origen asiático, muy especialmente de clientes coreanos”. “El cliente coreano –añade Reina– es un cliente diferente de los chinos y japoneses. Mientras estos últimos viajan generalmente en grupo, el coreano es un tipo de turista que viaja más en pareja o de manera individual y, sobre todo, son clientes muy interesados en el descubrimiento y conocimiento de la cultura y lengua españolas. Por eso, para ellos la visita a Alcalá y su estancia en el Parador son unas de sus opciones favoritas”.

Dentro de la red de paradores, el de Alcalá es un parador grande, con 128 habitaciones y dos restaurantes, además de la cafetería. La oferta de restauración la proporciona el propio Parador y también la Hostería del Estudiante, situada en otro edificio histórico y emblemático justo enfrente del Parador.



### Vínculo afectivo con la Casa Real

Tanto la Hostería como el Parador tienen una larga tradición de servicio a la Casa Real. De hecho, en las ocasiones en las que los Reyes visitan la ciudad, como –por ejemplo– para la entrega del Premio Cervantes, el ágape lo organiza, prepara y sirve el Parador. Olivia Reina nos dice orgullosa que “más allá de dar un servicio a

la Casa Real, existe una vinculación afectiva con la misma. Son ya muchos años colaborando en los eventos celebrados en Alcalá y en otros establecimientos de la Red de Paradores con presencia de los Reyes y nos sentimos muy orgullosos de ello”.

### Un spa de ensueño

Los servicios del Parador de Alcalá no se quedan en el alojamiento y la gastronomía sino que

la experiencia del cliente engloba también el cuidado y la relajación física y mental. Y para ello nada mejor que adentrarse en su fabuloso e impresionante spa que, a modo de terma romana, invita a sumergirse en su zona de aguas y salir renovado para seguir disfrutando de los muchos encantos que ofrece el Parador o el histórico centro de Alcalá, Patrimonio de la Humanidad, en el que éste está ubicado.



## RECICLA

latas, briks y envases de plástico en el contenedor amarillo y únete a la economía circular.





**Tendrán lugar entre el 14 y el 20 de octubre y participarán 27 restaurantes**

## Alcalá celebra sus XXVIII Jornadas Gastronómicas Cervantinas

Alcalá se prepara para su semana grande gastronómica. Una vez celebrado el bullicioso Mercado Cervantino, con su también rica oferta gastronómica, se plantea la ocasión de degustar esos manjares inspirados en la cocina del Quijote con mayor tranquilidad y sentados a una mesa en el entorno relajado de un restaurante tradicional.

Las Jornadas Gastronómicas Cervantinas cumplen este año su vigésimo octava edición, lo que indica que estas jornadas constituyen, más que un evento, una tradición consolidada. Se celebrarán durante la semana del 14 al 20 de octubre y contarán con la participación de un total de 27 restaurantes asociados a 'Alcalá Gastronómica Fomentur', algunos con larga experiencia en la preparación de sus "quijotescos" menús.

La presentación de las jornadas tuvo lugar el pasado lunes, 7 de octubre, en el Parador a cargo de la primera teniente de alcaldesa y concejala de Turismo, Isabel Ruiz Maldonado; y el presidente de Alcalá Gastronómica, José Valdearcos; acompañados de los representantes de los restaurantes que participan en esta deliciosa iniciativa y otros miembros del equipo de Gobierno y de la Corporación.

En la presentación, la concejala de Turismo aseguró que "estas jornadas son el corazón, la esencia y el legado de una Asociación y de unos restauradores que están apostando fuerte por la promoción turística de la ciudad y por una oferta de calidad. Los resultados los estamos viendo cada fin de semana. Y los vemos todos los días". Y así es: la oferta gastronómica alcalaína no deja de crecer en cantidad, calidad y variedad y la oferta de unos menús exclusivos basados

en las recetas tradicionales de la época de Cervantes, condimentados con un "toque de modernidad" para adaptarlos a los paladares contemporáneos, es una muestra de la singularidad de la gran oferta culinaria de nuestra ciudad.

Isabel Ruiz añadió: "La búsqueda de la calidad y de la mejor oferta está llevando a nuestros restaurantes a ofrecer una propuesta equilibrada, sensorial, variada y tremendamente creativa. Todos y cada uno de los restaurantes aportáis calidad, aportáis distinción y aportáis corazón. El empuje de esta asociación es tremendo y ese empuje está tirando de otros sectores del turismo y creo que esa in-

tensidad nos beneficia a todos". Y es que la oferta turística alcalaína es una oferta turística global: cultural, de ocio, religiosa y, por supuesto, gastronómica. La apuesta por la 'Experiencia 360' del turista que visita nuestra ciudad es definitiva.

Por su parte, Valdearcos destacó que "con las acciones que desarrollamos, lo que deseamos es que tanto turistas como vecinos se sientan orgullosos y puedan participar en cualquiera de las iniciativas que proponemos, como es el caso de las XXVIII Jornadas Gastronómicas Cervantinas".

Las propuestas gastronómicas son enormemente creativas y los



José Valdearcos e Isabel Ruiz presentaron las jornadas gastronómicas

menús tienen un rango de precio de entre 30 y 52 euros. Así, encontramos propuestas tan sugerentes como las "flores de alcachofa sobre puré trufado de picadillo de cecina y velo ibérico" y el "lingote de cordero con salsa de aloja 2.0 con patatas rústicas" que ofrece el restaurante **Sacromonte II** o los "tirabeques y setas con salsa de soja" y la "carrillada de ternera con patata chafada y encurtido de verduras" que presenta el restaurante **La Cúpula**. Una perfecta mezcla de tradición, modernidad y productos de temporada.

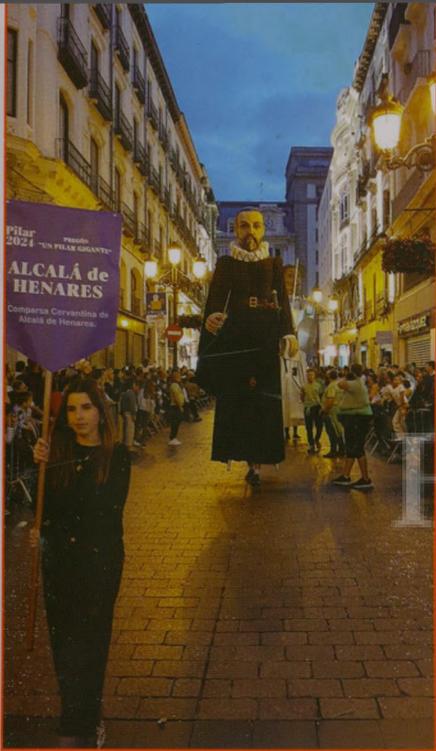
Y qué decir de los 'Duelos y quebrantos', sacados del capítulo I del Quijote y elaborados con un revuelto de papada ibérica con reducción de jugo de carne; buñuelos 'Cervantinos' de gambas al ajillo sobre vermicelli suflado y sus ali-olis en polvo de cecina de vaca y ajo confitado, gachas como las de Sancho Panza con sus torreznos, y postres como la costrada alcalaína o una tarta de queso al bol con unos cereales que lleva por título 'Dulce Dulcinea'.

Y es que como señala el presidente de Alcalá Gastronómica: "La dulcería también ocupa un apartado importante en la cocina del Siglo de Oro. Los postres tienen mucho que ver con todos esos dulces que salieron de los conventos de Alcalá de Henares y que hoy nos ofrecen diversidades típicas de la época", señaló. Entre ellas, las almendras garrapiñadas, las yemas o los mazapanes pero también las frutas o fritos de sartén como los pestiños, bartolillos, flores manchegas, leche frita, orejones, migas con chocolate o la famosa costrada de Alcalá. Como tal, estos dulces volverán a tener su papel destacado en las Jornadas Gastronómicas Cervantinas de Alcalá de Henares.

Los 27 restaurantes participantes son: Hostería del Estudiante y Restaurante Santo Tomás del Parador de Alcalá, KiJote, Talanis, Caiko Smokehouse, Nubium, Skrei Noruego, Sacromonte, Sacromonte II, La Terraza del Mercado, Plademunt, La Cúpula, La Cátedra Hotel El Bedel, Restaurante 1888, Nino, Eximio, Martilotta, Restaurante El Corte Inglés Alcalá de Henares, Asador Parrilla La Ermita, Encín Golf, Mesa12, Fino Bar, La Fábrica, Antológico, Ambigú, Magistral Gastrotaberna y las incorporaciones más recientes: La Honesta y Santissimo.

Debido a la laboriosidad de los menús y para asegurar la disponibilidad de éstos es necesario realizar reserva previa en los diferentes restaurantes.

**Más información de las Jornadas Cervantinas Gastronómicas**  
[https://www.alcalagastronomica.es/wp-content/uploads/2024/09/fo-lleto\\_jornadasXXVIII.pdf](https://www.alcalagastronomica.es/wp-content/uploads/2024/09/fo-lleto_jornadasXXVIII.pdf)



**La comparsa cervantina desfiló el día del pregón con comparsas de España y Francia**

## Los gigantes de Alcalá triunfaron en las fiestas del Pilar (Zaragoza)

La comparsa de gigantes de Alcalá sigue triunfando allá donde va lejos de la ciudad complutense. Si el año pasado lo hizo en Barcelona, este año lo ha hecho en las fiestas del Pilar de Zaragoza en un encuentro en el que la agrupación alcalaína acudió con siete ejemplares de la comparsa cervan-

Los gigantes de Alcalá triunfaron en unas fiestas grandes de España, las del Pilar en Zaragoza. Siete figuras de la comparsa cervantina hicieron las delicias de los vecinos en la capital aragonesa, donde la tradición gigantera ha sido declarada este año Bien de Interés Cultural y donde gustan los gigantes, por lo que los de Alcalá consiguieron el reconocimiento de miles de personas.

tina: Cervantes, Don Quijote, Sancho Panza, Dulcinea, el Duque, la Duquesa y el Bachiller.

Si los gigantes alcalaínos gustan en Alcalá de Henares, cuando viajan fuera de la ciudad entusiasman

y producen admiración tal y como ocurrió el 5 de octubre en Zaragoza en el inicio de las fiestas del Pilar y junto a la basílica de la patrona de España y zaragozana en particular.

Los siete gigantes de Alcalá de Henares participaron en un pasacalles con más de 400 personas para celebrar los 25 años de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos de la capital aragonesa, donde tienen dos gigantes muy conocidos en Alcalá: Don Quijote y Dulcinea.

Concretamente desfilaron 76 gigantes, 61 cabezudos, 3 caballitos y 139 músicos participando, además de la comparsa de la capital aragonesa y la de Alcalá, las de Ejea de los Caballeros, Tarazona, Barcelona, Vitoria, Tafalla y la de Dax (Francia).

El desfile de comparsas fue el plato principal del día del pregón en las fiestas del Pilar de Zaragoza. La capital de Aragón presume de una de las comparsas mayores, que tiene 14 muñecos, justo la mitad de lo que tiene la comparsa de Alcalá.



# OTRA FORMA DE JUGAR

octubre, noviembre y diciembre  
2024



BPM Cardenal Cisneros

# PROGRAMACIÓN



## SÁBADO 5 Y DOMINGO 6 DE OCTUBRE ESPECTÁCULO FAMILIAR DE CIRCO "ICHIBAN TAKAI"

A CARGO DE GUILLE MENES  
EDAD A PARTIR DE 4 AÑOS.

## SÁBADO 12 Y DOMINGO 13 DE OCTUBRE NARRACIÓN ORAL PARA NIÑOS Y NIÑAS "CUENTOS BUFONESCOS"

A CARGO DE "JUAN GAMBA"  
EDAD A PARTIR DE 4 AÑOS.

## SÁBADO 19 Y DOMINGO 20 DE OCTUBRE CUENTACUENTOS EN BIMODAL "CUÉNTAME, CÁNTAME, SÍGNAME"

A CARGO DE "ALICIA CUENTEANDO"  
EDAD DE 2 A 5 AÑOS.

## SÁBADO 26 DE OCTUBRE EXCURSIÓN EXCURSIÓN "VISITA GUIADA A SIGÜENZA Y VALLE PELEGRINA"

HORA DE SALIDA: 9:00H  
PUNTO DE PARTIDA DE LA EXCURSIÓN,  
EN LAS DÁRSENAS DEL RECINTO FERIAL,  
JUNTO AL CAMPO DE FÚTBOL.  
REGRESO APROXIMADO 18:30H

## SÁBADO 9 Y DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE TALLER "¡CON LA MÚSICA A TODAS PARTES!"

A CARGO DE ENCANTACUENTOS  
PARA BEBÉS DE 6 A 36 MESES.

## SÁBADO 16 Y DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE TALLER "PLAYMAIS"

A CARGO DE "EOM"  
EDAD DE 3 A 5 AÑOS.

## SÁBADO 23 Y DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE TALLER "METROFLEXIA"

A CARGO DE "INSPIRACIONES CREATIVAS"  
EDAD DE 6 A 12 AÑOS.

## SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE Y DOMINGO 1 DE DICIEMBRE CUENTACUENTOS PARA BEBÉS "A DORMIR"

A CARGO DE ISRAEL HERGÓN  
AFORO MÁXIMO 30 BEBÉS ACOMPAÑADOS DE 1  
ADULTO

## SÁBADO 14 Y DOMINGO 15 DE DICIEMBRE TEATRO FAMILIAR PRE NAVIDEÑO "EN BUSCA DE PAPÁ NOEL",

A CARGO DE "TRÉMOLA TEATRO"  
EDAD RECOMENDADA A PARTIR DE 4 AÑOS.

### HORARIOS Y UBICACIONES PARA ESPECTÁCULOS Y TALLERES

DISTRITO IV  
SÁBADOS 17:30h en la Junta de Distrito IV  
C/ Octavio Paz, 15  
CASITA DEL O'DONNELL  
DOMINGOS 12:00h en la Casita del O'Donnell

### TALLERES Y EXCURSIÓN:

IMPRESCINDIBLE INSCRIPCIÓN PREVIA  
PARA TODOS LOS TALLERES Y EXCURSIÓN:  
Si quieres participar en las actividades que te ofrece  
el Programa "Otra forma de jugar",  
puedes inscribirte a partir de  
las 10 de la mañana del día 27 de septiembre,  
en la web: <https://inscripciones.ayto-alcaldedehenares.es>

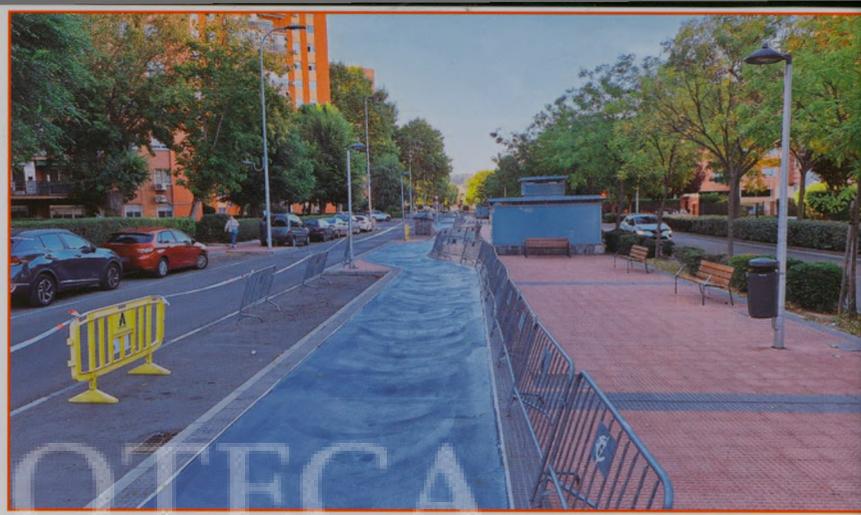
\*OBLIGATORIO RELLENAR Y FIRMAR EN TODOS LOS PUNTOS LA FICHA DE INSCRIPCIÓN  
QUE SE LES REMITIRÁ AL CORREO PARA PODER ACCEDER A LA ACTIVIDAD

TALLERES PARA NIÑ@S DE 3 A 12 AÑOS:  
LAS PLAZAS OFERTADAS PARA ESTOS TALLERES SON SÓLO  
PARA LA ASISTENCIA DE LOS NIÑ@S, LOS ADULTOS  
NO PODRÁN ACCEDER A LA ACTIVIDAD NI ACCEDER AL INTERIOR DEL EDIFICIO.

TALLERES PARA BEBÉS DE 6 A 36 MESES  
En estos talleres, los bebés acudirán  
acompañados de 1 adulto

### ESPECTÁCULOS:

LAS ENTRADAS PARA LOS ESPECTÁCULOS SE ENTREGARÁN  
EN LA PUERTA DE ACCESO,  
30 MINUTOS ANTES DE CADA ESPECTÁCULO,  
LOS NIÑOS Y NIÑAS ASISTIRÁN SIEMPRE ACOMPAÑADOS  
DE AL MENOS UN ADULTO,  
NO REQUIEREN INSCRIPCIÓN PREVIA.  
En los espectáculos para bebés,  
l@s menores irán acompañados solo de un adulto.



**Se generará una zona peatonal mediante la eliminación del carril-bici actual**

## **48.000 euros para mejorar la seguridad de los peatones en el Paseo de Pastrana**

El Ayuntamiento de Alcalá, a través de la Concejalía de Obras y Mantenimiento Urbano y Edificios Municipales, comenzó las obras para generar una zona peatonal mediante la eliminación del carril-bici existente en el Paseo de Pastrana entre las calles Río Alberche y Río Tajuña. La zona de actuación está compuesta por una plataforma común de unos 5 metros de ancho actualmente compartida aún por un carril bici de 2,30 metros de ancho y una acera que ocupa el resto de la zona.

El concejal de Obras, Antonio Saldaña, explicó: “Al ser una zona muy concurrida por peatones y por familias que pasean por la acera, se trata de un punto en el que existe un cierto riesgo de atropellos de peatones por las bicicle-

tas que discurren a su lado sin ningún tipo de elemento separador. A esto se suma que la ciudad ya tiene señalizados los viales con una zona destinada a las bicicletas y por la que pueden circular preferentemente”.

Se está haciendo un tratamiento superficial a base de resinas para eliminar el carril bici, con el objetivo de conseguir una superficie antideslizante y que pase a ser un paseo peatonal en su totalidad. Las obras acabarán en unos días.



**En el entorno de la calle Francisco de Toledo, en el Distrito II**

## **El ayuntamiento de Alcalá invierte más de 75.000 € en mejorar las aceras y calzadas**

El Ayuntamiento de Alcalá, a través de la Concejalía de Obras y Mantenimiento Urbano y Edificios Municipales, está llevando a cabo tareas de mejora en calzadas y aceras en las calles del Distrito II Francisco de Toledo, Pedro de Mendoza y Vázquez de Coronado, así como en los paseos peatonales posteriores a las calles Juan de la Cosa y Vázquez de Coronado.

El concejal Antonio Saldaña ha explicado: “Las obras en esta zona eran más que necesarias después de años en los que no se ha invertido. Las aceras de la calle Francisco de Toledo son estrechas y se encuentran en mal estado con una baldosa antigua y deteriorada, que

es la misma desde que se urbanizó el barrio. El aparcamiento en batería disminuye el ancho de estas aceras, por lo que se han de ampliar para facilitar la circulación a las personas y más concretamente a las que presenten alguna discapacidad en su movilidad”.

Saldaña ha indicado: “El objetivo principal es garantizar la seguridad de los peatones, mejorar la accesibilidad eliminando los desniveles existentes y asegurar la durabilidad de las aceras mediante la colocación de un pavimento más adecuado, no resbaladizo y



que mejore la estética del barrio”. Las obras, que deberán estar finalizadas este otoño, cuentan con una inversión superior a los 75.000 euros.

## Junta de Distrito I



Paso de cebra al final de la calle Álvaro de Bazán ante la calle Plaza de Toros. A la derecha, visto desde esta última.

**Le ha sido pintado en la llegada a la calle Plaza de Toros**

### C/ Álvaro de Bazán, con paso de cebra

La calle Álvaro de Bazán —de sentido único— sale de la avenida Juan de Austria en paralelo a la calle Marqués de Alonso Martínez. Acaba desembocando en la calle Plaza de Toros. Ahí tiene ahora un paso de cebra. Fue pintado por el ayuntamiento el viernes día 4 de octubre.

Después de haber salido de la avenida Juan de Austria, la calle Álvaro de Bazán se cruza con la ca-

lle Alfonso Dávalo para después recibir a la calle Luis de Torres, ambas también de sentido único. Un

poco más allá acaba desembocando en la calle Plaza de Toros, la cual proviene de la calle Marqués de

Alonso Martínez (donde estaba la anterior plaza de toros).

Esa llegada de la calle Álvaro de Bazán tiene ahora un paso de cebra. Fue pintado por empleados municipales el viernes día 4 de octubre. Permite cruzar a los peatones e incentiva a los conductores a frenar y respetar el ceda el paso antes de incorporarse a la derecha a la calle Plaza de Toros, una vía que asimismo es de sentido único.

## Junta de Distrito II



Avenida del Ejército y calle Alfonso de Alcalá. Se unen en la rotonda que se ve abajo. Ambas vías tienen medianas con setos de adelfas.

**En la avenida del Ejército y la calle Alfonso de Alcalá**

### "Los setos tapan pasos de cebra"

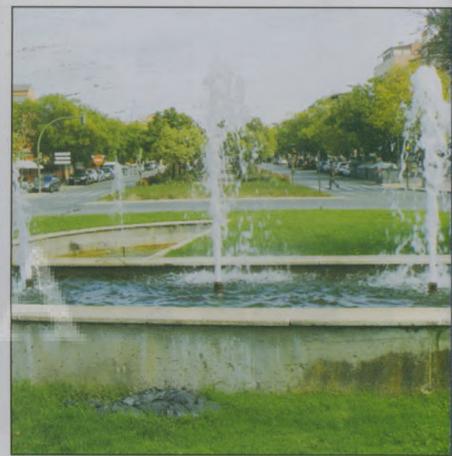
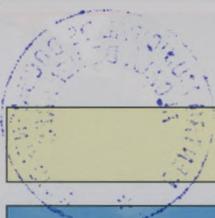
La avenida del Ejército va paralela a la avenida de Madrid (la N-II). Sale de la rotonda que tiene el letrero 'Ciudad Patrimonio de la Humanidad' (cerca de la Puerta de Madrid) y acaba en el cruce con la calle Alfonso de Alcalá. Esta última y la avenida del Ejército tienen en sus medianas setos con adelfas.

En el pleno del distrito Juan Bo-nache (Asociación de Vecinos Cer-vantes) solicitó: "Recortar setos en

las calles Avenida del Ejército y Al-fonso de Alcalá. Sobre todo en los pasos de peatones por la poca visi-

bilidad que tienen y el consiguiente peligro para los peatones, que pue-den ser atropellados".





Avenida Juan Carlos I. Más allá del gran edificio azul, pasa la rotonda de Felipe V y su fuente. Acaba ante la avenida de Europa.

**También se solicitó reducirla en la avenida de Europa**

# Velocidad en la avenida Juan Carlos I

En el pleno de la Junta de Distrito III la Asociación de Vecinos La Garena solicitó mejorar la seguridad de los peatones y del tráfico rodado en la avenida Juan Carlos I y su continuación: la avenida de Europa. Pidió reducir la velocidad de la circulación en ambas avenidas.

La avenida Juan Carlos I sale de la avenida Carlos III junto al gran edificio azul y acaba en la rotonda con la calle Manuel Iradier, ante el instituto Francisca de Pedraza. Ahí sigue la avenida de Europa, que pasa entre el parque de bomberos y el centro de exámenes de conducir. Después cruza la avenida de Ajalvir

y más allá acaba desembocando en la carretera de Daganzo, en las afueras del Chorrillo.

El pleno de la Junta de Distrito III el vocal de la Asociación de Vecinos La Garena, Francisco Javier Travieso, expuso: "La Garena con las últimas obras realizadas ganó más seguridad en relación con la

circulación rodada a lo largo de la avenida de Juan Carlos I y en la avenida de Europa, con la nueva señalización vertical luminosa para los pasos de peatones, el radar colocado en uno de sus puntos y los resaltos en algunos tramos para reducir la velocidad del tráfico que la atraviesa a diario".

Francisco Javier Travieso continuó: "Pero hemos venido observando que no vale solamente con eso para que ambas avenidas sean más seguras. Aún hay tramos en los que los vehículos van a gran velocidad y, sobre todo en la avenida de Europa, no hay ni un solo medio que evite esto".

En representación de la Asociación de Vecinos La Garena, el vocal Francisco Javier Travieso propuso finalmente: "Mejorar la seguridad vial tanto en la avenida de Juan Carlos I como en su continuación, la avenida de Europa, utilizando aquellos medios que crean adecuados para ello".



La avenida de Europa ofrece esta salida hacia Roca. Al final desemboca en la carretera de Daganzo.

## Junta de Distrito IV



Toldos amarillos sobre la zona de juegos infantiles de la plaza del Viento (Espartaes Norte).

### Se pidió ampliarlos sobre la zona de juegos infantiles

## "Plaza del Viento: pocos toldos"

El consejo de barrio 10 pidió instalar toldos más grandes en la zona de juegos infantiles de la plaza del Viento, sita en Espartaes Norte, entre las avenidas Gustavo Adolfo Bécquer y Víctimas del Terrorismo. Así desea aportar sombra a quienes jueguen en esa zona infantil, creada el año pasado.

En el pleno del Distrito IV la vocal del consejo de barrio 10, Ruth Iglesias, planteó: "Lo ideal sería

que las áreas infantiles estuvieran rodeadas de árboles que aportaran sombra, mejoraran la calidad del

aire y suavizaran la temperatura, pero ello conllevaría un mantenimiento. Por el contrario, los toldos

no requieren prácticamente mantenimiento e incluso pueden convertir un área infantil en más llamativa y divertida".

En representación del consejo de barrio 10, Ruth Iglesias propuso: "Sustituir los pequeños toldos que se encuentran en el parque infantil de la plaza del Viento (Espartaes Norte) por otros de gran tamaño que aporten sombra a la casi totalidad del parque".

## Junta de Distrito V



Parque de la calle Cuenca. Tiene una cancha de calva vallada junto al pabellón del Val.

### En el parque de la calle Cuenca, junto al pabellón del Val

## "La cancha de calva debe mejorar"

La calle Cuenca es la continuación de la avenida Virgen del Val donde ésta se desvía hacia la ermita. Ahí tiene un parque junto al lateral del pabellón municipal del Val. El PSOE pidió mejorar ese parque y su cancha de calva (deporte que consiste en lanzar un hierro hacia un palo clavado lejos en el suelo).

En el pleno del Distrito V Diana Díaz (PSOE) expuso: "La Asociación deportiva de calva de Alcalá

de Henares lleva años usando las instalaciones situadas en el parque de la calle Cuenca y nos ha trasla-

dado necesidades que cubrir, como mejorar el mantenimiento de esas instalaciones".

Diana Díaz siguió: "En otras legislaturas hubo trabajos de mejora pero sería adecuado rehabilitar todo el parque para su mayor disfrute por los vecinos".

El PSOE propuso: "Mejorar el mantenimiento del parque de la calle Cuenca, donde hay campeonatos de calva. Y un estudio para rehabilitar integralmente el parque, incluyendo las instalaciones donde se juega a la calva".

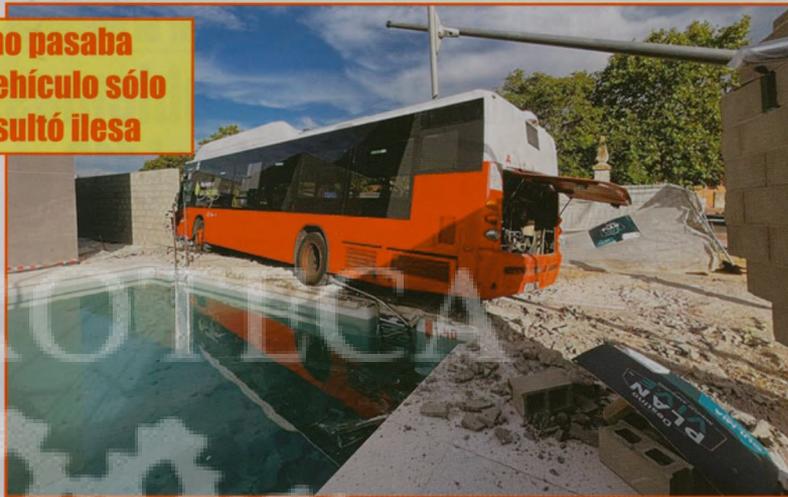


# ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO DE SOLICITANTES DE VIVIENDA

Para obtener más información,  
podrán acudir a la  
**Oficina de Intermediación a la Vivienda**  
Calle Damas, 15



**No hubo heridos ya que no pasaba nadie por la acera y en el vehículo sólo iba la conductora, que resultó ilesa**



**El vehículo chocó contra varias vallas y un muro y quedó a centímetros de caer en una piscina**

## Espectacular accidente de un autobús en la avenida de los Jesuitas

Un autobús de la línea 7 sufrió en la tarde del viernes un accidente al colisionar contra una promoción de viviendas en construcción en la avenida de los Jesuitas. La conductora del autobús no pudo girar en la rotonda que distribuye el tráfico hacia Espartales Norte y Ciudad 10, la tomó de frente y colisionó contra la valla de dicha rotonda, contra una farola, contra la valla del edificio en construcción y contra un muro, quedando el vehículo detenido junto a una piscina que hay en una promoción de viviendas de alquiler accesible de la Comunidad de Madrid.

El accidente ocurrió a las cinco de la tarde. El autobús había efectuado uno de sus recorridos llegando a la avenida de los Jesuitas, donde descargó a sus últimos viajeros. Se disponía a dar la vuelta a la rotonda para llegar a la parada de cabecera e iniciar un nuevo viaje cuando se produjo el accidente, en el cual no hubo ningún herido. La conductora salió ilesa y en el vehículo no circulaba ningún pasajero, ya que se disponía a iniciar su trayecto desde la cabecera de línea en la propia avenida de los Jesuitas. Tampoco hubo ningún peatón herido. Al lugar del accidente acudieron agentes de la Policía Local y miembros de Protección Civil. Minutos antes de que ocurriera el accidente, varios vecinos y viandantes se acercaron a intentar socorrer a las posibles víctimas, lo cual, afortunadamente, no fue necesario.

El autobús urbano accidentado quedó a centímetros de caer dentro de una piscina llena de agua. De hecho el vehículo se llevó por delante una de las escaleras de bajada a la pequeña piscina de la urbanización de viviendas del plan Vive de la Comunidad de Madrid, una promoción que está en la última fase de construcción.

Del accidente cabe destacar dos aspectos. En primer lugar la fortuna que hubo de que al invadir la acera no transitaba nadie por ella.

Unos segundos antes hubo un peatón que pasó por ese lugar que comunica Ciudad 10 con Espartales. Es el paso natural de aquellos vecinos de Ciudad 10 que se dirigen a la parada de los autobuses de las líneas Circular y 10 en la avenida Víctimas del Terrorismo. Tampoco había ningún obrero en ese preciso lugar situado en la parcela que hasta hace unos años ocupó la finca de Obras Públicas.

El otro aspecto es que dentro del autobús nada más que iba la conductora. No había ningún pasa-

jero, ya que el vehículo se disponía a iniciar trayecto en la avenida de los Jesuitas y por eso iba vacío. La conductora no necesitó de atención médica in situ. Por otro lado también cabe destacar que si el autobús hubiera caído a la piscina posiblemente se hubiera producido su vuelco, lo que hubiese agravado las consecuencias del accidente. Al lugar, no obstante, acudieron bomberos para comprobar los daños y realizar labores de saneamiento así como una grúa para retirar el autobús.





## LIMPIEZAS MAR

**40 años de experiencia**

**MANTENIMIENTO COMUNIDADES**

Limpieza - Conserjes - Garajes  
Urbanizaciones - Jardines

Frecuencia de calidad garantizada

**GRATIS A COMUNIDADES**

Abrillantado y Pintado de portales - Reposición de Bombillas

**SERVICIOS A EMPRESAS**

LIMPIEZA DE: Fábricas, Locales, Naves, Oficinas, Hoteles, Polígonos industriales, Centros Educativos, Organismos Oficiales, Aparcamientos, Cristales...

OTROS SERVICIOS: Abrillantado, Pulido  
Pintura, Limpieza de Obras, Grafitis  
Vaciado de locales, y pisos...

**SERVICIO DOMÉSTICO**

LIMPIEZAS DEL HOGAR.

Plancha, Baños, Cocinas, Cristales, Bricolaje...  
Personal Seleccionado.

EXTERNA, INTERNA, POR HORAS,  
POR BONOS...  
COMIDA, RECADOS.

**BONOS desde 11€/hora**

**Presupuestos sin compromiso**

Tráiganos su presupuesto y se lo mejoramos en un **20%**

**PRIMERA EMPRESA DE LIMPIEZA DEL CORREDOR DEL HENARES**

**ORGULLOSO PATROCINADOR**



Plaza Río Jarama s/n  
**ALCALÁ DE HENARES**

Tel. 91 882 33 38  
605 991 280

info@limpiezasmr.com  
www.limpiezasmr.com

## En un domicilio de Alcalá, al no poder llegar al hospital Una mujer dio a luz sin problemas asistida por el personal del 112

El SUMMA 112 asistió el sábado día 5 de octubre a un parto en un domicilio de Alcalá ante la imposibilidad de llegar al hospital. La madre dio a luz sin problema asistida por el personal del servicio de urgencias médicas de la Comunidad de Madrid, que posteriormente trasladó a la madre de 34 años y a

la niña recién nacida, Lucía.

Ya en la UVI móvil, antes de partir hacia el hospital, el personal de emergencias se hizo una foto con la madre y con la bebé. Fue un momento feliz para todos, tanto para la madre como para el personal sanitario de la UVI móvil del SUMMA 112.



## Tenía 49 años y estaba destinado en la base aérea de Torrejón

# Muere un teniente coronel en Teruel al estrellarse el F-18 que pilotaba

Un teniente coronel de la base aérea de Torrejón de Ardoz, el teniente coronel del Ala 12 Pablo Estrada Martín, falleció el viernes 4 de octubre al estrellarse en Peralejos (Teruel) el F-18 que pilotaba. El accidente se produjo hacia las 12:30 horas.

El Ministerio del Aire y del Espacio confirmó la muerte del teniente coronel en su página web y en sus redes sociales, uniéndose al dolor de sus familiares y amigos.

Fuentes del Ministerio del Aire y del Espacio han detallado que Pablo Estrada Martín nació el 24 de septiembre de 1975, estaba casado y tenía cuatro hijos.

Destinado en el Ala 12, en la base aérea de Torrejón, el teniente coronel ejercía como jefe de Fuerzas Aéreas de la unidad y contaba con 2.358 horas de vuelo, 970 en F-18. Formaba parte de la 51ª pro-

moción del Ejército del Aire y del Espacio.

El teniente coronel Estrada tenía tres condecoraciones del Mérito Aeronáutico, la Cruz y la Encomienda de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo y la Medalla OTAN no art.5 ISAF.

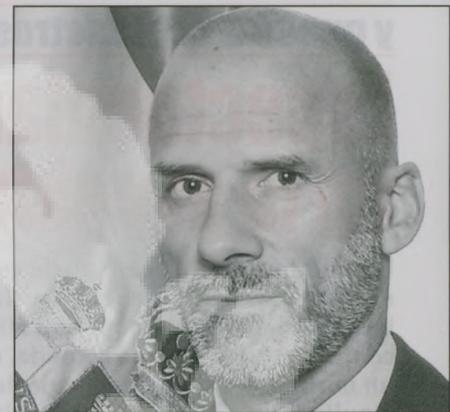
### Otro monoplaza que volaba con el F-18 dio la alarma

El delegado del Gobierno en Aragón, Fernando Beltrán, explicó que el F-18 que se estrelló en Peralejos (Teruel), cuyo piloto falleció, volaba junto a otro caza del

Ala-12 de Torrejón de Ardoz que dio la voz de alarma, avisando del lugar aproximado del accidente, y que volvió a su base.

El delegado dijo también que "prácticamente todos los días de todas las Alas de combate del Ejército del Aire vuelan parejas de aviones para diferentes tipos de maniobras", aunque no precisó de qué ejercicio se trataba el que estaban haciendo estos dos aviones.

Beltrán añadió que de la investigación de las causas del accidente se ha hecho cargo el juzgado de instrucción número 1 de Teruel,



que pondrá sus pesquisas en conocimiento del juez togado encargado del asunto al tratarse de un procedimiento militar. También participarán en la investigación los servicios centrales de investigación de accidentes aéreos.

También afirmó que el juzgado de instrucción ordenó inmediatamente el levantamiento de los restos del avión y del cadáver "para evitar que queden expuestos innecesariamente durante un tiempo" y que se ha establecido, por parte de la Guardia Civil, un dispositivo de vigilancia y custodia de los restos del avión.

## Sobre una noticia errónea de 2020 relativa a la pareja de una teniente de alcalde de Pioz

# Se publica la Sentencia de la Audiencia Provincial de Guadalajara



AUD. PROVINCIAL SECCION N. 1  
GUADALAJARA

SENTENCIA: 00109/2024  
MOLDO: N10250 SENTENCIA  
PASEO FERNANDEZ IPARRAGUIRE NUM. 10  
-Teléfono: 949-20.99.00 Fax: 949-23.52.24  
Correo electrónico:  
Equipo/usuario: 1008

J. L. 19130 42 1 2021 0610248  
MOLLO: REP. RECURSO DE APELACION (LECN) 0000088 /2023  
Juzgado de procedencia: JED. PRIMERA INSTANCIA N. 6 de GUADALAJARA  
Procedimiento de origen: ORI ORDINARIO DERECHO AL HONOR-249.1.1.0001439 /2021

Recurrente: FRANCISCO JOSE GUIJARRO ARENAS  
Procurador: JOSE MIGUEL SANCHEZ PIVAR  
Abogado: ANTONIO DE PABLO GONZALEZ-BARRERO DOMINGUEZ  
Fiscal: SANDALIO SAN ROMAN HERNANDEZ  
Procurador: ELADIA RAMERA RAMERA  
Abogado:

ILMOS/AS. SRES/AS. MAGISTRADOS/AS:  
D<sup>a</sup> EVA ESTRELLA RAMÍREZ GARCÍA  
D<sup>a</sup> MARIA ELENA MAYOR RODRIGO  
D<sup>a</sup> MARIA JOSÉ FRESNEDA DOMÍNGUEZ

SENTENCIA N° 109/2024

En Guadalajara, a veintitres de febrero de dos mil veinticuatro.



Sentencia completa en este QR

FALLAMOS

Se estima el recurso interpuesto por el Procurador D. José Miguel Sánchez, en nombre y representación de FRANCISCO JOSE GUIJARRO ARENAS, contra la sentencia de 18 de julio de 2022, dictada por el Juzgado de Primera Instancia n° 6 de Guadalajara, que se revoca íntegramente y se procede a dictar nuevo fallo en el que se acuerda "Estimar parcialmente la demanda interpuesta por el Procurador D. José Miguel Sánchez, en nombre y representación de FRANCISCO JOSE GUIJARRO ARENAS, contra SANDALIO SAN ROMAN HERNANDEZ, y en consecuencia:

1. Se declara la intromisión ilegítima, por parte del demandado, Sandalio San Román Hernández, en el derecho al honor de FRANCISCO JOSE GUIJARRO ARENAS, por el titular de la portada del periódico La puerta de Madrid n° 2633, de 4 de diciembre de 2020.

2. Se condena al demandado a abonar la cuantía de 5.000 euros en concepto de indemnización por daños y perjuicios, más los intereses del art. 576 de la Lec computados desde la fecha de la sentencia.

3. Se condena al demandado a la RETIRADA de las redes sociales Instagram y Twitter de las publicaciones en las que se incluyó la portada del periódico La puerta de Madrid n° 2633, de 4 de diciembre de 2020.

4. Se condena al demandado a la publicación de la presente sentencia en los mismos medios en los que tuvieron lugar dicha intromisión (redes sociales Instagram y Twitter y en la edición impresa del periódico Puerta de Madrid).

5. No ha lugar a la imposición de costas causadas en primera instancia."

### Es la cuarta víctima mortal en accidentes de F-18 desde 1988

El fallecido es la cuarta víctima mortal que se registra en España desde 1988 en siniestros de estos aviones de combate, que entraron en servicio en 1986. El de Pablo Estrada es el primer siniestro mortal en España de uno de estos aparatos desde 2017, cuando perdió la vida un teniente del Ejército del Aire al estrellarse el aparato que pilotaba en la base aérea de Torrejón de Ardoz.

El suceso llevó la tristeza al barrio alcaláino de la Ciudad del Aire, donde muchos residentes mantienen vínculos con la base de Torrejón.



**En principio no hubo heridos**

## Un coche chocó contra una valla en la Garena

Un coche tuvo un accidente al salir de la calzada y chocar contra la valla de una empresa en la Garena, concretamente a la altura de la glorieta de confluencia de las calles Juan Grau y Galileo Galilei.

El suceso se produjo poco antes de las tres de la madrugada. A la llegada de agentes de la Policía Local no había nadie ni en el interior ni junto al vehículo accidentado, llegando poco después al lugar el conductor, que se encontraba ileso.

**Al llegar las fuerzas de seguridad todos los protagonistas se dispersaron**

## Pelea multitudinaria junto al parque de San Isidro con lanzamiento de botellas y vasos

Una nueva pelea multitudinaria sorprendió en la madrugada del domingo día 6 de octubre a los vecinos del barrio de San Isidro, que ven cómo a menudo se producen incidentes nocturnos junto al parque que son protagonizados por personas que acuden por las noches a esa zona.

En esta ocasión la pelea se inició sobre las seis de la madrugada y en ella intervino un nutrido grupo de personas con gritos y lanzamiento de botellas y vasos, produciendo un escándalo que alarmó a los vecinos, muchos de los cuales avisaron a las fuerzas de seguridad.

Sin embargo, con la llegada de los primeros coches de Policía todos los protagonistas de la reyerta se dispersaron.

Según fuentes policiales no encontraron en la zona ninguna persona herida y todos aquellos que vieron por las inmediaciones estaban tranquilos, por lo que no practicaron ninguna detención.



**La asociación malagueña fue la organizadora en esta edición y reunió a 100 personas**

## Los Antiguos Alumnos de la Universidad de Alcalá participaron en el XXVIII "Encuentro Alumni" en Málaga

Durante los días 3 y 4 de octubre, la ciudad de Málaga acogió la celebración del XXVIII Encuentro de Asociaciones de Antiguos Alumnos y Amigos de las Universidades Españolas y su Asamblea General. Este encuentro lo convoca cada año "Alumni España" (Federación de Asociaciones de Antiguos Alumnos y Amigos de las Universidades Españolas), entidad que ya cuenta con más de 40 Asociaciones de egresados universitarios y lo organiza una de las asociaciones federadas. La sede de la Federación se halla en la Universidad de Alcalá desde sus estatutos fundacionales en 2003.

En esta ocasión, la Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad de Málaga fue la encargada de la organización. En el Encuentro Alumni España han participado más de cien personas pertenecientes a cuarenta universidades españolas y numerosas autoridades del ámbito académico e institucional. Bajo el título 'Conectando Pasados, Inspirando Futuros', su objetivo es fortalecer la red de antiguos alumnos y fomentar la colaboración entre diversos actores sociales y económicos.

El acto de inauguración fue el jueves 3 de octubre, en el Rectorado de la Universidad de Málaga,

donde contó con la presencia del rector de la Universidad de Málaga, Teodomiro López, acompañado del presidente de Alumni España, Antonio José Redondo, y de la presidenta de Alumni de la UMA, Remedios Martel. Además, el vicerrector de Estudiantes, Empleabilidad y Emprendimiento de la UMA, Juan Carlos Rubio, pronunció la conferencia inaugural "El papel de Alumni en las Universidades del siglo XXI".

Tras la mesa de inauguración se dio paso a la presentación de los galardonados con el Premio Alumni Distinguido 2024. Los premiados fueron:

- SAGE Group, por su destacada contribución al desarrollo del ecosistema empresarial y la innovación y su gran apoyo a Alumni España.

- La Conferencia de Consejos Sociales de las Universidades Españolas (CCS), por su labor en la promoción de la colaboración entre las universidades y la sociedad y su gran apoyo a Alumni España.

- Adelaida de la Calle Martín, ex rectora de la Universidad de Málaga, en honor a su sobresaliente trayectoria académica y su firme compromiso con la educación y la ciencia y su gran apoyo a Alumni España.

El viernes 4 de octubre se celebró la Asamblea General de Socios de Alumni España donde el presidente de Alumni España expuso las actuaciones más relevantes de la entidad durante este último año, se presentaron y se aprobaron las cuentas del ejercicio y se ratificó que el próximo Encuentro de Asociaciones de Antiguos Alumnos y Amigos de las Universidades Españolas se celebrará en la Universidad de Castilla La Mancha, organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela Universitaria Politécnica de Almadén, escuela adscrita a dicha universidad.

*gráficas*  
**DEHON**

Estamos en...  
C/ La Morera, 23-25 - 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)

+34 91 675 15 36

[info@graficasdehon.com](mailto:info@graficasdehon.com)    [www.graficasdehon.com](http://www.graficasdehon.com)



**Organizada por la Asociación Española Contra el Cáncer, se celebró el domingo 6 de octubre**

## **XI Carrera contra el cáncer 'Alcalá en marcha'**

El pasado domingo 6 de octubre fue un gran domingo de solidaridad y concienciación en Alcalá de Henares con casi 1.500 vecinos participando en la XI Carrera Contra el Cáncer "Alcalá en marcha", organizada por la 'Asociación Española Contra el Cáncer'. La carrera contó con la presencia y participación de la alcaldesa, Judith Piquet, y los concejales del

equipo de Gobierno Víctor Manuel Acosta, Esther de Andrés, Lola López, Teófilo Lozano, Vicente Pérez y Pilar Cruz, además de otros miembros de la Corporación Municipal.

Fue una gran jornada solidaria y deportiva que batió el récord de participación.

Un récord de participación por la mejor de las causas. El ayunta-



miento mostró su gratitud a todos los participantes en "Alcalá en marcha" y a la organización, Policía Local y Protección Civil.

Los vencedores de la carrera en categoría masculina fueron Carlos

Llanos (primero), David Moreno (segundo) y Sergio Arribas (tercero). En categoría femenina las vencedoras fueron Ana Ramón (primera), Lilian Cera (segunda) y Tania Corbacho (tercera).

**Recibieron el reconocimiento de la alcaldesa y de la primera teniente de alcalde**

## **El coro escolar 'Ciudad del Aire' pasó por el programa 'Got talent'**

Recientemente el coro escolar 'Ciudad del Aire' pasó con éxito por las audiciones del programa líder de Telecinco 'GOT TALENT', enamorando con sus voces al ju-



rado y a todos los que disfrutamos de ellos por televisión. El pasado lunes 7 de octubre recibieron la visita de la alcaldesa, Judith Piquet, y de la primera teniente de alcalde,

Isabel Ruiz, para verlos ensayar y felicitarlos por sus logros, por su esfuerzo y por llevar el nombre de Alcalá de Henares a los mejores certámenes y concursos.

Confianza en el gran talento del coro, la alcaldesa les dio la enhorabuena y los animó para cosechar muchos más éxitos. "Sois un orgullo para Alcalá" —dijo la alcaldesa.



**Ciclo de conferencias organizado por la Institución de Estudios Complutenses**

## “Francisca de Pedraza: IV Centenario de una pionera sentencia de divorcio (1624 – 2024)”

La Institución de Estudios Complutenses ha organizado un ciclo de tres conferencias que se van celebrar con motivo del IV Centenario de la pionera sentencia de divorcio de Francisca de Pedraza. Las conferencias tendrán lugar los días 17, 24 y 31 de octubre.

En 2024 se conmemora el IV Centenario de una sentencia de divorcio pionera, firmada el 24 de mayo de ese año por el Rector de la Universidad de Alcalá, Álvaro de Ayala. La petición había sido realizada por una alcalaína, Francisca de Pedraza, que denunciaba los malos tratos que recibía por parte de su marido, Jerónimo de Jaras.

En el tiempo que vivió Francisca, entre finales del siglo XVI y principios del siglo XVII, el futuro de las mujeres, en un mundo dominado por hombres y para hombres, era encontrar un marido o ingresar en un convento.

Para Francisca los malos tratos fueron el eje vertebrador de su matrimonio a lo largo de varios años. Intentó acabar con la situación acudiendo a la justicia eclesiástica y cuando ésta le dio la espalda, acudió a la justicia universitaria, donde su lucha tuvo por fin su recompensa.

Pilar Lledó Collada, presidenta de I.EE.CC, dijo: “Desde la I.EE.CC os animamos a conocer mejor esta figura y el triunfo que supuso para las mujeres y para la sociedad en su conjunto su sentencia de divorcio en 1624. Su historia sigue muy presente, por desgracia, en el mundo actual”.

### Programa

Jueves, 17 de octubre, 19'00 h.: “Breve panorama de la mujer en el Siglo de Oro y difusión de la figura de Francisca de Pedraza”.

Ponente: Pilar Lledó Collada. Presidenta de la IEECC.

Jueves 24 de octubre, 19'00 h.: “Biografía de la alcalaína Francisca de Pedraza”. Ponente: Ignacio Ruiz Rodríguez, Catedrático de Derecho de la Universidad Rey Juan Carlos.

Jueves 31 de octubre, 19'00 h.: “Francisca de Pedraza. Una vida de novela”. Ponente: Olalla García García, escritora.

Todas las conferencias se impartirán en el Salón de Tapices del Círculo de Contribuyentes.

El ciclo completo de conferencias tiene un precio de 15 € para el público general.

Para los miembros asociados a la IEECC y el Círculo de Contribuyentes tendrá un precio simbólico de 5 €.

El aforo del Salón de Tapices del Círculo de Contribuyentes, lugar en el que se celebrará el ciclo de conferencias, es limitado, por lo que los interesados en asistir deberán inscribirse con los datos solicitados en el tríptico, pagar el importe que corresponda por transferencia a la cuenta que aparece en el mismo (ES34 3017 0553 1824 9970 0124) y enviar copia, foto de la hoja rellena o bien los datos de inscripción más el justificante de pago al correo de la Institución: [ieecomplutenses@gmail.com](mailto:ieecomplutenses@gmail.com)

La admisión se realizará por estricto orden de inscripción, independientemente de la procedencia del asistente.



**Organizado por Comisiones Obreras de la Unión Comarcal del Henares, con la colaboración del Ayuntamiento de Alcalá**

## Se celebró el XXI Certamen de pintura rápida al aire libre

El pasado domingo 6 de octubre se celebró la XXI edición del Certamen de pintura rápida al aire libre, que organiza CCOO de la unión comarcal Henares, con la colaboración del Ayuntamiento de Alcalá.

El acto de entrega de Premios se realizó en la Plaza de los Irlandeses, amenizado con una actuación de músicos procedentes de la Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 Villas.

En el Certamen se inscribieron un total de 55 artistas, procedentes de toda la geografía nacional, incluyendo 12 participantes de nuestra ciudad. El jurado lo componían Carmen Alcaide, directora del Aula de Bellas Artes de la UAH; Iván Correa, artista alcalaíno titulado en Bellas Artes; y Jorge Varas, artista y profesor en la Facultad de Bellas Artes de la UCM; además del propio público asistente, que eligió el “Premio Votación Popular”, para el que se contabilizaron 250 votos.

Los ganadores fueron:

- Primer premio, José María Díaz Martínez (Madrid).
- Segundo Premio: Miguel Torrus García (Humanes).
- Premio Especial El Corte Inglés: Adrián Gómez Gómez-Álvarez (Fuenlabrada).

- Premio Artista local: Manuel Cardiel Herranz (Alcalá de Henares)

- Premio Votación popular: Julio García Iglesias (Abrera-Barcelona).

El acto de entrega de premios comenzó con la intervención de Vicente García Castillo, Secretario General de CCOO del Henares, que ratificó el apoyo de esta organización al mundo de la Cultura, “un elemento vehicular y constructor de los derechos de ciudadanía. Nadie es auténticamente libre sin dicho acceso. La Cultura, sin corsés ni censuras, ayuda a construir sociedades más justas, igualitarias, solidarias, conscientes, y por lo tanto, más críticas”.

Los trofeos entregados –realizados en barro por el ceramista Carlos Chacón Espinosa– son una reproducción de la Torre Albarraña, situada en Alcalá al otro lado del Henares, vestigio de la fortaleza medieval levantada por los musulmanes en el siglo X.



# ORO

## COMPRA Y VENTA

\*precios sujetos al fixing del mercado, en oro de 24 k

### PAGAMOS MÁS QUE NADIE

Hasta 38€ por gramo

918 837 913 C/ Pintor Juan de Arellano, s/n (JUNTO A GASOLINERA SAN ISIDRO) Alcalá de Henares

# El sábado 26 de octubre, en el Auditorio Paco de Lucía con la actuación de la Tuna de la Universidad de Alcalá de Henares

## Gran gala en beneficio de la investigación sobre el síndrome de Sanfilippo

El sábado 26 de octubre tendrá lugar una gala benéfica para apoyar la investigación sobre el síndrome de Sanfilippo en la que participará la Tuna de la Universidad de Alcalá de Henares. El síndrome de Sanfilippo es una enfermedad genética y degenerativa que afecta de manera grave al sistema nervioso central con el consiguiente deterioro de las habilidades sociales y de adaptación de la persona afectada. Por el momento no se ha descubierto cura, aunque se están realizando diferentes estudios de investigación que son esperanzadores.

Ana Belén Muñoz, presidenta de la Asociación Investigación Médica Sanfilippo y madre de un niño de seis años afectado por este síndrome, explica que "actualmente nos encontramos pendientes de un ensayo clínico que nos ayude a salvar a nuestro hijo y a los niños afectados por esta enfermedad, para lo cual necesitamos conseguir financiación periódicamente para cada uno de los pasos, tanto científicos como burocráticos, que se han de dar en el avance del proceso de investigación, en colaboración con la Cure Sanfilippo Foundation, que engloba las distintas asociaciones repartidas por todo el mundo".

La Tuna de Alcalá de Henares se ha prestado a ayudar en la lucha contra el síndrome de Sanfilippo con una gala en el Auditorio Municipal Paco de Lucía, que tendrá lugar el sábado 26 de Octubre de 17.30 a 19h.

"Dado el gran aforo de este fantástico y emblemático auditorio -añade Ana Belén Muñoz- llenarlo supondría un gran paso para



nuestra recién estrenada asociación y por supuesto una gran ayuda para la investigación médica que se está llevando a cabo".

Las entradas para la gala se pueden adquirir a través del siguiente enlace:

<https://entradium.com/events/gala-benefica-tuna-alcala-de-henares-por-sanfilippo>

### Semana Cervantina

#### XXXVIII EDICIÓN DE LA FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN

Un gran surtido de libros de ocasión se pondrá a precio de saldo para todo el público interesado, así como ediciones descatalogadas y antiguas de elevada calidad e interés para los coleccionistas. *Hasta el 13 de octubre*

#### TEATRO EN LA ESCALERA MONUMENTAL DE LAS ESCOLAPIAS

Calle de Santiago, 29

Durante todas las tardes a las 18:30 y 20:00 horas se pondrá en escena el entremés "El secreto bien guardado" a cargo de la compañía A SCENA Escuela de Artes Teatrales. Director: Miguel Ángel Simal. Intérpretes: Antonio Tercero, Pilar Casco, Sasha Fiteni, Rosa Rojas, Pilar Plaza, Miguel Ángel Simal. A continuación de cada representación del entremés, los asistentes podrán asistir a la **visita guiada a la escalera**. Apertura de puertas a las 18:00 horas para la adquisición de entradas. Donativo: 4 €, destinado al mantenimiento y conservación del monumento. *Hasta el 13 de octubre.*

#### RECITAL DE ARPA DE ZORAIDA ÁVILA. La Casona del Asno (Calle Tercia, 3)

El programa musical que ofrece Zoraida Ávila comprende obras de los siglos XVI a XXI. La selección incluye compositores como H. Purcell, A. Francisque, Praetorius, L. Beethoven, además de música tradicional de las naciones celtas, antes de llegar a melodías románticas y contemporáneas especialmente escritas para arpa de palancas. *Sábado 12 y domingo 20 de octubre, 12'00 h.*

#### CONCIERTO CERVANTINO PARTICIPATIVO

"50 AÑOS TRAS LA HUELLA DE CERVANTES"

Aula de Música de la Universidad (C/ Colegios, 10)

Schola Cantorum de Alcalá de Henares. Un paseo musical coral por la obra y época de nuestro ilustre alcalaíno. Entrada libre hasta completar aforo. Recogida de entradas desde media hora antes del comienzo del concierto. *Domingo 20 de octubre, 12'00 h.*

#### REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Horario: de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 17.00 horas. Inscripciones llamando al número de teléfono 91 885 64 06 o también enviando un correo electrónico a: [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es).

#### MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO REGIONAL

Plaza de las Bernardas, sin número.

De martes a sábados: de 11 a 19 horas. Domingos y festivos: de 11 a 15 horas. En la Sala Emiliano Aguirre de paleontología en la planta superior del Museo.

- Exposición 'Cazadores de dragones'. Hasta el 12 de enero.
- Taller: "Cazando dragones". Actividad gratuita sobre el descubrimiento de los dinosaurios y la historia de la paleontología. *Todos los sábados y domingos hasta el 12 de enero.*

#### MUSEO CASA NATAL de CERVANTES

Calle Mayor, 48.

De martes a viernes de 10 a 18 h. Fines de semana y festivos hasta las 19'00 horas. Entrada gratuita. Aforo limitado. Inscripciones por correo electrónico en: [museocasanataldecervantes@madrid.org](mailto:museocasanataldecervantes@madrid.org)

- 'Al aire joven de los clásicos. Modesto Higuera: de la barraca al T.E.U.'. Exposición comisariada por el profesor y catedrático Javier Huerta Calvo. *Hasta el 27 de octubre.* Para todos los públicos.

- 'Cervantes integral'. Club de Lectura para todas las edades. Inscripciones: [clubdelecturadealcala@gmail.com](mailto:clubdelecturadealcala@gmail.com). Actividad gratuita. *Hasta el domingo 27 de octubre.*

- Conferencia ilustrada y coloquio interactivo. Ciclo de conferencias para mayores de 13 años, a cargo de Fernando Pérez Ruano. Entrada libre.

Inscripción previa: [museocasanataldecervantes@madrid.org](mailto:museocasanataldecervantes@madrid.org). *Lunes 14, 21 y 28 de octubre, 10'30h.*

- Animaciones teatrales. Conmemora el nacimiento en Alcalá de Henares de nuestro escritor más universal, asistiendo a nuestras animaciones teatrales. *Domingo 13 de octubre, 12'00 y 13'00 h.*

#### CAPILLA DEL OIDOR

Plaza de Rodríguez Marín.

Horario: martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h. Lunes cerrado. Entrada libre.

- 'Alcalá visual'. Exposición Premios LV Edición Premios Ciudad de Alcalá 2024. *Hasta el 10 de noviembre.*

#### CASA DE LA ENTREVISTA

C/ San Juan, s/n.

Horario: de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h. Entrada libre.

- Exposición: 'El Quijote de Schlotter'. Eberhard Schlotter (1921) fue un dibujante y grabador alemán. En España es el autor de las ilustraciones de una edición de "Platero y yo" (1975) y del "Decamerón" de Boccaccio (1976). Destaca la edición monumental de "El Quijote le-

ído por Camilo José Cela" (1979) en cuatro volúmenes, con ciento sesenta aguafuertes de gran formato. *Hasta el 10 de noviembre.*

#### PALACIO DE LAREDO

Visitas gratuitas, en horario de 11 a 13'30 h, de martes a viernes. Abierto el acceso a sus salas, aunque sin recorrido guiado. De lunes a domingo, de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 h. Entrada: 1 €. Sin reserva previa.

#### TORRE DE SANTA MARÍA

Martes a domingo desde las 11 hasta las 14 h. Sábados de 11 a 14 y 16 a 19 h. Sin reserva previa.

#### CENTRO DE INTERPRETACIÓN MURALLAS

Jueves, viernes y domingos de 11'00 a 14'00 horas y sábados de 11'00 a 14'00 horas y de 17'00 hasta las 20'00 horas.

#### CIUDAD ROMANA COMPLUTUM (Camino del Juncal, sin número)

Horario: de 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h. (de martes a domingo).

#### CASA DE HIPPOLITUS

(Avenida de Madrid, sin número, junto a la Ciudad Deportiva El Juncal).

Horario: entre las 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas (de martes a domingo).

#### FÁBRICA DE LA GAL

- Exposición Motos 'Made in Spain' Viernes de 16 a 20 h., sábados de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas, y domingos de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas. La compra de entradas puede realizarse a través de la página web o de forma presencial. (Precio entre 3 y 6 €).

#### SALA MUSEÍSTICA BRIPAC

Loft Contemporáneo en la parte trasera de la Plaza de Atilano Casado, junto al aparcamiento de San Lucas. Horario de visita: Los viernes entre las 15 y las 19 horas. Los sábados y domingos desde las 11 hasta las 14:30 y de 15 a 18 horas.

#### FUNDACIÓN ANTEZANA

Calle Mayor, 46

**Zaguán de entrada. Del 9 al 12 de octubre. Puesto de época.** Venta de recuerdos y publicaciones de la Fundación Antezana. Lotería de Navidad de la Fundación Antezana. Taberna solidaria a beneficio de la Casa de Acogida San Juan Pablo II. Recreación de una taberna tradicional. Sangría o limonada y aperitivo. Días: 9 al 12: de 11,00 a 14,00 h. y de 16,30 a 21,00 h. Días 9 y 12 de octubre. **Puertas abiertas al Patio Mudéjar.** De 12,00 a 13,30 h. y de 17,00 a 19,00 h.

- **Visitas guiadas al Museo de la Medicina del Siglo de Oro.**

Horarios: [fundacionantezana.es](http://fundacionantezana.es)

- **Entremeses al modo del Siglo de Oro.** Teatro en el patio mudéjar del Hospital de Antezana. Grupo TIA (Teatro Independiente Alcalaíno). *Domingo 13 de octubre, 12,30 y 13,30 h.*

- **Globos para los más pequeños.**

#### UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

Plaza de San Diego, s/n.

- **Exposición de una selección de imágenes de la ciudad de 1984 y 2022-23. Claustro de la segunda planta.**

## ANUNCIOS en PUERTA de MADRID

Tlfs.: 91 889 26 53 - 91 888 85 89 - 649 32 01 13

E-mail: [semanariopuertademadrid@gmail.com](mailto:semanariopuertademadrid@gmail.com)

# AGENDA

- **Exposición: "Cinco siglos de vanguardia médica"**. Sala del Museo Luis González Robles. Rectorado 1ª planta. **Hasta el 10 de enero 2025.**

## ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18 a 21. Domingos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. A partir del 16 de septiembre (incluido) el horario de tarde será de 17 a 20 h. Entrada libre.

## XXXI MUESTRA INTERNACIONAL DE LAS ARTES DEL HUMOR.

- **'Puentes culturales y literarios: Grecia, América Latina, España y Portugal'**. **Hasta el 20 de octubre.** Sala José Hernández.

- **'Charley Bowers'**. XXXI Muestra Internacional de las Artes del Humor. **Hasta el 6 de octubre.** Sala La Capilla.

- **'Millionarios'**. **Hasta el 20 de octubre.** Sala Antonio López.

- **'Múltiplo de tres'**. Fotografías de Rodrigo Roher, Layna Fernández y Virgilio Hernando Vañó. **Hasta el 20 de octubre.** Sala Kioto 1998.

## TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle Cervantes esquina calle Santiago.

- **'El Celoso'**. Teatro. Texto: Miguel de Cervantes. Versión: Gonzala Martín Scherman. Dirección: Gonzala Martín Scherman, María Eugenia de Castilla. Reparto: Iván Ugalde, Teresa Espejo, Gonzala Martín Scherman. Música: David Bueno. Esta "Novela Ejemplar" de Cervantes encierra muchos elementos que la hacen emocionante, llena de suspense e incertidumbre, de injusticias y desvelos. **Viernes 11 de octubre, 20 h.**

- **CINE. 'Yo capitán'**. Ciclo **Elke Infantes. Los Derechos humanos en el mundo (Amnistía Internacional)**. Drama. Inmigración, supervivencia, África, drama social. Dirección: Matteo Garrone. Reparto: Seydou Sarr, Moustapha Fall, Seydou y Moussa, dos senegaleses de 16 años, deciden dejar su tierra natal para irse a Europa. Sin embargo, en su camino, los sueños y esperanzas de una vida mejor se ven rápidamente destruidos por los peligros del viaje. **Miércoles 16 y jueves 17 de octubre, 18'00 y 20'30 h.**

- **'Camino al zoo'**. Teatro. Texto: Edward Albee. Versión: Juan Carlos Rubio, Bernabé Rico. Dirección: Juan Carlos Rubio. Reparto: Fernando Tejero, Dani Muriel, Ana Laborjeta. **Viernes 18 de octubre, 20'00 h.**

- **'Contención mecánica'**. Teatro. Dramaturgia y dirección: Zaida Alonso. Reparto: Zaida Alonso, Julia Solé, Jesús Irimia, Javier Pardo y Rafael Carvajal. Contención mecánica es una obra de teatro documento que nace para denunciar la violencia psiquiátrica, poniendo el foco en una práctica que sigue siendo habitual en las plantas de psiquiatría de toda España: atar a las personas a la cama haciendo uso de correas. **Sábado 19 de octubre, 20'00 horas.**

## CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

Calle Padre Llanos, 2  
Entrada libre hasta completar aforo.  
- **Horarios:** lunes a viernes: 16:30 a 21:00 h. Miércoles: 9:00 a 14:00 y 16:30 a 21:00 h. Sábados: 9:00 a 14:00 h.

- **'La familia Bigfoot'**. CINE. Año: 2020. Duración: 96 min. País: Bélgica. Género: Animación, infantil, familia, animales, naturaleza. Dirección: Jeremy Degruson, Ben Stasse. El adolescente Adam está feliz de tener en casa a su padre, Bigfoot, aunque la celebridad de la que goza su progenitor no les deja mucho tiempo para poder tener una relación normal. **Viernes 18 de octubre, 18,30 h.**

- **El delicado arte de la idiotez. TALLER.** Curso intensivo clever's clown /

Profesores: Leticia Santafé y Eduardo Navarro. Actividad gratuita hasta completar aforo, por orden de inscripción. Máximo 22 participantes. Imprescindible inscripción previa en: [dirartistico@ayto-alcala-dehenares.es](mailto:dirartistico@ayto-alcala-dehenares.es). **Sábado 26 de octubre, 10'00 a 14'00 y 16'00 a 18'00 h.**

## SALA MARGARITA XIRGU

Vía Complutense, 19.

- **'Dalías de dormida luna'**. Teatro. Federico García Lorca promete encontrarse con la actriz española Margarita Xirgu en México, pero es asesinado durante la Guerra Civil Española. **Viernes 18 de octubre, 19'00 h.**

- **Concierto con Pancho Varona**, el compositor de los temas de Joaquín Sabina no solo se limitará a cantar las famosas canciones, sino que irá intercalando la música con la historia, contando una serie de anécdotas personales sobre cómo surgieron y cómo se grabaron los temas. **Sábado 19 de octubre, 20'00 h.**

- **'La prueba de los ingenios'**. Teatro. De Lope de Vega. Dirección: Noelia Pérez. **Sábado 26 de octubre, 19'00 h.**

## SALA CULTURAL

VODEVIL CIRCUS

Calle Cruz de Guadalajara, 4.

- **Los 6 elementos de la Magia.** Magia de cerca. Emoción, misterio y asombro te esperan, con Andrés Madruga. **Viernes 11 de octubre, 20'30 h.**

- **'La rapsodia de Dante'**. Tragicomedia. Dante Alighieri y Su Rapsodia te darán un paseo por la cultura clásica, en esta obra de teatro unipersonal. Artista: Ángel Mauri. **Sábado 12 de octubre, 18'30 h.**

- **Cabaret Circus.** Un show para apretarte el corset y soltarte la melena. **Sábado 12 de octubre, 21'00 h.**

- **'Girasoles'**. Teatro para bebés. Obra centrada en la estimulación de los sentidos de los más pequeños. Artistas: Patricia Domínguez y Cecilia Sarli. **Domingo 13 de octubre, 12'00 h.**

- **'¿Me lo dices o me lo cuentas?'**. Comedia. Dirección: Marian San Pablo y Laura Crespo. Artistas: Laura Crespo y Marina Hernández / Marian San Pablo. **Domingo 13 de octubre, 19'00 horas.**

- **'La vida me importa un huevo'**. Monólogo de Arturo Cejas. **Viernes 18 de octubre, 20'30 h.**

## BPM CARDENAL CISNEROS CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN

Plaza San Julián I. Tl: 91 877 08 84. Horario: Lunes a viernes de 8'25 a 21'05. Sábados de 10'10 a 13'30 h.

## ACTIVIDADES EN BIBLIOTECAS

- **Exposición: Homenaje al Ingenioso Hidalgo D. Miguel de Cervantes.** Pinturas y esculturas. Organiza: Asociación Cultural Océanos de Tinta. **Hasta el 15 de octubre.** BPM Cardenal Cisneros.

- **Recital de poesía homenaje al Ingenioso Hidalgo D. Miguel de Cervantes.** Organiza: Asociación Cultural Océanos de Tinta. **Poetas:** Alberto Blanco, Victoria Olaya, Antonio González, Virginia Valdominos, Luis Miguel García, Elena Tabachkova, Sol Rubio, Sergio P. Delgado, David Álvarez, Enrique Romera, Álvaro Rodríguez, Luis San José, Carolina García, Noelia Alegre, M.L. de Andújar, Shiva Castellanos, Theo Acedo. **Música:** Theo Acedo y Kepa Ríos. **Viernes 11 de octubre, 19'00 h.** BPM Cardenal Cisneros. Sala Gerardo Diego.

- **Cuentacuentos. Estrella Escriña.** 'Juguemos en el bosque'. Sesión recomendada a público familiar a partir de 3 años. Cuenta para todos los públicos, pero

su trabajo se centra principalmente en la infancia y en bibliotecas públicas. **Lunes 14 de octubre, 18'00 h.** BPM María Moliner y **Martes 15 de octubre, 18'00 h.** BPM Rosa Chacel.

- **Exposición gráfica de los ganadores del Premio Cervantes Chico.** Organiza: Concejalía de Educación. **Del 16 al 31 de octubre.** BPM Cardenal Cisneros.

- **Cuentacuentos. Alicia Merino.** 'Macaria Reportera Literaria'. Sesión recomendada a público familiar a partir de 4 años. Una adaptación de historias y leyendas de todos los tiempos recopiladas por los más insignes autores contemporáneos, aderezados por bocados de álbum ilustrado y versionados a cuatro cuerdas. **Miércoles 16 de octubre, 18'00 h.** BPM Rafael Alberti y **Jueves 17 de octubre, 18'00 h.** BPM Pío Baroja.

- **Cuentacuentos. Légolas.** '¡Uf! Qué susto'. Público familiar a partir de 4 años. Espectáculo de narración oral para no morir de miedo, en todo caso de risa. Aunque debemos advertir que algún que otro susto habrá. Si eres valiente como para pasar un poco de canguelo y soltar alguna risita nerviosa, ésta es, sin duda, tu sesión de cuentos. **Jueves 17 de octubre, 18'00 horas.** BPM Cardenal Cisneros.

- **Presentación del libro de poesía "Alas de golondrina"** de Gloria Gómez, integrante del taller de poesía Grupo Cero de Alcalá de Henares. **Jueves 17 de octubre, 19'00 h.** BPM Cardenal Cisneros. Sala Gerardo Diego.

- **Cine club Cine y literatura.** Asociación Odisea Cervantina. Proyección del film de Wes Anderson presentado en el Festival de Cannes de 2023. Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto literatura. A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine. **Viernes 18 de octubre, 18'00 h.** BPM Cardenal Cisneros. Sala Gerardo Diego.

## - Club de lectura de adultos

Espacios de encuentros y debate donde compartir y enriquecer la experiencia de la lectura, Reuniones quincenales, cada tres semanas y mensuales, dependiendo de los grupos. Información e inscripciones en la biblioteca.

**BPM Pío Baroja.** C/ Torrelaguna, 33. Tl: 91 879 70 91. - **Lunes, 19'00 h.**

**BPM Cardenal Cisneros.** Plaza de San Julián I. Tl: 91 877 08 84. **Martes y miércoles, 18:30 h.**

**BPM María Moliner,** c/ San Vidal, 33. Tlf: 91 879 71 42. **Miércoles y jueves, 18'30 h.**

**BPM Rosa Chacel,** parque Juan de la Cueva. Tlf: 91 877 13 45. **Miércoles, 19'00 h.**

**BPM José Chacón.** Plaza de Sepúlveda, 12. Tl: 91 877 12 01. **Miércoles, 19'30 h.**

**BPM Rafael Alberti,** c/Entrepeñas, 6. Tlf: 91 879 69 86. **Jueves, 18'30 h.**

**BPM La Galatea,** c/ Emilia Pardo Bazán, 3. Tlf: 91 888 33 00. **Viernes, 20'00 h.**

- **Visitas guiadas.** Visitar la biblioteca permite un primer acercamiento provechoso a sus recursos y servicios, conocer sus espacios y adquirir elementos básicos para utilizarla y desenvolverse en ella con facilidad. Para grupos (colegios, asociaciones, colectivos) se podrá concertar telefónicamente en cada centro.

## BIBLIOBÚS METROPOLITANO

- **C/ Arturo Soria** (frente a la estación de ferrocarril de La Garena). Viernes, de 11'45 a 14'00 h. y de 15'15 a 17'00 h.

- **Plaza del Viento.** Jueves, de 11'45 a 14'00 h. - **C/ Barberán y Collar,** s/n (Ciudad del Aire). Viernes, de 15'30 a 17'00 h.

## ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº 8



¡¡Más de 243 millones de € en premios!!

C/ Andrea Doria, 4 - ALCALÁ DE HENARES  
662 51 55 49 - 91 883 07 68  
[www.loteriasyquinielas.com](http://www.loteriasyquinielas.com)

## La Primitiva

Jueves, 3 de octubre:

7 - 10 - 14 - 15 - 24 - 48  
C-39 R-1 Joker: 6 825 437

Sábado 5 de octubre:

7 - 11 - 21 - 28 - 35 - 41  
C-31 R-0 Joker: 4 064 088

Lunes 7 de octubre:

8 - 22 - 23 - 26 - 34 - 36  
C-5 R-4 Joker: 0 234 617

## EL GORDO DE La Primitiva

Domingo, 6 de octubre:

9 - 11 - 35 - 46 - 47 Clave - 8

## Bono Loto

Jueves 3 de octubre:

4 - 22 - 37 - 43 - 44 - 48  
C-18 R-4

Viernes 4 de octubre:

11 - 12 - 14 - 24 - 44 - 45  
C-2 R-1

Sábado 5 de octubre:

3 - 14 - 16 - 19 - 20 - 29  
C-38 R-2

Domingo 6 de octubre:

4 - 17 - 20 - 26 - 31 - 35  
C-18 R-8

Lunes 7 de octubre:

2 - 6 - 19 - 33 - 34 - 42  
C-14 R-6

Martes 8 de octubre:

4 - 10 - 14 - 15 - 25 - 32  
C-31 R-1

Miércoles 9 de octubre:

8 - 12 - 29 - 31 - 48 - 49  
C-14 R-1

Viernes, 4 de octubre:

4 - 8 - 16 - 17 - 20  
Estrellas: 1 y 6

Martes, 8 octubre:

7 - 14 - 19 - 34 - 40  
Estrellas: 6 y 8

## ONCE

OCTUBRE Reintegros

Día	Reintegros	Reintegros
Día 3	83.663	8-3
Día 4	88.796	6
Día 5	44.760	0
Día 6	91.583	3
Día 7	32.517	3-7
Día 8	44.743	4-3
Día 9	82.606	8-6

Descubre el Patrimonio Mundial  
en la Comunidad de Madrid

# SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

📍 Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial



**No te pierdas todo lo que tiene que ofrecerte como:**

el Bosque de la Herrería, la Silla de Felipe II, el Real Coliseo Carlos III,  
su gastronomía, sus **campos de golf** y su agenda cultural...

**¿Cuántos días vas a quedarte?**



**Comunidad  
de Madrid**