

Número 2.802 :-: 18 de octubre de 2024 :-: AÑO 56 :-: 1,50 euros



La ciudad ya tiene una obra del prestigioso pintor Augusto Ferrer-Dalmau

Ayuso visitó una fábrica de sistemas de defensa y asistió a la presentación del cuadro de Cisneros



Los torneos de justas del recinto amurallado tuvieron un gran éxito de público
El Mercado Cervantino recibió más de 200.000 visitantes a pesar de la lluvia



Un solemne acto militar conmemoró los 180 años de la Benemérita en la ciudad complutense
Alcalá fue de las primeras localidades de España donde llegó la Guardia Civil



Con motivo de la Fiesta Nacional del 12 de octubre
La alcaldesa asistió a la recepción de los Reyes en el Palacio Real



Aprobada la propuesta conjunta de PP y Vox dirigida al gobierno de España
“Terminen las obras junto a las vías que afectan a dos colegios”

El presunto autor, que ya ha sido detenido, es un menor de 16 años
Un taxista falleció tras recibir cinco puñaladas
.....
En una casa ocupada ilegalmente en el Camino de la Esgaravita
Un pitbull destrozó a mordiscos la cara de un niño de dos años



ICICAR
AUTOMOCIÓN

IBERFURGO
ALQUILER DE FURGONETAS

CALLE POZO DE LAS NIEVES, 22
TORREJON DE AROOZ 28850 - MADRID



ICICAR
AUTOMOCIÓN

IBERFURGO
ALQUILER DE FURGONETAS

@ICICARAUTO @ICICARAUTO ICICARAUTO.COM



ICICAR
AUTOMOCIÓN

IBERFURGO
ALQUILER DE FURGONETAS

AVENIDA JUAN CARLOS I, 11
ALCALÁ DE HENARES - MADRID

¿Esto es una democracia? y 2

Si hace unos días dudábamos aquí de este gobierno, que se les llena la boca de progresismo y de demócratas, no aclaramos todos los argumentos en los cuales se esfuerzan por controlar, y por cierto que lo están consiguiendo. Por tanto, esto ha dejado de ser una democracia, y si queda algo de ello es una democracia muy debilitada y coja, desde que el Sanchismo llegó al poder, con un discurso prometiendo las bondades de limpieza de corrupción y potenciar y limpiar toda la suciedad que según él había en el Partido Popular y en el entonces presidente, Mariano Rajoy. Los resultados después de seis años de gobierno los estamos viendo y sufriendo los españoles con asombrosa tristeza, ya que lo único que vemos es mucha más corrupción, mentiras y desgobierno, todo ello por mantenerse en el poder cueste lo que cueste, para ganarse los cinco o seis votos, dándoles prebendas y más prebendas a todos los enemigos de España, a costa del sacrificio de los que de verdad la amamos y nos sentimos verdaderos españoles.

El Sanchismo ha consistido en hacerse con los principios elementales de la democracia: Ejecutivo, Legislativo y Judicial, y eso, ya creo que mucha parte lo tiene conseguido, aunque parte del poder judicial no, gracias a Dios. En hacerse también con todas las instituciones del Estado, y eso ya lo tiene en su totalidad: TVE, Banco de España, Correos, Tribunal Constitucional, CIS, Fiscalía del Estado, Consejo de Estado, Agencia EFE, AENA, SEPI, INDRA, son algunas en las que tiene el control total con gente de su cuerda, pero hay muchas más que harían muy largo este escrito.

Como último, su proyecto para acabar con lo que resta del poder judicial y con la prensa libre, el cual han bautizado con el nombre

tan pomposo de "Plan de regeneración democrática". Parece que el tiro afortunadamente les ha salido por la culata, porque el acoso y derribo del juez Peinado para cerrar la imputación de la esposa del presidente, Begoña Gómez, va de fracaso en fracaso y parece ser que cada día las sospechas son mayores. Y por si esto fuera poco, hace tan solo dos días un informe de la UCO (Unidad Central Operativa) de la Guardia Civil, denuncia una trama de corrupción donde pueden estar implicados grandes e importantes cargos del PSOE, incluido el propio presidente. Y tampoco han conseguido en ese famoso plan de regeneración democrática acabar con la prensa libre. Su trabajo y sus denuncias cada día son mayores.

Pero la cuestión es: ¿Cómo acabar con este desastre? Porque esos partidos anti-españoles nunca le van a quitar su apoyo. No le van a quitar su apoyo porque es la única fuente que tienen donde poder conseguir sus proyectos anti-españoles. Entonces: ¿Cómo? La solución no puede venir nada más que del PP, de Vox y de los descontentos del PSOE, que los hay y muchos, como ya vemos y oímos todos los días. Bien sea Felipe González, Guerra, Page, Lambán, Tudanca, Lobato y tantos y tantos históricos. Una moción de censura encabezada por el PP, con la promesa firme de unas elecciones generales, en el menor tiempo posible para dar tiempo y montar una candidatura del PSOE, sin Sánchez. Es posible, creo que difícil sí, pero no imposible. Ya lo insinuaron Felipe González y Guerra, diciendo que no daba nombres, ya que si decía los posibles sustitutos de Sánchez, al día siguiente estarían muertos políticamente.

Ignacio GIRÓN

Historia de un sueño

Había una vez una señora muy aseñorada que se fue de vacaciones muy más allá de donde dan la vuelta los vientos, a la punta lejana del mundo, y el marido se quedó, se quedó y se quedó esperando. El avión abrió sus alas y voló, voló y voló. Cuando por fin volvió, que todo corre hacia su fin, el marido o el avión, no sé, sacó el tren de aterrizaje, tocó tierra y yo madera, y la recibió con los brazos abiertos tras tan larga espera, y ella tuvo que abrir las piernas para

correr sin tropezar en ningún palo o alfombra o felpudo, para recibir el abrazo feliz del encuentro, lleno de besos y de húmedas lágrimas. El vuelo acabó y ella dijo *Aquí me tienes*, en la pista de aterrizaje, tan limpia y llana como una cama, pero con sábanas negras de asfalto y no blancas de lino o algodón, pero eso no importa, lo principal era que estaban por fin juntos, juntitos, arrejuntaditos. Y este cuento se ha acabado.

EL BACHILLER

Centro de interpretación del Tajo, sí, pero no aquí

En Alcalá de Henares el Ayuntamiento ha aprobado construir un edificio en una de las escasas zonas verdes que tiene la ciudad

Entre la Confederación Hidrográfica del Tajo y el Ayuntamiento Complutense han aprobado hacer un *Centro de Interpretación del Río Tajo* en un parquecito de unos 11.000 m², de los que ya se construyeron 2.066 para la Casa de la Juventud, única en la ciudad y el resto es el Parque de la Juventud, una zona verde rodeada por:

- La Casa de la Juventud.
- La ciudad Deportiva del Val.
- Numerosos bloques de viviendas, algunos de 13 plantas.

• La *zona verde del lunes*, que es un aparcamiento de asfalto y cemento aunque en el plano figure como verde. En este lugar unos intentaron situar la cárcel de máxima seguridad (hoy Alcalá-Meco), otros la estación de autobuses, la plaza de toros, un centro de convenciones o el propio ayuntamiento. Cualquier cosa menos un parque, que es para lo que estaba dedicado el solar.

• La Isla del Colegio, que es zona verde donde no ha sido respetada la *sentencia firme del Tribunal Superior de Justicia de Madrid* (contra la que no cabe recurso). Lugar LIC, que forma parte de la red Natura 2000, urbanizándose un gran espacio de cemento y asfalto para recinto ferial y exhibiendo en él pruebas de coches, de drones, fiestas como Navidad, pista de hielo y diferentes eventos. Igual que el *lunes*, el recinto ferial está de verde en el plano.

• La ribera del río, donde han hecho un camino junto al río de hasta 8 m. de anchura en algunos tramos. Ocupando la vía pecuaria Colada de Esgaravita y Red Natura 2000 (los parques que no hacen en la ciudad, los hacen en el río y en las vías pecuarias).

El Parque de la Juventud, de unos 8.300 metros cuadrados, es la Zona Verde que tenemos para todo el espacio que la rodea. Con numerosas personas a diferentes actuaciones, es decir, no hay aparcamientos para los vecinos de la zona, y ahora nos quieren hacer dicho centro de interpretación, donde vendrán centenares de visitantes, de la ciudad y de fuera de ella. Eso nos han dicho. ¿Dónde aparcarán los autobuses y coches particulares si, como hemos dicho, no hay ni para los vecinos de la zona? ¿Es que quieren hacer la zona más invivible?

No hemos hablado de los cuatro molinos harineros que había hasta hace unos años, ahora tres en ruina y uno ya desaparecido totalmente. Ni tampoco de la construcción de viviendas encima de los restos más antiguos de Alcalá. Ni del urbanismo que se proyectó un día

(plan del Val) ni de las sentencias de la Cañada del Listón y del golf del Encín. ¡Es como para quitarle a esta ciudad el título de Patrimonio de la Humanidad! ¡Con lo que presumen de él! Por estas y otras acciones, no se merece esta ciudad dicho título. Esta Asociación fue la primera que públicamente solicitó el título que ahora decimos que no se merece, a causa de la nefasta política medioambiental y de protección del patrimonio que ha tenido.

En un lugar como este, atascado de viviendas y vehículos, ¿cómo permite la CHT que construyan este centro de interpretación del Tajo? En todos estos lugares, no hay un aparcamiento específico para ellos, ya que no los hay ni para los vecinos de la zona.

Si ya hay ciudades, que no son Patrimonio de la Humanidad, que están quitando asfalto y cemento (las islas de calor) para crear zonas verdes, ¿cómo se permite hacer un edificio en una pequeña zona verde? ¿Así vamos a combatir el cambio climático? ¡Apañados estamos! ¡Ay, si se enteran en Europa y en la UNESCO, que nos están dando recursos para reducir el cambio climático y proteger el patrimonio, diciéndonos que hay que aumentar las zonas verdes en las ciudades y conservar el patrimonio! Y aquí gastádoselo en reducir las e iluminar la vía pecuaria Colada de Lavapellejos, cuando tiene iluminación por la ronda del Henares y la Isla del Colegio. Ningún gobierno municipal ha sido capaz de conservar el patrimonio como nos están diciendo desde Europa. La muestra está que no están conservadas las trece vías pecuarias y los tres descansaderos que rodean y cruzan la ciudad.

En cuanto a los molinos, es donde proponemos que se haga dicho centro de interpretación, pues lo consideramos el lugar ideal. Ya se lo hemos dicho varias veces. Es lo que han hecho en otras ciudades. Rehabilitarlo y acondicionarlo para tal fin sería un acto que coincidiría con el título que tiene la Ciudad: "Patrimonio de la Humanidad".

Por último, le recordamos al gobierno municipal que su partido firmó, en su día, la *Carta Europea de salvaguarda de los Derechos Humanos en la Ciudad*. Destacamos dos artículos de los que parece se han olvidado: el XVIII, Derecho al Medio Ambiente y el XIX, *Derecho a un Urbanismo Armonioso y Sostenible*.

Junta Directiva de la Asociación Vecinal "El Val"

Al ampliar en 110 plazas el centro de acogida de inmigrantes sin avisar al equipo de gobierno municipal

Judith Piquet muestra su rechazo a la falta de lealtad institucional y transparencia política del gobierno de Pedro Sánchez

La alcaldesa, Judith Piquet, muestra su rechazo a la falta de lealtad institucional y transparencia política del gobierno de Pedro Sánchez al ampliar en 110 plazas el centro de acogida de inmigrantes de Alcalá de Henares sin haber avisado al equipo de gobierno municipal de la ciudad complutense.

Piquet ha calificado de deslealtad absoluta el comportamiento del delegado del gobierno, que miente de manera sistemática y oculta información a los vecinos de Alcalá sobre los aumentos de capacidad que hace del centro de inmigrantes de tapadillo, sin importarle en absoluto cómo puede afectar a los ciudadanos de Alcalá, a los servicios públicos de nuestro Ayuntamiento y a los propios inmigrantes, cuya cantidad en el centro aumenta de manera exponencial sin que aumenten de la misma manera los servicios y prestaciones que el gobierno de España dedica a los acogidos en dicho centro.

La alcaldesa ha señalado que la implantación de este centro ha venido rodeada de deslealtades y mentiras por parte del delegado del Gobierno, una detrás de otra y de manera sistemática, con premeditación y mala intención, tanto respecto a la capacidad del centro como respecto a la duración de este centro que dijeron que era temporal: "Primero nos dijeron que serían unas 50 personas, posteriormente habló de unos de 600 inmigrantes, luego pasaron a 1.200, 1.300 y así han ido aumentando la capacidad de manera sistemática hasta llegar a las 1.580 plazas que hay en este momento. También nos dijeron que este recurso era provisional, pero hoy se demuestra que lo que el gobierno quiere hacer en Alcalá es un Centro de Internamiento Permanente bastante deficiente y sin medios, en el que no se dan las condiciones para que los habitantes del mismo puedan tener una vida digna".

Destacar que, desde la apertura de este centro, según los datos del propio Ministerio, ya han pasado por el mismo más de 6.100 personas, con un número muy elevado que han verbalizado ser menores de

edad. "Algo que igualmente el delegado del gobierno nos indicó que no ocurriría".

Judith Piquet critica la política de inmigración del gobierno de Pedro Sánchez: "Por ser inexistente, por ser contraria a los derechos humanos. Si cualquier gobierno de otro signo político estuviera haciendo lo que hace el gobierno central, nos estaríamos llevando las manos a la cabeza".

"Igualmente queremos conocer dónde acuden los residentes cuando se realizan salidas masivas, en ocasiones acercándose al centenar en un mismo día. Queremos conocer si los derivan a otros recursos, si les ofrecen alguna alternativa habitacional o simplemente los obligan a abandonar un recurso sin ninguna otra solución. Exigimos esta información sobre el seguimiento de los residentes que abandonan el centro".

De la misma manera, se ha solicitado información acerca de las nacionalidades de todas las personas que son acogidas en el centro. Algo que inicialmente se ofrecía y sobre lo que se informaba y que ahora sorprendentemente no nos quieren facilitar.

La alcaldesa critica el desinterés del gobierno de Pedro Sánchez por las políticas de inmigración, un desinterés que acaban pagando los españoles. "Está más preocupado de tapar los escándalos de corrupción que crecen en torno a su gobierno y sus personas más próximas que de aplicar políticas migratorias eficientes como las que la mayoría de países de la Unión Europea está empezando a explorar para acabar con este problema. El descontrol de Pedro Sánchez y su gobierno en materia de política migratoria lo acabamos pagando los ayuntamientos y comunidades autónomas, y por tanto todos los vecinos".

Editoriales

Celebraciones complutenses

Una ciudad con el pasado y el patrimonio que tiene Alcalá nunca deja de sorprender con celebraciones de todo tipo. Lo ha hecho con el Mercado Cervantino, todo un clásico que se esfuerza año tras año por mostrar aspectos nuevos que permitan tener la sensación de que no hay uno igual a otro. En una edición marcada por el mal tiempo, sobre todo en los dos días más emblemáticos de la Semana Cervantina, se han superado los 200.000 visitantes según los datos del Ayuntamiento. Inclemencias atmosféricas aparte, no ha habido una sola jornada en la que no hubiera entusiasmo por parte de los visitantes.

Esta semana también ha sorprendido con la presentación del cuadro del gran pintor de batallas, Augusto Ferrer-Dalmau, que representa al Cardenal Cisneros en la toma de Orán en 1509. La historia pondrá al artista en-

tre los grandes, porque en el presente ya lo es, y tener un cuadro suyo en la ciudad es todo un privilegio que nuevamente hay que agradecer a la Sociedad de Condueños.

Y, por último, la conmemoración del 180º aniversario de la llegada de la Guardia Civil a Alcalá, celebrada con la solemnidad de un acto castrense, es otro motivo de orgullo alcalaíno y constituye un hito histórico que sitúa a la ciudad como una de las primeras que acogió al Instituto Armado en España. Lo hizo unos meses después del decreto de fundación del cuerpo según el proyecto del Duque de Ahumada y el principal motivo para ello fue la existencia de unos cuarteles militares que ofrecían la logística ideal para la selección y formación de los aspirantes a guardias civiles. La historia siempre encuentra en Alcalá el lugar ideal en el que mostrarse.

Nuevos retos para la seguridad ciudadana

La semana que ahora acaba nos ha dejado dos lamentables sucesos que dan motivo para una reflexión profunda sobre los nuevos retos que afronta la gestión de la seguridad ciudadana.

Alcalá se estremeció el pasado martes al conocerse la noticia del presunto asesinato a sangre fría de un taxista por un menor de 16 años sin que aparentemente mediara ninguna discusión previa ni tampoco tuviera como móvil el robo de la recaudación. La policía, que logró detener al presunto autor del apuñalamiento en tan sólo 24 horas, trabaja con la hipótesis de que dicha agresión mortal fuera una especie de prueba de ingreso en algún tipo de banda.

El otro acontecimiento luctuoso de la semana fue el apuñalamiento en las inmediaciones del parque de San Isidro, en este caso parece que fue consecuencia de una reyerta motivada por un presunto tráfico de estupefacientes. Este tipo de reyertas son desgraciadamente frecuentes en la zona y los vecinos confiesan su miedo y hartazgo.

Frente a los indudables éxitos de planificación y gestión de la seguridad

ciudadana en los grandes y multitudinarios eventos que hemos tenido en Alcalá en los últimos meses, en los que no se ha producido ningún incidente reseñable, se producen hechos, como el del taxista asesinado o las peleas de bandas, que plantean nuevos retos en materia de seguridad. Se trata de un fenómeno común a todas las sociedades europeas, que ven implantadas en su territorio unas prácticas violentas, en muchos casos importadas, que requieren un refuerzo de las medidas de prevención del delito y la especialización de los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado. Ambas cosas se están llevando a cabo con avances inimaginables hace tan solo unos años, pero aun así queda la labor más compleja: la erradicación de la cultura de la violencia en determinados ámbitos de nuestra sociedad especialmente sensibles y permeables a considerar las prácticas violentas como un mérito para acceder a un determinado estatus dentro de un grupo o una banda. Este es un reto para todos y no sólo para las fuerzas de seguridad y debería ser prioritario para la acción de gobierno.

Sus Anuncios en:

Tlfs.: 91 889 26 53
91 888 85 89
649 32 01 13

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com
elpuerta@elpuerta.com

EL Información y noticias de Alcalá
www.elpuerta.com
PUERTA@

SEMANARIO

Fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Fundado por Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: M-42264-2016

Tlfs.: 91 889 26 53
649 320 113

E-Mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

elpuerta@elpuerta.com

semanario@puertademadrid.org



Puerta de Madrid

www.elpuerta.com



@elpuertademadrid



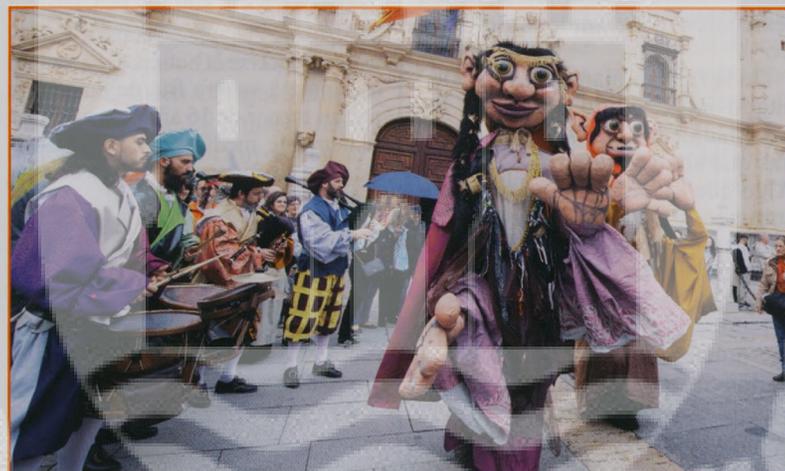
Numerosas personas pasearon por los diferentes lugares en los que se asentó el Mercado Cervantino

Se consolida como el gran evento turístico, cultural y de ocio de la ciudad de Alcalá

Más de 200.000 personas visitaron el Mercado Cervantino a pesar de la lluvia

El Mercado Cervantino de Alcalá de Henares finalizó el domingo 13 de octubre y marcó un nuevo éxito a pesar de la incesante lluvia. La Concejalía de Turismo, así como los distintos departamentos municipales implicados en el desarrollo del evento, volvieron a unir todos los esfuerzos en la edición más complicada de la última década. El Mercado tuvo la mala suerte de encontrarse con la lluvia en sus dos días más emblemáticos: el cervantino 9 de octubre, día de la inauguración y fiesta local alcalaina; y el 12 de octubre, día de la Fiesta Nacional y de la Virgen del Pilar. El tiempo mejoró el día 12 por la tarde, dando paso a un soleado domingo 13 de octubre que permitió una jornada climáticamente perfecta para disfrutar del último día del Mercado Cervantino.

Los hoteles y restaurantes volvieron a vivir jornadas plétoricas y la tarde del sábado y la jornada del domingo imprimieron un toque especial, genuino y único en Alcalá de Henares con su grandioso Mercado Cervantino. Octubre vuelve a ser el mes de mayor incidencia turística, ocupación hotelera, reservas en restaurantes y promoción de Alcalá. Ni la lluvia ni el viento han frenado una edición muy especial, con los actores y figurantes empleándose a fondo para divertir un año más al público a pesar de las inclemencias del tiempo.



La teniente de alcalde y concejala de Turismo, Isabel Ruiz Maldonado, destacó que han sido muchos y muy bonitos los detalles que se han vivido a lo largo de estos días, “pero habría que destacar la nueva parada de las Juanas, con la madre Mariuca al frente, que se ha ubicado en plena fachada de la Universidad; el Mesón de los Estudiantes, la gran taberna de la Plaza de San Diego, la vitalidad y la fuerza del Corral de Comedias con la compañía Cervantina, entre otras, que han deleitado al público; la plenitud del *Encuentro de Música Celta* con la gran apuesta de *Filias de Cassandra* o la confirmación de *Lume de Biqueira Celtic Band*; así como el éxito de la compañía de *Orcos y ensoñaciones de El Quijote* y un largo etcétera”.

Don Quijote y Sancho volvieron a protagonizar pasacalles junto a artistas reconocibles como Upsala, Fray Anselmo el dominico, los músicos de Barataria, las danzas tribales, los músicos de la corte, Nagitaluk, la exhibición de cetrería, el Universo Cervantino, Freya la diosa de la guerra, Volva la vidente vijinga, la señora marquesa, las



Espectáculo teatral en la Plaza de Palacio



Las justas medievales fueron una de las grandes atracciones



En uno de sus paseos por el Mercado, la alcaldesa saludó a una lechuga y visitó la parada de las "Juanas" en la Plaza de San Diego

Justas Medievales y decenas y decenas de compañías y artistas que han hecho las delicias de los visitantes del Mercado. También ha destacado el emplazamiento de las paradas en la calle Cardinal Sandoval y Rojas, que ha ganado enormemente para el desarrollo del mercado después de la realización de las obras de acondicionamiento de los últimos meses.

La jornada del domingo, que volvió a registrar los mejores índices de visitantes con ganas de sortear la lluvia de días anteriores, comenzó con el ya tradicional concurso de vestuario de

época, que en esta ocasión dejó como vencedores en la a Marta María Pascual Gómez en la categoría de adulto con un espectacular traje cosido por ella misma, y al más joven ganador, Mateo Elguezábal, que se convirtió en el protagonista del día. Si su primera subida al escenario fue algo retraída por enfrentarse al público expectante, la recogida de su premio dejó una de las mejores imágenes del día con un ilusionado pequeño Cervantes que corría por su diploma de vencedor.

Los dispositivos de seguridad, protección civil y servicios sani-

tarios dieron apoyo a los servicios municipales del parque de servicios, brigadas de electricistas, servicios de abastecimiento de agua, brigadas de limpieza y demás departamentos que trabajaron incesantemente para que este evento continuara siendo uno de los grandes referentes de nuestra ciudad.

Isabel Ruiz Maldonado afirmó en su balance del Mercado Cervantino que "es un evento casi perfecto, pues es sostenible económicamente, es el primer atractivo promocional de la ciudad en número de ocupación hotelera, es un gran motor económico y es

la actividad de ocio que completa nuestra Semana Cervantina. Y, por lo que hemos visto, es capaz de vencer a una semana lluviosa como pocas. Quiero dar las gracias a Musical Sport por su siempre certera organización, dar las gracias a todos los trabajadores municipales que velan por esta actividad y dar las gracias a los alcaláinos que reciben a sus amigos orgullosos de su ciudad en pleno Mercado Cervantino, una actividad genuina, original y con un corazón especial. Alcalá Enamora y su Mercado Cervantino Enamora igualmente".

TU VIVIENDA EN BUENAS MANOS

PLAN ALQUILA

¿ERES PROPIETARIO DE UNA SEGUNDA VIVIENDA?

Maximiza tus ingresos y asegura tu propiedad con el **Plan Alquiler de la Comunidad de Madrid.**

Facilita la gestión de tu propiedad con asesoramiento especializado y seguro de impago gratuito hasta 3 años, brindándote seguridad y rentabilidad en el mercado de alquiler.



Más información



Comunidad de Madrid

España, la última de la clase

España ganó el Campeonato de Europa de balompié, celebrado del 14 de junio al 14 de julio, en Alemania. Brillantemente. Matrícula de honor. Ganó todos los partidos que jugó, siete. Eran 24 selecciones nacionales.

Juegan España y Georgia, fase clasificatoria, en Colonia. Suena el himno georgiano. Toda su gente canta de pie, en gran poderoso bloque compacto, apasionado, su himno "Tavisupleba" (Libertad). Habla de "Patria y Dios". Chute de emoción en vena.

--¡Qué bonito, se nos ponen los pelos de punta! --dice un comentarista de importante radio.

España-Italia, fase clasificatoria. El himno italiano, en su primer verso, "Fratelli d'Italia...", habla de hermandad. Enardece a su gente.

El himno portugués habla de Nación, Héroes y Patria.

Los lusos siempre lo cantan con toda su alma. Predispone, literalmente, a la lucha y a la guerra.

Cuartos de final, España-Alemania, en Stuttgart. Suena primero el himno español. Luego el alemán, masiva y atronadoramente cantado por su hinchada. Alemania, arrobada, empieza en lo previo al partido ganando por goleada emocional.

Semifinal España-Francia. Suena primero el masivamente coreado himno francés, *La Marseillesa* habla de "Patrie" (Patria). Tras sonar el himno español (con consabido descolorido patético "lo lo loró" de fondo), el locutor de la precitada importante radio:

--¡Gran interpretación del himno (español)!

¡Seguro, uf, ay, ya, uy, preciosa!

Final, España-Inglaterra, 14 de julio. Suena primero el himno inglés, "God save the King", habla de Dios y de Rey. Temblaron las instalaciones todas y hasta el aire del estadio rugió. Envidiable. Luego el iletrado deprimente anémico himno español. El inglés gana por goleada.

--¡Somos el mejor país del mundo! --exclama el jugador Morata tras el partido.

--¡Somos un gran país, con gran capacidad visceral de producir emoción! --oigo en la radio precitada, recién acabada la final.

--¡Tenemos el mejor equipo del Mundo, la mejor comida, los mejores sitios de vacaciones, los mejores trabajadores, agricultores, repartidores, todos! --según el jugador de la selección Morata al día siguiente

de ganar el Campeonato, en celebración en la madrileña Cibeles, en escenario a tal fin, ante la multitud, por micrófono.

El 26 de julio se celebró la ceremonia previa a los Juegos Olímpicos París 2024. Sonó potente canto de La Marsellesa interpretada por la entusiasmada mujer Axelle Saint-Cirel. Primero cantó la nueva versión de su himno nacional. Luego la versión tradicional. ¡Dos veces!

En balompié España fue la medalla de oro. Matrícula de honor. Ganó todos los partidos, salvo ante Egipto.

El 5 de agosto, semifinal con Marruecos, en Marsella. Casi todo el público --55.000 espectadores-- era marroquí. Españoles, solo un grupito testimonial. Nuestros hermanos vecinos cantan atronadoramente su himno nacional "Al-nashid al sharij", tiembla estadio. Alude a los tres pilares del lema de su país: Dios, Patria, Rey.

Suena luego el himno español. Pitada enorme. ¡Cuánta simpatía sienten los *pitadores* por el himno español! ¡Chocran (gracias, en árabe), hermanos! ¿Sabéis, hermanos de Al Magrib (Marruecos, en árabe) que habéis silbado a la Alhambra (La Roja, en árabe)? (1)

"Los primeros pensamientos son los verdaderos pensamientos" --según el polifacético Michel de Montaigne, siglo XVI, francés de madre aragonesa bilbiliana. Lo aprendí en quinto de Bachillerato, en 1965.

Final en el parisino abarrotado Parque de los Príncipes el 9 de agosto, España gana a Francia. Luego, entrega de medallas. Espontáneamente, el público galo canta embelesado con todas sus fuerzas, "a capela" su himno nacional.

El 10 de agosto, final waterpolo femenino, España medalla de oro, ganando a Australia. Matrícula de honor. Inmediatamente después, entrega de medallas. En el más alto podio, las chicas escuchan con mudez emocionada su himno nacional, abrazándose por la espalda. Todo el público, puesto en pie, escucha con total respeto. ¡Igualito que determinadas hinchadas territoriales "españolas", vasca y catalana!

En tenis, el 4 de agosto, el bigardo servio Djokovich acaba de ganar la medalla de oro, tras vencer a Alcaraz, lacrimoso. También llora abundante, postrado de hinojos sobre la pista donde ha recibido la gloria. Luego, tras la ceremonia de entrega de medallas, canta con el mismo ímpetu que ha derrochado en la final, emocionadísimo, pleno de legítimo orgullo, su himno nacional "Dios de justicia".

En la jovial popular "Cantiga de Camariñas" (2), a modo de despe-

didada, se canta: "La, la, la, lo, ay la, la, lararalá, lerolé, lerolé, ay la, le, lo, ay, la, la, lo". Se asemeja al "lo lo lo..." del himno nacional.

En la "Danza de Cerdeira (Coruña)", el estribillo es "Ay la la la".

Los himnos son para subir el ánimo, pero el himno iletrado consigue todo lo contrario, pena, depresión. Es mudo, humillado humillante, risible por foráneos, incompleto, ridículo, aporía, sin sentido ni mensaje. Patético. Todo esto ni siquiera es ya noticia, es como si careciese de importancia, como si fuera asunto nimio. Yo noticia y destaco que esa carencia ya no es noticia para los medios. Debería serlo. Para mí sí es noticia grande. El deporte une a la gente. La dopamina, hormona de la emoción, se segrega antes y durante el partido. La gente necesita conectar emocionalmente con otras gentes. Por ejemplo, cantando su himno nacional.

Todo ello debido, en parte, a concretas fuerzas políticas muy votadas, exitosas en convocatorias electorales de todos los niveles (local, autonómico, estatal, europeo). Inclinan las balanzas en decisiones de alcance estatal, son ganadoras. Un himno es todo un símbolo icónico. Hay que devaluarlo. Enmudecerlo. Silbarlo a pleno pulmón odiador visceral. Esas fuerzas no son las únicas responsables...

Multitud de instituciones, públicas y privadas, de todos los tamaños y niveles (colegios de Infantil/Primaria, institutos, universidades, equipos deportivos, pueblos, ciudades, provincias, regiones, gremios...) tienen himnos propios, todos con letra. Que el del Estado no tenga letra es un contradiós. Queda inane, anémico, vacuo, huero y deshabitado de emociones, raquíutico. Es algo vacío.

Aporto, ad *exemplum*, algunas estrategias para conseguir himno con letra. ¿Tal vez que todos los espectadores directos se tapen la boca con cinta adhesiva ancha, como signo evidente de protesta, al sonar el himno nacional?

¿Tal vez, cuando se inicie la interpretación del himno, gritar cantando alguna consigna? Por ejemplo: "¡Sí se puede (tener letra)!", "¡Vaya vaya, aquí no hay letra, vaya, vaya!". Vale cualquier otra que sea pegadiza y de intenso contenido.

Previamente, los días anteriores al partido, se necesitaría un grupo de personas --*levadura y argamasa*-- que anuncien con antelación estas protestas en los medios, que deberían colaborar decididamente. Sería un espectáculo impactante, retransmitido por radios y televisiones. Llegaría a muchos lugares del planeta. Expresaría muy bien el

sentir de millones de personas ofendidas. Doy por supuesto que la España que desea himno nacional con letra es mucho mayor que la España que desea que todo siga igual. Muchísimo mayor. Gana por goleada. Si el himno nacional, por fin, tuviese letra, clara y animosa, el zollipo de la gente que no la querían sería sólo --con sonora tilde-- su problema.

Reunido en Madrid el "Sane-drin" del PP el 5 de agosto último, puede leerse, todo en mayúsculas, en la pared a la espalda de sus jefes (Feijóo preside): "Un gran país...".

Reunida la ejecutiva del PSOE en su sede de Madrid, el reciente 2 de septiembre, grandes murales proclaman: "España avanza". En los media del 13 de agosto, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez: "España, en lo económico, en lo social y en cohesión territorial va como un cohete".

--España, el mejor país del mundo. Por ejemplo, en gastronomía --escucho por precitada *ut supra* radio a finales de junio.

El ex ministro Antonio Camacho, a un montón de medios, en esperadísima comparecencia, saliendo de los juzgados de Plaza de Castilla el 19 de julio: "Estamos en una sociedad democrática avanzada".

¡Tantas veces nos ha dicho esto mismo la pléyade dirigente de todo signo político!

"¡Tenemos el mejor país del Mundo!" --exclama el locutor de la precitada *ut supra* gran cadena de radio, antes de empezar la final de la Supercopa europea de balompié en Polonia, el 14 de agosto, Real Madrid-Atalanta.

Me abochorno cada vez que se interpreta el himno nacional en una competición. Vergüenza y tristeza colectiva. Pienso que es país de tercera división, feble, débil.

El iletrado himno de España no consigue el objetivo propio de todo himno, animar a su gente, por no tener contenidos verbales concretos que expresen ideas y sentimientos ampliamente compartidos. Las selecciones españolas, matrícula de honor. Desde mi particular opinión, en tema de himno nacional, España necesita mejorar, está suspensa de cero, es muy deficiente. Penosamente... la última de la clase.

(1) Al Magrib significa "El Occidente" en árabe. "Magrebí" significaría "occidental".

(2) Municipio coruñés, en la ría del mismo nombre.

Agustín MARCOS BENITO



Mayor protección para los peatones

La AV La Garena lleva varios años solicitando mayor protección para los peatones en la avenida de Juan Carlos I y Avda. de Europa y poner freno al peligro que supone cruzar dichas avenidas por cualquiera de sus pasos de peatones.

Aunque en la pasada legislatura se arregló la avenida de Juan Carlos I, se colocaron algunos pasos de peatones elevados y se puso mayor señalización vertical luminosa, se siguen produciendo conatos de atropello por la alta velocidad a la que van muchos de los vehículos y que continúa en la Avda. de Europa, en la que ni existen siquiera esos pasos de peatones elevados.

En prácticamente todas las legislaturas, la AV La Garena presenta una propuesta para que, por parte del Ayuntamiento y su departamento de movilidad urbana, se estudien y pongan en marcha medidas que eviten el peligro que supone cruzar la avenida principal, Avda. de Juan Carlos I, y su continuación, la Avda. de Europa, debido a las altas velocidades que las atraviesan diariamente.

En el pasado pleno de distrito, como no podía ser de otra forma, insistimos en dichas medidas, ya que, aunque en la última legislatura se implementaron algunos pasos de peatones elevados y señalización vertical luminosa, se siguen produciendo casos en los que, por suerte, hasta ahora no ha pasado nada, pero puede pasar en cualquier momento y es entonces cuando nos llevaremos las manos a la cabeza.

Uno de los problemas principales es el del segundo carril: en el carril más próximo a la acera ya se ha detenido un vehículo, por lo que el peatón inicia el cruce, pero el vehículo que viene por el segundo carril no respeta el paso de peatones y, si no es por la precaución del peatón, tendríamos ya varios accidentes por atropello. Cuando el peatón es un adulto suele tener esa precaución, pero si el peatón es un/a joven de entre 11 y 14 años, por poner una edad, es más complicado que se dé cuenta de ello y acabe debajo de las ruedas de cualquier vehículo.

Teniendo en cuenta que hablamos del peligro de atropellos, pedimos al Ayuntamiento y a los responsables de movilidad, que a la propuesta por nosotros presentada se le dé la prioridad adecuada y se apliquen soluciones para solucionar el problema lo antes posible.

Asociación de Vecinos
LA GARENA

Los socialistas vieron rechazadas sus mociones en el pleno municipal

Los socialistas complutenses vieron el pasado martes 15 de octubre cómo, un Pleno más, los votos en contra de PP y Vox impidieron que prosperaran sus mociones, en esta ocasión relativas a las áreas de movilidad, sanidad y economía. Desde el PSOE complutense han mostrado además su preocupación y rechazo ante la constante actitud “faltona” y el tono “agresivo” del equipo de Gobierno y, una vez más, de la propia Judith Piquet.

Desde las filas socialistas denunciaron tras la sesión plenaria la “lamentable actitud del concejal de Igualdad”, Santiago Alonso, afirmando que los y las concejalas socialistas “os derretís y babeáis” con Pedro Sánchez “porque está buenísimo”; unas declaraciones “inadmisibles y vergonzosas en un concejal, pero más aún en un concejal de Igualdad”, por lo que han exigido una “rectificación inmediata”.

Los socialistas mostraron también su oposición a las soflamas “racistas y xenófobas” escuchadas en el Salón de Plenos ante una moción de Vox y cuya presentación fue defendida en la sesión plenaria por la propia Judith Piquet, asegurando en este sentido que Vox y PP “actuamos como una única voz”. El Portavoz de los socialistas complutenses, Javier Rodríguez Palacios, denunció durante su intervención que “el PP votó junto a Bildu la regularización de los inmigrantes en el Congreso, por mucho que trate de ocultarlo el PP aquí, ante una moción infame y cargada de hipocresía”.

Los socialistas denunciaron además la deriva de un gobierno “totalmente radicalizado”, blanqueando incluso el franquismo, como ha hecho el Portavoz Popular, Gustavo Severien, afirmando en el Pleno que tenemos el gobierno “más mediocre e inútil desde el siglo XIX”, legitimando la dictadura franquista ante “la actitud soberbia de una Judith Piquet desesperada que –recuerdan– tendrá que ir el mes que viene a declarar ante el juez y dar respuestas en los Juzgados de Alcalá; un hecho que trata de tapar con insultos y actitudes que, como hemos vivido en el Pleno, son deplorables,

evidenciando que ni ha estado ni está a la altura de lo que exige el cargo de alcaldesa de una gran ciudad como la nuestra”.

Desde el PSOE complutense abordaron en el Pleno una moción relativa al acuerdo aprobado por el Gobierno de España relativo a la Senda de Estabilidad, que marca los objetivos de déficit y endeudamiento de ayuntamientos y comunidades autónomas. En este punto, el portavoz socialista recordó que este acuerdo fija los objetivos de estabilidad para el período 2025-27 en el marco de un plan vinculado a las nuevas reglas fiscales europeas para impulsar el crecimiento económico y garantizar el cumplimiento de la estabilidad presupuestaria. Rodríguez Palacios destacó que esta medida, esta senda de estabilidad, supondría para nuestra ciudad la llegada de 11 millones de euros.

“Lamentablemente, el pasado mes de julio Junts, PP y Vox votaron juntos en contra de esta medida, que es, como vemos, muy positiva para nuestros vecinos y para toda la Comunidad de Madrid. Por eso traemos esta moción –señaló– para que el PP replantee su postura y abandone la senda de la confrontación, al menos en este tema, para apoyar esta medida y mejorar la vida de los alcalaínos con esos 11 millones que ayudarían mucho a nuestra ciudad”. Los votos en contra de PP y Vox impidieron que fuera aprobada la propuesta socialista.

Los socialistas llevaron también al debate plenario una propuesta para exigir al Gobierno Regional “transparencia” en relación a la gestión de las residencias de mayores en la Comunidad de Madrid durante las primeras semanas de pandemia en 2020. Desde el

PSOE la edil Blanca Ibarra denunció “la ausencia de transparencia y explicaciones por parte del Gobierno Regional en relación a la gestión de nuestras residencias durante la pandemia”. Ibarra recordó en su intervención que “las familias de los fallecidos tienen derecho a conocer la verdad y la sociedad madrileña tiene el deber de exigir que esa verdad salga a la luz”. PP y Vox votaron en contra de la moción socialista, un voto que, para la edil socialista, “les retrata; no hay en el mundo cortinas de humo para tapar esta desvergüenza y algo que les perseguirá para siempre”.

Por último, desde el PSOE complutense defendieron una tercera moción relativa a la movilidad de nuestra ciudad y más concretamente a las líneas de autobuses urbanos e interurbanos. El edil socialista Alberto Blázquez recordó durante su intervención: “Hemos presentado alegaciones que hoy hemos defendido en el Pleno Municipal, con propuestas para dar respuesta a demandas vecinales que inciden en la mejora de los recorridos y la frecuencia de las líneas en los diferentes barrios de nuestra ciudad, especialmente de la zona norte, con barrios como Espartales, El Olivar o Las Sedas cuyos vecinos demandan estos nuevos itinerarios (con ampliación, por ejemplo, de la línea circular o de la Línea 9, para dar servicio al nuevo barrio de Las Sedas) y una mayor frecuencia de los autobuses ante las nuevas realidades y necesidades existentes”.

Desde el PSOE han recordado cómo “también en nuestra moción recogemos propuestas para otros barrios como, por ejemplo, la modificación de la cabecera de la línea 5, de forma que recorra la Avenida Reyes Católicos en ambos sentidos de la marcha, realizando el cambio de sentido en el cruce con San Vidal o en San Asturio Serrano”. Además se incluyen “propuestas para las líneas interurbanas con nuevas paradas y ampliaciones de itinerarios y un nuevo servicio lanzadera tanto a la Avenida de América como al aeropuerto”. Blázquez lamentó además la actitud del PP, “incapaz de sentarse a dialogar y buscar el consenso ni siquiera en un tema de ciudad como este”. La moción del PSOE fue rechazada con los votos de PP y Vox.

Socialistas de Alcalá

ESQUELAS en

PUERTA de Madrid

Tlfs.: 91 889 26 53 - 91 888 85 89 - 649 320 113

E-mail:
semanariopuertademadrid@gmail.com



Vista desde la fuente de la Concordia



Virgen de la Fuencisla

Campo del Ángel

Hoy –en tiempo muy pasado– nos encontramos en un dormitorio de la Facultad de Los Jesuitas. Asomados a la ventana vemos un panorama de otoño precipitado, es noviembre y ha nevado unos copos como para dejar un manto blanco. A lo lejos divisamos un ciclista que sigue un camino trazado entre la nieve. Es el Padre Prieto, que nos ha dejado a los asistentes que realizamos ejercicios espirituales bajo la protección de otros compañeros, y él asiste a las clases de enseñanza, que impartía en la escuela que Los Jesuitas dirigían en la Plaza de Palacio. Todo este paréntesis nos hace concebir una idea de lo que se ha dado en denominar Campo del Ángel. Un amplio espacio cruzado por infinidad de caminos –cada uno encontraba el más adecuado a su destino– y parece ser que esa denominación viene de una antigua ermita que hubo en tiempos remotos. Luego, a principios del siglo XX, los amantes de dejar constancia de fechas y acontecimientos temporales, quisieron levantar un monumento al paso de siglo y "he aquí", que todavía perdura esa cruz sin placa ilustrativa. Unos creyeron que era la cruz "a los caídos", pero con la duda de qué caídos se trataba. La cosa es que el Campo del Ángel en aquellas fechas de los años "cincuenta" era un páramo donde se elevó la Facultad de los Jesuitas y hoy siete de octubre del dos mil

veinticuatro, inicio un paseo en el parque que existe frente a la Facultad (hoy Colegio San Ignacio de Loyola) donde se imparten clases de primaria, secundaria y formación profesional. Todo este conjunto se ubica en un moderno barrio (El Ensanche) que formaliza una ampliación de Alcalá hacia su zona norte. Sigo la senda que llevaba a nuestro recordado Padre Prieto en su ruta ciclista y me introduzco de lleno en la Calle Alalpardo, formando uno de los barrios construidos, como así reza el cartel: "Ministerio de la Vivienda. Instituto Nacional de la Vivienda. Edificio construido al amparo del Régimen de Viviendas de Protección Oficial". La Calle Alalpardo conexiona con Juan del Viso, e iniciamos una bajada por San Ignacio de Loyola hasta la rotonda de "La Concordia" –qué tiempos en los que existía concordia–. Buchito de agua fresca y damos vuelta sobre nuestros propios pasos, pasando a la acera de enfrente. En cuesta arriba y octubre que no se deja doblegar por las borrascas –ahora se llaman DANAS (depresión aislada en niveles altos) por lo que el sol nos sacude de lo lindo entre nube y nube–, llegamos a Virgen de la Fuencisla, ubicación de plaza con nombre de calle y que los vecinos han moldeado a su gusto. Virgen de la Fuencisla es un entorno vecinal de tertulia al fresco de la tarde noche. Hay que esforzarse para limpiar posibles inconvenientes que perturben

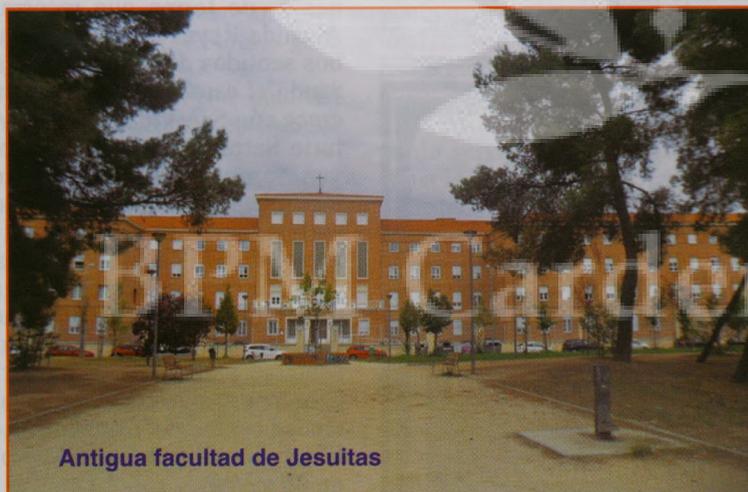
una vida apacible. Qué menos se pide que los juegos de la pelota se dejen para otros espacios. Así rezan los carteles: "¡Prohibido jugar a la pelota!" Que se pueda oír el sonido dulce de la fuente que preside la plaza-calle de la Fuencisla. Cuando la cuesta nos da un respiro, el callejero hace un compás en dos vertientes: derecha Juan del Viso e izquierda continúa un segundo tramo de San Ignacio de Loyola (prohibido en dirección ascendente para vehículos). Calles que embocan en San Ignacio de Loyola, Ecce Homo y Veracruz por su derecha y Camarma por su izquierda. Nos introducimos de lleno en el segundo barrio que se realizó de viviendas protegidas en este entorno de terrenos del Campo del Ángel. Se centra en la Plaza de San Ignacio, para levantar un conjunto de edificios con nombres en sus calles tan familiares como pueblos cercanos: Fuente el Saz de Jarama, Algete, Ajalvir, Cobeña, Valdeavero, Ribatejada. Nuevamente nuestros pasos nos llevan por Calle Alalpardo hacia la puerta de lo que fue Universidad Laboral y hoy Instituto de Enseñanza Secundaria Antonio Machado. Todo un ambiente estudiantil se recrea en el parque que en bajada se precipita al barrio de Cerro Castillo junto a la vía del tren. Nos detenemos a buscar soluciones al monumento de la cruz. Tantos ha-



Monumento al siglo XX

brán querido buscar soluciones, que quién soy yo para dar ideas. Otros barrios se hicieron por estos entornos y dejo uno a mí derecha. Si no recuerdo mal, era para "empleados de obras públicas". Hace tanto tiempo de todo esto que les narro, que, ahora me viene a la mente, y estoy en lo alto del Campo del Ángel, ahí abajo, y señalo con el dedo hacia la calle Torrelaguna, se levantó una barriada de ejemplar ambientación: Barrio de Mazzoni. Todo son construcciones de aquel ambiente joven que pretendía una vivienda con el sacrificio de pagos aplazados. ¿Había más facilidades que ahora? ¡No! El compromiso era muy básico: Primero pagar el plazo de la vivienda. Para ello se educaba un programa diario personal. Gota a gota se llenaba el vaso para el pago mensual de la letra. ¡Si yo les contare!

ATILA-NO



Antigua facultad de Jesuitas



Plaza de San Ignacio



MUSEO
ARQUEOLÓGICO Y
PALEONTOLÓGICO



HEMEROTECA CAZADORES DE DRAGONES

25 abril 2024 — 12 enero 2025

ENTRADA GRATUITA

Alcalá de Henares

Plaza de las Bernardas, s/n



BPM Calderal Cisneros



Consorcio Parque de las Ciencias

JUNTA DE ANDALUCÍA
AYUNTAMIENTO DE GRANADA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA
UNIVERSIDAD DE GRANADA
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



Comunidad
de Madrid

Dibujo Concavenator, corcovartus: Javier Hernández



Isabel Díaz Ayuso conversa con el autor del cuadro

Con máxima dignidad institucional al asistir a la presentación en el Ayuntamiento la presidenta Isabel Díaz Ayuso

El Cardenal Cisneros ya tiene en Alcalá un cuadro del gran pintor Augusto Ferrer-Dalmau

Alcalá tiene ya una obra del gran pintor Augusto Ferrer-Dalmau que rinde homenaje al fundador de la Universidad, el Cardenal Cisneros. Especialista en pintura de batallas y de temática militar, el pintor ha compuesto en el cuadro para la Sociedad de Condueños y para la ciudad complutense una escena del franciscano en la conquista de Orán en 1509. El acto de presentación del cuadro tuvo la máxima dignidad institucional en el Ayuntamiento complutense el jueves 10 de octubre con la presencia de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, además de la alcaldesa, Judith Piquet. También estuvo presente el obispo de Alcalá, Antonio Prieto, y otras autoridades civiles, militares, académicas y religiosas. Destacaron dos generales jefes: el de la Brigada Paracaidista, Luis Jesús Fernández Herrero; y el de la base aérea de Torrejón de Ardoz, Alfonso Reyes Leis. Y por supuesto el artista, el pintor Augusto Ferrer-Dalmau. La obra, que es ya patrimonio de la Sociedad de Condueños y de la ciudad complutense, se puede contemplar temporalmente en el monasterio de San Bernardo, donde llegó el viernes 11 de octubre.

El acto de presentación tuvo lugar en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Se trata del primer cuadro en Alcalá del reconocido pintor Augusto Ferrer-Dalmau, uno de los más cotizados en estos momentos en España. El cuadro, que es el mayor pintado por el artista y en el que empleó cuatro meses de trabajo, está dedicado al Cardenal Cisneros. Tiene unas dimensiones de 2,5 metros de alto y 2 metros de ancho y la realización del mismo fue fruto de la insistencia del general del Ejército Fernando Alejandro, alcalaíno de residencia, antiguo Jefe del Estado Mayor de la Defensa y vicepresidente de la fundación Ferrer-Dalmau.

Una presentación de la máxima dignidad

El presidente de la Sociedad de Condueños, José Félix Huerta, quiso expresamente manifestar su agradecimiento como institución: "Quiero agradecer la ayuda que hemos recibido de la Corporación Municipal, que ha puesto a nuestra

La obra, que es ya patrimonio de la Sociedad de Condueños y de la ciudad complutense, se puede contemplar temporalmente en el monasterio de San Bernardo

disposición este magnífico Salón de Plenos y toda la infraestructura necesaria para la colocación de este monumental cuadro", e hizo especial hincapié en el apoyo recibido de la alcaldesa, "que ha hecho todo lo que estaba en su mano para encauzar este pequeño problema en que se estaba convirtiendo la presentación del cuadro.

Igualmente, queremos manifestar nuestro reconocimiento al Obispado, que nos permitirá colocar el cuadro en el Monasterio de las Bernardas, un escenario acorde con la importancia de la obra. Y, por último, al General Fernando Alejandro, Ex-JEMAD y Vicepresidente de la Fundación Ferrer-Dalmau, que hoy no nos puede



acompañar como sería su deseo, ya que está a punto de volar a Estados Unidos". El mismo pintor reconoció que no estaba en absoluto dispuesto a pintar un cuadro del Cardenal Cisneros, puesto que su especialidad es la pintura militar y no tanto la histórica ni la religiosa. Pero fue el general Alejandro el que acabó convencándolo para que el artista no se saliera de su especialidad y compusiera su obra con la figura de Cisneros en la toma de Orán.

Por eso Ferrer Dalmau recrea en su cuadro una escena de la conquista de Orán en 1509 con la que se rinde homenaje al fundador de la universidad alcalaína. El cuadro ya forma parte de la Sociedad de Condueños de Alcalá de Henares y acabará expuesto en su sala museo, la cual se va a convertir con el paso del tiempo en una excelente muestra de arte e historia para el disfrute de los alcalaínos y de los visitantes de la ciudad. Además, por gentileza del obispo, Antonio Prieto, también presente en el acto, de momento el lienzo podrá ser visitado en la iglesia del monasterio de las Bernardas para admiración de todos los que quieran contemplar la magnífica obra. Las gestiones para que el cuadro tuviera en Alcalá la presentación que se merece las ha llevado a cabo el Ayuntamiento de la ciudad y especialmente su alcaldesa, Judith Piquet. Ella ofreció el salón de plenos para dar solemnidad a la presentación y pidió la presencia de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, para que institucionalmente el acto tuviera el mayor reconocimiento posible.

"Es un honor inmenso tener en Alcalá este cuadro"

Durante su intervención, la alcaldesa, Judith Piquet, destacó la figura de Cisneros: "La Universidad que fundó en Alcalá en 1499 fue el gran centro de conocimiento del imperio español que se fraguó en aquella época y que irradió hacia toda Europa y especialmente hacia el Nuevo Mundo. El campus cisneriano de Alcalá se convirtió en el crisol perfecto para fusionar la Ciudad del Saber y la Ciudad de Dios, hasta conformar un modelo que se trasladó y replicó en todos los puntos de América", señaló.



Judith Piquet agradeció la colaboración de las fuerzas armadas

“De ahí ese vínculo tan estrecho, dentro de la fraternidad entre España y América, que une Alcalá de Henares con los pueblos de la otra orilla hermana y que nos sirve para reivindicar y honrar ese legado. Y de ahí también el título de Ciudad Patrimonio de la Humanidad que ostentamos con tanto orgullo desde 1998”, añadió.

Asimismo, agradeció la presencia de Isabel Díaz Ayuso en este acto, “una prueba más del cariño, de la confianza y del apoyo incondicional que le profesa a Alcalá, al frente del Gobierno de la Comunidad de Madrid. Sin duda, es una suerte para Alcalá que cada vez más líderes políticos e institucionales de nuestro país comprendan la importancia capital que posee nuestra ciudad para la historia y para la cultura española y para su proyección al mundo y hacia el futuro”.

Judith Piquet también dio las gracias al autor de la obra porque “es un honor inmenso para Alcalá poder contar con una de tus obras, uniéndose así a otras muchas ciudades y museos españoles que ya cuentan con el privilegio de disfrutar de tus magníficas estampas históricas. Y esto también nos brinda la ocasión de agradecerte tu honradez, tu nobleza y tu valentía para representar sin complejos ni miedos nuestro pasado”.

La alcaldesa, por último, expresó el agradecimiento a nuestras Fuerzas Armadas, magníficamente representadas en este acto, así como a la Sociedad de Condueños: “No creo que exista mejor cobijo y custodia para esta obra que la que disfrutará con nuestros Condueños. Llevan casi 175 años guardando, cuidando y difundiendo la joya del patrimonio alcalaíno y español que es la formidable manzana cisneriana” –concluyó.

“Los españoles nos entendemos menos al desconocer cada vez más de dónde venimos”

Por su parte la presidenta regional dijo: “Augusto Ferrer-Dalmau es hoy uno de nuestros más célebres pintores, el más importante pintor de batallas y de las grandes hazañas históricas que, además, ha creado escuela y ha vuelto a poner de moda este género insustituible y profundamente necesario” –señaló la presidenta, quien apuntó que gracias a él “se discuten y se vuelven a estudiar los hechos y personajes más importantes de la historia. Una labor fundamental en estos tiempos en que los españoles nos entendemos menos al desconocer cada vez más de dónde venimos”.

Augusto Ferrer-Dalmau había representado ya en 2011 la salida de los zapadores de Alcalá de 1808. El cuadro se titula ‘La gesta de los Zapadores’ y representa un hecho histórico vinculado con la historia de la ciudad en el que los sublevados, al rebelarse contra las tropas napoleónicas, pusieron rumbo a Valencia en la Guerra de la Independencia para reorganizarse y combatir al invasor francés.



Al acto, celebrado en el salón de plenos, acudieron autoridades civiles, militares y académicas

Los zapadores partieron desde su acuartelamiento en el antiguo cuartel de Mendigorria, hoy facultad de Derecho. Sin embargo, siendo

un cuadro de temática complutense, el cuadro se encuentra expuesto en la Academia de Ingenieros, en Hoyo de Manzanares.

Concesionario y taller oficial Nissan

Nissan en Alcalá de Henares

Vehículos nuevos, ocasión y KMO al mejor precio en Vía Complutense, 107G, 28805 Alcalá de Henares, Madrid



¡Condiciones especiales, entrega inmediata!

915 35 81 29

Escanea



VEN A CONOCERNOS



CAETANO REICOMSA



ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO DE SOLICITANTES DE VIVIENDA

Para obtener más información,
podrán acudir a la
Oficina de Intermediación a la Vivienda
Calle Damas, 15





Augusto Ferrer-Dalmau reconoció que no tenía intención de pintar un cuadro de Cisneros

“Este cuadro lo hemos pintado de milagro, yo no quería pintarlo”

El pintor Augusto Ferrer-Dalmau reconoció que no tenía intención de pintar un cuadro de Cisneros durante su intervención en la presentación del mismo. “Sabes, José Félix, que este cuadro lo hemos pintado de puro milagro, porque ya sabías que yo no quería pintarlo; iba dando largas hasta que el general (Alejandre) me obligó a pintarlo. Era un tema muy complejo, la verdad es que no sabía cómo plasmar al Cardenal Cisneros, entonces surgió la idea de la entrada en Orán, una escena militar, que es lo que me gusta pintar, y entonces, bueno, el tema de la armadura, el polvo, la ciudad de lejos, las banderas, todo esto era como muy seductor”.



Prosiguió el artista diciendo que “entonces, yo quería poner a caballo a Cisneros, pero parece ser que jamás montó a caballo, que tenía un asno, entonces, claro, está un asno. Yo creo que es el primer asno que he pintado, y la idea era documentarse, había que documentarse mucho, porque era un cuadro que tenía muchas connotaciones, había muchos detalles de lo que eran las armaduras, los cascos, la impedimenta, cómo era el polvo, y un requisito, que no pudiéramos a ningún muerto”.

“De este cuadro, lo más difícil ha sido el rojo del Cardenal Cisneros, porque no quería ni que fuera un rojo llamativo, que sobresaliera sobre el resto, y que estuviese incorporado, por lo cual he estado dando muchas vueltas a este rojo”.

“Y ya cuando tenía el cuadro terminado, apareció un experto que me dijo que el cardenal tenía el labio leporino, y a última hora, deprisa y corriendo, le he puesto ese detalle del labio. Lo bonito de este cuadro es que he aprendido mucho del cardenal Cisneros. Conocí al personaje, pero cuando te

pones a pintar un cuadro, te metes, estudias al personaje, lo lees, para poder meterte desde el cuadro. Y ésta es la parte más bonita de este cuadro, haber conocido a este gran hombre. De verdad, muchísimas gracias”.

Con motivo de la Fiesta Nacional del 12 de octubre

La alcaldesa asistió a la recepción de los Reyes en el Palacio Real

La alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet Flores, asistió el 12 de octubre a la tradicional recepción con motivo del Día de la Fiesta Nacional de España que ofrecieron Sus Majestades los Reyes de España en el Palacio Real de Madrid. Tras el desfile militar, Sus Majestades los Reyes y Su Alteza Real la Princesa de Asturias se trasladaron, escoltados por el Escuadrón de Escolta Real, al Palacio Real de Madrid, donde tuvo lugar la tradicional recepción conmemorativa del Día de la Fiesta Nacional.

En el Salón del Trono, Don Felipe y Doña Letizia recibieron el saludo de los asistentes, pertenecientes a los Poderes del Estado, Gobierno de la Nación, presidentes de Comunidades Autónomas, grupos políticos, Congreso de los Diputados, Senado, Tribunal Constitucional, Consejo General del Poder Judicial, Tribunal Supremo, Consejo de Estado, Tribunal de Cuentas, Fiscalía General del Estado y Defensor del Pueblo, así como del resto de los asistentes, procedentes de distintas esferas sociales de la vida pública nacional. Entre ellos estaba la alcaldesa Complutense. Una vez finalizados los saludos comenzó la recepción, que se desarrolló en el



área del Comedor de Gala y los Salones de Gasparini y Carlos III.

La conmemoración de la Fiesta Nacional tiene como finalidad recordar solemnemente momentos de la historia colectiva que forman parte del patrimonio histórico, cultural y social común, asumido como tal por la gran mayoría de los ciudadanos. Según recoge la Ley 18/1987, de 7 de octubre, que es-

tablece el día de la Fiesta Nacional de España en el 12 de octubre, simboliza la efeméride histórica en la que España, después de haber concluido un proceso de construcción del Estado a partir de nuestra pluralidad cultural y política, y la integración de los Reinos de España en una misma Monarquía, inicia un período de proyección lingüística y cultural más allá de los límites europeos.

40 años de experiencia

MANTENIMIENTO COMUNIDADES

Limpieza - Conserjes - Garajes Urbanizaciones - Jardines

Frecuencia de calidad garantizada

GRATIS A COMUNIDADES

Abrillantado y Pintado de portales - Reposición de Bombillas

SERVICIOS A EMPRESAS

LIMPIEZA DE: Fábricas, Locales, Naves, Oficinas, Hoteles, Polígonos Industriales, Centros Educativos, Organismos Oficiales, Aparcamientos, Cristales...

OTROS SERVICIOS: Abrillantado, Pulido Pintura, Limpieza de Obras, Grafitis Vaciado de locales, y pisos...

SERVICIO DOMÉSTICO

LIMPIEZAS DEL HOGAR.

Plancha, Baños, Cocinas, Cristales, Bricolaje... Personal Seleccionado.

EXTERNA, INTERNA, POR HORAS, POR BONOS... COMIDA, RECADOS.

BONOS desde 11€/hora

Presupuestos sin compromiso

ORGULLOSO PATROCINADOR

PRIMERA EMPRESA DE LIMPIEZA DEL CORREDOR DEL HENARES

Tráiganos su presupuesto y se lo mejoramos en un **20%**

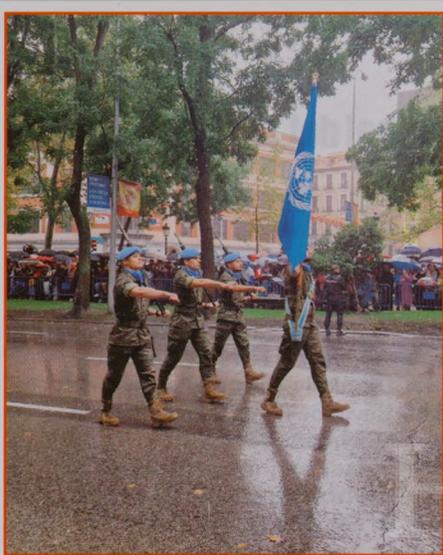
info@limpiezasmr.com

www.limpiezasmr.com

Plaza Río Jarama s/n
ALCALÁ DE HENARES

Tel. 91 882 33 38
605 991 280

info@limpiezasmr.com
www.limpiezasmr.com



El alcaláino reconoció su orgullo por la participación de la BRIPAC

Javier Rodríguez Palacios asistió como diputado socialista al Desfile de la Fiesta Nacional

El diputado alcaláino en el Congreso y secretario general del PSOE complutense, Javier Rodríguez Palacios,

asistió el sábado 12 de octubre al desfile de la fiesta nacional que tuvo lugar por

el Paseo del Prado de Madrid. Rodríguez Palacios asistió en calidad de diputado del PSOE y lo

hizo junto con otros diputados socialistas.

El alcaláino reconoció que se sintió muy feliz cuando pasó ante la tribuna de autoridades en la que se encontraba la Brigada Paracaidista con el general Fernández Herrero al frente, una unidad tan vinculada y querida en la ciudad complutense, donde ha pasado una buena parte de su historia.

En un acto en la sede socialista complutense se criticó la gestión de la Comunidad de Madrid

El PSOE organizó una jornada sobre las muertes de mayores en residencias por Covid

El PSOE celebró en la Casa del Pueblo la jornada 'Por la Verdad en las Residencias en Madrid'. Los socialistas organizaron el evento, que contó con la participación de la diputada socialista Lorena Morales; el presidente de la Comisión de Investigación, José Ángel Chamorro; además de Juani Martínez, integrante de "7291: Verdad y Justicia"; Carmen Ruiz, de "Marea Residencias"; y el secretario general del PSOE complutense, Javier Rodríguez Palacios.

El jueves 10 de octubre, la Casa del Pueblo de Alcalá de Henares vivió una emotiva jornada. Bajo el lema "Por la Verdad en las Residencias de Madrid" el PSOE complutense rindió homenaje a los mayores fallecidos en las residencias madrileñas como consecuencia de los denominados por los miembros del Partido Socialista como "Protocolos de la Vergüenza", que fueron aprobados por el gobierno autonómico de Isabel Díaz Ayuso en marzo de 2020. Además, los socialistas mostraron su apoyo a sus familiares y pusieron sobre la mesa sus propuestas en la exigencia de justicia durante aquellas semanas en las residencias.

El acto contó con la participación de la diputada socialista en la Asamblea de Madrid Lorena Morales, además de con el presidente de la Comisión de Investigación, José Ángel Chamorro; con Juani Martínez, integrante de la organi-

zación "7291: Verdad y Justicia"; con Carmen Ruiz, de "Marea Residencias"; y con el Secretario General del PSOE complutense y anterior alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, quien ejerció de anfitrión y moderador del evento.



"Estamos a vuestro lado"

El secretario general de los socialistas, Javier Rodríguez Palacios, comenzó su intervención dando las gracias a los asistentes, que llenaron el salón de actos de la Casa del Pueblo, y trasladó

"todo el apoyo" de los socialistas a los familiares de las víctimas en su "exigencia de justicia y de saber la verdad con mayúsculas". Tras unas intervenciones cargadas de emotividad y recuerdos de aquellos días, los ponentes del evento animaron a los presentes a "sumarse" a sus exigencias de respuestas, como hizo la diputada socialista Lorena Morales, que dijo: "Nos enfrentamos a un futuro muy complicado, con falta de personal y atención digna a nuestros mayores. Pero no nos podemos rendir y pedimos que Ayuso pague por lo que hizo". Por último, la concejala Blanca Ibarra dijo: "Vivimos algo indescriptible en 2020. Nadie del Gobierno Regional respondía, nos dejaron solos, ni siquiera nos cogían el teléfono. Recuerdo esos días con desesperación cómo Javier Rodríguez, nuestro alcalde, escribía a todos los ministros porque el Gobierno Regional no nos respondía, hasta que vino la UME y logramos apoyo ante la ausencia de respuesta".

Dagar
SILESTONE[®] by COSENTINO
THE ORIGINAL QUARTZ

Casa fundada en 1947

Lápidas, encimeras, escaleras, corte por chorro de agua, grabados en piedra

MÁRMOLES Y GRANITOS

Fábrica: C/ Santos Niños, 20 - Meco (Madrid)
☎ 91 886 06 04 📞 629 75 44 81
☎ 91 888 17 13 - 91 825 93 63
www.todoencimeras.com - www.marmolesdagar.es



Líder en la industria alimentaria asiática

La alcaldesa visitó la empresa Meng Fu, afincada en Alcalá

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, acompañada por el teniente de alcalde Gustavo Severien, visitó el pasado lunes 14 de octubre la empresa Meng Fu, ubicada en La Garena, y que da empleo en Alcalá de Henares a más de un centenar de personas.

Fundada en 2001, Meng Fu es una empresa asiática dedicada a la fabricación y distribución de platos preparados típicos de diferentes regiones de Asia. Tras años de esfuerzo y dedicación, debido al buen sabor de sus productos y a la calidad de los mismos, Meng Fu poco a poco fue reconocido por los restaurantes y supermercados asiáticos de la ciudad. Como consecuencia de la buena acogida, desde la empresa se empezó a ampliar la gama de los productos que ofrecían a sus clientes, y se mo-

dernizaron las instalaciones para aumentar su producción.

La alcaldesa destacó de Meng Fu “su capacidad de innovación y adaptación permanente, su eficiencia y su capacidad de crecimiento creando una industrialización completa con una producción a gran escala, y lo lleva a cabo integrando la artesanía tradicional y la tecnología avanzada, un principio que se identifica con nuestra ciudad, que mira al futuro orgullosa de su pasado”. Piquet agradeció a los dirigentes de la

empresa “su inversión para crear empleos en nuestra ciudad” al tiempo que ofreció la “colaboración institucional entre ambas partes para que la empresa pueda mantener su actividad en Alcalá de Henares y ampliar su capacidad si fuese necesario al tiempo que se amplía el número de puestos de trabajo para nuestros vecinos”.

A lo largo de todos estos años se ha convertido en el líder de la industria alimentaria asiática en España, y ha establecido un sistema

completo de producción de alimentos, regido por el cumplimiento de un sistema de calidad APPCC, donde se controlan todos los niveles de adquisición, producción, almacenamiento y transporte de alimentos. La empresa cuenta con un departamento de I+D, que busca el desarrollo de nuevos productos que ofrecerles a los clientes, y todos los productos siguen estrictamente las normas de seguridad e higiene alimentaria establecidas en la UE.

Además de abastecer el mercado local español, los productos también se suministran a otros países como el Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, los Países Bajos, Finlandia, o Dinamarca, entre otros. Hoy en día, Meng Fu se ha convertido en una conocida empresa europea de producción de alimentos, valorada por su calidad y sabor y que ha sido favorecida por los consumidores y el mercado.

Cincuenta años de servicio en el barrio de Juan de Austria

El comercio de tu barrio: La Ferretería Gómez cumple cincuenta años

Que un negocio nazca, adquiera nombre, prospere y en estos años de incertidumbre, resista, no es tarea fácil. Si además añadimos que cumple “50 años” complicamos la labor si hubiese que buscar más de estos establecimientos ejemplares.

El pasado mes de septiembre se



celebraba medio centenario de despacho en el barrio de Juan de Austria, junto a la galería de alimentación. “50 años al servicio de la gente”.

Este negocio de tres generaciones fue abierto en 1974 por José Gómez del Castillo en la Alcalá de Henares de la época. Mucho ha cambiado y ellos también son testigos.

Los fundadores son muy recordados, ahora dos hijos y un nieto son los encargados de seguir con el buen hacer, formando lo que hoy día es “Gomez”. Una ferretería con servicio de reparación de persianas.

De todos, nuestras felicitaciones.

Diego Gijón





Isabel Díaz Ayuso disfrutó en su visita a Alcalá...

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, fue aclamada el jueves 10 de octubre en Alcalá a su llegada al Ayuntamiento complutense para asistir a la presentación del cuadro de Augusto Ferrer-Dalmau para la Sociedad de Condueños.

Muchas personas que se encontraban en la plaza de Cervantes visitando el Mercado Cervantino se

acercaron para aclamar a la presidenta de la Comunidad de Madrid y hubo quienes le pidieron hacerse un *selfie* con ella. “No cambies, Isabel” –le expresó una de sus admiradoras.

Tal fue la expectación que provocó que ella misma y el equipo que la acompañaba tuvieron que pedir que la dejaran continuar porque ya llegaba tarde al acto.

La escena se repitió a la salida del Ayuntamiento cuando la presidenta autonómica se disponía a regresar a Madrid.

La diferencia estuvo en que en esos momentos la estaba esperando también un pasacalles de los que estaban interviniendo en el Mercado Cervantino, así como más personas que se acercaron para saludarla.

... Y se vio ‘acechada’ por los orcos del Mercado Cervantino

La imagen divertida de la visita de Isabel Díaz Ayuso vino cuando ya iba a regresar. El pasacalles de orcos actuó ante a ella y Judith Piquet, que aplaudieron divertidas y se fotografiaron con los actores de calle que intervinieron con músicos en el Mercado Cervantino como uno de los espectáculos de la programación.

En su visita a las instalaciones de la empresa alcalaína **Escribano Mechanical & Engineering (EM&E)**

Díaz Ayuso ensalzó en Alcalá la riqueza del sector industrial de alto valor añadido en la Comunidad de Madrid

La alcaldesa de Henares, Judith Piquet acompañó el jueves 10 de octubre a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, en su visita a las instalaciones de la empresa **Escribano Mechanical & Engineering (EM&E)**, compañía de componentes para el sector de defensa y seguridad con sede en Alcalá.

En las instalaciones de esta empresa complutense, Isabel Díaz Ayuso ensalzó la apuesta del Gobierno regional por el sector industrial de alto valor añadido y detalló que la región concentra la cuarta parte de todas las empresas de alta y media-alta tecnología que existen en España y que la

producción industrial se ha incrementado en un 9% en los dos últimos años.

“Somos referencia nacional en la industria aeroespacial, farmacéutica, de componentes electrónicos y de tecnologías de la información” –apuntó la presidenta de la Comunidad Autónoma



de Madrid, quien también señaló la importancia de tener políticas que apoyen la industrialización, el talento, el emprendimiento y la colaboración público-privada en la inversión y “ese equipo que se conforma entre la formación, la Universidad, las empresas y las start-ups”.

La presidenta también subrayó el papel de empresas como la visitada en Alcalá, un referente en la elaboración de componentes para defensa y seguridad, que comenzó con un pequeño taller familiar, y se ha convertido en una de las mayores compañías del sector en España, con 1.150 empleados.

ALCALÁ DE HENARES
DEL 14 AL 20 DE OCTUBRE
2024



HEMEROTECA

XXVIII

JORNADAS GASTRONÓMICAS

Cervantinas

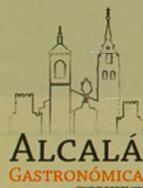


MENÚS DISPONIBLES
BAJO RESERVA

RESTAURANTE SANTO TOMÁS PARADOR DE ALCALÁ | KI-JOTE | CAIKO SMOKEHOUSE
TALANIS | NUBIUM | SKREI NORUEGO | SACROMONTE | SACROMONTE II | PLADEMUNT
LA TERRAZA DEL MERCADO | LA CÚPULA | LA CÁTEDRA HOTEL EL BEDEL | MARTILOTA
CASA Y FONDA 1888 | NINO | EXIMIO | EL CORTE INGLÉS | ASADOR PARRILLA LA ERMITA
EL ENCÍN GOLF | MESA12 | FINO BAR | LA FÁBRICA | ANTOLÓGICO | AMBIGÚ | SANTISSIMO
MAGISTRAL GASTROTABERNA | LA HONESTA CASA DE COMIDAS

www.turismoalcala.es

Área de Turismo



A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

Antonio Saldaña: “Somos conscientes de que aún queda camino por recorrer y aspectos que mejorar”

El Ayuntamiento de Alcalá, entre los tres más transparentes de la Comunidad de Madrid y quinto de España

El II Informe de transparencia Dyntra de los Ayuntamientos de la Comunidad de Madrid ha revelado que el Ayuntamiento de Alcalá de Henares ocupa el pódium del ranking, colocándose en el tercer puesto tras los ayuntamientos de la capital y de Las Rozas. Asimismo, según Dyntra, Alcalá ocupa la quinta plaza en el ranking nacional de ayuntamientos.

El citado informe recoge la evaluación del cumplimiento en transparencia de cuarenta y cinco municipios. Lo hace a través de un índice que los evalúa atendiendo a criterios de Transparencia y Gobierno Abierto, mediante 162 indicadores agrupados en seis categorías: Transparencia Institucional; Participación y Colaboración Ciudadana; Transparencia Económico-Financiera; Contrata-

ciones de Servicios; Urbanismo y obras públicas; y Open Data.

Estos indicadores recogen normativa jurídica en materia de transparencia y derecho de acceso a la información; buenas prácticas promovidas por entidades nacionales e internacionales como el órgano de control de la transparencia, la OCDE; la UE y la OGP (Open Government Partnership) como

promotores del gobierno abierto y los emergentes modelos de gobernanza. Solo tres ayuntamientos de la Comunidad de Madrid superan el 90% de calificación. El Ayuntamiento de Alcalá de Henares logra una puntuación de 91,36%, tras los ayuntamientos de Madrid capital y Las Rozas, que empatan con 93,83%.

Según el concejal de Transpa-

rencia, Innovación Tecnológica y Gobierno Abierto, Antonio Saldaña: “Este resultado es fruto del trabajo de un equipo de gobierno que cree en la transparencia como vínculo de unión con la ciudadanía, siendo conscientes de que aún queda camino por recorrer y aspectos que mejorar para seguir estando a la altura de lo que demandan nuestros vecinos”.



En una moción presentada al pleno y que fue rechazada con los votos de PP, PSOE y Más Madrid

Vox exige medidas contundentes para frenar la inmigración ilegal en Alcalá

El Grupo Municipal Vox en Alcalá de Henares presentó una moción para su debate y aprobación en el pleno municipal celebrado el martes 15 de octubre con el objetivo de poner fin a las políticas que, según la formación, promueven la inmigración ilegal y ponen en grave riesgo el futuro de España y la seguridad de sus ciudadanos. Esta propuesta buscaba instar al Ayuntamiento a tomar una postura clara y firme contra el modelo migratorio impulsado por las élites europeas desde Bruselas que, en palabras de Vox, está generando una "invasión inmigratoria sin precedentes" en toda España.

Según el portavoz del Grupo Municipal Vox, Víctor Acosta, “las cifras recientes sobre la inmigración ilegal son alarmantes”. En lo que va de año, ya han entrado en nuestro país 35.456 inmigrantes ilegales, lo que supone un aumento del 62,8% en comparación con el mismo periodo de 2023. Estamos ante un problema de dimensiones incalculables que afecta gravemente a la convivencia, la seguridad y la prosperidad de todos los españoles”, afirmó.

Vox asegura que las políticas de inmigración descontrolada están generando graves problemas de inseguridad en los barrios españoles. “Apuñalamientos, agresiones y un incremento de la violencia son ya una realidad palpable en muchas lo-

calidades. Esto es el resultado directo de la falta de control sobre nuestras fronteras”, señaló el portavoz, recordando que la masiva entrada de inmigrantes ilegales pone en riesgo la estabilidad económica y social del país.

Además, la portavoz de la Asamblea de Madrid, Isabel Pérez Moñino, destacó en un canutazo realizado junto al portavoz local tras su intervención en el pleno: “Rechazamos la política de fronteras abiertas que defienden PP y el PSOE en Bruselas y en el Congreso de los Diputados”.

La moción presentada por Vox en Alcalá de Henares y que ha sido rechazada por los votos en contra de Partido Popular, PSOE y Más Ma-



Isabel Pérez Moñino, portavoz de Vox en la Asamblea de Madrid, y Víctor Acosta, segundo Teniente de Alcalde en el ayuntamiento de Alcalá

drid, incluye una serie de propuestas concretas dirigidas a frenar la inmigración ilegal en el municipio:

1. Rechazar de manera firme la política de "puertas abiertas" promovida por el Partido Popular y el Partido Socialista desde Bruselas.

2. Exigir al Gobierno de la Nación la inmediata expulsión de todos los inmigrantes ilegales que se encuentren en el término municipal.

3. Cerrar los centros de acogida de inmigrantes ilegales en el municipio y evitar la apertura de nuevos.

4. Declarar a Alcalá de Henares como municipio opuesto a las asociaciones y ONGs que colaboren con mafias dedicadas al tráfico de personas.

5. Reorientar los fondos públicos hacia la expulsión de inmigrantes ilegales, ofreciendo a aquellos que

lo deseen la posibilidad de ser trasladados a Bruselas.

6. Promover una consulta popular sobre la expulsión de inmigrantes ilegales y el refuerzo de la seguridad ciudadana.

7. Impulsar reformas legales para evitar el fraude en el empadronamiento que permite a inmigrantes ilegales acceder a ayudas sociales.

“Vox se presenta, una vez más, como el único partido dispuesto a defender la seguridad y el bienestar de los españoles frente a la inmigración ilegal y sus consecuencias. La situación ha superado cualquier límite aceptable. Es hora de actuar con contundencia y frenar esta invasión inmigratoria antes de que sea demasiado tarde para España y los españoles”, concluyó el portavoz de Vox en Alcalá.

**Partido Popular, Vox
y Más Madrid
votaron a favor,
el PSOE se abstuvo**

desarrollando en los centros, entre otros.

A pesar del esfuerzo realizado por los equipos directivos y los equipos docentes con los cambios producidos en la vida diaria del centro, las obras que se llevan a cabo de forma paralela con la actividad docente hacen que toda la comunidad educativa se vea claramente afectada por la dilación en el tiempo de una obra que debería haber finalizado el 31 de agosto. Sin embargo, muy lejos de esta realidad, el nuevo plazo de fin de obra ha sido fijado por ADIF en la fecha de 31 de diciembre, es decir, cuatro meses más tarde.

“El colegio Doctora de Alcalá cuenta con el primer ciclo de Educación Infantil, atendiendo a niñas y niños desde bebés. Por su parte, el colegio García Lorca es un centro de atención preferente para alumnado con discapacidad auditiva. En ambos centros se ha producido un enorme perjuicio derivado del incumplimiento de los plazos por parte de ADIF: la reducción de la zona de patio, el ruido producido por el paso de los trenes, el polvo que las máquinas desprenden en las actuaciones de perforación del suelo, entre otros, son los daños colaterales que la incompetencia de la entidad dependiente del Ministerio de Transportes y Movilidad está ocasionando a parte de la población escolar de nuestra ciudad”, dijo la concejala de Educación.

Por su parte el concejal socialista Alberto Blázquez reconoció que “las obras públicas siempre son molestas y nos afectan, pero son obras que tienen un interés general y común del que luego se pueden beneficiar todos. Hay que intentar mitigar y minimizar los efectos negativos de estas obras e intentar cumplir con los plazos”. Sin embargo, Blázquez criticó al PP y a Vox “por su hipocresía y demagogia al preocuparse mucho por estas obras y no haberse preocupado nada por las interminables obras en el instituto Francisca de Pedraza, para las que no hay ninguna moción del PP ni de su mulletilla Vox, no vaya a ser que molesten a la presidenta de la Comunidad de Madrid”.

Por su parte, la edil de Más Madrid Sara Escudero, reconoció el espíritu de la moción y de hecho su grupo votó a favor de la misma para mejorar las condiciones en que se está realizando la labor docente en ambos colegios, pero criticó al PP “por el deterioro que está ocasionando a la educación pública para favorecer la privada”.

El objetivo es paliar los ruidos que producen los trenes pero el retraso afecta a dos colegios

El Ayuntamiento pide al gobierno de España que concluya cuanto antes las pantallas acústicas

El ayuntamiento de Alcalá exige al ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible que lleve a cabo las actuaciones necesarias con la entidad pública empresarial adscrita y dependiente del mismo, ADIF, de modo que la instalación de las pantallas acústicas junto a las vías, iniciada hace más de tres meses, finalice antes del nuevo plazo establecido para ello. La razón es el trastorno que están produciendo estas obras en los dos colegios que se encuentran junto a las pantallas, el Doctora de Alcalá, situado en la calle Pedro Sarmiento de Gamboa; y el García Lorca, en la calle Torrelaguna. Ambos colegios son colindantes con las vías de tren. La propuesta al pleno del martes 15 de octubre fue presentada por los grupos de concejales del PP y Vox y fue aprobada con los votos favorables de éstos y de las ediles de Más Madrid, y con la abstención del PSOE.

En la exposición de motivos de la moción la edil de Educación, Lola López Bautista, recordó que fue en junio cuando la entidad ADIF inició unas obras para la instalación de pantallas acústicas en diferentes zonas de la ciudad y que dentro de estas zonas se hallan los colegios de Educación Infantil y Primaria Doctora de Alcalá y García Lorca, “con cuyos equipos directivos se acordó que la actuación de colocación de estas pantallas en los espacios colindantes con ambos centros educativos se llevaría a cabo durante el periodo vacacional del calendario escolar. El plazo previsto de ejecución era, pues, de dos meses, previéndose su finalización para comienzos del curso 2024-2025”.

“Una vez consumado el citado periodo, podemos constatar que la entidad pública empresarial adscrita y dependiente del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, ADIF, ha incumplido con el plazo fijado para las obras de instalación de las pantallas acústicas, con los consecuentes graves perjuicios que ello supone, tanto para los vecinos como para los centros educativos afectados por dicho incumplimiento”, dijo la edil de Educación, que recordó que en



El colegio Doctora de Alcalá, aún sin valla junto a la vía férrea

ambos colegios han sido necesarias medidas organizativas vinculadas con la ubicación de las aulas,

la distribución de las zonas de recreo o la cancelación de determinados proyectos que se venían

COLEGIO CONCERTADO SAN FELIPE NERI



Educando en virtudes
E. Infantil - Primaria - Secundaria

TELÉFONO: 91 888 13 97 - 722 343 794

<https://colegiosanfelpeneri.com>

C/ San Felipe 2 CP 28801 - Alcalá de Henares.



Desfile a paso lento con la corona a los caídos. Antes los agentes recibieron condecoraciones y se izó la bandera España.

Con una misa en la Magistral y un desfile en el Palacio Arzobispal

La Guardia civil celebró su fiesta y el 180º aniversario de su constitución en Alcalá

El sábado 12 de octubre la Guardia Civil celebró la fiesta de su patrona, la Virgen del Pilar. Este año la celebración revestía especial significación ya que se conmemora el centésimo octogésimo aniversario de la constitución del Instituto Armado en la ciudad complutense, que se produjo unos meses después de la fundación del cuerpo por el Duque de Ahumada en mayo de 1844. Los primeros guardias civiles alcalaínos fueron formados en los cuarteles militares de la ciudad.

La celebración de tan ilustre onomástica comenzó a mediodía con una misa en la Magistral presidida desde la cátedra episcopal por el obispo de la diócesis de Alcalá, monseñor Antonio Prieto Lucena. En la eucaristía también intervinieron varios guardias civiles mientras que en los primeros bancos estaban presentes oficiales del instituto armado, como el comandante jefe de la Cuarta Com-

pañía de la Guardia Civil con base en Alcalá de Henares, Héctor Mora.

Aparte de las autoridades militares y eclesiásticas en la celebración estuvieron presentes la primera teniente de alcalde, Isabel Ruiz Maldonado, quien, en nombre del Ayuntamiento, destacó el reconocimiento institucional y el agradecimiento por el esfuerzo y la profesionalidad de estos servi-

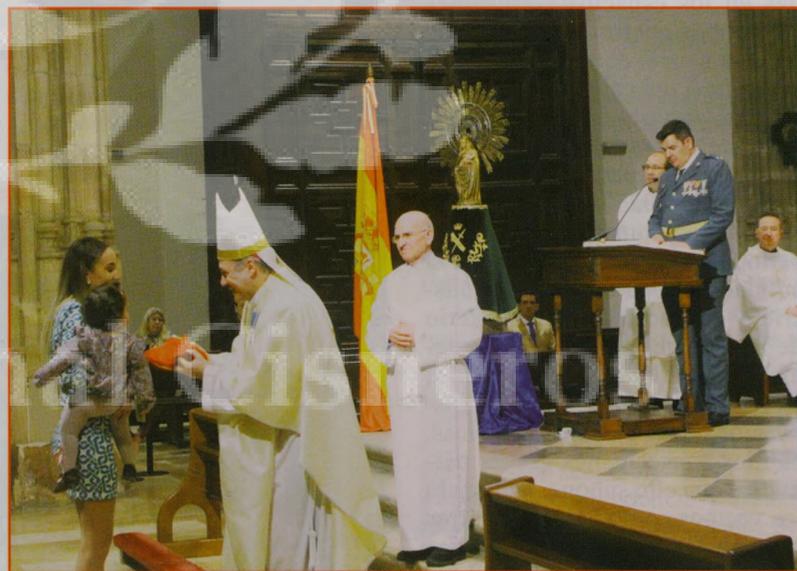
dores públicos. También asistieron la edil de Seguridad, Orlena de Miguel; y el tercer teniente de alcalde, Gustavo Severien (PP). Por parte del PSOE acudieron los concejales Diana Díaz y Alberto Blázquez. También asistió el segundo teniente de alcalde, Víctor Manuel Acosta (Vox). No pudo estar la alcaldesa puesto que fue una de las invitadas a los actos del día de la Fiesta Nacional y a la recep-

ción que realizaron los Reyes don Felipe y doña Letizia en el Palacio Real de Madrid.

Durante la ceremonia el obispo recibió una bandera de España plegada y otros objetos relativos a la Guardia Civil.

Una vez concluida la misa, todos se dirigieron al patio del Palacio Arzobispal, donde se habían colocado unas sillas para el público bajo unos toldos que resultaron muy útiles, ya que la lluvia también estuvo presente en el desfile, al que quizás restó algo de luminosidad, pero no de emoción.

También se preparó un palco para las autoridades que presidieron el desfile, las mismas que habían estado presentes en la misa celebrada en la Magistral. Desfilaban los guardias civiles y, a continuación, su oficial superior pronunció un discurso. Seguidamente, el presidente de la Sociedad de Condueños, José Félix Huerta, impartió una alocución so-



Los guardias civiles intervinieron en la misa, en la que el obispo recibió una bandera de España.



Autoridades y asistentes se refugiaron de la lluvia en una carpa mientras se desarrollaba el acto

bre la historia de la Guardia Civil. Después, varios guardias civiles en activo y retirados recibieron condecoraciones que les fueron impuestas por las autoridades presentes en el acto. Concluida esta entrega, se izó una bandera de España y sonó la Marcha Real y, tras el himno nacional, los agentes del benemérito instituto cantaron el himno de la Guardia Civil y entonaron *La muerte no es el final*.

Para finalizar, un piquete de tres uniformados desfiló a paso lento portando una corona de laurel, que depositaron ante una llama en homenaje a los agentes caídos en acto de servicio. Como broche final a la solemnidad del acto se dispararon salvas y sonó el toque de oración.

180 años unen a la Guardia Civil y a la ciudad de Alcalá

La Guardia Civil fue fundada el 28 de marzo de 1844 mediante un Real Decreto, como un Cuerpo especial de fuerza armada de Infantería y Caballería denominado *Guardias Civiles*. La organización del Cuerpo fue encargada al mariscal de Campo Francisco Javier Girón y Ezpeleta, II Duque de Ahumada.

El Duque de Ahumada presentó el 20 de abril un informe sobre la

organización del Cuerpo, lo que llevó a la derogación del primer Real Decreto y la publicación de uno nuevo el 13 de mayo de 1844.

El duque de Ahumada propuso la creación de un cuerpo de seguridad profesional, estable y bien organizado. Le dio mucha importancia a que la tropa tuviera un buen sueldo, para evitar la corrupción, y también que fuese gente alfabetizada y de conocida honradez. También propuso que hubiera más oficiales subalternos, para que hubiese una mayor vigilancia. Redactó siete puntos para la organización, que fueron aceptados

por el presidente Narváez y recogidos en el Real Decreto del 13 de mayo de 1844. El uniforme quedó establecido por Real Decreto del 15 de junio de 1844.

Ya en el verano de 1844 se recibió a los aspirantes en los cuarteles de Leganés, Vicálvaro y Alcalá, además de Madrid capital. La razón de que estas primeras unidades se establecieran en los lugares mencionados nada más fundada la institución tuvo que ver con la existencia de cuarteles militares en todos ellos, en los que se realizó el proceso de recibimiento, selección y formación de los aspi-

rantes. Esos primeros aspirantes fueron muy superiores en número a las plazas ofertadas, por lo que el proceso de selección fue enormemente riguroso como también lo fue la instrucción que debieron superar en las instalaciones del Ejército los candidatos inicialmente seleccionados. Oficialmente la Guardia Civil en Alcalá se constituyó el 20 de octubre de 1844.

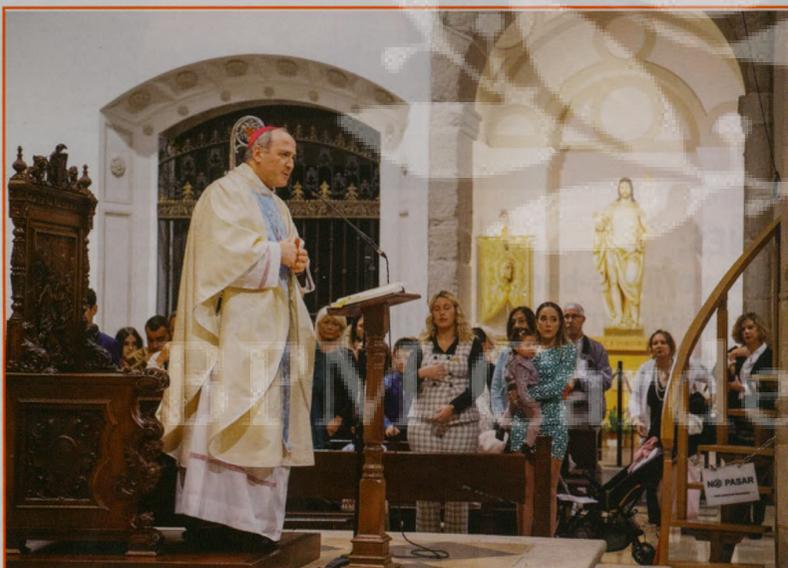
78.000 efectivos y 2.000 cuarteles

Actualmente, la Guardia Civil cuenta con más de 78.000 efectivos y 2.000 cuarteles y puestos en toda España, organizados en más de veinte especialidades para el desempeño de sus funciones.

En cuanto a Alcalá de Henares, la ciudad Complutense es la base de la Cuarta Compañía de la Guardia Civil. Tiene desplegados en toda la demarcación unos 400 efectivos y tiene puestos en Villalbilla, Daganzo, Loeches, Meco, Mejorada del Campo y Torrejón, además del puesto de Alcalá. Aquí está la sede de la compañía, donde se encuentra la plana mayor y donde hay destinados una treintena de guardias que, con los 120 de la Compañía de Seguridad Penitenciaria, suman 150 agentes del Instituto Armado en Alcalá.



Héctor Mora, comandante jefe de la IV Compañía de la Guardia Civil



El obispo alabó en su homilía el gran papel desarrollado por la Guardia Civil desde su creación hace 180 años

La Delegación de Infancia y Juventud comenzó su curso pastoral

75 jóvenes de la diócesis de Alcalá peregrinaron al santuario de Caravaca de la Cruz

Desde hace veinte años, la Delegación de Infancia y Juventud de la Diócesis de Alcalá de Henares comienza el curso pastoral peregrinando a un santuario mariano. Es una convocatoria dirigida a los miembros de los grupos juveniles de la Diócesis con el fin de aunarlos después del tiempo del verano y dar comienzo a las actividades del curso pastoral desde una experiencia fraterna, juvenil y teniendo a la Virgen María como modelo e intercesora.

Este año se ha realizado del once al trece de octubre. El lugar elegido para la peregrinación ha sido el santuario de nuestra Señora de la Fuensanta, patrona de la ciudad de Murcia. Hasta allí han encaminado sus pasos 75 jóvenes de las distintas parroquias de la ciudad de Alcalá y de otras del resto de la Diócesis. Los han acompañado algunos sacerdotes y los seminaristas de nuestro Seminario Diocesano. Con la ayuda de la Delegación de Infancia y Juventud de la Diócesis de Cartagena tuvimos ocasión de hospedarnos en las instalaciones de un colegio Diocesano de la ciudad de Murcia y de poder hacer un programa en el que estuvo incluida la visita a la Catedral de Murcia y a los alrededores de la misma, animado todo por una actividad dinámica que propició el conocimiento de los lugares más emblemáticos de la ciudad. Por la tarde subieron al santuario de la Fuensanta donde celebraron la Misa y pusimos en su Corazón de Madre

los deseos, intenciones y proyectos del nuevo curso pastoral. Tras disfrutar de las vistas y de la hermosura del entorno del santuario se trasladaron a Cehegín donde pasamos la noche. Antes del descanso necesario para poder caminar al día siguiente hasta Caravaca de la Cruz, visitaron a la patrona de Cehegín, la Virgen de las Maravillas. En las primeras horas del domingo recorrieron el último tramo del "camino de la cruz" hasta el santuario de Caravaca. Al llegar pudieron disfrutar de Caravaca y dedicar tiempo a la veneración de la santa reliquia de la Cruz. A las doce participaron con todos los peregrinos en la Misa del peregrino. Tras la celebración



recibieron la bendición con la Cruz de Caravaca y el diploma que los acreditaba como peregrinos de Caravaca. Antes de regresar a Madrid, pasaron por el santuario de nuestra Señora de la Esperanza, última etapa en esta peregrinación de la que volvieron a Alcalá al final del día, muy cansados pero también, sobre todo, muy contentos, con de-

seo de que todo lo vivido ayude a vivir un curso pastoral con entrega generosa, al estilo de Jesús en la cruz y con la esperanza que toda la Iglesia espera renovar y transmitir en el próximo Jubileo del año 2025 dedicado de modo especial a la esperanza cristiana.

David CALAHORRA

Se entregó a Cáritas un cheque solidario

La parroquia de Santo Tomás de Villanueva celebró su fiesta

El pasado 10 de octubre, la Iglesia católica celebraba la fiesta de Santo Tomás de Villanueva, el primer alumno y profesor de nuestra universidad canonizado. Para nuestra ciudad esta fiesta es una de las memorias históricas más relevantes y para la parroquia que lleva su nombre en Espartales uno de los días más significativos del año.

Con ocasión de esta fiesta, como es ya tradicional, la parroquia ha dedicado una semana a ahondar en la figura del Santo conociendo más de su personalidad, que fue de gran riqueza para su época y lo sigue siendo para nosotros hoy también. En años anteriores se ha centrado esta semana en aspectos de Santo Tomás como son su pertenencia a la vida consagrada en la orden agustina, su especial carisma caritativo que le llevó a tener el título de "obispo de los pobres", su gran talento para la predicación y explicación de la doctrina cristiana... y este

año, su gran papel en el envío de misioneros a América. Si bien Santo Tomás no llegó a ser nunca misionero en tierras de misión tuvo la gran labor de formar a los misioneros y de enviarlos a las tierras del nuevo mundo siguiendo el criterio de "enviar para la misión a los mejores". El día de su fiesta se celebró solemnemente una misa que estuvo presidida por el Padre Miguel Ángel Orcasitas, anterior superior general de los agustinos. Concelebraron en la misa los sacerdotes de la parroquia, otros sacerdotes de la ciudad y los Padres Pasionistas del colegio San Gabriel.



Al finalizar la Misa, se hizo entrega a Cáritas parroquial de los beneficios recaudados en la carrera solidaria de la primera milla de Espartales que se realizó en el pasado mes de mayo con ocasión del veinticinco aniversario de la parroquia. La entrega se hizo simbólicamente por medio de un cheque que entregó uno de los organizadores de la parroquia y el concejal del distrito, Antonio Saldaña.

Esta donación, junto con otras que se recibieron durante las celebraciones del veinticinco aniversario, se han destinado a la "Beca Santo Tomás de Villanueva" para ayudar en los estudios a los niños, adolescentes y jóvenes del barrio que lo necesiten.

David CALAHORRA
Delegado de
Infancia y Juventud



Miembros de La Asociación Océanos de Tinta y amigos, en una foto de familia celebrando el éxito del recital poético en honor a Miguel de Cervantes en la alcaína biblioteca Cardenal Cisneros.



La grandiosa obra de Antonio González sobre Cervantes expuesta en uno de los pasillos de la biblioteca.

Se llenó la biblioteca Cardenal Cisneros

Cervantes, entre la pintura y la poesía de Océanos de Tinta

Puede sentirse satisfecho el Genio de las Letras; como cada año, y siempre, su ciudad natal lo recuerda. Lo del enorme Mercado Cervantino ya es un clásico, más la cantidad de actos de todo tipo en su nombre. Ha habido uno nuevo, nada menos que en la Biblioteca Cardenal Cisneros, que esperan poder seguir ofreciendo en lo sucesivo ese dinámico y numeroso grupo poético de la Asociación Océanos de Tinta que tantísima ídem regalan por pueblos y ciudades en forma de ferias del libro, presentaciones, premios... o pinceles y lápices, porque muchos de ellos son polifacéticos y de categoría. Han llenado los pasillos con sus obras de arte, a cada cual más bonita y sorprendente, en una exposición que ha sido visitada por multitud

de alcaínos, y foráneos, desde el 4 hasta el 15 de octubre. Dentro de este homenaje al “manco de Lepanto”, el viernes 11 de octubre, a eso de las 19 horas, tuvo lugar, ya en el salón de actos de la biblioteca, el magnífico recital poético, lleno de poemas dignos de concursos literarios. Y ganar, y lo suelen hacer, como comentó la amena presentadora Victoria Olaya, que escribe, recita y también los gana, “estamos aquí unos cuantos caballeros andantes... y ‘caballeras’ junto a tantos como hay en Alcalá. Y tantas”. El público, en todo momento gustoso, se metió rápido en tan literaria, hermosa, musical, tarde. La gentil Virginia Valdominos, puso versos bellos y acabó marcándose unas seguidillas manchegas. Había mucha Mancha presente... Hombres y mujeres

nacidos en lugares quijotescos que vinieron a la ciudad cervantina para quedarse; Luis San José, un “todoterreno” manchego; Antonio González, artífice del acto, que dejó su Cáceres, nunca del todo, y que exponía en uno de los pasillos un excepcional trabajo de museo con la figura de Cervantes y su obra inundando el cuadro (que también lo disfrutaron en un palacio de su hermosa ciudad); hasta de León llegó una señora, Lidia Fos, con su amor a Alcalá y a su historia, y a hacer versos de cualquier motivo o momento; un poeta cercano, de Torrejón de Ardoz, Sergio Pardo Delgado, era uno de los participantes, y sintió en el alma no poder acudir finalmente, pero su abuela, manchega de Osa

de la Vega (Cuenca), se les acababa de ir al cielo con 100 años (en paz descansa); el escritor y poeta Theo Acedo, que está en todas partes, y a la guitarra, “hizo” un retrato a Cervantes tan original que creímos estar en su época, en su Ínsula Barataria, en su famoso libro... O en otras novelas suyas. ¡Ah!, también se habló de un coleccionista cervantino de Mallorca, que creó un alucinante museo en su ciudad, Lluchmayor. El presidente de la Asociación, Alberto Blanco, entregó a los participantes un estupendo diploma cervantino, hermoso detalle por su parte para todos. ¡Hasta otra!

LUMIGARMO

El domingo 10 de noviembre volverá con el espectáculo “Entremeses de siglo XXI”

Entremeses al modo del Siglo de Oro por TIA, en el Hospital de Antezana

Que el patio del Hospitalillo se ha convertido en un corral de comedias es una realidad, desde que la Fundación Antezana, presidida por Asensio Esteban, se propuso utilizar este emblemático lugar para disfrute de propios y extraños. De esa manera y periódicamente se van dando funciones teatrales, generalmente dobles, de montajes adecuados al singular espacio.

El último de ellos ha venido de la mano de Teatro Independiente Alcaíno, que ha cumplido cuarenta y cinco añitos, que representó “Entremeses al modo del Siglo de Oro”, compuesto por las

piezas: *El viejo y el compadre* de Miguel de Cervantes, *La truhana* de ATILA-NO, *Los locos* de ATILA-NO y Luis Alonso y *Zarabanda* de Luis Alonso; con sus presentaciones correspondientes para ambientar y prologar las mismas. Además, fueron interpretadas por Carlangas, F. Javier Blasco, Luis Alonso, Ana I. Alcolado, Sebastián Sánchez, Francisco Piris y Mónica Salazar.

Y siendo el último día del Mercado Cervantino, los espectadores pudieron llevarse el mejor de los recuerdos de esta singular efeméride, que, a tenor de los prolongados aplausos, quedaron



satisfechos, al tiempo que sorprendidos, que es una de las mejores cualidades de lo bien hecho y que bien parece, según el refrán.

Nos avanzan que el domingo, 10 de noviembre, TIA volverá con el espectáculo: “Entremeses del si-

glo XXI”. No se lo pierdan y recuerden que pueden consultarlo en tiateatro.org y fundacionantezana.es

AZPILICUETA
Fotos: IALVAMAR



La Comunidad de Madrid está ya en plena campaña de vacunación contra la gripe y el Covid

Aumentan las afecciones respiratorias mientras Sanidad plantea recuperar las mascarillas

La llegada del otoño con bajada de temperaturas y lluvias ha traído como consecuencia un aumento de las afecciones respiratorias entre la población, aumento que se está notando claramente en los centros de Atención Primaria y también en el hospital Príncipe de Asturias. Mientras tanto, la Comunidad de Madrid está ya en pleno proceso de vacunación contra la gripe y el Covid en una campaña que se desarrolla al tiempo que el ministerio de Sanidad ha planteado la recuperación obligatoria del uso de mascarillas en hospitales y centros de salud si siguen aumentando las enfermedades respiratorias.

Los datos que arroja el último informe epidemiológico semanal de la Comunidad de Madrid ya establecen aumentos generalizados en los casos de enfermedades respiratorias. Por ejemplo, en lo que se refiere a las infecciones respiratorias agudas, la incidencia acumulada en Atención Primaria durante la última semana ha sido de 533 casos por 100.000 habitantes, un 16,3% mayor que la semana anterior. La mayor incidencia se mantiene en los menores de 5 años, con una tasa de 2.975,1 casos por 100.000 habitantes (2.576,7 la semana previa). La incidencia acumulada semanal de ingresos urgentes ha sido de 12,3 casos por 100.000 habitantes, un 14,3% mayor que la semana previa. La mayor incidencia de ingresos se ha producido en el grupo de 80 o más años, con 89,4 casos por 100.000 habitantes (81,1 la semana anterior).

Incidencia de gripe y Covid

La incidencia acumulada de casos sospechosos de gripe en Atención Primaria y Hospitalaria durante la última semana ha sido respectivamente de 1,4 y 0,1 casos

por 100.000 habitantes. El número de casos de gripe notificados a través del Sistema de Vigilancia EDO ha sido de 283 casos (57 más con respecto a la semana anterior). La tasa se sitúa en 4,12 casos por 100.000 habitantes, muy inferior, por tanto, al umbral epidémico.

En cuanto al Covid, la incidencia acumulada de casos sospechosos de infección en Atención Primaria durante la última semana ha sido de 12,1 casos por 100.000 habitantes (12,5 en la semana anterior). La incidencia más alta se observa en el grupo de 80 o más años (38,7 casos por 100.000 habitantes), seguida del grupo de 65 a 79 años (19,0). La incidencia

acumulada semanal de ingresos urgentes ha sido de 1,3 casos por 100.000 habitantes (0,8 en la semana anterior). La mayor incidencia de hospitalización se ha producido en el grupo de 80 o más años con 9,9 casos por 100.000 habitantes (9,1 en la semana anterior).

Incidencia de bronquiolitis aguda en menores de 1 año

La incidencia acumulada de casos de bronquiolitis en menores de 1 año en Atención Primaria ha sido de 292,5 casos por 100.000



habitantes (292,5 la semana anterior) y en Atención Hospitalaria de 23,9 (ningún caso en la semana anterior).

Campaña de vacunación de la gripe

El pasado 7 de octubre dio comienzo la campaña de vacunación contra la gripe y el Covid en la Comunidad de Madrid. Según indica la Comunidad, se recomienda la vacunación conjunta a los grupos de población que presentan un mayor riesgo de complicaciones o cuadros graves en caso de padecer la infección, así como al personal sanitario y socio-sanitario.

La vacunación se recomienda si han pasado 3 meses desde la última dosis administrada o desde la última infección por Covid. Los grupos de población para los que hay indicación son:

- Personas de 60 y más años de edad.
- Personas internas en residencias de mayores y centros de discapacidad, así como otras personas institucionalizadas de manera prolongada y residentes en instituciones cerradas.
- Personas a partir de 12 años de edad con condiciones de riesgo.
- Embarazadas y mujeres durante el puerperio (hasta los 6 meses tras el parto y que no se hayan vacunado durante el embarazo).
- Personas convivientes con aquellas que tienen alto grado de inmunosupresión, mayores o con otras enfermedades de riesgo.
- Personal de centros y establecimientos sanitarios y sociosanitarios públicos y privados.
- Personas que trabajan en servicios públicos esenciales.

Las personas de 60 y más años de edad y aquellas de 12 a 59 años con condiciones de riesgo podrán vacunarse en los centros de salud, en el Hospital Enfermera Isabel Zendal, en los centros municipales de Salud Comunitaria y Centro de Salud Internacional del Ayuntamiento de Madrid y en el centro de Vacunación de la Comunidad de Madrid, siempre y cuando acudan con cita previa.

Los profesionales sanitarios y sociosanitarios, además de poder acudir a los mismos centros que la población general de 12 y más años, pueden acudir al Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid, con cita previa. Para la población infantil con condiciones de riesgo la vacunación se realizará en sus hospitales de referencia. Esta población también se podrá vacunar en el Hospital Infantil del Niño Jesús, con autocita.



Ana Rosa Quintana,
Premio de las Artes y las Letras

La comunicadora recogió el Premio de las Artes y las Letras de manos de la alcaldesa en la gala celebrada en un abarrotado Teatro Salón Cervantes

Ana Rosa Quintana, gran protagonista de la gala de los Premios Ciudad de Alcalá

La festividad local por el aniversario del bautismo de Miguel de Cervantes tuvo como broche de oro, un año más, la ceremonia de entrega de los Premios Ciudad de Alcalá, donde brilló con luz propia la periodista y presentadora de televisión Ana Rosa Quintana, galardonada con el Premio de las Artes y las Letras.

En un Teatro Salón Cervantes abarrotado, la gala de entrega estuvo presidida por la alcaldesa, Judith Piquet, acompañada por el director general de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, Bartolomé González; el director para las Artes y la Cultura de la Universidad de Alcalá, José Raúl Fernández del Castillo; el concejal de Cultura, Santiago Alonso; y el hijo de Arsenio Lope Huerta, Iván Lope. También estuvieron presentes la práctica totalidad del equipo de Gobierno y representantes de los grupos políticos municipales.

En el escenario del coliseo de la calle Cervantes, arropada por el resto de galardonados en esta 55ª edición de los Premios Ciudad de Alcalá, Quintana recibió de manos de la alcaldesa el premio, en reconocimiento a su exitosa carrera como “periodista de raza, profesional pionera y personalidad brillante en el mundo de la comunicación en España” —en palabras de Piquet.

La comunicadora dijo sentirse muy honrada “por formar parte de la gran familia de las artes y las letras de la ciudad de Alcalá de Henares”, aunque reconoció que más bien se considera “una juglar en el siglo XXI, porque la obligación del periodismo en la actualidad es ser críticos y jugar con la ironía”.

Quintana también confesó: “He cometido errores y no siempre he acertado”, pero “he tenido claro mi compromiso con los más desfavorecidos y los más necesitados,



Ana Rosa Quintana firmó en el Libro de Honor del Ayuntamiento

y lo he hecho con absoluta libertad y buscando la verdad a lo largo de toda mi carrera”.

Una trayectoria a la que pasó revista en su discurso la alcaldesa, recordando que “primero se hizo un hueco en aquellos espacios y contenidos mediáticos que hasta entonces se creían concebidos solo para los hombres. Y más tarde encabezó programas y franjas donde nunca antes un periodista había ejercido el liderazgo”. “Y todo ello —añadió Piquet—, con un estilo sencillo, claro y empático; con una sensibilidad especial por los temas sociales, y con un compromiso único con el pluralismo”.

“Es un honor inmenso, por tanto, unir el nombre de los premios Ciudad de Alcalá a una pe-

riodista valiente como tú al servicio de una sociedad más justa, más emprendedora, más crítica, más humana y más libre”, apostilló la alcaldesa, que también quiso subrayar la larga trayectoria de los Premios Ciudad de Alcalá, como el mejor ejemplo de “la devoción y la sensibilidad con la que los alcalaínos vienen impulsando desde hace más de medio siglo estos reconocimientos al talento en la creación artística, la investigación, la comunicación, la protección del patrimonio histórico o el civismo”.

En una gala conducida por el periodista y presentador de Televisión Española, Moisés Rodríguez, que contó además con la música en vivo de la cantante Pilar Astudillo acompañada por Carlitos

Chacal al piano, el cuadro de honor de esta edición 55 de los Ciudad de Alcalá se ha completado con los siguientes nombres: Álvaro Carbonell Cerdá recibió el premio como ganador en Poesía; Sergio Marrodán Montiel, en Narrativa; Isabel Ojeda y Ramiro Picos, en Periodismo; Jorge Isla, en Artes Visuales; Mauro Curti, en Fotografía; el Colegio Calasanz, en Arquitectura; y la Asamblea Comarcal de Cruz Roja, en Valores Cívicos. Todos recibieron el trofeo acreditativo del premio, diseño exclusivo del escultor alcalaíno Jorge Varas.

La literatura premiada

El capítulo literario incluye los premios con más solera dentro de los Ciudad de Alcalá. El poeta Álvaro Carbonell (Alicante, 1990) ha conquistado el galardón con su poemario *Cosas que no se fueron a ninguna parte*, del que el jurado valoró “su temática muy original y variada, incluyendo temas políticos, vivencias y recuerdos personales”.

De Bajo el sol de medianoche, la novela con la que Sergio Marrodán, escritor afincado en La Rioja, ha conseguido el premio de Narrativa, el jurado destacó su “sentido del ritmo, el gusto literario y un gran respeto por las vidas individuales que se ven arrolladas por el peso de la historia”. Con el telón de fondo del estallido de la Guerra Civil, la obra relata la peripecia amorosa, vital y, a su pesar, heroica de un adolescente.

Por ser “un reportaje sobre investigación literaria de alto nivel que pone en valor nuestro patrimonio cultural”, el jurado del Premio de Periodismo ‘Manuel Azaña’ otorgó el reconocimiento a la periodista Isabel Ojeda y al realizador Ramiro Picos de Televisión Española por ‘Lo que Lope aún esconde’, una pieza emitida en vísperas del pasado 23 de abril, Día del Libro, en el programa de Televisión Española titulado ‘Informe Semanal’.

Su director, José Carlos Gallardo, acompañó en la gala a los autores del reportaje premiado, que muestra cómo las técnicas de investigación forense y la Inteligencia Artificial pueden resultar cruciales para autenticar obras literarias de grandes nombres de nuestras letras, como es el caso de Lope de Vega. El reportaje, que contó con más de 2 millones de espectadores, se grabó en parte en el Corral de Comedias de Alcalá, por ser el único espacio escénico que ha llegado hasta nuestros días donde se tiene constancia de que se representaron las obras del Fénix de los Ingenios.

Gallardo agradeció el premio y aprovechó para reivindicar, “en estos tiempos de información líquida y de exceso de ruido”, un periodismo “sosegado, de contexto y consagrado al servicio público”.

Pintura y fotografía

En el bloque de las artes plásticas y gráficas, Jorge Isla (Huesca, 1992) se llevó el galardón de Artes Visuales con su obra ‘La reflet’. “La singularidad y originalidad” fue ensalzada en el trabajo de este artista, radicado actualmente en Bilbao, que a partir de un collage de pantallas de móvil rotas y agrietadas expone y, a la vez, in-



El Teatro Salón Cervantes se llenó de público para ver la gala

terpela al espectador sobre la comunicación y el agujero negro digital que existe detrás de la sobreabundancia de pantallas. Un trabajo que, según el artista, ha tenido mucho de reciclado de materiales, para que sirva asimismo “de toma de conciencia para aprovechar los desechos, porque pueden servir incluso para generar un discurso artístico como es este caso”.

En fotografía, el premiado fue el fotoperiodista italiano Mauro Curti, con su serie ‘Riturné’. En ella documenta gráficamente el regreso a su tierra natal en la provincia de Cuneo, perteneciente a la región del Piamonte, tras varios años de ausencia por sus trabajos

y estancias en Argentina y otros países de Europa. Lugares, paisanos, oficios y creencias desfilan en esta impactante galería de fotografía documental.

Premios alcalaínos

Una edición más los Ciudad de Alcalá también han contado con protagonismo local. Así, el premio de Arquitectura fue concedido al Colegio Calasanz por la rehabilitación de la escalera de Jean Laurent, una de las últimas joyas del patrimonio alcalaíno incorporada a los recursos culturales y turísticos de la ciudad.

La directora del centro, Ana María Palop, y el arquitecto respon-

sable de obra, Carlos Clemente, recogieron el premio, que distingue tanto la labor de recuperación arquitectónica, desarrollada merced a una campaña de micromece-nazgo, como a su difusión con visitas guiadas para todos los públicos.

Edificada en la segunda mitad del siglo XIX, esta escalera monumental recibe ese nombre porque está ubicada en el palacio barroco en el que el célebre fotógrafo francés Jean Laurent vivió entre 1863 y 1882, visitable ahora merced a la idea de que “es un patrimonio que quiere ser para todos”, en palabras de la directora del colegio.

Y con emotivo sabor local se entregó también el premio Valores Cívicos que lleva el nombre del recordado alcalde Arsenio Lope Huerta a la Asamblea Comarcal de Cruz Roja por el 150º aniversario de su presencia y de su servicio social ininterrumpido en nuestra ciudad.

Iván Lope, en nombre de la familia Lope Huerta, fue el encargado de entregar el premio a Oscar Godoy Franco, presidente de la Asamblea Comarcal Corredor Henares Norte de Cruz Roja, que dio las gracias a todos los voluntarios, socios y colaboradores “por creer en nuestra misión y por no dejar de luchar por un mundo mejor y más humano”.

La nueva teleasistencia avanzada
mejora tu autonomía con servicios de geolocalización, prevención de la soledad y del sedentarismo

CONECTADOS A LA SEGURIDAD DE ESTAR TRANQUILOS

PM Cardenal Cisneros

Infórmate en el **012_Dependencia**

Detectores de movimiento, de actividad, de caídas, sensores de fuego, de humo o de gas.

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Comunidad de Madrid

Junta de Distrito I



Junto a la Puerta de Madrid empieza la calle Cardenal Sandoval y Rojas, que pasa junto al aparcamiento del Pico del Obispo.

Fue reabierta al tráfico después del Mercado Cervantino

Puerta de Madrid accesible otra vez

Una vez concluido el Mercado Cervantino, el ayuntamiento reabrió a la circulación el lunes día 14 de octubre la Puerta de Madrid y la contigua calle Cardenal Sandoval y Rojas, que empieza ahí y lleva hacia la plaza de Palacio y la calle Santiago, que también es de sentido único.

El Mercado Cervantino extendió sus puestos por el casco histórico, incluyendo la calle Cardenal San-

doval y Rojas. Terminó el domingo día 13 de octubre y el día siguiente fue dedicado a retirar los puestos

del Mercado Cervantino, quedando despejadas las calles en ese mismo lunes día 14 de octubre.

Así el casco histórico recuperó el acceso junto a la Puerta de Madrid: la calle Cardenal Sandoval y Rojas hacia el Palacio Arzobispal para seguir por la calle Santiago.

Durante el Mercado Cervantino había quedado como única entrada al casco histórico la calle Diego de Torres, que permite salir a la calle Madre de Dios y desde ésta coger la calle Cid Campeador hacia la calle Santiago.

Junta de Distrito II



Peatones y patinadores por la calle Fernando Fernán Gómez, que baja a la estación de tren de La Garena.

Por la calle Fernando Fernán Gómez, que tiene un carril-bici

"Cuesta abajo a la estación La Garena"

La calle Fernando Fernán Gómez sale de la avenida de Madrid (la N-II) y llega a la estación de tren de La Garena cuesta abajo. Tiene un carril-bici y a veces las bicicletas y los patinetes eléctricos coinciden con peatones. Además tiene alcorques sin árboles y con vegetación.

En el pleno de la Junta de Distrito II la vocal de la Asociación de Vecinos Garena Sur, Alba Ceballos,

dijo: "Las bicis y patinetes aceleran cuesta abajo en esta calle, muy transitada hacia la estación. La es-

trechez de la acera hace que el peatón invada a veces el carril-bici. Faltan separadores o limitadores.

La señalización vertical y horizontal es deficiente o inexistente en el carril. Los alcorques vacíos hacen de vertederos y tienen vegetación invasiva".

La Asociación de Vecinos Garena Sur pidió: "La adecuación, la limpieza y el saneado de los alcorques de la calle Fernando Fernán Gómez. O bien su eliminación en caso de que así se acuerde como medida correctora de esta situación".



Salida a la calle Honduras en la glorieta de la avenida de Daganzo, que también deja salir a la calle Argentina.

Está en las afueras, en el tramo final de la carretera de Daganzo

Glorieta con C/ Honduras y velocidad

Más allá de la salida a El Olivar, la carretera de Daganzo tiene una rotonda entre las calles Honduras y Argentina. Permite salir a ambas vías o tomar desde ellas la carretera de Daganzo en ambos sentidos. La AVV El Olivar pidió reducir la velocidad del tráfico en esta rotonda, creada en diciembre de 2023.

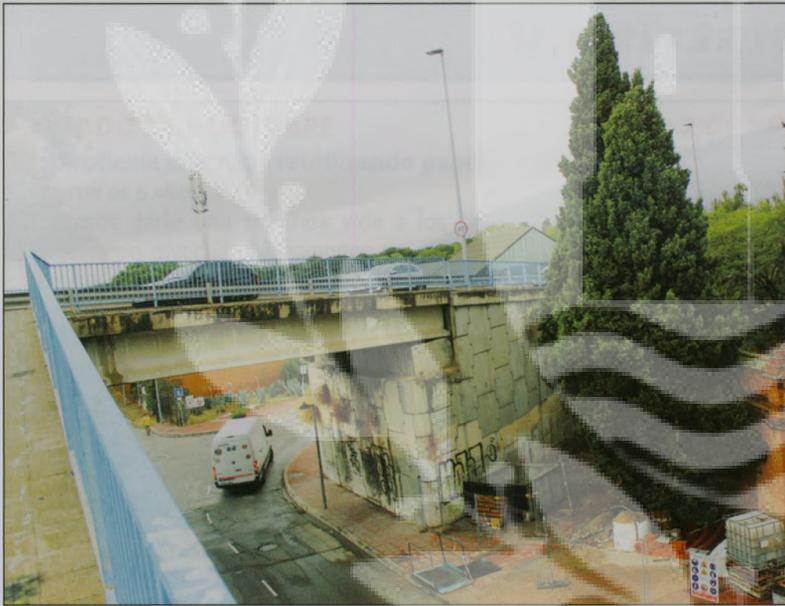
En el pleno de la Junta de Distrito III David Carrero, vocal de la Asociación de Vecinos El Olivar, dijo:

"Por motivo del desarrollo urbanístico en el barrio de El Olivar se han ejecutado varias glorietas por Urbanismo. La glorieta sita en la confluencia de la avenida de Daganzo con la calle Honduras presenta por

nismo. La glorieta sita en la confluencia de la avenida de Daganzo con la calle Honduras presenta por

su morfología un riesgo importante que ya se ha materializado varias veces en accidentes de tráfico al acceder a la glorieta los vehículos a gran velocidad golpeando a los que se encuentran dentro".

La Asociación de Vecinos El Olivar propuso: "Estudiar soluciones como señalización vertical, bandas de aviso o badenes que induzcan al conductor que accede a esta glorieta a reducir la velocidad".



La acera del puente llega justo encima del futuro ascensor. Abajo, la pasarela hacia el puente.

Donde están poniendo un ascensor para facilitar el acceso

Cerrado temporalmente el paso entre puente y cementerio

Entre la esquina del cementerio municipal y el puente sobre la vía férrea queda un camino que a veces es transitado por peatones, sobre todo si llevan perros. Pero ese camino ha quedado cortado ahí, ya que están instalando un ascensor que subirá a la cima del puente, donde éste sí tiene acera.

El puente no tiene acera junto al cementerio. Pero una pasarela peatonal sube al puente, que sí tiene

acera desde la cima hasta la bajada hacia Roca. También se podrá subir al puente por un ascensor que están

instalando entre el cementerio y el puente, cortando temporalmente el camino entre ambos.



Junta de Distrito IV



La avenida Miguel Ángel Blanco recibe a la calle Francisco Umbral, que llega como se ve en la foto derecha.

En el cruce de Miguel Ángel Blanco y Francisco Umbral

Rotonda pedida en Espartales Norte

En el pleno del Distrito IV Ana Rodríguez, vocal de la Asociación de Vecinos Espartales Norte, dijo: "El cruce de las calles Miguel Ángel Blanco y Francisco Umbral es estrecho, sin visibilidad, con coches en doble fila y vehículos pesados de obra. Una rotonda mejoraría el cruce y daría fluidez y seguridad".

Juan Carlos Carmona, vocal de Espartales Unidos, dijo: "Sería una rotonda pequeña y barata".

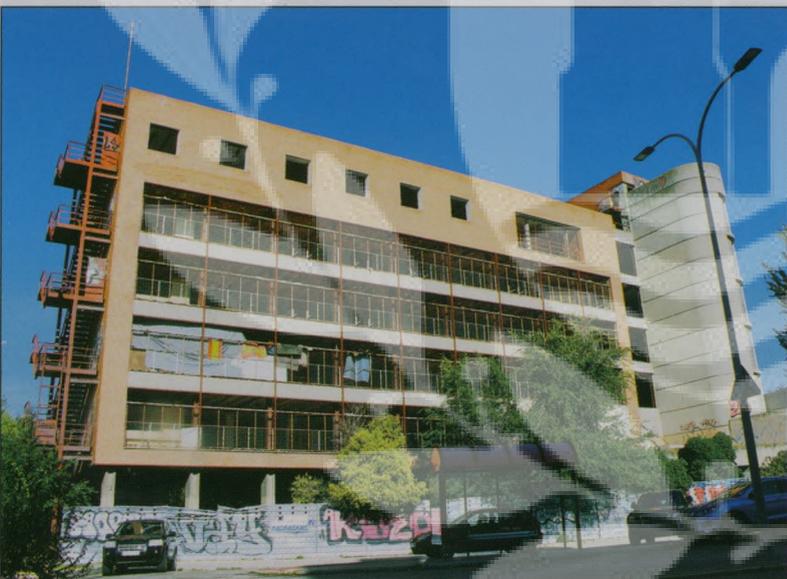
Juan Carlos Vacas, vocal de Vox, advirtió: "La rotonda podría ser un estorbo, aunque en principio yo la

apoyo. Los técnicos municipales de Urbanismo deben decidir si conviene hacer esa rotonda".

El vocal de la Colonia Primo de Rivera, Fernando Puente, indicó: "Los técnicos también cometen errores, como la llegada desde Meco o la rotonda de Ciudad 10. Una rotonda pintada en el asfalto no sería un obstáculo".

Bienvenida Muñoz, vocal del PSOE, precisó: "En este pleno podemos aprobar la solicitud de crear esa rotonda. Luego los técnicos decidirán si la crean o no".

Junta de Distrito V



Ambulatorio del Val, cerrado en 2007 por peligro de derrumbe. Se citó la plaza de toros, que está en el Distrito IV.

Fue solicitado en el pleno para evitar derrumbes

"Un informe sobre los edificios"

En el pleno del Distrito V Agustín Sabio, vocal de Más Madrid, dijo: "El derrumbe de parte de la fachada de la plaza de toros y el desprendimiento de la fachada en un edificio en El Val subrayan la urgencia de intervenir antes de que se produzca una desgracia. Por eso solicito":

"Un informe público y detallado sobre el estado de los edificios del Distrito V que identifique necesi-

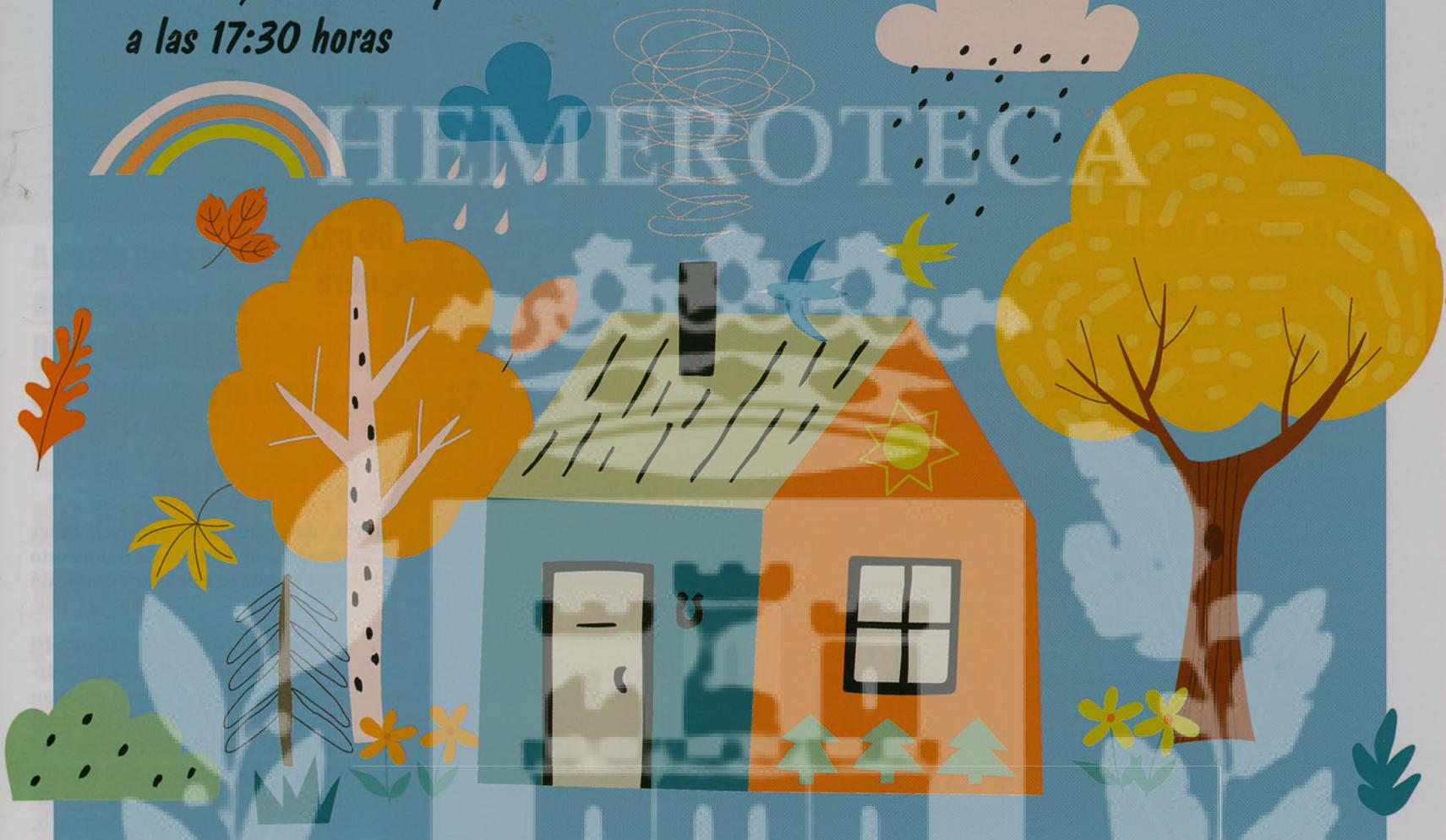
dades de rehabilitación estructural y proponga un plan de actuación para asegurar la integridad de las

construcciones, evaluando la eficiencia energética de los edificios con consejos para mejorarla".

Agustín Sabio también propuso en representación de Más Madrid: "En los casos en los que se identifiquen riesgos inminentes para la seguridad de la población, el Ayuntamiento deberá proporcionar apoyo inmediato, tanto en forma de asesoramiento técnico especializado como de financiación, para garantizar que las intervenciones necesarias se lleven a cabo sin demoras".

La Casita del O'Donnell

octubre, noviembre y diciembre 2024
a las 17:30 horas



SÁBADO 5 DE OCTUBRE

Papiroflexia divertida reutilizando papel

A PARTIR DE 6 AÑOS.

Podemos darle una segunda vida a los papeles usados con divertidas creaciones de papiroflexia que pondrán a prueba nuestra creatividad y capacidad de concentración.

SÁBADO 12 DE OCTUBRE

Taller de manualidades. Descubre tu patrimonio.

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Taller para conocer y descubrir los monumentos más emblemáticos de Alcalá de Henares, con materiales naturales que encontraremos en el parque O'Donnell.

SÁBADO 19 DE OCTUBRE

Ciclo del agua

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Descubre el gran recorrido que realiza el agua de nuestro planeta y disfruta haciendo una divertida manualidad para aprender el ciclo del agua.

SÁBADO 26 DE OCTUBRE

Mochila ecológica

A PARTIR DE 7 AÑOS.

Para celebrar el día internacional contra el cambio climático realizaremos una dinámica en la que reflexionamos sobre el ciclo de vida de los productos y nuestra mochila ecológica.

SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE

Animales monstruosos

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Creación de animales monstruosos reciclando materiales de uso cotidiano y dándoles de esta manera una segunda vida.

SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE

Setas del otoño

A PARTIR DE 5 AÑOS.

Los participantes serán grandes detectives y descubrirán todas las setas que encontremos en nuestro camino.

SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE

Gincana de los espacios naturales de Alcalá de Henares

A PARTIR DE 4 AÑOS.

Realizaremos una divertida gincana por grupos para conocer y valorar el gran patrimonio verde de Alcalá de Henares.

SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE

¿Qué ocurre en el parque O'Donnell?

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Mediante un juego de pistas iremos recorriendo el parque O'Donnell para poder descubrir qué está pasando con la flora y la fauna en esta época del año.

SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE

Pequeños consumidores responsables

A PARTIR DE 5 AÑOS.

Para celebrar el día mundial sin compras aprenderemos las claves para realizar compras responsables y conscientes que ayuden al cuidado del planeta y a cada uno de nosotros/as.

SÁBADO 7 DE DICIEMBRE

¿Qué hay bajo tus pies?

A PARTIR DE 4 AÑOS.

Para celebrar el día mundial del suelo, descubre los secretos ocultos bajo tus pies y lo importantes que son para el cuidado y la protección de nuestro planeta.

SÁBADO 14 DE DICIEMBRE

Manualidades navideñas

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Crearemos nuestro propio muñeco de nieve con materiales naturales encontrados en el parque O'Donnell y disfrutaremos jugando con él.

Participación libre, 30 min antes hasta completar aforo.
Los menores deberán estar acompañados de madre/padre/adulto acompañante en todo momento.



Junto con la Coral Maestro Barbieri, de Madrid

En el Auditorio Nacional de Madrid el 9 de octubre, fecha en la que se conmemora

el bautismo de Cervantes en Alcalá de Henares

El Orfeón Complutense y la Orquesta Ciudad de Alcalá interpretaron el Requiem de Mozart

El Auditorio Nacional de Madrid acogió el miércoles 9 de octubre el concierto que ofrecieron el Orfeón Complutense y la Orquesta Ciudad de Alcalá con motivo de la conmemoración del bautismo de Miguel de Cervantes en Alcalá de Henares. En el concierto también participaron, además, la Coral Maestro Barbieri de Madrid y los solistas Ichor Duarte (soprano), Laura Ortiz (mezzosoprano), Karim Farham (tenor) y Fernando Rubio (bajo). Todos ellos bajo la batuta del maestro Vicente Ariño Pellicer, fundador y director de la Orquesta.

El programa estuvo dedicado a Mozart en su totalidad, incluyendo el Requiem en re menor, K.626, obra que ya ha sido interpretada en numerosas ocasiones por el Orfeón, entre otras, en la Catedral Magistral de Alcalá de Henares, en la Iglesia conventual de San Pablo (Valladolid) o en el Monasterio de Santa María de Palazuelos (Cabezón de la Sal), en 2021, coincidiendo con el 230º aniversario de la muerte de Mozart (1791-2021).

La Orquesta Sinfónica nació en 1996 en la ciudad complutense, donde, a instancias del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, adopta el nombre de Orquesta Ciudad de Alcalá. Desde entonces la creciente motivación e implicación de sus jóvenes músicos, unida al esfuerzo de su director y fundador, Vicente Ariño Pellicer, han permitido que la orquesta cuente con cerca de setenta músicos y haya dado más de trescientos conciertos en distintos lugares de la geografía española y en el extranjero.

La Coral Maestro Barbieri nace en 1986. En su larga trayectoria musical cabe destacar la realización de comprometidas obras de la música coral, como el Réquiem de Gabriel Fauré, la Misa de la Coronación de Mozart, la Novena Sinfonía de Beethoven, el Gloria de Vivaldi, o los Funerales de la Reina Mary, de Purcell.

El Orfeón Complutense tiene su sede en la histórica ciudad universitaria de Alcalá de Henares, ciudad que viera nacer en 1547 a Miguel de Cervantes Saavedra y que, desde el año 1998, ostenta el título de «Ciudad Patrimonio de la Humanidad», que le fue otorgado por la UNESCO. Desde su fundación, en 1988, el coro ha ofrecido cerca de cuatrocientos conciertos en multitud de ciudades españolas, en más de 15 capitales europeas y en Miami (Florida, Estados Unidos) en los que ha interpretado obras de diferentes géneros musicales.

Entre los proyectos más inmediatos del Orfeón se encuentra el concierto que ofrecerá el sábado 2 de noviembre en la Iglesia de San Juan Evangelista de Torrejón de Ardoz, donde interpretará de nuevo el Requiem de Wolfgang Amadeus Mozart, acompañado en esta ocasión por la Orquesta de Cámara de la Capilla Musical de Torrejón, y Valentyna Naida al órgano. El concierto estará dirigido por Julio Maroto, director de la Capilla Musical.

Para finalizar el año, el viernes 20 de diciembre, tendrá lugar el ya tradicional Concierto de Navidad, en beneficio de Manos Unidas, en el que Orquesta, Escolanía, Coro y solistas del Orfeón Complutense interpretarán el Gloria de Vivaldi, en la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares.



Se disputarán más de 80 partidos entre el 17 y el 19 de octubre

Alcalá, sede del Campeonato de España de Baloncesto para personas con Discapacidad Intelectual

El salón de actos del Antiguo Convento de Capuchinos acogió el lunes 14 de octubre la presentación del Campeonato de España de Baloncesto para Personas con Discapacidad Intelectual, que se celebrará en Alcalá del 17 al 19 de octubre de 2024.

El presidente del Organismo Autónomo Ciudad Deportiva, Víctor Manuel Acosta; y la concejala de Deportes, Lola López; acompañaron en el acto al presidente de FEDDI, Marcos Herrero; el presidente de FEMADDI, Ángel Arévalo; al presidente y coordinador deportivo de TUPUJUME, Jesús Manuel Soria; y al responsable del área de desarrollo y creatividad de TUPUJUME, Carlos Mercader.

La edil de Deportes agradeció la elección de Alcalá como sede del Campeonato “porque nos sumaremos a la celebración de estos días grandes en la ciudad con este gran evento deportivo, que no es un evento cualquiera –subrayó– porque logrará que sus participantes se sientan importantes y demuestren sus capacidades”. Para finalizar López invitó a todos los alcalaínos y visitantes a participar “en este gran evento”.

El presidente de Ciudad Deportiva y segundo teniente de alcalde, Víctor Manuel Acosta, por su parte, destacó que este evento “es algo más que una competición deportiva, celebramos la fuerza del deporte inclusivo –destacó–, el espíritu de superación como elemento fundamental para lograr una sociedad más justa, deseando que cada pase y cada canasta nos recuerden estos días que el deporte no tiene barreras”.

El campeonato reunirá a 39 equipos, 320 deportistas, 77 técnicos, y se disputarán más de 80 partidos, programados en el Com-

plejo Deportivo Espartales, El Juncal y el Pabellón de la Universidad de Alcalá. Bajo el eslogan “En un lugar de Alcalá de cuyo basket sí quiero acordarme”, el objetivo es mostrar el compromiso con este deporte y reivindicar que cualquier persona, independientemente de sus capacidades, puede practicarlo.

En un gesto simbólico para anunciar este evento histórico las estatuas más emblemáticas de la ciudad amanecieron con balones de baloncesto en sus manos, sorprendiendo a los ciudadanos. Desde la figura de Quijote y Sancho hasta Cervantes, todas se “sumaron” al evento. Esta intervención artística busca captar la atención de medios y residentes, y transmitir el compromiso con el deporte inclusivo, ofreciendo una experiencia que fusiona deporte e inclusión con cultura y actividades turísticas que enriquecerán la estancia de los participantes.

El Campeonato está organizado por la Federación Española de Deportes para Personas con Discapacidad Intelectual (FEDDI), la Federación Madrileña de Deportes para Personas con Discapacidad Intelectual (FEMADDI) y la asociación TUPUJUME (Tú Puedes, Juntos Mejor). Además, cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Alcalá y su Ciudad Deportiva Municipal, la Comunidad de Madrid, la Universidad de Alcalá, y el Consejo Superior de Deportes.



A pesar de la suspensión del concierto de Bras Rodrigo por el viento y la lluvia

Éxito del festival de música celta que se consolida en el programa del Mercado Cervantino

El festival de Música Celta que forma parte del programa del Mercado Cervantino y que se celebra en la Huerta del Palacio Arzobispal tuvo este año el principal problema de la suspensión del principal concierto programado por Musical Sport, el del gaitero asturiano Bras Rodrigo, una de las principales figuras en estos momentos del panorama artístico de la música celta española y un artista que tiene también un interesante recorrido profesional a nivel internacional.

El concierto de Bras Rodrigo estaba previsto para el día festivo local en Alcalá de Henares, el 9 de octubre. Sin embargo la borrasca Kirk con su carga de lluvia y de

fuerte viento hizo suspender el concierto y reprogramarlo para el 5 de diciembre en plena celebración del aniversario de la declaración de patrimonio de la

humanidad y del inicio del programa de Navidad.

Sí se pudieron celebrar con gran éxito de público y mucha animación los conciertos de Upsala (día

8 de octubre), Gálata (10 de octubre), Fillas de Cassandra (11 de octubre) y Lume de Biqueira (12 de octubre) que puso el broche de oro al festival en un día en el que la siguiente borrasca, Berenice, también hizo de las suyas pero permitió la celebración del último concierto.



Ocurrió en una casa ocupada ilegalmente en el Camino de la Esgaravita

Un perro destruyó a mordiscos la cara de un niño de dos años

Un perro destruyó a mordiscos la cara de un niño de dos años en una tragedia ocurrida el sábado 12 de octubre en el Camino de la Esgaravita de Alcalá, concretamente en una vivienda ocupada ilegalmente.

El perro, de la raza Pitbull, atacó al pequeño, al que mordió su cara por las mejillas y el cráneo, provocándole fuertes desgarros.

Al lugar de los hechos acudieron alertadas las fuerzas de seguridad y emergencias. El menor tuvo que ser trasladado de urgencia al Hospital de Alcalá, pero debido a la gravedad de las heridas fue evacuado al Hospital de la Paz, donde

se le sometió a una operación de reconstrucción de la cara.

El animal tenía chip, pero carecía de licencia de animal peligroso y además no tenía puestas todas las vacunas obligatorias. Tras el ataque, el perro fue trasladado por la Policía Local al Centro Integral Municipal de Protección Animal de Alcalá de Henares, donde se encuentra internado a la espera de la decisión de un juez.

256 incidencias producidas por la lluvia

Ocho intervenciones de los bomberos de Alcalá por inundaciones

Los bomberos de la Comunidad de Madrid destinados en el parque de Alcalá, que contaban con un retén en el Mercado Cervantino, tuvieron que efectuar al menos ocho salidas para realizar intervenciones relacionadas con la intensa lluvia. Cuatro de ellas fueron en Alcalá y hubo otras intervenciones de apoyo en Torrejón, Ajalvir, Fresno de Torote y Daganzo.

La mayor parte de estas intervenciones estuvieron motivadas por inundaciones en garajes y sótanos, pero también se inundó un centro

comercial de Daganzo y una nave industrial. Ambos precisaron de achique de agua. Afortunadamente, ninguna de estas incidencias revisió carácter grave. En el cómputo general de la Comunidad de Madrid, entre las 9:00 y las 13:00 horas del sábado 12 de octubre el servicio de emergencias Madrid 112 gestionó 256 incidencias relacionadas con la lluvia.

Por su parte, los bomberos realizaron un total de 62 intervenciones relacionadas con inundaciones y con balsas de agua.

Fue atendido por los bomberos y una sanitaria

Un hombre sufrió un síncope en un restaurante junto al mercado cervantino

Bomberos de la Comunidad de Madrid adscritos al parque de Alcalá de Henares y con servicio en el punto estático de retén en el Mercado Cervantino, concretamente en la plaza de Rodríguez Marín, atendieron a un hombre en un restaurante cercano a la plaza de Cervantes, que sufrió un síncope mientras comía. En la intervención fue también decisiva una mujer que se encontraba en el propio restaurante como cliente y que se identificó como sanitaria.

Los bomberos estaban realizando la pausa para comida y se encontraban en el propio restaurante cuando en la mesa de al lado uno de los comensales se desvaneció con pérdida de conocimiento. Al verlo, los bomberos se levantaron para prestar ayuda, lo mismo que otra comensal, sanitaria de profesión, logrando que el hombre recuperara la consciencia. Al lugar también acudió el equipo sanitario que presta servicio médico en el propio Mercado Cervantino.



Área de Hacienda, Desarrollo Económico y Gestión Institucional
Concejalía de Hacienda

Órgano de Gestión Tributaria
Área de Gestión e Inspección Tributaria

EDICTO

Habiéndose aprobado por Resolución del Órgano de Gestión Tributaria, el Padrón correspondiente al **TERCER TRIMESTRE DE 2024** de la **TASA POR LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURAS**, se hace público que:

El plazo de pago en periodo voluntario será del 22 de octubre de 2024 al 23 de diciembre de 2024. Si el último día del plazo de pago es inhábil, éste finalizará el inmediato día hábil posterior.

Una vez transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo ejecutivo correspondiente, y en su caso, las costas del procedimiento de apremio y los intereses de demora que se produzcan.

Los recibos podrán abonarse en cualquiera de las entidades colaboradoras que figuran en los propios recibos, en su horario de apertura al público, o por cualquiera de los otros métodos de pago que figuran en los mismos.

Contra dichos recibos se podrá interponer, ante el órgano de Gestión Tributaria de este Ayuntamiento, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de finalización del periodo voluntario de pago, recurso potestativo de reposición previo a la reclamación económico-administrativa o, bien directamente, reclamación económico-administrativa, que se resolverá por el Tribunal Económico-Administrativo Municipal del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, teniendo carácter preceptivo para poder interponer en su caso, el recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de Madrid.

Alcalá de Henares, a 15 de octubre de 2024

EL TESORERO TITULAR DEL ÓRGANO DE GESTIÓN TRIBUTARIA

Fdo.: Jaime J. Álvarez de Toledo Jaén

Plaza de Cervantes, 4 - 28801 ALCALÁ DE HENARES - Telf: 91 888 33 00. Fax.: 91 883 31 10 Servicio de Gestión Tributaria

El presunto autor es un menor de 16 años que fue detenido 24 horas más tarde

Un taxista falleció al recibir cinco puñaladas

Un taxista fue apuñalado en la tarde noche del martes 15 de octubre en el aparcamiento de las urgencias del hospital Príncipe de Asturias. Tras recibir cinco puñaladas el taxista quedó malherido. Al aperci- birse de que había un hombre herido en el aparcamiento, un miembro de Protección Civil que se encontraba en las dependencias de Urgencias lo auxilió de manera inmediata y lo trasladó en brazos al interior de las instalaciones hospitalarias. El agresor se dio a la fuga.

Inmediatamente llegaron al lugar de los hechos efectivos de la Policía Nacional, quienes acordonaron la zona y cerraron la entrada principal al servicio de urgencias a vehículos que no llevaran a pacientes a estas dependencias hospitalarias. Se trataba de que no hubiera contaminación de posibles pruebas. El acceso general a urgencias quedó establecido por otra entrada. Al lugar acudieron también efectivos de la Policía Científica e investiga-

dores de la Policía Judicial. La gravedad del estado del apuñalado hizo necesario que se le practicaran dos intervenciones quirúrgicas y varias transfusiones de sangre. Las puñaladas afectaron a los pulmones y al hígado, así como a una mano y, a pesar de la inmediata atención médica, resultaron mortales. El taxista, de nombre Isidro, tenía 62 años y era de nacionalidad española. Tan sólo 24 horas después, la po-



Imagen de archivo de PUERTA DE MADRID de la protesta ocurrida en noviembre de 2019 por el asesinato de otro taxista

licia consiguió detener al presunto autor de los hechos gracias a la distribución de la imagen del mismo en redes sociales, obtenida por la cámara de seguridad del taxi. Dichas cámaras fueron instaladas como medida preventiva a raíz del asesinato de otro taxista en Alcalá en noviembre de 2019.

La agresión se produjo al final de la carrera realizada y por las imágenes obtenidas por la cámara de seguridad la policía estima que no se trató de un atraco y trabaja con la hipótesis de que el apuñalamiento podría haber sido una especie de prueba para conseguir el ingreso en una banda.

El detenido es un menor de 16 años y al parecer fue su propia madre la que lo delató al ver su imagen distribuida en redes sociales.

La detención, que se produjo en la Corrala de Espartales, la realizaron policías de paisano en la madrugada del 16 al 17 de octubre.

Éste es el segundo taxista que muere apuñalado en Alcalá en menos de cinco años. El 18 de noviembre de 2019 el taxista José Luis Espada falleció después de haber recibido de madrugada diez puñaladas en la calle Manuel Laredo, en la zona de casas bajas cercanas a la estación de tren de Alcalá, lo que provocó una gran protesta de taxistas de toda la región en la plaza de Cervantes. Así mismo, en esta ocasión, la Asociación Gremial del Taxi en Alcalá también convocó el jueves 17 de octubre una nueva concentración de repulsa por el asesinato del taxista.

Tras ser alertada la Guardia Civil por los convivientes la patrulla del SEPRONA de Alcalá realizó una inspección

Una persona tenía de manera ilegal en Villalbilla una boa constrictor imperator

Una persona ha sido investigada por tener una serpiente de la especie *boa constrictor imperator* en su domicilio de Villalbilla, de manera ilegal. Fueron los convivientes los que alertaron a la Guardia Civil de la presencia del ofidio en el domicilio. La patrulla del SEPRONA de Alcalá –después de haber realizado la inspección– solicitó la documentación al propietario de la serpiente, quien aportó únicamente una factura de compra por valor de 80 euros.

El microchip del animal no está registrado y además no pudo acreditar que la estaba alimentando, llevando el animal varios meses sin comer. La Boa Constrictor Imperator está incluida en el Apéndice II de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (CITES), un acuerdo internacional concertado entre los gobiernos que tiene por fin velar por que el comercio internacional de especímenes de animales y plantas silvestres no constituya una amenaza para la supervivencia de las especies.

Además la boa constrictor imperator está considerada una especie peligrosa, lo que obliga a darla de alta en el registro municipal y contar con un seguro. Todas las irregularidades detectadas llevaron a los agentes de la Guardia Civil a investigar al dueño por un delito contra la Flora y la Fauna.



Foto Guardia Civil Ministerio del Interior

La serpiente boa constrictor imperator o boa común, también conocida como *mazacuata* y *limcoa* en México, Nicaragua, El Salvador y Guatemala, *saruro* en Venezuela y como *bécquer* en Costa Rica es una subespecie de la Boa constrictor.

Es una subespecie propia de las regiones tropicales, subtropicales y xerófitas de México, Centroamérica y el norte de Sudamérica principalmente en la Península de Paraguaná, Venezuela.

Habita en varios tipos de hábitats en los que se encuentran zonas desérticas, bosques tropicales, bosques nubosos, matorrales y también en campos de cultivo. Es una de las boas más pequeñas, tienen en promedio entre 1,3 m y 2,5 m de longitud; cuando crece completamente, puede alcanzar hasta 3,7 m. Normalmente pesan alrededor de 6 kg y las hembras son significativamente más grandes que los machos. Su tiempo de vida salvaje es de 20 a 30 años, pero pueden exceder los 40 en cautiverio. Se puede alimentar de pequeños mamíferos, como ratas, ratones y conejos, así como utilizan el mismo sistema "constrictor" de la anaconda y demás "boidae".

En la calle Manuel Azaña Un hombre de 45 años recibió dos puñaladas en el pecho

Se habla ya de cuchillos largos y de navajas afiladas. Al apuñalamiento de un taxista sucedido junto a las urgencias del hospital universitario Príncipe de Asturias en la tarde noche del martes día 15 de octubre, hay que añadir otra grave agresión con arma blanca en una reyerta ocurrida en la madrugada del día anterior: el lunes 14 de octubre.

PUERTA DE MADRID también ha tenido conocimiento de que un hombre de 45 años de edad se encontraba grave después de haber recibido dos puñaladas en el pecho durante la madrugada del lunes día 14 de octubre en la calle Manuel Azaña de Alcalá de Henares. Fuentes policiales apuntan a que el tráfico de drogas podría haber sido la causa de los hechos.

El agresor se dio a la fuga después de haber asestado en el pecho dos puñaladas a la víctima. La Policía Nacional investiga lo ocurrido mientras en la zona del parque de San Isidro los vecinos confiesan el hartazgo y el temor por las peleas y reyertas que desde hace años se producen en la zona.



HEMEROTECA DON JUAN EN ALCALÁ

POR

YLLANA

XXXVIII REPRESENTACIONES
ITINERANTES DE DON JUAN TENORIO,
DE JOSÉ ZORRILLA

2024

31 DE OCTUBRE Y
1 DE NOVIEMBRE, 19:30 H
RECINTO AMURALLADO
DEL PALACIO ARZOBISPAL

DECLARADO FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

 ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



Es uno de los actos más tradicionales del Mercado Cervantino

Espectaculares torneos de justas entre caballeros

El Mercado Cervantino sin los torneos de justas entre caballeros sería bastante diferente. Tal es la repercusión y espectacularidad que tiene este evento que se celebra a lo largo de toda la programación del Mercado Cervantino, el cual está organizado por Musical Sport.

Auténticos especialistas son los jinetes y actores que interpretan y realizan estas justas que rememoran los torneos entre caballeros que se celebraban solemnemente en la Edad Media.

Los juegos previos al combate fueron una muestra de las habilidades de los caballeros. Anillas, el trastero, habilidades con lanza o con espada mostraron los caballeros medievales a modo de entrenamiento.

Cientos de personas contemplaron estos torneos en el palenque situado en la Huerta del Palacio Arzobispal. En ellos se desarrollaron diferentes métodos de lucha entre caballeros, siempre con una gran espectacularidad y con una clara mejoría artística con respecto a las primeras ediciones de estas justas.



Abrimos a las 9 de la noche

A
F
R
I
C
A
N

GIRLS

NIGHT CLUB

UN LUGAR DONDE VD.
SIEMPRE ESTARA ACOMPAÑADO

Q
U
E
E
N

GIRLS

NIGHT CLUB

UN LUGAR DONDE VD.
SIEMPRE ESTARA ACOMPAÑADO

GIRLS

GIRLS

GIRLS

Vía Complutense, 78 - Telf.: 69 25 94 270 - Alcalá de Henares

El domingo 20 de octubre en el Teatro Salón Cervantes

Entre copla y copla... ¡un suspiro! con Sonia Andrade

El próximo domingo 20 de octubre, Sonia Andrade y Luis Compés presentarán en el Teatro Salón Cervantes el espectáculo "Entre copla y copla... ¡un suspiro!". Será a las 18'00 horas.

"Entre copla y copla... ¡un suspiro!" es un espectáculo que plantea abiertamente una reivindicación de la poesía cantada, de las palabras, libres, sin grilletos, que se deslizan por el hilo del tiempo y cobran alma en la voz, las miradas y los gestos de sus protagonistas, flotando en los ritmos pasodobles, zambras, tientos... La copla es el más hermoso de los mocopoesmas: tiene música y ritmo, nace con una exquisita sensibilidad poética. Luis Compés es un poeta de corazón con una sensibilidad muy especial, que vive, ama y siente la poesía. De la mano de Sonia Andrade, ambos nos trasladarán a la magia de esta composición poética de cuatro versos pares... 90 minutos de recital que cuenta con



acopañamiento de danza y músicos complutenses, que harán las delicias del espectador.

El sábado 9 de noviembre en el Parador de Alcalá

Cena benéfica de la Casa de Acogida San Juan Pablo II

El sábado 9 de noviembre tendrá lugar la cena-gala benéfica a favor de la Casa de Acogida San Juan Pablo II. La cita es en el Parador Nacional de Alcalá de Henares a las 20:30 horas. En la gala habrá una fabulosa rifa de productos de los patrocinadores de la Casa.

¡Reserva cuanto antes, quedan pocas plazas!

Información y venta:
Calle Santo Tomás de Aquino, 5
y por Whatsapp en 606 217 777
Precio: 55 euros



El sábado 19 de octubre a las 18:00 horas en el auditorio de la "Casa de Socorro"

El Grupo Cervantes de Alcohólicos Anónimos celebra su 41º aniversario

El Grupo Cervantes de Alcohólicos Anónimos celebra su 41º aniversario como asociación en Alcalá de Henares. Con tal motivo y en su incansable labor de ayudar a todas aquellas personas afectadas por la enfermedad del alcoholismo así como a quienes lo sufren en su entorno, el Grupo convoca una reunión informativa pública a la que están invitados aquellos que quieran informarse sobre esta enfermedad.

El único objetivo como asociación, sin ánimo de lucro, es ayudar a las personas que piensen que tienen algún problema con el consumo de alcohol o que crean que padecen la enfermedad del alcoholismo.

El acto, que dará a conocer las consecuencias y las soluciones que ofrece la comunidad de Alcohólicos Anónimos, será el sábado 19 de octubre a las 18 horas en la "Casa de Socorro" C/Santiago, 13, en Alcalá.

REAL JARDÍN BOTÁNICO
JUAN CARLOS I

Horario: de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 17.00 horas. Inscripciones llamando al número de teléfono 91 885 64 06 o también enviando un correo electrónico a: jardin.botanico@uah.es.

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO REGIONAL
Plaza de las Bernardas, sin número.

De martes a sábados: de 11 a 19 horas. Domingos y festivos: de 11 a 15 horas. En la Sala Emiliano Aguirre de paleontología en la planta superior del Museo.

- Exposición 'Cazadores de dragones'. Hasta el 12 de enero.

- Taller: "Cazando dragones". Actividad gratuita sobre el descubrimiento de los dinosaurios y la historia de la paleontología. Todos los sábados y domingos hasta el 12 de enero.

MUSEO CASA NATAL de CERVANTES
Calle Mayor, 48.

De martes a viernes de 10 a 18 h. Fines de semana y festivos hasta las 19'00 horas. Entrada gratuita. Aforo limitado. Inscripciones por correo electrónico en: museocasanataldecervantes@madrid.org

- 'Al aire joven de los clásicos. Modesto Higuera: de la barraca al T.E.U.'. Exposición comisariada por el profesor y catedrático Javier Huerta Calvo. Hasta el 27 de octubre. Para todos los públicos.

- 'Cervantes integral'. Club de Lectura para todas las edades. Inscripciones: clubdelecturadealcala@gmail.com. Actividad gratuita. Hasta el domingo 27 de octubre.

- Conferencia ilustrada y coloquio interactivo. Ciclo de conferencias para mayores de 13 años, a cargo de Fernando Pérez Ruano. Entrada libre.

Inscripción previa: museocasanataldecervantes@madrid.org. Lunes 21 y 28 de octubre, 10'30h.

CAPILLA DEL OIDOR

Plaza de Rodríguez Marín.

Horario: martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h. Lunes cerrado. Entrada libre.

- 'Alcalá visual'. Exposición Premiadada LV Edición Premios Ciudad de Alcalá 2024. Hasta el 10 de noviembre.

CASA DE LA ENTREVISTA

C/ San Juan, s/n.

Horario: de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h. Entrada libre.

- Exposición: 'El Quijote de Schlotter'. Eberhard Schlotter (1921) fue un dibujante y grabador alemán. En España es el autor de las ilustraciones de una edición de "Platero y yo" (1975) y del "Decamerón" de Boccaccio (1976). Destaca la edición monumental de "El Quijote leído por Camilo José Cela" (1979) en cuatro volúmenes, con ciento sesenta aguafuertes de gran formato. Hasta el 10 de noviembre.

PALACIO DE LAREDO

Visitas gratuitas, en horario de 11 a

13'30 h, de martes a viernes. Abierto el acceso a sus salas, aunque sin recorrido guiado. De lunes a domingo, de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 h. Entrada: 1 €.

TORRE DE SANTA MARÍA

Martes a domingo desde las 11 hasta las 14 h. Sábados de 11 a 14 y 16 a 19 h. Sin reserva previa.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN MURALLAS

Jueves, viernes y domingos de 11'00 a 14'00 horas y sábados de 11'00 a 14'00 horas y de 17'00 hasta las 20'00 horas.

CIUDAD ROMANA COMPLUTUM

(Camino del Juncal, sin número)

Horario: de 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h. (de martes a domingo).

CASA DE HIPPOLITUS

(Avenida de Madrid, sin número, junto a la Ciudad Deportiva El Juncal).

Horario: entre las 10:00 y 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas (de martes a domingo).

FÁBRICA DE LA GAL

- Exposición Motos 'Made in Spain'

Viernes de 16 a 20 h., sábados de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas, y domingos de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas. La compra de entradas puede realizarse a través de la página web o de forma presencial. (Precio entre 3 y 6 €).

SALA MUSEÍSTICA BRIPAC

Loft Contemporáneo en la parte trasera de la Plaza de Atilano Casado, junto al aparcamiento de San Lucas. Horario de visita: Los viernes entre las 15 y las 19 horas. Los sábados y domingos desde las 11 hasta las 14:30 y de 15 a 18 horas.

FUNDACIÓN ANTEZANA

Calle Mayor, 46

- '5 + siglos de historia'. Visita turística al Museo de la Medicina del Siglo de Oro.

La Fundación de Antezana ha desarrollado una musealización del conjunto histórico del Hospital de Antezana, integrando sus espacios a través de un hilo narrativo que muestra con claridad los lugares dedicados al tratamiento médico y cuidado de enfermos desde el siglo XVI. La botica, el comedor, enfermería, cámaras de Ignacio de Loyola, el patio, galería, jardín, archivo. Duración visita: 45 minutos.

Precio: 6 €. Precio reducido: 4 €.

Horario: Martes a viernes, Mañanas: 11'00 h, 12'00 h, 13'00 h y tardes: 16'00 h. (sólo con reserva previa). Sábados: 11'30 h, 12'30 h, y 13'30 h, 16'00 h., 17'00 h., y 18'00 h. Domingos y festivos: 11'30 h, 12'30 h, 13'30 h. Tardes: 16'00 h. Información y reservas: 619 28 91 44 / 680 79 93 56.

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

Plaza de San Diego, s/n.

- 'Alcalá recuperada'. Exposición de una selección de imágenes de la ciudad de 1984 y 2022-23. Hasta el 17 de noviembre. Claustro de la segunda planta.

- Exposición: "Cinco siglos de vanguardia médica". Sala del Museo Luis González Robles. Rectorado 1ª planta. Hasta el 10 de enero 2025.

ANUNCIOS en PUERTA de MADRID

Tlfs.: 91 889 26 53 - 91 888 85 89 - 649 32 01 13

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

AGENDA

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18 a 21. Domingos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. A partir del 16 de septiembre (incluido) el horario de tarde será de 17 a 20 h. Entrada libre.

XXXI MUESTRA INTERNACIONAL DE LAS ARTES DEL HUMOR.

- 'Puentes culturales y literarios: Grecia, América Latina, España y Portugal'. Hasta el 20 de octubre. Sala José Hernández.

- 'Charley Bowers'. XXXI Muestra Internacional de las Artes del Humor. Hasta el 6 de octubre. Sala La Capilla.

- 'Millionarios'. Hasta el 20 de octubre. Sala Antonio López.

- 'Múltiplo de tres'. Fotografías de Rodrigo Roher, Layna Fernández y Virgilio Hernando Vañó. Hasta el 20 de octubre. Sala Kioto 1998.

TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle Cervantes esquina calle Santiago.
- 'Camino al zoo'. Teatro. Texto: Edward Albee. Versión: Juan Carlos Rubio, Bernabé Rico. Dirección: Juan Carlos Rubio. Reparto: Fernando Tejero, Dani Muriel, Ana Labordeta. Viernes 18 de octubre, 20'00 h.

- 'Contención mecánica'. Teatro. Dramaturgia y dirección: Zaida Alonso. Reparto: Zaida Alonso, Julia Solé, Jesús Irimia, Javier Pardo y Rafael Carvajal. Contención mecánica nace para denunciar la violencia psiquiátrica, poniendo el foco en una práctica que sigue siendo habitual en las plantas de psiquiatría de toda España, como atar a las personas a la cama con correas. Sábado 19 de octubre, 20 h.

- 'Entre copla y copla... ¡un suspiro!'. Música y danza. Cante: Sonia Andrade. Poesía: Luis Compés, Baile: Candela Barbancho, Damián Naros, Lucía Díaz. Música: Jorge Ferreres, David Rúa, Alberto Coiduras. Domingo 20 de octubre, 18 h.

- CINE. 'Siempre nos quedará mañana'. Ciclo Elke Infantes. Los Derechos humanos en el mundo (Amnistía Internacional). Año: 2023. Duración: 118 min. País: Italia. Género: comedia, drama, romance, familia, años 40. Dirección: Paola Cortellesi. Reparto: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Giorgio Colangeli, Vinicio Marchioni, Emanuela Fanelli. Es primavera y toda la familia está alborotada por el inminente compromiso de la querida hija mayor, Marcella, quien, por su parte, solo espera casarse rápidamente y librarse por fin de esa incómoda familia. Miércoles 23 y jueves 24 de octubre, 18 y 20'30 h.

- 'Casa de muñecas'. Teatro. Texto: Henrik Ibsen. Versión: Eduardo Galán. Dirección: Lautaro Perotti. Reparto: María León, Santi Marín, Patxi Freytez, Alejandro Bruni y Pepa Gracia. Viernes 25 y sábado 26 de octubre, 20'00 h.

CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

Calle Padre Llanos, 2
Entrada libre hasta completar aforo.
- Horarios: lunes a viernes: 16:30 a 21:00 h. Miércoles: 9:00 a 14:00 y 16:30 a 21:00 h. Sábados: 9:00 a 14:00 h.

- 'La familia Bigfoot'. CINE. Año: 2020. Duración: 96 min. País: Bélgica. Género: Animación, infantil, familia, animales, naturaleza. Dirección: Jeremy Degruson, Ben Stasse. El adolescente Adam está feliz de tener en casa a su padre, Bigfoot, aunque la celebridad de la que goza su progenitor no les deja mucho tiempo para poder tener una relación normal. Viernes 18 de octubre, 18,30 h.

- 'Amlethsen 5G. The cobaya generation'. Teatro / Comedia Clown y bufón con música rock en directo / A partir de 14 años. Creada desde de los territorios dramáticos del clown y del bufón, de la obra de William Shakespeare "Hamlet, príncipe

de Dinamarca". Una comedia ácida y grotesca, con música rock en directo y una sucesión de locas e insensatas escenas.

Viernes 25 de octubre, 19'00 h.
- El delicado arte de la idiotez. TALLER. Curso intensivo clever's clown / Profesores: Leticia Santafé y Eduardo Navarro. Actividad gratuita hasta completar aforo, por orden de inscripción. Máximo 22 participantes. Imprescindible inscripción previa en: dirartistico@ayto-alcaldedehenares.es. Sábado 26 de octubre, 10'00 a 14'00 y 16'00 a 18'00 h.

SALA MARGARITA XIRGU

Vía Complutense, 19.
- 'Dalias de dormida luna'. Teatro. Federico García Lorca promete encontrarse con la actriz española Margarita Xirgu en México, pero es asesinado durante la Guerra Civil Española. Viernes 18 de octubre, 19'00 h.

- Concierto con Pancho Varona, el compositor de los temas de Joaquín Sabina no solo se limitará a cantar las famosas canciones, sino que irá intercalando la música con la historia, contando una serie de anécdotas personales sobre cómo surgieron y cómo se grabaron los temas. Sábado 19 de octubre, 20'00 h.

- 'La prueba de los ingenios'. Teatro. De Lope de Vega. Dirección: Noelia Pérez. Sábado 26 de octubre, 19'00 h.

AUDITORIO PACO DE LUCÍA

- Gala en beneficio de la investigación sobre el síndrome de Sanfilippo. Con la participación de la Tuna de la Universidad de Alcalá. Sábado 26 de octubre, 17'30 a 19'00 h. Las entradas para la gala se pueden adquirir en: <https://entradium.com/events/gala-beneficia-tuna-alcala-de-henares-por-sanfilippo>.

SALA CULTURAL VODEVIL CIRCUS

Calle Cruz de Guadalajara, 4.
- 'La vida me importa un huevo'. Monólogo de Arturo Cejas. Viernes 18 de octubre, 20'30 h.

- 'Histéricas'. Un show de Stand up Comedy hecho por mujeres para tod@s. Artistas: Vero Jofre y Sue Petit-suiis. Sábado 19 de octubre, 21'00 h.

- 'Alicia en el país de las maravillas'. Teatro familiar. Domingo 20 de octubre, 12'00 h.

- 'La celestina del siglo XXI'. Tragicomedia. Un clásico de Fernando de Rojas con una visión más actual de la historia. Tragicomedia. Artistas: Marian San Pablo, Laura Leal y Alejo Lopategui. Domingo 20 de octubre, 19'00 h.

- 'El Open Mic de Vodevil'. Monólogos en bruto. Stand up Comedy. Presentador: Aitor Vega. Jueves 24 de octubre, 20'30 h.

- 'Disaster Sisters'. Teatro musical. Con Carmen Gavilán y Mónica Gavilán. Viernes 25 de octubre, 20'30 h.

BPM CARDENAL CISNEROS

Centro Municipal de Documentación Plaza San Julián 1. Tl.: 91 877 08 84.

Horario: Lunes a viernes de 8'25 a 21'05. Sábados de 10'10 a 13'30 h.

ACTIVIDADES EN BIBLIOTECAS

- Exposición gráfica de los ganadores del Premio Cervantes Chico. Organiza: Concejalía de Educación. Hasta el 31 de octubre. BPM Cardenal Cisneros.

- Cine club Cine y literatura. Asociación Odisea Cervantina. Proyección del film de Wes Anderson presentado en el Festival de Cannes de 2023. Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y por supuesto literatura. A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine. Viernes 18 de octubre, 18'00 h. BPM Cardenal Cisneros. Sala Gerardo Diego.

Día de la Biblioteca
- Cuentacuentos. Marga Labarga. 'Con la cabeza en los pies'. Sesión recomendada a público familiar a partir de 3 años. Desde el año 1997 cada 24 de octubre se celebra el Día Internacional de las Bibliotecas para resaltar la importancia que tienen como resguardo de la cultura. Jueves 24 de octubre, 18'00 h. BPM Cardenal Cisneros.

- Club de lectura de adultos

Espacios de encuentros y debate donde compartir y enriquecer la experiencia de la lectura, Reuniones quincenales, cada tres semanas y mensuales, dependiendo de los grupos. Información e inscripciones en la biblioteca.

BPM Pío Baroja. C/ Torrelaguna, 33. Tl.: 91 879 70 91. - Lunes, 19'00 h.

BPM Cardenal Cisneros. Plaza de San Julián 1. Tl.: 91 877 08 84. Martes y miércoles, 18'30 h.

BPM María Moliner, c/ San Vidal, 33. Tlf.: 91 879 71 42. Miércoles y jueves, 18'30 h.

BPM Rosa Chacel, parque Juan de la Cueva. Tlf.: 91 877 13 45. Miércoles, 19'00 h.

BPM José Chacón. Plaza de Sepúlveda, 12. Tl.: 91 877 12 01. Miércoles, 19'30 h.

BPM Rafael Alberti, c/Entrepeñas, 6. Tlf.: 91 879 69 86. Jueves, 18'30 h.

BPM La Galatea, c/ Emilia Pardo Bazán, 3. Tlf.: 91 888 33 00. Viernes, 20'00 h.

- Visitas guiadas. Visitar la biblioteca permite un primer acercamiento provechoso a sus recursos y servicios, conocer sus espacios y adquirir elementos básicos para utilizarla y desenvolverse en ella con facilidad. Para grupos (colegios, asociaciones, colectivos) se podrá concertar telefónicamente en cada centro.

BIBLIOTECAS METROPOLITANO

- C/ Arturo Soria (frente a la estación de ferrocarril de La Garena). Viernes, de 11'45 a 14'00 h. y de 15'15 a 17'00 h.

- Plaza del Viento. Jueves, de 11'45 a 14'00 h. - C/ Barberán y Collar, s/n (Ciudad del Aire). Jueves, de 15'30 a 17'00 h.

ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº 8



¡¡Más de 243 millones de € en premios!!

C/ Andrea Doria, 4 - ALCALÁ DE HENARES
662 51 55 49 - 91 883 07 68

www.loteriasyquinielas.com

La Primitiva

Jueves, 10 de octubre:

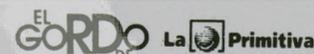
1 - 5 - 35 - 39 - 40 - 44
C-15 R-3 Joker: 5 024 511

Sábado 12 de octubre:

2 - 7 - 10 - 18 - 40 - 49
C-44 R-4 Joker: 5 024 511

Lunes 14 de octubre:

2 - 5 - 6 - 21 - 47 - 49
C-33 R-3 Joker: 4 471 000



Domingo, 13 de octubre:

2 - 29 - 33 - 53 - 54 Clave - 2

Bono Loto

Jueves 10 de octubre:

10 - 32 - 33 - 35 - 43 - 46
C-40 R-8

Viernes 11 de octubre:

2 - 4 - 8 - 26 - 34 - 42
C-28 R-4

Sábado 12 de octubre:

2 - 12 - 19 - 38 - 47 - 49
C-25 R-1

Domingo 13 de octubre:

1 - 32 - 39 - 42 - 45 - 46
C-9 R-0

Lunes 14 de octubre:

2 - 36 - 38 - 41 - 42 - 48
C-22 R-0

Martes 15 de octubre:

3 - 4 - 23 - 30 - 41 - 42
C-29 R-19

Miércoles 16 de octubre:

1 - 7 - 16 - 31 - 43 - 44
C-14 R-9

Viernes, 11 de octubre:

16 - 23 - 32 - 46 - 49
Estrellas: 4 y 5

EURO MILLONES

Martes, 12 octubre:

2 - 15 - 32 - 36 - 48
Estrellas: 3 y 9

Semana Cervantina

RECITAL DE ARPA DE ZORAIDA ÁVILA.

La Casona del Asno (Calle Tercia, 3)
El programa musical que ofrece Zoraida Ávila comprende obras de los siglos XVI a XXI. La selección incluye compositores como H. Purcell, A. Francisque, Praetorius, L. Beethoven, además de música tradicional de las naciones celtas, antes de llegar a melodías románticas y contemporáneas especialmente escritas para arpa de palancas. Domingo 20 de octubre, 12 h.

CONCIERTO CERVANTINO PARTICIPATIVO "50 AÑOS TRAS LA HUELLA DE CERVANTES"

Aula de Música de la Universidad (C/ Colegios, 10)
Schola Cantorum de Alcalá de Henares. Un paseo musical coral por la obra y época de nuestro ilustre alcalaíno. Entrada libre hasta completar aforo. Recogida de entradas desde media hora antes del comienzo del concierto. Domingo 20 de octubre, 12'00 h.

CONCIERTO CERVANTINO PARTICIPATIVO

"50 Años tras la huella de Cervantes"

Domingo 20 de octubre, 12:00 h

Aula de música de la Universidad de Alcalá

Calle Colegios, 10

Schola
Cantorum
ALCALÁ DE HENARES



Dirección Schola Cantorum: Nuria Matamala Pichoto

Director invitado: Marco Antonio García de Paz

Entrada libre hasta completar aforo, desde media hora antes del concierto

Concejalía de Cultura



Universidad
de Alcalá



COMUNICACIÓN

www.ayto-alcaladehenares.es