

Número 2.805 :: 8 de noviembre de 2024 :: AÑO 56 :: 1,50 euros

**Las donaciones recogidas por los ayuntamientos
llegan a cuatro naves y salen de ellas en camiones**



**Junto al cuerpo incorrupto se recogerán
productos de primera necesidad**

**La fiesta de San Diego recordará
el día 13 a las víctimas de la DANA**



**Edición muy desigual con grandes
aciertos y errores de bulto**

**Más de 15.000 personas vieron el
Don Juan en el recinto amurallado**

Alcalá, capital logística madrileña de la ayuda humanitaria a Valencia



**Exposición sobre la primera farmacia que
viajó en la expedición iniciada por Magallanes**
**La Fundación Antezana, protagonista de
la vuelta al mundo culminada por Elcano**



**Se entregaron las primeras 154 viviendas
de alquiler asequible del Plan Vive en Alcalá**
**Un centenar y medio de familias tienen
ya su nuevo hogar en Espartaes Norte**



**Juicio por la muerte violenta en
urgencias del enfermero del hospital**
**"Le corté el cuello; se le salió la
tráquea, pero no soy un asesino"**



CALLE POZO DE LAS NIEVES, 22
TORREJÓN DE ARDOZ 28850 - MADRID

IICAR
— AUTOMOCIÓN —

IBERFURGO
ALQUILER DE FURGONETAS

f @IICARAUTO

ig @IICARAUTO

ic IICARAUTO.COM



AVENIDA JUAN CARLOS I, 11
ALCALÁ DE HENARES - MADRID

Rechazadas las propuestas fiscales de Más Madrid en vivienda y medio ambiente

De cara al Pleno de impuestos y tasas municipales, el Grupo Más Madrid Alcalá registró "17 enmiendas para corregir la política de PP y Vox". Las propuestas de Más Madrid Alcalá tenían como objetivos "la justicia fiscal, la progresividad, aliviar a las personas más vulnerables y utilizar la fiscalidad para incentivar soluciones frente a la emergencia climática y la emergencia de la vivienda". Se aprobó la enmienda de Más Madrid Alcalá para reducir un 95% las tasas de Ciudad Deportiva que pagan los clubes, mientras que el resto de propuestas de la formación verde fueron rechazadas.

"Nadie al volante en el gobierno PP-Vox"

En palabras de Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid Alcalá en el Ayuntamiento: "El Gobierno PP-Vox nos trae una bajada de impuestos realizada con brocha gorda. Una bajada que la gente de a pie ni notará y que sólo beneficiará a las rentas más altas, mientras vemos cómo empeoran los servicios públicos, cómo están de sucias las calles, cómo no se pone en pie ni una nueva vivienda pública en Alcalá... De cara a la galería, PP y Vox presumen de bajadas de impuestos, pero mientras tanto se dedican a aumentar la deuda municipal, véase el préstamo de 6,4 millones de euros solicitado este verano, que tendremos que devolver durante 15 años. La última vez que el PP gobernó Alcalá dejó 300 millones de deuda y ahora parece ir por el mismo camino".

"No hay coherencia entre ingresos y gastos, pero tampoco hay coherencia entre política fiscal y política de deuda, al igual que tampoco hay un proyecto de ciudad a la altura de los alcalaínos y alcalaínas. En resumen, no hay nadie al volante en el Gobierno del Partido Popular y Vox", afirma la portavoz de Más Madrid Alcalá.

"Enmiendas sociales y verdes de Más Madrid"

Desde Más Madrid Alcalá afirman: "En vez de bajar el volumen impositivo a lo bruto, proponemos tocar algunas notas concretas para que la melodía suene bien, porque la discusión no debe ir de subir o bajar los impuestos como si fueran un bloque homogéneo, debe ir de subir o bajar qué impuestos y a quiénes, y de cómo garantizar unos servicios públicos de calidad".

"Hemos propuesto congelar el tipo de gravamen de los 5 impuestos municipales, manteniéndolo en su porcentaje de las últimas legislaturas en vez de bajarlo como el PP y Vox. Una vez estabilizado el tipo de

gravamen, ponemos sobre la mesa la propuesta de eximir del pago del IBI a aquellas personas que, por su bajo nivel de ingresos, no tengan la obligación legal de presentar la declaración de la renta", añade Más Madrid Alcalá.

"Frente a la brocha gorda de PP y Vox, que sólo beneficia a quien más tiene, las rebajas fiscales que proponemos tienen un sentido, porque son trazos de pincel para lograr objetivos concretos. Por eso utilizamos la figura de las bonificaciones fiscales y no la del tipo de gravamen, ya que así podemos diferenciar e incentivar con una potente rebaja fiscal acciones positivas para la sociedad, como poner placas solares o rehabilitar viviendas", afirma la formación.

La única enmienda de Más Madrid Alcalá que se aprobó en el Pleno fue "reducir un 95% las tasas que pagan los clubes deportivos, una cuestión de justicia ante los nuevos obstáculos que se están encontrando, como la subida de tasas de Ciudad Deportiva implantada por PP y Vox, los problemas de instalaciones o la congelación de ayudas a clubes por competición nacional".

El resto de enmiendas de Más Madrid Alcalá fueron rechazadas en el Pleno. Entre otras, además de las ya mencionadas, el Gobierno de PP y Vox rechazó:

- Que quien tenga una casa vacía durante 3 años pague el doble de IBI. Y el recargo en el IBI aumentará un 150% para quien tenga varias casas vacías a la vez, tal y como nos permite la Ley de Vivienda.

- Aumentar hasta los 4 años el periodo de bonificación en el IBI por poner placas solares.

- Reducir los nuevos requisitos introducidos por PP y Vox en la bonificación en el impuesto de actividades económicas, dirigida a empresas que en sus instalaciones utilicen o produzcan energías renovables.

- En el impuesto de plusvalía municipal, en caso de fallecimiento y transmisión de vivienda habitual o pequeño negocio entre descendientes, ascendientes o cónyuge, proponíamos que la actual bonificación llegue a más personas, aumentando para ello el límite de valor catastral. Realizar una escala progresiva para que no sea una cuestión de 0 95% o 0%, como sucede en la actualidad, y que pasemos a un modelo de porcentajes intermedios de bonificación según el valor catastral.

- Criterios medioambientales en el impuesto de circulación. Incentivar la sustitución de vehículos contaminantes por menos contaminantes. Actualizar la regulación para contemplar nuevas realidades tecnológicas como el vehículo de combustión de hidrógeno.

Más Madrid

Médicos catalanes

Los médicos españoles tienen una extraordinaria preparación. Al diseño universitario de cursar la carrera de Medicina, para lo que se necesitan las más altas notas en el Bachiller, lo que quiere decir que quien quiera ser médico tiene que estudiar y apretar mucho desde muy pequeño, hay que añadir la especialidad, el MIR, las prácticas hospitalarias y el estudio permanente de cualquier novedad y avance que se produzca en el mundo sobre temas sanitarios.

Cataluña —he vivido allí cinco años— tiene unos extraordinarios profesionales y hospitales de primer nivel nacional e incluso mundial. De eso hace ya años. Ahora, me dicen, las demoras de todo tipo se han institucionalizado y la atención administrativa —recalco lo de «administrativa»— a los «no catalanes» difiere, parece, de la que se presta a los residentes autóctonos.

El sindicato libre de médicos catalanes Simecat ha exigido a la Generalitat que anule los controles impuestos en los servicios médicos públicos para exigir a los profesionales que hablen catalán porque «Salvo para algunos fanáticos, estamos convencidos de que lo que desean la mayoría de los profesionales es poder ofrecer una atención sanitaria de calidad y en las mejores condiciones posibles, ya sea en catalán como en castellano, sin cortapisas y sin imposiciones, pensando siempre en el bienestar de los pacientes. (...) los pacientes desean la mejor atención

médica posible, bien sea en catalán o en castellano. (...) Con la salud de la población no se juega y ésta debe estar por encima de la lucha política».

Veremos cómo reacciona a ello el Partido Socialista Catalán, si su fin es la atención sanitaria de calidad en cualquier idioma, teniendo en cuenta que el artículo 3 de la Constitución dice «El castellano es la lengua española oficial del Estado. Todos los españoles tienen el deber de conocerla y el derecho a usarla», o si es colaborador necesario para esa fragmentación de España como nación, que están tratando de vendernos como asimétrica y transversal, pero eso sí, siempre en beneficio de las regiones más ricas e independentistas, para que el Estado dé más dinero a las autonomías que más generan en detrimento de las más pobres.

Debería tenerse el mismo planteamiento con los impuestos del ciudadano en general, dando mejores servicios a los que más aportan, ciudadanos asimétricos entre los que se han esforzado en estudiar y trabajar duro, y aquellos que aportan cero o tendente a cero al erario español. Decir esto es pecado grave penado en hoguera pública por la falsa progresía marxista-comunista, que ha de tener contentos a sus votantes cautivos. E ir en contra de la justicia distributiva, pero la misma injusticia, que no ilegalidad, es uno y otro caso.

Antonio CAMPOS



María Isabel González Perea

Falleció en Alcalá de Henares
el día 27 de octubre de 2024
a los 49 años de edad

D.E.P.

Su esposo, Pedro Ángel Moreno Moreno; hijos, Fernando e Isabel; padres, Leandro y María Isabel; padres políticos, Pedro y Carmen; hermanos, Mercedes, Leandro, Laura, Eugenio y Sara; y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma

La **Misa Funeral** por su eterno descanso se celebrará el próximo **jueves, día 14 de noviembre a las 20'30 horas** en la **Catedral Magistral de los Santos Justo y Pastor** (Plaza de los Santos Niños) de Alcalá de Henares.

AGRADECIMIENTO

Su familia quiere agradecer desde estas líneas las numerosas muestras de afecto y condolencia recibidas con motivo de tan triste pérdida.

A todos, MUCHAS GRACIAS

Penas y Glorias

Atiendo estupefacto a las muchas noticias que desde el pasado 29 de octubre no han parado de bombardearnos en todas las cadenas de radio, televisión y medios de prensa, sobre los muy desgraciados hechos provocados por la DANA que ha barrido el levante español, especialmente en la provincia de Valencia y también de Albacete.

Es un escenario de total desolación y de pulso de fuerza que la naturaleza, en algunas ocasiones, nos muestra de su absoluto y letal poder, y que los humanos solemos obviar y muchas veces incluso desafiar.

La gran PENA de todo esto se la están llevando los cientos de miles de afectados y, sobre todo, los centenares de fallecidos. Hoy sábado 2 de noviembre, cuando estoy escribiendo este luctuoso artículo, por cierto, día de los difuntos, desde aquí quiero enviar mis condolencias a sus familiares.

La otra PENA es ver la actuación de nuestros dirigentes políticos al más alto nivel, es decir el Consejo de Ministros, en este asunto, y que tristemente, parece que no les preocupa mucho.

Es execrable, o más llanamente dicho, repugnante, ver cómo se pasan la pelota, y no decretan un estado de emergencia nacional o de nivel 3, en el que el gobierno de la nación toma las riendas de las actuaciones, ello motivado por sus intereses políticos y electorales, que es lo único que de verdad les importa, mientras la población afectada se muere o pasa auténticos calvarios de necesidad para sobrevivir en tan adversas condiciones de destrucción, agua y lodo.

Solo espero que esto les pase factura, mejor antes que después, y podamos volver a confiar en nuestros dirigentes, como ese país avanzado y democrático que se supone que somos.

La GLORIA la he podido ver esta tarde de sábado, cuando he ido a echar una mano a los voluntarios que, en el centro cultural "La Galatea", ubicado en el alcalaíno barrio de Espartales, se esforzaban y esmeraban por recoger todo tipo de ayuda que mitigase la urgente necesidad actual del pueblo valenciano y albaceteño, tan afectado por las inundaciones, y que no paraban de preparar cajas y conformar pallets con alimentos, material de limpieza personal e higiene, agua, mucha agua, todo tipo de utensilios para adecentar y limpiar sus hogares y calles, incluidas algunas bombas de achique, linternas y pilas, medicamentos, e incluso comida para animales.

Resumiendo, una explosión de solidaridad, que ahora, unas horas más tarde, recordándolo y analizándolo en frío, hace que me estremezca de emoción y respeto por lo que he visto hoy de esa entrega y tremenda solidaridad de mis vecinos complutenses. Qué orgulloso me siento de esos convecinos y de su total y desinteresada entrega a esta noble causa.

La otra parte de la GLORIA se la tengo que dedicar a nuestra alcaldesa, Judith Piquet, quien, acompañada de varias concejales de su equipo de gobierno, y cito en concreto a Orlena de Miguel y a María Pilar Cruz, junto a más personal del ayuntamiento alcalaíno, han estado allí trabajando como cualquier ciudadano, arrimando el hombro, llevando y cargando pallets y cajas, y haciendo todas las tareas, a veces ingratas, que la situación requería. "Olé" por esos políticos comprometidos. Estos sí que nos SIRVEN, en los dos significados de la palabra.

Mi enorme agradecimiento también para Pilar Barbancho quien, junto a alguno de sus allegados, no han parado de trabajar desinteresadamente durante toda la tarde, en pos de aliviar de penalidades a tanta gente necesitada. Otro "Olé" para ti Pilar, que siempre estás al pie del cañón junto a los componentes de tu Escuela cuando se os necesita.

También quiero agradecer a Marcos, un anónimo ciudadano alcalaíno, su calidad humana y profesional, al encargarse del movimiento de pallets repletos de ayuda necesaria, para que fuesen cargados en los camiones con rumbo a Levante y llevar allí el espíritu de toda esa solidaridad complutense que todos los que estábamos allí queríamos manifestar.

En definitiva, una maravillosa tarde que he tenido la tremenda suerte de compartir con gente estupenda, buena y desinteresada, que ha aportado su tiempo y parte de sus recursos, para solidarizarse con esos españoles tan castigados ahora, y hacerles llegar los productos más básicos que tanto necesitan, como lo hacen otras instituciones que están prestando allí su ayuda y apoyo. Por citar algunas, Cruz Roja, Cáritas, Banco de Alimentos, Bomberos, Guardia Civil, Policía Nacional y Local, nuestras Fuerzas Armadas, y especialmente la Unidad Militar de Emergencias, mi querida UME. Sois nuestro orgullo, nuestro descanso y nuestro alivio.

Baltasar Bermejo
balt.berme17@gmail.com

Editoriales

Logística humanitaria

Alcalá es la capital regional de la logística humanitaria al almacenarse en cuatro naves la mayor parte de la ayuda de los madrileños a las víctimas de la DANA.

El sector logístico genera controversias frente al de la producción industrial. Siendo imprescindible en la economía, se cuestiona que genera poco empleo para la superficie de suelo industrial que necesita. Además, es la industria la que mayor riqueza produce y la que crea empleos de mejor calidad. La producción industrial ha ido dejando paso constantemente a la logística en Alcalá. La desaparición o la drástica reducción de actividad de empresas productoras, que eran la locomotora económica, han sido heridas que desgraciadamente no se han suturado con la llegada de la logística.

En cambio, estos días, la 'industria del almacenaje y la distribución de mercancías' produce orgullo en Alcalá porque ha convertido a la ciudad en la capital regional de la logística humanitaria. Pieza clave ha sido la nave de la delegación del gobierno en Madrid desde la que se distribuye el material para todos los procesos electorales en la región. A esta nave, de titularidad pública, se unieron otras dos, una de ellas cedida por un empresario local. También se utilizó el edificio vacío del Centro Internacional de Neurociencia Cajal. La labor de la Asociación de Empresarios del Henares fue asimismo decisiva, como también lo fueron las generosas aportaciones que en pocas horas realizaron los alcalaínos. El desastre de la DANA ha dejado una buena imagen para Alcalá.

Al final ganó Trump

Parece que una vez más las encuestas preelectorales no han dado en el clavo. Los tan cacareados "empates técnicos" o victorias por la mínima de uno u otro candidato, que auguraban largos y conflictivos recuentos y un controvertido proceso de designación presidencial, finalmente no se cumplieron. De hecho, los resultados de las elecciones del pasado martes han sido los menos cuestionados de las últimas convocatorias electorales.

Ahora hemos de preguntarnos por qué: por qué una candidata demócrata que contaba con el apoyo de casi todo el "establishment" y el "show business" no pudo imponerse a un Trump caricaturizado por esos mismos "supporters" como la reencarnación del demonio en la tierra y por qué un candidato republicano, cuyo mensaje populista es evidente y que tampoco entusiasmaba a buena parte de los suyos, se alzó finalmente con el triunfo.

Pese a que ambos candidatos han hecho una campaña llena de mensajes vacíos, "teología woke" en el caso de Harris y "patrioterismo de saldo" en el caso de Trump, el sabio pueblo norteamericano, amante ante todo de su libertad individual, no se ha de-

jado cosificar ni segmentar en razas, sexos o grupos sociales. El americano, independientemente de su origen étnico o de su sexo, es —ante todo— un ciudadano, un individuo con sus necesidades y aspiraciones, un ciudadano que ha visto mermado su poder adquisitivo durante el mandato de Biden y que lo que busca es una gestión eficaz o, al menos distinta, que le facilite su día a día y no se preocupe tanto de recordarle a qué grupo étnico o social pertenece. Ahí, Trump ha dado en el clavo. Y en cuanto a lo de "demonio en la tierra", es un mensaje que ya no cuela. Trump ya fue presidente de los Estados Unidos durante una legislatura y el mundo no colapsó en el abismo.

En conclusión, el partido demócrata necesita una catarsis que supere sus contradicciones y crisis de confianza, se acerque al ciudadano y se aleje de esas élites progresistas y millonarias que definen su ideario, un ideario que poco o nada tiene que ver con la América real. Dicen los malvados que en la residencia de Biden, a quien echaron para poner a Kamala sin ni siquiera respetar el proceso de primarias, se escuchan estentóreas carcajadas.

SEMANARIO

Fundado en 1968

PUERTA de Madrid



Fundado por Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: M-42264-2016

Teléfono: 91 889 26 53
649 320 113

E-Mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

elpuerta@elpuerta.com

semanario@puertademadrid.org



Puerta de Madrid

www.elpuerta.com



@elpuertademadrid



Todas las viviendas disponen de terraza, garaje y trastero

tados para personas con movilidad reducida. Todos disponen de terraza, garaje y trastero y la climatización se realiza mediante aerotermia. Además, dispone de zonas comunes que incorporan piscina, parque infantil y gimnasio.

Durante el acto, Rodrigo afirmó que “este es un modelo de éxito como demuestra el hecho de que se hayan superado las 80.000 solicitudes de ciudadanos que desean optar a un alquiler asequible, de las que más de 10.000 se han cursado en este municipio”. Por estos hogares, los adjudicatarios pagarán entre los 540 y los 880 euros mensuales, gastos incluidos, dependiendo del tamaño de los mismos.

El parque de vivienda crece en Alcalá

Según datos facilitados por la Concejalía de Vivienda del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, desde el 1 de enero de 2024 y hasta 31 de octubre de este año, en Alcalá se ha iniciado la construcción de un total de 1004 viviendas, y se estima que para finales de año esta cifra se incremente con otras 741 viviendas más.

Un ejemplo más de este crecimiento es el inicio de las obras de construcción de un residencial en el barrio de Las Sedas, que contará con 328 nuevas viviendas en alquiler para entregar en 2026.

Aprobación del parque municipal de viviendas en alquiler

Además, la Junta de Gobierno Local del pasado 2 de agosto aprobó la creación del Parque Municipal de Vivienda en Alquiler del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, formado por 63 viviendas, de las que gran parte se encuentran alquiladas, y 18 no cuentan con inquilino actualmente y podrán ser alquiladas cumpliendo la Ordenanza vigente de vivienda que las regula.

Actualmente se encuentra abierto el plazo para la creación de un Registro de Solicitantes de Vivienda, único y permanente para acceder a su adjudicación.

El procedimiento de adjudicación será mediante el baremo es-

Se entregaron las primeras 154 viviendas del Plan Vive en Espartales Norte

Centenar y medio de familias construyen un nuevo hogar con el Plan Vive en Alcalá

Un centenar y medio de familias ya pueden construir un hogar gracias a los alquileres asequibles del Plan Vive. Un motivo de alegría para parejas y para familias monoparentales que ya disfrutaban de una promoción de viviendas que ya han sido entregadas a los primeros inquilinos. El jueves 31 de octubre se produjo la entrega simbólica de las llaves con la visita de la alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet; y del consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo; a varios de los pisos y el saludo a los inquilinos de los mismos.

La Comunidad de Madrid entregó esas 154 nuevas viviendas del Plan Vive en Alcalá de Henares destinadas a alquiler a precio reducido, por lo que muchos de los inquilinos pueden construir ya un hogar por primera vez en sus vidas.

La alcaldesa de Alcalá acompañó al consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid en la entrega simbólica de llaves de estas 154 nuevas viviendas. El consejero detalló que en la ciudad de Alcalá se están construyendo 736 inmuebles, una de las cifras más altas de la región. Las restantes 582 casas edificadas en nuestra ciudad estarán a disposición de los inquilinos antes de que finalice el primer semestre de 2025. El importe del arrendamiento oscila entre los 540 y los 880 euros mensuales, gastos incluidos, para pisos de uno, dos y tres dormitorios con terraza, plaza de garaje y trastero.

El consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras acompañó a los nuevos inquilinos a conocer sus hogares, unos pisos a los que, en unas pocas semanas, se sumarán 146 más, hasta alcanzar los primeros 300 del Plan Vive en el municipio alcalaíno, donde el

gobierno regional va a edificar un total de 736, de los que el resto está ya en proceso de comercialización de cara a su entrega en 2025.

“La Comunidad de Madrid está liderando la construcción de vivienda asequible a través de este proyecto pionero en España con el que esperamos construir 10.500 inmuebles en esta legislatura, que genera cerca de 70.000 empleos directos e indirectos, promueve una inversión privada cercana a

los 1.000 millones de euros y produce un importante retorno fiscal para las arcas públicas” —destacó Jorge Rodrigo.

La promoción adjudicada se encuentra en las calles Fernando IV y Alfonso VII de Alcalá de Henares en el noreste de Espartales Norte, lindando ya con Ciudad 10 y se ha construido en lo que fue la antigua parcela de Obras Públicas. Consta de 30 pisos de un dormitorio, 107 de dos y 17 de tres, y de los que un total de seis están adap-



El consejero de Vivienda acompañó a los nuevos inquilinos



Judith Piquet y el consejero de Vivienda, Jorge Rodrigo, visitaron las nuevas viviendas de Espartales Norte y saludaron a algunos vecinos

tablecido en la Ordenanza, y trimestralmente se publicará en la Web municipal el listado de solicitudes admitidas junto con las puntuaciones que les corresponden en función de la aplicación del baremo.

Los solicitantes deberán estar empadronados al menos desde hace dos años o desarrollar su actividad laboral en Alcalá durante los tres años anteriores de manera ininterrumpida, no pueden ser poseedores de otra vivienda en el territorio nacional, sus ingresos máximos no podrán superar 3,5 veces el IPREM y sus ingresos



mínimos no podrán ser inferiores a 0,75 veces el IPREM.

El Ayuntamiento aprobó el inicio de expediente para contratar las obras de rehabilitación y conservación de las viviendas de titularidad municipal por valor de 136.500 euros, con objeto de adecuarlas para proceder a su adjudicación según lo establecido en la Ordenanza reguladora del parque municipal de viviendas de Alcalá de Henares, del registro de solicitantes de vivienda y del procedimiento de adjudicación de las viviendas en régimen de arrendamiento.



TODO EN UN CLICK

LA CUENTA DIGITAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

SIMPLIFICA TU VIDA

TODAS TUS SOLICITUDES Y TRÁMITES DESDE TODOS TUS DISPOSITIVOS



SOLICITA LA BECA DE COMEDOR, ACCEDER A LA AYUDA POR NATALIDAD O GESTIONAR TU CERTIFICADO DE FAMILIA NUMEROSA **DESDE TODOS TUS DISPOSITIVOS**

Con nuestra cuenta digital accesible, puedes realizar todos los trámites de manera rápida y eficiente sin importar dónde te encuentres.



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Comunidad
de Madrid

¿Qué relación hay entre la globalización, privatizaciones y la democracia neoliberal? La respuesta es tan simple como concreta: el dinero. Las democracias liberales protegen al poder económico sobre cualquier otro valor humanístico. Y en cuanto a participar en política, quien tiene dinero, participa; quien no lo tiene queda afuera.

Los partidarios del régimen liberal reconocen su dependencia del dinero. Varios países están buscando leyes de financiación que establezcan el dinero que las grandes corporaciones puedan aportar a los partidos políticos. Pero creer que esta situación radica solamente en los países recientemente democratizados es, cuando menos, una ingenuidad. Países con larga trayectoria democrática liberal tienen ese mismo problema. Está extendida la idea de que Estados Unidos es una democracia en estado puro, pero hace bastantes años que desde la cuna del Imperio se escuchan cada vez más voces denunciando el carácter "plutocrático" de la democracia neoliberal de EE.UU.

Marty Jezer, conocido activista estadounidense, afirmó en *Money in Elections*, publicación mensual de Washington Times (agosto de 1996) lo siguiente: "El dinero es el mayor determinante de la influencia y del éxito político. El dinero determina qué candidatos estarán en condiciones de impulsar campañas efectivas e influencia, qué candidatos ganarán los puestos electivos. El dinero también determina los parámetros del debate público: qué cuestiones se pondrán sobre el tapete, en qué marco aparecerán, y cómo se diseñará la legislación. El dinero permite que ricos y poderosos grupos de interés influyeran las elecciones y dominen los procesos legislativos".

La financiación de los partidos políticos de EE.UU. es un claro ejemplo de lo expuesto por Marty Jezer. Los políticos estadounidenses hablan de dinero blando y de dinero duro para referirse a cómo fluye el dinero a los partidos. El dinero duro lo establece la Ley Federal de Campañas Electorales, la cual marca el límite de la aportación que pueden hacer los individuos, los partidos políticos y los Comités de Acción Política; estos últimos están formados por organizaciones que

Plutocracia vestida de democracia

recaudan fondos para las campañas electorales. La ley no permite a las corporaciones ni a los sindicatos hacer contribuciones directas, pero sí pueden constituir Comités de Acción Política que recauden dinero de sus empleados o asociados. Dichos comités pueden destinar sumas ilimitadas de dinero a favor de determinados candidatos.

El dinero blando son aportaciones que no están reguladas por la mencionada ley y, por tanto, no contempla el límite de dinero que puede dar al Comité Nacional de un partido político. Teóricamente, ese dinero no puede ser empleado para inducir el voto a favor de ningún candidato, pero igualmente se hace propaganda, la única palabra que debe ser omitida es "vote a...".

Las aportaciones de dinero "duro" superan ampliamente a las efectuadas en dinero "blando". Pero todo es un juego de simulacro ya que ambas clases de dinero provienen de las mismas fuentes.

En realidad, el número de norteamericanos que contribuye a financiar las campañas es muy reducido. Según la oficina del censo de EE.UU., durante las elecciones del 2000 tanto George Bush como Al Gore recibieron la mayoría de las aportaciones individuales de personas cuyos ingresos superaban los 100.000 US\$ anuales (el 12% de las familias estadounidenses). Y más del 50% del dinero procede de Washington DC, donde los lobbies tienen sus oficinas.

Hay otro factor muy curioso en el sistema electoral norteamericano: los candidatos pueden aportar su propio dinero para promocionarse. En la campaña del 2000, el demócrata Jon Corzine, ex empleado de la financiera Goldman

Sachs, aportó 42.4 millones de dólares a su candidatura a senador por el estado de New Jersey.

Pero son las grandes empresas las que más aportan, sobre todo las que tienen intereses en que la legislación se incline a su favor. Así pues, estamos ante un régimen político que favorece la globalización y el enriquecimiento de las empresas transnacionales en detrimento de los derechos de la población. Los grandes tiburones del mercado de inversiones de Wall Street siempre han financiado a los dos partidos políticos tradicionales norteamericanos. Sus intereses son amplios y variados, abarcando desde acuerdos comerciales internacionales hasta privatizaciones de sistemas de seguridad social, promover fondos de pensiones privados, etc. Los republicanos parecen tener una mejor disposición a asumir compromisos en este sentido. La relación entre el poder real y el poder es evidente y la creciente americanización de la política en Europa está desarrollando similitudes preocupantes.

Si el gobierno de EE.UU. tiene que tomar decisiones sobre el sistema sanitario estarán determinadas por el dinero que las compañías de seguros sanitarios privados, las compañías farmacéuticas, el sector industrial sanitario, las grandes asociaciones médicas y un largo etcétera, aporten a las campañas electorales. EE.UU. podría proveer cobertura sanitaria universal a un costo mucho menor, pero ¿qué se va esperar del partido Demócrata y del Republicano si ambos han sido financiados por compañías de seguros sanitarios y por la banca? Todo se convierte en un juego escénico; el hecho de que

los dos candidatos estén financiados por las mismas fuentes no significa que adopten similares posturas. Obama ofreció mejores propuestas, sobre todo en Sanidad, pero no llegó a cumplirlas por no enfrentarse a las compañías que controlan los Comités del Congreso, responsables de temas sanitarios. La población estadounidense es consciente de que el sistema no funciona de una manera tan distinta a como funciona en América Latina o en cualquier otra parte del mundo y de ahí la baja participación electoral. Pueden variar los estilos y la moralidad individual de ciertos políticos, pero la ligazón que se establece entre el poder económico y el poder formal facilita un régimen de corrupción mutua, aunque esto no resulte tan evidente para la mayoría de la población.

Los resortes del poder económico son múltiples. Si el poder del dinero no basta para poner en marcha sus proyectos, ahí está la potente máquina de impedir que salgan a la luz los decretos y las leyes contrarios a sus intereses económicos; éstos pueden reposar durante meses y hasta años en los respectivos departamentos. Además, desde la óptica del poder político formal, oponerse puede ser muy rentable; siempre cabe la posibilidad de que alguien pague al político que se opone. Existen suficientes artimañas; incluso no hace falta oponerse, sino obstaculizar leyes o decretos, obstáculo que puede ser derribado con una buena recompensa económica. Así pues, la relación entre el poder real y el poder es evidente y la creciente americanización de la política en Europa está desarrollando similitudes preocupantes.

El escritor fallecido, José Saramago, el economista Manuel Bartlett o la profesora Alejandra Salas-Porras, entre otros, hablan de la existencia de plutocracias en numerosos países donde se sigue empleando el concepto, "democracia". La existencia de dicha tendencia suele manifestarse en la influencia de grupos empresariales y bancos en los partidos políticos. En realidad, las democracias neoliberales son parte integrante del sistema capitalista, donde sólo los más poderosos mandan. Es un sistema desigual que facilita la explotación de países y personas.

Teresa Galeote Dalama



Cuentos del Bachiller

1

Soné que don Sandalio me venía a ver. Cuando se presentó en la puerta del cielo con un PUERTA como pase de salida, encontré que san Pedro estaba leyendo otro PUERTA que tenía en sus manos callosas, el pescador analfabeto que había aprendido latín no sé cómo, leía despacio moviendo los labios. Al instante con una palmadita convocó a 2.804 cigüeñas, tantas como PUERTAS hay, y llegó una "enorme y tímida bandada, moviendo sus alas blandamente, y paró sobre la torre magistral, a la luz del crepúsculo muriente" todas de blanco vestidas con unas plumas negras como naves de Troya y unos picos y patas muy largos, más largos que una semana santa... ellas escoltaron y trajeron a Don Sandalio a su ciudad amada, la que dice ser patrimonio de la humanidad desde 1998, y Toledo lo es desde 1978. Llegó don Sandalio a la estatua de Cervantes que tenía la pluma puesta, menos mal, pasó a la estatua de Cisneros bien narigado, no tanto como las doce tribus de Quevedo pero casi, y me dijo: "¿Sabías Bachiller que esta estatua es toda postiche, no solo la nariz? Dale un toquecito y te sonará hueco". Vaya, vaya, haberlas haylas, pero lo de la nariz pensé que era mármol de carrara y resulta que también es falsa de plástico, tierra trágame. Los edificios son patrimonio o matrimonio con sus pegas pero patri o matri, tanto monta, monta tanto. Veamos ahora aquella nube y empezó el desfile de la humanidad en honor de don Sandalio porque los edificios son patrimonio, pero la humanidad no es más que personal corriente y oliente, sufriente y moliente. Pasó en primer lugar el mogollón de los desarrapados, chicos y chicas, con los pantalones rotos por aquí, rotos por allí, a ver quien da más que se vea. Luego pasó el desfile de las sombras como las que vio Platón en su cueva, sombra de ojos, sombra de pestañas, sombra de labios, sombra de mejillas y no quisimos ver más pero como mi poeta canta "tu cuerpo y mi cuerpo por los rayos de la luna proyectados, eran una sola sombra larga, eran una sola sombra larga".

EL BACHILLER



VISIBILIDAD
el gran reto

¿Se lee suficiente en España? El gran debate



VISIBILIDAD
el gran reto

La lectura es una actividad fundamental para que exista una sociedad con criterio, con la mente abierta a todo tipo de ideas, mundos e historias. Los libros son un instrumento básico para hacer mejores a las personas, para disponer de mayor amplitud de miras, aumentar el saber del pasado, del presente e, incluso, del futuro. Hay cierta controversia entre la opinión generalizada en el sector literario de que se lee mucho menos de lo que sería recomendable y las cifras y estadísticas oficiales, que mostrarían un panorama mucho más optimista con respecto al tema de fondo de estas líneas. Algo que es irrevocable es que el periodo de la infancia es un marco extraordinario para fomentar el gusto por la lectura. En el ámbito educativo se establece como algo esencial el trabajo con libros adecuados a las edades de los escolares y las familias son básicas para inducir a los más pequeños a leer. Posteriormente, desde la adolescencia hasta la juventud se produce una crisis en la que un tanto por ciento elevado de chicas y chicos se aleja de la costumbre de mantener la lectura como algo cotidiano. Digamos que la afición a los libros pasa a un plano menos atrayente. Llegados a edad adulta muchísimas personas no leen nada en absoluto y otras se hacen adictas y no pueden prescindir de tener un libro candente en el día a día. Hacer distinción entre hombres y mujeres... nos mostraría gustos de género literario distintos y por la experiencia en librerías y ferias del libro la balanza sería favorable a las mujeres, con muchos matices que requerirían estudios demasiado complejos para aportar en este texto.

En Alcalá de Henares los ciudadanos disponen de una red de bibliotecas que hay que valorar de forma loable. Hay extraordinarias librerías, pero quizá menos de las que serían deseables en comparación con ciudades de España de un número de habitantes similar. Gijón o Salamanca, por poner dos ejemplos, disponen en su casco histórico o centro de la ciudad de más de una docena de establecimientos de esta índole. También conviene destacar un proyecto privado en nuestra ciudad que dedica toda la actividad a la cultura de base, al teatro, la literatura, la música y otras artes. Es Notting Hill Cultural, ubicado



Centro Comercial Los Pinos
1ª planta. Local 37

en el centro comercial Los Pinos, en el barrio del Chorrillo. Este centro cultural nació como librería hace ocho años en la Plaza de los Santos Niños, la librería azul, como la conocía coloquialmente la gente, de la mano del escritor, editor y gestor cultural Luis María Compés Rebato, presidente de la Asociación de Escritores de Madrid. Tras la pandemia se produjo el traslado al emplazamiento actual. Compés desarrolla una tertulia semanal, todos los viernes desde el inicio de la actividad, dedicada a la poesía acompañada de música de piano y de guitarra española. Por Notting Hill han pasado como invitados Luis Alberto de Cuenca, Rocío Biedma, Francisco José Martínez Morán, Emilia González, Enrique Gracia Trinidad, Felicitas Rebaque y un larguísimo etcétera. Y en narrativa también la apuesta ha sido muy potente con invitadas de la categoría de Carmen Posadas, Marta Robles, Toti Martínez de Lezea... y escritores como Lorenzo Silva y Francisco Peña que apoyaron con generosidad actividades propuestas por Luis María Compés.

Ahora Notting Hill comienza una apuesta ambiciosa para apoyar a un grupo de veinte escritores, mujeres y hombres que aportan con sus libros calidad, emoción y saber, que aún no pertenecen a la élite de autores «conocidos» por el gran público. El proyecto se llama «Visibilidad, el gran reto» y Compés va a aportar, junto a Ignacio de Gregorio y un grupo de colaboradores encabezados por Javier Clavero, todos los contactos y experiencia reunidos en veinticinco años para que a medio plazo todos ellos lleguen a los lectores con sus magníficas obras. En poesía este proyecto cuenta con Paty Liñán, su último libro lleva por título «(r)Evolución», de la Editorial Sial Pigmalión; también con Margarita Campos, Las caras de la sal, Visión Libros; con Enrique Bazako, Cuando es mañana, Notting Hill Editorial; Miren Palacios, Toco tu alma, Palabras de Agua Editorial; Amelia Serraller, Blanco Roto, La

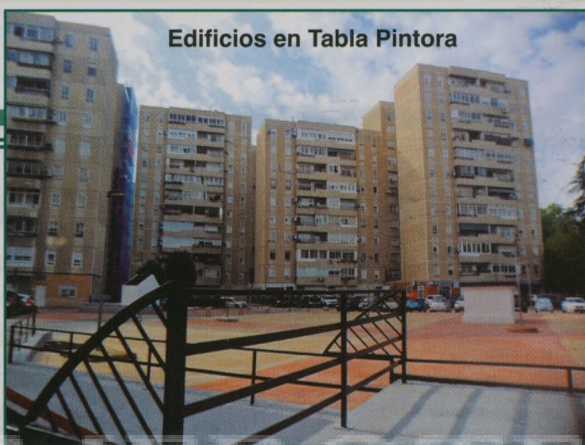
Tortuga Búlgara editorial; y Mercedes Sendra, Un murciélago poeta, de Cuadrante editorial. En narrativa el proyecto tiene en sus filas a Susana Aguirizábal, autora de Aprendiendo a vivir, de Estudio Ediciones; Carmelo Fernández, Las higuerras chicas, Notting Hill editorial; Eva Barro, Un álamo en otoño, premio Juan Valera, de Bohodón ediciones; Blanca del Cerro, ¿Y tú dónde estás, Dios?, de Estudio Ediciones; Emilia Serrano, Oficio de tinieblas, Amazon; Andrés Pinar, Amaremos en libertad, Ediciones La Rueda; Ignacio R. Martín Vega, En el otoño de sus vidas, Éride Ediciones, este último un super ventas; Susana Aguilera, Juego entre cenizas, proyecto Notting Hill; Marieta Alonso, La huella de los Adioses, Estudio Ediciones; José Tovar, Contra el espejo, Editorial Letra de Palo; y Eduardo Velázquez, El intérprete del Emir, Editorial Sargantana. En literatura juvenil será Julia Cortés la elegida, La Guarida, de Estudio Ediciones. Y en infantil, el mismo gestor de esta apuesta literaria, Luis Compés, con las Aventuras de Coco, de Notting Hill editorial. Hay otras dos escritoras, Maite Corbacho, que reside en Alcalá de Henares; y Belén Magro, asidua a Notting Hill, que tienen su primer libro para una muy cercana publicación.

Este grupo trabajará unido por defender la calidad literaria, llegar al lector desde el prisma de prestigiar la literatura y ofrecer a los amantes de los libros historias enmarcadas en diferentes géneros, pero con el denominador común de dar lo mejor de sí mismos con su estilo de escribir. Próximamente estará a disposición de los interesados una página web con plataforma de ventas para tener fácil acceso a leer los trabajos literarios de los autores enumerados. Y en Notting Hill Cultural, en todo momento podrán tenerlos disponibles.

Da inicio este bello camino a recorrer juntos en «Visibilidad, el gran reto». Lo trascendental es fomentar la lectura y vivir las historias y aventuras que abran la mente de los lectores al necesario camino del conocimiento. Alcalá de Henares puede sentirse feliz de que proyectos como el de Notting Hill movilicen la cultura de base de la ciudad con tanto entusiasmo y profesionalidad.



Centro social en Río Torcón



Edificios en Tabla Pintora



Antiguo muelle de Tabla Pintora



Paseo Fluvial

Lo dice bien claro el cartel indicador en la rotonda del Puente Zulema: "Nueva Alcalá". Y nada más salir de ésta y llegando a la siguiente—será por rotondas—tiene su entrada el nuevo barrio. Ya lo decía un viejo amigo: cuando nos descuidemos un buen día, mirando el gran campo de maizal, que se extendía desde el antiguo camino de las moreras (ronda del Henares actual) hasta el caz de "Los García", que entonces llevaba agua al molino: "Todo esto, algún día será el nuevo Alcalá, y podrán ver el río desde sus terrazas y balcones sin moverse de casa..." Anda que no iba fino mi viejo amigo de baños y tertulias al pie del río. Hoy veintinueve de octubre del dos mil veinticuatro, me hallo en el parquecillo que da puerta a las naves de los Salesianos. Trato de andar entre edificios y jardines, porque el mes de octubre, a veces quiere jugar a ser mes de mayo y hasta con un cerrar de ojos y con buen olfato, puede que lo consiga. Los edificios que componen este popular barrio alcalaíno, fueron una novedad en cuanto a su diseño de construcciones en oblicuo (mejor orientación hacia la luz solar). Queremos decir y no somos arquitectos, que no siguen el plan

de calles con fachadas en paralelo con la siguiente, sino que forman una distribución con portales ubicados en pasos, jardines o travesías entre bloques. Y los jardines entre bloques se han convertido, con el paso de los años, en parques de pequeño diseño, pero que dan una singular ambientación al espacio que ocupan. Efectivamente la altura de los edificios, a partir del piso quinto, sexto o más, dan unas vistas maravillosas a todo el panorama de los contornos del río y sus bosques de ribera, como a las estribaciones del parque natural de los cerros. Paso a paso nos encontramos en la calle Río Tajuña (afluente del Tajo, provincias de Guadalajara y Madrid), última calle, y que con toda la luminosidad del sur, da vistas a la isla "de Los García". El destartado puente que nos deja en la presa, nos hace concebir la idea que tenía nuestro viejo amigo de antaño: "que la ciudad se ha acercado al río..." y el paseo fluvial, aquel que tuvo su polémica del material que debía usarse en la construcción de sus barandillas: la madera que se usó ya necesita ciertas reparaciones. Sirve este espacio como lugar recreativo y discrecional a todo viandante con tiempo y ganas de mover el esqueleto. Volvemos sobre nuestros pasos y nos adentramos en pleno centro comercial: Entrepeñas (embalse de la provincia de Guadalajara). Todo un conjunto de locales comerciales, donde la calle Entrepeñas, fachada principal y la plaza central, son dos puntos vitales de todo un entramado de servicios para la atención a los residentes. En la calle Entrepeñas y haciendo esquina a Paseo de Pastrana se halla el antiguo colegio Zulema, convertido en centro socio-cultural Zulema. Aproximadamente en la mitad de esta calle Entrepeñas, da boca la calle

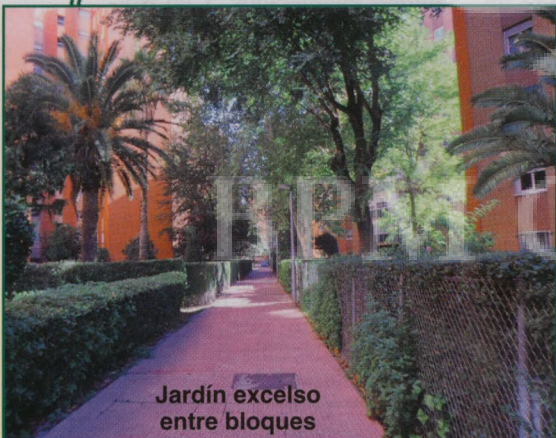
Manzanares (afluente del Jarama y río de Madrid) esta vía urbana divide en dos mitades los barrios Nueva Alcalá y Tabla Pintora, que atraviesa y en su fin desemboca en la Ronda del Henares. Andamos por Río Manzanares y a nuestra derecha surgen calles adyacentes: calle río Almonte (afluente del Tajo en la provincia de Cáceres), calle Río Alagón (afluente del Tajo entre Teruel y Cáceres). Esta calle se abre en luminosa plaza, donde vemos andamos de usual rehabilitación de edificios. Aquellos "ladrillos con cara vista" notan el paso de los años y modernamente se les aplica una capa de consistente y embellecedor condimento, para que sigan bellos los próximos cincuenta años. En su margen izquierda, la calle central del Manzanares, abre dos bocacalles para dar paso a calle Bolarque (embalse entre Cuenca y Guadalajara) y calle Buendía (embalse hermano, también entre Cuenca y Guadalajara). La calle Río Cifuentes (afluente del Tajo, provincia de Guadalajara) da vistas al barrio de Tabla Pintora. En mi atrayente paseo por estos barrios del sur de Alcalá, camino por la calle Río Guadarrama (afluente del Tajo, Madrid y Toledo) donde se ubican dos colegios en un ambiente de zona verde y que linda con paseo fluvial: colegio Alicia Larrocha (distinguida pianista a nivel mundial.1923-2009) y colegio Iplacea ("en la margen izquierda del Henares vivieron los primeros humanos de estas tierras, que dieron nombre a Iplacea..."). Entre estas dos instituciones de enseñanza se ubica la parroquia San José. Llego a la ronda del Henares por la calle Río Sorbe (afluente del Henares. Guadalajara) y dejando atrás las calles de Río Dulce (afluente del Henares. Guadalajara) y calle Río Badiel (afluente



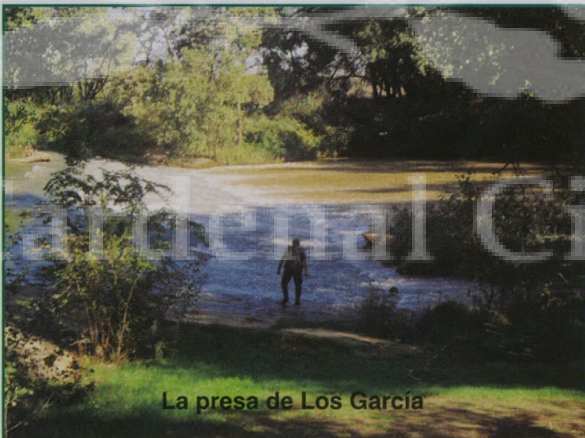
Vista desde la plaza Entrepeñas

del Henares. Guadalajara) veo con efusiva admiración el parque rehabilitado en calle Río Alberche (afluente del Tajo. Ávila, Madrid, Toledo). Linda con lo que era auditorio Manuel Azaña, que ha quedado dañado en su nuevo concepto de parque. Vuelvo sobre mis pasos y por calle Río Torcón (afluente del Tajo. Toledo) penetro por uno de los pasos que nos dejan en un parque interior: parque Río Jarama (afluente del Tajo. Guadalajara, Madrid) donde me place descansar en uno de sus bancos y dejar constancia de la construcción de este núcleo arquitectónico, con edificios formando un polígono que da vistas a Paseo de Pastrana, Río Torcón, Río Manzanares y Río Alberche. Todo unido en un mismo edificio y que cierra un concepto nuevo en todo el entramado de construcciones de todo el barrio. Repaso mis apuntes, disfruto de una temperatura ideal para estas fechas y nuevamente recuerdo la gran huerta del comandante Peña, que hubo en este lugar, con sus grandes maizales, ¡ah! y algún frutal cerca de la Tabla Pintora, esa que nos pasaba de un lado al otro del río a base de pulsar el cable. ¡Qué tiempos aquellos!

ATILA-NO



Jardín excelso entre bloques



La presa de Los García



Parque remodelado en calle Río Alberche

Los porros golpean tu vida hasta destrozarla

Tu aspecto,
tu salud,
tu familia,
tus amigos. **Todo**

Más información en el teléfono:
012 Atención al Ciudadano



**Comunidad
de Madrid**



Con una afluencia multitudinaria y con bonitas iniciativas como el “Árbol del Recuerdo” o la entrega de semillas

El Cementerio Jardín se vistió de gala para celebrar el Día de Todos los Santos

Cualquier ocasión es buena para visitar y homenajear a los seres queridos que ya no están con nosotros, pero la festividad de Todos los Santos reviste el carácter especial que le imprime una tradición centenaria y que muchos alcalaínos se dispusieron a celebrar tanto en el cementerio de San Roque como en el Cementerio Jardín.

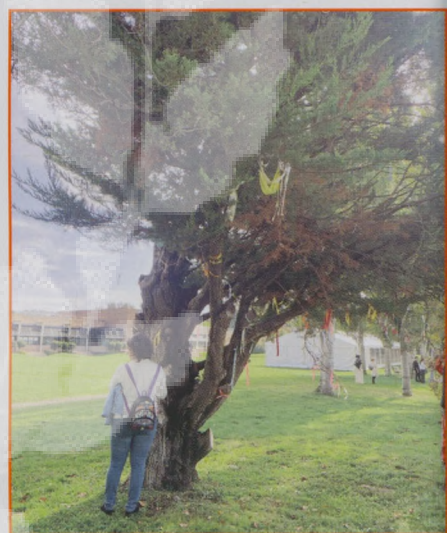
PUERTA DE MADRID estuvo en todos los actos que se celebraron en ambos cementerios en tan señalada fecha y, en el caso del Cementerio Jardín, lo que pudimos ver es que a media mañana los accesos estaban muy concurridos y los aparcamientos llenos. Eran cientos las personas que allí acudieron con flores y objetos de recuerdo para visitar las sepulturas de sus fallecidos y honrar su memoria. Un precioso día de otoño, luminoso y templado, hizo que la jornada fuera aún más lucida y la concurrencia muy numerosa.

Si ya de por sí la belleza del Cementerio Jardín impresiona en cualquier época y día del año, el Día de Todos los Santos el campo-santo se vistió con sus mejores galas. Los colores del otoño matizaban los verdes de la exuberante vegetación y el ambiente allí reinante era justo lo que su director, Luis Marco, nos comentó que pretendía en una ocasión tan especial: “huir de la tristeza y rodearse

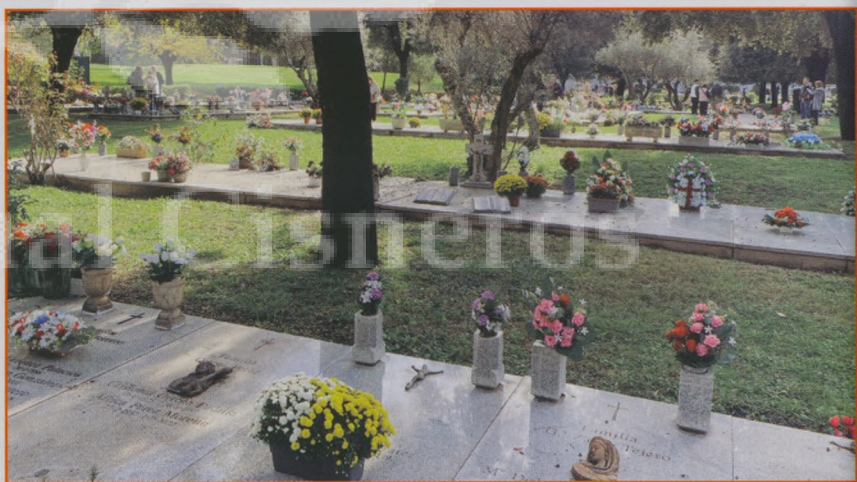
de respeto, alegría y esperanza”.

Muchas familias acudieron con sus miembros más jóvenes que, ilusionados, se dirigían a los mostradores colocados en los senderos del cementerio donde se les ofrecía la posibilidad de escribir sus mensajes en unas cintas que colocaban después en el “Árbol del Recuerdo” y en unas etiquetas

que, una vez recogidas, serían colocadas en un pebetero para su quema en el acto vespertino del “Atardecer de las Luces”. Asimismo, allí se entregaban unas semillas para plantar en macetas y recordar al ser querido con el esperanzador mensaje de que la vida, ya sea en forma terrenal o espiritual, siempre se abre paso.



Se repartieron semillas y cintas para colocar en el Árbol del Recuerdo



Todos Los Santos

en Alcalá de Henares

HEMEROTECA

Desde Cementerio Jardín, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todos aquellos que nos acompañaron el pasado 1 de noviembre en el Homenaje realizado en el Cementerio Jardín de Alcalá de Henares. Fue un momento especial de unión y reflexión, en el que pudimos recordar y rendir tributo a quienes ya no están con nosotros.

Su presencia y participación hicieron que este acto fuera aún más significativo, creando un ambiente lleno de respeto y amor. Esperamos que esta ceremonia haya brindado consuelo y paz a todos los presentes, permitiendo que el recuerdo de nuestros seres queridos continúe vivo en nuestros corazones.

Gracias por ser parte de este emotivo homenaje y por ayudarnos a mantener viva la memoria de quienes siempre estarán con nosotros en espíritu.

BPM Cardenal Cisneros

Enalta

CEMENTERIO

JARDÍN

 **ALCALÁ DE HENARES**
AYUNTAMIENTO



En la misa de Todos los Santos en el cementerio municipal de San Roque

El obispo de Alcalá tuvo un emotivo recuerdo por las víctimas de la DANA

El obispo de Alcalá de Henares, Antonio Prieto, presidió a mediodía del 1 de noviembre la misa de celebración de la festividad de Todos los Santos en la capilla del cementerio municipal de San Roque, que según las últimas investigaciones del historiador y hoy concejal de Patrimonio Histórico en el ayuntamiento de Alcalá de Henares, Vicente Pérez Palomar, no es la antigua ermita de San Roque puesto que ésta se encontraría al otro lado del arroyo Camarmilla y desapareció en la guerra de la Independencia. A la misa que tuvo lugar junto a la capilla y ante la imagen de la Virgen del Carmen, asistieron la alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet (PP); los concejales del Partido Popular, Antonio Saldaña y Lola López Bautista; el concejal de Vox, Antonio Peñalver, y la edil del PSOE María Aranguren.

El obispo recordó de manera muy especial a las víctimas de la DANA durante la misa de Todos los Santos. "Hemos venido a este cementerio para pedir por nuestros hermanos difuntos, por quienes ya han pasado a la Casa del Padre. Lo hacemos ante la presencia de la Virgen del Carmen, patrona de la Buena Muerte. Pero acordémonos muy especialmente de los difuntos de la DANA que ha afligido a nuestros vecinos del Levante español, de Valencia, de Albacete y

de otros lugares. Pidamos por ellos, por su eterno descanso, por sus familias, por aquellos que lo están pasando peor en estos momentos. Nosotros creemos en la Resurrección de los muertos y por eso vivimos con esperanza este momento difícil de la muerte".

Durante su homilía, el obispo habló de la muerte no como el final de un camino, sino como el inicio de la vida eterna y se refirió a la Virgen María y de manera muy especial a su advocación del

Carmen como patrona de la Buena Muerte e intercesora para aliviar las penas de las almas que están en el purgatorio.

Con el obispo concelebró el sacerdote franciscano Felipe Lombrana, ya que es la comunidad franciscana de la parroquia de San Francisco de Asís la que presta el servicio religioso en el cementerio municipal de San Roque.

La misa contó con la participación de un cuarteto de piano, violín, flauta y soprano.





Mensajes ardiendo en la pira ante un coro de góspel.



Globos hacia el cielo tras el humo de los mensajes.

Reunió a multitud de fieles en el Cementerio Jardín

El Atardecer de las Luces brilló a ritmo de góspel

El viernes 1 de noviembre el Cementerio Jardín se llenó de flores y de fieles. Muchas personas participaron en el Atardecer de las Luces congregadas dentro de la gran carpa blanca que se había instalado junto al lago. Ahí se proyectaron imágenes de sus familiares fallecidos, quienes luego recibieron dedicatorias escritas. Estos mensajes fueron posteriormente recogidos y quemados en una viva llama cuyo humo se elevó hacia el cielo en compañía de los globos soltados por los asistentes.

En el Día de Todos los Santos una gran multitud de personas visitó el Cementerio Jardín, portando ramos y coronas de flores con las que engalanaron tumbas, panteones y nichos.

Ya en horario vespertino co-

menzó el 'Atardecer de las Luces' con una misa en la capilla del Cementerio Jardín.

La amplia carpa montada junto al lago se llenó de público que participó en el emotivo acto organizado por la dirección del campo-

santo. Sobre una gran pantalla se fueron proyectando imágenes de personas fallecidas, cuyos parientes subieron al escenario para dedicarles unos conmovedores mensajes orales, seguidos por las canciones de un coro de góspel

uniformados con sus clásicas túnicas.

A continuación, los familiares también enviaron a sus deudos mensajes escritos que fueron recogidos y quemados por el personal del Cementerio Jardín en la pira que se había prendido al aire libre, en la zona de césped.

Cerca del fuego continuaba actuando el coro de góspel, que entonó cantos espirituales que dieron solemnidad y belleza al evento.

Alrededor de la llama muchos sostenían globos que se elevaron hacia el cielo, al igual que el humo de los mensajes prendidos.



En la misa de Todos los Santos en el cementerio municipal de San Roque

La Virgen del Carmen realizó una procesión

Con motivo de la Solemnidad de Todos los Santos el viernes 1 de noviembre la imagen de Nuestra Señora del Carmen visitó el cementerio municipal de San Roque de Alcalá siendo llevada a hombros por miembros de su hermandad. La procesión partió a las 11 de la mañana y discurrió por las principales calles del cementerio mientras los participantes rezaban el Santo Rosario.

Poco antes de las doce horas del mediodía había sido instalada junto al altar y en la capilla —para la celebración de la misa presidida por el obispo de la diócesis com-plutense, Antonio Prieto Lucena— una imagen de la advocación carmelita de la Virgen.

La Virgen del Carmen es considerada por los fieles como una poderosa intercesora por las almas en el purgatorio.

Se cree que, a través de Su intercesión, las almas pueden encontrar el perdón y la misericordia de Dios y salir del purgatorio.

La devoción a la Virgen del Carmen por los difuntos recuerda que las oraciones y sacrificios pueden ayudar a las almas en su camino hacia la salvación. Al rezar a la Virgen del Carmen por los difuntos, se Le ofrece el amor y la compasión por aquellos que han

partido y se Le pide que les conceda paz y descanso eterno.

La devoción a la Virgen del Carmen está relacionada con la creencia en la vida eterna. La Virgen María es vista como la madre de todos los creyentes y como la intercesora por excelencia ante Dios, y por supuesto, ayuda a recordar que la muerte no es el final, sino el comienzo de una nueva vida en la presencia de Dios.

Con esta visita se abre para la hermandad un tiempo de año y medio donde la imagen de la Virgen del Carmen visitará las parroquias de Alcalá por su próxima Coronación Canónica.

MEJOR BANDA
SONORA

5 VECES GANADOR DEL OSCAR

MEJOR
ÁLBUM DE BANDA SONORA

GANADOR DE 24 PREMIOS GRAMMY

MEJOR COMPOSICIÓN
MUSICAL

3 EMMY PRIMETIME

HEMEROTECA

Descarga el
programa de mano

PRECIO ÚNICO 6€
DE VENTA EN EL TEATRO SALÓN GERVANTES
Y CULTURAL CALA ES



LA ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ PRESENTA...

EL UNIVERSO SONORO DE JOHN WILLIAMS

TIBURÓN, HARRY POTTER, STAR WARS, SUPERMAN... Y MUCHAS MÁS

AUDITORIO PACO DE LUCIA - ALCALÁ DE HENARES

10 DE NOVIEMBRE 2024 - 13:00H

ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ PRESENTA ASI SUENA JOHN WILLIAMS DIRECCIÓN MUSICAL VICENTE ARIÑO PELLICER MÚSICA JOHN WILLIAMS CARTELES Y WEB CESAR LÁZARO
ASISTENTE DE DIRECCIÓN LORENA GARCÍA ASISTENCIA TÉCNICA Y MUSICAL IÑAKI URBINA REDES SOCIALES SARA MARTÍNEZ PROTOCOLO FÉLIX MARTÍN

BERRY  ALLOC



A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



La Fundación Antezana albergará la exposición hasta el 8 de enero. A la derecha, Asensio Esteban, presidente de la Fundación.

**La primera farmacia que dio la vuelta al mundo
y que trajo nuevos remedios procedentes de otros continentes**

La Fundación Antezana acoge la exposición 'La botica en la expedición de Magallanes y Elcano'

Con motivo del Quinto Centenario de la Primera Vuelta al Mundo, la Fundación Antezana ha organizado esta exposición, que se sustenta en el libro "La botica en la Expedición de Magallanes y Elcano", de los doctores en Farmacia por la Universidad de Sevilla Cecilio J. Venegas y Antonio Ramos. En dicha publicación se reproduce facsimiladamente el valioso documento custodiado en el Archivo General de Indias con la relación de las medicinas embarcadas en las naves junto con su transcripción y estudio. La exposición ha visitado ya países de tres continentes.

En esta muestra se recrean los remedios que portaban en la expedición, como el ungüento conforativo, la atutía o los polvos de diamargaritón, así como el utillaje propio farmacéutico en forma de balanzas, caja de preparación de medicamentos, morteros, albarelos... Acoge, también, entre otros materiales, mapas facsímiles, una reproducción de la nao 'Victoria', astrolabio, vasijas... así como las especias que trajeron, como la nuez moscada, el azafrán, la pimienta negra, el sándalo, el jengibre o la canela. No olvidemos que la de Magallanes fue una expedición comercial.

La exposición recoge, además, una atractiva serie de conferencias, visitas y actividades que dan comienzo la mañana de hoy viernes 8 de noviembre a las 10h, día en el que queda inaugurada, y que se prolongarán hasta el miércoles 8 de enero.

La exposición y las actividades paralelas tendrán lugar en el antiguo Hospital de la Misericordia, de la Fundación de Antezana, en su sede de la calle mayor, 46, en

Alcalá de Henares, Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Esta iniciativa es fruto de la colaboración de la Fundación Antezana, del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid, del Museo de la Facultad de Farmacia de Sevilla, de AGNYEE (Amigos de los Grandes Navegantes Españoles) y de AEFLA (Asociación Española de Farmacéuticos de las Artes y las Letras).

Una gran gesta para la Humanidad

En 1519 y al servicio de Carlos I, el portugués Hernando de Magallanes, o Fernão de Magalhães, partía del puerto de Sevilla capitaneando una expedición que buscaba abrir una ruta comercial que alcanzase las Indias Orientales atravesando los océanos Atlántico y Pacífico. En su camino descubrió un canal natural navegable, al que se dio su nombre. Tras su muerte en Filipinas en 1521, se hace cargo de la expedición Juan Sebastián Elcano, que regresó a España al año siguiente al decidir

navegar hacia el oeste atravesando el océano Índico, rodeando el continente africano y realizando la primera circunnavegación de la Tierra.

La expedición fue muy costosa en vidas. El hambre, las enfermedades, los temporales, las insurrecciones y ciertos enfrentamientos con nativos hicieron que de los 239 hombres que salieron, sólo 18 recalaran el 6 de septiembre de 1522 en Sanlúcar de Barrameda a bordo de la nao Victoria, la única nave de la expedición que culminó la hazaña.

Un boticario

Tanto el libro como la exposición versan sobre el farmacéutico sevillano Juan Bernal quien, aunque tenía su botica en el barrio sevillano de San Andrés, embarcó en las cinco naves con las que arrancó la expedición hasta sesenta tipos de medicamentos, por los que le pagaron 13.000 maravedís.

Bernal era una persona destacada en los ambientes científicos y económicos de la Sevilla del

XVI, lo que conectaba su trabajo directamente con el Nuevo Mundo. A pesar de sus avanzados conocimientos, los medicamentos que fueron embarcados en las naves poco pudieron hacer para salvar la vida a la mayoría de los hombres que se enrolaron en la expedición de Magallanes. Fueron víctimas de enfermedades como el escorbuto, de la falta de suministros y de lo desesperada que llegó a ser la situación en varios momentos de la vuelta al globo.

Y a la vuelta

En el viaje de retorno, Elcano y sus hombres desembarcaron especias desconocidas para Europa. Traídas desde el Pacífico, abrirán un acceso fácil a nuevas plantas, nuevos conocimientos y nuevas tierras para todo el continente. Especies que sirvieron para aromatizar los alimentos, como la pimienta, el clavo o la canela; pero encontraron también otras muchas con características terapéuticas, antisépticas y conservantes, como el azafrán, con propiedades digestivas, antioxidantes, respiratorias y cardiovasculares; la canela, antiagregante y antitrombótico; el jengibre, antiinflamatorio, analgésico y con propiedades para proteger el hígado y paliar las náuseas; la nuez moscada, antibacteriano y antiinflamatorio; o la pimienta, que en el pasado se usaba como tratamiento para la gonorrea y la bronquitis crónica.

La exposición 'La botica en la expedición de Magallanes y Elcano' trata de dar al visitante una idea fehaciente de cómo era la navegación de la época y qué medicamentos, útiles y especias se utilizaban.

**Se expondrá el cuerpo incorrupto
y se recogerán alimentos y productos de primera necesidad**

La fiesta de San Diego recordará el miércoles 13 a las víctimas de la DANA

El miércoles 13 de noviembre la ciudad complutense celebrará la fiesta de San Diego de Alcalá, el santo de la caridad. El cuerpo incorrupto del humilde fraile franciscano será expuesto en la nave central de la Magistral para que los fieles puedan acercarse a venerarlo durante más de diez horas. San Diego es el santo de la Caridad y, dado el desastre que ha producido la DANA en Valencia, además de atender las necesidades propias de Alcalá, la festividad de San Diego va a tener un recuerdo por las víctimas de las inundaciones producidas por la gota fría.

Cáritas Parroquial de San Pedro recogerá donativos, alimentos y otros productos para la gente necesitada. Como siempre, hacen falta arroz, pasta, legumbres, latas de atún, tomate frito y otras conservas y alimentos de larga duración. Pero debido a los daños de la gota fría también hacen falta productos de limpieza e higiene como geles y champú. El día 13 habrá dos voluntarios de Cáritas en la Magistral, en la Capilla de San Diego, para recibir productos y los donativos, dentro de una hucha de Cáritas. El año pasado reunieron unos 1.500 kilos de alimentos y 3.000 euros de donativos.

La urna de plata permanecerá abierta durante más de diez horas para que todo aquel que quiera venerar al santo de la Caridad pueda hacerlo y postrarse ante el humilde lego franciscano, que con su muerte en Alcalá ayudó a transformar esta ciudad y de forma involuntaria puso la primera piedra de la Ciudad de Dios que tiempo después diseñó el Cardenal Cisneros.

Porque en efecto, y es algo que viene sosteniendo PUERTA DE MADRID, sin el convento de la Madre de Dios, hoy flamante Centro de Recursos, Aprendizaje e Investigación después de haber sido cuartel del Príncipe, no hubiera

venido este fraile humilde, pero con gran personalidad y fama en la orden franciscana; y sin la fama de San Diego y tomando como base de operaciones el propio convento, Cisneros nunca hubiera soñado el diseño de la ciudad universitaria complutense.

La devoción al lego franciscano, el único santo canonizado por la iglesia católica en el siglo XVI, sigue en aumento en Alcalá y se espera que miles de fieles de toda la diócesis peregrinen al templo catedralicio para rezar ante el cuerpo incorrupto del santo fallecido en la ciudad complutense el 12 de noviembre de 1463, si bien su fiesta

se fijó litúrgicamente el día 13 de noviembre.

Los horarios de exposición del santo franciscano serán fuera del horario de misas, cuando permanecerá cerrada la urna. Habrá misas a las 7'15, a las 10 y a las 13 horas. A las 19'30 horas el obispo complutense, Antonio Prieto Lucena, presidirá la misa solemne con presencia de autoridades, de la hermandad franciscana del Resucitado, de la Virgen de la Salud y el Perpetuo Socorro y de San Diego de Alcalá; y de la Institución de Estudios Complutenses, que tiene al santo franciscano como patrón.



**Será llevado por costaleros de la hermandad franciscana que este año
entregará la beca a Jimena, la niña enferma con el síndrome de Angelman**

San Diego de Alcalá recorrerá las calles del centro en procesión

La Hermandad Franciscana de Nuestro Padre Jesús Resucitado, de Nuestra Señora de la Salud y el Perpetuo Socorro y de San Diego de Alcalá celebrará el miércoles 13 de noviembre, coincidiendo con la festividad de su santo patrón, la procesión de San Diego. El desfile procesional, con la imagen llevada por costaleros de la cofradía partirá a las 17 horas de la calle San Diego, concretamente del convento franciscano de las Clarisas de San Diego. En esta ocasión tendrá un notable acortamiento del recorrido por las obras en el casco histórico, no pudiendo pasar por el convento franciscano de las Clarisas de Nuestra Señora de la Esperanza en las calles Trinidad y Santa Clara.

De este modo el recorrido procesional partirá del convento de las Clarisas de San Diego y saldrá por la plaza de San Diego a la calle Libreros, desde donde tomará la calle Tinte para dirigirse a la calle Santiago con parada en el convento franciscano de San Juan de la Penitencia o de las Juanas. Desde allí tomará la calle Cervantes y cruzará la calle Mayor para tomar las calles Ramón y Cajal, Cerrajereros, Carmen Calzado y Escritorios para llegar a la plaza de los Santos Niños y finalizar en la Catedral Magistral, donde la hermandad asistirá a la misa solemne de San Diego presidida por el obispo.

Por otra parte, la hermandad organiza su ya tradicional reparto benéfico



de panecillos de San Diego en la iglesia Magistral Catedral. A partir de las 10 de la mañana se repartirán a cambio de un donativo voluntario los panecillos bendecidos por el párroco Fermín Peiró hasta agotar las existencias.

Además, a las 13 horas se realizará en el salón de plenos del Ayuntamiento de Alcalá la entrega de la beca de San Diego, una de las manifestaciones de caridad de la hermandad. Este año entregará la beca el obispo Antonio Prieto y la recibirá Jimena, la niña de 6 años que sufre el síndrome de Angelman, una de las enfermedades consideradas raras, ya que afecta a uno de cada 20.000 nacimientos. Se trata de un trastorno genético que se manifiesta con un retraso en el desarrollo y que surge debido a la disfunción de ciertos genes en el cromosoma 15. Este síndrome no se hace evidente hasta que el bebé cumple entre 6 y 12 meses de edad, cuando ya se puede apreciar retraso severo en el desarrollo funcional, retraso cognitivo, problemas de movimiento y equilibrio, hiperactividad, sonrisa frecuente o apariencia feliz, o problemas en el habla. La beca cubre una importante necesidad para esta niña que precisa de importantes y costosas terapias para poder tener una mejor calidad de vida.



MUSEO
ARQUEOLÓGICO Y
PALEONTOLÓGICO



CAZADORES DE DRAGONES

25 abril 2024 — 12 enero 2025

ENTRADA GRATUITA

Alcalá de Henares

Plaza de las Bernardas, s/n



BPM Catedral Cisneros



Consorcio Parque de las Ciencias

JUNTA DE ANDALUCÍA
AYUNTAMIENTO DE GRANADA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA
UNIVERSIDAD DE GRANADA
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



Comunidad
de Madrid

Dibujo Concevator corcovatus: Javier Hernández



Más de cinco toneladas de alimentos en solo día y medio de apertura

Punto de recogida de material de ayuda para los afectados por la DANA en el Centro Cultural Galatea

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares, atendiendo a la coordinación de la Federación de Municipios de Madrid con la Delegación de Gobierno en Madrid, abrió el pasado 2 de noviembre un punto de recogida de ayuda para los vecinos de Alcalá que quisieron colaborar con los ciudadanos afectados por la DANA, que arrasó múltiples localidades de varias comunidades autónomas españolas en el este y sur peninsular.

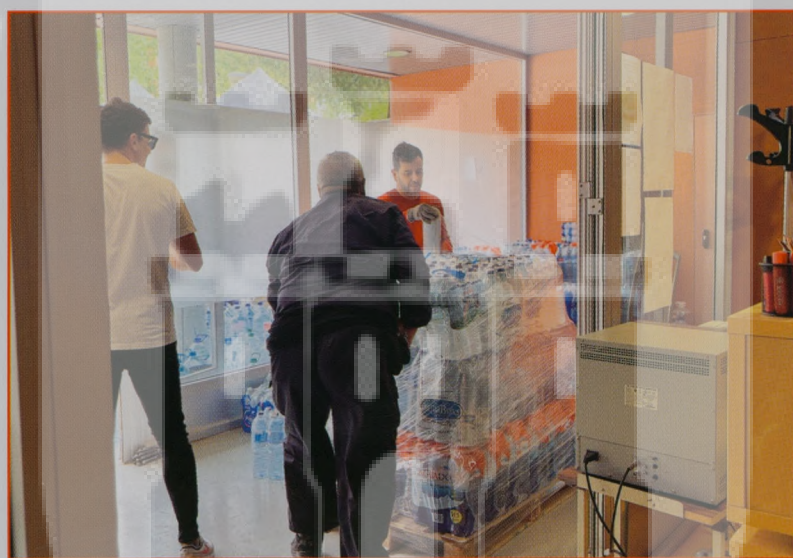
El punto de recogida en Alcalá de Henares se situó en el Centro Cultural Galatea, en la calle Emilia Pardo Bazán, 3 en el barrio de Espartales.

Asimismo, se informó a las asociaciones, entidades u organismos de la ciudad que hubieran hecho acopio de material por su cuenta que podían trasladarlo al centro logístico de material electoral del barrio de La Garena, situado en la calle Euclides s/n. Este centro se convirtió en un gran almacén logístico en el que se concentró la ayuda proveniente de los municipios madrileños, y desde allí se coordinó el envío de todo el material de ayuda humanitaria a los afectados por la tragedia de la DANA.

Tanto en el punto de recogida como en el centro logístico de La Garena solo se recogieron productos de primera necesidad (leche, agua, leche fórmula para bebés, productos no perecederos, conservas, pañales, etc).

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares también puso a disposición de los organismos que coordinan esta catástrofe dos equipos de voluntarios de protección civil de nuestro municipio para colaborar en la ayuda a las localidades valencianas afectadas por la DANA y listos para acudir tan pronto como fueran requeridos por los responsables del Centro Nacional de Emergencias en coordinación con la Agencia de Seguridad y Emergencias 112 de la Comunidad de Madrid.

El Ayuntamiento también quiso trasladar un mensaje de prudencia haciéndose eco de lo que la Generalitat Valenciana viene recla-



mando desde que se produjo la catástrofe: “que nadie se desplace en sus vehículos a las poblaciones afectadas por la DANA”, advirtió la concejala de Participación Esther de Andrés, dado que se están colapsando las vías de acceso y los servicios de emergencia no pueden acceder. Por ello, desde el consistorio se apeló a la prudencia y a la coordinación de toda la ayuda a través de las instituciones oficiales y se agradeció a los vecinos toda la ayuda que ofrecieron a través de este mecanismo de colaboración.

Más de una tonelada de alimentos en la primera mañana

Hecho el llamamiento a la ayuda por parte del ayuntamiento, los vecinos de Alcalá de Henares acudieron en masa a demostrar su solidaridad con las víctimas de las trágicas inundaciones y, ya antes de su apertura a las 10 de la ma-

ñana del sábado 2 de noviembre, muchas personas se agolpaban a la entrada del centro cultural Galatea del barrio de Espartales para entregar alimentos y enseres. Así, los vecinos demostraron desde el primer momento su solidaridad aportando su ayuda a los municipios más afectados por esta inmensa tragedia.

Según informaron fuentes de Protección Civil del Ayuntamiento, al mediodía del pasado sábado ya se había superado “la tonelada de recogida de alimentos”, contándose por decenas los vecinos que se acercaban tanto con el fin de entregar alimentos y material de ayuda como con la intención de colaborar en la organización logística de los palés para que posteriormente puedan ser trasladados al centro de distribución logística del Gobierno de España situado también en el barrio de La Garena de Alcalá.

Dada la posible confusión entre

el centro de recogida y el centro de distribución logística, situados ambos en Alcalá de Henares, las autoridades municipales quisieron hacer un llamamiento aclaratorio a los vecinos para que acudieran a aportar su ayuda al centro cultural Galatea y no al centro de La Garena, ya que este segundo sólo es un centro de distribución de toda la Comunidad de Madrid para que todos los municipios y entidades que hayan hecho acopio previo de ayuda, la trasladen allí como paso previo a la distribución de la misma en las poblaciones afectadas.

Solidaridad a raudales

La respuesta solidaria de la sociedad alcalaína a la terrible tragedia sufrida en el este de España como consecuencia de las inundaciones provocadas por la DANA fue tan masiva que en la mañana del domingo el Centro Logístico de Madrid situado en La Garena alcanzó su límite de capacidad. Esa misma mañana el Ayuntamiento distribuyó un comunicado en que anunciaba que a las 14 horas del domingo 3 de noviembre se interrumpía de manera provisional la recogida de ayuda en el Centro Cultural Galatea. El Ayuntamiento añadió en su comunicado que la recogida podrá reanudarse cuando se informe al consistorio “con certeza y seguridad de que se van abriendo nuevos centros logísticos en Madrid desde donde se puedan canalizar las inmensas ganas de ayudar de los vecinos de Alcalá de Henares”. En el caso de que se reabra la recogida —explicaba el comunicado— se informará de los días y horarios establecidos para la misma.

El comunicado acababa con un agradecimiento a todos los vecinos de la ciudad por su respuesta masiva y su gran implicación en esta recogida de ayuda para los ciudadanos afectados por esta catástrofe. Unas muestras de solidaridad cuyas cifras son su mejor expresión: sólo el primer día de apertura del centro se recogieron cinco toneladas de alimentos y material de ayuda humanitaria.

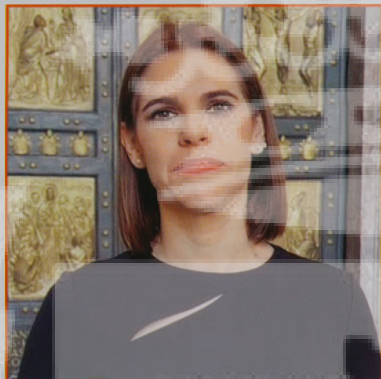
Destacó el compromiso y solidaridad de la ciudad de Alcalá

La alcaldesa agradeció la solidaridad de los alcalaínos con los afectados por la DANA

En un comunicado distribuido el pasado domingo a través de sus redes sociales, la alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, quiso dar las gracias a los alcalaínos por la gran muestra de solidaridad mostrada en la recogida de alimentos y enseres para auxiliar a los miles de afectados por las trágicas inundaciones acaecidas en el Levante español. Sólo en la primera mañana de apertura del centro de recogida de Galatea, antes de mediodía, se había recibido más de una tonelada de alimentos y material de ayuda humanitaria. El éxito de la llamada a la solidaridad fue tal que el Centro Logístico de la Garena, al que se lleva la ayuda recogida por los diferentes ayuntamientos de la región, quedó al límite de su capacidad en la tarde del domingo día 3 de noviembre. Esta circunstancia obligó a cerrar el centro de Galatea al ser materialmente imposible recoger más ayuda. En sólo día y medio de recogida en el centro cultural Galatea se recibieron 5 millones de toneladas de alimentos y enseres. Un ejemplo de solidaridad que esperemos sirva para paliar el sufrimiento de las muchas víctimas que ha traído esta DANA.

“Gracias infinitas a los cientos y cientos de alcalaínos que han colaborado en la recogida de alimentos y material de higiene y limpieza. Entre todos hemos conseguido más de 300 pallets con varias toneladas de material para ayudar a los afectados por la DANA en Valencia. Alcalá de Henares ha vuelto a demostrar que es una ciudad solidaria”, señaló Judith Piquet.

La alcaldesa quiso agradecer “a todos los voluntarios que han colaborado descargando coches, seleccionando todo el material recogido, haciendo cajas, apilando pallets, reutilizando, y todas las tareas que se han llevado a cabo con una gran organización y en armonía, desde la



pequeña que ayer pasó la tarde ayudando con su madre y no paró un segundo, como los jubilados que han pasado las dos jornadas sin des-

canso ayudando sin cesar. Un ejemplo de vecinos, sin duda. Todos y cada uno de ellos”.

Judith Piquet hizo extensible el agradecimiento a “los trabajadores municipales que no han descansado un segundo para que todo fuese sobre ruedas. A los empleados del Parque Municipal de Servicios, a trabajadores de la Concejalía de Seguridad, a los Policías Locales que han trabajado en su turno y después en su tiempo libre como unos voluntario más y a los voluntarios de Protección Civil”.

“También – continuó en su mensaje – a todas las empresas que han atendido nuestras peticiones y nos han ayudado con todo tipo de mate-

riales. Gracias por estar siempre a la altura y ayudando a la ciudad. Sin su aportación no hubiésemos podido canalizar toda la ayuda y hacer realidad esta recogida”.

Asimismo, Judith Piquet también agradeció a las peñas de la ciudad, a las Hermandades y Cofradías, y a la RSD Alcalá su colaboración con todo tipo de alimentos y su coordinación con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, así como a los artistas de Alcalá.

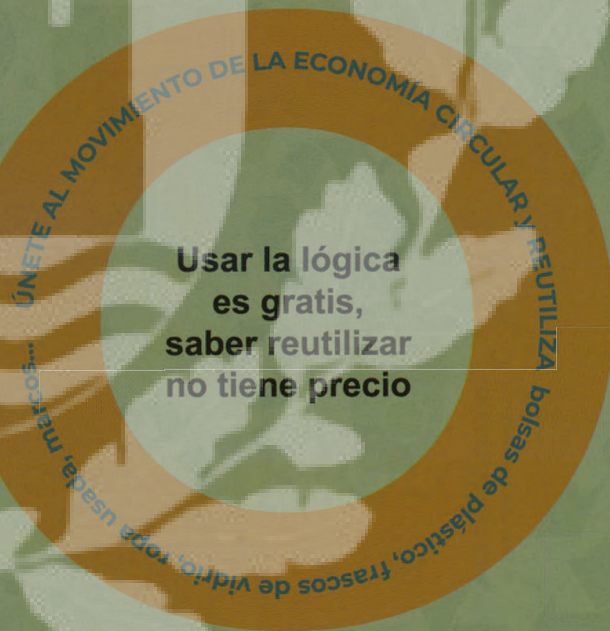
En este sentido, la alcaldesa solo tiene palabras de “agradecimiento y orgullo” para todas estas personas, empresas, artistas, entidades, clubes deportivos y vecinos que hacen que “esta ciudad sea maravillosa”.



**Utiliza
la lógica,
reutiliza
todo lo demás**

BPM Cardenal Cisneros

Repara | Reutiliza | Recupera | Recicla



**Comunidad
de Madrid**

MI FAMILIA

Semana de la infancia 2024



4 AL 29 DE NOVIEMBRE

EXPOSICIÓN "MI FAMILIA"

Exposición con ilustraciones del dibujante Malagón que muestra a través de una familia de entrañables seres, el derecho de los niños y niñas a tener una familia, Realizada en colaboración con los centros escolares del municipio y el patrocinio de Smurfit Kappa.

Entrada libre, todos los públicos
Centro FIA, Calle Paula Montal s/n.
L a V de 16.30 a 22.30 y S de 10 a 14h

11, 13, 14, 15 y 18 DE NOVIEMBRE

VISITAS ESCOLARES DINAMIZADAS: EXPOSICIÓN "MI FAMILIA"

Segismunda y Robustiano, harán una visita a la casa de sus vecinos, para conocer a su familia y ver las cosas que hacen juntos. Animate a hacer esta visita para conocer más sobre el Derecho a tener una familia.

Dirigido alumnado de Primaria.
Centro FIA, Calle Paula Montal s/n.
Pases de 50 min. A las 10h, 11h y 12h.

20 DE NOVIEMBRE

UN RECREO POR TUS DERECHOS: "FELIZ NO CUMPLEAÑOS"

Celebramos el cumpleaños de los Derechos de la Infancia con una fiesta muy especial donde almorzaremos y disfrutaremos bailando con un espectáculo musical. A cargo de la Cía. Kamaru.
Espectáculo.

Los centros educativos asistentes tendrán que comunicarnos las alergias o intolerancias del alumnado para poder disponer de un almuerzo adecuado para todos.
Con la colaboración de Paradores.

Dirigido a Centros educativos de infantil y 1º y 2º de primaria.
Centro Sociocultural Gilitos. 10h - Almuerzo.
De 11h a 12h

21 DE NOVIEMBRE

ACTO DE CONSTITUCIÓN DE LAS COMISIONES DE PARTICIPACIÓN INFANTIL

Acto de bienvenida a los niños y niñas de la nueva generación de Comisiones de Participación Infantil

Familias de los niños y niñas de las nuevas Comisiones.
Auditorio Paco de Lucía, Calle Ntra. Sra. Del Pilar s/n
18.00h.

22 DE NOVIEMBRE

PLENARIO DE LA RED DE INFANCIA

Los ayuntamientos pertenecientes a la Red de Infancia y Adolescencia se reunirán para poner en común las experiencias de la red.

Ayuntamientos de la Red
Las Tablas de Daimiel
12.00h.

22 DE NOVIEMBRE

TEATRO ESCOLAR: "TUTANKAMÓN. EL NIÑO FARAÓN"

En esta obra, un arqueólogo y una aguadora del valle, encuentran la momia de Tutankamón que no pudo superar el juicio de Osiris porque alguien robó su corazón cuando fue embalsamado. A cargo de Cía. Teatro Mutis

Dirigido a alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de primaria.
Auditorio Paco de Lucía. C/ Ntra. Sra. del Pilar, s/n.
11.30h.

24 DE NOVIEMBRE

GYMKHANA FAMILIAR "EQUIPO FAMILIA"

Supera diversas pruebas con la ayuda de tu familia para proteger los derechos de la infancia.

Dirigido a familias con niños/as de 3 a 12 años
Centro FIA, Calle Paula Montal s/n.
Entrada libre hasta completar aforo
De 11 a 14h.

28 DE NOVIEMBRE

ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO "MI FAMILIA"

Se entregarán los premios a los centros educativos ganadores del concurso exposición "Mi Familia".
Colabora Smurfit Kappa.

Centro FIA, Calle Paula Montal s/n.
12.00h

INCRIPCIONES EN:

INFANCIAPARTICIPA@AYTO-ALCALADEHENARES.ES
TELF.91 888 3300 EXT. 3337/3307

BPM Cardenal Cisneros



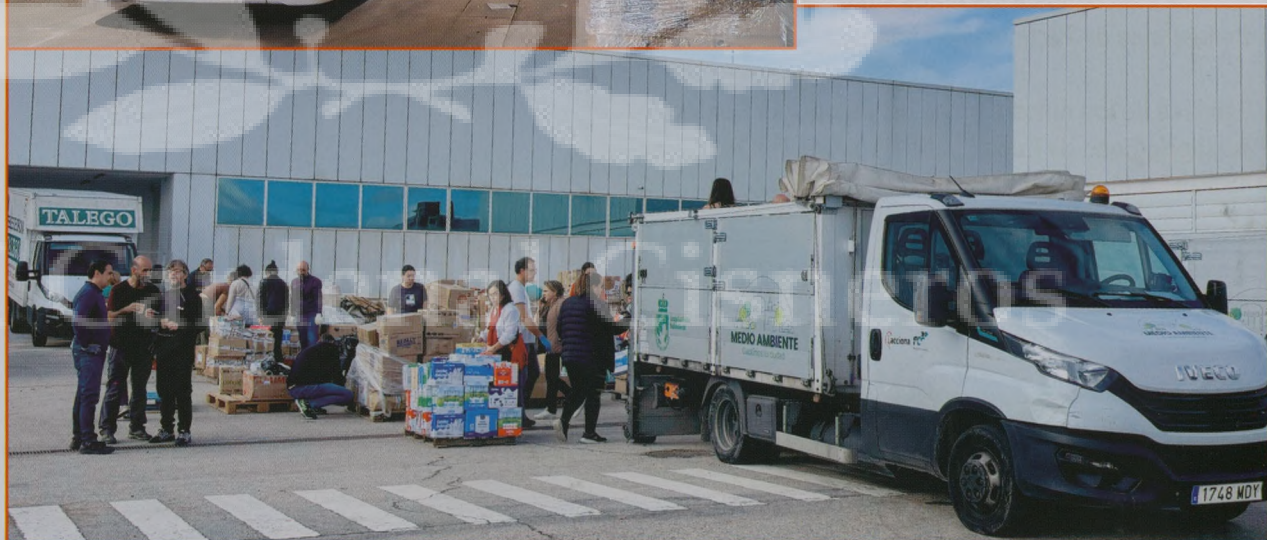
Las donaciones de los madrileños llegan a cuatro grandes naves desde las que salen los camiones

Alcalá, capital logística de la Comunidad en la ayuda humanitaria a Valencia

Alcalá es definitivamente la capital logística de la Comunidad de Madrid, ya que todas las donaciones humanitarias de los madrileños se reúnen en cuatro grandes naves de la ciudad para partir desde aquí en camiones bajo la coordinación de la Delegación del Gobierno a las localidades afectadas por la DANA, sobre todo en Valencia. Así pues, la ayuda de los madrileños a las víctimas de Valencia se concentra en las cinco naves de Alcalá desde las que se distribuye. Se trata de tres naves industriales en la Garena a las que se ha unido una nave en el edificio del Instituto de Neurociencia Cajal en el Campus de la Universidad de Alcalá. También se ha utilizado uno de los pabellones del IFEMA de Madrid, pero el grueso de la ayuda humanitaria parte desde la ciudad Complutense.

En una muestra de solidaridad y compromiso con los afectados por la DANA, los ayuntamientos de la Comunidad de Madrid, en colaboración con la Federación de Municipios de Madrid y la Delegación del Gobierno, organizaron el envío a la Comunidad Valenciana de toneladas de ayuda humanitaria. Estos cargamentos, que incluyen alimentos, productos de higiene y de limpieza, agua, leche, ropa y pañales, se han centralizado en varias naves gestionadas por la Delegación del Gobierno en Madrid, desde donde se han coordinado las salidas hacia Valencia. En concreto, se trata de cuatro naves en Alcalá y uno de los pabellones de IFEMA.

El primer envío de esta ayuda salió el domingo, 3 de noviembre, desde el punto de distribución en La Garena, Alcalá de Henares, concretamente la nave que utiliza habitualmente la Delegación del Gobierno en Madrid para la distribución de papeletas y material electoral en las elecciones que se celebran. Fueron tres camiones de diferentes tamaños y un trailer de alta capacidad, cargados con un



total de 76 palets. El segundo envío fue en un trailer con 27 palets, desde la segunda nave habilitada en la Garena para la recogida.

Todo fue posible también gracias a la colaboración de varias empresas que han aportado recursos logísticos y transporte.

Desde la Delegación del Gobierno en Madrid continuaron organizando envíos para responder a las necesidades humanitarias de la Comunidad Valenciana atendiendo a la demanda y a las posibilidades de recepción en destino, siempre coordinados con la Generalitat Valenciana y el Centro Nacional de Seguimiento y Coordinación de Emergencias (CE-NEM).

Grandes cantidades de productos donados

Debido a las grandes cantidades de productos donados se habilitó en Alcalá una cuarta nave que se unió a las de material electoral del Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática y otra cedida por un particular. Desde la Delegación del Gobierno se pidió la utilización del edificio vacío perteneciente a la Universidad de Alcalá y al Consejo Superior de Investigaciones Científicas destinado en el campus universitario para ser el Centro Internacional de Neurociencia Cajal, que está pendiente de inauguración.

Las cuatro naves Complutenses y la del pabellón del IFEMA (Instituto de Ferias y Muestras de Madrid) están acumulando toneladas de ayuda humanitaria que se están distribuyendo en función de los planes establecidos por la Generalidad Valenciana.

El delegado del Gobierno reconoció y agradeció el trabajo que, desde el pasado fin de semana, llevan realizando voluntarios, empresas y empleados públicos para hacer posibles estos envíos y aseguró que continuarán "cueste lo que cueste y dure lo que dure".



Allí colaboran en labores de rescate y de retirada de enseres y coches de las calles afectadas por la DANA

La Brigada Paracaidista se desplegó en Valencia con muchos soldados alcaláinos

La Brigada Paracaidista se desplegó en Valencia para colaborar en labores de rescate, de logística y de retirada de enseres y coches de las calles afectadas por la DANA en municipios de la provincia valenciana. Hasta allí han viajado ya muchos miembros de la unidad, entre los cuales hay un notable número de residentes en Alcalá. El despliegue se concretó en el momento en que el presidente valenciano, Carlos Mazón, pidió 5.000 soldados. En ese momento la unidad ordenó permanecer disponibles a todos sus miembros, que de forma inmediata comenzaron a desplazarse a los municipios afectados.

Los primeros paracaidistas desplegados en Valencia fueron los del regimiento Zaragoza con base en Alcantarilla (Murcia) pero con mando orgánico en el Cuartel Ge-

neral de la Brigada Paracaidista en la base Príncipe de Paracuellos. El jefe del regimiento es el coronel Enrique García del Castillo pero el mando es el del general Jesús Fer-

nández Herrero, cuyo cuartel general está en Paracuellos y que presidió como principal autoridad la jura de bandera celebrada en Alcalá el 27 de octubre.

Sin embargo, los paracaidistas del regimiento Zaragoza eran a todas luces insuficientes dada la gravedad de la situación desde los primeros instantes. Por eso la Brigada Paracaidista en su totalidad estaba en situación de disponibilidad para desplegarse en Valencia nada más recibir la orden. En el momento en que el presidente de la Generalidad Valenciana, Carlos Mazón, pidió al gobierno de España 5.000 soldados, la Brigada Paracaidista se puso a disposición y de hecho rápidamente comenzaron a viajar allí militares con base en Paracuellos, muchos de ellos residentes en Alcalá.

La ministra de Defensa, Margarita Robles, destacó que personal de todas las unidades del Ejército de Tierra está desplegado en Valencia donde en la primera fase se congregaron 5.000 efectivos trabajando sobre el terreno y en materia logística. Estos efectivos se sumaron a los de la Unidad Militar de Emergencias y el resto de ejércitos, sumando 7.500 hombres y mujeres para trabajar en distintas labores.

Una de las tareas más importantes es la de asegurar el abastecimiento de agua y alimentos a la población y el restablecimiento de servicios esenciales, así como dotar a los efectivos del material necesario para poder limpiar las zonas afectadas o retirar vehículos. De hecho, los primeros en viajar desde Paracuellos fueron miembros del batallón de zapadores VI de paracaidistas.

En este sentido se han movilizado 394 vehículos, 42 máquinas de ingenieros y 8 helicópteros que están al servicio de los afectados las 24 horas del día. La ministra de Defensa puso en valor el trabajo de organización que permite que todo salga bien y que asegura que todas las capacidades y los esfuerzos estén focalizados en esta tragedia.





Marcelo De Stefano

Diversidad & 40 Tonos de Verde

29 OCTUBRE / 8 DICIEMBRE

SALA JOSÉ HERNÁNDEZ

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

Calle Santa María la Rica, 3
Alcalá de Henares, Madrid

MARTES A SÁBADOS: 11 A 14 / 17 A 20 H

DOMINGOS: 11 A 14

LUNES CERRADO

ENTRADA LIBRE

marcelodestefano.com
@marcelodestefano_art



@MARCELODESTEFANO_ART



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



INEM en C/ Molina de Aragón, ante la avda. Alcarria y su túnel.

Al finalizar octubre el número de desempleados era de 9.702 personas

El paro bajó en Alcalá en 132 personas en un contexto de subida regional

La ciudad complutense tiene registradas en este momento a un total de 9.702 personas desempleadas según los datos del mes de octubre de la Comunidad de Madrid. Esto supone una disminución del paro en 132 personas con respecto al mes de septiembre y una variación interanual de menos 809 personas. En términos porcentuales el paro ha descendido en octubre en un 1'34 por ciento y en el último año en un 7'70 por ciento. Todo ello se produce en un contexto en el que en el mes de octubre el paro ha aumentado en la Comunidad de Madrid en 404 personas hasta situarse en 292.074 desempleados.

Desde hace un año el paro ha disminuido un 7,70 por ciento, ya que hay 809 desempleados menos que en octubre del año 2023

Lo mejor para Alcalá es que se sigue por debajo de la simbólica barrera de los 10.000 desempleados y desde luego muy lejos de cuando en febrero de 2013 se llegó a la cota máxima de parados que ha habido en la ciudad complutense cuando se alcanzaron los 21.902 parados. Para la Comunidad de Madrid es también una barrera simbólica no superar los 300.000 parados.

En el contexto de la Comunidad de Madrid, en el último año, con respecto a octubre de 2023, se han registrado 13.631 desempleados menos en la región madrileña, lo

que supone un descenso interanual del 4,46%, según los datos publicados por el Ministerio de Trabajo y Economía Social este martes.

A nivel nacional, el paro registrado en las oficinas de los servicios públicos de empleo subió en 26.769 personas en octubre en relación al mes anterior (+1%) impulsado, sobre todo, por el sector servicios tras el fin de la temporada turística. Tras el ascenso de octubre, el número total de desempleados se situó en 2.602.054 parados, su cifra más baja en un mes de octubre desde 2007, ha subyugado el Ministerio.



Del 17 al 24 de noviembre

en las pistas de la Ciudad Deportiva Municipal El Val

Torneo Internacional de Tenis Ciudad de Alcalá

La concejala de Deportes, Lola López, y el Presidente de la Federación de Tenis de Madrid, Juan L. Rascón Lope, presentaron en la mañana del lunes día 4 de noviembre, junto al presidente del Club Escuela de Tenis y Pádel Alcalá, Jorge Mendieta, el Torneo Internacional de Tenis Ciudad de Alcalá que se celebrará del 17 al 24 de noviembre en las pistas de tenis de la Ciudad Deportiva Municipal El Val. A la presentación han acudido también otros miembros de la Corporación Municipal.

De carácter solidario, sus fondos se destinarán a "Las Gafitas Rojas de Erick"

El Open Internacional de Tenis Ciudad de Alcalá de Henares es el primer evento profesional combinado que se celebra en la historia del tenis madrileño, aparte del Mutua Madrid Open. Se trata de dos torneos que se realizan simultáneamente en el mismo club y fechas, organizando pruebas de individual y dobles, tanto masculina como femenina, y que otorgan a sus participantes puntos para los rankings ATP y WTA.

La concejala, Lola López, explicó que se trata de un Torneo "en el que los participantes se enfrentarán a rivales de un nivel excepcional, en el que sus familiares podrán disfrutar de un tenis de alto nivel, así como de la Ciudad Patrimonio de la Humanidad que lo acoge. Desde la ciudad de Alcalá —prosigue— estamos encantados de recibir a las más de 30.000 personas que se esperan durante la semana. También se han programado eventos como visitas guiadas o formaciones". Para concluir, López afirmó que este Torneo es "un evento muy importante para el mundo del tenis, para nuestro club local y para la ciudad".

En el Torneo, de carácter solidario y cuyos fondos se destinarán a "Las Gafitas Rojas de Erick", participarán más de 180 jugadores foráneos, llegados desde distintos puntos del mundo, de 50 naciona-

lidades distintas y se calcula que llegarán también más de 30.000 visitantes.

Con motivo de la celebración del Torneo, se ha programado una serie de eventos, como una jornada de Diver-Tenis que tendrá lugar el sábado 10 de noviembre, entre las 11:00 y las 13:30 horas en la Plaza de Cervantes, o unas jornadas gratuitas a centros educativos de la ciudad, que disfrutarán más de 2.000 escolares.

Una escuela con 850 alumnos

El Club Escuela Tenis y Pádel Alcalá tiene sus orígenes en 1981, con la creación de su escuela de tenis. Hoy en día, sus más de 850 alumnos repartidos entre sus secciones de tenis y pádel han consagrado al Club, como un referente del tenis y pádel nacional. No en vano, les han sido concedidos en el año 2015 (Registro Profesional de Tenis) y el año 2019 (Asociación Española de Clubes de Tenis) el premio a mejor Escuela de Tenis de España.

Sus resultados deportivos, una metodología completamente innovadora y la organización de eventos de tanta relevancia como el que presentamos, han sido los responsables del éxito del tenis y pádel alcalaínos.

ORO

COMPRO Y VENTA

*precios sujetos al fixing del mercado, en oro de 24 k

PAGAMOS MÁS QUE NADIE

Hasta 38€ por gramo

918 837 913 C/ Pintor Juan de Arellano, s/n (JUNTO A GASOLINERA SAN ISIDRO) Alcalá de Henares



Firma del convenio para la instalación de la torre



Incendio del 27 de junio en el Cerro del Viso

Sustituirá a la del cerro Ecce Homo y estará situada en las instalaciones militares

El Cerro del Viso tendrá el próximo verano una torre de vigilancia de incendios

El próximo verano habrá una nueva torre de vigilancia de incendios en el Cerro del Viso, concretamente en el término municipal de Villalbilla. La torre se ubicará dentro de la instalación militar situada en el cerro, en un lugar de gran visibilidad cedido por el Ministerio de Defensa a la Agencia de Seguridad y Emergencias 112 Madrid, sustituyendo a la torre del Cerro del Ecce Homo.

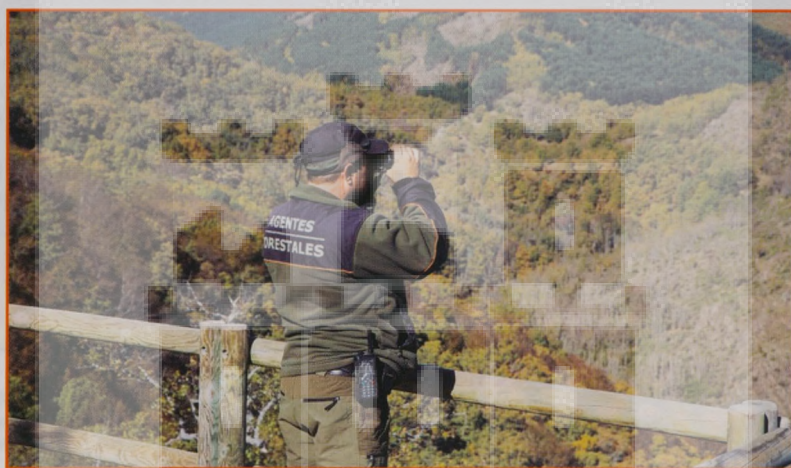
Hay que recordar que este verano, concretamente el 27 de junio, hubo un importante incendio en el Cerro del Viso. Un total de 13 dotaciones terrestres de Bomberos de la Comunidad de Madrid y Brigadas Forestales y seis dotaciones aéreas trabajaron para controlar el incendio forestal, que había comenzado en un punto cercano al Cerro del Viso, concretamente en una zona de pastos de Torres de la Alameda minutos después de las 15 horas del 27 de junio, extendiéndose poco después al conocido paraje del Cerro del Viso, una zona de pinares que pertenece a los términos municipales de Torres, Alcalá de Henares y Villalbilla.

34 torres en toda la región

La Comunidad de Madrid controla desde 34 torres de vigilancia la detección de cualquier foco de incendio para poder comunicarlo con rapidez a los servicios de emergencia. En estos dispositivos el personal experimentado supervisa su zona asignada, en lugares estratégicos de alto valor ecológico, evitando que los conatos de fuego progresen y destruyan la riqueza natural de la región.

Forman parte del Plan Especial de Protección Civil de Emergencia contra Incendios Forestales (INFOMA) y tienen una función clave durante la época de alto riesgo, entre el 15 de junio y el 30 de septiembre. Los vigilantes que las ocupan permanecen en ellas, de forma ininterrumpida, de 11 a 21 horas. Fuera de estas franjas, por la noche, seis patrullas móviles continúan velando por la seguridad del medioambiente.

Los profesionales conocen en detalle el terreno y disponen de prismáticos y mapas para realizar



la localización, así como de una emisora para comunicarse con el Centro de Coordinación Operativa de los Bomberos de la Comunidad de Madrid (CECOP).

En caso de observar una columna de humo se actúa rápidamente, facilitando al CECOP la localización más precisa del incidente, la dirección e intensidad del viento y los accesos para vehículos de extinción; se identifica también el color del humo, ya que puede indicar qué tipo de combustible se está quemando. En muchos casos, el fuego puede ser detectado por más de uno de los puestos, lo que mejora la señalización e información sobre su desarrollo.

Puntos estratégicos

Las torres están instaladas en puntos estratégicos, habitualmente montes, a altura suficiente para dar un gran campo de visión. Otras no tienen tanta visibilidad, pero están en zonas de alto valor ecológico. Seis patrullas diurnas y otras seis nocturnas circulan por amplias áreas en todoterrenos para completar esta supervisión.

Las instalaciones de altura están en los términos municipales de Alcalá —que pasará como ya ha quedado explicado a estar en el de Villalbilla, concretamente en el Cerro del Viso—, Arganda del Rey, Berzosa del Lozoya, Bustarviejo, Cadalso de los Vidrios, Canencia,



Una de las torres de vigilancia de la Comunidad de Madrid

Carabaña, Cenicientos, Cercedilla, Chinchón, Colmenar de Oreja, El Vellón, Galapagar, Hoyo de Manzanares, Manzanares El Real, Montejo de la Sierra, Navacerrada, Navalagamella, Navas del Rey, Pezuela de las Torres, Puebla de la Sierra, Puentes Viejas, Rascafría, Robledo de Chavela, San Lorenzo del Escorial, San Martín de Valdeiglesias, San Martín de la Vega, Santa María de la Alameda, Somosierra, Soto del Real, Valdemoro y Villaviciosa de Odón.

Gran despliegue

Dos de estos puestos, uno de ellos el de Alcalá, serán modernizados y desplazados para mejorar su acceso y visibilidad. Reemplazarán estructuras por otras actualizadas con mejoras como placas solares para su climatización.

Estas medidas se integran en el INFOMA 2024, del que forman parte 5.924 efectivos. Son 149 profesionales y voluntarios de seguridad y emergencias más que el pasado año (5.775) y suponen una cifra récord hasta el momento. Todos ellos están coordinados por la Agencia de Seguridad y Emergencias Madrid 112 (ASEM112).

El despliegue de medios y personal busca reducir los incendios y apagarlos pronto. En 2023 hubo 76 fuegos, un 60% menos. Más del 84% quedaron en conatos y afectaron a menos de 1 hectárea.

Sus Anuncios en:

Tlfs.: 91 889 26 53

91 888 85 89

649 32 01 13

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com
elpuerta@elpuerta.com

EL PUERTA@
 Información y noticias de Alcalá
www.elpuerta.com



Fueron constituidos en 2022 con el fin de dar reconocimiento y difusión a la labor de investigación de mujeres de ciencia

Entregados los Premios Doctora de Alcalá a la Excelencia Investigadora 2024

El Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares (UAH) acogió el jueves día 31 de octubre la entrega de los Premios de Investigación Doctora de Alcalá a la Excelencia Investigadora, que fueron constituidos en 2022 con el fin de dar reconocimiento y difusión tanto a la incipiente labor de jóvenes investigadoras como a la de aquellas más veteranas, en las modalidades de Ciencias Experimentales y de Ciencias Humanas y Sociales.

El acto comenzó con la conferencia **‘Honrando la excelencia: mujeres pioneras y su impacto transformador en la Ciencia’**, a cargo de Sonia Pérez Díaz, catedrática de Matemática Aplicada y directora de Formación del Personal Docente e Investigador de la UAH. A continuación, se procedió a la entrega de los premios a las investigadoras reconocidas en esta nueva edición:

• **Categoría de Excelencia Investigadora en Ciencias Experimentales (20.000 euros)**
Rosa María Lamuela Raventós (Universitat de Barcelona): presenta una trayectoria investigadora excelente en el ámbito del estudio de compuestos bioactivos en aplicaciones de nutrición y salud. Las innovadoras técnicas desarrolladas han aportado luz en la biodisponibilidad, metabolismo y efectos fisiológicos de los mismos, proporcionando un mayor entendimiento de su impacto en la salud humana.

• **Categoría de Excelencia Investigadora en Ciencias Humanas y Sociales (20.000 €)**
Susana Jiménez Murcia (Universitat de Barcelona): reconocida por su trayectoria investigadora

de excelencia en el ámbito de la Psicología Clínica, destacando la proyección social de su investigación sobre diferentes trastornos mentales, especialmente los relacionados con las adicciones comportamentales, como el juego patológico, la adicción a los videojuegos, la compra compulsiva, etc., así como en otros trastornos dentro del constructo impulsivi-

dad-compulsividad (trastornos alimentarios y obesidad).

• **Categoría de Investigadora Joven en Ciencias Experimentales (5.000 euros)**
María Dolores Sánchez Niño (Universidad Autónoma de Madrid): galardonada por su trayectoria investigadora excelente en el ámbito del estudio de compuestos

bioactivos en aplicaciones de nutrición y salud. Las innovadoras técnicas desarrolladas han aportado luz en la biodisponibilidad, metabolismo y efectos fisiológicos de los mismos, proporcionando un mayor entendimiento de su impacto en la salud humana.

• **Categoría de Investigadora Joven en Ciencias Humanas y Sociales (5.000 euros)**

Miriam Cubas Morera (Universidad de Alcalá): trayectoria excelente en el estudio de las modificaciones tecnológicas de la cultura material (principalmente cerámicas) de las sociedades durante la Prehistoria en Europa. Su investigación implica la utilización de un gran elenco de técnicas analíticas para analizar las interacciones entre los seres humanos y el medio ambiente, que han conducido a más de 150 contribuciones a la Prehistoria europea y al análisis cerámico. Se destaca su liderazgo, siendo investigadora principal en 13 proyectos competitivos de agencias nacionales e internacionales, así como su capacidad formativa, con la dirección de 4 tesis doctorales.

Además de la dotación económica, las galardonadas han recibido un facsímil de un documento fechado en 1785 que describe la comitiva que acompañó a María Isidra de Guzmán, la Doctora de Alcalá –primera mujer doctora, académica honoraria de la Lengua y primera también en incorporarse a una Real Sociedad– hasta que entró en la Universidad de Alcalá y se le impuso el birrete. La acompañaban profesores hasta hacer su entrada *‘entre la admiración y la alegría, el grande, el chico y todos a porfía, con caloroso afán verla desear’*.



LIMPIEZAS MAR

40 años de experiencia

MANTENIMIENTO COMUNIDADES

Limpieza - Conserjes - Garajes Urbanizaciones - Jardines

Frecuencia de calidad garantizada

GRATIS A COMUNIDADES

Abrillantado y Pintado de portales - Reposición de Bombillas

SERVICIOS A EMPRESAS

LIMPIEZA DE: Fábricas, Locales, Naves, Oficinas, Hoteles, Polígonos Industriales, Centros Educativos, Organismos Oficiales, Aparcamientos, Cristales...

OTROS SERVICIOS: Abrillantado, Pulido Pintura, Limpieza de Obras, Grafitis Vaciado de locales, y pisos...

SERVICIO DOMÉSTICO

LIMPIEZAS DEL HOGAR.

Plancha, Baños, Cocinas, Cristales, Bricolaje... Personal Seleccionado.

EXTERNA, INTERNA, POR HORAS, POR BONOS...

COMIDA, RECADOS.

PRIMERA EMPRESA DE LIMPIEZA DEL CORREDOR DEL HENARES

BONOS desde 11 €/hora

Presupuestos sin compromiso

Tráiganos su presupuesto y se lo mejoramos en un 20%

ORGULLOSO PATROCINADOR



Plaza Río Jarama s/n
ALCALÁ DE HENARES

Tel. 91 882 33 38
605 991 280

info@limpiezasmr.com
www.limpiezasmr.com



HEMEROTECA

DANIEL DIGES SINFÓNICO

CONCIERTO EXTRAORDINARIO SANTA CECILIA 2024
Daniel Diges y Banda Sinfónica Complutense

AUDITORIO MUNICIPAL PACO DE LUCÍA

Entrada única: 6

Venta exclusivamente en la taquilla del Teatro Salón
Cervantes y en www.culturalcala.es (no en el Auditorio)

23 NOV
19.30H



Concejalía de Cultura



Banda Sinfónica Complutense
ALCALÁ DE HENARES



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.culturalcala.es / www.ayto-alcaladehenares.es

Junta de Distrito I



Plaza de San Julián (en la esquina de las calles Portilla y San Julián) el domingo. Al día siguiente se prohibiría aparcar.

Temporalmente hasta que acabe la actual obra en curso

Sin aparcar en la plaza de San Julián

La plaza de San Julián ha perdido sus siete plazas de aparcamiento hasta que acabe su obra, iniciada el lunes día 4 y coordinada con la obra de las calles San Julián y Trinidad. Junto a la plaza de San Julián sale la calle Portilla, desvío forzado al tráfico que va por la calle San Julián hacia la C/ Trinidad.

La plaza de San Julián está junto a la calle homónima, la cual procede de la calle Trinidad (la salida

al tráfico de las calles Colegios y Santa Úrsula, junto al ayuntamiento y la plaza de Rodríguez Marín). La

calle Trinidad está cortada tras su curva, por lo que su tráfico debe salir por la calle San Julián.

La obra ha dejado la calle San Julián con sentido único hasta la plaza de San Julián, la cual también está en obras desde el lunes y ha perdido provisionalmente sus siete plazas de aparcamiento.

Junto a la plaza de San Julián sale la calle Portilla, que ahora es el desvío obligado a la izquierda para el tráfico que circula por la calle San Julián hacia la calle Trinidad, hoy cortada tras su curva.

Junta de Distrito II



Calle Fernando Fernán Gómez, desde la N-II hacia la estación de La Garena. Recibe tráfico, peatones y patinadores.

También se recordó que hay que mirar antes de cruzar la calle

Más sobre los patinetes eléctricos

Los patinetes eléctricos fueron citados de nuevo en el pleno de la Junta de Distrito II, que solicitó Agentes Tutores que actúen en los centros escolares y fuera de ellos para controlar a los conductores de estos vehículos. También pidió a los peatones que al cruzar la calle miren a la carretera en vez de al teléfono.

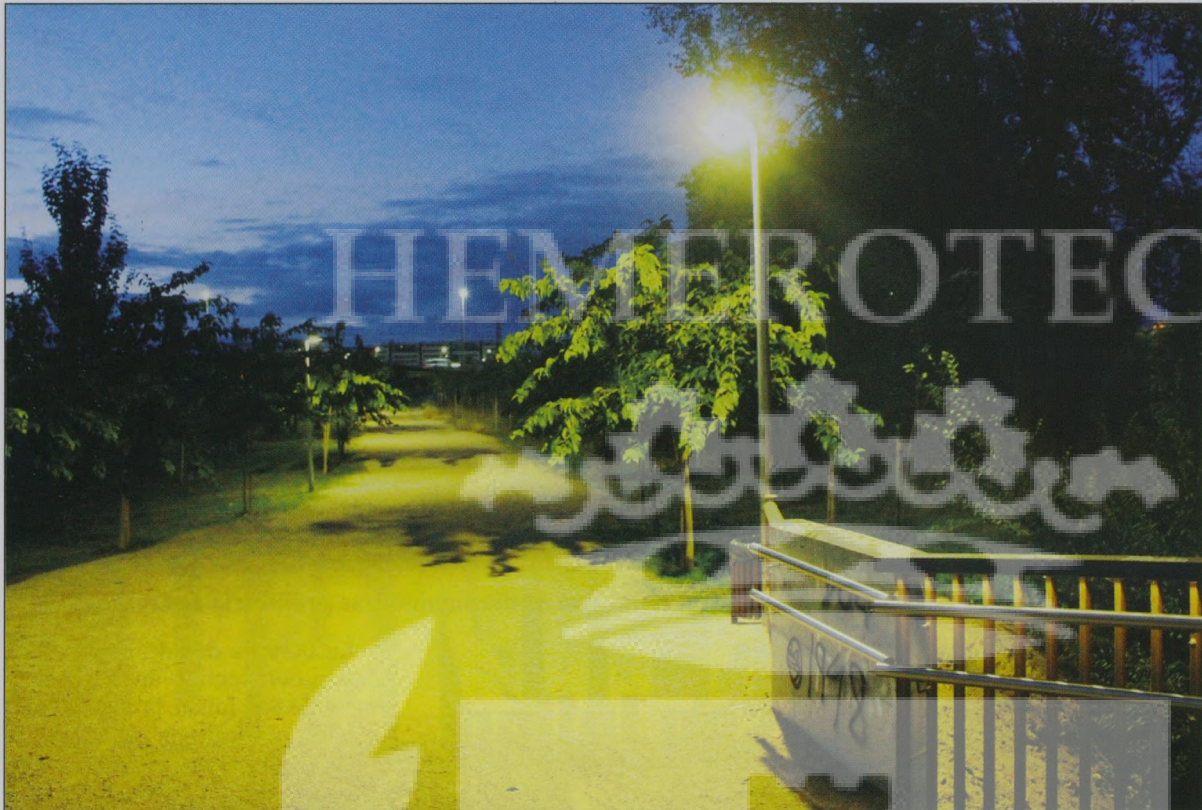
Alberto Ibero, vocal de la Asociación de Vecinos Reyes Católicos, solicitó: "La actuación de

Agentes Tutores como mediadores entre la comunidad educativa y el resto de la sociedad civil. Dado

que las malas praxis se extienden también a personas de ámbito no escolar, hay que actuar también

sobre esas personas ajenas a los centros escolares".

El vocal siguió: "De todos es conocida la proliferación de estos vehículos y todos hemos sido testigos de las barbaridades que vemos cometer con ellos. Por otro lado, la falta de atención evidente al cruzar la calzada, mirando solo el móvil, es un peligro evidente. No sólo el conductor debe prestar atención, también los peatones".



El camino empieza cruzando el Camarmilla ante el Chorrillo y va hacia la pasarela que cruza la A-2 hacia El Olivar.

El PSOE pidió más luz en el camino del Chorrillo al Olivar

“Una ruta parcialmente iluminada”

El camino a El Olivar empieza en el puente peatonal que cruza el Camarmilla ante la calle Campo Real (el Chorrillo). Ese tramo del camino tiene farolas hasta que llega a la pasarela sobre la autovía A-2. Más allá de ésta, el camino no tiene luz, algo que fue citado en el pleno del Distrito III.

En el pleno del Distrito III José Alberto González, vocal y concejal del PSOE, dijo: "La pasada legislatura vimos cómo se daba respuesta a una demanda vecinal histórica conectando los barrios de El Olivar e Iviasa a través de una pasarela peatonal sobre el arroyo Camarmilla, permitiendo la conexión peatonal de los vecinos de El Olivar con los centros educativos colegio público Pablo Neruda e instituto Arquitecto Pedro Gumiel".

El vocal siguió: "Actualmente este puente es utilizado por cientos de vecinos a diario, siendo una ruta de tránsito y de disfrute incluida dentro del Eje Verde Norte permitiendo transitar a los vecinos desde El Olivar y las Sedas hasta La Garena o el Jardín Botánico por una larga ruta verde".

El edil continuó: "Este tramo, que discurre por la vía pecuaria denominada Cordel de Talamanca, conecta cada día a más vecinos de

El Olivar y las Sedas, barrios en expansión, con servicios educativos como los mencionados anteriormente o el Centro de Salud Reyes Magos".

“Ameno paseo”

José Alberto González prosiguió diciendo: "Por otro lado, este camino también es utilizado por un gran número de vecinos y vecinas

de otros barrios de la ciudad que simplemente quieren disfrutar de un ameno paseo".

José Alberto González también indicó: "Actualmente, esta conexión entre los barrios de Iviasa, las Sedas y El Olivar se encuentra parcialmente iluminada. Sólo se encuentra iluminado el tramo comprendido entre el arroyo Camarmilla y la autovía A-2, no habiendo sido instalado tramo iluminado desde la A-2 hasta las Sedas y El Olivar".

José Alberto González propuso en nombre del PSOE: "Solicitar la instalación de los elementos lumínicos necesarios para garantizar la visibilidad y la seguridad de los vecinos que transitan entre la autovía A-2 y la calle de Aruba en el barrio de El Olivar".



Al otro lado de la pasarela sobre la autovía A-2, el camino visto hacia El Olivar y de vuelta hacia el Chorrillo.

Junta de Distrito IV



Parque Félix Rodríguez de la Fuente, zona verde en la margen de la A-2 que da a El Ensanche.

Se trata del parque Félix Rodríguez de la Fuente

La zona verde de la A-2, a pleno

En el pleno de la Junta de Distrito IV el PSOE pidió: "Un urgente mantenimiento y mejora de las zonas verdes, viarios y mobiliario. Hay que reparar ya el mobiliario y los aparatos gimnásticos, eliminar grafitis y desbrozar periódicamente el parque, sobre todo en la parte trasera del talud paralela a la A-2".

"Falta un plan de conservación y mejora del arbolado, controlar las heces y mejorar la limpieza de las

papeleras en las que se depositan. Acondicionar la parte baja paralela a la A-2 como paseo para mascotas,

un plan de mantenimiento periódico óptimo del parque. Potenciar la biodiversidad plantando especies

autóctonas. Crear más espacios naturales en el parque. Campañas de concienciación ciudadana para promover el cuidado y respeto".

"Hay que fomentar la participación ciudadana y mejoras que promuevan el uso del espacio. Falta una evaluación semestral del parque para detectar posibles necesidades de mantenimiento y cuyo informe se presente ante los vocales de la Junta de Distrito IV".

Junta de Distrito V



La presa de la Esgaravita emergió en 2013 al ser agujereada por el río. Ahora éste vuelve a sobrepasarla y taparla.

Con el aumento del caudal del Henares por la DANA

La presa de la Esgaravita, sumergida

La Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA) se notó sobre todo en el sudeste de España pero también en el centro. La lluvia incrementó el caudal del Henares hasta elevar su nivel sobre el de la presa de la Esgaravita, que estaba emergida desde que resultó agujereada por su centro.

La presa de la Esgaravita está junto al tramo de tierra del Camino de los Afligidos. Es la pri-

mera presa del Henares a su paso por Alcalá. Es una masa que cruzaba el río de una orilla a otra,

obligando al Henares a pasarla por encima. Hasta que en 2013 la corriente acabó agujereando la presa

por su centro. Entonces el río dejó de estar obligado a sobrepasar la presa y pasó a atravesarla por ese agujero central.

Pero la semana pasada la lluvia de la DANA aumentó la cantidad de agua que lleva el Henares. Así el nivel del río ha crecido, hasta el punto de que ha vuelto a sobrepasar la presa, que vuelve a quedar oculta bajo la superficie del río, como ocurría antes de 2013.

VISITA TEATRALIZADA SOBRE EL MITO DEL DON JUAN TENORIO
LA HUELLA DE DON JUAN POR LAS CALLES DE ALCALÁ

LA HUELLA DE

Don Juan

*por las calles
de Alcalá*

TODOS LOS VIERNES Y SÁBADOS
DEL 8 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2024

18:30 H. OFICINA DE TURISMO CAPILLA DEL OIDOR
ALCALÁ DE HENARES

VENTA DE ENTRADAS ON LINE:

www.visitamadriz.com/las-noches-de-don-juan-de-alcala/

TELÉFONOS: 91 889 26 94 - 91 881 06 34

ESTAS VISITAS GUIADAS TEATRALIZADAS ESTÁN ENMARCADAS EN
LA FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL **"DON JUAN EN ALCALÁ"**



**PUERTA DE MADRID
también fue
protagonista
del evento**

Una promoción de 328 viviendas en régimen de alquiler

Se colocó la primera piedra del residencial STAY by Kronos Alcalá

El pasado 30 de octubre se puso la primera piedra de la que será una nueva promoción de viviendas en régimen de alquiler. El residencial STAY by Kronos Alcalá construirá 328 viviendas que tendrán, en total, una capacidad para más de 600 inquilinos. La promoción, situada en el barrio de Las Sedas, se entregará en el tercer trimestre de 2026.

La alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, asistió al acto de colocación de la primera piedra de las

obras del nuevo residencial. El acto contó también con la presencia de la teniente de alcalde y con-

cejal de Urbanismo, Cristina Alcañiz; el director general de Stay by Kronos, Carlos Rodríguez-

Bailón; el Investment Manager de Nueven Real Estate, Alberto García-Gasco; y el cofundador y presidente del Estudio Lamela Arquitectos encargado del diseño del proyecto, Carlos Lamela.

Judith Piquet destacó que la llegada de este nuevo residencial “es una buena noticia porque amplía la oferta de vivienda en alquiler en la ciudad al tiempo que contribuye a generar oportunidades y a llenar de vida los barrios, en concreto a esta zona tan joven de la ciudad”.

Acabados los discursos, los allí presentes inauguraron las obras de la promoción y, como es costumbre en estos casos, enterraron una urna con documentos para la posteridad, como el ejemplar más reciente del Semanario PUERTA DE MADRID, un testigo de la historia municipal del siglo XXI que allí queda para las futuras generaciones de alcalaínos.

**REGIÓN
CARDIOSALUDABLE**



**REALIZA
ACTIVIDAD
FÍSICA
REGULARMENTE.**

Realizar ejercicios como correr, nadar, andar a buen ritmo, montar en bici, subir escaleras y reducir el sedentarismo mejorarán tu salud.



Más información

Los hábitos saludables previenen enfermedades cardiovasculares y mejoran tu salud.



El objetivo es la suscripción de un pacto local por la cultura que evite “concesiones inapropiadas” del premio de las Artes y Letras

Tres entidades convocan una “jornada de desagravio” por el premio a Ana Rosa Quintana

Todo nació de la indignación que provocó en entidades culturales y personas individuales dedicadas a las letras y al arte en todas sus disciplinas la concesión por parte del Ayuntamiento complutense del premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras a la presentadora de televisión Ana Rosa Quintana: “No se entiende que en una ciudad como Alcalá, lugar de nacimiento de Cervantes, se conceda este premio a una señora que como mérito tiene el haber firmado una única obra literaria, que ni siquiera ella escribió tal y como reconoció, y que además fue retirada por la editorial por la denuncia por plagio”, manifestó Matías Escalera, miembro de la Asociación de Profesores de Alcalá de Henares.

Esta entidad y otros dos más, el Foro del Henares y la Red de Ciudades Cervantinas, han convocado para el sábado 23 de noviembre una jornada de desagravio de las artes y de las letras ante lo que consideran un agravio que daña a quienes se dedican al arte y a la cultura en la ciudad complutense, pero sobre todo al prestigio de Alcalá, según el propio Matías Escalera, que además de profesor es escritor, y el cervantista José Manuel Lucía, presidente de la Red de Ciudades Cervantinas.

La jornada se desarrollará en diversos espacios de la ciudad de lo que en próximos días se informará. Concretamente se pretende que haya tres núcleos de reunión, cambio de impresiones y actuaciones o performance por parte de entidades y personas individuales que trabajan en el mundo del arte y de las letras. En estos espacios se repartirán por disciplinas los escritores, las artes plásticas y las artes escénicas y la música. “Se trata de defender a Alcalá como una ciudad de las Artes y las Letras, en

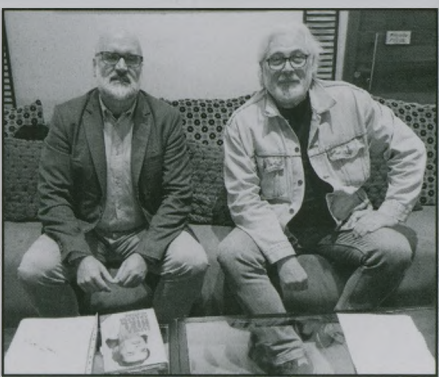
definitiva la capitalidad cultural de la Comunidad de Madrid algo que con premios como el entregado a Ana Rosa Quintana perdemos; a muchos nos da la sensación de que preocupa más ser una ciudad turística, algo que no es excluyente, que la dimensión que le da a Alcalá ser la capital cultural de la región”.

El objetivo es convocar a todas aquellas personas de la cultura alcalaína y las entidades culturales (de la música, de las artes dramáticas, literarias y cualquiera de las disciplinas artísticas) que se sumen a “este desagravio. No sólo serán bienvenidas, sino que darán pleno sentido a esa jornada que –es nuestra convicción– las artes y las letras alcalaínas se deben a sí mismas, en defensa, no sólo de su imagen ante la sociedad española, en general, y madrileña, en particular, sino por su propia dignidad”.

La participación en la jornada conlleva la asunción de un pacto local transformador de las políticas municipales que se desarrollan

desde el Ayuntamiento de Alcalá, empezando por poner sobre la mesa la necesidad de un cambio en la composición del Jurado del Premio Ciudad de Alcalá de Henares de las Artes y de las Letras, “donde se prime la presencia de personalidades cualificadas en las Artes y las Letras, tanto de Alcalá de Henares, como del resto de España, para que nunca más se produzca un desmán de estas características”.

“Pedimos a los partidos políticos de Alcalá que no utilicen la cultura como arma arrojadiza y partidaria. Exigimos, en ese sentido, un pacto municipal para que la cultura en Alcalá no sea arma de confrontación política, sino todo lo contrario: espacio de unión y de desarrollo, de ir avanzando en un



José Manuel Lucía y Matías Escalera

modelo de municipio de alta cultura en el que trabajemos todos juntos, al margen del partido político o coalición que gobierne. El diálogo ha de ser el principio para la resolución de los problemas que pudieran darse”, establecen las tres asociaciones en el documento inicial de esta iniciativa que añade que “todos los partidos políticos que quieran apoyar esta Jornada serán bienvenidos, pero siempre que se comprometan a impulsar este pacto y a no utilizar la cultura en Alcalá con fines partidistas.

Los convocantes informan de que todas aquellas entidades culturales, artistas, músicos y escritores que deseen sumarse y participar, de alguna manera, en esta convocatoria y que compartan su espíritu lo pueden hacer rellenando el formulario que aparece en la siguiente dirección: <https://tinyurl.com/desagravioartesletras>

El ganador recibirá un premio de 1.000 euros y los trabajos podrán presentarse hasta el 16 de diciembre

Convocada la II edición del Concurso para elegir el Cartel de la Semana Santa 2025

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través de la concejalía de Fiestas y Tradiciones Populares y en colaboración con la Junta de Cofradías de la ciudad, ha convocado la segunda edición del concurso para elegir el cartel anunciador de la Semana Santa 2025. El ganador recibirá un premio de 1.000 euros. El concejal de Fiestas y Tradiciones Populares, Antonio Saldaña, señaló que, “tras el éxito de la primera edición, con más de 30 obras presentadas, esperamos que este concurso siga creciendo en calidad, acorde a lo que nuestra Semana merece”.

Las obras deberán presentarse en la concejalía de Fiestas y Tradiciones Populares sita en Plaza del Empeinado s/n de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas, y el plazo de admisión finaliza el 16 de diciembre de 2024 a las 14:00 horas.

Podrá participar en el concurso cualquier persona física o jurídica

mayor de edad. Los trabajos que se presenten deberán ser inéditos y su temática deberá reflejar obligatoriamente la particular idiosincrasia de la Semana Santa de Alcalá de Henares; teniendo cabida en ella todo aquello que forme parte de la religiosidad de la Pasión en Alcalá de Henares. Los participantes podrán presentar hasta un máximo de tres obras.

Todas las obras deberán contener una leyenda compuesta por “Alcalá de Henares”, “Semana Santa 2025 (del 11 al 20 de abril)”, “Declarada de interés turístico Nacional” y los logotipos del Ayuntamiento de Alcalá de Henares y de la Junta de cofradías penitenciales de Alcalá de Henares.

Consultar las bases en la web del Ayuntamiento: <https://festejos.ayto-alcaladehenares.es/wp-content/uploads/2024/10/BASES-II-CARTEL-SEMANA-SANTA-2025-JGL.pdf>

P.D.M SOCIEDAD ANÓNIMA (EN LIQUIDACIÓN) (BALANCE DE LIQUIDACIÓN)	
A los efectos de lo previsto en los artículos 395 de la Ley de Sociedades de Capital y 247 del R.R.M. y de acuerdo con la Junta general extraordinaria y universal, celebrada el 10 de octubre de 2024, se procede a la publicación del Balance final de liquidación, aprobado por unanimidad.	
Activo.	
B) Activo corriente.	255.756,68
II. Deudores Comerc. y otras cuentas	4.560,00
3. Otros deudores Hac. Pública	4.560,00
VII. Efectivo y otros activos líquidos equival.	251.196,68
Total, activo (A+B).	255.756,68
Pasivo.	
A) Patrimonio neto.	255.756,68
1. Fondos propios.	255.756,68
I. Capital.	137.500,00
1. Capital escriturado.	137.500,00
III. Reservas.	36.562,17
V. Resultados de ejercicios anteriores.	-95.168,50
VII. Resultado del ejercicio	176.863,01
Total, pasivo (A+B+C).	255.756,68
Alcalá de Henares Madrid, 10 de octubre de 2024 El Liquidador. Pedro Angel Moreno Moreno	

No hubo heridos pero dos coches resultaron dañados

Un coche se salió de la rotonda y cayó al aparcamiento externo de un centro comercial

Accidente de circulación en la rotonda de la plaza Alfonso XII en la entrada de Espartales desde el Ensanche. En la noche del 1 al 2 de noviembre un turismo que circulaba por la calle Benito Pérez Galdós se salió de la calzada por causas que investiga la Policía Local cayendo en el desnivel del aparcamiento externo del centro comercial situado en la margen.

En la caída desde la rotonda al aparcamiento el turismo golpeó a dos vehículos estacionados provocándoles daños. Al lugar acudieron agentes de la Policía Local de Alcalá con su unidad de atestados, que realizó la investigación pericial para el atestado correspondiente por los daños causados en el accidente. Por fortuna no hubo heridos.

El vehículo se llevó por delante 12 metros de valla y una farola

Accidente de un coche en la Vía Complutense

Un vehículo de la marca BMW tuvo un espectacular accidente en la madrugada del sábado 2 de noviembre en la Vía Complutense, a la altura de la calle Ángel y frente a la calle Tinte y la plaza de Atilano Casado.

Sobre las 6 de la madrugada el turismo viajaba en dirección Madrid por la Vía Complutense cuando el conductor se salió de la calzada y se llevó por delante 12 metros de valla separadora de la calzada y la acera. Además también se llevó por delante una farola que cayó al suelo.

Agentes de la Policía Local acudieron al lugar de los hechos y su unidad de atestados se hizo cargo de la investigación pericial para la redacción del atestado correspondiente por los daños provocados. Al parecer, el conductor dio positivo en la prueba de alcoholemia según fuentes policiales consultadas.



Gonzalo R.I. durante la vista oral en foto de PUERTA DE MADRID



El enfermero Sergio L.G.

El presunto autor de la muerte del enfermero del hospital reconoció en el juicio que llevó el cuchillo "para acojonar a Sergio"

"Le corté el cuello; se le salió la tráquea, pero no soy un asesino"

El lunes 4 de noviembre comenzó con la selección de los miembros del jurado popular, los informes previos y la declaración del procesado en el juicio por la muerte del enfermero Sergio L. G. el 6 de marzo de 2021 en la sala de estar o de descanso de las urgencias del hospital Príncipe de Asturias. Gonzalo R. I., acusado de degollar al enfermero y sindicalista, alegó en su declaración en la primera sesión del juicio que sufrió un trastorno mental transitorio por celos después de que la víctima le comentara que iba a seguir "violando" a su entonces pareja y a su hija menor.

"Le corté el cuello, lo reconozco, es duro. Se le salió la tráquea. No soy un asesino. Soy buena persona y me arrepiento todos los días de mi vida" —declaró el procesado en el juicio, donde ha dicho que cree en la Justicia. "Me gustaría pedir perdón a la familia"— agregó.

La fiscal solicita 21 años de prisión por un delito de asesinato. Los padres y los hijos solicitan 25 años de cárcel al apreciar que concurren todas las agravantes de un delito de asesinato como son ensañamiento y alevosía.

El abogado defensor califica los hechos de un delito de homicidio con una eximente completa por trastorno mental transitorio y de forma subsidiaria una atenuante por arrebatado y trastorno mental transitorio.

En su informe, el letrado subraya que a su cliente "se le fue la cabeza" cuando el fallecido le dijo supuestamente que iba a violar a su hija. "Esto es un trastorno mental transitorio. No es normal y eso es una eximente o una atenuante", alega.

Crimen deliberado

La fiscal recaló en su escrito que Gonzalo mató a Sergio "de manera consciente, violenta, deliberada, y aprovechando que no se podía defender" al ser sorprendido en la sala de descanso cuando se disponía a comerse un sandwich.

Las acusaciones particulares sostienen que la víctima no tuvo posibilidad de huir e inciden en el ensañamiento al acuchillarlo en la sala de descanso de enfermería de urgencias del hospital repetidas veces en diferentes partes del cuerpo, continuando las lesiones cuando ya estaba muerto en el suelo.

"Le corté el cuello"

El acusado relató en la primera sesión a preguntas de su letrado que conocía a la víctima desde hacía una década: "Un día en el hospital una compañera me preguntó si yo seguía con mi pareja".

"Yo no entendía la pregunta hasta que me dijo que mi pareja tenía algo con Sergio L. G., así que yo me puse ojo avizor. Empecé a ver cosas anormales y mi pareja me confesó que se había acostado una vez con Sergio L. G., me perjuró que no iba a volver con él y que solo era un desliz. Pensé que me iba a seguir queriendo"—narró.

Así, relató que vio "videos, mensajes, correos" entre su pareja y el fallecido, Sergio L. G. "Para una persona normal esto es vergonzoso. Le pedí que no se metiera en mi familia. Soberbio total, me dijo que no lo dijera por el hospital".

Al parecer, según declaró, Sergio L. G. le habría pedido 15.000 euros para no enseñar los videos con su expareja y le entregó 8.000 euros para que borrara todas las imágenes. Tras ello, pasaron meses sin ningún incidente hasta que Sergio le exigió en febrero de 2023 más dinero, poniendo de fecha el 7 de marzo.

La mañana del crimen discutió con su exnovia y ésta se fue de casa, yendo al hospital. "Me puse el uniforme para poder pasar al hospital a pesar de que no estaba de guardia. Subí con un cuchillo para acojonar a Sergio L. G. si le veía. Yo quería hablar con Carolina y solucionarlo. Vi a Sergio L. G.. No iba a matarle. Le pregunté dónde estaba Carolina y me dijo que la iba a seguir violando y también a su hija"—dijo el acusado en la sesión de juicio.

"Le corté el cuello, lo reconozco, es duro. Lo reconozco. No soy un asesino. Tengo la imagen de la tráquea, del cuello. No lo supe gestionar. Soy un primo. He vivido una mentira. Yo soy una buena persona"—señaló llorando.

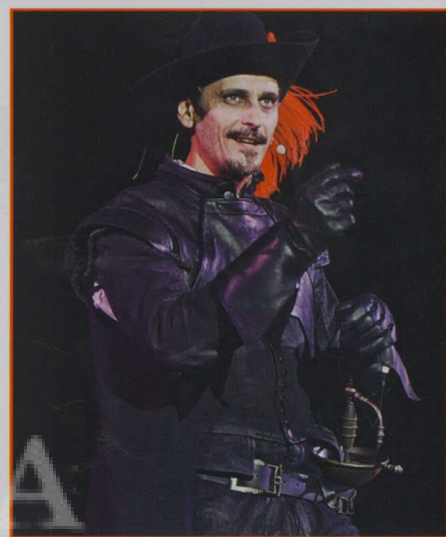
Móvil pasional

El escrito de acusación señala que Gonzalo pensaba que su pareja sentimental, una enfermera del Hospital Príncipe de Asturias de Alcalá de Henares, podría haber retomado una relación con Sergio L. G.

Así, el día 6 de marzo de 2021 se vistió con su uniforme de conductor de ambulancia para acceder al centro hospitalario con la intención de matar a Sergio L. G., quien estaba trabajando como enfermero en dicho hospital.

Una vez en el interior del centro hospitalario, el acusado estuvo merodeando la zona hasta que localizó su objetivo. Sobre las 13:45 horas, justo cuando la víctima se introdujo en la sala de descanso, G. R. I. fue detrás de él "y de forma sorpresiva e inopinada" comenzó a agredirlo con el cuchillo que portaba clavándose en repetidas y numerosas ocasiones por distintas partes del cuerpo "hasta causarle la muerte". Posteriormente fue detenido en un box de urgencias por agentes de la Policía Local y de la Policía Nacional en un estado de gran agitación.

El acusado se encuentra privado de libertad por esta causa en la prisión Madrid 2 de Alcalá desde el 6 de marzo de 2021. En concepto de responsabilidad civil la Fiscalía le reclama 940.000 euros de indemnización para los familiares del fallecido, Sergio L.G.



Fue una edición muy desigual con grandes aciertos pero también con errores de bulto

Más de 15.000 personas vieron el Don Juan en el recinto amurallado

El Don Juan en Alcalá producido por la compañía Yllana fue probablemente el más desigual de cuantos se han interpretado en la ciudad complutense. Fue un don Juan de extremos, que tuvo brillantez en algunos aspectos y que, sin embargo, cayó en errores de interpretación, incluso de dramaturgia y de espacios escénicos inconcebibles. Un Don Juan bipolar que generó división de opiniones. La compañía Yllana tocó todos los efectos para lograr la espectacularidad y, sin embargo, la consiguió en su escena menos efectista, la del sofá.

Lo primero fue una cuestión de marketing que encendió muchas alarmas. Aquellas palabras dedicadas en la presentación al tono de la obra, como por ejemplo que se ofrecía una versión divertida y transgresora del mito de Don Juan, afortunadamente no se cumplieron. Ya saben que Yllana es una compañía de teatro de comedia gestual y con estas premisas ha forjado una brillante trayectoria en la escena española. Plantear una versión divertida del Don Juan era incurrir en un claro error conceptual puesto que no estamos ante una comedia sino ante un drama con tintes religiosos; no hay que olvidar que Don Juan muere, como mueren los otros personajes importantes, pero por el amor llega a la salvación de su alma.

Afortunadamente el sello Yllana no llegó a una reinterpretación tan errónea del mito. Otra cosa muy distinta es el eterno debate sobre esas reinterpretaciones de los clásicos. Y ahí siempre hemos defendido desde PUERTA DE MADRID que el texto clásico debe ser respetado y no cambiado.

Yllana tocó todos los efectos para lograr la espectacularidad y sin embargo la consiguió en su escena menos efectista, la del sofá

Yllana abusó de la introducción de textos que muy poco aportaron hasta el punto de que a veces parecía que eso no era el Don Juan sino otra cosa. Para ese camino el grupo local TIA tiene una magnífica obra titulada '¡Otra vez Don Juan!' pero con la que nunca ha pretendido engañar diciendo que fuera el Don Juan Tenorio de Zorrilla. El problema es que las compañías de teatro quieren marcar siempre territorio. El límite lo puede marcar la invención de textos que no mejoran en absoluto el texto original que por algo ha pasado a la historia como uno de los grandes clásicos.

Espacio escénico

Con todo ello no fue lo peor de las representaciones del Don Juan de este año. La compañía se quedó prendada del espacio escénico que forma el recinto amurallado de la huerta del Palacio Arzobispal y quizá le faltó el haber conocido las posibilidades de representación allí. La elección de escenarios y el constante tránsito entre uno y otro cruzando el recinto hacían pensar que la productora desconocía lo que supone la representación del Don Juan y el movimiento de varios miles de personas.

Yllana apostó por un Don Juan muy efectista con elementos ya

vistos en otras ediciones pero que la compañía utilizó como si de una colección de efectos se tratara; escenas en lo alto de la muralla, caballerías, rupturas de la cuarta pared... Es una apuesta, sí, pero con tanta profusión de efectos se corre el riesgo de enmascarar lo verdaderamente importante: la obra y su texto original. Fueron fuegos artificiales lo que consiguieron estos efectos pero que en realidad aportaban muy poco al resultado final. Por contra, la compañía eligió decorados minimalistas, muy simbólicos y con mucho mecanotubo, es decir, dos caras completamente distintas en la moneda de la representación y eso incrementaba la sensación de un Don Juan muy desigual.

Excelente escena del sofá

En cambio, la compañía se sacó de la manga una brillantísima escena del sofá, la de la Quinta de Don Juan en la que el amor triunfa y al mismo tiempo don Juan se condena dando muerte a don Luis y al comendador Don Gonzalo y por ende a doña Inés. Fue una escena muy bien construida en cuanto al ritmo y a la interpretación, una escena siguiendo los cánones clásicos con un don Juan y una doña Inés sublimes lo mismo que un don Luis y un don Gonzalo que en sus otras escenas no brillaron tanto. Aquí no valen efectos sino interpretación pura y dura para convencer. Y vaya si lo hicie-





Hasta el 28 de noviembre se podrá ver en el centro FIA la exposición "Mi Familia"

La Semana de la Infancia protagoniza el mes de noviembre en Alcalá con múltiples actividades

Con motivo del Aniversario de la Convención de los Derechos de la Infancia, la concejalía de Familia, Infancia y Juventud ha vuelto a realizar un repleto programa de actividades, que tiene como objetivo concienciar y visibilizar la importancia de los Derechos de la Infancia y este año en especial el Derecho a la Familia. Es el derecho que los niños de los órganos de participación de Alcalá y de otros 19 municipios de la Red de Infancia y Adolescencia decidieron trabajar a lo largo del curso 2024/2025.

El lunes 4 de noviembre comenzó la programación con la apertura de la exposición 'Mi Familia', que se podrá visitar hasta el 28 de noviembre en el Centro FIA (de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas).

En esta muestra, los visitantes podrán encontrarse con la casa de una familia de seres entrañables, Segismunda y Robustiano, que podrán conocer los escolares de los centros educativos de la ciudad. Allí les hablarán sobre la importancia del derecho a tener una familia y verán reflejado cómo la familia es tan significativa para el desarrollo de los niños y para el cumplimiento del resto de derechos de la infancia. Para finalizar, el alumnado hará unas enredaderas con sus reflexiones sobre este derecho para que formen parte de esta exposición tan especial.

El 21 de noviembre a las 18:00 de la tarde en el Auditorio Municipal Paco de Lucía, se dará la bienvenida a los nuevos miembros de las Comisiones de Participación Infantil que empiezan su andadura en la saludable práctica de participar para hacer que nuestra ciudad sea más amable, integradora, y respetuosa con la infancia. Son 130 alumnos elegidos por sus compañeros para representarlos en los órganos de participación del Ayuntamiento.

Las autoridades municipales les darán la bienvenida entregándoles una medalla como símbolo de su representación en el Ayuntamiento. En este acto se podrá disfrutar de *Felipa Participa*, que hará que todos aprendan de una forma divertida un concepto tan serio como es la participación porque a Participar se aprende Participando.

El día 22 a las 12:00 en el Auditorio Municipal Paco de Lucía los alumnos de Primaria podrán disfrutar del espectáculo *Tutankamón El Niño Faraón* a cargo de la compañía Mutis. En esta obra de teatro divertidas aventuras y viajes en el tiempo llevan a la ayudante del arqueólogo Howard Carter hasta el antiguo Egipto para tratar de descubrir la causa de la misteriosa desaparición del corazón de la momia de Tutankamón, luchar por recuperarlo y devolverlo a su dueño.

Y en El Remolino del 19 al 21 de noviembre los bebés de nuestra ciudad podrán encontrarse con el *cubo de los derechos*.

Mientras, el 24 de noviembre de 11:00 a 14:00 en el Centro FIA las familias podrán participar en una gymkhana pensada y diseñada es-

pecialmente para ellas, donde tendrán que superar diversas pruebas para proteger los derechos de la infancia.

El 28 de noviembre a las 12:00 en el Centro FIA se hará entrega a los centros educativos y las escuelas infantiles de los premios otorgados a las macetas y proyectos que mejor hayan plasmado el derecho a la familia. Los premiados recogerán su galardón de manos de la concejal Pilar Cruz y del patrocinador de la Semana de la Infancia. El primer premio para los centros educativos es de 1.500 euros, para el segundo premio 1.000 euros y para el tercero 500 euros. En el caso de las Escuelas infantiles el primer premio recibirá 500 euros y el 2º y 3º premio consistirán en un puente de equilibrio montessori.

Facultades y centros universitarios abren sus puertas

La Semana de la Ciencia vuelve con 70 actividades programadas

Entre los días 4 y 17 de noviembre, 9 facultades y centros de la universidad abren sus puertas al conocimiento de su comunidad investigadora. Las 70 actividades programadas son gratuitas y para todo tipo de público.

La mayoría de las actividades, en torno a 40, serán talleres para todos los gustos. También habrá juegos y concursos, actividades online, itinerarios didácticos y excursiones, exposiciones, jornadas de puertas abiertas y visitas guiadas, conferencias y coloquios. Por número de actividades, las facultades de Filosofía y Letras, la Escuela Politécnica Superior y la de Ciencias ocupan los primeros puestos.

La Semana de la Ciencia y la Innovación, que este año celebra su vigesimocuarta edición, es el mayor y más longevo evento de divulgación científica de la comunidad de Madrid. Organizado por la Fundación para el Conocimiento madri+d, en la UAH está coordinado por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+I) de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI).

Jesús Cámara



Con homenaje al cine quinquí (el de historias de delincuentes)

El Festival de Cine arranca oficialmente el 8-N

Esta edición de Alcine fue oficialmente presentada el 30 de octubre en el Corral de Comedias. La joya del cine quinquí, *Deprisa, Deprisa*, restaurada en 4K tras su paso por la Berlinale y la SEMINCI; el recuerdo a las figuras de su director, Carlos Saura; y de su montador, Pablo G. del Amo; y la icónica música del género, que tocará la Gipsy Power Band, abrirán la edición 53 de ALCINE, el Festival de Cine de Alcalá / Comunidad de Madrid.

Asistieron el director artístico del festival, Pedro Toro; el concejal de Cultura, Santiago Alonso; la responsable de la Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid (Film Madrid), Xiomara García; la fotógrafa Leticia Díaz de la Morena, el director creativo de Equipo SOPA, responsable del cartel del festival, Luis León; y Pablo López, de Aula Film, responsable de Alcine Kids.

Con más de medio centenar de ediciones a sus espaldas, “lejos de recrearse en su pasado, el secreto de la eterna juventud de Alcine está en su apuesta por el futuro, por el cine más joven, creativo y arriesgado”, dijo el concejal de Cultura, Santiago Alonso, que recordó: “Se trata del certamen cinematográfico más antiguo de la Comunidad de Madrid y uno de los de más solera del país”.

Alcine sale *Deprisa, Deprisa*

Tras el concierto inaugural del festival el 7 de noviembre a cargo de Los Punsetes, que celebran este año su 20º aniversario, el 8 de noviembre la Gala de Apertura de Alcine 53 conmemorará otras dos efemérides: los 40 años del Oso de Oro de la Berlinale para *Deprisa, Deprisa*, de Carlos Saura, y las dos décadas del fallecimiento de Pablo G. del Amo, su montador.

Esta obra emblemática del cine quinquí es un ejemplo más de la brillantez del tándem Saura-del Amo.

Con ella elevaron al nivel de arte este género de cine social. La nueva versión en 4K de *Deprisa, Deprisa*, restaurada y estrenada en el mes de febrero en el Festival de Berlín, tendrá su estreno en la Comunidad de Madrid en la Gala de Apertura de Alcine 53, tras su paso por la SEMINCI.

En esta edición de Alcine será triple el homenaje a Pablo G. del Amo, el maestro que, a base de afilada cuchilla en su moviola, cortó y ensambló los planos de *La caza*, *El espíritu de la colmena* y otras tantas obras maestras de nuestro cine: junto a la proyección de *Deprisa, Deprisa*, el festival lo recuerda este año a través de su nuevo proyecto *Archivo Alcine*, con la reedición digital del libro que el festival le dedicó en 1987, escrito por Manuel Hidalgo y con prólogo de Manuel Vicent, así como una pequeña exposición en el Espacio *Alcinéfilo*.

La música del cine quinquí, tan representativa del género a través de las canciones de Los Chichos, Los Chinguitos o Las Grecas, estará en la Gala de Apertura de Alcine 53 con la Gipsy Power Band y su proyecto ‘La Banda Sonora del Cine Quinquí’, en el que David ‘El Indio’ (baterista de Vetusta Morla) está acompañado de algunos de los mejores músicos de la escena funk y flamenca.

Junto a *Deprisa, Deprisa*, Alcine 53 llevará a sus tres pantallas (Teatro Salón Cervantes, Corral de Comedias y Gilitos-Laboratorio de Creación Alcalá) las 51 películas del Certamen Nacional y el Certamen Europeo de Cortos, los largos de Pantalla Abierta y los ESFAA – Premios del Público Europeo. Hay nuevas secciones a concurso, como *Al(u)cine*, que recupera tiempos de la añorada Muestra de Cine Fantástico y de Terror.

La edición 53 de Alcine consolida las apuestas del festival y suma otras que amplían la oferta en accesibilidad y conciliación, como Sesión Continua o la ‘Sesión Teta’ ALBIBE, que además confirman el centro cultural Gilitos-Laboratorio de Creación Alcalá como su tercera pantalla grande.

Volverán a tener un espacio destacado los podcasts profesionales (con ‘Esto ya se ha hecho’, del sindicato de guionistas ALMA) y sociales.

Al rescate de esa memoria hace referencia *Archivo Alcine* para poner en valor, conservar y digitalizar el vasto patrimonio bibliográfico y documental del festival. Y la decisión de inaugurar la edición no con un estreno, sino con una restauración, es una declaración de intenciones.

Habrán conciertos, charlas, encuentros profesionales y exposiciones, como ‘De cerca nadie es normal’, la muestra de fotografías de Leticia Díaz de la Morena. La fotógrafa cosladesa, especializada en editorial, moda y eventos sociales, ha retratado a artistas como Vigo Mortensen, Mario Casas, Rosalía o Penélope Cruz.

La muestra, con “fotos inéditas”, nace “para dar valor a la fotografía editorial, que sale en las revistas, que es esa fotografía periodística que no es tanto la que sale en el periódico o la que vemos todos los días”.

Como las películas también pueden ser “una herramienta transversal en el aula” (Pablo López-Aula Film, responsable de *Alcine Educación*) las secciones educativas de Alcine, con una demanda que alcanzó 12.000 solicitudes en la anterior edición, incluyen “un taller para docentes para que puedan trabajar en el aula conceptos de apreciación cinematográfica y de alfabetización audiovisual, para ayudar a sus alumnos a leer la imagen en un mundo en el que la imagen está por todas partes”.

La alcaldesa Judith Piquet es este año la pregonera

El Centro Extremeño celebra las 47 Jornadas Culturales

El Centro Extremeño de Alcalá organiza sus 47 Jornadas Culturales Extremeñas. El acto de apertura se realizará el día 9 de noviembre a las 19 horas siendo la pregonera Judith Piquet, alcaldesa de Alcalá. Tras el pregón se realizará el nombramiento de la socia del año. A continuación actuará el grupo de coros y danzas “Los Conquistadores” del Círculo Extremeño de Torrejón de Ardoz. Este acto será presentado por José Antonio Pacheco, antiguo presidente de la casa. Todos los actos se celebran en el Salón Alcalá del Centro de Comunidades Regionales, sito en la calle Portilla.

El 10 de noviembre unos socios interpretarán la misa extremeña en la parroquia de san Bartolomé (C/ Gran Canal, 7) a las 12:30.

Por la tarde actuará el Grupo Folklórico “Calderón de la Barca” a las 18 horas en el Salón Alcalá del Centro de Comunidades. El día 13 a las 18:30 habrá muestra de guitarra y la Conferencia-Coloquio “Dos mujeres valerosas” de Theo Acedo Díaz.

El día 14 habrá muestra de costura, bordado y ganchillo a las 19 en el Salón Alcalá del Centro de Comunidades. El día 15 Daniel Gordo, presidente de la OSCEC (Órgano de las lenguas de Extremadura) a las 19:30 dará una conferencia y actuará el grupo “Pliego del Cordel”. El día 16 de noviembre a las 18 horas el grupo de coros y danzas “La Nacencia” estrenará “Soy Extrema-

dura”. Este acto será en el Auditorio municipal “Paco de Lucía”.

El día 17 de noviembre habrá juegos familiares por la vocalía de juventud a las 11:30h. A las 13 h., el concurso de gastronomía. A las 18 h. se realizará el acto de clausura a cargo de Juan Antonio Trigo (presi-

dente del Centro Extremeño a finales de los 80) y con la celebración del 25º aniversario del grupo de teatro “La Jara”, que estrenará el sainete “Seis retratos, 3 pesetas” de Antonio Nieva y José Clavero y “Duras de oído” de Rafael Mendi-zábal.

Entregando sus tradicionales premios populares

El Hogar de Ávila celebra su fiesta anual

El día 15 de noviembre se celebra la tradicional cena del Hogar de Ávila de Alcalá, fiesta anual de esta entidad en la que se entregarán los tradicionales premios populares del año. En esta edición los galardondados serán el Ayuntamiento de Tiñillos, municipio situado en el norte de la provincia abulense, la RSD Al-

calá, el escritor Carlos Sánchez Pinto y los dulzaineros de Villatoro (Ávila) los hermanos Escorial.

Se espera la asistencia de autoridades municipales de Alcalá así como la del presidente de la diputación de Ávila, Carlos García González, y el alcalde de Ávila, Jesús Manuel Sánchez Cabrera.

NOTTING HILL CULTURAL

Centro Comercial Los Pinos
1ª planta, local 37 - Alcalá de
Henares - Tlf.: 656 254 351.

- “Viernes poéticos”. Con Enrique Bazako y su libro ‘Versos profanos’. Aportación de 3 euros por persona. **Viernes 8 de noviembre, 19’00 h.**

- “Colores y palabras”. ¡Únete a nuestro Evento Solidario! Olayoart. **Sábado 9 de noviembre, 18’00 horas.**

- Gran fiesta de poesía y flamenco. En el Centro Municipal de Mayores Los Pinos (calle El Chorri- llo). **Domingo día 10 de noviembre, 12’00 h.**

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Horario: de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 17.00 horas. Inscripciones llamando al número de teléfono 91 885 64 06 o también enviando un correo electrónico a: jardin.botanico@uah.es.

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO REGIONAL

Plaza de las Bernardas, sin número.
De martes a sábados: de 11 a 19 horas. Domingos y festivos: de 11 a 15 horas.
Sala Emiliano Aguirre de paleontología en la planta superior del Museo.
- Exposición 'Cazadores de dragones'. Hasta el 12 de enero.
- Taller: "Cazando dragones". Actividad gratuita sobre el descubrimiento de los dinosaurios y la historia de la paleontología. *Todos los sábados y domingos hasta el 12 de enero.*

MUSEO CASA NATAL CERVANTES

Calle Mayor, 48.
De martes a viernes de 10 a 18 h. Fines de semana y festivos hasta las 19'00 horas. Entrada gratuita. Aforo limitado. Inscripciones por correo electrónico en: museocasanataldecervantes@madrid.org
- Animaciones teatrales. Teatro, animaciones. Dirigido a todos los públicos, entrada libre y gratuita hasta completar aforo. *Domingos 10 y 17 de noviembre, 12'00 y 13'00 h.*

CAPILLA DEL OIDOR

Plaza de Rodríguez Marín.
Horario: martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. Entrada libre.
- 'Alcalá visual'. Exposición Premiados LV Edición Premios Ciudad de Alcalá 2024. *Hasta el 10 de noviembre.*

CASA DE LA ENTREVISTA

C/ San Juan, s/n.
Horario: de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h. Entrada libre.
- Exposición: 'El Quijote de Schlotter'. *Hasta el 10 de noviembre.*

PALACIO DE LAREDO

Visitas gratuitas, en horario de 11 a 13'30 h, de martes a viernes. Abierto el acceso a sus salas, aunque sin recorrido guiado. De lunes a domingo, de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 h. Entrada: 1 €.

TORRE DE SANTA MARÍA

Martes a domingo desde las 11 hasta las 14 h. Sábados de 11 a 14 y 16 a 19 h. Sin reserva previa.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN MURALLAS

Jueves, viernes y domingos de 11'00 a 14'00 horas y sábados de 11'00 a 14'00 horas y de 17'00 hasta las 20'00 horas.

CIUDAD ROMANA COMPLUTUM

(Camino del Juncal, sin número)
Horario: de 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h. (de martes a domingo).

CASA DE HIPPOLITUS

(Avenida de Madrid, sin número, junto a la Ciudad Deportiva El Juncal).
Horario: entre las 10:00 y 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas (de martes a domingo).

FÁBRICA DE LA GAL

- Exposición Motos 'Made in Spain' Viernes de 16 a 20 h., sábados de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas, y domingos de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas. La compra de entradas puede realizarse a través de la página web o de forma presencial. (Precio entre 3 y 6 €).

SALA MUSEÍSTICA BRIPAC

Loft Contemporáneo en la parte tra-

sera de la Plaza de Atilano Casado, junto al aparcamiento de San Lucas. Horario de visita: Los viernes entre las 15 y las 19 horas. Los sábados y domingos desde las 11 hasta las 14:30 y de 15 a 18 horas.

FUNDACIÓN ANTEZANA

Calle Mayor, 46
- 'La Botica en la Expedición de Magallanes y Elcano'. Exposición. Con motivo del 500º aniversario de la vuelta al mundo, la exposición muestra todos aquellos aspectos relacionados con la medicina en la navegación durante el Siglo de Oro. *Del 8 de noviembre al 8 de enero.*
- '5+ siglos de historia'. Visita turística al Museo de la Medicina del Siglo de Oro. Duración visita: 45 minutos. Precio: 6 €. Precio reducido: 4 €.
Horario: Martes a viernes, Mañanas: 11'00 h, 12'00 h, 13'00 h y tardes: 16'00 h. (sólo con reserva previa). Sábados: 11'30 h, 12'30 h, y 13'30 h, 16'00 h, 17'00 h., y 18'00 h. Domingos y festivos: 11'30 h, 12'30 h, 13'30 h. Tardes: 16'00 h. Información y reservas: 619 28 91 44 / 680 79 93 56.

UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ DE HENARES
Plaza de San Diego, s/n.
- 'Alcalá recuperada'. Exposición de una selección de imágenes de la ciudad de 1984 y 2022-23. *Hasta el 17 de noviembre. Claustro de la segunda planta.*
- Exposición: "Cinco siglos de vanguardia médica". Sala del Museo Luis González Robles. Rectorado 1ª planta. *Hasta el 10 de enero de 2025.*

AUDITORIO PACO DE LUCÍA
Calle Ntra. Sra. del Pilar s/n
- 'El universo sonoro de John Williams'. Asociación Cultural Orquesta Ciudad de Alcalá. Dirección: Vicente Ariño Pellicer. *Domingo 10 de noviembre, 13'00 h.*

ANTIGUO HOSPITAL
DE SANTA MARÍA LA RICA
De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17 a 20'00 h. Domingos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. Entrada libre.
- 'Diversidad & 40 tonos de verde' Obras de Marcelo Stefano. Pintor argentino/italiano/americano, promueve el respeto y la integración de todas las personas y celebra la diversidad LGTBI. *Hasta el 8 de diciembre.* Sala José Hernández.

- 'Charley Bowers. Ignorada voz del cine mudo'. Colabora: Fundación General de la Univesidad de Alcalá - Instituto Quevedo del Humor (IQH). *Del 7 al 17 de noviembre.* Sala La Capilla.
- 'Archivo Alcine: Pablo G. del Amo. Montador de sueños'. El patrimonio documental del festival mediante una breve muestra de piezas y materiales de su archivo relacionados con el célebre montador. *Del 7 al 17 de noviembre.* Sala La Capilla.
- 'De cerca nadie es normal. Fotografías de Leticia Díaz de la Morena'. Treinta de sus obras más cinematográficas, producciones inéditas, una muestra del proceso de trabajo de la artista cosladaña y una instalación interactiva. *Hasta el 8 de diciembre.* Sala Antonio López.
- 'Premio al mejor cartel de cortometraje'. Las 10 mejores obras gráficas de entre los cuatro certámenes cortos del festival junto con versiones del alumado de Gráfica Publicitaria de la Escuela de Arte "Alberto Corazón". *Del 8 de noviembre al 8 de diciembre.* Sala Antonio López.

TEATRO SALÓN CERVANTES
Calle Cervantes esquina calle Santiago.
- FESTIVAL ALCINE 53. Consulta la programación oficial en www.alcine.org

CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

Calle Padre Llanos, 2
Entrada libre hasta completar aforo.
- Horarios: lunes a viernes: 16:30 a 21:00 h. Miércoles: 9:00 a 14:00 y 16:30 a 21:00 h. Sábados: 9:00 a 14:00 h.

SALA MARGARITA XIRGU

Vía Complutense, 19.
- 3º Encuentro de Teatro Social y Comunitario. Cuatro días de microteatro y monólogos, lecturas, danza, cuentos, coros y talleres de teatro. *Viernes 15 de noviembre, 18'30 h.*
- 'Seydu. Sadaka, dar es recibir'. Nació en Sierra Leona y aprendió de su abuelo a fabricar instrumentos con desechos. Tocó con Serrat, Alejandro Sanz, Kiko Veneno, Raimundo Amador o Rosario Flores. *Días 8, 9 y 10, 19'00 h.*

SALA CULTURAL
VODEVIL CIRCUS
Calle Cruz de Guadalajara, 4.
- Los 6 elementos de la Magia. Magia de cerca. Emoción, misterio y asombro con Andrés Madruga. *Viernes 8 de noviembre, 20'30 h.*
- '¿Me lo dices o me lo cuentas?'. Comedia. Dirección: Marian San Pablo y Laura Crespo. Artistas: Laura Crespo y Marina Hernández / Marian San Pablo. *Sábado 9, 18'30 horas.*
- 'La rapsodia de Dante'. Tragico-media. Dante Alighieri y Su Rapsodia te darán un paseo por la cultura clásica, en esta obra de teatro unipersonal. Artista: Ángel Mauri. *Sábado 9 de noviembre, 21'00 h.*
- 'Alicia en el país de las maravillas'. Teatro familiar. *Domingo 10 de noviembre, 12'00 h.*
- 'La noche de los camareros'. Monólogo. De camarero a cómico. Tus lunes son nuestros viernes. La venganza será un descojone. Con Juanete Delto. *Domingo 10 de noviembre, 19'00 h.*
- 'El Open Mic de Vodevil'. Monólogos en bruto. Stand up Comedy. Presenta Aitor Vega. *Jueves 14, 20'30 h.*
- 'Jamona'. Monólogo. ¡¡Agárrate que vienen curvas, con el monólogo cómico "Jamona" de Vero Jofre!! *Viernes 15 de noviembre, 20'30 h.*

BPM CARDENAL CISNEROS
Centro Municipal de Documentación
Plaza San Julián 1. Tl.: 91 877 08 84.
Horario: Lunes a viernes de 8'25 a 21'05. Sábados de 10'10 a 13'30 h.

ACTIVIDADES EN BIBLIOTECAS
Entrada libre hasta completar aforo, salvo indicación. En los dirigidos a público infantil y familiar se podrá retirar entradas desde media hora antes del inicio de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a uno por niño o niña si el aforo lo requiere.
- Cine club Cine y literatura. Asociación Odisea Cervantina. Proyección del film basado en la novela *MASH: A novel of three army doctors*, de Richard Hooker. Dirigido por Robert Altman. *Viernes 8 de noviembre, 18'00 h.* BPM Cardenal Cisneros. Sala Gerardo Diego.
- Protagonistas: Tertulias culturales. Talleres del Plan Estratégico Municipal para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres 2018-30. *Jueves 14 de noviembre, 18'00 h.* BPM Cardenal Cisneros. Sala Gerardo Diego.
- Recital de poesía 'Fronteras líricas'. Coordina: Elisabeta Boţan, escritora y traductora. *Jueves 14 de noviembre, 19 h.* BPM Pío Baroja.
- Presentación del libro *Duendes, hadas, elfos. Magia y verdad de Bécquer* de José Enrique Salcedo Somoza. *Viernes 15 de noviembre, 19'00 h.* BPM Cardenal Cisneros. Sala Gerardo Diego.

ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº 8



¡¡Más de 243 millones de € en premios!!

C/ Andrea Doria, 4 - ALCALÁ DE HENARES
662 51 55 49 - 91 883 07 68
www.loteriasyquinielas.com

La Primitiva

Jueves, 31 de octubre:

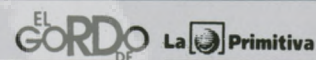
12 - 14 - 26 - 32 - 39 - 41
C-13 R-7 Joker: 0 740 802

Sábado 2 de noviembre:

6 - 14 - 23 - 32 - 35 - 49
C-22 R-1 Joker: 4 686 226

Lunes 4 de noviembre:

7 - 18 - 37 - 41 - 45 - 48
C-12 R-2 Joker: 6 801 589



Domingo, 3 de noviembre:

7 - 24 - 29 - 35 - 52 Clave - 3

Bono Loto

Jueves 31 de octubre:

3 - 8 - 15 - 22 - 26 - 37
C-24 R-6

Viernes 1 de noviembre:

2 - 8 - 13 - 32 - 39 - 45
C-6 R-4

Sábado 2 de noviembre:

3 - 4 - 11 - 14 - 26 - 34
C-41 R-1

Domingo 3 de noviembre:

13 - 17 - 18 - 26 - 30 - 42
C-8 R-2

Lunes 4 de noviembre:

9 - 10 - 15 - 18 - 19 - 45
C-8 R-3

Martes 5 de noviembre:

24 - 25 - 28 - 42 - 43 - 49
C-16 R-6

Miércoles 6 de noviembre:

2 - 6 - 7 - 11 - 28 - 38
C-18 R-7

Viernes, 1 de noviembre:

7 - 33 - 38 - 44 - 50
Estrellas: 2 y 7

EDRO MILLONES

Martes, 5 noviembre:

1 - 8 - 19 - 37 - 50
Estrellas: 6 y 9



OCTUBRE-NOVIEMBRE	Reintegros
Día 31	46.867 4-7
Día 1	14.993 3
Día 2	63.236 6
Día 3	71.099 9
Día 4	74.527 7-7
Día 5	92.032 9-2
Día 6	08.647 0-7

EXPOSICIÓN

VISITAS Y CICLO DE CONFERENCIAS

HEMEROTECA

La Botica en la Expedición de Magallanes y Elcano

DEL 8 DE NOVIEMBRE
AL 7 DE ENERO

HORARIO:

Martes a viernes:

11,30 h., 12,30 h.,
13,30 h., 18,00 h.

Sábados:

11,00 h., 12,00 h.,
13,00 h., 16,30 h.,
17,30 h., 18,30 h.

Domingos:

11,00 h., 12,00 h., 13,00 h.

HOSPITAL DE ANTEZANA

Calle Mayor 46, 28801 - Alcalá de Henares

BPM Cardenal Cisneros



Teléfonos de información: 680799356 / 619289144
www.fundacionantezana.es