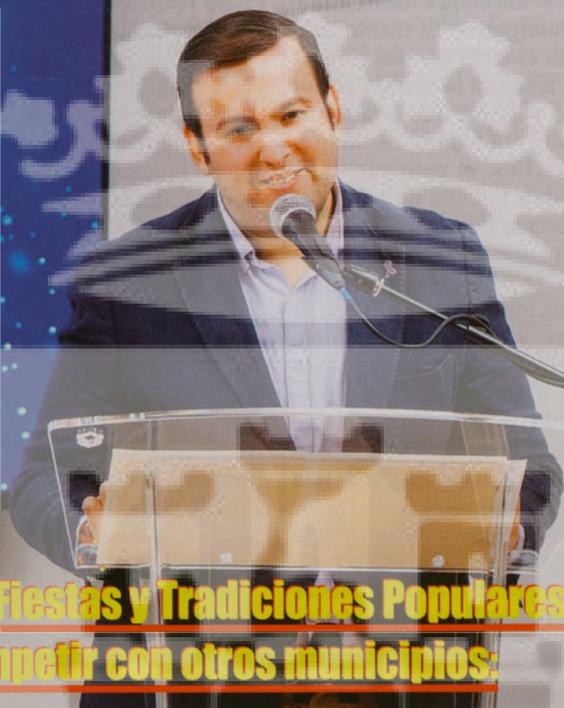


Navidad
2024

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



Según el concejal de Fiestas y Tradiciones Populares
sería un error competir con otros municipios:

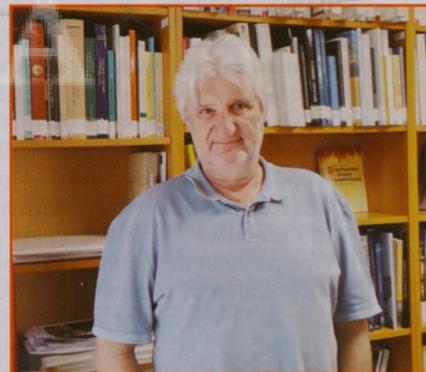
“Alcalá puede presumir de tener una buena programación festiva navideña”



Varios parlamentarios visitaron la instalación en la que viven 1.700 personas
El centro de inmigrantes de Alcalá es uno de los cuatro que hay en España



Con los conciertos, la animación y las buenas temperaturas del puente de diciembre
La plaza de Cervantes parecía la Puerta del Sol y la calle Mayor, la de Preciados



Al año mágico del Museo Arqueológico seguirá un año mejor, según Baquedano
Los dinosaurios llevan 81.000 visitas y después vienen los gladiadores



Javier Rodríguez fue uno de los impulsores del ministro para liderar el PSOE regional
“Necesitamos la valentía de Óscar López para volver a gobernar en la Comunidad”



Tenía 37 años y llevaba varias horas fallecido por causas que se investigan
Encontraron un hombre muerto en su coche en la Ciudad 10

Divermús NAVIDEÑOS

Fiesta familiar en Quadernillos
Sábados a mediodía

Quadernillos



- Conciertos en directo
- Pintacaras
- Cuentacuentos
- Y muchas sorpresas más



Más info en quadernillos.com

Guadalupe, Madre de la Humanidad

Es una película sobre la Virgen de Guadalupe y su aparición al indio Juan Diego en 1531

Había visto otra que trata del mismo tema y creí que en ésta no vería nada nuevo. Pero oí al director las razones que dio, y la sinceridad y fe que vi en él, me animó a verla y tengo que decir que no me ha decepcionado, a pesar de ser documental y mezclar varias historias, están éstas bien entrelazadas.

Las escenas históricas no pretenden tener una realidad de Hollywood, pero tienen visos de seguir una realidad histórica, y sorprende la sencillez y austeridad del Obispo Juan de Zumárraga, como sorprenden la escena de la aparición de la Virgen por su sobrenaturalidad; y la dulzura, ternura, esplendor y belleza de la Virgen, en la representación. Destaca también, la sinceridad y sencillez de toda la película.

Merece el máximo reconocimiento el esfuerzo que hizo España para la evangelización de aquellas tierras, y Nuevo Mundo, y en este caso, estas de Mesoamérica, sacándolas de las idolatrías y supersticiones más horribles en que estaban aquellas culturas.

Dificultad fue al principio el idioma para comunicarse, y por fin

se logró a través de un hijo de los conquistadores que jugando con los indígenas aprendió su idioma y de él lo aprendieron los misioneros, e hicieron el catecismo.

Ayuda inestimable debió de ser la aparición de la Virgen a Juan Diego, siendo la imagen de la Virgen como un compendio de los dos pueblos, y un código descifrado para los indígenas: El manto azul representa el cielo con las constelaciones; la túnica la tierra, y la flor de cuatro pétalos, que la adorna, representa para los indios, la presencia de Dios; el pelo suelto, la virginidad; y la cinta de color oscuro, el estado de esperanza.

Es la imagen de la Virgen, impresa en la tilma de San Juan Diego, una imagen milagrosa en su impresión; y milagrosa, también, su conservación en un tejido que se deteriora al cabo de pocos años. Resistiendo de forma inexplicable la humedad y los humos, a través de los siglos, y la explosión de una bomba en el siglo XX.

Sucedió la Aparición en pleno reinado de Carlos I. Es asombroso el esfuerzo que se hizo, con críticas por un lado de Bartolomé de las

Casas, y el esfuerzo de otros evangelizando y colonizando. Se crearon gramáticas de las lenguas indígenas, más de 600, a lo largo de la colonización. Se promovió la mezcla de los españoles con los autóctonos, la mezcla de los dos pueblos, creándose el mestizaje del que da ejemplo la Virgen.

Se realizaron discusiones teológicas sobre la legalidad de la conquista, que solo se justificaba por la evangelización, y se crearon nuevas leyes para corregir los abusos denunciados; siguiendo siempre el humanismo cristiano que se refleja, desde el principio, en los Reyes Católicos y en el testamento de Isabel la Católica. Se trasplantó nuestra cultura a aquellas tierras, que eran nuevas provincias de España, a las que se llevaron todas nuestras instituciones, con la igualdad de derechos para todos, todos los indios eran súbditos de la Corona Española y tenían iguales derechos, reconociendo a todos, libres, como hijos de Dios, y creándose las bases del Derecho Internacional. Esto no lo ha hecho ninguna nación moderna, desde el Imperio Romano.



Las naciones que se dan ahora de modernas y progresistas, en sus colonias y conquistas tenían y han tenido, en sus leyes, prohibida la mezcla con los indígenas. Leyes que han estado presentes hasta el siglo XX. También, ahora, se llaman progresistas, o nos hacen creer nos modernos, por ser partidarios de leyes que proceden de ideologías partidarias del aborto, eutanasia, suicidio o de la ideología de género, que haciéndonos olvidar las raíces humanas y filosóficas del Humanismo cristiano, de la Revelación de Dios y de los descubrimientos de la misma ciencia, no sabemos la sociedad a la que nos llevan y qué tipo de hombre proponen y somos: Hombre, mujer, perro, gato, simio, borrego...

Santiago María



D^a María Victoria Mata Zofío

Viuda de D. Fernando García-Pelayo

Falleció en Alcalá de Henares
el día 26 de noviembre de 2024
a los 87 años de edad

D.E.P.

Sus hijos, Fernando y María Victoria, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El **Funeral** por su eterno descanso se celebrará el **miércoles 18 de diciembre de 2024** a las **19'30 horas** en la iglesia parroquial de **Santa María la Mayor** (c/ Libreros, 25) de Alcalá de Henares.

AGRADECIMIENTO

Su familia agradece las muestras de afecto y condolencia recibidas ante tan triste pérdida.

A todos, **MUCHAS GRACIAS**



PRIMER ANIVERSARIO

D. Ángel Francisco Llamas Jiménez

Falleció en Madrid el día 16 de diciembre de 2023
a los 83 años de edad

D.E.P.

Su esposa Emilia; hijos, Ángel Francisco, Francisco Javier y Santiago; hijas políticas, María Luisa y Yolanda; nietos, Francisco Javier y Miguel; y demás familia lo recuerdan con cariño y

RUEGAN una oración por su alma.

MISA ANIVERSARIO

La **Misa de Aniversario** por su eterno descanso se celebrará el **lunes 16 de diciembre de 2024** a las **20'30 horas** en la **Catedral Magistral** (Plaza de los Santos Niños) de Alcalá de Henares.

Con motivo del incremento de los gastos por la guerra del Vietnam y la llegada al pick del petróleo (situación que obligó a Estados Unidos a importar petróleo, en circunstancias que hasta entonces exportaba), el gobierno de Richard Nixon se enfrentó a un problema: los dólares superaron las reservas de oro del país, de manera que el precio del oro en dólares superó el precio fijo del oro.

Nixon siguió el consejo de Milton Friedman: eliminar la convertibilidad del dólar en oro dado que la divisa valía por el propio respaldo que ofrecía el gobierno de Estados Unidos. De esta manera, el domingo 15 de agosto de 1971, Richard Nixon declaró la inconvertibilidad del dólar en oro y terminó de manera unilateral con el acuerdo de Bretton Woods, fijando para el año 1973 el fin de la convertibilidad dólar en oro y la libre fluctuación de las monedas fuertes.

Ese fue el inicio de la expansión sin límites de la economía mundial mediante el uso y abuso de la fotocopiadora de emitir deuda pública que nunca se va a pagar.

Desde entonces, tres dictaduras se ciernen en torno a los ciudadanos de todo el mundo, que se han ido desarrollando de forma silente hasta hace diez o quince años en las que han tomado cuerpo y adictos: El globalismo de la Agenda 2030, el comunismo y el islamismo. Las tres se retroalimentan, porque se necesitan las unas a las otras para conseguir sus objetivos.

Esta hipótesis, salvando las distancias y a años luz de ellos, puede inducirnos a recordar a Pitágoras, que fue el primer griego en afirmar que la Tierra es redonda, o la teoría heliocéntrica del Sol por parte de Galileo. El tiempo da y quita la razón.

Europa es lo que es gracias al cristianismo que, en sus diferentes versiones, configuró un continente unido en hechos, usos y costumbres. Estados Unidos y Europa han pasado de tener el 73,5% en 1960 al 44,3% en 2020 del PIB mundial, y según el profesor Miguel Sebastián, exministro socialista de España, África más Asia tendrán el 89% de la población mundial en 2100.

Estados Unidos e Inglaterra son los líderes precursores de la Agenda 2030, que solo la siguen un 10% de la población mundial y que se la pasan por el arco del triunfo países

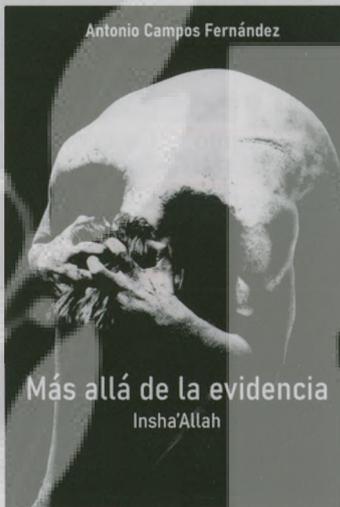
como China, India, Rusia, Egipto o África al completo. Necesitan que la multiculturalidad musulmana de los más débiles socialmente y menos preparados se introduzcan en Europa para acabar con el cristianismo, empobrecer a la población y que tenga que volver a depender de las empresas y las finanzas suyas, pues el actual endeudamiento per cápita de Estados Unidos es el triple del ya por sí exagerado e impagable que tenemos en España.

A ellos hay que añadir el comunismo que se presenta bajo diferentes nombres y aspectos, que van desde líderes perpetuos a simulacros democráticos descritos magníficamente por Stalin: «No importa cómo se vota ni quién vota, ni dónde ni a quién. Lo importante es quién cuenta los votos».

La España de Rodríguez Zapatero y Pedro Sánchez mezcla marxismo-comunismo con Agenda 2030 globalista, nos retrotrae al miedo americano a los «caballos de hierro» y a la vez es adalid de la permisividad en aceptar inmigrantes ilegales, todos ellos hombres jóvenes, ninguno con síntomas de desnutrición y con aspectos físicos esculpidos en gimnasios o en regimientos militares, no llega ninguna mujer, niños ni personas mayores, todos sin identificación de ningún tipo y queriendo imponer su ideario medieval.

Lo que parecía ficción lejana y que solamente sucedía en Cuba, Nicaragua, Venezuela, Afganistán, Irán, Irak, Egipto y más recientemente en Túnez, Turquía o Marruecos empieza a confundirse con la realidad, hasta que se produzca su fusión y al igual que perecieron las civilizaciones babilónicas, hititas, etruscas, fenicias, griegas, romanas, visigodas o feudales, así pasará con la sociedad occidental, controlada por unas pocas manos que convertirán a los ciudadanos en esclavos subvencionados de quienes no quieren pensar que las personas, los animales y las cosas nacemos, vivimos y morimos, que siete mil años transcurridos de cultura humana en el planeta Tierra es solo un suspiro entre los miles de millones de años del universo conocido, hasta que, avivado por una célula pensante de cualquier constelación perdida en la expansión estelar, serás, seremos, energía en evolución perpetua, duración infinita. El tiempo no pasa, pasamos nosotros.

Antonio Campos



Antonio Campos Fernández

Más allá de la evidencia
Insha'Allah

Estilo propio

Publicamos en esta edición de PUERTA DE MADRID una entrevista con el concejal de Fiestas y Tradiciones Populares en la que, en un ejercicio de sensatez, expresa que Alcalá, con su amplio abanico de eventos y celebraciones históricas, culturales y simplemente lúdicas, debe conservar una coherencia que haga reconocible el estilo propio de la ciudad sin necesidad de mirarse en espejos ajenos. El incomparable marco que ofrece el casco histórico de Alcalá es un decorado privilegiado para celebraciones, lo que expresado en términos wagnerianos sería algo así como el "Leitmotiv" de los festejos alcalaínos.

El concejal Saldaña apuesta por sacar más rendimiento a nuestras plazas y calles, intentando que la Navidad complutense tenga un estilo reconocible, coherente en su filosofía y estética con otros eventos de probado éxito, como el Mercado Cervantino, y no intentar competir con otros modelos de localidades cercanas que, también cosechadores de éxito, tienen un enfoque muy diferente.

Alcalá debe seguir explotando su monumentalidad y su potencia cultural. No hay más que echar un vistazo al programa de Navidad que estamos publicando en PUERTA DE MADRID durante todo el mes de diciembre para constatar la amplia oferta musical, teatral, religiosa y festiva que la Navidad de nuestra ciudad ofrece a propios y visitantes.

El ensayo general de la programación navideña, que tuvo lugar durante el largo fin de semana de principios de diciembre, ofreció el espectáculo de una ciudad abarrotada de personas deseosas de sumergirse en el ambiente navideño, circunstancia manifiestamente visible en el centro, pero que también se dio en la mayoría de los barrios, cada uno de los cuales, además, tiene su propia programación.

Así pues, las Navidades alcalaínas serán unas celebraciones básicamente tradicionales, con una fuerte apuesta por las actividades culturales y por las familiares.

Unas Navidades "tranquilas", en palabras del concejal, y sobre todo, unas Navidades con estilo propio.

Fontanería socialista

De la convulsión producida en el PSOE regional con la presentación ante notario por parte del exsecretario general, Juan Lobato, de los mensajes sobre el novio de Isabel Díaz Ayuso, se ha pasado a una calma por la que pocos apostaban. El anuncio del ministro Óscar López de su candidatura a dirigir el partido en la región ha traído como consecuencia que nadie más se haya presentado, puesto que no sería fácil competir contra un ministro de la máxima confianza de Pedro Sánchez. Óscar López será elegido secretario general del PSOE-M en el próximo congreso regional de febrero y será el previsible candidato socialista en las elecciones autonómicas de 2027. Todo ello se ha producido sin grandes heridas, con el cierre de lo que podría haber sido una crisis política de complicada solución.

En este proceso ha tenido protagonismo activo un alcalaíno, el secreta-

rio general del PSOE complutense, Javier Rodríguez Palacios, quien ha demostrado su dominio de la 'fontanería' interna del partido, una realidad siempre presente en todas las organizaciones. Se llama 'fontanería' en política a los entresijos de las negociaciones y movimientos que se realizan de forma discreta, cuando no oculta, cuyo fin es conseguir objetivos en cuanto a nombramientos, candidaturas o aprobación de propuestas.

El alcalaíno ha sido uno de los 'fontaneros' que ha logrado un cambio fundamental en el seno del PSOE-M, lo que demuestra el peso que tiene internamente a nivel regional y nacional. Pocas veces ha ocurrido esto en la federación socialista madrileña. Mucho antes del asunto de la notaría, Rodríguez Palacios ya estaba trabajando en el relevo de Juan Lobato en el congreso regional, algo que al final se ha precipitado sin fracturas.

SEMANARIO

Fundado en 1968

PUERTA de Madrid



Fundado por Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: M-42264-2016

Tel.: 91 889 26 53
649 320 113

E-Mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

elpuerta@elpuerta.com

semanario@puertademadrid.org

[f](https://www.facebook.com/Puerta-de-Madrid) Puerta de Madrid www.elpuerta.com [X](https://twitter.com/elpuertadmadr) @elpuertadmadr



Sonia Andrade



Gisela

Fuerte apuesta musical complutense durante el puente de diciembre

La plaza de Cervantes acogió cuatro grandes espectáculos para todos los públicos

La programación navideña del Ayuntamiento de Alcalá dejó el puente de diciembre cuatro grandes espectáculos en la plaza de Cervantes que contribuyeron de forma decisiva a que hubiera un ambiente festivo multitudinario. Además, las excelentes temperaturas del viernes 6 y del sábado 7 fueron también decisivas y aunque el domingo 8 hizo más frío aun hubo ocasión de ver un concierto, el de Gisela, la voz de Disney en España, que también fue multitudinario.

Abrió el ciclo de conciertos del puente en la programación de Navidad el grupo de cantantes Dimensión vocal con su espectáculo 'Navidad en armonía', un concierto a capela para reír, cantar y celebrar. El concierto fue todo un éxito en la tarde del 6 de diciembre.

A mediodía del 7 de diciembre se celebró el espectáculo I Love Rock and Roll, al que se conoce como el espectáculo familiar en directo número uno, pudiéndose disfrutar de excelentes versiones de bandas como The Beatles, AC/DC, Led Zeppelin o Rolling Stones.

En el programa doble del sábado día 7 de diciembre la estrella fue la cantante alcalaína Sonia Andrade junto con Juventudes Musicales y la compañía de danza de Pilar Barbancho para ofrecer un espectáculo de villancicos que fue toda una delicia. La experiencia innovadora de copla con orquesta sinfónica y baile en directo que

había sido ofrecida por Sonia Andrade en las noches del patio de ferias ha tenido una magnífica continuidad en la programación navideña.

Por último, el domingo 8 cantó Gisela, la voz de Disney en España. La artista catalana, que participó en la primera edición de Operación Triunfo, es la voz de

canciones principales de películas de Walt Disney Pictures como 'Frozen: El reino del hielo', 'Encantada: La historia de Giselle', 'Peter Pan y el regreso al país de nunca jamás' o 'Desencantada'; de Universal Pictures como 'Barbie', 'La princesa y la costurera', así como de Filmax en las dos partes de 'Pérez: El ratoncito de tus sueños' y 'Copito de nieve'.

Como voz del personaje de Elsa de Frozen en España, interpreta en castellano los temas centrales de los cortometrajes 'Frozen Fever' (2015) y 'Frozen: Una aventura de Olaf' (2017), y de las cintas 'Frozen: El reino del hielo (2013)' y 'Frozen 2' (2019)



Navidad en armonía con Dimensión Vocal





“Hay elementos muy importantes como los belenes y la participación del tejido social con actos propios”

que tener un estilo de celebración navideña tranquila, tradicional, muy familiar, que atraiga por su sencillez pero también por su cercanía, y por eso creo que ése es el modelo al que tenemos que tender, porque también los colectivos sociales y culturales de la ciudad es lo que persiguen”.

Cabalgata

El concejal de Fiestas y Tradiciones Populares añadió: “Hay elementos como la Cabalgata de Reyes que creo que han ido mejorando y que este año también ganarán en participación, en espectacularidad. Pero de verdad yo creo que, frente a modelos mucho más multitudinarios, nosotros tenemos que apostar por unas fiestas navideñas mucho más familiares, cercanas y participativas. Sobre este broche final, quiero destacar que los Reyes Magos se pasearán un poco más por Alcalá, haciendo el recorrido del pasado año, pero llegarán hasta nuestra Puerta de Madrid, donde se dirigirán a pequeños y mayores y después podremos disfrutar de un espectáculo piromusical en la Huerta del Palacio Arzobispal”.

Saldaña destacó que “a la variada cantidad de actividades infantiles repartidas por la ciudad, se sumará un año más nuestra histórica comparsa de Gigantes y cabezudos, y en vísperas de su 500º aniversario, queremos aprovechar estas fechas tan especiales, no solo de mayor número de turistas, sino de tantos complutenses que regresan al hogar, para exponer a nuestros gigantes de nuevo al público para que sean admirados por todos ellos. Además, volveremos a disfrutar del encuentro con los “ángeles anunciadores” de la vecina Torrejón de Ardoz y de la participación de nuestros pequeñantes algunos días”.

“En definitiva, tenemos una Navidad que cuenta con todos y es para todos, que apuesta por las tradiciones y por potenciar nuestra riqueza cultural y social poniéndola en valor por todos los rincones de la ciudad y dándola a conocer, permitiendo que todos podamos disfrutarla. Esto es lo que yo prefiero destacar y el modelo que debemos seguir manteniendo” –concluyó Antonio Saldaña.

Según el concejal de Fiestas y Tradiciones Populares

sería un error competir con otros municipios:

“Alcalá puede presumir de tener una buena programación festiva navideña”

“Tenemos una buena Navidad en Alcalá”. Así lo manifestó a PUERTA DE MADRID el concejal de Fiestas y Tradiciones Populares, Antonio Saldaña, quien añadió que “los primeros días han sido excepcionales en cuanto a la presencia de público en las calles. Estamos muy contentos porque Alcalá puede presumir de tener una buena programación festiva navideña”. El edil destacó al respecto que “la ciudad tiene un gran tejido social y cultural cada vez más activo que se vuelca y participa sin ni siquiera pedírselo, puesto que son ellos los que se ofrecen. Fruto de ello es este año la creación del Santa Lucía Folk. Fueron los Hijos y Amigos de Alcalá y el grupo Pliego de Cordel quienes nos ofrecieron el proyecto y nosotros les dijimos que adelante, que lo apoyábamos, que lo impulsábamos. Y así ocurre con muchos actos de la Navidad, como el belenismo, o la música coral”.

Según Antonio Saldaña estas iniciativas son muy variadas: “Lo hacen también las casas regionales, lo hacen nuestras peñas y tantos colectivos que se vuelcan para que la Navidad esté no solo en nuestro centro histórico, sino también en los barrios”.

A eso se une la ambientación navideña de este año, que ha cambiado sobre todo la iluminación pero también la decoración y disposición de la plaza de Cervantes. “Lo que nos dice mucha gente es que hay satisfacción, que en efecto ha gustado mucho. Ésa es la parte que tenemos que hacer la administración, intentar que todo salga lo mejor posible dentro de los recursos que tenemos, sin competir con nadie, cuidando los detalles. Eso es lo que hemos intentado tanto en el centro como en los barrios, llegar con la iluminación a algunos puntos más, como Las Sedas o como Iviassa. Hemos intentado que la ciudad brille un poquito más para darle color a esos colectivos

que saldrán a las calles y que ya están saliendo para que luzcan más y que aquellos que transiten por las calles disfruten más en Alcalá de Henares”.

El modelo navideño para Alcalá debe mantener para Saldaña el de otras celebraciones: “Tenemos un magnífico mercado cervantino en el que el casco histórico se transforma y se convierte en una ciudad de la época de Cervantes. Yo

creo que eso es lo que tenemos que conseguir en Navidad, que las plazas y calles de nuestra ciudad se transformen con un decorado navideño que invite a la participación, como lo hace en el casco histórico el mercado cervantino y otras muchas actividades festivas de nuestra ciudad”. Saldaña añadió que “yo creo que tenemos que sacarle más rendimiento a esas plazas y a esas calles. Tenemos



VIAJES

Ahora, los mejores precios y

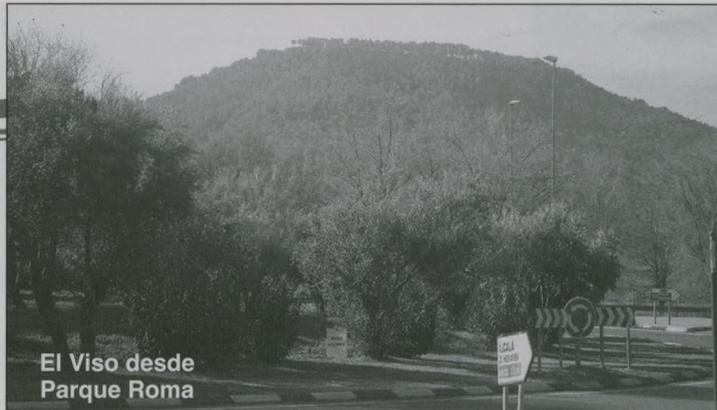
¡6 MESES PARA PAGAR SIN INTERESES!

VIAJES A MEDIDA - VIAJES DE NOVIOS - VIAJES PARA PYMES Y GRUPOS

PLAZA DE LOS IRLANDESES, 14 (Entrada por C/ Mayor, 61) - ALCALÁ DE HENARES
91 881 08 12 - 91 883 50 98 - info@vifemarviages.com

www.vifemarviages.com - Tlf. 91 881 08 12

Hay un parque entre la M-300 y la zona urbanizada allá por Río Arlanza. Es un rincón de sosiego y relajación para andantes con perro o sin perro. Me encuentro en parque Roma, que es como se denomina este lugar y que tiene el atractivo del escenario ante nuestros ojos de El Viso. El Viso fue decoración permanente para los que en tiempos pretéritos tenían su vivienda en las casas bajas de carretera de Pastrana y alrededores. En verano, deseosos de que El Viso absorbiera los rayos calentitos del sol, dejando un ambiente menos sudoroso y en invierno, corría la tarde a velocidad precipitada, con las mujeres recomendando calcetines en la solana, para pronto sentir la despedida solariega y cambiar los rayos del tenue sol por los braseros de cisco. El Viso no tenía barreras arquitectónicas, era un telón de arcilla con matas de tomillo entre madrigueras de conejos, que andaban por el cerro como "Pedro por su casa". Desde mi barrio se veía un cerro pelado y en la noche había un rayo de luz dirigido hacia el cielo, moviéndose de lado a lado del cerro, como alerta de promontorio para los monstruos del aire que buscaban una orientación en sus planes de vuelo. Dice la historia de Alcalá —aquella que aprendimos en el colegio— que en la margen izquierda del río Henares se hallaban los primeros pobladores de Iplacea, nombre que dieron a ese asentamiento histórico. Los indicios eran que Iplacea estaba situada en las laderas del cerro El Viso. Y dados a plasmar leyendas y suposiciones, una noche de tormenta, unos habitantes de una finca que existía en dicha localización allá por los años sesenta del siglo pasado, oyeron un estampido como de la caída de un rayo. Hubo valientes que se atrevieron a salir en plena tormenta y descubrieron una abertura en la ladera. Una boca de cueva que se introducía en los intestinos del cerro. De este hecho nunca más se volvió a hablar, pero puede que fuera uno de los aposentos de aquellos primeros pobladores de Iplacea. Lo oído es contado como a mis tiernas entendederas llegó la noticia, y no soy quién para investigar lo que en aquellos tiempos fue corriendo de boca en boca de gente mayor que lo



El Viso desde Parque Roma

El Viso

daban como cierto y los jóvenes expectantes escuchamos con asombro y pizca de miedo: “¡Una boca de cueva en plena noche de tormenta!”. Nuestras aventuras de joven inquieto, fue testigo en años de novedades del día a día, de los rodajes peliculeros en el cerro El Viso. Cuando los ruidos de trotar de caballos, cañones o alaridos de soldados heridos llegaban a nuestros oídos, allí nos presentábamos para ser testigos en primera fila de espectadores figones del rodaje. Un día vimos a Conrado San Martín sacando pectorales al viento en sus años de actor de triunfos y galardones. Estaban rodando: “Las legiones de Cleopatra” en la que tenía un papel principal. En otra ocasión, por lo alto del cerro, se veía movimiento de muchedumbre humana ataviados con

ropajes de época. Eran escenas de lo que luego montado y seleccionado fue la película: “Orgullo y pasión”. Y aunque nunca se relacionó Alcalá con dicho rodaje, aunque nunca estuvieran en ese sitio los principales: Cary Grant, Frank Sinatra y Sophia Loren, puedo asegurar que un chavalillo de doce o trece años vio cómo se rodaron escenas de masas guerrilleras en lo alto de El Viso. Y como el que no pregunta es tonto toda su vida y el que pregunta es tonto cinco minutos, preguntando fuimos informados del título de lo que allí se estaba realizando. Luego en años posteriores, El Viso se fue poblando de pinos, para cambiar su imagen y dejar secuelas de pico y pala en los obreros que sembraron aquellos parajes con tiernos brotes de pinos. Todo era de una forma ru-

dimentaria y manual. Allí se contrataron infinidad de operarios de fuertes riñones y brazos sin artrosis, y día tras día fueron agujereando las laderas del cerro para formar un proyecto de bosque, que en la actualidad se puede disfrutar por los esfuerzos de aquellos sacrificados plantadores de pinos. Claro está el dicho: “que el proyecto inútil es el que no se llega a culminar”. Los pinos se plantaron en terrenos poco propicios de subsuelo fértil, más propios de arte del ladrillo, pero el pino es un árbol duro que aguantó sequías, fue enraizando y cambiaron el panorama de un cerro pelado y sin futuro de convertirse en bosque. Por sus bajos corre el agua de El Henares. Bordea el cerro y lame sus bajos cerca de la presa de Las Armas. El río hace de barrera natural y en él se escuda para no ser pasto de furtivos buscadores de setas, collejas, cardillos... y otros más temibles que pisotean, saltan, brincan y hacen del campo vertedero de todo lo que han bebido, han comido o han desechado ensuciando la virginidad de un campo apetecible. Hoy no son tiempos de aventureros del esfuerzo consumado. En estos entornos de El Viso reina una paz ambiental de campo que deja pasar sus ciclos estacionales sin ambicionar cambios radicales de paisajes ni mutilaciones drásticas. Los tiempos han creado una forma de vida más acorde con luces de neón que el ver amanecer y cómo se va el día cuando el sol se oculta en las laderas de El Viso. En tiempos que recordamos, desde la carretera de Pastrana hasta las riberas del Río Henares allá por la presa de Las Armas, todo era un campo fértil de huerta y cereales. En estos campos nos criamos, en campos de cebadas y trigos mi recordado padre ha tendido la red de la codorniz, las vecinas del barrio se surtían de tomates, pimientos, cebollas... los jóvenes enamorados jugaban con las margaritas al “me quiere no me quiere”. Todo lleno de nostalgias sentado en un banco en el parque Roma, donde ya nos recogemos porque el ambiente se está quedando frío.



Vitín, el masajista

*Falleció en Alcalá de Henares
el día 15 de octubre de 2024
a los 84 años de edad*

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D.E.P.

El Funeral por su eterno descanso se celebrará el lunes 16 de diciembre de 2024 a las 7 de la tarde en la Ermita del Val de Alcalá de Henares.

AGRADECIMIENTO

Su familia agradece las muestras de afecto y condolencia recibidas ante tan triste pérdida.

A todos, MUCHAS GRACIAS

ATILA-NO



Durante las últimas semanas hemos visto cómo la caída de las hojas de los árboles ha provocado que calles y aceras hayan sido cubiertas literalmente por las mismas, generando situaciones de caídas entre nuestros vecinos y un malestar creciente que ha tenido, una vez más, la callada como respuesta por parte del equipo de Gobierno. “Estamos a 8 de diciembre y las hojas siguen sin recogerse en las calles de nuestra ciudad”, denuncian desde el PSOE

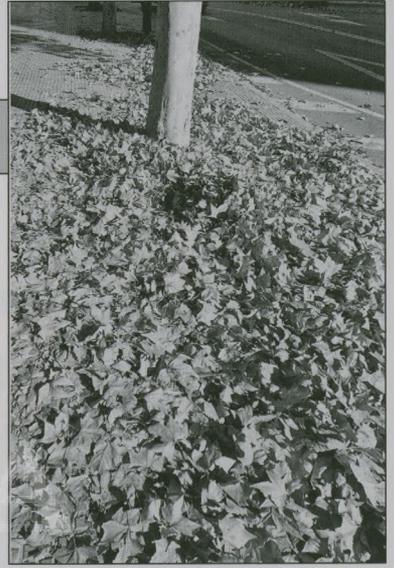
Comienza la navidad y la hoja sigue sin recogerse

complutense, que recuerdan en este sentido cómo “todos los años se venían realizando diferentes acciones para la recogida de las hojas de los árboles, pero, lamentablemente, en esta campaña estas actuaciones han brillado por su ausencia”.

En este sentido, desde el PSOE alcaláino han denunciado “la vuelta a las prácticas del pasado”, algo que “nos preocupa especialmente, con

recortes encubiertos del PP en materia de limpieza”, ya que a su “pasividad en la recogida de la hoja” se une “el grave deterioro y la acumulación de basura que vemos en los contenedores de todos los barrios”. En este punto, hay que recordar cómo gracias a la gestión del PSOE se recuperaron las campañas de concienciación que el PP había eliminado en el Gobierno de Bartolomé González, pero, tras más de un año y medio de Gobierno de PP y VOX, “vemos cómo no se ha realizado ninguna campaña, es más, nos preocupa que el Gobierno no dé explicaciones de a dónde se han destinado los más de 40.000 euros reservados para ello”.

Por último, desde el PSOE han denunciado la falta de transparencia y claridad en la gestión de la última campaña de limpiezas intensivas. En este sentido, los socialistas recuerdan que “otra de las actuaciones que recuperamos en los gobiernos socialistas de Javier Rodríguez Palacios fueron las limpiezas intensivas anuales, unas limpiezas que este año han pasado desapercibidas por la ciudadanía. Esta sensación –añaden– nos retrotrae a épocas pasadas de recortes del PP, donde cada día la ciudad estaba más sucia y nadie daba expli-



caciones. Ante esta situación solicitamos hace ya 5 meses conocer los contratos de los trabajadores que, según la alcaldesa, serían trabajadores de Alcalá contratados para estas labores, así como las facturas de alquiler de la maquinaria. En todo este tiempo desde el Gobierno municipal no nos han facilitado la documentación; salvo que tengan algo que ocultar, no entendemos esta tardanza. Por todo ello –señalan– le pedimos al equipo de Gobierno que deje de utilizar los servicios de limpieza a golpe de redes sociales para que salga bien la foto de la alcaldesa, que intensifiquen las labores de recogida de la hoja en toda la ciudad y aporten transparencia y respuestas en la gestión de la limpieza”.

Socialistas de Alcalá

Más Madrid celebra que se atienda su propuesta para la calle Toledo

“Gracias a la presión vecinal y política, el Ayuntamiento va a arreglar las aceras de la calle Toledo en el barrio del Val, que se encontraban en un estado pésimo, con rupturas, hundimientos y levantamientos de baldosas que suponían un peligro para los y las peatones. Desde Más Madrid Alcalá exigimos esta mejora al Gobierno PP-Vox en la Comisión de Sugerencias y Reclamaciones del mes de julio”, explican desde la formación.

En palabras de Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid Alcalá: “Llevamos la situación de la calle Toledo a la Comisión de Sugerencias y Reclamaciones del Ayuntamiento que se celebró el 18 de julio de 2024, como prueba el acta de ese día. Expusimos al Gobierno PP-Vox el hartazgo vecinal ante el estado de la calle. Y salimos de la Comisión sabiendo que gracias a poner la calle Toledo sobre la mesa, el Gobierno se abría a estudiar pequeñas actuaciones en ella o a incluirla en un plan integral. Informamos de ello en nuestras redes sociales y nos com-

prometimos a vigilar el tema de cerca”.

“Desde Más Madrid Alcalá seguimos desempeñando nuestro trabajo de oposición vigilante y constructiva, una oposición que es útil para los y las complutenses. Seguiremos exigiendo una mejora de la movilidad peatonal en todos los distritos y barrios de Alcalá, como venimos haciendo desde el día 1 de legislatura. Una mejora que no se puede limitar a poner parches en algunas de las muchas calles que están descuidadas, sino que debe ir más allá, para que el peatón gane espacios en la ciudad y para que se cumplan los requisitos de accesibilidad en todas las calles y espacios de Alcalá. El Ayuntamiento celebró hace unos días la “Semana de la Discapacidad”. Creemos que la celebración verdadera llegará el día que tengamos una ciudad accesible para todas las personas”, concluye la portavoz de Más Madrid Alcalá, Rosa Romero.

Más Madrid

Bromas en un aparcamiento

Así estacionó un bromista en un aparcamiento el sábado 30 de noviembre. Tal vez el conductor sea un cachondo mental. No hizo daño a nadie, pues había muchas plazas libres. Nunca vi cosa igual. Nos ha hecho reír a la gente que hemos visto la escena. Ha sido objeto de divertidos comentarios:

“Lo ha hecho para que, llamando la atención, la gente se fijase en su cochazo”. “Piensa que de esta manera tendrá más sitio para abrir las puertas de su coche”. “De esta manera se asegura que nadie le raye su coche”. “¡Menudo tonto a las 3!” “Lo ha hecho para hacernos reír”. “De esta manera la gente comentará su hazaña”. “Es un maleducado”. “Vi una vez algo así y le dejé un cartelito: *El ego de tu coche es tan grande que necesita ocupar dos plazas*”. “Le está guardando la plaza a un amigo”. “Puede que fuese sin gafas”.



“Aquí cada cual va a lo suyo”. “Tiene mucho coche y poco carnet”.

En todo caso nos ha hecho pasar un buen rato a mucha gente. El conductor es infractor, pero es una infracción graciosa.

Estadísticamente es algo posible, pero muy improbable.

Agustín Marcos Benito



D. José de la Mata Boltó

Sargento de la Policía Local

Falleció en Alcalá de Henares el día 30 de noviembre de 2024 a los 75 años de edad

D.E.P.

Su esposa, Margarita Vicente Tapia; sus hijos, José Miguel, Jesús y Virginia, y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma.

El Funeral por su eterno descanso se celebrará el miércoles 18 de diciembre de 2024 a las 19'30 horas en la Parroquia de San Juan de Ávila (Avenida Reyes Magos) de Alcalá de Henares.

AGRADECIMIENTO

Su familia agradece las muestras de afecto y condolencia recibidas ante tan triste pérdida.

A todos, MUCHAS GRACIAS



Aún conserva un familiar esta reliquia del ayer. Da gusto contemplarla, y recordar tantos buenos momentos escuchándola en los años pasados de infancia y juventud.

La radio cumple un siglo

Todos tenemos esa vieja y entrañable, y familiar, mucho, estampa muy dentro y la recordaremos siempre. Fue, sin duda, parte de nuestra vida, de nuestra casa. Y, por suerte, está ahí todavía, aunque ya el decorado sea otro. Nacimos con ella... Estábamos todos en casa, lo mejor, y la mayor parte del tiempo transcurría en el comedor, o, también, en la cocina que a veces era tan grande como el primero. Y allí, en lugar destacado, en alto junto a una pared, o en una mesita fuerte con libros y hasta una vela, y no de adorno, estaba ella, la radio, una más de la familia, un maravilloso aparato, un gran invento, casi milagroso, que todos mirábamos asombrados, casi sin pestañear, atentísimos, casi en silencio, y eso que antes se hablaba mucho... Era, la verdad, un acontecimiento, momentos de felicidad plena; uno se iba, otros volvían, quizá llovía y no salía nadie, o tocaba cine, qué suerte. Para haberlo grabado. La familia alrededor de la radio. En ocasiones, como ahora



Y si se tiró, con mucha pena, la radio de antes, existen hoy imitaciones perfectas como ésta de unos amigos de Alcalá. Y del gato.

Caminar y contar

La radio en el comedor

con la televisión, si nos cogía en otros menesteres, como salir al patio, al corral, a la puerta porque llamaban (entonces se llamaba mucho a las puertas) se quedaba sola, las sillas vacías, y Ama Rosa con su amor, o cantando Antonio Molina o Concha Piquer, él con su voz que era una mina, y ella con aquellos suspiros de España. Daba igual, estaba todo el día encendida, y que no se fuera la luz, que se iba y volvía al día siguiente.

Desde luego que una buena tertulia se podría –se puede– hacer sobre aquellos tiempos en que la radio invadió hogares, comercios (donde se vendían, y tantos que las tenían junto a las telas o una caja de galletas), carpinterías, sastrerías, pastores, fraguas... ¡Casi nada al aparato! Era facilita esa frase. Y más de una han hecho, sin prisas, juntando a profesionales de antes cuyas voces ya nos aprendimos desde la primera vez con locutores (aquí, entra la mujer, por supuesto) de ahora a los que, igualmente, conocemos ya de sobra. ¡Cuántas historias de unos y otros ante el micrófono! Y palabras de amor, de ánimo, de calor, de amistad, de vida, las que nos llegaron, y llegan, en noches solitarias, frías, tristes. Se acostaba uno, la familia, escuchando –mirándola siempre– noticias, música, lo que saliera, como si “saltaba” una emisora de París, o menos lejana, pongamos de Andorra, por

ejemplo. Y las caras de la casa entre la sorpresa, la sonrisa, y mañana más.

Les contaremos algo que vimos, mejor dicho, escuchamos, en la nuestra. Una emisora de Valdepeñas, Radio Juventud, de la que aún hay por ahí alguna tarjetita de Navidad o así, nos sorprendía muchos atardeceres, tras las noticias, leyendo crónicas de algunos de los diarios en los que escribía nuestro padre. ¡Qué gran detalle! Él, con su máquina, como siempre, lo agradecía en el alma. Otras veces, alguna emisora de Madrid, o programas sobre el campo o la caza, daba cuenta de tal cual noticia acaecida en La Mancha, mencionando el lugar, con motivo de la vendimia, lagunas de Ruidera, minas de Puertollano o recogida del azafrán en La Solana o Membrilla. El hombre seguía escribiendo y porque no se atrevía a llevarse la Olivetti a la cama...

En fin, cosas para recordar y sonreír. Y contar. Cada uno de los lectores tendrá sus buenos recuerdos junto a la radio. Aquellos largos veranos de lectura, buena siesta, calor “brutal”, como dicen ahora para... cualquier cosilla buena o mala, la inseparable Philips, u otra marca de entonces, sonaba más alegre... y hasta la sacábamos al fresco, junto al botijo, pozo o higuera, quien tuviera una, en su hermoso patio. Recordamos escenas de mujeres co-



Y otra reliquia más, restaurada, con trofeo de un campeonato de petanca incluido, se conserva en una casa familiar centenaria del municipio conquense de Osa de la Vega.

siendo en la calle con su canasto de ropa y su pequeña radio, ya con pilas, se mejoró el invento, escuchando novelas interminables, se vivían con emoción, o aquellas inolvidables “peticiones del oyente”, que hasta alguien de La Solana salía... O solanero ausente. Lágrimas en la tarde.

Dio mucho de sí la radio nuestra de cada día. *Los domingos, por el fútbol, me abandonas*, decía una canción. Novios paseando, y él con el transistor en la otra mano; en el estadio, gol de La Solana, y otro cantando uno del Real Madrid; el hombre del puesto de cine, programas dobles y mucha radio en su oficio. Nuestro recuerdo a ellos también.

En Alcalá de Henares, ya a mediados de los setenta, la primera radio que vimos fue en una pensión de la Plaza de Cervantes. El matrimonio, dueño de la misma, la encendían con frecuencia en sus tardes de invierno y brasero, aunque ya tenían su televisor de blanco y negro tan cerca; un aparato para cada momento, porque la tele no era “sesión continua” como ahora. También la vimos en el fútbol, en el estadio del equipo local, donde conocimos a un ameno locutor llamado Atilano Gómez de Agüero, que hacía –y hace– crónicas e historias diversas en PUERTA DE MADRID. Y a otros hombres buenos de la radio.

LUMIGARMO

**Declaraciones
del secretario general
del PP de Madrid
tras su visita al CAED**

**“El Gobierno
de España y
la delegación
del Gobierno
abusan de la
generosidad
de Alcalá”**



En la visita que realizó el pasado lunes 9 de diciembre al Centro de Acogida de Emergencia y Derivación (CAED) de Alcalá, el secretario general del PP de Madrid, Alfonso Serrano, manifestó: "El Ayuntamiento de Alcalá de Henares y sus vecinos están cumpliendo con la solidaridad, las instituciones de la Comunidad de Madrid están cumpliendo con la solidaridad, pero quien está abusando de esa solidaridad y de la generosidad es el Gobierno de España y su delegación del Gobierno en Madrid".

Serrano destacó que este CAED es uno de los cuatro grandes centros de atención de emergencia a inmigrantes que existen en España, de los cuales dos están situados en la Comunidad de Madrid. "La solidaridad del pueblo de Madrid y de Alcalá está al límite –recalcó– y así nos lo han hecho saber los responsables de este centro".

Para el secretario general del PP madrileño: "Constituye una ano-

malía que haya centros con 600 personas mientras que Alcalá, que ya nació con 1.200, acoja ahora a 1.700 personas que viven en carpas, amurallados. Está al borde del colapso. Un colapso que no se soluciona ampliando el centro, sino demostrando por parte del Gobierno de España esa misma solidaridad que están demostrando los vecinos de Alcalá, Carabanchel y otros municipios de la región, en

otras comunidades autónomas donde gobiernan socios del Gobierno de Sánchez".

Alfonso Serrano añadió: "Madrid va a seguir siendo solidaria, pero esperamos que la delegación del Gobierno y el propio Gobierno de Pedro Sánchez sean responsables, rigurosos y que atiendan como merecen a estas personas y compartan su solidaridad con otras regiones".

Por este CAED han pasado más de 7.000 migrantes de los que casi la mitad, unos 3.000, han salido sin paradero conocido y sin ningún tipo de control, impidiendo así que se les pueda hacer un seguimiento o prestarles atención social.

Serrano concluyó: "A nuestra región llegan entre cuatro y siete aviones semanalmente. Por lo tanto, el Gobierno de España trae a más de mil personas en varios vuelos a la semana sin informar a la Comunidad ni a los ayuntamientos, que son quienes muchas veces tienen que dar los servicios sociales que estas personas necesitan".

Sobre la visita de parlamentarios del Congreso y del Senado al CAED de Alcalá

Los diputados socialistas en el congreso Javier Rodríguez Palacios y Guillermo Hita han formado parte de la delegación que el pasado lunes 9 de diciembre visitó las instalaciones del Centro de Acogida de Emergencia y Derivación (CAED) de Alcalá de Henares.

Durante la visita, se pudo comprobar la normalidad con la que se trabaja y se convive en este centro. "Hemos comprobado que se cumplen escrupulosamente las normas europeas y nacionales referidas al derecho de asilo y que se trabaja con el mayor respeto hacia las personas migrantes", manifestaron. El CAED es un centro temporal en el que los migrantes son acogidos y se les facilita todos los procedimientos administrativos para solicitar protección internacional y posteriormente ser derivados a otros centros permanentes o bien salir del sistema de acogida, en el caso de que lo soliciten voluntariamente.

Durante la visita se mantuvo un prolongado encuentro de más de una hora con los responsables del centro en el que se pudo preguntar

y aclarar todas las dudas; una visita propiciada desde la Delegación de Gobierno en Madrid, con "total transparencia y colaboración institucional". Una respuesta del Gobierno de España que contrasta con lo sucedido respecto a los centros de La Cantueña o de El Vellón, dependientes del Gobierno de Isabel Díaz Ayuso, a los que se impiden sistemáticamente visitas análogas por parte de parlamentarios regionales y nacionales.

Tras la visita, los socialistas calificaron como "incomprensible" el hecho de que el senador Alfonso Serrano, del Partido Popular de Madrid, hubiese realizado "unas declaraciones totalmente fuera de la realidad". En este sentido, el diputado nacional Javier Rodríguez Palacios señaló que "el señor Se-

rano venía con el discurso hecho de casa y se inventa cosas; por ejemplo, es radicalmente falso que 3.000 menores hayan pasado por el CAED de Alcalá de Henares. Los menores se quedan en Canarias y los casos dudosos no han alcanzado ni 400 en estos meses. En consecuencia –añadió– cabe afirmar que el senador Serrano o bien no ha entendido nada de lo que nos han explicado o tiene muy pocos escrúpulos para salir a mentir con el único fin de confrontar con el Gobierno de España".

Menores migrantes

Para Guillermo Hita "respecto de los menores migrantes, el mayor problema es la falta de solidaridad del Partido Popular, que no quiere llegar a ningún acuerdo de Estado

para que estos menores sean distribuidos de manera solidaria entre todo el territorio español. La situación más compleja, tal y como nos explicaron, está ahora mismo en Canarias y sin embargo esta situación le importa muy poco al Partido Popular de Madrid, que debe considerar que las Islas Canarias no son España".

Por último, y referido a la ciudad complutense, Javier Rodríguez Palacios afirmó: "Es una broma de mal gusto que el señor Serrano, quien junto a la presidenta Ayuso y la alcaldesa Piquet en febrero de este año quisieron incendiar la convivencia en Alcalá con bulos xenófobos, vuelva ahora con más mentiras. En enero de este año, se filtraron documentos de la Policía Local para tratar de relacionar, con mentiras, a los migrantes senegaleses con agresiones sexuales a mujeres en el municipio, cuestión que ha provocado que la alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, esté investigada por estas filtraciones y por un delito de infidelidad en custodia de documento público".

Socialistas de Alcalá

ANUNCIOS en PUERTA de MADRID

Tlfs.: 91 889 26 53 - 91 888 85 89 - 649 32 01 13

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com



Con el fin de impulsar la tramitación de proyectos de inversiones

Judith Piquet firmó un convenio con la consejería de Economía de la Comunidad de Madrid

La alcaldesa, Judith Piquet, participó el miércoles día 11 de diciembre en la firma del convenio entre la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares para impulsar la tramitación de proyectos de inversiones a través de la Aceleradora de Inversiones; la firma tuvo lugar en la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo con la consejera Rocío Albert.

Ambas administraciones públicas comparten como objetivos la atracción de proyectos de inversión que generen empleo y dinamicen la actividad económica, y consideran que la coordinación entre administraciones es fundamental para agilizar la tramitación de los proyectos y aportar seguridad jurídica a los promotores.

La alcaldesa indicó que se trata de “una herramienta clave, para convertir Alcalá en un referente para las inversiones estratégicas, y que, simplificando los trámites, refuerza notablemente nuestra capacidad para atraer proyectos, que generen empleo de calidad, y riqueza para nuestros vecinos”.

El convenio tiene por objeto definir los términos de la colaboración entre la Comunidad de Madrid, a través de la Consejería

de Economía, Hacienda y Empleo y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, con el fin último de agilizar la tramitación de los proyectos considerados de especial interés para la región, que vayan a ubicarse en su término municipal.

En virtud de la firma, la Comunidad de Madrid se ha comprometido a informar al Ayuntamiento de los proyectos que fueran susceptibles de ser considerados de especial interés para la Comunidad de Madrid que pretendan ubi-

carse en su término municipal, a remitir a la corporación local la solicitud y resto de documentación asociada al proyecto que permita su estudio y la determinación de los procedimientos administrativos asociados al mismo, y a promover medidas efectivas que reviertan en una reducción de los plazos en la tramitación de los procedimientos implicados en la instalación del proyecto, puesta en marcha, o consolidación de iniciativas empresariales de especial interés para la Aceleradora, entre otras acciones.

El Ayuntamiento de Alcalá designará representantes que ejerzan la interlocución, comunicará a la Aceleradora los proyectos de inversión susceptibles de cumplir con los criterios establecidos y pondrá en conocimiento de la Aceleradora el conjunto de trámites municipales preceptivos, que puedan estar implicados en la instalación y puesta en marcha del proyecto, así como sobre cualquier otra materia que pueda ser de interés para su tramitación. Además, deberá coordinarse con la Unidad Técnica de Aceleración de Proyectos de Inversión para realizar el análisis de los procedimientos afectados y realizar el seguimiento de los proyectos de inversión en su tramitación.

También se acordará la aplicación al procedimiento de la tramitación de urgencia y despacho prioritario de los proyectos que, cumpliendo los requisitos del artículo 8 del Decreto 15/2023, de 1 de marzo, hayan sido declarados de especial interés, se promoverán medidas efectivas que reviertan en una reducción de los plazos y, por último, se informará en caso de que el proyecto tenga impacto urbanístico (entendido éste como aquellas actuaciones que transforman el suelo para su uso, construcción o edificación), que la actuación pretendida cumple con la normativa urbanística y sectorial que la pudiera afectar.

COLEGIO CONCERTADO SAN FELIPE NERI

Educando en virtudes

É. Infantil - Primaria - Secundaria

TELÉFONO: 91 888 13 97 - 722 343 794

<https://colegiosanfelipeneri.com>

C/ San Felipe 2 CP 28801 - Alcalá de Henares.



La exposición de la gladiatura romana abarcará desde su inicio en el siglo III antes de Cristo hasta la desaparición de los gladiadores ya en el bajo imperio romano con emperadores cristianos

Eso también es motivo de una enorme satisfacción. Pero todo esto, repito, es recoger lo que se ha sembrado”.

Los gladiadores llegan al Museo Arqueológico

Este año ha sido el año de los dinosaurios, “pero el año 2025 va a ser el año de los gladiadores, con una exposición que también funcionará como un tiro, con toda seguridad. Va a haber piezas originales de 21 museos de varias instituciones, de España y de Italia, pero lo más importante es que se plantea al rebufo de la presentación de ‘Gladiator 2’, la película de Ridley Scott recientemente estrenada, y justamente al rebufo de estos debates que hay sobre el grado de realismo de las dos películas, de Gladiator 1 y de Gladiator 2. Yo soy un entusiasta de Ridley Scott hasta el infinito, lo confieso. Desde que en mi juventud vi *Blade Runner*, me quedé absolutamente prendado de su trabajo, de él y de su hermano, los dos Scott, me parecen dos cineastas excepcionales, pero hay un cierto debate entre mis colegas sobre hasta qué punto hay una adaptación. Bueno, yo siempre les digo que esto no es un documental, son películas de aventuras, pero sí es cierto que aprovechamos para dar y contar a los ciudadanos, al público en general, la historia real de los gladiadores a partir de los datos de las fuentes escritas y de los datos de la arqueología. Y entonces nosotros aquí lo que hacemos es plantear esta exposición dedicada a quien quiera conocer cuál fue la realidad de lo que sucedió en el mundo de la gladiatura romana, desde aproximadamente mediados del siglo III antes de Cristo hasta que desaparece con los emperadores cristianos en el bajo imperio romano. Quien quiera conocer este mundo tiene que venir a ver esta exposición, así de claro, es una exposición muy potente y va a resultar enormemente atractiva”.

Al año mágico del Museo Arqueológico seguirá un año aún mejor, según Baquedano

Los dinosaurios llevan 81.000 visitantes y en unos meses llegan los gladiadores

El año mágico del Museo Arqueológico y Paleontológico Regional de Alcalá no es más que la antesala de un año 2025 que será mucho mejor. Así lo cree su director Enrique Baquedano, que afirmó que 2024, el año del vigésimo quinto aniversario de la inauguración y apertura del Museo, ha sido excepcional por todo lo ocurrido: “Está siendo un año muy bueno pero estoy seguro de que 2025 va a ser mucho mejor. Hay que pensar que los éxitos de este año no son más que la recogida de lo que sembramos a lo largo de estos cinco lustros”, dijo el arqueólogo, para añadir que ha habido hitos que han hecho muy especial este 2024. Para empezar el aniversario y la celebración del mismo con la presencia de la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso. Además está el premio Ciudad de Alcalá de Patrimonio, recogido el 2 de diciembre por el propio Enrique Baquedano. Asimismo, el año está marcado por la exposición sobre dinosaurios, más concretamente sobre dinosauriología, titulada ‘Los Cazadores de Dragones’, que ya ha batido todos los registros de número de visitantes de una exposición temporal del museo a lo largo de su historia. “Son ya 81.000 las personas que han venido a verla, pero sobre todo, que han aprendido sobre este tema tan apasionante”, dijo Baquedano.

“La verdad es que la exposición Cazadores de Dragones ha funcionado como un tiro. Estábamos seguros de que iba a funcionar y así ha sido”, dijo el director del MARPA, quien añadió que “estamos muy contentos porque hemos conseguido que la muestra esté también toda la campaña de Navidad. Inicialmente iba a estar en Granada pero al final hemos conseguido que esté aquí estos días. Quiero recordar que es una muestra que hemos hecho con el Parque de las Ciencias de Granada, que es el lugar más importante de difusión científica que hay en España”.

Según Baquedano, Cazadores de Dinosaurios “no es una exposición de dinosaurios, es una exposición sobre la historia del descubrimiento de los dinosaurios. Con un relato perfectamente hecho, que eso es lo importante, porque exposiciones puede haber muchas, pero no con ese relato, ya que nunca se había hecho una exposición con este enfoque, con esta historia que hay detrás. Yo personalmente me siento muy orgulloso. Ya he contado en muchas

ocasiones que la idea de esta exposición surgió en el 2007, cuando el gran José Luis Sanz, que es uno de los grandes dinosauriólogos del mundo, catedrático de paleontología en la Autónoma, escribió un libro que se llama *Cazadores de dragones* y de ahí me surgió a mí la idea”.

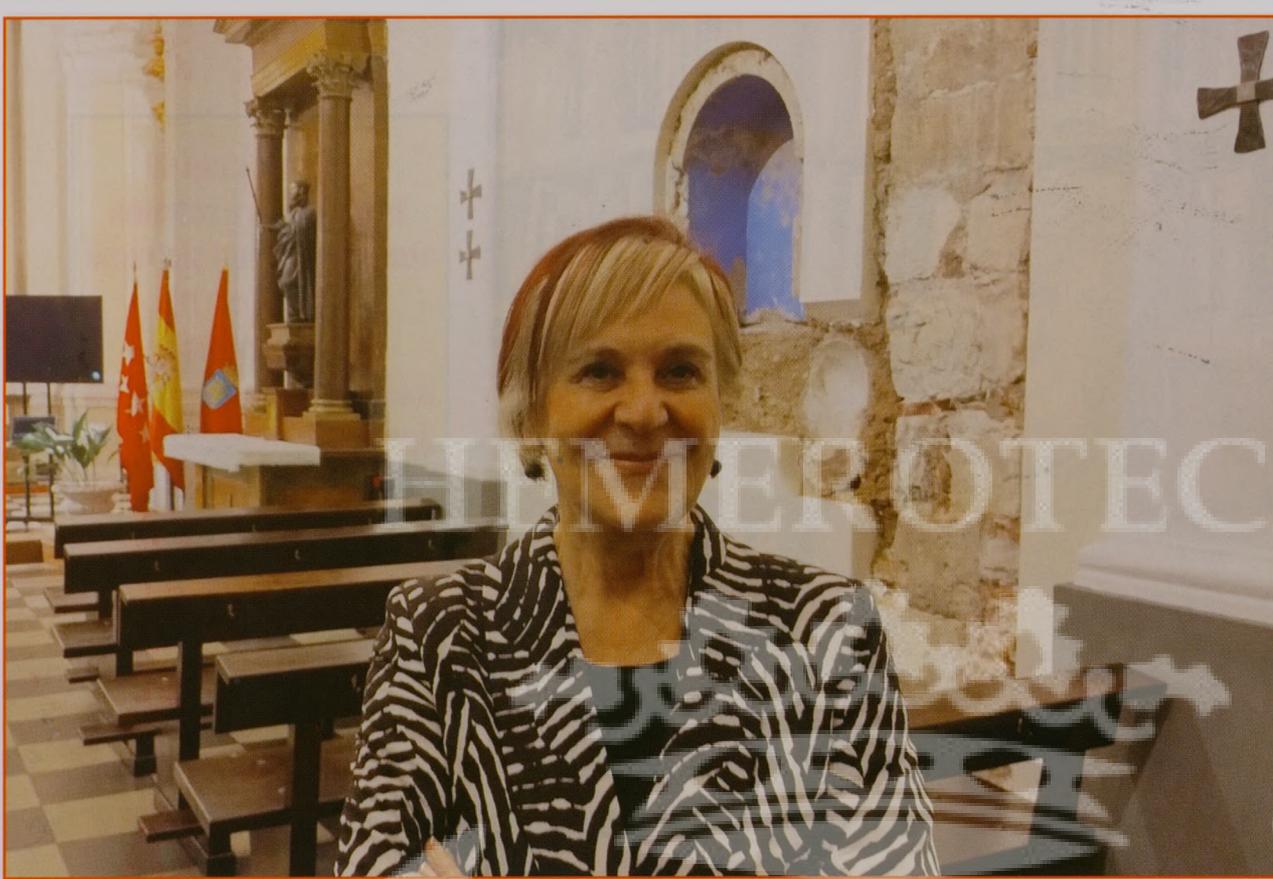
Exposición sobre las primeras obras de recuperación del Palacio Arzobispal

Ya en enero Baquedano informó de la realización de una nueva exposición sobre las primeras obras de recuperación del Palacio Arzobispal, que se hicieron en los años 40, y sobre el arquitecto que las hizo. También vamos a hacer una actividad muy interesante sobre “Cazadoras de Dragones”. Es una mesa redonda que me apetece muy especialmente y trata sobre las paleontólogas que ya han trabajado en el mundo de los dinosaurios y de la paleontología en general. Eso también lo vamos a hacer este año”.

También ha mejorado el Museo modificándose la unidad número 1 y el vestíbulo con la puesta en funcionamiento de un espectacular y costoso ‘video wall’ con el que se acoge a los visitantes. “También hemos avanzado mucho en el Museo de Pinilla del Valle (dependiente orgánicamente del MARPA y que va a ser un magnífico centro de interpretación del Valle de los Neandertales). Estamos haciendo ya el montaje de la exposición permanente”.

Proyecto de la Casa del Arqueólogo

Otro hito de este año es que ya se ha fallado el concurso por parte del Ministerio de Obras Públicas y Vivienda para la realización de la Casa del Arqueólogo, el gran proyecto que se va a desarrollar en las ruinas del antiguo palacio arzobispal y que va a situarlo como la capital mundial de la arqueología. “La redacción del proyecto se ha adjudicado a un equipo de Zaragoza, que es un espléndido equipo. Parece claro que vamos a empezar las obras el próximo año.



Para ser boticario eran necesarios varios requisitos, entre ellos las cuatro C: Conciencia, Capital, Ciencia y Cojera, ésta para no alejarse de la botica

La farmacéutica Manuela Plasencia dio una conferencia sobre la botica de Antezana en la época de Magallanes

La farmacia moderna nacida en el Siglo de Oro tuvo uno de sus focos en Alcalá

Una medicina de vanguardia como fue la que se desarrolló durante el Renacimiento en Alcalá en el Hospital de Antezana, con los mejores médicos de Europa, necesitaba de una farmacia de vanguardia en la que se desarrollaran los avances en farmacología tras el Descubrimiento de América y tras la primera vuelta al mundo de Magallanes y Elcano. Pues bien, el archivo de la Fundación Antezana muestra no sólo que la medicina que se realizaba en el hospital de la Misericordia, el popular hospitalillo de la ciudad, era absolutamente puntera, sino que su botica contenía los principales avances en esta área, y que por allí pasaron boticarios muy reconocidos, como Melchor de Salazar, entre otros grandes de la época. Hay que destacar que a diferencia de los médicos, que se formaban en la universidad creada por el Cardenal Cisneros, los boticarios no tenían estudios universitarios pero sí una sólida formación que recibían como aprendices de boticarios hasta que ellos mismos se hacían con una botica.

La farmacéutica e investigadora Manuela Plasencia dio una conferencia el miércoles 4 de diciembre dentro del ciclo organizado con motivo de la exposición 'La Bo-

tica en la Expedición de Magallanes-Elcano' en la iglesia del hospital de Antezana en la que habló de la botica que tuvo la institución. Manuela Plasencia, que es la

responsable de plantas medicinales del Jardín Botánico de la Universidad de Alcalá, ha contribuido a poner en marcha junto con el historiador Gonzalo Gómez y Ma-

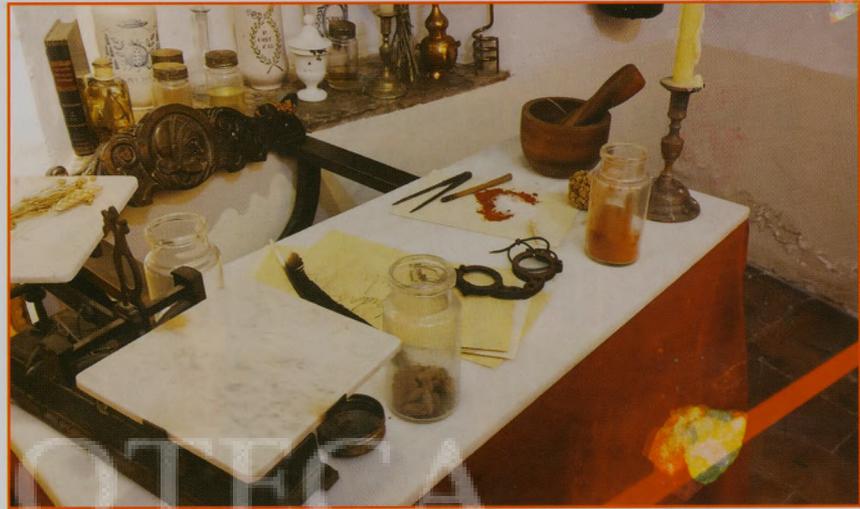
ría Ángeles Oñoro, entre otros, el jardín de plantas medicinales de Antezana como un recurso que se une al museo de la Medicina del Siglo de Oro.

La botica de Antezana se funda en 1483 y su relación con la botica de la expedición de Magallanes y Juan Sebastián Elcano es que ésta partió de Cádiz en 1515. Por tanto, existieron en la misma época, que es la de los albores del Renacimiento. No hay duda alguna de que a pesar de que Alcalá se encuentra muy alejada del mar y que por tanto los productos procedentes del Nuevo Mundo tardaban en llegar a la ciudad complutense, la botica de Antezana se benefició de muchas plantas que llegaban de América y de las Indias. Los boticarios compraban esos productos a los mercaderes. Eran plantas caras pero con ellas renovaron la farmacia. Los médicos de Antezana llegaban a recetar chocolate, que se hacía con el cacao que llegaba en los barcos.

Botica renacentista

Según explicó Manuela Plasencia, la botica de Antezana era una botica renacentista porque ya no está en un convento ni es atendida por monjas, ni se considera que la enfermedad sea un castigo divino,





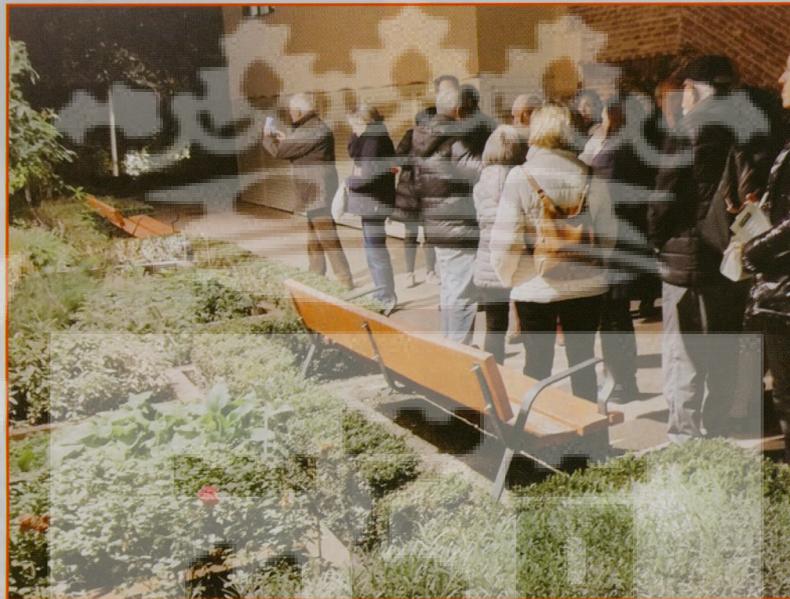
El Hospital de Antezana muestra cómo era su botica en el Siglo de Oro con una recreación de materiales, productos y el jardín del boticario

que son las características de las boticas medievales. Ahí está precisamente la transformación. El Renacimiento, bien llamado "Siglo de Oro", es una etapa de esplendor en la que España es un Imperio, la imprenta de Gutenberg permite el acceso de los estudiosos a los manuscritos antiguos, la alfabetización de la población se extiende y el humanismo de Luis Vives hace mella en la sociedad dando protagonismo al hombre. El pensamiento renacentista propone que el pensamiento científico se dedique a buscar el "porqué" de todas las cosas y fenómenos que ocurren en el mundo.

Manuela Plasencia aclaró que "Alcalá de Henares en el Renacimiento ya era una gran ciudad. Isabel La Católica estuvo varias veces y se entrevistó con Colón en la Casa de la Entrevista y el Palacio Arzobispal era la residencia del Arzobispo Carrillo y del Cardenal Cisneros. Era un lugar de tránsito para peregrinos que dedicaban su vida a recorrer y visitar los lugares sagrados (Jerusalén, Roma y Compostela). Más tarde, también venían a visitar las reliquias de los Santos Niños en la Catedral (1566). En 1499 Cisneros fundó la Universidad de Alcalá y, desde entonces, muchos estudiantes de medicina que salieron de sus aulas, se convirtieron en célebres y famosos médicos de la Corte de Felipe II, como Andrés Laguna, Francisco Vallés y otros".

Requisitos para ser boticario

Era el Tribunal del Protomedicato el encargado de dar licencias a los boticarios para ejercer y el examen consistía en contestar a preguntas sobre los dos libros fundamentales de esa época que eran: *De materia médica* escrito por Dioscórides (médico griego al servicio de Nerón) y los *Cánones de Mesué*. Para ser boticario se requería cumplir varios requisitos como ser mayor de 25 años, leer y escribir en latín, limpieza de sangre, buena reputación en las cofra-



días y las 4 C: Conciencia+Capital+Ciencia+Cojera, esta última muy curiosa pero que garantizaba que el boticario no se alejara mucho de la botica y por tanto mostrará su dedicación y experiencia.

El boticario hacía los medicamentos personalizados para cada enfermo, siempre bajo receta del médico. En aquellos tiempos desarrollaban, según Manuela Plasencia, preparados galénicos tales como el aceite de escorpión, ungüento amarillo (azufre), ungüento blanco alcanforado, ungüento de minio alcanforado, agua de borrajas, jarabe de achicoria (cólicos), emplasto de cantáridas para el dolor, polvos de margaritón (perlas), la atutía para los ojos, las fumigaciones mercuriales, el cinabrio para la peste...

Jardín del boticario

En la botica de Antezana se usaban muchas plantas medicinales y en el Jardín del Boticario se han reproducido las más comunes y las que aguantan perfectamente las condiciones meteorológicas teniendo en cuenta su carácter expositivo además de decorativo. Están el culantrillo (tos), la milenrama (cólicos), el regaliz (tos), el plantago como laxante, la borraja para los catarros, el saúco para las fiebres y las amapolas para la tos. Las violetas servían para el dolor, la ruda se empleaba para afecciones biliares, la melisa era sedante, la menta se empleaba para la congestión, el ruibarbo era laxante, la salvia tenía capacidad desinfectante y el hinojo se utilizaba para los gases.

El hospital de Antezana fue un referente por ser el primer hospital universitario de España (los estudiantes de medicina hacían prácticas con los enfermos y los profesores de la universidad cisneriana eran los médicos del hospital). Hicieron contratos laborales a cada profesional que trabajó en él. Las enfermeras eran mujeres seculares (no monjas). En el hospital había salas diferenciadas de hombres y mujeres y en él se hicieron las primeras autopsias.

Asociación de Antiguos Alumnos
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Si eres miembro de la comunidad universitaria, puedes continuar vinculado a nuestra Universidad cuando finalices tus estudios, a través de la Asociación de Antiguos Alumnos

Como socio te podrás beneficiar de los siguientes servicios:

	Biblioteca universitaria	Gestión de empleabilidad	
	Cursos de idiomas	Actividades sociales y culturales	
	Cursos de formación y especialización	Aulas de música, artes escénicas, danza, escritura y bellas artes	
	Deportes	Descuentos en entidades comerciales	
		Aula de informática	

Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad de Alcalá

Estamos en:  

Colegio San Pedro y San Pablo, 3ª Planta (Torre)
28801 Alcalá de Henares, Madrid
Teléfono: 918854104.
Email: antiguos.alumnos@uah.es

El abogado afronta su segundo mandato

Asensio Esteban, reelegido presidente de la Fundación Antezana

El abogado Asensio Esteban fue reelegido presidente de la Fundación Antezana de Alcalá de Henares en la votación realizada el 4 de diciembre en la junta general del patronato de la institución. La reelección fue por mayoría absoluta de los miembros del patronato. Esteban asume su segundo mandato de tres años con el propósito de mantener la gran labor asistencial que viene realizando la institución desde 1483, cuando el matrimonio formado por Luis de Antezana e Isabel de Guzmán establecieron en su testamento destinar la mayor parte de su fortuna a la creación de una casa de acogida de enfermos bajo la advocación de Nuestra Señora de la Misericordia.

En su línea de trabajo al frente de la institución, Asensio Esteban se propone, además, continuar con la investigación sobre el rico pasado del hospital de Antezana, que estuvo en la vanguardia de la medicina mundial en todo el siglo de oro español, y ponerlo en valor para el conocimiento de los alcaínos y los visitantes de la ciudad como parte de la promoción turística del patrimonio de la Fundación. Y, por supuesto, quiere mantener a la Fundación como un

polo de atracción cultural a través de un ambicioso programa de actividades.

Asensio Esteban fue elegido presidente por primera vez hace tres años y afronta su segundo mandato al frente de la entidad.

La antigua cofradía del Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia o de Antezana, fundada por don Luis de Antezana y doña Isabel de Guzmán según la manera de entender la caridad durante la Edad Media, estuvo compuesta



por caballeros hijosdalgos, uno de ellos ejerciendo el cargo de prioste, en quienes los fundadores dejaron depositada su confianza para que siglo tras siglo su hospital fuera cuidado y mantuviera abiertas sus puertas.

Hoy, aquella antigua cofradía de caballeros de Antezana, convertida en una Fundación sin ánimo de lucro, sigue rigiendo la institución aunque ya no sea obligatorio, desde hace mucho tiempo, el pertenecer a la nobleza.

Los estatutos de la Fundación de Antezana fueron firmados por los patronos o miembros el 5 de mayo de 2004. En estos estatutos, la institución se acoge a la ley de Fundaciones de la Comunidad de Madrid de 2002. En los mismos estatutos, la Fundación se declara sin ánimo de lucro y se detallan sus fines y objetivos, así como el régimen de gobierno del patronato y todo lo relativo a sus miembros y su procedimiento de elección y el de su presidente.



Vicente Pérez, edil de Medio Ambiente, en la rotonda de Azaña.



El parque O'Donnell, otro lugar en el que han plantado flores.

Pensamientos, brassicas, ciclamen, crisantemos, margaritas o prímulas

Continúan los trabajos de plantación de más de 15.000 flores y plantas ornamentales en Alcalá

La Concejalía de Medio Ambiente anunció que continúan los trabajos de plantación de más de 15.000 flores y plantas ornamentales dentro de la campaña de flor de temporada que decorarán diferentes espacios de la ciudad. Entre las especies plantadas figuran fundamentalmente pensamientos, pero también brassicas, ciclamen, crisantemos, margaritas o prímulas de diferentes colores.

Algunas de estas zonas donde se han plantado flores son la mediana de la Vía Complutense, Plaza de las Bernardas, Parque

Lineal de la Avenida de Madrid, Calle Colegios, Jardín de Pablo Casal, Plaza Rodríguez de Hita, Rotonda de Roca, Jardín de la

Quinta de Cervantes, Parque O'Donnell, Plaza Alfonso XII, Rotonda de Felipe II, Plaza de la Paz, Glorieta de Jacinto Bena-

vente, la Rotonda Presidente Lázaro Cárdenas, calle Manuel Azaña, Plaza de Cervantes y calle Escritorios.

El concejal de Medio Ambiente, Vicente Pérez, estuvo en la plantación en la rotonda de Manuel Azaña (Paseo de Pastrana-Ronda Fiscal) y explicó: "Estas semanas estamos culminando la plantación de la campaña de flor de temporada. Se trata de acciones destinadas a embellecer la ciudad para que Alcalá luzca y nuestra ciudad sea todavía más bonita si cabe".



Al acto, en la Base "Príncipe" de Paracuellos de Jarama, asistió la alcaldesa con parte de su equipo de gobierno

Solemne parada militar de la BRIPAC en honor a la Inmaculada Concepción

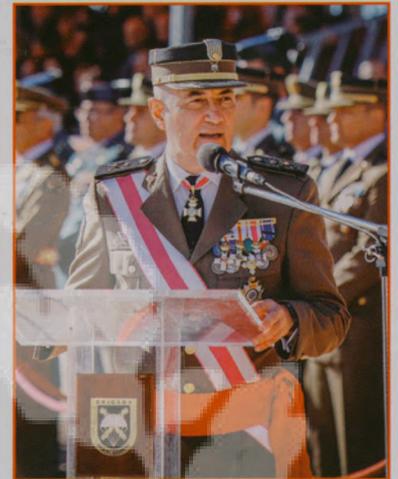
La Brigada "Almogávares" VI de Paracaidistas (BRIPAC) conmemoró el pasado domingo día 8 de diciembre la festividad de la Inmaculada Concepción, patrona del Arma de Infantería, con un solemne desfile militar en la Base "Príncipe" de Paracuellos de Jarama. El acto estuvo presidido por la ministra de Defensa, Margarita Robles, y por el General Jefe de la Brigada 'Almogávares' VI de Paracaidistas (BRIPAC), Luis Jesús Fernández Herrero. También contó con la presencia de la alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, que estuvo acompañada por el teniente de alcalde Víctor Manuel Acosta y por la concejala de Seguridad Ciudadana, Orlena de Miguel.

Las celebraciones comenzaron con una misa en honor a la Inmaculada Concepción, seguida de la imposición de condecoraciones a miembros destacados de la BRIPAC. Posteriormente, se rindió un emotivo homenaje a los caídos, en reconocimiento a su sacrificio por España. El acto culminó con un desfile de las unidades de la bri-

gada, quienes dieron muestra de su alto nivel de preparación.

La festividad de la Inmaculada Concepción es especialmente significativa para la Infantería Española, recordando el Milagro de Empel de 1585, donde la intervención de la Virgen fue determinante para la victoria de los Tercios españoles. Desde entonces, la Inma-

culada Concepción es la patrona de la Infantería y su festividad se celebra de manera especial en la BRIPAC, sumándose de manera institucional el municipio complutense por haber sido antigua sede de la Brigada Paracaidista y por los profundos lazos que la unen a Alcalá de Henares con esta Unidad Militar.



Luis Jesús Fernández Herrero, general jefe de la BRIPAC

La presencia de Judith Piquet y su equipo refuerza los lazos históricos entre la BRIPAC y Alcalá de Henares, ciudad que albergó la sede de la brigada durante décadas. Este vínculo se mantiene vivo en cada acto conmemorativo y en la memoria colectiva de la ciudad.



La Cúpula

RESTAURANTE

Santiago, 18 - Teléfono 91 880 73 91
Alcalá de Henares

www.lacupularestaurante.net



RESERVAS: Tlf. 91 880 73 91

Saludamos a nuestros clientes y amigos y les deseamos ¡¡FELICES FIESTAS!!



Ubicado en el antiguo Colegio-Convento de Capuchinos. Siendo inaugurado al cumplirse el III centenario de la concesión del Título de Ciudad de la Villa de Alcalá de Henares, 1687/1987.



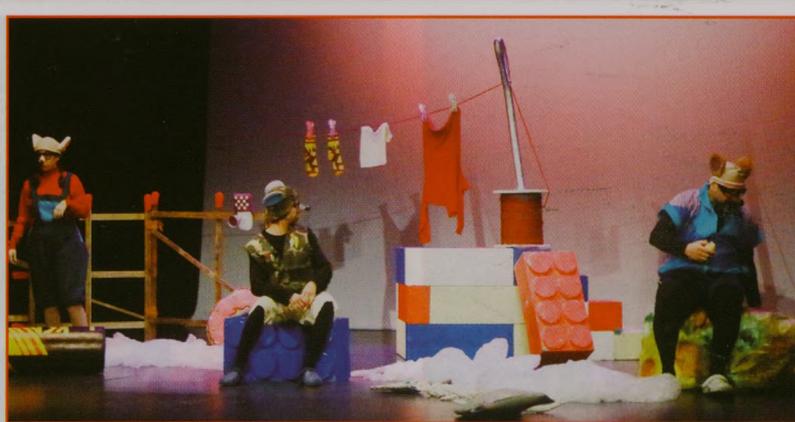
'Cazadoras de Dragones'
contará con la
participación de
las investigadoras
más relevantes

EL MARPA analiza en una mesa redonda el papel de las paleontólogas en España

El Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid organiza el próximo 19 de diciembre a las 19 horas una mesa redonda bajo el título de "Cazadoras de dragones: el papel de la mujer en la paleontología española", que contará con la participación de algunas de las paleontólogas más relevantes de nuestro país. Al hilo de la exposición 'Cazadores de Dragones', que se exhibirá hasta el 12 de enero de 2025, este coloquio abordará la existencia de proyectos españoles de investigación sobre dinosaurios con participación de científicas del máximo nivel y el mundo de la paleontología en general.

El acto estará presidido y moderado por Ana María Crespo de las Casas, presidenta de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España. Participarán como ponentes en la mesa: María de los Ángeles Álvarez Sierra (Universidad Complutense de Madrid), Ángela Delgado Buscalioni (Universidad Autónoma de Madrid), Yolanda Fernández Jalvo (Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid) y Ana Rosa Gómez Cano (Transmitting Science).

La entrada será gratuita y libre hasta completar el aforo.



Imágenes de archivo de PUERTA DE MADRID. A la derecha, la presidenta, Ana Isabel Hidalgo

Con una gran gala en el Teatro Salón Cervantes el 17 de diciembre

La Fundación Rodolfo Benito Samaniego celebra su XIX Festival Infantil por la tolerancia

La Fundación Rodolfo Benito Samaniego invita a los alcalaínos a participar en su XIX Festival Infantil por la Tolerancia para promover, a través de diversas manifestaciones artísticas, los valores de paz, solidaridad y convivencia en homenaje a Rodolfo y a todas las víctimas del terrorismo.

Se trata de valores esenciales para construir una sociedad más justa, en la que podamos convivir respetando a los demás y siendo respetados y donde el diálogo sustituya a la violencia a la hora de solucionar los conflictos y los cada vez más difíciles retos de la actualidad. El objetivo es conseguir una sociedad donde cualquier persona pueda subir a un tren cualquier mañana sin que ello le cueste la vida y trunque sus sueños y los de su familia.

Un reconocimiento a la labor de los profesionales de la Educación

Con su tradicional Festival Infantil, la Fundación Rodolfo Benito Samaniego se suma a la admirable labor de los profesionales de la Educación, dedicados día tras día a inculcar en los estudiantes estos valores y a formar personas activas, comprometidas con los desafíos de su tiempo y de su entorno.

Como bien saben quienes trabajan con la infancia, las manifestaciones artísticas son una de sus formas naturales de comunicar

ideas y sentimientos. Por eso, este festival quiere ser una plataforma más para mostrar a la sociedad qué aprenden y piensan los escolares en sus aulas. Este trabajo educativo tan arduo y constante merece ser puesto en valor y celebrado públicamente, junto con nuestro derecho humano a una vida mejor. Dibujar, narrar, cantar y crear por la paz y la convivencia es tal vez un buen modo de hacerlo.

Dos modalidades de concurso

El festival tiene dos modalidades de concurso: dibujos y manifestación libre, bajo el lema "Paz y Convivencia". En la modalidad "Dibujo" pueden participar todos los alumnos de centros docentes públicos y privados de Alcalá de Henares y están agrupados en cinco categorías: Primera (alumnos de infantil), Segunda (alumnos del primer ciclo de primaria), Tercera (alumnos de segundo ciclo de primaria), Cuarta (alumnos del tercer curso de primaria) y categoría Especial (alumnos con necesidades educativas especiales). Se otorgarán tres premios por cada

categoría, consistentes en material didáctico por valor de entre 40 y 200 euros. Los dibujos premiados se editarán como tarjetas de felicitación.

La modalidad "Manifestación libre" incluye relatos cortos, poesía, interpretación de canciones o instrumentos musicales, danza y otros trabajos de Plástica (plastilina, papel maché, cerámica...), con formato de presentación libre. En esta modalidad no existen categorías, se pueden presentar personas de todas las edades y habrá tres premios en forma de material didáctico por valor de entre 75 y 200 euros.

La entrega de los premios se llevará a cabo en el Teatro Salón Cervantes en una gran gala que tendrá lugar el próximo martes 17 de diciembre a las 18:30 horas y que contará con un gran y divertido espectáculo teatral. La entrada es libre hasta completar aforo. Es necesario retirar la entrada previamente en la taquilla del teatro.

La Fundación Rodolfo Benito Samaniego

Con el objetivo de mantener viva la memoria de las víctimas y rendirles homenaje, la Fundación Rodolfo Benito Samaniego nace a raíz de los atentados terroristas del 11 de marzo de 2004 en Madrid. Rodolfo era un joven ingeniero alcalaíno que fue asesinado en uno de aquellos trenes cuando se dirigía a su trabajo.

La promoción de los valores democráticos, la tolerancia, la convivencia y la paz es una de las tareas principales de la Fundación. Como parte de ese empeño, la Fundación organiza desde el año 2006 un Festival Infantil, que incluye un concurso escolar de dibujo de tarjetas de Navidad y otras manifestaciones artísticas.

Abogada/Mediadora especializada

- Derecho Sanitario & Biomedicina
- Derecho del trabajo & Seguridad Social
- Mediación: - Sanitaria - Civil - Mercantil
- Salud del Trabajo (Incapacidades, PRL)

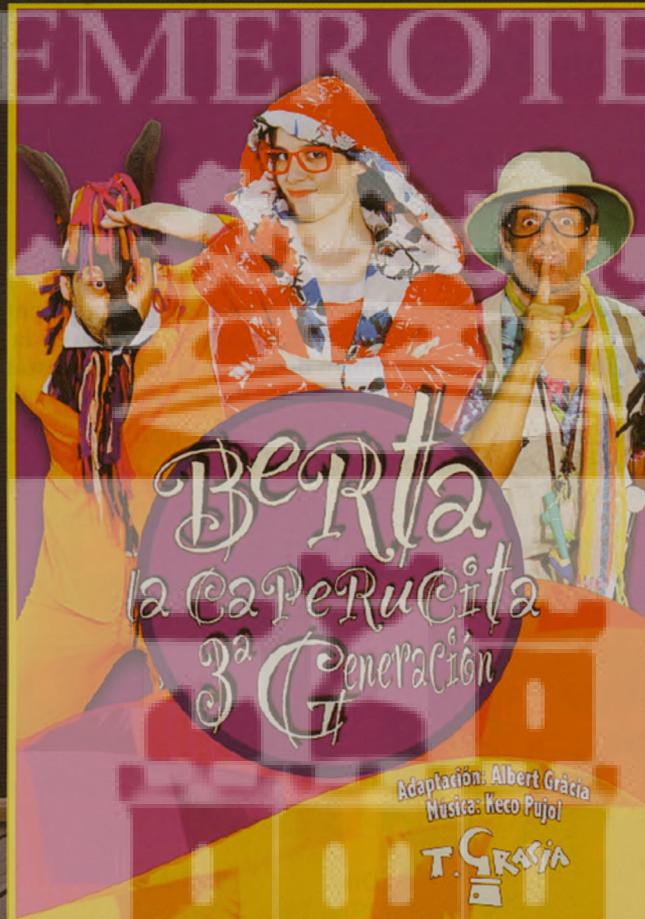
Victoria T. Grados Valle

Tlf.: 625 548 746
91 883 79 07
e-mail: 5042@icaah.com



XIX FESTIVAL INFANTIL POR LA TOLERANCIA ENTREGA DE PREMIOS

HEMEROTECA



Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares.
17 de diciembre de 2024. 18:30 horas.
Entrada gratuita hasta completar aforo.

Organiza:

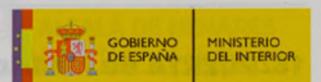
Imprescindible recoger su entrada en la taquilla del teatro.

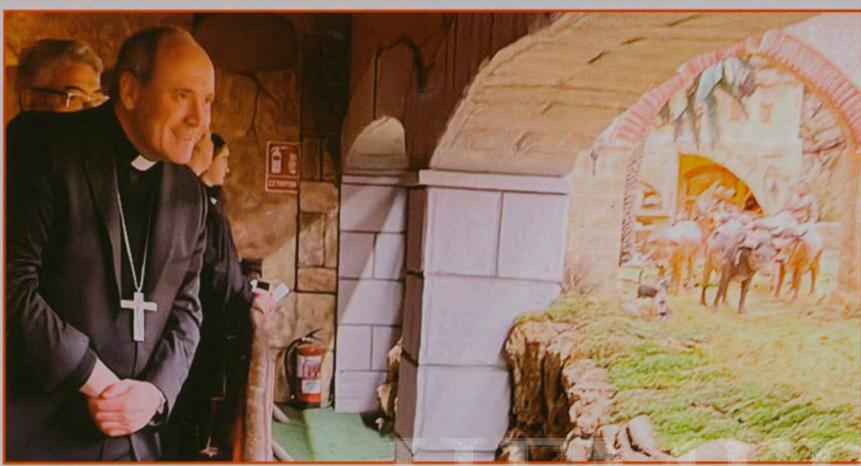


20
2004
2024

Fundación
Rodolfo Benito Samaniego

Colaboran:





Hubo largas colas para entrar durante el puente de diciembre

Los belenes monumentales recibieron más de 10.000 visitas en los primeros 10 días

El martes 10 de diciembre se cumplieron diez días desde la apertura al público de los belenes monumentales que la Asociación Complutense de Belenistas ha realizado en la antigua fábrica Gal y en la Casa de la Entrevista y ya se superaron los 10.000 visitantes. Cifras muy altas que ponen de relieve el éxito que están teniendo ambas obras en las que los miembros de la asociación han empleado más de diez meses de trabajo.

Durante el puente de diciembre se han formado largas colas de visitantes para ver los dos belenes. Pero si los números son importan-

tes, más lo son las sensaciones que crean entre los visitantes la contemplación de ambas obras. Ahí las opiniones son unánimes en

cuanto a la calidad y la espectacularidad de ambos trabajos.

Los belenes se abrieron al público el día 1 de diciembre y ya

ese primer fin de semana se registraron casi 3.000 visitantes en la Gal y en la Casa de la Entrevista. El primer día de puente, el viernes 6 de diciembre, llegaron a entregar algo más 3.000 entradas mientras que el sábado 7 fueron 2.980 personas las que entraron en las dos instalaciones.

Por otra parte, el martes 3 de diciembre el obispo complutense, Antonio Prieto bendijo el belén monumental que se está exhibiendo en la antigua fábrica de Perfumería Gal, un belén que es la obra cumbre de la Asociación Complutense de Belenistas.



Son los propios belenistas quienes lo realizan en su totalidad incluyendo figuras y vestimentas

El espectacular belén artesanal de Camarma de Esteruelas cumple 25 años

Camarma de Esteruelas dio comienzo a sus fiestas de Navidad inaugurando su vigésimo quinto belén artesano, una obra que la asociación local de belenistas viene realizando desde hace veinticinco años y por donde pasan muchos visitantes año tras año para contemplar este trabajo artesanal que realiza la asociación.

Todas las figuras del belén son creadas por los integrantes de la asociación y sus ropajes son trozos de telas de camisetas desechables. El belén ocupa una superficie aproximada de 70 metros cuadrados y cada año cambia de paisaje y se representa en especial uno de los acontecidos en torno al nacimiento del Niño Jesús, siendo su escena principal este año el matrimonio entre José y María.

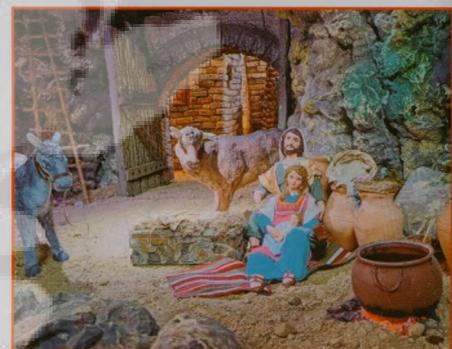
En el belén artesanal de Camarma no falta el efecto de día y noche, y hay fuentes de las que

cae el agua natural. Destaca su ya famoso río de más de cinco metros de largo.

Al acto acudieron la alcaldesa de Camarma, Ana Victoria Cruz Martín, así como el resto de concejales que componen el actual equipo de gobierno local, representantes de distintas hermandades y asociaciones, y numerosos vecinos que no quisieron perderse este acontecimiento. La bendición del belén corrió a cargo del sacerdote Celestino Mendieta. Para concluir el acto la alcaldesa en-

regó una placa a esta asociación, en representación de todo el pueblo, como agradecimiento a todos estos años por su trabajo y dedicación para crear estos belenes para disfrute de todos los camarmeños y visitantes, que acuden de diferentes localidades de alrededores.

Se trata de un belén diferente, que todo el que desee puede pasarse a visitar a esta localidad de Camarma de Esteruelas, y que estará abierto al público hasta el 6 de enero en horario de 17:00 a 19:00, siendo ampliable los días de má-



xima afluencia de público, a excepción del 24 y 31 de diciembre que estará cerrado.

Programación de Navidad Distrito I



JARDÍN QUINTA CERVANTES, SALA EXPOSICIONES QUINTA DE CERVANTES Y CASCO HISTÓRICO

6 Y 7 DE DICIEMBRE

**PEÑA GRILLAOS. RECOGIDA DE
JUGUETES PARA VALENCIA**

📍 Sala de Exposiciones
De 17.30 a 19.30 h.

SÁBADO 14 DE DICIEMBRE

11:00 a 11.50 h.

ESCUELA DE BAILE BALLET ALBÉNIZ

📍 Jardín Quinta Cervantes

12:00 a 12.50 h.

ESCUELA DE BAILE BELÉN RODRÍGUEZ

📍 Jardín Quinta Cervantes

13:00 a 13.50 h.

ESCUELA DE BAILE CREAND OH!

📍 Jardín Quinta Cervantes

13:00 h.

TUBA CHRISTMAS

Grupo de Tubas y Bombardinos. Conjunto de elementales de viento metal Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares.

📍 Noria de la Plaza de Cervantes

Villancicos clásicos, Campana sobre Campana, piezas navideñas como Noche de Paz, canciones americanas, Have Yourself, Merry Little Christmas...

VILLANCICOS POR CASCO HISTÓRICO

11:00 h.

Dulzainas de la Casa de Soria

Salen de Plaza de los Santos Niños, Calle Mayor, Plaza de Cervantes y Calle Libreros.

12:00 h.

Centro Extremeño

Salen de la calle Libreros, rodean la Plaza de Cervantes, Calle Mayor y Plaza de los Santos Niños.

**TALLERES DE RECICLAJE Y
REUTILIZACIÓN**

Taller Creativo. Los participantes, a través de tratamiento artístico con elementos plásticos reutilizados, derrocharán su imaginación creando lámparas. Concienciación sostenible de la conservación del medio ambiente.

📍 Sala de Exposiciones

De 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 20:00 h.

Plazas limitadas, inscripción previa en:
distrito1@ayto-alcaladehenares.es

DOMINGO 15 DE DICIEMBRE

11:00 h.

CUENTACUENTOS INFANTIL

A cargo de *Légolas Colectivo Escénico* de Alcalá de Henares.

12:00 h.

**ENTREGA DE PREMIOS DE CONCURSOS
DE TARJETAS NAVIDEÑAS Y CUENTOS
NAVIDEÑOS 2024**

12.30 h.

**ENTREGA DE PREMIOS E
INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN DE
FOTOGRAFÍA "LAS MANOS DE LA
NAVIDAD"**

A cargo del *Ampa IES Alonso Quijano*.

12.45 h.

REPARTO DE ROSCÓN CON CHOCOLATE

A cargo de la Junta Municipal Distrito I.

13:00 h a 13:45 h.

**VILLANCICOS A CARGO DE LA CASA
REGIONAL DE CASTILLA LA MANCHA
VILLANCICOS POR CASCO HISTÓRICO**

Casa Regional Castilla la Mancha. A las 12:00 h. salen de la Plaza de los Santos Niños, Calle Mayor, Plaza de Cervantes, Calle Tinte, cruzan Vía Complutense hasta Jardín Quinta de Cervantes.

VIERNES 20 DE DICIEMBRE

17.30 h.

**PASACALLES ESCUELA DE BAILE
CREAND OH!**

Desde Plaza de los Santos Niños a Calle Libreros.

SÁBADO 21 DE DICIEMBRE

18:00 h.

**ELABORACIÓN DE ADORNOS Y
MAQUETAS NAVIDEÑOS PEÑA
REINCIDENTES**

📍 Sala Exposiciones Quinta de Cervantes.
C/ Navarro y Ledesma, 1

SÁBADO 21 DICIEMBRE

**DE 11:00 A 14:00 H Y DE 16:00
A 20:00 H**

DOMINGO 22 DE DICIEMBRE

**DE 12:00 A 15:00 H Y DE 17:00
A 19:00 H**

**SELFI NAVIDEÑO ANIMADO CON
VILLANCICOS Y DUENDES- PHOTOCALL**
Árbol de los Deseos y Mercadillo Artesano (pesebres, adornos mesa navidad, velas....) elaborados por jóvenes de *Asociación Alhena*, Centro de Apoyo a la diversidad funcional ACADI.

📍 Plaza Santos Niños, puerta Casa Tapón

JUEVES 26 DE DICIEMBRE

12:00 h.

Charla divulgativa en torno a la cuestión ¿Qué había antes del Big Bang? A cargo de José Luis Gil.

📍 Sala Exposiciones Quinta de Cervantes

DIORAMAS

Del 9 de diciembre al 4 de enero

📍 Sala Exposiciones Quinta de Cervantes

Horario:

De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h

Jueves 12 y 19, de 17:00 a 19:00 h.

Sábado 21 de diciembre, de 18:00 a 20:00 h.

SÁBADO 4 DE ENERO

A partir de las 19:00 h.

**OBSERVACIÓN DE LA LUNA DESDE LA
CIUDAD**

📍 Plaza Paloma

La actividad principal será la observación directa a través de los telescopios. Aunque para hacer la sesión más divulgativa se prevén varias actividades complementarias, como por ejemplo una charla dedicada a apreciar las distancias astronómicas empleando materiales sencillos, demostración de las fases lunares y otras orientadas a los chavales. La actividad está pensada para toda la familia, también para los pequeños que contarán con facilidades para acceder a los oculares. Cada telescopio estará manejado por un miembro de la AAC que dará las explicaciones necesarias para saber qué se está observando en todo momento. En algún caso podemos facilitar un adaptador para la toma de fotografías con móvil a través del ocular del instrumento.

Programación de Navidad Distrito II



SÁBADO 21 DE DICIEMBRE

12,00 H.

**ACTUACIÓN DE LA TUNA DE ALCALÁ Y
CONCIERTO CON TEMAS NAVIDEÑOS DE
LA CASA DE SORIA**

📍 Plaza del Barro

Degustación de un caldo entre los asistentes.

LUNES 23 DE DICIEMBRE

De 17,00 a 20,00 H.

REY MAGO Y PAJE REAL

📍 Parque calle Demetrio Ducas

Entrega tu carta al Rey Mago y te fotografiamos con él. Podrás recoger la fotografía en tres días de manera gratuita en la Junta de Distrito.

JUEVES 26 DE DICIEMBRE

De 17,00 a 20,00 H.

REY MAGO Y PAJE REAL

📍 C/ Río Torcón

Entrega tu carta al Rey Mago y te fotografiamos con él. Podrás recoger la fotografía en tres días de manera gratuita en la Junta de Distrito.

20,00 H.

**ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA DE
PULSO Y PUA DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID "VALENCIA
EN EL CORAZÓN"**

📍 Teatro Salón Cervantes

Entrada gratuita hasta completar aforo, recogida de invitaciones en la Junta del Distrito II (Avda. Reyes Católicos, nº 9).

En este acto tendrá lugar la entrega de premios del concurso escolar de tarjetas navideñas.

VIERNES 27 DE DICIEMBRE

18,00 H.

**TALLER ADORNOS Y MAQUETAS
NAVIDEÑAS**

📍 Centro Cívico Rafael Alberti

A cargo de Peña Reincidentes.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

SÁBADO 28 DE DICIEMBRE

11,00 H.

**CONCURSO DE PUZLES ALCALÁ DE
HENARES**

📍 Pabellón Ciudad Deportiva El Juncal
(Avenida de Madrid, nº 9)

Categoría Individual: 11.00 H.

Categoría Parejas: 17.00 H.

A cargo de la **Asociación AEPUZZ**. Premios para los tres primeros clasificados de cada categoría y mejor pareja local y sorteo de puzles entre los participantes.

Inscripciones, hasta completar aforo en:

www.aepuzz.es

20,00 H.

**CONCIERTO de CÁMARA "INVIERNO
NAVIDEÑO"**

Interpretado por **Ensemble Sapere Aude de
Juventudes Musicales**

📍 Parroquia San Francisco de Asís (Avenida
Reyes Católicos, nº 26)

Entrada gratuita hasta completar aforo.

LUNES 30 DE DICIEMBRE

De 17,00 a 20,00 H.

REY MAGO Y PAJE REAL

📍 Parque Magallanes

Entrega tu carta al Rey Mago y te fotografiamos con él. Podrás recoger la fotografía en tres días de manera gratuita en la Junta de Distrito.

De 17,00 a 20,00 H.

DUENDES NAVIDEÑOS PARA TU SELFIE

📍 Parque Magallanes

Divertido montaje escénico para que puedas llevarte un selfie a cargo de **ALHENA**.

MIÉRCOLES 2 DE ENERO

De 17,00 a 20,00 H.

REY MAGO Y PAJE REAL

📍 Plaza del Barro

Entrega tu carta al Rey Mago y te fotografiamos con él. Podrás recoger la fotografía en tres días de manera gratuita en la Junta de Distrito.

CONCURSO ESCOLAR DE TARJETAS NAVIDEÑAS.

Tema: **Valores y motivos navideños**

Hasta el día 5 de diciembre los escolares matriculados en el Distrito II podrán presentar en la Junta Municipal del Distrito II (Avda. Reyes católicos, nº 9) las tarjetas que hayan elaborado.

CATEGORÍAS:

- Segundo ciclo de Infantil (3-6 años)
- Primer ciclo infantil (6-9 años)
- Segundo ciclo de Primaria (9-12 años)
- ESO (12-16 años)

1º Premio: Material escolar por valor de 75 € y diploma.

2º Premio: Material escolar por valor de 50 € y diploma.



EXPOSICIÓN DE DIORAMAS NAVIDEÑOS DEL 9 DE DICIEMBRE AL 3 DE ENERO

📍 Junta Municipal del Distrito II (Avda.
Reyes Católicos, nº 9)



Programación de Navidad Distrito III



EXHIBICIÓN DE DIORAMAS

Desde el 2 de diciembre al 5 de enero

Junta Municipal del Distrito III.

📍 Paseo de los Pinos, 1

CONCURSO DE TARJETAS NAVIDEÑAS EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DEL DISTRITO III

Participan los escolares matriculados en el Distrito III.

La temática estará relacionada con los valores y motivos navideños.

Presentación de dibujos hasta el 5 de diciembre.

PASEO DE LOS PINOS

MERCADILLO NAVIDEÑO SOLIDARIO

Del 13 al 15 de diciembre

A cargo de la Asociación Recicla-té Creando

17:00 a 21:00 h: Viernes 13

10.30 a 21:00 h: Sábado 14

10.30 a 20:00 h: Domingo 15

SÁBADO 14 DE DICIEMBRE

PARQUE DEL CHORRILLO Y PASEO DE LOS PINOS

11.30 h.

ENTREGA PREMIOS DEL CONCURSO DE
TARJETAS NAVIDEÑAS DISTRITO III

11.30 h.

CHOCOLATADA POPULAR

(Chocolate sin gluten)

📍 Explanada de los Pinos

11.45 h.

RECITAL DE VILLANCICOS

Participan por orden:

- Rondalla del Centro de Mayores los Pinos
- Asociación Galega Corredor do Henares
- Asociación Recicla-Té Creando
- Coro del Centro de Mayores los Pinos
- Kids&Us
- Casa de Aragón del Henares
- Asociación de vecinos Distrito III-IVIASA
- Asociación de mujeres de Alcalá

12.00 h.

TALLER DE MANUALIDADES "PAPÁ NOEL
ARTICULADO"

A cargo de la Junta Municipal Distrito III y
Asociación Cultural Malaya.

12.00 a 14.00 h.

ENTREGA TU CARTA AL "EMISARIO REAL"

Y llévate al instante tu foto de recuerdo.

A cargo de la Junta Municipal de Distrito III y
Totemcamp.

DOMINGO 15 DE DICIEMBRE

PASEO DE LOS PINOS

11.30 h.

TALLER DE RECICLAJE NAVIDEÑO EN FAMILIA

A cargo de la Asociación Recicla-Té Creando

CALLE CAMPO REAL

📍 Ubicación: junto al cordel de Talamanca, al
lado de la pasarela peatonal, Calle Campo Real, 1

12.30 a 14.30 h.

BELÉN VIVIENTE, CHOCOLATADA Y
ENCUENTRO DE ASOCIACIONES VECINALES
DEL DISTRITO III

Asociación de Vecinos Distrito III- IVIASA.

EL OLIVAR

📍 Ubicación: Zona estancial entre C/Honduras,
Av. Pasionistas y C/ Bahamas (Barrio el Olivar)

A partir de las 11.30 h.

CHOCOLATADA POPULAR

(Chocolate sin gluten)

A cargo de la Junta Municipal de Distrito III y
A.V.V. EL Olivar.

TALLER NAVIDEÑO: "CREACIÓN DE
TARJETAS DE NAVIDAD"

A cargo de la Junta Municipal de Distrito III y
Asociación Cultural Malaya.

ENTREGA TU CARTA AL "EMISARIO
REAL" Y LLÉVATE AL INSTANTE TU
FOTO DE RECUERDO

A cargo de la Junta Municipal de Distrito III y
Totemcamp.

Disfrázate de un personaje del Belén, para
acudir posteriormente al encuentro de
Asociaciones Vecinales del Distrito III en la
Calle Campo Real, 1.

Si fuera necesaria la modificación o
cancelación de alguna actividad recogida
en este programa, será comunicada a
través de la cuenta oficial en X (Twitter) de
la Junta Municipal de Distrito III:
@JuntaMdistrito3

LA GARENA

📍 Ubicación: C/ Jorge Juan semiesquina
con C/ Arturo Soria, junto al parque infantil
(Barrio la Garena)

11.30 h.

CHOCOLATADA POPULAR

(Chocolate sin gluten)

A cargo de la Junta Municipal de Distrito III y
A.V.V. La Garena.

12.00 h.

TALLER INFANTIL NAVIDEÑO

A cargo de la Junta Municipal de Distrito III y la
empresa EOM.

12.00 h.

ENTREGA TU CARTA AL "EMISARIO REAL"
Y LLÉVATE AL INSTANTE TU FOTO DE
RECUERDO.

A cargo de la Junta Municipal de Distrito III y la
empresa EOM.

MIÉRCOLES 18 DE DICIEMBRE

17.00 h.

VISITA E INTERPRETACIÓN DE VILLANCICOS
EN LA RESIDENCIA CISNEROS

📍 Av. Ajalvir, 1

A CONTINUACIÓN VISITA AL CENTRO CIAN

📍 C/ Alejo Carpentier, 2

LUNES 23 DE DICIEMBRE

11.00 h.

TALLER DE ELABORACIÓN DE ADORNOS
Y MAQUETAS NAVIDEÑAS

A.C. Peña los Reincidentes.

📍 Salón de actos de la Junta Municipal del
Distrito III

SÁBADO 4 DE ENERO

17.30 h.

EL REY GASPAR VISITA LA CASA DE GALICIA

Disfrutaréis de canciones infantiles, juegos y
Chocolatada Popular.

Se ruega a todas las familias interesadas,
contacten con la Asociación Galega do
Corredor de Henares en el correo:

galiciahenares@hotmail.com

o en el WhatsApp: 670 588 667

📍 Sede Asociación Galega. C/ Campo Real, 1 Bajo

Programación de Navidad Distrito IV



**DEL 9 DE DICIEMBRE AL 5 DE ENERO
DIORAMAS**

📍 **Junta Municipal Distrito IV**
(C/ Octavio Paz, 15)
📍 **CC Galatea**
C/ Emilia Pardo Bazán, 3)

**DEL 17 DE DICIEMBRE AL 31 DE ENERO
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "OTOÑO"**
Por el Curso de Fotografía "AMA Alcalá"
📍 **CC Galatea**

PROGRAMACIÓN

CONCURSO DE TARJETAS NAVIDEÑAS

Participan los Centros Educativos del Distrito IV.

📍 **Junta Municipal Distrito IV**

SÁBADO 14 DE DICIEMBRE

CC GALATEA

11:00 a 13:00 h.

TALLERES DE PINTACARAS, TARJETAS NAVIDEÑAS Y MAGIA
A cargo de *Cervantalia*.

12:00 h.

CUENTATALLER

A cargo de *Totemcamp*.

"El Regalo", Cojín aromático abraza cosas.
A partir de 3 años.

MIÉRCOLES 18 DE DICIEMBRE

JUNTA MUNICIPAL DISTRITO IV

FUNCIÓN MULTIDISCIPLINAR DE DANZA
A cargo de *Asociación Cultural Taller de Danza de Alcalá*.

De 17:30 a 18:30 h: Para padres.

De 19:00 a 20:00 h: Para todos los públicos.

JUEVES 19 DE DICIEMBRE

JUNTA MUNICIPAL DISTRITO IV

De 17:00 a 20:00 h.

ESPECTÁCULO DE DANZA POR NAVIDAD

A cargo de *Calle del Arte*.

VIERNES 20 DE DICIEMBRE

JUNTA MUNICIPAL DISTRITO IV

18:00 h.

ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE TARJETAS NAVIDEÑAS

SÁBADO 21 DE DICIEMBRE

CC GALATEA

FIESTA DE LA NAVIDAD

De 11:00 a 13:30 h.

HINCHABLES Y KARAOKE

A cargo de *Oseisu Eventos*.

TALLERES DE MANUALIDADES,

A cargo de *Asociación Malaya*.

12:00 h.

CUENTATALLER

A cargo de *Totemcamp*.

"El Secreto de Papá Noel". Saquitos de Papá Noel guarda deseos.

A partir de 3 años.

JUNTA MUNICIPAL DISTRITO IV

19:30 h.

CONCIERTO "SATURDAY NIGHT CHRISTMAS"

De la *Sección Infantil-Juvenil de la OCA*.

📍 **Salón de Actos**

SÁBADO 28 DE DICIEMBRE

JUNTA MUNICIPAL DISTRITO IV

De 10:00 a 14:00 h.

LUDOTECA DE JUEGOS DE MESA

Para todas las edades.

A cargo de *Círculo de Isengard*.

CC GALATEA

De 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

TALLER DE RECICLAJE Y REUTILIZACIÓN

Propuestas educativas basadas en la regla de las 3 R de la ecología (Reducir, reciclar y reutilizar). A cargo de *R que R*.

De 11:00 a 13:00 h.

PROYECTO DE OBSERVACIÓN SOLAR A TRAVÉS DE TELESCOPIOS

A cargo de *Agrupación Astronómica Complutense*.

12:00 h.

CUENTATALLER

A cargo de *Totemcamp*.

"El árbol de Navidad del Señor Villadomat". Hilorama de árbol de Navidad.

A partir de 5 años.

PLAZA DEL VIENTO

11:00 h.

PASACALLES NAVIDEÑO CON LOS PEQUEÑANTES

Amenizado por la *AM La Columna*.

Desde Calle Juan Ramón Jiménez (Parque Ciudad 10), calle José Ortega y Gasset, Avda. Víctimas del Terrorismo, finalizando en la Plaza del Viento.

12:00 a 13:00 h.

CHOCOLATADA PARA EL PÚBLICO INFANTIL Y PAJES REALES

Ofrecida por la *Junta de Distrito IV*.

*En caso de lluvia, se hará en CC Galatea.

JUEVES 2 DE ENERO

CC GALATEA

11:00 h.

ENTREGA DE JUGUETES

A cargo de *Provida*.

SÁBADO 4 DE ENERO

CC GALATEA

11:00 a 13:00 h.

TALLER DE ELABORACIÓN DE ADORNOS Y MAQUETAS NAVIDEÑAS

A cargo de *Peña los Reincidentes*.

12:00 h.

CUENTATALLER

A cargo de *Totemcamp*.

"El copo de nieve". Bola de nieve de cristal y bolsita. A partir de 3 años.

Programación de Navidad Distrito V



DIORAMAS

Del 2 de diciembre 2024 al 5 de enero 2025

📍 Centro de Mayores El Val (C/ Santander, 12)



JUEVES 19 DE DICIEMBRE

17:00 h.

📍 Centro de Mayores Gil de Andrade
(C/ Luis de Madrona, s/n)

ACTUACION RONDALLA GIL DE ANDRADE

CONCURSO ESCOLAR DE TARJETAS NAVIDEÑAS

Tema: Valores y motivos navideños

Los escolares matriculados en centros educativos situados en el Distrito V podrán presentar sus tarjetas de Navidad teniendo en cuenta lo establecido en las bases que regulan el concurso de tarjetas de Navidad de la Junta de Distrito V.

Categorías:

- Segundo ciclo de Infantil (3-6 años)
- Primer ciclo de Primaria (6-9 años)
- Segundo ciclo de Primaria (9-12 años)
- ESO (12-16 años)

Premios por categoría:

- **1º Premio:** Material escolar por valor de 75€ y diploma.
- **2º Premio:** Material escolar por valor de 50€ y diploma.
- **Menciones especiales** (máximo 2): material escolar por valor de 15€ y diploma.

VIERNES 13 DE DICIEMBRE

17:30 h.

📍 Aula de Música Universidad de Alcalá
(C/ Colegios 10)

CERTAMEN DE COROS ESCOLARES DISTRITO V:

- Coro C.E.I.P. Ciudad del Aire
- Coro C.E.I.P. Nuestra Señora del Val

ENTREGA DE PREMIOS: CONCURSO DE TARJETAS DE NAVIDAD JUNTA DISTRITO V

Nos acompañará el Paje Real encargado de recoger las cartas de niños/as para los Reyes Magos.

SÁBADO 14 DE DICIEMBRE

17:30 h.

📍 Patio Santo Tomás de Villanueva Universidad de Alcalá (Plaza San Diego, s/n)

CERTAMEN DE VILLANCICOS Y MÚSICA DE NAVIDAD

- Casa Regional Castilla y León
- Casa Regional de Aragón
- Casa Regional de Extremadura
- Orquesta del Centro de Mayores El Val





Se iluminaron de verde edificios y espacios públicos para apoyar la iniciativa

La Casa de Asturias celebra la declaración de la sidra como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad

La Casa de Asturias de Alcalá de Henares tuvo el orgullo de apoyar la candidatura de la sidra asturiana para su reconocimiento como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Atendiendo al llamamiento del Gobierno del Principado de Asturias, nos sumamos a la iniciativa de iluminar de verde edificios y espacios para mostrar nuestro apoyo desde el lunes 2 hasta el domingo 8 de diciembre, una semana clave para nuestra tradición y cultura.

El color verde, representativo de la manzana, ingrediente esencial en la producción de la sidra y símbolo de esperanza, se convirtió en el protagonista de nuestra celebración. Desde nuestra humilde Casa de Asturias, transformamos nuestro centro con una decoración especial llena de manzanas, botellas de sidra y luces led verdes que resaltan nuestro compromiso y entusiasmo. Solicitamos la colaboración del Ayuntamiento de Alcalá de Henares para iluminar algún edificio emblemático de

nuestra ciudad y unirse a la celebración. Esta colaboración culminó el pasado 4 de diciembre, día en que la UNESCO otorgó oficialmente este reconocimiento a la sidra asturiana, coincidiendo con la actuación del célebre gaitero asturiano Bras Rodrigo.

Este reconocimiento de la sidra como Patrimonio Cultural Inmaterial por la UNESCO no solo destaca su importancia como símbolo de identidad asturiana, sino que también pone en valor su papel como tradición viva que une a ge-

neraciones en torno a la tierra, la cultura y la celebración.

Desde la Casa de Asturias de Alcalá de Henares queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas, instituciones y organizaciones que hicieron posible este hito histórico. En especial, agradecemos al Ayuntamiento de Alcalá de Henares su disposición y compromiso para unirse a esta causa y celebrar con nosotros este momento único. Seguiremos trabajando para que las tradiciones



asturianas se conozcan, respeten y celebren, ahora con el orgullo de que nuestra sidra esté reconocida como Patrimonio de toda la Humanidad. ¡Puxa Asturias y larga vida a la sidra!

Se entregaron los premios a los ganadores de las distintas actividades

El Camping Caravaning Club celebró su cena de Navidad

Un año más, y manteniendo su tradición, el último fin de semana de noviembre el Camping Caravaning Club de Alcalá de Henares celebró la 41ª cena de Navidad a la que acudieron tanto socios como invitados. Nada más acceder al salón, los asistentes fueron recibidos por un miembro de la junta



directiva que hizo entrega de un detalle de bienvenida a las señoras. Antes de comenzar la cena tomó la palabra el presidente y, en nombre de la junta directiva, dio las gracias a los socios por su colaboración y participación en todas las actividades desarrolladas por el club durante el ejercicio

2024. Los socios correspondieron a esas palabras con un caluroso aplauso.

La cena transcurrió, como es habitual, con los comentarios, chascarrillos y anécdotas de todo un año de acampadas. Una vez terminada la cena, llegó el momento estrella de la gala, que es el de la

entrega de premios y regalos a los ganadores de las distintas actividades realizadas durante todo el año. A continuación dio comienzo el baile, que se prolongó hasta bien avanzada la madrugada y con el que se dio por finalizada la cuadragésimo primera cena de Navidad del club.

**Con actividades hasta el
domingo 15 de diciembre**

Semana de las luces en la Universidad de Alcalá

La Universidad de Alcalá inició una nueva edición de la Semana de las Luces, una cita que tiene a la luz como hilo conductor, vista como símbolo de la Ilustración y del Humanismo, a los que está tan vinculada la UAH como generadora y transmisora del conocimiento a lo largo de los siglos. Hasta el domingo 15 de diciembre, la UAH celebra diferentes actividades que quiere compartir con la ciudad y con los visitantes que vienen a conocerla estos días.

Durante toda la Semana de las Luces, el Patio de Santo Tomás acoge el Mercadillo de San Ildefonso, en el que tanto miembros de la comunidad universitaria como productores locales ofrecen sus productos. Y también el Árbol de los Deseos, del que colgarán los deseos de quienes visiten la UAH estos días. El encargado de inaugurar el árbol fue el rector de



la UAH, José Vicente Saz, que dejó su deseo para el 2025 que se resume en la siguiente frase: “Por las universidades públicas, una universidad para todos”.

El grueso de las actividades del programa llegó ayer jueves, 12 de diciembre. A las 17.30 horas, la violinista Diana Toader, estudiante de la UAH, ofreció una interpretación musical como aperitivo al tra-

dicional Concierto Solidario de Navidad a cargo de la Orquesta de la UAH, que arrancó a las 19.00 horas en la Capilla de San Ildefonso. Como el pasado año, este fue proyectado simultáneamente en la Fachada del Rectorado para compartirlo con todos los ciudadanos que se acercaron hasta allí, que, además, pudieron disfrutar de un chocolate.

El dinero recaudado por la venta de entradas del concierto y aquel que donen quienes visiten la Universidad de Alcalá estos días irá destinado a la reconstrucción la localidad de Letur (Castilla-La Mancha), región especialmente vinculada a la UAH, pues uno de sus campus está ubicado en la provincia castellanomanchega de Guadalajara.

La alcaldesa

visitó sus instalaciones de Alcalá

Los Salesianos desarrollan un modelo pionero en empleabilidad juvenil y retorno educativo

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, visitó el pasado miércoles 11 de diciembre las naves de los Salesianos de la ciudad, donde se desarrolla un proyecto innovador que busca lograr la mejora de la empleabilidad juvenil y el retorno educativo.

Este programa, impulsado por la red Pinará, se ha consolidado como un referente en el apoyo a jóvenes de entre 18 y 29 años que se encuentran fuera del sistema educativo y laboral, ofreciendo una metodología personalizada y flexible adaptada a sus necesidades.

Durante la visita, la alcaldesa pudo comprobar que el enfoque

diferencial de este modelo radica en su programa de inmersión laboral en empresas reales.

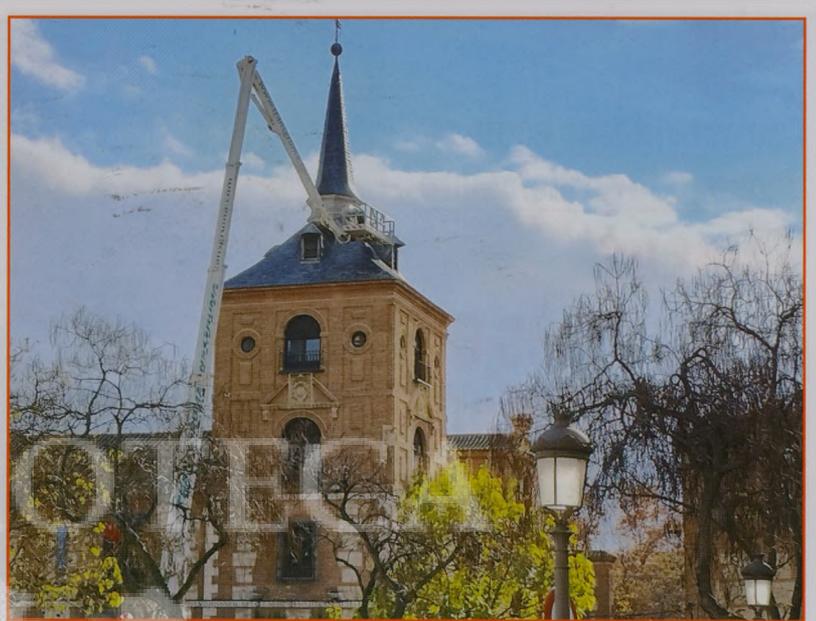
Este aprendizaje práctico sustituye las metodologías tradicionales, brindando una experiencia formativa profundamente conectada con el mundo empresarial y las exigencias del mercado en la actualidad.



El proyecto se basa en el “triple acompañamiento salesiano”, una actualización moderna de la figura del aprendiz que combina formación técnica, desarrollo de habilidades sociales y una orientación personalizada. Este enfoque integral ofrece a los jóvenes una oportunidad única para integrarse en el mercado laboral, al tiempo que re-

fuerza su confianza y competencias transversales. Las Escuelas de Segunda Oportunidad tienen un papel para facilitar itinerarios pedagógicos personalizados.

Gracias a este modelo, los Salesianos de Alcalá están marcando la diferencia en la lucha contra el desempleo juvenil y el abandono educativo.



También lo hizo la Universidad de Alcalá con un nido en el colegio de Málaga

La parroquia de Santa María saneó uno de los nidos de cigüeñas para evitar accidentes

La parroquia de Santa María en la calle Libreros alquiló el 3 de diciembre una grúa y contrató personal especializado para la limpieza de uno de los nidos de cigüeñas instalado en lo alto de la espadaña del antiguo templo de la Compañía de Jesús.

El trabajo consistió en la limpieza del nido y descarga de materiales del mismo para evitar que por un excesivo peso pudiera caer hacia la calle provocando algún accidente. El coste de estos trabajos corrió a cargo de la propia parroquia y suele ser

muy elevado, ya que sólo el alquiler de la grúa requiere un importante desembolso. La parroquia no ha tenido ayuda alguna de instituciones para acometer este coste.

Son varias las instituciones y entidades de la ciudad para las

que se convierte en un problema la presencia de nidos de estas aves protegidas en sus inmuebles. Por un lado está su propia responsabilidad civil en caso de accidente por caída del nido, de ahí que a menudo tengan que realizar limpiezas de los mismos,

con el alto coste que ello conlleva. Pero no sólo son éstos los cuantiosos gastos que generan las cigüeñas. Por otro lado, también están las reparaciones en cubiertas y humedades que los nidos generan en el interior de los edificios.

Del mismo modo, el miércoles 11 de diciembre se acometieron trabajos de saneamiento y limpieza de un nido por parte de la Universidad de Alcalá en el torreón del colegio de Málaga situado en la confluencia con la calle Trinidad, para lo cual también fue preciso alquilar una grúa con la que acceder al nido.

El Gobierno regional los invertirá en la construcción de infraestructuras y equipamientos en ayuntamientos a través del PIR

250 millones de financiación del BEI para proyectos municipales

La Comunidad de Madrid ha logrado del Banco Europeo de Inversiones (BEI) otros 250 millones de euros de financiación para proyectos estratégicos de los ayuntamientos de la región. Con esta operación, el organismo comunitario respalda las actuaciones del Programa Regional de Inversiones del Gobierno autonómico para el periodo comprendido entre 2022 y 2026.

La Consejería de Economía, Hacienda y Empleo y el BEI han firmado recientemente el préstamo, que permitirá impulsar la construcción de infraestructuras y distintos equipamientos municipales. Tal y como establece el acuerdo, los recursos se podrán destinar a la reforma de calzadas o canalizaciones, zonas verdes, centros deportivos, modernización de las administraciones o intervenciones supramunicipales solicitadas por las mancomunidades, como la gestión de basuras.

Esta operación permite obtener mejores condiciones que las de mercado, tanto desde el punto de vista de los costes, al ser más económica que otras formas de finan-

ciación, como de los plazos, al ofrecer periodos de tiempo más largos para su devolución. Además, muestra la confianza de los organismos internacionales en el Gobierno regional, basada en la eficiencia en el gasto y la estabilidad presupuestaria.

Asimismo, es un nuevo paso en la extensa colaboración entre el BEI y la Comunidad de Madrid, que en 2020 se convirtió en la primera región española en recibir fondos de esta institución para hacer frente a la emergencia sanitaria del COVID, por valor de 600 millones, y en 2022 obtuvo 372 millones para las obras de ampliación de la Línea 11 de Metro.



El 10 de diciembre es el día de la patrona de la aviación

La Base Aérea de Torrejón celebró la festividad de Nuestra Señora de Loreto

El día 10 de diciembre es un día muy especial para el ejército del aire y para todos los trabajadores del mundo de la aviación, puesto que es el día en que se celebra la festividad de su patrona, Nuestra Señora de Loreto.

Con motivo de esta celebración la alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, acudió junto a la concejala de Seguridad, Orlena de Miguel, a

los actos de celebración y homenaje que, en honor de su patrona, se celebraron en la Base Aérea de Torrejón.

Alcalá de Henares y la aviación están muy vinculadas pues, aparte de la tradición aviadora de nuestra ciudad, son muchos los aviadores civiles y militares así como profesionales del sector que residen en nuestra ciudad.



En cifras prepandemia, se consolida como el producto turístico más longevo de la ciudad

Concluyó con éxito la temporada de otoño del Tren de Cervantes

El pasado sábado, 7 de diciembre, concluyó la temporada de otoño del Tren de Cervantes con una participación en torno a los 1.200 viajeros. Si ya en 2023 se logró superar el bajón de la pandemia, en 2024 se consolidan las cifras similares al periodo prepandemia.

Además, este producto turístico, que cumple 27 años, se consolida como el más longevo y lo hace creciendo en calidad y con un éxito de crítica. Según informó Cercanías de Madrid, Renfe Viajeros ha recibido a través de las encuestas de satisfacción una excelente valoración por parte del público asistente.

El viaje desde la estación de Atocha en Madrid hasta Alcalá de Henares traslada al turista al Siglo de Oro español a través de la ambientación de los actores, de los textos literarios y del itinerario cuya escenografía se compone de los mismos edificios y calles que vieran grandes autores como Miguel de Cervantes, Francisco de Quevedo, Calderón de la Barca o Lope de Vega.

Para Isabel Ruiz, concejala de Turismo, Alcalá es "ya un destino turístico reconocido y su crecimiento debe seguir en la línea de productos como éste, donde la calidad es un sello de distinción para atraer al visitante".



Alumnos de Bachillerato y FP de nueve centros educativos de Alcalá participaron en el acto del aniversario de la Carta Magna

Alcalá homenajeó a la Constitución con una lectura pública en el Salón de Plenos del Ayuntamiento

El Salón de Plenos del Ayuntamiento de Alcalá acogió en el jueves 5 de diciembre una lectura pública de la Constitución en la que participaron alumnos de Bachillerato y de Formación Profesional pertenecientes a nueve centros educativos de la ciudad.

La alcaldesa Judith Piquet abrió este acto-homenaje celebrado en vísperas del 46º aniversario de la Carta Magna, que estuvo presidido por un volumen de la Constitución y en el que también participaron los tenientes de alcalde Isabel Ruiz, Víctor Manuel Acosta, Cristina Alcañiz y otros concejales de la Corporación.

La alcaldesa indicó: "La Constitución es la guía de nuestra convivencia y es la protectora de

nuestros derechos y libertades. Y además nos asegura el mejor marco de concordia y de entendimiento para todos los españoles en el presente y en el futuro, ese futuro en el que vosotros vais a empezar a ser, muy pronto, los protagonistas absolutos".

En este sentido señaló: "A pesar de todas las diferencias y desencuentros que podamos tener, en ella todos estamos unidos, representados y protegidos, ya que nues-

tra Carta Magna es la garantía más sólida, perdurable y fértil para asegurar la libertad, la igualdad y la convivencia democrática de todos los españoles y para vivir con paz y bienestar en una nación tan antigua y tan importante en el mundo como es la nuestra".

Como recuerdo de este acto los alumnos fueron obsequiados con un ejemplar de la Constitución que había sido editado por el Ayuntamiento de Alcalá.



LIMPIEZAS MAR

Feliz Navidad



MANTENIMIENTO COMUNIDADES

Limpieza - Conserjes - Garajes
Urbanizaciones - Jardines

Frecuencia de calidad garantizada

GRATIS A COMUNIDADES

Abrillantado y Pintado de portales - Reposición de Bombillas

SERVICIOS A EMPRESAS

LIMPIEZA DE: Fábricas, Locales, Naves, Oficinas, Hoteles, Polígonos Industriales, Centros Educativos, Organismos Oficiales, Aparcamientos, Cristales...

OTROS SERVICIOS: Abrillantado, Pulido
Pintura, Limpieza de Obras, Grafitis
Vaciado de locales, y pisos...

SERVICIO DOMÉSTICO

LIMPIEZAS DEL HOGAR.
Plancha, Baños, Cocinas, Cristales, Bricolaje...
EXTERNA, INTERNA, POR HORAS,
POR BONOS..
Personal Seleccionado.
COMIDA, RECADOS.

40 años de experiencia

PRIMERA EMPRESA DE LIMPIEZA DEL CORREDOR DEL HENARES

Presupuestos sin compromiso

Tráiganos su presupuesto y se lo mejoramos en un **20%**

ORGULLOSO PATROCINADOR



Plaza Río Jarama s/n
ALCALÁ DE HENARES

Tel. 91 882 33 38
 605 991 280

info@limpiezasmr.com
www.limpiezasmr.com



El proyecto forma parte de los Planes de Sostenibilidad Turística

La Plaza de la Paloma será lugar de encuentro con las nuevas islas climáticas

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha instalado islas climáticas en la Plaza de la Paloma con el objetivo de convertirla en un espacio de encuentro para los vecinos, en una plaza con mayor sombra y con bancos más numerosos, para de esta manera transformar esta plaza en una zona estancial y de uso y disfrute para todos los vecinos.

Esta intervención forma parte de un plan que contempla un conjunto de actuaciones con zonas estanciales para dotar a las calles y plazas que se están arreglando de más arbolado, más bancos y más zonas de sombra como en la Plaza de San Lucas, donde se instalarán pérgolas y zonas infantiles, la calle Empecinado o el recientemente presentado proyecto de la Plaza de Cervantes, que mantiene los árboles e incrementan las zonas verdes y los bancos, reafirmando su función como espacio de encuentro y convivencia.

La actuación en la Plaza de la Paloma, que forma parte del eje medioambiental del Plan de Sostenibilidad Turística 2023-2026, consiste en una intervención urbana de mobiliario urbano inteligente, realizada por la Concejalía de Turismo y respaldada por el Área de Patrimonio y la de Infraestructuras del Ayuntamiento de Alcalá. Consta de ocho islas climáticas y tres bancos de inteligencia turística que fundamentalmente pretenden transformar una plaza de paso —muy dura y de elevadas temperaturas en verano— en una plaza de convivencia para los vecinos. Con esta actuación, la

plaza tendrá un uso más amable, con dos grandes espacios para realizar actividades y que intenta ensanchar el Casco Histórico en todas sus posibilidades, otorgando una mayor estancia con mejores condiciones de espacios con sombra.

Al igual que ocurre con la obra de sostenibilidad turística de la plaza de San Lucas, el equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Alcalá ha querido utilizar este eje medioambiental para apostar por el mayor disfrute ciudadano posible, dotando espacio verde a un entorno duro y complicado, pero especialmente bonito y céntrico, donde se encuentra el edificio principal de los juzgados.

Corolas autoestables

Estas corolas autoestables, llamadas también islas climáticas, ofrecen un modelo de autogestión con muy diversos sensores que marcarán el autorriego de las plantas y el estado de las mismas, sirviendo además como estaciones climáticas, con sensores de ruido ambiental del espacio, calidad del aire, temperatura o humedad ambiental, entre otros.

La intervención del mobiliario urbano se ha realizado teniendo en cuenta las características arquitectónicas y estéticas de la Plaza de la Paloma, armando un espacio urbano armonioso en lo estético y sumamente útil en los usos como áreas de descanso y esparcimiento.

La corola es una estructura de tipo mobiliario urbano vegetal, adaptada a todo tipo de ambientes, su estructura no requiere anclaje ni instalación al suelo, por lo que se puede mover fácilmente y trasladarse en caso necesario.

Con una huella mínima, permite un área máxima de sombra y vegetación para espacios públicos. La planta enredadera es seleccionada en cada ocasión según las características de la ubicación concreta, por lo que se adapta a cada clima, asegurando el correcto desarrollo del tejido de vegetación. Autónoma y sensorizada, la corola cuenta con un depósito, conectado a un sistema de riego gota a gota. A través de dicho depósito se envía agua al sustrato para mantener la humedad necesaria para favorecer el correcto crecimiento de las plantas, sin sobreabastecerlas.

El sistema de sensorización detecta y avisa cuando los niveles de agua están por debajo de lo habitual para poder rellenar el depósito de nuevo. Dicha sensorización, como ya se ha apuntado, permite obtener otros datos como la calidad del aire, el nivel de humedad, la temperatura del ambiente o el nivel de ruidos.

La corola está fabricada según la tecnología *Urban Canopee* y ha sido distribuida por personal especializado en soluciones ecológicas innovadoras y modulares, que se pueden instalar y trasladar muy rápidamente, sin afectar a las redes subterráneas ni a la infraestructura urbana existente. Este mobiliario urbano está destinado a comunidades, profesionales y particulares, ofreciendo opciones de desarrollo de espacios verdes adaptados a diferentes entornos urbanos.

Para la primera teniente de alcalde y concejala de Turismo, Isabel Ruiz Maldonado, es “un proyecto realizado por este equipo de Gobierno, trabajado sobre el esquema medioambiental que propone la Unión Europea, con la aprobación del Ministerio de Turismo y la Comunidad de Madrid”. Desde el principio vimos claro que este eje medioambiental se tenía que utilizar para trabajar sobre el Casco Histórico en una zona preciosa pero muy dura para su uso ciudadano, vecinal y turístico. Además es el primer lugar que ven muchos visitantes que eligen el aparcamiento de la Paloma para visitar la ciudad”.

Ruiz Maldonado añadió: “Se trata de un mobiliario integrado en el entorno urbano, pero móvil si es necesario, con autogestión y un sistema que guiará el cuidado de las plantas y monitorizará la zona con sensores de la calidad del aire, el nivel de ruido, la humedad o la temperatura. Creo que una ciudad como Alcalá debe apostar por la innovación y la tecnología en favor de recuperar entornos urbanos, tan céntricos como éste y necesitados de islas climáticas. Muchas ciudades de España ya han contactado con nosotros para copiar este esquema medioambiental en sus Planes de Sostenibilidad Turística”.

La edil de Turismo explicó: “Los expertos nos aconsejan en todo momento hacer la plantada en otoño, para que en primavera las plantas crezcan de modo más adecuado. Estoy muy contenta con mi equipo de Turismo y todos los departamentos del Ayuntamiento que, como Patrimonio, Medio Ambiente, Parque de Servicios o Infraestructuras, entre otros, están pendientes de estos planes de Sostenibilidad Turística que en realidad son planes de ciudad”.

La alcaldesa presentó estas jornadas organizadas por Alcalá Desarrollo cuyo objetivo es facilitar la búsqueda de trabajo

La Semana del Empleo nace como una nueva apuesta por mejorar la formación y la orientación laboral desde el Ayuntamiento

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, inauguró el pasado martes día 10 de diciembre en la sede del ente público empresarial Alcalá Desarrollo la Semana del Empleo. Consiste en un evento formativo con el que se ha planeado poner broche al ciclo de jornadas de empleabilidad que se han venido desarrollando a lo largo de las últimas semanas y que han contado con una gran aceptación por parte de las personas que han sido usuarias del Servicio de Empleo.

El concejal de Desarrollo Económico y Empleo, Antonio Peñalver; y Manuel García Hidalgo, gerente de Alcalá Desarrollo; intervinieron en la inauguración de este evento junto a la alcaldesa, que presentó esta iniciativa “como parte de nuestra estrategia de reinención y de reformulación de nuestros servicios para amoldarnos a las nuevas demandas del mercado laboral y para ofrecer mejores herramientas que allanen

el camino en la búsqueda de empleo”.

En ese sentido, Piquet recordó que esta Semana del Empleo, así como las jornadas de empleabilidad a las que pone clausura, forman parte del renovado Servicio de Empleo que vio la luz el pasado mes de octubre. Una apuesta “por la formación, la información y la orientación dentro de la política activa de empleo de nuestro Ayuntamiento” en la que también se in-

cluye una nueva web de empleo, la actualización de la Guía de Recursos para la Búsqueda de Empleo o el aula de Formación Tecnológica.

El edil de Desarrollo Económico y Empleo, por su parte, presentó la Semana del Empleo como “una iniciativa pionera que busca incentivar la empleabilidad de los alcalaínos y ofrecer recursos clave para mejorar la búsqueda de empleo, comprender las dinámicas de

las ofertas visibles y ocultas, manejar las nuevas tecnologías y fortalecer las habilidades personales y emocionales”.

Durante la semana se organizaron talleres en los que los participantes aprendieron a diseñar el CV con Chat GPT, a optimizar el perfil de LinkedIn, a afrontar con éxito una entrevista por competencias y a mejorar el perfil en redes sociales guiados por grandes expertos en cada una de estas áreas.



“Gracias por ser la mano amiga, la sonrisa sincera y el apoyo constante”

Alcalá celebró el Día del Voluntario con los mayores como protagonistas

El Ayuntamiento de Alcalá, a través de la Bolsa de Voluntariado de la concejalía de Participación Ciudadana y Distritos, celebró el Día Internacional del Voluntariado en el que este año ha tenido como protagonistas a nuestros mayores. El acto principal para conmemorar esta efeméride se celebró el miércoles día 4 de diciembre, víspera del Día del Voluntariado, en el salón de actos de la concejalía de Mayores, con presencia de la concejala de Participación Ciudadana, Esther de Andrés; la concejala de Familia, Infancia y Juventud, Pilar Cruz; otros miembros de la Corporación, voluntarios de los centros de mayores y alumnos de la Escuela de Arte Alberto Corazón.

De Andrés agradeció por la dedicación, el cariño y el tiempo que brindan los voluntarios en los centros de mayores. “Gracias por ser la mano amiga, la sonrisa sincera y el apoyo constante. Vuestra generosidad y esfuerzo hacen una di-

ferencia inmensa y dejan una huella imborrable en nuestra ciudad. Es un privilegio contar con personas como vosotros, que dan lo mejor de sí para mejorar el bienestar y la calidad de vida de nuestros mayores”, indicó.

Más actividades

Entre las actividades preparadas para esta jornada, se inauguraron dos exposiciones: La primera de ellas titulada ‘Tiempos (a)dorados, que consta de 10 imágenes re-

cogidas por dos jóvenes artistas, Erica M. Santos y Darío Gil Cabanas, dentro de las actividades de ocio que realizan los mayores en la ciudad y en los centros municipales. Se trata de 10 lonas que se han situado en las rejillas exteriores de la sede de la concejalía de Mayores en la Casa de los Lizana.

La otra exposición “Tu retrato, Tu legado”, ubicada en el patio del mismo edificio, muestra el resultado de un proyecto de aprendizaje servicio, promocionado desde la Bolsa de Voluntariado de la concejalía de Participación, con los alumnos de fotografía de la Escuela de Arte Alberto Corazón, en un taller con mayores y que se realizó el pasado 13 de noviembre en dicha escuela.

Junta de Distrito I



Rotonda con la bandera de Alcalá, vista hacia Madrid y vista en sentido contrario: hacia Guadalajara.

Por un cable en la rotonda ante el parque O'Donnell

Bandera de Alcalá enganchada

La rotonda de la Vía Complutense situada ante el parque O'Donnell tiene ahora un muñeco de nieve que en realidad es de luces. Para poder encenderlas se ha tendido un cable que cruza la Vía Complutense hacia la rotonda y su mástil. En éste, la bandera de Alcalá se ha atascado en el cable.

La bandera de Alcalá está en la rotonda de la Vía Complutense situada entre las calles Diego de Torres

y Luis Astrana Marín, ante el parque O'Donnell. Ya tiene decoración navideña: un muñeco de nieve

hecho de luces. Su toma eléctrica empieza cerca de Diego de Torres, en un cable que sale por arriba de

un poste, se apoya en la farola contigua al semáforo y cruza la Vía Complutense a gran altura para que todos los vehículos pasen bajo el cable sin tocarlo.

El cable llega así a la rotonda y a lo alto del mástil, en el que se enrolla para ir bajando hasta el muñeco de nieve. En lo alto del mástil también está la bandera de Alcalá, que por eso ha quedado enganchada con el cable.

Junta de Distrito II



Habrán 200 plazas en C/ Jiménez de Quesada y 300 en la avenida Reyes Católicos ante la C/ Nuestra Señora de Belén (foto inferior).

En la calle Jiménez de Quesada con doscientas plazas

El Juncal tendrá aparcamiento

El ayuntamiento prevé crear un aparcamiento de doscientas plazas en la calle Jiménez de Quesada, que desemboca en el Camino de Juncal ante el yacimiento de Complutum, donde termina la ciudad. Allí hay ahora una zona de estacionamiento provisional que será sustituida por este aparcamiento.

La edil Esther de Andrés (PP) dijo: "Está aprobada la creación de un aparcamiento de 200 plazas en

la calle Jiménez de Quesada. Se coordinará con el cercano aparcamiento de 300 plazas que habrá

ante la calle Nuestra Señora de Belén, en la avenida Reyes Católicos, tras Complutum".





Avenida de Daganzo hacia Alcalá tras cruzar el Camarmilla. Ahí queda con un solo carril hasta la minirotonda con Dr. Marañón.

A un carril entre el Camarmilla y la avda. Dr. Marañón

Avenida de Daganzo estrechada

La avenida de Daganzo ha quedado temporalmente con un solo carril por sentido en un tramo: entre los edificios próximos al puente sobre el Camarmilla y la miniglorieta con la avenida Doctor Marañón. El 31 de diciembre terminará la obra y volverá a haber dos carriles hacia el Chorrillo.

Hacia Alcalá, la avenida de Daganzo tiene dos carriles. Pero ha quedado temporalmente con sólo un carril en un tramo: entre los edificios cercanos al Camarmilla y la miniglorieta con la avenida del Doctor Marañón.

trechamiento, donde los conductores deben colaborar y permitir que quienes van conduciendo por el

carril izquierdo y ven que éste se les va a acabar, se incorporen al carril derecho y único.

A 20 km/h

En ese tramo reducido a un carril, la velocidad máxima permitida es ahora 20 km/h.

Habitualmente esa llegada a Alcalá de la avenida de Daganzo tiene dos carriles y quienes llegan a la miniglorieta con la avenida Doctor Marañón sólo han de ceder el paso si van por el carril izquierdo de la avenida de Daganzo. Si van por el carril derecho tienen preferencia, pues su carril no se incorpora a la miniglorieta, sino que la pasa por su lado. La miniglorieta es tan pequeña y la carretera en torno a ella es tan ancha, que los vehículos que están en la miniglorieta pueden rodearla sin invadir el carril derecho y salir de ella tomando el carril izquierdo hacia el Chorrillo y la rotonda con la bandera de España.

El tramo que llega a la miniglorieta se ha reducido a un solo carril, pero justo ante la miniglorieta reaparece el carril izquierdo: el que deben tomar quienes vayan a coger la miniglorieta.

Como es natural, el estrechamiento a un único carril ha reducido la fluidez de la circulación en la avenida de Daganzo en ese tramo. La primera restricción ocurre obviamente ante el propio es-

También llega a haber retenciones del tráfico en la mencionada miniglorieta, sobre todo cuando en la avenida del Doctor Marañón se produce algún atasco. Entonces los conductores que quieren salir a la avenida del Doctor Marañón no pueden hacerlo durante unos minutos, en los que se quedan retenidos en la miniglorieta, congestionando también la avenida de Daganzo.

Alternativas

Estos atascos no duran más que unos pocos minutos. Pero en cualquier caso, hay rutas alternativas para evitar ese tramo estrechado a un solo carril. Quienes llegan a Alcalá por la avenida de Daganzo pueden salir de ésta a la derecha en la rotonda con la avenida de Europa, antes de cruzar el Camarmilla. Así acceden a la avenida de Europa y de esta última pueden salir a la izquierda por la avenida de Ajalvir para volver a la avenida de Daganzo en la rotonda con la bandera de España.

Obviamente, quienes van por la avenida de Daganzo en sentido contrario –saliedo de Alcalá– también pueden esquivar el tramo en obra haciendo la citada ruta alternativa al revés: saliendo de la rotonda con la bandera de España a la izquierda por la avenida de Ajalvir para más allá salir de ésta a la derecha por la avenida de Europa y llegar a la avenida de Daganzo donde no hay obra.

La obra en la avenida de Daganzo empezó el lunes día 9 de diciembre, aunque el estrechamiento a un solo carril no se produjo hasta el día siguiente.

El ayuntamiento ha previsto que la obra termine en el mismo día que el año: el 31 de diciembre. Entonces ese tramo de la avenida de Daganzo recuperará sus dos carriles hacia el Chorrillo.



loterías y quinielas
com

C/ Andrea Doria, 4
ALCALÁ DE HENARES
Telfs.: 662 51 55 49
91 883 07 68

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS Nº 8

¡Reserva ya tu lotería de

"EL NIÑO"!



¡MUCHA SUERTE, FELIZ NAVIDAD Y PRÓSPERO 2025!!

MÁS DE 250 MILLONES DE EUROS EN PREMIOS

Visita también nuestra **WEB** y reserva número para tu empresa, o abónate a realizar tus apuestas de juegos activos hasta las 17 horas del mismo día del sorteo.

Excepto los sábados que la hora límite de validación será a las 12 horas. Los sorteos que se celebren en domingo (GORDO DE LA PRIMITIVA) o en días festivos, la validación podrá realizarse el día anterior no festivo manteniendo la hora límite del mismo.

www.loteriasyquinielas.com

Junta de Distrito IV



La residencia de mayores Francisco de Vitoria está en la calle Villamalea, en Espartales Norte junto a Ciudad 10.

Volvió a citarse la alimentación servida a los residentes

La residencia de Espartales, al pleno

La residencia de mayores Francisco de Vitoria está en la calle Villamalea, ante la ciudad deportiva de Espartales. Al final del pleno municipal Más Madrid preguntó por la alimentación en esa residencia, un asunto que ya se había planteado en otras ocasiones.

La edil Sara Escudero (Más Madrid) dijo: "En un centro educativo y en una residencia infantil de Ma-

dríd ha habido intoxicaciones por un fallo en la cadena de frío de la comida, servida por la plataforma

que provee a nuestra residencia Francisco de Vitoria, en la que ha habido quejas por la comida desde

hace años. ¿Se ha realizado alguna gestión para garantizar que no hay riesgo de intoxicación?"

La edil de Servicios Sociales, Isabel Ruiz Maldonado (PP), contestó: "La residencia Francisco Vitoria es autonómica, deberían plantear esta pregunta al gobierno regional. Igual podrían preguntar aquí por el brote de intoxicación alimentaria en el centro de refugiados de Pozuelo de Alarcón, con 142 afectados".

Junta de Distrito V



La torre eléctrica de la calle Jovellanos vista desde la calle Lope de Vega y desde la calle Arias Montano.

Un especialista aguarda a retirar la estructura

C/ Jovellanos: Peón por Torre

La calle Jovellanos –paralela a la avenida Caballería Española– tiene una torre eléctrica instalada a finales de los años sesenta. Cuando hay tormenta da chispazos y se bambolea hacia los edificios. Se prevé quitarla. Un peón especialista espera a que la torre sea sustituida por acometidas eléctricas soterradas.

De la avda. Caballería Española sale la C/ Arias Montano y de ésta la calle Jovellanos, cuya carretera

está cortada por una torre instalada que eleva cables sobre las azoteas y da electricidad a los edificios. A

veces el viento inclina la torre hacia las terrazas. Además la lluvia le produce chispazos.

En el pleno del Distrito V el vecino Fernando Gomecello citó la torre. La presidenta del Distrito V, la primera teniente de alcalde, Isabel Ruiz Maldonado (PP), indicó que la torre se retirará cuando cada comunidad de propietarios haya hecho su acometida eléctrica subterránea. Entonces un peón especialista comprobará que la torre ya es innecesaria y será retirada gratis por la compañía eléctrica.

Es supervisora de Banco de Sangre del Hospital Príncipe de Asturias

La alcaláina Miriam Salmerón, galardonada en los X Premios Enfermería en Desarrollo

Miriam Salmerón, supervisora de Banco de Sangre del Hospital Universitario Príncipe de Asturias, ha resultado ganadora de uno de los premios que otorga cada año la revista Enfermería en Desarrollo, editada por la Fundación para el Desarrollo de la Enfermería (FUDEN).

En concreto, esta profesional ha obtenido el Premio Pascual a la Promoción del Autocuidado por su programa de autocontrol para personas en tratamiento con anticoagulantes orales (TAO). El objetivo de esta iniciativa, que ya tiene a 132 pacientes en seguimiento desde su puesta en marcha a finales del año 2016, es que los pacientes puedan controlar sus niveles de coagulación en el domicilio, sin la necesidad de acudir regularmente a un centro sanitario para la realización de controles periódicos. De esta forma, el paciente obtiene plena autonomía y control sobre su enfermedad, lo que mejora significativamente su calidad de vida.

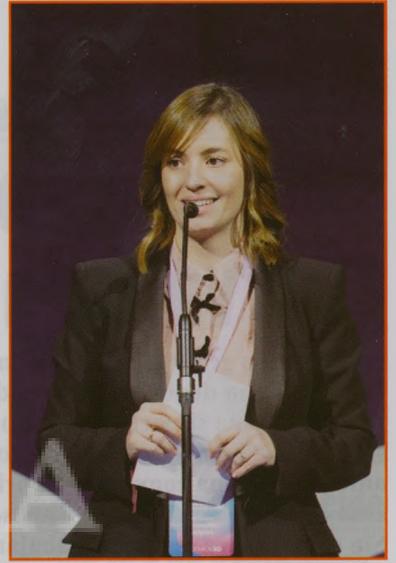
Para el análisis de sus niveles de coagulación, el paciente utiliza una aplicación móvil en la que incorpora sus datos periódicamente. Estos datos son revisados diaria-



mente por el personal de la consulta de anticoagulación oral del hospital, de forma que el seguimiento es muy estrecho y el paciente está controlado.

El Hospital Príncipe de Asturias fue el primer centro en implantar este doble programa formativo en

la Comunidad de Madrid, de la mano del equipo de enfermería de Banco de Sangre y la Dra. Isabel Gutiérrez, facultativa del Servicio de Hematología. A día de hoy, solo otros dos hospitales de la Comunidad de Madrid tienen en marcha el programa TAO.



Los datos recogidos en estos años evidencian que los pacientes incluidos en el programa TAO tienen un mejor control de sus niveles de coagulación que aquellos pacientes que se encuentran en seguimiento convencional. Así, en el último año, los pacientes en autocontrol (61,31%) estuvieron casi un 15% más de tiempo en un rango terapéutico adecuado que los pacientes en control convencional (50,48%). Ahora, el hospital ha iniciado los trámites para la puesta en marcha de un estudio que permita medir el aumento en calidad de vida de los pacientes que se encuentran incluidos dentro de este programa de autocontrol de la anticoagulación.

AFRICAN QUEEN

50º ANIVERSARIO

LOS VIERNES

A la 1 de la noche con la consumición se obsequiará a todos los clientes a un exquisito plato de paella valenciana

PARA CELEBRAR EL 50º ANIVERSARIO

Por cada consumición la dirección le regalará una papeleta para el sorteo de un viaje de una semana al Caribe, para 2 personas, con hotel incluido.

El premio será para el poseedor de la papeleta cuyo número coincida con las 3 últimas cifras del gordo del sorteo de Navidad de la Lotería Nacional del 22 de diciembre de 2024

CELEBRE ESTAS NAVIDADES SU CENA DE EMPRESA

en cualquiera de los fabulosos restaurantes de Alcalá...

Y DESPUÉS Su copa nocturna en el único local DONDE USTED SIEMPRE ESTARÁ ACOMPAÑADO

• Ambiente selecto

Vía Complutense, 78 - Telf.: 639 15 47 33 - Alcalá de Henares

Javier Rodríguez fue uno de los impulsores del ministro para liderar el PSOE regional

“Necesitamos la valentía de Óscar López para volver a gobernar en la Comunidad”

El secretario general del PSOE en Alcalá, Javier Rodríguez Palacios, reveló a PUERTA DE MADRID que él ha sido uno de los impulsores de la llegada de Óscar López para liderar el PSOE de la Comunidad de Madrid en una situación de descontento con la gestión interna que venía realizando Juan Lobato antes de su dimisión como secretario general del partido por la controversia y polémica generadas por registrar ante notario una conversación privada con un cargo de Moncloa, Pilar Sánchez Acera, relacionada con el caso del novio de Isabel Díaz Ayuso. La filtración de esta situación a la prensa fue la gota que colmó el vaso. Sin embargo, ya se estaba trabajando en el PSOE madrileño por un cambio en la secretaría general a partir del próximo congreso regional, cambio que ya respaldaba una mayoría importante dentro del partido. En el momento de la dimisión de Lobato, el debate no era su continuidad o su salida, sino la persona que tomaría el testigo, y ahí el alcaláino Javier Rodríguez Palacios ha estado en la primera línea para impulsar al ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública.

El líder complutense de los socialistas y diputado en el Congreso explicó a PUERTA DE MADRID: “Hacia ya unos meses que sobre la figura de Juan Lobato surgían dudas respecto de cómo enfocaba la labor de oposición a Isabel Díaz Ayuso, o de cómo se distanciaba en determinadas ocasiones de las decisiones que se tomaban en el ámbito federal”.

Continuó: “La verdad es que ha sido una cuestión extraña y un poco rocambolesca, propiciada por el propio Juan Lobato al llevar al notario unas conversaciones privadas con una compañera. Todo esto ha desencadenado una situación también muy peculiar, que es que ante la presentación de la candidatura de Óscar López, no haya habido nadie que se le oponga y que por tanto, la suya sea una solución evidentemente respaldada por la mayoría del partido de Madrid. Consiste en que un ministro de España, una persona que sabe gestionar, una persona senior, que tiene mucha experiencia, coja las riendas de un partido para decir la verdad de lo que ocurre aquí, en Madrid, y para confrontar con el aparato más potente que tiene el Partido Popular en toda España, que es el Partido Popular de Madrid. Este aparato ha sido capaz de cambiar liderazgos nacionales del PP como vimos con Pablo Casado. La versión de Ayuso es la peor versión del Partido Popular que conocemos en los últimos años”.

“Con Óscar López he compartido muy buenos momentos”

Javier Rodríguez Palacios afirmó: “En el plano personal, yo conozco a Óscar López desde hace más de veinte años. He compartido con él muy buenos momentos. Cabe destacar la campaña que hicimos con Ángel Gabilondo en el año 2015 y la de 2019, en la que estuvo a las puertas de conse-

“Hace falta jugar fuerte y en los últimos meses lo he echado en falta con Juan Lobato”

guir el Gobierno de la Comunidad de Madrid para el PSOE. Fue, una vez más, el fallo de Izquierda Unida y Podemos, al acudir por separado, lo que impidió un cambio histórico en la región, que habría dejado a Gabilondo como presidente regional. He tenido la ocasión de hablar muchas horas con Óscar López en su etapa de presidente de Paradores, porque tenía un especial cariño a Alcalá de Henares y venía mucho a este Parador. Siempre que podíamos dialogábamos. Además, conozco su diagnóstico sobre Madrid y coincido plenamente con él”.

Según el político complutense, “hace falta jugar fuerte en Madrid, hace falta dialogar con sectores de la sociedad que tienen que ver con el Partido Socialista para formar un contrapeso a estas políticas liberales y políticas de capitalismo de amiguetes que mantiene la Comunidad de Madrid. Por lo tanto, no solo es hablar a la base social del Partido Socialista, que hay que hablarle y con claridad, sino también hablar a profesionales, autónomos y empresarios para convencerlos de que les podría ir mucho mejor con una región mejor gestionada”.

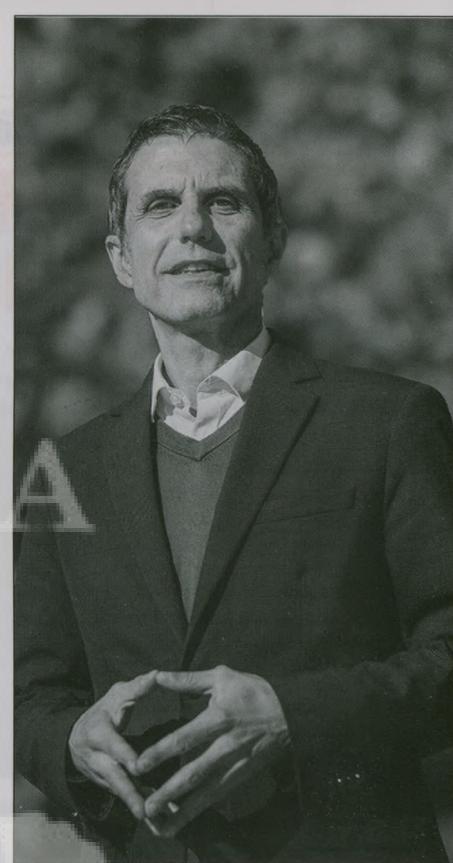
Según Rodríguez Palacios, “yo creo que hay muy buenos miembros con Óscar López para conseguir el gobierno de la Comunidad de Madrid. Los resultados en los últimos años han sido mejores en el ámbito federal que en el ámbito regional, y eso hay que corregirlo. Desde luego, el partido va a estar hecho una piña alrededor de este proyecto, en el que a muchos nos gusta ese perfil de combate dialéctico, de no tener miedo a decir lo que vemos y lo que consideramos

de la Comunidad de Madrid. Yo eché en falta un poco de valentía en estos últimos meses a la hora de confrontar con Isabel Díaz Ayuso”.

La situación de Alcalá

Javier Rodríguez también se refirió a la situación de Alcalá: “A pesar de mi responsabilidad en el Congreso de los Diputados y en las cuestiones del partido, dedico mucha parte de mi tiempo a Alcalá de Henares, sigo manteniendo el acta de concejal y veo, por desgracia, cómo la ciudad languidece, cómo no hay impulso. Realmente lo mejor que estamos viendo en estos meses es la herencia del trabajo realizado por nosotros los socialistas y por mí como alcalde en estos ocho años en los que estuvimos gobernando. Podemos ver las obras en el casco histórico, podemos ver cómo van a abrir edificios como el centro de mayores del Ensanche... Estamos viendo asfaltados y reformas que quieren vender como suyos pero son proyectos que conseguimos en la etapa anterior”.

“Lo que quisiéramos es que estuviera la alcaldesa más centrada en Alcalá y menos en hacer oposición a Pedro Sánchez, menos en dinamitar todos los puentes que ha dinamitado la Federación Madrileña de Municipios, y que se centrara en Alcalá con un equipo que, además, está dividido. Vemos cómo Vox va por una dirección, cómo hay concejales que dicen una cosa y otros la contraria. Mientras tanto, la ciudad está sucia, está poco atendida y cunde la sensación de que no hay ningún plan para Alcalá de Henares”.



Representa el poder judicial dentro del PSOE

Javier Rodríguez ha sido reelegido en el Congreso de Sevilla del PSOE miembro de la Comisión Federal de Ética y Garantías con un referendo de más del 90% de los delegados. Esta comisión está formada por cinco personas, siendo Rodríguez una de ellas. Para entender qué es este órgano, vale una comparación: viene a ser el poder judicial dentro del PSOE, teniendo la comisión ejecutiva como el poder ejecutivo y el comité electoral como el legislativo. “Nosotros resolvemos las cuestiones que se elevan desde las diferentes federaciones o cuando hay alguna cuestión relativa a la Ejecutiva Federal. Nos dedicamos a analizar y actuar ante temas de estatutos, temas de votaciones, temas de posibles actuaciones contra el código ético del partido. En definitiva, algo que me gustaba y que agradezco profundamente haber podido repetir, porque es un desempeño que me parece interesante y que te permite también conocer prácticamente todas las estructuras del partido a nivel federal.

Por último, Javier Rodríguez resaltó: “Mi compromiso con Alcalá nunca caducará en la situación en la que esté y, desde luego, soy el secretario general de los socialistas. Y una de mis mayores obligaciones es, y estoy orgulloso de tenerla, mantener cohesionado a ese equipo que supo entender a la ciudad y mejorarla. Y en eso estamos, mirando hacia el año 2027 con muchas esperanzas. Sobre quién será el candidato, es algo que tendremos que decidir en su momento”.



En paradero desconocido desde el 8 de noviembre

Desaparecida una joven de 16 años en Camarma

Alexandra Jailene, una adolescente de 16 años, vecina de la localidad de Camarma de Esteruelas, en Madrid, se encuentra en paradero desconocido desde el 8 de noviembre, según ha informado este jueves la asociación SOS Desaparecidos.

Para comunicar cualquier información que ayude a dar con el paradero de Alexandra u otras personas desaparecidas, se ruega contactar con la Policía Nacional en el teléfono 091, la Guardia Civil en el teléfono 062 o directamente al teléfono de Emergencias 112, o a los teléfonos de la asociación: 649 952 957 y 644 712 806.

La joven mide 1,60 metros de estatura y es de complexión normal. Tiene el pelo castaño y los ojos marrones.

SOCIEDAD DE CONDUEÑOS DE LOS EDIFICIOS QUE FUERON UNIVERSIDAD

Se ha recibido en esta Sociedad una petición de D. José Luis Gil Lidó, para inscribir a su nombre la lámina nº 175 que figura inscrita en el Libro-Registro de esta Sociedad a nombre de D. Francisco Gil Doncel.

Si alguien se creyese con mejor derecho, podrá hacer la correspondiente reclamación contra dicha petición en escrito dirigido a la Comisión Administrativa, Secretaría, de esta Sociedad de Condueños, Plaza de Cervantes nº 10, 28801 de Alcalá de Henares, aportando documentación justificativa.

Si transcurrido un plazo de veinte días de la presente publicación no se hubiese presentado oposición por parte interesada, esta Comisión Administrativa procederá a la inscripción y registro en los libros de la Sociedad a favor del peticionario.

Alcalá de Henares,
3 de diciembre de 2024

La Secretaria: Asela Sanz



Tenía 37 años y podría llevar varias horas fallecido por causas que todavía están siendo investigadas

Encuentran a un hombre muerto en el interior de su coche en la Ciudad 10

Un hombre de treinta y siete años de edad fue encontrado inconsciente a primera hora de la mañana del miércoles día 11 de diciembre en el interior de su coche, que estaba estacionado en la calle José Ortega y Gasset, en el barrio de Ciudad 10 de Alcalá. Al lugar acudieron agentes de la Policía Local, de la Policía Nacional y de Protección Civil así como asistencias médicas del Servicio de Urgencias Médicas de Madrid (SUMMA) 112 que desgraciadamente no pudieron hacer nada por salvar la vida de este hombre, toda vez que podría haber fallecido hacía ya varias horas.

Sobre las seis de la madrugada un vecino del barrio salió de su domicilio y vio el coche aparcado delante de los contenedores, reconociendo al conductor como un vecino de la zona. No le dio más importancia en esos momentos puesto que pensó que se había quedado dormido, ya que tenía la barbilla apoyada en el pecho. Pero al regresar a las nueve de la mañana comprobó que el coche seguía allí y que el conductor se encontraba en la misma postura, por lo que ya en-

tonces avisó a los servicios de emergencias.

Al lugar acudieron agentes de la Policía Local y también de la Policía Nacional, así como efectivos sanitarios del SUMMA 112. Sacaron al conductor del coche y pudieron comprobar que no presentaba constantes vitales.

La Policía Local cortó ese tramo de la calle José Ortega y Gasset para facilitar todas las labores y trámites necesarios por parte de los sanitarios y para la realización de

las diligencias de levantamiento del cadáver. El Servicio de Urgencias Médicas de Madrid (SUMMA) 112 colocó una carpa para ocultar de la vista de vecinos y transeúntes el cadáver hasta la orden de su traslado al Instituto Anatómico Forense, donde todavía se estaban investigando las causas de este fallecimiento.

En el lugar de los hechos fue identificado el fallecido, del cual se sabe que vivía en el barrio y que tenía 37 años.

En el complejo vierten la basura 31 municipios, entre ellos Alcalá

Aparecen los restos de un bebé en la planta de residuos de Loeches

La Guardia Civil investiga el hallazgo de restos humanos, concretamente de un bebé de unas dos semanas de vida, en el complejo de reciclaje de Loeches. Fue a la 1'46 horas de la madrugada del jueves 12 de diciembre cuando la Guardia Civil recibió el aviso por parte de los empleados del centro de reciclaje, alertando del hallazgo de partes del cuerpo de un bebé.

Hasta el lugar se trasladaron agentes de la Guardia Civil de Loeches, del equipo de Policía Judicial de Arganda del Rey y de la Unidad Orgánica de Policía Judicial de la Comandancia de Madrid. A las 5'50 horas, se realizó el levantamiento del cadáver y su traslado hasta el Instituto de Medicina Legal para la realización de la autopsia. Se está investigando la pro-

cedencia del cuerpo localizado. La Guardia Civil solicita colaboración ciudadana para intentar averiguar si alguien ha detectado la ausencia de algún neonato en las últimas horas, que pudiera acotar la procedencia del recién nacido. En caso de que quieran aportar algún dato, se ruega que llamen al teléfono 062.

El Complejo Medioambiental de Reciclaje se encuentra situado al



norte del municipio de Loeches y desde el 1 de julio de 2021 da servicio a los 31 municipios integrantes de la Mancomunidad del Este, entre ellos Alcalá. Se trata de una instalación que incorpora las últimas tecnologías en la valorización de residuos.

MERCADO NAVIDEÑO:

Hasta el 6 de enero
en la Plaza de Cervantes

Carrusel, pista de hielo, noria, case-
tas de artesanía, etc. enfocados al pú-
blico más infantil y familiar. Tren
turístico hasta la sede del Belén Mo-
numental situado en el edificio GAL.

XLI CONCURSO DE BELENES

Inscripciones hasta el 20 de
diciembre enviando un correo a: activi-
dades@acbelenistas.com, a través del
link: <https://forms.gle/hdJn7tbHrYRS4ijD6>
o presencialmente en la Oficina de Tu-
rismo de la Casa de la Entrevista, calle
San Juan, 3.

Entrega de premios el día 26 de di-
ciembre de 2024 a las 18:00 h. en el
Auditorio Municipal "Paco de Lucía",
calle Nuestra Señora del Pilar, s/n.

Bases completas en página web de
la Asociación Complutense de Bele-
nistas y del Ayuntamiento de Alcalá.

GRAN BELÉN TRADICIONAL "CASA DE LA ENTREVISTA"

Hasta el 4 de enero

Horario: de 12:00 a 14:00 y de
17:30 a 20:30 h. (24, 25, 31 de diciem-
bre y 1 de enero cerrado). (C/San Juan,
3)

GRAN BELÉN MONUMENTAL "ANTIGUA FÁBRICA GAL"

Calle Bosnia Herzegovina, 6

Hasta el 4 de enero.

Horario: de 12:00 a 14:00 y de
17:30 a 20:30 h. (24, 25, 31 de diciem-
bre y 1 de enero cerrado).

Horario especial para centros de
mayores y colegios (previa cita telefó-
nica, Helena 672 086 819): Días 2, 3,
4, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19 y
20 de diciembre de 2024. 10:00 a
12:00 h. Colegios. 12:00 a 14:00 h.
Centros de Mayores

EXPOSICIÓN DIORAMAS

Hasta el 4 de enero, en el horario
habitual de apertura de cada centro, se
expondrá en las sedes de las Juntas
Municipales de Distrito de la ciudad
una serie de dioramas navideños elabo-
rados por los maestros artesanos de
la Asociación Complutense de Bele-
nistas.

Distrito I: Sala de exposiciones de
la Quinta de Cervantes

Distrito II: Junta de Distrito

Distrito III: Junta de Distrito

Distrito IV: Junta de Distrito y Cen-
tro Cultural La Galatea

Distrito V: Centro de Mayores del
Val

VISITA BELÉN PARROQUIAL

Hasta el 12 de enero, de 10:00 a
19:00 h. Parroquia de Santo Tomás
de Villanueva (Espartales).

EXPOSICIÓN DE BELENES PARROQUIALES

Del 26 de diciembre al 14 de enero.

Horario: De lunes a sábado, de
11:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:00 h.
Domingos y festivos, de 10:30 a 13:30
h. Parroquia de San Marcos, C/
Gran Canal, 7).



CARTEROS REALES

Del 20 de diciembre al 4 de enero

Si en tu carta a los reyes le añades
en el sobre tu nombre y un teléfono
podrás participar en el sorteo de una
Natividad aportada por la Asociación
Complutense de Belenistas. Organi-
zado por las Peñas Festivas de la Ciu-
dad. Plaza de Cervantes. Puerta
principal Ayuntamiento.

Horario: De 11:00 a 14:00 y de
18:00 a 21:00 h. (24 y 31 de diciembre
abierto solo en horario de mañana. 25
de diciembre y 1 de enero cerrado).

EXPOSICIÓN COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS DE ALCALÁ DE HENARES

Del 26 de diciembre al 4 de enero

Con la colaboración de los "Ángeles
Anunciadores" de Torrejón de Ardoz
los días 26 (en horario de tarde) y 27
(en horario completo).

De 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00
h. 31 de diciembre y 4 de enero abierto
solo en horario de mañana. 1 de enero
cerrado. Capilla del Oidor.

13 DE DICIEMBRE

17:30 y 19:30 h.: 10ª Gala Navi-
deña "Cuento de Navidad". Organi-
za: Escuela de Danza Pilar
Barbancho. Con actuaciones de artis-
tas invitados. A favor de Banco de Alimen-
tos (Madrid). Entrada libre a
cambio de kilo/litro. (Auditorio
Paco de Lucía).

20:00 h.: Conciertos extraordina-
rios de villancicos "Navidad en la
Parroquia de San Marcos". Coro
C.M. Manuel Azaña. Entrada gratuita
hasta completar aforo.

14 DE DICIEMBRE

10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.
III Mercadillo gastronómico navi-
deño. Fundación Antezana. (C/ Ma-
yor, 46).

11:30h.: Pasacalles de los Gigan-
tes y Cabezudos acompañados de la
Escuela de Dulzaina y Tamboril de
Cercedilla. Recorrido: Plaza de Cer-
vantes, Calle Mayor, Plaza Santos Ni-
ños.

11:00 a 14:00 h.: Taller de percu-
sión tradicional con Vanesa Muela.
Precio 30€. Inscripciones: <https://bit.ly/48DH95X> (Casa de los Lizana, ca-
lle Victoria, 10).

12:00 h.: Recital para el público
infantil. "Canciones animadas" por
Jaime Lafuente. Entrada gratuita,
aforo limitado, recogida de entradas
(cuatro por persona) media hora antes
del comienzo del espectáculo en la
puerta de la Casita del O'Donnell. (La
Casita de O'Donnell).

16:30-20:30 h.: Belén viviente.
(Patio de Armas del Palacio Arzo-
bispal).

20:00 h.: Conciertos de Navidad.
Orquesta Filarmónica Cervantina

de las 25 Villas. Venta de entradas en
la taquilla del Teatro Salón Cervantes
y en www.culturalcala.es (Teatro Sa-
lón Cervantes).

20:00 h.: Conciertos extraordina-
rios de villancicos "Navidad en la
Parroquia de San Marcos". Coro Te-
cla 29. Entrada gratuita hasta comple-
tar aforo. (Parroquia de San Marcos,
C/ Gran Canal, 7).

15 DE DICIEMBRE

10:00-14:00 h.: Belén viviente.
(Patio de Armas del Palacio Arzo-
bispal).

11:45 h.: Recital grupo folk Las
Colmenas (Guadalajara).

13:00 h.: Recital grupo folk Pliego
del Cordel (Alcalá de Henares). Plaza
Cervantes, Ruinas de Santa María.

12:00 h.: Concierto "Navidad de
juguetes", a cargo de la Asociación
Cultural Isolda- Agrupación Camerata
Complutense. Venta de entradas en la
taquilla del Teatro Salón Cervantes y
en: www.culturalcala.es (Auditorio
del C.C. Gillitos-Labrea).

17:00 h.: Taller de construcción
de zambombas. Precio 10 €. Inscrip-
ciones: <https://bit.ly/3YYdnpi> (Sede
de la Asociación Cultural Hijos y
Amigos de Alcalá, C/ Avellaneda, 1).

17:00 h.: Taller de Iniciación a los
bailes tradicionales complutenses,
Jota y Seguidillas. Por la profesora de
danza Marta González. Precio 10€.
Inscripciones: <https://bit.ly/3UHbMS9>
(La Casita del O'Donnell).

17:30 h.: Taller de Iniciación al
Rabel. Impartido por por Alejandro
Ortiz. Precio 5 €. Inscripciones:
<https://bit.ly/3YYdnpi> (Sede de la
Asociación Cultural Hijos y Amigos
de Alcalá, calle Avellaneda, 1).

18:00 h.: Conciertos de Navidad.
Orquesta Ciudad de Alcalá. Venta de
entradas en la taquilla del Teatro Salón
Cervantes y en www.culturalcala.es
(Teatro Salón Cervantes).

18:00 h.: Cuento de Navidad. Un
recorrido musical y dancístico inun-
dará de espíritu navideño a todos los
espectadores con cantes y bailes navi-
deños durante las distintas escenas de
la obra. Adaptación e interpretación
extremeña del célebre "Cuento de Na-
vidad" de Charles Dickens escrito por
el artista y escritor extremeño Pedro
Moreno "Parrina". Organiza el Centro
Extremeño. (Plaza Santos Niños, calle
Mayor, Plaza de Cervantes).

20:30 h.: Tradicional Ciclo de
Conciertos Corales de Navidad.
Schola Cantorum de Alcalá de Hen-
ares. Entrada libre hasta completar el
aforo. (Catedral Magistral).

18 DE DICIEMBRE

18:00 h.: Festival de Navidad. Es-
cuela de Música Juventudes Musicales
de Alcalá. Entrada 2 €. (Auditorio
Municipal Paco de Lucía).

19 DE DICIEMBRE

19:30 h.: Tradicional Ciclo de
Conciertos Corales de Navidad.
Concierto "Feliz Navidad, un reco-
rrido universal", a cargo de la Asocia-
ción Cultural Lírica Ciudad de
Alcalá. Entrada libre hasta completar
el aforo. (Iglesia convento de San
Bernardo).

20 DE DICIEMBRE

19:00 h.: "Natividad". Recital de
villancicos y cantos de la Navidad.
Grupo Folk Pliego del Cordel. En-
trada libre hasta completar aforo.
(Iglesia del Monasterio de Santa Ca-
talina de Siena, C/ Empecinado, 16).

20:30 h.: Tradicional Ciclo de
Conciertos Corales de Navidad.
"Gloria en RE mayor RV 589", de An-
tonio Vivaldi, a cargo de la Asociación
Cultural Orfeón Complutense. En-
trada libre hasta completar el aforo.
(Catedral Magistral).

20:30 h.: Concierto "Invierno de
Noël, barroco en Navidad". A cargo
de la agrupación Esemble Sapere
Aude, Juventudes Musicales de Al-
calá de Henares. Entrada libre hasta
completar el aforo. (Iglesia de Santa
María).

21 DE DICIEMBRE

12:30, 13:00 y 13:30 h.: Villanci-
cos en Marcha. Banda de Pafío Ju-
ventudes Musicales de Alcalá y la
colaboración de Sonia Andrade y
Sara Riaza. Entrada libre con petición
de aguinado. (Hospital de Ante-
zana).

18:00 h.: Belén viviente Centro
Extremeño. Pasacalles con salida a
las 18.00 horas en el Centro Extre-
meño (C/ Pescadería 26) hasta la Ca-
pilla del Oidor, donde tendrá lugar la
representación de este Belén Viviente.
(Ruinas de Santa María - Plaza de
Cervantes).

20:00 h.: Conciertos de Navidad.
Banda Sinfónica Complutense.
Venta de entradas en la taquilla del Te-
atro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es (Teatro Salón Cervantes).

22 DE DICIEMBRE

12:00 a 14:00 h.: Sembradores de
Estrellas". Actividad promovida por
Obras Misionales Pontificias donde
los niños de las parroquias alcalaínas
transmiten la alegría de la Navidad.
(Ruinas de Santa María - Plaza de
Cervantes).

18:00 h.: Conciertos extraordina-
rios de villancicos. "Navidad en la Pa-
rroquia de San Marcos". Coro y
Rondalla casa Castilla y León. En-
trada gratuita hasta completar aforo.
(Parroquia de San Marcos, c/ Gran
Canal, 7).



Consulta la programación
completa en este código QR.

PUERTA DE MADRID irá
informando de todos los actos.



Con esta distinción el Ayuntamiento agradece sus 150 años de labor social y sanitaria en la ciudad

La Cruz Roja ya tiene en Alcalá una glorieta con su nombre

Alcalá de Henares cuenta desde el miércoles 11 de diciembre con una glorieta dedicada a la Cruz Roja, en conmemoración del 150 aniversario de la creación de su comité en nuestra ciudad, uno de los más antiguos de España y el segundo en la Comunidad de Madrid tras el de la capital. La alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, presidió el acto de inauguración de esta glorieta, ubicada en la confluencia de la avenida Miguel de Unamuno con la glorieta del monumento a Lázaro Cárdenas y la avenida de Meco. En el acto también ha intervenido la vicepresidenta nacional de Cruz Roja España y presidenta del Comité Autonómico de la organización, Pilar Roy, agradeciendo la distinción y el que en una glorieta de Alcalá haya una gran cruz roja y el nombre de la organización.

Al acto asistió también la primera teniente de alcalde y concejala de Servicios Sociales, Isabel Ruiz Maldonado, y los concejales Esther de Andrés y Antonio Saldaña, además de las ediles del PSOE Diana Díaz del Pozo y Blanca Ibarra, ante una nutrida representación de voluntarios y socios de la Asamblea Comarcal de Cruz Roja, entre ellos su presidente, Óscar Godoy, a quien se le cantó el Cumpleaños Feliz al celebrarlo ese día.

También estaba entre el personal de Cruz Roja la directora técnica de la Asamblea Comarcal, Araceli Vallas.

La Cruz Roja es una de las entidades más antiguas de la ciudad complutense. La historia recuerda que su comité local se constituyó en Alcalá el 21 de abril de 1874, apenas diez años después de la fundación del Comité Internacional en 1863. Fue, además, la primera delegación de Cruz Roja que abrió sus puertas en la Comunidad

de Madrid después de los comités fundados en la capital, lo que habla claramente de la importancia que la organización dio a la ciudad complutense al establecerse inmediatamente aquí.

Durante más de un siglo la asamblea tuvo su sede en la plaza de Cervantes en un espacio de la manzana cisneriana propiedad de la Sociedad de Condueños. Allí



fue una organización que prestaba una labor asistencial médica muy importante contando incluso con quirófano. El ayuntamiento cedió a la organización un local en la calle Pedro Sarmiento de Gamboa para su estancia transitoria en él hasta la construcción e inauguración de su nuevo local, una moderna sede situada en la calle Valentín Juara Bellot, junto al co-

legio Dulcinea, la iglesia ortodoxa rumana y el centro comercial Alcalá Magna.

Durante estos 150 años la Cruz Roja se ha ganado el cariño de los alcalaínos y de los vecinos de toda la comarca con una labor asistencial muy importante y con proyectos solidarios que llegan a las personas más desfavorecidos. Para ello cuenta con más de voluntarios.



En todos los distritos de la ciudad

Actividades para toda la familia por Navidad

Esta Navidad, todos los distritos de Alcalá han preparado diversas actividades para todos los públicos y para todos los gustos. Desde los tradicionales concursos de tarjetas navideñas, pasando por talleres o las visitas de los pajes de SS.MM Los Reyes Magos, hasta la observación del sol y de la luna con telescopios.

El distrito I, presidido por Vicente Pérez, propone para el fin de semana del 14 y 15 de diciembre, diversas propuestas en su sede, en la Quinta de Cervantes, actuaciones de baile, talleres, cuentacuentos, reparto de roscón o villancicos.

El viernes 20 de diciembre el pasacalles de la Escuela de Danza Creand OH! recorrerá la plaza de los Santos Niños hasta la calle Libreros y el sábado 21 y el domingo 22 los Santos Niños acogerán actividades de la mano de los jóvenes de la Asociación Alhena. Pérez ha destacado la actividad propuesta para el día 4 de enero, ya que se propone "un encuentro en la Plaza de la Paloma para observar la luna desde los telescopios. En definitiva, hemos diseñado una programación con la participación de entidades locales que llene nuestro distrito de espíritu navideño".

El distrito II, presidido por Víctor Acosta, propone actividades desde el 21 de diciembre y hasta el 2 de enero, que incluyen la actuación de la tuna de Alcalá, la visita del paje real a diversos puntos del distrito, concursos, talleres y actuaciones musicales. "Hemos pensado en actividades que puedan reunir a las familias en sus barrios en estas Navidades, como la visita a la exposición de dioramas en la sede de la Junta de Distrito".

El distrito III desarrollará el grueso de sus propuestas este fin de semana, 14 y 15 de diciembre, llegando a todos los barrios del distrito. "En el Parque del Chorrillo y el Paseo de los Pinos, en el barrio de El Olivar, y también en La Garena, los vecinos podrán disfrutar de una chocolatada, un recital de villancicos y talleres, y los más pequeños podrán entregar sus cartas a los emisarios reales", explicó la presidenta del distrito III, Esther de Andrés.

También se ha previsto un recital de Villancicos en la Residencia Cis-

neros el miércoles 18 de diciembre, la visita del Rey Gaspar a la Casa de Galicia el 4 de enero, y organizado por la AVV IVIASA Junta de Distrito III el 15 de diciembre en la pasarela del "Cordel de Talamanca" junto al CEIP Pablo Neruda, se podrá acudir al "Belén Viviente".

El distrito IV acoge una exposición de fotografía en el Centro Cultural La Galatea y celebra su tradicional concurso de tarjetas navideñas. "Hemos organizado las actividades del 14 de diciembre al 4 de enero en torno a la Junta de Distrito, el CC Galatea y la Plaza del Viento -ha afirmado el presidente del distrito IV, Antonio Saldaña- y son muchas las propuestas como talleres y cuentacuentos, hinchables, observación del sol con telescopios o un pasacalles de los Pequeñantes que recorrerá las calles del barrio de Ciudad 10 y de Espartales".

El distrito V ofrece a sus vecinos una exposición de dioramas ubicada en el Centro de Mayores El Val. El viernes 13 de diciembre el Aula de Música de la Universidad acogerá tanto el Certamen de Coros Escolares del distrito como la entrega de premios del concurso de tarjetas navideñas. El sábado 14 el Patio de Santo Tomás de Villanueva servirá de escenario para el certamen de villancicos que contará con la participación de las Casas Regionales de Castilla y León, Aragón y Extremadura y de la Orquesta del Centro de Mayores del Val.

El jueves 19 de diciembre tendrá lugar la actuación de la Rondalla del Centro de Mayores Gil de Andrade. Y según ha explicado la presidenta del distrito, Isabel Ruiz, "todos los centros educativos de nuestro distrito han participado en el tradicional concurso de tarjetas navideñas, una actividad que permite inculcar a los más pequeños la importancia de los valores de esta época del año tan especial".

Navidad en el Hospital de Antezana

- **Viernes 13 de diciembre:** Encendido del Árbol de Navidad y presentación del Belén tradicional con varias actividades. Entrada libre.

- **Sábado 14 de diciembre:** Tercer Mercadillo Navideño. Entrada libre hasta completar aforo. Horario: 10:00 a

14:00 y 16:00 a 19:00 h.

- **Martes 17 de diciembre,** 18:00 h: **Coro Rociero de Alcalá de Henares.** Entrada libre hasta completar aforo.

- **Viernes 20 de diciembre,** 19:00 h: **Concierto de Año Nuevo.** Coro de la Universidad de Alcalá.

Concierto a beneficio de Manos Unidas en la Magistral Catedral el 20 de diciembre

El viernes 20 de diciembre, a las 20:30 la orquesta, escolanía, coro y solistas del Orfeón Complutense nos felicitará la Navidad interpretando el concierto en Re Mayor RV 589 de Antonio Vi-

valdi. Será en la Magistral Catedral de Alcalá y la entrada es libre, hasta completar aforo, con donativo para quien desee colaborar con los proyectos de Manos Unidas.

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO REGIONAL

Plaza de las Bernardas, sin número.

De martes a sábados: de 11 a 19 horas. Domingos y festivos: de 11 a 15 horas. Sala Emiliano Aguirre de paleontología en la planta superior del Museo.

- **Exposición 'Cazadores de dragones'.** Hasta el 12 de enero.

- **Taller: "Cazando dragones".** Actividad gratuita sobre el descubrimiento de los dinosaurios y la historia de la paleontología. **Todos los sábados y domingos hasta el 12 de enero.**

MUSEO CASA NATAL CERVANTES

Calle Mayor, 48.

De martes a viernes de 10 a 18 h. Fines de semana y festivos hasta las 19:00 horas. Entrada gratuita. Aforo limitado.

Inscripciones por correo electrónico en: museocasanataldecervantes@madrid.org

- **'Tras las huellas de Cervantes'.** **Exposición temporal.** Para todos los públicos. Horario habitual de apertura del museo. Entrada libre. "Tras las huellas de Cervantes" nos permite conocer los fondos bibliográficos del museo. Programa de mediación cultural gratuito hasta completar aforo: miércoles, 12:00 y 13:30 h y viernes, 12:00, 13:30 y 16:30 horas. **Hasta el 20 de marzo 2025.**

- **Animaciones de Navidad. Teatro, animaciones.** Para todos los públicos. Entrada libre y gratuita. **Sábado 14 y 21 de diciembre, 12:00 y 13:00 h.**

- **Club de lectura.** Dirigido a amantes de la lectura de todas las edades. Imprescindible inscripción previa a través de: clubdelecturadealcala@gmail.com. Actividad gratuita. **Domingo 15 de diciembre, 11:30 a 13:00 h. Domingo 26 de enero, 11:30 a 13:00 h.**

- **Visitas guiadas Navidad con los Cervantes.** Dirigido a todos los públicos, entrada libre y gratuita hasta completar aforo. **Martes y jueves del 17 de diciembre al 9 de enero.**

CAPILLA DEL OIDOR

Plaza de Rodríguez Marín.

Horario: martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Domingos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. Entrada libre.

- **Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Alcalá de Henares'.** Colaboran los "Ángeles Anunciadores" de Torrejón de Ardoz. Los días 26 (en horario de tarde) y 27 (en horario completo). De 11 a 14 y de 18 a 21 h. 31 de diciembre y 4 de enero abierto solo en horario de mañana. 1 de enero cerrado. **Del 26 de diciembre al 4 de enero de 2025.**

PALACIO DE LAREDO

Visitas gratuitas, en horario de 11 a 13:30 h, de martes a viernes. Abierto el acceso a sus salas, aunque sin recorrido guiado. De lunes a domingo, de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 h. Entrada: 1 €.

TORRE DE SANTA MARÍA

Martes a domingo desde las 11 hasta las 14 h. Sábados de 11 a 14 y 16 a 19 h. Sin reserva previa.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN MURALLAS

Jueves, viernes y domingos de 11:00

a 14:00 horas y sábados de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 hasta las 20:00 horas.

CIUDAD ROMANA COMPLUTUM

(Camino del Juncal, sin número)

Horario: de 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h. (de martes a domingo).

CASA DE HIPPOLITUS

(Avenida de Madrid, sin número, junto a la Ciudad Deportiva El Juncal).

Horario: entre las 10 y 14 horas y de 17 a 20 horas (de martes a domingo).

FÁBRICA DE LA GAL

- **Exposición Motos 'Made in Spain'** Viernes de 16 a 20 h., sábados de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas, y domingos de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas. La compra de entradas puede realizarse a través de la página web o de forma presencial. (Precio entre 3 y 6 €).

SALA MUSEÍSTICA BRIPAC

Loft Contemporáneo en la parte trasera de la Plaza de Atilano Casado, junto al aparcamiento de San Lucas. Horario de visita: Los viernes entre las 15 y las 19 horas. Los sábados y domingos desde las 11 hasta las 14:30 y de 15 a 18 horas.

FUNDACIÓN ANTEZANA

Calle Mayor, 46

- **'5 + siglos de historia'. Visita turística al Museo de la Medicina del Siglo de Oro.** Duración visita: 45 min.

Precio: 6 €. Precio reducido: 4 €.

Horario: Martes a viernes, Mañanas: 11:00 h, 12:00 h, 13:00 h y tardes: 16:00 h. (sólo con reserva previa). Sábados: 11:30 h, 12:30 h, y 13:30 h, 16:00 h., 17:00 h., y 18:00 h. Domingos y festivos: 11:30 h, 12:30 h, 13:30 h. Tardes: 16:00 h. Información y reservas: 619 28 91 44 / 680 79 93 56.

- **'La Botica en la Expedición de Magallanes y Elcano'. Exposición.** Con motivo del 500º aniversario de la vuelta al mundo, la exposición muestra todos aquellos aspectos relacionados con la medicina en la navegación durante el Siglo de Oro. **Hasta el 8 de enero.**

CICLO DE CONFERENCIAS:

Entrada libre hasta completar aforo.

- **'Magallanes: aportaciones del navegante que dio la primera vuelta al mundo'.** Por Bruno Pujol. **Viernes 13 de diciembre, 17:30 h.**

- **'La enseñanza de la medicina en el Siglo de Oro'.** por Alberto García Lledó. **Viernes 20 de diciembre, 18 h.**

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Plaza de San Diego, s/n.

- **Exposición: "Cinco siglos de vanguardia médica".** Sala del Museo Luis González Robles. Rectorado 1ª planta. **Hasta el 10 de enero de 2025.**

- **'Cosmos UAH. 40 años de investigación del Espacio en la Universidad de Alcalá'.** Horario de Martes a viernes de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. Permanecerá cerrado los días 24, 25 y 31 de diciembre y 1 y 6 de enero. Sala de Exposiciones San José de **Caracriolos** (calle Trinidad, 5). **Hasta el 15 de marzo de 2025.**

NOTTING HILL CULTURAL

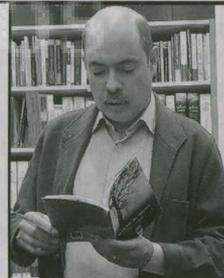
Calle Chorrillo s/n

Centro Comercial Los Pinos -1ª planta, local 37

> Alcalá de Henares - Tlf.: 656 254 351.

- **"Búsqueda de Caminos".**

3ª edición ampliada. De Juan José Moragrega. **Viernes 13 de diciembre a las 19:00 h.**



AGENDA

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17 a 20:00 h. Domingos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. Entrada libre.

- **'Alcalá expone'**. Primera exposición colectiva de artistas residentes en Alcalá. Un escaparate donde poder visualizar las creaciones plásticas que se generan dentro de nuestra ciudad.

Artistas participantes: Leonardo Alonso, Carlos Burgos Díez, José Fernando Camacho Díaz, Iván Correa Calvo, Mónica García Pavona, Ernan González, Nacho Lodi, Jesús Ortega Fernández, Adrián Félix Sanz López, Federico Weber Domecq, Alcaller Complutense, Escuela de Arte "Alberto Corazón". **Del 19 de diciembre al 12 de enero.**

LA FÁBRICA DEL HUMOR

c/ Nueva, 4.
Horario: martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00h. Domingos y festivos de 11 a 14:00 h. Lunes cerrado.
- **'Por favor'**. Instituto Quevedo de las artes del humor. Entrada libre. **Hasta el 29 de diciembre.**

TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle Cervantes esquina calle Santiago.
- **'Hechos y faltas'**. Teatro. Versión y Dirección: Bernabé Rico. Reparto: Ángeles Martín, Jorge Sanz y Gonzalo Hermoso. **Viernes 13 de diciembre, 20:00 h.**
- **CONCIERTO DE NAVIDAD.** Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 Villas. **Sábado 14 de diciembre, 20:00 h.**
- **'De Viena a Alcalá'**. Valses de Strauss e interludios de la zarzuela española. Orquesta Ciudad de Alcalá. Dirección: Vicente Ariño. **Domingo 15 de diciembre, 18:00 h.**

- **'La colección'**. Teatro. Texto y dirección: Juan Mayorga. Reparto: José Sacristán, Ana Marzosa, Ignacio Jiménez y Zaira Montes. **Viernes 20 de diciembre, 20 h.**

- **CONCIERTO DE NAVIDAD.** Banda Sinfónica Complutense. **Sábado 21 de diciembre, 20:00 h.**

- **'Cuento de Navidad actualizado'**. Teatro. Dirección: Patricia Juárez. Reparto: Celia Juárez, Clara Juarranz, Ester Brito, Irene Salas, Laura Vives, Luis Ochoa, Noelia Sarmiento, Sebastián Atienza, Yolkin Pérez. **Domingo 22 de diciembre, 18:00 h.**

EL DÍA MÁS CORTO. MADRID EN CORTO. ESPECIAL PREMIOS GOYA **Jueves 19 de diciembre, 18:00 y 20:30 h.**

- **'Céntrico'**. País: España. Año: 2024. Duración: 19 min. Dir.: Luso Martínez.

- **'Ciao bambina'**. País: España. Año: 2024. Duración: 19 minutos. Dirección: Afíoco Gnecco y Carolina Yuste.

- **'Lola. Lolita. Lolaza'**. País: España. Año: 2024. Duración: 9 minutos. Dirección: Mabel Lozano.

- **'Semillas de Kivu'**. Reino Unido. Año: 2024. Duración: 29 minutos. Dirección: Néstor López y Carlos Valle.

AUDITORIO PACO DE LUCÍA

Calle Nuestra Señora del Pilar, s/n.
- **'Lo que El Quijote no cuenta'**. Dirección: Luis Alonso. Asociación Cultural Teatro Independiente Alcalaíno. Entrada única 3€. Venta en la taquilla del Teatro Salón Cervantes. **Sábado 14 de diciembre, 19:00 h.**

CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

Calle Padre Llanos, 2
Entrada libre hasta completar aforo.
- **Horarios:** lunes a viernes: 16:30 a 21:00 h. Miércoles: 9:00 a 14:00 y 16:30 a 21:00 h. Sábados: 9:00 a 14:00 h.
- **'Navidad de juguetes'**. Concierto di-

dático. Familiar. Con la Agrupación Camerata Complutense. Dirección: Cristina Lucio-Villegas. Asociación Cultural Isolda. Precios: entrada única 3 €. Venta única en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es, no se pueden adquirir entradas en el Auditorio **Domingo 15 de diciembre, 12:00 h.**

- **'Personajes navideños por el mundo'**. **Danza. Familiar.** Asociación Cultural Creand Oh!. Precio: 0 €. Imprescindible compra de entradas en taquilla del Teatro Salón Cervantes o www.culturalcala.es. **Miércoles 18 de diciembre, 18:30 h.**

- **Saturday night Christmas.** Música. **Concierto familiar.** Asociación Cultural Orquesta Ciudad de Alcalá, Sección Infantil y Juvenil. **Jueves 19 de diciembre, 19:30 h.**

- **'Toc toc. Una terapia de choque'**. Teatro. Asociación Cultural La Locandiera. Ciclo 30º aniversario. Dirección y adaptación: Francisco Campos. Reparto: Almudena Morales, Roberto Mesas, César Piedrahita, Conchii Sansano, Georgiana Lupascu, Francisco Campos. **Sábado 21 de diciembre, 19:30 h.**

- **'Beto. Una historia de Navidad'**. Teatro de títeres familiar. Comedia musical. Música original, autor y director: Marcos Vilela. Intérpretes: Marcos Vilela y Nerea Oreja. **Domingo 22 de diciembre, 12 h.**

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

Horario: martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. Lunes cerrado.

- **'Por favor. Mucho más que una revista de humor'** Exposición. En conmemoración del 50º aniversario de la fundación de esta publicación humorista de los años setenta. **Hasta el 29 de diciembre.**

CORRAL DE COMEDIAS

Plaza de Cervantes, 15.
- **'Pedro y el lobo'**. Teatro de títeres. Autor: Serguéi Prokofiev. Dramaturgia: Yanisbel Martínez y Enrique Lanz. Dirección: Enrique Lanz. **Sábado 14 y domingo 15 de diciembre, 12:00 horas.**

- **'Yo me abraso de amores (la hija de Lope) Sor Marcela de San Félix'**. Teatro. Textos: Sor Marcela de San Félix. Dramaturgia: Javier Huerta Calvo. Dirección musical: Alicia Lázaro. Dirección: José María Esbec. **Viernes 20 de diciembre, 19:30 horas.**

SALA MARGARITA XIRGU

Vía Complutense, 19.
- **IZADI. El lagarto baila.** Danza, música para bebés y primera infancia. Izadi, naturaleza en euskera, oda al mundo de los sentidos, inspirado en la poesía japonesa. **Viernes 13 de diciembre, 18:30 h.**
- **'La gata'**. Athenea Teatro. En la

fiesta de los setenta cumpleaños del cabeza de familia se reúne toda la familia con doble motivo: el aniversario y las buenas noticias sobre la salud del padre. Un hombre que ha amasado una fortuna a lo largo de su vida, un alto cargo político y empresario sin escrúpulos ve cómo sus nuevas esperanzas que todo se resuelva a su favor. **Sábado 14 de diciembre, 19:00 h.**

SALA VODEVIL CIRCUS

Calle Cruz de Guadalajara, 4.
- **'La vida me importa un huevo'**. Monólogo con Arturo Cejas. **Viernes 13 de diciembre, 20:30 h.**

- **'Esencia de Burdeos'**. Zarzuela Adaptación de la zarzuela "Château margaux" de Fernández Caballero. Artistas: Carmen Gavilán, Alfonso Luque, Laura Arcos, Edgar Sánchez-Millán/ Ángel Walter. **Sábado 14 de diciembre, 18:30 h.**

- **'La rapsodia de Dante'**. Tragico-media. Dante Alighieri y Su Rapsodia te darán un paseo por la cultura clásica, en esta obra de teatro unipersonal. Artista: Ángel Mauri. **Sábado 14 de diciembre, 21:00 h.**

- **'La gira de Rock Quijote'**. Teatro infantil. Familiar. Vive el rock con tus peques. A partir de 5 años. Artistas: Alfonso Luque, Mónica Gavilán y Carmen Gavilán. **Domingo 15 de diciembre, 12:00 h.**

- **'La noche de los camareros'**. Monólogo. De camarero a cómico. Tus lunes son nuestros viernes. La venganza será un descojone. Con Juanete Delto. **Domingo 15 de diciembre, 18:30 h.**

BPM CARDENAL CISNEROS

Centro Municipal de Documentación Plaza San Julián 1. Tl.: 91 877 08 84. Horario: Lunes a viernes de 8:25 a 21:05. Sábados de 10:10 a 13:30 h.

ACTIVIDADES EN BIBLIOTECAS
- **Cine-Club. Cine y literatura.** Asociación Odisea Cervantina. Proyección del film basado en el libro *The French Connection* de Robin Moore. Dirigido por William Friedkin. Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto literatura. A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine. **BPM Cardenal Cisneros. Viernes 13 de diciembre, 18:00 h.**

- **Recital de poesía escénica.** Teatro poético, acompañado de una guitarra y Luis San José López como rapsoda. **BPM Cardenal Cisneros. Jueves 19 de diciembre, 18:00 h.**

- **Cine Club Cine y literatura.** A. Odisea Cervantina. Proyección del film basado en el libro *Carrie de Stephen King*. Dirección: Brian De Palma. **BPM Cardenal Cisneros. Viernes 20 de diciembre, 18 h.**

ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº 8



¡¡Más de 243 millones de € en premios!!

C/ Andrea Doria, 4 - ALCALÁ DE HENARES
662 51 55 49 - 91 883 07 68
www.loteriasyquinielas.com

La Primitiva

Jueves, 5 de diciembre:
2 - 7 - 10 - 31 - 42 - 44
C-20 R-0 Joker: 7 097 537

Sábado 7 de diciembre:
8 - 9 - 27 - 31 - 32 - 43
C-29 R-7 Joker: 2 373 684

Lunes 9 de diciembre:
1 - 3 - 9 - 27 - 28 - 43
C-22 R-2 Joker: 2 787 148

EL GORDO DE La Primitiva

Domingo, 8 de diciembre:
19 - 41 - 42 - 45 - 52 Clave - 8

Bono Loto

Jueves 5 de diciembre:
4 - 8 - 11 - 15 - 22 - 26
C-2 R-6

Viernes 6 de diciembre:
8 - 19 - 21 - 22 - 44 - 48
C-14 R-3

Sábado 7 de diciembre:
13 - 19 - 20 - 34 - 38 - 48
C-6 R-8

Domingo 8 de diciembre:
6 - 8 - 24 - 40 - 43 - 47
C-28 R-2

Lunes 9 de diciembre:
2 - 7 - 18 - 23 - 45 - 47
C-6 R-1

Martes 10 de diciembre:
5 - 8 - 15 - 22 - 41 - 45
C-49 R-9

Miércoles 11 de diciembre:
3 - 5 - 17 - 23 - 33 - 43
C-48 R-4

Viernes, 6 de diciembre:
14 - 25 - 39 - 44 - 47
Estrellas: 6 y 10



Martes, 10 diciembre:
5 - 24 - 25 - 29 - 47
Estrellas: 5 y 9

CURSO DE INICIACIÓN TEATRAL PARA ACTORES DE TEATRO AFICIONADO 2025

CON LUIS ALONSO JOSÉ M^o DE PRO

Centro cultural GILITOS
C/ Padre Llanos 2 con vuelta a avda. de Jesuítas

Teatro Independiente Alcalaíno

CURSO GRATUITO

Pre-Inscripciones en tia@tiateatro.org

13 sesiones semanales de 15 de enero a 9 de abril con sesión de clausura el 10 de abril
Información completa en www.tiateatro.org

ALCALÁ DE HENARES AYUNTAMIENTO

SAN SILVESTRE COMPLÚTENSE 31 DE DICIEMBRE

HOOKED ON RUNNING

Hasta 3.000 participantes

Zona lúdica en las
Pistas de Atletismo

Nuevo recorrido

Inscripciones abiertas

Inscripción gratuita
para las pruebas infantiles

Patrocinadores:

