

# Quijotes

MAGAZINE

ENERO 2009



LOS PUENTES DE ALCALÁ



RECITAL DEL TALLER DE TEATRO



VELAS AMARILLAS Y VERDES PARA EL FIN DE AÑO

HEMEROTECA



BPM Cardenal Cisneros

# EL DOBLE DE BUENAFUENTE VIVE EN ALCALÁ



# Feliz Navidad

## HEMEROTECA 2008



BPM Cardenal Cisneros



# LOS PUENTES DE ALCALÁ

POR RAMÓN DEL OLMO



Puentes que dieron paso al otro lado del Río Henares en el trayecto desde la Finca de la Oruga hasta la desembocadura del Arrollo del Camarrilla donde hoy esta el Polideportivo del Juncal. Tres de los que veis en la fotografía desaparecieron dos de ellos por una gran riada que hubo en Alcalá y se llevó dos de ellos en el mes de Marzo del año 1947. Este año fue fatal para los puentes de Alcalá de Henares ya que el 6 de septiembre de 1947 fue la fecha en la que estalló el Polvorín Militar de la Carretera del Gurugú y fue destruido el Puente Zulema que estaba anejo, como ahora da el que tenemos al Zulema (a la derecha) y recto al Gurugú. Como veis en las fotografías hay tres que no existen. El primero, el del la Albea, donde Ramón se tiraba desde lo alto de la

barandilla, ya no existe. Estaba al final del Parque de Sementales y daba acceso a la Finca de la Albea. Como no existe el del Puente Zulema y el otro que se llevó la riada del 1947 fue el que daba acceso a la Finca de Serafín.

Este mes también quiero que sean las fotografías las que hablen.

Ramón, gran amigo de Jesús Domínguez, Concejal de Medio Ambiente, le pediría que si algún día se puede, que construyan un puente peatonal que diera acceso al otro lado del río Henares, frente a la Ermita del Val, donde ponían los militares el garruchin para dar paso a los militares para las maniobras, para que los alcaláinos puedan conocer y ver el castillo de aquella época tan antigua, para que, por unas sendas, dar a conocer los cerros de

Alcalá porque en algunas ocasiones a mas de un alcaláino les he dicho ese que ese cerro tan alto que vemos desde las pistas de tenis, se llama Ece Homo y la gente me contesta que le suena a chino. Si se hicieran marchas por esas sendas daríamos a conocer los nombres de los cerros como el Mal Vecino, el Ece Homo, el de San Juan, el de Castillejos. Sería muy interesante explicar donde se sacaba la piedra caliza para la construcción de la Capilla mayor de la Iglesia de Santa María y la residencia de los Padres Trinitarios Descalzos y otras muchas edificaciones de aquella época.

El cerro más alto de Alcalá es el Ece Homo con una altura de 834 metros sobre el nivel del mar.

Ramón quiere lo mejor para el año 2009  
Feliz Año Nuevo.



# HEMEROTECA INFORMACIÓN

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES



En las Juntas Municipales de Distrito II, III y IV existentes en la Ciudad se expiden certificados y volantes de empadronamiento y convivencia. Asimismo, los ciudadanos interesados pueden realizar en estas oficinas municipales los trámites relativos a las altas, bajas y cualquier modificación del Padrón Municipal de Habitantes.

*Horario de atención al público en las tres Juntas Municipales de Distrito:*

De lunes a viernes, de 9 a 14 horas

Martes y jueves, de 17, a 19 horas

2, 3 y 4

**BPM Cardenal Cisneros**



**ALCALÁ DE HENARES**

AYUNTAMIENTO



# HEMEROTECA



# BPM Cardenal Cisneros



# 30 días

## MÁS DE 1.770 FAMILIAS DE REYES CATÓLICOS PODRÁN RECIBIR AYUDAS PARA REHABILITAR SUS VIVIENDAS

Un total de 1.771 familias de la Junta Municipal de Distrito II de Alcalá de Henares se podrán beneficiar de acuerdo para la financiación de obras de rehabilitación de edificios y viviendas e infraestructuras que firmó el alcalde de Alcalá de Henares, Bartolomé González, con la ministra de Vivienda, Beatriz Corredor, y la consejera de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio de la Comunidad de Madrid, Ana Isabel Mariño.

La Comunidad de Madrid ha establecido el "Área de Rehabilitación Integral del ámbito denominado Reyes Católicos", constituido por las siguientes comunidades de vecinos: c/ Alfonso X El Sabio, nº 1, 3, 5, 7 y 9; c/ Varga Machuca, nº 1, 3 y 5; c/ Nuestra Señora del Pilar, nº 1, 3, 5, 7, 9 y 11; c/ Cristóbal Colón, nº 1, 3, 4 y 5; Avda/ Reyes Católicos, nº 27, 29, 31, 33, 35, 37 y 43; Plaza del Barro, nº 1 y 2; c/ Arzobispo Carrillo, nº 1, 3, 5, 7 y 9; c/ Fernán González, nº 1, 3, 5, 7 y 9; c/ Infante Don Luis, nº 1, 2, 3 y 4; c/ Santa Teresa, nº 1, 2, 3, 3, 5, 6, 7 y 8; c/ Pizón, nº 1, 2, 3 y 5; c/ Marqués de Mondéjar, nº 2 y 4. La inversión total prevista asciende a 9.120.650 euros en obras para la recuperación de elementos comunes de los edificios y adecuación



de la habitabilidad de las viviendas. De ese coste total, el Ministerio de Vivienda aportará el 29'16%, lo que implica que abonará hasta el año 2010 un total de 2.659.260 euros. Por su parte, la Comunidad de Madrid sufragará el 16'31%, cantidad que asciende a 1.487.640 euros, en tanto que los particulares abonarán el 54,53% restante. La Oficina Comarcal de Rehabilitación de Edificios (OCRE), ubicada en la calle Damas de Alcalá, actuará como ente gestor de las actuaciones y tiene, además, la obligación de asesorar a los propietarios de las viviendas en materia técnica, jurídica y económico-administrativa. En esta oficina es posible, también, tramitar las solicitudes de ayudas. El periodo de duración de las actuaciones previstas en el acuerdo rubricado por las tres administraciones se establece, en principio, hasta el 31 de diciembre de 2010.

## ALCALÁ DE HENARES FOMENTA EL COMERCIO TRADICIONAL E LA CAMPAÑA NAVIDEÑA

La concejal de Comercio de Alcalá de Henares, Marta Viñuelas, presentó la campaña "En Navidad tu compra puede salirte gratis", "una propuesta que pretende potenciar las compras en el comercio tradicional de Alcalá, sorteando, entre los días 22 de diciembre y 5 de enero, tres compras gratis", según destacó la edil de Comercio.

En palabras de Marta Viñuelas, "la relación del comercio con estas fiestas tradicionales es total, en especial ese comercio tradicional, el de toda la vida, que abre sus puertas a pie de calle dando color y sabor a nuestras ciudades". "En este sentido - señaló Viñuelas - la concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Alcalá de Henares tiene como objetivo prioritario el apoyar en su dinamización y promoción a nuestro comercio tradicional. Alcalá de Henares no sería una ciudad viva y acogedora sino fuera por sus establecimientos comerciales, por esos escaparates donde contemplar el objeto de nuestros sueños, nuestros deseos o nuestras necesidades".

Según manifestó la concejal de Comercio, "la campaña comercial de



Navidad 2008-2009 tiene como principal objetivo motivarnos para que realicemos nuestras compras navideñas en el comercio tradicional de Alcalá, una posibilidad llena de ventajas e incentivos, que además permite que nuestra ciudad conserve su carácter dinámico y abierto".

Viñuelas explicó que "cualquier ciudadano podrá presentar el recibo de una compra realizada en cualquiera de los establecimientos comerciales del centro en el quiosco de información turística de la plaza de Cervantes". "De entre todos los presentados - ha explicado la edil de comercio - se sortearán tres premios, consistentes en el reintegro del importe de la compra (nunca superior a los 1000 €) más 300 € para realizar nuevas compras".

## DOCE CENTROS EDUCATIVOS SE MANTENDRÁN ABIERTOS DURANTE LA NAVIDAD

Con la llegada de las vacaciones de Navidad, el Ayuntamiento de Alcalá vuelve a poner en marcha el programa "Abierto para Jugar", en el que diez centros educativos públicos y los patios de otros dos colegios permanecerán abiertos durante todo el periodo vacacional (excepto los domingos y festivos). Esta iniciativa de la Concejalía de Educación, dirigida a alumnos de 3 a 12 años, "supone una gran ayuda para todos aquellos padres que no pueden compatibilizar las vacaciones escolares con su horario laboral, ya que las niñas y niños están perfectamente aten-



cidos por monitores especializados", ha explicado el edil de Educación, Francisco Bernáldez.

"Abierto para jugar" ofrece actividades -siempre gratuitas- lúdicas y deportivas no sólo en los periodos vacacionales, sino todos los sábados y días laborables no festivos. El concejal ha declarado que "se trata de un programa de éxito que cada año recibe más participantes. El pasado curso, - prosigue - más de 600 escolares participaron en las actividades del periodo navideño".

El objeto de la iniciativa es la creación de una red de espacios lúdicos en la ciudad para fomentar el encuentro en el tiempo libre de los escolares, en lugares seguros y con actividades organizadas y supervisadas por educadores titulados. Los sábados se desarrollan talleres de distinto tipo en horario de 11:00 a 13:30 horas, en tanto que el resto de los días no lectivos o vacacionales, el horario será de 9:00 a 14:00 horas.

Cada centro tiene disponibilidad de 60 plazas, y éstas se adjudicarán por riguroso orden de inscripción hasta completar el cupo. Las inscripciones se realizará durante el mes de Diciembre en la concejalía de Educación (C/ Pedro Gumiel, 1), por teléfono (91 879 70 95), fax (91-879 60 26) ó vía mail en [educacion@ayto-alcaladehenares.es](mailto:educacion@ayto-alcaladehenares.es).

## EL AYUNTAMIENTO PONE EN MARCHA UNA CAMPAÑA PARA LUCHAR CONTRA EL ABANDONO DE MASCOTAS

El concejal de Medio Ambiente de Alcalá de Henares, Jesús Domínguez, ha presentado esta mañana la Campaña frente al abandono y la tenencia responsable de animales, que el Consistorio complutense pone en marcha ante la llegada de las próximas fiestas navideñas en las que se dispara la compra de mascotas.

"El mensaje de este año, "Regala un hogar, Regala futuro" - ha señalado el edil de Medio Ambiente - nos invita a valorar la posibilidad de adoptar un animal que ha sido abandonado, como alternativa a la compra. De esta forma, - prosigue - además de obtener un fiel animal de compañía, estaremos dando una nueva oportunidad a aquellos que más lo necesitan".



La legislación exige que el dueño aplique los principios de respeto, defensa y protección de los animales. Un animal de compañía precisa cuidados veterinarios, alimentación adecuada, ejercicio físico, etc. y por tanto NUNCA debe olvidarse que ES UN SER VIVO Y NO UN REGALO o capricho al que no se le preste atención.

Una vez tomada la decisión de tener un animal en nuestro hogar, el Centro de Protección Integral Animal de Alcalá de Henares (91.889.91.98), así como la Protectora de Animales APAP-Alcalá (639.100.008), pueden informarnos y aconsejarnos sobre todas las cuestiones relacionadas con la adopción. Es alentador comprobar la satisfacción y agradecimiento de las personas que deciden adoptar animales, sobre todo de aquellos que no son cachorros puesto que se muestran totalmente agradecidos a sus nuevos dueños.

## INTEGRACIÓN IMPARTE TALLERES DE "EDUCACIÓN EN VALORES Y CULTURA DE PAZ" A ESCOLARES DE ALCALÁ

En el marco del proyecto "Nuestros jóvenes, nuestro futuro", la Concejalía de Integración del Ayuntamiento de Alcalá de Henares desarrolla durante el presente mes de diciembre y el primer semestre del próximo año 2009 un programa formativo denominado *Educación en valores y cultura de paz*.



Chiqui tiene 5 años y ya es cliente de Caja de Ávila.



Su hermano Junior, de 13, también lo es y cada uno tiene una cuenta diseñada especialmente para su edad.



Al abrir su cuenta y activarla, Caja de Ávila le ha regalado a Chiqui un juego de bolos de Imaginarium...



...mientras que a Junior le ha regalado un magnífico juego de reciclaje de papel, también de Imaginarium.



Ahora tú también puedes conseguir fácilmente tu regalo.



Acércate, junto con tus padres o tutores, a una oficina de la red de Caja de Ávila y solicita tu libreta. Además obtendrás un descuento del 50% en los actos infantiles organizados por la OSPA Social de Caja de Ávila

Chiquilibreta, para niños/as de 0 a 7 años.  
Juniorlibreta, para niños/as de 8 a 13 años.

[www.cajadeavila.es](http://www.cajadeavila.es)

**Caja de Ávila**  
nuestro interés, las personas

# 30 días



Se trata, en palabras del edil Jesús Fernández, de un conjunto de actividades participativas "que llevamos a cabo en distintos centros educativos de nuestra ciudad, con el objetivo de sembrar una cultura de valores y paz entre los escolares mayores de 16 años, que se encuentran en la edad considerada de riesgo de integrarse en grupos de tipo violento". Las tres primeras sesiones se han celebrado en el Centro Juvenil Las Naves, en tanto que a partir de enero serán en el Centro FIA y diversos institutos de Enseñanza Secundaria, con alumnado de primer y segundo ciclo de ESO.

Según Fernández, "en esta actividad invitamos a los jóvenes a pensar y comprender valores como la tolerancia, solidaridad, cooperación, igualdad o pluralidad, de modo que aprendan diferentes formas y herramientas para la resolución de conflictos". En una fase anterior, dentro del proyecto "Nuestros jóvenes, nuestro futuro" el Ayuntamiento de Alcalá realizó el programa *Prevención de la violencia en pandillas juveniles*, dirigido especialmente a profesionales de distintos ámbitos (cuerpos de seguridad, Servicios Sociales, educadores, asociaciones de Padres y Madres de Alumnos y asociaciones de Inmigrantes de Alcalá de Henares).

## EL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ EDITA MATERIAL DIDÁCTICO PARA QUE LAS PERSONAS MAYORES EJERCITEN LA MEMORIA

La edil de Salud y Servicios Sociales, Isabel Ruiz, presentó la 1ª edición de la publicación "Estimula tu memoria. Talleres de Salud", unas carpetas de trabajo con material didáctico que el Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha recopilado y pone a disposición de los participantes en los Talleres de Memoria que organiza la Concejalía de Salud. Ruiz manifestó que "se trata de un completo manual que pretende ser una guía de buenas prácticas para preservar la salud, en el que nuestros mayores encontrarán estrategias y ejercicios de fácil ejecución para poder anticiparse a los problemas típicos de la edad, de modo que entrenen la mente y mantengan una agilidad intelectual que les permita conservar su independencia".

Ruiz mostró su agradecimiento a la entidad Ibercaja, "por su sensibilidad y generosidad en la confección de este material en colaboración

con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, lo que será de gran utilidad para los mayores alcalaínos que acuden a los Talleres de Memoria". Los asistentes a dichos talleres –personas mayores de 60 años que se inscriben en la Concejalía, ubicada en el Centro Municipal de Salud– realizan semanalmente diferentes tareas de estimulación cognitiva de forma presencial. Además, a lo largo de la semana deben realizar en casa diferentes tareas de atención, concentración y razonamiento, que posteriormente se corrigen en los talleres.

## "NAVIDAD DE PELÍCULA" EN LOS DISTRITOS DE ALCALÁ

Las Juntas Municipales de Distrito de Alcalá de Henares ofrecen estas navidades un Ciclo de Cine Infantil durante las vacaciones escolares. Con títulos como *Horton*, *Super Sabuesos en Navidad*, *Donkey Xote*, *Shrek Tercero*, *El elfo feliz*, *El Corral-Una fiesta muy bestia* y *Descubriendo a los Robinsones*, las sedes de las Juntas Municipales de Distrito II, III, IV y V se convertirán en salas de proyecciones los días 22, 23, 26, 29 y 30 de diciembre, así como el 2 y el 5 de enero.

Todas las películas comenzarán a las 11:30 horas y la entrada es libre hasta completar el aforo. El calendario completo del Ciclo de Cine es el siguiente:

### Viernes 26 de diciembre:

El corral-Una fiesta muy bestia. Junta Municipal de Distrito II (Avda. Reyes Católicos, 9)  
Donkey Xote. Municipal de Distrito III (Paseo de los Pinos, 1)

El elfo feliz. Municipal de Distrito IV (Calle Octavio Paz, 15)  
Super Sabuesos en Navidad. Junta Municipal de Distrito V (Calle Gil de Andrade, 5)

### Lunes 29 de diciembre:

Donkey Xote. Junta Municipal de Distrito II (Avda. Reyes Católicos, 9)  
Descubriendo a los Robinsones. Junta Municipal de Distrito III (Paseo de los Pinos, 1)  
Super Sabuesos en Navidad. Junta Municipal de Distrito IV (Calle Octavio Paz, 15)

Horton. Junta Municipal de Distrito V (Calle Gil de Andrade, 5)

### Martes 30 de diciembre

Super Sabuesos en Navidad. Junta Municipal de Distrito II (Avda. Reyes Católicos, 9)  
El corral-Una fiesta muy bestia. Junta Municipal de Distri-

# 30 días

to III (Paseo de los Pinos, 1)

Horton. Junta Municipal de Distrito IV (Calle Octavio Paz, 15)

El elfo feliz. Junta Municipal de Distrito V (Calle Gil de Andrade, 5)

**Viernes 2 de enero** Descubriendo a los Robinsones. Junta

Municipal de Distrito II (Avda. Reyes Católicos, 9)

Horton. Junta Municipal de Distrito II (Paseo de los Pinos, 1)

Shrek Tercero. Junta Municipal de Distrito IV (Calle Octavio Paz, 15)

El corral-Una fiesta muy bestia. Junta Municipal de Distrito V

(Calle Gil de Andrade, 5)

**Lunes 5 de enero**

Shrek Tercero. Junta Municipal de Distrito II (Avda. Reyes Católicos, 9)

El elfo feliz. Junta Municipal de Distrito III (Paseo de los Pinos, 1)

Descubriendo a los Robinsones. Junta Municipal de Distrito IV

(Calle Octavio Paz, 15)

Donkey Xote. Junta Municipal de Distrito V (Calle Gil de Andrade, 5)

La programación navideña para los más pequeños incluye el

espectáculo *Cantajuego*, que tendrá lugar el 26 de diciembre en el

Pabellón Municipal Virgen del Val. Las entradas se pueden adquirir

en la taquilla del Teatro Salón Cervantes.

Por otro lado, los **Carteros Reales** estarán este año en la Casa

Tapón, en la Plaza de los Santos Niños, de 11 a 14 horas y de 18

a 21 horas, excepto los días 25 y 31, en tanto que el 24 y el 31 de

diciembre estarán exclusivamente por la mañana.



## AYUDAS Sociales al Desarrollo

## Opciones disponibles

¿Quieres más?...

Con la colaboración de: **AIRIS**

¡Llévate gratis!

Opción 1:



Portátil 15,4", Intel 2.0GHz 1GB DDR2  
120 GB D. Duro Windows Vista

+



LCD TV 32"  
TDT + HDMI



LCD TV 32"  
TDT + HDMI



LCD TV 42"  
TDT + HDMI

+10€/mes

+5€/mes



Portátil 15,4", Intel 2.0GHz 1GB DDR2  
120 GB D. Duro Windows Vista



Portátil Gama Premium  
Portátil 15,4", Intel T 3200 Dual Core  
2GB DDR2, 160GB, Windows Vista Premium

+10€/mes

Opción 2:



Portátil AIRIS KIRA TDT 7" VIA 1 GHz,  
512MB RAM 40 GB D. Duro Wifi WebCam

+



Ciclomotor DAK Motor Mod AKIRA,  
Cilindrada: 50cc.4 tiempos. Encendido  
electrónico. Transmisión automática



Ciclomotor DAK Motor Mod AKIRA,  
Cilindrada: 50cc.4 tiempos. Encendido  
electrónico. Transmisión automática



Ciclomotor DAK Motor Mod YUKI,  
Cilindrada: 125cc.4 tiempos. Encendido  
electrónico. Transmisión automática

+10€/mes

..Y escoge tú que conexión prefieres:

**ADSL**

ADSL 20 mb (según disponibilidad)  
Llamadas Provinciales  
Llamadas Nacionales

Por sólo:

**39,9€/mes+iva**

**3G**

Conexión 3G 1GB a 3 6MB  
Acceso limitado  
MODEM USB 3G

**AIRIS**  
TOP-CENTER

C/ José María Pereda, 8  
28806 ALCALÁ DE HENARES (MADRID)  
TEL.: 918 826 545 - FAX: 918 830 020

# LAS ALUMNAS DEL TALLER DE TEATRO DE LA CONCEJALÍA DE MUJER ESTRENAN RECITAL POR NAVIDAD



Son once mujeres subidas por primera vez en un escenario. Vanesa, Laura, Cristina, Nunchi, Esperanza, María Jesús, Fabiana, Conchi, Irene, Conchita y Ana son las alumnas del taller de teatro de la concejalía de Mujer del Ayuntamiento, y las protagonistas de un recital que comenzaron a ensayar el pasado mes de octubre.

Tienen entre 20 y 60 años, cada una su personalidad, pero todas algo en común: ganas de hacer cosas diferentes. Por eso decidieron probar con el teatro, "nos sirve para desconectar", asegura Cristina.

Lo cierto es que comenzaron a ensayar hace apenas un mes en el Salón de Actos de la Junta de Distrito IV, en El Ensanche, porque la sala donde lo hacían anteriormente no reunía las condiciones adecuadas para practicar esta disciplina. Tanto la edil de Mujer, Amparo Moriche, como el concejal presidente de la Junta, Marcelo Isoldi, se prestaron a buscar solución, y ahora la Junta absorbe a este grupo tan ecléctico, que sin duda pone chispa a las tardes en el edificio municipal.

Apenas han pasado dos meses desde que se sumergieron en el proyecto, pero en este corto espacio de tiempo, han superado el miedo a hacerlo mal, a olvidar el texto en mitad de la función y el pánico escénico, hasta lograr emocionarse con los poemas, sentirlos y hacerlos suyos. Como dicen algunas de ellas "hemos pasado de apenas leer poemas, a sentirlos y llenarnos con ellos".

Por eso Pilar, la profesora, está satisfecha del trabajo realizado. "En muy poco tiempo han progresado muchísimo. Han conseguido exteriorizar los poemas, y eso es lo más bonito del teatro", asegura. "Estamos muy poco acostumbrados a exteriorizar nuestros sentimientos, tenemos demasiada vergüenza, y hay que perderla".

Las alumnas afirman que lo más costoso fue poner sentimiento a los textos. "Es muy difícil darle sentido al poema, pero a base de ensayar, se consigue", afirma Esperanza, que recita incluso a su perro para ensayar.

Todas ellas comenzaron con técnicas básicas de improvisación, para soltarse en el escenario, y ahora llega su prueba de fuego: enfrentarse al público. "Hemos perdido miedo porque ya nos conocemos, hay confianza", dicen estas mujeres.

# OPEA

ORIENTACIÓN PARA EL EMPLEO  
Y EL AUTOEMPLEO 08/09

HEMEROOTECA



**Si estás perdido, ven y orientate.  
Te esperamos.**

C/ Escritorios nº 3 Teléfono 91 878 86 90 [www.alcaladesarrollo.es](http://www.alcaladesarrollo.es)



## Si algo predomina en este grupo es el buen ambiente y el humor

Sus ensayos de cuatro horas semanales son bien aprovechados y además –tal y como dicen– se pasan volando. Y uno de los motivos es el buen ambiente y el humor que predomina en este grupo tan dispar, porque son los dos elementos fundamentales para hacerlo girar. “Lo primero es acabar con la vergüenza, asumiendo que en el teatro todo está permitido, y nunca se hace el ridículo”, les aconsejó Pilar el primer día. Para evitar los fantasmas del miedo al error, la profesora les recomienda proseguir con el texto aunque haya algún error.

“Yo soy defensora a ultranza de la risa; cualquiera recuerda a más autores cómicos que dramáticos, la risa relaja el ambiente, y estamos aprendiendo a reírnos de nosotras mismas”, afirma Pilar. A lo que una vocecilla añade “la risa es el disolvente universal de las preocupaciones”.

### UN RECITAL COMO HOMENAJE A LA MUJER

Al tratarse del taller de Teatro de la Concejalía de Mujer, el primer recital es un homenaje a la mujer y al mundo de la poesía. “De esta manera –añade Pilar– se sumergen el mundo de las poetisas, ya que muchas sólo conocían a Rosalía de Castro”.

Aunque cada alumna tiene dos intervenciones, algunas –como Vanesa– ya se saben incluso los poemas de las demás.

El recital poético del día 17 fue el objetivo de la primera parte del taller anual, y propone un encuentro con las tres culturas: la judía, la cristiana y la árabe. Podría decirse que ha sido compuesto a medida, ya que todos los poemas fueron elegidos por las propias alumnas, entre unas determinadas propuestas de la profesora. Incluso alguna alumna se ha animado a componer unos versos.

Todos los poemas pertenecen a poetisas de las tres culturas, y destaca uno en particular, según la profesora del taller “un poema escrito por una poetisa pastún, cultura que prohíbe como ley el amor. A raíz de la prohibición algunas mujeres se suicidan como venganza de la mala vida que tienen, y otras cantan”. De ahí que el recital finalice

con el símil de una lapidación a una de estas mujeres.

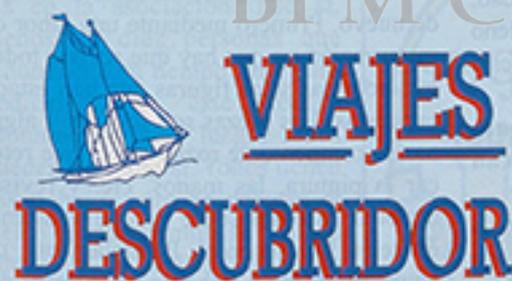
## “Los poemas fueron escogidos por las propias alumnas”

Para lograr el paso de una cultura a otra han buscado la manera más sencilla, mediante un cambio de velo y de la manera de colocarlo. El atuendo negro es el básico, al que añaden la corona como símbolo de la cultura cristiana, un manto que simboliza la judía, y el pañuelo árabe. La actuación se completa con una breve actuación de danza del vientre.

### EL PRÓXIMO RETO

Su propio reto será una obra de teatro, que ensayarán durante el primer semestre de 2009, y estrenarán en el mismo salón de la Junta en el mes de junio.

## BPM Cardenal Cisneros



AGENCIA DE VIAJES. CICMA 575

C/ Ángel, 7 - 28807 Alcalá de Henares.  
Tel.: 91 883 09 75 Fax: 91 889 72 33.

*Como cada año seguimos  
Trabajando para superarnos  
con el mismo y decidido afán  
de seguir mereciendo su confianza*

*Les Deseamos Feliz Navidad  
y Próspero Año 2009*

## EL MONUMENTO DE LA NAVIDAD VUELVE A ALCALÁ

### EL TRADICIONAL CONCURSO DE BELENES CUMPLE 25 AÑOS

HEMEROTECA

Francisco lleva doce años diseñando el Belén monumental de Alcalá

## FRANCISCO PÉREZ BUSTAMANTE

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN COMPLUTENSE DE BELENISTAS DE ALCALÁ DE HENARES

Un año más, y van 12, el esfuerzo de la Asociación de Belenistas de Alcalá de Henares va a permitir que miles de personas, alcaláinos y visitantes, puedan disfrutar del Belén Monumental en la Casa de la Entrevista. Una tradición que sustentan en la ciudad complutense un grupo de apasionados por este arte al que dedican el tiempo libre de todo un año. Cuando termina la celebración, los autores del Belén comienzan a pensar en el diseño del siguiente y, tras más de una década, comienzan a preparar un Congreso Nacional de Belenes que podría celebrarse en Alcalá de Henares en el año 2011.

No hay descanso y faltan manos pero los responsables del Gran Belén Monumental de Alcalá de Henares cubren con pasión los obstáculos que se presentan en un largo camino de 10 meses hasta que, en la segunda semana de diciembre, se abre de nuevo al público su trabajo. Francisco Pérez Bustamante lleva 13 años al frente de la Asociación Complutense de Belenistas de Alcalá de Henares y ha vivido en primera persona la coordinación de todos y cada uno de los Belenes Monumentales que ha acogido la ciudad. Quijotes Magazine estuvo con él en pleno montaje, descubriendo los secretos de esta duodécima edición.

**QUIJOTE MAGAZINE.** ¿Cuánto tiempo les lleva montar este Gran Belén?

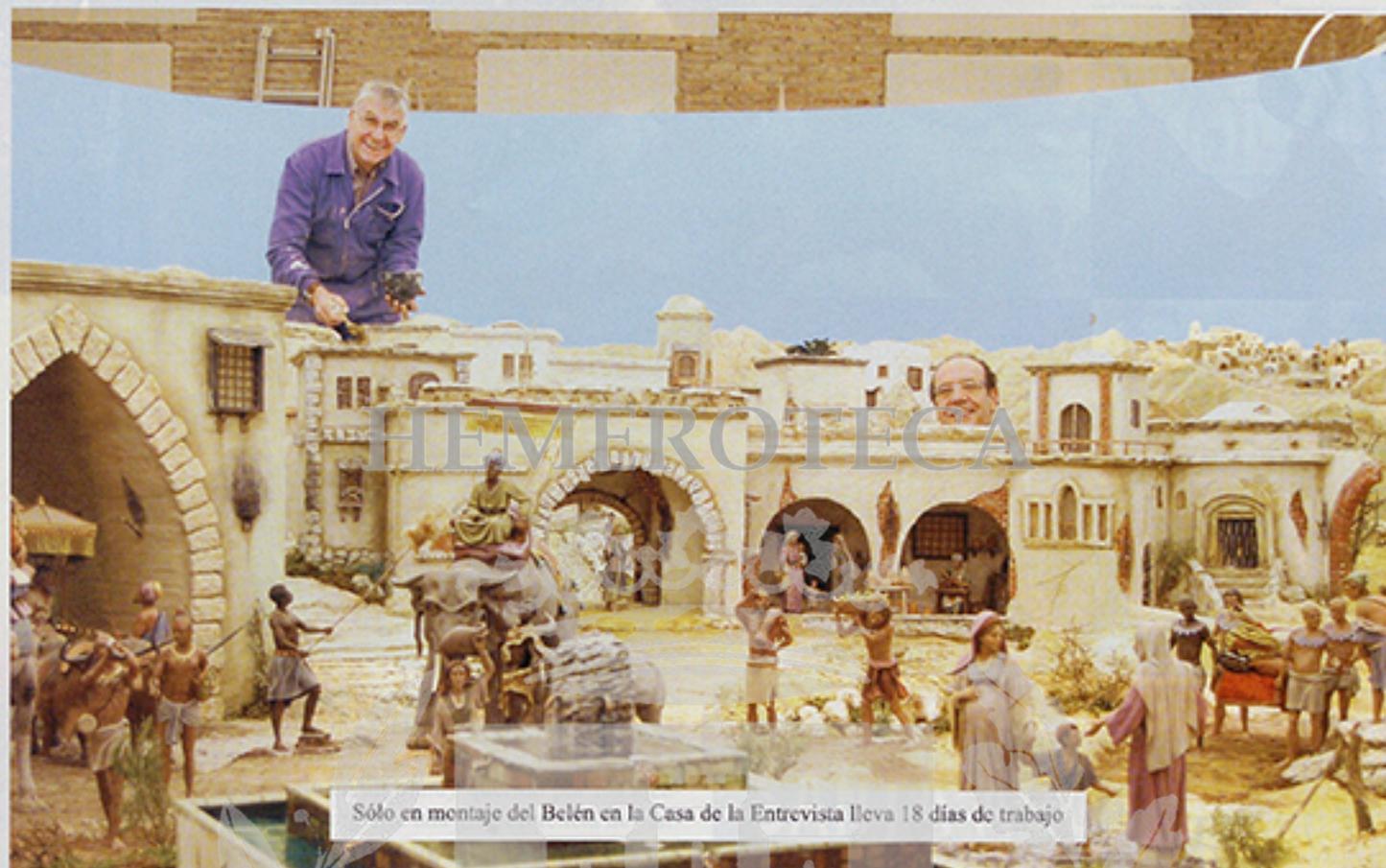
**FRANCISCO PÉREZ.** Estuvimos en la Casa de la Entrevista desde finales de noviembre y, sólo el montaje y ensamblado de los módulos hasta que queda listo para su inauguración, nos lleva 18 días de intenso trabajo.

**Q.M.** ¿Sólo el montaje?

**F.P.** Por supuesto. Pasado el día de Reyes, el 7 de enero comenzamos a desmontar

“En estos doce años, el Belén Monumental nunca ha sido igual”

este Belén. A lo largo del mes siguiente realizamos nuestra asamblea anual -que, por cierto, este año coincide con nuevas elecciones a la presidencia- y, en febrero, pasada la fiesta de Nuestra Señora de Las Candelas el día 2, comenzamos a trabajar de nuevo. Primero mediante una labor de restauración ya que hay que revisar todos los dioramas y las figuras que han estado expuestas. Las piezas son frágiles y algunas se rompen o se rozan y hay que retocar la pintura, las manos, etc. y revisar también las bases sobre las que se asienta el Belén Monumental. Paralelamente, un equipo empieza a elaborar los bocetos del nuevo Belén, se debate y se elige el definitivo. Entonces los bocetos se van plasmando en elementos concretos en las naves de artesanía desde el mismo mes de febrero hasta el mes de octubre. En octubre, cuando se celebra San Francisco, el



Sólo en montaje del Belén en la Casa de la Entrevista lleva 18 días de trabajo

Belén está a punto de caramelo en su realización y se da paso a la preparación del montaje. Los últimos retoques se dan en noviembre y, en la segunda quincena, comienza el traslado a la Casa de la Entrevista. Aquí se ensamblan los módulos y se va a haciendo el relleno para formar el completo del Belén. Se hacen los grupos, se aplica el apartado lumínico y, normalmente, está funcionando y abierto al público la segunda semana del mes de diciembre.

**Q.M. Parece mucho trabajo. ¿Cuántas personas participan en la realización del Belén Monumental?**

**F.P.** Pues realmente, aunque hay colaboradores puntuales, entre seis u ocho personas, a pesar de que hay cerca de 150 personas inscritas en la asociación. Eso sí, menos de diez personas que renuncian a su tiempo libre para dedicarse a este Belén Monumental que, luego, todos pueden contemplar. Todos tienen sus trabajos pero se dedican al Belén cuando termina su jornada laboral y le dedican fines de semana, puentes e, incluso, días de vacaciones. Algunos tienen que guardar días de vacaciones para poder venir al montaje del Belén Monumental y, estos días, casi no salimos ni para comer.

**Q.M. Hemos hablado del pro-**

**ceso hasta llegar aquí pero, una vez en la Casa de la Entrevista ¿Cómo se realiza el montaje?**

**F.P.** Todo comienza a partir de un boceto que debe tener en cuenta el espacio de montaje y el tamaño de las figuras para trabajar la perspectiva. Por ejemplo, las figuras que manejamos en primer término tienen un tamaño de 35 centímetros y las últimas de menos de la mitad, de 16cm. Antes de llegar aquí se van haciendo los grupos de las escenas comenzando desde el portal y dependiendo del emplazamiento del Belén y sus características, es decir, si es rural o urbano, si cuenta con mayor número de calles, etc. y se monta sobre

módulos de 1 metro cuadrado. Luego todas esas piezas hay que ensamblarlas de forma coordinada e ir corrigiendo las uniones y camuflándolas mediante escayola, pintura y elementos naturales.

**Q.M. ¿No conservan los modelos de un año para otro?**

**F.P.** Mira, yo llevo 13 años como presidente y, por tanto, he participado en todos los Belenes Monumentales de Alcalá de Henares que ha preparado la Asociación de Belenistas. En estos 12 años el Belén Monumental nunca ha sido igual. La gente no se acuerda bien de un año para otro pero se conservan las imágenes y podrás ver que no hay uno igual a otro. Este año

todas las construcciones son nuevas, también es nueva la Natividad y otros elementos y grupos como la fuente, los arrieros o, como los llamamos nosotros, "Los de Hacienda", que son un grupo de romanos parando un carro para cobrar los impuestos. Hay que tener en cuenta también que es difícil guardar adecuadamente, y conservar, cada una de las piezas. A veces es más costoso guardarlas y restaurarlas que hacer una nueva.

**Q.M. Mucho oficio y mucha tradición...**

**F.P.** Son muchos años ya desde el primer Belén



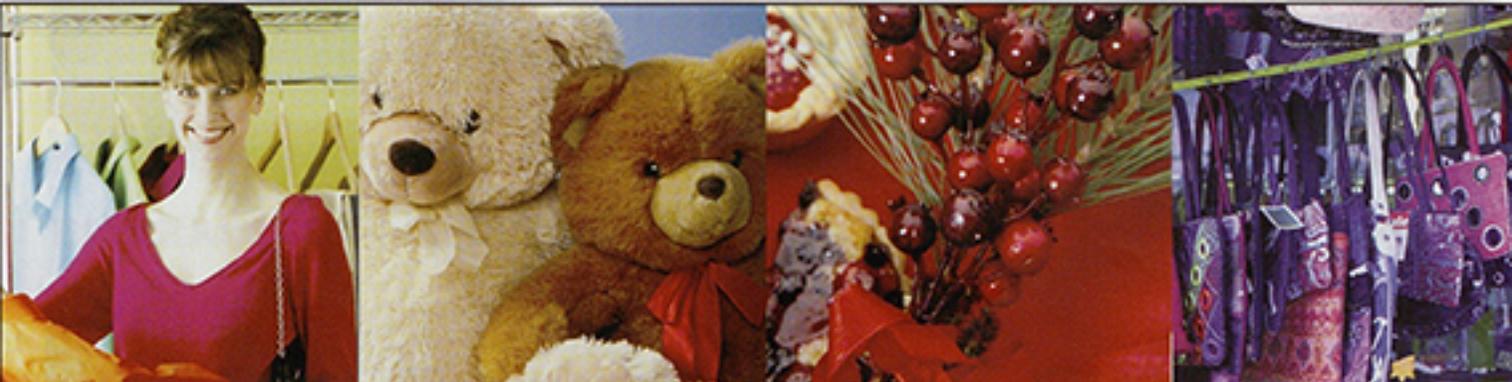
## MANTENIMIENTO INTEGRAL

- LIMPIEZA (Comunidades, Colegios, etc.)
- MANTENIMIENTO DE PISCINAS - SOCORRISTAS
- CONSERVACIONES DE APARCAMIENTOS
- DESINFECCION, DESINSECTACION, DESRATIZACION
- LIMPIEZAS DE TORRES DE REFRIGERACION
- LEGIONELA

Ci. Andrea Doria, 6 Local - ALCALA DE HENARES

☎ 91 877 04 02 - 690 804 708 - Fax: 91 877 04 03

E-mail: [comercial@segecacontrol.com](mailto:comercial@segecacontrol.com)



## HEMEROTECA

# Para esta Navidad... ...compra lo necesario gasta lo imprescindible

Programa las compras con antelación

Huye de las prisas

Lleva una lista y ajústate a ella

Asegúrate de que los regalos se pueden cambiar

Exige que el precio esté visible en todos los productos

Rechaza artículos que no estén debidamente etiquetados o cuyas instrucciones no estén en castellano

Exige factura o justificante de compra

En caso de disconformidad, solicita y rellena hojas de reclamaciones

El plazo de garantía en los bienes nuevos, será como mínimo de dos años desde la entrega del bien; en los bienes de segunda mano será como mínimo de un año.

El garante es el vendedor.

### JUGUETES

Piensa cuál es el juguete más idóneo para el niño

Lee las etiquetas y busca las instrucciones, que deben ir en castellano

Compara precios y modelos

Los que utilicen energía eléctrica deben tener enchufes de seguridad

### REBAJAS

Compra solamente aquello que necesitas. Elabora una lista con las necesidades reales.

Observa que esté marcado el precio inicial y el rebajado, y que los productos correspondan a la temporada.

No aceptes artículos deteriorados.

Exige y guarda el ticket o factura de compra

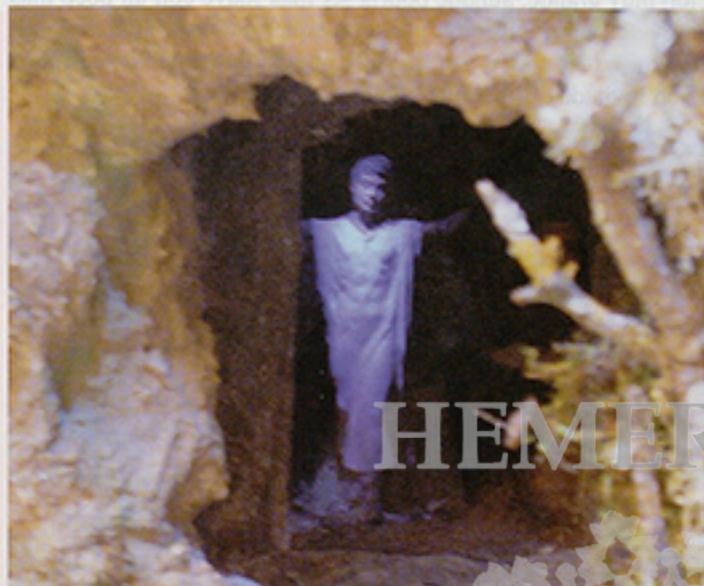
Para consultas y reclamaciones, dirigirse a:  
OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR (O.M.I.C.)

C/ Mínimos, 1

Tel. 91.877.17.30 - fax: 91.877.17.31

e-mail: consumo@ayto-alcaladehenares.es





El belén de este año incluye la aparición del Ángel



La fuente, otra de las novedades

Monumental que se instaló hace 12 años en el ayuntamiento. El siguiente estuvo en la capilla del Oidor y, a partir de entonces, siempre en la Casa de la Entrevista. En este tiempo, el Belén Monumental se ha convertido en algo muy querido por los alcaínos y todas las navidades se registra una gran afluencia de visitantes. De todas formas, estamos comenzando a guardar los elementos porque tenemos la intención de organizar un Congreso Nacional.

**Q.M. ¿Para cuándo?**

**F.P.** Tenemos que verlo pero, si Dios quiere, nuestra intención es celebrar un Congreso Nacional de Belenistas en Alcalá de Henares en el año 2011 y por eso, desde hace dos años, hemos comenzado a guardar algunos elementos. En concreto, tenemos la intención para este congreso de realizar una exposición de macrodioramas, con las grutas de los Belenes de años anteriores.

**Q.M. Y ¿Qué hay que hacer para participar de la actividad de la asociación?**

**F.P.** Lo ponemos fácil. El único requisito es querer y, sobre todo, ganas de participar. Actualmente somos entre 140 y 150 socios pero hace falta más participación. Nosotros, cada vez que entra un socio nuevo tratamos de integrarle dándole a conocer nuestras costumbres y nuestras técnicas. Vamos integrando a los nuevos con los que ya trabajan en el Belén Monumental, principalmente, porque queremos que esto tenga un futuro y que la asociación perdure en Alcalá de Henares. Pero, para eso, hace falta más implicación.

**Q.M. ¿Hay que tener vocación para ser belenista, se hereda...?**

**F.P.** Esto es cíclico y depende de muchos factores. Cuando eres niño, normalmente vienes con tus padres y, si te despierta curiosidad, vas fijándote en tu propia casa, cómo se monta allí, participas y, poco a poco, te vas fijando en la calle. Luego es cierto que en la juventud hay cierta actitud de rechazo a las tradiciones pero, cuando uno ya es adulto, comienza a recordar las cosas de la niñez y muchos vuelven a sus fueros, se interesan nuevamente por el Belén y comienzan a montar en su casa, a ponérselo a sus hijos y vuelven a fijarse en los Belenes hasta que, finalmente, muchos llegan a la asociación.

**Q.M. Y entonces ¿qué?**

**F.P.** Entonces, paralelamente a todo el trabajo de creación del Belén Monumental, desde el mes de febrero iniciamos cursillos prácticos y un grupo de belenistas enseñan a hacer un portal que

## RESIDENCIA GERIÁTRICA

# SANTA AGUEDA

VÁLIDOS Y ASISTIDOS

VILLANUEVA DE LA TORRE (GUADALAJARA)

✓ A 3 km. de Azuqueca de Henares.  
 ✓ A 15 km. de Guadalajara y a 30 minutos de Madrid por la N-II.  
 ✓ Situada en una urbanización moderna: residencial Santa Agueda.

### SERVICIOS

- ✦ Personal especializado:
  - ✦ D.U.E.
  - ✦ Fisioterapeuta.
  - ✦ Terapia ocupacional.
  - ✦ Auxiliares de clínica.
  - ✦ Gerocultura.
- ✦ Médico.
- ✦ Peluquería.
- ✦ Podología.
- ✦ Odontología.

# 949 26 03 71

Atención integral a personas mayores

se llevan a su propia casa. Luego, en función de cada cual, se van haciendo figuras y ampliando las técnicas.

**Q.M. Hasta que puedes participar en concursos como el que, esta edición, cumple 25 años.**

**F.P.** Sí, este año se cumplen 25 años del primer concurso de Belenes en Alcalá de Henares. De todas formas, lo buenos de este concurso es que está abierto a todo el mundo y no hace falta ser Belenista, ni mucho menos, para presentarse. El año pasado se presentaron más de cien personas pero confiamos en que este año aumente la participación. A la gente todavía le da cierto reparo mostrar sus trabajos pero en este concurso hay reconocimiento en todo tipo de categorías y lo importante es compartir la experiencia. Siempre hemos procurado separar bien las categorías para que todo el mundo pueda concursar.

## “Habrá una gala especial de entrega de premios del concurso de belenes”

**Q.M. Y ¿Habrá celebración especial para este primer cuarto de siglo?**

**F.P.** Sí, y es importante porque hemos aumentado los premios y, este año, todos los participantes tendrán su diploma y un detalle de su paso por el concurso. Además, para celebrar los 25 años vamos a hacer algo especial; una gala de entrega de premios en el auditorio municipal 'Paco de Lucía' en la que actuarán Pilar Barbancho y Carlos Barroso.

**Q.M. Broche de oro para un año especial. Mucho trabajo pero satisfechos, suponemos.**

**F.P.** Muy satisfechos. Al final, la sensación es de una satisfac-

ción muy grande, aunque podría ser más suave con un poco más de ayuda y participación por todo aquel que esté interesado en formar parte de este apasionante mundo de los Belenes. Todos están invitados y cualquier ayuda es bienvenida.



**TRANSPORTE**



Transportes Nacionales, Internacionales y Consignatarios

- TRANSPORTES • DISTRIBUCIÓN •
- MERCANCIAS PELIGROSAS •

**NACIONAL E INTERNACIONAL**

Cno. De Las Callejuelas, 3 Políg. Ind. JUMAPI,  
(Final C/ Noruega) -28802- Alcalá de Henares  
Teléf. 91 882 56 80 Fax. 91 883 12 85

avi  
sa

**AVIMAHER**

SOMOS MAYORISTAS EN:

POLLOS - HUEVOS  
CONEJOS Y CONGELADOS

**CONTAMOS CON SALA DE DESPIECE**



CONTESTADOR AUTOMÁTICO:

• TLFO.: 91 882 54 20 • FAX: 91 882 54

C/ La Industria. Parcela 10  
Polígono Alcamar  
28816 Camarma de Esteruelas - Madrid  
Pedidos telef.: 91 882 54 20 / 91 882 54 84

Cuántas veces se ha hablado del sky-line de Alcalá de Henares como si de la misma Nueva York se tratara. Su perfil recortando el horizonte fue alabado siglos atrás por escritores y viajeros, desde las cúpulas del Palacio Arzobispal y las Bernardas hasta la Universidad. Un perfil horizontal escondido por la gran ciudad con el paso de los años, que obliga al vecino y al visitante a cambiar, hoy, su enfoque para descubrir las maravillas patrimoniales que, desde hace diez años, pertenecen a toda la humanidad. Como queriendo volver a ocupar su lugar entre las grandes ciudades, si el prestigioso fotógrafo Horst Hamann llamó a Manhattan 'La ciudad vertical', dos artesanos complutenses de la imagen, Ángel Pérez y José Francisco Saborit, han unido sus objetivos para presentarnos en 120 imágenes inéditas, sorprendentes y espléndidas la 'Alcalá Vertical'.

# ÁNGEL PÉREZ Y JOSÉ F. SABORIT



## ALCALÁ, CON OJOS DE GATO

**QUIJOTES MAGAZINE** – Ustedes han tenido que mirar mucho, ¿no? **ÁNGEL PÉREZ Y JOSÉ F. SABORIT** – Sin duda. Pero no nos cansamos de mirar nuestra ciudad. Precisamente por eso queríamos ofrecer una visión nueva de Alcalá de Henares y mostrar-

sela a todo el mundo porque, en este libro, van a encontrar los mismos lugares de siempre y otros que, tal vez, no se hayan detenido a observar, con una perspectiva totalmente nueva.

**Q.M.** Y eso, ¿Cómo es posible?

**AP/JS.** La clave está entre mirar y

El libro 'Alcalá Vertical' presenta 120 imágenes inéditas de Alcalá de Henares

observar para, posteriormente, captar. Para eso no puedes ir andando por la calle deprisa y corriendo, como vamos siempre. A veces, depende de las costumbres y la ciudad por la que camines. Si vas a Venecia y observas, verás que la gente camina pausadamente, contemplando pero, si vas a Milán, verás que todo el mundo va corriendo de un lado a otro. Aquí lo que tendríamos que hacer todos siempre y lo que pretendemos que puedan hacer a través de nuestras fotografías quienes no hayan tenido tiempo, es para un momentito y no solamente mirar a las cigüeñas, que son muy bonitas, pero Alcalá de Henares tiene otros muchos elementos, edificios y rincones preciosos.

**Q.M.** En su libro de fotografías 'Alcalá Vertical' encontramos 120 instantáneas donde detenernos a mirar la ciudad con perspectiva, sin duda. ¿Cómo surgió el proyecto?

**J.S.** La verdad es que fue una iniciativa de Ángel. Un día me propuso que hiciésemos entre los dos un libro completamente nuevo de fotografías de Alcalá y, con él, un recorrido distinto por el patrimonio alcalaíno. Pero queríamos que fuera algo realmente diferente y se nos ocurrió que todas las imágenes tuvieran el mismo formato vertical. El hilo conductor de todas y cada una de las 120 fotografías que aparecen en el libro es que todas son verticales y no panorámicas. Son fotografías obtenidas en formato 35 mm. pero adaptadas al formato vertical. Eso nos ha obligado a buscar puntos de vista distintos, perspectivas diferentes para conseguir esa verticalidad en las imágenes. Y no nos hemos centrado en detalles de los edificios sino en que aparecie-



sen las imágenes completas, que es lo que nos interesaba. **Q.M.** Parece un trabajo muy exquisito **AP/JS.** Sí, sin duda. Sobre todo partiendo de la base de que todos los seres humanos miramos con perspectiva horizontal porque nuestros dos ojos son horizontales. Absolutamente todo lo que vemos, lo vemos en horizontal y sólo si giramos la cabeza podemos imaginar las mismas imágenes en vertical.

**Q.M.** Y al margen de la perspectiva, ¿qué más hace distinto a su libro?

**AP/JS.** Sin duda, la edición. No sólo hemos cuidado la captura de imágenes sino también la forma en la que el público iba a observar aquello que nosotros pretendemos mostrar realmente. Este libro, si lo miras en una sala con luz artificial, percibes una textura y una imagen que, sin embargo, cambia radicalmente a la luz del día. Cuando ves las fotografías impresas bajo la luz natural, se percibe cómo el color se sale de la foto y le da el volumen al edificio, monumento o a la instantánea que se pueda ver ahí.

**Q.M.** Hablan de color pero, para los profanos en la materia, aparentemente se trata de un libro de fotografías en blanco y negro. Sin embargo, junto al negro han empleado otro color, en lugar del blanco.

**AP/JS.** Efectivamente. Las imágenes están reproducidas en lo que se conoce técnicamente como bitono, que es un negro y un Pantone, escogido para resaltar más lo que son las líneas, el contraste y darle, así, mayor calidez a la imagen.

**Q.M.** Y para quedaron, finalmente, con 120 fotografías ¿Cuántas han tenido que realizar?

**AP/JS.** El sistema de trabajo ha sido muy sencillo. A la

hora de fotografiar no nos hemos repartido el trabajo por zonas. Ambos hemos salido a la calle y hemos fotografiado todo lo que cada uno ha querido; los mismos edificio, las mismas calles en las que, muchas veces, coincidíamos tratando de captar nuestra imagen particular, y luego quedábamos para ver lo que teníamos. Después ha habido que hacer una selección, y después de esa selección otra selección, y después de lo descartado hemos tenido que volver a seleccionar, y así continuamente. Contestando más concretamente a tu pregunta, en una mañana podías volver a casa con 900 fotos, y así durante un año y medio de trabajo.

**Q.M. Y ¿Cuál ha sido el criterio?**

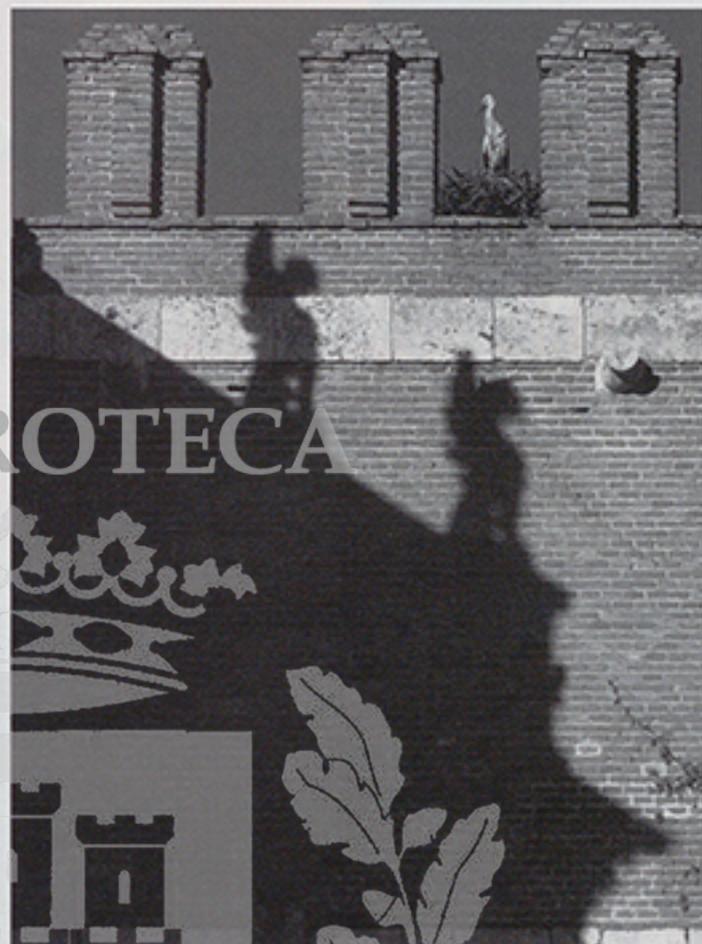
**AP/JS.** El principal ha sido un criterio lógico y geográfico: los ejes de Alcalá de Henares. Y Alcalá tiene tres ejes importantes: el de la calle Santiago, el de la calle Mayor y el de la calle Escritorios y aledaños. Esos son los tres ejes en los que hemos desarrollado el trabajo y donde hemos captado el patrimonio de la ciudad, porque en este libro estamos tratando el patrimonio histórico-artístico de Alcalá de Henares. De ahí han salido todas las fotografías, en base a todos los edificios emblemáticos y vistas características de nuestro patrimonio local.

**Q.M. Cuando, por cierto, se celebra el décimo aniversario de la ciudad como Patrimonio de la Humanidad.**

**AP/JS.** Es cierto, aunque tenemos que decir que esta circunstancia ha sido completamente casual; no hemos buscado la fecha, que también coincide con el quinto centenario de la universidad.

**Q.M. Por último. De esta forma, en vertical, han sido reflejadas algunas de las grandes ciudades del mundo como París, Berlín o Nueva York. ¿Qué tiene Alcalá de estas grandes ciudades?**

**AP/JS.** Bueno, nosotros tenemos algo más que ellos para empezar y es que Alcalá de Henares es Patrimonio de la Humanidad (risas). En serio, son visiones completamente distintas. Nueva York, por ejemplo, sí es una ciudad completamente vertical. De hecho el fotógrafo Horst Hamann, que ha realizado un trabajo similar en estas ciudades, calificó a Nueva York como la ciudad vertical por excelencia. Alcalá de Henares no es así, ni mucho menos y, técnicamente, en nuestro caso hemos renunciado al formato panorámico, que él sí utilizó.



**CERVECERÍA AMBERES**

c/ Toledo, 2  
(Virgen del Val)  
28804 Alcalá de Henares  
Tel.: 91 883 64 53

**Dirección:**  
**Juanma y Chani**

**CERVEZAS DE IMPORTACIÓN:**

**Tablas de Salchichas,  
Patatas y Codillo, Costillas a la  
Barbacoa, Quesos y Ahumados,  
CARNES: Solomillos, Entrecot,  
Chuletón, etcétera.**

**- Milhojas de Queso Curado - Setas al Ali-oli  
- Trigueros con Roquefort**

**C/ Toledo, 2 (Virgen del Val) 28.804 - ALCALÁ DE HENARES  
Tel.: 91 883 64 53**

# Un Juguete por una Ilusión

TRIANGULAR BENÉFICO DE FÚTBOL SALA  
ENTRE ARTISTAS, TOREROS Y PERIODISTAS

HEMEROTECA

Entrega un juguete para conseguir tu entrada



4 ENERO A LAS 17 HORAS  
Pabellón Polideportivo "El Juncal"

BPM Cardenal Cisneros

Organiza Luis Miguel Encabo



ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO



# EL MERCADILLO SOLIDARIO RECAUDÓ EN TORNO A 7.000 EUROS



A la inauguración asistieron en representación del Ayuntamiento complutense, el primer teniente de Alcalde, Gustavo Severián y la concejala de Mujer, Amparo Moriche

## LOS BENEFICIOS AYUDARÁN A FAMILIAS DE PERÚ

Por segundo año consecutivo, 14 asociaciones de Alcalá de Henares se volvieron a unir un año más en el Mercadillo Solidario, organizado por la Concejalía de Mujer del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. En esta ocasión, la recaudación ascendió a 7.000 euros.

El Mercadillo estuvo presente en el Almacén Imaginario de la calle Daoiz y Velarde entre el 17 de noviembre y el 19 de diciembre. Esta acción solidaria forma parte la programación de actividades que celebra la Concejalía de Mujer en conmemoración del Día Internacional contra la Violencia de Género, el 25 de noviembre.

El Mercadillo Solidario de Alcalá de Henares se realiza principalmente gracias a las donaciones de empresas y particulares. Con el fin de obtener una mayor concienciación ciudadana y aportaciones económicas, tanto Provida Alcalá como las demás asociaciones han puesto un gran empeño en su organización y desarrollo.

### LOS BENEFICIOS, A PERÚ

Los ingresos obtenidos por el Mercadillo Solidario se destinarán a financiar la construcción de viviendas, en beneficio de las familias sin recursos, en el poblado de Jenaro Herrera, situado en plena selva de Perú. Este proyecto lo ha promovido la congregación religiosa Hermanas Terciarias Franciscanas del Rebaño de María, que ofrecieron una proyección de

imágenes sobre la labor que desarrollan en Jenaro Herrera (pueblo enclavado en la selva de Perú).

En concreto, la solidaridad de los alcaláinos ayudará a financiar la construcción de viviendas dignas a familias con situación económica precaria y a proporcionar alimentos y medicamentos a niños y niñas enfermos, con problemas de desnutrición.

Miércoles 31 Diciembre 2008

## Gran Gala Nochevieja

Empezaremos con un aperitivo sobre las mesas  
Selección de aperitivos variados

Crema de Puerros frescos con gambas  
y virtutas de Jamón Ibérico

Ensalada de Salmón con Gulas al aliño verde

Langostinos y Gambas  
Dos Salsas: Mahonesa y salsa Rosa

Medallones de Solomillo a la Pimienta Suave  
con guarnición de Patatas Panaderas

Postre especial

Cava, café e infusiones

Vinos blancos y tintos, Cerveza, Refrescos,  
Agua mineral y Licores

### GRAN COTILLÓN

UVAS DE LA SUERTE, COTILLÓN DE LUJO, baile con una  
MAGNÍFICA ORQUESTA y DISCOTECA MÓVIL,  
BARRA LIBRE, PRIMERAS MARCAS hasta la madrugada  
y para terminar GRAN TOMBOLA DE REGALOS  
y un CHOCOLATE CON ROSCÓN.

Cena de Gala y Gran Cotillón (2000 h.) 95€ (I.V.A. incluido)  
Gran Cotillón (2000 h.) 60€ (I.V.A. incluido)  
Sólo Cena (2000 h.) 65€ (I.V.A. incluido)

## Galas

2008-2009



La Hacienda  
de Campoamor

Reserva de mesas

91 654 43 12 - 91 654 27 60

Calle Sierra de Burgos, km. 23,750  
(desvío Algete)  
28700 San Sebastián de los Reyes (Madrid)  
Teléfono: 91 654 43 12 - 91 654 27 60  
Fax: 91 653 28 73  
www.haciendacampoamor.com  
haciendacampoamor@campoamor.com

## Bodas Comunion

En un sitio inolvidable,  
mayor calidad, mejor servicio

Lunes 5 Enero 2009

## Gran Gala de Reyes

Empezaremos con un aperitivo sobre las mesas  
Selección de aperitivos variados

Crema suave de Cigalitas

Langostinos y Gambas  
Dos Salsas: Mahonesa y salsa Rosa

Lomo de Lubina al Cava con Gulas

Entrecot de Choto  
con guarnición de Champiñón y Cebolla glaseada

Postre especial

Cava, café e infusiones

Vinos blancos y tintos, Cerveza, Refrescos,  
Agua mineral y Licores

### GRAN COTILLÓN

COTILLÓN DE LUJO, baile con una  
MAGNÍFICA ORQUESTA y DISCOTECA MÓVIL,  
BARRA LIBRE, PRIMERAS MARCAS hasta la madrugada  
y para terminar GRAN TOMBOLA DE REGALOS  
y un CHOCOLATE CON ROSCÓN.

Cena de Gala y Gran Cotillón (2000 h.) 75€ (I.V.A. incluido)  
Gran Cotillón (2000 h.) 40€ (I.V.A. incluido)  
Sólo Cena (2000 h.) 50€ (I.V.A. incluido)



C/ Luis de Madrona, 3 (Jardín de Alcalá)  
Telf. y Fax: 91 882 01 32  
28804 ALCALA DE HENARES (Madrid)

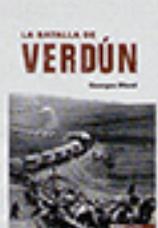
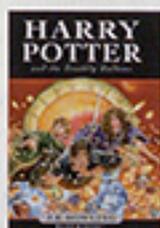
De Lunes a Viernes:  
de 10:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 20:30 h.  
Sábados de 10:00 h. a 14:00 h.



**Revelado Digital**

¡¡El mejor regalo para  
estás Navidades!!

Les Deseamos  
unas felices fiestas  
y un próspero año 2009



## SÓLO EL PRIMERO DÍA SE RECAUDARON MÁS DE 3.000 EUROS

En el mercadillo se pudo encontrar prácticamente de todo, y fue muy poco lo que finalmente no se vendió. Desde un euro, se encontraban pulseras y otros artículos. Las organizadoras se sorprendieron por el éxito que supusieron las ventas. Sólo el primer día, el mercadillo recaudó más de 3.000 euros.

Aprovechando la plataforma que supone el Mercadillo Solidario, las asociaciones también han ofertado sus productos. Provida Alcalá, por ejemplo, ha ofrecido la posibilidad de cooperar comprando "una papeleta-un ladrillo", para la rehabilitación del local cedido a la asociación, pendiente de acondicionar por falta de fondos.



Las ventas resultaron un auténtico éxito



Había artículos desde un euro

**NEBRIJA**  
Asesores

... La gestión de confianza

C/ Nebrija, 5 bajo

28801 Alcalá de Henares

Tel.: 91 882 52 89 - 91 889 78 29 Fax: 91 882 34 25

www.anebrija.es E-mail: asesoria@anebrija.es

Gabinete Jurídico · Laboral  
Asesoría Integral de Empresas  
Estudio Jurídico: Contratos, Civil, Penal,  
Mercantil, Matrimonial, etc.



# Carrocerías Gallego

## REPARACION DE AUTOCARES Y VEHICULOS INDUSTRIALES

HEMEROTECA

SERVICIO OFICIAL



D. Enrique Presedo Arnau  
Gerente de Carrocerías Gallego



BPM Cardenal Cisneros

### ¡Feliz 2009!

• Polig. Industrial Camino de la Esgravita • Polig. Industrial Europa, Nave 4-3  
Telf.: 91 882 82 27 • ALCALA DE HENARES

# DEL CHORRILLO A LA GALIA, POR NAVIDAD

El pueblo de Astérix y Obélix, protagonista de la tradicional carroza de Emiliano Heredia para la cabalgata de Reyes.

Año tras año, Alcalá de Henares prepara sus mejores galas para rendir homenaje y acompañar a sus Majestades los Reyes Magos en su visita a la ciudad complutense. Gaspar, Melchor y Baltasar presiden sus propias carrozas para saludar, desde ellas, a los niños alcaláinos. Tras ellos, un vistoso séquito da color a la fiesta de la noche del 5 de enero en el casco histórico. Una comitiva que va cambiando de año en año pero... ¿todos? ¡No! Una carroza de El Chorrillo resiste desde hace 26 años a los cambios para disfrute de los más pequeños.



Emiliano Heredia lleva 26 años diseñando una de las carrozas de la Cabalgata de Reyes

La carroza de El Chorrillo que, de nuevo, seguirá la estela de los Reyes Magos en Alcalá de Henares tiene un jefe, y no es el Abraracúrcix que presidirá sentado sobre el dolmen el poblado galo. El jefe de todo es Emiliano Heredia quien, desde 1982, ha asumido la concepción, diseño y composición de la carroza desde el Centro Cultural Recreativo de El Chorrillo donde, ade-

más de ingeniar durante meses su obra, dedica tiempo a niños y mayores en sus talleres de pintura que, a su vez, le ayudan en el montaje. El empuje y buen hacer de Emiliano ha hecho que El Chorrillo sea el único barrio de la ciudad que aporte una magnífica carroza a la cabalgata de Reyes y, de nuevo, en esta ocasión, no dejará indiferente a nadie. "Esta vez el tema escogido es el

pueblo de Astérix y Obélix. La carroza simula el comportamiento del poblado, con su cabaña típica, la valla de troncos, el dolmen y, por encima de todo, el jefe Abraracúrcix. Siempre me gusta ambientar la carroza en los cuentos y la fantasía, tal vez para no perder nunca la niñez. Y ya tengo pensada la idea para el próximo año..."



Emiliano sigue dando clases de pintura en el Centro Cultural El Chorrillo

Ni pierde la ilusión ni las ganas de trabajar porque este ingenio de seis metros y medio de largo por dos y medio de ancho comenzó a gestarse en abril "por los primeros de los 110 troncos que rodean la carroza. Hay que ir buscando trucos y secretos, que también los hay, para fabricar la carroza. Todo el trabajo va sobre una plataforma y, por supuesto, lleva un importante trabajo de geometría para equilibrarla; hay que echar muchas cuentas." Cuentas también para sujetar el presupuesto que se va adelantando poco a poco y se va rápidamente en la compra de materiales, según se van planteando las necesidades de fabricación. "Para los troncos, he utilizado mantillo y en la cabaña, por ejemplo, le ponemos una capa de cola de agua con yeso del Gurugú para ponerlo todo como si fuera tierra. Sobre ello tenemos que colocar 7'40 metros cuadrados de piedras también fabricadas aquí."

Y todo este trabajo para hacer felices a los más pequeños porque el día de la cabalgata, unos 25 niños de El Chorrillo van a tener la oportunidad de recorrer todo el itinerario del desfile subidos a su carroza, invitando a caramelos a



La carroza irá presidida por un dolmen tamaño real



Sobre esta estructura viajarán Asterix y Obelix para acompañar a sus majestades los Reyes Magos

otros niños y seguir la noche sin perder de vista (hasta cierta hora) a los Reyes Magos. Esta vez, uno de estos niños elegidos será el jefe Abraracúrcix pero

en esta tradición que se remonta 26 años en el tiempo, la carroza de El Chorrillo ha transportado a Pinocho, Hansel y Gretel, Los Picapiedra y hasta

al mismísimo Don Quijote. Así que, ya saben, si acuden a la cabalgata y ven a los galos, no lo duden... son de El Chorrillo.

# Clínica *San Francisco*



## Gabinete Dental

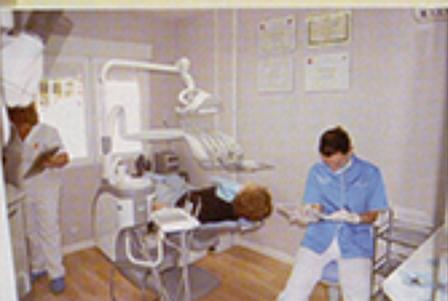
Empastes - Ortodoncia

Odontopediatria

Cirugía e Implantes

Prótesis - Limpieza Bucal

*Tratamientos sin Dolor*



**Presupuestos  
Gratuitos**

**Teléfono:**

**91 889 46 17**

C/ Licenciado Madrid, 2 - Bajo C  
28802 ALCALA DE HENARES

# Ahora si vienes al Restaurante EL PELA podrás ganar una moto

Por cada 15 Euros de consumición te daremos un número para el sorteo de la lotería del Niño que se celebrará el 5 de Enero del 2009, donde si tu número coincide con el del primer premio ganarás una MOTOCICLETA MB 50190 R.

MB 50190 R



## HOSTAL RESTAURANTE "EL PELA"

C/ Santa Ana, 4 - PARACUELLOS DE JARAMA - Telf.: 91 658 06 29

### MENÚ DIARIO

#### Especialidades:

Asados en Horno de Leña

Carnes y Pescados

Comidas de Empresa

Comuniones y Bautizos



## HOSTAL

Habitaciones con todas las comodidades.  
PRECIOS ECONÓMICOS.

# “HEMOS RECOPILOADO FOTOGRAFÍAS QUE LLEVABAN 70 AÑOS GUARDADAS”

Los hermanos Cano, los hermanos Lozano, Francisco Rodríguez, Enrique Mayor, José María Fontana, José María Gutiérrez, y Luis Miguel Ballesteros se han unido para escribir la 'Historia de la motocicleta en Alcalá de Henares', un libro que propone un recorrido desde 1936 hasta 2008, captando incluso la imagen de la primera motocicleta que recorrió las calles de Alcalá: una Villalbi, en el año 1903.

Muchos alcalaínos han contribuido con sus fotos antiguas a realizar este libro, en el que aparecen vecinos conocidos por todos, desde Eduardo Calleja o Adolfo Fernández (creador del Moto Club alcalaíno), hasta Micaela Altés cuando era niña.

Con la inestimable ayuda del Cronista Oficial de Alcalá de Henares, Francisco Javier García Gutiérrez, los autores ofrecen unas páginas para recordar. Editado por Motos Cano y con el apoyo del Ayuntamiento, los beneficios que se obtengan del libro irán directamente a la Asociación para la creación del Museo Nacional de la Motocicleta en Alcalá, un proyecto que también se refleja en el libro, como un ansiado futuro que

## PORTAVOZ DEL GRUPO DE COLABORADORES DEL LIBRO 'HISTORIA DE LA MOTOCICLETA EN ALCALÁ DE HENARES'



**QUIJOTES MAGAZINE.** ¿Qué une a Alcalá de Henares con el mundo de las motos?

**RAFAEL LOZANO.** En primer lugar Alcalá de Henares ha tenido una tradición muy importante en el mundo de la motocicleta, y la prueba de ello se encuentra en este libro, en el que hemos conseguido recopilar fotografías guardadas durante más de 70 años por muchos alcalaínos.

**Q.M.** ¿Es un libro para entendidos de la motocicleta?

**R.L.** No, para nada. Está destinado a todos los alcalaínos, porque hemos hecho una selección de fotografías donde se recogen parajes de Alcalá muy entrañables, desde la Plaza de Cervantes, las calles del casco histórico, hasta la subida al Gurugú.

**Q.M.** ¿Hay alguna que le gustaría

resaltar?

**R.L.** Hay algunas muy emblemáticas, como la que retrata a un personaje de Alcalá en el año 1903 subido en una Villalbi en Nueva Alcalá. La Villalbi se fabricó en 1903, y se considera la primera motocicleta española. La imagen es muy interesante, porque quiere decir que un año después de la llegada de la moto a España, ya había una en Alcalá.

**Q.M.** También podemos contemplar la conocida subida al Gurugú.

**R.L.** Sí, con esa imagen a los amantes de la moto se nos ponen los pelos de punta. Cuando ves donde ruedan, en lo que era un camino de gravilla, piensas en el riesgo que corrían los motoristas.

**Q.M.** ¿Por qué apostaron por este proyecto?

**R.L.** Porque hemos querido dejar a los alcalaínos una muestra del recuerdo de



lo que para muchos de nosotros es la motocicleta.

**Q.M.** Muchos incluso podrán ver a familiares en el libro.

**R.L.** Sí, además, en el acto de presentación, pudimos reunir a tres generaciones de amantes de la motocicleta, que no es nada fácil. La industria de la motocicleta en España supuso un peso más importante en el PIB de España que los propios astilleros, durante dos décadas y media.

**Q.M.** Sí, porque las españolas eran de las mejores.

**R.L.** Hombre, las motocicletas españolas ocuparon durante muchos años los primeros puestos de las industrias españolas, es una pena que hayamos dejado pasar esa oportunidad de proseguir siendo los mejores en este ámbito.

**Q.M.** Es un libro para recordar.

**R.L.** Sí, y eso siempre viene bien. Yo añoro mucho algo de la época dorada de la motocicleta, de los años 60 y 70, y es que la moto se vivía de verdad, había Bultaquistas, Montesistas... eran grupos de amantes de una moto, algo impensable ahora.

**Q.M.** Usted en concreto, amante de la Bultaco.

**R.L.** Sí, mi hermano y yo somos amantes de la Bultaco, compartimos la afición y tenemos una colección de Bultaco de 302 motocicletas diferentes. Junto con la

colección de Ignacio Medina, tenemos los fondos permanentes de lo que queremos que sea el Museo Nacional de la Motocicleta Española, con sede en Alcalá de Henares.

**Q.M.** No debe ser fácil reunir tal colección.

**R.L.** No, muchas motocicletas han venido del otro lado del charco, ya que el 60 por ciento de la producción se vendía en Estados Unidos. Tenemos motos de los

cinco continentes, llegadas de muchísimos países.

**Q.M.** ¿Cómo va el proyecto del Museo?  
**R.L.** Los fondos permanentes están ya listos, con 1.200 motos, de 220 marcas españolas diferentes. El proyecto es ambicioso, lleva su tiempo, pero yo creo que con el apoyo del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, saldrá adelante y supondrá un atractivo muy importante para la ciudad.



# JUAN MANUEL CORTÉS SÁNCHEZ

Sólo hay que mirar a Juan Manuel Cortés Sánchez para darse cuenta de su razonable parecido al presentador Andreu Buenafuente; y sólo hace falta ir a cenar a su establecimiento -Amberes-, para llegar a creer que es el auténtico Buenafuente quien ameniza las cenas del local.

Juanma no sabe hablar catalán. Es lo único que le falla este alcalaino a la hora de imitar al auténtico Andreu Buenafuente. Por eso reta al showman televisivo a hacer un día la presentación de su programa, sin llegar a hablar, porque está convencido de que el público no apreciaría la diferencia.

De hecho este Buenafuente complutense ha pasado ya dos castings en una agencia especializada en dobles de famosos, e incluso se aprovecha del parecido para salir por Madrid, junto con un amigo que se parece a Juan Cuesta -de 'Aquí no hay quien viva'- y les invitan a las copas en las discotecas.



*“Me confunden con Andreu Buenafuente”*

Con su proyecto hostelero 'Amberes' ya consolidado, Juanma desvela a QUIJOTES MAGAZINE cómo busca darle una vuelta a su vida aprovechando su parecido a Buenafuente.

**Q.M.** ¿Cómo te diste cuenta de tu parecido a Buenafuente?

**J.M.** Hace un par de años, vino al bar un matrimonio de Barcelona, que ya veía el programa de Andreu por TV3.

Me dijeron que en la tele salía un tío que se parecía mucho a mi. Cuando lo vi, me di cuenta de que era verdad, soy igual que Buenafuente.

**Q.M.** ¿Y qué surgió entonces?

**J.M.** A raíz de mi parecido con Buenafuente, y como me gusta el humor, empecé a hacer monólogos, actuaciones continuas en mi bar, a la vez que servía las mesas. Y he conse-

guido que quien viene a cenar se lo pase bien al mismo tiempo. Comes bien, el servicio es bueno, y la compañía mejor.

**Q.M.** ¿Cómo amenizas las cenas?

**J.M.** Hago un show continuo, organizo algún monólogo, hago bromas continuas, para entretener a los comensales. Es curioso porque la gente en el bar me llama Andreu, sin conocerme de nada.

Les  
deseamos  
**¡¡¡FELIZ  
2009!!!**

HEMEROTECA

[www.frantony.com](http://www.frantony.com) - [contacte@frantony.com](mailto:contacte@frantony.com)

BPM Cardenal Cisneros

**FRANTONY**



**PELUQUERÍA - ESTÉTICA INTEGRAL  
HOMBRE - MUJER**

**C/ Goya, 7 - Alcalá de Henares Teléfono: 91 882 31 37**



Juanma ha pasado dos castings para ser el doble de Andreu Buena Fuente

**Q.M.** Y entonces, ¿comenzaste a hacer castings?

**J.M.** Sí, me puse en contacto con una empresa de Madrid especialista en eso, que buscaba dobles de Buena Fuente, y pasé dos castings, pero ahí se quedó la historia. Uno fue muy curioso, porque me pusieron a hacer las campanadas, que este año da Buena Fuente en La Sexta. Me pusieron con un pavo al lado imitando al Follonero. Y allí, en esa agencia, me encontré al doble de Santiago Segura: él creyó que yo era Buena Fuente, y yo creí que él era Segura. Allí te maquillan muy bien, te pintan la perilla, te ponen sus mismas gafas, y consiguen un parecido absoluto.

Por otra parte, envíe videos, cartas y demás, cuando me enteré de que el propio Andreu estaba buscando un doble, pero nunca se puso en contacto conmigo.

**Q.M.** ¿Cómo has intentado ponerte en contacto con él?

**J.M.** Tengo un amigo que vive a 50 metros de él, y le ha dejado incluso cartas en el buzón, videos que he grabado, entrevistas en algún medio, grabaciones de móvil... Todo, pero no ha contestado.

**Q.M.** ¿Y qué pretendes?

**J.M.** Que Andreu Buena Fuente se

ponga en contacto conmigo, y que vea que el parecido es razonable.

**Q.M.** ¿Te has llegado a aprovechar de tu parecido a Buena Fuente?

**J.M.** Sí, tengo un amigo que se parece



Él mismo ameniza las cenas en su local, Amberes

a Juan Cuesta, de 'Aquí no hay quien viva'. Nos vamos juntos, y las copas nos salen gratis en los bares. En Alcalá no cuele tanto, pero en Madrid cuele casi siempre. Voy con traje, arreglado, y la gente me mira, cuchichea. Si me preguntan los camareros me tiro el rollo, y me invitan.

**Q.M.** ¿Y hasta dónde estarías dispuesto a llegar?

**J.M.** A cualquier cosa, si me llama hago lo que me pida. Yo busco algún contacto que me ofrezca la posibilidad de acercarme a él. A mi me gusta el humor, de hecho colaboro con RK20, me dejan media hora un día a la semana para hacer lo que yo quiera, desde monólogos, hasta críticas ácidas.

**Q.M.** Y si te ofreciera la oportunidad de demostrar tu parecido, ¿qué harías?

**J.M.** Le pediría que me dejara comenzar al programa, salir y saludar, sin llegar a hablar, y la gente ni lo notaría. Yo reto a Andreu Buena Fuente.

**Q.M.** ¿Es sólo un parecido externo?

**J.M.** No, por dentro llevo también el humor, pero me falla el catalán. Tengo salida para todo, aunque los chistes no son lo mío. Yo soy bueno para improvisar, para cantar en karaokes, para hacer monólogos sobre situaciones que he vivido.

¿Y la vaca?

HEMEROTECA



## Citroën C4 Picasso, el Visiospace. Un interior creado para disfrutar del exterior.

Buscas un espacio que te proteja del exterior y que a la vez te enseñe el mundo. Un lugar pensado para recibir todos los estímulos del entorno al 100%. Un automóvil donde la luz lo invade todo y te deja ver cosas que hasta hoy ni siquiera habías soñado. Buscas el mundo Visiospace, donde el viaje se transforma en experiencia.

6,2 M<sup>2</sup> DE SUPERFICIE ACRIALADA, 5 Ó 7 PLAZAS INDEPENDIENTES Y MODULABLES, 7 AIRBAGS, ESP-ASR ABS CON REPARTIDOR ELECTRÓNICO DE FRENADA Y AFU, CAMBIO MANUAL PILOTADO DE 6 VELOCIDADES, ALERTA DE CAMBIO INVOLUNTARIO DE CARRIL, AYUDA AL ESTACIONAMIENTO DELANTERO Y TRASERO, MEDIDOR LATERAL DE ESPACIO EN APARCAMIENTO, AYUDA A LA SALIDA EN PENDIENTE, NUEVO SISTEMA DE AUDIO Y NAVEGACIÓN CON CARTOGRAFÍA EUROPEA INTEGRADA EN VISIÓN 3D, PANTALLA 7 PULGADAS, MANDO EN VOLANTE, BLUETOOTH, FUNCIONES CITROËN URGENCIA, CLIMATIZADOR AUTOMÁTICO, TECHO ACRIALADO PANORÁMICO, SUSPENSIÓN TRASERA NEUMÁTICA, MOTORES GASOLINA HASTA 150 CV Y DIESEL HASTA 135 CV FAP.

**CITROËN** 

NO TE IMAGINAS LO QUE CITROËN PUEDE HACER POR TI

**Automoción Alcalá**  
CONCESIONARIO OFICIAL CITROËN

Vía Complutense 113. Alcalá de Henares. Tels.: 91 880 10 12 - 95 - 91 831 67 55



**CITROËN**

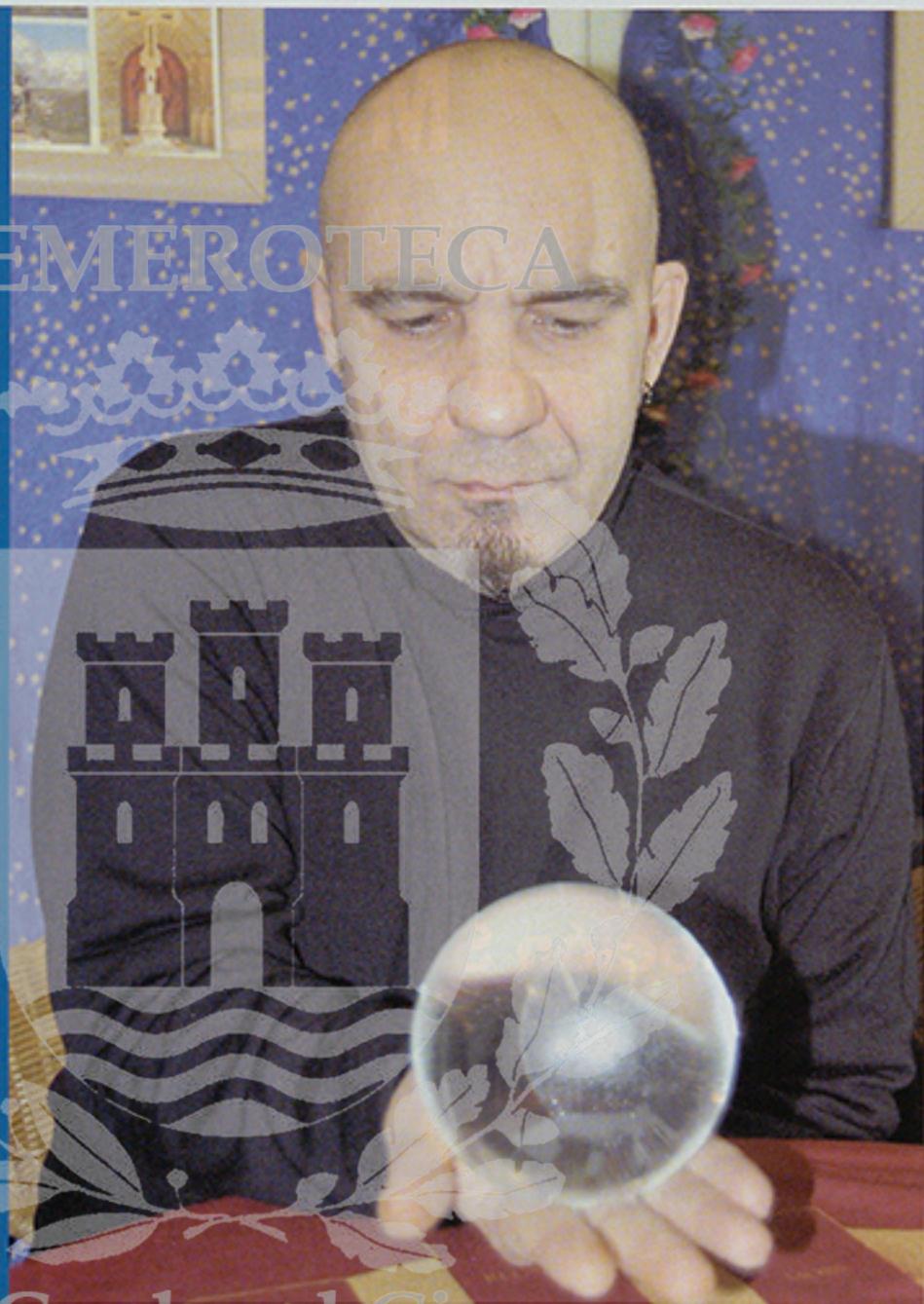
# ÁNGEL, EL VIDENTE COMPLUTENSE

*“la situación de desempleo mejorará en 490 días”*



Como en años anteriores, QUIJOTES MAGAZINE ha buscado una predicción para Alcalá de Henares realizada por un vecino de la ciudad. Ángel, de 'El Alquimista', nos ha ofrecido unas pinceladas de lo que significa el año 2009 en la teoría de la Cábala, y de lo que podría esperar a Alcalá: “de nuevo aparece elegida como sede de algo importante”, asegura el vidente.

Ángel reconoce que lo más preocupante en la actualidad es el desempleo, por eso recomienda las velas amarillas y verdes -para atraer la suerte- y además propone un ritual de fin de año que logra la prosperidad.



**AÑO 2009 (2+0+0+9= 11; 1 +1 = 2)**

Lo primero a la hora de hacer una predicción es conocer qué significan los números del año a examinar. Ángel nos introduce en la técnica de la cábala “para encontrar sentido al número 2009, nos fijamos en lo que hacen los entendidos en numerología, que son los de la Cábala”. Se llama Cábala de predicción, y es la magia de los números antigua y los números portan un poder. Dicen que Moisés fue el primer autor de la Cábala y por ello pudo hacer todos sus prodigios. Ahí comenzó la tradición. Luego, la

ley del Karma se desarrolla en los números, la ley de causa y efecto. Como este año vamos a hacer el 2009, hay que sumar los dígitos y el 11 es uno de ellos, sumamos 1 +1 y nos queda el 2, por lo que este año nos van a regir dos números, el 11 y el 2.

El 2 es la dualidad y la carta del tarot se llama **La Suma Sacerdotisa**. Lo que hace este número es que da a la humanidad un guía oculto que protege a todos y la humanidad se debe dejar llevar por esa fuerza. También se llama el número del

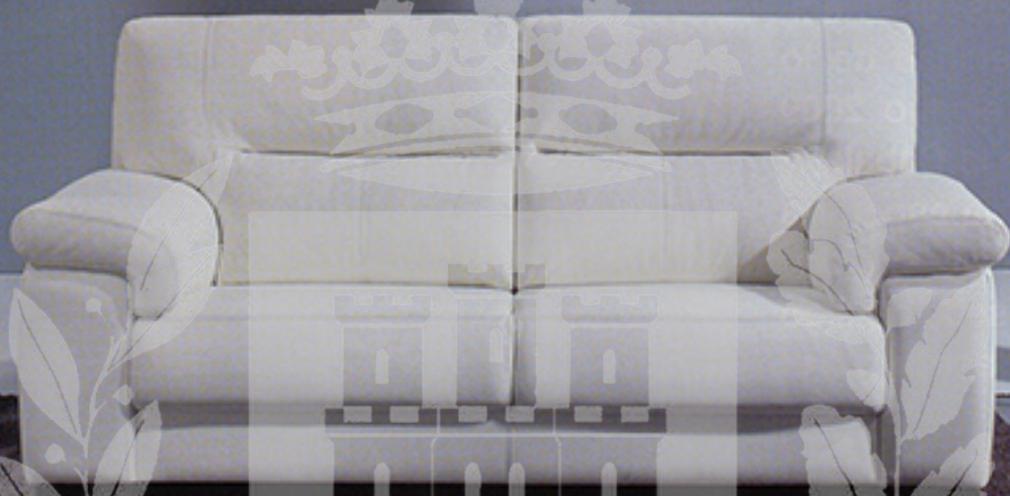
Amor Divino. Para algunos cabalistas, también la Gracia de Dios.

Después, el número 11 (la suma de los dígitos de 2009) en las cartas del tarot sería **La Fuerza**. Esta carta tiene sus complicaciones. Quiere decir que debemos domar nuestros instintos con la fuerza interior hasta alcanzar la armonía. A la humanidad, lo que le puede dar el número 11 son la fuerza interior, que es la fuerza del amor, y la fuerza exterior que sería pues hambre en el mundo, guerras. Dicen que ahora el

# parque MUEBLE

HEMEROTECA

P.V.P. 1.377€



**Promoción Sofa 3 plazas**

100% Piel Flor Esporada

Disponible en cuatro colores

**980€**

creamos ambientes  
BPM Cardenal Cisneros



## ALGETE

Polig. Ind. Río de Janeiro  
C/ Pelaya, 2  
Algete  
MADRID  
916 290 810

## ALCALÁ DE HENARES

Polig. Ind. La Garena  
C/ Evangelista Torricelli, 1  
Alcalá de Henares  
MADRID  
918 828 282

## AZUQUECA DE HENARES

Avda. Torrelaguna, 16  
Azuqueca de Henares  
Guadalajara  
949 260 000

GRUPO  
DE  
MINGO

mundo está bajo el poder del maligno.

## PREDICCIONES PARA ALCALÁ EN 2009

Como ya hicieramos el pasado año, Ángel, el vidente complutense, finaliza el 2008 con sus predicciones para Alcalá y el mundo en 2009. El pasado año nos habló de un estanque incendiado, que asegura "todavía podría estar relacionado con Alcalá, con algún tipo de contaminación". En esta ocasión, para su ciudad, Alcalá de Henares, Ángel ve la caída del Maná "Cuando Moisés y el pueblo elegido caminaban por el desierto cayó el maná del cielo porque tenían hambre, para alimentarles". ¿Qué quiere decir esta predicción? Estando, como estamos en época de crisis, podría conllevar grandes riquezas". La traducción de Ángel se

completa de la siguiente manera "además, la ciudad va a ser elegida para algo importante". Desde luego sería osado aventurarse a decir para qué, pero bien podría tratarse de la Capital de la Cultura en 2016.

Sobre política general, "veo la lucha entre los reinos del norte y del sur. Los reinos del norte se rebelarán contra el rey y romperán todos los pactos que hay", explica Ángel, que vaticina un año sin pactos en los gobiernos.

## "La situación del desempleo mejorará en 490 días"

Un punto muy importante es la cifra de

490 días: un año y cuatro meses es la duración de este mal periodo en el empleo. "Ahora, en principio el pueblo sufrirá mucho y esta situación finalizará en 490 días", predice Ángel.

Ángel también tiene una visión sobre la Iglesia. "Los sacerdotes serán perseguidos por los hombres. Y se profanan algunas iglesias. Después, si la relación entre Dios y la nación es buena, nadie podrá vencer a ese pueblo", es lo que predice el vidente.

## ANTES DE 2009, LIMPIAR LA CASA DE MALAS ENERGÍAS

¿Quién no quiere comenzar el año con energías renovadas? Pues bien, es posible limpiar las malas energías que uno siente, y se puede hacer de dos maneras: limpiando la casa en la que vivimos, o limpiándonos a nosotros mismos.

Para limpiar la casa de malas vibraciones y energías negativas, debemos llenar un cubo de agua, y añadir romero (en hierba o en esencia) mientras se recita: "romero santo, romero bueno que salga lo malo y que entre lo bueno". Se debe comenzar a fregar la casa con esa agua siempre desde el interior hacia el exterior, y como en todo lo místico, debemos pensar en la eliminación de esas malas energías.

Truco: No se debe dejar el cubo en la puerta de la calle ni esperar a que se seque el suelo, sino que se entra directamente al baño y el agua que hemos utilizado se debe arrojar al w.c. al tiempo que se tira de la cadena para que lo malo no vuelva.

Para terminar la limpieza, es conveniente encender incienso por todas las habitaciones, lo mejor es el incienso que se quema con carbón, tipo al que se utiliza en las iglesias, y sino varitas de romero, muy buenas para limpiar las paredes y techos.



BPM Cardenal Cisneros  
**Talleres**

**MIGUEL MARTÍN, S.L.**

Polígono Camarmilla  
C/ Alemania, Naves 108,109  
ALCALÁ DE HENARES



REPARACIÓN GENERAL DEL AUTOMÓVIL - TODO Y TODO GARANTIZADO  
CABINA CON HORNO Y BANCADA - PRE-ITV POR ORDENADOR

**91 882 77 36**

**626 99 16 47 - 626 99 16 46**



# Estación de Servicio **SAN ISIDRO**

HEMEROTECA

Vía Complutense, s/n - Tel.: 91 889 34 00

**Tienda  
24 Horas**



***Felices Fiestas***

MILES DE ARTÍCULOS QUE TE HAGAN FALTA  
A ULTIMA HORA ADEMÁS DE; PRENSA, REVISTAS  
BEBIDAS, DELICATESSEN, REGALOS...

Vía Complutense, s/n - Tel.: 91 889 34 00



## RITUAL DE FIN DE AÑO

Para esta Navidad, y de cara a 2009, Ángel propone un ritual sencillo, pero muy eficaz, que trae prosperidad y en el puede participar toda la familia

**PASO 1:** Dibujar en un papel las tres runas que vemos en la imagen: una protege, la otra es para la suerte y la otra para el amor.

**PASO 2:** Luego se enrolla el papel y se ata con un lazo. De color, podemos poner blanco.

**PASO 3:** Después esta especie de amuleto debe ser enterrado en un parque o en una maceta y ahí se deja todo el año sin sacarlo hasta que los deseos se cumplan.



## AMULETOS PARA 2009 PIEDRAS

A nadie le viene mal tener más suerte, combatir las envidias, la depresión, la melancolía, mejorar la salud, el amor... y por ello es recomendable llevar encima piedras preciosas, por las propiedades que cada una puede ofrecer.

El cuarzo blanco sirve para todo, limpia las energías negativas y es la más completa.

Ágata es protección.

Amatista, es paz, claridad mental.

Malaquita, favorece los sueños

Lapislázuli, seguridad en uno mismo, honestidad.

Cuarzo rosa, potencia el amor.

Ojo de tigre, para combatir la indecisión.

Turquesa, para fomentar la creatividad.

Las piedras se pueden llevar encima, como colgante o joya, y sino, se pueden depositar en la casa u oficina. Es bueno llevarlas en el bolsillo, o dejarlas debajo de la almohada.

## VELAS

La magia del fuego es muy rápida, actúa





**TALAMANCA**

GASOLINERA

CAMINO DE TIERRA

M-103

MAJUAN DE TALAMANCA

**MAIKAN**

**VALDETORRES**

- Residencia canina
- Adiestramiento
- Cachorros y adultos
- Fabrica de jaulas y casetas
- Peluquería y baños
- Serv. a domicilio

¿Sabe donde dejar su mascota estas vacaciones?



07/09/2003

Camino de Enmedio 34 - Talamanca del Jarama, 28160 - Madrid. Tel.: 91 841 75 29 y 686 34 66 42



Ayuntamiento de  
ALCALA de HENARES

# HEMEROTECA



*El grupo de concejales del*

BPM Cardenal Cisneros



*les desea Feliz 2009*

muy bien, es descendiente de la manteca de las brujas, y por eso su lama resulta muy eficaz. Las velas se rigen por los colores, y según éstos, cada una tiene un significado diferente:

Verde para la salud.

Rosa para el amor

Roja para la pasión

Blanca potencia la protección

Marrón el trabajo

Amarilla buena suerte

Azul claro la paz mental

Violeta cambio, transmutación



## REGALOS CON SUERTE

Si se quiere desear buena suerte a alguien, más allá de las tradicionales velas o piedras, los elfos celtas, o los duendes también ofrecen protección al hogar, así como las hadas.

"Tras los árboles, entre ríos y lagos, el color verde del bosque esconde un secreto mundo que late oculto, ajeno al tiempo. Entre el sueño y la realidad la niebla apenas permite ver antiguas fortalezas. Y para los más innovadores, los atrapa-sueños son una buena opción: decoran a

# EL CENTRO COMERCIAL ALCALÁ MAGNA INVITA A TODOS LOS VECINOS DE ALCALÁ A DISFRUTAR DE UNAS NAVIDADES DIFERENTES.

"El Magna", como es conocido este nuevo centro comercial por los alcalainos, puede ser una buena alternativa de ocio para toda la familia en estos días de Navidad. Snoopy y Charlie Brown van a estar paseándose por este centro durante estas fechas entreteniéndolo a nuestros hijos, un taller especial les ofrecerá todo tipo de actividades pensadas para los más pequeños de la casa. El próximo día 20 tendrá lugar un magnífico espectáculo callejero en el interior del Centro, con exhibición de malabares, pasa calles, exhibición de danza capoeira y aero-juegos, todos ejecutados por componentes del programa "Otra forma de moverte". Los días 2,3 y 4 de enero SS.MM. los Reyes Magos visitarán el Centro para disfrute de todos los niños, que tendrán la ocasión de entregarles personalmente las cartas con todos sus sueños. "El Magna" puede ser una magnífica alternativa de ocio para toda la familia estas Navidades.

Cómo llegar; Junto a la nueva plaza de Toros de Alcalá de Henares.  
Por Carretera; A-2, salida Meco, Alcalá de Henares / Bus; urbano L1 y L2  
Tren Cercanías; C1, C2, C7. (Estación Renfe; Alcalá de Henares)

# DE LA PROMESA AL MAGISTERIO

## (Eduardo Pagán)

POR Fco. JAVIER CASADO ARBONÉS

EL PINTOR EDUARDO PAGÁN ES ESPAÑOL POR CUNA E INTERNACIONAL POR LOS AVATARES DE LA VIDA, PERO DESDE NUESTRO PUNTO DE VISTA ES TAMBIÉN UN ALCALAIÑO, QUE EN SU DÍA PROMETÍA COMO ARTISTA Y TRADUCTOR Y QUE ACTUALMENTE ES UN PINTOR CONSAGRADO EN EL MEJOR SENTIDO DE LA PALABRA. DURANTE MUCHOS AÑOS HA ESTADO LIGADO A ALCALÁ DE HENARES, SIN DUDA DEBIDO A QUE EL AMOR LE ATRAJO, Y NADA CABE OponERLE. AQUÍ HA DEJADO MUESTRA EN DISTINTAS OCASIONES DE SU EVOLUCIÓN ESTÉTICA, CON VARIAS MUESTRAS DE SU TRABAJO PICTÓRICO, Y PRECISAMENTE EN ESTOS DÍAS ANDA LIADO, PARA COMENZAR CON FUERZA ESTE AÑO DE 2009, CON UNA EXPOSICIÓN DE SUS ÚLTIMAS CREACIONES QUE PODRÁN VERSE, A LO LARGO DE TODO EL MES DE FEBRERO, EN LA GALERÍA "CATARSIS" DE MADRID. UNAS OBRAS QUE SIN DUDA SORPRENDERÁN POR SU MADUREZ Y PROFUNDIDAD EN EL RETRATO HIPERREALISTA DE LO QUE SOMOS, Y QUE ESPERAMOS PODER DISFRUTAR PRONTO EN ALGUNA DE LAS SALAS DE ARTE COMPLUTENSES.

Eduardo Pagán, pintor, y también bregado en el difícil arte de la traducción, nació en Murcia en el año de 1952, pero ha vivido durante veinticuatro años en Alemania. Allí cursó estudios de Ciencias Sociales y de Bellas Artes en la Universidad de la ciudad de Paderborn (Renania del Norte-Westfalia), famosa así mismo por su catedral medieval. Su formación teórica de la estética la realizó de la mano del sociólogo Frank Benseler, conocido internacionalmente como editor de las obras de Georg Lukás, mientras que su formación práctica estuvo a cargo de los profesores Ortner, Schrader y Keyenburg.

### ALMODÓVAR O MIRÓ

Su trayectoria artística empieza en 1972, año en el que participó en una exposición colectiva de artistas en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Desde 1983 ha realizado además diversas exposiciones en Alemania. En el año de 1986 conocería a su futura esposa, la alcafaína Elena Berrón, y fijó su domicilio en Alcalá de Henares. Durante quince años trabajó como traductor de alemán sobre todo para el cine y la televisión.



En esa faceta cinematográfica Eduardo Pagán realizó traducciones de guiones y películas para, entre otros conocidos directores y productores, el ganador del premio óscar Pedro Almodóvar, la desaparecida Pilar Miró o el mítico Elías Querejeta, si bien siempre alternando su trabajo como traductor de idiomas con su notable dedicación a la pintura. E incluso algunos recordamos la excelente ilustración que publicó en la revista "Política", fundada por el alcaalño Manuel Azaña en 1935, allá por el sesenta aniversario de esa publicación que sigue en la calle actualmente.



## APASIONARTE Y CATARSIS

Por lo que respecta a Alcalá, Pagán ha participado con otros pintores complutenses en las exposiciones de "Arte Efímero" celebradas en la sala "La galería", con gran actividad en los años noventa, y patrocinadas, entre otros, por la Fundación Colegio del Rey, así como en las exposiciones tituladas "Apasionarte", la última de las cuales se celebró en el mes de abril del pasado año de 2000, patrocinadas igualmente por la FCR y por la Universidad de Alcalá de Henares.

También ha expuesto con el profesor universitario, que fuera vicerrector de la UAH, y pintor alcaalño Jacinto Gamo en varias ocasiones. Gamo es una figura que apareció en estos retratos del magazine QUIJOTES hace más de una década, como recordarán los lectores más veteranos.

Eduardo Pagán se ha ido formando como pintor en técnicas que abarcan el óleo, el dibujo y el grabado. Desde el año de 1993 está representado en el mundo del arte por la galería CATARSIS de Madrid y en ella ha presentado su obra en repetidas ocasiones con exposiciones individuales, como las de 1993 o 1999, y participando en muestras colectivas, caso de las realizadas en los años 1993, 1995 y 1998.

## SIN FRONTERAS

En su faceta más internacional, además de sus nexos con Alemania, cabe destacar su participación en la exposición de "Arte Español Contemporáneo" celebrada en el Metropolitan Museum de la ciudad japonesa de Tokio en el año 1998 o su presencia en la conocida "Feria Internacional Artexpo" que tuvo lugar en el 2001 en la estadounidense ciudad de Nueva York.

En cualquier caso, quizá lo mejor sea acercarnos a su obra última y ello va a ser posible entre los días 5 y 25 del próximo mes de febrero en la madrileña galería CATARSIS antes citada, donde gozará de una exposición individual con su trabajo más reciente, que nos presenta en una serie titulada "Retratos y numerología", de la que hoy mostramos en exclusiva un adelanto en esta su revista QM.

# Pub Milord



**Los invisibles átomos del aire  
en derredor palpitan y se inflaman  
el cielo se deshace en rayos de oro  
la tierra se estremece alborozada  
Oigo flotando en olas de armonía  
rumor de besos y batir de alas,  
mis párpados se cierran...¿Qué sucede?  
¿Dime?... ¡Silencio!... ¿Es el amor que pasa?**

**C/ Flores, 6**

**- Alcalá de Henares -**



# MI MUNDO NO ES DE ESTE REINO

POR Fco. JAVIER CASADO ARBONÉS

“EN ESTE PAÍS”, COMO DIJERA LARRA -DE CUYO NACIMIENTO PRONTO SE CUMPLE EL BICENTENARIO- POR BOCA DE DON PERIQUITO, LA COSA POLÍTICA, QUE NO RES PUBLICA, ESTABA INCANDESCENTE TRAS DOS LARGOS AÑOS DE CAMPAÑAS ELECTORALES. PERO CUANDO EL BIPARTIDO GOBERNANTE EN ALTERNANCIA SE DISPONÍA A ENFRIARLA, PARA REALIZAR SUS REORGANIZACIONES INTERNAS Y PREPARARSE PARA LAS PRÓXIMAS CITAS, DADO QUE LA DEDICACIÓN ÚNICA DE LOS PADRES DE LA PATRIA AL USO ES LA URNA, HA LLEGADO LA GALOPANTE RECESIÓN ECONÓMICA. Y EL CALADO DE LA CRISIS ES TAL QUE NADIE SABE EN QUÉ DEVENDRÁ, Y MENOS LOS AMANCEBADOS DEL PODER, POR LO QUE TRATAN DE ESCONDER LAS SACAS DE DINERO Y PRIVILEGIOS APAÑADOS. NO SON GRUESAS LAS ALFOMBRAS DEL PALACIO, ES QUE LAS ELEVA UN PALMO LA MUGRE QUE HAY DEBAJO.

Se acumulan tantos temas para estos quicios que quieren resumir el año de 2008 y hacen cola las aún recientes elecciones con su “partitocracia”, la variopinta ofensiva católica, el panorama nacionalista, la llamada ley de la memoria o la crisis económica y los sindicatos. Lo que significa que son muchos palos que tocar y en algunos recalaremos, pero nos parece clave analizar la situación desde el punto de vista de los resultados electorales, locales y generales, de las formaciones políticas que, lejos del citado bipartido reinante, se dicen de izquierda o nacionalistas e independentistas de igual signo. Sin olvidar en ningún caso que la desafección de votos de la izquierda más republicana y obrera hay que situarla en la descomposición general del sistema clásico de partidos y de los mismos partidos como tales, que parecen muy alejados de la democracia interna, de la militancia y desde luego de los votantes y ciudadanos. Hechos que hacen quizá más necesario hablar hoy de una refundación republicana de la izquierda en sentido extenso.

## DE D'HONDT A SAINT LAGÛE

Lo más evidente tras los últimos comicios del pasado marzo, amén de la dictadura de la política televisada, es el desastre electoral de la coalición IU y de los grupos nacionalistas denominados de izquierda con representación parlamentaria,



principalmente ERC, por no hablar de la gran novedad que representa UPyD, como fue en Cataluña Ciudadans en las autonómicas, que viene a demostrar que la fuga de sufragios rojos no va solamente al viejo voto útil del PSOE-PSC. Las elecciones han dejado claro que el personal no desea una deriva confederalista o separatista en casi ningún territorio, provincia por provincia, y el Presidente del gobierno socialista no hace más que mandar señales sobre que su legislatura de tibieza para contentar a todos se ha terminado, mientras que la derecha del PP e IU, únicos

partidos con implantación en toda España y diputados, se hallan sumidos en procesos congresuales inconclusos en parte, duros y profundos, con baronías y nacionalismo como mar de fondo.

Un servidor, entre tantas justas reivindicaciones de las nacionalidades, o naciones conglomeradas en España -donde deberían tener idénticos derechos y libertades- que es como nos denominan desde fuera, observa detrás a una oligarquía económica y política españolista, catalanista, castellanista y otros istas, contemplados o no en la constitución vigente, que aprove-

chan el clamor de su correspondiente territorio de dominio para sacar al monopolio las españitas de los agravios. No se puede caer en un pensamiento minifundista que busca la República de las naciones y no la de los pueblos. Y por si alguien no lo tenía claro tras el cruel siglo XX, los objetivos de la izquierda y del nacionalismo nunca son los mismos, sino más bien al contrario y desde luego su alianza no contenta a nadie. Si alguien quiere refundar la izquierda española no puede seguir unas claves nacionalistas obsoletas salvo para los parafascismos que acechan al nuevo siglo.

### RECUPERAR LA VOZ

El PP ganó las municipales y el PSOE las generales, olvidando este último el desastre local del superministro Sebastián en Madrid o el nacional del trío Fdez. de la Vega-Soria-Sevilla en Levante. Eso sí, cuando pedimos participación ciudadana y libertad nos crean un ministerio de igualdad —aunque no para igualar el cervantino tener y no tener— y nos venden avances sociales propagandísticos, que miran al aborto, la eutanasia, la universidad o la ilegalidad de las drogas desde el tendido o de leyes de cobertura sin un duro u euro. Y no basta con chalanear una minirreforma de la ley electoral del jurista de la transición Landelino Lavilla, sino que la Constitución, con tres décadas a sus espaldas y votada sólo por los que hoy cuentan una edad de cuarenta y siete años en adelante, debe ser revisada y refrendada, procurando un auténtico debate. Y desde luego no podemos seguir “transi-



tando” a 33 años de muerto el dictador, de ellos la mayoría bajo mando de nuestro socialismo transicional, sin un plan democrático radical, laico y federalista.

Con la prensa amordazada y los medios en su Babia publicitaria, el ninguneo al movimiento republicano es más descarado que en la pasada legislatura, mientras el sagastacacovismo de tocomucho electoral lo ignora —aunque en su seno también está— y los sindicatos ni están y a algunos ni se les espera, salvo que arreece muchísimo la crisis. Y qué decir de los que pasan de asesorar a ZP a la

cabeza del vertical patronato del cementazo o el hecho de que lo que aquí se dice “presunto” en la hermana Portugal sea la pata del cerdo. En cuanto al laicismo, no es lo mismo convivir que cogobernar y más cuando sólo uno de casa tres contribuyentes marca la casilla de la iglesia. O pregunten a los chicos del CIS si no es cierto que actualmente casi uno de cada tres españoles se declara espontáneamente a favor de la República. Vaya lío. Menudo miedo.

Incluso hasta estos quicios que acoge el magazine QUIJOTES llegan lejanas señales de humo de los partidos y coaliciones de izquierda, que a la recurrente idea de la refundación añaden un nuevo discurso y unas propuestas de cambios concretos o reformas, y profundización, de nuestro actual sistema democrático. Era el sentido del documento que sirvió de base a la discusión en el último Congreso federal de Izquierda Republicana, hace un año, y que llevaba por título el de “republicanos por la renovación y la unidad de la izquierda; por un nuevo radical socialismo”. E igualmente la reciente Asamblea de Izquierda Unida partió de un texto político que abogaba “por una IU anticapitalista, republicana, federal y alternativa, organizada como movimiento político y

social”, que no correspondía, como algunos dejan caer, a sólo una corriente de la coalición.

Hay que mandar definitivamente a Franco a la cuneta y de paso sacar a los allí enterrados mal. La Constitución de tres largas décadas hace aguas mayores y menores y la izquierda política y social debe reagruparse y proponer alternativas de fondo a la ciudadanía para revisar esta monarquía parlamentaria de alternantes que ya parece más que agotada, por no hablar de su modelo económico.

BPM ¿Quieres Trabajar?

**Quijotes** necesita:

MAGAZINE

**Comercial de Publicidad**  
Imprescindible coche propio. Atención al Cliente

**Periodistas**  
**Secretaria**

Sueldo fijo, Seguridad Social. Incorporación inmediata. Coche propio.

Enviar curriculum vitae con foto a:  
[publicidadlavoz@yahoo.es](mailto:publicidadlavoz@yahoo.es)

# CARROCERIAS VICTORIA S.L.



HEMEROTECA



**CHAPA - PINTURA - MECÁNICA - MECÁNICA RÁPIDA**

**[www.carroceriasvictoria.com](http://www.carroceriasvictoria.com)**



BPM Cardenal Cisneros

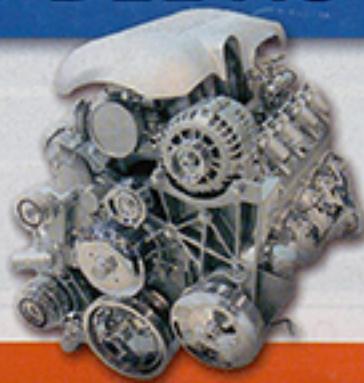
**40 AÑOS DE EXPERIENCIA**

**AL SERVICIO DEL AUTOMOVILISTA**

**Instalaciones dotadas de  
Última Tecnología**

**Trabajamos con todas  
las Compañías**

**Trabajamos con Renting**



**c/ Murcia, Naves 31, 32 y 34  
Polígono Industrial El Val  
Tel.: 91 882 75 97  
Fax: 91 883 56 00  
ALCALÁ DE HENARES**

**[cvictoria@carroceriasvictoria.com](mailto:cvictoria@carroceriasvictoria.com)**