

Don Juanes

MAGAZINE

MENSUAL

GRATUITA



Donación
V. Sánchez Molteni

NUEVO
PEUGEOT 406
AUTO RALLYE ALCALA

SU CONCESIONARIO
PEUGEOT TALBOT



Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43

Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68. Alcalá de Henares (Madrid)

**Tres y cinco puertas,
el más ancho de su categoría, Airbag, ABS,
inmovilizador electrónico antirrobo,
dirección asistida, aire acondicionado...**



...eje delantero con brazos transversales triangulares, cabina indeformable, refuerzos laterales, 260 litros de maletero, asiento posterior partido y abatible, reposacabezas posteriores, elevalunas eléctricos, cierre centralizado, cuentarrevoluciones, antena electrónica en el techo, volante ajustable en altura... Usted decide. El sistema modular de fabricación del Nuevo Polo le permite hacerse un coche a su medida. Sin renunciar a nada y sin cargar con nada que usted no necesite.

Todo lo que usted espera de un coche grande... pero concentrado.

El Nuevo Polo le ofrece toda la seguridad, la comodidad y el equipamiento que Volkswagen ha aprendido de su experiencia. Detalles que no tiene ningún otro coche de su categoría. Como el inmovilizador electrónico, un dispositivo antirrobo de serie. O como su tamaño, con mucha más capacidad. O como toda una serie de medidas que lo convierten en un coche excepcionalmente seguro. No hay lí-

mite para la tecnología en el Nuevo Polo. Pero además, tanto su diseño interior como exterior le van a impresionar. Los colores y los tapizados, la línea compacta, su elegancia, su personalidad, su armonía... Todo ello hace del Nuevo Polo un coche que le atraerá cuando lo vea y que le convencerá en cuanto lo pruebe.



Nuevo Polo
El concentrado de Volkswagen

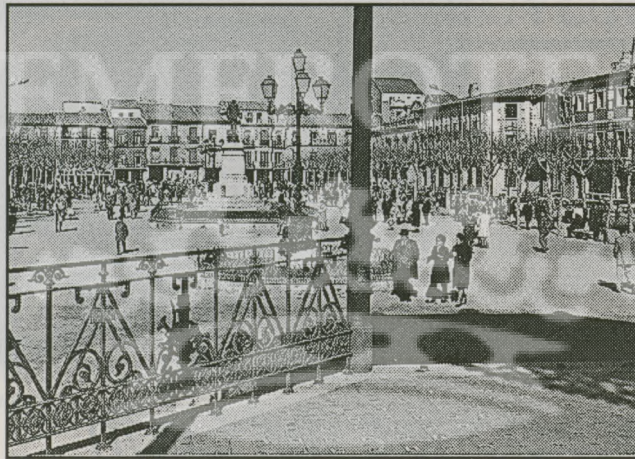
VEALO EN:

YOLAUTO

CONCESIONARIO OFICIAL VOLKSWAGEN

TALLERES Y VENTAS:

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31,600
Telf. 888 14 38 - 888 14 70
889 31 47 - 888 13 10



DON JUANES DE ALCALA

DURANTE TODAS LAS EPOCAS, ALCALA HA GOZADO, COMO TODA CIUDAD QUE SE PRECIE, DE SUS DON JUANES PARTICULARES, EN LAS PAGINAS INTERIORES QUIJOTES DA CUENTA DE ESTE INTERESANTE TEMA



MARIA RIPALDA

María Ripalda, alcalaína de 45 años, y experta en temas marianos, testigo de los milagros del Escorial



LAS ALCALAINAS SE PREPARAN PARA SER MAMAS

QUIJOTES habló con la psicóloga Mercedes Antolín que prepara a la mujer alcalaína para ser madre.



PILAR LLEDO

QUIJOTES entrevista a la alcalaína Pilar Lledó, Delegada del Gobierno en Madrid.

Feeling

PELUQUEROS

S.L.

HORARIO

Lunes a viernes de 9,30 a 19,30 h

Ininterrumpidamente
sábados de 9 a 14,00 h.

Teléfono 882 58 93 C/ Salamanca, 16



-28804- ALCALA DE HENARES (Madrid)

AUTO RALLYE ALCALA, S.A.

*Visítenos,
encontrará
el vehículo que
Vd. necesita*



... las ocasiones del León



PEUGEOT 405 GR M - 6417-NN 1.440.000 Ptas.	PEUGEOT 205 GL SV M - 6283- MH 790.000 Ptas.	W. GOLF GTI 5P M - 0778 -MY 1.460.000 Ptas.
PEUGEOT 405 GR M - 6753-JF 935.000 Ptas.	MITSUBISHI PAJERO M - 2877-PU 2.340.000 Ptas.	RENAULT 19 CHAMADE AV - 5937-E 935.000 Ptas.
PEUGEOT 205 X RD M - 8224-MG 690.000 Ptas.	FIAT UNO 70 SX 3p M - 2212-JX 660.000 Ptas.	OPEL CORSA JACA M - 3017-KU 615.000 Ptas.
PEUGEOT 306 SEDAN 1.6i A/A D/A M - 6867- SH 2.157.800 Ptas.	SUZUKI SAMURAI M - 3256-NG 745.000 Ptas.	
CITROEN C-15 RE M - 3792-LH 635.000 Ptas.	CITROEN BX 1.9 TGS M - 7298- LM 685.000 Ptas.	

Y ADEMAS:

*Amplio stock de vehículos de ocasión,
revisados y garantizados*

Muy buenas ofertas en vehículos nuevos

• Ctra. Barcelona, Km. 29
Tel.: 882 07 43

• Vía Complutense, 94
Tel.: 888 08 68

ALCALA DE HENARES

• C/. Zaragoza
Tel.: 673 54 02

SAN FERNANDO DE HENARES

• Avda. Constitución, 116
Tel.: 675 52 36

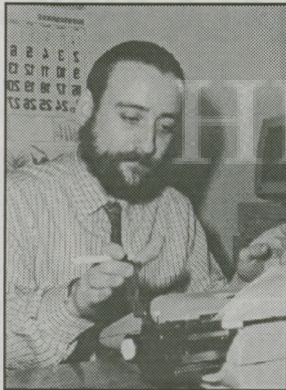
• Avda. Constitución
Tel.: 675 53 89

TORREJON DE ARDOZ

AUTO RALLYE, S.A.

Su concesionario
PEUGEOT TALBOT





Fco. Javier Casado Arboniés

LLANURA

PEPE CUMPLE CIEN AÑOS

PARECE QUE SIGUE COMO TEMA DE MODA VALORAR, PESE A LO TOPICO, LOS PRIMEROS CIEN DIAS DE GOBIERNO DEL PARTIDO POPULAR EN NUESTRA CIUDAD E INCLUSO EN LA COMUNIDAD AUTONOMA MADRILEÑA, Y HEMOS SOPORTADO OPINIONES PARA TODOS LOS GUSTOS, ALGUNAS DE LO MAS CASPOSO Y PLAÑIDERO.

Un servidor, que no pertenece a ese partido, se pregunta un tanto inútilmente de donde surgen tantas charlas y tan poco fundadas, salvo algunos documentos de los otros partidos políticos del consistorio, que, por otra parte, son los que están en la obligación de hacerlo.

En el fondo seguimos discutiendo la milonga de la moción de censura o la alianza de nuestras izquierdas, mientras Alcalá sigue debatiéndose a trancas y barrancas en su propia crisis estructural, sin hablar de la de identidad y menos aún de los proyectos de futuro.

Del PP, en la ciudad y la autonomía, poco puede decirse, salvo quizá que la transición que parecía imposible, del rojo al azul, apenas se ha notado, y menos dentro del marasmo del gobierno de la nación y de uno de nuestros secos y larguísimos veranos. Ojalá que llueva.

En Complutum seguimos parcheando guarramente en un ayuntamiento sin un duro y con el saco de las necesidades lleno a rebosar, pese a las promesas, de momento, que nos llueven a discrección desde Madrid, que tampoco suponen asínismo novedad alguna para estos modestos pueblerinos.

Lo que no podemos negar de momento a los populares es su buena disposición, del alcalde para abajo, y una notable capacidad de diálogo con la oposición mayoritaria y con los diferentes organismos y secciones de nuestra casa de Agonizantes, incluídos los que pretenden follarse.

Todo ello nos hace más que reafirmarnos en que reconstruir Alcalá no es la tarea de un político carismático y un partido con planteamientos genitales, sino una obra en la que todos debemos arrimar el hombro, y detrás del hombro el resto de nuestros poderes.

En cualquier caso, y desde la óptica del debate sobre el turismo local, que es realmente uno de nuestros temas centrales,



hay que reconocer que el equipo de gobierno simula dar pasos firmes, y ya iba siendo hora de dialogar en serio con la Universidad antigua y con el nuevo obispado.

En cuanto a las meteduras de pata puntuales, y sobradas, sobrada constancia ha quedado en las hemerotecas, en líneas generales muy poco propicias a nuestro joven primer edil, por motivos muy poco confesables y que nos divierten mucho a los mirones de la segunda fila.

Por su parte los partidos de la oposición, liderados por sus brillantes portavoces, están haciendo una gran labor, conflictos de aguas al margen, y mojándose en los problemas de la ciudad que, como ya hemos dicho, son legión, desde los inenarrables tiempos de los romanos.

Pues bien, una vez examinado este idílico panorama y su marco incomparable, un paisano se pregunta hacia donde vamos, y lleva mucho más de cien días sin encontrar respuesta. Prometemos leernos de nuevo los sesudos análisis. Y, colorín colorado, esta llanura se ha acabado. Salud. Y de los Espartales ya hablaremos.

F.J.C.A.

NOELIA MARTINEZ ALVAREZ; MISS ALCALA 1995-96



El pasado 22 de Octubre se celebró en el popular bar de copas alcalaíno TACO-LOCO, la elección de Miss Alcalá 1995-96.

Dieciocho bellas alcalaínas desfilaron por la pasarela luciendo sus "virtudes" en traje de tarde, noche y baño.

El acontecimiento, que comenzó con una hora de retraso por causas técnicas, reunió a un público expectante que abarrotó la sala hasta altas horas de la madrugada.

Música, copas, belleza y elegancia fueron la tónica general de una velada que transcurrió sin sobresaltos.

SOBRE LA PASARELA

De las dieciocho aspirantes al título de Miss Alcalá se podría comenzar diciendo que el nivel fue, cuanto menos aceptable. Todas ellas lucieron con elegancia y desparpajo la ropa cedida por Modisel. A pesar de que ninguna de ellas se ha de-

dicado hasta ahora a asuntos relacionados con el mundo de la pasarela, todas desfilaron con maestría.

Si bien es verdad que los nervios y las largas horas de espera se dejaron sentir en los primeros momentos del concurso.

En este sentido el jurado, compuesto por una amplia representación de los medios de comunicación alcalaínos y del Gobierno local, tuvo una difícil tarea en la deliberación de la ganadora.

Finalmente el primer premio recayó en Noélia Martínez Alvarez, una alcalaína de 17 años rubia, de ojos verdes.

NOELIA, MISS ALCALA 1995-96

Noélia es una jovencita sencilla que se autodefine además simpática. Le gustan los hombre guapos y simpáticos y sueña con ser modelo profesional.

Actualmente cursa BUP y tiene pensado estudiar psicología en el futuro. Le gusta la música lenta y práctica voleibol.

Este verano decidió romper la monotonía del día a día presentándose a Miss Metro, concurso en el que quedó primera dama de honor y ahora es Miss Alcalá 1995.

Noélia que con este galardón tiene la opción de presentarse a Miss Madrid, declaró su intención de continuar en esta línea con el objeto de realizar su sueño dorado: ser modelo profesional.

Como dato curioso, reseñar que la primera dama Minerva Martínez Alvarez es hermana de Noélia.

Suerte en el futuro para ambas.

Marta Sánchez.



Noelia Martínez Alvarez.
Miss Alcalá



Minerva Martínez Alvarez.
1ª Dama



Mónica Martínez Mecina.
Miss Simpatía

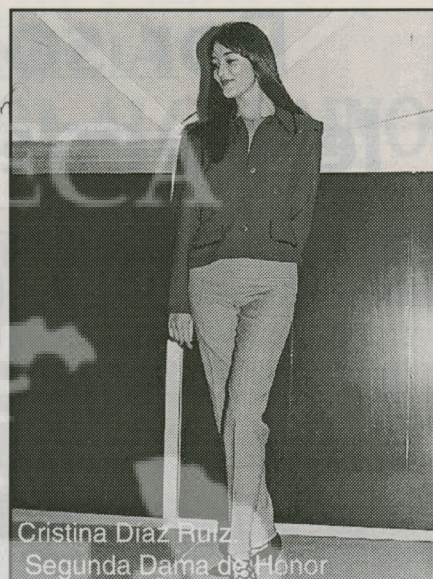
QUIJOTES



Mónica Martínez Mecina



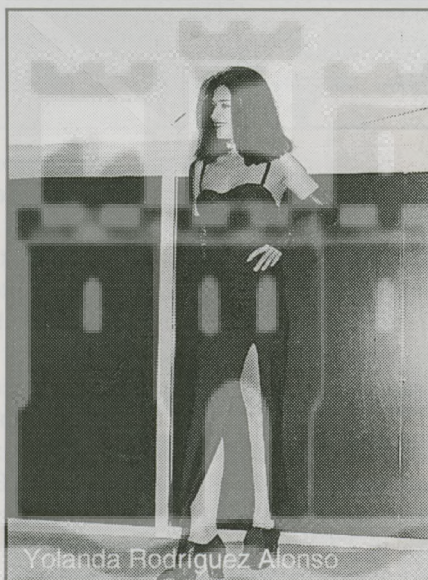
Minerva Martínez Álvarez



Cristina Díaz Ruiz
Segunda Dama de Honor



Eloísa Rodríguez Pulido



Yolanda Rodríguez Alonso



Alicia de Frutos

MEDICINA ESTETICA

MESOTER SALUD

LIPOESCULTURA

¡UD.
PUEDE SER
LA PROXIMA!

ANTES

DESPUES

- CON ANESTESIA LOCAL • EN POCO TIEMPO (unas 2 h.) • CON LA SEGURIDAD DE UN EQUIPO MEDICO ESPECIALIZADO •
 - SIN NECESIDAD DE DEJAR DE TRABAJAR • CON UNA EXCELENTE RELACION CALIDAD PRECIO •
 - SIN SALIR DEL CORREDOR DEL HENARES • SU NUEVA IMAGEN CON UN PERFECTO REMODELADO DEL TEJIDO GRASO •
- POLICLINICA VIRGEN DEL VAL C/. ZARAGOZA, 6 (junto C.C. EL VAL) - TELF. 880 53 62 / 57 62 • ALCALA DE HENARES

Por solo 8.000 pesetas le pueden quitar una multa

Desde hace cinco años funciona la empresa Multauto Gest, una empresa dedicada única y exclusivamente a la tramitación de las multas de tráfico y que lleva trabajando en toda España recurriendo las multas de los "sufridos conductores".

QUIJOTES mantuvo la siguiente entrevista con Alfonso Carrascosa responsable de dicha empresa quien comentó a nuestra revista todo aquello que puede interesar a los usuarios del automóvil en el caso de ser sancionados con una multa de tráfico.

QUIJOTES.: ¿Todas las multas se pueden recurrir?

ALFONSO CARRASCOSA.: Por supuesto. El conductor que no esté de acuerdo con la multa que le acaban de poner, puede recurrirla, con independencia del tipo de multa que sea. Es decir, da igual que la multa provenga de ayuntamientos, tráfico o comunidades autónomas.

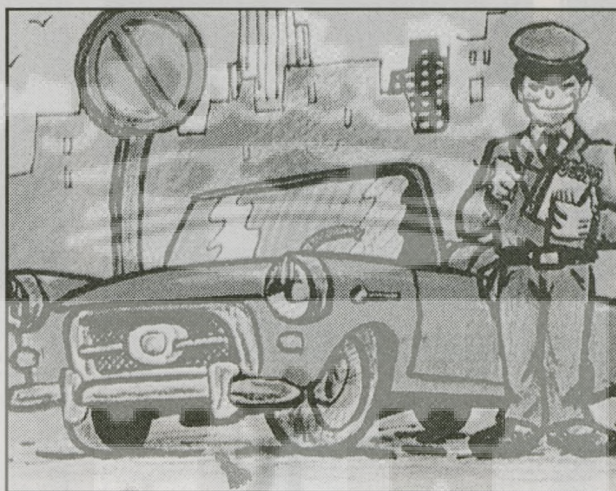
Q.: ¿Y, qué cuesta recurrir una multa? ¿Es caro?

A.C.: En absoluto, en Multauto se cobran 8.000 pesetas anuales, por recurrir todas las posibles multas que un vehículo tenga en un año, y lo que es muy importante, tratamos que el cliente se moleste lo menos posible. Por ejemplo, puede enviarnos la multa por Fax, nosotros nos encargamos de acudir a los organismos oficiales para consultar los expedientes, así como de enviar directamente los escritos, etc...

Q.: ¿Podría entenderse que Multauto da una patente de corso a sus clientes para que estos puedan saltarse a la torera todas las normas de circulación, dado que hay alguien detrás que les defiende?

A.C.: En absoluto, decir eso sería tanto como decir que la constitución cuando establece que todo el mundo tiene derecho a un abogado para su defensa, está otorgando una patente de corso para que todo el mundo pueda delinquir, lo cual es absolutamente incorrecto.

Como hemos señalado anteriormente, Multauto cobra una cuota anual de 8.000 pesetas, que incluye todas las multas que el cliente pueda tener en un año, con lo cual nos interesa que nuestros abonados tengan cuantas menos multas mejor. Es más, un cliente con una media alta de multas no nos sería rentable. Por tanto, el cliente tipo que a Multauto le interesa es el conductor prudente, que aún así, viene a tener dos o tres multas al año.



Q.: ¿Cómo puede recurrirse y ganarse una multa?

A.C.: Las multas pueden recurrirse porque la ley siempre permite, en todo procedimiento sancionador que el particular pueda defenderse. Y al igual que se establecen hacia el conductor una serie de obligaciones, también se establecen para la administración unas normas de obligado cumplimiento a la hora de sancionar. Cuando es el conductor el que incumple se le sanciona, cuando es la administración la que no sigue correctamente el

proceso sancionador, el expediente sancionador se anula.

Q.: Sabemos que mucha gente cuando llega el cartero con un certificado, no lo recoge, entendiéndose así que pueden librarse de la multa, ¿están en lo cierto?

A.C.: Rotundamente no, es un error creer que porque no nos enteramos de la multa nos libramos de ella. Existe un mecanismo alternativo para cuando el particular no recoge la notificación que consiste en la publicación en el BOP y el tablón de edictos del Ayuntamiento donde reside. Es lógico que por estos medios el conductor no se va a enterar, puesto que normalmente nadie lee el BOP y lo que puede ocurrir es que se entere cuando le embarguen una cuenta corriente y entonces lo tendrá más difícil. En resumen, las multas hay que recibirlas y o bien se pagan o, si no se está de acuerdo, se recurren, por sí mismos o a través de profesionales o a través de profesionales especializados, como es el caso de Multauto.

Lo mismo ocurre cuando en nuestro carnet de conducir figura un domicilio incorrecto, es decir, por ejemplo, en nuestro anterior domicilio, y sabemos que no nos va a llegar la multa, con ello no nos libramos de la sanción, que quede claro, tenemos la obligación de que en nuestro carnet figure nuestro domicilio actualizado, y por ello la responsabilidad es nuestra.

Q.: Tenemos entendido que la palabra del agente prevalece sobre la del particular en cuanto a si se ha cometido o no la infracción, siendo así, ¿cómo puede defenderse el conductor?

A.C.: Es cierto, la ley otorga un privilegio a la administración al dotar de veracidad las manifestaciones del agente en cuanto a los hechos objeto de la denuncia, sin embargo, y en contrapartida también exige la ley un procedimiento sancionador muy riguroso.

PEÑA ALCALAINA VENECIA

23 AÑOS APOYANDO EL FUTBOL ALCALAINO

Nació en el año 1972. Desde entonces y hasta ahora la Peña Alcalaina Venecia ha apoyado en los buenos y en los malos momentos a su equipo, la Real Sociedad Deportiva Alcalá. En estos días vecinos y amigos celebran el vigésimo-tercer aniversario de la fundación de la peña. 23 años sirviendo, sin descanso, al deporte alcalaino por excelencia.

A ctualmente la Peña Alcalaina Venecia cuenta con 130 socios adultos y 20 juveniles, lo que indica el escaso número de jóvenes afiliados al club complutense. Los números arrojan también la conclusión de que son pocos los alcalainos interesados en el fútbol de Alcalá, y esa falta de calor se deja sentir en cada encuentro que juega la Real Sociedad Deportiva Alcalá.

Durante la cena celebración del 23 Aniversario, la Peña Venecia hará socio de honor del Club a Vicente Temprano García, Presidente de la Federación Madrileña de fútbol, "por su positiva labor de apoyo del deporte y por las buenísimas relaciones que siempre ha tenido con la Peña y el Club", comenta el presidente de la Peña Alcalaina Venecia, pedro López Navarro.

A la cena de aniversario asistirán también el alcalde de la ciudad, el popular Bartolomé González y el obispo de la Diócesis, Monseñor Ureña; además de otras personalidades del mundo político y deportivo de la ciudad.

Además de nombrar al socio de honor, la Peña quiere públicamente nominar a varias personas o entidades por su apoyo al deporte. Es el caso del Club Deportivo Avance por su ascenso a Primera Regional Preferente, al mejor jugador que será para Oscar Ramirez, para el máximo goleador, José Alberto Olmos y para los montañeros alcalainos, entre los que se en-



cuentra Fernando Márquez, por ser los primeros en escalar el McKinley en Alaska plantando la insignia de la Real Sociedad Deportiva Alcalá.

Aunque los socios de la Peña Alcalaina Venecia reconocen que los

momentos que atraviesa el Club no son positivos, ni son, desde luego, los mejores de su ya dilatada historia deportiva, aseguran que seguirán apoyándole con todas sus fuerzas.

Natalia Antón

La meta más alta de Il Granturismo.

Lancia k Lancia presenta la cima de su tecnología. Se supera a sí mismo como marca. Y alcanza la meta más alta de un gran turismo en toda y cada una de sus facetas.

Seguridad: Doble air bag, ABS, volante con sistema de absorción de impactos, sistema de prevención de incendios (FPS).

Confort: Climatizador, Infocenter, tapicería Alcantara®, dirección asistida, elevalunas eléctrico, cierre centralizado.

Prestaciones: Viscodrive, nuevos motores de 5 y 6 cilindros, hasta 24 válvulas y 204 CV CEE.

Lancia k Renting: el sistema más nuevo y exclusivo de adquirir un Lancia.



Lancia K	2.0 LE	2.4	2.4 LS	2.4 td LES	2.4 td LS	3.0 LS
CV CEE	145	LE	175	124	124	204
P.V.P.	4.200.000	4.400.000	4.700.000	4.400.00	4.700.000	5.730.000

P.V.P. Península y Baleares. IVA, impuestos de matriculación y transporte incluidos.

Lancia  **Il Granturismo**

Ditalauto

Ctra. Madrid - Barcelona, Km. 32,100. Alcalá de Henares.
Teléfonos : 889 72 11 - 880 04 49 . Fax: 880 04 33.

**LAS
MEJORES IDEAS...
... ¡¡ A LA CABEZA !!**



C/ Diego de Torres, 2
Tlf.: 880 97 22



C/ Diego Ros y Medrano, 8
Tlf.: 888 65 84

ALCALA DE HENARES

NOVEDADES EN EL CONSUMO ELECTRICO

**Unión Fenosa aplica ya en Alcalá sus dos novedades:
el pago fijo y el calor económico**

Unión Fenosa tiene 70.000 clientes en todo el Corredor del Henares, de ellos 50.000 residen en Alcalá. La compañía factura anualmente 9.000 millones de pesetas, la mayor parte de esta cantidad proviene del sector industrial.

El director de Unión Fenosa en la ciudad complutense, Antonio Anguís Ruíz, ha explicado a QUIJOTES dos novedades importantes que han comenzado ya a aplicarse en el municipio: la calefacción eléctrica que ahorra dinero al consumidor a través de la convección de aire caliente mediante acumuladores de calor y el pago fijo que la compañía aplica a los clientes que deseen pagar la misma cantidad de dinero durante todos los meses del año, sin tener en cuenta la variabilidad del consumo.

Para acogerse al pago fijo, la compañía calcula estadísticamente el consumo anual del cliente y lo divide entre doce meses del año, para que el consumidor pague durante todo el periodo anual la misma cantidad de dinero. *"Esta forma de pago es interesante - según explica Antonio Anguís- para los clientes que tienen el sistema de calor económico, calefacción mediante*



Antonio Anguís, Director de Unión Fenosa-Alcalá.

Para acogerse al pago fijo, la compañía calcula estadísticamente el consumo anual del cliente y lo divide entre los doce meses del año, para que el consumidor pague durante todo el periodo anual la misma cantidad de dinero.

acumuladores, para que durante el verano paguen lo mismo que en invierno con lo que se equilibra la economía doméstica, también es una buena forma de pago para las personas con un bajo nivel económico o para comercian-



AVIMAHER

**SOMOS MAYORISTAS EN: POLLOS
HUEVOS - CONEJOS Y CONGELADOS**

CONTAMOS CON SALA DE DESPIECE

CONTESTADOR AUTOMATICO: 882 54 20

FAX: 882 54 84

Polígono Jumapi
Ctra. Antigua Madrid- Barcelona, Km. 29
Calle C Nave Nº 19

Pedidos teléf.: 882 54 20 - 882 54 84
ALCALA DE HENARES
Madrid

Este sistema está basado en el almacenamiento de energía durante la noche, con lo que al acogerse a la Tarifa Nocturna podrá obtener la energía eléctrica un 55% más barata.

tes, cuyos recibos de luz siempre suelen ser elevados”.

Por otro lado, el Ministerio de Industria y Energía, a través de Unión Fenosa, está dando a conocer el llamado CALOR ECONOMICO que permite incorporar el calor por acumulación nocturna al sistema de calefacción y agua caliente del hogar.

CALOR POR ACUMULACION

El calor por acumulación es un sistema que le permite disfrutar de calefacción las 24 horas del día. Este sistema está basado en el almacenamiento de energía durante la noche, con lo que al acogerse a la Tarifa Nocturna podrá obtener la energía eléctrica un 55% más barata.

Además, contribuirá a que se produzca de una forma más racional la energía que generan las centrales eléctricas y equilibrar así la curva de la demanda, trasladando el consumo de energía en horas de mayor demanda (horas punta/día) hacia las horas en que disminuye (horas valle/noche).

Una masa refractaria perfectamente aislada en el interior, acumula calor durante la noche y lo libera, poco a poco, durante todo el día.

Los acumuladores pueden ser dinámicos o estáticos, según incorporen o no una turbina para expulsar el aire caliente. Además, gracias al mismo principio de calor por acumulación, también funciona el sistema de termo-acu-



mulación para agua caliente. Aprovechando que la Tarifa Nocturna calienta el agua por la noche, cuando la electricidad es un 55% más barata.

ECONOMIA Y CONFORT

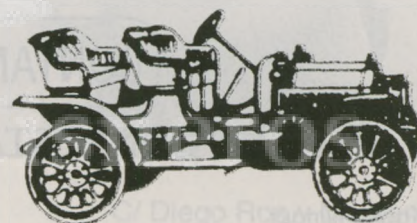
El correcto aislamiento de la vivienda evita las pérdidas de calor en invierno, con lo que se reduce considerablemente el consumo de energía y aumenta el confort.

Si a las ventajas que ofrece la calefacción por acumulación, se añade un correcto aislamiento, se disfrutará de un gran confort en el hogar a un precio realmente económico. Además, el coste del aislamiento lo amortizará rápidamente gracias al ahorro del electricidad que proporciona.

CARROCERIAS **VICTORIA, S.L.**

CHAPA - PINTURA Y MECANICA
SECADO AL HORNO • BANCADA

Travesía de Avila, Naves 32 y 34, Polígono El Val
Teléf.: 882 75 97 - ALCALA DE HENARES (Madrid)



¿NO PAGUE MAS MULTAS PORQUE SI!

VD. TIENE DERECHO A RECURRIRLAS



MULTAUTO-GEST

GESTION DE SANCIONES DE TRAFICO

VELAZQUEZ, 85 - entreplanta - 28006 MADRID

Tfnos.: (91) 578 10 68 - 578 12 68 – Fax: (91) 576 80 76

¿POR SI LAS MULTAS!

Patro "La bordadora", a la sombra de las estrellas

PATRO ES UNA MUJER FUERTE DE MIRADA CLARA Y ENAMORADA DE SU TRABAJO Y DE SU FAMILIA Y AJENA A TODO LO QUE TENGA SABOR A SOFISTICACION. TRAS SUS GRANDES OJOS CLAROS, SE APRECIA SU ENORME VITALIDAD Y ESE CARACTER ES EL QUE IMPRIME A CADA UNO DE SUS MOVIMIENTOS Y TAMBIÉN A SUS ESPLÉNDIDOS BORDADOS.

Nació en Jaén pero reside en Alcalá desde "hace un montón de años". A pesar de sentirse muy adaptada a nuestra ciudad todavía conserva los ademanes de la tierra que le vio nacer.

Esta "Lozana Andaluza" en el mejor sentido de la palabra, hija adoptiva de la Ciudad Complutense, aprendió a bordar casi antes de nacer "Ya en el colegio me enseñaron las técnicas de bordado con el bastidor. Por aquel entonces bordábamos casi todas las mujeres, pero a diferencia de otras yo disfrutaba bordando". "Algo más tarde quise profundizar en esta especialidad y empecé a hacer cursos por correspondencia".

Patro es una artesana de los bordados con iniciativa propia. No le gusta ajustarse a los patrones tradicionales ni tiene el menor interés en crear escuela, ella realiza sus propios diseños cargados de personalidad e imaginación.

Muchos son los diseñadores que han contado con ella para realizar sus creaciones. Entre los nombres más conocidos podemos destacar los de Sybila, Manuel Piña, Agatha Ruíz de la Prada, Jesús del Pozo y una larga lista que de momento no tiene fin.



"Empecé a trabajar con Sybila de una forma muy curiosa. Por aquel entonces yo bordaba por encargo y una de mis clientes era amiga de Sybila que a su vez estaba cursando diseño en Madrid. Un día mi cliente nos puso en contacto y ella me pidió que le hiciese un bordado para una prenda que estaba trabajando. Nadie le conocía y su producción era muy pequeña pero me aseguró que en un futuro muy próximo su nombre sonaría fuerte en el mundo del

CARAY!
BAR DE COPAS

TODOS LOS JUEVES
ACTUACIONES MUSICALES

De Miércoles a Domingo Abierto a partir de las 8,00 de la tarde

Camino de la Esgaravita, 11 (Detrás del Hostal Bar) • Alcalá de Henares (Madrid)

QUIJOTES

diseño internacional. No se equivocaba en absoluto”.

Patro y Sybila han estado unidas durante muchos años; ambas han mantenido y mantienen una relación que trasciende allá del mero trato profesional, son casi casi “familia”. Patro le dió a Sybila su confianza, su apoyo y su arte. Como contrapartida Sybila hizo de Patro una de las bordadoras españolas más exportadas y conocidas entre los eruditos del diseño mundial.

“Muchas y muy agradables son las anécdotas que recuerdo de Sybila, ambas formamos un tandem perfecto”.

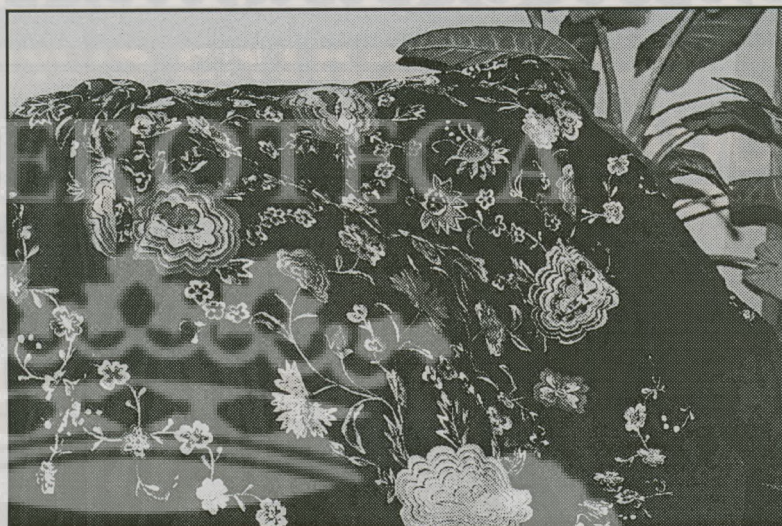
Patro ha trabajado también para otros diseñadores pero le guarda un recuerdo muy especial al malogrado Manuel Piña.

“Mi relación con Manuel fue también muy intensa. El llevaba años tratando de localizarme pero Sybila me tenía muy en secreto. De Manuel puedo decir que era un hombre muy humano, sensible donde los haya y extremadamente cariñoso, además de un buen profesional. Fue triste para mí su muerte, le guardo un lugar especial en mi corazón”.

Con Manuel Piña, Patro bordó claveles y flores impregnando color a los tejidos oscuros, sin vida por sí solos.

Patro no sólo son sus ágiles manos, su cabeza fluye libre sobre todo tipo de telas, empleando los materiales más variados que dobla a su antojo haciendo con ellos los más divertidos dibujos de formas irregulares y mágicas. Lana, seda, cuerdas incluso piezas metálicas, son la base de su trabajo. Una materia prima atípica que ella combina con maestría para dibujar sobre tela como un pintor sobre un lienzo. Lo suyo es arte, arte de hembra española donde las haya. Con sus manos y su vitalidad transforma los tejidos en “otra cosa” que nada tiene que ver. Creativa, dinámica y emprendedora, esta mujer con nombre pero sin rostro bucea entre los recovecos más recónditos de la creatividad para decorar la vida con notas de color. No es famosa pero sí importante, no concede entrevistas televisadas, pero medio mundo compra sus bordados para lucirlos en los lugares más punteros. Patro es sin lugar a dudas la sombra de una estrella.

Marta Sánchez



Talleres



Miguel Martín Martín

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL
CHAPA Y PINTURA

CABINA CON HORNO Y BANCADA

Polígono Camarmilla, Nº 108 y 109 • Antigua Nacional II, Km. 28,300

Teléfono 882 77 36

ALCALA DE HENARES

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

El agua es vida

para que no se note su falta mañana,
ahorra agua hoy

Seguro que todos lo agradeceremos



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

Concejalía de Aguas
y Medio Ambiente



LA TABERNA ALCALAINA

Nueva direccion

- ✓ GRAN VARIEDAD EN TAPEO
- ✓ AMBIENTE SELECTO
- ✓ PATIO ALCALAINO

Grupo LA BOLERA •

- ✓ CELEBRA TU CUMPLEAÑOS
O DESPEDIDA DE SOLTERO
CON NUESTRO KARAOKE

¡¡Ven a conocernos!!



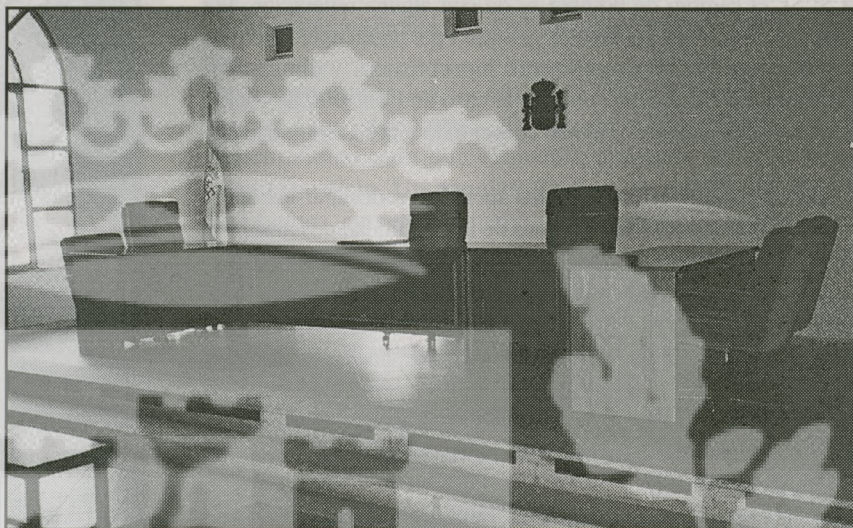
C/ Teniente Ruiz, 1 (Plaza Cuatro Caños) • Tel.: 883 37 39 - 882 75 31 • 28801 ALCALA DE HENARES

LOS ALCALAINOS ENTRAN A LOS JUZGADOS DE LA MANO DEL JURADO

La aprobación de la Ley del Jurado ha supuesto un auténtico descubrimiento del mundo judicial para más de un alcaláino, y evidentemente, que nueve ciudadanos entren en un juzgado para seguir una vista y decidir sobre la culpabilidad o no de un acusado ayudará a un conocimiento más cercano de los entresijos de ese antiguo edificio situado en plena calle de los Colegios. Sobre el jurado y la justicia en Alcalá hablamos con uno de los funcionarios que mejor lo conocen, pues es el más antiguo en esta plaza: El secretario general de los juzgados alcaláinos, Avelino Sánchez.

Q.: ¿De cuántos juzgados se dispone en Alcalá?

Avelino Sánchez: Existen siete juzgados de instrucción de primera instancia, y tres de lo penal dedicados a los llamados procedimientos abreviados, es decir, causas por delito de hasta seis años de prisión. Estos últimos tienen competencia en causas no sólo en Alcalá, sino de Torrejón de Ardoz y Coslada. Las tres ciudades forman tres partidos judiciales distintos. En Alcalá existe un juzgado por cada veinticinco mil habitantes, lo que nos pone en la media europea. Y está previsto que haya dos más en un futuro cercano.



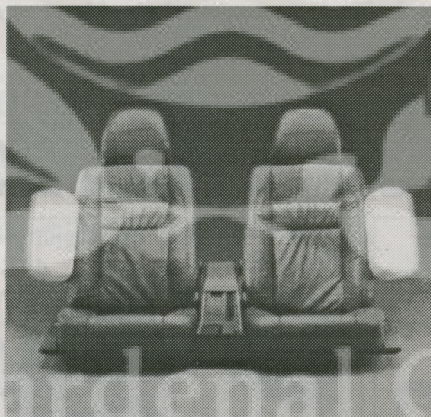
Q.: ¿Cuántos juicios se celebran cada mes en Alcalá?

A.S.: Alrededor de treinta de carácter penal y unos diez de ámbito civil, aunque estos últimos se prolongan más que los penales por el número de testimonios necesarios que hay que hacer con presencia en la sala. Pero hace seis años, en 1989, antes de la aprobación de la Ley de Demarcación y Planta, el número era de treinta juicios a la semana, con varios juzgados menos. Ha sido una importante mejora que ha traído esta ley.

CUANDO LA PRENSA ASEGURÓ QUE EL VOLVO 850 ERA INMEJORABLE, NUESTROS INGENIEROS LO TOMARON COMO UN INSULTO

*"Una de las berlinas más brillantes".
"Un auténtico deportivo disfrazado de tranquilo coche de familia". "Para quien está obsesionado por las prestaciones, es casi perfecto."*

"El coche más potente que jamás haya realizado Volvo. También es el que acumula un mayor nivel de seguridad". El nuevo Volvo 850 gama '95 es el primer y único coche del mundo que incorpora de serie SIPSBAG, el revolucionario airbag lateral desarrollado en exclusiva por Volvo. Un sistema que unido a los ya incorporados en el 850, elevan su nivel de seguridad a una altura difícilmente alcanzable.



Nuevo Volvo 850.
El primer y único coche del mundo equipado de serie con SIPSBAG, el nuevo airbag lateral exclusivo de Volvo

VOLVO SERIE 800			
Volvo 850 2.0i	126 CV	3.990.000*	
Volvo 850 GLE	144 CV	4.245.000*	
Volvo 850 GLT	170 CV	4.595.000*	
Volvo 850 T-5	225 CV	5.495.000*	

AUTO ELIA, S.A

Concesionario Oficial **VOLVO**

Exposición, Venta y Servicio Postventa:
Ctra. Nacional II, Km. 32,200
Abierto Sábados mañana y tarde
Telfs.: 882 97 30 - 882 97 32
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

VOLVO
Respuesta segura

CAMBIO LEGAL DE NOMBRE

Q.: Usted también es el Secretario del Registro Civil, donde se inscriben bodas, defunciones, nacimientos, nacionalizaciones, etc. ¿Se ocupan también de los cambios de nombre?, ¿Cuáles son las condiciones para tener otro nombre?

A.S.: Sí, el cambio de nombre se da con alguna reiteración. Por ejemplo, cuando una persona es conocida por algún apelativo o un nombre popular, los denominados hipocorísticos y diminutivos por la normativa oficial, como en el caso de Lola, o el de Paco o Pepe, nombres que para mí han conseguido una sustantividad clara.

Se puede cambiar el orden de los apellidos, o declarar los de familiares, por una sola vez, además de la posibilidad de cambiar el nombre. Es un procedimiento sencillo, aunque implica que se genere una gran cantidad de papeleo y gestiones, pues si la persona tiene títulos académicos, propiedades, seguros, etc. debe cambiar de nombre en multitud de oficinas y registros, decírselo a amigos, etc.

Q: Es conocido el dato de la gran cantidad de población reclusa en prisión preventiva, a la espera de juicio, ¿Se da esta situación en Alcalá?

A.S.: No creo que sea un problema especialmente relevante, porque los casos penales se enjuician velozmente. No obstante, no dejo de reconocer que la realidad existe, pero no es el caso de Alcalá de Henares. Y cuando la imputaciones están claras, la instrucción es rápida y los juicios y sentencias no tienen por qué demorarse.

Q: Precisamente, en estos tiempos en que los jueces y los casos de personajes políticos y financieros están todos los días en los juzgados, ¿Qué diferencia existe entre imputado y acusado?

A.S.: Aunque se podría escribir todo un trabajo doctrinal sobre esto, el acusado es cuando ya se le ha formulado por el juzgado una acusación concreta. El imputado es la persona a la que alguien



denuncia, pero eso no quiere decir que el juzgado lo considere así en firme. Si la acusación está fundada, pasará a ser un acusado.

DIVORCIOS Y HERENCIAS, JUICIOS MAS LENTOS

Q: ¿Cuáles son las causas judiciales que están tardando más?

A.S.: Depende del número de expedientes que haya en cada momento en ese juzgado. Aunque es evidente que los plazos legales de duración están pensados para un volumen de trabajo pequeño,

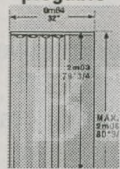
BRICOLAGE

HENARES MADERAS, S.A.

Ya tenemos en Alcalá la tienda que estaba ESPERANDO
¡Todo lo que necesita su hogar y ... mucho más!

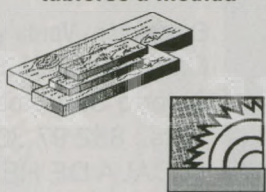


Oferta puerta plegable

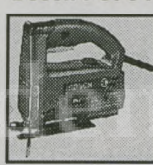


7.995 Pts.

Corte y canteado de tableros a medida

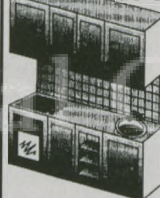


Oferta máquina Bosch PST 54



9.995 Pts.

Exposición y Diseño de Cocinas



Grupo centro Maderero del Bricolage

Ctra. Alcalá-Daganzo, Km.2 • Pol. El Olivar • Telf.: 883 01 43 • Fax: 883 04 33 • ALCALA DE HENARES (Madrid)

que no es el caso de ningún juzgado, prácticamente, en toda España. Normalmente, los asuntos civiles se dilatan más que los penales.

Los juicios en los que existe contradicción, es decir, si se persona el demandado y presenta argumentaciones y recursos, lógicamente se demoran más. Por ejemplo, los casos de divorcio, las herencias disputadas. De todas formas, los retrasos con minúsculas, digamos, que no provoquen prejuicios graves, existen y existirán, ahora y en épocas venideras. Se necesitan más medios para agilizar las causas, porque, por ejemplo, los casos de divorcio son batallas que no tienen nada que envidiar a la de Trafalgar.

Q: Muchos ciudadanos se quejan de que los delincuentes entran por una puerta y salen por la otra, y se lo achacan a los jueces ¿Se ajusta la realidad a este tópico?

A.S.: Pasa en cierta medida y no por gusto de los jueces ni de los que trabajamos en la Justicia. Ahí habría que cambiar la legalidad, y mientras tanto, aguantarse todo el mundo. Porque no creo que sea de recibo que una persona esté cometiendo infracciones penales leves y haciendo de su capa un sayo, haciendo la vida imposible a todo el mundo, como en casos de insultos, amenazas. En faltas, sin embargo, no existe el concepto de reincidencia, y la repetición no agrava las penas.

Q: ¿Se presentan muchas quejas y reclamaciones por una administración de justicia que el ciudadano considera que no es tan justa?

A.S.: En Alcalá son mínimas, afortunadamente. Esto es porque las partes presentan sus reclamaciones en el juzgado concreto donde se ve su asunto concreto, y sólo después de estos trámites, puede llegar la queja al juez decano o a mí.

LOS VECINOS, JUECES

Q: En estos momentos, la creación de del jurado ha tenido un gran impacto en la opinión pública, por la implicación directa con la Justicia que supone para el ciudadano, ¿ En qué va ha cambiar el jurado la vida de los juzgados?.

A.S.: No demasiado, porque aunque supone otro procedi-

miento judicial más, nuevo, a la vez es parecido al abreviado, y no va a generar grandes complicaciones. Por otro lado, que sea exitosa o no la institución del jurado es algo que se verá. Los delitos en los que va a haber jurado no son más de media docena: homicidio e infanticidio, cohecho y malversación de fondos públicos, tráfico de influencias de funcionarios. Los casos más frecuentes serán los de homicidio, principalmente, porque los demás se dan mucho menos.

Pero, creo que la ley ha querido realizar un nuevo ensayo general, sin vuelta atrás, al vez que cumple un mandato constitucional para que el pueblo acceda a la administración de justicia. Un mandato que se ha cumplido, mal, no lo sabemos, imperfectamente, posiblemente, pero se podrá mejorar; y tarde, desde luego, diecisiete años después de aprobarse.

Q: ¿Usted está a favor del jurado, en el que personas sin formación jurídica deciden casos en que pueden enviar a alguien mucho tiempo a la cárcel, a parte de que no entiendan una jerga oscura?.

A.S.: El fiscal y la defensa les va a trillar todo, y además yo creo que los hechos de un delito pueden ser comprendidos por cualquier ciudadano para decidir si son o no delito, y segundo, la participación que una persona puede haber tenido en él o no. Para eso no hace falta ser juez. ¿Sabemos que matar va contra la ley? ¿Ha habido testigos o pruebas? Sí, pues no se necesita más. Es una cuestión en la que el ciudadano se compromete con la justicia.

Q: Pero, ¿en los casos de duda?

A.S.: Bueno, para dictaminar la culpabilidad se necesitarán siete votos de los nueve integrantes del jurado, lo que significa que la mayoría del jurado está seguro de ello. Sin embargo, la no culpabilidad no precisará de cinco votos. En cuanto a la jerga, no la hay en los asuntos penales, porque las cosas son muy concretas. Yo animo a los alcaláños denominados que ejerzan plenamente su derecho y su deber de jurados, y a los juicios, en general, que son públicos, a que se familiaricen con el ejercicio diario de la justicia.

Félix Rodríguez.



El Pollastre de Alcalá S.L.

- POLLOS ASADOS •
- POLLERIA •

TEL.: 889 79 04

Río Alberche, 4 - ALCATORRE

TEL.: 881 43 36

Avda. Complutense, 73 - PRYCONSA
(posterior)

- HUEVERIA •
- CONGELADOS •

EXPOSICION Y ALMACEN

CTRA. TORREJON -AJALVIR
KM. 2,5
AJALVIR

TELF.: 884 46 38



AZULEJOS DESDE 400 PTS. M2 Y GRES DESDE 500 PTS.

EXPOSICION

LA LANZA, 6
Y
AVD. VIA COMPLUTENSE
ALCALA DE HENARES
TELF.: 888 56 12



- Adaptamos nuestros **precios** a su **presupuesto**
- Los últimos modelos del mercado con la mayor calidad a **precios INCREIBLES**
- Servimos a domicilio

**¡Nosotros
Tenemos
su Solución!**



REINOSA

Goya, 2 - Teléfono: 889 00 42
ALCALA DE HENARES

**BODAS, BANQUETES, COMIDAS
DE EMPRESA**

- COMIDAS A LA CARTA -

*** ESPECIALIDAD EN CARNES
Y PESCADOS FRESCOS ***

VISITE NUESTRA CAFETERIA, LE OFRECEMOS
DESAYUNOS, MERIENDAS, Y TAPAS DE COCINA



PILAR LLEDO, LA MEJOR REPRESENTACION DE ALCALA

Humana, alegre, fuerte y segura de sí misma son algunos de los calificativos que definen a Pilar Lledó, una gran mujer en el más amplio sentido de la palabra.

Durante su vida ha pasado por muchos momentos amargos que la aportaron madurez y equilibrio pero también ha saboreado las mieles del éxito. Fue rebelde con causa, profesional de la enseñanza, esposa ejemplar, madre y abuela. En la actualidad es Delegada del Gobierno en Madrid, el nexo de unión entre el Gobierno de la Nación y las autonomías y todo un símbolo de femineidad digno de ser imitado.

Pilar Lledó nos abrió, de par en par, las puertas de su actual residencia en Madrid, invitándonos a conocer, con ese acto sencillo su pasado, su presente y sus proyectos de futuro.

QUIJOTES: ¿Es usted natural de Alcalá de Henares?

Pilar Lledó: Sí, tanto mi familia como yo somos oriundos de Alcalá, en total hay cuatro generaciones. En la actualidad por motivos profesionales resido en Madrid, a pesar de mantener mi residencia y mi empadronamiento en Alcalá.

Q.: ¿Dónde curso sus estudios?

P.Ll.: Estudié hasta el Bachillerato en el colegio de Los Filipenses. Posteriormente vine a Madrid a estudiar Filosofía y Letras y Psicología.

Q.: Antes de comenzar su carrera política, ¿ejerció como profesional dentro de su especialidad?

P.Ll.: Sí, durante un largo periodo de mi vida impartí clases en diversos colegios de Alcalá entre los que se encuentran Los Escolapios, Santo Tomás y El INB Complutense.

Q.: ¿Con qué dificultades se encontró para llevar a cabo sus proyectos de licenciarse en Filosofía?

P.Ll.: El primer obstáculo lo encontré en mi familia, De los siete hermanos que somos, sólo los varones parecían estar encaminados hacia la Universidad. Cuando yo tomé conciencia de esta injusticia inicié mi lucha personal de la que arranca mi profunda conciencia feminista.

De entre mis hermanos, la única que estudié fui yo, que dicho sea de paso soy la menor.

Reconozco que me negué a ser sólo esposa y madre, me sentía con derecho a ser persona.

Q.: De entre sus muchos amigos, ¿A qué personas les otorga un lugar privilegiado?

P.Ll.: Todos mis amigos tienen un lugar especial en mi corazón pero especialmente Curro López Huerta, con el que he llevado una trayectoria política en paralelo.



De cualquier modo la gente ha sido muy entrañable conmigo siempre. la anécdota más reciente sucedió hace sólo unos días en la entrega de los Premios Europa Nostra, que recibió su majestad La Reina en Alcalá. De repente no sólo se escuchaba viva la Reina, sino también viva la Delegada del Gobierno. Yo me ví obligada a explicarle a su majestad, La Reina que yo era de Alcalá y por ese motivo la gente se saltaba el protocolo en mi favor.

Q.: ¿Cómo comenzó su carrera política?

P.Ll.: Comenzó en el barrio de San Isidro. Por aquel entonces había en Alcalá tremendas carencias sociales. Habían llegado muchos inmigrantes para trabajar en el corredor, con grandes problemas sociales, económicos y culturales y a nosotros se nos ocurrió hacer algo para paliar la situación. De este modo comenzamos a dar cursos de alfabetización por el método Freire.

A raíz de esta experiencia tomamos conciencia de la cantidad de problemas que habían surgido en Alcalá y nos dispusimos a trabajar sobre ello, implicándonos absolutamente en el proyecto.

De todo esto surgió la primera asociación de vecinos que se llamó Virgen del Val que sirvió de plataforma política para muchos de nosotros. En aquella época reivindicábamos cosas tan básicas como la apertura de colegios, un hospital, mejora en las infraestructuras, etc.

Q: ¿Sus hijos han seguido su trayectoria política?

P.LI.: Mis hijos tienen una clara conciencia política con matices sensiblemente distintos porque se han educado en democracia y en el seno de una familia en la que siempre imperó la tolerancia. En este sentido y en casi todos me siento muy orgullosa de ellos.

Q: ¿Cómo vivió la transición política de este país?

P.LI.: Como mujer joven que era, la viví con cierta decepción, porque en mi mente inquieta yo pensaba que las libertades llegarían de un modo inmediato y lógicamente no fue así.

Q: ¿Cuáles son sus recuerdos más gratos de Alcalá?

P.LI.: Los juegos infantiles en el Parque O'Donnell que en aquel momento nos parecía mágico por su frondosidad y por la intimidad que le imprimían sus enormes setos. Los "coqueteos" de adolescente paseando por el margen izquierdo de la plaza. Hay miles de recuerdos entrañables para mí en Alcalá.

Q: ¿Cómo ve Ud. la Alcalá actual?

P.LI.: La veo crecer de un modo imparable y muy positivo. por fin se empieza a ver cómo surge con fuerza una Alcalá de carácter cultural, cuyo peso específico es cada vez mayor.

Ya hoy la facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá es la tercera en importancia.

Me parece que la trayectoria es buena y debe continuar en esa línea, a todos los niveles, cultural, social, económico, etc.

Q: ¿Cuál es su función como delegada del Gobierno en Madrid?

P.LI.: Mis competencias son amplias, llevo las relaciones

del Gobierno con las autonomías con todo lo que eso significa. Esto implica una labor de intermediación constante con todas las fuerzas sociales (empresarios, sindicatos, movimiento ciudadano, etc).

Además soy Gobernadora Civil de la provincia, por lo tanto coordino a todos los directores Provinciales de los Ministerios.

En mi caso toco todas las áreas de actuación de los Ministerios, desde Educación, hasta Seguridad, pasando por Agricultura, etc.

Q: Dentro de sus competencias, la seguridad ciudadana es una de las que más tiempo le ocupan. En ese sentido, ¿qué medidas va Ud. a adoptar respecto al problema de los Cabezas Rapadas?

P.LI.: Se trata de grupos violentos, muy localizados pero siempre minoritarios. Respecto a ellos se han adoptado varias vías de trabajo; en primer lugar se ha reforzado la vigilancia policial en aquellas zonas en la que operan y sobre todo, el fin de semana. En segundo lugar se están lanzando campañas globales basadas en políticas educativas en las que estamos implicando a todos los padres, educadores, medios de comunicación, los propios afectados, etc.

El proyecto tiene un enfoque de carácter educativo más que represivo.

Q: Para concluir, ¿cómo está viviendo la actual situación política en la que Ud. se encuentra al gobernar con el Ayuntamiento y la Comunidad Autónoma representados por el Partido Popular?

P.LI.: Los políticos que estamos al frente de las distintas instituciones tenemos claro que lo importante es el ciudadano, por lo tanto más que problemas, lo que hay es colaboración de la partes. En el caso de mis competencias, la seguridad ciudadana tiene que estar siempre por encima de cualquier ideología política.

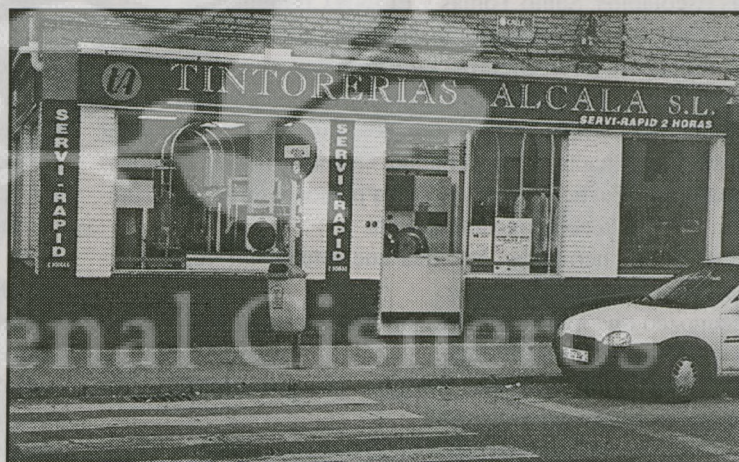
Marta Sánchez.

TINTORERIAS ALCALA S.L.

SERVI - RAPID 2 HORAS

C/ Tomás de Villanueva, 1
Telf.: 889 13 81.

C/ Goya, 2
Telf.: 889 96 62



ENTREVISTA CON EL ALCALDE

“Izquierda Unida pretende que la auditoría se convierta en un sumario abierto donde se procesen a los técnicos y políticos de etapas anteriores”

Como es habitual cada mes QUIJOTES repasa en esta entrevista con Bartolomé González, los principales temas sobre los que ha girado la política municipal en los últimos treinta días, así como adelantamos algunas de las iniciativas que se llevarán a cabo en este mes de Noviembre.

QUIJOTES: Conocer la actual deuda del ayuntamiento alcalaíno era uno de los temas prioritarios del PP, ¿ustedes van a encargar una auditoría?

BARTOLOMÉ GONZALEZ: Sí, cuando nosotros entramos en esta legislatura, lo hicimos con un compromiso de sacar adelante una auditoría, con el objetivo de conocer cual era la deuda. Lo que se pretende, no es en ningún momento levantar las alfombras, sino ver cual es la situación real. Pero el problema que tiene una auditoría como tal, es que lo que dice exclusivamente es el número, cual es la deuda del Ayuntamiento. Frente a eso, nosotros lo que vimos es que además de conocer el número, también sería interesante hacer un estudio financiero, ver cuáles son las variables económicas y cual es la posibilidad de que este Ayuntamiento pueda salir a flote hecho por expertos. Y así ver si el Ayuntamiento está en estado de déficit, porqué se ha malgastado el dinero y porqué se ha gastado desproporcionadamente. Esto se podía hacer por dos sistemas: por un decreto de alcaldía o bien por el consenso de los tres grupos.



Nosotros lo que hemos pretendido es que fuera un consenso de los tres grupos, porque los resultados que se obtengan en la auditoría van a ser buenos y satisfactorios sea quien sea el que gobierne.

Afortunadamente hemos contado con el apoyo del grupo socialista y desafortunadamente no hemos contado con el apoyo de Izquierda Unida, que ha votado en contra porque pretendía llegar más lejos, en definitiva, hacer sangre. Entonces lo que a nosotros nos interesa es saber lo que hay y solucionarlo, no levantar las alfombras porque para lo único que serviría es para dejar en entredicho una vez más lo que es la Administración y teniendo un talante responsable y anteponiendo los intereses de los ciudadanos por encima de cualquier otro interés político, pues lo que hemos pretendido es conocer lo que hay y que pague quien

pague, que sea responsable quien sea responsable, por supuesto que en la mala situación económica el único culpable que tiene este Ayuntamiento es el Partido Socialista y los apoyos puntuales que le ha venido prestando Izquierda Unida, quien no nos olvide-mos que han sido los que han hecho posible que salieran los últimos presupuestos municipales, y una vez que conozcamos la mala gestión, pues salir adelante.

Q.: ¿Qué quiere decir cuando afirma que no quiere levantar las alfombras y que Izquierda Unida quería llegar más lejos, porque parece como si el Partido Popular no quisiera buscar responsabilidades, si las hubiera?.

B.G.: Por supuesto que en cuanto a las responsabilidades, cada uno tendrá que asumir las que le correspondan. Lo que se pretende saber es que es lo que ha

habido, porque hemos llegado a esta situación, y responsables pues son los gobiernos anteriores, por supuesto, pero a mi lo que me interesa, porque para eso estamos sometidos al tribunal de cuentas y a la evaluación de las cuentas periódicamente en la que se ve si las cuentas han sido bien llevadas o no, lo que nosotros necesitamos es saber que se podría haber gastado de una forma o de otra. Izquierda Unida lo que pretende es que la auditoría se convierta en un sumario abierto en el que se procese a cada uno de los técnicos y de los políticos de las etapas anteriores. Esto costaría alrededor de 200 millones de pesetas a este Ayuntamiento viendo peseta por peseta como se ha gastado, quien la ha gastado y cómo se podía haber gastado mejor. El Ayuntamiento, puesto que estamos en esta situación delicada, económicamente hablando, no puede permitírselo, esto no quiere decir que nosotros no queramos que se aclare todo, sino que la situación sea aclarada y que pague quien tenga que pagar. Por supuesto que si nosotros vemos cualquier indicio de delito seremos los primeros en presentar la correspondiente denuncia vía judicial, si la hubiera. Y si hay cualquier tipo de problema técnico, para eso están los juzgados y si vemos que hay que tomar alguna alternativa política pues se tomará. Nosotros lo que queremos es claridad.

Q.: Que el ayuntamiento esté pagando a los proveedores de la pequeña y mediana empresa, es una buena noticia...

B.G.: Sí, dentro de lo que es la gran deuda, actualmente reconocida en 8.500 millones de pesetas, que es la deuda que se tiene suscrita con entidades financieras y luego está la deuda a proveedores que puede ascender a unos 6.000 millones. Dentro de estos proveedores hay dos niveles: el pequeño proveedor, es decir, desde la persona que suministra a este Ayuntamiento material eléctrico, material de oficina,...etc. y los grandes proveedores como pueden ser las constructoras o las grandes empresas de servicios. Este Ayuntamiento ha cambiado de filosofía, y lo que se está haciendo es pagar por orden de antigüedad. Se ha conseguido pagar todo lo que se debía del 93 y del 94 y estamos empezando a pagar lo del 95, con lo que se está creando un clima en el que el Ayuntamiento pasa de ser esa gran empresa que no paga, a esa empresa que paga y siempre al pequeño proveedor porque entendemos que el pequeño proveedor al que este Ayuntamiento le puede deber 500.000, 600.000 o un millón de pesetas pues le supone un gran sacrificio para la viabilidad de su negocio. A una gran empresa, el que tu no le pagues esa cifra no va a suponerle el cierre, pero a un pequeño comercio le hace mucho daño.

Yo creo que esta es la línea en la que debemos seguir, incluso queremos llegar a algún tipo de acuerdo con alguna entidad financiera para que el pago a proveedores sea automático.

Se pretende que el pequeño proveedor cobre en un tiempo razonable que vendría a ser en un plazo de 3 a 6 meses, frente a los dos años, incluso alguno más, como estaba



ocurriendo hasta ahora.

Eso al final supondrá un ahorro para el Ayuntamiento porque el proveedor cuando sabe que va a tardar 3 años en cobrar incrementa sus precios. Por tanto nosotros podremos exigir frente a ese pago razonable una rebaja en los precios, porque el Ayuntamiento en algunos casos está pagando hasta 70 veces más que un ciudadano normal por algunos servicios, y esto lo queremos evitar; pagar a su precio justo a cambio de un pago en tiempo razonable.

Q.: Ultimamente hemos visto al alcalde mantener reuniones con los diferentes colectivos de la ciudad.

B.G.: Si, uno de los objetivos que nos marcamos desde el principio era sacar la administración a la calle, frente a una administración anterior en la que los vecinos se quejaban que por parte del equipo de Gobierno, no se les atendía. Concretamente se ha realizado una visita con el Concejal de Participación Ciudadana y Tercera Edad, a todos los Clubs de Jubilados para ver cual era la problemática que podían tener, se han tenido reuniones con Asociaciones de Vecinos en su propia sede para conocer sus problemas, en definitiva se han abierto los canales de comunicación necesarios. Exactamente este mismo canal de diálogo se ha abierto con las secciones sindicales del Ayuntamiento y las comarcales de U.G.T., C.C.O.O., Asociación de Empresarios del Henares y Cámara de Comercio.

Q.: El Don Juan Tenorio es la estrella cultural de la ciudad en el mes de Noviembre. Háblenos de esta iniciativa.

B.G.: Sí, culturalmente hablando la estrella del mes de Noviembre es el Don Juan Tenorio. Este año se ha pasado frente a un Don Juan Tenorio en el que exclusivamente nos centrábamos en lo eran las representaciones itinerantes, se ha ampliado la oferta y ya no es la versión clásica del Don Juan Tenorio, sino que aparte de celebrar el Don Juan itinerante, que por fin este año se va a intentar hacerlo verdaderamente itinerante, ya no va a ser en un espacio exclusivamente, va a ser en dos espacios distintos, uno la plaza de Los Santos Niños y otro el Palacio Arzobispal. Lo que pretendemos para los próximos años es que sea como el primer Don Juan itinerante en toda la ciudad. A parte, el Tenorio

este año, se amplía con distintas versiones, incluido el Tenorio clásico con ópera que puede ser el Don Giovanni. Luego otras versiones en cine y otra opción que se denomina el Don Juan a la carta que funcionará del 20 de Octubre al 10 de Noviembre en la Capilla de Oidor, en la que se va a ofrecer a los visitantes la oportunidad de contemplar 20 Don Juanes distintos a través de distintas grabaciones en video de la distintas interpretaciones que ha habido del Don Juan. A parte se complementará esta programación con conferencias, debates y una serie de actividades siempre sobre la figura del Don Juan y ya no serán los dos días habituales en los que se hablará del Don Juan Tenorio, sino del 20 de Octubre al 10 de Noviembre.

Este año con todas estas distintas opciones el precio del Don Juan es de 12 millones de pesetas, cuando anteriores representaciones han costado 16, 17 e incluso más millones y se ofrecía menos.

Q.: Otro tema importante es el tema de la seguridad, del que ya hablamos el pasado mes, ¿Cómo se encuentran las unidades de seguridad de la ciudad que competen directamente al Ayuntamiento como Bomberos y policía municipal?

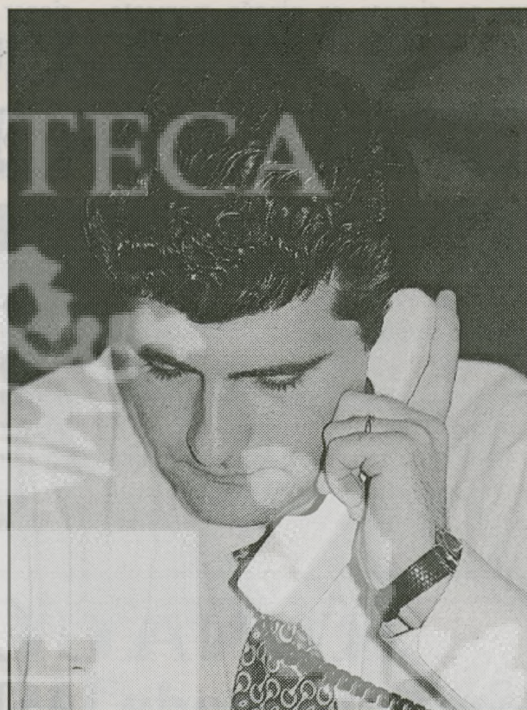
B.G.: En cuanto a materia de seguridad se ha celebrado ya la última junta local de seguridad. Hay dos tipos de reuniones de este órgano, una es la estrictamente técnica a la que sólo asisten las personas implicadas en el tema y luego está la junta local de seguridad abierta la que se invita a entidades ciudadanas que se suele celebrar a principios de Enero. Se ha tenido ya la técnica en la que las distintas fuerzas de seguridad que están implantadas en nuestra ciudad han hablado de poner los mecanismos necesarios para tener una mayor coordinación viendo los efectivos que ya tenemos y dónde podemos llegar cada uno. Se pretende que no haya duplicidad de servicios, es decir, que si hay un servicio cubierto por la policía nacional no dupliquemos nosotros con

la policía municipal y que así esta llegue donde la policía nacional no pueda. En esa línea las conversaciones fueron bastante productivas en la junta, donde se nos facilitaron unos datos de la Dirección General de la Policía, a través de la Delegación del Gobierno, datos que vienen del Ministerio de Justicia, en el que se nos dice que Alcalá de Henares es una de las ciudades más tranquilas de nuestra comunidad, y donde se está produciendo una reducción importante de los delitos.

Otro de los temas problemáticos es el Parque de Bomberos, en el que hay parte municipal y parte de la Comunidad de Madrid, con una serie de dificultades como es la situación precaria en la que está el actual parque al que hemos conseguido hacer venir al director general de Seguridad Ciudadana, Luis Mayo, que ha estado con los bomberos conociendo la problemática. En principio no se ha comprometido en nada, estudiará la situación, conoce la situación y contemplará la posible ampliación y mejora de nuestro actual parque, que es el que más salidas tiene de la Comunidad de Madrid. Esto se lo hicimos ver al Director General de Protección Ciudadana para que contemplará en los próximos presupuestos el problema que tiene el actual parque.

Q.: Otro de los temas puntuales es el tema de la vivienda, concretamente de las cooperativas. Muchos vecinos de Alcalá han apostado por este sistema para adquirir su casa en uno de estos tres núcleos: Espartales, Garena y Rinconada.

B.G.: En cuanto al punto de partida este gobierno se comprometió a culminar el anterior plan de vivienda iniciado por el anterior equipo de gobierno y no culminado. Nosotros garantizamos a las personas que tengan derecho a adquirir una vivienda en Espartales o



en la Rinconada que este equipo de gobierno apuesta fuertemente por la culminación de este proceso.

En cuanto a la Rinconada ya se empieza a ver futuro, ya hay algunas empresas que han solicitado y se les ha concedido la licencia de obra en este sector y esperamos que en breve plazo de tiempo empiecen las demás a solicitarlo o empiece la concesión por parte del Ayuntamiento, por lo tanto los alcañinos que tengan derecho a una vivienda en la Rinconada ya ven que aquello va funcionando.

En cuanto al tema de Espartales, se ha empezado a desbloquear. Había unas cooperativas con una situación bastante difícil por parte del consorcio en el que forma parte el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid. Se les ha dado un plan de viabilidad a las cooperativas que ha sido aceptado por todos y que yo creo que garantiza la viabilidad del proyecto y que da tranquilidad a los alcañinos que tengan ya derechos adquiridos ahí. Por lo tanto un mensaje de tranquilidad, que todas aquellas personas que han desinvertido dinero para adquirir un piso en Espartales, estén tranquilas, que si bien es un proceso que lento, es un proceso seguro,

que no piensen en ningún momento que han perdido su dinero.

Quizá el que más parado está es el polígono de La Garena, donde a parte de vivienda hay una gran zona industrial de alta tecnología y era un consorcio que hasta ahora había estado paralizado pero ya parece ser que las negociaciones van por buen camino, que los problemas que había se van a empezar a solucionar y suponemos que habrá que hacer algunas modificaciones como la del campo de golf, el mayor problema de este polígono.

Vamos a quitar todos los lastres que hacían que el proyecto no saliera adelante y esperemos que empiece a fun-

cionar en un corto periodo de tiempo. Este es un problema del anterior equipo de Gobierno pero que asumimos como propio. Nosotros encontramos un proyecto totalmente paralizado, que gracias al equipo de gobierno municipal y de la Comunidad de Madrid, esperamos que funcione.

Q.: Se dice que el PP está agilizando las licencias urbanísticas, ¿es verdad?

B.G.: Si, se están concediendo todas las licencias y se está cumpliendo con lo que prometimos en nuestro programa electoral. Por una lado se están sacando todas las licencias pendientes, muchos alcaldes llevaban mucho

tiempo esperando la concesión de una licencia y estas se han sacado adelante, incluso algunas del casco histórico y se están tramitando con una celeridad importante.

Egoístamente al Ayuntamiento esto le interesa, porque las licencias concedidas son ingresos que vienen al municipio y este no está como para dejar perder alguna inversión y hay licencias que al concederselas a alguien incluso ni se lo creen, porque algunas, de obra menor, se han concedido en 15 días. Intentamos que todo tipo de licencias, con un compromiso serio, se concedan en un tiempo razonable, con el objetivo de generar riqueza en la ciudad

RENAULT CLIO DUET: Serie limitada JASP para una juventud musical

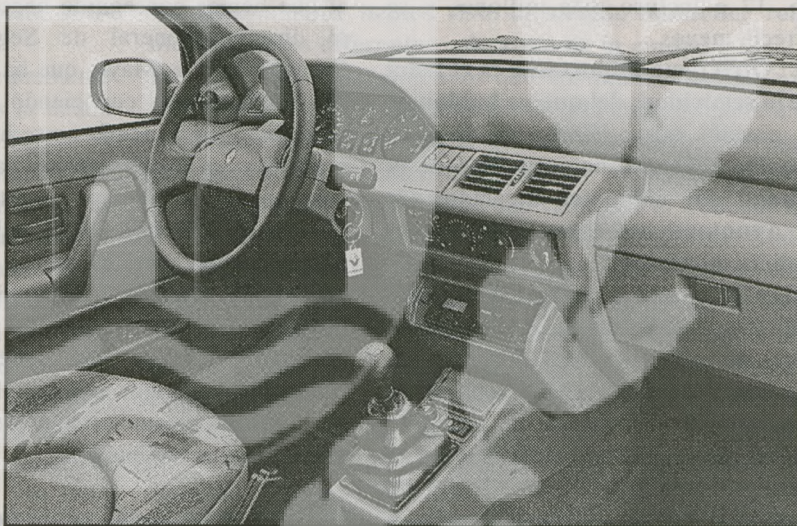
Desde finales de Septiembre del 95 hasta Abril del 96, la familia Renault Clio ha recibido la llegada de una serie limitada que, con la denominación "Duet" estará disponible en dos tipos de arquitectura (3 y 5 puertas) tres niveles de motorización: Gasolina en 1.2 y 1.4 y ciclo Diesel en 1.9.

¿Cómo son los Clio Duet?

La serie limitada Clio Duet incorpora como elemento diferenciador una mejora de equipamiento que incluye un radio cassette DC501 con fachada extraíble en las motorizaciones 1.2 y 1.9 mientras que entrega una radio 4 X 15 con compact disc, sistema RDS (Radio Data System) y mando de satélite en el volante para los equipados con motorización Energy de 80 CV 1.4 litros.

Con lanzamiento de esta serie limitada, la gama Clio se compacta y, al nivel del equipamiento Ipanema (en el que, entre otros, cabe destacar sus elevalunas eléctricos y cierre centralizado de puertas con telemando de infrarrojo) hay que añadir nuevos embellecedores de rueda Energy y un abanico de colores como Blanco Glaciar y Rojo vivo en lacas. En metalizados, el abanico comprende: Gris Xerus, gris iceberg, negro nacarado, rojo nacarado, verde inglés y azul eléctrico.

Es, no obstante, en su interior en donde radican las mayores diferencias ya que incorporan una tapicería específica, portaob-



jetos móvil en la parte trasera, radiocassette (ya citado) y anti arranque que, junto con los elementos como elevalunas eléctrico, cierre centralizado de puertas con mando a distancia, paragolpes a color, carrocería y otros elementos en los Duet son una válida alternativa a sus necesidades de motorización y de su equipamiento, a un precio ajustado.

Como equipamiento opcional pueden disponer de pintura metalizada, aire acondicionado (versiones 1.2 y 1.4), Airbag de conductor (en los 1.4 es de serie), caja de velocidades automática de tres relaciones (para la motorización 1.4) y radio 4 X 15w RDS con compact disc y mando en el volante (para la motorización 1.2 y 1.9 ya que en las de 1.4 se monta de serie).

SEGUNDA FASE DEL MUSEO DE ESCULTURAS AL AIRE LIBRE

INICIAMOS EN LA ULTIMA ENTREGA DE "QUIJOTES" LA DESCRIPCION DEL MUSEO DE ESCULTURAS AL AIRE LIBRE DE ALCALA DE HENARES EN SU SEGUNDA FASE, DE LA MANO DE SU DIRECTOR, EL ESCULTOR JOSE NOJA, Y COMPLETAMOS HOY EL RECORRIDO SOBRE LAS NUEVAS PIEZAS DEL MISMO QUE YA ADORNAN NUESTRAS CALLES.



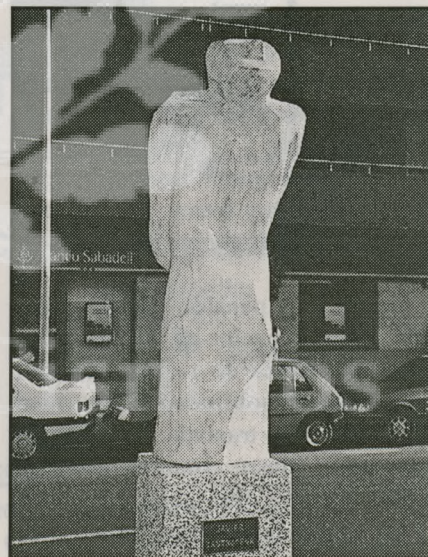
Como es sabido, tras la ubicación de las primeras cuarenta y nueve piezas del Museo de esculturas complutense, se han añadido doce nuevas obras, que ya lo han convertido en el primero del país de sus características, y que están situadas en la Vía Complutense, entre las calles de Sebastián de la Plaza y Avenida de la Caballería Española.

En el anterior número conocimos las obras de Isidro Blasco, José Lamiel, José Luis Pequeño y Venancio Blanco, y en la presente, con las ocho piezas restantes, vamos a llegar a autores de la talla de Noud de Wolf o el maestro Pablo Serrano, que siguen dotando a nuestro

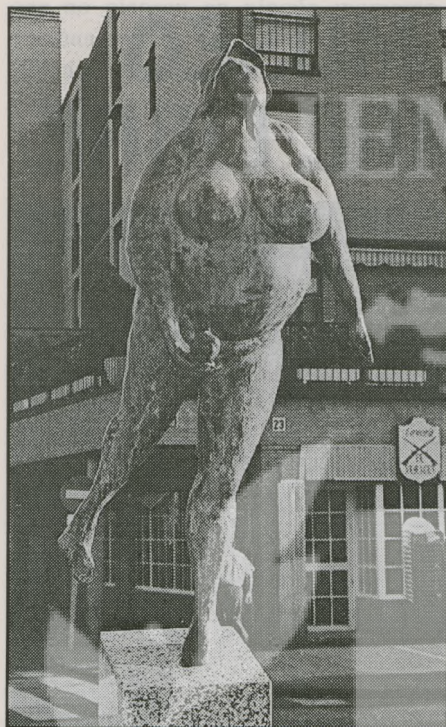
museo de las mejores firmas nacionales e internacionales y de esculturas de inestimable magnitud.

MARIA LUISA CAMPOY

Se trata de una gran escultora y con un prestigio que últimamente le ha llevado a realizar diversos viajes y exposiciones en Norteamérica. Su trabajo puede calificarse de muy valiente e inquieto, como muestra la pieza traída a Alcalá, donde se atreve a tocar el tema de la mujer y los toros, siendo finalmente la mujer quien se monta sobre el toro.



QUIJOTES



Hace un gran tratamiento del bronce, con pátinas de tonos muy personales, utilizando el hierro cortén como soporte. Es una obra de este mismo año y que está en su línea de modelar el bronce, aunque también se atreve con otros materiales, y normalmente gusta mucho de las obras de dimensión grande.

AGAR BLASCO

Agar Blasco es hija de la excelente escultora Carmen Perujo, asimismo presente en el museo, y del gran ceramista Arcadio Blasco. En el tratamiento del hierro llega a la simplificación máxima de las formas y de las líneas, y la obra que ha cedido al museo puede hacernos sentir empequeñecidos frente a la bóveda de esta catedral, con el máximo realismo.

Logra la expansión o multiplicación de los espacios en la idea y obtiene una pieza de riqueza brutal, dentro de una sobriedad y seguridad increíbles, que traslada a su trabajo tanto en el hierro como en el acero cortén. Es una obra genial que sale de los genes de esta familia de mos-

truos del arte, como apreciamos también en la cercana pieza de su hermano Isidro.

FERNANDO SUAREZ

Se trata de un notable escultor argentino que reside en Río de Janeiro, aunque actualmente está en Norteamérica, y cuyo tratamiento del bronce, con sus maravillosas pátinas, llega a desconcertar, pues parece de pura dejadez, entre comillas. En apariencia se trata de una pieza "curiosa" y desequilibrada, con su manzana en la mano o sus pechos deformados, pero desata una increíble feminidad con su gesto y su forma.

El propio autor dice, aunque también podríamos achacarlo a otro escultor que está en la mente de todos, que las gordas son muy guapas y se ocupa de sus formas. Tiene además un fabuloso concepto de la anatomía y un enorme conocimiento que le permite deformar el cuerpo de una manera tan ágil, que le convierte en todo un gran artista.

AURELIO TENO

Este genial andaluz, que estuvo residiendo en Miami y Nueva York, se ha encerrado en un claustro que compró en la Serranía de Córdoba y ha montado allí una exposición y estudio con taller de trabajo. Durante años se dedicó a esculpir el bronce combinado con piedras preciosas, con un acoplamiento especial de altísima calidad.

Sin embargo, ahora se ha desentendido de todo ello y vuelve a otros trabajos, como esta cabra que disfrutamos en Alcalá; una pieza llena de vida y que llega al público de una forma enorme, pues transmite su vitalidad creativa.

JAVIER SANTXOTENA

Es propietario de uno de los mejores restaurantes del país, "El Portalón", en Vitoria, situado en una



casa antigua que se restauró y es digna de ver, pues ofrece en sus sótanos y galerías las obras de este magnífico escultor. Tiene toda la fuerza y enseñanza de su gran amigo Jorge Oteiza, y en sus grandes obras de la escuela vasca y su forma de corte, aunque sea porcelana.

Trabaja normalmente la madera, el cemento y el boj, y su obra muestra la fuerza de un neorrealismo enormemente vasco, de la gran escuela de Oteiza como hemos dicho, y con variedad de materiales.

NOUD DE WOLF

Encontramos aquí a un escultor holandés, que vive pegado al mar del Norte, y que actualmente está realizando una obra en hierro grande para una ciudad de su país y un proyecto de interés para la Comunidad Europea, y la pieza del museo alcalaíno ha sido creada este mismo año.

La escultura, de hierro compacto y muy pesada, pretende mostrar en concreto los cambios del hombre en edad y en relación con su visión del espacio o la dimensión que se tiene

PROMUEVE Y CONSTRUYE

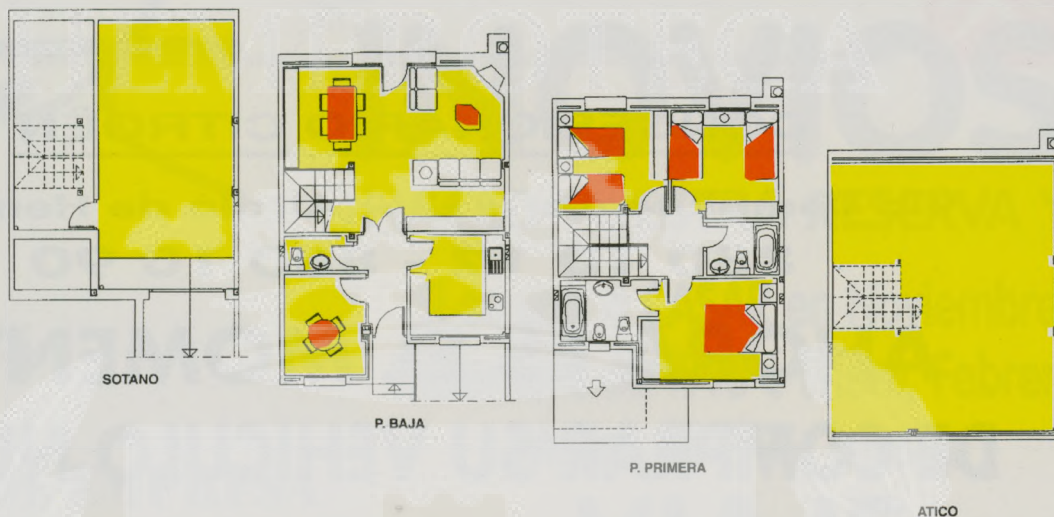


Residencial
La Mejorada

Fácil de

CHALET UNIFAMILIARES EN CABANILLAS DEL CAMPO

PROMOCION 20 CHALET



OFERTA INICIAL DE LANZAMIENTO

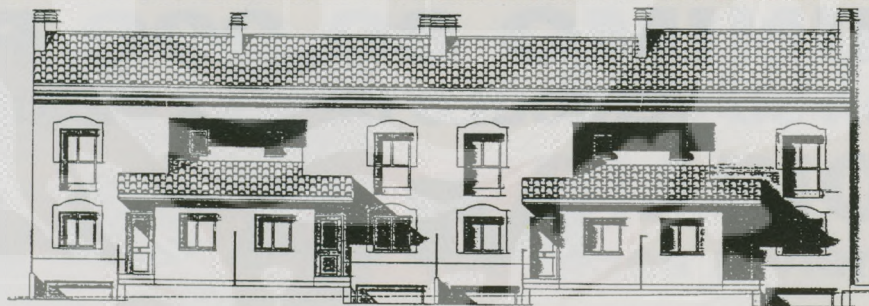
CHALET DE 204,55 m² CONSTRUIDOS

DESDE 13.800.000 PTAS. (Con parcela desde 164 m²)

NOS ADAPTAMOS A SUS NECESIDADES DE FINANCIACION

USTED PODRA DEFINIR LA CALIDAD DE SU ACABADO INTERIOR

ZONA DE MAYOR EXPANSION DEL CORREDOR DEL HENARES

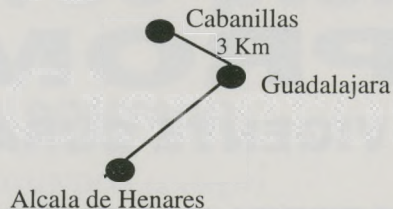


ALZADO PRINCIPAL

SI TE INTERESA ACOGERTE A VIVIENDA DE PRECIO TASADO ¡CONSULTANOS!

CALIDADES

- **Doble acristalamiento**
- **Calefacción individual a Gas-Oil**
- **Aluminio Lacado blanco**
- **Puerta de Seguridad**



INFORMACION: C/ Condesa de la Vega del Pozo, 8, 3.º A (Próxima a la Diputación Provincial)
Teléfonos (949) 22 17 40 - 21 77 27 - 19001 GUADALAJARA - / C/ Clavel, nº 7 (MECO) Telf.: 886 09 39



CONCESIONARIO CITROËN

Vía Complutense, 113 - (Alcalá de Henares)

880 10 12 - 880 10 90

**AHORA ES EL MOMENTO
DE COMPRAR SU VEHICULO NUEVO**

**Nosotros seguimos ayudándole
sustituyendo al Plan Renove II
FINALIZADO POR PARTE DEL GOBIERNO**

OFRECEMOS

MINIMO 80.000 PTAS.

POR SU VEHICULO DE MAS DE SIETE AÑOS

MAS

**OPERACION
PROMOCIONAL**

VIGENTE DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE

OFERTA VALIDA HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 1995



**CAFETERIA
SALONES**

C/. Entrepeñas (Centro Comercial Nueva Alcalá)
Telf.: 882 84 07 - ALCALA DE HENARES (MADRID)

¡NOVIOS!

HACED VUESTRA RESERVA YA

- **BODAS**
- **BANQUETES**
- **BAUTIZOS**
- **COMIDAS DE EMPRESA**

**Capacidad Salones:
HASTA 700 PERSONAS**

*RESTAURANTE FOQUET
CONJELA LOS PRECIOS
informaros 882 84 07*

**Si os vais a CASAR en Noviembre,
Diciembre de 1995 ó Enero, Febrero,
Marzo de 1996, vuestro**

VIAJE DE NOVIOS GRATIS

O REGALO EQUIVALENTE



MENU DIARIO

(de lunes a viernes)

750 pts:

MENU ESPECIAL DE LUNES A DOMINGO

4 PRIMEROS (a elegir)

- Revuelto de ajetes con salmón (Sopa de mariscos / Pimientos de Piquillo con anchoas naturales / Espárragos dos salsas

4 SEGUNDOS (a elegir)

- Entrecot parrilla / Chuletas de cordero / Escalope de ternera milanese / Merluza romana o plancha

PAN, POSTRE, BEBIDA Y CAVA

1.800 PTAS.

20º ANIVERSARIO

Salones para
Bodas, Banquetes,
Bautizos y
Comuniones



PRECIOS MUY ESPECIALES



OLIVER'S



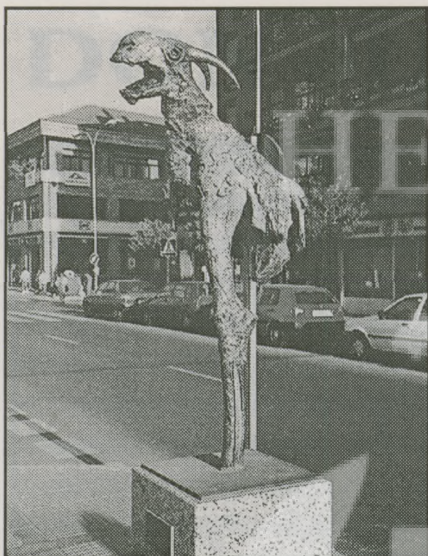
RESTAURANTES

¡¡ INFORMATE !!

Pº Estación, 15 - Telf. 888 22 75
C/ Gallegos, 15 - Telf. 889 62 43
ALCALA DE HENARES

**SALONES CON
CAPACIDAD
PARA 1.300 PERSONAS**

QUIJOTES



con el paso del tiempo. Deja los cimientos de este edificio al aire, pues aunque las ideas parecen firmes, también sufren sus cambios paulatinos.

MIGUEL MORENO

Es el escultor que actualmente trata mejor la chapa, pues no hay un artista en el país que lo haga como él, ya que ha nacido en el oficio y se ha especializado. Nos ha entregado una de sus figuras con un realismo casi puro, académico y profesoral, y si su obra pasa por distintos períodos, nos ha dado una pieza de la etapa de mayor plenitud, con el grado de error de nuestra opinión.

Mantiene una línea realista, si bien se hace el olvidadizo con algunas terminaciones y volúmenes. Pero de su habilidad da crédito el que



acabe de entregar un magnífico paso para la Semana Santa de Granada, pues es un gran anatomista. Moreno tiene un gran taller donde también trabajan y se forman varios de sus hijos.

PABLO SERRANO

Pablo Serrano, recientemente fallecido, es un maestro tan fundamental que podemos considerarlo como nuestro mejor escultor contemporáneo y el más universal. Esta pieza, de sus hombres-bóveda, está dedicada por su mano a la ciudad de Alcalá de Henares, y es muestra del espacio escultórico que habita.

Esta obra tuvimos que traerla desde Zaragoza, con el inestimable apoyo de la nuera de Pablo Serrano, y es una gran muestra de arte. Deforma en bronce los elementos



naturales de la vida y habla de su concepto de la libertad, la verdad, la bondad y lo positivo, con una carga artística y emocional, tanto intelectual como creativa. Poco, y mucho, podría decirse de la obra de Pablo Serrano, y es patente en esta pieza.

UN PROYECTO DE FUTURO

Con las palabras de José Noja sobre su maestro y amigo Pablo Serrano, dejamos esta segunda fase del museo de esculturas al aire libre de Alcalá, que 'QUIJOTES' ha seguido, pieza a pieza, desde su nacimiento, y que deseamos sinceramente que no sufra un frenazo nuevamente, pues dota a nuestra ciudad de nuevos espacios artísticos, lúdicos y turísticos que sirven verdaderamente a nuestro patrimonio.

Fco. Javier Casado Arbonies

EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER, CHAPA Y PINTURA

Henacar, S.A.

CONCESIONARIO OFICIAL



Compre su FORD
con
Multi
Opción

Antigua Ctra. Barcelona, Km. 27.200 - Tels.: 880 00 62 -
880 02 96 - 880 03 96 - ALCALA DE HENARES -
Avda. de la Constitución, 3 - Tels.: 677 75 37 - 677 72 97 -
677 74 77 - TORREJON DE ARDOZ -



Todo lo que hacemos nos conduce a ti.

ASI DE DIFICIL ES PARA UN COCHE ENTRAR EN LA SERIE ORO DE RENAULT OCASION

RENAULT Ocasión
SERIE ORO

La nueva Serie Oro Renault de vehículos de ocasión es tu Gran Ocasión. Porque ha nacido bajo el criterio de selección más exigente.

► Coches con menos de un año. ► Con menos de 20.000 km. ► Y capaces

de superar todas las pruebas, incluso las más exigentes. Coches seminuevos

con un **30% DE AHORRO**. Una **financiación muy espe-**

cial. Y hasta **Dos Años de Garantía**. Sólo hay un problema: son

buenos, pero son pocos. Ven a por ellos ya si no quieres llegar demasiado

tarde. Renault Ocasión Serie Oro. Descúbrela en tu concesionario.

Venga a verlo a:



RENAULT

AUTOCARPE

Pº de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15

C.C. El Val - Tlf. 888 19 99

Pº de los Curas 19 y 21 - Tlf. 888 01 79

DON JUANES DE ALCALA

Alcalá ha avanzado una barbaridad en el tema de ligar, igual que han avanzado todos los lugares de España. La Democracia y la libertad trajeron el amor sin compromisos, luego vendría también el sexo sin compromiso.

Durante Todas las épocas, alcalá ha gozado como toda ciudad que se precie, de sus Don Juanes particulares, jóvenes apuestos del momento que con relativo esfuerzo (unos más que otros) se llevaban de calle a todo el personal femenino.

Populares hombres de diferentes edades coinciden en señalar que aunque antes había menos libertad que hoy en día para entablar relación con una chica, el romanticismo de antaño se ha perdido, ese sinvivir que producía durante toda la noche el saber que le habías cogido la mano a tu enamorada en los años cuarenta o ese beso furtivo en el portal oscuro de los sesenta.

Asus 74 años, Fernando Nacarino opina que "la figura del Don Juan no existe, es un mito de la literatura creado por un hombre. Es siempre la mujer la que conquista, la que manda, la que elige". Lo mismo piensa Jesús Romero, torero de 23 años, a quien le gusta el amor "a lo antiguo". Confiesa ser un romántico empedernido y le gusta ser un hombre de una sola mujer, aunque eso no quita para que como hombre guapo que es haya recibido cientos de piropos, sobre todo en la plaza y vestido de luces: "Vestido de luces las mujeres te miran de otra forma más agresiva. Siempre es agradable que te digan algún piropo bonito". Romero reconoce que el ser torero tiene mucho más tirón en las mujeres que dedicarte a otra profesión. Los toreros suelen ligar mucho. Sin embargo este joven alcaláño reconoce estar un poco chapado a la antigua. "Para mí es fundamental la sinceridad y la fidelidad. La relación con una mujer debe empezar despacio, poco a poco, llevándotela a tu terreno, como ocurre con los toros".

Para Javier González, de 36 años, "un hombre debe estar seguro de sí mismo, ser comunicativo y saber hacer reír a una mujer, ser positivo y no tener planes preconcebidos a la hora de ligar. Hoy la comunicación es fundamental, hablar mucho y respetarse".

Fernando Español, soltero y con 48 años afirma que no cambiaría la época actual por otra pasada. "Los problemas religiosos y morales hacían que no tuviéramos apenas relaciones sexuales, los amores eran casi siempre platónicos, y eso no era bueno. La sexualidad no mata el

romanticismo, al contrario, lo aumenta. Esta época es mucho mejor que la pasada".

Para Español, la sociedad de los años 60 era mucho más machista que la de hoy en día. Hombres y mujeres han cambiado mucho. Afirma que hoy la sociedad es más tolerante.

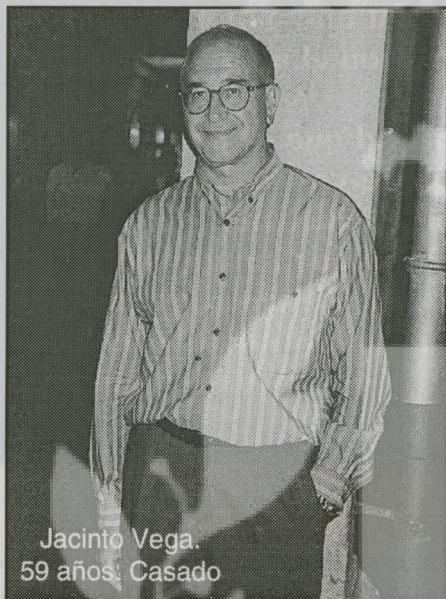
Jacinto Vega, de 59 años de edad, asegura haber sido uno de los ligones de los cincuenta. Pertenecía a la peña de Los Perchas y les gustaba organizar excursiones al campo y guateques, era una buena excusa para relacionarse con las chicas. "Conseguir un beso de una mujer, en los años 50, era muy difícil. Para tener un poco más de intimidad, aprovechábamos la sesión doble del cine



Plaza Cervantes.

QUIJOTES

Los problemas religiosos y morales hacían que no tuviéramos apenas relaciones sexuales, los amores eran casi siempre platónicos, y eso no era bueno. La sexualidad no mata el romanticismo, al contrario, lo aumenta.



Jacinto Vega.
59 años. Casado

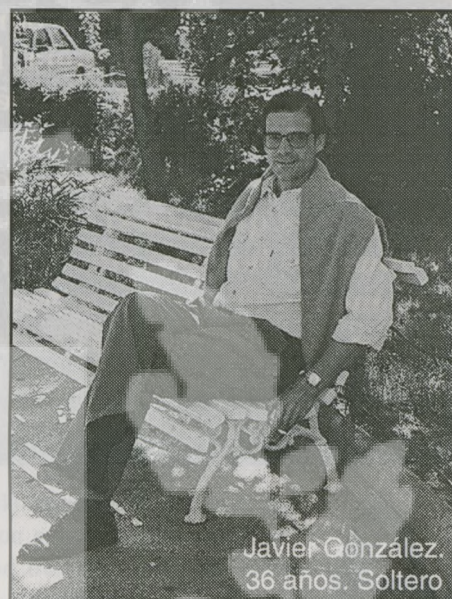
Cervantes, aunque a veces tenías que cargar también con la carabina que trajera la chica”.

A principios de siglo, Alcalá poco tenía que ver con la ciudad que hoy conocemos todos. El punto más importante de relación entre chicos y chicas eran los paseos de la Plaza Cervantes. Por un lado de la plaza paseaban las gentes de bajo poder económico, obreros, criadas y demás

asalariados, y por el otro lado, que, por cierto, era la zona con más movimiento comercial (la parte de los porches) paseaban los alcaáinos de mejor posición social. Esta distinción duraría hasta bien entrados los años sesenta.

Los bailes típicos de los años treinta, donde los chicos y chicas entraban en contacto, eran los que se celebraban, por ejemplo, en El Casino en fecha señaladas, aunque las madres de las jóvenes no apartaban los ojos de la pista. Bailes como el del Chancletero, La Puñalá, el de las uvas o el de la camisa blanca le traen muy buenos recuerdos a Fernando Nacario que a sus 74 años aún no ha olvidado como enjabonaban el suelo del antiguo cine, donde hoy de encuentra el Teatro Salón Cervantes, para que los pies pudieran deslizarse con facilidad durante los bailes. En invierno, los jóvenes paseaban por los porches de la calle Mayor para protegerse del frío y de la lluvia, desde la calle Carmen Calzado hasta la calle Tinte.

Alcalá era una plaza fuerte, tenía dos regimientos de caballeros y el



Javier González.
36 años. Soltero

perfume de las tardes alcaáinas, según cuenta Nacarino, era un fuerte olor a cuadra del que durante años quedó impregnada la ciudad. A las cinco de la tarde salían las criadas de trabajar y a los soldados también les daban permiso para dejar los cuarteles. En verano, los paseos tenían como protagonista la plaza de Cervantes, incluso había veladores de mimbre que instalaban los bares de la

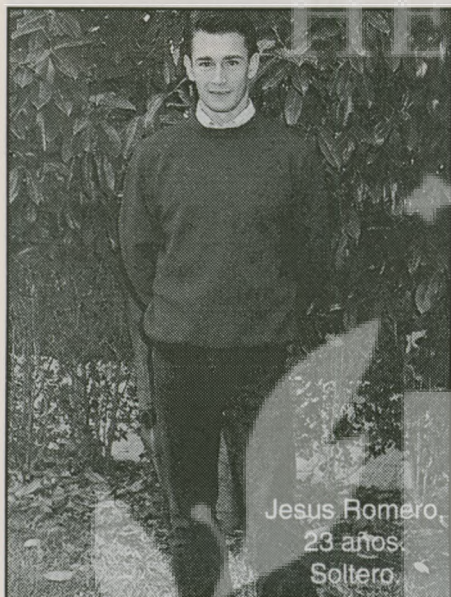
Pub Milord



*C/ Flores, 6
Alcalá de Henares
(Madrid)*



*Para tener un poco más de intimidad, aprovechábamos la sesión doble del cine Cervantes, aunque a veces tenías que cargar también con la carabina que tra-
jera la chica.*



Jesus Romero,
23 años.
Soltero

zona.

Fernando Nacarino recuerda cómo en los años treinta, había tres cafés muy significativos en la misma plaza de Cervantes: "El Café Salinas era frecuentado por la alta burguesía, el Café Becerril para personas con profesiones liberales y el Café Justo Molina era ya para personas más humildes, también estaba La Cabaña de Tío Tom, un café para albañiles y dependientes".

En los años 30, Alcalá contaba con unos 11.000 habitantes. El límite de la ciudad se encontraba en la C/ Ancha (hoy C/ Alonso Martínez) y en la puerta del Vado.

"En los años 30, las parejas buscaban intimidad en el cine, en el Parque O'Donnell o en los portales oscuros, aunque si alguien sabía que una chica había estado en el Parque se la veía con malos ojos. Las mujeres, entonces, iban muy arropadas, era excitante poder ver alguna de sus rodillas cuando se descuidaban.

Las relaciones entre hombres y mujeres eran muy respetuosas. Entonces se decía la siguiente frase para referirse a las prostitutas: Me gustan las mujeres que fuman y te llaman de tú.

Ya en los cuarenta, todo fue cambiando. Trás la guerra civil, comenzó un periodo de mayor libertad. Había cine todos los días. Algunas mujeres comenzaron, incluso, a ir solas al cine y se disfrazaban de hombres durante la Fiesta de Carnaval (es decir, vestían con pantalones y chaqueta), lo que resultaba un escándalo.

Durante los años cincuenta, lugares como el Parque O'Donnell por la

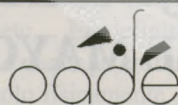
noche estaban prohibidos para las mujeres de buena condición. El cine continuaba siendo un buen lugar para la intimidad.

A partir de los sesenta, la plaza de Cervantes seguía siendo un lugar típico de paseo, aunque era difícil conseguir que una chica cruzara el arco de San Bernardo, a lo máximo que llegaban era a la plaza del Palacio.

"Para intimar con una mujer podías ir a la plaza de San Diego, estaba a oscuras y el jardín era de setos altos. En el verano, al río, pero claro, había que esperar que se hiciera de noche. Las relaciones eran muy reprimidas y las chicas tenían que estar pronto en casa", comenta Fernando Español.

En los sesenta, Alcalá contaba con unos 40.000 habitantes. Las primeras discotecas comenzaban a funcionar casi ya en los setenta; una de la que más éxito tuvo fue Alekos.

"Los coches siempre fueron una solución, pero había pocos en aquella época, y a veces daba igual porque aunque tuvieras coche no podías irte lejos porque la chica en cuestión no quería. Más que el amor o aprovechar el momento, las mujeres sólo buscaban casarse, por eso cuando una chica



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares
Concejalía de Desarrollo Económico

PROGRAMA DE AYUDAS A PROYECTOS GENERADORES DE EMPLEO 1.995

OBJETIVO

Favorecer la disminución del desempleo en el municipio de Alcalá de Henares, mediante el apoyo a la generación de empleo y la inserción laboral que lleven a cabo las empresas de nuestro ámbito territorial.

DESTINATARIOS

Empresas ubicadas en Alcalá de Henares que realicen contratos de trabajo de, al menos, 1 año de duración y que creen, como mínimo, dos puestos de trabajo, entendida dicha creación de empleo como incrementos netos de plantilla, o puestos de nueva creación.

AYUDAS

La subvención será a fondo perdido, y su cuantía podrá alcanzar hasta 300.000 ptas. por puesto de trabajo creado. La ayuda máxima por empresa no podrá sobrepasar la cifra de 1.500.000 ptas.

PLAZO

El plazo para la presentación de solicitudes finalizará el día 31 de Diciembre de 1.995.

INFORMACION Y SOLICITUDES:

ORGANISMO MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO Y FOMENTO DEL EMPLEO

Pza. de los Santos Niños, s/n • 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Tels.: 881 34 61 / 62 - Fax: 882 60 02

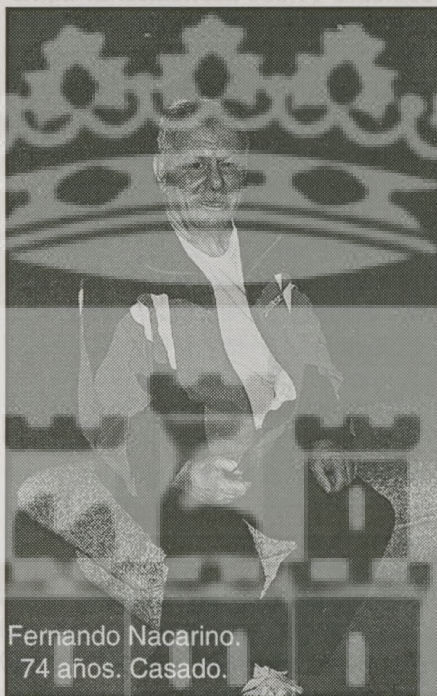
QUIJOTES

Por un lado de la plaza paseaban las gentes de bajo poder económico, obreros, criadas y demás asalariados, y por el otro lado paseaban los alcaáinos de mejor posición social.

andaba con muchos hombres podía ser desprestigiada y no poder casarse. El uniforme de los militares siempre encandiló mucho a las alcaáinas, pero para nosotros era una competencia importante a la hora de ligar. Recuerdo que eran habituales las sesiones dobles en el cine Paz y en el Cervantes", cuenta Español.

Javier González, de 36 años, explica a QUIJOTES que estudió en el colegio de Sto. Tomás. Se relacionaba con chicas estudiantes de las Filipenses. La plaza de Cervantes, en los 70, continuaba siendo el lugar típico de reunión, condición que ahora se ha perdido. "En los 70, las chicas todavía tenían complejos, era difícil irte a solas con una chica, pero si lo conseguías podías irte al parque O'Donnell o en coche a las eras del Silo. En aquella época, la mujer seguía teniendo el mismo objetivo que años atrás: "casarse", comenta Javier González.

Hoy en día la libertad es total en las relaciones entre hombres y muje-



Fernando Nacarino.
74 años. Casado.

res. Los jóvenes tiene pocos problemas en casa con sus padres a la hora de reconocer que han tenido, en la mayoría de los casos, más de una relación, algo que era inconcebible



Fernando Español.
46 años. Soltero

años atrás. Ahora no sólo tienen licencia para ligar los Don Juanes, también ahora las chicas toman la iniciativa a la hora de embelesar a un caballero.

Natalia Antón.

PANADERIA



LO MEJOR DE LA CALLE MAYOR

Ambiente Internacional

LO ULTIMO EN MUSICA C.D.

Calle Mayor, 101
Alcalá de Henares

LAS ALCALAINAS SE PREPARAN PARA SER MAMAS

Una de las experiencias más importantes en la vida de una mujer es el hecho de ser madre.

Enfrentarse con la maternidad, sobre todo para las primerizas, no es cosa fácil. Los temores y las dudas son frecuentes en las futuras mamás, no sólo a la hora de dar a luz a su bebé, sino también al pensar cómo actuarán cuando tengan ya a su hijo entre sus brazos. La preparación a la maternidad, a través de clases prácticas y teóricas, ayuda a la mujer a tener un parto fácil y a saber relacionarse con su futuro bebé.

QUIJOTES ha entrevistado a la psicóloga Mercedes Antolín que prepara a la mujer alcalaina para ser madre, en la clínica Alcalá Integral.

QUIJOTES.: ¿Qué es la preparación al parto?

MERCEDES ANTOLÍN.: Me gusta hablar de preparación a la maternidad más que de preparación al parto, porque pienso que es un concepto más amplio. La preparación a la maternidad es preparar a la mujer para dar a luz y para saber cómo relacionarse con su futuro hijo. Hoy es inconcebible que la mujer no se prepare física y psicológicamente para tener a su bebé, y de hecho son cada vez más las mujeres que se preocupan, en cualquier condición social, de tener una buena maternidad. Se intenta que la mujer se quite todos los temores y fobias que tenga, procurando que disfrute de su parto y utilizando el menor número de aparatos posibles, forceps, ventosas, etc.,... En definitiva, pretendemos con esta preparación que la mujer se enfrente al hecho de ser madre de forma sana, no sólo físicamente sino también psicológicamente. Ser madre es un hecho tan trascendente que toda mujer que vaya a pasar por esta experiencia debería prepararse para ello. Es importante no sólo para las primerizas sino también para las multíparas, porque cada parto es diferente.

Q.:¿Cuándo debe empezar la futura madre a prepararse?

M.A.:Una gestación completa son 40 semanas, la mujer debe comenzar las clases de preparación a la maternidad en la semana 30, aproximadamente. Las clases se dividen en prácticas y teóricas. En las clases prácticas se enseñan ejercicios prenatales, para que no les duela la espalda o flexibilizar la zona del periné. Las alumnas también hacen unos ejercicios de respiración, que serán fundamentales no sólo para la madre sino también para el hijo que viene de camino. Desde que la mujer se prepara conscientemente para la maternidad han



disminuido las anomalías físicas o psíquicas del bebé debidas a un mal parto. En los ejercicios prácticos, la mujer aprende además a empujar para cuando llegue el momento de parir. La relajación es también una parte muy importante no solamente a la hora del parto sino que nos puede ser válida en cualquier momento difícil de nuestra vida para controlar nuestra mente, nuestro cuerpo y nuestra alma. En las clases teóricas se intenta hacer una especie de terapia de grupo. Las futuras mamás cuentan sus miedos, sus temores y yo suelo darles alguna charla para que se familiaricen con el argot que semanas después escucharán en el hospital. Desmitificar el que la contracción vaya acompañada de dolor que produzca sufrimiento y todos aquellos temores más habituales que tiene la mujer embarazada. En las clases no sólo se les habla del momento de parir, es muy importante, por ejemplo, el postparto, una situación que suele ser difícil para la mujer en general, no sólo físicamente sino sobre todo psicológicamente. Son frecuentes las depresiones postparto. Lo único bueno que tienen es que desaparecen igual que aparecen, de forma rápida. Y por supuesto a los padres también se les informa de este tipo de depresión que se da en un porcentaje muy alto de mujeres.

Q.:¿Participan los padres en las clases?

M.A.: Lo ideal sería que siempre vinieran junto a sus mujeres, pero, a veces por cuestiones de trabajo no pueden venir, por eso dedicamos tan sólo una vez una clase para los futuros papás, y ahí sí que participan bastante. Les intento explicar, por ejemplo, cual va a ser su papel en la clínica, cómo tiene que colocar (en la cabecera de la cama y sujetando la cabeza de la madre) y lo maravilloso que es poder ver como nace tu hijo. A los hombres intento quitarles la idea de que el parto es

Siga la Ruta de los Mesones



EL GRAN MESON



ESPECIALIDADES:

- Pisto de setas con gambas
- Picadillo de matanza
- Parrillada de carnes

Callejón de Santa María, 1
Tel. 883 18 60



LAS CUADRAS DE ROCINANTE



ESPECIALIDADES:

- Lanzas de Don Quijote
- Sancho Panza
- Rocinante

Carmen Calzado, 1
Tel. 880 08 88



MESON EL FORO



ESPECIALIDADES:

- Chulapos
- Hilarión
- Zarajos de Cuenca

Gallo, 10
Tel. 882 87 43



Carrocerías GALLEGO

SERVICIO OFICIAL



UNIBUS Y SERVICIOS, S. A.



UNICAR

REPARACION DE AUTOCARES Y VEHICULOS INDUSTRIALES

Polig. Industrial Camino de la Esgaravita, nave 15
Polig. Industrial Europa, nave 4

Telfs.: 882 58 42 / 882 82 27
ALCALA DE HENARES

Ser madre es un hecho tan trascendente que toda mujer que vaya a pasar por esta experiencia debería prepararse para ello. Es importante no sólo para las primerizas sino también para las múltiparas, porque cada parto es diferente.

algo cruento y sanguinolento, porque el papel afectivo que puede realizar un hombre en el momento del parto, aunque sólo sea con su presencia física, es fundamental.

Q.:¿Por qué el postparto suele ser un momento difícil para la mujer, en algunos casos quizá peor que el embarazo y el propio parto?

M.A.:La mujer después de parir ha hecho un gran esfuerzo físico, se encuentra anímica, y además influyen otras causas psicológicas que hacen muy probable la depresión postparto que coincide, además, con la época de lactancia que suele ser complicada; la madre tiene que acostumbrarse al nuevo bebé una vez llegue a casa, porque durante los tres días de recuperación en el hospital la depresión no aparece, este momento llega cuando la mujer se encuentra que tiene que hacer las cosas de la casa, trabajar y además cuidar de su bebé, es como si a veces, sobre todo al principio, el papel de madre nos viniera un poco grande. Cuando la mujer atraviesa la época del postparto es importante que el hombre ayude en casa y la apoyen.

Q.:¿Cuáles son los principales miedos de la mujer embarazada?

M.A.:La mayoría de las mujeres tienen miedo al dolor físico que puedan padecer



cer en el momento del parto y sobre todo que el niño salga con alguna malformación física o psicológica. También temen que en la clínica se pongan histéricas. Pero luego cada mujer tiene sus fobias particulares, dependiendo de la mujer en cuestión. Uno de los grandes miedos, es sin duda el temor al dolor, algo que mediante la preparación a la maternidad intentamos que se palie, incluso que desaparezca. A través de estas clases intentamos, sobre todo, combatir la desinformación. Es importante que la mujer sepa a que se va a enfrentar para que sea capaz de controlar la situación.

Uno de los principales temores de la mujer embarazada es el miedo a lo desconocido, aunque creo que siempre les queda algo de desconfianza hasta que llega el momento del parto. Es también frecuente que te pregunten si van a saber cuando ha llegado el momento de dar a luz, y sin duda es algo que lo notarán a la perfección. Cada vez son menos los partos que llegan sin que la futura madre acuda, porque hoy en día la mujer se prepara para conocer su cuerpo y tiene la suficiente información para saber cuando está de parto.

Natalia Antón



ACUARIO *Mollinesia*

GRAN OFERTA EN
SURTIDO DE PECES,
PLANTAS TROPICALES Y PECES MARINOS

Acuarios a la mitad de precio



COMIDA Y ACCESORIOS

Ctra. Pastrana, Km. 0,200 (Frente Churrería Maylu)

NO SEAS  SI NO QUIERES QUE UN  TE

TU  VEN A  .EN SOLO

1 HORA TE  TU **TERMINING!** A UN **BRIGMTON**

PRECIO DE **9.995** CON MANDO A DISTANCIA

!! MONTAJE GRATIS !! PTAS. IVA INCLUIDO

TALLER:

TALLER: C/ Melilla, nave 31 (Polg. Esgaravita) Tef.: 888 95 43 -distribuidor, instalador y servicio técnico BRIGMTON Alarmas, Car hifi.

AUTO RADIO SPEED SOUND HC-316

- * FRONTAL EXTRAIBLE
- * 14+14 WATTIOS
- * CD ENTRADA
- * SEGURO DE ROBO POR UN AÑO
- * MONTAJE GRATIS
- ¡ REGALO CAMISETA !



7.400

PTAS IVA INCLUIDO

CONJUNTO CARGADOR COMPACT DISC KINDVOX



- * AUTO RADIO FRONTAL EXTRAIBLE
- * 100 W; 14 X 25W
- * AUTO REVERSE, CINTAS DE MTL

C/ Juan de Soto, nº 4
ALCALA DE HENARES (Madrid)
Tef.: 882 57 05

POR SOLO

59.900

PTAS

**MONTAJE
GRATIS**

• OFERTAS VALIDAS HASTA FIN DE EXISTENCIAS O ERROR TIPOGRAFICO

UNA ALCALAINA, TESTIGO DE LOS MILAGROS DE EL ESCORIAL

DURANTE MAS DE 13 AÑOS UNA ALCALAINA, MARIA RIPALDA, HA MANTENIDO UNA ESTRECHA RELACION CON LA VIDENTE, AMPARO CUEVAS, QUE ASEGURA VER A LA VIRGEN SOBRE UN FRESNO EN EL ESCORIAL.

María Ripalda es una alcalaina de 45 años que ya desde la cuna mamó la devoción de sus padres por la Virgen. Experta en temas marianos, ofrece interesantes conferencias sobre la Virgen y proyecta para el próximo año organizar peregrinaciones a diferentes lugares de España y del extranjero, que son conocidos por las apariciones divinas que allí acontecieron.

El gran interés y devoción de María por los temas marianos no quita espacio en su vida para su familia. María es una mujer moderna, de nuestro tiempo dispuesta siempre a charlar con los demás. De talante abierto y de fácil palabra, María asegura que la vida es mucho más fácil de lo que parece y que cada uno de nosotros tenemos nuestro ángel particular dispuesto a concedernos toda la felicidad que deseemos.

Esta alcalaina, de origen gaditano, es una de las primeras personas que conoció a Amparo Cuevas, la mujer que transmite los mensajes de la Virgen en el Escorial. Ripalda rezó con Amparo el primer rosario en este lugar madrileño y ha sido una de las pocas personas que ha visto el proceso de estigmación de esta mujer. Ha sido testigo de fenómenos que muchos consideran inexplicables por la lógica humana. Ha visto cómo Amparo Cuevas levitaba a varios centímetros del suelo o entraba en estado de éxtasis. María afirma que vivimos en una era difícil, donde el mal predomina sobre el bien, "por eso, la Virgen nos envía constantes mensajes para que nos arrepintamos de nuestros pecados, antes de que lleguemos a un caos total".

El pasado mes de Septiembre el Alcalde popular de El Escorial daba su consentimiento para abrir "la valla de la vergüenza", nombre que recibe la valla metálica que el anterior equipo socialista había mandado instalar en el paseo del prado Nuevo para impedir que los devotos de María rezaran el rosario sobre suelo municipal. En la finca de Prado Nuevo se encuentra el famoso fresno sobre el que desde hace más de 13 años la vidente Amparo Cuevas asegura ver la Virgen. Desde mediados de los años ochenta miles de fieles se citan en este lugar el primer Sábado de cada mes para rezar el rosario.

La alcalaina María Ripalda fue una de las primeras personas que conoció a Amparo Cuevas. Ha sido testigo de sus diálogos con la Virgen y asegura haberla visto en más de una ocasión



María Ripalda junto a Pitita Ridruejo.

con la heridas del Crucifijo en manos, pies y frente. Ripalda tiene una gran relación con Pitita Ridruejo, aristócrata experta en temas marianos y a quien QUIJOTES entrevistará próximamente

Q.: ¿Cuándo empiezas a interesarte por los temas relacionados con la Virgen?.

María Ripalda : Mis padres siempre fueron grandes devotos de la Virgen y yo desde niña viví muy de cerca todo lo relacionado con la devoción de María. Hace años teníamos en casa un grupo de oración, y entre los asistentes se encontraba una hija espiritual de Marta Robins, una estigmatizada francesa que durante más de 50 años sobrevivió alimentándose sólo con hostias consagradas y cada Viernes sufría la pasión de Cristo en manos y pies. Desde siempre, a mi marido y a mi nos interesaron las vidas de los estigmatizados, es decir, la vida de personas que habían sufrido los estigmas, las heridas que Jesucristo padeció al a ser crucificado, es el caso, por ejemplo de Anna Katherina Emmerich, Teresa Neuman, Marta Robins o el Padre pío de San Giovanni Rotondo.

Precisamente en ese grupo de oración, uno de los asistentes nos dijo que pronto entraríamos en contacto directo y personal con otra estigmatizada, pero española, era una gracia de Dios. Efectivamente, así fue. Un día un amigo que, entonces vivía en la zona de El Escorial, nos llamó y nos dijo que conocía a una señora que padecía los estigmas. El 2 de Mayo de 1981 nuestro amigo nos presentó a Amparo Cuevas y la forma en que la co-

nocimos fue impresionante. Ella estaba trabajando en una pequeña huerta que tenía en El Escorial, estaba desaliñada y sudorosa, sin embargo desprendía un aroma a rosas como si estuviéramos al lado de un jardín inmenso. No puedo contar de qué estuvimos hablando, pero fue maravillosa nuestra primera conversación. Fue maravilloso el primer contacto con Amparo.

Uno de los días que visité a Amparo junto a mi marido y mis cuatro hijas, la encontramos que estaba empezando a sentirse mal y vimos como sangraban sus manos, su frente y sus pies, sin pensarlos arrodillamos todos frente a lo que estábamos contemplando sin mediar palabra. Fue, sin duda, voluntad de Dios que nosotros fuéramos testigos de aquella estigmación. En el instante que vimos los estigmas, por nuestra mente pasó como una película cada una de nuestras vidas, especialmente de nuestras miserias humanas. Yo creo que así será nuestro último juicio ante Dios, no podemos escapar de la ira porque allí aparecerá todo, lo bueno y lo malo. En ese éxtasis por primera vez Amparo dió una fecha, el 4 de Julio de 1983, que luego sería el día en que Amparo y yo fuéramos a Roma a ver al Papa y transmite el mensaje que la Virgen le había dado en su primera aparición: "Soy la Virgen Dolorosa y quiero que aquí se construya una capilla en mi nombre, que venga a meditar la pasión



María Ripalda, experta en temas marianos.

de mi hijo, que está muy olvidada. Si se hace lo que yo digo este agua curará". También la Virgen le pidió que se construyera una casa para los pobres y necesitados.

Q: ¿De qué fenómenos has sido testigo junto a Amparo Cuevas?

M.R.: Recuerdo que una vez en Italia, Amparo entró en éxtasis al arrodillarse delante del crucifijo ante el cual un famoso estigmatizado, como el Padre Pío, solía ponerse a rezar. Amparo recibió la comunicación invisible de manos del Padre Pío. Algunos de los que estábamos allí pudimos ver cómo la hostia sagrada se

suspendía en el aire y se introducía en la boca de Amparo. En ese momento, también vimos cómo se elevaba unos centímetros sobre el suelo. Otro día en Roma recuerdo que comenzó a sufrir los estigmas de la Pasión en Santa María La Mayor.

También he sido testigo de la multiplicación de los alimentos en su propia casa y de la bilocación de Amparo, es decir que estaba en dos lugares a la vez.

Yo he estado charlando con ella en su casa, y al día siguiente conocer que a la misma hora estaba trabajando en otro lugar y con gente con la que había hablando.

Q: ¿Para qué te ha servido conocer a una mujer como Amparo Cuevas?

M.R.: Con ella he aprendido mucho. Amparo es un medio que ha elegido Dios para transmitirnos sus palabras. No debemos tampoco por ello ponerla en un altar a ella en la tierra. A través de Amparo, la Virgen de Los Dolores ha conseguido durante más de 13 años que miles de fieles de todas partes de España y del extranjero vinieran a El Escorial a rezar el rosario. En el primer rosario que se rezó en la Pradera estuve yo presente junto a Amparo y otras pocas personas, horas después de que junto al fresno se le apareciera por primera vez la Virgen. La verdad es que junto a Amparo he tenido vivencias inolvidables.

Q: ¿Cuál crees que es el mensaje que

LA ESCUELA DE PSICOANALISIS GRUPO CERO **Tiene el agrado de invitarles a la Presentación del** **Seminario SIGMUN FREUD** **en Alcalá de Henares, a cargo del Psicoanalista** **Didacta Jaime Icho Kozak**

LUGAR: Consulta Médico Psicoanalítica
GRUPO CERO

DIA: Miércoles 8 de Noviembre de 1.995

HORA: 19 Horas
Telf.: 883 02 13

ENTRADA LIBRE

Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero • Ferraz, 22, 2º Izda. ALCALA DE HENARES

Tel.: 542 33 49 - 883 02 13

la Virgen quiera dar en El Escorial, durante estos trece años?

M.R.: Pienso que el mensaje que la Virgen quiere dar se centra en un llamamiento al arrepentimiento, porque hoy en día el ejemplo de Sodoma y Gomorra se nos queda pequeño.

Q: Creo que además tienes una buena relación con Pitita Ridruejo, apasionada también por el tema mariano ¿Verdad?

M.R.: Sí, efectivamente. Pitita me conoció cuando yo hace años comencé a organizar peregrinaciones a diferentes puntos de España. Luego ya en El Escorial empezamos a tener más contactos, porque la verdad es que nos mueven las mismas cosas, el tema mariano.

Q: ¿Cuál es para tí el milagro más grande?

M.R.: Para mí el más grande de los milagros es la conversión de la personas. Yo he sido testigo de muchas conversiones, por ejemplo gracias a apariciones en El Escorial. Conozco a personas que desde que pisaron El Escorial su vida ha cambiado totalmente. Personas no creyentes que hoy en día son fieles católicos que aman al Señor y la Virgen. Este es, sin duda, el mejor milagro que puede hacer Dios.

Q: ¿Interesa el tema mariano en Alcalá?

M.R.: Sí, hay muchos alcalaínos devotos de la Virgen. Son muchas las personas en Alcalá, y también de Guadalajara o Torrejón que acuden los primeros sábados de mes a El Escorial.

Q: ¿Quién tiene más fuerza ante Dios, la voz del pueblo o de la iglesia, a la hora de dar por válidas supuestas apariciones marianas?

M.R.: La voz del pueblo antecede no sólo a la de la iglesia sino también a la propia Comisión Diocesana que ha de estudiar el supuesto hecho milagroso. No hay que olvidar que en casi todos los casos, Fátima o Lourdes, por ejemplo, antes de que la Iglesia tomase cartas en el asunto, el pueblo se había anticipado y había hecho objeto a las apariciones de la Virgen de Ofrendas,



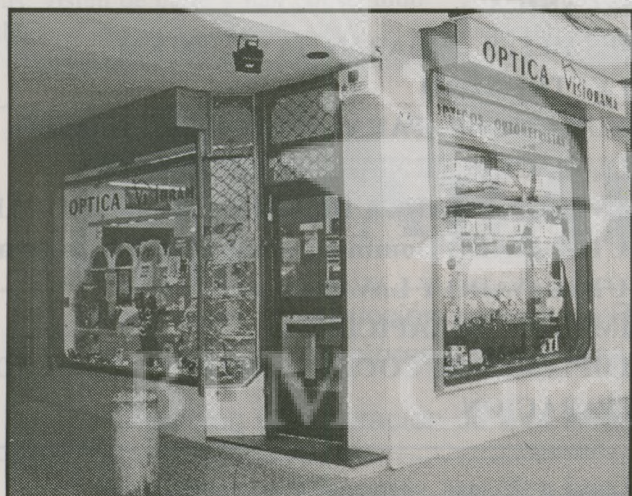
peregrinaciones, procesiones, rezos y todo tipo de manifestaciones religiosas.

Q: ¿Hasta qué punto son importantes las apariciones marianas de la Virgen para un cristiano?

M.R.: Las apariciones marianas son un reto y una invitación a la reflexión profunda. Nada más ajeno a la seriedad científica que juzgarlas con frivolidad o subestimarlas sin más, como sucesos que son producto del mero sentimentalismo o de la exaltación religiosa. Gracias a las apariciones marianas, es justo decir que cada vez hay más devotos de la Virgen. Las apariciones son uno de los elementos más poderosos y eficaces para aumentar la pasión por la Virgen María, con el fin de acercar a los fieles hasta su hijo Jesús.

Con las Apariciones, Dios nos indica que tenemos que modificar nuestra actitud, que debemos dejar atrás los momentos difíciles, como estamos viviendo, y que debemos arrepentirnos. Gracias a las apariciones marianas se han conseguido conversiones, llamamientos a la santidad o fundación de ordenes e Instituciones religiosas.

Natalia Antón.



ÓPTICA Visiorama

- OPTICOS - OPTOMETRISTAS
- EXPERTOS UNIVERSITARIOS EN OPTOMETRIA Y SALUD VISUAL.
- LENTES DE CONTACTO
- MODA EN GAFAS DE SOL

¡¡ VESTIMOS TU MIRADA !!

C/TORRELAGUNA, N° 7 • TELF.: 880 99 39 • ALCALA DE HENARES

Talleres La Ruta

Reparación de vehículos del automovil •

Servicio de grúa Permanente

Vehículos Industriales

y Maquinaria Industrial

Polígono Jumapi, calle B nave 8

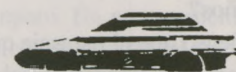
Directo Grúa: 908 10 41 28

Tel.: 888 64 44

Particular: 888 22 02

Antigua Nacional II, 29 (Alcalá de Henares)

Talleres



ALONSO

**TALLER DE CARROCERIA
Y PINTURA DE AUTOMOVILES
SECADO AL HORNO Y BANCADA**

Grúa 24 horas - Tel.: 564 50 60

Nº Abonado A-31600

ALCALA DE HENARES (Madrid)

Carretera Madrid - Barcelona, Km. 29

Polígono JUMAPI - Nave 17

Tel.: 888 36 96

RESTAURANTE



**MENU DEL DIA
SALONES PARA BODAS
COMUNIONES Y
COMIDAS DE EMPRESA**

ANTIGUA CARRETERA DE BARCELONA, KM. 29

POLIG. INDUSTRIAL JUMAPI - LOCAL 12

TELEFONO 888 03 85

28800 ALCALA DE HENARES

**REPACAR
ALCALA, S.L.**

*** CHAPA Y PINTURA**

10% DE DESCUENTO EN TRABAJOS DE CHAPA
Y PINTURA

25 AÑOS DE EXPERIENCIA EN CARROCERIAS

*** MECANICA**

TRES MESES DE GARANTIA O 2.000 KM

*** ELECTRICIDAD**

*** NEUMATICOS - PARALELO Y EQUILIBRADO**

LIQUIDACION DE NEUMATICOS EN STOCK

*** REVISION Y CARGA DE AIRE ACONDICIONADO**

*** AUTOLAVADO Domingos abierto de 9 a 14 horas.**

*** AUTOLAVADO Y LAVADO COMPLETO**

*** LIMPIEZA DE TAPICERIAS**

*** LIMPIAMOS SU COCHE COMPLETO POR CADA
REPARACION**

C/ Finlandia, 16 y 28

POLIGONO INDUSTRIAL JUMAPI

ALCALA DE HENARES

Tlfn.: 882 02 28

Tlfn.:/Fax.: 882 3078

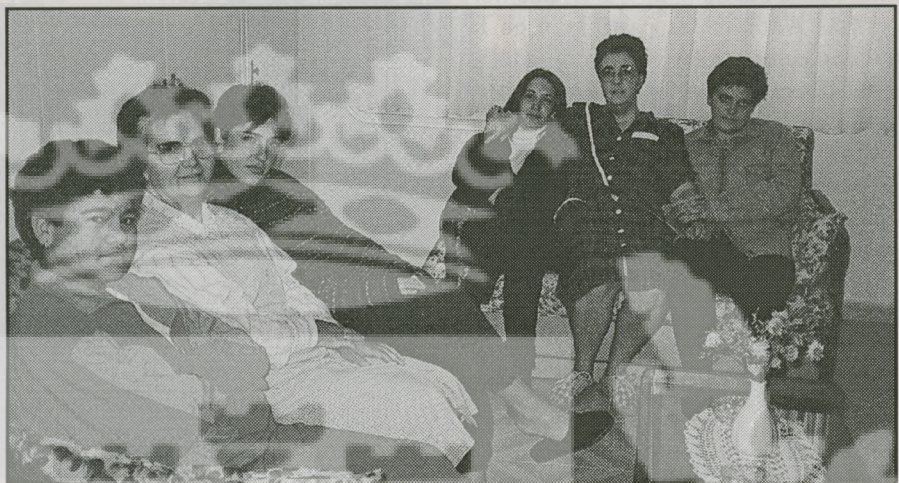
ADORATRICES DE ALCALA,

REFORMANDO ALMAS

Ni sus nombres ni sus edades son importantes. Lo único que importa es que son jóvenes mujeres con una vida difícil que están dispuestas a cambiar. Prostitución, droga y palizas han sido las únicas compañeras que estas chicas han tenido a lo largo de su todavía corta existencia. Ahora, al lado de las Hermanas Adoratrices, han encontrado el camino de la esperanza.

La difícil tarea de reformar almas es el principal objetivo al que dedican su vida entera la veinte monjas Adoratrices que desde hace ya años residen en el Paseo de la Estación. Tras las rejas de la calle, una residencia para jóvenes universitarias, un colegio de E.G.B. y "La Casita", nombre por el que cariñosamente se conoce a la casa del patio interior de esta congregación de religiosas donde actualmente viven siete chicas enviadas desde los Servicios Sociales de la Comunidad Autónoma de Madrid, acompañadas en todo momento por dos hermanas adoratrices que, a pesar de su condición de monjas, visten de calle y han conseguido llegar al corazón de las jóvenes.

La reeducación de las chicas mar-



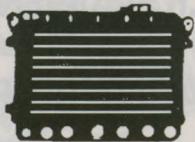
Lola y Antonia son las hermanas Adoratrices que conviven con este grupo de jóvenes en "La Casita".

Muchas son las adolescentes recogidas que se preguntan porqué han sido ellas y no otras a las que les ha tocado vivir una vida tan dura o porqué su madre hace la calle mientras su hermano mayor roba para pincharse.

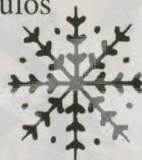
ginadas, procedentes de la prostitución o de la droga, se realiza en "hogares familiares" como el que funciona en el Paseo de la Estación desde hace 6 años. Las Hermanas Adoratrices trabajan en equipo con especialistas para conseguir la recuperación integral de estas jóvenes.

Desde hace algo más de 100 años las Adoratrices se dedican a rescatar y liberar mujeres que han caído, por voluntad propia o ajena, en el círculo dramático de la prostitución, muy ligada durante años a la droga. La orden se fundaba en el siglo pasado por Micaela Desmaysières, nombre de pila

Radiadores y Aire Acondicionado para Vehículos



ABAD



Reparación, construcción y Venta de Radiadores de automóviles, tractores y maquinaria industrial.

Instalación y Reparación de Aire Acondicionado para vehículos

Polígono la Esgaravita, nave 33 • Zona EL VAL • Tel.: 889 13 95
ALCALA DE HENARES

También reparamos
la calefacción
de su automóvil.
Taller Especializado!

QUIJOTES

La reeducación e inserción de las chicas marginadas, procedentes de la prostitución o de la droga, se realiza en "hogares familiares" como el que funciona en el Paseo de la Estación desde hace seis años.

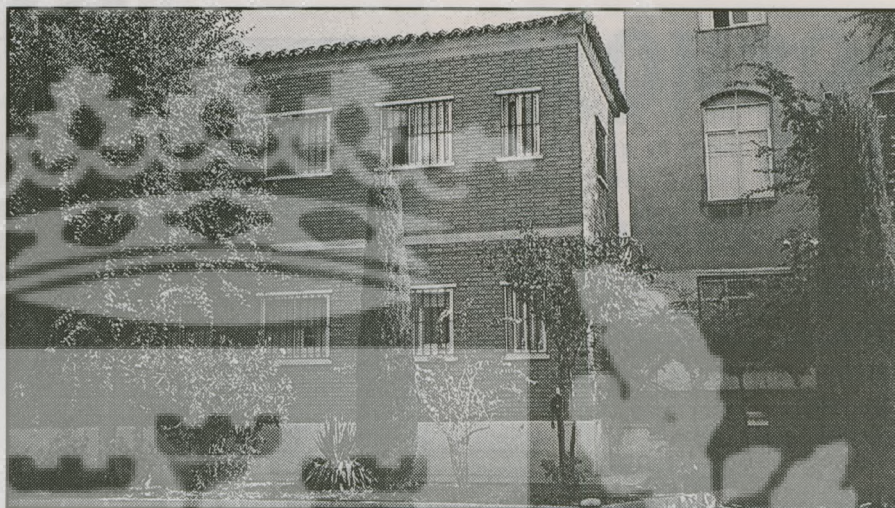
Sta. María del Santísimo Sacramento.

Las Adoratrices participan en la misión eclesial con su vida de adoración-liberación. Adoran a Jesús presente en la Eucaristía, y tratan de liberar a la mujer marginada y explotada por la prostitución o víctima de otras situaciones que la esclavizan, droga, alcoholismo o malos tratos.

Estas monjas aseguran trabajar la marginación a base de amor. Dicen que es el mejor de los remedios para curar heridas y abrir el corazón a una vida distinta.

Una de las principales preocupaciones de las Adoratrices es formar a la joven que llega hasta ellas, para que salga del submundo donde siempre ha vivido y sea capaz de encontrar un trabajo y formar un hogar.

En la mayoría de los casos, estas chicas proceden de familias con graves problemas de estructuración, donde el alcohol, la droga o la prostitución es común y habitual y donde lo realmente difícil es no acabar cayendo también en el mismo submundo de los padres. Muchas son las adolescentes recogidas por las monjas Adoratrices las que se preguntan por qué han sido ellas y no otras a las que les ha tocado vivir una vida



En el hogar de las Adoratrices residen chicas marginadas que han tenido problemas de prostitución, droga y malos tratos.



Para ellas la vida no ha sido nada fácil, pero con las hermanas Adoratrices han encontrado un nuevo camino.

*** LAVADO AUTOMATICO**

*** LIMPIEZA INTERIOR**

*** LIMPIEZA INTEGRAL**

*** CAMBIO DE ACEITE/REVISION**



*** REACONDICIONAMIENTO**

CARROCERIA/INTERIOR

*** VEHICULOS DE OCASION**

GARANTIZADOS

Polig. Industrial Alcalá 1, Nave 601
28805 - ALCALA DE HENARES

C/ Via Complutense, 117
Telf.: 8835393

Una de las principales preocupaciones de las Adoratrices es formar a la joven que llega hasta ellas, para que salga del submundo donde siempre ha vivido y sea capaz de encontrar un trabajo y formar un hogar.



La Madre Sacramento fundó en 1.856 la Congregación de las Adoratrices.

tan dura o porqué su madre hace la calle mientras su hermano mayor roba para pincharse. Preguntas de difícil respuesta, sobre todo si tenemos en cuenta que cualquiera podría verse implicado en un mundo de este



estilo. La diferencia entre unos y otros, entre los marginados y no marginados, es haber nacido en una u otra familia. No eligieron tener un padre que abusara sexualmente de ellas, ni una madre que estuviera siempre borracha, ellas también quieren una vida normal, un trabajo digno, un hombre que las quiera sin fijarse en su pasado y unos hijos a los que nunca les ocurran las cosas que ellas han sufrido.

Natalia Antón



OFERTA ESPECIAL

UNICO EN ALCALA
REVELADO DE DIAPOSITIVAS EN 1 HORA

NUOVO SERVIZIO 24 HORAS

PRIMERAS
COPIAS 10 x 15 A

28
PTS

**ALBUM
GRATIS**



Revelado 12 Copias852 pts

Revelado 24 Copias1.228 pts

Revelado 36 Copias1.604 pts

IVA INCLUIDO

nova foto

CALLE MAYOR, 25

Telf. 882 55 04

ALCALA DE HENARES

Descubra el nuevo Peugeot 406

Peugeot se ha reafirmado, a lo largo de los años, como una de las empresas automovilísticas más fuertes gracias a sus demostradas cualidades de robustez, fiabilidad, dinamismo y elegancia.

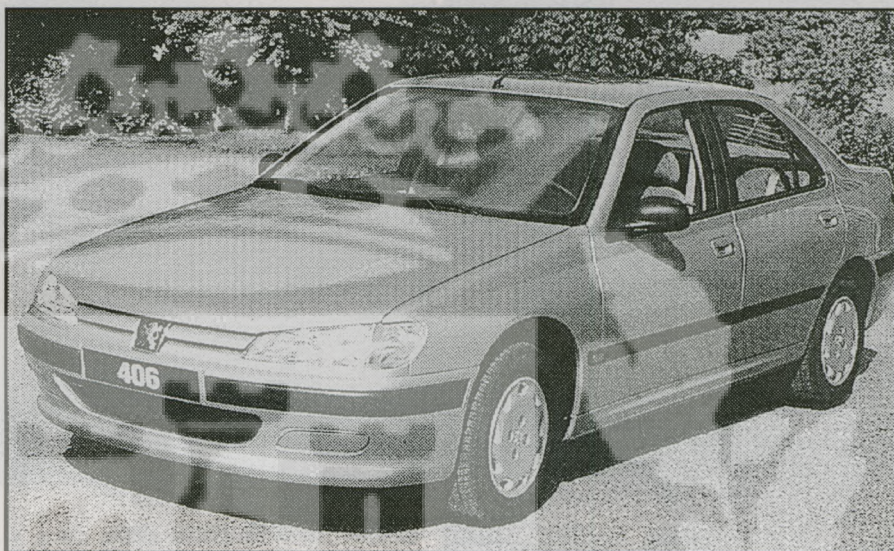
En las siguientes líneas nuestros lectores van a poder familiarizarse un poco más con el sucesor del Peugeot 405, el 406, que destaca por sus excelentes niveles de seguridad activa y pasiva.

El 406 incorpora un conjunto de innovaciones que le sitúan en la vanguardia del segmento M-2. Placer estético, el placer de conducir y el placer de utilización, tanto para el conductor como para los pasajeros, son varios de los puntos que caracterizan a este nuevo modelo de la marca Peugeot.

El 406 estará disponible en tres niveles de acabado (SL, ST y SV) y por primera vez las motorizaciones Diesel Turbo se incorporan ya desde su lanzamiento; existirán algunas semanas de diferencia entre la disponibilidad de las versiones gasolina y las versiones Diesel.

El exterior ser caracteriza por sus líneas fluidas, dinámicas y relajantes, y podría decirse que su carrocería transmite status, clase y elegancia.

En perfecta consonancia con su estilo exterior, el interior transmite un ambiente señorial pleno de confort y de alto standing, en un entorno acogedor con contrastes cla-



rosos que realzan el espacio habitable de este vehículo.

La suavidad de las líneas del tablero de instrumentos, el diseño de los asientos y reposacabezas, así como la calidad de acabados y materiales contribuyen a la serenidad y al bienestar en su interior.

El 406 está preparado para "evitar problemas", cuenta con toda la experiencia de Peugeot en términos de seguridad activa que implica "ver y ser visto".

Con el fin de satisfacer a una clientela cada vez más exigente e imponerse frente a una competencia día a día más agresiva, el 406 incorpora un nivel de equipamientos de serie muy completo. Entre todos ellos cabría destacar en el modelo SL: Paragolpes color carrocería, volante de cuatro brazos con airbag, dirección asistida, columna de dirección regulable en altura y profundidad, lunas tintadas, cierre centralizado de puertas con mando a distancia por infrarrojos,...; y en el modelo ST además del nivel SL: elevalunas eléctricos delanteros secuencial lado conductor, reposabrazos central trasero, guantera con cerradura e iluminación, bolsas rígidas en las cuatro puertas, maletero enmoquetado, con iluminación y cuatro anillas de fijación, asiento del conductor con regulación de altura, embellecedores acabado madera en el tablero de instrumentos, reposacabezas traseros regulables,...y un largo etcétera.

Todo ello hace del nuevo Peugeot un coche completo y seguro que se caracteriza, ante todo, por el confort y equipamiento que ofrece a sus usuarios.



ALCALA HACE 20 AÑOS

LAS RELACIONES CON LA COMARCA

Las relaciones de Alcalá de Henares con su comarca siempre fueron estrechas y también las carreteras. Les presentamos hoy en esta sección de "QUIJOTES" dos noticias que fueron primera página del semanario local, "Puerta de Madrid", y que muestran cómo una señorita de Meco fue dama de honor de las fiestas alcalaínas y cómo acaba de cumplir dos lustros la pasarela de la carretera de Meco.

Una joven de dieciocho años, Maribel de Lucas Hidalgo, fue designada en julio de 1.975 como dama de honor para las fiestas de Agosto, allá por San Bartolomé, y lo fue por nominación directa por parte del ayuntamiento complutense. En la primera página del periódico destacaban que fuese natural de Meco, "un pueblo tan secularmente vinculado a Alcalá".

EL PASO A NIVEL DE MECO

Los tradicionales problemas de Alcalá de Henares con su vía férrea han dado lugar y lo siguen dando a pasarelas con mejor o peor fortuna, pero dejemos la palabra a la prensa local de hace veinte años, pues algunas cosas comentan de nuestra arqueología urbana

"El puente que se construyó hace algunos meses sobre la vía férrea para suprimir el antiguo y peligroso paso a nivel de la carretera de Meco, tuvo un fallo evidente: que no preveía aceras para los pasos de peatones, quienes, si la cosa no se mejoraba, se verían obligados a seguir cruzando por debajo, por el paso a nivel, con el consiguiente riesgo que implica, más aún tras el aumento de la frecuencia en el servicio"

"Ahora se construye a buen ritmo una pasarela férrea



que está recibiendo estos días los peldaños antiresbalón que la dejarán a punto para su uso. La pasarela tiene una pendiente muy pequeña, por lo que resulta mucho menos incómoda que la instalada con tan célebre fracaso en la calle de Torrelaguna, además de que, al hacer un codo la escalera que la divide en dos tramos de sentidos contrarios, el peligro que puede entrañar una eventual caída es mucho menor. También se han construido las rampas para los cochecitos de los niños, carritos de la compra, etc".

F.R./J.C.



ISIDORO RIOJA E HIJOS, S.L.

- TRANSPORTES •
- DISTRIBUCION •
- MERCANCIAS PELIGROSAS •
- NACIONAL E INTERNACIONAL

Políg. JUMAPI, c/. B nº 19
Teléf. 882 56 80 Fax. 883 12 85

Alcalá de Henares
(Madrid)

«Retratos Complutenses»

ANTXON JIMENEZ:

TODO UN CARACTER EN LA ESCENA Y LA MUSICA ALCALAINA

Confundador de la Schola Cantorum, actor tradicional en el Don Juan desde tempranas ediciones, un “secundario” que siempre ha descollado en todas la obras que ha representado, profesor de Matemáticas y teatro en la antigua Formación Profesional, perito industrial... Antxon Jiménez es todo un carácter de la vida alcalaina, a la que se incorporó con entusiasmo e ilusión desde que llegó a esta ciudad en 1963 para trabajar en la empresa Roca. Donostiarra, acaba de cumplir sesenta años, en su familia la música ha sido un elemento determinante, pues su esposa fue otra de las creadoras de la Schola y varios de sus cuatro hijos son profesionales de la música.

QUIJOTES.: Usted es vasco, pero sus apellidos son claramente castellanos.

Antxon Jiménez: Soy nacido en San Sebastian, pero mi abuelo y mi padre eran de Cuenca, aunque mi madre y mi abuela eran donostiarras, y he vivido allí.

Q.: ¿Cuándo vino a Alcalá?

A.J.: En 1963, cuando me contrató la empresa Roca como jefe de producción. Antes había trabajado en Papelería Navarra.

Q.: ¿Cuál fue el motivo para que estudiase la carrera de perito industrial?

A.J.: Muy sencillo. Yo soy un químico frustrado o un barítono tenor frustrado. Mi familia no podía costearme vivir en una ciudad universitaria fuera de San Sebastian, donde no se podía estudiar Química, por lo que estudié peritaje industrial, en la especialidad de electricidad, justo cuando acaba-



ban de abrir la primera convocatoria que hubo en San Sebastian, en 1952, cuando acabé el bachillerato.

Q.: Y once años después, llegó a Alcalá de Henares.

A.J.: Sí, el 1 de Abril de 1963 me incorporé a Roca. Y en Octubre, un compañero de la fábrica me preguntó si me gustaría dar clases, - las daba de matemáticas desde los diecisiete años - así que comencé a dar clases en la Escuela de Oficialía Industrial, lo que posteriormente sería Formación Industrial y actualmente está integrado en la Enseñanza Secundaria Obligatoria. En 1980 saqué las oposiciones de profesor numerario, lo que sigo siendo, ahora en la calle Vitoria, al final de El Val, después de años junto a la Puerta de Madrid.

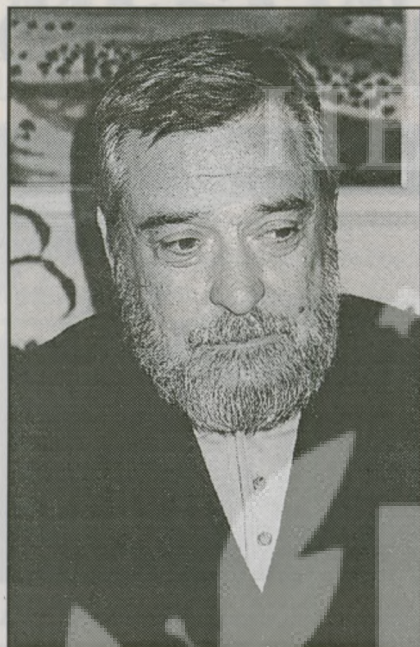
En 1988 salí de Roca, aunque he seguido con las clases, a la vez que estoy en Producciones Teatrales Complutenses, con Guillermo Baeza, que es una compañía de teatro totalmente profesional, la única que hay en Alcalá, junto con Teatro del Finikito.

LA SCHOLA CANTORUM

Q.: Antes de hablar de teatro, hablemos de la Schola Cantorum. ¿Cuáles fueron sus orígenes?

A.J.: La Schola Cantorum somos un grupo disidente del Orfeón Complutense de Juventudes Musicales. El año pasado cumplimos el vigésimo aniversario. Pero muchos de nosotros empezamos a cantar antes, con el coro mixto de Juventudes Musicales. Primero nos dirigió un cura, luego un musicólogo, después Angel Manzanal, que para mi es una figura a la que Alcalá debía hacerle un homenaje, por su trabajo con los chavales, como lo hicieron mi mujer y Carmen, la esposa de Juan Salvador, que fueron por los colegios buscando interesados en cantar. Entre ellos uno que es ahora mi yerno, y es músico, miembro de la Orquesta Sinfónica de Castilla-León.

Se formó el coro mixto de Juventudes Musicales, como digo, pasándose después a llamarse Orfeón Complutense,



LOS AÑOS CON DON JUAN

En esta versión interpreté también la aparición de la cena de Ulloa con el capitán Centellas y Avellaneda, para la que me tuve que afeitar la barba, usándola postiza para el papel de Don Diego.

Q.: ¿Y en la siguiente edición, dirigida por Francisco Ortuño?

A.J.: Ortuño nos hizo un "casting", en el que me dijo que interpretaría a Don Gonzalo de Ulloa. Yo le dije, sin falsas modestias, "si tú crees que lo puedo hacer, lo hago, no voy a decir que no puedo". Recuerdo que fue a Joaquín Hinojosa y Luis Merlo. Al siguiente año vino una compañía de Valladolid, con una versión de fantasía, muy suí generis, en la que me hizo mucha ilusión el tener que cantar sólo por primera vez, y bueno, no salió muy mal. Después fue la versión de Guillermo Baeza, hace dos años. Entonces Guillermo y yo ya habíamos trabajado juntos en "El Caraqueño", en "Historia de una escalera", y en "Los Alcaldes de Daganzo".

Y cuando se celebró el cincuentenario de Manuel Azaña, en 1990, se pusieron unos entremeses de Azaña y de Rivas Cherif, su cuñado, y otro de Cervantes y alguno más, también me llamaron. En fin, mi introducción al mundo del teatro fue de la mano de la Schola Cantorum.

PRODUCCIONES TEATRALES COMPLUTENSES

Q.: Y también se ha llevado el teatro al instituto donde da clases.

A.J.: Sí, es un taller de teatro como asignatura optativa en cuarto de ESO, y por la tarde, quiero formar un grupo de teatro, con dos ensayos, los martes y jueves.

Q.: Ahora está muy ligado a Producciones Teatrales

Complutenses ¿Cómo entró en la compañía?

A.J.: He hecho bastantes cursos de teatro, casi todos ellos en el Aula de la Universidad de Alcalá, que dirige Angel Berenguer - tengo unas seiscientas horas -. Allí participé, como ya he comentado, en "Historia de una escalera" de Buero Vallejo, dirigida por Guillermo Baeza. Para esta obra teníamos un presupuesto de trescientas mil pesetas, que no llega nunca, así que, como yo conozco a varias personas que se animan, compramos lo que necesitamos. Y un día, tomando unos vinos, estaban tres de los cuatro que ahora constituyen Proteco, y alguno dijo que podíamos producir la obra. Yo dije que no podía ser, porque era una obra del aula, pero que para otro trabajo...

A raíz de esto, formaron la compañía, y Guillermo me habló de "El Caraqueño", de José Martín Recuerda, proponiéndome hacer de padre. Pensaba que Guillermo y yo íbamos a chocar, porque los dos somos muy temperamentales, pero al final ha resultado que nos compenetráramos estupendamente. Ahora, Producciones Teatrales Complutenses está montando "¿Quién quiere una copla?", del arcipreste de Hita.

Q.: Para finalizar, ¿Qué opina de la escena alcalaína?

A.J.: Hay una cosa que da mucho gusto como ciudadano alcalaíno, y es que hay mucha actividad teatral. No vamos a juzgarla, porque hay buenos, malos y regulares, pero es un caldo de cultivo para que el teatro de Alcalá salga adelante. Yo lo único que quisiera es que hubiera menos divismos, aunque ya se sabe que los actores siempre nos creemos los mejores. Y entre los muchos grupos existentes, alguno despunta con toda claridad, y estoy seguro que será un estupendo profesional.

Félix Rodríguez

por idea de Carmelo Llorente, el siguiente director que tuvimos. De ahí surgió la Schola Cantorum, de cuyo nacimiento ya hace veintidós años. Como es sabido, ofrecemos diversos conciertos a lo largo del año, y cantamos en la entrega de los Premios Cervantes, una cosa que más que nada te da prestigio, porque no te escucha nadie, con los discursos e intervenciones, y luego sí, el Gaudeamus Igitur.

Y cuando se creó el Don Juan itinerante, el director, Antonio Guirau, nos convocó para cantar en el entierro de Don Juan, al final, y la escena del convento, en la que pasan unas monjas con velas, entre sombras. Ahí estuve de fraile, entre todos.

Al año siguiente, Guirau me propuso actuar de obispo, presidiendo la procesión. Y a los dos años, hice el papel de padre de Don Juan, Don Diego Tenorio. Vinieron otras versiones del Tenorio, como la de Angel Facio, en la que también hice de Don Diego. Fue un Don Juan que no gustó porque la gente quiere ver capa y espada, y además hubo problemas de megafonía, pero a mí sí me gustó mucho lo de la escapadas, la terraza del Casino.

LANTRA: El perfil de un auténtico triunfador

SAMETRA, el concesionario oficial de la marca HYUNDAI ha celebrado una jornada de puertas abiertas en la que los alcalainos han podido probar los diferentes modelos de la firma. Pero sin duda, la mayor expectación ha estado puesta en el nuevo HYUNDAI LANTRA que ha crecido en tamaño y ha mejorado el acabado de construcción respecto del modelo antiguo. Un motor excelente en 1,6 y 1,8 litros y un precio realmente competitivo en comparación con el resto de vehículos de la misma gama que ofrece el mercado actual.

EL LANTRA se sitúa entre las mejores berlinas europeas y japonesas, por su acabado, espaciado interior, mecánica y equipamiento. Las formas suaves y redondeadas predominan en el diseño de este coche dándole un elegante toque de modernidad. Propulsado por un motor dotado de las sofisticadas técnicas más vanguardistas y apoyado sobre una efectiva suspensión independiente a las cuatro ruedas, el nuevo LANTRA supone toda una tentación para los conductores más exigentes.

Reducido consumo, bajos costes de mantenimiento y un moderno sistema de seguridad hacen del nuevo LANTRA, tanto en carretera como en ciudad, uno de los mejores vehículos del momento, con uno de los coeficientes aerodinámicos más bajos de su segmento que le convier-



ten en un coche cautivador a primera vista por su perfil limpio y elegante.

Es un automóvil de tipo familiar con los atributos de un coche deportivo. El nuevo HYUNDAI LANTRA posee una doble personalidad, por un lado la funcionalidad de un vehículo familiar compacto de cuatro puertas, fiable y seguro, y por otro lado, el conductor sentirá el brío de un motor dotado de cuatro válvulas por cilindro.

En cuanto al interior del automóvil, el LANTRA dispone, sin sobreprecio, de un completo equipamiento con tacómetro, posavasos delantero, reposabrazos, elevavinas eléctrico en las cuatro puertas, airbag también para el acompañante y un equipo de música de alta fidelidad provis-

to de código de seguridad. El nuevo LANTRA dispone de una tapicería especial que ofrece una calidad superior junto a un buen motor de 1,6 litros que sitúa su cota máxima de potencia en 114 C.V. a 6,100 r.p.m., y un motor 1,8 litros con el que alcanza una potencia de 128 C.V. a 6,100 r.p.m. Gracias al diseño de su nueva suspensión, el HYUNDAI LANTRA ofrece una gran adherencia, agilidad de manejo y cómoda conducción sobre todo tipo de terrenos.

En la marca HYUNDAI existe una gran preocupación por el medio ambiente, por eso el nuevo LANTRA se ha fabricado, a pesar de su mayor coste inicial, con plásticos de nueva ingeniería que han sustituido a los antiguos termoplásticos, más difíciles de reciclar. Además, el sistema de aire acondicionado del nuevo LANTRA utiliza el gas R134 a, sin CFCs, no perjudicando la capa de ozono.

Natalia Antón



“El LANTRA se sitúa entre las mejores berlinas europeas y japonesas.

Es un automóvil de tipo familiar con los atributos de un coche deportivo.”

Gracias al diseño de su nueva suspensión, el HYUNDAI LANTRA ofrece una gran adherencia, agilidad de manejo y cómoda conducción sobre todo tipo de terrenos.

MESON CASA BAYTON:

LA CASA DE LAS CARNES Y LOS PESCADOS SELECTOS EN LA PLAZA DE CERVANTES

EL 17 DEL PASADO AGOSTO, CON LAS FERIA EN PUERTAS, SE ABRIÓ EL "MESON CASA BAYTON" EN PLENA PLAZA DE CERVANTES, EL CUARTO LOCAL DE LA RUTA DE LOS MESONES, TRAS LAS CUADRAS DE ROCINANTE, EL GRAN MESON DE LA DEPORTIVA ALCALA Y EL FORO, TODOS ELLOS UBICADOS EN EL CASCO HISTORICO ALCALAINO. CON CASA BAYTON, LOS PROPIETARIOS RINDEN UN SENTIDO HOMENAJE A SU PADRE, FALLECIDO HACE ESCASOS MESES, DANDO SU NOMBRE AL NUEVO LOCAL.



Un homenaje que no sólo es una demostración de cariño filial, sino un reconocimiento al gran impulsor del negocio hostelero familiar, y quien siempre tuvo el deseo de abrir un mesón en la plaza de Cervantes. Queremos que sea la casa de sus amigos, pues dejó muchos y esta es su casa", explica Miguel, uno de los cuatro hermanos dueños de los mesones, "Y surgió la oportunidad de este local, que reunía esa tradición que se ha querido recuperar y potenciar".

BUENA MADERA

La vigería del techo es la original y se ha usado con profusión la madera, perfectamente tratada, como base de toda la decoración vista, lo que da una enorme calidez al ambiente, ayudado, además, por la iluminación apropiada.

En dos plantas, unidas por una pequeña escalera, la barra se ubica en la baja, lugar perfecto para tomarse un vino o una cerveza acompañados por las ricas tapas que continuamente salen, recién hechas, de la cocina, una cocina que esconde muchos y sabrosos secretos.

Mesón Casa Bayton viene a llenar ese

huevo que, desde el punto hostelero, era la plaza de Cervantes, un lugar que, como es obvio, ha gozado de lugares tan clásicos como Casa Juan, el mesón La Viña - lo que ahora es Bayton-, Becerril, Alejo, con una oferta mínima que despistaba al turista recién llegado al corazón alcalaino.

"Ese turismo que no llega con facilidad a Alcalá, - comenta Miguel - en otras poblaciones limítrofes sin problemas, tal vez es que están aupados de otra manera. Ahora no se podrá decir que el empresario privado no realiza su oferta, porque está clara su apuesta".

Pero no se acaban aquí los proyectos de esta trabajadora familia, a la que se puede ver al frente de sus negocios hora tras hora y día tras día. Piensan abrir en breve otros dos más, en la calle Mayor y en la plaza de los Irlandeses.

BUEY Y LUBINA

La especialidad del Mesón casa Bayton son carnes de la mejor calidad, procedentes de Galicia, hechas en parrilla de carbón, y lo que es una auténtica novedad en las cartas gastronómicas complutenses, por su rareza, los mejores y más

frescos pescados. Se prepara fundamentalmente a la espalda, a la sal, a la parrilla, sin mayores adornos, de forma que se resalta el sabor propio de la pieza.

Y la propuesta, a base de lubinas, besugos, lenguados, merluza de pincho, rodaballos, etc., está logrando un gran éxito entre la clientela, satisfecha de poder tener una amplia variedad de elección a la hora de una comida en la que cada comensal puede saborear lo que más le guste.

Y a esa carta se añadirá muy pronto el bacalao al pilpil, que va a ser una especialidad de la casa. También se está preparando el atún y el bonito, a la vizcaína, a la bilbaína y en marmitako.

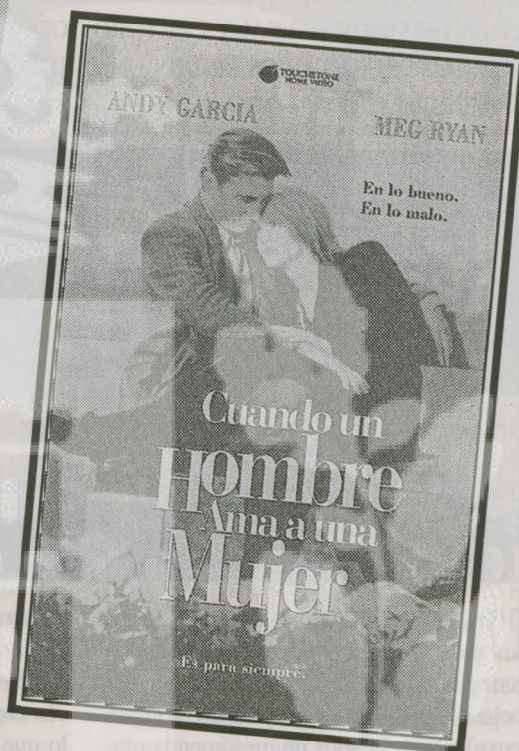
Todos los días se ofrece un menú con primer plato de cuchara -aunque con la excepción del cocido madrileño, "exclusiva" de El Foro, donde es una auténtica exquisitez-. Ahora se está preparando la Carta de Otoño, de la temporada, una carta que se irá cambiando cada tres meses. Y de segundo plato cualquiera de las excelentes carnes y pescados descritos. Y todo ello, en unos comedores con vistas a la plaza de Cervantes.

Félix Rodríguez.

VIDEOMANIA



**ALQUILER
DE
JUEGOS
DE
MESA**



LAS PELICULAS DEL MES DE NOVIEMBRE

Por Angel Heras

- 1.- DOS TONTOS MUY TONTOS
- 2.- ESTALLIDO
- 3.- FORREST GUMP
- 4.- PELIGRO INMINENTE
- 5.- EL COLOR DE LA NOCHE
- 6.- ACOSO
- 7.- CADENA PERPETUA
- 8.- UN POETA ENTRE RECLUTAS
- 9.- CAUSA JUSTA
- 10.- LEYENDAS DE PASION

PRUEBA O LLEVATE
A CASA NUESTRA
EXQUISITA PIZZA
POR SOLO
800 Ptas

CAFETERIA

VIDEO CLUB FOTOGRAFIA

ABIERTO TODOS LOS DIAS
DE 9 A 24

Beep's

C./ MANUEL AZAÑA
C/. MURILLO, 13
TEL.: 880 19 50
ALCALA DE HENARES

REGALOS

ESCUELA DE PSICOANÁLISIS GRUPO CERO

Dtor.: D. Miguel O. Menassa

Por primera vez dispone de 400 becas para estudiar psicoanálisis

J AIME ICHO KOZAK : Psicoanalista Didacta de la Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero, Coordinador del Seminario Sigmund Freud desde 1.981. Ha publicado varios libros en Madrid, entre los que cabe destacar: "Psicoanálisis del Psicoanálisis", "Transferencia y Sentido en Psicoanálisis", "Psicosis Infantiles" y "Medicina Psicosomática". Es colaborador habitual de la revista "El indio del Jarama".

PREGUNTA.: ¿Qué es la Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero y desde cuándo funciona?

RESPUESTA.: El Grupo Cero comienza sus actividades en 1.970 en la ciudad de Buenos Aires. En 1.981 funda su escuela de Psicoanálisis en Madrid, un centro de atención clínica en Salud Mental y también un lugar de formación de psicoanalistas. Desde la fundación se puede cursar el Seminario Sigmund Freud, dedicado a la lectura de toda la obra de Freud, haciendo hincapié especialmente en la Interpretación de los Sueños, los textos sobre la Sexualidad, el modo de formación de síntomas y una aproximación a Historiales Clínicos y a la Técnica Psicoanalítica. Este año convocamos este Seminario también en Alcalá de Henares, ciudad en la que venimos ejerciendo la práctica clínica desde hace varios años, en la Consulta Médico Psicoanalítica Grupo Cero.

P.: ¿Quiénes pueden cursar este Seminario?

R.: Está dirigido a estudiantes y profesionales interesados en el estudio del psicoanálisis. Puede servir para iniciarse en la formación psicoanalítica o para adquirir conocimientos acerca del funcionamiento psíquico, canalizar inquietudes sobre la sexualidad humana, o responder preguntas sobre problemas con los que pueden encontrarse educadores, sociólogos o personal sanitario.

P.: ¿Cómo funciona el Seminario?

R.: El Seminario funciona una vez a la semana, impartiendo una clase magistral y se trabaja luego sus contenidos en grupos de producción, coordinados por psicoanalistas de la Escuela. Se busca con ello fomentar la participación de los integrantes del curso para que puedan manifestar sus dudas, y sus opiniones.

P.: ¿Son importantes los sueños en la vida de las personas?

R.: Trabajando los sueños y su interpretación podemos saber algo acerca de los deseos que determinan la vida de los sujetos y a través de esta labor, se pueden explicar muchas situaciones cotidianas, problemáticas o normales, y esto, como es lógico, interesa no sólo a médicos o psicólogos sino a la población en general.



P.: Se suele pensar que estudiar psicoanálisis o psicoanalizarse es caro, ¿qué nos dice de ello?

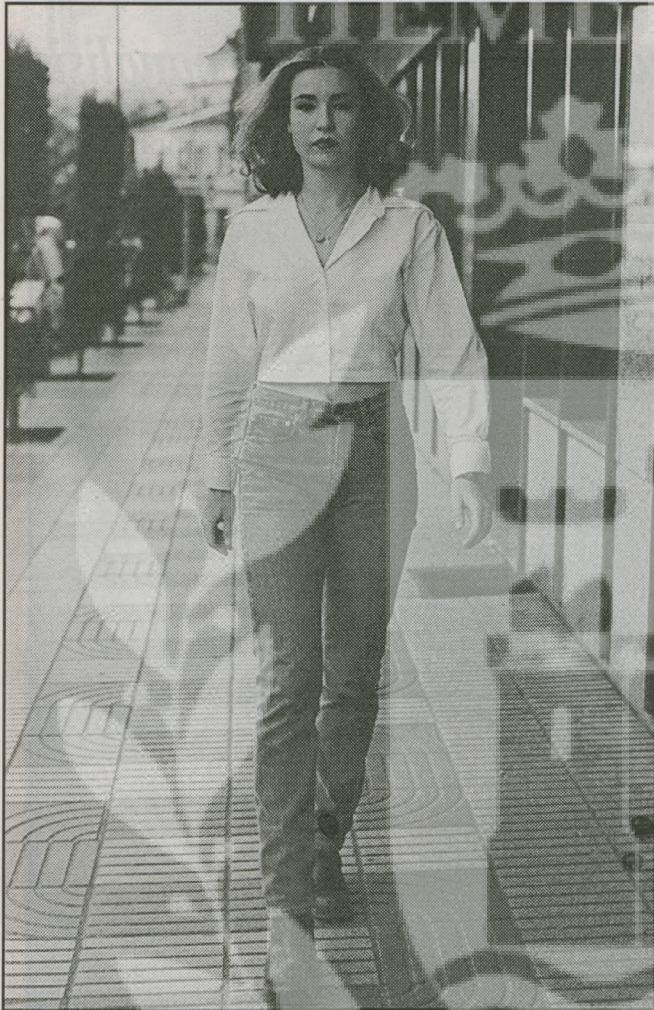
R.: Le voy a contestar con una frase de Sigmund Freud que dice que en esta vida lo más caro es la enfermedad y la tonteería. Además quiero decirle que la escuela en esta Convocatoria 1.995-1.996 ofrece becas que pueden alcanzar hasta el 75% del valor del curso. Conjuntamente ofrecemos becas para grupos terapéuticos que posibilitan psicoanalizarse a un precio razonable y son indicados para situaciones de miedo, angustia, problemas de pareja, inseguridades, depresiones o problemas en el crecimiento afectivo o laboral.

CLASE INAUGURAL: 8 de Noviembre 1.995. Entrada Libre. C/ Alvaro de Bazán, 9 5º E. ALCALA DE HENARES. Telf.: 883 02 13.

QUIJOTES

MUJER QUIJOTES

NOVIEMBRE



NOMBRE: Minerva.

EDAD: 18 años.

SIGNO ZODIACO: Tauro.

COLOR DE OJOS: Pardos.

COLOR DE PELO: Rubio.

RASGO PRINCIPAL DE SU CARACTER

Buen sentido del humor.

CUALIDAD QUE PREFIERE EN LA MUJER

Inteligencia.

CUALIDAD QUE PREFIERE EN EL HOMBRE

Sensibilidad.

PRINCIPAL DEFECTO

Se enfada con facilidad.

EN QUE OCUPA EL TIEMPO LIBRE

Practica Baloncesto.

CON QUE SUEÑA

Destacar en Baloncesto.

QUE QUIERE SER DE MAYOR

Veterinaria.

SU LIBRO FAVORITO

"Rimas y Leyendas" Bequer.

SU MUSICA FAVORITA

Pop español.

SU DEPORTE FAVORITO

Baloncesto.



VIAJES DESCUBRIDOR, S.L.

Agencia de Viajes CICMA 575

Nº 1 EN OFERTAS

SU CONFIANZA NOS AVALA

TALAMANCA, 1 •

28807 ALCALA DE HENARES

TELEFONOS 883 09 75 / 883 08 84

"SU INVERSION EMPRESARIAL MAS RENTABLE"

EXPERIENCIA Y TECNICA EN LA CONSTRUCCION

En **Urbanizadora Colmenar** somos empresarios como usted, y ésto nos ha permitido desde hace 25 años conocer con exactitud sus necesidades a la hora de **invertir en un local empresarial**.

Hoy, conscientes de la actualidad socio-económica, hemos querido poner al alcance de **EMPRESARIOS Y PROFESIONALES INDEPENDIENTES** la más rentable zona empresarial de **Alcalá de Henares**.

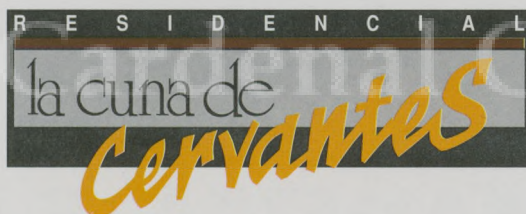


URBANIZADORA COLMENAR, S.A.

Un atractivo y pujante núcleo de actividad en la prestigiosa «**Cuna de Cervantes**», donde obtendrá el mayor beneficio para su empresa.

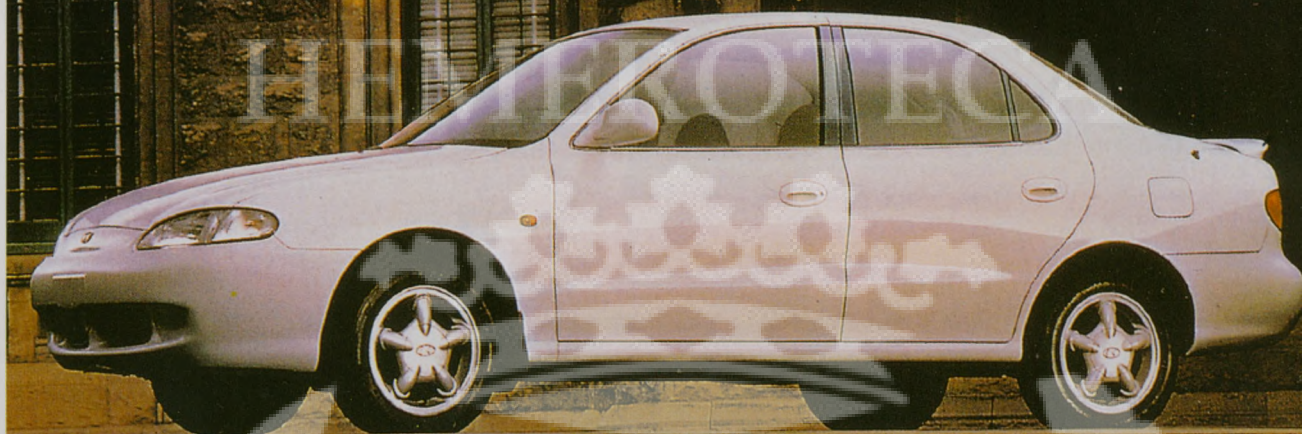
Si quiere asegurar la máxima rentabilidad de su inversión, infórmese ahora de esta oportunidad, los profesionales de **Urbanizadora Colmenar** le asesorarán personalmente.

venga a vernos



C/ Antequera, 1 (Local 1) - Tel.: 882 62 03 - ALCALA DE HENARES (Madrid)

Hyundai Lantra 1.6i GLS. 1599 cc. 114 CV. 2.215.000 ptas.
Hay otras versiones con motor 1.8i y 128 CV



NUEVO HYUNDAI LANTRA

LA INVERSIÓN MÁS POTENTE

Hay automóviles cuyo valor es más alto que su precio. Como el nuevo Hyundai Lantra. La combinación perfecta entre las altas prestaciones, la eficiencia tecnológica y el diseño más innovador. Con el máximo de equipamiento y seguridad. Y con un precio que es una inversión, no un gasto. Intente encontrar otro automóvil que dé más por su dinero.

Nuevo Hyundai Lantra. Desde sólo 2.215.000 ptas.*

*Precio recomendado para Petróleo y Seguro. Incluido IVA, transporte e impuestos de matriculación.
3 AÑOS DE GARANTÍA
HYUNDAI
Hasta un máximo de 100.000 Km. (Garantía válida para piezas y mano de obra).

EQUIPAMIENTO DE SERIE

 **HYUNDAI**
Más de 75 concesionarios a su servicio

*Elevalunas eléctricos
delanteros y traseros*

Radio cassette estéreo

Cierre centralizado

*Apertura remota de maletero
y depósito de combustible*

Antena eléctrica

*Dirección asistida y volante
regulable en altura*

*Barrias laterales de acero y carrocería con
zonas de deformación programada*

RED DE CONCESIONARIOS OFICIALES EN ESPAÑA. HOY 72 A SU SERVICIO DESCUBRA LOS HYUNDAI EN SU NUEVO CONCESIONARIO OFICIAL

EXPOSICION Y VENTA

C/. MADRE DE DIOS, 4
(JUNTO AL PARQUE O'DONELL)
TELF.: 883 21 03 - 883 22 83

SAMETRA, S.L.

ALCALA DE HENARES

SERVICIO POST VENTA

Antigua Ctra. N-II - km. 32,200