



# Editorial

Nace esta publicación con la intención de ser un vínculo de comunicación entre nuestros socios, de dar a conocer las inquietudes filatélicas de estos y de mostrar sus intereses en la Filatelia para que así sea un vínculo de intercambio de información.

Es en las diferentes secciones donde pretenderemos mostrar diversos aspectos del mundo filatélico de Alcalá y alrededores. Las emisiones o matasellos que tienen relación con nuestra ciudad o aquella otra información filatélica que pueda parecer de interés.

Desde un principio nos gustaría contar con la colaboración de todos VOSOTROS, participando con artículos, ideas y comentarios, o simplemente ayudando en la creación de la revista

Esperamos que les guste.

Por cierto como veis esta revista (mas bien folleto) no tiene nombre, ayúdanos a darle uno, piensa en ello y danos tu sugerencia para el siguiente numero, el número uno que esperamos salga a finales de año.

En otro orden de cosas, ya tenemos la confirmación por parte del Servicio Filatélico para la emisión el año próximo, dentro de la serie de Patrimonio de la Humanidad, de un sello de Alcalá.

El Presidente

---

## NOTICIAS DE LA ASOCIACION

El doce de Febrero se celebró la asamblea general ordinaria correspondiente al año 2.000. entre los acuerdos adoptados hubo los siguientes:

- **Aumento de las cuotas para los socios adultos a 800 ptas. anuales para sufragar los gastos generados por la confección de esta revista.**
- **El adelanto por parte de los socios de la cantidad de 2.000 ptas. por serie para abonar las 10 HB. que se emitirán en el mes de Octubre.**
- **Dar de baja a los socios que no recogen sus series desde Enero de 1999.**
- **Elección de una nueva junta directiva, quedando esta compuestas por los siguientes socios:**
  - D. Francisco Javier Cernello Villaverde **Presidente.**
  - D. Francisco Fernández Artime **Secretario**
  - Dña. María Victoria Avila Pardo **Tesorera.**
  - D. José Cruz Segura **Vocal.**
  - D. Ignacio Violero Martínez **Vocal.**
  - D. Ramón Alonso Masero **Socio de relaciones institucionales.**
  - D. Manuel Venegas Vargas **Colaborador.**

Realizar una exposición para conmemorar el centenario de la Sociedad de Condueños, auténticos responsables de conseguir, junto con los ciudadanos de Alcalá, el título de Ciudad Patrimonio de la Humanidad, al evitar el expolio que de los edificios y monumentos alcalainos se realizaba en el S. XIX.

Esta exposición se celebrará en la sala de exposiciones del Circulo de Contribuyentes desde el día 28 de octubre al 1 de noviembre esperamos verte allí.

Colaborar con el Excmo. Ayto. de la Ciudad en la Exposición Itinerante de Filatelia escolar que le Correos y la FESOFI celebrará en esta ciudad entre el 11 y el 15 de Diciembre en el lugar que ya se os comunicará (presumiblemente y salvo cambios de ultima hora en el convento de Caracciolos).

# HISTORIA POSTAL

## LA DIVISION TERRITORIAL DE 1716

Queremos comenzar nuestra sección de Historia Postal por aquí ya que puede considerarse esta época como el inicio real del servicio de correos en España como servicio público. Hasta entonces las cartas y misivas eran enviadas por los nobles a través de sus mensajeros o de los servicios de postas.

El 20 de Junio de 1707 Felipe V ordena la incorporación a la corona de todos los Oficios de Correo Mayor existentes en el siglo XVI (con el fin de recaudar fondos para las maltrechas arcas del estado) y arrienda los servicios postales hasta 1716. Año en que se ordena la creación de la Superintendencia General de Correos y Postas, cuyo principal cometido será perfilar la política de comunicaciones del estado, siendo unos de sus primeros trabajos el establecer una tarifa postal uniforme en todo el estado.

Para establecer estas tarifas, se tuvieron en cuenta dos factores fundamentales, el peso del correo y la distancia. Esto junto con los problemas de la red de caminos nacional (el mal estado y su práctica inexistencia) obligaron a la creación de las demarcaciones tarifales o sellos, es decir, a la división en regiones de la península (figura 1).

- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1.- Sello de Castilla la Nueva. | 11.- Sello de Galicia.        |
| 2.- Sello de Aragón.            | 12.- Sello de Asturias.       |
| 3.- Sello de Cataluña.          | 13.- Sello de Murcia.         |
| 4.- Sello de Navarra.           | 14.- Sello de Valencia.       |
| 5.- Sello de Burgos.            | 15.- Sello de Andalucía Alta. |
| 6.- Sello de Vizcaya.           | 16.- Sello de Andalucía baja. |
| 7.- Sello de Santander.         | 17.- Sello de Mallorca.       |
| 8.- Sello de Extremadura.       | 18.- Sello de Africa.         |
| 9.- Sello de Castilla la Nueva  | 19.- Sello de Canarias.       |
| 10.- Sello de León.             |                               |

Así quedo dividida España para las tarifas postales desde 1716 hasta 1779 (los sellos de Burgos, Santander, África y Canarias se crearon entre 1760-1764).

Las tarifas se pagaban según las demarcaciones, así las regiones número 1, 9 y 10 tenían una tarifa, las 2, 5, 7, 8, 13, 14 y 16 otra, las 3 y 15 otra, las 4, 6, 11 y 12 otra, y por último las 18 y 19 otro diferente (se desconoce a cuanto ascendían esas tarifas iniciales).

Con la llegada de Carlos III se dio un nuevo impulso a la reforma de la red viaria, es este Rey quien crea las que son actualmente las seis carreteras nacionales, las cuales se basan en un informe que decía:

*"Necesita España de seis caminos grandes desde Madrid a La Coruña, a Badajoz, a Alicante y a la raya de Francia, así por la parte de Bayona como por Perpiñán...."*

Es con el inicio de estas obras (se destina un cuarto de millón de reales mensuales), cuando el correo empieza a desarrollarse, se realizan dos expediciones semanales de correo por todo el Reino.

En octubre de 1778 se fusionan la Superintendencia General de Correos y Postas con la de Caminos Reales y Travesías y se inicia una política estatal en este sentido.

Los beneficios del correo ayudan a la mejora de la red viaria con la financiación de nuevos proyectos o la reforma de viejas vías. Es aquí donde surge una nueva reforma del correo realizada en 1779.

(Continuará.....)

BPM Cardenal Cisneros

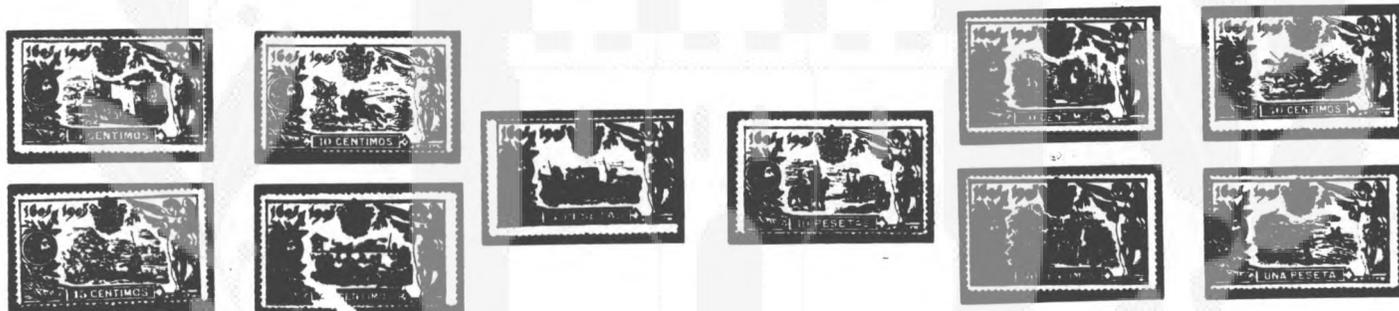
# ALCALA FILATELICO

## SELLOS

La filatelia relacionada con esta ciudad se centra principalmente en el más ilustre de sus hijos y en la más conocida de sus obras: D. Miguel de Cervantes y "El Quijote".

Pero no solo esto es la filatelia relacionada con Alcalá y desde esta Sección intentaremos dar a conocer todo lo que tiene este mundo sobre nuestra ciudad.

Para empezar reseñaremos la serie dedicada al III centenario de la publicación del libro "EL INGENIOSO HIDALGO D. QUIJOTE DE LA MANCHA. La importancia de esta emisión viene dada porque, por primera vez en la filatelia española, dejan de emitirse sellos con la figura del Rey, escudos, cifras o alegorías. Además y si exceptuamos la emisión dedicada a Cervantes del servicio oficial (emisión sin valor postal a estar reservada para el Congreso y el Senado), no vuelve a emitirse una serie sin la figura del Rey, Familia Real, cifras o alegorías hasta 1926 en una de las series dedicadas a la Cruz Roja.



### 1 5 1905 III centenario de la publicación del "Quijote".

- Descripción: Efigie de Cervantes y Escenas del libro.
- Dentado: 14 en línea con cifra de control al dorso
- Tirada: 25.000 de la F.N.M.T. Tipografía en pliegos de 25 sellos
- Grabador: Bartolomé Maura

257	5 c. violeta	D. Quijote se pone en camino.
258	10 c. rojo	Ataque a los molinos.
259	15 c. violeta	Escena de aldeanos.
260	25 c. azul	Manteando a Sancho Panza.
261	30 c. verde-azul	D. Quijote es armado caballero.
262	40 c. rosa	Ataque al rebaño de ovejas.
263	50 c. azul-gris	El caballo de madera "Clavileño".
264	1 p. carmín	La aventura de los leones.
265	4 p. violeta	D. Quijote vuelve en el carro.
266	10 p. naranja	Encuentro con la dama encantada.

· Variedades sin dentar

257 5 c. violeta  
259 15 c. violeta

· Variedades de Color

258 10 c. rojo claro  
259 15 c. lila  
261 30 c. verde-azul claro

· Variedades de perforación

257	5 c. verde	Pareja vertical s/d en medio.
257	5 c. verde	Pareja horizontal s/d en medio.
257	5 c. verde	Sin dentar margen izquierdo.
259	15 c. violeta	Pareja vertical s/d en medio.
259	15 c. violeta	Sin dentar margen izquierdo.
260	25 c. azul	Pareja horizontal s/d en medio.
260	25 c. azul	Sin dentar margen izquierdo.
266	10 p. negro	Sin dentar margen derecho.

· Variedades por defecto de cliché.

257	5 c. verde	Mancha de color en el muro.
263	50 c. azul-gris	Mancha debajo de las letras NT de la palabra Céntimos.

**MARCOFILIA**

Dedicaremos en este número este apartado al Primer matasellos solicitado por esta asociación

**23 4 1980 Exposición filatélica cervantina**

Tipo Matasello circular de 32 mm. de diámetro con tinta NEGRA

3012 Escudo de la ciudad de Alcalá de Henares

3012.- 23 a 27 de Abril. 32 milímetros. Tinta negra.



BPM Cardenal Cisneros

# ULTIMAS EMISIONES

En estas paginas intentaremos relacionar las emisiones filatélicas que se realicen entre la emisión de los diferentes números, sobre todo las nacionales, aunque intentaremos tambien relacionar aquellas emisiones extranjeras que tengan relación con Alcalá o cualquiera de los personajes que con ella tienen referencia (Cervantes, Quijote, premios Cervantes, Quevedo, etc.

Como sabéis, durante este mes de Octubre se han emitido las famosas hojas bloque dedicadas a diferentes personajes relacionadas con la cultura y el deporte en España, sin querer entrar en si son o no las personas adecuadas para estar en un sello, los sellos están dedicados a los siguientes temas:

CINE  
DANZA  
MUSICA  
TELEVISION

DEPORTE  
PRENSA  
RADIO  
MODA.

además saldrán los sellos dedicados a Alfredo Kraus gran tenor de la lírica española con un valor de 70 Ptas. y el de América UPAEP. Dedicado al SIDA, también con un facial de 70 Ptas.

BPM Cardenal Cisneros