

TELEVICO

REVISTA DE LA T.V.C. - ALCALA
PROGRAMACION

EL CAMINO DEL ÉXODO PASA POR ALCALÁ DE HENARES

EL SUEÑO POLACO



Nº 1 - AÑO I • DISTRIBUCION GRATUITA PARA ABONADOS • MARZO 1989

Nº 1 EN VENTAS

Esto es un
coche.



Le esperamos
AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500.

Tels. 889 45 12 / 48

ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4

(enfrente del Parque Municipal).

Tel. 880 09 93.

ALCALA DE HENARES.

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia



D. Pedro Rosado
Director Gerente de
Televico, S.A. Alcalá

Volvemos a saludarles en esta cita mensual, desde las páginas de su revista Televico Alcalá que como observarán va incrementando sus secciones y contenidos.

En cuanto a las previsiones futuras de nuestra red de cable, son las de que a partir de la aprobación de los correspondientes proyectos de canalización subterránea por el Excelentísimo Ayuntamiento, les ofreceríamos por el mismo cable los siguientes canales:

- *Nuestro propio canal local.*
- *Varios canales de televisión (TV-1, TV-2, futuro canal autonómico...)*
- *Varios canales de parabólica.*
- *Canal de teletexto.*
- *Posibilidad de conectar un complejo sistema de alarma contra robos e incendios.*

De esta forma paulatinamente irían desapareciendo los bosques de antenas individuales en las cubiertas de las edificaciones, además de mejorar la calidad de recepción de imágenes y sonidos en las televisiones abonadas a la red.

Día a día iremos ampliando nuestra producción propia de forma que se potencia la cultura local, los propios informativos locales que realizaremos en emisiones más continuas en vez de semanales, las fiestas de los barrios y de la ciudad, e informaciones de interés público a nivel local (Policía, Bomberos, Protección Civil, farmacias de guardia, urgencias médicas, servicios de asistencia ciudadana, consumo, personas extraviadas, etc.).

Evidentemente, tener una red de cable local equivale a abrir una nueva autopista para la comunicación y abierta a todos ustedes.

Un saludo

TELEVICO

EL CAMINO DEL
ÉXODO PASA
POR ALCALÁ
DE HENARES

EL SUEÑO POLACO



V. ALCALÁ • DISTRIBUCIÓN GRATUITA PARA ABONADOS • MARZO 1989

NUESTRA PORTADA

Polonia, una nación cuyos últimos años de historia rayan en lo fatídico, es un titular fijo en la sección internacional de cualquier medio de comunicación. Nombres como Juan Pablo II, Lech Wałęsa y Solidaridad se funden irremediablemente con el pulso de un país que es centro de atención de la opinión mundial. En nuestra ciudad Polonia toma el rostro de más de un millar de refugiados procedentes de esas tierras, que con esperanza y una paciencia inquebrantable, esperan un visado que les permitirá volar hacia el sueño americano.

(Páginas centrales)

TVC - REVISTA

Revista de programación de la Televisión Comunitaria Local en Alcalá de Henares

Colaboran:

Juan Carlos Puerta, Charo Gallego, Maribel P. Areas, Alejandro Costa

Fotos:

Juan Scott, Luis Alberto Cabrera

Diseño:

Colectivo Toulouse

Edita:

TELEVICO, S.A.

C/. Tinte, 1, 3º - 28001 Alcalá de Henares

Redacción, administración y publicidad:

☎ 881 27 12

Imprime:

Gráficas Déгона, S.A.L.

Tirada: 12.000 ejemplares de distribución gratuita para familias abonadas en Alcalá de Henares.

T.V.C. - REVISTA no comparte necesariamente las opiniones y/o colaboraciones firmadas en sus páginas.

Se prohíbe expresamente la reproducción total o parcial de los contenidos de esta revista, tanto escritas como gráficas, sin la correspondiente autorización.

SUMARIO

SOCIEDAD

¡Chicas, al salón!

Una nueva moda se implanta: las mujeres acceden a un puesto de trabajo tradicionalmente reservado a los hombres.

Los bares y pubs ofrecen un nuevo rostro femenino.

ENTREVISTA

Isabel Alberdi, Directora General de la Mujer en la Comunidad de Madrid, analiza diversos aspectos de la situación actual de la mujer con motivo de la celebración, el próximo 8 de marzo, del Día Internacional de la Mujer Trabajadora.

CULTURA

Subastar con arte en Alcalá de Henares.

COMPRAS

Algunas orientaciones para la compra y la mejor guía para comprar electrodomésticos en la sección de CONSUMO.



HOGAR

Las mañanas de la abuela
Farmacia a domicilio.

¡Guerra a los kilos!

Hierbas por si falla la memoria y... nuestra receta.



A DONDE IR

Semana Santa en Alcalá

HOROSCOPO

Nuestra sección incorpora este mes una especialista en el tema. Maribel analiza el mes para nuestros abonados desde el conocimiento de la astrología.

TODA LA PROGRAMACION DEL MES

¡CHICAS... AL SALON!

Compensan esa inexperiencia en el manejo de la coctelera con un garbo en el andar de mesa en mesa, con parada en barra y una cálida voz que te abre la sed. Pertenecen a una moderna estirpe de jóvenes profesionales en un trabajo tradicionalmente vetado a las mujeres: son chicas camareras, las nuevas BAR-GIRLS.

Empezaron tímidamente. Sólo se dejaban ver en garitos de reconocida vanguardia o modernidad. Lo que al principio nació siendo la excepción terminó por imponerse como una regla. Sobrepasan la famosa cuota del 25% y saben defenderse ante agresiones inoportunas. En general es más fácil encontrarlas en disco-bares, pubs, o salas donde se combinan volúmenes musicales con monitores mudos que distraen soledades o huecos entre conversaciones. Aquí, en Alcalá, la moda se ha impuesto decisivamente.

Nuestros reporteros fueron a su encuentro en el lugar de trabajo. Probablemente Mari Mar y Begoña son las pioneras. Hoy atienden la barra de "One

Begoña es una experta en un oficio tradicionalmente reservado a los hombres: tirar una cerveza no tiene secretos para ella.



La nueva moda trae el garbo de andar de mesa en mesa, la parada en barra, y esa cálida voz que te abre la sed.

Way", aunque antes lo hicieron en otros locales de moda. A ellas han seguido decenas de jóvenes que se desenvuelven en los templos de la noche y del ocio, ganando unos salarios que de otra forma se vuelve muy difícil.

En muchos casos es una situación ocasional, mientras sale algo mejor, y en otros es una buena ayuda para los estudios. Mari Mar nos confiesa que desea trabajar de relaciones públicas y que se prepara duramente para ello. Debe ser así puesto que habla un inglés correctísimo y es capaz de mantener una conversación en árabe, amén de la máquina y otras disciplinas administrativas. Begoña tiene aspiraciones similares. Y hemos podido enterarnos que hasta la Oficina del Paro ha organizado cursos específicos de la profesión hostelera para jóvenes muchachas.

La barra, el ocio y la noche tienen ya rostro femenino. Desde luego, los tiempos cambian que es una barbaridad.

Empezaron tímidamente. Sólo se dejaban ver en garitos de reconocida vanguardia. Hoy son la regla.



Mari Mar aspira a un cambio de trabajo. Y se prepara en relaciones públicas. Habla correctamente inglés y puede mantener una conversación en árabe.





PRIMER CENTRO INTEGRADO DE OCIO Y DEPORTE

OCIO

Cafetería
Bowling
Discoteca
Patinaje

DEPORTE

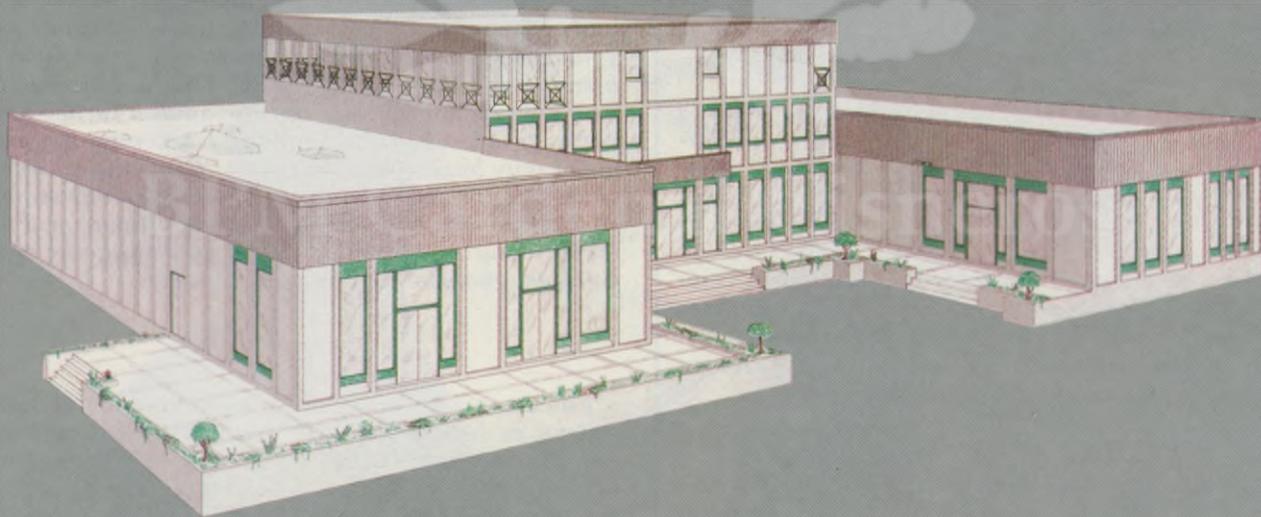
Artes Marciales
Culturismo
Ballet
Danza-Jazz
Aerobic
Squash
Natación
Gimnasia pasiva

SERVICIOS

Consultas
Reconocimientos
Rayos X
Lasserterapia
Acupuntura
Fisioterapia
Rehabilitación

COMPLEMENTOS

Estheticien
Peluquería
Boutique Deportiv
Rayos U.V.A.
Sauna
Hidromasaje
Guardería



El día 8 de marzo se celebra mundialmente el día de la mujer trabajadora en recuerdo de unas trabajadoras que morían quemadas. Fue el 8 de marzo de 1908 cuando el propietario de una fábrica textil llamada "Cotton" (algodón) prendía fuego a su factoría con las trabajadoras dentro. Se habían encerrado para pedir una jornada laboral de 10 horas. Murieron 129 obreras, 129 mujeres trabajadoras. Dos años después, en 1910, la Segunda Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas, a propuesta de la revolucionaria alemana Clara Zetkin, decidían que cada año, el 8 de marzo, se recordara este hecho lamentable en honor y recuerdo de la mujer trabajadora.

A pesar del largo camino que se ha recorrido desde entonces y a la masiva incorporación de la mujer al mercado de trabajo, todavía siguen existiendo injusticias y discriminaciones con respecto a la mujer en todos los campos.

El mayor problema: el paro

Isabel Alberdi sabe muy bien que el mayor problema con que se encuentra la mujer en estos momentos es el paro: *La independencia de la mujer pasa, sin lugar a dudas, por la independencia económica. Quien no tiene un sueldo al mes y depende de un tercero, incluso para alimentarse, difícilmente puede ser libre y decidir por sí mismo. El trabajo de las mujeres es minoritario. El trabajo es un bien escaso en España y esto en las mujeres se acrecienta. Es realmente la vía para que las mujeres consigan su independencia. Tendremos que luchar por conseguir trabajo para las mujeres que no lo tienen y mejores condiciones de trabajo para aquellas que ya tienen un empleo.*

Escasa preparación

La escasa preparación que tradicionalmente ha acompañado a las mujeres es una traba, es un problema. Pero hoy día y según palabras de la nueva directora general de la mujer, la preparación de las mujeres jóvenes es igual que la de los hombres jóvenes, e incluso, y con datos en la mano, es superior. *Con esto podemos probar que lo que realmente existe ahora es una desigualdad de oportunidades y no de preparación. Nos referimos a las mujeres jóvenes, porque en grupos de 35 o 40 años la cosas cambia y la preparación sí es escasa en general.*

Cambiar las mentalidades

Nosotros queremos hacer políticas de igualdad —añade Isabel Alberdi— pero para hacer eso lo que sí es importante es cambiar la mentalidad de los hombres y de algunas mujeres y eso es un proceso más lento. Por eso, desde las instituciones (Comunidad, Ayuntamiento) debemos acelerar este cambio, hay que valorar por igual el trabajo del hombre y de la mujer. Hoy se valora socialmente más lo que hacen los hombres que las mujeres. Las mujeres deben incorporarse a la política y participar más activamente en la vida cotidiana, así estarán donde se deciden las cosas que luego les afectarán diariamente.

La excusa de "tener hijos"

Según Isabel Alberdi, lo difícil está en conseguir el primer empleo en la mujer, lograr entrar en el mercado de trabajo, porque con la mentalidad que existe en la parte contratante, en el empresariado, se contrata antes a

Isabel Alberdi, Directora General de la Mujer de la Comunidad de Madrid

un joven que a una joven con la excusa de que "luego se casan y tienen hijos", no por la preparación. *Yo creo que estos conceptos —matizó— son conceptos pasados de moda, porque la tasa de natalidad ha bajado muchísimo. Hoy una mujer no se carga de hijos.*

La ausencia al trabajo por motivos de maternidad pueden ser dos hepatitis de un hombre, porque ¿quién asegura que un trabajador no se ponga enfermo a lo largo de su carrera profesional? Lo que sí es cierto es que la mujer tiene la carga de atender su casa, ser el soporte afectivo de sus hijos, maridos o compañeros, cuidar a los ancianos. Por lo tanto, tiene menos tiempo para promocionarse dentro de la empresa, de integrarse en los planes de reciclaje o de formación y casi siempre se queda fuera.

Cuestión de justicia

Yo creo que la sociedad en general está comprendiendo nuestra lucha, porque se piden cosas razonables y evidentes: tener los mismos derechos que los hombres. Hemos luchado mucho por convencer a la sociedad de que lo que las mujeres estamos planteando es una cuestión de justicia y que eso, además, es algo bueno para hombres y mujeres. Siempre es mejor vivir en una sociedad de iguales y no de sometidos. Los hombres yo creo que lo van comprendiendo y según las encuestas han asumido esta lucha y algunos la comparte. Nosotros vamos a luchar por ello y hoy en la Comunidad de Madrid, tenemos una oportunidad muy buena para poder impulsar políticas que consigan situarnos en mejores condiciones. En este momento, en Madrid y en pueblos como Alcalá, Alcorcón, Fuenlabrada y muchos más, se impulsa decididamente una política de igualdad para todas las mujeres.

Malos tratos

En cuanto a los malos tratos hacia la mujer la directora general es tajante: hay que denunciar estos hechos con una conciencia muy clara de que el que es impresentable es el que pega, no el que es golpeado. *Nadie puede avergonzarse de que le peguen, pero sí puede sublevarse y buscar apoyos para terminar con esa situación, que las hay. Lo que es una vergüenza es el que golpea, que además lo hace contra los más débiles: mujeres y niños.*

Asociación de hombres maltratados

A mí me parece bien —dijo refiriéndose a una nueva asociación que han montado los hombres maltratados— que existan estas asociaciones en una sociedad democrática, lo que pasa es que yo creo que van a encontrar pocos afiliados, si realmente se cumple esa condición: que sean hombres maltratados. Porque yo creo que la sociedad maltrata menos a los hombres que a las mujeres. Pero me parece bien que se organicen si son maltratados y nosotras también les defenderemos, aunque no es nuestra prioridad. Pero como las mujeres no estamos porque se maltrate a nadie, pues veremos que alianzas tendremos que hacer con estos pobres hombres maltratados.

Isabel Alberdi es la nueva Directora General de la Mujer de la Comunidad de Madrid. Hace tan solo un mes que se hacía cargo de la nueva dirección y ha llegado con muchos proyectos en su cartera y todos tienen un objetivo común: la igualdad de las mujeres. Para ello cuenta con el respaldo político del Consejo de Gobierno y con un presupuesto de 1.700 millones de pesetas, más la coordinación de todo el dinero que la Comunidad dedica al tema de la mujer, que puede llegar a los 4.000 millones en total.

Considera que no todas las mujeres son iguales y que dentro de la desigualdad existen también grados: "Depende de dónde viva una mujer —dice— si en el campo o en la ciudad, o de su edad. No es lo mismo una mujer de 18 que una de 50 a 60, todo ello influye en su situación real."

“La sociedad maltrata menos a los hombres que a las mujeres.”



El deseo de poseer cotizadas piezas de arte original, a veces se transforma en lujuria. Alcalá de Henares es una ciudad apetecida por estos vendedores de arte itinerantes.



SUBASTAR CON ARTE EN ALCALA

Este es el grito de guerra que con inevitable insistencia lanza el subastador desde el estrado. A renglón seguido y con golpe seco del irrevocable mazo, se cierra la alocada carrera. Después, la sala es invadida por un creciente rumor y sólo uno de los rostros presentes manifestará un brote de contenida alegría.

Podrían enumerarse varias razones de peso que han hecho que los improvisados recintos de subastas, lugares donde gente de distinto pelaje acude con mayor afluencia en estos últimos años. Dinero fresco presto a ser invertido, un inusitado interés de nuevos mecenas que ven en el arte una manera de "humanizar" las grises paredes de hormigón del hogar; hechos que unidos a otros más recientes y puntuales cuales son la reciente desaparición de genios como Dalí, series televisivas de sobremesa en la que una porcelana puede convertirse en móvil de un asesinato, o sin ir muy lejos, el constante coqueteo de las autoridades culturales con magnates extranjeros cuyo fruto se ha materializado en la colección Thyssen, que pernochará una larga temporada en nuestros museos. Todo esto hace que invertir en obras artísticas esté de moda.

A todo esto **Luis Roybas**, un veterano organizador de subastas que celebra su particular espectáculo durante estos días en el Hotel Bedel de nuestra ciudad, hace hincapié en la creciente cultura artística que va aumentando en nuestro país, paralelamente al interés que induce al público a preocuparse por el arte.

Piezas de indudable valor fueron compradas por mil pesetas.

**... A la una, a las dos...
y adjudicado.**

—Mira, resulta que las subastas son una forma más barata y participativa de comprar arte. Los artistas nos envían su trabajo directamente, despreocupándose de su comercialización. Habría que discernir por un lado las ceremoniosas subastas de alto standing, en las que las obras pertenecen a rúbricas cotizadasísimas como Picasso, Van Gogh, etc., quedando vedadas a todos aquellos modestos coleccionistas; y, por último, las que están proliferando en nuestro país, aquellas que permiten una participación más abierta en la que se ofrecen un amplio surtido de piezas y precios. Por ejemplo, en este ciclo de subastas que estamos realizando en Alcalá tenemos más de 200 obras que saldrán al público sin base, es decir, que serán los propios compradores los que fijen el precio de salida.

Este creciente interés por la adquisición de artes plásticas, propiciado por un mercado más abierto y abundante, está empezando a ser un uso social recomendable dentro del curriculum de las buenas costumbres, como antes lo era comprar dividendos bursátiles.

—Antes —nos sigue diciendo Luis Roybas— la pintura, que suele ser el tema dominante en este tipo de actos, atraía a un público muy específico con aceptable nivel cultural y sobre todo poseedores de rentas altas. Ahora el carácter casi multitudinario de las subastas, reúne a una mezcla de gente mínimamente introducida en este mundo y que contrasta una y otra vez el artículo elegido antes de lanzarse a la puja. Los fines suelen responder a

Por
JUAN CARLOS PUERTA

Fotos: Juan Scott



D. Luis Roybas,
un veterano organizador
de subastas, recaló en
Alcalá.

“Las subastas son una forma más barata y participativa de adquirir Arte.”

un afán coleccionista, pero no faltan aquellos que se proponen especular con lo mejor del muestrario.

Se afanaba nuestro experto en explicarnos la mecánica de la organización. Un mes venía a tardar desde que iniciaba el acopio de obras tras una detallada selección, hasta que pinturas y tallas eran exhibidas ante las ávidas miradas de potenciales compradores que vociferan calculadas ofertas desde sus butacas. En esto, una dama de edad en la que la prisa no tiene sentido, interrumpió involuntariamente nuestra conversación. La dama en cuestión, armada con un completo catálogo, comentaba distraídamente a su compañera sin ningún tipo de rubor, no tener ni un solo claro en la pared de su casa en el que colgar un minúsculo grabado. Aún así, no habría cataclismo en el mundo que le impidiera asistir a la subasta de ese mismo día por la noche.

El hombre, que todo lo puede, siente una pasión irrefrenable por poseer piezas únicas que levantan la admiración de doctos y profanos. El arte es un negocio en expansión. Una vez más Alcalá, una vieja ciudad cuna de arte y artistas, es el marco elegido para que un óleo o una talla de fino policromado, suscite pasiones incontenibles que sólo algunos podrán entender.

Un alcalaíno consiguió por algo más de 300.000 pts. una obra cuyo valor en el mercado es de 800.000 pts.

La pieza más cara en oferta: un flamenco del siglo XV. Un millón ochocientos mil pesetas. Nadie se atrevió en Alcalá



Cuántas veces nos hemos sentido engañados cuando al cabo de poco tiempo el televisor que acabamos de reparar se vuelve a quedar mudo y sin imagen, la vieja lavadora recién arreglada ni centrifuga y apenas lava, el vídeo, electrodoméstico últimamente imprescindible, sigue arrugando las cintas. Y así podríamos citar un largo rosario de incordias de la misma catadura y de las que en alguna ocasión fuimos cabreados protagonistas. Las quejas recibidas en las distintas instituciones que velan por el respeto de los derechos del consumidor han detectado un fuerte incremento de reclamaciones en el espinoso tema de los servicios de reparación de electrodomésticos. Sólo un acontecimiento detallado de nuestros derechos y obligaciones puede paliar en alguna medida los soberanos disgustos a veces inevitables. A continuación te ofrecemos algunas pautas que señalan las garantías y derechos que te asisten como consumidor:

Presupuesto

Tienes derecho a un presupuesto que tendrá validez de 30 días. Si decides no aceptarlo habrás de abonar el

tiempo empleado en su elaboración si lo hubieras solicitado. El importe será:

- Pequeños aparatos: 15 minutos valor de tiempo de trabajo.
- Electrodomésticos fundamentalmente de cocina (línea blanca): 30 minutos tiempo de trabajo.
- Electrodomésticos fundamentalmente de imagen y sonido (línea marrón): 1 hora de tiempo de trabajo.

Gastos de almacenamiento

Deberán abonarse a partir del mes de la fecha prevista de retirada. Esto debe ser anunciado al público.

Averías

Si se renunció al presupuesto escrito y se localiza un nuevo defecto inesperado, se te habrá de comunicar siempre que la cantidad no exceda de:

- Aparato hasta 10.000 pts.: 10% (valor de aparatos nuevos).
- Aparatos de 10.000 a 50.000 pts.: 8%.
- Superior a 50.000 pts.: 6%.

Si superan estos límites, será necesario un nuevo replanteamiento.

Resguardo de depósito

Es el documento que da fe de la entrada de tu aparato. Se entregará

tanto para la elaboración del presupuesto previo como para una reparación previamente aceptada.

Piezas de repuesto

Han de ser nuevas salvo autorización escrita. Si no tienes garantía te habrán de devolver las sustituidas. Si tu aparato vale 10.000 pts. o más te garantizarán la existencia de repuestos al menos durante 7 años. Si el valor es inferior a 10.000 pts. el tiempo será de 5 años.

Facturas

Te será entregada personalmente y en ellas figurarán:

- Operaciones realizadas.
- Piezas de repuesto empleadas.
- Tiempo de mano de obra.
- Desplazamiento.
- Identificación plena del servicio técnico.
- Usuario y aparato con la fecha y firma.

Servicio a domicilio

Como tiempo mínimo de mano de obra se podrá facturar:

- Pequeño aparato: 15 minutos.
- Línea blanca: 30 minutos.
- Línea marrón: 60 minutos.

Podrás pedir la hoja informativa donde se especifique recargos extras y gastos de transporte o desplazamiento, etc.

Desplazamiento

Sólo se cobrará una vez, aunque sean necesarios más desplazamientos para la recogida de más aparatos. No se cobrará el desplazamiento si está ausente.

Garantía

Tendrá una validez mínima de 3 meses y siempre que sea total, cubrirá gastos de transporte, piezas y material e imposición fiscal.

Como colofón de este informe te aconsejamos que elijas bien el servicio de asistencia técnica al que acudir a la hora de reparar tu aparato de uso doméstico. Tendrás las máximas garantías en aquellos que sean oficiales o autorizados expresamente por el fabricante.

Documentación facilitada por la oficina de información al consumidor de Alcalá de Henares.

ELECTRODOMESTICOS



CONSUMO

En este apartado vamos a tratar de ofrecer un montón de buenos consejos, orientados hacia un mundo lleno de alternativas. Cómo, dónde y qué comprar serán nuestros objetivos. De momento, en este número haremos un recorrido muy superficial por los diferentes tipos de comercios.

Todo depende de tres factores indispensables: posibilidades (tiempo-dinero), preferencias y necesidades. En fin, lo indiscutible es que no queda otro remedio que el de comprar, ya sea a diario, cada semana o para todo el mes.

Nos adentramos en este mundo y encontramos una infinidad de establecimientos dedicados a nuestras apatencias. Empecemos por el **pequeño comercio o tiendas**, le tienes muy cerca de casa y que siempre te saca de un apuro, ¿se te olvidó el azúcar o la leche!, si tienes poco tiempo recurras a él. Para hacer grandes compras no resulta muy económico, pero siempre te suelen sacar del paso. Aunque tienen de todo (productos de primera necesidad) por razones de espacio será difícil encontrar variedad entre las que elegir. El trato es directo entre vendedor-cliente, algo que con el tiempo tiende a desaparecer.

En el **pequeño comercio especializado** tienes la seguridad de comprar primera calidad, gran variedad de artículos y precios. Los responsables suelen estar bien informados, facilitándote un adecuado asesoramiento de tus compras. Tienes que disponer de tiempo, ya que suele acumularse clientela y ¡a esperar tu vez! Normalmente compras a diario o para la semana.

Una manera de creciente implantación en nuestras ciudades es la de los **supermercados y autoservicios**, ese que está en tu barrio, en el que existe una gran variedad de productos de diferente índole, sujeto a una amplia gama de precios, ofertas que van y vienen "te llevas 3 y pagas 2". El servicio es personal, los artículos que tú misma podrás tomar de los estantes suelen ser impercederos y los alimentos percederos.



¡Nos vamos de compras!

También nos encontramos con los **hipermercados**, que tienen las mismas cualidades que los supermercados con la diferencia de que al ser un comercio más grande, poseen mayor variedad de productos y ofertas. Hay mejor organización y puedes ver y escoger con mayor facilidad lo que tú buscas. Normalmente se encuentran alejados de tu barrio, por lo que conviene comprar para bastantes días o una vez por mes, sobre todo los productos que puedes almacenar en tu casa.

Ahora pasamos a una de las versiones más tradicionales; siempre que se utilizaba la expresión "voy a hacer la compra" inevitablemente se pensaba en el típico **mercado o galerías**, hoy en día, a pesar de la intensa competencia aún vigente, estos centros, eminentemente alimenticios, son locales tumultuosos, concentración de despachos donde se encuentran los productos del día (alimentos percederos), hay variedad tanto en calidad como en precios (normalmente es más económico).

Una nueva manera importada de nuestro vecino país, Francia, de comprar divirtiéndose es la realizada en los llamados **centros comerciales o multitiendas**. Cúmulo de tiendas individuales e independientes, de corte vanguardista, dirigidas fundamentalmente al mercado del ocio, entretenimiento y moda. Encuentras de todo y al ver tal variedad de prendas y productos compras más cosas de las que en un principio tenías en mente, pero... ¿y lo bien que lo te lo pasas? Suelen encontrarse abiertas hasta más tarde y, normalmente, no cierran a mediodía. Si trabajas y no tienes tiempo de ir de compras en horario de jornada ordinaria, ya sabes donde ir.

Estas son algunas de las características generales de los muy diversos tipos de comercios: los más tradicionales que conviven con los más modernos. En próximas entregas trataremos de cosas más concretas como precios, calidades, etc.

EL HUERTO EN CASA

Espinacas

¿Qué te parece si cultivas un tiesto de espinacas? Te sonará extraño, pero es posible.

La espinaca se encontrará muy agusto con buena tierra abonada y fresca, lo mejor es un ph de 6 y 6,5. Es preferible tener una espinaca por tiesto y las colocas en un sitio soleado y resguardado; la debes regar sólo si la tierra está seca y cuando empiece a crecer la abonas para que su desarrollo sea más rápido. Cuando haya salido toda la planta puedes arrancar hojas para consumirlas, así la planta sigue produciendo brotes y la cosecha se alarga durante varios meses.



Hierbas: ¿tu memoria falla?

No puedo recordar; no sé qué me pasa, pero siempre olvido algo; qué mala cabeza tengo. Muchas veces al día nos quejamos así, complicándonos la vida y poniéndonos nerviosos intentando recordar cosas ¡qué desastre! Para solucionarlo toma todas las noches una taza de tisana de hierbas con los siguientes ingredientes:

- 5 grs. de malva
- 5 grs. de milenrama
- 5 grs. de fresa silvestre
- 5 grs. de serpal
- 5 grs. de menta

Todo esto lo mezclas, te lo bebes y verás muy pronto como tu memoria va en aumento.

GUERRA A LOS KILOS

¿Sabes que la combinación adecuada de comidas es muy importante para mantener la línea?

A continuación te damos claros ejemplos de diferentes combinaciones que provocan diferentes resultados:

- Chuletas + patatas = engorda
- Chuletas + verduras = adelgaza
- Mantequilla + pan = engorda
- Mantequilla + alimentos sin glúcidos = adelgaza

CALÉNDULA



GASTRONOMIA

RABO DE TORO

(PARA 4 PERSONAS)

INGREDIENTES

1 rabo de toro o buey - 2 dientes de ajo
2 cebollas - 2 puerros - 2 zanahorias
1 laurel - 1 tomate maduro - 2 copas de jerez seco - Caldo de carne - Sal y pimienta.

MODO DE HACERLO

El rabo elegido tiene que ser bueno y grueso. Se parte en trozos de 3 ó 4 cms. de grueso.

Estos trozos se salpimentan y se pasan por harina. Se sofríen en un poco de aceite. En una cazuela aparte se ponen los ajos, las cebollas, los puerros, las zanahorias, el laurel, el tomate y unos granos de pimienta. Cuando todo está bien dorado, se pone el rabo con un par de copas de jerez seco y se deja cocer a fuego lento hasta que esté tierno. Seguidamente sacamos los trozos de rabo y la salsa se pasa por un pasa-purés. Se corrige de sal y de textura. Se puede servir acompañado de champiñón o patata.



SECRETOS

La leche: rostro fresco y sin brillo

¡Nos remontamos a la época de Cleopatra! Y si quieres tener un rostro fresco y sin brillo debes lavarte todas las noches la cara con un jabón neutro, seguidamente, te la humedeces con un algodón empapado en leche tibia, dejas que se seque y a dormir. Por la mañana te enjuagas con agua tibia ¡estarás maravillosa!



La caspa, ¡qué horror!

No te aflijas eso lo arreglamos ya. Primero cueces pieles de naranja y formas una solución del líquido que así se obtenga; te lavas con tu champú acostumbrado y te enjuagas con este preparado en el último aclarado. Como ves, es un remedio casero y eficaz.



LAS MAÑAS DE LA ABUELA

¡Gafas rayadas!

No te angusties, las frotas suavemente con pasta de dientes y un algodón, luego aclaras con agua y detergente dejándolas secar al aire o con un paño suave (que no te suelte pelusitas).

¡Manchas de sangre!

Prueba a frotar la prenda manchada con un poco de agua oxigenada (¡jojo, ten cuidado con las prendas delicadas!).

¡Ambiente cargado a causa de cigarrillos!

Se soluciona encendiendo una vela durante media hora. Se descongestiona considerablemente ¡y a respirar!

¡Manos maravillosas y suaves!

Tendrás siempre tus manos suaves si las frotas con la piel de un pepino.

¡Manchas en la piel!

Estas manchas constituyen un síntoma de envejecimiento. Una buena forma de que se note menos es pasar todos los días una leve capa de aceite de ricino por todos los sitios afectados, al mes (más o menos) notarás una verdadera mejora.

LAS PLANTAS

Farmacia a domicilio

Apúntate a tener tu farmacia en casa, es muy fácil y lo primordial es tener un sitio muy soleado donde colocar los tientos.

Te hablamos de las plantas medicinales:

Romero: florece de febrero a octubre, se recolecta de marzo a mayo; con las hojas preparas infusiones y jarabe. Sus propiedades son diuréticas. Sólo necesitan tierra pobre y arenosa, mucho sol y riego medio.

Diente de león: florece en febrero y otoño; se recolecta de mayo a julio. Se obtiene jarabe y polvos de las raíces y su propiedad es estomacal, digestiva. Sólo necesita sol y humedad.

Manzanilla: florece en primavera-verano, se recolecta en primavera y durante el mes de agosto. Utilizas las flores antes de que se abran totalmente en infusión. Su propiedad, como todos sabemos, es digestiva, sedante y antiespasmódica. Sólo necesita tierra normal, mucho sol y riego moderado.

Nota: no olvidéis que es muy importante después de la recolección y para que la planta conserve sus propiedades medicinales, lavarlas bien y proceder a un perfecto secado (éste debe ser rápido, puedes utilizar el método artificial como el calor de las estufas, por ejemplo).

DIENTE DE LEÓN



HEMEROTECA

BPM Cardenal Cisneros

Semana
de
las
Artes
y
Oficios

DONDE IR

Fotos: Luis A. Cabrera

A golpe de calendario se va pasando revista al año. Cuando todavía apenas saboreábamos los primeros meses, tropezamos con la semana santa. Oficios, sermones, procesiones, flanqueadas por una legión de conos terminados en punta, son vistosas manifestaciones religiosas que tienen un fondo folklórico y se sazonan desde las cocinas con miga mojada, lo que todos conocemos por "torrijas".

El golpe del tambor se mezcla con el estentorio gemido de los cornetines que marcan el ritmo, al que tienen que escurrirse lentamente los mil rostros de pasión, que durante un año han esperado con paciencia ser porteados por hombros cócritos y voluntarios.

No hay dos pueblos en este país que vivan la semana santa de la misma manera. En Alcalá, esta semana que precede a la Pascua de resurrección es más semana santa que nunca. Después de atravesar un duradero bache de apatía que hacía de esta celebración, sólo una buena excusa para abandonar la ciudad, de un año a esta parte la exaltación, sobre todo de las procesiones, dan otro cariz a esta efeméride que conmemora la pasión de Cristo. Un pequeño empujón municipal consistente en subvenciones y apoyo incondicional, han revitalizado el alma de la fiesta: Las cofradías. Ocho son en total, y cada una ligada indisolublemente al pedestal sobre el que se apoya la imagen. Una imagen que refleja en su gesto el amor, la agonía o la esperanza, emociones éstas que se contagian ayudadas por la parafernalia de la ceremonia.

Y alguien dijo que esta Semana sin saetas es como una celebración huérfana. Aquí no habrían de faltar. Tres voces, la de Charo de Alcalá, Pepe Ortiz y Calerito de Huelva, jalonan los itinerarios de la marcha prestando su prodigioso llanto al gemido postrero de quien sintió el dolor de los clavos en sus manos.

Las Peñas, la sangre lúdica de nuestra ciudad, están presentes. Incorporándose como una más a las ya ancestrales cofradías y ataviados con las viandas de sobriedad, montan sobre sus hombros a un Cristo torturado de mirada queda, que conoce su agónico destino. Una bella talla sobrecogedoramente expresiva que provoca congoja entre los officiantes, descubierta casi por casualidad en la olvidada clausura Carmelita de la calle de la Imagen.

Alcalá recobra su tradición.



Polonia, una nación cuyos últimos años de historia rayan en lo fatídico, es un titular fijo en la sección de internacional de cualquier medio de comunicación. Nombres como Juan Pablo II, Lech Walesa y Solidaridad se funden irremediablemente con el pulso de un país que es centro de atención de la opinión mundial. En nuestra ciudad Polonia toma el rostro de más de un millar de refugiados procedentes de esas tierras, que con esperanza y una paciencia inquebrantable, esperan un visado que les permitirá volar hacia el sueño americano.

Por
JUAN CARLOS PUERTA

Fotos: Juan Scott

El camino del éxodo pasa por Alcalá de Henares

El sueño polaco

Son jóvenes y maduros, hombres y mujeres, estudiantes y trabajadores. Vienen de grandes urbes como Varsovia, Cracovia o de ciudades portuarias como Gdansk, seno de uno de los sindicatos más poderosos del mundo. Todos ellos participan de un deseo común de esperanza que en la tierra del Vístula hace tiempo se acabó. Eventuales vecinos que pasean inadvertidamente por las calles de Alcalá, hacen cola en los supermercados, toman el autobús y disfrutan de un sol que en su país de origen está tan frío como la economía. Viven en grupos de varias familias donde todo lo comparten, incluido el piso. Es paradójico pensar que huyen de un país que se quedó a mitad de camino del comunismo y ahora en ciudades como la nuestra mantienen relaciones modélicas de pequeñas comunas.

Localizados en barrios específicos como el de Nuevo Alcalá, apenas se comunican con los nativos. Su mirada puesta en los finales del trayecto (Australia, Canadá y, sobre todo EE. UU), no se detienen si no es lo necesario en un lugar de paso como nuestra ciudad. Aprender o perfeccionar inglés en casa forma parte de una preparación contra-reloj para presentarse con la máxima ventaja en la nueva tierra prometida, donde empezarán una nueva vida, incierta pero preferible a la que dejan atrás.

Alexander, nuestro infatigable intérprete, es como una especie de útil de campaña que tiene mil usos y una solución para todos. En nuestras varias visitas él nos conduce hasta las viviendas donde se alojan sus compatriotas, que al principio nos reciben con una comprensible cautela que a medida que fluyen las palabras se torna en una cordialidad muy propia de la idiosincrasia polaca.

Lo primero que uno se pregunta es de qué viven: *Nada más conseguir el pasaporte que nos permite salir de Polonia solicitamos asilo político en España y a partir de entonces es la Cruz Roja Española la que nos facilita una asignación mensual que oscila alrededor de las 30.000 pts. durante un tiempo de algo más de un año, que puede convertirse en sólo varios meses, dependiendo de la persona que lo solicita.*

La que habla es Ania, una recia joven Cracoviana, rubia y de mirada clara que encarna a la perfección el arquetipo de mujer eslava. Termina agregando que a pesar de lo considerable del esfuerzo de la Cruz Roja es insuficiente y a veces de corta duración. Por esta razón se ven obligados a aceptar trabajos clandestinos que nadie quiere para sí a cambio de remuneraciones escandalosamente bajas que a veces ni llegan a cobrar. Ya se sabe, "a río revuelto ganancia de explotadores".



Son eventuales vecinos que pasan inadvertidamente por las calles de Alcalá.

PROTAGONISTAS



La diáspora de un país con una tradición profundamente católica pasa por nuestra ciudad

Confundidos en ocasiones con personal americano de la base aérea, hacen gala de una muda introversión que tiene su origen en la zozobra que producen unos usos, cultura y, sobre todo un idioma diferente. Mantienen un hermetismo enlatado y apenas conocen cuatro frases hechas que les permiten comprar el pan o preguntar la hora. Por el contrario, entre ellos existe un trato fraternal que sobreviene con facilidad en tierra extraña. Eligen lugares cercanos a Madrid como Alcalá, Fuenlabrada o Móstoles, en los que se asientan temporalmente: *Alcalá es muy bonita pero no existen motivos especiales para estar aquí, salvo que es una ciudad cercana a Madrid a la que vamos a menudo para gestionar asuntos de nuestra ida. Además, los alquileres son más asequibles que en la capital, los vecinos son amables y más efusivos que los desconfiados polacos que dejamos en nuestro país. Algo agradable que hemos experimentado, es que aquí podemos hablar con cualquiera de cualquier cosa, sin miedo a las consecuencias. Son nuestras primeras dosis de libertad y esto nos gusta.*

El amor al trabajo es algo que llevan dentro desde pequeños

Les consta que en todos los sitios "cuecen habas"

Tras un período de año o año y medio, después de una entrevista en la embajada del país al que se desea llegar, en la que tendrán que hacer una radiografía de su pasado personal, con suerte, recibirán el visado que les permitirá materializar un sueño casi obsesivo. Les consta que en todos los sitios "cuecen habas" y que países como Estados Unidos poseen los mejores barrios marginales del mundo, donde los desheredados apenas se distinguen de entre la basura.

Tomek, un polaco que desentona por sus cabellos negros dice: *Sabemos lo difícil que es la vida en el mundo occidental, pero confiamos en nuestra constancia y capacidad para el trabajo. Algunos de nosotros tienen la intención de montar su propio negocio e independizarse. Esperanza es ahora lo único que nos sobra.*

El amor al trabajo es algo que llevan dentro desde pequeños, no en vano Polonia es una obligación.

Alexander, como si de un procesador de datos se tratara, canaliza perfectamente la conversación, esforzándose en que la traducción sea fiel al sentimiento que se pone en las respuestas. Hubo una pregunta común para cada uno de nuestros anfitriones, ¿qué pensaban de la Perestroika?, la respuesta fue clamorosamente unánime: para ellos es simplemente novela de ficción.

En una de nuestras improvisadas visitas conocimos a Waldek K. un hombre gentil, de pelo canoso y hablar vehemente: *Yo, después de repetidos intentos conseguí el pasaporte. Fue en la séptima ocasión y pretextando que me iba de excursión, me permitieron abandonar Polonia aunque el pasaporte me valía únicamente para visitar Turquía como turista. Ahora espero junto con mi mujer, mi hijo y otras familias, permiso para cruzar el Atlántico. Nunca volveré a mi país.*

La melancolía atenuó sus últimas palabras, Waldek K. nos diría más tarde que un hijo suyo se quedó en Polonia cumpliendo el servicio militar.

La diáspora de un país con una tradición profundamente católica pasa por nuestra ciudad. Ojalá que Alcalá sea una parada amable para la mayoría y un grato lugar donde echar raíces para los menos. Bienvenidos.

ASTROLOGIA



La Astrología es la ciencia ligada al hombre, que desde los comienzos de nuestra civilización, busca en las estrellas la motivación de sus actos.

Está basada en el principio de que todo el Universo es una unidad y que cualquier Ley que se encuentre en funcionamiento en una parte del Universo debe ser operativa en el Todo. Lo que ocurre arriba ocurre abajo, Es la Ley de Hermes.

El segundo principio es que por el estudio de los movimientos y de las posiciones relativas a los planetas, las operaciones de estas leyes pueden ser observadas, medidas y determinadas.

Es también el arte de interpretar la influencia que sobre todo ser tienen los planetas, estrellas y cuerpos celestes. Nos ayuda a conocernos a nosotros y a los demás, a prever acontecimientos y el modo de enfocarlos mejor, a encontrar el porqué de situaciones que se escapan a nuestra comprensión.

Los aspectos planetarios de nuestro horóscopo nos dan la tendencia de nuestra personalidad, nuestros posibles fallos y equivocaciones, pero también nos enseñan la forma de corregirlos.

Esta ciencia ha sido utilizada a través de todas las épocas por los personajes más famosos y hasta el siglo XVII, se estudiaba en las universidades, igual que las matemáticas o la medicina.

En Astrología se considera decisivo para la vida de un individuo el instante del nacimiento y los Cálculos de la Carta Natal reflejan con mucha exactitud la posición que ocupaban los astros en el momento del nacimiento. De esta forma el horóscopo personal indica un patrón de acción cósmica para esa persona, momento y lugar, irrepetible.

Cada ser humano es un microcosmos en el que se encuentran en estado de potencialidad, todos los poderes creativos del Gran Universo (Macrocosmos).

El zodiaco es un armazón estructural, dentro del cual el hombre puede dar forma a sus incesantes búsquedas.

HOROSCOPO

Por
MARIBEL P. AREAS



SIGNO DEL MES

PISCIS

PISCIS, los peces, doceavo signo del Zodíaco, negativo, de agua, mutable. Su planeta regente es **Neptuno**.

El **Sol** entra en **Piscis** el día 18 de febrero, a las 16 horas y 21 minutos, hora solar, y sale de **Piscis** para entrar en **Aries** el día 20 de marzo a las 15 horas y 28 minutos.

De todos los signos zodiacales **Piscis** es el más difícil de definir, ya que su regente **Neptuno** lo influencia en todos los planos sutiles, sobre el psiquismo, la emotividad y el mundo de las sensaciones. Estas influencias se reciben casi sin percibir las y actúan lenta y calladamente.

Físicamente, su aspecto es de tipo endomórfico, con tendencia a la redondez, apariencia letárgica, extraña —pero bastante seductora— su mirada perdida, con grandes ojos y expresión distante y rasgos delicados y dulces.

El neptuniano es tipo de persona rara, su comportamiento se muestra tranquilo, apacible y reservado, intenta pasar desapercibido, pero si se siente inspirado por un alto ideal puede influenciar a las masas.

Siente especial atracción por las aguas, el mar y sitios aislados y nostálgicos donde puede soñar a sus anchas y dar rienda suelta a su fértil imaginación.



El nativo de **Piscis** es dado al cuidado y protección de los demás, humanitario y caritativo.

Es muy receptivo y se conmueve fácilmente por su medio ambiente, pero tiende muy frecuentemente a refugiarse en un mundo ilusorio, pero poco práctico y real que le puede llevar a utopías peligrosas.

Su naturaleza es rica y abundante, artística, con tendencia a empezar muchas cosas pero que es difícil que acabe ninguna.

Benévolo y sentimental, poco mundano. Muy sensible a las influencias externas y ante los estados de ánimo de los demás, actúa con comprensión.

Es difícil de enfurecer pero también difícil de apaciguar. Ejerce su voluntad con sutileza. Se deja engañar fácilmente.

En sus relaciones afectivas es romántico en exceso, sumiso y muy poco práctico en su pareja, con tendencia a relaciones platónicas y cuando un sentimiento muy fuerte les domina carecen de voluntad propia.

Un **Piscis** mal aspectado puede ser una persona sumamente peligrosa, ya que pueden disimular hábilmente sus intenciones, volviéndose tan astutos como falsos, con tendencia a ilusiones extrañas que le inducen a mentir, no sólo a los demás sino también a sí mismos. Se dejan arrastrar con facilidad a situaciones e influencias negativas, paraísos artificiales que les inhiben de su realidad, drogas, alcohol, etc., puede provocar que se vuelvan engañosos y estafadores, artistas del disimulo.

HOROSCOPO

PISCIS

(20 febrero - 20 marzo)

A niveles personales los nativos de **Piscis** este mes se sentirán animosos y dispuestos a "comerse el mundo". Su atractivo físico se acentuará y cuidará el detalle personal. Cobrará una importancia especial su relación de pareja, que será muy positiva. Mentalmente muy activos y bastante seguros de sí mismos. La comunicación con su entorno muy positiva. Desplazamientos cortos y agradables. Su salud mejorará. A partir del 11 de marzo estarán mucho más pendientes de sus hogares, tendrán gastos en este sentido pero se darán cuenta de que merece la pena. Su dinero lo emplearán en viajes cortos muy agradables.

ARIES

(21 marzo - 21 abril)

La normal actividad de los "arianos" se verá un poco frenada durante este período, estarán más tranquilos y con tendencia a la comodidad, concediéndole gran importancia a las cuestiones económicas, en las que hay gran seguridad. Dependerá mucho de lo que aprendan este mes, para tener éxito en su próximo año. Gastarán su dinero en cosas fuertes y seguras. Su sexualidad muy potenciada. Tensiones profesionales que deberán vigilar, ya que se pueden producir cambios no muy favorables, sobre todo para los nacidos hacia el 25 de marzo. A partir del 11 de marzo cuidado con los enfriamientos.

TAURO

(21 abril - 21 mayo)

Comportamiento personal con tendencia al autoritarismo, disfrutando de una gran seguridad tanto física como psíquica. Importancia de las relaciones amistosas, lo que les ayudará a realizar proyectos muy positivos; encuentros amorosos entre sus amistades, por lo que los que tengan pareja fija deberán tener cuidado, ya que es posible algún conflicto en este tema. Mejoras económicas a partir del día 11. Durante los primeros días del mes, cuidado con la garganta.

GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio)

El éxito profesional dependerá mucho de su esfuerzo, se sentirán contentos y optimistas, será muy positivo para ellos que todo lo que comiencen se comprometan a terminarlo, la dispersión les producirá fracasos.

Rachas de buena suerte, con ganancias materiales en especial para los nacidos entre el 21 y el 25 de mayo. Gran tranquilidad con respecto a sus parejas, no deben dejarse llevar demasiado por los amigos. Posibles proyectos de viajes largos y una gran necesidad de ampliar estudios y conocimientos. Tensiones en sus relaciones sexuales, posibilidad de cambios, no es buen momento para "ligues" superficiales.

CÁNCER

(22 junio - 23 julio)

El nativo de cáncer estará viviendo momentos de gran esfuerzo personal su sensibilidad muy "a flor de piel", no deberá dejarse vencer por sentimientos de soledad e incompreensión. Su parte más afectada es la relacionada con la pareja; tensiones emocionales fuertes, sobre todo los nacidos a finales de junio, no es momento para tomar decisiones drásticas en este tema. Es un buen momento para realizar actividades al aire libre, para creaciones de tipo artístico, escribir y diversiones tranquilas. Relaciones mucho más profundas e importantes con sus hijos. Controlen su desarrollada susceptibilidad y tómensela la vida de forma más relajada.

LEO

(24 julio - 23 agosto)

Hay posibilidades de formar una pareja que se encuentra a través de los amigos. Relaciones sexuales muy tiernas y agradables, no convienen los amores apasionados ni los "ligues" raros. Gran seguridad y actividad profesional, pero no se deberá mezclar amor con trabajo. Son posibles cambios positivos de trabajo, en especial para los nacidos en la última semana de julio. Se plantearán si deben hacerlo o no. Muy pasionales con su familia, actitud demasiado "atrape", ya que les puede traer conflictos, que vigilen este aspecto sobre todo los nacidos en la segunda semana de agosto.

VIRGO

(24 agosto - 23 septiembre)

Mejorará en su actividad profesional con éxitos y oportunidades relacionadas con el mundo del trabajo; situaciones que tiempo atrás estaban paradas comienzan a funcionar. Tensiones de tipo familiar que tendrán que vigilar, sopesando mucho sus actuaciones. En sus relaciones de pareja no deberán ser demasiado intransigentes, deberán olvidar por un tiempo su tendencia a un análisis excesivo, si se controlan sus relaciones pueden ser preciosas. No interesa tener discusiones con personas de mayor altura social. Intenten pasar desapercibidos con sus superiores. A partir del 27 de febrero, posibilidad de compartir con alguna persona muy especial.

LIBRA

(24 septiembre - 23 octubre)

Conflictos y tensiones entre los nativos de este signo y su hogar y familia, tranquilidad y sopesar situaciones sin tomar determinaciones es lo más indicado durante este período. Hasta el 11 de marzo posibilidad de encuentros amorosos importantes con sus parejas. Podrán realizar un viaje largo muy importante que aporte a sus vidas experiencias importantes, a nivel cultural y personal. Momento especial para abrirse a nuevas actitudes sobre sus vidas, cambios positivos en su forma de pensar y actuar, con criterios mucho más amplios. Golpes de suerte en pequeñas dosis.

ESCORPIO

(24 octubre - 22 noviembre)

En este período los escorpianos tendrán a poner demasiado ardor en sus relaciones de pareja o asociados, haciendo de ellos casi lo más importante de sus vidas, es necesario que se tomen las situaciones con mayor tranquilidad, ya que la vida tiene infinitas facetas. Posibilidad de encuentros amorosos muy apetecibles, diversiones agradables, su creatividad muy potenciada, las relaciones con sus hijos muy positivas. Las personas que tengan conflictos de herencias podrán solucionarlos positivamente a partir de mediados de marzo. También sobre estas fechas sus relaciones sexuales se verán muy potenciadas. Mejores relaciones laborales a partir del 24 de febrero.

SAGITARIO

(23 noviembre - 22 diciembre)

A partir del día 11 de marzo sus relaciones de pareja se verán muy potenciadas, dedicándoles una atención especial, igual que con los socios y los amigos muy íntimos. Deseos de mejorar el aspecto de sus hogares, es normal que se preocupen por arreglar sus casas. A partir del 28 de febrero mayor comunicación con sus hijos y en las personas sin pareja la posibilidad de un enamoramiento. Vigilancia sobre temas económicos, hay cambios que bien sopesados pueden ser positivos. Comunicación excelente con su mundo cotidiano.

CAPRICORNIO

(23 diciembre - 20 enero)

Los capricornianos van a vivir durante algún tiempo tensiones de tipo personal. Analizarán y sopesarán sus actuaciones a nivel social, sentirán deseos de abandonar cosas que consideran haber superado y estarán a caballo entre lo que ellos desean y la responsabilidad de mantener lo que tienen. Es posible que estas tensiones les produzcan algún problema físico y bastantes de tipo emocional, en especial los nacidos entre el 25 de diciembre y el 5 de enero, unas buenas vitaminas y mucho ojo con los huesos, dientes y resfriados. Los desplazamientos cortos, serán muy agradables y a partir del día 11 de marzo sus proyectos de trabajo tenderán a realizarse. Relaciones con sus hijos muy positivas, así como es buen momento para entretenimientos de tipo artístico.

ACUARIO

(21 enero - 19 febrero)

Gran interés de los nativos de este signo por todas las cuestiones de tipo intelectual, sería un buen momento para los escritores nativos de este signo. Las diversiones serán durante este período muy importantes, y es posible alguna sorpresa amorosa muy fuerte. Las relaciones con la pareja un poco frías, con tendencia a mejorar. Actividad agradable en el plano económico, con posibilidad de alguna ganancia pequeña. Al menor síntoma de enfermedad visita al médico ya que hay posibilidades de que algún acuario pase por el hospital esta temporada.

GENTE T.V.C.

**MARUJA MARTIN
VELASCO**
PRIMERA GANADORA
DEL TELEVICÓN



Ver, contestar ... y ganar

Maruja Martín Velasco es una mujer que rezuma amabilidad. Desde que apareciera en las casi 12.000 pantallas unidas por TELEVICO es un rostro que quizás te suene al cruzarte con él en cualquier calle de nuestra ciudad. Maruja, vecina de Alcalá y madre de una abundante familia (son 7 personas en casa) es la brillante ganadora del primer concurso que organiza TELEVICO y que se ha venido a llamar EL TELEVICÓN.

—En mi vida había participado en un concurso. Todo esto siempre lo he visto como algo inalcanzable. Cuando me comunicaron que fue elegida para participar, me sorprendió, pero aún así asistí movida por la curiosidad.

Asociada a TELEVICO desde que ésta llegara a Alcalá, Maruja emplea gran parte del día en atender a su familia, pero confiesa robar tiempo al tiempo cuando la película programada es española.

—Son los niños (en total cuatro) los que no se pierden una serie de dibujos animados y algunas películas dirigidas a ellos.

Ya metidos en la narración del emocionante final que la proclamó vencedora, nos cuenta los atribulados momentos que vivió en el plató de TELEVICO.

—Asistí sin mucha compañía, esto a mí me pone nerviosa. Sólo mi hijo me acompañó. Después de unos momentos logré tranquilizarme, lo cual me disipó la cabeza y pude contestar con fortuna las preguntas de dificultad media con valor de 2 puntos.

Maruja cree que su cordial rival en la contienda estaba más nerviosa que ella, hecho éste que jugó un papel determinante en el resultado. Con las cámaras de la TVC local en Alcalá como fehacientes testigos, Maruja se hizo acreedora de un estupendo micro-ondas, el primero de los dos premios que mercedamente ganaron las finalistas.

—Después de esta grata experiencia —nos dice Maruja— mi pasión por los concursos va en aumento. A partir de ahora seré una participante segura del TELEVICÓN.



EL TELEVICÓN

D _____ Edad _____

Socio abonado de Televico, S.A. y con domicilio en
C/. _____ N° _____

Teléfono: _____

**PARTICIPA EN EL SORTEO PARA CONCURSAR
EN EL TELEVICÓN**

T E L E V I C O N

RECOMENDACIONES

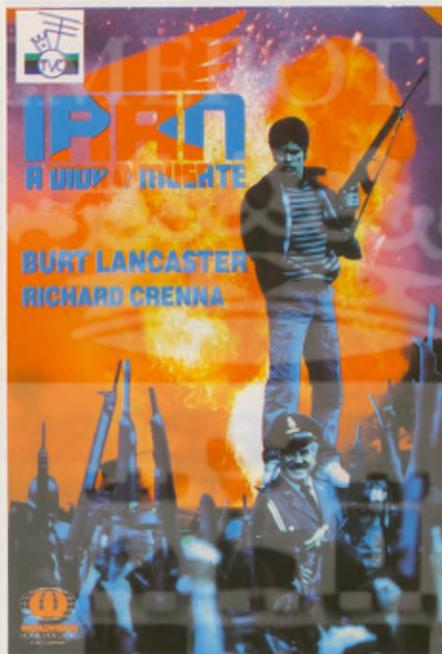
NOTICIAS
T.V.C.

IRAN, A VIDA O MUERTE

La reciente decisión del Iman Jomeini de "condena a muerte" del escritor británico Salman Rushdi, por la edición del libro VERSOS SATANICOS, ha puesto de triste actualidad nuevamente a este país asiático.

La película que recomendamos refleja de los momentos históricos que vivió la antigua Persia. Burt Lancaster es un americano implicado en los hechos que se vivieron y que esta película recrea desde la ficción.

Pero ¡jojo!, que a veces la realidad supera la propia ficción.



TELEVICON

Televiso agradece a todos sus abonados el interés mostrado hacia el primer concurso de la televisión comunitaria local.

Definitivamente la emisión de nuestro concurso se emitirá todos los viernes últimos de cada mes. Para participar en el mismo le rogamos que nos remita el boleto incluido en esta revista, sin olvidar señalar su edad.

PELICULAS

Televiso pretende ofrecer la mejor calidad posible, por lo que es posible que alguna película no llegue a emitirse aunque conste en programación, como circunstancia excepcional. Ello es debido a que tras las oportunas revisiones el original no mantenga los niveles de calidad exigidos. En ese caso será sustituida por otra que se anunciará previamente en los comunicados de emisión.

PROGRAMA DEPORTIVO

Todos los martes en su pantalla, desde las 19,30, las imágenes de la actualidad deportiva de Alcalá comentadas por Emilio García Carrasco. Un programa que consolida su apoyo entre nuestros abonados.

PARABOLICAS

Televiso Alcalá, S.A. se complace en anunciar la próxima apertura de un canal de parabólica que podrán conectar nuestros abonados progresivamente. Las emisiones de este canal vía satélite comenzarán en este mes de marzo en uno de los barrios abonados hasta completar la red. De momento se podrá sintonizar uno de los cuatro canales siguientes: TVS, RTL, Sky Channel o Super Channel. La elección definitiva dependerá de las propias opiniones de nuestros abonados para lo que pueden dirigirse a las oficinas centrales de Televiso Alcalá, S.A.

 T.V.C.
881 27 12



SONIDO

C. C. "EL VAL" ALCALA DE HENARES
Tf. 8 81 31 01

DISTRIBUIDOR
OFICIAL

SONY



Miércoles 1

18,30. Dibujos o aventuras

19,30. **La fuerza del rayo.** Director: Poon Yung Man. Intérpretes: Jaguar Lee, Mauren Chow. A.T.P.-C- 97 m. La mujer y el hijo de King Yong son asesinados por el líder de "Lord God", organización criminal que intenta apoderarse del liderato de Asia. King Yong, que pertenece a un grupo especial de policía llamado "Operación Jaguar", acaba enfrentándose al hombre que mató a su familia.

21,30. Pobre Clara (36)

22,30. **La revolución de las ratas.** Director: Daniel Man. Intérpretes: Bruce Davison, Ernest Borgnine. 18-C-86 m. Un joven introvertido y humillado por todos se refugia en las ratas como única compañía hasta llega a amaestrar a gran número de ellas, decidiendo enviarlas contra todos los que le pisotearon. Uno de los clásicos del cine moderno de terror, hipnótica e inolvidable, que debido a su éxito tuvo su continuación en "Ben" y que BTV tiene programada para el domingo día 5.

Jueves 2

18,30. Dibujos o aventuras.

19,30. **Manhunter.** Director: Martin Beck. Intérpretes: Earl Owensby, Johnny Popwell. 13-C-91 m. La acción transcurre a lo largo de la campaña electoral para gobernador en la que van a suceder una serie de acontecimientos que pretenden manejar la opinión de los votantes. En medio de este montaje, un agente de la CIA va a descubrir el entramado a riesgo de su vida.

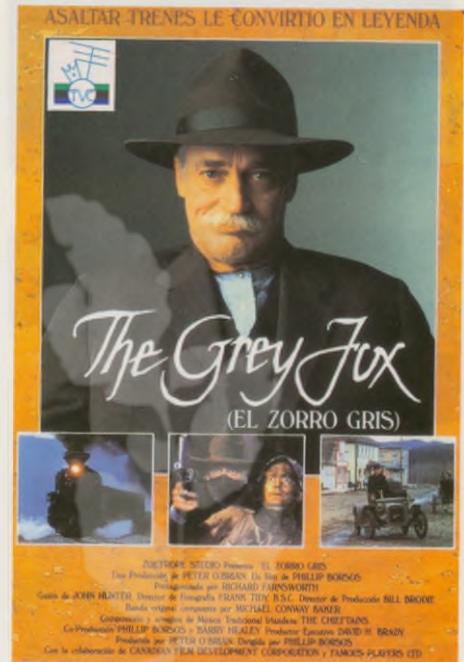
21,30. Pobre Clara (37)

22,30. **Habitaciones separadas.** Intérpretes: Alain Delon, Nathalie Baye. 13-C-105 m. Las situaciones más atrevidas pueden convertirse en las más candentes, cómicas o peligrosas, según las personas que las prorroguen.

Un cuarentón sin esperanzas se va a convertir en un torbellino de experiencias en manos de su mujer que compartió su compartimento en el expreso.

Viernes 3

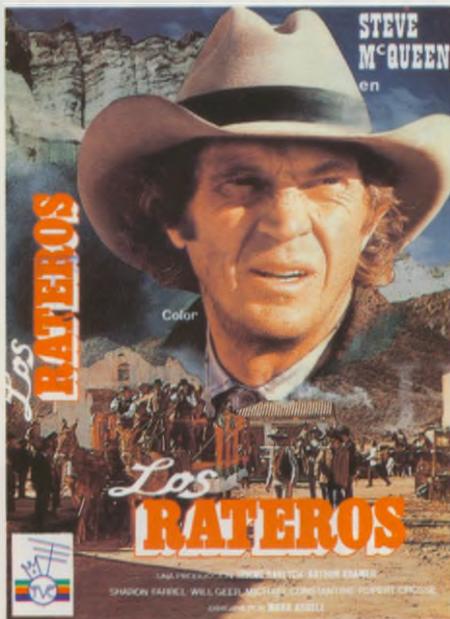
18,30. Dibujos o aventuras



19,30. **El Zorro Gris.** Director: Phillip Borsos. Intérpretes: Richard Farnsworth. ATP.-C-105 m. Después de pasar 33 años preso en San Quintín, Bill Manner, el más famoso asaltante de diligencias, sale libre con el propósito de seguir ejerciendo su profesión. Se encuentra con que las diligencias las han cambiados por trenes, por lo que tuvo que cambiar su técnica, convirtiéndose en una auténtica leyenda.

21,30. Pobre Clara (38)

22,30. **Los rateros.** Director: Mark Rydell. Intérpretes: Steve Mc Queen, Sharon Farrell. 18-C-90 m. La llegada del primer automóvil va a conmocionar una pequeña localidad del Estado de Misissippi. Este acontecimiento es esperado por unos "rateros" muy especiales, juerguistas y folloberos. Especial para todos aquellos que tengan coche.



Domingo 5

12,00. Dibujos Animados.

14,00. Pasos largos. Director: Rafael Moreno Alba. Intérpretes: Tony Isbert, Marina Saura. 13-C-100 m. Un campesino empobrecido explota ya harto de soportar su situación, decidiendo dedicarse al bandidaje. Película situada a principios de siglo que retoma la temática otrora tan cultivada por el cine español sobre el bandidaje rural.

18,30. Dibujos o aventuras

20,30. Objetivo boda. Director: Patrick Schulmann. Intérpretes: J. L. Bideau, Bernaud Giraudeau. 13-C-90 m. Típica comedia de enredo en la más pura línea del cine clásico. Sus protagonistas no tienen otro cometido ni pensamiento que llegar al altar, para ello cualquier stratagema vale y la utilizan.

22,00. Informativo Local (rept.)

22,30. Comando en el Pacífico. Director: Marvin J. Chomsky. Intérpretes: Susan Dey, Bruce Boxleitner. ATP.-C-105 m. El joven capitán encargado de entrenar unos cuantos poblados de la jungla, se encuentra también

con la necesidad de salvar a una bella misionera que ha caído en manos de las tropas rebeldes y de la que está enamorado.



Sábado 4

12,00. Dibujos o aventuras

14,00. Manolete. Película documental sobre la vida de "Manolete"; para muchos el mejor torero que existió; para otros un mito y para todos una leyenda.

18,30. Dibujos o aventuras

20,30. No somos ángeles. Director: Rusell Hagg. Intérpretes: Gerard Kennedy, Gus Mercurio. 13-C-91 m. En el lejano Oeste americano, cuatro jóvenes foragidos campan a sus anchas sin conocer la ley hasta la detención de uno de ellos y su condena a la horca. Película dura típica del Oeste.

22,00. Informativo local

22,30. La sombra de un gigante. Director: Melville Shavelson. Intérpretes: Kirk Douglas, Yul Brynner. 18-C-150 m. Dos grandes de la pantalla vienen a interpretar esta épica americana que relata la vida del heroico coronel Macus. Película que ha batido records de taquilla y que impresionará por el derroche de medios y el colosal reparto en el que también están: John Wayne, Angie Dickinson, Frank Sinatra y Senta Berger.

24,00. "X"



Lunes 6

18,30. Dibujos o aventuras

19,30. Qué vida la del artista. Director: Yves Revert. Intérpretes: Marcello Mastroiani, François Fabian. 18-C-90 m. Ajetreada vida de pluriempleo artístico la de Nicolás, quien trabaja más de 60 horas semanales en el cine, la radio, la televisión, doblajes, publicidad y en un cabaret, siempre entre dos trenes, corriendo...

21,30. Pobre Clara (39)

22,30. Brigada anti-corrupción. Director: Michael Tuchner. Intérpretes: Richard Crenna, Kate Capshaw. 18-C-91 m. Varios policías corruptos están implicados en un caso de contrabando de armas. Para investigarlo la sección de Asuntos Internos solicita los servicios de Fran Janek, detective de la policía de Nueva York. Nuestro policía se va a ver envuelto en un lío de faldas y asesinatos.



Martes 7

18,30. Dibujos o aventuras

19,30. Deportes o aventuras

21,30. Pobre Clara (40)

22,30. **Días de amor y venganza.** Intérpretes: Marcello Mastroianni, Ornella Muti. 13-C-110 m. Un humilde músico napolitano es ahora el principal testigo de un doble crimen en el que están implicados una impresionante morena, una misteriosa rubia, un conocido director de orquesta, un despistado policía y dos individuos de los bajos fondos. Comedia italiana de suspense.

Miércoles 8

18,30. Dibujos o aventuras

19,30. **Trampa para un espía.** Director: Kent Grieve. Intérpretes: Terence Stamp. 13-C-105 m. Una trampa diabólica amenaza la paz mundial; tras un fallido intento de asesinato, lo que parecía mera rutina se convirtió en una trampa mortífera para el agente David Avaley. La trama comenzaba en Oriente Medio y los traidores en su propio bando...

21,30. Pobre Clara (41)

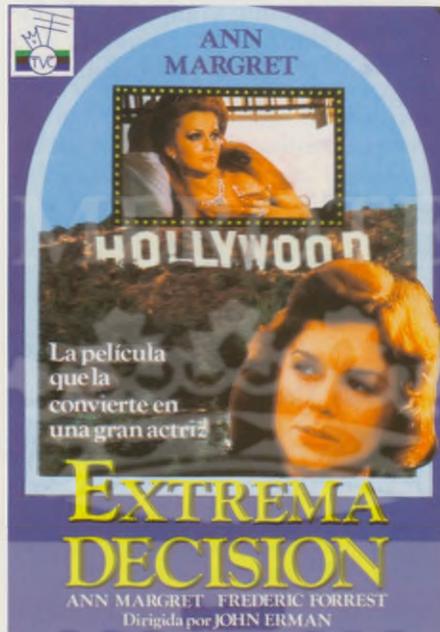
22,30. **Susurros de muerte.** Director: Jurgen Goslar. Intérpretes: Christopher Lee, Trevor Howard. 18-C-105 m. En el momento de su boda, es asaltado por un grupo de terroristas que violan y asesinan a su novia. Para él nada tiene sentido ya, esto hace que se convierta en una bestia sedienta de venganza, la más sanguiñaría que la mente pueda imaginar.

Jueves 9

18,30. Dibujos o aventuras

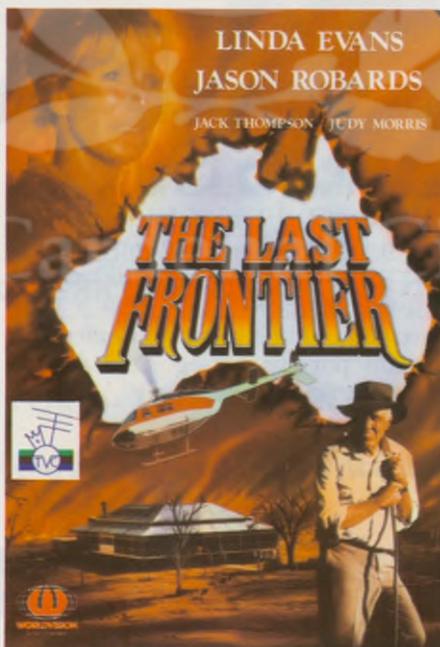
19,30. **Extrema decisión.** Director: John Erman. Intérpretes: Ann Margret, Frederic Forrest. ATP-C-105 m. Problema humano en el que una ma-

dre desesperada lucha por mantener a sus 10 hijos. La muerte la tiene cercada. Una dramática historia en la que podremos apreciar las grandes dotes de Ann Margret.



21,30. Pobre Clara (42)

22,30. **La noche de los lápices.** Director: Héctor Olivera. Intérpretes: Alejo García Pintos, Vita Escardo. 13-C-105 m. Película documento sobre la represión de Argentina durante los años setenta y que dio lugar al movimiento de las Madres de la Plaza de Mayo, calvario de miles de jóvenes desaparecidos y de la pesadilla que vivieron.



Viernes 10

18,30. Dibujos o aventuras

19,30. **Agente invisible.** Director: Tom Clegg. Intérpretes: Gosta Ekman, Davis Wilson. 13-C-106 m. Un importante descubrimiento militar de un científico sueco va a revolucionar el mundo de la guerra marítima: un láser capaz de detectar e identificar a los submarinos. La demostración fue un éxito. Esa misma noche dos hombres roban el rútilo láser que acciona el arma.

21,30. Pobre Clara (43)

22,30. **Última frontera.** Director: Simon Winter. Intérpretes: Linda Evans, Jason Robards. ATP-C-180 m. La historia de Kate (Linda Evans) que por azar se ve obligada a sacar adelante un gran rancho ganadero al borde de la ruina y en un ambiente hostil. El tesón y la fuerza de Kate hacen que pueda sortear las dificultades.

Sábado 11

12,00. Dibujos animados

14,00. **Antoñete.** Segunda entrega de esta serie taurina. En esta ocasión dedicada a otro de los grandes maestros "Antoñete". Retirado del ruedo en varias ocasiones y en otras tantas de vuelta. Imágenes de sus mejores momentos, inéditas y famosas.

18,30. Dibujos o aventuras

20,30. **Escándalo en la ciudad.** Director: Anthony Page. Intérpretes: Raquel Welch, Ronny Cox. ATP.-C-96 m. Durante años fue objeto de murmuraciones y críticas en el pueblo. Muchos desearon su cuerpo y muchos lo consiguieron. Ahora se gana la vida honradamente de camarera de un bar e intenta sacar a su hija adelante.



22,30. La caja de las sombras. Director: Paul Newman. Intérpretes: Joanne Woodward, Sylvia Sydney. 18-C-96 m. Tres familias, afincadas en el sur de California, en las montañas, están a punto de perder un miembro común por una enfermedad mortal.

24,00. "X"

Domingo 12

12,00. Dibujos animados

14,00. Amor a ciegas. Director: Reg Bronfield. Intérpretes: Dan Aykroyd. ATP.-COL-90 m. Un vendedor de una tienda de artesanía entabla conversación con una joven cliente. El vendedor, ciego, va a sublimar esta relación viendo a través de los ojos de ella.

18,30. Dibujos o aventuras

20,30. Las Vegas Lady. Director: Noel Nossek. Intérpretes: Stuart Whitman, Stella Stevens. 13-C-84 m. Un empleado de seguridad de un importante casino de Las Vegas, decide intentar él mismo el atraco con la colaboración de una mujer que también trabaja allí y de la que está enamorado.

22,00. Informativo local

23,30. Eligió su camino. Director: Guy Green. Intérpretes: Betsy Palmer, Mildred Dunnock. 18-C-96 m. Lucha por encontrar la estabilidad o continuar con su carrera de una viuda que trabaja de secretaria, en una importante compañía, donde está a punto de ser ascendida a la vez que recibe una proposición matrimonial de su antiguo jefe.

Lunes 13

18,30. Dibujos o aventuras

19,30. Pasos largos. Director: Rafael Moreno Alba. Intérpretes: Tony Isbert, Marina Saura. 13-C-100 m. Un campesino empobrecido explota ya harto de soportar su situación, decidiendo dedicarse al bandidaje. Película situada a principios de siglo que retoma la temática otrora tan cultivada por el cine español sobre el bandidaje rural.

22,30. Guerreros nómadas. Director: Frank Roack. Intérpretes: Anthony Laschi, Donald Martin. 18-C-90 m. Cegado por el odio y acompañado por un ex-presidiario sin escrúpulos, Thrust intenta vengarse de quién quemó vivos, dentro de una tienda de campaña, a su mujer y su hijo.

Martes 14

18,30. Dibujos o aventuras

19,30. Deportes o aventuras

21,30. Pobre Clara (45)

22,30. Huida hacia la media noche. Director: Ted Tetzlaff. Intérpretes: Jeanette McDonald. 18-C-91 m. La puesta a prueba de las posibilidades de quien huye pero que llega a estar acosado en una situación límite; atrapado por sus perseguidores sacará fuerzas de flaqueza.

Miércoles 15

18,30. Dibujos o aventuras

19,30. La última batalla del Yan Chao. Director: Wu Man Sheng. Intérpretes: Shan Kuan y Hon Shang Chien. 13-C-93 m. En China en 1645 un comandante vencido por las fúerzas que responden a los designios de dos ministros del emperador que ambiciona el poder está a punto de ser ajusticiado cuando ocurre lo inesperado y se abren las puertas para el desquite.

21,30. Pobre Clara (46)

22,30. Ben. Director: Phil Karlson. Campanella, Arthur O'Connell. 18-C-95 m. Continuación de "La evolución de las ratas" que tanto éxito tuvo, donde el ejército de éstas es comandado por Ben. La peligrosa e inteligente rata morena encuentra un nuevo amo, también enfermizo. La policía no puede controlar este pequeño ejército, la población está aterrizada.

Jueves 16

18,30. Dibujos o aventuras

19,30. El Yeti (el abominable hombre de las nieves). Director: Frank Kramer. Intérpretes: Phoenix Grant, Jim Sullivan y Tony Kendall. ATP.-C-118 m. Según la teoría de un investigador científico en el Himalaya, hace miles de años, una avalancha de nieve sepultó al Yeti, un gigante humano, y en este siglo un terremoto lo desenterró. La naturaleza lo conservó en buen estado y el científico, patrocinado por un excéntrico millonario, forma una expedición con el objetivo de reanimar al Yeti y devolverle la vida.

21,30. Pobre Clara (47)



22,30. La reina de América. Director: Gus Trikonis. Intérpretes: Diane Lane, Brian Kerwin. 18-C-96 m. Una adolescente cuya meta era acabar sus estudios se ve deslumbrada gracias a su belleza por un mundo de luces y concursos como el carnaval nacional. Esto le cuesta romper con su novio. Nombrada Miss All, se empieza a dar cuenta de que está perdiendo lo que realmente buscaba.

Viernes 17

18,30. Dibujos o aventuras

19,30. Jaque al Rey. Director: Clive Donner. Intérpretes: Robert Wagner y Teri Garr. 13-C-105 m. Estamos en plena Guerra Mundial. Mientras tiene lugar la invasión de los alemanes a Francia, los duques de Windsor se refugian en Portugal, país neutral aunque nido de espías. Hitler ordena a un general de las SS que intente convencerlos y, si es preciso secuestrarlos.

21,30. Pobre Clara (48)

22,30. Crossover. Director: Jhon Guillermin. Intérpretes: James Coburn y Kate Nelligan. 18-C-97 m. Puede ser uno de los papeles cómicos más divertidos de James Coburn, actor duro que nos tiene acostumbrados a otro tipo de papeles. En este caso es un enfermo que trabaja en el turno de noche de un psiquiátrico moderno. Película sobre el amor, la lujuria y la locura.

Sábado 18

12,00. Dibujos o aventuras

14,00. Muerte en la tarde. ATP - Desde que Cándido Expósito regó con su sangre el ruedo taurino, la muerte en la plaza ha sido una constante. Relato de la vida y la muerte de Belmonte, Joselito y Granero.

18,30. Dibujos o aventuras

20,30. Un reportero audaz. Director: Robert Ellis Miller. Intérpretes: Joan Collins y Robert Culp. 18-C-97 m. Guapa, inteligente y ambiciosa reportera (Joan Collins), se ve desplazada en su carrera. Intenta conseguir el puesto de comentarista deportivo en la firma para que la trabaje, por lo que se hace pasar por un hombre.

22,00. Informativo local

22,30. ¿Quién es el asesino? Intérpretes: Robert Preston, Patrick Mcnee. 18-C-96 m. Un conocido escritor de comedias de Broadway, reúne a un grupo de personas para presenciar el ensayo de su nueva obra. La verdad de la reunión es descubrir al asesino de Mónica, su novia y actriz que según parecía se suicidó ante esas personas. Con esto pretende reconstruir los hechos.

24,00. "X"



Alcalá Motor, S.A.

SERVICIO OFICIAL



VENTA DE VEHICULOS NUEVOS Y DE OCASION

RECAMBIOS ORIGINALES FORD - TALLERES PROPIOS - 4 AÑOS DE GARANTIA

FINANCIACION A SU MEDIDA

Exposición y Recambios:

Eras de San Isidro, 7 (junto Paseo de la Estación) - ☎ 880 14 15 - 880 14 99
ALCALA DE HENARES

Talleres:

Daoiz y Velarde, 11 - ☎ 880 82 15
ALCALA DE HENARES

Domingo 19

12,00. Dibujos o aventuras

14,00. Un vaso de whisky. Director: Julio Coll. Intérpretes: Rosana Podestá, Arturo Fernández y Carlos Larrañaga. 13-B/N-90 m. Es preocupación de la moderna filosofía cristiana investigar las insospechadas repercusiones de los actos humanos. El daño que causamos a una persona se prolonga más allá de la persona dañada y sus efectos alcanza a los demás, incluso a desconocidos. Esta es una aportación visual a este problema moral.

18,30. Dibujos o aventuras

20,30. Foxbat. Director: Po Ching Leong. Intérpretes: Henry Silva y Vernetta McGee. 13-C-90 m. En una prueba de la fuerza aérea japonesa de aviones supersónicos se produce una alarma al detectarse la presencia de un avión desconocido que poco después aterriza en una base japonesa. La llegada del misterioso avión desencadenará una insospechada aventura de intriga y suspense.

22,00. Informativo local

22,30. Charlie Bravo. Director: Claude Bernard Aubert. Intérpretes: Bruno Pradal, Jean François Poron. 18-C-100 m. Estamos en los últimos días de la guerra de Indochina. 13 paracaidistas franceses son lanzados en la jungla a 20 días de marcha de su base con la misión de rescatar a un importante prisionero.

Lunes 20

18,30. Dibujos o aventuras

19,30. Un partido perfecto. Director: Mark Deimel. Intérpretes: Marc McClure y Jennifer Edward. 13-C. Cuando el joven protagonista se apresta a tener una aventura con una muchacha desconocida, ésta desaparece llevándose su coche, a partir de ese momento el joven deberá jugar su mejor partido para sobrevivir.

21,30. Pobre Clara (49)

22,30. Objetivo boda. Director: Patrick Schulmann. Intérpretes: J. L. Bideau, Bernard Giraudeau. 13-C-90 m. Típica comedia de enredo en la más pura línea del cine clásico. Sus protagonistas no tienen otro cometido ni pensamiento que llegar al altar, para ello cualquier estratagema vale y la utilizan.

Martes 21

18,30. Dibujos o aventuras

19,30. Deportes o aventuras

21,30. Pobre Clara (50)

22,30. La duda. Director: Rafael Gil. Intérpretes: Fernando Rey y Analia Gadé. 18-C-100. Adaptación de la novela de Galdós "El abuelo". Un viejo noble arruinado regresa de América ante la triste noticia de la muerte de su hijo. Una vez aquí, recibe la sorpresa del parentesco de sus nietas: una de ellas no lo es realmente y se propone averiguarlo.



Miércoles 22

18,30. Dibujos o aventuras

19,30. Todos gritos de silencio. Director: Ramón Barco. Intérpretes: Paul Naschy y Máximo Valverde. 13-C-93 m. Drama policíaco rodado en Madrid en torno a la actuación de un determinado clan de delincuentes.

21,30. Pobre Clara (51)

22,30. Hotline. Director: Jerry Jamenon. Intérpretes: Lynda Carter, Granville Van Dwsen. 18-C-96 m. Suspense e intriga se mezclan en esta cinta en el que Bri, una camarera que tiene una rara habilidad para contactar con la gente, es contratada en un psiquiátrico donde soluciona problemas por teléfono. En esto recibe la llamada de un asesino que le va dando pistas de sus siguientes crímenes.

Jueves 23

18,30. Dibujos o aventuras

19,30. París, Texas. Director: Wim Wenders. Intérpretes: Harry Dean Stanton, Natassia Kinski. ATP.-C-140 m. El mayor éxito crítico-comercial después de "El amigo americano". Galardonado con la Palma de Oro en el festival de Cannes. En esta ocasión, Wenders aparta la gelidez de su cine para abordar una historia sentimental. Muy cercana al tipo de cine "On the road" americano y escrita por Sam Shepard. Muy comentados fueron los jerseys de Natassia. Un hombre con amnesia busca en compañía de su esposa.

21,30. Pobre Clara (52)

22,30. Barriendo las calles. Director: Robin Spry. Intérpretes: Don Franks, Len Carion. 18-C-86 m. Profesor de Farmacología y traficante, a la vez, de drogas, conoce a una joven tóxica que le recuerda a su hija, muerta por sobredosis y a quien decide proteger en un mundo del que es muy difícil salir.

Viernes 24

18,30. Dibujos o aventuras

19,30. **Los elegidos.** Director: Jeremy Paul Kagan. Intérpretes: Maximilian Schell, Rod Steiger. 13-C-105 m. En vísperas de la creación del Estado de Israel, dos jóvenes judíos entablarán amistad tras la pelea que ha estado a punto de costarle la vida a uno de ellos. No obstante, sus familias mantienen una sorda enemistad.

21,30. **Pobre Clara (53)**



22,30. **Tempestad sobre Ceylan.** Director: Giovanni Roccardi. Intérpretes: Lex Barker, Maurice Ronet. 18-C-77 m. El conocido arqueólogo profesor Fertac, que se dispone, acompañado de su guapa hija Helga, a dirigir unas excavaciones y penetrar en un milenario templo budista lleno de tesoros y misteriosos peligros. Esto va a desencadenar una tormenta de violencia en la isla de Sidón.

Sábado 25

12,00. Dibujos o aventuras

14,00. **Paco Camino.** Tercera y última entrega este mes de esta serie taurina dedicada a los grandes maestros del toreo. Con ello los aficionados al arte español, tienen cabida en nuestra pantalla con estas escenas vivas.

18,30. Dibujos o aventuras

20,30. **Patrulla suicida.** Director: Gaetano Quartararo. Intérpretes: Gordon Mitchell y Tino Bianchi. 13-C-81 m. Una patrulla del ejército norteamericano desembarca en una isla del Mediterráneo, a fin de preparar el desembarco aliado en Europa.

22,00. Informativo local

22,30. **El rapto de las Sabinas.** Director: Richard Pottier. Intérpretes: Roger Moore y Mylene Demongeot. 18-C-93 m. Nos situamos en el comienzo de Roma donde sus primeros pobladores eran agricultores, que se convirtieron en guerreros al tener que conseguir mujeres que compartieran sus vidas. Los sabinos eran sus principales enemigos, pues tenían las mujeres más bellas.

24,00. "X".

Domingo 26

12,00. Dibujos o aventuras

14,00. **La Batalla de Roncesvalles.** Director: Frank Cassenti. Intérpretes: Klaus Kinski, Dominique Sanda, ATP.-C-110 m. Película épica histórica que narra los hechos que desencadenaron la Reconquista española. Fue en Roncesvalles donde se libró la batalla más sangrienta de la cristiandad. La época (siglo XII) muestra la situación de hambre en que vivía nuestra nación.

18,30. Dibujos o aventuras

20,30. **Combate final.** Director: Fred Williamson. Intérpretes: Jim Brown y Fred Williamson. 13-C-90 m. Un promotor de karate, experto en artes marciales, descubre que uno de los candidatos al título está jugando sucio. A partir de aquí empiezan a suceder una serie de asesinatos y agresiones relacionados con el mundillo al que pertenecen.

LIDERCAR DOS MIL, S.A.

CONCESIONARIO OFICIAL

FIAT



Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31,600 - ☎ 881 40 62 y 881 41 11 - ALCALA DE HENARES

22,00. Informativo local

22,30. Utimátum. Director: Damiano Damiani. Intérpretes: Claudia Cardinale y Franco Nero. 18-C-93 m. Sólo ella podía atestiguar contra su marido, ya que era la única que conocía sus andanzas; testigo mudo de crímenes y extorsiones, era la única baza con la que contaba la policía.

Lunes 27

18,30. Dibujos o aventuras

19,30. El aventurero (las gracias y desgracias de un hombre casado en el año II). Director: Jean Paul Rappeneau. Intérpretes: Jean-Paul Belmondo y Laura Antonelli. 16-C-98 m. Su espíritu aventurero le ha llevado a convertirse en el mayor comerciante de especias en el nuevo mundo. Cuando va a llegar a lo más alto: al casarse con una rica heredera, se descubre que ya está casado en Francia.

21,30. Pobre Clara (54)

22,30. Si te vuelvo a ver. Director: Joe Brook. Intérpretes: Joe Brooks y Shelley Hack. 18-C-90 m. Pasaron muchos años desde que Bob y Jennifer fueron novios. Hoy Bob es un famoso compositor y vive en Nueva York donde tiene dos hijos. El destino hace que vuelva a los Ángeles donde llama a Jenny. Al principio ni siquiera quiere verle, después se da cuenta de que es el amor de su vida.

Martes 28

18,30. Dibujos o aventuras

19,30. Deportes o aventuras.

21,30. Pobre Clara (55).

22,30. Vidas opuestas. Director Robert Lewis. Intérpretes: Michael Brandon, Pat Harrington. 18-C-96 m. Dos hermanos, uno político, el otro empedernido jugador y conocido bromista. Una serie de robos nocturnos en la barriada del primero hacen que éste lo utilice como pie en su cam-

paña política para profundizar en la mafia de los robos, en la que se va a encontrar a su hermano.

Miércoles 29

18,30. Dibujos o aventuras

19,30. El caballero de Pardaillan. Director: Bernard Boderie. Intérpretes: Gerard Barray y Michele Grellier. 13-C-90 m. La hermosa Violeta es el centro de atención de diversos artesanos. Estamos a finales del siglo XVI y la corona de Francia será para Enrique IV, aunque es codiciada por el duque de Guise, enamorado también de Violeta. Celosa, la princesa Fausta, al enterarse de la procedencia de la chica, se propone ejecutarla en la plaza pública.

21,30. Pobre Clara (56).

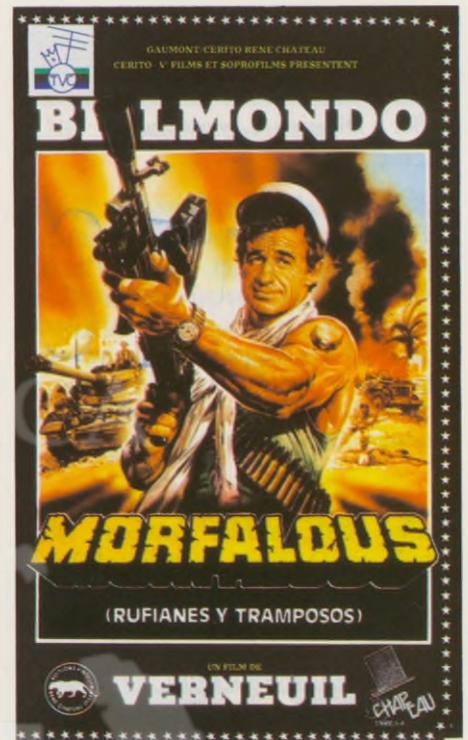
22,30. El legado del diablo. Director: Eric Weston. Intérpretes: Clint Howard y Charles Tyner. 18-C-105 m. Era el blanco de todas las burlas dentro de la academia militar, pero él soñaba con satánicos conjuros de venganza. Hasta que un día encontró los textos de un sacerdote satánico, todos en latín, compone un curso demoníacos secretos.

Jueves 30

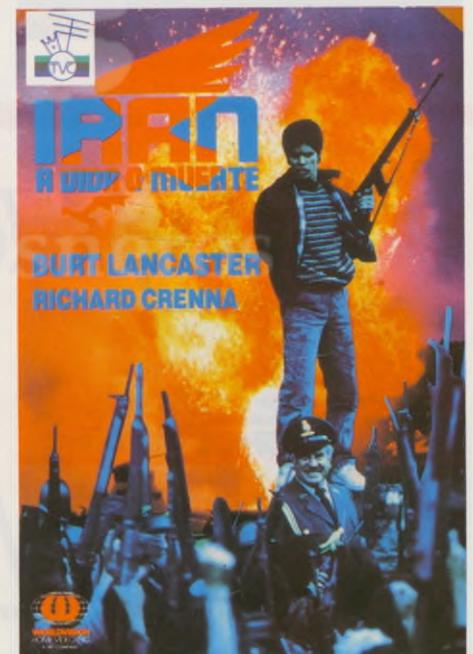
18,30. Dibujos o aventuras

19,30. Consigna diabólica. Director: Ricardo Freda. Intérpretes: Steeve Reeve, Giorgia Molly. ATP.-C-91 m. Las montañas del Cáucaso son el escenario elegido por el zar Nicolás para una insurrección que los guerreros kurdos tienen montada. El objetivo del zar es ofrecer un alto cargo por el cese de las hostilidades.

21,30. Pobre Clara (57)



22,30. Rufianes y tramposos. Director Henri Verneuil. Intérpretes: Jean Paul Belmondo, Michael Creton. 13-C-100 m. Película de mucha acción, como casi todas las de Belmondo, situada en la última contienda mundial cuando el ejército aliado lucha con el África Korps de Rommel. Nuestro héroe deberá, además, transportar 10.000 kilos de oro en lingotes. Les Morfalous, que son unos astutos ladrones, intentarán arrebatárselo.



18,30. Dibujos o aventuras

19,30. Dentro y fuera de la ley. Director: Douglas Hyes. Intérpretes: Rod Taylor y Dennis Cole. 13-C-93 m. Dos mercenarios son contratados por el Gobierno Federal de los Estados Unidos para recuperar un tren secuestrado por un grupo de bandidos. Un cheque en blanco es el precio de tan peligrosa misión.

21,30. Pobre Clara (58).

22,30. Irán a vida o muerte. Director: Andrew V. Mc Laglen. Intérpretes: Burt Lancaster y Richard Crenna. 13-C-180 m. En plena revolución iraní, el presidente de una importante compañía americana organiza la huida de su personal, pero dos altos ejecutivos son retenidos por un loco fanático que pretende 13 millones de dólares de rescate.



AGENDA INFORMATICA

Por
ALEJANDRO COSTA O.

Cómo elegir un ordenador

Los aspectos más importantes a tener en cuenta son:

- *Capacidad de memoria:* es decir, la cantidad de información que es capaz de almacenar el ordenador, esta capacidad se mide en kilobites, abreviado "k", se dice que un ordenador, por ejemplo es de "512 k de memoria RAM", lo que significa que tiene una capacidad de almacenar $1.024 \times 512 = 524.288$ posiciones de memoria.
- *Velocidad:* es otro aspecto importante a tener en cuenta. Es la rapidez de ejecución de las operaciones que realiza el microprocesador, que es el encargado de controlar todas las operaciones que puede realizar el ordenador. La velocidad se mide en frecuencias de reloj (MHz) esto significa que mientras más frecuencias más rápido es en ejecutar las instrucciones el microprocesador.
- *Compatibilidad:* esto significa que un sistema fabricado por diferentes casas de ordenadores, tienen a su alcance una gran gama de programas (software) de interés en el mercado que funcionan con el mismo sistema en ordenadores de diferentes marcas.

Estos serían los tres aspectos más importantes a la hora de elegir un buen ordenador personal.

Aunque en este apartado deseamos abarcar muchas clases de ordenadores, nuestro primer paso será elegir la máquina que cumpla las características

necesarias de un ordenador personal o también llamado computador de hogar (*home computer*), existen muchas marcas y variados sistemas, pero me he decidido a comentar la gama de los ordenadores compatibles. Existen escasos sistemas compatibles entre sí, por esto elegiremos el más difundido de todos que es el *PC compatible IBM* que fue el creador de este sistema existiendo otras marcas utilizando el mismo sistema con el nombre de *PC compatibles* (compatibles con IBM). Pues bien, con este ordenador ya se puede administrar perfectamente una pequeña o mediana empresa (dependiendo de la cantidad de usuarios que contenga). Además cada vez será más fácil de programar y de manejar una máquina de estas características aparte de que estamos observando que se editan más programas traducidos al español, y sin descartar la calidad que notamos respecto a creaciones nacionales.

El inconveniente es más bien económico, ya que para que el equipo sea lo más completo posible costará lo suyo, pero eso no impide que vayamos poco a poco adaptando el equipo a nuestras necesidades, para lo cual viene preparado de fábrica. Si la elección del personal va encaminada a otros aspectos más relacionados con gráficos, sonidos o sólo para videojuegos, sin descartar el que comentamos que también es capaz de realizar estas funciones, tendríamos a otros más adaptados para ello, como por ejemplo ATARI-ST, AMIGA, APPLE, COMMODORE, MSX, SPECTRUM, etc., que suelen ser excelentes máquinas donde la mayoría de las veces son más económicas ya que tienen que competir con la norma PC compatible.



Henacar, S. A.

Ctra. de Barcelona, Km. 27,200
Teléfono 880 00 62

ALCALA DE HENARES (Madrid)