

ASTURIES

CASA D'ASTURIES
DE
ALCALA DE HENARES

INFORMATIVU

AÑO II - NUMBERU 1 - marzo-abril 1989 -

GALO FERNANDEZ
Y FERNANDEZ-CANTERA



Donación
V. Sánchez Moltó

tamien nomau:
(FERNAN CORONAS)

ESTI NUMBERU CALTIEN:

La espicha

Los asturianos y sus cosas

El cuentin

Cróniques madrilanes

Nuestra cultura tradicional

«Cómico» golosu

El nuestro estatutu

Alcalá cultural

Vamos escliar dellos puntos no que cinca a les nueves tres de la revista.

Pola mor de la esperiencia algamada fasta agora, viemos que ye positivo editar y unviar la revista a tolos socios polo que tien de mediu d'unió, sobre tóo ente los que visiten pocu la Casa.

Per otru llau, viemos que la so periodicidá, aunque fora mensual, ye enforma llarga pa recoyer toles convocatories de actividaes que tendríen de ser programaes con mas de dos meses d'adelantu y contar con un día seguru d'emplantación, que pol momentu nun ye posible. Por eso esa xera d'información faise coles cartes que vos alleguen pa ca actividá puntual.

Plantegámonos, entós, que tuviere un carauter mas cultural, ensin dexar de recoyer les cróniques de lo fecho na Casa el periodu anterior.

Esti yera el camín que lleváemos cuando mos pasó pol máximu la idea de abrir el abanicu de los sos conteníos.

La vida y los trebeyos de los asturianos, n'Alcalá, nun tan enciarras na nuestra cultura y na nuestra Casa. Tan enxertaos, tamién, na comunidá urbana d'ésta ciudá y esto com partimoslo colos demás alcalinos.

Asina que, daes les condiciones que facen granible esti enfotu, aniciamos un nuevu modelu de revista, na forma y nel fondu, recoyendo noticies y otreles cuestiones culturales d'Alcalá ensin escaecemos de la función primera que mos fexo nacer.

Esto trai darreu que l'interés pola so lletura pué algamar mas xente que lo asturiano polo que la so tirada va multiplicase. Pero aperiemos un SUPLEMENTU que va allegar namás que a los socios y nel que atopareis les noticies "case res".

Queremos con ello frayar el tópicu de que los centros rexonales nun tienen ma un puxu centripetu, siendo incapatibles d'ábrise al so arrodIU.

DESDE AQUÍ NOS OFRECEMOS A UNA MAYOR COMUNICACION CON TODAS LAS ASOCIACIONES DE CARACTER CULTURAL EN PROVECHO DE UNA MAYOR COLABORACION.

ASTURIÉS

INFORMATIVU



Direutor:

EVARISTO BAIZAN

Redacción:

JESUS GARRIDO
PEDRO

Fontes d'informacion:

Lletres Asturianas
Serviciu de Política
Llingüística
Ed. Ayalga

Edita:

CASA D'ASTURIÉS
ALCALA DE HENARES
c/. Del Moral
Apdo. 1.145
Tfno.: 889 78 21
Imprenta Cervantes
D. L.

Esta revista ye posible a la colaboración publicitaria de dellos socios y amigos.

ASTURIÉS informativu, nun se responsabiliza de les opiniones que vaigan firmaes, aunque mirará por los sos conteníos caltengan el debidu respetu a les persones.

Ven

por la

Casa

VOCABULARIU
(bable occidental)

DIEITU: Preparado
YA: y (según contextu)
YA: es (según contextu)
XEITU: Modo, manera, estilo
INDA: Aun
ALITAR: Crecer
TRESLLANTAR: Trasplantar
ALLONXAU: Alejado
COSTUMISMU: Costumbrismo

VOCABULARIU

NO QUE CINCA: En lo que respecta
ALGAMADA: De "Algamar", conseguir
ENFORMA: Muy
XERA: Trabajo, tarea
POL MAXIN: Por la imaginación
TREBEYOS: Esfuerzos, ocupaciones.
ENXERTAOS: Integrados
GRANIBLE: Realizable
ENFOTU: Propósito
ESCAECEMOS: De "escaecer", olvidar
DARREU: Como consecuencia
ALGAMAR: Alcanzar, llegar a
APERIAMOS: De "Aperiar", preparar
ARRODIU: Entorno

LOS NUESOS ESCRITORES: FERNAN CORONAS

Fernán-Coronas (1884-1936) fou un sacerdote dueitu, que soupo ya quixo dinificar dende'l sou cosmopolitismu (vifu n'Holanda, Italia, Francia) la cultura asturiana. Touvo una formación clásica, aunque'l sou xeitu d'escibir ya claramente románticu. Las tornas de Goethe -tan bien feitas- demuestranlu asgaya. De los sous versos despríendese una concepción federalista del estáu, ya *inda más, una fonda concencia del resurdir cultural d'outras nacionalidades. De xuru que tando n'Aux-en-Provence soupo de la poesía de Frédéric Mistral ya con eso del *alitar cultural d'Ocitanía. Nun ya estrañu que barruntara

ral d'Ocitanía. Nun ya estrañu que barruntara tresllantar esta corriente a Asturias. La ocasión yera bien bona: teníase a manu los trabayos de Menéndel Pidal, la lliteratura asturiana entamaba a coyer un "corpus" *allonxáu del costumismu. Por esti *aciú, *emprima'l camín normalizador. Entremez el vocableiru occidental col centru-oriental (d'ahí la correspondencia *de sou con Pepín de Pría), *amiesta na ortografía el sonú (§) a las outras variedades asturianas colas grafías II ya lh.

Rimas y Refranero nun ya sólu una antoloxía de los poemas del Padre Galo; ya tamién la hestoria d'una censura a la cultura asturiana. Nesta antoloxía arrecuéyense 224 poemas, a bondu pa conocer el guapu *xeitu ya la forma pensar del Padre Galo. Abondo, *mas que nun seya ésta nin mui menos la totalidá de la sua obra. Paez que'l más gafu destín ou la más mala intención *de dellos quixera *anubrinos esi **Vocabuleiru Cadavedanu**, con más de reintincumil voces, amás del restu de la sua producción poética, *escurque más traba yada, más calidable. Como-y pasara a Hamlet, la nuesa hestoria faise colos enmigos dientru casa.

Xuan Bello

POR ESTI ACIU: De esta manera
EMPRIMA: De "emprimir", empezar
DE SOU: Suya
AMIESTA: De "amestar", mezclar
MAS QUE: Aunque
DE DELLOS: De algunos
ANUBRINOS: De "anubrir", ocultar
ESCURQUE: Posiblemente

Los Asturianos y sus cosas

LOS ROMANOS VIENEN A MERENDAR, Y SE QUEDAN

LOS ROMANOS Y SU TURISMO

Cuando los romanos se decidieron a hacer turismo del caro -del caro para los pueblos mediterráneos, claro-, tuvieron sus más y sus menos con los cartagineses. Resulta que los cartagineses ya habían descubierto eso de que "España es diferente", sólo que en púnico, y se habían venido al levante español.

Por aquello de las guerras púnicas, también se vinieron detrás los romanos; y como a los españoles, en el fondo -seamos iberos, celtas o lo que sea-, lo que nos gusta es la gresca, los de entonces dejaron de pelearse contra los cartagineses, para dedicarse a aporrear romanos, mucho más divertido, con sus cascos rematados por un cepillo al revés.

Esto sucedió allá por el año 218 antes de Jesucristo, cuando aún no habían comenzado, ni siquiera, las obras de la autopista Oviedo-Lugones.

Poco a poco, el suelo español va siendo ocupado por las legiones romanas, mientras tras ellas se van extendiendo, en forma de plaga, gobernadores, cuestores y demás mangancia administrativa imperial, que se precipitan a rellenarse los bolsillo, esquilmando a los indígenas a la máxima velocidad -lo que luego se ha llamado, con un delicado eufemismo, "romanización"-.

Pero, naturalmente, siempre tiene que haber un tipo retrógado y anacrónico que no se deja romanizar. Así aparecen una serie de señores, completamente "camp", entre los que sobresale Viriato, que hicieron sudar lo suyo a los romanos. Claro que éstos, como más civilizados, siempre tenían a mano un veneno o un puñal para acabar con estos incómodos anticuados.

CANTABROS Y ASTURES

Pero los romanos se van a encontrar en España con un hueso muy duro de roer: los cántabros y los astures. Parece que los "asturianos" de entonces, como los "claris" de hace muy poco, tampoco entraban por las innovaciones, aparte de encontrar divertidísimo arrojar cosas -piedras, a ser posible- sobre las enlatadas cabezas de los legionarios romanos, de la que pasaban por el fondo de un valle.

Por cierto, que el deporte de arrojar cosas a los forasteros, tan practicado por nuestros venerables antepasados de hace unos dos mil años, aún sigue practicándose los domingos en los campos de fútbol. Sólo que ya no se arrojan pedruscos a las legiones enemigas -léase equipo visitante y árbitro-, sino almohadillas o botellas de gaseosa... ¡Cómo degenera la raza, Señor!

Desde el año 29 antes de Cristo, aproximadamente, hasta el 19, los asturianos se dedicaron a tan divertido deporte, haciendo salir prematuras canas en las encasquetadas cabezotas de varios generales romanos de fama.

Incluso el propio Augusto, vencedor de todo el mundo entonces conocido, vino a Asturias en el año 27, vio... y se fue, precipitadamente. Por motivos de salud -claro- según los historiadores romanos.

Pero los romanos eran cabezotas, y las minas de oro

asturianas tenían mucha fama. Así que vuelven a la carga. El general Carisio desencadena una fuerte ofensiva por toda la zona ocupada por los astures del lado de allá del Pajares. En las márgenes del río Astura -el Esla de hoy día-, muy cerca de la actual Mansilla de las Mulas, cae la ciudad astur de Lancia. La "Legio VII Gémina" se establece en un campamento, algo más allá, que será tan permanente como para llegar a ser la actual León. La "Legio IV Macedónica" ataca por la zona de Cantabria. Astures y cántabros, por una vez, se olvidan de sus cuestiones particulares, y se unen en un común esfuerzo de abollar romanos. Llega al lugar de autos un nuevo refuerzo: la "Legio I Augusta" que, tras varias escaramuzas con los asturianos, pierde no sólo bastantes efectivos, sino hasta el mismísimo título de "Augusta", retirado por el emperador al ver su falta de entusiasmo en la lucha.

Sin embargo, los asturianos, que -además de ser pocos- estaban, como ya es tradicional en ellos, perfectamente divididos entre sí, acabaron "cascando". Se organizaron guerrillas, se peleó en escaramuzas de poca monta con patrullas romanas e, incluso, se peleó hasta la muerte en el Monte Vindio. Los vencedores romanos crucificaron a los supervivientes, y éstos, como venganza casi póstuma, les destrozaron los timpanos con sus gritos de guerra -el "ixuxú"- y sus canciones bélicas. Los asturianos, ya se sabe, siempre seremos igual de "grandones".



CASEGA S.L.

Redes y Tuberas Industriales
Mantenimiento en general

Cardenal Fonseca, 3-1º A
28805 ALCALA DE HENARES
Tfnos. 888-29-99/888-28-62

EL NUESTRO ESTATUTU



Artículo 16.—El Principáu d'Asturies dará puxu a la conservación y, nel so casu, compilación del drechu tradicional asturianu.

Artículo 17.—En materia de medios audiovisuales de comunicación social del Estáu, el Principáu d'Asturies exercerá toles potestades y competencies que-y correspuendan nos términos y casos afitaos na Llei reguladora del Estatutu Xurídicu de Radiotelevisión.

Artículo 18.—1. En relación coles enseñances universitarias, el Principáu d'Asturies coyerá toles competencies y funciones que-y puean corresponder dientru la llexislación xeneral o, nel so casu, de les delegaciones que pudieren producirse, dando puxu, nel ámbetu universitariu a la investigación, de mou especial a la que cinque materies o aspectos peculiares de la rexón.

2. En relación cola planificación educativa, el Principáu d'Asturies propondrá a l'Alministración del Estáu l'asistamientu afayafzu de los centros educativos y les modalidaes d'enseñanza que se dean en caún d'ellos.

Artículo 19.—1. Según los finxos y númberu que la llexislación xeneral del Estáu dexa afitao, el Principáu d'Asturies propondrá les presones que formaríen parte de los muérganos d'alministración d'aquelles empreses públiques de titularidá estatal asitiaes n'Asturies que dicha llexislación diga.

2. El Principáu d'Asturies podrá faer y unviar al Gobiernu tolos informes o propuestes relatives a la xestión de dichos empreses o a la so incidencia na socioeconomía de la rexón. Estos informes, estudios y propuestes darán llugar a resolución motivada del Gobiernu o de los muérganos o Entidaes titulares de la participación de les empreses.

Artículo 20.—El Principáu d'Asturies cueye dende'l so aniciu toles competencies, medios y recursos que según la llei correspuenden a la Diputación Provincial d'Uviéu. Los muérganos de representación y gobiernu de la Diputación Provincial llantaos pela llexislación de réxime llocal sustitúyense na provincia d'Uviéu pelos propios de la Comunidá Autónoma según los finxos llantaos nesti Estatutu. La Xunta Xeneral del Principáu establecerá, según la so naturaleza, la distribución de les competencies de la Diputación Provincial ente los muérganos estremaos del Principáu d'Asturies afitao nel artículu 22 d'esti Estatutu.

Artículo 21.—1. El Principáu d'Asturies podrá faer convenios con otros Comunidaes Autónomes pa la xestión y prestación de servicios propios de la esclusiva competencia de les mesmes. Si se faen dichos convenios, enantes de que tengan puxu ilegal, habrá que lo dicir a les Cortes Xenerales. Si les Cortes Xenerales, o delles de les Cámares, asoleyaren torques dientru los trenta díes dende que reciban l'anunciu del conveniu tendrá que dir según ta afitao nel párrafu que sigue. Si pasáu esi plazu nun s'asoleyaren torques al conveniu, tendrá puxu dafechu.

2. La Comunidá Autónoma podrá tamién faer pautos de colaboración con otre Comunidaes Autónomes, llogrando, de mano, el permisu de les Cortes Xenerales.

.....

CUENTU TRADICIONAL

Requiebru delicau

Juere hasta Sama una inglesa
de les más estrafalaries.

Fea, com'una blasfemia;
vestimientos ordinaries.

Presumía com'un pavu,
intindía les miraes

de los homes, al só pasu,
eloxiu a sós cualiaes.

Cuandu, a Uviéu, la pandiella
en Castromochu golvieren,

un'amiga pringuntoi

lo que n'a cuenca y dixerén.

Rispondi: Pos... mira, coses....

dixéronmeles priciosos...

D'algunes... algu subfies...;

peru toes falagoses...

Cháronme un piropu finu,

que non algamé mu bién...

Yera algu de los páxaros

y eclesiásticu tamién.

Al pasar dellantre un grupu,

güeyándome com'un toru,

dixo a los otros un d'ellos:

¡Fixaibos....! ¡Hosties....! ¡Que loru....!

Oviedo y diciembre de 1973

NUESTRA CU

E

El carro chillón con ruedas fijas al eje de madera y que gira con él ha desaparecido. Hay muchas aldeas en que ni aún las generaciones viejas lo recuerdan. El carro de vacas usual, está formado por ruedas con rayos que giran sobre el eje de hierro.

El armazón sobre el que se sienta la caja está formado por dos travesaños delanteros, colocados uno debajo de otro. Lateralmente van dos largueros paralelos de forma triangular, sujetos por varios travesaños. El central, va sobre el eje impidiendo que el carro se cierre.

La caja está constituida por el fondo, los costados, puertas y sobrepuestas. Las tablas que forman los costados van clavadas a varios pies derechos. Estos van ensamblados por la parte superior en una barandilla que forman en unas piezas de hierro, clavadas en los largueros. Las puertas van sujetas a los varales por unas clavijas de hierro.

GRUPO **ST**

ALMACENAJE Y DISTRIBUCION

Almacén:

Ctra. Alcalá-Meco, km. 4
Apdo. 298 - Tfno. 888 97 33
ALCALA DE HENARES

Oficinas:

C/Mesena, 33
Telfs. 200 42 40 41
28033 MADRID



ASESORIA TECNICA · PROYECTOS · PRESUPUESTOS
SUMINISTROS Y MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

Bretón, 1. bajo F
Teléfonos 888 72 11 · 888 75 63
28806 ALCALA DE HENARES

CRONIQUE MADRILANES

por EVARISTO BAIZAN

LLINGUA ASTURIANA

*Apocayá entereme de que ta fraguandose una llei de defensa de la llingua que *de xuro tará aprobada cuando esti númeru tea nes tos manes.

Nun ye el primer intentu de sacar esta llei, que non esfruta de los parabienes de los mas *es molecios pola llingua, pero mentantu nun se conoza el so contenú voy a falar d'él sinon de lo que supón una llei nel camín la normalización.

Dende l'aprobación de los estatutos d'autonomía, toles rexones y nacionalidaes con llingues *de so entamaron la *xera normalizadora na enseñanza, n'alministración y nos medios de comunicación.

Esta xera tenía *d'iguase nuna llei que *desendolcara los preceutos estatutarios y que *afitara los drechos llinguísticos territoriales.

N'esta llei *sofitanse llueu los decretos, reglamentaciones y dotaciones presupuestaries *empobinaes a esparde y facer normal el usu la llingua.

Yá s'aprobó esta llei en tolos sitios y agora ta pa salir n'Asturies.

Comu dixé, nun voy *xulgar si ye meyor o peor peru sí m'apetez *espiricar les razones poles que'l nostru procesu normalizaor ye mas galbanosu que n'otros llugares:

- La llingua asturiana nun foi declarada oficial nel estatutu, polo que quedó un pocu *engueyada la so consideranza comu llingua propia d'Asturies.

- Nun hai un *garrapiellu políticos rexonalistes esmolecios pola so normalización *dafechu.

- El partiu mayoritariu quier facer la política llinguística por consensu, polo que los discu-

tinios p'*algamar alcuerdos fáense etenros y *empatónense a ca pocu.

- Dellos intelectuales *allugaos n'Asturies -unos nacíos y otros non- tan enfocicaos en torgar esti procesu, *remanando el se prestixu pa tar tolos dies na prensa rexonal. ¡Comu si da quien los fuere a obligar a deprender l'asturianu!

Namás qu'un *espoixigue de la concencia rexonal, que *afale a los políticos cola reivindicación de la llingua, será a ganar el tarren que se ta perdiendo, na recuperación del usu *d'avezu, por mor de los medios de comunicación de mases que *aprotan fasta les aldegues más escondies.

VOCABULARIO:

APOCAYA: Hace poco

DE XURO: Seguramente

ESMOLECIOS: Preocupados

DE SO: Propias

XERA: Tarea

D'IGUASE: De "iguar", regular, ordenar

DESENDOLCARA: De "desendolcar", desarrollar

AFITARA: De "afitar", fijar

SOFITANSE: De "sofitar", apoyar

EMPOBINAES: Encaminadas

XULGAR: Juzgar

ESPIRICAR: Desgranar

ENQUEDEYADA: Confusa

GARRAPIELLU: Grupo

DAFECHU: Completa

ALGAMAR: Alcanzar

EMPATONANSE: De "Empatonar", paralizar

ALLUGAOS: Establecidos

REMANANDO: De "Remanar", manejar

ESPOXIGUE: Crecimiento

AFALE: De "Afalar", motivar

D'AVEZU: Cotidiano, habitual

APORTAN: De "Aportar", llegar

CARRERA TRADICIONAL

CARRO

La lanza del carro, está constituída por dos piezas largas, sujetas fuertemente en la parte delantera, por dos argollas. En el espacio comprendido entre las dos argollas, se halla atravesado el pértigo por tres o cuatro cilindros de madera, *tornos*, para amarrar el sobeo. A lo largo de la juntura va una tira de hierro para evitar el desgaste de la madera. También en esta parte delantera suele ir una anilla para uncir otra pareja si fuese necesario.



Viajes LYS S.A.

P.º San Francisco de Sales, 32

MADRID-3

diseño grafico

punto
sne de

VISTA

TEL. 281264
OVIEDO

ANAGRAMAS
CARTELES
MAQUETACION
ILUSTRACIONES
ENVASES
PICTOGRAMAS
ANUNCIOS
PUBLICITARIOS

CAPARINA FAI ARROZ CON LLECHU



¡HOLA! Soy CAPARINA.
HOY HAREMOS
¡ARROZ CON LLECHU!

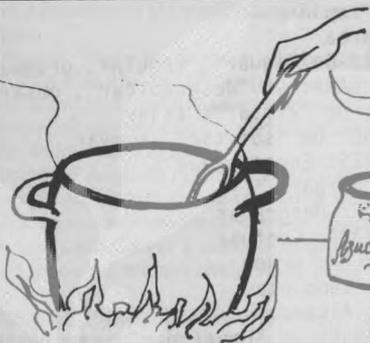
NECESITAREMOS:

1/4 KG. DE ARROZ.
1/4 L. DE AGUA.
LLECHU Y AZUCAR.
1 CASCARA DE
LIMÓN.
CANELA
Y SAL.

¿LISTAS?
PUES ADELANTE.



PONDREMOS LOS INGREDIENTES AL
FUEGO EXCEPTO EL AZUCAR Y
PARTE DE LA LLECHU, DEJÁNDOLO
COCER REMOVIENDO CONTINUAMENTE.
PARA QUE NO SE PEGUE -



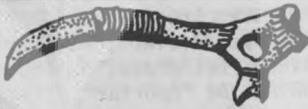
SEGUN CUECE EL ARROZ,
VAMOS AREGANDO LLECHU
FRÍA Y REMOVMOS
CADA VEZ MÁS DERRISA.
UNA VEZ LOCIDO, EN
EL FUEGO AÚN, LE
AÑADIMOS AZUCAR
AL GUSTO. UNOS
SEGUNDOS MÁS Y
LO RETIRAMOS. ¡VAESTU!



SÓLO NOS QUEDA YA ECMAR-
LO EN UNA FUENTE, ESPOLV-
REARLO CON CANELA, O BIEN
QUEMARLO CON UN HIERRO
AL ROJO. ESTO ÚLTIMO ES
LO MÁS TRADICIONAL.

ALCALA

VISITAS AL MUSEO ARQUEOLÓGICO



No debe resultarnos altisonante el título de Museo Arqueológico por referencia al nacional de Madrid, por el contrario, puede resultar más tentador para el posible visitante que mantener su nombre de Taller-escuela -aunque también lo sea porque el público se siente ajeno a sus necesidades.

Efectivamente, su cualidad de museo arqueológico debe ser, ahora, destacada, con vistas a que los alcalafnos lo sientan como propio, vi-

sitándolo y cumpliéndose, así, una de sus funciones: favorecer el sentimiento de integración con el entorno histórico, ése que ya apenas se vislumbra con tanto hormigón y movimiento de tierras.

El museo consta de tres salas de exposición y una de actividades.

La primera sala cuenta con documentación y objetos prehistóricos que han aportado las márgenes del Henares. La segunda sala reúne datos y objetos de la etapa romana,

documentada sobre todo en el Viso, Complutum y la Villa del Val. La tercera sala reúne lo recogido en la necrópolis visgoda de los afligidos documentando esa etapa de transición entre el Imperio Romano y la Edad Media, de la que se sabe muy poco con ser la más reciente.

El museo es visitable los viernes-tarde de 4 a 8 y los sábados-mañana de 10 a 2. La entrada es gratuita. Está ubicado en el Paseo del Juncal.

INSYMAN

INSTALACIONES INDUSTRIALES Y MANTENIMIENTO S.A.

Delegación: Bretón, 1 Teléfono 888 75 63
28806 ALCALA DE HENARES



TUBOS HENARES S.A.

TUBERIA Y ACCESORIOS, BRIDAS, ETC.

Eduardo Garrido Molero-Peñaranda
Director Comercial

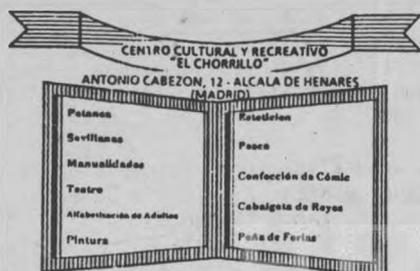
Oficinas y Almacén:

Ctra. de Barcelona, Km. 33,500

Tfnos. 888-81-98 y 880-81-99

ALCALA DE HENARES

ALCALA



CENTRO CULTURAL Y RECREATIVO "EL CHORRILLO"

Erase una vez, recién entrados en la puerta de la democracia, cuando aún los ciudadanos caminaban por la calle de la transición, una idea nació en las mentes de un grupo numeroso de amigos, deseábamos cumplir un pensamiento nuestro, necesitábamos dar rienda suelta a nuestro ánimo y empezar a realizar cuanto antes aquello que nos proponíamos. Fuimos madurando la idea y después de pensar detenidamente en la confección de un programa nos pusimos en marcha: "Había nacido la criatura" y todos nos sentimos satisfechos.

Inmediatamente se dieron de alta gran cantidad de socios, creo que de entrada fueron algo así como unas sesenta personas con sus respectivas familias, y eso fue maravilloso, la idea empezaba con fuerza. Todo fue muy bien al principio, pero como en todas las sociedades, y además es algo que no se puede evitar, algunos socios comenzaron a creerse al serles otorgado algún cargo de importancia y se hicieron orgullosos de golpe, se empezaron a formar camarillas y grupitos y, lo que con tanta fuerza empezó, comenzó a caer de pronto.

Se iniciaron las actividades con nuestra clásica fiesta cultural, que se celebra en Mayo. Se empezaron a impartir clases a aquellos hijos de socios que las necesitaban. Organizamos excursiones y visitas a museos. Se celebraron diversos concursos entre los socios, tales como composiciones literarias, a este apartado sólo respondieron los niños, como a los concursos de pintura. Se creó un equipo de fútbol, un equipo de balonmano femenino, se hacían salidas al campo, etc.

Estábamos en el embrión y eso se nota, nos faltaba experiencia, aunque nuestros deseos de progreso eran grandes, la insolidaridad de cierto número de socios comenzó a hacer estragos, nos veíamos en la necesidad de cuidar nuestras expresiones, pero no por falta de cultura y conocimientos suficientes, no, era la sensibilidad ciudadana la que se sentía herida a la más mínima.

Aquellas dificultades se dejaron sentir, pero nuestro ánimo no se rindió. Seguimos adelante en contra de todas las críticas y ataques que se forjaban alrededor nuestro.

Sin embargo las actividades se iban cumpliendo formalmente, pero sólo en manos de tres asociados los demás pasaban de largo. Hasta que llegó un momento, al cabo de cuatro años, en que el nivel de socios bajó a 18, parecía que todo iba a acabar, la tristeza nos invadía a los que quedábamos, nos preguntábamos si el tratar de ayudar a la sociedad era algo malo, porque si estábamos presenciando el principio del fin... y era muy duro aceptar el que, tras unos años de lucha tendríamos que aceptar una derrota tan inicua...

Siempre he mantenido en mi pensamiento que es muy difícil que una buena causa no puede ser vencida así por las buenas y acepté el reto, un difícil reto. Todos sentían que aquello se hundiese, pero nadie tendía una mano, sólo algún incondicional y, que aún sigue prestando su apoyo total y yo nos enfrentamos a la realidad.

De pronto apareció una mano salvadora, se implantó una sección de petanca y el número de socios aumentó hasta llegar a los sesenta. Entonces aproveché aquella circunstancia para empezar a impartir de nuevo las actividades que se iban empezando a perder. Comenzaron de nuevo las manualidades, impartidas por una profesora, el dibujo y la pintura, y por fin algo que buscaba y buscaba: la alfabetización de adultos, y que contó desde un principio con doce alumnos. Pero empezó otra actividad muy importante y que dio un auge enorme al Centro: se empezaron a impartir clases de sevillanas por una profesora que lo hizo altruistamente, por lo que con estas nuevas, ¡hay que ver lo que significó!, el número de socios llegó a ciento veinte.

Todo este incremento trajo consigo el que se creara un grupo de teatro infantil, pero es que los mayores también tuvieron la decisión de constituir otro grupo. Nosotros escribimos nuestras obras y hasta la fecha se han estrenado dos obras teatrales para los pequeños, pero en breve, para las fiestas del centro, los días 12, 13 y 14 de Mayo 89, estrenaremos dos nuevas obras.

Anualmente celebramos nuestra fiesta cultural la cabalgata de Reyes, y como otra actividad que se realiza cuando se puede, confeccionamos un cómic, habiendo concursado en algún certamen.

Quizá parezca un poco triste nuestra historia pero yo no lo considero así, se que toda obra en la que se persiga ayudar a la sociedad, arrastra una gran cantidad de inconvenientes por todos sitios, pero si no lo hacemos así, ¿qué podremos pensar en adelante?, ¿nos conformamos simplemente con pensar: Yo lo podría haber hecho...?

Hecho está...

Emiliano Heredia Sáez
Secretario

TSA

SOCIEDAD ANONIMA LABORAL

Instalaciones de Pintura, Líquido y Polvo
Hornos, Estufas, Túneles y Cubas de Desengrase
Cataforesis, Anaforesis
Captaciones de Polvo
Ventiladores Centrífugos y Helicoidales

C/. MARQUESAS, N.º 16-BAJO
TORREJON DE ARDOZ
(MADRID)

TELEFS. 656 65 14
656 67 95



CAMYC, S.A.

Calderería, Montaje y Construcciones Metálicas Industriales

Mantenimiento en General

BRETON, 1, BAJO F
TELEFONOS 888 72 11 - 888 75 63

ALCALA DE HENARES
(MADRID)

ALCALA

PROGRAMACION DEL TEATRO SALON CERVANTES

M A Y O

Día 02 (Martes)

Compañía Juan Pedro de Aguilar "Seres de aire y fuego" - Estreno-

Día 05 (Viernes)

Schola Cantorum -Orquesta

Día 06 (Sábado)

Secce Producciones

Día 07 (Domingo)

Secce Producciones

Día 12 (Viernes)

Memorial Flamenco. Vicente Soto - Enrique Morente

Día 13 (Sábado)

La Deliciosa Royala "La medium"

Día 19 (Viernes)

Almudena Cano - Piano

Día 20 (Sábado)

Duodeno "Voyeur"

Día 26 (Viernes)

Kyoko Ogawa - Piano

Día 27 (Sábado)

Compañía Zascandil "Las Bizarrías de Belisa"

.....

CURSO: La participación de los padres, profesores y alumnos a través de los Consejos escolares"

Curso impartido por especialistas y dirigido a todos los miembros de la Comunidad Escolar -padres, estudiantes, profesores, personal no docente- sobre el funcionamiento de un Consejo Escolar: Su legislación, funciones, ámbitos y dificultades.

Lugar: Centro de Profesores (3ª planta del CEI Centro de Estudios Integrados).

Fechas: 16, 17, 18, 22, 23, 24, 29 de Mayo

Horas: de 18,00 a 20,30

Solicitudes: hasta el 5 de Mayo

Información: Centro de profesores (apdo. 1064) o en el CEI

Concejalía de Educación del Ayuntamiento

LA ESPICHA

La "espicha" es, en realidad, una voz asturiana que denomina el palito afilado que se introduce en el tonel para saber cuándo está a punto la sidra.

De aquí se derivó llamar "espicha" a la fiesta o reunión que se origina al abrir un tonel, después de meses de fermentación.

Pero a la sidra no le gusta entrar sola, por lo que debe ir acompañada de tortilla "llacon", empanada, huevos cocidos, queso, jamón, etc.

Francisco Glez. Prieto recogió este soneto de la "vox populi" y que aparece en la Gran Enciclopedia Asturiana:

Rompió una 'spicha Xuan el llegareru
y acudieron cuarenta bebedores
de toda la parroquia los meyores
a cual más escañosu y folixeru.

Abondo comestible unvió'l tenderu
pa tar allí sorbiendo cuarenta hores,
y apuntaban con xiz les cantimplores
que diben empinando pel gorgueru.

Percudiaron fer agues n'utru cascu
pa fin de tresegalo pe les tripes
y que sirviés quiciás de melecina.

Pero ¿cómo farín cuando con ascu
vacinaron un tonel de cinco pipes
mientras llenaren otru co la orina?

**¡FAITE
SOCIU!**



**MONTAJES
LEVA S.A.**

Paseo de la Estación Nave 1 y 2
MECO - ALCALA DE HENARES

CAYTASA

Tuberías y Mantenimiento de Fábricas

Ctra. Daganzo, Km. 38

Teléf. 880-00 57

ALCALA DE HENARES