

## EDITORIAL

### LA CULTURA EN TORREJÓN

Es indudable, a nuestro parecer, que la Cultura, o mejor dicho la difusión de la cultura en Torrejón de Ardoz, ha experimentado ciertos cambios en estos últimos tiempos. No vamos a entrar de momento en si esos cambios van a resultar todo lo satisfactorios que pudiera desearse. Eso - a nuestro parecer - todavía está por verse, y quedé claro que nosotros somos los primeros en querer verlo.

Lo que no se puede negar es que hace algunos años los organismos de carácter cultural, públicos o privados, se resumían en un Ateneo de diferente estructura del que hoy existe. Por ser la única entidad de este tipo que operaba en Torrejón, no podía, ni con mucho, abarcar las múltiples necesidades culturales que nuestro pueblo precisaba.

Hoy en día la cosa ha cambiado notablemente. Para empezar existen unos cinco grupos culturales independientes, que según sus ideologías, se ocupan de diferentes aspectos culturales, mejor o peor tratados, dependiendo de sus medios materiales. Y aunque este aspecto, el material, puede parecer escasamente importante al lector, poco familiarizado con estas actividades, les podemos asegurar por experiencia propia que ese es un problema que puede llevar al traste al mejor y más dispuesto grupo cultural que podamos tener.

En cuanto a entidades públicas debemos decir, en honor a la verdad, que al fin disponemos de un medio de difusión cultural, que bien llevado podría realizar una importante labor en este aspecto. El problema de estos organismos ( en este caso la Casa Municipal de Cultura ) es que corre el peligro de la centralización, y que cualquier tema relacionado con la cultura y sus actividades sea exclusivamente canalizado por ella.

Entendemos que la Cultura no es algo que haya que confiarse a un sólo centro, ya sea público o independiente. Creemos que la colaboración de todos para un mismo fin daría sorprendentes resultados y por consiguiente es lógico que las ayudas sean así mismo prestadas en medida de la labor que cada grupo efectúa o pretende efectuar.

En vista de esto, el Ayto. de Torrejón de Ardoz debería plantearse de forma inmediata y prioritaria una política cultural en la que se tenga en cuenta a todos esos grupos o colectivos que nos ocupamos de difundir la cultura, de que ésta sea una actividad participativa, un vínculo que una a todos y al mismo tiempo nos infunda libertad.

Recibimos con sumo agrado y optimismo la preocupación que observamos en la Casa Municipal de la Cultura, pero también esperamos que esto no impida el apoyo a esos grupos culturales que hoy existen o puedan surgir, ya que sin aquel difícilmente podrían realizarse sus proyectos, y no olvidemos que la existencia de esos grupos garantizaría una pluralidad de ideas, que es sin duda el mejor sustento para la consolidación de la Libertad y de la Democracia.

Pero junto al problema de la participación cultural es preciso referirse brevemente a la pregunta: ¿ qué ocurre con la participación de la gente?. La respuesta no puede ser más pesimista. Las dificultades de esta revista son prueba de ellos. Una inanición que constituye la herencia de una época histórica en la que la Cultura era sinónimo de desestabilización, lo que se ha visto agravado por una sociedad - la de consumo - que exalta la alienación y en nada favorece la creatividad del individuo.

**sumario :** EDITORIAL, 2 / TRATA DE BLANCOS-AS, 3 / MUSICA Y TEATRO, 4 / CONFLICTO LABORAL EN SEVILU, 5 / POESIA, 6 - 7 / PAGINA INFANTIL, 8 / TEMAS PARA DEBATE : DERECHOS HUMANOS, 9 - 15 / LLEGAR A MAS ( CUENTO ), 17-18 / LA MUERTE NOS MIRA ( COMICS ), 19 - 22 .

Grupo Cultural " El Buscón " hace un llamamiento firme en pro de esa Nueva Cultura que debemos ir creando, con especial dedicación a la educación en ella a los niños que mañana serán mayores. Una Cultura, en fin en la que se potencie la participación, pues no ha de olvidarse que la Cultura, es patrimonio de todos, derecho de todos y, como no, obligación de todos.

Todos somos responsables de la marcha que la actividad cultural tenga allá donde vivamos.

## EL BUSCON



Nº 4 DICIEMBRE/ ENERO 82 - 83 .

Antonio Castillo Gómez  
Apartado de Correos 322  
Torrejón de Ardoz .

Este número ha sido realizado por :

Jose Román G. Villanueva  
Paco Arriero Ranz  
José Miguel Serrano ( Coty )  
Antonio Castillo Gómez  
Mariano Castro de Isidro  
Pedro Soto  
Rafael García Villanueva  
Mercedes Serrano  
Tomás Golderos Recuero  
Javier Librán  
Remedios Core  
Nieves Rubio

Revista Cultural y de Opinión "El Buscón" no se identifica necesariamente con la ideas y opiniones que en ella se recogen.

AGRADECEMOS A :

ACADEMIA G. V . , la cesión del local y parte del material con el que ha sido realizada esta revista .

JAVIER LEGIDO ARCHILLA y FERNANDO CALLE JA , la colaboración fotográfica .

Envia tus artículos, comics,

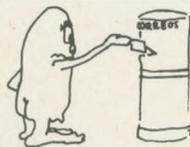
poesías, críticas de cine, teatro....

a: "EL BUSCON"

Apto de Correos 322

Torrejon de Ardoz

Madrid



## Trata de Blancos-as .

A veces, algún que otro crédulo, se acerca a las páginas de un periódico, sección ofertas de trabajo y si ese crédulo es universitario y el atrayente anuncio dice cosas como las ss:

Universitarios.No ventas.  
Pagos semanales del orden...  
Dirección Ponzano 3/  
Horario de entrevista...

pueden ocurrir dos cosas:

- Que no se decida ir a enterarse, y eso dependerá de su experiencia en ese mundillo del andar y "patear" buscando trabajo y de los "chascos" anteriores.
- Que se decida enterarse y con ello es probable que se vea envuelto dentro de la maraña de una editorial que con técnicas según los operarios de la empresa "revolucionarias", según los "extraneus" involucionistas, le empiecen por hacer un pre-lavado de "coco", con aquello de cuales son las mejores técnicas, para llevar unos test pedagógicos a los colegios, para hacer perder el tiempo a niños de EGB, y los que no pierdan el tiempo rellenando sus bolsillos sean los agentes y la Empresa misma.

El pre-lavado lo realizará un señor muy trajeado, quizá el traje lo sacó de las "ultimas rebajas de Galerías", bueno, ¡que más da!, lo interesante es dar una imagen de pompa y seriedad al recién llegado, aunque la ropa interior esté "raída".

En el pasillo, a lo mejor te topas con una señorita "cursi", "máscara andante" que a parte de no saber decir nada o decir insulseces sólo se le puede reconocer el mérito de quemar el tiempo con el humo de sus cigarrillos. Pues bien, después de una burocracia tan ágil, si aún se está decidido a trabajar, a pesar de todo, puede sentirse uno satisfecho si en otras dos sesiones le den el material del trabajo. A la hora de la recogida de los test rellenos, pueden que cambien estos operarios su "marcha tortuguil", por la de la gacela, y le molesten todas las horas del día, hasta conseguirlos, con el fin de citar a los padres del niño en

cuestión, para que se les caiga la "baba" de lo inteligente que es su hijo, y "endorsales" libros.

A la hora de los pagos, tendrá que esperar todavía, otra semana más, porque la citada empresa tiene un sistema de pagos muy estricto. Y le sacarán un nuevo precio, diría yo neto, a pesar de que usted no figura como empleado, ni está fijo, ni asegurado, ni nada, porque el precio bruto fijado en la primera visita aún siendo injusto todavía les parecerá "el Teide", porque desde un despacho no se puede uno imaginar, lo que es "patear" calles, lo que es tomar el sol esperando al "inepto agente" que no llega con el material "pedagógico" porque según "él" se ha quedado "tirao en la carretera".

Segundos antes de efectuar el pago, todavía aparecerá un señor con aspecto de cacique o matón para avasallar-le un poco más, que dirá cosas como "Si usted ve otro anuncio de esta empresa no venga porque no se le va a aceptar". Será que las personas que todavía no son simples "huecos", que tienen espíritu crítico, y pocas ganas de que se les "tome el pelo" son una "BOFETADA A TAN BUENA ORGANIZACION!" Lo que no sabía "el matón" es que usted llevaba varios días gestando esa idea.

Sin emb. será usted condescendiente, y tendrá que gastar saliva con el último de esta "CORTE DE IDIOTAS!" que no ven más allá de sus narices, porque no hay más ciego que el que no quiere ver.

MORALEJA: ¿Cómo vas a convencer a los "profes de los coles", de que ese es un buen vehículo para fomentar la cultura, si las ruedas están pinchadas, y se "ha acabao la gasolina"?

Remedios Core

**ACADEMIA**

**G.V.**

- INGLÉS
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA



C/ LONDRES . 6 · Torrejón de Ardoz · 656 15 43

**ACADEMIA G.V.**

LES DESEA

FELIZ AÑO

1983

el buscón, 3

## "Cariatides" triunfa en Hortaleza

Cariatides, grupo de teatro independiente de Torrejón, obtuvo en fecha reciente el primer premio en el II Certamen Nacional de Teatro Nuevo y Experimental celebrado en el madrileño barrio de Hortaleza.

El grupo puso en escena la obra de Isidro Rodríguez, director del grupo, "Concierto Onírico", corriendo su montaje a cargo de todos los componentes de Cariatides.

Al presente certamen de Hortaleza acudieron treinta grupos de Madrid y de fuera de la provincia, accediendo a la fase final cinco de ellos.

El jurado especializado estaba presidido por Nicolas Jair, mimo profesional y profesor de expresión corporal de la Escuela de Arte Dramático de Argentina.

Desde aquí la más sincera felicitación a Cariatides por ver premiado su esfuerzo y constancia demostrado a lo largo de muchos años de trabajo, un trabajo árido si tenemos en cuenta que no reciben ningún tipo de apoyo económico por parte del Ayuntamiento.

Grupos como Cariatides y otros muchos preocupados por el "hacer cultural" en Torrejón y que ya han demostrado no ser un proyecto o una ilusión sino una realidad, deben ser apoyados por la política cultural del Ayuntamiento. Solo así, señoras y señores lectores, señoras y señores responsables de la cultura del municipio, solo a través del apoyo constante a las iniciativas culturales de los grupos, asociaciones, etc. de la localidad, podremos crear animación en este cementerio cultural -triste es decirlo! -que es Torrejón de Ardoz.

■ Jose Roman G. Villanueva  
■ Paco Arriero



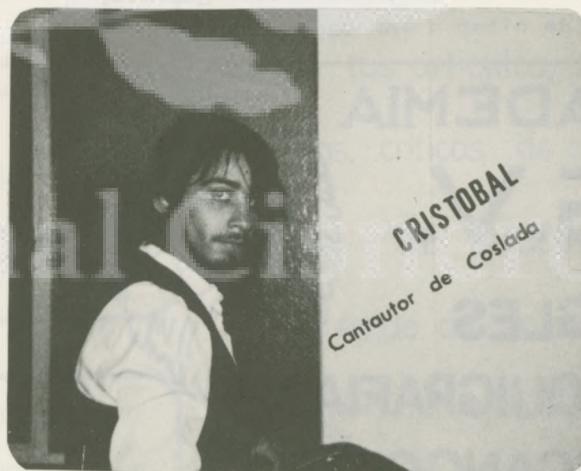
SCU-003

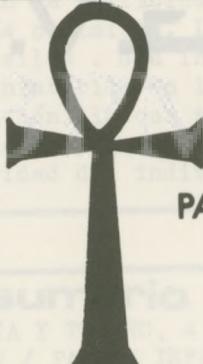
¡Bravo por la música, y por todos aquellos que son capaces de hacerla, que tienen algo que decir, y se esfuerzan en ello!

Una buena voz, la letra toda suya, y aunque está todavía en sus comienzos, y deba evolucionar un poco su trayectoria musical merece el aplauso por su obra.

Aparecerá próximamente en TVE. Ya mantendremos informados a nuestros lectores para que sean ellos los que juzguen.

¡adelante Cristobal!





1515

PAPELERIA LIBRERIA

TLF. 675 23 21

C/ ENMEDIO, 2 - TORREJON

# CONFLICTO LABORAL EN SEVILÚ

42 despedidos de los 68 empleados con que contaba la empresa de Confecciones Sevillú S.A. - sita en el Km. 19,100 de la antigua carretera Madrid-Barcelona - permanecen en actitud de huelga indefinida desde el 18 de Octubre pasado.

En el afán de denunciar todo tipo de injusticias, me he acercado a los trabajadores despedidos para recabar información del citado conflicto.

Al empresario - Sr. Antonio Samprino - me he negado a entrevistarle porque su ya comprobada estafa a la Seguridad Social - y posiblemente también a Hacienda - , le desacreditan totalmente en esta cuestión.

Según la versión de los trabajadores, el conflicto se inició a raíz del despido de uno de ellos, quien previamente había denunciado a la empresa por "supuestas" estafas a la Seguridad Social. Estafa que después se confirmaría judicialmente y que ha supuesto una multa de 4 millones y medio a la empresa. Ahora están también pendiente de juicio por supuesto fraude a Hacienda en el I.R.P.F.

A raíz del citado despido, la tensión aumentó en la fábrica y la actitud de los encargados llegó a ser casi insultante y de desprecio hacia los trabajadores - según versión de éstos - .

Visto el enrarecido clima que se iba creando, la empresa - para arreglar quizás las cosas - decidió despedir a algunos trabajadores por "supuesta" falta de rendimiento laboral.

Con ésto la situación estalló y 42 de los 68 trabajadores fueron despedidos, los cuales están pendientes de juicio en Magistratura ( a celebrar el 1 de febrero), y mientras tanto forman guardia permanente ( día y noche) y por turnos frente a la citada empresa , ya que seguía en funcionamiento al trasladar su producción a otras factorías.



La empresa por fin, decidió el cierre patronal indefinido el 17 de Noviembre, alegando "supuestas" agresiones de los despedidos a los que aún seguían en la fábrica. Agresiones que desmienten totalmente los despedidos y que califican de "pretexto" para cerrar.

Los trabajadores piden :

- readmisión total de los despedidos .
- aumento del salario base ( actualmente entre 26 y 28 mil pts. )

La empresa ofrece:

- readmisión parcial de los despedidos
- mantenimiento del salario base.

Referente a este asunto se celebró una manifestación de protesta en la Plaza Mayor el dos de Diciembre. Los despedidos piden que expresemos su agradecimiento a la ayuda de CC.OO. y de todos los trabajadores en general.

A partir del 1 de febrero , Magistratura sentenciará el conflicto. Pero no hay que olvidar que todo arrancó a raíz de la denuncia de un trabajador a un fraude - ya comprobado judicialmente - de la empresa a la Seguridad Social .

JAVIER LIBRAN

Fotografía : JAVIER LEGIDO ARCHILLA .

## BAR SORIA

C/ GRANADOS N° 10  
TORREJÓN DE ARDOZ

ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS  
Y TAPAS VARIADAS  
ABIERTO DESDE 6'30 DE  
LA MAÑANA.



El Bar Soria desea a todos sus clientes y amigos FELICE FIESTAS y TODO LO MEJOR para 1983.

EN TORREJON - C/ RAMON Y CAJAL, 2

*Preciopiel II*

Miles de Zapatos, Bolsos, Muestras,  
Exclusivos y directamente de Fábrica, a los precios mas increíbles

HEMOS LLEGADO HASTA AQUI

Hemos llegado aquí para conocer el aire,  
y los dedos nos duelen de poesía  
y silencio  
habitado a la muerte y a la agonía de las flores  
donde el amor está deshabitado de presente  
y atormentado de engaños con nombres definidos  
para que no podamos vivir  
sino como un pasado de alondras  
de picos rojos.

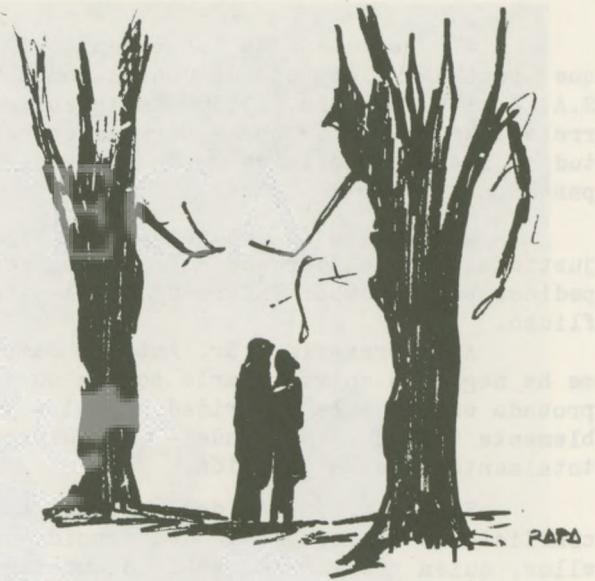
Hemos llegado aquí para romper la palabra  
contra el muro de perfil  
de la indiferencia  
y en el sueño de las aguas tranquilas, del estanque  
sin el reflejo de los peces,  
o de las rosas sin labios para el encuentro.

Hemos llegado aquí,  
y estamos mudos....  
Nos cuesta tanto y tanto  
el ser hombres,  
quizás incluso más que niños tristes.

LUIS DANIEL FERNANDEZ GARCIA



COPY & PAPA



PAPA

MUERTE EN LA PLAYA

Sacar las redes del mar  
he visto a los pescadores  
en un esfuerzo brutal,  
tenso el músculo, sudores  
en las frentes, las espaldas  
curvadas y las manos collosas,  
enlucidas,  
tirando fuerte, tirando.....

Ya está la pesca en la arena  
palpitante, coleando;  
Plata que agoniza al sol  
el aire la está asfixiando  
y una muerte sin sonido  
paraliza sus espasmos.

Y el poeta, entristecido :  
- ; No vuelvo a comer pescado ;

EMILIA DÍAZ LOZANO



**STYLE** Boutique

C/ DE LA VEREDILLA, 2 - Torrejón  
Teléfono 575 54 83

~ PAPELERIA LIBRERIA ~

**TANIA**

C/ FLORENCIA, 3 - Tf. 676 83 77  
Residencial Las Veredillas  
Torrejon de Ardoz

### Y TODO FUE PORQUE ME MIRASTE

Un árbol ; un niño juega  
con el agua. Oscurecía. Adolece  
mi boca el beso perdido de la tarde  
y entonces me miraste; sí, anoche  
a los pies del árbol, cuándo el niño  
jugaba en el agua.

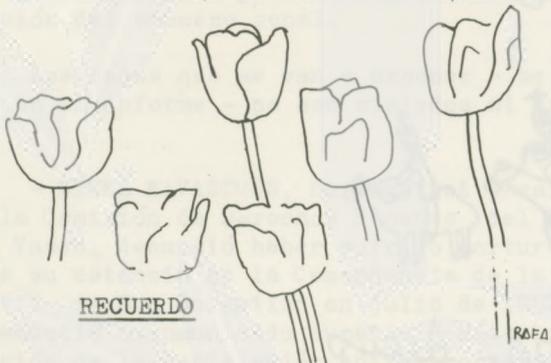
¡ Cuidado no te caigas !

Resbalo a tu cintura y me sonries  
acaso no me atreva a confesarlo,  
pero perdí en aquel momento.

Tres grillos, impávidos, sonaron;  
el niño sonriente  
galopaba en su caballo.

Molanda Colias  
en el punto de un escrito...  
sentí que te dormías .

JAVIER RUIZ RICO  
" Grupo Literario Ráfagas" .



Recuerdo, el hombre a espaldas de una tapia  
que enterraba sus muertos,  
recuerdo la noche, mi gusto de sus sombras,  
mis primeros versos de su sueño, quiero recordar  
-digo vivir- sus besos.

Tu me hablabas del frío que hacía en la calle,  
yo agarraba tus dedos -siempre temía hacerte daño-,  
mecía tu mano en mi mano,  
me bebía tu mirada,

recuerdo mi baile aquél, torpe y cansado

¿Cómo pudiste aguantarme?

La luna jugaba a colores,  
se filtraba entre las nubes,  
y ya hecho jirones, se metía en tus sandalias,  
recuerdo, tus amados dedos de sarmiento.

Los besos aprendí allá en tu boca,  
la hora aquella, el último pose de tu cuerpo.  
Recuerdo, la angustia que oprimía mi garganta  
cuando, enfadados, jugabamos a necios,  
recuerdo el perfil que nunca te gustaba,

la paz aquella del contacto de tu cuerpo.

¿Por qué te fuiste y adonde ibas?

Yo estaba detrás de tí, comiéndote la estela,  
después las horas,

tus manos se alejaron de mis manos,  
perdí el sueño,

troqué la forma de sentir los versos

y los iba haciendo rotos -tú, mientras, no sabías-.

Desde aquél día, odié los viernes,

y la cuesta aquella en la que me hablaste,

quise odiarte a tí,

y ya ves,

recuerdo, quiero recordarte,

el parque nuestro, el verano aquél,

no sé si tu te acuerdas,

nuestros besos, mujer, tu pelo negro ...

JESUS LOMINCHAR ALONSO

### UN QUERER SER

Era, que no fué nada  
y como fuera se marchó,  
se fué al lugar que fuera  
y en donde fuera se quedó,  
se quedó por cierto tiempo  
viendo a su alrededor  
lo que fué, lo que éra y lo que es,  
y érase que no era lo que quería ser.  
Y el querer, porque quería,  
lo fué a buscar allá,  
donde nació la vida de su querer,  
al llegar, el Ser, le quiso  
por-que supo querer  
y fué, lo que quería ser.

JOSE ANTONIO MARTIN "JOSEAM"

PELUQUERIA  
DE  
SEÑORAS

FELI

GALERIA COMERCIAL ORBASA  
PTO. n.º 19 · PLANTA BAJA



# página infantil



## EL PUÑAL DE ORO

Toma este puñal de oro, y  
afilalo con la lengua, y  
dame una puñalada donde  
remedio no tenga, veras mi  
sangre de arder loquita, de  
pasar penas, que estoy pasando  
por tí por darte un beso morena.

M<sup>a</sup> Natividad Tierna Gomez  
( 11 Años )

## HE NACIDO ENTRE MUERTOS

He nacido entre muertes y mi vida  
están sólo el recuerdo de sus almas,  
que lentas van soñando entre mi sangre,  
y sobre el mundo ciego la levanta.

Quedó lejos la tierra, mis raíces,  
no saben el frescor que en ella canta

De invisibles cenizas en mi cuerpo,  
los muertos de la tierra me separan.

Quisiera ser yo misma luz distinta  
brillando cada día con el alba  
estrellada de la noche siempre joven  
que huye de sí misma, solitaria.

Pero ya no estoy sola, mi versvivo  
lleva siempre los muertos en su entraña,  
morire con todos y mi vida  
será obscura memoria en otras almas.

M<sup>a</sup> Inmaculada Prieto García  
( 13 años )

## LA GAVIOTA

La gaviota vuela y vuela  
con sus grandes alas blancas  
su piquito de coral, va buscando  
a su hijito que se le ha perdido  
en el mar, de tanto volar y volar  
la gaviota agotada calló al mar  
y en un reflejo del agua  
a su hijito fue a encontrar.

M<sup>a</sup> Victoria Tierno Cómez  
( 7 Años )

## LA CABRA

Doña plumera  
la cabra  
que tenía papeas  
y un triciclo roto  
estaba en la pradera.

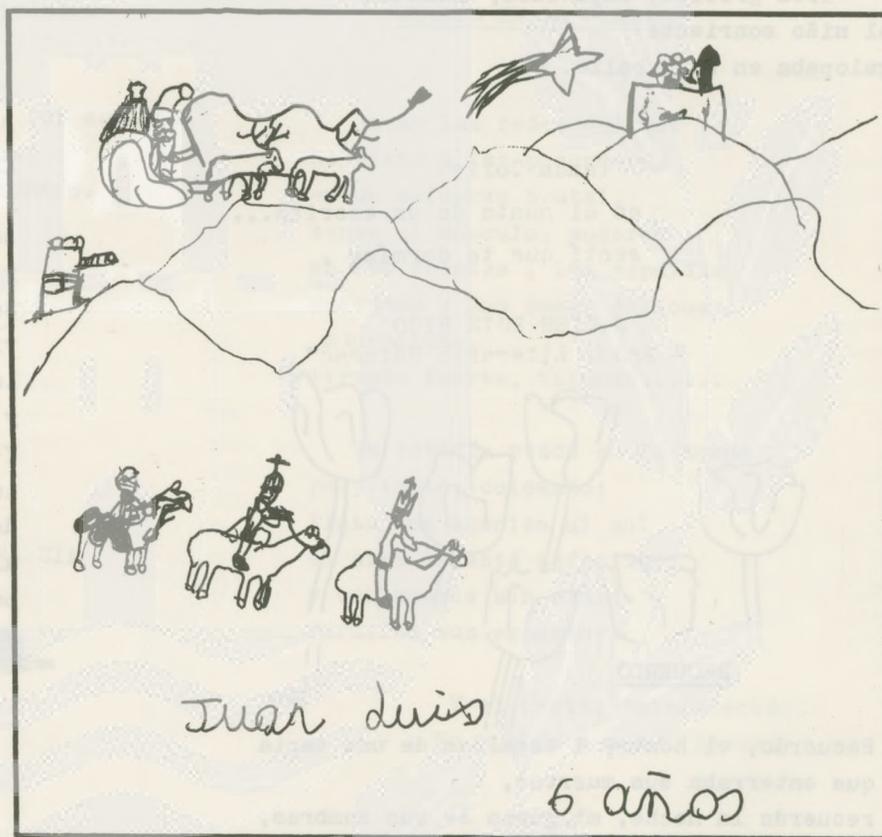
Sentada en la hierba  
cogió una flor  
se arrimo a eala  
y la olió.

Pobre cabra  
se mareó  
cuando a ella  
se arrimó  
Se fue a su casa  
y cuando llegó  
la dolía la gabeza  
y se acostó.

Una vecina se enteró  
y una pastilla le dió.  
Cuando paso un rato  
el dolor se la pasó  
encontro un marido  
y se casó.

Ella siempre muy feliz vivió  
porque el macho cabrio  
muchas cosas la regaló.  
Pero la cabra de pena murió  
porque el macho su marido  
la abandonó.

Victoria Prieto García  
( 10 Años )



\* ACLARAMOS: En el numero anterior se olvido reseñar el nombre de la autora de la poesía "Duerme el día, despierta la noche". Pedimos perdón desde aquí. Su nombre es M<sup>a</sup> Ester Pérez Ranz.

- JARDIN DE INFANCIA

# KRIS

- PREESCOLAR



C/ TOROTE , 24

Tf. 675 61 92

## LOS DERECHOS HUMANOS EN ESPAÑA

### Extracto del Informe de 1982

El presente informe constituye una crónica y una evaluación de la protección de los derechos humanos en España en el período octubre 1981 - octubre 1982.

#### TRATOS DEGRADANTES O INHUMANOS Y TORTURAS .

El artículo 15 de la Constitución Española de 1978, a la vez que reconoce el derecho a la vida y a la integridad física, prohíbe la utilización de la tortura y de penas o tratos inhumanos y degradantes.

El trato a los detenidos ha mejorado desde el año 1978. Las denuncias que hemos recibido por malos tratos a detenidos proviene en mayor número de las dependencias de la Guardia Civil que de las comisarías de la Policía Nacional.

Si en el período de nuestro informe hay que cargar en la cuenta del terrorismo: 31 muertos, 6 secuestrados, casi 200 atentados a personas e inmuebles y una amplia extorsión económica en el País Vasco, también hay que cargarle la legislación antiterrorista y la consiguiente desnaturalización del proceso penal.

Los casos que se van a exponer - se advierte en el informe - no son aislados ni extraños.

- MIKEL NAVASCUÉS, hermano del presidente de la Comisión de Derechos Humanos del Parlamento Vasco, denunció haber sufrido torturas durante su estancia en la Comandancia de la Guardia Civil de San Sebastian en julio de 1982, donde permaneció incomunicado durante 7 días bajo la aplicación de la legislación antiterrorista, antes de que el Juez decretara su libertad el día 4 de agosto.

Navascués fue introducido en un cuarto de dos metros de largo por uno de ancho, ocupado en su práctica totalidad por un catre. Alega que le "colocaron una toalla y una capucha en la cabeza y después empezaron a llover golpes de todas partes. Como a pesar de los golpes yo seguía callado, ya que nada sabía y evidentemente nada podía decir, me hicieron lo que se conoce como la bañera". Insiste en que " fue atado, desnudo y envuelto en trapos, a una tabla que sumergieron repetidas veces en el agua hasta colocarlo al borde de la asfixia".

El denunciante afirma también que le amenazaron con la aplicación de torturas a su mujer y a uno de sus hijos, quienes le fueron mostrados a través de una ventanilla en la misma Comandancia. Añade que fue sometido a corrientes eléctricas por medio de electrodos que le aplicaron en todas las partes del cuerpo.

La ASOCIACION PRO DERECHOS HUMANOS ya ha señalado en otras ocasiones que los preceptos de la Ley Orgánica de Diciembre de 1980 ( Ley Antiterrorista ), que autoriza la incomunicación del detenido durante 10 días en el centro de interrogatorio y detención policial y prohíben la asistencia del abogado, debilitan la garantía que ningún detenido pueda ser sometido a torturas o tratos inhumanos. Incluso se han producido supuestos, como en el que fue víctima Martín Izaguirre Arguiza, de excarcelamiento de la prisión por parte de fuerzas de la Guardia Civil con el pretexto de practicar diligencias judiciales. De esta forma Izaguirre Arguiza fue sacado el 21 de julio de la prisión de Carabanchel ( Madrid ) durante tres días, por miembros de aquel cuerpo que le taparon la cabeza con una toalla y le trasladaron a unas dependencias de interrogatorios.



Emblema de las Naciones Unidas

Actualmente la aplicación de la Ley Orgánica del 1 de Diciembre de 1980 ( antiterrorista ) se ha agravado porque su utilización se ha extendido frecuentemente contra delincuentes comunes a los que se acusa de pertenecer a bandas organizadas o armadas. Basta ver las estadísticas para comprobar que ni el diez por ciento de las personas a quienes la policía aplica desde su detención las normas antiterroristas son luego objeto de procedimiento judicial.

De esta forma en bastantes ocasiones los médicos forenses constatan en sus informes secuelas de los malos tratos sufridos por detenidos. Por recoger un ejemplo de un reconocimiento a un detenido que denunció malos tratos, extraemos este dictamen: " Vesículas del tamaño de un garbanzo en las partes anteriores y medias del abdomen. Erosiones en la muñeca, brazo y piernas, dolor lumbar...".

También hemos leído manifestaciones como ésta en las declaraciones de detenidas ante el juez: "Declara que recibió golpes en la cara y otros lugares del cuerpo; estando agachado en posición de sentado, le pusieron un palo de azadón entre los brazos y las corvas, detrás de las rodillas, Balanceándolo a uno y otro lado y golpeándolo según iba y venía".

En algunos centros penitenciarios se han practicado también malos tratos contra internos, pero la información sobre estas violaciones en las prisiones resulta todavía mucho más difícil de obtener por la marginalidad y aislamiento en que se encuentran los reclusos. Así en la cárcel de Carabanchel hay funcionarios pendientes de juicio por la acusación de haber dado muerte al preso Agustín Rueda. En la cárcel Herrera de la Mancha hay también doce funcionarios y procesados porque "Obligaban - según la acusación del Fiscal - a los internos a pasar entre dos filas formadas por funcionarios y, mientras tanto, les golpeaban sirviéndose de porras unas veces, otras con la palma de la mano y siempre causando en aquellos, por la continuidad de los golpes y la forma de practicarlos, una sensación vejatoria e indefensa. En los cacheos y registros de los internos acompañaban toda la actuación con fuertes golpes en diversas partes del cuerpo, casi siempre con porras". Los funcionarios "golpeaban con el pie, especialmente en el hígado" y "a uno le llegaron a pisar la cabeza una vez".

## El derecho al trabajo

### o a la subsistencia.

"La intensidad y extensión de la falta de trabajo, nos mueve a considerar su existencia como uno más de los derechos que la persona debe adquirir por el hecho de ser tal persona. Y la explicación es obvia: La gran mayoría de los hombres sólo cuentan con su fuente de subsistencia, que no es otra que su fuerza de trabajo. La imposibilidad, pues, de usar esta fuerza produce, consecuentemente, la imposibilidad de subsistir con el mínimo de dignidad tolerable. De ahí que para nosotros el derecho al trabajo se convierta en el derecho a la subsistencia.

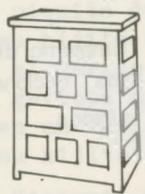
Obviamente no es el paro un fenómeno reciente, por desgracia ha venido siendo el miserable compañero de la mayor parte de la población mundial. Su originalidad actual se basa en que ahora empieza a ser sufrido también por las sociedades del despilfarro y del desarrollo. Once millones y medio de parados en U.S.A. once millones en la C.E.E. ( el 9,4 % de su población activa, con sus dos picos más espectaculares en Bélgica - 16,6 % - e Inglaterra - Tres millones y medio de parados - ).

Parecía que el desarrollo industrial era la solución al desempleo; ejemplo y esperanza para el tercer mundo, y sin embargo, ahora, la moderna sociedad industrial demuestra su fragilidad y sobre sus pies de barro se tambalea. (...). No nos queda otro remedio que admitir que es la propia naturaleza del sistema la propulsora del paro y que solucionar este problema manteniendo aquel sistema es un empeño inútil. No hace mucho que el matemático norteamericano Bellman indicaba que en el año 2000 U.S.A. podría producir las mercancías necesarias utilizando exclusivamente el 2% de la mano de obra; habrá que ir pensando qué se puede hacer con el 98 % restante. La sociedad postindustrial, impulsada por la revolución técnico-científica avanza, y sus efectos en la estructura del empleo son devastadores. Necesitamos una nueva cultura que sea la de la solidaridad y no la del beneficio y un nuevo sistema productivo que trueque la calidad por la cantidad, que evite que



**ALFA**

MAQUINAS DE COSER  
MUEBLES Y MOTORES  
- SERVICIO TECNICO



C/ LA VEREDILLA - Semiesquina V. de Loreto  
Torreion de Ardoz

# DUMBO

## Jardin de infancia-Preescolar

Continua desde 7 de la mañana a 7 tarde.

**Academia de Idiomas**  
FRANCES - INGLES - ALEMAN

C/ ENMEDIO, 38 - 1º - Torrejón



el trabajador sea un apéndice de su máquina y consiga que no se rompa la relación entre productor y producto.

#### TRABAJO

En España es ya un lugar común sentenciar que el desempleo es el principal problema. Su carácter de economía híbrida (mitad tercermundista, mitad desarrollada) ha agudizado el problema hasta lo intolerable. El actual nivel de paro, oficialmente reconocido por el I.N.E.M., afecta en septiembre de 1982 al 14,16 % de la población activa (1.870.212 parados). A partir de 1975 el nivel de ocupación de la economía española se ha reducido a un ritmo de 174.000 personas al año.

La primera característica es que el paro no afecta por igual al mercado de trabajo, existen sectores mucho más desfavorecidos que otros. La población femenina y los jóvenes menores de 24 años están a la cabeza de la discriminación. La tasa de paro masculino era en el primer trimestre de 1981 del 13 % de la población activa, pero la tasa de parados jóvenes menores de 24 años alcanzaba el 33 %. El paro afecta pues un 25,8 % más a los jóvenes menores de 24 años que a los no jóvenes. Frente al 13 % del paro masculino, el paro femenino alcanza la cifra record del 34,2 %. Cantidad que adquiere su verdadera dimensión si recordamos que en 1972 el paro femenino era sólo del 1,9 % de su población activa y el paro juvenil del 3,3 %.

Otro sector de trabajadores que soporta índices de paro insostenibles es el de la construcción (27,5 % de su población activa).

Junto a estas características puntuales hay otras, aún si cabe, más importantes y que a nuestro entender es la definitoria del desempleo español. En números redondos puede afirmarse que el índice de protección alcanza exclusivamente el 40%: de los parados. ¿De qué vive el 60 % restante? ¿Cómo subsiste? ¿Qué hacen esas casi 1.200.000 personas? (...)

Hay que creer que no todos ellos están en la indigencia absoluta, pues de ser así la situación habría explotado; son ellos la carne de cañón de la conocida como "economía negra, golfa o sumergida". Fenómeno este típico de nuestros días. Recordemos que la economía negra produce en U.S.A. y Gran Bretaña el 30 % del Producto Interior Bruto y el 50 % en Sud-Africa

Según el profesor Lafuente, alcanza en España el 23 % del P.I.B (Producto Interior Bruto).

Otro gran problema del mercado laboral español es la gran inestabilidad del empleo. Nuestra actual tendencia jurídica en materia de contratación temporal, contratos de formación, etc, está produciendo una transición rápida de la "esfera de estabilidad" a la "esfera de la movilidad", inaugurando un nuevo Derecho de Trabajo conocido como de "crisis" o "emergencia" que impone el principio de "precariedad" en el ámbito de las relaciones laborales. Nuevo derecho que se sustenta básicamente sobre dos pilares: el abaratamiento del despido, instalado en el Estatuto de los Trabajadores y las disposiciones sobre empleo, tendente, como decíamos, a que el principio de estabilidad ceda en favor de la temporalidad. (...)

Nos encontramos así con que sólo son contratados aquellos trabajadores acreedores de bonificaciones a la Seguridad Social, y por tiempo determinado (3, 6, o 9 meses), sustituyéndolos por otros cuando sus contratos finalizan. Antaño en el Derecho del Trabajo español sólo cabía el contrato temporal en la cobertura de trabajos de naturaleza temporal. Esto ha desaparecido y hoy la temporalidad es la característica más acusada de este nuevo Derecho de Trabajo de Emergencia.

Nos encontramos, en definitiva, ante la legitimación de buena parte de la llamada economía sumergida.

#### ASOCIACION PRO-DERECHOS HUMANOS DE ESPAÑA



Disco - Pub  
Music - Bar

# CASH



AMBIENTE JOVEN ~ BUENA MUSICA  
Especialidad en Hamburguesas, Sandwids  
variados y Café Irlandés

C/ CERRO EL VISO, 6  
TORREJON

## DERECHOS HUMANOS

Desde que el 10 de Diciembre de 1948 la Asamblea General de la O.N.U. proclamó la Declaración Universal de los Derechos Humanos, mucho se ha escrito sobre ello, pero el panorama mundial no da pie al optimismo y los derechos fundamentales de la persona humana siguen ignorados, tanto en el Este como en el Oeste.

Bastaría simplemente con leer el primer capítulo "... Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, y dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros..."

Se proclama la libertad del hombre, se proclama su desarrollo integral, su libertad de pensamiento, de religión, de nacionalidad, de promoción humana, se proclama y acepta por los países su libertad intelectual, de libre afiliación política, sindical, de reunirse con otros para su desarrollo en comunidad ...

Pero ... ¿ En que países se respetan en serio los derechos humanos?

¿Qué misterio encierra el alma humana que es capaz de cometer tantos y tantos actos de humillación, terror, tortura, y vejación contra seres iguales a su misma esencia?

¿Cómo pueden los políticos presentarse en los foros internacionales diciendo que aceptan y proclaman los derechos humanos cuando en sus países se trasgreden impunemente?

¿Cuánta mentira ha habido, hay y habrá en los políticos, que viviendo muy bien a costa del sacrificio del pueblo, esclavizan y sojuzgan a ese pueblo, poniéndoles una bota en el cuello y un fusil en el pecho?.

Mentira. Mentira la de tantos y tantos depravados, políticos de oficio, que han mentido con tanto descaro ante el mundo. Mentira de quienes han tenido u tienen las manos llenas de sangre y aparecen con guantes de seda, Mentira la de que quienes dicen hablar en nombre del pueblo, pero nunca dejan hablar a ese pueblo. Mentira de quienes dicen ser los adalides de la libertad y la dignidad, cuando son precisamente la antítesis de la libertad y la dignidad. Mentira de los gastos de armamento, de este, de aquel ... y de todos, que todos quieren justificar lo injustificable...

Pero también hay derechos humanos a escala menor. Son nuestros derechos de cada día. Los que tenemos más a mano, los que más fácilmente podemos cumplir. El derecho a ser correctos con los demás, el derecho a ser amables aún en situaciones de desagrado, el derecho a hechar una mano al amigo en dificultades, el derecho a preocuparse del que está solo, del que sufre, del que pasa por momentos difíciles. El derecho a saludar con agrado y no a pasar ante los demás como un asno, el derecho a ofrecernos a los demás siempre que nos necesiten.

Los Derechos Humanos no están perdidos, en la medida en que cada uno de nosotros los sepa poner en práctica cada día y además ... sonriendo. El mundo está falto de sonrisas, está falto de derechos humanos. No esperemos tanto a que nos den, cuando cambiemos un poco nosotros, también cambia una pequeña porción del mundo. Y el mundo es eso, millones de pequeñas porciones unidas.

TEODORO TIZON

## Derechos Humanos, ¿ se cumplen ?

El 10 de Diciembre de 1948 la Asamblea de las Naciones Unidas aprobó la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Hoy 34 años después podemos afirmar que dicha Declaración no ha sido a lo largo de todos estos años, sino uno de los muchos papeles firmados por el compromiso político de los estados y un gesto de "buena voluntad" por parte de los mismos, más que un deseo real de que estos se practiquen; y como prueba evidente de esta afirmación lo constituyen las constantes violaciones que de los mismos se realizan dentro de muchos Estados que en su día se comprometieron a respetarlos.

Sería prolijo su enumeración, pues es raro el país que de una forma u otra no viola dichos derechos o es complice de ello. Hay que destacar por un lado, situaciones como la de Latinoamérica, donde en países como Argentina, Chile, S. Salvador, Guatemala, cientos de personas son asesinadas impunemente, donde los desaparecidos se cuentan por miles, donde la miseria y el hambre se manifiesta diariamente en millones de seres humanos bajo las despiadadas dictaduras fascistas que emplean la represión,

**ARRIERO**

PAPELERIA LIBRERIA

DISCOS



C/ DE LOS CURAS, 31 TLF. 675 44 15

MARCOS Y MOLDURAS

MALAQUIAS



Hilados 10- Parque de Cataluña- Torrejón de Ardoz  
Tele. 676 70 69

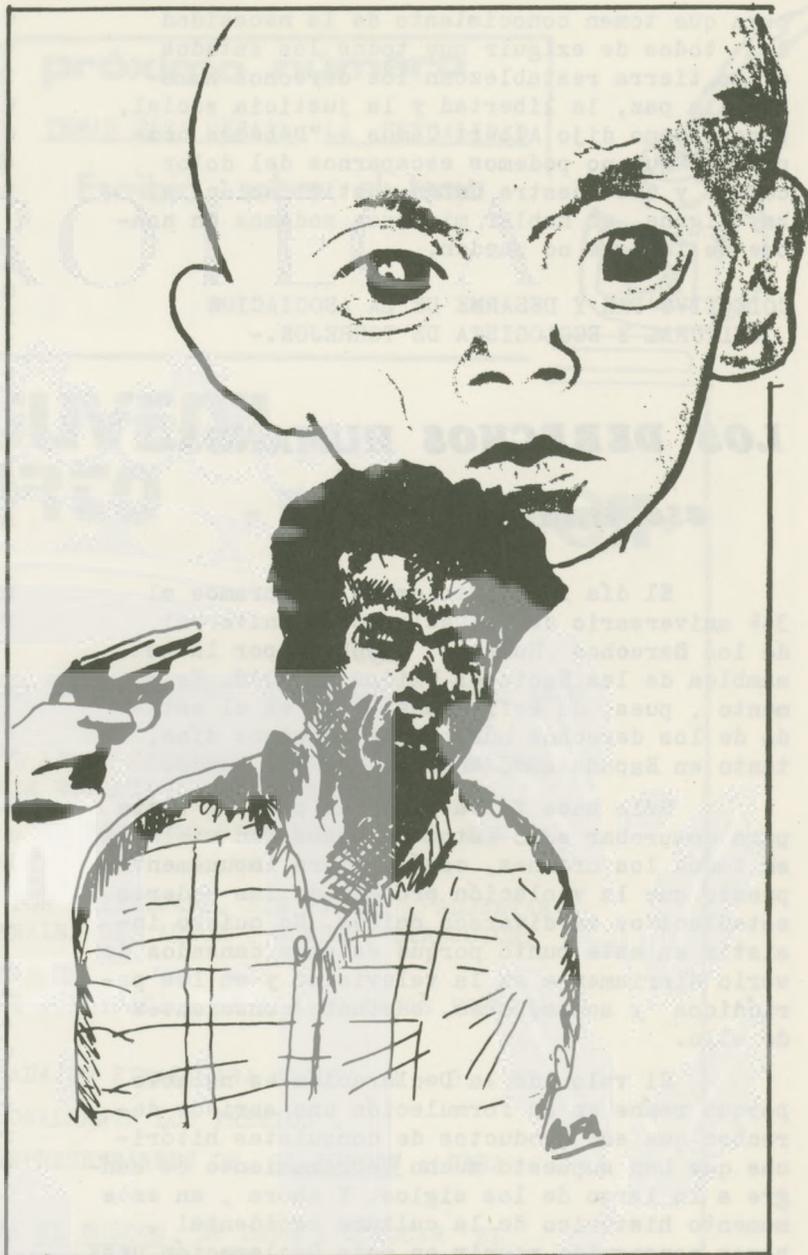
el terror e incluso la eliminación física como sistema para conservar el poder.

También situaciones como Polonia donde miles de trabajadores sufren el encarcelamiento ( 10.000 presos según el sindicato Solidaridad) y donde todo el pueblo vive bajo la amenaza constante de la Ley de un estado de excepción desde hace más de un año.

Por otra parte , también en otros países con regímenes igualmente totalitarios, URSS, Afganistan, Líbano, Israel, Irán, Namibia y otros muchos donde se da la situación de que no se respetan ni los más elementales "Derechos Humanos" .

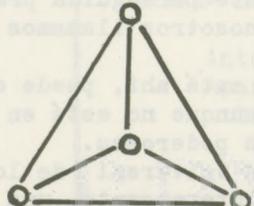
A todo esto habría que añadir, la privación de libertad que sufren miles de individuos en los países del mundo, la opresión que sufren diferentes minorías en muchos países , gente de color, drusos, misquitos, kurdos, corsos, etc..., el endurecimiento de los llamados Estados "democráticos" en órbita de la Europa Occidental, donde la falta de libertad de expresión, las escuchas telefónicas, el control del individuo ocurre con frecuencia sospechosa y donde el individuo es considerado como un engranaje más de la máquina estatal y no como un ser que pueda desarrollar todas sus facultades individuales; si a todo ello añadimos la tortura, la falta de asistencia al detenido, como ocurre en nuestro país, según recoge el informe para 1982 de la Asociación Pro Derechos Humanos, ponen de manifiesto la falta de aplicación de los más elementales derechos a los cuales tienen derecho los seres humanos, cuestionando de esta forma las " buenas intenciones" de los países firmantes de la famosa Declaración de los Derechos Humanos.

A pesar de todo esto y cuando el planeta atraviesa una de las mayores crisis económicas, millones de desempleados pueblan todas las naciones, cuando el agotamiento de los recursos naturales esta llegando a límites críticos para la supervivencia de los seres humanos, los gobiernos poderosos del mundo ( todos ellos miembros de las Naciones Unidas ) invierten billones y billones en bombas y misiles, (la Cámara de Representantes de EE.UU. aprobó el presupuesto militar para 1983 que asciende a 231.000 millones de dólares y que incluye 2.500 millones de dólares para la investigación y experimentación de los ya famosos misiles intercontinentales MX que se pretenden



instalar en Europa, con el grave peligro de una conflagración nuclear en el mundo y cuyo resultado sería imprevisible para toda la humanidad.

Estos hechos nos obligan a dudar de que la aplicación de los derechos humanos tenga una expresión real en el mundo, lo que nos lleva a reflexionar y hacer un llamamiento a la población



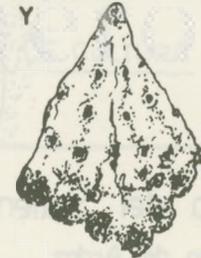
**ISELCA**

C/ Enmedio, 37  
Tif. 676 85 66  
Torrejón de Ardoz  
(Madrid)

PAPELERIA TECNICA  
LIBRERIA ESCOLAR  
IMPRENTA  
FOTOCOPIAS  
LIBRERIA EN GENERAL  
OBJETOS DE ESCRITORIO  
TECNIGRAFOS  
MATERIAL DE DIBUJO  
MODELACION

**LENCERIA-MERCERIA**  
**"VERDE MANZANA"**

ESPECIALIDAD en ENCAJES Y MANTILLAS  
DE ALMAGRO, TIRAS BORDADAS Y  
LENCERIA FINA



C/ Florencia 18, Local 4 - Tele. 676 18 72  
Las Veredillas

para que tomen conocimiento de la necesidad de todos de exigir que todos los estados de la tierra restablezcan los derechos humanos, la paz, la libertad y la justicia social, porque como dijo Albert Camus : "Debemos comprender que no podemos escaparnos del dolor común, y que nuestra única justificación, si hay alguna, es hablar mientras podamos en nombre de los que no pueden.

COLECTIVO PAZ Y DESARME DE LA ASOCIACION CULTURAL Y ECOLOGISTA DE TORREJON.-

## LOS DERECHOS HUMANOS:

### ese interrogante

El día 10 de Diciembre celebramos el 34º aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, aprobada por la Asamblea de las Naciones Unidas en 1948. Es momento, pues, de reflexionar cual es el estado de los derechos humanos es nuestros días, tanto en España como en el resto del mundo.

Sólo hace falta girar un poco la vista para comprobar como estos derechos son violados en todos los ordenes, casi siempre impunemente, puesto que la violación procede de los poderes establecidos en diversos países. No quiero insistir en este punto porque estamos cansados de verlo diariamente en la televisión y en los periódicos y somos, creo, bastante conscientes de ello.

El valor de la Declaración es notable porque reúne en su formulación una serie de derechos que son productos de conquistas históricas que han supuesto mucho derramamiento de sangre a lo largo de los siglos. Y ahora, en este momento histórico de la cultura occidental, hemos conseguido reunir en esta Declaración unas normas esenciales que sabemos que hay que respetar para que la convivencia sea justa y pacífica. En ella se contemplan los derechos individuales ( como el derecho a la vida, a la libertad y la seguridad); los derechos y libertades públicas ( como la libertad de expresión, reunión y participación política) y los derechos económicos y sociales ( como el derecho al trabajo, a la vivienda y a la educación). Quizá faltarían otros derechos en la Declaración que son objeto de luchas más reciente, como el

derecho a un medio ambiente no contaminado, y que viene contemplado en tratados posteriores o incluso en constituciones como la nuestra que en el artículo 45 dice : " Todos tienen el derecho a disfrutar de un medio ambiente adecuado para el desarrollo de la persona, así como el deber de conservarlo".

Lo que sucede es que estos derechos, así como los económicos y sociales, no tienen un medio de protección que garantice su eficacia. Si yo, por ejemplo, veo atacada de algún modo mi libertad religiosa, que es un derecho fundamental y reconocido en nuestra Constitución, puede solicitar una tutela de mi derecho ante los tribunales Ordinarios, o también mediante un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional. Sin embargo, si yo no tengo una vivienda digna, no tengo ningún medio de hacer efectivo este derecho.

Pero todo esto sucede en un país como el nuestro, que tiene una Constitución Democrática que respeta los derechos y libertades fundamentales.

Mientras tanto, en países como, por ejemplo, El Salvador o Argentina, por mencionar sólo dos de candente actualidad, sus habitantes, no sólo tienen una vivienda digna, sino que son sistemáticamente asesinados como hemos podido comprobar con horror a través de numerosos testimonios. Allí no existen eso que nosotros llamamos "Derechos Humanos". ¿Qué es lo que sucede?.

Quizás nos pueda dar una idea el último Premio Nobel de Literatura, Gabriel García Márquez, que, en su discurso "La soledad de America Latina" ante la Academia Sueca, pidió que no se interpretara el continente americano según los esquemas europeos, diciendo : " La interpretación de nuestra realidad con esquemas ajenos sólo contribuye a hacernos cada vez más solitarios. Tal vez la Europa venerable sería más comprensiva si tratara de vernos en su propio pasado".

Tal vez sea una explicación, y yo creo firmemente en el progreso de la humanidad, pero algo me hace dudar cuando pienso que son las grandes potencias las que suministran las armas a los países más pobres y sufrientes de América Latina y del mundo. Y no esas grandes potencias las que suscriben las Declaraciones Universales de los Derechos Humanos. Y son tan bien esas grandes potencias las que fabrican armas nucleares capaces de aniquilar a toda la humanidad varias veces.

Aún así, sigo creyendo en el progreso humano. Y creo en el progreso cuando leo los periódicos que hay una marcha pacifista que recorre Europa pidiendo que acaben todas las guerras y las amenazas de guerra. Cuando en España, asisto a concentraciones en que el lema es la paz y el desarme. Cuando observo que hay mucha gente perseguida precisamente por defender eso que nosotros llamamos los Derechos Humanos.

El progreso existe, está ahí, puede estar en cualquiera de nosotros, aunque no esté en otras muchas personas, quizás más poderosas.

Hoy, la Declaración Universal de los Derechos Humanos puede ser un interrogante, una invitación al compromiso de cada uno de nosotros en una lucha generosa para hacerla realidad algún día en toda la Tierra.

Andromeda  
Pub



Ronda del Saliente 18H  
Torrejón de Ardoz

../. .

Quizás no será hoy, ni mañana, quizás siempre habrá algún derecho nuevo que añadirle, pero ahí está, es un gran paso adelante en un recorrido histórico que también presenta muchos pasos atrás.

ENCARNACION CARMONA  
Estudiante de Derecho .

## próximo número

TEMAS PARA DEBATE: LA SEXUALIDAD

Escribid sobre el tema



# 1º CONCURSO JUVENIL DE RELATO CORTO • EL BUSCON •

### - BASES -

- PODRAN CONCURSAR TODAS LAS PERSONAS QUE LO DESEEN ENTRE LOS 14 Y 25 AÑOS DE EDAD .
- EL TEMA DE LOS TRABAJOS PRESENTADOS ES DE CARACTER LIBRE, CON UN MAXIMO DE CUATRO FOLIOS MECANOGRAFIADOS A DOBLE ESPACIO POR UNA CARA.
- LOS TRABAJOS DEBEN SER ORIGINALES , NO HABIENDO SIDO PUBLICADOS CON ANTERIORIDAD.
- LOS RELATOS DEBEN SER PRESENTADOS POR TRIPLICADO, SIN FIRMAR , ADJUNTANDO UN SOBRE CERRADO CON LOS DATOS PERSONALES DEL AUTOR ( NOMBRE, DIRECCION, TELEFONO) .
- EL BUSCON SE RESERVA EL DERECHO DE PUBLICACION DE LOS TRABAJOS PRESENTADOS , NO SIENDO DEVUELTOS LOS MISMOS.
- LA FECHA LIMITE DE RECEPCION DE TRABAJOS FINALIZARA EL DIA 1 - 3 - 83 .
- LOS GANADORES DEBERAN RECOGER PERSONALMENTE LOS PREMIOS .
- EL FALLO DEL JURADO, FORMADO POR REPRESENTANTES DE EL BUSCON ; SERA INAPELABLE.
- EN EL NUMERO DE MARZO DE LA REVISTA EL BUSCON, SE DARA A CONOCER EL LUGAR Y FECHA DEL ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS.

### - PREMIOS -

- SE ESTABLECE UN PRIMER PREMIO DOTADO CON 3.000 Ptas. EN LIBROS.
- UN SEGUNDO PREMIO DOTADO CON 2.000 Ptas. EN LIBROS .
- UN TERCER PREMIO DOTADO CON 1.000 Ptas. EN LIBROS .
- LOS LIBROS SERAN ELEGIDOS POR LOS AGRACIADOS .
- LOS PREMIOS NO SE PODRAN DECLARAR DESIERTOS .
- EN EL CASO DE LOS GANADORES SE CONTACTARA CON ELLOS .

MANDAR LOS TRABAJOS A :

Antonio Castillo Gómez  
Apartado de Correos 322  
Torrejon de Ardoz  
( MADRID )

¡apúntate!

PATROCINA EL EXMO. AYUNTAMIENTO DE TORREJON DE ARDOZ - DELEGACION DE CULTURA

# CONFECCIONES

## VICTOR HORNILLOS, S.A.



C/ ENMEDIO, 58 en Torrejón de Ardoz

C/ VIRGEN DEL PILAR, 7 en Torrejón de Ardoz

---

C/ MADRIGAL DE LA VERA, 14 en Madrid

PLAZA PORTO ALEGRE, 6 en San José de Valdeiras

## LLEGAR A MÁS

El era rubio, gordito, culoncito. Su madre era muy buena cristiana y su padre muy trabajador. Se llamaba Ramón Martínez García, aunque familiarmente le decían el señorito Cuchín.

Cuchín, en el colegio, sacaba las mejores notas. Nunca participó en los bruscos juegos de los compañeros de menor talla intelectual, que, grañudos y sucios, arrastraban con ellos un aroma especial hecho de sudorcillo, tinta, lapiceros recién afilados y palo de regaliz. Cuando llegó el tiempo de hacer la primera comunión fue elegido para el rezo de presentación.

Su madre, aquel día, fue una isla de felicidad rodeada de enhorabuena. Enarcaba el busto y mostraba, pechugona, el canal de los senos sobre el que pendía una cruz de oro y pequeños brillantes. Transpiraba vanidad de pavota en su sofoco burgués.

El niño fue creciendo. Muchas veces, cuando llegaban visitas de importancia, la madre le llamaba para que luciese sus habilidades. Si Cuchín estaba estudiando, ella contaba, gordeando el habla:

- Sabes, María, a Cuchín le hemos puesto estudio. Un muchacho tan estudioso como él merece los sacrificios de los padre.

Cuando Cuchín no estudiaba era llamado al cuarto de estar para que declamase.

- Vamos a ver, Cuchín - decía su mamá - recítanos esa fábula tan bonita que has aprendido en el colegio esta semana.

Y el niño se subía encima de una silla, sin más, y comenzaba, engolado como un sermoneador malo:

"Admírese un portuges  
de ver que en su tierna infancia  
todos los niños de Frabcia ..."

Las visitas se hacían lenguas de la inteligencia de Cuchín, y aconsejaban, aparatosas y picaruelas:

+ Que bien, que bien. No estudies tanto, Cuchín, que te vas a quedar calvo.

Luego le sometía a un interrogatorio, al que contestaba von enérgias:

-Cuchín, ¿y tú qué vas a ser?

-Ministro, señora.

- Pero, ¿no te gustaría más ser ingeniero?, por ejemplo.

- No, señora, yo seré ministro.

Una de ellas, que tenía un hijo que quería ser bombero y otro revisador de contadores, se asombraba, y luego, picada por el niño, le preguntaba, buscándole las cosquillas.

-Pero, ¿no te parece que es muy difícil, Cuchín?

- No señora.

E intervenía la madre del genio sonriendo de la contestación de su vástago:

- Mira, Josefina, cuando el niño lo dice es que lo será. Menuda cabeza tiene. El profesor de matemáticas, que ya sabes que es lo principal, me dijo el otro día cuando fui a pagar la cuenta al colegio - "Señora, bien puede estar usted orgullosa de su hijo. Ha aprendido las cuatro reglas con gran facilidad, lo que a otro le cuesta cinco, al él le cuesta uno".

Cuchín fue creciendo en sabiduría, aunque no demasiado en estatura, puesto que arrastraba un algo las posaderas por el entarimado. Acabó el bachiller con sobresaliente. Acabó Derecho con notable y se afilió a un partido moderado, aburrido, triste y que siempre tenía razón. Cuchín daba jabón a su jefe:

- Don Francisco, muy bueno su editorial de hoy. Don Francisco, así acaba con la oposición en un mes. Don Francisco esta noche tenemos fiesta en mi casa, ¿podrá usted acudir? Mire, don Francisco, que la fiesta es en su honor.

- Si Ramón, iré, pero sólo un momento. Ya sabes lo que es esto.

Don Francisco acudió a la fiesta que es su honor daba la familia de Ramón. La madre invitó a lo mejor de lo mejor. Había muchas señoras, muchas que no lo eran tanto y bastantes de pega.

- Sí, don Francisco. Ahora voy a permitirle presentarle a mis padre.

-Encantado, señora. Mucho gusto, caballero. Tiene usted una alhaja de hijo. Un chico que llegará lejos, muy lejos.

- Y que usted lo vea, Don Francisco.

Ramón se puso colorado por aquella salida. Don Francisco sonrió. El gran hombre se estiró el lazo y penetró acompañado de la señora de la casa en el salón.

Una señorita comenzó a tocar una cosa de Chopin en el piano.

(Pasa a pág. siguiente)

TINTORERIA

Kentucky

C/ SILICIO, 9 PARQUE DE CATALUÑA  
TF. 675 10 48

MALACHU

LABORES · REGALOS · LANAS ·

C/ HILADOS 24 PARQUE DE CATALUÑA  
TF. 656 21 28

el buscón, 17

(Viene de páq. anterior)

Los comentarios se reducían a ella porque era elegante. La señora de la casa, pegada al político, se ponía pelmaza de tanto ofrecerle.

- ¿Una copa de champán, don Francisco?.
- Gracias señora.

El político variaba la conversación.

- Dígame, ¿Quién es esa joven tan encantadora que toca a Mozart?
- Es la hija de un subalterno de mi marido, don Francisco.

Cuchín se acercaba al servicial don Francisco.

- ¿Qué tal, se divierte?
- Mucho, Ramón, pero tengo que ausentarme, con gran sentimiento, desde luego. Una fiesta deliciosa. He pasado una magnífica velada. Buenas noches, señora, buenas noches caballero. Hasta mañana, Ramón.

El niño Ramón estaba hecho una fiera. Se acercó a su madre en el pasillo:

- ¿Qué les has dicho, mamá, para que se haya ido tan temprano?.
- Nada hijo.
- Tú le has dicho algo. Tú has metido la pata. Se ha ido, y yo esperaba tanto de esta fiesta.
- Calmate, otra vez será.

Cuchín poco a poco se fue quedando calvo. primero se le hicieron unas entradas grandes como bahías. Después, el tiempo lo tonsuró. Un noviembre, cuando ya contaba cuarenta y pico de años, se murió su padre. Se quedó sólo con su mamá, que ya tenía el pelo blanco y brillante. Cuchín no se había casado, despreciaba a las mujeres. Era ya un secretario de no se sabe que ministerio. Hacía la ronda a lo que se propuso alcanzar desde niño. La cabeza la tenía igual que el culito de una criatura.

Todas las tardes Cuchín llegaba siempre tarde a su casita, trabajaba mucho. Venía en un coche discreto y besaba a su madre.

- Qué tal, mamá
- Bien. Y tú, hijo mío?
- Mucho trabajo. Este año es agotador. Zascandileando de aquí para allá. Funerales por no se quien. Firmas, estoy hecho la cusca.

Algunos días volvía a cenar; la mayoría regresaba de madrugada. Su madre optó por no esperarle.

- Yo creo señora, que el señorito está todavía joven y querrá presumir, ¿no le parece?.

- Presumir. Cierra esa boca del infierno. Cuchín no tiene más novia que su madre, y se acabó. ¿Una novia mi hijito?. Márchate, Serafina, que voy a tener que llorar.

A las dos de la mañana llegó Cuchín. Traía una mustia flor en el ojal, los ojos turbios, la memoria débil y un bisoñé torcido, de medio lado, rubio. Se fue de puntillas, silbando por lo bajo hacia su habitación. Encendió la luz y creyó ver visiones. Su madre, en bata y con la cabeza llena de bigudíes le estaba esperando sentada sobre la cama.

- Mamá yo creo que tengo edad ...
- Sois todos iguales. Iguales. Y yo que creí que tenía una joya. Tú no sabes el daño que me haces. Además, ¿no te das cuenta del escándalo que estas dando? .
- Mira, mamá, es que estar tan calvo como yo no es agradable
- Calvo, calvo dices, una mujerzuela es lo que parece sí, una asquerosa mujerzuela que viene de divertirse.
- En el sentido estricto no son juergas, mamá, es desesperación.
- ¿Desesperación?.
- !Sí desesperación; porque yo ya no puedo llegar a más. Madre, madre mía, por que todos mis sueños se han deshecho y yo nunca llegaré a ser ministro.

La madre se enterneció.

- Me lo debías haber dicho antes.
- Sí mamá, perdoname. ¿Mamá, me perdonas?.
- sí, Ramón. Un hombre necesita de vez en cuando divertirse. Tu difunto padre, que Dios tenga en su gloria, también de vez en cuando echaba su canita al aire.

Y la madre ayudó a su niño a quitarse el zapato. Después llena de majestuosidad se fue hacia su habitación. El secretario, picarescamente se miraba al espejo, quitándose el bisoñé. Era un farsante y podía hacer carrera.

MANUEL MATAMONTERO SECO

Estudiante de la facultad de CC de la I.

# SANYA

PAPELERIA

JUGUETERIA

ARTICULOS DE REGALO

BISUTERIA

GALERIA COMERCIAL ORBASA - PTO. 25

# CLASES DE INGLES

Torrepista, 15-7<sup>B</sup>

TLF 656 0673

NICOLAS MIKHAIL



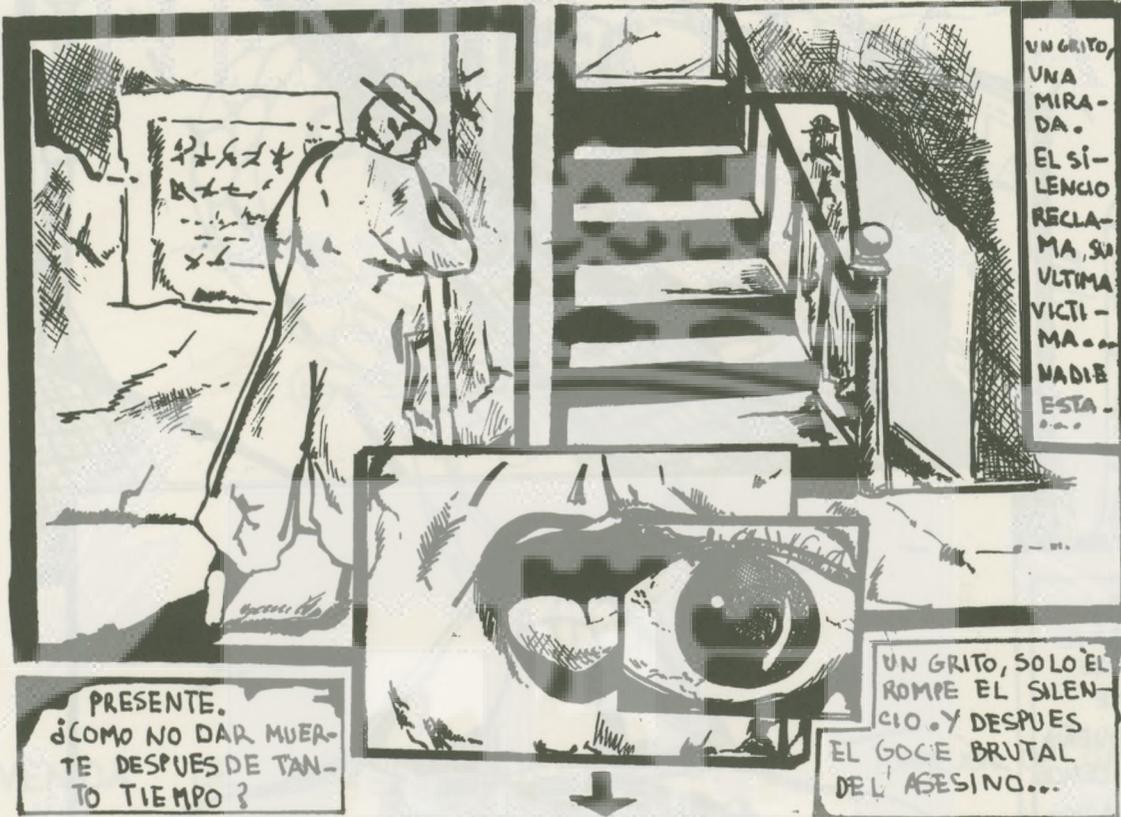


el buscon, 20

el buscon, 18

SA  
PAPELERIA  
Jugueteria  
ARTICULOS DE REGALO  
BISUTERIA  
GALERIA COMERCIAL OMBASA - Pto. 25

INGLES  
Torrepista, 15-7 B  
TLF 656 0673  
NICOLAS MIKHAIL



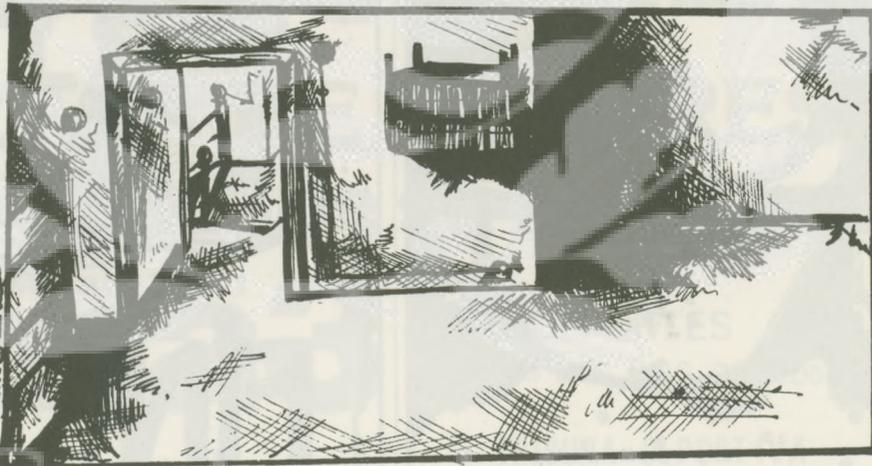
UN GRITO,  
UNA  
MIRA-  
DA.  
EL SI-  
LENCIO  
RECLA-  
MA, SU  
ULTIMA  
VICTI-  
MA...  
NADIE  
ESTA...

PRESENTE.  
¿COMO NO DAR MUER-  
TE DESPUES DE TAN-  
TO TIEMPO ?

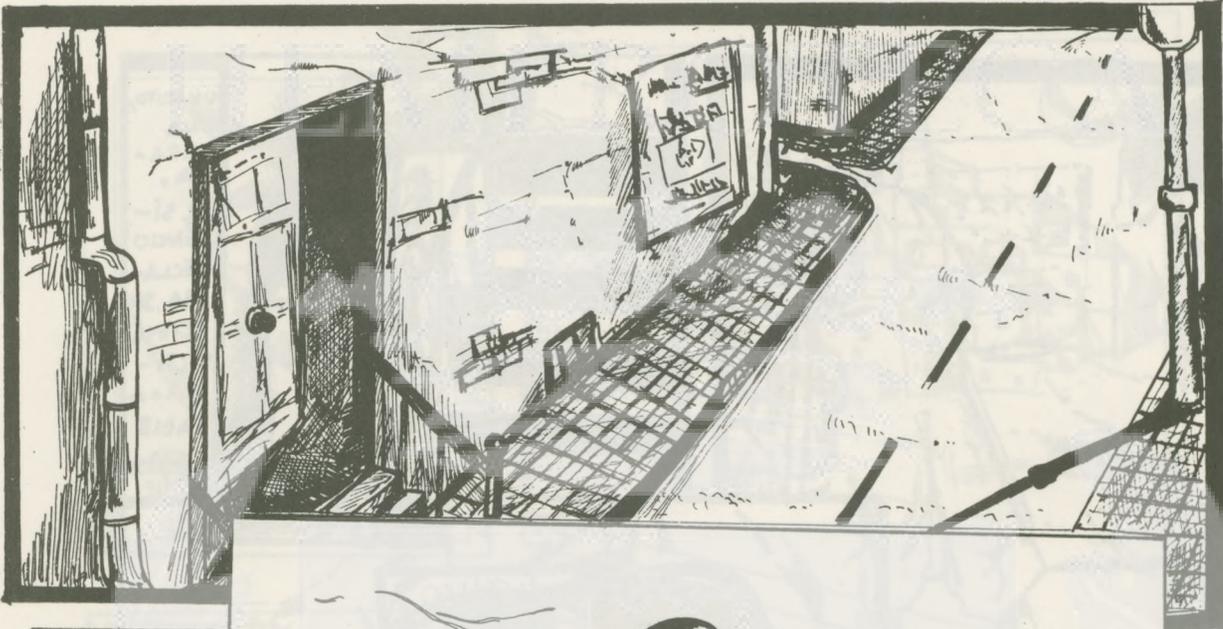
UN GRITO, SOLO EL  
ROMPE EL SIEN-  
CIO. Y DESPUES  
EL GOCE BRUTAL  
DEL ASESINO...



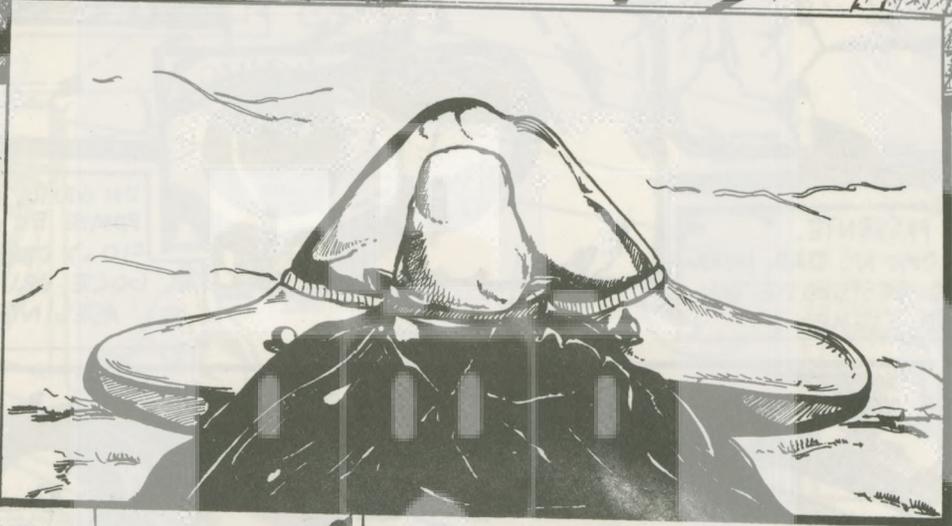
TRAS DEL  
DESOLADO  
ESPECTACULO DE  
LO INEVITABLE,  
SÓLO QUEDA...  
LA ESPERA.  
TODO ESTA HECHO,  
ALEGEMENTE  
FINALIZADO.  
SILENCIO.  
TERROR.  
PÁNICO.



el buscón, 21



DESPUES:  
EL CULTO A  
LA MADRE  
MUERTE  
A LA DUEÑA  
DEL SILENCIO  
Y DE LA PAZ,  
DE LA NADA.



ELLA CONTEMPLA  
LA DICHA DEL ASESINO,  
EL AMOR QUE SE  
PROFESA.





C/ AVENIDA DE LAS FRONTERAS S/N TORREJON DE ARDOZ

# AQUÍ,

**ALCALA DE HENARES**  
en el 103.1 de su receptor

Alcalá 103.1

## antena3

*Comercial*

LA RADIO BIEN HECHA



antena 3

LOS DEPORTES

TODOS LOS DIAS DE 2.05 A 2.30

- TRIBUNA DEPORTIVA -

LOS DOMINGOS de 12 a 14 h.

Retransmisión de los  
partidos de 2ª B de  
ALCALA Y TORREJON

el buscón, 23

# CENTRO DE IDIOMAS

PROXIMA APERTURA: 7 DE ENERO

Actividades :

- IDIOMAS :
- FRANCES
  - INGLES
  - ALEMAN

TODOS LOS NIVELES

PREPARACION ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS.

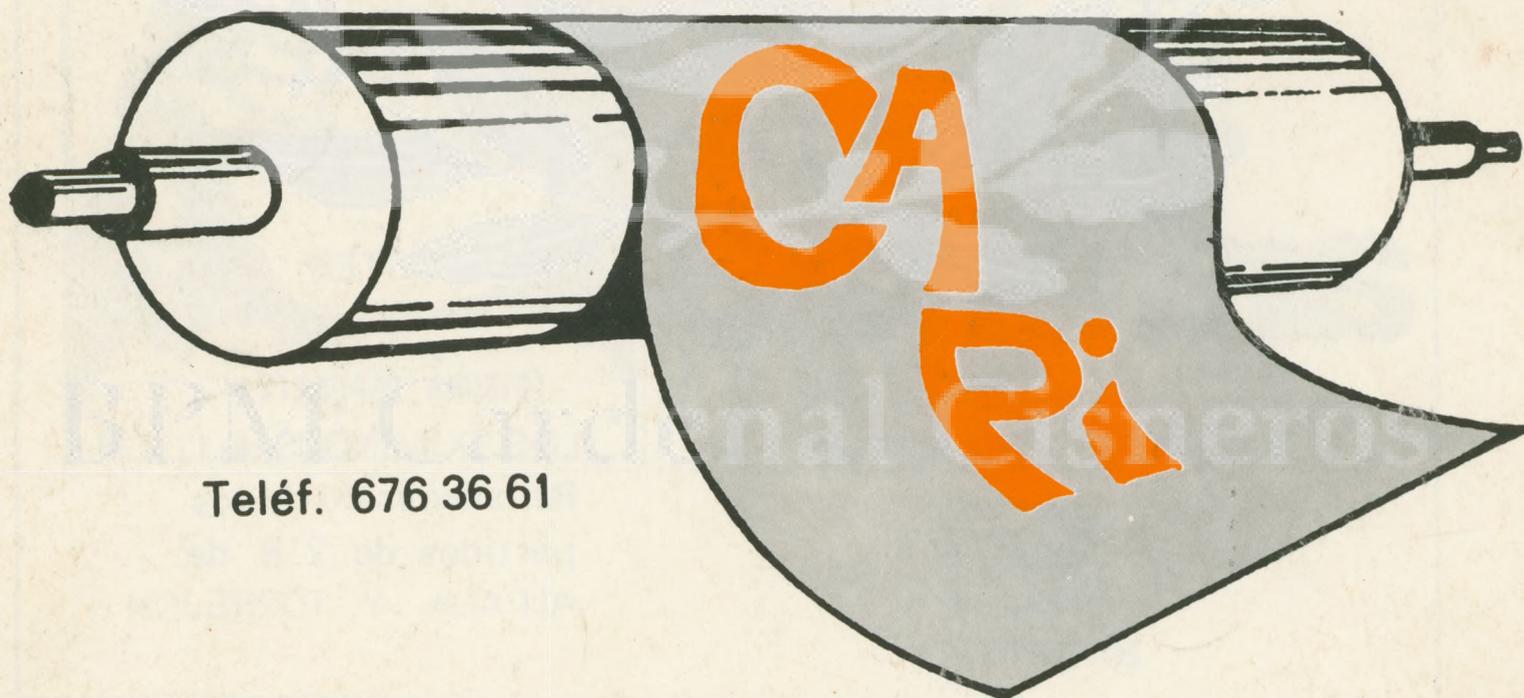
- OTRAS ACTIVIDADES :
- BALLET Y DANZA
  - CORTE Y CONFECCION
  - GIMNASIA

INFORMACION :

TELEFONOS: 676-80-05 y 656-01-56

O EN EL PROPIO LOCAL : C/ SEGOVIA N° 12

## Artes Gráficas



Teléf. 676 36 61