

LA GUÍA

DE INFORMACIÓN CULTURAL

Nº 2 - EJEMPLAR GRATUITO - DEL 15 ENERO AL 15 ABRIL 1992



*Donación
V. Sánchez Moltó*



EDITORIAL

HEMEROTECA

La idea de **LA GUÍA de Información Cultural** tiene tan solo la pretensión de facilitar un índice que sirva para acceder a las diversas convocatorias que se realicen en su entorno. Como tal, va dirigida preferentemente a todos aquellos que integren la Comunidad Universitaria.

En esta idea, **LA GUÍA** permanecerá receptiva a cualquier sugerencia que devenga en beneficio de su función. Así como también acogerá toda la información que se le pueda facilitar con respecto a su temática.

Reflejando su acogida, esta segunda edición se ha visto en la necesidad de ampliar su número de páginas. Algo que esperamos pueda seguir sucediendo en las siguientes publicaciones.

LA GUÍA

Universidad de Alcalá
Gestión Cultural
Convento de Santa Úrsula
28801 Alcalá de Henares

COORDINACIÓN:
Ana Durán Amores
Juan García Cerrada
Carmen Garmendia Zorita

EDITA:
Universidad de Alcalá
Vicerrectorado de Extensión
Gestión Cultural
Telf.: (91) 885 49 12 - Fax: (91) 885 49 53

COLABORADORES:
Delegaciones de Estudiantes de Ciencias y de Farmacia

FOTOCOPIACIÓN:
Luferron: S.L. Resqueles 6, 28850 Torrejón de Ardoz. Telf.: (91) 656 64 29

IMPRESIÓN:
Gráficas Agorán: S.A. Políg. Camarillo, nave 14, 28802 Alcalá de Henares. Telf.: (91) 862 66 23

LA GUÍA

LA GUÍA

DE INFORMACIÓN CULTURAL

NUMERO 2 - 15 ENERO / 15 ABRIL

ARTE

- 4 Museos
- 4 Galerías de Arte
- 8 Otras Exposiciones
- 9 Ferias

MADRID

CAPITAL CULTURAL
EUROPEA

- 9 Trimestre Enero-Abril

QUINTO CENTENARIO

- 10 Trimestre Enero-Abril

FORMACION

- 11 Conferencias
- 14 Congresos
- 14 Cursos
- 19 Jornadas
- 19 Masters
- 19 Seminarios
- 20 Presentaciones de libros

Ejemplar gratuito

La Guía no se hace responsable de los cambios que se produzcan tras el cierre de la edición, ni de los errores ajenos a la redacción. Las listas que se publican no son publicitarias.

CONVOCATORIAS

- 21 Ayudas
- 23 Becas
- 24 Concursos
- 25 Premios
- 26 Certámenes

ESPECTACULOS

- 26 Teatro
- 27 Música
- 31 Danza
- 31 Cine

UNIVERSIDAD DE ALCALA

- 31 ICE
- 31 Instituto de Dirección y Organización Empresarial
- 32 Centro de Estudios Europeos
- 32 Centro de Estudios Norteamericanos
- 32 Estudios Propios
- 32 Becas
- 33 Profesores Visitantes
- 34 Publicaciones
- 34 Danza
- 35 Música
- 35 Deportes



MUSEOS

ARQUEOLOGICO: “**Mundo micénico**”, piezas arqueológicas, cerámicas y restos murales que reconstruyen la principal cultura prehelénica. Hasta el 29 de Febrero. “**El legado científico del Al-Andalus**”. Trata dos científicos de los Arabes. Desde el 26 de Marzo hasta el 31 de Junio. C/ Serrano, 13. Madrid.

CALCOGRAFIA NACIONAL: “**Exposición de Poemas y Pintura**”. Durante todo el mes de Enero. C/ Alcalá, 13. Madrid.

NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA: “**Robert Therrien**”. Escultura. Hasta el 14 de Febrero. **Liubov Popova**. Pintura. Hasta el 17 de Febrero. “**Robert Gober**”. Hasta el 8 de Marzo. “**Manolo Millares**”. Hasta el 15 de Marzo. “**Richard Serra**”. Escultura. Desde el 28 de Enero hasta el 23 de Marzo. “**La Suiza de las Utopías**”. Artistas del Siglo XIX y XX: Urs, Graf, Heinrich, Füssli, Arnold, Böcklin, Spoerri, Ben Vantier, Merz, etc.... Desde el 10 de Marzo

hasta el 18 de Mayo. “**Marcel Broothaers**”. Desde el 24 de Marzo hasta el 28 de Junio. “**Rose Marie Tröckel**”. Desde el 31 de Marzo hasta el 17 de Mayo. “**Clyfford Still**”. Desde el 7 de Abril hasta el 30 de Mayo. C/ Santa Isabel, 52. Madrid.

CASA DE LA MONEDA: “**Moneda Griega**”. Hasta el 15 de Abril. C/ Doctor Esquerdo, 36. Madrid.

ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORANEO: “**Muestra de Arquitectura y Diseño Cubistas Checos (1910-1925)**”. Hasta el 15 de Febrero. “**Moda en sombras**”. Moda española desde el Siglo XVIII hasta hoy. Hasta el 31 de Mayo. Av. de Juan de Herrera, 2. Madrid.

NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES: “**Historia de la Tierra y de la Vida**”. Permanente. “**El Cerebro: Del Arte de la Memoria a la Neurociencia**”. Hasta el 28 de Febrero de 1992. “**El Madrid de Juan Mieg**”. De Marzo a Septiembre. “**El Pacífico Inédito. Fotografía y Ciencia en el Siglo XIX**”. De Marzo a Septiembre. “**El Real Gabinete de Historia Natural (1771-1815). Una Visión Ilustrada**”. De Marzo a Septiembre. C/ José Gutiérrez Abascal, 2. Madrid.

MUSEO DEL PRADO: “**Nuevas Adquisiciones en el Museo del Prado: 1981-1991**”. Durante el

mes de Febrero. “**El Joven del Magdalensberg**”. Febrero y Marzo. “**Pintura de Gabinete**”. Desde el 28 de Febrero hasta el mes de Abril. “**Caspar David Friedrich (1774-1840)**”. Pintura. Desde el 14 de Abril al 17 de Mayo. Paseo del Prado, s/n. Madrid.

AFRICANO: “**Exposición permanente**”. C/ Arturo Soria, 101. Madrid.

ROMANTICO: “**Exposición permanente del siglo XIX**”. Pintura, Cerámica, Muebles, etc.... Evoca salones de la época. C/ San Mateo, 13. Madrid.

SOROLLA: “**Zorn y Sorolla**”. Dos pintores coetáneos. Desde el 13 de Febrero al 3 de Mayo. Paseo General Martínez Campos, 37. Madrid.

GALERIAS ARTE

Todas las Galerías que se citan en esta Sección están ubicadas en Madrid capital, excepto aquellas en las que se indique otra localidad.

AELE: “**Antonio Angel**”. Pintura. Enero. “**Eduardo Gruber**”. Pintura. Desde el 13 de Febrero hasta el 15 de Marzo. C/ Claudio Coello, 28/Puigerdá, 2.

ALBATROS: “**Juan Luis Boenaga**”. Pintura. Desde el 16 de Enero hasta el 29 de Febrero. “**Agueda**

de la Pisa". Pintura. Desde el 10 de Marzo hasta el 25 de Abril. C/ Serrano, 6.

ALCOLEA: "Maestros Famosos". Pintura siglo XIX. Mes de Enero. Claudio Coello, 30.

ALFAMA: "Antonio Escobar". Oleos. Hasta el 29 de Enero. **"Ocultava cita con el Dibujo"**. Pintura. Del 3 al 24 de Febrero. **"Jorge Ludena"**. Oleos. Del 26 de Febrero al 23 de Marzo. **"Jerónimo Prieto"**. Oleos. Del 27 de Marzo al 27 de Abril. C/ Serrano, 7.

ALFinsa-ALMIRANTE: "Cooming". Obra Gráfica. Hasta Febrero coincidiendo con la Feria de Arco. C/ Almirante, 5.

ALFinsa-LAGASCA: "Maia. Placeres Secretos". Pintura. Hasta el 18 de Enero. **"Novellos"**. Pintura. Desde el 28 de Enero hasta finales de Febrero. C/ Lagasca, 18.

ALFREDO MELGAR: "Paco Pérez Valencia". Mes de Enero. C/ López de Vega, 47.

AMERICAN PRINTS: "Supermercado de Arte". Hasta el 25 de Enero. **"Permanente"**. Obra Gráfica y Carteles. C/ Claudio Coello, 16.

ANGEL ROMERO: "Ciucio Gutierrez". Fotografía. Desde finales de Enero hasta mediados de Abril. C/ San Pedro, 5.

ANSORENA: "Ivan Godlevsky". Pintura. Hasta el 31 de Enero. **"Carlos Gonçalves y Guillermo Muñoz Vera"**. Pintura. Del 4 al 28 de Febrero. **"Manuel Avellaneda"**. Pintura. Del 3 al 27 de Marzo. **"Gonzalez Poblete"**. Pintura. Mes de Abril. C/ Alcalá, 54.

ANTONIO MACHON: "Berta Cacamo". Pintura. **"José Guinovar"**. Pintura. **"Christine Boshier"**. Escultura. Los tres durante el mes de Enero. **"Luis LLeó"**. Pintura. Febrero. **"Pilar Insertis y Christine Boshier"**. Stand de la Feria de Arco. Hasta Mayo. C/ Conde de Xiquena, 8.

ARTEARA: "Jesús Rodríguez". Pintura. Desde el 15 de Enero. **"Antonio Bañuelo"**. Pintura. Desde el 12 de Febrero. **"José Manuel Proda"**. Pintura. Desde primeros de Abril hasta mediados de Mayo. Paseo Pintor Rosales, 8.

BARCENA: "Cristian Domeq". Pintura. Enero. **"Arita Fhahrzad"**. Pintura. Mes de Febrero. **"Alberto Reguesa"**. Marzo. C/ Fernando VI, 13.

BAT VON A TIRER: "Miró". Mes de Enero. **"Fernando Ballesster"**. Obra gráfica y esculturas. Febrero y Marzo. C/ Ríos Rosas, 12.

BENNASSAR: "José L. Gamboa". Pintura. Mes de Enero. **"Antonio Borrás"**. Pintura. Fe-

brero. **"Adelaida Murillo"**. Pintura. Marzo. C/ Barceló, 15, 1º D.

BIOSCA: "Margarita Gómez". Oleos. Mes de Enero. **"Juan Alcaldé"**. Oleos. Mes de Febrero. C/ Génova, 11.

BRITA PRINZ: "Le Corbusier". Grabados. Hasta el 18 de Enero. **"José Rincón"**. Grabados. Desde el 28 de Enero hasta el 15 de Febrero. **"Cinco Grabadores Argentinos"**. Desde el 19 de Febrero hasta el 14 de Marzo. **"Paca Gilberto"**. Grabados. Desde el 18 de Marzo al 15 de Abril. C/ Alfonso XII, 8.

BUADES: "Herminio Molero". Pintura. Mes de Enero. **"Antonio Domenech"**. Pintura. Desde mediados de Febrero hasta finales de Marzo. C/ Gran Vía, 16 3º Centro.

CARMEN ANDRADE: "Leovigildo Cristóbal: con motivo del V Centenario". Oleos. Mes de Enero. **"Pilar Arande"**. Oleos. Mes de Febrero. **"Mica"**. Oleos. Mes de Marzo. **"Vicente Gutiérrez"**. Oleos. Meses de Marzo y Abril. C/ General Pardiñas, 35.

CELLINI: "Marie Josepaz". Pintura. Mes de Enero. C/ Bárbara de Braganza, 8.

DETURSA: "Viladecamps". Pintura. Del 21 de Enero al 22 de Febrero. **"Leopoldo Novoa"**. Pintu-

ra. Del 25 de Febrero al 28 de Marzo. C/ Jorge Juan, 9.

EDURNE: **"Alfredo Álvarez Plagano"**. Pintura. (Exposición igual a otra). Mes de Enero. **"Isabel Garai"**. Escultura. Enero y Febrero. **"Francisco Soto Mesa"**. Pintura. Finales de Febrero y Marzo. **"Emilio Parrilla"**. Escultura. Mes de Marzo y Abril hasta mediados. C/ Marqués de Villamayor, 3.

EGAM: **"Alfonso Berridi"**. Hasta el 1 de Febrero. **"Alfonso Galván"**. Del 4 al 29 de Febrero. **"Pedro Ruache"**. Desde el 4 al 28 de Marzo. **"Sandra Rein"**. Del 31 de Marzo al 25 de Abril. C/ Villanueva, 29.

EL COLECCIONISTA: **"Félix Plantalech"**. Pintura. Desde el 9 de Enero. **"Colectiva"**. Pintura. En la Feria de Arco. Del 13 al 18 de Febrero. **"Joaquín Pacheco"**. Pintura. A partir del 25 de Febrero. **"Kenedy"**. Pintura. A partir del 24 de Marzo. C/ Claudio Coello, 23.

EMILIO NAVARRO: **"Alfonso Sicilio Sobrino"**. Pintura. Enero. **"José Joven"**. Pintura. Febrero. **"Miguel Angel Molina"**. Pintura. Marzo. C/ General Arando, 5.

ESPACIO FOTOGRAFICO NUEVAS REFERENCIAS: **"Alberto Adsuara"**. Enero. Febrero. **"Fragmentos"**. Colectiva. Sala Exteriores. Café "La Galería". C/ Escritorios, 3. Alcalá de Henares.

ESPALTER: **"Guayasmine"**. Pintura. Enero. **"Gualdo Aguiar"**. Pintura. Febrero. **"José Mª Rueda"**. Pintura. Marzo. **"Rafael Amezaga"**. Pintura. Abril. C/ Marqués de Cubas, 23.

ESTAMPA: **"Juan Hidalgo"**. Objetos y Serigrafías. Hasta el 8 de Febrero. **"Hamilton Findley"**. Serigrafías. Desde el 10 de Febrero al 7 de Marzo. **"Jaime Lorente"**. Del 10 de Marzo al 4 de Abril. **"Peter Angermenn"**. Pintura. A partir del 7 de Abril. C/ Argensola, 6.

ESTIARTE: **"Henry Moore"**. Obra Gráfica. Mes de Enero. **"Pedro Costu Ortega"**. En la Feria de Arco. Obra Gráfica. Mes de Febrero. **"Helena del Rivero"**. Obra Gráfica. Mes de Marzo. **"Peter Howson"**. Obra Gráfica. Mes de Abril. C/ Almagro, 44.

FUCARES: **"Pedro Romero"**. Desde el 25 de Febrero. C/ Conde de Xiquena, 12.

GAMARRA Y GARRIGUES. **"Eduardo Arroyo"**. Pintura. Meses de Enero y Febrero. **"Victoria Civera"**. Pintura. Meses de Febrero y Marzo. C/ Doctor Fourquet, 12.

GAVAR: **"Colectiva"**. Pintura. Permanente. C/ Almagro, 32.

HELLER: **"Colectiva"**. Pintura. Mes de Enero. **"José Viera"**. Oleos. Febrero. C/ Claudio Coello, 13.

INFANTAS: **"Lina Alpresa"**. Oleos. Hasta el 25 de Enero. **"Mañé"**. Oleos. Desde el 28 de Enero hasta el 15 de Febrero. **"Tabasco"**. Oleos. Primera Medalla Salón de Otoño. Desde el 18 de Febrero hasta el 7 de Marzo. **"Emilio López Berrón"**. Oleos. En la sala B: **"Vilasis"**. Esmalte sobre cobre. Ambos desde el 10 hasta el 26 de Marzo. **"Monteagudo"**. Oleos. Desde el 27 de Marzo hasta el 15 de Abril. C/ Infantas, 19.

IRIS II: **"Fermín Colomer"**. Oleos. Hasta el 15 de Febrero. **"Poveda"**. Oleos. Desde el 15 de Febrero hasta el 15 de Marzo. C/

JORGE JUAN: **"Paisaje Español del Romanticismo al Impresionismo"** (Sorolla, Regollos, Bernete, Navarro, Leifén, A. Redondo, Benedicto, Haes...). Pintura. Mes de Enero. C/ Jorge Juan, 11.

JORGE KREISLER: **"Fernando Sánchez Calderón"**. Pintura. Hasta el 8 de Febrero. **"Mon Montoya"**. Pintura. Del 11 de Febrero al 14 de Marzo. **"Fernando Sánchez Calderón y Naco Angulo"**. Pintura. Del 13 al 18 de Febrero en la Feria de Arco. C/ Prim, 13.

JUANA AIZPURU: **"Luis Claramunt"**. Mes de Enero. **"Georg Herold"**. Febrero. **"Emilio Martínez"**. Marzo. **"Brandl"**. Abril. C/ Barquillo, 44.

JUANA MORDO: **"José Maldonado"**. Hasta el 18 de Enero. **"Sa-**

lomé Cuesta". Desde el 23 de Enero hasta el 22 de Febrero. **"Joan Fontcuberza"**. Fotografía. Desde el 27 de Febrero hasta el 28 de Marzo. C/ Villanueva, 7.

KREISLER: **"Juan Díaz"**. Acuarelas. **"Colectiva"**. Esculturas. Hasta el 29 de Enero. **"Huertas Torrejón"**. Pintura. Del 31 de Enero al 21 de Febrero. **"Jesús Montes"**. Pintura. Del 24 de Febrero al 16 de Marzo. **"Amoro"**. Pintura. Del 18 de Marzo al 7 de Abril. C/ Hermosilla, 8.

LA KABALA: **"Enrique Cabes-tany"**. Pintura. A partir del 15 de Enero. **"Tolo Seguí"**. Pintura. A partir del 11 de Febrero. **"Fe Blasco"**. Pintura. Del 5 al 31 de Marzo. **"Manuel Bonzo"**. Pintura. Del 2 al 30 de Abril. C/ Conde de Aranda, 10

LA MAQUINA ESPAÑOLA: **"James Lebyars"**. Instalación. Del 30 de Enero al 15 de Marzo. **"Patricio Cabrera"**. Pintura. Del 17 de Marzo al 3 de Mayo. C/ Marqués de la Valdavia, 3.

LEANDRO NAVARRO: **"Clara Gangutia"**. Pintura, Dibujo, Obra Gráfica. **"Roberto Gonzalez"**. Pintura. Desde mediados de Febrero hasta Abril. Visitas previa cita. C/ Amor de Dios, 1.

LEVY MADRID: **"Dario Morales"**. Escultura. Desde el 4 de Febrero, todo el mes. **"Alberto So-**

mer". Cascografía. Desde Marzo hasta finales de Abril. C/ López de Hoyos, 38.

LOUVRE ISPAHAM II: **"Francisco San José"**. Hasta finales de Febrero. C/ Serrano, 5.

MANUEL MACIAS: **"Colectiva"**. Escultura y Pintura. Mes de Enero. **"Santiago Molla"**. Oleos. Mes de Febrero. **"Mikel Mas"**. Mes de Marzo. C/ Manuel Silvela, 2.

MAX ESTRELLA: **"Eduardo Arroyo"**. Obra gráfica. 15 de Enero a finales de Febrero. Ronda de Toledo, 1. Local 4345. Madrid.

MIGUEL ANGEL: **"Juan Antonio Lorenzo y Mª Eugenia Blázquez"**. Oleos. Hasta el 27 de Enero. **"Isabel Mora"**. Oleos. 28 de Enero al 17 de Febrero. **"Rubén Miguel Losada"**. Acrílicos. Del 18 de Febrero al 9 de Marzo. **"Angelica Esteiner"**. Oleos. Del 10 al 25 de Marzo. **"Luis Domeq"**. Plumilla en tinta. Del 26 de Marzo al 20 de Abril. C/ Miguel Angel, 29-31.

MIGUEL MARCOS: **"Menchu Lamas"**. Pintura. Desde el 9 de Enero. **"Darya Von Bernar"**. Pintura. Mes de Marzo. C/ Villalar, 4.

OLIVA ARAUNA: **"Historia"**. Hasta finales de Enero. **"Marion Thieme"**. Febrero y Marzo. **"Mª Luisa Fernández"**. Escultura. Mes de Abril. C/ Claudio Coello, 19.

ORFILA: **"Daphne Zepos"**. Pintura. Hasta el 1 de Febrero. **"Jaume Rocamora"**. Pintura. Del 4 al 22 de Febrero. **"Micharvegas"**. Pintura. Del 25 de Febrero al 14 de Marzo. **"Antonio Llana"**. Pintura. Del 17 de Marzo al 11 de Abril. C/ Orfila, 3.

RA DEL REY: **"Colectiva: el 6 y el 4 la cara de tu retrato"**. Pintura. Hasta el 16 de Enero. **"Antonio Marcoida"**. Pintura. Mes de Febrero. **"Lázaro"**. Pintura. Mes de Marzo. **"Joaquín Pacheco"**. Pintura. Mes de Abril. C/ Huertas, 61.

RAFAEL GARCIA: **"Ramón Puig Benlloch"**. Pintura. Desde el 16 de Enero hasta el 11 de Febrero. **"Alonso Santiago"**. Pintura. Del 14 de Febrero al 10 de Marzo. **"Izaskun Ríos"**. Pintura. Del 12 de Marzo al 18 de Abril. Plaza de la Independencia, 10.

RAYUELA: **"Jaume Ribas"**. Pintura. Enero y Febrero. **"Hennina Rethemeier"**. Marzo. **"Dante Ferrari"**. Mes de Abril. Claudio Coello, 19.

SEIQUER: **"Michael Kunze"**. Pintura. Hasta el 21 de Febrero. **"Lugan"**. Escultura. Mes de Marzo. C/ General Arrando, 12.

SEN: **"Urculo"**. Esculturas. Hasta el 16 de Enero. **"Rosa Torres"**. Pintura. Del 20 de Enero al 21 de Febrero. **"Julio Lavallen"**. Pintura. Del 24 de Febrero al 17 de Marzo.

"Lyonacio Van Aerssen". Pintura y Escultura. Del 19 de Marzo al 24 de Abril. C/ Núñez de Balboa, 37.

SERIE DISEÑO: **"José Seguiri y Rolando Campos"**. Escultura. Durante el mes de Enero. **"Gerardo Ruedo y Juan Bordes"**. Durante el mes de Febrero. **"Eduardo Arroyo"**. Mes de Marzo. C/ Don Ramón de la Cruz, 27.

SOLEDAD LORENZO: **"Mikel Barcelo"**. Del 23 de Enero al 28 de Febrero. **"George Condo"**. Hasta el 9 de Marzo. **"Anish Kapoor"**. Desde el 14 de Abril al 20 de Mayo. C/ Orfila, 5.

SOKOA: **"Isabel Guerra"**. Oleos y Dibujos. Durante el mes de Enero. **"Sanchis Cortés"**. Acuarelas. Mes de Febrero. **"Poch Romen"**. Oleos. **"Pastor Calpena"**. Acuarelas. **"Mayoral"**. Oleos. Durante los meses de Marzo y Abril.

THEO MADRID: **"Colección Internacional"**. Pintura y Escultura. Mes de Enero. C/ Marqués de la Ensenada, 2.

TOISON: **"Madrid 92"**. Colectiva de pintura. Hasta el 31 de Enero. **"Miguel Barbero"**. Oleos. Del 4 al 19 de Febrero. C/ Arenal, 5.

TORCULO: **"Roberto González Fernandez"**. Obra Gráfica y Pintura. Hasta el 1 de Febrero. **"Bonifacio"**. Obra Gráfica. Del 4

al 29 de Febrero. **"Vaquero Turfios"**. Obra Gráfica. Del 3 al 28 de Marzo. **"Enrique Brickman"**. Obra Gráfica. Del 31 de Marzo al 25 de Abril. C/ Claudio Coello, 17.

TRAZOS: **"Colectiva de Pintores de la Sala"**. Pintura. Mes de Enero. C/ San Bernardo, 100.

WEBER ALEXANDER COBO: **"John Baldessari"**. Hasta el 25 de Enero. **"Allan Maccollum"**. Escultura. Del 4 de Febrero al 11 de Abril. **"James Rosenquist"**. Pintura. Del 23 de Abril al 13 de junio. C/ Doctor Fourquet, 12.

YGUANZO: **"Santiago Villanueva"**. Pintura. Hasta finales de Enero. **"Adria Pime"**. Oleos. Desde el 2 de Febrero a finales de Febrero. **"Arnaez"**. Pintura. Mes de Marzo. **"Sebastián Soler"**. Escultura. Durante el mes de Abril. C/ Antonio Maura, 12.

ZUCCARO: **"Fermín Alegre"**. Oleos. Durante el mes de Enero. **"Juan Antonio León"**. Oleos. (Escuela Sevillana). Durante el mes de Febrero. **"Alfonso Parras"**. Oleos. Sobre Paisajes. Mes de Marzo. **"Javier Clausel"**. Hiperrealista. Durante los meses de Marzo y Abril. C/ Hermosilla, 38.

OTRAS EXPOSICIONES

ATELIER D'ART: **"Exposición Permanente de Arte en Bronce y Pintura Mediterránea"**. C/ Jorge Juan, 52. Madrid.

BIBLIOTECA NACIONAL: **"Ignacio Zuloaga 1870-1945"**. Hasta el 31 de Enero. C/ Paseo de Recoletos, 20. Madrid.

CIRCULO DE BELLAS ARTES: **"Propuesta 92"**. Artes Plásticas. Hasta el 16 de Febrero. **"El teatro de Federico García Lorca"**. Montajes del escritor. Desde el 20 de Enero al 20 de Febrero. **"Homenaje a Dolores Ibarruri"**. Del 20 al 26 de Enero. **"Jóvenes Creadores Griegos"**. Desde el 5 de Marzo hasta 19 de Abril. Alcalá, 42. Madrid.

FUNDACION BANCO HISPANOAMERICANO: **"Rodchanko"**. Pintor, escultor y fotógrafo ruso. Desde el 3 de Febrero. **"Platería en el tiempo de los Reyes Católicos"**. Desde el 6 de Abril hasta el 31 de Mayo. C/ Marqués de Villamagna, 3. Madrid.

FUNDACION CULTURAL MAPFRE VIDA: **"Premio de Dibujo Penagos"**. Desde el 15 de Enero. **"Muestra Antológica de Gutiérrez Solana 1886-1945"**. Pintura. Del 15 de Abril al 15 de Junio. C/ General Perón, 40. Madrid.

FUNDACION JUAN MARCH:
"Richard Diebenkorn". Muestra
 compuesta de 52 obras. C/ Castelló,
 77. Madrid.

FERIAS

29 de Enero al 2 de Febrero: **"FITUR"**. Feria Internacional de Turismo. IFEMA. Madrid.

19 de Febrero: **"MODA OTÓN-INO-VIERNO 92/93: PASARELA CIBELES"**. Tfno: 571 65 51. Madrid.

Febrero: **"SEMANA INTERNACIONAL DE LA MODA"**. Tfno. 722 50 00. IFEMA. Madrid.

14 al 22 de Marzo: **"EXPO-OCIO"**. IFEMA. Madrid.



MADRID

CAPITAL CULTURAL EUROPEA

ENERO

Ceremonia Inaugural: Concierto de la Orquesta y Coro Nacionales de España, bajo la Dirección de Víctor Pablo Pérez, y con la Solista María Orán, se celebrará el día 21 en el Auditorio Nacional de Música.

Temporada de Opera: Antoni Ros Marbá abre la temporada de Madrid con un estreno mundial: "The Duenna", de Roberto Gerhard. Días 21, 23, 25, 27 y 30 de Enero. Teatro de la Zarzuela. C/ Jovellanos, 4.

Exposición Antológica de Millares: Consultar Centro de Arte Reina Sofía en la Sección de Museos.

Tribuna del Flamenco: Cada martes del año, una velada flamenca. Por donde desfilarán la dinastía de los Carmona hasta los jóvenes relevantes como Macanita, pasando por Camarón, Juanito Valderrama, Chano Lobato, Enrique Morente, etc. Teatro Alfíl. C/ Pex, 10.

La cólera de El Dorado: José San-
 chis Sinisterra realiza este nuevo
 montaje teatral: **"Crímenes y lo-
 curas del traidor Lope de Agui-
 rre"**. Teatro María Guerrero. C/
 Tamayo y Baus, 4.

Gran Subasta: Dentro de la colec-
 ción "Pintura antigua impresionista
 y moderna", se subasta en la sala de
 Edmund Peel el "Reposo de los
 Cazadores", de Juan Gris. Día 28.
 Plaza de la Independencia, 8.

Acontecimientos Musicales: Es-
 treno de Bernaola por la Orquesta
 Sinfónica de Euskadi, el día 22. The
 Camber Orchestra of Europe, bajo
 la Dirección de Heinz Holliger, es-
 treña la obra de J.R. Encinar. Am-
 bos conciertos en el Auditorio Na-
 cional de Música.

FEBRERO

Cita en Arco: Acuden a la cita más
 de 200 galerías extranjeras y 100 es-
 pañolas, este año conviven con el
 arte fotográfico de Cristina García
 Roderio y Phylip Jones Griffiths, en-
 tre otros. Del 13 al 18 de Febrero.
 Ferial Juan Carlos I.

¡Ponte la máscara! El Ayunta-
 miento organiza su desfile anual, y
 entidades como el Círculo de Bellas
 Artes el 29 de Febrero realiza un
 baile de máscaras de carnaval. Se ce-
 lebra además un ciclo especial de es-
 pectáculos-conciertos con danzas de
 todos los tiempos, con compositores

como: Llorenç Barber, Suso Saiz o Fernando Palacios. Del 28 de Febrero al 24 de Marzo. Círculo de Bellas Artes. C/ Alcalá, 42.

Don Ramón a escena: Dos obras de D. Ramón María del Valle Inclán se suceden en el Centro Dramático Nacional: "Comedias Bárbaras" y "Tirano Banderas". Teatro María de Guerrero. C/ Tamayo y Baus, 4.

Dos voces para dos damas: Montserrat Caballé y Victoria de los Angeles protagonizarán el concierto extraordinario "Sancia di Castiglia", de Gaetano Donizetti, y un recital lírico con el tenor Nicolai Gedda y Geoffrey Parsons al piano. Días 1 para Victoria de los Angeles, 6 y 9 para Montserrat Caballé. Teatro de la Zarzuela. C/ Jovellanos, 4.

MARZO

Seis meses de cine: el Festival Internacional de Cine de Madrid, Imagfic, durará hasta Agosto. Comienza el día 13 de Marzo con una semana dedicada a la animación. El 27 empezará la proyección de las películas que acuden a concurso. Multicines Ideal. Plaza de Jacinto Benavente.

Festival de Teatro: El Festival Internacional de Teatro de Madrid contará este año con una edición de lujo donde encontraremos las mejores compañías del mundo. En distintas salas.

Todo el jazz: Al Festival de Jazz, que organiza el Colegio Mayor San Juan Evangelista, se une este año una "Tribuna de jazz", cada jueves, a las 8 de la tarde, en cuarenta sesiones, en la sala Galileo Galilei. C/ Galileo, 100.

Temporada de Zarzuela: Vuelve "La Revoltosa y El Bateo" del 1 al 8. Teatro La Vaguada. Campo de las Naciones.

Nuevo Teatro Madrileño. Los jóvenes Ernesto Caballero, Ignacio del Moral y Leopoldo Alas, autores de la "Trilogía de Madrid", en un montaje que dirige Jesús Cracio, buscan un público de su edad. Del 6 al 28. Sala Olimpia. Plaza de Lavapies.

ABRIL

Danza en primavera: Entre los días 2 y 12, actuará el Ballet Lírico Nacional, y jóvenes figuras participarán en el ciclo "Madrid en Danza" hasta el mes de Mayo. Teatro Albeniz. C/ Paz, 11 y Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Opera sobre Colón: El V Centenario y la Comunidad Autónoma de Madrid han coproducido la opera "Cristóbal Colón", compuesta por Cristóbal Halfter. Del 7 al 20. Teatro Albeniz. C/ Paz, 11.



ENERO

Estreno teatral. En cooperación con Madrid cultural, "Lope de Aguirre, traidor". 10 de Enero. Teatro María Guerrero. C/ Tamayo y Baus, 4.

Exposición de fotografía "Open Spain". Del 15 de Enero al 28 de Febrero. En el Jardín Botánico.

Exposición: "Imaginaciones". Del 17 de Enero al 17 de Febrero en el Retiro de Madrid.

Estreno del espectáculo "Tie-rra", Lebrijano. Mes de Enero. Madrid.

Exposición Quinto Centenario y plan de actividades de presentación de programas. Enero y Febrero. Carpa Quinto Centenario. Madrid.

FEBRERO

Estreno: "Yo tengo un tío en América", de Els Joglars. Ambien-

tada en un manicomio. Día 3. Teatro Albéniz. C/ Paz, 11. Madrid.

Exposición de Guitarras Españolas y conciertos de guitarra. Del 14 de Febrero al 16 de Abril. Museo Municipal de Madrid.

MARZO

Exposición "Mafalda". Del 1 de Marzo al 15 de Mayo. Carpa Quinto Centenario. Madrid.

Exposición "Armando Reverón". Del 2 de Marzo al 19 de Abril. Palacio de Velázquez. Madrid.

Exposición "Legado Científico Andalusi". Durante todo el mes. Museo Arqueológico.

Estreno de "Mediterráneo", del grupo teatral Comediantes. Madrid.

ABRIL

Exposición de instrumentos musicales históricos y Conciertos de Renacimiento y Barroco. Del 3 de Abril al 20 de Junio. Real Academia de San Fernando. C/ Alcalá, 13. Madrid.



CONFERENCIAS

16 de Enero: **"El Descubrimiento de América"**, por el Prof. Dr. Juan Manzano, Catedrático de la U.C.M. Organizado por la Fundación Institucional Española, en Homenaje a Sus Majestades Los Reyes, con motivo del XV Aniversario de Su Exaltación al Trono. Salón de Actos de la Biblioteca Nacional. Paseo de Recoletos, 20. Madrid.

16 de Enero: **"El futuro de la alimentación Humana"**, por Francisco Grande Covián. Vicerrectorado de Cultura. Universidad Autónoma de Madrid. (UAM). Salón de Actos de la Facultad de Derecho. Campus de Cantoblanco. Madrid.

18 de Enero: **"Las pinturas murales de Rafael"**, por Dña. Ana María Arias de Cossío. Organizado por la Fundación Amigos del Museo del Prado. Museo del Prado. Sala Villanueva. Alfonso XII, 28. Madrid.

19 de Enero: **"Pereda"**, por Dña. Leticia Azcúe Brea. Organizado por la Fundación Amigos del Museo del

Prado. Museo del Prado. Sala de Villanueva. Alfonso XII, 28. Madrid.

20 al 24 de Enero. **DEBATES: "Entorno a la figura de Pasiónaria: Dolores Ibárruri"**. Organizado por el Círculo de Bellas Artes. Sala Fernando de Rojas. C/ Alcalá, 42. Madrid.

20 de Enero: Conferencias bajo el título general: **"La mayor catástrofe artística de la Historia de España"**. Perteneciente al ciclo de mesas redondas organizado por Hispania Nostra, en colaboración con la Comunidad de Madrid, sobre "Madrid, en el Camino de la Historia, VII". Con las siguientes intervenciones: 1.- **"La desamortización: antecedentes, realidad y consecuencias"**, por el Excmo. Sr. D. Antonio Rumeu de Armas, de la Real Academia Española. 2.- **"Dramática situación de Alcalá de Henares en el Siglo XIX"**, por Ilmo. Sr. D. Miguel Castillo Oreja, Director General del Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid. 3.- **"Daños causados por la desamortización en la Comunidad de Madrid"**, por Dña. Aurea de la Morena, Catedrático de Historia del Arte Medieval de la U.C.M. Salón de Actos de la Biblioteca Nacional. Paseo de Recoletos, 20. Madrid.

21 de Enero: Conferencia del Profesor Itamar Rabinovich, rector de la Universidad de Tel Aviv, organizado por el Comité Judío Interna-

cional. Salón de Actos de la Biblioteca Nacional. Paseo de Recoletos, 20. Madrid.

23 de Enero: **"La delineación cartográfica de un Nuevo Continente"**, por Dr. Francisco Morales Padrón, Catedrático de la Universidad de Sevilla. Organizado por la Fundación Institucional Española, en Homenaje a Sus Majestades Los Reyes, con motivo del XV Aniversario de Su Exaltación al Trono. Salón de Actos de la Biblioteca Nacional. Paseo de Recoletos, 20. Madrid.

25 de Enero: **"Reencarnación: Existen Otras Vidas"**. Convoca: Nueva Acrópolis, Escuela de Filosofía. C/ Gran Vía, 22-duplicado 2º. Madrid.

25 de Enero: **"Tibaldi y Felipe II"**, por D. Agustín Bustamante. Organizado por la Fundación Amigos del Museo del Prado. Museo del Prado. Sala de Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

26 de Enero: **"Ter Borch"**, por D. Carlos Pérez Reyes. Organizado por la Fundación Amigos del Museo del Prado. Museo del Prado. Sala Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

27 de Enero: Conferencias bajo el título general de **"Situación interna española"** perteneciente al Ciclo de Mesas Redondas organizado por Hispania Nostra, en colabora-

ción con la Comunidad de Madrid. Con las siguientes intervenciones: 1.- **"Las Guerras Carlistas"**, por el Excmo. Sr. General D. Ramón Salas Larrazabal, de la Real Academia de las Ciencias Morales y Políticas. 2.- **"Juntas Provinciales frente al Centralismo de la España de Isabel II"**, por Dña. Dolores Gómez Molleda, Catedrática Emérita de la Universidad de Salamanca. 3.- **"Creación de la Guardia Civil"**, por D. Enrique Martínez Ruíz. Salón de Actos de la Biblioteca Nacional. Paseo de Recoletos, 20. Madrid.

30 de Enero: **"La empresa española y el reto europeo"**, por D. José L. Leal Maldonado. Vicerrectorado de Cultura de la UAM. Salón de Actos de la Facultad de Derecho. Campus de Cantoblanco. Madrid.

1 de Febrero: **"¿Por qué fracasan las relaciones personales?"**. Convoca: Nueva Acrópolis, Escuela de Filosofía. C/ Gran Vía, 22-duplicado 2º. Madrid.

1 de Febrero: **"Veronés y la Venecia de su tiempo"**, por Dña. Teresa Solano. Organizado por la Fundación Amigos del Museo del Prado. Museo del Prado. Sala Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

2 de Febrero: **"Carreño de Miranda"**, por D. José Manuel Cruz Valdovinos. Organizado por la Fundación Amigos del Museo del Pra-

do. Museo del Prado. Sala Villanueva. Alfonso XII, 28. Madrid.

3, 10, 17 y 24 de Febrero y 2 y 9 de Marzo: **"Ciclo de Conferencias de la Real Academia de Historia (1738) y de la Fundación Ramón Areces"**. Ampliación de Información: Fundación Ramón Areces. C/ Vitruvio, 5. Madrid.

4 de Febrero: **"Pasado y Futuro de las Investigaciones del Cerebro"**, por el Sr. Fernando Reinoso Suarez. Organizado por la Sociedad Amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. C/ José Gutiérrez Abascal, 2. Madrid.

6 de Febrero: **"Perspectiva actual del sindicalismo europeo"**, por D. Emilio Gabaglio. Componentes en la mesa redonda: D. Antonio Gutiérrez y D. Nicolás Redondo. Vicerrectorado de Cultura de la UAM. Salón de Actos de la Facultad de Derecho. Campus de Cantoblanco. Madrid.

8 de Febrero: **"Los retratos del Greco. Orígenes y desarrollo"**, por Dña. Balbina Martínez Caviro. Organizado por la Fundación Amigos del Museo del Prado. Museo del Prado. Sala Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

8 de Febrero: **"Pinturas Mágicas"**. Convoca: Nueva Acrópolis, Escuela de Filosofía. C/ Gran Vía, 22-duplicado 2º. Madrid.

9 de Febrero: **"Valdes Leal"**, por D. Enrique Valdivieso. Organizado por la Fundación Amigos del Museo del Prado. Museo del Prado. Sala Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

11, 15, 18 y 22 de Febrero: **"Ciclo V Centenario"**. Convoca: Nueva Acrópolis, Escuela de Filosofía. C/ Gran Vía, 22-duplicado 2º. Madrid.

13 de Febrero: **"El futuro de la Seguridad Social"**, por D. Joaquín Almunia Almann. Componentes en la Mesa Redonda: D. Manuel Alonso Olea y D. Adolfo Jiménez. Vicerrectorado de Cultura de la U.A.M. Salón de Actos de la Facultad de Derecho. Campus de Cantoblanco. Madrid.

15 de Febrero: **"Zurbarán y la naturaleza muerta"**, por Dña. Pilar Blanco Altozano. Organizado por la Fundación Amigos del Museo del Prado. Museo del Prado. Sala Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

16 de Febrero: **"Luca Giordano"**, por Dña. María Teresa Ruíz Alcón. Organizado por la Fundación Amigos del Museo del Prado. (F.A.M.P.) Museo del Prado. Sala Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

22 de Febrero: **"La luz en la Pintura Española del Siglo de Oro"**, por D. Juan José Junquera y Mato. Organizado por la F.A.M.P. Museo del Prado. Sala de Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

23 de Febrero: **"Watteau"**, por D. José María Prados. Organizado por la F.A.M.P. Museo del Prado. Sala de Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

27 de Febrero: **"La España Musulmana"**, por D. Emilio García Gómez. Vicerrectorado de Cultura. Salón de Actos de la Facultad de Derecho. Campus de Cantoblanco. Madrid.

29 de Febrero: **"Martínez Montañés"**, por Dña. Margarita Estella. Organizado por la F.A.M.P. Museo del Prado. Sala de Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

1 de Marzo: **"M. J. Meléndez"**, por Dña. Elena Santiago Páez. Organizado por la F.A.M.P. Museo del Prado. Sala de Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

3 de Marzo: **"Madera del Aire. Exposiciones del Museo fuera del Museo"**, por D. Jesús Dorda Dorda. Organizado por la Sociedad Amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. C/ José Gutiérrez Abascal, 2. Madrid.

7 de Marzo: **"El dibujo en Velázquez"**, por Dña. Manuela Mena Marqués. Organizado por la F.A.M.P. Museo del Prado. Sala de Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

8 de Marzo: **"Viladomat"**, por D. Santiago Alcolea Gil. Organizada por la F.A.M.P. Museo del Prado.

Sala Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

12 de Marzo: **"El Quinto Centenario del Descubrimiento"**, por D. Arturo Uslar Pietri. Vicerrectorado de Cultura de la UAM. Salón de Actos de la Facultad de Derecho. Campus de Cantoblanco. Madrid.

14 de Marzo: **"El Cosmos, un enigma vivo"**. Convoca: Nueva Acrópolis, Escuela de Filosofía. C/ Gran Vía, 22-duplicado 2º. Madrid.

14 de Marzo: **"Simbología religiosa de la pintura del Himalaya"**, por Dña. Pilar Romero de Tejada. Organizado por la F.A.M.P. Museo del Prado. Sala de Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

15 de Marzo: **"Solimena"**, por D. Jesús Urrea. Organizado por la F.A.M.P. Museo del Prado. Sala Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

21 de Marzo: **"Astro-Psicología, la nueva ciencia"**. Convoca: Nueva Acrópolis, Escuela de Filosofía. C/ Gran Vía, 22-duplicado 2º. Madrid.

21 de Marzo: **"El arte del grabado en Cataluña durante el Siglo XVIII"**, por Dña. Rosa María Subirana. Organizado por la F.A.M.P. Museo del Prado. Sala de Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

22 de Marzo: **"Boucher"**, por D. Joan Ramón Triadó Tur. Organizado por la F.A.M.P. Museo del Prado. Sala de Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

26 de Marzo: **"Iberoamérica ante el reto del Siglo XXI"**, por D. Belisario Betancour. Vicerrectorado de Cultura de la UAM. Salón de Actos de la Facultad de Derecho. Campus de Cantoblanco. Madrid.

28 de Marzo: **"La pintura Británica en la primera mitad del Siglo XVIII"**, por D. Juan J. Luna. Organizado por la F.A.M.P. Museo del Prado. Sala de Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

29 de Marzo: **"Batoni"**, por D. Andrés Ubeda de los Cobos. Organizado por la F.A.M.P. Museo del Prado. Sala de Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

4 de Abril: **"Pintura Valenciana de flores"**, por Dña. Adela Espinós. Organizado por la F.A.M.P. Museo del Prado. Sala de Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

5 de Abril: **"Reynolds"**, por D. José F. Pertierra de Rojas. Organizado por la F.A.M.P. Museo del Prado. Sala de Villanueva. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

7 de Abril: **"Escarabajos Sagrados: De la mitología al teatro evolutivo"**, por D. Fermín Martín Piera. Organizado por la Asociación

de Amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. C/ José Gutiérrez Abascal, 2. Madrid.

CONGRESOS

20 al 26 de Abril: **"42º Congreso y Festival Internacional de Cine Científico de la I.S.F.A"**. Lugar de celebración: Zaragoza. Información: Centro Cultural y de Congresos de la Caja de Ahorros de la Inmaculada. Paseo de las Damas, 11. Tfno. 22.70.99/23.20.26 de Zaragoza.

CURSOS

Enero: **"CURSOS INTENSIVOS DE ALEMAN Y ALEMAN COMERCIAL"**. Convoca el Institut Fur Ganzheitliches Lernen. Información: Tfno: 07-49/ 941/51040. Alemania.

Enero: **"CURSOS DE LENGUA ITALIANA. CURSOS PROFESIONALES. ARTE Y MUSICA"**. Convoca: Inst. Europeo per la diffusione della lingua e cultura italiana. Información: Tfno.: 055-28 91 45. Italia.

Enero: **"CURSOS INTENSIVOS DE FRANCES"**. Convoca: Ecole France Langue. Información: Tfno: 45 00 40 15. París. France.

18 de Enero: **"SEMANA BLANCA DEL INSTITUTO MUNI-**

CIPAL DE DEPORTES". Convoca: Instituto de Municipal de Deportes. Información: Tfno: 464 90 50. Madrid.

20 al 31 de Enero: **"CURSO DE CONCEPTOS UNIX"**. Organizado por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Información: C/ Serrano, 208, 2ª Planta. Madrid.

20 de Enero al 14 de Febrero: **"CURSO DE DECORACION DE ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES"**. Organizado por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Información: C/ Serrano, 208, 2ª Planta.

20 de Enero al 20 de Febrero: **"CURSO BASICO DE COMERCIO EXTERIOR"**. Organizado por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Información: C/ Serrano, 208, 2ª Planta. Madrid.

20 de Enero al 21 de febrero: **"CURSO DE GESTION DE COMPRAS Y ALMACEN"**. Organizado por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Información: C/ Serrano, 208, 2ª Planta. Madrid.

20 de Enero al 26 de Marzo: **"CURSO DE ESPECIALISTAS DE COMERCIO EXTERIOR"**. Organizado por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Información: C/ Serrano, 208, 2ª Planta. Madrid.

20 de Enero al 13 de Mayo: **"CURSO SUPERIOR DE COMERCIO INTERNACIONAL"**. Organizado por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Información: C/ Serrano, 208, 2ª Planta. Madrid.

21 al 28 de Enero: **"TEATRO ESPAÑOL: TEXTO Y REPRESENTACION DRAMATICA"**. D. Luciano García Lorenzo. Organizado por la Fundación Juan March. C/ Castelló, 77. Madrid.

22 de Enero: curso del profesor Julio Caro Baroja sobre **"LA INTERPRETACION TEATRAL Y POETICA DE LA HISTORIA DE ESPAÑA EN LA OBRA DE LOPE DE VEGA"**, Organizado por el Colegio Libre de Eméritos. I. Clase: **"Teatro e Historia: el significado de Lope de Vega como historiador de la Historia de España"**. Salón de Actos de la Biblioteca Nacional. Paseo de Recoletos, 20. Madrid.

27 de Enero: **"LA MONARQUÍA PARLAMENTARIA COMO FORMA DE ESTADO EN LA CONSTITUCION ESPAÑOLA"**. Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Curso de Tercer Ciclo. Información: Plaza de la Villa, 2. Madrid.

27 de Enero al 7 de Febrero: **"CURSO DE FACTURACION INFORMATIZADA"**. Organiza-

do por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Información: C/ Serrano, 208, 2ª Planta. Madrid.

27 de Enero al 7 de Febrero: **"CURSO DE GESTION DE PRODUCCION"**. Organizado por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Información: C/ Serrano, 208, 2ª Planta. Madrid.

27 de Enero al 26 de Junio: **"CURSO SUPERIOR DE DIRECCION EMPRESARIAL"**. Organizado por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Información: C/ Serrano, 208, 2ª Planta. Madrid.

27 de Enero al 26 de Junio: **"CURSO SUPERIOR DE DIRECCION COMERCIAL"**. Organizado por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Información: C/ Serrano, 208, 2ª Planta. Madrid.

28 y 29 de Enero: Curso del profesor Julio Caro Baroja sobre **"LA INTERPRETACION TEATRAL Y POETICA DE LA HISTORIA DE ESPAÑA EN LA OBRA DE LOPE DE VEGA"**, Organizado por el Colegio Libre de Eméritos, con arreglo al siguiente programa: día 28, II Clase: **"La Historia de España Antigua. Fantasías y Realidades"**. Día 29, III Clase: **"La España Visigoda. Temas Fundamentales"**. Salón de Actos de la Biblioteca Nacional. Paseo de Recoletos, 20. Madrid.

29 de Enero: **"ESPEJOS Y REFLEJOS EN LA PINTURA DEL BARROCO"**. Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Curso Tercer Ciclo. Información: C/ Alcalá, 13. Madrid.

30 de Enero: **"DESDE LA IDEA A LA MATERIA DEFINITIVA. Proceso de un monumento ecuestre"**. Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Curso de Tercer Ciclo. Información en: C/ Alcalá, 13. Madrid.

31 de Enero: **"IV CURSO DE GESTION DE RESIDUOS RADIACTIVOS"**. Convoca: Instituto de Estudios de la Energía. Información: Tfno.: 346 64 07. Madrid.

2 de Febrero: **"PRESENTE Y FUTURO DE LA NUTRICION DEL HOMBRE"**. Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Farmacia. Curso de Tercer Ciclo. Información: C/ Farmacia, 11. Madrid.

3 de Febrero al 23 de Marzo: **"LA PINTURA EN ITALIA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVII"**, por el Profesor José Manuel Cruz Valdovinos. Organizado por la Fundación Amigos del Museo del Prado. Salas del Museo del Prado. C/ Alfonso XII, 28. Madrid.

3 al 14 de Febrero: **"TOXICOLOGIA MOLECULAR"**. Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Farmacia. Curso de Tercer Ciclo. Información: C/ Farmacia, 11. Madrid.

3 al 14 de Febrero: **"TRATAMIENTO DEL CANCER"**. Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Medicina. Curso de Tercer Ciclo. Información: C/ Arrieta, 12. Madrid.

3 al 24 de Febrero: **"PATOLOGIA DE LA PLACENTA"**. Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Medicina. Curso de Tercer Ciclo. Información: Arrieta, 12. Madrid.

5 de Febrero: **"LA CREATIVIDAD Y SUS ALTERACIONES"**. Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Medicina. Curso de Tercer Ciclo. Información: Arrieta, 12. Madrid.

6 de Febrero: **"TECNOLOGIA DE LA CONGELACION DE ALIMENTOS"**. Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Farmacia. Curso de Tercer Ciclo. Información: C/ Farmacia, 11. Madrid.

7 de Febrero al 30 de Marzo: **"PROBLEMAS BIOEPIDE-**

MIOLOGICOS Y CLINICOS QUE PLANTEAN LOS PARASITOS DE LOCALIZACION TROPICAL". Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Medicina. Curso de Tercer Ciclo. Información: Arrieta, 12. Madrid.

10 de Febrero: **"LA ESCULTURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XX"**. Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Curso de Tercer Ciclo. Información: Alcalá, 13. Madrid.

11 de Febrero: **"MICRONUTRIENTES Y METABOLISMO VEGETAL"**. Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Farmacia. Curso de Tercer Ciclo. Información: C/ Farmacia, 11. Madrid.

16 de Febrero: **"MODERNIZACION DE LA PRESUPUESTACION PUBLICA DE LOS 90"**. Dirigido a personal de la Administración que desempeñe puestos de trabajo en el ámbito de la elaboración, ejecución y control presupuestario. Fecha de celebración: del 16 al 18 de Marzo. Solicitudes en las Unidades responsables del área de Formación del Ministerio o Comunidad Autónoma de que dependan. Se imparte en: Atocha, 106. Convoca: INAP.

17 al 28 de Febrero: **"PRESENCIA DE LA FISICA EN MEDI-**

CINA". Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Medicina. Curso de Tercer Ciclo. Información: Arrieta, 12. Madrid.

17 de Febrero al 30 de Junio: **"DIRECCION DE RECURSOS HUMANOS"**. Organizado por la Escuela Complutense de Administración y Dirección de Empresas. Información: C/ Teniente Ruíz, 9. Alcalá de Henares.

18 de Febrero: **"APRECIACION DEL ARTE CONTEMPORANEO: Grandes figuras del Siglo XX"**. Todos los martes hasta el 9 de Junio. Organiza: Círculo de Bellas Artes. C/ Alcalá, 42. Madrid.

18 de Febrero: **"1492: TRES HITOS HISTORICOS"**. Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de la Historia. Curso de Tercer Ciclo. Real Academia de la Historia. C/León XXI. Madrid.

A partir de Marzo: **"DOLOR: SU COMPLEJIDAD Y MECANISMOS DE PRODUCCION COMO BASE DE SU TERAPEUTICA"**. Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Farmacia. Curso de Tercer Ciclo. Información: C/ Farmacia, 11. Madrid.

En Marzo y Abril: **"MECANISMOS MOLECULARES DE LA ACCION DE HORMONAS Y**

FACTORES DE CRECIMIENTO". Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Farmacia. Curso de Tercer Ciclo. Información: C/ Farmacia, 11. Madrid.

2 al 6 de Marzo: **"CURSO INTERUNIVERSITARIO SOBRE BIOQUIMICA PERINATAL"**, coordinado por el Profesor D. Emilio Herrera, Catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Alcalá de Henares. Lugar de celebración: 2 al 5 de Marzo en el Hospital Ramón y Cajal, y el 6 de Marzo en Vitruvio, 5. Organizado por la Fundación Ramón Areces. C/ Vitruvio, 5. Madrid.

2 al 12 de Marzo: **"PROBLEMAS SANITARIOS Y MEDIOAMBIENTALES DEL PLANETA TIERRA ANTE EL SIGLO XXI"**. Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Medicina. Curso de Tercer Ciclo. Información: C/ Arrieta, 12. Madrid.

6 de Marzo: **"EL MARCO JURIDICO DE LA FUNCION RECAUDATORIA"**. Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Curso de Tercer Ciclo. Información: C/ Marqués de Cubas, 13. Madrid.

7 y 8 de Marzo: **"INTERPRETACION DE LOS SUEÑOS"**.

Convoca: Nueva Acrópolis, Escuela de Filosofía. Información: C/ Gran Vía, 22 duplicado 2º. Madrid.

21 y 22 de Marzo: **"COMO HABLAR EN PUBLICO"**. Convoca: Nueva Acrópolis, Escuela de Filosofía. Información: C/ Gran Vía, 22 duplicado 2º. Madrid.

24 de Marzo: **"INFECCIONES POR MYCOBACTERIAS EN DERMATOLOGIA"**. Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Medicina. Curso de Tercer Ciclo. Información: C/ Arrieta, 12. Madrid.

30 de Marzo: **"LAS NUEVAS TECNICAS POLAROGRAFICAS Y VOLTAMETRICAS Y SUS APLICACIONES BIOLOGICAS Y FARMACEUTICAS"**. Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Farmacia. Curso de Tercer Ciclo. Información: C/ Farmacia, 11. Madrid.

1 de Abril: **"GLANDULA MAMARIA EN LOS MAMIFEROS OBJETO DE EXPLOTACIONES INDUSTRIALES"**. Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Medicina. Curso de Tercer Ciclo. Información: C/ Arrieta, 12. Madrid.

1 de Abril: **"MODIFICACION FARMACOLOGICA DE LA**

RESPUESTA INMUNE". Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Farmacia. Curso de Tercer Ciclo. Información: C/ Farmacia, 11. Madrid.

3 de Abril: **"EL ANALISIS TOXICOLOGICO DE MEDICAMENTOS"**. Organizado por el Instituto de España en colaboración con la Real Academia de Farmacia. Curso de Tercer Ciclo. Información: C/ Farmacia, 11. Madrid.

18 de Abril: **"Técnicas presupuestarias en la Administración pública"**. Dirigido a personal de la Administración que desempeñen puestos de trabajo en el ámbito de la elaboración, ejecución y control presupuestarios. Fecha celebración: 18 al 21 de Mayo. Se imparte en Atocha, 106. Convoca: INAP.

CURSOS DE FORMACION PARA EL EMPLEO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Dirigidos a jóvenes desempleados y personas en general que necesiten una mayor cualificación para acceder al mercado de trabajo. Los cursos habitualmente oscilan entre 200 y 1.000 horas de duración repartidas en turnos de mañana o tarde a elegir, con una dedicación diaria de 4 ó 5 horas.

La realización y preinscripción se realiza, por lo general, a principios de año.

LA GUIA de Información Cultural ha conseguido obtener el listado de los títulos de estos cursos, los cuales relacionamos por materias a continuación:

1.- Tecnologías de la Información:

- Usuarios de Paquetes Informáticos.
- Ofimática.
- Técnico en Microinformática Profesional.
- Programador Informático/Cobol.
- Programador en Sistema AS/400.
- Técnicos en UNIX/C.
- Técnico en Comunicaciones: Redes de Area Local.
- Analista Junior.
- Sistemas Expertos (Inteligencia Artificial).
- Mantenimiento de Microordenadores.

2.- Medios Audiovisuales y Comunicación:

- Infografía en la Edición de Video.
- Técnico en Multimedia.
- Postproducción en Video.
- Reportero Especializado en TV.
- Operador Técnico de Equipos de Imagen y Sonido.
- Ayudante de Producción.
- Operadores ENG.
- Redacción, Locución y Presentación en Radio y TV.
- Maquillaje para TV.

3.- Area de Transportes:

- Conductores de Autobuses. Permiso D.
- Mantenimiento de Motores de Avión (Mecánica).

- Gestión de la Distribución Física del Producto.

4.- Diseño de Producto:

- Metodología de los Procesos de Diseño Industrial.
- Diseño Gráfico de Publicaciones Periódicas.
- Diseño en Patronaje Industrial (CAD-Textil).
- Diseño Asistido CAD-Delineación.

5.- Artes Gráficas:

- Fotomecánica.
- Fotocomposición.

6.- Electrónica y

Telecomunicaciones:

- Electricidad y Electrónica.
- Electrónica Digital.
- Técnico en Aplicaciones con Microprocesador.
- Controlador de Procesos Automáticos.
- Instalación y Mantenimiento de Sistemas de Telecomunicaciones.
- Diseño Gráfico de Pantallas de Videotex.
- Instalación de Redes para Edificios Inteligentes.
- Mantenimiento de Equipos Electro-Mecánicos.
- Instalación y Mantenimiento de Sistemas de Seguridad.

7.- Calidad Industrial:

- Calidad y Ensayos en Edificaciones y Obras Públicas.
- Control de Calidad en la Industria del Metal.
- Control de Calidad de Componentes y Equipos Electrónicos.

- Metrología y Calibración Industrial.
- Especialista en Tecnología Alimentaria.

8.- Construcción:

- Pintura Industrial.
- Climatización.
- Escayolista.
- Soldador Alicatador.
- Fontanería.
- Instalador de Gas.
- Instalador de Calefacción.
- Instalador Electricista.
- Mantenimiento de Viviendas.
- Especialista en Maquinaria de Obras Públicas.
- Encargado de Obra.

9.- Medio Ambiente:

- Control Medioambiental de la Contaminación: Suelos y Aguas.
- Control Integrado de Plagas, Enfermedades y Malas Hierbas.
- Técnico en Evaluación de Impacto Ambiental.
- Técnico en Residuos Urbanos e Industriales.
- Especialistas en Técnicas de Reciclaje.

10.- Empresa:

- Gestión Industrial.
- Gestión de Cálculo y Costes Industriales.
- Contabilidad y Administración de Oficinas.
- Contabilidad de Gestión.
- Asesor Fiscal Informatizado.
- Técnicos Económico-Financiero.
- Iniciación al Marketing.
- Avanzado de Marketing.

- Técnicos Comerciales.
- Especialista en Comercio Exterior.
- Organización y Gestión de la Producción.
- Gestión de Aprovisionamientos, Producción y Distribución.
- Gestión de Almacén y Control de Stocks.
- Selección de Personal.
- Formación de Formadores.

11.- Mecánica y Automoción:

- Nuevas Técnicas de Soldadura.
- Soldador de Superficies Alabeadas y de Bloques (Calderos).
- Control Numérico de Máquina Herramienta (Torno y Fresa).
- Ajustador Mecánico Matricero.
- Cerrajero Metalista.
- Mantenimiento de Instalaciones Acuáticas (Piscinas).
- Chapa y Pintura del Automóvil.
- Mecánica y Electricidad del Automóvil.
- Mecánico de Motocicletas.
- Mecánico de Motocicletas de Cuatro Tiempos.
- Inyección Electrónica del Automóvil.
- Electricista Montador de Accesorios.
- Mecánico Diesel.

12.- Madera:

- Ebanistas de Banco.
- Acabado sobre Madera.
- Dorado y Policromía.
- Talla en Madera.
- Marquetería.
- Montadores de Muebles de Hogar y de Oficina.

- Diseño y Comercialización del Espacio Interior en Hogar y Oficina.

13.- Otros Cursos:

- Técnicas Pedagógicas para Profesores de Inglés.
- Auxiliar de Óptica.
- Aplicador de Plaguicidas.
- Cartografía Temática, Interpretación de Imágenes por Satélite.
- Ayudante de Cocina.
- Ayudante de Sala.

JORNADAS

10, 11 y 12 de Marzo: **"Jornadas Técnicas de Soldadura"**. Organizadas por la Asociación Española para el desarrollo de la soldadura en colaboración con el CSIC. Información: Tfno.: 262 46 06. Madrid.

MASTERS

Febrero: **"Dirección General de Empresas"**. Convoca: Institute for Executive Development. Información: C/ Cardenal Marcelo Spínola, 8. Edificio F-1- 1º. Madrid.

1 de Febrero. **"Master in management"**. Convoca: Cámara de Comercio e Industria de Reims et D'epmerney. Información: Centro de Información de la Universidad de Alcalá de Henares.

9 de Marzo al 7 de Julio: **"Marketing y Dirección Comercial"**. Ofrecido por Príncipe de Anglona-

Management International. Información: Costanilla de San Pedro, 2. Madrid.

SEMINARIOS

20 al 24 de Enero: **"La construcción de un curriculum creativo"**. Organiza: ICODLFLCM y Colegio Profesional de la Educación. Información: Plaza de Santa Bárbara, 10. Madrid.

20 al 24 de Enero: **"Literatura y Comunicación"**. Por D. Jorge Urrutia. Convoca: Secretaría Instituto de España. C/ San Bernardo, 49. Madrid.

24 y 25 de Enero: **"Patrimonio Histórico Artístico"**. Organizado por la Fundación Humanismo y Democracia. Lugar: Toledo. Información: C/ Velázquez, 78.

28, 29, 31 de Enero, 4 y 5 de Febrero: **"La Historia de la Física como método pedagógico"**. Lugar: C/ Serrano Anguita, 4. Madrid. Organiza: Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letra y en Ciencias de Madrid (I.C.O.D.L.F.L.C.M.) y Colegio Profesional de la Educación. Información: Plaza de Santa Bárbara, 10. Madrid.

4, 6, 15 y 20 de Febrero: **"Teaching Writing"**. Organiza: I.C.O.D.L.F.L.C.M. y Colegio Profesional de la Educación. Informa-

ción: Plaza de Santa Bárbara, 10. Madrid.

10 al 15 de Febrero: **"Formas de ser, formas de hacer"** (Pedagogía). Organiza: ICODFLCM y Colegio Profesional de la Educación. Información: Plaza de Santa Bárbara, 10. Madrid.

Febrero: **"Nuevas tendencias en neurociencia"**. Organizado por la Sociedad de Amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Todos los miércoles de 19.00 a 20.30 horas. C/ José Gutiérrez Abascal, 2. Madrid.

Febrero a Diciembre: **"Calidad de vida urbana"**, por Ruiz Gallardon. Organizado por la Fundación de Estudios Sociológicos. Información: Tfno.: 556 01 63. Madrid.

Febrero: **"Problemas culturales de la integración social de los inmigrantes en Madrid"**. Organizado por la Fundación Humanismo y Democracia. Información: C/ Velázquez, 78. Madrid.

17 de Febrero: **"El modelo evaluativo de la reforma: problemática y propuesta de soluciones"**. Lugar: Escuela Escuni, C/ Jerte, 10. Organiza: ICODFLCM y Colegio Profesional de Educación. Información: Plaza Santa Bárbara, 10. Madrid.

17 de Febrero: **"Introducción de la informática en la tarea docente"**,

(Pedagogía). Lugar: Colegio de Nuestra Sra. del Pilar. C/ Castelló, 56. Organiza: ICODFLCM y Colegio Profesional de la Educación. Información: Plaza Santa Bárbara, 10. Madrid.

17 al 22 de Febrero: **"Los complementos del verbo"**. Lugar de celebración: Serrano Anguita, 4. Organiza: ICODFLCM y Colegio Profesional de la Educación. Información: Plaza de Santa Bárbara, 10. Madrid.

21 de Febrero: **"Problemática de la Programación y metodología en Francés como lengua extranjera"**. Lugar: Instituto de Bachillerato San Mateo. C/ Beneficiencia, 1. Organiza: ICODFLCM y Colegio Profesional de la Educación. Información: Plaza de Santa Bárbara, 10. Madrid.

4 de Marzo: **"Introducción a la herpetología ibérica"**. Organizado por la Sociedad de Amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Todos los miércoles de 19.00 a 20.30 horas. C/ José Gutiérrez Abascal, 2. Madrid.

4 de Marzo: **"Herramientas taxonómicas por ordenador"**. Organizado por la Sociedad de Amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Todos los miércoles y jueves de Marzo de 16.00 a 19.00 horas. Información: C/ José Gutiérrez Abascal, 2. Madrid.

9 al 13 de Marzo: **"Claves para una lectura de la novela con-**

tempórea en español". Lugar de celebración: Serrano Anguita, 4. Organiza: ICODFLCM y Colegio Profesional de Educación. Información: Plaza de Santa Bárbara, 10. Madrid.

9 al 17 de Marzo: **"Pueblos y culturas de la América precolombina"**. Organiza: ICODFLCM y Colegio Profesional de la Educación. Información: Plaza de Santa Bárbara, 10. Madrid.

24 de Marzo: **"Energía y medio ambiente en una sociedad técnica"**. Organiza: ICODFLCM y Colegio Profesional de la Educación. Información: Plaza de Santa Bárbara, 10. Madrid.

PRESENTACION DE LIBROS

Enero: **"La nueva Europa y el mundo de la comunicación"**, varios autores. Organizado por la Asociación Cultural Zurbano. C/ Zurbano, 94. Madrid.

15 de Enero: **"Mi dolor con tu olvido"**, de Fernando de Félix. Organizado por la Asociación de Escritores y Artistas. 20.00 horas. C/ Leganitos, 10. Madrid.

16 de Enero: **"El don prodigioso"**, de José María Páez Balgachón. Organizado por el Círculo de Bellas Artes. Sala de Columnas. 19.30 horas. C/ Alcalá, 42. Madrid.

17 de Enero: **"Pétalo impar"**, poemas de María Zanz. Organizado por la Asociación de escritores y artistas. 20.00 horas. C/ Leganitos, 10. Madrid.

27 de Enero: **"Ciudades españolas en el Siglo XIX"**, original de Francisco Quirós Linares. Organizado por el Círculo de Bellas Artes. Sala de Columnas. 19.30 horas. C/ Alcalá, 42. Madrid.

27 de Enero: **"Muestra de cuentos"**, de Beatriz Cort. Organizado por la Asociación de Escritores y Artistas. 20.00 Horas. C/ Leganitos, 10. Madrid.



AYUDAS

Sin fecha establecida: **"Ayudas de viaje"**. Convoca Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas. Para Doctores. Información: Tfno. 441 90 44. Ext.: 180. Madrid.

Sin fecha establecida: **"A lectorados de Español"**. Convoca: Ministerio de Asuntos Exteriores. Para Licenciados. C/ José Gutiérrez Abascal, 41. Madrid.

Hasta el 17 de Enero: **"Para fomentar la enseñanza de los Idiomas Español e Inglés"**. Convoca: Comité Conjunto Hispano-Americano para la Cooperación Cultural y Educativa. Ministerio de Asuntos Exteriores.

Hasta el 17 de Enero: **"Para apoyar la Investigación Conjunta"**. Convoca: Comité Conjunto Hispano-Americano para la Cooperación Cultural y Educativa. Ministerio de Asuntos Exteriores.

17 de Enero: **"Tercera convocatoria de Ayudas y Becas para los**

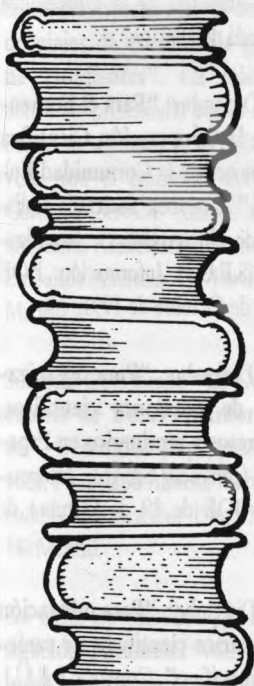
programas de Difusión de la Cultura Española en los Estados Unidos". Convoca: Sef. Ejecutiva Comité Conjunto Hispano-norteamericano. Información: 308 24 36. Madrid.

20 de Enero: **"Para la adquisición de Infraestructura Científica con cargo al Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento"**. Convoca: Secretaría de Estado de Universidades e Investigación. Información: BOE de 19 de Octubre de 1991.

20 de Enero: **"Ayudas para infraestructura dentro del marco del Plan Nacional de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico"**. Convoca: CICYT. Información: Servicio de Gestión de la Investigación de la Universidad de Alcalá de Henares.

20 de Enero: **"Para participar en la recuperación y utilización de pueblos abandonados para 1992"**. Dirigido a estudiantes de enseñanza superior y colectivos de profesores que deseen participar entre el 1 de Marzo y el 15 de Junio. Convoca: Dirección General de Formación Profesional Reglada y Promoción Educativa. MEC. Entrega de solicitudes: Registro Central del MEC. C/ Los Madrazos, 17. Madrid.

30 de Enero: **"Para las Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas en Castilla-La Mancha**



durante 1992". Convoca e Informa: Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha.

30 de Enero: **"Para proyectos de investigación Etnográfica del Patrimonio Histórico de Castilla-La Mancha"**. Convoca e informa: Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha.

31 de Enero: **"Ayudas económicas en relación con el programa piloto de acciones integradas de investigación científica España y Austria"**. Para investigadores. Convoca: Ministerio de Educación y Ciencia. C/ Serrano, 150. Madrid.

10 de Febrero: **"Para proyectos de investigación de Biomedicina y Ciencias de la Salud con cargo al Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento"**. Convoca: Secretaría de Estado de Universidades e Investigación. Información: B.O.E de 19 de Octubre de 1991.

14 de Febrero: **"A proyectos de I+DT en el ámbito de las energías no nucleares"**. Convoca: Comisión de la Comunidad Europea. Información: Centro de Documentación Europea de la Universidad de Alcalá de Henares.

20 de Marzo: **"Para participar en recuperación y utilización de pueblos abandonados del 4 de Octubre al 28 de Noviembre"**. Dirigido a estudiantes de enseñanza

superior y colectivos de profesores. Convoca: Dirección General de Formación Profesional Reglada y Promoción Educativa. MEC. Solicitudes: Registro Central del MEC C/ Los Madrazos, 17. Madrid.

Primer trimestre: **"Ayudas para la promoción de la calidad industrial"**. Convoca: Ministerio de Industria, Comercio y Turismo. Información: Centro de Documentación Europea de la Universidad de Alcalá de Henares.

31 de Marzo: **"Para la incentivación de la Investigación en las Universidades con cargo al Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento"**. Convoca: Secretaría de Estado de Universidades e Investigación. Información: BOE del 19 de Octubre de 1991.

6 de Abril: **"Para participar en la recuperación y utilización de pueblos abandonados en turnos de verano"**. Convoca: Dirección General de Formación Profesional Reglada y Promoción Educativa. Solicitudes: Registro Central del MEC. C/ Los Madrazos, 17. Madrid.

Hasta el 31 de Mayo: **"Para Infraestructura de Investigación"**. Convoca: Fondo de Investigación Sanitaria. Ministerio de Sanidad y Consumo.

1 de Octubre: **"Para acciones especiales y de política científica**

con cargo al Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento". Convoca: Secretaría de Estado de Universidades e Investigación. Información: BOE de 19 de Octubre de 1991.

1 de Octubre: **"Acciones especiales y de política científica dentro del marco del P.N.I.C.D.T"**. Convoca: CICYT. Información: Servicio de Gestión a la Investigación de la Universidad de Alcalá de Henares.

1 de Octubre: **"Para acciones del programa de estímulo a la transferencia de resultados de investigación dentro del marco del P.N.I.C.D.T"**. Convoca: CICYT. Información: Servicio de Gestión de la Investigación de la Universidad de Alcalá de Henares.

1 de Diciembre: **"Para el Fomento de la Cooperación Científica con países de la Comunidad Europea"**. Convoca: Secretaría de Estado de Universidades e Investigación (S.E.U.I.). Información: BOE de 19 de Octubre de 1991.

1 de Diciembre: **"Para organización de reuniones científicas, congresos y seminarios en España"**. Convoca: S.E.U.I. Información: BOE de 19 de Octubre de 1991.

1 de Diciembre: **"Para utilización de recursos científicos de carácter específico"**. Convoca: S.E.U.I.

Información: BOE de 19 de Octubre de 1991.

1 de Diciembre de 1991: **"Para publicaciones periódicas de Investigación Científica, Técnica o Humanística"**. Convoca: S.E.U.I. Información: BOE de 19 de Octubre de 1991.

15 de Diciembre: **"Al desarrollo de proyectos educativos conjuntos dentro de la Acción IV Programa Lingua"**. Dirigido a: Centros Docentes Españoles financiados con Fondos Públicos. Convoca: Ministerio de Educación y Ciencia.

BECAS

Sin fecha especificada: **"Fomento de viajes de estudios de grupos de estudiantes"**. Las solicitudes deben ser presentadas por lo menos cuatro meses antes de la fecha prevista para el comienzo del viaje. Convoca: Servicio Alemán de Intercambio Académico. Información: Embajada Alemana. C/ Fortuny, 8. Madrid.

Sin fecha especificada: **"III Convocatoria de Becas en Informática"**. Destinada a estudiantes. Convoca: Fundación Alfonso Martín Escudero. Información: Tfno.: 597 05 14. Madrid.

Sin fecha especificada: **"De Investigación Alexander von Humboldt"**. Convoca: Fundación Ale-

xander von Humboldt. Información: Embajada de Alemania. C/ Fortuny, 8. Madrid.

Sin fecha especificada: **"Para ampliación de estudios en Universidades y Centros de Investigación en el extranjero en el campo de Ciencias de la Naturaleza: Biomedicina y Química"**. Para doctorados. Convoca: Fundación Ramón Areces. Información: C/ Vitruvio, 5. Madrid.

17 de Enero: **"Para cursos de idioma Alemán del Instituto Goethe en Alemania"**. Convoca: Servicio Alemán de Intercambio Académico. Información: Embajada de Alemania. C/ Fortuny, 8. Madrid.

27 de Enero: **"Para asistir al American Studies Summer Institute"**, en una Universidad estadounidense. Duración: 6 semanas durante el verano. Convoca: Comisión Fulbright. Paseo General Martínez Campos, 24. 1ª Planta. Madrid.

31 de Enero: **"Programa piloto de acciones integradas de investigación científica entre España y Austria"**. Convoca: Ministerio de Educación y Ciencia.

31 de Enero: **"Para estancias cortas para jóvenes científicos"**, (duración de 1 a 6 meses). Convoca: Servicio Alemán de Intercambio Académico. Información: Bajada de Alemania. C/ Fortuny, 8. Madrid.

31 de Enero: **"Quinto Centenario en Austria"**. Dirigidas a Licenciados. Información: Embajada de Austria. Paseo de la Castellana, 91. Madrid.

31 de Enero: **"Salvador de Madañaga en el Instituto Universitario Europeo de Florencia"**. Para estudios a nivel de postgrado y tesis doctorales en los campos de la historia y la civilización, economía, ciencias jurídicas y ciencias políticas y sociales. Convoca: Ministerio de Asuntos Exteriores. Información: C/ Del Salvador, 1. Madrid.

31 de Enero: **"En el marco de la conmemoración del V Centenario-Encuentro de dos mundos"**. Para estudiantes del Tercer Ciclo. Información: Embajada de Austria. Paseo de la Castellana, 91. Madrid.

31 de Enero: **"Becas y programa de estudios de doctorado en Historia, Economía, Derecho, Ciencias Políticas y Sociales"**. Convoca: Instituto Universitario Europeo de Florencia. Información: Centro de Información de la Universidad de Alcalá de Henares.

31 de Enero: **"De matriculación"**. Destinadas a estudiantes de la Universidad de Alcalá de Henares. Convoca: Universidad y Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Información: Tfno.: 885 40 21.

1 de Febrero: **"Programas de Especialización"**. Dirigido a titula-

dos universitarios de grado medio o superior de nacionalidad española, portuguesa o de cualquier país iberoamericano. Convoca: Fundación MAPFRE Estudios. Tfno.: 626 23 31. Apartado de correos número 199. Majadahonda. (Madrid).

15 de Febrero: **"Del Consejo de Europa en Austria"**. Dirigido a titulados y estudiantes. Convoca: Embajada de Austria. Paseo de la Castellana, 91. Madrid.

15 de Febrero: **"Trabajos de Investigación"**. Destinadas a titulados superiores. Convoca: Fundación MAPFRE Estudios. Información: Tfno.: 626 23 31. Apartado de Correos número 199. Majadahonda. (Madrid)

15 de Febrero: **"UNESCO del Ministerio Federal de Ciencia e Investigación de Austria"**. Destinado a titulados. Información: Embajada de Austria. Paseo de la Castellana, 91. Madrid.

15 de Marzo: **"En el Colegio de Europa, de Brujas (Belgica), durante el curso académico 92/93"**. Para Licenciados en Derecho, Economía, Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales. Convoca: Ministerio de Asuntos Exteriores. Información: BOE 13 de Diciembre.

31 de Marzo: **"De ampliación de estudios para estancias de corta duración en el extranjero"**. Convoca el Fondo de Investigación Sa-

nitaria. Ministerio de Sanidad y Consumo.

14 de Julio: **"Para la elaboración de tesis doctorales"**. Destinadas a Licenciados. Convoca: Fundación Santa María. Información: C/ Doctor Ezquerdo, 45. Madrid.

CONCURSOS

20 de Enero: **"Ética Política"**. Organizado por el Restaurante Medieval La Rioja. Información: C/ Las Negras, 8. Tfno.: 248 06 68. Madrid.

De Enero a Abril: **"XV Concurso de Investigación Histórico-Arqueológico Premio Manuel Corchado"**. Tema: Sobre los Monumentos de Arquitectura Militar Española. Convoca: Asociación Española de Amigos de los Castillos. C/ Bárbara de Braganza, 8. Madrid.

31 de Enero: **"Literario: La Felguera"**. Convoca: Sociedad de Festejos y Cultura "San Pedro". Información: Centro de Información de la Universidad de Alcalá de Henares.

15 y 31 de Marzo: **"Para la realización en Valladolid de un Monumento Conmemorativo del V Centenario de la presencia española en América"**. Para personas tanto de España como de Iberoamérica. Convoca: Consorcio para Valladolid V Centenario del Descubri-

miento de América. Información por escrito en el Apdo. de correos número 3.209. D.P.: 47003 Valladolid.

1 de Abril: **"XI Concurso Nacional de Piano"**. Convoca: Nueva Acrópolis, Escuela de Filosofía. Información: C/ Gran Vía, 22-Duplicado 2º. Madrid.

15 de Abril: **"XVI Concurso Nacional de Cuentos"**. Convoca: Nueva Acrópolis, Escuela de Filosofía. Información: C/ Gran Vía, 22-Duplicado 2º. Madrid.

27 de Abril: **"V Concurso de pintura la Ciudad Universitaria"**. Convoca: Fundación Amigos de Madrid en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Información: Fundación Amigos de Madrid. C/ Alcalá, 93-2º G. Madrid.

PREMIOS

La fecha que figura al principio de cada premio es la fecha tope para presentar los trabajos.

Hasta el 31 de Enero. **"III Premio de Investigación Operativa: General Fernández-Chicarro"**. Convoca: Ministerio de Defensa. Presentación de solicitudes en: Secretaría de Estado de Administración Militar.

12 de Marzo: **"Ciudad de Castellón 1992: aportaciones a la His-**

toria del Arte de Castellón".

Convoca e información: Ayuntamiento de Castellón de la Plana.

12 de Marzo: **"Ciudad de Castellón 1992: estudio de Química Inorgánica y sus aplicaciones en la Industria de Castellón"**. Convoca e información: Ayuntamiento de Castellón de la Plana.

31 de Marzo: **"De ensayo"**. Primeros premios de Catalán, Gallego y Vasco. Colaboran: Universidades de Alcalá de Henares, Autónoma, Complutense, Menéndez Pelayo y UNED; Consellerías de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Valencia, Islas Baleares; Consejería de Cultura del País Vasco, Navarra y Consellería de Educación de la Xunta de Galicia. Información: C/ Senda del Rey, S/N: Edificio Humanidades, despacho 604-Bis. UNED.

Hasta el 1 de Abril de 1992. **"Fundación Conde de Cartagena"**. Temas: 1.- Léxico español de la Economía y el comercio en los siglos XVI y XVII; 2.- Vocabulario de las técnicas publicitarias. Convoca: Real Academia Española como patrona de Fundación.

15 de Abril: **"Escultura"**. Premio Ejercito 92. Convoca: Ministerio de Defensa. Paseo de la Castellana, 109. Madrid.

15 de Abril: **"Maquetismo"**. Premio Ejercito 92. Convoca: Ministe-

rio de Defensa. Paseo de la Castellana, 109. Madrid.

20 de Abril: **"A investigadores nacionales y extranjeros en humanidades y ciencias sociales"**. Convoca: Ministerio de Defensa. Información: Ejercito de Tierra. C/ Prim, 10. Madrid.

30 de Abril: **"VII Premio Jordán de Asso, de Investigación agraria"**. Convoca: Instituto Fernando el Católico. Información: Fundación Pública de la Diputación de Zaragoza.

30 de Abril: **"VII Premio Costa de Agricultura y Ganadería"**. Convoca: Instituto Fernando el Católico. Información: Fundación Pública de la Diputación de Zaragoza.

30 de Abril: **"Miniaturas militares"**. Premio Ejercito 92. Convoca: Ministerio de Defensa. Paseo de la Castellana, 109. Madrid.

30 de Abril: **"Pintura"**. Premio Ejercito 92. Convoca: Ministerio de Defensa. Paseo de la Castellana, 109. Madrid.

30 de Abril: **"Fotografía"**. Premio Ejercito 92. Convoca: Ministerio de Defensa. Paseo de la Castellana, 109. Madrid.

30 de Abril: **"Periodismo"**. Premio Ejercito 92. Convoca: Ministerio de Defensa. Paseo de la Castellana, 109. Madrid.

30 de Abril: **"Trabajo y Seguridad Social"**. Para tesis doctorales. Convoca: Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. C/ Agustín de Bethencourt, 11. Madrid.

15 de Mayo: **"Premios Virgen del Carmen"**. Convoca: Armada Española. Entrega de trabajos en el Registro General del Cuartel General de la Armada.

30 de Mayo: **"Reina Sofía 92: Investigación sobre la prevención de las deficiencias para españoles y extranjeros"**. Convoca: Ministerio de Asuntos Sociales. C/ José Gutiérrez Abascal, 39. Madrid.

31 de Mayo: **"Prensa-Escuela"**. Para docentes no universitarios. Convoca: MEC y Asociación de Editores de Diarios Españoles. C/ Espronceda, 32. Madrid.

Hasta el 31 de Mayo de 1.992. **"De Novela Encuentro de Extremadura y América 1992"**. Convoca: Programa Extremadura en Clave 91. Avda. de Huelva, 2. Badajoz.

Hasta el 30 de Septiembre de 1992. **"Rivadeneira"**. Dirigido a autores de estudios sobre lingüística o literatura española. Presentación: Secretaría de la Real Academia Española.

Hasta el 1 de Diciembre de 1992. **"Antonio Maura"**. Para Licenciados. Investigación Histórica. Convoca: Fundación Antonio Maura. C/ Antonio Maura, 18. Madrid.

Hasta 22 de Diciembre de 1992.
"Ramón Menéndez Pidal". Con-
voca: Real Academia Española.

Hasta el 30 de Septiembre de 1993.
"Don Manuel Rivadeneira". Di-
rigido a estudios sobre cualquier te-
ma lingüístico. Presentación: Secre-
taría de la Real Academia Española.

CERTAMENES

15 de Febrero: **"V Certamen de Jóvenes Investigadores"**. Para Jó-
venes de 19 a 23 años. Trabajos en
equipo (de tres a siete personas).
Convoca: Ministerio de Relaciones
con las Cortes y de la Secretaría de
Gobierno. Información: BOE 17 de
Diciembre de 1991.



TEATRO

ALBENIZ: C/ De la Paz, 11.
"Onnagapa". Compañía: Lindsay
Kemp. Desde el 15 hasta el 26 de
Enero. **"Yo tengo un tío en
América"**. Compañía: Els Joglars.
Desde el 31 de Enero hasta el 1 de
Marzo.

ALCARAZ: C/ Alcalá, 20. **"De-
masiado para una noche"**. Com-
pañía de Pedro Sinaga. Desde el 15
de Enero hasta finales de Mayo.

BELLAS ARTES: C/ Marqués de
Casa Riera, 2. **"Cartas de Amor"**.
Intérpretes: Alberto Closas y Ana-
lia Gadé. Directora: Josefina Molina.
Desde el 22 de Enero hasta
Mayo.

COMICO: C/ Paseo de las Deli-
cias, 41. **"La tetera"**. Director:
Antonio Diaz Merat. Hasta Mayo.

DE LA COMEDIA: Príncipe, 14.
"El desdén con el desdén". Di-
rección: Gerardo Malla. Compañía:
Nacional de Teatro Clásico. Hasta
Junio. **"La verdad sospechosa"**.

Dirección: Juan Ruiz de Alarcón.
Compañía: Nacional de Teatro Clá-
sico. Hasta Junio.

ENSAYO 100 TEATRO: C/ Gra-
vina, 11. **"EL zoo de cristal"**. De
Tennessee Williams. Dirigido por
Jorge Eines. Sábados y domingos
hasta finales de Abril.

FIGARO: C/ Doctor Cortezo, 5.
"Una pareja singular". Director:
Angel García Moreno. Intérpretes:
Amparo Larrañaga e Iñaki Miramón.
Hasta Junio.

INFANTA ISABEL: C/ Barquillo,
24. **"Historias de la puta mili"**.
Director: Angel Alonso. Hasta el 30
de Enero. Compañía: Catalana de
Gags.

LA LATINA: C/ Plaza de la Ceba-
da, 2. **"Celeste no es color"**. De
Lina Morgan. Dirección: Victor
Andrés Catena. Hasta Junio.

LA VAGUADA: Campo de las Na-
ciones. **"Los Sobrinos del capitán
Grant"**. Del 2 al 8 de Febrero.

LA ZARZUELA: C/ Jovellanos, 4.
"Carmen", de Bizet. Días 13, 17,
21, 25 y 29 de Marzo.

MARQUINA: C/ Prim, 11. **"Leti-
cia"**. Dirección: Manuel Collado.
Intérpretes: María Fernanda D'Ocon
y Amparo Baró. Hasta Febrero.

MUÑOZ SECA: C/ Plaza del Car-
men, 1. **"Ya tenemos chica"**. De

Juan José Alonso Milla. Todo el mes de Enero.

PRADILLO: C/ Pradillo, 12. **"Esperando a Godot"**. A partir del 1 de Abril.

REINA VICTORIA: C/ Carrera de San Gerónimo, 24. **"Cena para dos"**. Dirección: Angel García Moreno. Intérpretes: Irene Gutiérrez Caba y José L. López Vázquez. Hasta Junio.

SALON CERVANTES: Alcalá de Henares. **"Enrique IV"**, de Luigi Pirandello. Presentado el Teatro estable de Zaragoza. 17, 18 y 19 de Enero. **"Lope de Aguirre; Traidor"**, presentado por el V Centenario y el Teatro de la Plaza. 25 y 26 de Enero. **"La Posada del Arrenal"**, de Eduardo Galán y Javier García Martín. Presentado por el Teatro del Arte. Del 28 de Enero al 1 de Febrero.

MUSICA

15 de Enero: **"Ciclo Fernando Sor: Músicas en la Guitarra (II)"**. Intérpretes: Carmen M^a Ros y Miguel García. Fundación Juan March. C/ Castelló, 77. Madrid.

16 de Enero: **"Orquesta Clásica de Madrid"**. Director: Angel Gil Ordóñez. (Haydn, Guibert y Stravinsky). Sala de Cámara. Auditorio Nacional.

17, 18 y 19 de Enero: **"Orquesta y Coro Nacionales"**. Director: Walter Weller. (Arriaga, E. Halffter y Beethoven). Sala Sinfónica. Auditorio Nacional.

18 de Enero: **"Ciclo: Música Germánica de Inspiración Popular (II)"**. Obras de Mendelssohn, Schumann y Brahms. Fundación Juan March. C/ Castelló, 77. Madrid.

19 de Enero: **"Ensamble de Madrid"**. Quinteto de Cuerda y miembros de la Orquesta Arbós. Obras de Darius Milhaud, Prokofiev, J. Homs, F. Bridge y J. Turina. Círculo de Bellas Artes. Alcalá, 42. Madrid.

20 de Enero: **"Música Antigua"**. Capilla de San Andrés de los Flamencos. Madrid.

20 de Enero: **"Conciertos de Mediodía"**. Recital de Canto y Piano. Obras de Scarlatti, Pergolesi, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Schubert, Fauré, Tosti, Turina y Guerrero. Fundación Juan March. C/ Castelló, 77. Madrid.

21 de Enero: **"Domingo Losada"**. Organo. (Cabezón, Correa de Arau-so, Cabanilles, Elías, Buxtehude, Pachebel, Walther, Bruhns y Bach). Sala de Cámara. Auditorio Nacional.

22 de Enero: **"Ciclo Fernando Sor: Músicas en la Guitarra (III)"**. Intérprete José L. Rodrigo.

Fundación Juan March. C/ Castelló, 77. Madrid.

23 de Enero: **"Concento Musical de San Lorenzo del Escorial"**. Director: Germán Torellas. Sala de Cámara. Auditorio Nacional.

24 de Enero: **"Soviet Philharmonic Orchestra"**. Director: Guennadi Rozhdestvensky (Tomás Marco y G. Mabler). Organizado por la Fundación Caja de Madrid. Auditorio Nacional.

24, 25 y 26 de Enero: **"Joven Orquesta Nacional de España y Coro Nacional de España"**. Director: Edmon Colomer. (Henze, C. Cano y Gerhard). Sala Sinfónica. Auditorio Nacional.

25 de Enero: **"Ciclo: Música Germánica de Inspiración Popular (III)"**. Director: Luis Alvarez. Obras de Haydn y Beethoven.

26 de Enero: **"Atelier Musique de la Ville D'Avray"**, dirigido por Jean-Louis Pétit (Luis de Pablo, Con-dé, Pétit, Chaynes, Gaussin y Philippote). Círculo de Bellas Artes. C/ Alcalá, 42. Madrid.

27 de Enero: **"Piano Romántico"**, por Patric Cohen. (V. Zurrón, R. Chapí, Barbieri, T. Power y Jesús de Monasteri). Capilla de San Andrés de los Flamencos.

27 de Enero: **"Conciertos de Mediodía"**. Intérpretes: Trío Syrinx.

Obras de Haydn, Clementi y Farenrenc. Fundación Juan March. C/ Castelló, 77. Madrid.

28 de Enero: **"Dezso Ránki"**. Piano. Sala de Cámara. Auditorio Nacional.

28 de Enero: **"Orquesta Sinfónica y Coro de la Comunidad de Madrid"**, dirigidos por Luca Pfaff. Piezas de Luis de Pablo. Catedral de San Isidro. Madrid.

29 de Enero: **"Orquesta Filarmónica Checa"**, dirigida por Jiří Bělohlávek. (Obras de Mahler). Organiza Fundación Caja de Madrid. Auditorio Nacional.

29 de Enero: **"Ciclo Fernando Sor: Músicas en la Guitarra (IV)"**. Intérpretes: Carmen M^a Ros y Miguel García. Fundación Juan March. C/ Castelló, 77. Madrid.

30 de Enero: **"Conjunto Barroco La Stravaganza"**, director: Mariano Martín. (Líteres). Sala de Cámara. Auditorio Nacional.

30 de Enero: **"Orquesta Filarmónica Checa y Coro Filarmónico de Praga"**, director: Václav Neumann. (G. Mahler). Organiza Fundación Caja de Madrid. Auditorio Nacional.

31 de Enero y 1 y 2 de Febrero: **"Orquesta Sinfónica de Madrid"** (Orquesta Arbós). Director: Cristóbal Halffter. (Guinjoan, C. Halffter,

Sibelius y Respighi). Sala Sinfónica. Auditorio Nacional.

2 de Febrero: **"Concierto de Piano, Chelo y Tres Voces"**. Por Ivanov. Programa compuesto por becarios de la obra de Velázquez. Círculo de Bellas Artes. C/ Alcalá, 42. Madrid.

3 de Febrero: **"London Sinfonietta"**, Capilla de San Andrés de los Flamencos. Madrid.

4 de Febrero: **"Coro Nacional de España"**, director Alberto Blanchfort. (Palestrina, Mompou, García Abril y Larrauri). Sala Sinfónica. Auditorio Nacional.

4 y 5 de Febrero: **"Virtuosos de Moscú"**. Auditorio Nacional de la Música. Madrid.

6 de Febrero: **"Milano Sinfonietta"**, director Danielle Calegari. (Milhaud, Saint-Saëns, Stravinsky y Dvůřák). Sala de Cámara. Auditorio Nacional. Madrid.

7, 8 y 9 de Febrero: **"Orquesta Nacional de España"**, con obras de Wagner y Liszt. Auditorio Nacional.

7, 8 y 9 de Febrero: **"Gabriel Estarellas"** (Guitarra), dirigido por Juan Pablo Izquierdo. (Wagner, Ruiz, García Román y Liszt). Sala Sinfónica. Auditorio Nacional.

8 de Febrero: **"Concierto del Grupo Círculo"**, del programa

Música para Carnaval. Círculo de Bellas Artes. C/ Alcalá, 42. Madrid.

11 de Febrero: **"Órgano: Miguel del Barco"**. (J. S. Bach, Franck, E. Torres, Guridi y J. M. Tomás). Auditorio Nacional.

12 de Febrero: **"Camerata de Oporto"**. Director: Luis Izquierdo. (Lopes Graça, Shostakovich, R. Halffter y Prokofiev). Sala de Cámara. Auditorio Nacional.

13 de Febrero: **"Aurora Nákol-Ginastera"**, Violonchelista. Obra de Stefani. Auditorio Nacional.

14 de Febrero: **"Orquesta y Coros de RTVE"**. Obras de Dvůřák y Stravinsky. Edificio Cuzco III. Madrid.

14, 15 y 16 de Febrero: **"Coro Nacional de España"**. Director: Rafael Frühdeek de Burgos. (J. Turina y Ravel). Auditorio Nacional.

15 de Febrero: **"English Baroque Solists"**. Concierto con Instrumentos de Época. Teatro Municipal. C/ Atocha, 65. Madrid.

15 al 19 de Febrero: **"Estreno Opera: Aty's"**, de Jean Baptiste Lully. Teatro de la Zarzuela. C/ Jovellanos, 4. Madrid.

18 de Febrero: **"Orquesta de Cámara Española"**. Director: Víctor Martín. (Bach). Sala de Cámara. Auditorio Nacional.

18 y 19 de Febrero: **"Orquesta y Coros del Teatro Bolshoi"**, de Moscú. Auditorio Nacional.

19 de Febrero: **"Orquesta Sinfónica de Bilbao"**. Auditorio Nacional.

20 de Febrero: **"Orquesta y Coros de RTVE"**, director: Sergiu Comissiona. Edificio Cuzco III. Madrid.

21, 22 y 23 de Febrero: **"Aldo Ceccato"**. Con obras de Arriaga, Mozart y Chaikovsky.

25 de Febrero: **"Leonidas Kavakos y Peter Nagy"**. Obras de Sarasate. Sala de Cámara Auditorio Nacional.

27 de Febrero: **"Kyung-Wha Chung y Bruno Canino"**. Violín y Piano. Sala de Cámara. Auditorio Nacional.

28 y 29 de Febrero y 1 de Marzo: **"Aldo Ceccato"**. Obras de Schubert, Mahler y Shostakovich. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional.

3 de Marzo: **"Orquesta Clásica de Madrid"**. Director: Luis Izquierdo. (Garrido, Bernstein, Montsalvatge y Ginastera). Auditorio Nacional.

5 de Marzo: **"Orquesta de Cámara Reina Sofía"**. Director: Nicolás Chumachencho. (F. Martín y Haendel). Sala de Cámara. Auditorio Nacional.

6 y 7 de Marzo: **"Philharmonica Orchestra"**. Obras de Rossini, Stravinsky y Sibelius día 6 y J. Brahms el día 7. Auditorio Nacional.

6, 7 y 8 de Marzo: **"Walter Welles"**. Obras de Wagner, Bottesini y Brahms. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional.

9 de Marzo: **"Música de Salón"**, para piano y otros instrumentos. Capilla de San Andrés de los Flamencos. Madrid.

10 de Marzo: **"Organo: José Enrique Ayarra"**. Obras de Buxtehude, Bach, Bossi, Reger, Messiaen, Mariani y Castillo. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional.

11 de Marzo: **"Conjunto Nacional de Metales"**. Sala de Cámara. Auditorio Nacional.

12 de Marzo: **"Gabriel Estarellas"**. Obras de Bach, Prieto, y De Pablo. Sala de Cámara. Auditorio Nacional.

13 de Marzo: **"Estreno Mundial de dos composiciones: Preludio para Madrid 92, de Cristóbal Halffter, y Obra Nueva, de Wolfgang Rhim"**. Director: Cristóbal Halffter. Edificio Cuzco II. Telf.: 581 77 19. Madrid.

13, 14 y 15 de Marzo: **"Orquesta Nacional de España"**. Dirigida por José Collado. Obras de Gómez, Jolivet y Chaikovsky. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional.

15 de Marzo: **"Dúo Turina-Zanetti"**. Piano a cuatro manos. Obras escritas especialmente para este dúo. Círculo de Bellas Artes. C/ Alcalá, 42. Madrid.

16 de Marzo: **"Orquesta de Cámara Reina Sofía"**. Obras de Baccarisse, Olavide y Fernández Guerra. Capilla de San Andrés de los Flamencos.

17 de Marzo: **"Orquesta de Cámara Española"**. Director: Luis Aguirre. Obras de Mozart, Barce y Janáček. Sala de Cámara. Auditorio Nacional.

19 de Marzo: **"Conjunto Barroco Zarabanda"**. Director: Alvaro Marías. Obras de Vivaldi. Sala de Cámara. Auditorio Nacional.

19 y 20 de Marzo: **"Frankfurt Radio Symphony Orchestra"**. Director: Eliahu Inbal. Obras de Mahler. Organiza Fundación Caja de Madrid. Auditorio Nacional.

20, 21 y 22 de Marzo: **"Estreno en España: Concierto para Piano y Orquesta de Lutoslawski"**. Antoni Witt, con la Orquesta Nacional de España, dirigirá también Orawa, de Kilar, y Sinfonía número 2, de Sibelius. Auditorio Nacional.

21 de Marzo: **"Sixteen Orchestra & Choir"**, Director: Harry Christophers. "La Creación", obra de Haydn. Teatro Monumental. C/ Atocha, 65.

22 de Marzo: **"Concierto de Cuarteto Arpeggione"**. Círculo de Bellas Artes. C/ Alcalá, 42. Madrid.

23 de Marzo: **"Grupos Música Aeterna y el Cuarteto Sebastián Durón"**. Capilla de San Andrés de los Flamencos. Madrid.

24 de Marzo: **"Michael Levinas"**. Piano. Obras de Beethoven. Sala de Cámara. Auditorio Nacional.

26 de Marzo: **"María Orán y Miguel Zanetti"**. Obras de Rabel, Poulenc y Messiaen. Sala de Cámara. Auditorio Nacional.

26 y 27 de Marzo: **"Estreno con Mozart"**. Dos obras de Peter Maxwell-Davies. La obertura de Las bodas de Figaro y la Sinfonía número 38 de Mozart. Orquesta y Coros de RTVE. Edificio Cuzco III. Madrid.

27 y 28 de Marzo: **"Orquesta Sinfónica de la Radio de Colonia"**. Director: Gary Bertini. Obras de Mahler. Organizado por la Fundación Caja de Madrid. Auditorio Nacional.

27, 28 y 29 de Marzo: **"Orquesta Nacional de España"**. Director: Manuel Galduf. (Esplá, Beethoven y Roussel). Sala Sinfónica. Auditorio Nacional.

30 de Marzo: **"Orquesta Nacional de España"**. Director Aldo Ceccato. Obras de Beethoven. Conme-

moración 50 aniversario de la Fundación de la ONCE. Auditorio Nacional.

30 de Marzo: **"Acedemy of Ancient"**. Dirige Christopher Hogwood. Auditorio del Centro Cultural Conde Duque. Telfno: 559 37 90. Madrid.

30 de Marzo: **"Música para Orquesta de Cafetín"**. Por la London Virtuosi. Capilla de San Andrés de los Flamencos.

31 de Marzo: **"Fine Arts String Quarter"**. Sala de Cámara. Auditorio Nacional.

2 de Abril: **"Angel Rentería"**. Piano. Obras de Schumann, Bernaola y Rabel. Sala de Cámara. Auditorio Nacional.

3, 4 y 5 de Abril: **"Orquesta Nacional de España"**. Director: Aldo Ceccato. Obras de Berlioz, Rabel, Rachmaninov y Stravinsky. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional.

4 de Abril: **"María Villa"**, soprano. Obras de Barber, Pedro Esteban y John Cage. Círculo de Bellas Artes. Alcalá, 42. Madrid.

4 al 12 de Abril: **"Zarzuela: Viento es la dicha del Amor"**. De José de Nebra y Antonio de Zamora. Teatro de La Vaguada. Campo de las Naciones. Tfno.: 738 90 75. Madrid.

5 de Abril: **"Concierto de Voz y Percusión"**. Con Pedro Esteban y María Villa. Círculo de Bellas Artes. C/ Alcalá, 42. Madrid.

6 de Abril: **"Concierto de Joe Cocker"**. Madrid.

6 de Abril: **"Concierto de John Georgiadis"**. Violín. Capilla de San Andrés de los Flamencos.

6 de Abril: **"Recital de Música Española"**. Auditorio del Centro Cultural Conde Duque. Telfno. 559 37 90. Madrid.

7 de Abril: **"Organo: Michel Chapuis"**. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional.

7 de Abril: **"La Folía"**. Música barroca. Capilla de San Andrés de los Flamencos.

8 de Abril: **"Coro de la Comunidad de Madrid"**. Director: Miguel Groba. Obras de García Padilla, H. Franco, Victoria-Falla y Villalobos. Sala de Cámara. Auditorio Nacional.

9 de Abril: **"Grupo Barroco la Folía"**. Director Pedro Bonet. Sala de Cámara. Auditorio Nacional.

10, 11 y 12 de Abril: **"Coro Nacional de España"**. Director: Aldo Ceccato. Obras de Escudero y Verdi. Sala de Cámara. Auditorio Nacional.

13 de Abril: **"María Bayo"**. Soprano. Recital Barroco del compositor Juan Hidalgo. Capilla de San Andrés de los Flamencos. Madrid.

DANZA

27 de Enero al 9 de Febrero: **"Danza Española de última hora"**. Dos programas diferentes dedicados a Madrid, América y España. Teatro Pradillo. C/ Pradillo, 12. Madrid.

2 de Abril: **"Actuación del Ballet Lírico Nacional de España"**. Teatro Albeniz. C/ Paz, 11. Madrid.

CINE

Las películas que a continuación se citan se emitirán los jueves en el Teatro Salón Cervantes, 21.00 horas, y los viernes en la Universidad Cisneriana, a la misma hora. Organizadas por la Fundación Colegio del Rey. Avda. de Guadalajara, 9.

16 y 17 de Enero: **"Las Ballenas de Agosto"**, de Lindsay Anderson. USA, 1987.

23 y 24 de Enero: **"La Discreta"**, de Christian Vicent. Francia. 1991.

30 y 31 de Enero: **"Metropolitan"**, de Whit Stillman. USA, 1990.



INSTITUTO CIENCIAS DE LA EDUCACION

20 de Enero al 31 de Mayo: **"Curso: Enfoques y Metodología de la Evaluación"**. Directora: María José Saez Brezmes, de la Universidad de Valladolid. Sesiones jueves y viernes. Información: ICE. C/ Libreros, 13. Tfno.: 885 41 47. Alcalá de Henares.

31 de Enero al 12 de Junio: **"Seminario sobre aspectos básicos de las didácticas específicas"**. Directora: Isabel Brincones. Viernes tarde de 16.30 a 19.00 horas. Información: ICE. C/ Libreros, 13. Tfno.: 885 41 47. Alcalá de Henares.

INSTITUTO DE DIRECCION Y ORGANIZACION EMPRESARIAL

CICLO DE CONFERENCIAS: "La Dinámica de Cambio en la España Actual. Sociedad, Economía y Empresa". Detallamos a continuación las conferencias que lo integran:

- 16 de Enero: "El Estado de Derecho Actual". Sr. D. José Luis Alvarez Alvarez. Notario.
- 20 de Febrero: "De la percepción del movimiento y sus consecuencias psicológicas en la cultura post-moderna". Prof. Dr. Aquilino Polaino Lorente. Catedrático de Psicopatología de la Universidad Complutense de Madrid.
- 27 de Febrero: "El cambio hacia la multinacionalidad de la empresa". Sr. D. Juan Manuel Madueño Vega. Director General Adjunto: IBER-SWISS CATERING.
- 5 de Marzo: "Perspectiva antropológica del cambio de valores". Prof. Dr. Juan Antonio Fernández de Rota. Catedrático de Antropología de la Universidad de La Coruña.
- 12 de Marzo: "Los cambios económicos-territoriales de Europa y la posición de España". Prof. Dr. Juan Ramón Cuadrado. Catedrático de Política Económica, Universidad de Alcalá de Henares.
- "La banca española ante el mercado único". Prof. Dr. Félix Varela Parache, Catedrático de Organización Económica Internacional, Universidad de Alcalá de Henares.
- 2 de Abril: "Los medios de comunicación en el proceso de cambio español". Prof. Dr. Alejandro Muñoz Alonso. Catedrático de Opinión Pública, Universidad Complutense de Madrid. Diputado.

CICLO DE CONFERENCIAS: "Competitividad de la Empresa Española. Condiciones, Estructu-

ra y Estrategias de Adaptación".

Incluye las siguientes conferencias:

- 16 de Enero: "El porqué de la multinacionalización de la empresa publicitaria". Sr. D. Antonio Jordán. Presidente de DMBB.
- 20 de Febrero: "Energía: su influencia en la competitividad de la empresa en el año 2000". Sr. D. Eugenio Martín. Consejero Delegado de CEPESA.
- 27 de Febrero: "Factores de competitividad de una empresa de servicios". Sr. D. Carlos Álvarez. Presidente Corporación MAPFRE.
- 5 de Marzo: "Una empresa multinacional en España". Sr. D. David C. Minsahw, Director de Administración y Finanzas Henkel Ibérica, S.A.
- 12 de Marzo: "La estructura orgánica y funcional del sistema MAPFRE". Sr. D. Julio Casado, Presidente MAPFRE Mutualidad.
- 26 de Marzo: "El controlling estratégico como factor de competitividad". Sr. D. Sergio Pastor. Planning Manager Sony España. S.A.
- 2 de Abril: "La banca: la reestructuración de un sector con futuro". Sr. D. Alfredo Sáenz. Vicepresidente Primero del Banco Bilbao Vizcaya (BBV), Presidente de Banca Catalana.

"Simposio Internacional: Diálogo Social en Europa. Empresarios y Sindicatos del Futuro Europeo". A principios de Marzo. Participarán representantes del sindicalismo Centroeuropeo, Empresarios, Políticos y Universitarios.

CENTRO DE ESTUDIOS EUROPEOS

CURSO "De Iniciación a las Comunidades Europeas". Dirigido preferentemente a estudiantes de segundo ciclo de cualquier estudio de la Universidad de Alcalá de Henares. Las clases se impartirán a partir de Febrero o Marzo. Información: Tlfno.: 885 22 00. Extensión: 279.

"Becas para el curso anteriormente citado". Sólo podrán concurrir a las mismas estudiantes de la U.A.H.

CENTRO DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS:

Centro de especializaciones en cuestiones norteamericanas, realiza, durante el curso académico, diversas actividades que complementan el título de Postgrado, Master en Estudios Norteamericanos. El programa de actividades para el segundo trimestre recoge:

- 3 de Febrero: **"Semestre de Primavera del Master en Estudios Norteamericanos".** La preinscripción se realiza durante el mes de Enero. Las asignaturas que se ofertan son las siguientes:
 - Historia de la Prensa Norteamericana hasta el Siglo XX.
 - La Frontera.
 - Los Estados Unidos en la Economía Mundial.
 - Política Exterior.

- Cultura Norteamericana en el Siglo XX.
- La Sociedad Norteamericana.
- Literatura Canadiense.
- Naturalismo Norteamericano.
- Crítica Literaria Norteamericana.
- Conversación y redacción avanzada.

Información en: Colegio León. Tlfno.: 885 41 22. C/ Libreros, 13. Alcalá de Henares.

ESTUDIOS PROPIOS

En este trimestre se impartirá el curso que se detalla a continuación:

"Estudios Hispánicos". Director: José Morilla Critz. Requisitos: Ser alumno oficial de una Universidad Norteamericana que tenga un acuerdo con el Centro de Estudios Norteamericanos. Fecha de Matriculación: A partir del 18 de Enero. Información en: Colegio de León. C/ Libreros, 13. Tlfno.: 885 41 21. Alcalá de Henares.

BECAS

31 de Febrero: **"Becas de Matriculación".** Ofertadas por la Universidad y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Dotación: Tasas de matrícula. Destinatarios: estudiantes de la Universidad de Alcalá de Henares. Información: Tlfno.: 885 40 21.

PROFESORES VISITANTES

Conforme a la L.R.U. el Profesor Visitante es toda aquella persona de reconocido prestigio que normalmente ostentan la condición de Profesor de Universidades nacionales o extranjeras. El fin de incluirlos dentro de La Guía es el ponerlo en conocimiento de la Comunidad Universitaria para facilitar las posibles consultas que se relacionen con el tema de su especialidad.

* Robert Keir Sheperd: Área de Filología Inglesa. Fecha de estancia: 1 de Octubre al 31 de Julio de 1992.

* Carlos Mario Gómez Gómez: Área de Fundamentos de Análisis Económico. Fecha de estancia: 1 de Octubre hasta el 31 de Julio de 1992.

* Daniel Federico Sotelsek: Área de Fundamentos del Análisis Económico.

* Mario Alberto Tomba Panella: Área Fundamentos del Análisis Económico. Fecha de estancia: 1 de Octubre al 31 de Julio de 1992.

* Miguel Pedro Parra Hake: Área de Química Inorgánica. Fecha de estancia: del 1 de Octubre al 31 de Enero de 1992.

* Patling Sturza. Departamento de Matemáticas. Fecha de estancia: Del 1 de Octubre al 1 de abril de 1992.

* José Andrés Cristóbal Lorente. Departamento de Matemáticas. Fecha de estancia: Del 1 de Octubre al 1 de Abril de 1992.

* Ain Raitvir. Departamento de Biología Vegetal.

* Martine Bender. Departamento Filología I. (Centro de Lenguas Extranjeras).

* Gyorgyi Marta Gero. Departamento de Filología I (Centro de Lenguas Extranjeras).

* Kristina Boczon. Departamento de Microbiología y Parasitología.

* Ivan Langfelder. Departamento de Química Analítica e Ingeniería Química.

* Anne Rochedereux. Departamento de Filología I (Centro de Lenguas Extranjeras).

* Bárbara Barbaro. Departamento de Filología I. (Centro de Lenguas Extranjeras).

* Noel Genie Urbina. Departamento de Física.

Nota: La redacción no se responsabiliza de la posible omisión de otros Profesores Visitantes. La relación publicada corresponde a la facilitada por la Universidad.

PUBLICACIONES

Esta Sección recoge los títulos editados por el Servicio de Publicaciones de la Universidad durante el trimestre anterior:

"El Aprendizaje Perceptual del Entorno". De Ana Jesús Vázquez.

"Electrónica Básica". De García López y de Boquete Vázquez.

"Estudios de Historia Económica y Social de América, N° 8". Del Departamento de Historia de América.

"La Literatura Inglesa Moderna y Contemporánea". De José Zabalbeascoa.

"Objetos y Conceptos: La Renovación del Museo Nacional de Ciencias Naturales". De Perer Alberch.

"Textos de Historia del Español". De Sánchez Prieto.

DANZA

El Aula de Danza ofrece las clases siguientes: **Danza española, Jazz y Bailes de Salón.**

20, 21 y 22 de Febrero: Curso monográfico de **Afrojazz**. Dirigido por el Profesor Richard Sidoney. Consta de dos niveles. Duración 8 horas. Información: 885 40 65.

MUSICA

El Aula de Música imparte los siguientes cursos de Especialización Musical, quedando abierta la posibilidad de asistencia a clases sueltas para aquellos cursos en los que aparece la referencia C.S.

"Música Española del Renacimiento". Por Gerardo Arriaga, José Rey, Luis Robledo, María Ester Sala, Alvaro Zaldívar, Wolfgangfreis y Bruno Turner. Del 16 de Octubre al 27 de Mayo. C.S.

"El Arte de Investigar partiendo de la Teoría de Schenker". Por Pedro Purroy. Hasta el 20 de Febrero. C.S.

"Curso de interpretación de piano". Por Josep Colom. Del 4 de Octubre al 22 de Mayo. (Se admite matrícula una vez iniciado el curso). C.S.

"Curso de interpretación de violín". Por Angel Jesús García.

Del 7 de Octubre al 18 de Mayo. (Se admite matrícula una vez iniciado el curso). C.S.

"La Música al alcance de todos: nuevas formas para la práctica de la música". Por Verena Machat. Hasta el 25 de Febrero. C.S.

"La enseñanza del piano en la etapa intermedia". Por Julián López-Gimeno. Del 10 de Enero al 29 de Mayo. C.S.

"Una musicología del Flamenco". Por Philippe Donnier. Del 15 de Enero al 29 de Abril. (Se admite matrícula una vez iniciado el curso).

"Retrospectiva del Futuro". Por Mauricio Sotelo. Del 31 de Enero al 4 de Febrero.

"Clases Magistrales de Violín y Música de Cámara". Por Nicolás Chumachenco. Hasta el 31 de Marzo. C.S.

"Clases Magistrales de piano". Por Janwijn. Del 10 al 14 de Febrero.

"Clases Magistrales de Violoncello". Por Janos Starker. Del 29 de Febrero al 1 de Marzo.

"Clases Magistrales de Trompa Natural". Por Vicente Zarzo. Del 28 de Febrero al 1 de Marzo.

La información general de los cursos: Aula de Música. Telf.: 885 40 65.

DEPORTES

El Servicio de Deportes organiza, a lo largo del curso, competiciones internas de los deportes que le sean solicitados. Durante este trimestre el Servicio de Deportes organiza el siguiente **Curso de Esquí**: Se desarrollará del 9 al 14 de Febrero. Precio: 35.500 Pts. Preinscripción: hasta el 22 de Enero. Reserva: 5.000 Pts. Información: 885 40 76 (Sólo mañanas).



INFORMATICA, S.A.

CINTAS IMPRESORAS - SOPORTES MAGNETICOS

"SERVICIO TÉCNICO"

Arcaute, 3, bajo D (Ciudad Residencial Las Mercedes) - 28022 Madrid - Fax: 747 94 97 - **747 84 88** (4 líneas)

Tandon

FUJITSU

ORDENADORES - IMPRESORAS - FAX

SHARP

FOTOCOPIADORAS

ELIPO

S.A.I. - U.P.S.

AL CIERRE

BECAS

Marzo: **"Sobre aplicaciones del ordenador a la medida y análisis de resultados experimentales y de ensayos"**. Convoca: Fundación Universidad Empresa. Información: C/. Serrano Jover, 5 - 7º. Madrid.

Del 6 al 10 de Abril: **"Internacional de Dirección de Proyectos Gis"**. Convoca: Fundación Universidad-Empresa. Información: C/. Serrano Jover, 5 - 7º. Madrid.

MASTERS

Del 24 al 25 de Enero: **"Terapia de Conducta"**. Convoca: Fundación Universidad-Empresa. Información: C/. Serrano Jover, 5-7º. Madrid.

Hasta el 30 de enero: **"Dirección General de Empresas MBA Internacional"**. Convoca: El MBA de ESDEN Escuela de Negocios. Información: C/. Serrano, 240. Tefno.: 345 70 15. Madrid.

PREMIOS

Hasta el 28 de febrero: **"Premios Villa de Madrid"**.

- Lope de Vega de Teatro.
- Ortega y Gasset de Ensayo y Humanidades.
- Francisco de Quevedo de Poesía.

- Antonio Maura de Investigación.
- Maestro Villa de Música.
- Mesonero Romanos de Periodismo.
- Kaulak de Fotografía.
- Francisco de Goya de Pintura.
- María Guerrero y Ricardo Calvo de Interpretación.
- Luis Buñuel de Cinematografía.
- Mariano Benlliure de Escultura.
- Guillermo Marconi de Radio.
- Daniel Zuloaga de Cerámica.
- Ramón Gómez de la Serna de Narrativa.
- Antonio de Lara "Tono" de Humor Gráfico.

Convoca el Ayuntamiento de Madrid. Información: C/. Mayor, 83. Tefno.: 542 81 19

PARA DAR BUENA IMPRESIÓN...



GRAFICAS ALGORAN, S.A.

Polig. Camarmilla, nave 14. Km. 28,300 antigua Nacional II. Teléfonos 882 65 23 - 883 02 93. Fax 882 65 23. 28802 Alcalá de Henares

HEMEROTECA



BPM Cardenal Cisneros

UNIVERSIDAD  DE ALCALÁ

VICERECTORADO
DE EXTENSION UNIVERSITARIA