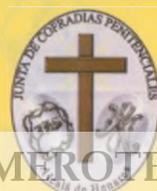




Excmo. Ayuntamiento de  
ALCALÁ DE HENARES  
CONCEJALÍA DE FESTEJOS

# Alcalá de Henares Semana Santa 2001





# AUTOCARPE

Pº de la Estación, 2 · Tfno.: 91 888 19 15

Pº de los Curas, 19-20 · Tfno.: 91 888 01 79

C. C. El Val · Tfno.: 91 888 19 39

Pol. Arque, Parcela 11 · Tfno.: 91 689 23 69

**RENAULT**

Ayuntamiento de Alcalá de Henares. BPM Cardena Cisneros. HEMEROTECA



EDITA

JUNTA DE COFRADÍAS Y  
EXCMO. AYUNTAMIENTO

COLABORA

ILMO. GABILDO  
CATEDRAL-MAGISTRAL

TEXTOS

COFRADÍAS PENITENCIA-  
LES Y GABILDO

DIBUJOS

L. ALBERTO DOMARCO

PUBLICIDAD

PÁGINA 10, S.L.

Al anunciaros la Semana Santa, no puedo evitar mirar a nuestro pasado para comprobar el camino recorrido. Pero no para complacernos en lo que hemos hecho, sino para encontrar impulso para lo que nos queda por hacer.

Que Cristo, vencedor de la muerte, cuyo recuerdo y presencia viva a todos nos estimula, nos ayude con su gracia.

CARLOS PINILLA SÁNCHEZ  
PREGONERO 2.001



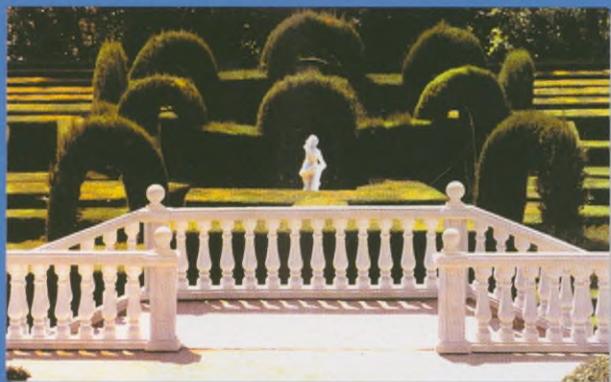


# SANEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN, S.A.

*Agustin Sánchez*

*Le ofrece:*

· Todo lo que usted necesita para:



Embellecer su jardín y fachada



Equipar y mantener su piscina



Amueblar y adornar  
su baño y cocina



Todo para crear un clima de bienestar en su hogar

*Visítenos en:*

Pº de los Curas, 25 · Tfno.: 91 888 05 15 · 28803 Alcalá de Henares  
San José · Tfno.: 91 882 69 58 · 28803 Alcalá de Henares





Al inicio de la Cuaresma la Iglesia nos invita a recorrer este Camino penitencial de manera fructuosa, para prepararnos a la Celebración de la Pascua. Este tiempo cuaresmal es un don providencial del Señor y una preciosa posibilidad de acercarse a Él.

A todos vosotros, Hermanos y Cofrades de las diversas Hermandades y Cofradías que integran la “Junta de Cofradías de Alcalá de Henares”, deseo animaros a que aprovechéis este tiempo cuaresmal, intensificando la oración y realizando ayunos y limosnas, tal como la Iglesia, nuestra madre, nos enseña. Celebrando el sacramento de la Reconciliación, el Padre nos concede en Cristo su perdón y esto nos empuja a vivir en la caridad, considerando al otro como hermano.

Bien preparados a través de la Cuaresma, podremos celebrar los misterios de la Semana Santa, con esperanza firme, ardiente fe y amor sincero a Jesucristo Nuestro Señor y Salvador.

La Semana Santa ha de ser un testimonio público de la fe que profesamos; una participación en la muerte y resurrección de Jesucristo; una renuncia al pecado y a nuestros egoísmos; una manifestación de amor a Dios y a los hermanos; una renovación de nuestras vidas; una primavera de nuestras comunidades cristianas.

Agradezco vuestro empeño y colaboración para que la Semana Santa sea vivida cada año con mayor seriedad y con mejores frutos espirituales, ayudando a los demás hermanos de Hermandad o Cofradía y a todos los cristianos a vivir mejor estos días solemnes de nuestra liturgia católica y de intensa religiosidad popular. Que pueda ser también ocasión de acercamiento a Dios para todas aquellas personas, que no comparten la fe cristiana o viven en una actitud de indiferencia religiosa o de ateísmo práctico.

Os exhorto a todos a celebrar con gran solemnidad el misterio de la Pascua; la muerte y resurrección de Jesucristo, único Salvador de la humanidad. Participad en vuestras parroquias en los actos litúrgicos del Jueves al Domingo de Pascua y tomad parte en las procesiones de vuestras respectivas Cofradías y Hermandades, expresando vuestra fe y solemnizando la Semana Santa en Alcalá de Henares.

Jesús Catalá  
Obispo Complutense



# NOVA FOTO

**DIGITAL**

Revelado de Fotografías y Diapositivas en 45 min.  
Ampliaciones fotográficas en cualquier formato  
Revelado de carretes A.P.S. en 45 min.

Fotografía Industrial y Artística

Retoque Digital desde cualquier tipo de soporte

Reproducción Digital de Fotografías sin Negativo

Fotografías en Color a Blanco y Negro con tecnología digital

Tarjetas de visita con fotografía personal

Cartelería de gran formato con tecnología digital

Duplicados de Diapositivas con tecnología digital

Impresión de Diapositivas en papel

Pasar a CD cualquier imagen desde otro soporte

Positivar imágenes desde cualquier soporte informático

Venta de Cámaras fotográficas de cualquier tipo

Reparación de toda clase de máquinas fotográficas y de Vídeo

Venta de todo tipo de accesorios fotográficos



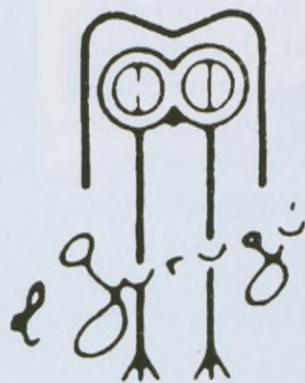
NOVA FOTO

**¡NOVEDAD!** TODOS TUS TRABAJOS CON TECNOLOGÍA DIGITAL

C/ MAYOR, 17 TEL.: 91 889 64 07  
ALCALÁ DE HENARES

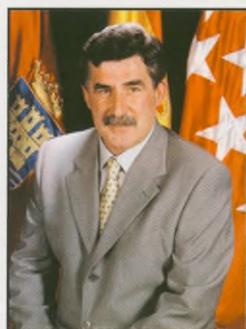
C/ MAYOR, 43 TEL.: 949 21 47 28  
GUADALAJARA

# COMPLEJO TURÍSTICO



CTRA. DE PASTRANA, KM. 5  
TELF. - FAX 91 881 03 82  
91 881 53 70  
VILLALBILLA





Alcaláinos, estamos en la antesala de Nuestra Semana Santa, de este hermoso tiempo donde el dogma y la fe son el poderoso estandarte que hace una vez más que caminemos con paso firme hacia un futuro lleno de acontecimientos inesperados, y es sencillamente fascinante observar como nuestra ciudad se prepara para vivir el momento.

Nuestras calles se llenan de pasión, nuestros corazones de dolor y el deambular del tiempo un efímero sentimiento de amargura y de paso a la esperanza; instante que transcurre entre la Pascua y la Resurrección.

Desde el Ayuntamiento os animo a que participéis de forma activa en esta fiesta Cristiana para que hagamos una vez más que este acontecimiento dé motivo de acogimiento a otros ciudadanos provenientes de diversos lugares que vengan a conocer Nuestra Semana Santa y a disfrutar de las exquisiteces que proporciona nuestro Alcalá.

Un saludo de vuestro Alcalde.

Manuel Peinado Lorca.  
Alcalde de Alcalá de Henares.



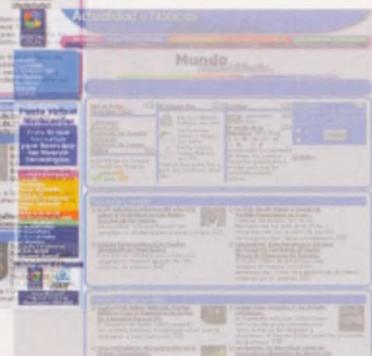
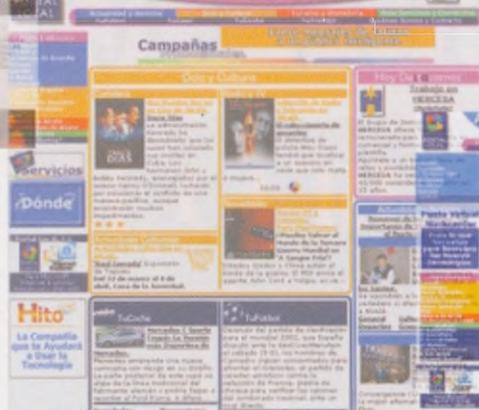
**PORTAL  
LOCAL**

# ¡Gracias Alcalá!

**Portal Local  
ha servido más de 500.000  
páginas en el mes de marzo.  
Nos han visitado más de 100.000 personas.**

**¿No has descubierto todavía  
el mejor sitio de Internet para  
el Corredor del Henares?**

**Seguimos creciendo  
y mejorando para  
servir a Alcalá de Henares.**



**...y ahora  
sigue  
día a día  
la Semana Santa  
de Alcalá en...**

# **www.portal-local.com**

**Nos encontrarás en:**

**c/ Teniente Ruiz, 2. 3º C. 28805 Alcalá de Henares (Madrid)**

**Telf.: 918770794 Fax: 918816242 Email: mensajes@portal-local.com**





## LITURGIA, DOLOR Y ESPERANZA

La celebración anual de la Semana Santa es un hito fundamental en la vida litúrgica de la Iglesia. La Pascua es para el cristiano meta de llegada y punto de partida. La llegada se destaca no sólo porque caminamos todos hacia la Pascua definitiva con Cristo en la casa del Padre, sino porque es el origen de nuestra salvación, fuente de los sacramentos de la Iglesia, motivo de la efusión del Espíritu Santo, principio de la misión de la Iglesia en medio del mundo etc. Todo esto y más “está” en la Pascua del Señor, en su paso de la muerte a la vida por la resurrección.

La liturgia oficial tiene sus símbolos y su expresión. Enseñar a los fieles su significado, reavivar el interés máximo por su participación en las celebraciones, despertar su interés por los mensajes que encierran las lecturas, los ritos, etc....he ahí los objetivos de lo que se ha llamado “catequesis de los misterios” o *mistagogía*.

De otra parte, es obvio que todas las lecturas —riquísimas en contenido por cierto— que se proclaman esos días han sido el manantial de la liturgia, de la dimensión celebrativa de la fe de la Iglesia a lo largo del tiempo. No ha inventado el misterio; lo celebra en los sacramentos y ritos..

Pero esto no es óbice para que el pueblo a lo largo del tiempo haya buscado expresiones sencillas, relacionadas con nuestro vivir diario y referido siempre a los misterios vividos esos días por Jesucristo y su Santísima Madre. La experiencia universal del dolor, del sufrimiento, de la angustia, de la soledad, del abatimiento, etc ¿hay que explicárselo a alguien cuando lo ha sufrido o lo está experimentando continuamente?. Es cierto entonces que los artistas e imagineros han intentado trasladar a sus esculturas y “pasos” todo el dramatismo de la vida humana y centrarlo en Jesús Doliente y en su Madre Dolorosa.

¿Está en los relatos bíblicos todo lo que se expresa en las imágenes? ¿Han bebido sólo de fuentes puramente humanas los escultores o han apelado a la historia, a los Evangelios, a pasajes del Antiguo Testamento?

El recorrido que nos proponemos hacer intentará mostrar algunos detalles que ayuden a responder.

El Domingo de Ramos, la Iglesia aclama a Jesús como su Señor, como su Rey. Imita a los que lo recibieron entrando triunfante en Jerusalén, camino de su Pascua. La liturgia, desde hace ya más de mil doscientos años, se ha inspirado en tan bella escena para cantar himnos como *Gloria, alabanza, honor a Ti, Cristo, Rey Redentor*; o el que se cantaba al entrar en el templo después de la procesión: *Al entrar el Señor en la ciudad santa de Jerusalén....* Después el pueblo añadió otros elementos: escenas con la borriquilla, desfiles de niños, etc pero sin perder el carácter festivo del momento.

Los momentos más difíciles de la Pasión, desde la Oración del Huerto, van apareciendo ya desde la noche del Jueves Santo. Esa noche, la traición del apóstol, el juicio de Cristo, los insultos,

las veleidades del pueblo de reclamaba su sangre, las manipulaciones de los fariseos y la cobardía de Pilatos, encuentran en la imaginería ocasión de expresar a Jesús Atado a la Columna, Jesús Atado de pies y Coronado de Espinas (Imagen de Jesús de Medinaceli). Y anticipando los misterios del día siguiente, la serena majestad, el gesto serio y nunca severo, del Cristo de los Doctrinos, recorre, consolando más que reclamando consuelo, nuestras calles. Pero el cristiano no puede agotar en esa expresividad la inmensa de riqueza de momentos tan dolorosos: Deslealtad, traición, interés, abandono, negación, falsedad, manipulación de testigos, engaños al pueblo, afán de poder en Pilatos, estupidez en Herodes.....He aquí la lista de durísimas realidades que esa noche ante el Monumento hacen orar a la Iglesia, velando a su Señor.

El Viernes Santo, en las cuatro partes de la Celebración de la Muerte del Señor, la liturgia, que comienza con un estremecedor silencio, recoge y anuncia la generosa entrega de Jesús, la ofrenda que hace de su vida al Padre como Redentor del mundo, la fecundidad de las "*heridas en las que todos hemos sido curados*", el camino hacia el Calvario y su muerte en la Cruz. Va a la cruz "sin que nadie le arrebatase la vida, sino dándola porque El quiere". Y así aparece, serenamente doliente, con la cruz a cuestas en la imagen que saca la Adoración Nocturna en el Vía Crucis del Martes Santo. Y muy de madrugada el mismo Viernes Santo, la Agonía pone la nota de severidad, silencio, recogimiento y oración, acompañando al "Calvario": Jesús con María y San Juan, tal como el relato del mismo discípulo nos legó.

¿Hay tanto dramatismo en la liturgia? Sí, rotundamente sí. Pero hay que descubrirlo y vivirlo en las distintas partes de la celebración: El momento de la adoración de la Cruz<sup>2</sup> es el instante de la exaltación de la "*Cruz en la que estuvo clavada la salvación del mundo*", tal como proclama la Iglesia unos momentos antes en la lectura de la Pasión según San Juan. Y se actualiza, y el creyente se vincula a este Cristo Muerto, lleno de esperanza por la Resurrección, participando de la Comunión eucarística. Y es precisamente en esa participación en la que la Iglesia centra la celebración, tal y como anuncian las oraciones finales del ritual.

La liturgia de la oración de la Iglesia no ha olvidado el dolor y la soledad de María a partir de la tarde del Viernes Santo. *Decidme, pueblos, si hay dolor semejante al mío; vosotros, los que pasáis por el camino, mirad y ved si hay dolor como mi dolor*, canta la Iglesia recordando a María después de la muerte de Jesús. ¿Dónde pueden haberse inspirado los que han trazado el rictus de amargura, dolor y angustia...pero nunca de desesperación, en las imágenes de la Virgen de la Soledad, de la Esperanza o la Dolorosa? Porque aunque el dolor lo hemos inventado nosotros, la esperanza ante él, nos la han regalado, como a María, desde la Cruz.

La respuesta ha pretendido ser clara, pero es insuficiente. Sobre todo falta que cada uno, a la hora de vivir los misterios de la Semana Santa sepa que las procesiones siempre "comienzan" dentro de los templos, en las celebraciones, en los populares "Oficios". Todo lo demás: esplendoroso, solemne, emocionante.....pero expresión de lo de dentro.

LUIS GARCIA GUTIERREZ

Canónigo-Coordenador de Cofradías

<sup>1</sup> La Procesión del domingo de Ramos es, junto con la del Cirio Pascual del Sábado Santo, la única que permanece en la liturgia oficial desde la Edad Media, con escasas variantes de contenido

<sup>2</sup> Cristo en la Cruz es la única imagen que recibe "adoración" desde el final de la celebración del Viernes hasta el comienzo de la Vigilia Pascual. Las demás imágenes, y el propio crucifijo, el resto del año reciben "veneración"





Complutenses:

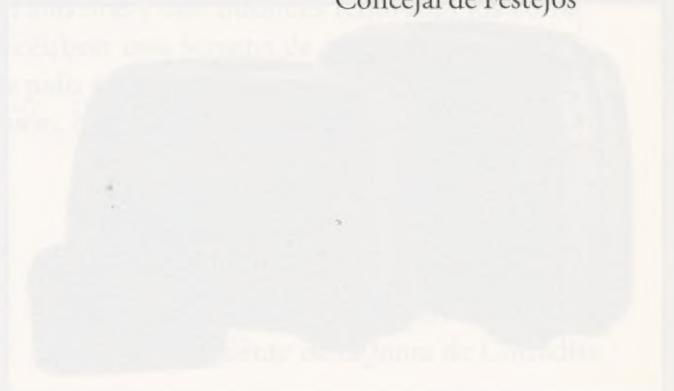
Un año más, nos llena de regocijo poder presenciar con denodada admiración como miles y miles de ciudadanos se ciernen en torno a un hermoso rito que viene celebrándose a lo largo de la Historia. La Semana Santa es el evento donde se pone de manifiesto el sentir religioso de nuestras gentes. El acto de la pasión de Jesús, es el sacrificio de un hombre entregado por amor a su pueblo para lograr su salvación y que recordamos una y otra vez con gran entusiasmo. La vistosidad y el colorido que proporciona la Semana Santa es la imagen de nuestra hermosa ciudad que se muestra perpleja ante esta muestra de majestuosidad.

La Concejalía de Festejos os anima a participar y a disfrutar con gran intensidad de esta hermosa Fiesta que es una gran realidad gracias al generoso esfuerzo que las Cofradías junto a la Iglesia y al Ayuntamiento llevan a cabo para que todos los alcalinos podamos disfrutar de este gran momento.

Vaya desde aquí mi felicitación a todos aquellos que con su entrega y sacrificio hacen posible que el pueblo entero pueda disfrutar con la marcha de las carrozas santas.

Un fuerte abrazo de vuestro Concejal de Festejos.

José Luis Pezuela  
Concejal de Festejos



# TALAMANCA 2

## ZAPATOPIE

ATENCIÓN, PRECIO Y CALIDAD



- Para Señora y Caballero
- Los zapatos que buscas, las chanclas que quieres, diferentes diseños, cómodos y elegantes
- «En ZAPATOPIE los encontrarás»

Además:

- Cinturones
- Plata y Ambar
- Bolsos y Carteras
- Complementos para viaje



- Sara Navarro, Ofelia Infantes, Sandra Miro, Nina Richi, Fluchos, Angel Infantes, Tolino, Michel
- Maletas Roncato garantía hasta 5 años

*Te esperamos*

C/ Talamanca, nº 2

Tfno.: 91 882 93 24





## ILUSIONES RENOVADAS

Un año más los Complutenses nos disponemos a conmemorar la Solemnidad de la Semana Santa, Semana Santa que define a nuestra ciudad y que hace que año tras año traspasemos todo tipo de fronteras.

Tras todo un año de preparación las Cofradías Complutenses están dispuestas para pregonar en silencio el amor de Cristo que habitó entre nosotros y tras su pasión y muerte resucitó para redimir al mundo. Este año hemos aunado esfuerzos para elaborar un nuevo programa que a la vez que informe a nuestros conciudadanos de los actos y procesiones de nuestra Semana de pasión, represente a nuestra ciudad fuera de nuestros límites geográficos.

Como novedad más significativa cabe destacar la participación de la Hermandad Sacramental de Jesús de los Desamparados y Nuestra Señora de las Angustias, que procesionará por primera vez en la noche del Lunes Santo; con esta son ya diez las procesiones con las que cuenta nuestra ciudad.

Este año tenemos un motivo más para estar orgullosos, y es el poder contar por primera vez en nuestra ciudad con una Imagen de la Virgen Coronada, María Santísima de la Soledad, tras el solemne acto pontifical celebrado el pasado mes de septiembre y que presidió nuestro Obispo Monseñor D. Jesús Catalá, y que recorrerá nuestras calles en la tarde del Viernes Santo.

Todo está ya dispuesto para que un año más y con ilusiones renovadas los cofrades complutenses salgamos a la calle para celebrar esta Semana de religiosidad popular que conjuga fe, arte, cultura y tradición, os pido a todos que aunemos esfuerzos para conseguir que la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de del Señor sea verdaderamente religiosa y brillante.

JOSE ALBERTO GOMEZ LOPEZ  
Presidente de la Junta de Cofradías.



## TRANSCRIPCIÓN DE LAS LEYENDAS

Al pie: “ Milagro de las veinticuatro Santísimas Formas que desde el año 1.575 se conservan incorruptas en el templo de la Compañía de Jesús de Alcalá de Henares; hurtaronlas unos moriscos de las custodias y estuvieron al principio once meses en lugar tan húmedo que en él otras por consagrar a pocos días se corrompieron.

Han obrado algunos milagros y son veneradas así del pueblo como de los príncipes y personas insignes en otras facultades que adoran en ellas un prodigio evidente y continuo testimonio de la presencia de Cristo Nuestro Señor y verdad de este soberano misterio.

Dedicado a la reina Nuestra Señora María Ana de Austria, reina de España este colegio de la Compañía de Jesús de Alcalá de Henares en muestra de Honor y agradecimiento.”

**6 DE ABRIL.-VIERNES DE PASION**

20:00H. IGLESIA DE SAN BERNARDO  
CONCIERTO DE MARCHAS  
PROCESIONALES.

**7 DE ABRIL.-SABADO DE PASION**

19:00H. IGLESIA MAGISTRAL-CATEDRAL  
MISA SOLEMNE Y PREGON DE SEMANA  
SANTA.

**8 DE ABRIL.-DOMINGO DE RAMOS**

11:00H. PALACIO ARZOBISPAL  
BENDICION DE PALMAS, PROCESION Y  
MISA SOLEMNE.

**9 DE ABRIL.-LUNES SANTO**

19:00H. IGLESIA MAGISTRAL-CATEDRAL  
CONCIERTO DE MUSICA SACRA.

21:00H. ERMITA DE SANTA LUCIA PROCE-  
SION DE LA HERMANDAD SACRAMENTAL  
DE JESUS DE LOS DESAMPARADOS Y NTRA.  
SRA. DE LAS ANGUSTIAS.

**10 DE ABRIL.-MARTES SANTO**

19:00H. IGLESIA MAGISTRAL-CATEDRAL  
MISA DE LAS SANTAS ESPINAS.

23:00H. IGLESIA MAGISTRAL-CATEDRAL.  
VIA CRUCIS ORGANIZADO POR LA ADORA-  
CION NOCTURNA DE ALCALA DE  
HENARES.

**11 DE ABRIL.-MIERCOLES SANTO**

11:00H. IGLESIA MAGISTRAL-CATEDRAL  
MISA CRISMAL.

20:00H. MONASTERIO DE SANTA CLARA  
PROCESION DE LA COFRADIA DEL STMO.  
CRISTO DE LA ESPERANZA Y EL TRABAJO.

23:00H. MONASTERIO DE LAS CARMELITAS  
DESCALZAS DE LA PURISIMA CONCEPCION  
PROCESION DE LA COFRADIA DEL  
STMO.CRISTO DE LA COLUMNA.

**12 DE ABRIL.-JUEVES SANTO**

17:30H. IGLESIA MAGISTRAL-CATEDRAL.  
CELEBRACION DE LA CENA DEL SEÑOR.

20:00 H. ERMITA DE LOS DOCTRINOS .  
PROCESION DE LA COFRADIA DEL STMO.  
CRISTO UNIVERSITARIO DE LOS  
DOCTRINOS Y NTRA. SRA. DE LA ESPERAN-  
ZA.

20:30H. IGLESIA DE SAN BERNARDO. PRO-  
CESION DE LA REAL E ILUSTRE ESCLAVI-  
TUD DE N.P. JESUS NAZARENO DE  
MEDINACELI Y MARIA SANTISIMA DE LA  
TRINIDAD.

**13 DE ABRIL.-VIERNES SANTO.**

6:00H. MONASTERIO DE SANTA URSULA.  
PROCESION DE LA COFRADIA DEL  
STMO.CRISTO DE LA AGONIA M<sup>a</sup>. STMA. DE  
LOS DOLORES Y SAN JUAN.

17:30H. IGLESIA MAGISTRAL-CATEDRAL.  
CELEBRACION LITURGICA DE LA MUERTE  
DEL SEÑOR.

18:30H. IGLESIA DE SAN BERNARDO  
PROCESION DE LA ANTIGUA, ILUSTRE Y  
FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADIA DE  
NTRA.SRA. DE LA SOLEDAD CORONADA.

20:00H. IGLESIA MAGISTRAL-CATEDRAL.  
PROCESION OFICIAL

24:00H. IGLESIA MAGISTRAL-CATEDRAL.  
PROCESION DE LA HERMANDAD DEL SAN-  
TO ENTIERRO.

**14 DE ABRIL.-SABADO SANTO**

23:00H. IGLESIA MAGISTRAL-CATEDRAL.  
VIGILIA PASCUAL.

**15 DE ABRIL.-DOMINGO DE RESURRECCION**

12:00H. IGLESIA MAGISTRAL-CATEDRAL.  
PASCUA DE LA RESURRECCION DEL SE-  
ÑOR. MISA DE PASCUA. INTERVIENE EL  
GRUPO LIRICO ESPAÑOL.

# Hermandad Sacramental de Jesús de los Desamparados y Ntra. Sra. de las Angustias



**H**ace unos años un grupo de personas nos planteamos hacer una casa de acogida para nuestros hermanos más necesitados y sabiendo las dificultades que tendríamos, pero con mucho entusiasmo, decidimos aglutinar a más personas, creando la Hermandad bajo las advocaciones de nuestros titulares «Stmo. Xto. de los Desamparados y María

Stma. de las Angustias» y elegimos como lema las palabras del Evangelio «Venid a mi los que estáis cansados y agobiados que yo os aliviaré».

Somos una Hermandad pobre, nuestras imágenes no pueden lucir joyas, nuestros hábitos son sencillos y de corte franciscano y nuestros hermanos tienen que salir con la cara siempre cubier-

ta.

Una vez al mes nos reunimos para tener todos juntos una tarde de oración, los viernes de cada mes estamos en la Parroquia de Santiago de 6 a 8:30 de la tarde donde se acogen nuestras imágenes y nuestra festividad la celebramos el 15 de Septiembre, día de Ntra. Sra. de los Dolores.



# Adoración Nocturna Española



La adoración Nocturna Española (A.N.E.), fue creada y constituida en 1877, por el Siervo de Dios D. Luis de Trelles y Noguero, hoy en proceso de beatificación, como un movimiento cristiano seglar de Adoración a la Eucaristía, manteniendo Estatutos con plena vigencia, sancionados y revisados por la Conferencia Episcopal Española, teniendo el Consejo Nacional su sede en Madrid.

Existen Consejos Diocesanos en la mayoría de las provincias españolas, bajo el cayado y la tutela espiritual de los Obispos de cada diócesis, en nuestro caso, del Ilmo. y Rvdmo. D. Jesús Catalá Ibañez, Obispo Complutense: dichos Consejos diocesanos ejercen la tutela apostólica de las secciones que se van constituyendo, y cada sección va creando turnos en función al crecimiento y adscripción de cada una; esto, a su vez genera una fuerte expansión del movimiento originando una extensa red de adoración a la Santísima Eucaristía, testimonio fehaciente de la presencia de Cristo en la tierra, desde su institución, hace dos mil años, en la Última Cena, con las palabras de Jesucristo, al partir el pan: «yo estaré con vosotros presente hasta el fin de los siglos».

Alcalá de Henares conserva, hasta la fecha un Consejo diocesano (A.N.E. Alcalá), del que dependen dos turnos masculinos: San José y San Felipe Neri (Turno I), y Ntra. Sra. del Val (Turno II); dicho Consejo está próximo a cumplir su primer centenario, el próximo año 2.002, que será recordado y celebrado, Dios mediante, con los rangos y los honores que sin duda merece.

También existen secciones masculinas en Torrejón de Ardoz y Villarejo de Salvanés, pertenecientes a la diócesis de Alcalá de Henares.

La sección de Adoración Nocturna Femenina (A.N.F.E.), constituida en 1.962, mantiene en la actualidad dos turnos, denominados San Francisco de Asís, en la populosa barriada de Reyes Católicos, Santos Niños Justo y Pastor, con sede actual en la Casa Diocesana, pendiente de consolidar sede definitiva.

Existen secciones con gran actividad de apostolado en Coslada, Meco, Mejorada del Campo, San Fernando de Henares, Torrejón de Ardoz (dos turnos de adoración) y Villarejo de Salvanés.

El saludo, cruzado por los adoradores en su encuentro de cada, es: «adorado sea el Snto. Sacramento», a lo que se

responde: «sea siempre bendito y alabado».

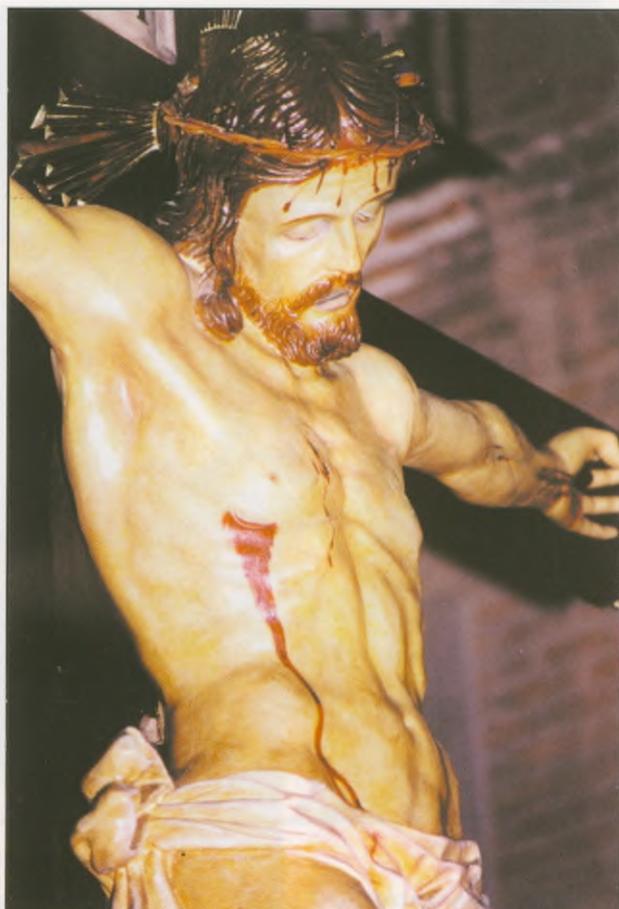
Las viglias son realizadas por cada turno, de forma individual, ó conjunta, en función de las fechas litúrgicas, los segundos y terceros sábados de cada mes, en el transcurso de siete horas, divididas en preces de presentación, jornada de reflexión sobre un texto específico, celebración de la liturgia, turnos de vela y rezo del Santo Rosario (desde las 11 de la noche hasta las seis de la mañana, ante la custodia, con el Santísimo expuesto).

Se celebran, además tres Viglias Generales: Jueves Santo, Corpus Christi, Fieles Difuntos (1 de Noviembre); y tres Viglias especiales: Santas Formas el 7 de Mayo, Ntra. Sra. del Val en Septiembre y Fin de Año en Diciembre.

Invitamos a los fieles cristianos a participar de este privilegiado encuentro con Cristo, Dios y Hombre verdadero, y, si su espiritualidad así lo manifiesta, a unirse a este movimiento de Amor a la Eucaristía, precisamente en estos tiempos, en los que, aparentemente, prima la secularización y el abandono de los valores espirituales, por la asunción de actitudes más flexibles y permisivas, que adormecen la voluntad.



# Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza y el Trabajo



El 22 de Octubre de 1995 se crea la Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza y el Trabajo, en la actualidad tiene su sede canónica en el Convento de las RRMM. Franciscanas de Santa Clara nº 1 de Alcalá de Henares; allí en una capilla es donde el Cristo está expuesto al culto de fieles y cofrades durante todo el año. Actualmente la Cofradía la componen 230 cofrades de los que 60 participan en los desfiles procesionales de Semana Santa. El paso un Cristo crucificado que hasta el pasado

año fue transportado en un trono de madera con ruedas, construido por el personal del Parque de Servicios, pasará a ser llevado a hombros a partir del año 2001 por 24 portadores, en un nuevo trono adquirido por la Cofradía al taller de D. José Brihuega en Orfebrerías Sevillanas. La Cofradía procesionó el Lunes Santo durante los cuatro primeros años, pero fue cambiado de día pasando al Miércoles Santo en el año 2000. El Viernes Santo participa con el resto de cofradías en la Procesión Ge-

neral. El habito consta de túnica, guantes y capuchón color blanco, capa color morado, cinturón blanco y morado, el distintivo que identifica a la Cofradía es un Cristo crucificado con cordón blanco y morado. Entre las actividades que la Cofradía realiza durante todo el año, están el Triduo en honor al Cristo durante el mes de Mayo, Ofrendas de flores, reuniones, excursiones, etc. La actual Junta de Gobierno de la Cofradía está Presidida por D. Luis Alberto Domarco Escolar.



# Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna



**C**ofradía fundada en 1988, por los jóvenes de las diferentes Peñas festivas de la Ciudad, con sede en la capilla de Las Carmelitas descalzas sita en la Calle Imagen. La imagen es un Cristo atado a una columna, realizado en Oloft; se desconoce fecha y hace estación de penitencia el Miércoles Santo a las

23,00 horas, realizando anteriormente un triduo, Vía Crucis y los terceros miércoles de cada mes una eucaristía. Cuenta con 275 cofrades en la actualidad. Son cofrades de honor la unidad de servicios, U.S.B.A. Teniente Coronel Primo de Rivera dando escolta sus soldados al Stmo. Cristo en la Procesión, acompañán-

donos la Banda de música sinfónica Complu-tense, participando también en la Procesión Oficial del Viernes Santo, acompañándonos la banda de música Virgen de la Pera, recogiendo con un emotivo encuentro con su Cofradía Hermana ante su imagen de Ntra. Sra. de la Soledad.



# Cofradía del Santísimo Cristo Universitario de los Doctrinos y de Ntra. Sra. de la Esperanza



Fundada esta histórica Cofradía en Alcalá de Henares, el año 1660 por la piedad y devoción de varios alcalaínos, bajo el Pontificado de S. S. Alejandro VII, reinando en España D. Felipe IV.

Fueron aprobadas sus Ordenanzas con fecha 16 de Marzo del año 1661, rigiendo la Santa Metropolitana Iglesia de Toledo, el Emmo.

y Rvdomo. Sr. Cardenal Arzobispo D. Baltasar Mocoso y Sandoval.

Su domicilio está ubicado en la Ermita de los Doctrinos - declarada Monumento Histórico Artístico en 1942-, adjunto se halla el Corral de Mataperros, donde se efectuó la primera fundación española de la Compañía de Jesús

en 1546.

El Santísimo Cristo -titular de la Cofradía- se atribuye al jesuita vitoriano Domingo Beltrán, realizado entre 1587 y 1590, es de una madera americana de nominada «satín», parecida al nogal, al que supera en dureza, lo que ha facilitado su perfecta conservación hasta nuestros días.



# Real e Ilustre Esclavitud de N.ª P. Jesús Nazareno de Medinaceli



La denominada «Esclavitud de N.ª P. Jesús Nazareno de Medinaceli» de Alcalá de Henares se funda en marzo de 1.955, naciendo del entusiasmo de 6 Complutenses, que llevados por su fe comienzan a llevar al «Cristo de Medinaceli» al corazón de los Complutenses, procesionando por primera vez en ese mismo año, sobre unas andas de fabricación casera.

Se desconoce el origen de la primera imagen de N.ª P. Jesús que llega a Alcalá, los datos más fiables cuentan que una señora trae esta imagen y la cede a los 6 fundadores con la intención de que se le dé culto y se forme una Cofradía.

Los comienzos son difíciles, la cofradía se instala en el convento de las RR.MM. Ursulas, y allí tiene su sede hasta 1.959, año

en el que estando ya próxima la celebración de la Semana Santa comienzan con los preparativos de celebración de la misma, siéndoles negado el permiso para sacar la imagen del templo, y teniendo que dejarla allí. Lejos de perder su entusiasmo marchan a Madrid y adquieren una nueva imagen (que conserva la cofradía) y que es pagada a plazos, sacándola en procesión ese mismo año, a partir de este momento la Cofradía se instala en el Convento de las RR.MM. Bernardas, donde en la actualidad tiene su sede.

En 1.972 la Cofradía es adherida a la Archicofradía de N.ª P. Jesús de Medinaceli de Madrid, de donde a partir de ese momento toma su actual nombre y gozando así de los mismos privilegios e indulgencias que la titular.

En 1.974 la cofradía encarga la actual imagen, obra del imaginero Emilio Tudanca.

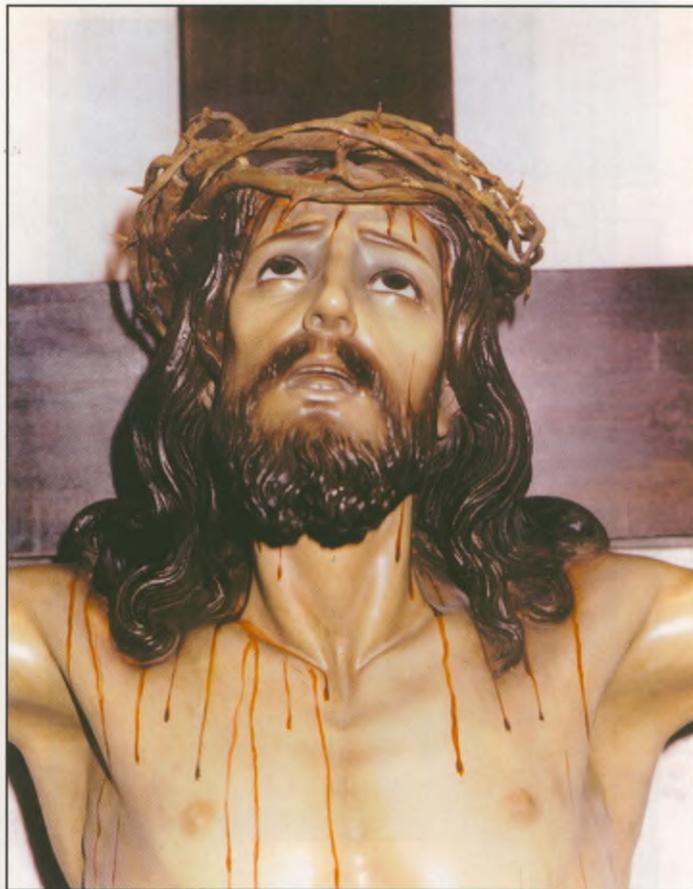
En 1.999 la Cofradía encarga la imagen de M.ª Santísima de la Trinidad obra del Imaginero Javier Tudanca, desde este momento acompaña a N.ª P. Jesús en cuantos actos y procesiones celebra la Cofradía.

En la actualidad la Cofradía cuenta con más de 1.500 esclavos, que es como se denominan sus cofrades.

El habito procesional es morado con capirote del mismo color, cordón amarillo de cuello y cintura y guantes blancos, la Junta de Gobierno luce Capa Blanca.

La Cofradía procesionaria en solitario en la tarde-noche del Jueves Santo y el Viernes Santo en la procesión Oficial.

# Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía, M<sup>ra</sup> Stma. de los Dolores y San Juan



Si hay algo que impresione vivamente en la Semana Santa alcalaína, es el fervor, el silencio. Ese silencio se empieza a gustar de modo especial en la madrugada del Viernes Santo cuando, al albor, empieza la procesión del Santísimo Cristo de la Agonía.

En la luz temblorosa del amanecer, encuadrada por los marcos esplendorosos que cierran, por el Oeste la iglesia del Convento de las MM. Angustias y la calle de los Colegios por el Este, la figura de Cristo Agonizante, escoltado por María y Juan, pone el contrapunto a esa luz y unos especiales temblor y emoción en los quinientos sesenta y cinco cofrades y en los miles de devotos.

Ninguno quiere perderse esos momen-

tos de fe viva y emotiva, que se estremece, aún más, con la poética voz de Carmen Cerezo o la dulce y sencilla de las religiosas de clausura de los diversos conventos de la ciudad, que se suman a la oración matinal con sus cantos corales. Es el triunfo matutino de la fe, la devoción y la emoción en la amanecida complutense.

Fue en el pasado, desde y hasta 1.836, cuando se salía del convento de San José de los Caracciolos, con una imagen prototípica del Barroco, obra de Pedro Mena, el aventajado discípulo de Alonso Cano. Trasladada al convento de las Franciscanas de Santa Úrsula en ese año por causa de la Desamortización, siguió la devoción, especialmente desde 1.917, hasta que en 1936 quedó la imagen totalmen-

te destruída.

Pero la Fe no se destruyó. Por eso, en 1949 se reinstauró la centenaria cofradía en torno a unas imágenes de Olot donadas por el devoto D. Ventura Corral. Y se retomó la historia, las devociones y las emociones.

Los amaneceres no. Que siempre alboró en Alcalá y sobre todo el Universo. Y siempre triunfó la luz sobre las tinieblas.

Habito: túnica blanca con ribetes en rojo; cordón rojo, blanco y oro ceñido alrededor de la cintura; capa en raso rojo con escudo de la Cofradía en el lado izquierdo; capuchón en raso rojo con ribete dorado; guantes blancos; zapato negro; el distintivo de la cofradía es un crucifijo con cordón morado y cruz de madera.



# Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad Coronada



**T**ítulo: Antigua, Ilustre y Fervorosa hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad Coronada.

Antigüedad: 1.508

Imagen: Dolorosa bajo palio.

Autor de la imagen: Antonio Castillo-Lastrucci.

Presidente: Alfonso Muñoz Plaza.

Hermanos: 600

Nazarenos: 160

Túnicas: Túnica negra y antifaz blanco.

Capataces: José D. Facundo

Espina, Carlos Rios, Angel Cabanillas y Francisco Macías.

Costaleros: 30 Hermanos.

Flores: Claveles y gladiolos blancos.

Banda de Música: Asociación Cultural Banda de Música de Meco.

Datos de interés: Coincidiendo con el año Jubilar, el pasado 30 de Septiembre la Imagen de Nuestra Señora de la Soledad fué Coronada Canónicamente por el Obispo Complutense D. Jesús Catalá Ibañez, siendo así la única imagen

de la ciudad Cananónicamente Coronada.

Como puntos de interés en el recorrido procesional del Viernes Santo cabe destacar tanto la salida como la entrada al templo donde reside (Antiguo Convento de RR.MM. Bernardas Cistercienses), así como el encuentro y posterior despedida con el Santísimo Cristo de la Columna en la confluencia de las calles Mayor e Imagen.

Este año la Cofradía llevará luto en el varal por la muerte del Tte. de Hermano Mayor.



# Hermandad del Santo Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores



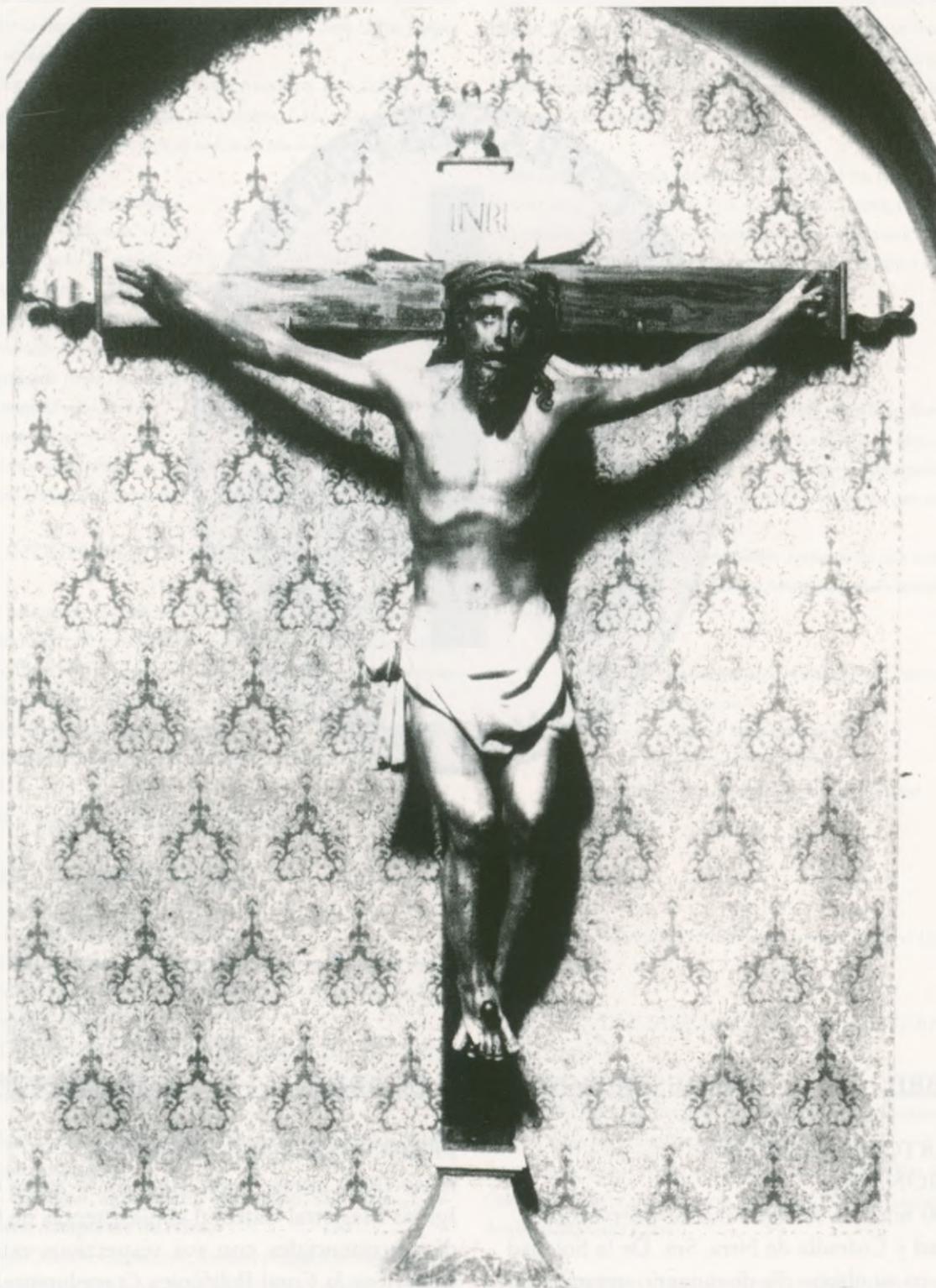
Tiene sus orígenes en la Cofradía del Santo Sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo, la cual hacia la segunda mitad del siglo XVIII, se encontraba radicada en el convento de Mínimos de S. Francisco de Paula y Sta. Ana. Desaparecida en el año 1808, volvió a refundarse el 8 de marzo de 1917 bajo el nombre de Hermandad del Santo Entierro y

de la Paz y Caridad, siendo la promotora y encabezando los desfiles procesionales que habían desaparecido un cuarto de siglo antes; así hasta 1931 en que nuevamente cesa sus actividades. En 1948 vuelve a organizarse la cofradía bajo el mismo nombre, sacando en procesión una imagen de un Cristo Yacente, propiedad de las RR.MM. de Sta.

Catalina, realizado hacia el siglo XVI. Con posterioridad la Hermandad adquirió una imagen de una Virgen Dolorosa, realizada en talleres de Olot.

Fiel a su tradición, todos los Viernes Santo a las doce en punto de la noche, sus imágenes son veneradas por las calles de Alcalá en la «Procesión del Silencio».

# Programa oficial de Actos y Procesiones



**Cristo del Perdón**  
**Obra original de Pedro de Mena**  
**S. XVII (Desaparecida en 1936)**

**Semana Santa 2.001**





**6 DE ABRIL                      VIERNES DE PASION**

**CONCIERTO DE MARCHAS  
PROCESIONALES**

A las 20:00 horas la Antigua Ilustre y fervorosa Hermandad y Cofradía de Ntra. Sra. De la Soledad Coronada en su último día de quinario organiza el tradicional concierto de marchas procesionales, en la Iglesia de San Bernardo, a cargo de la Asociación Cultural banda de música de Meco.

**7 DE ABRIL                      SABADO DE PASION**

**PREGON DE SEMANA SANTA**

A las 19:00 horas, Santa Misa, en la Santa e Insigne Iglesia Magistral Catedral con asistencia de las cofradías penitenciales con sus respectivos estandartes. Interviene la Coral Polifónica Complutense.

A las 20:00 horas, pregón de Semana Santa a cargo de D. Carlos Pinilla Sánchez, Cofrade Complutense.



## 8 DE ABRIL DOMINGO DE RAMOS

La Iglesia celebra este día la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén para padecer allí su Pasión. Jesús aparece hoy como Rey y como siervo. Como Rey es aclamado por la muchedumbre a su paso por las calles. Como Siervo, porque va a entregar su vida por la humanidad.

En la Procesión, la Iglesia aclama a su Señor triunfante. Pero la Eucaristía nos recuerda la condición de entregado por nosotros. Los cantos que se entonan por las calles son de triunfo; pero en la Eucaristía se proclama la Pasión.

*¿Quién es este que vuelve,  
glorioso y malherido,  
y, al precio de su muerte,  
compra la paz y libra a los cautivos?  
Este es Cristo, el Señor,  
convocado a muerte,  
glorificado en la resurrección.  
Anunciad a los pueblos,  
lo que habéis visto y oído;  
aclamad al que viene  
como la paz, bajo un clamor de olivos.*

### BENDICION DE PALMAS PROCESION Y MISA SOLEMNE

A las 11:00 horas, en el patio de Armas del palacio Arzobispal, solemne bendición de ramos por el Sr. Obispo D. Jesús Catalá Ibañez. Seguidamente procesión con estandartes y representación de todas las cofradías penitenciales con el siguiente **itinerario**:

Palacio Arzobispal, Pza. Palacio, Santiago, Pza. Cervantes, Mayor, Pza. Santos Niños, Pza. de Sta. Lucía, Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

A continuación celebración de la santa Misa.

## 9 DE ABRIL LUNES SANTO

### CONCIERTO DE MUSICA SACRA

A las 19:00 horas, concierto de música sacra a cargo del Coro Brizia (maestro cantor D. José Luis Zamanillo), en la santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

### HERMANDAD SACRAMENTAL DE JESUS DE LOS DESAMPARADOS Y NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS

A las 21:00 horas saldrá procesionalmente de la ermita de Sta. Lucía con el siguiente **itinerario**:

**Tercia, Sta. Catalina, Emperador Fernando, Sta. Clara, Cardenal Tenorio, Arcipreste de Hita,** Gallo, Carmen Calzado, Cerrajeros, Ramón y Cajal, Cervantes, Santiago, Pza. de Palacio, San Juan, Stos. Niños, Sta. Lucía.

## 10 DE ABRIL MARTES SANTO

### MISA DE LAS SANTAS ESPINAS

A las 19:00 horas, misa y veneración de las Santas Espinas en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

## VIA CRUCIS ORGANIZADO POR LA ADORACIÓN NOCTURNA DE ALCALA DE HENARES

A las 23:00 horas comenzará el Vía Crucis en la santa e insigne Iglesia Magistral-Catedral. Durante la procesión se realizan estaciones de penitencia en las puertas o esquinas de conventos e Iglesias, con la intervención de sacerdotes complutenses, con el siguiente **itinerario**:

Santa e insigne Iglesia Magistral-Catedral, Pza. de los Stos. Niños, Escritorios, Santa Úrsula, Pza. Rodríguez Marín, Pza. de Cervantes, Libreros, Tinte, Santiago, Pza. de Palacio, San Juan, Pza. de los Stos. Niños, Pza. de Santa Lucía, Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

## 11 DE ABRIL MIERCOLES SANTO

La misa Crismal es la Concelebración de todo presbiterio diocesano con su Obispo a la cabeza. En esa celebración se consagran los óleos con que serán ungidos los enfermos (Oleo de enfermos); los nuevos bautizados, nuevos confirmados y nuevos prebiteros (Santo Crisma); y los que van a ser bautizados (Oleo de Catecúmenos).

Ante su Obispo y Pastor, los presbíteros renuevan en esta ocasión sus promesas sacerdotales, las mismas que formularon el día que fueron ordenados sacerdotes.

*"ellos (los sacerdotes) renuevan en nombre de Cristo el sacrificio de la redención,  
preparan a tus hijos el banquete pascual  
presiden a tu pueblo santo en el amor,  
lo alimentan con tu palabra y lo fortalece con tus sacramentos".*

### MISA CRISMAL

A las 11:00 horas, misa crismal en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

### COFRADIA DEL STMO. CRISTO DE LA ESPERANZA Y EL TRABAJO

A las 20:00 horas saldrá procesionalmente del Monasterio de Santa Clara con el siguiente **itinerario**:

Santa Clara, Trav. Avellaneda, Escritorios, Mayor, Pza. Cervantes, (hacia la derecha), Cerrajeros, Carmen Calzado, Escritorios, Trav. Avellaneda, Santa Clara.

### COFRADIA DEL STMO. CRISTO DE LA COLUMNA.

A las 23:00 horas, saldrá procesionalmente del Monasterio de las Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción (vulgo Imagen), con el siguiente **itinerario**:

Imagen, Mayor, Pza. de los Irlandeses, Escritorios, Pza. Stos. Niños, San Juan, Santiago, Cervantes, Mayor, Imagen.



## 12 DE ABRIL JUEVES SANTO

Hoy se celebran dos sacramentos instituidos por Jesucristo en este día y un mandato suyo: el del amor fraterno.

El Jueves Santo se llama en la Liturgia "Celebración de la Cena del Señor", porque en ella instituyó la Eucaristía, memorial perpetuo de su entrega por la salvación del mundo. Y para "quedarse con nosotros hasta el fin de los siglos" instituyó el sacerdocio ministerial, cuando dijo a los discípulos: "Haced esto en conmemoración mía".

Y como señal de servicio, de total disponibilidad, lavó los pies a sus apóstoles, invitándoles a que "ellos hicieran lo mismo". Cuando Jesús va camino de la entrega suprema en su Pasión, el lavatorio es un pequeño avance de esa donación total. Una lección más de amor "para que nosotros hagamos lo mismo".

*¡Ob recordatorio de la muerte del Señor,  
pan vivo, que das vida al hombre!  
da a mi alma que de ti viva  
y disfrute siempre de tu dulce sabor.*

*Piadoso pelícano, Jesús Señor,  
Límpíame, a mi, inmundo, con tu sangre;  
Una de cuyas gotas puede limpiar  
Al mundo entero de pecado.*

*¡Ob Jesús, a quien ahora veo velado!  
Te pido que se cumpla lo que yo tanto anhele:  
Que, viéndote finalmente cara a cara  
Sea yo dichoso con la vista de tu gloria.*

### CELEBRACION DE LA CENA DEL SEÑOR

A las 17:30 horas, Misa de la cena del Señor con lavatorio de pies, en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

### COFRADIA DEL STMO. CRISTO UNIVERSITARIO DE LOS DOCTRINOS Y NTRA.SRA. DE LA ESPERANZA

A las 20:00 horas saldrá procesionalmente de la ermita de los Doctrinos con el siguiente **itinerario**:

Colegios, Sta. Ursula, Carmen Calzado, Mayor, Pza. Cervantes, Libreros, Bedel, Pza. de San Diego, Pedro Gumiel, Pza. de Cervantes, Ayuntamiento (acto penitencial), Pza. Rodríguez Marín, Colegios.

La sección paracaidista en el acto penitencial del Ayuntamiento cantará "La muerte no es el final del camino", y en el regreso a la ermita "la oración paracaidista, rindiendo a continuación los honores reglamentarios.

### REAL E ILUSTRE ESCLAVITUD DE N.P. JESUS NAZARENO DE MEDINACELI

A las 20:30 horas saldrá procesionalmente de la Iglesia de San Bernardo, con los pasos de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad con el siguiente **itinerario**:

Pza. de las Bernardas, San Bernardo, Santiago, Nebrija, Libreros, Avda. de Guadalajara, Marqués de Alonso Martínez, Ronda Ancha, Padre Francisco, Azucena, San Diego, Pza. San Diego, Pedro Gumiel, Pza. Cervantes (hacia la izquierda), Pza. Rodríguez Marín, Sta. Ursula, Escritorios, Pza. Stos. Niños, San Juan, Pza. Palacio, San Bernardo, Pza. de las Bernardas.

## 13 DE ABRIL VIERNES SANTO

Hoy es el día de "La Pasión y Muerte del Señor". Hoy el Señor entrega su vida en la Cruz por la salvación del mundo.

La gran protagonista de la liturgia del día es la Cruz. Es el único día del año en que recibe "adoración". No por la Cruz en sí misma, sino por quien estuvo crucificado en ella. Se ha convertido por eso de patíbulo en trono; de vergüenza pública en rendición; de instrumento de ajusticiamiento en manifestación de misericordia salvadora.

La gran noticia es que hoy la Vida va a la Muerte para que la Muerte se convierta en Vida.

*Muere la vida, y vivo yo sin vida,  
ofendiendo la vida de mi muerte,  
sangre divina de las venas vierte,  
y ni diamante su dureza olvida.*

*Está la Majestad de Dios tendida  
en una dura cruz, y yo de suerte  
que soy sus dolores en más fuerte  
y de su cuerpo la mayor herida.*

*¡Ob duro corazón de mármol frío!  
¿Tienes tú abierto el lado izquierdo  
y no te vuelves un copioso río?*

*Morir por él será divino acuerdo,  
Mas eres tú mi vida, Cristo mío,  
Y, como no la tengo, no la pierdo.*

### COFRADIA DEL STMO.CRISTO DE LA AGONIA, MARIA STMA. DE LOS DOLORES Y SAN JUAN

A las 6:00 horas de la madrugada, saldrá procesionalmente del Conventode las RR.MM.Concepcionistas de Sta. Ursula.

Cuenta con la inestimable colaboración de tres conventos de clausura: Las Concepcionistas de Sta.Ursula, Clarisas de San Diego y Carmelitas Descalzas del Corpus Christi, que con sus cantos y bajo la dirección de D<sup>a</sup>. Carmen Cerezo Monsó contribuyen a hacer sentir la pasión y muerte de Ntro. Señor y que realiza el siguiente **itinerario**:

Sta. Ursula, Colegios, Pta. De Aguadores, Giner de los Rios, Tte. Ruiz, Puerta de Martires, Libreros, Beatas, Pza. san Diego, Bustamante de la Cámara, Pza. de Cervantes (hacia la derecha), Pza. Rodríguez Marín, Santa Ursula.

### CELEBRACION LITURGICA DE LA MUERTE DEL SEÑOR

A las 17:30 horas, celebración litúrgica de la muerte del Señor en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

### ANTIGUA ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADIA DE NTRA.SRA. DE LA SOLEDAD CORONADA.

A las 18:30 horas, saldrá procesionalmente de la Iglesia de San Bernardo con el siguiente **itinerario**:

San Bernardo, Santiago, Cervantes, Ramón y Cajal, Cerrajeros, Carmen Calzado, Santa Ursula, Colegios, San Pedro y San Pablo, Pza. San Diego ( hasta confluencia con la calle Bedel).



## PROCESION OFICIAL

A LAS 20:00 HORAS, COMENZARÁ EN LA SANTA E INSIGNE Iglesia Magistral-Catedral con el **Paso del Stmo. Cristo de la cruz a Cuestas**, Pza. de Sta. Lucía, Pza. Santos Niños, (donde se incorporan el **Paso del Stmo. Cristo de la Agonía, M<sup>a</sup>.Stma. De Los Dolores y San Juan y el Paso del Stmo. Cristo de la Esperanza y el Trabajo**) San Juan, Pza. de Palacio, Santiago, (donde se unirán los **Pasos de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli y m<sup>a</sup>.Stma. De La Trinidad**, a la altura de la calle Imagen se incorporará el **Paso de Stmo. Cristo de la Columna**), Tinte, Libreros, Bedel, Pza. San Diego, (en la confluencia de la calle Bedel con la pza. de San Diego se incorporará el **Paso de Ntra. Sra. De la Soledad**, Pedro Gumiel, Pza. Cervantes (hacia la derecha), Mayor, Carmen Calzado, Escritorios, Pza. Santos Niños, Iglesia Magistral-Catedral.

Al llegar a la calle Mayor y para dirigirse a los templos de partida las cofradías seguirán los siguientes **itinerarios**:

- a) La real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli:  
Mayor, Imagen, Santiago, San Bernardo, Pza. de las Bernardas.
- b) La Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna:  
Mayor, Imagen.
- c) El paso del Stmo. Cristo con la Cruz a Cuestas:  
Mayor, Carmen Calzado, Escritorios, Pza. Stos. Niños, Iglesia Magistral-Catedral.
- d) La Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía, M<sup>a</sup>.Stma. De los Dolores y San Juan:  
Mayor, Carmen Calzado, Sta. Ursula.
- e) La Cofradía del Stmo. Cristo de la Esperanza y El Trabajo:  
Mayor, Carmen Calzado, Escritorios, Trav. Avellaneda, Sta. Clara.
- f) La antigua Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía De Ntra. Sra. De la Soledad Coronada:  
Mayor, Imagen (donde tendrá lugar el tradicional encuentro y despedida con el Stmo. Cristo de la Columna), Santiago, San Bernardo, Pza. de las Bernardas.

## NOTAS SOBRE LA PROCESION OFICIAL:

De acuerdo con las directrices diocesanas, la Junta de cofradías pretende dar a la Procesión oficial un carácter claramente eclesial, es decir, de Iglesia local. Somos conscientes de que la procesión Oficial, al tratarse de la que preside el Obispo, ha de presentar peculiaridades propias, y que serán, las siguientes:

- Se pretende que en todo momento desfilará UNA SOLA PROCESION, esto es, evitar que parezca la suma de distintos desfiles procesionales.
- Habrá UNA SOLA PRESENCIA, con el Sr. Obispo a la cabeza y acompañado por una representación de todas las Cofradías Penitenciales.
- Habrá UNA SOLA CRUZ PROCESIONAL. Los pasos llevarán acompañamiento de respeto, pero no capellanes ni presidencias distintas de la única y oficial.

## HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

A las 23:00 horas, saldrá procesionalmente de la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral con el siguiente **itinerario**: Pza. de Sta. Lucía, Pza. Stos. Niños, Escritorios, Sta. Ursula, Pza. Rodríguez Marín, Pza. Cervantes, Pedro Gumiel, Pza. San Diego, Beatas, Libreros, Tinte, Santiago, Pza. Palacio, San Juan, Pza. Stos. Niños, Pza. de Sta. Lucía, Sta. e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

## 14 DE ABRIL SABADO SANTO

*Hoy es un día "aliturgico". No se celebra la Eucaristía y la Iglesia está en silencio esperando.*

*El Señor yace en el Sepulcro. "Se ha alejado nuestro pastor. Fuente de agua viva, a cuya muerte el sol se oscureció; ya que fue apresado aquel mismo que tenía cautivo al primer hombre. Hoy nuestro Salvador destruyó las puertas y las cerraduras del imperio de la muerte".*

*Un gran silencio envuelve la tierra; un gran silencio y una gran soledad. Un gran silencio porque el Rey duerme.*

*.....El, que es al mismo tiempo Dios e Hijo de Dios, va a librar de sus prisiones y de sus dolores a Adán y Eva".*

## VIGILIA PASCUAL

A las 23:00 horas, celebración de la Vigilia Pascual oficiada por el Excmo. Rvdmo. Sr. D. Jesús Catalá Ibañez, Obispo Complutense.

## 23 DE ABRIL DOMINGO DE RESURRECCION

*La Pascua comienza la noche del Sábado Santo, "la noche de todas las noches", "la vigilia de todas las viglias". Desde la madrugada del domingo, la Iglesia ha reanudado en canto del "Alehuya", porque Cristo "ha surgido victorioso del abismo". Ahora sabemos del triunfo iniciado en la Cruz; ahora, por el testimonio de los que "lo han visto resucitado", creemos y esperamos en la victoria de Cristo.*

*Mientras que el orden natural se admira  
Del súbito vigor que en esta aurora  
Contra el tiempo voraz se corrobora,  
Y atónita la muerte se retira.*

*Crece en un sepulcro la luz mira  
Que el aire asalta y las tinieblas dora,  
Y oye la antigua voz productora,  
Que otra segunda intauración le inspira.*

*¡ Oh eterno amor! Si al nuevo impulso tuyo  
naturaleza en todo el gran distrito  
risueña y fuerte aviva el movimiento,*

*¿ por qué yo no lo busco o no lo admito?  
¿ yo solo al fecundo aliento,  
de la resurrección me excluyo?.*

## PASCUA DE LA RESURRECCION DEL SEÑOR

A las 12:00 horas, en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral celebración de la Misa de Pascua oficiada por el Obispo Complutense D. Jesús Catalá Ibañez, con asistencia de las cofradías penitenciales y sus respectivos estandartes. Interviene la Coral Lírica Española.

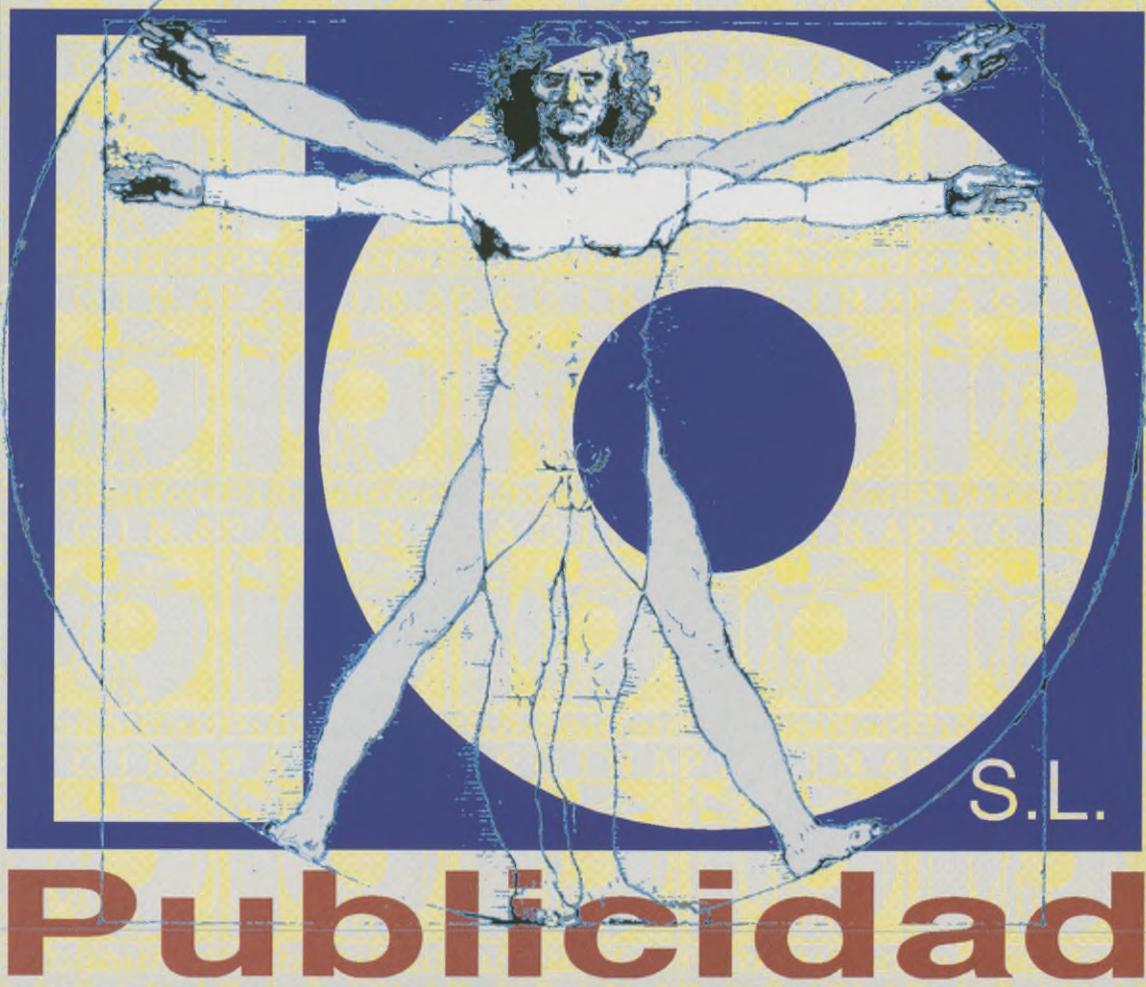


## AGRADECIMIENTOS

- USBA ( UNIDAD DE SERVICIOS DE BASE ) DEL ACUARTELAMIENTO PRIMO DE RIVERA
- POLICIA MUNICIPAL.
- POLICIA NACIONAL.
- BRIGADA PARACAIDISTA.
- GUARDIA CIVIL.
- EJERCITO DEL AIRE, ALA 12, TORREJÓN DE ARDOZ.
- PROTECCIÓN CIVIL.
- TUDOR.
- PARQUE MUNICIPAL DE SERVICIOS.
- Y A TODAS AQUELLAS PERSONAS Y ENTIDADES QUE DE UNA MANERA DESINTERESADA COLABORAN EN LA ELABORACION DE ESTE PROGRAMA Y EN EL BUEN DESARROLLO DE NUESTRA SEMANA SANTA.



# PÁGINA



# Publicidad

GESTIÓN DE CUENTAS  
PLANIFICACIÓN DE MEDIOS  
DISEÑO PUBLICITARIO  
IMAGEN CORPORATIVA  
STANDS PARA FERIAS



# LAGUNA II



## AUTOCARPE

**RENAULT**

Pº de la Estación, 2 · Tfno.: 91 888 19 15

Pº de los Curas, 19-20 · Tfno.: 91 888 01 79

C.C. El Val · Tfno.: 91 888 19 39

Pol. Azque, Parcela 11 · Tfno.: 91 889 23 89

Ayuntamiento de Alcalá de Henares. BPM Cardenal Cisneros. HEMERO FECA