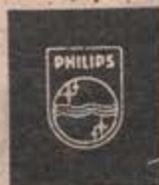




SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA DE MADRID

EDICION DEL SABADO



Núm. 360 - Precio: 7 ptas. - Alcalá de Henares, 18 de enero de 1975

MEMORIA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALÁ DE HENARES
Reportajes

SE CONFIRMA EL DESTINO PROVISIONAL DE LAS AULAS HABILITADAS PARA UNIVERSIDAD:

Nuevo edificio para el Instituto Complutense

DECLARACIONES DE SU DIRECTORA, D. M.^a ELENA CARRETERO

Hace ocho meses publicábamos que la idea de establecer la Universidad en los edificios que habían sido habilitados para ella, con un gasto de sesenta y tantos millones de pesetas, quedaba al menos pospuesta por el momento. Nos apoyábamos para llegar a aquella conclusión en los planes encaminados a establecer en los antiguos pabellones el nuevo domicilio del Ins-

tituto Nacional Complutense de Enseñanza Media.

Aquella noticia provocó un cierto revuelo en las postrimerías del curso y unos rápidos cambios de impresiones que tuvieron por resultado la promesa de que la idea de traer la Universidad no estaba cancelada ni mucho menos.

Durante lo que llevamos de

curso, el Instituto ha sido urgido repetidas veces para que tomara posesión de aquellos edificios y ahora se apresta a tomar esta determinación que será efectiva en lo que se refiere a alumnado desde el curso próximo. En páginas interiores publicamos una entrevista en torno al candente tema con doña María Elena Carretero, directora del centro.

EL ESTADO DE LAS PLAZAS

Tradicionalmente ha sido muy rica Alcalá en plazas y bien conocidos son esos complejos propicios al esparcimiento en que se reúnen varios rincones amables para formar un oasis entre el bullicio ciudadano. Pero el estado de estas plazas dista de ser satisfactorio en líneas generales. El reportaje en torno al tema que publicamos en nuestras páginas interiores puede ser un buen inventario de este capítulo urbano.



CON EXCEPCION DEL GIGANTESCO DE LA CAPITAL DE ESPAÑA

EL PRESUPUESTO ALCALAINO, EL MAYOR DE LA ZONA CENTRO

A doscientos diecisiete millones de pesetas asciende exactamente el presupuesto ordinario municipal alcalaino para 1975, lo que supone un récord no sólo en la ciudad sino en toda la zona centro de España.

En la provincia de Madrid el presupuesto complutense va seguido muy de cerca por el de Getafe y uno y otro superan

muy ampliamente los presupuestos correspondientes a los ejercicios municipales de las capitales de provincias de la zona centro, lo que puede servir —aunque las comparaciones puedan resultar odiosas muchas veces— para dar una idea del despegue económico y demográfico de unas poblaciones que muchos se empeñan todavía en considerar como centros urba-

nos de menor cuantía.

Cierto es, desde luego, que junto al gigantesco presupuesto de la capital de España, el complutense puede aparecer como un tanto insignificante. Pero eso no le impide pulverizar todas las marcas, como antes decíamos, y convertirse en el mayor de toda la zona centro a excepción lógica del madrileño.

FUTBOL:

EL ALCALÁ-
RAYO DEBE SER
PURO TRAMITE

EL TALAVERA-
VALDEPEÑAS,
EL PARTIDO
MAS IMPORTANTE DE LA JORNADA

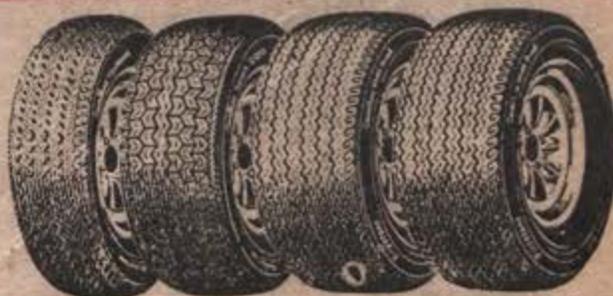
MUVI, S. A.

Comercial **P**

Ctra. Barcelona, Km. 27, 300 - Tel. 1112131
ALCALÁ DE HENARES

Concesionario

venta
y montaje
de
neumaticos



Firestone

TOURING
conducción
normal

SPORT 200
conducción
deportiva

WIDE-OVAL
alta
performance

W. O. RALLYE
W. O. TORINO
uso deportivo

PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sendall San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

INSTALACIONES DE AUTO-RADIO

Servicio Técnico Radio
y Televisión



Marqués de Alonso Martínez, 15
Teléfono: 889 24 24
ALCALA DE HENARES

Reparación y Construcción de Radiadores de Automóviles y Tractores



Radiadores ABAD

PASAJE ESCOBEDOS, 4. - TEL.: 889-13-95 - ALCALA DE HENARES

PERSIANAS GOMEZ

Gran surtido en persianas, frisos, galerías
y cortinas de canutillo

INSTALACIONES

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala
de Fiestas Pirulo's) - Teléfono: 889-16-63 - ALCALA DE HENARES

SE ACABARON LOS PROBLEMAS

Créditos hasta 500.000 ptas., a pagar en 18 meses. Exclusivamente para constructores e inmobiliarias. Bienes de equipo. Industrias auxiliares de la construcción

Santiago, 3

TINTORERIA ALCALA

- LIMPIEZA EN SECO EN 24 HORAS
- LAVANDERIA INDUSTRIAL A FABRICAS, HOTELES Y RESTAURANTES
- SERVICIO ESMERADO
- LIMPIEZA DE ALFOMBRAS, CORTINAS Y MANTAS
- SERVICIO A DOMICILIO

Calle Tomás de Villanueva, 1 (Bloque Hitasa)
Teléfono: 889-13-81.

DEFINITIVAMENTE:

217 Millones

Ya abulta, ya el presupuesto municipal complutense. Como estaba previsto, ha saltado de los doscientos millones de pesetas por primera vez y se ha ido hasta los doscientos diecisiete y medio. Diremos de paso que éste es el mayor presupuesto de toda la región centro de España, superior al de todas las capitales de provincia como Toledo, Avila, Guadalajara, Cuenca, etc. De hecho, la única población que le "achucha" es Getafe con la que suele mantener tradicionalmente este pugilato a "millonazos", ya que son núcleos urbanos de parecida entidad demográfica y desarrollo industrial.

Claro que es mucho más

Como ustedes observarán, estamos hablando de presupuesto ordinario. O sea, de las cosas "corrientes" para 1975: pago de nóminas, subvenciones, mantenimientos, etc.

Pero hay proyectos municipales que se llevan a la práctica mediante una financiación económica extraordinaria. Caso muy claro que ya está en funcionamiento: el pabellón de deportes municipal.

Y hay algunos de estos proyectos que todavía no están ejecutados, aunque tienen todas las bendiciones de todas las clases.

Con presupuestos extraordinarios se han previsto y están por realizar la depuradora de aguas residuales que irá emplazada en el vivero; la segunda fase de la red interior de distribución de aguas que tanto ne-

cesitamos para cerrar definitivamente los circuitos y que la presión llegue a nuestras casas como debe llegar; y la ampliación de la Casa Consistorial, que tiene un importe de veinte millones de pesetas. En total estos tres proyectos prevén un gasto de unos cientos treinta millones de pesetas.

De modo que, si el Ayuntamiento complutense llevará a cabo en este año todo lo que tiene previsto hasta finales de 1975, debería gastarse nada menos que la bonita cifra de casi trescientos cincuenta millones de pesetas, sin contar los nuevos presupuestos extraordinarios que pueda elaborar cuando se conozca el monto del superávit del que, como todos los años, se supone que se producirá y en términos muy sustanciosos, pero que está aún sin verificar.

Porque va a haber superávit, naturalmente

En una población que se encuentra completamente lanzada por el camino de la expansión, la producción de superávits es absolutamente normal, aunque ello no signifique que sobre el dinero.

Por ejemplo, no pueden prevverse exactamente los ingresos por plus valía, por aperturas de establecimientos, por licencias de obras, por llegada de fábricas, etc.

En consecuencia, la actitud municipal es precavida a la hora de contar con los ingresos. Luego las realidades sobrepasan las previsiones. Pero eso no es

El mayor presupuesto municipal de la zona centro

AUN ASI, TODAVIA HABRIA QUE AÑADIRLE, PARA SABER LO QUE VA GASTAR ESTE EL AYUNTAMIENTO, EL IMPORTE DE TRES EXTRAORDINARIOS, QUE SUMAN OTROS CIENTO TREINTA Y SIETE MILLONES

EL AYUNTAMIENTO COMPLUTENSE TIENE CONTRAIDAS DEUDAS EN ESTE MOMENTO CON EL BANCO DE CREDITO LOCAL POR VALOR DE TRESCIENTOS DIEZ MILLONES DE PESETAS Y PIENSA SEGUIR AUMENTANDO LA CIFRA

malo si se tienen dispuestos anteproyectos suficientemente ágiles dispuestos a elevarlos a la categoría de proyectos con la adición del presupuesto. De modo que los superávits encuentran o pueden encontrar siempre un destino inmediato que no deja el dinero sin una finalidad concreta.

Algunos cálculos cifran la posibilidad del superávit para este año entre cincuenta y setenta y cinco millones de pesetas.

Los grandes gastos

Con casi ochenta millones de pesetas, el capítulo de "Extraordinarios y de Capital" cubre provisiones tan importantes como la atención de la ciudad.

"Personal" conoce en este año una importante subida de nueve millones de pesetas. Este aumento procede en parte de la subida de las percepciones de los empleados y también del aumento de la plantilla municipal.

Respecto a la percepción salarial, hay que decir que su porcentaje es muy bajo en relación con las posibilidades complutenses. No quiere ello decir que los empujados estén mal pagados —nos dicen que están a la altura de los mejores municipales de toda España— sino que la plantilla de personal es demasiado corta para esta ciudad y que muchos servicios se desenvuelven mediante régimen de contrata, algo que también habría de valorarse a la hora de computar justamente la penetración salarial dentro del presupuesto.

Las subvenciones municipales van a ser algo superiores este año en su conjunto, porque aumentan algunos epígrafes. Sin embargo, el Ayuntamiento se siente conservador en esto, de

modo que seguramente mantendrá a las entidades en parecidos términos que el año pasado, aunque agregue alguna a la lista.

La comisión de festejos recibirá más cuartos este año que el pasado. Cinco millones en total. Claro que habrá de administrarlos para que le lleguen a atender sus dos fiestas, de Agosto y de Navidades. Este año pasado, por ejemplo, fueron cuatro millones para las de agosto y cincuenta mil duros para las navideñas. De modo que conoce un aumento de seiscientos cincuenta mil pesetas en total.

Los Festivales de España, de los que se espera sean internacionales en esta edición, tienen reservado específicamente un millón de pesetas.

Y, en fin, un buen montón de partidas, epígrafes y capítulos de los que ya tendremos ocasión de ir hablando durante el año.

Los ingresos

El cálculo de ingresos se ha hecho partiendo de los supues-

tos de impuestos directos, impuestos indirectos, repercusión de impuestos sobre licencia industrial, contribución urbana, cobro de servicios, etc.

Optimismo, no

Pese a que el presupuesto se ha hinchado en un treinta por ciento los ediles no se encuentran muy optimistas ante el ejercicio. Lo razonan diciéndonos que gran parte de ese presupuesto ya está adjudicado a planes que en realidad se aprobaron el año pasado con cargo a este presupuesto. Por ejemplo, el exceso de los pasos bajo y sobre el ferrocarril, que se llevan cerca de treinta millones de pesetas entre los dos.

De esa manera, la operatividad ha quedado un tanto mermada. Don José Gómez Imaz, presidente de la comisión de Obras, aseguraba que habían pensado llevar a cabo un plan unitario para acometer todas las obras sistemáticamente. Pero que no habían podido hacerlo porque las necesidades escapa-

van a las posibilidades que les podía conferir el presupuesto.

¡Pues nada, a buscar crédito!

Por eso, el señor Gómez Imaz dijo que su comisión pensaba preparar un gran plan para acometerlo a base de crédito solicitable al Banco de Crédito Local.

El Alcalde abundó en la idea para ampliarla a un planteamiento global de todas las necesidades complutenses, abordables sistemáticamente mediante el instrumento crediticio oficial, ya que —dijo— la coyuntura parece muy buena y aquel banco no niega ahora nada de lo que Alcalá pide.

De hecho, es seguro que el Banco de Crédito Local tiene una gran fe en el futuro complutense. Como botón de muestra, valga citar la cifra —y tercéditos globales contraídos por Alcalá: trescientos diez millones de pesetas.

Hernández García

Señor director de PUERTA DE MADRID:

Le ruego publique esta carta que veo de sumo interés.

La línea oficial de los autobuses urbanos "L-4", que hace el recorrido plaza de Cervantes-Ibelsa, que comienza su recorrido a las cinco y media de la mañana, no vuelve al comienzo de esta línea hasta las siete menos cuarto y lo mismo ocurre con el que empieza su recorrido en la plaza de Cervantes a las seis de la mañana, que vuelve a la misma hora que el anterior. Entonces, como

CARTAS AL DIRECTOR

usted comprenderá, los trabajadores de las muchas fábricas que hay en la Nacional II, que hacen su turno de noche y que tienen la salida del trabajo a las seis de la mañana tienen que estar esperando en plena carretera contra viento y marea durante más de tres cuartos de hora el regreso del autobús, el cual está parado una hora y cuarto a las puertas de Ibelsa

a la espera de sus trabajadores.

Ya sé que el horario estipulado por la citada línea de autobuses es la salida cada 15 minutos a partir de las ocho de la mañana. Pero ¿por qué no se pone un horario similar a partir de las cinco y media de la mañana, hora en la que tiene sus salidas el primer autobús de esta línea? O, si no es posible poner otro autobús, que haga el servicio de las otras fábricas con igual perfección que hace el de Ibelsa.

RAFAEL DIAZ ANICETO

Llega el éxito para MIGUEL GALLARDO

UN MUCHACHO LISTO E INTELIGENTE EN UN MUNDILLO QUE TIENDE A SER VANIDOSO, FATUO Y DEMASIADO FRIVOLO

Parece listo Miguel Gallardo. Debe ser inteligente, también. Y eso, en este fatuo y bobo mundillo musical, son dos premisas de oro para ir a la cumbre, que es precisamente a donde quiere ir y llegar Miguel Gallardo. Y eso es de listos y de inteligentes, también.

Señalo y afirmo que parece listo por su forma de hablar, de expresarse. Lo de inteligente es simplemente una deducción lógica, porque una conversación de hora y pico no da para llegar más allá.

Me parece muy listo el Gallardo sólo por sus hechos. Me da la impresión que coqueteó, y coquetea, con el gay cuando estaba más de moda y podía ser un punto de partida rentable. O una asociación celtibérica de Elton John, que equivale a lo mismo. O luego, un cambio comercial recordando a los rockers, aunque el Gallardo es muy joven para recordar a Glen.

Por otra parte, Miguel tiene físico para aspirar a suspiros de «fans», clubs y ventas masivas de discos. Y ojo tirando a verde. Y facilidad de palabra.

Y, cosa esencial ésta, sabe lo que quiere, y tal vez cómo hay que conseguirlo.

Ahora, sí. Ahora va en serio. Totalmente en serio. Con un LP debajo del brazo, oliendo a prensa todavía por lo nuevo, salió de su Barcelona que no natal, pero sí de crianza y adopción, y se viene a la aventura de la promoción, a que los meseteros le conozcamos un poco mejor.

Tiene un curioso acento entre no sé qué catalán. Luego, ese no sé qué resulta andaluz.

—Yo soy de Granada. Mi equipo es el Granada, y después el Barcelona.

—¿Y la integración en la mentalidad catalana?

—Bueno, ahora es total. Yo llegué a Barcelona cuando era muy pequeño y todo resulta más fácil. Sin embargo, en el caso de mis padres ya es más difícil. Si, hay diferencias básicas en la forma de ser, en la forma de vivir. Pero yo me encuentro muy bien en Barcelona, la gente es más de verdad. Y tal vez se respire más seriedad. No sé, es una impresión por que conozco muy poco el resto. Sólo de visita y no dejo de ser un extraño.

Y aquí está ya con su autorretrato en forma de disco grande, de once canciones, en su primer trabajo en serio, pensado y realizado en serio. «Auto-Retrato» se llama el LP de Gallardo, el que le lanzará a ansiada y buscada fama, a la no menos ansiada y buscada lista de superventas.

—¿Por qué precisamente el nombre de «Auto-Retrato»?

—Bueno, porque es un trabajo sin-

tero. De verdad. Hice lo que quise, en las mejores circunstancias, sin imposiciones de ningún tipo. Lo que me salió de dentro, de mí, de mis vivencias, de mis experiencias. Y dejó bastante de mi vida en esas canciones. No es sólo el trabajo material, sino que puse un poco de alma, o todo el alma que pude poner.

Bien, yo creo que toda. Y, entonces, sí, resulta como una autobiografía en forma de canciones.

—¿Y tu trabajo anterior?

—Evidentemente, era menos sincero. Yo quisiera aclarar que no es que me engañara y que de paso engañara a los demás, es que no tenía experiencia no sabía de qué iba esto, no había tomado conciencia de la realidad del mundo del disco, ni lo que podía significar la música para mí. No es que fuera un juego, pero así. Empecé a hacerlo sin mucha convicción, porque simplemente me gustaba. Y, con el tiempo, fui descubriendo que la música es todo para mí. Que se fue transformando en una vocación y de eso en una necesidad. Por eso, ahora, mi trabajo es totalmente sincero y no quise seguir engañando a la gente.

—Ni a ti mismo...

—Exacto. Y entonces me replanteé todo. Mi carrera, mis discos y mi forma de trabajar. Dije: esto es lo que quiero hacer y tengo que hacerlo así por encima de todo. Y planteé el problema a mi compañía de discos. Y hubo discusiones y surgieron problemas. Pero, al final, creyeron en mí, en mi trabajo, y me dieron libertad total de creación, de tiempo y de medios. Así que soy totalmente responsable del disco.

—¿Salió tal como esperabas, como tu idea del principio?

—Yo diría que sí. Hombre, siempre hay cosas que pudieran quedar mejor, y ahora, con el tiempo, descubres cosas que no te gustan. Fue, digamos, el trabajo de un año, desde que se pensó hasta que quedó acabado. Y eso es lo más importante. Que hubo fe, que mucha gente se identificó con ese trabajo. Lo que no entiendo es cómo una compañía de discos puede sacar un disco sin creer en él, sin pensar que se va a vender. Lo mejor es romperlo y buscar algo, otro, en el que sí se cree. Si mi compañía de discos no hubiera creído en mí, me hubiera ido. Eso quedó muy claro. Y en el proceso de este disco está mucha gente implicada. Ahora es lógico que todo marche mejor.

—¿Cómo fue el planteamiento del disco?

—Sobre todo, no aburrir. Hacer canciones muy distintas y variadas. Tenía la ventaja de haberlo pensado ya como disco grande, y las bases son distintas. No hice canción tras canción, sino un disco. Con cierto estilo musical que le dé unidad, pero muy va-

riado en la forma. Esa fue mi máxima preocupación.

—¿Y los temas?

—Yo, sobre todo, por encima de todo, soy músico. Siento mucho más la música que las letras o la interpretación. Quiero decir que esto puede que se note en el disco, que es, básicamente, el trabajo de un músico. Pero, al mismo tiempo, me cuidé más que en otras ocasiones de las letras. Primero ajustándolas a la música. Y después, buscando las palabras adecuadas. Creo que ahora soy más concreto, porque cuento cosas más concretas. Mis pequeñas experiencias reales, que pueden ser las de cualquier joven de mi edad. Por eso también pienso que cualquiera se puede identificar con ellas, porque en casi todos los casos son las mismas.

—¿Te importa que pegue el disco?

—Sí. Me gustaría mucho que triunfase, porque en definitiva sería el reconocimiento último a mi trabajo. Yo no hice el disco para mí mismo, aunque partí de mi sinceridad. De todas maneras, no es básico. Me basta con que me digan que está bien, que es bueno que hago otra cosa diferente, que intento llegar un poco más allá. Porque pienso también que éste es el principio de todo lo que venga. Ya estoy preparando mi segundo LP y con éste paso de tiempo; tengo otra perspectiva, otra experiencia, otras vivencias. Y, en consecuencia, será distinto del anterior. Ya avisaba: que el Gallardo era listo y sabía lo que quería. Creo que queda esto bien claro reflejado en sus palabras, que a lo mejor no son exactas, pero que he procurado darles la misma intención.

Yo no conozco el LP porque es demasiado nuevo. Pero sí el single que servirá de plataforma a la obra grande. Y puedo asegurar que será un éxito, salvo imponderables demasiado imprevistos.

Se llama «Quédate», y está en la línea del Gallardo, pero más asequible, comercial y quedón que antes. La letra es un poema del gran Neruda, lo que ya es una garantía para los exigentes. Hay calidad y comercialidad a todo pasto, en la proporciones más que adecuadas para que no pueda fallar.

Y seguro que será el primer gran éxito de este otro Miguel Gallardo, no nuevo porque es el mismo, pero sí otro, porque al fin hace lo que le gusta, lo que quiere, lo que puede y lo que debe. Que es la fórmula ideal. Que no es poco. Que es lo que debe ser. Y si además hay sinceridad y ganas, no habrá ningún obstáculo que se interponga en el triunfo final.

TONY

“LA PERRA HA VUELTO”

Un nuevo tema de Elton John

«THE BITCH IS BACK» («LA PERRA HA VUELTO»). EL TEMA MAS COMERCIAL DE SU ULTIMO LP. «CARIBOU» AHORA EN DISCO SENCILLO

De nuevo Elton John. Está visto que éste es el otoño del rey del rock británico. Primero nos llegaron su L.P. titulado genéricamente «Caribou» —número uno en Inglaterra y Estados Unidos— y el primer single extraído del mismo, «Don't let the sun go down on me», y ahora le toca el turno a «The bitch is back», canción perteneciente también a «Caribou», pero de ritmo mucho más rápido que el de «No dejes que me caiga el mundo encima».

Ni qué decir tiene, que este nuevo single de Elton John ha sido acogido internacionalmente de la forma más favorable. Llegando a los primeros lugares de las listas más importantes, en la que aún se mantiene.

Indudablemente, «The bitch is back» («La perra ha vuelto») no pertenece a la cosecha sinfónica de Elton John, ni a su serie de composiciones más complejas, sino que más bien es fruto de alguno de sus momentos de inspiración pura y despreocupadamente rockera; tanto es así, que «The bitch is back» es quizás el tema más movido y comercial de «Caribou», muy a lo «Crocodile rock», y en la línea de canciones divertidas, agradables de escuchar y, sobre todo, que invitan a bailar, por lo que se convierte en plato obligado para las discotecas.

Por otra parte, la interpretación es sencillamente sensacional; claro que, a estas alturas, ya nos puede esperar otra cosa distinta de Elton John; y como es un músico de los que no despiden los mínimos detalles, para la grabación de «La perra ha vuelto» se ha traído a toda la sección de metal del grupo Tower of Power, con el conocido saxo solista Lenny Pickett, aparte de los chicos y chicas del coro y de sus inseparables compañeros musicales, Davey Johnstone, guitarra solista; Dee Murray, guitarra de bajos y Nigel Olsson, batería, a los que se ha unido ahora el famoso percusionista Ray Cooper, ya veterano en estas lides.

Nada más al respecto. «The bitch is back» es simplemente el nuevo título que hay que añadir a la ya larga lista de éxitos de este gran mito del rock mundial que es Elton John. Eso es todo.

CINE PAZ

A partir del domingo, día 19 de enero,

GRANDIOSO ESTRENO

de la película que el Real Cinema ha proyectado durante un mes consecutivo.

Dos grandes artistas: LEE MARVIN y JACK PALANCE en:

"MONTE WALSH"
(Technicolor)



LEE MARVIN
JEANNE MOREAU

"MONTE WALSH"

JACK PALANCE



producida por MAL LANDERS y BOBBY ROBERTS guion de LUKAS HELLER y DAVID Z. GOODMAN
basada en la novela de JACK SCHAEFER escrita por JOHN BARRY "THE GOOD TIMES ARE COMIN"
cantada por MAMA CASS dirigida por WILLIAM A. FRAKER TECHNOLOR PANAVISION
una producción de A. LANDERS ROBERTS DISTRIBUIDA POR  **CINEMA**

70%

LUNES y MARTES
(programa doble)

2 GRANDES ESTRENOS, 2

"MONTE WALSH"
(Technicolor)
"CARNE DE PERDICION"
(Easmancolor)

Crítica Cinematográfica

"Pasión" con gotas de jeroglífico

Por EL ESPECTADOR

No es fácil, no, para el espectador mediterráneo entender los simbolismos y los sistemas expresivos de culturas como las nórdicas. Pero si en algo de tan concreta expresión como es la literatura no suelen haber pegajos, merced a la extraordinaria labor que suelen llevar a cabo los traductores, en cine la cosa cambia, puesto que no hay manera de "traducir" las imágenes.

Bergman ha planteado en "Pasión" un asunto típicamente nórdico. Problemas escandinavos que se desarrollan dentro de una sociedad escandinava. Mentes desequilibradas de puro equilibrio. Y, como confiesa el propio Max von Sydow, la difícil tarea de expresar lo que debe permanecer inexpressado.

Desde mi punto de vista, sin sinopsis argumentales ni ayudas de ninguna índole, es una clara falta de expresión. Y, como tal, podría ser tomada hasta cierto punto como un fracaso. Pero vayamos por partes.

Está bien claro que el director sueco no ha pretendido hacer una película fácil, sino todo lo contrario; está claro que no ha deseado en ningún momento concretizar las situaciones, porque deseaba conservar toda la pureza del asunto y debía llevar al espectador hacia su narración a base de toda una serie de inducciones.

Este sistema lo habría resuelto un director americano, por ejemplo, a base de planos muy diferentes y muy diversificados, con el adecuado montaje exhaustivo. Pero ello habría interferido sin duda el ritmo necesario. Por eso, Bergman se ha decidido a filmar "Pasión" con extrema lentitud, exigiendo el máximo de la calidad interpretativa de sus actores.

También está clarísimo que Bergman ha encontrado una tremenda dificultad en llevar a cabo esto, ya que los personajes de "Pasión" lle-

van la procesión por dentro y no permiten que aflore al exterior así como así. La dificultad está clarísima porque ha tenido que recurrir al remedio de larguísima diálogos —monólogos muchas veces, aunque haya más de una persona en la secuencia— y, sobre todo, ha tenido que echar mano de una explicación de los personajes a cargo de los propios actores, intercalada inteligentemente en la filmación.

Me apresuro a decir que no lo veo en absoluto como recurso pirandelliano ni mucho menos, sino exclusivamente como una necesidad de informar un poco más al espectador sobre lo que está viendo, porque él mismo sospechaba que le está dejando en ayunas. De modo que, bajo mi prisma, es el reconocimiento por el propio autor de la carencia de una suficiente narrativa en términos cinematográficos propiamente dichos.

Decir esto de Bergman es tan arriesgado que me veo tentado de echar mano de esas ayuditas de que disponen los críticos para juzgar las películas (sinopsis de guiones, entrevistas al director, etc.), pero me resisto porque quiero ser fiel exclusivamente a mi butaca y porque creo que lo que un director tena que narrar debe decirlo a través de la pantalla y no en las revistas o en programas de mano.

Reseñaré —porque se nota abruptamente— la existencia de algunos cortes, al menos en esta copia, que no favorecen la comprensión en absoluto.

Y, como final, he de decir que los buenos aficionados al cine, aunque no consiguen enterarse de todo lo que quiere consignar la acción, habrán pasado una excelente hora y treinta y cinco minutos, porque, sea como quiera, ver unos cuantos planos filmados por Bergman es asistir ya a la proyección de una obra.

Se necesita
OFICIALA
PELUQUERIA DE SEÑORAS
"EVA"
Calle Segovia, 22.
Virgen del Val

YUSPIN
ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos
San Diego, 9 - Tel.: 888-02-03
ALCALA DE HENARES

PRIUS
ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

BRU
SERVICIO OFICIAL
EN LaNoria, 14. Tel.: 8881369
ALCALA DE HENARES

A. FERNANDEZ LIZANA
RECUPERACION DE PAPEL Y CARTON USADO
Consulte precios. Camiones propios para su recogida.
Rio Guadalquivir, 20. Teléfono: 888-12-93

CAPITEL

PASATIEMPOS

Minigrama

1 D	2 I	3 B	4 E	5 A	6 I	7 E	8 F	9 C
10 I	11 B	12 H	13 I	14 D	15 H	16 D	17 G	18 E
19 D	20 H	21 E	22 G	23 B	24 F	25 E	26 D	
27 G	28 H	29 B	30 F	31 H	32 E	33 C		
34 H	35 C	36 A	37 G	38 E	39 H	40 D	41 C	
42 F	43 D	44 E	45 A	46 I	47 H	48 A	49 B	
50 A	51 E	52 I	53 E	54 A	55 A	56 B	57 H	

- A. Cabellos sueltos ... 50 45 38 54 5 48 55
- B. Perro de presa, especie de dogo pequeño ... 11 29 49 23 56 3
- C. Discurso que empiezan en los teatros antiguos las funciones ... 41 9 35 33
- D. Terrano muy seco ... 14 40 43 4 26 19 1 16
- E. Sobresaltarse ... 21 7 44 25 53 32 18 38 51
- F. Hierba segada, seca, para alimento del ganado ... 8 24 30 42
- G. Nombre femenino ... 22 37 27 17
- H. Maderaje ... 34 15 39 47 12 38 31 20 57
- I. Trozo de parapeto entre dos cañoneras ... 10 13 46 2 6 52

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

HORIZONTALES.—1: Reptiles saurios, carnívoros, de gran tamaño, que viven en África, Asia y Australia. Disparador de las armas de fuego.—2: Manchas redondas de las alas de las mariposas. Fin, término.—3: Pasas de dentro afuera. Hogueras para los sacrificios.—4: Arbusto euforbiáceo, muy común en España, de madera muy dura. Muela fija del molino.—5: Cinco. Nunca, en ninguna ocasión. Figuradamente, gracia, donaire.—6: Símbolo químico del actinio. Encarnados, colorados. Forma reflexiva del pronombre personal.—7: Óxido de calcio. Dícese de los asientos sin respaldo. Abreviatura de punto cardinal.—8: Solos en su especie. Conjunción adversativa.—9: Puras limpias. Más pequeño.—10: Tierra arcillosa, amarilla o parda que

sirve para preparar colores. Cubierta exterior de las flores completas, que protege los estambres y el pistilo.—11: Montaña de la isla de Lanzarote, antiguo cráter volcánico. Peludos.

VERTICALES.—1: Forma de pronombre personal. Relativos a los bueyes y vacas.—2: El rey más impío de Israel. Ebrio, borracho, achispado.—3: Aparato para medir el tiempo. Medida de capacidad.—4: Apartar, poner lejos. Pierde el equilibrio.—5: Forma de pronombre personal. Dícese de los caballos negros calzados generalmente de blanco. Símbolo químico del fósforo.—6: Forma de pronombre personal. Cortaduras, sajaduras. En la numeración romana ciento uno.—7: Matrícula de los automóviles de Santander. En plural, sedimento de los líquidos. Peso molecular de una substancia en gramos.—8: Número. Figuradamente, ligero, superficial.—9: Diosa latina de la agricultura. Saludables.—10: Amarrarás. Alzado, que no tiene compañía.—11: Relativos a la nariz. Igualdad de nivel.

PASTEL DE LETRAS
En este cuadro de letras están contenidos SIETE NOMBRES PROPIOS DE VARON. Se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de abajo arriba, de arriba abajo y en diagonal, al derecho y al revés. Traza una línea alrededor de ca-

da nombre, procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres, por cruzarse éstos.

A	N	P	U	V	Y	Z	O	L
M	O	I	O	R	S	P	E	O
L	M	O	T	U	V	U	D	E
J	T	R	S	R	N	R	A	I
K	L	O	P	A	A	B	T	U
O	M	T	M	N	O	M	A	I
P	R	C	R	A	M	I	R	O
R	O	E	G	H	S	T	Z	Y
U	B	H	J	O	R	S	U	T

SALTO DE CABALLO
Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos de ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

1	HA	QUE	PER	ES	QUE
	CRA	NU	Y	E	FEC
	NEB	IM	CIA	CO	TRA
	EN	MO	GIR	CI	XIS
	LAS	O	TEN	DE	RRE

Busque las soluciones aquí

U	B	H	J	O	R	S	U	T
R	O	E	G	H	S	T	Z	Y
P	R	C	R	A	M	I	R	O
O	M	T	M	N	O	M	A	I
K	L	O	P	A	A	B	T	U
J	T	R	S	R	N	R	A	I
L	M	O	T	U	V	U	D	E
M	O	I	O	R	S	P	E	O
A	N	P	U	V	Y	Z	O	L

AL PASTEL DE LETRAS (MONTAÑE)
realmente son."
ser aún más malos de lo que
"Algunos hombres alardean de
Maderamen.—I: Merlon.
tarse.—F: Heno.—G: Nora.—H:
Loas.—D: Sequedal.—E: Asus.
A: Metenas.—B: Buldog.—C:
AL MINIGRAMA
MAN.
democracia.—HARRI S. TRU.
lecciones que existen en nuestra
"Hay que corregir las imper-
AL SALTO DE CABALLO
10.—11: Nasales. Ras.
9: Ceres. Santos.—10: Alarás. So.
7: Posos. Mol.—8: Mil Somero.
Nos. Moros.—6: Os. Sajas. CI.
10: Litro.—4: Alajar. Cae.—5:
nos.—2: Ecarb. Carne.—3: Re-
VERTICALES.—1: Vos. Vacu-
Cere. Corola. II: Soc. Pílosos.
cos. Mas.—9: Netas. Menor.—10:
Se.—7: Cal. Rasos. S.—8: Un-
5: A. Jams. Sal.—6: Ac. Rojos.
Sales. Píras.—4: Bol. Solera.—
nos. Cam.—3: Ocelos. Meta.—3:
HORIZONTALES.—1: Vata.
AL CRUCIGRAMA

El edificio universitario queda para Instituto



★ LA MEDIDA ES PROVISIONAL, EN TANTO SE TERMINAN —AUN NO SE SABE CUANDO EMPEZARAN— LAS OBRAS DEL NUEVO DOMICILIO PROPIO DEL I.N.E.M. COMPLUTENSE

★ ALGUNOS PADRES VEN CON INQUIETUD QUE SUS HIJOS HAYAN DE TRASLADARSE HASTA LA ANTIGUA BASE AEREA PARA ASISTIR A SUS CLASES

Entrevista a doña María Elena Carretero, directora del Instituto

¿Qué hay
de cierto?

La pasada semana publicábamos en estas mismas páginas y con el interrogante "¿Toma ya el Instituto su nuevo edificio?", unos ciertos ru-

mores oídos, sobre la puesta en servicio de un nuevo edificio para el instituto. También en dicha nota se hacían algunas preguntas sobre ciertos problemas que encontramos con la instalación de este nuevo edificio.

Para poder conocer todo lo que existe de cierto, respecto al tema, nos hemos dirigido al propio INEM "Complutense". Una vez allí, la Junta Directiva del mismo y como representante la directora del Centro,

doña María Elena Carretero, nos responde amablemente a nuestras preguntas.

**"Rogamos se
hagan pronto
las solicitudes"**

—En primer lugar, y para no andar por las ramas, díganos: ¿Qué hay de cierto en torno a la toma de posesión del nuevo edificio?

—Con fecha dos de octubre pasado, recibimos notificación de que nos era adjudicado provisionalmente el edificio de la nueva Universidad.



RESTAURANTE CASA LUIS

BODAS - BANQUETES - BAUTIZOS Y COMUNIONES
ESPECIALIDAD EN PAELLA Y CORDERO ASADO
AMBIENTE AGRADABLE — AIRE ACONDICIONADO

Administración AUTO RES

SERVICIOS: Madrid-Sacedón-Pezuela de las Torres,
Loranca de Tajuña y Torres de la Alameda

Plaza de los Santos Niños, 1

Teléfono: 888-06-50

LA "UNIVERSIDAD", PARA INSTITUTO

Viene de la página anterior

y con orden de que lo ocupáramos cuanto antes, a ser posible en este mismo curso dadas las pésimas condiciones en que nos encontramos.

—Para que todos nos entendamos, el edificio construido para la Universidad va a ser utilizado por el Instituto. ¿De acuerdo?

—Sí, efectivamente.

—¿Cuándo se empezarán a desarrollar las clases en el mismo?

—Como antes he dicho, en la notificación que recibimos se nos decía que lo ocupásemos cuanto antes, y esto será para el curso próximo.

—¿Cómo ha acogido la Junta Directiva del Instituto esta resolución del Ministerio de Educación y Ciencia?

—Quiero hacer constar, y que quede claro, que esta Junta Directiva y por consiguiente el Instituto no desea ese edificio, ya que no reúne las condiciones adecuadas para nuestras necesidades y los gastos de mantenimiento son excesivos para nuestros presupuestos.

—Estamos hablando en torno a la Junta Directiva, ¿nos podría decir quiénes la forman?

—Esta junta está formada por el director del centro, el vicedirector, señor Heredia, jefes de Estudios, por parte del diurno, señor Gibert, y por el nocturno, señor Fogoso, y por el secretario, señor Bayán.

Bien, hecha esta aclaración, continuemos con el tema. ¿Por qué ha aceptado el Instituto este edificio, si no reúne las condiciones necesarias para el desarrollo de sus menesteres?

—Hemos aceptado este edificio por el bien de los muchachos de Alcalá, a los que tenemos una gran estima, para que no se queden sin poder realizar sus estudios y en evitación de problemas a los padres de éstos, por falta de plazas, ya que para el curso próximo no vamos a contar con el edificio que nosotros necesitamos.

—¿Han empezado a preparar el edificio?

El edificio nuevo propio, parado de momento

—En vista de que, como antes he dicho, no vamos a contar para el próximo curso con otro centro, no hemos tenido más remedio que empezar a instalar en aquél lo que buenamente podamos.

Antes de seguir adelante —añade la señora directora— quiero aprovechar esta ocasión que nos brinda su bisemanario para anunciar que el objeto de conocer aproximadamente el número de plazas para el próximo curso, rogamos a los padres de los nuevos alumnos, preferentemente los que ahora efectúan 8.º de E. G. B. y los que vayan a estudiar COU, hagan la solicitud y reserva de plaza durante los meses de enero, febrero y marzo, tiempo durante el que se encuentra abierta la matrícula.

—¿Qué cursos van a celebrarse

en el nuevo edificio? ¿Y en éste, en el que actualmente reside el Instituto?

—Es interés de la directiva del centro que se efectúe cuanto antes la reserva de plaza para así poder efectuar en las mejores condiciones la instalación y poder ver si es conveniente que quede algún curso en el antiguo centro, donde de momento sólo permanecerán los estudios nocturnos y la secretaría, evitando el traslado total.

—¿Por cuánto tiempo permanecerá el Instituto en el edificio de la Universidad?

—Esta edificio, vuelvo a insistir, está cedido provisionalmente, y estaremos aquí hasta tener nuestros propios edificios, los dos Institutos de Bachillerato que Alcalá de Henares necesita debido a su población y cuyos trámites de construcción también se siguen con interés por nosotros. Pero a pesar de nuestro interés, esto sigue parado de momento.

—¿Qué nos quiere decir con ese "de momento"? ¿Hay algo nuevo?

—Llevamos hablando de los nuevos Institutos mucho tiempo y ya me parece imposible creer que esto pueda llegar a ser una realidad. En varias ocasiones hemos tenido información de que iba por buen camino, pero este camino nunca se encuentra. Ahora parece ser que va a salir, al parecer en este mes de enero, la subasta de obras de un nuevo edificio. De ser así, el tiempo que nos encontraríamos en el edificio cedido sería de uno o dos años, el tiempo que durasen las obras.

—Según parece, y como usted nos ha dicho, el nuevo edificio no reúne las condiciones necesarias de un Instituto. Esto, en mi opinión, significa problemas. ¿Nos puede enumerar los que ustedes creen más importantes?

—Tratamos de que todos los problemas que surjan podamos solucionarlos. En principio, nos encontramos con la instalación y acomodamiento de un edificio destinado a Universidad, tenerlo que disponer como Instituto, pero sin cambiar su estructura. Me explicaré, no nos están permitidas las obras. Esto significa que en aulas que se encuentran construidas para dar clases a cien o doscientos alumnos, tenemos que ponerlas en servicio con los alumnos que nos están permitidos en cada clase, treinta o cuarenta, con estas aulas los alumnos se van a perder, pero no podemos dividirlos por ningún medio. De esta manera, tenemos que establecer en los lugares destinados a despachos y almacenes la instalación de algunas más, ya que aquel centro sólo cuenta con diez. El presupuesto es otro gran problema, ya que lo mismo para calefacción como para limpieza —ésta sería por contrata—, etc., necesitamos un presupuesto que esté de acuerdo con las necesidades. A mayor espacio, mayor gasto.

Otro problema es la inexistencia de alcantarillado. Para la evacuación de las aguas fecales, tendrían que ser bombeadas hasta los desagües del CIR y para ello es necesario utilizar gran cantidad de energía eléctrica y ésta no la regalán.

En fin, podría seguir enumerando problemas, todos ellos debidos a

que no es edificio para un Instituto, sino para una Universidad.

—¿Cómo van a solucionar el transporte?

—Estamos tratando de que nos construyan una raqueta para la entrada y salida de los vehículos, que necesariamente tienen que cruzar la carretera nacional II. Por otro lado, esto se está haciendo con el fin de que la línea núm. 5 de los autobuses urbanos entrara hasta la misma puerta del centro.

Los padres se sienten inquietos, pero no hay motivo

—Hay cierta inquietud por parte de algunos padres de que (sobre todo para sus hijas) al ir y venir, dada la lejanía, les pudiera suceder algún percance debido a la ausencia de casas y población en dicho recorrido. ¿Qué nos puede decir de esto?

—En primer lugar, considero que no es mucha distancia, y respecto a esos rumores he de decir que, si vamos a ir de día y volver de día —y en autobús— no hay nada que temer. Creo que, bajo este punto de vista, es mejor que los alumnos tengan plazas, ya que si no las hubieran estarían todo el día en la calle y quizás corriendo más peligro que el que puedan tener asistiendo a clase.

—¿Quién va a aportar el dinero para la compra del material necesario para este edificio?

—El Ministerio, naturalmente, nos lo instala todo.

—Según parece, no se cuenta con instalaciones deportivas. ¿Es esto cierto?

—Pues sí; no hay instalaciones deportivas.

—Por el contrario, si existen laboratorios, biblioteca, etc...

—Sí, los laboratorios son maravillosos (los de una Universidad); lugares para instalar la biblioteca también tenemos. Claro que para que disponga de libros en los que pueden consultar los alumnos tendremos que optar por dividir la existente y dejar parte en este centro y otra trasladarla al nuevo.

—Por último, esto es una pregunta dirigida a usted concretamente. ¿Qué hay de esos rumores sobre el cambio de director?

—Sí, hay algo de ello. Debido a necesidades familiares he solicitado dejar la cátedra (con intenciones de volver algún día como catedrático y una vez se hayan solucionado los problemas que me obligan a ello), y que me sea concedida una plaza como sustituto en alguno de los centros de Madrid en que lo he solicitado.

Hasta aquí las palabras de la directora del INEM "Complutense", que en nombre de la Junta Directiva del mismo da a conocer a todos los ciudadanos la puesta en servicio del nuevo edificio, como ya anticipaba PUERTA DE MADRID hace ya ocho meses.

NACHO

SEGUROS SOCIALES

- Asesoramiento laboral.
 - Asistencia y Representación en los Organismos Oficiales (I.N.P., Sindicatos, etc.)
 - Jubilaciones.
 - Demás asuntos Laborales Sociales.
- Graduado Social: P. MORENO
Despacho: Ramón y Cajal, 7.
2.ª Izda. Tel.: 889-31-42

BISUTERIA

CARTO

Reparación de Joyería y relojería. - Reformas de alhajas. Enfilado de collares - Grabados - Chapas de buzones y puertas.
Ronda Ancha, 9. — ALCALA

5.000.000 MAXIMO

PARA DESCUENTOS DE LETRAS DE PISOS, SOLO HASTA

EL 27 DE ENERO

Santiago, 3 ó
Apartado de Correos, 68.
Horas Oficina de 7,30 a 8,30

LIBRERIA SANCHEZ

COMPRA-VENTA Y CAMBIO.
VENTA PARA KIOSCOS DE "TEBEOS", NOVELAS Y CUENTOS.

Avenida Reyes Católicos, 26.
Teléfono: 889-15-71

VENDO TIENDA DE ALIMENTACION

47 m.² — Buena clientela.
Arzobispo Carrillo, 18.

VENDO

MAQUINA REGISTRADORA HUGIN MANUAL SEMINUEVA
Diego de Urbina, 1, 3.º 4
ALCALA DE HENARES

VENDO PISO

TRES HABITACIONES ECONOMICO
Diego de Urbina, 1, 3.º 4
ALCALA DE HENARES





CUATRO CONVOCATORIAS SERA EL MAXIMO PARA ACCESO A LA UNIVERSIDAD

El Ministro de Educación y Ciencia ha hecho pública la forma en la que se desarrollarán las pruebas de acceso a Escuelas Técnicas Universitarias, facultades y colegios universitarios, las cuales comenzarán a partir del próximo mes de junio. El B. O. E. publica una orden de dicho departamento, y en la que se desarrolla el decreto 3.514-1974. El artículo cuarto de dicha orden dice textualmente:

"Las pruebas de aptitud, en las cuales se garantizará en lo posible el anonimato, constarán de los siguientes ejercicios:

Primer ejercicio: Tendrá dos partes: Primera parte: Redacción de un tema de carácter general que previamente habrá sido desarrollado por un profesor universitario, y durante cuya explicación se podrán tomar notas. El tema será desarrollado durante un tiempo máximo de cuarenta minutos y los alumnos dispondrán de hora y media para su redacción.

Segunda parte: análisis del contenido y estructura de un texto de una extensión máxima de cien líneas. Dicho análisis implicará las siguientes tareas:

poner título al texto, resumir su contenido, hacer un esquema del mismo y redactar un comentario general sobre el propio texto. Para la realización de esta parte los alumnos dispondrán de hora y media.

Segundo ejercicio.— Constará de dos partes: Primera parte: desarrollo por escrito, durante hora y media en total, de una cuestión de lengua española y otra cuestión de matemáticas, elegidas por el alumno entre las dos que le hayan sido propuestas por cada una de aquellas materias Comunes del Curso de Orientación Universitaria. Segunda Parte: consistirá en el desarrollo por escrito durante hora y media también, de dos cuestiones correspondientes a dos de las materias optativas, obtenidas por sorteo entre las opcionales que el alumno haya seguido durante el Curso de Orientación Universitaria. El alumno elegirá las cuestiones a desarrollar entre las dos que le hayan sido propuestas por cada una de las mencionadas materias."

Cada alumno dispondrá de un máximo de cuatro convocatorias

y éstas se celebrarán en los meses de junio y septiembre.

CALIFICACION

Esta misma orden dispone que los ejercicios serán calificados entre cero y diez puntos y en ningún caso podrá ser declarado apto el alumno que no haya conseguido en ellos un promedio de cuatro puntos. En los demás casos la calificación de apto se alcanzará cuando la media obtenida entre el promedio de las puntuaciones de los ejercicios realizados y el promedio de las calificaciones globales del alumno en los cursos de Bachillerato Superior y C.O.U. sea igual o superior a cinco. Los Antecedentes Académicos de los alumnos no serán examinados por el tribunal en tanto no hayan sido calificados los mencionados ejercicios. En el plazo de quince días contados desde el siguiente a la publicación de las calificaciones, los alumnos podrán solicitar del rectorado, mediante escrito razonado, la revisión de sus ejercicios.

LAS PRUEBAS DE ACCESO SE APLICARAN DESDE EL PROXIMO CURSO

El acceso a las facultades, escuelas técnicas superiores y colegios universitarios de los alumnos que hayan superado el curso de orientación universitaria será puesto en servicio desde el presente curso según un decreto del Ministerio de Educación y Ciencia que recoge el "Boletín Oficial del Estado" y en las normas que lo desarrollen.

Las pruebas de aptitud se implantarán en el curso 1974-75 y afectarán a todos los alumnos que deseen iniciar sus estudios en los centros universitarios a partir del curso 1975-76, verificándose ante los tribunales de las distintas universidades y de forma uniforme. Cada alumno las realizará en la universidad a que esté adscrito el centro en que haya seguido el curso de orientación universitaria.

UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALA DE HENARES

20 CURSOS DE PROMOCION Y PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL PARA ADULTOS ORGANIZADOS POR EL FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO Y LA UNIVERSIDAD LABORAL

N.º CURSO	ESPECIALIDAD	N.º PLAZAS	PREPARACION REQUERIDA
1.	EBANISTA	20	No requiere preparación especial
2.	REPARADOR DE ELECTRODOMESTICOS	20	No requiere preparación especial
3.	ELECTRICISTA DE MANTENIMIENTO INDUSTRIAL	20	No requiere preparación especial
4.	INSTALADOR ELECTRICISTA INDUSTRIAL	20	No requiere preparación especial
5.	BOBINADOR	20	No requiere preparación especial
6.	REPARADOR DE RADIO Y TELEVISION	20	No requiere preparación especial
7.	TORNO PARALELO	20	No requiere preparación especial
8.	FRESADORA UNIVERSAL	20	No requiere preparación especial
9.	SOLDADOR ELECTRICA Y SEMIAUTOMATICA BAJO ATMOSFERA DE (CO.)	20	No requiere preparación especial
10.	SOLDADOR ELECTRICA, OXI Y CORTADOR	20	No requiere preparación especial
11.	AJUSTE	20	No requiere preparación especial
12.	MECANICO MANTENIMIENTO BASICO	20	No requiere preparación especial
13.	AUXILIAR DE LABORATORIO METALOGRAFICO	20	Cultura General Media
14.	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	20	Conocimientos Específicos
15.	DELINEANTE INDUSTRIAL	20	Cultura General Media
16.	ELECTRONICA INDUSTRIAL	20	Cultura General Media
17/18.	SECRETARIO/A TAQUIMECANOGRAFO/A	40	No requiere preparación especial
19/20.	INGLES (INICIACION)	40	Cultura General Media

INSCRIPCION: En la Universidad Laboral, hasta el 10 de febrero, de 9 a 20 horas, en Información todos los días, presentando el Documento Nacional de Identidad.

EDAD MINIMA: 17 años cumplidos.

DURACION DE LOS CURSOS: De 2 a 6 meses, según especialidad.

HORARIO: En jornada de tarde.

INFORMACION: En la Universidad Laboral. Teléfono: 889-24-50.

OBSERVACIONES: Se pueden solicitar varios Cursos, indicando el orden de preferencia. Los cursillistas femeninos pueden inscribirse en cualquiera de los cursos.

UNA BELLA ESTAMPA

Ciertamente, la plaza de José Antonio, que ilustra nuestro reportaje, forma siempre una bella estampa, pero más aún cuando, como en el caso de la foto retrospectiva, colabora el invierno con su manto de nieve. Si a un alcaláino se le preguntara cuál es la más bella plaza complutense, respondería casi con seguridad que ésta. Sin embargo, la de la Universidad puede superarla en monumentalidad. Pero es que la plaza de José Antonio, aparte de su belleza —que quisiéramos para todas nuestras plazas— conserva su importante función ciudadana de albergar entre sus muros recoletos un espacio de convivencia que se niega a dejarse absorber entre el tráfago de las calles.

Quiero dedicar mi crónica de hoy al tema de las "plazas complutenses", las antiguas, tan abandonadas, y las nuevas, sin llegar a terminarse y sería muy grato y de agradecer al Ayuntamiento por parte de todos sus habitantes, el que de una vez se tratase en serio la reforma, arreglo o terminación de estas plazas nuestras, muchas de ellas tan bonitas, tan típicas, con ese clásico sabor cisneriano que tanto elogian quienes nos visitan, pero siempre,



El estado de las plazas

REPORTAJES COMPLUTENSES

La creación de plazas y jardines tomó en 1974 un ritmo muy dinámico, pero al propio tiempo hay que atender a la conservación y adecuación al tiempo presente de las que ya existen

La plaza de Cervantes, un grave problema en pleno corazón ciudadano

Hay que tener en cuenta que, a medida que la ciudad se congestiona con el crecimiento de la periferia, son más importantes estos oasis del casco antiguo, porque han de cumplir múltiples funciones

desde hace años, con ese... "¡Ay qué pena, qué abandonadas están!" Y llevan razón los que así lo dicen, porque si a ellos les causa dolor ver lo que podían ser "y no lo son", ya me dirán mis queridos lectores la impresión que a los nacidos aquí o encariñados con nuestra ciudad nos produce contemplar cómo se pasan años y años y casi todas ellas siguen en igual estado de abandono, faltas de vigilancia contra la incultura de personas que lo mismo les da arrojar inmundicias en ella o pisotear el poco césped que puedan tener.

Yo pienso infinidad de veces qué impedimentos pueden existir para que estas bellas plazas no puedan estar lo debidamente atendidas co-

mo ocurre en muchísimas poblaciones, ¿de quién dependen todos los trámites necesarios para que podamos verlas bonitas, limpias, bien cuidadas en lo poco que por desgracia tienen para cuidar?, porque estarán de acuerdo conmigo que lo que más embellece las plazas son precisamente "sus jardines", sus tramos alfombrados de zona verde en los que destacan ramilletes de flores, de pensamientos, o alfiles, etc., y aquí desgraciadamente poco podemos admirar todo esto, y en parte no es de extrañar, porque si en nuestro único parque municipal pocas flores o plantas decorativas podemos apreciar, ¿qué vamos a pedir entonces en nuestras plazas? Hagamos un rápido resu-

men de las que hoy cuenta nuestra ciudad, unas veinte aproximadamente, que yo recuerde, y hagamos un breve detalle de su estado actual.

Plaza de Cervantes.—La más hermosa de Alcalá y una de las más amplias de España, que bien podría ser igualmente una de las "MAS BONITAS", si estuviera bien cuidada y atendida. Creo que son varios los años que llevamos manoseando el tema de su arreglo o reforma, lo pide y lo desea Alcalá entera, porque sabe apreciar que hay pocas como ella, porque se da cuenta de lo que podría ser esta maravillosa plaza si en ella se introdujesen las reformas que están pidiendo a gritos; que, aparte de las vergonzosas ruinas que la rodean,

tanto por los restos de lo que fue parroquia de Santa María, como de varias de sus casas viejas, que nada dicen en favor del turismo ni del arte, la plaza en sí, su recinto habitable, deja mucho que desear, porque (de verdad siento tener que hablar claramente), pero es necesario decir que carece totalmente de embellecimiento el modestísimo portarre que rodea el pobrísimo monumento a Cervantes en su ciudad natal y los otros dos que circundan las dos farolas, con algunas plantas en verano y sin ninguna en el invierno, son muy poca cosa para una plaza tan amplia, tan digna de mejor suerte al estar adornada por más tramos de jardinería que la embellezcan, que la dieran color y ale-

LAS PLAZAS SON EL ÚLTIMO REFUGIO DE LA CONVIVENCIA CIUDADANA TRADICIONAL

y más bonita perspectiva. Ahí tienen ustedes el detalle cuando en verano los propietarios de las terrazas de sus cafeterías, sacan una tanda de tiestos con plantas que ya la dan otro aspecto más alegre, más sensación de estar bien cuidada. Es a mi modesto juicio, mucha plaza para tan pocas plantas, y creo sinceramente que hay "sitio para todo". Ya lo ven si lo hay, hasta para trasladar los bancos a "estilo pueblo" donde cada cual le parece mejor, aunque a veces para satisfacer sus caprichos, los coloquen en medio de donde el personal pasea. Esto es a mi modo de pensar "totalmente intolerable". Que haya plantas sí, que haya bancos sí, y hasta sillones sueltos, como los hay en otras ciudades, para que la gente pueda estar cómoda individualmente tomando el sol, pero siempre ajustándose a los lugares que las autoridades les tienen señalados en vez de hacerlo cada cual por su cuenta, anárquicamente.

Yo me pregunto: ¿Es posible que no se encuentre una solución para remediar el estado de nuestras plazas? ¿Es que no puede haber un entendimiento con Bellas Artes o con el organismo que sea para que una ciudad tan bonita como la nuestra, con tantas plazas que para sí quisieran muchas ciudades de campanillas, que puedan restaurarse y embellecerse? ¿Cómo puede estar supeditado el embellecimiento de una población a los mandatos o caprichos de un organismo al que para nada se perjudica por ello? La verdad, no lo entiendo; creo que nuestras autoridades desearán lo mejor para la ciudad que gobiernan, pero creo que deben insistir una y mil veces, hacer todas cuantas gestiones sean precisas para conseguir la reforma de esta hermosa plaza de Cervantes, dotándola de un estupendo monumento a su preclaro hijo, digno del nombre universal que todo el mundo conoce, agregándole algunas fuentes o surtidores que con más nutridos jardines le den más belleza, la grandiosidad de una ciudad como la nuestra se merece. Es triste visitar otras poblaciones de España y contemplar en ellas mejores monumentos a Cervantes que el que humildísimamente se le dedica en su ciudad natal. Tenemos una de las plazas más hermosas de España, pero no sabemos apreciarlo o nos ponen trabas e inconvenientes para que no podamos conseguirlo. ¿Por qué? ¿Cuánto me gustaría saberlo!

No obstante, repito que nuestro Ayuntamiento debe de trabajar intensamente para conseguir que esas ruinas eternas, sin arte, puesto que ya son escombros y muros que no sirven más que para cúmulo de inmundicias y necesidades, que desaparezcan de una vez para siempre, que se emprenda urgentemente la reforma tan esperada, para que con ello desaparezca ese piso desastroso que tiene esos paseos laterales llenos de vaivenes y desconchones tan intransitables y en fin, que el corazón de Alcalá más visitado esté a la altura y adecimiento que el rango de la ciudad tan histórica se merece. "Una plaza cada mes", se dijo hace tiempo como slogan anunciador; yo me conformaría con que fuese "un año 1975 para la reforma de las más principales y visitadas".

Plaza de los Santos Niños.—Se hizo la reforma de esta plaza que tanto le necesitaba, sobre todo su piso lleno de guijarros, pero volvimos

a lo dicho con la plaza anterior; ¿Por qué esa falta de arbustos, de algún jardín o fuente central como ya la tuvo en su mejor época? Se ha mejorado la pavimentación interior, se han trasladado los pedestales de unas farolas que ya conocimos en la de Cervantes y otras varias alrededor, cosa que nos parece muy bien, pero ¿no creen ustedes que a esta típica plaza le falta alegría? Lo poco que se ha pretendido poner, unos sencillísimos arbustos alrededor que la hubiesen dado un mejor colorido, se ha hecho sin protección de ninguna alambrada, lo que ha motivado que a los pocos días esté todo deshecho y pisoteado, no valiendo para nada el dinero empleado y esto sí que es una lástima y para tenerlo en cuenta. Se ha efectuado por tanto la ansiada reforma, se puede andar por ella cómodamente, pero es una plaza triste, sin una fuente, un jardín, una estatua o bustos de algunos personajes complutenses que le dieran otra aliciente más interesante.

Plaza de Palacio.—Otro bello rincón de Alcalá con ese fondo histórico de lo que fue nuestro antiguo Palacio Arzobispal, pero en un estado lamentable, puesto que el andar por ella solamente queda reservado para los chiquillos o gente muy joven; sus pedruscos descarnados, su falta de arena, le dan un aspecto pobre de total abandono, donde sin vigilancia de ninguna clase, se destruyen bancos o aquellos juegos infantiles que con tanto acierto colocó nuestro Ayuntamiento, y que la barbarie e incultura del gamberrismo destruyó a los pocos días. Su fuente y pilón que podrían darle un mayor embellecimiento, rodeándola de algún sencillo jardín, ahí permanece seca y llena de inmundicias que irán en aumento a medida que siga el abandono por su falta de cuidado y vigilancia.

Plaza de José Antonio.—Es ésta al decir de la inmensa mayoría de los habitantes, el rincón más típico y cisneriano que existe en la ciudad y ¿por qué no decirlo si es de justicia? El mejor cuidado y atendido donde verdaderamente puede uno recrearse al contemplar esos muros históricos, esos bellos ojivales que encierran tanta leyenda, creando un lugar de tranquilidad y de paz.

Plaza de la Victoria.—De este rincón complutense casi sería mejor no hablar dado que su estado desastroso (empezando por la ca-

lle que da entrada a dicha plaza con el actual nombre de "calle de Victoria"), lleno de ruinas totales en los muros de sus fachadas, dan la sensación de ser, como alguien dijo, más que la "Plaza de la Victoria", la "de la Derrota, con lo que antaño debió ser fuente, con su pilón hoy lleno de tierra y cascaras, pero seco completamente donde se yergue una farola que da alumbrado a la misma, dejando ver los restos destrozados de algunos bancos de piedra que como en otros muchos lugares dejaron sus huellas la "incultura complutense".

Ahora parece ser que al cabo de los años ha dado su visto bueno el organismo que tenga que decidir sobre "nuestras cosas", y según mis informes se ha consignado el importe necesario para su reforma. Que se confirme esta noticia y que al llevarlo a cabo se haga con plena conciencia de invertir el dinero de una vez y no provisionalmente para salir del paso.

Plaza de Atilano Casado.—Esta reducida plaza fue reformada no ha mucho tiempo y quedó bastante bien, sin sufrir muchos daños por el gamberrismo, ya que sus reducidas dimensiones la hacen solamente "una plaza de paso".

Plaza del Padre Lecanda.—Igualmente esta bella placita pequeña, situada junto a la iglesia de San Felipe, es una de las más respetadas, aunque su piso de tierra, como otras muchas, deja bastante que desear, cuando simplemente dotándola bien de arena o embaldosándola totalmente, se quedaría bien definitivamente. Son operaciones que creo cuestan muy poco y la dejarían más completa con poco empeño e interés que se pusiera en ello.

Plaza de Rodríguez Marín.—Qué buen partido se pudo haber sacado de esta plaza que se puede decir que no lo es, porque lo justo es que hubiesen desaparecido totalmente todas sus ruinas y la antiestética torre, hoy más ruinosa que nunca que no sirva para nada. Al haber prolongado la de Cervantes con ella y dejar como fondo el magnífico edificio del Colegio de Mátaga (ambición esta por la que suspiran casi todos los buenos complutenses), se habría conseguido el enlace de una y otra plaza con unas dimensiones que difícilmente habría otra en España, pero no ha sido así; lo único que vemos alrededor de dicha torre son unos arbustos que sirven para tapar in-

mundicias y... otras cosas más, sin más síntomas o perspectivas que den el carácter de "plaza", ya que más bien le encajaría el título de "Aparcamiento de Rodríguez Marín", pues es esto lo único que vemos en esa llamada "plaza", coches y más coches o autobuses en el corazón o centro de la ciudad. en lugar de jardines, fuentes, etc., con algún busto del insigne literato.

Plaza de San Ignacio.—Pequeño rincón complutense, reducida plaza de tantos recuerdos universitarios, junto a la ermita del Cristo de los Doctores, la cual afortunadamente se conserva bastante bien, ya que su uso es minoritario.

Plaza de San Diego.—Esta bellísima plaza de tan gratos recuerdos universitarios que, en realidad, debiera llamarse "Plaza de la Universidad", puesto que a su lado ya tiene San Diego la calle de su nombre, es una de las más queridas y visitadas por todo el mundo, por cuanto en sí encierra, por su importancia histórica y afortunadamente una de las mejor cuidadas y hermosas del clásico sabor cisneriano. Gracias a Dios, juntamente con la de José Antonio (antes de las Bernardes) son las dos que con más tranquilidad y decoro podemos mostrar al forastero o turista por ser las mejor atendidas.

Después de enumerar estas antiguas plazas, existen otras como las de San Julián, Cruz Verde, de los Mártires, San Juan de Dios, etcétera, pero que prácticamente no lo son por encontrarse enclavadas en zonas de tráfico de tal magnitud, que pudieron serlo hace años, pero hoy no. Aparte de ellas no haré referencia a las nuevas de "Alferez Provisional" "de España", "Luis de Antezana", "Pryconsa" y algunas más, ya que al no estar totalmente terminadas poco juicio crítico puedo hacer de ellas, pero no por ello he de dejar de felicitar al Ayuntamiento por este deseo suyo de crear nuevas plazas donde los niños, dignos de atención y cuidados, tengan lugares de expansión y recreo, para que el suelo de Alcalá no se reduzca solamente a terrenos de asfalto y cemento para aparcamientos de coches. Cuando estas nuevas plazas estén totalmente terminadas me será muy grato volver sobre las mismas y unir mi satisfacción a las de las autoridades al ver conseguidos unos lugares más de recreo para los niños y de paz y sosiego para los mayores.

Mientras tanto, creo que tanto como conseguir "una plaza cada mes", debiera interesar el conservar las ya existentes, en arreglarlas, en hacer la gran reforma que está precisando la plaza principal de la población, la de Cervantes, de la cual se queja todo el mundo por ser la más visitada, pero también la más abandonada; llevar a cabo las gestiones necesarias para que desaparezcan las ruinas y si es preciso, iniciar una suscripción popular a escala nacional para levantar un gran monumento a Miguel de Cervantes en la ciudad que le vio nacer, tal y como él y su nombre merecen. Creo firmemente que el público respondería y en esa hermosa plaza reformada, embellecida con fuentes y jardines, sería un orgullo para Ayuntamiento y habitantes, que en Alcalá de Henares existiese el monumento más grandioso al Príncipe de los Ingenios.

Que el año 1975 sea el del arreglo total de nuestras plazas.

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Calle San Félix de Alcalá, 2, 1.º B. Teléfono: 889-01-00

ROMESAL

**CONFECIONES
PRENDAS PARA JOVENES**

Núñez de Balboa, 1



EN LA
NIDA
J U A N
AUSTRI
nuevo e
cimiento
Banco
no Ame
se ha a
la sem
sada en
Está s
en la a
de D. J
Austria,
de las g
arterias
plutense
cida d
el des
ciudadan
los últ
año

Tercera sucursal en Alcalá del Banco Hispano Americano

ESTA SITUADA EN LA AVENIDA DE D. JUAN DE AUSTRIA, ZONA DE GRAN EXPANSION



BENDE
DE LO
CALE
sencilla
monia
c o m o
princi p
bendici
la recie
gurada
sal. La
jo don
teo Fer
Ruiz, Al
Cabildo
tral, i
que rec
fotog

N LA AVE-
IDA DE D.
UAN DE
USTRIA.—Un
uevo estable-
cimiento del
anco Hispano
Americano
ha abierto
semana pa-
da en Alcalá.
está situado
a la avenida
e D. Juan de
ustria, una
e las grandes
terias com-
utenses na-
da durante
desarrollo
udadano de
s últimos
años.

EL BANCO HISPANO AMERICANO acaba de abrir una nueva Sucursal Urbana en Alcalá de Henares. Se trata de la situada en la Avenida de Don Juan de Austria, número 6, que comenzó a funcionar en la mañana del pasado viernes, día 10.

Prosigue así la fuerte expansión complutense y la del **BANCO HISPANO AMERICANO** en particular, cuya penetración en la vida económica alcalaína es de todos conocida, abarcando todos los sectores económicos y sociales.

Es Entidad tradicional que ha venido prestando en este Alcalá nuestro los más completos servicios bancarios de todo tipo con departamentos especializados al frente de los cuales existen hombres con la mejor preparación profesional.

La tercera Oficina del **BANCO HISPANO AMERICANO** en Alcalá de Henares viene a cubrir y dar servicio a una extensa zona de la ciudad, zona que en la actualidad está experimentando un fuerte desarrollo demográfico y comercial, necesitando una instalación bancaria apropiada.

La ceremonia de inauguración se llevó a cabo con la sencillez que viene caracterizando al **BANCO HISPANO AMERICANO** en la apertura de sus Sucursales y consistió esencialmente en la bendición de las nuevas oficinas que estuvo a cargo de don Doroteo Fernández Ruiz, Abad del Cabildo Magistral.

En unas breves palabras, tras la bendición, el señor Abad deseó muchos éxitos y prosperidad para el establecimiento en su función de servicio al público.

Al acto asistieron diversos directivos del **BANCO HISPANO AMERICANO**, entre ellos su Director Regional, don José M.ª Martínez Cañas, el Director Regional Adjunto, don Miguel I. Lorenci Lorente, Director de la Oficina Principal de esta plaza, don Pablo Bello Iñiguez y el Director de la Sucursal Urbana de Torrelaguna, don Javier Martín Alvarez.

Al frente de la nueva Oficina viene como Director, don José Angel Castejón Sánchez, hombre joven y animado por las mayores ilusiones. Como Apoderados figuran don Alejandro de Lama Ferreira, persona muy conocida en Alcalá y formada en la Oficina Principal de esta plaza. El otro Apoderado don Rafael Roch Segura, procede de la Sucursal de Alcobendas y forma con los anteriores un equipo joven y bien preparado.

Tras esta bendición comenzó sus operaciones la nueva Sucursal, la cual se encuentra dotada de los más completos servicios y avanzada técnica, con unos locales acondicionados con buen gusto y sobriedad.

EL BANCO HISPANO AMERICANO sigue presente y en línea paralela a esa gran expansión de todo tipo que se está llevando a cabo en este gran Alcalá de Henares.



FUNCIONALIDAD.—En el interior de la sucursal de D. Juan de Austria predominan las líneas modernas y funcionales para la mejor atención del público. Nuestras fotos muestran dos aspectos diferentes del amplio patio de operaciones, a un tiempo confortable y funcional. La instalación interior de la sucursal ha tenido ya en cuenta todas las nuevas medidas preceptivas de seguridad.

BENDICION DE LOS LOCALES.—La sencilla ceremonia tuvo como acto principal la bendición de la recién inaugurada sucursal. La bendición don Doroteo Fernández Ruiz, Abad del Cabildo Magistral, instante que recoge la fotografía.



CUARTO EJE LONGITUDINAL ESTE-OESTE

EL PROYECTO ACABA DE LLEGAR Y LAS OBRAS IMPORTARAN UNOS CUATRO MILLONES DE PESETAS

Aunque el censo oficial de automóviles no sube como debiera, lo que no cabe duda es que la población se encuentra cada día más congestionada de automóviles y que, si hace un par de años era absolutamente imprescindible semaforizar el centro para dar fluidez y seguridad al tránsito rodado, hoy hay que acometer ya inmediatamente planes de expansión de regulación.

PRIMER EJE: LA TRAVESIA DE LA GENERAL

Hace cinco años, se estableció por primera vez en Alcalá una regulación del tránsito por medio de semaforización. Entonces se estableció un primer eje siguiendo la dirección principal de desarrollo de la ciudad, que es justamente la este-oeste, ya que, como la mayoría de las poblaciones, Alcalá tiende a crecer, basada en los grandes ejes que su-

ponen las carreteras y vías de comunicación.

SEGUNDO Y TERCER EJES: CISNEROS, MAYOR, LIBREROS Y COLEGIOS, URSULAS, ESCRITORIOS, SANDOVAL

Cuando se impuso definitivamente la semaforización de la ciudad en su casco antiguo, se tomaron dos ejes principales, uno para cada sentido de marcha en líneas generales, reforzados todavía por las aportaciones al tránsito de la calle de Santiago, aunque quizá esta calle no debiera contar dentro de la efectividad de este programa, ya que su único semáforo permanece en constante intermitencia.

En la dirección de entrada a la ciudad, desde Madrid, la Calle de Cisneros, con las del Generalísimo y Libreros, forman el sistema; en el sentido de salida, la

de las Ursulas, con las de Escritorios y Sandoval, a las que debe añadirse la calle de los Colegios, que regula la afluencia a este sistema desde zonas tan pobladas como la de la Virgen del Val.

Ambos sistemas se encuentran conectados entre sí por empalmes transversales —Carretera de Pastana, Empecinado, Imagen, Plaza de Cervantes, Teniente Ruiz— y al propio tiempo con la travesía de la general II, aunque en clara subordinación respecto a ésta, lo que se nota en la fluidez —su falta, más bien— del tránsito norte-sur.

CUARTO EJE: DAOIZ Y VELARDE, CANOVAS, FERRAZ

El cuarto eje es el que se proyecta ahora y que esperamos encuentre una inmediata posibilidad de ejecución, porque está haciendo buena falta. Se trata, comenzando por el oeste del sistema que forman las calles de Daoiz y Velarde, Cánovas del Castillo, Ferraz. La circulación es muy intensa por esta arteria, la primera zona de crecimiento masivo en la ciudad. Sirve a un comercio crecientemente activo y, sobre todo, es utilizada como vía de salida hacia la zona industrial de la carretera de Daganzo.

Los embotellamientos sobre la confluencia con esta carretera, frente al parque O'Donnell, son un verdadero quebradero de cabeza para la policía municipal, que hace años que se ve forzada a mantener allí casi permanentemente un guardia para regular el tránsito rodado y el de peatones, que precisamente es muy intenso, ya que coincide con una de las entradas al parque. Hasta ahora está dotado con un "paso de cebra" que nos atreveríamos a decir acentúa el peligro, ya que sabemos perfectamente lo que éstos significan para el conductor español y más si se encuentra justo al final de una bajada.

Se imponía la semaforización y el proyecto acaba de llegar al ayuntamiento complutense, donde espera el próximo referendo del pleno. Su importe se eleva aproximadamente a unos cuatro millones de pesetas.

H. G.

HOMENAJE POSTUMO

Ha muerto un gran amante de nuestra ciudad. Don Justo Mínguez Toquero, aunque nacido en la Alcarria, podía considerarse como un complutense de corazón; afincado aquí desde hacía muchísimos años, establecido como comerciante, pronto se granjeó las simpatías y estimación de los alcalaínos. ¿Quién no conocía su mercería "Casa Justo"? Agradable en su trato y atento siempre con sus clientes se fue popularizando tanto que puede decirse que Justo Mínguez era ya una institución nuestra.

Su cariño por la ciudad le llevó a enrolarse como un soldado más en la Mutual Complutense, pero su trabajo e interés por esta sociedad no tardó en llevarle a ser su presidente, en cuyo cargo estuvo bastantes años, desarrollando una fructífera labor, trabajando incesantemente por darle mayor auge y prestigio hasta llegar a lo que hoy es, una Sociedad Cultural Complutense arraigada a nuestras tradiciones donde militan muchos buenos alcalaínos y otros muchos que sin ser de aquí la quieren y trabajan por ella como un complutense más.

Ante esta dolorosa pérdida de persona tan querida y admirada en Alcalá, no puedo dejar silenciado mi recuerdo sincero, como buen amigo que fui suyo y como mutualista de pura cepa, rindiéndole con ello este modesto homenaje póstumo a su memoria, tan sencillo como lo fue él en su vida, pero elevando una oración por su eterno descanso con mi más profunda emoción.

Seguro estoy que a este deseo mío se unen todos cuantos tuvimos la suerte de tratarle, y por supuesto que toda la familia mutualista.

A su hijo Gabriel, presidente actualmente de la Mutual, como digno continuador de la obra de su padre, le reitero mi más sentido pésame.

JULIAN LOPERA

ALQUILO NAVE

INSTALADA

Razón: Gallegos, 12, 3.º A

ALCALA DE HENARES



ALCALAINOS

AFICIONADOS A LA MUSICA

JUVENTUDES MUSICALES OS OFRECE

- CONCIERTOS DE MUSICA CLASICA
- ORFEON COMPLUTENSE
- ORQUESTA Y COROS INFANTILES
- GRUPO EXPERIMENTAL PRO MUSICA
- CLASES DE SOLFEO PARA NIÑOS
- CLASES DE GUITARRA
- GRUPO DE TEATRO
- GRUPO DE CINE AMATEUR

¿QUIERES CANTAR?

El Orfeón Complutense necesita de vuestra colaboración. Inscribid vuestro nombre entre sus componentes y gozaréis de los beneficios que reporta esta actividad.

Nuestro domicilio social en Santiago, 3, de 6 a 8 de la tarde

¡OS ESPERAMOS!

**PROGRAMA DE TV. E. DEL
20 AL 26 DE ENERO**

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO Informativo.
- 2.13.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—HOY, 14,15
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana. Intervienen: Hermanos Reyes y Dúo Cristal.
- 3.00.—TELEDIARIO
- 3.30.—TELE-REVISTA
Arte y cultura. Presenta: Clara Isabel Francia. Redactor: Francisco López Barrios. Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer, comentados en este espacio informativo.
- 4.00.—LA HOJA DE ARCE "La canadiense" (II).
- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.45.—CARTA DE AJUSTE "Sinfonía para gran orquesta y música para tres percusionistas", de X. Benguerel.
- 7.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.01.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.05.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.00.—PULSO DE LA FE Programa religioso, por el padre Salvador Muñoz Iglesias.
- 8.30.—ESTUDIO ESTADIO Actualidad deportiva.
- 9.00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—EL TEATRO "El castillo", de Franz Kafka.
- 11.25.—ULTIMAS NOTICIAS Tercera edición. La actualidad nacional e internacional de última hora, y un balance de las noticias más importantes del día.
- 11.30.—REFLEXION Espacio religioso.
- 11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE.
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—PRIMERA SECUENCIA
- 8.15.—EL PERRO ANDALUZ
- 8.45.—PERFILES Y SILUETAS
- 9.10.—TERREMOTO
Una selección de escenas de la película "Terremoto", con entrevistas con Charlton Heston y Geneviève Bujold.
- 9.30.—TELEDIARIO Información nacional e internacional.
- 10.00.—CICLO NICHOLAS RAY "Muerte en los pantanos".
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE. Salomé.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO Informativo.
- 2.13.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—HOY, 14,15
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana. Intervienen: María Jesús y su acordeón.
- 3.00.—TELEDIARIO. Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero. Eurovisión y noticias diversas recibidas vía satélite.
- 3.30.—TELE-REVISTA Mundo "Pop". Guión y dirección: Ramón Alpuente. Presenta Gonzalo Garcíapelayo. Con la música "pop" como eje, este programa presenta actuaciones musicales destacadas en conciertos y en el propio estudio, crítica de novedades discográficas, sesiones de grabación de discos, reportajes sobre la visita a España de grupos y cantantes extranjeros.
- 4.00.—PAUL TEMPLE "Moralistas, sí, pero no como éstos".
- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.45.—CARTA DE AJUSTE Música joven española.
- 7.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.01.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.05.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.30.—LAS INSTITUCIONES Presenta: Alberto Delgado. Información de las actividades de las Cortes reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, diputaciones, etc.
- 9.00.—TELEDIARIO Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—¿LE CONOCE USTED?
- 10.30.—CUENTOS Y LEYENDAS "Don Yllán, el mágico de Toledo".
- 11.25.—ULTIMAS NOTICIAS

- 11.30.—REFLEXION Espacio religioso.
- 11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.00.—CARTA DE AJUSTE Folklore español: "Menorca".
- 7.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7.31.—BALONCESTO Juventud-Thorens (Bélgica). Partido de Recopa de Europa.
- 9.00.—CUATRO TIEMPOS
- 9.30.—TELEDIARIO-2. Información nacional e internacional.
- 10.00.—POLIDEPORTIVO
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE "Suite arcaizante", de A. Barrera.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO Informativo.
- 2.13.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—HOY, 14,15
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Intervienen: Los Diablos, Manolo Sanlúcar y Elen Wills.
- 3.00.—TELEDIARIO Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—TELE-REVISTA Cine y espectáculos. Guión y dirección: Antonio D. Olano. Presenta: Blanca Gata. Rector: Gonzalo Goleoechea. Programa dedicado al espectáculo, y especialmente al cine y teatro, los rodajes de las películas españolas que tengan interés nacional, presencia en España de actores y directores extranjeros.
- 4.00.—LA LINEA ONEDIN "Motín".
- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.45.—CARTA DE AJUSTE Música española para piano.
- 7.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.01.—AVANCE INFORMATIVO

- 7.05.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.30.—LOS SILLONES DE LA ACADEMIA
- 9.00.—TELEDIARIO Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—35 MILLONES DE ESPAÑOLES "... Mirando la peseta".
- 10.00.—LA HORA DE JULIE ANDREWS
- 11.00.—EL PICARO "De cómo la vanidad es mala compañía para andar por caminos y posadas".
- 11.25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.30.—REFLEXION Espacio religioso.
- 11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE. Gloria Lasso.
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—PLANETA VIVO "El Valle del Po".
- 9.00.—ORIGINAL "El orden de papel".
- 9.30.—TELEDIARIO-2.
- 10.00.—PALABRAS CRUZADAS "El llanto de los siglos que se acaban".
- 11.00.—ESCRITORES DE HOY "La instancia".
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE. Marian Conde.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO Informativo.
- 2.13.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—HOY, 14,15
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana. Intervienen: Patxi Andión.
- 3.00.—TELEDIARIO. Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero. Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—TELE-REVISTA Mujeres. Presenta: Mónica Randal. Realiza: Fernando Anguita. En la media hora dedicada a mujeres podrá encontrar el espectador de sobremesa una información variada y actual sobre los diversos aspectos en que la presencia de la mujer es cada día más activa e importante.
- 4.00.—LAS AVENTURAS DEL GRAN NORTE Cuarto episodio.

El perro "Dog" es vendido a otro buscador, a la vista de que es incapaz de hacer nada. Mientras tanto, "Buck" es atrapado por los ladrones que anteriormente trataron de robar el equipa-



**EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX**

Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-18
Teléfono: 888-09-08 — ALCALA DE HENARES

**PROGRAMA DE TV. E. DEL
20 AL 26 DE ENERO**

je, pero "eu" loba acude y lo libera. Llegan por fin al lago y construyen una balsa para atravesarlo, que, igualmente tratan de robarles. En la refriega resulta herido Jim, y debe ser trasladado a que lo vea un médico, al que, por cierto, tardan bastante en encontrar. Mientras, sus compañeros son atacados por una manada de perros salvajes.

Hasta ahí el argumento de lo que veremos hoy en este cuarto episodio. Y quedan tres todavía de esta serie italiana, dirigida por Angelo d'Alessandro, y cuyos intérpretes habituales, ya familiares, son Orso Maria Guerrini, Andrea Checchi y Hussein Ciocic. "Aventuras del gran Norte" es una reconstrucción del viaje que en 1898 hizo Jack London a Klondike, participando en la última fiebre del oro de la Historia. Mister London utilizó después esta aventura como arranque de parte de sus más famosas novelas.

5,00.—DESPEDIDA Y CIERRE

6,45.—CARTA DE AJUSTE Sandro.

7,00.—APERTURA Y PRESENTACION

7,01.—AVANCE INFORMATIVO

7,05.—BALONCESTO
Copa de Europa: Real Madrid-Maccabi. Realización: Francisco Sastre. Partido de Copa de Europa entre los campeones de España e Israel, desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid.

8,30.—CARA AL PAIS

9,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.

9,30.—EL CINE
"Voces de muerte".

11,25.—ULTIMAS NOTICIAS

11,30.—REFLEXION

Espacio religioso.

11,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,30.—CARTA DE AJUSTE
Flamenco: "El Perro de Paterna".

8,00.—PRESENTACION Y AVANCES

8,01.—MUSICAL "POP"
Actuación en vivo de Rick Nelson, Maria Muldaur y James Gang.

8,30.—FLAMENCO

9,00.—JAZZ VIVO
Actuación en vivo, desde el Palacio de la Música de Barcelona del grupo musical Life of Charlie Parker, con motivo del Festival de "Jazz" de Barcelona.

9,30.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

10,00.—RECITAL
Gerardo Claret (violin) y Angel Soler (piano).

10,30.—CLASES MAGISTRALES
"Carl Ebert" (II).

11,30.—DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE
Música contemporánea española.

2,00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Informativo.

2,13.—APERTURA Y PRESENTACION

2,15.—HOY, 14,15
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana. Intervienen: Jairo, Elsa Baeza y Pepe Blanco.

3,00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

3,30.—TELE-REVISTA
Fin de semana. Guión y dirección: Julián García Candáu. Presenta: Marisol González. Realiza: Fernando Anguita. Redactor: José Manuel Carril.

4,00.—LOS WALTONS
"Un chico problema".

5,00.—DESPEDIDA Y CIERRE

6,45.—CARTA DE AJUSTE
"Variaciones sobre un tema castellano", de Javier Alfonso.

7,00.—APERTURA Y PRESENTACION

7,01.—AVANCE INFORMATIVO

7,05.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

8,30.—RAICES
"Destreza, lucha, arte útil".

9,00.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.

9,30.—LOS REPORTEROS

10,30.—GUERRA Y PAZ
"El día del santo".

11,25.—ULTIMAS NOTICIAS

11,30.—REFLEXION
Espacio religioso.

11,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,30.—CARTA DE AJUSTE
"Reacción".

8,00.—PRESENTACION Y AVANCES

8,01.—HORIZONTES HUMANOS
"Laos".

9,00.—LIBRO A LIBRO
Programa donde se recogen todos los problemas de la cultura a través del mundo de la edición.

9,30.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

10,00.—TEMA 75

11,30.—DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

11,45.—CARTA DE AJUSTE
Nuestra discoteca.

12,00.—APERTURA Y PRESENTACION

12,01.—¡FIESTA!

2,15.—AVANCE INFORMATIVO

2,20.—TELE-REVISTA
Revista de toros. Guión: Manuel F. Moles y Francisco Cercadillo. Presentación: Marivi Romero. Otro colaborador: Antonio García Ramos.

3,00.—TELEDIARIO

3,30.—PIPA CALZASLARGAS
"Pipi va a una isla desierta".

4,00.—PRIMERA SESION
"Diez hombres para West Point" (1942).

6,00.—DIBUJOS ANIMADOS

6,30.—EL GRAN CIRCO DE TVE.

7,25.—AVANCE INFORMATIVO

7,30.—LECCIONES CON...
Nino Buscató y Emiliano.

8,00.—DIBUJOS ANIMADOS

8,15.—PILL, SECRETARIA IDEAL
"Rendueles".

Don Ramón llega tarde a la oficina tras haber pasado un día casi entero desaparecido. Naturalmente a Pill le extraña que su jefe, siempre tan cumplidor, haga una cosa así sin avisar. Efectivamente, hay una explicación lógica y razonable: Randueles, un amigo de la infancia ha caído gravemente enfermo, y el pobre don Ramón ha tenido que pasar toda la noche junto a su cama.

Tras algunos minutos de conversación, empieza a entretenerse que tampoco ha sido tan triste la noche... una copita y una tapa de jamón, algunos amigos, la visita de unos banderilleros, dos matadores, un picador y un monosabio.

8,30.—INFORME SEMANAL

9,30.—LOS PROTECTORES
"Bangman".

10,00.—¡SEÑORAS Y SEÑORES!

11,15.—EL INMORTAL
"Reflexiones de un mañana perdido".

12,25.—ULTIMAS NOTICIAS

12,30.—REFLEXION

Espacio religioso.

12,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,00.—CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: "Marina".

7,30.—PRESENTACION Y AVANCES

7,31.—DIBUJOS ANIMADOS
Los cometas de Bailey.

8,00.—EN ORIENTE CON ATTENBOUGH
"Vida y muerte en el paraíso".

8,30.—GALERIA NOCTURNA
"El diario".

9,30.—NOTICIAS

9,35.—CRONICA DOS

10,00.—CONCIERTO EN DIRECTO

12,00.—DESPEDIDA Y CIERRE

DOMINGO

PRIMERA CADENA

10,45.—CARTA DE AJUSTE.
"Cuadros vascos", de J. Guridi.

11,00.—APERTURA Y PRESENTACION

11,01.—EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la Santa Misa desde Prado del Rey.

12,00.—SOBRE EL TERRENO
XX Cross Internacional de Lasarte. Realización: Ramón Diez-Casanova.

2,00.—CRONICA DE SIETE DIAS.

3,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO

3,05.—BEAT-CLUB

3,30.—LA LEY DEL REVOLVER
"El prisionero".

4,30.—PRIMERA HORA

5,30.—CINE COMICO

6,00.—DIBUJOS ANIMADOS

6,30.—EL RAPTO

8,00.—FUTBOL
Celta-Español.

10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO.

10,15.—ESTRENOS TV.
HOY: "COLOMBO"
"La estrella fugaz".

11,20.—ULTIMAS NOTICIAS

11,25.—REFLEXION
Espacio religioso.

11,30.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6,30.—CARTA DE AJUSTE
Rosa Morena.

7,00.—PRESENTACION Y AVANCES

7,01.—DISNEYLANDIA
"El chico de Bayeu" (II).

8,00.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
"La trampa".

9,00.—AHORA

9,30.—NOTICIAS
Resumen informativo.

9,35.—TEMAS 75
Suplemento dominical.

10,15.—TELE SHOW

11,00.—CULTURAL 2

11,30.—DESPEDIDA Y CIERRE

Casa Cuesta
LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).

Teléfono: 889-27-05

ALCALA DE HENARES

INFORME DE COYUNTURA

Empresas vinculadas al M.I.T.

INFRAOCUPACION HOTELERA Y MARCADA POSICION FAVORABLE PARA LA ACTIVIDAD EDITORIAL

Resumen general

El perfil coyuntural que se extrae de las respuestas de los empresarios a la encuesta mensual, presenta unos caracteres que en poco o nada modifican el hasta ahora reflejado en números anteriores. Es necesario señalar, sin embargo, que en líneas generales ha existido algún empeoramiento de la fase sobre todo en aquellas actividades que parecen responder más de cerca al comportamiento de la coyuntura. Tal es el caso del turismo.

El grado de ocupación en hoteles no ha modificado su nivel comparativo sobre octubre, así como tampoco las expectativas y la previsión de la tendencia. En este subsector, y cara al futuro, hay que destacar la afectación de la afluencia española de los condicionantes que hasta ahora sólo habían incidido sobre las corrientes exteriores.

Si no existen alteraciones en los elementos de juicio que proporciona el análisis coyuntural —y las expectativas no las señalan—, la demanda española acompañará en el movimiento recesivo al resto de las nacionalidades.

En camping y apartamentos turísticos ha ocurrido otro tanto que, resumidamente, ha sido: infranivel de ocupación en términos parecidos a los de los últimos meses, expectativas y previsión de la tendencia, marcando alguna acentuación en la fase y demanda española en clara recesión al igual que el resto de las nacionalidades.

La actividad editorial conti-

núa con su fase coyuntural marcadamente favorable. Los libros acusan un movimiento expansivo en el aspecto de producción y en el de exportaciones, mientras que se mantiene el buen momento de las ventas.

En discos y cintas grabadas se hace más acusada la fuerte expansión de los pasados meses, tanto para la producción como para las ventas.

En el sector de los espectáculos mantiene, en su conjunto, una favorable evolución de la coyuntura. En cine, el número de espectadores mejora notablemente su nivel, lo que puede ser una confirmación a la tendencia detectada en la encuesta de coyuntura de octubre. No obstante, conviene esperar a los próximos meses para comprobar si se sigue manteniendo esta favorable evolución.

Por lo que hace referencia al teatro, se mantiene el nivel de obras estrenadas, mientras que el número de espectadores asistentes sigue en la tónica de fuerte incremento registrada últimamente.

En el sector radio, se aprecia un nivel ligeramente superior superior al normal.

En prensa, se mantiene la recesión en las ventas, siendo más acusada en la prensa diaria que en la no diaria. En ambas el nivel actual se sitúa por debajo del normal.

La publicidad continúa con la tendencia alcista de los últimos meses, manteniéndose la expansión en todos los medios de comunicación social analizados.

La economía española ha mantenido en 1974 la mayor tasa de desarrollo entre los países de la O. C. D. E.

Con el fin de informar a inversores y comerciantes extranjeros interesados en las posibilidades económicas de nuestro país, se ha celebrado una mesa redonda organizada por el European Management Forum, conjuntamente con la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, donde han intervenido personalidades de la industria y comercio nacional, así como cargos de la Administración.

Las sesiones, que se celebraron a puerta cerrada, estuvieron presididas por don Adrián Pierra, vicepresidente de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, e intervinieron los señores Sánchez Agesta, Naharro, Martínez Cortina, García Díez, Merlo y Coronel de Palma.

“La economía española —dijo el señor García Díez, secretario general técnico del Ministerio de Comercio, según la nota informativa facilitada por el propio Ministerio— ha mantenido a lo largo de 1974 una tasa de desarrollo que será probablemente la más alta alcanzada por ningún país de la O. C. D. E. No obstante, este importante logro, las condiciones estructurales de nuestra balanza de pagos española y los rasgos de nuestro comercio exterior nos hacen especialmente vulnerables en más de un sentido al impacto de la crisis petrolífera.”

El señor García Díez subrayó por otra parte la necesidad de definir una política coherente del sector exterior con la línea general de política económica. Los principales puntos de la misma podrían concretarse, en opinión del señor García Díez:

— Una política decidida de apoyo a la exportación, me-

— jorando sus mecanismos tanto financieros como de otro tipo, a un que evitando estímulos que pudieran suponer quebrantar nuestros compromisos internacionales e invitar a represalias por parte de otros países.

— El mantenimiento, con carácter general, de la política de libertad de importación y la no elevación de los niveles de protección arancelaria por encima de los existentes antes de las últimas rebajas coyunturales.

— El mantenimiento de la actual política de tipo de cambio. A pesar de lo que se pueda alegar en favor de una devaluación de la peseta, a corto plazo ésta tendría muy escaso efecto sobre la balanza comercial, dada su estructura, y agravaría los problemas de inflación al elevar el coste de las importaciones.

— Política liberal de inversiones extranjeras, en la línea marcada por las disposiciones recientemente publicadas.

— Prudencia en las negociaciones con la Comunidad Económica Europea, aunque para España la comunidad representa una zona de comercio vital y de la más alta prioridad, es evidente que en las actuales circunstancias, hemos de ser más cautelosos en cuanto al ritmo y grado de nuestro desarme arancelario industrial, sobre todo si las contrapartidas en otros campos no son suficientes para compensar los riesgos de ese desarme.

DESCONCIERTO EN LAS FILAS DEL TAYLOR

Taylor, 1 - Ibelsa, 4

ALINEACIONES:

TAYLOR: Nini, Jaime, Jesús, Fortillo; Félix, Fernando, Miguel, Goyo, Valencia, Juan y Paco.

Sin cambios.

IBELSA: Félix; Zurdo, Nando, Roberto; Angelín, Palacios; Laguna, Maceda, Bull, José y Lique.

Cambios: Medina II por José y Susi por Lique.

Árbitro: señor Alcalá (2).

Partido fuerte de la jornada, celebrado en Torres de la Alameda.

Comenzó el primer tiempo con buen fútbol por parte de ambos lados y mucha deportividad, llegando al final de los cuarenta y cinco minutos primeros con empate a cero.

En la segunda parte, a los catorce minutos, se adelantó Ibelsa en el marcador con un gol de su delantero centro Bull, a raíz de este gol surgió el desconcierto en las filas del Taylor, al abandonar su capitán el terreno de juego ¿Por qué? nadie lo sabe. Minutos más tarde, Susi, establece el 0-2, con este gol comenzó la cosa a ponerse al rojo, produciéndose una agresión entre dos jugadores, que gracias a Dios sólo quedó en susto. Minutos más tarde, penalti contra la portería del Taylor; lanza Bull y marca 0-3. El 1-3 se produjo en una jugada del Taylor, llegando al área de Ibelsa y señalando penalti; lanza Juan y marca. Minutos más tarde otro jugador del Taylor se marcha, quedando en el campo ocho jugadores. Faltando pocos minutos para el final, Palacios cierra la cuenta con otro gol, llegando al final con victoria de Ibelsa por 4-1.

A Ibelsa se le ve con ganas de renovar el título, conseguido ya el año pasado; de seguir jugando como lo ha hecho hoy, seguro que lo consigue.

J. L.

COMO EN TANTOS Y TANTOS PARTIDOS EL ARBITRO FUE EL PROTAGONISTA

R.S.D. Alcalá, 4 - Texas, 4

Del partido en sí, poco podemos decir, pues fue un encuentro normal en cuanto al comportamiento de los jugadores de ambos equipos, que fue correcto en todo momento y gracias a esta corrección el encuentro no terminó de mala manera, pues el "arbitraje" fue tan malo que hubiera dado pie a unos y otros para cometer toda clase de incorrecciones.

Digamos pronto que el partido fue bastante raro, pues se llegó al descanso con ventaja del Alcalá de un gol a cero, ventaja que incrementó nada más empezar el segundo tiempo y que encarrilaba el partido a su favor, pero parece ser que este segundo gol fue un revulsivo para el árbitro, ya que a partir de este momento empezó su auténtico espectáculo o el "show" como diría el cronista de turno más satisfecho que el que suscribe, pero amante de su idioma natal.

Pues bien, nada más marcar el Alcalá su segundo gol, el árbitro comenzó a perjudicar ostensiblemente al Alcalá y en uno de sus muchos errores, en la

apreciación de una falta, un jugador del Alcalá fue expulsado justamente por dirigirse al árbitro en términos poco elegantes y a partir de este momento, cometió todo un rosario de desaciertos, aprovechando muy bien el Texas esta situación empatando el partido con dos goles consecutivos. Pero de nuevo el Alcalá volvió a la carga y se adelantó en el marcador por mediación de su defensa central Rebollo, el más atinado de los atacantes alcaláinos, pues suyos fueron el tercero y cuarto goles, pero en este afán del equipo por ganar el partido a pesar de las adversidades, se descuidó en la defensa, aprovechando el Texas para igualar primero y superar después a sus rivales en el marcador, hasta el definitivo 4-4 con que terminó el final del árbitro, y digo esto porque el señor de negro, para hacer todo a su antojo, pitó el final cinco minutos antes de lo que ordena el reglamento.

GOLES:

1-0. Emiliano recoge un balón al borde del área y con un pase parabólico lo pone en la cabe-

za de Fini que remata, el portero rechaza y Fede, oportuno, marca.

2-0. Ya en el segundo tiempo, Fini coge un balón en el centro del campo y tras una larga carrera perseguido por un defensor, se mete en el área y cuando le sale el portero marca por bajo al palo contrario.

2-1. Córner contra el Alcalá y tras un lío de rebotes, su jugador número diez marca.

2-2. Falta contra el Alcalá, que rechaza el portero y el número nueve de Texas marca.

2-3. Nuevo gol del Texas en claro fuera de juego y además el delantero se ayudó ostensiblemente con el brazo para llevarse el balón y marcar.

3-3. Falta contra Texas. La lanza muy bien Rebollo y marca.

3-4. En pleno acoso alcaláino, se produce un contraataque y Texas se adelanta en el marcador.

4-4. De nuevo Rebollo consigue el empate tras conectar un gran tiro que hace inútil la estirada del portero.

Tras este gol, el Alcalá se lanza a la desesperada a pesar de su inferioridad numérica en pos de la victoria, pero el árbitro da por terminado el partido como ya hemos señalado anteriormente.

Me gustaría desde estas líneas pedir al Comité Disciplinario y al Comité de Árbitros, que preparasen mejor a sus árbitros, para que no ridiculicen con actuaciones como esta a sus compañeros de oficio.

Ignacio Esteban E. M.

ANGO SE SACO LA ESPINA DE LA PASADA JORNADA

Venecia, 0 - Ango, 5

ALINEACIONES:

VENECIA: Ambite; Peque, Perico, Paulino; Seru, Tarabillo; Viñas, Manolo, Tomás, Pablo e Isidro.

Cambios: Tarabillo por Rojo y Manolo por Expósito.

ANGO: León; Alberto, Rioja, Angel; Calleja, Crespo; Roma, Heredero, Manuel, Cazorla y Martínez.

Árbitro, señor Bueno, Regular. Amonestó a Casuso por protestar una decisión arbitral sin ser capitán y en el segundo tiempo nuevamente fue amonestado, pero en esta ocasión con tarjeta

(Pasa a la pág. siguiente)

CIDESA

SE PRECISA OFICIAL DE TERCERA ELECTRICISTA

SE REQUIERE:

- Experiencia en instalaciones
- Servicio militar cumplido
- Absoluta dedicación

SE OFRECE:

- Buen sueldo a convenir
- Posibilidades de promocionar dentro de Empresa en plena expansión

Interesados presentarse en antigua carretera de Ajalvir, km. 2 (Oficina de Personal)



(Viene de la pág. anterior)

roja, por coger el balón con las manos voluntariamente, teniendo así, este jugador, que abandonar el terreno de juego. Por parte del Ango, amonestó a Martínez por dirigirse a él sin ser capitán.

Mal partido el que realizó el Venecia, que se vio totalmente dominado por un Ango más veterano y con un fútbol más práctico, que sin complicaciones goleó al equipo de casa.

Los goles fueron conseguidos por Pacheco, que introdujo tres veces el balón en la meta contraria y Vabillo que lo hizo dos.

En este partido, parece que el Ango se ha sacado la espina de su pinchazo la pasada semana, que como todos ustedes recordarán, perdió en su casa con el Cusesa, pues a rey muerto, rey puesto; a dos negativos, aquí están dos positivos, que los anulan, y dos puntos que suman en su haber dentro de la clasificación.

DOS GOLES DE CARLOS NOQUEARON AL KLIMAT

Cusesa, 2 - Klimat, 1

ALINEACIONES:

CUSESAS: Nieto; Mario, Isidro, Pedro; Alba, Uriz; Nano, Maroto, Carlos, Ricardo y Serrano.

Cambios: Nano por Romero y Serrano por Adán.

KLIMAT: Luis; Gregorio, Angel, Ramón; Elías, José; Francisco, Muñoz Pérez y Diez.

Cambios: Muñoz por Méndez. Arbitro, señor Angel Fernández. No tuvo complicaciones, dada la buena deportividad de ambos contendientes.

Emocionante fue el partido que realizaron el Cusesa y su rival de turno, que en esta ocasión le visitaba en casa, el Klimat.

El Cusesa es el que en el minuto nueve consigue adelantarse en el marcador, por mediación de Carlos como consecuencia de una bonita jugada llevada a cabo por dicho jugador. Pese a este temprano gol, el Klimat no se rinde y realiza buenas jugadas, pero la defensa y el portero del Cusesa logran que no se altere el marcador por el momento.

En el minuto treinta, Muñoz establecería el empate, resultado con el que se llegaría al final del primer tiempo.

En la segunda parte, los dos equipos se vuelcan buscando la desigualada. Oportunidades no faltan para ambos, pero por fin sería el Cusesa el que variaría el marcador. Esto sucedió cuando se cumplía el minuto setenta y cinco de juego y el encargado del mismo fue Carlos nuevamente. El gol se produjo como consecuencia de un centro desde el lado izquierdo y que Carlos lograría cabecear y así introducir el balón en la portería del contrario.

VENCIERON LOS METALURGICOS

Metamsa, 2 - Cointra, 1

ALINEACIONES:

METAMSA: Alonso; Paco, Carlos, Ruso; Sagasti, Miguel; Aurelio, Félix, Bala, Alamo y Polanco.

Cambios: Raúl por Alamo.

COINTRA: Dioni; Soto, Peña, Lopesinos; Jordán, César; Gutiérrez, Silva, Anchuelo y Froloquito.

Arbitro, señor Martínez. Bien. Amonestó al capitán de Cointra por protestar una decisión arbitral.

Partido jugado de poder a poder, ya que el Cointra no salió al terreno de juego como víctima a pesar de su clasificación en la tabla, y de ahí el resultado obtenido en este encuentro. A los 23 minutos de juego, en un contraataque muy bien llevado por el Metamsa, Polanco consigue el primer gol para su equipo.

Este gol hace que el partido se anime un poco, ya que la mañana era fría y los pocos espectadores empezaban a aburrirse.

En el minuto cuarenta y uno, el señor colegiado pitó una falta al equipo del Metamsa, falta muy peligrosa, dada la proximidad del marco. Silva es el encargado de lanzarla y de fuerte disparo establecería el empate, ante las protestas de los jugadores locales. Con este empate se llegaría al descanso.

En el segundo tiempo, los dos equipos salen practicando un fútbol más rápido y enérgico.

Como consecuencia del mismo se suceden los contraataques de uno y otro conjunto, pero sería el Metamsa y concretamente su jugador Miguel quien, de tiro bajo y cruzado, batiría a Dioni, dando así la victoria a su equipo.

Horarios y resultados

TUDOR-TAYLOR. Campo de Tudor-Azuqueca, a las 10.30.

COINTRA-M. CASTELLANOS. Campo de Ibelsa, a las 12.

IBELSA-METAMSA. Campo de Ibelsa, a las 10.

KLIMAT-VEENCIA. Colegio Nuestra Señora de la Paloma, a las 9.

ENJISA-CUSESAS. Colegio Nuestra Señora de la Paloma, a las 12.30.

ANGO-ALCALA. (día 20-1-75) Campo del Val, a las 20.30.

U.L.A.H.-TEXAS. Campo Universidad, a las 11.30.

Tudor-U.L.A.H. (Apilazado). Taylor, 1; Ibelsa, 4. Metamsa, 2; Cointra, 1. M. Castellanos, 0; Enjisa, 4. Cusesa, 2; Klimat, 1. P.A. Venecia, 0; Ango, 5. R. S. D. Alcalá, 4; Texas, 4.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	C	P
Ibelsa	10	8	2	0	28	11 18+8
U. L. A. H.	9	7	1	1	29	6 15+7
Ango	10	7	1	2	41	11 15+5
Metamsa	10	6	1	3	29	15 13+3
Taylor	10	5	3	2	25	15 13+3
Texas	10	5	3	2	28	18 13+3
R.S.D. Alcalá	10	5	2	3	23	18 12
Cusesa	10	4	4	2	16	15 12+2
Tudor	9	4	2	3	19	22 10+2
Enjisa	10	2	1	7	13	17 5-5
P.A. Venecia	10	2	1	7	9	21 5-5
Klimat	10	1	1	8	13	25 3-7
Cointra	10	0	2	8	7	32 2-8
M. Castellanos	10	1	0	9	7	61 2-8

DEPORTIVIDAD

Cointra	910	puntos
Ango	900	"
Ibelsa	890	"
Metamsa	880	"
Tudor	840	"
U. L. A. H.	810	"
Enjisa	780	"
Texas	760	"
Cusesa	730	"
M. Castellanos	720	"
P. A. Venecia	490	"
R.S.D. Alcalá	430	"
Taylor	420	"
Klimat	350	"

GOLEADORES

Con 14 goles: Polanco (Metamsa). Con 12 goles: Enrique (Ango) y Buill (Ibelsa). Con 11 goles: Pacheco (Ango). Con 9 goles: Claudio (U.L.A.H.) y Valentín (Metamsa). Con 8 goles: Heredero (Ango), Martín (Texas) y Virseda (Ibelsa). Con 7 goles: Cervera (U.L.A.H.), Pezuela (Tudor) y Valencia (Taylor).

CONCEDEMOS

CREDITO URGENTE

Para salvar la cuenta de enero

**¡APROVECHE ESTA OCASION!
¡VENGA A INFORMARSE!**

Le esperamos en C./Santiago, 3

FUTBOL

Alevín «A»

7.ª jornada

Resultados:

Enkalón, 2; Cisneros, 3.
C.N. Ntra Sra. Val, 0; A. Nebrija, 1.
Cervantes, 2; H. Portilla, 0.
Ntra. Sra. Val, 2; R. Católicos, 1.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Enkalón	6	3	2	1	0	16	4	14
Nebrija	6	3	1	2	1	12	6	12
Cervantes	5	3	1	1	0	6	6	12
Ntra. Sra. Val	5	2	2	1	0	6	3	11
Cisneros	5	2	2	1	0	11	6	11
S. Gabriel	5	3	0	2	0	6	7	11
H. Portilla	6	1	2	3	0	2	13	10
R. Católicos	5	1	1	3	0	9	14	8
C.N. Ntra. Sra. Val	5	0	1	4	0	1	13	6

FUTBOL

Alevín «B»

Resultados:

Lope de Vega, 8; S. Saturio, 0.
Sto. Tomás, 0; D. y Velarde, 1. (NP)
Santo Tomás.
Escolapios, 1; D.ª Alcalá, 0.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Paloma	4	4	0	0	0	17	2	12
D. y Velarde	4	3	1	0	0	10	3	11
Escolapios	4	3	0	1	0	15	5	10
Santo Tomás	4	2	0	1	1	5	6	7
Lope de Vega	5	1	1	3	1	11	10	7
San Saturio	4	0	0	4	0	0	26	4
D.ª Alcalá	3	0	0	3	0	2	8	3

FUTBOL

6.ª jornada

Cadete

Resultados:

I.N.E.M., 3; Montfort, 1.
San Gabriel, 1; Santo Tomás, 0.
(NP) Santo Tomás.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
San Gabriel	4	4	0	0	0	11	1	12
I.N.E.M.	4	3	0	1	0	12	6	10
Minerva	3	2	0	1	0	5	5	7
Escolapios	4	1	0	3	0	6	10	6
Montfort	3	1	0	2	0	4	5	5
Santo Tomás	4	0	0	3	1	3	13	3

TENIS PAREJAS

11-I-75

Infantil

Resultados:

Paloma (Romero, Fernández), 2; C.N. Ntra. Sra. Val (Robledillo, Cam-

Jornada correspondiente al domingo, 12 de Enero de 1975

pos), 1. (5-7, 6-4, 6-1).
San Gabriel (Zellner, Valenciano), 2;
Nebrija, 0 (NP). (6-0, 6-0).

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Paloma	4	3	0	1	1	41	26	9
Santo Tomás	3	2	0	1	0	26	18	7
San Gabriel	3	2	0	1	0	24	14	7
C.N. Ntra. Sra. Val	2	0	0	2	0	13	29	2
Nebrija	3	0	0	3	1	6	36	2

TENIS PAREJAS

Cadete

Resultados:

I.N.E.M. (Murillo, Zurita), 2; Nebrija (Cabello, Sanz), 0. (7-5, 6-3).
San Gabriel (Valenciano, Puebla), 2;
Santo Tomás (Frutos, González), 0.
(6-2, 6-2).

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
San Gabriel	4	3	0	1	0	40	21	10
I.N.E.M.	4	3	0	1	0	41	29	10
Santo Tomás	4	2	0	2	1	28	30	7
Nebrija	4	0	0	4	0	21	40	4

BALONMANO

Infantil (femenino)

1.ª vuelta, 1.ª jornada: 11-I-75

Resultados:

Cervantes, 1; San Saturio, 0. (NP).
R. Católicos, 4; Adoratrices, 4.

CLASIFICACION

	J	G	P	np	GF	GC	P
Cervantes	1	1	0	0	0	1	0
R. Católicos	1	0	1	0	0	4	4
Adoratrices	1	0	1	0	0	4	4
San Saturio	1	0	0	1	1	0	1

BALONMANO

Infantil, grupo «A»

1.ª vuelta, 6.ª jornada: 11-I-75

C.N. Ntra. Sra. Val, 1; D. y Velarde, 12.
D.ª Alcalá, 1; Cervantes, 12.
H. Portilla, 4; Loyola, 15.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Loyola	5	5	0	0	0	95	26	15
Escolapios	5	4	0	1	0	74	25	12
H. Portilla	5	3	0	2	0	58	31	11
Cervantes	5	3	0	2	0	53	35	11
D.ª Alcalá	5	2	0	3	0	19	61	9
D. y Velarde	5	1	0	4	0	25	54	7
C.N. N.ª Sra. Val	6	0	0	6	0	19	115	6

BALONMANO

Infantil, grupo «B»

1.ª vuelta, 6.ª jornada: 11-I-75

Resultados:

Paloma, 12; R. Católicos, 1.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Montfort	4	4	0	0	0	122	10	12
Paloma	4	3	0	1	0	33	28	10
Santo Tomás	4	2	1	1	0	13	45	9
Nebrija	4	1	0	3	0	11	56	6
R. Católicos	4	0	1	3	1	9	46	4

BALONMANO

Alevín

1.ª vuelta, 6.ª jornada: 11-I-75

Resultados:

R. Católicos, 2; Nebrija, 6.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Ntra. Sra. del Pilar	3	3	0	0	0	23	1	9
D. y Velarde	3	2	0	1	0	3	9	7
Nebrija	2	1	0	1	0	6	18	4
R. Católicos	3	1	0	2	1	3	7	4

PELOTA A MANO

Cadetes

2.ª vuelta, 4.ª jornada

14-I-1975

CLASIFICACION

	J	G	P	TF	TC	P
Santo Tomás	4	4	0	88	21	4
I. N. E. M.	4	2	2	56	50	2
Nebrija	4	0	4	15	88	0
Montfort	4	0	4	0	88	0

Gran partido realizado de nuevo Gracia Hita ayudado esta vez por Magro. Como el equipo contrario se presumía más débil, instituyó Magro a Blázquez-Carmóna; el zurdo que dejó entrada a su compañero, se reservó para próximos partidos. De todas formas en cadetes ya se presume campeón el equipo de Santo Tomás, pues el Instituto inmediato clasificado, tendría que ganar los dos partidos que restan y uno es precisamente con los de Escritorios. Santo Tomás además juega con Montfort, que no se ha presentado—esto presupone ya 5 puntos. Instituto tiene que ganar a Nebrija y luego al propio Santo Tomás— más ello dándose todos estos hipótesis quedaría el tanteo particular.

Los cadetes de Santo Tomás vencieron 22 por 6 al Nebrija. Gracia dominó el saque y desde el ancho doblaba continuamente al 6, fue casi era imposible devolver, sobre todo cuando los del Nebrija eran obligados.

Infantiles

1.ª vuelta, 6.ª jornada

Resultados:

H. Portilla, 22; Nebrija, 1.
Paloma, 22; San Gabriel, 8.

CLASIFICACION

	J	G	P	TF	TC	P
San Gabriel	6	4	2	109	56	4
Santo Tomás	6	3	2	95	57	3
H. Portilla	6	3	2	66	52	3
Paloma	6	3	2	66	60	3
Nebrija	6	2	3	65	80	2
R. Católicos	6	0	6	0	132	0
I. N. E. M.	6	0	6	0	132	0

La pareja del Colegio de la Paloma, Hidalgo y Urbis, han conseguido vencer a San Gabriel por 22-8. Todo ello fue posible por una conjunción perfecta del izquierdo Hidalgo muy jugador del rincón, que dejó el ancho a Urbis para que matase por tres veces en tronco. Dos carambolas destrozaron a Sánchez.

El otro partido, no tuvo rival. Portilla, 22; Nebrija, 1.

Almacén de especialidades farmacéuticas

NECESITA

- SECRETARIA
- PERSONAL ALMACEN, PREFERENTEMENTE CON EXPERIENCIA

Prolongación Lope de Vega, 1. — Teléfono: 889-15-58
ALCALA DE HENARES

COSAS DE LA TAUROMAQUIA

CHAMACO GANADERO

Ultimamente Antonio Borrero adquirió un hermoso yate, hace sólo unos días compró la ganadería de "Los Campillos" siendo ésta la tercera que ya ha adquirido el diestro onubense. Se habla que el hierro del discutido ex-matador de toros será uno de los más deseados de la próxima temporada. Que así sea.

TODOS POR ALGECIRAS

Por cinco años pide el ayuntamiento de la ciudad gaditana, nada menos que doce millones de pesetas, seis corridas de toros y dos novilladas (por temporada los festejos). Como parece, el primer puerto de España es interesante, económicamente se entiende, son ya cinco empresarios los que han ofertado; Balafía-Belmonte (cómo no), Martín Alemán, Roger Valencia, Domingo Peinado y José Dominguín. Creemos que los primeros serán los que tendrán más suerte.

PAQUIRRI DIJO NO

En el último instante, con un paso en el avión, el hijo político de Ordoñez, anuló su segundo viaje este año al otro lado del gran "charco" perdiendo con ello doce corridas de toros. El motivo, un pequeño ataque de hepatitis y tras haber sido aconsejado por sus médicos, decidió dar por terminada su temporada americana.

FUTBOL

TERCERA REGIONAL

Diez goles en Torres

TORRES DE LA ALAMEDA, 7 — V. SOLEDAD, 3

V. SOLEDAD: Eusebio; Sánchez, Marcos, Hernández; Manolo, Díaz; José, Blanco, Martín, Camacho y Ramón.

Suplentes: Nicolás y Galán.
C.D. TORRES: Menéndez; Flores, Gabriel, Zurita; Burgoa, Carrasco; Valentín, Mariano, Maleta, Cecilio y Pedro.

Suplentes: Paquito, Florencio, Villanueva y Pirulo.

Sustituciones: Florencio por Carrasco en el minuto 46 y Villanueva por Cecilio en el 55.

Arbitro, señor Castillo. Bien. Siguió el juego de cerca y aplicó correctamente la ley de la ventaja, pero tuvo un gran fallo al señalar un segundo penalti al Torres, que se sacó de la manga.

Siete goles son garantía siempre de espectáculo y en el campo de Torres lo hubo, porque al club deportivo Torres le salió uno de los mejores partidos de la actual temporada; fácil ante el gol, seguro en la zona ancha, donde dominó siempre y muy suficiente, en la zona de cobertura, que cortó los escasos intentos argandenses de penetración. Así se justifica el abultado resultado del C.D. Torres, que jugó a lo campeón, ante un V. Soledad que en ningún momento supo llegar con claridad al portal de su oponente y tuvo que limitarse a tratar de contrarrestar en su área el constante acoso de los locales.

GOLES:

Transcurría el minuto nueve cuando el Torres conseguía su primer gol por mediación de Maleta, que aprovechando un fallo del portero, dio con el balón en las mallas, iniciando así su cuenta personal que al final subiría hasta cinco, consiguiendo este jugador el segundo gol para su equipo de un soberbio cabezazo a pase de Mariano en el minuto quince. El tercero, que también lo consiguió Maleta, fue como consecuencia de un rechazo del portero, que no pudo sujetar el balón que con potencia había lanzado Valentín desde fuera del área, esto ocurría en el minuto veintisiete. Poco después, tras una bonita jugada personal de Pedro, Maleta vuelve a introducir el balón en el marco rival de un certero cabezazo, cambiando la trayectoria del esférico y engañando completamente al portero rival, marcando así el cuarto gol de la tarde. El quinto gol lo marcó Valentín de penalti, que el colegiado señaló por mano dentro del área de uno de los jugadores de V. de la Soledad y que éste ejecutó brillantemente engañando al portero, que se lanzó al lado contrario por donde se colaba el balón.

Así se llegó al descanso, con este resultado que tranquilizaba por completo al Torres para su segunda mitad, que comenzó con

dominio del Torres, pero que después y debido quizá a la confianza adquirida fue decayendo hasta que el V. de la Soledad consiguió su primer gol, por medio de José en el minuto sesenta. Sigue atacando el V. de la Soledad que todavía no se rendía y no tarda en conseguir su segundo gol, de penalti que el señor colegiado señaló a Flores, como consecuencia de una falta cometida dentro del área, lo transformó sin dificultad Díaz, lanzando el balón al lado izquierdo de la portería, sin que nada pudiera hacer Menéndez por detenerlo. Pero el Torres vuelve a reaccionar y consigue su sexto gol por mediación de Flores, que tras recoger un rebote de la defensa, conecta un gran tiro que da con el balón en la red; esto ocurría en el minuto setenta y tres y poco después, en el minuto setenta y ocho, el Virgen de la Soledad vuelve a marcar y otra vez de penalti, esta vez inexistente, que el colegiado no sabemos de donde lo sacó. Y finalmente, Maleta cerraría su cuenta y conseguiría el séptimo gol para su equipo tras un centro raso de Pedro, que empalmaría y enviaría a la red.

En resumen, amplio triunfo del Torres que el próximo domingo tiene un difícil partido ante el Loeches y que espera la animación de su hinchada para este competido partido que se avcina.



EDIFICIO HIDALGO II

(En Marqués de Ibarra, 20)

PISOS DE LUJO TOTALMENTE TERMINADOS
CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL
SUELOS DE MADERA - COCINA AMUEBLADA
ASCENSOR SUBIDA Y BAJADA

Información y venta en:

EXCLUSIVAS GARCÉS

Plaza de Cervantes, 13. Teléf.: 888-12-03. Al calá de Henares. - Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. Teléfono: 2-45-94-98

AMPLIA VICTORIA DEL ALCALA A DOMICILIO

EN UN GRAN PARTIDO, EL ALCALA VEN-
CIO AL ESTUDIO

LA RAPIDEZ, CLAVE DEL ABULTADO
TANTEO: 65-95

Por Carlos Romarq

A priori, el encuentro no tenía dificultades para el Alcalá, aunque la juventud y fuerza física que poseen los muchachos de Paco Hernández es estupenda. Pero eso es lo único que, todavía, pueden demostrar, ya que sus conocimientos técnicos son, hoy por hoy, casi primitivos. El día que adquieran fundamentos serán un conjunto duro de derrotar. Por lado alcaláino, iniciaron el partido: Lope, Nacho, Palmero, Tomás y Moreno, que se acogieron a una defensa de zonas bien concebida que frenaba una de las pocas opciones con que cuenta el Estudio: el rebote; así era posible realizar lo más característico del equipo rojizo: los contraataques en donde Nacho "mister Asistencias" es un maestro consumado, y Curro Lope un genial extremo. El primer periodo terminó con el claro tanteo de 29 a 45 favorable al conjunto alcaláino.

En la segunda mitad, salieron al campo Santos (que jugó otro excelente partido), Ledesma, Na-

cho, Curro y Reguero (que ya empieza a jugar como él sabe), que continuaron jugando al mismo ritmo que en los primeros veinte minutos. La defensa complutense a mediados de este tiempo, bajó de tono y la agresividad se convirtió en pasividad, que aprovechó muy bien el propietario del terreno para acortar las diferencias que podían haber sido escandalosas si el Alcalá hubiese empleado mayor presión a la hora de defender su propio aro. Tranquilamente iban permutando sus puestos los jugadores alcaláinos, que pese a ese continuo movimiento del banco, demostraban su buena preparación de conjunto.

En resumen, buen partido del Alcalá, que debe de intentar realizar otro buen encuentro el próximo domingo en Alcalá frente al líder invicto: Club Banesto.

El arbitraje de los señores Fernández Santos y Ojeda Santander, puede considerarse como perfecto. Fueron felicitados por ambos equipos una vez finalizado el partido.

ALCALA: Lope (24, 3 puestas), Nacho (8, 3 puestas), Ledesma (12, 2 puestas), Tomás (9, 2 puestas), Pulido (1, 2 puestas), Santos (16, 3 puestas), Palmero (6, 2 puestas) y Reguero (12, 3 puestas).

Los jugadores alcaláinos nos ruegan hacer público su agradecimiento a Emilio (colaborador infatigable), sin cuyo entusiasmo hubiese sido difícil jugar este partido.

ESCUELA PROVINCIAL

Ya ha comenzado a funcionar la Escuela Provincial de Baloncesto en Alcalá, que ha llevado a cabo una primera fase de selección de unos sesenta niños. Las clases duran dos horas y se dan los lunes, miércoles y viernes de seis y media a ocho y media de la tarde. El director de la escuela es José Félix Huerta Velayos.

Dr. JESUS DEL REAL PEREZ

Especialista en pulmón y corazón
Electrocardiografía - Fonocardiografía
Rayos X

Consulta de 5 a 7 (Excepto sábados) - Diego de Torres, 6, 1.º F

IMPORTANTE EMPRESA INDUSTRIAL

Situada en los alrededores
de Alcalá de Henares

SOLICITA

TECNICO

A NIVEL DE PERITO INDUSTRIAL

DESEAMOS UN PROFESIONAL CON EXPERIENCIA
Y CONOCIMIENTOS EN METODOS Y TIEMPOS,
PLANIFICACION, CONTROL DE PRODUCCION Y
ACOSTUMBRADO AL TRATO CON EL PERSONAL.

SERA SU MISION FUNDAMENTAL DESARROLLAR
SUS ACTIVIDADES EN DEPENDENCIA DIRECTA
DEL JEFE DE PRODUCCION.

TENDRA AMPLIAS POSIBILIDADES DE FORMA-
CION Y DE PROMOCION, ASI COMO DE REALI-
ZACION PERSONAL.

CONDICIONES ECONOMICAS A CONVENIR, ESTU-
DIANDOSE TODAS LAS PROPOSICIONES.

Los interesados, escriban adjuntando «curriculum vi-
tae» detallado a PUERTA DE MADRID.
Ramón y Cajal, 7. Ref. «Técnico»

RADIADORES BARRANCO

Reparación y construcción de radiadores
de automóviles y tractores

R. LOPEZ BARRANCO

Arias Montano, s/n. — Alcalá de Henares

PABELLON MUNICIPAL DE DEPORTES

ALCALA DE HENARES

Baloncesto

Domingo 19, a las 12,30
3.ª División - Grupo 3.º
C. Banesto-R.S.D. Alcalá

Fútbol

Campo Municipal el "Val",
a las 10,30
JUVENILES 3.ª División
C. Moralzarzar-R.S.D. Alcalá

A las 11,30
1.ª DIVISION
C.D. Azuqueca
R.S.D. Alcalá-A

CRISTALERIA



Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 889-17-72
ALCALA DE HENARES

PERDIDA

Se ha extraviado, el pasado día 12, un brazalete de oro con caritas de figuras de marfil.

Se ruega su devolución a don José Hernández, Carretera de Daganzo, 63-Izd. Telf. 889 1227. Se gratificará.

DESGUACES

ALCALA
RECUPERACION
AUTOMOVILES
CHATARRAS
Damas, 10

Mecánica en general. — Servicios rápidos
— Calle Siete Esquinas, 13 —



Talleres MAURAZOS

LA JORNADA DEL DOMINGO

La verdad es que este partido debe ser de puro trámite. Pero ello no quiere decir que sea fácil, ni mucho menos. La verdad es que siempre se juega mal contra los equipos aficionados, que no tienen nada que ganar ni perder en este torneo y que, por lo mismo, juegan mucho más sueltos que los puramente regionales. Y más sí, como en el caso del Alcalá, se espera de él un resultado contundente, acorde con la diferencia de calidad teórica y de aspiraciones que sustentan ambos conjuntos.

En la primera vuelta, el Alcalá ganó a domicilio al Rayo, con tres goles por uno, y entonces estaban más fuertes los vallencanos. De cualquier modo, ya se sabe que los partidos emplezan empatados y que son los jugadores quelines deben desempatarlos y cuanto antes.

TALAVERA-VALDEPENAS

Este es el partido más importante de la jornada, sin duda alguna. Las confrontaciones en cualquier campo de los conjuntos de parecida categoría son siempre de muy difícil pronóstico. Encima, en este encuentro se enfrentan el primero y segundo clasificados, separados en estos momentos por tres puntos.

La lógica dice que el Talavera tiene mayores posibilidades, por aquello del campo, pero no hay que olvidar que el recién descendido Valdepeñas está acostumbrado a jugar en campos muy difíciles.

SEGOVIA-TORREJON

He aquí otro partido que no solamente es de trámite sino que resultará propicio para un tanteo abultado. El Torrejón va supergoleado en esta liga y no parece que pueda aspirar a la victoria forastera cuando no es capaz de conseguirlas en casa. El campo de Peñasal no es lo más fácil para que sea capaz de romper la racha, de modo

que no hay miedo en pronosticar una fácil victoria segoviana que le viene muy bien porque todos los puntos suman.

REAL MADRID-BOETTICHER

Cuesta abajo ha comenzado de nuevo a ir el Boetticher. Y su visita a la ciudad deportiva merecida no es lo más apropiado para tranquilizar los nervios. Cierto que los madridistas están dando pruebas de un rendimiento muy irregular y los de Villaverde pueden optar a un buen resultado. Pero como se decía en los buenos tiempos blancos "el Madrid es el Madrid" y bien lo saben muchos equipos a quienes ha dado sus buenos disgustos esta temporada.

La verdad es que, si el Boetticher quiere salirse de la peligrosa zona a que ha vuelto, no debe desaprovechar ninguna ocasión. Y cualquier equipo aficionado es más fácil en su casa que cualquier equipo regional. En esta oportunidad, la ocasión la pintan blanca, aunque no calva.

SAN FERNANDO-ATLETICO

Lo mismo digo —pero con muchas reservas— del partido de San Fernando. Los blancos deben ganar a los rojiblancos. Pero hay una diferencia. Y es que los equipos aficionados, como decía antes, suelen jugar mejor fuera de su casa, justamente porque no tienen necesidad de establecer precauciones y pueden dar el disgusto padre a cualquiera. El San Fernando necesita y debe ganar porque todavía quedan muchas jornadas de esperanza para él. Pero para conservarla y cimentarla sólidamente deberá ganar el Atlético.

MANCHEGO-POZUELO

Dudo que el Pozuelo pueda dar un disgusto al Manchego, aunque éste sea un equipo de esos que bien conocemos, capaces de cualquier pica, pese a su pregonada categoría.

El Pozuelo llega a Ciudad Real simplemente a cumplir un trámite. Hasta el punto de que una victoria que podría calificarse como muy sorprendente hundiría al Manchego en su lu-

cha por la cabeza, pero sin apenas beneficio para él. Sólo una racha absolutamente sorprendente podría salvar al Pozuelo. De modo que no creemos vaya a ser demasiado peligroso en Ciudad Real. Aunque está claro que las rachas comienzan en algún partido. Pero...

TOLEDO-VENTAS

No hay grandes problemas tampoco en las orillas del Tajo. El Toledo no puede tener enemigo en el modesto Ventas, aunque está claro que este equipo dista mucho de estar resignado a su suerte y tratará de dar la sorpresa. En este caso, la sorpresa si tendría un gran valor porque es el Ventas un equipo de estos que aún podría salvarse si consiguiera unos cuantos puntos justamente donde creemos que no tiene oportunidad de conseguirlos. Pero no hay nada imposible. Ni qué decir tiene que una improbable derrota toledada pondría en situación muy delicada a los primeros favoritos del torneo.

ALCORCON-VALDEMORO

No es buen partido éste para ninguno de los dos equipos. El Alcorcón juega incómodo en su campo y el Valdemoro, que acaba de ser derrotado a domicilio por el Toledo, ve enfiarse un tanto sus ambiciones de ascenso y tratará de recuperárlas cuanto antes. Para nosotros, el Alcorcón es uno de los equipos favoritos en este momento. Pero, para ello, debe ganar partidos difíciles en su campo como éste contra el incómodo Valdemoro.

GUADALAJARA-MOSCARDO

He aquí el único partido sin historia de toda la jornada. Dos aficionados se enfrentan en el Pedro Escartín sin saber muy bien qué se juegan. O más bien, sabiendo perfectamente que no se juegan nada. No me extraña que la Federación tomara la determinación de mezclar "las churras con las merinas" porque es la única manera de que los aficionados tengan algún interés. Porque con encuentros como éste de la jornada alcarreña...



Los Renault 12

TENEMOS CUATRO RAZONES BASICAS PARA RECOMENDARSELO COMO UN ACIERTO PLENO: CONFORT, ESTETICA, ALTO RENDIMIENTO Y SU TRADICIONAL BAJO CONSUMO

Son muchas las satisfacciones que proporciona un Renault 12. Además de su estética, su confort, su alto rendimiento y su tradicional bajo consumo, ofrece seguridad, solidez y el respaldo de la avanzada mecánica Renault. Por eso, nos sobran razones para recomendárselo. Conózcalo hoy mismo... y eche a rodar su satisfacción.

Motor 4 cilindros. Tracción delantera. Cilindrada 1.289 cm.³
 Camisas húmedas recambiables. Cigüeñal con 5 apoyos.
 Caja 4 velocidades todas sincronizadas. Dirección de cremallera. Amortiguadores hidráulicos telescópicos. Asientos reclinables. 5 plazas. Consumo: 8 litros a los 100 Kms.
 Starter manual con avisador luminoso.



Los Renault 12 un acierto pleno.

Véalo con toda confianza en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 - Alcalá de Henares - Teléfono: 888-1454

480.271

378.700
 120 0
 258.700

408
 3
 121.800
 408.271
 408
 408

408.271 -
 27.571
 378.700

120.000
 25.800 - 7 años
 50
 19.5200

48271
 480.271
 29.571
 452.700

2 57.000

120.000
 258.700 - 5 años
 51.750 pts