

OPTICA **Aguero**

c/ Lince del Capitol  
Tlf. 888 09 76  
Alcalá de Henares

SORDOS  
Audifonos  
Elaborados en España



# PUERTA **de madrid**

Número 717  
Alcalá de Henares  
23 de Agosto de 1980

NUMERO  
EXTRA  
Precio: 40 Pts.

# ¡a la feria, a la feria!

PAPEL TIMBRADO — PROPAGANDA IMPRESA — FOLLETOS — LIBROS — REVISTAS

OFICINA:

Ramón y Cajal, 7  
Tlf. 8888 589  
Alcalá de Henares

# IMPRENTA **ALMACEN**





# Aldonza

RESTAURANTE  
CAFETERIA



Calle MAYOR, 44



Ciudad Deportiva Municipal  
RESTAURANTE CAFETERIA

Grandes salones para:  
BANQUETES  
COMUNIONES  
BODAS  
CELEBRACIONES  
REUNIONES DE EMPRESA

RESERVAS:

Tlf. 888 10 05 (Cafetería Aldonza)  
o en el Club Social: Paseo del Val, s/n

# pub body

Bustamante  
de la Cámara, 3

Alcalá de Henares



# PIRULOS



*Vuestra*

*Discoteca*



Juan de Austria, 17  
Alcalá de Henares



## DOS LECCIONES DE DEMOCRACIA SIN MAS

No pasa día sin que incluso a los más escépticos tengan que llamarnos al realismo. Y con esto de la democracia, o, más propiamente, de los regímenes que se declaran democráticos, hay realidades que no hay ni que discutir, pues son la misma evidencia.

Por ejemplo, un amigo que lo es desde hace muchos años me dice dos cosas que quiero contar a ustedes:

"Vengo de un país —no hace al caso decir cuál, porque lo que importa es el hecho, no el protagonismo— donde han atravesado una grave crisis en los últimos años. Y la han resuelto con el más riguroso de los juegos democráticos en la mano: Si millones de personas quieren vivir de una manera, una manera que significa trabajar y vivir en paz, y unas docenas de miles quieren vivir de otra, ahorrando a los demás, no hay más remedio que imponer los derechos democráticos de los más. El estado está para eso. Y sobre todo cuando es un estado verdaderamente democrático. No se pueden vulnerar los derechos de la mayoría para respetar los de una minoría, sobre todo cuando esta minoría no acepta ninguno de los cánones de comportamiento que se establece constitucionalmente en el país".

Como mi amigo viene de fuera, llega aquí, a España, y se asombra del malestar absolutamente generalizado en cada individuo y en todas las capas sociales por la reforma fiscal.

"Está claro: en pleno ejercicio democrático, habría que suspender inmediatamente el sistema actual de recaudación de impuestos. Todo el pueblo, todo el pueblo, no los millonarios, está contra tal sistema. Se sabe que es injusto porque golpea con fuerza sobre gente tan débil que tiene que privarse de lo necesario para pagar. Se sabe que es inútil porque no se traduce en mejoras de servicios al ciudadano por parte del estado. Se sabe que es antidemocrático porque es absolutamente claro que si ahora sugirieran al ciudadano español la posibilidad de reducir la imposición fiscal a la mitad o a menos la mayoría para aprobar la medida sería abrumadora".

Y añade: "Pero es claro que el que tiene que decir si quiere o no los impuestos es el ciudadano español, no esos dirigentes que lleva clavados en su yugular chupándole la sangre, pues tales dirigentes no pueden votar contra los impuestos que les sirven para vivir opíparamente y sin trabajar en la mayoría de los casos, a costa del pueblo".

Este es el razonamiento de mi amigo desde la más pura democracia. Claro que es inútil, porque la democracia pura es imposible y lo de España, en concreto, es una burla trágica y sangrienta.

H. GARCIA

## El mundo de la Pequeña Empresa (I)

# EMPRESA Y EMPRESARIO

Entendemos que es necesario hacer una clara distinción entre "pequeño empresario" y "pequeña empresa". Es tanto más importante en momentos como los de ahora, que nos ofrecen un panorama que hay que entender y unas perspectivas de futuro que hay que razonar. Evidentemente, tras un pequeño empresario hay una empresa. Lo que ya no es tan evidente es la proposición a la inversa, porque resultará falso en muchos casos que delante de una pequeña empresa haya un pequeño empresario. De hecho, la pequeña empresa, en cuanto a estructura, medios humanos y de capital, etc., puede muy bien pertenecer a grandes capitalistas que adoptan para el desarrollo de sus inversiones un sistema de "divisiones autónomas". De esta manera, decir que tan pequeño empresario es el hombre que tiene tras de sí una docena de pequeñas empresas como el que sólo tiene una es una falsedad ya desde la simple enunciación. Sin embargo, como se da el caso lamentabilísimo en España de que son promovidos a dirigir la cosa económica hombres que son incapaces de entender lo que es una empresa ni lo que es un empresario, las consecuencias son las fatales que estamos viendo. Hay que repetir que se está encomendando la economía española a profesores que no las han visto más gordas en su vida, que "inventaron" una teoría económica para poder ganarse el jamón con un salario del estado. Y lo malo es que hoy la vida los suspende a ellos en los exámenes de la realidad. Pero lo peor es que ellos son los suspendidos, ellos son los incapaces, y treinta y seis millones de españoles pagan muy cara su incapacidad.

No trato de menospreciar la calidad científica de algunos de estos hombres. Porque algunos de estos hombres han sido capaces de elaborar teorías científicas congruentes en lo económico. Del mismo modo, pongo por caso, que Lobachevsky desarrolló con notable éxito científico la infinidad de las paralelas a una recta por un punto, o Newcombe espacios de "ene" dimensiones que son un recreo para el geómetra. Pero aquí, en la Tierra, si pretendemos construir un edificio con las geometrías de Lobachevsky o de Newcombe lo más fácil es, en un caso, que se nos caiga, y en el otro, que los cálculos sean tan complicados que el edificio no llegue a estar terminado nunca. Eso es lo que le está pasando a la economía española.

Si se entendiera qué es un pequeño empresario, tal vez se dieran facilidades para el alumbramiento de nuevas empresas. Un ejemplo y sólo por ilustrar: Yo no

comprendo que haya pintores parados y sin cobrar subsidio de desempleo. Una lata, una brocha y una escalera le equipan para ser empresario y tomar contratos. Una pequeña cuota fiscal le da derecho a ejercer esa actividad empresarial. Y sin duda tiene más posibilidades de ser contratado como empresario responsable que como asalariado. Y lo del pintor del ejemplo vale para multitud de otras profesiones cuyo ejercicio necesita muy poco equipamiento: Electricistas, albañiles, carpinteros, fontaneros...

Las posibilidades de acceso a la "categoría" de empresario son en España muy abundantes. Claro que lo primero que hay que hacer es estar dispuesto a trabajar; y hay que valer para trabajar. Hay que valer para vivir del trabajo que se hace, no del puesto que se ocupa. Y hay que estar dispuesto a correr la aventura de la empresa cuando no queda otro remedio, pues, que el gobierno se entere de una vez, que la sociedad lo entienda: Muchas veces detrás de un empresario de éxito hay un hombre que no pudo, por las razones que fueran, encontrar un trabajo retribuido con un salario. Y que tuvo el valor, la decisión y la honradez suficientes para lanzarse a la creación de su propio puesto de trabajo. Y de paso creó otros. Y luego ese es el pequeño empresario al que todos juran amar y defender, y al que todos tratan de comer su empresa y hasta su vida.

En España falta aún mucho tiempo para poder prescindir del pequeño empresario, si es que resulta posible prescindir de él alguna vez sin cambiar radicalmente el sistema liberal por el comunista. La consecuencia es que o el gobierno español, sea el que sea, protege la libre iniciativa que representa únicamente el pequeño empresario u opta por solucionar los problemas de ese millón de pequeños empresarios, y de los seis o siete millones de personas a las que dan empleo en sus empresas, con un golpe de estado que nos traiga una planificación total de lo empresarial desde el estado. Y a eso se le llama, sin miedo de ninguna clase, comunismo. Y decimos sin miedo alguno porque estamos convencidos de que, a estas alturas, los que menos miedo tienen a la posibilidad de un golpe comunistizador son precisamente los que más confianza tienen en su trabajo, los que saben que si no trabajan no comen, esa especie de nuevos esclavos cuya existencia se soporta sólo porque son imprescindibles: los pequeños empresarios.

MERCURIO

## PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7  
Alcalá de Henares - Tlf. 889 26 53  
DEPOSITO LEGAL: GU:78-1968

UTILICE  
EL  
AUTOBUS

# SOBRE EL PANORAMA UNIVERSITARIO ALCALAINO

Estimado director y amigo:

No más volver de mis cortas vacaciones, me he encontrado con el interesante análisis y magníficos comentarios que hace la redacción del periódico sobre la primera promoción de la Universidad de Alcalá. El pobre resultado de los primeros cinco años de nuestra Universidad (considerando el tema desde su aspecto exclusivamente numérico), es la consecuencia de lo que he venido reflejando en algunas ocasiones a lo largo del curso y en las páginas de PUERTA DE MADRID. A pesar de ser exagerada la noticia de "un solo licenciado" por lo que diré más adelante, ojalá sirva de detonante para que, de una vez por todas, se hable menos de la "Universidad que fue", la del Renacimiento, y los alcaláinos se preocupen más de la que hoy "está" en Alcalá, que no tienen.

Me alegro pues, no porque mis predicciones se vayan cumpliendo, todo lo contrario, sino porque la Universidad comience a ser preocupación en la ciudad, no simple motivo de retórica triunfalista. Esta preocupación es necesaria como primer paso para que se reclame

## La Universidad de Alcalá será los que los alcaláinos consigan que sea

SU PEOR PROBLEMA SIGUE SIENDO LA FATIDICA ESCASEZ DE ALUMNOS

\*\*\*

HAY QUE HABLAR MENOS DE LA UNIVERSIDAD RENACENTISTA QUE FUE Y PENSAR EN LA QUE SE TIENE Y QUE SE PUEDE PERDER SI NO RESULTA RENTABLE EN TERMINOS DOCENTES

poner las cartas sobre la mesa y para que los alcaláinos exijan de quienes corresponde que tomen las medidas eficaces para que la Universidad de Alcalá no quede sin sentido, pierda su justificación de existir. Por el camino que lleva, la ciudad podría levantarse un día con la sorpresa de que un Gobierno, con la incontestable lógica de una eficaz administración de recursos escasos, piense que aquí se están malgastando esos recursos limitados de la educación superior. Y no serían ne-

cesarias para ello ningún tipo de oscuras maquinaciones tendentes al "segundo expolio" como en cierta ocasión se dijo. Me refiero aquí a un hecho incontestable: el bajísimo número de alumnos, de seguir así (y no se está dando un crecimiento "natural") no podrá justificar, si somos serios, a esta Universidad. Hay que despertar pues, hay que preocuparse de una vez.

Pero también, si por fin va a haber esa preocupación y, en consecuen-

cia, un debate clarificador, es necesario que por todas las partes exista rigor en las informaciones y en los planteamientos. Por ello, para empezar, conviene aclarar que no es del todo exacto que haya salido solamente un licenciado este curso de nuestra Universidad. La verdad completa es que ha terminado un solo licenciado en la sección de Empresariales de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Esta facultad tiene dos secciones: A) Ciencias Económicas; B) Empresariales. Con el fin de tener los datos más exactos, nada más leer la noticia me he dirigido a la facultad para consultar las actas; pero dadas las fechas, el personal administrativo se encuentra de vacaciones; por ello la información que doy es tan sólo aproximada y en base a lo que circulaba por "la casa" en el mes de Julio, una vez finalizados los exámenes.

En este sentido, han terminado otros licenciados, en un número que podemos considerar "normal" (dado el escaso número de alumnos) en la sección de Ciencias Económicas y solamente uno en la de



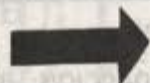
# E. MARTIN



**FEMSA**  
ELECTROSERVICIO 756

## TALLER DE ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

Automóviles — Bobinados — Motores — Dínamos — Arranques — Carga de Baterías  
Reparación de toda clase de aparatos eléctricos — Regulación de faros por el sistema Regla-Luz  
**DIAGNOSIS Y PUESTA A PUNTO**



Avda. de Guadalajara, 40

Tlfs. 888 13 03 y 889 67 36

**NUEVAS INSTALACIONES DE PROXIMA APERTURA**

C/ Avila, s/n (junto a IFA), esquina a carretera de Barcelona, km. 32,200

Tlfs. 888 89 63 y 888 89 64

ALCALA DE HENARES

Empresariales; justamente al que os referís. De este caso, fuera de toda lógica, corresponde hablar a la autoridad correspondiente —Decanato— y a los alumnos. Y por cierto, debería ser un detonante para que estos últimos abandonaran esa actitud "pasota" para con sus problemas, actitud que desde hace algunos años se vive en los centros universitarios. En nuestro caso está colaborando a que se mantengan en algunos centros de esta universidad unas relaciones académicas y una gestión que ya se habían superado incluso en la época de Franco. De este modo se ven boicoteadas por los "poderes fácticos" hasta las medidas normalizadoras de la vida académica que el actual rector decidió emprender.

Siguiendo con lo de los datos reales, hay que decir que de las demás facultades no ha salido ningún licenciado por razones obvias. Medicina va ahora por quinto curso y esta carrera tiene seis cursos. Biológicas, Química y Farmacia van por cuarto curso y estas carreras tienen cinco cursos. Derecho y Filosofía y Letras van por segundo curso. El porqué Biológicas, Químicas y Farmacia, tras empezar con Medicina y Económicas, se cerraron un año es asunto del que ya no merece la pena hablar, pero sí que es uno de esos factores de los "años turbulen-

tos" que explican el que se hundiera el número de alumnos de nuestra universidad.

Pero hechas las rectificaciones de precisión que preceden, estoy de acuerdo en que el problema no es que hayan salido no ya uno, sino unos siete u ocho, que tal será el número aproximado, sino el porqué esta universidad se mantiene con un número RIDÍCULO de alumnos estando a 30 kilómetros de dos universidades cupercongestionadas.

Es sobre este hecho sobre el que los alcalafnos han de exigir explicaciones y requerir soluciones y aprestarse también a alcanzarlas. Porque la Administración de este país —y la Universidad es una parte de ella—, está de tal modo, es tal nido, que el simple hecho de que funcione de que cumpla su misión, requiere la actitud exigente y hasta intransigente del hombre corriente de la calle, con cuyo dinero y aspiraciones otros juegan.

Pues bien, para esos que juegan,

PUERTA DE MADRID  
desea a todos sus lectores  
FELICES  
FERIAS Y FIESTAS

la Universidad de Alcalá está comenzando a ser: desde un nuevo instrumento para que puedan venirse a Madrid todos los catedráticos—pluriempleados dispersos "por provincias", hasta el refugio estratégico de algunos nostálgicos del régimen anterior. Esto anula la buena voluntad de aquellos, que los hay, que no entran en tales coordenadas. Lo que está claro es que una universidad que funcione, que no llegue a ser un monstruo pero que crezca, que irradie una vida cultural en su entorno, que forme profesionales competentes, que no sea una carga inútil al bolsillo del contribuyente, que sea capaz no sólo de transmitir conocimientos sino también de crearlos, etc., es algo que a tales jugadores les importa tres cominos.

Por todo ello no me cansaré de repetir que la Universidad de Alcalá de Henares, si ha de sobrevivir y desarrollarse y servir para algo, no será por lo que desde dentro se haga, sino por lo que exijan los alcalafnos.

Hay que cerrar definitivamente la página de la historia, el triunfalismo, el incensario, las medallas y el orgullo; hay que enfrentarse a la realidad, forzar el cambio. Si no es así no merece la pena lamentarse.

José MORILLA CRITZ

LOS DIAS 30 y 31  
DE AGOSTO, CIERRE  
EXPERIMENTAL DE LA  
PLAZA DE CERVANTES  
AL TRANSITO RODADO

El ayuntamiento de Alcalá ha decidido explorar las posibilidades que ofrece el desarrollo de la "peatonalización" de zonas cada vez más extensas del centro urbano. Con este criterio, los próximos días 30 y 31 de agosto va a dejar a la plaza de Cervantes fuera de tránsito rodado.

Durante este fin de semana se pondrán vallas para cortar el tráfico en la calle de Roma (junto a la plaza de Rodríguez Marín), calle de Bustamante de la Cámara (junto a la plaza de San Diego), y en la calle de Libreros, junto a la esquina de la calle del Tinte.

Las otras posibles entradas a la plaza de Cervantes quedan cerradas ya con el acostumbrado cierre de la calle Mayor en los fines de semana.

Tenemos a su servicio  
las instalaciones de Hostelería más completas  
de Alcalá de Henares



—BODAS  
—CONVENCIONES  
—BAUTIZOS  
—COMUNIONES  
—COMIDAS DE EMPRESA

*Hostal Bari, S.L.*

52 habitaciones con baño y teléfono — 3 comedores  
Bar cafetería — Aparcamiento vigilado propio

*Hostal Bari, S.L.*

Carretera Madrid—Barcelona, km. 31,750  
Tlfs. 888 14 50 - 888 14 54  
Alcalá de Henares

# PISOS

en **ALCALA de HENARES**  
carretera a DAGANZO

Un extraordinario complejo  
deportivo en la misma puerta  
de su domicilio.



SOLO **148.000** PESETAS  
DE ENTRADA  
Y **17.000** PESETAS  
AL MES



PISCINA



TENIS



PARQUES



JARDINES



BALONCESTO



COLEGIOS

construye  
y vende:

# iviassa

Para algo más que un PISO de LUJO

San Bernardo, 20  
Tels. 222 28 28-27-26

Urbanización  
Tel. 889 21 63

POLIGONO 40 - NORMAS  
SUBSIDIARIAS



Y digo yo

Por el Evalisto

## ¡LO QUE NOS FALTABA!

Pues, señores, todas las alzas de precios que España está padeciendo son por culpa del dichoso petróleo. Los nuevos ricos del mundo hacen y deshacen lo que les parece y traen a las naciones lo que se dice "de cabeza". A este pobre país (antes nación) nuestro, le ha afectado por todas partes: los transportes, la luz, los teléfonos, el pan, la fruta, las carnes y todos los artículos o servicios que se consideran de una primerísima necesidad. Nuestro "amable" gobierno así lo justifica todo y tras la pantalla de la energía autoriza a todo bicho viviente a que ponga los precios autorizados que él dicta (como siempre) por reales decretos; si los españoles pueden o no pueden aguantar esas alzas, si los sueldos no dan de sí para adquirir lo más elemental en el sostenimiento de las familias, eso... poco importa, es problema que los ciudadanos tienen que resolver por sí mismos, es como encogerse de hombros diciendo: "Allá se las entiendan. Nosotros seguimos trabajando por el bien del país". Pero, digo yo: ¿Qué leñe tendrá que ver la gasolina con la subida de todo el franqueo de la nación, cartas, certificados, giros, impresos, etc.? ¿Será que las cartas consumen también petróleo para su mejor distribución alrededor de nuestra geografía? No creo que sea para que con ese motivo las cartas lleguen antes y mejore el servicio, porque la realidad es que, como término medio una carta tarda desde Madrid a cualquier provincia española sus cuatro o cinco días. El director de Correos quiere justificarlo en recientes declaraciones con que el Estado tiene miles de millones de déficit con esos servicios y porque además es "para la mejor distribución de la correspondencia" y con ello una gran mejora de los citados servicios. Claro es que los españoles ya nos las sabemos todas y cantamos esa conocida canción zarzuelera: "Siempre me dices lo mismo, tus palabras no quiero escuchar". Es por tanto un disco rayado que nos ponen cada vez que nos aumentan los franqueos con las manoseadas comparaciones con otras naciones para hacernos ver que aquí, en España, somos los tíos más majetes, más honrados y más listos para mantener los precios más bajos que en cualquier otro país. ¡Vamos!, que aquí no podemos quejarnos de subidas tan frecuentes porque esto es Jauja.

Eso por un lado. Pero, como no podemos privarnos de nada, y seguramente teniendo en cuenta que España es también el país que más baratas tiene las quinielas futbolísticas, pues ni cortos ni perezosos y por mor del

próximo mundial, el gobierno, siempre mirando por el bienestar y la economía de los españoles, ha acordado por real decreto que prestemos una ayudita a ese mundial futbolero y recargar con cincuenta céntimos cada columna o quiniela. O sea, que la quiniela que nos costaba 7,50 ahora debería valer ocho pesetas. Pero ¡sí, sí!. Como eso es "una miseria" y podría traer dificultades con la moneda y el cambio, se ha decidido por real decreto redondear esa cantidad y ponerla en DIEZ PESETAS para que la cosa vaya más cómoda para los quinielistas. Así que ya saben ustedes, los apostantes tendrán que gastarse como mínimo esas veinte pesetas en lugar de quince. Y digo yo: ¿Tendrá esto algo que ver con la subida de la gasolina? Dicen que los cincuenta céntimos primeros son para ayuda del mundial, y las dos pesetas siguientes para ayuda del Patronato de Apuestas Mutuas. ¡Y digo yo!: ¿Será que piensan aumentar la ayuda al deporte modesto, a la construcción de campos de fútbol u otras instalaciones deportivas? Hace falta mucha cara para salir ahora con este nuevo destino "para el Patronato" cuando hay pueblos en España en que existe mucha afición al fútbol o al deporte en general y no tienen ni casetas donde vestirse y tienen que ir a casa de un vecino del campo para poder cambiarse.

Por último, bien recientes están los nuevos aumentos en las matrículas en universidades, institutos y colegios para el próximo curso; la elevación de los precios de los libros de texto en un 12 o un 14 por ciento. Y digo yo: ¿Es así como se quiere estimular el estudio en España, creando cada día mayores dificultades económicas a esos padres de familia que se las ven y se las desean para poder sacar adelante a sus hijos? ¿Tendrá que ver ese aumento desenfrenado de las matrículas con el consumo de la gasolina? Hay cosas que causan estupor, por no decir vergüenza, al ver que se quiere justificar lo injustificable y se quiere achacar al petróleo unas cosas o unos servicios que nada tienen que ver con el mismo. Pero la solución del gobierno en materia económica ya se sabe cuál es: Subir y subir. ¿Será posible que luego tengan cara para hacernos recomendaciones pidiéndonos sacrificios y que ahorremos!. Vamos a tener un poquito de formalidad ¡y de vergüenza! y que no se quiera engañar al país (antes nación) achacando todos los males que nos aquejan al petróleo, porque estamos hartos de ese truco.

EL EVALISTO

# CINE BENIDORM

Teléfono 889 32 13

EN ESTE LOCAL SE PROYECTARAN  
DOS GRANDES PELICULAS

Estreno: Viernes, 22 de Agosto



## INTERIORES

Escrita y dirigida por WOODY ALLEN

Estreno: Miércoles, 27 de Agosto

## La muchacha de las bragas de oro

un film de  
VICENTE ARANDA

# TINTORERIAS ALCALA

Tomás de Villanueva, 1  
y Goya, 2

\*TINTORERIA-LAVANDERIA INDUSTRIAL  
PARA FABRICAS Y RESTAURANTES

\*LIMPIEZA DE TRESILLOS Y MOQUETAS

\*CONSERVACION DE ALFOMBRAS

Recogida de ropa a domicilio llamando a los  
teléfonos 889 12 81 y 889 00 16

# DECORACIONES

## Dany

LA CASA DEL PARQUET



Tomás de Villanueva, 1  
y Goya, 2

**OFERTAS  
DURANTE  
EL MES DE  
AGOSTO**

Papeles pintados - Moquetas - Suelos plásticos  
Presupuestos a domicilio  
Teléfonos 889 13 81 y 889 00 16

PROXIMA  
APERTURA

DEGUSTACION DE: \* QUESOS

\* PATES

\* AHUMADOS

\* JAMON

\* VINOS



## La Fromagerie

Manuel Azaña, s/n.

Alcalá de Henares

(eras de San Isidro)



**Parece  
que fue  
provocado**

## INCENDIO EN LOS ARCHIVOS DEL REGISTRO DE LA PROPIEDAD

El día 20 de agosto, a las 5,22 de la madrugada, un vecino advirtió que salía gran cantidad de humo de los locales que el Registro de la Propiedad tiene en Alcalá situados en la calle de Navarro y Ledesma, 9, bajo. Los vecinos avisaron a los bomberos y éstos acudieron a la llamada, viéndose obligados a penetrar en las oficinas con los grupos autónomos de respiración, a causa de la gran cantidad de humo que había en el interior del local, sin ninguna ventilación. Ardieron varios archivos, no todos, y los bomberos tardaron en sofocar el incendio tres horas. Según hemos oído comentar a los vecinos de la zona, parece que se abre camino la opinión de que el incendio fue intencionado. Pero ello no es seguro aún y la policía continúa sus investigaciones sobre este asunto.

Respecto al mismo tema, se sugiere la posibilidad de que haya relación entre este incendio, si verdaderamente ha sido provocado, y el robo cometido en estas mismas oficinas durante la madrugada del día 17, cuando se llevaron 15.000 pesetas del interior de unos cajones. Y el día 20 volvieron a entrar, y aparte de quemados ya algunos archivos, se encontraron los cajones revueltos. Y además se da la circunstancia coincidente de que esa misma noche, también personas desconocidas la luna de un escaparte de una farmacia muy próxima a estas oficinas del Registro, farmacia de la que los ladrones se llevaron una máquina de escribir.

Así que se especula con la posibilidad de que fueran estos mismos individuos los que hayan estado cometiendo todas estas fechorías. ¿Móviles?. En efecto, pudiera ser una simple intención de robo, pero también es posible que la intención de los incendiarios fuera

precisamente que se creyera que eran unos de tantos ladrones vulgares, con el fin de tapar algo muy distinto. De ahí que la policía lleve a cabo intensas investigaciones con el propósito de llegar al total esclarecimiento de los hechos.

### FUEGO EN EL PARQUE

El día 15, a las siete y cuarto de la tarde, comenzaron a arder plantas y arbustos situados en el parque O'Donnell, en una zona muy cercana a la festiva Pista Florida. Gracias a

la rápida intervención de los bomberos sólo ardieron algunos arbustos y plantas, en una extensión de unos cien metros cuadrados, pero pudo ser una verdadera catástrofe para los árboles del parque si no llega a ser por la rapidez de la intervención. Por ser día de fiesta, hubo muchos curiosos que contemplaron el fuego, entre ellos algunos de los primeros feriantes, que ya estaban aquí para ir montando sus cacharros. Según todos los comentarios, el fuego fue obra de unos jóvenes gamberros.

**LOS BOMBEROS  
TUVIERON QUE LIMPIAR  
LA CARRETERA**

En la madrugada del día 13, a las seis media de la mañana, un camión tuvo una avería y vertió gravilla en la curva existente en la carretera nacional II, a la altura del kilómetro 29, a su paso por Alcalá. Como ello suponía gran peligro para la intensa circulación que se produce en esa zona, los bomberos tuvieron que acudir a limpiar la calzada.

## MUEBLES CASTRO

Estilo clásico y moderno



les desea  
**FELICES  
FIESTAS**

**MUEBLES  
CASTRO**

C/ Sevilla, 1  
(Final de Alonso Martínez)

MOLDURAS - ESPEJOS - PLASTICOS



FELICES  
FIESTAS  
LES  
DESEA

## CRISTALERIA VENECIA

Instalaciones Comerciales

LUIS SANZ

Río Tajo, 7 - Telf. 889 09 46 - ALCALA DE HENARES



## SANEAMIENTOS **RICO**

MUEBLES DE COCINA Y DE ENCARGO

ELECTROBOMBAS Y AUTOMATISMOS



**INLET**

GRAN SURTIDO EN ACCESORIOS  
ESPEJOS Y ARMARIOS BAÑO

c/ Pescadería (esquina a Gran Canal,1)-Tel. 888 52 48



**FAEMA**  
S.A.

EMPRESA LIDER  
EN MAQUINARIA DE HOSTELERIA  
precisa

VENEDORES  
para su delegación de Alcalá de Henares

### SE REQUIERE

- Experiencia demostrable en ventas.
- Aptitud para la relaciones humanas
- Deseos de superación
- Estudios mínimos a nivel de bachiller elemental
- Libre de servicio militar
- Vehículo propio
- Residencia en Alcalá de Henares o pueblos limítrofes (no imprescindible)

### SE OFRECE

- Integración plena en plantilla
- Formación actual y continuada por la empresa
- Grandes posibilidades de promoción
- Alta en seguridad social desde el primer día de su incorporación
- Amplísimos catálogos de productos de primera línea, muy introducidos
- Sueldo fijo y primas venta, incentivos, etcétera.

INTERESADOS, presentarse personalmente a FAEMA, S.A.  
C/ Lope de Rueda, 2 - Alcalá. (Preguntar por señor Barrantes)

# 12 chicas de Alcalá son 12 Damas de Fiestas

Ustedes ya conocen —nosotros se las hemos presentado ya en un número anterior— a las Damas de Fiestas 1980. Ahora les damos cuenta de su presentación en el ayuntamiento en un simpático acto para conocerse unas a otras. Y para que vayan conociéndolas mejor, pues no en balde van a ser las reinas de la juventud complutense durante estos días, les añadimos unos cuantos datos personales de estas guapas chicas. Mire las fotos y lea las páginas siguientes.

# ELLAS SON ASI





**ARACELI  
CENTENERA FERNANDEZ**

Tiene 15 años y pesa 50 kilos. Nació en Alcalá. Estudia Corte y Confección. Trabaja en una casa. Representa a la peña Venecia del Alcalá. Se presentó a Dama de Fiestas porque la eligió su entidad. Su afición es la música, oír discos. Opina que las fiestas de Alcalá están bastante bien. Su festejo preferido son los toros. Y se confiesa apolítica.

**MARIA LUISA  
ASENSIO**

Tiene 17 años y nació en Alcalá, donde lleva toda su vida. No estudia ni trabaja. Representa a la sociedad de pescadores El Zulema. Se presentó para Dama porque se lo pidió su sociedad. La eligieron a ella, según nos dice con toda modestia "simplemente porque sólo me presenté yo". Su afición preferida es la natación. Cree que las fiestas de Alcalá

están bien y tienen ambiente. No pertenece a ningún partido político y a la juventud de Alcalá quiere decirle "que se diviertan".

**MARIA JOSE  
ROBLEDO HERNANDEZ**

Tiene 20 años, mide 1,55 y pesa 48 kilos. Nació en Alcalá. Trabaja en THISA y representa a los transportistas. Le dijeron que si quería ser Dama y aceptó. No tiene ninguna afi-

ción en especial. Cree que las fiestas de Alcalá están bastante bien y su festejo preferido son los toros. El que menos le gusta es el fútbol. Opina que la comisión de Festejos está muy bien organizada.

**MERCEDES  
RODRIGUEZ MARQUEZ**

Nacida en Alcalá. Tiene 17 años. Estudia primer curso de primer grado de Formación Profesional. Se ha presentado

## Restaurante SAN DIEGO



**especialidad en  
carnes a la brasa**

**DESEAMOS QUE SE DIVIERTAN  
DURANTE LOS DIAS DE FERIAS Y FIESTAS  
Y LES ANUNCIAMOS QUE CONTINUAREMOS  
CON NUESTRO HORARIO HABITUAL DURANTE ESTOS DIAS**

**Plaza de San Diego, núm. 4 - 1º. Izq. — Alcalá de Henares — Tlf. 888 30 97**



por su propia iniciativa, por idea de una amiga. Su afición favorita es el baile. Las fiestas de Alcalá le parecen regulares. No pertenece a ningún partido político.

**ANTONIA  
MARIN GONZALEZ**

Tiene 17 años, mide 1,70 y pesa 52 kilos. Nació en Montoro (Córdoba) y lleva en esta ciudad 12 años. Representa a la Casa de Andalucía y se pre-

sentó a "miss" de esa entidad por participar y un poco animada por los amigos. Fue elegida entre varias participantes. Su afición, el baloncesto. Le gustan muchos las fiestas de Alcalá. Su festejo preferido, las carrozas y la actuación de los cantantes en la Pista Florida. Cree que la comisión de Festejos está muy bien organizada. Dice a la juventud de Alcalá que procuren divertirse y pasarlo bien durante estas fiestas.

**CHARI  
GARCIA ESTEBAN**

Tiene 17 años, mide 1,60 y pesa 50 kilos. Nació en Madrid, pero lleva en Alcalá sus 17 años. Estudia Inglés. Representa a la R.S.D. Alcalá. Se presentó a Dama porque le dijeron que había sido elegida por votación y no podría negarse, fue elegida por votación de la junta directiva del Alcalá. Su afición es la música y las fiestas de la ciudad le

parecen muy divertidas. No prefiere en especial ningún festejo, aunque el fútbol le llama bastante la atención. El que menos le gusta, los toros. No opina de la comisión de Festejos porque todavía no la conoce. No pertenece a ningún partido político. Y quiere decir a la juventud de Alcalá, respecto a las Damas, que "las vean con buenos ojos". Y que todos pasen las ferias lo mejor y más pacífico posible.



**REGALOS**

FELICES  
**FERIAS  
Y FIESTAS**



LISTAS DE BODA  
REGALOS DE EMPRESA  
MUEBLES AUXILIARES

!!&A C/Marqués de Ibarra, 9 bis (Paseo de la Estación) ALCALA DE HENARES

**ANTONIA  
PEREZ BRAVO**

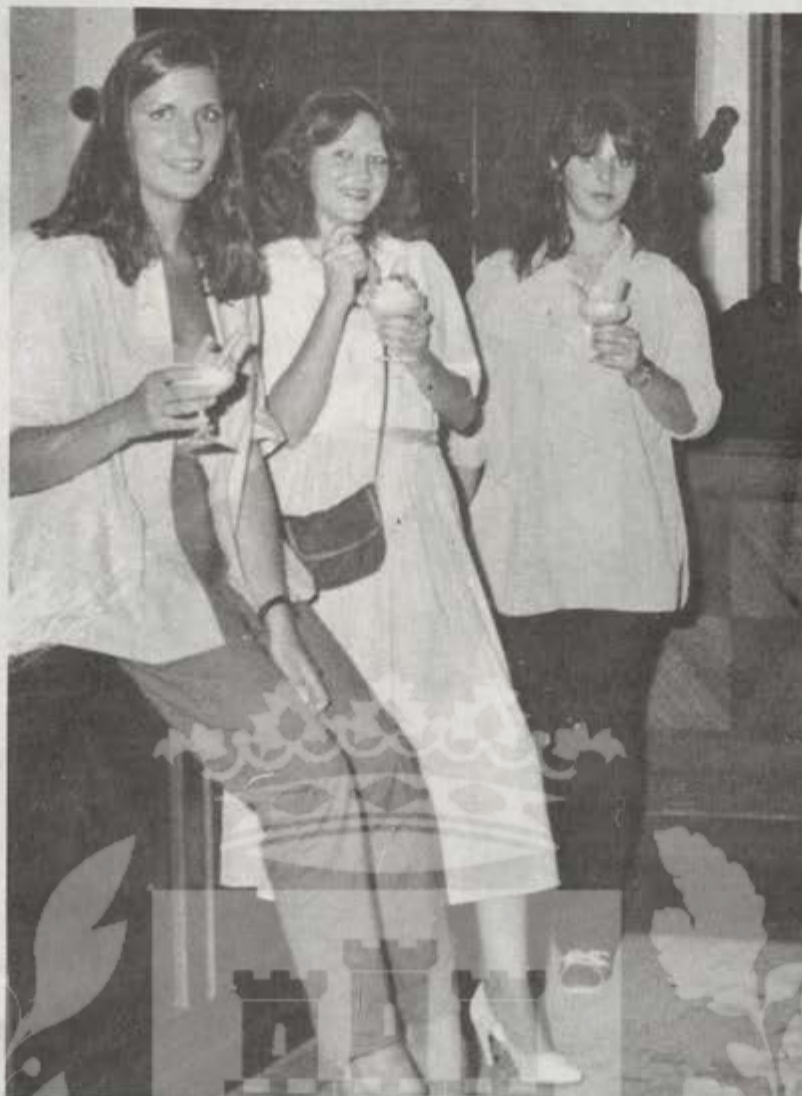
Tiene 18 años, mide 1,60 y pesa 50 kilos. Nació en Alcalá. No estudia ni trabaja. Representa a la peña El Quijote y no sabe cómo fue su elección. Sólo que la avisaron. Su afición favorita, el tenis. Las fiestas de Alcalá son, a su parecer, muy bonitas. Le gustan todos los festejos de la feria, pero el que menos le gusta son los toros. Le parece que la comisión del Festejos está muy bien organizada. No pertenece a ningún partido político y quiere decir a la juventud que se lo pasen muy bien y que se diviertan todos.

**ANA  
ESCOBAR**

Tiene 17 años, mide 1,57 y pesa 48 kilos. Nació en Venezuela y lleva en Alcalá seis años. Estudia Inglés y trabaja en el Centro Extremeño. Y representa al Centro Extremeño. Se decidió a ser Dama porque la animaron. Su elección fue sencilla pero democrática. Su afición, la música. Cree que las fiestas de Alcalá están bien organizadas y le gustan todos los festejos, en general, menos el fútbol. Opina que por ahora la comisión de Festejos está bien. No pertenece a ningún partido político y dice a la juventud de Alcalá que tengan ánimos para todas las ferias.

**MARIA DEL PILAR  
MARTIN GARCIA**

Tiene 19 años, mide 1,68 y pesa 47 kilos. Nació en Alcalá. Representa a la Asociación de Cazadores. Se presentó para Dama porque le gusta mucho la caza y se lo propuso la Asociación de Cazadores y le gustó la idea. Sus aficiones son la caza, tenis y natación. Cree que las fiestas de Alcalá están



muy bien organizadas. Le gustan las carrozas, el fútbol y en general todo. Pero no le gustan los toros. Cree que la comisión de Festejos está muy bien. Y dice a la juventud de Alcalá que se diviertan todos en las fiestas.

**AURORA  
SANTOS REBOLLO**

Tiene 22 años, mide 1,60 y pesa 55 kilos. Nació en Madrid y lleva residiendo en Alcalá 6 años. Estudia Relaciones Públicas y trabaja en Fiesta S.A. Se le ocurrió presentarse a Dama cuando se lo sugirieron algunas personas, de forma inesperada. Le gusta la música y el baloncesto. De todos los festejos de la Feria, su preferido es el fútbol. No hay ninguno que no le guste en absoluto porque, según ella, todos están bien. De la comisión municipal de Festejos opina que todos colaboran. Es simpatizante de UCD. Y a la juventud de Alcalá le dice esto: ¡Que os divirtáis, guapísimos!.

**ROSA ANA  
GARCIA SAN MARTIN**

Tiene 18 años, mide 1,72 y pesa 57 kilos. Nació en Madrid y lleva residiendo en Alcalá 17 años. Acaba de terminar COU y quiere empezar a estudiar Arquitectura. Ha sido invitada directamente por el ayuntamiento complutense tras su elección como "Maja de España". Sus aficiones son la pintura y el deporte. Respecto a las fiestas de Alcalá casi no se atreve a opinar porque no ha estado en ellas prácticamente nunca, pues le han cogido fuera de la ciudad normalmente. El festejo que menos le gusta de todos es los fuegos artificiales. No opina de la comisión municipal de Festejos porque no la conoce. No pertenece ni simpatiza en espe-



**BIBLIOGRAFIA:** Obras generales y especializadas, humanidades, ciencia y técnica, sociología, literatura, etc.  
**EXPOSICION ARTISTICA - PAPELERIA - DISCOS**

Calle de Santiago, 5

Alcalá de Henares

**"La limpieza de Alcalá la pagas tu,  
ahorra dinero"**



Es un mensaje del Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares

# CONFECCIONES TORRE

C/ San Vidal, 6- Reyes Católicos (frente a chalets Ovimar)

Desea a sus clientes y amigos que pasen

**¡¡ UNAS ALEGRES Y DIVERTIDAS FERIAS Y FIESTAS !!**

cial con ningún partido político. Y a la juventud de Alcalá quiere decirle que se lo pasen estupendamente en estas fiestas.

### GLORIA RODAO

Tiene 23 años, mide 1,75 y pesa 63 kilos. Nació en San Lorenzo del Escorial y lleva en Alcalá 12 años. Ha estudiado Relaciones Públicas y ahora trabaja en I. Gispert, S.A. Se presentó a Dama de Fiestas porque era la primera vez y le hacía "bastante ilusión". Por otra parte, cree que con su presencia aporta algo nuevo en estas fiestas tan agradables. Su elección fue por medio de amigos que la animaron. Sus aficiones son la música y el fútbol. Le parece que las fiestas de Alcalá son bastante aceptables y hay para todos los gustos. Le gustan todos los festejos de la feria, pero el que más, el fútbol. Cree que la comisión de Festejos está muy bien organizada y con gente que sabe hacer bien las cosas. No pertenece a ningún partido político. Y termina diciéndonos: ¡Viva la juventud de Alcalá de Henares!. Y que procuren pasarlo lo mejor posible.

No arriesgue su  
coche nuevo  
llevándolo al centro  
**UTILICE**  
**EL**  
**AUTOBUS**



### LOS VESTIDOS DE LAS DAMAS

Este año los vestidos de las damas serán distintos entre sí. Es decir que cada uno será de un modelo y color diferente, a gusto de ellas. El ayuntamiento ha hecho esta vez el encargo de los vestidos a una boutique de Alcalá, "Dama", la cual ha presentado los modelos al ayuntamiento para que las damas elijan a su gusto. Hay colores blanco, verde, rosa, etc. con la única exigencia de ser acordes con la moda actual.

Los trajes son bonitos —no de fiesta— y vistosos. Tampoco son largos, sino más bien "tobillos". Y como este año al ayuntamiento le ha parecido barata la cosa, ha pensado —muy bien pensado— en "tirar la casa por la ventana" y regalarles también a las damas los zapatos. Estos sí son iguales para todas. Se ha elegido el modelo en una zapatería. Son unas sandalias negras, de charol, con tacón muy alto y muy modernas, apropiadas para los trajes. Este año es el primero, que yo sepa, que el ayuntamiento calza a las "misses". Antes con el traje las aviaba.

Según nos informan, con los vestidos no ha habido problemas. A todas ellas les queda perfectamente, o por lo menos aún no ha protestado ninguna que nosotros sepamos. Tan sólo los trajes de las damas más altas —hay tres que pasan del 1,70— han dado un poco de guerra, pero ya están todos aquí y ya puede empezar la fiesta.

¡Que empiece!

# GONZALO CANALES

## DEPORTES

ESPECIALISTAS  
EN PRENDAS Y  
CALZADO DEPORTIVO  
con nuestra sección de  
PAPELERIA Y LIBRERIA



Escritorios, 19 (Plaza de los Santos Niños)

Teléfono 888 13 38

Alcalá de Henares

# PENSIONISTA

Por Orden Ministerial de 29-5-58 y 14-3-80, los Graduados Sociales tienen facultad para ser habilitados de los pensionistas de la Seguridad Social

Evite desplazamientos y esperas innecesarias, y el riesgo de robo, para cobrar su prestación de Jubilación, Invalidez, Viudedad, etc.

Designa un HABILITADO que le haga llegar a su domicilio puntualmente su pensión mensual con un coste mínimo.

Para más información, llamar al teléfono 888 33 94 ó dirigirse a:

Pedro Moreno - GRADUADO SOCIAL  
C/ Teniente Ruiz, 2 - 2º. J

## ¡ DOBLE EL VALOR DE SU DINERO!!

Liquidación total por traspaso  
Digitales de señora y caballero a 1.200 pts.

Todo a mitad de precio en  
**JOYERIA BERNAL**

Cerrajeros, 6 - Alcalá de Henares

## PEDRO MORENO PEREA

DESPACHO JURIDICO LABORAL Y FISCAL

### FELICES FIESTAS

A TODO EL PUBLICO DE ALCALA

- ASESORIA LABORAL
- ASESORIA FISCAL
- ASESORIA EN SEGUROS GENERALES

C/ Teniente Ruiz, 2 - 2º. J - Tlf. 888 33 94 - Alcalá de Henares

### CUARENTA ARCOS, ILUMINACION DE FERIAS

Todos sabemos lo de la crisis de energía, el costo que supone el consumo de luz, pero a pesar de todo esto hay que estar en consonancia con la ciudad. Es decir con el número de habitantes y con el volumen presupuestario del municipio.

Así que el ayuntamiento complutense contará esta vez con cuarenta arcos de bombillas de colores. ¿Muchas?. ¿Pocas?. El público, el pueblo, es quien tiene que opinar.

Según publicábamos en un número anterior, estos arcos pasan a ser propiedad del ayuntamiento en lugar de ser alquilados, de manera que el ayuntamiento irá construyendo unos cuantos cada año y de ese modo se encontrará en un momento dado con abundante material de iluminación cuyo uso —consumo de energía aparte— será gratuito. O casi gratuito si se cuenta con unos razonables gastos de mantenimiento. Claro que si el mantenimiento no es adecuado también pudiera darse el caso de que fuera peor el remedio que la enfermedad. Pero eso está en manos del ayuntamiento.

De momento y refiriéndonos sólo a este año, cuarenta arcos dan para poco, de modo que irán a parar al recinto ferial, y es probable que la iluminación festiva municipal no llegue a los barrios.

### FALLECIO LA MADRE DEL PRESIDENTE DE LA COMISION DE FESTEJOS

El pasado día 21, el mismo día que comenzaban ya algunos festejos complutenses, ha fallecido la madre de don José Bustamante, presidente de la Comisión de Festejos.

Le enviamos el más sentido pésame de cuantos componemos esta Redacción.



## Colchonerías CUESTA

Distribuidor de Almohadas Prius  
LES DESEA FELICES FIESTAS

Paseo de los Curas, 10 (Próxima apertura)  
Tlf. 889 27 05 Núñez de Guzmán, 152 - Tlf. 888 91 28

## Vigilante jurado

Se ofrece para nocturno, fines de semana y festivos,  
fábricas y particulares  
Jesús Martín García - Murillo, 26º. A (junto a Simago)

SE NECESITA

## Mecánico para camiones

CON NOCIONES DE SISTEMAS HIDRAULICOS  
Razón: Tlf. 884 80 06  
Sr. Martínez

Su lavadora, frigorífico,  
lavavajillas.

# AEG

SERVICIO OFICIAL  
para la zona de  
ALCALÁ DE HENARES

Nadie garantiza su reparación  
como su fabricante.

EN MECO  
c/ Mayor, nº. 21  
Teléfono 886 05 01

## "Lo que te pueda sobrar a la calle no lo debes tirar"

Si quiere deshacerse de sus muebles viejos llame  
al teléfono: 889 25 77

Es un mensaje del Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares

Un servicio completo y los más diversos  
materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

# HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA  
REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5. - Tlf. 888 35 84 - Alcalá

## DEMASIADOS INCENDIOS DE RASTROJOS

### FUEGOS DE RASTROJOS

Durante estos días, con las elevadas temperaturas y la sequía, se producen muchos fuegos en los rastrojos.

En Meco, el día 14 ardieron dos fanegas de rastrojos a las 11 y cuarto de la noche.

El día 17, en la carretera nacional II, a la altura del kilómetro 28,500, a las doce y media de la noche, se quemaron dos hectáreas de rastrojos y un árbol. Y el mismo día, a las 13,35, en la carretera de Torrejón a Ajalvir, al lado de Inta, en terrenos de esta industria, ardieron siete hectáreas de rastrojos, con cierto peligro para los edificios de la fábrica. Este fuego fue sofocado por los propios bomberos de la fábrica con la ayuda de los de Alcalá.

El mismo día 17, a las 20,55, junto a la presa de los García, en las orillas del río Henares, ardieron unos pastos secos.

El día 18, otra vez en Meco y a las 0.50 horas, se quemaron dos hectáreas de rastrojos. Y también el mismo día 18, a las 6,45, ardieron en Ajalvir cinco hectáreas de recortes de la cosecha. Y a las 12,55, en Alcalá, ardieron dos hectáreas de rastrojos en la granja "Los Arcángeles", situada en la carretera de Daganzo. También se quemó una moto que estaba estacionada allí.

El mismo día 18, a las ocho de la tarde ardieron pastos secos cercanos a la finca "Casablanca", situada en la carretera de Meco, antes de llegar a la Hípica. En esta ocasión se quemó media fanega de rastrojos y hierbas secas, y veinte ruedas de goma.

Como podemos apreciar, ha habido siete incendios de esta clase en tres días. Demasiados para ser estrictamente casuales tal vez. Y peligrosos en algún caso si no se llegan a controlar a tiempo.

### DOS SALIDAS DE LOS BOMBEROS PARA ABRIR DOS PUERTAS

El día 15, a las ocho y cuarto de la tarde, los bomberos tuvieron que acudir a la calle de Río Tormes, donde, en una vivienda, se habían dejado una lavadora funcionando. El agua se salió y había inundado el piso de abajo. Los bomberos entraron y cortaron el incidente cerrando el paso del agua.

Y el día 19, a las 12,30, corriendo a la calle de Reyes Católicos para abrir la puerta de una vivienda en cuyo interior se hallaba una cocina encendida y no se podía entrar.

Perguntamos a los bomberos cómo es que estos "miniservicios" se hacen cada vez más frecuente, con un importante empleo -o pérdida- de tiempo que puede ser precioso en alguna ocasión. Ellos nos dicen que sí, que efectivamente va aumentando el número de llamadas para abrir puertas, a veces incluso con niños en el interior de las viviendas. Hacen estos servicios sin romper las puertas: escalan por las ventanas. En este tiempo, como siempre suele haber abierta alguna, no rompen nada. En cambio, en invierno es diferente, pues siempre hay que romper algún cristal.

### OTRA VEZ A LIMPIAR LA CALLE

El día 14 se le rompió a un camión el cárter junto a la Puerta de Madrid. Empezó a soltar aceite y convirtió parte del piso en una especie de pista resbaladiza. Una motocicleta resbaló y su conductor cayó al suelo. Para evitar más accidentes, los bomberos llegaron con sus extintores de bicarbonato para disolver el producto vertido y evitar así los deslizamientos.

UTILICE EL AUTOBUS

Un buen día, en el siglo XIII, un fraile inglés, el franciscano Roger Bacon, que había estado preparando en su mortero una mezcla que debía divertir al día siguiente a los vecinos aldeanos con sus luces de colores y los casi mágicos arabescos del fuego en el cielo, salió a pasear por los bucólicos paisajes que rodeaban su laboratorio. De repente, una colosal explosión removió los aires y medio destruyó su cabaña. El poder destructor de la pólvora había sido descubierto. Se había inventado una nueva arma, que el buen monje no iba a poder controlar.

Y parece mentira que se tardara tanto tiempo en llegar a ese descubrimiento porque la pólvora ya era un invento antiguo, aunque había estado confinada en los dominios de la Pirotecnia.

Esta no nació, como muchos creen, simplemente como diversión y jolgorio. Muy al contrario, los pirotécnicos chinos, hindúes y egipcios ya llevaban miles de años de trabajo, en esos campos, aunque la pólvora tuviera una antigüedad relativamente corta: unos quinientos años.

La leyenda de que fueron los chinos los primeros que

**Pólvora: a veces juego, a veces muerte**

## LA CASTILLA MEDIEVAL, A LA CABEZA DE LOS ARTILLEROS DE LA EPOCA

La pólvora se ha descubierto muchas veces y en muy diferentes sitios a lo largo de la historia de la humanidad

\* \* \*

Los chinos la utilizaban para animar sus fiestas, pero también empleaban cohetes incendiarios contra los juncos enemigos

acertaron a encontrar una mezcla que ardiera bien, a base de salitre, azufre y carbón, tiene muchos visos de verosimilitud, aunque no merezca mucho crédito la aseveración de Diego Ufano, respecto a los ejércitos del emperador celeste Vitay, a los que supone dotados de piezas de auténtica artillería en el año 85 antes de Cristo.

Los trabajos históricos sobre el tema demuestran únicamente que tal emperador existió. Pero nada se dice a ciencia cierta de sus habilidades de artillero. Los primeros hechos concretos sobre la tan cacareada pólvora china hay que referirlos a los trabajos de los misioneros jesuitas del siglo VIII,

que ya hablan de las ruedas de fuego, cohetes y demás artilugios con los que se entretenían y entretenían los pirotécnicos festivos del Celeste Imperio. Sin embargo, ni el propio Marco Polo habla nada de armas explosivas en ninguno de sus viajes, lo que hace suponer que, o los chinos no conocían el poder detonante de la pólvora y sus posibilidades de impulsión de proyectiles, o habían prohibido el uso de estas armas. Pero es raro que no quedara ningún recuerdo, en este caso, además de que el espíritu humano no se habría averiguado, así como así, a no utilizar una fuerza que le iba a dar tan marcada superioridad militar sobre sus enemigos.

Cuando los hermanos de Marco Polo, Nicolao y Mafeo, fueron tras las huellas de su hermano, construyeron un cañón capaz de arrojar proyectiles de trescientas libras de peso, que causó el estupor y la admiración oriental. De cualquier modo, se sabe que en el siglo X, el príncipe chino Li-Pao ganó una batalla naval a los tártaros invasores a base de arrojar, desde sus juncos a los contrarios cohetes incendiarios

Lo que está fuera de toda duda es que fueron los árabes quienes trajeron desde el Oriente hasta Europa, concretamente a España, el uso de la pólvora, en fiestas y jolgorios.

Su uso militar no tenía demasiada acepción, siempre como un simple material que ardía bien y podía comunicar el fuego a las defensas adversarias. El primer documento escrito de solvencia, respecto a una pólvora de fórmula análoga a la que conocemos, data de 1225 y se conocía como "preparación de Basora". Una pista de lo increíbles que resultaban los efectos de esta preparación hay que buscarla en la recomendación usual de la época, aneja a todas las recetas: "Tener mucho cuidado"; "será mejor no dejar la mano dentro, porque funciona", etcétera.

## VENTA DE CHALETS ADOSADOS EN DAGANZO



Carretera de Torrelaguna, km. 10,500

A 100 metros del cruce de la carretera Alcalá a Cobeña en Daganzo

INFORMACION:

EN CHALET PILOTO

884 10 11

884 10 37

FACILIDADES HASTA DIEZ AÑOS

Las aficiones pirotécnicas festivas de los árabes españoles fueron muy notorias. La mejor prueba es la enraizada tradición de fuegos artificiales que ha quedado en lo que fueron reductos de la morisma en la península, particularmente en Valencia y Murcia.

### EL PRIMER FUSIL

Lo que podría calificarse como primer fusil de pólvora fue construido en el siglo XII por Nedjin Eddin Hassan un musulmán español al cual no hicieron demasiado caso sus caudillos, debido al tiempo que el arma llevaba para disparar, su imprecisión, y la dificultad de municionamiento en una época en que las fórmulas se transmitían de padres a hijos, sin escribirlas por miedo a que el secreto pudiera salir eventualmente de los dominios de la familia.

Ya se utilizaron algunas de estas armas en el sitio de Niebla, provocando más pavor en los contrarios que daños reales. Pero la consagración definitiva de la artillería como arma de combate no tuvo lugar hasta 1340, en el sitio de Tarifa y en 1342, durante la batalla de Algeciras.

A partir de ese momento, Castilla se convierte en la primera potencia mundial en este tipo de armas. Se montan fábricas en diversos puntos de su geografía y, conseguida la unidad nacional, los propios alemanes, que habían presumido de ser la patria de la pólvora, a través de su segundo inventor, otro fraile, Berthold Schwartz, habían de admitir la neta superioridad española en el manejo y construcción de las armas de fuego, además de haber inventado la técnica del granulado, según a qué usos se pretendiera destinar la pólvora, y la indiscutible hegemonía en fuegos de artificio.

Los valencianos han sido tradicionalmente magníficos artificieros con docenas de fórmulas rigurosamente mantenidas en secreto desde hace seiscientos años, con las que conseguir los efectos de

formas y colores.

Claro que Schwartz se rehizo del mal trago de no ser considerado el número uno de los polvoristas de Europa con la venta a Venecia de una buena partida de cañones, con su correspondiente munición, fabricados por él, que le proporcionó una pequeña fortuna y a los venecianos alguna victoria y un amplio número de quebraderos de cabeza.

Porque el hierro, de mala calidad, que había sustituido a la primitiva madera de las cazoletas y ánimas, se abría cuando el poder expansivo de la pólvora era mejor. De modo que se hizo conveniente sustituir el carbón, que daba gran cantidad de gases, por aceite de linaza, con lo que la deflagración era más modesta.

### COMO DIVERSION, ¡BUENO!

Durante siglos, la pólvora sería el enemigo número uno de la Humanidad, además de divertirla en muchas de sus fiestas. Luego vendría la dinamita, cuyos efectos causarían pavor al propio Nobel y, después de eso, toda una colección de bombas a las que, para disimular, se nombra con letras del alfabeto: A, H, C...

Pero, mientras todo se reduce a un pacífico ir y venir de cometas artificiales de largas colas chisporroteantes por el cielo, o a dejarse atronar los oídos por los "cacharrazos" que en la Edad Media llamaban truenos y ahora, con mayor propiedad, conocemos como bombas, no nos alarmemos. Al menos mientras los bomberos están alerta al pie de su tanque.

Solo decirles que, si ustedes andan un poco flojillos con tanto gasto, no hace falta que vayan a comprar pólvora. Mezclen 750 gramos de azufre de buena calidad, ciento veinticinco de salitre y ciento veinticinco de carbón y, como decía la vieja fórmula de Basora: ¡Ojo que a lo mejor estalla!

Enrique H. Villas  
RADON 3

## PARA ORIENTAR SU ELECCION CONFIE EN NUESTROS DEPARTAMENTOS ESPECIALIZADOS

# Perfumeria Darnieves

Millares de ideas. Departamentos especializados. Regalos de todos los estilos, desde los perfumes de máxima calidad (nacionales y extranjeros) hasta joyas del mejor gusto, vajillas de lujo, artículos de viaje, etc.

Relojes de pulsera, de sobremesa, de carillón, .....

Su caso particular en belleza consúltele a las estheticiennes permanentes de:

# Perfumeria Darnieves

Les recordamos nuestros departamentos especializados en regalos selectos

PLAZA DE CERVANTES, 22  
DAOIZ Y VELARDE, 3

TL. 888 04 77  
TL. 888 09 89

ALCALA DE HENARES

# CUANDO AL OTRO LADO DEL HILO, HAY UNA EFICIENTE ORGANIZACIÓN

¿Cuántas veces una simple llamada de teléfono puede resolver ese engorroso problema que se nos presenta de pronto?

Un suministro de emergencia, un repuesto, una reparación urgente . . .

Pero esto es posible cuando hay unos hombres y una organización eficientes al otro lado del hilo telefónico.

Nos gustaría presentarles a todo el equipo que vive pendiente de Vd. Pero ya supone que esto, aquí, no es posible.



17 años de experiencia y servicio

## NUESTRA ORGANIZACION COMERCIAL

|   |   |
|---|---|
| <b>ALICANTE:</b> Antares, 35. Teléf. 22 17 26             | <b>SAN SEBASTIAN:</b> Avda. José Elósegui, 71. Teléf. 39 40 40  |
| <b>BARCELONA:</b> Motores, s.n. Teléf. 331 54 00          | <b>SEVILLA:</b> Asunción, 50. Teléf. 27 13 17                   |
| <b>BILBAO:</b> Fdez del Campo, 10. Teléf. 432 58 43       | <b>TENERIFE:</b> Autopista de la Laguna, Km. 6. Teléf. 22 58 40 |
| <b>LA CORUÑA:</b> Rosalía de Castro, 9. Teléfono 22 94 53 | <b>VALENCIA:</b> Colón, 15. Teléf. 321 73 59                    |
| <b>MADRID:</b> Diego de León, 69. Teléf. 402 54 00        | <b>VALLADOLID:</b> Ctra. Burgos, Km. 120. Teléfono 27 28 79     |
| <b>MALAGA:</b> Ctra. Cádiz, Km. 241,2. Teléfono 32 25 50  | <b>ZARAGOZA:</b> Ctra. de Valencia, Km. 6,7. Teléfono 35 87 50  |
| <b>MERIDA:</b> Ctra. Calamonte, s.n. Teléf. 30 14 46      |   |
| <b>OVIEDO:</b> La Corredoira, s.n. Teléf. 28 03 00        |   |

**COINTRA**

Calefacción individual y centralizada. Radiadores  
Calentadores de agua a gas. Carpintería Metálica

la industria del bienestar

Apartado 69 - Alcalá de Henares (Madrid)

# A VER SI ESTE AÑO SALE BIEN EL FESTIVAL DE ROCK

Este es el segundo de los espectáculos de este tipo que se programan para la ciudad dentro de sus ferias y fiestas. Recordemos que el año pasado la comisión organizadora del festejo se propuso la idea y pudo llevarla a cabo. El recital se dio en uno de los campos de tierra de la Ciudad Deportiva y, la verdad, el espectáculo había creado expectación, y había gran animación a la entrada antes de abrirse la puertas. La juventud ya acudía al recinto con ganas de ver qué se le ofrecía y, aunque el recinto era grande y no era previsible que se llenara, podemos considerar que tuvo su éxito de asistencia. Lo que ya no tuvo tanto éxito fue el montaje.

Ni la organización.

Algo falló y no se sabe de quién fue la culpa.

Primeramente el problema surgió cuando llegaron los grupos con todos los equipos, columnas, guitarras, cables, amplificadores..., y los primeros se encontraron con que necesitaban algún sitio para subirse y poder actuar.

Pues tuvieron que instalarse una serie de mesas adicionales de las existentes en el colegio emplazado en la Casa de la Juventud, para que todo el equipo pudiera ser montado en condiciones.

Había que tener en cuenta que cada grupo trae su propio equipo y que alguno necesita para ello hasta camiones de cierta envergadura. El segundo de los problemas que se presentaron fue el de la corriente.

Unas veces el fluido no existía, y cuando existía algo iba mal y la música no salía como sus autores querían.

Y que, desde las diez de la noche que estaba anunciado el concierto, ya era la una de la madrugada cuando aquello comenzó a sonar.

Claro: A esas horas ya había mucha gente que se había marchado.

Al final, algo más de las cinco de la madrugada, y los que habían aguantado allí estaban.

El festival se dio por terminado, y no con la esperada brillantez.

Formulamos nuestros votos por que este año no ocurra lo mismo.

Por que este año esté todo previsto y la instalación en condiciones para que los rockeros den de sí todo lo que lleven dentro.

También cambia el escenario: Ya no será el campo de fútbol, sino la pista central de tenis de la ciudad deportiva municipal.

Los grupos encargados de mantener la atención de los asistentes durante varias horas serán Leño, Mediterráneo y Azahar.

A disfrutarlo, hermanos.



Todos los años, los distintos servicios de seguridad con que cuenta la ciudad se mantienen en servicio de alerta ante cualquier imprudencia o altercado que pueda surgir con motivo del jolgorio de estos días de ferias y fiestas.

Según hemos podido saber, la Policía Nacional contará con todos sus efectivos en estos días de feria, ya que este cuerpo tiene que estar presente en servicios de vigilancia en cuantos actos públicos se celebran, al tiempo que tienen que incrementar la vigilancia de la ciudad. Su servicio, permanente durante las veinticuatro horas, estará preparado para cualquier actuación que fuese necesaria. De ahí que, según tenemos entendido, desde ya hace varios años la totalidad de la plantilla disfruta sus vacaciones con anterioridad a las fiestas o después de éstas.

Igualmente ocurre con la Policía Municipal, cuya plantilla también estará al completo, prestando su ayuda tanto al automovilista como al peatón, en aquellos lugares en que las

## Guardias, bomberos, sanitarios TODOS LOS SERVICIOS AL PIE DEL CAÑÓN

aglomeraciones de público son más numerosas, sobre todo en las entradas y salidas de festejos y en los accesos al parque municipal, principal escenario de las fiestas.

El servicio municipal, que normalmente se interrumpe a las diez de la noche para dar paso a l servicio nocturno, los antiguos serenos, con motivo de las ferias se verá prolongado durante varias horas más. Y al igual que ocurre con los miembros de la Policía Nacional, los agentes de la Policía Municipal también estarán prestando sus servicios en aquellos espectáculos en que su presencia sea requerida.

Tanto unos como otros se encuentran conectados constantemente por sus equipos de radio, tanto móviles como

fijos, de modo que así están localizables para intervenir rápidamente ante cualquier eventualidad. Los coches y motos estará en movimiento continuo por la ciudad y vigilarán la circulación y el orden público. En este sentido y según nos ha informado el Jefe de la Policía Municipal, se ruega por parte de todo el cuerpo el máximo de colaboración por parte de todos los ciudadanos y que éstos sigan las indicaciones de los agentes en todo momentos, pues en muchas ocasiones hasta su vida es lo que depende de tales indicaciones.

Las aglomeraciones de público pueden obstaculizar en algún momento la circulación. Esto es inevitable, de modo que un poco de paciencia y con la buena colaboración de

todos en pocos minutos estará solucionado.

Como siempre, atención especial requiere la siempre nefasta carretera nacional que atraviesa la ciudad, ya que su cruce es inevitable para llegar hasta el recinto ferial desde la parte sur de la ciudad. No hay peligro en absoluto si se cumplen las normas, pues los pasos están claramente fijados y regulados por semáforos. También estarán los agentes. Pero no obstante siempre hay algún alocado que quiere crearse su propio paso, sin respetar las vallas ni las zonas prohibidas. Esto, que puede pasar con automóviles, pero rara vez, pasa sobre todo con los viandantes, así que no estaría de más que los agentes pongan en funciones una cierta severidad contra los infractores. No sólo contra los motorizados, sino también contra los peatones, quienes provocan infinidad de accidentes de los que muchas veces son las principales víctimas ellos mismos.

Respecto a los coches, atención a la velocidad. Hay que

## MOBILIARIO DE COCINA Y BAÑO



**PAGUE EN 42 MESES**



Pl. San Francisco de Asís, 39  
(Parque Reyes Católicos)  
Tlf. 889 65 40.

A partir del próximo mes de septiembre,  
Expococina también en Av. Guadalajara, 36



moderarla al máximo, y por supuesto habrá que ser implacable contra los infractores que se salten semáforos, circulen a velocidades excesivas o se jueguen de cualquier otra forma la integridad física de las personas.

También los bomberos tienen que estar en estado de alerta durante estas fechas. Por una parte, continuando con su labor normal de acudir a cualquiera de los lugares en que fuera requerida su presencia para actuar inmediatamente. Y por otra, su estancia fija en la quema de fuegos artificiales. Por lo que a este capítulo se refiere, los bomberos van a tener menos trabajo, ya que los días de pólvora se han reducido a sólo dos.

También los bomberos, como la policía, nos dan algunos consejos para que los transmitamos al público. En la quema de fuegos artificiales, tratar de dejar el mayor espacio libre, no aproximando los vehículos al lugar donde se efectúa la quema, con lo que se conseguirá no sólo una mayor maniobrabilidad para el servicio de bomberos en caso de que tuvieran que actuar, sino también como medida de seguridad para los propios vehículos, pues uno de los puntos más importantes puede ser el que el fuego se comunique a uno

de éstos por algún resto de cohete. Y no sólo hacia el vehículo, sino hacia sus ocupantes, pues en muchos casos se tiende a presenciar los fuegos artificiales desde el interior de los coches. Otra de las sugerencias es no obstaculizar las calles adyacentes al real de la feria, ya que un vehículo mal aparcado puede retrasar peligrosamente una intervención del servicio contra incendios. El tiempo es oro. Y a veces también es vida.

En lo que se refiera a la Guardia Civil, tanto los hombres de Alcalá como los de Tráfico estarán también al pie del cañón, tratando de dar mayor

fluidez al tránsito en los días de aglomeración.

Por último, también queremos hacer constar la vigilancia que en esos días prestarán los servicios sanitarios. Tanto la Casa de Socorro Municipal como la Cruz Roja estarán a disposición del público día y noche, cosa que en este caso no es extraordinaria porque esto ocurre con estos servicios durante todo el año. Los primeros, con su médico y ATS permanentes, en los locales destinados a este fin, que se encuentran instalados en la plaza de las Bernardas, antes plaza de José Antonio, cerca del recinto ferial, por lo que

cualquier accidente que pudiera ocurrir tendría un centro asistencial a pocos cientos de metros. Por su parte, la Cruz Roja, con su centro de socorro permanente en la plaza de Cervantes, estará dispuesta constantemente con equipo humano y dotaciones móviles. Por añadidura, los puestos del Gurugú y el instalado en la carretera nacional, a la altura del kilómetro 32, también estarán de guardia permanente.

Así que todos estarán en su sitio. Todos dispuestos a prestar unos servicios que es mejor que no sean necesarios. Pero, si llegan a serlo, allí estarán.

# LAS ESPIGAS MUEBLES



ESPECIALIDAD EN  
MUEBLES JUVENILES

SOFAS - CAMAS. COVERTIBLES  
CAMAS - NIDO

Y ahora también MOBILIARIO de COCINA

C/. GRAN CANAL, S/N. TELEF. 888-00-38 - ALCALA DE HENARES

*Todo para usted y sus hijos*



*Visitenos*

**La empresa concesionaria de los**

# Transportes Urbanos de Alcalá

**Desea a todos sus usuarios y público en general**



**¡Felices**

**Fiestas!**

Garaje y Oficinas: Polígono AZQUE, parcela 43

ALCALA DE HENARES

Tlf. 888-00-21



## LAS NOCHES FESTIVAS DE LA PISTA FLORIDA

¡Va por usted!  
Eso parece decir  
la airosa silueta  
que ilustra  
nuestra portadilla.  
La Pista Florida  
acomete este año  
su undécima  
programación.  
A continuación  
les damos  
pelos y señales  
de los artistas  
que van a ser  
los reyes  
de sus noches.  
Esperamos  
que ustedes  
lo pasen bien.

# CESPA, S.A.

Especialista en LIMPIEZA PÚBLICA,  
TRATAMIENTO Y RECOGIDA DE BASURAS



Ofrece su experiencia y organización en materia de:

- \* Limpieza de ciudades
  - \* Recogida de basuras
  - \* Limpieza y conservación de parques y jardines
  - \* Limpieza de playas
  - \* Tratamiento de basuras y residuos
- INCINERACION**  
**COMPOST**  
**TRITURACION**  
**VERTEDERO CONTROLADO**  
**COMPACTACION**
- \* Desratización
  - \* Limpieza de alcantarillado
  - \* Limpieza de pozos negros y fosas asépticas
  - \* LIMPIEZA INDUSTRIAL
  - \* Otros servicios

#### DELEGACIONES

ALCALA DE HENARES – Pescadería, 31 - Tif. 8892577  
ALCOBENDAS – Avda. Generalísimo, 11 - Tif. 4778198  
ALGECIRAS – Avda. Cuatro Vientos, s/n (Parque) Tif. 672566  
BARCELONA – Pl. Castilla, 2 - Tifs. 3189295-9  
BURGOS – Ctra. de Soria, 2 - Tif. 224217  
CIUDAD REAL – Hernández del Pulgar, 18 - Tif. 222261  
JEREZ DE LA FRONTERA – Pl. Cocheras, 1 - Yif. 346550  
LOGROÑO – Estación de Autobuses, planta 1ª - Tif. 237155  
LUCENA – Molino, 17 - Tif. 500015  
MADRID – Josefa Díaz, 13 - Tif. 4778198  
MONDRAGON – General Franco, 18 - 1º - Tif. 792130  
PONFERRADA – Dehesica, 1 - Tif. 413252  
SANTIAGO DE COMPOSTELA – San Clemente, 8 - Tif. 595556  
SEVILLA – Virgen de Lujan, 54 - 3º - Tif. 276090  
TENERIFE – Méndez Núñez, 80 - Tif. 224949  
VITORIA – Siervas de Jesús, 53 - Tif. 225812

Compañía Española Servicios Públicos Auxiliares, S. A.

# CESPA, S.A.

Oficinas Centrales: Alda. Recalde, 9 - Telf. 442 25 00 - BILBAO - 9

**SERVICIO DE RECOGIDA DE MUEBLES  
Y ENSERES INUTILES**

Llame al teléfono 889 25 77

**i Vaya  
con  
mucho  
cuidado!**

# SON NADA MENOS QUE MARTES Y TRECE

Cosas del programa:  
este año, en Alcalá,  
Martes y 13 cae en  
Sábado y 23. ¿Lo  
entienden ustedes?.  
¡Pues vayan a la  
Pista Florida y ya lo  
entenderán

\*\*\*

¡Y prepárense!. Que  
los del "mal farío"  
están dispuestos a  
matarle... de risa



Efectivamente, estos tres muchachos son capaces de todo. Hasta de "doblar" con bigotes y barbas a las trillizas. Así que habrá que ir preparados para ver su actuación. Por cierto que está por ver cómo va a resultar esto en la Pista Florida, pues la actuación con el público "al acecho" resulta muy diferente de la televisión, donde uno puede ser ayudado por las cámaras y los micrófonos. Y nosotros sólo los conocemos de ahí, de la pantalla pequeña, campo en el que disponen de un abundante arsenal de trucos y donde hacen resaltar una gran cantidad de matices en sus apariciones.

De cualquier manera, creemos necesario darles un voto de confianza, pues cuando se meten en esto de las galas es de suponer que lo tendrán bien programado y montado.

Porque la impresión que tenemos es que "Martes y 13" es sobre todo el producto de una cuidada elaboración de los números cómicos. Sus payasadas nos parecen mucho más estudiadas que espontáneas, pese a la impresión de frescura que dan. Lo que hace que, en estos momentos sean tal vez el mejor grupo de humor de España. O por lo menos el más seguro.

De momento, una prueba de que son unos tíos inteligentes y que se piensan las cosas dos y hasta tres veces es que los tres están solteros y "sin prisa por dejar de estarlo", según repiten cuando les parece bien. Por si acaso, se han puesto ese escudo insalvable de "Martes y 13", y ya se sabe que en martes ni te cases ni te embarques. Y si es martes y encima 13, no tiene ni que pasárselo por la imaginación.

En fin, que Josemari, Millán y Fernando van por la vida sin muchas complicaciones, sin muchas prisas —aunque como les dé por hacer galas les va a tocar gíbarse y trabajar tanto como si estuvieran casados— y quieren seguir con su "rollo" sus "paridas" y "quedándose con todo el mundo". Eso sí, sin compromisos.

Deseamos que triunfen y nos diviertan. Pero seguimos creyendo que la actuación de un grupo de humor en la Pista Florida es una incógnita en cuanto a resultados.

Precisamente, este año la Pista Florida comienza su programación con unos signos que no son nada halagüeños para los supersticiosos. ¡Nada menos que con Martes y 13!. Eso sí que puede ser peligroso, pues estos tíos son capaces de matarnos... de risa.

El lector perdonará sin duda el chiste fácil. Y para quienes no hayan caído en nuestra "agudeza" —¡qué rubor!— les recordamos que Martes y 13 abre las atracciones de la Pista Florida, pero que esta vez Martes y 13 cae en sábado 23.

¡Y es que estas programaciones son cada vez más liosas!. ¿Si tendrá también la culpa el gobierno...?



# CRECEMOS CON NUESTROS CLIENTES OFRECIENDO EL SERVICIO DE SIEMPRE



**Dormitorios**

**Librerías**

**Tresillos**

**Cuartos  
de estar**

## ALCAMUEBLE

Marqués de Alonso Martínez, 11 - Teléf. 889 19 35

MOBILIARIO CLASICO Y MODERNO

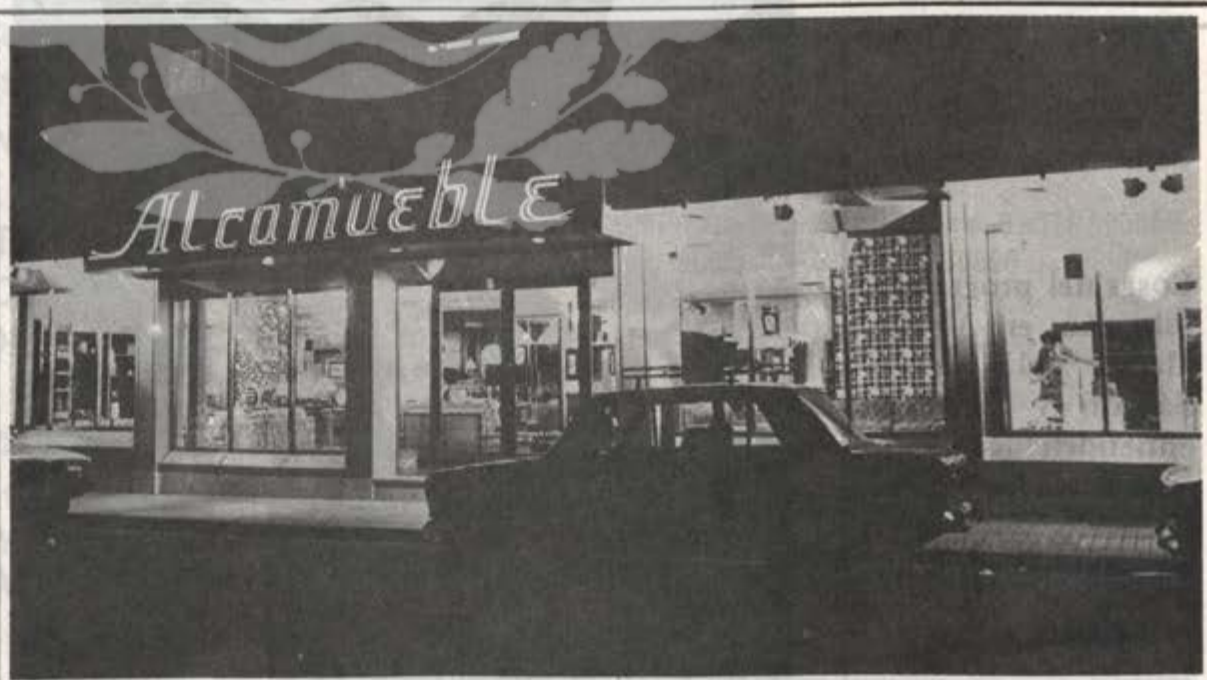
**Decoración**

**y**

**distribución**

**de**

**interiores**



## ALCAMUEBLE

Murillo, 1 (Eras de San Isidro) - Teléf. 889 22 48

MOBILIARIO MODERNO

Desde aquello de "nuestro chef" en TVE

## ANGELA CARRASCO, EN BUSCA DEL ESTRELLATO

A todos nos gusta la bella y simpática Angela Carrasco, pero parece que su destino como cantante sigue estando un tanto marcado por lo que la lanzó la fama, por aquel Jesucristo Superstar que la extrajo de su vertiente inicial de presentadora de un programa de televisión.



eso de que si no hubiera sido por Camilo Sesto ella no hubiera sido nada. La realidad es que Angela, con una voz que no es cosa de otro jueves pero a la que se puede hacer sonar bien, pues es agradable, y sus repetidas apariciones en televisión se habría lanzado de todas maneras. Y tal vez mejor. Pero eso ya son elucubraciones. El hecho es que Angela ya está ahí.

Como es cantante hispanoamericana, sus apariciones en "300 Millones" han sido muy justificadas y frecuentes y ello ha coadyuvado para hacerla famosa en dos continentes. Y también con Inigo y la voracidad de cantantes de su programa han aportado su granito de arena para mantenerla en candelero en tanto llega su verdadera oportunidad.

Angela está en el mundo de la música, según dice, porque le gusta, sobre todo el contacto con el público, de modo que ya tiene una buena serie de contratos para galas estivales.

Cosa diferente es analizar sus posibilidades en la Pista Florida. Esta es un escenario difícil, muy duro por diversos aspectos, tanto por la propia estructura del local como por el público que la llena. La una, con sus malas condiciones acústicas, exige mucho peso a los técnicos de sonido y a los equipos sofisticados. El otro no perdona un fallo ni siquiera cuando no lo hay.

Las dotes físicas de Angela pueden ayudarla si desde el principio consigue "hacerse" con nosotros. Pero si su vozcita no nos impresiona desde el primer momento y nos deja callados y escuchando, es probable que su paso por Alcalá, si no le trae pena, tampoco le traiga gloria.

No obstante y a pesar de la sombra de María Magdalena, ella continúa en los escenarios con canciones que le han reportado algún que otro éxito, más en Hispanoamérica que aquí, en nuestro país.

Una de sus últimas canciones, "Quererte a tí", que consiguió un éxito rápido, dejó poca huella y quedó en el olvido, pero ya se sabe que hoy se graban discos para aprovechar un par de meses, según la coyuntura del mercado.

Otra de las "maldiciones" que arrastra Angela Carrasco es

De cualquier manera, bien venida, Angela, y suerte.



# FORD FIESTA UN COCHE CON MAYUSCULAS. (A pagar en 36 letras minúsculas.)

Ahora, Ford le da una noticia festiva.  
Vd. puede tener un Ford Fiesta.  
Un coche económico que puede  
pagar hasta en 36 letras minúsculas.  
Tan sólo 6.8 litros cada 100 kms.  
Pruébalo.  
Es un coche fiable. Experimentado.  
Seguro. Cómodo.

Con una mecánica simple. Pero  
robusta. Con una chapa fuerte y  
tratamiento anticorrosión. Con un cambio  
muy fuerte. Pero muy suave.  
Y completo. Con muchos detalles.  
Y con muchos modelos.  
Un coche seguro... que seguro  
le gustará.

**Compre un Ford Fiesta por 13.144 ptas. al mes.**



FORD FIESTA



Véalo en:

## ALCALAUTO, S.A.

Ctra. Nacional II, Km. 26,500 (Frente a Ibelsa)

Teléfono 888 52 61

Alcalá de Henares



# 10 Años de Pista Florida

Diez años de Pista Florida

Si señores, ya son diez años los que ha cumplido la famosa Pista Florida. Los cumple precisamente en estos días, cuando se apresta a comenzar su undécima programación. En las páginas siguientes les ofrecemos la historia de esta creación municipal. Sesenta y tres atracciones han pasado en esta década por su escenario (con la ayuda en algún caso de la plaza de toros), de las cuales nueve fueron repeticiones. Las que con más frecuencia han actuado han sido las muchachas de Arena Caliente, que han estado en la programación de la Pista Florida en tres ocasiones.



## Diez años de Pista Florida

En estos días de ferias y fiestas va a cumplir diez años la Pista Florida. Unos dirán: ¡Ya diez años!; y otros, la mayoría de los ciudadanos alcalaínos: ¡Pero cómo!, ¿es que la Pista Florida no ha existido siempre?.

Pues no, la Pista Florida no ha existido siempre, y su puesta en marcha es muy reciente. Sólo tiene diez años, aunque la mayoría de los nuevos habitantes de la ciudad, sobre todo los jóvenes, la consideren como parte inseparable de las fiestas de agosto.

La Pista Florida nació en el año 1970, por iniciativa del entonces delegado de Festejos, don José Calleja. No fue un parto sin dolor, pues para que la Pista Florida tuviera asegurada su vida el ayuntamiento

tomó la tremebunda decisión de cortar de raíz las peñas festivas, que por aquellos años comenzaban a ir a más. De modo que, si el pueblo ganó en municipalización de las fiestas, perdió sin duda en sentido profundo de las fiestas. Y hasta un punto tal que cabría situar una decadencia del espíritu festivo complutense, en cuanto a sus fiestas agostañas, precisamente en ese hecho. Pero el ayuntamiento sospechaba que si no se suprimían las autorizaciones para las peñas tal vez la Pista Florida se quedaría vacía. Y el hecho es que mató a las peñas. Y aquí sí que fue eficaz. Las mató tan bien que cuando, muchos años después, trató de mimarlas para que resurgieran, no consiguió absolutamente nada. Las peñas se quedaron muertas, pese a tremendos esfuerzos de algunas entidades y grupos. Y muertas siguen.

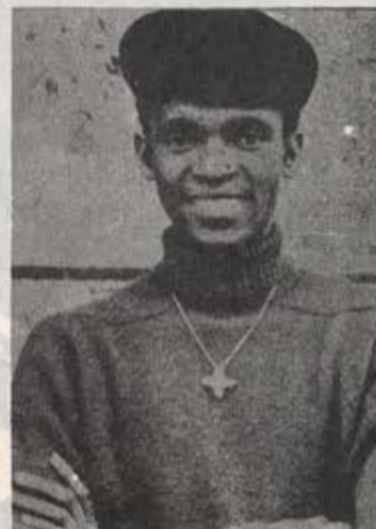
Naturalmente, la Pista Florida arrancó con mucho brío en sus primeros años y se convirtió, en realidad, en una especie de sala de fiestas al aire libre durante los días de feria. Una

sala de fiestas que si en programación estaba a buena altura, dentro de lo que cabe, en lo demás era casi un verdadero desastre, sobre todo por el hecho de que la gente se veía obligada a estar de pie en muchos casos. Y eso producía graves problemas, entre ellos el surgir de gamberradas de diversa laya. En fin, la Pista Florida ha ido madurando en edad más que en gracia hasta ahora, pero eso no quita que forme parte tan principal de la historia de nuestras fiestas como para hacer una especie de balance informal de una década en la que, fuerza es reconocerlo, ha constituido la principal atracción para la juventud y también el capítulo de ingresos municipales más importante dentro de las fiestas.

### 1970, LOS CUATRO GRANDES

Siempre es difícil eso de saber cuáles son los cuatro grandes de la canción en un momento dado. Pero en 1970 la cosa estaba bastante clara en la música ligera, y obsérvese que dejamos aparte a los fol-

El primer triunfador de la Pista Florida fue Basilio, que se llevó el gato al agua en dura competencia con una corta pero buena programación.



klóricos. En este año el ayuntamiento de Alcalá hizo una programación corta, bueno, en realidad lo suyo: un artista para cada noche de feria-feria. O sea, cuatro artistas. Abrió el fuego Karina. Y luego siguieron Basilio con su voz caliente, Miguel Ríos, que por aquellos días acababa de machacar la Novena Sinfonía de Beethoven con notable

# V

## BANCO DE VIZCAYA

desea a todos los alcalaínos  
**Felices Fiestas**





Al margen de la Pista Florida, en la plaza de toros, Julio Iglesias tuvo una de sus señaladas actuaciones, que le ganó al público alcalaíno.

éxito discográfico, y Julio Iglesias, quien comenzaba ese camino ascendente que le ha convertido en el número uno de los "crooners" de habla castellana. Una puntualización respecto a Julio: Cantó en la

plaza de toros, no en la Pista Florida, y tuvo un gran éxito, de los de verdad, aunque no consiguiera llenar la plaza, pero es que entonces todavía no tenía el enorme "tirón" que tiene ahora. Julio en la Plaza y Basillio en la Pista Florida fueron en verdad los triunfadores de aquella programación.

#### 1971, PROGRAMA 'MONSTRUO'

En 1971 el ayuntamiento se lanzó a tumbra abierta en lo que a organización de festejos se refiere. No es casualidad que tal año estuviera en la cumbre del optimismo económico español y alcalaíno. Todo marchaba bien y todo iba hacia arriba. Así que el ayuntamiento descartó una feria corta, reducida a los cuatro días tradicionales y se fue a programación muy larga, que

En 1971 repitió Karina, que había inaugurado la Pista Florida el año anterior. Y el público se entusiasmó con ella y la hizo triunfadora de la feria.

llevó a la Pista Florida a ocho artistas, y a uno a la plaza de Toros. Aquí no hay discusión: Manolo Escobar fue el triunfador absoluto y llenó la plaza de toros más que el Cordobés.

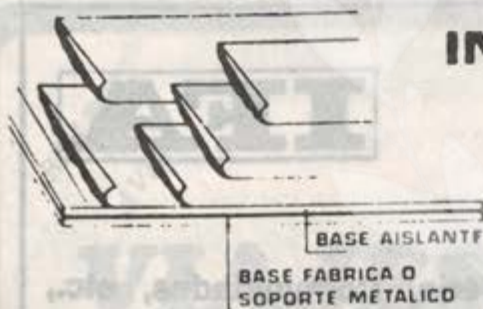
En la Pista Florida repetía Karina, la dulce Karina, del año anterior; y también repe-



**Diez años  
de Pista  
Florida**

tía Basilio. De nuevas, vinieron La Polaca, Los Tres de Castilla, Jaime Morey, Antonio Machín, Lola Flores y Marisa Medina.

Un inciso respecto a esta programación: Para entonces ya se había comprobado que la Pista Florida se había desviado de su idea original. Como no consiguió desarrollar bien su infraestructura, no gustaba ni a los propios concejales de entonces, quienes trataron de llevarse parte de la actuación de los contratados a las instalaciones de la piscina del parque, para los invitados especiales. La cosa tampoco resultó bien, pues hubo artista que fue, hubo artista que se negó a dar "audiciones particulares" y hubo uno, el maestro de cantantes Antonio Machín, que les dijo algo así como "sí, ahora voy, cuando recoja mis

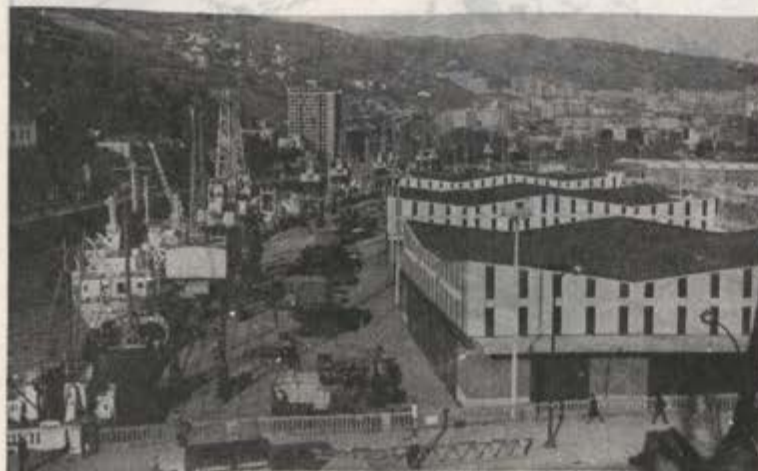


## IMPERMEABILIZACIONES

# CABRERA, S.A.

Avda. Madre de Dios, 12 - F2 - 2º. C - Tlfs. 888 41 61 y 888 17 98 - Apartado 95 - Alcalá

**ALGUNAS GRANDES OBRAS  
CERTIFICAN NUESTRA EFICIENTE MANERA DE TRABAJAR**



**Complejo industrial en el Gran Bilbao**



**Factoría Bimbo, en Santander**

**Diez años  
de Pista  
Florida**



Si en 1971 triunfaba en la Pista Florida Karina, en la plaza de toros Manolo Escobar "la armaba" y se metía al público en el bolsillo.

trastos". Y recogió sus trastos y les dejó con un palmo de narices. Hay que decir que, tras este grave fracaso de su nefasta idea, el ayuntamiento renunció a las actuaciones para él y sus invitados.

**1972,  
TAL VEZ LA MEJOR**

He aquí una programación que tal vez haya sido, reducido a su momento, lo mejor de los diez años de programación. Prácticamente, todas sus figuras estaban entonces en candelero. Había que hacer la excepción de un Mike Kennedy que entonces "resucitaba" y de unos Enrique y Miguel a quienes no había alcanzado (ni alcanzaría) la popularidad, pero que cantaban unos bonitos espirituales negros.

Repitió en la plaza de toros Manolo Escobar, esta vez reforzado por Andrés Pajares, y fue el éxito de siempre que no hace falta ponderar.

En la Pista Florida actuaron, además de los dos ya citados, Dona Hightower y Dany Da-



En 1972 el programa era muy duro para destacar. Pero las especiales características de la Pista Florida dieron el mayor éxito al fenomenal Nino Bravo.

niel, Nino Bravo, Víctor Manuel, La Compañía, Mari Trini, Pop Tops y Módulos. Para los que recuerdan aquella época no habrá duda de que fue un programa largo y bueno.

**1973,  
PROGRAMACION MENOR**

En 1973 comienza a producirse ya una inflexión hacia menos en la programación de la Pista Florida. Se ha observado en los años anteriores que la feria, en general —no la Pista Florida—, se resiente de tantos días de fiesta, y se trata de acortarla. Ello también tiene su efecto sobre la Pista Florida, si no en lo que se refiere a longitud todavía, sí en lo que se refiere a calidad. Los artistas han comenzado a subir sus precios y ello obliga a hacer no pocos equilibrios. De las 125.000 pesetas que cobraba en 1970 una primera figura se ha pasado a las cuatrocientas mil en 1973. Y hay que acudir a gente que, aunque buena, ya no está en su mejor momento, casos, por ejemplo, de los siempre magníficos Tres Sudamericanos o de Massiel... o de Luis Aguilé o de Los Bravos o de Marujita Díaz. Todos con cartel... en su tiempo. Llegan en pleno esplendor Mocedades y Peret, apoyados por Los Mismos, resultones ellos, pero no basta

**cash alcala**

**IFA**

**AUTOSERVICIO MAYORISTA**

Unicamente al servicio del Comercio de Alimentación, Hostelería, Comunidades, etc., de Alcalá de Henares y su comarca

Los **CASH IFA**

le tienden una mano  
llena de beneficios

**¡Aprovechelos!**



Avenida del Val, s/n. — Teléfonos: 888 14 29

Apartado 129. — ALCALA DE HENARES (Madrid)



El ayuntamiento intentó resucitar las casetas. Pero hasta este momento no ha conseguido sus propósitos. Las mató bien.

para que no se detecte una clara inflexión ya hacia la decadencia.

1974,  
ACABO EL ENTUSIASMO

En este año ya se ha termina-

Mocedades, aun no siendo un grupo apropiado en principio para la Pista Florida, se convirtió en el triunfador indiscutible en 1973.

do el entusiasmo municipal por la Pista Florida. Da tantos problemas entre pitos y flautas que ahora se trata ya de salir del paso como se pueda. Se habla de concentrar las actuaciones en menos días para que tengan más calidad. Pero la verdad es que si la "concentra-

Muerto Nino Bravo, Juan Bau, aunque él nunca llegara a reconocerlo, vino, hasta cierto punto, a ocupar el hueco de su paisano. Y triunfó sin paliativos aquí en 1974.

Diez años  
de Pista  
Florida



BILLETES  
DE  
AVION

VIAJES  
DE  
NOVIOS

BILLETES  
DE  
TREN

**VIAJES CALATRAVA, S.A.**

G.A.T. 210

desea a todos sus clientes, empresas y amigos

**Felices Fiestas**

ALCALA DE HENARES  
C/ Ramón y Cajal, 4  
Tlfs. 889 28 10 y 889 32 43

TORREJON DE ARDOZ  
Ronda Poniente, 26  
Tlfs. 675 33 88 y 675 33 44

RESERVA  
DE  
HOTELES

EXCURSIONES

VIAJES  
DE  
EMPRESA

**Diez años  
de Pista  
Florida**

ción", o sea el recorte, se produce, lo de la calidad se ve otra vez yugulado por el disparo de los precios.

Los Maniseros de Cádiz, Micaela y un Peret que no cuaja pese a ser repetidor del año anterior, se alinean junto a dos estrellas como Juan Bau, en ese momento en su mayor esplendor hasta que pretendió despegar del "estilo Nino Bravo", y Camilo Sesto.

**1975,  
SIN PRIMERAS FIGURAS**

En esta programación se confirman ya las nefastas tendencias de los años anteriores. El ayuntamiento parece agotado y ya no contrata ni siquiera a una primera figura del momento. Los Bravos y Mike Kennedy reaparecen juntos en

Alcalá después de aquella separación que los mandó a todos



Flojillo programa el de 1975. Casi no cabe hablar de triunfadores, pues nadie llegó a entusiasmar al público. Citemos, con esfuerzo, a Manolo Otero.

al limbo. Las guapas chicas de Arena Caliente, Rumba 3, Las Grecas y Manuel Otero eran insuficientes para dar altura al programa.

**1976,  
UN POCO MEJOR**

El fracaso del año anterior picó algo al ayuntamiento. Pero no lo suficiente como para organizar las cosas de otra manera mucho más efectiva. Repitió Arena Caliente y repitió Camilo Sesto para dar un



En 1976 la cosa se animó algo y hubo actuaciones de interés. Pero Camilo Sesto cuajó una completa actuación y fue el mejor de las fiestas.

cierto tono a la programación. Braulio era el cantante de moda ese verano y también estuvo aquí. Y completaron el programa Mary Carmen y sus muñecos, Lolita y Miguel Gallardo. No demasiado, pero bastante mejor que el año anterior.

**1977,  
POR ELECCION POPULAR**

Como todos estábamos con a mosca tras de la oreja con esto de la programación, nosotros hicimos una larga encuesta entre nuestros lectores para saber qué atracciones querían dentro de lo posible para la Pista Florida. Cuando el ayuntamiento vio en marcha la encuesta, dijo que traería a los españoles que salieran de ella, en número de tres, los primeros clasificados.

La encuesta llevó al primer lugar a Mocedades, Bigote Arrocet y Micky, con la cuña entre ellos del grupo Llamas Hurakan. El ayuntamiento completó el programa con Daniel Velázquez. Fueron los cinco que estuvieron en la Pis-

**zurpe**

peña zurita, s.l.

**CREDISA**

peña zurita, s.l.

**LA MAYOR CADENA DE ELECTRODOMESTICOS DE ESPAÑA  
CON MAS DE 150 ESTABLECIMIENTOS A SU SERVICIO  
SUCURSALES EN ALCALA DE HENARES**

**COMPRE DONDE VEA  
ESTE DISTINTIVO**

Torrelaguna, 1 :: Tlf. 888 18 70

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:

**PHILIPS**

**TELEFUNKEN**

**VANGVARD**



Alonso Martínez, 15 :: Tlf. 888 17 35  
Mayor, 28 :: Tlf. 889 13 82

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:

**AEG**

**Balay**

**FAGOR**

**inter  
GRUNDIG**

ta Florida. Y decimos que estuvieron, no que actuaran, porque Bigote Arrochet no llegó a actuar, aunque estaba dispuesto a hacerlo y cobró su actuación, porque el ayuntamiento se asustó al advertirle un grupo de vecinos que iban



Y 1977 convirtió en la máxima atracción, sin que llegara a actuar —¡lo que no pase en Alcalá...!— a Bigote Arrochet. Que cobró sin actuar. ¡Eso sí que fue un triunfo!

a bloquear la actuación de Bigote Arrochet "porque era un facha". El ayuntamiento se arrugó y Bigote llegó, vio, no actuó y cobró.



1978,  
POCA COSA

Ya no estaban las cosas para muchas alegrías. El ayuntamiento hizo una prospección

En 1978, un Pablo Abaira completamente de moda se convirtió en cabecera de cartel. Estuvo a la altura de las circunstancias y gustó.

para ver qué gente quería el pueblo en la Pista Florida. Y al final trajo a Pablo Abaira, Dyango, los Amaya y, por tercera vez, a Arena Caliente. Pochita cosa, como se ve.

1979,  
UN POCO MAS LARGO

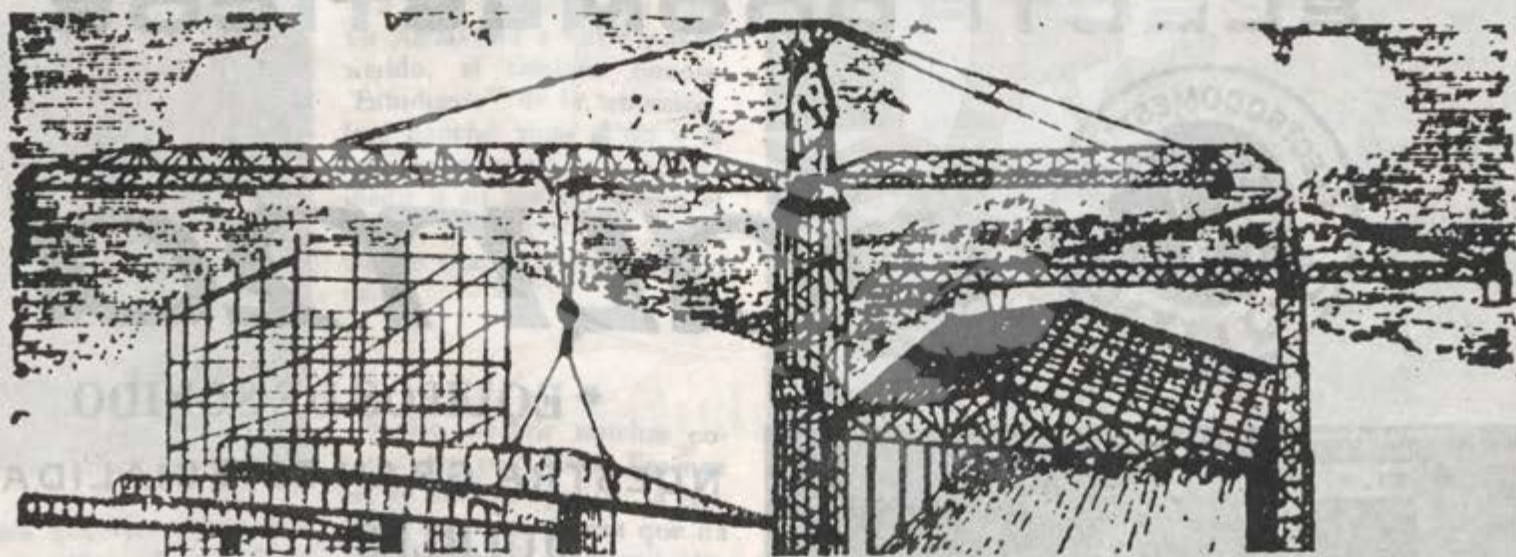
Y en 1979 el nuevo ayuntamiento hace una programación para salir del paso. Protagonistas de las noches festivas: Trigo Limpio, Marta Vallejo, Jarcha, Emilio José, Arenas y Cal, Mila Rosa y, a última hora, la orquesta Van-Van.

Y hasta aquí llega, por ahora, la historia de la Pista Florida. Y esperamos que ustedes se diviertan con las atracciones que el ayuntamiento ha traído para las Ferias de 1980.

Diez años  
de Pista  
Florida



Y para que no falte nada del último año, que tuvo un nivel muy parejo todos los días, destacamos a una alcaldina: a Mila Rosa.



**CHICHARRO, S. L.**

**estructuras metálicas**

Talleres: Ca Daganzo, Km. 3

Oficinas: Manigua, 6

Teléf. 889 11 68

# DRIZES

ALCALA DE HENARES

## DISCO~BAR VIDEO

CABALLERIA ESPAÑOLA, 3

### ELECTRODOMESTICOS



# valma



\* EQUIPOS DE SONIDO  
NUESTRA GRAN ESPECIALIDAD

MUEBLES

DE

COCINA

c/ Gran Canal, 2

Teléfonos 888 96 63 y 888 97 61

ALCALA

PROXIMAMENTE **valma** TAMBIEN EN  
MARQUES DE ALONSO MARTINEZ, 6  
ALCALA DE HENARES

Temperamento y "garra popular"

## MARIA JIMENEZ, EL MAYOR ESPECTACULO DE LA FERIA

Aquí tenemos a la ya considerada por muchos como la sucesora de Lola Flores, aunque por el momento ella dice que de eso nada, que Lola no



hay más que una. Claro que ante eso todos sabemos decir que, claro, María Jiménez no hay más que una.

Ultimamente, una vez descontadas las cualidades artísticas de María Jiménez, tal vez las revistas hayan hablado poco de la María Jiménez cantante, pero es que toda la prensa del corazón se ha dedicado a contarnos sus avatares sentimentales. Parece que la cosa le va muy bien. Pues nos alegramos, por ella y porque, si las cosas le van bien, tendrá

tiempo para seguir adelante sin graves problemas en su carrera de cantante, o de cantaora, como ustedes quieran.

Su último "LP", con ese tema "Al alba"—diseñado desde el laboratorio para ser un éxito, va a añadirle, si no popularidad, pues María es ya popular y famosa, sí unos buenos duros a su cuenta corriente. Pero, hablando en plata, conocer a María Jiménez a través de los discos es sólo conocer a medias a María Jiménez.

Porque ella no es sólo una cantante. Es todo un espectáculo con sus ademanes, sus aconeos, sus toques de melena y el aire de sus faldas.

No sería extraño, a su paso por Alcalá, ver a María con su marido, el también famoso "Estudiante" de la televisión, José Sancho, pues al fin y al cabo se rumorea que podría añadir a su propio trabajo el de ser "manager" de María, con lo que todo quedaría en casa.

Pueden ocurrir muchas cosas, claro; pero María Jiménez es, en nuestra opinión, la cantante con más fuerza que ha contratado el ayuntamiento. Es una artista idónea para la Pista Florida y, como ella misma dice, llena los locales donde actúa. Creemos que también va a llenar una Pista Florida que le viene como anillo al dedo a sus cualidades artísticas; y opinamos que se va a llevar al público de calle. Mal le tendría que venir la cosa para no ser "la triunfadora de la feria". De momento, es la atracción que más ha llamado la atención del público alcalaíno.



Grupo  
de Empresas  
**ANTONIO  
GONZALEZ**



**Fábrica  
de Embutidos**

**Carnicería**



*desean*

*a todos sus clientes, amigos y colaboradores*

**Felices Fiestas 1980**



Una pareja de famosos del cine y de la canción

## ANA BELEN Y VICTOR MANUEL, UN MATRIMONIO DE ARTISTAS EN LAS FIESTAS DE LA PISTA

He aquí una pareja que, a pesar de trabajar cada uno por su lado, de cuando en cuando se unen para apoyarse mutuamente en una gala. Tratan de distraer al público con alguna de las canciones de Víctor, que tiene su público, sobre todo entre la gente que recuerda al "Abuelo Víctor", "La Romería", "Carmiña". Pero también habrá últimas creaciones como "Sólo pienso en tí", "Un corazón tendido al sol", etc. Y Ana Belén, con poquita voz ella, hace lo que puede en canto y pone su prestancia cinematográfica.

Víctor Manuel se presenta con su banda rock en sus actuaciones en solitario. Le echa aparato al asunto y consigue una sonoridad profunda y

agradable. Queda atrás ya una etapa que no sabemos hasta qué punto le habrá beneficiado en su profesión, con aquellos recitales para el PCE. Pero Víctor Manuel, naturalmente, no lo hacía para beneficiarse, sino como comunista convencido. Hoy vuelve a la comercialidad porque, según le hemos leído en unas declaraciones, necesita "pasta", aunque dice que estaría dispuesto a actuar gratis siempre que los empresarios no cobren la entrada. ¡Eso era para haberlo sabido antes y el ayuntamiento podría haberse ahorrado algún dinero!. Aunque nunca es tarde si la dicha es buena, pues todavía puede hacer el ayuntamiento una gracia.

Ana Belén, por su parte, está escalando cotas de popularidad según algunos por su reciente papel de Fortunata en la versión televisiva de la novela de Pérez Galdós. De cualquier manera, antes de llegar a la tele ya era muy conocida en el cine.

Su verdadero nombre es María del Pilar Cuesta. Es madrileña y tiene 30 años. Tuvo interés por el mundo de la música desde muy pequeña. Rodó su primera película a los catorce años, junto a Fernando Rey. Luego interviene en varias películas: "Morbo", "Separación matrimonial", "Vida conyugal sana", "Tormento", "Emilia, parada y fonda", "Sonámbulos", "Jaque a la dama"...

Entre rodaje y rodaje Ana Belén sigue en el mundo de la música y graba algún disco, normalmente sin demasiada aceptación hasta "La Misa Campesina". Y por fin, ese "Agapimu" con el que cosecha un gran éxito.

Víctor Manuel y Ana Belén contrajeron matrimonio el 13 de junio de 1972.



# MUEBLES

# DOMINGO DOMINGO

## VENDE Y ATIENDE

palau



palau



MUEBLE CLASICO, MODERNO Y JUVENIL  
 CUARTOS DE ESTAR  
 TRESILLOS, LIBRERIAS Y SALONES  
 MUEBLES DE COCINA

Torrelaguna, 9 Tlf. 889 32 95  
 Cánovas del Castillo, 2 Tlf. 889 06 60  
 Alcalá de Henares

## Manolo y Ramón, en busca del tiempo perdido

Aquellos dos muchachos que rompieron con su tipo de música lo tradicional que hasta entonces se conocía en nuestra discografía están hoy dispuestos a recordar algunos de sus mayores éxitos.

Manolo de la Calva y Ramón Arcusa, que tomaron el nombre artístico de "Dúo Dinámico", se dieron a conocer a finales de la década de los años cincuenta, y en los primeros de los sesenta llegaron a la cumbre a lomos de sus grandes éxitos. Canciones a recordar: "Quince años tiene mi amor", "Perdóname", que consiguieron en muy poco tiempo el favor de la juventud.

Luego, pasada la primera racha de fortuna, ya en la década de los setenta, cambiaron su nombre artístico por el de Manolo y Ramón. Pero las cosas no parecían ir demasiado bien y decidieron separarse, tal vez por aquello de que una retirada a tiempo es una victoria. Continuaron cada uno por su lado en lo que a actuaciones se refiere, pero no así en cuanto a composiciones, ya que continuaron creando canciones para distintos artistas, una de ellas para Eurovisión, con el importantísimo éxito que ya conocemos: Era el "La, la, la".

Ahora, además de seguir en el campo de la composición y ser uno productor y otro director artístico, han vuelto a unirse para retornar al mundo de las galas, a esas galas de verano que tanto dinero dan. En total serán unas cincuenta galas las que van a dar en 1980, una de ellas en Alcalá. Todas estas actuaciones serán lo que cabe esperar: Un "pupurri" de sus mayores éxitos con alguna nueva creación musical para no ponerse "en plàn antiguo".



## IDOLOS DE LAS QUINCEAÑERAS DE HACE VEINTE AÑOS

Manolo La Calva y Ramón Arcusa posan frente a un cartel de su época dorada. De su época dorada de cantantes, claro, porque en lo que se refiere a composición la época dorada de estos dos profesionales cubre dos decenios, con multitud de obras de éxito para importantes cantantes españoles. Si como muestra vale un botón, ahí está ese "La, la, la", con el que llevaron a Massiel y a España a apuntarse su más señalado triunfo en Eurovisión, con el primer puesto en solitario.



Recordemos que el Dúo Dinámico también hizo cine en su mejor época, y rodaron algunas películas como "Botón de Ancla", "Busquen a esa chica" (con Marisol), etc.

Ramón Arcusa nació el 10 de diciembre de 1936, en Barcelona. Está casado por lo civil en Londres el 20 de febrero de 1970; y luego por la iglesia en Palma de Mallorca, en el mismo año.

Manolo de la Calva también nació en Barcelona, el 25 de febrero de 1937. También está casado, en Lozoyuela. Tiene dos hijos de catorce y trece años de edad respectivamente.

No creemos que a estas alturas Manolo y Ramón piensen constituir una atracción sensacional. Pero lo que está fuera de toda duda es que pueden dar un buen rato festivo, tanto a los chicos que están acostumbrados a ritmos más trepidantes pero menos limpios, como a esos menos jóvenes a quienes sus canciones traerán los mejores recuerdos: los de la juventud.



OFICINAS EN ALCALA

Libreros, 10 y 12  
Doctora de Alcalá, 5  
Avda. Reyes Católicos, 10  
Gil de Andrade, 1  
Paseo de la Alameda, 28  
Murillo, 1  
Urb. Nueva Alcalá, Blq. 1

# La Caja de mi familia

---

---

# M

mi Caja es la que lleva todas  
las cuestiones de dinero de  
mi casa: la que me cobra el sueldo; la que se ocupa de  
pagarnos la luz, el teléfono, el gas...  
Mi Caja es la de ahí a la vuelta, la de D. Luis, el Director,  
que se porta con nosotros como un auténtico amigo.



**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**

*-Esa es mi Caja.*



En estas ferias

## EL TEATRO AFICIONADO DESPLAZO AL PROFESIONAL

Después de numerosos años en que las ferias habían estado en cierto modo copadas por las compañías de profesionales el ayuntamiento cambia de táctica en ferias y la mayoría de la obras que podremos ver estarán a cargo de aficionados. Grupos que llevan ya algún tiempo en el mundo del teatro y que ya han dado varias representaciones. Uno de ellos es el grupo TELA, con cuya directora hemos charlado sobre su participación en el programa de festejos y algunas cosas más. Vemos lo que nos dice en sus palabras.

—Paz, ¿qué estáis haciendo últimamente?

—Como es lógico, ensayando y trabajando muy duro. Estamos preparando el teatro infantil, muy difícil de ejecutar y nuevo en cierto modo para nosotros. Hace unos días que hemos venido del festival de teatro Arcipreste de Hita, en el que hemos participado. No hemos obtenido ningún premio, pero la experiencia ha sido formidable, creo que muy importante para la marcha del grupo.

—Os presentáis nuevamente ante el público de Alcalá. ¿Será ésta vuestra gran actuación y confirmación con el público alcalaíno?

—Sabemos que la gente está contenta con nosotros, por lo menos después de escuchar diversas opiniones sobre nuestras últimas actuaciones. Sin duda, actuar en un lugar acomodado para teatro, con público expectante, supone responsabilidad. Hay que trabajar con ganas, hay que superarse, en una palabra, dar todo lo que podemos.

—La obra que representáis, "La Casa de Bernarda Alba", ya la habéis representado en otras ocasiones. ¿Puedes decirnos dónde?

—Bueno, la obra la estrenamos en la Casa de la Juventud, local pequeño y con poca asistencia de público. Luego la hicimos en la Universidad Laboral, con un lleno tremendo. Después en las Viviendas Sociales, y por último en el barrio de San Isidro. En todos los sitios ha habido una gran aceptación por parte del público. Esperemos que en esta ocasión también sea así.



—Hablemos ahora del teatro infantil que está preparando y que también haréis en estas fiestas. ¿Cuál es su título? ¿Y su autor?

—Antes de nada quiero decir que es la primera vez que vamos a hacer teatro infantil, un teatro que a pesar de lo que muchos crean es muy difícil de hacer, requiere mucha preparación. Hay que crear. Además hay que tener en cuenta que esta rama del teatro no está muy explotada en Alcalá, mejor dicho casi nada, ya que es muy poco el teatro infantil que se hace en nuestra ciudad. La obra que representamos es original de una alcalaína, María del Val Núñez, y lleva por título "Las cuatro estaciones".

—¿Nos puedes explicar un poco por encima cómo es esta obra?

—Lleva un poco de todo: música, expresión corporal, narraciones, etc.

—¿Cuál es tu opinión sobre el teatro infantil?

—Anteriormente he dicho que es un teatro muy difícil. Insisto en ello, ya que nadie puede saber con seguridad lo que los niños quieren. El teatro infantil, para que fuera de verdad infantil, tendría que estar hecho y creado por los mismos niños, ya que ellos sí saben lo que quieren y los que les gusta. El teatro infantil lo considero experimental. Desde este punto de vista es como nos hemos planteado nosotros hacer este tipo de teatro. Queremos encontrar la participación de los niños, sus reacciones, y con esas experiencias ir ahondando en el tema. Es una cosa que nos apasiona y en la que ponemos todo nuestro interés.

—¿Crees que en Alcalá hay afición al teatro?

—Sí, con toda seguridad creo que Alcalá tiene interés por el teatro. Hay grupos que lo des-



arrollan, no todo lo que ellos quisieran por falta de medios, pero sí se hace teatro. En cuanto al público, claro que gusta el teatro, lo que ocurre es que no hay creado un espectador de Alcalá, ya que el que quiere ver teatro se va a Madrid. Nosotros estamos empeñados en crear ese espectador de Alcalá, no sólo adulto o juvenil, sino también infantil. Realizamos un estudio en torno a este tema. No sabemos cómo saldrá el experimento, pero de momento vamos a intentarlo.

—Según tengo entendido habéis tenido una subvención municipal. ¿De qué cuantía?

—Unas trescientas cincuenta mil pesetas, aunque no las hemos cobrado todas.

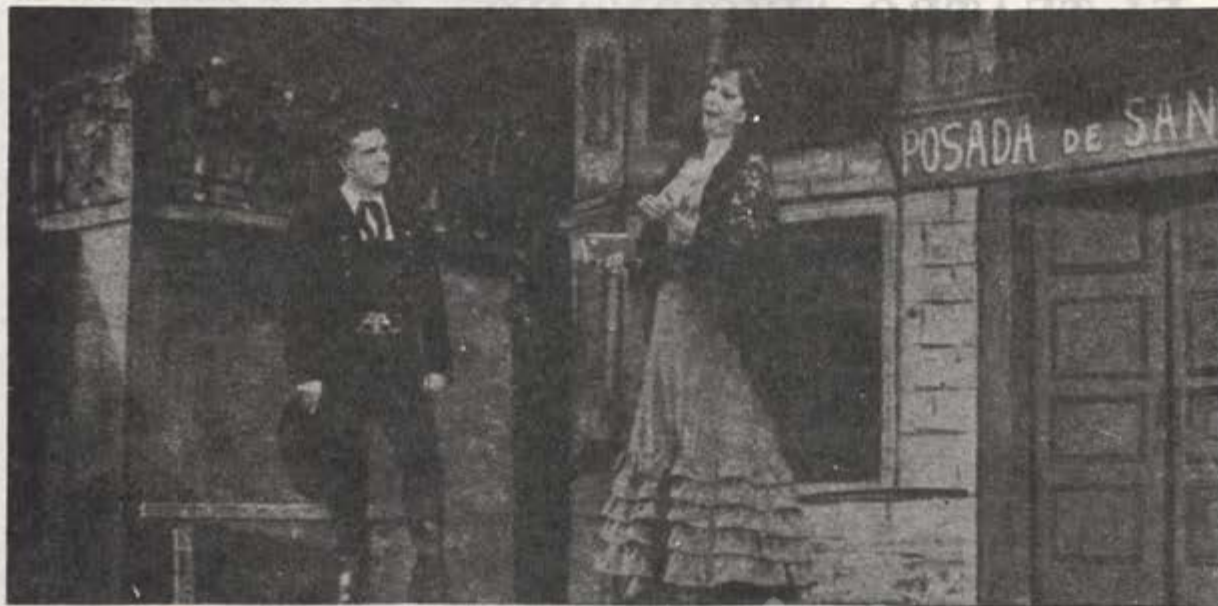
—¿Crees que esto es suficiente para mantener un grupo de teatro aficionado?

—Sí, ya que hay que entender que un grupo aficionado es un grupo humilde y por lo tanto tiene que amoldarse a vestuarios y decoraciones mínimas, aprovechando al máximo el material existente. Hay que echar imaginación para aprovechar todo lo que se puede, e incluso para sustituir cosas muy costosas por otras más baratas.

—¿Quieres decir algo más?

—Sí, repetir que tenemos la preocupación social de crear ese espectador teatral en Alcalá, sobre todo en dos grupos sociales tan marginados como los niños y los ancianos. En torno a esto quiero recordar como anécdota lo que ocurrió en la representación de San Isidro, en un lugar no idóneo, pues los espectadores tenían que estar de pie, con el ruido de los coches, el bullicio de los chicos, pero he aquí mi alegría cuando en un mutis que hay en la obra, en una escena dramática, el público rompió en una gran ovación inesperada. Esto me emocionó porque vi que el teatro llegaba al pueblo, no había que provocar el aplauso. Y por último, dar las gracias a cuantos nos han ayudado a seguir trabajando, sobre todo al ayuntamiento, sin cuya ayuda no podríamos realizar muchas de las tareas que ahora nos hemos marcado.

# Música grande para un género "chico"



**KATIUSKA,  
DE SOROZABAL,  
EN EL PATIO  
DEL PALACIO  
ARZOBISPAL**

Este género, que algunos llaman chico, cuenta con muchos seguidores en nuestra ciudad. Y el público lo ha demostrado apoyando con su presencia constantemente los festivales zarzueleros que se le han ofrecido con verdadera dignidad.

La Compañía Lírica Española, que es la encargada de po-

ner en escena la zarzuela "Katiuska", cuenta en sus filas con grandes artistas dentro del género, dirigidos por el maestro Antonio Amengual.

La zarzuela que se representa data de hace medio siglo aproximadamente y esta obra fue la que dio a conocer multitudinariamente a maestro Sorozábal, su creador.

La obra se desarrolla en forma de opereta, y el autor desarrolló en ella diversos motivos rusos. Según datos recogidos, podemos afirmar que en la noche del estreno de la obra fue interpretada por Paloma Mairant, Miguel de Alonso y Rubén Garcimartín en lo que respecta a la zona lírica, mientras que en la cómica figuraban Amparo Madrigal, Asunción Gil, Alberto Agudín, Gerardo Mere, Rafael Vera y los actores José Luis Cancela, Carlos del Val y Lidia Valero. El montaje, complejo si tenemos en cuenta que el escenario donde se desarrolla es provisional y al aire libre, dificulta no sólo el movimiento de actores, grupos de baile y ballet, sino que desmejora notablemente la audición, que en algunos momentos puede no apreciarse bien, si hay que juzgar por lo que hemos visto en otras ocasiones.

De cualquier manera, hay que considerar que la profesionalidad de la compañía y de sus técnicos sepan arreglárselas para solventar tan graves dificultades.

## Hotel = Residencia "El Bedel"

*Le desea*

*Felices Fiestas*

Plaza de San Diego, 6 - Teléfono 889 37 00\*

ALCALA DE HENARES



★ ★ ★

**51** habitaciones  
con baño completo  
y Teléfono

CAFETERIA  
SALON DE SESIONES  
SALON SOCIAL

# De "cartero de pueblo" a empresario teatral:



## JESUS GUZMAN, EL HUMOR DE SIEMPRE

La compañía teatral de Jesús Guzmán será la única que en el plano profesional represente una obra de teatro en estas ferias de 1980. El resto de los espectáculos teatrales estarán representados por grupos de aficionados alcalaínos.

La compañía de Jesús Guzmán lleva todo el verano representando esta obra, "Ni soltero ni casado ni viudo", por distintas ciudades españolas con diverso éxito. Uno más será el que espera conseguir en nuestra ciudad.

La comedia que se pone en escena es original de Adrián Ortega y cuenta entre sus principales papeles con la intervención de Mara Ruano, Laly Romay, Dolores Ruiz, Carolina Navarro, Manuel Troncoso, Ignacion de Paúl y el propio Jesús Guzmán.

Actor con muchos años de tablas, Guzmán se dio a conocer a las multitudes televidentes de "Crónicas de un pue-

blo", como el cartero, donde dio vida a un personaje muy simpático que intervenía constantemente en los episodios de la serie rodada en Santorcaz.

Terminada la serie, Jesús Guzmán simultanea ahora sus intervenciones en el teatro con algunas apariciones en la gran pantalla.



**Seguimos cooperando  
al desarrollo  
de la ciudad complutense  
financiando  
hasta 36 meses**

COCHES  
MUEBLES  
ELECTRODOMESTICOS  
REFORMAS DE PISOS

VIAJES Y VACACIONES  
BIENES DE EQUIPO  
MOTOS Y EMBARCACIONES DEPORTIVAS  
INSTRUMENTOS MUSICALES

DESCUENTO DE PAPEL INMOBILIARIO



# SAF

## FINANCIERAS AGRUPADAS, S. A.

ENTIDAD DE FINANCIACION

Urbanización Pryconsa, A-1

Tlfs. 889 13 77 y 888 29 25

Alcalá de Henares

# Sistema Vehículo Ocasión

## Busque esta etiqueta de garantía para estrenar un coche usado.

El "Sistema Vehículo Ocasión", de la Red Comercial SEAT, refleja la confianza y seriedad de la propia marca Seat y su amplia Red Comercial.

Porque cada vehículo puesto a la venta con esta etiqueta es sometido a 71 verificaciones y operaciones diferentes que definen el estándar de calidad exigido por el "Sistema Vehículo Ocasión".

Porque esta garantía cubre durante 1 año o 20.000 kilómetros las piezas más importantes de su vehículo, y la necesaria mano

de obra para sustituir o reparar las mismas.

Porque el beneficio de la garantía no caduca y es transmisible a un nuevo propietario en caso de la nueva venta del coche.

Porque las normas de calidad de SEAT y otras muchas ventajas de la garantía del "Sistema Vehículo Ocasión",

le proporcionarán la seguridad de estrenar un coche usado.



"Sistema Vehículo Ocasión"  
para estrenar un coche usado.

Nuevo Servicio  
**SEAT**

## TALLERES ATIENZA, S.A.

SERVICIO OFICIAL

# SEAT

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31,600

Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10

Alcalá

José Alix Alix, s/n - Tlf. 672 10 61 - San Fernando de Henares





Las carrozas constituyen lo que podríamos llamar "El Mayor Espectáculo de la Feria". Incluso independientemente de su calidad. Sean las carrozas buenas o menos buenas, se hagan por el sistema que se hagan, los vecinos esperan su paso con verdadero interés y procuran colocarse en lugares de privilegio desde donde poder apreciar lo más detenidamente posible todos sus detalles, desde los adornos de los carruajes hasta la belleza de las muchachas que van en ellas, auténtico ornato de la fiesta que pretende ser el broche de oro de las ferias de Alcalá desde hace muchos años. En esta ocasión el ayuntamiento complutense estrena sistema. ¡Deseamos que todo salga lo mejor posible!



## 6 Carrozas

Aunque la mayor parte del costo corre por cuenta del municipio, tres carrozas son directamente del ayuntamiento, y las otras tres de tres entidades: Centro Extremeño, Casa de Andalucía y Peña "Los Pendones"

\*\*\*

El ayuntamiento se propuso hacer en las suyas críticas de los problemas de la ciudad, que son sus problemas, pero llegó la censura de unos y de otros, y...

Media docena es lo previsto para número de carrozas que han de figurar en el desfile que cerrará, como todos los años, las fiestas de Alcalá.

De las seis, tres de ellas han corrido a cargo directamente del municipio, y las otras tres corresponden respectivamente a Casa de Andalucía, Centro Extremeño y Peña "Los Pendones".

La verdad es que el costo total de las carrozas lo ha sufragado el ayuntamiento, pues, a pesar de que al principio se había previsto que las entidades corrieran con el coste de los materiales y el ayuntamiento pusiera la plataforma, al fin las entidades no podían sufragar los gastos y el ayuntamiento ha tenido que acudir en su ayuda y les ha suministrado el material. ➔



Las carrozas se están confeccionando en el taller de Santa María la Rica, y allí nos hemos dirigido para cambiar impresiones con el encargado de hacerlas, un escultor restaurador que aparte de hacer algunos trabajos de este tipo es celador del ambulatorio del Val. Su nombre es José María Gómez Rebollo, natural de Cáceres. Lo primero que se nos ocurre preguntarle es cómo fue que le contratara el ayuntamiento.

—Me imagino que sería porque he hecho algún trabajo al PSOE en Madrid, algunos bustos, en fin, que me conocen y sabían que me dedicaba a esto. Se pusieron en contacto conmigo, me pareció bien y aquí estamos.

—Son tres las carrozas que está haciendo. ¿Cuáles son los motivos que llevará cada una de ellas?

—En cada una se pretende hacer una crítica de algunos de los problemas de Alcalá.

—Antes de seguir, ¿de quién surgió esta idea?

—Hablando con el presidente



de la comisión de Festejos, señor Bustamante, él me sugirió la idea de que se plasmaran tres críticas: El transporte público, la sanidad y el agua.

—Bien, pues veamos cómo ha plasmado cada uno de estos problemas.

—El primero, el de los autobuses, lo represento con una tortuga, grande, como es lógico, que va dirigida por un señor. En el interior de la tortuga se ha dejado espacio suficiente para que puedan ir algunos niños que, por orifi-

cios hechos en el cuerpo del animal, pueden asomarse al exterior, y junto a los que hay carteles relativos al tema.

—Vayamos con la segunda.

—Bueno, ésta (nos enseña la plataforma con algunos palos y algo de obra hecha), que debía ser la segunda, no se va a hacer. Ha habido que cambiarla.

—¿Por qué?

—Pues porque, según he podido saber, el tema de la residencia, si no mucho, algo sí está en marcha. Y, la verdad, hacer

una crítica cuando el asunto está en marcha no me parece muy acertado.

—¿Por qué será sustituida?

—No está muy definido todavía, pero será algo alegórico al mundo infantil, con imágenes de seres extraños, con casa de piedra, por lo de los Picapietra, y algunos adornos.

—¿Y la última que suted ha confeccionado, la que ha de estar en torno al tema del agua? ¿Qué lleva?

—Bueno, llevaba, porque ahora se va a quitar.

—¿Y eso?

—Porque no le ha gustado a un concejal comunista.

—¿Cómo que no le ha gustado?

—La carroza lleva una escalinata donde irán las "misses", al pie de la cual hay una fuente con un grifo en el que pone: "Poca, Mala y Cara". Pues bien, esta mañana ha venido por aquí un concejal del PCE y ha dicho que esa carroza no salía así, que había que quitarlo.

## Salón de Peluquería

# MERINO



Saluda  
a su distinguida clientela y público en general,  
y les anuncia  
la inauguración de su nueva sección de

### ALTA PELUQUERIA PARA SEÑORAS

PELUQUERIA MERINO

Cánovas del Castillo, 30

Alcalá de Henares

Reserve su hora al teléfono 889 20 18

—Pero ¿por qué?.

—Eso mismo me pregunto yo. No entiendo cómo un ayuntamiento que dice ser democrático no admite la verdad. Porque, oiga, yo vivo en Alcalá, y el agua la veo muy de tarde en tarde en casa, en mi casa. Así que no pueden engañar. Además, como soy celador en un ambulatorio y estoy en el servicio de urgencias, veo muchos casos de infecciones de tripa, sobre todo en niños pequeños. Los médicos recomiendan que el agua no se tome en absoluto. Incluso que no se cocine con ella.

—Veo que está usted un poco enfadado.

—¡Hombre, claro!. Es que lo que no puede ser es que se diga que somos democráticos y luego, a la hora de la verdad, de eso nada. ¿Por qué hay que quitar esa fuente de ahí?. (Digamos que la fuente está instalada en la carroza y que Pepe, como le llaman todos en el taller, no hace más que señalarla y tocarla. ¡Su obra y su crítica tiradas por los suelos!).

—Bueno, ¿pero eso es definitivo?.

—Sí, porque luego ha venido un concejal del PSOE y me ha dicho que era mejor quitarla para que no hubiera problemas.

En fin, poco más podemos decirles. Porque tuvimos que dejar a Pepe, un Pepe enfadado, que continuará con su trabajo.

#### EL RESTO DE LAS CARROZAS

Las otras tres carrozas que figuran en el desfile están confeccionadas, ya lo decíamos antes, por distintos grupos. La primera que vemos es la de la peña "Los Pendones". Hablamos con algunos de los jóvenes que están trabajando en la misma y, la verdad, no tiene todavía muy decidido lo que van a hacer, aunque ya tiene algo montado. Por ejemplo, la Puerta de Madrid, algunos árboles, y también quieren reflejar el río Henares. Sin duda, ellos quieren patentizar en su carroza los problemas de la ciudad, con frases que están pensando o que ya tendrán

pensadas aunque no hayan querido divulgarlas antes de tiempo, para que sirvan de sorpresa.

Por su parte, el Centro Extremeño nos sorprenderá con un gran gorro, de medidas descomunales, típico de su región, y que al parecer llevará el nombre de "Montehermosino". Del gorro salen dos alerones que estarán unidos a la plataforma. Y en ellos irán instaladas algunas jóvenes con trajes regionales. En la parte delantera figuran los escudos de Alcalá, Cáceres y Badajoz.

La confección de este gorro de medidas gigantescas se está llevando a cabo en los locales

del centro. Va confeccionado todo él con cartón y papel, y una vez terminado se trasladará a los talleres de Santa María la Rica, donde quedará en espera del desfile.

La Casa de Andalucía no se lo ha pensado dos veces y se ha lanzado a darnos a conocer bien su región y sus monumentos: La Torre del Oro será el motivo que figure en esta carroza, en la que también irá el escudo de Alcalá. Y, naturalmente, la presencia de bellas jóvenes sobre cuya vestimenta aún no se ha decidido si irán con trajes andaluces o de otro tipo.

Parece que la idea va encami-



nada a que, en caso de continuar con esta experiencia de que las entidades confeccionen sus carrozas, la Casa de Andalucía la dedicaría cada año a una provincia, reflejando en ella lo más típico de la misma.

NACHO



Transformamos su proyecto  
en realidad

CONSTRUCCIONES

GUILLAMAS

Toda una organización de obras  
para el mejor servicio de nuestros clientes

Oficina: Pryconsa, A-9 - 7º. 3 Tlf. 888 49 83

# SUCESOS

## ROBO EN EL CIRCULO DE CONTRIBUYENTES

El día 15, de madrugada, fueron robados en el bingo del Círculo de Contribuyentes electrodomésticos y otros efectos, valorado todo ello en 150.000 pesetas. Posteriormente, han pasado a disposición judicial, como presuntos autores de este robo, Carlos Ruiz Marín, de 20 años, y José Luis Buendía Bartolomé, de 19, los cuales ya tenían antecedentes por delitos contra la propiedad. En esta ocasión fueron encontrados en poder de estas persona todos los objetos desaparecidos del Círculo, que han sido devueltos por la policía al presidente de esta entidad.

Además de autor de este robo, Carlos Ruiz se confesó autor de varios robos en interiores de vehículos, sobre todo radiocasetes, los cuales canjeaba en Madrid por droga a un traficante, pues es cocainómano.

## DETENIDO POR TENTATIVA DE ROBO

Ha sido detenido acusado de

tentativa de robo de efectos del interior de un vehículo Javier M.C., de 18 años, sin antecedentes penales. Fue detenido cuando intentaba robar en el interior del vehículo.

## DETENIDOS POR ROBO EN UN ESTUDIO FOTOGRAFICO

En la madrugada del día 20 fueron detenidos Andrés C.B., de 19 años, y Antonio L.S., de 16. No tienen antecedentes delictivos. Estos individuos fueron sorprendidos cuando habían roto la luna del escaparate de la tienda Fotos Pliego, situada en la calle de San Vidal, 2. Una zona de Alcalá muy poco iluminada. La luna estaba protegida por una reja metálica, pero rompieron el cristal con una piedra y metieron el brazo entre los huecos de la reja para ir sacando las cámaras de fotos y cintas de casetes y otros objetos que había en el escaparate, pero fueron sorprendidos cuando se llevaban estos efectos y se recuperó todo lo sustraído.

## ROBO EN UNA TIENDA DE CONFECCIONES

El pasado día 17, por la noche, individuos desconocidos rompieron la luna del escaparate de la tienda de confecciones El Barato, situada en la calle de Torrelaguna, 13, y se llevaron una considerable cantidad de ropas y prendas de vestir, mantelerías, blusas, pantalones vaqueros, calcetines, etc, valorado todo ello en 78.000 pesetas, aparte de los daños infligidos al local.

Se da la circunstancia de que este establecimiento se encontraba cerrado por vacaciones, por lo que la policía tuvo que llevar todo este asunto y hasta que localizó al dueño de la tienda colocaron unas tablas para tapar los huecos que dejaron los ladrones.

## ROBO EN EL CLUB BAHIA

En la madrugada del día 20 se cometió un robo en el Club Bahía, situado en el paseo de los Curas, 18. Los ladrones forzaron con un destornillador u objeto similar la puerta de entrada y se llevaron 14.000 pesetas, dinero éste que cogieron en parte de la caja del establecimiento y en parte del tocadiscos eléctrico, que forzaron. También se llevaron, cosa insólita en estos hechos, ¡una ventana!, es decir, el marco de la ventana del establecimiento.

## TIEMPO DE DIVERSION

Gentes de Alcalá, amigos míos, queridos todos. Estamos en fiestas, es tiempo de gozo, de expansión, de diversión. Dejadlo todo, olvidad penas y quehaceres. ¡Adelante!, ¡ividid!. Vivid y divertíos, que son fiestas que necesitáis y, sin exigir, merecéis. ¡Animaos!, que servidor, desde aquí, os anima y felicita. Al tiempo que os agradece vuestra buena acogida para mi humilde persona. Era un 27 de agosto, del 76. No se nos olvidará jamás. Conocíamos un poquitín la ciudad; la "mili", un par de excursiones con los chicos de "Cou", una visita en plan futbolístico (en donde a punto estuvimos, con nuestro equipo de La Solana, de zurrarle al gran equipo de aquí, a punto...) y, por fin, parada, fonda y uno que se queda. Y, la verdad, muy contento. Uno, enseguida, cogió de vosotros vuestro afecto, vuestra generosidad, vuestro ejemplo diario, vuestro...

Gentes de Alcalá, porque de Alcalá ya somos un poco todos, gracias siempre y adelante, no os detengáis ante nada. Seguid luchando sin desfallecer. Yo espero que, al final, encontremos una justa recompensa, que veamos, con todo orgullo, con toda satisfacción, ese Alcalá que todos esperamos. Gentes de mi corazón, gentes ya de mi familia del alma, hermanos de la geografía y del sentimiento. Aquí estoy con vosotros. No me he sentido solo en ningún momento. Amigos en cualquier esquina, mesón o cafetería. ¿Quién dice que aquí se aburre, que no hay ambiente, que es difícil encontrar una amistad? No me vengán con mentiras. Que nosotros los hemos encontrado y por docenas. No, aquí nadie está solo. Está La Mancha, está Andalucía, está Extremadura, está... señores, esto es maravilloso. Un vehículo de amigos. Así que fuera palabrería y dejémonos de tonterías. Aquí todos somos iguales, porque hay que pensar que nos necesitamos unos a otros.

Por eso y ahora que las puertas de las fiestas se nos abren de par en par, os animo a que sigáis luchando por las metas que os hayáis trazado. El trabajo ha sido duro. Vivimos tiempos difíciles e inciertos. Y lo van a ser más, según anuncian esos profetas de por ahí... Disfrutad en paz y en gracia de Dios estos días, como otros muchos días, laboráis, trabajáis, os dejáis lo mejor de vuestra vida sobre la tierra que os vio nacer, que os vio crecer y habrá de veros partir... Disfrutad, con vuestros hijos, con vuestras mujeres, olvidaos de cosas trascendentes, de grandes relatos que os atormentan a diario... Dejadlo todo, y encontrad con vosotros mismos. Aunque sólo sea por unas fechas.

Gentes de Alcalá, amigos todos, paisanos, muchachas de las tiendas y de las fábricas, obreros de cada mañana, compañeros del alma. Es tiempo de diversión ya y que os dure. In-  
finitamente.

LUMIGARMO

**DADA boutique**  
CAPITAN PEREZ ROJAS

Ven con nosotros  
a los primeros lugares  
en la apasionante carrera  
de la moda

# Programa Oficial de FESTEJOS



AGOSTO  
SABADO

23



Santa Rosa de Lima y San Felipe Benito



9,00 Gigantes y Cabezudos. La comparsa de este divertido festejo recorrerá diferentes calles de la población.

16,30 Tenis. Pruebas semifinales del XIII Trofeo Excelentísimo Ayuntamiento en esta especialidad deportiva.

18,30 Toros. En el coso taurino complutense, seguirán los festejos taurómicos, esta vez entre bromas y

veras, con la charlotada que es ya clásica dentro de la programación de la feria complutense.

19,00 En la Ciudad Deportiva municipal, II Torneo de Ajedrez, Trofeo Excmo. Ayuntamiento.

19,00 Fútbol. En el campo municipal del Val, final del I Torneo Complutense de fútbol aficionado, patrocinado por el ayuntamiento de Alcalá, entre los equipos del Avance y Alcalá Promesas.

21,00 Pregón de las Ferias y Fiestas, con la presencia de las autoridades municipales y damas de fiestas, en el Palacio Arzobispal.

21,00 Concierto. En el kiosco de música de la plaza de Cervantes, concierto a cargo de la Banda Municipal de Alcalá, que interpretará diversas piezas de maestros muy conocidos.

21,00 Fútbol. Segundo encuentro correspondiente al Trofeo Cervantes, entre los equipos Granada y Córdoba.

22,00 En el Patio de Armas del histórico Palacio Arzobispal, recital de la incomparable Mercedes Sosa.

22,30 Baile. En la Pista Florida, del parque O'Donnell, gran baile popular, amenizado por las orquestas "Los Siderales" y "Quinta Expresión", con la actuación estelar de los famosos humoristas "Martes y 13".

AGOSTO  
DOMINGO

24

San Bartolomé y Santa Aurea

9,00 Ciclismo. Gran Trofeo Excmo. Ayuntamiento de Ciclismo. en su XIII edición

IMPORTACIONES  
SUBASTAS  
EXCLUSIVAS

Radio - Cassettes  
Auto-radios  
Cámaras fotográficas  
Hi-Fi  
Máquinas de Escribir  
Despertadores

Decomisos  
ALCALA

C/ Diego de Torres, 5 - Alcalá

KEY

BOLSOS

CALZADOS

Deseamos a todo el pueblo de Alcalá  
UNAS FELICES FIESTAS

Marqués de Alonso Martínez, 6  
Tlf. 888 93 49  
Alcalá de Henares

Martínez de la Riva, 4  
Tlf. 477 35 39  
Madrid-18

para aficionados de primera y segunda categorías. La salida tendrá lugar de la plaza de Cervantes.

9,00 Gigantes y Cabezudos.

Segunda salida de la atracción preferida por toda la chavalería de la ciudad. En este día la alegre comparsa recorrerá calles de la ciudad distintas de las del día anterior.

10,00 Tenis. Grandes finales correspondientes al XIII Trofeo de Tenis Excmo. Ayuntamiento de Alcalá, en las instalaciones de la Ciudad Deportiva Municipal.

10,00 Motocross. III Trofeo Excmo. Ayuntamiento, organizado por el moto club Alcalá, en el circuito permanente de El Gurugú.

11,00 Música en los barrios. Las atracciones festivas salen ya del centro de la ciudad. Se rompe el fuego con un concierto de la Banda Mu-

nicipal de Alcalá, que tocará conocidas piezas de inmortales maestros en el parque de San Isidro.

12,00 Festival Infantil. En la Pista Florida, del Parque O'Donnell, gran diversión para los chicos con el Festival Infantil que estará a cargo del grupo "Buhardilla".

18,30 Toros. De nuevo, en la plaza de toros de esta ciudad, otra corrida de toros que sin duda hará las delicias de los aficionados alcalaínos a la tauromaquia.

-Paquirri  
-Julio Robles  
-El Niño de la Capea

19,00 En la Ciudad Deportiva municipal, II Torneo de Ajedrez, Trofeo Excmo. Ayuntamiento.

19,00 Fútbol. En el campo municipal del Val, la final del I Torneo Complutense de fútbol, en la categoría de Juvenil, patrocinado por el

ayuntamiento alcalaíno. En esta ocasión los finalistas serán los equipos representativos de los dos clubes históricos de nuestra ciudad: El Alcalá y el Avance.

21,00 Fútbol. En el campo municipal del Val, tercer y último partido del Trofeo Cervantes en su modalidad triangular actual. Cierran esta edición del trofeo donado por José Calleja el Alcalá y el Córdoba.

21,00 Música. En el kiosco de la plaza de Cervantes, doble actuación, con un recital de música folk y una selección de grandes autores a cargo de la Banda Municipal de Alcalá.

21,00 Teatro. En el parque de San Isidro, obra de teatro infantil a cargo del grupo alcalaíno "TELA".

22,00 Teatro. En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal, representación de la obra de teatro "Anastás o el

origen de la Constitución", que estará a cargo del grupo "Tempo".

22,30 Baile. En la Pista Florida, en el parque municipal O'Donnell, Gran Baile Popular con los ritmos de las orquestas "Los Siderales" y "Quinta Expresión". Todo ello realizado por la actuación estelar de la cantante Angela Carrasco.

22,30 Baile en los barrios. En el parque de San Isidro, gran baile popular a cargo de la dinámica orquesta "Támesis".

AGOSTO  
LUNES

25

San José de Calasanz y San Luis IX

9,00 Gigantes y Cabezudos.

# IBERAUTO S.A.

Concesionario oficial de



CAMIONES ··· REPUESTOS

MOTORES **PERKINS**

VEHICULOS

**"Jeep"**

Teléfonos: 889-33-11 y 889-33-37  
Carretera de Barcelona, 31,600  
Alcalá de Henares

Si bien  
quiere conducir  
a la  
**Auto - Escuela**

# LOPEZ

tiene que ir

LES DESEAMOS  
FELICES FIESTAS

C/ Gran Capitán, 4 (Esquina a Reyes Católicos)  
ALCALA DE HENARES

Un día más, con sus músicas y sus acompañamientos, la comparsa de gigantes y cabezudos llevará la alegría por las diferentes zonas de la ciudad, en esta ocasión por diferentes calles que en sus desfiles anteriores.

10,00 Natación. En la piscina olímpica de las instalaciones deportivas municipales, las ya clásicas pruebas del trofeo Ayuntamiento, de natación, en mangas eliminatorias y finales.

18,30 Toros. Gran corrida con intervención de los diestros contratados para estas fiestas, en la plaza de toros de esta ciudad.

-M. Vidrié (rejoneador)  
-Curro Romero  
-Pepe Luis Vázquez

20,00 Teatro. En la explanada que hay frente al vivero forestal, en la barriada de Reyes Católicos (Distrito II), función de teatro infantil a

cargo del grupo "TELA".

21,00 Música. Y seguimos con el programa en este distrito. A continuación del teatro infantil, en la misma explanada frente al vivero forestal, concierto a cargo de la Banda Municipal de Música.

22,00 Zarzuela. En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal, representación de la inmortal página de la música española "Katuska", a cargo de la afamada Compañía Lírica Española.

22,30 Baile. En la Pista Florida, en el parque municipal O'Donnell, Gran Baile Popular amenizado por la orquestas "Adagio" y "Bahía". En esta ocasión la actuación estelar correspondiente a este día festivo será nada más y nada menos que temperamental folklórica María Jiménez.

22,30 Baile Popular. En la explanada existente ante el vivero forestal (Distrito

II), Gran Baile Popular, que estará amenizado por la orquesta "Támesis".

AGOSTO  
MARTES

26

San Ceferino y San Adrián

9,00 Gigantes y Cabezudos. Otra vez más saldrán los gigantes y cabezudos municipales a las calles para divertir a grandes y chicos, en esta ocasión, como es costumbre, con un recorrido diferente al de los días anteriores.

18,00 Deporte. En las instalaciones de la Ciudad Deportiva Municipal seguirán desarrollándose diferentes competiciones deportivas organizadas con motivo de las fiestas de 1980.

18,30 Toros. En el coso de la

avenida de Guadalajara, festival de vaquillas, dedicado especialmente a la juventud de la ciudad.

19,30 Teatro. En la explanada frente al vivero forestal, teatro infantil a cargo del grupo "TELA".

21,30 Música. En la explanada frente al vivero forestal, concierto a cargo de la Banda Municipal de Alcalá, que interpretará obras de su repertorio.

22,00 Teatro. En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal, representación de la obra de teatro "La Casa de Bernarda Alba", por el grupo de teatro "TELA".

22,30 Baile. En la Pista Florida, en el parque municipal O'Donnell, Gran Baile Popular, con las orquestas "Adagio", "Ana María Abril" y "Bahía", y la actuación de la pareja Victor Manuel y Ana Belén.

\* \*  
BOUTIQUE  
VAQUERA  
\* \*

*Lisbeth*  
Os deseamos a todos  
FELICES FIESTAS 1980

Mayor, 77  
Cid Campeador, B-5  
Pryconsa, D-4  
ALCALA DE HENARES  
\* \*

**centri-mex**

C/ LOS MOLINOS, 3 y 5 (LA RINCONADA)  
Teléfono: 889 10 57 - ALCALA DE HENARES

---

**ALIMENTACION  
AL POR MAYOR**

---

Artículos de alimentación  
Droguería, Bebidas, Licores...

Artículos especialmente  
para hostelería y similares

VERMUT ROMANI  
VERMUT BOJURO  
VINO DE PASAS SAN ALFONSO  
QUINA SANTA MICAELA





LUNES 25

13,45. Carta de ajuste: «Así cantan los chicos de Jesús Guridi», por la Sociedad Coral de Bilbao. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance telediario: Noticias. 14,00. Programa regional simultáneo: Informativo 1, con la intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas, presentados por Florencia Solchaga y Javier Vázquez. 15,00. Telediario (primera edición): La actualidad nacional e internacional. 15,35. Atención, por favor: «Platillos volantes», con Richard Schaal, Elinor Donalune, Darian Mathias y Bryan Scott.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: «Evocación clásica de Martín Millán. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Espacio infantil para niños de hasta siete años de edad y en el que toman parte, entre otros artistas, Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez, Jesús Alcaide y Juan Margallo. 19,00. Grizzly Adams: «La presa de los castores», con Dan Haggerty, Denver Pyke y Don Shanks. Adam y su amigo Jack se ven obligados a buscar un nuevo sitio para construir su vivienda. 19,40. Un mundo para ellos: Dirección y presentación de Santiago Vázquez, con Adela Cantalapiedra. El espacio de hoy trata el tema de la infidelidad. 20,25. Las cuatro esquinas: Dirección Castillo Puche. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. 300 millones: Música y la más variada información sobre el mundo de habla hispana. 22,30. Grandes relatos: «Yo, Claudio», en el episodio «Qué vamos a hacer con Claudio», con Derek Jacobi y Sian Philips en los principales papeles. Livia continúa tejiendo los hilos de su numerosa familia. 23,30. Últimas noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Cuco Sánchez canta «La cucaracha», «La cau-

tela» y «La Valentina». 19,45. Presentación y avances: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional del día y un coloquio en directo sobre un tema de actualidad, con invitados en el estudio. Dirección: Joaquín Arozamena. 20,30. Revista de cine: La actualidad cinematográfica nacional e internacional y crítica y comentarios sobre libros y discos de tema cinematográfico. 24,30. Mundo noche: Buenos Aires: un recorrido por la capital bonaerense de la mano de Ethel Rojo y Nati Mistral, además de otras actuaciones. 22,20. A fondo: Análisis de las más diversas personalidades relacionadas con el mundo del arte, las ciencias y las letras; esta noche, José Antonio Maravall. 23,25. Buenas noches.

MARTES 26

13,45. Carta de ajuste: Exitos del 72. «Por eso te quiero» (Gloria), «Si yo fuera rico» (Nuestro Pequeño Mundo), «The dawn» (Obsibisa), «Cantemos, cantemos» (La Pandilla). 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance telediario: Noticias. 14,00. Programa regional simultáneo: Informativo 1, con la intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La

noticia y sus protagonistas, presentados por Florencia Solchaga y Javier Vázquez. 15,00. Telediario (primera edición): La actualidad nacional e internacional. 15,30. Alicia: «La última revista», con Linda Lavin, Polly Hollyday, Vic Tayback y Beth Howland. Alicia decide hacerse cargo del negocio en ausencia de Mel.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: María Jiménez canta «Vuelve otra vez», «Aunque quiero recordar», «Se acabó», «Lo siento». 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Programa infantil para niños de hasta siete años, y en el que toman parte, entre otros artistas, Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez, Jesús Alcaide y Juan Margallo. 19,00. Destino: Plutón: Concurso dedicado a estudiantes de EGB, que se desarrolla en un ambiente de ciencia-ficción. 20,00. Doctor en casa: «Luz verde para todos», con Barryn Evans, Martin Shaw, Geoffrey Davies y Georges Layton. 20,30. Revista de toros: Actualidad taurina. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. Primera página: Informativo. 22,30. Grandes relatos: «Yo, Claudio», en el episodio «Livia es el veneno». Augusto presente que su muerte está próxima. Únicamente come higos y bebe leche. Ni siquiera Livia puede tocar su

comida. 23,30. Últimas noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: «Comme d'Habitude», de Luis de Pablo, con Jorge Zulueta al piano. 19,45. Presentación y avances: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional del día, con invitados en el estudio y dirigido por Joaquín Arozamena. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas y noticias desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao, presentado por José Félix Pons. 21,00. Opera: «La Cenerentola», de Rossini. Parodia del cuento de la Cenicienta; con Juanita Porras, Alfredo Rinaldi y Eduardo Jiménez. Orquesta y Coro del Gran Teatro del Liceo, dirigidos por Enrique de Mori. Puesta en escena a cargo de Paolo Montarsolo; realización: José Luis Mendizábal. 23,25. Buenas noches.

MIÉRCOLES 27

13,45. Carta de ajuste: «Tríptico», de José Muñoz Molleda, con los Romeros a las guitarras. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance telediario: Noticias. 14,00. Programa regional simultáneo: Informativo 1, con la intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas, presentado por Florencia Solchaga y Javier Vázquez. 15,00. Telediario (primera edición): La actualidad nacional e internacional. 15,30. Taxi: «La carrera de actor de Bobby», con Judd Hirschs, Jeff Cornaway, Danny de Vito y Marilyn Henner. Bobby no pierde sus esperanzas de convertirse en una gran estrella cinematográfica.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: «Cançons Xineses», de Cristóbal Talballut; conjunto de Cámara dirigido por Marçal Gols. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35.



CLINICA ORTOPEDICA

Orto-Cruz

ORTOPEDIA

PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS

Fajas :: Plantillas :: Botas correctoras

PERSONAL ESPECIALIZADO · TALLERES PROPIOS

Alcalá de Henares  
c/Esgaravita, 6 (junto pl. de toros)  
Teléf. 889 01 91

Guadalajara  
Avda. Carrero Blanco, 18  
Teléf. 911/22 43 00



CONSTRUCCIONES

RAZA S.L.

RAMON Y CAJAL, 7-2.ª A - Tels.: 888 65 12 y 889 39 05  
ALCALA DE HENARES (Madrid)

Chalets en casco urbano auténticamente confortables, con materiales de primera calidad y calefacción individual por agua.

A PRECIOS INTERESANTES Y CON FACILIDADES



VISITE CHALET PILOTO  
Carretera Camarma, km. 17

En VALDEAVERO

## PROGRAMA DE TELEVISION

**Barrio Sésamo:** Programa infantil para niños de hasta siete años, y en el que toman parte, entre otros artistas, Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez, Jesús Alcaide y Juan Margallo. 19,00. **Tom y Jerry:** «El ratón solitario» y «Vamos al cine». Dibujos animados. 19,00. **Cine español:** «Ibéricas F. C.» (1971), con Rosanna Yanni, Ingrid Garbo, Claudia Gravy y Tina Sainz. La polémica del fútbol femenino en un ambiente de buen humor. 21,00. **Telediario (segunda edición).** 21,30. **Orquesta de RTVE:** Programa número 6. «Doble concierto de violines», de Vivaldi; «Zapateado», de Sarasate, y «Un americano en París». Dirección: Enrique García Asensio. 22,30. **Grandes relatos:** «Yo, Claudio», en el episodio titulado «Un poco de justicia». Muerto Augusto, Tiberio le sucede en el Imperio sin ningún obstáculo, pues al poco tiempo muere Germánico, su rival. 23,30. Últimas noticias.

### UHF

19,30. **Carta de ajuste:** Paolo Salvatore canta «Yo necesito», «Dieciséis años», «Mía» y «Tú eres mi música». 19,45. **Presentación y avances:** Programación. 19,47. **Redacción de noche:** «Magazine» con la actualidad nacional e internacional del día. 20,35. **Polideportivo:** Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas y noticias desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. **Musical expés:** Actuaciones de Eric Burdon, Lluís Claret y la BEPS. 22,00. **Tribuna de la Historia:** «La romanización en España», con Julio Mangas, Marcelo Vigil y Jaime Alvar. Imágenes: las artes plásticas. Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas. Dirección, guión y presentación de Paloma Chamorro. 23,25. Buenas noches.

### JUEVES 28

13,45. **Carta de ajuste:** Gloria Lasso canta «María Dolores», «La novia», «Poderoso Señor» y «Déjenme en paz». 13,56. **Apertura y presentación:** Programación. 13,57. **Avance telediario:** Noticias. 14,00.

**Programa regional simultáneo:** Informativo 1, con la intervención de nueve centros emisores. 14,00. **Gente hoy:** La noticia y sus protagonistas, presentados por Florencio Solchaga y Javier Vázquez. 15,00. **Telediario (primera edición):** La actualidad nacional e internacional. 15,30. **La escoba espacial:** «Modelo de todos los emperadores», con Richard Benjamin, Timothy Tommerson y Richard Kelton. La nave «Quark» es capturada por Zorgon, «El Malévolo».

### Tarde y noche

18,15. **Carta de ajuste:** Helen Merrill en «Fly me to the moon», «La chica de Ipanema», «La sombra de tu sonrisa» y «La canción de Orfeo». 18,30. **Apertura y presentación:** Programación. 18,35. **Barrio Sésamo:** Programa infantil para niños de hasta siete años, y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez, Jesús Alcaide y Juan Margallo. 19,00. **Epsilon:** «El gas sobre el agua o los metaneros», cuidados y alta tecnología empleados en la construcción de los gigantes barcos que transportan gas metano. 19,30. **Animales, animales, animales:** «El conejo». 20,00. **Harold Lloyd:** Nuevas aventuras del gran cómic. 20,30. **El canto de un duro:** Temas nacionales, presentados por Carmen García Vela. 21,00. **Telediario (segunda edición).** 21,30. **Ciudades del mundo:** Un recorrido por el maravilloso París. 22,30. **Grandes relatos:** «Yo, Claudio», en el capítulo «Reina del Olimpo». Livia pretende que a su muerte sea elevada a la categoría de diosa del Olimpo. 23,30. Últimas noticias.

### UHF

19,30. **Carta de ajuste:** Flamenco, con Fernanda y Bernarda de Ulvera. A la guitarra Juan Maya y Ramón de Algeciras. 19,45. **Presentación y avances:** Programación. 19,47. **Redacción de noche:** «Magazine» con la actualidad nacional e internacional del día. 20,35. **Polideportivo:** Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas y noticias desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. **Encuentro con las letras:**

**Teatro Estudio:** «La casa de las Chivas», de Jaime Salom, con Francisco Valladares, María José Alfonso, Ismael Merlo, Terele Páez y Manuel Torremocha. Durante la guerra civil es ocupada por el Ejército la casa de Petra y Trini. Las relaciones entre las hermanas y los soldados provoca situaciones de gran tensión. 23,25. Buenas noches.

### VIERNES 29

13,45. **Carta de ajuste:** Zarzuela, por la Orquesta Sinfónica, dirigida por Benito Lauret. 13,56. **Apertura y presentación:** Programación. 13,57. **Avance telediario:** Noticias. 14,00. **Programa regional simultáneo:** Informativo 1, con la intervención de nueve centros emisores. 14,30. **Gente hoy:** La noticia y sus protagonistas, presentados por Florencio Solchaga y Javier Vázquez. 15,00. **Telediario (primera edición):** La actualidad nacional e internacional. 15,30. **Cosas:** Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona y presentado por Mónica Randall y Joaquín Prat. 19,30. **Con ocho basta:** «El compromiso», con Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Goodeve y Willie Aames. Todo está preparado en casa de los Bradford para el nacimiento del primer hijo de Susan. 20,25. **Más vale prevenir:** «El pelo»: la pérdida del pelo parece un problema puramente estético, sin embargo puede incidir profundamente en la personalidad del individuo. La dirección y presentación está a cargo de Ramón Sánchez Ocaña. 21,00. **Telediario (segunda edición).** 21,30. **Pantalla abierta:** Un espacio informativo que esta semana está presentado por «Gaceta Ilustrada» y producido por «No-Do» para Radio Televisión Española. El tema a tratar es la recién terminada «Década de los 70» en todos sus aspectos. Está presentado y realizado por María José Valero. 22,30. **Grandes relatos:** «Yo, Claudio», en el episodio titulado «Imperio de terror». Cástor ha muerto envenenado por su esposa Livia. Antonia, madre de Claudio, manda a éste a Roma con las pruebas de asesinato en un intento de frenar el terror impuesto por el emperador, Tiberio. 23,30. Últimas noticias.

rador, Tiberio. 23,30. Últimas noticias.

### UHF

19,30. **Carta de ajuste:** UC canta «Rosa Vera», «Sonada de Xeremias» y «Sa serena cau menuda». 19,45. **Presentación y avances:** Programación. 19,47. **Redacción de noche:** «Magazine» con la actualidad nacional e internacional del día, presentado por Joaquín Arozamena. 20,35. **Polideportivo:** Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas y noticias desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 20,55. **Ciclo Alfred Hitchcock:** «Atormentada», con Ingrid Bergman, Josep Cotten, Michael Wilding y Cecil Parker. Sidney, capital de los dominios británicos de Nueva Gales del Sur, se ha convertido en un centro donde los más variopintos personajes han amasado una gran fortuna. 22,50. **Tribuna internacional:** Los más recientes acontecimientos internacionales. 23,25. Buenas noches.

### SABADO 30

13,45. **Carta de ajuste:** Canciones infantiles, «Esto es amor», «Abrete, Sésamo», «La gallina Turuleta», «Pepe trae la escoba». 13,57. **Apertura y presentación:** Programación. 14,00. **Tribuna de la Historia:** «La facies hispánica», con la intervención de Antonio Blanco Freijeiro, catedrático de Historia; José María Blázquez Martínez, catedrático de Historia antigua; Francisco Fernández Nieto, catedrático de Historia antigua. 15,00. **Noticias del sábado (primera edición):** La actualidad nacional e internacional. 15,30. **Los Pica-piedra:** «Número 8», Pedro, con ayuda de Pablo, escamotea el sueldo a su mujer para apostar en una carrera de dinosaurios. 16,00. **Primera sesión:** «Fria como un diamante» (1973), con Donald Sutherland; Jennifer O'Neill y Robert Duvall. Una pareja en busca de una inmensa fortuna de joyas de por medio. 17,45. **Aplauso:** Revista musical de TVE.

# GRANDES REBAJAS

en todos los artículos

# ROBISCO

Mayor, 35 y 58 — Alcalá de Henares

SE VENDE  
PISO

5 años de FACILIDADES

C/ Andrea Doria, 8  
Información.

Teléfono: 889 93 32

UTILICE  
EL  
AUTORIS

## PROGRAMA DE TELEVISION

presentada por Mercedes Rodríguez, Silvia Tortosa, Elena Gutiérrez y José Luis Fradejas; con secciones de humor, baile y «fans». 19,30. Vacaciones en el mar: «Robinsones» (II parte), con Gavin Mac Leod, Lauren Tewes, Eddie Adams, Lola Falana y Dick Martin. La operación rescate termina felizmente e Isaac es ascendido. 20,30. Informe semanal: Los temas de la semana en forma de reportajes, presentados por Adela Cantalapiedra. 21,30. Noticias del sábado (segunda edición): 21,50. Sábado cine: «Cometieron dos errores» (1968), con Clint Eastwood, Inger Stevens, Pat Hingle y James Mac Arthur. Cooper es salvado del linchamiento en el último momento. Se le acusa de un crimen que no cometió y se lanza a la captura de los verdaderos asesinos. 23,50. Buenas noches.

### UHF

15,15. Carta de ajuste: «Concierto para piano y orquesta», de Antón García Abril. 15,30. Presentación y avances: Programación. 15,32. Hawaii 5-0: «Mensajero mortal», con Jack Lord, James Mac Arthur y Stephen Elliot. 16,30. Fabulosos y divertidos (IV): La salud y la higiene con nuestros amigos Periquito y Brujita. 17,00. Dave Allen y sus amigos: Cap. I. 17,30. Retransmisión deportiva. 19,00. La clave: «De la ópera clásica a la ópera-rock», coloquio dirigido por José Luis Balbín. Se emite la película «Carmen Jones» (1954), Harry Belafonte, Dorothy Dandridge. El mito de Carmen, creado por Mérimée e inmortalizado por la música de Bizet, es trasladado a una comunidad negra en Estados Unidos en los años 40, con los amores entre una obrerilla y un sargento. 23,45. Buenas noches.

### DOMINGO 31

11,15. Carta de ajuste: «Cuarteto número 2», de «Doméstico», de Manuel Martínez Chumillas, por la Orquesta Sinfónica de RTVE. 11,30. Apertura y presentación: Programación. 11,31. Hablamos: Informativo especial para sordomudos, en el que se incluyen temas de interés para todos. Está realizado por Miguel García Marín. 12,00. El día del Señor: Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey. 12,45.

Gente joven: Concurso para artistas noveles en las especialidades de flamenco, bailes regionales, canción ligera, conjuntos y la sección «En el taburete». Presentación a cargo de Marisa Abad, José Miguel Flores y Daniel Velázquez. 14,00. Siete días: Suplemento dominical de los telediarios, dirigido por Pedro Macía. 15,00. Noticias del domingo (primera edición): La actualidad nacional e internacional. 15,15. El hombre y la Tierra: El programa de hoy está dedicado al hosquillo. 15,40. Código rescate: «El tesoro de Bugati», con Andy Griffith, Joel Higgins, Ron Soble. La subasta de un coche provoca una serie de problemas para Skip y Melanic. 16,35. Fantástico 80: Música y entrevistas, presentadas y dirigidas por José María Iñigo. 18,30. La batalla de los planetas: El Comando G es enviado al planeta Exor y sufren un nuevo ataque de Zoltar. Dibujos animados. 19,00. 625 líneas: Los programas de la semana, por Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina. 19,45. Largometraje: «¿Quién es Harry Kellerman?», con Dustin Hoffman, Barbara Harris y Jack Warden. 21,30. Noticias del domingo (segunda edición): 22,00. Estudio 1: «La silla número 13», de Bayar Veiller, con José Bódalo, Montserrat Carulla y Marta Padovan. 23,55. Buenas noches.

### UHF

15,15. Carta de ajuste: Boticelli y su orquesta. 15,30. Presentación y avances: Programación. 15,32. Documental: «La jungla de coral», presentado por Leonard Nimoy. 16,25. Supertrén: «Un poquito de bondad», con Edward Andrews, Patrick Collins y Keith Mitchell. Nuevas aventuras en el lujoso tren. 17,20. Vickie el vikingo: «Vickie y la operación de los zancos», dibujos animados. 17,45. Starsky y Hutch: «La destilería», con David Soul y Paul Michael Glaser. Los policías se ven envueltos en un caso de contrabando de alcohol. 18,45. La música: «Sinfonía número 5», de Schubert. 20,00. La música en el tiempo: «El virtuoso como mito». 20,30. España entera. Un programa de Juan Antonio Jáuregui. 21,00. Más allá. 21,30. «Los jóvenes canibales», con Robert Wagner, Natalie Wood y George Hamilton. 23,25. Buenas noches.

## Y AHORA LES RECORDAMOS EL PROGRAMA DE TVE PARA EL DOMINGO DIA 24

11,15. Carta de ajuste: «Suite intertonal», de Jaime Pahissa. Orquesta Sinfónica de RTVE. 11,30. Apertura y presentación: Programación. 11,31. Hablamos: Informativo especial para sordomudos, en el que se incluyen temas de interés para todos. 12,00. El día del Señor: Santa misa desde los estudios de RTVE. 12,45. Gente joven: Concurso para artistas noveles en las especialidades de flamenco, bailes regionales, canción ligera, conjuntos y la nueva sección «En el taburete». 14,00. Siete días: Suplemento dominical de los telediarios. 15,00. Noticias del domingo (primera edición): Información nacional e internacional. 15,15. El hombre y la tierra: «Un pueblo bravo», de Félix Rodríguez de la Fuente. 15,45. Código rescate: «En la mansión de Manderly hay fantasmas», con Andy Griffith, Joel Higgins, Trish Stewart y Richard Jaeckel. 16,30. Fantástico 80: Un programa presentado y dirigido por José María Iñigo. 18,00. La batalla de los planetas: «Museo misterioso». 18,30. 625 líneas: Los programas de la próxima semana, por Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina. 19,10. Campeonato de traineras desde Castro Urdiales, Santander. 19,40. Cómo me hice agente de la CIA (1970), con Rosalind Russell, Darren McGavin, Harold Gould y Dana Elcar. 21,30.

Noticias del domingo (segunda edición). 22,00. Estudio 1: «Sábado, domingo, lunes», de Eduardo de Filippo, con Laurence Olivier, Frank Finlay, Maggi Wells y Richard Hope.

### UHF

15,15. Carta de ajuste: Santana interpreta «Olas adentro», «Mira», «Canción del viento» y «Todo el amor del universo». 15,30. Presentación y avances: Programación del día. 15,32. Documental: La jungla de coral. 16,25. Supertrén: Con Steve Lawrence, Char Fontaine y Deborah Benson. 18,00. Vickie el Vikingo: «Una muela del juicio y la operación túnel» (dibujos animados). 18,25. Starsky y Hutch: «Compañeros», con David Soul, Paul Michael Glaser y Bernie Hamilton. 19,15. La música: Los orquesta de RTVE interpreta la sinfonía número 3 de Schubert. 20,30. La música en el tiempo: «El nacionalismo alemán». 21,00. España entera: «La eñe de España». 21,30. Más allá. 22,00. «Las aventuras de Sherlock Holmes»: Con Basil Rathbone, Ida Lupino y Nigel Bruce (1939).



## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

### PUBLICACION

Hasta el día 12 de septiembre próximo, se admiten en la Secretaría General solicitudes para cubrir en propiedad tres plazas de oficial fontanero, una plaza de herrero fontanero y dos plazas de oficiales mecánicos.

Las bases se publican en el B.O. de la Provincia número 185, y quedan expuestas en el Tablón de Edictos de la Casa Consistorial (Interior). En Secretaría General se facilita el modelo de instancia.

Alcalá de Henares, 11 de agosto de 1980.

El Alcalde  
G. CHRISTOFF

## CAFETERIA - BAR el escudo de alcala

PLATOS COMBINADOS



c/. de La Espada, 1  
Teléfono. 888 48 02  
ALCALA DE HENARES

# NATACION DE VERANO EN ALCALA

Si bien algunos de nuestros deportistas practican la natación durante todo el año en Madrid, es con la llegada del verano cuando comienza en Alcalá la fiebre de este deporte y el maratón de las competiciones. El calendario estival alcalaíno comenzó el 24 de julio con el Trofeo Cointra, que fue una toma de contacto entre los delfines desentrenados, y en el que vencieron, como casi siempre, los mismos. Participaron sólo tres equipos: Cointra, Zulema y Ciudad Deportiva del Val.

El día 30 de julio, veinte de nuestros mejores nadadores fueron invitados por la Escuela de Natación Coslada y compitieron en esta ciudad con un equipo de la misma.

Fuimos muy bien acogidos y sorprendimos a aquella afición por la alta calidad de nuestros chicos y chicas que coparon casi todas las medallas.

El 3 de agosto, y como es tradicional, la natación alcalaína estuvo presente en Peñalara, donde hizo un buen papel. A pesar de ser esta prueba una clásica castellana a la que acuden todos los clubs federados, Antonio Morales en infantiles quedó segundo a solamente dos décimas del primero, y en veteranos Tomás Ramos, a sus 43 años, nos obsequió con un segundo puesto de su serie y un cuarto de su categoría.

El día 8 de agosto, y patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento, se celebró la proverbial confrontación de los Santos Niños, resultando un completo éxito de organización y participación. El señor concejal de deportes, que tuvo a bien honrarnos con su presencia, y que colaboró con el trabajo organizativo durante la competición, salió a nuestro entender altamente satisfecho del auge de la natación de Alcalá, y, si cabe, más convencido que nunca de la necesidad imperiosa de piscina cubierta. Hubo medallas y trofeos (quedaron atrás los tiempos en que nuestros muchachos nadaban sin premios), y en tal sentido tenemos que reconocer que el Excmo. Ayuntamiento sigue apoyando la natación con tanta firmeza o más que en la época de nuestro querido mecenas Pepe Calleja, alma de todo el pionerismo deportivo alcalaíno. Los ganadores del Trofeo fueron, en sus diferentes categorías: Sonia Alonso, Antonio Sánchez, Ana Belén García, José A. Cabello, Inmaculada Alonso, Jorge González, Isabel Fernández, Roberto Riesco,

Rocío del Castillo, José A. Sánchez, Marival López, Oscar Hidaigo, Mary Carmen de Marcos, Javier Rodríguez y Antonio Morales.

Por otra parte, y durante esta misma semana, Antonio Morales participó en los campeonatos absolutos de Castilla (dos categorías superiores a la suya) alcanzando medalla de bronce en 200 mariposa.

A pesar de tanta actividad, la mayor sorpresa fue el Tercer Trofeo Florentino López. El día 16 de este mes, y con una piscina repleta de espectadores, se enfrentaron los equipos de Alcalá, Aranjuez, Coslada, Guadalajara, San Blas y Torrejón, siendo dos de estos equipos —Aranjuez y San Blas— en teoría los favoritos, ya que se trata de dos federados que se entrenan con piscina de invierno. Sin embargo, los nuestros "ayudados" por la ausencia de ciertos nadadores de dichos equipos, que se encontraban de vacaciones, estuvieron a la altura de sus rivales. Nunca habíamos visto tanta animación y "suspense" en la piscina. El espectáculo mereció realmente la pena y se distinguió de lo acostumbrado. Creemos que este tipo de competiciones debe repetirse. Pudimos apreciar la calidad de varios campeones de Castilla y de algún subcampeón de España. Los resultados fueron como sigue:

## POR EQUIPOS

Selección de Alcalá, 230 puntos; Club Natación San Blas, 195; Club Natación Aranjuez, 95; Escuela Natación Coslada, 35; Selección Guadalajara, 10; Selección Torrejón, 5.

## INDIVIDUALES

50 m.J., 70-71: Rosa Lancha (Aranjuez) 39"6; Fernando Martínez (S. Blas) 38".  
68-69: M. Pilar Pedraza (Aranjuez) 37"6; Juan C. Villa (S. Blas) 33"6.

100 m.J., 66-67: Mari Val López (Alcalá) 1'14"8; Manuel Serrano (S. Blas) 1'04"9.  
64-65: Zahira Gismero (Alcalá) 1'25"9; Antonio Morales (Alcalá) 1'03"1

50 m.b., 70-71: Susana Uruña (S. Blas) 48"7; José A. Cabello (Alcalá) 48"5.  
68-69: María J. Rodríguez (Alcalá) 47"1; José L. Talavera (Aranjuez) 42"8

100 m.b., 66-67: Marival López (Alcalá) 1'36"7; Javier Plaza (Aranjuez) 1'23"5.  
64-65: Margarita Mayor (Coslada) 1'38"3; Luis Serrano (S. Blas) 1'27"4

100 m.e., 66-67: Isabel Ortiz (San Blas) 1'20"3; Manuel Serrano (San Blas) 1'16"7.  
64-65: Dolores Reza (San Blas) 1'27"1; Antonio Morales (Alcalá) 1'15"

200 m. estilos: Marival López (Alcalá) 3'08"2; Antonio Morales (Alcalá) 2'42"9

50 m.J. veteranos: Antonio Fernández (Alcalá) 30"5.

Relevos 4 por 50 estilos:

Femeninos, Club Natación S. Blas.  
Masculinos, Club Natación S. Blas.

En resumen, una gran jornada y otro alabonazo de atención sobre el calibre que podrían alcanzar los nadadores alcalaínos, de contar con la tan reivindicada y necesitada piscina de invierno.

F.M.M.



Distribuidor para Alcalá de Henares



Paseo del Val Junto al Polideportivo ALCALA DE HENARES

AUTOMOVILES



NUEVOS Y USADOS

# AU I OSOL

LES DESEA FELICES FIESTAS

Marqués de Alonso Martínez, 9

Teléfono: 889 08 91 — Alcalá de Henares

# El XIV Trofeo Cervantes, reto para las posibilidades del Alcalá en la Segunda División B y homenaje a los andaluces-alcalaínos



## CORDOBA Y GRANADA ACOMPAÑAN AL ALCALA

Así que el Alcalá este año ha recordado su nombre árabe, se ha sentido hermano de los andaluces y se ha marchado a la tierra de María Santísima en busca de rivales de talla para la decimocuarta edición de su Trofeo Cervantes. La idea realmente no es mala, y es muy probable que miles de andaluces residentes en esta tierra desde hace pocos años lo agra-



le coq sportif

le coq sportif

le coq sportif Distribuidor para Alcalá de Henares



Paseo del Val  
Junto al Polideportivo  
ALCALA DE HENARES



GRANADA C.F.

dezan, con lo que el Alcalá les habrá rendido un servicio trayéndoles a domicilio a dos de sus grandes equipos de fútbol... y de paso verá reforzadas sus arcas ante una temporada para la que quiere el ascenso de su primer equipo. Y va a

hacer falta todo.

Granada y Córdoba acompañan al Alcalá en esta ocasión, y la afición espera de todos el máximo ardor deportivo junto a la máxima deportividad en esta competición, con lo que

nos darán tres buenas jornadas de fútbol en el Val.

Ya decimos que son tres jornadas, o sea, que el Alcalá ha abandonado la fórmula inicial del trofeo. Mejor dicho, no la inicial, que fue un sólo parti-

do, sino la fórmula tradicional, que era, hasta el año pasado, un torneo cuadrangular por eliminatorias. Pero ya en 1979 se fue a un torneo triangular, por mor del costo, ya que sale caro que los equipos tengan que aguardar aquí a

## Restaurante *El Parador*

Ctra. Pastrana (Puente Zulema)  
Tif. 889 06 40

**BODAS, BANQUETES  
Y CONVENCIONES**



Nuestras especialidades durante todo el año:  
Mariscos del día, Churrasco, Conejo al ajillo, etc.  
HORNO CASTELLANO PARA ASADOS

Salones para  
Bodas, Banquetes, Comuniones, etc.

## BINGO

"SALON RECOLETOS"

(Hogar de Avila)  
c/ Villanueva, 2 (Madrid)  
Antigua frontón Recoletos  
Abierto todo los días de:  
5 tarde a 3'30 madrugada  
Parking en edificio  
Magnífico servicio de:  
Cafetería—Restaurante

**UTILICE  
EL  
AUTOBUS**



que se jueguen las eliminatorias de los otros, en tanto que de esta forma, con sólo tres equipos, el único que espera es el organizador, el Alcalá, en tanto que los otros dos juegan sus dos partidos en días consecutivos. Lógicamen-

te, esto favorece al que descansa un día, de modo que el Alcalá sale favorecido en teoría. Pero como, también en teoría, es el más flojo de los tres conjuntos, el hándicap viene a equilibrar la cosa.

Y tras estas notas sólo nos queda recordar que el campeón actual del Trofeo Cervantes es el Alcalá, que supo alzarse con la victoria en 1979.

Y eso fue algo así como anticipo del ascenso de categoría

que conseguiría al final de la liga. A ver si hay suerte este año y, con permiso de los andaluces, se repite la suerte en los dos frentes... ;sobre todo en el segundo, en el del ascenso, que es lo que interesa a la hora de la verdad!.

## SE VENDE PISO

(Beatriz Galindo)

3 dormitorios, salón comedor  
BARATO con Facilidades  
Tel: 619 67 61

## St LOUIS



pub  
PIANO EN VIVO  
8,30 a 12 noche

el Cabecera del Castillo  
(Unión San Luis)  
ALCALÁ DE HENARES  
TEL. 663 43 47

Parque de Cervantes  
TORREJÓN DE ARDOZ



# KARHU

# KARHU



Distribuidor  
para Alcalá de Henares



Paseo del Val  
Junto al Polideportivo  
ALCALÁ DE HENARES

# MUCHOS DEPORTES EN FERIAS



## La programación deportiva cubre la mayor parte del programa de los festejos de 1980



Catorce especialidades deportivas ha programado en torno a estas fechas la comisión municipal de Deportes: Ciclismo, tenis, ajedrez, frontenis, fútbol, karts, motocross, paracaidismo, natación, petanca, baloncesto, balonmano, atletismo y judo.

De ellos, quedan para la época escolar, por el motivo de que los muy numerosos participantes potenciales de tales

especialidades están ahora de veraneo, atletismo, balonmano, baloncesto y judo.

Los otros diez se cubren en una programación que constituye lo más fuerte de la programación festiva en su conjunto, sobre todo en punto a participación activa de los ciudadanos.

Así que también se han echado una buena responsabilidad

encima los delegados de esta organización, los concejales Alcalde y Asenjo. Es importante ver que van creciendo los ordinales de los trofeos sin solución de continuidad, con lo que ya se espera de un año para otro la cita de los deportistas. Y esto es importante para unos practicantes que en algunas especialidades no tienen más competición en la ciudad que esta de ferias.

Muy interesante, en especial,

la creación del Torneo Complutense de Fútbol. Por otra parte, pensamos que el ayuntamiento, su padre, no estará quejoso de la aceptación que ha tenido. Vamos a ver si se liman algunas asperezas en la organización para años venideros porque ése puede ser el gran torneo de fútbol alcaláino tras las competiciones de las federaciones. Y cumple una buena función dentro del fútbol de Alcalá, Que siga y

## CRISTALERIA Y CERRAJERIA DE ALUMINIO

# ALCALA



### INSTALACIONES COMERCIALES

Gran gama de espejos para baño

Puertas, mamparas para locales comerciales, terrazas, etc.



Manuel Merino, 19  
Marqués de Santillana, 11

Tlf. 888 07 89  
Tlf. 888 24 74



que siga con ganas. En cuanto al patrocinio del Trofeo Cervantes, bien por su parte, aunque poco hace en esto el ayuntamiento... ¡aparte de pagar un buen pellizco, claro!

En ciclismo, se mantiene la llamita, poco más o menos al nivel "histórico", o sea, bajo. Se echan de menos competiciones equivalentes a aquellas del campeonato de España de Aficionados, Trofeo Elola, etc. Las programaciones ciclistas de aquellos dos años fueron ic más importante que nosotros recordamos en Alcalá de lo que se refiere al deporte del pedal. Sería de desear que el ayuntamiento encontrara la fórmula para que los ases de la bicicleta volvieran a pasar por esta ciudad. De paso, así se crearía afición y se apoyaría esa pretensión municipal de estimular el uso de la bicicleta como medio "ecológico" de transporte.

El frontón está representado exclusivamente por el frontenis, deporte con enorme porvenir en Alcalá, pero que sigue en la necesidad de que se construya por lo menos un frontón más. Y hablando de frontón, sería muy interesante que para el próximo año se pudiera contar aquí con la práctica del noble deporte de la pelota en sus diferentes modalidades.

El Tenis, uno de los deportes más veteranos de las ferias de Alcalá, que se ha jugado siempre o casi siempre desde hace



### ESTE AÑO TENDREMOS PARACAIDISMO DEPORTIVO

un montón de años, ha adquirido un gran nivel en la ciudad sobre todo merced a lo masivo de su práctica. La aportación de las pistas de la Ciudad Deportiva Municipal ha venido a complementar de modo muy importante las posibilidades de un deporte que comenzaron a desarrollarse sobre todo en las instalaciones de los clubes deportivos privados.

En cuanto al Ajedrez, aunque no parece buena época agosto para un torneo en Alcalá, la idea de la comisión de Deportes tiene que ser aplaudida y desarrollada. ¡Bien por el torneo de ajedrez de ferias!. Y a ver si hay suerte y se consigue desarrollar todo un torneo largo en la temporada de invierno, del largo invierno de Alcalá, que tanto se presta para este juego.

Los deportes del motor quedan representados por las competiciones de motocross y karts. El motocross alcalaíno tiene posibilidades, pero da mucho trabajo a los organizadores. El ayuntamiento alcalaíno puede estimularlo simplemente con afianzar este trofeo de ferias y tal vez crear algún otro durante la temporada. No es demasiado para la enorme afición al motorismo que tiene la juventud actual.

La novedad más importante es el festival aéreo que va a celebrarse en los terrenos de la antigua base aérea, o, si ustedes lo prefieren, en el enorme campus de la Universidad de Alcalá actual. Habrá exhibiciones de paracaidismo deportivo, de aviones y de aeromodelismo dirigido por radiocontrol. Esto sí que hay que afianzarlo. Tiene que convertirse en un

festejo que se celebre con continuidad en Alcalá.

De la natación casi le da rabia a uno hablar. Siempre se ha dado por descontado que Alcalá tenía buenos nadadores... en potencia. Tenían que ser en potencia, y malograrse casi en su totalidad, por falta de medios deportivos de la ciudad. Alcalá siempre ha ido como el rabo del galgo —detrás— en esto de las instalaciones deportivas para natación. Incluso ahora es poca cosa lo que hay, pues en estos momentos no hay posibilidad de llegar a nada en natación si no se cuenta con una buena piscina cubierta. Para saber si valemos o no para nadar hay que nadar durante todo el año. Son muchos los chicos que en estos momentos van todos los días, o casi todos, a Madrid para nadar. Pero eso no es. Aparte de que implica unas disponibilidades económicas y una pérdida de tiempo de sus padres en muchos casos que distan de estar al alcance de todos. Con rabia y con pena, repetimos que no podremos hablar en serio de la natación de Alcalá en tanto no dispongamos de piscina cubierta. Finalmente, volvamos a los señores Asenjo y Alcalde. Felicitaciones por su ambición, que todo les salga lo mejor posible y a ver si al año que viene tenemos que escribir aquí que se han superado a sí mismos. Los días y horas del deporte de ferias son éstos: ▶

DROGUERIA  
PERFUMERIA

**Ropi**

les desea  
unas  
felices  
ferias  
y  
fiestas  
1980

Calle Gallegos, 4 Alcalá  
Tlf. 889 97 04



Distribuidor  
para Alcalá de Henares



Paseo del Val  
Junto al Polideportivo  
ALCALA DE HENARES

RECAMBIOS Y ACCESORIOS  
DEL AUTOMOVIL  
**CEYMA**  
Luis de Medina, 2  
(junto al colegio Lope de Vega)  
Teléfs. 889 98 61 - 889 99 12

**YUSPIN**  
ROTULACION  
Y  
PUBLICIDAD  
Decoracion  
Vallas - Rotulos  
San Diego, 9 - Tel. 882 02 93  
ALCALA DE HENARES

  
**SERVICIO OFICIAL**  
EN LaNoria, 14. Tel.: 8881369  
ALCALA DE HENARES

  
Horario: 12 de la mañana,  
a 2 de la madrugada.  
**Music - DuB**  
Parque de los Nogales  
(Crta. de Meco)

  
**VISTA BELLA**  
MERCADO  
DEL AUTOMOVIL  
Nuevos y Usados, Revisados  
y Garantizados toda prueba  
**FACILIDADES**  
Sevilla, 3 Tlf. 888 33 42  
(Final de Alonso Martínez)

Día 21 - Jueves

CICLISMO

14,00: Final etapa Vuelta a Castilla, en plaza de Cervantes.

Día 22 - Viernes

TENIS

16,30: XIII Trofeo Excmo. Ayuntamiento, en la Ciudad Deportiva Municipal.

AJEDREZ

19,00: II Trofeo Excmo. Ayuntamiento, en la Ciudad Deportiva Municipal.

FRONTENIS

19,00: Trofeo Excmo. Ayuntamiento, en la Ciudad Deportiva Municipal.

FUTBOL

19,00: I Trofeo Complutense Excmo. Ayuntamiento. Final de la categoría de Infantiles, entre los equipos Avon y Avance "A", en el Campo Municipal del Val.

21,00: XIV Trofeo Cervantes, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento. Primer partido, entre el Granada, C.F. y la R.S.D. Alcalá, en el Campo Municipal del Val.

Día 23 - Sábado

TENIS

16,30: XIII Trofeo Excmo. Ayuntamiento, en la Ciudad Deportiva Municipal.

KARTS

18,00: Gran carrera de karts en el circuito de plaza de Cervantes y alrededores. Trofeo Excmo. Ayuntamiento.

AJEDREZ

19,00: II Trofeo Excmo. Ayuntamiento, en la Ciudad Deportiva Municipal.

FUTBOL

19,00: I Trofeo Complutense, Excmo. Ayuntamiento. Final de Aficionados en el Campo Municipal del Val, entre el Avance y Alcalá Promesas.

21,00: XIV Trofeo Cervantes, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, entre los equipos Córdoba y Granada. En el Campo Municipal del Val.

Día 24 - Domingo

CICLISMO

9,00: XIII Trofeo Excmo. Ayuntamiento. Las pruebas se disputarán en circuito urbano y pueblos de los alrededores de Alcalá.

FRONTENIS

9,00: Trofeo Excmo. Ayuntamiento. Finales. Ciudad Deportiva Municipal.

MOTOCROSS

10,00: III Trofeo Excmo. Ayuntamiento. Pruebas puntuables para el campeonato Dos Castillas, que se realizarán en el circuito permanente del Zulema.

FESTIVAL AEREO

10,00: A partir de esta hora, se efectuarán distintas exhibiciones de paracaidismo, aeromodelismo por radio-control y cazas de la base aérea de Torrejón. En los terrenos del antiguo campo de aviación. La entrada al recinto se efectuará por la puerta situada junto al antiguo CIR.

AJEDREZ

19,00: II Trofeo Excmo. Ayuntamiento. Finales. Ciudad Deportiva Municipal.

FUTBOL

19,00: I Trofeo Complutense, Excmo. Ayuntamiento. Final en la categoría de Juveniles: Avance "B" - Alcalá. En el Campo Municipal del Val.

21,00 XIV Trofeo Cervantes, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento. Partido entre el Córdoba y el Alcalá, en el Campo Municipal del Val.

Día 25 - Lunes

NATACION

18,00: Trofeo Excmo. Ayuntamiento, en la Piscina Municipal del Val.

FRONTENIS

19,00: Trofeo Excmo. Ayuntamiento. Finales. Ciudad Deportiva Municipal.

Día 31 - Domingo

PETANCA

8,30: Trofeo Excmo. Ayuntamiento. Campos municipales de petanca, junto a la Casa de la Juventud.

Que los días de  
**FERIAS Y FIESTAS**

traigan  
alegría, tranquilidad y esparcimiento  
para todos  
es el deseo de

**CONTINENTAL-AUTO. S.A**

**ALCALA DE HENARES**

**Libreros, 36**

**Tlf. 888 16 22**

**ALENZA, 20**  
Tlf. 233 37 11  
**MADRID**

**AVENIDA DE AMERICA, 18**  
Tlf. 246 23 07  
**MADRID**

**HERMANOS RIVERA, 26**  
Bar "Nino" - Tlf. 675 60 68  
**TORREJON**

# RENAULT 5 ¿LE GUSTA?



El Renault 5 le hará vivir las sensaciones de un coche cómodo, ágil y seguro..., cualidades que conforman su fuerte personalidad. La que a usted le gusta. Y que comenzará a sentir desde el mismo momento de sentarse al volante de un Renault 5.

## DOMINELO DESDE EL PUESTO DE MANDO.

¿Qué siente Vd.?  
Todo su entorno de poder y confortabilidad. Empezando por su volante suave, acolchado en simil-cuero, con cojín protector central. O por su salpicadero, igualmente acolchado, antirreflejo, con tablero de mandos de atrayente y fácil visualización.

Su consola para instalación de radio, mandos incorporados para

el sistema de climatización, cenicero y bandejas portaobjetos. Asientos tapizados, más altos y envolventes para mayor confort.

El Renault 5 ofrece todas las sensaciones. Demasiadas para contárselas. Venga a verlo.



|             |                       |
|-------------|-----------------------|
| Cilindradas |                       |
| TL:         | 956 cm <sup>3</sup>   |
| GTL:        | 1.037 cm <sup>3</sup> |
| TS:         | 1.289 cm <sup>3</sup> |
| Copa:       | 1.397 cm <sup>3</sup> |

Conocerlo es amarlo.

**RENAULT 5**

Tracción delantera.  
Suspensión por barras de torsión.

Le esperamos en:



# AUTOCARPE

c/ Marqués de Ibarra, 2 Tels. 888 19 15 y 888 41 12