

Número 1.686 :-: 14 de octubre de 2000 :-: AÑO 32 :-: 150 pesetas



**El mercado barroco y la lectura del Quijote, atracciones principales**

## Éxito de la Semana Cervantina



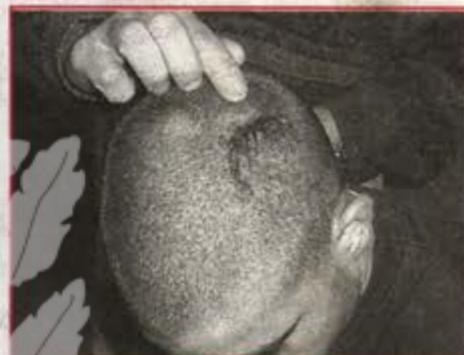
**Ana Pina, directora de la cárcel de mujeres:**  
 "Si no tuviéramos droga descendería mucho el número de reclusas"



**La BRIPAC se marchará dentro de cinco años**  
**General Sierra: "Nuestra relación con Alcalá no se puede perder nunca"**



**Comenzó la campaña de vacunación:**  
 "Aún no ha comenzado a circular el virus de la gripe"



**Fue al Bernabéu a ver a la selección y se trajo una brecha en la cabeza:**  
 "Hubo una avalancha y los policías se liaron conmigo a porrazos"



**Por suerte, sólo contenía herramientas**  
**Un equipo TEDAX voló un maletín por si acaso era una bomba**

UNA NUEVA GENERACIÓN DE AUDÍFONOS DIGITALES QUE FUNCIONAN COMO EL OÍDO HUMANO



**INDO Sonic**  
 NATURA

**AHORA CON SU NUEVO AUDÍFONO DIGITAL PILAS GRATIS DURANTE 2 AÑOS**

**2 AÑOS**

anunciado en **ANTV** en

**AUDIO FERSAN**  
 Respuesta a la sordera

[www.fersan.es](http://www.fersan.es)

Plaza Cervantes, 25  
 ALCALA DE HENARES  
 Tel. 918 814 842  
 alcalá@fersan.es

Enmedio, 26  
 TORREJON DE ARDOZ  
 Tel. 916 564 015  
 enmedio@fersan.es

Pozo de la Nieve, 11. Local - 8  
 TORREJON DE ARDOZ  
 Tel. 916 775 501  
 pdelanieve@fersan.es

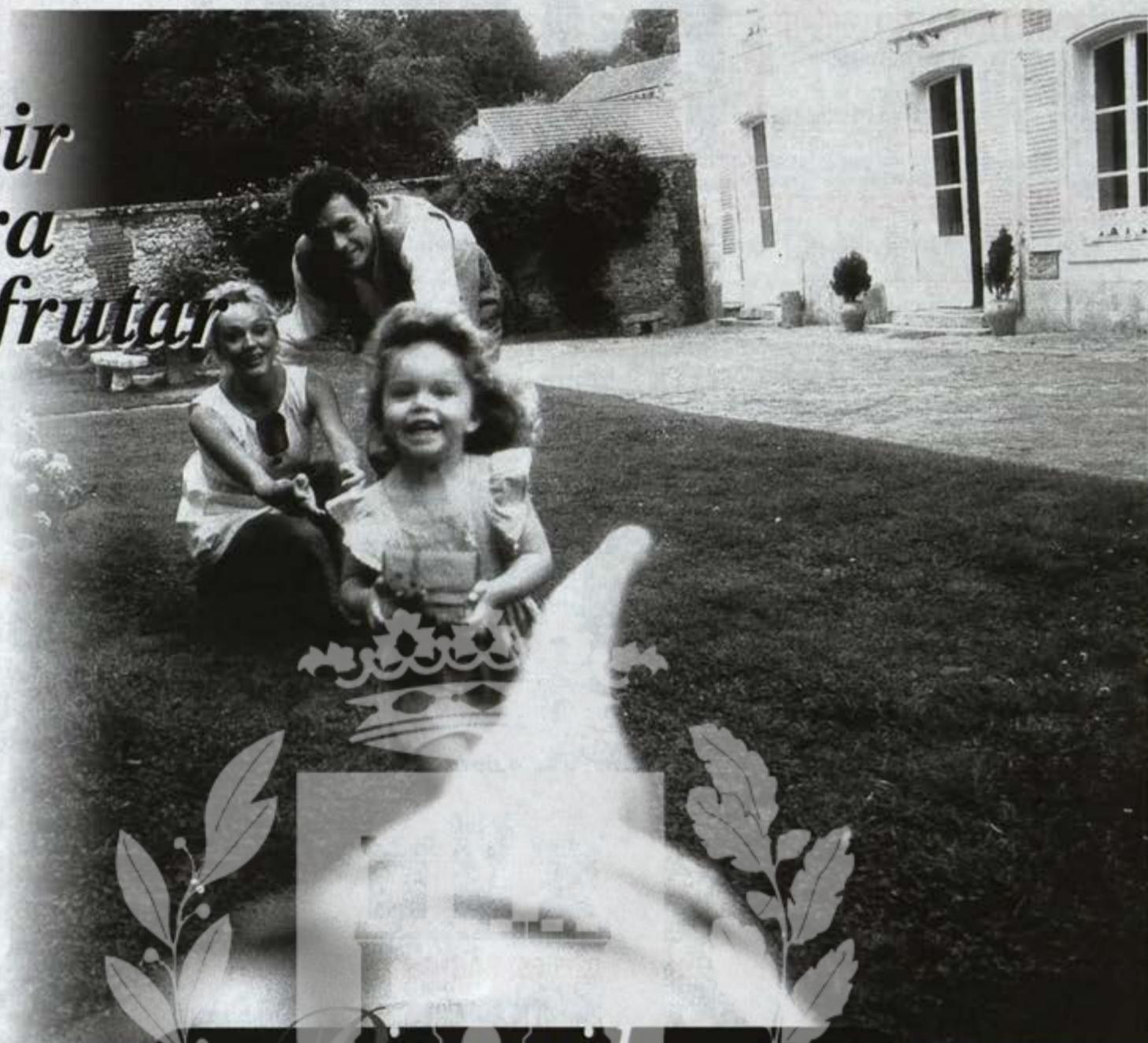
Parque corredor: Paseo Ocio, Local 72  
 TORREJON DE ARDOZ  
 Tel. 916 567 672  
 corredor@fersan.es

CENTRO AUDITIVO FERSAN  
 Plaza Cervantes, 25  
 ALCALA DE HENARES  
 Tel. 918 835 532  
 audifonos@fersan.es

CENTRO AUDITIVO FERSAN  
 Plaza de la Constitución, 7  
 COSLADA (Madrid)  
 Tel. 916 696 411  
 coslada@fersan.es

CENTRO AUDITIVO FERSAN  
 Plaza Santo Domingo, 4  
 GUADALAJARA  
 Tel. 949 210 175  
 guadalajara@fersan.es

*Vivir  
para  
disfrutar*



*Bienvenido a casa*

## **DAGANZO**

Chalets unifamiliares de 3 y 4 dormitorios con parcela desde 175 m<sup>2</sup>., con acceso directo a Madrid por la A-2 y junto a la futura autopista R-2. A tres minutos del Centro Comercial Parque Corredor (el mayor centro de Europa).

Desde **22.290.000** +I.V.A.

[www.hercesa.com](http://www.hercesa.com)  
E-mail: [hercesa@hercesa.com](mailto:hercesa@hercesa.com)

Infórmese: **901 510 510**

  
**Hercesa**  
INMOBILIARIA



## Aparcamiento

Hace un par de semanas, el alcalde de Alcalá nos decía que ya estaba en marcha un plan rápido para asfaltar el campo de fútbol de la Paloma con vistas a convertirlo en un aparcamiento capaz de solucionar las penurias que en este aspecto padece el centro de la ciudad. Hemos defendido tantas veces la conveniencia de hacer ahí un buen aparcamiento que no vamos a poner ahora arena en los engranajes del proyecto. Al contrario, creemos que el propósito del alcalde se encuentra en el buen camino. Sin embargo, después de haber esperado durante tanto tiempo que el ayuntamiento decidiera una solución tan lógica para este problema del centro complutense, bien merece que la obra se tome muy en serio para que ese espacio no se convierta exclusivamente en una explanada para dejar los coches de cualquier manera. Entre otras cosas hay que contar lo feo que podría resultar eso en el mismo ombligo de Alcalá y con las necesidades de seguridad: un aparcamiento con centenares de coches puede ser el sueño de muchos ladrones y de algunos atracadores.

Expresamos aquí una vez más el criterio de que hay que hacer un aparcamiento en los terrenos del antiguo campo de fútbol de la Paloma, pero creemos que el ayuntamiento debe expresarse el magín para construirlo de modo que no deje de ser un corral para pasar a ser un corral asfaltado. Puesto que habrá que construir en él sumideros, desagües y servicios diversos, es de desear que el proyecto cuya ejecución acometa el ayuntamiento sea definitivo, no provisional, y no sólo porque ya se sabe que en España no hay nada más definitivo que lo provisional, sino porque una mala realización de una buena idea puede ser más perjudicial que no hacer nada.

## Éxito popular de la Semana Cervantina

La impresión producida por la semana cervantina de este año es que ha sido la que ha alcanzado la respuesta popular más numerosa. Ahora hay que pensar en que la fiesta no decaiga y en que vaya a más. Para ello habrá que planear la consolidación y el desarrollo de lo que se ha hecho este mismo año y agregar lo que convenga para que sobre el cimiento popular de las fiestas -condición *sine qua non* para que una fiesta sea tal- pueda edificarse un edificio cultural progresivamente complejo.

No sería realista ignorar que en la última fiesta cervantina el "mercado barroco" ha sido una atracción de fulminante éxito. Muchos alcaláinos han afirmado que no recuerdan haber visto el centro de Alcalá tan concurrido durante tanto tiempo como durante el pasado fin de semana. De hecho, su "tirón popular" ha sido tal que hace pensar en la conveniencia de ubicarlo en algún lugar donde quede menos estrecho y donde los vehículos de los "mercaderes barrocos" no destruyan el pavimento de la plaza de Cervantes, que ahora está mal, pero no tiene por qué empeorar mientras se arregla de una vez. El enorme éxito del "mercado barroco" trae de nuevo a la memoria la necesidad que Alcalá tiene de contar con un recinto ferial digno, bien habilitado, hermoso y funcional, que pueda acoger con comodidad de comerciantes, clientes y curiosos, multitud de ferias variadas.

Por otra parte, se consolida algo mucho más cervantino, la lectura del Quijote en la plaza de Cervantes, al pie de la estatua del Príncipe de los Ingenios. Muchas personas han querido leer después de Almudena Grandes -quien abrió el fuego-, entre ellas algunos concejales, a quienes sólo cabe acusar de que no tuvieron el buen gusto de ponerse a la cola. Los lectores empedernidos, los de sillón, soledad y silencio, tienen derecho a considerar que la lectura en la plaza pública es algo que tiene poco que ver con el deleite del lector. No obstante, la lectura al pie de la estatua de Cervantes va camino de ser no sólo un rito más o menos folklórico -y por tanto cultural-, sino también todo un estímulo para la lectura -del Quijote o de lo que sea- de libros en estos tiempos del "cedé".

Creemos que el éxito popular de esta semana cervantina ha de animar al ayuntamiento para hacer esfuerzos en orden a alcanzar mayores cotas culturales, cotas sobre las que Alcalá pueda convertirse en una referencia cultural en el ámbito internacional. Mimbres hay para hacer este cesto. Por una parte, claro, Cervantes; por otra, la fecha del más alcaláino de los aniversarios cervantinos, el día 9 de octubre, que cae pintiparada, al empezar el otoño y, con el otoño, la gran reentrada de la temporada cultural, en la que Alcalá puede tratar de interpretar un papel estelar.

## Deuda pública

Quizá sea de mal gusto hablar de lo que el estado en su conjunto debe cuando lo que está de moda es hablar de "equilibrio presupuestario", pero es oportuno recordar que el estado español se encuentra empeñado hasta un punto que hoy resulta difícil de saber para muchos millones de ciudadanos, toda vez que los grandes medios de comunicación han dejado de informar con frecuencia de la deuda en términos absolutos y las más de las veces sólo lo hacen en términos de porcentaje sobre el PIB, quizá porque todos nos quedamos con aquellas referencias de Maastricht, una de las cuales era que la deuda no superara el 60 por ciento del PIB. Puede ocurrir también que algunos de los periódicos afectos al aznarismo prefieran no hablar en términos absolutos de la deuda para así poder recordar lo muy endeudada que el gobierno de González dejó a España cuando se fue.

La realidad que hemos estimado gracias a diversas informaciones aparecidas durante los últimos años en los periódicos es que el gobierno de González dejó una deuda de 42 billones de pesetas y que esa deuda fue elevada por el gobierno de Aznar a 58 billones en los presupuestos para el 99. Hace días hemos leído, al tiempo que lo del equilibrio presupuestario, que el gobierno espera reducir la deuda a 52 billones en el 2001.

Esto sirve para recordar que el peso del pago de los intereses de la deuda no ha desaparecido de los presupuestos, aunque nos beneficiemos de que es mucho menor que en la época de los gobiernos socialistas porque los tipos de interés son hoy mucho menores. Consecuentemente, habrá que comprender que los propósitos equilibradores del gobierno tienen mucho de equilibristas, pues están en función de cómo evolucionen los tipos.

SEMANARIO fundado en 1968

**PUERTA de Madrid**

Editor: Sandalio San Román Hernández  
Redacción, administración y publicidad: Telfs.: 91 889 26 53  
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares 91 888 85 89  
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz Fax: 91 883 45 08  
D.L.: GU-78-1968  
E-mail: puertam@arrakis.es

DISEÑADO PARA SALVAR VIDAS.



www.volvocars.es

**DESDE 3.137.874 PTAS\***

**VOLVO S40** Por mucho que le cueste creerlo, es cierto. Si no hubiese visto este anuncio jamás habría descubierto que existe un coche tan seguro a un precio tan sugerente. Y es que, en lo que se refiere a seguridad, el Volvo S40 no defrauda, y en lo que se refiere a precio tampoco.

\*IVA, impuesto de matriculación y transporte incluidos.  
Techo solar, llantas de aleación y lavafaros opcionales.

**VOLVO**  
for life

**Auto Elia** Francisco de Madariaga, 5 Antigua Ctra. Nacional II km. 32,300  
Telf.: 91 367 08 01 Tifs.: 91 882 97 30 - 91 882 97 32  
MADRID Alcalá de Henares (MADRID)



**Los trabajadores de las grandes superficies sí optaron por realizar la huelga**

## Muy pocos autónomos o pequeños comercios apoyaron la huelga

El martes 10 de octubre la mayor parte de los grandes comercios como Día, Ahorra Más o el Centro Comercial la Dehesa permanecieron cerrados durante varias horas con motivo de la huelga convocada, "los autónomos o pequeños comercios abrieron con normalidad. Aunque en un principio había una organización empresarial que sí apoyaba a la huelga, había otras organizaciones empresariales como FECOHE que nos dijeron que no la iban a apoyar, nosotros dimos la información a todos los comerciantes para que conocieran el decreto de ley. El cierre de cada uno de ellos fue voluntario", manifestó el secretario general de UGT, Jesús La Roda, el cual comentó que la huelga había finalizado sin ningún incidente.

El secretario general de Unión Comarcal de CC.OO, Ángel Díaz Cardiel, explicó: "Es una huelga que se hace fundamentalmente contra la intención que tiene la Administración y la gran patronal de comercios de ampliar los horarios comerciales de 72 horas a 90 horas semanales, más la intención que tienen de abrir todos los fines de semana y festivos del año. Lógicamente, esto nos parecen razones suficientes para que la huelga se haya convocado". Durante el martes 10 de octubre la mayor parte de los grandes comercios cerraron sus puertas durante varias horas con motivo de la huelga que secundaron los trabajadores del comercio.

Según el secretario general de UGT, Jesús La Roda, la huelga se desarrolló con toda normalidad y sin ningún tipo de incidente: "Las grandes superficies cerraron sin ningún tipo de problemas. Los autónomos o pequeños comercios, aunque en un principio había una organización empresarial que sí apoyaba a la huelga, había otras organizaciones empresariales que no lo hacían. A nosotros FECOHE, concretamente, nos dijo que no iban a secundarla. El cierre para cada uno de ellos fue voluntario, nosotros no quisimos incidir mucho, simplemente les dimos la información para que supie-

ran la situación del decreto de ley".

La participación de los pequeños comercios fue prácticamente nula, algunos comerciantes manifestaron a PUERTA DE MADRID: "La huelga era para los trabajadores del comercio, nosotros no somos trabajadores, somos jefes de nuestros negocios". Los trabajadores de las grandes superficies como Alcampo, Ahorra Más y Día sí optaron por hacer la huelga, "en los grandes comercios se llevó a cabo el cierre. El Centro Comercial la Dehesa y comer-

cios de alrededor permanecieron cerrados. No se produjo ningún incidente, estuvimos hablando con la dirección del Centro Comercial y ellos nos comentaron que libremente y por mayoría habían decidido celebrar la huelga", explicó Jesús La Roda, el cual comentó: "La dirección del Centro nos dijo que intentarían abrir al mediodía para seguir la actividad por la tarde, pero los trabajadores siguieron en huelga. En las medianas y grandes superficies la actividad fue mínima. Hubo más del 50% de los comerciantes

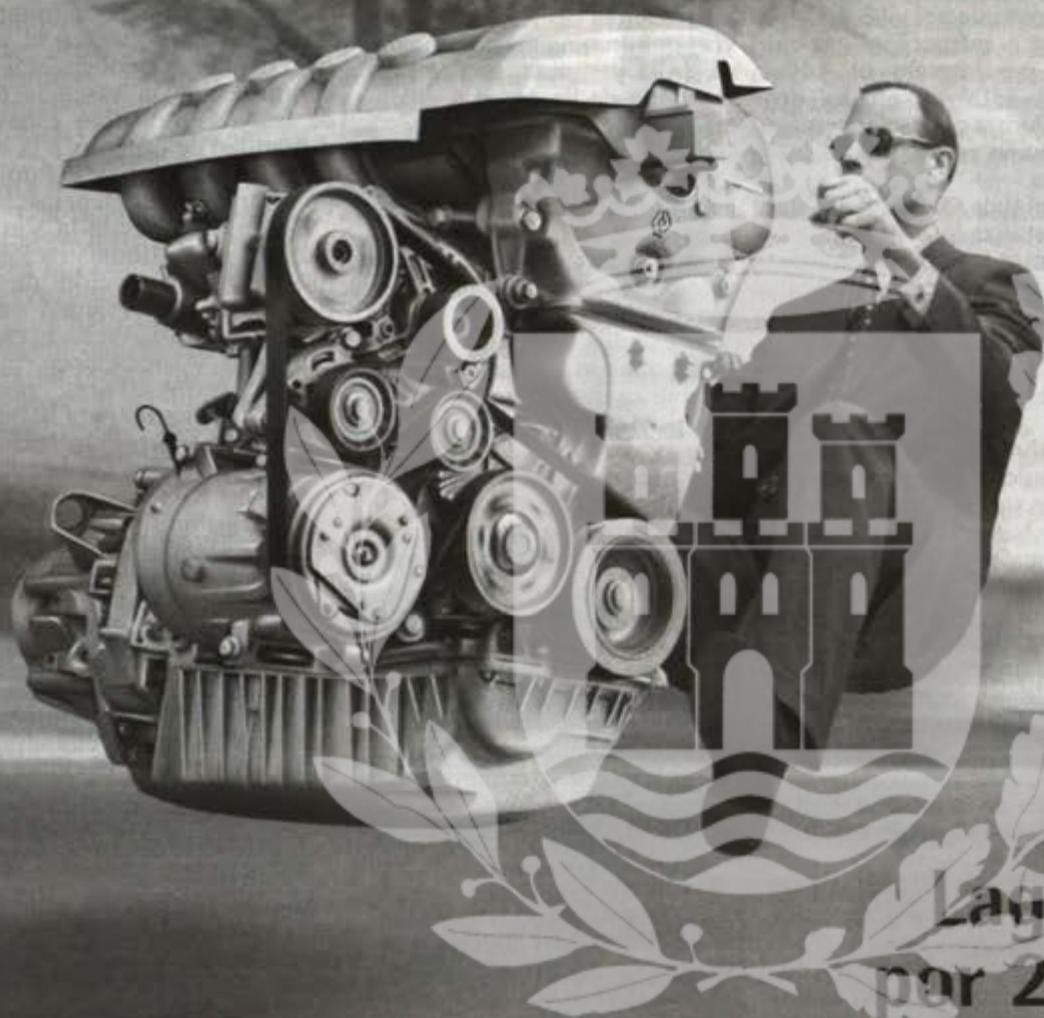
que por la tarde decidieron abrir sus puertas y comenzar con su actividad normal, estaban en pleno derecho, ya que el cierre era voluntario".

"Más del 90% se ha unido a la huelga y en todo el país han cerrado más del 50% de los grandes comercios. Me imagino que con estas cifras haremos recapacitar a quien lo tenga que hacer. Nosotros queríamos tener una incidencia en la Comunidad Autónoma con la que se llegó a un preacuerdo, entre el 12 y el 15 de julio, con las asociaciones empresariales y sindicatos de no llevar al límite ese decreto. Nos hemos sentido engañados porque al final la Comunidad de Madrid no quiere entrar y ese preacuerdo no lo cumple, y ahí sí me imagino que se habrá producido alguna incidencia para que podamos volver a sentarnos con la comunidad de Madrid. El pequeño comercio contra el comercio de trescientos metros cuadrados que tenga libertad para abrir cuando le dé la gana, queremos saber cómo le va todo esto y cómo termina", concluyó el secretario general de UGT, Jesús La Roda.





RENAULT Laguna



Laguna RT 1.9 dTi  
por 2.695.000 pts.\*

(16.197,28 euros) Incluido Plan Prever.

**Motor Diesel de inyección directa.** Tecnología Turbo Diesel de inyección directa en dos fases (más silencioso) • Inyección cónica asimétrica • Par de 200 Nm a 2000 r.p.m. • Menor consumo: 4,6 l/100 km (consumo normas CEE N° 93/116 ciclo extraurbano). **Equipamiento.** Airbag conductor y pasajero • Airbags laterales • ABS • Aire acondicionado. PARA MÁS INFORMACIÓN, LLAME AL 902 333 500. [www.renault.es](http://www.renault.es)

RENAULT dTf

Modelo visualizado Laguna RXE V6. \*PVP recomendado para Península y Baleares, IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción y plan prever incluidos. Promoción válida para vehículos matriculados antes de fin de mes.

Concesionario RENAULT

**AUTOCARPE**

Paseo de los Curas, 19-21. Tel.: 918 824 200.

Polígono Azque, parcela 11. Tel.: 918 892 389.

Ctro. Comercial El Vall, c/ Zaragoza, s/n. Tel.: 918 881 999.

Paseo de la Estación, 2. Tel.: 918 881 915

**ALCALÁ DE HENARES**



## ¡Ya Basta! (II)

Voy a continuar este trabajo comentando algunas cifras que el Boletín Informativo de la Dirección General de Tráfico, en el volumen dedicado a accidentes da en su edición de 1996, que es la que he manejado. Entiendo que las cifras terminan aburriendo al lector, de manera que sólo voy a citar aquellas de las que se pueda extraer alguna conclusión significativa.

De un total de 62.775, las infracciones de los conductores implicados en los accidentes con víctimas en carretera, se obtienen los siguientes tantos por ciento:

1.- **SOBRE VELOCIDAD:** Velocidad inadecuada para las condiciones existentes con 9.209, que representa el 14'66%. Sobrepasar la velocidad establecida con 2.190, que supone el 3'48%. Marcha lenta entorpeciendo circulación con 102, el 0'16%. El resto, o sea 51.274 infracciones que supone el 81'58% el Boletín dice que se ignora el 21'28% (13.363 infracciones) o ninguna el 60'3% (37.911).

Merece atención el número de casos que aparecen sin determinar estadísticamente. Creo que los resultados debieran estar más matizados, puesto que un capítulo al que la DGT da tanta importancia, me parece una cifra poco depurada, a la hora de atribuir a la velocidad la culpa de tantos males.

En esta misma página y en el apartado de RESTANTES INFRACCIONES, se detalla:

1.- Conducción distraída o desatenta que supone el 20'36% del total, que en cifras son 12.782.

Le sigue en importancia:

2.- Invadir parcialmente el sentido contrario con el 5'23% y un total de 3.286 infracciones.

3.- No cumplir la señal de STOP, el 4'08% con 2.562 infracciones.

4.- No mantener intervalo de seguridad, el 3'63% con 2.282

infracciones.

5.- Adelantamiento antirreglamentario, el 2'73% con 1.716 infracciones.

6.- Giro incorrecto, el 2'8% con 1.752 infracciones.

El resto de la página está dedicada a las infracciones de los conductores implicados en los accidentes con víctimas en carretera, detalla más infracciones, pero las determinantes por su frecuencia e importancia, son a mi juicio las citadas.

Insisto en lo apuntado anteriormente, al figurar los datos de "Otra infracción" con 7.786 que representa el 12'4% y "Ninguna infracción" con 27.610 que supone el 44% sobre el total reseñado de 62.775. Podría concretarse más la matización estadística de los resultados.

En la página 54 el Boletín de la DGT analiza los "Accidentes con víctimas (carretera) en función del tipo de accidente" donde podemos constatar que la SALIDA DE LA CALZADA, es la causa del mayor número de accidentes, pues la cifra se eleva a 14.251 lo que supone el 30'8% sobre el total reseñado.

A mi juicio, la salida de la calzada es un tipo de accidente que tiene bastante relación con la conducción distraída o desatenta, lo que concuerda de alguna manera con la cifra que dábamos anteriormente, puesto que la interacción del parámetro velocidad inadecuada y de conducción distraída, nos aproxima a la cifra citada. Este tipo de accidente se subdivide:

1.- Salida de la calzada por la izquierda 6.305 accidentes con 779 muertos.

2.- Salida de la calzada por la derecha 7.946 accidentes con 924 muertos.

Ello supone un total de 14.251 accidentes con un saldo de 1.703 muertos, que sobre el

total de fallecidos en carretera de 4.464, representa nada menos que el 40'16%. Circunstancia atribuible en la mayor parte de los casos al conductor.

Y es muy sencillo, a 80 kilómetros por hora, un móvil recorre algo así como 22 metros por segundo, quiere decirse que la más mínima distracción, por los más variados motivos que no vamos a citar, nos dará como consecuencia, que en una décima parte de esa ya pequeña fracción de tiempo, el vehículo habrá recorrido 2'2 metros a ciegas, lo suficiente para rebasar un arcén de 1'5 metros (las vías que lo tengan) o la mediana de la carretera, con el fatal resultado de un grave accidente.

Ya sé que cuando leemos un trabajo en el que se están manejando números resulta tedioso, pero aquí se trata de vidas humanas, por lo que debemos detenernos a considerar con responsabilidad estas cifras.

La estadística es siempre fría en el manejo de los números, aunque se trate de vidas humanas, pero nos sirve para recapitular y obtener conclusiones que nos ayudan a modificar actitudes y circunstancias, en un proceso cada día más complejo como es la circulación rodada.

Existe cierta prevención hacia los conductores jóvenes, y ello no es infundado. En el cuadro 4.2C, página 99, el segmento de conductores implicados en accidentes con víctimas en carretera, comprendido entre los 18 y 34 años suma 30.106 que representa el 84'9% sobre el total de 62.775.

Por sexos las mujeres implicadas son 4.545 lo que supone el 15'1% y los hombres el 84'9% con 25.561 accidentes.

Los números nos dicen que el "cóctel" explosivo lo forman

entre otros componentes, la velocidad inadecuada, la distracción o conducción desatenta y la juventud de los conductores.

Hay, no obstante, otros factores sumados a ese "cóctel" explosivo, entre los que quiero señalar muy de pasada, el inadecuado estado de muchas carreteras, tanto de la red principal como de las secundarias, con un sempiterno inventario de "puntos negros" que no acaban nunca de desaparecer; el concepto "recaudatorio" a la hora del control de la circulación rodada, que prima sobre la actitud preventiva; una abundancia excesiva de señales en muchos tramos, que a la velocidad permitida no da ni tiempo a "leer" sin detrimento de la atención debida a la conducción, en contraste con la ausencia total de señales en muchas zonas; la disparidad de criterios a la hora de la señalización, y así un largo rosario de deficiencias.

Está a debate, con la sordera habitual de la administración, el modelo de actuación de las fuerzas que intervienen en el control del tráfico rodado en las carreteras. Asociaciones, particulares, especialistas, no se ponen de acuerdo para hallar el medio de cortar la sangría humana de todas las semanas, con esos balances aterradores de muertes inútiles.

Las campañas en medios no modifican la actitud de los implicados en el complicado proceso de la circulación rodada. Estoy en contra de la actitud "recaudatoria" a la hora de diseñar la política de tráfico, lo cual no excluye, sin embargo, la existencia de unas medidas sancionadoras ejemplarizantes, eso sí, con el ingrediente previo y fundamental de la disuasión preventiva.

¿Se han puesto en práctica las señalizaciones previas a los controles de velocidad estáticos?

José LÓPEZ ESTRADA



### Alfa 145 JTD. La tecnología en su mejor momento

Toda la tecnología y el equipamiento de los Alfa 145 JTD de inyección directa Common Rail, ahora a un precio sorprendente. Desde 2.555.000 pesetas ya puedes disfrutar del placer de conducir más seguro. También disponible Alfa 146 1.4 TS 5 puertas desde 2.145.000 pesetas. No lo pienses más. No hay en el año días oportunidades como esta.

VERSIONES	CV	PVP*	EUROS
1.8 JTD	105	2.555.000	53.355,86
2.0 Quadrifoglio	155	2.781.000	58.114,18
1.8 Twin Spark	120	2.215.000	45.552,82
1.4 Twin Spark	103	2.105.000	43.552,39

Equipamiento de serie: Climatizador automático • ABS / Antiskid • Airbag conductor • Cierre centralizado • Elevalunas eléctricos delanteros • Faros antiniebla • Preinstalación radio con 6 altavoces • Retrovisores eléctricos calefactados • Telecomando apertura de puertas • Sistema inmovilizador electrónico Alfa Code • Sistema Anticollisions FPS.

DISPONEMOS DE VEHICULOS Kms. 0

SELENIA MOTOR OIL

3 ANOS 110 GARANTIA 110 CONCESIONARIOS

Alfa Romeo ALFA ROMEO FINANZIARIO

Cuore Sportivo

CONCECAR ABRIMOS SABADOS TARDE

ALCALA  
Via Complutense, 95  
(junto a Pryconsa)  
Tf.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4

GUADALAJARA  
Francisco Artillo, 68 - Nave 14  
Tf.: 949 21 25 38  
949 21 76 12

TORREJON  
Avda. de Castilla, 12  
Tf.: 91 676 88 11

## Los comportamientos humanos

# Una mujer mata a otra para robarle el feto

Una joven embarazada fue hallada muerta en Ravenna (USA), al suroeste de Cleveland, con un corte en su abdomen, a través del cual le habían extraído el feto. La mujer autora de los hechos, Michelle Bica, provocó la "cesárea", robó el bebé a la mujer embarazada, Teresa Andrews, y después dejó el niño a la custodia de su marido, quitándose ella posteriormente la vida.

Según fuentes de la investigación, la joven asesinada Teresa Andrews, de 23 años y embarazada de nueve meses, había desaparecido de su hogar el pasado día 27 de septiembre, el mismo día en que, según los investigadores, fue asesinada. El cuerpo de la embarazada fue hallado enterrado bajo el sótano de su casa con un gran corte en el vientre y sin el bebé que esperaba. Los agentes encontraron al bebé durmiendo en un cesto en la casa de la asesina. Al parecer, Michelle se podía encontrar bajo los efectos de una fuerte depresión, ya que hace unos meses había sufrido un aborto.

Lo curioso del caso es que ambas mujeres no se conocían, la homicida sólo conocía de vista a su víctima, la cual vivía a tan sólo cuatro manzanas de la suya. Michelle planificó el asalto a su víctima, se introdujo en casa de Teresa y la asesinó a sangre fría para extraerle el pequeño, cuando sólo quedaba una semana para el parto. **¿Se imaginan ustedes a una mujer con un cuchillo abriendo el vientre a su víctima y sacar de su vientre al bebé? ¿cuánta sangre fría hace falta para realizar ese acto?** Cuando yo afirmo que el ser humano es capaz de hacer actos increíbles y que ninguno de nosotros podríamos imaginar, ya ven ustedes que los hechos certifican tales afirmaciones.

Indudablemente, la víctima tuvo que permanecer con vida mientras extraían a su bebé,

pues en caso contrario hubieran fallecido la madre y el bebé, es decir, la capacidad de actuación de la asesina fue impresionante y da pie a que ustedes tengan claro que **"las capacidades temperamentales innatas de las personas son heredadas tanto por los hombres como por las mujeres, del mismo modo ocurre con las capacidades intelectuales de los dos sexos en la especie humana"**. La capacidad se hereda, la actuación con esa capacidad está en función de otros factores externos que influyen en la persona desde que nace. Pero quien no posee la capacidad, aun recibiendo influencias externas del ambiente, familia y otros factores, le es más difícil ejecutar el acto o le sería imposible realizarlo. Todos podemos hacerlo "todo", pero al alcance máximo del "todo", sólo llegan los que nacieron con esa capacidad. De ahí que, quien posee capacidades innatas para algo, le fluyen desde la infancia, parece un superdotado y los demás se asombran con él. Esto es algo natural, que aún la especie humana no tiene claro debido a la influencia de siglos pasados en "machacar que las personas obran y actúan según les enseñaron o según la familia que tuvieron", algo erróneo en estos tiempos, cuando la genética ya confirma que somos seres biológicos, es decir, con factores hereditarios de todo tipo.

**No vale decir que la asesina estaba deprimida o loca,**

**aun así, ¿cualquier deprimida puede cometer este hecho?** Queramos o no, hace falta algo más, algo más fuerte, innato y que algunos tienen y otros carecen. Por ello, todos somos diferentes, cada uno sólo es igual a sí mismo, pero también es verdad que **"algunos nos parecemos a otros"** ¿por qué?, sencillamente por tener el mismo tipo de temperamento innato, aunque su grado sea diferente. Si la agresora se hubiera conocido bien a sí misma, sabiendo sus aptitudes, sus fortalezas y debilidades, seguro que hubiera podido controlar cualquier desequilibrio y encauzarlo positivamente.

Cuando el ser humano se conoce encuentra la paz consigo mismo, además, logra un mayor entendimiento con los que le rodean y así, su desarrollo es mayor, su inteligencia aumenta y sus capacidades van fluidas con la parte somática de su cuerpo. El conocimiento de uno mismo es básico y de ello vamos a dar cuenta semanalmente en la Clínica San Nicolás, Avda. Guadalajara n° 34 de esta ciudad, teléfono 91 881 24 93, serán unas charlas muy prácticas y al grano, para que cada uno se conozca bien y sepa detectar la personalidad de los que le rodean, pudiendo resolver conflictos que antes no entendería. Yo les animo a que se apunten, que conozcan bien qué capacidades tienen, es útil para cualquier edad y, desde luego, esencial para un mejor desarrollo de los jóvenes y una



mayor estabilidad en los adultos.

Hay que saber muy bien lo que se hace para acabar con la vida de una persona y además saber obtener un niño del vientre sano y salvo. El bebé fue entregado por el marido de la asesina a los investigadores policiales en perfecto estado. Tanto el marido, de profesión metalúrgico, como su esposa, la autora de los hechos, llevaban una vida normal y eran personas de un trato "encantador". Antes de llegar la policía a la vivienda de Teresa, ésta se había quitado la vida al darse cuenta que la policía había localizado el cadáver de la víctima enterrado en el sótano. Siempre he dicho que hasta para suicidarse hace falta **"una determinada capacidad"** y esto es tan cierto que, según se tenga una capacidad u otra, la forma de llevar a cabo el suicidio es distinta. Mientras que unos pueden suicidarse brutalmente y sin ayuda, otros sólo son capaces de hacerlo en estado inconsciente o cegándose ojos y oídos. Es decir, hay quien es capaz de esperar el tren en la vía y oírlo venir, mientras otros no pueden soportar esta acción y necesitan taparse los ojos y cerrar los oídos para culminar el hecho. Hasta en eso, en su forma de actuar, influye el temperamento o la capacidad innata de cada uno.

Por otro lado, se dice que la asesina estaba deprimida y, claro, cuando alguien está deprimido, es decir, bajo defensas psíquicas, ¿es capaz de acometer un hecho estratégico, de diseñar un ataque, de seccionar un vientre, sacar un bebé y después de haber matado a la madre, llevarse al niño y al verse descubierta suicidarse? ¿No creen ustedes que son muchas proezas para llevarlas a cabo alguien que, deprimido, debería de estar hundido? Hay que conocer a la persona para poder entender su forma de actuar.

Luis ORDUÑA LOZANO

SALA DE FIESTAS MUSIC-HALL  
*Nido*  
ALCALÁ DE HENARÉS, MADRID  
c/ Ceuta, 1  
Noches de Fiesta  
especiales para Bodas,  
Celebraciones, etc.  
Consúltenos

RESERVAS: Tifs.: 91 882 15 91 - 91 882 44 57

SABADOS NOCHE, VEN A BAILAR  
CON NUESTRA ORQUESTA EN VIVO

Viernes, Sábados  
y Domingos

**¡¡ENTRADA  
GRATIS!!**

**BAILES DE SALÓN** CURSO 2000-2001  
(Octubre a Junio)

**Reserva tu plaza ya**

Para más información,  
personalmente en **SALA DE FIESTAS NIDO**

**TE ENSEÑAREMOS 14 BAILES DIFERENTES**



**El PP pide urgentemente un tratamiento de choque contra las ratas**

## "El gobierno sólo habla de proyectos y estamos invadidos por una plaga de ratas"

El concejal del PP Jesús Domínguez Picazo manifestó a PUERTA DE MADRID su preocupación por las invasiones de ratas detectadas en diversos barrios de la ciudad. Domínguez Picazo afirmó: "En algunas zonas de Alcalá está aflorando una auténtica plaga de ratas. La razón por la que creemos que se está produciendo esta plaga es que por parte del gobierno municipal, y más concretamente del concejal de Ciudad Sostenible, Fernando Marín, no se está haciendo un tratamiento de choque, una desratización fuerte que haga disminuir la mayor afluencia de estos roedores hacia el exterior desde las alcantarillas. Este gobierno municipal sólo habla de proyectos, a pesar de que estamos invadidos por una plaga de ratas".

Según Domínguez Picazo "hay que pensar que el tiempo está siendo muy caluroso y eso hace conveniente ese tratamiento de choque en la desratización. El problema es que Fernando Marín no está preocupándose de solucionar los problemas del día a día. En este gobierno se habla mucho de gran-

des proyectos pero no se atienden los asuntos diarios, los que realmente preocupan a los vecinos".

Según Jesús Domínguez Picazo, "esto es tan sencillo como sentarse a hablar con la empresa encargada de la desratización y pedirle que haga este tratamiento de choque. Pues bien, eso tan sencillo no se ha

hecho porque, siguiendo aquella famosa frase de Julio Anguita que decía que para en cualquier negociación sólo se podía hablar de 'programa, programa, programa', en este caso Fernando Marín sólo quiere hablar de 'proyectos, proyectos, proyectos. Este gobierno sólo habla de proyectos' pero no se



**Jesús Domínguez Picazo, concejal y secretario del PP.**

entera de que estamos invadidos por las ratas".

Según el concejal del PP "menos mal que el verano no ha traído grandes plagas de mosquitos y también ha sido benigno en cuanto a las cucarachas". Domínguez sí reconoció que estas últimas semanas están siendo preocupantes en cuanto a las ratas: "Estamos hablando no del animal que se utiliza en laboratorio o del que aflora cuando hay movimientos de tierras en el extrarradio. Hablamos de auténticas ratas de alcantarilla que pueden transmitir enfermedades, desde la misma rabia hasta otros males de origen infecto-contagioso. Hablamos de ratas que se alimentan de residuos sólidos urbanos, de basura, que viven en las alcantarillas y que pueden llegar a ser agresivas. El mordisco de una rata puede causar problemas de salud, especialmente a personas que tengan las defensas bajas, como pueden ser enfermos, niños o personas mayores".

**Nuevo motor Td4  
Turbodiesel 16v,  
Common-rail 112cv.  
714 Km sin repostar.**

**NUEVO  
FREELANDER**

¡Fiuuu! Otra precipitada escapada de la feroz embestida de un rinoceronte, ¿a que sí? Por eso el nuevo Freelander incorpora la opción de la caja de cambios Steptronic. Podrás pasar de cambio automático a cambio manual de 5 velocidades secuenciales siempre que quieras. Haya rinocerontes cerca o no. Pero aún hay más. Bajo la bella piel del Freelander se esconden otras sorpresas. El nuevo motor Td4 turbodiesel 16v common-rail y 112 CV capaz de recorrer 714 Km sin repostar y el nuevo 2.5i V6, la fuerza desbocada de 177 CV de increíble potencia. Hazte con el tuyo. Nueva gama Freelander **desde 3.395.000 pts.**

Land Rover Line 902 409 904

Véalo en:

Quiauto le invita a su **Semana de Puertas Abiertas del 16 al 21 de Octubre**, con motivo de la presentación del nuevo **FREELANDER TD4**.

**QUIAUTO**

Via Complutense, 97. 28005 Alcalá de Henares. Madrid. Tel: 91 888 43 15.



THE BEST 4x4xFAR



OCTUBRE		Retornos
Día 4	34.900	3-0
Día 5	39.366	3-6
Día 6	68.157	7 6-172
Día 8	73.128	8 6-012
Día 9	36.876	3-6
Día 10	05.307	0-7

**RESTAURANTE - BAR**

**Sánchez**

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77

**MECO: El pueblo más distante del mar**



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

## EL PATRIMONIO DESAPARECIDO

La pasada semana salieron publicadas dos noticias en la prensa madrileña que me llamaron vivamente la atención. La primera de ellas decía que el gobierno de Ruiz Gallardón había reclamado miles de piezas arqueológicas a dos museos estatales. Leyendo la noticia descubríamos que, como siempre, los periodistas no se habían enterado; para empezar confundían piezas arqueológicas con piezas paleontológicas, es decir, metían en el mismo saco a los mosaicos romanos y a los esqueletos de mastodontes. Además, no eran dos museos, sino tres: El Arqueológico, el de Ciencias Naturales y el Municipal de Madrid.

Pero vayamos a lo que nos interesa. El destino de las piezas reclamadas, si se conseguía que las dieran, sería el museo de Alcalá (aunque sinceramente no sé qué pintaría un mastodonte en un museo arqueológico), y lo más importante de todo es que entre las piezas reclamadas se encontrarían todos los mosaicos aparecidos en Alcalá que fueron depositados en el museo Arqueológico y que, salvo una o dos excepciones, permanecen guardados en los almacenes del mismo: catorce en total, según el periódico.

Planteado este tema la lógica dice que, independientemente de quien pueda ostentar la propiedad legal, siempre será preferible que los mosaicos queden expuestos en Alcalá, o donde fueran, antes que estar guardados en un sótano del museo Arqueológico, y en ese sentido parece ir el espíritu de los técnicos responsables de los distintos museos, máxime teniendo en cuenta que no se reclaman objetos expuestos. El problema es que los políticos han entrado, como siempre, como elefantes en una cacharrería, y según parece deducirse del reportaje Ruiz Gallardón y Villapalos se han puesto chulos. En consecuencia, los políticos responsables de los otros museos se han cerrado en banda diciendo poco menos que a reclamar a los tribunales. Y como el principal argumento de los jerifaltes de la comunidad autónoma es que la misma es depositaria de las competencias pertinentes con posterioridad a 1985, y los mosaicos alcalaínos conservados en Madrid lo son desde fechas anteriores, pues como se pongan cazurros los unos y los otros mucho me temo que lo vamos a tener crudo... Cuando tan fácil sería solicitar la cesión en depósito de todos los objetos que no están expuestos. Huelga insistir en que los señores del ayuntamiento podrían decir algo.

## Gacetillas complutenses

Pasemos ahora a la segunda noticia. Según EL PAÍS el ayuntamiento de Alcalá ha vuelto a reclamar a la mal llamada universidad Complutense el patrimonio con el que arramblaron hace más de siglo y medio, a raíz de la extinción de nuestra universidad y de la creación de la entonces denominada universidad Central. ¿Recuerdan que ya en su día, cuando Florencio Campos era alcalde y Gustavo Villapalos rector de la universidad madrileña llegaron a un acuerdo mediante el cual esta universidad cedería este patrimonio a cambio de que se le cediera (como si esto se pudiera hacer) el gentilicio *Complutense*? ¿Recuerdan cómo los señores de la universidad madrileña, con el actual responsable de cultura de la comunidad autónoma nos tomaron miserablemente el pelo?

Bien está, aunque sólo sea por dignidad, que el ayuntamiento de Alcalá vuelva a reclamar este patrimonio, pero los responsables de la universidad madrileña ya han advertido que no tienen el menor interés en cumplir su compromiso, compromiso que entienden de una manera tan ambigua que todo hace pensar que, si esperamos a que lo devuelvan por propia iniciativa, veremos crecerles pelo a las ranas. ¿La solución? Pues quizá los tribunales. No sé si se podrá conseguir algo, pero siempre podrá ser útil como medida de presión.

Ah, mientras tanto la universidad de Alcalá, la complutense de verdad, sigue dando la llamada por respuesta. Extraña manera de reivindicar un pasado que le ha sido arrebatado y usurpado.

### LOS PARQUES

La semana pasada el señor alcalde, que anda revoloteando en plan triunfalista por todos los medios de comunicación locales, y el señor concejal de *Ciudad Insostenible* nos contaron una historia muy bonita acerca de todos los parques que nos van a arreglar... Y no es que me parezca mal, que no me lo parece en absoluto; ojalá podamos ver hechas realidad las promesas que vierten, y yo sería el primero en felicitarlos si así fuera. El problema es que el gato escaldado del agua fría huye, y en cuestión de parques y jardines díganme ustedes si no tenemos motivos para ser desconfiados.

Por otro lado, ambos municipios dan una lista de parques ya existentes que necesitan una remodelación, cosa que no

dudo, pero me ha sorprendido comprobar que no se hace mención ni siquiera a uno solo de los presuntos parques de los nuevos barrios (la nueva Rinconada, Forjas, Gilitos, el Ensanche, Espartales...) que sólo existen en forma de solares pelados, a pesar de que han pasado ya varios años (en algunos casos demasiados años) desde que esos barrios se urbanizaron. ¿Cuánto tiempo vamos a tener que seguir esperando para que tan siquiera planten árboles allí? Porque ninguno de los dos dice nada al respecto.

Tampoco estaría mal que se preocuparan por replantar todos los alcorques vacíos, que son legión en toda la ciudad, o en abrirlos allí donde la cerrazón de los técnicos municipales diseñó aceras completamente peladas. ¿O tan difícil resulta hacerlo?

### LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Vaya desde aquí mi más sincera felicitación, con una semana de retraso debido a causas ajenas a mi voluntad (el pasado sábado estuve fuera de la ciudad y no pude asistir a la ceremonia), a la cofradía de la Virgen de la Soledad por la solemne coronación de su imagen. No voy a desvelar algo tan evidente como que esta cofradía es una de las más dinámicas y punteras de Alcalá, y sabido es también que se ha convertido en uno de los puntales de la Semana Santa alcalaína. Sé también que cuentan con ambiciosos planes para el futuro, y no desvelo nada nuevo si afirmo que está llamada a desempeñar un importante papel en los años venideros.

Enhorabuena.

### LAS CARTAS DE LOS LECTORES

Esta semana pasada han sido varias las cartas de los lectores que, por diferentes motivos, me han llamado la atención. Por un lado, he de manifestar mi total acuerdo con la firmada por don Diego José García Gómez, en la que se critica el más que discutible empeño del equipo de gobierno municipal por hacerse con unos medios de comunicación propios, a costa del erario municipal y presumiblemente para ser utilizados como medio de propaganda política, y la remitida por don Matías Rubio, en la que se pone de manifiesto una vez más la ineptitud del responsable de la concejalía eufemísticamente denominada *Ciu-*

*dad Saludable*.

Discrepo, asimismo, con doña Concepción Sigüenza en su disconformidad con la presunta tasa con la que el ayuntamiento propone gravar a los dueños de perros; teniendo en cuenta que estos animales domésticos (o mejor dicho sus dueños) son los responsables directos de buena parte de la suciedad de las calles, a mí no me parece mal en absoluto que se aplique el criterio de que quien ensucia que pague, ya que no tenemos por qué ser los ciudadanos que no tenemos perros los que también estemos financiando con nuestros impuestos la limpieza de sus excrementos.

Por otro lado, esta señora se contradice con sus propias palabras. Primero critica que el dinero de esta tasa se dedicara, cosa que a mí me parece de lo más lógico, a instalar bolsas y contenedores de excrementos, argumentando que casi ningún dueño de perros (¿ella tampoco?) los usaría, para acto seguido proponer que se incremente el número de empleados de los servicios de limpieza. Aparte de que siempre será mejor no ensuciar que limpiar, a mí me gustaría recordar a esta señora que a las personas contratadas para recoger los excrementos caninos, tal como ella propone, habría que pagarles un sueldo; ¿también le parece mal que a estas personas se les pagase con el dinero cobrado a los dueños de los perros? Porque al fin y al cabo, lo que recogerían serían los excrementos que los dueños de estos animales no se molestaran en recoger.

### LOS ASENTAMIENTOS CHABOLISTAS

Ya son cuatro los asentamientos chabolistas existentes en la linde entre los términos de Alcalá y Torrejón, más concretamente en los aledaños del puente por el que la antigua carretera nacional cruza sobre la vía; asentamientos que comenzaron a producirse, sospechosamente, a raíz del último realojo de chabolistas de la zona. Puesto que las autoridades pertinentes no han mostrado tener el menor interés en poner coto a algo que puede acabar convirtiéndose en un pozo sin fondo, ¿a qué tendremos que esperar? ¿a que acaben regalándoles también esas mismas casas que al resto de los ciudadanos les cuesta tanto trabajo comprar? ¿a complicar la vida a todos aquellos vecinos a los que les caiga en suerte un realojo en su portal? Y como siempre, seguiremos haciendo el primo bajo todos los aspectos.

José Carlos CANALDA

## El chismorreo

El chismorreo está a la orden del día; tanto en mujeres como en hombres. Se saca punta tan afilada a todas las cosas y se critica tanto a lo humano como a lo divino, con tanta ligereza que muchas veces se duda de cuál es la verdad de las cosas.

Los que así obran —que son muchos— tienen por oficio andar de la ceca a la meca, en ociosidad, son parleros y habladores de lo que no entienden ni conocen y, en todos los casos, de materias que ni les interesa.

Traen a cuento, la mayor de las veces, novelas y chismorrerías de fuera y las sacan a la luz, según ellos lo ven y le parece en los puntos en donde se meten o frecuentan, causando de esta manera de ser, enormes daños al difundir rumores y otras versiones que van contra la honestidad de las personas o de las Entidades públicas.

De puros necios que son, y como su vida únicamente se dedican a estos menesteres, no tienen noción del mal que causan y de la cizaña que siembran, tanto en las personas que todo se lo creen, y, las cuales no saben distinguir el bien del mal; ya que al oírlos en ciertas reuniones; donde casi siempre alguno lleva la voz cantante, todo lo que dicen lo dan por cierto, como si fuera la palabra de Dios.

Gentes de éstas, por desgracia, abundan en multitud, son rufianes y alcahuetes sin honestidad ni vergüenza, amigos de chismorrerías, cuentos y chismes, y, no hablemos nada de difundir testimonios falsos, sacados de los que con ojos de envidia, contemplan en casas ajenas, y únicamente por el puro afán de desprestigiar a las personas y vecinos, y difundirlo con extremada malicia.

De los chismosos Dios nos libre de caer en sus redes de tan malas lenguas, y del poder que tienen tan amargas expresiones y comentarios; tanto a nivel personal como político y a veces nacional.

G.P.

## Actas y competencias

¿Qué has hecho, Eduardo Calderón, para que te den las competencias de Marta Luna? No te ha dado tiempo para negarte a aprobar una decisión de la que tú no tenías conocimiento. Ni a desautorizar a nadie. Ni a apoyar a tu Secretario General junto a los trabajadores y sindicatos. Ni a enfrentarte al siguiente en la lista del PSOE. Ni a apoyar al comité del Partido frente al grupo de concejales. Ni a apoyar el programa de gobierno PSOE-IU frente a decisiones no contempladas en él.

¿Qué ha pasado para que te quedes sin parques y jardines? ¿Es que tú no gozas de la confianza suficiente para tener un área de gestión?

Ahora bien, si te han dado el Distrito III. ¿Es que el edil que lo tenía, lo tenía abandonado? o ¿es que la Asociación de Vecinos allí existente lo estaba quemando? Ciertamente es que a Paco Collado le están afectando directamente todas las remodelaciones del gobierno, cada día le queda menos gestión en su trabajo, o ¿es protección? ¿desconfianza?

Es claro, cierto y demostrado que tras los meses pasados se comprueba que no se trataba de algo personal, de Marta Luna... sigue un acta vacía de trabajo, de gestión, de decisión, y, ahora, se suma otra a la que se le quita parte de su contenido. Parece ser que eso de la disciplina al partido es un concepto de sometimiento y de no ideología o colaboración para algunos. Con esta nueva remodelación del gobierno municipal se ve claramente que las crisis anteriores han sido innecesarias y, por supuesto, arbitrarias. Sigán adelante los castigos y las actas cada día con menos competencias.

Espero, Eduardo, que a ti te sea más fácil el poder compatibilizar tu trabajo —no lo dejes por lo que pueda ocurrir—, vida familiar y estabilidad con el continuo vai-

### REZA NUEVE AVE-MARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

O.M.P.

## Cartas

vén de comisiones, consejos y distrito, continuos cambios de horas y días, llamada de no ser necesaria tu presencia y a los cinco minutos imprescindible, a los otros no... en fin, donde dije digo, digo Diego. Y, además de todo ello, puedas demostrar la lealtad al alcalde, al grupo de concejales, al equipo de gobierno y, por supuesto, al partido.

Te deseo de todo corazón que te vaya bonito y que aguantes, tan sólo quedan dos años y un poco... Además a ti sólo pueden darte en un futuro, porque tan sólo tienes lo que a mí me dejaron, o sea, nada.

Marta LUNA  
CANTARERO

### A quien corresponda

Sólo quisiera que alguien a quien corresponda tomase más interés por los barrios periféricos y no tan periféricos, porque están de pena las aceras, alcantarillas, plazoletas, etc...

Voy a hablar de una en concreto en la calle Doctora de Alcalá. Hay una pequeña plazoleta y está toda levantada. Aquí vive mucha gente mayor y algunas personas tienen grandes dificultades para poder andar con normalidad. Lo que quiero decir es que estas personas podrían sufrir algún percance debido al mal estado en el que está la acera.

Han rehabilitado las calles colindantes, pero en esta placita hace más de 20 años que no se ha hecho nada. ¡Vamos, que ha quedado como un pegote! También algunas alcantarillas están sin rejilla y más que alcantarillas parecen socavones. Estoy un poco harta de oír hablar de Alcalá Patrimonio de la Humanidad. Sé que muchas personas han escrito diciendo esto, pero te cansas de que saquen a relucir siempre lo mismo. "¡Alcalá es muy grande!", y parece que los que están al mando no se han dado cuenta. Nos indigna que los políticos salgan tanto a la palestra para criticarse. Lo que tienen que hacer es hablar menos y trabajar más, que para eso se les vota y pagamos nuestros impuestos.

Carmen

## MORENO ALONSO Nuestra Magistral

Desde que nuestra Iglesia Magistral adquiriera el rango de Catedral, observo irregularidades en los medios de comunicación a la hora de nombrar este templo calaín. En efecto, la mayor parte de las veces se habla o escribe "Magistral Catedral" y, menos frecuentemente, "Catedral Magistral". Personalmente me inclino por esta última denominación, aunque carezco de magisterio para fundamentar gramaticalmente esta opinión.

Según el DRAE, "magistral" es un adjetivo, cuya cuarta acepción reza: "Título con que se distingue la iglesia colegial de Alcalá de Henares por tener que ser doctores en teología todos sus individuos". No me parece una definición perfecta, pero es la oficial.

Me interesa resaltar que el vocablo es tratado exclusivamente como adjetivo, aunque yo creo que nada impide su uso como sustantivo (véase por ejemplo la quinta acepción: "canónigo magistral" o "magistral"). Y en cuanto a "catedral", el diccionario académico le da entrada como adjetivo, aunque advierte que se usa más como sustantivo femenino.

Creo que en el caso que nos ocupa, "catedral" funciona como sustantivo y "magistral" como adjetivo. Siguiendo el orden habitual en castellano (ya sé que hay excepciones), la denominación más lógica parecería ser la de "Catedral Magistral".

No es éste tema baladí, aunque pudiera parecerlo, ya que es siempre malo preocuparse de los temas de lenguaje. Sería fundamental aunar criterios sobre este asunto, antes de que sea demasiado tarde y se imponga por el uso una construcción viciosa. Por eso me gustaría que opinaran aquellas personas con autoridad en la materia y que estén vinculadas a nuestra ciudad por nacimiento o por residencia. No lo puedo evitar, pero el primero que se me ocurre es mi amigo Paco García Gutiérrez, Cronista de la Ciudad. Y, por supuesto, en nuestra Universidad hay una facultad de Filología Hispánica que nos podría orientar a todos.

Fernando  
GARCÍA-PELAYO

## Cartas

### "Espero sus disculpas, señor concejal"

Señor director:

Leí en el semanario PUERTA DE MADRID que querían embargar a un niño por el presunto impago del impuesto de circulación de un ciclomotor que nunca tuvo, y una semana después leí también que Pablo González, concejal de hacienda, pedía disculpas por el error al niño y a su madre.

Eso está muy bien, pero ¿por qué no nos pide disculpas también a todos los ciudadanos, que somos muchos, que hemos sufrido las negligencias y las arbitrariedades del servicio de recaudación municipal?

Hace un par de años me enviaron el recibo de la contribución de una vivienda de la que nunca fui propietaria. Mis datos personales coincidían, pero la vivienda en cuestión no. Fui al ayuntamiento a comunicarles su error y, como única respuesta, me dijeron que pagara primero y reclamara después. Puesto que me negué a hacerlo, me hicieron firmar una reclamación comunicando que esa vivienda no era de mi propiedad, algo que no tenía que haber hecho, puesto que deberían haberlo solucionado ellos, ya que suyo fue el error.

Cuál sería mi sorpresa al encontrarme con que al poco tiempo me volvió a venir el recibo, esta vez con recargo. Volví a ir al ayuntamiento y me volvieron a tomar nota, insistiéndoles yo en que quería que me resolvieran el problema. ¿Qué se creen ustedes que pasó? Pues que dicho recibo me volvió a llegar por tercera vez. Esta vez pasé de ir al ayuntamiento y me dirigí a la delegación de Hacienda de Madrid, donde lo resolvieron en un momento.

Conste que no se trata de un caso único, ya que sin salir de mi portal una vecina se encuentra con un problema similar que en el ayuntamiento no pueden, o no quieren, solucionar. ¿Sería tan difícil que el ayuntamiento resolviera estos errores sin marear tanto a los ciudadanos? Y si las personas que están al cargo de este departamento no sirven, lo menos que podrían hacer es quitarlas o poner a otras.

E insisto, señor concejal, estoy esperando sus disculpas.

Atentamente:

Julia CÁMARA VENTURA

### ¿Por qué tan escaso público en los conciertos "cervantinos"?

He asistido a dos de los conciertos programados para el pasado fin de semana en el Teatro Salón Cervantes, como pórtico de las fiestas cervantinas, que se han celebrado hasta el día 9 de octubre en nuestra ciudad, y todavía no encuentro una razón que justifique el "casi vacío" del aforo y la ausencia de medios gráficos (ignoro si había comentaristas) que dejaran constancia de estos actos.

Los comentarios que se oían entre los asistentes eran ¡qué lástima! ¡lo que se están perdiendo!

Al disfrute estético, plástico y musical hay que añadir la justificación de su contenido,

enlazado con Alcalá de Henares y con la Obra de Cervantes, como quedaba explícito en los repertorios respectivos.

El concierto del profesor Miguel de Barco se basó fundamentalmente en obras publicadas en nuestra ciudad a partir de 1557, a las que añadió composiciones de Cabezón, el P. Soler y otros. El órgano, de su propiedad y ejemplar único, llenó el espacio de calidad sonora y melódica, convirtiendo el acto en algo muy especial por insólito. (Al no disponer de programa de mano los asistentes gozamos de una didáctica lección sobre cada una de las piezas, a cargo del intérprete).

En cuanto al concierto ofrecido el domingo por la "Orquesta de Cámara de L'Empordà" quiero resaltar la alta calidad interpretativa de sus componentes y el estilo singular de su director. El profesor Coll se prodigó en comentarios sobre varias piezas, especialmente sobre la "Suite de Don Quijote", de G.F. Telemann, llegando a establecer un simpático coloquio con el público asistente (como una grata velada familiar).

¡Qué lástima! ¡lo que se han perdido! ¿Quizás es el azar? ¿O es el veranillo? ¿O no? ¿Quiénes han organizado este ciclo? ¿Quiénes no lo han publicitado? ¿Quiénes prevalecen lo que es CULTURA y a veces no escatiman publicidad para vendernos como tal lo que sólo es "golfería"? ¿Dónde está aquello de hacer la Ciudad del Teatro, de la Música... y de Cervantes?

Animo a todos los ciudadanos de Alcalá para que, atentos a la mínima información sobre este tipo de actos culturales (ni elitistas, ni devaluados) participen en ellos y gocen del arte estético y universal aunque coincidan con pocas personas (espero que no se repita). Seguro que serán más felices.

J. PEREZ



## Hostería del Estudiante PARADORES

EN ALCALÁ DE HENARES TIENE MIL Y UN SITIOS  
DONDE DEGUSTAR UN MENÚ ESPECIAL EN EL PUENTE DEL PILAR  
MIL... Y UNO.

La Hostería del Estudiante  
PORQUE DESDE EL JUEVES 12 AL DOMINGO 15 DE OCTUBRE DE 2000  
LES OFRECEMOS:

### MENÚ ESPECIAL PUENTE DEL PILAR

COPA DE MORILES CON DOS APERITIVOS DE LA HOSTERÍA

\*\*\*

DEGUSTACIÓN DE IBÉRICOS CON PAN CON TOMATE  
(Jamón, Lomo, Chorizo, Morcón y Salchichón)

\*\*\*

HOJALDRE DE PESCADO Y MARISCO  
CON SALSA DE PIMIENTOS ROJOS

\*\*\*

BROCHETA DE SOLOMILLO DE CERDO AL PEDRO XIMENEZ

\*\*\*

CAÑAS RELLENAS DE CREMA DE CHOCOLATE

\*\*\*

1/2 BOTELLA DE VINO TINTO DE LA HOSTERÍA  
(Colmenar de Oreja)

\*\*\*

CAFÉ CON ALMENDRITAS GARAPIÑADAS  
DE LAS MONJAS CLARISAS

\*\*\*

PRECIO: 3.800 PTAS. + 7% I.V.A.

RESERVAS: c/ Colegios, 3 - Tlfs. (91) 888 03 30 - 888 04 94  
Telefax: (91) 888 05 27 - ALCALÁ DE HENARES

Los textos destinados a la sección de opinión no deben exceder de 30 líneas mecanografiadas. Es imprescindible que estén firmados y que conste el domicilio, teléfono y número de DNI o pasaporte de sus autores. PUERTA DE MADRID se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas o extractarlas cuando lo considere oportuno. No se devolverán los originales no solicitados, ni se facilitará información postal o telefónica sobre ellos.

### REZA NUEVE AVEMARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

I.A.G.

# Fútbol y motines

Al leer este título más de un lector pensará en esas barbaridades absolutas que se producen en esos campos de Dios en que se matan a palos, patadas, puñetazos o en avalanchas. Parece que, hoy por hoy, son de Dios esos campos, pero no entran los españoles en la nómina. Claro que no quiero decir que los campos de fútbol españoles no son de dios. Aparte de ser de Dios, son de Núñez, Lopera, Sanz o Florentino y, naturalmente, Gil, no por más "ostentoso", sino porque es el que más ostentosamente exhibe sus medallas.

Entre los campos de Dios que conozco está la Plaza de los Santos Niños. Nadie podrá negar la cercanía de Justo y Pastor a la Divinidad, ni de la plaza que lleva su nombre al templo Magistral-Catedral, que siempre llamo así, de menor (Magistral), a mayor (Catedral).

En ese campo, menos transitado que hoy, pues Alcalá se acababa en la Puerta de Santa Ana y entre las calles de la Victoria, la plaza de ídem y la calle del Postigo vivían catorce familias y sólo seis en la calle de Almazán, entonces, digo, la Plaza de los Santos Niños, ombligo multiseccular de Alcalá, era lugar propicio para juegos.

Y, al acabar su trabajo, tras cerrar la tienda o el taller, Félix, Pepe, Gonzalo, Justo, Tinín y otros jugaban un partido de fútbol. Estos, sesudos setentones hoy, rondaban los catorce. Se jugaba hasta el

agotamiento o hasta que bajaba a comer el Señor Domingo, jefe de policía, con su uniforme casi de húsares, oteaba desde una columna de la esquina de Anselmo Herro y, cuando llegaba la pelota, se incautaba de ella y amenazaba con la conducción a Santa María la Rica, que era entonces la "prisión preventiva municipal", regida por la maternal señora Ricarda y el muy paternal señor Felipe de Lucas, su marido, quienes al cuarto de hora ya sentaban al "condenado a prisión" a comer en su mesa, echaban la siesta, si era preciso, a los "prisioneros", mientras avisaban a los padres para transmitirles tranquilidad.

Con mucha frecuencia los jugadores de fútbol, ponían a un pequeñajo para que diera "el queo", que en román paladino significa avisar de un peligro.

Tampoco era inusual que aparecieran, como siempre, dos o tres grandullones, más tarde llamados gamberros, que se apoderaban de la pelota al grito de "motín un guardia" y salieran corriendo con ella.

Por aquellos años habían puesto aquellos hermosos chopos que fueron abatidos por envejecimiento hace tres años. De ellos queda el que cobija el quiosco de la ONCE que disfruta Gabriel Sánchez Briega, otrora fino jugador de fútbol y siempre buen chaval.

Los chopos mozos se veían asediados con frecuencia por los mozos futboleros, más

que futbolistas. Consistía el asedio en saltar lo más alto posible, asir el tronco con ambas manos, hacer la bandera con el cuerpo y luego dejarse deslizar en hélice tronco abajo.

En una de esas ocasiones, bien porque el tronco fuera débil, bien porque el mozo fuera más robusto, inexperto y su entusiasmo mayor, se quebró el tronco.

Los muchachos enderezaron el árbol, buscaron trapos para hacerle un vendaje y, con cuerdas, le hicieron una hermosa bisma.

El miedo a la "detención", al "presidio" en Santa María la Rica, la angustia de que se enterara su jefe, el encargado de las Mantequerías Madrid-Santander. ¡Qué tarde, Dios mío! para Félix.

Por la noche el Señor Domingo se presentó en la casa de "presunto" para detenerle en tono conminatorio.

- Tú has sido.

- ¿Cómo? Yo, ¿qué?

- Tú has sido quien ha roto el árbol y vas a Santa María La Rica.

Todo quedó en reponer el arbolito que costó, seguro, bastante menos que las veinticinco pesetas de multa que tuvo que pagar el joven.

Eso sí, veinticinco pesetas de los años cuarenta y pocos, que era lo mismo que hoy una inversión en la Bolsa de valores.

Francisco Javier  
GARCÍA GUTIÉRREZ  
Cronista de la ciudad



## Ocurrencias

- En política, tan dañino es el político deshonesto, como el honrado torpe.

- Los asesores están para asesorar, pero, en cuanto pueden, quieren dirigir.

- Se tomó tan a pecho lo del peligro del tabaco que cuando le ofrecieron un cigarro contestó: "No, que tengo que conducir".

- Fueron tiempos de apretarse el cinturón y cerrarse la bragueta.

- Hay que conformarse, si no hay más remedio, pero no hay que resignarse.

- Los árboles no te dejan ver el bosque, le dijeron. Y fue el muy cabrón y los incendió.

- Raspa el alma a un español y aparecerá un agricultor.

- Será por eso, por el tirón telúrico, el afán de los españoles por poseer suelo -de tierra o de baldosa- por encima de otros bienes.

- No es políticamente correcto decir los Reyes Católicos, puesto que uno era mujer. Lo progresista sería decir, los Reyes y Reinas Católicos y Católicas.

- Pregunto: ¿En el Arca de Noé había 1ª clase?

- Tras muchos injertos consiguió que una planta carnívora se convirtiera en ictiófaga.

- El oficio más viejo del mundo no es el puterío, sino el robo. De manzanas, concretamente.

- Hay seres muy inquietantes. Por ejemplo, un niño deambulando cerca de tu mesa del restaurante, con un gran helado de chocolate en la mano mientras la madre que lo parió está sentada, fumando, mirando para otro lado y comentando lo último del Conde Lequio.

C.C. CASTELLANA

## CHINITA

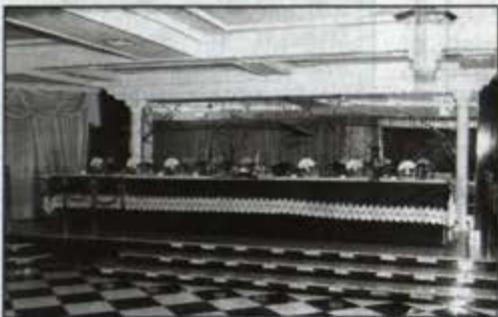
Delgadita, dulce, guapísima  
10.000 completo  
Telf.: 91 889 89 88

CAFETERIA - RESTAURANTE



**TUPAMARO**

c/ Federico Mompou, 12  
(frente al polideportivo IVIASA)  
ALCALÁ DE HENARES  
Telfs.: 91 882 58 24 - 91 882 58 25  
RESERVA: Tlf.: 91 882 57 98



**¡ATENCIÓN  
NOVIOS!**

MANTENEMOS PRECIOS Y  
VIAJE DE NOVIOS

**¡¡GRATIS!!**

o DESCUENTO EQUIVALENTE. Informaros.

**TODOS LOS SÁBADOS GRAN CENA-BAILE**

## Las confidencias de Don Miguel

# Harpías o arpías

Eran las arpías, también conocidas como harpías, de acuerdo con las viejas mitologías, unas mujeres maléficas, no se sabe bien si hijas de Taumas y Electra o de Poseidón y Ozamena, según fueran griegos o romanos quienes las describieran, que en número de tres -si bien hay autores que hablan de dos o de siete- eran mensajeras del infierno, símbolo de las tormentas y proveedoras de los infiernos. Nada podían contra ellas ni los propios dioses. Los romanos las representaban con cuerpo de ave de rapina y rostro de mujer, en tanto que los griegos le daban forma de mujer alada. Fue- ra como fuera, se trataba de mujeres odiosas por sí mismas, generadoras de inmediato temor desde que aparecían para emponzoñar su círculo de acción y genera- doras, al tiempo, del más íntimo de los deseos de que a la mayor brevedad desapa- recieran de la vista para poder volver a la normalidad. Eran un encanto.

En todo caso se trataba de mujeres -imagino que habrá su equivalente en negativo como ellas dentro del género masculino, no nos las quere- mos dar de machistas-, abso- lutamente odiosas, de muje- res que por la descripción que de ellas se hace, y que no se trata simplemente de deida- des paganas, griegas o ro- manas, que vivieron entre los mortales hace siglos y más si- glos. Pero tengo la impresión de que este tipo de personaj- es, este tipo de arpías, no han desaparecido del mundo actual sino que se encuen- tran y persisten en todas las culturas, en todos los conti- nentes, en toda agrupación humana, si bien hoy no se describirían como lo hizo Vir- gilio en la Eneida cuando después de muchos años las descubrió Eneas, sino que se describirían como personajes fuera de la normalidad, abun- dantes en demasía, descritas por los psiquiatras dentro de sus sociopatópatas, que nos son por todos conocidas pues, a poco que nos fijemos, nos harán recordar a muchas de nuestras raras personas con las que día a día nos topamos en el trabajo o en la calle.

El contacto, la convivencia con nuestros vecinos y veci- nas no es hoy el mismo que se

producía hace años. Pero a poco que recordemos es posi- ble que en todos y cada uno de nuestros círculos de cono- cimiento tengamos, no digo que varios ejemplares, pero seguro que alguno hay por lo menos. Esa vecina con la que preferimos no tropezarnos en la escalera o en el portal, pues enseguida nos empieza a despotricar de la del piso de arriba que, dice, no la deja de incordiar y a la que cada se- gundo que puede le amarga la vida dándole voces, amena- zándola o chillando porque sus hijos o su perro, por ejemplo, no la dejan descansar. Y se le diga lo que se le diga, siempre se siente veja- da, perseguida y maltratada, siendo ella la que veja, persi- gue y maltrata. A este tipo de mujeres, no solamente no se le hace caso ni se le da la ra- zón, sino que además todo el mundo huye de ella, para no aguantar sus voces y sus in- sultos a la vecina de arriba que le hace la vida imposible. O si no es a la vecina de arri- ba, incordiará a quien se tercié. Hasta casos hay de gentes que cambian de do- micilio, para evitar los insul- tos, las acusaciones, las visi- tas a los Juzgados para asis- tir a Juicios de Faltas y todas esas cosas. Alguna arpía de

esas tenemos en cada portal de cada casa.

No digamos nada de esa compañera de trabajo, de ofi- cina o de cualquiera actividad laboral, a la que todos desprecian pero temen, de la que to- dos huyen pues se trata de una fulana profundamente paranoide, muchas veces frustrada o envidiosa, pero siempre digna de que se la trate médica y profesional- mente. Todos la odian profun- damente, pero con ella se debe convivir -y sufrirla- que no es fácil dejar un trabajo muchas veces por el mero he- cho de que una personalidad de esta laya nos caiga cerca y se la tenga que aguantar. Y que no se entere la prójima de que algo se ha dicho de ella, que es capaz de montar- le el mejor de los pollos, sea el lugar el que sea en el que es- temos, a quien osó decir la menor de ella, que esa es otra. En su patología carece de la más elemental de las vergüenzas y respetos. -Es una arpía. Andará siempre dando voces por los pasillos y en muchos casos cantando a voz en grito por ser la única forma de poder dirigirse a al- guien, cuando no sea la can- ción un modo de agredir o in- sultar. En todos los trabajos se fuma; y en todos los traba-

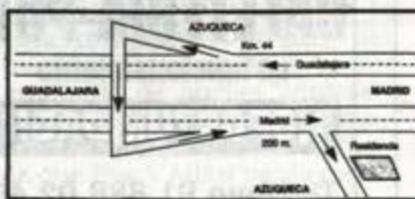


jos hay una prójima de estas.

Es la misma que se cuele en las colas y que no consiente que otra haga lo mismo, pues se pondrá enseguida hecha una energúmena vociferante, sin admitir razones. La mis- ma que a veces en un espec- táculo cualquiera pasa de ser mera forofa, de lo que sea, para pasar a superar en bes- tialidad, en el decir o en el hacer, a la más enrevesada de las bestias. Todos por des- gracia conocemos este tipo de mujeres en el trabajo, en la calle, en los espectáculos y en cualquiera de los lugares en los que haya personas de las que ellas claramente se dife- rencian. Nos quedaron las ar- pías o harpías de la mitolo- gía, hasta nuestros días, como un envenenado regalo de los dioses.

Continuamente provocan problemas, aunque a veces se encuentran con la horma de su zapato. Conozco el caso de una individuo de éstas, que harto su oponente de aguan- tar sus ordinarietes, sus im- pertinencias y sus groserías, la tomó por el cuello, fuera ya de sí; y suerte tuvo la fulana de que alguien se lo quitó de encima, que en otro caso allí habría terminado sus días la ciudadana y sus harpiaderías. Herencia de los viejos dios- es llegadas hasta nuestros días, en exceso abundantes. Tal vez sigan ahí para provo- car la paciencia y el aguante del ciudadano. O tal vez para ser una de las múltiples for- mas de ganarse el cielo. Pero seguir, ahí siguen. Como en el dicho gallego de en ellas no creo, pero haberlas haylas. Seguro que donde esté una de estas arpías, preferible sería la presencia de alguna meiga, infinitamente mejor sin duda alguna que cualquiera de es- tas anormalidades sociales.

Manuel GALVÁN FRADEJÁS



## RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatría, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones, Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
  - Cuarto de baño en cada una de ellas
  - Timbre de alarma.
  - Toma de TV
  - Detector automático de incendios.
  - Hilo musical opcional

- Otros Servicios: • Capilla con servicio religioso.
- Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
- Terapia-ocupacional.
- Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.

- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES  
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34 (Guadalajara)

## Los comienzos del Colegio Filipense

Dentro de pocos años se cumplirá el CL aniversario de la fundación del Colegio Filipense, 1857-2007. En este siglo y medio una buena parte de la población femenina de Alcalá se ha educado cultural y cristianamente en este centro. El único además que subsiste de aquellos otros siete sostenidos por congregaciones religiosas en 1856. En aquel Alcalá del siglo XIX, la apertura de una institución de enseñanza era, sin duda, un acontecimiento de singular relieve en el sentir de la conciencia alcalaina, que no dejaría de poner piedra sobre piedra, con la ilusión de ver restauradas pronto sus señas de identidad impercederas. Llegaba en un momento particularmente sensible, pues es el año en el cual las Reliquias del Cardenal Cisneros reciben definitiva sepultura en la S.I. Magistral, tras la exposición que hizo el Presidente del Gobierno Narváez a la Reina en 20 de febrero de 1857. Se despachó el mismo día el R.D., y se determinó la solemne ceremonia para los días 26 y 27 de abril, según el programa establecido. El 17 de agosto siguiente el Padre Gumiel y Liñan hacía llegar una instancia al Ayuntamiento de Alcalá como Protector de las Hermanas de San Felipe Neri, procedentes de su congregación de Puebla de los Angeles en la República de México, exponiendo que habían elegido esta ciudad para continuar en ella las tareas de enseñanza de niñas a las que se consagra su piadoso instituto. El Padre Gumiel y Liñan era un sacerdote de la congregación del Oratorio de Madrid, establecida en la iglesia de San Francisco de Borja, cedida por el Rey Carlos III tras expulsar a los jesuitas de los territorios españoles. Había nacido en Paracuellos de la Ribera (Zaragoza), y su actividad principal iba dirigida a combatir los errores filosóficos de su tiempo; a poner la teología católica al alcance de los fieles cristianos más instruidos, y al progreso espiritual de las religiosas. El grupo de Hermanas que llega a España le tomaron como su protector, director y capellán, iniciando los trámites necesarios para legalizar su

situación y su actividad en España. Habían venido dada la situación política de México y de Puebla particularmente; llevaban algunos años de inquietud después de la declaración del Plan de Ayutla en 1854 promovido por los militares, y que proponía la reunión de un congreso extraordinario para la organización democrática de la República; al año siguiente se sumó la guarnición militar de la capital y en mayo del 56 se celebró el Congreso Constituyente. Entre tanto, siendo presidente Juan Álvarez se decretó la abolición de los derechos del clero. Las dos leyes que más afectaron a la Iglesia católica en México fueron la *Ley Juárez* suprimiendo las jurisdicciones eclesiásticas, y la *Ley Lerdo* del ministro Sebastián Lerdo de Tejada, con la desamortización de los bienes de la Iglesia. Hubo sublevaciones sin cuento empezando en Puebla con la protesta del obispo y luego de toda la Iglesia de la nación. El grupo de Hermanas de la congregación mexicana que vino a la Península eran todas españolas, lo que se presta a hacer algunas conjeturas, pensando que las religiosas de nacionalidad mexicana se quedaron allí, con posibilidad o no de poder seguir allí, secularizadas o no, su instituto de enseñanza. Las Hermanas que llegaron con deseo de continuar su instituto en España fueron: María Asunción Antonia Parraga Aladro, de treinta y siete años, natural de Madrid, ya profesora y enseñante; María Visitación Mauricia López Llaras, de treinta y cuatro años, profesora, natural de Polán (Toledo); Agustina Francisca Escala y Arregui, de veintidós, natural de Lecumberri (Navarra); María de Jesús Josefa Pérez Domínguez, de diecinueve, de Paracuellos de la Ribera (Zaragoza) y la Hermana profesora legada Teresa Felipa Mayor, de treinta y cinco años, natural de Chinchón (Madrid). Habían llegado a España en un momento propicio, pues concluido el bienio progresista, era Presidente del Gobierno Narváez, que continuaría hasta octubre de este año, restableciéndose de nuevo las buenas relaciones con la Iglesia según el concordato

de 1851, aunque quedaban secuelas. Alegaba el P. Gumiel en su instancia al Ayuntamiento alcalaino que ya contaban con la aprobación del arzobispado de Toledo, y así era, en efecto, pero su petición llegó en circunstancias verdaderamente críticas, en sede vacante, tras la muerte en febrero del Card. Bonel y Oribe, siendo el gobernador eclesiástico de la diócesis quien les dio la aprobación. La corporación municipal, que siempre y en todos los tiempos había acogido favorablemente a cuantos venían a dedicarse a la enseñanza, no vio en esta demanda más que ventajas para la población y dio su conformidad por unanimidad. Beneficios en primer lugar para el barrio formado por las calles de las Damas, Tercia, Ronda, Vaquerías, Recogidas-Enseñanza (hoy Infanta Catalina), haciendo como centro la casa situada en el N° 9 de las Damas. En los colegios de Religiosas de Alcalá, por aquel entonces, a las niñas se les enseñaba bordado y otras labores, calceta, costura, gramática castellana, aritmética, escritura, doctrina cristiana y Lectura, en arco de edad que iba de los seis a los diez años, pero con frecuencia sobrepasando estos límites. La adaptación pedagógica de las Hermanas a la enseñanza aquí, no supuso ningún esfuerzo especial: allí también se enseñaban labores, lectura, doctrina cristiana, y estaban en uso en las escuelas textos aprobados en España, aunque el libro base seguía siendo *La Cartilla*. Los años siguientes vinieron nuevas religiosas ya profesas, tal vez también de México. El año 1865 ya funcionaba el internado que cuenta con jóvenes educandas entre los diez y los diecisiete años. Éstas fueron: Adelaida Gómez de Madrid, Mercedes y María Rameu de Puerto Rico, Carlota y Faustina Arnau de Madrid, Julia Zugasti, Clotilde y Fernanda Arizcun de Madrid y Piana Sosa de Tarancón (Cuenca). Aquí en la calle de las Damas permanecieron las Hermanas hasta 1905, en que se trasladaron a la calle de Escritorios, con el progreso de todos conocido.

Ángel ALBA

## Los ripios de hoy

Se remataron las FERIAS hace tiempo y con jaleo, con mucha pena y sin gloria y muy poco de toreros. Ha sido tal la trifulca desde el minuto primero que ya, al día siguiente, se hacían corros, careos, preguntas, cábalas, pujas por ver cómo se arreglaba para el año venidero. Hay para todos los gustos. Muchos pecan de paletos, los más son imitadores de otros lugares y pueblos. Casi nadie tiene en cuenta las raíces y el venero que aquesta ciudad tiene para dar, tomar, sobrar y exportar al mundo entero. Hay que estrujarse el caletre, hay que ponerle cerebro, hay que ponerle coraje, hay que poner un equipo que trabaje el año entero. No es posible un hombre solo, ni una mujer tampoco, para tanto desempeño. Se cae en manos de unos, se cae en manos de otros, y las ferias ya no tienen modelo ajeno ni propio, sólo bandazos sin norte con aciertos importantes, que gusta y comparte el pueblo, señal de principio y poste de salida de futuro con ahondamiento en lo propio que es mucho y no es borde. Que no es cosa de una sola, ni de uno solo tampoco, ha de ser un gran equipo. Haberlo, haylo en la Casa. Trabájese sin rebozo y no a salto de mata cuatro días y por otros.

MATEO ZALBA

Junto a  
Plaza de Cervantes  
y Calle Mayor  
**Se traspasa**  
**CAFETERÍA-PUB**  
en funcionamiento  
**¡¡OPORTUNIDAD!!**  
Teléfono 91 888 02 46

## Flamenco y Blues

# ECLIPSES

Hay muchas clases de eclipses. Quiero decir además de los de sol y de luna, que tanto juego dan a los falsos profetas, a los vendedores de gafas de sol y a los escritores de ciencia-ficción. El cine, que eclipsó al teatro como espectáculo de masas, creó hasta una película con ese mismo nombre: "El eclipse"; fue dirigida por Michelangelo Antonioni y brilló con luz propia durante los años sesenta pero luego el olvido la eclipsó porque era un tanto lenta y más bien rara para quienes no son cinéfilos sin remedio.

También está el eclipse de película propiamente dicho. Consiste en que entre tú y la pantalla se sienta alguien -generalmente en la fila de delante y en línea con tu butaca-, en lugar de cabeza, tiene un planeta y a partir de ese momento ya no te enteras de nada de lo que sucede con la historia de technicolor pero ves de cerca un eclipse de nuca, coronilla y occipitales adornado por unas orejas que parecen velas desplegadas al aire acondicionado de la sala.

Aun se me ocurren más ejemplos de esta clase de eclipses. Por ejemplo; el de las declaraciones de casi todos nuestros políticos, donde sus palabras siempre terminan por interponerse entre ellos y nosotros hasta que tiene lugar un inmenso eclipse de realidad. Los diagnósticos manuscritos de los médicos, las explicaciones orales de los abogados a sus clientes y algunas exposiciones de artistas plásticos -como les gusta llamarse a ellos mismos- son otros tantos modelos de eclipses que arrojan siempre oscuridad a ese espacio vacío y libre que hay entre el que quiere saber y el que se supone que sabe. Seguramente porque les sucede lo mismo que al insigne poeta Juan Ramón Jiménez en la última etapa de su vida -la más oscura y endiosada- cuando rompía en mil pedazos el poema que acababa de leer en público si percibía que había sido entendido por alguno de los pobres mortales que lo escuchaba.

Siguiendo con el hilo de la cosa resulta que el otro día escuchaba yo en la radio un programa de quejas "tópicas"; quiero decir referidas a problemas eternos y sin resolver desde que Eva y Adán perdieron la

subvención oficial del paraíso. Se trataba de reivindicaciones de "disco rayado"; de esas que resulta inevitable el hecho de que te entren por un oído y te salgan por el otro, como quien dice, puesto que parecen estar ahí para que algunos se instalen entre ellas y el problema y encuentren acomodo y sustento en su irresolución.

Pero, de pronto, una oyente de Palma de Mallorca tuvo la genial idea de protestar, con toda la razón dicho sea de paso, porque los meteorólogos de televisión, de todo sexo, edad, condición y cadena, siempre se colocan en el mismo sitio -a la derecha del mapa según se mira- para contarles a los españoles lo del anticiclón de las Azores y la marejadilla en el Estrecho. La oyente estaba harta de que los hombres -y mujeres- del tiempo tapasen con su figura más o menos plana y colocada de perfil a las Islas Baleares, de donde era oriunda. Esta oyente opinaba, en su razonamiento de una lógica aplastante, que a los meteorólogos televisivos no les costaría nada ponerse de vez en cuando a la izquierda -eclipsando por un rato Portugal, que es un país hermano pero extranjero, al fin y al cabo- para que los españoles que ya no estudian otra geografía que la de su comunidad sepan que existe ese archipiélago mediterráneo. Cierto es que el tipo -o la mengana- del rotulador acaba apartándose un poquito para que veamos que hay una nube rondando por el norte de Menorca, pero eso lo hace tan al final del programa, cuando los telespectadores sabemos que no va a llover en la península, que para ese momento ya nos hemos ido a la cocina a buscar los cubiertos o a preparar la ensalada.

Estoy seguro de no haber sido el único en darse cuenta de que esta mujer, en el fondo, estaba denunciando todos esos eclipses de los que no hablamos jamás porque nunca los vemos; quién sabe si precisamente porque los tenemos todos los días delante de los ojos. Aunque hay que decir que he recuperado la esperanza: desde ese día, el meteorólogo de Telemadrid -que ha tomado nota- eclipsa todos los días el mapa de Portugal de nueve a nueve y cinco de la noche.

Sergio COELLO

# Respuesta al Señor Concejal de Hacienda

Excmo. Sr. Concejal D. Pablo González:

He recibido su carta de disculpas, que acepto en cierta medida, y leído sus declaraciones públicas en PUERTA DE MADRID. Como ambos somos usuarios del mismo, permítame que le conteste por la misma vía, dado que es el único espacio donde han compartido mi disgusto y perplejidad. Es lamentable que el ciudadano tenga que reflejar su impotencia y su indignación en los medios de comunicación cuando los servicios públicos fallan, y se presupone que están para servir al pueblo y no para ser servidos desde los funcionarios, concejales y alcalde. Esto es sólo teoría porque si en realidad tuvieran vocación de servicio los periódicos no estarían llenos de noticias reivindicativas.

Deberían de asomarse a este Semanario Alcalaino y comprobar cómo reflejan el sentir del pueblo, sus denuncias y desesperación cuando ningún político les hace caso, ni se molestan en patear sus barrios, con un lustre de suciedad, con las ratas en animado paseo, etc. Pero eso sí, como no pagues los impuestos las consecuencias son rápidas y eficaces de ejecutar.

Es increíble cómo puede estar una reclamación cuatro meses acumulando polvo en la mesa del director sin que nadie dé la notificación a la oficina de Recaudación. Tampoco admito que no tengan acceso a los ordenadores de Tráfico para averiguar errores, comprobar datos, siendo el usuario el que tiene que aportar datos que, a veces, es imposible obtener. En otras ocasiones los aportas en fotocopias a la oficina de Recaudación y al año siguiente te vienen con el recibo incrementado, vuelta otra vez a llevar los datos, pero como no sellan ni firman nada en esta oficina te dicen con magistral antipatía que no has llevado ningún dato pues no lo tienen y no consta.

Entérese, Sr. Concejal,

esto también me ha pasado a mí hace unos años y además es la desagradable experiencia de muchos ciudadanos con mucha más frecuencia, algunos convecinos conocen a funcionarios que les hacen el favor de apretar un botón e introducir su demanda en el ordenador, pero los demás sin amiguismos no corren la misma suerte.

La demanda que recibí es verdad que pertenece a la anterior corporación, pero a mí me interesa la manipulación de datos que han hecho con mi hijo menor y eso no me lo explica usted.

Yo no guardo aversión a nadie, pero sí le pido que revisen con cuidado las deficiencias desde la base, que es donde fallan todos ustedes, políticos de distintas marcas.

Revisen la dejadez de funcionarios ineficaces en muchas ocasiones, la atención al público, la comprobación, por parte de ustedes, de datos y la accesibilidad y la escucha al pueblo.

La razón de no acudir a usted fue por el grado de asqueamiento que sentía porque intenté hablar con Machota para ver si me aportaba algún dato que me ayudara. Al no conseguirlo en el tiempo que dediqué a esta gestión, abandoné ese aspecto pues consideré que con lo ocupados que están no era para ocuparse de un caso particular. Además, si los funcionarios funcionaran se podía evitar todo esto, de manera que le tomo la palabra y si está a mi disposición, arregle todo lo enumerado y ya puestos a pedir: mi calle lleva 20 años sin cambiar la acera. El distrito III nos promete en falso, las reclamaciones se amontonan con el tiempo, etc.

Acepten la labor social de este Semanario y que los ciudadanos acudamos a él.

Le saluda muy atentamente,

Mercedes PALACÍN



A pesar de que el corte de tráfico perjudicó a muchos novios

## Muchas bodas también aprovecharon el escenario barroco

Las bodas que se celebraron el sábado 7 de octubre pudieron aprovechar el escenario barroco en el que se convirtió el casco histórico de Alcalá al celebrarse la semana cervantina. Pero al mismo tiempo muchos también se vieron perjudicados, sobre todo los que contrajeron matrimonio en la capilla de San Ildefonso, ya que no pudieron llegar en coche hasta el mismo templo. Los puestos de la calle Pedro Gumiel hicieron imposible que las comitivas nupciales llegaran en vehículo. Sin embargo, quien más y quien menos aprovechó que el casco histórico se convirtió en un escenario del siglo de oro para el álbum de fotos del día de su boda.



Enlace Falcato Calvo - Chiloeches Vilches

Ana Belén Chiloeches Vilches y Ángel Falcato Calvo contrajeron matrimonio civil en el ayuntamiento de Alcalá de Henares el sábado 7 de octubre. Los padrinos de la ceremonia fueron Josefa Calvo, madre del novio, y Doroteo Chiloeches, padre de la novia. Ana Belén lucía un favorecedor vestido color mar-

fil, con el escote en pico y el cuerpo bordado, y Ángel un elegante traje de chaqueta color gris marengo.

Tras la ceremonia, los 140 invitados de la pareja compartieron el convite nupcial y el tradicional baile en un conocido restaurante alcalaíno.

Los recién casados, que antes de contraer matrimonio

han vivido un noviazgo de diez años, disfrutaron de su viaje de luna de miel en la isla de Cuba. A su regreso se instalarán en su nuevo domicilio, en Alcalá.

Ana Belén, de 28 años de edad, nació en Alcalá y Ángel, de 29 años, es de Bilbao, aunque desde pequeño ha estado viviendo en la ciudad complutense.



## Enlace Nicolás López - Malfeito de la Poza

Guillermo Nicolás López y María Noelia Malfeito de la Poza celebraron su boda civil en el ayuntamiento de Alcalá de Henares. El concejal de Deportes y Festejos, José Luis García Pezuela, los unió en matrimonio en la mañana del sábado. Los padrinos de la ceremonia fueron el padre de la novia, José Malfeito, y Teresa López, madre del novio y que intervino como madrina.

Tras la ceremonia y las fotos para el recuerdo, que se realizaron en un fondo barroco, la pareja y los 200 invitados se trasladaron al restaurante Los Hueros, donde pasaron una agradable velada en la que no faltó la diversión.

Guillermo tiene 27 años y es electricista, y Noelia, de 25 años, trabaja en una empresa de artes gráficas. Los novios eligieron Egipto para celebrar su luna de miel, lugar en el que pasarán unos días inolvidables. A su regreso instalarán su residencia en la ciudad complutense.



## Fernández Gómez - Mediavilla Cabezuelo

El sábado 7 de octubre, Rafael Fernández Gómez y Patricia Mediavilla Cabezuelo contrajeron matrimonio civil en el ayuntamiento complutense tras llevar cuatro años de noviazgo. Los testigos de la boda fueron Carmen Cabezuelo, madre de la novia, que intervino como madrina para el enlace; Serafin Fernández, padre del novio, fue el padrino. José Luis García Pezuela, concejal de Deportes y Festejos, ofició la ceremonia.

La pareja y los invitados se trasladaron a un restaurante complutense, donde celebraron su convite nupcial. Allí pasaron una agradable velada en compañía de sus familiares y amigos.

Rafael tiene 25 años y Patricia tiene 28, ambos son operarios del Parque de Atracciones de Madrid. Los recién casados celebrarán su luna de miel en Tenerife. Los novios, tras celebrarse la boda civil, dieron una vuelta por el Mercado Barroco, situado en la Plaza Cervantes.

**ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA**



# TODO PARA VUESTRA BODA



**YIUSY NOVIAS**

**MADRINAS, FIESTA Y COMPLEMENTOS**

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO  
TLF.: 91 889 36 66

*Bodas* \*\*\* *Banquetes*



RESTAURANTE - CAFETERIA

**LOS HUEROS** (Villalbilla)

Tel.: 91 879 26 98

- CHAQUÉ
- SMOKING
- TRAJE CEREMONIA
- CAMISERÍA
- COMPLEMENTOS

*Pepe Bas*

c/ Tinte, 8 - Alcalá de Henares  
San Isidro, 1 - Torrejón de Ardoz



Ramos de Novia

Decoración de Coches  
y de Iglesias

Todo en Arte Floral

**SERVICIO A DOMICILIO**

Tel.: 91 883 33 46  
c/ Libreros, 38 (frente iglesia Sta. María)

**CENTRO DE ESTETICA**

¡¡Deslumbra a tus invitados...!!

*C.B.*

¡¡ ponte guapa en Cristina de la Rosa

**PRECIOS ESPECIALES NOVIAS**

c/ Los Hueros, 1 (IVIASA El Chorrillo) Tif.: 91 880 72 61

**ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...**

**Joyería OCAÑA**

Plaza de Cervantes, 32 - Tif.: 91880 16 85

**doña concha**

CORTINAS, ESTORES, TAPIZADOS,  
ALFOMBRAS...

**VESTIMOS TU HOGAR**

c/ De las Flores, 5 bis - Telf. y Fax: 91 888 24 53

CALIDAD, SERVICIO Y MODA AL ALCANCE DE TODOS

«LA ZAPATERÍA MÁS GRANDE DE ALCALÁ» Le ofrece  
**LAS MEJORES MARCAS A LOS MEJORES PRECIOS**

“NUEVA COLECCIÓN” OTOÑO-INVIerno'00

**IMPACTO**  
PIEL, IMAGINACIÓN Y MODA

**Estudio Modas**  
CENTRO COMERCIAL  
LOCAL 300 - 1 - 85, 3ª PLANTA

**Estudio Modas**  
CENTRO COMERCIAL  
LOCAL 221 - 223

PRESENTANDO ESTE ANUNCIO LE DESCONTAMOS 500 PTAS.

*Detalles* **NAO**  
HAND MADE IN SPAIN BY LLAORO

**REGALOS**  
DISEÑO EN PLATA



c/ Carmen Calzado, 4 - Telf.: 91 880 34 10 - ALCALA

**LIQUIDACION PERMANENTE DE EXPOSICIONES**

**MUEBLES Y DECORACION**

**LOS PACOS**

c/ Miguel de Moncada, 4 (junto Galerías Juan de Austria)  
Telf. y Fax: 91 880 26 67 - ALCALA

También *Mundo Juan* y **Sofa Chollo**

**¡Confía en Establecimientos Especializados!**



La vacuna antigripal ya ha sido distribuida en las residencias de ancianos.

## El 1 de octubre comenzó la campaña de vacunación antigripal para la temporada 2000-2001

# "Aún no ha comenzado a circular el virus de la gripe"

La consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid, conjuntamente con la Dirección Territorial del INSALUD de Madrid y la participación de la Concejalía de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Madrid, puso en marcha a partir del 1 de octubre la campaña de vacunación antigripal para la temporada 2000-2001. Durante esta campaña se va a distribuir un total de 310.000 dosis de vacuna. María Jesús Gascón, jefa de la sección de Prevención y Promoción de la Salud del Área 3, comentó: "Es muy importante que las personas de riesgo, mayores de 65 años, se vacunen cuanto antes para evitar cualquier tipo de complicación que pueda aparecer con la gripe".

El periodo de vacunación comenzó el 1 de octubre en todos los puntos de vacunación previstos. La vacunación antigripal es de carácter gratuito en los centros sanitarios que han solicitado su inclusión en el programa, en las residencias de ancianos públicas, subvencionadas y algunas privadas; internados e instituciones de acogida a menores; hospitales, y en centros de salud y consultorios del área. María Jesús Gascón, jefa de la sección de Prevención y Promoción de la Salud del Área 3, manifestó: "La Residencia de Ancianos ya ha sido vacunada en su completo. Aconsejamos vacunarse en las primeras semanas de octubre porque nuestro organismo tarda quince días en desarrollar los anticuerpos de la gripe. Hay que decir que el virus de la gripe todavía no ha comenzado a circular este año".

### ¿Qué es la gripe?

La gripe es una enfermedad infectocontagiosa que se presenta normalmente en invierno con gran poder de difusión y que cursa en forma de bro-

**"El año pasado conseguimos vacunar al 76 por ciento de los mayores de 65 años y tuvimos muy buenos resultados. Recomendamos a todas las personas de riesgo que se vacunen"**



La vacuna también empezará a ser distribuida en breve en los ambulatorios de la seguridad social.

tes epidémicos anuales, epidemias polinuales (1 o 2 años) e incluso en ocasiones produciendo pandemias a intervalos de varios años; todo ello debido a los cambios que se producen en la estructura del virus (mutaciones). Aunque en personas sanas suele ser un proceso leve, en personas con enfermedades crónicas como cardiopulmonares, metabólicas e inmunodeprimidos, o personas mayores, puede dar complicaciones importantes.

### Síntomas de la gripe

Los síntomas de la gripe son variables y en ocasiones difíciles de diferenciar de otras enfermedades infecciosas de vías respiratorias superiores. El periodo de incubación es aproximadamente de uno o dos días. Los principales síntomas son: Malestar general, intenso dolor de cabeza, dolor muscular más o menos difuso, fiebre y accesos de tos. La gripe junto a otras afecciones respiratorias es la responsable de más del 40% de las bajas laborales habidas en nuestro país, representando una pérdida de siete días laborales por trabajador.

### Personas que deben vacunarse

"La única prevención que existe ahora mismo es la vacuna. Es el único medio del que disponemos para prevenir esta enfermedad, no puede considerarse como una medida de Salud Pública dirigida a la población general. Existen determinados grupos de población que pueden desarrollar cuadros graves, estos grupos son los que se califican de 'riesgo' para esta enfermedad y a los que va dirigida esta

campana de Vacunación Antigripal", explicó la jefa de sección, Gascón.

Las personas mayores de 65 años son las de mayor riesgo, y adultos y niños que padezcan procesos cardiovasculares y pulmonares crónicos que hayan requerido tratamiento médico y hospitalización en el año precedente o que residan en Instituciones Cerradas; que padezcan inmunosupresión; personal sanitario y no sanitario que estén al cuidado de personas de alto riesgo, y personal de servicios esenciales como bomberos, policías, etc.

"La población alcalaina ya sabe que es importante la prevención de la gripe, el año pasado conseguimos vacunar al 76% de los mayores de 65 años. El año pasado tuvimos muy buenos resultados, y recomendamos a todas las personas de riesgo que se vacunen. La vacuna de la gripe evita muchos malos tragos y complicaciones", comentó María José Gascón.

#### Otras medidas para evitar la gripe

Todo el mundo sabe que la vacuna antigripal no previene el 100% de los casos de gripe. De 100 personas vacunadas



María Jesús Gascón, jefa de Prevención y Promoción de Salud.

previene a un 70 o 80%", explicó el jefe de la sección de Prevención y Promoción de la Salud del Área 3.

Se aconseja mantener unas pautas generales de vida sana, evitando que bajen las defensas del organismo. Es muy

importante cuidar la higiene personal, evitando compartir con otra persona copas, platos, vasos, útiles de aseo o cualquier otro objeto personal que pueda haber estado en contacto con saliva y mucosas. Mantener una alimenta-

ción equilibrada, no olvidando la fruta rica en vitaminas, sobre todo vitamina C, es esencial para evitar la gripe. Evitar lo posible el consumo de bebidas alcohólicas y de tabaco; protegerse adecuadamente frente a los grandes contrastes de temperatura; evitar las grandes aglomeraciones de gente y locales poco ventilados; durante las epidemias, abstenerse en lo posible de acudir a los hospitales, salvo que sea necesario; pero la mejor prevención es la vacuna, pero debe ser administrada a partir del mes de octubre para que sea realmente eficaz.

#### Recomendaciones si se contrae la gripe

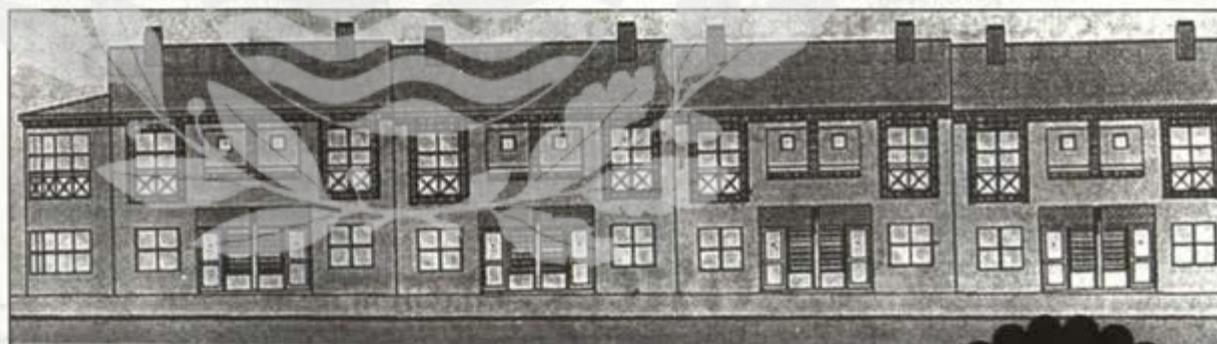
Si a pesar de las medidas se contrae la gripe, es recomendable guardar reposo en cama mientras se tenga fiebre y beber muchos líquidos para evitar la deshidratación, especialmente en personas mayores. La enfermedad, si no aparecen complicaciones, remite a los pocos días. Los antibióticos deben emplearse sólo en situaciones especiales o en el caso de que aparezcan complicaciones bacterianas y siempre bajo indicaciones médicas.

**ENTREGA  
EN  
MARZO 2001**

## ¡¡ÚLTIMOS ADOSADOS!! Y GRAN LOCAL COMERCIAL

\* **ADOSADOS  
URBANOS CON  
GARAJE Y  
TRASTERO  
RODEADO DE  
JARDINES**

\* **HIPOTECA  
A SU MEDIDA**



**En el Centro de Meco  
RESIDENCIAL EL VERDOSO**  
*la vivienda que estaba esperando*

**LE  
AMUEBLAMOS  
SU  
COCINA  
¡¡GRATIS!!**



**PROMUEVE, INFORMA Y VENDE:**

Caseta situada en el Camino del Verdoso (Meco). A pie de obra  
Horario: martes a sábado: 11'00-14'00 / 17'00-20'00. Domingos: 11'00-14'00.

Telfs.: **667 34 79 83 / 91 886 09 46**



Magdalena Moreno, Charo Fernández Dóvermans, Manuel Peinado, Asela Sanz y Pilar Fernández

Como ya es tradicional en este día se producen varias intervenciones breves y con un contenido preciso. Así, a la que os habla (o mejor, os escribe) le corresponde, además de las palabras preliminares, el recordar el amplio currículum de la autora y sus nuevos logros en el año transcurrido. No es materia que podamos concretar en dos palabras, si diremos que nos sentimos muy orgullosas de que esta gran artista siga dando prestigio a nuestra colección, promocionando y difundiendo el difícil arte del grabado, con gran dominio de la técnica y de los distintos estilos en consonancia con el momento actual y con sus dotes artísticas personales.

A continuación, Asela Sanz expuso qué ha sido y qué es la Sociedad de Condueños, surgida en 1850 "para comprar los edificios que fueron Universidad literaria" para que "no desapareciera una obra digna y legar a la posteridad cumpluntense este respetable objeto de buena memoria". Y qué mejor manera de simbolizar este hecho que con una de las obras maestras de la fachada del

### Amparo Vargas es la autora por cuarto año consecutivo y con él se rinde homenaje a la Sociedad de Condueños

## Se presenta el XI Grabado de la Colección A.M.D.I.C.-ALCALÁ

Tras la presentación el alcalde expone los logros de este año y establece un coloquio

El acto de presentación del grabado es uno de los más esperados en nuestra Asociación. Hace ya once años que acompañadas de nuestras autoridades municipales, del autor o autora y ante la expectación de nuestras asociadas, se desvela la calidad artística y el contenido simbólico de un grabado dedicado por entero a la ciudad de Alcalá o a alguna de sus grandes efemérides.

Mayor de San Ildefonso, que ejecutara Arciniega, con un *Atlante* que abraza una columna con firmeza y suavidad. *El Atlante simboliza el pueblo de Alcalá. La Sociedad de Condueños que sujetan retienen y mantienen la Universidad en esta Ciudad.* Asela añadió diversas apreciaciones respecto a la obra artística (estudio anatómico del Atlante, texto de la primera acta de Condueños ejecutada en transfer, etc., etc.).

Amparo Vargas, la autora, tras agradecer a la Asociación y a la Ciudad, que consideraba como propia, la oportunidad de participar en esta colección a la que tantos pensamientos y cariño le dedicaba, nos habló de las técnicas empleadas, punta seca, aguainta, mixta, transfer (técnica nueva y totalmente artesanal) mostrándonos las dos planchas utilizadas, advirtiendo que la técnica no es un fin en sí

mismo y está sujeta a los cambios que demanda la creación artística.

A continuación el alcalde, Manuel Peinado, que iba acompañado de la concejal de la Mujer, Magdalena Moreno, y de la de Cultura, Pilar Fernández, pronunció unas palabras de estímulo y agradecimiento hacia la Asociación de Mujeres Democráticas, felicitándolas por la idea de dedicar el grabado a "Los Condueños", cuya fundación calificó de "un acontecimiento único". También se dirigió a la autora con elocuentes palabras en torno a la calidad de su obra y en el buen gusto que se apreciaba en los adecuados enmarques de los que él mismo disfrutaba.

Una pequeña pausa para hacer entrega del grabado nº 1 al máximo representante de nuestra Ciudad, y a las concejalas de Mujer y Cultura vinculadas de una manera especial con nuestra Asociación.

La segunda parte del acto, como también ya es tradicional, lo constituyó la información que el alcalde dio respecto a los numerosos pro-



**CENTRO**  
**¿AUN NO NOS CONOCE?**

**SOMOS ESPECIALISTAS EN ATENCIÓN A DOMICILIO**  
(También clínicas y hospitales)

- Atención a encamados
- Post-operatorios
- Aseo personal
- Servicio doméstico
- Supervisión y compañía
- Cuidados clínicos

También servicios de:

- Fisioterapia • Pedicura
- Peluquería • Terapia ocupacional
- Apoyo psicológico (También a familiares)

Tlf.: 24 horas  
**630 46 77 43**

ESTUDIAMOS SU CASO PARA ACONSEJARLE LO MEJOR POSIBLE

**INFÓRMESE - ¡LE ATENDEREMOS ENCANTADOS!**  
c/ Divino Figueroa, 6 - Tlf.: 91 881 37 88 - Alcalá de Henares

## Moda femenina en TALLAS GRANDES

### DE LA 50 A LA 66

C/ Teniente Ruiz, 27 - Alcalá de Henares (Madrid)  
☎ 91 882 27 27



Amparo Vargas, autora del grabado, junto a su obra



yectos que, desde que nos reunimos el pasado año, en fecha muy cercana a su nombramiento, se habían hecho: "Gran parte de este tiempo se ha dedicado a planificar el futuro". Muchos fueron los temas mencionados por el alcalde con cifras y presupuestos aprobados. Mencionaremos algunos ya que el espacio de la prensa no da para más: Organización y saneamiento económico, piscinas, ampliación de la Casa de Cervantes, nuevo recinto ferial, casa de emergencia para temas de violencia doméstica, "Programa Urbam" para regeneración de barrios en crisis, adquisición de inmuebles como el Palacio de los Casado, antiguo hospital de San Lucas. Parador Nacional frente a la Hostería del Estudiante, creación de una nueva comisaría en el polígono de la nueva plaza de toros, dedicando el espacio de ésta al museo arqueológico. Un gran parque en el terreno denominado "Isla del Colegio". Un centro cívico en la antigua fábrica de harinas. Mejora y reforma de



Nuestro homenaje al Semanario PUERTA DE MADRID y a Isabel Melón, una gran mujer alma de su empresa

parques y jardines, incluido nuestro parque O'Donnell. Remodelación de la plaza de San Diego, de la de San Felipe Neri, de la calle Basilio, de la Vía Complutense. Reto-

diciendo que tenemos una ciudad con un futuro espléndido que hay que hacer entre todos.

El coloquio se inició con muchísimas preguntas. Nuestras asociadas querían saber si en tanto llegaban esas magníficas realidades podían solucionarse temas más cercanos, especialmente el tema de la limpieza levantó ecos de indignación. El alcalde explicó que por haberse encontrado una gran deuda con la empresa concesionaria de limpieza, no se había podido ejercer toda la vigilancia debida. Ahora que ya se había pagado la deuda se endurecerían las medidas de control y vigilancia...

Total, una tarde muy animada con muchos temas sobre la mesa. Esperamos que nuestro querido semanario PUERTA DE MADRID tenga espacio para todos ellos.

Charo FERNÁNDEZ DÓVERMANS

# Asador de Aragón

• BODAS • BAUTIZOS • COMUNIONES • COMIDAS DE EMPRESA...

**YA PUEDEN HACER RESERVAS PARA SUS CELEBRACIONES NAVIDEÑAS DE EMPRESAS Y COLECTIVOS (COMIDAS Y CENAS)**

Elija su menú en nuestra Gran Carta de propuestas especiales para estas fechas, o confeccione su propio menú.

Solicite presupuesto sin compromiso. **Teléf.: 91 882 31 31**

**Grandes Menús Caseros**  
4 PRIMEROS, 4 SEGUNDOS, POSTRE Y CAFE  
A ELEGIR  
**1.000 Ptas.**

Ctra. de Daganzo, km. 3,200 (frente al Polígono Azque)  
ALCALA DE HENARES



## ROPA DE TRABAJO



- SANITARIO
- PELUQUERIA
- HOSTELERIA
- INDUSTRIA

c/ Tomás Merino, 5  
(junto Puerta del Vado)  
Tlf.: 91 881 16 87

c/ Gil de Andrade, 1  
(Esquina Juan de Austria)

Tlf.: 91 888 92 08 - Alcalá de Henares

## RESIDENCIA 3ª EDAD Santo Domingo de Silos

### VALIDOS Y ASISTIDOS

- Atención médica • Trato familiar
- Ambiente hogareño

Autorizada Comunidad de Madrid  
Nº de registro C-1.550

### PRECIOS ECONOMICOS

POZUELO DEL REY

(a 15 minutos de Alcalá)

Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500

Tlfs.: 91 873 51 84 - 91 873 53 07

### DETALLES PARA INVITADOS A



## BODAS COMUNIONES BAUTIZOS...

LOGAR S.L.

Gran Surtido - FABRICACION PROPIA

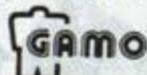
Pº de Aguadores, 9-10 (recinto ferial)

Tlf.: 91 883 18 58 - ALCALA DE HENARES

## SI QUIERE CONTACTAR CON ALICIA GRANADO

Parapsicología y Tarot  
RITUALES MÁGICOS  
TAROT DE LOS ANGELES  
BARAJA ESPAÑOLA  
TLF.: 91 880 68 77

## VESTUARIO LABORAL



- EMPRESAS • TALLERES
- HOSTELERIA • CLINICAS
- ALIMENTACION

-Servicio a domicilio-  
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS  
Carmen Calzado, 16

Tlf.: 91 880 90 04 - Fax: 91 880 90 04

## ¡¡NOVEDAD!!

EN ALCALA DE HENARES

## SALON ORIENTAL

### SEÑORITAS ASIATICAS

Telf. 91 889 89 88

## Proyecto de Seminario Permanente sobre

# La Historia de la Economía de Alcalá en los dos últimos siglos

por José MORILLA CRITZ

De la historia de Alcalá de Henares son casi mejor conocidos los siglos más lejanos que los tiempos más cercanos a nosotros. Esto es especialmente cierto cuando comparamos lo que hay escrito, en libros y artículos de revistas especializadas, sobre las centurias correspondientes a la "Historia Moderna" y a la "Historia Contemporánea" de Alcalá de Henares. Este hecho, que podría resultar paradójico, tiene su explicación en que la épica de la historia de la ciudad está constituida, en gran medida, sobre el esquema de una etapa de esplendor de los siglos XVI y XVII seguida de una larga decadencia, que sólo empezó a cambiar de signo con la recuperación del carácter universitario de la ciudad, en 1975 y confirmado definitivamente en 1998 con la declaración de la ciudad como patrimonio de la humanidad.

Por otra parte, incluso en los trabajos de historia de las épocas mejor atendidas, no abundan los estudios dedicados a la economía de Alcalá de Henares y del resto del Corredor; pero el caso es especialmente significativo en lo referente a las dos últimas centurias del milenio que termina. Ésta es una lamentable carencia porque, contradiciendo aquella épica anteriormente señalada, en las épocas citadas la ciudad de Alcalá, y en general la comarca de la que es el centro natural, han sufrido un cambio económico de gran envergadura. El desarrollo económico que ha convertido a una zona abrumadoramente agraria y poco poblada en una de las áreas industriales, y hoy de servicios modernos, más importantes de Europa, no es un proceso que se pueda explicar por lo ocurrido en los últimos cincuenta años con ser éstos, ciertamente el período en el que los cambios se han reflejado más evidentemente, sino que hay que tomar una perspectiva temporal más larga. El proceso de desarrollo económico implica pues, por una parte, un análisis a largo plazo y, por otro, una distinción del ámbito temporal propio de los fenómenos del crecimiento económico, de otros más dilatados aún, en los que la economía queda diluida en una historia cultural y antropológica.

La historia económica es, como uno de los historiadores más influyentes del siglo XX, Fernand Braudel, dijo, el estudio de las grandes ondas de la actividad económica. Pues bien, es necesario empezar a sacar los materiales



José Morilla Critz en su despacho de la facultad de Económicas

historiográficos que permitan construir la historia de la "gran onda" de la economía de Alcalá, que se inició con la recuperación después de la liquidación de su papel de ciudad universitaria y eclesiástica tradicional, entre el primer tercio y la mitad del siglo XIX, que la fue preparando para ser el centro de una gran comarca industrial en los años 60 y que culmina, a finales del siglo XX, con un nuevo reto de ciudad que busca un sitio señalado en una economía de la región de Madrid, basada cada vez más en la intensificación del capital humano. Ello implica hacer y entender la historia económica de Alcalá de Henares principalmente y del resto del Corredor, en los siglos XIX y XX.

### Objetivos

Para cubrir la necesidad expuesta en el punto anterior, se pretende con el siguiente proyecto cubrir los siguientes objetivos:

1) Colaborar a la formación de un grupo de jóvenes historiadores económicos (provenientes de formación en historia o economía indistintamente) que, de acuerdo a las tendencias y metodologías más actuales del trabajo en *crecimiento económico a largo plazo*, hagan trabajos de investigación básica, guiados por el área de historia económica de la Universidad de Alcalá, relevantes para el conocimiento del proceso de transformación de la economía de Alcalá de Henares y del resto del

Corredor del Henares en los dos últimos siglos.

2) Promover, a partir de ese grupo que progresivamente se vaya conformando, la realización de trabajos académicos de investigación, es decir, Memorias de Licenciatura y de Doctorado, sobre temas relevantes de la economía del Corredor del Henares en esos siglos.

3) Editar trabajos de divulgación y materiales didácticos sobre la evolución de la economía de la zona en ese período.

4) Organizar y promover labores de divulgación, debates, conferencias, encuentros e informes sobre la historia económica y empresarial del Corredor del Henares en ese período.

El objetivo global a conseguir con estas acciones es el de un mejor conocimiento por parte de los alcalaínos principalmente y también del resto de ciudadanos del corredor del Henares de la evolución de su comarca y de sus actividades, y de las dificultades y logros de las generaciones anteriores, como base para el difuso desarrollo de una conciencia cívica de estima y de creencia en las potencialidades de la misma.

### 3. Programa de estudio a cubrir mediante investigaciones y actividades

1) La estructura económica del área de Alcalá de Henares en el primer tercio del siglo XIX.

2) La economía de Alcalá en la época de los orígenes del capita-

lismo en España (1836-1874).

- La desamortización en Alcalá y sus efectos en la economía agraria y en las actividades urbanas.

- Las comunicaciones y el papel de la economía de Alcalá en el mercado del centro de España.

- La ciudad de Alcalá en las funciones de la Administración española.

- Los cambios demográficos inducidos por las nuevas actividades.

- La hacienda local y la organización de los servicios públicos para una nueva población.

3) La economía de Alcalá durante la Restauración y la Segunda República.

- Alcalá en la industrialización del centro de España.

- Modernización agrícola en la Comarca del Henares.

- La economía de Madrid y Alcalá de Henares.

- Expansión y renovación urbanística de Alcalá de Henares.

4) La economía de Alcalá de Henares de la Guerra Civil al "desarrollo económico".

- Los efectos de la Guerra Civil en la economía de Alcalá.

- Las actividades económicas de la ciudad en los años de la "autarquía".

- Los efectos económicos y sociales de las funciones militares y de servicios del Estado del municipio alcalaíno.

5) La economía del Corredor en los años del "desarrollo económico" de "España (1959-1973).

- Inversiones nacionales e internacionales en la zona del Corredor del Henares.

- La inmigración y sus efectos económicos y sociales.

- Las transformaciones en la estructura económica de los municipios del Corredor del Henares como economía de "ciudad dormitorio" del área de Madrid.

- Funcionalidades y disfuncionalidades de la convivencia de viejas y nuevas actividades económicas en los municipios del Corredor del Henares.

6) De la crisis industrial a "ciudad patrimonio" (1973-hasta hoy).

- La coyuntura de "acumulación de cambios" en el período 1973-1979: Reconversión industrial; Desaparición de las antiguas actividades públicas y estatales; Reinstauración universitaria; Una nueva administración pública local.

- Los cambios en el sector de los servicios comerciales.

- Crecimiento de la función universitaria de la ciudad.

- La comarca industrial del Henares en la era de la globalización.

- Patrimonio, Universidad y sector turístico en Alcalá.

7) La economía y la sociedad de los municipios del Corredor del Henares en la conurbación de



José Morilla, en el patio de Santo Tomás de Villanueva en la jornada de presentación del Seminario Permanente de Historia Económica.

**José Morilla Critz tiene una dilatada historia como profesor universitario en Alcalá. Tal y como publicábamos en PUERTA DE MADRID la semana pasada, Morilla acaba de poner en marcha un seminario permanente sobre la historia económica de Alcalá y su zona de influencia durante los dos últimos siglos, cuyo propósito explica él mismo en el presente texto. Por nuestra parte, añadimos esta breve nota curricular de un catedrático llamado a desempeñar un papel importante en la Universidad de Alcalá durante el futuro inmediato.**

Nacido el 18 de Julio de 1947 en Fuente Vaqueros (Granada)  
Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de Málaga (1975)

Catedrático de Historia e Instituciones Económicas en la Universidad de Alcalá

Anteriormente fue profesor en las Universidades de Málaga (1972-1975), Complutense de Madrid (1975-1977) y, desde entonces de la de Alcalá.

En la Universidad de Alcalá ha ocupado los puestos de Vicedecano de la Facultad de CC. Económicas (1983-1984), Vicerrector (1984-1989) y Director del Centro de Estudios Norteamericanos (1990-1998). También fue miembro de la Comisión de la Asamblea de Madrid de puesta en funcionamiento de la Universidad Carlos III.

Estancias (superiores a tres meses) como Profesor invitado, o investigador en las siguientes instituciones extranjeras: S. Antony's College, University of Oxford (G.B.); Universidad de Szeged (Hungría); Universidad Nacional de Colombia, Bogotá; Florida International University (USA); University of California, Davis (USA), destacando la estancia como "Visiting Research Associate" en la Universidad de California, Berkeley, con una Beca Fulbright entre Agosto de 1989 y Octubre de 1990.

Sus investigaciones más conocidas se centran en tres campos principales: La historia económica de Andalucía, la economía internacional en el período de entreguerras y, sobre todo en los últimos diez años, en la historia agraria comparada de las áreas de carácter "mediterráneo" en el mundo. Las tres obras más significativas en cada uno de estos campos de interés son:

- *Gran capital y estancamiento económico en Andalucía, ss. XVIII y XIX*, Instituto de Historia de Andalucía, Córdoba 1978.

- *La crisis económica de 1929*, Ed. Pirámide, Madrid 1983 (4 ediciones).

- "Horn of Plenty. The Globalization of Mediterranean Horticulture and the Economic Development of Southern Europe, 1880-1930" en unión de A. Olmstead y P. Rhode), *The Journal of Economic History*, June 1999.

Es miembro del patronato de la Fundación para el Fomento de la Historia Económica.

Miembro de los Consejos Asesores de *Revista de Historia Económica*, *Revista Española de Estudios Agrosociales y Pesqueros* y *Revista de Estudios Regionales* y miembro del Consejo de Redacción de la *Revista de Estudios de Historia y Economía de América* y de la *Revista de Estudios Norteamericanos*.

Madrid y en la Comunidad Autónoma. Retos ante el tercer milenio.

#### 4.- Organización del Seminario Permanente y Titularidad del mismo.

Los objetivos marcados para este Seminario implican que sea consustancial, si no indefinida su permanencia, al menos durante un período prolongado de tiempo; es necesaria para que se haya conformado una nueva generación de investigadores sobre la evolución económica de la zona, provistos de los adecuados instrumentos de análisis. Con el tiempo, ese capital humano formado puede ser la base, tanto del mantenimiento en la Universidad de Alcalá de un núcleo de interés sobre la economía y las sociedades de los municipios de la Comarca, como de algún instituto especializado de estudios sobre el Corredor y sobre la economía de la misma.

Los objetivos de este Seminario requieren, por otra parte, que nazca, se fortalezca y desarrolle sus actividades, más que en la Universidad, en la sociedad de toda la Comarca, en continuo contacto con las instituciones, organismos y gestores públicos y privados de la economía de la zona. Dado que no se trata de llevar a cabo un trabajo orientado a fines exclusivamente académicos, el Seminario debe ser algo a llevar a cabo en connivencia con los seguidores y planificadores de la economía de la Comarca en su más amplio sentido y el Departamento universitario involucrado en la investigación más directamente.

Las dos ideas anteriores, así como los objetivos y el plan de trabajo reseñados, han sido fruto de conversaciones exploratorias entre el autor de este proyecto y el Director del OADE, en las que se han comprendido los intereses mutuos que el Área de Historia Económica (Departamento de Fundamentos de Economía e Historia Económica de la Universidad de Alcalá) y OADE tienen en la puesta en marcha de este Seminario y, por ello, se entiende que deberá ser una actividad a llevar a cabo entre ambas instancias, mediante el correspondiente Convenio, primando siempre, no obstante, el carácter de grupo de trabajo y de actividad no exclusivamente universitario, sino al servicio de la planificación de la actividad económica de Alcalá de Henares. En suma, la titularidad del Seminario Permanente será de OADE, asistido para llevarlo a cabo por los profesionales que se acuerden con el Departamento citado.

**José MORILLA CRITZ**  
Catedrático  
de Historia Económica  
de la Universidad de Alcalá

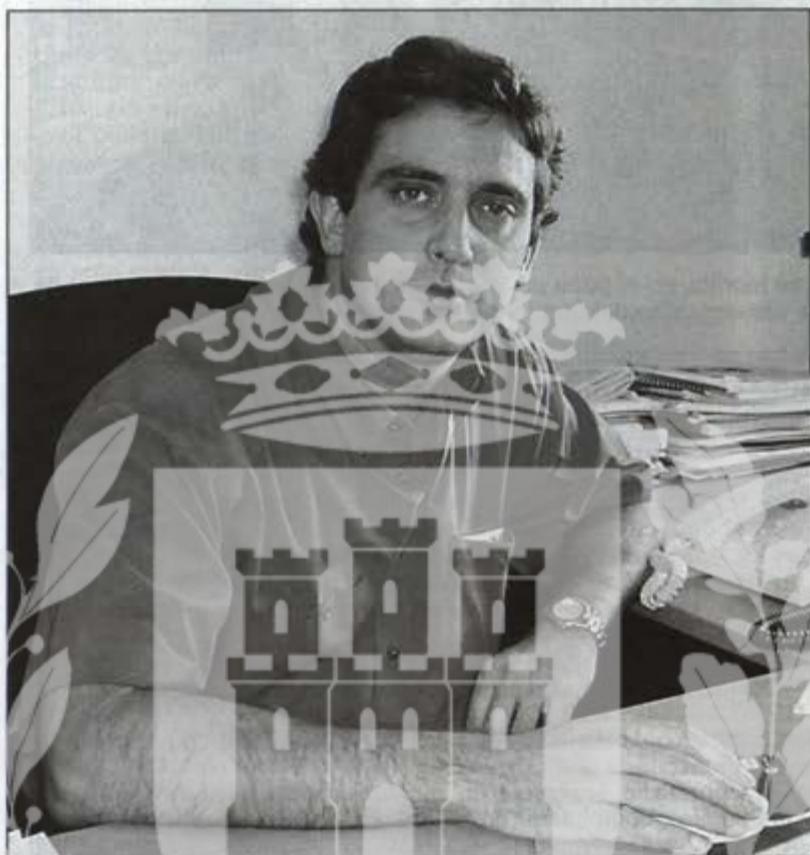
Por primera vez habrá siete delegados de Alcalá en una asamblea federal

## Fran Pérez encabezó una lista en la asamblea regional de IU

Un alcalaino encabezó por primera vez una lista en una asamblea regional de IU. Fran Pérez lideró una de las cuatro candidaturas que se presentaron a la asamblea para elegir delegados a la asamblea federal de IU que se celebrará los días 27 y 28 de octubre y en la que se elegirá al sucesor de Julio Anguita como líder de la organización. Fran Pérez apenas consiguió 40 votos; de hecho, para presentarse hubo de pedir avales entre los miembros de la Plataforma de Izquierdas, rival en la votación. Sin embargo, el grupo liderado por Fran Pérez ha puesto una pica en una organización en la que siempre ha destacado la bipolaridad de fuerzas entre el actual coordinador regional, Ángel Pérez, y la Plataforma de Izquierdas: "Hemos dado un primer paso que anticipa movimientos importantes dentro de IU", dijo Fran Pérez, quien al liderar la lista ha reforzado su papel dentro de IU en Alcalá. Su rival, Pilar Fernández, no lo cree así, puesto que para ella Fran Pérez obtuvo una severa derrota. Pilar Fernández apoyó la lista ganadora, la de Ángel Pérez.

La asamblea regional de IU tuvo lugar los días 7 y 8 de octubre en Madrid y al término de la misma se pudo asegurar que Alcalá ha adquirido mayor importancia en el contexto regional de la organización. Habrá siete delegados complutenses en el congreso federal de IU que elegirá al sucesor de Julio Anguita. Tres de ellos fueron elegidos en la asamblea local de IU en Alcalá, concretamente Luis Suárez Machota, Pilar Fernández Herrador y Salvador Guardiola. Los otros cuatro fueron elegidos en la asamblea regional: Fran Pérez y Rosa Hernández en la candidatura encabezada por el primero. Teresa Arias en la candidatura de Pilar Fernández, y Marisa Saiz en la candidatura de la Plataforma de Izquierdas.

Pero la gran sorpresa de la asamblea regional fue que aparecieron dos candidaturas que se enfrentaban a la bipolaridad formada por el actual líder en la región madrileña, Ángel Pérez, y la Plataforma de Izquierdas. Una de ellas estaba encabezada por Alicia Durán, y la otra por Fran Pérez. Si ambas candidaturas no se unieron fue por discrepancias



mínimas. La principal fue que en la lista del alcalaino iba como número tres un peso pesado de IU, Francisco Herre-

ra, portavoz en el ayuntamiento de Madrid. De todos modos es probable que ambas candidaturas acaben uniéndose en

### Se acentúan las diferencias entre Fran Pérez y Pilar Fernández

la asamblea regional que se celebrará en el puente de la Inmaculada y en la que se elegirá al nuevo coordinador regional. Otros 'ilustres' que iban en la candidatura de Fran Pérez fueron el diputado regional Mariano Gamo y Luis Cabo.

#### Votación

Ángel Pérez fue consciente de que la presencia de dos candidaturas relativamente renovadas es una amenaza para el futuro, una cabeza de puente de futuras operaciones que puedan poner en peligro su liderazgo. Por eso hizo varios guiños a las candidaturas de Fran Pérez y Alicia Durán para que se integraran en su lista. No lo hicieron y es difícil que lo hagan.

Fran Pérez consiguió 40 votos, lo que le da derecho a tener 5 delegados de los 82 que corresponden a Madrid en la asamblea federal. Alicia Durán consiguió mejores resultados. Sumó 51 votos que le dieron siete delegados. La Plataforma de Izquierdas, encabezada por Nines Maestro, consiguió 128 votos, es decir, 16 delegados. Hoy por hoy es un rival relativamente cómodo para Ángel Pérez, que consiguió 420 votos y 54 delegados.

El dirigente alcalaino consiguió el apoyo de quince asambleas o áreas de trabajo entre las que se encontraban, según el propio Fran Pérez, las áreas de salud y educación, los distritos de Centro, Tetuán, Ciudad Lineal, Chamartín y Barajas y asambleas como las de Mejorada del Campo y Torreloaños. En su discurso Fran Pérez se refirió a los valores de su candidatura, la renovación, la regeneración y la búsqueda de la unidad en IU.

Entre Pilar Fernández y Fran Pérez se acentúan las diferencias. Aquella dijo de éste que sus resultados han sido decepcionantes, un fracaso. Éste reconoció que, durante su discurso, Pilar Fernández se salió de la asamblea para no escucharle: "Lo hizo ostensiblemente y taconeando".

También durante los discursos, el dirigente complutense de la Plataforma de Izquierdas, Mariano Sánchez, fue uno de los protagonistas de uno de los incidentes que se produjeron en los pasillos.



No pagues nada de entrada, no pagues comisión de apertura, y olvídate de las cuotas hasta el siglo que viene. Tienes un Seat Córdoba con elevavinas eléctricos, cierre centralizado, doble airbag y equipo de música por 1.675.000 ptas. Seat Córdoba ¡Sí, sí y sí!

Precio recomendado por el fabricante: 1.675.000 ptas./10.066,95 euros. Seat Córdoba Stella 1.4, IVA, transporte, ahorro promocional y condiciones Plan Prever incluidos. Oferta válida para vehículos en stock en Península y Baleares hasta fin de mes. Oferta válida para vehículos con financiación SeatCredit. Imagen correspondiente al acabado Sport.

Seat Córdoba. No entrada. No comisión de apertura. No cuotas hasta el siglo XXI.



SEAT



TALLERES  
HNOS. ATIENZA, S.A.

Vía Complutense, 98

Tifs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72

Fax: 91 888 05 05 - ALCALA DE HENARES

Peinado se acerca a la dirección del PSOE y al líder de IU

# Suárez Machota ejerce de vicealcalde

Después de la crisis de la tasa de la basura y de las tormentosas relaciones entre Manuel Peinado y Luis Suárez y entre Miguel Buenestado y el propio Peinado, ha habido vencedores y vencidos. Suárez Machota, primer teniente de alcalde y líder de IU, ha salido fortalecido después de un mes de septiembre en el que la izquierda se ha convulsionado. El portavoz de IU en el ayuntamiento ha visto cómo sus planteamientos eran asumidos por el alcalde, Manuel Peinado, y cómo su liderazgo era reforzado dentro de su organización. El propio alcalde busca el camino más adecuado para él y ha iniciado acercamientos a la dirección de su propio partido, una vez que quedara desactivada la *conjura de San Bartolomé*, en la que Peinado trató de liderar un frente común formado por los grupos que se oponen al secretario general del PSOE, Miguel Buenestado. El alcalde también ha vuelto a estrechar sus relaciones con Suárez Machota y es que después de la *crisis matrimonial* de la izquierda, ha regresado la *pasión* "incluso con más intensidad", según dijo un miembro del gobierno municipal, a las relaciones en ese peculiar *matrimonio* que forman PSOE e IU.

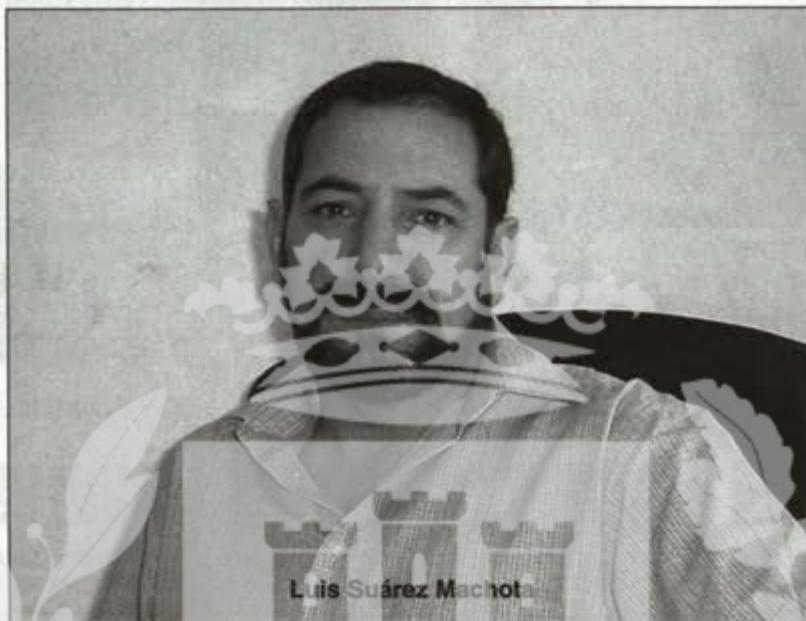
¿En toda esta crisis hay derrotados? En el gobierno municipal se apunta que en efecto los hay: "Han perdido aquellos que buscaban el distanciamiento entre Suárez y Peinado y entre Peinado y Buenestado para hacerse imprescindibles", afirmó un miembro del gobierno municipal.

Del convulso mes de septiembre han quedado consecuencias muy curiosas. Suárez Machota ejerce como vicealcalde. El líder de IU se ha convertido en el político más poderoso del ayuntamiento complutense, puesto que por sus manos tienen que pasar 'todos los asuntos de Estado', eufemismo con el que se denominan en el gobierno municipal aquellos temas fundamentales de gestión.

No sólo pasan por las manos de Suárez Machota las gestiones fundamentales, sino que incluso él las dirige. 'Asuntos de Estado' en los que el líder de IU ha dirigido las gestiones han sido las negociaciones que se vienen manteniendo con la parte privada que forma parte de la empresa mixta del cementerio jardín. Es tan grande el peso político que tiene Suárez Machota que hasta el propio alcalde, Manuel Peinado, pasó por su despacho para pactar la posición común del gobierno de izquierdas frente a la parte privada. Y no es que Suárez Machota no baje nunca desde la segunda planta del ayuntamiento donde tiene su despacho, al primer piso, donde está la alcaldía. Es más frecuente que baje Suárez al despacho de Peinado, pero es curioso que el propio alcalde subiera al despacho del vicealcalde para negociar la posición común de la izquierda respecto al cementerio jardín.

**"Aquí todo se debate conjuntamente"**

Otro de los 'asuntos de Estado' en los que dirige las



Luis Suárez Machota

negociaciones el primer teniente de alcalde es el de las negociaciones con URBASER, la empresa que presta servicios al ayuntamiento por mayor valor, y también, dicho sea de paso, el proveedor con el que mayor deuda tiene el consistorio complutense, con aproximadamente 3.000 millones de endeudamiento.

Con URBASER ha tomado Suárez Machota galones de máximo mandatario del ayuntamiento y en el gobierno municipal es él quien dirige los debates y marca pau-

tas de negociación en este tema.

Otro tanto ocurre en todo lo que se refiere a las relaciones institucionales y la cooperación al desarrollo. Al fin y al cabo, en cualquier gobierno nacional el ministerio de Asuntos Exteriores es uno de los más importantes.

A Suárez sólo se le escapa dirigir la política de medio ambiente, si bien, en esta crisis del mes de septiembre ha dejado muy claro que "en este gobierno todo se debate conjuntamente". Precisamente

**En el matrimonio PSOE-IU vuelve a haber pasión**

ése fue el origen de la disputa sobre la tasa de la basura, a la que aparentemente Peinado ha renunciado ya, al ver que los concejales de IU estaban dispuestos a votar en contra. Hubo alguien próximo al alcalde que le reventó la tasa de la basura antes de debatirla con IU. Desde el grupo socialista se hizo ver que la tasa de la basura iba a ser aprobada mucho antes de que IU hubiera opinado al respecto. Y cuando lo hicieron para decir que no iban a apoyar esa tasa, a Peinado no le cupo otra posibilidad que renunciar a ella y esperar mejores tiempos mientras aumentaba su desconfianza hacia quien lo indujo a llegar a esa situación.

**Peinado corrige el rumbo**

Después de un mes de septiembre aciago, el alcalde se ha dado cuenta de que no puede abrir frentes donde lo puede tener todo perdido, es decir, en su propio partido y con sus socios en el gobierno municipal.

Manuel Peinado se ha acercado las últimas semanas a la dirección de su partido y ha participado ya en varias reuniones del comité ejecutivo de la agrupación mientras ha puesto tierra por medio respecto a la *conjura de San Bartolomé*. Ésta ya ha quedado completamente desactivada y por el contrario se ve a un Peinado mucho más colaborador e incluso en sintonía con la dirección local de su partido.

En el seno del gobierno se ha visto mayor proximidad entre el PSOE e IU. Hay un síntoma muy curioso y es que en los asuntos relacionados con el urbanismo, de los que es responsable Javier Ocaña, en los debates que antes se celebraban en el círculo más próximo del alcalde empiezan a estar concejales de IU. Es decir: Ocaña parece haber perdido influencia en Manuel Peinado.

Por tanto, el *matrimonio* de la izquierda en el ayuntamiento parece haberse reconciliado.

Jesús CAMARA



**Moro Consultores y Asociados S.L.**

**SUBVENCIONES**

EMPRESAS DE NUEVA CREACIÓN,  
EMPRESAS YA ESTABLECIDAS

**CREACIÓN DE SOCIEDADES**

TRAMITACIÓN COMPLETA

**FINANCIACIÓN**

ESTUDIO, TRAMITACIÓN Y  
FINANCIACIÓN DE EMPRESAS

**EMPRESAS/NEGOCIOS**

COMPRA-VENTA Y TRASPASO  
DE EMPRESAS/NEGOCIOS

PONEMOS A SU DISPOSICIÓN UN COMPLETO EQUIPO  
DE PROFESIONALES CUALIFICADOS: ABOGADOS,  
ECONOMISTAS, AUDITORES...

C/ MAYOR 34, 1º B. C.P. 28801. ALCALÁ DE HENARES (MADRID).  
T.L.F. 91 883 58 97. FAX. 91 883 43 28.



## Una sospechosa maleta en la calle Lope de Vega hizo actuar a los técnicos de desactivación de explosivos

# La policía utilizó un cebo explosivo para comprobar si dentro había una bomba

El temor a que dentro de una maleta que se encontraba abandonada en la calle Lope de Vega, muy cerca de Pryconsa, hubiera una bomba hizo desplazar a la ciudad complutense desde Madrid a técnicos de la Policía en desactivación de explosivos. La inspección y pruebas realizadas no fueron suficientes para esclarecer qué había en el interior de la maleta y el temor de que en efecto hubiera un explosivo fue aumentando. Se trataba de una pesada valija abandonada junto a las columnas de los soportales de la calle Lope de Vega. Poco antes de las once de la mañana del miércoles 11 de octubre los vecinos pidieron la presencia de la policía, puesto que la maleta abandonada producía inquietud.

Las primeras dotaciones de Policía Nacional que llegaron al lugar pudieron advertir que no había ningún centro oficial, ni siquiera personalidad alguna que viviera en la zona y pudiera ser destinatario de una bomba dejada por la banda terrorista ETA. Pero existía la sospecha que los destinatarios fueran los propios agentes. No es la primera vez que esto ocurre. La maleta tenía un peso considerable y su contenido era un misterio.

Inmediatamente fueron avisados los técnicos de desactivación de explosivos, quienes llegaron desde Madrid.

Al ver las condiciones en que se encontraba la zona y que en efecto el contenido de la maleta les producía sospechas, pidieron permiso para utilizar un cebo explosivo. Los técnicos en explosivos decidieron causar una pequeña explosión al lado de la maleta ya que por efecto de ésta, si hubiera habido una bomba en el interior de la valija, ésta hubiera explotado.

La zona fue acordonada por la policía. No se permitió a nadie acercarse desde una importante distancia. Una academia y varios establecimientos fueron desalojados. No lo fueron, en cambio, las



La policía, con efectivos del TEDAX, atendió a la alarma.

viviendas más próximas de la calle Lope de Vega, aunque no se permitió a nadie acercarse a las mismas o bajar de ellas a la calle. El tráfico también fue cortado.

Al filo de las doce del mediodía los técnicos, equipados con equipos especiales de protección, provoca-

ron la pequeña explosión que no provocó daños en los vehículos aparcados al lado. No hubo deflagración por simpatía en la maleta. Con tranquilidad los policías abrieron la maleta. En su interior había herramientas diversas, nada susceptible de explotar.

## Los vecinos, atemorizados por si se trataba de un atentado

Una de las vecinas de la calle Lope de Vega comentó a PUERTA DE MADRID: "Al parecer dos chicos jóvenes que venían en una moto han dejado una maleta negra junto al buzón de correos y se han marchado. Los obreros que están arreglando la calle, se han debido de percatar de que la maleta llevaba mucho tiempo ahí y han llamado a la policía por si tenía algún artefacto explosivo". Muchos vecinos y gente curioseando se acercaron al lugar de los hechos, nadie sabía lo que contenía el maletín ni lo que había ocurrido realmente, pero todos sentían miedo y preocupación de pensar en lo que podía haber pasado si realmente llega a contener un artefacto explosivo.

Remedio, se encontraba limpiando uno de los portales de la zona cuando le dijeron que no podían salir del mismo: "Me he puesto nerviosísima de pensar que podía ser un atentado. Los comercios de la zona sí los han desalojado y la academia también, pero los pisos no. Es cierto que no dejaban entrar ni salir a nadie, yo me he tenido que quedar dentro sin poder moverme".

Los estudiantes de un centro de estudios cuyas ventanas daban al lugar donde se encontraba la maleta fueron desalojados rápidamente y uno de los estudiantes lo contaba así: "Vino un agente de policía y nos comunicó que saliéramos de las aulas porque había un objeto sospechoso y que no sabía lo que podía contener". Nerviosismo y tensión se vivió hasta que los policías comunicaron que en la maleta no había ningún objeto explosivo: "Con todos los atentados que se están produciendo es lo primero que te piensas, la verdad es que hemos pasado un mal rato y muchos nervios", comentó Mari Carmen.



### Cámara Madrid

CURSOS EN ALCALÁ DE HENARES

## INGLÉS PARA LOS NEGOCIOS (Intensivo)

- Del 2 de Noviembre al 5 de Diciembre
- De 19'30 a 22 horas

## TRIBUTOS LOCALES

- Del 7 al 15 de Noviembre
- De 19 a 22 horas

INFORMACION E INSCRIPCIONES: INSTITUTO DE FORMACION EMPRESARIAL-IFE

DELEGACION EN ALCALA DE HENARES:

Plaza de la Victoria, 1  
28802-ALCALA DE HENARES  
Tlf.: 91 889 22 76 - Fax: 91 881 37 75  
E-mail: gte2@camaramadrid.es



### Cámara Madrid

CURSOS EN ALCALÁ DE HENARES

## AUDITORÍA

- Del 6 de Noviembre al 11 de Diciembre
- De 19 a 22 horas

## CONTABILIDAD Y FACTURACIÓN INFORMATIZADA

- Del 7 al 27 de Noviembre
- De 19 a 22 horas

INFORMACION E INSCRIPCIONES: INSTITUTO DE FORMACION EMPRESARIAL-IFE

DELEGACION EN ALCALA DE HENARES:

Plaza de la Victoria, 1  
28802-ALCALA DE HENARES  
Tlf.: 91 889 22 76 - Fax: 91 881 37 75  
E-mail: gte2@camaramadrid.es



## El ayuntamiento no aprueba que Araceli Piquet sea vocal en el distrito VIII "Debo de ser muy incómoda para este gobierno"

El nombramiento de Araceli Piquet como vocal en la delegación municipal del distrito VIII en representación de la asociación de vecinos Campo del Ángel-Chorrillo se tendría que haber aprobado en la sesión ordinaria del pleno del ayuntamiento del 20 de junio. Se trataba de un formulario que siempre se ha resuelto con la aprobación por unanimidad de todos los miembros de la corporación municipal, un simple trámite. Sin embargo el asunto quedó fuera de la sesión plenaria. Cuando llegó el turno de su aprobación se anunció por parte del gobierno que se retiraba del orden del día sin dar más explicaciones. Casi cuatro meses después de aquella tarde del 20 de junio, la asociación de vecinos Campo del Ángel-Chorrillo sigue sin representante en la delegación municipal a pesar de que ya se han celebrado algunos plenos en la misma. Araceli Piquet afirmó que "no han dado ningún tipo de explicación. No sé, debo de ser muy incómoda para este gobierno porque no aceptan que yo esté en la delegación de distrito".

Araceli Piquet, que sigue considerándose militante del PSOE y es vicepresidenta de la asociación de vecinos Campo del Ángel-Chorrillo, manifestó que "parece ser que el gobierno municipal formado por el PSOE e IU no me deja ser vocal en la delegación del distrito VIII". La que fuera presidenta de la federación comarcal de asociaciones de vecinos explicó que "fue mi asociación la que me votó para representarla en la delegación municipal del distrito VIII, donde evidentemente las entidades ciudadanas tenemos un papel importante. De alguna forma somos los vocales de las asociaciones los que representamos a todos los vecinos en la delegación".

Araceli Piquet aseguró que "mi asociación remitió a la delegación municipal y al ayuntamiento una carta con mi nombramiento. La federación comarcal de asociaciones de vecinos también envió una carta diciendo que

era yo la representante. Todo estaba correcto y el asunto se incluyó en el orden del día

del pleno municipal del día 20 de junio con su correspondiente expediente, en el

que se incluía la propuesta y la carta de la federación de asociaciones".

Lo que normalmente es un trámite que se vota sin que sea necesario un debate estuvo marcado esta vez por el misterio. El gobierno municipal anunció que el asunto se retiraba del orden del día; no hubo explicaciones: "La propuesta estaba firmada por el concejal delegado en el área de Participación Ciudadana, Salvador Guardiola, y el orden del día del pleno estaba firmado por el alcalde, Manuel Peinado. Fue una sorpresa que el asunto quedara sobre la mesa sin aprobación. No nos han dado explicaciones de nada y estamos esperando a que incluyan en el pleno mi nombramiento".

Araceli Piquet es la vicepresidenta de la asociación de vecinos Campo del Ángel-Chorrillo.

"Sabemos que ha habido plenos de la delegación, pero nosotros no sabemos nada porque oficialmente no tenemos representante aprobado por el pleno de la corporación municipal", manifestó Piquet, que añadió que "la asociación de vecinos está sin representación en la delegación del distrito porque estos señores no han querido".

Araceli Piquet dijo también que "todo el mundo me conoce en Alcalá y yo creo que mi trayectoria política está muy clara. Yo no tengo que demostrar nada a nadie. No entiendo que me consideren incómoda. Habrá que pedir explicaciones a los señores políticos para saber por qué todavía no estoy nombrada oficialmente".

Desde  
**4,50 %**  
de interés  
Hasta  
**120%**  
de tasación o  
incluso más

# Clifford Auckland

## CONSULTORES

### PRESTAMOS - HIPOTECAS - REHIPOTECAS

Financiación, préstamos  
y créditos a particulares.  
Empresas, autónomos,  
comerciantes y PYMES

# ¡¡DINERO YA!!

En cualquier  
punto de  
España o Portugal

SIN JUSTIFICACIÓN DE INGRESOS  
SIN NÓMINAS, SIN AVALISTAS, SIN ENTRADA

**SOLUCIONAMOS SITUACIONES  
MUY DIFÍCILES O COMPLICADAS**

NO IMPORTA SU SITUACION ACTUAL. Expónganos su caso

LLAMENOS: **91 879 64 12**

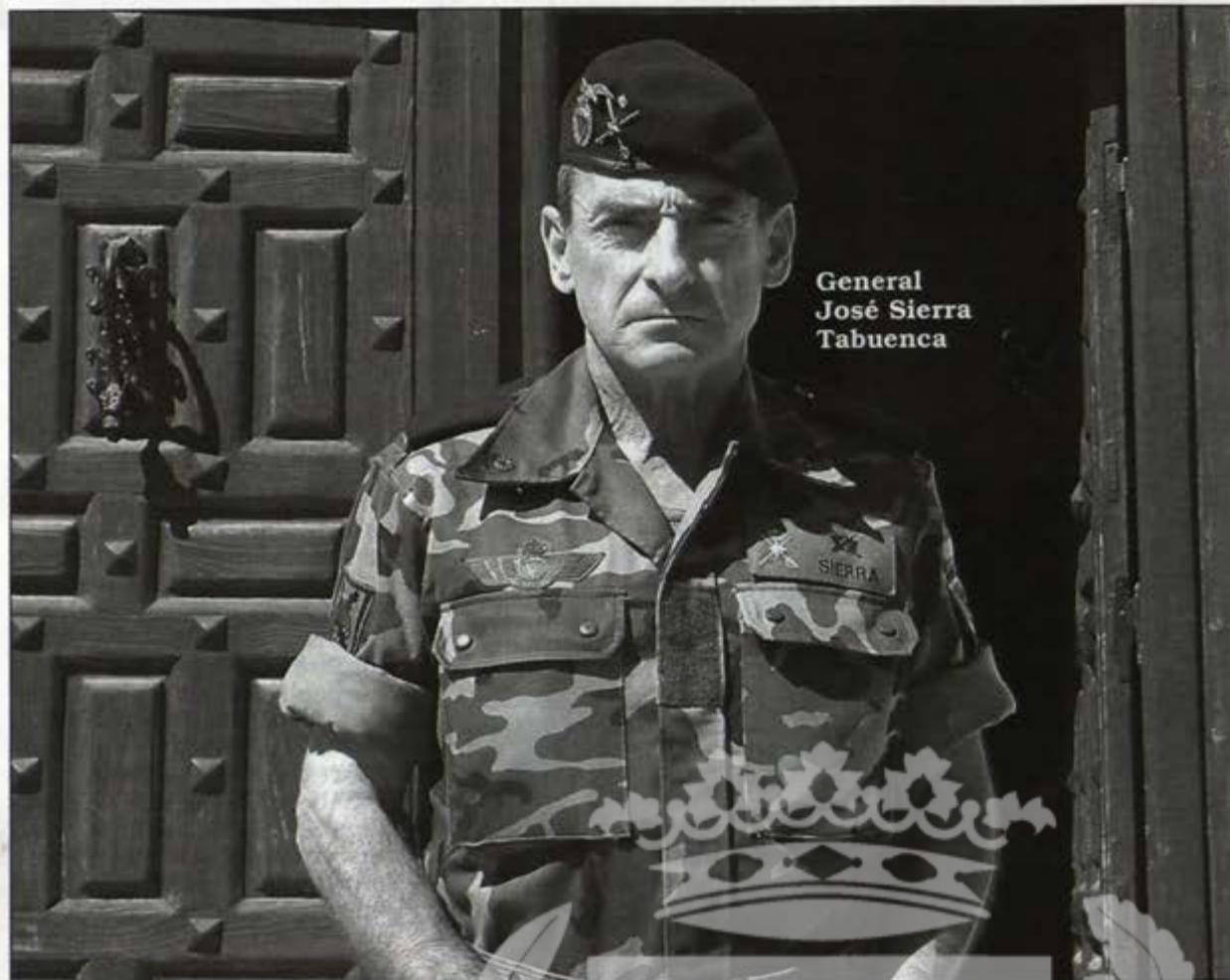
c/ Divino Vallés, 4 - Esc. Izq. 1º Ofic. 10 - ALCALA DE HENARES  
Y EN TORREJON DE ARDOZ: c/ Londres, 50 - 2º D - Tlf.: 91 655 50 66

OFICINAS EN TODA ESPAÑA Y PORTUGAL - TRATO PROFESIONAL Y AMISTOSO

**CUALQUIER CANTIDAD  
PARA LO QUE QUIERA:**

• Créditos puente.	• Personales.	• Traslados.	• Dinero Rápido.
• Vivienda.	• Diversos.	• Ocio.	
• Embargos.	• Líquidez.	• Materiales.	• etc...
• Ejecutivos.	• Gastos.	• Edificios.	
• Deudas.	• Empresas.	• Promociones.	
• Coche	• Proyectos.	• Construcción.	
• Reformas	• Compras.	• Inmuebles.	

SI VD. SE QUIERE COMPRAR UNA VIVIENDA  
Y NO TIENE DINERO O SU BANCO LE HA  
DENEGADO EL CRÉDITO, NO SE PREOCUPE.  
NOSOTROS SE LO GESTIONAMOS



General  
José Sierra  
Tabuenca

**En el año 2005 la Brigada Paracaidista habrá completado su traslado a las nuevas instalaciones de Paracuellos**

## "Nuestra relación con Alcalá no se puede perder nunca"

Después de muchos años en estrecha relación con Alcalá de Henares, la Brigada Paracaidista abandonará la ciudad complutense para trasladarse al nuevo acuartelamiento que se está construyendo en el término municipal de Paracuellos del Jarama. El general jefe de la BRIPAC, José Sierra Tabuenca, cuya hoja de servicios cuenta con más de cuatrocientos saltos, sólo realizará el traslado del acuartelamiento del Príncipe, situado en la Plaza San Diego, ya que el próximo año pasa a la reserva. Este acuartelamiento realizará su traslado en el primer semestre del año 2001, mientras que el traslado definitivo a las nuevas instalaciones se producirá a finales del 2004 o a principios del 2005. PUERTA DE MADRID entrevistó al general Sierra Tabuenca y le preguntó sobre estas y otras cuestiones relacionadas con la BRIPAC y el ejército español. En la actualidad la Brigada Paracaidista la componen unas tres mil personas.

- ¿En qué año se instaló la Brigada Paracaidista en la ciudad complutense?

- Fue hace 46 años cuando se crearon las fuerzas paracaidistas y desde entonces no hemos dejado de estar en Alcalá, bien primero, como la primera bandera que se fundó, luego ya al crearse la segunda, se creó la agrupación de banderas, y posteriormente en el año 65 se constituyó la Brigada. En todo momento ha habido presencia de los paracaidistas en Alcalá de Henares y nuestra relación con la ciudad, qué duda cabe, ha sido muy intensa.

- Y usted, ¿cuántos años lleva aquí destinado?

**El acuartelamiento del Príncipe realizará su traslado en el primer semestre del próximo año**

- Yo llevo, no seguidos, pero desde que aparecí en mayo del año 71 a hoy, van aproximadamente unos 18 años en los distintos empleos. Estuve dos en el empleo de teniente, luego estuve de capitán, prácticamente la mitad del empleo, estuve todo el empleo de comandante y todo el empleo de teniente coronel, que tuve la gran suerte de mandar una bandera, concretamente la tercera bandera paracaidista. De coronel no estuve en la Brigada Paracaidista y en diciembre hará dos años que estoy mandando en la Brigada.

- ¿Qué se han dado mutuamente en todos estos años la Brigada y Alcalá de Henares?

- La Brigada a Alcalá le ha dado un colectivo, creo que muy importante en la sociedad alcalaína, y tanto es así que muchísimos paracaidistas que vinieron aquí a cumplir su compromiso con el ejército se echaron novia, se casaron, crearon una familia en Alcalá y hoy en día están a lo mejor en la reserva o se licenciaron y se quedaron aquí y tienen hijos y nietos que son alcalaínos. En cuanto a darle directamente, ha contribuido al desarrollo de la ciudad y a la conservación del patrimonio de la ciudad, que no es poco. Hemos contribuido con nuestro esfuerzo a mantener los edificios y todas las instalaciones que hemos estado utilizando, y también, ¿por qué no?, le han dado colorido nuestros uniformes por la calle. No sólo porque yo sea militar y esté enamorado de mi profesión y me guste esto, pero creo que es muy alegre ver chicos jóvenes bien vestidos en la época que paseaban de uniforme por la calle. Ha contribuido también a dar una imagen de la ciudad, y así podríamos enumerar distintas cosas más en las cuales hemos estado relacionados.

En lo que se refiere a qué ha dado la ciudad a la Brigada, le ha dado cariño por todas las partes. Por donde yo he ido en mis distintos empleos, he sido bien recibido en todas partes, nos ha prestado sus edificios, los hemos utilizado, o sea, que ha sido una relación mutua de gran afecto y de gran entrega por una parte y otra.

- Muchas han sido las colaboraciones realizadas por la Brigada Paracaidista en dife-

### PERSIANAS EXTERIORES VELUX PARA VENTANAS DE TEJADO VELUX

- Protección solar en verano
- Oscurecimiento
- Ahorro de energía en invierno
- Seguridad
- Aislamiento acústico



DESCUENTO  
**10%**  
DEL 15 DE SEPTIEMBRE  
AL 31 DE DICIEMBRE

Su distribuidor:



Puerta del Vado, 6 - Teléf.: 91 882 59 77  
Teléf. y Fax: 91 883 67 59 - ALCALÁ DE HENARES

rentes actos organizados en la ciudad complutense y sus alrededores. Siempre han estado dispuestos a colaborar ¿Verdad?

- A lo que no hemos ido ha sido a lo que no se nos ha llamado, pero a todo lo que se nos ha llamado y se nos ha pedido nuestra cooperación y ayuda la hemos dado muy gustosos, y todos los mandos de la Brigada Paracaidista hemos tratado de integrar la Brigada Paracaidista en la sociedad alcalaína, que somos sociedad alcalaína y no hemos olvidado nunca que el ejército no es otra cosa más que el pueblo. Si tenemos una sociedad buena tendremos un ejército bueno, si tenemos una sociedad mala, el ejército a lo mejor no es tan bueno como queríamos y habría que corregir determinadas desviaciones, pero qué duda cabe que el ejército no es más que pueblo y entonces la Brigada Paracaidista es pueblo y queremos participar y representar a nuestra ciudad, a la cual la apreciamos mucho.

- ¿A qué se debe el traslado de la Brigada Paracaidista a las nuevas instalaciones que se están construyendo en Paracuellos?

- El cambio a Paracuellos es totalmente ajeno a la Brigada Paracaidista. Cuando yo era teniente teníamos cuatro acuartelamientos en la ciudad, el acuartelamiento de Mendigorria, teníamos el acuartelamiento de Trinidad, que era donde estaba el general y su estado mayor y teníamos el acuartelamiento que mantenemos todavía de Príncipe y el acuartelamiento de Lepanto, que eran dos que luego se terminaron uniendo, teníamos esos cuatro acuartelamientos. Teníamos una bandera que iba rotando, porque teníamos un destacamento en Canarias y aun así estas instalaciones se nos iban quedando pequeñas, sobre todo conforme la Brigada iba creciendo. Hubo un momento en que se entregó el acuartelamiento de Mendigorria, porque lo demandaba la ciudad y se entregó a la Universidad y creo que fue bueno para la ciudad. Y a cambio al desaparecer el CIR lo trajeron aquí, o sea, que tuvimos otra vez otros cuatro acuartelamientos, pero se entregó ya el de Trinidad y entonces nos queda el de Príncipe Lepanto, que es uno ya al estar unidos y tenemos este de aquí. Sigue quedando pequeño y seguimos teniendo el gran "handicap" de que el acuartelamiento Príncipe Lepanto está dentro de la ciudad y ni es bueno para la Brigada, ni es bueno para la ciudad el tener un acuartela-



Monumento al Soldado en el acuartelamiento Primo de Rivera

miento. No es bueno para la Brigada porque tenemos unas instalaciones muy antiguas, donde hoy en día la sociedad al pedir un ejército profesional que ha obligado a una calidad de vida para ese soldado profesional, y es muy difícil dárselo con los acuartelamientos viejos que teníamos, que para mantenerlos suponen un esfuerzo muy grande, de presupuesto altos, sin conseguir grandes resultados, solamente un mínimo de dignidad, pero no de gran calidad. A su vez la tendencia es a unir a las Brigadas en unas únicas bases y entonces el traerlo de abajo es que era imposible, entonces ya Defensa consideró las distintas posibilidades que podía haber. Se estudió la posibilidad de ir a la base de Torrejón,

pero por lo que fuese tampoco pudo cristalizar, se pensó en ese campo de maniobras que tenemos en Casa de Uceda, donde tenemos un campamento y donde tantas actividades sacamos, entonces también se desechó la idea, en la cual no entramos los generales de la Brigada Paracaidista, si nos preguntan damos nuestra opinión. Y entonces aprovechando unos terrenos del estado, con lo cual se abarataban costes, se pensó en hacer un acuartelamiento nuevo, y ésa es la única razón por la que la Brigada Paracaidista abandonará la ciudad de Alcalá de Henares.

- Por lo tanto, ¿en qué fecha está previsto realizar el traslado definitivo a estas nuevas instalaciones?

- Cuando he vuelto de general me encontré con unas obras ya aprobadas y con unos proyectos ya hechos. Hay dos fases para la construcción de la base, la primera que estaba prevista terminarse ahora en noviembre y después el traslado que estaba previsto hacerse para cubrir esa primera fase que era el acuartelamiento de abajo, donde están tres unidades, el grupo de lanzamiento, la primera bandera y el grupo de artillería, pues se iniciaría el traslado en el primer semestre del año 2001. El traslado entonces, ateniéndonos a lo previsto, no va a tener ninguna modificación, pero lo que si va a tener un pequeño retraso es la entrega de la obra que estaba prevista para noviembre, pero no por culpa de la empresa, sino por un acuerdo con nosotros a consecuencia de peticiones nuestras, al decir nuestras me refiero al ejército y no a la Brigada Paracaidista, puesto que al salir la nueva normativa de la calidad de vida de la tropa, se llegó a pensar una serie de mejoras sobre lo que ya se había previsto inicialmente y entonces había que hacer algunos cambios, y eso les ha retrasado dos o tres meses en la entrega de la obra.

Sin solución de continuidad, una vez terminada esta primera fase, continúan haciendo la segunda fase, que ya está aprobado el gasto también, y la finalización de la obra está prevista en unos tres años y si no hay nada yo imagino que sobre el 2004, finales, o el 2005, se hará el traslado definitivo de la Brigada Paracaidista.

- Cuando la Brigada haga el traslado definitivo, ¿cree que los lazos con Alcalá se perderán?

- Yo no voy a estar, porque yo lo único que voy a mover es el acuartelamiento de abajo, pero me imagino que no. Nuestra relación con Alcalá de Henares no se puede perder nunca. Dentro de diez años si siguiere en relación con la Brigada Paracaidista teniendo voz y voto, desde luego le puedo garantizar que las relaciones con la ciudad no se perderían un ápice. Es muy difícil perderlo, porque todos esos paracaidistas que han formado una familia y que se han instalado y se han empadronado en Alcalá de Henares, como es lógico, seguirán estando en Alcalá de Henares y el cariño con la ciudad siempre va a estar alimentado por la relación y lo que se refiere a la idea del mando. ¿Cómo vamos a olvidar a Alcalá de Henares? Es que han sido 46 años de relación. Me imagino

**¡¡NUEVA APERTURA!!**

TALLERES

*E. Pastor*



Taller concertado con las principales Compañías de Seguros

Seguimos en:  
c/ San Diego, 11 - Tlf.: 91 888 13 81  
ALCALA DE HENARES

- Chapa y pintura
- Bancada universal
- Cabina de secado
- Montaje de lunas

Polg. Ind. Los Hueros  
C/. Del Cobre. Nave 11  
28819 LOS HUEROS (Madrid)  
Tel.: 91 879 33 27  
Fax: 91 879 33 26



El ayuntamiento complutense hizo este monumento alusivo a los paracaidistas como homenaje a la BRIPAC en la rotonda situada en la carretera de Meco, frente a la entrada al acuartelamiento Primo de Rivera.

que mi sucesor o mis sucesores seguirán teniendo el mismo cariño a la ciudad de Alcalá de Henares y estoy seguro que si nosotros hacemos cualquier colaboración con cualquier pueblo de alrededor que nos lo piden, cómo no lo vamos a mantener con Alcalá de Henares.

- Y para Paracuellos, ¿cree que será una satisfacción su llegada?

- Me imagino que sí, me imagino que para Paracuellos, de momento tenemos que pagar cuanto menos unas tasas, unas tasas municipales de vertidos, aguas, una serie de vertidos que le reportará problemas y también unos ingresos, pero después, ¿qué duda cabe?, el nuevo que venga se irá afincando y tenderá hacia los vértices del triángulo en los cuales se va a instalar el acuartelamiento, que son Paracuellos, después tenemos muy cerca Torrejón y en el otro vértice tenemos Ajalvir y me imagino que todos esos municipios notarán la presencia de paracaidistas.

- En el año 2001 usted pasa a la reserva, ¿qué le ha dado la Brigada Paracaidista en todos estos años?

- La Brigada Paracaidista es una unidad muy especial, es una unidad que como dice nuestra legión aspira a que seamos el mejor soldado de la patria, cada componente de la Brigada. Es una Brigada con mucho trabajo, al igual que las demás. No somos la mejor



Si no tienes sofá es por que no quieres

# Sofás 3+2

MICROFIBRA

# 39.900

ptas

Increíbles ofertas en:

Mesas de centro

Recibidores

Colchones, canapés,

somier, etc ...

SOFÁ CHOLLO: Polígono Alcamar. Naves B1, B2 y B3. Ctra. Camarma. Tel: 91 886 63 37 y en Centro Comercial Los Pinos (Zona Chorrillo) Alcalá de Henares.

unidad del ejercito, pretendemos serlo, pero también lo pretenden otras unidades. Tenemos unas fuerzas de maniobras con sus brigadas, las cuales son todas muy buenas, donde nos adaptamos a la situación, con los mimbres que nos dan hacemos el cesto que tenemos que hacer, que no es otro más que los objetivos que nos marcan, pero la Brigada Paracaidista qué duda cabe que tiene algo que nos diferencia, y es el salto del avión, que no es más que un medio que ponen a disposición. Una vez en tierra, soy un combatiente como el que pueda ser el de otra brigada, pero qué duda cabe que nos da una personalidad, y en esa personalidad a lo largo de mi vida en paracaidistas, solamente el pertenecer a una unidad de élite y haber tenido la oportunidad de haber mandado sección de paracaidistas, compañía de paracaidistas, haber estado en una plana mayor, haber mandado una bandera paracaidista y haber mandado una brigada, todo es un conjunto de satisfacciones muy difíciles de igualar. Yo he estado en otras unidades, la legión, mis orígenes son de la legión, he estado en la Guardia Real, una unidad de prestigio y de un gran honor estar al servicio de nuestro principal soldado, nuestra Majestad el Rey, pero efectivamente la Brigada Paracaidista me ha dado un sello determinado, que me han dado los 18 años de permanencia en ello y han sido grandes motivos de alegría, satisfacciones, conseguir determinados logros, me ha dado momentos de gran tensión, momentos de gran responsabilidad y algún que otro motivo de tristeza, porque he visto morir gente en salto. De mi promoción murieron dos capitanes cuando yo era capitán también, y siempre los tenemos en permanente recuerdo. He visto morir brigadas, sargentos, tropa, he vivido accidentes de coche, ahora en Navidad hará un año de la pérdida de mi amigo, ayudante, subordinado, de mi consejero, el capitán Bonifacio, pero esto es ley de vida. Todo el mundo a lo largo de su profesión tiene momentos de esplendor, momentos de alegría, momentos de tristeza, momentos de dolor, pero lo que pasa es que la capacidad humana tiene una gran facilidad para olvidar las cosas malas y recordar las cosas buenas, si no, no creo que pudiésemos soportarlo. Los que ya hemos tenido la desgracia de perder a un padre, a una madre, sino fuésemos capaces de olvidar esas cosas tan dolorosas y recordar sola-

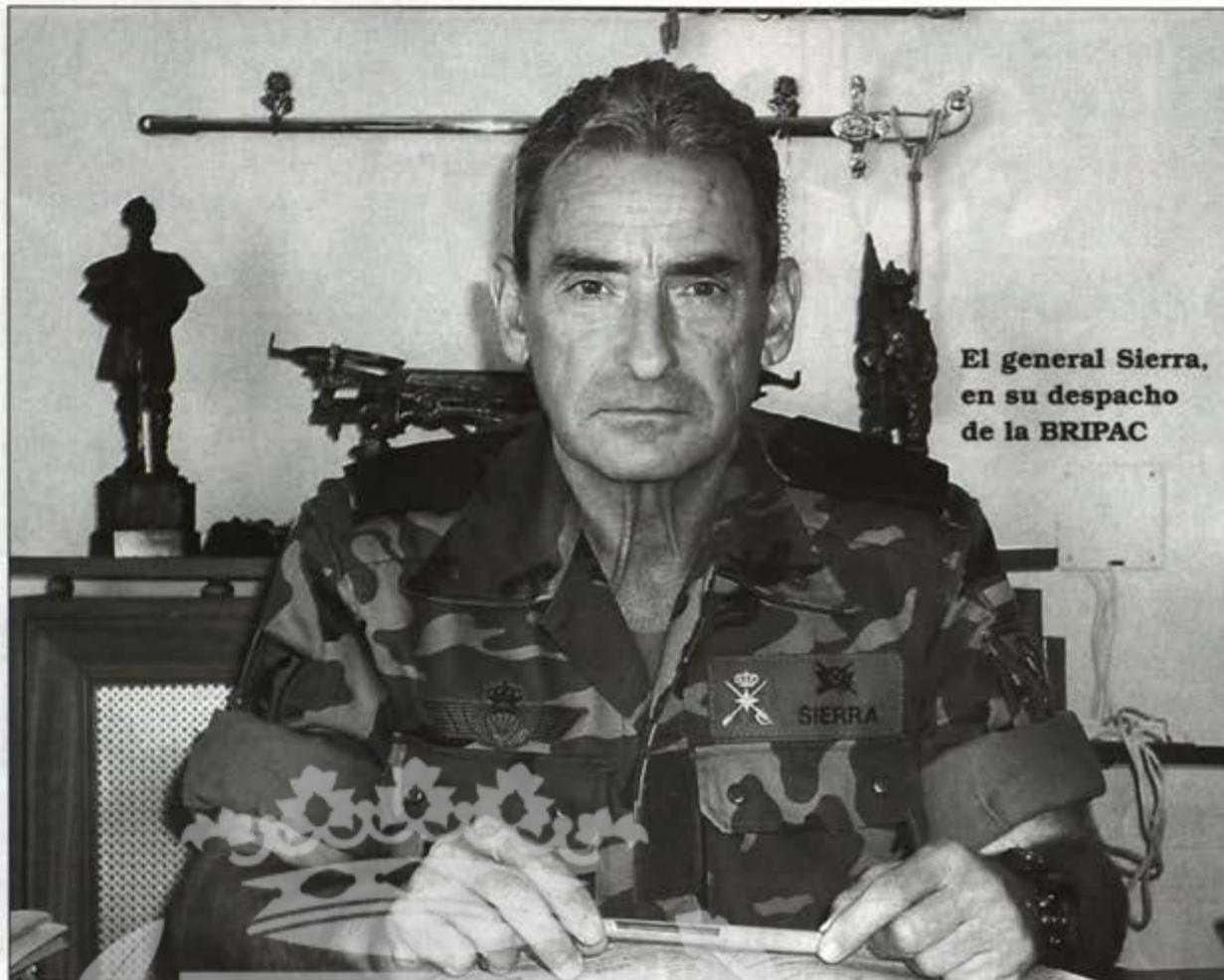
mente su sonrisa, sus besos, no podríamos subsistir, y lo mismo pasa en el ejército, el ejército es vida cotidiana llevada de una forma especial.

**- ¿Qué sienten al colaborar en acciones humanitarias, como en las realizadas en la antigua Yugoslavia?**

- Es una misión que llena mucho a todo el que va, porque ve que los resultados de su trabajo son tangibles. Solamente conseguir que un niño sonría cuando está sufriendo tanto, pues ya es suficiente. El saber que lo que estás haciendo está aportando felicidad, aunque sea muy pequeña, y que además estás evitando el que se incremente el sufrimiento que ya de por sí lleva el enfrentamiento entre etnias, entonces ya te llena lo suficiente y te hace sentirte feliz. Y si además rompes la monotonía, porque claro la gimnasia de todos los días, las marchas y caes un poco sin querer en rutina, aunque nosotros tengamos esa rutina en un espectro muy amplio, pero claro la misión internacional te permite conocer los campos de maniobras distintos a los que tienes y desarrollar una actividad totalmente distinta a la que estás haciendo.

**- ¿Qué piensa de todas aquellas personas que intentan desprestigiar al ejército?**

- Yo estoy seguro que casi todos son unos frustrados. Los que quieren desprestigiar el ejército por desprestigiarlo, no lo conocen. El ejército desde que ingresé en la academia no ha hecho más que ayudar a la sociedad. Cuando yo salí de la academia había un número muy elevado de analfabetos en la sociedad española y esas carencias que habían hecho que un chaval hasta los 21 años, por la razón que fuera, la familia, la sociedad o el colegio no lo había conseguido, el ejército llegaba y le enseñaba. El que solamente sabía leer, seguimos también enseñándole para ver si podía sacar un título de graduado, ya graduado a ver si podíamos meterle en el bachiller y así sucesivamente. Tratar de proyectarlos para la vida civil, no es cosa de hoy en día tampoco. Cuando yo era teniente existía una cosa que era enseñarles oficios y por las tardes en vez de darles teoría iban a clase de carpintero, fontanero, electricista, determinados oficios, que tratasen luego al salir de encontrar una vida mejor. El ejército siempre ha sido una permanente escuela. Hemos tratado de contribuir a que esos chicos contribuyesen a la defensa nacional. El ejército nunca ha dicho que me entreguen a forzosos, no forzosos, eso es una cosa de los políti-



**El general Sierra, en su despacho de la BRIPAC**

cos, a nosotros nos decían que tenían que estar 20 meses, dijeron luego año y medio, dijeron un año, pues un año, nueve meses, nueve meses y como he dicho antes, con los mimbres que nos dan hacemos los cestos. Que ha habido actuaciones en el ejército no deseadas, por supuesto, en todos los colectivos hay actuaciones no deseadas y que en algún momento alguien haya podido meter la pata en un asunto, el ejército ha sabido castigar y cortar de raíz, abusos que se han detectado. Entonces el desprestigiar un colectivo es muy fácil. El ejército ha sido siempre, en lo que se refiere a cuadros de mandos, una selección natural en las tres facetas, tanto en la física, en la intelectual, como

en la moral, había una selección y puede usted escribir y decir públicamente que no hay ninguna profesión, ninguna, en la sociedad, en la que no haya gente que haya intentado ser militar y no haya podido. Tenemos una forma de ingresos con oposiciones al principio y después había una selección intelectual, y después había una selección moral, porque había determinadas conductas que no se aceptaban, y había que pasar unas condiciones físicas, y entonces el desprestigiar al ejército, bueno pues desprestigiar al ejército, 'no es que hubo un teniente que hizo...', pues muy bien, si el ejército detectaba la actuación de ese teniente, lo sancionaba y lo cortaba de raíz. Cuando lo detecta otro

colectivo, a lo mejor siempre se va dilatando en el tiempo, hay un cooperativismo, cosa que no hemos tenido en el ejército. En el ejército cuando se detecta una falta se sanciona y está perfectamente tipificado, el que hace esto, le puede ocurrir esto y esto, y entonces el desprestigiar al ejército, bueno, hemos ayudado a la sociedad, hemos hecho una serie de actividades y los defectos que ha habido los hemos tratado de corregir y siempre se ha castigado al que no ha estado acorde con la situación en la que tenía que estar.

**- Por último, usted como defensor de la patria y en estos días en los que el deporte ha estado a la orden del día, ¿qué siente al escuchar el himno nacional y ver ondear la bandera española tras la victoria de un deportista español?**

- ¡Qué duda cabe que el deporte español está alcanzando altas cotas! Todo va evolucionando y el deporte español internacionalmente está reconocido, y se siente muchísima emoción al ver cómo va izándose la bandera a los acordes del himno nacional, porque un representante nuestro ha dedicado toda una vida, un sacrificio, para conseguir eso, y todos en esos momentos nos sentimos honrados con ese homenaje.

**José Ramón GARCÍA LÓPEZ**

## HEMOS INAUGURADO

### La Tienda

Objetos del Mundo para Regalo

### Galería

21 Artistas de Alcalá  
17 Artesanos de Alcalá

### Estudio

Diseño Gráfico  
Proyectos  
Decoración

Del 6 al 22 de Octubre



CTRA. DEL GURUGÚ (C 300 ALCALÁ - ARGANDA) KM. 2,200



**"PSOE e IU tenían en su programa de gobierno una consulta de prevención de cáncer de mama"**

## El colectivo de mujeres recuerda al gobierno actual sus compromisos electorales

El colectivo de mujeres quiere recordar desde PUERTA DE MADRID al equipo de gobierno: "Ustedes, desde que estaban en la oposición, adquirieron con nosotras un compromiso, que todavía esperamos que un gobierno de izquierdas sea sensible a nuestras demandas. Queremos recordar al equipo de gobierno que el tiempo se está acabando para realizar el proyecto de prevención de cáncer de mama al que se habían comprometido desde el ayuntamiento". El colectivo de mujeres está indignado y espera que el gobierno actual sepa reaccionar a tiempo.

El colectivo de mujeres sigue luchando para que los ensayos clínicos contra la prevención del cáncer de mama, que agrupaban a 400 mujeres, puedan volver a abrirse. Estas mujeres ven cómo el tiempo para realizar el proyecto se está acabando y se sienten olvidadas por el gobierno actual: "Desgraciadamente, nos vemos obligadas a recordar públicamente al equipo de gobierno y al alcalde de Alcalá, Manuel Peinado, el compromiso que adquirieron con un colectivo de mujeres en su programa de gobierno sobre el tema de patología mamaria".

Llevan dos años intentando que los ensayos clínicos de prevención de cáncer de mama se reanuden. El colectivo de mujeres vio una esperanza en el gobierno local, PSOE e IU, que llevaba entre sus compromisos electorales, es decir, en su programa de gobierno en el apartado 102 de sanidad, el hacer una consulta de prevención de cáncer de mama. Estas esperanzas están comenzando a venirse abajo: "Al parecer, lo están olvidando, porque del tema se comenzó a hablar a principios de este año y ya estamos en octubre. Después de haber

mandado al alcalde cerca de mil cartas en el mes de junio, donde le mostrábamos nuestro malestar por las informaciones tergiversadas que el gerente del

hospital de Alcalá le había dado y en las que solicitábamos que nos concediese una reunión con la parte afectada para desmentir diversas afirmaciones,



**SMH RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES**

**MIXTA Y MATRIMONIOS**

Habitaciones dobles y sencilla con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

**INFORMACION Y RESERVAS**

**TELF.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7 Azuqueca de Henares (GUADALAJARA) Km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA**

**"Sólo los interesan los votos y cuando los tienen y se sientan en el sillón les aparece la amnesia"**

el alcalde, Manuel Peinado, no ha mostrado la más mínima muestra de querer hablar con nosotras y con el doctor Torner". Las mujeres afectadas, como ya habían pasado algunos meses desde que habían mandado la petición para reunirse con el alcalde de Alcalá, solicitaron por teléfono una nueva cita: "Ya hace 16 días de esto y sigue dándonos evasivas y largas. Nosotras entendemos con esto que Manuel Peinado no quiere vernos".

"Nos hemos enterado por la prensa de que al gerente del hospital Príncipe de Asturias, doctor Collado, lo han nombrado subdirector del INSALUD. No cabe duda que la labor de reducir gastos y servicios, como es el caso del colectivo de mujeres de patología mamaria, ha gustado en las altas esferas. El señor Collado ha desactivado al equipo de gobierno municipal, lo ha neutralizado para impedir que asuma sus compromisos", manifestó el colectivo de mujeres, que se sienten indignadas y engañadas. Estas mujeres, que sólo desean que se haga lo que se decía en la campaña electoral del gobierno, comunicaron: "No entendemos por qué un gobierno de izquierdas se deja chantajear por un señor que está sirviendo al Partido Popular".

El colectivo de mujeres quiso concluir recordando al equipo de gobierno el compromiso que había adquirido con ellas: "El equipo de gobierno adquirió, desde que estaba en la oposición, un compromiso con nosotras. Todavía esperamos que un gobierno de izquierdas sea sensible a nuestras demandas y esperamos que haya diferencia entre las políticas de unos partidos y otros. Queremos recordar al equipo de gobierno que el tiempo se está acabando para realizar el proyecto al que se habían comprometido desde el ayuntamiento. Para finalizar queremos decir que nos sentimos indignadas y que es vergonzoso que después de tres años nos estén haciendo esto. Igual de vergonzoso es que cuando están en la oposición les falta tiempo para atendernos; sólo los interesan los votos y cuando los tienen y se sientan en el sillón les aparece la amnesia".

**Se inscribieron casi medio centenar de personas para participar en la lectura**

Ser concejal tiene estas cosas; se puede leer el Quijote bajo la estatua de Cervantes sin necesidad de inscribirse previamente. Tampoco es necesario esperar bajo el sol el turno para leer; las autoridades tienen derecho a esperar bajo la sombra del pedestal de Cervantes.

Y no es que mereciera crítica alguna por parte de los asistentes el hecho de que leyera el alcalde. Es lógico, como también que a continuación del mismo lo hiciera el primer teniente de alcalde y, después de éste, la concejal de Cultura. Nadie criticó tampoco que leyera el diputado regional de IU y portavoz de Cultura en la Asamblea de Madrid, Fernando Marín, básicamente porque debido a su condición de actor fue el que mejor leyó de todos cuantos leyeron. Ni siquiera fue criticable para nadie que leyeran los filólogos de la universidad Carlos y Antonio Alvar, conocidos cervantistas, uno exvicerrector de extensión universitaria y el otro, vicerrector del mismo área en estos momentos.

Pero sí fue algo molesto para muchos que fueran pasando uno tras otro varios concejales antes de dar paso a quienes se habían inscrito previamente. La conclusión fue evidente. Cuando los cargos públicos vieron cumplidos sus deseos de leer el Quijote, apenas quedaban junto a la estatua de Cervantes un puñado de personas, la mayor parte de las cuales esperaban pacientemente su turno para leer. Y menos mal que la mayor parte



Almudena Grandes leyó el Quijote al pie de la estatua de Miguel de Cervantes.

**Los concejales se anticiparon en el turno de lectura a los lectores que se habían inscrito previamente**

## Almudena Grandes leyó el tercer capítulo del Quijote bajo la estatua de Cervantes

Las ansias de buena parte de los concejales del ayuntamiento de Alcalá de leer el Quijote bajo la estatua de Cervantes hicieron que los alcalaínos que quisieron unirse a este homenaje vieran frustrados sus deseos de que esa lectura despertara el interés que merecía. Los concejales se colaron; no estaban previamente inscritos. El caso es que leyeron los primeros y cuando terminaron de hacerlo, junto a la estatua de Cervantes sólo quedaba un puñado de espectadores a la espera de leer. Por tanto, el acto tuvo menos de homenaje popular al autor del Quijote que de exhibición de concejales de los tres partidos políticos. ¡Y menos mal que no leyeron todos los ediles que estaban!



Francisco Calles, concejal de Turismo.



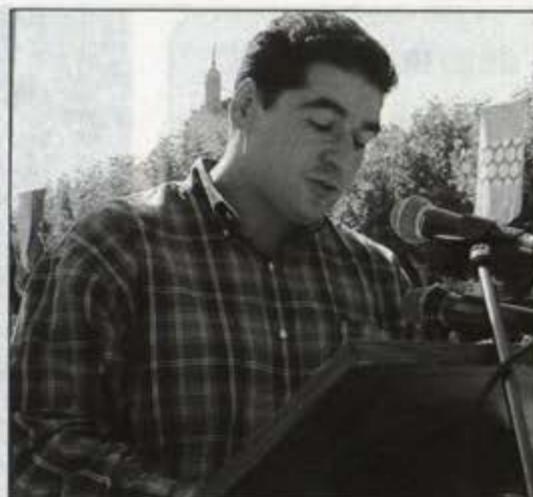
Pilar Fernández, concejal de Cultura.



**Fernando Marín, diputado de IU.**



**Carlos Alvar**



**Sebastián Rascón**



**Eladio Corrochano**



**Antonio Alvar**



**Antonio Soria**



**Elisa de Francisco**



**Francisco Bernáldez**



**José Luis García Pezuela**





Manuel Peinado, alcalde de Alcalá, durante su lectura.



Luis Suárez Machota también leyó parte del Quijote.

### Almudena Grandes, admiradora del Quijote

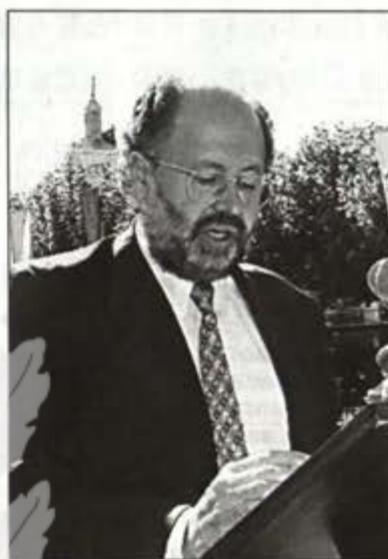
Pero fue la escritora Almudena Grandes la personalidad del mundo de las letras encargada de leer el tercer capítulo del Quijote. Como se recordará, hace dos años leyó el primer capítulo el director de la biblioteca nacional y conocido poeta, Luis Alberto de Cuenca. En aquella ocasión la lluvia deslució el acto de homenaje popular a Cervantes. Al escritor Antonio Gala se le encargó el año pasado leer el segundo capítulo del Quijote bajo la estatua de Cervantes. El caso es que Gala atrajo a muchos alcaínos y es que por algo cobró ni más ni menos que 400.000 pesetas a cambio de leer durante menos de quince minutos. Al menos hizo un día radiante de sol.

Almudena Grandes ha cobrado este año por leer el tercer capítulo del Quijote 150.000 pesetas, es decir, que la autora de 'Las edades de Lulú', de 'Malena es un nombre de tango' y 'Atlas de geografía humana', salió más barata a las arcas municipa-

les, pero no faltó quien dijo, como Vicente Fernández, presidente de la Asociación Cultural de Hijos de Alcalá, que nadie, por muy famoso que fuera, tendría que cobrar por venir a leer el Quijote debajo de la estatua de Cervantes, sino que habría de ser todo un honor para ellos.

Almudena Grandes llegó algo más tarde de lo previsto a Alcalá. Se la esperaba a las once de la mañana en el ayuntamiento, donde estaba previsto que celebrara una conferencia de prensa. Llegó sin embargo media hora más tarde, puesto que el atasco que había en la Nacional II fue de los antológicos.

Almudena Grandes dijo que ha leído tres veces el Quijote y que directa o indirectamente es una obra que deja su influencia en cualquier novelista. La escritora explicó también que siempre le llamó la atención el Quijote desde que siendo muy niña veía cómo su bisabuelo se reía leyendo las aventuras del ingenioso hidalgo. Almudena Grandes afirmó también que todavía hoy se rie leyendo algunas aventuras del universal manchego.



Vicente Fernández

Posteriormente, Almudena Grandes se dirigió a leer el tercer capítulo del Quijote y empezó a hacerlo unos minutos antes de la hora prevista, las doce del mediodía. Después de ella leyó el alcalde, Manuel Peinado, y detrás de éste lo hizo el primer teniente de alcalde, Luis Suárez Machota, para continuar la concejal de Cultura, Pilar Fernández Herrador.



de ellos se fueron a la casa de Cervantes, donde estaba prevista la inauguración de las nuevas salas por parte de la consejera de Cultura, Alicia Moreno.

A partir de ahí fueron casi medio centenar de alcaínos los que leyeron páginas del Quijote. Entre ellos estaban el presidente de la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá, Vicente Fernández, el responsable de cultura de la Asociación de Vecinos el Val, Eladio Corrochano, el rapsoda Antonio Soria y el responsable del servicio municipal de arqueología, Sebastián Rascón, entre otros.



Descubra toda la personalidad del Audi A6 en YOLAUTO, su concesionario oficial Audi en Alcalá de Henares.

**Yolauto, S.A.**

Vía Complutense, 98 - 91 887 09 74

28805 Alcalá de Henares



Dos vistas de la ambientación preparada para inaugurar la ampliación de la Casa de Cervantes.

**El importe de las obras efectuadas en el Museo Casa Natal de Cervantes alcanzó la cifra de 128.500.000 pesetas**

## La consejera de Cultura del Gobierno de Madrid inauguró los nuevos espacios

Alicia Moreno, consejera de Cultura del Gobierno de Madrid, inauguró el lunes día 9 de octubre los nuevos espacios del Museo Casa Natal de Cervantes. Un grupo de actores de Alcalá pertenecientes al grupo *Punto y Aparte*, entre los que destacó el personaje de Cervantes, fueron presentando cada una de las salas del Museo a todos los asistentes a la inauguración y mostrando los nuevos cambios realizados en las mismas. Las obras efectuadas han consistido en la ampliación y la reorganización del Museo, buscando ante todo un montaje de mayor rigor histórico. La reforma, que comenzó en 1998, ha supuesto una inversión de 128.500.000 pesetas.

El lunes día 9 de octubre, fecha en que se conmemoró el bautismo de Miguel de Cervantes, la consejera de Cultura del Gobierno de Madrid, Alicia Moreno, inauguró las nuevas salas restauradas del Museo Casa Natal de Cervantes. La consejera estuvo acompañada por el alcalde de Alcalá, Manuel Peinado, por el director general de Archivos, Museos y Bibliotecas, Carlos Baztán, y por la directora del

museo, Charo Melero.

Las actuaciones realizadas, abiertas el lunes al público, consistieron en la renovación arquitectónica del museo, en la renovación de instalaciones y en la actuación museográfica de los espacios expositivos, así como en la ampliación del Museo en el inmueble colindante. Durante la inauguración, un grupo de actores vestidos con trajes de la época, entre los que destacó el perso-

naje de Cervantes, fueron mostrando cada una de las salas y contando paso por paso la vida de este escritor. Los actores alcalaínos representaron a los diferentes miembros de la familia de Cervantes, incluyendo a las criadas, a fin de representar el estio de vida de aquella época.

Dentro de las actuaciones museográficas de los espacios expositivos, es importante resaltar, como novedad, la

**El edificio de la ampliación se incorpora al recorrido actual del museo y mantiene la entrada por la calle Mayor**

puesta en marcha de un audiovisual sobre la vida del escritor Miguel de Cervantes y los acontecimientos históricos que coincidieron en el tiempo con su obra, para lo que se ha habilitado como área de exposiciones la llamada 'cueva' del recinto, en la que se combinan proyecciones sobre una pantalla y elementos escenográficos que tienen una estructura que recuerda un espectáculo teatral de la época. Dentro de la cueva se ha restaurado la antigua bodega y se ha reformado su acceso para convertirla en espacio expositivo y de audiovisuales, instalándose un sistema de climatización, y se han saneado y renovado



Alicia Moreno, consejera de Cultura de la CAM, comentó animadamente el resultado de las obras con el alcalde, Manuel Peinado, y con el primer teniente de alcalde, Luis Suárez.



parámetros, carpintería y maderamen. La cubierta, el lucernario del patio y los frescos decorativos también han sido renovados; el 'Retablo de Maese Pedro', que es una realización escenográfica que incluye títeres, que representan un pasaje del Quijote, de Miguel de Cervantes, destinado a todos los visitantes y, especialmente, al público infantil y escolar, así como un nuevo espacio reservado a las distintas ediciones cervantinas. También se han renovado los contenidos de la Sala 'Entrado de Damas', reproduciendo en la misma un espacio característico del siglo XVI, privativo de las damas, situado sobre una tarima, en el que las mujeres se sentaban 'a la morisca' (con las piernas cruzadas), para charlar e interpretar música.

Con la nueva disposición funcional, las superficies construidas del conjunto del Museo ascienden en total a

722,10 metros cuadrados. Las obras de ampliación han consistido en la incorporación de la finca originaria colindante y la vivienda del guarda, posibilitando así la dotación del equipamiento administrativo,

científico y expositivo del que carecía el Museo. El edificio de la ampliación se incorpora al recorrido actual del Museo, manteniendo la entrada al público por la calle Mayor. Se ha habilitado otro acceso des-

de la calle de la Imagen, pudiéndose celebrar actos públicos en la sala de conferencias, con independencia del uso del Museo. La inversión ha alcanzado la cifra de 128.500.000 pesetas.

**El Ayuntamiento**

**informa**

### PUBLICACIÓN

Hasta el día 24 de octubre de 2000 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado OBRAS DE SUSTITUCIÓN DE LA CUBIERTA DEL AULARIO DEL COLEGIO PÚBLICO JUAN DE AUSTRIA.

Precio tipo: 6.722.956.- ptas. (40.405,779.- euros)

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 25 de octubre de 2000 a las 12'00 horas en esta Casa consistorial.

Alcalá de Henares, a 3 de octubre de 2000  
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**

**Geident**

Centro de Implantología  
y Estética Dental

**CLINICA DENTAL**

*El Doctor Andrés Vázquez Aragonese y un  
equipo de profesionales para cada especialidad  
al servicio de su salud bucal:*

- Cirugía Maxilofacial. **IMPLANTES**
- Ortodoncia (niños y adultos)
- Endodoncia
- Peridondia
- Prótesis (fija y removible)
- Odontología General
- Ortopantomografía, etc...

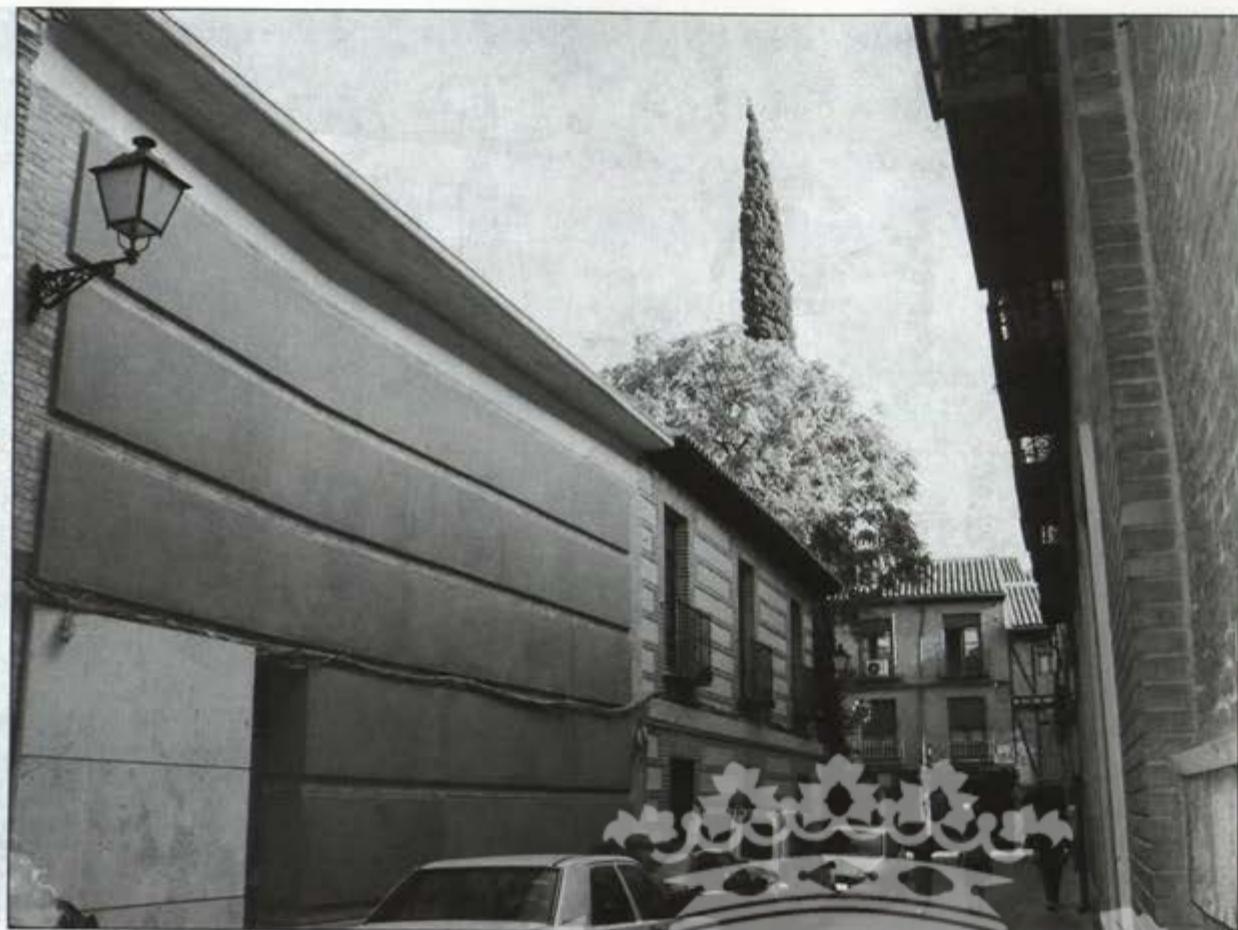


- **LAS TECNICAS MAS AVANZADAS**
- **DIAGNOSTICO Y PRESUPUESTOS GRATUITOS**
- **FINANCIACION PERSONALIZADA**

c/ Río Manzanares, 4 (Nuevo Alcalá)

Tel.: **91 888 12 12 - 91 888 17 17**

**La fachada nueva es radicalmente distinta de la correspondiente a la casa original**



también es seguro que habrá nuevas protestas basadas en un hecho evidente, a ningún particular, absolutamente a ninguno, le permitirían modificar el aspecto de una casa del casco histórico para dejar una fachada como la que ha quedado en la calle Imagen. Suponiendo que el arquitecto de la comunidad de Madrid que ha hecho la nueva fachada trabajara para un particular propietario de otra casa en el casco histórico, y éste tuviera el capricho de tener la misma fachada que la que ha quedado en la calle Imagen, es prácticamente seguro que ni la CAM ni el ayuntamiento se lo permitirían para no romper la estética en el casco histórico de la ciudad declarada patrimonio de la humanidad.

De la fachada han desaparecido las troneras y ha cambiado el color de la misma. Se ha pasado del extraño 'rosa alcalaino', expresión acuñada en el ayuntamiento de Alcalá siendo alcalde Bartolomé González y concejal de Cultura Gustavo Severián, para tomar un color ocre más satisfactorio. La fachada está acabada prácticamente en ladrillo con láminas ocre que resaltan por encima del fondo. Pero se ha convertido en una pared que prolonga, o pretende prolongar, la fachada antigua de la casa de Cervantes por la calle Imagen. No hay ninguna muestra de que ahí hubiera ventanas. La solución más deseable para muchos de los que se manifestaron contra el proyecto original hubiera sido la de que se hubieran recreado las antiguas ventanas que tuvo esa casa, siquiera como decorado teatral. Que por fuera la fachada tuviera el aspecto más parecido al que tuvo aunque por dentro su uso como museo y la necesidad de mantener en perfecto estado de conservación documentos antiguos sin que les dé la luz solar, hicieran cegar cualquier posible iluminación natural.

Total, que ahí está la nueva fachada. Fue descubierta precipitadamente, como el interior de la zona ampliada, en la que de prisa y corriendo se quitaron los carteles escritos a bolígrafo sobre su cierre hasta que quede definitivamente colocado y ordenado el mobiliario en esa ampliación; carteles que nada más marcharse Alicia Moreno volvieron a colocarse.

**La reforma de la reforma encontrará también muchos detractores**

## La fachada de la ampliación de la casa de Cervantes fue descubierta para someterse a otro juicio popular

A toda prisa, para permitir que la consejera de Cultura, Alicia Moreno, inaugurara la ampliación de la casa de Cervantes, desaparecieron de la fachada de la calle de la Imagen los andamios, y no sería de extrañar que a toda prisa vuelvan a aparecer las protestas. No es de extrañar que los andamios y la tela que los cubrían fueran retirados el mismo día de la visita de la consejera, el lunes día 9 de octubre, para impedir que cuando Alicia Moreno llegara a ver las instalaciones se encontrara con pintadas contrarias a esa nueva remodelación.

Porque una vez vista la solución con la que el director general, Carlos Baztán, con-

venció a los alcalainos la fachada será sometida a un nuevo juicio. Es probable que

haya menos detractores, personas que se queden convencidas del nuevo aspecto, pero

## CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS

De Lunes a Viernes  
- ATENCIÓN INMEDIATA -

Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34

Tlf.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - Fax: 91 881 24 93

ALCALA DE HENARES



**Punto y Aparte recreó la vida del escritor y su familia en esa casa**

## Las visitas a la casa de Cervantes tuvieron mucha expectación

Uno de los grandes éxitos de la semana cervantina de este año han sido las visitas a la casa de Cervantes, en la que pudo verse al grupo de teatro complutense 'Punto y Aparte', cuyos componentes se encargaron de la animación de estas visitas turísticas a uno de los lugares más buscados por los visitantes en la ciudad complutense. El grupo teatral se encargó de dar vida en la casa de Cervantes al propio escritor y a sus familiares, por ejemplo sus padres y su hermana. De esa forma, aquellos que visitaron la casa de Cervantes los días 7, 8 y 9 de octubre pudieron conocer de una manera mucho más original que la de las clásicas visitas guiadas el lugar donde nació el más universal de los novelistas.

Los visitantes encontraban nada más llegar a la casa de Cervantes al propio escritor, que los recibía en el patio y les daba una serie de explicaciones sobre su vida para presentarles a sus familiares. El grupo de teatro Punto y Aparte hizo una excelente recreación artística de la época aprovechando los escenarios y elementos que ofrecía la casa.



La originalidad encantó a los cientos de visitantes que vieron la casa museo natal de Cervantes. Muchos alcalaínos pudieron conocer aún más a fondo y desde otra perspectiva el interior de la polémica casa, a la que hasta el lunes 9 de octubre no se le quitaron las lonas que cubren la fachada de su ampliación, la cual no fue abierta hasta que fue inaugurada por la consejera de Cultura, Alicia Moreno. Pero por lo que se refiere a la parte antigua de la casa, a la zona en la que los actores y actrices hacían su interpretación de Cervantes y sus familiares, el éxito fue enorme, puesto que los visitantes salieron disfrutando de lo que vieron y de la animación que hubo.

En ese sentido 'Punto y Aparte' refleja perfectamente el esfuerzo y el éxito que han tenido los grupos de teatro complutenses en los actos cervantinos. Los actores y actrices complutenses se lo trabajaron a fondo y consiguieron el aplauso unánime de todos, tanto en el mercado barroco, como en las calles del casco histórico donde interpretaron sus piezas teatrales y como en la casa de Cervantes. En una época en la que el número de grupos de teatro es el más alto que se recuerda en Alcalá, por primera vez en mucho tiempo todos se sintieron completamente útiles y satisfechos por participar en la celebración. Su esfuerzo los llevó a acabar absolutamente agotados, pero mereció la pena.

**ALKI**  
herramienta

CONSTRUCCIÓN • BRICOLAGE • LIMPIEZA • PINTURA  
MADERA • JARDÍN • CONSUMIBLES • ACCESORIOS

Vía Complutense, 111 - Telf.: 91 879 62 96 / 7  
ALCALA DE HENARES

## ALQUILER Y VENTA DE MAQUINARIA

Tenemos la solución para sus trabajos.

¡¡TODO POR...  
LOS SUELOS!!  
**KRÜGER**

ABRILLANTADOR  
SUELOS  
3.000 PTS/DÍA

PULIDORA  
SUELOS  
5.000 PTS/DÍA

FREGADORA  
SUELOS  
6.000 PTS/DÍA



**La CAM dice ahora que quiere abrirlo para la próxima Semana Santa**

## Muchos alcalaínos se quedaron sin ver el corral de comedias

La joya del teatro universal, el único corral de comedias del que se conservan perfectamente sus estructuras, sigue siendo un misterio. El edificio al que muchos alcalaínos siguen conociendo como 'cine Cervantes', o 'cine pequeño' es el gran desconocido precisamente para ellos. Terminada la obra de rehabilitación hace ya varios años, el edificio permanece cerrado y oculto su interior para la gran mayoría de los complutenses. La comunidad de Madrid, a la que el ayuntamiento tiene cedido el edificio para que se encargue de su gestión y de la programación que en él pueda realizarse, sigue sin definir cuándo se inaugurará y qué tipo de gestión se realizará. Miles de complutenses saben que, oculta detrás de una fachada muy poco apropiada, hay una joya de la arquitectura teatral. Por eso al anuncio de que durante los tres días cervantinos, 7, 8 y 9 de octubre, la joya podría ser visitada, fueron cientos quienes aguardaron largas colas para poder entrar y conocerlo por dentro a través de las explicaciones de los guías.

Ya para la primera visita guiada que se hizo, a las once de la mañana del sábado 7 de octubre, hubo colas de personas que llegaron mucho antes para garantizarse la entrada,

que era gratuita pero controlada.

Ésa fue la tónica durante los tres días. Prácticamente todos quedaron admirados con las estructuras que se conservan

y con la rehabilitación realizada por el arquitecto Peridis que ha mantenido todas las estructuras superpuestas que hay en el edificio, desde el corral de comedias original que realizó

**Se formaron largas colas para ver el interior del edificio en una visita guiada**

el gremio de zapateros, hasta el cinematógrafo con el que acabó su actividad hasta su rehabilitación, pasando por el teatro romántico.

Pues bien, el corral de comedias tiene prácticamente acabadas todas las obras. Ya hay mobiliario pero en el ayuntamiento complutense hay quien se pregunta si la solución de las sillas adoptada es la mejor y si el sistema para dejar descubierto el empedrado del antiguo corral de comedias es el más idóneo. La razón de ello es que si se quiere quitar las sillas y el suelo del teatro romántico para dejar el empedrado del corral de comedias hay que realizar un trabajo que lleva bastante tiempo.

Por otro lado en el edificio sigue habiendo luz de obra, por lo que falta también solucionar ese aspecto y dotarlo de una iluminación más acorde



**Francisco Calles, concejal de Turismo, dentro del teatro.**



**Público esperando para ver el teatro. A la derecha, Pablo Nogales, Francisco Calles y Guillermo Baeza.**



con el monumento histórico que es. Y, ¡cómo no!, falta por solucionar la incógnita de las vallas que siguen ocultando las entradas al edificio por las calles Cerrajeros y Ramón y Cajal, y por supuesto, el misterio del agujero tapado en el pavimento de esta última calle frente a la entrada. Se trata de un misterio indescifrable, al menos para el concejal de Turismo, Francisco Calles, quien estuvo en el corral de Comedias en la primera visita

del sábado 7 de octubre y a quien PUERTA DE MADRID le preguntó si sabía la función del misterioso agujero. Pues bien, Calles contestó que no tenía ni idea, lo mismo que la concejala de Cultura, Pilar Fernández.

De todos modos, misterios aparte que no eran revelados en las visitas guiadas, lo que sí se consiguió con esta primera apertura del teatro para ser conocido por los alcalaínos, es que éstos se lo tomaron con

gran expectación, por lo que se pudieron ver largas colas ante la entrada principal. Muchos se quedaron sin ver el teatro porque las visitas eran reducidas y todas guiadas. El corral de comedias volverá a abrirse a primeros de diciembre en el segundo aniversario de la declaración de patrimonio de la humanidad para Alcalá.

Por otra parte, según Francisco Calles, las últimas noticias que han llegado a Alcalá desde la comunidad de Madrid

es que finalmente ésta pretende inaugurar oficialmente el corral de comedias en la Semana Santa del año 2001. La red de teatros de la CAM se encargará de la programación y parece ser que se quiere realizar esa inauguración oficial, con presencia incluso de la reina doña Sofía, en torno a esas fechas. Pero produce escepticismo en el ayuntamiento, ya que no es la primera vez que se anuncian fechas que luego se incumplen.

**El Ayuntamiento**

**informa**

### **PUBLICACIÓN**

Hasta el día 30 de octubre de 2000 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado el **SERVICIO DE MANTENIMIENTO DEL ARMAMENTO DE LA POLICÍA LOCAL**.

Precio tipo: 5.600.- ptas. anuales por cada arma asignada (33,6566.- euros)

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 31 de octubre de 2000 a las 12'00 horas en esta Casa consistorial.

Alcalá de Henares, a 4 de octubre de 2000  
**EL SECRETARIO GENERAL**



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**

**El Ayuntamiento**

**informa**

### **PUBLICACIÓN**

Hasta el día 30 de octubre de 2000 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado el **SUMINISTRO DE EMISORAS PARA LA POLICÍA LOCAL**.

Precio tipo: 2.500.000.- ptas. (15.025,302.- euros)

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 31 de octubre de 2000 a las 12'00 horas en esta Casa consistorial.

Alcalá de Henares, a 4 de octubre de 2000  
**EL SECRETARIO GENERAL**



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**



**Hubo 105 puestos y setenta actores repartidos por la plaza de Cervantes y por la plaza de San Diego**

## Miles de personas visitaron el mercado barroco

El mercado barroco fue la actividad que más interés despertó en la semana cervantina, al menos por el número de visitantes que tuvo y por su propia espectacularidad. Miles de personas visitaron los 105 puestos de este mercado que se extendió por toda la plaza de Cervantes, por la calle Pedro Gumiel y por la plaza de San Diego ofreciendo estancias propias del siglo de oro y que evocaban el pasado complutense cuando la plaza de Cervantes era la plaza del mercado. Artesanos de toda España convergieron en Alcalá en una actividad que con el éxito renovado que ha tenido este año se ha hecho un hueco en la programación cultural de la ciudad complutense. El gerente de la Fundación Colegio del Rey, Guillermo Baeza, buscó una empresa que hiciera más espectacular esta actividad y la encontró en Salamanca. Al mismo tiempo convino con los grupos de teatro de Alcalá que trabajaran dando ambientación y realizando en definitiva teatro de calle; el resultado fue una actividad que entusiasmó a miles de personas.

La plaza de Cervantes y sus alrededores parecieron meterse en el túnel del tiempo para situarse en el siglo XVII. Entonces se la conocía como la plaza del Mercado y en ella se desarrollaba esta actividad que data de la Edad Media.

Artesanía de todo tipo, animales, baratijas, pocimas y elixires, amuletos de la suerte, rosas de Jericó, viandas de todo tipo que se simbolizaban en una anacrónica unión de las tres

culturas que en la época barroca ya no existía en la península ibérica porque judíos y árabes ya habían sido expulsados o estaban tan perseguidos que no se habrían mostrado en público. Pero en el mercado barroco de Alcalá daba igual porque al fin y al cabo de lo que se trataba era de dar espectáculo y así podían verse las chacinas muy cristianas junto a la repostería árabe y judía. Por no faltar no faltó un restaurante árabe instalado en

una jaima que podía visitarse en la plaza de San Diego. Allí se servían típicos pinchos morunos y el más típico de los platos de la cocina musulmana, el cuscús.

La visita al mercado hacía que el visitante se sintiera transportado a la floreciente Alcalá del siglo de oro, siglo dorado especialmente para la ciudad complutense, que vivió entonces su mayor esplendor. Y en ese viaje a través del tiempo se podía ver

**Traerlo a Alcalá costó al ayuntamiento 3.500.000 pesetas, sólo 600.000 pesetas más que el del año pasado, que era la mitad de grande**

la exhibición que in situ realizaba el herrero, el cantero, el panadero, el cesterero, la hilandera, el artesano del vidrio, el hojalatero, el ceramista, en total hasta catorce artesanos de exhibición que ofrecían a grandes y pequeños una muestra de oficios que prácticamente se han perdido ya sepultados por las nuevas tecnologías y por la modernidad.

El mercado se abrió por la mañana del sábado 7 de octu-





**El corral fue una de las atracciones. En él había gallinas, faisanes y pavos reales.**

bre; la plaza de Cervantes, la calle Pedro Gumiel y la plaza de San Diego se adornaron con pendones y estandartes y se le dio colorido para acoger a los artesanos del mercado. El gerente de la Fundación Colegio del Rey, Guillermo Baeza, aseguró que "llama toda la atención porque es una actividad muy visual. Hay muchos más artesanos que el año pasado porque entonces tuvimos en torno a 64 puestos mientras que en esta ocasión tenemos 105 puestos; además tenemos esos 14 artesanos de exhibición".

Guillermo Baeza, que realizó, a juicio del gobierno municipal, un excelente trabajo en lo que se refiere a la contratación y organización del mercado bajo las órdenes de la concejal de Cultura, Pilar Fernández Herrador, explicó que "los puestos están mejor montados que el año pasado; están mucho más cuidados. Lo más importante es que este año hemos integrado lo que es la animación actoral que vie-

ne con el mercado, con seis grupos de teatro de Alcalá. De esta manera la actividad se ha enriquecido mucho".

Los artesanos que participaron en el mercado que pudo contemplarse hasta el lunes 9 de octubre procedían de toda España, desde Cataluña y Navarra, hasta Asturias y Andalucía, desde Levante a Extremadura: "El mercado lo contratamos en Salamanca; se trata de una empresa que se encarga de montar la actividad. Nos mandaron un vídeo y nos fuimos a Salamanca a verlo in situ. Aquello nos pareció muy interesante porque le daban un aire distinto a lo que habíamos visto en Alcalá. Este mercado tenía una variedad mayor de puestos. Por eso nos decidimos por traer a esta empresa".

Guillermo Baeza afirmó que "esta experiencia hay que sistematizarla en estas fechas. Todos los años tenemos que ambientar la plaza de Cervantes durante la celebración de la semana cer-



**El actor que llevaba un burro por el mercado produjo las risas de los visitantes.**

vantina. Hay que tener en cuenta que en el casco histórico ha habido muchas representaciones, todas ellas en torno a la obra de Cervantes".

### Artesanos de Alcalá

El concejal de Economía y Turismo, Francisco Calles, explicó que en el mercado había artesanos de Alcalá: "La propia empresa no tuvo inconveniente de incluir a gente de Alcalá en el mercado siempre que acataran las normas establecidas en cuanto a vestuarios y decoración de los puestos. La idea que tenemos es fomentarlo más entre los artesanos alcalaínos de tal manera que todos los que quieran estar en el mercado barroco pueden estar. Esperemos que de aquí en adelante estén todos los artesanos de la comarca".

El coste del mercado barroco durante los tres días fue de 3.500.000 pesetas, 600.000 pesetas más que el del año pasado: "Una diferencia económica mínima si tenemos en cuenta

que el mercado que tuvimos el año pasado era la mitad de grande", aseguró Baeza.

El gerente de la Fundación Colegio del Rey reconoció que "se ha querido de forma explícita contar con compañías teatrales de Alcalá además de la participación de las compañías de fuera. Durante esta semana cervantina están contratados la mayoría de los grupos aficionados y las tres compañías profesionales que hay en nuestra ciudad. Como compañías de aficionados están el TELA, Punto y Aparte, La Locandiera, el TIA, y un grupo del instituto Alonso de Avellaneda que nos pidieron participar. Las compañías profesionales son Chácena, el Teatro del Finikito y Alcantarilla Teatro. A mí me parece que esta forma de trabajar es la que tenemos que mantener porque hay en total setenta actores de animación en el mercado barroco. De fuera han venido 24 actores y el resto son de compañías de Alcalá".

## NUEVO PUNTO JTD 80 CV CON TECNOLOGÍA COMMON RAIL



**Anda más y gasta menos.**

Abierto  
sábados tarde.

Concesionario Oficial:

**LIDERCAR DOS MIL, S.A.**

Vía Complutense, 107. Tel. 91 881 40 62. ALCALÁ DE HENARES.  
México, 21-22 (Pol. El Balconcillo). Tel. 949 20 16 92. GUADALAJARA.

**FIAT**



Aquilino Blanco y Ricardo Prieto vieron cómo en la tarde del domingo se les agotaban los "canarios"



**El Mercado Barroco congregó a numerosos artesanos de todo el territorio nacional**

## Los "canarios" de barro, un éxito entre la población infantil

Sin lugar a dudas, uno de los grandes éxitos en venta y aceptación entre los asistentes más jóvenes al Mercado Barroco organizado con motivo de la celebración del día de Cervantes han sido los "canarios" de barro, una especie de pequeños botijos que con agua en su interior simulan el trinar de estos citados pájaros. El puesto de pan con su horno incluido o el de "Mitología Ibérica", con su Rosas de Jericó y sus duendes, han sido dos de los puestos que también han tenido una gran aceptación en estos días.

Un pequeño utensilio de barro llamado "canario", con forma de botijo y un poco de agua en su interior, hizo las delicias de multitud de niños que hicieron trinar a sus artilugios imitando a la perfección el canto de un canario con un simple soplo por uno de sus orificios. El aire, al entrar en contacto con el agua existente en su interior, era el artifice de este sonido, convertido en familiar durante el pasado fin de semana en la plaza de Cervantes y sus alrededores. Este producto se adquiría en el puesto de alfarería regentado por Aquilino

Blanco y Ricardo Prieto, dos orensanos que tuvieron que ver cómo en la tarde del domingo se les agotaban los "canarios", con el consiguiente llanto de los más pequeños. No sería hasta el lunes sobre las 14'00 horas de la tarde cuando recibieron un nuevo cargamento y los "canarios" siguieron sonando. "Ha habido padres que estaban esperando desde las once de la mañana para comprarlos", comentó Prieto, que en este tipo de ferias y mercados, acompaña a su amigo Aquilino para "conocer mundo".

Estos simpáticos y sonoros

"canarios" tenían un precio de 300 pesetas y durante los tres días que duró el mercado se llegaron a vender más de 1.500.

Otra de las grandes atracciones del Mercado Barroco y que mayor número de ventas y visitantes tuvo fue la panadería, donde con un horno de leña cocían el pan previamente confeccionado ante los ojos de sus compradores. Harald Bernar, residente en Valencia, pero de nacionalidad austriaca, se dedica a esta labor desde hace un año, durante el cual se ha dedicado a acudir a este tipo de mercados por los diferentes

puntos de la geografía española. "Se han vendido muchos panes y estamos muy contentos", comentó Bernar, quien dijo que las gentes de Alcalá eran "amables y agradables, buen sitio".

Por un precio de 300 pesetas, muchas fueron las personas que se llevaron a casa su pan caliente recién hecho, un pan integral de cinco granos, con pipas de girasol en su parte superior, o un pan normal con una mezcla de harina de trigo y centeno.

Este puesto fue uno de los que mayores colas tuvo a lo largo de las tres jornadas. "La gente quiere el pan recién hecho, por eso siempre hay cola", concluyó Bernar.

La Rosa de Jericó, una planta para el bienestar económico, para eliminar tensiones y envidias, para la paz y la felicidad en casa, para conseguir trabajo o para lograr cualquier objetivo, como bien explicaba su cartel, también tuvo una gran aceptación entre el numeroso público que visitó el Mercado Barroco. Rosas de diferentes tamaños a 600, 800 o 1000 pesetas podían ser adquiridas en



Harald Bernar cocía el pan en su horno de leña.



Jordi Rangil regentaba el puesto de la Rosa de Jericó



**María Jesús fue una de las alcalainas que contó con un puesto en el Mercado Barroco; tenía cosas de cartón, cigüeñas, muñecas de trapo y algún tapiz.**

el puesto de "Mitología Ibérica" regentado por Jordi Rangil, dedicado expresamente a los mercados barrocos y medievales desde hace cinco años. Rangil, de Pals de Gerona, comentó que "las rosas y los duendes llaman mucho la atención", por lo que estos dos productos fueron los que mayor aceptación tuvieron en su puesto. La Rosa de Jericó, una planta que posee una tradición ocultista desde tiempos muy antiguos, tiene una característica singular, y es que cuando no tiene agua ni humedad, está cerrada y parece muerta, pero cuando recibe agua se abre en "un estallido de vida, simbolizando la capacidad de los seres vivientes de resurrección, de regeneración, de volver a comenzar con nuevas fuerzas. Se ha constatado que transforma las energías negativas en positivas y se le ha atribuido otras propiedades".

María Jesús Sanz fue una de las alcalainas que contó con un puesto en este Mercado Barroco. "Lo que tengo principalmente son cosas de cartón, está hecho con cartón fallero y este año lo que tengo son cigüeñas, lunas de diferentes formas, con búhos o gatos, soles, muñecas de trapo y algún tapiz. Queríamos un puesto múltiple de este tipo de cosas", explicó a PUERTA DE MADRID María Jesús.

Esta artesana complutense comentó que sus artículos que mayor aceptación habían tenido eran "las cosas de cartón y las muñequitas de trapo, porque hace mucha ilusión a las madres y a las niñas, porque a las madres les recuerda los tiempos de cuando eran crías y a las niñas también les gusta mucho". Uno de los símbolos complutenses, las cigüeñas, también tuvo su hueco en este puesto de artesanía.

## Toledo apoyará el ingreso de la ciudad complutense en el Club Ciudades Patrimonio

El alcalde de Toledo, José Manuel Molina, ha manifestado personalmente al primer edil complutense, Manuel Peinado, el apoyo a la candidatura complutense para ingresar en el Club Ciudades Patrimonio.

En una conversación telefónica mantenida en la mañana del martes 10 de octubre, Molina explicó al alcalde de Alcalá que "visto el expediente de Alcalá, se ha premiado el recinto histórico, como sucede con el resto de ciudades que forman parte del Club, con el valor añadido del recinto universitario".

De esta manera, y tras el reciente apoyo manifestado también por Cáceres, en la reunión del próximo 7 de noviembre, en la que se sabrá definitivamente si Alcalá de Henares ingresa en el G-8, únicamente Salamanca no apoyaría la candidatura complutense. A este respecto Manuel Peinado ha manifestado que la oposición de Salamanca se puede deber a la "falta de amplitud de miras", concluyendo que "en cualquier caso dará su brazo a torcer dada la firmeza de la candidatura de Alcalá de Henares".

## La universidad de Alcalá nombra a "Quino" Catedrático Honorífico del Humor

El próximo día 17 de octubre, la universidad de Alcalá rendirá un homenaje al creador de Mafalda, Joaquín Salvador Lavado "Quino", que recibirá el título de Catedrático Honorífico del Humor.

El acto dará comienzo a las 12.00 en el paraninfo de la universidad, donde la Fundación Ópera Prima -dedicada a la investigación y desarrollo de la creatividad- y la Fundación de la universidad de Alcalá han preparado una animación teatral en la que participarán los niños que han resultado seleccionados como dobles de Mafalda, Manolito, Guille, Libertad y Felipe, entre otros.

**VVT-i, D4, D4-D, ABS con EBD, BAS, VSC, TRC...**

**¡Oooh!**

Nos quedamos sin palabras ante los motores y los sistemas de seguridad de la nueva gama Avensis, pero haremos un esfuerzo para explicarlos:

- VVT-i: motor gasolina de distribución variable inteligente, 16 v.
- D4: motor gasolina de inyección directa, 16 v.
- D4-D: motor turbodiesel de inyección directa, 16 v., common rail.
- ABS con EBD: distribución electrónica de frenada.
- BAS: sistema de frenada asistida.
- VSC: control de estabilidad del vehículo.
- TRC: control de tracción.

Nuevo Toyota Avensis, siempre un paso por delante.

Hay un AVENSIS desde 2.625.000 ptas.\*

GAMA AVENSIS: 1.6 VVT-i/110cv • 1.8 VVT-i/120cv • 2.0 D4 VVT-i/150cv • 2.0 TD D4-D/110cv

\*Version Tema 1.6 VVT-i de 110 cv, 4 y 5 puertas.

IVA, transporte e impuesto de Matriculación y Plan Previa incluidos. PVP recomendado para Península y Baleares para vehículos en stock.

902 342 902 [www.toyota.es](http://www.toyota.es) Tienes la gama más amplia para probar.

**MOTOR ARJONA** Concesionario Oficial TOYOTA

Avda. de la Constitución, 10 - Tlf.: 91 675 37 37 - TORREJON DE ARDOZ  
c/ Madre de Dios, 4 - Tlf.: 91 881 84 40 - ALCALA DE HENARES



Un año más el ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través de su concejalía de Ciudad Saludable, ha organizado este certamen de poesía y prosa en memoria del poeta José Chacón, nacido en Los Hinojosos (Cuenca), pero afincado en Alcalá de Henares durante numerosos años. Chacón falleció en el año 1988 y desde 1989 se lleva realizando este certamen en su honor. El acto de entrega de premios a los ganadores estuvo presidido por el edil de la concejalía organizadora, Salvador Guardá. Al acto también asistió la concejal del grupo popular

## El certamen ha cumplido su undécima edición Los premios José Chacón ya tienen dueño

La XI edición del Certamen de poesía y prosa José Chacón, organizado en memoria del fallecido poeta afincado en Alcalá de Henares que da nombre al certamen, llegó a su fin el pasado viernes 6 de octubre con la entrega de premios a los ganadores de las distintas modalidades. La entrega de este certamen, organizado por la concejalía de Ciudad Saludable y que en ediciones anteriores se hacía coincidir con la Semana de las Personas Mayores, tuvo lugar en el salón de actos del Centro Municipal de Salud de la ciudad complutense.

Amparo Moriche.

Los ganadores en las distintas modalidades fueron los siguientes. En la categoría A de poesía, el premio re-

cayó en el conocido rapsoda complutense Antonio Soria Romero por el trabajo "Canto a las cigüeñas complutenses en Otoño", mientras que la

ganadora de la modalidad B de poesía fue Concha Bravo Requena por el trabajo "Melpómene". El premio en la modalidad A de prosa fue adjudicado a Carmen Fernández de Valderrama por su trabajo "España". El ganador de la disciplina de prosa en la modalidad B fue Gema Cacho Regalado por su trabajo "De frailes y de flanes".

El jurado de esta undécima edición del Certamen de poesía y prosa José Chacón estuvo formado por Pilar Fernández Herrador, Julia Bouza González, Alejandrina Pardo Fernández y Mariano Gómez González.



## YEBRA GARCÍA, S.L.

# GRAN EXPOSICIÓN DE PAVIMENTOS

Gran variedad de azulejos • Gres (exterior e interior) • Balaustradas y complementos

## Los diseños más actuales

Expositores panorámicos rodantes - Primera calidad con la garantía de Yebra García

**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**

Visítenos en: Ctra. Villalbilla, km. 2 (Villalbilla)

**PEDIDOS: Tlfs. 91 885 92 81 - 91 885 96 31**

**El objetivo es "la puesta en valor de los yacimientos arqueológicos en el ámbito urbano"**

## Congreso internacional de arqueología

Del 27 al 29 de septiembre se celebró en el salón de actos de la biblioteca central de Alcalá un congreso internacional de expertos sobre ciudad, arqueología y desarrollo, que contó con la organización de la consejería de Educación de la comunidad de Madrid, del ayuntamiento de Alcalá a través de su servicio de arqueología, y del museo de historia del ayuntamiento de Barcelona. El congreso contó también con la colaboración de Arpegio y del programa de escuelas taller y casas de oficios. Coincidiendo con el congreso hubo oportunidad de ver en la casa de Hippolytus una exposición sobre patrimonio arqueológico recuperado en diversas ciudades emblemáticas.

Según los organizadores, en las últimas décadas muchos países, especialmente los occidentales, han comenzado a entender el patrimonio histórico y arqueológico como un bien que es preciso proteger y que además puede constituir un importante elemento de desarrollo local, regional e incluso nacional.

De hecho España está conociendo en los últimos años distintas iniciativas de puesta en valor de este importante recurso, que afecta no sólo al mejor conocimiento histórico de nuestro pasado y de nuestras ciudades, sino también a la difusión de su riqueza arqueológica y a la mejora del nivel y de la calidad de vida en estas últimas. Según los organizadores del congreso, Alcalá es un ejemplo en ese sentido, ya que está incorporando diversos espacios arqueológicos a los importantes espacios históricos de que ya dispone, y en esa línea se enmarcaba la organización de este congreso.

Por tanto el encuentro de expertos sirvió para presentar algunas de las iniciativas más interesantes que existen en el panorama mundial en relación con los llamados 'museos de yacimiento', o mejor aún, centros de interpretación, con especial atención a las que están teniendo lugar en el territorio del Estado español, muchas de ellas relacionadas con proyectos de carácter local.

El director de los servicios arqueológicos del ayuntamiento de Alcalá, Sebastián Rascón, explicó a PUERTA DE MADRID que "hemos tratado de crear un foro de debate para estudiar los problemas relativos a la puesta en valor de los yacimientos arqueológicos, sobre todo en entornos urbanos. No tanto se trata de interpretar un yacimiento o un resto del tipo que sea, sino más bien de ver todos los problemas que se pueden derivar del hallazgo de unos restos y de los mecanismos que existen para ponerlos en valor dentro de un ámbito urbano".

Rascón manifestó que "la idea ha sido crear un foro que se repita. No existe un foro sistemático de ese tipo. Dentro de dos años se repetirá esta actividad en Barcelona". El responsable de los servicios arqueológi-

cos del ayuntamiento alcalaíno afirmó que "Alcalá se encuentra en primera línea de lo que se está haciendo en España en el campo de la arqueología y de poner en valor los yacimientos arqueológicos".



Pedro Lavado, representante del ministerio de Cultura, y Javier García Lledó, miembro de la organización.

**Henacar presenta...**

**EL NUEVO FORD**

# TRANSIT

*Ven a conocer toda la gama*



1994-95-96-97-98-99

**Nº 1**  
en  
**VENTAS**

Ven y pruébalos sin compromiso en:

## Henacar, S.A.

**CONCESIONARIO OFICIAL**



Antigua Ctra. N-II, km. 27'200 - Tlfs.: (91) 880 00 62 - (91) 880 00 65  
Via Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - TLF.: (91) 880 91 84 - ALCALA DE HENARES  
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: (91) 677 75 37 - (91) 677 72 97 - TORREJON DE ARDOZ



**Una madre, indignada porque su hija no pueda estudiar en la ciudad en la que reside**

## "Todos me dan la razón, pero nadie hace nada por ayudarme"

Adela Martínez ha visto cómo su hija de 22 años se ha tenido que marchar a 400 kilómetros de su familia y de su ciudad para poder estudiar la única carrera que la gusta, Ingeniería Técnica de Informática de Gestión: "No puedo entender que estando en una ciudad universitaria mi hija se haya tenido que marchar a Castellón para estudiar una carrera".

Adela es una de las muchas madres que ha visto cómo su hija se ha tenido que marchar de la ciudad en la que reside para realizar una carrera. El miércoles 4 de octubre esta madre se dirigió al Campus Universitario para luchar por una plaza en la Universidad de Alcalá y que su hija pudiera regresar de Castellón de la Plana, donde se encuentra realizando sus estudios universitarios de Ingeniería Técnica de Informática de Gestión: "Me he dirigido allí entre otros muchos sitios. Mi hija ha perdido dos años aburrida y deseosa de hacer la carrera que ella siempre ha deseado. Ella quería hacerla en su ciudad, por nueve décimas este año no la han cogido. Mi hija estaba desesperada sin saber qué hacer, ya había perdido dos años y ella fue la que se planteó el estudiar en otra ciudad". Según comentó Adela Martínez, en Castellón pedían una nota de 6'16: "Mi hija, que se llama Adela Belén Martínez, tenía 6'60 y fue admitida".

Cuando su madre se enteró de que su hija se tenía que marchar fuera para estudiar una carrera que había en su ciudad, su indignación llegó al punto máximo. Adela no puede entender cómo estando en una ciudad universitaria su hija no puede estudiar aquí: "En el Campus me han mandado al registro para pedir una instancia para el rector y mandar un escrito. En el registro me han dicho que antes de mandar un escrito al rector me dirigiera a hablar con la vicerectora. Todo el mundo me apoya y me da la razón, pero nadie hace nada".

A esta madre se le saltaban las lágrimas de pensar en lo injusto que es todo esto: "Somos una familia obrera, mi marido es oficial de albañil y yo asistente de hogar, para nosotros esta carrera supone un gran desembolso. Lo que no podemos consentir es que los hijos de Alcalá se tengan que marchar a 400 kilómetros para estudiar una carrera, cuando de aquí al 2003 van a venir 14.000 japoneses y holandeses ingenieros, porque aquí en España no dan posibilidades a los jóvenes que quieren estudiar una ingeniería. Alguien tiene que tener la culpa".

Adela está enojada e irritada de ver cómo carreras con tanta demanda como las ingenierías no ofrecen posibilidades para aquellos que quieren estudiarlas: "No soy racista, pero no puedo consentir que vengan extranjeros a quitar el puesto a mi hija. Si mi marido, mi hija y yo tenemos tra-

bajo que venga quien le dé la gana, pero si a alguno de mi familia le falta, no lo puedo consentir". En la Universidad de Alcalá piden 7'50, para los estudiantes de Formación Profesional y 5'89 para los estudiantes de COU y LOGSE, "yo comprendo que a mi hija se le haya subido la nota de acceso, al no haber hecho la selectividad, que es tan dura. A lo que yo me refiero es que con toda la demanda que hay, que abran más aulas para jóvenes como mi hija que tienen la nota, 6'60, para

estudiar lo que ellos deseen. Si durante la carrera tiene una puntuación más baja lo entenderemos perfectamente porque empiezan con una puntuación más baja que la que requerían, pero que nos den la oportunidad de que nuestros hijos estudien en su ciudad y que no tengan que marcharse tan lejos dejando aquí amigos y familia. Yo quiero dejar muy claro que nuestra indignación viene de que teniendo aquí esta carrera, de que estando viviendo en una ciudad universitaria, nuestros hijos ten-



Adela Martínez

gan que marcharse a otras ciudades. Alguien tiene que cambiar estas leyes y buscar soluciones. Como las cosas sigan así las carreras van a ser para gente pudiente como en los años cuarenta".

## ¡¡Por fin!! Alcalá ya tiene Búho



A partir del 6 de octubre, las líneas de autobuses urbanos 1, 2, 5, 6, 7, 8 y 10 prolongarán sus servicios los viernes y sábados hasta las 4'30 de la madrugada.

La concejalía de Transportes y Seguridad de Alcalá pide la colaboración de los vecinos para no obstaculizar el paso del bus nocturno con aparcamientos incorrectos.

A partir  
del 6 de octubre  
en Alcalá,  
El Búho



Excmo. Ayuntamiento de  
ALCALÁ de HENARES

Concejalía de Transportes y Seguridad



Julián González del Cerro, segundo teniente de alcalde, y Luis Soriano, gerente de Seguridad.

## Julián González está muy contento con el servicio que presta La ambulancia de Protección Civil cumple cuarenta días

La ambulancia de Protección Civil de Alcalá ya ha cumplido sus primeros cuarenta días de funcionamiento desde que fue presentada al término de las ferias complotenses. El vehículo de atención sanitaria ya ha realizado diversos servicios de los que el concejal de Seguridad y segundo teniente de alcalde, Julián González del Cerro, se siente muy satisfecho. "La ambulancia entró en funcionamiento a pleno rendimiento. Si no se pudo inaugurar antes de las ferias para que diera servicio en esas fechas fue porque tuvimos un problema con los seguros. No todas las casas aseguradoras te dan cobertura a una ambulancia. Nosotros queríamos haberla asegurado a todo riesgo pero no fue posible, por lo que se demoró más de lo que hubiéramos querido".

Julián González del Cerro afirmó que "la ambulancia prestó un gran servicio en los últimos momentos de las ferias. A partir de estas fechas y desde que llegó de vacaciones el jefe de voluntarios de Protección Civil existe un organigrama de trabajo de tal modo que la ambulancia está operativa todas las tardes entre las cinco y las nueve de la noche, que es cuando tenemos retén de volunta-

rios, y está también operativa todos los fines de semana hasta el domingo a las cinco de la tarde". El concejal de Seguridad aseguró: "Con este organigrama la ambulancia cubre la mayor parte del tiempo en el que hay actividad en cuanto a gente joven y grandes aglomeraciones en los lugares de diversión".

González del Cerro habló del proyecto que tiene de remodelación de las instala-

ciones de Protección Civil para que en vez de estar los voluntarios en la calle pueda haber un retén permanente en la sede, situada en la carretera de Daganzo.

Este nuevo vehículo de Protección Civil es una ambulancia y no una UVI móvil: "Se trata de dar primeros auxilios y hacer traslados. El servicio que hubiera prestado una UVI móvil lógicamente hubiera sido mucho mayor,

pero para Protección Civil no hubiera sido un servicio operativo. Para atender una UVI móvil tendríamos que tener cuatro médicos, cuatro ATS, además de celadores y conductores. Eso supondría un coste importante para las arcas municipales y ampliar el número de funcionarios".

Por el contrario la ambulancia puesta ya en funcionamiento realiza un servicio muy distinto "pero no menos importante", según González del Cerro: "Hay ocasiones en que la UVI móvil está en servicio y no puede trasladar a un enfermo o un accidentado. Es entonces cuando nuestra ambulancia puede intervenir para acortar los tiempos de espera".

González del Cerro aseguró que "desde el ayuntamiento se siguen haciendo gestiones a través de otras concejalías y a otros niveles para tener otra UVI en Alcalá. Pero eso no quiere decir que por eso no sea necesaria nuestra ambulancia".

El concejal de Seguridad explicó que el coste de una ambulancia está entre 4 y 7 millones: "La nuestra anda por los 4 millones pero al ayuntamiento no le ha costado nada, que es lo importante. Se ha conseguido ponerla a funcionar en la calle a través de una gestión que no ha sido fácil. Ha durado un año, algo más que un parto, pero afortunadamente el alumbramiento nos trajo como fruto esta ambulancia. Todos los gastos han sido sufragados por empresas e instituciones".

Entre estas empresas están Automoción Alcalá, concesionario de Citroën. También ha colaborado el ayuntamiento de Villalbilla: "A todas las empresas que han colaborado les quiero agradecer expresamente su colaboración. Han demostrado que además de hacer negocios, que es su cometido, hacen también gala de su sensibilidad".



Imbatible.

Honda Accord 1.8i LS VTEC por 3.500.000 ptas.\*

- Motor VTEC 16 v 136 cv.
- Climatizador automático.
- 4 airbags.
- ABS con EBD.
- Suspensión de 5 brazos oscilantes.
- Faros antiniebla delanteros.
- Inmovilizador electrónico antirrobo.
- Dirección asistida.
- Llantas de aleación de 15".
- Cierre centralizado con mando a distancia.
- Inserciones de madera.
- 5 años de garantía sin límite de kilometraje.



5 años de garantía

Gama Honda Accord disponible en gasolina y Diesel, 4p., 5p. y coupé desde 2.790.000 ptas.\* (Modelo fotografía: 2.0i ES VTEC).  
\*Precios finales recomendados, IVA, transporte e imp. de matric. incluidos. Ahorro adicional de 80.000 ptas. (PLAN PREVER). Período de garantía válido para Península y Baleares a través de la Red de Concesionarios Oficiales Honda en España.



HONDA

Primero al hombre, después la máquina

Darsan Auto, S.A. Antigua Ctra. Nacional II, km. 27,100 - Telf.: 91 889 12 00 - ALCALA DE HENARES (Madrid)



**El artista recibió una prolongada ovación en el Teatro Salón Cervantes**

## Adolfo Marsillach recibió el premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras

No pareció tan distante y frío como Fernando Fernán Gómez ni tan alejado de la fama como Juan Marichal. El tercer galardonado con el premio 'Ciudad de Alcalá' de las artes y las letras recibió la ovación más prolongada en el Teatro Salón Cervantes. Un aplauso interminable del público que llegó a los más profundos del corazón de un barcelonés de 72 años que lo ha sido casi todo en el mundo de la escena. En efecto, Adolfo Marsillach ha sido cocinero y fraile, pero en este convento de las artes escénicas también ha pasado por todos los oficios posibles. Pero junto a la innegable categoría que como artista tiene Marsillach, el público que llenó el TSC quiso ver una especie de homenaje en vida a quien ya abandona los escenarios por una grave enfermedad, un cáncer de estómago.

Por todo ello la gala de este año de los premios 'Ciudad de Alcalá', en especial el tercer premio de las artes y las letras, ha tenido en la edición de este año un carácter entrañable del que había carecido en otras ediciones.

En ello tuvo que ver también un presentador de lujo, amigo personal de Adolfo Marsillach, que dio mayor empaque a la gala celebrada el 9 de octubre. José Sacristán fue el encargado de presentar el acto y no dejó de recordar momentos que pasó con Marsillach. Éste llegó a decir que los dos tienen algo



en común dentro del mundo escénico, que son feos, lo que sirvió para que se oyera la primera carcajada entre los espectadores.

Marsillach no quiso perderse la ceremonia de entrega del premio. Su nombre fue propuesto por el actor complutense Jesús Cisneros. El mismo reconoce que tiene muchos premios pero a buen seguro que éste es muy especial. Es un premio que le ha hecho especialmente feliz cuando está a punto de abandonar la profesión a la que se ha dedicado con la mayor vocación posible. Por eso acalló todos los rumores sobre su hospitalización y su grave estado viniendo a Alcalá en perfecto estado de lucidez aunque visiblemente débil. El artista se apuntó incluso al vino español que se celebró en honor de los premiados.

En la mesa presidencia estaba la consejera de Cultura, Alicia Moreno Espert, hija de su última compañera sobre un escenario, Nuria Espert. Hace unos meses se pudo ver sobre el propio escenario del TSC a Marsillach y a la propia Nuria Espert representando la obra '¿Quién teme a Virginia



Wolf?'. Y aunque el que más y el que menos reconocieran que ninguno de los dos está en su mejor momento, nadie duda de que son una pareja fundamental en la historia de la escena española y hasta podríamos decir que mundial.

Con Alicia Moreno estaba el alcalde, Manuel Peinado, quien dirigió un discurso largo y profundo de reconocimiento al galardonado. Peinado ponderó la trayectoria humana y profesional de Adolfo Marsillach desde que empezara en el cuadro de actores de Radio Barcelona allá por los años cuarenta hasta la actualidad.

Además del alcalde compartieron la presidencia con Alicia Moreno la concejal de Cultura, Pilar Fernández Herrador, y el gerente de la Fundación Colegio del Rey, Guillermo Baeza, posiblemente el hombre que mayor 'paliza' se ha dado en esta semana cervantina y uno de los principales artífices del éxito de la misma.

### Marsillach no estuvo lejos de venirse a vivir a Alcalá

El premiado comentó algo que fue acogido con cierta sorpresa. Explicó Marsillach que no anduvo lejos de venirse a vivir a Alcalá. Amigo del pintor José Caballero, cuando éste se vino a vivir a la ciudad complutense, intentó convencer al actor, director y autor teatral de que también trasladara su residencia a la ciudad cervantina. Marsi-



**Manuel Peinado, alcalde complutense, abraza a Adolfo Marsillach al entregarle el premio Ciudad de las Artes y las Letras.**

llach reconoció que por entonces no le hizo caso quizá porque en aquella época las distancias eran mayores, y llegó también a decir que probablemente hoy lo lamenta porque él vive en Madrid.

El premiado comentó en su

discurso, completamente improvisado, no pocas anécdotas que hicieron que el público disfrutara con sus palabras y volviera a dirigirle otra profunda ovación como la que le dedicó al recibir el premio de manos del alcalde.



**José Sacristán, compañero de Adolfo Marsillach en la profesión teatral, presentó el acto.**

### Premiados

La gala se completó con la entrega de los premios Ciudad de Alcalá, que cumplen su trigésimoprimer edición. En el acto intervino la orquesta 'Ciudad de Alcalá', cuyos integrantes merecieron el elogio del propio Marsillach y de José Sacristán.

El premio de arquitectura fue para Miguel Verdú por la rehabilitación funcional y arquitectónica del Teatro Salón Cervantes en atención a su economía de medios, sobriedad y discrección.

El premio de investigación histórica correspondió a Manuel y Francisco Javier Casado Arboniés por su trabajo 'Historia del colegio-convento de carmelitas descalzos de San Cirilo Constantinopolitano de la universidad de Alcalá (1570-1835)'.

El premio de narrativa fue para la obra titulada 'Aquella flor en el centro del caos', escrita por Jorge Castelli, con residencia en Buenos Aires (Argentina).

El premio de periodismo fue para el programa 'Tu barrio' de Telealcalá, único candidato a la concesión del premio.

El premio de pintura fue concedido al pintor complutense Francisco Cajal Remón, domiciliado en Alcalá, por su obra 'Gran cabeza ensimismada'. El jurado decidió conceder una mención de honor a la obra 'Encontrará muchos enemigos tu primera comunión que trabajarán por volverte malo', de la que es autor Gustavo Sanabria de la Flor.

El premio de poesía fue concedido a la obra 'Návtar', de la que es autor Felipe Hernández, con residencia en París. El jurado destacó también la calidad y hondura poética del libro 'El movimiento perpetuo', del que es autor Eduardo del Estal, con residencia en Argentina.



Ana Pina junto a algunos de los trabajos realizados por las reclusas

## Unas 300 internas conviven en el Centro Penitenciario Madrid I- Mujeres, centro que dirige Ana Pina

# "Si no tuviéramos drogas, descendería mucho el número de mujeres en prisión"

El Centro Penitenciario Madrid I Mujeres alberga en estos momentos a 300 internas, unas internas que tienen la posibilidad de practicar numerosas actividades y participar en diversos talleres dentro de la prisión. En la actualidad, Ana Pina es la directora del centro. Pina llegó a esta prisión en noviembre del año 1998 tras el cierre del centro penitenciario de mujeres de Carabanchel.

El Centro Penitenciario Madrid I Mujeres, al igual que el resto de cárceles, está regulado por una Ley Orgánica y un reglamento en el que se concreta la organización de las prisiones. Existen varios órganos colegiados, entre los que están la junta de tratamiento, compuesta por la subdirectora de tratamiento, psicólogos, criminólogos, educadores y trabajadores sociales, que se ocupan de todas las actividades y tratamientos a la necesidad. Otro de los órganos colegiados es la comisión disciplinaria, que regula los premios y castigos por las infracciones que cometen las internas o por las acciones que merecen una recompensa. La junta económica administrativa es el órgano colegiado encargado de la parte económica de la prisión. El centro también posee una dirección —estando en este

caso al frente Ana Pina— que se compone de cinco subdirectores, un subdirector de sanidad, un administrador, un subdirector de régimen, otro

de seguridad y un subdirector de tratamiento. Las instalaciones del centro penitenciario Madrid I se componen de seis módulos, módulos que se

**Actualmente se imparten cursos de panadería, jardinería, manualidades cocina, informática, fotografía, corte y confección, socorrismo...**

ampliaron hace dos años.

Numerosas son las actividades que las internas pueden practicar en este centro que se encuentra dentro del término municipal de Complutense, actividades que van desde las educativas, con la enseñanza a internas analfabetas o matriculadas en la universidad a distancia, hasta las ocupacionales y formativas.

Cursos de panadería, jardinería, manualidades, cocina, informática, fotografía, corte y confección, socorrismo e incluso de sexo seguro son algunos de los impartidos en estos momentos. Varias ONGs, colaboradoras del centro, imparten varios de estos cursos. También existen talleres de artes plásticas, de confección industrial, de panadería, donde se realiza el pan de la prisión de Madrid II, o de radio, taller organizado por la ONG Arco Iris, encargada también del curso de fotografía, y con la que se está empezando a poner en marcha la revista del centro penitenciario.

En la actualidad el centro cuenta con unas 300 internas, entre las que existe un gran grupo de población de etnia gitana y otro gran grupo de extranjeras, en su mayoría colombianas. Los delitos por los que rinden cuenta la gran mayoría de internas están relacionados con el consumo o el tráfico de drogas, estando la media de edad entre los 25 y los 30 años. "En su mayoría los delitos por los que están se deben a tráfico de drogas, o bien gente que tiene problemas con consumo de drogas y de ahí han derivado a delitos contra la propiedad. Por todo ello, el mayor problema digamos que es la droga. Si no tuviéramos drogas, descendería mucho el número de mujeres en prisión", comentó la directora del centro.

El Centro Penitenciario Madrid I está capacitado para albergar mayor número de internas. "Estamos bien en ese sentido, podría haber 400 y seguiríamos bien. Aquí las

**¡OFERTA!**

**AUTOESCUELAS TABASCO**

- TU CARNET "A-1" - "A" ..... Sólo 28.000 Ptas.
- TU CARNET "B" ..... Sólo 57.000 Ptas.
- TU CARNET "B.T.P." ..... Sólo 30.000 Ptas.
- TU CARNET "C-1" o "C" ..... Sólo 120.000 Ptas.
- TU CARNET "D-1 - D" ..... Sólo 93.000 Ptas.

**ADemás, FACILIDADES DE PAGO EN 6 MESES SIN INTERESES**

INFORMATE EN NUESTROS CENTROS:

- c/ Diego Ros y Medrano, 6
- c/ Adarga, 1
- c/ Zurbarán, 6

Tel.: 91 880 85 30 / 667 66 25 29    Tel.: 91 881 60 52    Tel.: 91 878 78 49

celdas son para una o dos personas. Las que quieren estar solas pueden estar solas, ahora tenemos capacidad para ello, pero hay mucha gente que prefiere estar acompañada, prefiere compartir la celda con otra persona y un poco eso se deja a su elección".

Al igual que el número de internas, el personal que trabaja en el centro ronda la cifra de los 300, entre personal laboral y personal funcionario. "Existe personal de vigilancia, que tiene que cubrir las 24 horas, monitores, psicólogos, educadores, hasta la gente de mantenimiento, electricistas, fontaneros, cocineros, y es un abanico muy amplio. Yo digo que las prisiones son como pueblos pequeñitos, y por tanto tienes que tener al menos unos servicios".

La jornada normal para una interna comienza a las 8 de la mañana con el primer recuento del día. Una vez hecho este recuento y tras haberse arreglado, tanto ella misma, como su celda, llega la hora del desayuno, comenzando a las 9'30 horas las actividades propuestas por el centro. Antes de este comienzo, ya se ha producido con anterioridad la medicación, si es precisa, de las internas. Las actividades se extienden hasta las 13'30 horas, con un breve descanso a las 11'00 de la mañana.

Tras las actividades, las internas regresan a sus respectivos módulos, donde se preparan para la comida. A las 14'30 horas llega el segundo recuento de la jornada en sus celdas y a las 15'30 se les vuelve a abrir éstas hasta las 19'30. "Por la tarde aquí, igual que en días festivos y fines de semana, la celda pueden tenerla abierta, si así lo quieren ellas. Por la tarde, como hay menos actividades, hay personas que prefieren quedarse en su habitación, viendo la televisión, leyendo, escribiendo, estudiando o haciendo alguna labor más tranquila, y las que tienen actividades, se van a sus actividades o sus trabajos", explicó Pina. Tras la cena, servida a las 20'30, todas las internas deben estar en sus celdas a las 21'00 horas para el último recuento del día.

Pina declaró que "se intenta y yo es por lo que trabajo", que las internas puedan tener una calidad de vida aceptable. "Nosotros tenemos que tener en cuenta que ellas están privadas de libertad, pero nada más, con lo cual aparte de esa privación de falta de libertad, que tenemos que garantizar, también tenemos que intentar que la gente cuando salga sea capaz de reinsertarse otra vez. Eso hay quien dice que es una



utopía, que es imposible, y yo lo que diría es que realmente hay gente que consigue dejar

este mundo de delincuencia y si quiere se ponen medios para ayudarla a que se consi-

ga. De hecho a lo largo de estos años que llevo trabajando en prisiones, ves que hay gente que lo consigue, pero también ves gente reincidente que vuelve a entrar en prisión, pero nuestra obligación es intentar poner todos los medios que tengamos para que la gente sea capaz de ello".

Ana Pina reconoció que el puesto de directora no tiene muchas comodidades, pero que a pesar de todo le gusta dirigir el Centro Penitenciario Madrid I. "No es un puesto cómodo. Yo creo que un puesto de director nunca es cómodo, pero si que me gusta. Me gusta mi trabajo y como tal hasta que me digan que tengo que dejar de hacerlo o hasta que me canse demasiado y vea que merece la pena dedicarme un poquito más a otras cosas, seguiré aquí".

VIVIENDAS \* \* \* \*

# ESTAMOS CONSTRUYENDO SU NUEVA CASA

EN VILLALBILLA,  
PLENO CASCO URBANO,  
PARCELAS 250 m<sup>2</sup>  
**6** VIVIENDAS  
UNIFAMILIARES  
ADOSADAS

• EXCELENTE  
SITUACION

• CALIDADES  
INMEJORABLES

• DESDE 180 m<sup>2</sup>  
CONSTRUIDOS



**Promociones VILLALHONDO, S.L.**

c/ Daoiz y Velarde, 2 - 1º D - ALCALA DE HENARES

TELÉFONOS DE INFORMACIÓN:

**Teléf.: 91 877 01 31**  
(lunes a viernes, 8 a 15 horas)

TELF.: 669 44 79 96

Fax: 91 883 17 11

Los ladrones también se transportaron en el tiempo

Desvalijaron varios puestos en el mercado barroco

El mercado barroco transportó por el túnel del tiempo a los alcaláinos al siglo de oro. Y los ladrones también cogieron ese tren para demostrar que la delincuencia común que acecha a Alcalá últimamente es también capaz de adaptarse, es decir, que el mismo ladrón que puede robar un equipo informático o atracar a su víctima en un cajero automático, puede desvalijar varios puestos en el mercado barroco. Eso fue lo que ocurrió en la madrugada del sábado 7 de octubre. Sólo unas horas antes de que se iniciara la actividad los ladrones desvalijaron al menos tres puestos, aunque según algunos de los artesanos llegaron a robar en cinco tenderetes.

Los ladrones desafiaron la vigilancia privada que hubo en el mercado y robaron lo que pudieron transportar esa noche. Según varios artesanos la vigilancia privada contratada por el ayuntamiento era insuficiente para abarcar todo el mercado, formado por 105 puestos desplegados por toda la plaza de Cervantes, por la calle Pedro Gumiel y por la plaza de San Diego.

La principal víctima fue el artesano que se dedica a realizar y vender brujas de la suerte. Su puesto se encontraba en la plaza de Cervantes. Según explicó a PUERTA DE MADRID, los ladrones aprovecharon la noche para llevarse de su puesto varias bolsas en las que tenía prácticamente



A uno de los artesanos le robaron "las brujitas de la suerte"

todos los productos para la venta en el mercado. Según el cálculo del artesano se le pudieron llevar género por valor superior a las 300.000 pesetas de venta. Y lo que fue peor es que le dejaron prácticamente con lo puesto, es decir, apenas le quedó género para vender en los tres días de mercado.

A su vecino inmediato también lo visitaron los ladrones pero a él apenas le quitaron varios relojes realizados en madera, los que pudieron llevarse, ya que las dimensiones de su producto eran mayores que las de las brujas de su vecino. Por eso, al menos a él le dejaron género para vender durante los días de mercado.

Otro de los puestos asaltados se encontraba en la calle Pedro Gumiel y era un puesto de comida. De allí se llevaron varios productos alimenticios y un transformador eléctrico.

El gerente de la Fundación Colegio del Rey, Guillermo Baeza, explicó a PUERTA DE MADRID que a raíz del robo se decidió incrementar la vigilancia privada y pedir a la Policía Local que diera vueltas periódicas por el mercado barroco.

¡No te rompas la cabeza!

...y fracciona cómodamente los pagos

Ahora desde

9.750 pts./mes\*

Inglés, francés, alemán y español para extranjeros

- Con el más avanzado método multimedia para el aprendizaje de idiomas.
- Con profesores nativos siempre que lo desees.
- Con horarios flexibles.

\*Oferta válida únicamente para cursos contratados del 16 al 21 de octubre. No acumulable a otras ofertas.

¡Acabarás hablando!

Escritorios, 3  
Alcalá de Henares (Madrid)  
TEL 91 879 64 08

Bla Bla Company  
LA COMPAÑÍA DE LOS IDIOMAS

El domingo por la noche se produjeron dos al mismo tiempo en distintos puntos de la ciudad

## Las motos vuelven a protagonizar diversos accidentes en Alcalá

Las probabilidades de que un accidente de motocicleta o ciclomotor se salde con heridas por parte de quien viaja en el vehículo de dos ruedas son muy altas. El protagonismo de las motos en los accidentes de circulación que se producen en Alcalá es también muy alto; un porcentaje cada vez más importante de los accidentes que se producen en la ciudad tienen el protagonismo de uno de estos vehículos. La pasada semana informábamos de tres accidentes que se habían producido en apenas ocho horas. Pues bien, el domingo 8 de octubre hubo dos al mismo tiempo en distintas calles de Alcalá. Uno de ellos ocurrió en la calle Caballería Española, en la cual se han producido varios accidentes en las últimas semanas.

La lista de accidentes comenzó el domingo 8 de octubre sobre las ocho de la tarde en la calle Fray Juan Gil. En esta ocasión no fue una motocicleta sino otro vehículo de dos ruedas, una bicicleta. Un joven ciclista de quince años de edad resultó herido al ser atropellado junto a un paso de cebra por un Renault Clío que circulaba por esa calle situada en el parque del Ángel, muy cerca de la estación de RENFE.

El menor hubo de ser llevado por la UVI móvil del servicio de urgencias del INSALUD al hospital 'Príncipe de Asturias'. Tenía contusiones y hematomas diversos aunque su estado, según fuentes policiales, no era grave salvo complicaciones.

Sobre las once de la noche se produjeron dos accidentes prácticamente al mismo tiempo. Uno de ellos ocurrió en la calle Caballería Española. Un Ford Escort se dirigía a toda prisa al hospital 'Príncipe de Asturias'. Según fuentes policiales en el vehículo viajaban familiares del joven de quince años herido en el anterior accidente de la calle Fray Juan Gil que acababan de saber que el menor estaba en el hospital. El coche intentó hacer un adelantamiento por la izquierda por lo que tuvo que invadir el carril contrario por el que circulaba en un ciclomotor un repartidor de una empresa de servicio de comida a domicilio. Victor M.B., de 23 años, resultó herido; la colisión le hizo saltar por los aires. El joven sufrió lesiones en una pierna y contusiones diversas. Fue trasladado por la UVI móvil del servicio de urgencias del INSALUD al hospital, donde poco después fue dado de alta.

### Accidente en la calle Pescadería

A esa misma hora se produjo un accidente en la calle Pescadería, en su cruce con la calle Siete Esquinas. Un Renault 19 con matrícula de la serie NG de Madrid colisionó contra un ciclomotor en el que viajaban dos jóvenes. El peor parado fue Amador Medina González, de 16 años, quien sufrió diversas lesiones. El joven hubo de ser trasladado al hospital 'Príncipe de Asturias' por una ambulancia de Cruz Roja, ya que la UVI móvil se encontraba en el accidente de la calle Caballería Española. Su compañero David G.G., de 17 años,

también sufrió lesiones que merecieron atención médica.

Lo curioso es que el vehículo que atropelló al ciclomotor se dio a la fuga. Poco después la Policía Local

encontró el coche en la avenida del Ejército. Tenía un faro roto y restos de pintura del ciclomotor. Los agentes policiales interrogaron al propietario para esclarecer lo ocurrido.

### Accidente en el paseo de la Estación

Otro accidente con ciclomotor ocurrió sobre las 15'45 horas del martes 10 de octubre en el paseo de la Estación, frente al número 1. María Mercedes M.S., de 27 años y vecina de esa calle, cruzaba por el paso de peatones. Un autobús de línea se encontraba en la parada que hay en ese punto. En esos momentos circulaba en dirección a los Cuatro Caños un ciclomotor que adelantó al autobús. No vio a la mujer cruzar por el paso de peatones y la atropelló. María Mercedes M.S. sufrió heridas de consideración en la cabeza y en otras partes del cuerpo. La UVI móvil del servicio de urgencias del INSALUD la trasladó al 'Príncipe de Asturias'.

DEL 10 AL 31  
DE OCTUBRE

## GRAN FERIA DEL VEHICULO DE OCASION

CITROËN  
**Eurocasión**

Su coche seminuevo con  
garantía europea por escrito.



COCHES DE TODAS LAS MARCAS Y  
MODELOS INCLUSO CON MENOS  
DE UN AÑO.



PRECIOS  
EXCEPCIONALES.



BAJOS INTERESES  
DE FINANCIACIÓN  
DURANTE  
LA FERIA.



GARANTIA EUROPEA  
DE HASTA DOS AÑOS.

Y ADEMÁS, POR LA COMPRA DE UN VEHICULO DE OCASION  
**REGALAMOS**



DESDE **500**  
HASTA **1.000**  
LITROS DE CARBURANTE



VENGA A VERLOS A:

**AUTOMOCION ALCALA S.L.** Concesionario Oficial Citroën



Vía Complutense, 113. Tel.: 91 880 10 95. Alcalá de Henares

CITROËN

VISITE NUESTRA PAGINA WEB: [www.automocion-alcala.com](http://www.automocion-alcala.com)



Los vecinos fueron desalojados como medida de precaución cuando no se conocía el peligro que podía ofrecer el escape de gas.

### 32 viviendas fueron desalojadas ante la posibilidad de una inflamación

## Un escape de gas alarmó a los vecinos de Santa Mónica

Los vecinos del barrio de Santa Mónica, más en concreto los de la zona de la calle Alameda, esquina con la calle Gonzalo de Berceo, vivieron momentos de gran tensión el pasado lunes 9 de octubre, cuando una tubería de Gas Natural fue perforada. Durante más de diez minutos y hasta que los bomberos localizaron la llave de paso para cortar el suministro, la tubería expulsó un gran chorro de gas, alarmando de manera estrepitosa a los vecinos de los bloques colindantes.

Una de las miniexcavadoras de la empresa de jardinería que está acondicionando los jardines en esta zona complutense se encontraba sobre las 15'00 horas del pasado lunes 9 de octubre removiendo el terreno de una pequeña zona situada en la calle Gonzalo de Berceo, esquina con el paseo de la Alameda. La pala de la excavadora se llevó por delante una de las tuberías de Gas Natural que pasa por esa zona, una tubería de 10 centímetros de diámetro que se encontraba por encima de su nivel establecido, debido, según los técnicos de la empresa de gas, a la fuerza ejercida por las raíces de los árboles que se encontraban con anterioridad allí ubicados.

Hasta el lugar de los hechos se desplazaron miembros de los cuerpos de la Policía Nacional, Policía Local y una dotación del parque de bomberos de Alcalá, que con la ayuda de los vecinos desalojaron los bloques números 15 y 17 del Paseo de la Alameda, edificios colindantes en su parte trasera con el escape del gas, ante la posibilidad de una inflamación. "El gas natural es un beneficio genérico, puesto que es algo que se va arriba, pesa menos que el aire y no crea bolsas en sótanos o en otros sitios, como el gas propano o butano podría hacer, y esto es una cosa que teóricamente ayuda, lo que pasa es que bueno, por la inflamación que puede iniciarse en cualquier

momento, por una llamada de teléfono en una casa, por ejemplo, se evacuó", explicó Fernando Rodríguez, jefe del parque de bomberos de Alcalá.

Un anciano imposibilitado, vecino del tercer piso del número 15 del paseo de la Alameda, tuvo que ser evacuado en volandas por los vecinos y los miembros de los cuerpos de seguridad que rápidamente acudieron al lugar de los hechos, vecino que tras pasar el peligro fue nuevamente subido a su vivienda por dos bomberos del parque de Alcalá.

Fueron momentos de gran tensión los vividos en el barrio de Santa Mónica, en el cual se están realizando obras de acondicionamiento de sus diferentes jardines.



La rotura de la conducción produjo la fuga de gas.

Sobre las 16'00 horas llegaron hasta la calle Gonzalo de Berceo los operarios de Gas Natural, que procedieron a la sustitución y reposición del tramo de tubería afectado, quedando totalmente subsanada la avería al final de la tarde, por lo que los vecinos, con el miedo aún en el cuerpo, pudieron volver a utilizar el gas.

ESPECIALISTAS EN JAMONES

NUEVO EN ALCALÁ

Jamonerías  
GOURMET



Almacén de Jamones, Quesos y Embutidos

VENTA DIRECTA

VARIEDAD EN:

- Jamones
- Quesos
- Embutidos

GRAN LOTE PROMOCIÓN APERTURA

- 1 JAMÓN CURADO
- 1 LOMITO DE SEGOVIA
- 1 QUESO ABADESA CURADO
- 1 CHORIZO o 1 SALCHICHÓN IBÉRICO

TODOS POR 9.900 PTS.

Vía Complutense, 117 - Polig. Industrial Alcalá I, (C/ Aranjuez), Nave 510 - Tlf.: 91 882 29 87 - ALCALÁ DE HENARES-



Bomberos, ambulancias, policía Local y Nacional acudieron al lugar del incendio. A la derecha, la ventana donde lanzaron el objeto inflamable

Los bomberos acudieron desde el incendio del garaje de 'La cuna de Cervantes'

## Dos intoxicados al inhalar humo en un incendio provocado en una vivienda

Dos personas resultaron heridas y tuvieron que ser atendidas por la UVI móvil del servicio de urgencias del INSALUD al intoxicarse con el humo que se produjo en su vivienda situada en un piso bajo del número 20 de la calle Nuestra Señora de Belén. El incendio, según fuentes policiales, fue provocado. Alguien lanzó desde el exterior de la vivienda y por una ventana un objeto inflamable. La policía realizó una investigación para esclarecer las causas de este incendio que al parecer tuvo que ver con un posible ajuste de cuentas.

Los bomberos tuvieron que emplearse a fondo la madrugada del viernes 6 de octubre. Mientras se encontraban apagando el fuego del garaje de la calle Antequera, donde tuvieron que ser desalojadas 54 familias, fueron avisados urgentemente de que se estaba produciendo otro incendio en una vivienda situada en el número 20 de la calle Nuestra Señora de Belén. Minutos antes de las tres de la madrugada, las dotaciones de bomberos del parque de Alcalá quedaron en la calle Antequera y fue una dotación del parque de Coslada la que se desplazó a la calle Nuestra Señora de Belén desde el garaje incendiado en 'La cuna de Cervantes' en cuanto tuvo conocimiento de que había otro fuego. Varias dotaciones de Policía Local y Policía Nacional que se encontraban también en la calle Antequera acompañaron a la autobomba urbana de extinción de incendios de Coslada a la calle Nuestra Señora de Belén.

Bomberos y agentes de la Policía Local y de la Policía Nacional comprobaron que en el interior de esa vivienda había dos personas, dos jóvenes que viven en el piso y que en un principio se resistían a salir. Al parecer fueron ellos los que redujeron las llamas. Desde los

primeros instantes, policías y bomberos comprobaron que había algo raro en el incendio. No tardaron en saber que el fuego había sido provocado. Alguien desde el exterior había arrojado un objeto incendiario que hizo que las llamas se extendieran inmediatamente por la vivienda.

Los bomberos no consideraron oportuno el desalojo del bloque número 20 de la calle Nuestra Señora de Belén. Los esfuerzos iniciales de los dos residentes en la vivienda hicieron reducir los efectos inmediatos de las llamas, que finalmente fueron completamente extinguidas por los bomberos de Coslada. Los agentes policiales también cola-

boraron en la extinción del incendio.

Sin embargo los dos jóvenes resultaron intoxicados por el humo. Por esa razón se pidió la presencia de equipos sanitarios. Al lugar del incendio llegó la UVI móvil del servicio de urgencias del INSALUD con base en el hospital 'Príncipe de Asturias', así como una ambulancia de la Cruz Roja con base en el puesto de socorro de Alcobendas y San Sebastián de los Reyes. A esas horas había varias ambulancias en la calle Antequera para albergar a los niños que habían sido desalojados de los dos bloques de viviendas de las calles Mijas y Antequera. Fue por ello

por lo que fue activada la ambulancia del puesto de Cruz Roja de Alcobendas y San Sebastián de los Reyes, ya que no había otras en servicio más próximas.

En el lugar también comparecieron varios voluntarios de Protección Civil, algunos de los cuales ni siquiera llevaban su uniforme identificativo pero que no dejaron de colaborar altruistamente para unirse a todas las operaciones en las que pudieran ser requeridos.

También estuvo en la calle Nuestra Señora de Belén el concejal de Seguridad, Julián González del Cerro, quien acudió en un coche patrulla de la Policía Local desde la calle Antequera, adonde había ido en cuanto tuvo conocimiento del incendio del garaje.

### Dos intoxicados

En la UVI móvil y en la ambulancia de Cruz Roja fueron atendidos los dos intoxicados, a quienes se les suministró oxígeno. Una hora después se encontraban restablecidos. Un perro que se encontraba en el interior de la vivienda también resultó intoxicado por el humo. Los agentes policiales llegaron a pensar que se encontraba muerto, pero al echarle un cubo de agua comenzó a restablecerse. Los servicios sanitarios también le aplicaron oxígeno hasta su total restablecimiento.

Una vez apagado el fuego varios agentes de la Policía Nacional comenzaron a investigar las causas del incidente. Fue por ello por lo que se pidió a los dos residentes en el piso que intentaran encontrar acomodo esa noche en otro lugar. Al parecer una familia los acogió en su casa mientras los agentes policiales profundizaban en la investigación de los hechos, en los que todo apunta que pudo tratarse de un ajuste de cuentas.

**INSTITUTO QUIRÚRGICO**  
**CIRUGÍA ESTÉTICA**

CIRUJANOS ESTÉTICOS CON TITULACIÓN OFICIAL

**1ª CONSULTA GRATUITA**

AUMENTO, ELEVACION  
O DISMINUCION  
DE MAMAS

560.000 PTS.

LIPOSUCCION

275.000 PTS.

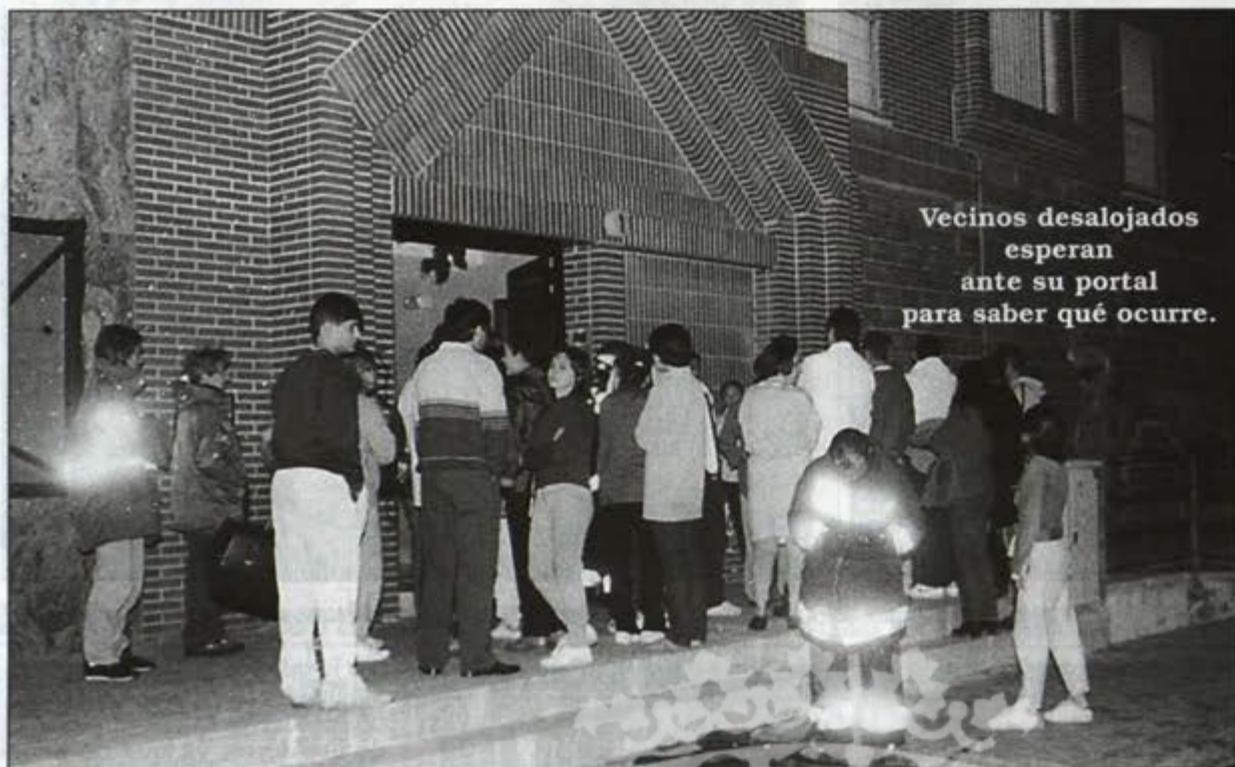
OTOPLASTIA

DESDE  
270.000 PTS.

INCLUIDO ANESTESISTA, QUIRÓFANO Y HOSPITALIZACIÓN

Paseo de la Estación, 1 - Esc. Drcha. 2º E - ALCALÁ DE HENARES - Telf.: 91 883 44 55





Vecinos desalojados esperan ante su portal para saber qué ocurre.

**Hubo que desalojar dos edificios en los que viven 54 familias**

## Un incendio en un garaje llevó la alarma a "La cuna de Cervantes"

Un incendio en el interior de un garaje situado entre el número 1 de la calle Antequera y el número 2 de la calle Mijas llevó la alarma a 'La cuna de Cervantes'. Los dos bloques tuvieron que ser desalojados de madrugada hasta que los bomberos extinguieron el fuego y ventilaron el inmueble del humo originado. En total fueron desalojadas 54 viviendas. Varias ambulancias se trasladaron a la calle Antequera para que en ellas pudieran ser acogidos los niños más pequeños, ya que la temperatura era bastante fresca esa noche. Los bomberos dijeron a PUERTA DE MADRID que el interior del garaje se convirtió en un horno. El origen del incendio es incierto; sólo se sabe que sobre la una y media de la madrugada del viernes 6 de octubre varios vecinos llamaron a los bomberos y a la policía porque veían que salía humo del interior del garaje y se oían explosiones. Fueron éstas o el intenso calor lo que provocó la rotura de una tubería de la red de abastecimiento de agua que anegó parte de la calle Antequera.

En aquellos primeros momentos se vivió una sensación de caos en la calle Antequera. Varios vecinos pudieron oír las explosiones y a continuación notaron que se iba la señal de televisión. Uno de los residentes fue gritando por los inmuebles para alertar a todos sus vecinos: '¡Fuego, fuego, fuego!' A la llegada de bomberos, policías y sanitarios ya había salido por propia iniciativa buena parte de los residentes, especialmente los del número 1 de la calle Antequera. Los bomberos también pidieron que fuera desalojado el bloque 2 de la calle Mijas, puesto que el garaje, donde se encontraba el incendio, se encuentra entre los dos inmuebles y da servicio a los vecinos de los dos portales.

### Confusión

Entre la una y media y las dos de la madrugada transcurrieron los momentos de mayor confusión. Los vecinos sólo sabían que había fuego en el garaje de estos dos bloques situados en el residencial 'La cuna de Cervantes'. Un total de 54



Julián González, segundo teniente de alcalde, acudió al lugar.

familias habían sido desalojadas y el problema era dar cobijo a varias madres con sus bebés y niños de corta edad. La temperatura de la noche era fresca y no era conveniente que los pequeños estuvieran

a la intemperie. El problema se solucionó con varias ambulancias de Cruz Roja y con coches particulares de residentes que no estaban dentro del garaje. Un vecino aseguró: "Al ver que el fuego y el humo

**Las explosiones o el intenso calor provocaron la rotura de una tubería de abastecimiento de agua**

**Varias ambulancias se trasladaron a la calle Antequera para resguardar del frío a los niños desalojados**

iban a más hemos ido desalojando nosotros poco a poco. Hemos escuchado varias explosiones y no sabemos si son de los cristales de los coches, de los depósitos o de las ruedas".

Charo, vecina de un piso bajo en el número 2 de la calle Mijas, que acompañaba a una señora mayor, también vecina del inmueble, explicó a PUERTA DE MADRID que "llevábamos como una hora o así oyendo un ruido como el de los contenedores de la basura, una especie de explosiones. No le dimos más importancia. De repente se nos han ido las televisiones y hemos pensado que podía tratarse de la antena. Nos íbamos a la cama cuando hemos visto que entraba humo en la vivienda. Es cuando nos hemos tenido que salir; los bomberos han llegado y han dicho que nos quedáramos en la calle. En las casas hay humo y olor como a goma quemada". Charo explicó que "el susto ha sido grandísimo hasta que hemos salido a la calle, sobre todo por los niños. Pero cuando hemos visto que no le ha ocurrido nada a nadie nos hemos quedado más tranquilos. Estamos esperando a ver qué nos dicen, si podemos volver a nuestras casas".

La confusión aumentó al romperse una tubería de agua potable junto al garaje, lo cual originó una importante fuga que anegó parte de la calle.

### Un horno

Con la llegada de las primeras dotaciones de Policía Local y Policía Nacional, así como de los bomberos, se determinó que en efecto el incendio estaba en el garaje. El sistema eléctrico de apertura de la puerta quedó bloqueado y por tanto el garaje estaba completamente cerrado. Un agente de la Policía Local pudo oír las explosiones y lo que parecían ser gritos de personas en el interior del aparcamiento de vehículos.

Fue en esos instantes cuando las fuerzas de seguridad intentaron entrar en el garaje a través de los inmuebles, ya que la puerta principal no se podía abrir de ninguna

## Sucesos



Los bomberos tuvieron que luchar denodadamente contra el fuego, que se había apoderado del garaje, como muestra este coche.

manera. Esos supuestos gritos de personas no se volvieron a oír, por lo que sólo había dos posibilidades; una, que hubiera sido un efecto acústico; la otra, mucho peor, que hubiera alguien dentro y que por efecto del humo y de las llamas hubiera quedado inconsciente. La confusión aumentaba en esos críticos instantes mientras los bomberos procedían a forzar la puerta principal. Uno de estos funcionarios manifestó a PUERTA DE MADRID que el garaje se había convertido en un horno: "Nadie se da cuenta de que hay un peligro real con este tipo de garajes en los que no hay más entradas que ésta, que además tiene sólo un sistema de apertura eléctrico".

Los cientos de grados que se soportaron en el interior de la estancia, que tiene una superficie de aproximadamente 2.000 metros cuadrados, hizo que algunos de los elementos como conducciones eléctricas, de gas, agua, etc. quedaran derretidas a su paso por el horno en que se convirtió el garaje.

### La extinción

Con todo el vecindario en la calle desalojado, los bomberos acometieron la labor de extinción del fuego desde la puerta principal y desde el acceso interno que hay a través de los inmuebles. Al lugar se desplazaron todas las dotaciones del parque de Alcalá así como una de Coslada. Con ella vino el jefe de guardia de los bomberos de la comunidad de Madrid. Provistos de equipos de oxígeno, lograron entrar en el garaje y acercarse al foco principal del fuego, que estaba centrado en dos coches. Para ello tuvieron que utilizar una cámara térmica, ya que la intensa humareda hacía absolutamente imposible ver dónde se encontraban las llamas. La cámara térmica permitió a los bomberos orientarse en el interior del garaje, puesto que los llevó al punto en el que el calor era más intenso, es decir, donde estaba el foco del incendio. Los dos coches en los que se centró el incendio



Los vecinos esperan para poder volver a sus casas.

quedaron totalmente calcinados. El garaje estaba prácticamente lleno de vehículos. Uno de los bomberos no supo precisar cuántos coches había en el interior: "Muchos, hay muchos coches ahí dentro".

El mayor problema ya no fue tanto apagar el incendio como ventilar un garaje que tiene escasos puntos de ventilación. La otra labor que

realizaron los bomberos fue comprobar que no había nadie en el interior. Además de las dotaciones de Cruz Roja, permaneció en la calle Antequera un equipo de urgencias del INSALUD hasta que tuvieron la certeza de que no era necesaria su presencia, ya que no había personas heridas o intoxicadas por inhalación de humo.

### A las dos horas volvieron los vecinos a sus casas

Al lugar del incendio llegó el concejal de Seguridad, Julián González del Cerro, avisado por la Policía Local. El edil socialista se interesó por lo ocurrido y supo que ese día se habían realizado en el inmueble obras relacionadas con el gas natural, lo que hizo sospechar a algunos vecinos que ése había podido ser el origen del incendio.

Técnicos de la empresa que suministra el gas natural se desplazaron al lugar para inspeccionar la instalación, sin embargo tal hipótesis quedó descartada puesto que el incendio se centró en dos coches del garaje, por lo que se piensa que pudo ser un cortocircuito en uno de ellos. La Policía Nacional se hizo cargo de la investigación a fin de averiguar las causas. Especialmente se dedicaron a estudiar si el incendio pudo haber sido provocado, como así pensaban algunos vecinos que calificaron de 'extraño' el incidente.

Dos horas después de haber sido desalojados, concretamente sobre las tres y media de la madrugada, los vecinos pudieron volver a sus domicilios. Los bomberos les recomendaron que dejaran las ventanas de sus pisos abiertas para que hubiera una ventilación constante. También se les aconsejó que no consumieran agua de la red de abastecimiento, ya que hubo tuberías que se derritieron por lo que el agua podría no estar en las mejores condiciones.

En el interior del garaje se pudo ver que había dos coches completamente calcinados. Muchos otros vehículos presentaban daños diversos por efectos del calor acumulado y abolladuras, ya que las altas temperaturas hicieron que se desprendieran cascotes que dañaron muchas carrocerías.

Empleados municipales se encargaron de reparar la avería de agua para restablecer la normalidad.

## Decibelios

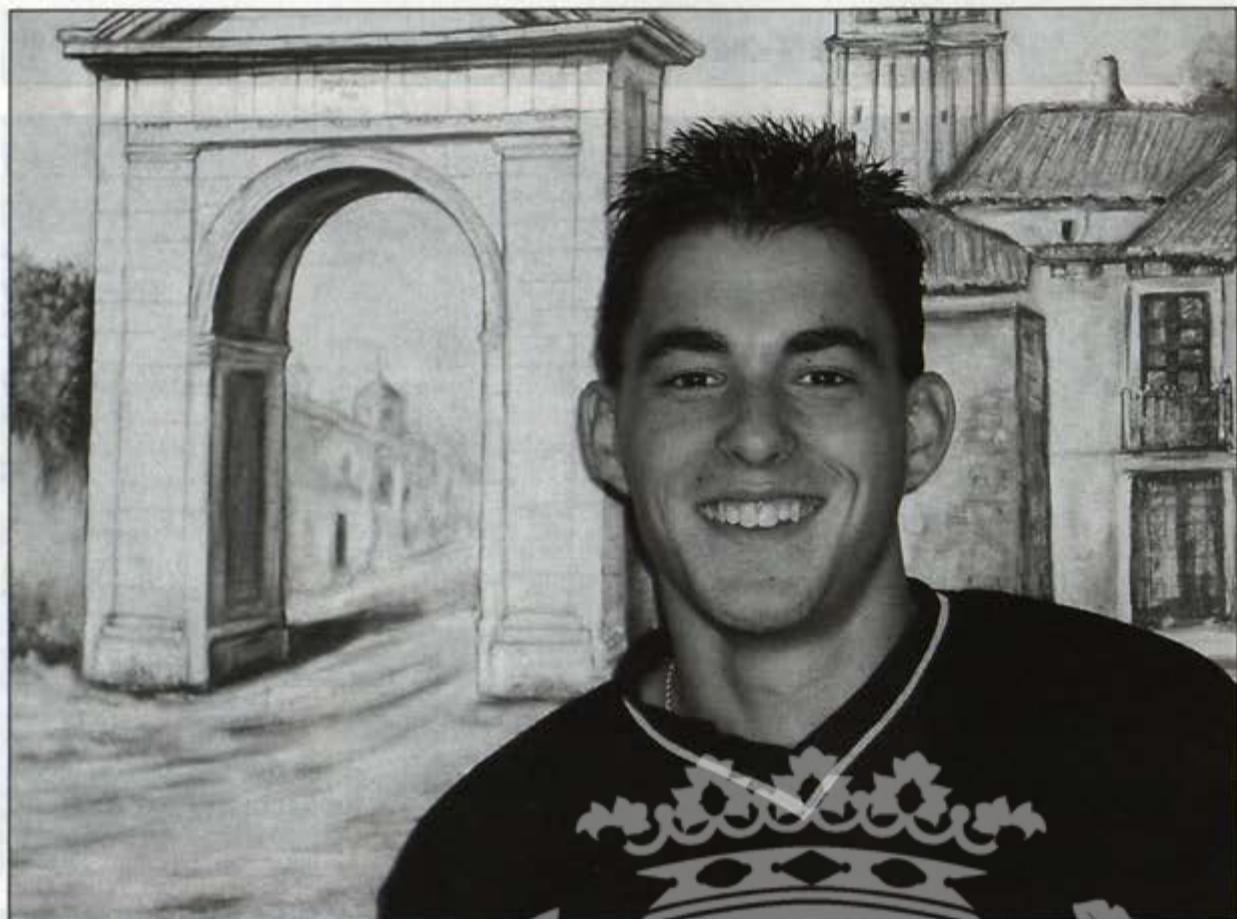
CENTRO PROFESIONAL  
DE IMAGEN Y SONIDO



\* JBL      \* AKG      \* ECLER  
\* gemini      \* SENNHEISER \* Pioneer  
\* Akiyama \* Technics      \* ortofon

C/ Almería, 3  
Alcalá de Henares

Tlfo.: 91 881 25 94  
607 180 123



**El cantante alcaláino sigue los pasos de Ricky Martin, Chayanne y Raúl**

## Carlos Barroso quiere convertirse en estrella internacional

Su nombre es Carlos Barroso, vive en Alcalá, es cantante y tiene las ideas muy claras. Quiere llegar a lo más alto del estrellato. Los especialistas ven en él excelentes condiciones para seguir los pasos de otros jóvenes que ya han llegado a lo más alto cantando, como Ricky Martin, Chayanne y Raúl. Tiene tiempo por delante puesto que es un adolescente con quince años de edad, pero ya ha empezado a explotar como artista. Las jóvenes de su edad ya han comenzado a mostrar su entusiasmo cuando le han visto cantar sobre un escenario, puesto que ejerce una especie de magnetismo que sólo está al alcance de muy pocas estrellas de la música pop. De momento prepara su inminente participación en un festival pop que se celebra este mes de octubre, concretamente el día 19 en Madrid, en el teatro San Miguel Arcángel. Se trata del Pop Teen Festival, organizado por un conocido promotor italiano, que ya le ha manifestado que ocurra lo que ocurra en ese festival quiere contar con él para promocionarlo.

El cantante Raúl participó en este festival de carácter nacional antes de lanzarse al estrellato. Y Carlos Barroso tiene ante sí una magnífica oportunidad de seguir ascendiendo en una carrera artística que está siendo meteórica este año. Hasta el mes de mayo el joven alcaláino apenas había cantado en público. Quienes le veían interpretar las versiones de Ricky Martin, de Chayanne y de otros artistas conocidos mundialmente, quedaban impresionados con el joven Carlos Barroso, quien explicó que lleva tres años cantando pero que está trabajando mucho más en serio desde hace unos meses: "Hasta entonces venía participando en algún festival, en alguna actuación esporádica. Este año he empezado mucho más en serio".

Carlos Barroso protagonizó un festival que organizó él

mismo con su padre en el auditorio municipal de La Rinconada. Fue el 13 de mayo y estuvo dedicado al día de la madre: "También me he apuntado a castings y me he movido un poco más para buscar alguna buena oportunidad".

Pero el joven cantante alcaláino tuvo un momento excepcional al clausurar las fiestas del distrito II. Aquello le sirvió para que empezara a ser conocido por las autoridades municipales de Alcalá, especialmente por el alcalde, Manuel Peinado, que quedó deslumbrado por la actuación de este joven cantante: "A partir del festival celebrado en el auditorio es cuando empieza a venirme todo muy rodado. Me contrataron para las fiestas de Paracuellos del Jarama, el concejal Pablo González me llamó para cerrar la fiestas del distrito II". El propio presidente de la delegación municipal

quedó impresionado con Carlos Barroso y llegó a manifestar a PUERTA DE MADRID que "tenemos una auténtica figura en el distrito".

### Éxito en las ferias

El éxito en el distrito II lo llevó a ser incluido en el programa de actos de las ferias dentro del ciclo de artistas de Alcalá. Carlos Barroso debutó en las ferias y aunque el escenario y el lugar se le quedaron pequeños, su éxito fue una de las sensaciones más agradables de las ferias de este año: "La verdad es que fue algo muy agradable y quedé muy contento", reconoció el joven valor de la música pop.

Un profesor del colegio Iplacea en el que estudió fue el que le aportó experiencia y le dio estímulo para tomarse en serio el mundo del espectáculo. Emilio Ortiz es cantautor y

le vió condiciones para dedicarse a ello. Carlos Barroso le está muy agradecido por ello: "Emilio me ha aportado su experiencia, me ha dado amistad y apoyo".

El joven cantante interpreta de momento canciones de Ricky Martin, de Chayanne, de Luis Miguel, de Diego Torres y de Carlos Vives, siempre música pop: "Si cambiase alguna vez este estilo de música, imagino que será cuando pase la barrera de los veinte años, cuando tenga más experiencia para poder adaptarme a otro estilo de música".

Carlos Barroso está ahora trabajando la coreografía, algo esencial en el mundo de la música pop. El promotor italiano que organiza el festival en el que participará en Madrid le ha puesto a trabajar la coreografía.

### Actuaciones

De ese festival Carlos Barroso espera mucho, puesto que el propio promotor le ha compuesto la canción que interpretará en el mismo: "Estoy muy contento con esa canción porque la verdad es que es muy pegadiza". Una vez que intervenga en el festival la decisión de si consigue o no premio dependerá de un jurado, pero sus condiciones para la música han hecho que el promotor italiano le ofrezca contar con él para promocionarlo y llevarlo a los circuitos del mundo del espectáculo que él conoce. Es decir, Carlos Barroso tiene ante sí una oportunidad magnífica que no quiere desaprovechar.

Además, el cantante alcaláino seguirá actuando allá donde lo llamen, bien sea unas fiestas de distrito en Alcalá, unas fiestas en un pueblo, o un restaurante en el que se celebre una boda o una comunión: "De todos modos acabo de empezar a estudiar en el instituto y voy a centrarme un poco en los estudios". El joven artista recuerda que en las ferias el alcalde, Manuel Peinado, le dijo que volvería a actuar en las fiestas del año próximo: "Me dijo que me preparara, que al año que viene volvería a cantar".

Carlos Barroso no compone canciones de momento: "Tengo pensado hacerlo pero eso es algo complicado. Al único compositor que conozco es a mi profesor Emilio Ortiz, que me dijo que podríamos probar a cantar alguna de sus canciones e intentar utilizarlas para cantarlas".

El cantante sigue reconociendo que este año ha sido particularmente intenso: "He actuado varias veces en Alcalá, pero también lo he hecho en Leganés, en Alpedrete y en la Manga del Mar Menor. He tenido muy pocos fines de semana libres pero estoy encantado. Ha sido todo muy rápido porque hubo un fin de semana en el que hice tres actuaciones".

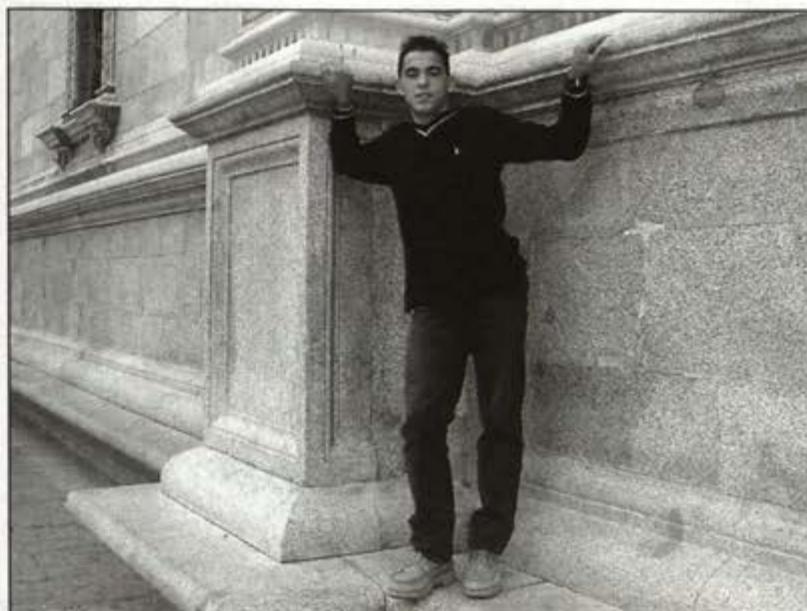


### Sus mejores "fans" son sus familiares

Carlos Barroso reconoció que sus mayores fans son sus familiares, pero ya han comenzado a asediarlo muchas adolescentes: "En el instituto donde estudio se han comenzado a producir curiosas coincidencias con algunas chicas. Otras que no las conozco y que me han llamado a mi teléfono móvil para decirme que son admiradoras mías y que quieren conocerme". Su

padre, Pedro Barroso, explicó: "En la fiesta del colegio Iplacea, que se tituló 'Scomosomos', invitaron a cantar a Carlos y ese día consiguió tener muchas admiradoras. Lo único que pasa es que para poder llegar a algo en el caso de Carlos, quienes suben y bajan son las chicas. En Paracuellos del Jarama se tuvo que esconder en el ayuntamiento porque las muchachas no le dejaban en paz".

El joven artista manifestó que "yo no me esperaba que esto fuera a ir tan rápido".



Mientras tanto su padre recuerda que desde pequeño a Carlos le gustaba cantar: "Es curioso que se cogía la mano del almírez y lo utilizaba como si fuera un micrófono. Tengo otro hijo mayor que la verdad es que canta muy bien, pero es mucho más tímido. Carlos no tiene ningún apuro para lanzarse a cantar delante de quien sea". En la familia del artista no hay ningún antecedente en el mundo del espectáculo.

De momento, la próxima vez que Carlos Barroso actuará en

Alcalá será el 5 de noviembre en un festival que él mismo organizará en el Auditorio Municipal y que se titulará 'Carlos y sus amigos'. El joven es consciente de que necesita tablas, experiencia sobre un escenario, y en ello está. Por entonces, para ese día ya sabrá el resultado del festival del 19 de octubre en Madrid, pero lo que es seguro es que seguirá trabajando con el promotor italiano, el cual tratará de mejorarle el estilo y de conseguirle actuaciones de mayor relieve.

**El Ayuntamiento**

**informa**

### PUBLICACIÓN

Hasta el día 24 de octubre de 2000 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado las OBRAS DE SUSTITUCIÓN DE CERRAJERÍA DE ALUMINIO EN ACCESOS AL COLEGIO PÚBLICO ZULEMA.

Precio tipo: 3.997.558.- ptas. (24.025,807.- euros)

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 25 de octubre de 2000 a las 12'00 horas en esta Casa consistorial.

Alcalá de Henares, a 3 de octubre de 2000  
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**

**El Ayuntamiento**

**informa**

### PUBLICACIÓN

Hasta el día 24 de octubre de 2000 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado las OBRAS DE SUSTITUCIÓN DE CERRAJERÍA DE ALUMINIO EN ACCESOS AL COLEGIO PÚBLICO JUAN DE AUSTRIA.

Precio tipo: 3.997.558.- ptas. (24.025,807.- euros)

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 25 de octubre de 2000 a las 12'00 horas en esta Casa consistorial.

Alcalá de Henares, a 3 de octubre de 2000  
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**



Procesión de San Diego, en la calle Mayor. (Años 60)



A la derecha de la imagen, D. Doroteo Fernández, abad de la Magistral



Cervantes, cómo no, con corona de flores, y un jardín entero a sus pies... y el niño Francisco, uno de los hijos de don Gumersindo

Ya les hablamos alguna vez de don Gumersindo Toledo Saldaña aquel hombre que llegó de Bur-



Rodaje de "Las legiones de Cleopatra". El soldado de a pie aún no ha cambiado la gorra por el casco de romano



Frío total en Alcalá. De la fuente cuelga la escarcha, y los tres soldados están tiesos. (Años 60)

gos, con veintipocos otoños en el año 42 -ahora supera los ochenta-, cargado de maletas, tantas,

### Caminar y contar

A Alcalá en su fiesta,  
de un viejo amigo...



Los soldados hacen gimnasia al aire libre



Desfile de la BRIPAC junto al colegio San Ignacio de Loyola (Años 60)



Día de excursión en el río Torote. Tras la comida, la operación de fregar los platos, que quedarán relucientes y sin Mistol. La fotografía de la derecha corresponde a un día de romería a la ermita de la Virgen del Val (años 60)

que hasta el mozo de la estación, con su borriquito y su carro, quedóse cuasi asustado al verlo bajar del tren... ¿Qué traerá aquí el viajero? De todo, respondería el recién llegado, soy el maestro armero. O a lo mejor sólo comentó que era el fotógrafo del cuartel... y de Alcalá, apuntaríamos por todo cuanto ha sacado don Gumersindo de su baúl de los recuerdos la otra tarde en que hemos vuelto a saludarle, en compañía de uno de sus hijos, Roberto -todo amor a la ciudad, como su padre- y de su esposa, María José, eficaz enfermera del Hospital Príncipe de Asturias, ni que decir tiene con todo, todo, su amor... Nos refería el señor Toledo sus andanzas en el mundo de la fotografía. Hizo miles. Aún hoy, sentado en el banco frente a su casa, en la calle Torrelaguna (no se atreve a alejarse más, le fallan las pier-



La Universidad en obras... y unos niños sentados en las enormes piedras ante la puerta principal.

nas, su principal arma de hombre de acción, ya ven) se le acercan amigos o conocidos que siguen conservando esas viejas fotos de la "mill". ¡Aquel invierno sí que debió hacer frío! Nos enseña una con tres soldados en

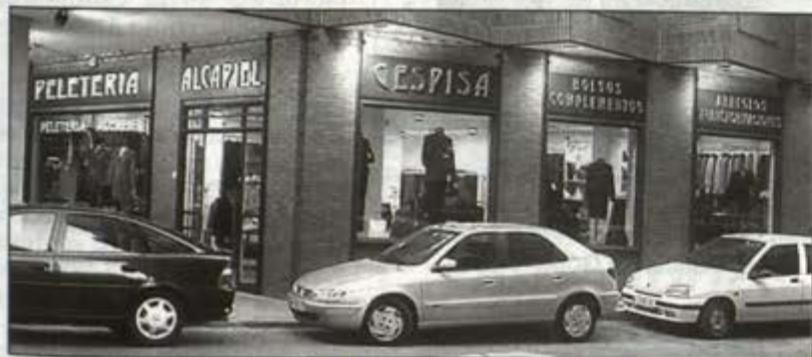
la fuente que da hasta tiritera cogerla. Y muchas que se han perdido, o las guardan sus hijos. Sabe muy bien que ahora llega la fiesta de Cervantes. Espera verlo en la televisión, o que se lo cuenten sus hijos o

sus muchos amigos y compañeros que suelen llamarlo por teléfono cuando de actos solemnes, como éste, se trata. A su lado siempre, su esposa doña Ascensión disfruta lo suyo con los recuerdos de su héroe... Y comenta lo bien que lo pasaban cuando iban de campo al río Torote o a estar un día, un día entero, con la Virgen del Val en su ermita que estaba lejísimos... Pero que era una cosa inolvidable.

Quiere don Gumersindo, porque así lo siente y porque lleva Alcalá en el alma, rendir un cariñoso homenaje en este gran día con algo que para él tiene mucho valor, que son parte de su vida, y que las hizo hace ya ocho lustros cuando era fotógrafo y de los buenos. Aquí nos deja un pedacito de sus fotos. Y con mucho lustre.

LUMIGARMO

## MODA EN PIEL



TALLERES, EXPOSICIÓN Y VENTA: c/ Diego de Torres, 8 - Tlfs.: 91 881 12 54 - 91 880 23 76 - Alcalá de Henares

cuero, "nobuk", zorro, visón... innovadoras colecciones para esta temporada, fabricadas en nuestros talleres

\* PRENDAS A MEDIDA

\* ARREGLOS \* TRANSFORMACIONES



Creaciones  
ALCAPIEL, S.L.

PELETERÍA  
Gespisa

NUEVAS INSTALACIONES  
300 m<sup>2</sup> a su servicio

**La mayoría de los chalets tendrán una encina en su jardín**

## **Hercesa Inmobiliaria promueve 335 viviendas unifamiliares en Ávila**

Hercesa Inmobiliaria inicia la comercialización de 335 viviendas unifamiliares de 146'55 metros cuadrados en una planta con parcelas de 300 a 444 metros cuadrados. La promoción corresponde al desarrollo del Plan Parcial ARUP 1/14 "Dehesa El Pinar", entre la carretera de Valladolid y la circunvalación de Ávila, con el objetivo de contribuir a la ampliación de la ciudad hacia el norte.

La promoción "Dehesa El Pinar" se caracteriza por un desarrollo racional e innovador que integra de forma armónica un espacio urbano dentro de un espacio natural. Las viviendas de 3 y 4 dormitorios combinan un diseño funcional con materiales propios de la zona (granito, ladrillo y pizarra en el exterior).

Hercesa se caracteriza por la perfecta adaptación a la demanda de sus clientes. Por ello, ofrece la posibilidad de que las viviendas dispongan de cuatro dormitorios o tres dormitorios, según las necesidades. En este último caso se puede elegir entre un salón grande o una cocina grande. El precio inicial de las primeras viviendas, que se comercializan a partir de este mes y se entregarán en junio del 2002, es de 22.990.000 pesetas.

Juan José Cercadillo, presidente de Hercesa Inmobiliaria, confirma: "Queremos ofrecer a los ciudadanos de Ávila un nuevo concepto de vivienda que reúne las ventajas de la proximidad al núcleo urbano y la calidad de vida de un chalet en una planta con parcela propia grande. Todo ello en un entorno privilegiado, ya que los chalets disfrutarán de encinas centenarias. Además, la urbanización cuenta con unas extraordinarias comunicaciones por carretera y la futura extensión de autobuses urbanos de Ávila".

La promoción "Dehesa El Pinar" abarca una superficie bruta de suelo de 289.800 metros cuadrados en un encinar extraordinario con 357 árboles de los que se conservarán la mayor parte. Así la mayoría de los chalets tendrán una encina en su jardín.

Hercesa contempla la creación y el mantenimiento de zonas verdes naturales para el

disfrute peatonal. La urbanización conserva una vía pecuaria -respetando la cañada existente- de 40 metros de ancho y un total de 6.440 metros cuadrados que rodea gran parte de la promoción. Esta zona verde natural linda con el polígono industrial de las Hervencias y actúa como barrera natural.

Además, se crea un corredor verde que separa las viviendas de la circunvalación con un ancho de 100 metros y un total de 17.770 metros cuadrados, que sirve de barrera acústica y que se prolongará en los terrenos colindantes hasta conectar la promoción "Dehesa el Pinar" con la zona comercial actualmente en construcción.

La superficie total construida de la urbanización será de

101.430 metros cuadrados, de los que 3.720 metros cuadrados se destinarán a zonas de servicios de interés público y social. El desarrollo del Plan Parcial contempla también la reserva de 12.000 metros cuadrados destinados a dotación escolar, así como 3.378 metros cuadrados para una zona deportiva pública, próxima al terreno escolar e inmediata a la vía pecuaria, apoyando de esta manera el uso peatonal y como sendero para bicicletas.

La entrada a la urbanización se realizará por una calle principal de 20 metros de ancho que comienza en la carretera de Valladolid y desemboca en una rotonda central de distribución para el tráfico local. Desde esta rotonda parte un eje distribuidor de 19 metros de ancho que

**La superficie total construida será de 101.430 m<sup>2</sup> de los que 3.720 m<sup>2</sup> se destinarán a zonas de servicios de interés público y social**

conecta los terrenos colindantes al oeste y este para que en el futuro el acceso a la urbanización también se pueda realizar desde la carretera de Madrid. El resto de las calles será de un ancho variable de 12 a 14 metros con tráfico en doble sentido.

Hercesa, promotora residencial de Guadalajara, Comunidad de Madrid, Alicante y Ávila, es la primera empresa inmobiliaria española que ha obtenido la doble certificación de calidad ISO 902-94 por Bureau Veritas Quality International y AENOR. Lleva 25 años en el mercado y ha entregado más de 4.000 viviendas.

**El Comisario Jefe y otros seis funcionarios policiales fueron condecorados**

## **El Cuerpo Nacional de Policía celebró su fiesta patronal**

El Cuerpo Nacional de Policía en Guadalajara celebró el día 2 de octubre, como viene siendo tradición anualmente, su fiesta patronal en honor a los Ángeles Custodios. Entre los actos programados se celebró una misa de acción de gracias en la parroquia de San Nicolás el Real, a la que siguió un acto, celebrado en la comisaría de Policía, de entrega de condecoraciones, al que asistieron, entre otras autoridades, el subdelegado del Gobierno, Jonás Picazo; el alcalde de Guadalajara, José María Bris; la presidenta de la Audiencia, Concepción Espejel; la Delegada de la Junta de Comunidades, Magdalena Valerio; el teniente coronel jefe de la Guardia Civil, Miguel Martínez; el delegado de Defensa, Higinio Vicente Pablo y el jefe del Grupo Especial de Operaciones, además de funcionarios de la Comisaría.

En el transcurso de dicho acto, el Subdelegado del Gobierno impuso al Comisario Principal Jefe Provincial de Policía, Fernando Contreras Martín, la Encomienda a la Orden del Mérito Civil, otorgada por el Gobierno, en reconocimiento a la labor desarrollada al servicio público en el transcurso de su dilatada carrera profesional, dentro del Cuerpo Nacional de Policía. Fernando Contreras ha desempeñado durante 19 años el cargo de Comisario Jefe en la provincia de Álava, Alcalá de Henares y Guadalajara, capital en la que lleva ejerciendo como Comisario Principal más de 12 años. En este cargo ha destacado por su notable gra-



**Fernando Contreras Martín, Comisario Principal Jefe Provincial de Policía de Guadalajara**

do de colaboración con el resto de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado y organismos de la Administra-

ción, como parece quedar demostrado con la concesión el pasado año de la Cruz al Mérito del Cuerpo de la Guardia Civil.

A continuación se procedió a la entrega de la Cruz al Mérito Policial con distintivo blanco a seis funcionarios de la Comisaría de Policía, como reconocimiento a los méritos contraídos dentro de su labor profesional, en concreto, a los inspectores jefes Jesús Ortega y José Arroyo, a los oficiales Domingo Casado, Antonio Romero y Pedro Rodríguez, y al policía Francisco García, quienes recibieron las condecoraciones de manos de las autoridades asistentes. Al finalizar el acto, se sirvió un vino español.

**ORIENTAL**

**BELLEZA EXÓTICA**

También a domicilio

Tel. 91 889 89 88

## Científicos lusos y españoles estudiaron en Alcalá los efectos del estrés en las plantas

Del 2 al 4 de octubre, la Universidad de Alcalá ha acogido el V *Simposium Hispano Portugués de Relaciones Hídricas en las Plantas*, donde 75 expertos en fisiología vegetal debatieron sobre diferentes materias como los efectos del estrés en las plantas.

Este grupo de científicos españoles y portugueses en su mayoría, aunque también participaban representantes de Israel y Francia, se ha ocupado del estudio de las relaciones entre el agua y las plantas.

Los temas debatidos giraron en torno a la influencia del agua en el desarrollo de las especies vegetales, haciendo especial hincapié en el efecto que la escasez de agua tiene sobre diferentes especies: vides, melocotoneros, hortalizas, etc.

Este simposium ha sido coordinado por la Fundación General de la Universidad de Alcalá, con el patrocinio del Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria, la Sociedad Española de Fisiología Vegetal, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la propia Universidad.



## Almagro, Las Tablas de Daimiel y Consuegra

# Ruta Cervantina para una cofradía alcaláina

Almagro, Las Tablas de Daimiel y Consuegra fue la ruta elegida por la Cofradía del Cristo de la Esperanza y el Trabajo para realizar una nueva excursión, con el principal fin de recaudar fondos para la construcción de un nuevo trono para su Cristo.

Almagro es uno de esos lugares que quedan en el recuerdo. Este pueblo, síntesis de la tradición y la historia manchegas, muestra orgulloso sus historias de antaño, los restos de un pasado que descansa en su arte, en su teatro o en su famoso encaje de bolillos..., vestigios de un pasado que se ha fundido con la vida y en el que cae seducido todo aquel que lo visita.

Almagro aglutina su encanto entre los soportales de su hermosa Plaza, por ello lo mejor que pudimos hacer fue perdernos entre sus calles y dejar que las bellísimas fachadas de sus palacios nos sorprendieran, pero ello sin dejar de visitar sus lugares más emblemáticos, ya que casi sin abandonar la Plaza y en uno de sus laterales se halla otro de los grandes tesoros de esta villa: El corral de Comedias, una reliquia

del siglo de oro y lugar donde se celebra su famoso Festival de Teatro Clásico. La tradición teatral de Almagro se completa con el Museo del Teatro, al otro lado de la Plaza.

Una vez realizada la completa visita de Almagro, el grupo se dispersó entre las columnas de los soportales de la bonita plaza, para tratar de remojar sus secas gargantas con un vino de la tierra y una típica "berenjena". Después de la comida nos dirigimos hacia Las Tablas de Daimiel, unas tablas que aun no pasando por su mejor momento, debido a la escasez de agua que tan importante es para este medio, sigue mereciendo la pena visitarlas. Éstas se encuentran en medio de la llanura manchega, un paisaje intrincado de agua y vegetación palustre, donde emergen islas y se abren trochas

de agua, un lugar único en la península, pues su posición en el centro es vital para el descanso en los largos viajes de las aves migradoras y residencia invernal de otras.

Por último, y ya de regreso, nos recibió Consuegra, con sus bellos "Molinos" y su majestuoso castillo dominando el pueblo, nos hicieron recordar capítulos del "Quijote" lo cual para todos los alcaláinos asistentes a la excursión tiene un sabor especial debido al paisaje con su ilustre creador.

Aprovechamos de nuevo estas páginas para, desde aquí, invitar a todas aquellas personas que lo deseen a integrarse en esta joven y modesta cofradía, ya que "te necesitamos". Podrás contactar con nosotros todos los viernes de 17 a 20 horas, en el convento de las Claras, c/ Santa Clara, nº 1.

L. DOMARCO

## PINTURA Y DECORACION

**GONZAMA S.L.**

c/ Almazán, 14 - Alcalá de Henares

Tif.: 607 78 56 40  
91 880 03 01  
91 889 30 27



PREMIO LAUREL DE ORO

35 AÑOS DE EXPERIENCIA AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

## ¡¡NUEVO EROTÍSSIMO!!

Charlas atrevidas  
Contactos reales  
Particulares  
24 horas - Tif. 90 642 18 51

## ANTES DE AMUEBLAR SU HOGAR, ¡CONSÚLTENOS!

# MC MADERA CALIDA

Asesores en Decoración

Especialistas en dormitorios de matrimonio

PROYECTOS DECORACION ¡GRATUITOS!



c/ Giner de los Ríos, 2 bis (junto Fuente de Aguadores) Telf.: 91 883 49 75 - ALCALA



**Los medallistas olímpicos Demetrio Lozano y Rafael Guijosa recibieron un merecido homenaje en el ayuntamiento complutense**

## "Esta medalla es tan vuestra como nuestra"

Los balonmanistas complutenses Rafael Guijosa y Demetrio Lozano, tras regresar de los Juegos Olímpicos de Sidney con un medalla de bronce colgada del cuello, fueron recibidos y homenajeados el pasado viernes 6 de octubre en el salón de plenos del ayuntamiento de Alcalá de Henares. Un salón de plenos que contó con numerosos compañeros, amigos y aficionados a este deporte, que no quisieron perder la oportunidad de poder felicitar a estos dos grandes jugadores complutenses.

Ha sido uno de los grandes logros conseguidos para el deporte alcalaíno. Rafael Guijosa y Demetrio Lozano fueron recibidos como grandes campeones que son y portando su querida y valiosa medalla de bronce conseguida con la selección española de balonmano, disfrutaron de su meritorio homenaje realizado en el ayuntamiento complutense. Un homenaje, en el que el alcalde complutense Manuel Peinado, acompañado por el concejal de Deportes José Luis García Pezuela, declaró las propuestas que el ayuntamiento tiene en mente, la creación de una escuela de balonmano, en la que en un futuro Rafael Guijosa y Demetrio Lozano puedan dar buena cuenta de sus habilidades a los jóvenes complutenses, y la propuesta a la comisión de Cultura para que dos calles lleven el nombre de nuestros medallistas olímpicos.

Peinado y Pezuela estuvieron acompañados por Manuel Laguna, entrenador que vio dar

los primeros pasos de Guijosa y Lozano dentro del mundo del balonmano, y por Jesús López, presidente de la Federación Española de Balonmano.

Guijosa y Lozano, muy son-

rientes y felices durante todo el acto, recibieron sendas placas y ramos de flores, como premio a los excelentes resultados cosechados por estos dos jugadores del F.C. Barcelona.



Gijosa y Lozano acudieron al acto en compañía de su esposa y sus padres, respectivamente

**El alcalde declaró que el ayuntamiento tiene en mente la creación de una escuela de balonmano**

**Rafael Guijosa: "Me siento muy reconocido y muy querido"**

Rafael Guijosa, que manifestó a los alcalaínos presentes en el ayuntamiento complutense que "esta medalla es tan vuestra como nuestra", mostró su satisfacción por el recibimiento y el homenaje recibido. "Es un orgullo, una satisfacción y mucha alegría, que la ciudad con la que te sientes identificado, te rinda un homenaje. Te llena siempre de alegría".

El complutense estaría dispuesto a hacerse cargo de una de las propuestas hechas por el ayuntamiento, hacerse cargo de una futura escuela de balonmano. "Hay por mi parte predisposición. Si que es un deseo, es un deseo mío, retirarme y dedicar mi vida profesional al deporte de Alcalá y en concreto al balonmano. Lo que pasa, es que quizás ahora sea pronto para hablar de esto, lo que sí que es cierto es lo que uno quiere, lo que uno siente y lo que desea, ahora de lo que uno desea a lo que vaya a ser, ya llegará el momento de hablarlo y de verlo".

La posible retirada de Guijosa ha sido uno de los rumores que se ha encontrado a su vuelta, asunto que desmintió categóricamente. "Eso es lo que me estoy encontrando desde que he venido de Sidney, que está todo el mundo muy sensibilizado con la retirada y yo tengo todavía una cosa muy clara, y es que mientras tenga ilusión y ganas de seguir jugando y de ganar, no me voy a retirar, ni siquiera lo pienso. Tengo dos años más de contrato y este año intentaré renovar un año más. Yo me siento muy joven todavía y por tanto me planteo objetivos a largo plazo, pero lo que sí que tengo claro es que en ningún momento pienso cuándo me voy a retirar".

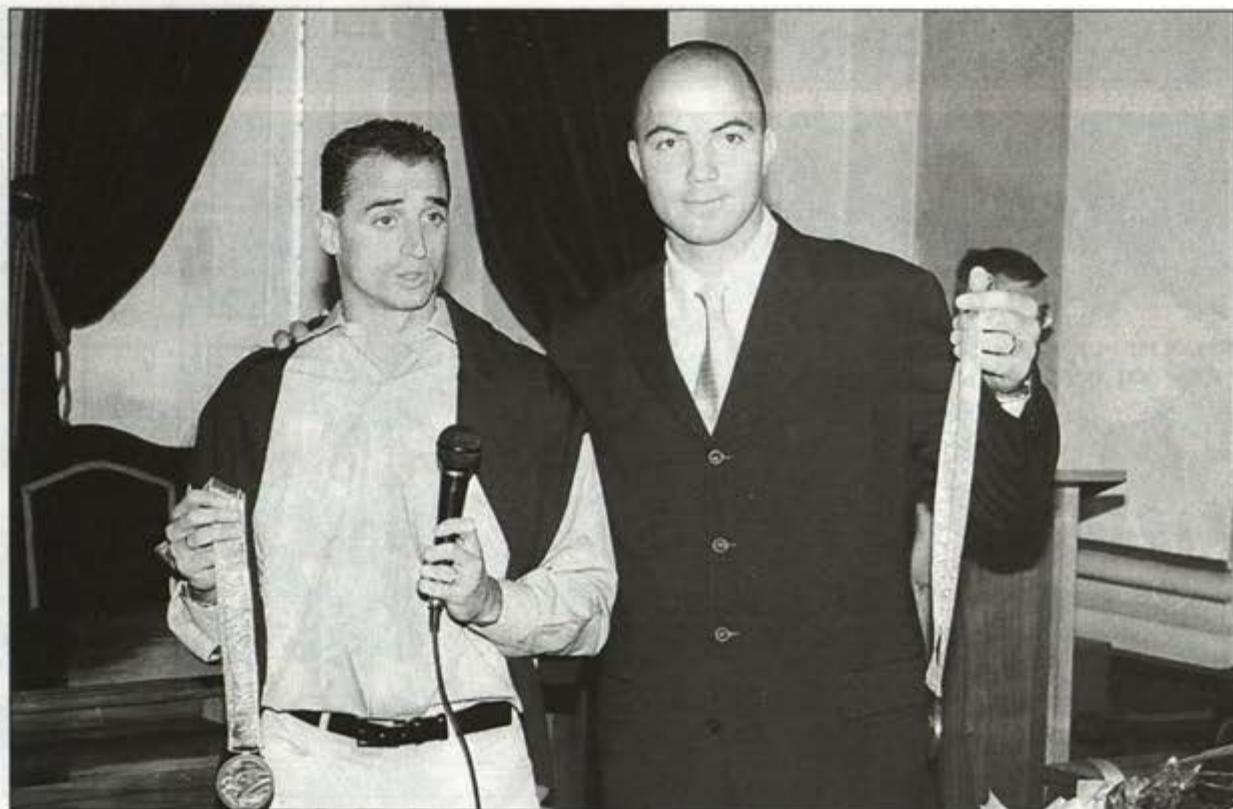
Sin lugar a dudas, su gol en el último segundo contra Alemania, gol que dio el pase a semifinales, ha sido uno de los goles más importantes de su carrera

**La comisión de Cultura ha propuesto que dos calles adquieran el nombre de nuestros medallistas olímpicos**

profesional. "Es difícil saber cuál ha sido el gol más importante, pero sí ha sido el más emocionante, el más emotivo, el último segundo, el último suspiro, o la metes o la fallas, el fracaso o el éxito. Si que ha sido el más emotivo, pero espero que goles importantes queden todavía muchos".

Guijosa espera seguir consiguiendo más títulos en las próximas temporadas: "Lo importante cuando se llega a ciertos niveles, como dice el tópico, no es llegar sino mantenerse, esto hoy lo celebramos y tanto Deme como yo tenemos el lunes que estar en la disciplina del Barça y pensar en una temporada que va a ser muy dura y muy larga, y con las mismas ganas e ilusiones que teníamos el año pasado, ganar todos los títulos posibles y mientras siga con esas ilusiones y con esas ganas quedará mucho por ganar."

Tanto Lozano como Guijosa, van a echar de menos a uno de sus compañeros de batalla, tanto en la selección como en el Barcelona, Iñaki Urdangarín, que colgó su camiseta al término de los juegos olímpicos. "Sobre todo para nosotros, que compartimos con él tanto en el Barça como en la selección, va a ser una pérdida importante



Guijosa y Lozano muestran las medallas conseguidas en Sidney

en el vestuario, porque es un gran compañero, es un gran jugador y no hablo ni mucho menos de la repercusión social que pueda tener, porque realmente lo que se puede destacar de Iñaki es que es un gran compañero, un gran amigo y un gran jugador, que eso España, creo que va a tardar tiempo en encontrar un jugador como él".

El reconocimiento de la ciudad complutense, no sólo por la consecución de esta medalla, sino también por su larga y consagrada trayectoria deportiva, ha impresionado al jugador complutense. "Me siento demasiado reconocido, muy querido y muy reconocido, no se puede pedir más. Imagínate la felicidad que puedo sentir de que mi ciudad donde voy a venir a vivir con total seguridad cuando termine mi carrera en el Barcelona, que tenga estos detalles conmigo. Es el momento más

impresionante que me ha pasado hasta ahora, después de mi boda y el nacimiento de mi hijo", concluyó Guijosa.

**Demetrio Lozano: "Ahora es cuando empiezas a disfrutar"**

Por su parte, Demetrio Lozano explicó que es ahora cuando se está dando cuenta de la importancia de esta medalla olímpica. "Allí estás un poquito aislado, estás sólo pensando en los juegos, pensando en los partidos y estás muy aislado de todas las noticias y todos los eventos que suceden en España y en todo el mundo, y entonces llegas aquí y te das cuenta de lo que ha significado la medalla para todo el mundo, te das cuenta de la repercusión que tiene, allí estás un poco aislado. Allí la ganas, ganas el partido,

estás muy contento porque has ganado, pero llegas aquí y te quedas alucinado. Yo creo que ahora es cuando empiezas a disfrutar".

Lozano se mostró muy satisfecho por la propuesta hecha por el alcalde Manuel Peinado, de poner su nombre y el de Guijosa a dos calles complutenses. "A mí me hace muchísima ilusión. En mi ciudad desde niño, me imagino ver una dirección con mi nombre y muy orgulloso, sólo por la iniciativa, que creo que ya es de destacar".

Para Lozano, esta medalla es "el premio al trabajo hecho y un premio muy grande, que cuesta mucho esfuerzo, mucho trabajo, mucho sacrificio, pero que luego se ve recompensado e incluso crecidamente. Todavía no sabemos lo que esta medalla significa. Yo creo que con los años cada vez se disfrutará más".



Rafael Guijosa y Demetrio Lozano recibieron sendas placas de manos del alcalde como reconocimiento a sus méritos deportivos.



A.D. Henares

### Categoría Tercera Infantil Grupo VI:

## 2-1, la A.D. Henares se estrenó con victoria ante el Venecia Promesas

**RESULTADO:** A.D. Henares, 2 (Ismael y Armando); C.D. Venecia Promesas, 1 (Ciro).

**A.D. HENARES:** Sergio Vázquez, Aguirre, Díaz, Javier, Ángel, Rubén, Dela, Raúl, Ismael, Dani y Morales. Estuvieron inicialmente en el banquillo Rubén Príncipe (p.s.), Juan, José, Armando y Manu.

**C.D. VENECIA PROMESAS:** Sierra, Carlos, Sebastián, Daniel Izquierdo, José María, Alberto, Daniel, Ciro, José Luis, Félix y Pedro Pablo. Como suplentes estuvieron Luis, Beltrán, González y Andrés

**INCIDENCIAS:** Partido disputado en el campo Felipe Lucas.

La A.D. Henares y el C.D. Venecia Promesas, ambos equipos pertenecientes al grupo VI de la Tercera Infantil, se enfrentaron el pasado sábado 7 de octubre en el campo Felipe Lucas, más conocido como Pipe, en la jornada en la que empezaba la temporada en todas las categorías infantiles.

Ambos conjuntos saltaron al terreno de juego con la intención de conseguir los primeros puntos de la recién arrancada campaña, puntos que finalmente caerían del lado de los locales, que impusieron su mayor fuerza física sobre el rival, que tuvo a su mejor jugador en la figura del portero, muy acertado durante toda la mañana. A pesar del mayor número de ocasiones locales, la victoria sería por la mínima, tras conseguir adelantarse en dos ocasiones al Venecia Promesas, primero por mediación de Ismael, y segundo, tras el empate de Ciro, por medio de Armando.

La A.D. Henares, compuesta en su totalidad por jugadores de segundo año, lleva con el mismo bloque desde hace cuatro temporadas. Ángel García, técnico del equipo, ha asumido

en la presente temporada las labores de primer entrenador, ya que en las tres pasadas actuó como segundo. "Es un equipo bastante completito, ya que hay jugadores que mezclan fuerza con jugadores que técnicamente son bastante buenos y

el equipo es fuerte, físicamente andan muy bien ahora", comentó García, para quien esta fuerza física es fundamental en este tipo de categorías. "Llevamos entrenando mes y medio y lo que más estoy ahondando en ellos es en la fuerza física, por-

que en estas categorías el problema es que te metes en las segundas partes y te ganan los equipos por fuerza y eso es lo que no quiero que pase".

Para el técnico del Henares, que asegura que en estas categorías no hay que meter presión a los jugadores, "el objetivo es hacer una buena temporada y que los chavales se diviertan y hagan deporte, que es de lo que se trata. No nos marcamos objetivos de ascenso, ni nada, sino que vamos a intentar quedar lo más arriba posible y hay un buen equipo".

El C.D. Venecia Promesas ha formado para la presente campaña un equipo con la mayoría de jugadores de primer año, del que tan sólo ocho son del equipo alevín de la temporada pasada. "Es un equipo nuevo que se está formando ahora y vamos a intentar conjuntar al equipo para dar un poquito de guerra", manifestó su técnico Valentín Esteban, quien destacó la lucha y el esfuerzo de sus jugadores durante el transcurso de todo el encuentro.

Para Valentín "lo más importante es que los chicos disfruten e intentamos educarlos un poco en el fútbol y en otros temas, y que no estén en la calle haciendo males. Entrenan dos veces por semana y tenemos un conjunto de 20 niños, que queremos que jueguen todos".

El objetivo de la temporada, según Esteban, quien reconoce que es muy difícil luchar por los puestos de cabeza, es estar al final de la misma por lo menos en la mitad de la tabla y esperar la oportunidad en la próxima campaña ya con un equipo más experimentado y con más tablas en la categoría.



Venecia Promesas



Racing Veracruz

### Categoría Tercera Infantil Grupo VI:

## 5-1, el Racing Veracruz comienza con goleada ante el Daganzo

**RESULTADO:** Racing Veracruz, 5 (3 de Paco, Guti y Sergio); Daganzo, 1 (Arturo).

**RACING VERACRUZ:** Sergio, Daniel, Alonso, Fran, Álvaro, Cris, Carlos, José, Yago, Guti y Paco. Inicialmente comenzaron el partido en el banquillo Dani, Miguel, Diego y Rafa.

**DAGANZO:** Julián, Pedro Eugenio, Enrique, Javi, Alberto, Daniel, Jorge Daniel, Severo, José Marín, Juan Manuel y Ricardo. Como suplentes actuaron José María, Álvaro, Sergio, José Javier y Arturo.

**INCIDENCIAS:** Partido disputado en el campo de fútbol del I.E.S. Antonio Machado.

El Racing Veracruz y el Daganzo, ambos conjuntos pertenecientes al grupo VI de la Tercera Infantil, se enfrentaron el pasado sábado 7 de octubre en la primera jornada liguera en el campo de fútbol del I.E.S. Antonio Machado, más conocido en la ciudad complutense como ULA. El partido tuvo un claro dominador durante todo su transcurso y el Veracruz, más experimentado y fuerte que el Daganzo, no tuvo complicaciones para imponerse con claridad a su rival, llegando al pitido final con el ya sabido y contundente marcador de 5-1.

El Racing Veracruz, dirigido por Matías San Vicente, está formado por una mezcla de jugadores de primer y segundo año, jugadores que dan garantías para que se pueda completar una buena temporada. "Es un grupo bastante majete de chavales, bastante técnico, evidentemente al tener bastantes de segundo año, son chavales de un nivel superior con mucha potencia física, y se puede hacer un equipo

competitivo", explicó San Vicente.

El técnico del Veracruz intenta que sus jugadores "disfruten, enseñarles y ganar, porque en el fútbol, como en el

deporte, como en todo lo que sea competición, uno disfruta cuando gana. Cuando se pierde hay que saber perder, pero evidentemente no se disfruta."

Aunque la temporada acaba

de empezar el equipo se ha planteado como objetivo acabar la temporada en lo más alto posible. "El objetivo en principio es clasificarnos lo más arriba posible y optar si podemos a los primeros puestos de la clasificación".

El Daganzo, equipo formado en su casi totalidad por jugadores de primer año, se encuentra dirigido por Antonio Torres, que a pesar de la falta de experiencia y de fuerza física de sus jugadores, destaca de ellos las ganas y la ilusión que ponen entrenamiento tras entrenamiento para afrontar los partidos. "La mayoría son de primer año y se nota a la hora de desplazar el balón, el cuerpo, con respecto a otros equipos", comentó el técnico del Daganzo.

Torres quiere que sus jugadores, además de disfrutar jugando al fútbol, vayan aprendiendo los sistemas a utilizar. "Lo que intento inculcarles es que saquen el balón jugado desde atrás, si se puede, y si no se puede, que la peguen arriba y que los puntas la luchen, pero yo lo que quiero intentar con ellos es que aprendan a jugar al fútbol, lo que es un sistema 4-4-2".

En la primera jornada el equipo ha contado con 16 jugadores, pero el equipo lo forman 20. "Esta semana hemos sido 16 justos, porque hay chavales que todavía no han podido arreglar el tema de las fichas, pero tenemos 20 niños y lo que se intentará es que jueguen todos. Haremos todos los cambios en los partidos, porque de lo que se trata es de eso, que jueguen todos", concluyó Torres.



Daganzo

**Tras cinco partidos consecutivos sin perder, el Madrid C endosó la primera derrota de la temporada a los complutenses**

## 4-3, el Alcalá rompe su racha positiva

**RESULTADO:** Real Madrid C, 4 (Riki, Raúl Bravo, Roberto y Luis García); R.S.D. Alcalá, 3 (Leal, Montero y Moya).

**REAL MADRID C:** Diego, Cifuentes, Rubén, Roberto, Alfonso, Valdo (Saúl, min. 88), Borja, Massip, Raúl Bravo, Alberto (Rodríguez, min. 66) y Riki (Luis García, min. 73).

**R.S.D. ALCALÁ:** Salva, Mario, Diego (Esaú, min. 76), Castro, Joselu, Leal (Riki, min. 76), Toñín, Téllez (Juli, min. 57), Piru, Montero y Moya.

**ÁRBITRO:** Nebreda Agudo. Amonestó a los locales Cifuentes, Rubén, Roberto, Alfonso y Massip. Por parte complutense vieron la amarilla Joselu y Piru.

**INCIDENCIAS:** Unos 1000 espectadores en la Ciudad Deportiva.

Tras un gran inicio del equipo complutense, la Deportiva sufrió el pasado fin de semana el primer traspie de la temporada, un traspie que le ha hecho perder el liderato en la sexta jornada. El Real Madrid C, al igual que ya sucediera en la pasada temporada en la Ciudad Deportiva -partido que terminó 3-2-, puso en muchas complicaciones al equipo de Crespo y Díaz, que a pesar de ir por delante en dos ocasiones no pudo traerse nada positivo de la capital española. Como si se tratase de la repetición del partido, el Real Madrid y el Alcalá jugaron un partido de tú a tú, donde las delanteras estuvieron más acertadas que las defensas.

Ambos conjuntos brindaron

un partido trepidante, donde la emoción no faltó en ningún momento y en el que pronto se abrió la veda del gol. Leal, que jugaba en liga su primer partido como titular, aprovechaba en el minuto 4 un rechace para batir por bajo al cancerbero madridista. Con un inicio brillante de partido, el marcador ya señalaba en el minuto 20 el 2-2, marcador con el que se llegaría al descanso. En la segunda parte, el partido siguió por los mismos derroteros, pero en esta ocasión sería el equipo madridista el que se adelantara en el marcador. El definitivo 4-3 llegaba en el minuto 75, por mediación de Luis García, que acababa de saltar al terreno de juego. El Alcalá lo intentó hasta el final,

pero finalmente el empate no llegaría.

El equipo complutense, dirigido por Juanjo Crespo y Luis Díaz, mereció un mejor resultado, dado el juego desplegado durante algunos tramos del partido, pero la delantera del Madrid no perdonó, consiguiendo así una importante victoria tras un inicio de temporada dudoso.

Con la derrota, la Deportiva baja dos puestos en la clasificación, cediendo el liderato al Majadahonda, que con su victoria a domicilio ante el Rayo Vallecano se ha colocado en la primera posición con 15 puntos. El segundo puesto es para el Móstoles con 14 puntos, tras el cual están el Alcalá y Las Rozas con 13 puntos.

La séptima jornada de la tercera división se decidió disputarla el jueves 12 de octubre, aprovechando la festividad nacional del Pilar. Al Alcalá le toca recibir en el municipal del Val al vecino equipo del San Fernando, que tan sólo ha conseguido en los seis primeros partidos disputados una victoria y un empate.

### Primera victoria del Alcalá en la Copa Federación

La R.S.D. Alcalá jugó el pasado 5 de octubre su primer encuentro correspondiente a la Copa Federación. El sorteo quiso que el equipo complutense tuviera que enfrentarse en la eliminatoria previa a uno de los filiales de la categoría, el Getafe B. El Alcalá, con una alineación en la que tuvieron cabida varios de los jugadores que menos minutos están teniendo en el campeonato de liga, se impuso por la mínima al equipo getafense en su campo. El único gol del partido fue obra del delantero Esaú.

El partido de vuelta de la eliminatoria se disputará el 19 de octubre en el campo municipal del Val.

El ganador de esta fase previa entrará en el grupo formado por el Real Madrid C, el Pegaso y el Santa Ana.

## Fútbol Juvenil

## División de Honor

**Una vez más, el Alcalá consiguió la victoria en las postrimerías del encuentro**

## 1-0, merecida victoria del juvenil

**RESULTADO:** R.S.D. Alcalá, 1 (Roberto, min. 88); San Federico, 0.

**R.S.D. ALCALÁ:** Javi, José Luis (Juanan, min. 60), Pepe, Freijo, Isra, Fuente (Calleja, min. 65), Mena, (Juanma, min. 70), Oli, Javier (Gilberto, min. 83), Roberto y Cristian.

**SAN FEDERICO:** Serna, Mayo (Rodrigo, min. 46), Roderá (Simonte, min. 75), Payo, De Dios, Díez (Cunero, min. 60), Diego, Michel, Kike, Alex y Arturo (Sergio, min. 65)

**ÁRBITRO:** Mejía Dávila. Amonestó a los locales José Luis, Oli y Javier. Por parte del San Federico vieron la cartulina amarilla Mayo, Díez y Diego en dos ocasiones. El técnico visitante fue expulsado.

**INCIDENCIAS:** Partido disputado en el municipal del Val ante unos 250 espectadores.

El juvenil de la Deportiva parece estar dispuesto a no despegarse de los puestos de cabeza y convertirse en una de las sorpresas de la temporada en su primer año en la División de Honor.

El Alcalá se mantiene entre los mejores y se encuentra situado, cuando ya se llevan disputadas seis jornadas, en la cuarta posición con doce puntos conseguidos con cuatro victorias, tres de las cuales se han consumado en los minutos finales del encuentro.

Y no pudo ser de otra manera, el Alcalá conseguía su



victoria ante un San Federico más dispuesto a defender que atacar, en el minuto 88. El Alcalá fue el dueño del encuentro en casi todas sus fases y desde el primer momento demostró cuál era el equipo que quería los tres puntos. En la primera mitad, la Deportiva no pudo aprovechar sus oportunidades, gracias en parte a las intervenciones del cancerbero rival. En los segundos 45 minutos el partido siguió por los mismos derroteros, con un Alcalá que poco a poco veía cómo sus posibilidades de victoria se escapaban. Con el San Federico totalmente encerrado, llegó un clara ocasión complutense. Roberto supo aprovechar un mal saque del portero para establecer el definitivo 1-0.

Una victoria que otorga tres nuevos puntos. Juan Manuel Pinilla, técnico complutense, comentó la importancia de los puntos conseguidos. "Son buenisimos, pero con demasiado sufrimiento para lo visto en el campo". Según Pinilla, "ya tenemos



doce puntos y el objetivo de la permanencia está cada vez un poquito más cerca y eso es muy importante".

El entrenador complutense quiso destacar la primera hora de partido, donde "el equipo tuvo un buen nivel de juego, de lo mejor que hemos hecho en la temporada y estamos contentos en ese aspecto, porque también hemos mejorado ahí".

El prometedor inicio del conjunto juvenil ha sorprendido incluso al propio entrenador. "La verdad es que cuando ves el calendario, también desconociendo la categoría y los rivales, pues no piensas que a estas alturas puedas tener 12 puntos de 18 posibles. Estamos muy contentos y es muy importante, tanto para el equipo como para la ciudad de Alcalá, que el nombre de Alcalá esté arriba en esta liga tan competitiva".

A pesar del buen comienzo, Pinilla reconoce que el objetivo sigue siendo el de la permanencia. "Nosotros vamos por objetivos, en cuanto consigamos el objetivo de la permanencia, si eso nos buscaremos otro, pero de momento el objetivo es ir sumando semana a semana, porque todavía quedan muchos partidos. Estamos bien, pero hay que seguir mejorando y luego después de conseguir la permanencia, si hay tiempo y puntos para intentar otros objetivos, iremos a por ellos".

Este fin de semana el Alcalá tiene su segundo desplazamiento fuera de la Comunidad de Madrid. El juvenil complutense se desplazará a tierras manchegas para enfrentarse al Toledo.

**La próxima temporada debutará con caballos**

## El torero alcalaino Jorge Martínez "Paquiro Chico" sigue en alza después de 20 novilladas "duras"



El novillero sin caballos "Paquiro Chico" sigue en alza para que el próximo milenio debute con caballos al inicio de la temporada 2001. La próxima temporada se le auspicia a este torero como una nueva promesa en el mundillo taurino complutense, después de haberse ganado a pulso un gran reconocimiento por parte del público que lo ha seguido en el transcurso de esta temporada que termina, dada la importancia que ha tenido en todas las plazas en que ha toreado novillos -¡y qué novillos!- porque este torero, cuando lo mencionaba en las páginas de PUERTA DE MADRID, a principio de temporada, ya sabía sus propósitos

dentro del difícil mundillo del arte de Cúchares.

Tiene temple, sabiduría ante la cara del toro, arte, y -¡cómo no!-, es valiente donde los haya y da siempre la cara como debe ser a cualquier toro de la procedencia que sea. Y es que "Paquiro Chico" está ahí, donde cada tarde se juega la vida, y esto no es coba, porque la coba se les da a los toreros cuya afición entre sus paisanos o sus peñas no protege a sus toreros a la hora de enjuiciar sus errores o defectos.

"Paquiro Chico" lleva en su esportón en esta temporada que termina alrededor de 20 novilladas de las llamadas "duras", porque es muy penoso que estos novilleros tengan

que torear lo que venga en cuento. La afición es así de dura.

Prueba de ello es el reconocimiento de los aficionados que en este año que termina le han podido ver en diferentes plazas de todo tipo y lugar de nuestra querida piel de toro llamada España.

La pasada semana, en Bete-ta (Cuenca), cortó dos orejas a un novillo con más de trescientos kilos y el público pidió el rabo, que el presidente no concedió por estar la espada algo desprendida. Tal vez las presidencias tenían que estar más benévolas con estos chavales.

Las figuras de primera línea a final de temporada se han llenado los bolsillos e incluso no quieren torear los toros que no les apetece. Ahí están recientes las protestas de nuestra vecina localidad de Guadalajara, como así mismo otras plazas en las que han presentado partes facultativos que no venían a cuento por quitarse del medio lo que no han querido torear. ¡Qué pena!

"Paquiro Chico" ha toreado en plazas en las que, aunque no sean importantes, ahí ha quedado su valor de gran torero para que en años sucesivos se acuerden de él en su ciudad, en las fiestas patronales o en otros eventos en que los empresarios de la nueva plaza de toros quieran contar con los toreros sin caballos, que son cuatro, como asimismo con los matadores que este año no han figurado en los carteles taurinos de nuestras ferias.

Las plazas en que ha toreado "Paquiro Chico" esta temporada han sido Fuenteviejo (Guadalajara), Alpedrete, Robledillo de Mohernando, Renera, Abarcón, Valdesaz, Fresno de Torote (triunfador), Sagunto (Valencia), Tomelloso (Ciudad Real), Romanones (Guadalajara), Valdepeñas, Lloret de Mar (Barcelona), etc., etc.

Mi más cordial enhorabuena a su apoderado, Miguel Verdugo, por su apoyo al torero complutense "Paquiro Chico", y a su representante Juan Ramón Martínez. ¡Suerte, torero!

**Antonio SORIA**

## Karate

**A Alemania en busca de un nuevo triunfo**

# Fátima de Acuña, a la conquista del Campeonato del Mundo Absoluto

La temporada en el mundo del karate acaba de arrancar y la complutense Fátima de Acuña tiene ya su primer compromiso, nada más y nada menos que el Campeonato del Mundo Absoluto que se disputará en la ciudad alemana de Múnich del 12 al 15 de octubre. Tras la excepcional trayectoria conseguida en la pasada temporada, Fátima espera empezar ésta consiguiendo un nuevo triunfo para el karate complutense.

La karateca complutense Fátima de Acuña ha sido seleccionada para participar en el Campeonato del Mundo Senior en la modalidad de katas por equipos junto a sus ya compañeras y también madrileñas, Almudena Muñoz y Miriam Cogolludo.

La meteórica carrera de Fátima comenzó la pasada temporada en el mes de octubre con el subcampeonato del mundo por equipos Cadete-Juvenil, celebrado en Bulgaria, para culminar con otro gran éxito, el tercer puesto obtenido en el Campeonato de Europa por equipos Senior. Una temporada en la que no solamente obtuvo estos galardones, sino que también consiguió el primer puesto en el Campeonato de Madrid y de España, así como el campeonato de Europa, tanto en la modalidad individual como por equipos, todos ellos conseguidos en la categoría Cadete. Otro de los éxitos conseguidos y que la llevó a participar en el Campeonato de Europa Senior, fue su cuarto puesto conseguido en el Campeonato de España Senior, a tan sólo una décima de la tercera, así como su triunfo por equipos en este mismo campeonato.

Fátima, que ya está en tierras alemanas, ha viajado hasta Múnich con las ilusiones puestas en comenzar la temporada con buen pie y conseguir un nuevo e importante triunfo.

Fátima fue finalmente seleccionada, tras una dura competencia con su amiga y rival sobre el tatami, la también cadete Ruth Jiménez. "La preselección empezó el primer fin de semana de septiembre y a partir de ahí hemos estado entrenando todos los fines de semana y el 29 y 30 de septiembre fue cuando el seleccionador eligió a las que íbamos a ir. La cosa estuvo muy igualada porque al seleccionador le



Fátima de Acuña en la redacción de PUERTA DE MADRID, tras su doble triunfo en el pasado campeonato de Europa disputado en Eslovenia

gustaba Ruth cuando hacía los katas por partes, pero sin embargo le gustaba yo cuando hacíamos el kata entero", comentó de Acuña. Pero finalmente Fátima fue quien se llevó el gato al agua y representará a España en su primer mundial senior, siendo ésta la primera vez que una karateca cadete acude a un campeonato del mundo senior.

La karateca complutense declaró a PUERTA DE MADRID antes de su partida a Alemania, que "ahora mismo estoy más nerviosa, pero bueno, me tengo que relajar, porque si no, no va a salir nada". Fátima, muy apoyada por todos sus compañeros de selección, ya que es la benjamina del grupo, acude muy ilusionada a este campeonato y firmaría conseguir un puesto en el podio. "A mí me dicen que si quiero el tercer puesto o el segundo y firmo por ello", concluyó Fátima de Acuña.

## Judo



**Entrenó en el gimnasio Alcalá 2000**

# El equipo parolímpico en Alcalá

El equipo olímpico de la ONCE entrenó el pasado jueves nuevamente en el gimnasio Alcalá 2000. Este actualmente ya está concentrado en Sidney donde se celebrarán los próximos Juegos Parolímpicos, donde se ve la otra cara del deporte. La semana pasada han estado concentrados en el Centro de Alto Rendimiento de Madrid y han elegido el gimnasio Alcalá 2000 para culminar su preparación, antes de la gran cita que se celebrará en Sidney próximamente.

Gracias a la relación entre los maestros Enrique Eraña, del gimnasio Alcalá 2000, y Vicente Arolas, seleccionador nacional del equipo parolímpico, estos entrenamientos son posibles. El entrenamiento fue un conjunto de uchikumis (repeticiones de técnicas), preparación física, randori (combate, práctica libre) y estiramientos. Tanto videntes como invidentes, como deficientes visuales estuvieron a un nivel extraordinario. Se notó que nuestros parolímpicos están muy fuertes y que han tenido una preparación exhaustiva. Posiblemente las grandes bazas de este equipo para conseguir un metal en Sidney sean Francisco Boedo, plata en Atlanta; Andrés Santana, bronce en Atlanta; y Fermín Campos, diploma en Atlanta. El objetivo de la selección es superar las dos medallas de los últimos Juegos. Pero Arolas es realista y sabe que en estos juegos la medalla va a ser un metal muy disputado, ya que el nivel del judo para invidentes y deficientes visuales ha subido en todo el mundo.

Para estos deportistas, que dedican muchas horas al judo y además que día a día tienen que superar la minusvalía, el éxito es continuo. Ellos poseen un gran

espíritu de lucha y superación digno de nuestra admiración.

Es una pena que los grandes medios de comunicación de este país no dediquen el mismo espacio a estos deportistas que a aquellos que acaban de regresar de Sidney. Son deportistas por igual y su éxito es el mismo. Pero ellos no salen en la tele, ni en los periódicos, ni en el telediario como otros deportistas cuando consiguen una medalla para el deporte español.

A más barreras que tienen que superar menos repercusión en la prensa deportiva tienen. Esta situación es injusta y habría que mirar a todos por igual para hacer de la palabra integración un hecho real y cotidiano.

Para alguien que ha entrenado con estos deportistas sabe que las diferencias entre unos y otros no existen prácticamente, por eso el trato debe ser igual para todos los que participen en unos Juegos Olímpicos.

Esperemos que estas personas que luchan día a día tengan en Sidney el éxito que se merecen. Y aunque no sea así, nuestro aplauso, admiración y reconocimiento como personas sí los tienen.

**Raúl CASANOVA  
BATISTA**



El domingo día 15 a las 10 horas, organizado por el C.C. Iplacea

## XVIII Marcha Social XII Memorial Casimiro de Pablo

Para el próximo domingo día 15 de octubre, el C.C. Iplacea tiene preparado otro evento deportivo ciclista para la ciudad de Alcalá de Henares. La XVIII Marcha Social XII Memorial Casimiro de Pablo que saldrá a las 10 horas del velódromo municipal para que alrededor de un centenar de deportistas federados hagan un recorrido de alrededor de 65 kilómetros no competitivos, disfrutando de un final de temporada con armonía y compañerismo junto a cadetes, juveniles, sub-23, etc., del C.C. Iplacea.

El recorrido tradicional será saliendo del velódromo municipal Casimiro de Pablo a las 10 horas, Paseo del Val, calle Ávila dirección Meco, Azuqueca, Alovera, Quer, Torrejón del Rey, parque de Las Castillas (havituallamiento). Tras el primer descanso se continuará hacia Ribatejada, Daganzo, Alcalá, esta vez pasando por el nuevo barrio alcalaíno de Espartales hacia la también nueva plaza de toros y saliendo por la rotonda de la antigua N-II, calle Ávila y final en el velódromo del polideportivo del Val, aproximadamente a las 13'30 horas, después de realizar los 65 kilómetros.

La participación será de alrededor de 100 deportistas, especialmente del C.C. Iplacea, junto a amigos cicloturistas de la Comunidad de Madrid.

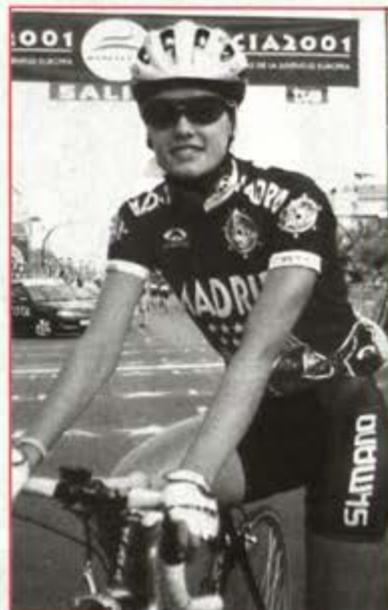
Los trofeos serán para todos



los participantes y en especial los donados por la F.M.C. al cicloturista más joven, al más veterano, al club más lejano y al más numeroso sin contar al anfitrión, C.C. Iplacea. A continuación se dará un refrigerio y con este evento el C.C. Iplacea termina la temporada

organizativa que se ha podido realizar gracias a toda la junta directiva con su gran trabajo y con una gran ilusión por parte de todos.

Suerte y feliz deportiva marcha social a todos los participantes en el XII Memorial Casimiro de Pablo.



En Plouay (Francia)

## Marta Plata correrá los campeonatos del mundo juveniles

Después de los Juegos Olímpicos de Sidney, de donde el alcalaíno José Antonio Villanueva se trajo un diploma para su ciudad, y a la espera de correr el mundial de pista próximamente en Manchester (Inglaterra); el turno de representar a España en un evento internacional le corresponde a otra alcalaína, la corredora ciclista Marta Plata, que será la primera alcalaína que dispute un mundial de ciclismo de fondo en carretera categoría juvenil.

La corredora alcalaína, nacida el 29 de enero de 1982, ha forjado su participación con la selección española por su buena temporada llena de buenos puestos: segunda en la Copa de España Juvenil, subcampeona de España en pista en la prueba de fondo, vencedora en la segunda etapa de copa de España en Soria y segundos puestos detrás de la campeona de España Leticia Gil, por lo que la seleccionadora de féminas, Ainhoa Altazaba, no ha dudado en poner a la corredora alcalaína del Macario Marta Plata en el cuarteto del equipo español, junto a la madrileña Leticia Gil, la murciana Rosa Membrives y la vasca Izascun Alboniga.

Suerte para esta corredora formada deportivamente en el C.C. Iplacea que, como suele hacer, dará todo para intentar dejar alto el pabellón español.

## Hace cinco años se casó en la Magistral

## El Alcalá ficha a Diego para reforzar su portería

La goleada que encajó el Alcalá en la Ciudad Deportiva del Real Madrid el domingo 8 de octubre ha traído consecuencias importantes. Esta semana se ha concretado el fichaje del guardameta Diego, quien jugó en primera división con el Atlético de Madrid y con el Valladolid, además de actuar también con el Sporting de Gijón. Se da la circunstancia de que Diego contrajo matrimonio hace cinco años en la Magistral, con Julia Sánchez Masero. Fue el miércoles 21 de junio de 1995 y en la ceremonia y posterior fiesta, celebrada en una finca de Alcalá, estuvo invitada buena parte de la plantilla que por entonces tenía el Atlético de Madrid.

El cuerpo técnico de la Deportiva estaba preocupado al haber un desequilibrio entre la portería del equipo y las líneas de campo. Mientras que el rendimiento de los jugadores de campo está siendo más que satisfactorio, con la portería había cierta preocupación porque en los partidos disputados se ha dado muestras de flaqueza.

Por esa razón el secretario técnico, Juan Carlos Pedraza, buscó en el mercado futbolístico un portero con experiencia y calidad capaz de dar la mayor seguridad posible a la cobertura del Alcalá. Pedraza tuvo una ayuda fundamental, la de Gabriel Moya y Antonio



Acosta, quienes terminaron de convencer al elegido, Diego, un guardameta que jugó en el Atlético de Madrid, donde coincidió con ambos futbolistas complutenses.

Pero lo curioso de este caso es que Diego, un guardameta sobrio a quien cerraron el paso en el Atlético de Madrid Molina primero y posteriormente Toni, contrajo matrimonio en Alcalá sin tener una especial vinculación con la ciudad complutense.

A sus 31 años está en plenitud de facultades. El único problema de Diego han sido sus lesiones, que lo han tenido apartado de la práctica del fútbol durante mucho tiempo.



**Un año más el concurso aglutinó a numerosos participantes**

## El concurso de disfraces, una tradición en las fiestas

El concurso de disfraces se ha convertido en uno de los principales atractivos de las fiestas de Villalbilla y en la edición del año 2000 no podía ser menos. Numerosos vubillos quisieron participar en este concurso y dieron buenas muestras de su imaginación en la creación y confección de sus disfraces, disfraces a los que prestaron gran atención tanto el jurado como los vecinos de Villalbilla y alrededores que se dieron cita en la plaza Mayor el viernes 29 de septiembre.

Personajes de fábula y cine, espantapájaros, bailarines y cantantes, débiles e indefen-

sas viejecitas, agentes de la ley, utensilios de limpieza, pequeños animalitos y otros

muy distintos y variados disfraces tuvieron cabida en un concurso ya tradicional den-

tro de las fiestas de la vecina localidad de Villalbilla.

Si la participación fue de destacar, no lo fue menos la asistencia de público en las gradas de la plaza de toros, que sirvió como verdadera pasarela para los concursantes, que no sólo derrocharon imaginación en sus disfraces, sino también en la forma de mostrarlos a público y jurado. Un jurado que con sus tablillas de números fue dando la





puntuación a cada uno de los participantes de las diferentes modalidades.

El concurso, como viene siendo habitual, se dividió en cuatro categorías, dos de

adultos y dos infantiles, que hicieron las delicias de los espectadores, en las modalidades colectiva e individual.

En la categoría colectiva para adultos nueve fueron los

grupos participantes, siendo finalmente el primer puesto para los gitanos y su carro-mato de venta ambulante. La canción del verano, con su autor King África al frente,

acompañado de sus bellas y exuberantes bailarinas, también tuvo su hueco dentro del concurso, consiguiendo así la segunda plaza. La fuente de la diosa Cibele se desplazó desde la capital española hasta Villalbilla para alzarse con el tercer premio de esta categoría.

En la modalidad colectiva infantil, con cinco grupos participantes, una pareja de la Benemérita muy afanada en la detención de un pequeño ladronzuelo puso orden en el concurso y se hizo con el primer premio. La buena Blancanieves y los siete enanitos no quisieron perderse la ocasión y se alzaron con el segundo puesto, seguidos de un grupo de fregonas que dejaron impecable la plaza Mayor.

Doce fueron los participantes en la categoría individual de adultos, donde una mano blanca, símbolo contra el terrorismo, puso el apoyo contra esta lacra y se adjudicó el primer premio. Un perfecto y compacto disfraz de espantapájaros confeccionado con cuerdas recibió el segundo premio, mientras que una débil y fea abuelita, llegó hasta el corazón del jurado consiguiendo la tercera plaza.

En la modalidad individual infantil, con una participación total de 19 jóvenes concursantes, llegó el turno de los personajes de fantasía. El Príncipe Valiente consiguió la primera plaza, seguido de una pequeña mariposa, mientras que la tercera posición recayó en un disfraz de Sirena.

Al término de los pases de los diferentes concursantes se realizó la entrega de trofeos, unos trofeos cuya mayor peculiaridad era que tenían grabado el cartel de las fiestas de Villalbilla 2000 en honor de su patrón San Miguel.



Fue al estadio Bernabéu a ver a la selección española y se trajo una brecha en la cabeza

## "Hubo una avalancha, cedió la valla y la Policía se lió a porrazos conmigo"

Carlos de Lara, un alcaláino de 15 años de edad, tardará en olvidar el partido que jugó la selección española de fútbol en el estadio Santiago Bernabéu. Era la primera vez en su vida que presenciaba un partido de la selección en vivo y en directo. La última vez que el equipo nacional jugó en el Bernabéu, el estadio de su equipo, el Real Madrid, fue en 1988. Carlos tenía entonces tres años. El estadio madridista se llenó el sábado 7 de octubre con 80.000 espectadores que llevaron en volandas a la selección española a conseguir una victoria ante Israel. Carlos de Lara, jugador del CD. Chorrillo, era uno de esos espectadores y, según explicó a PUERTA DE MADRID, vivió una pesadilla en aquel partido.

Carlos de Lara se encontraba en el fondo sur, junto a la valla que separa a los espectadores del terreno de juego: "Normalmente no me pongo allí cuando voy al Bernabéu, pero ese día había ido allí a saludar a un amigo". La pesadilla comenzó cuando llegó el gol de Gerard, el primer tanto que consiguió el equipo nacional en ese encuentro frente a Israel, valedero para la fase clasificatoria del campeonato del mundo del año 2002: "Yo estaba junto a la valla y al marcarse el gol hubo una avalancha de público de arriba abajo. Hubo un momento en el que la valla cedió y varios de los que allí estábamos caímos al terreno de juego, al lugar donde se encuentran los fotógrafos".

Para la delegación del gobierno en Madrid el partido entre España e Israel era de alto riesgo. El conflicto entre israelitas y palestinos producía preocupación y temor ante un posible atentado cometido por grupos extremistas musulmanes contra los israelitas. Por tanto el estadio Santiago Bernabéu tenía una vigilancia policial prácticamente como si se tratara de un Real Madrid-Barcelona. La policía prohibió exhibir símbolos antijudíos.

Junto al fondo sur del estadio, en el lugar donde cayó Carlos de Lara al ceder la valla, se encontraban varios agentes de la Unidad de Intervención de la Policía Nacional, a la que se conoce popularmente como 'los antidisturbios': "La Policía se lió a porrazos conmigo. En vez de ayudarnos a los que habíamos caído, los policías se pusieron a darnos golpes con sus porras. A todo el que caía se ponían a darle con las porras".

Carlos de Lara muestra la brecha que tiene en su cuero cabelludo: "De tanto que me dieron me abrieron la cabeza. Me decían los policías que me levantara, y cuando me levantaba me daban más golpes. En lugar de ayudarme a levantarme como a una persona normal, se pusieron a golpearme".

El joven alcaláino notó la sangre que le salía por la bre-



Carlos Lara

cha: "Cuando dejaron de golpearme le pregunté a un policía qué tenía que hacer con la herida que me habían hecho. Me contestó que saliera del estadio porque allí había ambulancias y me podrían curar".

Carlos de Lara explicó que en esos momentos llegó el delegado de campo del Real Madrid: "Ese señor me llevó a una sala de curas que hay en el estadio. Allí me cosieron, me dieron en total cuatro puntos de sutura".

Una vez curado regresó al graderío: "Empezaba entonces el segundo tiempo; llegué a ver el segundo gol de España. Me puse en el fondo sur pero en otra zona distinta a la que estuve. La Policía seguía repartiendo porrazos y me enfadé tanto que me marché del campo con unos amigos a ver el final del partido en la televisión de un bar".

En la sala de curas le dijeron al joven alcaláino que se dirigiera al hospital La Paz para que le extendieran un parte de lesiones: "Mis amigos me recomendaron que viniera mejor al hospital 'Príncipe de Asturias' y así lo hice".

El padre de Carlos, Eugenio de Lara, manifestó a PUERTA DE MADRID su indignación: "Yo estoy delicado de salud y mi hijo prefirió decírmelo el lunes, cuando ya estaba bien y sin problemas, para que no me inquietara. Estoy muy cabreado porque la Policía está para ayudar, no para hacer esto, liarse a dar golpes a la gente". Eugenio de Lara explicó que había ido a la comisaría de Policía de Alcalá para poner denuncia de los hechos: "Lo que yo no sé es a quién tengo que denunciar, si a la Policía, al Real Madrid o a la Federación Española de Fútbol. Esto no es normal y queremos divulgarlo para que nadie más sufra una agresión semejante".

### CLÍNICA EN ALCALÁ DE HENARES

## BUSCA COORDINADOR

- Médico General o Especialista.
- Edad entre 35 - 45 años.
- Residencia en Alcalá de Henares
- Conocimientos y contactos con sector médico en la zona.
- Capacidad de trabajo en equipo y gestión.

#### Funciones

- Coordinación de facultativos del Centro.
- Contratación o realización de acuerdos de colaboración con facultativos en todas las especialidades, para aumentar los servicios que el Centro ofrece.
- Establecer acuerdos comerciales con compañías aseguradoras.
- Potenciar y coordinar todas las actividades del Centro.

#### Ofrecemos

- Contrato a tiempo parcial "mañanas o tardes".
- Salario a convenir según experiencia y cualificación.
- Posible incorporación futura según resultados como socio de la empresa y participación en resultados.

Interesados remitir Curriculum Vitae al apartado nº 19.  
c/ Clavel. Alcalá de Henares.

**El secretario general del PP en Villalbilla critica al portavoz socialista:**

## "Soto está lleno de rencor y odio por no tener una alcaldía que nunca mereció"

El secretario general del PP en Villalbilla y concejal de Industria en ese ayuntamiento, Ignacio Girón, respondió a las declaraciones efectuadas en PUERTA DE MADRID por los concejales del PSOE diciendo que "los que no tienen vergüenza política son ellos, y muy especialmente el señor Soto. Cuando surgió la polémica sobre la necesidad de un nuevo colegio, el comité ejecutivo del PP se puso al lado del gobierno municipal que presidía por entonces Jesús Soto. Nosotros escribimos un artículo en PUERTA DE MADRID firmado por mí en el cual explicaba la problemática de Villalbilla y las necesidades que existirían en el futuro. Yo me puse al lado del gobierno y así lo reconoció Soto, puesto que una parte del artículo fue leído por él en el pleno". Girón se dirigió al portavoz socialista diciendo que "los votantes socialistas de Villalbilla se merecen unos políticos más responsables de lo que son Soto y las otras dos concejales. Villalbilla se merece algo más que este señor que sólo está lleno de rencor y de odio por no tener una alcaldía que nunca mereció".

Ignacio Girón recordó que el concejal independiente Cándido Rubén Enriquez pidió que constara en acta el artículo. "Jesús Soto le preguntó al entonces portavoz del PP, José Antonio Hernández, si tenía conocimiento de ese artículo y si estaba de acuerdo con el contenido del mismo. José Antonio Hernández dijo que él no leía esas tonterías. Por esa causa y por otras que vinieron posteriormente, el señor Hernández hoy no está en el PP".

Girón aseguró que "el PP hizo entonces lo que estuvo en su mano. Luchamos para conseguir que ese colegio esté ahí. La fotografía de PUERTA DE MADRID que tanto nos criti-

can los concejales del PSOE no es inmerecida".

Por el contrario, para Ignacio Girón sí es inmerecida la foto de los concejales del PSOE en la feria industrial de Villalbilla: "Soto tenía muchos menos méritos para salir en la foto de la feria industrial que yo con respecto al colegio de Peñas Albas".

El secretario general del PP dijo que el director de la oficina técnica del ayuntamiento no depende de la concejalía de Industria, como dicen los concejales socialistas: "Este señor depende directamente del alcalde y el contacto que yo pueda tener con este señor es el mismo que puede tener

cualquier otro concejal". Girón añadió que "en cuanto al sueldo de este técnico, que dicen que cobra seis millones de pesetas, yo considero que el sueldo siempre está relacionado con el rendimiento que pueda prestar esta persona a la institución en la que trabaja. Ese rendimiento está relacionado con la preparación que tiene. Con la preparación que tiene este señor, el sueldo que cobra no es excesivo. El que si era excesivo era el que tenía el señor Soto como alcalde, que cobraba casi cuatro millones. Su preparación no era equivalente a ganar casi cuatro millones de pesetas. Así que le ruego que no compare sueldos".

Girón también respondió a las crí-



Ignacio Girón

ticas realizadas por los socialistas sobre la operación financiera realizada por el gobierno municipal de Villalbilla: "La entidad bancaria presentó unas condiciones mucho más favorables a las de otras entidades financieras y por eso la elegimos, no porque el concejal de Hacienda trabaje en ella".

El secretario general del PP habló también del presupuesto de las ferias: "Dijimos que el gasto iba a ser de 20 millones de pesetas. Nosotros somos muy claros con las cuentas. Yo le preguntaría al señor Soto si él era igual de claro cuando él preparaba las fiestas. Lo que nosotros estamos demostrando en el gobierno es claridad".

**Suzuki Baleno**



¿Qué más necesitas para cambiar de coche?

Baleno 1.3 HB	Baleno 1.6 SEDAN	Baleno 1.9 SEDAN
P.V.P. .... 1.791.000	P.V.P. .... 2.134.000	P.V.P. .... 2.258.000
Dcto . .... 229.259	Dcto . .... 261.389	Dcto . .... 393.495
P.V.P. CAMPAÑA ..... 1.561.741	P.V.P. CAMPAÑA ..... 1.872.611	P.V.P. CAMPAÑA ..... 1.864.505
PREVER ..... 80.000	PREVER ..... 80.000	PREVER ..... 80.000
P.V.P. FINAL ..... 1.481.741*	P.V.P. FINAL ..... 1.792.611*	P.V.P. FINAL ..... 1.784.505*
DE SERIE: 16V 85 CV A/C DOBLE A/B DIRECC. ASIST. CIERRE CENTRAL ELEV. ELECT. 3 AÑOS GARANT.	DE SERIE: 16V 96 CV A/C DOBLE A/B DIRECC. ASIST. CIERRE CENTRAL ELEV. ELECT. RETROV. ELECT. 3 AÑOS GARANT.	DE SERIE: 75 CV DIRECC. ASIST. CIERRE CENTRAL ELEV. ELECT. RETROV. ELECT. 3 AÑOS GARANT.
OPCIONAL: ABS FAROS ANTINEBLA ASIENTO DEPORTIVO	OPCIONAL: A/C DOBLE AIRBAG	OPCIONAL: A/C DOBLE AIRBAG

**Y además**

Baleno 1.6 3P HB ..... 1.485.000\*  
Baleno 1.6 4P Sedan ..... 1.605.000\*  
Baleno 1.6 5P Wagon ..... 1.843.000\*

Baleno 1.9 4P Sedan ..... 1.785.000\*  
Baleno 1.9 5P WSE ..... 2.203.000\*

¿Quién dice que todos los coches tienen que ser iguales?

Garantía  
3 años

24 horas  
asistencia



TORREJON DE ARDOZ

Avda. Constitución, 200 - Tlf.: (91) 656 33 97

**QUILES**

ALCALA DE HENARES

Ctra. N-II, km. 31'600 - Tlf.: (91) 888 49 11

**TEATRO SALÓN CERVANTES**

Viernes, 13 y Sábado, 14  
20'00 horas

**Descalzos Producciones**

presenta:  
**"Eternamente Vuestros"**

Comedia en dos actos  
de Sebastián Junyent

Con la participación de: María Asquerino, Txema Blasco, África Gozalbes, Pepe Pascual, Jesús Cisneros, Fernando Albizu, Antonio Albella y Ana Escribano.

Dirección:  
Sebastián Junyent

La acción se desarrolla siempre en el mismo decorado, en Madrid en diferentes épocas: 1931, 1937, 1939 y en nuestros días. Lola y Teodoro son una pareja de viejecitos que viven después de muertos en su casa de toda la vida, una vieja buhardilla llena de muebles y recuerdos en el centro de Madrid. En medio de un ir y venir de personajes que invaden su vivienda sin respetar sus espíritus recuerdan su llegada a esa pequeña buhardilla.

**Precio de las localidades:** Butaca de Patio: 1.500 ptas., 9'01 Eu. Butaca de Anfiteatro: 1.300 ptas., 7'81 Eu. Silla de palcos: 1.100 ptas., 6'6 Eu.

Viernes, 20 y Sábado, 21  
20'00 horas

**Cía Francisco Portes**

presenta:  
**"El Alcalde de Zalamea"**

de Calderón de la Barca

Con la participación de: Francisco Portes, Francisco Piquer, Alejandra Torray, Francisco Lahoz, Alberto de Miguel, Pablo Isasi, Janfri Topera, Salvador Bueso, Jesús Molina, Carmen Labella y Marisa Lahoz.

Dirección:  
Francisco Portes

Nueva versión de Enrique Llovet

La redonda y clara sencillez de su organización técnica, la dignidad y altura de su ideología, la serenidad de su fondo costumbrista y la potencia humana de sus personajes, convierten al drama en una antología viva de hábitos, costumbres y conceptos españoles, organizados en un atractivo e inteligente mundo dramático.

**Precio de las localidades:** Butaca de Patio: 1.500 ptas., 9'01 Eu. Butaca de Anfiteatro: 1.300 ptas., 7'81 Eu. Silla de palcos: 1.100 ptas., 6'6 Eu.

**TEATRO SALÓN CERVANTES**

**MÚSICA**

Domingo, 15 - 20'00 horas

**Alberto Cortez**  
**"40 años de cortezías"**

Durante este año 2000 y bajo este título de 40 años de "Cortezías", Alberto Cortez estará presentando este espectáculo por toda España en teatros, auditorios, etc... Se trata de un recital con el repertorio clásico de Alberto Cortez, interpretado también a la manera clásica, es decir, simplemente con su voz y acompañado de un gran piano de cola, al frente del cual estará el maestro Ricardo Miralles, uno de los grandes músicos españoles con una brillante trayectoria profesional.

**CINE CLUB**

**TEATRO SALÓN CERVANTES**

Miércoles, 18 y Jueves, 19  
18'30 y 21'00 horas

**"Dogma"**

(Con motivo de la  
7ª Muestra de Humor Gráfico  
de la Universidad de Alcalá).

Dirección y guión: Kevin Smith

Intérpretes: Ben Affleck, Matt Damon, Linda Fiorentino, Salma Hayek, Jason Lee, Jason Mewes, Alan Rickman, Chris Rock.

EE.UU., 1999 - 130 minutos  
V.O. en inglés  
con subtítulos en castellano.

**Precios:**  
General 350 pta. Socios: 100 ptas.

**MARTES CULTURALES**

Martes, 17 de Octubre  
10'00 y 12'00 horas

**III Ciclo**

**"Amando y respetando  
a los clásicos"**

**DANZA Y FOLKLORE**

por el

**Ballet Folklórico Español de  
Carmen Cantero**

Programa:

**"El Desván"**

Basado en los cuentos tradicionales más famosos, mezcla el teatro y el folklore en sus vertientes de música, danza y tradiciones. Edad: de 4 a 10 años.

**OTRAS ACTIVIDADES**

**TEATRO LA GALERA**

Viernes, 13 y Sábado, 14  
20'00 horas

**Compañía Argos**

presenta:  
**"El fin de la Tierra"**  
de Tomás Sendasrribias

Dirección:  
Tomás Sendasrribias

Intérpretes: Sara Puertas, Patricia Comendador, Francisco Miguel Benítez, Laura González, Carlos Río, Ángel Sendasrribias, Tomás Sendasrribias, Irene González.

Viernes, 20 y Sábado, 21  
20'00 horas

**TELA** presenta:  
**"Fantasbrujas"**

de Paz Carrero

La obra plantea diversos conflictos: la intolerancia, el racismo... Y propone como solución el acercamiento y la comprensión como valores necesarios para la necesaria convivencia.

**ATENEO CULTURAL 1º DE MAYO**  
**Sala Margarita Xirgu**

Domingo, 15 - 18'00 horas

**Teatro del Paso**  
presenta:  
**"El diario del Sol rojo"**

Texto de Yolanda Pallín,  
inspirado en el cuento  
"El diario del Sol rojo de Ori"  
Basado en la obra de Joan Miró  
Espectáculo dirigido a niños de 5 a 12 años y adultos de todas las edades. Integra la pintura y la música con las artes escénicas, guiadas por la mirada ingenua y a la vez profunda de Joan Miró, esa mirada sin prejuicios ni disimulos que tanto se parece a la de los niños.

Hasta el 22 de Octubre  
Plaza de los Santos Niños

**Feria del Libro  
Antiguo y de Ocasión**

Las entidades y asociaciones que deseen que sus actos salgan publicados en esta página, deberán enviar un fax al: 91 883 45 08

**EXPOSICIONES**

**CAPILLA DEL OIDOR**  
(Plaza de Cervantes)

Hasta el 29 de Octubre

**"Ana Sánchez"**  
(PINTURA)

Horario: Mañanas de 12 a 14 h.  
Tardes de 18'00 a 21'00 h.  
Lunes, cerrado.

**CASA DE LA ENTREVISTA**  
(Calle San Juan, 1)

Hasta el 5 de Noviembre

**"LOS TBOs DE  
NUESTRA INFANCIA"**

Esta exposición forma parte de la VII Muestra de Humor Gráfico Universidad de Alcalá

Horario: Mañanas de 12 a 14 h.  
Tardes de 17'00 a 20'00 h.  
Lunes, cerrado.

**SALA 1-2-9-3**  
Universidad de Alcalá  
(Plaza de San Diego, s/n)  
VII Muestra de Humor Gráfico

Hasta el 29 de Octubre

**"El Cine"**

**SALA MANOLO REVILLA**  
Mutual Complutense  
(C/ Nueva, 10)

Hasta el 29 de Octubre  
Presentación Oficial:  
17 de Octubre

**"Humor Gráfico  
y Ceguera"**

Colectiva sobre la ceguera con obras, entre otros autores, de Mingote, Romeu, Forges

En colaboración con la F.G.U.A. y la ONCE

Horario:  
Mañanas: de 11'00 a 14'00 h.  
Tardes: de 17'00 a 21'00 h.  
(Abierto todos los días).

**CENTRO DE ARTESANÍA**  
Ctra. del Gurugú, Km. 2'200

Hasta el 22 de Octubre

**Colectiva de Artistas  
Plásticos de Alcalá**

Horario:  
Lunes a viernes: de 11'00 a 14'00 h.  
y de 17'00 a 20'30 h.  
Sábados: de 10'00 a 20'30 h.  
Domingos: de 10'00 a 14'00 h.

Programación del 11 al 19 de Octubre de 2000

**ALCALA MULTICINES**  
(C.C. EL VAL)

Sala 1: "Shaft. The return". (13 años). Todos los días: 5'45, 8'10 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 2: "El bar coyote". (13 años). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 3: "X-men". (13 años). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 4: "La celda". (13 años). Todos los días: 6'00, 8'10 y 10'20. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 5: "El profesor chiflado-2". (Tolerada). Todos los días: 6'00 y 8'15. "Fugitivos". (13 años). Todos los días: 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 6: "Evasión en la granja". (Tolerada). Todos los días: 6'00. "Salsa". (Tolerada). Todos los días: 8'20 y 10'15. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

**MULTICINES LA DEHESA**

Centro Comercial LA DEHESA  
Ctra N-II, km. 33'3  
Teléf. de información: 883 18 04

Sala 1: "O Brother!". Todos los días: 17'15, 19'45 y 22'30.

Sala 2: "La gran vida". Todos los días: 17'15, 19'30 y 22'15.

Sala 3: "American Psycho". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 4: "El Bar Coyote". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 5: "La celda". Todos los días: 17'15, 19'45 y 22'15.

**MULTICINES CISNEROS**

Plaza de los Santos Niños nº 5  
Teléfono de información:  
880 27 51

Sala 1: "La comunidad". Todos los días: 17'45, 20'00 y 22'15.

Sala 2: "Shaft". Todos los días: 17'45, 20'00 y 22'15.

Sala 3: "Bajo sospecha". Todos los días: 17'45, 20'00 y 22'15.

**ODEON MULTICINES**  
(Parque Corredor)

Centro Comercial Parque Corredor  
Teléfono información:  
91 656 81 10

"American Psycho". (18 años). Todos los días: 18'25, 20'40 y 22'55. Sábados y festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 01'10.

"X-Men". (7 años). Todos los días: 18'15, 20'30 y 22'45. Sábados y Festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'55.

"Fugitivas". (13 años). Todos los días: 22'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'30.

"El hombre sin sombra". (13 años). Todos los días: 17'35, 20'05 y 22'35. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 01'00.

"La gran vida". (13 años). Todos los días: 18'20, 20'35 y 22'50. Sábados y Festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 1'05.

"El Profesor chiflado-2". (13 años). Todos los días: 18'20, 20'30 y 22'45. Sábados y Festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'55.

"La celda". (18 años). Todos los días: 18'20, 20'35 y 22'50. Sábados y festivos, también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 01'05.

"El Bar Coyote". (13 años). Todos los días: 18'10, 20'25 y 22'40. Sábados y Festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'50.

"Road Trip". (13 años). Todos los días: 18'00 y 20'00. Sábados y Festivos: también a las 16'00.

"Shaft". (13 años). Todos los días: 18'05, 20'20 y 22'35. Sábados y Festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'45.

Precios: Laborables: 700 ptas.  
Sábados, Festivos y madrugada: 800 ptas.  
Jueves (Día del Espectador): 625 ptas.  
Descuentos: Carnet Joven, 625 pts.  
Carnet Estudiante Universitario y Carnet Mayores 65 años: 625 ptas (L a V).

Venta anticipada de entradas,  
Telf.: 902 488 488  
Internet: www.cinebox.es

"150º aniversario de la Sociedad de Condueños"

**Concurso de pintura**

La Sociedad de Condueños de Alcalá de Henares, en conmemoración del 150º aniversario de su fundación, convoca un concurso de pintura con arreglo a las siguientes BASES:

1ª.- Podrán concursar todas las personas que lo deseen, en dos categorías:

- Categoría A: de 10 a 14 años.  
- Categoría B: de 15 a 18 años inclusive.

2ª.- Cada participante podrá presentar una sola obra.

3ª.- Las medidas de las obras se ceñirán a formatos comprendidos entre un mínimo de 61x50 cm y un máximo de 100x80 cm. Se presentarán sobre soporte rígido, sin marco; sólo se admitirá un listón de madera o metálico.

4ª.- Las obras, sin firmar, se presentarán bajo un lema que figurará en el reverso de la misma y en un sobre cerrado en el que constará en el interior: nombre y apellidos del artista, edad, dirección, teléfono de contacto, centro de enseñanza al que pertenece, técnica y medidas.

5ª.- La técnica será libre, y la temática tendrá como motivo principal el exterior, interior o espacios libres de cualquiera de los edificios que conforman la manzana de la Universidad Cisneriana, en su totalidad o en detalle.

6ª.- La entrega de los cuadros se hará en la Mutual Complutense, C/ Nueva, 10, Alcalá de Henares, del 6 al 16 de Noviembre de 2000, de 17'30 a 21 h. De lunes a jueves.

7ª.- El jurado calificador, si lo considera oportuno, seleccionará de entre las obras presentadas las que deban formar parte de la exposición que tendrá lugar en la sala Manuel Revilla de la Mutual

Complutense desde el día 21 de noviembre al 2 de diciembre de 2000, que se hará la entrega de los premios.

8ª.- El jurado concederá los siguientes premios:

- Categoría A: Primer premio: un viaje a Disneyland-París fin de semana con estancia para tres personas, y placa; Segundo premio: estuche de pintura y placa.

- Categoría B: Primer premio: un viaje a París de fin de semana con estancia para dos personas y excursión, y placa; Segundo premio: Una cadena de música y placa. Todos los participantes recibirán un lote de libros conmemorativos.

9ª.- Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la Sociedad de Condueños.

10ª.- El fallo del jurado se hará público en la apertura de la exposición y en los centros educativos.

11ª.- La Sociedad de Condueños cuidará de la conservación y vigilancia de las obras recibidas, pero no se hace responsable de los posibles extravíos, daños, robos o cualquier otro acto ajeno a su voluntad que se pueda producir durante su depósito o exhibición.

12ª.- Las obras no premiadas deberán ser retiradas del 4 al 15 de diciembre de 17'30 a 19 horas, en días laborables, en la sede de la Mutual Complutense.

13ª.- La participación en este concurso supone la aceptación de las presentes bases y la renuncia a reclamación alguna.

**La Primitiva**

**Jueves, 5 de octubre:** 8 - 10 - 16 - 30 - 32 - 44  
C-41 R-2  
**Sábado, 7 de octubre:** 10 - 27 - 36 - 39 - 43 - 47  
C-38 R-2

**EL GORDO La Primitiva**

**Domingo, 8 de octubre:** 17 - 18 - 21 - 22 - 36 - 39  
C-31 R-9

**Bono Loto**

**Viernes, 6 de octubre:** 5 - 9 - 12 - 13 - 32 - 48  
C-19 R-9  
**Lunes, 9 de octubre:** 5 - 12 - 21 - 36 - 38 - 44  
C-24 R-4  
**Martes, 10 de octubre:** 7 - 13 - 24 - 26 - 34 - 45  
C-25 R-2

# Otoño 2000

LA DEHESA

