

GA **GESTORIA**
CORONA, S.L.

- GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO
- ASESORAMIENTO INTEGRAL A PARTICULARES Y EMPRESAS
- GESTIONES ADMINISTRATIVAS EN GENERAL

c/ Santa Úrsula, 2 Tlf.: 91 888 06 47
(junto a Plaza de Cervantes) Fax: 91 889 65 95
28801 ALCALA DE HENARES

PUERTA



Número 1.709 :: 31 de marzo de 2001 :: AÑO 33 :: 150 pesetas



El administrador fue agredido con una barra de hierro Lo hirió un obrero despedido por violento



**Dos ministros en la toma de posesión:
Un vascoparlante promoverá
el español por el mundo**



**El 40% será trasladado al Archivo Histórico
El Archivo de la Administración
de Alcalá es el mayor de España**



**Se expondrán en el ayuntamiento
Peinado hizo pintar los retratos
de los últimos alcaldes**



**Por obras para una rotonda
El acceso al cementerio,
cortado al tráfico**



**Semana Santa de Alcalá:
-Programa completo de actos-**

oír bien ... vivir mejor.

Profesionales Altamente Cualificados
Adaptaciones certificadas por médico otorrinolaringólogo

Audífonos retroauriculares
DESDE
39.000 pts.

Audífonos Intracanales
DESDE
99.000 pts.

**AUDÍFONOS
100% DIGITALES**



• Plaza Cervantes, 18 2º B • Alcalá de Henares • 28801 • MADRID • Tel: 918 881 519
• Plaza Cervantes, 16 • Alcalá de Henares • 28801 • MADRID • Tel: 918 881 519



**PREVIA CITA, SERVICIO DE TAXI GRATUITO A LA 1ª CONSULTA
Y ENTREGA DE AUDÍFONOS A DOMICILIO.**

Prueba 30 días tu audífono sin compromiso * te realizamos un estudio audiológico gratuito*
Financiación de tu audífono hasta en 12 meses sin intereses.



ALCALÁ DE HENARES

GRUPO DE CONCEJALES
PARTIDO POPULAR

Reunión Informativa

"El Distrito VIII, a Debate"

El Partido Popular de Alcalá de Henares,
y su Grupo de Concejales,
invitan a todos los vecinos del Distrito VIII,
a una reunión informativa para tratar sobre
la situación en la que se encuentra tu distrito.

Lugar:

Sala de Reuniones de la Delegación de Distrito
(Calle Torrelaguna, 21)

Hora: 11,30 h.

Día: 31 de Marzo de 2001



Plaza de Cervantes, nº 12 - 2ª PLANTA. 28801 Alcalá de Henares
TELS. 91 883 51 42 - 91 888 33 00. EXT.: 412

¿Temor a Bartolo?

Bartolomé González, portavoz municipal del PP que fue alcalde de Alcalá y aspira a volver a serlo, afirma, en una entrevista con PUERTA DE MADRID que publicamos en páginas interiores, que PSOE e IU tratan de exorcizar su presencia en las próximas candidaturas porque tienen miedo a que se presente.

Quizá la palabra miedo sea excesiva, pero es fácil creer que los rivales del PP en Alcalá prefieran enfrentarse a alguien nuevo en vez de combatir contra la popularidad de Bartolomé González, un Bartolomé González Jiménez que en lo que se refiere a popularidad entre sus vecinos es "simplemente Bartolo".

Cuando los arúspices de las preferencias de la grey electoral comprueban las dificultades que tiene Manuel Peinado para establecer relaciones cordiales con el pueblo extenso, pese a que se le admita y valore razonablemente su cualificación académica, no es extraño que los estrategas de las batallas electorales deseen enfrente a alguien menos en contacto con el pueblo. Desde los tiempos de Arsenio Lope -"simplemente Curro" en sus mejores días- sólo Bartolomé González -"simplemente Bartolo" antes de ser alcalde, cuando alcalde y después de ser alcalde- ha establecido relaciones con el pueblo llano alcaláino con tanta facilidad.

Por eso es fácil comprender que PSOE e IU no quieran a Bartolo de primer candidato; pero también han de contar con el número 2, puesto muy estratégico, pues pudiera ocurrir que Bartolomé González sea confirmado para intentar ganar las elecciones y luego fuera sustituido por un elemento más adecuado para ciertos fines mediante las clásicas conjuras de partido, esas que a veces toman la agradable forma de una patada hacia arriba que no por ser hacia arriba deja de ser una patada.

Semana Santa: otra oportunidad cultural

El amplio grupo de personas que han tomado sobre sí ya desde hace años la tarea de organizar los actos de Semana Santa en Alcalá intenta, año tras año, mejorar su organización, lo que trae consigo multitud de iniciativas que añaden progresivamente complejidad a unos festejos que, sobre la base del sentimiento religioso popular, construyen todo un edificio cultural. Esta última faceta es la que ofrece mayor campo para nuevas iniciativas, puesto que la lógica severidad del rito religioso hace poco convenientes los experimentos y hasta puede dar lugar a fricciones entre las diversas maneras de entender la Semana Santa.

La Semana Santa sólo puede ser entendida desde el punto de vista religioso. De no admitir esa premisa, no habrá base para actos culturales referidos a ella. Pero esta afirmación no sólo no viene a negar la importancia de lo cultural en este contexto sino todo lo contrario. Cualquier desarrollo de una vivencia social -y la religión es también una vivencia social- se hará ineluctablemente por medios culturales. Más aún: la mayor parte de lo que llamamos cultura occidental ha sido creada durante siglos al servicio de lo religioso y apoyada por la estructura religiosa. Consecuentemente, es de desear que todas las iniciativas que en los próximos años conozca la Semana Santa en Alcalá tengan en cuenta la necesidad de adoptar fir-

memente un formato cultural de alto nivel.

No faltan materiales con que construir un edificio que puede ser majestuoso: desde, por ejemplo, ciclos de conferencias que recuerden cómo eran las civilizaciones del mundo en los tiempos de Cristo hasta propuestas musicales -más aún ahora, cuando el acervo cultural complutense cuenta ya con el órgano catedralicio-, entre las que la cita que los melómanos tienen con "La Creación" el próximo día 6 de abril constituye una ocasión excepcional, no sólo por la excelencia de su composición, sino también por el momento en que llega.

Dicho sea de paso, animemos al ayuntamiento para que felicite al gobierno regional -ese que tan mal nos cae frecuentemente- por su iniciativa de abrir un programa de música sacra con "El Mesías" y cerrarlo con "La Creación", para agradecerle que esa enorme cita musical se cierre en Alcalá y para pedirle que al año que viene haga la tarea completa y se repita el programa con "alfa y omega" en la vieja Compluto, de modo que aquí se abra con "El Mesías" y aquí se cierre con "La Creación".

Seguramente barremos para casa al decirlo, pero lo diremos: concentrar en Alcalá ambas citas musicales, si el ambiente se preparara bien de antemano, haría que este magno acontecimiento musical adquiriera mayor relevancia social y "mediática".

Embalsar y desalar

Nuestros concejales se ocupan de muchas cosas. Desde hace semanas asistimos al enfrentamiento entre gobierno municipal y oposición por el plan hidráulico nacional, una discusión que también terminaron trasladando al pleno del consistorio. En esta última disputa, Bartolomé González, que acusa al PSOE de contradecirse, no aprovechó para apoyar esta imputación la circunstancia de que Manuel Peinado, antes de ser alcalde, publicó estudios técnicos que defendían los trasvases fluviales en beneficio del levante español. Bien es cierto que Peinado dejó claro que estos trasvases hay que realizarlos desde las excedentarias cuencas atlánticas: las del Duero, Tajo, Guediana y Guadalquivir, como preveía el último plan hidráulico socialista. Peinado insistía en la necesidad de aprovechar los acuíferos y mejorar la gestión del agua para evitar su derroche mediante una mejora de canales y acequias que evite las fugas que padecen y estableciendo un nuevo sistema de precios para el agua. Rechazó la construcción de embalses por las "escasas precipitaciones" del sudeste español.

Los embalses no son sólo para zonas abundantes en agua, sino también para aquellas que necesitan guardar y aprovechar cualquier gota disponible. Aparte del gran ahorro de agua, un buen sistema de embalses evitaría muertes y pérdidas económicas enormes en las graves inundaciones que periódicamente sufre la comunidad valenciana.

Cabe preguntarse si el sudeste español no estará perdiendo en la abundancia y si la mejor solución sería llenar la orilla del Mediterráneo de plantas desaladoras de agua, en lugar de instalar sólo una. Los últimos y magníficos avances en los procesos de destilación del agua marina dan pie a la esperanza.

SEMANARIO Fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
 Redacción, administración y publicidad: Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
 D.L.: GU-78-1968

Telfs.: 91 889 26 53
 91 888 85 89
 Fax: 91 883 45 08

E-mail: puertam@arrakis.es



MITSUBISHI CARISMA DI-D COMFORT 102 CV. POR SÓLO 2.825.000 * PTS. Sistema Common Rail, ABS con EBD, doble airbag SRS, aire acondicionado, dirección centralizada con apertura remota, elevallas eléctricas, ordenador de a bordo y radiocassette RDS.

MITSUBISHI CARISMA DI-D ELEGANCE 115 CV. POR SÓLO 3.260.000 * PTS. Además con turbo de geometría variable, airbags laterales, antinieblas delanteros, llantas de aleación, climatizador, tapicería combinada con cuero, inserciones en simil maderas, volante Nardi en cuero y maderas.

* PLAN PREVER Y AYUDA PARA FAMILIAS NUMEROSAS NO INCLUIDOS. PROMOCIÓN VÁLIDA EN PENÍNSULA Y BALEARES HASTA FIN DE RES. INCLUYE TRANSPORTE E IMPUESTO DE MATRICULACIÓN

MMCE MADRID NORTE: Avda. Complutense, 117. ALCALÁ DE HENARES Tel: 91 878 74 97.
 Avda. Castilla, 12-A. SAN FERNANDO. Tel 91 678 09 33.





Participarán 518 alumnos, de Grado Medio y Superior

Jornadas de Formación en Centros de Trabajo para alumnos de Formación Profesional

El salón de actos de la Dirección del Área Territorial Madrid-Este reunió a personas de la educación para inaugurar las jornadas de Formación en Centros de Trabajo para alumnos de Formación Profesional. Pedro Rosés Delgado, presidente del Consejo Escolar de la CAM; Ana Lillo Jiménez, directora del Área de Pymes del IMADE; Dosindo Blanco Arias, Volkswagen-Audi España, S.A.; María José García-Patrón, directora del Área Territorial Madrid-Este y el director del Instituto de Educación Secundaria, Gabriel Mínguez, presidieron la presentación de este acto que el jueves día 29 de marzo.

La apertura de la inauguración de las jornadas de Formación en Centros de Trabajo de alumnos de Formación Profesional estuvo a cargo del Presidente del Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid, Pedro Rosés, el cual manifestó: "Para

este mes de abril se nos anuncia la Ley de la Formación Profesional, y para más adelante la Ley de la Calidad, evidentemente tendrán que tener una cinta de relación entre ellas. Creo que habrá que buscar lo positivo en todo esto, aunque todavía hay mucha gente aséptica. Un paso importante es la creación del Consejo de Formación Profesional y donde este primer año toca presidir al consejero de educación". El acto

continuó con la intervención de Ana Lillo, directora del Área de Pymes del Imade, y, por Dosindo Blanco, de Volkswagen-Audi España, S.A.; la celebración fue clausurada por la directora del Área Territorial Madrid-Este, María José García-Patrón. Tras finalizar el acto, que tuvo lugar el jueves 29 de marzo en el Salón de actos de la Dirección del Área Territorial Madrid-Este, se sirvió un vino español. 518 alumnos, 206 de Grado

Medio y 312 de Grado Superior de los Institutos de Educación Secundaria Alonso Avellaneda, Antonio Machado, Mateo Alemán y Complutense participarán este año en las jornadas de trabajo como ampliación de su formación profesional. Los de Grado Medio cumplirán un total de 80.682 horas de experiencia laboral. Los alumnos de Grado Superior ejecutaran un total de 151.594 horas de formación entre las veinte especialidades que ofrecen los distintos centro de Formación Profesional de Alcalá de Henares.

Gestión Administrativa, Equipos e Instalaciones Electrotécnicas, Soldadura y Calderería, Cocina, Peluquería, Servicios de Restaurante y Bar son algunas especialidades que se ofrecen en el Grado Medio. Dietética, Restauración, Análisis y Control, Educación Infantil, Secretariado, Animación de Actividades Físico-Deportivas son algunos de los ciclos que presenta el Grado Superior.

Exposición de dioramas de la Pasión en la Magistral

La Asociación de Belenistas de Alcalá ha organizado una exposición de dioramas de la Pasión de Cristo que será exhibida en la girola de la Catedral Magistral de Alcalá.

La muestra será inaugurada por el obispo complutense el día 7 de abril y estará expuesta hasta el lunes día 16 de abril.

Los temas recogidos por los belenistas en los dioramas son diez en esta edición, con los temas siguientes: *Entrada en Jerusalén, La última cena, Oración en el huerto, el beso de Judas, Jesús es azotado, Con la cruz a cuestas, Primera caída, En el Calvario, Descendimiento de la cruz, Resurrección.*



MC INMOBILIARIA

Avenida Juan de Austria, nº 32. Alcalá de Henares. Madrid



91 883 71 45

¡BUENA ZONA!!

100 m2, 4 hab, suelos de parquet, terraza trastero.
Precio: 18.400.000 ptas.
Tel: 91 883 71 45

¡12.300.000 pts.!!

El Val, 3 habitaciones, cocina amueblada, totalmente reformado.
Para entrar a vivir
Tel: 91 883 71 45

¡JUAN DE AUSTRIA!!

Amplias habitaciones, totalmente exterior.
Para entrar a vivir.
Precio: 13.000.000 ptas.
Tel: 91 883 71 45

¡15.500.000 pts.!!

100 m2, todo exterior, parquet, ascensor, gran terraza, para entrar a vivir.
GARANTIZAMOS EL 100%
Tel: 91 883 71 45

¡MECO!!

100 m2, 2 terrazas, cocina amueblada y reform, despensa y trastero.
Mínima entrada.
Resto letra de 65.000 ptas.
Tel: 91 883 71 45

¡CHOLLO!!

95 m2, 4 dorm, armario empotrado, 2 terrazas, G/N, cocina semiamueblada.
Precio: 10.500.000 ptas.
FINANCIACIÓN ASEGURADA
Tel: 91 883 71 45

¡ECONÓMICO!!

Todo exterior, cocina/a, G/N, ascensor, poca comunidad, terraza grande.
300.000 pts. Entrada
Resto como un alquiler
Tel: 91 883 71 45

¡EL VAL!!

120 m2, 4 dor, 2 baños, G/N, cocina/a, arm/emp, 2 terrazas, trastero grande, plaza de garaje.
Precio: 22.800.000 ptas.
Tel: 91 883 71 45

¡JUAN DE AUSTRIA!!

3 hab, cocina amueblada, suelos gress, calefacción.
Mínima Entrada.
Resto como un Alquiler
Tel: 91 883 71 45

¡JUAN XXIII!!

4 hab, suelos parquet, ascensor, calef/central, 2 terrazas, cocina/amueb. y reform, garaje opcional 20.500.000 pts. Negociables
Tel: 91 883 71 45

¡¡Visítanos e Infórmate!! Tenemos muchos más pisos en cartera

Sin temor a equivocarme, creo que el martes 20 de marzo, víspera del Día del Árbol, la ciudad no pudo recibir mejor regalo. En el Pleno celebrado ese día, el Ayuntamiento aprobó un convenio urbanístico mediante el cual la Isla del Colegio pasará a ser de titularidad municipal. Dicho de otro modo, gracias a este convenio, los vecinos de Alcalá de Henares disfrutarán de una superficie verde de 586.339 metros cuadrados, equivalentes a la extensión de casi sesenta campos de fútbol. Se trata de la mayor superficie de Sistema General Verde jamás captada en la ciudad y su consecución, además de ser una excelente noticia medioambiental, abre todo un abanico de posibilidades sobre el cual merece la pena detenerse.

La Isla del Colegio es una planicie de suelo aluvial o de vega comprendido entre uno de los meandros del Henares —que, como el Duero, traza allí una curva de ballesta— y una acequia o caz, cuyo flujo de agua era regulado por una esclusa ligada a un viejo molino que, hasta no hace mucho y desde hace siglos, se ocupaba de la molienda de una fábrica de harinas. Además del viejo molino alejado, la Isla contiene diversas instalaciones agropecuarias que apoyan la explotación agrícola de regadío que hoy —con excepción de los alineados sotos de ribera— domina el paisaje de la extensa vega.

En sí misma, y aunque sólo fuera por su privilegiada situación en las cercanías de las zonas más pobladas de Alcalá, la Isla es una pieza clave en el acercamiento de la ciudad al río. En alguna ocasión, y en estas mismas páginas, he insistido en que la ciudad no puede seguir viviendo de espaldas al río. Alcalá tiene que seguir el ejemplo de otras ciudades universitarias y culturales del mundo —Oxford, Cambridge o Harvard son paradigmas que me vienen a la memoria— y dirigir su mirada hacia el río. Hay que acercarse al Henares y acercar el Henares, un río que encierra unas enormes capacidades de recreo, de ocio, de educación y de gozo a través de la naturaleza que la ciudad debe recuperar. Pero he dejado escrito también que esa recuperación no debe hacerse como por desgracia se suele: drenando sin criterio, aterrazando márgenes, desviando cauces, construyendo diques, introduciendo flora exótica, creando infraestructuras cercanas a las riberas o esquilmando los vestigios de ecosis-

La Isla del Colegio

Manuel Peinado Lorca*

temas fluviales que son patrimonio de la ciudad y no coto depredado por unos pocos.

No se me escapa que existen medidas de protección y recuperación del río que escapan del ámbito municipal por tratarse de competencias de otras administraciones, pero no es menos cierto que los ayuntamientos tienen unas capacidades que, sin interferir en otras esferas competenciales, permiten actuaciones locales de salvaguarda, recuperación y mejora fluvial. El caso de la Isla es un ejemplo claro de lo que estoy diciendo.

Un error estratégico del desarrollo urbanístico español ha sido la expansión de las ciudades sobre las vegas. Desde su origen, las ciudades han prosperado en vecindad de los ríos, que procuraban abastecimiento de agua, drenaje de los subproductos urbanos y, por último y no por ello menos importante, las ciudades se beneficiaban del excelente rendimiento agrícola de los suelos de vega pacientemente edificados por la lenta deposición sedimentaria fluvial. Las pequeñas ciudades medievales eran auténticas ciudades sostenibles. Circundada por murallas que servían de protección y cumplían la función añadida de limitar el propio crecimiento urbano, la ciudad se equilibraba con su entorno; el río cercano, con sus vegas, sus prados comunales y sus sotos de ribera aseguraba —en una sociedad fundamentalmente agropecuaria— el sustento extramuros de los ciudadanos.

El enorme desarrollo urbano moderno, además de romper el equilibrio ciudad-extramuros, se ha hecho a expensas de los suelos frágiles de las vegas y de los ecosistemas ribereños. Enormes extensiones de vegas pacientemente acumuladas por los ríos han sucumbido en la periferia de muchas ciudades, que hoy, agobiadas por la contaminación y la falta de espacios verdes para el esparcimiento y la oxigenación del ámbito urbano, añoran el verde perdido. Valencia, Murcia, Málaga, Granada y tantas otras son nítidos ejemplos de lo que se hizo y nunca debió hacerse.

Alcalá ha sido una moderada excepción, por más que los viejos alcalalinos evoquen con nostalgia las grandes vegas enterradas hoy por barrios de todos conocidos; sin embargo, por



diversas razones socioeconómicas que sería prolijo enumerar, se han salvado de la depredación urbanística grandes extensiones de vegas: El Encín, La Esgaravita, la Isla del Colegio y la de los García son el testimonio de unos espacios milagrosamente salvados que la ciudad tiene ahora la oportunidad histórica de recuperar. Esto es lo que hemos hecho al adoptar una decisión de la que, como Alcalde, me siento muy orgulloso.

Conviene también dar unas ideas sobre el futuro que espera al espacio ahora captado. La Isla del Colegio no va a ser un parque urbano en el sentido estricto del término. Queremos que sea una zona de esparcimiento ciudadano en la que la naturaleza primará sobre un inexistente hormigón: un parque natural dentro de un entorno urbano. La recuperación de la Isla del Colegio va a ser ecológicamente planificada y orientada a dos fines esenciales: la creación de zonas ambientalmente protegidas en las zonas más alejadas del casco urbano y el diseño de un parque lineal fluvial con destino al ocio ciudadano en las zonas más cercanas a los núcleos habitados. Para las primeras, a las que corresponderán más de dos tercios de la superficie, hay que progresar en una línea claramente sucesionista, favoreciendo la expansión de los restos de los ecosistemas existentes, ayudando a los procesos regeneradores naturales con técnicas de revegetación con flora autóctona y aplicando criterios de fuerte protección naturalística. Alrededor de 25.000 árboles —álamos blancos y negros, sauces, fresnos, alisos y olmos— constituirán la base natural sobre la cual reconstruir los ecosistemas forestales de ribera que un día poblaron las vegas. Una red de sendas y caminos conducirá a través del bosque recuperado.

En las zonas más cercanas y de más fácil acceso público se va a actuar con criterios finalistas de recreo, ocio, educación y disfrute ciudadano. Unos sencillos puentes de madera, sólo aptos para caminantes y bicicletas, permitirán el paso sobre el caz, conduciendo a través de sendas a zonas de esparcimiento que constituirán corredores ecológicos de transición entre la ciudad y la naturaleza; unos pasillos que, junto a su papel de conservado-

res de la biodiversidad en tránsito, deben servir de marco natural para el paseo, el senderismo, la lectura sosegada, la práctica de actividades acuáticas o la simple contemplación de la naturaleza. El caz, actualmente casi cegado, será limpiado y drenado, y volverá a recibir aguas limpias y oxigenadas gracias a la puesta en funcionamiento del sistema de esclusas que un día animaron las viejas ruedas del molino.

Es preciso también que la Isla sirva de escuela viva de la naturaleza, de testimonio de la preocupación ciudadana por su entorno y de lugar de recuperación de las antiguas tradiciones agrícolas y culturales en las que se aunaban el aprovechamiento y el respeto a los recursos naturales. El Henares, el caz y el molino, junto con las instalaciones agropecuarias hoy existentes, se prestan magníficamente a estos fines. La Isla del Colegio se convertirá, además de en una gran zona verde urbana que por sí sola aporta casi 4 m² de zona verde a cada uno de los habitantes de Alcalá, en un centro de demostración de agricultura ecológica, una granja-escuela destinada a que los niños alcalalinos tengan la oportunidad de aprender dentro del medio seminatural periurbano y de conocer las viejas tradiciones agrícolas y ganaderas que integraban armónicamente al hombre y a la naturaleza, un lugar, en definitiva, donde se practique el conocimiento y el respeto al medio ambiente y se eduque en la protección y conservación de los recursos naturales. El viejo caz del Henares y la rehabilitación del añejo molino hoy destruido, que se destinará a albergue juvenil, serán un complemento ideal para la Isla que, por añadidura, actuará como un extraordinario pulmón verde para la ciudad.

Quien junto a la biblioteca tiene un jardín, lo tiene todo, escribió Plinio. La ciudad patrimonial, la ciudad en piedra y arcilla, la ciudad de los monumentos hoy convertidos en facultades, escuelas y bibliotecas, dio el pasado martes un paso de gigante en la recuperación del jardín. Un jardín al que un día llamé muralla verde, un dique natural que va a reforzar la fuerte personalidad histórica de nuestra ciudad, para la que todos deseamos, estoy seguro, la conjunción de patrimonio cultural y patrimonio ambiental como nuestra más acusada seña de identidad en el futuro.

*** Alcalde de Alcalá de Henares.**

El órgano barroco de la S.I. Magistral

La inauguración en estas fechas del nuevo órgano catedralicio, nos hace mirar hacia atrás en el tiempo y evocar la tradición organística alcalaína. Aunque por su número no llegó a ser relevante, y en la actualidad no cuenta con ejemplos destacados de órganos históricos, en el pasado, los trabajos organísticos realizados en Alcalá de Henares, por su calidad e innovaciones técnicas ocuparon un lugar de importancia en la organería española.

La iglesia Magistral poseyó a lo largo de su historia dos órganos propios del templo. Uno, el órgano gótico del que ya me ocupe en una anterior ocasión en estas mismas páginas (1), y otro, el órgano barroco que es el objeto del presente artículo.

EL AMBIENTE MUSICAL

A finales de la década de 1660 y principios de la siguiente, Alcalá sería un hervidero organístico en el que confluyeron acreditados constructores de órganos. Sobre estas fechas, el franciscano José de Eizaga y Echevarría estaba construyendo y acabando el órgano para el convento de San Diego, donde introduce numerosas innovaciones técnicas, que supondrán un importante avance en la construcción del instrumento. A la vez, Juan de Andueza se encontraba formalizando las condiciones para la realización de un órgano en la iglesia de Santiago de Alcalá, y es en esta coyuntura cuando surgen las relaciones entre ambos organeros. Las relaciones de transvase tecnológico parecen admisibles, e incluso se ha llegado a considerar a Andueza como discípulo de Echevarría.

Completaba el ambiente musical la presencia del organista Andrés Lorente, que añade un punto más de interés, pues los conocimientos tanto teóricos como prácticos que poseía (era teórico musical, organista, tasador y ejercía funciones de organero) hacían de este personaje un valioso interlocutor.

No hay que olvidar que también coincidían en ese mismo momento, el maestro de capilla y racionero de la S.I. Magistral Antonio García, que ejerció su magisterio entre los años 1662 y 1696, el organista mayor del convento de San Diego, el franciscano fray Juan de Yzuria, y el organista del Colegio Mayor, Antonio del Más Ibáñez.

EL ORGANERO

Juan de Andueza nace en Lerín (Navarra) sobre 1647. De su aprendizaje nada sabemos. La primera aparición como organero (en cuya actividad continuaría durante 15 o 17 años), fue precisamente en Alcalá, como antes hemos señalado, construyendo el órgano de la iglesia de Santiago. De este modo, la villa del Henares se constituiría como su centro de acción donde permaneció con su taller por espacio de cinco años.

Tras construir el órgano Magistral, marchó a Talavera de la Reina (1671-1672, Toledo) para realizar en la colegiata de Santa María la Mayor un nuevo instrumento, llevándose desde Alcalá al maestro de carpintería. En Mondéjar (1671-1673, Guadalajara) aderezó su órgano, abonándosele "100 rs. de llevar y traer la cañonería, secreto y demás aderezos a la villa de Alcalá" (2). Más tarde, reformó el órgano de la iglesia de Torrelaguna (1674, Madrid) donde dice ser "vezino de la villa de Alcalá de Henares".

En ese mismo año de 1674, se casa con Sebastiana Antonia de Ávila Pérez, hija del organero Gabriel de Ávila. Con esta unión emparentaría con la dinastía de los De Ávila, con Mateo de Ávila a la cabeza, y quienes durante casi un siglo (1607-1703) dominarían la escena organística madrileña. Con Sebastiana de Ávila, Andueza tuvo seis hijos, aunque ninguno de ellos se dedicó a las ocupaciones musicales.

Otra circunstancia que uniría al linaje de los organeros De Ávila con Alcalá de Henares, es el contrato matrimonial que sobre 1638 firmó Gregorio de Salinas, ministril y bajón de la iglesia de S. Justo y Pastor, con Elena de Ávila, una de las hijas del patriarca organero. Anulado posteriormente, Elena de Ávila finalmente se casaría con Pedro Merino, alguacil de Corte.

Presumiblemente al inicio del último cuarto del siglo se traslada definitivamente a Madrid. Desde su nuevo asentamiento en la Villa y Corte, propuso un proyecto para la iglesia de Métrida (1675, Toledo) que realizaría finalmente Miguel Puche. Es nombrado afinador y maestro organero de la Capilla Real de Madrid el 25 de julio de 1675 (sin sueldo) al renunciar por jubilación su suegro, y el 1 de febrero de 1676 (con emolumentos).

Igualmente, es designado maestro organero en el monasterio real de la Encarnación de Madrid en 1675.

Nuevos e importantes instrumentos salen de sus manos, como los situados en el convento de la Trinidad Calzada de Madrid (1683) que amplía y compone, y en la iglesia de Almonacid de Zorita (1686, Guadalajara).

Concluye su corta pero brillante carrera de organero al fallecer en Madrid el 16 octubre de 1686, dejando al morir una cuantiosa fortuna valorada en 6.814.101 maravedís. Según su testamento y otros documentos, tenía hechos o pendientes de concluir los órganos de las iglesias de Lozoya (Madrid), Nombela (Toledo), Fuentenovilla (1677, Guadalajara), Siete Iglesias (Madrid) y Driebes (Guadalajara) que dejaría en manos de su discípulo directo, Domingo de Mendoza. Añadiremos un dato por último, si se quiere anecdótico, sobre la vinculación del maestro Andueza con Alcalá: era parroquiano de la iglesia de San Justo y Pastor de Madrid.

EL ÓRGANO

La primera noticia sobre su construcción nos la proporciona el mimo Andrés Lorente, coetáneo de los hechos, cuando en su libro *El porqué de la Música* (Alcalá, 1672) afirma: "que el año pasado de 1670, hizo (a los veinte y un años de su edad) Don Ioan de Andueza, natural de la villa de Lerin (en el Reyno de Navarra) en la Iglesia Magistral de S. Justo y Pastor, de la muy noble villa de Alcalá de Henares, de quien soy indigno Prebendado".

La incorporación del nuevo órgano debió suponer un aliciente para la capilla musical constituida en el templo Magistral. Las cualidades expresivas y sonoras que el nuevo instrumento proporcionaba, en contraposición con el vetusto órgano gótico, añadieron mayor esplendor a los actos tanto litúrgicos como civiles que en templo se celebraban. En el mismo sentido, las funciones del órgano más antiguo, debieron quedar relegadas a un segundo plano.

El organista Lorente escribe con admiración sobre el trabajo realizado por Andueza: "que por lo numeroso de Instrumentos, y la suma perfeccion de ellos; por la magnitud, y hermosura de su Fabrica, por lo particular de sus

Ecós; por las teclas añadidas sobre lo común de los Organos (aviendo puesto sostenidos en Dela Sol Re; y Bemoles en A la mi re;) por lo nivelado, lo igual, y lo dulce de sus voces; y por otras muchas particularidades, que en él se admiran (que dexamos en silencio) se ha llevado el comun aplauso, y particular; siendo de todos aclamado (y en especial de los que mas presumir pueden en el Arte) por el Fénix de los Organos".

Termina el organista alcalaíno con estas elogiosas palabras: "y por aver en lo tierno de sus años sacado a luz (parto de su propio ingenio) Instrumento tan ajustado (con tantas novedades) a los primores que se admiran en el Arte; siendo a pesar de la mordiente embidia, de todos aplaudido; por hallarse en él, lo sonoro, lo dulce, lo harmonioso, y lo perfecto".

Según ha expresado L. Jambou, los adelantos técnicos del órgano de Lorente le permiten ejecutar música accidental con los Re sostenidos y los La bemoles, accidentes que desconocían casi todos los organeros de principios de siglo y que empezaban a generalizarse a finales del XVII (3).

Ignoramos por completo las características internas del órgano, que solo podrán averiguarse cuando aparezca el contrato de construcción. Tan sólo conocemos que tenía treinta registros. Del aspecto externo estamos algo mejor informados. Poseía una trompetería horizontal exterior "de batalla", que puede observarse en las escasas fotografías que existen y en un cuadro del pintor Félix Yuste alusivo al tema.

Las puertas exteriores contaban con un frontal en donde estaban representadas las palmas del martirio de los Santos Niños en relieve, que por una parte homenajeaban a los santos mártires, y por otra, informaban del patrono que había efectuado el encargo, la Magistral. Los pedales del instrumento se remataban con relieves de cabezas de moros, que debían pisar los organistas al interpretar la música, y que a la vez revelaban un mensaje simbólico evidente (4).

La repercusión que supuso el nuevo órgano magistral se puede constatar, a falta de otros testimonios, en unas coplas compuestas por el racionero alcalaíno y maestro de filosofía Manuel León Marchante para ser cantadas la noche de Navidad del año 1670 "en ocasión que habían hecho un Órgano Nuevo". He aquí parte de su contenido: "Cuando mejora sus dichas/ la varia Naturaleza,/ ha de ser común el gozo/ pero no vulgar la fiesta./ Y toda sea nueva/ la

Música, el tono/ las voces, y la letra/ Suenen ya los instrumentos/ aunque el frío los destempla/ que el Amor las discordancias/ templará con mano diestra/ Y todo se estrena/ el órgano, el arpa/ cítara y vihuela."

Posteriormente el mismo autor dedicó otra composición al "El órgano de S. Justo", en los villancicos de 1672: "El Horgano de San Justo./ Que hace ruido en todas Partes./ Ha llegado hasta Belén./ Solo por coger buen Ayre/ Un villancico quisieron/ Cantar con los zagales./ Fueron de casa las coplas/ y Antón llevó los compasses" (5).

Todavía a la muerte del organero lerinés en 1686, es citado el órgano magistral en su testamento, pendiente aún de concluir el arreglo definitivo de su pago: "Ytem declaro tengo otra obra de la yglesia colexial de la universidad de la villa de Alcalá de Henares subocazion de San Justo y pastor y sin ajuste ninguno mas que al cavo de dicha obra y en acabandola y quedar a satisfazion de los canonigos de dicha yglesia se me havia de dar ella lo que justamente declarasen y tasasen personas perittas y nombradas por la dicha yglesia me deve o la devo de los que tengo rezivido y obra que tengo echa es mi voluntad que la dicha yglesia lo ajuste y lo deje a su conziencia y si acaso se me alcanzare en alguna cantidad es mi voluntad se le pague y lo mismo si a mi me deviere dicha yglesia se cobre".

LA DESAPARICIÓN

A comienzos del siglo XX, el deterioro que sufría el templo magistral supuso que se realizaran obras de consolidación y rehabilitación que dotaran al recinto de un aspecto más decoroso, para lo cual se tuvo que cerrar en 1902. En estas obras interviene el arquitecto Luis María Cabello y Lapiedra que presentó sucesivos proyectos para la Magistral.

En uno de ellos, fechado en junio de 1920, proponía el arreglo del órgano con el auxilio del afamado organero Ricardo Rodríguez, proveedor del Obispado de Madrid-Alcalá y del Real Conservatorio de Música. Según la propuesta inicial se debían restaurar la caja, la fachada y la contrafachada del instrumento. La realización de estos trabajos, en una operación cosmética, implicaba el dorado de los adornos y la reposición de piezas perdidas. También se debía construir una tribuna para facilitar su instalación, incorporando una escalera independiente para facilitar el acceso al coro.

En el interior se acometería una labor de reconstrucción com-

pleta que posibilitase su funcionamiento. Estaba igualmente previsto la instalación de un motor eléctrico de un caballo de potencia con ventilador, para evitar la servidumbre de la entonación manual de los fuelles (6). La intervención de Cabello y Lapiedra durante este período no resultó muy afortunada respecto al tema de los órganos.

Una vez efectuada la reapertura del templo en julio de 1931, la prensa local denunciaba en un artículo la calamitosa situación del instrumento, con los tubos desmontados, y que a su vez, requería una importante cantidad para su arreglo. No hay noticia que se llevara a cabo ninguna restauración.

Por último, en la tarde del 21 de julio de 1936 es asaltada e incendiada la iglesia, derribándose la bóveda de la nave central que caería en su trayectoria sobre el coro, destruyendo los órganos: el gótico y el barroco. Con esta pérdida, desaparecieron de modo definitivo dos muestras importantes de la organería antigua complutense.

Notas:

(1) BALLESTEROS TORRES, Pedro: "El órgano gótico de la iglesia Magistral (I y II)", en *Puerta de Madrid*, 1.609 (20 feb. 1999); 1.623 (5 jun. 1999).

(2) MARCOS MARTÍNEZ, Juan Antonio: *El órgano histórico en la provincia de Guadalajara*. Guadalajara: Diputación Provincial, 1990, p. 260.

(3) JAMBOU, Louis: *Evolución del órgano español. Siglos XVI-XVIII*. Oviedo: Universidad, Servicio de Publicaciones, 1988. 2 tomos.

(4) MARCHAMALO SÁNCHEZ, Antonio - MARCHAMALO MAÍN, Miguel: *La Iglesia Magistral de Alcalá de Henares. (Historia, arte, tradiciones)*. Alcalá de Henares: Institución de Estudios Complutenses, 1990, p. 347.

(5) BALLESTEROS TORRES, Pedro: "Antiguos villancicos alcalaíños del siglo XVII", en *Puerta de Madrid*, 1.604 (16 en. 1999).

(6) RAMÍREZ GONZÁLEZ, Ildelfonso - CUENCA MUÑOZ, Paloma - ROLDÁN LORENTE, Yohana: "El legado documental de la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares", en *La Catedral Magistral de Alcalá de Henares*. [Alcalá de Henares]: Diócesis de Alcalá de Henares, 1999, p. 539.

Pedro BALLESTEROS TORRES

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACIÓN

Hasta el día 16 de abril de 2001 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado las OBRAS DE URBANIZACIÓN PERIMETRAL DEL PABELLÓN DEPORTIVO Y MURO DE CONTENCIÓN EN EL C.P. ANTONIO MACHADO.

Precio tipo: 5.536.955.- ptas. (33.277,77.- euros)

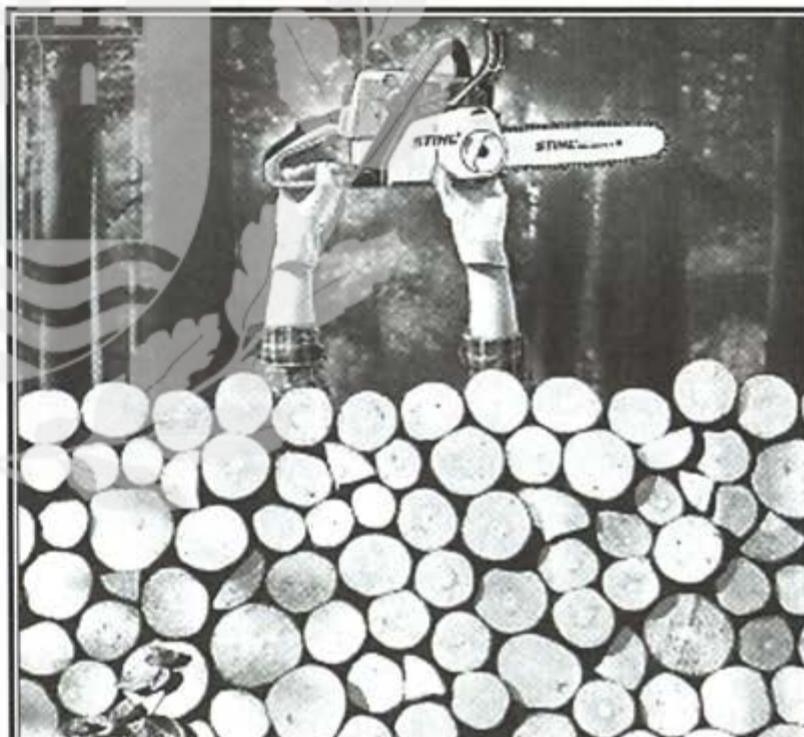
El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 17 de abril de 2001 a las 12'00 horas en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, a 22 de marzo de 2001
EL SECRETARIO GENERAL



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares



MOTOSIERRAS, PODADORAS, DESBROZADORAS, VAREADORES DE ACEITUNA, CADENAS, ACEITES Y ACCESORIOS. - VENTA Y REPARACIÓN -

DISTRIBUIDOR:



Francisco Núñez, S.A.

ALQUILER Y VENTA - MAQUINARIA DE CONSTRUCCION Y JARDINERIA

Central: Avenida de Madrid, 32
Tel. 918 890 125* - Fax: 918 890 613
28802 ALCALÁ DE HENARES - MADRID

Delegación: Ctra. Valencia, km. 25,5
Tel.: 918 710 225 - Fax: 918 757 065
28500 ARGANDA DEL REY - MADRID

El espectáculo será el 1 de abril a las 20 horas

Pilar Barbancho actúa por primera vez en el Teatro Salón Cervantes

La compañía de danza de Pilar Barbancho se presenta por primera vez en el Teatro Salón Cervantes. Formada por bailarinas y bailarines profesionales que llevan una excelente carrera artística habiendo realizado su formación en la escuela de la propia Pilar Barbancho, la compañía ha ofrecido muchas veces sus espectáculos en la ciudad complutense pero hasta ahora no lo había hecho en el primer escenario de Alcalá. Por eso es toda una novedad ver a la compañía de Pilar Barbancho en el Teatro Salón Cervantes en una actuación que comenzará a partir de las 20 horas del domingo 1 de abril.

Pilar Barbancho afirmó que casi todos los componentes de la compañía están vinculados muy estrechamente a Alcalá por lo que se sienten muy orgullosos de estrenar su espectáculo en la ciudad, y más aún cuando sus compromisos artísticos los están llevando a actuar en muchas localidades.

El espectáculo es una visión del flamenco muy especial. Con el título 'Como somos', la compañía ha planteado un es-

pectáculo en el que se ofrece lo más clásico del flamenco y diversas innovaciones, por lo que puede atraer a un público muy heterogéneo.

La coreografía y la dirección es de la propia Pilar Barbancho, a quien se recuerda por su excelente trabajo en la coreografía y danzas realizadas en la representación del Don Juan Tenorio del año 2000.

Como primeros bailarines intervienen Isabel Hermoso,



Mery González, Eduardo Blázquez y Juan Carlos Coronel. El cuerpo de baile lo forman Vanessa García, Verónica Jusdado, Natalia Serrano, Esther Rodríguez, María Ruiz y Soraya Sanchidrián. Como cantao-

res están Óscar de los Molinos y Pedro Sanz y en la percusión está Roberto Mesa 'El suave'. En el espectáculo se realiza la colaboración especial de la actriz Carmen Jabonero y de la cantaora Conchita Santiago.

Los concejales populares quieren que participen los vecinos

El PP organiza una reunión informativa en el distrito VIII

El PP quiere recorrer la ciudad complutense celebrando reuniones con los vecinos de todos los distritos a fin de conocer a fondo cuáles son sus problemas e intentar solucionarlos desde el ayuntamiento. Semanas atrás comenzó el periplo del PP por Alcalá en el distrito III, donde mantuvieron una reunión en la que participó la Asociación de Vecinos Cisneros. Ahora la convocatoria llega al distrito VIII, concretamente el sábado 31 de marzo en la sala de reuniones de la delegación municipal del distrito, situada en la calle Torrelaguna. Allí se celebrará una reunión informativa a partir de las 11'30 horas en la que el PP de Alcalá y su grupo de concejales invitan a los ve-

cinos a una reunión informativa para tratar sobre la situación en la que se encuentra el distrito VIII.

El secretario general del PP y concejal en el ayuntamiento, Jesús Domínguez, afirmó que con el distrito VI, el VIII es actualmente el más grande de Alcalá: "El principal problema es que en la actualidad el distrito tiene tres áreas muy diferenciadas, el antiguo con los barrios del Campo del Ángel, Chorrillo, el barrio de los Toreros, etc. la zona de El Ensanche y la zona de Espartales".

Domínguez afirmó que el objetivo es claro: "Queremos abrir un debate sobre el distrito VIII, sobre el futuro del mismo, sobre sus problemas, muy distintos de una zona a otra.

Queremos conocer las inquietudes y las posibles soluciones que demandan los vecinos para aportárselas al equipo de gobierno en el ayuntamiento". El concejal del PP dijo que en las asambleas que organizan en los barrios no se trata de hacer un discurso fácil: "Preferimos que haya debate para buscar soluciones entre todos. Está invitada la asociación de vecinos y todos los residentes en el distrito".

La propuesta del PP es que el cambio de delegación municipal de distrito, con escasas competencias, a junta municipal con mayores responsabilidades y posibilidades de gobierno, se haga precisamente en el distrito VIII.

ONCE		
MARZO		
Día	Relativos	
Día 22	96.284	9-4
Día 23	64.157	7 s.000
Día 25	01.423	3 s.000
Día 26	62.335	6-5
Día 27	70.599	7-9
Día 28	69.014	6-4

RESTAURANTE - BAR
Sánchez
Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77
MECO: El pueblo más distante del mar

Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

Vía Complutense, 111
Pol. Ind. Europa II, Nave 7
Alcalá de Henares
Tefs.: 91-888.10.34
Detrás de Mercadona

NAHAR
AZULEJOS - GRES - MARMOL - GRANITO - SAUNAS
SANEAMIENTO - GRIFERIA - HIDROMASAJE

AZTECA
GRESMANE
GRES BISBAL
ROCA
teuco
hansgrohe

GRESPANIA
aparcid

Alcalá de Henares
C/ Avila
Vía Complutense, nº 111
Mercadona
Parking
Pol. Ind. Europa II
NAHAR GRES

Dircción Guadalupe
Dircción a la Hipica



RENAULT Mégane



Mégane Authentique 1.9 dTi
desde **2.045.000 pts.***

(12.290,70 euros) Incluido Plan Prever.



Motor Diesel 1.9D. Control Electrónico Programado de la Inyección (EPIC) • Sistema electrónico de arranque en frío • Suspensión pendular motor/chasis (filtro de vibraciones) • Menor consumo: 4,8 l/100 km (consumo normas CEE N° 93/116 ciclo extraurbano).
Equipamiento. •4 Airbags inteligentes •ABS •Sistema de Asistencia a la Frenada de Emergencia •Cinturones de Sujeción Programada.
PARA MÁS INFORMACIÓN, LLAME AL 902 333 500. www.renault.es

RENAULT eif

Modelo visualizado Renault Mégane Berlina Dynamique 1.9 dCi. *PVP recomendado para Península y Baleares, IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción y plan prever incluidos. Promoción válida para vehículos matriculados antes de fin de mes.

Concesionario RENAULT

AUTOCARPE

Paseo de los Curas, 19-21. Tel.: 918 824 200.

Polígono Azque, parcela 11. Tel.: 918 892 389.

Ctro. Comercial El Vall, c/ Zaragoza, s/n. Tel.: 918 881 999.

Paseo de la Estación, 2. Tel.: 918 881 915

ALCALÁ DE HENARES

Pros y contras del progreso

Hay que partir de la premisa de que el progreso natural es consustancialmente lógico y saludable. Desde las diferentes ramas del conocimiento el hombre hace sus aportaciones que en demasiadas ocasiones son utilizadas sin respetar unos principios de salvaguarda a la salud y calidad de vida de las personas.

El denominador común es siempre el mismo. Se trata de amasar la mayor cantidad de beneficios en el menor tiempo posible y ocurre con todos los temas. Alimentación, economía, tecnología...

Qué decir del uso indiscriminado de pesticidas y múltiples ayudas químicas, qué decir del engorde animal que unos en mayor medida que otros estamos pagando las consecuencias a día de hoy impredecibles a tanto abuso cometido.

En temas de economía habría que hacer una carta monográfica con el título de "La bolsa o la vida" y es que esta frase típica era utilizada cuando te atracaban y posiblemente se podría utilizar perfectamente no sólo en los parqués de las bolsas sino que es extensiva al conjunto de la sociedad ya que últimamente viene dando algún que otro susto y si algo está claro es que si la Bolsa da beneficios ganan los inversores pero si ésta se desploma las consecuencias las pagaremos todos. Del invento del Euro parido por las entidades financieras que anteponen los beneficios a cualquier otro razonamiento sólo cabe la desconfianza de en qué medida lo pagaremos los que para ellos somos la mayoría tonta y silenciosa.

Con la tecnología se abre un mundo fascinante y veloz transformador en los hábitos de vida y consumo y por consiguiente lugar idóneo donde también nos encontraremos

Donación de sangre

El próximo miércoles día 4 de abril el equipo del Banco de Sangre del Hospital Príncipe de Asturias organiza una jornada de donación de sangre que tendrá lugar entre las 16 y las 20 horas en la sala de rehabilitación (planta baja) del Ambulatorio Virgen Val, sito en avenida de Castilla, s/n de Alcalá de Henares.

infiltrados peligros en mil formas.

En estos campos, puntualmente tenemos también el tema de los múltiples tipos de antenas que indiscriminadamente se vienen instalando en terrazas, balcones, tejados y, con mención especial a la que vienen practicando las operadoras telefónicas, que con la táctica de la zanahoria ofrece a las comunidades de vecinos cifras suculentas a cambio de que en sus tejados les permitan instalar sus antenas repetidoras. Instalación que para generar una mayor desconfianza se suelen dar prisa en ejecutar y al parecer sin solicitar licencia de obras debido a lo cual y probablemente a algunas denuncias, el ayuntamiento ha procedido a paralizar alguna de ellas.

El principio básico de cualquier innovación o incorporación de elementos en una comunidad de vecinos se presupone que sea tendente a mejorar la calidad de vida de sus componentes y, evidentemente, no es éste el caso. Comenzando por que el primer paso consiste en cargar los tejados con unas bases consistentes y por tanto un sobrepeso susceptible de crear, al menos, grietas; y la guinda posterior en forma de antena que hoy irradiará X y dentro de dos años y en base a las necesidades se multiplicarán por...

Los que somos profanos del tema lo que sabemos es lo que quieren que sepamos. O sea que la lista de lugares en que se prohíbe el uso de móviles a poco se agranda. Hospitales, aviones, gasolineras, recomendaciones médicas sobre todo a personas con marcapasos, lo cual indica que la incidencia es negativa sin especificar hasta cuánto.

Personalmente me opondría a que instalasen donde vivo (cosa improbable por ser de cuatro alturas) pero es imposible evitar que instalen en alturas superiores cercanas y según se baraja las radiaciones pueden extenderse hasta 700 metros a la redonda con lo cual ahí estamos y no nos libra ni la caridad.

¡Ah!, como la necesidad de instalar a la mayor altura posible, aunque la cifra global ofrecida sea alta, repartida entre muchos resulta un negocio cuando menos miserable.

José ESPINO LEÓN

Al concejal de Deportes, como máxima autoridad del deporte en Alcalá

Me gustaría darle noticia de un lamentable y triste acontecimiento deportivo que se ha producido en la ciudad para la que usted trabaja.

El domingo 25 de marzo de 2001, a las 9 de la mañana, los niños y niñas del Club Patín Alcalá-Artístico y sus correspondientes monitores estaban citados en el pabellón polideportivo de la antigua Universidad Laboral para participar en una competición entre agrupaciones de diferentes colegios.

La ilusión con la que acudieron a dicha cita fue en clara disminución a partir de ese momento. En primer lugar por el frío que tuvieron que pasar estos niños en la calle esperando que abriesen las puertas de dicho pabellón. Esta demora en la apertura se debió a que alguien olvidó que durante la madrugada del 24 al 25 los relojes se adelantaban una hora. El madrugón que se dieron los niños no sirvió para nada, pero por fin se abrieron las puertas a las 10.

Una vez dentro los ánimos se levantaron un poco y todos los participantes comenzaron a calentar para la competición. Pero después de un largo rato de ensayos y calentamientos empezó a quedar claro que allí ocurría algo raro. En patinaje artístico es imprescindible la música y resulta que en el pabellón no estaban los altavoces necesarios para que los participantes pudiesen oírlos. Hubo que ir a buscar esos altavoces y cuando aparecieron todo el mundo pensó que la cosa estaba resuelta. Pero no. Resultó que los altavoces no funcionaban. En fin, más o menos a la una menos cuarto, después de una

larga espera que provocó el cansancio y la crispación de niños, monitores y familiares, en medio de un considerable caos, se decidió que la competición se realizaría en mejor ocasión.

Como no había nada preparado, todo salió mal. Los niños, después del madrugón, el frío y el asombro ante lo que estaba ocurriendo, tuvieron que volver a casa con las manos vacías. Bueno, no vacías del todo, ya que se quedaron con las hojas del programa de la competición, en las que figuraban sus nombres y el orden de actuación, ya sólo para el recuerdo, por supuesto.

Señor Concejal, los que han salido perjudicados han sido niños y niñas de 4 a 14 años pertenecientes a colegios públicos y privados subvencionados de Alcalá de Henares. Me consta que, en su día, usted estudió Magisterio y por eso considero que debería ser especialmente sensible a sucesos como éste, en el que están involucrados niños, que han acaecido en su ciudad y en el área concreta en que usted trabaja, no para pedir responsabilidades a nadie en concreto (que de alguien serán), sino para que no vuelva a suceder nada parecido.

Isabel NARRO MORENO

**RESIDENCIA
3ª EDAD
"MARIA AUXILIADORA"**
• Económica • Familiar
GUADALAJARA - 949 / 29 04 88

IMPORTANTE EMPRESA DE COMUNICACIÓN

NECESITA

COMERCIALES

Para ampliación
de su Departamento Comercial

Interesados enviar curriculum al
Apartado 125 de Alcalá de Henares

Deporte en el Campo de La Paloma

P.S.O.E. - P.D.N.I.

Mi hijo me ha preguntado si es más importante que yo vaya al centro de Alcalá en coche y tenga sitio donde aparcar, o que él y sus amigos jueguen al fútbol y hagan deporte en donde yo voy a ir a aparcar mi coche, en el campo de La Paloma. Sin ninguna duda le he contestado que prefiero que haga deporte, pero que la política, los políticos y sus incongruencias hacen que ocurran estas cosas.

Esta misma frase que le he dicho a mi hijo, me la dijo mi padre hace ahora algo más de 30 años, cuando viviendo en Madrid, la política y los políticos de entonces con sus patrañas y mentiras hicieron desaparecer las instalaciones deportivas del Cuartel de la Montaña, al lado de la Plaza de España, y pusieron allí el Templo de Debod, para mí por aquel entonces cuatro piedras viejas que venían del país de los faraones. No lo entendí entonces y no lo entiendo ahora, ¿por qué ese afán de suprimir instalaciones deportivas?, ¿tan poco ha cambiado la política y los políticos en todo este tiempo?

Pero lo que más pena me da es que algunas asociaciones de vecinos y otros grupos políticos piden que lo que se está haciendo ahora sea una medida provisional, quieren que sea un buen aparcamiento, cuantos más coches mejor, y el grupo de gobierno dice que sí, que no se preocupen, que lo será, y subterráneo y todo, y en la

superficie lo que hasta ahora era el campo de fútbol harán un centro comercial con cines y todo lo que puedan meter de ese estilo.

Yo pediría que no se quitase a la juventud sitios donde practicar deporte, y menos en esa zona en particular, que son muy escasos, es algo muy importante para ellos y también para nosotros. Sería bueno que si quieren hacer un aparcamiento subterráneo lo hagan, me parece estupendo, pero que en la superficie no se pierda ese terreno deportivo, que en vez de hacer supermercados y cines, hicieran un pabellón deportivo, creo que todos saldríamos ganando y los jóvenes mucho más. Ya sé que es pedir mucho a los políticos con sus políticas e incongruencias, sé que son incapaces de entenderlo, pero se lo digo por si acaso.

Sé que al final tendré un aparcamiento, y lo que sí sé con seguridad es que la juventud tendrá un sitio menos en nuestra ciudad donde practicar deporte, pero qué más da, el deporte no da votos y los niños no votan.

Para mí es mucho más importante subir el índice de salubridad pública con la afición de los niños y jóvenes al deporte, que todos los aparcamientos, centros comerciales y cines que se puedan hacer en nuestra ciudad

J. M. GUIBEN
MAQUEDANO

Ante la ya inminente integración del Partido de Nueva Izquierda en las filas socialistas, es para mí personalmente una gran satisfacción ya que siempre estuvo entre mis prioridades la unidad de la izquierda. Por eso luché "la casa común de la izquierda". Hace unos años fueron el PTE de Santiago Carrillo los que se integraron en nuestro partido y fueron éstos con sus ganas de trabajar y el buen hacer de algunos de ellos llegaron a ocupar puestos de responsabilidad en diferentes ejecutivas incluso consiguieron acta de concejal, que desempeñaron con acierto. Es cierto que cualquier tipo de integración política pueda mirarse con recelo por parte de algunos antiguos o nuevos militantes que pudieran ver peligrar sus apetencias políticas por muy justas que éstas sean, y verse privados de formar parte de cualquier candidatura.

Pero esto para mí no es importante, lo es mucho más que este grupo de nuevos compañeros tienen una trayectoria político-social acompañada de una experiencia en partidos de izquierda que sin lugar a dudas servirán de revulsivo para así entre todos devolver la ilusión y la esperanza del año ochenta y dos.

Ahora bien, no estoy de acuerdo en que la Ejecutiva Federal convoque una conferencia de organización para retocar los estatutos para que el P.D.N.I. nada más integrarse ocupe puestos de responsabilidad en las diferentes eje-

cutivas. Los puestos y los cargos se consiguen trabajando, empezando desde abajo, no hay militantes de primera y segunda, todos somos iguales, estamos en la misma recta de salida y a lo largo de la carrera se irán destacando los que por su trabajo, capacidad y defensa de los valores del socialismo democrático, que son los que llegarán a la meta en los primeros puestos.

Flaco favor harían nuestros dirigentes al partido y sus militantes si esto se lleva a cabo. Seríamos algunos los que levantaríamos la voz y expresaríamos nuestras discrepancias de forma pacífica y democrática. Como ya lo hicimos ya va para dos años cuando en Alcalá se convocan unas primarias para la alcaldía, y una vez finalizadas la razón de la fuerza -que no la fuerza de la razón- del entonces secretario general de la F.S.M., Jaime Lisavetzky, impone a compañeros que no sólo no iban en ninguna candidatura, sino que tan siquiera la votaron.

La agrupación socialista de Alcalá tiene una ejecutiva elegida recientemente con el respaldo de más del 70% de los militantes y han de ser ellos los que dirijan los destinos de esta agrupación, sin que nadie les imponga a nuevos miembros en dicha ejecutiva, y en el supuesto de que así tuviera que ser se nos escuche a los más de quinientos militantes de Alcalá con la ejecutiva al frente, los únicos legítimos para fortalecer el presente y labrar el futuro del socialismo en nuestra ciudad.

Así pues, es motivo de satisfacción personal el tener por compañeros de partido a aquellos que ayer discrepábamos en casi todo, hasta en el derribo de una tapia, y dentro de pocos días trabajaremos codo con codo desde la base y no ocupando puesto en la ejecutiva, lograremos entre todos que el PSOE vuelva a ser el primer partido de Alcalá.

Por tanto, bienvenidos compañeros de Nueva Izquierda, es mucho el trayecto que nos queda por recorrer, olvidemos las corrientes, los grupos de presión, trabajemos con humildad, con ilusión y empezando desde abajo. Espero veros algún día, y no muy lejano, en puestos de responsabilidad.

Lo dicho, bienvenidos y suerte.

José MACÍAS SOTO
Militante Socialista

Desde **4,50 %**
de interés
Hasta **120 %**
de tasación o
incluso más

Clifford Auckland

CONSULTORES

PRESTAMOS - HIPOTECAS - RENIPOTECAS

Financiación, préstamos
y créditos a particulares.
Empresas, autónomos,
comerciantes y PYMES

¡¡DINERO YA!!

En cualquier punto de España o Portugal

SIN JUSTIFICACIÓN DE INGRESOS
SIN NÓMINAS, SIN AVALISTAS, SIN ENTRADA

SOLUCIONAMOS SITUACIONES MUY DIFÍCILES O COMPLICADAS

NO IMPORTA SU SITUACION ACTUAL. Expónganos su caso
LLAMENOS: **91 879 64 12**

c/ Divino Vallés, 4 - Esc. Izq. 1º Ofc. 10 - ALCALA DE HENARES
Y EN TORREJÓN DE ARDOZ: c/ Londres, 50 - 2º D - Tlf.: 91 655 50 66
OFICINAS EN TODA ESPAÑA Y PORTUGAL - TRATO PROFESIONAL Y AMISTOSO

CUALQUIER CANTIDAD PARA LO QUE QUIERA:

• Créditos puente.	• Personales.	• Traslados.	• Dinero Rápido.
• Vivienda.	• Diversos.	• Ocio.	
• Embargos.	• Liquidez.	• Materiales.	
• Ejecutivos.	• Gastos.	• Edificios.	• etc...
• Deudas.	• Empresas.	• Promociones.	
• Coche	• Proyectos.	• Construcción.	
• Reformas	• Compras.	• Inmuebles.	

SI VD. SE QUIERE COMPRAR UNA VIVIENDA Y NO TIENE DINERO O SU BANCO LE HA DENEGADO EL CRÉDITO. NO SE PREOCUPE. NOSOTROS SE LO GESTIONAMOS

Humanos ilegales

Hay un lema que se ha puesto de moda en casi todas las manifestaciones de inmigrantes y que resulta atractivo y contagioso, ese lema es "ningún ser humano es ilegal". Por supuesto que no, porque la naturaleza nos dejó nacer y existir a todos los que aquí estamos en este planeta. Un pobre, un rico, un sacerdote, un ateo, una monja, una prostituta, un trabajador, un vago, un respetuoso, un irrespetuoso, un analfabeto, un genio, un ciudadano documentado o indocumentado, un cívico, un delincuente, un pacífico, un asesino, etc., todos son seres humanos legales. Un humano ilegal, sería un robot. Por ello entiendo que es un lema vacío, incoherente y absurdo porque lo que se plantea no es la legalidad del ser humano, sino de sus comportamientos ante las leyes. Cualquier persona puede ser blanco, negro, chino, rubio,

moreno, etc., y venir desde cualquier país del mundo; hasta ahí nadie le va a acusar de ilegal, pero existen unas leyes elaboradas por los representantes del pueblo, democráticamente elegidos y puestas en marcha una vez aprobadas por mayoría; que hay que respetar y acatar, porque regulan la convivencia pacífica entre los ciudadanos. Son leyes hechas aquí de igual modo que cada país tiene las suyas. Resumiendo: ningún ser humano es ilegal, pero sí lo pueden ser sus comportamientos, cuando quiere vivir al margen de esas leyes. Por tanto, cuando decimos ilegales, nos estamos refiriendo a comportamientos y no a la persona física. No se puede pretender hacer leyes o cambiarlas a la carta, porque las leyes no son platos de comida, ni el parlamento un restaurante.

Juan GARCÍA

Un Mundo Nuevo nos espera

Si nos atreviéramos a abrir bien los ojos, sabríamos que está a punto de despuntar la aurora.

Nacerá una mañana Nueva, llegará, cuándo y cómo no lo sabemos. Nada se parecerá a esto que contemplamos en la actualidad.

Hay muchas personas en el agujero de la marginación y del olvido que en su silencio, esperan algo hermoso, todos deseamos ver un nuevo horizonte en la lejanía y cuando se juntan muchos deseos, éstos se hacen realidad.

Estoy segura de que cuando esto suceda se nos recompensará aquel trocito de amor que un día dimos sin mirar a quién, la sonrisa que supimos regalar a la persona que nos criticaba por la espalda, nos alegraremos de haber hecho lo correcto aunque en algunas ocasiones nos

pareciera cruel y sin sentido.

Sí, nacerá una tierra Nueva, donde podremos ser libres, y no habrá distinción de clases.

Eliminemos el miedo a lo desconocido, *El Mundo Nuevo es nuestra meta*, lo es, porque tendremos capacidad de mirar al horizonte con ojos nuevos. Y ver cómo cambian las nubes, cómo el sol nos da las buenas noches con una sonrisa.

Así será, porque fuimos creados para la felicidad y la armonía.

"Lo que ojo nunca vio, ni oreja oyó, ni hombre alguno ha imaginado, lo que tenemos preparado si hemos repartido amor" (1º Cor. CP. 2,9).

Gracias, Sr. Director por publicar mi escrito.

Un saludo,

Mª José RODRÍGUEZ MORCILLO

Con permiso

Sintel y las víctimas de Telefónica

Dos mil trabajadores de Sintel están acampados en el Paseo de la Castellana. Siguen ahí para exigir que se retire el expediente de regulación de empleo que pesa sobre la mayoría de trabajadores y para que les abonen los salarios que se les adeuda desde junio del pasado año. Son las víctimas de negocios especuladores y de la gestión de Juan Villalonga, anterior Director General de Telefónica.

Sintel, la antigua filial de Telefónica, fue vendida al recientemente fallecido Mas Canosa y ahora está en manos de Carlos Gila, pero ¿qué ha pasado en todo ese camino de ventas y reventas?

Hoy, Villalonga reside en Miami, lugar donde se codea con el hijo de Mas Canosa y todo el círculo de las altas finanzas. Para él, nada importa que haya dejado a los trabajadores de Sintel en un barco a la deriva, que éstos lleven meses sin cobrar y que no se garanticen sus puestos de trabajo. Villalonga está a salvo en esa isla paradisíaca, punto de encuentro de archimillonarios y famosos personajes.

Sintel, filial de Telefónica dedicada a la instalación de tendidos de red para comunicación, está en la UVI por obra y gracia de Juan Villalonga y sus consentidores. La crisis parte desde que Telefónica decide vender dicha filial a la firma norteamericana Mas Tec International, propiedad del cubano. Dicha transacción comercial se hizo en 1996 con el visto bueno de todas las partes implicadas y con el silencio de un Parlamento en época preelectoral.

El Presidente de Gobierno y su séquito han sido invitados de honor de la Fundación Nacional Cubano Americana (N.C.A), en varias ocasiones. Esta Fundación, creada por Mas Canosa, de la cual fue su presidente, fue la beneficiaria de una transacción comercial que nunca debió darse y que sólo fue criticada por Izquierda Unida.

Sintel se vendió a Mas Tec International por 5.000 millones de pesetas

cuando los auditores estimaban su valor en 50.000. Según los acuerdos, Mas Tec International invertiría 75.000 millones de pesetas en el plazo de tres años. Al reducirse los pedidos, Mas Canosa optó por vender a terceros el 87% de Sintel, la operación le reportó un beneficio de 23.000 millones de pesetas. Al morir Mas Canosa, la dirección del Sintel pasó a manos de su hijo, Jorge Mas Santos. A partir de entonces, Sintel comenzó el declive como consecuencia de una descapitalización progresiva. En el año 2000, Mas Tec International presentaba suspensión de pagos y más tarde el expediente de regulación de empleo con la supresión del 70% de la plantilla. El Comité de Empresa denunció las irregularidades y la mala gestión de la dirección, pero el hijo de Mas Canosa hizo oídos sordos vendiendo la empresa a Carlos Gila por dos perras. En definitiva, un atraco de guante blanco anunciado desde 1996.

Aquí están los trabajadores de Sintel, a la intemperie y desamparados. Allí están los otros, los que se nutren de las transacciones especulativas, los consentidores y demás cortejo que con su silencio otorgan carta de naturaleza a unos buitres de las finanzas que juegan con las vidas de los trabajadores como si fuesen juguetes de feria.

Mas Canosa aprovechó el interludio del gobierno de Felipe González al de Aznar para hacer una operación que le reportó grandes beneficios, pues Sintel había sido saneada por el gobierno socialista poco antes de su venta. El cubano supo aprovechar el momento oportuno para jugar uno de sus juegos favoritos: hacer dinero sin importarle las consecuencias de personas que sólo cuentan con sus manos para poder vivir, pero él solo no lo hizo, los que consintieron, los que callaron también son cómplices.

Teresa GALEOTE

Joyería AMÉRICA

ZENITH VICEROY MAURICE LACROIX SWAROVSKI

Plaza de Cervantes, 36 • Alcalá de Henares • Tfno./Fax: 91 888 24 75

TEMAS URBANÍSTICOS

En estas últimas semanas han sido varias las noticias de índole urbanística que han surgido en Alcalá; y dada la importancia del urbanismo en cualquier ciudad, todas ellas son merecedoras de ser consideradas.

Así, siguiendo un orden cronológico, nos encontramos con que el equipo de gobierno municipal rechazó, en una decisión que sólo puede ser calificada como de sentido común, las desmesuradas pretensiones de Javier Ocaña —nada menos que 13.000 viviendas nuevas—, rebajando las recalificaciones de terrenos hasta un máximo de 4.000 viviendas, al tiempo que se garantizaba la existencia de suficiente suelo industrial. Puesto que ya he manifestado sobradamente mi postura al respecto, diametralmente opuesta a las iniciativas del polémico concejal de urbanismo, no tengo por menos que mostrar mi satisfacción por esta decisión, al tiempo que aprovecho para preguntar a los responsables, empezando por el alcalde y siguiendo por todos los concejales que forman parte del equipo de gobierno, por supuesto los de IU incluidos, sobre la conveniencia de que Javier Ocaña siga al frente de esta importante área municipal, sobre todo ante la evidencia de que no cuenta con el respaldo de sus compañeros.

Tan sólo una semana después, los concejales del PP insinuaban, en este mismo semanario, la posibilidad de que ciertas recalificaciones urbanísticas recientemente aprobadas pudieran ser presuntamente irregulares. Bien está que estos concejales, que a buen seguro disponen de una información de la que yo carezco, ejerzan de una vez por todas sus responsabilidades como oposición en lugar de dedicarse a ver crecer las margaritas, que salvo excepciones es lo que han estado haciendo hasta ahora; y desde luego, cabe exigirles que fueran, por el bien de la ciudad, tan explícitos como pudieran en lugar de limitarse a las medias tintas. Si tienen algo que decir, es su obligación hacerlo.

Unas páginas más adelante leemos que la "broma" de la compra del antiguo hospital de San Lucas, una iniciativa personal de Javier Ocaña, nos va a costar la friolera de 1.500 millones de pesetas, un dinero del que, huelga decirlo, carece el ayuntamiento. Mientras tanto, varios edificios municipales (Santa María la Rica, Sementales, la Quinta Cervantes) se están cayendo literalmente a pedazos. Sin comentarios.

Otra noticia importante ha sido la adquisición por el ayuntamiento de la isla del Colegio,

Gacetillas complutenses

también llamada de Cayo. Evidentemente me parece una excelente iniciativa que este terreno sea convertido en un parque, pero me preocupa, tal como le preocupaba al editorialista, que la alambicada fórmula legal utilizada para ello pudiera suponer cualquier tipo de hipoteca para Alcalá... Vamos, que no sería cuestión de hacer un pan con unas tortas. Eso sí, la construcción a lo largo del río de ese gran eje verde que Alcalá está necesitando, si se hace bien, puede resultar fundamental para el futuro de la ciudad.

Tampoco se puede pasar por alto que el ayuntamiento promueva la rehabilitación del antiguo molino de la Esgaravita; desde hace tiempo, y en más de una ocasión, he insistido en la importancia de la recuperación de los cuatro molinos existentes en la ciudad (el de la Esgaravita, el de Cayo, el de los García y el de las Armas), actualmente abandonados y todos ellos, salvo el último, en estado ruinoso. La historia industrial forma parte también de nuestro patrimonio, razón por la que ésta me ha parecido una excelente noticia que ojalá sea llevada pronto a la práctica —el gato escaldado huye del agua fría, y por desgracia en Alcalá han sido muchas las iniciativas que en la práctica nunca se han llevado a cabo— y ojalá sea imitada en un futuro en alguno de los otros tres molinos restantes.

Y TEMAS CULTURALES

Tres noticias, todas ellas positivas, me han llamado la atención en estos días: La restauración del quiosco de la plaza de Cervantes, la inauguración del órgano de la Magistral y el ingreso de Alcalá en el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad. De los dos primeros, nada tengo que decir, salvo mostrar mi satisfacción. En cuanto al último, también considero que se trata de un importante avance, por supuesto, pero vuelvo a insistir en lo mismo que dijera a raíz del nombramiento de Alcalá como Ciudad Patrimonio de la Humanidad: Será positivo si le sacamos rendimiento, y si es así, estupendo. Pero si la cosa se queda en un simple oropel vacío... Pues entonces, para este viaje no habrían hecho falta alforjas.

TELE(RUINA) MADRID

Las dos noticias que comento a continuación fueron publica-

das hace unos días en sendos diarios madrileños. Telemadrid obtuvo el pasado año unos beneficios de 4.500 millones de pesetas... Contando con la subvención de 7.000 millones concedida por el gobierno autónomo madrileño. Así pues, por encima de maquillajes contables, lo cierto es que la bromita no sigue saliendo cara a todos los súbditos de Ruiz Gallardón. Y como es muy de los políticos sostenella y no enmendalla, los responsables de la cosa, no conformes con ello, han promovido la creación de un segundo canal... Con el agravante de que éste será emitido en sistema digital, una tecnología de la que hoy carecen la inmensa mayoría de los hogares españoles, y cuya señal tan sólo podrá ser recibida mediante el decodificador de una televisión de pago pese a que esta cadena es gratuita... Porque todavía no existen en el mercado receptores digitales. ¿Lo entienden ustedes? Yo, no.

RESPUESTA A DOS CARTAS

Pido disculpas a don Pío L. Álvarez y a don Fernando Gomecello por mi retraso en acusar recibo a sus cartas, pero como es sabido en estos últimos días he estado bastante atareado...

Comencemos por la respuesta de don Pío L. Álvarez, simplemente porque su carta es la primera. Evidentemente le agradezco que considere útil mi labor de "vapulear a los responsables de la cosa pública en Alcalá", aunque me temo que el verbo que emplea es un tanto fuerte, y asimismo le agradezco también sus sugerencias de chapuzas denunciadas; lamentablemente, son tantos los casos similares a éstos en Alcalá, que más que unas gacetillas tendría que escribir una guía telefónica para recogerlas en su totalidad, algo que evidentemente yo solo no puedo hacer, razón por la que considero tan importante la implicación ciudadana. Eso sí, lamento profundamente carecer de sentido del humor tal como me reprocha el señor Álvarez; a lo mejor resulta que el suyo es tan sutil que los ciudadanos normales somos incapaces de captarlo.

En cuanto a la carta de don Fernando Gomecello, poco es lo que tengo que decir, salvo manifestar que asumo todos sus postulados; no obstante, me gustaría hacer una puntualización. Cierto es, como afirma este lector, que la Constitución de 1978 dio un protagonismo exagerado

a los partidos políticos, pero ello se debió a una razón objetiva: Los redactores de la Constitución entendieron, probablemente de forma acertada, que tras casi cuarenta años de dictadura los diferentes partidos políticos españoles de finales de los años setenta, la famosa "sopa de letras", eran muy débiles, mientras que la propia democracia estaba aún pendiente de un hilo, tal como se comprobó poco después con el fallido golpe de estado de 1981. Por esta razón resultaba conveniente reforzar a los partidos políticos, y así se hizo. El problema es que veintitantos años después, con la democracia plenamente consolidada, los partidos siguen teniendo la sartén por el mango, privando al resto de los colectivos sociales, o simplemente a los ciudadanos preocupados por la *cosa pública* a nivel individual, de la menor posibilidad de meter baza. Para mí la forma de romper esta situación pasa, básicamente, por dos puntos: Modificar la ley electoral, de forma que los ciudadanos podamos elegir realmente a los candidatos, en lugar de refrendarlos simplemente tal como se hace ahora, y fomentar la democracia interna en los propios partidos, algo que brilla literalmente por su ausencia.

LAS COSAS DE LUIS SUÁREZ

Insisto una vez más: El reino de Luis Suárez no es de este mundo, como lo demuestra el hecho de que se preocupe por todo lo divino y lo humano excepto por sus responsabilidades como primer teniente de alcalde del ayuntamiento alcalá. Antes fueron temas como sus viajes a Cuba o a Irak, o sus relaciones con los chinos; ahora pretende hermanar Alcalá con los saharauis, o apoya a los inmigrantes en sus reivindicaciones. Conste que nada tendría que objetar a estas iniciativas, muchas de las cuales apoyo personalmente, si lo hiciera a título particular; pero ocurre que este señor es concejal del ayuntamiento de Alcalá y miembro destacado de su equipo de gobierno, dándose la circunstancia de que las realiza a costa de desatender sus responsabilidades municipales, algo que desde mi punto de vista es completamente censurable. En su tiempo libre el señor Suárez es muy dueño de hacer lo que le venga en gana, pero como primer teniente de alcalde su obligación es preocuparse por los asuntos que afectan a Alcalá, que trabajo no le iba a faltar.

José Carlos CANALDA

Ante esta plenitud natural norteña de la pobre y seca Castilla a veces me acuerdo. Pobre y seca ella que genera venas líquidas a esta mano abierta y sarmentosa que no se sabe si pide u ofrece.

Porque si la Geografía se aclara con la Geología y el paisaje se identifica con el lenguaje no hay duda que la "ultra historia" de los grandes lances históricos no se hubieran producido de no asentarse en la labor diaria del labriego que, al apuntar el día, va a labrar la tierra o al pastor que saca a pastar su rebaño y otros mil hechos anodinos que en rosario silencioso producen, como las madréporas, la inmensa y firme plataforma donde se apoyan aquellos hechos de gran relieve histórico.

Es como las tempestades marinas, que a pesar de su grandeza se producen únicamente en una delgada película de agua que flota en la superficie del inmenso abismo de aguas quietas y sosegadas. Como la locura humana y temporal de D. Quijote, que se asentó siempre sobre la eterna cordura del hidalgo Alonso Quijano, el Bueno.

Por eso, pensando en la ULTRA-HISTORIA y en los grandes hechos históricos que apoyándose en ella emergen, recuerdo páramos-cumbre de meseta. Lugares donde pugna por salir el espíritu de su encierro carnal.

¿Adónde he ido a parar recordando una tarde norteña, rodeado de verdes, con una inmensa ría y con un océano?

Y es que el mundo, digan lo que digan los tecnócratas, los progresistas, el hombre del periódico, el de la noticia diaria, el sedicente dinámico, o ese ciudadano medio; que no deja de ser, por otra parte, más que una medianía. El mundo, decía, no lo rige la razón ni la lógica sino los impulsos del corazón humano. Y digo esto porque en estos lugares norteños mi cuerpo se encontraba a las mil maravillas

Añoranza castellana

—biológicamente hablando—, todo lo que me rodeaba pregonaba en esperanza ciertas ubres bien repletas. El paisaje reunía los más exigentes dogmas estéticos; los verdes esmeraldas de las praderas, el océano circundante, los Picos de Europa con la corola nevada del Naranjo constituía un conjunto maravilloso; y sin embargo, había "algo" que interiormente escarbaba, desazonaba y hacía verter lágrimas de añoranza y de ternura. Era, en definitiva, el sentimiento emocional de la vida que es el que rige y sobre cuyos goznes gira el linaje humano.

Ante todo "eso", tan razonablemente lógico para encontrarse completamente feliz, me acordaba, sin embargo, de esos campos ásperos que alcanza el sol implacable en verano hasta hacerlos vibrar y que se cubren de nieves y de hielos en los largos y fríos inviernos.

Con estos sentimientos que conmigo van y que en mi corazón rebosan una vez coronado el Escudo me fui a buscar a la vieja Castilla conquistadora. A beber en las fuentes virginales de su infancia, "cuando era un pequeño rincón y en Puerto de Oca el mojón..." como dice el poema. Donde salió el romance, donde se quemó el Fuero Juzgo, donde se rompió con el romanismo conservador y caduco, en una palabra, donde nació Hispania: Covarrubias, Santo Domingo de Silos, Atienza...

En el Monasterio de Silos pasé días llenos de plenitud. En aquellas celdas abiertas se veía el Universo entero. No había que asomarse a aquel claustro para admirar el secreto de todo. No había más que en la noche alumbrada por la luna contemplar aquel ciprés descomunal. Una pirámide vegetal cónica

que iba perdiendo el diámetro desde su base a la cúspide hasta sumirse en el cielo en un punto; un vértice que al suave viento sutil de Castilla se mecía lentamente.

Parecía como si el árbol, perdiendo su zafio peso material, se fuese diluyendo ascensionalmente hasta quedar sumido en un infinito misterio. Ese misterio de ascensión y de asunción que a todos embarga.

Fueron horas eternas que llenan nuestras soledades y que hace salir a los pies de Dios, el gemido.

Aún perdura, ahora aquel otro día luminoso que acompañé a un pastor por vericuetos y cañadas, yendo por silenciosos campos surcados, de severos árboles surcados. Un día entero radiante de sol y aire diáfano en aquel soto donde el sonido se alimenta del solemne silencio. Un día entero con una manada de cabras que parecían, a veces, pinceladas ocre, negras y blancas pintadas sobre los navazos o las peñas. Una forma de vida ya olvidada en estas ciudades. He visto tirar piedras con onda con una precisión asombrosa. Perros con la mirada obsesivamente atenta al mandato del pastor y ejecutar sus órdenes con una rapidez vertiginosa. Era una conjunción ejemplar de mando y obediencia. Aquí sí que se podía decir que el vasallo tenía un gran señor. Un día entero comiendo pan candeal, abadejo, queso y buen trago de tinto en una bota, bebiendo agua en sobrios y claros arroyos y cuando se avecindó la noche dormir, arrebujado en una manta bajo una encina grave y humilde como su fortaleza y de cama el santo suelo de la patria y cómo se siente entonces el calor de su cuerpo, cómo su corazón palpita.

Qué contraste de luz y tinie-

blas, recordando aquel día radiante de sol y la misteriosa noche del claustro; del ciprés cimbreando su vértice al limpio viento castellano, luz y tinieblas. Ruido y silencio. Razón y vida. Ante este misterio me quedé pensando como me quedo cuando abocado a la ría de Castilla me acuerdo.

Y el espíritu buscó el arribo en aquel trajín pastoril después de su retiro monacal. Porque el espíritu también se cansa cuando se le vivifica, cuando se le hace hacer ejercicio y después de la brega busca el reposo en el cuerpo y se cobija en él y así lo llevaba alojado gozoso, cuando andaba y corría por los riscos detrás de las cabras en aquel esplendoroso día. En aquella ocasión fue el espíritu detrás de la biología y esta querencia tendrá cuando en la consumación de los siglos se produzca la resurrección de la carne.

Y ahora, aquí, a despojarse del hombre primitivo, del hombre "primo", del que no es divisible, del in-dividuo, para no ser más que "dividuo". A desprenderse de lo que lleva uno pegado a lo más íntimo de las entrañas. Al trajín social y de los negocios, a comprar artefactos y sobre todo hacer mucho ruido que no se oiga lo que nos habla desde dentro. A llevar el traje bien planchado, que no se notan las arrugas, ni las rodilleras, para que el traje sea una máscara de lo que cubre. Y luego toneladas de vanidad y de envidia y sobre todo de ramplonería. El mejor remedio para todo esto son los ventisqueros. Allí se ahogan todas estas plagas que padecemos. ¿Qué pasaría en el Circo de Gredos hablando de negocios, de relaciones públicas, que no son precisamente las humanas, o brindando vestido de etiqueta? Es de suponer que las cumbres se vendrían encima.

Luis AYORA

Se prohíbe la entrada.



Venga al Instituto Capilar Mercedes Prado y recupere un cabello sano y fuerte.

Prohibiremos las entradas, el exceso de grasa, la caspa o cualquier problema capilar. Para que usted disfrute de un pelo brillante sin problemas.

INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO

PREMIO LAUREL DE ORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Solicite consulta llamando al teléfono
91 882 75 75
PLAZA DE CERVANTES, 7 - ALCALA DE HENARES

**PROMOCIÓN
ANÁLISIS CAPILAR
GRATUITO**

UNICO CENTRO
EN ALCALA
ATENDIDO
POR TITULADOS

Desde siempre, desde hace ya siglos, y coincidiendo con las primeras etapas industrializadoras, Cataluña y Vascongadas, por el respeto debido a la diferenciación y por haberlo sabido jugar, justo es decirlo, magistralmente en lo político, pasaron a convertirse en las dos regiones españolas más desarrolladas: los catalanes por el hecho de que siempre han ido por delante del resto del país y los vascos por haber sabido pasar muchos de sus habitantes, no todos, del más profundo ruralismo a la moderna explotación industrial.

Aquella industrialización produjo la natural inmigración interior, sin que fuera normal, ni en uno ni en otro lugar, la forma en que fueron recibidos los inmigrantes procedentes de las empobrecidas Castillas campesinas, mesetarias y socarradas de soles, y de las otras regiones españolas, tan empobrecidas como el centro castellano. En Cataluña, los **charnegos**, y en el País Vasco, los **maquetos**, fueron siempre tratados despectivamente, empezando por las peyorativas denominaciones, pese a que con su trabajo colaboraron para que ambas regiones se colocaran a la cabeza de todas las demás en calidad de vida. Los **charnegos** de entonces, hoy internacionalizados, siguen causando las iras catalanas -no hay más que recordar las expresiones en Gerona de DÓ, Ferrusola de Pujol- como los **maquetos** actuales producen similares reacciones a los del **Rh-**, seguidores en general de ese gran fascista que se llamó Sabino Arana -ni agua se les ha-

Las confidencias de Don Miguel

Elecciones vascas

Estamos acabando el mes de marzo; la primavera, como cada año, hace pocos días ha vuelto a hacer su aparición para alegría de poetas; estamos a quince días de una nueva Semana Santa, semana que hace unos pocos años era de luto, dolor y aburrimiento místico y que, ahora, en nuestros días, lo es de todo lo contrario: disfrute, descanso, alegría preveraniega y todo eso. Y estamos, sobre todo, a unas pocas semanas, seis más o menos, del trece de mayo, día en el que mi nieta Elena cumple años, día en el que la Virgen María, en Cova de Iria, bajó de los cielos, y día en el que se celebrarán elecciones en esa tierra vasca, ésa que le dicen Euzkadi, esa Euzkadi que forma parte de la Euskal Herria total. Elecciones a partir de las que podemos pasar de la más profunda de las tristezas a la mayor de las alegrías. Es claro que esto último pasaría por el envío al ostracismo de ese jesuita cada día más enloquecido con su sabinianismo y la llegada de un gobierno que tratase a los terroristas como se merecen, sin comprensiones ni contubernios. Demasiados son los años de tanta contemporalización con la mayor lacra de los últimos siglos. Para España y para Europa. Tantos años, y más, como los que llevamos construyendo la difícil democracia.

brá de dar, escribía, a quienes no sean vascos viejos; y aunque allí residan; ni derecho al voto deberán tener. Y en ésas estamos cuando debido al estado de terrorismo que viven los vascos, resulta que ahora los **maquetos**, los que se van de su tierra, son ellos saliendo a manadas de las tierras vascas, simplemente por no ser capaces de comprender que allí o eres nacionalista, aunque sea por el sometimiento al terror, o allí estás de más para los nacionalistas vascos, sean simples fanáticos o sean vulgares asesinos. Nada menos que la **libertad** es lo que se juegan los vascos en su País Vasco. En el resto de España

hace ya lustros que la conseguimos.

Profesores como Arteta, Binaburo, Juaristi, Azurmendi, Portillo o las Bujedo, Carcedo o García Merino, Jueces como Artza, Enrique García, Joaquín Giménez, Begoña Hernani o Mercedes Oliver, industriales como Arruabarrena o Lizarrituri, escritores y periodistas como Calleja, Raúl Guerra, la Gurruchaga o Aurora Inchausti, políticos de todas las clases, como Elena Aspiroz, Andrés Bernabé, Ana Crespo, Damborenea, Alvaro Esparza, Iñaki Gurtubay o Jesús Toña, familiares de asesinados como Maite Castells, Pilar Ezquerria, María Vidaur, Rosario



Zabala o Concha Jaular y hasta algún cantante como Imanol, han pasado a engrosar la gran lista de **maquetos vascos** que huyen de sus Vascongadas, y que, naturalmente, están provocando una sangría importante en aquellas tierras. No constan en estas listas ni **curas** ni **frailes** ni **políticos militantes en partidos nacionalistas**. Será casualidad.

Hasta no hace mucho tiempo, el Partido Nacionalista Vasco, nacionalista y español, de derechas y vasco, luchaba democráticamente por sus ideas. Nunca se había alineado con los asesinos, aún teniendo una cierta comprensión del terrorismo, una cierta ambigüedad en todo momento. Ahora sus ideas son más cínicamente claras, aunque no se han atrevido a colocar en sus programas la idea **independentista**, lo que podría ser peligroso electoralmente. Pero que las tienen, ya no cabe duda alguna. Contra el terrorismo imprevisible se ha usado hasta la **guerra sucia**. Pero nunca hasta ahora se había buscado la **solución democrática**. El pacto de futuro entre los partidos constitucionalistas, entre P.S.O.E y P.P., podría ser mañana la solución, la solución democrática que abanderan Mayor y Redondo. ¿Creerán los votantes vascos en la democracia avalada por una Constitución que ellos no quisieron, o preferirán seguir con el vandalismo, el terrorismo y el antivasquismo que estos zulúes representan?. La solución, en unos pocos días.

Manuel GALVÁN FRADEJAS

¿Quién ha dicho
que 4.900 pts. al mes
no te llevan
a ninguna parte?

Por **4.900 pts.** al mes el primer año y
20.000 pts. al mes los 4 restantes,
tienes todo un Fiat Seicento. Y con una entrada
de sólo **200.000 pts.** T.A.E. 9,85%.

Diary

Fiat Seicento



Ejemplo de financiación Fiat Seicento SX. P.V.P. recomendado 1.000.000 pts. 6.010,12 €. (incluye I.V.A., transporte y promoción). PLAN PREVER no incluido. Entrada 200.000 pts. Capital aplazado: 800.000 pts. Comisión de apertura 1,3% (10.400 pts.) y de estudio 1,0% (8.000 pts.). 4.900 pts. al mes el primer año y 20.000 pts. al mes los 4 restantes (12 cuotas año). Financiación a 5 años. Precio total del vehículo aplazado 1.237.200 pts. T.A.E. 9,85%. Oferta TARCCREDIT E.F.C. S.A. a través del servicio de Fiat Financiera, válida en Península y Baleares hasta 31/03/01. R.R.E. n° 263/01.

Abierto
sábados tarde.

Concesionario Oficial:

LIDERCAR DOS MIL, S.A.

Vía Complutense, 107. Tel. 91 881 40 62. ALCALÁ DE HENARES.
México, 21-22 (Pol. El Balconcillo). Tel. 949 20 16 92. GUADALAJARA.

FIAT

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá (Centralita).....	91 887 81 00
Casa de Socorro.....	91 888 15 21
Cruz Roja.....	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social.....	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.).....	061
Centro Municipal de Salud.....	91 888 54 91
Policía Nacional.....	091
Policía Municipal.....	092
Guardia Civil.....	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado).....	062
Bomberos.....	91 889 00 80
Bomberos (Servicio centralizado).....	085
Protección Civil.....	91 882 84 53
Ayuntamiento.....	91 888 33 00
Taxis (Radio Taxis Alcalá).....	91 882 21 88 / 79
RENFE.....	902 24 02 02
Autobuses Urbanos.....	91 888 00 21
Continental Auto.....	91 888 16 22
Cementerio.....	91 888 15 64
Cementerio Jardín.....	91 877 03 93
Correos y Telégrafos.....	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer.....	91 881 64 61
Casa de la Juventud.....	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal.....	91 888 12 94
Cámara de Comercio.....	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios.....	91 881 29 95
Servicio Recogida Muebles.....	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana.....	010
Teléfono contra Tráfico Droga.....	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas.....	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer.....	91 883 08 62
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora).....	91 889 41 19
Fundación Colegio del Rey.....	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes.....	91 882 24 97
Ateneo Cultural 1º de Mayo.....	91 280 06 55
OMIC.....	91 880 59 98
INFORMACU ALCALA.....	91 880 65 36
Obispado.....	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo.....	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil).....	91 882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo).....	91 881 34 61
Archivo Municipal.....	91 882 93 37
Centro de Documentación.....	91 881 70 49
Casa de la Entrevista.....	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita).....	91 885 40 00
Hacienda.....	91 877 60 00
Registro de la Propiedad.....	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano.....	91 888 56 18
Oficina INEM (Pintor Picasso, 1).....	91 888 72 64 / 91 888 70 63
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9).....	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS).....	91 883 66 09
TELEFONICA (Grupo Distribución).....	91 882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada.....	91 888 36 47

LA ISLA DEL TESORO



Edmigel
30-3-2001



RECUPERACION PARA LA TERCERA EDAD



RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

TEL.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7 Azuqueca de Henares (GUADALAJARA) km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

Los comportamientos humanos

El alcalde de Macarena (Granada) no entiende de comportamientos humanos

Un hombre de 72 años degüella a su mujer en Granada y acude al hospital en busca de ayuda



Rosario Aguilera Yébenes, de 67 años, murió durante la madrugada de un sábado de hace una semana, en la localidad granadina de Macarena "tras recibir varias cuchilladas de su marido en el cuello", una de ellas mortal. Tras la pelea el agresor, Francisco José G.A., de 72 años, "dejó a su esposa en el domicilio conyugal ensangrentada y moribunda y se presentó con el arma homicida en el Hospital de Granada, donde requirió que le atendieran de las heridas que sufrió a la par que dio aviso de que su mujer tenía lesiones".

Es asombroso, mata a su mujer, la degüella y, tranquilamente, se va conduciendo hasta el hospital y allí, sabiendo que había matado a su mujer, manifiesta que "su mujer tenía lesiones". Como ven, amigos lectores, cuando la convivencia no es buena y la persona (hombre) posee una conducta agresiva dura, tarde o temprano sale esa capacidad y aquí, con 72 años es capaz de matar a su mujer, cosa que, seguramente, ya lo habría deseado en más de una ocasión con anterioridad. Créanme, no se fíen señoras del hombre con capacidad innata agresiva, pues puede fácilmente, si no se ha controlado su violencia, cometer en cualquier momento un hecho como el de esta noticia.

Según fuentes de la Guardia Civil, tras ser informado desde el centro hospitalario de que el marido solicitó asistencia médica para la agredida, "los agentes acudieron a la vivienda donde se encontraron a la mujer ya muerta, en el suelo, con un gran corte en el cuello y un golpe en la sien". Al ser interrogado, en un primer momento Francisco José trató de ocultar los hechos, pero terminó confesando. Esto nos daría pie a predeterminar que el agresor no era sólo del temperamento agresivo, sino que poseía alguna otra tipología que le hizo dudar a la hora de

declararse culpable. Posiblemente su mezcla fuese "agresivo y afectivo", lo que implica cierta dilación o duda en la forma de manifestar sus errores. Es más, pudiera ser, incluso, que la acción se hubiera cometido por un impulso nervioso o por otra causa externa que, unida a la capacidad nerviosa y agresiva del autor, le hiciera ejecutar la acción con un tanto de descontrol sobre sí mismo. Los sujetos nerviosos e "hiper-activos" reciben en determinados momentos unos impulsos a la hora de una discusión que no saben controlar y que les lleva a cometer errores muy graves, incluso, la muerte de una persona. Algo de esto le ocurrió a un cabo de la Brigada Paracaidista, que en esa ocasión, manipulando un arma de fuego delante de otras personas y, creyendo que el arma estaba descargada, se le escapó un tiro y mató, accidentalmente, a un soldado de esa Brigada. Las personas "hiperactivas y nerviosas", en muchas ocasiones, se confían demasiado y sin saber por qué, llegan a cometer errores que pueden acabar con la vida de otra persona. En el caso que nos ocupa pudo haber una discusión, en estado de cólera por parte del marido y si él, tuviese esa mezcla psíquica de la que hablamos, podría haber sido el origen o la causa de la acción que realizó. Y

digo esto, por la duda que mostró el agresor a la hora de confesar su crimen, lo que, siendo sólo agresivo o frío, no hubiera dudado en manifestar que fue él quien mató a su mujer.

Estamos en España, que es un país donde "todo el mundo opina de todo aunque no sea especialista de aquello de lo que se habla" y así, el alcalde de Macarena, el socialista Manuel Álvarez, que no dudo es un buen alcalde, aseguró: "Estas locuras no tienen justificación desde el punto de vista psíquico". Pues no, señor alcalde, sí tienen justificación, en cuanto a conocer a la persona interiormente y saber lo que es capaz de hacer en un estado de tensión o ante un problema. Lo que ocurre es que, es mucho más fácil decir lo que todo el mundo dice: "está loco" y así, ya cerramos la página y no necesitamos saber ¿por qué un hombre normal es capaz de hacer esto, cuál es el origen de esa conducta? Se suele achacar a causas siempre externas, cuando la verdad es, esencialmente, una causa interna, algo que va con el sujeto desde que nace y que se desarrolla mejor o peor en función del ambiente que rodea a esa conducta innata heredada. Si el ambiente es positivo a lo heredado, el sujeto se desarrolla bien, por el contrario, si el ambiente es contrario al compor-

tamiento heredado por la persona, se desarrolla mal y el sujeto, desde niño, da más problemas y causa más daños a la sociedad donde vive.

De nada vale decir que los hechos han sumido al municipio en un "estado de rabia" hasta el punto de que unas 500 personas se concentraron en la plaza del Ayuntamiento para mostrar su repulsa. ¡Y qué! Eso está bien, pero no evita que se repita, hay que saber la raíz del problema y así intentar que estas cosas no vuelvan a suceder. Ya va siendo hora que todas las personas se enteren de que "los hombres y las mujeres heredamos conductas al nacer y éstas se pueden conocer con un análisis digital de los diez dedos de las dos manos". Por ello, si usted, amigo lector, tiene algún niño en casa un tanto violento o super-activo, y quiere saber verdaderamente cómo es ese niño, no lo dude y hágale un "análisis digital" en el teléfono: 91 881 47 33.

Cosas como las que anuncian día a día los periódicos se podrán evitar, como: "Detenidos trece cabezas rapadas por agredir a viandantes"; "menores rumanos asaltan a conductores en plena Castellana"; "hombres chechenos armados secuestran un avión de pasajeros"; "un coche bomba mata a un policía autonómico en Rosas, hiriendo a muchas personas"; "un coche bomba causa graves daños materiales en Gandía"; "encapuchados de Haika provocan destrozos en las calles de Bilbao"... esto es el día a día y, "ni las leyes, ni los centros penitenciarios pueden parar la violencia agresiva del hombre, sólo se podrá avanzar con tanta crueldad, conociendo las pautas del comportamiento heredado a través del análisis digital de todas las personas". Hasta que no empecemos a conocernos por dentro, las crueldades estarán a la orden del día y la sociedad avanzará en tecnología, pero no en convivencia y socialización.

Luis ORDUÑA LOZANO

Asador de Aragón

- COMUNIONES
- BODAS • BAUTIZOS
- COMIDAS DE EMPRESA...

SELECTA CARTA Y EXQUISITOS ASADOS EN NUESTRO HORNO DE LEÑA.

Ctra. de Daganzo, km. 3,200 (frente al Polígono Azque)-ALCALA DE HENARES- RESERVAS: Tlf.: 91 882 31 31

Grandes Menús Caseros
3 PRIMEROS, 3 SEGUNDOS, POSTRE Y CAFE
A ELEGIR
1.000 Ptas.

Todos los Sábados
MENÚ ESPECIAL

Con 3 PRIMEROS Y 3 SEGUNDOS (A ELEGIR),
POSTRE, CAFE, COPA DE CAVA, VINO Y
AGUA.

2.100 PTS. (IVA INCLUIDO)



Exposiciones en Compluarde con motivo del Día Internacional de la Mujer

Mujeres y artesanía unidas con un mismo fin

El Centro de Artesanía Compluarde ha querido aportar, en colaboración con el Centro Asesor de la Mujer de la ciudad complutense, su granito de arena en la celebración del Día Internacional de la Mujer. Para ello y durante el mes de marzo, Compluarde ha organizado dos exposiciones realizadas completamente por mujeres, la primera de ellas, "Mujeres y fotografía", que se pudo ver del 1 al 18 de marzo, y la segunda, "Mujeres y ceramistas", inaugurada el pasado lunes 19 de marzo, y que estará hasta el 1 de abril.

El Centro de Artesanía Compluarde, situado en el km. 2,200 de la carretera del Gurugú, ha querido colaborar en un mes en el que se ha celebrado el Día Internacional de la Mujer con dos exposiciones en las que han participado mujeres de diferentes puntos de la Comunidad de Madrid y del Corredor del Henares.

La primera de ellas, que ha tenido lugar del 1 hasta el 18 de marzo, ha unido a diversas artistas de la fotografía que han mostrado sus puntos de vista a través de sus objetivos. En esta exposición, que se inauguró con una mesa redonda titulada "¿Las mujeres estudian?", intervinieron Vanesa Ávila, Alicia Azanades, M^a José Díez, Raquel Gómez del Barrio, Aure Hormacchea, Maite Madariaga, Inma Martín, Paula Montávez, Pilar Navío, M^a Jesús del Olmo, Margarita Ortiz, Delia Padrón, Ana Palomo, Gema Ramiro, Mariola Redondo, Mamen Redondo; Elisa María Rubio, Gloria Sánchez, Susana Serrano y Ana de Orbaneja.

Por su parte, el lunes 19 de marzo se inauguraba la exposición colectiva de cerámica bajo el título "Mujeres y ceramistas", en la que Cristina Gómez, Adoración Alonso, Rosa Fernández, Mercedes la Hoz, Paloma Arias, Estrella López, M^a Luz Arizmendi, Teresa del Río, Irene Laviña, Carmen Díaz, Concepción Mayoral, Rosa

Rodríguez, Paloma González, Blanca Marín, María José Martínez, Flor Romero y Gloria García exponen sus mejores obras en todo tipo de barros, terracotas y gres, con diferentes tratados de color y distintas cochuras al horno.

Fernando Calvo, director de Compluarde, manifestó a este semanario, que con estas actividades "hemos establecido una colaboración con esta concejalía, pero supongo que lo haremos también con el resto de concejalías, o sea, que realmente hay una predisposición

absoluta para utilizar la sala, y utilizar la experiencia que tenemos para dar actividad a este centro, darlo a conocer, y aportar en estos momentos que Alcalá va a tener un despegue importante, lo que esté en nuestras manos".

Una colaboración que en esta ocasión ha ido encaminada a la organización de las mesas redondas. "Hemos tenido una exposición de mujeres y fotografía y ahora hay una de mujeres y cerámica, que participan mujeres de toda la Comunidad de Madrid, y que estará hasta el

1 de abril, y la colaboración de la concejalía va más en torno a las mesas redondas, porque lo que le pedimos, debido a la situación, es que pusieran un autobús para las asociaciones de mujeres de Alcalá que quisieran venir, y así tener un autobús desde Alcalá", comentó Calvo, quien aseguró que existen dos tipos de comentarios en sus visitantes. "Hay dos comentarios generales. La gente se queda muy sorprendida cuando entra, porque la impresión desde fuera es que son naves industriales de almacenaje, y cuando entran se quedan muy sorprendidos del material que hay, y luego un comentario también bastante general es que se lo llevarían todo".

Calvo concluyó: "Tenemos que tener más productos tanto de Alcalá como del resto de España, pero yo creo que tenemos una buena selección de material para regalo, para decoración, para regalos de empresa..."

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS

De Lunes a Viernes
- ATENCIÓN INMEDIATA -

Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34

Tlf.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - Fax: 91 881 24 93
ALCALA DE HENARES



Natalio Fernández Marcos, junto a Juan José Rodrigo Tobajas, presidente de la Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá

Dentro de ciclo de actividades de la Asociación de Amigos de la Universidad Conferencia de Natalio Fernández Marcos en la Universidad de Alcalá

El pasado 23 de marzo, la Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá, dentro de su marco de actividades entre las que se encuentra el ciclo de conferencias que celebra mensualmente, tuvo como orador a Natalio Fernández Marcos, profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Licenciado en Filosofía, Teología, Filología Clásica y Filología Bíblica Trilingüe, y doctor en Filología Clásica.

Hizo su presentación el profesor de Historia y Cultura Medieval de la Universidad de Alcalá de Henares, y director del Centro de Estudios Cisnerianos, Santiago Aguadé, que calificó al conferenciante por su categoría de investigador en el CSIC y destacó igualmente su especialización en el campo de los estudios bíblicos en torno a la *Versión Bíblica de los Setenta*, la primera traducción que se hace al griego de la Biblia en torno al siglo III a. C., hito que marca los comienzos de la helenización, precisamente del judaísmo que precede a un proceso naturalmente posterior que es la helenización del cristianismo.

Antes de dar la palabra al conferenciante, el profesor Aguadé, dado su elevado interés, surgió la posibilidad de buscar la ocasión para que nos acompañe de nuevo en torno a la Biblia de los Setenta.

El profesor Fernández Marcos inició su disertación evocando con emoción el origen de nuestra Universidad de la primera Políglota de Alcalá, "perla" de nuestra filología bíblica además de ser una maravilla tipográfica, y abordó después el tema de su conferencia "Profetismo y Magia en el Antiguo Israel".

Poderosas palabras. La Biblia es una reserva de biodiversidad cultural, toda una biblioteca del antiguo Oriente próximo en el sentido borgiano, donde se conservan restos de esas culturas que es preciso detectar y descifrar. Hizo un breve recorrido por videntes que bendicen o maldicen con eficacia, así como una visita la casa de una nigromante, y con

él, los oyentes asistimos a las danzas orgiásticas de los profetas sextáticos y quedamos mudos ante las gestas maravillosas de los profetas taumaturgos.

Aquí se detuvo el orador para asomarse apenas a los profetas clásicos y literarios, los más conocidos, Isaías, Jeremías, Ezequiel, que emergen a partir del siglo VIII a.C. y centrar la atención de la audiencia ante el lenguaje corporal de los gestos proféticos de un vidente extranjero, profeta de Yavé, del Rey Saúl (s. IX a. C.) y una nigromante, de profetas estáticos de los siglos XI y IX a. C., así como de profetas dramaturgos.

¿Dónde termina la Religión y dónde empieza la Magia? Cualquiera que sea su definición, coexisten en todas las culturas y en fronteras cada vez más desdibujadas. Tácito calificó al Cristianis-

mo de superstición, y siguiendo esta misma pauta, el profetismo de Ugarit, Unit, Asiria y Egipto, eran magia, pero el profetismo bíblico se distinguía por una relación distinta con la divinidad que lo convertía en Religión. El continuo magia-religión depende de la postura del que está hablando o del que está escribiendo puesto que no se puede dividir sobre criterios objetivos, la magia de la religión.

Demostrada la arbitrariedad del signo lingüístico, la relación entre las palabras y las cosas no es natural, ya que reposa en convenciones sociales y de uso. La concepción mágica de la palabra profética que ha estado vigente hasta hace muy poco en los estudios de la Biblia Hebrea, descansa en un equívoco sobre el carácter polisémico de las palabras. Bendiciones y maldiciones hacen uso de las

palabras según conviene al dios, al rey, al profeta o al hablante que sea. No es una concepción particular de la lengua lo que determina el poder de las palabras, sino la autoridad del dios o profeta que las pronuncia en especiales fórmulas que emiten determinados personajes sobre la base de procedimientos aceptados convencionalmente. La tensión entre la arbitrariedad del signo y la energía creadora del signo lingüístico no ha desaparecido.

Estudios recientes sobre la profecía no aceptan la separación tradicional entre magia y religión, antes bien, admiten que religión es la forma de culto socialmente reconocida, mientras que magia es lo que realizan los grupos socialmente marginados. Incluso hay autores que ponen la magia al mismo nivel que la religión y que la ciencia, siendo todos ellos medios por los que los humanos intentan controlar la realidad. Es más, hoy en día, no falta quien propugna una vuelta a un reencantamiento de nuestro entorno para recuperar aspectos positivos de la antigua visión del cosmos y superar la brecha insalvable entre sujeto y objeto de nuestra moderna visión del mundo.

Por otra parte, modernos estudios del lenguaje han demostrado que la eficacia de las palabras no depende de asociaciones automáticas con el mundo de la magia, sino de que sean pronunciadas por la persona apropiada y en el contexto apropiado. Es decir, la eficacia de las palabras se debe a las convenciones de la sociedad en la que se pronuncian y se acogen así como al contexto, de forma que el poder de los oráculos proféticos no residiría en las palabras mismas, sino en la constelación de convenciones sociales que las sustentaban y atribuían dicho poder. Una red de convenciones sociales que adscribía poder a las palabras apropiadas, pronunciadas en contextos apropiados por las personas apropiadas. Así recorrió el conferenciante el itinerario hermenéutico que va desde la palabra mágica a la magia de la palabra en el Antiguo Israel.

Asociación de Amigos de la U.A.

EL DESVAN DE LA ABUELA

MUEBLE RÚSTICO
Y ARTESANO

C/ Rafael Alberti, s/n.
Tel.: 91 886 65 03
CAMARMA DE ESTERUELAS

Ven y descubre el encanto y la robustez del
mueble rústico y artesano

Comedores - Mesas de centro
Mesas de comedor - Salones - Alacenas
Arcones - Cabeceros - Sillas - Cómodas...

Muebles artesanales con diferentes acabados.
- PRECIOS EXCEPCIONALES -



Luis Suárez, Joaquín Arias y Fran Pérez en la manifestación contra el Plan Hidrológico Nacional

**El temor
de la organización
es que Alcalá
se vea
desabastecida
de agua**

"Ocho años después se nos da la razón", dice Joaquín Arias

IU exige que se construya una nueva presa en el Sorbe

IU teme que el Plan Hidrológico Nacional realizado por el gobierno del PP afecte al abastecimiento de agua para la ciudad complutense. El ministro de Medio Ambiente ya ha anunciado que no está prevista la construcción de una presa en el río Sorbe. Con ello contradice algunos planteamientos previos de los que se ha debatido últimamente, como es la construcción de una presa en el Pozo de los Ramos, en un punto mucho más próximo a la presa de Beleña, pero no se despeja el temor existente a que la ciudad complutense se vea desabastecida de agua con su previsible desarrollo industrial y residencial. El dirigente de IU, Joaquín Arias, hizo historia de las gestiones que se han realizado en la Mancomunidad de Aguas del Sorbe sobre la construcción de un nuevo embalse en el afluente del Henares y recordó que ya hace ocho años pidió esa segunda presa en el Sorbe: "Ocho años después se nos da la razón. Nunca es tarde si la dicha es buena".

Joaquín Arias explicó que lo que ahora ha pedido el presidente de la MAS, el concejal socialista complutense, Fernando Marín, es decir, la construcción de una presa en el paraje denominado Palancares, ya fue aprobado por la MAS en el año 1993 siendo IU cogobierno de la misma: "Por aquel entonces yo era el responsable de Hacienda de la MAS. En el año 1992 los representantes de IU en la MAS, asesorados por Labama Ingeniería, presentamos un documento de alegaciones al plan de directrices de la cuenca del Tajo, concretamente sobre la subcuenca del Sorbe-Henares. En ese plan ya se contemplaba la construcción de una nueva presa en el Pozo de los Ramos". Según IU ese embalse afectaría directamente a la recuperación de la presa de Beleña, ya que el Pozo de los Ramos se encuentra muy próximo a ésta. Eso podría afectar direc-

tamente al abastecimiento de Alcalá.

No se puede olvidar que la ciudad complutense está en el punto final de la red de abastecimiento de la MAS, y por si fuera poco es la única localidad que no pertenece a la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha de todas las localidades mancomunadas. Otro elemento a tener en cuenta es que en el Pozo de los Ramos, donde se pretendía construir una presa de 150 hectómetros cúbicos, tiene una concesión el Canal de Isabel II.

El fantasma del Canal de Isabel II

De forma periódica el Canal de Isabel II ha sido para la ciudad complutense una especie de fantasma con el que se ha visto amenazada. De todos los municipios que hay en la CAM sólo el de Alcalá está fuera de la órbita del

Canal de Isabel II, el organismo encargado de abastecer de agua a los aproximadamente cinco millones de habitantes de la región madrileña. El problema es que Alcalá ha saboreado tradicionalmente una independencia respecto al centralismo de Madrid gracias al agua, al formar parte de una mancomunidad que se escapaba del control madrileño.

Pero incluso desde Guadalupe y Castilla-La Mancha se ha llegado a insinuar en diversas ocasiones el hecho de que Alcalá es el término de la red de abastecimiento de la MAS y que es la única localidad abastecida que no forma parte del territorio regional castellano-manchego, es decir, que la ciudad complutense se encuentra entre una administración, la madrileña, que quiere controlar por completo el suministro de agua a todos los vecinos de la CAM, y otra administración, la caste-

llano-manchega, que teme que Alcalá se beba buena parte de su agua.

En un escenario así el telón de fondo vuelve a ser el Canal de Isabel II. Pero a Joaquín Arias no es algo que lo sorprenda: "El 12 de diciembre de 1992 presenté a la MAS en nombre de IU una propuesta firmada por mí en la que denunciaba que el Canal de Isabel II estaba haciendo catas y caminos a poquitos kilómetros de la cola de la presa de Beleña".

El aprovechamiento del Sorbe

La cuestión fundamental, el elemento a tener en cuenta, es el del aprovechamiento del caudal del río Sorbe, con un agua que por cierto es de gran calidad y que debido a la política de la MAS se paga a un precio mucho más bajo que la del Canal de Isabel II.

Joaquín Arias explicó a PUERTA DE MADRID que en febrero de 1993 IU organizó unas jornadas de estudio y debate sobre el agua. Eran meses delicados en los que la sequía hacía temer que se llegara a una situación de restricciones: "Para aquellas jornadas elaboramos un vídeo en el que establecíamos nuestras alternativas sobre el aprovechamiento del caudal del río Sorbe. Las jornadas se celebraron en la universidad de Alcalá y fueron todo un éxito. Se distribuyeron más de cien copias del vídeo y se realizaron más de ochenta charlas. El vídeo se proyectó en más de 60 colegios y en la campaña vinieron a participar más de 40.000 personas".

Pero la MAS también encargó un estudio de investigación y análisis del futuro aprovechamiento del río Sorbe a Florentino Santos, catedrático de Obras Públicas, concluyendo el estudio en octubre de 1993: "Inmediatamente encargamos desde IU a Labama Ingeniería un análisis del estudio realizado por el catedrático. Es el momento clave porque fue cuando propusimos a la MAS la construcción de una nueva presa en el término de Palancares, presa cuyo tamaño no

debería exceder de 80 hectómetros cúbicos, es decir, estábamos hablando del año 1993, hace ahora ocho años".

La presa

Pero es curioso que mucho antes de surgir el Plan Hidrológico Nacional del PP ya se establecieron una serie de puntos elementales por parte de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe. E incluso es más curioso que en las alegaciones que la propia MAS presentó al Plan Hidrológico de 1994 ya se manifestaba con claridad la oposición a la construcción de una presa en el Pozo de los Ramos, recomendándose otra más pequeña aguas arriba, según recuerda Joaquín Arias.

Además, en aquellos años fue cuando la MAS aprobó el desdoblamiento de la red de Beleña a Yunquera y la ampliación de la planta de potabilización de Mohernando, todo lo cual permitía que la Mancomunidad hiciera sus propios deberes y pusiera las bases de su desarrollo: "Recuerdo que conseguimos en gestiones realizadas en la Confederación Hidrográfica y en la comisión de Infraestructuras del Congreso de los Diputados un crédito de 3.000 millones de pesetas para realizar dichas obras. Ese crédito se pagaría en 25 años sin intereses, es decir, en condiciones muy ventajosas".

Pero es ahí cuando vuelve a surgir el fantasma del Canal de Isabel II y su política de intentar captar a Alcalá: "Tuvimos gran oposición dentro del ayuntamiento de Alcalá puesto que algunos defendían tener una pata en el Canal de Isabel II y otra en la MAS. Lo que no decía es que en el Canal el agua es 40 o 50 pesetas más cara el metro cúbico que en Alcalá y en los pueblos que abastece la MAS", explicó Joaquín Arias. Los cantos de sirena lanzados desde Madrid seguían llamando la atención en algunos ámbitos complutenses.

La clave

El propio Arias no tiene dudas en señalar cuál es la clave del debate sobre el abastecimiento del agua: "Aquí está encima de la mesa el modelo territorial de desarrollo, tanto urbano como industrial. En Alcalá se han cometido errores muy graves en temas como los depósitos, la red de abastecimiento y la estación de presurización".

En efecto, agua parece que no va a faltar. Alcalá está en una cuenca, la del Tajo, que no tiene demasiados problemas de agua. El Sorbe es un



rio que permite el abastecimiento sin mayores problemas de lo que se podría denominar como el valle del Henares. Otra cosa muy distinta es

la captación de agua que pueda realizar el Canal de Isabel II y el almacenamiento mediante una nueva presa. Ésta es reclamada por la MAS

pero no donde quieren hacerla el Canal de Isabel II y el Estado.

El agua es un asunto, para muchos más importante quizá que el propio Plan General de Ordenación Urbana. De hecho éste depende en gran medida de garantizar el suministro de agua en las zonas de desarrollo. De ahí que el debate sobre el agua tenga una importancia fundamental.

De eso no tiene duda Joaquín Arias, quien con otros dirigentes de IU en Alcalá participó en la manifestación contra el Plan Hidrológico Nacional celebrada días atrás en Madrid y que fue convocada por diversas organizaciones que consideran que ese plan daña los intereses de no pocas comunidades autónomas, comarcas y ciudades.

(L.P.G.) TRATAMIENTO NO INVASIVO DE LA CELULITIS



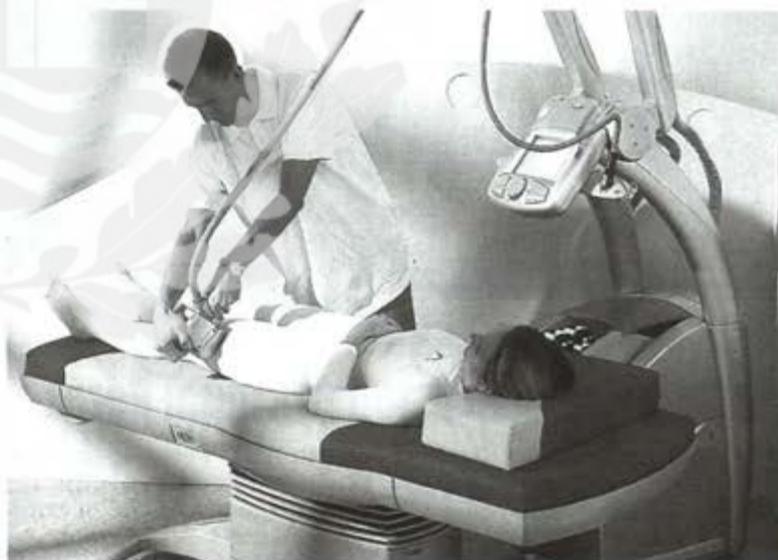
RESULTADOS EVIDENTES



La solución para la CELULITIS

Ahora también en Alcalá de Henares, ENDERMOLOGIE, el tratamiento con sus resultados probados alrededor del mundo. Una nueva técnica para acabar con la celulitis y remodelar el cuerpo de manera eficaz y sin riesgo. No requiere ninguna intervención médica, ni sustancia química: se trata únicamente de restablecer y activar las funciones del organismo.

Infórmese sin compromiso, no tiene nada que perder... excepto la antiestética celulitis.



Centro Estético

c/ Santa Úrsula, 4

Tel.: 91 878 78 99

**FINANCIACIÓN
A SU MEDIDA**

**PRIMERA CONSULTA GRATUITA
TELEF. 91 878 78 99**



Enlace Pérez Rivas - López de la Cruz

El viernes 23 de marzo contrajo matrimonio en la iglesia Magistral Catedral la pareja formada por Jaime Pérez Rivas, de 29 años de edad, y Noelia López de la Cruz, de 27 años. El novio es publicitario y realiza su trabajo en una empresa del sector en Madrid. La novia es farmacéutica. Jaime Pérez entró en el templo acompañado por su madre, Trinidad Rivas, quien fue madrina de la ceremonia. Junto al altar mayor esperó a Noelia, quien entró acompañada de su padre, el empresario Luis López.

Presidió la ceremonia religiosa el sacerdote Antonio Pérez, párroco de Campo Real y primo hermano del novio. Jaime Pérez y Noelia López contrajeron matrimonio después de siete años de noviazgo. Para celebrar el acontecimiento invitaron a familiares y amigos a un banquete nupcial en un restaurante complutense al que asistieron unas 150 personas. Al término del banquete se celebró un baile en el que participaron todos los asistentes.

La pareja partió en viaje de luna de miel a las islas Maldivas.



Enlace Romera Jiménez - Castaño Martínez

Roberto Romera Jiménez y Teresa Castaño Martínez contrajeron matrimonio el pasado sábado 24 de marzo en la ermita de Nuestra Señora del Val tras nueve años de noviazgo. Como padrinos del enlace actuaron el padre de la novia, Fernando Castaño, y la madre del novio, Basilia Jiménez.

Tras la ceremonia religiosa los recién casados se trasladaron hasta el centro de la ciudad complutense para fotografiarse en los incomparables patios de la Universidad Cisneriana. Al término de la sesión fotográfica, Roberto y Teresa, junto a sus 210 invitados, celebraron el convite nupcial en un restaurante alcaláino. El joven matrimonio ha elegido Grecia para pasar unos inolvidables días de luna de miel, realizando un maravilloso cruce por sus islas.

Roberto, de 25 años de edad y de profesión mecánico, y Teresa, informática, de 26 años, han decidido mantener su nueva residencia en Alcalá.



Enlace Castaño Esteban - Igual Pérez

Juan Manuel Castaño Esteban y Gema Igual Pérez se unieron en matrimonio el pasado sábado 17 de marzo en la ermita del Val tras cinco años de noviazgo. La novia llegó al altar de la ermita de la patrona y alcaldesa perpetua de Alcalá del brazo de su padre y padrino del enlace, José Igual, mientras que el novio hizo lo propio acompañado de su madre y madrina, Victorina Esteban.

Al término de la ceremonia religiosa, la joven pareja se desplazó hasta el incomparable marco de la Universidad Cisneriana para inmortalizar tan importante e inolvidable día. Tras las fotos para el recuerdo, Juan Manuel, de 18 años de edad, y Gema, de 25, se desplazaron junto a sus 150 invitados hasta el restaurante Los Hueros, donde celebraron el convite nupcial.

Los recién casados se encuentran disfrutando en estos días de un maravilloso viaje por las vecinas tierras francesas, lugar escogido para su luna de miel.

Juan Manuel y Gema, ambos extremeños aunque residentes en Alcalá de Henares, han decidido establecer su nueva residencia en la zona alcaláina de El Ensanche.



Enlace Jiménez Moreno - Harkous Peña

El sábado 24 de marzo contrajo matrimonio en la capilla de San Ildefonso la pareja formada por Antonio Jiménez Moreno y Fátima Harkous Peña. La ceremonia se inició cuando el novio entró en la capilla universitaria siendo acompañado por su madre, Carmen Moreno, quien hizo de madrina para la ocasión. Antonio Jiménez esperó junto al altar de la capilla a su novia, quien entró en el templo acompañada de su padre, padrino en la ceremonia, el cirujano Atef Harkous. Muy cerca del altar también se encontraba el padre del novio, el cabo de la Policía Local, Antonio Jiménez.

Antonio Jiménez, de 30 años de edad, es médico, mientras que Fátima Harkous, de 25 años, es enfermera. Una parte importante de los invitados a la ceremonia están relacionados con la sanidad.

Antonio y Fátima llevaban cuatro años y medio de noviazgo antes de celebrar sus nupcias. La pareja invitó a familiares y amigos a un banquete que se celebró en el restaurante Tupamaro, al cual asistieron unas doscientas personas que desearon toda la felicidad a la pareja de recién casados.

ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA



TODO PARA VUESTRA BODA



YIUSY NOVIAS

MADRINAS, FIESTA Y COMPLEMENTOS

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO
TLF.: 91 889 36 66

Bodas Los Hueros Barquetes



RESTAURANTE - CAFETERIA

LOS HUEROS (Villalbilla)

Tel.: 91 879 26 98

- CHAQUÉ
 - SMOKING
 - TRAJE CEREMONIA
 - CAMISERÍA
 - COMPLEMENTOS
- SASTRERÍA A MEDIDA**

Goviani
Hombre

c/ Teniente Ruiz, 2
Tlfs.: 91 880 27 55 - Fax: 91 882 79 66
Alcalá de Henares



SERVICIO A DOMICILIO

SERVICIO TELEFLORA

Ramos de Novia

Decoración de Coches y de Iglesias

Todo en Arte Floral

PAGUE SUS COMPRAS CON TARJETA VISA

c/ Libreros, 38 (frente iglesia Sta. María) Tel.: 91 883 33 46

CENTRO DE ESTETICA

- TRATAMIENTOS FACIALES
- NUEVAS TÉCNICAS EN MANICURA Y UÑAS
- RAYOS U.V.A.

C.B.

Cristina de la Rosa

MAQUILLADORES PROFESIONALES

c/ Los Hueros, 1 (IVIASA El Chorrillo) Tlf.: 91 880 72 61

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 91880 16 85

doña concha

CORTINAS, ESTORES, TAPIZADOS, ALFOMBRAS...

VESTIMOS TU HOGAR

c/ De las Flores, 5 bis - Telf. y Fax: 91 888 24 53

CALIDAD, SERVICIO Y MODA AL ALCANCE DE TODOS

NOVA FOTO

REPORTAJES DE BODA

Vídeo, Fotografía e Invitaciones

Lo último en tecnología al mejor precio

C/ Mayor, 17 Alcalá de Henares. Tlf. 91 889 64 07 C/ Mayor, 43 Guadalajara Tlf. 949 21 47 28

Basur
DSANCA

REGALOS DE COMUNIÓN Y BODA

RELOJES - CALCULADORAS
RADIO - TV - ETC.

CENTRO COMERCIAL EL VAL Telf.: 91 882 77 83
LOCAL 114 (planta baja) ALCALÁ DE HENARES

LOS MUEBLES DEL SIGLO XXI PARA TODAS LAS EDADES

...y también

Mando Juan y *Sofa Chollo*

c/ Miguel de Moncada, 4
(junto Galerías Juan de Austria)
Telf. y Fax: 91 880 26 67

MUEBLES Y DECORACION

LOS PACOS

31 AÑOS CREANDO HOGAR EN ALCALA

NUEVA EXPOSICIÓN

c/ Miguel de Unamuno, s/n EL ENSANCHE
Tlf.: 91 802 72 21
(frente supermercado Plus Superdescuento)

¡Confía en Establecimientos Especializados!

El concejal de Ciudad Saludable aclaró que con la persona organizadora sólo se habló de formar una agrupación no lucrativa

"Nunca ha existido apoyo institucional para celebrar el supuesto desfile"

Las concejalías de Juventud, Ciudad Saludable y Mujer enviaron un comunicado a este semanario para informar a los adolescentes y a sus familias de que no existía apoyo institucional a un supuesto desfile de moda que se celebraría en el Auditorio Municipal. El concejal de Ciudad Saludable, Salvador Guardiola, aclaró a PUERTA DE MADRID que en la conversación que mantuvo con la persona organizadora nunca se trató el tema de la celebración de un desfile: "Esta persona me expuso el proyecto de formar una agrupación para promocionar chicos y chicas de Alcalá como modelos. Finalmente se trató el tema de la adquisición de un local como entidad no lucrativa, que era lo único en lo que tenía competencias mi concejalía". Salvador Guardiola recalzó que tanto él como sus compañeras, las concejalías de Juventud y Mujer, no apoyaron en ningún momento el presunto desfile.

En el anterior número de PUERTA DE MADRID se publicó un comunicado enviado por las Concejalías de Ciudad Saludable, Juventud y Mujer en el que se hacía un llamamiento a los vecinos y vecinas de Alcalá para desvincular cualquier apoyo institucional a un supuesto desfile de moda que se celebraría en el Auditorio Municipal. El concejal de Ciudad Saludable, Salvador Guardiola, quiso recalcar que en ningún momento había existido apoyo por parte de las concejalías mencionadas anteriormente para que se realizara el presunto desfile de moda: "Me vino a ver una persona, la cual me expuso un proyecto que no tenía nada que ver con la concejalía en la que tengo competencias. Al final lo único que me planteó, que tuviera que ver con mis atribuciones, era la posibilidad de adquirir un local como entidad no lucrativa. Yo le comenté que eso estaba abierto a cualquier entidad y que hiciera una petición por escrito. Ésa fue mi única conversación con esta persona".

El edil Guardiola explicó que el proyecto que le pro-

puso esta persona consistía en una agrupación para promocionar chicos y chicas de Alcalá como modelos: "En ningún momento esta persona me habló de celebrar un desfile. Lo único que me comentó es que era algo nuevo para Alcalá y una posible salida para aquellos jóvenes que quisieran seguir los pasos de la moda. Me explicó que la agrupación estaba formada. Yo le dije que no tenía nada en contra de esto, pero durante la conversación que tuvimos no se planteó en ningún momento el apoyo de mi concejalía hacia su proyecto. Algo que debe quedar muy claro es que nosotros, tanto mis compañeras como yo, no apoyábamos esto". Salvador Guardiola manifestó que él no tenía nada en contra de cualquier iniciativa que pudiera tomar una persona de Alcalá: "Mientras no se infrinja la ley todo lo que pueda haber de positivo para nuestra ciudad me parece bien. Esto no quiere decir que la concejalía dé su apoyo a todo, nosotros apoyamos temas que estén relacionados con la concejalía de Ciudad Saludable. La persona que

me trató este tema sabía desde el primer momento que no era competencia mía, pero es que tampoco sé qué concejalía se podría haber hecho cargo de este tema".

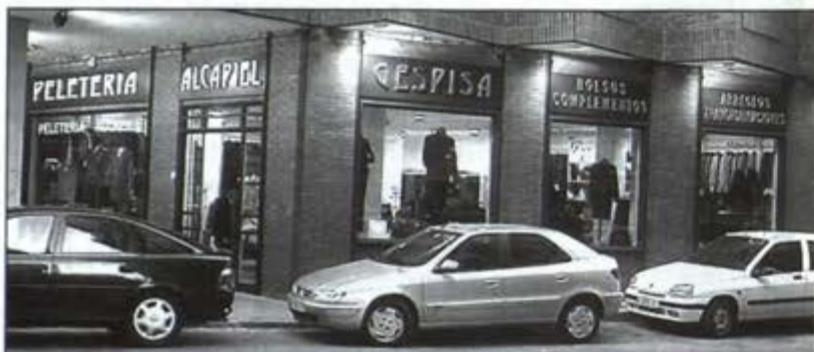
Según se manifestaba en el comunicado realizado por los concejales complutenses de Juventud, Mujer y Ciudad Saludable, el llamamiento surge a raíz de las denuncias recibidas en la concejalía de Juventud por parte de jóvenes alcaláinos a quienes por desfilan en el Auditorio Municipal se les cobró 5.000 pesetas, al tiempo que se les prometió un carné de descuentos para determinados comercios del Corredor del Henares: "Según me han comentado mis compañeras, Beatriz de Miguel y Magdalena Moreno, se recibió una petición de información de si era cierto que las tres concejalías apoyábamos este desfile. Al parecer este señor iba diciendo o había manifestado en un documento escrito que contaba con el apoyo de las concejalías de la Mujer, Juventud y Ciudad Saludable. Repito que el único tema que se tocó en nuestra conversación fue el



Salvador Guardiola, concejal de Ciudad Saludable

tema de un local. Por lo tanto, no me parece correcto que diga que tiene el apoyo del ayuntamiento, cuando este tema ni siquiera salió en el diálogo. Es cierto que se nos comentó que había habido un cobro de 5.000 pesetas por desfilan. Yo no entro en que esto sea legal o no lo sea. Si a las personas que están dentro de esta agrupación se les informó del pago de esa cantidad de dinero no hay ningún problema, otra cuestión sería que por el pago de 5.000 pesetas tuvieran que recibir algo y no lo hayan recibido, entonces esto sí sería un problema que abarcaría Consumo, siempre y cuando se haya hecho una reclamación o una denuncia". Salvador Guardiola quiso aclarar que la mayor preocupación de las personas que llamaron a las concejalías, para informarse de la veracidad de este desfile, no era el dinero entregado, sino que su principal interés era saber si la agrupación contaba con el apoyo del ayuntamiento.

MODA EN PIEL



cuero, "nobuk", zorro, visón... innovadoras colecciones para esta temporada, fabricadas en nuestros talleres

* PRENDAS A MEDIDA

* ARREGLOS * TRANSFORMACIONES



Creaciones
ALCAPIEL, S.L.



NUEVAS INSTALACIONES
300 m² a su servicio

TALLERES, EXPOSICIÓN Y VENTA: c/ Diego de Torres, 8 - Tlfs.: 91 881 12 54 - 91 880 23 76 - Alcalá de Henares



Sara García, propietaria de la tienda Eva Moda, muestra el recibo de ingreso del dinero recaudado.

El dinero recaudado en el desfile de moda celebrado en el Auditorio Municipal el 11 de marzo ha sido enviado a las víctimas de El Salvador

"No tenemos nada que ver con el supuesto y polémico desfile de moda"

Este semanario publicó hace unas semanas un pase de moda celebrado en el Auditorio Municipal el domingo 11 de marzo en el que se mostraban las tendencias de esta Primavera-Verano. Tras la publicación de PUERTA DE MADRID, en su anterior número, del comunicado enviado por las concejalías de Juventud, Ciudad Saludable y Mujer desvinculándose de cualquier apoyo institucional a un supuesto desfile que se iba a celebrar en el Auditorio Municipal y en el que se cobró 5.000 pesetas a los modelos por dicho pase de moda, Sara García Gago, propietaria de la tienda Eva Moda, quiso aclarar que su pase no tenía nada que ver con dicha polémica y a su vez mostrar el papel del ingreso del dinero recaudado en el desfile para las víctimas de El Salvador.

Eva Moda, propiedad de Sara García Gago, fue uno de los establecimientos de ropa que participó en el desfile celebrado el domingo 11 de marzo en el Auditorio Municipal y del que ya informó detalladamente este semanario.

Tras el comunicado enviado por las Concejalías de Ciudad Saludable, Juventud y Mujer, en el que se hacía un llamamiento a todos los vecinos y vecinas de Alcalá para desvincular cualquier apoyo institucional a un supuesto desfile de

moda que se celebraría en el Auditorio Municipal y por el que se cobró 5.000 pesetas a los jóvenes modelos por su participación, Sara García quiso aclarar que su pase de moda no tenía nada que ver con la polémica surgida: "Tras leer el lla-

"A los modelos no se les cobró nada por el pase; al contrario, lo normal hubiera sido que nosotros les pagáramos a ellos"

mamiento publicado en este periódico, unas semanas después de que se realizara nuestro desfile, pensamos que la gente podía pensar que nosotros teníamos algo que ver con esta situación. Esto no es así, nosotros este desfile lo venimos realizando desde hace ocho años entre varias tiendas de moda. Habitualmente se venía realizando en la sala de fiestas 'Nido'; al quedársenos pequeña por la cantidad de gente que llevábamos, solicitamos el Auditorio Municipal. El ayuntamiento nos lo concedió con la condición de que realizáramos algo de una forma altruista, es decir, que no nos lucráramos con el pase".

Todos los establecimientos participantes, Goviani Hombre, Peletería Henar, Lencería Ambos, Yiusy Novias y Eva Moda, decidieron enviar el dinero recaudado a los afectados por el terremoto de El Salvador. "Se recaudó 125.100 pesetas. Pusimos una urna en la sala para que la gente que quisiera pudiera colaborar. Quiero volver a recalcar que en este pase no se ha beneficiado ninguno de los establecimientos participantes. A los modelos no se les cobró nada por el pase, al contrario, lo normal hubiera sido que nosotros les pagáramos a ellos. Todos los que desfilaron son familiares o amigos, llevamos realizando ocho años este desfile y tenemos estipulado que cada casa de modas entregue un obsequio a la gente que colabora. Nosotros no tenemos nada que ver con este señor que al parecer está cobrando 5.000 pesetas para que los modelos desfilen o con los demás comentaristas que están circulando", aclaró la propietaria de Eva Moda, la cual se fotografió con el papel de ingreso del dinero recaudado en el desfile.



Agustín Sánchez



San José, s/n. - Tlf.: 91 882 69 58
28806 ALCALÁ DE HENARES

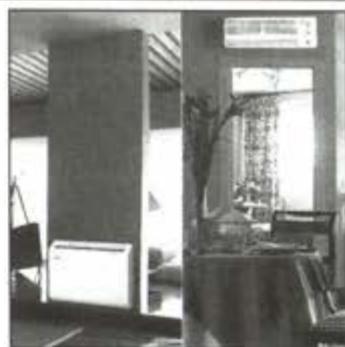
SANEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN, S.A.
Le ofrece:

Todo lo que usted necesita para

- Embellecer su jardín y fachada
- Equipar y mantener su piscina.
- Amueblar y adornar su baño y cocina.

Todo para crear un clima de bienestar en su hogar.

- ESPECIALISTAS EN CONSTRUCCIÓN -



Pº de los Curas, 25 - Tlf.: 91 888 05 15
28803 ALCALÁ DE HENARES

Pilar Fernández presentó los cuatro proyectos aprobados por el pleno municipal

Cultura desarrollará varios oficios escénicos en el corral de Zapateros

La concejala de Cultura, Pilar Fernández, describió los asuntos aprobados en la sesión ordinaria del pleno celebrado el martes día 20 de marzo, proyectos que según la edil de Cultura, supondrán una apuesta importante para la cultura de Alcalá. Cultura 2000, Informatización retrospectiva de los fondos bibliográficos, archivísticos y documentales del Servicio Municipal de Archivos y Bibliotecas, Casa de Oficios del Corral de Comedias, y Taller de empleo para la difusión del Patrimonio de Alcalá de Henares, fueron los cuatro proyectos llevados al pleno. Tres de estos programas estarán subvencionados por la comunidad de Madrid y uno de ellos por la Unión Europea, el ayuntamiento aportará un total de 70 millones para todos los proyectos.

Pilar Fernández, concejala de Cultura, comentó los cuatro proyectos que la concejalía de Cultura llevó al pleno para su aprobación el martes 20 de marzo. Proyectos, que según la edil de Cultura, supondrían una apuesta importante, en tres casos por la Comunidad de Madrid para la cultura en Alcalá y en un cuarto caso, por parte de la Unión Europea: "El primer proyecto consistía en la informatización retrospectiva de los fondos bibliográficos, archivísticos y documentales del Servicio Municipal de Archivos y Bibliotecas, con una subvención que se solicita al INEM de 256.888.0000 pesetas, el ayuntamiento tendría que aportar en este caso dos millones y medio de pesetas para un total de ciento ocho trabajadores que se encargarían de la informatización de todos los fondos bibliográficos que hay en el archivo, muchos de ellos de un valor histórico importante. Esto supondría que esta ciudad va modernizando en gran medida todo lo relacionado con su patrimonio escrito". El segundo proyecto que se presentó y considerado por la concejala de Cultura como uno de los más importantes, fue la Casa de Oficios del Corral de Comedias por el que se ha solicitado a la Comunidad de Madrid una subvención de aproximadamente 52 millones de pesetas y una aportación del ayuntamiento de cinco millones y medio de pesetas, para un total de cuarenta trabajadores: "Habrá varias especialidades como tramoyista, títeres, sastrería teatral, utillería y maquetas. Estas personas se encargarían del servicio técnico teatral para espacios alternativos, festivales, parques temáticos, montajes de espectáculos de títeres para captar nuevo público, etc. Todo ello se desarrollaría, como sede, en el Corral de Zapateros, si toda va bien, lo tendremos inaugurado coincidiendo con el próximo festival de teatro 'Clásicos en Alcalá' que se celebrará en

el mes de julio del 14 al 28".

El programa 'Cultura 2000' fue el tercer proyecto presentado por Pilar Fernández, donde se pide una subvención a la Unión Europea de unos 20 millones de pesetas y una aportación de 50 millones por parte del ayuntamiento: "Es un programa de financiación europea que busca poner en valor el patrimonio de mosaicos de municipios de toda Europa que cuenta con mosaicos. En el caso de España, el

socio español de este proyecto sería el ayuntamiento de Puente Genil en Córdoba y se están buscando socios comunitarios italianos". El último programa que se llevó al pleno por parte de la Concejalía de Cultura fue el Taller de Empleo para la difusión del Patrimonio de Alcalá de Henares. Para este último proyecto se pidió una subvención de 61 millones de pesetas y 12 millones que aportaría el ayuntamiento de Alcalá: "Creare-



Pilar Fernández, concejala de Cultura

mos monitores para espacios turísticos y centros culturales a los que destinaremos doce personas; para lo que es turismo alternativo habrá ocho personas. Irá destinado a mujeres paradas con edades comprendidas entre los veinticinco y cuarenta años".

En la campaña de promoción se repartieron 5.000 bonos de descuento

Whynot? recibe la primavera con patinadores y flores

Bajo el lema '¡La primavera ya está aquí! ¡Ponte en forma!', el centro de salud y estética Whynot? llevó a cabo una floreada campaña durante los días 23 y 24 de marzo. En estos días diez patinadores (cinco parejas) pertenecientes a los clubes de hockey sobre patines y de patinaje artístico de Alcalá repartieron mil flores por las calles del centro histórico complutense. Además hubo una pareja entregando flores en el vestíbulo de entrada de Whynot?, situado en el número 8 de la calle Mayor, en las mismas fechas.



Todos los integrantes del equipo Whynot? fueron uniformados con camisetas y viseras con el logotipo del centro. Junto con las flores se entregaron 5.000 bonos de un veinte por ciento de descuento

para cualquiera de los tratamientos que se ofrecen en este centro. Esta campaña ha sido muy estudiada con el fin de englobar todos los elementos que definen la posición de Whynot?



El centro de salud y estética quiso con su iniciativa incitar y animar a los alcaláinos a que se pongan en forma con Whynot?. Para ello se desarrolló la idea de ofrecer un descuento del 20 por ciento por dar una solución de esos problemas estéticos y de salud que a todo el mundo preocupan, como son el sobrepeso, la celulitis, las arrugas, la flaccidez, el stress, los problemas de circulación, etc. Con las flores se transmitió una imagen de alegría y bienestar a la vez que se informaba sobre los tratamientos que se realizan en Whynot?. Por su parte, los patinadores transmitieron una idea de modernidad, salud y cuerpos en forma. Una de las características más importantes de Whynot? es el trato personal y especializado que reciben los clientes durante sus tratamientos, ya que el centro intenta trabajar tanto a nivel físico como psíquico.



Este año la lluvia, como sucediera en la pasada edición, no hizo acto de presencia, y numerosos escolares complutenses se animaron a participar en esta marcha contra la droga.

Partiendo desde diferentes puntos de la ciudad a las 11'30 horas del pasado domingo, los jóvenes con sus respectivas antorchas fueron llegando a la plaza de Cervantes, donde el alcalde Manuel Peinado, y los concejales Salvador Guardiola, José Luis García Pezuela y Teresa Bachs les estaban esperando. Tras la lectura del manifiesto y el saludo del alcalde a los participantes, la fiesta continuó en la plaza de Cervantes con la actuación de los grupos Alboroto y Bif Nepal.

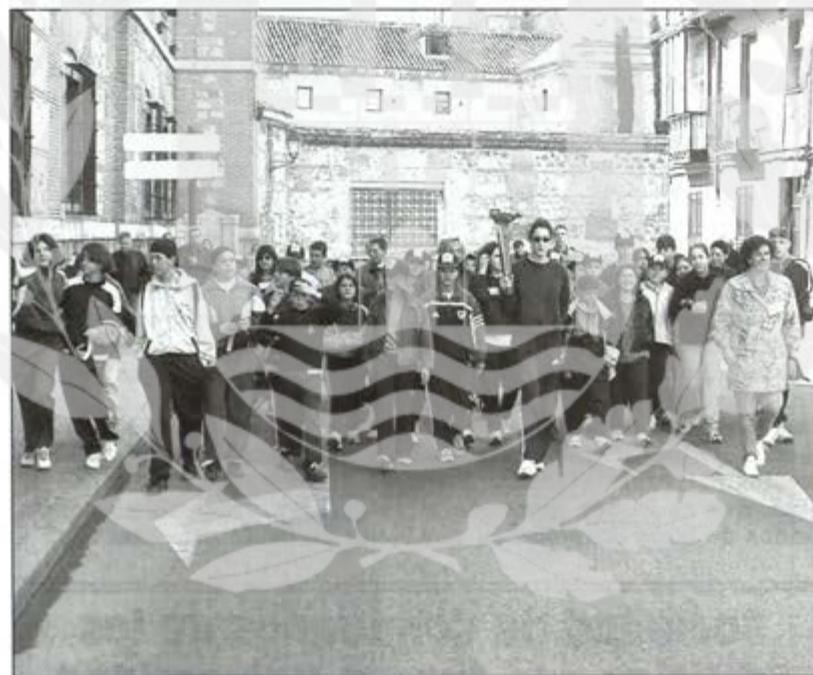
El concejal de Ciudad Saludable, Salvador Guardiola, concejala organizadora del evento se mostró satisfecho con la participación de los jóvenes complutenses. "Lo único por lo que ha habido un poco de problema ha sido por el cambio horario, pero por lo demás ha salido todo tal como estaba previsto, con lo cual estoy satisfecho".

Con este tipo de eventos se intenta dar diversas opciones a los jóvenes para que puedan divertirse: "El lema es que las opciones no se dirijan

La "Antorcha 2001" recorrió las calles de la ciudad

Un paso más contra la droga

Los jóvenes complutenses recorrieron el pasado domingo 25 de marzo las calles de su ciudad portando entre sus manos diversas antorchas con las que simbolizaron su negativa a una de las lacras de la sociedad, las drogas. "Antorcha 2001", una actividad enmarcada en el proyecto Redes para el tiempo libre que la concejalía de Ciudad Saludable lleva a cabo dentro de las actuaciones para la prevención del consumo de drogas, partió con la colaboración de los jóvenes alcalainos desde diferentes puntos de la ciudad.



sólo a una cosa, sino que es importante dar a la gente, y sobre todo a la gente joven, opciones y alternativas, y pienso que la alternativa del deporte es una de las más importantes".

Una actividad, que según Guardiola hay que continuar realizando. "Es un tema que yo cuando llegamos en esta legislatura me comentaron que se había suspendido en los dos o tres últimos años, pero entiendo que esto es una cosa que se debe continuar en el tiempo, aunque sea una vez al año".

El concejal complutense apuntó que "desde el ayuntamiento la concejalía de Ciudad Saludable, vía equipo municipal de drogas, está trabajando todo el año, por eso la marcha se incluye dentro del programa 'Otra forma de moverte', que está todo el año funcionando".

Para Guardiola con que hubiera un caso de drogas "ya habría demasiados, pero evidentemente el tema ha mejorado en función de lo que había hace diez o doce años, pero todavía hay suficientes casos como para que no se baje la guardia en ningún momento. Hay que continuar en la brecha sin sacar la cabeza de dentro".

Hemos implantado el mejor motor del mundo. Nuevo HONDA ACCORD.



Potencia. Precisión. Suavidad. Rendimiento. Lo más notable del nuevo Accord es lo que esconde su interior: su corazón. Un motor 1.8i gasolina. Proclamado el mejor motor del mundo de su categoría por reconocidos periodistas expertos en motor de 34 países diferentes, en los International Engine of the Year Awards 2000, gracias a la tecnología VTEC exclusiva del primer fabricante de motores del mundo. Porque respira mejor y rinde más. Consiguiendo la máxima potencia con el menor consumo en toda la gama. Nuevo Honda Accord con máxima puntuación obtenida en seguridad hasta la fecha en las pruebas de choque Euro NCAP y 5 años de garantía sin límite de kilometraje, para disfrutar al máximo del mejor motor del mundo.

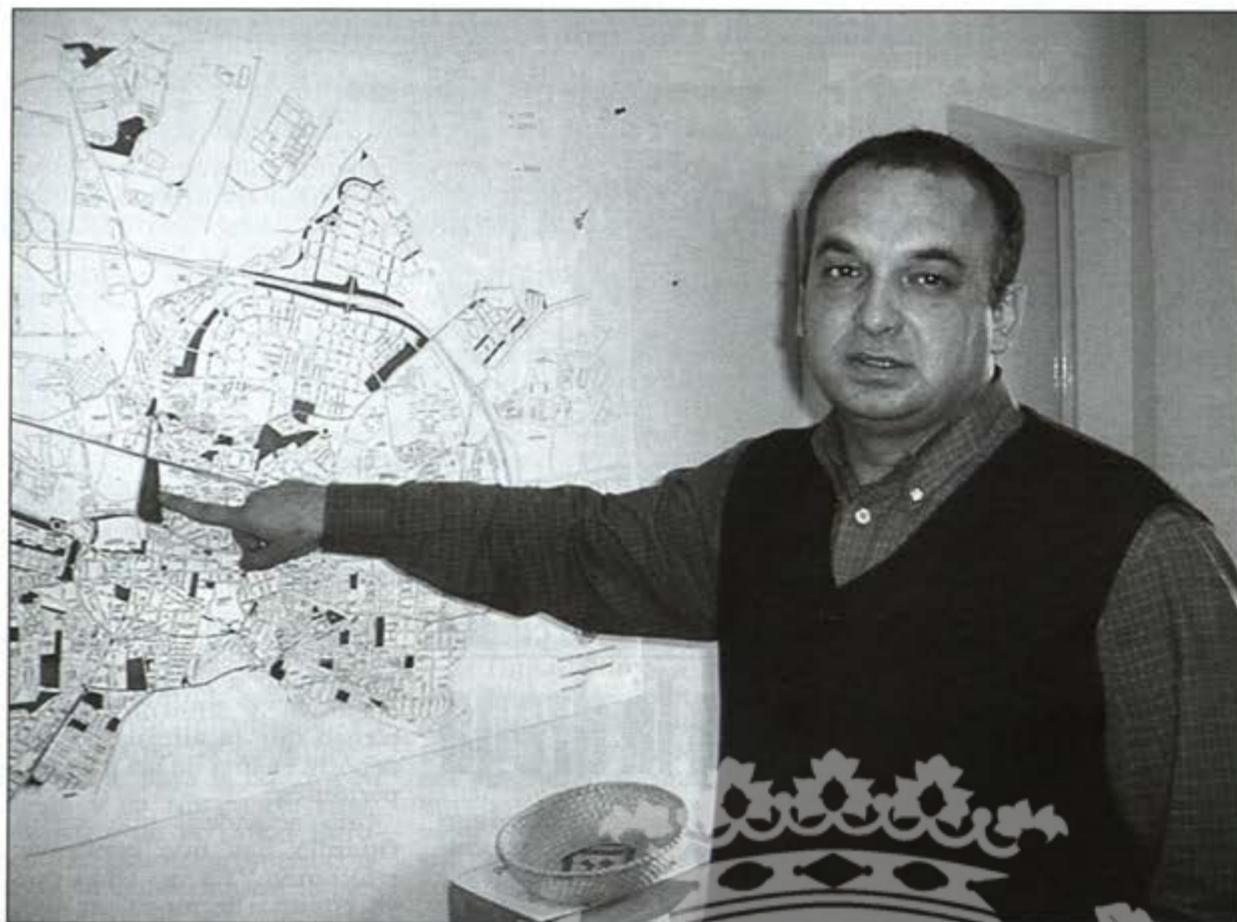


Gama Honda Accord, 1.6i 16V 115 cv, 1.8i VTEC 16V 138 cv, 2.0i VTEC 16V 152 cv, 2.2i TYPE R VTEC 18V 212 cv, disponible en gasolina, 4p., 5p. y coupé desde 2.990.000 ptas. Precios finales recomendados, IVA, transporte e imp. de matriculación incluidos. Período de garantía válido en Península y Baleares a través de la Red de Concesionarios Oficiales Honda en España.

Darsan Auto, S.A.
Antigua Ctra. N-II, km. 27,100 - Telf. 91 889 12 00 - ALCALA DE HENARES (Madrid).



HONDA



Fernando Marín señala la situación del parque O'Donnell en un plano de Alcalá.

Mujeres, parados de larga duración y jóvenes serán los beneficiarios

El ayuntamiento quiere crear 150 puestos de trabajo medioambientales

La concejalía de Ciudad Sostenible de Alcalá quiere crear 150 puestos de trabajo de carácter medioambiental y para ello ha pedido a la comunidad de Madrid, concretamente a la dirección general de Empleo, la aprobación de varios convenios que permitan la realización de obras o prestación de servicios de carácter social dentro del área de Medio Ambiente. Estos convenios, cuya solicitud fue aprobada en el pleno ordinario de la corporación municipal del martes día 20 de marzo, consistirán en que la administración regional se encargará del pago del sueldo de los trabajadores, que se contratarán por un plazo que oscila entre los seis y los doce meses, mientras que el ayuntamiento hará frente a los gastos de materiales y medios técnicos necesarios para llevar a cabo los convenios. Según el concejal de Ciudad Sostenible, el socialista Fernando Marín, el objetivo es mejorar la calidad medioambiental de Alcalá: "Se trata de llevar a cabo la idea de hacer una ciudad en verde y en azul, que es lo que pretende el gobierno municipal, y además beneficiar a mujeres, jóvenes y parados de larga duración en una labor de carácter social".

Fernando Marín explicó que lo aprobado en el pleno del día 20 fueron proyectos de cooperación con la dirección general de Empleo de la comunidad de Madrid en el área de medio ambiente: "Consisten básicamente en la contratación de personal, muchos de ellos titulados universitarios. La contratación está pagada por la propia CAM y nosotros nos encargamos de suministrar el material necesario, instalaciones, vestuarios, para realizar las tareas, obras y servicios de carácter medioambiental que pretendemos llevar a cabo". La inversión prevista en los convenios, que Marín espera que sean aprobados por el gobierno regional, es de 334'5 millones de pesetas.

Sociedad de Condueños de los Edificios que fueron Universidad

Se ha recibido en la secretaría de esta Sociedad una petición de D^a M^a Teresa Salazar y Cútoli para inscribir a su nombre las Láminas números 472 y 473 que figuran inscritas en el Libro-Registro de esta Sociedad a nombre de D. Fernando Cútoli y Cútoli.

Si alguien se creyese con mejor derecho, podrá hacer la correspondiente reclamación contra dicha petición en escrito dirigido a la Comisión Administrativa, Secretaría, de esta Sociedad de Condueños, calle de los Colegios n^o 3, 28801 de Alcalá de Henares, aportando documentación justificativa.

Si transcurrido un plazo de veinte días de la presente publicación no se hubiese presentado oposición por parte interesada, esta Comisión Administrativa procederá a la inscripción y registro en los libros de la Sociedad a favor del peticionario.

Alcalá de Henares, 29 de Marzo de 2001

El Secretario: Jesús Fernández Majolero

Dos de los convenios son talleres de empleo para la formación de mujeres desempleadas mayores de 25 años: "Se trata de formarlas en el ámbito de la jardinería en varias especialidades como son ajardinamiento, instalación de redes de riego, viverismo y obras civiles en jardines".

Dos talleres de empleo para 80 mujeres

Uno de los proyectos será llamado 'Alcalá Verde II' que sería la continuación del primero que lleva esta denominación y que se desarrolla en la actualidad. El otro proyecto se denominaría 'Patrimonio verde': "Estos proyectos van a emplear a 40 mujeres cada uno durante doce meses. El proceso de selección empezará cuando la dirección general de Empleo dé el visto bueno. Se hará todo a través de las oficinas de empleo. Nuestra intención era comenzar los dos talleres a principios del mes de abril pero por las fechas en las que estamos no creo que sea posible". El presupuesto de cada uno de estos dos talleres es de 123 millones de pesetas, de los cuales el ayuntamiento aportará 10 millones para cada uno de los proyectos: "En el caso del taller 'Patrimonio Verde' se pretende actuar en 80.000 metros cuadrados de zonas verdes entre las que se encuentran la entrada a Alcalá por la carretera de Meco, la parte trasera del colegio Antonio Nebrija, los parterres de la Nueva Rinconada, la zona arbolada de la calle Jiménez de Quesada y los alrededores del ambulatorio de la Virgen del Val. En todas estas zonas se va a instalar riego automático".

En el caso del taller de empleo 'Alcalá Verde II' se va a actuar en 78.000 metros cuadrados de zonas ajardinadas situadas en Nueva Rinconada, en el parque de Reyes Magos, en Tabla Pintora, en el parque de Juan de la Cueva también conocido como de las bicicletas, junto a Química Sintética y en la Ronda del Henares.

Convenios de cooperación

Además de los talleres de formación la concejalía ha solicitado varios convenios de cooperación. Uno de ellos es un proyecto de estudio de la biodiversidad animal de Alcalá: "Entendemos que la riqueza faunística de nuestra ciudad es importante y no se limita únicamente a las cigüeñas y a los cernicalos, sino que hay un buen número de especies animales que viven con nosotros y debemos conocerlas".

En este proyecto se pretende contratar a seis biólogos, dos de los cuales se dedicarán a estudiar las aves, uno se dedicará a los vertebrados en general, otro para los invertebrados y dos para el estudio de la entomología, es decir, las especies de artrópodos que tenemos: "Este proyecto va dirigido a todos los colectivos desfavorecidos, mujeres, parados de larga duración, mayores de 45 años, personas que no han conseguido su primer empleo, y va a desarrollarse durante toda la primavera, verano y otoño". El presupuesto es de 12 millones de los que el ayuntamiento aportará 1 millón de pesetas.

Otro proyecto es el de gestión ambiental integral de Alcalá: "El objetivo es recoger información de carácter ambiental y analizarla, principalmente en lo relacionado con la gestión del agua. Se trata de hacer un inventario de pozos que hay, de piscinas, depósitos, vertidos industriales que hay. Se contratarán ocho mujeres de las cuales cuatro serán técnicos superiores, dos serán técnicos de grado medio y dos serán administrativos. El proyecto tendrá una duración de seis meses. El presupuesto es de 15 millones de pesetas de los que el ayuntamiento aportará 2'5 millones de pesetas para la compra de material".

Proyecto de gestión de residuos

Otro de los proyectos presentados a la comunidad de Madrid es de gestión de residuos y mantenimiento de zonas de acopio selectivo: "El objetivo de este proyecto es apoyar una gestión adecuada de los residuos, es decir, se trata de llevar un control exhaustivo de las zonas de acopio selectivo, mejorar la limpieza en esas zonas, vigilar las pintadas". En el proyecto se pretende contratar un técnico, un encargado y diez peones a los que se les va a exigir, al menos a cinco de ellos, el carnet de conducir. El proyecto va dirigido a doce parados de larga duración que se dedicarán a recorrer la ciudad revisando zonas de contenedores para mejorarlas y ayudar a la limpieza de pintadas en Alcalá. El proyecto dura seis meses y tiene un presupuesto de 16'7 millones de los que la aportación del ayuntamiento será de 3'8 millones de pesetas.

El ayuntamiento ha presentado a la CAM un proyecto de educación medioambiental: "Hasta ahora no se ha planificado, no se ha elaborado un



El concejal de Ciudad Sostenible, ante un plano de una ciudad que, en punto a medio ambiente, tiene mucho que sostener.

plan de educación medioambiental que abarque todo el año natural en principio, o varios años, de tal forma que podamos programar adecuadamente diferentes actividades". Es decir, se trata planificar las campañas de educación que se realizan, para lo cual se pretende desarrollar este proyecto: "Queremos agrupar todas las campañas que se realizan en un gran plan de educación ambiental y organizar actividades que lleguen más a los vecinos", dijo Marín. El proyecto pretende contratar a diez mujeres, de las cuales una será titulada en Ciencias con formación en Medio Ambiente, una socióloga, cuatro serán técnicos titulados en educación medioambiental y cuatro encuestadoras auxiliares administrativas: "Se trata de recoger toda la información y ver cuáles son los problemas que tenemos. Por eso se van a hacer encuestas para establecer las prioridades y diseñar los materiales didácticos". La duración es de seis meses y tiene un presupuesto de 17'5 millones de los que el ayuntamiento aportará 1'6 millones.

Vigilantes medioambientales

El último proyecto presentado es de vigilancia de zonas verdes y colegios públicos: Se trata de detectar posibles actos vandálicos en zonas verdes y en colegios públicos. Se quiere contratar a 32 personas entre parados de larga duración, mayores de 45 años o mujeres. Dos serán encargados generales y 30 serán vigilantes que se van a repartir por los diferentes distritos. Los encargados avisarán a la Policía Local de aquellas infracciones que se cometen para poder aplicar las ordenanzas. Los vigilantes dispondrán de teléfonos móviles con los que estarán en contacto con la Policía Local: "El presupuesto del proyecto es de 39'6 millones de los que el ayuntamiento aportará 13'6 millones en concepto de vestuarios y material".

Así pues, en total se crearán 148 empleos: "Creemos que no va a haber ningún problema en que la CAM nos acepte estos proyectos porque la propia dirección general de Empleo es la que nos ha pedido que le remitiésemos proyectos para llevar a cabo. Alcalá tiene para ellos un potencial importantísimo de generación de empleo de carácter temporal en este tipo de actividades. Por eso tenemos confianza de que se nos aprobarán".



Hostería del Estudiante PARADORES

EN ALCALÁ DE HENARES, TIENE MIL Y UN SITIOS
DONDE DEGUSTAR UN MENÚ ESPECIAL EN EL FIN DE SEMANA
MIL... Y UNO:

La Hostería del Estudiante

PORQUE EL VIERNES 30 NOCHE,
SÁBADO 31 DE MARZO Y DOMINGO 1 DE ABRIL DE 2001
LES OFRECEMOS:

MENÚ ESPECIAL DEGUSTACIÓN FIN DE SEMANA

COPA DE MORILES
CON DOS APERITIVOS

ENSALADA DE TEMPORADA
CON LANGOSTINOS COCIDOS

HOJALDRE DE PESCADO Y PASAS
CON MUSELINA DE PIMIENTOS

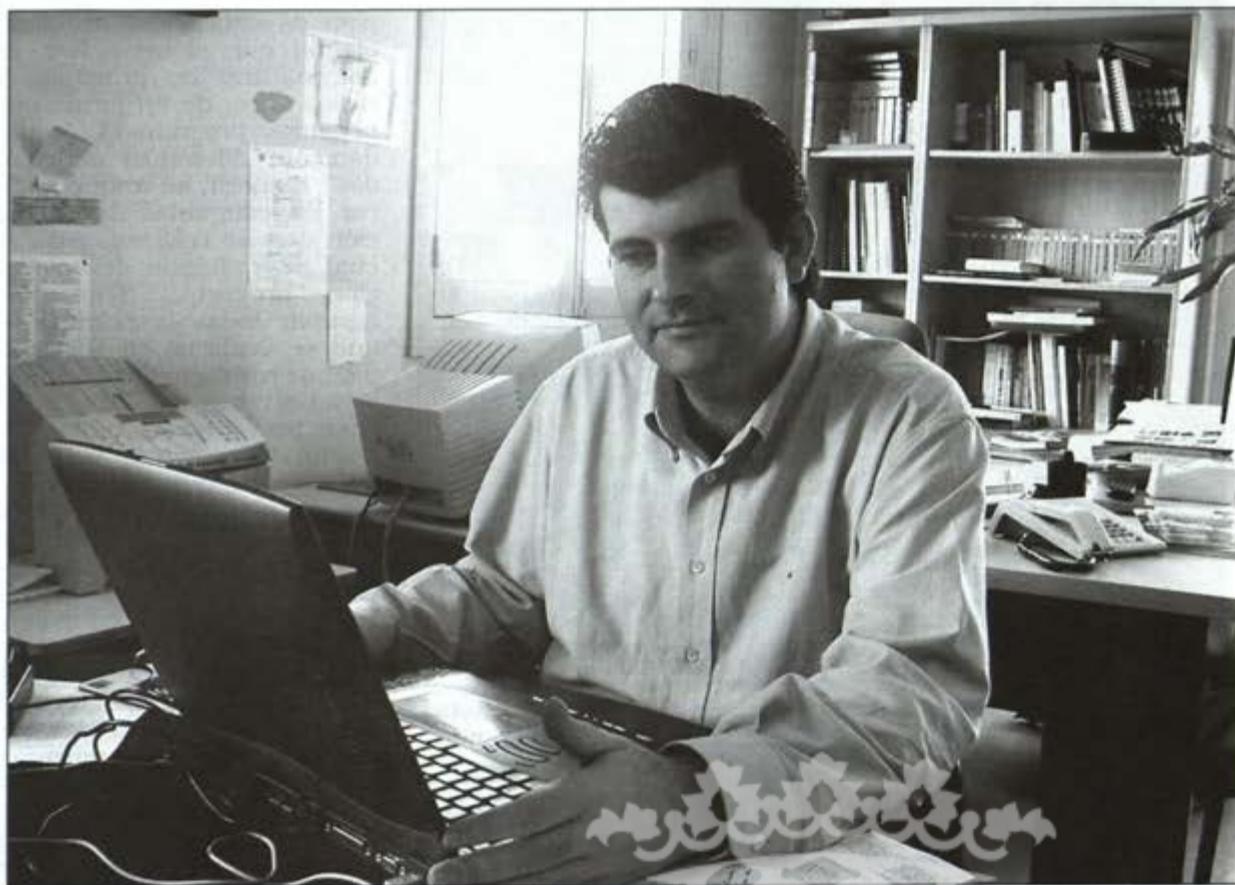
SUPREMA DE PINTADA EN SALMIX
CON LOMBARDA CONFITADA

PASTEL RUSO CON SORBETE DE FRUTAS

CAFÉ CON ALMENDRITAS GARAPIÑADAS
DE LAS MONJAS CLARISAS

PRECIO: 3.800 PTAS. + I.V.A.

RESERVAS: c/ Colegios, 3 - Tlfs. (91) 888 03 30 - 888 04 94
Telefax: (91) 888 05 27 - ALCALA DE HENARES



Bartolomé González dice que Suárez Machota ahora se cree eurodiputado

"El PSOE e IU temen que yo sea el candidato del PP a la alcaldía"

El presidente del PP y portavoz de su grupo de concejales, Bartolomé González, dirigió sus críticas al primer teniente de alcalde, Luis Suárez Machota, de quien dijo que ya ni siquiera se cree ministro, tal y como decía su compañero Jesús Domínguez Picazo: "Ahora se cree que es eurodiputado porque viendo sus intervenciones en el pleno sobre el Sáhara parece que se quiere dedicar a la alta política internacional". Bartolomé González pidió a Suárez "que se dedique a la ciudad complutense, que es el problema que tiene este gobierno, que en lo que menos piensa es en arreglar los problemas que tiene Alcalá". El problema de fondo, según el líder del PP, es el de su liderazgo: "El PSOE e IU temen que yo sea el candidato de mi partido a la alcaldía. Para ellos yo soy el peor que pueden tener enfrente". González reconoce que desde la izquierda están buscando un candidato en el PP "mucho más cómodo para ellos".

Bartolomé González afirmó que el de la izquierda es un problema de celos: "Tienen envidia de que en mi partido estemos muy unidos. Por eso Suárez Machota critica que sea Jesús Domínguez quien hable del Plan Hidrológico y no lo haya hecho yo. Lo que le pasa a Luis Suárez es que como en su partido están las cosas como están, y las relaciones entre los concejales no son buenas y no hay confianza entre ellos, quizá no sabe que en el grupo de concejales del PP soy yo el portavoz, pero para cada área de gestión hay un portavoz". González añadió que las relaciones internas en el PP son de confianza y de compañerismo: "Desde esa perspectiva cada tema lo defiende el concejal que lo tiene que defender. En el caso del Plan Hidrológico, que es un tema de Medio Ambiente, lo hace Jesús Domínguez y

como en él confío y de él nos fiamos todos, lo hace con plena satisfacción para todos. Yo no tengo el problema que tienen otros de que algunos temas tiene que debatirlos el portavoz porque éste no se fía de su propio compañero que conoce el tema".

El debate sobre el abastecimiento de agua en Alcalá y sobre el Plan Hidrológico

Nacional seguirá siendo realizado por Jesús Domínguez: "Lo que pretende Luis Suárez es que yo hable de lo que él quiera. Yo hablaré de lo que tenga que hablar y no de lo que quiera Suárez Machota. En cuanto al Plan Hidrológico, el posicionamiento del PP y las intervenciones que se hagan al respecto serán realizadas por Jesús Domínguez

González reconoce que desde la izquierda están buscando un candidato en el PP

Picazo, le guste o no le guste a Suárez Machota".

"Que trabaje el gobierno municipal"

Bartolomé González dijo que no estaba de acuerdo con Suárez Machota cuando dice que el PP es un partido de cotilleo: "Antes de decir tonterías de ese calibre lo que tendría que hacer es poner a trabajar a sus compañeros del gobierno municipal. Nosotros tenemos una responsabilidad como oposición que somos, pero nos da la sensación que como equipo de gobierno están dejando mucho por hacer. Han pasado casi dos años y si ponemos en un balance lo que han hecho y lo que han dejado por hacer, el resultado es muy malo para ellos, es mucho más lo que no han hecho".

El portavoz del PP pidió a Suárez Machota que se preocupe menos por la organización interna que tiene el PP: "Él dice que quiere tener un debate conmigo sobre el Plan Hidrológico y yo le propongo a él que debatamos sobre los problemas que tiene esta ciudad, que es lo que a mí me preocupa. Podríamos hablar de otros temas como la revisión del Plan General de Ordenación Urbana, del urbanismo y de muchas otras cosas. Podemos hablar, si quiere, de los problemas que tiene que solucionar este ayuntamiento".

González afirmó que el PP es un partido sobre el que recae la envidia de la izquierda: "Somos un partido unido, algo de lo que otros no pueden presumir. En el PP no hay tensiones, ni disfunciones, ni hay familias, ni corrillos, ni tampoco otro interés que el de trabajar por esta ciudad, aunque nos acusen de ser un partido localista como hicieron el otro día en el pleno. Estamos aquí para solucionar los problemas de los alcalaínos, aunque eso lleve consigo enfrentarnos a quien nos tengamos que enfrentar aunque sea de nuestro propio partido, que es lo que todavía no entienden en el PSOE e IU".



- Colchones de muelles
- Bases: Canapés y Somieres
- Camas articuladas y colchones de latex
- Almohadas y fundas nórdicas
- Soluciones a los problemas de espacio.

Avda. de la Caballería Española 10. Telf: 91 889 13 68
Libreros 24. Telf.: 91 882 65 26

Cultivar las relaciones

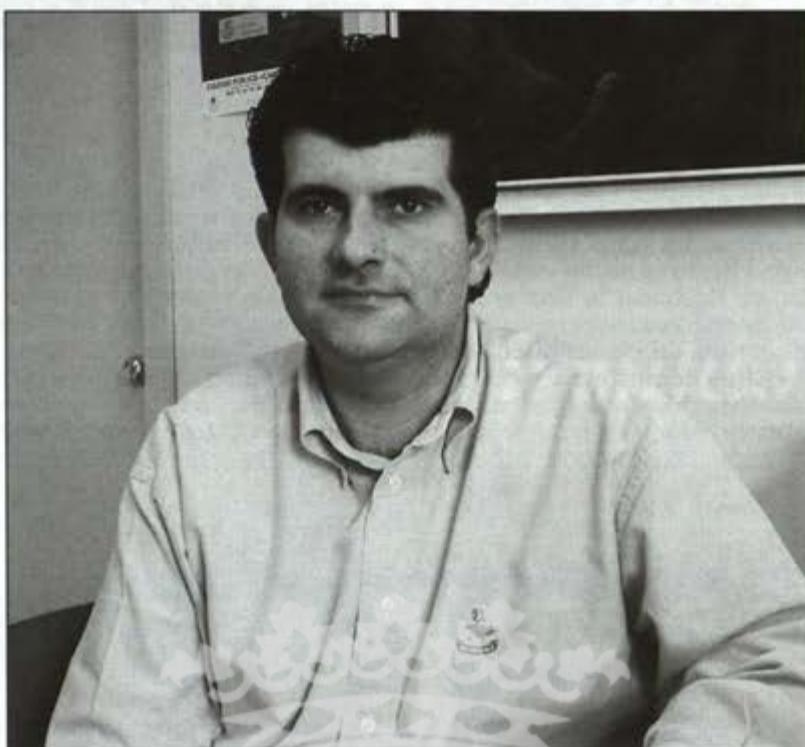
El portavoz del PP afirmó que sus compañeros concejales no están en el ayuntamiento para cultivar las relaciones personales: "No estamos para ampliar el catálogo de amigos como parece ser a lo que se quiere dedicar el señor alcalde. Parece que a Manuel Peinado le gusta presumir de amigos, que si Ruíz Gallardón, etc. A nosotros nos hubiera gustado que el alcalde fuera reivindicativo con la comunidad de Madrid".

González añadió que con los discursos que últimamente tiene Luis Suárez Machota no parece concejal: "Yo creo que está buscando ser eurodiputado. Y por eso ahora habla del Sáhara y del delegado del gobierno. Pero para ser eurodiputado lo va a tener difícil. Lo suyo es un problema gordo porque, como no se presente al Parlamento Europeo en la lista del PSOE, no va a ser fácil que sea eurodiputado. Y eso no solamente por él, sino por la situación política de su partido".

Candidato a alcalde

Bartolomé González dijo que entendía la preocupación del PSOE e IU sobre si él va a

"En la izquierda tienen envidia de que en mi partido estemos muy unidos"



ser el candidato del PP en las próximas elecciones municipales: "Sé que les preocupa mucho y yo les diría que no se preocupen tanto, que se pongan a trabajar. Soy cons-

ciente que les hace mucho daño que yo me haya proclamado candidato y lo vaya a ser. Para ellos soy el peor que puede haber, pero eso significa que puedo serlo bueno pa-

ra mi partido. También les digo que no se preocupen porque ese tipo de interferencias no van a crear mella entre mi gente. No van a conseguir que se vayan disipando los apoyos que yo tengo en mi partido. Con ese mensaje están consiguiendo el efecto contrario".

González añadió que esos rumores y aventuras que salen desde la izquierda sobre el PP son peligrosos: "Se están embarcando en una situación muy delicada tratando de crear inestabilidad en el sentido de que me voy a ir de Alcalá. Tengo que volver a decirles que mi aspiración política sigue siendo la ciudad Complutense. Sé que a ellos les preocupa que yo sea el próximo candidato del PP hasta el punto de intentar fabricar un candidato. Mi ambición política la tengo muy clara, es mi ciudad. Quizá otros no lo tengan tan claro y han llegado a la política local como trampolín para conseguir otras posiciones políticas. Su problema es que como han sido tan malos políticamente, no han sabido atinar y ponerse en la opción adecuada. Me refiero al señor Peinado con José Bono. Por eso no entienden que mi ambición en política sea mi ciudad".

ceident

Centro de Implantología
y Estética Dental

CLINICA DENTAL

*El Doctor Andrés Vázquez Aragonés y un
equipo de profesionales para cada especialidad
al servicio de su salud bucal:*

- Cirugía Maxilofacial. **IMPLANTES**
- Ortodoncia (niños y adultos)
- Endodoncia
- Peridondia
- Prótesis (fija y removible)
- Odontología General
- Ortopantomografía, etc...

- **LAS TECNICAS MAS AVANZADAS**
- **DIAGNOSTICO Y PRESUPUESTOS GRATUITOS**
- **FINANCIACION PERSONALIZADA**

c/ Río Manzanares, 4 (Nuevo Alcalá)

Telf.: **91 888 12 12 - 91 888 17 17**

DESARROLLOS INDUSTRIALES NÚÑEZ, S.A.

ALKI
herramienta

CONSTRUCCIÓN • BRICOLAGE • LIMPIEZA • PINTURA
MADERA • JARDIN • CONSUMIBLES • ACCESORIOS

**ALQUILER Y VENTA
DE MAQUINARIA**

Tenemos la solución para sus trabajos

DISTRIBUIDOR

BOSCH



Genialmente sencillo
Sencillamente genial.

OFERTAS CONTINUAS

TALADROS, RADIALES, MARTILLOS, ATORNILLADORES, ETC.

Vía Complutense, 111 - Tlfs.: 91 879 62 96 / 7
ALCALÁ DE HENARES

Algunos miembros del comité piensan que Miguel Buenestado debería suplir a Manuel Peinado como próximo candidato a la alcaldía

El PSOE complutense se plantea renovar la renovación

Tras la tempestad viene la calma. Después de que el alcalde quitara a Julián González del Cerro las delegaciones que le había dado, la calma parece haber vuelto al entorno socialista complutense. Pero la tranquilidad no tiene nada que ver con ningún acuerdo en la sombra, tal y como ha venido rumoreándose en el ayuntamiento. Según estos rumores, Peinado y Buenestado habrían firmado la paz acordando la continuidad del primero como candidato para las elecciones municipales del año 2003, a cambio de que hubiera una renovación completa en el grupo de concejales, es decir, que no repitiera prácticamente ninguno de los actuales ediles socialistas y de renovar la estructura de apoyo municipal. El propio Buenestado desmintió que haya cualquier acuerdo en esa línea pero no ocultó que en el PSOE complutense hay una mayoría que pide renovar la renovación.

En lo que parece que hay más acuerdo actualmente en el socialismo complutense es en mantener la calma. Tanto desde la alcaldía como desde la dirección del partido se ha establecido implícitamente que haya paz, que las relaciones entre el grupo de concejales y el comité de la agrupación no sean noticia por culpa de las discrepancias.

De hecho, parece que ha habido más discusión entre las direcciones del PSOE y de IU en los últimos días que entre el grupo de concejales y el comité del PSOE. En la concentración de los inmigrantes celebrada el jueves 15 de marzo llegó a haber alguna que otra discusión entre miembros de la dirección de ambos partidos.

Expediente disciplinario

El caso es que la calma chicha parece predominar en estos momentos en las relaciones internas del PSOE. Y eso a pesar de que desde el comité se ha decidido abrir un expediente disciplinario contra uno de los más estrechos colaboradores de Manuel Peinado, su jefe de gabinete, Agustín Baeza. Se trata de una pequeña venganza del grupo de Miguel Buenestado contra uno de sus más predilectos enemigos dentro del PSOE local. Uno de los miembros de la dirección socialista llegó a decir a PUERTA DE MADRID que uno de los problemas que ha habido en las relaciones entre partido y grupo de concejales ha tenido nombre propio: Agustín Baeza: "El jefe del gabinete de la alcaldía se ha encargado sistemáticamente de enrarecer las relaciones de Manolo Peinado y de la dirección del partido".

"¿Problemas actualmente? No los hay", dijo Buenestado. De hecho éste sigue participando con toda normalidad en las reuniones del gobierno municipal. Y fue a partir de ahí de donde surgió el rumor del acuerdo que garantizaba la continuidad de



Manuel Peinado y Miguel Buenestado se felicitan en esta foto de archivo de PUERTA DE MADRID.

Peinado en el ayuntamiento. Según este rumor, Buenestado habría pactado que Peinado continuara en la casa consistorial a partir del año 2003 a cambio de que desapareciera la mayor parte de los concejales que actualmente tiene el PSOE. Según este rumor el primero que desaparecería en la próxima corporación municipal sería Javier Ocaña y a partir de ahí los más claros antibuenestadistas, es decir, Magdalena Moreno, Fernando Marín, Teresa Bachs, Francisco Collado y Beatriz de Miguel.

Renovación

Ese supuesto acuerdo fue desmentido en primer lugar por el propio Buenestado: "No, no hay nada de eso". El líder del PSOE añadió que es pronto para esos debates: "Queda un año como mínimo para empezar a hablar de la candidatura socialista para las municipales del año 2003".

Pero parece claro que es algo que empieza a pensarse en el socialismo complutense. De hecho ha comenzado a sonar en el

PSOE la teoría de 'renovar la renovación', o dicho de otro modo, renovar lo renovado en 1999. En Identidad Socialista se reconoce con la boca pequeña que en el proceso para hacer la candidatura de 1999 se cometieron errores que se agravaron con la intervención de la FSM al incluir en contra del criterio de la Agrupación Socialista a Javier Ocaña, lo cual desestabilizó aún más la candidatura.

El propio Buenestado ha llegado a sugerir que habría que renovar muchos nombres en la próxima lista electoral que haga el PSOE y evitar futuros errores. Algunos otros dirigentes socialistas han compartido ese criterio. Por tanto, si la lista de 1999 fue la de la renovación, la teoría de renovar la renovación supone que para las elecciones municipales del año 2003 haya importantes cambios que afecten a muchos de los actuales concejales socialistas.

¿Renovar la cabeza?

Quien más claramente lo dijo fue Bartolomé González, el líder

"No hay ningún acuerdo que garantice la continuidad de Peinado", dice Buenestado

El líder socialista asegura que en las últimas semanas se trabaja en un clima de tranquilidad

del PP: "Peinado tiene la fecha de caducidad puesta en la frente". En la dirección del PSOE no se dice con tanta claridad pero sí que se sugiere que la renovación tendría que empezar por Peinado, ya que éste no está convenciendo. De todos modos el tema se trata oficialmente con mucha prudencia. El propio Buenestado dice que aún quedan dos años de mandato municipal que van a ser claves en la gestión del actual gobierno en el ayuntamiento. Fernando Fernández Lara, secretario de organización, se expresa en parecidos términos: "Aún queda tiempo para ver qué ocurre y hay que tener en cuenta qué dice la dirección federal del partido y la propia FSM, porque podría darse el caso de que con la supresión de las elecciones primarias se planteara que hubiera continuidad allí donde se gobierna".

Y es ahí donde comienza a pronunciarse el nombre de Miguel Buenestado. Para algunos miembros del comité sería la solución a un problema que puede aparecer no dentro de mucho tiempo: "Miguel tendría que plantearse la posibilidad de ser candidato a alcalde. No podemos estar así, no podemos estar pendientes de que la búsqueda de un líder para el ayuntamiento pueda convertirse en un error. El líder incuestionable del PSOE es Miguel Buenestado y él debe ser nuestro referente en el ayuntamiento".

Sin embargo el secretario general del PSOE mantiene su mismo criterio, es decir, que su aspiración no es tener un cargo institucional en el ayuntamiento, sino que prefiere la política orgánica en el PSOE y compatibilizarla con su trabajo como economista en una empresa de Arganda del Rey.

Bienvenido a casa

CABANILLAS

En Cabanillas, junto a la A-2, a 30 minutos de Madrid con parcelas desde 250 m².

A 5 minutos de la Universidad de Alcalá de Henares con toda la vida cultural que la rodea y las calidades de HERCESA, primera promotora inmobiliaria en conseguir la doble certificación de calidad.

Chalets pareados

Desde 18.500.000 ptas. + I.V.A.

Reserva 250.000 ptas.

Castellano, 111
28046 MADRID
Tel.: 91 555 04 74

Alcalá, 249 (esquina Ventas)
28027 MADRID
Tel.: 91 405 57 72

Ramón y Cajal, 14
28801 ALCALÁ DE HENARES
Tel.: 91 882 79 15

"El Ensanche"
ALCALÁ DE HENARES
Tel.: 901 510 510

Cronista Manuel Serrano, 2
19001 GUADALAJARA
Tel.: 949 22 53 72

Avda. de Portugal, 45
05001 ÁVILA
Tel.: 920 25 60 86

C. Valdemuro
03560 El Campello (Alicante)
Tel.: 96 563 55 10

www.hercesa.com


Hercesa
INMOBILIARIA



Infórmese: **901 510 510**

Según el sindicato la reforma laboral perjudica el empleo indefinido

El secretario general de UGT Madrid habló del "decretazo" de Aznar

El secretario general de UGT Madrid, José Ramón Martínez, visitó la sede del sindicato en la ciudad Complutense para explicar a los afiliados las consecuencias del decreto del gobierno sobre la reforma laboral y la actual situación del diálogo social. El acto se celebró el martes 27 de marzo y en él participó también el secretario general de UGT en Alcalá, Jesús La Roda. A la conferencia impartida por el líder regional del sindicato asistieron más de medio centenar de personas.

La posición de UGT con respecto al decreto sobre la reforma laboral es que perjudica a la creación de empleo de carácter indefinido y favorece la temporalidad. Según UGT, en contra de lo que se afirma desde el gobierno para intentar justificar esta reforma laboral los datos demuestran que los efectos de los acuerdos de 1997 en cuanto al fomento del empleo indefinido no se han agotado, "sino que continúan ofreciendo resultados muy notables; donde eran necesarias medidas fuertes y drásticas, que no se han tomado, era para reducir los abusos de la contratación temporal".

UGT afirma también que pese a ello, el Gobierno ha decidido intervenir en el mercado de trabajo introduciendo una "reforma laboral" que califican de inútil ante la precariedad del empleo, regresiva para quienes poseen contratos a tiempo parcial, lesiva para quienes deban asumir un contrato de formación desnaturalizado y perjudicial para el modelo general de relaciones laborales, que debería basarse en la negociación entre los agentes sociales y el respeto a los acuerdos alcanzados.

El secretario general de UGT Madrid explicó que el gobierno ha llevado a cabo "su reforma", de cuya ineficacia tendrá que dar cuenta a la sociedad, y cuya responsabilidad sólo

recae sobre el propio Ejecutivo. "Eso sí, supone una muestra fehaciente de tres de las



José Ramón Martínez y Jesús La Roda

características básicas que determinan la acción del gobierno del PP: ineficacia y fal-

ta de estrategia, regresividad en las medidas y falta de capacidad de diálogo".



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALÁ de HENARES

Concejalía de Economía, Empleo y Turismo



ORGANISMO AUTÓNOMO MUNICIPAL PARA EL
DESARROLLO ECONÓMICO Y FOMENTO DEL EMPLEO

El OADE tiene previsto realizar un Proyecto de Orientación Profesional para el Empleo y de Asistencia para el Autoempleo, cofinanciado por la Comunidad de Madrid Consejería de Economía y Empleo y Fondo Social Europeo, para cuya ejecución necesita contratar el siguiente

PERSONAL LABORAL TEMPORAL

• 3 Licenciados en Psicología, Pedagogía o similar.

Formación y/o experiencia en área social; dirección, coordinación y gestión área recursos humanos; orientación profesional; técnicas de motivación y comunicación, trabajo en grupo.

• 5 Diplomados en Educación Social

Formación y/o experiencia en dirección, animación y coordinación, orientación profesional, comunicación, técnicas de motivación y trabajo en grupo.

• 4 Técnicos de Apoyo Administrativo

Titulación mínima exigida: Bachiller superior. C.O.U. o equivalente.
Conocimientos informática a nivel usuario.
Experiencia atención al público.

Los interesados en el proceso selectivo deberán presentar hasta las 14 horas del día 6 de abril de 2001 en el Registro del OADE, sito en Pza. Santos Niños, s/n de Alcalá de Henares, Currículo Vitae acompañado de la documentación acreditativa de la titulación académica y de los cursos y experiencia profesional citados en el mismo, así como fotocopia de su DNI.

Alcalá de Henares, 28 de marzo de 2001
Firmado: Juan Antonio PÉREZ, Gerente O.A.D.E.

RESIDENCIA 3ª EDAD

EN MECO

- FAMILIAR • ECONÓMICA
- PERSONAL ESPECIALIZADO
- ASISTENCIA MÉDICA
- TERAPIA OCUPACIONAL

TELÉF.: 91 887 64 49

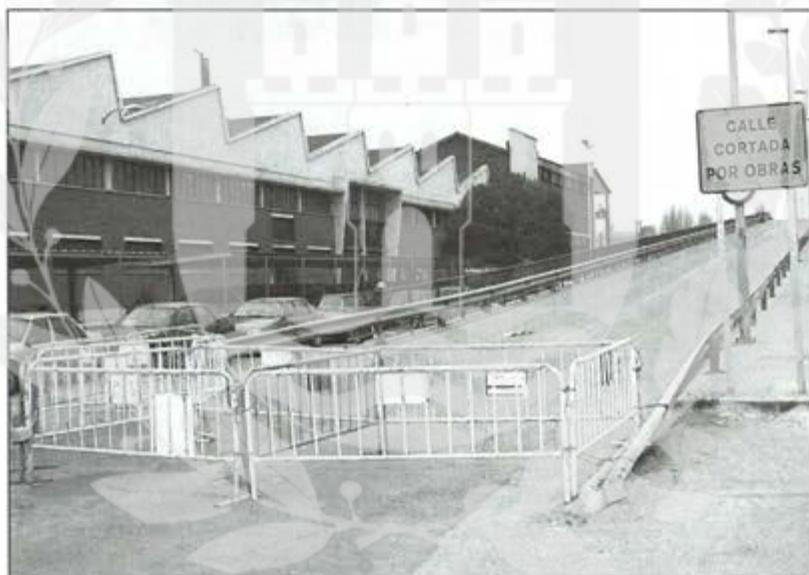


Será el tiempo que tarde en construirse una rotonda que distribuirá la circulación en la zona

Los accesos al cementerio viejo permanecerán cortados al tráfico durante dos meses

Todos los accesos al cementerio antiguo permanecerán cortados al tráfico durante dos meses puesto que éste es el tiempo que durarán las obras de construcción de una rotonda en la avenida del Camarmilla, la que une la Vía Complutense a la altura de la empresa Roca Radiadores con la avenida de Europa y cruza el arroyo a la altura del propio cementerio. El tráfico en este lugar permanecerá restringido y sólo se permitirá el acceso a los empleados de Roca, a los de la Cartonera y a los servicios funerarios que se dirijan al cementerio.

El corte o restricción del tráfico se prolongará por es-



Sólo se permitirá el acceso a los empleados de Roca, a los de la Cartonera y a los servicios funerarios

pacio de dos meses mientras duran las obras de construcción de la rotonda que permita la ordenación del tráfico en este importante nudo de comunicación de la zona noroccidental de la ciudad complutense. Una infraestructura de este tipo era muy necesaria para comunicar con fluidez el norte de Alcalá con el centro y con el polígono La Garena.

Durante los dos meses que duren las obras no se permitirá el paso de vehículos desde la Vía Complutense a la avenida del Camarmilla, salvo a los trabajadores de la empresa Roca Radiadores y a los vehículos de Continental Auto, que tienen cocheras en esa avenida. No habrá tráfico por encima del puente que atraviesa la vía férrea. Por la zona norte de la avenida del Camarmilla también habrá corte de tráfico a la altura de la confluencia de ésta con la Avenida de Europa. Sólo se permitirá el paso a los trabajadores y proveedores de la empresa cartonera que hay en la zona y las demás empresas cuyos accesos son exclusivamente por la avenida del Camarmilla.

También estará cortado el tráfico en el camino del Cementerio, a la altura de la fábrica Vedereca. Sólo se permitirá la circulación de los servicios fúnebres.

ROPA DE TRABAJO



- SANITARIO
- PELUQUERIA
- HOSTELERIA
- INDUSTRIA

c/ Tomás Merino, 5
(junto Puerta del Vado)
Tlf.: 91 881 16 87

c/ Gil de Andrade, 1
(Esquina Juan de Austria)

Tlf.: 91 888 92 08 - Alcalá de Henares

Master-D
Formación Abierta



GRUPO EMPRESARIAL NACIONAL
SELECCIONA PARA ALCALÁ DE HENARES

ASESORÉS/AS COMERCIALES

500.000 Ptas/mes
DEMOSTRABLES

REQUERIMOS

- Cuidada presencia y carácter luchador.
- Buen nivel cultural.
- Experiencia en ventas (no imprescindible).
- Vehículo propio y posibilidad para viajar.
- Incorporación inmediata.
- Edad 20-40 años.

OFRECEMOS

- Formación a cargo de la empresa.
- Excelente ambiente de trabajo.
- Visitas concertadas, y apoyo publicitario en medios.
- Grandes posibilidades de promoción profesional.

Si usted reúne estas condiciones llame al 902 21 04 01 para concertar entrevista
FÓRJESE UN FUTURO PROMETEDOR CON NOSOTROS

PINTURA Y DECORACION

GONZAMA S.L.

c/ Almazán, 14 - Alcalá de Henares

Tlf.: 607 78 56 40
91 880 03 01
91 889 30 27



35 AÑOS
DE EXPERIENCIA
AL SERVICIO DE
NUESTROS CLIENTES

Doce actrices dirigidas por un hombre

forman el grupo Altea

Teatro en Loeches el día 8 de abril

El grupo de teatro de la Asociación de Mujeres de Loeches, denominado Altea, representará el día 8 de abril "Matrona uni viro", de Mikel Ibáñez. La representación será a partir de las ocho de la tarde en el salón de la Villa de Loeches.

El grupo lo componen doce mujeres, una de las cuales es la concejala de Cultura de la localidad, María del Carmen Martínez. La dirección de esta compañía femenina corre a cargo de un hombre, Juan Ignacio Carrasco, vecino de Loeches.

En sus ocho años de existencia Altea ha representado varias obras como "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca, con la que se presentó en el festival de teatro de Rivas Vaciamadrid, siendo nominada entonces por partida doble, concretamente para el premio a la mejor actriz y para el de mejor montaje.

También han puesto en escena a lo largo de su historia la obra "La educación de los padres", obra con la que participaron en el maratón cultural de Alcalá, así como "La venganza de la Petra", de Carlos Arniches.

El día 8 de abril estas mujeres esperan gran asistencia y colaboración ya que la representación se hace con el fin de recaudar fondos para los damnificados de los recientes terremotos de El Salvador y La India.

RESIDENCIA 3ª EDAD Santo Domingo de Silos

VALIDOS Y ASISTIDOS

• Atención médica • Trato familiar
• Ambiente hogareño
Autorizada Comunidad de Madrid
Nº de registro C-1.550

PRECIOS ECONOMICOS

POZUELO DEL REY
(a 15 minutos de Alcalá)
Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500
Tlfs.: 91 873 51 84 - 91 873 53 07



A Berlanga de Duero y a la tradicional "matanza" de El Burgo de Osma

Excursión de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza y el Trabajo

De camino hacia "El Burgo de Osma" es parada obligatoria "Berlanga de Duero". Berlanga es villa de andar despacio, pues ella por su parte, ya corrió lo suyo en el pasado, tierra de conquististas con el Cid Campeador de por medio, hoy sosegada, permite transitar al viajero con la tranquilidad necesaria, mientras imagina la forma exacta en como se desarrolló la historia. El nombre de Berlanga es tan antiguo que llega de su nominación romana Augusta Valeria, otorgado en honor al emperador romano Valerio. Es a partir del siglo X cuando la prestancia de la villa gana en peso, respaldada por la notoriedad de su castillo. La Colegiata es el monumento mayor de Berlanga, de trazos góticos, fue levantado por Juan de Resines. Su espacio interior, del llamado "tipo lonja", se articula en torno a tres naves de igual planta, sostenidas por fuertes columnas. A su alrededor se distribuyen hasta quince capillas, todas ellas bien dotadas de hermosos retablos platerescos, lujosos sepulcros, pinturas y tallas.

Continuando el camino llegamos a la primera celti-



bera y después romana "Uxama del Cerro Castro", luego la medieval "Osma" y después la recoleta y eclesiástica villa episcopal de "Burgo de Osma". El "Burgo de Osma", declarada villa de interés turístico en 1962, debe su valioso patrimonio histórico-artístico a su catedral gótica, la cual mide 71'80 metros de longitud, 41'80 metros de cruceiro y 19'80 metros de altura, en su nave mayor. No podíamos dejar el "Burgo de

Osma" sin primero ver y más tarde degustar su ya tradicional y famoso rito gastronómico de la Matanza del Cerdo, la cual te deja un buen sabor tanto a nivel gastronómico como de experiencia culinaria.

Asimismo, disfrutamos de un día inolvidable en unos actos en los que se mezclan cultura, arte, folklore y sobre todo buen hacer en los fogones.

Luis Alberto DOMARCO ESCOLAR

El programa oficial se presentará oficialmente el viernes día 30 de marzo en el ayuntamiento

La Semana Santa de Alcalá tiene este año importantes novedades

El programa oficial de la primera Semana Santa del siglo XXI, que se celebrará desde el viernes día 6 hasta el domingo día 15 de abril, fecha en la que se conmemorará la Resurrección de Cristo, se presentará oficialmente hoy viernes día 30 de marzo con un acto que tendrá lugar en el ayuntamiento de Alcalá y en el que participarán el concejal de Festejos, José Luis García Pezuela; el canónigo coordinador de cofradías, Luis García Gutiérrez, y el presidente de la junta de cofradías, José Alberto Gómez. La junta ha realizado un programa para este año en el que las novedades pretenden dar un mayor interés cultural a la celebración de esta semana en la que se unen fe, cultura y turismo.

Durante varios meses la junta ha trabajado para realizar el programa con el objetivo de coordinar hasta el más mínimo detalle e impedir errores de años anteriores. De hecho la edición del propio programa, de la que se encarga el propio ayuntamiento, ha sido tan minuciosa por parte de las cofradías que no habrá dudas al respecto. De hecho el diseño elegido pretende facilitar a los alcaláinos la asistencia a todos los actos que deseen.

Pero lo fundamental de la Semana Santa de este año son las novedades que empiezan por el hecho de que participa la imagen de la Virgen Soledad Coronada. La primera coronación canónica de una imagen religiosa en Alcalá fue el acontecimiento religioso más importante del año 2000 y puesto que fue después de la Semana Santa, la edición de éste contará por primera vez con una imagen coronada canónicamente. Por ello la Junta de Cofradías decidió dedicar el cartel anunciador a la Virgen de la Soledad.

Otra de las novedades es la participación de la nueva cofradía, la hermandad sacramental de Jesús de los Desamparados y Nuestra Señora de las Angustias, que saldrá en procesión el lunes santo a las 21 horas desde la ermita de Santa Lucía. La nueva cofradía sólo saldrá en procesión ese día y no participará en la procesión oficial del Viernes Santo.

El deseo de todas las cofradías de mejorar año tras año ha llevado a la del Santísimo Cristo de la Esperanza y el Trabajo, una de las que más ha crecido en número de penitentes en los últimos



La base del cartel de la primera semana santa del siglo ha sido la imagen de la Virgen de la Soledad coronada.

años, a plantear otra de las más importantes novedades para esta edición. La cofradía abandona la carroza que se hizo en el parque municipal de Servicios hace varios años por orden del entonces concejal de Festejos, José Macías, y estrena nuevo trono que será llevado en andas por miembros de la cofradía.

Es decir, una nueva cofradía llevará su imagen con costaleros o anderos, dependiendo de la denominación que se prefiera puesto que no parece haber acuerdo al respecto con la palabra que define a quienes llevan con su esfuerzo la imagen en procesión. La salida en andas del Cristo de la Espe-



El pregonero de este año será Carlos Pinilla Sánchez

ranza y el Trabajo será un nuevo aliciente en la Semana Santa de este año.

Todas las cofradías procuran renovarse cada año, novedades que son más o menos importantes pero que en definitiva contribuyen a mejorar la celebración hasta el punto de que nadie duda de que los desfiles procesionales complutenses en Semana Santa son los mejores de la comunidad de Madrid y una alternativa para quien no puede desplazarse a las ciudades andaluzas o castellano-leonesas.

La novedad que ofrece este año la cofradía del Cristo de Medinaceli es su banda de cornetas, formada este año. Los miembros de la banda irán vestidos con el hábito morado de la esclavitud y tocarán en las procesiones en que participará la cofradía con la imagen del Nazareno de Medinaceli y de María Santísima de la Trinidad.

Por lo demás la Semana Santa mantiene un alto grado de interés, tanto por el fervor religioso con el que miles de personas participan en la celebración como por el indudable sentido cultural y turístico que tiene.

Todo ello es lo que está previsto presentar el viernes 30 de marzo en el ayuntamiento complutense, que por cierto contribuye con la edición del cartel, del programa y subvencionando las flores de los pasos procesionales y las bandas de música que participan.

En las páginas siguientes ofrecemos al lector el programa completo de actos culturales, oficios y procesiones que se desarrollará en Alcalá con motivo de la Semana Santa de 2001.



Asistencia de fieles a la ceremonia de los ramos el año pasado, en la última semana santa del siglo XX.



Vía Crucis de la Adoración Nocturna

El cofrade complutense Carlos Pinilla dará el pregón el 7 de abril

Programa de Semana Santa 2001

6 DE ABRIL VIERNES DE PASIÓN

Concierto de Marchas Procesionales.

A las 20'00 horas, la Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad Coronada en su último día de quinario organiza el tradicional concierto de marchas procesionales, en la Iglesia de San Bernardo, a cargo de la Asociación Cultural Banda de Música de Meco.

7 DE ABRIL SÁBADO DE PASIÓN

Pregón de Semana Santa.

A las 19'00 horas, Santa Misa oficiada por D. Luis García Gutiérrez, canónigo coordinador de cofradías, en la Santa e Insigne Iglesia Magistral Catedral con asistencia de las cofradías penitenciales con sus respectivos estandartes. Interviene la Coral Polifónica Complutense.

A las 20'00 horas, pregón de Semana Santa a cargo de D. Carlos Pinilla Sánchez, cofrade complutense.

8 DE ABRIL DOMINGO DE RAMOS

La Iglesia celebra este día la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén para padecer allí su

Pasión. Jesús aparece hoy como Rey y como siervo. Como Rey es aclamado por la muchedumbre a su paso por las calles. Como Siervo, porque va a entregar su vida por la humanidad.

En la Procesión, la Iglesia aclama a su Señor triunfante. Pero la Eucaristía nos recuerda la condición de entregado por nosotros. Los cantos que se entonan por las calles son de triunfo; pero en la Eucaristía se proclama la Pasión.

*¿Quién es este que vuelve,
glorioso y malherido,
y, al precio de su muerte,
compra la paz y libra a los cautivos?
Este es Cristo, el Señor,
convocado a muerte,
glorificado en la resurrección.
Anunciad a los pueblos,
lo que habéis visto y oído;
aclamad al que viene
como la paz, bajo un clamor de olivos.*

Bendición de Palmas, Procesión y Misa Solemne.

A las 11'00 horas, en el patio de armas del Palacio Arzobispal, solemne bendición de ramos por el Sr. Obispo D. Jesús Catalá Ibáñez. Seguidamente procesión con estandartes y representación de todas las cofradías penitenciales con el siguiente itinerario: Palacio Arzobispal, Pza. Palacio, Santiago, Pza. Cervantes, Mayor, Pza. Santos Niños, Pza.

de Santa Lucía, Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

A continuación, celebración de la Santa Misa.

9 DE ABRIL LUNES SANTO

Concierto de Música Sacra.

A las 20'00 horas, concierto de música sacra a cargo del Coro Brizia (maestro cantor José Luis Zamanillo), en la santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

Hermandad Sacramental de Jesús de los Desamparados y Ntra. Sra. de las Angustias.

A las 21'00 horas saldrá procesionalmente de la ermita de Santa Lucía con el siguiente itinerario: Tercia, Santa Catalina, Emperador Fernando, Santa Clara, Cardenal Tenorio, Arcipreste de Hita, Gallo, Carmen Calzado, Cerrajeros, Ramón y Cajal, Cervantes, Santiago, Plaza de Palacio, San Juan, Santos Niños, Santa Lucía.

10 DE ABRIL MARTES SANTO

Misa de las Santas Espinas

A las 19'00 horas, misa y veneración de las Santas Espinas en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

Vía Crucis organizado por la Adoración Nocturna de Alcalá de Henares.

A las 23'00 horas comenzará el Vía Crucis en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral. Durante la procesión se realizarán estaciones de penitencia en las puertas o esquinas de conventos e iglesias, con la intervención de sacerdotes complutenses, con el siguiente itinerario: Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral, Plaza de Santa Lucía, Plaza de los Santos Niños, Escritorios, Santa Úrsula, Plaza Rodríguez Marín, Plaza de Cervantes, Libreros, Tinte, Santiago, Plaza de Palacio, San Juan, Plaza de los Santos Niños, Plaza de Santa Lucía, Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

11 DE ABRIL MIÉRCOLES SANTO

La Misa Crismal es la concelebración de todo presbiterio diocesano con su obispo a la cabeza. En esa celebración se consagran los óleos con que serán ungidos los enfermos (Óleo de enfermos); los nuevos bautizados, nuevos confirmados y nuevos presbíteros (Santo Crisma); y los que van a ser bautizados (Óleo de Catecúmenos).

Ante su obispo y pastor, los presbíteros renuevan en esta ocasión sus promesas sacerdotales, las mismas que formularon el día que fueron ordenados sacerdotes.

"Ellos (los sacerdotes) renuevan en nombre de Cristo el sacrificio de la redención, preparan a tus hijos el banquete pascual, presiden a tu pueblo santo en el amor, lo alimentan con tu palabra y lo fortalecen con tus sacramentos".



Cristo de la Esperanza y el Trabajo

Misa Crismal.

A las 11'00 horas, misa crismal en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

Cofradía del Stmo. Cristo de la Esperanza y el Trabajo.

A las 20'00 horas saldrá procesionalmente del Monasterio de Santa Clara con el siguiente **itinerario:** Santa Clara, Travesía de Avellaneda, Escritorios, Mayor, Plaza de Cervantes, Libreros, Beatas, Plaza de San Diego, Pedro Gumiel, Plaza de Cervantes, (hacia la derecha), cerrajeros, Carmen Calzado, Escritorios, Travesía de Avellaneda, Santa Clara.

Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna.

A las 23'00 horas, saldrá procesionalmente del Monasterio de las Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción (vulgo Imagen), con el siguiente **itinerario:** Imagen, Mayor, Plaza de los Irlandeses, Escritorios, Plaza de los Santos Niños, San Juan, Santiago, Cervantes, Mayor, Imagen.

**12 DE ABRIL
JUEVES SANTO**

Hoy se celebran dos sacramentos instituidos por Jesucristo en este día y un mandato suyo: el del amor fraterno.

El Jueves Santo se llama en la Liturgia "Celebración de la Cena del Señor", porque en ella instituyó la Eucaristía, memorial perpetuo de su entrega por la salvación del mundo. Y para "quedarse con nosotros hasta el fin de los siglos" instituyó el sacerdocio ministerial, cuando dijo a los discípulos: "Haced esto en conmemoración mía".

Y como señal de servicio, de total disponibilidad, lavó los pies a sus apóstoles, invitándolos a que "ellos hicieran lo mismo". Cuando Jesús va camino de la entrega suprema en su Pasión, el lavatorio es un pequeño avance de esa donación total. Una lección más de amor "para que nosotros hagamos lo mismo".

¡Oh recordatorio de la muerte del Señor, pan vivo, que das vida al hombre! da a mi alma que de ti vivo



Cristo de la Columna

*y disfrute siempre de tu dulce sabor.
Pladoso pelicano, Jesús Señor,
Limpíame, a mí, inmundo, con tu sangre;
Una de cuyas gotas puede limpiar
al mundo entero de pecado.
¡Oh Jesús, a quien ahora veo velado!
Te pido que se cumpla lo que yo tanto anhelo;
que, viéndote finalmente cara a cara
Sea yo dichoso con la vista de tu gloria.*

Celebración de la Cena del Señor.

A las 17'30 horas, Misa de la cena del señor con lavatorio de pies, en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

Cofradía del Stmo. Cristo Universitario de los Doctrinos y Ntra. Sra. de la Esperanza.

A las 20'00 horas, saldrá procesionalmente de la ermita de los Doctrinos con el siguiente **itinerario:** Colegios, Santa Úrsula, Carmen Calzado, Mayor, Plaza de Cervantes, Libreros, Bedel, Plaza de San Diego, Pedro Gumiel, Plaza de Cervantes, Ayuntamiento (acto penitencial), Plaza Rodríguez Marín, Colegios.

La sección de la Brigada

Paracaidista en el acto penitencial del ayuntamiento cantará "La muerte no es el final del camino", y en el regreso a la ermita "la oración paracaidista", rindiendo a continuación los honores reglamentarios.

Real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli.

A las 20'30 horas, saldrá procesionalmente de la Iglesia de San Bernardo, con los pasos de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad con el siguiente **itinerario:** Plaza de las Bernardas, San Bernardo, Santiago, Nebrija, Libreros, avenida de Guadalajara, Marqués de Alonso Martínez, Ronda Ancha, Padre Francisco, Azucena, San Diego, Plaza de San Diego, Pedro Gumiel, Plaza de Cervantes (hacia la izquierda), Plaza Rodríguez Marín, Santa Úrsula, Escritorios, Plaza de los Santos Niños, San Juan, Plaza de Palacio, San Bernardo, Plaza de las Bernardas.



Cristo de los Doctrinos



Virgen de la Esperanza



Jesús Nazareno de Medinaceli



Cristo de la Agonía

13 DE ABRIL VIERNES SANTO

Hoy es el día de "La Pasión y Muerte del Señor". Hoy el Señor entrega su vida en la Cruz por la salvación del mundo.

La gran protagonista de la liturgia del día es la Cruz. Es el único día del año en que recibe "adoración". No por la Cruz en sí misma, sino por quien estuvo crucificado en ella. Se ha convertido por eso de patíbulo en trono; de vergüenza pública en redención; de instrumento de ajusticiamiento en manifestación de misericordia salvadora.

La gran noticia es que hoy la Vida va a la Muerte para que la Muerte se convierta en Vida.

*Muere la vida, y vivo yo sin vida,
ofendiendo la vida de mi muerte,
sangre divina de las venas vierte,
y ni diamante su dureza olvida.*

*Está la Majestad de Dios tendida
en una dura cruz, y yo de suerte
que soy sus dolores en más fuerte
y de su cuerpo la mayor herida.*

*¡Oh duro corazón de mármol frío!
¿Tienes tú abierto el lado izquierdo
y no te vuelves un copioso río?*

*Morir por él será divino acuerdo,
Mas eres tú mi vida, Cristo mío,
Y, como no la tengo, no la pierdo.*

Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía, María Stma. de los Dolores y San Juan.

A las 6'00 horas de la madrugada, saldrá procesionalmente del Convento de las RR.MM. Concepcionistas de Santa Úrsula. Cuenta con la inestimable colaboración de tres conventos de clausura: Las Concepcionistas de Santa Úrsula, Clarisas de San Diego y Carmelitas Descalzas del Corpus Christi, que con sus cantos y bajo la dirección de Carmen Cerezo Monsó contribuyen a hacer sentir la pasión

y muerte de Nuestro Señor y que realiza el siguiente **itinerario**: Santa Úrsula, Colegios, Puerta de Aguadores, Giner de los Ríos, Teniente Ruiz, Puerta de Mártires, Libreros, Beatas, Plaza de San Diego, Bustamante de la Cámara, Plaza de Cervantes (hacia la derecha), Plaza de los Santos Niños, Iglesia Magistral-Catedral.

Celebración Litúrgica de la muerte del Señor

A las 17'30 horas, celebración litúrgica de la muerte del Señor en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad Coronada.

A las 18'30 horas, saldrá procesionalmente de la Iglesia de San Bernardo con el siguiente **itinerario**: San Bernardo, Santiago, Cervantes, Ramón y Cajal, Cerrajeros, Carmen Calzado, Santa Úrsula, Colegios, San Pedro y San Pablo, Plaza de San Diego (hasta confluencia con la calle Bedel).

PROCESIÓN OFICIAL

A las 20'00 horas, comenzará en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral con el **Paso del Stmo. Cristo de la Cruz a Cuestas**, Plaza de Santa Lucía, Plaza de los Santos Niños (donde se incorporan el **Paso del Stmo. Cristo de la Agonía, M^a Stma. de los Dolores y San Juan y el Paso del Stmo. Cristo de la Esperanza y el Trabajo**), San Juan, Plaza de Palacio, Santiago (donde se unirán los **pasos de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli y M^a Stma. de la Trinidad**), a la altura de la calle Imagen se incorporará el **Paso del Stmo. Cristo de la Columna**, Tinte, Libreros,

Bedel, Plaza de San Diego, (en la confluencia de la calle Bedel con la Plaza de San Diego se incorporará el **paso de Ntra. Sra. de la Soledad**), Pedro Gumiel, Plaza de Cervantes (hacia la derecha), Mayor, Carmen Calzado, Escritorios, Plaza de los Santos Niños, Iglesia Magistral-Catedral.

Al llegar a la calle Mayor y para dirigirse a los templos de partida las cofradías seguirán los siguientes **itinerarios**:

a) La Real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli: Mayor, Imagen, Santiago, San Bernardo, Plaza de las Bernardas.

b) La Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna: Mayor, Imagen.

c) El paso del Stmo. Cristo con la Cruz a Cuestas: Mayor, Carmen Calzado, Escritorios, Plaza de los Santos Niños, Iglesia Magistral-Catedral.

d) La Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía, M^a Stma. de los Dolores y San Juan: Mayor, Carmen Calzado, Santa Úrsula.

e) La Cofradía del Stmo. Cristo de la Esperanza y el Trabajo: Mayor, Carmen Calzado, Escritorios, Travesía de Avellaneda, Santa Clara.

f) La Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad Coronada: Mayor, Imagen (donde tendrá lugar el tradicional encuentro y despedida con el Stmo. Cristo de la Columna), Santiago, San Bernardo, Plaza de las Bernardas.

Notas sobre la Procesión Oficial:

De acuerdo con las directrices diocesanas, la Junta de Cofradías pretende dar a la Procesión Oficial un carácter claramente eclesial, es decir, de Iglesia local. Somos conscientes de que la Procesión

Oficial, al tratarse de la que preside el Obispo, ha de presentar peculiaridades propias, y que serán, las siguientes:

- Se pretende que en todo momento desfile **una sola procesión**, esto es, evitar que parezca la suma de distintos desfiles procesionales.

- Habrá **una sola presidencia**, con el Sr. Obispo a la cabeza y acompañado por una representación de todas las cofradías penitenciales.

- Habrá **una sola cruz procesional**.

- Los pasos llevarán acompañamiento de respeto, pero no capellanes ni presidencias distintas de la única y oficial.

Hermandad del Santo Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores.

A las 23'00 horas, saldrá procesionalmente de la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral con el siguiente **itinerario**: Plaza de Santa Lucía, Plaza de los Santos Niños, Escritorios, Santa Úrsula, Plaza de Rodríguez Marín, Plaza de Cervantes, Pedro Gumiel, Plaza de San Diego, Beatas, Libreros, Tinte, Santiago, Plaza de Palacio, San Juan, Plaza de los Santos Niños, Plaza de Santa Lucía, Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

14 DE ABRIL SÁBADO SANTO

Hoy es un día "aliturgo". No se celebra la Eucaristía y la Iglesia está en silencio esperando. El Señor yace en el Sepulcro. "Se ha alejado nuestro pastor. Fuente de agua viva, a cuya muerte el sol se oscureció; ya que fue apresado aquel mismo que tenía cautivo al primer hombre. Hoy nuestro Salvador destruyó las puertas y las cerraduras del imperio de la muerte".



María Santísima de los Dolores

*Un gran silencio envuelve la tierra;
un gran silencio y una gran soledad.*

Un gran silencio porque el Rey duerme.

...El, que es al mismo tiempo Dios e Hijo de Dios,

va a librar de sus prisiones y de sus dolores a Adán y Eva".

Vigilia Pascual

A las 23'00 horas, celebración de la Vigilia Pascual oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Jesús Catalá Ibáñez, Obispo Complutense.

15 DE ABRIL DOMINGO DE RESURRECCIÓN

La Pascua comienza la noche del Sábado Santo, "la noche de todas las noches", "la vigilia de todas las vigilia". Desde la madrugada del domingo, la Iglesia ha reanudado el canto del "Aleluya", porque Cristo "ha surgido victorioso del abismo". Ahora sabemos del triunfo iniciado en la Cruz; ahora, por el testimonio de los que "lo han visto

resucitado", creemos y esperamos en la victoria de Cristo.

Mientras que el orden natural se admira del súbito vigor que en esta aurora contra el tiempo voraz se corrobora, y atónita la muerte se retira.

Creer en un sepulcro la luz mira que el aire asalta y las tinieblas dora, y oye la antigua voz productora, que otra segunda instauración le inspira.

¡Oh eterno Amor! Si al nuevo impulso tuyo naturaleza en todo el gran distrito risueña y fuerte aviva el movimiento,

*¿por qué yo no lo buso o no lo admito?
¿Yo solo, al fecundo aliento,
de la resurrección me excluyo?*

Pascua de la Resurrección del Señor

A las 12'00 horas, en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral, celebración de la Misa de Pascua oficiada por el Obispo Complutense, D. Jesús Catalá Ibáñez, con asistencia de las cofradías penitenciales y sus respectivos estandartes. Interviene la Coral Lírica Española.



Santo Entierro

Alcalá de Henares es la primera ciudad donde se aplicará el programa, que va dirigido a mujeres de 45 a 65 años

El Ayuntamiento y Alcalá Farma ponen en marcha un programa de detección precoz de la osteoporosis

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través de la concejalía de Ciudad Saludable, y Alcalá Farma, firmarán hoy viernes 30 de marzo un convenio de colaboración para el desarrollo de actividades de promoción de la salud de la mujer y de la detección precoz de enfermedades.

El convenio, que firmarán el alcalde de Alcalá, Manuel Peinado, y los directores general y comercial de Alcalá Farma, Johann Hansmann y Gabriel Pérez Cuevas, respectivamente, aúna la voluntad de la concejalía de Ciudad Saludable, que dirige el edil Salvador Guardiola, de poner en funcionamiento un Programa de Salud de la Mujer y la línea de trabajo específica de Mujer y Salud de Alcalá Farma. La conjunción del trabajo de ambas partes tendrá un efecto positivo para la salud de las mujeres complutenses.

La primera actuación conjunta que se pondrá en práctica será el Programa de Detección de Precoz de la Osteoporosis que Alcalá Farma ha desarrollado, di-

rigido a mujeres de 45 a 65 años, y que ha demostrado su efectividad tras una exitosa experiencia piloto. Alcalá de Henares será la primera ciudad española en aplicar este programa.

Hay que recordar que la osteoporosis es una enfermedad en la que el hueso se vuelve más poroso, aumentando el número y la amplitud de las cavidades o celdillas que existen en su interior. De esta manera, los huesos se vuelven más delgados y frágiles, y resisten peor los golpes, rompiéndose con facilidad.

La duración del convenio que firmarán hoy viernes Ayuntamiento y Alcalá Farma tendrá vigencia hasta el próximo 31 de diciembre, con posibilidad de ser prorrogado.



Cámara
Madrid

CURSOS EN ALCALÁ DE HENARES

CONTABILIDAD FINANCIERA SUPERIOR

- Del 16 de Abril al 31 de Mayo
- De 19 a 22 horas

CEREMONIAL, PROTOCOLO Y ORGANIZACIÓN DE ACTOS

- Del 3 al 30 de Mayo
- De 19'30 a 22 horas



INSTITUTO DE FORMACIÓN EMPRESARIAL
De la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid

INFORMACION E INSCRIPCIONES: INSTITUTO DE FORMACION EMPRESARIAL-IFE

DELEGACION EN ALCALA DE HENARES:

Plaza de la Victoria, 1
28802-ALCALA DE HENARES
Tlf.: 91 889 22 76 - Fax: 91 881 37 75
E-mail: gte2@camaramadrid.es

Juaristi sustituye a Rodríguez Lafuente para promocionar la lengua española en el mundo



El nuevo director del Instituto Cervantes juró su cargo ante los ministros de Asuntos Exteriores y Cultura

Los ministros de Cultura y Exteriores vinieron a la toma de posesión en Alcalá

Un vasco parlante, nuevo director del Instituto Cervantes

El profesor y filólogo Jon Juaristi juró el martes 27 de marzo su cargo como nuevo director del Instituto Cervantes, en sustitución de Fernando Rodríguez Lafuente. Juaristi ocupaba desde mayo de 2000 la dirección de la Biblioteca Nacional, cargo que a partir de ahora desempeñará el escritor catalán Luis Racionero. El ministro de Asuntos Exteriores, Josep Piqué, que con la ministra de Cultura, Pilar del Castillo vino a la sede complutense del Instituto Cervantes para presidir la jura del cargo por parte de Juaristi, destacó el hecho de que un vasco parlante sea director del Instituto y un catalán dirija la Biblioteca Nacional.

Juaristi es vasco parlante pero profesionalmente es catedrático de Filología Hispánica en la universidad del País

Vasco. En su toma de posesión se refirió especialmente a su condición de profesor de lengua española: "La mayor

parte de mi vida profesional la he dedicado a la enseñanza de la lengua española y su literatura en universidades de

España, Iberoamérica y Estados Unidos".

El nuevo director del Instituto no cree que sea un inconveniente el hecho de ser vasco y que hable la lengua de esa tierra: "Creo en fin que voy a sentirme muy a gusto en el Instituto Cervantes y que incluso mi condición de vasco-hablante, iniciado además en el conocimiento de las otras lenguas y literaturas de España, podrán serme de alguna utilidad en mi trabajo".

Al acto de toma de posesión, celebrado en la sede del Instituto Cervantes en Alcalá, en el antiguo Colegio del Rey, en la calle Libreros, asistieron los ministros de Asuntos Exteriores, Josep Piqué, y de Cultura, Pilar del Castillo, los dos ministerios que forman parte del patronato del Instituto y de los cuales depende.

Además estuvieron presentes el secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca, el subsecretario de Asuntos Exteriores y el presidente de la Real Academia de la Lengua Española, Víctor García de la Concha. Junto a Jon Juaristi estuvo en todo momento el saliente director del Instituto, Fernando Rodríguez Lafuente, quien abandonó el cargo a petición propia ya que ha sido nombrado director del suplemento ABC Cultural.

Entre los invitados también se encontraba el alcalde de Alcalá, Manuel Peinado, un lector confeso de los ensayos escritos por Juaristi ('El bucle melancólico', 'El linaje de Aitor', etc). El nuevo director del Instituto Cervantes se reconoce en estos momentos como un vasco no nacionalista. También asistió el rector de la universidad, Manuel Gala.

La lengua como instrumento

Piqué destacó la proyección internacional del español y el enorme crecimiento de este idioma en países como Brasil y Estados Unidos: "Tener ese extraordinario instrumento mancomunado es un activo estratégico, tecnológico y económico de primer orden", declaró el jefe de la diplomacia española. Josep Piqué dijo

El SEAT León puede causar un poderoso efecto en ti.

Experimenta emociones insospechadas al volante de un SEAT León: sentir que tú tienes todo el dominio, que puedes controlar toda su fuerza. La fuerza de un motor de hasta 204 CV.

Y si eres de los que están locos por la tecnología, perderás la razón con todos los sistemas que te ofrece, como el ESP, la Tracción Total 4, el cambio de 6 marchas, los 4 airbags y el sistema de navegación.

Si quieres comprobarlo, visita tu Concesionario SEAT más cercano. Aviso: no nos responsabilizamos del efecto que el León cause en ti.

SEAT León. Desde 2.050.000 ptas.



Precio recomendado por el fabricante 2.050.000 ptas./12.320,75 €. SEAT León Stella. 1.4, IVA, transporte, ahorro promocional y Ayudas Gubernamentales incluidos. Oferta válida para vehículos en stock en Península y Baleares hasta fin de mes. Imagen correspondiente al acabado Sport.

INFÓRMATE EN:

TALLERES HNOS. ATIENZA, S.A. Via Complutense, 98
Tlfs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72
Fax: 91 888 05 05 - ALCALA DE HENARES





Los Ministros Piqué y del Castillo felicitan a Juaristi

que queda cada vez más de manifiesto que la política cultural forma parte de la política exterior de cada país: "En la medida de que España dispone de ese instrumento vital que es la lengua que hablan varios centenares de millones de personas, que es la segunda lengua de comunicación internacional y que lo hablan y lo entienden ya más personas en Estados Unidos que en la propia España, a partir de ahí todos debemos reconocer el enorme papel e importancia que tiene la difusión del español y de nuestra cultura como elemento de nuestra proyección internacional. El Instituto Cervantes es en ese contexto una pieza esencial".

Pilar del Castillo elogió por su parte a Juaristi: "El aliento ético ha presidido su vida. Es un hombre con inmunidad a la deshonestidad y a la falta de compromiso", dijo la ministra. Ésta manifestó su confianza en que Jon Juaristi desempeñará una extraordinaria labor al frente del Instituto: "Estamos convencidos de que va a promocionar nuestra lengua en todo el mundo aprovechando las inmensas posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías".

Después del acto, la ministra de Cultura se refirió también al grupo de ciudades patrimonio de la humanidad: "El grupo tiene que solicitar las ayudas que necesite, lo mismo que otras instituciones y entidades. Si el grupo o cualquier otra ciudad necesita que se rehabilite algún monumento, se puede acoger al uno por ciento del presupuesto para protección patrimonial o ver otras posibilidades de ayudas. El ministerio de Cultura no prioriza porque no es un problema de prioridad. Lo que hay que ver es dónde están en cada momento las mayores

necesidades. Si una iglesia importante tiene un problema muy grave en un determinado momento, eso lógicamente estará por encima de otras acciones. Se trata de hacer la mejor gestión de los recursos que hay".

Toma de contacto con el nuevo cargo

Jon Juaristi explicó que en estos momentos se encuentra estudiando los planes y detalles del Instituto Cervantes: "La sede de Alcalá me gusta muchísimo y la ciudad tiene un simbolismo muy ligado al Instituto, pero no sé en estos momentos cuáles son las necesidades. Tendré que ir enterándome en estos días. Ya lo estoy haciendo pero todavía es pronto para pronunciarme tajantemente sobre una mayor presencia del Instituto en Alcalá".

Una de las prioridades del Instituto, según Juaristi, será seguir apostando por las nuevas tecnología, concretamente por el centro virtual, que se puede visitar a través de Internet: "Es fundamental fomentar la presencia de España en la sociedad de la información. Daré esa batalla



Fernando Rodríguez, Jon Juaristi y Víctor García de la Concha

con todos los esfuerzos que hagan falta".

Juaristi explicó que se seguirán abriendo nuevos centros del Instituto Cervantes por todo el mundo: "Hay proyectos de apertura de centros en Río de Janeiro, en Europa Oriental y en Asia".

"No se me ocurre cómo podría hacerse un museo de la lengua"

Preguntado por su opinión sobre la posible creación en Alcalá de un museo de la lengua, idea defendida por algunos grupos para instalarlo en la casa de los Casado, Juaristi manifestó su desconocimiento: "No se me ocurre cómo podría hacerse un museo de la lengua. Para apoyar un proyecto así desde el Instituto Cervantes primero tendríamos que verlo. Si es lógico, factible y razonable, lo apoyaríamos".

El alcalde, Manuel Peinado, destacó que Juaristi es un intelectual comprometido: "Viene avalado por su condición de catedrático de lengua española. En los diez meses que ha estado en la dirección de la Biblioteca Nacional no ha tenido mucho tiempo pero

si ha demostrado que es un hombre muy capacitado para hacer cosas muy ambiciosas. Desde mi punto de vista su discurso ha sido perfecto, sobre todo cuando ha hablado de que en la política se juzga por los objetivos y que todo lo demás es retórica. Ha dicho entonces que él espera cumplir con los objetivos".

Cuarto director del Instituto Cervantes

Con su nombramiento por el Consejo de Ministros, Juaristi se convierte en el cuarto director que tiene el Instituto Cervantes desde su creación. El organismo pretende impulsar y promover el uso de la lengua por todo el mundo.

El primer director fue nombrado por un consejo de ministros presidido por Felipe González. El elegido para poner en funcionamiento el Instituto Cervantes fue Nicolás Sánchez Albornoz, quizá el que más apostó por la sede de Alcalá.

El PP echó a Sánchez Albornoz y nombró a un aristócrata diplomático. Santiago Mora y Figueroa, marqués de Tamarón, llegó al Instituto Cervantes y lo proyectó decididamente hacia el exterior. Pero a cambio también lo empezó a llevar a Madrid dejando la sede de Alcalá como una sede cada vez más institucional.

El marqués de Tamarón se dedicó entonces a continuar su carrera diplomática y su sustituto fue un hombre siempre muy relacionado con la gestión cultural. Fernando Rodríguez Lafuente llegó en 1999 al Instituto Cervantes desde su puesto de director general del Libro. Ahora lo sucede un intelectual, por lo que el Cervantes parece volver a sus orígenes, a los de la intelectualidad de Sánchez Albornoz.

INSTITUTO QUIRÚRGICO
CIRUGÍA ESTÉTICA

CIRUJANOS ESTÉTICOS CON TITULACIÓN OFICIAL

1ª CONSULTA GRATUITA

NARIZ
DESDE
375.000 PTS.

OREJAS
DESDE
275.000 PTS.

PECHOS
DESDE
595.000 PTS.

INCLUIDO ANESTESISTA, QUIRÓFANO Y HOSPITALIZACIÓN

—Financiamos hasta el 100%—

Paseo de la Estación, 1 - Esc. Drcha. 2ª E - ALCALÁ DE HENARES - Telf.: 91 883 44 55

La empresa lo echó porque ya había intentado golpear a un compañero con un martillo

El administrador fue agredido por un obrero que había sido despedido por violento

El jefe del departamento técnico y administrativo de la empresa constructora Consalma 26, situada en la calle Alfonso Zamora, número 10, Luis Enrique Pavón Escobar, recibió una fuerte paliza el viernes día 23 de marzo. Según explicó el agredido, el problema surgió al exigir uno de los empleados el pago de 40.000 pesetas que la empresa le debía por ocho días de trabajo. El agresor fue expulsado de la obra en la que trabajaba por su carácter violento porque había intentado golpear con un martillo a uno de sus compañeros. El jefe de la empresa y el empleado fijaron la fecha del día de pago para el viernes día 23 a las cinco y media de la tarde. El atacante se presentó minutos antes con el conocimiento de que en la oficina se iba encontrar sólo Luis Enrique, quien manifestó que había sido una acción premeditada al presentarse en el local con una herramienta de veintiocho centímetros utilizada para cortar el hierro: "Me golpeó repetidas veces en el costado y en la cabeza, y me hizo una brecha en la que me han tenido que dar ocho puntos. Además de la paliza produjo importantes daños en el local. Por ambas acciones ha sido denunciado, ya que lo que me ocurrió a mí fue un intento de asesinato".

Luis Enrique Pavón Escobar, jefe del departamento técnico administrativo de la empresa constructora Consalma 26, situada en la calle Alfonso de Zamora, no podía entender lo ocurrido en la tarde del viernes día 23 de marzo. Pavón tuvo que ser atendido de las heridas que sufrió al ser golpeado por un obrero. El jefe técnico administrativo de la empresa es un ecuatoriano, que lleva trabajando ocho meses en la empresa mencionada anteriormente y mostraba secuelas de la agresión sufrida por uno de los empleados de la empresa que había sido despedido por su carácter violento. Pero además Pavón reconoció el miedo y pavor que tiene, pues cree que se podría repetir lo ocurrido.



Luis Enrique Pavón Escobar.

El agresor golpeó al encargado porque éste le dijo que esperara a que llegara su jefe para cobrar la liquidación

Luis Enrique Pavón explicó a PUERTA DE MADRID los motivos por los que fue agredido, motivos que se remontan a hace sólo unos días: "Teníamos dos trabajadores, a los cuales tuvimos que despedir de la empresa. Uno de ellos era especialmente violento, y fue expulsado por intentar golpear a un compañero de la obra con un martillo, por lo que el jefe de obra decidió prescindir de él. Se le dijo que el día 23 a las cinco y media podía acudir a esta oficina para cobrar los ocho días que le correspondían y una cantidad de dinero no superior a las cuarenta mil pesetas". Según explicó el agredido este señor llamó el jueves para ver si podía ir a cobrar, pero la empresa tiene como costumbre pagar los viernes de cada semana: "Se presentó aquí a las cinco y diez, todavía no había llegado el jefe ya que nosotros habíamos quedado a partir de las cinco y media. Entró él solo y otro compañero esperó en la puerta para impedir que alguien pudiera intervenir".

Todo estaba premeditado, el empleado despedido sabía que hasta las cinco y media Luis Enrique iba a estar solo en el local de la empresa, según explicó la víctima le pidió el dinero, este le contestó que hasta que no llegara el jefe no podía pagarle: "Sacó una pinza de hierro de veintiocho centímetros, que este trabajador utiliza para cortar el hierro, y se abalanzó hacia mí, golpeándome repetidas veces con la herramienta. Me quité las gafas y le dije que dejara la herramienta y que saliera fuera si lo que quería era que nos pegáramos, pero se me echó encima y ya no pude defenderme".

Ocho puntos de sutura en la cabeza

El jefe del departamento técnico y administrativo sufrió importantes heridas en el costado y un corte en la cabeza: "Me han tenido que dar ocho puntos en la cabeza, la sangre salpicó las paredes de la ofici-

¡OCCASIÓN!

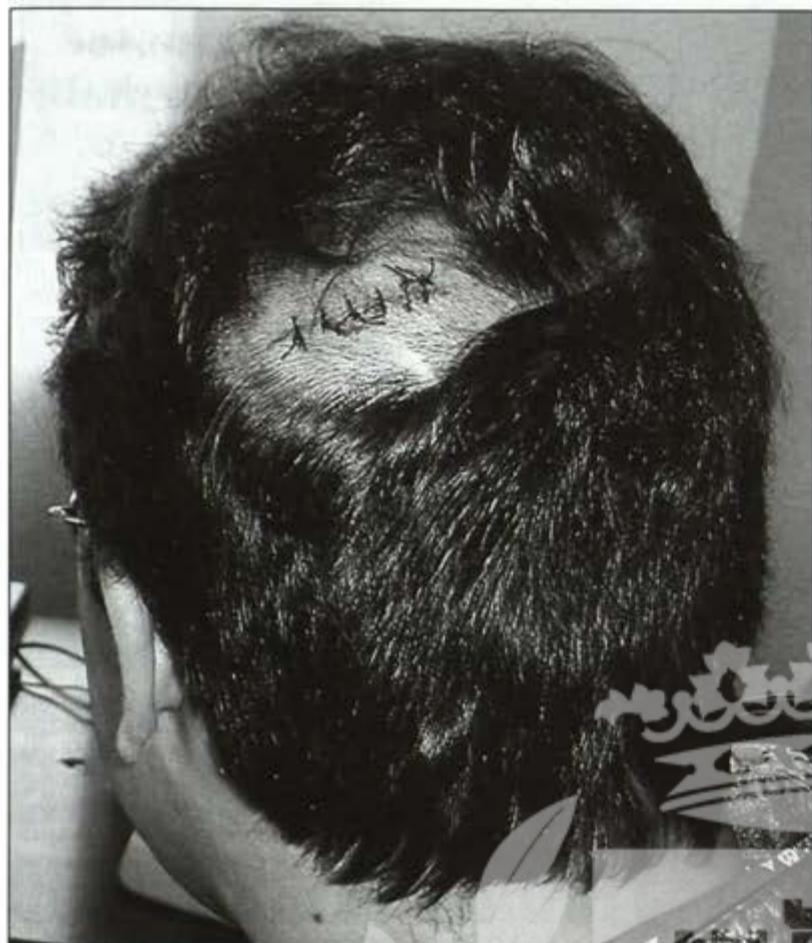
POR HABER CESADO EN SU ACTIVIDAD

el Restaurante O'Donnell

PONE A LA VENTA SUS ENSERES de MENAJE Y DECORACION

PLATOS, COPAS, SILLAS, LÁMPARAS, APLIQUES ETC

Interesados, acudir del Lunes, 2, al Viernes, 6 de abril, de 4 a 8 de la tarde, al Restaurante O'Donnell, c/ Daoíz y Velarde, 20, o llamar al teléfono 91 882 87 91



El agredido muestra la brecha que le produjo su agresor.

na y el susto fue tremendo". Además de la paliza que le dio el empleado, el agresor tiró todos los documentos por el suelo y rompió la pantalla del ordenador al tirarla contra el suelo. Luis Enrique no entendía cómo un compañero también inmigrante como él podía haber arremetido tan violentamente contra su persona: "Ambos somos sudamericanos y pienso que esto tenía que haber sido una llave para que me defendiera en un momento dado. Yo soy un trabajador igual que él, que cobro mis mensualidades por el trabajo que realizo, yo no tenía culpa de nada y tampoco podía solucionar su problema. Él ya venía con todo pensado y por eso trajo esa herramienta, es una persona violenta y que está loca, se lo echó en un momento por su actitud y ha vuelto a demostrar su carácter agresivo".

Tanto el jefe de la empresa como la víctima denunciaron en comisaría el incidente ese mismo día: "Si me llega a dar de lleno me mata y me deja en el sitio, esto ha sido intento de asesinato y como tal lo he denunciado. Mi jefe lo ha denunciado por los daños causados en el local. Todavía no sé si esta persona ha sido detenida, pero desde luego esto no puede quedar así. A mí me agredió violentamente y a

mi jefe lo amenazó diciéndole que sabía dónde vivía y que le iba a matar". Luis tiene miedo a que cumpla las amenazas y desde ese día cierra con llave la oficina: "Sabe que está denunciado y realmente me da miedo pensar que pueda volver otra vez y me cause más daños físicos de los que estoy sufriendo".

Sangre y destrozos

Inmediatamente después de ocurrir los hechos el agresor se dio a la fuga. Poco después llegaron a la oficina varias unidades policiales que vieron malherido y ensangrentado al administrador de la empresa, así como el mobiliario revuelto y destrozado en parte. Luis Enrique Pavón fue trasladado a una clínica donde fue atendido. Allí se le practicó una cura de urgencia para cortar la hemorragia.

Mientras tanto la policía comenzó la investigación para intentar detener al presunto agresor, perfectamente identificado por varias personas relacionadas con la empresa. Éste había sido despedido por su carácter violento, ya que se disponía a golpear con un martillo a un compañero. Pues bien, ese carácter violento quedó puesto de manifiesto por las heridas sufridas por el administrador de la empresa.

Sufrió un desvanecimiento, cayó al suelo y se golpeó en la cabeza

Un operario resultó herido cuando descargaba un camión

Sobre las 12'15 horas del pasado martes, día 27 de marzo, se produjo un accidente laboral en el polígono industrial las Acacias, de la localidad de Mejorada del Campo, en el que resultó herido un operario de 53 años de edad.

Lorenzo CF sufrió un desvanecimiento cuando se encontraba descargando un camión, perdió el conocimiento, cayó desde la caja del camión y se golpeó la cabeza contra el suelo. El accidentado presentaba una fuerte contusión, sangraba por un oído y fue evacuado

rápidamente hasta el centro de salud de Mejorada del Campo. Fue atendido por los servicios médicos y, en vista de su gravedad, fue trasladado en ambulancia al Hospital de la Princesa de Madrid, donde quedó ingresado con pronóstico grave.

Robo de dinero en una empresa

Durante la madrugada del día 26 de marzo fue cometido un robo en el interior de la empresa denominada R.D. Depeltronic, situada en la localidad de Arganda del Rey. Los autores del hecho entra-

ron forzando la puerta exterior y después la reja y la ventana de un despacho. Se apoderaron de una caja de caudales que contenía 300.000 pesetas en metálico y varias facturas de diferentes empresas.

Alfa 147. Despierta tus sentidos.

Alfa 147

Alfa Romeo

Entra en un mundo de nuevas sensaciones. Siente la conducción como una experiencia completamente nueva. Disfruta de un nivel de equipamiento y seguridad inéditos en su categoría. Dispón de un sistema de asistencia telemática que se adapta a su tiempo. Alfa 147. Despierta tus sentidos. Para más información.

Casini Sportivo

CONCECAR

ABRIMOS SABADOS TARDE

ALCALA
Via Complutense, 95
(junto a Pryconsa)
Tfís.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4

GUADALAJARA
Francisco Arillo, 68 - Nave 14
Tfís.: 949 21 25 38
949 21 76 12

DISPONEMOS DE
VEHICULOS Kms. 0

TORREJON
Avda. de Castilla, 12
Tf.: 91 676 88 11



El accidente se produjo en la Vía Complutense

Un camión de bomberos chocó contra una furgoneta al ir a apagar un incendio

Otra vez la velocidad al acudir a una emergencia produjo un accidente, es decir, que nuevamente se vivió al límite la propia urgencia. Los bomberos habían recibido el aviso de que se había producido un incendio de pastos en Daganzo, algo que empieza muy pronto este año en el que las lluvias han originado que en el campo haya una exuberante vegetación que muy pronto, cuando llegue el calor, se convertirá en matorrales con un evidente riesgo de incendio.

A toda velocidad y con distintivos sonoros y luminosos, los bomberos se dirigieron en un camión autobomba a extinguir el fuego. Salieron por Juan de Austria para dirigirse por la calle Diego de Urbina e incorporarse a la Vía Complutense. Pero en la incorporación colisionaron

contra una furgoneta de reparto de bebidas. El accidente ocurrió poco después del mediodía del miércoles 28 de marzo. El peso, la velocidad y las características de robustez que tiene el camión de bomberos hicieron mella en la furgoneta de reparto, la cual quedó

destrozada en su lateral derecho. El golpe fue muy violento y a pesar de que el impacto en la furgoneta se produjo en el lado contrario al del conductor, éste, que viajaba solo, sufrió diversas heridas por cortes que le produjeron los cristales.

Había sido sustraído material por valor de 2.500.000 pesetas

La Guardia Civil detuvo a los presuntos autores de un robo La colaboración ciudadana facilitó la detención

Agentes de la Comandancia de la Guardia Civil de Madrid destacados en el puesto de Arganda del Rey recibían a las 11'45 de la mañana del día 23 de marzo una llamada telefónica en la que se avisaba de la comisión de un robo en el polígono industrial de "El Guijar", por un hombre y una mujer que estaban sustrayendo diverso material de una

empresa del polígono. Con la descripción de los presuntos autores y del vehículo que conducían, se procedió a montar un dispositivo por los agentes en servicio de Seguridad Ciudadana, dirigido a la localización y detención de los autores del robo.

Una rápida intervención permitió detener a los presuntos ladrones en Arganda del Rey,

en el barrio de la Poveda, hallando en el interior de la furgoneta-camión más de 250 barras de hierro, por valor de 2.500.000 pesetas.

Los detenidos, MMR, mujer de 27 años, y RMR, de 26 años y con antecedentes policiales, han sido puestos a disposición judicial una vez finalizó la instrucción de las correspondientes diligencias.

El conductor de la furgoneta sufrió heridas leves

El conductor de la furgoneta, que transportaba bebidas, fue examinado por el personal de un centro médico situado en la propia Vía Complutense y luego hubo de ser trasladado al hospital 'Príncipe de Asturias'. Sin embargo sus lesiones no revestían gravedad. A pesar de ello se avisó a la UVI móvil del servicio de urgencias del INSALUD para que actuara si fuera necesario. Ninguno de los bomberos que viajaban en el camión sufrió heridas.

La investigación de las causas del accidente corre a cargo de la unidad de atestados de la Policía Local complutense. Agentes de este cuerpo regularon el tráfico en la zona ya que los dos vehículos quedaron detenidos en la Vía Complutense donde se produjo un atasco circulatorio. Se trataba de hora punta y no se pudo evitar el colapso del tráfico.

Dos nuevos casos de malos tratos a mujeres

Dos nuevos casos de malos tratos en el ámbito familiar se han registrado en los últimos días en Azuqueca de Henares. Una mujer de 23 años que se encuentra embarazada sufrió la agresión de su compañero sentimental, de la misma edad. Los hechos se produjeron sobre las 23 horas del pasado viernes día 23 de marzo, en el portal de la vivienda. Después de una discusión, éste le causó lesiones en un brazo, por las que tuvo que ser asistida en un centro médico de la localidad.

En el segundo de estos sucesos, el marido, de 27 años, agredió a la mujer, también de la misma edad, arrojándola al suelo y le causó lesiones de carácter leve, de las que fue atendida en el centro de salud de la localidad. Los hechos ocurrieron sobre las 21'30 horas del pasado sábado día 24 en el domicilio familiar.

En ambos casos la Guardia Civil ha instruido diligencias por las agresiones.



Dos policías locales sufrieron heridas de gravedad

El coche de un conductor que perdió el control chocó contra un vehículo policial

Dos policías locales resultaron heridos de gravedad como consecuencia de un accidente ocurrido en la madrugada del sábado 24 de marzo al colisionar un coche contra el vehículo policial en el que patrullaban. El accidente ocurrió junto al centro de artesanía, en la carretera del Gurugú. El conductor de un Renault Megane de color rojo, con matrícula de la serie ZN de Madrid, perdió el control del mismo e invadió el carril contrario, por el que circulaba el coche policial, también un Renault Megane. El policía que conducía el coche patrulla intentó esquivar la colisión, pero no pudo lograrlo, produciéndose ésta de forma frontal. Los dos agentes sufrieron heridas de carácter grave.

Otro vehículo que circulaba detrás del coche policial alcanzó a éste golpeándolo también en su parte trasera. Se trataba de un Nissan Almera con matrícula BFZ. Los dos agentes policiales fueron los que más daños sufrieron como consecuencia del accidente, teniendo que ser trasladados al hospital 'Príncipe de Asturias'.

Los hechos ocurrieron sobre las cinco de la madrugada en la carretera del Gurugú, entre el puente Zulema y la rotonda del cementerio jardín, junto al Centro de Artesanía del ayuntamiento complutense. El Renault Megane de color rojo se dirigía hacia el casco urbano complutense e invadió el carril contrario por el que circulaba el coche de la Policía Local. La colisión fue de carácter frontal. A los agentes policiales llegaron a protegerlos los airbags del coche patrulla

pero no pudieron evitar graves lesiones. El policía que conducía el vehículo sufrió politraumatismos y la fractura de una costilla. El acompañante tuvo contusiones diversas por todo el cuerpo y una importante herida incisocontusa en la cara, un corte por el que precisará posiblemente cirugía estética. En los primeros momentos se pensó que pudiera tener afectada la visión en un ojo, por lo que hubo de ser trasladado al hospital La Paz, de Madrid, para que fuera observado por el servicio de urgencias de oftalmología, que descartó que sufriera lesiones oculares.

La Guardia Civil de Tráfico se encargó de la realización del atestado correspondiente al accidente. Para ello hizo las correspondientes pruebas de alcoholemia dando positiva la practicada al conductor del Renault Megane de color rojo.

La Audiencia Provincial también lo inhabilita para ejercer su trabajo durante año y medio

Condenado a seis meses de cárcel un cartero alcaláino que retuvo mil cartas

El cartero se encontraba en un estado de apatía, depresión y adicción al alcohol según se afirma en la sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Madrid, lo cual puede explicar su actitud. Durante los primeros meses de 1997, el cartero de Alcalá J.G.S., de 42 años, retuvo la correspondencia que tenía que repartir, unas 1.000 cartas e impresos, 380 certificados, 9 certificados urgentes, 7 paquetes postales, 5 valores filatélicos, 6 envíos contra reembolso, 12 reembolsos y un envío postal-express. La Audiencia Nacional aplicó el atenuante de reparación del daño causado porque su esposa devolvió a Correos todo cuanto había retenido su marido, es decir, correspondencia y dinero en efectivo.

El hecho de que su mujer devolviera los envíos postales eximió a J.G.S. de un delito de malversación de caudales públicos ya que el cartero complutense se había apoderado de 82.000 pesetas correspondientes a los reembolsos y giros que tenía que haber entregado. El fiscal lo acusaba precisamente de ese delito del que fue absuelto por el jurado popular designado para la vista. En cambio, sí fue condena-

do a seis meses de prisión, a un año y medio de inhabilitación en su trabajo y a pagar una multa de 52.500 pesetas por haber cometido un delito de infidelidad en la custodia de documentos, penado en el código vigente. Por tanto, la Audiencia Provincial no tuvo dudas en condenar al cartero, ya que éste, según la sentencia, era consciente de que la correspondencia tenía que llegar a sus destinatarios.

Sustracción de un bolso con intimidación

Una mujer vecina de Azuqueca de Henares fue objeto el viernes día 23 de marzo de un robo con violencia e intimidación cuando sobre las 21 horas se encontraba en la parte trasera del supermercado Eroski en Guadalajara. En ese momento se le acercó un indi-

viduo y, tras darle un fuerte tirón del bolso, la amenazó de muerte para que lo soltara, logrando finalmente su propósito. Según la víctima, en el interior, además de diversos documentos personales, había un teléfono móvil, llaves y 25.000 pesetas en metálico.

**Empresa de Automoción
precisa**

**CHAPISTAS
y
PINTORES**

Interesados, contactar con
Sr. Rabasco
Tel. 617 539731

El oratorio "La Creación" en Alcalá de Henares

Por Carmelo LLORENTE

(Director Fundador y Honorífico, de la Schola Cantorum de A. de H.)

El XI Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid se clausura el próximo viernes 6 de abril a las 20'00 horas en la Iglesia Magistral-Catedral de Alcalá de Henares, con una obra maestra de la música sinfónico-coral clásica sacra: El Oratorio "La Creación" del compositor austríaco Francisco José Haydn. Los intérpretes encargados de insuflar vida a este imponente monumento sonoro serán la Orquesta de Córdoba, el Coro Civitas Harmoniae de Madrid, los solistas vocales barceloneses Ruth Rosique (soprano), Lluís Villamajó (tenor) Pau Bordas (bajo-barítono), el asturiano Raúl Mallavibarrera (director del coro) y el uruguayo montevidiano Federico García Vigil (director de orquesta).

HAYDN

Joseph Haydn (Rohrau 1732 - Viena 1809) demuestra poseer desde su infancia talento para la música. A los seis años es miembro de la escuela coral de su entorno y a los ocho es admitido niño cantor en la catedral San Esteban de Viena. Al perder la voz, este adolescente tiene que abandonar su hogar catedralicio y vivir por su cuenta. Alquila una buhardilla, se dedica a la enseñanza, y admirador de las composiciones del hijo de Bach, Carl Philipp Emanuel, comienza a componer en su estilo. Durante doce años Haydn sufrió muchas penalidades hasta que en 1760 encontró la protección del príncipe Antonio Esterházy, miembro de una familia húngara, que durante cuatro centurias fue prominente en la vida política de Europa Central.

A Haydn le proporcionan una casa en la finca de verano que los Esterházy poseían en Eisenstadt, lugar donde durante treinta años sirve a esa familia y escribe gran parte de su oceánica producción musical. Francisco José tiene a su cargo una orquesta, un coro y solistas vocales e instrumentales para el servicio de la capilla, el teatro y la sala de conciertos del palacio. Este hecho fue un infalible propulsor para la composición de sus obras y una oportunidad constante para la experimentación musical.

A Haydn se le viene llamando "el padre de la sinfonía". Justa denominación para quien escribió ciento cuatro, además de 77 cuartetos para instrumentos de cuerda (que son como sinfonías, pero con cuatro ejecutantes). Él ha sido el que en la construcción y orquestación de la sinfonía clásica más lejos llevó su desarro-

llo, partiendo de antiguos compositores que Haydn tomó como ejemplo, tales como los hijos de Bach, Sanmartini, Stamitz (1717-1759) y sus hijos Karl y Anton.

Para finalizar este boceto sobre Haydn, podríamos asegurar que también ha sido el creador de la música de cámara moderna, además de la sinfónica.

ORATORIO "LA CREACIÓN"

En la gestación del Oratorio de Haydn "La Creación", hay que recordar principalmente al violinista alemán Peter Salomón (Bonn 1745 - Londres 1815) que establecido en Londres llegó a ser un destacado solista de música de cámara, director y organizador de conciertos. Salomón contacta con Haydn y le persuade de que viaje a Londres y componga para sus conciertos seis sinfonías que serían interpretadas por las orquestas londinenses. Nuestro músico se traslada a Inglaterra, compone las seis sinfonías y hace su presentación en el año 1791, en uno de los famosos conciertos que Salomón organizaba en Hannover Square Rooms, estrenando y dirigiendo personalmente sus sinfonías, sentado al clave como era habitual en la época. Desde entonces Haydn se convierte en favorito del público inglés. Es halagado y honrado por todo el estamento artístico y social inglés e incluso recibe de la Universidad de Oxford el doctorado en música "Honoris Causa".

Nuestro compositor realiza un segundo viaje a Londres en 1794. Compone otras seis sinfonías, las estrena y dirige, y se repite el éxito considerable de 1791. Hacía treinta años que había muerto Haendel -un músico nacional para los ingleses- y

se trata de retener a Haydn en su territorio para acrecentar su riqueza espiritual, pero el músico austríaco amaba demasiado a su patria para expatriarse. Antes de su vuelta a Austria es cuando su promotor Salomón, le habla del "libreto" que el poeta inglés T. Lidley había escrito sobre "La Creación" y le interesa el tema.

Como Haydn no dominaba suficientemente el idioma inglés, para afrontar una obra de tan vastas dimensiones, es su amigo, el Barón y Diplomático austríaco Gottfried van Swieten (1734-1803) quien se encarga de su traducción al alemán.

Haydn trabaja en "La Creación" de 1796 al 98, y nos confiesa que "nunca fue tan feliz como cuando compuse esta obra y todos los días arrodillado robaba a Dios me diese fuerzas para terminarla". Cuando se estrenó el Oratorio en la Capilla del Palacio de los Príncipes de Schwarzenberg el 29 de abril de 1798, dirigido por Haydn, testimonios de la época nos cuentan que el auditorio quedó profundamente impresionado, pero ninguno más que el propio autor, que comentó: "Por momentos estaba helado como el mismo hielo, otras veces me sentía arder y en varias ocasiones temí ser víctima de un ataque".

El Oratorio "La Creación" de Francisco José Haydn consta de treinta y cuatro números distribuidos en tres partes. La primera contiene trece números y narra musicalmente los cuatro primeros días de la creación del mundo. La segunda, del número catorce al veintiocho, describe el quinto y sexto día; y en la tercera parte asistimos a la vida de Adán y Eva en el Paraíso terrenal.

Referente al texto de la obra, la tradición mantiene que el "libreto" está basado en el "Paraíso perdido" del insigne poeta inglés



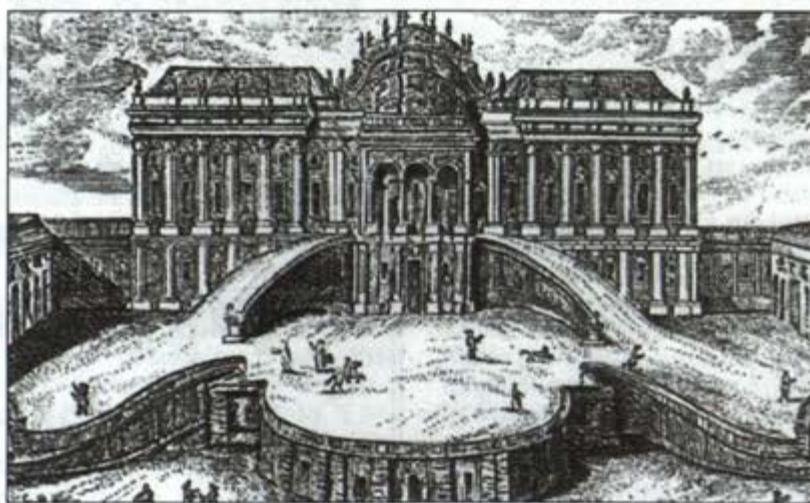
John Milton. Sin embargo, en la introducción de la partitura de bolsillo que siempre he usado de la Editorial Eulenburg de Leipzig de 1925, Herman Graner afirma que el "libreto" que el Barón van Swieten escribió para el Oratorio de Haydn sobre el "Paraíso perdido" no tiene ningún parecido posible con el texto de ese nombre". Sea como fuere, el relato literario que confeccionó Swieten, permitió al maestro crear una de las grandes obras sinfónico-corales de la Historia.

Vocalmente, tres solistas narran la historia de la creación del mundo, representando a los arcángeles: Uriel (tenor), Gabriel (soprano), Rafael (bajo) y Adán y Eva (barítono y soprano respectivamente), y el conjunto coral, que tiene a su cargo unos coros espléndidos.

El Oratorio exige una orquesta de la época clásica, ampliada con tres flautas, un contrafagot y tres trombones y una pareja para el resto de los instrumentos de viento, más los instrumentos de cuerda: violín I y II; viola, violoncello y contrabajo.

Con estos medios sonoros Haydn logra una "orquestación deslumbrante" que asombró al mundo musical de su tiempo. La partitura toda, está rebotante de detalles, descripciones e imitaciones de la naturaleza como la "representación del caos", la tierra sin forma, vacía, cubierta de tinieblas, que encontramos en el número inicial, hasta que en compás 60 el arcángel Rafael (bajo) anuncia la creación del cielo y la tierra por Dios, diciendo: "Hágase la luz y la luz se hizo", describiéndolas con cortas y brillantes sonoridades instrumentales. Las deliciosas imitaciones del trueno, la lluvia, del tigre (números 4 y 22). O en las descripciones de las turbulentas aguas por los instrumentos de cuerda y elevación de la voz del arcángel Rafael cuando canta la palabra cimas (gipfel), sosegándose al nombrar valles y llanuras (números 4 y 5), etc., etc., etc.

Toda la obra abunda en belleza. Y personalmente les recomiendo no se pierdan este "buen menú", convencido de que su paladar auditivo se lo agradecerá.



Palacio de los príncipes de Schwarzenberg, donde tuvo lugar el estreno del oratorio de La Creación



El organista Ramón González de Amezúa ofreció el concierto de comienzo al que acudieron más de un millar de alcalaínos

La Magistral ya cuenta con un espectacular órgano

Posee 2.836 tubos y su proceso de construcción ha durado 30 meses



La Catedral-Magistral de Alcalá de Henares celebró el pasado domingo 25 de marzo una jornada muy especial, una jornada festiva con motivo de la inauguración del espectacular órgano que ha supuesto una inversión de 75 millones. Tras el rito de bendición a cargo del obispo de la diócesis Complutense, Jesús Catalá, en la eucaristía de mediodía, el magistral órgano, compuesto por casi tres mil tubos, quedó oficialmente inaugurado con un recital de órgano a cargo del organista Ramón González de Amezúa, al que acudieron casi 1.500 personas, formándose largas colas a la entrada de la Catedral.

La inauguración del órgano de la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares levantó una amplia expectación entre los ciudadanos Complutenses, que quisieron acercarse en la tarde del domingo para comprobar de primera mano el órgano construido por el Taller Blancafort en Collbató (Barcelona), y para el que se han empleado 30 meses de trabajo.

Nadie faltó a la cita, y junto al obispo de la diócesis de Alcalá,



Albert Blancafort, director del equipo constructor del órgano.

Jesús Catalá, y el alcalde de la ciudad complutense, Manuel Peinado, se encontraba la corporación municipal casi al pleno, el general de la Bripac, José Sierra Tabuena, o la viceconsejera de Promoción y Patrimonio Histórico, Rosa Basante.

El recital de órgano empezó con cierto retraso sobre el horario previsto dada la gran afluencia de público que acudió hasta la Magistral, en la que se reunieron unas 1.500 personas, provocando que se formaran largas



colas para acceder a la Catedral complutense.

La organización había colocado varias pantallas en las que se pudieron seguir las evoluciones

de la presentación y el concierto ofrecido por González de Amezuza. El obispo de la diócesis complutense fue el primero en tomar la palabra, alabando la

labor de todos los que han colaborado en la consecución de este magnífico órgano, así como transmitiendo a los presentes las disculpas del anterior obispo,

El Ayuntamiento

informa



Ayuntamiento de
ALCALÁ de HENARES

EDICTO

Habiéndose aprobado por decreto de Alcaldía nº 38, de fecha 22 de marzo de 2001, los padrones correspondientes al IMPUESTO SOBRE ACTIVIDADES ECONÓMICAS del ejercicio 2000, confeccionado según las altas realizadas en el primero, segundo, tercero y cuarto trimestre de dicho año.

Se pone en general conocimiento lo siguiente:

Con la presente, quedan notificados los datos censales que han sido determinados de acuerdo con su declaración del impuesto sobre Actividades Económicas.

Contra este acto de inclusión en el censo del impuesto podrá interponer recurso de reposición ante el Jefe de la Dependencia de Gestión o el Administrador que lo dictó, en el plazo de quince días hábiles a contar desde el día siguiente al de la notificación expresa de este acto.

Contra la liquidación del impuesto que se le notifica en este documento podrá interponer recurso de reposición ante esta Alcaldía Presidencia, en el plazo de un mes contado desde el día siguiente al de la recepción de la notificación expresa de este acto.

Las citadas notificaciones se podrán abonar en cualquiera de las Entidades Bancarias que figuran en ellas en su horario de atención al público en los siguientes plazos:

Las notificaciones entre el 1 y el 15 de cada mes hasta el día 5 del mes siguiente o, si éste fuera festivo, el inmediato día hábil posterior.

Las notificaciones entre el 16 y el último día de cada mes, hasta el 20 del mes siguiente o, si éste fuera festivo, el inmediato día hábil posterior.

Cumplidos estos plazos se procederá al cobro por vía de apremio con el recargo establecido en el art. 127 de la vigente Ley General Tributaria.

Lo manda y firma el Ilmo. Sr. Alcalde Don Manuel Peinado Lorca, de lo que yo, el Secretario General de la Corporación Don Enrique Castillo Zubía y a los solos efectos de la fe pública, certifico.

Alcalá de Henares, 23 de marzo de 2001
EL ALCALDE



Manuel Ureña, durante cuyo mandato se comenzó con esta idea, por no haber podido asistir al acto inaugural.

Tras las palabras del obispo y antes de dar paso al concierto, Albert Blancafort, organero y director del equipo técnico encargado en la construcción del órgano, explicó a los presentes cada uno de los pasos seguidos en la realización y montaje del órgano, así como cada una de las partes de las que se compone dicho instrumento.

El órgano, que permite su utilización tanto en las funciones litúrgicas como en concierto, consta de 43 registros y 2.836 tubos que se distribuyen en tres manuales de 56 notas, que corresponden a la Cadereta, Órgano Mayor y Expresivo. El

Arriba, el órgano nuevo de la Magistral. Bajo estas líneas, Ramón González de Amezúa, que ofreció el primer concierto.



Jesús Catalá, obispo de la diócesis alcaláina, alabó la participación de quienes han colaborado en la construcción del nuevo órgano de la catedral.

pedal consta de 30 notas, utilizándose para el accionamiento del teclado un sistema mecánico, y para los registros, un sistema eléctrico. Este magnífico órgano consta también para una utilización más sencilla de un combinador electrónico de registros.

El encargado de ofrecer el concierto de inauguración fue Rafael Gómez de Amezúa, quien posee una amplia experiencia en este tipo de órganos, siendo fundador de una empresa constructora de órganos -"Organería Española", donde se realizaron los grandes de las Basílicas de San Pío X y Nuestra Señora del Rosario en Lourdes, el del Teatro Real, situado en la iglesia de la Merced de Getxo-, y el de la Fundación March. Una amplia experiencia que se complementa con sus numerosas restauraciones de órganos históricos, destacando los de las catedrales de Toledo, Segovia, Granada, Salamanca, Basílica de Santa María de San Sebastián o la Basílica de Loyola.

En la primera parte del concierto, el organista realizó una presentación de los registros del órgano, los flautados suaves de 8, los bordones y quintantones, viola, onda marina, octaviantes, los flautados fuertes, los llenos o las mixturas suaves.

Ya en la segunda parte, Gómez de Amezúa interpretó las piezas "Tiento de I tono", de A. de Cabezón, "Tiento de falsas IV tono", de S. Aguilera de Heredia, "Paseo II", "Tiento XII de falsas", y "Batalla Imperial", de J.B. Cabanillas, "In dulci jubilo" y "Ten piedad de mí, señor", de J.S. Bachs, "Ha nacido una rosa" y "Deseo de todo corazón", de J. Brahms, y la pieza "De Mikrokosmos", de Bela Bartok.

Un concierto para la historia en la inauguración de este impresionante órgano de la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares.

Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares
6ª SEMANA CULTURAL
Del 30 de marzo al 6 de abril de 2001

PROGRAMA DE

**CONCIERTOS
 Y ACTIVIDADES**

<u>Viernes 30</u>	<u>Lunes 2</u>	<u>Martes 3</u>
<p>19:30 Aula 1: Ensayo público de la coral "Sotto Voce". (Directora: Nieves Mira).</p> <p>23:30 Salón de Actos: "Maratón de Cuarto Creciente". (Coordinador: Paco Morote).</p>	<p>17:00 Salón de Actos: Sonatas para violín y piano de Mozart. (Profesor: Vicente Ariño).</p> <p>17:00 Aula 32: Taller de psicomotricidad para alumnos de Grado Elemental. (Profesor: Alfredo Rubio).</p> <p>17:30 Aula 31: Audiovisual de Música Contemporánea. (Javier Tausz).</p> <p>19:30 Salón de Actos, I.E.S. Antonio Machado: Quinteto de Metales de la Orquesta de Castilla y León.</p>	<p>17:00 Salón de Actos: Secuencias de "Luciano Berio" para Clarinete y Oboe (Salvador Salvador y Rafael Cuéllar)</p> <p>17:00 Aula 32: Taller de psicomotricidad para alumnos de Grado Elemental. (Profesor: Alfredo Rubio).</p> <p>18:00 Salón de Actos, I.E.S. Antonio Machado: Pedro y el Lobo (Director: César Guerrero).</p> <p>19:30 Salón de Actos, I.E.S. Antonio Machado: Quinteto de Viento "Adarve".</p>
<u>Miércoles 4</u>	<u>Jueves 5</u>	<u>Viernes 6</u>
<p>17:30 Colegio de Basilio: Grupos de Clarinetes (Dir. Paco Sanz) y de Saxofones (Dir. Vicente Toldos) del Conservatorio.</p> <p>19:30 Colegio de Basilio: Cuarteto de Contrabajos y Orquesta de Cámara del Conservatorio. (Dir. Santiago de la Riva).</p>	<p>17:00 Salón de Actos: Cuarteto de Cuerda "Itaca" (Formado por alumnos del Conservatorio).</p> <p>17:00 Aula 32: Taller de psicomotricidad para alumnos de Grado Elemental. (Profesor: Alfredo Rubio).</p> <p>19:30 Salón de Actos: Recital de Piano por Mariana Gurkova.</p>	<p>17:00 Salón de Actos: Grupos de Cámara (Obras de Beethoven y Brahms. Profesor: Daniel Flores).</p> <p>19:30 Salón de Actos: Recital de Piano por Gustavo Díaz.</p>

- **CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA**
c/ Alalpardo, s/n - (Antigua Universidad Laboral 4ª planta) Tlf.: 91 882 05 45
- **AUDITORIO DEL AULA DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD**
Colegio de Basilio. c/ Colegios, nº 10
- **SALÓN DE ACTOS DEL I.E.S. ANTONIO MACHADO**
c/ Alalpardo, s/n. (Antigua Universidad Laboral - 1ª planta)

**ENTRADA
 GRATUITA**

Información: Telf.: 91 882 05 45



Roxana Prieto, jefa de estudios

Artistas de gran prestigio amenizarán la última actuación de la tarde

El Conservatorio de Música celebra su Sexta Semana Cultural

El Conservatorio Profesional de Música de Alcalá celebra su Sexta Semana Cultural. Los actos comenzarán el viernes 30 de marzo y finalizarán viernes día 6 de abril. Esta semana tiene como objetivo primordial que sean unas actividades complementarias a la formación musical de todos los alumnos, pero también dar a conocer culturalmente el Conservatorio en la ciudad de Alcalá. Las actuaciones serán gratuitas y abiertas al público, todas ellas estarán divididas en dos horas de la tarde, a las cinco y a las siete y media. A última hora de la tarde sólo se celebrará una actuación que estará a cargo de artistas de gran prestigio.

El Conservatorio de Música de Alcalá de Henares, situado en la cuarta planta del edificio de la antigua Universidad Laboral, celebra su sexta Semana Cultural con el objetivo de que los alumnos tengan un complemento en su formación musical. Actualmente 382 alumnos están matriculados en las diferentes especialidades que ofrece el Conservatorio de Música. Roxana Prieto, jefa de Estudios del Conservatorio, explicó: "Durante esta semana se suspenden las clases, ya que es muy importante que los alumnos puedan disfrutar de todas las actividades organizadas. Tenemos actos y actuaciones musicales realizadas por gente de fuera y por los mismos alumnos. Consideramos que la Semana Cultural

es un complemento muy importante a los estudios que se están realizando en el centro". Otro de los objetivos principales de la celebración de estas jornadas musicales es dar a conocer más a fondo el Conservatorio de Música: "Con estos actos pretendemos dar una proyección cultural, dentro de la ciudad alcalaína, al Conservatorio. Intentamos que este centro sea conocido y reconocido por todos, esto se está consiguiendo ya que cada año tenemos más solicitudes de personas que quieren ingresar en el Conservatorio, pero también queremos que cada vez sea más amplia la difusión de las actividades que se realizan aquí".

Roxana Prieto quiso destacar que todos los actos que se iban a

realizar en la semana del 30 de marzo al 6 de abril serían gratuitos: "Las actividades se realizan por la tarde y al igual que el año pasado se dividen en dos horas, las actuaciones que comienzan a las cinco de la tarde, y las que comienzan las siete y media, que son actuaciones realizadas por artistas que vienen de fuera. La mayor parte de ellas se realizan en el Salón de Actos del Conservatorio y en el Salón de Actos del I.E.S Antonio Machado, otras de ellas se llevarán a cabo en el Colegio de Basilio del aula de Música de la Universidad".

El Conservatorio se fundó en el curso 1988-89 como continuación de las aulas de extensión dependientes del Real Conservatorio Superior de Música de

Madrid. En principio nació como Conservatorio Elemental, denominación que cambió en agosto del 96 siendo desde entonces Conservatorio Profesional. En este centro se imparten las enseñanzas de música de los grados elemental y medio del nuevo plan de estudios (LOGSE), y las de grado medio del antiguo plan, que ya no se impartirá a partir del próximo curso. Todas las personas interesadas en ingresar en el Conservatorio tendrán que realizar una prueba de acceso, tanto en grado elemental como en grado medio. Para inscribirse en las pruebas de acceso deberán cursar una solicitud en el mes de mayo, ya que las pruebas se realizarán en junio. "Un niño de siete años puede ingresar en el grado elemental. En el primer curso no necesita tener conocimientos previos. Para acceder al Conservatorio a estos niños se les hace unas pruebas de aptitudes destinadas a evaluar las actitudes musicales que puede tener el niño para más tarde evolucionar favorablemente" comentó la jefa de Estudios, que recalzó que todas las personas interesadas acudieran al mismo centro a informarse personalmente donde serían informadas de todas las especialidades instrumentales que se pueden estudiar, como flauta, oboe, clarinete, saxofón, trompa, violín, etc. Roxana Prieto quiso invitar a todos los alcalaínos a que asistieran a su Sexta Semana Cultural.



El gobierno municipal de Los Santos ha remitido el proyecto a los técnicos regionales para que lo estudien

La instalación de una planta de tratamiento de residuos depende de la CAM

El alcalde en funciones de Los Santos de la Humosa explicó que lo único que han hecho desde ese ayuntamiento ha sido remitir a la comunidad de Madrid el proyecto de la empresa Hera Castilla S.L. sobre la instalación de un vertedero de residuos industriales. Javier López dijo a PUERTA DE MADRID que en estos últimos días se han hecho por parte de algunos miembros del PSOE de Alcalá y de Los Santos, así como de IU, algunos comentarios que no se ajustan a la verdad: "A nosotros nos han llegado dos proyectos distintos que están en fase de estudio. Uno es el de la empresa Balcón del Henares, que quiere construir un campamento de verano con casas de madera, curiosamente junto a los terrenos donde se quiere instalar la planta de tratamiento de residuos, en el propio término municipal de Los Santos de la Humosa. El otro proyecto es el de la empresa Hera Castilla, que quiere hacer esa planta de transformación de residuos industriales".

Javier López, concejal del PP que por la indisposición del alcalde lo viene sustituyendo desde hace varios meses, explicó a PUERTA DE MADRID las gestiones que se realizaron desde el equipo de gobierno de Los Santos: "Lo mismo que hizo la empresa Balcón del Henares con su proyecto, el grupo Hera Castilla nos presentó el suyo, consistente en la instalación de esa planta de residuos industriales. Nosotros lo único que hemos hecho ha sido remitirlo a la comunidad de Madrid para que lo estudien en las distintas consejerías y vean si es viable lo que pretende hacer esta empresa. Mientras tanto no podemos pronunciarnos ni a favor ni en contra de este proyecto". El alcalde en funciones insistió en que el equipo de gobierno de Los Santos de la Humosa no ha tomado una decisión sobre la planta de tratamiento de residuos industriales: "Nosotros estamos a la espera de recibir noticias de la comunidad de Madrid".

Javier López insistió en que las gestiones del ayuntamiento empezaron con la recepción del proyecto de la empresa Hera Castilla y por el momento han concluido al remitir ese mismo proyecto a la CAM: "Cuando ésta, con sus técnicos y sus medios, dé el visto bueno, en el



Javier López, alcalde en funciones de Los Santos.

caso de que sea viable, entonces nosotros comenzaremos a estudiarlo y nos pronunciaremos. Porque a partir de ahí será cuando estudiemos las condiciones de la empresa, los puestos de trabajo que se van a crear, los recursos que entrarán en nuestro municipio, etc".

El alcalde en funciones se pronunció en contra de que cualquier empresa produzca daños medioambientales: "Nos-

otros no queremos desde el ayuntamiento que se haga una planta de residuos tóxicos ni peligrosos. Por eso se ha enviado el proyecto a la comunidad de Madrid porque ellos tienen técnicos facultados para hacer los informes oportunos y hacerse responsables de los mismos. A esos técnicos regionales les avala un prestigio profesional y pueden realizar unos análisis fiables".

Cuando llegue el informe técnico regional el ayuntamiento lo debatirá

Rumores falsos

La polémica sobre la planta ha producido malestar en el gobierno municipal de Los Santos: "En estos días se han propagado rumores falsos, se ha engañado a la gente diciendo cosas que no se atienen a la realidad. Nosotros no tenemos inconveniente en dar a conocer las gestiones que hemos realizado. Por otra parte ustedes pueden preguntar a la empresa y a la comunidad de Madrid. Pero lo que no es normal son todas las mentiras que se han dicho sobre el tema. Insisto en que el equipo de gobierno no se va a pronunciar hasta que la comunidad de Madrid no nos envíe los informes sobre si esa instalación es viable o no".

Javier López afirmó que no hay intereses ocultos en la propuesta de instalación de la planta: "Nuestro único interés es que entren recursos en el municipio para desarrollar los proyectos que nosotros tenemos en perspectiva. Por eso todas las propuestas que se nos hagan serán estudiadas. Nosotros preferiríamos que en lugar de una planta de tratamiento de residuos vinieran los almacenes de El Corte Inglés, o empresas de otras características. Pero lo que nos ha venido ha sido el proyecto de esta empresa para construir la planta, y nuestra obligación es estudiarlo y esperar a que nos lleguen los informes técnicos de alguien que esté facultado para elaborarlos. Lo que no se puede hacer es levantar rumores falsos, que es lo que está haciendo la oposición en el ayuntamiento de Los Santos".



Via Complutense, 111 (bis) - Nave 5
Telf.: 91 882 17 95 (6 líneas) - Fax: 91 882 96 89
28805 ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

- CINTAS AUTOADHESIVAS
- ETIQUETAS
- FILM DE PALETIZAR
- EMBALAJE EN GENERAL

www.virtualmedia.es/emarin
E-mail:emarin@virtualmedia.es

Fran Pérez propone incluso la creación de una plataforma vecinal en contra del proyecto

PSOE e Izquierda Unida rechazan la instalación de un vertedero industrial junto Alcalá

El gobierno municipal de Alcalá se opondrá a la instalación de una planta de tratamiento de residuos industriales en el término de Los Santos de la Humosa, cerca del río Henares y de la finca El Encín. El gobierno municipal ha recibido un informe del grupo de concejales socialistas de Los Santos de la Humosa, que según el concejal de Ciudad Sostenible, Fernando Marín, y el asesor de la primera tenencia de alcaldía, Fran Pérez (IU), produce inquietud. Según este informe, "el vertedero -mal llamado planta de reciclaje- ocupará una superficie de 37 hectáreas en la zona conocida como del Cerro Gordo y la Majada del Lobo, y de esas 37 hectáreas 20 se destinarán a la ocupación de vertidos. En total serán ocupadas nueve parcelas del término municipal de Los Santos.

La actividad que se pretende, según el informe que ha llegado al ayuntamiento de Alcalá, es la gestión, tratamiento y eliminación de residuos industriales asimilables a urbanos y la deshidratación térmica de lodos. Para ello los procesos que se realizarán será la clasificación de residuos, el tratamiento de lixiviados y la disposición final de desechos en vertedero o depósito controlado.

La capacidad prevista es la de 150.000 toneladas por año de residuos asimilados a urbanos, 40.000 toneladas por año de residuos en planta de clasificación y 15.000 toneladas por año de lodos que se hidratan en planta térmica. La vida útil del vertedero será de 20 años.

Según este informe, los residuos admitidos serán cartones, bolsas de plástico, retales textiles, latas, líquidos, lubricantes, detergentes, etc. Los materiales que define la memoria, insistimos que según este informe llegado al ayuntamiento complutense, no son inertes y llegarán en contenedores cerrados. El total de lixiviados recogido en el informe es de 20.000 litros por día, de los que el 85 por ciento es de agua y el 15 por ciento es de residuo altamente tóxico, según el informe que añade que en la estación de deshidratación de lodos se producirá emanación de vapor de agua contaminada.

El concejal de Ciudad Sostenible en el ayuntamiento de Alcalá se manifestó en contra de la instalación, de la que dijo que es un vertedero de residuos tóxicos y peligrosos". Marín dijo que la planta provocaría un impacto medioambiental y que confrontaría con la idea que existe sobre el río Henares "puesto que el vertedero está muy cerca del río y los lixiviados pueden producir filtraciones en la capa freática que a su vez pueden llegar a contaminar el río".

Para Fran Pérez, asesor de la primera tenencia de alcaldía,

Fernando Marín: "Las filtraciones pueden llegar a contaminar el río"

la postura de IU es radicalmente contraria a la instalación: "Propondremos movilizaciones como se hicieron en Torrejón de Velasco. Allí se pretendió montar una infraestructura parecida y fue la

movilización vecinal la que lo impidió. Nosotros estamos dispuestos a crear una plataforma ciudadana que se movilice para detener este proyecto". Fran Pérez afirmó que una instalación de esas caracteris-



Fran Pérez (IU) cree que este vertedero provocaría un grave impacto ambiental.

ticas es peligrosa: "Consideramos que provocaría un grave impacto medioambiental y ecológico tanto para el río Henares, como para una zona natural muy bonita que es necesario preservar".

En dos horas fueron recogidas trescientas firmas

Democracia Nacional, contra el vertedero de Los Santos

En la mañana del domingo día 25 de marzo, militantes y afiliados de Democracia Nacional encabezaron diversas protestas en Los Santos de la Humosa para oponerse a la instalación de un vertedero industrial en la localidad. Tras colocar pancartas en las que se podía leer "Defiende tu tierra. No al vertedero" y "El vertedero, a la Moncloa", los miembros de DN repartieron octavillas informando de los perjuicios que causaría a los habitantes de Los Santos y de la comarca en general la planta de residuos industriales e instalaron una mesa informativa y de recogida de firmas en la plaza santera de la Ermita en la calle Mayor, en la cual durante toda la mañana numerosos vecinos se acercaron para mostrar su rechazo al vertedero. Tan sólo en dos horas se recogieron cerca de trescientas firmas, que el responsable de DN en Los Santos de la Humosa, Manuel García, pone a disposición del equipo de oposición en el ayuntamiento para detener el proyecto.



Manuel García y Francisco Saldaña recogiendo firmas.

Asimismo, Manuel García indicó que, además de los daños evidentes al medio ambiente, la planta afectará a la calidad de vida de los vecinos, puesto que, entre otras cosas, el tránsito de vehículos pesados en la carretera que los une con la Nacional II se

verá incrementado creando retenciones y perjudicará al pavimento dejando la carretera en el mismo estado lamentable en que se encuentra la que une Los Santos con Anchuelo a causa de las obras del AVE y del continuo paso de camiones.

Por otro lado, el portavoz de DN en Los Santos de la Humosa, Francisco Saldaña, advirtió: "Si el alcalde no anuncia el abandono del proyecto, las movilizaciones continuarán, habrá manifestaciones, protestas e informaremos a los nuevos compradores de las urbanizaciones sobre dónde van a vivir y haremos lo que haga falta, no estamos dispuestos a que por un plato de lentejas vendan nuestro pueblo para meter la basura industrial y contaminante de los que no la quieren en el suyo. Si tan beneficioso es este vertedero como nos dicen, que se lo lleven a la carretera de La Coruña, donde se llevan todo lo bueno, mientras que todo lo perjudicial, la basura, los aviones de Torrejón y Barajas y los vertederos tóxicos los traen al valle del Henares. Ya estamos hartos y no vamos a parar hasta que anuncien el abandono del proyecto. Todos los vecinos estamos en contra y el alcalde lo sabe. Será responsabilidad suya si no detiene el proyecto".

Mariano López critica a Manuel Peinado, Fernando Marín y Fran Pérez

El concejal de Medio Ambiente de Los Santos dice que el PSOE está en las nubes

El concejal de Medio Ambiente de Los Santos de la Humosa, Mariano López, manifestó a PUERTA DE MADRID sus críticas al PSOE de ese municipio, así como al concejal de Ciudad Sostenible del ayuntamiento de Alcalá, Fernando Marín, y al asesor de IU en el consistorio complutense, Fran Pérez, así como al alcalde, Manuel Peinado, por la reprobación y las acusaciones que han realizado contra el proyecto de instalación de una planta de tratamiento de residuos industriales. Mariano López llegó a manifestar que el PSOE de los Santos de la Humosa está en las nubes.

Según el concejal de Medio Ambiente, piensa el PSOE que están en año de elecciones municipales: "Están haciendo una campaña brutal sin sentimientos y sin razón contra el pueblo de Los Santos de la Humosa. Pero el equipo de gobierno del PP entiende y sabe por qué está actuando así el PSOE. Nosotros pedimos a todos los santeros que tengan paciencia y vayan tomando nota del equipo de la oposición". El edil de Medio Ambiente pidió al PSOE que no se preocupe: "No van a tener motivos para estar preocupados porque llegará el día que explicaremos con 'puntos, comas y rabillos' el significado de esta campaña sucia y brutal del PSOE".

Búsqueda de terrenos

Según Mariano López, el alcalde de Alcalá tiene que dar muchas explicaciones: "Para empezar tiene que explicar que presuntamente manda a sus colaboradores a la búsqueda de un terreno para ubicar un vertedero. Yo, como concejal de Medio Ambiente le pregunto al señor alcalde de Alcalá si ha preguntado alguna vez a los vecinos de las urbanizaciones Zulema, Peñas Albas y Los Hueros por el problema que tienen con el actual vertedero de basura urbana y residuos industriales, pero también a los vecinos de las zonas donde están ubicadas las depuradoras. Yo también le preguntaría si ha hecho un estudio de la protección del mobiliario urbano".

El edil del PP invitó a Peinado a estudiar el informe que haga la CAM sobre la planta de tratamiento de residuos: "Cuando nos remitan el informe sobre el 'macrovertedero', como él lo llama, le invitaremos a que lo estudie y dé su propia versión. También tendrá la oportunidad de hablar en un debate sobre el medio ambiente ya que es un profesional. Le invitaremos a que hable en presencia de catedráticos de su mismo nivel e informen al pueblo de los Santos para que se conozca la verdad de todo esto. Le enviaremos la



Mariano López, concejal de Medio Ambiente de Los Santos.

invitación en una carta certificada con acuse de recibo para que no pueda faltar a la cita, porque le esperamos".

"Marín se ha tirado a la piscina"

El concejal de Medio Ambiente de Los Santos de la Humosa también se refirió a Fernando Marín, que ocupa la misma concejalía en el ayuntamiento de Alcalá: "Tendría que haber preguntado a su alcalde antes de hablar para no meter la pata. Su alcalde al menos no

ha entrado en las profundidades del tema ya que no está enterado del proyecto, pero Fernando Marín se ha tirado a la piscina y si no le dicen que basta hubiera continuado diciendo barbaridades sin fundamento".

Mariano López invitó al concejal de Ciudad Sostenible complutense a consultar la documentación de que dispone el ayuntamiento de Los Santos "cuando quiera y a la hora que quiera. Después de consultarla podrá dar su opinión, pero no nos cuente ninguna 'milon-

ga' porque se está echando basura sobre su propia persona". El concejal de Medio Ambiente se refirió a las declaraciones de Fernando Marín sobre que la planta proyectada se dedicaba a residuos tóxicos y peligrosos: "Esta información se la pasó una persona del PSOE del ayuntamiento de Los Santos de la Humosa que tiene unos niveles mínimos sobre medio ambiente, como cualquier concejal de este ayuntamiento. Cuando dice Marín que él está metido en este mundillo, yo me pregunto a qué se refiere porque lo más cerca que ha visto como vertedero ha sido la mesa de su despacho, y cuando habla del medio ambiente y del impacto que produce la planta, sigo diciéndole que lo más parecido que ha visto ha sido el balcón del ayuntamiento y las plantas que hay en la plaza de Cervantes. Ha dicho también que los tratamientos térmicos en la planta producen emisiones en la atmósfera y que los lixiviados pueden ocasionar filtraciones en las aguas subterráneas. Sobre lo primero las únicas emisiones que ve en la atmósfera es el humo de los cigarrillos que fuman los vecinos sentados en la plaza de Cervantes y lixiviados que ve son los que generan los pájaros al pasar por su ventana. El problema es que con las explicaciones que está dando sobre la planta de tratamiento de residuos industriales de la que hay un proyecto presentado en Los Santos, da la sensación de que el concejal Fernando Marín sale poco de su despacho". También se refirió Mariano López al asesor de IU, Fran Pérez, y llegó a proponer 'barricadas' contra las plataformas vecinales de éste. El edil de Los Santos pidió a Fran Pérez que mida sus declaraciones "porque asusta, y perdóneme que me lo tome un poco a cachondeo. Con un tema tan serio como es el medio ambiente, las explicaciones que da son copia de lo que dice el señor Marín, por lo que siéntase contestado. Tiene que hablar y pedir consejos a ese tal Francisco Garrido que va contando por ahí que sabe de medio ambiente y es asesor de Izquierda Unida".

Mariano López también pidió a Bartolomé González, portavoz del PP en el ayuntamiento de Alcalá, "respeto para el equipo de gobierno de Los Santos de la Humosa, que se lo ha ganado por méritos propios". El concejal de Medio Ambiente afirmó que no quiere entrar en más polémica sobre la instalación de la planta, habida cuenta de que el proyecto está en estudio por parte de la CAM.

**Moda femenina en
TALLAS
GRANDES**

DE LA 50 A LA 66

C/ Teniente Ruiz, 27 - Alcalá de Henares (Madrid)
☎ 91 882 27 27

Fernando Marín criticó a Marcelo Isoldi su retraso en la reunión del Consejo de Medio Ambiente

"Tanto exigir que convocara la reunión y luego llega hora y media tarde"

El concejal de Ciudad Sostenible, el socialista Fernando Marín, criticó al concejal del PP, Marcelo Isoldi, el retraso que tuvo al asistir a la reunión del Consejo Local de Medio Ambiente. La cuestión para Marín no tiene mayor importancia a no ser por la insistencia que tuvo el edil del PP al reclamarle la convocatoria de este órgano consultivo. Marín convocó la reunión para el jueves 22 de marzo: "Tanto exigirme que convocara el consejo y luego llega hora y media tarde".

Fernando Marín criticó al concejal del PP Marcelo Isoldi por su tardanza al incorporarse a la reunión: "No entiendo que salga en PUERTA DE MADRID haciendo declaraciones en las que me criticaba que no convocaba el consejo local y cuando éste se celebra llega tan tarde a la reunión. Si tiene tanto interés en que se traten ciertos temas no se explica que asista con casi hora y media de retraso".

El concejal socialista explicó que cuando llegó Marcelo Isoldi ya se había celebrado más de la mitad de la reunión: "Había muchos temas que tratar y la reunión se prolongó mucho, pero Marcelo Isoldi se perdió prácticamente media reunión". Fernando Marín recuerda que el edil del PP pidió la convocatoria de la reunión del consejo local de Medio Ambiente a través de unas declaraciones que efectuó a PUERTA DE MADRID en las que criticó con dureza a Fernando Marín, de quien llegó a decir que "está muy verde".

El edil de Ciudad Sostenible manifestó sus discrepancias con Isoldi: "Lo que más me cabrea es que se quiera engañar a la ciudad. Después de pedir la convocatoria de la reunión a través de PUERTA DE MADRID lo hizo mediante una moción en el pleno del martes 20 de marzo: "Cuando lo plantearon en la sesión del pleno, ya estaba convocada la reunión del consejo para el jueves 22. Aparte que no me parece bien el engaño de decir que el consejo se tiene que reunir cada dos meses cuando según los estatutos son muy claros y dicen que al menos se tiene que realizar una reunión ordinaria cada seis meses, no cada dos. A alguno se le calienta la boca y suelta cosas que no tienen nada que ver con la realidad".

La sesión ordinaria del Consejo Asesor de Medio Ambiente, en el que participaron entidades ciudadanas y eco-

logistas, además de representantes de los partidos políticos, tuvo en su orden del día algunos puntos como la limpieza de la red viaria, la recogida de basuras, la valoración



Fernando Marín en un momento de la reunión del Consejo Local de Medio Ambiente

del día sin coches que se celebró en el otoño del año 2000, los problemas de Química

Sintética, la poda del año 2001 y los asentamientos en el entorno del casco urbano.

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACIÓN

En el Boletín Oficial de las Comunidades Europeas de fecha 10-03-2001 y en el Boletín Oficial del Estado nº 63 de fecha 14-03-2001 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO EL SERVICIO DE TRABAJOS DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE ZONAS VERDES Y ARBOLADO DE CARÁCTER MUNICIPAL EN LA CIUDAD DE ALCALÁ DE HENARES.

Precio de licitación máximo:
250.000.000,- ptas./año (1.502.530,260.- euros/año).

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 23 de abril de 2001 en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 24 de abril de 2001 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13 horas.

Alcalá de Henares, a 20 de marzo de 2001
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



Fernando Sancho Thomé



Carlos Valenzuela



Arsenio Lope Huerta

La galería pictórica cuesta dos millones de pesetas

Peinado hace pintar los retratos de los últimos alcaldes

Manuel Peinado quiere que en el ayuntamiento haya una galería pictórica con los últimos alcaldes. De hecho sólo faltan dos cuadros para completar la serie que quiere inaugurar el propio Peinado y que se inicia con Fernando Sancho Thomé. La idea del actual alcalde es llevar a cabo lo que desde hace mucho tiempo se hace en muchos ministerios, inmortalizar a los ministros con sus retratos. Así por tanto los retratos de todos los presidentes de las corporaciones municipales quedarán expuestos en las galerías del ayuntamiento de Alcalá. Peinado hizo tal planteamiento pocos días después de tomar posesión. Así se lo comunicó a sus allegados. La idea tomó cuerpo al celebrarse el aniversario de la declaración de patrimonio de la humanidad, cuando Manuel Peinado organizó un acto de homenaje a los últimos alcaldes por su aportación a la recuperación del patrimonio histórico y monumental.

La galería de alcaldes empezará con Fernando Sancho Thomé. Se pretende mostrar el retrato de los máximos ediles que viven e ir ampliándola a medida que los electos vayan ocupando el principal despacho de la casa consistorial. Quiere ello decir que el cuadro de Peinado se colocará cuando éste deje de ser alcalde para que una vez que abandone ese primer despacho del ayuntamiento ocupe un lugar en la galería de alcaldes.

Por tanto la casa consistorial no sólo tendrá una galería de reyes y regentes españoles, cuadros estos que han presidido el salón de plenos de manera oficial desde que existe el ayuntamiento como tal. También habrá una galería de alcaldes para la historia.

Los cuadros ya han sido encargados. El coste de la realización de los seis primeros retratos, los de Fernando Sancho Thomé, Carlos Valenzuela, Arsenio Lope Huerta, Teodoro Escribano, Florencio Campos y Bartolomé González, es de 2 millones de pesetas, según han confirmado fuentes del ayuntamiento de Alcalá, es decir, que cada cuadro viene a salir por

algo más de 330.000 pesetas.

Por el momento es una incógnita cuándo se inaugurará la galería de alcaldes. O al menos, si no hubiere acto de inauguración, sigue siendo incógnita cuándo se podrá ver en el ayuntamiento la colección de alcaldes. Ni siquiera está claro el emplazamiento que tendrán los cuadros, salvo que se utilice la segunda planta de la casa consistorial, en la conocida galería de cuadros cervantinos.

Lo que sí se sabe es el enfado y las discrepancias planteadas por el primer teniente de alcalde, Luis Suárez Machota, quien protestó con todas sus fuerzas a Manuel Peinado en cuanto tuvo ocasión de saber que era un hecho el que los cuadros habían sido encargados y que ya existía una factura que el ayuntamiento tenía que pagar, lo que demuestra lo avanzado del proyecto. De hecho parece ser que sólo quedan por terminar dos cuadros, al parecer los de Arsenio Lope Huerta y Bartolomé González, y que puede ser algo inmediato el que estén a disposición del ayuntamiento.

El caso es que Suárez Machota protestó y mucho por la me-

da puesto que, según comentó, se va a homenajear con retratos a alcaldes con cuyas actuaciones no están de acuerdo, como es el caso de Fernando Sancho, por el que montaron una campaña en contra cuando supieron que iba a recibir el homenaje del día 2 de diciembre. IU aduce de Sancho que fue el último alcalde franquista en un régimen no democrático. Pero tampoco están de acuerdo, según explicó el propio Suárez, con que se dé homenajes a Florencio Campos o a Teodoro Escribano, el primero por estar todavía encausado en el caso Ferrer y el segundo por ser un alcalde efímero y muy criticado por la organización como concejal de Urbanismo.

El PP tampoco está de acuerdo

Pero es que el PP tampoco está de acuerdo con la galería pictórica de alcaldes. Bartolomé González manifestó su desconocimiento acerca de que el asunto de los cuadros esté tan avanzado, máxime cuando lo único que sabe es que Manuel Peinado le planteó la idea a principios del mandato, en los

La serie se inicia con el retrato de Fernando Sancho y concluye con Bartolomé González



El último cuadro en realizarse será el de Manuel Peinado

primeros días de éste en el verano de 1999: "Yo lo que le dije es que no me parecía bien y que si lo que quería Peinado era hacerse un retrato, que se lo hiciera él por su cuenta y me dejara a mí en paz".

Al ser preguntado por el asunto el portavoz del PP y exalcalde, quedó muy extraño: "Tengo que enterarme porque cualquier día me veo 'colgado' en el ayuntamiento y no me apetece mucho". Bartolomé González afirmó que a lo de la



Teodoro Escribano



Florencio Campos



Bartolomé González

Suárez Machota manifestó a Peinado su desacuerdo, lo mismo que Bartolomé González

galería de alcaldes "no le veo ningún sentido".

El próximo cuadro será el de Peinado

Es decir, que desde IU y desde el PP se han manifestado las críticas por unos cuadros de los que no se entiende la finalidad. Por eso desde el PP se llegó a sugerir que Peinado ha utilizado la figura de los demás alcaldes para inmortalizarse él con un cuadro en el ayuntamiento, algo desmentido desde el propio gabinete de alcaldía:

"Estarán todos los alcaldes menos él", se limitó a decir un portavoz. Sin embargo la idea es que 'a alcalde saliente, retrato pintado', es decir, lo mismo que ocurre en varios ministerios por poco que duren los ministros en el cargo. El caso es que en algunos de los ministerios hay una auténtica pinacoteca de lo grande que es la colección de cuadros de ministros.

En el ayuntamiento es importante y valiosa la galería de monarcas y regentes cuyos cuadros han ido presidiendo el salón de plenos. Incluso hay uno que está repetido. En efecto, la regente María Cristina tiene dos cuadros en la casa consistorial. El caso es que la galería de alcaldes comenzará con cierta modestia, ya que serán en un principio seis cuadros que tendrán un coste de 2 millones de pesetas.

IU quiere que el escudo de la república esté en la zona noble

La historia de los cuadros produce irritación en el entorno

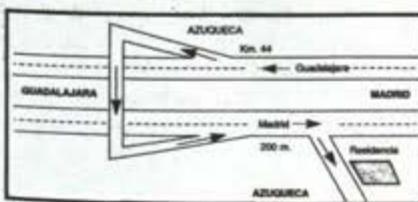
de IU, principalmente en Luis Suárez Machota. Desde luego no quiere el primer teniente de alcalde que el retrato de nadie ocupe zonas nobles en el ayuntamiento y menos el de cualquier alcalde. Por otra parte el objetivo que tiene IU es conseguir que el rescatado escudo de la II república, que presidió el salón de plenos hasta el año 1939, sea colocado en una de las zonas principales de la casa consistorial.

La táctica de Suárez Machota parece la de la guerra de guerrillas, es decir, la de ir consiguiendo poco a poco pequeños objetivos sin grandes efectivos. Lo primero que consiguió el primer teniente de alcalde fue que el escudo fuera expuesto en un lugar público del ayuntamiento, cuando la idea inicial era colocárselo en su propio despacho. Una vez conseguido esto, el objetivo de Suárez es encontrar una ubicación mucho más importante para el escudo de la II república. En estos momentos se encuentra colgado en una de las paredes de la escalera, entre la primera y la segunda planta, junto a la regente María Cristina. El objetivo de



Luis Suárez Machota, primer teniente de alcalde, mostró su desacuerdo con la idea del alcalde.

Suárez Machota es que el escudo esté en la primera planta, en la zona noble del ayuntamiento, concretamente muy cerca de la sala de comisión de gobierno, en donde está la biblia poliglota complutense.



RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriátrica, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
- Cuarto de baño en cada una de ellas • Timbre de alarma.
- Toma de TV • Detector automático de incendios.
- Hilo musical opcional

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34
(Guadalajara)



El 40% de la documentación del Archivo General de la Administración será trasladado al Archivo Histórico

El Archivo de Alcalá de Henares es el más grande de España y el tercero del Mundo

El Archivo General de la Administración, situado junto a la fuente de Aguadores, se creó en la ciudad alcalaína el 8 de mayo de 1969, va a contar 32 años. Las obras, iniciadas en los últimos meses del 69, fueron finalizadas en la primavera de 1973, aunque su inauguración oficial fue retrasada hasta el 27 de marzo del 76 a causa de los acontecimientos que marcaron la vida política de nuestro país. A lo largo del artículo la directora del Archivo, María Luisa Conde, explica la historia de la creación de este Archivo y cuáles son sus funciones.

La casi totalidad de los Archivos de la Administración Civil del Estado, Ministerios, Direcciones Generales y demás organismos tiene actualmente agotada su capacidad, por haberse interrumpido a partir del año 1940 las remesas periódicas que, desde la época de Felipe II, venían efectuándose, primero al Archivo General de Simancas y luego al desaparecido Archivo General de Alcalá de Henares. María Luisa Conde, directora del Archivo General de Administración de Alcalá de Henares, explicó que el Archivo General que se creó en la ciudad Complutense en el Palacio Arzobispal en el año 1858 era una continuación al Archivo de Simancas, el cual tenía que recibir la información que por el transcurso del tiempo ya no fuera de una utilidad inmediata a la Administración: "Este Archivo funcionó durante toda la segunda mitad del siglo XIX hasta el año 39 que se que-



María Luisa Conde, directora del Archivo General de la Administración

mó, las causas del incendio nunca han quedado claras. Nosotros tenemos aquí un sumario que se levantó en aquel momento para averiguar las causas, y tampoco aclara nada. En principio ni

el edificio, que era una maravilla, reunía las características para archivo, ni tampoco se habían desarrollado disciplinas de la conservación de archivos lo suficientemente buenas, como

**100 personas
trabajan
en el archivo**

**"Hay unos
tres millones
de cajas que
contienen cada
una de ellas entre
quince y veinte
expedientes
textuales"**

las actuales, y los sistemas de detección y extinción de fuegos no eran como los de ahora". Del incendio no se consiguió recuperar nada, la documentación desapareció en su totalidad, al igual que un pequeño museo que exponía una parte de los resultados obtenidos en las excavaciones realizadas en Compluto.

Historia y conservación

Desde el año 39 hasta el mes de mayo del 69, que se crea el Archivo General de Alcalá de Henares como heredero del anterior, la Administración carece de cualquier archivo al que poder mandar la información. "El Decreto 914/1969, además de crear el archivo, establece la relación permanente de documentos desde las oficinas de la administración hasta este archivo. Como tiene la función de Archivo intermedio, una vez finalizada totalmente la actividad administrativa de sus documentos tiene que hacer la selección de aquellos que deben ser conservados permanentemente y que deben ser enviados al Archivo Nacional", explicó María Luisa Conde, que comentó que el archivo contiene mucha información histórica que en realidad debería estar en el Archivo Histórico Nacional: "Actualmente el Archivo Histórico tiene saturada su capacidad. Ya se tiene previsto el traslado de edificio, cuando esto se resuelva una parte importante de la documentación que tenemos aquí pasará allí, hemos calculado que el treinta y cinco o cuarenta por ciento de la documentación que tenemos aquí. Por eso ahora tenemos



Depósitos de los archivos. "Hay doscientos kilómetros de estantería, de los que actualmente están completos ciento ochenta kilómetros"

"Las peticiones más amplias son las producidas por la aprobación de indemnizaciones a las personas que han padecido años de prisión por motivos políticos"

época de Franco, Falange, sección femenina, etc. Hay doscientos kilómetros de estantería, de los que actualmente están completos ciento ochenta kilómetros. Tenemos aproximadamente unos tres millones de cajas, que contienen entre quince y veinte expedientes de carácter textual; también contamos con un fondo fotográfico de alrededor de unos catorce millones de imágenes".

Usuarios

El archivo ofrece la posibilidad a todos los ciudadanos de obtener copia de todos los documentos que se conservan en él y que prueban sus derechos en las relaciones mantenidas con la Adminis-

tración, ya sea de los actos administrativos de los que hayan tomado parte, o de los que se sientan afectados. "Tenemos como usuarios a las administraciones autonómicas, a los ayuntamientos, a la Administración Central, a los ciudadanos de cualquiera de esas administraciones que necesitan recuperar cualquier antecedente. Ahora mismo tenemos unas peticiones muy voluminosas producidas por la concesión de indemnizaciones a las personas que han padecido años de prisión por motivos políticos. En el año 91 con la Ley de Presupuestos, la Administración del Estado estableció estas indemnizaciones, pero con unas normas estrictas sobre los años de permanencia en prisión.

Todo lo que se refiere a la intimidad de las personas no puede ser consultado sin la autorización expresa de la persona de la que se requieren los datos

mucha documentación de la segunda mitad del siglo XIX, sobre todo de Obras Públicas, de Educación, del antiguo Ministerio de la Gobernación, todas las líneas de ferrocarriles que se construyeron, las carreteras, los puertos, también tenemos todos los proyectos de restauración de los monumentos, cuestiones de Urbanismo, documentación de la

El Archivo dispone de dos salas de consulta con el fin de encauzar las tareas de información y referencia dirigidas a los usuarios, tanto investigadores como administrados

Luego cada una de las comunidades autónomas ha flexibilizado esos requisitos y ahora tenemos seis o siete gobiernos autónomos que han dado otros plazos y otras condiciones para que esas personas puedan presentar esas peticiones", explicó María Luisa Conde, que aclaró que no era necesario que la solicitud de petición se hiciera personalmente.



Sala de consulta e investigación. A la derecha, la sala donde se efectúan las operaciones científicas dirigidas al tratamiento de la documentación



Destrozos causados por la aviación en la plaza de Antón Martín (1936-1939)

Acceso libre y gratuito

El acceso al Archivo General de la Administración es libre y gratuito. Según manifestó la directora del archivo, la única reserva que existe la establece la legislación: "Hay documentos que por su carácter tienen una reserva de unos años. Por ejemplo todo lo que se refiere a la intimidad de las personas, no puede ser consultado salvo que haya autorización expresa de la persona en concreto o que hayan transcurrido veinticinco años desde la muerte de la persona de la que datan los datos o cincuenta años desde la fecha de los documentos". A todos los usuarios del archivo se les ofrece la posibilidad de obtener copias en papel, microfilm y fotografía de los documentos consultados.

Tres áreas: Pública, Restringida y Reservada

100 personas trabajan en el Archivo General de la Administración, considerado el más grande de España y tercero del mundo. El edificio, de planta triangular, se eleva sobre un solar de 16.416 metros cuadrados, dispuesto en nueve plantas y distribuido en tres áreas claramente diferenciadas: Pública, Restringida y Reservada. Al área Pública pertenecen todos los espacios en los cuales se permite el acceso controlado de los usuarios, en el área Restringida se hallan los espacios destinados a la dirección y administración del Centro, así como los cuartos de máquinas e



Proclamación de la República (1933)



Milicianos a su regreso de Carabanchel por la calle de Alcalá



Bailarina Helena Cortesina, foto expuesta en el archivo del año 1920



El edificio tiene forma de punta de flecha

El edificio, de planta triangular, se eleva sobre un solar de 16.416 metros cuadrados, dispuesto en nueve plantas



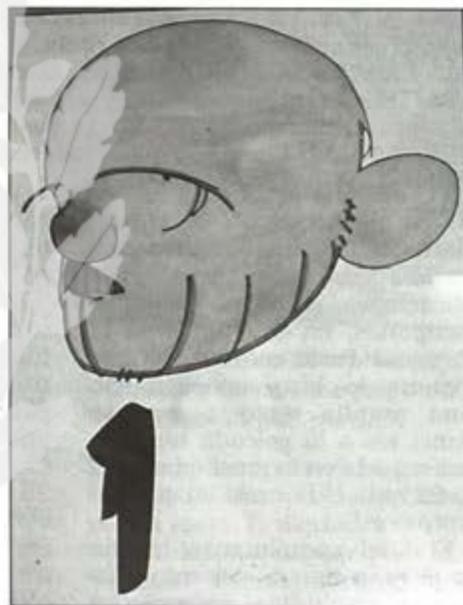
La Argentinica (1920)

instalaciones necesarias para el funcionamiento de su infraestructura y en el área Reservada se encuentran los locales de trabajos técnicos y los depósitos documentales.

El Archivo dispone de dos salas de consulta con el fin de encauzar las tareas de información y referencia dirigidas a los usuarios, tanto

investigadores como administrados. En la planta baja del edificio, se encuentra la Sala de Referencias, su mi-

sión principal es ofrecer la información necesaria para la localización de los fondos del Archivo. La segunda sala, Sala de Investigadores, está situada en la primera planta del edificio y en ella se gestiona y se controla la consulta directa de la documentación. Una vez localizadas las signaturas en la Sala de Referencia el usuario debe acceder a la Sala de Investigadores para su solicitud y consulta. "El edificio tiene forma de punta de flecha. Con objeto de preservar la documentación de los agentes externos que amenazan su conservación, los depósitos fueron diseñados y equipados de acuerdo a una serie



Caricatura de Pío Baroja

de requisitos que garantizaran su seguridad. Se encuentra alzado sobre pilotes de hormigón armado que aíslan la documentación de posibles humedades provenientes del subsuelo. Con la finalidad de estabilizar los factores internos de humedad, temperatura y luz, posee un revestimiento aislante de muros ciegos en las paredes, y la instalación de aire acondicionado en todas las plantas. Cuenta con grandes medidas de seguridad como detectores de humo, extintores y compartimentación de cada planta en tres módulos separados por puertas cortafuegos", manifestó María Luisa Conde.

Irene COLÁS



Caricatura de Antonio Gala con traje de picador



Una de las poquísimas imágenes que existen del personaje Abdel Krim



R.S.D. Alcalá "B"



San Federico

El Alcalá B sigue alejándose de los puestos peligrosos de la clasificación 5-2, el filial complutense, imparable en el Val

RESULTADO: R.S.D. Alcalá, 5 (Carlos, min. 12; Hurtado, min. 25; J. Ruiz, min. 43; Sergio, min. 47; Chino, min. 90); San Federico, 2 (Andrés min. 65; Sobrino, min. 75).

R.S.D. ALCALÁ B: Juan, Esquinas, Sergito, José Luis, Jorge, Sergio J. (Raposo, min. 65), Mateo, Hurtado (Tocho, min. 43), Carlos (Pelu, min. 59), Ignacio y Javi Ruiz (Chino, min. 67).

SAN FEDERICO: Pereira, Andrés, Mario, Cristóbal, Pablo, Ortega, Payo, Toni, Lice, Sobrino y Carlos. **ÁRBITRO:** Mata García. Amonestó a los locales Hurtado, Sergito. El cancerbero Juan vio la roja directa en el minuto 43. Por parte visitante vieron la amarilla Andrés y Carlos.

INCIDENCIAS: Unos 150 espectadores en el Municipal del Val.

El Alcalá B sigue demostrando en el Municipal del Val su clara candidatura a mantenerse un año más, y sin tantas complicaciones como en pasadas campañas, en el grupo I de la Regional Preferente. Y de qué manera lo hizo, consiguiendo una amplia victoria que se suma así a la goleada también conseguida en la jornada número 22 ante el Pozuelo, al que derrotó por 5-1.

El filial complutense recibía en el Val a uno de sus máximos rivales por eludir el descenso, el San Federico, que con la derrota del pasado domingo se ha convertido en el farolillo rojo de

la categoría. Por su parte, el Alcalá se mantiene en la decimotercera posición con 32 puntos en su casillero.

En la primera mitad y desde un primer momento el Alcalá se hizo con el control del encuentro, un control que se vio respaldado con los rápidos goles anotados por los complutenses. Carlos en el 12 y Hurtado en el 25 de fuerte disparo, abrían el camino de la victoria para el equipo dirigido por Chava. Con un Alcalá en racha, el equipo complutense basó su juego en las bandas, dando su resultado nuevamente en el 43 por mediación de Javi Ruiz, que aprove-

chó un rechace tras un centrochut desde la banda izquierda que golpeó en el larguero.

Con el tiempo del primer periodo casi cumplido llegaba una de las jugadas que pudo ser clave en el encuentro, pero que gracias a la ventaja ya conseguida no significó más que una anécdota dentro del mismo. El colegiado de la contienda señalaba al borde del área una dudosa mano del portero local, que agarró el esférico, viendo la consiguiente tarjeta roja por cortar una jugada clara de peligro. Tocho, tras entrar al terreno por Hurtado, detenía de manera magistral una peligrosa falta.

Una parada que minutos más tarde la complementaria con una nueva intervención en el disparo de una pena máxima lanzada por Andrés, que dejaba el marcador al descanso con el 3-0.

En la reanudación el Alcalá siguió con el control del juego y aumentó su ventaja con un nuevo gol de Sergio. La segunda mitad no tuvo mayor historia, y a pesar de que el San Federico recortara el marcador, el filial complutense no se inquietó logrando una nueva victoria en el municipal del Val, que rubricó el delantero Chino en el minuto 90.

Una victoria que hace sumar tres importantísimos puntos que alejan un poco más al Alcalá B de la peligrosa zona del descenso, de la que ya están situados a siete puntos.

Este domingo el filial complutense tiene un complicado y duro enfrentamiento. Los de Chava se enfrentarán lejos del Val al imparable líder, el Torrejón C.F., dirigido por el que fuera entrenador del filial alcalaíno, Paco Gutiérrez.





El Alcalá perdió una gran oportunidad de distanciarse respecto a sus máximos perseguidores, el Real Madrid C y el Parla

1-2, se rompió la racha complutense

RESULTADO: R.S.D. Alcalá, 1 (Toñín, min. 74); At. Pinto, 2 (Pirri, min. 50; Vega, min. 68). R.S.D. ALCALÁ: Salva, Mario, Diego, Joselu, Polo (Fran, min. 82), Toñín, Acosta, Castro (Damián, min. 60), Téllez, Piru y Esaú.

AT. PINTO: Manuel, Morales (Dani, min. 70), Villoria, Vega, Galán, Herrero, Iván (Quique, min. 60), Sanse, Moreira, Eduardo y Pirri (Joaquín, min. 90).

ÁRBITRO: López Puerta. Amonestó al local Toñín. Por parte del Pinto vieron la amarilla Daniel y el delegado del equipo.

INCIDENCIAS: Unos 600 espectadores en el municipal del Val.

La Deportiva perdió el pasado domingo en el Val una inmejorable oportunidad para acercarse a los puestos cabeceros de la tabla y alejarse así de sus más inmediatos perseguidores, en una jornada, el número 30 de la presente temporada, en la que los equipos punteros del grupo VII de la tercera cedieron ante equipos peor situados en la clasificación.

El Majadahonda perdió estrepitosamente ante el Moscardó por 5-1, el Real Madrid C empató a dos con el Coslada, el Parla perdió 2-1 frente al Cercedilla y Las Rozas empataba a cero con San Fernando. Una jornada negra para los grandes de la categoría a la que el Alcalá quiso unirse.

El Pinto se presentaba como un rival complicado, que a pesar de encontrarse en la mitad de la tabla, está realizando una buena temporada. Y así fue, el Pinto, con sus jugadores muy luchadores y bien colocados sobre el césped del Val, dio una de las numerosas sorpresas de la jornada.

En la primera mitad se impulsó el juego en el mediocampo, con ambos equipos más dispuestos a destruir el juego rival, que a buscar claras ocasiones ofensivas. A pesar de todo, el Pinto dispuso de claras ocasiones de gol, en una mañana en la

que Salva no estuvo muy acertado. Por su parte el Alcalá notó en demasía las bajas de sus delanteros Gabi Moya y Montero.

Una de las claves del encuentro llegó nada más comenzar el segundo periodo con una media salida de Salva que provocaría el 0-1. Un gol al que el Alcalá intentó sobreponerse sin resultados. Cuando más hincapié estaba realizando el equipo complutense sobre la portería rival, llegaba el segundo del Pinto en una jugada a la contra.

En los últimos minutos, el Alcalá, más con el corazón que con la cabeza y con el defensa Fran jugando como delantero centro, buscó el empate, un empate que nunca llegaría.

Para el técnico complutense, Gustavo Silva, con esta derrota ante el Pinto se rompía "una racha muy buena, pero el fútbol es así. En el fútbol te toca perder, y cuando toca perder se pierde".

Una derrota que deja un mal sabor de boca al no haber podido sumar. "Escuece mucho, porque incluso hoy el empate, como se puso, no hubiera estado mal. Creo que lo merecimos, pero una cosa es merecerlo y otra es conseguirlo".

A pesar de todo, para Silva su equipo no hizo un mal partido. "De cualquier manera, yo creo que en términos generales hici-

mos un buen partido, nos equivocamos en el primer gol, lo pagamos, después tuvimos ocasiones de marcar, presionamos y en una contra nos marcan el segundo, pero el equipo no bajó los brazos, siguió luchando, marcó y estuvimos cerca del empate".

Todo el mundo sabía que el Pinto era un equipo difícil de batir. "Yo sabía que el Pinto tiene un buen equipo, tiene un buen entrenador, es un equipo armado, pero no sólo un equipo armado, sino que tiene chicos que juegan bien, que saben qué hacer con el balón, y aquí ya digo que somos todos parejos, y el que se equivoca pierde".

Un fallo en el primer gol condicionó el partido: "Hoy fallamos en el primer gol, todo el mundo falla, falla el Madrid, falla el Barcelona, y a nosotros nos tocó hoy, porque si no nos marcan el partido estaba para cualquiera de los dos, y el que se equivocara perdía, y nos equivocamos nosotros".

El técnico hispano-argentino tiene que seguir sufriendo cada domingo que el Alcalá juega en el Val, los ataques de un sector de la grada. "Toda las gradas del mundo son selectas, lo que pasa que aquí hay poca gente y se les nota más. Hay gente que parece que viene a esperar a que las cosas no salgan bien a algunos.



Para el técnico complutense, Gustavo Silva, su equipo no hizo un mal partido.

De cualquier manera hoy a los futbolistas no puedo recriminarles nada, lo dieron todo".

Esta derrota supone para Silva que "hemos perdido tres puntos en un momento crucial de la liga, pero hay que valorar no sólo la derrota, sino los triunfos que hemos tenido, y saber a ciencia cierta lo que yo digo siempre aquí, que esto no es un camino de rosas, va a ser un camino duro, duro, duro".

El técnico complutense concluyó: "Tenemos que recuperar a Moya, que tiene problemas, a Montero, tenemos que recuperar a Castro, que sale de una lesión de muchos meses, y son jugadores para nosotros fundamentales, y luego seguir trabajando como estamos trabajando".

Este domingo la R.S.D. Alcalá se desplazará hasta la ribera del Tajo, para enfrentarse al Aranjuez, un equipo que, situado en la decimotercera posición de la tabla, se encuentra en una difícil situación económica.



Equipo juvenil de la R.S.D. Alcalá

El Coslada rentabilizó los goles conseguidos en los primeros 45 minutos 0-2, el Alcalá no pudo imponerse en el derbi del Henares

RESULTADO: R.S.D. Alcalá, 0; Coslada, 2 (Álvaro, min. 17; Kiko, min. 31).

R.S.D. ALCALÁ: Dani, Alfonso (Carlos, min. 60), Freijo, Isra (Teo, min. 80), Pepe, Fuente, Gilberto, Oli (Javier, min. 56), Mena, Roberto y Juanan.

COSLADA: David, Óscar, Chiqui, Álvaro, Peña, César (Dani, min. 46), Barrero, Kiko, Buli, Cepas y Millán (Gonzálo, min. 85).

ÁRBITRO: Del Cerro Grande. Amonestó a los locales Oli y Pepe. Por parte visitante vieron la amarilla Chiqui, Dani, Kiko y Óscar en dos ocasiones.

INCIDENCIAS: Unos 150 espectadores en el Velódromo Municipal.

Tras el parón liguero a consecuencia de los X Campeonatos Nacionales de Selecciones Autonómicas, la liga de División de Honor Juvenil volvía a arrancar con uno de los típicos derbis entre equipos del Corredor del Henares, Alcalá-Coslada. Un derbi en el que el equipo complutense se presentaba con la permanencia ya conseguida, y con el Coslada intentando salir de los puestos bajos de la tabla en los que se encontraba inmerso.

Finalmente el derbi se decantaría del lado visitante, que conseguía tres importantísimos puntos trabajados principalmente en la primera mitad. El Coslada supo aprovechar las contadas ocasiones de las que dispuso, consiguiendo desnivelar el partido a su favor. Álvaro en el 17 de un potente y seco disparo fuera del área, y Kiko en el 31, tras una magnífica falta lanzada por el centrocampista cosladaño, ponía el 0-2 en el encuentro. El Alcalá intentó so-



breponerse al marcador, pero en los metros finales el equipo complutense estuvo falto de efectividad.

En la segunda mitad, y aunque el Alcalá salió dispuesto a dar la vuelta al marcador, el Coslada supo rentabilizar sus dos goles conseguidos en la primera parte. Una de las

oportunidades más claras de los locales para haber inquietado al Coslada, llegaba en el minuto 20 del segundo periodo, cuando Pepe desaprovechaba una pena máxima cometida por el conjunto visitante. El Alcalá lo intentaría hasta el pitido final, pero la buena colocación de la defensa cosladaña, deshacía una y otra vez las acometidas complutenses.

A pesar de la derrota frente al Coslada, la escuadra dirigida por Pinilla sigue en la octava posición de la tabla con 37 puntos en su haber.

Este domingo el juvenil complutense tiene un difícil compromiso frente al Real Madrid. El Alcalá, sin nada que perder, luchará por derrotar a uno de los más firmes candidatos a hacerse con el título de la máxima división del fútbol juvenil, que situado en la segunda posición de la tabla clasificatoria posee los mismos puntos que el líder, el Atlético de Madrid.

CLASIFICACIONES

TERCERA DIVISION GRUPO VII

	PL	J	G	E	P	F	C
1 Majadahonda	69	30	22	3	5	68	33
2 Las Rozas	59	30	18	5	7	49	31
3 Móstoles	57	30	17	6	7	48	24
4 ALCALÁ	56	30	16	8	6	47	33
5 Parla	52	30	15	7	8	57	35
6 R. Madrid C	51	30	15	6	9	56	44
7 Santa Ana	48	30	13	9	8	45	36
8 Coslada	45	30	13	6	11	37	27
9 At. Pinto	44	30	12	8	10	37	41
10 Rayo B	41	30	11	8	11	42	36
11 Leganés B	40	30	11	7	12	33	43
12 Pta Bonita	38	29	11	5	13	40	40
13 Aranjuez	37	29	10	7	12	38	40
14 Pegaso	36	30	10	6	14	33	38
15 San Fernando	32	30	8	8	14	29	41
16 Navalcarnero	28	29	6	10	13	19	31
17 Moscardó	26	29	6	8	15	33	52
18 At. Aviación	24	28	6	6	16	30	51
19 Getafe B	20	30	4	8	18	28	53
20 At. Cercedilla	17	28	4	5	19	20	60

PROXIMA JORNADA

Pinto-Cercedilla	Coslada-S. Fernando
Parla-Getafe B	Las Rozas-Sta. Ana
Puerta Bonita-Rayo B	Aviación-Moscardó
Leganés B-Móstoles	Majada-Navalcar.
Pegaso-Real Madrid C	Aranjuez-Alcalá

REGIONAL PREFERENTE G 1

	J	G	E	P	F	C	PL
1. Torrejón C.F.	26	18	4	4	44	27	58
2. Mejorero	26	15	6	5	49	25	51
3. Alcobendas	26	13	7	6	42	28	46
4. Vicálvaro	26	13	5	8	48	35	44
5. AD Torrejón	26	13	3	10	38	27	42
6. Majadahonda	26	12	5	9	43	34	41
7. Roma	26	11	6	9	47	36	39
8. Aravaca	26	11	5	10	35	30	38
9. B. Pilar	25	10	7	8	44	33	37
10. Colmenar	26	11	2	13	40	37	35
11. C. Villalba	25	9	7	9	36	39	34
12. Sor. Pozuelo	26	10	4	12	33	42	34
13. ALCALÁ B	26	9	5	12	37	47	32
14. Coslada B	26	8	3	15	35	54	27
15. Rosillo 75	26	6	7	13	28	40	25
16. Villa Rosa	26	7	4	15	28	51	25
17. EF Concepción	26	7	3	16	39	66	24
18. San Federico	26	5	7	14	31	46	22

PROXIMA JORNADA

Majada. B-Concepción	Roma-Barrio Pilar
Vicálvaro-Coslada B	Alcob.-AD Torrejón
Villa Rosa-Rosillo 75	Aravaca-Mejorero
Torrejón CF-Alcalá	S.-Pozuelo - Villalba
S. Federico-Colmenar	

JUVENIL GRUPO V

	PL	J	G	E	P	F	C
1 AlMadrid	66	26	21	3	2	64	15
2 Real Madrid	65	26	20	5	1	72	15
3 Rayo V.	51	26	15	6	5	47	22
4 AlMadridiño	46	26	14	4	8	40	30
5 Levante UD	45	26	13	6	7	45	31
6 Leganés	44	26	13	5	8	48	34
7 Albacete	42	26	12	6	8	42	32
8 ALCALÁ	37	26	11	4	11	37	43
9 Alcázar	33	26	10	3	13	32	40
10 Extremadura	29	26	7	8	11	34	43
11 CD Toledo	27	26	7	6	13	39	51
12 Coslada	26	26	7	5	14	34	55
13 Getafe CF	21	26	5	6	15	28	52
14 S Federico	18	26	3	9	14	28	50
15 Hércules CF	18	26	4	6	16	21	47
16 Don Benito	13	26	3	4	19	19	70

PROXIMA JORNADA

Extremadura-Hércules	Coslada-G. Alcázar
Leganés-Levante	Getafe-Rayo
Albacete-Madridiño	Atlético-S. Federico
Real Madrid-Alcalá	Don Benito-Toledo



El equipo de la Universidad de Alcalá acabó segundo. En la fotografía junto a Antonio Alvar y Manuel Peinado.

El paraje complutense acogió la Carrera Bicicleta Todo Terreno organizada por la Universidad de Alcalá

Dureza y emoción en el parque de los Cerros

Más de cincuenta amantes de la bicicleta de montaña se dieron cita el sábado día 24 de marzo en el complutense parque de los Cerros para disputar la Carrera Bicicleta Todo Terreno organizada por el servicio de deportes de la Universidad de Alcalá, puntuable para el Campeonato Universitario de Madrid. Una carrera llena de emoción y dureza en un lugar desconocido para muchos alcalainos y madrileños, según explicó el jefe del servicio de deportes, Fernando Gil.

La Universidad de Alcalá volvió a organizar su ya tradicional carrera de bicicleta de montaña, en la que se dan cita universitarios procedentes de toda la Comunidad de Madrid, para demostrar sus dotes y habilidades en plena naturaleza. Y qué mejor manera que hacerlo en el Parque de los Cerros, donde la organización realizó un perfecto recorrido para verdaderos deportistas con grandes desniveles que a más de uno hicieron bajarse de la bicicleta para superarlo.

El primero en atravesar la línea de meta, tras completar los casi 25 kilómetros de recorrido de que constó la prueba, fue el corredor de la Universidad Europea Alejandro Díaz de la Peña, con un tiempo de una hora y cuatro minutos. En un margen de menos de un minuto acabaron el recorrido el segundo y el tercer clasificado, Pablo Langa Blanco, de la Universidad Autónoma, y Juan Baticón Nieto, de la Universidad Europea.

En la categoría femenina la victoria fue para la componente de la Universidad de Alcalá, Lourdes Alarcón Diana, seguida de Francisca Sánchez Capi-



tán (Universidad Europea) y Natalia García Rey (Universidad Autónoma).

Por equipos la victoria en la categoría masculina fue para la Universidad Europea. El segundo puesto recayó en la Universidad de Alcalá. En

categoría femenina por equipos, la victoria fue para la Universidad Europea.

La entrega de premios a los primeros clasificados corrió a cargo del alcalde de la ciudad complutense, Manuel Peinado que, en esta ocasión y a dife-

rencia de la pasada edición, no se animó a acudir al parque de los Cerros a lomos de su bicicleta, y el vicerrector de extensión universitaria de la Universidad de Alcalá, Antonio Alvar.

Fernando Gil, jefe del servicio de deportes de la Universidad de Alcalá, se mostró satisfecho con la realización de la prueba. "La verdad es que sí, porque con el día que parecía que iba a hacer de malo y que al final ha sido un día meteorológicamente regular, el hecho de que haya habido más de cincuenta participantes dispuestos a meterse una paliza como la que se han dado, es para estar satisfecho".

Para Gil, el parque de los Cerros, donde se celebró la prueba, sigue siendo el gran desconocido por parte de los alcalainos y de los madrileños. "Con lo cerquita que está, a 300 metros de Nueva Alcalá, hay muchísima gente que no sabe ni dónde está y menos, por supuesto lo conoce, y se sorprenderían de los sitios tan bonitos que hay".

En cuanto a la participación de la universidad alcalaina, los corredores complutenses realizaron un buen papel. "Tenemos una chica muy buena y ha demostrado que gana todas las carreras que corre, y los chicos, en su nivel, un nivel alto, no sobresaliente, pero notable diría", comentó Fernando Gil, para quien "hay que distinguir claramente lo que es salir a dar un paseo en bicicleta y correr una carrera de bicicleta de montaña, no tiene nada que ver. Esto es una competición y no hay mucha gente dispuesta a estar entre hora y hora y media, haciendo un máximo esfuerzo".

Un esfuerzo que no todos podrían realizar a ese nivel. "Yo creo que en la Universidad puede haber ocho o diez participantes de nivel y así en cada universidad, hablo de nivel alto, pero practicantes de bicicleta hay miles", apuntó el jefe del servicio de deportes de la Universidad de Alcalá.

Fernando Gil quiere que esta prueba sea una cita ineludible en el calendario de las carreras de montaña. "Lo que hay que intentar es acostumbrar a la gente que todos los años, el último fin de semana de marzo, primeros de abril, hay una carrera organizada por la Universidad en el parque de los Cerros".



Con carácter previo se celebró una muy concurrida sesión de simultáneas, concurrida tanto en el número de jugadores participantes como de público asistente.

Para la ocasión se dispuso de un total de 44 tableros formando un gran cuadrado que ocupaba la mayor parte del salón de actos, las simultáneas fueron ofrecidas por varios jugadores y en distintas modalidades. Así, Benjamín Ruiz se enfrentó a 22 jugadores mediante el sistema clásico, es decir, de un lado varios jugadores y de otro el simultaneador; por su parte, Fernando San José y Javier Ruano se enfrentaron a otros 22 jugadores, esta vez mediante el sistema de doble vuelta, en el cual un jugador realiza una ronda completa (una jugada en todos y cada uno de los tableros) y el segundo jugador realiza la jugada siguiente y así sucesivamente. La dificultad estriba en la falta de coordinación entre ambos simultaneadores, circunstancia que se hace más evidente cuanto más diferentes sean sus estilos de juego (en este caso radicalmente diferentes). Finalmente Rubén Rodríguez jugó frente a seis tableros en la modalidad de simultáneas con reloj, sistema éste aún más complicado que los anteriores y que consiste en asignar un tiempo breve (cinco minutos) a cada jugador y un tiempo igual al simultaneador pero multiplicado por el número de jugadores. La dificultad para el simultaneador estriba en que no sólo tiene que desplazarse de un tablero a otro sino que en tan breve tiempo tiene que efectuar un gran número de jugadas, de ahí que en esta modalidad se limite el número de jugadores. Existe una última

Torneo de Ajedrez Infantil

El viernes día 23 de marzo, en el salón de actos de la Casa de la Juventud, tuvo lugar la entrega de premios a los ganadores del Torneo de Ajedrez Infantil 2000/2001, en sus distintas categorías: prebenjamines (menores de 7 años), benjamines (8-9 años), alevines (10-11 años), infantiles (12 a 13 años) y cadetes (14-15 años). Los trofeos y medallas fueron entregados por Jesús Ortiz (presidente del Club de Ajedrez) y por Ricardo Recuero (coordinador del torneo), ante la ausencia de autoridades.

modalidad de simultáneas, aún más difícil que las anteriores, son las simultáneas a la ciega, en las cuales un jugador se enfrenta a varios a la vez, aquí la dificultad está en que el simultaneador no tiene a la vista ninguno de los tableros (juega a la ciega); es una modalidad compleja y espectacular. El maestro belga J. Koltanowsky se enfrentó a 56 tableros, a la ciega, logró ganar 52, empatando 4 y no perdió partida alguna!

En el propio salón de actos se hizo una exposición de diversos carteles, fotografías y crónicas relativas al ajedrez de nuestra ciudad. No olvidemos que el ajedrez, aun siendo minoritario con respecto a otros deportes, no lo es tanto como algunos pretenden; el ajedrez no es sólo deporte, es arte, es ciencia y sobre todo es cultura.

Torneos de ajedrez

El ajedrez es una actividad que se puede desarrollar prácticamente en cualquier época y lugar, ya sea invierno o verano, ya sea en un lugar abierto o en un sitio cerrado. España es actualmente el "paraíso del ajedrez" ya que no hay otro país en el mundo que celebre más torneos de ajedrez. Nuestra ciudad no debe quedarse al

margen, de hecho no se queda, ya que cinco distritos incluyen el ajedrez dentro de su programa de fiestas; aparte, por supuesto, del torneo de ferias.

El próximo torneo de ajedrez será el del Distrito IV, que tendrá lugar los días 18 y 19 de abril (miércoles y jueves) a las 18'30 horas en el local de la Delegación Municipal del Distrito IV situada en calle Entrepeñas, 4 (Nueva Alcalá). El torneo contará con cuatro categorías (tres para niños y una para mayores de 15 años), los tres primeros clasificados en cada categoría obtendrán un trofeo, además este torneo es valedero para la clasificación final en el Circuito de Torneos, novedad para esta temporada y que constituye una muestra más del incesante empeño del Club Municipal de Ajedrez en la difusión y práctica de este deporte-arte-ciencia.

La inscripción podrá efectuarse en el Club (casa de la Juventud) o en la propia delegación del Distrito IV.

Además de participar en la Liga Autonómica con seis equipos, de organizar los torneos de distrito y el de ferias así como el torneo infantil, desde hace ya varios años el Club de Ajedrez ha implantado lo que denomina "escuela de ajedrez". Esta actividad consiste en hacer llegar el ajedrez

a las aulas, como actividad extraescolar. Cada año son más los colegios que se interesan por la escuela de ajedrez, muestra inequívoca del interés que este deporte despierta. De esta escuela han surgido la mayor parte de los jugadores jóvenes que ahora representan a nuestra ciudad en la Liga Madrileña o en el Torneo Infantil Autonómico clasificatorio para el Campeonato de España.

Liga Madrileña

En la jornada duodécima, disputada el domingo día 25 de marzo, los equipos alcaláinos cosecharon dos victorias, dos empates y otras tantas derrotas.

El equipo Alcalá B de la segunda división se enfrentó al siempre difícil equipo Expansión de Hortaleza y como era previsible perdió y ya no tiene opción alguna para conservar la categoría, toda vez que sólo queda una jornada para que termine la competición. Para tan importante encuentro el equipo contó con la concurrencia de sólo cinco jugadores que hicieron todo lo posible por obtener los tres puntos, algo que finalmente no consiguieron.

Ricardo RECUERO

Judo

A falta de una jornada decisiva para el ascenso

El Alcalá Labor Hominis, de 3ª división masculina, consiguió subir posiciones

El domingo por la tarde se disputó la 2ª jornada del equipo "Alcalá Labor Hominis" de 3ª división, con las participaciones de J. M. Rebollo, Rubén Pérez, Oscar Domínguez, Santiago Eraña, Sergio Luna, Francisco Chenovart, Juan G. Pozo, Alvaro García, Jesús Pérez, Miguel A. Bravo, Jorge Gómez, Rafael Jiménez, Javier Villanueva y Sergio Rodríguez.

El primer encuentro contra el Alcorcón 3, perdieron por un 3-2. Rubén perdió tras una inmovilización "kami shio gatame" por ippon. Eraña tuvo que aguantar hasta el final del encuentro con un empate, pero en el último minuto su adversario consiguió aventajarse con un waza-ari, lo que le daría la victoria. Bravo, empezó dominando en combate, y marcando puntos hasta que mediante un harai goshi marcara un ippon y le diera el 2-1 para su equipo. Jiménez, luchó el combate pero su adversario se aprovecharía de eso para marcar con una contra el ippon. Villanueva, consiguió empatar el encuentro a mitad de tiempo y gracias a la astucia consiguió que penalizarán por tercera vez a su oponente lo que le daría la victoria por waza-ari y el 3-2 definitivo.

Contra el Lorenzo Parra, ganaron 2-3. Rebollo, no tuvo que sudar mucho ya que no hay contrincante en su peso, lo que empezaría con 0-1 a favor del equipo alcaláino. Pozo, a falta de 3 segundos no marcó ippon tras una inmovilización lo que tuvo que usar un "o soto otoshi" para obtener la máxima puntuación, ippon. Jesús, perdería por una estrangulación. Bravo, tras un "seoi nage" se adelantó con un waza-ari, pero sin darle tiempo de respirar a su adversario, con una contra se alzó con la máxima puntuación. Dando la victoria a su equipo con un 1-3. Villanueva, tras conseguir un waza-ari e inmovilizar a su adversario éste consiguió escaparse y seguidamente inmovilizar él, con lo que por poco consiguió derrotar al judoka complutense.

Contra el Fraimor que iba en 3ª

posición de grupo, los alcaláinos han arrasado con un 0-5. Rubén no se lo pensó con un "ippon seoi nage" consiguió el primer punto para su equipo. Chenovart, tuvo que esperar hasta el gong de la campana, para ganar por yuko. Pozo consiguió que poco a poco sancionaran a su adversario hasta agotar las posibilidades con lo

que echaron a su contrincante dándole la victoria al alcaláino. Bravo no tardaría mucho en marcar ippon con un "de ashi barai". Javier no tendría contrincante.

Y por último contra el J. C. Madrid también ganaron por 1-4. Rubén fue el que marcó el ritmo en todo el combate marcando waza-ari, yuko y por último con

un "ippon seoi nage" el ippon de la victoria. Chenovart al igual que su compañero marcaría ippon. Bravo, lo tuvo más difícil con su adversario, le costó perder por ippon con un "kata guruma". Jiménez, tras empezar el encuentro su adversario tuvo que abandonar, y con el oponente de Villanueva que no había en este equipo le daría el 1-4 al equipo alcaláino.

Con esta actuación han conseguido subir posiciones en la clasificación, queda una jornada decisiva, para saber si estos alcaláinos tienen la posibilidad de ascender a 2ª división.

También se contó con las actuaciones de los árbitros nacionales Yolanda Valero y Juan Carlos Hernández.

Oscar DOMÍNGUEZ
RONCERO

Natación

Club Natación Alcalah

Daniel Molina, 8ª mejor marca mundial y 4ª europea en los 100 metros espalda de la categoría S9

El alcaláino Daniel Molina, de 26 años de edad, nadador discapacitado físico del Club Natación Alcalah y perteneciente a la Federación Madrileña de Minusválidos Físicos, obtuvo el pasado domingo la 8ª mejor marca mundial y 4ª europea en los 100 metros espalda de la categoría S9, con un registro de 1.11.47, durante la celebración de la tercera jornada de categoría preferente de la F.M.N. en el Centro M-86 de Madrid, en su piscina de 50 metros y con cronometraje electrónico. Con este registro hubiera obtenido la 8ª posición en los pasados Juegos Paralímpicos de Sydney en la distancia de 100 espalda, donde participó su compañero de equipo Carlos Muñoz que obtuvo sendos diplomas paralímpicos en mariposa y crol.

Daniel tiene casi las puertas abiertas su clasificación para el Campeonato de Europa de Natación de Minusválidos Físicos que se celebrará en Estocolmo el próximo mes de agosto, como integrante del equipo nacional, a falta de la publicación por parte de la Federación Española de las mínimas de participación. La marca obtenida le da grandes posibilidades (marca de nivel europeo y mundial), a falta de los Campeonatos de España de Zaragoza que se celebrarán en mayo, donde también participará Carlos Mu-

ñoz para obtener su clasificación.

Recientemente, Daniel quedó 4º clasificado en los 50 y 100 metros espalda en los Campeonatos Universitarios de Madrid, ante nadadores que no poseían ningún tipo de discapacidad física, todo un ejemplo de integración demostrado también con su equipo del Club Natación Alcalah en las jornadas de categoría preferente y promoción de la F.M.N.

Daniel Molina y Carlos Muñoz, ambos nadadores discapacitados físicos, entrenan con el resto del equipo junior y absoluto del C.N.

Alcalah en la piscina del Juncal a partir de las 21 horas. Dadas las grandes dificultades de espacio para el entrenamiento que existen a diario en la única piscina cubierta de Alcalá, muchas veces deben entrenar todos juntos en una sola calle. Los grandes resultados deportivos, al menos avalan el sacrificio de todo el equipo del Club Natación Alcalah por representar a nuestra ciudad en la Comunidad, en España y posiblemente en Europa.

Manolo REVILLA



- ARTES MARCIALES
 - Karate
 - Judo
 - Taekwondo
 - Aikido
 - Full-Contact Kick Boxing
- BAILES DE SALÓN
- AEROBIC
- MUSCULACIÓN-FITNESS
- CIRCUITO CARDIOVASCULAR
- SALAS DE RAYOS UVA
- SERVICIO DE FISIOTERAPIA

GRATIS
MATRÍCULA,
SAUNAS,
BAÑOS DE
VAPOR
Y TAQUILLAS



LAS MAYORES Y MEJORES INSTALACIONES EN ALCALÁ DE HENARES TOTALMENTE CLIMATIZADAS * MÁS DE 250 APARATOS PARA LA PRÁCTICA DE TU DEPORTE FAVORITO * PROFESORES TITULADOS

c/ Río Tajuña, s/n (C.C. Nueva Alcalá) Telef.: 91 881 77 96 - 91 881 77 57 - ALCALÁ DE HENARES

ABIERTO TODO EL DÍA Lunes a Viernes de 9 a 23 h. Sábados, de 10 a 14 h.



Jordi Riera, del Kelme Costablanca, fue el vencedor de la prueba y metas volantes. A la derecha, Iván Martínez, vencedor de la Montaña.

Jordi Riera, del equipo Kelme, se proclamó vencedor del G.P. Macario, en el que su equipo llevó el dominio de la prueba

Todo un espectáculo de ciclismo

La plaza de Cervantes acogió el pasado domingo 25 de marzo la llegada del III Gran Premio Macario de Ciclismo, cuarta de las pruebas de la Copa de España para las categorías elite y sub-23. El equipo alicantino Kelme Costablanca fue el gran dominador de la prueba, con dos de sus corredores entrando escapados en la línea de meta.

El ciclismo de alto nivel, con los corredores que en un futuro no muy lejano serán los miembros de los equipos profesionales, se acercó hasta la ciudad complutense en la disputa del III Gran Premio Macario. Una prueba puntuable para la Copa de España en las categorías elite y sub-23, que los corredores quisieron hacerla dura desde los kilómetros iniciales.

En un principio se producía una escapada de nueve corredores, entre los que se encontraban tres del equipo alicantino del Kelme Costablanca, equipo que fue el verdadero dominador de la prueba. Una vez llegados al alto de Loranca, dos Kelme y un Ávila Rojas saltaron del grupeto inicial de nueve corredores, cediendo este último al paso por los Santos de la Humosa. Desde allí y hasta la meta situada en la plaza de Cervantes, donde el público complutense no quiso perderse esta cita con el ciclismo, Jordi Riera y Alejandro Valverde se complementaron para llegar en solitario y sin complicaciones.

Finalmente llegaban escapados a la línea de meta, imponiéndose Jordi Riera con un tiempo de 3 horas 42'06", el mismo que su compañero Alejandro Valverde. 1'42" más tarde hacía su entrada el tercer clasificado, el dorsal 19 del Ávila Rojas, Juan Olmo, que se imponía al sprint a dos de sus acompañantes de escapada.

El triunfo en las metas volantes

también sería para Riera, mientras que el premio de la Montaña se lo adjudicó el dorsal 22 del Saunier Duval, Iván Martínez. Por equipos el triunfo indiscutible fue para el Kelme Costablanca, que también mantuvo el maillot de líder de la Copa de España y

de líder elite-sub 23, en la persona de su corredor y segundo clasificado, Alejandro Valverde.

El ganador de la prueba, Jordi Riera, manifestó a PUERTA DE MADRID, su satisfacción por la victoria. "Mucho, hemos llegado primero y segundo, con tiempo de

más, y hemos podido disfrutar, que esto es lo bonito, y muy contento".

Riera apuntó que la fenomenal labor de Kelme confirma el estado del equipo en la presente temporada: "Llevamos un año en el que hemos empezado muy fuerte y con mucha moral, y estar en las filas del Kelme quiere decir estar delante, arrancando y dejándote la piel".

Para el ganador de la prueba y de las metas volantes, la prueba "ha sido dura por el viento, y creo que también la hemos hecho dura nosotros. Hemos montado abanicos, luego en el puerto hemos arrancado Valverde y yo, y hasta meta ya".

El presidente del C.C. Iplacea,



Momento de la llegada a meta de Jordi Riera seguido a rueda por su compañero Alejandro Valverde.



El Kelme Costablanca fue el vencedor por equipos del Gran Premio Macario.

Luis Sánchez Trillo, manifestó que el G.P. Macario había sido "un gran trabajo de un gran equipo, como lo tiene el C.C. Iplacea, y por supuesto una carrera de primera categoría, porque ha estado llena de abanicos, con constante batalla, o sea, que ha sido una carrera muy bonita".

Una prueba que para Trillo los corredores y el recorrido la hicieron verdaderamente dura. "Los corredores y el recorrido, que parece que no hay ningún puerto de primera, pero están todo el rato subiendo y bajando, y por la zona de Pozuelo y bajando para Valdelecha, ha sido donde se ha roto todo, y luego el paso por Loranca ha sido la puntilla para muchos".

Una prueba que el presidente del Iplacea espera que se siga celebrando en la ciudad complutense. "Con la colaboración de todos creo que puede seguir haciéndose este Gran Premio, por supuesto con Macario, y con la colaboración del ayuntamiento, para que esta prueba siga reinando en Alcalá y que por otros motivos no se vaya a otra localidad de por aquí cerca".

Los jóvenes corredores de Macario del C.C. Iplacea, recién ascendidos de la categoría juvenil, hicieron un digno papel a pesar de su juventud. "Al principio han estado bien, ten en cuenta que son chavales jóvenes, hemos tenido a dos en el primer grupo durante casi toda la prueba, pero luego al final ya en Loranca ahí nos han dado la puntilla, aunque han entrado en el grupeto principal", concluyó Trillo.



Numeroso público mostró su interés por la prueba ciclista.



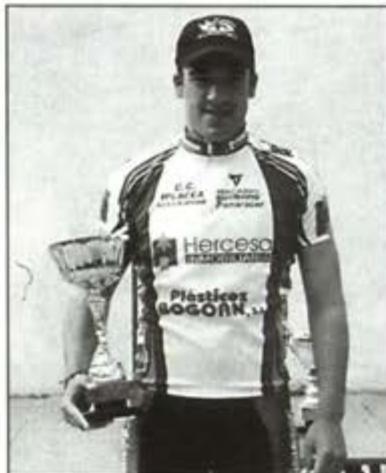
2.200 m² DE INSTALACIÓN DEPORTIVA

FITNESS BODY FACTORY CENTER
GIMNASIOS

- CENTRO DE SOL
- CENTRO ESTÉTICO UNISEX
- QUIROMASAJE Y FISIOTERAPIA
- TIENDA DE SUPLEMENTOS
- BOUTIQUE DE ROPA DEPORTIVA
- MARCA COLABORADORA VENICE BEACH

Paseo de los Pinos, 2 (Centro Comercial Los Pinos)
Tif.: 91 888 10 79 - Alcalá de Henares

PARKING GRATUITO PARA SOCIOS



Juan Carlos Fernández

XVII Trofeo Primavera El Hércesa-Iplacea, primero por equipos

Otro importante triunfo para el junior Juan Carlos Fernández, en Navas de Oro

Los júnior del Hércesa-Iplacea-Plásticos Bogoan estuvieron en la localidad comunera de Navas de Oro (Segovia) en el XVIII Trofeo Primavera, memorial M.A. Serrano, donde se dieron cita 150 corredores, especialmente de los equipos madrileños y de Castilla León, haciendo un recorrido de 84 kilómetros por Navas de Oro, Coca, Navas de la Asunción, Bernardos, Migueláñez, Nieva, Nava de la Asunción, Coca y Navas de Oro.

Los corredores alcalainos volvieron a realizar una gran carrera en equipo, teniendo el premio con Juan Carlos Fernández, primero en la general y primero en la montaña y la no despreciable clasificación por escuadras.

La carrera se realizó con fuerte aire donde se produjeron numerosos abanicos y escapadas, siendo el primer valiente del equipo Hércesa Alberto Clemente que se metió en una importante fuga, después de ser cazados, Juan C. Fernández coronando en primera posición el premio de la montaña.

Juan Carlos realizó su ataque a 14 kilómetros de la meta, logrando con su clase y la labor de sus compañeros que trabajaron lo máximo para que cuajara la escapada, presentándose en la meta de Navas de Oro en solitario, siendo sus compañeros Javier Encinar y Javier Mejías, cuarto y quinto, respectivamente. El resto de los corredores alcalainos en el grupo principal en exaequo. Alberto Vicente, Alberto Clemente, Julio Madrigal y Ángel Plata consiguieron que el Hércesa fuera el primero por equipos.

Gimnasia Rítmica



La entrenadora del C.D.E.G.R. Alcalá, Marisol Jiménez, y Melissa Trillo, Nora Pancheva, Elena Valencia, Eva M^a Oliva y Lucía Albarenga

De nuevo en lo más alto en la tercera fase del Torneo "Interclubes" de la CAM

Plata y bronce para el C.D.E.G.R. Alcalá

Las prebenjamines Nora Pancheva y Elena Valencia brillaron adjudicándose una vez más el podio

El domingo día 25 de marzo de 2001 tuvo lugar en el pabellón municipal de Algete la tercera fase del Torneo Interclubes de la CAM organizado en colaboración por los clubes de gimnasia rítmica de Arganda, Algete, Villa de Meco, Morata de Tajuña, Velilla y el C.D.E.G.R. Alcalá.

La representación alcalaína estuvo a cargo de las prebenjamines Nora Pancheva y Elena Valencia y las alevines Eva M^a Oliva y Melissa Trillo.

En la categoría prebenjamín, Nora Pancheva se alzaba con la plata y Elena Valencia con el bronce, tras la ejecución de unos excelentes ejercicios de manos libres que demuestran la alta preparación de estas pequeñas entrenadas por Marisol Jiménez y Sheila M^a

Campos.

En categoría alevín, Eva M^a Oliva y Melissa Trillo consiguieron, muy meritoriamente, quedar entre las diez primeras clasificadas.

La final de este campeonato "Interclubes" tendrá lugar el día 28 de abril en el pabellón municipal de Meco.

Anteriormente, todas las componentes del club preparan con gran ilusión el campeonato "Torres de la Alameda" que organiza el club Alcalá, y que tendrá lugar el 22 de abril en el pabellón municipal de Torres de la Alameda.

La directiva del club quiere agradecer al colegio público Manuel Azaña, al I.E.S. Alonso Quijano y al concejal de Deportes, José Luis García Pezuela, toda la colaboración recibida.

REZA NUEVE AVEMARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

C.H.

Voleibol

Se acabó la temporada para el equipo senior

Los seniors acabaron cuartos, empatados con los segundos

Es cierto que tal como se estaba dando la temporada en los primeros meses de competición, se esperaba que los seniors se clasificasen para la fase de ascenso, y que los seniors iban a tener muy pocas opciones; pues resultó al final que prácticamente han quedado en la misma situación, empatados con los segundos, pero con peor diferencia de sets, si bien es verdad que los chicos lo tuvieron en su mano hasta la penúltima jornada.

Senior Masculino: C.V. Don Benito 0 - C.V. Alcalá 3. (23-25/22-25/25-27).

Equipo: Alfonso, Fer, Fernando (juvenil), Pichi, Merchante, Jorge y Raúl; Juanfran, Chepi, Javi (juvenil).

Hasta la provincia de Badajoz se desplazó el equipo senior masculino de Alejandro Mir, para disputar el último partido de la temporada que se preveía que iba a ser más un puro trámite, ya que tenían que perder Cáceres y Coslada (ambos ganaron con facilidad), al margen de conseguir los alcalaínos la victoria. Como siempre el equipo pacense vendió cara su derrota; se trata de un equipo experimentado, con buena gente en el ataque, difícil de parar en bloqueo o en defensa, por lo que tiene que funcionar bien el saque para que no construyan bien dichos ataques. Así ocurrió por ejemplo en el segundo set, en el que se iba abajo y Fer realizó hasta un total de siete saques, igualando el set para finalmente llevárselo. Tras las derrotas de las dos últimas jornadas ante Sanse y Coslada que le apearon de las posiciones de fase de ascenso, acaban la temporada en la segunda posición, empatados con Cáceres y Coslada, pero con 6 sets menos a favor que Cáceres, y 2 sets con respecto a Coslada, por lo que le hubiera sido suficiente el haber conseguido la victoria en uno de los partidos mencionados con anterioridad; al menos se van con el sabor de boca de la victoria, aunque pensando en la temporada, ese sabor se torna amargo. Esperemos que la temporada sea la de este equipo que ha trabajado bien y que, aunque no han conseguido la plaza, se pedirá por si algún equipo no la pide, ya que hay equipo para jugar en una categoría superior.

Cadete femenino: C.V. Alcalá 2 - C.V. Leganés 3.

Equipo: Marta, Sonia, Lucía,

Noelia, Bea, Patricia R. y Raquel; Patri, Mónica, Antonia, Aimar, Patricia C., Laura y Haidée.

Prácticamente nadie daba un duro por este equipo tanto al comenzar la temporada, como en el partido de semifinales que se disputó el pasado sábado ante el que, posiblemente es el equipo más fuerte de la categoría; sin embargo desde el principio el equipo del Leganés se dio cuenta que se encontraba ante un equipo con muchas ganas, que conseguía defender muchísimos balones, con una actitud valiente que no se le había visto al equipo de Raquel en toda la temporada. Sin embargo, tras ir por delante en el marcador por 2 sets a 1, les entró el pánico de poder conseguir la victoria, y comenzaron a cometer errores más por nervios que por falta de juego, dejando en bandeja la victoria al rival. El próximo fin de semana se juega el segundo partido en la cancha del Leganés; las alcalaínas tienen que ganar para forzar el tercer partido.

Infantil femenino: C.V. Leganés 3 - C.V. Alcalá 1.

No comienzan muy bien las cosas en la fase final para las infantiles de Juanan, más teniendo en cuenta que es el primer partido de la temporada que pierden las infantiles; sin embargo se encontraron ante un equipo más fuerte que los que hasta ahora se habían encontrado, lo que pudo provocar que las nuestras no cogiesen el ritmo de juego impuesto por el Lega, que además cuenta en sus filas con jugadoras que juegan en el equipo cadete, demostrando una mayor madurez que las complutenses, sin embargo, no se deben venir abajo, ya que acaban de comenzar y todavía tienen opciones.

Jaime FERNÁNDEZ

Consiguieron la primera y tercera posición en el nacional de Media Marathon disputado en Málaga

Brillante actuación de Mercedes Centenera y Arsenio Gómez

El matrimonio complutense formado por Arsenio Gómez Alcalá y Mercedes Centenera volvió a estar una vez más entre los mejores en el Campeonato de España de Media Marathon para veteranos celebrado en la ciudad andaluza de Málaga.

La gran triunfadora en el Campeonato de España celebrado el pasado domingo 25 de marzo fue la alcalaina Mercedes Centenera, que tras un duro recorrido de 21km. 97 metros, se alzó con el triunfo en la categoría de Veteranas D (de 55 a 60 años).

A sus 55 años de edad, Mercedes se encuentra en un gran momento de forma, un momento que le permitió realizar una espectacular remontada en la prueba, ya que debido a un fallo de organización en la salida, no se colocaron en una buena posición tras el pistoletazo inicial. Mercedes, tras superar a varias rivales, dio caza en el kilómetro 8 a la que a la postre sería la tercera clasificada. Para dar caza a la atleta vasca, que acabó en la segunda posición, la complutense tuvo que echar el resto, dándole alcance en el 17 de la prueba, kilómetro desde el que se marchó en solitario. El esfuerzo y la dura recta final en subida de dos kilómetros, hizo que la corredora vasca recortara tiempo a Mercedes, que finalmente se imponía en línea de meta con 13 segundos de ventaja con un tiempo de 1h y 43'.

Un triunfo que para Mercedes es muy importante, ya que era la primera vez que acudía a un nacional de media marathon. Un triunfo que hay que sumarlo al también conseguido el año pasado en Talavera, donde consiguió el subcampeonato de España de pista al aire libre en la prueba de 1500. La próxima competición a disputar por esta atleta complutense será los próximos 23 y 24 de junio en Salamanca, donde participará en la prueba de 1500 del Campeonato de España de Pista al aire libre.

Por su parte, su marido y compañero de entrenamientos, Arsenio Gómez Alcalá, también consiguió una brillante posición en este campeonato disputado en Málaga. En la categoría de Veteranos E (a partir de 60 años), el atleta complutense de 61 años terminó su participación en tercera posición. Arsenio tuvo el mismo problema que Mercedes, teniendo que remar contra corriente durante la prueba. En la primera mitad del recorrido, Arsenio había perdido casi tres minutos respecto a los dos primeros, un ceutí y un granadino, a los que en el segundo tramo consiguió recortar su ventaja considerablemente. Finalmente el atleta alcalaino acabaría la prueba con un tiempo de 1h y 25'.

Ahora Arsenio Gómez intentará revalidar su título de campeón de España conseguido el año pasado en Valencia en la que es su verdadera especialidad, la marathon. Para ello el complutense tendrá que esforzarse al máximo el próximo 29 de abril en el campeonato

nacional que se disputará en Madrid.

Para esta pareja de atletas complutenses fue todo un orgullo representar a su ciudad en Málaga, donde recibieron tanto sus medallas del campeonato nacional, como los trofeos de la Popular de Málaga, bajo la presentación del mítico Linterna del Dúo Sacapuntas. Arsenio y Mercedes recibieron también 25.000 pesetas en material deportivo por sus respectivos puestos.



Arsenio, quien se mostró más satisfecho que en otras ocasiones debido al triunfo de su esposa, quiso agradecer a través de PUERTA DE MADRID el detalle de la A.C.D. Peña Alcalaina

Virgen del Val, al otorgarle el premio como mejor atleta veterano de la ciudad complutense, que le fue entregado a su hija el pasado sábado en la cena aniversario de dicha Peña futbolística.

GINNASIO

- FITNESS
- CULTURISMO
- AEROBIC-STEP
- BODY PUMP
- STRETCHING
- BAILES LATINOS
- YOGA
- TAI-CHI
- CAPOIRA
- BODY CONTACT
- DEFENSA PERSONAL
- NIN JUT SHU
- JUDO INFANTIL
- KICK-BOXING

WELLNESS CENTER
AEROBIC & FITNESS CLUB



SUPER OFERTAS

HASTA FIN DE EXISTENCIAS

→ 20 BONOS ANUALES DE 39.500 PTS.

→ 20 BONOS TRIMESTRALES DE 14.000 PTS.

→ 20 BONOS DE 20 SESIONES DE 8.000 PTS.

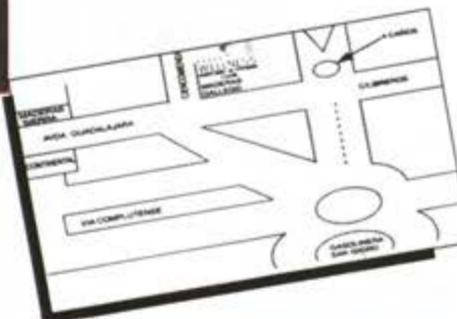
También puedes abonar cuotas por días, quincenas, o mensualidades y siempre la...

MATRÍCULA GRATUITA

LAS MEJORES ACTIVIDADES Y LAS MEJORES INSTALACIONES EN WELLNESS CENTER
TERMA GRATUITA PARA CLIENTES

C/ Encomienda, 2 - Tlf.: 91 882 53 38 - ALCALÁ DE HENARES

ENTRENA GRATIS LA ÚLTIMA SEMANA DE ESTE MES





La A.C. Peña Deportiva Virgen del Val celebró su primer aniversario Un año unidos a la R.S.D. Alcalá

La A.C. Peña Deportiva Virgen del Val celebró el pasado sábado 24 de marzo su primer aniversario con una cena en los Salones Tupamaro de la ciudad complutense. Socios, amigos y miembros de otras peñas alcaláinas no quisieron perderse esta cita con la cuarta peña por fundación de la R.S.D. Alcalá, donde se brindó por el ascenso en la presente temporada de la Deportiva.

La afición de la Deportiva se volvió a reunir una vez más, en esta ocasión lejos de los terrenos de juego, por una causa festiva y con el sueño del ascenso flotando en el ambiente. La nueva peña de la R.S.D. Alcalá, la Vir-

gen del Val, reunió a un centenar de aficionados y simpatizantes del equipo complutense para celebrar su primer año de existencia defendiendo los colores rojillos de su equipo.

Al acto no faltaron emblemáti-

cos jugadores de la Deportiva como Montero y Fran o miembros y amigos de otras peñas, que junto al concejal de Deportes, José Luis García Pezuela, y el presidente Rodolfo Gómez quisieron acompañar al presidente

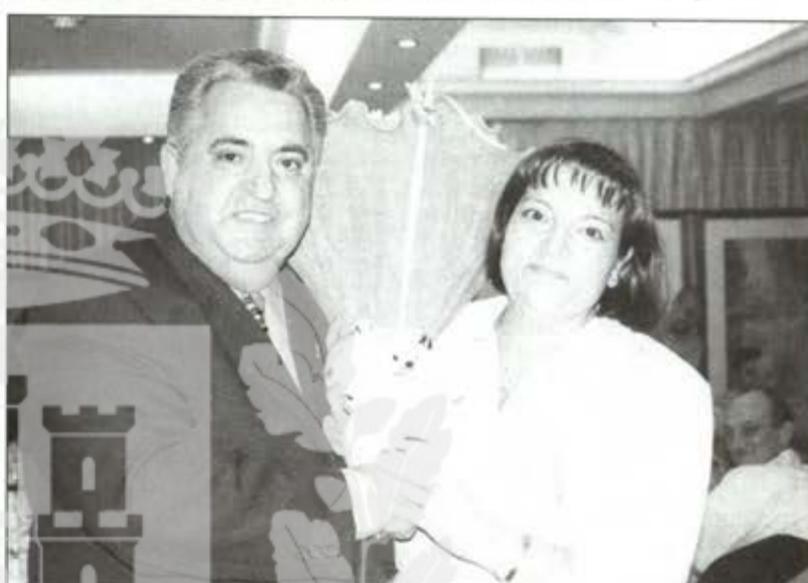
de la peña, Salvador Ballesta, y a todos sus socios en una noche muy especial para ellos.

Tras una suculenta cena, se dio paso a la entrega de premios y regalos entre los asistentes. Montero recibió el trofeo al máximo goleador del equipo, mientras que Fran fue obsequiado con el trofeo de jugador revelación del equipo en la pasada temporada. La peña quiso también apoyar al deporte de veteranos, entregando un trofeo al atleta complutense Arsenio Gómez Alcalá, quien delegó este honor en su hija, debido a que se





Colaboradores de la Peña Deportiva Virgen del Val y representantes de las peñas alcaláinas la entregaron diferentes regalos



encontraba en Málaga disputando el Campeonato de España de media marathón. Una entrega de premios que cedió el turno al presidente de la peña, que junto al presidente del Alcalá y el concejal de Deportes, tomó la palabra para expresar a los presentes su apoyo al equipo para la consecución del ansiado ascenso a segunda división B, un ascenso que sin lugar a dudas crearía una mayor afición en la ciudad complutense. Para cerrar el acto, y con el presentador y periodista afincado en Alcalá de Henares, Emilio García Carrasco, al frente, las peñas alcaláinas y colaboradores de esta peña quisieron obsequiarla con diferentes regalos por su primer año de existencia.

Un primer año junto a la R.S.D. Alcalá que según el presidente de la peña, Salvador Ballesteros, "gracias a Dios hemos podido cumplir, con mucho ahínco, mucho trabajo, porque el primer año es como todo, es un principio y es muy trabajoso, muchas horas, más la preparación de una cena, al ser la primera, sin saber nada, de vez en cuando preguntando a tus compañeros. He pasado una semana muy dura, no he dormido pensando que saliese todo bien, es-

tar entre amigos que es lo más importante de esto, y la verdad que estoy muy orgulloso. Espero que podamos hacerlo muchísimos años".

Ballesteros ve en un buen momento al equipo complutense para conseguir el anhelado ascenso. "Lo he estado hablando con Rodolfo y la veo muy fuerte, creo que al principio de temporada le dije que iba a estar muy competitivo, pero ha habido equipos que han dado el apretón para arriba y otros han flojeado. Abrir una brecha es muy impor-

tante en esta categoría, porque ya no es ser el campeón, sino en los playoffs demostrar quién es quien, porque ahí te puede tocar un equipo flojo como el año pasado frente al Siero, con mala suerte y puedes caer. Y bueno, lo importante es estar entre los cuatro primeros, porque el sorteo es una lotería y te puede tocar el equipo más fuerte o el más flojo y te puede eliminar", manifestó el presidente de la peña.

Llegar y besar el santo, eso sería lo que le pasaría a esta peña complutense si el Alcalá consi-

gue finalmente el ascenso. "Sería precioso. La verdad es que hablaba con Rodolfo de estas cosas, que realmente nuestra peña está para apoyar a nuestra R.S.D. Alcalá, no queremos otra cosa, y para nuestro aniversario sería una maravilla, un orgullo poder ir por ciudades de España, mostrando nuestras peñas y nuestro club, en una categoría que esta ciudad se lo merece".

En la actualidad y tras este primer año de existencia, la peña cuenta ya con 32 socios. "Somos 32 socios, porque tenemos cuatro nuevos. No pensábamos los socios que íbamos a tener tantos, porque el empuje es muy difícil, y conseguir 32 socios en un año es muy importante. Hemos hecho un calendario este año, hemos tenido una barbaridad de anunciantes, muy agradecido a todos ellos, que también ha sido muy difícil, muy trabajado, pero ahí estamos", apuntó Ballesteros, para quien sin duda la noche del pasado sábado fue muy emotiva y especial. "Lo más importante es que he estado con todos mis amigos, me gusta el fútbol, es parte de mi trabajo y de mi vida, y lo más importante es disfrutar como estoy disfrutando, y hoy sin comer, he engordado".



IU pide explicaciones al delegado del gobierno:

"¿Quién agredió a Ocaña y atentó contra el ayuntamiento?"

El coordinador de IU en Alcalá, Fran Pérez, exigió responsabilidades al delegado del gobierno en Madrid, Francisco Javier Ansuátegui por lo que reconoció como nula investigación ante los graves hechos ocurridos en Alcalá en el último trimestre del año 2000: "Es un hecho incuestionable que ha habido una nula investigación de los hechos gravísimos sufridos en Alcalá en el otoño del 2000: un concejal de Urbanismo que es agredido, una bomba incendiaria quemó la puerta del ayuntamiento, y la sede del PSOE sufrió un atentado incendiario mientras su ejecutiva se reunía con la de IU". Pérez argumentó que IU sigue esperando respuestas a la máxima autoridad en materia de seguridad: "Ante estos incidentes, la respuesta del Delegado del Gobierno ha sido nula, y no ha aportado ni una sola pista, ni una sola prueba, ni un solo resultado en la obligatoria investigación".

IU se pregunta si la delegación del gobierno ha avanzado algo sobre lo ocurrido los días 9 y 10 de noviembre, cuando el concejal de Urbanismo Javier Ocaña denunció haber sido agredido en la calle en donde se encuentra su domicilio, y cuando se activó un artefacto incendiario que quemó la puerta del ayuntamiento.

Como se recordará en la tarde del jueves 9 de noviembre el concejal de Urbanismo denunció en comisaría que había sido agredido por dos individuos junto a su propio domicilio. Unas horas después, ya en la madrugada del viernes 10 de noviembre, alguien colocó junto a la puerta que tiene el ayuntamiento en la calle Cerrajereros un artefacto explosivo que quemó la entrada y produjo importantes daños.

Posteriormente, el día 21 de diciembre alguien prendió fuego en la sede del PSOE cuando se celebraba en su interior una reunión de la comisión de seguimiento y control al gobierno municipal formada por el PSOE e IU. Por todo ello se pregunta el nuevo coordinador general de IU, Fran Pérez: "¿Quién agredió a Ocaña y atentó contra el ayuntamiento y contra la sede del PSOE? Es una pregunta que hacemos al delegado del gobierno porque ha pasado el tiempo y no ha habido ninguna respuesta".

Petición de dimisión de Ansuátegui

Pero IU también aprovechó para pedir la dimisión del delegado del gobierno en Madrid por sus últimas actuaciones. En una rueda de prensa donde Fran Pérez compareció por primera vez en Alcalá en su doble condición de coordinador local de IU y secretario federal de Derechos Humanos, la organización exigió la inmediata dimisión de Ansuátegui, del que Pérez dijo que

Fran Pérez pidió la dimisión de Ansuátegui por la anulación de hermanamientos con poblados saharuis

es indigno de desempeñar el cargo de delegado del gobierno.

Junto a Pérez Esteban estaba Abdulá Ahmed, portavoz del Frente Polisario; José Manuel Guadalajara, miembro de la RECADE (Red contra la Deuda Externa) y Luis Cabo, Secretario de Derechos y Libertades de IU-CM.

Entre los diversos motivos de toda índole aducidos por IU para exigir la dimisión de Ansuátegui, destacan tres, que Pérez Esteban se esforzó en explicar con todo lujo de detalles. En primer lugar, IU pidió su dimisión por la anulación exigida por Ansuátegui de los hermanamientos de los ayuntamientos de Tres Cantos, Rivas-Vaciamadrid y Torrejón de Ardoz con poblados saharuis con los que dichos municipios mantienen acuerdos de cooperación internacional. Ansuátegui aducía que dichos municipios interfieren en la política exterior española, cuya responsabilidad es exclusiva del gobierno.

Francisco Pérez afirmó que si eso fuera verdad, en España "hay más de 500 municipios -gobernados por IU, PSOE, e incluso PP- que mantienen acuerdos de cooperación con poblados saharuis que tendrían entonces que ver anulados sus acuerdos, y no es así, porque ningún otro delegado del gobierno en otras comunidades autónomas ha dicho lo mismo; Ansuátegui se ha quedado solo en su propuesta colonialista e insolidaria".

IU denunció, sin embargo, que el gobierno del PP, tras la propuesta de Ansuátegui, apunta a "un intento de terminar con la solidaridad del pue-

blo español con el Sáhara ante duras presiones del gobierno marroquí". Según IU, estas presiones se estarían produciendo porque las relaciones entre los saharuis y Marruecos están en su peor momento, debatiéndose actualmente dicho conflicto entre la vuelta a la guerra -que ya padecieron diez años- o la "inaceptable" oferta de autonomía para el Sáhara dentro del territorio marroquí. Pérez Esteban añadió que "el PP está primando intereses de control migratorio de fronteras e intereses económicos en Marruecos sobre los derechos humanos del pueblo saharauí".

Ansuátegui, 'al margen de la ONU'

El coordinador de IU explicó que con esta decisión Ansuátegui se sitúa "al margen de las resoluciones de la ONU, que han reconocido y reconocen el legítimo e histórico derecho del pueblo saharauí a la autodeterminación y a la independencia de Marruecos, al ser una ex-colonia española, cuyo dominio el Estado español traspasó a Marruecos en 1975 en vez de otorgarle la libertad, motivo por el cual España tiene una deuda histórica con el Sáhara".

El portavoz del Frente Polisario, Abdulá Ahmed, que participó en la rueda de prensa, señaló por su parte que España no ha colaborado activamente con la ONU en su intento de organizar un referéndum libre y con garantías, "que no ha sido posible porque el gobierno marroquí ha obstaculizado su organización, creando dificultades de todo tipo".



Fran Pérez

Actuaciones policiales desmedidas

Luis Cabo, secretario de Derechos y Libertades de IU-CM, explicó por su parte, que "la política policial represiva del derecho de manifestación y del derecho a la libertad de expresión practicada por la policía en Madrid desde que Ansuátegui es delegado del gobierno, es otro de los motivos por los que IU pide su dimisión". Según Luis Cabo, esta política policial "ha sido reiterada y constante desde que Ansuátegui es delegado del gobierno, ejerciendo el palo y la porra contra asociaciones de vecinos, estudiantes de izquierdas, contra ONGs que se manifiestan contra la deuda externa de los países pobres, etc".

José Manuel Guadalajara, miembro de la RECADE (Red de Asociaciones contra la Deuda Externa) y presente en la rueda de prensa, explicó cómo durante una concentración de ONGs en el mes de noviembre Ansuátegui ordenó a la policía "disolver a porrazo limpio a los concentrados, que sólo ejercíamos el derecho legal a manifestarnos, en este caso contra algo que creemos injusto: la deuda externa que asfixia económicamente al Tercer Mundo". Según este activista, "la represión policial fue brutal y desproporcionada, más acorde con la extrema derecha de otros tiempos".

Fran Pérez denunció que pareciera que en la filosofía de Ansuátegui "la solidaridad debiera ser perseguida, y si el Gobierno del PP no le cesa de inmediato, tendremos en Madrid un delegado del gobierno que más parece un gobernador civil de la dictadura, que defiende y apoya el colonialismo y que garantiza el derecho de manifestación a base de receta policial".

Por otra parte, la dirección federal de IU pidió a Fran Pérez un informe sobre sus manifestaciones en contra del delegado del gobierno para apoyarlas.

MANA DE TOL



Los manchegos organizaron la "Semana de Toledo"

El Centro de Castilla-La Mancha sigue mostrando a los complutenses las cultura de su tierra

Desde el viernes 23 de marzo hasta el pasado miércoles 28 de marzo, el Centro de Castilla-La Mancha en Alcalá de Henares ha querido mostrar a los ciudadanos alcalaínos parte de la cultura y sus tradiciones en la que han denominado como la "Semana de Toledo".

Con esta Semana de Toledo, el centro manchego de la ciudad complutense ha querido finalizar el ciclo de jornadas dedicadas a las diferentes comarcas de la comunidad, iniciado en el año 1997.

Un ciclo que se ha celebrado con una periodicidad anual, dedicado a la divulgación de sus diversas comarcas en cuanto a lo que se refiere a costumbres, turismo, artesanía, gastronomía o folclore, dando a conocer de una manera especial sus tierras y sus gentes.

En esta ocasión la semana ha estado dedicada a la pro-

vincia de Toledo, que se ha dado a conocer a través de exposiciones, conferencias, degustaciones y actuaciones de diversos grupos folclóricos de la provincia.

El viernes 23 tenía lugar la inauguración de la Semana con el corte simbólico de la cinta a cargo del alcalde del ayuntamiento de Talavera de la Reina, José Julián Gómez, que lo hizo en compañía de la Dulcinea del centro manchego del año 2000. Esta jornada estuvo completamente dedicada a esta ciudad mundialmente conocida por sus productos de cerámica.

La "Semana de Toledo" se



José Julián Gómez, alcalde de Talavera de la Reina, cortó la cinta y daba así comienzo la "Semana de Toledo"

clausuraba el pasado miércoles 28 de marzo con una jornada dedicada a la capital, en la que se mostraron y explicaron sus más arraigadas tradiciones.

Una semana en la que también se ha podido conocer en profundidad los Montes de Toledo, Oropesa, la Sierra de San Vicente o la Asociación de Municipios Dulcinea.



**TEATRALIA
del 26 al 30 de Marzo**

Viernes, 30 - 10'00 h.
Teatro Salón Cervantes

**Tribu
Compañía de Teatro**

presenta
"Rapunzel"

basado en el cuento
de los hermanos Grimm

Una mujer embarazada pide a su marido que robe los frutos de su vecina, que es una hechicera. Ésta sorprende al padre en el robo y como castigo les exige que le den el bebé cuando nazca.

Edad recomendada:
de 5 a 13 años

Viernes, 30 - 12'00 h.
Sala Margarita Xirgu

CAMBALEO TEATRO

presenta
**"Cuentos
de niños reales"**

de Suzanne Lebean

Cuentos que hablan de cosas de niños, de sus descubrimientos, de sus situaciones cotidianas, tan importantes para ellos...

Edad: A partir de 8 años

Viernes, 30 - 15'30 h.
Teatro La Galera

JOAN BAIXAS

presenta
"La música pintada"

de Joan Baixas

¿Tiene luz y color la música? A través de obras de Debussy y Ravel se viajará por los mundos fantásticos y escavadores del impresionismo.

Clara Criado y Ute Kandert:
piano a cuatro manos

Edad: De 5 a 13 años

Viernes, 30 - 18'30 h.
Teatro Salón Cervantes

TEATRO MERIDIONAL

presenta

**"Historias de amor
para criaturas"**

de Suzanne Lebean

Cuatro personajes, cuatro monstruos, tienen la capacidad de contar las más hermosas, sorprendentes y divertidas historias de amor.

Edad: De 6 a 10 años

**XI FESTIVAL
DE ARTE SACRO
DE LA COMUNIDAD
DE MADRID**

Viernes, 30 de Marzo
20'30 horas.
Capilla de San Ildefonso

**Concierto de Música
a cargo de la
Schola Cantorum**

Con obras a capela de:
Palestrina, Bach, Van Berches,
Soriano, Goicosea, Otaño,
Rodrigo, Busto y Bardos

Dirección: Nuria Matamala

Viernes, 6 de Abril
20'00 horas

Catedral-Magistral

**Orquesta de Córdoba
y Coro Civitas
Harmoniae de Madrid**

La Creación
de J. Haydn

Director de Orquesta:
Federico García Vivil.

Director de Coro:
Raúl Mallavibarrena

Edad: A partir de 8 años

Domingo, 8 de Abril
20'00 horas

Capilla de San Ildefonso

**Sociedad Lírica
Complutense**

Con obras de:

Bach, Rossini, Mozart, Puccini,
Dvorak, Verdi, Haendel

Dirección:

Monserrat Font Marco

EXPOSICIONES

**SALA MANOLO REVILLA
Mutual Complutense**

(Calle Nueva, 10)

Hasta el 8 de Abril

**Miguel Ángel Peñuelas
(PINTURA)**

**Centro de Artesanía
(Compluarde)**

(Ctra. Gurugú,
Km. 2'200)

Hasta el 1 de Abril

**"Mujeres y ceramistas"
(Colectiva de cerámica)**

OTRAS ACTIVIDADES

ATENEEO CULTURAL 1º DE MAYO

Sala Margarita Xirgu

(Vía Complutense, 19)

Domingo, 1 de Abril

18'00 horas

TEATRO INFANTIL

LA MAR DE MARIONETAS

presenta:

"Los Dundis siderales"

Espectáculo ágil, dinámico y divertido que en clave clown trata un tema, la guerra, que desgraciadamente está muy de actualidad. Cómo defenderse de una supuesta "invasión" y la necesidad de compartir su planeta, son los principales temas que darán más de un quebradero de cabeza a nuestros simpáticos protagonistas "Los Dundis", de modo que van formando una tierna historia mostrada a través de los ojos de unos seres inocentes y sibaritas que harán las delicias de grandes y pequeños.

Precio de las localidades: 700 ptas. General; 600 ptas. a estudiantes, tercera edad y parados, entidades culturales y ciudadanas, amigos de la Fundación y niños menores de 14 años; 500 ptas. a socios del Ateneo y afiliados a CC.OO.

Horarios y atención al público: De lunes a jueves de 10 a 13'30 y de 17 a 19'30 horas. Viernes de 10 a 13'30 h. Días de función: 2 horas antes del comienzo del espectáculo.

Teatro LA GALERA

III MUESTRA DE TEATRO

UNIVERSITARIO DE LAS

FACULTADES DE LA U.A.

Viernes, 6 y Sábado, 7
de Abril - 20'00 horas

NASCITURUS

**(Facultad de Derecho)
Curso didáctico
de aeronáutica**

(El pollo

y la prioridad de paso)

(Creación colectiva)

Carlos García del Pozo

Ana Ramiro Nieto

Laura Carreño Cubero

José Luis Martínez Caballero

Explicarán uno de los secretos mejor guardados por la NASA

ENTRADA 500 pesetas

EXPOSICIONES

CASA DE LA JUVENTUD

(Avda. del Val, 2)

Hasta el 8 de Abril

Tania Castellano



**Miguel Ángel Peñuelas
expone sus obras**

**"Otros mundos" en la
Sala Manolo Revilla**

La Sala Manolo Revilla de la Mutual Complutense acoge desde el pasado sábado 24 de marzo la exposición "Otros mundos", una exposición en la que el artista Miguel Ángel Peñuelas muestra a los alcaalinos sus mejores dibujos y pinturas basados en antiguas tradiciones orientales y occidentales. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 8 de abril.

El artista Miguel Ángel Peñuelas inauguró el pasado sábado en presencia de familiares, amigos y aficionados al arte, su exposición "Otros mundos", en la que se puede observar su larga experiencia y amplios estudios en las antiguas tradiciones de Oriente y Occidente.

Nacido en Madrid en el año 1951, Peñuelas se encamina hacia el estudio de estas tradiciones en el año 69, pasando tres años después a impartir clases de yoga y cosmobiología. Desde entonces y hasta la actualidad, su camino se orienta totalmente en la profundización y la transmisión de estas enseñanzas a través de seminarios y cursos sobre yoga, kabaláh, simbolismo, esoterismo y arte.

Una experiencia que lo ha llevado siempre a la necesidad de expresar estos conocimientos a través de la pintura.

Entre las exposiciones realizadas por Peñuelas, destaca la realizada en el Centro Cultural "Federico Chueca" de Madrid en diciembre del 2000, titulada "Sueños Feéricos".

"Otros mundos" podrá ser visitada hasta el 8 de abril, de 19 a 21 horas de lunes a sábado, y de 12 a 14 h. los domingos y festivos.

Programación del 30 de marzo al 5 de abril de 2001

ALCALA MULTICINES
(C.C. EL VAL)

Sala 1: **"Tigre y dragón"**. (7 años). Todos los días: 5'15, 7'45 y 10'15. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 2: **"Chocolat"**. (Tolerada). Todos los días: 5'10, 7'40 y 10'10. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 3: **"Titanes (Hicieron historia)"**. (7 años). Todos los días: 5'10, 7'40 y 10'10. Viernes y Sáb., sesión especial: 00'40.

Sala 4: **"Torrente 2 (Misión en Marbella)"**. (13 años). Todos los días: 5'20, 7'50 y 10'20. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 5: **"Colega, ¿dónde está mi coche?"**. (13 años). Laborables: 5'30, 8'00 y 10'30. Sábados y Festivos: 5'15, 7'00, 8'45 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 6: **"Malena"**. (13 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30. Sáb. y Dom.: 7, 8'45 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40. **"102 dálmatas"**. (Tolerada). Sáb. y Dom.: 5'15.

MULTICINES LA DEHESA
Centro Comercial LA DEHESA

Ctra N-II, km. 33'3
Teléf. de información: 91 883 17 16

Sala 1: **"Todos los caballos bellos"**. Todos los días: 17,15, 19'45 y 22'15.

Sala 2: **"Torrente 2. Misión en Marbella"**. Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 3: **"En qué piensan las mujeres"**. Todos los días: 17'15, 19,45 y 22'15.

Sala 4: **"13 días"**. Todos los días: 18'30 y 21'00.

Sala 5: **"Billy Elliot"**. Todos los días: 20'30. **"No te fallaré"**. 17'30 y 20'00.

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños nº 5
Teléfono de información: 880 27 51

Sala 1: **"Antes que anochezca"**. Lunes, Martes y Jueves: 18'30 y 21'15. Resto de los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 2: **"Traffic"**. Todos los días: 18'30 y 21'15.

Sala 3: **"La isla del cangrejo"**. Todos los días: 18'30. **"Gladiator"**: 20'00.

ODEON MULTICINES
(Parque Corredor)

Centro Comercial Parque Corredor
Teléfono información:
91 656 81 10

"Colega, ¿dónde está mi coche?". (13 años). Todos los días: 18'00, 20'00 y 22'00. Sábados y Festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'30.

"Malena". (13 años). Todos los días: 18'15, 20'15 y 22'15. Sábados y Festivos: también a las 16'15. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'30.

"Hannibal". (18 años). Todos los días: 19'00 y 20'00. Sábados y Festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'45.

"En qué piensan las mujeres". (7 años). Todos los días: 17'35, 20'10 y 22'45. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 01'15.

"Chocolat". (Tolerada). Todos los días: 17'35, 20'05 y 22'35. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 01'00.

"Torrente 2. Misión en Marbella". (13 años). Todos los días: 18'10, 20'20 y 22'35. Sábados y Festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'45.

"Titanes. Hicieron historia". (7 años). Todos los días: 18'15, 20'30 y 22'45. Sábados y Festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 01'00.

"Tigre y dragón". (7 años). Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 01'00.

"13 días". (7 años). Todos los días: 19'00 y 22'00. Sábados y Festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'55.

Precios: Laborables: 750 ptas. Sábados, Festivos y madrugada: 850 ptas; Jueves (no festivos ni vísperas de festivo) Día del Espectador: 650 ptas.
Descuentos: Sólo de lunes a viernes no festivos ni vísperas de festivos.
Carnet Joven, 650 pts.
Carnet Estudiante Universitario y Carnet Mayores 65 años: 650 ptas.

Venta anticipada de entradas.
Telf.: 902 488 488
Internet: www.cinebox.es

El 3 de abril en la capilla de San Ildefonso

Concierto del Coro de la Universidad de Alcalá y el Exeter College Choir de la Universidad de Oxford

El próximo día 3 de abril tendrá lugar, en la capilla de San Ildefonso, a las 20'00 horas, un concierto conjunto del Coro de la Universidad de Alcalá de Henares y el Exeter College Choir de la Universidad de Oxford. La entrada al concierto es libre y gratuita, pero se hará una cuestación a beneficio de los afectados por el terremoto de El Salvador, que aunque ya no salgan en la televisión siguen necesitando nuestra ayuda.

El Coro de la Capilla del Colegio Mayor de Exeter (Oxford) se compone de un número de entre dieciséis y veinte estudiantes; quienes, además de cantar las Vísperas tres veces por semana en la Capilla del Colegio, dirigen el culto en las distintas celebraciones. Este Coro ha realizado varias giras por Irlanda, Washington y Nueva York, y ha actuado en las capillas de las catedrales de Wells, Guildford, Exeter y San Jorge, así como en el Castillo de Windsor. Recientemente, ha participado en la grabación del último episodio del "Inspector Morse", cantando extractos del *Réquiem* de Fauré, que han sido difundidos a nivel internacional en CD.

El concierto quiere resaltar la dimensión europea de la música interpretada, normalmente sin acompañamiento, en las iglesias y catedrales de Inglaterra, y particularmente, en las capillas de los colegios

mayores y de sus prestigiosas universidades. Aunque muchas de las piezas del programa del concierto pertenecen al periodo litúrgico de la Cuaresma, éste no ha sido el principal criterio para seleccionar la música que se va a escuchar, que abarca autores como Monteverdi, Rachmaninov, Lassus, Viadana, Purcell, Palestrina, Byrd y otros compositores ingleses.

Concierto de la Sociedad Lírica Complutense

La Orquesta y Coro de la Sociedad Lírica Complutense ofrecerá un concierto el día 11 de abril, a las 20'30 horas, en el Centro Cultural de la Villa (Plaza de Colón, s/n -Madrid-), en el que se interpretará el *"Requiem en re menor, KV, 626"* de Wolfgang Amadeus Mozart.

La Primitiva

Jueves, 22 de marzo: 9 - 10 - 15 - 42 - 44 - 49
C-46 R-7
Sábado, 24 de marzo: 12 - 15 - 25 - 41 - 45 - 49
C-35 R-0

EL GORDO La Primitiva

Domingo, 25 de marzo: 1 - 2 - 10 - 16 - 27 - 48
C-36 R-0

Bono Loto

Lunes, 26 de marzo: 11 - 15 - 20 - 29 - 32 - 41
C-33 R-8
Martes, 27 de marzo: 2 - 4 - 8 - 12 - 31 - 39
C-1 R-0
Miércoles, 28 de marzo: 1 - 8 - 10 - 13 - 17 - 29
C-45 R-9

¡Atención! VETERANO PARACAIDISTA

El lunes día 2 de abril, la Asociación de Veteranos Paracaidistas de la Comunidad de Madrid, te invita a asistir a una reunión de confraternización en el **Centro Militar Deportivo y Cultural "Miguel de Cervantes"**, en la carretera de Meco, junto a la Brigada Paracaidista.

Nos encontraremos entre las 18'00 a 21'00 horas.

CADA DIA ALGO MEJOR, LA VIDA ALCAMPO

ESTE DOMINGO 1 DE ABRIL ¡¡¡ABRIMOS!!!

OS INFORMAMOS IGUALMENTE QUE EN ABRIL, EL DÍA 12 (JUEVES SANTO) Y EL DÍA 13 (VIERNES SANTO), ALCAMPO Y EL CENTRO COMERCIAL, EXCEPTO SU ZONA DE OCIO, PERMANECERÁ CERRADO.

GASOLINERA ALCAMPO

CENTRO COMERCIAL LA DEHESA. ALCALÁ DE HENARES

**A NUESTROS YA EXCEPCIONALES PRECIOS
PONEMOS A VUESTRA DISPOSICIÓN...**

**PROMOCIÓN SALIDA VACACIONES
SEMANA SANTA 2001**

DEL 1 AL 15 DE ABRIL

**CADA VEZ QUE TE SUMINISTRES COMBUSTIBLE,
POR UN IMPORTE IGUAL O SUPERIOR A 4.000 ptas. EN NUESTRA GASOLINERA**

RECIBIRÁS UN

**VALE DESCUENTO DE 5 Ptas. x LITRO
QUE PODRÁS UTILIZAR DEL 16 AL 30 DE ABRIL.**

(*) PROMOCIÓN EXCLUSIVA EN GASOLINERA ALCAMPO DEL C.C. LA DEHESA (ALCALÁ DE HENARES).
SÓLO SE PODRÁ UTILIZAR UN VALE DESCUENTO POR CADA VEZ QUE SE SUMINISTRE COMBUSTIBLE.
ESTA PROMOCIÓN, DEL 16 AL 30 DE ABRIL, NO ES ACUMULABLE A OTRAS EN VIGOR EN ESTAS FECHAS.
EL IMPORTE TOTAL A DESCONTAR DEPENDERÁ DE LOS LITROS REPOSTADOS EN EL PERIODO
DEL 16 AL 30 DE ABRIL, HASTA UN MÁXIMO DE 100 LITROS POR VEZ.

Parque Comercial



Sin ir más lejos
Alcalá de Henares