

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ALPES
Tif.: 91 880 90 33
 Andrés Saborit, 10 - Fax: 91 881 50 45

PUERTA



Número 1.962 :-: 19 de agosto de 2006 :-: AÑO 38 :-: ESPECIAL DE FERIAS :-: 1 euro

La pregonera y la concejal esperan unas ferias inolvidables



LOS FESTEJOS CUESTAN 1,6 MILLONES



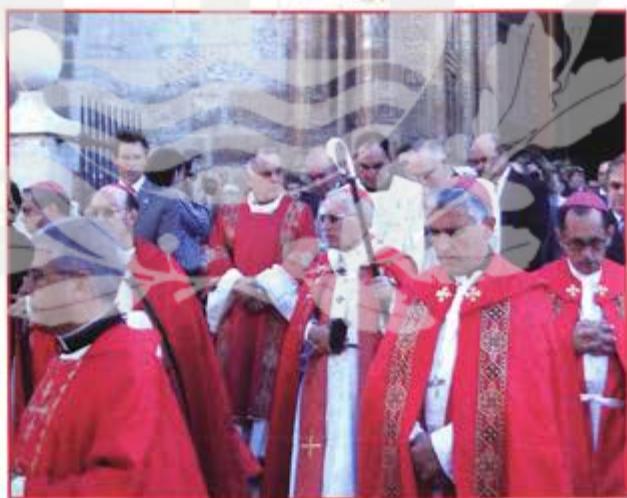
**Sorteo de casetas de ferias
 PP, PSOE e IU también se distancian en el ferial**



**Por 4.750.398 euros
 Adjudicadas las obras del colegio público del Ensanche**



**La gestora apoya a su precandidato
 Rafael Simancas: "Javier Rodríguez será el alcalde"**



**Misa y procesión con las reliquias
 Brillante clausura del año jubilar de los Santos Niños**

**En la calle Luis de Alcalá:
 Un hombre murió apuñalado por su mujer**

Jamonerías GOURMET
 Almacén de Jamones, Quesos y Embutidos

C/ Francisco Alonso, 15 - nave 9 J
 Polígono Ind. La Garena
 (Frente al Centro de Exámenes de Conducción)
 Tel.: 91 877 15 82 - Fax: 91 877 15 83
 ALCALÁ DE HENARES

VENTA DIRECTA

¡ESPECIALISTAS EN JAMONES!

Vía Complutense, 117
 Polígono Ind. Alcalá I
 (C/ Aranjuez) nave 510
 Tel. y Fax: 91 882 29 87
 ALCALÁ DE HENARES

e-mail: info@jamoneriasgourmet.com

ESPECIAL FERIA ALCALA Jamonerías GOURMET

- LOTE GOURMET 1**
- 1 Jamón Matanza (7 Kg.)
 - 1 Salchichon Ibérico 1a
 - 1 Chorizo Ibérico 1a
 - 1/2 Queso Curado
 - 1 Lomo Reserva
 - 12 Litros de Leche "Lauki"
 - 3 Botellas de Vino

79€

- LOTE GOURMET 2**
- 1 Jamón Ibérico Gourmet (6,5 Kg.)
 - 1 Salchichon Ibérico 1a
 - 1 Chorizo Ibérico 1a
 - 1/2 Queso Ibérico
 - 1 Lomo Reserva
 - 1 Pack 3 Und Paté Jabugo
 - 3 Botellas de Vino

149.90€



Por la compra de 1 jamon REGALO 1 Bonita Camiseta

Termalismo terapéutico

Para personas mayores



INSCRIPCIONES:
del 16 de agosto al 8 de septiembre de 2006
Centro Municipal de Salud, de 12 a 14 h.



**AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**



www.ayto-alcaladehenares.es

¿Cristianos ateos?

En las últimas décadas se ha extendido un fenómeno muy llamativo, pues entre los aspirantes a líderes políticos prolifera una especie de cristianos que muy bien podrían ser considerados ateos, puesto que reconocen su desinterés por los contenidos teológicos de la religión en general y de la católica en particular, de la que sólo les interesan sus repercusiones sociales en esta tierra y en este tiempo y los instrumentos que la confesión de cristianismo pueda poner en sus manos para intervenir sobre la sociedad.

Esta especie de cristianos se diferencia radicalmente de aquella otra formada por quienes admitían castizamente que "creían en Dios, pero no en los curas". Éstos piensan al revés: "creen" en algunos curas -no en todos, ni mucho menos- y no sienten necesidad alguna de ir más allá porque el reino que buscan y predicar pertenece exclusivamente a este mundo. Estos cristianos, que se han multiplicado en la sociedad española durante las dos últimas décadas, proceden en su gran mayoría de los grupos que la propia iglesia católica organizó y puso en marcha progresivamente después del Vaticano II para intervenir con gran fuerza en la sociedad.

A primera vista, ante las consecuencias observables, podría deducirse que el movimiento no ha funcionado exactamente como esperaban sus promotores, toda vez que, por mucho que éstos desearan intervenir en la marcha de la sociedad temporal, hay que suponer que buscaban algo más trascendente en línea con su doctrina.

Naturalmente, aquí no se intenta sugerir a la jerarquía católica qué debe hacer ni siquiera que deba hacer algo. Se trata de algo mucho más sencillo: poner de relieve que el elector debe estar preparado para saber que los políticos no desdennan una presunta filiación religiosa de amplio espectro que, a falta de religarlos con la divinidad -que sabe Dios dónde estará-, los religue con los votantes potenciales, que esos sí tienen domicilios conocidos y una vez cada cuatro años se convierten en dioses ante las urnas.

Confesarse cristiano, aun con un cristianismo difuso, en un país culturalmente católico no puede perjudicar a quien aspira a mandar.

PP, PSOE, IU y el modelo de ciudad

La experiencia acumulada durante los últimos cuatrienios permite pronosticar que el modelo de ciudad que el ayuntamiento alcalaíno sostiene no variará aunque cambie el partido en el poder porque los dos partidos que tienen capacidad para apoderarse del gobierno -PP y PSOE- comparten el mismo. Naturalmente, eso no lleva necesariamente a que ambos partidos vayan a comportarse de modo idéntico, pero sí a que el ayuntamiento de Alcalá parezca lejano de cualquier alternativa en lo que se refiere al progreso de la población. De hecho, podría decirse que económicamente Alcalá es un solar edificable que se presenta bajo una marca que pretende aludir a unas dimensiones culturales referidas a dos coordenadas: Cervantes y la cualidad de ciudad universitaria. Estas dos coordenadas producen el campo sobre el que el ayuntamiento proyecta y construye un modelo oficial muy fácil de defender porque ¿qué alcalaíno se arriesgaría a que lo consideraran enemigo de Cervantes y de la universidad complutense? Sin embargo, habrá que entender que ni Cisneros ni Cervantes van a traer a esta ciudad las infraestructuras que exige desde hace tiempo el crecimiento urbano exorbitante que padece la sociedad complutense.

Tal vez sería adecuado a la realidad que quienes administran la política alcalaína relativizaran algo sus dogmas complutenses y pensarán más en la historia que hacen -la hacen; otra cosa es que la hagan buena o mala- que en la historia que sacralizan. Y en este punto es conveniente recordar que, al fin y al cabo, en la corporación municipal complutense hasta ahora ha habido siempre más de dos partidos.

Todavía los hay y es de suponer que seguirá habiéndolos después de mayo de 2007.

Algunos comentaristas desprecian el valor de Izquierda Unida en Alcalá. Pero el hecho es que, aun reducida a muy alicaídas dimensiones por su cantidad de concejales, IU siempre ha sostenido criterios muy definidos sobre el gobierno municipal, al menos tan definidos como los del PSOE y los del PP. Esto puede tener gran importancia en el caso de que el Partido Popular no consiga renovar su mayoría absoluta pero siga siendo la fuerza política más votada.

Esa situación se dio hace once años y los responsables de IU no supieron sacarle tajada. Todo lo contrario: permitieron que entonces gobernara el partido más votado -el PP- sin ponerle condición alguna de las que sin duda podrían haberle obligado a aceptar; y renunciaron a coaligarse con el PSOE en un grupo de gobierno en el que habrían podido llevar la voz cantante. No es difícil imaginar que en 2007 los tres grupos puedan llegar a una situación casi equivalente, con diferentes relaciones aritméticas por las cantidades de concejales obtenidas por cada uno, pero con igual capacidad decisoria de Izquierda Unida. No es descabellado pensar que, al fin y al cabo, IU pudiera ser quien terminara por adjudicar la alcaldía.

Ante esta posibilidad, merece la pena que la coalición nos presente, si lo tiene, un modelo de ciudad alternativo -o siquiera complementario- al sostenido por PP y PSOE. Así, si llega a tener en sus manos quitar y poner alcalde, podría hacerlo no automáticamente, por inercia, sino con condiciones previamente conocidas por los electores.

La fiesta es cultura

Entra en lo posible que Alcalá no sea la población del mundo que mayor cantidad de fiestas ofrece a sus habitantes, pero es seguro que se halla en el grupo de cabeza de las ciudades que procuran mantener entretenido al personal. Aquí deberíamos lamentarnos muy sesudamente recordando aquello de *pan y juegos* que tanto gusta citar a los intelectuales, pero sería poco apropiado porque la experiencia indica que el alcalaíno en general no se queja por tener muchas fiestas y es muy posible que agradeciera algún estrambote festivo más, con puente a ser posible, aunque no sea más que para descansar del ajetreo que tanta diversión trae consigo.

El programa festivo de este año no es exactamente igual que el anterior, pero sí es exactamente del mismo estilo, lo que viene a proporcionar una prueba más de que esta forma festiva tiene éxito popular. Tampoco hay demasiado margen para el cambio mientras las fechas festivas sean las que son.

Como de costumbre, los críticos dirán que echan de menos contenido cultural, pero esa acusación no tiene mucho fundamento cuando se trata de una fiesta popular, en la que la cultura tiene que ponerla el pueblo con su participación. La oferta para la diversión colectiva está ahí; muchos millares de personas aprovecharán la oportunidad que les brindan desde los *cacharros* hasta el teatro para convivir en la agitación festiva; y muchos otros millares de personas se verán un tanto repelidos por tanta presión festiva y administrarán prudentemente sus contactos con la feria; y no faltarán quienes huyan despavoridos de la ciudad ante la ya conocida perspectiva de aguantar molestias y ruidos hasta las claras del alba sin poder pegar ojo.

Así que, del mismo modo que cada uno habla de la feria según le va en ella, también puede decirse que cada cual se relaciona con la fiesta según su propia personalidad y, sea cual sea el contenido cultural digamos *elitista* del programa, su sentido cultural prístino se fundamenta en la participación. Participar voluntariamente en la fiesta, si la fiesta es popular, es crear y recibir cultura, puesto que la fiesta popular es cultura en sí misma.

SEMANARIO Fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
 Redacción, administración y publicidad:
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
 D.L.: GU-78-1968

Tel.: 91 889 26 53
 91 888 85 89
 Fax: 91 883 45 08

E-mail: puertam@arrakis.es

¡Por fin... el audiochip que realmente todo el mundo quiere!

¿Tiene problemas a la hora de entender lo que la gente dice en situaciones ruidosas?

Delta es un nuevo concepto en audición, Delta cuenta con la tecnología más avanzada disponible en un diseño nunca visto hasta ahora. Disfrute de su nuevo mundo de comprensión del habla con el funcionamiento excepcional de Delta.



- Diseño único del siglo 21
- Virtualmente invisible
- La más avanzada tecnología
- Disponible en 17 colores



vivemás
centro auditivo
Alcalá de Henares, Madrid

VICTORIA
C/ Victoria, 1
Tel.: 918 83 01 87

VISIORAMA
Avda. de Alcarria, 8, local 6
Tel.: 918 83 71 17

VISIORAMA
C/ Torrelaguna, 9
Tel.: 918 80 99 39

VISIORAMA
Avda. Juan Carlos I,
P.C. Garena Plaza, local 34
Tel.: 918 80 99 39

**Después de atenderlos
en su hospital**

GREFA liberó a diez pollos de cigüeña

Como suele ocurrir cada año a finales de julio, el Grupo de Rehabilitación de Fauna Autóctona (GREFA) liberó diez pollos de cigüeña en el amplio patio del Palacio Arzobispal. Estos animales habían resultado heridos de pequeños y fueron atendidos durante bastante tiempo en el hospital de GREFA por los distintos problemas que habían sufrido, como caídas del nido o una incorrecta alimentación. Estos dos trastornos suelen ocurrir porque los cigüeñinos no aprendieron a volar cuando debieron hacerlo o porque fueron incapaces de distinguir las gomas industriales de los gusanos que forman la mayor parte de su dieta. Esta confusión se produce especialmente



en el vertedero de Alcalá, que está situado junto al Cementerio Jardín y es una de las principales fuentes de alimento de

las cigüeñas alcaláinas. De todas formas, el ayuntamiento de Alcalá también distribuye por la ciudad varios comederos para estos animales.

Los pollos de cigüeña liberados forman parte de la colonia de Alcalá, considerada como la

SIMPLY CLEVER



MOVILSAN

C/ EUCLIDES, 11 MÓDULO 2 NAVE 5

TEL. 91 877 08 23

ALCALÁ DE HENARES



Atención al Cliente: 902 45 65 75, www.skoda.es



Cuando les quitaron las vendas y las liberaron, las cigüeñas se tomaron su tiempo, que emplearon en andar un poco y en desentumecer sus patas y alas antes de echar a volar para estrenar su recién adquirida libertad.

"colonia urbana de cigüeñas más numerosa de la comunidad de Madrid" e integrada por unas noventa parejas. La cigüeña blanca es un animal que forma parte de la imagen de Alcalá de Henares, en la que muchas torres y campanarios aparecen coronados por los nidos de estas aves. A la suelta de estos pollos en el

patio del Palacio Arzobispal asistió un numeroso grupo de escolares pese a estar lógicamente disfrutando de sus vacaciones de verano. Su presencia fue posible gracias a que estos niños estaban participando en el programa municipal de escuela de verano "Abierto para jugar". Todos estos alumnos recibieron expli-

caciones sobre las cigüeñas, ofrecidas por un miembro de GREFA, que también contestó a las preguntas que le hicieron los niños.

Las cigüeñas liberadas fueron transportadas hasta el Palacio Arzobispal en una furgoneta y todas ellas iban bien envueltas en una especie de gruesas vendas para sujetar

sus largas alas y prevenir así cualquier problema. De todas formas, los miembros de GREFA que las llevaban en brazos no se olvidaron de sujetarles el pico para mantenerlo bien cerrado, ya que todas las precauciones son pocas incluso con unos ejemplares que están tan familiarizados con la presencia humana.



Todo lo que usted necesita para: Embellecer su jardín, fachada y equipar su piscina; amueblar y adornar su baño y cocina para crear un clima de bienestar en su hogar.



sacosa GRUPO **GAMMA**
cerámicas • baños • materiales de construcción

Paseo de los Curas, 25 Tel. 918 880 515 c/ San José, 2 Tel. 918 826 958
Alcalá de Henares (Madrid)



Las obras del gran Edificio de Seguridad, único en la Comunidad, durarán poco más de un año y están financiadas a través del Plan PRISMA

González y Aguirre colocan la primera piedra de la comisaría conjunta de Policía Local y Policía Nacional

El alcalde destaca que "la seguridad es prioritaria, porque garantiza el bienestar y la libertad de los ciudadanos"

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, y la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, colocaron la primera piedra de un gran Edificio de Seguridad que acogerá las nuevas comisarías de Policía Local y Policía Nacional, "el primero de estas características en la región", ha destacado el alcalde. Al acto han asistido el vicepresidente y consejero de Justicia e Interior, Alfredo Prada, el consejero de Presidencia, responsable del Plan Regional de Inversiones PRISMA, Francisco Granados, y la Subdelegada del Gobierno en Madrid, Pilar Gallego, así como el Comisario de la Policía Nacional en Alcalá, Jesús Figón, y el Oficial de Policía Local, Ricardo Castillo.

El edificio de Seguridad de Alcalá de Henares se va a levantar sobre una parcela de propiedad municipal de más de 10.000 metros cuadrados en la Avenida de Meco, una zona bien comunicada con la A-2 y con todos los Distritos de la ciudad. "El objetivo -manifestó el alcalde de Alcalá- es ofrecer al ciudadano un servicio de calidad en unas dependencias modernas, luminosas, cómodas y accesibles a todos los vecinos", ya que van a estar ubicadas en el centro geográfico de la actual ciudad complutense.

"Damos solución no sólo a una reivindicación histórica, sino a dos, puesto que resolvemos la necesidad histórica de un espacio nuevo y moderno para las dos comisarías, la de Policía Local y la de Policía Nacional", dijo González.

El proyecto, realizado por la Dirección General de Policía, contempla la construcción de sendos edificios para albergar a cada uno de los cuerpos, unidos por un "patio central de opera-

ciones". Cada comisaría tendrá dos plantas y sótano, donde se ubicarán los calabozos, un gimnasio y una galería de tiro. En las respectivas plantas bajas estarán las comisarías propiamente dichas y los servicios de atención al público (DNI, pasaportes, multas, denuncias, objetos perdidos, etc.). La primera planta acogerá el resto de departamentos y las jefaturas. Según González, este edificio de seguridad es el "símbolo de una política de colaboración dirigida a mejorar la calidad de vida del ciudadano. La seguridad es prioritaria, porque garantiza el bienestar y la libertad".

González, que ostenta las competencias en materia de Seguridad Ciudadana -las únicas que no ha delegado en otro concejal del Equipo de Gobierno- ha destacado el compromiso de la Comunidad de Madrid, que financia íntegramente los 74 millones de euros para la construcción de la nueva Comisaría a través del Plan Regional de Inversiones PRISMA. Las obras finalizarán en aproximadamente un año.

Compromisos cumplidos

González ha hecho hincapié en que "la colocación de esta piedra significa el cumplimiento con creces de un compromiso personal adquirido con los vecinos de Alcalá de Henares, cuando me presenté a las elecciones por el Partido Popular". El alcalde complutense ha recordado que, gracias al constante e incondicional apoyo de la presidenta regional, Esperanza Aguirre, en materia de seguridad, la plantilla de la Policía Local va camino de duplicarse en la presente legislatura.

En su intervención, el primer

edil ha explicado que "asumió como responsabilidad propia la incorporación de 100 nuevos policías locales en cuatro años. La realidad es que en tres años son ya 125 los nuevos agentes que prestan servicio en Alcalá de Henares, cien de ellos -ha insistido- a cargo del Proyecto de Seguridad Ciudadana de la Comunidad de Madrid". Además, se ha renovado y modernizado la flota de vehículos con 55 nuevos coches patrulla, motocicletas y todo terrenos, y se ha dotado a todos los policías de los necesarios sistemas de comunicación para el correcto ejercicio de su profesión, "dirigida directamente a los ciudadanos", concluyó González.

"Abierto para jugar en verano 2006"

A continuación, el primer edil complutense y la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, se trasladaron al colegio público "Francisco de Quevedo", que oferta durante los meses de verano el programa "Abierto para jugar en verano 2006". En la visita estuvieron acompañados por el consejero de Educación de la CAM, Luis Peral.

El programa, destinado a escolares complutenses de 3 a 12 años, es una iniciativa de las concejalías de Educación y Mujer del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, puesta en marcha con la colaboración de la Comunidad de Madrid. Persigue un doble objetivo: dar una alternativa lúdica a los alumnos y servir como medida de apoyo a la conciliación familiar durante las vacaciones escolares, del 26 de junio al 1 de septiembre. La gran aceptación de "Abierto para jugar" ha llevado al consistorio a incrementar el número de plazas, hasta ofertar 8.000 en el presente verano, 750 plazas más que en 2005, en siete colegios. Asimismo, se integran por primera vez en la oferta 30 plazas para niños con necesidades educativas especiales, que son atendidos por monitores especializados. "Abierto para jugar en verano" incluye la posibilidad de desayuno y/o comida en los comedores escolares, con lo que el horario más amplio se prolonga de 7:50 a 16:00 horas.

El 10 de agosto abandonaron la Base Primo de Rivera para realizar labores de vigilancia en la devastada comunidad gallega

200 militares de la BRIPAC se suman a la lucha contra los incendios de Galicia

Desde que el pasado 4 de agosto ardieran las primeras hectáreas de monte en Galicia, progresivamente y ante el posterior avance del fuego, se ha ido incrementando el número de efectivos de cuerpos de seguridad desplegados en la zona. Sin ir más lejos, el pasado jueves 10 agosto 200 militares de la BRIPAC de Alcalá de Henares partieron del cuartel Primo de Rivera rumbo a La Coruña y Pontevedra a bordo de 85 vehículos ligeros que permanecen al servicio de los trabajos de extinción y prevención del fuego.

Este envío se produjo como respuesta a la petición realizada al Ejército desde el Ministerio del Interior. En concreto, en el contingente desplegado por la Brigada Paracaidista participaron 50 patrullas integradas en dos compañías compuestas por 200 hombres y 85 vehículos ligeros. Las regiones de La Coruña y Pontevedra, las dos provincias gallegas más afectadas por los incendios, están siendo las destinatarias de estas ayudas puestas en marcha desde la BRIPAC. Entre las labores desarrolladas por los 200 militares enviados, destaca la vigilancia y consiguiente protección de puntos estratégicos como gasoductos bajo el objetivo de evitar que el fuego llegue hasta dichos enclaves.

La magnitud alcanzada por los incendios también provocó la activación de dos compañías -una de la Fuerza de Acción Rápida y otra de la Brigada Paracaidista- que se reservan ante la posibilidad de que un nuevo avance del fuego haga necesario el aumento de las intervenciones. En tal caso, dichas compañías se desplazarían a las zonas alertadas en transporte aéreo y en un tiempo máximo de dos horas. Por otro lado y con el mismo fin, también permanece alertada la Brigada Legionaria.

**SE NECESITAN
COCINEROS/AS y
PINCHE DE COCINA
CON EXPERIENCIA
- Para trabajo fijo -
Tlfs.: 91 886 03 05 - 661 53 13 91
(Llamar de 13'30 a 10 noche)**



Una de las naves del centro de artesanía, situado junto al Cementerio Jardín.

Para que los turistas se lleven objetos recuerdo de Alcalá El ayuntamiento hará un plan de artesanía

El pleno municipal aprobó por unanimidad la organización de un plan para que los artesanos alcalaínos puedan desarrollar su actividad como complemento turístico, como ocurre en otras ciudades Patrimonio de la Humanidad. Uno de los objetivos del plan es que los turistas puedan llevarse los clásicos 'souvenirs' con la leyenda 'Recuerdo de Alcalá de Henares'.

Francisco Peña expuso la moción del PSOE: "Uno de los atractivos de todas las ciudades Patrimonio de la Humanidad consiste en ofrecer a sus visitantes un amplio, variado y rico muestrario de objetos, recuerdos y símbolos de la ciudad que muestren la originalidad creativa de sus artesanos. El arte expuesto en los museos y el realce de los monumentos tiene su complemento en una actividad de calle que debe ser la expresión de una cultura popular, rica y variada. La artesanía es un excepcional aditamento al recorrido cultural por la ciudad y, además, ofrece otras posibilidades de desarrollo como es el incremento del atractivo turístico y la generación de empleo y trabajo para los creadores. Los artesanos son los valedores de una cultura tradicional que, muchas veces, sólo se conoce a través de sus talleres. Son, por tanto, los defensores de nuestro acervo cultural que debemos mantener como recuerdo de nuestro pasado".

Mercado Cervantino

Peña continuó: "Todas las ciudades Patrimonio promueven el desarrollo de ferias de artesanía, talleres y exposiciones como complemento fundamen-

tal a su plan de turismo e iniciativa cultural. En Alcalá de Henares, sin embargo, la iniciativa para potenciar la muestra de artesanía se limita al Mercado Cervantino, que siendo el mercado 'más grande de Europa', sin embargo no favorece la participación de los artesanos de Alcalá. Lo importante no es la instauración de una actividad puntual y extraordinaria, sino la generación de los mecanismos precisos para que los artesanos puedan crear y ofrecer

sus productos con regularidad. Al mismo tiempo, debemos aprovechar la capacidad creativa de estos artesanos para enriquecer todos aquellos momentos que la ciudad precise: ferias, festivales, semana cervantina... y, sobre todo, intentar que su trabajo tenga una difusión cultural y educativa que llegue a los jóvenes de la ciudad".

El PSOE propuso: "Organizar un plan de actuación abierto a los artesanos de la ciudad para favorecer que puedan desarro-

llar su labor creativa, exponer sus creaciones en los espacios apropiados de la ciudad y colaborar de forma directa en el desarrollo turístico, cultural y educativo de la ciudad".

Francisco Calles (IU) intervino: "En Alcalá tenemos un centro de artesanía y hay que potenciarlo, pero sobre todo convertirlo en un real - no monárquico - centro de artesanía. Que los artesanos que ocupen el centro de artesanía sean realmente artesanos y expongan y vendan allí sus productos, que no utilicen el centro como almacén".

La edil de Turismo, Marta Viñuelas, contestó: "Lo que piden ya se está desarrollando en el centro cultural de Gilitos y hay una amplia participación de los artesanos de Alcalá en el mercado medieval cervantino. Pero como creemos que eso no es suficiente, en el próximo consejo de administración de Alcalá Desarrollo del 20 de julio vamos a presentar un plan de promoción y de fomento de la artesanía en Alcalá de Henares".

Centro de motos

Peña replicó: "Me alegra que apoyen la moción. Calles ha citado el grave problema del centro de artesanía. Los artesanos que trabajan en el centro han recibido una carta diciendo que se van a cerrar sus locales. Están preocupados y se los debe apoyar para solucionar su problema. Nos preocupa que el centro de artesanía vaya a albergar algo tan absolutamente turístico y cultural como el garaje del futuro museo de la moto, que será precisamente una de las inversiones más fuertes del plan de excelencia turística: 358.000 euros. Con ese dinero se podía haber hecho un plan maravilloso para los artesanos. Asimismo, se dejaron 44.000 euros en promoción del plan de excelencia turística, no en promoción de la ciudad. También han gastado 11.873 euros en paneles decorativos, 9.529 en dispositivos, 10.400 para la presentación del plan, 11.999 en alquiler de material usado para la información del plan..."

Viñuelas respondió: "Se ha desviado de la filosofía de su moción, que venía a traer aquí una serie de planteamientos que han sido contestados de manera puntual en las diferentes comisiones informativas. Desde luego tiene poco conocimiento de los planes de excelencia turística, ya que es obligatorio que tengan una partida para promoción. El plan de excelencia turística invierte en aquello que este equipo de gobierno cree necesario para la ciudad, como el museo de la moto, que atraerá a muchísimos turistas".

La propuesta se aprobó por unanimidad.

CURSOS PROFESIONALES DE ESTÉTICA Y TERAPIAS MANUALES

- MASAJE DEPORTIVO
- QUIROPRAXIA
- QUIROMASAJE
- REFLEXOLOGÍA PODAL
- DRENAJE LINFÁTICO
- DEPILACION ELECTRICA
- MAQUILLAJE PROFESIONAL
- MAQUILLAJE PERMANENTE
- TATUAJES
- UÑAS DE PORCELANA Y FIBRA
- ESTETICA
- RECICLAJE, PERFECCIONAMIENTO ESTETICO Y PELUQUERÍA
- COSMÉTICA PARA PROFESIONALES
- APARATOLOGIA.
- ACCESORIOS DE CABINA
- ASESORAMIENTO TÉCNICO

ABIERTO PLAZO DE MATRICULA

Paula Diaz
ESTETICA PROFESIONAL

c/Serracines, 3
(Detrás Estación RENFE)
Telfs.: 91 881 07 50 - 91 882 95 94
ALCALA DE HENARES

SEAT **FR** Series



Hombre y máquina, como uno solo.

La máquina más perfecta del universo, el ser humano, ya tiene compañía. La nueva Serie FR, capaz de incorporar nuevos y revolucionarios avances que estrechan aún más la unión entre conductor y automóvil. Un rendimiento espectacular sean cuales sean las condiciones, un temperamento único, un estilo implacable. Nuevos Ibiza FR, Altea FR y León FR. Motores TDI de hasta 170 CV y gasolina TFSI de hasta 200 CV. Y detalles como sus opciones de acabados a medida o los parachoques exclusivos. Siente todo su poder en tu propia carne.

Consumo ponderado: 5,3-8,2 l/100 Km. Emisión CO₂: 143-197 g/Km.


SEAT
auto emoción

seat.es

Información: 902 402 602


SEAT

Hnos. Atienza

Vía Complutense, 98
Telfs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72
Fax: 91 888 05 05

Ctra. M-300 (Antigua N-II), km. 29,400
Salida a Madrid (Frente a Zanussi)
Telf.: 91 877 13 87 - Fax: 91 878 96 60

ALCALÁ DE HENARES

En época estival parece como si todo el país se paralizara; si no es así plenamente, al menos sí podemos afirmar que los ritmos vitales experimentan ciertos cambios respecto a otras épocas del año. En el mundo laboral, incluso en las actividades que conllevan procesos de producción continuos, parece como si se produjera una desaceleración de la actividad. En estas épocas, como en todas, las mentes aprovechan las circunstancias para mantener algún tipo de actividad más difícil de desarrollar en otros momentos del calendario. Desde las instancias estatales o empresariales, esta época ha sido siempre propicia a realizar o decidir actuaciones, que en cualquier otro momento resultarían muy impopulares e incluso conflictivas. Parece como si el talante que a todos nos acompaña, en verano, se volviera más tolerante o menos sensible a las contradicciones, que en otra época, producirían reacciones más virulentas por parte de los pacientes ciudadanos. Al regreso de las vacaciones, siempre cortas, todos venimos un poco transformados y con mejores propósitos que cuando salimos.

Hoy he leído en un semanario de tirada nacional las vacaciones que han tenido o van a tener una serie de personas de la vida pública y, salvo excepciones, todos coincidían en mantener una actividad relacionada con su profesión o con su quehacer habitual pero desarrolladas en un lugar dife-

Vacaciones y Nitroglicerina

rente. ¿Influye en nosotros la magia del lugar elegido?

A todos los compatriotas les deseo un feliz descanso, o cambio de actividad, una oportunidad para la relajación y la reflexión, y sobre todo, un aprovechamiento de la oportunidad de mejora que el "parón" vacacional puede propiciar.

Desgraciadamente, no todos podemos experimentar las mismas sensaciones vacacionales. A algunos, ni el tiempo ni las circunstancias nos permiten vivir de la misma manera que lo hacíamos antes de que el "pacífico terrorismo" nos arrebatara a nuestros seres queridos. Supongo que, otros, los que tienen responsabilidades en la investigación, el esclarecimiento, el juicio y la condena de los integrantes de la "sociedad anónima" que ejecutó y explotó el éxito de la masacre, tampoco podrán vivir sus vacaciones de la misma manera que lo hacían antes del 11-M. Salvo si cumplen con sus deberes, con las promesas realizadas y con el encargo que les dio la sociedad que los eligió.

¿Y los terroristas? ¿Vivirán sus vacaciones igual o mejor? ¿Y los que debían y pudieron evitar la masacre y no lo hicieron? ¿Y los que saben y callan? ¿Y los que

tienen el deber y la obligación de investigar y hacen justo lo contrario? ¿Dónde quedaron las investigaciones de las responsabilidades políticas por aclarar?

Durante estos días han circulado dos noticias, entre otras muchas, que sería interesante clarificar: Por una parte los resultados analíticos de los restos de los explosivos utilizados para asesinar a nuestros seres queridos. Al parecer, el único informe analítico que no ha llegado al juez instructor, ni a la luz pública, y que a su vez es el que puede poner de manifiesto si el explosivo contenía nitroglicerina. Esta información sería definitiva para clarificar el tipo de explosivo utilizado. Las explicaciones dadas por los responsables de Interior y policiales, aparte de no ser convincentes para nadie, no se sostienen como justificación de la oscuridad informativa. Para mayor información remito al lector a un artículo divulgativo publicado en el diario El Mundo el pasado domingo (información firmada por el profesor Ruiz de Elvira de la UAH). ¿No vamos a ser capaces de aclarar ni los hechos científicamente esclarecedores?

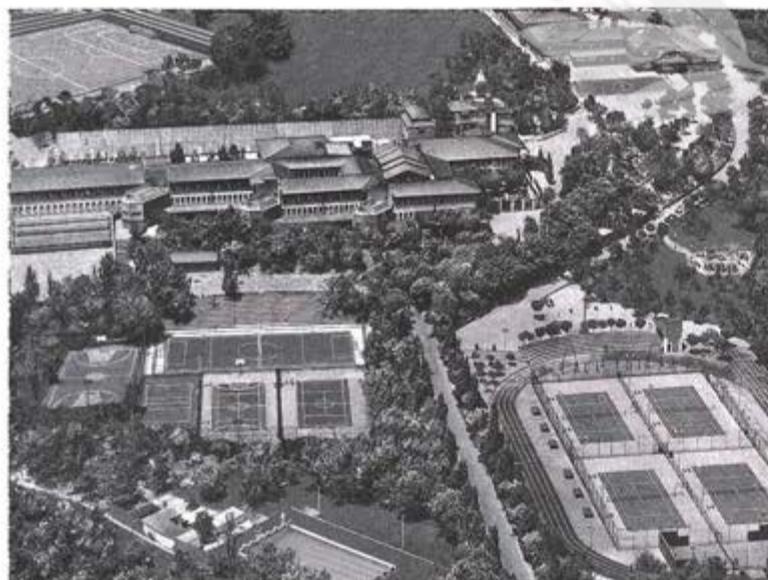
Durante esta semana está circulando en los medios in-

formativos la noticia dada en su día, por algún medio de comunicación, de que "alguien" advirtió a las autoridades responsables de la prevención de los atentados y que no hubo ninguna reacción a dicha advertencia por parte de las mismas.

Ambas noticias creo que pueden servir como ejemplos de los muchos fallos detectados tanto en la investigación policial, como en la judicial y en la parlamentaria.

Ante esta situación y dado que la imagen de las instituciones y de España se deteriora permanentemente al no mostrar ninguna capacidad para poner en claro un asunto tan importante, lo honesto, en este caso, creo que sería empezar de nuevo con todas las investigaciones de los atentados de Atocha. En nuestra lengua común solemos decir que "de sabios es rectificar"; y aún estamos a tiempo de hacerlo. Dejar oculta la verdad, dejar abiertas las heridas y pasar página a un asunto tan grave y tan doloroso, no puede conducirnos más que a propiciar la "metástasis" y eso creo que no lo desea nadie más que los que tengan necesidad imperiosa de ocultar las células cancerígenas que produjeron y siguen produciendo tanto dolor. Si el cáncer se extirpa desde su raíz, el resto del cuerpo tiene probabilidades de seguir viviendo, eso sí, con el tratamiento preventivo adecuado al tipo de cáncer que se extirpó.

Gabriel MORIS



Avda. de la Constitución, s/n 28890 Loeches (Madrid)
91 886 70 65 Fax: 91 886 72 25
correo@colegiomontfort.es www.colegiomontfort.es
TRANSPORTE ESCOLAR desde Alcalá de Henares y alrededores

**COLEGIO
MONTFORT**
BILINGÜE EN INGLÉS

El colegio Montfort posee las certificaciones AENOR ISO 9001 y Certified Quality System en calidad

CALIDAD EDUCATIVA CERTIFICADA

- Desde los 2 años hasta la universidad.
- Educación bilingüe en inglés.
- Certificados: Trinity College y London University.
- Programas para la estimulación de la inteligencia.
- Programa de actividades especiales: ARA (Alto Rendimiento Académico).
- Francés, 3^{er} idioma en todas las enseñanzas.
- Máxima exigencia y rendimiento académico.
- Informática desde educación infantil.
- Escuelas de música, danza, ajedrez y educación vial.
- 13 escuelas deportivas.
- Un millón de m² de cuidadas instalaciones.
- Residencia y mediopensionado.

**ÚLTIMAS
PLAZAS**

Cartas

Señor Alcalde: Mejore las piscinas municipales

Sr. Alcalde:

Habiendo visitado estos días la piscina municipal de Mejorada del Campo he quedado sorprendido cómo un pueblo tan pequeño con menos posibles que esta ciudad tenga una piscina tan preciosa, más económica, más limpia, con un aforo que se cumple, con unas normas ventajosas que se cumplen y unas comodidades para el ciudadano donde uno puede disfrutar de una tranquilidad sin peligro.

Tome nota y mejore la piscina municipal del Val que tenemos donde la limpieza brilla por su ausencia, donde no hay normas o no se cumplen porque es un peligro estar dentro del agua con el peligro que te caigan encima unos jóvenes que se tiran dentro del agua como si estuvieran haciendo acrobacia sin considerar que hay personas mayores dentro. Mejore usted el césped y aprenda de Mejorada, con menos posibles que este ayuntamiento y mejore la calidad de ocio del ciudadano.

Juan RAMOS RUIZ

Departamento
de Clínica Psicoanalítica
Grupo Cero



PEDIR HORA EN EL TELÉFONO:

91 883 02 13 (Alcalá)
91 758 19 40 (Madrid)

SE NECESITA
DEPENDIENTA

DE 17 A 22 AÑOS
PARA TIENDA TEXTIL
EN ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 881 29 32

D. Jesús Catalá: IGLESIA SOMOS TODOS

Mi nombre es Marisa y soy miembro comprometido con la Iglesia Católica de Alcalá de Henares, concretamente con la Parroquia Virgen de Belén. Hago esta reflexión personal tras haber mantenido con usted una conversación el pasado 14 de Julio, en la que también se encontraban presentes algunos miembros más de mi Parroquia. Motivo de este encuentro: expresarle razones más que suficientes para que usted no llevase a cabo el traslado de nuestro Párroco, Rufino Cuadrado, a otra Parroquia, en otra localidad. Intentamos transmitirle nuestro más sincero sentir, así como le expusimos la problemática y necesidades de nuestra Parroquia, (en un barrio tan peculiar), que nadie mejor que él podrá entender dado que 30 años de permanencia en la misma y siendo su fundador, dan mucho de sí. Vd. respondió que este traslado se debe a una necesidad de Iglesia y que entenderíamos su actitud cuando nosotros llegásemos a ser "obispos". Qué absurdo argumento; por un lado: no sólo es Iglesia la jerarquía, las parroquias también lo son, pues bien, la Comunidad Parroquial de Virgen de Belén necesita que su párroco permanezca en ella, con lo cual, que Vd. le permita quedarse también es una necesidad de Iglesia porque Iglesia somos todos; por otro, nosotros nunca seremos obispos pero tenemos muy presente aquella frase dicha por Cristo: "Por el amor se conocerá que sois mis discípulos".

Pues bien, usted tan devoto, pero tan distante, frío y calculador, ha hecho caso omiso de nuestros planteamientos y ha decidido trasla-

dar a nuestro párroco, como ha venido haciendo sistemática y hasta me atrevería a decir caprichosamente con las demás parroquias de la Diócesis, y yo no puedo quedarme sin decirle que tanto su actitud como su decisión son demenciales, y que creo que ha equivocado su sitio porque un buen pastor de la Iglesia de Cristo debe estar más ocupado con las personas y no tan preocupado del boato, del rendimiento económico de los templos y demás intereses mundanos; no sé qué Evangelio sigue Vd. pero no es el de Cristo, su Evangelio es inhumano.

Señor Catalá, no es el suyo el proceder digno de un hombre de Cristo, son muchos los que comparten conmigo esta opinión; su estilo no conecta bien con las gentes sencillas y cercanas de nuestra ciudad; el descontento entre las mismas hacia Vd. sigue creciendo, lo triste es que no se grite a viva voz; no entiendo por qué tanto miedo a hacer crítica sobre los errores del sistema eclesial con el ánimo de construir y liberar.

Permitame que concluya atreviéndome a proponerle que sea Vd. quien se plantee la posibilidad de marcharse en vez de obligar a otros a hacerlo, ¿quizás a la ciudad del Vaticano donde sus modos encajarían perfectamente con el estilo del lugar?, ¿o mejor al tercer mundo donde sin duda tendría usted la oportunidad de aprender y de crecer mucho como ser humano?; y déjenos continuar en paz el camino que nos marca el Evangelio; no necesitamos guías mecánicos y prepotentes como usted.

Marisa MORENO

CENTROS DE BRONCEADO Y ESTÉTICA

DE SOL  A SOL

CABINAS VERTICALES Y FACIALES con TUBOS TWIST X3

4 € SESIÓN DE 8 MINUTOS

MAQUINARIA SOMETIDA A CONTROL DE CALIDAD CEE

Si quieres broncearte, ven a tomar el sol

Via Complutense, 65
ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 889 68 25

ABIERTO
DE 9 A 22 HORAS
SABADOS, 9 A 15 HORAS

C/. Era Honda, 27
ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 280 46 70



Vivir para contarla

El Museo Thyssen-Bornemisza

Este fin de semana fui al Museo Thyssen. Hacía una mañana de sol abrasador, ese calor del mes de julio que se mete por los huesos y casi



prohíbe andar por las calles de la ciudad. Como este año voy a retrasar mi viaje de vacaciones por el rodaje de la película *¿Infidelidad?* (durante todo el mes de agosto Antonia San Juan, Miguel Menassa, Olga de Lucía, Cruz González, Alejandra Menassa, Adrián Castaño, Luis Miguel Seguí, Eva Méndez y otros tantos extras llevarán a la gran pantalla uno de los guiones originales de Miguel Oscar Menassa. Grupo Cero y CINENORMAL Producciones Cinematográficas lo harán realidad, así que empezaremos temporada... ¡¡¡ con cine ¡!!)

Pero entre preparativo y preparativo, mobiliario, vestuario, detalles para ambientar la película, etc. aprovecho un poco de tiempo libre, esta vez, para seguir caminando Madrid.

Me encontré con un museo muy rejuvenecido, vitalista, dinámico y, por supuesto, lleno de arte. La colección privada de Carmen Thyssen es una verdadera joya y disfrutar de cuadros como el *Mata-Mua* de Gauguin o *La Apoteosis de Hércules*, pintado por Tiepolo en 1765 es una maravilla.

Esta vez hice una visita completa: la exposición permanente, la colección privada de Carmen Thyssen y la visita a las dos muestras temporales: *De Cranach a Monet* y *Tintoretto*.

Fue una buena decisión para ubicarme en el nuevo lugar, la ampliación del museo bien lo merece.

Me gustaría resaltar alguna sala en especial pero ¡es un recorrido tan completo el que se muestra de la pintura de todos los tiempos que no podría renunciar a la visión tan cosmopolita, plural, histórica y universal que ofrece. Es mejor que vayan y disfruten, es una opción para disfrutar de la obra de autores como Manet, Monet, Van Gogh, Degas, Sysley y ese largo etcétera que a más de uno seducirá para repetir en próximas ocasiones. Aunque aprovechen, porque ver los cinco cuadros juntos de Tintoretto dedicados al Paraíso y de esas dimensiones en un enclave como éste no sé si se volverá a repetir. FELICES VACACIONES.

Mónica LÓPEZ BORDÓN
Periodista
lopezbordon@terra.es

Se nos ha ido otra de las grandes referencias alcalainas. Si bien su presencia visible por las calles, por los escenarios de las gentes se había reducido prácticamente a la nada en los últimos años, Nano constituía una de esas categorías señeras por las que una comunidad acredita personalidad distintiva.

Siempre consideré a Nano como a un hermano mayor. Por supuesto que nuestros padres fueron amigos, y también que todo el linaje de los Becerriles fueron amigos míos en razón original y previa de esas mil y una peripecias vivenciales que, sobre todo, y como herencia asumida por nuestros progenitores, suelen generar las guerras. Nada de esto, con ser bastante, serviría para entender la profunda empatía que yo recuerdo haber compartido con Nano sobre una variada nómina de asuntos a lo largo de mi entera vida. Porque nano disponía de una mente de privilegiada lucidez; porque si -tanto para descargarse de posibles responsabili-

dades como para zafarse de otros méritos que tan sólo a él le correspondían- Nano pareció servirse de su padre hasta que éste muriera en la primera mitad de los setenta, es el caso que me reconozco entre los poseedores de un repertorio de elementos de juicio con los que otorgar a Nano un rango de hombre culto, formadísimo, curioso. Pareció como si su existencia estuviera destinada de antemano a desarrollarse conforme a cánones más o menos trazados desde antiguo; y que su sonrisa confesara a medias una nostalgia inventada o real, pero en cualquier caso operativa, por los temas respecto de los que él, aun conociéndolos, trasladaba a los poco avisados la errada percepción de que se le escapaban, de que no le concernían. Sin embargo, cuando algo interesante se le aparecía en el santuario de su más recogida intimidad, Nano lo trataba con exhaustiva de-

Nano Becerril

lectación. Con motivo de la consecución de mi segundo doctorado me escribió una carta memorable rezumante de cariño y cuajada de atinadísimos apotegmas. Porque -sépanlo todos aquellos que no estén en el secreto- Nano ocupará una hornacina de preferencias en la memoria de quienes hemos escuchado sus frases lapídeas, sus sentencias definitivas pronunciadas sonrientemente y en voz candonga y parsimoniosa. Ya dije que Nano era un hombre formadísimo, cultísimo y curioso. Me cabe la satisfacción de haber estado siempre proponiéndole aventuras para el espíritu, para la alimentación de su conciencia, bien se tratara de lecturas, viajes, o de cualquier otra instancia que portara el marchamo del estímulo. Yo personalmente disfrutaba de una invitación indefinida, perpetuamente abierta a comer en su casa, y las veces que nos reuníamos en la coci-

na-hall generosa a saborear los succulentos cocidos, por ejemplo, que la paciente Amalia preparaba, en compañía de los chavales aún no emancipados... en esas ocasiones, subrayo, el espectro de sensibilidades estéticas y, más que nada, de sentido común que Nano desplegaba a lo largo de las morosas, interminables mesas y sobremesas era sencillamente increíble.

Por esas cosas del azar, y en opinión particularísima, el declive de Nano comenzó cuando fue consintiendo que la curiosidad no fuese su mejor aliada. Y se abandonó. Por esas cosas que pasan, sí, Nano consideró que la función que le había tocado representar en la vida ya no vendía más entradas, ya había terminado. Perdió la curiosidad y perdió las ganas de seguir siendo. No obstante, nos queda su maravillosa humanidad, su primoroso sentido común, encapsulado todo en aquella bondad suya tan especial y tan impecable.

Tomás RAMOS OREA

Entre los artículos sobre el tema que he leído estos días, no he encontrado ninguno que se refiera a lo natural que resulta esa prenda en el atuendo de bastantes jóvenes españoles. Por el contrario, algunos comentaristas han apuntado a nuestra vieja juventud setentera, a la rebeldía juvenil que representa, que encarna y profesa el incorregible ZP, y otras cosas por el estilo, con el fin de quitarle importancia o de resaltar, en cada caso, el valor de la anécdota ya famosa. El caso es que no hay reunión o manifestación juvenil española que se precie de juvenil, solidaria y progre que no ostente alguno o varios pañuelos palestinos, aunque el lema de la convención no tenga nada que ver con Palestina. Esta prenda se viste sin com-

El pañuelo palestino

plejos, y la juventud actual, que no se parece en nada a la de los sesenta y setenta, la adopta con el mismo entusiasmo que hace treinta y muchos años. Sólo hay que entrar en una clase de secundaria o universitaria de cualquier centro educativo para hallar kufiyas varias. Por eso no es extraño que los jóvenes que acompañaban a Zapatero aquel día se consideraran con todos los derechos a ponerse la al presidente, y éste a llevarla, sonrisa en rostro. Es lo normal. Incluso tratándose de un congreso de jóvenes socialistas en el que también había judíos, que no osaron ponerse la kipá (el gorrito judío) y mu-

cho menos calzársela al presidente. Ésa es la cuestión, y con ese rasero antidemocrático, falto de criterio, de información y de conocimientos, funciona no sólo la juventud española sino una buena parte de población madura, incluida la clase política, que no mide las consecuencias de sus actos porque está en posesión de verdades absolutas, según las cuales por definición los judíos y el pueblo de Israel no tienen derecho a defenderse de los ataques terroristas del otro lado de sus fronteras, que cobardemente se instalan entre la población civil, calculando perfectamente que las consecuencias de la

respuesta israelita afectará inevitablemente a los inocentes y eso causará rechazo en los bienpensantes de todo el mundo, incluyendo las Naciones Unidas, y la Unión Europea. El inocente pañuelo forma parte de toda una estrategia de política internacional en la que hay buenos y malos, invasores y víctimas, inocentes y culpables, según el criterio "indiscutible" de nuestros guías espirituales y políticos. Y de toda esta reflexión me gustaría saber la respuesta a una cuestión directamente relacionada: ¿Cuándo se impartirá la asignatura de educación para la ciudadanía en nuestras escuelas, la elaborarán y la impartirán los mismos ideólogos que se ponen el pañuelo palestino?

Pilar BLASCO

¡¡Felices Fiestas!!

Detalles

JOYERIA EN PLATA

c/ Carmen Calzado, 4
Tif.: 91 880 34 10
ALCALA DE HENARES

NAQ
MADE IN SPAIN BY LADIP



ZULEJOS
OMPLUTENSE

¡¡Grandes Ofertas por Apertura!!

- GRES • AZULEJOS
- PAVIMENTOS • MAMPARAS
- SANEAMIENTOS • ACCESORIOS

Avda. de la Alcarria, 5
Tif. y Fax: 91 883 04 93
Movil: 670 91 63 44
Alcalá de Henares

Historia, música, bricolaje, informática, risoterapia, inglés y español para mujeres inmigrantes son algunos de los contenidos gratuitos ofertados

La Concejalía de Mujer propone doce talleres y cuatro seminarios de participación para el próximo curso

El plazo de inscripción comienza el 6 de septiembre en el Centro Asesor de la Mujer y se prolonga hasta que se completen los cursos

La Concejalía de Mujer del Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha anunciado la oferta de Cursos, Seminarios y Talleres de Participación gratuitos para el próximo curso 2006-2007. La edil Amparo Moriche ha manifestado que el fin es que las alcaínas desarrollen su creatividad en el campo de la artesanía, la historia, la literatura o la expresión corporal "a la vez que toman conciencia, a través de los módulos de igualdad, de cuál ha sido el papel de las mujeres a lo largo de la historia y en qué situación nos encontramos en el momento actual". A lo largo de cada curso se benefician de estas iniciativas más de 650 mujeres del municipio complutense.

Moriche ha destacado que "los talleres de Iniciación a la Música y de Música Vocal Femenina son dos de las novedades que hemos incluido para cumplir con la demanda que nos han trasladado muchas mujeres". Se celebrarán también por primera vez el Taller de Conciliación y el que se ha denominado "Las Tres Culturas". Moriche ha hecho hincapié en que "estos Talleres pretenden ser el punto de partida para la integración de la mujer en la vida social y cultural de la ciudad, así como en el tejido asociativo".

La inscripción comienza el próximo 6 de septiembre y permanecerá abierta hasta que se completen los distintos cursos convocados. Las hojas de inscripción se podrán recoger en el Centro Asesor de la Mujer (c/ Siete Esquinas, 2) en horario de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas (sólo lunes y jueves); y en el Centro de Formación de la Mujer (Vía Complutense, 130), de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas y 16:00 a 20:00 horas

(lunes y jueves).

En algunos de los talleres se imparte, como formación complementaria, un módulo de Igualdad de Oportunidades con los siguientes contenidos:

- Cómo nos enseñan a ser mujer
- Situación actual de la mujer
- Políticas para la igualdad

Servicios permanentes del Centro Asesor de la Mujer

Toda la información relativa a los Talleres de Participación se puede solicitar en el Centro Asesor de la Mujer (C/ Siete Esquinas), donde también están a disposición de las alcaínas una serie de importantes servicios siempre gratuitos:

- Servicio de Información y Asesoramiento General.
- Servicio de Apoyo al Empleo.
- Asesoría Jurídica. Asesoría Psicológica.
- Servicio de Mediación Familiar en Separación y Divorcio.
- Servicio de Atención Integral a las Mujeres Víctimas de Violencia de Género
- Servicio de Punto de Encuentro Familiar.

Los talleres de participación son los siguientes:

- Bricolaje y restauración de muebles. • Cerámica. • Taller de Conciliación. • Danza. • Encuadernación. • Iniciación a la música. • "Las tres culturas". • Música vocal femenina. • Pintura mural. • Teatro. • Vidrio emplomado Tiffany. • Risoterapia. • Nociones básicas de informática y uso de Internet. • Derechos básicos. • Desarrollo personal y autoestima. • Libro-Fórum.



Enlace Piteiro Bermejo - Sánchez-Carnerero Castillo

El pasado 22 de julio contrajeron matrimonio en la Magistral de Alcalá Javier Piteiro Bermejo, de 30 años de edad, y María Isabel Sánchez-Carnerero Castillo, de 23, tras seis años de noviazgo. El novio trabaja en el servicio técnico de una empresa de vending y la novia es administrativa en Volkswagen.

Actuaron como padrinos el hermano del novio, Francisco Manuel Piteiro Bermejo, y la madre de la novia, María Sagrario Castillo Moya. Una vez concluida la ceremonia en la Magistral complutense los novios se desplazaron al patio de Santo Tomás de Villanueva en la Universidad Cisneriana para realizar una sesión fotográfica y audiovisual. En el banquete se reunieron alrededor de sesenta personas que comieron y bailaron por la felicidad de los novios en el complejo El Olivar.

La siguiente parada de esta feliz pareja fue Punta Cana, donde han pasado su luna de miel.



Enlace Martín Tato - Torres Martín

El sábado 22 de julio fue el día escogido por Sixto Martín Tato, de 26 años, y Cristina Mará Torres Martín, de veinticuatro, para contraer matrimonio en la parroquia de Santa María la Mayor. El novio trabaja en una empresa de logística mientras que la novia es peluquera.

El novio estuvo acompañado en la espera en el altar por su madre, Emilia Tato Expósito, que actuó como madrina. La novia llegó del brazo de su hermano y padrino, Enrique Torres Martín. La sesión de fotos y vídeo se realizó en la universidad cisneriana. Desde allí se desplazaron a Guadalajara donde cerca de cien amigos y familiares disfrutaron del banquete en el hotel Tryp Meliá.

El viaje de luna de miel los ha llevado a las paradisíacas playas mexicanas de la Riviera Maya.

ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA



TODO PARA VUESTRA BODA

Iri's Floristeria

NUEVO CATÁLOGO DE RAMOS DE NOVIA

Decoración de Coches Y de Iglesias
TODO EN ARTE FLORAL

Librerías, 38 (frente iglesia Sta. María)
Teléf.: 91 883 33 46
ALCALÁ DE HENARES

SERVICIO A DOMICILIO

ADMITIMOS TARJETAS DE CRÉDITO

EL MANTON

FABRICACIÓN Y VENTA DE TODO TIPO DE ROPA BAILE Y BAÑO

FUNKY
BALLET
DANZA
DANZA DEL VIENTRE
FARLAYS
DISFRACES
AEROBIC
GIMNASIA
FITNES

91 882 73 95 - 91 882 99 98
C/ Puerta del Vado, 4

BAÑADORES Y BAILE A MEDIDA

Goviani

Hombre

• TRAJE CEREMONIA Y COMPLEMENTOS
• SASTRERÍA y CAMISERÍA A MEDIDA

ALQUILER Y VENTA DE CHAQUÉS

c/ Teniente Ruiz, 2 - Tlfs.: 91 880 27 55 - Alcalá de Henares

Comidas lunes a viernes:

* MENÚ TURÍSTICO 12 € * MENÚ DE EMPRESA 18 €

RESTAURANTE

• IVA NO INCLUIDO

El Día de Tu Cumpleaños ¡TE INVITAMOS!
a comer a la Carta* (Imprescindible presentación DNI)

c/ Almazán, 20 (Junto a la Puerta de Madrid)
ALCALÁ DE HENARES

Reservas: Telf.: 91 882 25 14

PROMOCIÓN ESPECIAL NOVIOS Colección 2006

Merina

CENTRO ESTÉTICO

C/ SANTA ÚRSULA, 4 TELÉF.: 91 878 78 99
C/ CÁNOVAS DEL CASTILLO, 30 TELÉF.: 91 889 20 18
AVDA. REYES CATÓLICOS, 3 TELÉF.: 91 881 44 45

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 91880 16 85

AnaID

CONSTRUCCIÓN Y SERVICIOS

ESPECIALIDAD EN OBRAS, REFORMAS Y DECORACIÓN

Reforma integral de tu vivienda en menos de 1 mes

• ELECTRICIDAD • FONTANERÍA • PLADUR • PINTURA
• ALBAÑILERÍA • CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y MADERA

Pº de la Alameda, 3 - Tlf.: 91 882 69 00 - Fax: 91 820 35 44 - ALCALÁ DE HENARES

VIAJES IBERIA

7%

Descuento con tu VISA VIAJES IBERIA (gratuita). Para todos tus viajes y acumulable a todas las ofertas

• Viaja ahora y paga dentro de 3 meses. • Recupera el 1% del resto de tus compras

Avda. Juan Carlos I, s/n (C.C. Garena Plaza) Tlf.: 91 830 54 51
c/ Santiago, 26 Tlf.: 91 881 08 12
Avda. Guadalajara, 4 Tlf.: 91 883 50 98

INVITACIONES, RECORDATORIOS Y REGALOS DE COMUNIÓN Y BODA

Barras DANCA

RELOJES - CALCULADORAS RADIO - ETC.

CENTRO COMERCIAL EL VAL LOCAL 114 (planta baja) Teléf.: 91 882 77 83
ALCALÁ DE HENARES

REGALO ESPECIAL NOVIOS MUEBLES Y DECORACION

LOS PACOS

35 AÑOS CREANDO HOGAR EN ALCALA

• c/ Miguel de Moncada, 4 (junto Galerías Juan de Austria) - Telf. y Fax: 91 880 26 67
• c/ Miguel de Unamuno, s/n (EL ENSANCHE) - Telf.: 91 802 72 21
• Avda. Juan Carlos I, s/n (Esquina a nueva estación RENFE La Garena) Telf.: 91 802 72 22
• c/ Camino del Corral, nave 20 - Pol. Alcamar - Camarma de Esteruelas - Telf.: 91 886 52 70

¡Confía en Establecimientos Especializados!

A veces alguien me pregunta qué es exactamente el Paradise y yo intento explicarlo a mi manera. Si hasta ese hotel no llegan las tensiones de la vida -habiéndolo tanta dentro de él- es porque allí vive gente distinta. Hombres y mujeres que saben que el mundo sería otra cosa si aquellos políticos que lo manejan -y tienen la responsabilidad de ascarlo- no se empeñaran en lavarle la cara cada mañana con ácido sulfúrico. Me lo dijo Paul Gallagher, un escritor que estaba convencido de que cuando no se tiene nada nuevo o revisado que decir a los lectores es mejor apagar el motor de la máquina de escribir o del ordenador. Gallagher tenía un record *guinness*: era el autor de la declaración de principios más corta de la Historia. Una vez le contrataron para que se dirigiera a la Humanidad y él llegó al estrado y se limitó a hacer un gesto ante la cámara; levantó el dedo corazón de la mano derecha con el resto del puño cerrado y luego se largó. Decían que no hablaba casi nunca de su pasado pero a mí me contó cosas de su vida anterior desde el primer día que le conocí. Una vez estábamos charlando en el bar-club del Paradise mientras Roger Brown, el pianista, había aparcado el sonido para ir al lavabo. Supongo que aquel negro genial, que ya no tocaba la música del azar con los dados sino con las teclas de su piano, necesitaba urgentemente hacerle sitio en su vejiga a otro par de *Jack Daniels* con hielo. En ese momento, alguien en nuestra mesa estaba comentando que, para ser perfecto, al Paradise le faltaban las carreras y los gritos de un par de críos y Gallagher dijo de pronto:

"¿Quiéren saber mi opinión, al respecto? Un hombre no es más que un niño mejorado a peor."

Huéspedes en el Paraíso

EL CAMINO SIN ESPEJOS

Posiblemente tuviera razón. Quiero decir que hay cosas del pasado, como la infancia perdida, por ejemplo, que es preferible no tocar. Ya sé que está de moda restaurar antigüedades, pero uno ha escarmentado bastante después de haber visto a ciertos arquitectos meterle mano a ruinas venerables hasta convertirlas en una variedad hortera del Exín Castillos. También conviene tener cuidado con las liposucciones y la silicona. Te pones a pasarle la plancha a la partitura de la Quinta Sinfonía de Beethoven para alisarle las arrugas y lo que te queda es *La barbacoa* de Georgie Dann. Resumiendo, hay cosas que no pueden ser. No puede ser que invitemos a la ópera a quien disfruta espantando cigüeñas con un coche-discoteca que emite un tam-tam exclusivamente bailable por gorilas. Tampoco se debe ir al podólogo con las zapatillas deportivas recién lavadas en el cieno de los pantanos. Basta fijarse en algunos de esos políticos de aldea que visten traje una vez al año para recibir al rey. Si se refinaran un poco más, podrían pasar por elefantes con zapatos de tacón.

Hubo un tiempo en que ser de izquierdas fue una manera de pensar y sentir, una forma de comportarse en la vida frente a los hechos. Hoy no queda mucho de aquello. Ahora ser de izquierdas es, a lo sumo, un estilo de mostrar fidelidades fijas a una marca, al margen de su calidad concreta. El mismo homicidio puede ser falta leve o crimen contra la Humanidad, dependiendo del himno que silbaba el autor mientras manejaba el cuchillo. Paul Gallagher dejó de escribir novelas de éxito y

artículos de opinión muy apreciados el día en que se convenció de que el público no tiene el menor interés en escuchar ideas que desafíen su propia inteligencia. Decía estar convencido de que el ciudadano normal prefiere adquirir opiniones precocinadas dentro de un envase con su alimento ideológico favorito. Y que la gente no busca fortalecer los músculos de su cerebro con vitaminas ajenas intelectualmente estimulantes sino acabar con la sorpresa en su boca a la hora de probar los sabores del pensamiento. Algo así como si la parte de la Humanidad teóricamente liberada del hambre se hubiera apeado de ese tranvía llamado deseo de pensar. Recuerdo que, en cierta ocasión, me comentó Gallagher: "La gente prefiere que le den los criterios ya defecados para no molestarse si quiera en mover el vientre de su cabeza."

Creo que aquel columnista se retiró porque había preferido bajarse de un mundo intelectual que avanzaba marcha atrás, desandando buena parte del camino recorrido, y no deseaba ser cómplice del previsible naufragio general. Le gustaban las definiciones sencillas acerca de asuntos complejos. Una noche me dijo:

"La vida, muchacho, no es más que eso: ahorrar el dinero preciso para comprar una hucha nueva cuando se te rompa la vieja, tener la prisa justa para no perder la paciencia y, finalmente, lograr que tu cadáver no se equivoque de tumba. No vaya a ser que el epitafio grabado sobre la lápida le sienta a tus restos igual que le sienta un rosario al cuello de un oficial de las SS."

Me temo que Gallagher había tenido muchos días aciagos a lo largo de su vida. Mañanas de esas en que las cosas empiezan a ir mal y encima tienes la impresión de que estás en el punto más alto de la jornada. Yo le hablaba para animarle de esas otras ocasiones en las que te despiertas y nada más poner el pie derecho en el suelo te parece que el cielo acaba de firmar un armisticio contigo. Cuando tienes la sensación de que esa jornada puedes apostar a que en cualquier partida de póquer en la que te cueles habrá una escalera de color esperando a que llegues y abras las manos para dejarse caer en ellas durante un par de jugadas consecutivas. Son días extraños en los que esa mujer llamada suerte está deseando pasar la noche contigo sobre una cama con sábanas de seda china. Pero Gallagher no estaba familiarizado con tales sensaciones. Al parecer, en su vida habían escaseado las oportunidades de ese perfil. Era el clásico tipo al que el amor le tiene ojeriza y, en esas condiciones, la pendiente de la vida resulta mucho más cuesta arriba todavía. La última noche que tomamos una copa juntos se le escapó un recuerdo sobre la única mujer que le había tratado como hombre y no como escritor:

"Fue durante la anterior guerra del Líbano. ¿Sabes? Estaban bombardeando el Hotel Sheraton de Beirut donde nos alojábamos unos cuantos periodistas occidentales y, de pronto, una hermosa condesa italiana, esa clase de mujer que cuando llora sus lágrimas huelen a *Chanel Número Cinco*, se abrazó a mí. Luego me pidió que le diera el beso más largo de la Historia en los labios. Seguramente, para evitar que le entrara en la boca el sabor de la metralleta."

Sergio COELLO



- MUEBLES DE COCINA
- MUEBLES DE BAÑO
- SANITARIOS
- GRIFERIA
- MAMPARAS
- HIDROMASAJE

EXPOSICION Y VENTA:
Gil de Andrade, 12 - Tlf.: 91 889 85 42 -ALCALA-

"PICAZO" PROYECTOS Y REFORMAS

**Albañilería, Fontanería,
Electricidad, Pintura, Escayola,
Calefacción, etc.**

REFORMA INTEGRAL DE LA VIVIENDA

ALMACEN:

Pol. El Caballo, nave 15 -LOECHES-

DETALLES PARA INVITADOS A



**BODAS
COMUNIONES,
BAUTIZOS...**

Togar

INVITACIONES

**EL MAYOR SURTIDO DE ALCALÁ
FABRICACION PROPIA**

Pº de Aguadores, 9-10 (recinto ferial)
Tlf.: 91 883 18 58 - ALCALÁ DE HENARES
Próximamente en Pº del Val, 8



El nuevo centro, con un presupuesto de 4.751.398 euros, tendrá capacidad para 700 alumnos

El Ayuntamiento de Alcalá adjudicó las obras del colegio público del Ensanche

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Alcalá adjudicó el pasado día 25 de julio las obras de construcción de un colegio público en el barrio de El Ensanche con capacidad para 700 alumnos. En el centro tendrá 9 aulas de Educación Infantil, 18 unidades de Educación Primaria, comedor, gimnasio y pistas polideportivas. La obra ha sido adjudicada a la empresa Ortiz Construcciones y Proyectos, con un presupuesto de 4.750.398 euros y un plazo de ejecución de siete meses y medio.

El alcalde complutense, Bartolomé González, ha comparecido tras la reunión de la Junta de Gobierno para explicar que "se construirán primero las aulas de Educación Infantil, que serán ocupadas en cuanto sea posible por alumnos de 0 a 3 años que empezarán el curso en otro colegio, y el comedor". El alcalde, ha dejado claro que "está claro el compromiso de este equipo de gobierno con la educación de calidad".

Según la información facilitada por el primer edil, el próximo año "alrededor de 1.500 escolares 'estrenarán' colegio en El Ensanche, puesto que ya está en marcha también el

centro concertado, que acogerá a 800 alumnos".

Ambos colegios, junto con la Escuela Infantil que abrirá en septiembre y cuyos servicios también se han adjudicado hoy, suponen el cumplimiento del compromiso del actual Equipo de Gobierno municipal de completar las infraestructuras educativas en el barrio de El Ensanche.

Un colegio moderno y funcional

El proyecto aprobado diseña un colegio en el que priman la seguridad y la comodidad tanto de alumnos como de profesores. La parcela en la que se

va a levantar el centro está situada entre las calles Dámaso Alonso, Francisco Ayala, Jorge Luis Borges y Dulce María Loynaz, con una superficie de 11.244 metros cuadrados.

Paralela a la calle Dámaso Alonso se construirá la zona de Educación Infantil, con nueve aulas para niños de 0 a 3 años. Contará con una única planta y una amplia zona de juegos independiente, con los correspondientes porches y areneros.

Las cocinas y el comedor, con capacidad para 250 personas, se ubicarán en paralelo a la calle Dulce María Loynaz, también en una edificación sólo de planta baja. Al lado

opuesto de la parcela se levantará un edificio de dos plantas para las oficinas de administración y las 18 aulas de Educación Primaria. Las pistas polideportivas y el gimnasio cierran el perímetro, con acceso por la calle Jorge Luis Borges.

El gimnasio contará con gradas para que durante los fines de semana pueda ser utilizado como pabellón deportivo del barrio, al igual que las dos pistas polideportivas exteriores. El proyecto incluye, asimismo, un salón de actos de 128 metros cuadrados y 34 plazas de aparcamientos para el profesorado y el personal del colegio.

Cuatro escuelas infantiles y tres colegios nuevos

González ha hecho hincapié en la ampliación de la red educativa en Alcalá de Henares, al recordar que "una de nuestras primeras actuaciones fue la apertura del colegio público de La Garena. A este colegio público de El Ensanche -ha añadido- se sumará otro centro concertado en este nuevo barrio complutense, con el fin de dar satisfacción a la demandas de los padres y madres complutenses".

Asimismo, el alcalde ha recordado que "me comprometí con los vecinos de Alcalá a construir cuatro escuelas infantiles nuevas. Funciona la de Espartales, en septiembre abriremos la de El Ensanche y ya está proyectado el centro de La Garena, que en breve será definitivamente aprobado por la Comunidad de Madrid". A éstas se unirá una escuela infantil más en la zona del Val.

Por último, González ha querido destacar otro aspecto en el que tanto el Ayuntamiento de Alcalá como la Comunidad de Madrid han puesto especial interés: la modernización de todos los centros públicos. El alcalde ha señalado que este verano se están invirtiendo 3'15 millones de euros en la mejora de dos casas de niños, cuatro escuelas infantiles y 27 colegios, materia a la que se han destinado 7.600.000 euros en los últimos tres años.

SALONES  TUPAMARO
ALCALÁ DE HENARES

C/. Federico Mompou, 12
ALCALÁ DE HENARES
TELÉF. RESERVAS: 91 882 58 24

MENÚ ESPECIAL SÁBADOS Y DOMINGOS COMIDA, 19 Y 20 DE AGOSTO

PRIMER PLATO, A ELEGIR: • Trigueros a la plancha con crujiente de jamón. • Cóctel de marisco.
• Tosta de salmón y anchoa. • Revuelto de setas con gambas.
SEGUNDO PLATO A ELEGIR: • Salmón con salsa de almejas. • Cordero asado al estilo de Castilla
• Bacalao al horno con crujiente de verdura. • Chuletón de Ávila a la parrilla.
POSTRE: Gran surtido de postres variados
PAN, VINO RIOJA, O RIBERA DEL DUERO, AGUA, REFRESCO, O CERVEZA

Precio: 20,00 €
(IVA incluido)

GRANDES SALONES PARA BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES, REUNIONES DE EMPRESA... Y TODO TIPO DE CELEBRACIONES



Calle Nenúfar.



Calle Yanguas.

Algunas calles podrán quedar de sentido único

Nueva circulación para la Rinconada

El pleno municipal aprobó por unanimidad una moción del PSOE que pedía mejorar el tráfico de varias calles de la Rinconada, el barrio situado entre el Paseo de Pastrana y Reyes Católicos. El concejal de Obras y Servicios, Javier Fernández Abad, respondió que la señalización de la zona está bien y que consultará con los residentes si desean poner algunas calles con un solo sentido para que no resulten tan estrechas.

Eduardo Calderón planteó la moción del PSOE: "El grupo municipal socialista quiere poner de relieve la ausencia de señalización vial en el barrio de la Rinconada y concretamente en las calles Nenúfar, Yanguas, Beatriz Galindo y las transversales a éstas, que conforman una serie de manzanas en las que no existe señalización ni vertical ni horizontal. Esta circunstancia provoca muchas situaciones de riesgo tanto para los vehículos como para peatones, que en ocasiones se han saldado con accidentes de distinta naturaleza. En esta ocasión el grupo municipal socialista, una vez más, quiere trasladar el malestar de los vecinos residentes en el barrio que están indignados por la falta de respuesta por parte del equipo de gobierno, ante algo tan importante como es la seguridad vial y su propia integridad física. En este sentido, el grupo municipal socialista quiere poner el acento en lo referente a la toma de medidas inmediatas conducentes a evitar en la medida de lo posible cualquier tipo de accidente provocado por la ausencia de señales viales antes descritas".

El PSOE propuso: "Que se realice la inspección necesaria por parte de los técnicos municipales, donde se establezca y se diseñe los sentidos y direcciones de circulación de vehículos y peatones, con las oportunas prioridades de paso, perfectamente marcadas

con las oportunas señales viales verticales y horizontales que garanticen una movilidad segura para los vecinos de la Rinconada".

"Donde vive el alcalde"

Francisco Calles (IU) intervino: "Javier Fernández Abad repetirá ahora que es el gobierno municipal el que marca las prioridades. Así es: descuidan las calles de los barrios como la Rinconada pero arreglan el centro de Alcalá, como la plaza de Cervantes o la calle Gramático Nebrija, donde vive

el alcalde. También destinan dos millones de euros al Paseo de la Estación, que por lo visto debe de tener necesidades imperiosas. Ésas son las prioridades del PP, distintas de las prioridades de los vecinos".

El concejal de Obras y Servicios, Javier Fernández Abad, contestó: "Señor Calderón, no hay inconveniente en realizar un estudio del tráfico en la zona. En cuanto a la señalización, la que existe es la que tiene que haber, tanto la vertical (señales) como la horizontal (pasos de cebra, que se han repintado todos recientemente). Esta zona no es de paso, sólo los residentes en ella tie-



Calle Beatriz Galindo.

nen que transitar por estas calles. Por eso no hay inconveniente en hacer un estudio con los vecinos para preguntarles por los problemas, por ejemplo si quieren solucionar la estrechez de las calles haciéndolas de sentido único. Señor Calles, la reparación de las calles del centro de Alcalá está programada incluso desde la legislatura anterior, no se actúa en beneficio de nadie".

Francisco Calles dijo: "No digo que esté mal arreglar el centro de Alcalá, como la calle donde vive el alcalde. Ya que no vais a hacer el aparcamiento subterráneo en la plaza de Cervantes, está bien que al menos arregléis la plaza. Sólo digo que para la gran mayoría de los vecinos de Alcalá las prioridades son otras y no estáis en consonancia con ellas. Actuáis donde nadie lo requiere y no actuáis donde la gente lo requiere".

Eduardo Calderón afirmó: "Agradecemos que se haya constatado las dificultades en el tráfico de esa zona. Los vecinos demandan soluciones porque se han producido incidentes de tráfico".

"Y donde vive usted"

Javier Fernández Abad replicó: "Señor Calles, las prioridades de este equipo de gobierno vienen en función de las necesidades de los ciudadanos. Hace poco había unas escombreras en una zona de El Ensanche que hoy es un parque en el que usted puede pasear tranquilamente a su perro y con una serie de comodidades que no existían hace unos meses. Y eso no se ha hecho porque usted viva allí, sino porque atendemos las necesidades que señalan los vecinos".

La proposición se aprobó por unanimidad.

aguas de alcalá les desea Felices Fiestas



Desde aguas de alcalá, queremos participar en la diversión de estos días, y del resto del año, gestionando el Servicio Municipal de aguas en Alcalá de Henares siempre en sintonía con el medio ambiente. Felices Fiestas.

 **AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**


aguas de alcalá

www.aguasdealcala.es



Bloques de pisos en la calle Pablo Coronel.



Bloques de pisos en la calle Juan de Vergara.

A los vecinos les han subido los precios por instalarlos

El polígono Puerta de Madrid sigue esperando sus ascensores

Los residentes en las calles Pablo Coronel, Juan de Vergara y Bartolomé de Castro llevan varios años esperando la instalación de los ascensores previstos en los bloques de estas tres calles, situadas en el polígono Puerta de Madrid. Mientras tanto, les han subido mucho los precios por la instalación de estos ascensores. El pleno municipal aprobó por unanimidad una moción al respecto del PSOE e IU.

Entre la calle Núñez de Guzmán y la avenida del Ejército están las calles Pablo Coronel, Juan de Vergara y Bartolomé de Castro, donde hace más de 25 años se construyeron bloques de viviendas sin ascensores. Hace unos cinco años varios residentes en esos bloques consideraron que algunos vecinos empezaban a tener dificultades para subir las escaleras, por lo que solicitaron al ayuntamiento la instalación de ascensores. Antes de que los concejales discutieran el asunto en el pleno, habló el vicepresidente de la asociación de vecinos Cervantes, José Antonio Martínez, que rogó a todos los concejales que aprobaran la moción.

De 52.000 a más de 80.000

El edil de IU Fran Pérez expuso la moción en el pleno: "Los grupos municipales de IU y PSOE hemos tenido conocimiento de la situación problemática en la que se encuentran los ascensores que se están instalando y se van a instalar en las calles Pablo Coronel, Juan de Vergara y Bartolomé de Castro, y que se resumen en los siguientes puntos:

- Malestar vecinal por el retraso y lentitud en la instalación de los seis primeros as-

censores que llevan casi dos años de obra. A pesar de estar la obra terminada, sólo funciona uno de esos seis ascensores.

- Existen otros muchos portales esperando el inicio de las obras.

- Existen muy serios problemas de financiación de los ascensores que están creando un muy serio perjuicio a los vecinos. Este aumento del precio de la obra es variable en cada portal y ha pasado de 52.000 euros iniciales a los

más de 80.000 euros actuales.

- Existen quejas muy extendidas respecto a un mal funcionamiento de Entidad Gestora de Rehabilitación de Alcalá de Henares (EGRAH), la entidad responsable.

- La empresa responsable de la ejecución de las obras tiene actualmente las mismas completamente paradas, al parecer por falta de fondos".

Por todo ello, el PSOE e IU propusieron: "Primero, adoptar medidas urgentes para una resolución favorable y rá-



Bloques de pisos en la calle Bartolomé de Castro.

Las obras están paradas y sólo se han instalado seis ascensores, cinco de los cuales no funcionan

pida de este problema. Segundo, la convocatoria urgente de un consejo de administración de EGRAH donde se aborden las causas de este problema y se adopten soluciones justas que favorezcan a los vecinos".

Javier Ocaña (PSOE) dijo: "El PP no debe de tener problemas para aprobar los dos puntos de esta moción. Nos costó mucho empezar en el mandato anterior la rehabilitación del polígono Puerta de Madrid. Sin la asociación de vecinos Cervantes y sin la federación madrileña de asociaciones de vecinos habría sido imposible el EGRAH. Venía mucha gente a las reuniones de vecinos que había a las siete de la tarde. Hagan los plenos también a esa hora para que la gente pueda venir. El consejo de administración del EGRAH se ha reunido dos veces en tres años, casi tanto como el consorcio de Espartales Norte. Sólo un ascensor está funcionando, hay otros cinco instalados pero no funcionan. Los presupuestos para instalar los ascensores varían más de un 50% en un barrio como el Puerta de Madrid, que no es el más rico de Alcalá".

"No les daba la gana"

El concejal de Urbanismo, Luis Fuentes, contestó: "Estamos a favor de los dos puntos de su moción pero no de su discurso, que habla del plan de rehabilitación, se centra en

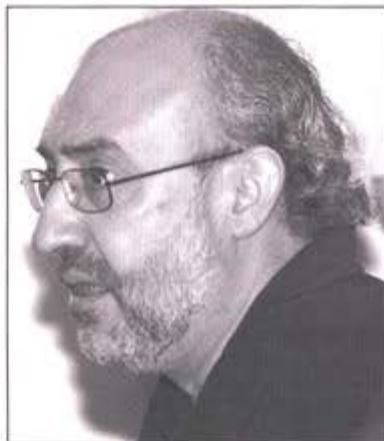
los ascensores y dice que lle- van retraso, pero no cuenta la película desde el principio. Este plan de rehabilitación afecta a comunidades de 16 u 8 vecinos. Lo primero fue decir a cada vecino que tenía que poner su parte para lograr un ascensor en su bloque. José Antonio Rodríguez (sic) ha estado en cada reunión para convencer de ello a los vecinos. Si 4 de los 16 vecinos no quieren, no se hace la obra de instalación del ascensor. Averiguamos que sólo el 10% de los vecinos no quería la obra. Y no la querían porque no les daba la gana, no por carecer de recursos. Me he reunido con 30 bloques, es decir, con 590 viviendas de las 700 afectadas por este plan de rehabilitación".

Fuentes concluyó: "Por tanto, ya se está gestionando la instalación de 30 ascensores. Ya está solucionado el problema del portal número 30 de la calle Pablo Coronel. Dicen que hay cinco ascensores instalados y no funcionan, pero es que hay distintas administraciones que deben dar permiso. Cada portal tiene una configuración distinta y los locales bajos del Instituto de la Vivienda de Madrid (IVIMA) que se liberen de ocupas se pondrán a disposición del ayuntamiento, que los cederá oyendo a la asociación de vecinos, a la delegación del Distrito II... El consejo de administración del EGRAH se reunirá el 25 de julio".

Fran Pérez replicó: "Me basta con que voten a favor de la moción, aunque la oposición debe vigilar. El EGRAH se ha reunido dos veces en tres años. Y no porque la rehabilitación del polígono Puerta de Madrid vaya bien, usted lo reconoce. Los jardines han desaparecido, no hay aparcamientos, sólo hay una zona de ocio y deporte en el parque de Magallanes... Un plan de rehabilitación debería ser más que quitar barreras arquitectónicas. Que el EGRAH funcione y los vecinos no tengan que pagar mucho más de lo previsto para tener ascensor".

"Esperamos cambios"

Ocaña respondió: "Votan sí a la moción, pero no será por las razones que aduce. El grave problema del polígono Puerta de Madrid contradice lo que ha dicho. Es verdad que se ha convocado un consejo de administración del EGRAH para el 25 de julio, quizá sólo porque cualquier empresa necesita convocarlo alguna vez para dar cuenta. Sólo por eso se convocaron los dos anteriores, esperemos que éste tenga algún otro contenido y que presente algún cambio en el



Fran Pérez y Javier Ocaña presentaron la proposición conjunta del PSOE e IU, que fue aprobada por el PP.

EGRAH, porque esto no funciona. Hagan también algún cambio en la oficina de rehabilitación. Usted ha dicho que hay que contar la película desde el principio y la ha contado

diciendo que usted se reunió con los vecinos para convencerlos de pagar los ascensores. Nosotros nos reunimos antes y con todos los vecinos, no sólo con los de esa área".

Fuentes dijo: "Hacen bien en vigilar, ustedes están en la oposición y espero que sigan ahí mucho tiempo. Tenemos disparidad de opiniones: usted dice que todo va mal y yo digo que todo va bastante bien. Hemos actuado en 590 de las 700 viviendas. En equipamiento primario (arreglar exteriores) se presentó un proyecto a los vecinos y se va haciendo. Se contará con la delegación municipal del Distrito II. Fran Pérez dice que no hay jardines ni aparcamientos, pero eso es porque la obra aún no está terminada. Usted debió haber estado vigilante desde el inicio, no sólo ahora, cuando se barruntan las elecciones municipales dentro de un año".

La moción fue aprobada por unanimidad.

Aragón

PROYECTOS INMOBILIARIOS

La Seriedad del Líder

No somos la única, pero sí la más eficaz. Compruébelo usted mismo.

► Calle Teniente Ruiz, 25. Alcalá de Henares

91 880 79 82

YUNQUERA DE HENARES APARTAMENTO DE NUEVA CONSTRUCCIÓN Ascensor, plaza de garaje, entrega mayo 2007. OPORTUNIDAD	VILLANUEVA DE LA TORRE CHALET PAREADO con 5 dormitorios, cocina amueblada, salón independiente, carpintería lacada, calefacción de gasóleo, jardín hecho con piscina independiente. Entrada 3.000.- €.
GARENA VIVIENDA de 3 dormitorios, 2 baños completos, cocina amueblada, suelos de tarima, paredes lisas, garaje, trastero. PRECIO: 360.006 €.	CASCO URBANO 95 m ² , 3 dormitorios, Cocina amueblada, Fontanería y electricidad nuevas, calefacción central, roble, aluminio. Precio: 263.844.- €

ALOVERA
PROMOCIÓN OBRA NUEVA
 3 últimas viviendas; apartamento de 1 dormitorio, duplex de 3 dormitorios, excelente memoria de calidades, entrega en diciembre 2006.
 Desde 157.465.- € + IVA

► Avda. Reyes Católicos 36. Alcalá de Henares.

91 877 11 31

**¿ Ha visto el piso que le gusta?
¿ Su banco no le da el préstamo?**

Venga a vernos.
Nosotros se los solucionamos, expónganos su caso.

Disponga de dinero para compra sobre plano.

Si está pagando piso., coche, personales... AHORRE DINERO reunificando sus deudas.

Inmigrantes: 100% + gastos, no tire el dinero en un alquiler.

Funcionarios y personal especializado, consiga hasta el 120 % para la compra de su vivienda.

CRÉDITOS PUENTE: cambie de vivienda y disponga de 12 meses para vender la suya sin ningún coste.

No deje que el banco le quite su vivienda, antes de tomar cualquier decisión:

Llámenos.



PUERTA DE MADRID reunió a la concejal de Festejos y a la pregonera

"¡Estas ferias serán inolvidables para todos!"

No se conocían más que por una conversación telefónica en la que la primera preguntó a la segunda si quería ser la pregonera de las ferias. Posteriormente PUERTA DE MADRID consiguió reunir a ambas para que mantuvieran una primera toma de contacto personal y cambiaran impresiones sobre el pregón y las ferias en general. Ambas coincidieron en un aspecto: "¡Estas ferias serán inolvidables para todos!". Evidentemente para Patricia Figón lo serán por algo que sólo ocurre una vez en la vida, por ser la pregonera de las fiestas. Para Elisa de Francisco serán inolvidables por que son las últimas ferias del mandato actual del Partido Popular y por tanto de su gestión al frente de la concejalía de Festejos. "Además son unas ferias muy especiales porque como ya todo el mundo sabe, estrenamos el nuevo recinto ferial y eso es algo histórico que no se va a olvidar". La concejal añadió que "hemos preparado unas ferias muy bien rematadas que van a gustar a todo el mundo. De hecho hemos hecho un importante esfuerzo por potenciar las actuaciones artísticas".

Patricia Figón vive este verano como un auténtico sueño. El éxito de la serie que está interpretando sirvió para que la productora 'Boca a boca' aumentara su compromiso con los actores y actrices para que grabaran más capítulos de 'Mira qué pelos' porque los índices de telespectadores de la cadena Onda 6 estaban siendo muy positivos con esa serie. Pero además, la actriz recibió la propuesta de ser pregonera de las ferias, algo que también entusiasmó al equipo habitual de la serie por la promoción que de la misma hace la propia Patricia: "Es un verano alucinante. Cuando me llamaron para ser pregonera me puse muy contenta. No me lo pensé dos veces; al contrario".

A su lado, Elisa de Francisco reconoció que "soy una persona muy directa, así es que

al saber que estaba interpretando la serie y conocer su vinculación a Alcalá la llamé y le dije que habíamos pensado que fuera la pregonera de las ferias. Y ella se mostró encantada de serlo".

Elisa de Francisco explicó al respecto que "la línea que hemos establecido es que el pregón de las ferias sea dado por gente relacionada con la ciudad. Y es indudable que Patricia Figón reunía las condiciones".

La concejal de Festejos explicó a la pregonera las particularidades del pregón: "Generalmente las peñas no dejan que el pregonero hable; es difícil escucharle. De todos modos lo que la gente que va a ver el pregón espera es que por parte del pregonero sea un tanto extenso, que se le vea en el balcón. Luego te dirán que tires los papeles y que

cojas las banderas de las peñas. En cuanto a lo que vayas a decir, nosotros siempre damos libertad para que lo quieras contar en el pregón".

"Antes del pregón haremos las dos juntas el recorrido entre los Cuatro Caños y el ayuntamiento en carroza y antes iremos a la ofrenda floral de las peñas al Cristo de la Columna", siguió explicando Elisa de Francisco a Patricia Figón. "Son tradiciones que mantenemos. El acto oficial de imposición de bandas a las damas, que se celebra en el ayuntamiento, es otro de los momentos importantes para el pregonero".

Patricia Figón reconoció que "para mí va a ser un día difícil de olvidar. Eso lo tengo seguro". Sin querer asustarla, la concejal le explicó que "la imagen de ver la plaza de Cervantes llena impresiona. A mí

todos los años me ocurre siempre y eso que yo ya me lo conozco y que además no hablo, sólo presento a la pregonera".

La actriz reconoció en otro momento de la conversación que "conozco las fiestas de Alcalá. Me gustan mucho y me lo paso muy bien".

Nuevo recinto ferial

La edil de cultura reconoció que "son mis últimas ferias y he apostado claramente por la novedad en los espectáculos". En ese sentido Elisa de Francisco presentó un programa cargado de actividades y en el que se registra, como es habitual, la participación de las peñas complutenses.

Pero la gran novedad para esta edición es el nuevo recinto ferial. "Se trata de un cambio que facilita, sin duda, el mejor desarrollo de las actividades de las ferias con un impacto de ruido sensiblemente menor al registrado en anteriores ediciones y un mayor acomodo en materia de servicios y prestaciones", dijo Elisa de Francisco.

Como es habitual los escenarios de las ferias y fiestas de Alcalá se repiten en esta edición. La Plaza de Cervantes volverá a ser el centro de gran parte de las actividades y el escenario de las actuaciones gratuitas, entre las que destaca la del cantante Francisco y la del grupo OBK. La Huerta del Palacio Arzobispal congregará a un buen número de complutenses y de visitantes a las ferias de la ciudad complutense con la actuación de Joaquín Sabina, la de Perezza y la de El Barrio.

A este respecto Elisa de Francisco se refirió a la actuación más importante, la de Sabina: "El cantautor ha hecho una gira muy importante por toda España y lo cierto es que a Alcalá hace muchos años que no viene. Además hay que tener en cuenta que en nuestra región sólo actúa en Madrid y en Alcalá".

El Palacio Arzobispal será testigo un año más de un buen número de actuaciones destinadas a un público extremadamente fiel; José Luis Perales, Moncho Borrajo, la Compañía Nacional de Lirica Española o el famoso Circo de Pekín tendrán su protagonismo en este escenario. Igualmente ocurrirá con los dos programas de medianoche, como el que tiene lugar en el Patio de Santo Tomás, que lleva por nombre 'Las noches del Patio' y que volverá a aglutinar parte de lo mejor del folklore español. Para el Huerto de los Leones, dentro del programa de 'Llévame al Huerto' se darán cita grandes del rock

español de las últimas décadas como Ariel Rot, o Burning o espectáculos de humor como los que protagonizan Las Veneno o Golden Apple Quarter. El teatro de Ferias contará con dos de los títulos más taquilleros de los últimos tiempos; nada más y nada menos que 'La extraña pareja' o 'El florido pensil'.

Satisfechos con la programación

Elisa de Francisco, declaró que el equipo de gobierno de la ciudad se muestra muy satisfecho con esta programación, "que destaca sobre todo por su carácter ecléctico que responde al hecho de intentar diseñar unas ferias para todos los públicos, para todas las edades e, incluso, para todas las posibilidades. Yo creo que van a ser unas fiestas de gran calidad".

La concejal añadió que "tengo que agradecer a todos los colaboradores su esfuerzo por trabajar en un proyecto que significa una semana de fiesta



de todos los complutenses. Detrás de estos momentos de diversión hay un grupo de personas que quiero destacar por su enorme trabajo". De Francisco también apuntó que "las ferias siguen un curso normal dentro de una ciu-

dad que está en permanente estado de agitación cultural durante todo el año, con muchos eventos en el calendario".

Asimismo la concejal de Cultura tuvo palabras de ánimo para todas las peñas de la

ciudad por su trabajo continuo e invitó a todos los complutenses y visitantes a vivir unas ferias intensas, los más alegres posibles, dentro del respeto, la cordialidad y la convivencia con todos los vecinos de la ciudad.

www.motorarjona.toyota.es

The Quality Attraction
Con un precio como éste, sorprende tanta calidad, y viceversa.

Toyota Corolla Luna 3p D-4D Diesel por 15.385 €.

Gama Toyota Corolla Luna.

- Motores D-4D Diesel Common Rail de última generación y gasolina VVT-i.
- Climatizador automático (A/A en versión Sedán y Wagon).
- Airbags de conductor, acompañante y laterales.
- ABS + EBD con 4 discos de freno.
- Neumáticos 195/60 VR15" con llantas de aleación.

Hay un Toyota Corolla desde 12.830 €.

- Radio CD RDS con 4 altavoces.
- Retrovisores pintados, eléctricos y calefactados.
- Inserciones en salpicadero en símil aluminio/carbono (3p y 5p).
- Volante de cuero con mandos de audio integrados.
- Instrumentación Optitron.



TODAY TOMORROW TOYOTA

IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción y aportación del concesionario incluidos. Plan Frewer NO incluido. Oferta válida hasta fin de mes en Península y Baleares para vehículos en stock. Modelo visualizado: Toyota Corolla Luna 5 puertas (Banco anterior opcional). PVF recomendado para Toyota Corolla Luna 3p D-4D Diesel 1.4. Consumo combinado Corolla D-4D Diesel entre 4,7 y 5,6 l/100 km. Emisiones de CO₂ entre 126 y 149 g/km.

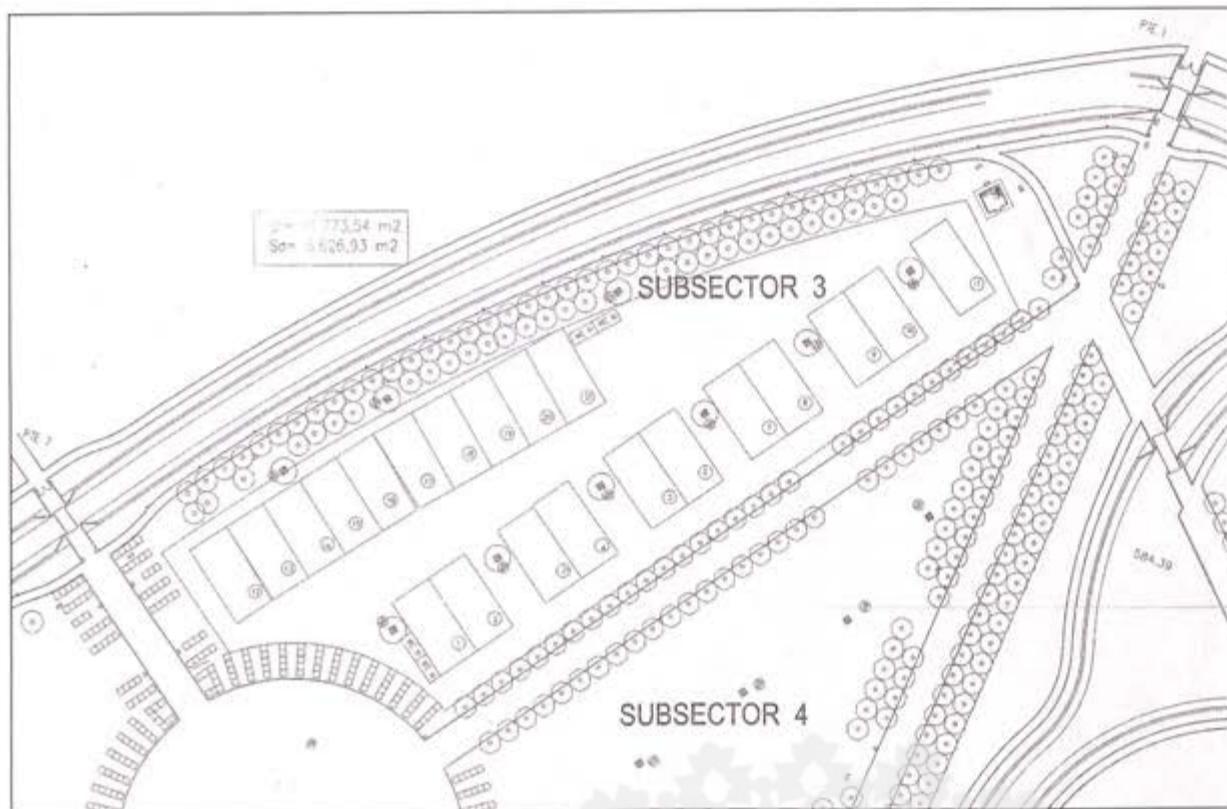
Ven a probarlo a

MOTOR ARJONA

Concesionario Oficial TOYOTA

Avda. Juan Carlos I, 20 (frente a Hipercor)
Tif.: 91 878 45 50 Fax: 91 802 50 68
ALCALÁ DE HENARES

Avda. de la Constitución, 10
Tif.: 91 675 37 37 - Fax: 91 675 36 66
TORREJON DE ARDOZ



- 1.- Casa Galicia. 2.- IU. 3.- Asociación Hijos y Amigos de Alcalá. 4.- Casa de Soria.
 5.- Casa de Castilla-León. 6.- Centro Extremeño. 7.- Club Taurino Alcalá. 8.- PSOE.
 9.- Casa de Aragón. 10.- Casa de Andalucía. 11.- Casa de Castilla-La Mancha. 12.- BRIPAC.
 13.- PCE. 14.- La Falange. 15.- Peña Tercio de Quitas. 16.- R.S.D. Alcalá. 17.- Hogar de Ávila.
 18.- C.D. Iplacea. 19.- PP. 20.- Casa de Asturias. 21.- Hermandad del Rocío.

El alcalde no se atrevió a suprimir las casetas políticas

El PP y el PSOE se alejan en el recinto ferial

El nuevo recinto ferial ha servido para trazar el espacio que ocuparán en el mismo las casetas de asociaciones culturales, deportivas y casas regionales, espacio en el que también estarán los partidos políticos. Y es que a pesar de que el alcalde, Bartolomé González, llegó a decir que los partidos políticos no tendrían caseta en el recinto ferial, a la hora de la verdad no se ha atrevido a tomar una decisión que le hubiera podido suponer tener alguna manifestación con pancartas en plenas ferias. Así es que habrá casetas de partidos políticos en el nuevo ferial. De todos modos el PP y el PSOE estarán alejados según el sorteo que se celebró el jueves 20 de julio, con lo que no habrá fricciones.

El nuevo recinto ferial ha servido para que se trazara la ubicación definitiva de las casetas de entidades, asociaciones y partidos políticos que seguirán estando en dos hileras, una frente a la otra pero no de forma regular como se puede ver en el plano.

Una vez establecidos los espacios se sortearon aunque también es cierto que con la nueva disposición los representantes que asistieron no tenían tan claro como en el viejo ferial cuáles son los mejores sitios y cuáles los peores.

Sí que supieron que estas casetas ocupan el mejor lugar de todo el recinto ferial puesto que es el más próximo a dos de los tres puentes de acceso; las peñas, por ejemplo, están más alejadas, lo mismo que las atraccio-



En el nuevo espacio hay una caseta más, la de la Hermandad del Rocío

nes, tómbolas, etc. es decir, los espacios que se conceden a la Asociación de Feriantes.

Este año son 21 asociaciones, entidades o partidos, una más que el año pasado puesto que se ha dado entrada a la Hermandad del Rocío. Por cierto, que Izquierda Unida está ya con todo el derecho en el mismo recinto que todos los demás partidos y no en la parte trasera de ningún sitio como en el viejo recinto del paseo de Aguadores.

Los espacios serán repartidos entre la Casa de Galicia, Izquierda Unida, La Asociación de Hijos y Amigos de Alcalá, la Casa de Soria, el Centro Castellano-Leonés, el Centro Extremeño, el Club Taurino Alcalá, el PSOE, la Casa de Aragón, la casa de Andalucía, la Casa de Castilla-La Mancha, la Brigada Paracaidista, el PCE, la Falange, la Peña Tercio de Quitas, la RSD. Alcalá, el Hogar de Ávila, el CD. Iplacea, el PP, la casa de Asturias y la Hermandad del Rocío.

Lo normal es, salvo en contadas excepciones como el PCE e IU, que las casetas se subarrienden a profesionales, algo que no está contemplado en la adjudicación del espacio por parte del ayuntamiento.

Cada asociación debe abo-

El sorteo volvió a juntar a La Falange y al PCE

Cada partido, asociación o entidad paga 391 euros por ocupación de vía pública y 125 euros de fianza

nar al ayuntamiento una tasa de 391 euros por ocupación de vía pública, además de una fianza de 125 euros que posteriormente les es devuelta. En cuanto a los beneficios, según las cuentas de otros años, habrá quien pueda superar los 12.000 euros. Siempre hay que tener en cuenta que el mayor beneficio es para quien explota la caseta con militantes o asociados que evidentemente colaboran en la misma de forma altruista.

El resto del ferial

En cuanto al resto del ferial, el ayuntamiento ha convenido ya con la Asociación de Feriantes de Madrid que son los que distribuyen los espacios. No ha trascendido la cantidad que recibirá el ayuntamiento de los feriantes pero sí que son 140 instalaciones en total desde la más grande, la noria o la montaña rusa, a la más pequeña, un pequeño puesto de comidas. El nuevo ferial no traerá nuevas o más atracciones sino que serán las mismas, al menos en cuanto a número, que el año pasado en el viejo ferial.

Artesanos y peñas

Por otra parte el ayuntamiento negociará directamente con los artesanos que instalarán sus pequeños puestos de artesanía, bisutería y regalos, que también estarán en torno a los 140.

Y luego están las peñas, que también tienen adjudicada una parte del recinto, al menos las que quieren instalarse allí.

El certamen está dirigido a jóvenes de 14 a 35 años y la presentación de trabajos se realizará entre el 18 y el 29 de septiembre en el CIDAJ

La Concejalía de Juventud convoca la décima edición del concurso fotográfico "Turismo Joven"

Las obras se expondrán en la Casa de la Juventud a finales de octubre, coincidiendo con la entrega de premios

La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alcalá de Henares convoca la décima edición del Concurso Fotográfico "Turismo Joven", con el objetivo de fomentar la creatividad de los jóvenes, así como el gusto por viajar y descubrir otros parajes y culturas. Las imágenes que se presenten tendrán que hacer referencia a viajes realizados durante el verano, "fotografías, por ejemplo, de espacios naturales, de ciudades que se hayan visitado o de aquellas actividades en las que el autor haya participado durante sus vacaciones", adelantó el edil de Juventud e Infancia, Marcelo Isoldi.

Los trabajos se presentarán

personalmente o por correo entre el 18 y el 29 de septiembre de 2006, en el Centro de Información, Documentación y Asesoramiento Juvenil (CIDAJ; c/ San Felipe Neri, 1, 28801, Alcalá de Henares, Madrid), en horario de 10:00 a 13:30 horas y de 17:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes.

El certamen está abierto a todos los jóvenes, españoles o legalmente establecidos en España con edades comprendidas entre los 14 y los 35 años cumplidos durante 2006. Los participantes deberán haber nacido o estar empadronados en Alcalá de Henares, estar matriculados en centros edu-

cativos de su término municipal o desempeñar su actividad laboral en el mismo. Según la edad de los participantes se establecen dos categorías:

- Jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y 18 años, ambos inclusive.
- Jóvenes con edades comprendidas entre los 19 y 35 años, ambos inclusive.

Los premios para cada una de las categorías establecidas serán los siguientes:

- Primer premio dotado con 300 euros.
- Segundo premio dotado con 150 euros.
- Tercer premio dotado con 75 euros.

Cada participante podrá presentar un máximo de 3 fotografías con un formato mínimo de 18x24 y máximo de 40x50, con técnica libre, tanto en color como en B/N. Quedarán automáticamente fuera de concurso aquellas fotografías que hayan sido expuestas o premiadas en otro certamen o concurso. Quedarán excluidos aquellos participantes que desarrollen tareas profesionales relacionadas con esta modalidad artística o quienes obtuvieron el primer premio en ediciones anteriores, excepto aquellos que por edad cambien de categoría.

Los requisitos para participar son los siguientes:

- Boletín de inscripción indicando el título de la obra.
- Fotocopia del DNI, o certificado de residencia en España en el caso de ciudadanos de la Unión Europea, o tarjeta de residencia legal en España en el resto de los casos.
- Certificado de empadronamiento, del centro educativo o del centro de trabajo, en el caso de no constar en el DNI o certificados o tarjetas de residencia en Alcalá de Henares.

Abierto el plazo de solicitud de 150 plazas de balneario para mayores

Las concejalías de Tercera Edad y Salud convocan una nueva fase del Plan de Termalismo Terapéutico que oferta 150 estancias de una semana en un complejo hotelero de Murcia que cuenta con unas termas de agua salada. Las solicitudes, reservadas a vecinos de Alcalá de Henares mayores de 65 años, se presentarán en el Centro Municipal de Salud (C/ Santiago, 13) entre el 16 de agosto y el 8 de septiembre. Los viajes se realizarán en septiembre y octubre.

El Ayuntamiento subvenciona el 75% del coste, por lo que los usuarios abonarán 88,5 euros por los tratamientos en el balneario, la estancia de una semana en régimen de pensión completa en un hotel de tres estrellas y los desplazamientos.

Desde la implantación de este programa, en octubre de 2003, ya se han beneficiado del Termalismo Terapéutico para Mayores 950

alcaláinos que han cumplido los 65 años. La intención del Equipo de Gobierno es que se beneficien 1.300 personas, superando, por tanto, la previsión inicial de 1.000 estancias durante la legislatura.

Termas en el Mar Menor

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha optado por una estación termal junto al Mar Menor. El lugar seleccionado se denomina Termas Cartaginesas, adyacente al Hotel Entremares, en el que los usuarios estarán alojados. Se caracteriza por utilizar agua de mar filtrada y, según la información facilitada, sus aguas están especialmente indicadas para nutrir el organismo de sales y minerales perdidos como consecuencia del estrés, alivio y prevención de enfermedades reumáticas (sobre todo artrosis), óseas, cutáneas y aparato circulatorio.

ALCALÁ DE HENARES

Trinidas

del 19 al 27 de agosto

dosmil-
seis



www.ayto-alcaladehenares.es



AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES
Concejalía de Festejos



ALCALÁ
2000

VIERNES, 18



20:00 GIGANTES EXPOSICIONES

INAUGURACIÓN DE LA X EXPOSICIÓN "LA COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS DE ALCALÁ" y la EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "LOS NIÑOS Y LA FERIA" a cargo de: Baldomero Perdigón Puebla, Baldomero Perdigón Melón y José Antonio Perdigón Melón. La Exposición estará abierta, todos los días de Fiestas de 19'00 a 22'00 horas en el Claustro del Colegio de Málaga (calle Colegios).

SÁBADO, 19



19:00 OFRENDA FLORAL

En la iglesia del Convento de las Carmelitas Descalzas de la calle Imagen tendrá lugar la tradicional OFRENDA FLORAL que las peñas festivas realizan todos los años al Santísimo Cristo Atado a la Columna o Cristo de las Peñas.

20:00 MISTER DAMO

En la Plaza de Cervantes, CONCURSO DE MISTER-DAMO. Podrán optar al galardón todos los jóvenes con ganas de divertirse, relacionarse y que sean mayores de edad. Organiza: Peña "El Hormigón".

SÁBADO, 19



20:00 RECEPCIÓN

En los Cuatro Caños, RECIBIMIENTO A LA "INSIGNE PREGONERA", en la recepción institucional a cargo de la Concejal de Festejos en nombre de la Corporación. Traslado en coche de caballos hasta el Ayuntamiento, en compañía de la Tuna, peñas y ciudadanos. (Trayecto por calle Libreros. Se ruega no aparcar vehículos).



20:45 PEÑAS

En la puerta principal del Ayuntamiento, RECEPCIÓN DEL ESTANDARTE DE LAS PEÑAS. El alcalde y la concejal de Festejos reciben el símbolo de las peñas, que será colgado en el balcón del Ayuntamiento.

21:00 DAMAS DE FERIAS

Salón de Plenos del Ayuntamiento, presentación de las DAMAS DE HONOR DE LAS FERIAS

21:00 TEATRO

Teatro Salón Cervantes, TEATRO DE FERIAS: "EL FLORIDO PENSIL" de Andrés Sopena. Adaptación teatral Tanttaka Teatroa. Reparto. Enrique Díaz de Rada/Ramón Ibarra, Zorin Eguileor, Patxi González/Ricardo Moya, Paco Obregón/Julio Perugorria; José Ramón Soroziz.

SÁBADO, 19

21:30 PREGÓN DE FERIAS

Arrancan las Fiestas 2006. La Plaza de Cervantes estará abarrotada para oír el GRAN PREGÓN DE LAS FERIAS a cargo de la actriz alalaina Patricia Figón (Balcón Central del Ayuntamiento).

21:40 MASCLETÁ

Tras el Pregón oficial. En las Ruinas de Santa María, junto a la Capilla del Oidor, MASCLETÁ NOCTURNA.

21:45 PEÑAS

DESFILE DE PEÑAS en los primeros minutos de Fiestas, por las calles del Casco Histórico de Alcalá.

22:00 BAILES DE SALÓN

En la Plaza de los Irlandeses CONCURSO DE BAILES DE SALÓN, organizado por la Peña "El Pito".

23:30 VAQUILLAS

En la Plaza de Toros, VAQUILLAS POPULARES.



23:30 ACTUACIÓN MUSICAL

En la Plaza de Cervantes, GRAN ACTUACIÓN de FRANCISCO.

DOMINGO, 20

05:00 TAMBORRADA

Desde el Recinto de las Peñas a la Plaza de Cervantes, TAMBORRADA, organizada por las Peñas Culturales y Festivas de Alcalá.

08:00 JARDITOROS

Desde el Corral de la Sinagoga hasta la puerta del Ayuntamiento, "JARDITOROS" de la ganadería de Santa Rosa de Lima. Encierros simulados con toros de cartón para todos los públicos, organizado por la peña "Los Jardineros".

09:00 CICLISMO

TROFEO SAN BARTOLOMÉ XXIV GRAN PREMIO AUTOCARPE. Organiza CLUB CICLISTA IPLACEA. Categorías Elite y Sub-23. Salida neutralizada desde el Centro Comercial El Val. Recorrido: Desde rotonda Mejorada hasta la llegada en Plaza de Cervantes sobre las 12'00 horas, pasando por las localidades de la comarca en un recorrido de 110 Kilómetros).

10:00 CALVA

En las canchas del Club de Calva Alcalá en la calle José Caballero, XX CAMPEONATO DE FERIAS DE CALVA, organizado por el Club de Calva Alcalá.

10:30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Desfile de la Comparsa de GIGANTES Y CABEZUDOS. En el recorrido, desde el Ayuntamiento hacia las calles de los Distritos II y III, la comparsa contará con la compañía de la Peña Reyes Los Famosos.

10:30 AJEDREZ

Torneo de Partidas Rápidas. Organizado por el Club Municipal Ajedrez Alcalá. Categorías hasta 14 años y absoluta. Inscripciones hasta 15 minutos antes del inicio. Plaza de San Diego, frente a Universidad Cisneriana.

10:30 PARQUE INFANTIL

En la Plaza del Barro, GRAN PARQUE INFANTIL

DOMINGO, 20**11:00** CONCURSO DE DISFRACES

Plaza de Cervantes, CONCURSO DISFRACES, Peña Quijote.

11:30 MARIONETAS

En la Plaza de Cervantes, MARIONETAS. Peña Los Vikingos.

12:00 TIÍTERES

Plaza de Palacio, La Cía Parafernalia presenta "Marchando una de Títeres"

12:00 RADIO CONTROL

Plaza de Cervantes, Exhibición y concurso de Radio Control. Peña Los Abejorros.

12:00 TENIS

Ciudad Deportiva del Val. Finales del Campeonato de España Cadete.

13:30 VERMUT

Plaza de Cervantes: Música y "sangría para todos", a cargo de las Peñas.

18:30 BOCADILLOS

En la Plaza de Cervantes, REPARTO BENÉFICO DE BOCADILLOS. Peña "Los Vikingos".

19:00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de Cervantes, Concurso EI PENTA-WOKY, organizado por la peña "El Woky".

19:00 CONCURSO DE TARTAS

Recinto Ferial-Peñas, CONCURSO INTERNACIONAL DE TARTAS. Peña "El Golpe".

20:00 PASACALLES

CHARANGA LA COMPLUTENSE. Por el Casco Histórico, con la Peña Reyes Los Famosos.

20:00 ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO

En la Plaza de Toros, ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO

20:00 TEATRO

Y 22'30 h. En el Teatro Salón Cervantes, TEATRO DE FERIAS. "EL FLORIDO PENSIL".

DOMINGO, 20**21:00** BAILE

En la Plaza de Cervantes BAI-LE, amenizado por la charanga "La Complutense".

21:30 GLOBO AEROSTÁTICO

En el Parque O'Donnell, GLOBO AEROSTÁTICO CAUTIVO. Gratuitamente, un viaje especial.

**21:45** ARTISTAS DE ALCALÁ

En el Parque O'Donnell continúa el "IX CICLO DE ARTISTAS DE ALCALÁ", que hoy ofrecerá la actuación del Grupo CHALAY "Tecno-rumba".

**22:00** ACTUACIÓN MUSICAL

En el Palacio Arzobispal. Gran Actuación de JOSÉ LUIS PERALES. Entrada: 15 euros. Venta de entradas: Taquilla del Palacio Arzobispal desde el día 17 de julio, de 18'00 a 21'00 h.

23:00 BAILE ORQUESTA

En la Plaza Cervantes, BAILE amenizado por la Orquesta "MAMBA NEGRA".

24:00 LAS NOCHES DEL PATIO

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad, LAS NOCHES DEL PATIO, con la actuación del Grupo Folclórico Abul-Beka (Ronda). Precio de la entrada: 5 euros.

LUNES 21**10:30** GIGANTES Y CABEZUDOS

GIGANTES Y CABEZUDOS, Desde el Ayuntamiento hacia las calles del Distrito IV.

10:30 PARQUE INFANTIL

Junto a la Parroquia de San José, en el Distrito IV, GRAN PARQUE INFANTIL.

11:00 CONCURSO INFANTIL

En la Plaza de Cervantes, CONCURSO DE LA TIZA, por la Peña "Los Grillaos".

11:30 CONCURSO INFANTIL

En la Plaza de Cervantes, CONCURSO "EL HORMIGUERO", por Peña "El Hormigón".

12:00 TITERES

Plaza de Palacio. Homenaje de Cía Parafernalia a los hermanos Grimm "Hansel y Gretel".

13:30 VERMUT

En la Plaza de Cervantes, ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DE VERMUT y "sangría para todos", por las Peñas.

18:00 CONCURSO DE PEÑAS

Plaza de Cervantes: GUERRA DE BARRO, concurso organizado por Peña "Los Abejorros".

18:00 JUEGOS INFANTILES

En la Plaza de Cervantes, JUEGOS INFANTILES, organizado por la Peña "Los Pendones".

19:00 CARRERA VELOCIDAD

Plaza de Cervantes: CARRERA DE VELOCIDAD SOBRE 90 VARAS CASTELLANAS, (unos 75 metros). Homenaje al atleta Ángel Bermejo. Organizado por la peña "Los Jardineros".

19,00 CONCURSO DE PEÑAS

Plaza de Cervantes: CONCURSO DE IMITADORES, organizado por la peña "El Zapato".

19:00 PINCHADA DE GLOBOS

Plaza de Cervantes: PINCHADA DE GLOBOS. Organizado por peña "El Desbarajuste".

LUNES 21**20:00** ESPECTÁCULO INFANTIL

En la Plaza de Palacio. La Cía Parafernalia presenta "Espectáculo de Magia".

20:00 PASACALLES

CHARANGA LA COMPLUTENSE. Pasacalles por el Casco Histórico, con la Peña Reyes Los Famosos.

20:00 TEATRO

Y 22'30 h. En el Teatro Salón Cervantes, TEATRO DE FERIAS. "EL FLORIDO PENSIL" de Andrés Sopena.

21:00 BAILE

En la Plaza de Cervantes BAI-LE, amenizado por la Charanga "La Complutense".

21:30 ARTISTAS DE ALCALA

Parque O'Donnell: "IX CICLO DE ARTISTAS DE ALCALÁ".

21:30 GLOBO AEROSTÁTICO

Parque O'Donnell: GLOBO AEROSTÁTICO CAUTIVO. Podrás montar gratuitamente en un viaje especial patrocinado por Talleres Hermanos Atienza, Talleres Casmar y Complejo El Olivar.

**22:00** ZARZUELA

En el Palacio Arzobispal, ZARZUELA. COMPAÑÍA LIRICA ESPAÑOLA (dirigida por Antonio Amengual) presenta "La Rosa del Azafrán". Entrada: 12 euros.

23:00 ACTUACIÓN ORQUESTA

En la Plaza de Cervantes, BAI-LE amenizado por la ORQUESTA ECUS.

24:00 LAS NOCHES DEL PATIO

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad, LAS NOCHES DEL PATIO. Actuación del Grupo NOBLEZA BATURRA (Aragón). Precio de la entrada: 5 euros.

MARTES, 22

10:30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Desfile de la Comparsa de GIGANTES Y CABEZUDOS, Desde el Ayuntamiento hacia las calles del Distrito V.

10:30 PARQUE INFANTIL

Plaza de la Juventud, Distrito V: GRAN PARQUE INFANTIL.

11:00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de Cervantes, EL GOLPETAZO, concurso organizado por la peña "EL GOLPE".



11:00 TORNEO DE MUS

En la Calle Mayor y Plaza de Cervantes, X TORNEO MULTITUDINARIO DE MUS. Patrocinado por "La Casa del Fumador", Jacinto Vega de calle Mayor, 37. Inscripciones en las oficinas de turismo hasta el día 20. La pareja ganadora recibirá el reconocimiento como "campeones de Alcalá" y además representará a la ciudad en el próximo Campeonato de España.

11:00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de Cervantes, CONCURSO BIZCOCHOS Y CHOCOLATE, organizado por la Peña "Los Faraones".

12:00 TÍTERES

En la Plaza de Palacio, ESPECTÁCULO INFANTIL. TÍTERES. La Cía Parafernalia presenta "Las historias del Titiritero".

12:00 CONCURSO INFANTIL

En la Plaza de Cervantes, CONCURSO "COGER AL BUFÓN", organizado por la peña "El Cazo".

13:30 VERMUT

Plaza de Cervantes: ACOMPANAMIENTO MUSICAL DE VERMUT y "sangría para todos", a cargo de las Peñas.

MARTES, 22

17:30 AJEDREZ ACTIVO

En la Plaza de la Juventud, Primera Jornada del TORNEO DE AJEDREZ ACTIVO. Organiza: Club Municipal Ajedrez Alcalá. Categorías de hasta 10 años, de 11 a 14 y absoluta. Niños a partir de 17'30 h. y mayores a partir de 18'00 h. Las inscripciones podrán tramitarse hasta 15 minutos antes en el lugar de juego.

18:00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de Cervantes, EL GOL REGAÑO, organizado por la Peña "Los Pichis".

19:00 YINKANA INFANTIL

En la Plaza de Cervantes, YINKANA INFANTIL. Organizado por la Peña "El Juglar".



19:30 ACTUACION INFANTIL

Palacio Arzobispal: SPRINGFIELD, LA CIUDAD DE LOS SIMPSONS. Entrada 5 euros.

19:30 TEATRO

En el Hospitalillo. Cia. El Retablo: "El sueño de una noche de verano", de W. Shakespeare. 3 pases 19,30 - 20,30 - 21,30

20:00 ESPECTÁCULO INFANTIL

En la Plaza de Palacio, ESPECTÁCULO INFANTIL. La Cía Parafernalia presenta "Payasos Patosos".

20:00 PASACALLES

CHARANGA LA COMPLUTENSE. Pasacalles por el Casco Histórico, con la Peña Reyes Los Famosos.

20:00 BAILES DE SALÓN

En la Plaza de los Irlandeses, CONCURSO DE BAILES DE SALÓN PARA MAYORES. Por la Peña "Reyes los Famosos".

MARTES, 22

21:00 BAILE

En la Plaza de Cervantes BAI-LE, amenizado por la charanga "La Complutense".

21:30 ARTISTAS DE ALCALÁ

En el Parque O'Donnell "IX CICLO DE ARTISTAS DE ALCALÁ", con la actuación de CHARO DE ALCALÁ y BALLETT DE JORGE PERIÁNEZ.

21:30 GLOBO AEROSTÁTICO

En el Parque O'Donnell, GLOBO AEROSTÁTICO CAUTIVO. Podrás montar gratuitamente en un viaje especial patrocinado por Talleres Hermanos Atienza, Talleres Casmar y Complejo Turístico El Olivar

22:00 CONCURSO DE PEÑAS

En el Recinto Ferial-Peñas, CARRERAS DE BARRILES. Concurso organizado por la Peña "El Woky".

22:00 CONCURSO DE PEÑAS

En el Recinto Ferial-Peñas, TOQUES DE BALÓN. Concurso organizado por la Peña "El Zapato". En este juego de habilidad ganará quien dé más toques seguidos a un balón antes de que caiga al suelo.



22:30 ACTUACIÓN MUSICAL

En la Huerta del Palacio Arzobispal, Gran Actuación de JOAQUÍN SABINA. Precio de la entrada: 18 euros. Venta de entradas: Taquilla del Palacio Arzobispal desde el día 17 de julio, de 18'00 a 21 h.

MARTES, 22

23:00 ACTUACIÓN ORQUESTA

En la Plaza de Cervantes, BAI-LE amenizado por la "Orquesta Tráfico".



24:00 LLÉVAME AL HUERTO

En el Huerto de los Leones, "Llévame al Huerto". ARIEL ROT EN CONCIERTO. Precio de la entrada: 10 euros. Localidades sin numerar. Venta anticipada en Teatro Salón Cervantes y dos horas antes del espectáculo.

24:00 LAS NOCHES DEL PATIO

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad, "Las Noches del Patio", BALLETT FOLCLÓRICO DE MADRID. Precio de la entrada: 5 euros. Localidades sin numerar. Venta anticipada: en la Universidad Cisneriana desde el 17 de agosto de 19'00 a 21'00 horas.



24:00 DESNUDO MASCULINO

En la sede de la peña El Juglar, DESNUDO MASCULINO.

MIÉRCOLES, 23

10:30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Desfile de la Comparsa de GIGANTES Y CABEZUDOS, Desde el Ayuntamiento hacia las calles del Distrito VI.

10:30 PARQUE INFANTIL

Plaza de Alonso Carrillo: GRAN PARQUE INFANTIL.

11:00 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de Cervantes, EL MALETAZO, concurso organizado por la Peña "El Golpe".

11:00 TORNEO DE MUS

Calle Mayor: FINALES DEL TORNEO DE MUS Y ENTREGA DE PREMIOS. Patrocinado por "La Casa del Fumador", Jacinto Vega de calle Mayor, 37.



11:30 CONCURSO INFANTIL

En la Plaza de Cervantes, CONCURSO DE COMILONES DE FLANES. Organizado por la Peña "Los Abejorros".

12:00 TÍTERES

En la Plaza de Palacio tendremos la oportunidad de pasarlo bien con uno de esos festejos que se dedican a los niños y disfrutamos todos. TÍTERES. La Cía Parafernalia presenta "La verdadera historia de la Princesa Aguamarina".

13:30 VERMUT

Plaza de Cervantes: ACOMPANAMIENTO MUSICAL DE VERMUT y "sangría para todos", a cargo de las Peñas.

17:30 AJEDREZ ACTIVO

Plaza de la Juventud, 2ª Jornada del TORNEO DE AJEDREZ ACTIVO. Organiza: Club Municipal Ajedrez Alcalá. Categorías de hasta 10 años, de 11 a 14 y absoluta. Niños, desde 17'30 h. y mayores a partir de 18'00 h.

MIÉRCOLES, 23

18:00 MARCHA POPULAR

Desde la sede de la peña "Los Pichis", ubicada en el centro comercial Boisan; escalada hasta el punto más alto de Alcalá: SUBIDA AL ECCEHOMO EN BICICLETA (marcha popular).

19:00 JUEGOS INFANTILES

En la Plaza de la Juventud, JUEGOS INFANTILES. Organiza: Peña "Los Vikingos".

19:00 HOMENAJE MAYORES

Plaza de los Irlandeses, HOMENAJE A NUESTROS MAYORES. Organiza Peña "El Woky".

19:00 CONCURSO INFANTIL

Capilla del Oidor. EL JUEGO DE LA OCA, concurso organizado por la Peña "El Zapato".

19:30 FÚTBOL MIX-4

En la Plaza de Cervantes, FÚTBOL MIX 4. Organizado por la Peña "Los Pendones".

MIÉRCOLES, 23

19:30 TEATRO

En el Hospitalillo. Cia. El Retablo: "El sueño de una noche de verano", de W. Shakespeare. 3 pases 19,30 - 20,30 - 21,30

20:00 PASACALLES

CHARANGA LA COMPLUTENSE. Pasacalles por el Casco Histórico, con la Peña Reyes Los Famosos.

20:00 ESPECTÁCULO INFANTIL

Plaza de Palacio.. CUENTACUENTOS. Parafernalia presenta "La Princesa delgadita".

20:00 PLECTRO

En la Capilla de San Ildefonso.. Festival Internacional de plectro. Trío ASSAI.

21:00 BAILE

En la Plaza de Cervantes BAI-LE, amenizado por la charanga "La Complutense"

MIÉRCOLES, 23

21:30 GLOBO AEROSTÁTICO

En el Parque O'Donnell, GLOBO AEROSTÁTICO CAUTIVO. Podrás montar gratuitamente en un viaje especial patrocinado por Talleres Hermanos Atienza, Talleres Casmar y Complejo Turístico El Olivar.

21:30 ARTISTAS DE ALCALÁ

En el Parque O'Donnell continúa el "IX CICLO DE ARTISTAS DE ALCALÁ" con Escuela de Danza ART&Maña, Nazaret y SEVEN.



22:00 ACTUACIÓN HUMORÍSTICA

En el Palacio Arzobispal, Gran Actuación de MONCHO BORRAJO. Entrada 15 euros.

23:00 ACTUACIÓN MUSICAL

En la Plaza de Cervantes, ACTUACIÓN de OBK.



24:00 LLÉVAME AL HUERTO

Huerto de los Leones: "Llévame al Huerto". LAS VENENO con ANTONIO MACHÍN. Precio de la entrada 10 euros.



24:00 LAS NOCHES DEL PATIO

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad, "Las Noches del Patio". COMPAÑÍA IBÉRICA DE DANZA. Precio de la entrada: 5 euros.

De la experiencia acumulada en los últimos 20 años y de la fusión de los mejores Consultores de la Comunidad de Madrid, ha nacido...

aid&credit
CONSULTORES

▶ **Préstamos**
▶ **Hipotecas**
▶ **Rehipotecas**
▶ **Embargos**
▶ **Subastas...**

• Sin justificación de ingresos
• No importa su situación actual
• Solucionamos casos difíciles
• Liquidez inmediata

Trato profesional y amistoso
91 879 64 12
Llámenos

EN ALCALÁ DE HENARES:
91 879 64 12

JUEVES, 24**10:30** GIGANTES Y CABEZUDOS

Desfile de la Comparsa de GIGANTES Y CABEZUDOS, Desde el Ayuntamiento hacia las calles del Distrito VII.

10:30 PARQUE INFANTIL

En el Parque de San Isidro, GRAN PARQUE INFANTIL.

11:00 JUEGOS POPULARES

En la Plaza de Cervantes, JUEGOS POPULARES, organizado por la Peña "El Pito"

11:00 CONCURSO DE PEÑAS

Plaza de Cervantes, PESCA DEL PATO. Concurso organizado por la Peña Los Abejorros

11:00 JUEGOS INFANTILES

CASTILLOS HINCHABLES, Juego organizado por Los Doblonos, en la sede de la Peña.

12:00 TALLERES INFANTILES

EL MUNDO DE JULIO VERNE. Plaza de Palacio: Actividades infantiles y castillos hinchables.

13:30 VERMUT

Plaza de Cervantes: ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DE VERMUT y "sangría para todos", a cargo de las Peñas.

**17:30** AJEDREZ ACTIVO

Plaza de la Juventud: FINALES DEL TORNEO DE AJEDREZ ACTIVO. Organiza: Club Municipal Ajedrez. Categorías de hasta 10 años, de 11 a 14 y absoluta. Niños a partir de 17'30 h. y mayores a partir de 18'00 h.

18:00 PEÑAS

FÚTBOL-TENIS. Concurso organizado por la Peña El Juglar, en la Plaza de Cervantes.

JUEVES, 24**18:30** TOROS

Plaza de Toros, CORRIDA DE TOROS de la Ganadería de Sayero para los diestros: JESÚS ROMERO, ANTONIO GASPAR "PAULITA" e IVÁN FANDIÑO.

19:00 TALLERES INFANTILES

EL MUNDO DE JULIO VERNE. Actividades infantiles y castillos hinchables en Plaza de Palacio.

19:00 CONCURSO DE PEÑAS

COMILONA DE SANDÍAS. Organizado por la Peña El Cazo en la Plaza de Cervantes.

19:30 TEATRO

En el Hospitalillo. Cia. El Retablo: "El sueño de una noche de verano", de W. Shakespeare. 3 pases 19,30 - 20,30 - 21,30

20:00 PLECTRO

En la Capilla de San Ildefonso.. Festival Internacional de plectro. Fiesta de Siberia y los Sinverg, de Venezuela.

20:00 CONCURSO DE PEÑAS

CONCURSO DEL LIMBO. Organizado por la Peña Los Grillos, en la Plaza de Cervantes.

**20:00** TEATRO

Y 22'30 h. Teatro Salón Cervantes: "LA EXTRAÑA PAREJA" de Neil Simon. Dirección: Juan José Afonso. Reparto. Pedro Osinaga, Joaquín Kremer.

**20:00** PASACALLES

CHARANGA LA COMPLUTENSE. Pasacalles por el Casco Histórico, con la Peña Reyes Los Famosos.

JUEVES, 24**21:00** BAILE

En la Plaza de Cervantes BAI-LE, amenizado por la Charanga "La Complutense".

21:00 CONCURSO DE PEÑAS

CONCURSO DE PULSOS. Organiza Peña el Desbarajuste. Los participantes mostrarán su fuerza. (Recinto Ferial-Peñas).

21:30 GLOBO AEROSTÁTICO

En el Parque O'Donnell, GLOBO AEROSTÁTICO CAUTIVO. Podrás montar gratuitamente en un viaje especial patrocinado por Talleres Hermanos Atienza, Talleres Casmar y Complejo Turístico El Olivar.

**21:30** ARTISTAS DE ALCALÁ

En el Parque O'Donnell "IX CICLO DE ARTISTAS DE ALCALÁ". Actuación de SONIA ANDRADE. Canción española

**22:30** ACTUACIÓN MUSICAL

En la Huerta del Palacio Arzobispal, Actuación de PEREZA. Precio de la entrada: 12 euros.

JUEVES, 24**23:00** ACTUACIÓN ORQUESTA

En la Plaza de Cervantes, BAI-LE amenizado por la Orquesta "MONTECASINO".

23:30 VAQUILLAS

En la Plaza de Toros. SUELTA DE VAQUILLAS.

**24:00** LLÉVAME AL HUERTO

En el Huerto de los Leones, "Llévame al Huerto". JAS-HGAWRONSKY BROTHERS. Precio de la entrada: 10 euros.

24:00 LAS NOCHES DEL PATIO

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana, LAS NOCHES DEL PATIO. BALLET CASCANUECES (Ekaterimburgo). Precio de la entrada: 5 euros.

**24:00** DESNUDO FEMENINO

En la sede de la Peña El Juglar, DESNUDO FEMENINO.

24:00 PEÑAS

En el Recinto Ferial-Peñas, EL CALZONCILLO MOLÓN.

VIERNES, 25**08:00****JARDITOROS**

JARDITOROS. Encierro simulado. Peña Los Jardineros (Desde el Corral de la Sinagoga hacia la puerta del Ayuntamiento).

10:30**GIGANTES Y CABEZUDOS**

Desfile de la Comparsa de **GIGANTES Y CABEZUDOS**, Desde el Ayuntamiento hacia las calles del Distrito VIII.

10:30**PARQUE INFANTIL**

En el Parque del Chorrillo, (junto al centro comercial), **GRAN PARQUE INFANTIL**.

11:00**PEÑAS**

En la Plaza de Cervantes, **TORNEO DE INDIKA**. Organizado por la peña "Los Faraones"

**12:00****TALLERES INFANTILES**

EL MUNDO DE JULIO VERNE. Actividades infantiles y castillos hinchables en Plaza de Palacio.

13:30**VERMUT**

Plaza de Cervantes: **ACOMPANAMIENTO MUSICAL DE VERMUT** y "sangría para todos", a cargo de las Peñas.

18:00**YINKANA**

En la Capilla del Oidor, **YINKANA**, concurso organizado por la peña "Los Pichis".

18:00**DARDOS**

Sede de la peña Los Doblonos: **CONCURSO DE DARDOS**.

18:30**TOROS**

Plaza de Toros, **CORRIDA DE TOROS MIXTA**. Toros de la ganadería de "Saboya", para los matadores **PABLO HERMOSO DE MENDOZA, MANUEL DÍAZ "EL CORDOBÉS"** y **CAYETANO RIVERA ORDÓNEZ**.

VIERNES, 25**19:00****TALLERES INFANTILES**

EL MUNDO DE JULIO VERNE. Actividades infantiles y castillos hinchables en Plaza de Palacio.

19:00**PEÑAS**

En la Plaza de Cervantes, **PARTIDO DE CHAPAS**, organizado por la Peña "El Woky".

19:30**CONCURSO DE PEÑAS**

En la Plaza de Cervantes, **CERTAMEN INTERNACIONAL DE LANZAMIENTO DE ACEITUNAS**, organizado por la Peña "Los Vikingos".

19:30**TEATRO**

En el Hospitalillo. Cia. El Retablo: "El sueño de una noche de verano", de W. Shakespeare. 3 pases 19,30 - 20,30 - 21,30

20:00**PLECTRO**

En la Capilla de San Ildefonso.. **Festival Internacional de plectro.** Dúo Acüila, de Aragón.

20:00**TEATRO**

Y 22'30 h. En el Teatro Salón Cervantes, **TEATRO DE FERIAS.** "LA EXTRAÑA PAREJA" de Neil Simon. Dirección: Juan José Afonso. Con Pedro Osinaga, Joaquín Kremel, Fernando Lage, Antonio Cifo, José.

20:00**PASACALLES**

Por calles del casco histórico, **PASACALLES** a cargo de la Charanga "La Complutense".

20:30**TUNA**

Plaza de los Irlandeses, **RECITAL DE LA TUNA DE ALCALÁ**.

21:00**BAILE**

En la Plaza de Cervantes **BAILE**, amenizado por la charanga "La Complutense".

21:30**GLOBO AEROSTÁTICO**

En el Parque O'Donnell, **GLOBO AEROSTÁTICO CAUTIVO**. Podrás montar gratuitamente en un viaje especial patrocinado por Talleres Hermanos Atienza, Talleres Casmar y Complejo Turístico El Olivar.

VIERNES, 25**21:30****ARTISTAS DE ALCALÁ**

En el Parque O'Donnell "IX CICLO DE ARTISTAS DE ALCALÁ". Actuación de la Escuela de Danza Pilar Barbancho.

**22:00****ACTUACIÓN CIRCENSE**

Palacio Arzobispal, **CIRCO ACROBÁTICO NACIONAL DE PEKÍN**. Entrada: 15 euros.

23:00**ACTUACIÓN ORQUESTA**

Plaza de Cervantes. Actuación de la **ORQUESTA LA MAGIA**

23:30**VAQUILLAS**

En la Plaza de Toros. **SUELTA DE VAQUILLAS**.

**24:00****LLÉVAME AL HUERTO**

En el Huerto de los Leones, "Llévame al Huerto". **BURNING EN CONCIERTO**. Precio de la entrada, 10 euros.

24:00**LAS NOCHES DEL PATIO**

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad, "Las Noches del Patio". **BALLET ESPAÑOL DE ANTONIO MÁRQUEZ**. Precio: 5 euros.

SÁBADO, 26**08:00****JARDITOROS**

Desde el Corral de la Sinagoga hacia la puerta del Ayuntamiento, "JARDITOROS". Organizado por la peña "Los Jardineros".

08:30**CHOCOLATE CON CHURROS**

Plaza de Cervantes: **CHOCOLATE CON CHURROS**, organizado por la Peña "Los Pichis".

**10:30****F. ARMADAS Y BRIPAC**

Ciudad Deportiva Virgen del Val. **Exposición de Fuerzas Armadas** y exhibición de saltos a cargo de la BRIPAC. Exhibición de medios y unidades de Guardia Civil, Policía Nacional, Policía Local y Protección Civil.

10:30**GIGANTES Y CABEZUDOS**

GIGANTES Y CABEZUDOS. Barrio El Ensanche. Distrito IX. En este día la comparsa no parte del Ayuntamiento.

10:30**PARQUE INFANTIL**

Calle Ramón J. Sender (junto al colegio San Ignacio de Loyola): **GRAN PARQUE INFANTIL**.

10:30**BOLO LEONÉS**

Paseo Virgen del Val (junto al Pabellón), **CAMPEONATO DE FERIAS DE BOLO LEONÉS**.

11:30**PEÑAS**

Plaza de la Juventud; **GRAN CARRERA DE OBSTÁCULOS CON LA PAREJA A CUESTAS**. Organiza Peña "Los Vikingos".

12:00**DIBUJO INFANTIL**

Plaza de Cervantes, **CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL**. Organiza: Peña "Los Vikingos".

12:00**TALLERES INFANTILES**

EL MUNDO DE JULIO VERNE. Actividades infantiles y castillos hinchables en Plaza de Palacio.

SÁBADO, 26**12:00****TALLER**

Plaza de Cervantes: **TALLER TINTA-PAÑUELOS**, organizado por la Peña "El Golpe".

13:30**VERMUT**

Plaza de Cervantes: **ACOMPANAMIENTO MUSICAL DE VERMUT** y "sangría para todos", a cargo de las Peñas.

18:30**TOROS**

Plaza de Toros: **CORRIDA DE TOROS** de la ganadería de "Aideanueva" para los matadores **FRANCISCO RIVERA ORDÓÑEZ**, **LUIS MIGUEL ENCABO** y **SEBASTIÁN CASTELLA**.

19:00**TALLERES INFANTILES**

EL MUNDO DE JULIO VERNE. Actividades infantiles y castillos hinchables en Plaza de Palacio.

19:30**TEATRO**

En el Hospitalillo. Cia. Teatro Independiente Alcalaíno: "Tres farsas", de Julia García Verdugo. Dos pases: a las 19,30 y a las 21,00.

20:00**PLECTRO**

En la Capilla de San Ildefonso. **Festival Internacional de plectro**. Orquesta Tablatura, de Alcalá de Henares..

20:00**TEATRO**

Y 22'30 h. En el Teatro Salón Cervantes, **TEATRO DE FERIAS**. "LA EXTRAÑA PAREJA" de Neil Simon.

20:30**CONCIERTO**

Plaza de los Irlandeses. **CONCIERTO** de la "BANDA SINFÓNICA COMPLUTENSE".

21:00**BAILE**

En la Plaza de Cervantes **BAILE**, amenizado por la charanga "La Complutense".

21:30**ARTISTAS DE ALCALÁ**

Parque O'Donnell: "IX CICLO DE ARTISTAS DE ALCALÁ", con el rapsoda **ANTONIO SORIA** y el Ballet **ALBÉNIZ**.

SÁBADO, 26**21:30****GLOBO AEROSTÁTICO**

En el Parque O'Donnell, **GLOBO AEROSTÁTICO CAUTIVO**. Podrás montar gratuitamente en un viaje especial patrocinado por Talleres Hermanos Atienza, Talleres Casmar y Complejo Turístico El Olivar.

**22:30****ACTUACIÓN MUSICAL**

Huerta del Palacio Arzobispal: **GRAN ACTUACIÓN DE EL BARRIO**. Presentará las canciones de su último disco junto a los éxitos que le han consolidado en el mundo del flamenco. Precio de la entrada: 15 euros.

22:30**ACTUACIÓN ORQUESTA**

En la Plaza de Cervantes, **BAILE** amenizado por la **ORQUESTA DIAMANTE**.

23:30**CONCURSO RECORTADORES**

En la Plaza de Toros, emocionante **CONCURSO DE RECORTADORES**.

**24:00****LLÉVAME AL HUERTO**

Huerta de los Leones: **GOLDEN APPLE QUARTER**. Los Golden en serio. Precio: 10 euros.

24:00**LAS NOCHES DEL PATIO**

Patio de Santo Tomás de Villanueva, **ORQUESTA DE CÁMARA VILLA DE MADRID**. Precio de la entrada: 5 euros

24:00**PEÑAS**

En la sede de la Peña El Juglar, **FULL-MONTY**.

DOMINGO, 27**09:00****CONCURSO CANINO**

Parque O'Donnell: **CONCURSO CANINO "FERIAS DE ALCALÁ"**. Especial razas españolas. Organizado por la Real Sociedad Canina de España.

10:30**GIGANTES Y CABEZUDOS**

Desfile de la Comparsa de **GIGANTES Y CABEZUDOS**, que recorrerá los Barrios de *Espartaes* y *Ciudad del Aire*. (En este caso la Comparsa no parte del Ayuntamiento).

10:30**PARQUE INFANTIL**

En el Barrio de *Espartaes*, entre las calles Ramón María del Valle Inclán y Pío Baroja, **GRAN PARQUE INFANTIL**.

11:00**AJEDREZ**

Plaza de Cervantes: **SESIÓN DE SIMULTÁNEAS** por el maestro internacional **GABRIEL ROJO** y entrega de premios del Torneo de Ferias de Ajedrez. Organizado por el Club Municipal de Ajedrez. Inscripciones hasta 15 minutos antes en el lugar de juego.

11:00**BAILE PARA NIÑOS**

En la Plaza de Cervantes, **CONCURSO DE BAILE PARA NIÑOS**, Organizado por la peña "Reyes Los Famosos".

11:00**ACTIVIDADES CON CUERDAS**

Plaza de la Juventud: **ACTIVIDADES CON CUERDAS**. Organiza: Peña "El Pito".

DOMINGO, 27**12:00****TENIS**

En la Ciudad Deportiva del Val, **FINALES DEL Campeonato de España de Selecciones Infantiles de Comunidades Autónomas**. El Campeonato tendrá lugar del 21 al 27 de agosto.

12:00**JARDITOROS**

Del Corral de la Sinagoga hacia la puerta del Ayuntamiento, **ENCIERRO DE JARDITOROS**. Organizado por la Peña "Los Jardineros". Después las reses serán lidiadas en el gran coso de la Capilla del Oidor.

12:00**TALLERES INFANTILES**

EL MUNDO DE JULIO VERNE. Actividades infantiles y castillos hinchables en Plaza de Palacio.

18:00**TOROS**

Plaza de Toros: **CORRIDA DE TOROS**. Ganadería de "Los Eulogios", para los matadores **SERAFÍN MARÍN**, **SALVADOR CORTÉS** e **IVÁN VICENTE**.

**20:30****DESFILE DE CARROZAS**

DESFILE DE CARROZAS, con el siguiente recorrido: Ciudad Deportiva del Val, Avda. Virgen del Val, Paseo del Val, Puerta de Agudores, Calle los Colegios, Plaza de Cervantes, Calle Libreros, Cuatro Caños, Calle Teniente Ruiz, Paseo de la Alameda, Plaza de la Juventud.

24:00**FUEGOS ARTIFICIALES**

FUEGOS ARTIFICIALES. En la zona deportiva del IES Antonio Machado (Antigua Universidad Laboral).

01:00**FIN DE FIESTA**

GRAN FIN DE FIESTA, con las Peñas y demás grupos de música, retirada de los pañuelos de Ferias y devolución del Estandarte a las peñas por el alcalde.

**Importante incremento
con respecto a las
del año pasado**

Las ferias cuestan este año 1'6 millones de euros

Las ferias vuelven a batir récord en cuanto al gasto. Sin cuantificar los gastos de infraestructuras y los que se reparten otras concejalías aparte de la de festejos, PUERTA DE MADRID calcula que este año el gasto estará en 1.600.000 euros, es decir, unos 300.000 euros más que el año pasado. La mayor parte de este incremento ha ido a parar al pliego de condiciones para la adjudicación de la contratación de los artistas de ferias, que este año salió en 540.000 euros, es decir, 240.000 euros más que el año pasado. El sentido de este incremento, según Elisa de Francisco, es mejorar la calidad de los espectáculos artísticos "pero es que además llevábamos ya muchos años con un pliego congelado en los 300.000 euros".

Nuevamente se produce la dispersión de partidas presu-

puestarias, lo que hace muy difícil saber a ciencia cierta el coste de las ferias. De hecho esta dispersión no sólo se refiere a infraestructuras y actos no directamente organizados por Festejos, sino que afecta a éstos mismos. El presupuesto de 'Llévame al huerto' está más o menos igual que el año pasado, es decir, en 90.000 euros mientras, que los fuegos artificiales costarán 60.000 euros.

La subvención municipal para la celebración de los espectáculos taurinos es de 100.000 euros. Para el programa de 'Las noches del patio de Santo Tomás de Villanueva', organizado por Pedro de Pedro, se destinan

25.000 euros.

Normalmente la concejalía de Festejos destina todos los años unos 400.000 euros para la organización de diversos actos del programa, subvenciones a las peñas, ciclos, teatro, etc. Eso lleva a unas cantidades que rondan 1.600.000 euros según los cálculos efectuados por PUERTA DE MADRID.

A partir de ahí es mucho más difícil cuantificar los gastos puesto que son muy variados y repartidos entre distintas concejalías. Hay costes que afronta la concejalía de Deportes para financiar algunas actividades deportivas de ferias, pero sobre todo hay gastos de la concejalía

de Obras y Servicios en forma de pagos de horas extras al personal municipal encargado de infraestructuras tales como escenarios, luz, etc.

Todo ello sin contar los gastos en horas extras que afrontará el ayuntamiento para garantizar la seguridad en ferias puesto que muchos agentes doblarán turnos. La actuación de la grúa para dejar libre de coches aparcados el recorrido de las ferias también es un gasto que repercutirá en el área de Seguridad Ciudadana.

Son costes muy difíciles de cuantificar y que, por otra parte, nunca se han sumado en el ayuntamiento en el concepto de ferias, sencillamente porque jamás se ha querido hacer. Quizá tenga que ver un absurdo pudor en reconocer un gasto millonario en un concepto tan lúdico como son las ferias, cuando hay necesidades más perentorias en la ciudad. Pero hay que reconocer que las ferias son un escaparate al que miran decenas de miles de alcaláinos y que, por qué no, pueden rendir beneficios o perjuicios electorales si se hacen bien o mal.



Los últimos pregoneros de las ferias

- | | |
|--|---|
| - 2006: Patricia Figón | - 2001: Estrella Zapatero |
| - 2005: Don Quijote y Sancho Panza (Compañía de Teatro La Recua) | - 2000: Juan Inmedio (sustituyó a Ivonne Reyes) |
| - 2004: Antonio Molero | - 1999: Beatriz Sánchez y Rafa Guijosa |
| - 2003: Carlos Barroso | - 1998: Carmen Rossi |
| - 2002: Imanol Arias y Ana Duato | - 1997: Pedro Mari Sánchez |
| | - 1996: Ramón del Olmo |

La Cocina



- Alimentos selectos
- Precocinados
- Degustación
- Carnicería
- Charcutería
- Horno
- Catering



Telf.: 91 830 32 22

c/ José María Pereda, 2 - Alcalá de Henares

**CONCESIONARIO AUTOMÓVILES
EN ALCALÁ DE HENARES**

Necesita

COMERCIALES

Telf.: 678 96 16 89

INTERNATIONAL
Engine
of the year
awards 2005
Presentado por UNIP, Unión de Consumidores de España
Categoría de 7 a 2.8 litros
Honda 2.2 Diesel (Accord, CR-V, Fit)

HONDA
The Power of Dreams

**Nuevo Honda Accord.
Multiplica tus emociones desde 22.400 €.**



Consumo medio (l/100 Km): 5,5 - 10. Emisión CO₂ (g/Km): 145 - 237

Equipamiento de serie en toda la gama diésel y gasolina: control de estabilidad y tracción VSA, 8 airbags, climatizador bi-zonal, mandos de control de audio en el volante y ordenador de abordo. Y si lo deseas, control de crucero adaptativo ACC, Bluetooth y navegador con reconocimiento de voz.

PVP recomendado en Península y Baleares incluyendo IVA, transporte, imp. de matriculación y 5 años de garantía (3+2), según condiciones contractuales Honda a consultar a través de la Red de Concesionarios Oficiales de venta de automóviles HONDA en Península y Baleares. Imagen acabado 2.4 Executive.

**5 AÑOS DE
GARANTÍA**

**NUEVO
ACCORD**



Darsan Auto, S.A.

Ctra. M-300, Km. 29,100. Tel. 91 889 12 00*. ALCALÁ DE HENARES. MADRID.

Plaza República Dominicana nº6. Tel. 91 343 09 56*. MADRID. * Contacte con nosotros para más información y solicitud de prueba.



Universidad de Alcalá a quien se dedicó el patio.

Primero en barro, después en mármol

La frase que puede leerse en la balaustrada superior, bajo cada pirámide, bien puede ser una premonición de lo que pueden ser 'las noches del patio' en las ferias. La inscripción es una frase en latín que significa 'Primero en barro, después en mármol' y que es la frase que pronunció el Cardenal Cisneros al rey Fernando el Católico cuando éste visitó las obras de la universidad: "Otros harán en piedra lo que yo hice en tierra", que para la posteridad es 'Primero en barro, después en mármol' y que representa la evolución que va teniendo una universidad cada vez más importante.

De esta forma esa frase puede resumir también la evolución de 'Las noches del patio': Primero en barro, después en mármol puede venir a significar adaptado a ese ciclo de cultura en ferias que Pedro de Pedro ha sabido desarrollar un programa que se ha consolidado con el paso del tiempo y que cada vez se está haciendo más grande y más importante.

Los llenos están prácticamente asegurados con más de 600 personas cada noche para ver el día 20 de agosto al Grupo Folklórico Abul-Beka, de Ronda, el día 21 de agosto al Grupo Nobleza Baturra, el día 22 de agosto al ballet folklórico de Madrid, el día 23 de agosto la Compañía Ibérica de Danza, el día 24 de agosto al Teatro Municipal de la Ópera de Ekaterimburgo (Rusia), el día 25 de agosto el ballet español de Antonio Márquez y el día 26 de agosto la Orquesta de Cámara Villa de Madrid, dirigida por Mercedes Padilla.

La programación de Pedro de Pedro tiene claro carácter cultural

El patio de la universidad, joya para las actuaciones nocturnas de ferias

Un gran programa cultural para un gran escenario. El patio de Santo Tomás de Villanueva se ha convertido de unos años a esta parte en escenario imprescindible durante las ferias por acoger el programa que organiza Pedro de Pedro, denominado *Las Noches del Patio*. Del 20 al 26 de agosto, al llegar la medianoche, se podrá asistir a una serie de espectáculos culturales de gran nivel y realmente asequibles, puesto que la entrada cuesta 5 euros.

La monumentalidad del patio de Santo Tomás de Villanueva, en la antigua universidad cisneriana, es fundamental para garantizar el éxito de un programa en el que, no se puede olvidar, actuó por última vez en su vida Juanito Valderrama, y han actuado artistas de la talla de Betty Misiego, Marián Conde, etc. Con un presupuesto exiguo, Pedro de Pedro logra atraer cada año a un plantel de artistas que aceptan actuar a precio más bajo del que suelen cobrar habitualmente por la persuasión de Pedro de Pedro, y también, por qué no, por la propia monumentalidad del patio principal de la universidad.

El patio de Santo Tomás de Villanueva fue construido más de un siglo después de la fundación de la universidad cisneriana y se considera que fue la última gran obra arquitectónica de la misma, entendiendo por ella el colegio Mayor de San Ildefonso.

Juan Gómez de Mora, que fue uno de los grandes arquitectos de la época, fue quien diseñó el patio en 1614. Sin embargo parece ser que el en-

cargado material de su realización fue José Sopena.

Sus proporciones son perfectas hasta el punto de que los arcos son progresivamente más reducidos en altura. El material constructivo es el granito y el estilo artístico es el herreriano.

Las obras se realizaron entre 1615 y 1662. En total hay 96 columnas. Los cuatro relieves que se pueden ver en la parte superior representan dos de ellos al escudo del Cardenal Cisneros y los otros dos a Santo Tomás de Villanueva, el primer alumno canonizado de la



Con un presupuesto inferior al del año pasado, Pedro de Pedro reúne a los mejores ballets nacionales en una nueva edición de las Noches del Patio

Virguerías con 24.000 euros

Como en cada edición de las ferias de San Bartolomé, la figura de Pedro de Pedro, responsable del programa de las Noches del Patio, cobra notoriedad por su habilidad para traer a grandes artistas contando con un ínfimo presupuesto. En esta ocasión, la subvención concedida por parte del consistorio complutense para la oferta de las Noches del Patio es de 24.000 euros, 1.000 menos que en la pasada edición de las ferias. A pesar de la reducción, de Pedro ha conseguido de nuevo reunir un cartel de auténtico lujo con el ballet como máximo protagonista.

Los alcalainos amantes de la danza están de enhorabuena porque este año podrán gozar de una semana dedicada de manera íntegra al ballet con la Universidad Cisneriana como testigo de excepción. Según explicó Pedro de Pedro, la décimo tercera edición de las Noches del Patio pretende contrarrestar la ausencia de espectáculos de ballet en el Palacio Arzobispal y saciar la alta demanda que de esta disciplina existe en la ciudad. No en vano, el programa incluye un total de seis grupos de danza de primera línea y muy variopintos, ya que van de lo regional a lo internacional.

El encargado de abrir el programa será el folclore andaluz del grupo rondeño Abul-Beka, que actuará el domingo 20. Los siguientes en pasar por el Patio de Santo Tomás de Villanueva serán unos viejos conocidos del público complutense: los aragoneses Nobleza Baturra. "Vuelven porque son un grupo muy demandado por la gente, a la que les gusta muchísimo la jota", afirmó de Pedro, quien prevé que será una de las actuaciones para las que más pronto se colgará el cartel de 'no hay



entradas'. El martes será el turno del Ballet Folclórico de Madrid, según de Pedro una compañía imprescindible en el programa puesto que actúa como representación nacional fuera de nuestras fronteras. Otra compañía puntera en el presente del ballet español, Ibérica de la Danza, vivirá su noche estelar el miércoles 23.

La nota internacional en esta edición la pondrá el gigante ruso

por medio de la actuación, el jueves 24, del Ballet Cascanueces del Teatro Municipal de la Ópera de Ekaterimburgo, cuyos jóvenes y disciplinados componentes representarán la opereta *Blancanieves*.

La semana tendrá un cierre apoteósico con el espectáculo del Ballet Español de Antonio Márquez el viernes 25. "Me siento muy satisfecho al hablar de Anto-

La nota internacional de esta edición la pondrá el Ballet Cascanueces de la Ópera de Ekaterimburgo

nio Márquez. Su ballet es uno de los cuatro mejores a escala nacional", confesó de Pedro.

Como broche de oro y tal y como viene sucediendo durante los últimos años, los espectáculos en la Universidad serán clausurados el sábado por la Orquesta de Cámara Villa de Madrid, dirigida por Mercedes Padilla.

El gran esfuerzo de Pedro de Pedro

Detrás de este cartel se esconde la incommensurable labor de su organizador, Pedro de Pedro, que con 24.000 euros ha logrado reunir un elenco de artistas valorado en no menos de 60.000. A la dificultad en torno a los acuerdos en las fechas y el coste de las actuaciones, hay que añadir el trabajo extraordinario que supone proporcionar alojamiento y manutención a las distintas compañías, formadas por más de treinta miembros en la mayoría de los casos.

De Pedro, que lleva más de tres décadas como organizador de espectáculos culturales, manifestó su satisfacción por la oferta de este año y auguró una gran acogida por parte del público de Alcalá. "La experiencia me dice que los ballets son un éxito. Seguro que habrá días en los que las entradas se agoten en apenas un par de horas", certificó. Las entradas, que se pusieron a la venta el pasado día 17, cuestan 5 euros.

PERSIANAS EXTERIORES VELUX PARA VENTANAS DE TEJADO VELUX

- Protección solar en verano
 - Oscurecimiento
- Su distribuidor:



- Ahorro de energía en invierno
- Seguridad
- Aislamiento acústico

WINDOWTHERMIK S.L.
PUERTAS Y VENTANAS
TERMOACÚSTICAS

VELUX®

Plaza Puerta del Vado, 6 - Teléf.: 91 882 59 77
Teléf. y Fax: 91 883 67 59 - ALCALÁ DE HENARES

E-mail: windowthermik@mi.madridtel.es www.windowthermik.com

Hiper-Textil LA CADENA

MÁS DE 200 MODELOS DE BANADORES DE SENORA

Siempre en Primeras Marcas:

Teleno, Nuria-Ferrer, Crevi-Moda, Nino-Aldonatti, etc.
Al igual que en CORSETERÍA o LENCERÍA ¡Las mejores casas!: Avet, Azabe, Abanderado, Princesa, Teleno, Demar.

¡¡ TODO LO MEJOR A PRECIOS INCREIBLES!!

Venga a comprobarlo en:

ALCALÁ DE HENARES: c/ Gil de Andrade, 3 (a 100 m. Juan de Austria)
AZUQUECA DE HENARES: Avda. de Guadalajara, 25
GUADALAJARA: c/ Felipe Solano Antelo, 17



Un recinto, dos auditorios para las ferias

La ambivalencia del palacio arzobispal

El recinto histórico del palacio arzobispal es uno de los espacios más importantes de ferias y lo es desde hace más de 30 años. A falta de un auditorio de grandes dimensiones y sin que se utilice la plaza de toros más que para la feria taurina, la ciudad Complutense ha afianzado este recinto histórico del palacio de los arzobispos de Toledo como un doble escenario. Lo curioso es que los dos espacios que se utilizan para ofrecer los espectáculos artísticos de mayor formato de las ferias tienen dos propietarios, el obispado y el ayuntamiento de Alcalá.

El palacio arzobispal fue construido por los obispos de Toledo como castillo-fortaleza a lo largo de los siglos XIII y XIV (en el ala oriental se conserva el Torreón del Tenorio de esa época), fue transformado en el Palacio de los arzobispos Fonseca y Tavera en el siglo XVI. La fachada sorprende por su magnificencia, aun teniendo en cuenta que lo que

**AHORA
TAMBIÉN
AHORRA**

No nos sobra ni una gota
No esperes a que falte para lamentar no haberla cuidado lo suficiente. La que conservemos hoy, estará disponible mañana. Gracias por usar sólo el agua que necesitas.

Mancomunidad de Aguas del Sorbe



contemplamos hoy es sólo uno de sus, en principio, cuatro patios, y no el de más calidad. Desgraciadamente, en agosto de 1939 el edificio sufrió un pavoroso incendio en el que se perdieron no sólo sus interiores, sino también una gran cantidad de documentos, ya que en aquel momento era Archivo Central del Estado. El Torreón del Tenorio, restaurado recientemente con gran acierto, se puede visitar en horario comercial, ya que es sede de la librería diocesana. El palacio fue residencia de generaciones de reyes y cuna de príncipes. Nació en él la hija menor de los Reyes Católicos y futura reina de Inglaterra, Catalina de Aragón y el emperador Fernando, hijo de Juana "la Loca". Se realizaron en él multitud de sínodos y concilios, y en él se repartieron "Al-Andalus" los reyes de Castilla y León. En la actual fachada renacentista que podemos contemplar destacan los dinteles de sus ventanas y una plaza bellamente cerrada con una verja del siglo XIX. El gran blasón del siglo XVIII que luce la fachada es del Cardenal Infante, un hijo de Felipe V.

Como recuerdo del incendio de 1939, quedan las ruinas del patio interior en el que el empresario Martín González instala habitualmente el escenario y el patio de butacas con tribuna que ya estamos habituados a ver durante las ferias desde hace años. Esa zona es propiedad del obispado complutense que permite al ayuntamiento ocuparlo durante las ferias para que allí se realicen los espectáculos que el público ve sentado. Se trata de un auditorio para unos 1.800 espectadores. En estas ferias se ha programado allí el concierto de José Luis Perales y los espectáculos de Moncho Borrajo, del Circo Acrobático Nacional de Pekín, la zarzuela de la Compañía Lírica Española y el espectáculo infantil de los Simpson.

El otro gran auditorio, que se calcula que puede tener una capacidad superior a las 20.000 personas es la Huerta del Obispo. Propiedad del ayuntamiento mediante un convenio suscrito con el obispado a cambio de parcelas en distintos lugares de la ciudad para la construcción de templos, en la Huerta se instalará el escenario para las actuaciones de mayor formato, concretamente la de Joaquín Sabina, la de Perea y la de El Barrio.

La Huerta del Obispo tiene su mayor récord de asistencia de público en alguna edición del Don Juan Tenorio en que hubo más de 20.000 espectadores. En cuanto a espectáculos en los que hubo que comprar entrada el récord fue el del concierto del año pasado de Hombres G y El Canto del Loco, con 20.000 espectadores. Fue el viernes 26 de agosto. El anterior récord fue el del concierto de Estopa en las ferias de 2002, que reunió a 14.000 espectadores en el mismo recinto. Ese concierto tuvo aún mucha mayor asistencia que las 12.000 que asistieron a ver el concierto de Bob Dylan en el mes de julio de 2004.



Deseamos a todos los alcaláinos

¡¡FELICES FERIAS Y FIESTAS 2006!!

• Transportes

• Hormigones

• Movimientos de Tierras

• Derribos

• Materiales de construcción

• Soleras de hormigón impreso

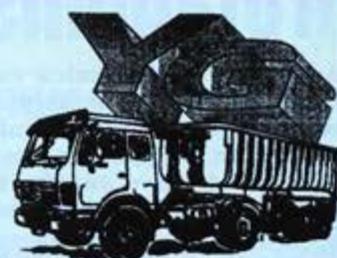
• Uralita

• Azulejos

• Gres

• Isover

• Contenedores



YEBRA GARCIA, S.L.

DISTRIBUIDOR OFICIAL REPSOL DE GAS-OIL A-B-C PARA CALEFACCIÓN A DOMICILIO

HORMIGONES VILLALBILLA, S.L.

GRAN FERRETERÍA

TODO PARA PROFESIONALES Y PARTICULARES A PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Más de 700 m² de exposición dedicados a:

- Herramientas
- Construcción
- Fontanería
- Electricidad
- Pintura
- Jardín y Piscina
- Menaje
- Ropa de Trabajo

LAS MEJORES MARCAS NACIONALES E INTERNACIONALES:

Ctra. Villalbilla, km. 39,800 (Junto a la gasolinera Petronor)
28810 VILLALBILLA (Madrid) Telfs.: 91 885 92 81 - Fax: 91 885 96 31



Después de que el año pasado se dedicara al Cuarto Centenario del Quijote

El quiosco de la música vuelve a ser protagonista en ferias

El quiosco de la música vuelve a ser protagonista de las ferias y fiestas después de que el año pasado permaneciera ajeno a las mismas. Como se recordará el quiosco se dedicó a las proyecciones de luz y sonido que se realizaron durante todo el año con motivo del Cuarto Centenario del Quijote. En pleno siglo XXI el quiosco se ha quedado un tanto obsoleto como escenario de espectáculos musicales pero es evidente que durante estas fiestas volverá a ser utilizado porque el año pasado se le echó de menos.

Obra del arquitecto Martín Pastells, que también diseñó el Círculo de Contribuyentes,

su instalación comenzó el 18 de diciembre de 1897 y concluyó el 11 de abril de 1898,

siendo realizado por la fundición Lebrero de Madrid.

El tipo de construcción obe-

Ya es más importante que su hermano mayor

El quiosco de madera se ha ganado el corazón de los alcaláinos

El pez chico se come al grande. El hermano menor se ha hecho más importante en ferias que el mayor. Así se podría calificar lo que ocurre en ferias con el quiosco de música de madera, una obra que realizó en el primer mandato municipal de Bartolomé González un trabajador del ayuntamiento, Francisco Ruiz Fraile, fallecido años después.

Bartolomé González vio la maqueta que del quiosco de música de la plaza hizo a escala el mencionado trabajador y que expuso en diversas ocasiones. Se trataba de un brillante trabajo de marquetería que sorprendía a todo el mundo por su realismo. González encargó a Ruiz Fraile la realización de un quiosco de madera a escala para ser utilizado en ferias como un escenario más de las mismas.

El trabajador municipal se puso manos a la obra y vio completada su obra siendo reconocida por todo el mundo. Lástima que el ayuntamiento dejó prácticamente que se destruyera la maqueta original cuando la idea había sido que formara parte del futuro museo de la ciudad.

Desde entonces, y fue sobre el año 1997, el quiosco de ma-



dece a la característica de la época y hay que destacar que coincide con la primera gran remodelación de la plaza de Cervantes, en la que se instaló precisamente la estatua del Príncipe de los Ingenios.

Desde entonces el quiosco de la música, con su característica forja, ha sido el escenario de cientos y cientos de espectáculos. Sin embargo, las nuevas tecnologías del siglo XXI hacen inapropiada su utilización por sus reducidas dimensiones, al menos en cuanto a espectáculos de gran formato.

Es por esta razón que los conciertos gratuitos programados en la plaza de Cervantes se ofrecerán desde el escenario que se colocará como viene ocurriendo en los últimos años junto al callejón de Santa María. Y del mismo modo, los bailes con orquesta serán también allí salvo que haya excepción de última hora.

¿Para qué se utilizará por tanto el quiosco de la música en ferias? La plaza de Cervantes es uno de los principales escenarios de las ferias ya que en ella se celebran multitud de actividades. Habrá peñas que sin duda utilizarán el quiosco de la música para sus concursos y actividades.

El quiosco de la música, restaurado el año 2001, sigue formando parte del paisaje de las ferias como un elemento si no imprescindible, sí artístico.

dera de Ruiz Fraile se ha convertido en algo indispensable para las fiestas. Todos los años se instala en la plaza de Cervantes para las ferias en el tercio contrario al que ocupa su hermano mayor, el quiosco diseñado a finales del siglo XIX por Martín Pastells.

El quiosco de madera es el lugar elegido por la charanga para ofrecer su diario recital con baile de pasodobles para la gente mayor en unas horas en las que la actividad festiva queda un tanto dormida puesto que este baile se celebra entre la tarde y la noche.

Pero además el quiosco de madera fue el lugar desde el que se batió el récord de mayor número de personas leyendo el Quijote. Fue el año pasado, y desde él leyeron el primer capítulo de la obra de Cervantes el actor, presentador y músico Pablo Carbonell, el alcalde, la concejala de Cultura y Festejos y los miembros de la comisión de peñas que intervinieron de forma decisiva en lograr que 6.052 alcaláinos batieran el record de lectores del Quijote al mismo tiempo.

*Queremos felicitar a todos los alcaláinos
en nuestras Ferias y Fiestas 2006*

Grúas Correea



*** EXCAVACIONES Y MOVIMIENTOS DE TIERRA**

*** CONTENEDORES Y CARRETILLAS ELEVADORAS**

*** TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE Y TODO TERRENO**

*** GRÚAS**

SERVICIO 24 HORAS: 608 60 47 72 - 91 889 28 20

Ctra. de San Martín de Valdeiglesias, km. 1,300
Telf.: 91 611 11 98
ALCORCÓN (Madrid)

Carretera de Daganzo km. 1,500
Telf.: 91 888 38 77 - 91 888 38 69
ALCALA DE HENARES

Ctra. Nacional II, km. 51,400
Telf.: 949 20 24 39
GUADALAJARA

LA DIVERSIÓN CONTINUA EN...

Tu Sala de Cine

**TODOS LOS DÍAS LA MEJOR PROGRAMACIÓN
AHORA, AÚN MÁS ESTRENOS
EN NUESTRAS PANTALLAS**

Plaza Santos Niños, 5
Alcalá de Henares
Teléf.: 91 883 44 94

multicines
CS
cisneros



Todavía no se ha llenado en ferias desde su inauguración

El extraño maleficio de la plaza de toros

Hay quien piensa que la plaza de toros está gafada. Los más críticos aducen que todo es por culpa de los empresarios encargados de confeccionar los carteles taurinos. También hay quien apunta que en Alcalá no hay afición y que ésta prefiere ir a Madrid. La cuestión es que la plaza de toros parece tener un extraño maleficio que hace que todavía no se haya llenado en ferias, ni siquiera el día de su inauguración, el día 1 de septiembre de 1999.

Lo cierto es que la plaza de toros nació gafada y envuelta en la polémica. Con lágrimas en los ojos muchos alcalaínos vieron la demolición de la vieja plaza de toros en la avenida de Guadalajara con la calle Marqués Alonso Martínez, donde en la actualidad se encuentra la plaza de España.

La Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá recogió firmas para evitar que las excavadoras entraran en el viejo coso taurino pero todo fue inútil. Lo peor fue que durante varios años hubo que recurrir a una plaza de toros portátil, que se instaló en las eras del Silo y en el campo de fútbol de las Moreras mientras se construía la nueva plaza junto a la carretera de Meco.

Aquello fue un duro golpe para la afición taurina complotense que antaño llenaba el viejo coso taurino y que se resistía firmemente a acudir a una plaza portátil.

El maleficio no dejaba a la nueva plaza de toros cuyas obras hubo que acelerar puesto que llegaba el día previsto para la inauguración, el 1 de septiembre, y no se veía claro

que pudieran terminar los trabajos. Al final se pudo inaugurar pero sin terminarse la fachada de ladrillo visto.

El jersey del alcalde

Como decíamos, ni siquiera aquel día 1 de septiembre de 1999 se llenó la plaza. Hubo 7.000 espectadores para la corrida inaugural, lo que supuso algo más de tres cuartas partes del aforo de 8.400 localidades que tiene. Es cierto que ha sido la mejor entrada que en un espectáculo taurino ha tenido la plaza de toros, pero no hubo lleno.

Dicen que el alcalde de aquel entonces, el socialista Manuel Peinado, realizó una última visita antes de la inauguración para ver cómo iban las obras. Peinado apareció con un jersey amarillo que dejó temblando a los taurinos y hay todavía quien piensa que el gafe de la plaza se debe a aquel jersey amarillo.

Se dijo que vendría a inaugurar la plaza el Rey pero evidentemente no vino. Si vinieron a la corrida inaugural dos presidentes regionales, el de

Madrid, por entonces Alberto Ruiz Gallardón, y el de Castilla-La Mancha, José Bono en aquellos momentos. Ni siquiera vieron la corrida entera, se marcharon a la mitad.

La gran estrella para aquella corrida inaugural era El Juli, pero una cogida le impidió estar en Alcalá. Sí que vino Enrique Ponce, también en lo más alto del escalafón taurino (que tampoco ha cambiado mucho desde entonces). También estuvo Miguel Báez 'Litri', y al Juli se le buscó sustituto siendo Miguel Abellán, torero este no demasiado afortunado en su carrera taurina, por cierto. Sí es cierto que aquella tarde Abellán fue el mejor.

Pero el maleficio continuó porque el primer toro que salió por la puerta de toriles, que le correspondía a Litri, al final fue devuelto a los corrales después de picado porque se caía, no estaba apto para la lidia. Así pues salió el sobrero, que más que toro era torito y ése fue el primer astado que fue matado en el nuevo coso taurino complotense.

El único lleno de la plaza no lo consiguió un espectáculo

taurino sino la fiesta final de El Gran Hermano que el entonces concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, se decidió a traer a Alcalá en medio de las protestas de algunos sectores. Pezuela se anotó uno de sus principales éxitos en sus cuatro años de concejal de Festejos.

Desde entonces, nada de nada. Se pensaba que la plaza podría albergar conciertos en ferias pero la gestión privada de la misma y la concesión de los espectáculos musicales y artísticos por parte del ayuntamiento a una empresa privada hacen muy difícil que pueda haber algún acuerdo.

Lo cierto es que la plaza está infrautilizada. Al margen de la feria taurina y de algún esporádico festejo relacionado con cuestiones benéficas, en el coso taurino ha habido pocas más: algún concierto benéfico, una exhibición de motos free style y algún que otro espectáculo ecuestre.

Este año la plaza vuelve a abrir por ferias para unos carteles en los que no están los primeros toreros del escalafón. Habrá un espectáculo cómico taurino y lo que en cierto modo mantiene al empresario sin perder mucho dinero con la feria, las sueltas de vaquillas y el concurso de recortadores.

Y mientras tanto, el empresario Jesús Saboya, sólo piensa y desea que concluya el maleficio de la plaza de toros.

TERRAZAS, BARES, RESTAURANTES...

LOS OTROS ESCENARIOS DE LAS FERIAS



Cervecería El Hidalgo
en c/. Bedel, 3
y terraza en la plaza
de Cervantes



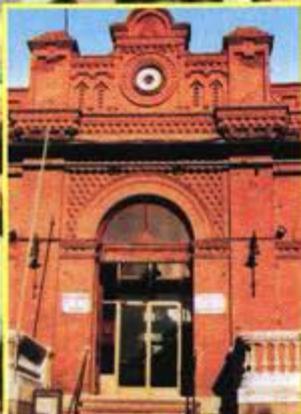
Restaurante
en Plaza de Cervantes, 21
Teléf.: 91 883 06 06 y terraza
en la plaza de Cervantes



Cervecería La Botica
en Pl. Cervantes, esquina a Libreros,
y terraza en la plaza de Cervantes
-Abierta las 24 horas en Ferias-



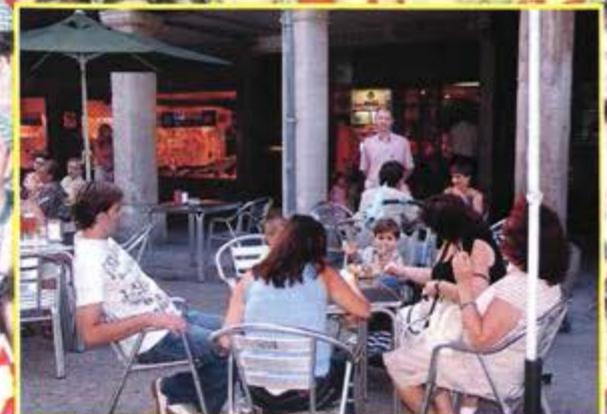
HELADERÍA
en plaza de Cervantes, 30.
Teléf.: 91 888 01 49 - y terraza
en la plaza de Cervantes



**RESTAURANTE
EL CASINO**

PLAZA DE CERVANTES

TFNOS.: 91 888 00 89 / 91 880 42 43 - FAX: 91 888 00 89



Cervecería QUÉBEC
C/. Mayor, 16
Teléf.: 91 888 03 51
ALCALÁ DE HENARES

Deseamos

a todos

los
alcalalines

y
visitantes

Muy
Felices

Ferias y Fiestas 2006!!



Todavía se celebran en él algunas actividades

Las ferias se hicieron "mayores" en el parque O'Donnell

Degradado y con su centenar de pinos aquejados de una extraña enfermedad, el parque O'Donnell no vive en la actualidad su mejor momento. Y sin embargo todavía hoy puede ser considerado como uno de los escenarios de las ferias de la ciudad Complutense porque al fin y al cabo, a pesar de haber perdido el protagonismo que tuvo en los años sesenta y setenta, siguen allí programándose todavía actividades del programa. El parque fue el recinto ferial de una ciudad que por entonces tenía menos de cien mil habitantes y que cuando comenzó a crecer vio la necesidad de tener otro recinto ferial de mayores dimensiones y, sobre todo, que no sometiera a su pulmón verde a una presión tan grande como la de las ferias.

En la elección del parque O'Donnell como recinto ferial hubo varios factores. Por una parte era evidente que la ciudad estaba creciendo y que la plaza de Cervantes se quedaba pequeña para seguir siendo el recinto ferial. Además estaban los planes de remodelación de la propia plaza de Cervantes, por lo que era necesario encontrar otro recinto ferial. Del mismo modo se vio en el ayuntamiento que las barracas de ferias necesitaban otro sitio con más amplitud que la calle Libreros.

El otro factor fue el de encontrar un recinto en el que poder ofrecer conciertos y espectáculos al aire libre y poder cobrar la entrada. El concejal José Calleja 'se inventó' la pista florida y por ella pasaron las grandes figuras de la época como Lola Flores, Karina, Camilo Sesto, Luis Aguilé, Antonio Machín, etc. Es evidente que hoy sería imposible un es-

cenario para un concierto como el que había en la pista florida.

Con el paso de los años se fue consolidando el parque O'Donnell como recinto ferial.



La plazoleta central fue el lugar elegido para las atracciones entre las que destacaban la noria, el tren de la bruja, la pista de autos de choque y 'cacharros' que por entonces causaban furor como 'la ola' y 'el látigo'. El tren de la bruja producía temor entre los niños pero a pesar de ello siempre viajaba lleno. La bruja aparecía por donde menos se lo esperaba uno y arreaba escobazos a diestro y siniestro con esa careta que ya infundía miedo. Lo peor era que se montara en el tren porque aunque se perdiera el efecto sorpresa, los escobazos producían inquietud.

Las barracas, en el paseo de los Pinos

El paseo central del parque O'Donnell fue el lugar en el que se ubicaron las barracas y casetas de bebidas, comidas, tómbolas, etc. Miles de personas paseaban por este paseo de pinos en el que hoy ya no existe esta especie arbórea. Entonces, como hoy, las estrellas culinarias eran los chorizos, las morcillas y los pinchos morunos, y en menor medida los pollos asados. También había en alguna caseta las gallinejas y los entresijos. En ese sentido las ferias tampoco han cambiado tanto.

Las ferias, sobre todo en los últimos años del parque O'Donnell como recinto ferial, duraban una semana. Casi todas las noches había fuegos artificiales que se lanzaban desde la explanada del cementerio, explanada que hoy ya no existe. Aquel era el plato fuerte de las ferias, congregándose miles de personas.

El parque dejó de ser el recinto ferial cuando se comprobó que sus dimensiones eran muy pequeñas para una ciudad que por aquel entonces multiplicaba su población. Pero además, el deterioro que sufría el parque en esa semana de ferias era cada vez mayor y cada vez se temía más que fuera irreversible.

Por esa razón el recinto se trasladó a la avenida de Castilla, en la explanada frente a la Ciudad Deportiva Municipal del Val y allí estuvo durante unos años en la primera mitad de los ochenta.

La historia del parque O'Donnell

El parque O'Donnell es más que centenario puesto que fue en 1899, siendo alcalde de Alcalá Francisco Rajas Gómez, cuando se adquirió por parte del ayuntamiento la huerta de San Bernardo. Los límites de la huerta eran la calle del Moral, la hoy llamada Pista Flori-



da, el paseo de los Pinos y la Puerta de Burgos.

El 1 de julio de 1899, después de las elecciones se hizo cargo del ayuntamiento Félix Huerta y Huerta. Este alcalde fue el gran impulsor del parque. Anselmo Reymundo, en su obra 'Datos históricos de Alcalá de Henares', consideraba la construcción del parque como la más importante acción de Félix Huerta y Huerta.

El 9 de octubre de 1899 el ayuntamiento encargó al arquitecto municipal un estudio para la reparación del estanque de la huerta y el diseño del parque. El estanque era utilizado para riego y también se llegó a usar para abastecer de agua a la casa de baños.

El 20 de diciembre de 1899 el alcalde presentó a la corporación municipal el croquis del parque, con designación de paseos y plazas. El propio alcalde eligió en los viveros de San Fernando álamos, tilos y castaños. Como dato curioso se puede reseñar que la alineación de los árboles de la calle del Moral hubo de retirarse atrás debido a las protestas de los vecinos de esa calle que se veían perjudicados con el trazado.

En 1901, en acta del día 14 de agosto se aprobó la colocación de bancos en el parque. Son bancos de caliza, de Colmenar de Oreja; cada banco cuesta 40 pesetas. Actualmente quedan un par de aquellos bancos muy cerca del estanque. Los pinos carrascos en la zona del estanque se plantaron en el año 1902. Con el paso de los años el parque fue ganando en frondosidad. Se dice que en la guerra civil gracias a la espesura de los árboles los carros de combate se cobijaban de la aviación en el parque.

Por aquel entonces la plaza central era realmente un campo de fútbol en el que llegó a jugar la RSD. Alcalá. En 1934 hubo un partido entre la Deportiva y el Atlético de Madrid con victoria de los de la capital por 5-3.

La construcción de la carretera de Daganzo hizo mutilar parte del parque O'Donnell allá por el año 1946. Fue en este año cuando el parque tomó su dimensión actual. Sin embargo fue en 1973 cuando el parque tomó el actual estilo inglés con praderas de césped.

Después de ser recinto ferial el parque sigue teniendo actividades en ferias. El ciclo de artistas de Alcalá se celebra en la plaza central, en la que fue campo de fútbol y donde estaban las atracciones de ferias. Allí mismo se celebra el concurso canino y no faltan a su cita en el parque O'Donnell algunos concursos de peñas.

Restaurante El Cardenal

Pº de Pastrana, 32 - Alcalá de Henares

Con las Ferias y Fiestas de Alcalá
llega también nuestra tradicional

**XI SEMANA
GASTRONÓMICA
GALLEGA DEL 18 AL 27
DE AGOSTO**

Venga a disfrutar las especialidades,
platos típicos, los caldos da nosa terra...
y del embrujo de la queimada.

Les esperamos en nuestra
TERRAZA DE VERANO

CONTRATE A PRECIO
DE AHORA SU BODA
A CELEBRAR EN EL
AÑO 2007.
INFÓRMESE

Salones para
**BODAS - CONVENCIONES
CELEBRACIONES FAMILIARES...**

En **SEPTIEMBRE**, comenzamos nuestra temporada de **CENAS - BAILE**

RESERVAS: TELÉFOS.: 91 879 67 07 - 91 882 85 59
E-mail: info@elcardenal.com

**Felices Fiestas y...
¡¡Que aproveche!!**



Eje de la vida social y festiva de la ciudad

La plaza de Cervantes, origen de las ferias y centro de las mismas

Hubo un tiempo en que la plaza de Cervantes fue el recinto ferial. Mucho antes, cuando se conformaba la ciudad que hoy conocemos como Alcalá, en la Edad Media y en el Renacimiento, la plaza fue el origen mismo de las ferias cuando se crearon con el sentido que tenían en aquel tiempo en el que constituía la principal actividad comercial, agrícola y ganadera. Hoy, la plaza de Cervantes es el principal eje de la vida social, política, cultural y festiva de la ciudad y, aunque ya no es el recinto ferial en el que se ubican las atracciones mecánicas, la noria y los tiouvivos, sí es el centro donde todo confluye durante las fiestas.

Antiguamente conocida como Plaza del Mercado, ha sido desde el Renacimiento y sigue siendo el núcleo principal de la población. En ella se celebraba el mercado semanal, las corridas de toros, y todas las fiestas importantes, para las que se engalanaba con efímeras arquitecturas. La plaza de Cervantes es muy peculiar porque presenta la curiosa característica de que tan sólo dos de sus lados están porticados.

Este espacio urbano, que evidentemente es la Plaza Mayor de la ciudad Complutense data de antes del siglo XIII, y aunque en un principio era una plaza situada extramuros del recinto amurallado, poste-

riormente quedó incorporada dentro de la ciudad, convirtiéndose a partir del siglo XVI en el centro urbano, social y económico, carácter que mantiene en la actualidad. Se llamó plaza del Mercado por ser el lugar donde se celebró, a partir de la Edad Media, el mercado semanal y la importante feria anual, concedida por el rey de Castilla en 1184. Así mismo, sirvió como escenario privilegiado para todo tipo de festejos públicos, incluidas las corridas de toros, hasta el siglo XIX. En el siglo XVII fueron soportados sólo los dos laterales sobre los que tenía jurisdicción el concejo. En el siglo XIX sufrió diversas transformaciones que le con-

cedieron su aspecto actual. Fue en ese momento cuando mudó su nombre por el actual de plaza de Cervantes.

Recinto ferial

Durante las seis primeras décadas del siglo XX la plaza de Cervantes fue el recinto ferial del que disfrutaban todos los alcalaínos. En ella se instalaban los 'cacharros', es decir, las atracciones de las ferias. Y en ella se realizaban las competiciones deportivas. No faltaba la clásica cucaña. ¿Cuándo se recuperará en las ferias de Alcalá?. Baloncesto, ciclismo, motociclismo y otras actividades deportivas encontraban en la plaza de Cervantes perfecto

acomodo. Las casetas y barracas de bebida y comida se instalaban en la calle Libreros.

El crecimiento de Alcalá hizo desplazar el recinto ferial de la plaza de Cervantes al parque O'Donnell pero la plaza siguió manteniendo muchas de las actividades de ferias hasta hoy.

Así por ejemplo, el pregón de ferias ante el ayuntamiento es uno de los momentos estelares de las fiestas. Entonces más de 20.000 personas se concentran en la plaza y viven con intensidad el inicio de las ferias.

De la importancia que tiene la plaza para la fiesta, baste poner un ejemplo. Imaginemos cualquier día de ferias a las once o las doce de la noche. Si no hubiera ninguna actividad, las protestas se multiplicarían. Bailes del vermut y de la tercera edad, concursos de peñas, juegos, desfiles de charangas, baile con orquesta, actuaciones como la de este año del solista valenciano Francisco... son las propuestas que tiene la plaza de Cervantes en ferias, por la mañana, por la tarde y por la noche, incluso ha llegado a haber actos hasta de madrugada.

La plaza de Cervantes es imprescindible para las ferias. Se podría afirmar incluso que el recinto ferial sería más prescindible que ella.

Feria Taurina ALCALÁ DE HENARES 2006

Se celebrarán si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad

4 GRANDES FESTEJOS Agosto 2006

EMPRESA: B.G. DE COMERCIO COLABORA:
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES



Sábado
19
Agosto
23:30

Vaquillas Populares

Domingo
20
Agosto
20:00

Espectáculo Cómico-Taurino musical
BOMBERO TORERO y sus enanitos

Jueves
24
Agosto

18:30 **GRAN CORRIDA DE TOROS**
Se lidiarán 6 TOROS, 6 de la ganadería de
Sayalero y Bandrés

**JESÚS ROMERO
PAULITA
IVÁN FANDIÑO**

23:30 **Suelta de Vaquillas**

Viernes
25
Agosto

18:30 **GRAN CORRIDA DE TOROS MIXTA**
Se lidiarán 6 RESES, de la ganadería de
Saboya

2 TOROS de rejones para:
PABLO HERMOSO DE MENDOZA
2 TOROS para:
EL CORDOBES
2 NOVILLOS para:
CAYETANO

23:30 **Suelta de Vaquillas**

Sábado
26
Agosto

18:30 **GRAN CORRIDA DE TOROS**
Se lidiarán 6 TOROS, 6 de la ganadería de
Aldeanueva

**RIVERA ORDÓÑEZ
LUIS MIGUEL ENCABO
SEBASTIAN CASTELLA**

23:30 **Concurso de Recortadores**

Domingo
27
Agosto

18:00 **GRAN CORRIDA DE TOROS**
Se lidiarán 6 TOROS, 6 de la ganadería de
Los Eulogios

**IVÁN VICENTE
SERAFÍN MARÍN
SALVADOR CORTES**

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES



Teléfono Call Center: 902 15 00 25
Página web: www.taquillatoros.com



VENTA DE ABONOS DEL 1 AL 22 DE AGOSTO
EN HORARIO DE 10:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:00
VENTA DE ENTRADAS DEL 1 DE AGOSTO AL DIA
DEL FESTEJO
EN HORARIO DE 10:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:00
VENTA EN TAQUILLA DE LA PLAZA
HORARIO DE 10:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:00

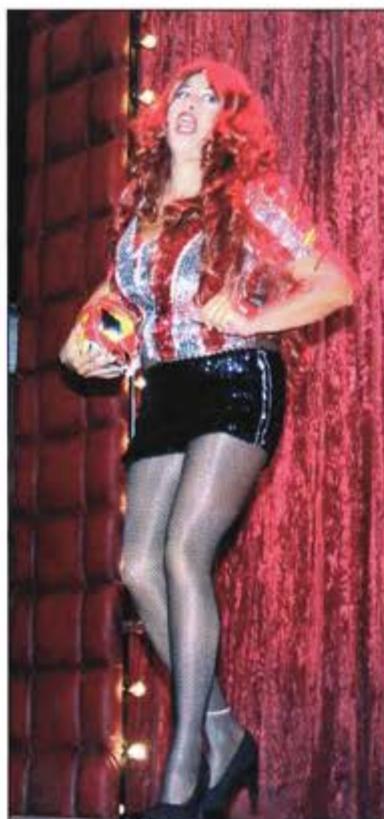
RESERVA DE LOCALIDADES. TELF.: 902 21 65 18



En él se realiza el programa "Llévame al Huerto" de la F.C.R.

Huerto de los Leones, el antiguo palacio de los Mendoza que hoy es jardín

El Huerto de los Leones es un espacio que llama la atención por su nombre y que en cualquier caso se ha convertido en otro escenario de ferias ya insustituible. En primer lugar, tan pomposo nombre que evoca la Alhambra de Granada, poco tiene que ver con su pasado y menos con su presente. Su nombre procede de la denominación popular que tenía por la portada de un antiguo palacio renacentista que perteneció a la familia Mendoza.

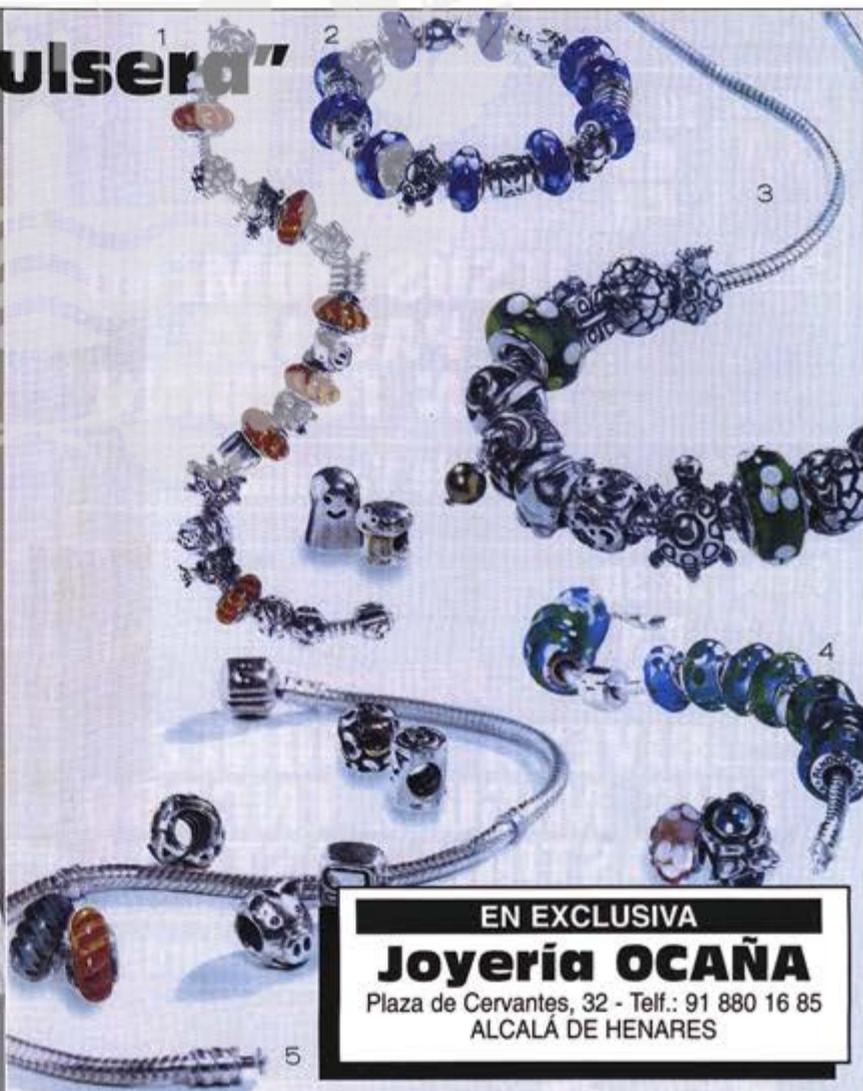


En cuanto a la historia del Huerto de los Leones, el cronista oficial de la ciudad, Francisco Javier García Gutiérrez, explicó a PUERTA DE MADRID que en ese lugar se encontraba un palacio que pertenecía a la familia Mendoza, o más concretamente a

"Crea tu propia pulsera"



PANDORA



EN EXCLUSIVA

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Telf.: 91 880 16 85
ALCALÁ DE HENARES



una de sus ramas. También se cree que aquella era la casa del Rico Home. El estudioso José Demetrio Calleja describió la portada renacentista de aquel palacio del que a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, cuando escribió precisamente el estudioso, sólo quedaba esa portada que estaba decorada con dos leones y que daba a la calle Empecinado.

Sí sabemos que en ese palacio se casó la princesa de Éboli, doña Ana de Mendoza con el Príncipe de Éboli, que fue consejero del rey Felipe II. Con el tiempo el palacio vino a menos y acabó en ruinas y derruido. El solar se convirtió en huerto y como todavía quedaban las dos columnas de la portada con los leones, la denominación popular lo llamó el Huerto de los Leones.

Ya en la segunda mitad del siglo XX en el espacio que daba a la calle Santa Catalina se construyeron unas viviendas para maestros, ciertamente de poca calidad. Con el paso de los años los maestros dejaron esas viviendas que finalmente fueron ocupadas ilegalmente.

En cuanto al huerto propiamente dicho, según el cronista oficial de la ciudad, su último propietario fue la familia Peñalver, que debió, por tanto, ser la última que lo cultivó hasta su adquisición por parte del ayuntamiento.

La primera actuación municipal allí fue realizada siendo alcalde Florencio Campos Corona. En el siguiente mandato, el primero de Bartolomé González, se derrumbaron las viviendas de los maestros después de ser desalojadas y se amplió el jardín que se había proyectado. El siguiente cometido fue construir la valla perimetral.

Fue el gobierno de Manuel Peinado Lorca el que le dio al Huerto de los Leones el uso para ferias. Más concretamente fue el gerente de la Fundación Colegio del Rey, Guillermo Baeza (IU) quien pensó en un ciclo cultural durante las ferias en el que hubiera espectáculos de humor un tanto subidos de tono, música, etc, todo ello en un ambiente de café-terrace-teatro, dicho de otro modo, un cabaret de ferias. Lo llamó 'Las noches golfas' y tuvo un gran éxito.

El gobierno de Bartolomé González, de nuevo en el poder mantuvo el espíritu del ciclo pero lo cambió de nombre denominándolo 'Llévame al Huerto'.

Este año el ciclo tiene dos históricos del rock como el solista Ariel Rot (de Tequila y de Los Rodríguez) y el grupo Burning. Tiene un espectáculo de humor ya veterano como el de las Veneno y tiene espectáculos como los de los Golden Apple Quartet y los Jashgawronsky Brothers que prometen ser muy atractivos.

Hostal El Val



c/ Zaragoza, 4 - 6
ALCALÁ DE HENARES
www.hostalelval.com

Habitaciones con:

- Baño - TV - Internet
- Calefacción y Aire Acondicionado



**IVA + DESAYUNO
 INCLUIDOS**

- Habitación individual: **37 €**
- Habitación doble: **47 €**



Reservas:
Tlfno.: 91 883 59 58
E-Mail:
reservas@hostalelval.com



El patio del hospitalillo acoge teatro con carácter benéfico

El escenario más pequeño y recoleto

El escenario más pequeño y recoleto de las ferias es el patio del hospitalillo, como popularmente se conoce en Alcalá al Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia o de Antezana. Allí durante todas las tardes de ferias se podrán contemplar varias funciones de teatro breve, generalmente entremeses o piezas cortas de la época del siglo de oro que tienen un denominador común, la producción, que es complutense, y el carácter cómico de las piezas.

Aunque está organizado directamente por la concejalía de Festejos, estas representaciones tienen un carácter be-

néfico puesto que la recaudación que se hace se entrega directamente a la fundación Antezana para el sostenimiento

del hospitalillo. La entrada es de un 1 euro por lo que tiene un carácter simbólico.

El hospital de Nuestra Señora-

ra de La Misericordia o de Antezana fue fundado en 1483 por Luis de Antezana e Isabel de Guzmán para pobres, enfermos y peregrinos, cuenta con más de 500 años de funcionamiento ininterrumpido, lo que lo convierte en un caso extraordinario en Europa. El magnífico patio es de estilo castellano y nos traslada inmediatamente al siglo XV. También tiene el hospitalillo una valiosa talla de Nuestra Señora de la Misericordia, de Martínez Montañés. En este lugar trabajó como cocinero San Ignacio de Loyola, la cocina que él usó aún se conserva y la que fue su habitación se convirtió en una capilla en su memoria, a petición de la Compañía de Jesús, orden que ha tenido muchas veces al hospital de Antezana como el lugar del verdadero origen de su poderosa congregación. En él dice la tradición alcalaina que trabajó como cirujano-sangrador Rodrigo de Cervantes, padre de Miguel de Cervantes. La iglesia, de claro gusto barroco, posee una bóveda de cañón y una cúpula encamionada que se sobrepusieron sobre un artesonado también mudéjar que conserva.

Se representarán dos obras durante la semana grande complutense: 'El Florido Pensil' y 'La Extraña Pareja'

El Teatro Salón Cervantes, indispensable escenario en las ferias

El Teatro Salón Cervantes es, sin lugar a dudas, un escenario indispensable para las ferias, a pesar de que como infraestructura teatral no reúne las mejores condiciones. El espacio escénico es pequeño pues tiene una reducida embocadura, y sus apenas 430 localidades hacen de él un lugar un tanto impropio para una ciudad de 200.000 habitantes.

Muchas compañías han reconocido al actuar en Alcalá que con la historia y las magnitudes de la ciudad complutense, el TSC se ha quedado un tanto obsoleto. Pero unas ferias sin este espacio estarían incompletas porque el teatro en ferias es un éxito garantizado.

El Teatro Salón Cervantes fue construido en 1888 por una sociedad privada y se tardó sólo 29 días en levantarlo. Su interior fue decorado con un aspecto muy parecido al de un corral de comedias y la fachada prácticamente se cerró simplemente con ladrillo. Fue en 1924 cuando se readaptó y se lo dotó de la actual fachada. Pero lo más importante es que el interior fue también modificado dándole un aspecto y una decoración modernistas.



El edificio se convirtió en la última mitad del siglo XX en cine y posteriormente se convirtió en bingo antes de comprarlo el ayuntamiento y lo restaurara para convertirlo de nuevo en teatro a partir del año 1989. En septiembre de 2003 hubo que cerrarlo por la inquietante aparición de unas grietas que según los técnicos fueron provocadas por termitas que dañaron las estructuras de madera y que hicieron temer que se desplomara.

La rehabilitación, muy compleja por las especiales características del edificio, costó casi un millón de euros. Aparte de solucionar el problema estructural que padecía, se renovó la carpintería. Además se trabajó para solucionar el problema de la climatización, que hacía ruido, se cambiaron las butacas con lo que el TSC perdió 30 localidades, y se pintó para dejar prácticamente nuevo el TSC. Las obras acabaron en verano de 2004 y se volvió a abrir precisamente en las ferias de ese año.

La concejalía de Cultura y Festejos programa todos los días de ferias funciones de teatro que suelen prácticamente llenarse. Para este año se han elegido dos obras de teatro, 'El Florido Pensil' y 'La Extraña Pareja', esta última con Pedro Osinaga y Joaquín Kremel

En Alcalá de Henares, Alcamadrid Autos.

Concesionario Oficial BMW y MINI



Alcamadrid Autos, S.A.
Vía Complutense, 131
(antigua N. II Km. 32,200)
Alcalá de Henares. Madrid.
Tel: 918 82 17 35

**PRÓXIMA APERTURA DE
NUEVAS INSTALACIONES**
En Avda. de la Cañada, 54.
Coslada. Madrid.

www.bmw.es/alcamadrid

Francisco González Sarria, nació en Alcoy (Alicante) el 5 de febrero de 1959 y ya de niño se aficionó a la música, algo que suele ser frecuente por aquellos lares mediterráneos, donde tanta gente se introduce en la música desde la infancia. Pero lo que no es tan frecuente es poseer la voz que tiene Francisco, poderosa e inigualable, que terminó llevándolo inevitablemente a la fama. Aparte de su gran voz, Francisco interpretó desde el principio unas canciones bastante buenas en letra y música, lo que le hizo convertirse ya a los 22 años de edad en un cantante de talla internacional, con grandes ventas de sus discos y triunfando igualmente en sus actuaciones en directo, a menudo televisadas. Esta espléndida trayectoria artística tuvo su arranque en el X Festival de la OTI, celebrado en Méjico el 5 de diciembre de 1981. Francisco no sólo ganó el Festival, sino que también cautivó a millones de telespectadores con su hoy conocida y pegadiza canción 'Latino'. Este potente salto a la fama sin embargo encasilló a Francisco en el género *latino*, con el que siguió triunfando, pero a costa de privarse de interpretar otras clases de canciones para las que está igualmente dotado.

Sólo recientemente Francisco ha corregido este punto débil sacando un nuevo disco en el que por vez primera canta un repertorio internacional y variado, no sólo *latino*, con incursiones incluso en el rock y en el pop.

Posiblemente Alcalá será uno de los primeros lugares donde Fran-

Calidad y versatilidad para cualquier género

Francisco, el poder de una voz

Francisco tiene una de las voces más privilegiadas y lleva un cuarto de siglo manteniéndose en la elite de la música hispanoamericana, interpretando canciones del género conocido como *latino*. Y recientemente Francisco ha decidido explotar sus cualidades para otro tipo de canciones que llevarán su sello. Por tanto, las ferias de Alcalá podrán ser un escaparate para el giro de la carrera de un artista internacional.

cisco exhiba estas nuevas dimensiones de su talento. Lógicamente, para cualquier cantante siempre es una apuesta arriesgada el atreverse con géneros musicales distintos de los de su repertorio, pero en el caso de Francisco no tanto, debido a sus dotes innatas para la canción en general, que bien le hubieran permitido dedicarse a la ópera. Por eso muchos aficionados a la música aguardan con expectación la interpretación de estos nuevos temas que Francisco vaya a hacer en las ferias de nuestra ciudad.

Entre estas incursiones de Francisco en otros géneros, destaca su interpretación de las magníficas canciones del inolvidable Nino Bravo, paisano y maestro del propio Francisco, como él mismo dice: "El primer disco que me compré fue un LP de Nino Bravo, cuando yo tenía doce años". La maravillosa voz de Nino Bravo es inimitable, pero si alguien puede acercarse a ella ése es Francisco, otro prodigio musical del Levante valenciano. Esperemos que en Alcalá nos deleite con *América, Libre, Te quiero* y otras magistrales piezas de Nino

Bravo, que falleció trágicamente en un accidente de tráfico el 16 de abril de 1973, a los 28 años de edad. En definitiva, recuerdos y sensaciones de dos mitos de la canción mediterránea se reunirán en nuestra ciudad durante las ferias y fiestas de 2006.

Las demás innovaciones musicales que ha acometido Francisco quizá no se adaptan tan bien a su portentosa voz, pero las ha realizado poniendo un cuidado especial en la adaptación a estos nuevos temas, respetando su tono y ritmo originales. Por eso Francisco quizá no exhibe tanto la plenitud de su voz con estas nuevas canciones, limitándola a los momentos exactos en que éstas lo requieren. Pero lo que no cambia es la gran expresividad sentimental que Francisco demuestra en todas sus canciones, una transmisión de sensaciones al público para que comparta cada canción. Esto es lo que hace que Francisco no sea un mero cantante con buena voz, sino también un verdadero intérprete musical. Y esto es también lo que explica su éxito internacional.



La zarzuela dará un toque manchego a las ferias

El perfume de La rosa del azafrán

Como ya viene siendo tradicional, la zarzuela de las fiestas complutenses corre a cargo de la compañía lírica española dirigida por Antonio Amengual. En esta ocasión, la obra escogida es todo un clásico del género chico como *La rosa del azafrán*, estrenada en el Teatro Calderón de Madrid en el año 1930.

Si el año pasado fue Gigantes y Cabezudos, esta vez la Compañía Lírica Española impregnará las fiestas de San Bartolomé con la fragancia de *La rosa del azafrán*, obra firmada de manera conjunta por Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Estrenada en el madrileño teatro Calderón en 1930, esta zarzuela cuenta la historia del

amor imposible de Juan Pedro, un gañán laborioso y honrado. La acción, que transcurre en los campos manchegos, se inicia en una casa de labradores acomodados donde criados, gañanes y pastores celebran una fiesta en honor de su amo. La música, escrita por Jacinto Guerrero, incluye grandes composiciones como *Cuando siembro voy cantan-*

do, Ama, lo que usted pide, La monda de la rosa o No me duele que se vaya.

La compañía encargada de la representación, dirigida por Antonio Amengual, nació en 1974 cuando el director gaditano abandonó su labor como ayudante de dirección de José Tamayo, con el que se había iniciado en el mundo del teatro a la

corta edad de 16 años. Tras casi dos décadas de trabajo codo a codo con Tamayo, Amengual abandonó la compañía Lope de Vega para crear la Compañía Lírica Española. Desde entonces, y siempre a las órdenes de Amengual, ha actuado en cerca de 900 ciudades llevando a cabo más de 2.400 representaciones. No en vano la Compañía Lírica Española ha perseguido desde su creación tres objetivos fundamentales: nuevas rutas, nuevas voces y nuevas obras, y lo ha hecho alternando la representación de zarzuelas casi inéditas o ausentes de los escenarios con clásicos por excelencia del género como *La verbena de la Paloma* o *Doña Francisquita*.

Hablar de Antonio Amengual es, por tanto, hablar de zarzuela en letras mayúsculas y, más concretamente, hablar de la zarzuela de las fiestas de Alcalá. Aunque la trayectoria de Amengual está grabada en la historia del género lírico, el propio director ha manifestado en más de una ocasión su pasión por el teatro clásico y moderno.

Como curiosidad, Amengual disfruta de un vínculo añadido y de carácter más personal con la ciudad complutense, ya que su hija Rosanna, que ya ejerce como ayudante de dirección de su padre, cursó sus estudios de Medicina en la Universidad de Alcalá.

Felicidades, Alcalá.



En estas fechas tan entrañables en las que
Alcalá de Henares celebra sus Fiestas, Hipercor
y Tiendas El Corte Inglés quieren sumarse a su alegría
deseando a todos unos días muy felices.



CENTRO COMERCIAL
ALCALÁ DE HENARES

**El concierto del cantautor conquense,
una de las grandes atracciones de las ferias**

Música y romanticismo según José Luis Perales

José Luis Perales vuelve a los escenarios y vuelve a Alcalá. Su concierto en el Palacio Arzobispal es de los que sin lugar a dudas va a ser uno de los triunfadores de estas ferias. Por la larga ausencia del cantante y músico conquense, por el cariño que se le tiene en Alcalá, en España y en toda Hispanoamérica, no sería de extrañar que Perales llene las 1.800 localidades del Palacio Arzobispal y que se quede mucha gente sin entrada.

El retorno de José Luis Perales es de los más esperados y en ello ha tenido mucho que ver el alcalde, Bartolomé González, uno de sus grandes seguidores que rápidamente manifestó su deseo de que actuara en Alcalá cuando supo que volvía a hacer gira después de seis años sin galas. Millones de espectadores le esperan en toda España y en los países hispanoamericanos, donde es toda una leyenda. José Luis Perales lleva sin cantar en Alcalá 19 años, puesto que su último concierto fue en las ferias de 1987. Aquel día llenó la vieja plaza de toros.

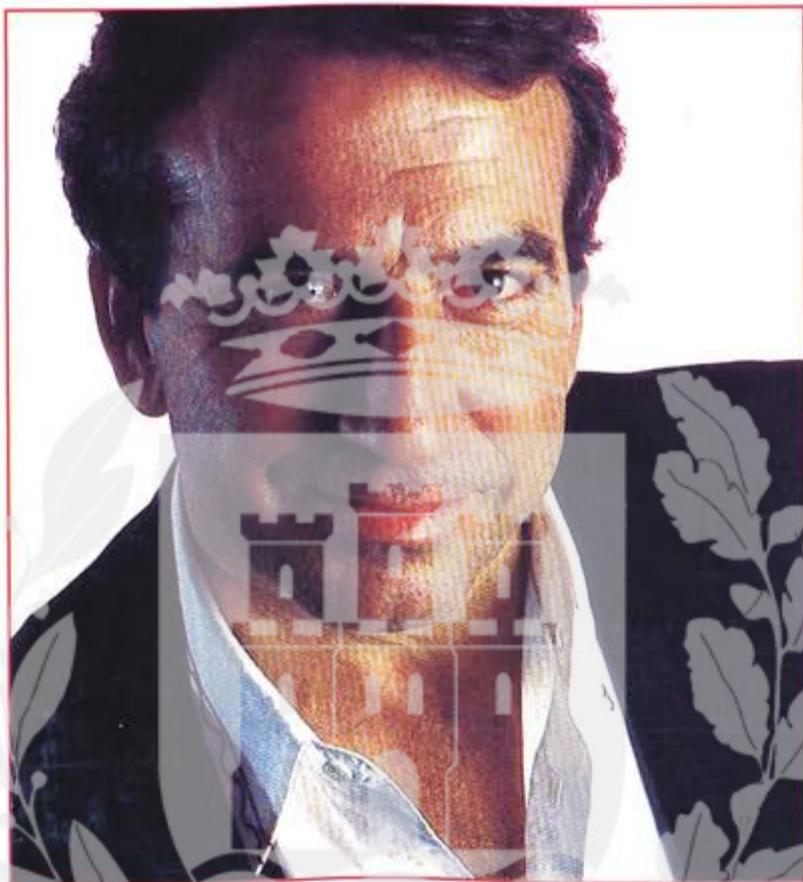
Perales tiene 61 años y lleva seis alejado de los escenarios. Pero en este tiempo no ha dejado de crear hasta el punto de que ha reconocido que "por primera vez en mi vida he hecho un trabajo sin presión, sin ornamentos comerciales, gustándome de verdad a mí mismo". Fruto de este trabajo es su nuevo disco 'Navegando por ti', un álbum formado por 11 temas de amor, nostalgia y recuerdos que ha ido componiendo cuando se lo pedía el cuerpo.

Su nuevo disco ha devuelto a la vida musical al autor de más de 450 canciones, con 27 álbumes publicados que han vendido más de 50 millones de ejemplares en todo el mundo y con casi cien discos de oro y platino. El propio Perales dijo: "Es la primera vez que hago un disco como yo quiero".

'Navegando por ti' es una producción que sorprende porque no se ajusta a los cánones que ha seguido el artista español en su larga carrera. En primer lugar por la elección de Javier Limón como productor, quien ha trabajado con Bebo y Cigala, Paco de Lucía, Luz Casal, Andrés Calamaro, y otros importantes artistas españoles.

"Escribo por necesidad y, de pronto, te encuentras con 30 canciones nuevas que nunca vas a dar a otros porque son demasiado personales. Se van quedando en un cajón hasta que vuelven a salir, porque ahora tengo necesidad de mostrarlas", dijo Perales al grabar el nuevo disco.

"El disco ha nacido de las tripas con la ayuda de un gran equipo que ha sacado los sentimientos y los matices. No quise grandes orquestas ni coros. Ha habido un seguimiento diario de los arre-



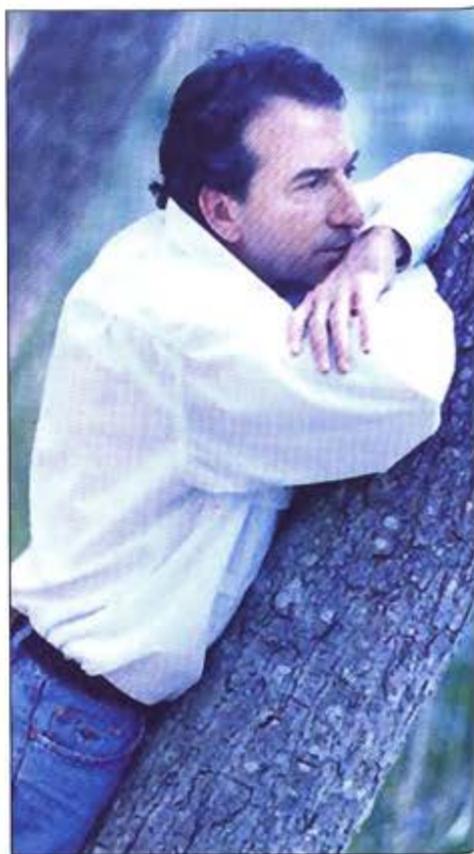
glos, hechos con cuidado y cariño para arroparme, a diferencia de otros discos en los que tenía que meter la voz casi con embudo", reconoció.

Conquense de pro

Nació en Castejón, un pueblo a 50 km de Cuenca, España, el 18 de enero de 1945, en el seno de

una familia cristiana tradicional. Ya desde muy pequeño mostró devoción por la música aprendiendo a solfear con un antiguo maestro, lo que le llevó a poder tocar el laúd con tan sólo 6 años.

A la edad de 16 años y llegada la hora de cursar estudios, su padre le consiguió una beca para la Universidad Laboral de Sevilla, donde se desplazó para estudiar



maestría industrial en electricidad y vivir allí su juventud. Se apuntó a la tuna y conoció a unos chicos que le enseñaron a tocar cinco o seis acordes de guitarra, que son los mismos con los que se sigue manejando. A veces, reconoce, que quizás por ser tan elemental es por eso por lo que su música llega a tanta gente y cala en tantos corazones; prefiere tocar la guitarra a intentarlo con el piano.

Fue escuchando la radio cuando se vio motivado para componer una canción, nació así una de sus primeras melodías, 'Niebla', aún poco madura, pero que marcaría el principio de un largo camino, donde José Luis vio claro cual sería su verdadera dedicación durante el resto de sus días: la música. A pesar de ello, tenía una beca y tuvo que proseguir con sus estudios.

Nada más terminada la maestría industrial se desplazó a Madrid para completar sus estudios con los de peritaje, que compaginaba a la vez con su trabajo de electricista y sus composiciones, que ya acumulaba en decenas, esperando por la llegada de algún cantante interesado en sus canciones.

Tras una interpretación en una fiesta alguien le ofreció grabar y probar fortuna, que le llegaría más adelante como compositor, puesto que como cantante no le gustaba al director de una conocida firma, de todas maneras, era lo que él quería, componer, lo de cantante (fama, escenarios, televisión, etc...) no era su espejo, además podría ocasionarle problemas a su relación amorosa.

Comenzó así una larga historia de éxitos para el poeta y músico más romántico que ahora vuelve a Alcalá para hacernos soñar de nuevo.

Ferias de Alcalá 2006

Llévame al Huerto

Huerto de los leones (C/ Empecinado)
Del 22 al 26 de Agosto 2006

(*) Todos los espectáculos serán presentados por
"Bañito Costinif"

Precio 10€

Venta de entradas:
En el Teatro Salón Cervantes o
dos horas antes en el Huerto de los Leones

Martes 22 de agosto
Ariel Rot en concierto
24.00 horas



Miércoles 23 de agosto
Las Veneno
con 'Antonia Machín'
24.00 horas



Jueves 24 de agosto
The incredible
Jashgawronsky Brothers
Music and Comedy Trio from Armenia
24.00 horas

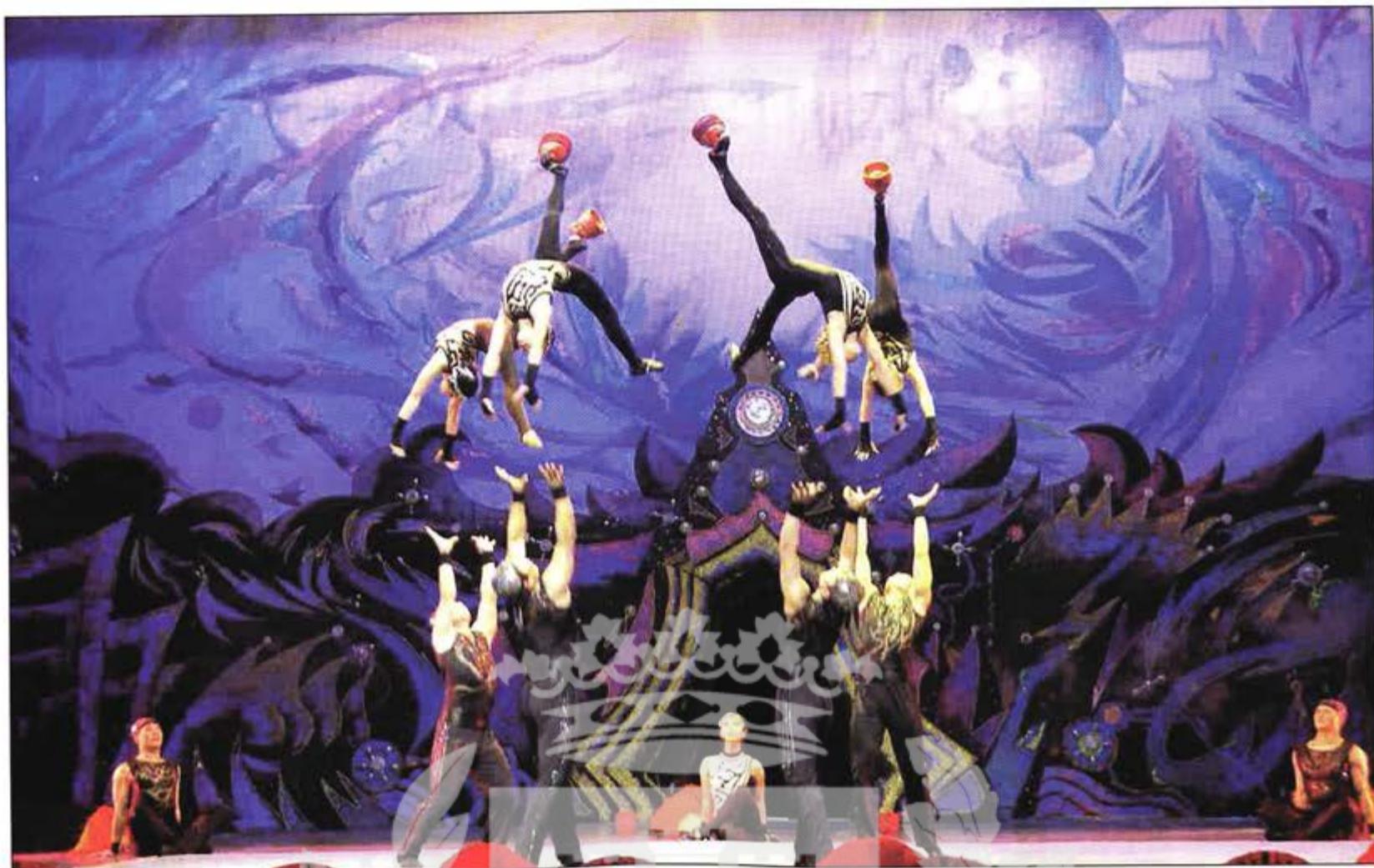


Viernes 25 de agosto
Burning en concierto
24.00 horas



Sábado 26 de agosto
Golden Apple Quarter
'Los Golden en serio'
24.00 horas





Espectáculo de nuevo formato para el Palacio Arzobispal

El Circo Acrobático Nacional de Pekín, experiencia nueva para las ferias

La propuesta más novedosa de las ferias de este año es la del Circo Acrobático Nacional de Pekín, que, por la calidad de sus acróbatas, entusiasmará a quienes asistan a la función. Ahora bien, la duda es si la respuesta de público será la adecuada por la novedad que supone programar circo en ferias, algo que no ocurría desde hace muchos años. Si podemos asegurar que el Circo Acrobático Nacional de Pekín se puede situar en un plano cercano al del Cirque du Soleil y cuando éste llega a España, y sólo lo hace a Madrid y Barcelona, las entradas se agotan inmediatamente. Por tanto estamos ante un acontecimiento único el poder ver en Alcalá al Circo Acrobático Nacional de Pekín.

Con todas las bendiciones del gobierno de la República Popular de China, el Circo Acrobático Nacional de Pekín fue fundado en el mes de octubre de 1950 y ha realizado en estos más de 50 años una importante contribución a la prosperidad de las acrobacias y la abundancia de las actividades culturales y sus representaciones se han introducido en cada esquina del país.

Fue el primer grupo que se fundó en la denominada "Nueva China" y también el primer grupo que salió al extranjero representando a su país. En los últimos 50 años ha visitado

más de 80 países contribuyendo al establecimiento de relaciones entre el pueblo chinos y todos los pueblos del mundo.

En estos momentos el circo tiene más de 100 números diferentes entre representaciones aéreas, equilibristas, animales entrena-

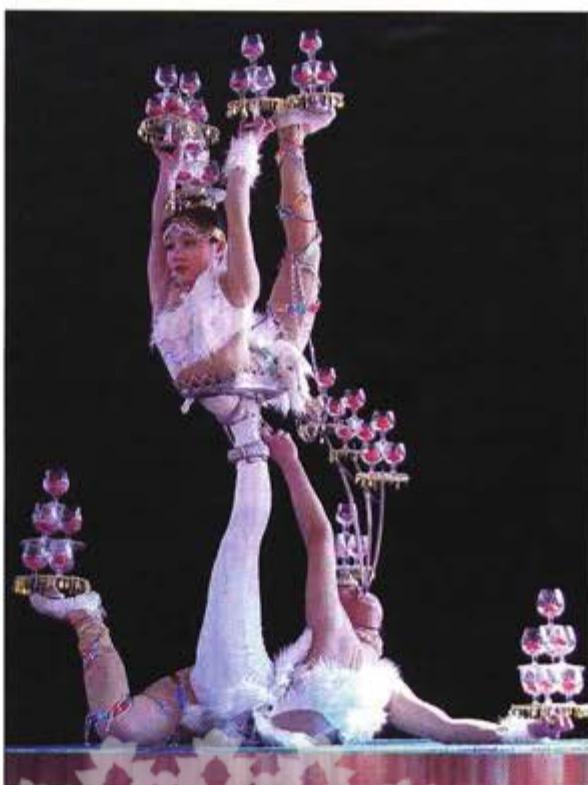
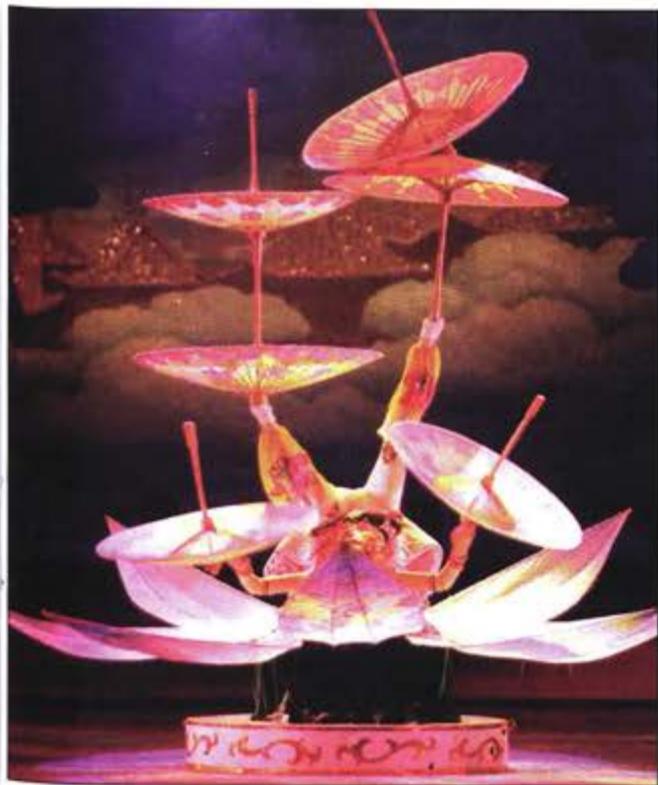


dos, farsas, imitaciones, magia, coordinaciones de grupos, etc.

A partir de 1990 se han produ-

cido y presentado shows basados en la esencia de la acrobacia tradicional, recogiendo ideas del





baile, la ópera y el teatro chino. El circo tiene su sede en Pekín y realiza representaciones tanto en carpas como en teatros tradicionales. Desde su fundación ha sido condecorado con 18 medallas de oro en diferentes competiciones internacionales, y está considerado entre los más importantes circos chinos.

El Circo Acrobático Nacional de Pekín está actualmente de gira por España lo que ha sido aprovechado por el empresario y promotor artístico Martín González para contratarlo para las ferias de Alcalá. En su gira por España representan un espectáculo que se titula 'Dreams', es decir, 'Sueños'.

El espectáculo revela un colorido mundo de ensueño visto por los ojos de una niña. Es un show coreografiado teatralmente para audiencias de todas las edades, un amplio abanico de entretenimiento, con acrobacias, música atrayente y extraordinarios efectos luminosos, en definitiva un sorprendente espectáculo.

ALAIN AFFLELOU
OPTICO

Tchin Tchin

DE AFFLELOU

¿Aún vives con un solo par de gafas?

Ahora con ALAIN AFFLELOU OPTICO en Alcalá de Henares, tendrás unas gafas para trabajar, otras para salir de fiesta, otras para hacer deporte...

Es así de fácil...

1 elige tus gafas favoritas entre cualquiera de las mejores marcas nacionales e internacionales, todas disponibles en ALAIN AFFLELOU OPTICO.

2 **Tchin Tchin** elige tu segundo par de gafas por sólo 1€ más. **3** **Tercera** y si quieres, elige tu tercer par de gafas por 15€ más.

Válido también para gafas de sol

C.C. Carrefour ALCALÁ DE HENARES · C/ Federico García Lorca, s/n · Tel.: 91 802 66 58
Vía Complutense, s/n (al lado del Carrefour Express) · ALCALÁ DE HENARES · Tel.: 91 883 30 73

Su contratación es la más costosa, pero este año sólo actuará en Alcalá y en Madrid

Joaquín Sabina, el gran concierto de este año en ferias

Para contratar a Joaquín Sabina hay que poner el equivalente a más de veinte millones de las antiguas pesetas encima de la mesa, lo que hace que no muchos municipios puedan permitírselo. Pero es que este año el cantautor nacido en Jaén pero madrileño de corazón y de militancia sólo hará dos conciertos en la Comunidad de Madrid, el de Alcalá y el de la capital madrileña en la plaza de toros de las Ventas, previsto para el día 6 de septiembre.

Esto sitúa al concierto de Sabina en un fenómeno parecido al del año pasado con el de 'El canto del loco' y 'Hombres G'. La tendencia de los grandes artistas del momento es precisamente esa, la de seleccionar muy bien los conciertos que firman para sus giras a fin de no hacer una maratónica temporada que les deja destrozados. Por eso, si todo va como se espera, y ya se sabe que en la venta anticipada en Madrid el artista ha vendido 10.000 entradas y que éstas se van a agotar muy pronto, vendrán de muchos lugares de la región y de las provincias colindantes para ver el concierto más importante de las ferias.

Han pasado 28 años y 17 discos desde la aparición en 1978 de 'Inventario', su primer álbum, y ahí están sus canciones. Música popular. Volcado en su actividad literaria y poética, hacía ya cuatro años que Joaquín Sabina no grababa material inédito, desde que en 2002 publicó 'Dímelo en la calle'.

Todavía hay quien recuerda en los primeros años ochenta aquel concierto que con motivo de las fiestas del Primero de Mayo trajo al quiosco de la música a unos casi desconocidos cantautores a quienes se conocía como 'La Mandrágora', por la sala madrileña en la que comenzaron a hacerse populares. Eran Alberto Pérez, Javier Krahe y un Joaquín Sabina que se lanzaba hacia el estrellato.

Hoy, cada nuevo álbum de Sabina se espera con la curiosidad que precede a la sorpresa; con la esperanza de que en cada una de las canciones habrá un texto, una estrofa, una frase o una palabra que nos cogerá con la guardia baja; con la perspectiva, sencillamente, de escuchar canciones donde, como escribe Benjamín Prado, "se encuentran tesoros y se descubren cosas, pero sobre todo se reconocen cosas, se encuentran palabras que nos explican, llaves que abren nuestras propias puertas, mapas hacia nosotros mismos o hacia lo que nos gustaría ser".

Joaquín Ramón Martínez Sabina nació en Úbeda (Jaén) el 12 de febrero de 1949. Hijo de un comisario de policía, con 14 años comenzó a escribir poemas y a componer música en una banda for-



mada por amigos, los Merry Youngs, que se dedicaban sobre todo a versionar a cantantes de rock como Elvis Presley, Chuck Berry y Little Richard. Cursó el bachillerato con las monjas Carmelitas y los sacerdotes Salesianos, en una época en la que escribía versos y leía a Fray Luis de León, Jorge Manrique y José Hierro mezclados con Proust, Joyce y Marcús.

En 1968 partió a Granada a estudiar Filología Románica. De ideología de izquierdas, se relacionó con movimientos contrarios al régimen franquista. Ya en el 1970, comenzó a colaborar con la revista 'Poesía 70', compartiendo páginas con Luis Eduardo Aute o Carlos Cano. En ese mismo año lanzó un cóctel molotov contra una oficina del Banco Bilbao, en protesta por el Proceso de Burgos, por lo que se vio obligado a irse de España. Sin embargo, no le fue fácil salir de España porque no tenía pasaporte. En esos días conoció a un hombre, Mariano Zugasti, quien tras sólo unas horas de conversación le cedió el suyo. Con nombre falso, Sabina puso rumbo a Londres.

Allí escribió sus primeras canciones y organizó un cineclub con las películas de Luis Buñuel, prohibido entonces en España. Allí montó polémicas obras teatrales como "La excepción de la regla", de Bertolt Brecht y "El cepillo de dientes", de Jorge Díaz. En 1975 publicó el libreto de canciones "Memorias del exilio", y comenzó a abrir conciertos para Paco Ibañez, Lluís Llach, Pi de la Serra y Elisa Serna, ante la colonia de exiliados ingleses, para más tarde producir la banda sonora de la serie "The last crusade". En el año 1977, tras la muerte de Franco, consigue volver a España y se instaló en Madrid, ciudad que ha formado parte esencial en sus mejores canciones.

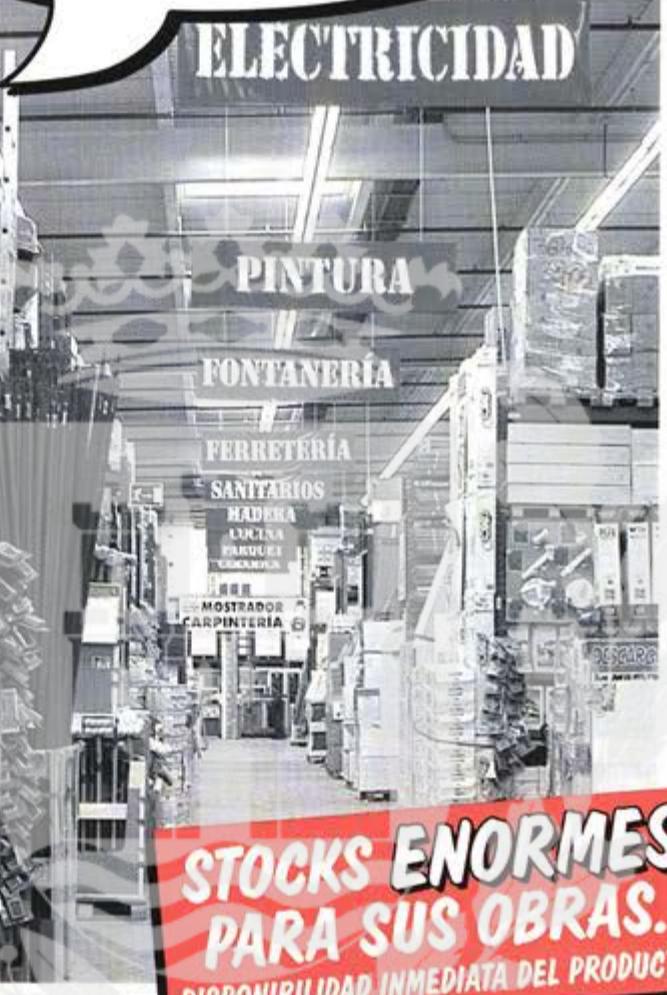
Sabina ha actuado varias veces en Alcalá y ante las expectativas que tiene su concierto no falta quien se echa las manos a la cabeza temiendo que haga como hizo no hace mucho tiempo en Gijón, que no cantara aludiendo a su cada vez más desgarrada voz.



**BRICO
DEPÔT**
PRECIOS BAJOS TODOS LOS DÍAS

BRICOLAJE Y CONSTRUCCIÓN

La tienda para
**PROFESIONALES Y PARTICULARES, donde
SUS OBRAS
CUESTAN MENOS**



¡TODO EL AÑO LAS MEJORES
MARCAS DE HERRAMIENTAS
Y ELECTROPORTÁTILES A LOS
MEJORES PRECIOS!

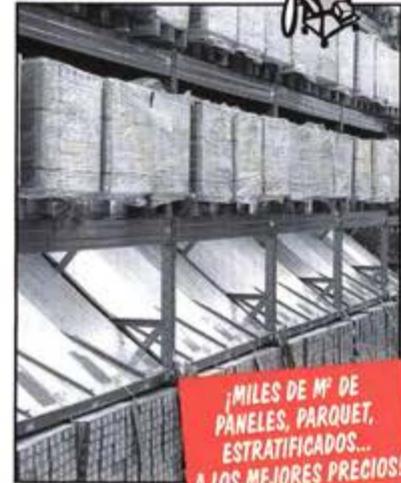


¡LITROS DE PINTURA
A LOS MEJORES
PRECIOS!

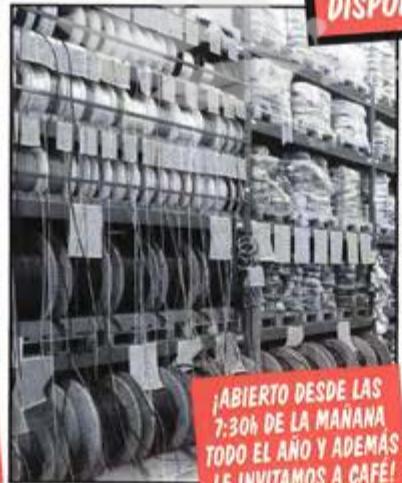


¡MÁS DE 2.000
VENTANAS
EN STOCK!

**STOCKS ENORMES
PARA SUS OBRAS.
DISPONIBILIDAD INMEDIATA DEL PRODUCTO.**



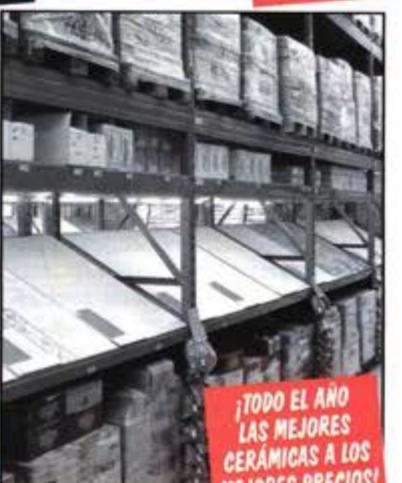
¡MILES DE M² DE
PANELES, PARQUET,
ESTRATIFICADOS...
A LOS MEJORES PRECIOS!



¡ABIERTO DESDE LAS
7:30h DE LA MAÑANA
TODO EL AÑO Y ADEMÁS
LE INVITAMOS A CAFÉ!



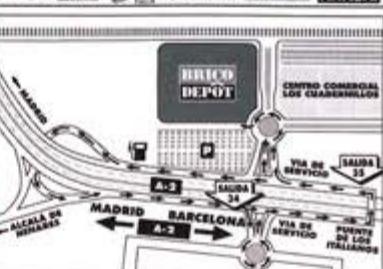
¡CENTENARES DE
LAVABOS, WC,
FREGADEROS... A LOS
MEJORES PRECIOS!



¡TODO EL AÑO
LAS MEJORES
CERÁMICAS A LOS
MEJORES PRECIOS!



**A-2 MADRID-BARCELONA km34
Centro Comercial
LOS CUADERNILLOS
ALCALÁ**
TEL. 91 887 18 50 FAX 91 887 18 60
Abierto desde las 7:30 de la mañana, todo el año
De lunes a viernes de 7:30h a 13h y de 15:30h a 21:00h
Los sábados de 7:30h. a 21:00h. ininterrumpidamente.



**BRICO
DEPÔT**
PRECIOS BAJOS TODOS LOS DÍAS

Dicen que son hermanos y vienen de Armenia...

Jashgawronsky Brothers, con su escoba, su palangana, su inodoro y sus regaderas

El espectáculo de humor que los Jashgawronsky Brothers ofrecerán el jueves 24 de agosto dentro del programa *Llévame al Huerto* puede considerarse el más exótico de las ferias puesto que dice venir de Armenia. Los tres excéntricos hermanos armenios Pavel, Suren y Nicolás están preparados para ofrecer el más alocado de los conciertos de todos los tiempos. Es un espectáculo a medias entre el clown, la música y la actuación teatral.

Los Jashgawronsky Brothers mostrarán y tocarán instrumentos musicales que han creado a partir de trastos de uso cotidiano, como una papelerera, un inodoro y cuatro botes de hojalata que se convertirán en una batería, una palangana pegada en una escoba se transformará en un doble bajo, dos cucharas de cocina serán castañuelas, y un par de regaderas, instrumentos de viento. Habiendo abandonado los instrumentos "normales", los hermanos Jashgawronsky sacarán música de sierras, sartenes, clavos, cucharillas, tenedores, bolsas y otras parafernalias con un explosivo efecto cómico de este particular trío. Pasarán con facilidad de la música tradicional al blues o reinterpretando piezas clásicas de Mozart, Rossini y Verdi tocadas con botellas de plástico. Concluyen con rock'n'roll salvaje apareciendo en el escenario con unas guitarras y una batería de juguete. Es un espectáculo a medias entre el clown y la música, donde la comedia y la música se suceden sin pausa. Un verdadero "concierto basura".

Los tres hermanos Jashgawronsky tienen un origen descono-



cido. Todo lo que saben es que fueron abandonados por separado frente a la entrada del Orfanato Khachatur Abovyan en Yerevan, Armenia. Al principio no existía ninguna evidencia de que fueran hermanos, ya que fueron encontrados en intervalos de diez meses. Sin embargo, después de un cuidadoso examen realizado por el Profesor Christof Pediatrian, el doctor del orfanato, fue encontrado un inconfundible signo que revelaba lazos familiares: ¡una triple marca de nacimiento en sus cabezas!

Crecieron bajo el rígido control de la señora Karapetian, la directora del orfanato (aún pueden oír sus pasos por la noche), quien también envió a tomar lecciones de música con el Profesor Alga Pescaturian, conocido compositor armenio y bebedor de vodka. En su pequeño apartamento y a menudo improvisado museo en la calle Nalbandian, admiraban las maravillosas creaciones producidas por la controvertida imaginación de los maestros. Los tres hermanos Jashgawronsky empezaron su carrera como músicos ambulantes y después pasaron a los escenarios, demostrando no sólo su habilidad como músicos, sino también como actores.

Su creciente éxito fue debido a su inexorable creatividad. Esta unión de talentos se ha producido por una mezcla de música y humor que los ha hecho aparecer en el vasto panorama europeo de teatro músico-cómico y les ha permitido actuar con éxito en varios festivales en Italia, Alemania, Francia, Suiza, Holanda y Japón, y participar como invitados en algunos programas de televisión.

Pereza, la gran novedad del rock nacional más reciente

Rubén y Leiva prometen nuevas "animaladas"

Vienen a presentarse y a presentar. En su primera actuación en Alcalá, Pereza, el dúo formado por Rubén Pozo y Miguel Leiva, dará lo mejor de sí mismo para darse a conocer por medio de las canciones de sus últimos trabajos: tres discos que en los últimos tres años los han puesto a la altura de los grandes artistas nacionales hasta haber grabado junto a algunos de los mejores las canciones de "Los amigos de los animales".

En 2003 el éxito cogió casi desprevenidos a Rubén y a Leiva con *Algo para cantar*, su segundo disco. Tras dejar la melancolía vespertina, Pereza cambió de ritmo con *Si quieres, bailamos*, segundo single del disco y segundo triunfo.

Lo cierto es que cuando todavía resonaban los acordes de *Algo para cantar*, Rubén y Leiva regresaron con más fuerza que nunca y hechos unos *Animales*, título del disco que en sólo un año ha supuesto la gran consolidación del dúo. La chulería de canciones como *Princesas* conquistó al gran público hasta el punto de colgar el cartel de no hay entradas en el concierto previsto para la sala La Riviera de Madrid el pasado mes de abril. De hecho, la demanda fue tal que los madrileños se vieron obligados a repetir su actuación al día siguiente. El último reconocimiento les ha llegado por



parte de sus compañeros de profesión mediante la grabación de un disco con versiones de los temas

que más han calado entre el público y del que destacan *Todo junto al ex pirata Iván Ferreiro*, *La noria* con

Amaral o *Si quieres bailamos*, en compañía de Quique González.

Rubén y Leiva, Leiva y Rubén

Pereza comenzó su andadura a finales de los años 90, fruto de la intención de tres jóvenes de hacer versiones del rock de Leño. Entonces Rubén (guitarra y voz) y Leiva (bajo y voz), estaban acompañados por la batería de Tuli, quien dejó la banda en 2002, casi como presintiendo la avalancha que un año después se les vendría encima. Previamente, Rubén había sido miembro del grupo Buenas Noches, Rose con el que llegó a publicar tres discos que sonaron en directo por buena parte de la geografía española. Leiva hizo lo propio con la banda Malahierva hasta que una noche conoció a Rubén en el baño de un bar de copas. Siete años después, ambos continúan aquella conversación a través de las letras de sus canciones. Admiradores confesos del glam rock creado por Marc Bolan en los 70, acaban de grabar un DVD con el concierto acústico que ofrecieron el pasado 20 de junio en el Tivoli de Barcelona, donde también registraron un lleno absoluto.

ASPRO
AP
ASESORES | PROFESIONALES

"SU ASESORÍA"

Teniente Ruiz, 2 - 1º J
Tlf.: 91 888 33 94
Fax: 91 888 59 11
28805 ALCALÁ DE HENARES
www.asproasesores.com

LABORAL
— • —
FISCAL
— • —
JURÍDICO

**LA SOLUCIÓN
A SU GESTIÓN
EMPRESARIAL**

*Deseamos
a todos
nuestros clientes
y amigos
¡¡Felices
Ferias y Fiestas
2006!!*

El humorista gallego vuelve a Alcalá en ferias

Moncho Borrajo, humor fuerte

Moncho Borrajo vuelve para protagonizar un espectáculo de humor que ya está muy asentado en la programación del palacio arzobispal. El gallego es un triunfador en las ferias con su humor exagerado, fuerte, de los que antaño se decía que no era apto para menores. Moncho utiliza el taco sin pudor porque, según dice, es cómico y no académico de la lengua y porque el humor no puede despegarse de la calle.

Por eso Moncho Borrajo es un humorista extremo, probablemente políticamente incorrecto, como debe ser. No es un dandy del humor pero tiene gracia. Su última actuación en Alcalá data de las ferias de 1999. Ahora regresa siete años después. Su vida está llena de trabajo, esfuerzo y pasiones. Hombre polifacético, ha realizado distintas actividades destacando como arquitecto, pintor de prestigio, escritor o compositor de canciones; pero sin ninguna duda prefiere definirse como humorista. Reconoce que su vida sin los espectáculos de humor no tendría sentido.

Ramón Borrajo nació en Baños de Molgas, un pueblecito de Orense, en 1949; fue hijo único y creció siendo un niño solitario. Desde los 14 años escribía versos, una de las grandes aficiones de su infancia, aunque no ha publicado ninguno de ellos. De pequeño sentía importantes tres palabras con las que identificaba su mundo: soledad, amor y silencio. Cuando tenía 21 años sufrió una época de tristeza, en la que no entendía lo que le sucedía. En este periodo fue a varios médicos hasta que unos test de inteligencia diagnosticaron su problema, era superdotado.

Después de estudiar arquitectura, empezó su carrera artística en Valencia componiendo canciones protesta en gallego que enganchaban a los jóvenes de su misma edad. Joven de ideas anarquistas, hoy en día confiesa que es un protestón, y no se amolda a ningún grupo político, aunque se considera galleguista de los que piensan que hoy en día los nacionalismos se quedan pequeños.

En 1985, subió por primera vez a un escenario y decidió emprender su carrera como dramaturgo. Desde ese momento no se ha separado del teatro. Lleva 30 años intentando hacer reír a la gente contando historias encima de las tablas. El lema que le ha hecho continuar desde el principio es el que su madre le dijo la primera vez que quiso actuar: "Hijo, con que haya una persona en el público a quien le haga falta reír, ya mereces la pena". Desde entonces ha alcanzado éxitos profesionales con obras como 'Aguijón 79', 'Borrajo perdido', 'Apuntes para un cabaret' o 'Dihablemos'.

Durante toda su larga carrera ha pisado miles de escenarios con distintas obras y puede presumir de haber conseguido que en Madrid la gente hiciera colas para asistir a sus representaciones.

En 2001 fue galardonado con el reconocimiento de sus compañeros



del mundo del espectáculo y también de la Sociedad General de Autores de Madrid.

Actualmente pone nombre a unos premios anuales que se conceden al mejor texto e interpretación de humor. Es propietario del Teatro Amaya y en su carrera no le ha faltado la polémica en los programas del corazón a raíz de sus incidentes con Rosa Valenty.

En cuanto a su vida, reconoce que no le ha hecho falta salir del armario porque nunca ha estado dentro, lleva 17 años con la misma persona, a la que conocen todos sus amigos. En este tema se siente orgulloso de saber que nunca ha vendido públicamente su vida privada. En sus ratos libres le encanta dedicarse a su otra gran pasión: la pintura, y compartir el tiempo con sus amigos y su pareja.

Entre sus objetos más preciados guarda un tríptico del Perpetuo Socorro, regalo de su madre, y su colección de gafas.

Este hombre polifacético y luchador, con un humor brillante y ácido ha conseguido divertir a su público, lo que le hace sentirse totalmente orgulloso. Por todo esto declara que su vida sólo se puede definir como 'un continuo abrir y cerrar de cortinas'. Su máximo sueño se va a ver realizado cuando convierta la estación de ferrocarril de su pueblo natal en la sede de la Fundación Moncho Borrajo.

Ha vendido más de 100.000 copias de cada uno de sus últimos discos

El Barrio, poeta urbano ecléctico

El Barrio es una de las propuestas para la Huerta del Palacio Arzobispal con un artista ecléctico: José Luis Figueres 'Selu', que ha adoptado el nombre acortado de su lugar de origen, el gaditano barrio de Santa María. 'Selu' traerá raíces flamencas, pero desde la perspectiva de un poeta urbano del siglo XXI.

Lo más importante es que El Barrio suena mucho, por la cantidad de discos vendidos —más de 100.000 copias de cada uno de sus últimos álbumes— y suena bien. El Barrio cuenta con un público incondicional que se vuelca y vive con el artista sus sentimientos cada vez que se sube a un escenario. Poeta urbano del siglo XXI para sus seguidores, José Luis Figueres, Selu, El Barrio, salió de su Cádiz natal, una gran cantera de arte, para intentar comerse el mundo y decirle a éste cómo es la vida en él. Con el nombre acortado de su lugar de origen el Barrio de Santa María, acaba de lanzar su quinto álbum, que lleva "la misma onda, porque lo difícil en este mundo es hacerte algo personal, aunque lo he hecho un poco más flamenco. Sobre todo destaca que tiene unas letras un poco más callejeras que las de otros discos, más urbana, más identificativa para el público". De éste cuenta que sí le es muy fiel, pero que, a la vez, "es muy exigente. Cuando van a ver a El Barrio, lo quieren ver en todo su esplendor, y ahí no vale que te duelan las muelas, ni estés malo ni tengas fiebre; la gente va para escucharte y muere contigo".

Aunque siempre afirma que es lo que es gracias a Sevilla, "porque me apoyó desde el principio"; no se olvida de su ciu-



dad, y no sólo por su nombre artístico. De su barrio y de Cádiz tiene "las calles estrechas, las calles con adoquines, las farolas, la tristeza de un barrio que lo ha sido todo y que ahora va tirando, y todo eso desde chiquitito se lleva dentro y se convierte en poesías". A ello hay que añadir "la sal, la alegría, la doble luz de nuestra forma de hablar; creo que todo se refleja en la música y en la manera de escribir".

José Luis Figueres afirma ser muy religioso, lo que queda demostrado cuando cuenta que pertenece a la Hermandad de la Sentencia, de la Iglesia de la Merced, en pleno barrio de Santa María, y adelanta que tiene el verano cargado de conciertos, entre los que está el de la Huerta del Obispo en Alcalá, ciudad que no conoce como artista y en la que espera triunfar. "El Barrio mantiene un buen directo. Lo demás, el calor, lo pone la gente, y si hay conexión entre el público y el artista, solemos salir bien pagados", asegura con orgullo este artista que ha leído la poesía de autores como Lorca o Alberti. Sin embargo, afirma que es el rock andaluz Alameda, Medina Azahara, Triana y Cai Manolo Caracol, "aunque no sean de mi tiempo", quienes le han inspirado. Por ello, dice que siempre ha sido guitarrista flamenco, lo que ha fusionado con algunos matices de rock andaluz. Por ahí nació El Barrio.

Las hermanas Olayo regresan a las ferias cuatro años después

Las Veneno, todo un símbolo del programa del Huerto de los Leones

Las Veneno regresan al Huerto de los Leones en Alcalá después de haber estado por última vez en las ferias de 2002. Y lo hacen a un programa del que bien se las puede considerar todo un símbolo por su concepción del teatro, un tanto canalla y gamberro, por su humor golfo y de medianoche. 'Las Veneno' son un emblema de lo que comenzaron siendo 'Las noches golfas' y ahora es 'Llévame al huerto'.

'Las Veneno' son las hermanas Gracia y Soledad Olayo y repetirán en Alcalá con su espectáculo 'Vida sexual de un español medio'. Pero que nadie se asuste porque es un espectáculo tan abierto y participativo que no hay una función igual a otra. Es decir que la diversión está asegurada.

El montaje, que lleva dos años de gira por España y que en otoño estará en Madrid, propone un juego a modo de espejo en el que todos nos reímos de nuestra sexualidad. En el espectáculo, el lenguaje se ha cuidado al máximo para no caer en lo más fácil, que es lo chabacano y lo soez cuando se habla de sexo. Pero eso no quita para que haya un enfoque



golfo en el mismo.

La obra es una ácida crítica a las campañas institucionales políticas y sirve a 'Las Veneno' para hablar de educación sexual e incluso para dar cifras reales de la situación que viven los españoles en esta materia. Todo ello aderezado con el humor típico de la pareja que muestra todos los recursos escénicos aprendidos a lo largo de 17 años de profesión.

El espectáculo está dirigido por Gabriel Olivares, autor del guión que sirve para representar esta obra siempre abierta y participativa, provocadora y original, con un humor que según reconocen 'Las Veneno' no es nada agresivo.

La escenografía arranca con la apariencia de un stand informativo que, finalmente, acaba convirtiéndose en una barraca de feria. Curiosamente partes de esta escenografía sirven a las actrices para transformarse en los sucesivos personajes que interpretan a través de los cuales pretenden demostrar qué falla en la conducta sexual de los españoles.

Gracia y Soledad Olayo ponen en práctica sobre el escenario lo que ellas mismas denominaron "la más pura tradición oral de alcoba" y para ello implican al público, como casi siempre lo hacen en sus montajes, haciéndoles partícipes del espectáculo.

pasión inmobiliaria



Visite las 12 viviendas piloto



el viso
EN VILLALBILLA

Unifamiliares pareados,
adosados y viviendas en
altura con zonas comunes
y piscina. Garaje y trastero.
2, 3 y 4 dormitorios.

**PRÓXIMAMENTE
2º FASE A LA VENTA**



Hercesa

■ MADRID ■ BARCELONA ■ ZARAGOZA ■ SEVILLA ■ VALLADOLID ■ MÁLAGA ■ ALICANTE ■ GUADALAJARA ■ ÁVILA
■ TOLEDO ■ PORTUGAL ■ RUMANÍA ■ TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE: 901 510 510 ■ www.hercesa.com



La tradición vocal del norte peninsular vuelve a Alcalá

Golden Apple Quartet se formó "a raíz de un desgraciado accidente"

La música vocal en el norte español es una tradición jalonada de solistas, grupos y corales de una calidad difícil de superar. Júntense en un bar o una taberna asturiana, cántabra o vasca y no saldrán de ella sin haber cantado. Fruto de esa tradición es el donostiarra Golden Apple Quartet, que vuelve a Alcalá al ciclo de *Llévame al Huerto* como una propuesta distinta en esta programación. Son voces en estado puro, o, dicho de otro modo, la voz elevada a la categoría de monumento. Con la voz se puede hacer todo y en ello se empeñan estos donostiarras, para quienes cantar es más que un trabajo, es una afición, un vicio hecho virtud.

Ellos mismos dicen que el Cuarteto de la Manzana Golden, se formó en octubre de 1986 "a raíz de un desgraciado accidente en la vida de un amigo común: se casó". Y claro, si hay fiesta, en el norte se canta. Durante la ceremonia, sus cuatro voces sonaron radiantes bajo la pálida luz de las velas, y desde entonces se juraron amor eterno. Los novios también.

La nota predominante en sus repertorios era la música GODS-PELL (negro espiritual), con la que comenzaron su andadura musical; siendo ampliado posteriormente con números de todos los estilos y para todos los públicos.

En sus actuaciones, llenas de luz y sonido, el humor campea a sus anchas, como único remedio para que el público olvide que están cantando. Cuentan con un gran éxito de público, siendo ellos los primeros sorprendidos.

Los cuatro miembros del cuarteto

Loyola Garmendia nació en San Sebastián el 4 de abril de 1959 en el seno de una familia de gran tradición musical. Cursó estudios de solfeo, piano y armonía en el Conservatorio de San Se-

bastián. Inició estudios de comercio consiguiendo desinteresarse inmediatamente por el tema.

Como instrumentista formó parte de diversas formaciones de

rock y jazz. Como cantante fue miembro de la Coral de San Ignacio y de la Coral de Cámara de San Sebastián. Además, según él mismo dice, siendo como es el

vasco el idioma de su tierra, grabó también un disco en solitario en su propia lengua, lo que ocasiona que cada vez que alguien quiera escucharlo, tenga que sacarla.

Entró a formar parte del Golden Apple Quartet como barítono y como director musical después. Es un fanático de las voces negras, hasta el punto de que, en la intimidad de su habitación, cambia de sexo, de color de la piel y engorda varios kilos en su afán de parecerse a Sarah Vaughan.

Eduardo Errondosoro nació el 8 de noviembre de 1959 en San Sebastián. Gracias a sus imprevisibles llantos nocturnos cuando era bebé, sus padres descubrieron que poseía una gran voz... y que las aspirinas son lo mejor para el dolor de cabeza.

Cursó libremente estudios musicales con diversos profesores. Interesándose en principio por la flauta, se dedica posteriormente al bajo electrónico pasando por formaciones musicales de todo tipo: rock, pop, jazz, folk, etc.

A diferencia de sus compañeros, no posee ningún estudio de canto, pero como el traje negro le sienta genial, parece el idóneo para cubrir la voz de tenor en el Golden Apple Quartet.

Siendo de la opinión de que el humor es el mejor vehículo para acercarse al público, se encarga fundamentalmente de la puesta en escena del grupo, convirtiéndose en el responsable de cualquier desatino que en ella ocurra.

Como intruso en el mundillo de la canción, resulta bastante aceptable hasta que empieza a cantar, siendo únicamente soportable en sus periodos de afonía.

Es un gran amante de la música de jazz y aspira a llegar algún día a ser negro de verdad.

Manuel Romano nació en Alfarro (La Rioja) en 1954. Cursó estudios de magisterio para ejercer como docente, pues a él, según dice, ¡le vuelven loco los niños!

Efectivamente, tras un tiempo, le vuelven loco de verdad y hay que someterle a tratamiento. En un despiste de su familia, deja la medicación y se apunta al Golden Apple Quartet.

Formó parte del grupo de música antigua "Albada" en el que además de cubrir la parte vocal, tocaba flautas dulces en todas sus tonalidades.

Ante la advertencia seria de su médico de padecer diabetes con tanto dulce, incluye en su dieta instrumentos menos apetecibles tales como vihuelas, cromornos y zanfoñas... por no citar la cítara.

Enrique Otxoa nació el 9 de mayo de 1950. Además de sus dotes para la interpretación y dirección artística, posee una buena voz de barítono y un agudo sentido musical, aunque su talento quede en entredicho al entrar a formar parte del Golden Apple Quartet de manera voluntaria.

EN ESPARTALES SUR

Residencia geriátrica
R Reyes Católicos

Habitaciones individuales, dobles y triples,
todas con baño geriátrico
Salones de TV., rehabilitación
y terapia ocupacional

AMPLIOS JARDINES
Atención médica y religiosa
VÁLIDOS Y ASISTIDOS

c/ Gustavo Adolfo Bécquer, 27 (Espartales Sur)
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)
Teléf.: 902 252 255 - 91 416 83 81



Un argentino español para el Huerto de los Leones

Ariel Rot, un largo camino desde Tequila

La programación del Huerto de los Leones, llamada *Llévame al Huerto* y antes, cuando fue creada en las ferias del año 2001, *Las noches golfas* tiene este año al rockero Ariel Rot como uno de sus mejores exponentes. El argentino, español de corazón, llega a Alcalá como artista en solitario después de haber formado parte del mítico grupo 'Tequila' y ya en los noventa otro grupo inolvidable 'Los Rodríguez'.

Rockero de culto, es de los que con el paso de los años van ocupando el lugar que merecen en la historia del rock español. Ariel Rot nació en Buenos Aires el 19 de abril de 1960 y desde pequeño vivió rodeado de artistas. Sin ir más lejos, su hermana, Cecilia Roth, es una conocida actriz. Su ex-cuñado (ex-esposo de la actriz) es Fito Páez. En el año 1976 emigró junto con su familia a España y ya allí se juntó con el grupo que un tiempo después pasaría a ser conocido como Tequila, un grupo dedicado a la juventud, con conocidas canciones como 'Salta' o 'Rock & Roll en la plaza del pueblo', que lo lanzarían a la fama. El grupo lo formaban, junto a Ariel, Alejo Stivel, Felipe Lipe, Manolo Iglesias y Julián Infante, este último lo acompañaría después en Los Rodríguez. Tras la disolución del grupo, en 1983, Ariel Rot comenzó una corta carrera en solitario. A esta época pertenecen los discos 'Debajo del puente' (1984) y 'Vértigo' (1985).

Tras este periodo, poco reconocido del cantante y tras acompañar a Andrés Calamaro en dos de sus discos en solitario ('Por mirarte' y 'Nadie sale vivo de aquí'), se juntó con él y su viejo amigo Infante, además de con Germán Vilella, para formar el conocido grupo de rock Los Rodríguez, en el que permaneció gran parte de la década de los años noventa (1990-1996).

Tras la ruptura del grupo, retomó su carrera en solitario, que sigue hasta hoy en día. De esta etapa destacan discos como 'Ha-

blando solo', 'Cenizas en el aire', 'Lo siento Frank' y el último editado hasta la fecha, 'Ahora piden tu cabeza'. Entre las canciones que Rot ha compuesto en su carrera se pueden destacar 'Mucho

mejor' o 'Me estas atrapando otra vez', para Los Rodríguez, o 'Vicios caros', 'Cenizas en el aire' y 'Gustos sencillos' (dedicada a su hijo), de su etapa en solitario.

De su etapa en Argentina, Ariel Rot destaca haber compuesto una ópera rock con letra de su hermana y músicas e instrumentación realizadas junto a Leo Sutjatovic; conocer a un jovencuelo que responde al nombre de Alejo Stivel y dejarse caer por el local de ensayo de los hermanos Makaroff, Sergio y Eduardo. El rock forma parte de su vida desde su más tierna juventud.

Rock & roll en la plaza del pueblo

Afortunadamente la familia de Alejo Stivel también recalca en Madrid y ambos pudieron disfrutar de la escena rockera de la capital mientras componían canciones juntos. En una de sus visitas a la discoteca New M&M conocieron a la Spoonful Blues Band. Tras diversas peripecias Ariel ingresó como cantante y guitarrista. Poco después, Alejo se hizo cargo de la voz. Eso será a mediados de 1977, cuando el grupo pasó a llamarse Tequila y queda compuesto, además de por ellos dos, por Manolo Iglesias a la batería, Julián Infante a la guitarra y Felipe Lipe al bajo.

Tequila se convirtió en un fenómeno de masas, además de todo un revulsivo en el panorama musical español: rock adolescente, directo y, a la vez, tremendamente cosmopolita, que lo mismo gustaba a chicos que a chicas, sin desdeñar a curtidos rockeros. Pero los muchos excesos de juventud, ingenuidad y de drogas acabaron con Tequila en 1983 dejando un nombre y un recuerdo mítico en la música española. A partir de ahí Ariel Rot se lanzó en solitario en una etapa en la que no había alcanzado la categoría de leyenda viva y en la que la sombra de Tequila era demasiado larga. Ariel vivió una etapa difícil como cantante en solitario hasta que se creó el grupo 'Los Rodríguez'.

Todo fue fruto de conocer a otro músico argentino que estaba llamado a triunfar en España. Se trataba de Andrés Calamaro con quien colaboró en su carrera solista como guitarrista. De ahí al nacimiento de 'Los Rodríguez' sólo hubo un paso que se dio en septiembre de 1990 en el madrileño barrio de Malasaña.

Y con el fin del grupo volvió la carrera en solitario de Ariel Rot, ya como músico de culto y como referencia obligada en la historia de la música latina que ahora se presenta en Alcalá el 22 de agosto en el Huerto de los Leones.

ESPECIALIDAD EN PRODUCTOS IBÉRICOS DE BELLOTA Y JAMÓN SERRANO.

Carnicería
JULIO
Salchichería

1ª CALIDAD EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS

Julio Alberto González

Especialidad en

- Ternera fina de Castilla, Cordero lechal y Recental
- Fiambres y Embutidos



Ronda Ancha, 12 - Tlf.: 91 889 21 83 - Alcalá de Henares

CONTINENTAL-AUTO

Felices Fiestas
2006

Servicios regulares de transporte de viajeros de Alcalá de Henares a:

Madrid, Torrejón de Ardoz y Guadalajara.

*Enlaces diarios desde Madrid

(Intercambiador Autobuses Avda. de América)

con: Burgos, Vitoria, San Sebastián, Soria, Logroño, Pamplona,

Santander, Bilbao, Granada, Motril y Almuñecar.

Salidas, llegadas y venta de billetes en Alcalá de Henares:

Estación de autobuses. Avenida de Guadalajara, 5. Tel. 918 881 622

*Adquiera su billete por teléfono: 902 330 400 o

www.grupocontinental.net



El poeta galardonado fue un gran amigo de Chacón, a quien considera un maestro.

El XV Certamen de Poesía José Chacón premió a Luis de Blas

El pasado 20 de julio se llevó a cabo la ceremonia de entrega del premio correspondiente al XV Certamen de Poesía José Chacón. El galardonado de este año fue el poeta complutense Luis de Blas por su obra 'Costumbre de amor', que recogió su premio entre poemas recitados por familiares y amigos que quisieron conmemorar al escritor fallecido. Isabel, una de sus hijas leyó uno de estos textos que le traen recuerdos tan especiales.

El acto estuvo presidido por la concejal de Cultura y Festejos, Elisa de Francisco, y se desarrolló en medio de una multitud de abanicos que se agitaban para aliviar el calor que invadía el salón de Plenos del Ayuntamiento. Luis de Blas recogió el premio de poesía José Chacón en esta 15ª edición del certamen en el que se habían presentado un total de 40 obras. La obra ganadora tenía como lema 'Díptico' y su título era 'Costumbre de

amor'. El jurado estuvo compuesto por Elisa de Francisco, Pedro Atienza, Manuel Vegas y César Verges.

Uno de los mejores amigos y admiradores del poeta José Chacón era Julián, un paisano suyo con quien se conquisó que, en cada entrega de premios del certamen toma la palabra para recitar sus versos y recordar la gran unión que tenía con su tierra.

José Chacón fue un poeta nacido en Los Hinojosos

(Cuenca). El entorno rural en el que se crió y su vida dedicada al campo y a la labranza inspiró en buena parte su obra poética; más tarde, ya en Alcalá, fue agente judicial. Otra fuente de inspiración importante para él fue Alcalá de Henares, ciudad en la que vivió gran parte de su vida y la de sus hijos, dedicando poemas a algunos de sus rincones, como el paseo de la estación, o los cerros del Henares. Su hijo Carlos, artista comple-

to que destacó en la pintura y la cerámica, y también heredó la vena literaria paterna y el amor por Alcalá y sus paisajes, falleció a los 45 años en un accidente de tráfico. Desde entonces, el poeta José Chacón se sumió en una profunda tristeza que hizo que se refugiara aún más en la poesía. Le colocaron un marcapasos y 3 años después, falleció. Otro de sus hijos también se ha dedicado a la pintura de una manera más clásica.

El próximo 16 de agosto se presentará en el pueblo de Chacón una recopilación de sus poemas



Entrevista a Isabel, hija de José Chacón

"De mi padre guardo el mejor de los recuerdos que se pueda tener"

Isabel ocupa el sexto lugar en orden de nacimientos de los 8 hijos que tuvo el poeta José Chacón. Dice no separarse de un ejemplar de la Antología poética de su padre que él mismo le firmó con cariño. Entre sus páginas se encuentra uno de los poemas titulado 'Isabel' que su padre le dedicó y otro que el artista dedicó a su propio padre. Cada vez que Isabel los lee o recuerda sus versos, nota cómo se le eriza el vello porque así siente a su padre muy cerca.

-¿Qué recuerdos guarda usted de su padre, quince años después de su muerte?

- El mejor de los recuerdos que una hija puede tener de su progenitor. Aún me hace estremecer cada vez que pienso en él o leo alguno de sus poemas. Lo que más me gusta es que siempre le recuerdo con una sonrisa en la boca, porque era una persona encantadora, tolerante y muy comprensiva.

- ¿Qué siente cada año cuando se

entregan estos premios en honor de su padre?

- Cada año se siente como el primero. Es una especie de tristeza alegre, porque él ya no está entre nosotros, pero es una alegría ver que quienes le conocían siguen recordándole y no se pierden este acto. Fijate, solíamos realizar la entrega del premio los días 15 de mayo porque esa fecha fue en la que murió. Por ironías de la vida, coincide con la fiesta de San Isidro, patrón de los labradores, como él era.

- ¿Ha heredado usted la vena artística de su padre y sus hermanos?

- No. Alguna vez he escrito algún poema, ¿quién no escribe un poema para huir de sus problemas?, pero no es algo que suela hacer. Eso es algo que tengo muy guardado dentro de mí. A lo que me he atrevido es a leer en público algunas de las poesías de mi padre. Últimamente hago restauración de muebles, pero no es comparable a lo que hacían mi padre y mis hermanos.





Fue carpintero, soldador, técnico industrial... y tras jubilarse, estudió Filología Hispánica para poder aprender más de la lengua castellana y perfeccionar el estilo de sus poemas

Luis de Blas, toda una vida dedicada a los sentimientos, las metáforas y los sonetos

Luis de Blas es el último ganador del Certamen de Poesía José Chacón por su obra 'Costumbre de amor'. Dentro de su dilatada carrera en la que ha publicado 10 libros y ha participado en diferentes movimientos literarios y artísticos de dentro y fuera de Alcalá, forma parte de la Institución de Estudios Complutenses y de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles. Es firme defensor del soneto y asegura que, aún con el paso de los siglos, el poeta continúa necesitando de él para expresar determinados sentimientos, como los reflejados en los versos que ha dedicado a su esposa y a su nieta.

Luis de Blas, hombre casado, padre de 3 hijos y abuelo de una nieta y otra que está en camino, ha cosechado en sus 71 años de existencia más de 200 premios literarios conce-

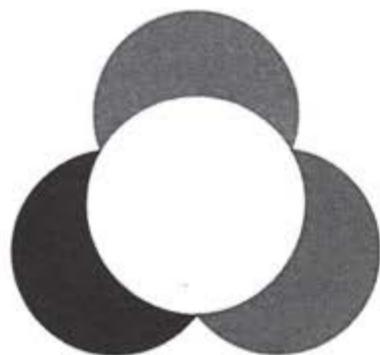
didos en casi todas las provincias de España. Esto le hace muy feliz, porque participar en tantos concursos literarios le ha servido para poder hacer turismo junto a su esposa y

conocer gente interesante. Aunque comenzó a escribir sus primeros versos cuando era muy pequeño, continúa ocupando su tiempo con su verdadera pasión: la poesía, e

"Un poeta debe comunicar la belleza y la emoción a sus lectores, expresándolo de una manera sencilla y transparente, pero sin caer en la vulgaridad."

inspirándose, como los vates de todos los tiempos, en las eternas cuestiones del amor y el desamor, la paz y la guerra, o la vida y la muerte. Además, como nació en Alcalá, también ha impregnado su obra con las figuras y lugares más emblemáticos de su querida ciudad, sobre todo en su obra 'Por montes y riberas'.

Siempre fue un gran lector que devoraba libros desde niño, especialmente los de poesía y, de esta manera, se nutrió con las grandes obras de San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús, la Generación del 27, la del 36... entre otros muchos como Quevedo, al que admira especialmente por sus sonetos. Con sólo 17 años ya empezó a publicar sus poemas en algunas revistas y periódicos, afanándose por conocer todos los secretos de la métrica y ritmo de los versos, consiguiendo dominar formas tan elaboradas como el soneto, y también utilizar con soltura el verso libre. Para él, el soneto es "como un retrato en Dibujo, ya que se tiene que ceñir a unas normas. Algunos creen que ya está en desuso, pero no es así, porque también lo utilizan poetas jóvenes. José Hierro también piensa que tiene la misma vigencia de siempre. Al igual que 'la sopa se come con cuchara', algunos



urbaser

**En Fiestas,
como durante todo el año,
cuidamos de la limpieza
de Alcalá de Henares**

**Gracias
por
su colaboración**



**AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**

**CONCEJALÍA DE
MEDIO AMBIENTE**

sentimientos necesitan ser expresados con sonetos."

Luis declara que él quiere ser "notario de mi tiempo, y para eso, expreso la cotidianidad y en mis obras aparecen los móviles o Internet. No me inserto en ninguna escuela determinada y pretendo captar todo y nutrirme con ello." Cree que lo que debe definir a un poeta es la "sinceridad y la sensibilidad, comunicar la belleza y la emoción a sus lectores, expresándolo de una manera sencilla y transparente, pero sin caer en la vulgaridad."

José Chacón: un amigo y maestro

Luis declaró que, tras haber recibido el Premio José Chacón se siente "muy feliz por 2 razones: una por ganar un premio concedido en Alcalá, ya que es bonito que te reconozcan en tu propia ciudad; y otra porque José Chacón fue un gran amigo mío con el que compartí una intensa actividad literaria. Juntos fundamos en 1962 la revista 'Llanura' en la que se aglutinaba a todos los poetas de la ciudad y de fuera. Entre ellos figuraban Tomás Ramos, Julio Ganzo, Pelayo Fernández, Amador de la Cuesta y Pedro Gallardo; pero también otras grandes figuras como Manuel Aleixandre o José María Pemán además de diferentes escritores internacionales." Al referirse a Chacón, dice que éste era "un gran poeta humanamente admirable. Además, patriarca de una familia ejemplar."

A lo largo de su vida, Luis trabajó en 'Forjas de Alcalá' como carpintero, soldador e industrial. Luego escribió libros para profesionales y dio cursos desde el Ministerio de Trabajo; por último, trabajó en la fábrica Ibelsa. Una vez jubilado, entre los años 1993 y 1997, pudo dedicar su tiempo a estudiar la carrera de Filología Hispánica, que cursó a la



"José Chacón fue un gran poeta humanamente admirable y el patriarca de una familia ejemplar."

vez que uno de sus hijos. También ha pertenecido a la Mutual Complutense desde que en 1949 comenzó como

alumno, y desde entonces ha desempeñado prácticamente todos los cargos, hasta el de conserje. Se trata de una so-



El poeta galardonado, ante la Casa de Cervantes.

ciudad cultural que en 2009 cumplirá el primer centenario desde su fundación y que recibe ese nombre porque dedicaba una parte del dinero aportado por los socios a crear un fondo de beneficios para sus miembros en momentos de necesidad, como cuando alguien de la familia moría o nacía un nuevo hijo. Luis ingresó en ella en 1949 como alumno y planean nombrarle socio honorífico el año que viene por su veteranía. Desde 1985 hasta el año pasado dirigió de forma voluntaria la sala de arte Manolo Revilla, y reconoce que su paso por ella "ha sido importante porque ahí conocía a muchos pintores, fotógrafos y artistas que han resultado para mí muy enriquecedores." El año que viene coordinará la exposición del centenario de la Mutual.

Tiene ganas de que le ayuden a publicar sus últimas obras

De Blas lamenta que hoy día en Alcalá "no haya gran actividad poética ni muchas revistas literarias" y cree que "la poesía ya no va a mover el mundo aunque creo que sí tiene futuro en el siglo XXI y en otros venideros, habida cuenta del gran número de poetas que aún hay. Otra cosa diferente es que se nos lea". Respecto a esto, señaló los bienes que reporta la escritura como "la tendencia espiritual que nos da. La poesía es inquietud, belleza, arte, y aporta tranquilidad al alma sirviendo también como válvula de escape en los malos momentos."

El año pasado recibió del Ayuntamiento una placa en agradecimiento a su actividad literaria y su participación en diversos eventos. Luis de Blas lo agradeció enormemente, aunque seguro que le encantaría que también le publicara su última obra, como sus muchos sonetos inéditos que aún esperan ver la luz.

159. NUEVA ESPECIE ALFA.



Nace una nueva categoría de berlina. Capaz de proteger a sus ocupantes en un entorno cómodo con una calidad hasta ahora desconocida. Como los motores diesel JTDM de hasta 200 CV y gasolina JTS de hasta 240 CV. Y es que el diseño y la tecnología de Alfa 159, se han inspirado en el mecanismo más perfecto que existe: tú mismo.

Alfa 159



CONCECAR

Vía Complutense, 95
Telf.: 91 880 62 00
ALCALÁ DE HENARES

Avda. de Castilla, 12-B
Telf.: 91 676 88 11
TORREJÓN DE ARDOZ.

Francisco Aritio, 68. Nave 14
Telf.: 949 21 25 38
GUADALAJARA

Consumo lit/100 km ciclo mixto: 5.9 (1.7 JTDM 120 CV) - 11.5 (1.7 JTS 04 240 CV). Emisiones CO₂ (g/km): 157 (1.7 JTDM 120 CV) - 220 (1.7 JTS 04 240 CV).

www.alfaromeo.es

"Es una cacicada de Esperanza Aguirre y de Bartolomé González"

IU, contra la mancomunidad de basuras

Los concejales de Izquierda Unida no asistieron a la asamblea de constitución de la mancomunidad de municipios del este, una entidad que gestionará la basura de Alcalá y de otras poblaciones del este de la región madrileña. Francisco Calles y Fran Pérez afirmaron que esta mancomunidad no será democrática y que con ella la CAM pasa a los municipios la gestión de las basuras, pero no les pasa el dinero para gestionarlas.

Francisco Calles afirmó: "El ayuntamiento de Alcalá acepta pagar las obras que debería pagar la CAM, como el colegio público o el cuartel de policía en El Ensanche. Lo mismo ocurre ahora con la mancomunidad de municipios que van a crear para gestionar la basura. El objeto de esta mancomunidad es la prestación del servicio de gestión de residuos y en especial el tratamiento, valorización energética y eliminación de residuos urbanos. Todo eso es competencia de la CAM, pero tendrán que pagarla los municipios mancomunados. Esta mancomunidad la conforman Alcalá, Ambite, Arganda, Campo Real, Meco, Paracuellos, Pezuela, Los Santos de la Humosa y Villar del Olmo, todos gobernados por el PP. No están municipios como Torrejón, Camarma y Daganzo, gobernados por el PSOE. Tampoco está Villalbilla, gobernada por independientes".

"Como buitres"

Calles siguió: "La asamblea general de la mancomunidad estará compuesta por un miembro de cada municipio mancomunado y, como se ha dicho, todos los miembros serán del PP. Cada miembro emitirá un número de votos proporcional al número de habitantes de su municipio. Por tanto, el miembro de Alcalá tendrá más del 50% de los votos. Así Bartolomé González impondrá a toda la mancomunidad la planta de tratamiento de plasma que le mostraron en Canadá y que tanto defiende, aunque no tiene ni idea porque no es técnico. Es una planta con la que no se ha experimentado en ningún lugar similar. Es muy cara y el ayuntamiento no podrá pagarla, por lo que tendrá que privatizar el servicio y dárselo a algunas empresas que ya están sobrevolando Alcalá como buitres, aprovechando que en nuestra ciudad lo tienen muy fácil, como ocurrió con la privatización del agua, con la limpieza viaria, con el colegio de El Ensanche... También sabemos a qué empresa darán la planta de plasma".

Fran Pérez dijo: "Hace tiempo que el PP viene promoviendo la tecnología del plasma,



Fran Pérez y Francisco Calles durante su rueda de prensa.

muy poquito extendida en Europa y desconocida en España. Bajo esta promoción lo que hay es un fabuloso negocio que algunas empresas privadas quieren aprovechar. La gestión de residuos corresponde a la CAM, pero ésta ha elaborado un plan autonómico de gestión de residuos que pretende pasar la gestión a los ayuntamientos sin pasarles dinero alguno para que puedan hacer esa gestión. Hasta ahora la gestión ha sido de la CAM, que sólo ha apostado por los vertederos: el de Colmenar Viejo para Madrid y el norte de la región, el de Pinto

para el sur, el de Nueva Rendija en San Fernando y el de Alcalá. La CAM no ha hecho nada y el vertedero de Alcalá se ha saturado. Para ampliarlo, el PP ha expropiado parte del vecino Cementerio Jardín sin contar con el consejo de administración de éste. El PP acerca así la basura a los muertos. El vertedero ya invadió el vecino terreno de los Azaña, a quienes la justicia dio la razón y condenó al ayuntamiento a pagarles una millonada. Ahora van a expropiar también el terreno de los Azaña, encima de que no les pagan la millonada. Aparte del

daño ecológico y paisajístico que causará esa ampliación del vertedero".

"Amiguetes del PP"

Pérez preguntó: "Si van a ampliar el vertedero, ¿para qué necesitan una planta de tratamiento de plasma? Ocultan que costaría al menos 80 millones de euros. Un ayuntamiento no puede pagar eso, menos aun si está en bancarrota, como el de Alcalá. Por tanto, vendrá la multinacional Acciona y adelantará esos 80 millones. Esta mancomunidad de municipios para la gestión de los residuos encubre la privatización del servicio. Por eso los concejales de IU no participamos. Alcalá no puede permitirse ese gasto sólo para que los amiguetes del PP en el consejo de administración de Acciona se llenen los bolsillos. Algún accionista de Acciona ha sido ministro del PP. Como en España no existen plantas de plasma, Acciona ha empezado poniendo una experimental en el hospital de Alcalá que no funciona bien, como ya denunció CCOO: por el día sale humo blanco y por la noche humo negro, los trabajadores nocturnos del hospital tosen... Alcalá no puede ser el conejillo de indias experimental del capricho de Bartolo para dar gusto a los empresarios de Acciona".

Pérez añadió: "Apoyamos la gestión mancomunada y comarcal. IU es la única fuerza política que funciona así. Por eso, aunque han hecho una mancomunidad de municipios para que tenga mayoría absoluta el PP, apoyamos que la CAM pasase a esta mancomunidad la gestión de los residuos, siempre que le pasase también el dinero para gestionarlos. Si Bartolomé González apostara por la gestión pública de los residuos, los concejales de IU acudiríamos a la asamblea de la mancomunidad. Pero no lo haremos porque su apuesta es seguir engordando aun más los bolsillos de las multinacionales, como ha hecho con el urbanismo. Esto encarecerá las facturas a los vecinos, aunque no lo digan. Acabará habiendo una ecotasa o impuesto para devolver a Acciona los 80 millones que adelante. Lo pagaremos encubiertamente, con Alcalá hipotecada y secuestrada por esos 80 millones que le preste Acciona".

"Sin financiación"

Calles retomó la palabra: "La CAM pasa a la mancomunidad de municipios la tarea de ges-

EMPRESA MIXTA
CEMENTERIO



JARDÍN
ALCALÁ DE HENARES, S.A.



AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES



La dignidad
de un servicio
público

Ctra. de Pastrana, km. 3
28803 ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 877 03 93 - Fax: 91 882 68 84



tionar los residuos pero no le pasa ninguna financiación para hacerlo. Los estatutos de esta mancomunidad dicen que la financiación tendrá que ponerla cada municipio según el uso de cada uno, según el número de habitantes y viviendas... También habrá una cuota complementaria obligatoria. Los municipios tendrán que pagar todas estas aportaciones dinerarias a la mancomunidad hasta que se privatice la gestión. A partir de entonces tendrán que pagar directamente a esa empresa".

Calles concluyó: "Apostamos por las mancomunidades como la Mancomunidad de Aguas del Sorbe (MAS), que abastece de agua muy bien a Alcalá y a otros municipios. Pero en la asamblea general de la MAS cada municipio tiene un número de vocales según su número de habitantes. Cada municipio de la MAS distribuye sus vocales entre los distintos partidos políticos según los concejales que tengan en el pleno. En cambio, en esta mancomunidad que van a crear cada municipio sólo tendrá un vocal. Y como todos los municipios son del PP, todos los vocales serán del PP. No queremos dar carta de naturaleza a esta cacicada de Esperanza Aguirre y su pelele Bartolomé González".

Fran Pérez apostilló: "En esta mancomunidad no han incluido a San Fernando, donde gobierna IU y donde está el vertedero de Nueva Rendija, que aún no está colmatado y que podía haber sido usado por Alcalá. Los estatutos de esta mancomunidad son una parodia de democracia, cada municipio sólo tendrá un vocal. Ambite y Paracuellos tienen cada uno cuatro concejales de IU y cinco del PP, por lo que sus vocales serán sólo del PP. Todos los vocales serán del PP. No habrá por tanto una representación proporcional de todas las fuerzas políticas".

1'3 millones de euros para el enterramiento de la línea de alta tensión que atraviesa el yacimiento de Complutum

El Ayuntamiento y la CAM invierten tres millones en el patrimonio arqueológico

El concejal de Patrimonio Histórico de Alcalá, Gustavo Severien, anunció que "el ayuntamiento ha obtenido del Consejo de Administración del Consorcio Alcalá-La Garena el compromiso de destinar 1.291.374 euros al enterramiento de la líneas de alta tensión que existe en el Distrito II, en la zona de la antigua ciudad romana de Complutum". Severien ha confirmado esta medida durante la visita que han realizado al yacimiento y al Servicio de Arqueología la viceconsejero de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid, Isabel Martínez-Cubells, y el director general de Patrimonio Histórico de la CAM, Javier Hernández.

Durante el recorrido han podido conocer los resultados de las excavaciones y restauraciones realizadas en los últimos meses en la ciudad romana de Complutum, en la que está previsto invertir este año tres millones de euros en diversas actuaciones cofinanciadas por el Ayuntamiento y el Gobierno regional. El objetivo de estas inversiones es "la paulatina musealización de la Ciudad Romana de Complutum -ha dicho Severien- con el fin de que pueda ser visitada por el público". La visita ha puesto de manifiesto la estrecha colaboración existente entre la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá, que trabajan desde hace años en la excavación, conservación, restauración y puesta en valor de la antigua Complutum. Esta urbe fue una de las mayores de España y "hoy constituye, sin duda, el yacimiento arqueológico más importante de este periodo en la Comunidad de Madrid", afirmó Severien.

Estrecha colaboración

Entre las actuaciones destacadas se cuentan los últimos trabajos de restauración que, con una inversión de 30.000 euros, está desarrollando la Concejalía de Patrimonio His-

tórico Artístico, en diferentes edificios del Foro, especialmente en la basilica, las termas, la fachada monumental y el pórtico Sur.

Junto al Foro se encuentra la Casa de los Grifos, una excepcional Domus que conserva la mayor colección de pintura mural romana encontrada hasta hoy en España. La Casa de los Grifos está siendo excavada y restaurada gracias a la colaboración entre el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Consejería de Empleo y Mujer de la Comunidad de Madrid, que a través de los Proyectos de Empleo y Formación denominados Escuela Taller Casa de los Grifos y Taller de Empleo de Restauración de Pintura Mural Romana, invertirán 1.100.000 euros en esta Casa a lo largo del presente año 2006.

Una vez recorrido el yacimiento ha visto los paneles de pintura mural procedentes de la Casa de los Grifos que ya han sido restaurados o que están en proceso de restauración, tanto los que se han realizado a través de la Escuela Taller Casa de los Grifos y el Taller de Empleo de Restauración de Pintura Mural Romana, como los que ha restaurado el Instituto de Patrimonio Histórico Español por valor de 60.000 euros, o la propia Concejalía de Patrimonio Histórico



Artístico con una inversión de 25.000 euros.

La colaboración entre el Ayuntamiento de Alcalá y la Comunidad de Madrid se ratifica con la inversión de 480.000 euros, por la Dirección General de Patrimonio Histórico, con el fin de realizar una cubierta provisional sobre la Casa de los Grifos. Esa cubierta permitiría la excavación y la visita al conjunto de manera simultánea, ubicando las pinturas en su emplazamiento original y garantizando su conservación, al estar protegido el lugar de las agresiones meteorológicas.



Servicios Funerarios Alcalá-Torrejón

Servicio de Asistencia
24 Horas

CENTRAL: c/ Mayor, 83 - Tifs.: 902 24 73 66 - 91 877 57 30 - Alcalá de Henares
Servicios a particulares y todas las compañías aseguradoras

MEJORADA DEL CAMPO
Tanatorio Municipal
Tif.: 902247366

SAN FERNANDO DE HENARES
Ctra. de Mejorada, s/n (Tanatorio Municipal)
Tif.: 91 673 94 25

ARGANDA DEL REY
Camino del Molino, s/n (Tanatorio Municipal)
Tif.: 91 871 61 32

ALCALÁ DE HENARES
c/ Mayor, 83
Tifs.: 902 24 73 66 - 91 877 57 30

EL MEJOR CORTAJUEGOS ERES TÚ



ALTO AL FUEGO

SI VES FUEGO, LLAMA AL 112.

- Si quieres comer en el campo, cocina en casa.
- No enciendas hogueras.
- No tires colillas ni vidrios.
- Deposita tu basura en los contenedores.

ESTÁ PROHIBIDO HACER FUEGO

Y DEL 1 DE JUNIO AL 15 DE OCTUBRE,
INCLUSO EN LAS ZONAS HABILITADAS PARA ELLO.



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

www.madrid.org



Bartolomé González y Gonzalo Garrido, concejal de Hacienda, durante la inauguración oficial de las nuevas instalaciones municipales.

Los alcalalinos tendrán que dirigirse al número 4 de la Plaza de Cervantes (antiguo Banco Hispanoamericano) para tramitar sus impuestos

Inaugurada la nueva sede de la Concejalía de Hacienda

La concejalía complutense de Hacienda estrenó sede el pasado 21 de julio, fecha en la que fue inaugurada oficialmente por el alcalde, Bartolomé González, después de varias semanas de funcionamiento. Situada la Plaza de Cervantes, 4 -en el edificio del antiguo Banco Hispanoamericano- la nueva concejalía concentrará, en sus 900 metros cuadrados de superficie útil, la mayor parte de los servicios competentes de la cartera de Hacienda y que anteriormente se encontraban distribuidos en distintos edificios de la ciudad.

En estas oficinas, los complutenses pueden gestionar asuntos relacionados con distintos impuestos municipales, como el de vehículos, I.B.I., I.A.E. y Plusvalías. El edificio acoge los servicios de Recaudación -incluido el de Recaudación Ejecutiva, antes en la calle Divino Figueroa-, Rentas -hasta ahora en el edificio del Ayuntamiento- e Inspección Municipal, que se ha trasladado desde unas oficinas en la calle Ramón y Cajal. Para agilizar la atención al vecino, se

han establecido dos grandes grupos de atención, según se trate de particulares o de gestorías. Asimismo, se ha establecido una "sala de espera" y un sistema automatizado de gestión de turnos. En los mostradores se presta una "atención integral que evitará que el vecino tenga que ir de ventanilla en ventanilla", ha asegurado Gonzalo Garrido, concejal de Hacienda.

El alcalde señaló: "Se han reunido en un único espacio, completamente informatizado,

servicios que antes se ubicaban en diversos puntos de la ciudad y se ofrecen a los vecinos unas instalaciones modernas, cómodas y accesibles a las personas con movilidad reducida". Los desniveles de la planta baja se salvan mediante rampas; en la escalera principal se ha instalado una silla mecánica y en la escalera posterior, una plataforma elevadora.

Durante la visita, se han explicado diversas curiosidades que complicaron las obras,

como "las dificultades que surgieron para demoler las cajas fuertes, que tenían muros con tres capas de ladrillos, hormigón y metal", comentaba el alcalde. El presupuesto de la reforma, incluida la limpieza y recuperación de la fachada, ha ascendido a 618.000 euros. El edificio cuenta con una superficie total de 863 metros cuadrados, distribuidos en dos plantas.

Concretamente, la nueva sede albergará los servicios de recaudación municipal voluntaria y ejecutiva -antes situada en Divino Figueroa- así como el servicio de rentas y de padrones de impuestos y tasas, estos últimos ubicados hasta ahora en el edificio del ayuntamiento. Además, el servicio de inspección tributaria también ha abandonado la calle Ramón y Cajal para trasladarse a las instalaciones de la nueva concejalía de Hacienda, que sólo ha dejado que las actividades de tesorería e intervención municipal permanezcan en el inmueble del consistorio.





Un derrumbe cerró este acceso a la plaza de Alonso Carrillo



Los socialistas también señalan la limpieza del barrio.

El PSOE examinó los problemas del Distrito VI

"Tráfico, aparcamiento, degradación..."

El programa 'Barrio a Barrio' de los concejales del PSOE llegó al Distrito VI, limitado por las avenidas Juan de Austria, Caballería Española y Jesuitas. El concejal socialista Eduardo Calderón señaló los problemas de esta zona: "Movilidad, tráfico, aparcamiento, espacios públicos degradados y falta de infraestructuras para mayores y jóvenes".

Eduardo Calderón dijo: "El Distrito VI tiene muchos habitantes, es muy grande y lo hemos recorrido entero. El Distrito VI tiene una parte, al sur de la Vía Complutense, ligada al centro de Alcalá. En cambio, otros barrios del Distrito VI son periféricos, como Los Nogales, Ciudad 10 o Ciudad del Aire. Las viviendas de Ciudad del Aire son en alquiler y el ayuntamiento todavía no las ha recepcionado. Por eso el Instituto de la Vivienda de las Fuerzas Armadas (INVIFAS) no ha dado a los vecinos la posibilidad de ser propietarios de esas viviendas. El ayuntamiento debería agilizar esos trámites porque los vecinos han hecho inversiones en sus viviendas para ser propietarios de ellas".

Calderón describió otras zonas del Distrito VI: "Ciudad 10 es un barrio nuevo con dificultades de comunicación. En la legislatura pasada se prolongaron algunas líneas de transporte público hasta este barrio, pero Ciudad 10 sigue con dificultades de acceso y de movilidad, incluso peatonal, con barreras como la propia N-II. Ésta tiene un paso elevado, pero ese barrio requiere otras comunicaciones con el resto de la ciudad. Los Nogales es un barrio ya consolidado. En la anterior legislatura se acometieron numerosas obras en aceras y de asfaltado, por lo que el barrio se encuentra en buenas condiciones".

Vía Complutense

El Distrito VI padece atascos y falta de aparcamiento: "La Vía Complutense está saturada, con el tráfico colapsado. Hay una total ausencia de infraestructuras y plazas de aparcamiento. A determinadas horas es imposible aparcar porque multitud de vehículos del resto de la ciudad circulan por la Vía Complutense. Para paliar este problema de movilidad se necesita una reconversión de algunas avenidas principales, como la Vía Complutense. Ya en la legislatura pasada el PSOE acometió las obras de la Vía Complutense, acondicionando el bulevar hacia Guadalajara. Lo mismo debería hacerse en el resto de la Vía Complutense. Es una vía rápida y nosotros le dimos un tratamiento para hacerla más urbana y permeable a la movilidad y a los peatones, pero ese tratamiento no ha continuado".

El principal eje del barrio tiene otros problemas: "La Vía Complutense tiene puntos negros como el cruce con la avenida de Caballería Española. Es un cruce muy peligroso en el que los giros en ambos sentidos están prohibidos, pero pese todo se hacen porque no hay medianas ni infraestructuras que los impidan. Otro punto negro es el cruce de la Vía Complutense con la calle Tuy, que es una pequeña calle

que parte de la intersección de la calle Coruña con el Camino de la Esgaravita. Los conductores que circulan por la calle Tuy se encuentran una señal de Stop antes de pasar a la Vía Complutense. Pero si se paran frente a esa señal, no pueden ver si vienen vehículos por la Vía Complutense. Tienen que arrimarse invadiendo el paso de cebrá. Por eso allí hace falta un semáforo. El tráfico es también caótico en la conjunción de la avenida de Guadalajara con la Vía Complutense. Ya llevamos al pleno una moción para que la arreglaran, pero la rechazaron".

Más cruces y puntos negros

La Vía Complutense no es la única con dificultades: "Otro punto negro es el cruce de la avenida Juan de Austria con la calle Felipe II. Los vecinos pedían una rotonda, pero es difícil encajarla allí. Sin embargo, sí se puede regular ese cruce con semáforos. La avenida Juan de Austria tiene mucho tráfico y está recibiendo arreglos, sobre todo renovación de alumbrado. Pero sus aceras están tan mal como las del resto del Distrito VI. Las aceras de Juan de Austria son muy amplias y transitadas, pero están lamentables, al igual que su mobiliario urbano. Esto ocurre por la dejación del PP".

Calderón mencionó los espacios públicos: "También están mal las plazas del Distrito VI, como la de Carlos I y la de Alonso Carrillo, dos ágoras para la convivencia y el ocio de todos, especialmente niños y mayores. El PP debería adecentar esas plazas. En la de Alonso Carrillo hubo hace tiempo un derrumbe y desde entonces sigue taponado el acceso a esta plaza desde la calle Lope de Rueda".

Antenas

Calderón se refirió a las infraestructuras. "El club de jubilados requiere una gran ampliación para satisfacer a tantos mayores como viven en un distrito tan grande como el VI. Los jóvenes también carecen de infraestructuras: no hay ningún centro cívico ni similar. Hay una biblioteca, pero con un horario muy limitado que le impide cumplir su función de atraer a jóvenes y adultos a la lectura. Hacen falta nuevas infraestructuras, que podrían ubicarse junto a la comisaría de policía que se está haciendo en la avenida Miguel de Unamuno, desde donde se daría servicio a los nuevos barrios como Ciudad 10. En cambio, lo que sí hay de sobra es antenas de telefonía. Los vecinos del Distrito VI están preocupados por la concentración de ellas que hay frente al parque de Santander, junto a escuelas y el club de jubilados".

**SE NECESITA
DEPENDIENTA**
DE 17 A 22 AÑOS
PARA TIENDA TEXTIL
EN ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 881 29 32



XXIV

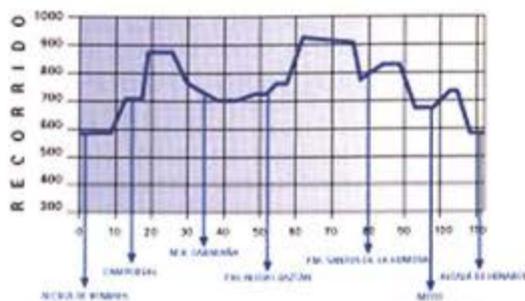
G.P. AUTOCARPE RENAULT

GRAN PREMIO CICLISTA DOMINGO

20 de Agosto de 2006

SALIDA: 9:00

**CATEGORIAS:
NACIONAL ELITE
Y SUB-23**



XXIV G.P. AUTOCARPE-RENAULT



C. C. IPLACEA
DE ALCALÁ DE HENARES
TFNO./ FAX: 91 878 71 10



Inscripción:
Centro Comercial El Val
Concesionario Renault Autocarpe
(c/ Zaragoza, s/n)



PATROCINA CONCESIONARIO RENAULT AUTOCARPE

PASEO DE LA ESTACIÓN, 2
TFNO. 91888 19 15

Exposición y venta de vehículos nuevos, seminuevos y de Ocasión.
Renault Minuto
Estación de servicio con lavado y engrase.

CENTRO COMERCIAL EL VAL
TFNO. 91 888 19 99-91 882 42 39

Exposición y venta de vehículos nuevos, seminuevos y de ocasión.

POLIGONO AZOQUE (Parcelas 9, 10 y 11)
Tfno. 91 889 23 89

Carrocería y Mecánica. Almacén de piezas de recambio.
Venta de vehículos seminuevos y usados.



TROFEO FIESTAS DE ALCALÁ DE HENARES

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares



Comisión gestora del PSOE alcaláino al completo, con Javier Rodríguez junto a Rafael Simancas.

Simancas ratificó al candidato socialista

"Javier Rodríguez va a ser alcalde"

Javier Rodríguez fue confirmado como candidato del PSOE a la alcaldía de Alcalá en la primera reunión de la gestora que dirige actualmente el PSOE alcaláino. El secretario general del Partido Socialista de Madrid (PSM), Rafael Simancas, acudió a Alcalá para participar en esta reunión y ratificó personalmente la candidatura de Javier Rodríguez, asegurando que será el próximo alcalde de Alcalá ya en el año que viene. Javier Rodríguez afirmó que presentará una alternativa clara de ciudad para mejorar Alcalá.

Tras la reunión los dirigentes socialistas dieron una rueda de prensa y el primero que habló fue el presidente de la gestora del PSOE alcaláino, Andrés Rojo: "Hoy hemos tenido la primera reunión de la nueva dirección socialista de Alcalá de Henares. Asumimos con ilusión y ganas un trabajo que tendrá su repercusión y la confianza de los alcaláinos y las alcaláinas más allá de las elecciones municipales de mayo de 2007".

Rojo continuó: "Es un trabajo para resolver los problemas de los alcaláinos y terminar con la desgana y desilusión que el PP está trasladando a los ciudadanos del corredor del Henares en general y de Alcalá en particular. Este abandono va a tener solución cuando el PSOE gobierne el ayuntamiento de Alcalá. Hemos pedido a nuestro secretario general que nos acompañe hoy en nuestra primera reunión que, más que constituir este nuevo órgano de dirección, lo

que ha hecho es repartir también algún trabajo entre los miembros de esta dirección".

Seguidamente habló Rafael Simancas: "El PSOE ha decidido renovar hoy su organización en Alcalá de Henares para servir mejor a los ciudadanos y ciudadanas de esta importantísima ciudad de la CAM. El PSOE ha decidido dejar atrás una etapa mejorable en su trabajo institucional, político y social, afrontando el futuro con todas las garantías para un buen servicio a la ciudadanía complutense. El PSOE ha decidido también afrontar los retos de presente y de futuro con un partido renovado, con nuevas ideas, nuevas personas, nuevo dinamismo y nueva ilusión, a través de una combinación eficaz de experiencia y empuje, de veteranía y de juventud, que va a ofrecer a los ciudadanos y ciudadanas de Alcalá una alternativa que no van a poder rechazar el último domingo de mayo de 2007".

"Alcalá debe ir en vanguardia"

El líder del PSM siguió: "El objetivo es que Alcalá de Henares se incorpore al proceso de cambio, de modernización, de avance social, de conquista de derechos y de modernización que ya vive el conjunto de España gracias al gobierno socialista de José Luis Rodríguez Zapatero y que también va a vivir la CAM a partir de mayo de 2007. Alcalá de Henares no puede quedarse al margen de este proceso, debe estar en su vanguardia. La presencia del secretario general del PSM en esta primera reunión de la nueva dirección del PSOE alcaláino quiere expresar el pleno respaldo de la comisión ejecutiva regional del PSM y de todo el PSOE a la nueva dirección del partido en Alcalá de Henares para cumplir su objetivo de hacer una gran oferta a los ciudadanos y ciudadanas de Alcalá: impulsar un proyec-

Rafael Simancas:
"Alcalá debe incorporarse al proceso de avance que ya vive el conjunto de España"

to de cambio, de modernización, de mejora y de avance para esta importantísima ciudad en la CAM".

El líder socialista madrileño apoyó abiertamente al candidato a alcalde propuesto por la comisión gestora: "Javier Rodríguez, que forma parte de la nueva dirección del PSOE en Alcalá, va a ser la referencia del PSOE y -estoy convencido- el futuro alcalde de Alcalá de Henares. El PSOE va a cumplir con sus normas en la elección de su cabeza de candidatura al ayuntamiento de Alcalá, pero después de escuchar a la nueva dirección del PSOE en Alcalá y después de testar la voluntad inmensamente mayoritaria de los afiliados socialistas en Alcalá, estoy convencido de que Javier Rodríguez será la referencia del PSOE en esta ciudad y el futuro alcalde socialista de Alcalá de Henares. Cuenta desde luego con todo mi respaldo personal y con el respaldo del PSM para cumplir ese objetivo".

"Inmensas posibilidades"

Los socialistas creen que las dotes de Alcalá están desaprovechadas: "El PSOE expresa hoy nuevamente su compromiso con Alcalá de Henares, con la atención a sus necesidades, problemas y retos. Alcalá de Henares tiene inmensas posibilidades y potencialidades por su historia, ubicación geográfica, gente, patrimonio, personalidad... Sin embargo, desde hace demasiado tiempo Alcalá arrastra problemas y necesidades sin resolver por la falta de ambición y de capacidad política de su ayuntamiento en los últimos años y por el abandono al que ha sido sometida Alcalá por el gobierno del PP en la CAM. El PSM tiene perfectamente identificados los problemas, necesidades y retos de la sociedad alcalaina".

Simancas especificó estas dificultades: "Sabemos del mal funcionamiento de los servicios públicos que atienden las necesidades de los ciudadanos y ciudadanas de Alcalá. Sabemos que el fracaso escolar en todo el corredor del Henares y especialmente en Alcalá es de los más altos de la CAM. Sabemos de la insuficiencia en las dotaciones de escuelas infantiles, en los centros de escolarización en primaria y secundaria y en los centros de formación profesional. Sabemos de las dificultades en el servicio público sanitario, sabemos que ésta es el área sanitaria con menos camas por cada mil habitantes, sabemos que el hospital de Alcalá es de los más saturados y de los que peor funcionan de toda la CAM. Sabemos que en atención primaria y especialidades el servicio sanitario alcalaino también adolece de muchas dificultades, sabemos de los problemas para atender a las personas mayores o con dificultades de carácter social".

"La especulación en Alcalá"

Simancas continuó: "Sabemos de los problemas urbanísticos de Alcalá, conocemos la apuesta del PP por la especulación, en detrimento de un desarrollo sostenible, de la accesibilidad a la vivienda y de la preservación ambiental en esta ciudad. Sabemos de la frustración que supone para muchos ciudadanos de Alcalá conocer las inmensas potencialidades de su ciudad por ser Patrimonio de la Humanidad y ciudad universitaria y sin embargo no contar con las apuestas ni con las inversio-



Javier Rodríguez afirmó: "Alcalá está creciendo de espaldas a los ciudadanos y está siendo cada día más hostil".

nes ni con los recursos que cabría esperar del ayuntamiento y de la comunidad de Madrid. Sabemos cuáles son los problemas, necesidades y retos de la sociedad alcalaina y estamos preparados para darles respuesta eficaz y solución. Estamos dispuestos para ser la alternativa de las soluciones en Alcalá de Henares. El PSOE

compromete hoy su trabajo en el ayuntamiento de Alcalá y en el gobierno de la CAM para el mejor desarrollo y avance en Alcalá de Henares".

Simancas añadió: "Todo el PSM apuesta por hacer del corredor del Henares, y específicamente de Alcalá, la locomotora del desarrollo económico y el bienestar social en el con-



Eva Llarandi, secretaria de Juventud de FETE-UGT, también forma parte de la gestora que apoya a Rodríguez Palacios.

junto de la CAM. Un PSM en Alcalá renovado, dinámico y rejuvenecido que deja atrás problemas y afronta retos con la máxima ilusión y optimismo es un buen instrumento para conseguir lo que estamos planteando".

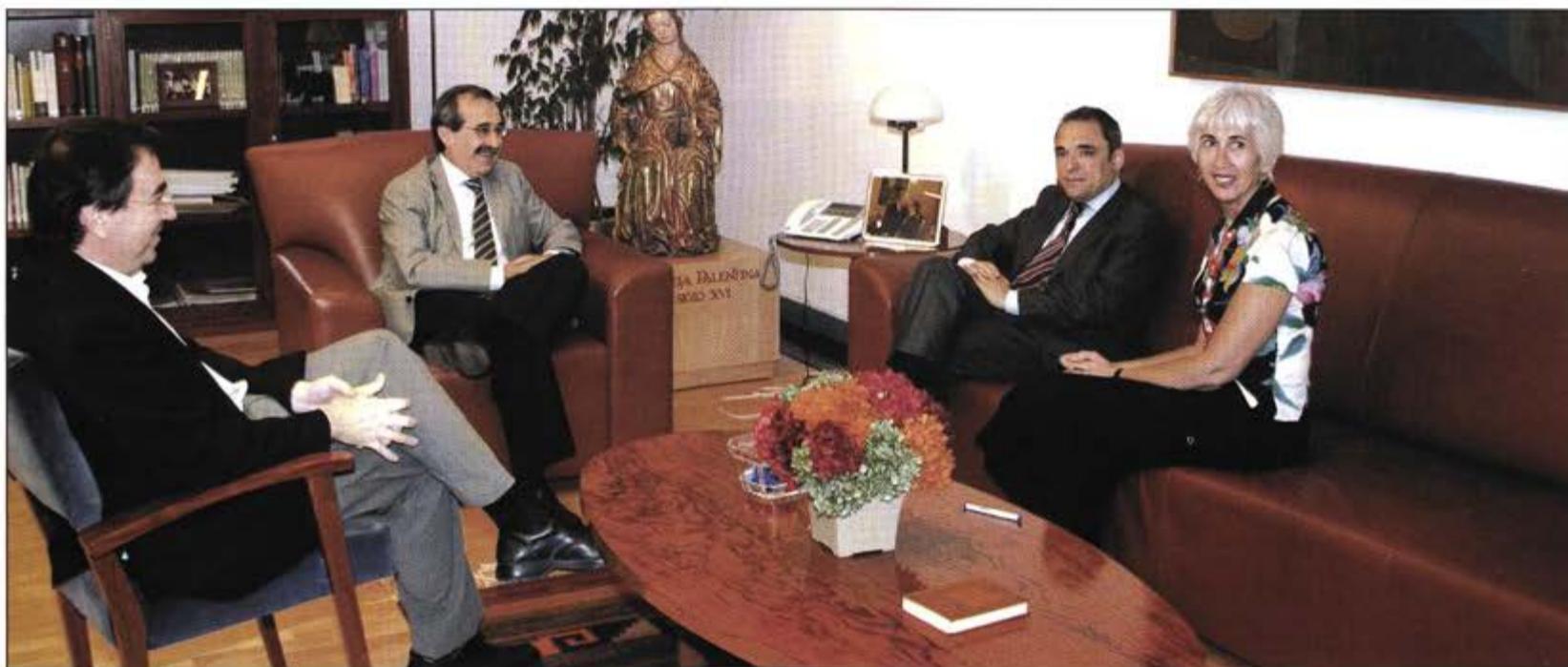
Primer mensaje

A continuación intervino Javier Rodríguez: "El primer mensaje que queremos dar desde esta nueva dirección es que somos personas comprometidas con esta ciudad, en una mezcla de juventud, de gente con mucha potencialidad e ilusión, gente que siendo joven tiene experiencia en la política y en su vida profesional y gente más veterana que son un referente para el socialismo y la ciudadanía de Alcalá. Lo que nos caracteriza es que consideramos que la vida interna del partido, siendo importante, está en un segundo plano comparada con la acción política del partido frente a la ciudadanía y a Alcalá. Los partidos se fundan para la acción política y para cambiar la sociedad. Eso es el valor fundamental y el espíritu que a todos nos anima: luchar por Alcalá de Henares".

El candidato explicó sus razones: "El espíritu que nos ha llevado a formar parte de esta nueva dirección y de este compromiso nace de dos cuestiones. La primera es una lealtad hacia el partido y hacia mucha gente que dentro del partido nos ha manifestado simpatía y apoyo por este nuevo proyecto que se quiere llevar a cabo en Alcalá. La segunda es que muchos somos ciudadanos que hemos nacido en Alcalá de Henares y desde luego todos estamos viviendo en esta ciudad, con la que tenemos un compromiso claro. Creemos que esta ciudad está creciendo de espaldas a los ciudadanos y está siendo cada día más hostil, por lo que es obligatorio y necesario que el PSOE construya una alternativa clara de ciudad y consiga el poder para mejorarla".

"Alcalá en primer plano"

Javier Rodríguez concluyó: "El secretario general del PSM está hoy aquí porque esta ciudad está en la agenda de los máximos dirigentes del partido a todos los niveles y eso es bueno no sólo para la Agrupación Socialista Alcalaina, sino para toda Alcalá de Henares, que podrá ser situada en el primer plano de los intereses de nuestro partido a favor de la ciudadanía alcalaina".



Habló con el rector del proyecto de rehabilitación para ellos

Rafael Simancas se interesó por el destino de los cuarteles

El viernes día 21 de julio el secretario general del PSM, Rafael Simancas, aprovechó su visita a Alcalá para reunirse en el colegio de San Ildefonso con el rector de la universidad de Alcalá, Virgilio Zapatero, también del PSOE. Hablaron del proyecto de rehabilitación de los cuarteles del Príncipe y de Lepanto, situados junto a la plaza de San Diego.

Rafael Simancas dijo: "Agradezco una vez más a mi buen amigo Virgilio Zapatero su colaboración con el grupo socialista del parlamento regional. El PSOE respalda los esfuerzos de ampliación y mejora de instalaciones y servicios en este centro universitario de nuestra región. El año pasado el gobierno socialista de José Luis Rodríguez Zapatero entregó a esta universidad los antiguos cuarteles del Príncipe y de Lepanto. Se trata de cuatro hectáreas de instalaciones de un extraordinario valor urbanístico e incluso arquitectónico, en pleno casco histórico de Alcalá de Henares. Son muy interesantes los planes del rectorado para recuperar estas cuatro hectáreas hasta ahora cerradas y abrirlas al servicio universitario y al bienestar de los alcalaínos".

Simancas prosiguió: "Estos planes son crear una residencia para estudiantes, una gran biblioteca, un auditorio, un palacio de congresos... Estos servicios mejorarán el trabajo universitario. También se prevé habilitar plazas y salones abiertos, incluso un gran jardín histórico para el disfrute de los ciudadanos y las ciudadanas de Alcalá de Henares. Para sacar adelante este proyecto se requiere de un gran consenso político, institucional y cívico, así como del compromiso de los gobiernos municipal y regional. Desde el PSOE vamos a colaborar para generar ese gran consenso y desde luego comprometemos nuestro respaldo al proyecto en el ayuntamiento de Alcalá y en el parlamento regional, ahora en la oposición y esperemos que a partir de mayo en el gobierno".

BBVA

Fácil hoy.
Fácil mañana.



Cámbiate a la Hipoteca Fácil BBVA y rebajaremos tu cuota.

¿Sabes por qué es fácil la Hipoteca Fácil BBVA? Pues porque si tú nos traes un recibo de la hipoteca que tengas en otra entidad, nosotros te bajamos la cuota. Así de fácil. De esta manera, podrás pagar menos y estar más tranquilo. No lo

dudes, ven a BBVA y te haremos una propuesta a tu medida, para saber qué es lo que más te conviene. Y así conocerás el resto de ventajas de nuestra hipoteca. Entonces lo tendrás claro: lo fácil es pasarse a la Hipoteca Fácil BBVA.

Línea BBVA 902 22 44 66
www.bbva.es

adelante.

La Escuela Alcalá entregó sus diplomas

Los nuevos joyeros tienen ante sí un brillante porvenir

Al terminar el curso, la Escuela de Joyería y Relojería Alcalá entregó los diplomas a sus alumnos, que ya son expertos en joyería, engastado y diseño en cera. Estos oficios tienen un floreciente porvenir, como la fabricación de sortijas, pendientes, pulseras y otras joyas de latón y plata, así como la pulimentación de las mismas y otras técnicas, como el manejo del buril, el ajuste de piedras, terminación de ajustes y engastados de joyas. Las labores con cera también son muy demandadas, especialmente el limado y segetado en moldes, la soldadura en relieve y la realización de modelos de joyas.

Los alumnos de la Escuela



de Joyería y Relojería Alcalá acabaron el curso satisfechos por su futuro y porque durante el curso disfrutaron mucho.

Por eso celebraron el final del curso con una alegre fiesta con aperitivos y refrescos, además de la entrega de los diplo-

mas a los ya nuevos joyeros, que posaron con el director de la Escuela de Joyería y Relojería Alcalá, Antonio Tudela.

LAS MEJORES HERRAMIENTAS DE TRABAJO CUESTAN MUY POCO



SHIFT_expectations



NISSAN KUBISTAR
DESDE 9.100€*



NISSAN PRIMASTAR
DESDE 14.800€*



NISSAN INTERSTAR
DESDE 15.850€*

GAMA DE COMERCIALES NISSAN, desde sólo:

9.100€*

SERVICIOS EXCLUSIVOS NISSAN:

- 3 años de garantía
- Nissan Assistance 24 horas
- Servicio Rápido Nissan
- Garantía de 12 meses en reparaciones

Ven este mes y descubre nuestros descuentos especiales.

GUADALA MOTOR, S.L.

AVDA. COMPLUTENSE S/N, ESQ. C/ AVILA - 28805 ALCALA DE HENARES (MADRID)



NISSAN FINANCIACIÓN

www.nissan.es

*PVP recomendado en Península y Baleares y unidades en stock hasta fin de mes. (No incluye IVA, Impuesto de Matriculación, Transporte y Nissan Assistance. Campaña Promocional exclusiva. Primastar (comb): consumo 6,1/100 km.; urbano desde 9,3 a 10,3 y consumo mixto desde 7,7 a 8,6. Emisiones de CO2 desde 200 hasta 220 (g/km). Interstar (comb): consumo 6,1/100 km.; urbano desde 8,9 a 13,5 y consumo mixto desde 8 a 10,3. Emisiones de CO2 desde 184 hasta 272 (g/km). Lubricantes de motor formulados en exclusiva para Nissan de marca Motul.

Bernáldez: "¡También nos falta uno en el ayuntamiento!"

La oposición pidió un ATS en cada colegio

El pleno municipal rechazó una moción de IU que pedía la presencia de un Asistente Técnico Sanitario (ATS) en cada centro educativo de Alcalá. El concejal de Educación, Francisco Bernáldez, respondió que no es necesario ese gasto adicional porque las escuelas de Alcalá ya están preparadas para emergencias médicas. Además aprovechó para resumir el estado de salud en el ayuntamiento: "También aquí nos falta un ATS".

Salvador Guardiola expuso la moción: "En la CAM hay 370.000 niños en edad escolar, ninguno de ellos exento de padecer una patología crónica, sufrir un accidente o tener una indisposición de carácter transitorio. Por ello sería necesaria la presencia de un/a ATS-DUE (Diplomado Universitario en Enfermería), el cual estaría justificado al calor de las múltiples tareas complejas, necesarias y socialmente rentables que podría desarrollar, como:

- Atender a menores con problemas de diabetes, trastornos celíacos, problemas de asma, alergias, cardiopatías, hiperinsulinismo, síndrome de Joubert, síndrome Dumping, hemofilia, epilepsia...

- Realizar funciones de sanidad preventiva, higiene personal (manos, dientes, plagas...), alimentación sana, acompañamiento en salidas y excursiones, administración de medicamentos prescritos por el médico de referencia, administración de medicamentos menores como antihistamínicos, curas de urgencia o decisión de mandar a un centro médico, control de medicación y control de glucemias en niños diabéticos, charlas periódicas...

"Durante los recreos..."

Guardiola propuso: "Primero, instar al gobierno de la CAM a dotar a los centros escolares con la ayuda de un profesional de la sanidad que desarrolle labores de:

- Prevención sanitaria, para atención a menores con enfermedades (crónicas o transitorias) que no los invaliden para la asistencia a clase.

- Educación para la salud, tanto de los alumnos como de los profesores y de los padres.

- Atención sanitaria para pequeños accidentes durante los recreos, así como toma de decisiones en caso de mayor gravedad.

Segundo, instar al gobierno de la CAM a establecer un plan de financiación y un calendario de ejecución, de forma inmediata".

Francisco Peña (PSOE): "Nos preocupa la calidad de la educación, que la tienen abandonada: en educación compensatoria hay 24 alumnos atendidos por medio profesor. Todo

lo que sea defender la salud es necesario. No sólo debería haber un ATS en cada centro, debería haber un plan sanitario completo para que la CAM pudiera seguir a los niños y jóvenes con problemas muy específicos, de modo que los profesores se sintieran apoyados. Gran parte de los problemas educativos vienen del abandono que sienten los profesores por la administración. Si tuvieran al lado a esos profesionales sanitarios para ayudarlos a resolver problemas urgentes e inmediatos, mejoraría notablemente la calidad educativa. También es necesario hacer planes de educación sanitaria y alimenticia para las Asociaciones de Padres de Alumnos (APA), para que puedan prevenir enfermedades. Como no hay un plan sanitario, cada vez hay menos laboratorios en los centros, porque nadie quiere correr riesgos".

"Todos los comedores"

El concejal de Educación, Francisco Bernáldez, replicó: "La CAM y Alcalá son las más solidarias y modélicas en integración ciudadana, las que más inmigrantes reciben. Es verdad que hay alumnos con enfermedades y están atendidos en tres centros específicos: el Luis Vives, el Pablo Picasso y el Cristóbal Colón, que tienen un DUE, pero ustedes no se informan. Dice que abandonamos al profesorado cuando ustedes han hecho la LOE y también la LOGSE, que apenas dedica dos líneas al profesorado y discrimina a alguien por mayor. Todos los comedores escolares tienen obligación de mantener las comidas a esos alumnos con problemas. En las primeras reuniones entre profesores, alum-



Salvador Guardiola.

nos y padres se toma nota de qué alumnos tienen enfermedades y se apunta en una ficha todo lo que necesitan".

Guardiola pidió: "Cíñase al tema. No hablamos de lo modélica que sea la CAM, sino de algo muy concreto: que en cada colegio haya un ATS para que no haya que salir corriendo en caso de urgencia, cuando el tiempo es importantísimo. Pese a todo lo que usted dice, los padres están muy preocupados y estarían más tranquilos si hubiera un ATS en el centro de sus hijos. En momentos de urgencia un profesor no puede decidir qué hacer, debe decidirlo un ATS. Su eslogan es: 'La CAM somos todos'. Pues estos niños también".

Javier Ocaña (PSOE) dijo: "Para negar el ATS apelan a la LOE, a la LOGSE... Los ATS no son el único personal necesario en los centros públicos, también hace falta otro personal, y no sólo de apoyo al profesorado, también al alumnado: trabajadores sociales... No pedimos que pongan el ATS ya en septiembre. No entendemos que no apoyen esta moción y la vean como un ataque político. ¿Por qué son tan susceptibles? Es un problema real, faltan ATS".

"En cada lugar de trabajo"

Bernaldez hizo reír a todos: "¡También nos falta un ATS en el ayuntamiento! Quiero decir que entonces en cada lugar de trabajo debería haber un ATS. He mencionado la LOE y la LOGSE sólo para contestar a Francisco Peña, que había acusado al PP de abandonar al profesorado. En los centros en los que es necesario, existen ATS o DUE, como en los tres centros que he mencionado. En los demás centros los profesores tienen información por si ocurre una emergencia. Agradezco a Protección Civil, a la policía, a los centros del Área 3 y al hospital, que acuden raudos a los centros cuando hay alguna urgencia".

El PP rechazó esta moción de IU apoyada por el PSOE.

D. Mariano Becerril Hernández

Falleció en Alcalá de Henares
el día 22 de Julio de 2006
a los 75 años de edad

D.E.P.

Su esposa, Amalia Moleón Rey; sus hijos, M^a Cruz, M^a Luisa, Mariano y Luis; hijos políticos, nietas, cuñados y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma

AGRADECIMIENTO

Sus familiares expresan desde estas líneas su más profunda gratitud a todas las personas que los han acompañado en su dolor con motivo de tan triste acontecimiento.

A todos, MUCHAS GRACIAS



urgencias especializadas de pediatría". El PSOE propuso: "Instar a la CAM para que, a través del Área 3 de salud, se habilite una nueva unidad de urgencias, incluyendo las urgencias pediátricas y que en el centro Luis Vives, a las actuales urgencias también se incorpore la especialidad de pediatría".

Salvador Guardiola (IU) dijo: "Hemos traído mociones similares a ésta, como una de abril de 2004. Si se hubiera aprobado entonces, el problema ya estaría resuelto".

"Muchos proyectos"

La edil de Salud, Teresa Obiol, dijo: "Reconocen que el gobierno de la comunidad de Madrid hace muchos proyectos en Alcalá, como la ampliación de las urgencias del hospital Príncipe de Asturias, que supondrá seis millones de euros y que prevé duplicar la superficie del servicio de urgencias".

Salvador Guardiola señaló: "Teresa Obiol siempre dice que la CAM hace muchos proyectos e invierte muchos millones, pero en Alcalá aún no los hemos visto en los más de tres años de legislatura que llevamos. El problema de las urgencias en Alcalá no es nuevo, lleva varios años esperando. Antes ya he dicho que ya en abril de 2004 señalamos ese problema, que ya podría estar solucionado. Tendremos que instar a la CAM a que invierta en Alcalá de verdad. Los ciudadanos se lo agradecerían a Teresa Obiol, ya que al fin y a la postre ella es la responsable de salud".

María Luisa Macías afirmó: "Me alegra que por fin aprueben una moción del PSOE sobre un asunto tan importante y además hoy, que es mi cumpleaños. Ya que Obiol habla de cifras, ¿qué porcentaje del PIB dedica la CAM a la salud? ¿Y las demás comunidades autónomas? De ahí vienen las carencias y los problemas sanitarios que sufre la CAM".

Obiol repitió: "Señor Guardiola, la CAM da 6 millones de euros sólo para ampliar las urgencias del hospital Príncipe de Asturias. En total da 32 millones a Alcalá, si no los ve es que no pasea por la ciudad, vea el centro de especialidades de El Ensanche y los centros de atención primaria de Espartales y Juan de Austria, que casi están terminados. Y habrá muchos más. Señora Macías, no nos felicite, simplemente reconozca nuestra labor por mejorar la salud de la ciudad".

La proposición fue aprobada por unanimidad.

El centro de salud Luis Vives, en la calle del mismo nombre, deberá incorporar la pediatría a sus urgencias, según aprobaron los tres grupos políticos presentes en el ayuntamiento.

La del hospital Príncipe de Asturias sigue sin ampliarse

En Alcalá falta una unidad de urgencias

El pleno municipal aprobó instar a la CAM a habilitar una unidad de urgencias en uno de los centros sanitarios que se están construyendo en Alcalá. El gobierno municipal reconoció así que en Alcalá falta una unidad de urgencias, ya que la ampliación del hospital Príncipe de Asturias ni siquiera ha comenzado y los centros sanitarios prometidos tampoco se han cumplido. Aun así, la edil de Salud afirmó que la CAM invierte mucho en Alcalá.

María Luisa Macías expuso la moción del PSOE: "De forma inexplicable las obras de ampliación de las salas de urgencias del hospital Príncipe de Asturias no han dado comienzo, lo que significa que no se podrá disponer de estas dependencias hasta pasado más de dos años. Con ello, los problemas actuales de saturación continuarán y además se agravarán, provocando una situación inadmisibles de la que será responsable la dirección del Área 3 de salud si no actúa inmediatamente".

Macías siguió: "La solución es instalar una nueva unidad de urgencias en uno de los centros sanitarios que están en construcción en nuestra ciudad. En esas urgencias deben estar incluidas las urgencias especializadas de pediatría. Igualmente en el centro de Luis Vives, en el que ya existen urgencias generales, es totalmente necesario que a las mismas se incorporen las

Alcalá todavía no ha recibido los centros médicos prometidos por la comunidad de Madrid

Hotel ***
KRIS ALCALA

SU HOTEL KRIS EN ALCALÁ DE HENARES

- 58 habitaciones 1 Suite.
- Zona de Internet, WiFi en zonas comunes y ADSL 24h gratuito.
- Garaje y parking.
- Cafetería.
- Piscina exterior y Spa.
- Servicio de transporte Aeropuerto e Ibero (7 a 23 horas).

Fausto Elhuyar, 9 "La Garena"
28806 Alcalá de Henares (Madrid)

con piscina



Reservas 902 309 409
www.krishoteles.com



LA ELECCIÓN CONVENIENTE

COMPRESU COCHE EN MAPFRE
Y OLVIDESE DE PREOCUPACIONES.



Mercedes CLK 170cv. avant garden, Plata. Cambio automático, faros de xenon, asientos térmicos, 39.750 kms. **34.840 €**



BMW Z4 231 cv. Burdeos. Sensor aparcamiento, volante deportivo, navegador gps, 26.990 kms. **32.250 €**



BMW 525 193cv. Plata. Paquete bremen, sensor de lluvia, volante multifunción, 43.802 kms. **25.500 €**



Renault Laguna 1.9 DCI, 120cv Privilege. Color Rojo Fuego, 20.100 kms **18.845 €**



Opel Vectra C2.2 DTI, 125cv, Elegance 5p, Color Beige, 46.400 Kms. **18.000 €**



Saab 9-3, 1.9 TID Vector sport 5P, Color Rojo. 35.500 kms. **24.800 €**



Renault Kangoo 65cv, Blanco, aire acondicionado, cierre centralizado, E.E. 32.500 kms **8.600 €**



Alfa Romeo 147 II, 1.9 JTD, 100 impression 5P, Color Beige, 6.000 Kms **15.000 €**

MAPFRE MULTICENTRO DEL AUTOMÓVIL le ofrece todas las marcas y servicios para vehículos nuevos y seminuevos, en un solo lugar y con la garantía MAPFRE

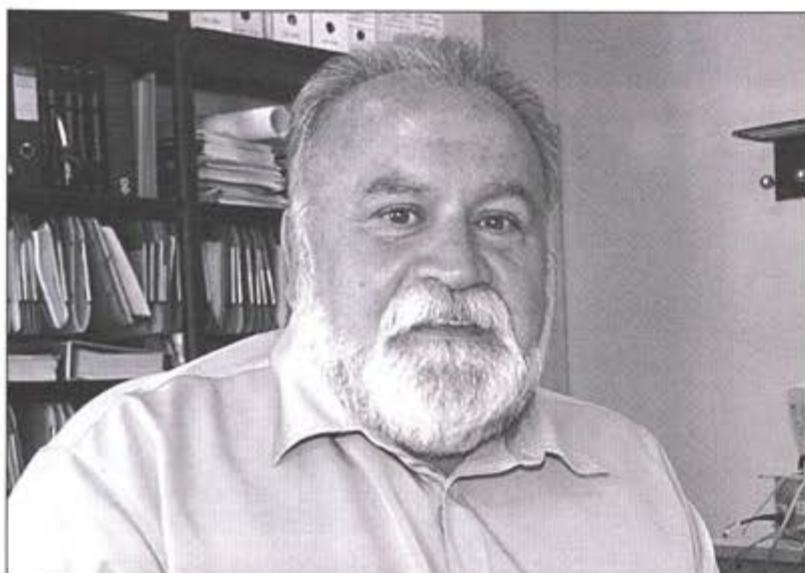
PREOCÚPESE DE NADA

ALCALÁ DE HENARES • CARRETERA A-2 KM. 28,200 • Tel. 91 581 33 00
www.mapfremulticentro.com



MAPFRE

**MULTICENTRO
DEL AUTOMÓVIL**



Pablo González (PSOE)

Pablo González, portavoz municipal del PSOE:

"Las últimas ferias de Bartolomé González van a ser malas y caras"

El portavoz del PSOE en el ayuntamiento de Alcalá, Pablo González, manifestó a PUERTA DE MADRID que "el programa de ferias que ha hecho el PP es muy poco innovador. Estas fiestas son muy continuistas y no es el más adecuado para una ciudad patrimonio de la humanidad y más después del cuarto centenario de la publicación del Quijote". González dijo que "la valoración final de las fiestas la haremos en función de los resultados pero nos da la impresión de entrada que se trata de unas ferias muy caras, las más costosas de la historia".

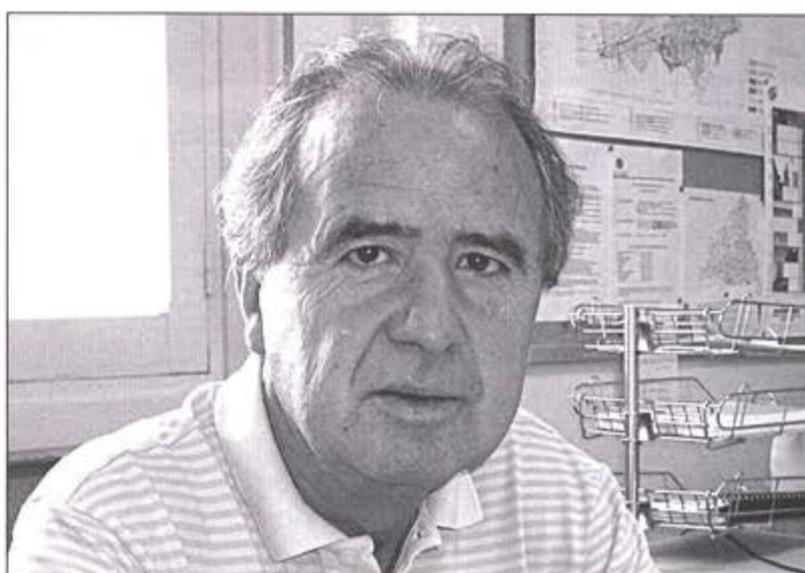
Pablo González manifestó también que "la única apuesta que se sale de lo normal es la del concierto de Joaquín Sabina, que viene con un caché muy alto. Lo demás es muy continuista y poco innovador".

El portavoz socialista dijo que "la felicitación debe ser para las peñas ya que son ellas las que dan colorido a las fiestas, las que hacen que llegue la feria a los barrios". En cuanto al recinto ferial, González dijo que "más que alegría a nosotros nos da pena que el nuevo recinto esté en la isla del Colegio ya que es una au-

téntica agresión al medio ambiente. Ya veremos cómo queda después de las ferias. Además tampoco va a suponer una solución en cuanto a ruidos para los vecinos".

"El alcalde se quiere despedir gastando muchísimo dinero en las ferias", dijo Pablo González que añadió que "el próximo alcalde, que será del PSOE, va a tener que romper muchas telarañas que está dejando el PP en las arcas municipales por el despilfarro que están haciendo".

"Las últimas ferias de Bartolomé González como alcalde van a ser tan malas como las anteriores pero más caras", concluyó Pablo González.



Francisco Calles (IU)

IU anuncia que si vuelve al gobierno buscará un nuevo ferial

"Estas ferias no tienen imaginación"

El portavoz municipal de Izquierda Unida en el ayuntamiento de Alcalá, Francisco Calles, manifestó a PUERTA DE MADRID que "el Partido Popular no tiene imaginación al organizar unas ferias. Yo pensé que al ganar las elecciones con mayoría absoluta podrían tener un poco más de imaginación. Pero han organizado unas fiestas de lo más vulgar y corriente, por no decir otras palabras, para una ciudad patrimonio de la humanidad".

Calles reconoció que "estas ferias no se diferencian de las que se pueden hacer en algún pueblo de los alrededores. Salvo la excepción de Joaquín Sabina, que da un prestigio a las ferias, lo demás es demasiado vulgar. Por eso no entendemos que las contrataciones de artistas valgan este año casi el doble que el año anterior".

Las fiestas, según Calles, cuestan más de un millón de euros, "sin contar ahí las horas extras de los trabajadores, ni lo que hace la Fundación Colegio del Rey y otras partidas".

El portavoz de IU se refirió también al nuevo recinto ferial: "En lugar de buscar una ubicación para el ferial, lo que han hecho ha sido destrozar un espacio natural como la isla del Colegio. Esperamos que las ferias se desarrollen

con la mayor tranquilidad y que los destrozos en la isla sean los menos posibles".

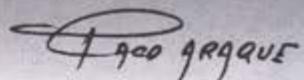
Calles dijo que "las ferias se van a desarrollar en la isla del Colegio y nosotros, aunque estamos en contra de ese recinto, vamos a estar allí con caseta porque consideramos que es importante no sólo para vender bebida y comida sino para exponer propuestas. Es algo parecido a lo de la privatización del agua. Estábamos en contra pero no por ello hemos dejado de beber agua. De todos modos en cuanto al ferial, ya adelanto que si IU regresa al gobierno hará todo lo posible para buscar un nuevo recinto ferial y dejar la isla del Colegio como un espacio natural".

Regalos  **BODAS**
Comuniones, Bautizos
INVITACIONES
 Arras - Agendas - Espejos
 Especialistas en Detalles de Utilidad
FABRICANTES
 VISITE NUESTRO AMPLIO MUESTRARIO
 C.C. EL VAL, 110 - Alcalá de Henares
 Pº DELICIAS, 122 - MADRID
 91 882 94 32 - 91 474 72 98
 www.regalobodas.com

La Estrella
 (ANTIGUA YERATHEL)
 c/ Juan de Soto, 5
 Tlf.: 91 882 55 77
 ALCALÁ DE HENARES

- LIBRERÍA ESPECIALIZADA
- CONSULTAS DE TAROT
- VELAS, INCIENSOS
- PILATES
- YOGA
- TAICHI

 **CONSULTA DE TAROT**
 ¡Podemos ayudarte!
 Llama al **806 51 41 48**

ALQUILER DE CHAQUÉS.
 SASTRERÍA A MEDIDA

 RAMÓN Y CAJAL, 4 * TENIENTE RUIZ, 5



Este año se dieron cita en la piscina municipal 52 participantes, algunos de ellos federados

XXVI Trofeo de natación Santos Niños 2006

El Trofeo de Natación Santos Niños celebró el pasado día 2 de agosto su XXVI edición. Como cada año, deportistas de diferentes edades acudieron a las instalaciones de la piscina municipal del parque O' Donnell para disfrutar practicando la natación y competir por este ya veterano trofeo. La actividad estuvo patrocinada por la delegación municipal del Distrito Centro y organizada por la Ciudad Deportiva municipal y el Club de Natación Alcalá.

Como cada año, con motivo de la fecha de las fiestas de los patronos de la ciudad, se disputó el Trofeo de natación 'Santos Niños' en el que este año compitieron un total de

52 participantes, 33 de ellos en la sección masculina y 19 en la femenina. En las aguas de la piscina mayor del parque O'Donnell se celebraron las pruebas de 25 metros li-

bres para los nadadores más pequeños, los de las categorías Prebenjamín y Benjamín; las de 50 metros libres de los de Alevín, Infantil, Absolutos y Veteranos, y las de 100 me-

tros-estilos, donde rivalizaron deportistas federados.

Después de una calurosa jornada de baño y deporte, se dieron a conocer los resultados. Los tres clasificados de la categoría prebenjamín masculino fueron Adrián González (que fue el primero logrando el tiempo de 0' 26" 17), Marcos García (2º) y David J. Domingo (3º). En prebenjamín femenino, el mejor tiempo fue el logrado por Yolanda Martínez (0' 29" 66), después el de Raquel Herrera (2ª) y el de Alba González (3ª).

El primer premio de la categoría benjamín masculino fue Alberto Cuadrado, (que consiguió una marca de 0' 18" 50), Víctor García quedó se-



Tenis



gundo, y Daniel Jiménez, tercero. En benjamín femenino, Sara Rodríguez consiguió el mejor tiempo (0' 21" 74), después María Milagros, y Miriam Martínez quedó en el tercer puesto.

Daniel Cuadrado, con su 0' 35" 45 de tiempo, fue el primer clasificado del grupo alevín masculino, en el que David Martín quedó segundo y Javier Barcala tercero. Por su parte, Talía Sola quedó en el primer puesto (con un tiempo de 0' 36" 77), Dulcinea Roldán en el segundo y Karen Daniela Jiménez en el tercero del grupo alevín femenino.

Julio César Muriel (0' 31" 14) fue el primero de infantil masculino, Luis M. Martín el segundo y Miguel de Dompablo el tercero. El trofeo de infantil femenino se lo llevó Pilar Fernández. En la categoría de absoluto masculino Adrián Turiel tuvo el mejor tiempo (0' 34" 19), después Óscar Alejandro Jiménez y el tercero fue Marcos Turiel; en el grupo femenino, la primera fue María José Palomo (1' 01" 33). En veterano masculino y en femenino los ganadores fueron José A. Villarroel (0' 36" 96) y Paloma Pérez (0' 51" 28) respectivamente. Por último, dentro del grupo de federados, la mejor marca la consiguió Guillermo Alonso (1' 24" 42).



Por primera vez y hasta el próximo domingo, Alcalá acoge el Campeonato de España Cadete de Tenis

Las promesas del tenis nacional compiten en las nuevas pistas del Val

Hasta el próximo domingo 20 de agosto, Alcalá de Henares es sede de la XXXI edición del Campeonato de España Cadete de Tenis. Es la primera vez que la ciudad complutense acoge un torneo de estas características y en el que habitualmente se dan cita las grandes y jóvenes promesas del tenis nacional. Los encuentros que diariamente se han venido celebrando desde que el pasado lunes 14 diera comienzo la competición, han servido para inaugurar las nuevas pistas de tenis de la ciudad deportiva del Val.

Pese a que todavía quedan dos días de torneo, las remodeladas instalaciones del Val ya han sido testigos de grandes saques directos, magistrales dejadas y oportunos reveses firmados por algunos de los participantes en esta competición. No en vano, se trata de un campeonato al que está llamado el futuro del tenis de nuestro país y que en su presente edición cuenta con un total de 64 participantes masculinos para las pruebas individuales y 32 para los encuentros de dobles. Además, el torneo se completa con una importante representación femenina.

Por esta razón, la ciudad complutense, que se estrena como sede de este campeonato, ha querido poner a dispo-

sición de estas jóvenes promesas del tenis español unas instalaciones que estuvieran a la altura de las circunstancias. Así lo afirmó el concejal de Deportes, Marcelo Isoldi, quien subrayó el esfuerzo realizado en la rehabilitación de las pistas de tenis del polideportivo Virgen del Val. Entre las mejoras introducidas, destaca la instalación de un pavimento estable, impermeable -con una inclinación del 1%- y antideslizante.

Asimismo y con una inversión final de 406.000 euros, las obras han servido para cambiar los postes, redes y banquillos de las pistas mejoradas que responden a una superficie total superior a los 4.137 metros cuadrados.





En el marco incomparable de la plaza de Cervantes

Éxito deportivo en el XXIV trofeo Santos Niños G.P. distrito I-Agustín Sánchez

El Club Ciclista Iplacea organizó, con motivo de las fiestas partonales de los Santos Niños, la clásica prueba para la categoría escuelas en la plaza de Cervantes donde participaron más de un centenar de corredores de todas las escuelas madrileñas desde los 7 años hasta los 14 poniendo un colorido y base de futuro con estas promesas.

Comenzó la reunión con promesas y alevines féminas, venciendo Lorena Medranda (SSRR) delante de Macarena Duarte (PC Cedená) y María García (PC Nieves de Parla).

La segunda prueba de féminas para la categorías infantiles y cadetes con el triunfo de Melani García (PC Cedená) y Rocío Elvira (UC Fuenlabrada).

El turno a los jóvenes comenzó con iniciación, venciendo Mario Panadero (CC Valdeiglesias) delante de Daniel Farelo (UC Fuenlabrada) y José Fermín (PC Nieves-Parla).

En la categoría promesas venció Ariel Méndez (PC Nieves-Parla) escoltado en el podio por Juan Recio y Jorge Lillo (CC Galapagar).

Siguió la reunión con la categoría de alevines de primero donde venció Víctor Agudo (SSRR) delante de Andrés López (CC Móstoles) y Bryan Pulido, con el corredor de Iplacea Jorge González 6º.

En alevines de segundo el vencedor fue Gonzalo Serrano (SSRR) delante de Ángel del Campo (CC Nieves-Parla) y Marco Greciano (CC Galapagar).

En infantiles de primero se impuso Kevin Arroyo (UC Coslada) 2º Cristian Perdiguero (SSRR), 3º Sergio Corpa (UC Coslada).

En la prueba reina, infanti-

les de segundo, los corredores alcalaínos Diego Colás y Álvaro Sebastián intentaron llegar en solitario pero se tuvieron que conformar con el puesto 5º Diego Colás y 9º Álvaro Sebastián, donde el triunfo correspondió a Álvaro Illán (PC Nieves-Parla).

La entrega de premios en el quiosco de la música la realizó el concejal de Deportes y con-

cejal presidente del distrito I Marcelo Isoldi, que también hizo entrega de una placa a la ciudad deportiva.

El C.C. Iplacea gracias a la Policía Local, Protección Civil y Parque de Servicios junto a la colaboración económica del distrito I y la firma Saneamiento y Construcción volvió a realizar otro importante evento deportivo para la ciudad de



Alcalá esta vez con la base del ciclismo de nuestra comunidad.

L.S.T.

Campeonatos de España de pista, categoría cadete en Onteniente (Valencia)

Luis Miguel Machón medalla de oro con Madrid en velocidad olímpica

El corredor alcalaíno Luis Miguel Machón disputó con la selección madrileña los Campeonatos de España de pista, categoría cadete, celebrados en la localidad valenciana de Onteniente.

En la prueba de velocidad por equipos compuesta por José Osado, Alejandro Padilla y Luis Miguel Machón, disputaron la final. No fue fácil el triunfo, en las clasificatorias los madrileños habían quedado segundos haciendo los valencianos el mejor tiempo y en la final las fuerzas entre las dos selecciones hicieron el mismo tiempo 54'328 (49,696 km/h). Los jueces tuvieron que deliberar el triunfo en la última vuelta donde los madrileños fueron mejores.

El corredor del C.C. Iplacea Luis Miguel Machón, consiguió el año pasado en la categoría infantil el triunfo de la Vuelta a España junior celebrada en Alcalá haciendo 8º en la final de Madrid. Este año ha sido subcampeón de Madrid de velocidad y campeón en los 500 m. en Alcalá, seleccionado por el ex olímpico David Cabrero, ha conseguido a pesar de su juventud este preciado triunfo de Campeón de España.

L.S.T.





Los corredores de Iplacea vencieron por equipos

Rubén Martínez CMS-Macario, brillante vencedor del XLII Trofeo Pedro Herrero, Copa de España del Porvenir

El corredor de Iplacea Rubén Martínez Ha sido el gran protagonista del prestigioso Pedro Herrero celebrado en Moralarzal, puntuable para la copa de España sub-23 donde participaron 126 corredores de los mejores equipos nacionales, Rubén estuvo escapado en diferentes grupos no siendo hasta el kilómetro 120 cuando decidió buscar el triunfo en solitario, lo cual consiguió finalizando los 145 kilómetros a un promedio de 38,925 km/h en el duro trazado de la zona de la sierra madrileña.

La primera escapada en el kilómetro 5 con 5 fugados un CCM, un Saunier Duval, un Universidad Valenciana y Rubén Martínez de CMS Macario hasta el kilómetro 63, en el kilómetro 85 se volvió a producir una nueva escapada de diez corredores con tres Iplaceas, Pedro Arrieta, Mario Campos y Rubén Martínez, saltando de este grupo Rubén junto a En-

rique Puertas (Wurth-Astana). Al comienzo de la última subida Rubén Martínez se fue en solitario en busca de la victoria tras pasar primero el premio de la montaña y después el de la carrera al conseguir llegar en solitario tras 135 kilómetros fugado.

Clasificación de la prueba fue la siguiente: 1º Rubén Martínez (CMS-Macario-Ipl-

cea). 2º Enrique Mata (Saunier Duval). 3º Gonzalo Rabuñal (Frison-Galicia).

General de la montaña: 1º Rubén Martínez (CMS-Macario-Iplacea), 2º Rubén Ortega (Spuer Froiz), 3º L. Ángel Mate (Saunier Duvar).

Clasificación por Equipos: 1º CMS-Macario-Iplacea, 2º Caja Rural-Navarra, 3º Saunier Duval.



Rubén Martínez con la Selección Española

El próximo día 20 Rubén Martínez (CMS-Macario) estará a las ordenes del seleccionador nacional Juan Carlos Martín para correr la clásica vuelta a los puertos de Guadarrama con los profesionales. Se trata de un excelente test de cara a ir perfilando los corredores que representarán a España en los próximos mundiales categoría sub-23 a celebrar en Austria.

Rubén la auténtica revelación del ciclismo amateur madrileño en la temporada 2006, demostrando tener muchas victorias por venir, vencedor en Ollas del Rey en el Trofeo Industriales, ha destacado por su enorme combatividad y constancia a la hora de formar escapadas, después de varios puestos de honor, su triunfo en el prestigioso Pedro Herrero deslumbró a todos los presentes.

Suerte y al mundial.

L.S.T.

Con meta en la plaza de Cervantes a las 12 horas para la categoría elite y sub-23, puntuable trofeo F.E.C.

XXIV G.P. Autocarpe - Ferias de Alcalá

El CC Iplacea organiza con motivo de las fiestas de San Bartolomé la clásica prueba para la categoría elite y sub-23 puntuable para el ranking de la F.M.C sobre una distancia de 111 kilómetros por la comarca alcalaína.

La participación a pesar del apretado calendario será de cerca de un centenar de corredores con los equipos madrileños y distintos equipos de las demás comunidades nacionales.

La salida se realizará del

centro comercial El Val en las instalaciones de Autocarpe, neutralizada hasta dar la salida en la M-300 a las 9 horas dirección Loeches, Campo Real, Valdilecha, Tielmes, Carabaña (meta volante, 10,30 horas)

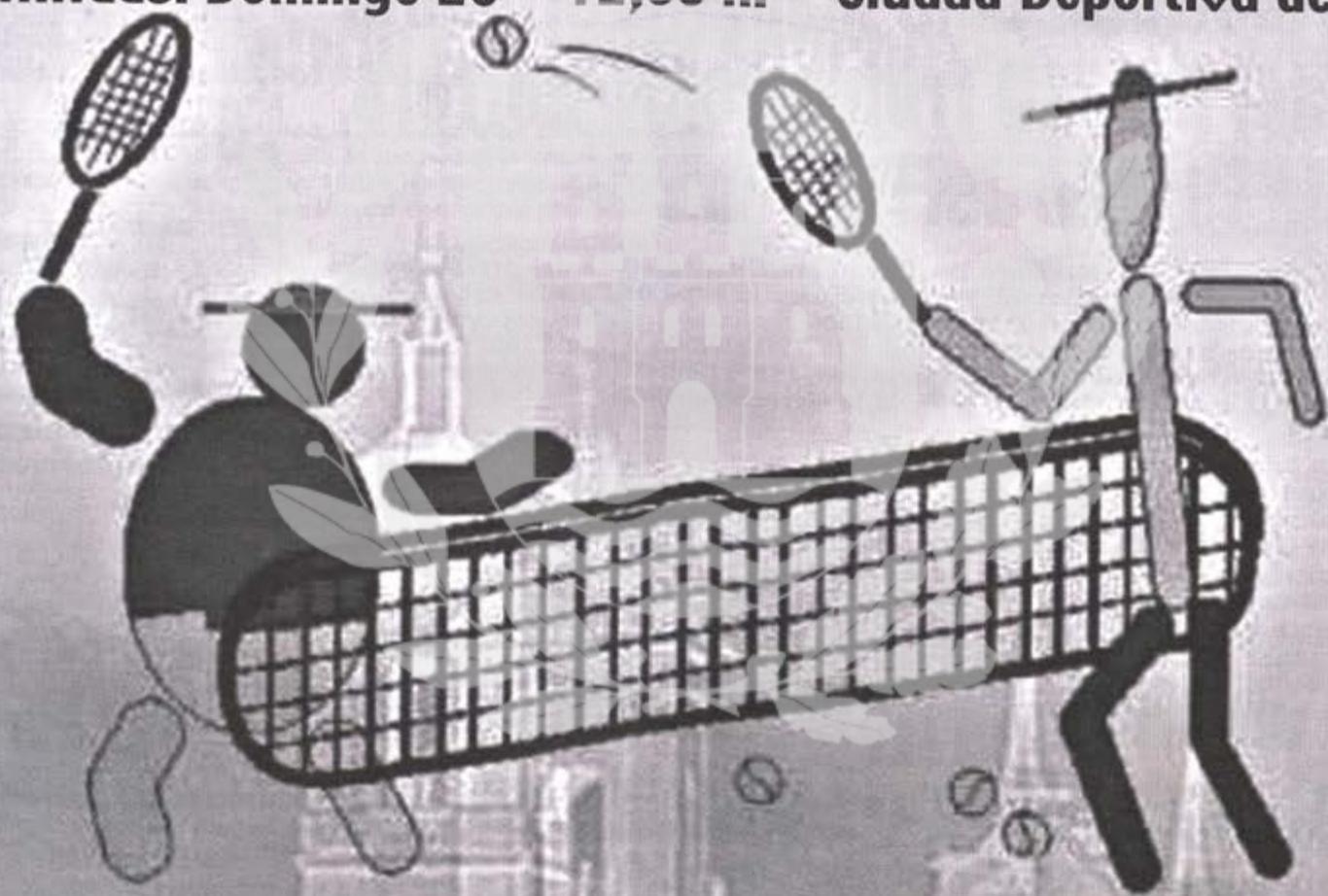
dirección a Valverde, Corpa, Villalbilla, Anchuelo, Los Santos de la Humosa (premio de la montaña, 11,10 horas), Meco, Alcalá, con llegada a la plaza de Cervantes a las 11,50 horas.

XXXI CAMPEONATO DE ESPAÑA CADETE DE TENIS

ALCALÁ DE HENARES

14-20 DE AGOSTO DE 2006

FINALES: Domingo 20 - 12,00 h. - Ciudad Deportiva del Val



CIVIL
DEPORTIVA



MUNICIPAL

ALCALÁ DE HENARES



AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES
CONCEJALÍA DE DEPORTES

penn

Babolat

RFET

composan



FTM

EM
La Escuela de Tenis





Un año más, los distintos torneos de esta disciplina podrán la nota de introversión a los festejos

El ajedrez promete momentos de reflexión y estrategia en plenas fiestas

Junto a otras competiciones como las de mus, los torneos de ajedrez que el Club Municipal de Ajedrez de Alcalá organiza con motivo de las ferias de San Bartolomé constituyen una de las citas obligadas para los amantes de los deportes y juegos de mesa. En esta edición, la oferta volverá a ser triple por medio de partidas rápidas, activas y simultáneas que de nuevo se celebrarán en tres plazas emblemáticas de la ciudad: la Plaza de San Diego, la de la Juventud y la de Cervantes.

Probablemente muchos alcalaínos aficionados al ajedrez estén ya calentando motores de cara a las competiciones habituales de ferias. No en vano, tienen a su disposición una oferta variada que se ajusta a distintas especialidades y horarios. De esta forma, nuestros Kasparov y Karpov particulares podrán poner en práctica su afición desde el principio de los festejos, ya que el domingo 20 se verán los primeros jaques. Será por medio de las partidas rápidas (denominadas así porque la duración de cada una no supera los cinco minutos) a partir de las 10:30 de la mañana y con San Diego como testigo. Los participantes serán divididos en dos categorías correspondientes a dos grupos de edad: menores y mayores de 14 años.

La segunda cita con el ajedrez de ferias tendrá lugar el martes 22 de agosto. La Plaza de la Juventud se transformará, a partir de las 17:30 horas de ese día, en un campo improvisado de ajedrecistas convocados a la primera jornada del torneo de ajedrez activo. Esta vez, los competidores serán agrupados en tres categorías según sean menores de 10 años, tengan entre 11 y 14 años o superen esta edad. Dichas competiciones activas se prolongarán durante el miér-

coles 23 y el jueves 24, cuando los clasificados en fases anteriores se enfrentarán en la gran final.

Pero, sin duda, uno de los momentos más esperados por todos los interesados en este juego de concentración y astucia es la sesión de partidas simultáneas que, como es tradicional, queda reservada para el ocaso de los festejos. Así, la mañana del domingo 27, los

aficionados que decidan tomar parte en estas sesiones de partidas simultáneas darán lecciones gratuitas al mismísimo Miguel de Cervantes puesto que dicho encuentro se producirá, una vez más, en la plaza que lleva el nombre del escritor. La costumbre marca que ésta será la convocatoria con mayor expectación y afluencia de público, porque es el día que los grandes amantes de

esta disciplina optan por hacer un hueco en su agenda para participar, de manera activa o pasiva, en esta iniciativa puesta en marcha por el Club Municipal de Ajedrez de Alcalá. En esta ocasión, a la presencia de su presidente, Jesús Ortiz, habrá que sumar la de Gabriel Rojo, maestro internacional en ajedrez. Otras caras conocidas que, casi con toda seguridad, también se verán esa mañana por la Plaza de Cervantes serán las de los concejales Elisa de Francisco y Marcelo Isoldi, quienes, junto al alcalde Bartolomé González, suelen realizar la entrega de trofeos a los vencedores de los diferentes torneos.

Tal vez algunos de los participantes y ganadores de esta edición logren emular a Julio Ganzo, el ajedrecista alcalaíno que llegó a ser maestro internacional de esta disciplina y de cuya pluma salieron varias obras con las grandes claves del ajedrez.



DISTRIBUIDOR:

Francisco Núñez, S.A.

Alquiler, venta y reparación
Maquinaria de Construcción y Jardinería

**Por seguridad,
desbroce
y evite incendios**

**AMPLIA GAMA DE MODELOS
SEGÚN NECESIDAD**

Central: Avenida de Madrid, 32
Tel. 918 890 125* - Fax: 918 890 613
28802 ALCALÁ DE HENARES

Delegación: Avda. de Madrid, 13-15
Tel.: 918 710 225 - Fax: 918 757 065
28500 ARGANDA DEL REY

www.francisconunez.es

La mujer, de origen marroquí, había denunciado malos tratos

Un hombre murió apuñalado por su pareja en la calle Luis de Alcalá

Un hombre de 51 años de edad y con diversos antecedentes policiales murió el día 31 de julio al ser apuñalado por su actual pareja en la calle Luis de Alcalá. El fallecido, Juan Ramón López Franca, de 51 años de edad, había sido detenido en trece ocasiones con esa identidad pero según fuentes policiales también había sido detenido con otras identidades. Sus problemas con la justicia tenían que ver con robos con violencia, resistencia a la autoridad, tenencia de drogas y por quebrantar varias veces una condena por malos tratos. A las 21'45 horas del día 31 de julio murió de una certera puñalada que presuntamente le dio su pareja, Elkhilifa Belkhoucha, de origen marroquí que posteriormente fue detenida por agentes de la comisaría de Policía Nacional. Según fuentes policiales Juan Ramón López Franca tenía una orden de alejamiento de Elkhilifa decretada por un juzgado de Alcalá por los malos tratos a los que la sometía.

Los hechos ocurrieron en el número 2 de la calle Luis de Alcalá, junto al parque del Vivero y a la avenida de los Reyes Católicos.

Según la investigación efectuada por la Policía Nacional, Elkhilifa Belkhoucha supuestamente llamó desde su domicilio, situado en el

piso 2ºB a los servicios de emergencias a los que alertaba de que allí había un herido de gravedad. El personal facultativo no pudo hacer otra cosa que certificar la muerte por una herida de arma blanca en el abdomen.

El personal del SUMMA avisó a la Policía Nacional que comprobó que en el piso no se encontraba nadie más que la mujer. Al tratarse de un caso de homicidio se hicieron cargo de la investigación los funcionarios del grupo VI de la Brigada Provincial de la Policía Judicial. En la versión dada por la mujer a los policías, expli-

có que Juan Ramón llegó a casa, a pesar de la orden de alejamiento que tenía, "ensangrentado y muy violento", sin poder aclarar qué le había ocurrido en la calle.

Los agentes desconfiaron desde el primer momento de la versión dada por la mujer ya que no se sostenía. Extrañamente la vivienda en la que fue encontrado el cuerpo sin vida del fallecido estaba totalmente limpia, sin ningún rastro de sangre en ningún lugar, así como en el portal ni la escalera, un extremo improbable, dada la cuchillada que tenía en el abdomen y que le causó una fuerte hemorragia. Al parecer, la detenida tuvo tiempo de limpiar con lejía el piso en el que residían. Por su parte, los residentes en el edificio señalaron que oyeron cómo discutía la pareja antes de que se conociera el desenlace.

El fallecido contaba con una orden de alejamiento por malos tratos que había quebrantado, al menos, en tres ocasiones, emitida por un juzgado de Alcalá de Henares y acumulaba en su expediente otros tres nombres distintos, así como trece detenciones por resistencia, robo con violencia, tenencia de droga. Con las otras identidades falsas tenían también un largo historial delictivo.

El bebé fue llevado a un centro de acogida de menores y su madre a otro

Una menor de 16 años con su bebé en brazos y su compañero ecuatoriano detenidos por robar 28 botellas de güisqui

Ocurrió en Alcalá en el centro comercial Carrefour de la calle Benito Pérez Galdós, sobre las 15'20 horas del día 9 de agosto. Según información policial, las personas que pretenden llevarse efectos sin abonar lo hacen a la hora de la comida aprovechando el cambio de turno de cajeras y este centro comercial bien comunicado está siendo víctima de varios robos al poder huir los malhechores por diferentes vías siempre en dirección Madrid donde tienen más fácil escapatoria.

Como decíamos, el pasado 9 de agosto a las 15'20 horas un vigilante de seguridad vio cómo una pareja con un bebé en brazos sacaba un carro con botellas de güisqui y un paquete de arroz por una caja sin cajera.

Los alcanzó ya en el parking donde estaban cargando las botellas en el maletero de un Seat Córdoba. El vigilante les pidió le mostraran el tique de compra con

los productos, momento en el que el individuo cerró el maletero del coche y desaparecieron cada uno por un lado. La mujer con el bebé en brazos fue encontrada enseguida por la policía que había sido llamada por el vigilante. A su compañero ecuatoriano lo detuvo la policía que de paisano efectuó una discreta vigilancia en moto. Fue detenido horas más tarde cuando se acercó al Seat Córdoba. Se trata de Wilian Gerardo Q.C., de 21 años de edad.

La menor fue trasladada a Comisaría y al carecer de parentesco que se hiciera cargo de ella y de su bebé el hecho se puso en conocimiento de la Fiscalía de Menores que ordenó su traslado a diferentes centros de acogida de menores de la Comunidad de Madrid de acuerdo con su edad. La menor y su bebé son españoles.

Se llevaban 28 botellas de güisqui y un paquete de arroz.

El propietario del coche no se molestó dándole por bien hecho

La accidentada detención de un individuo causó abolladuras en un vehículo

Ocurrió el día 6 de agosto de madrugada, en la calle Ramón Fanco con Senda Perdida, la policía recibió la llamada de un vecino indicando que desde la ventana de su domicilio podía observar cómo un individuo estaba robando en el interior de los vehículos allí estacionados. Cuando llegaron los agentes sobre las 5 horas de la madrugada vieron salir a un individuo de un Kia Carnival el cual presentaba fracturado el cristal de una ventanilla. Los agentes le dieron el alto, pero hizo caso omiso. Un joven policía que corría tras el delincuente se tiró sobre él con el fin de detenerlo ca-

yendo ambos encima de un Citroën Xantia al cual causaron tres abolladuras y algún arañazo. Cuando los agentes avisaron al propietario del vehículo de los hechos ocurridos, éste no se enfadó, se lo tomó con filosofía dándole por bien hecho si así se evitan los robos llevados a cabo en vehículos estacionados en la zona. Al detenido, Daniel L.A., de 25 años de edad, le fueron incautados CDs, parasoles de ventanas, gafas de sol y un trozo pequeño de hachís.

Esa noche había robado en el mencionado Kia Carnival, en un Fiat Stilo y en un Seat Ibiza.

PINTURA Y DECORACIÓN

40 AÑOS DE EXPERIENCIA AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

GONZAMA S.L.
c/ Juliana Merino, 4 - Alcalá de Henares

**Tif.: 607 785 640
670 710 248
918 800 301**

PREMIO LAUREL DE ORO

Joyería América

JOYERÍA AMÉRICA

LOTUS ORO FESTINA ORO VICEROY MAURICE LACROIX SWAROVSKI EMPORIO ARMANI SEIKO

Plaza de Cervantes, 36 • Alcalá de Henares • Tfno./Fax: 91 888 24 75

Era el jefe de un grupo de delincuencia organizada

Detenido en Alcalá el autor de un doble asesinato en Polonia

Agentes del Grupo de Localización de Fugitivos de la Dirección General de la Policía detuvieron en Alcalá en colaboración con agentes de la comisaría complutense a un fugitivo que había sido reclamado por la policía de Polonia. Contra el arrestado, Andrezej S., pesaba una orden europea de detención dictada por las autoridades polacas por su presunta implicación directa en un doble asesinato ocurrido hace seis años.

Según la policía polaca, Andrezej S., nacido en Polonia en 1956, era el jefe de un grupo organizado de delincuentes. Según los investigadores de su país, la organización se dedicaba a atracar camiones de transporte internacional y a la sustracción y venta de materiales explosivos.

Uno de los miembros de la banda, recién ingresado en ella, comenzó a vender por su cuenta la mercancía que robaban en los camiones. Sus compañeros sospecharon de él y le advirtieron de que no siguiera con las ventas. Sin embargo, el joven que estaba enfrentado a



los veteranos de la organización, no hizo caso de las advertencias. El grupo de los delincuentes lo condenó a muerte por sus traiciones.

Para asesinarlo, el ahora detenido lo citó en agosto de 2000 para contarle los detalles de un nuevo atraco. Según la policía de Polonia, el 'traidor' no lo dudó y acudió a la cita con su novia, que también había participado en algunos robos. La pareja fue trasladada a punta de pistola hasta una fábrica abandonada. Allí los dos fueron asesinados y enterrados. Para evitar la identificación de los cadáveres, los delincuentes cubrieron los cuerpos con sosa cáustica.

El año pasado, la policía polaca detuvo a tres de los coautores del doble crimen. Una vez que se descubrió la trama, las autoridades de Varsovia difundieron la fotografía del detenido. Andrezej S. tuvo que huir del país al aparecer su imagen en un programa televisivo elaborado por la policía polaca en el que se difunden las fotos de los fugitivos más buscados.

Según fuentes policiales, los investigadores polacos sospecharon que el detenido podría haberse ocultado en España. Después de comunicarlo a la Dirección General de la Policía, los agentes del Grupo de Fugitivos comenzaron las investigaciones. Las pesquisas trajeron a los funcionarios españoles a Alcalá, donde localizaron y detuvieron a Andrezej S.

NUEVO MAZDA3. PODRÍA TRANSFORMARTE.



ZOOM-ZOOM

Subes al nuevo Mazda3 y sientes un escalofrío. Porque te lleva por caminos muy diferentes a los convencionales. Con una línea más deportiva y motores de hasta 260 CV que te descubrirán tu lado más vivo. Prepárate, el nuevo Mazda3 va a transformarte.



mazda.COM - 902 345 456

¡Esto es Zoom-Zoom!



Consumo ponderado: entre 7,3 y 9,7 l/100 km. Emisiones CO₂: entre 174 y 193 g/km.

Casmar Motor, S.A.

Vía Complutense, 98 - Telf.: 91 877 11 56 - Alcalá de Henares
Avda. Constitución, 194 - Tel.: 91 676 03 06 - Torrejón de Ardoz



En las fotos cedidas por la policía, algunos efectos incautados a los detenidos

También se llevaron vehículos que desguazaban para la venta por piezas Detenidos por robar en 29 naves industriales

La Policía Nacional de Alcalá de Henares ha detenido a varios individuos acusados de robar en naves de polígonos industriales de Alcalá, Torrejón, Coslada, San Fernando, Daganzo, Paracuellos y Algete. Entre otros efectos también robaban vehículos estacionados dentro o junto a las naves los cuales desguazaban para su venta por piezas a un chatarrero de 43 años, Ricardo V.G., que ha sido

detenido por receptor y que tiene una chatarrería en la carretera de Torrejón a Loeches.

Los detenidos tenían alquilada una casa baja en Carabaña y parte de los efectos recuperados por la policía se encontraban allí.

El 12 de diciembre del año pasado la policía detuvo a Isidro B.P., de 25 años, el cual llevaba dentro de su vehículo, un Seat León, las llantas de otro Seat León sustraído en el polígono Álvarez situado en Alcalá en el kilómetro 3'500 de la carretera de

Daganzo. El detenido declaró que las llantas las había comprado a unos gitanos de Espartales.

Un trabajo policial de vigilancia y seguimiento ha llevado a la detención de cuatro personas y a la incautación de gran cantidad de efectos, así como de varios vehículos. Los detenidos, de etnia gitana, residían en Alcalá en Espartales en calle Miguel Hernández, 16, donde la policía llevó a cabo un registro, y también en la mencionada casa baja de la localidad de Carabaña donde guardaban

parte de los efectos sustraídos.

Se trata de Eusebio B.L., de 25 años; Nieves M.H., de 36; Daniel D.F., de 23, y Ricardo F.S., de 19 años. Según la información policial pertenecen a un equipo organizado dedicado al robo en interior de empresas situadas en polígonos industriales a las que solían acceder tras practicar butrones en los tejados. Según la acusación policial robaron en 29 naves y sustrajeron 34 vehículos.

En la calle

Núñez de Guzmán

Robo en un quiosco de helados

A las 5'10 horas de la madrugada del día 4 de agosto, un vecino llamó a comisaría comunicando que en el kiosco de venta de helados situado en la calle Núñez de Guzmán a la altura del número 18, estaban robando. Cuando llegaron los agentes policiales de paisano, y con un vehículo camuflado, sorprendieron a un individuo que con una cizalla había roto el candado que fija la barra de seguridad, quitando ésta y procediendo a llevarse productos. El mencionado individuo salió corriendo, pero fue detenido por los agentes de un segundo vehículo que cubrían la retirada en previsión de que esto ocurriera. El detenido, Ramón C.M., de 22 años, de etnia gitana, cuenta en su haber con 19 detenciones anteriores, la última de mayo de 2006 por lesiones y bronca.

En Avenida de Castilla

Robo en el domicilio de un matrimonio chino que regenta un restaurante

En 35 minutos que faltaron los propietarios de su domicilio se cometió un robo en el piso de un matrimonio chino que regenta un restaurante. El suceso ocurrió el viernes 11 de agosto, entre las 20'05 y las 20'40 horas. El matrimonio había bajado al restaurante sobre las 20 horas y al poco tiempo los avisaron de que tenían la puerta del domicilio abierta.

La vivienda estaba toda revuelta y la puerta no se encontraba forzada, no habían dejado la llave echada, por lo que se sospecha que abrieron el resbalón con algún artilugio de plástico, según información policial ahora los reventadores de pisos utilizan aparte de trozos de radiografías y tarjetas de crédito, trozos de botellas de plástico de coca-cola de dos litros, al parecer el plástico del que

están hechas es duro y maleable idóneo para estos menesteres y pueden cortar el formato que precisen.

Los ladrones se fueron con rapidez dejando la puerta abierta. Se llevaron un DVD, un ordenador, moneda china equivalente a unos 300 euros, 50 dólares USA, dinero en euros entre 1.600 a 1.800, y bastantes joyas: sortijas, pendientes, collares, pulseras y una cadena de oro, todo ellos de 24 kilates.

El suceso ocurrió en Alcalá en una vivienda del número 4 de la Avenida de Castilla y por el momento nada se sabe de los autores del robo. La policía aconseja que se deje siempre la puerta cerrada con llave, aunque sea poco tiempo el que se vaya a estar ausente de la vivienda.

En Avenida Virgen del Val

Robo en un bar

Sobre las 4'35 horas de la madrugada del día 12 de agosto desde la central de alarmas se dio aviso al propietario del bar Avenida situado en Avenida Virgen del Val 11, de que algo ocurría en su establecimiento ya que había saltado la alarma de robo. Cuando llegó el dueño del establecimiento, que reside en una localidad próxima, observó que habían causado daños en la reja y cristal de una ventana que da a los lavabos del bar; la reja estaba serrada y desmontados los cristales de la ventana y tirados en el suelo. El dueño del bar tiene la costumbre de dejar la máquina tragaperras sin la tolva por lo que sólo se pudo llevar el monedero de la máquina que contenía 20 euros en monedas de 10 céntimos. Al parecer entró y salió por la mencionada ventana del baño apoyándose en el portarrollos de papel higiénico el cual dejó destrozado.



MANTENIMIENTO CALEFACCION CENTRAL
PARA COMUNIDADES
LOS 365 DÍAS DEL AÑO

Instaladores - Mantenedores Autorizados

Teléf.: 91 883 46 47



Sufrió un fuerte golpe en la nuca que le llevó a la muerte

Un rumano falleció al caer al suelo cuando separaba a unos compatriotas que se peleaban

Un joven de 22 años de edad que responde a la identidad de Dumitru M. falleció en el hospital de Alcalá como consecuencia de las lesiones sufridas al golpearle la cabeza con un bordillo de acera. La caída fatal la sufrió cuando intentaba mediar en una pelea entre compatriotas que tuvo lugar en las inmediaciones de la discoteca Coliseum, en la calle Cuba de Alcalá. Dumitru M. fue trasladado en grave estado al hospital complutense falleciendo horas después.

Los hechos se produjeron sobre las cinco de la madrugada del día 6 de agosto. Dumitru M. salía de la discoteca en compañía de unos amigos de la misma nacionalidad cuando en las inmediaciones se encontraron con otro grupo de

compatriotas. En esos momentos se produjo una discusión entre uno de sus amigos y otro del grupo con el que se encontraron que rápidamente se convirtió en pelea en la que intervinieron varios de ellos. Dumitru M. intentó separar

a quienes se peleaban recibiendo entonces un puñetazo que lo lanzó contra el suelo, golpeándose fatalmente en la nuca.

El golpe dejó inconsciente al joven de 22 años y tuvo fatales consecuencias ya que fue trasla-

dado al hospital Príncipe de Asturias falleciendo horas más tarde. Según fuentes policiales, hubo testigos presenciales que afirmaron que Dumitru, que al parecer estaba también con su novia, en ningún momento intervino en la reyerta y que por el contrario intentó separar a quienes se peleaban.

Una vez conocida la muerte de Dumitru M. la comisaría de Policía Nacional de Alcalá se puso en contacto con el grupo de homicidios de la Jefatura Superior de Policía de Madrid que en colaboración con la comisaría complutense llevan adelante la investigación para lograr la identificación y detención de quienes intervinieron en la pelea y, sobre todo, de quien golpeó a Dumitru haciéndole caer al suelo.

Los traficantes distribuían la droga en Alcalá y su entorno

Intervenidos 2'5 kilos de cocaína de gran pureza en un colchón de cuna procedente de Bolivia

Agentes del Cuerpo Nacional de Policía detuvieron a Luis Manuel A.C., de 20 años, y a Yahaira M.S., de 23, acusados de un delito contra la salud pública. Pertenecen a una organización que se dedica al envío de cocaína a España, desde Bolivia. Es la primera vez que la policía de aquel país y la madrileña intervienen en una entrega controlada de drogas. Y resulta de gran importancia que se haya abierto esta importante vía de colaboración policial para luchar contra las redes de narcotráfico, que introducen drogas en el continente europeo. Los agentes intervinieron 2'5 kilos de cocaína ocultos en un colchón de cuna. La droga se iba a distribuir en Alcalá y su entorno.

El origen de la investigación está en Bolivia, pues agentes de aquel país detectaron un importante número de envíos de paquetes a España con unas determinadas características, que levantaron sus sospechas. Por tanto, y a tenor de su legislación, realizaron una inspección y comprobaron que el paquete sospechoso contenía cocaína. Pero, no dieron fin a las gestiones con el hallazgo de la droga; la investigación prosiguió con el objetivo de desarticular el grupo que se ocupaba de enviar droga al continente europeo desde aquel país.

La pasada semana, y a través de los canales oficiales, se recibió una petición de la policía boliviana en la que solicitaban la entrega vigilada de un paquete. Estaba compuesto por dos bolsas, que contenían colchones y ropa de cama para bebés y contendrían camuflados dos kilos y medio de

cocaína. El paquete venía remitido a través de una compañía boliviana, ajena al grupo delictivo y con sucursal en España, para que lo recogiera un destinatario. De la investigación se hizo cargo el Grupo XIX de la Brigada de Policía Judicial, que contó con la colaboración de otro departamento, también de la Brigada Judicial: el de Vigilancia y Apoyo Operativo.

De acuerdo con la legislación boliviana, el paquete estuvo en todo momento custodiado por funcionarios de aquel país; los agentes madrileños diseñaron un dispositivo para detener a la persona encargada de recogerlo cuando se hiciera cargo de él. El destinatario fue identificado como Luis Manuel A.C., ciudadano dominicano, de 20 años. Detenido y paquete fueron al juzgado de guardia para que éste fuera abierto. En el interior de los colchones para bebés se encontraba la cocaína en polvo, de gran pureza, perfectamente camuflada.

Averiguar el domicilio del detenido fue complicado, ya que se negó a facilitar dato alguno al respecto. Conseguido este dato, la autoridad judicial autorizó su registro: se hallaba en Alcalá. Los agentes de la Brigada de Policía Judicial, Grupo XIX, hallaron pa-

pelinas de cocaína, materiales para prepararlas, productos para adulteración de droga y otros in-

Su desaparición había sido denunciada el día anterior

Los pescadores encontraron muerto a un hombre en el río

Un hombre de 49 años, vecino de Alcalá en la calle Lugo y al parecer disminuido psíquico, falleció ahogado en el río Henares adonde apareció flotando a la altura de la Esgaravita. Dos jóvenes de nacionalidad rumana que estaban pescando encontraron el cuerpo sin vida a primeras horas de la mañana del martes 15 de agosto, comunicándolo inmediatamente a la dotación de una patrulla policial que pasó por las inmediaciones.

Los agentes acudieron al lugar y tuvieron oportunidad de comprobar que en el interior del río se encontraba el cuerpo sin vida de un hombre cuyas ropas y características coincidían con las de una

dados del tráfico de estupefacientes a pequeña escala: menudeo.

En el mismo domicilio vivía además una mujer dominicana: Yahaira M.S., de 23 años. En su habitación fueron intervenidos 26 gramos de heroína en roca y 5.500 euros. Fue detenida. Por otra parte, además de un delito contra la salud pública, ha sido acusada de estancia irregular: llevaba 2 años en España y no había hecho trámite alguno para regularizarse. Por el contrario, Luis Manuel A.C. se hallaba en situación regular; lo había logrado por reagrupación familiar hace un año, tiempo durante el que no había realizado trabajo alguno.

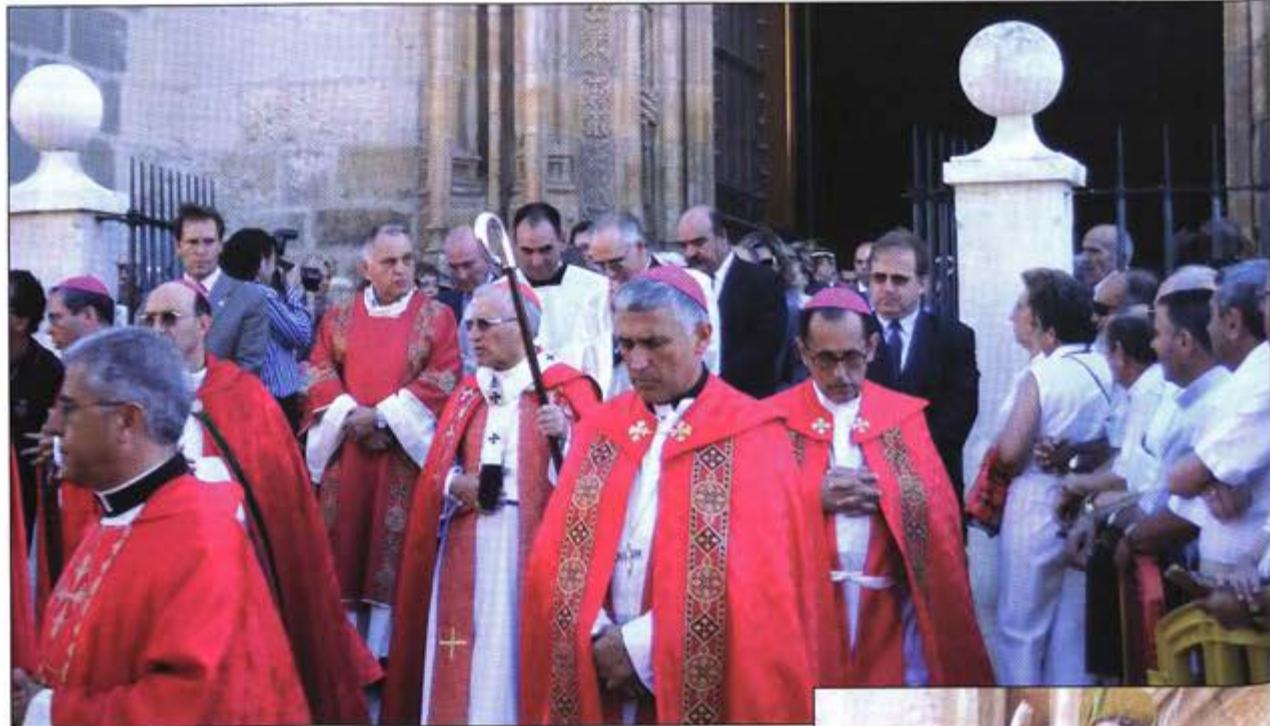
persona cuya desaparición se había denunciado el día anterior por parte de sus familiares.

De hecho, cuando el cuerpo sin vida fue rescatado se vio por parte de los agentes de la Policía Local y de la Policía Nacional que no llevaba muchas horas allí y que en efecto podría tratarse de la persona desaparecida el día anterior, lo que fue ratificado por sus familiares.

Una vez realizadas todas las comprobaciones y siendo avisado el juzgado de guardia, se procedió al levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto Anatómico Forense de Madrid para realizarle la correspondiente autopsia.

REZA NUEVE AVEMARIAS durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

M.R.T.



Tras la misa retransmitida por la 2 de TVE se celebró la procesión en la mañana del domingo

Brillante clausura del año jubilar de los Santos Niños

El año jubilar con motivo de los 1.700 años del martirio de los Santos Niños Justo y Pastor no pudo tener un final más brillante el domingo día 6 de agosto. Con la retransmisión en directo por la segunda cadena de TVE de la misa desde la iglesia Magistral Catedral, al igual que ocurriera con la que abrió el año jubilar, y la presencia del cardenal arzobispo de Madrid, Antonio María Rouco Varela; del arzobispo emérito castrense, José Manuel Estepa, y de otros cuatro obispos entre los que se encontraba el de Alcalá, monseñor Jesús Catalá, la celebración religiosa fue un dignísimo epílogo para una conmemoración que forma ya parte de la historia complutense. El cardenal Rouco manifestó durante su homilía que más de un centenar de localidades de España y de todo el mundo en las que se venera a los Santos Niños estaban siguiendo la celebración de manera muy especial.

La retransmisión televisiva, entre las 10'30 y las 11'30 horas, tuvo, a diferencia de la misa de apertura del año jubilar, los tiempos perfectamente medidos y no fue necesario cortar la retransmisión antes de terminar la eucaristía como ocurrió el 7 de agosto de 2005. La enorme cantidad de comuniones que se dieron en aquella misa de hace un año impidió que la cadena de televisión pudiera concluir la retransmisión. En esta ocasión diez sacerdotes impartieron la comunión a casi 500 fieles. Eso permitió que se viera por televisión la salida de la procesión con participación del cardenal, del arzobispo emérito castrense y de los otros cuatro obispos, Jesús Catalá (Alcalá), Joaquín López de Andujar (Getafe), Rafael Zorloza (auxiliar de Getafe) y Fidel Herráez (auxiliar de Madrid). Especialmente emotiva fue la salida de la urna con las reliquias de los Santos Niños en procesión, acontecimiento histórico que fue protagonizado por los jóvenes de la cofradía del Cristo de la Columna, así como de las imágenes de los Mártires.

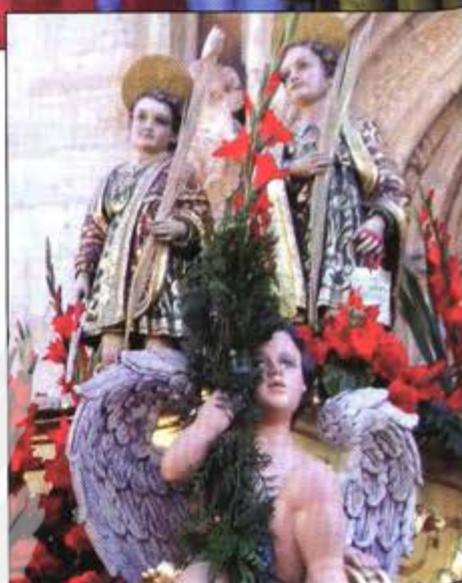


Bartolomé González presidió la delegación municipal.

El sacerdote Jesús López Sobrino fue, como es habitual, el presentador y conductor de la misa para la retransmisión televisiva. A su lado estuvo el responsable de la oficina de prensa del obispado complutense, Juan Car-

los Ramos, a quien López Sobrino dio la paz y agradeció las facilidades dadas en todo momento para la realización televisiva.

Más de una docena de sacerdotes concelebraron la misa presidida por el cardenal. Entre ellos



Las imágenes de los Santos Niños salieron en procesión además de la urna con las reliquias.

El cardenal de Madrid, el arzobispo emérito castrense y cuatro obispos presidieron los actos

estaban los cuatro vicarios de la diócesis complutense y actuó como prefecto de liturgia el canónigo de la Magistral Catedral Luis García Gutiérrez.

Un cuarteto clásico complutense, formado por dos mujeres y dos hombres pertenecientes a corales de Alcalá, cantó la misa destacando la interpretación del himno jubilar con letra de la comisión organizadora del jubileo y música de Nuria Matamala.

Promoción del culto a los Santos Niños

El templo catedralicio se llenó de fieles para asistir a la misa de finalización del año jubilar que como ya anticipó a PUERTA DE

MADRID el obispo complutense, supone la continuidad del trabajo emprendido durante este año en lo que se refiere a la promoción del culto de los Santos Niños a quienes está consagrada la diócesis complutense.

Entre los asistentes se encontraban el alcalde, Bartolomé González, y el presidente de la delegación municipal del distrito Centro, Marcelo Isoldi, quienes en las ofrendas colocaron una corona de laurel junto a la urna con las reliquias de los Mártires como homenaje del ayuntamiento, y por tanto de la ciudad, a sus Santos Patronos. También asistieron varios miembros del gobierno municipal complutense. No estuvo ningún miembro de la oposición.

Las lecturas fueron realizadas por María Jesús Rojo y Alfonso López y la oración de los fieles fue hecha por Pilar Mercado y su hermana. El diácono permanente Fernando Martínez Sabroso leyó el Evangelio.

En su homilía el cardenal Rouco dijo: "La vida de unos niños de 7 y 9 años se escribe pronto pero lo importante es que dieron su vida por el Señor y llevamos 1.700 años venerándolos en Alcalá, en España y por todo el mundo". Según Rouco Varela "el jubileo ha significado un año de reencuentro con repercusión cristiana en la vida cultural y social de las tres diócesis de Madrid". El



La urna con las reliquias de los Mártires salió en procesión llevada en andas por la cofradía del Cristo de la Columna
Más de 100 localidades de todo el mundo siguieron la celebración

cardenal arzobispo de Madrid añadió: "En los más de 100 lugares y localidades de España donde se venera a los Santos Niños se conecta con Alcalá en estos momentos".

Otros asistentes fueron los 50 jóvenes diocesanos que fueron en peregrinación a Nocito y que volvieron de la misma para unirse a la Eucaristía en la Magistral Catedral. También estuvieron las cofra-

días penitenciales con su presidente, Luis Domarco, a la cabeza.

Durante toda la celebración la urna con las reliquias de los Santos Niños permaneció en el presbiterio rodeada de flores y lució impresionante. En la comunión participaron unos quinientos fieles a quienes suministraron el sacramento diez sacerdotes para hacer más fluido este momento de cara a la retransmisión televisiva. En la Comunión se utilizó el cáliz del Cardenal Cisneros.

Por primera vez, la procesión por la mañana

La retransmisión televisiva hizo que por primera vez la procesión de los Santos Niños se celebrara por la mañana del día 6 de agosto. Rápida, espectacular, elegante y grandiosa fue la recogida de la urna con las reliquias para sacarla en procesión. Ni un solo fallo se pudo contemplar por parte de la organización y de los miembros de la cofradía del Cristo de la Columna que portaron en andas la urna con las reliquias.

En cambio sí se destacó una menor afluencia de fieles en el recorrido de la procesión al ser por la mañana, lo que quizás desconcertó a muchos alcalaínos para quienes la tradición es que la procesión sea por la tarde del día 6 de agosto. La organización prescindió de pasar por la calle Mayor.

¡Felices Fiestas!

Disfruta también con nosotros las "fiestas" de la buena mesa.

Estamos, como siempre, a vuestra disposición en Meco.

EN MECO



HOSTAL ***

Don Juan

C/. DEL ROMERO, 9 • TELS.: 91 886 02 74 - 91 886 05 45 - FAX 91 887 70 94



**Habitaciones
dobles
e individuales**

- Baño
- Calefacción
- Fax
- T.V.
- Parabólica

EN MECO



RESTAURANTE

Don Pedro

C/. DEL ROMERO, 4 • TELS.: 91 886 02 74 - 91 886 05 45 - FAX 91 887 70 94





Canciones y Danza, dos citas obligadas con el programa festivo

Carlos Barroso y Paloma de Pedro brillaron en las fiestas de los Santos Niños

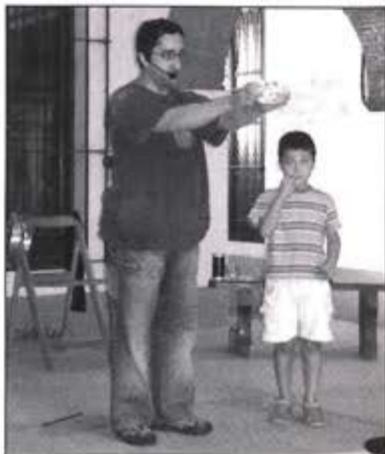
El cantante alcaláino Carlos Barroso fue la estrella de las fiestas de los Santos Niños organizadas por la delegación municipal del distrito Centro que preside el concejal del PP Marcelo Isoldi. Barroso ofreció un concierto en la plaza de los Santos Niños a las diez de la noche del sábado 5 de agosto.

El cantante complutense presentó su último disco en un concierto con el que hizo disfrutar al numeroso público que se congregó en la plaza. Barroso se mostró tan brillante como cuando en el año 2003 ganó el festival de Benidorm y actuó en las ferias.

Otra de las actuaciones estelares fue a la misma hora y el mismo sábado 5 de agosto. Fue en el patio de Santo Tomás de Villa-

nueva y consistió en un espectáculo de ballet flamenco a cargo de una artista también muy ligada al distrito Centro de cuyas fiestas también ha sido pregonera. Paloma de Pedro actuó con su grupo en un esperado retorno después de su maternidad.

También sus hermanos, Raúl y Pedro de Pedro, artistas residentes en el distrito Centro, actuaron en las fiestas de los Santos Niños. Los magos ofrecieron un divertido espectáculo de magia en el patio del hospital de Antezana el sábado 5 de agosto a las doce del mediodía.



Los magos Raúl y Pedro divirtieron y asombraron al público.

Invitó a todos los alcaláinos a disfrutar de las fiestas patronales en el distrito Centro

Ramón del Olmo pregonó las fiestas de los Santos Niños



Ramón del Olmo, entre Marcelo Isoldi y Bartolomé González.

El comerciante del casco histórico Ramón del Olmo, fue el pregonero de las fiestas patronales de los Santos Niños organizadas

por la delegación municipal del distrito Centro. El pregón se celebró el jueves 3 de agosto y contó con la presentación del presiden-

te de la delegación municipal, Marcelo Isoldi, acompañado por varios de sus vocales. Ramón del Olmo fue pregonero de las ferias y fiestas de hace diez años, concretamente del año 1996. Además de comerciante, Ramón del Olmo, de 78 años de edad, es un profundo conocedor de la historia más reciente de Alcalá que ha plasmado en varios libros de fotografías financiados por el ayuntamiento y puestos a la venta con un objetivo benéfico.

El pregonero, ya veterano en este cometido, invitó a los alcaláinos a disfrutar de unas fiestas patronales que han tenido una repercusión televisiva a nivel nacional al retransmitir la segunda cadena de televisión española la misa de los Santos Niños desde la iglesia Magistral Catedral el domingo 6 de agosto.

Ramón del Olmo reconoce que se mantiene en forma y que sigue jugando diariamente al tenis en la Ciudad Deportiva del Val a las tres de la tarde, a veces con más de 40 grados de temperatura.

Cortes de tráfico durante las Ferias 2006

La seguridad de los asistentes a los diferentes espectáculos organizados con motivo de las Ferias 2006, obliga al establecimiento de diferentes cortes de tráfico que enumeramos a continuación.

Todos los cortes se realizarán, como mínimo, treinta minutos antes del comienzo de los espectáculos y se abrirán al tráfico cuando, una vez terminados éstos, hayan sido desalojados los recintos de espectadores y cuando la afluencia de público en la vía urbana sea la considerada habitual.

- Plaza de Cervantes.- durante las celebraciones debe estar completamente cortada al tráfico y los cortes se establecerán a la altura de la Plaza de Rodríguez Marín con la Calle Colegios, desviando el tráfico procedente de Santa Úrsula y de Trinidad a la Calle Colegios, y a la altura de la Calle Libreros con la calle del Tinte, desviando el tráfico a la calle del Tinte. Estos cortes serán permanentes durante todo el periodo de fiestas.

- Palacio Arzobispal y Huerta del Obispo.- la calle Cardenal Cisneros en su entrada por el Paseo de los Curas y la calle Almazán, también en su acceso por el Paseo de los Curas, permanecerán cortadas al tráfico. Asimismo, se cortará la calle Santiago a la altura de la calle Cid Campeador para dar salida al tráfico de la misma.

- Plaza de los Santos Niños.- se corta al tráfico la calle Cardenal Cisneros en su entrada por la Puerta de Madrid y la calle Almazán, que confluye con Cardenal Cisneros en el centro del recorrido de esta última, estará cortada en su acceso por el Paseo de los Curas y, en cualquier caso, en su confluencia con Cardenal Cisneros.

- Huerto de Los Leones.- en el caso de los espectáculos en este escenario, si no coinciden con los de la Plaza de los Santos Niños, se cortarían al tráfico sólo la calle Empecinado en su entrada por la Plaza de los Santos Niños y Santa Catalina en su entrada por la anterior, dando salida al tráfico, en el caso de la primera, por la Calle Escritorios, y en el caso de la segunda, por el segundo tramo de la calle Empecinado, que permanecería abierta al tráfico de forma habitual.

- Recinto Ferial.- Se cortará la M-15 entre la Plaza de Beñá (extremo sur del Paseo de Agudores) y la Plaza de la Juventud, a partir de las 18:00 horas.



Los niños en ferias, protagonistas de la nueva exposición fotográfica de la familia Perdigón Melón

El fotógrafo Baldomero Perdigón Puebla y sus hijos, los también fotógrafos Baldomero y José Antonio, inauguran el viernes 18 de agosto una nueva exposición con medio centenar de fotografías dedicada a los niños en la feria. La particular mirada de los tres fotógrafos vuelve a ser protagonista de las fiestas complutenses con esta exposición que podrá verse durante todas las días de fe-

rias de 19 a 22 horas en el claustro del colegio de Málaga, en la calle Colegios.

En ellas se muestran los rostros, las actividades y la diversión de unos de los principales protagonistas de las ferias, los más pequeños, a quienes se dedica buena parte del programa.

La inauguración de esta muestra estaba prevista para el 18 de agosto a las 20 horas.

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

Servicio de Contratación

PUBLICACIÓN

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 184 de fecha 4 de agosto de 2006 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO LAS OBRAS DE RECUPERACIÓN AMBIENTAL DE LA SUBIDA AL CAMPUS UNIVERSITARIO DESDE ROTONDA BRIPAC. (expediente nº 3.869).

Precio de licitación máximo: 306.515'99.- euros.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 30 de agosto de 2006 en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de ofertas tendrá lugar a las 12 horas del día 6 de septiembre de 2006 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 8 de agosto de 2006
EL TITULAR DEL ÓRGANO DE APOYO
A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN

CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Plaza Cervantes, 12. 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00 - Fax: 91 887 96 13.



La Primitiva

Jueves, 10 de Agosto:
4 - 8 - 20 - 23 - 27 - 33
C-46 R-5

Sábado, 12 de Agosto:
7 - 10 - 18 - 19 - 26 - 42
C-43 R-0

EL GORDO de La Primitiva

Domingo, 13 de Agosto:
10 - 17 - 40 - 44 - 50
R-7

Bono Loto

Viernes, 11 de Agosto:
3 - 15 - 19 - 27 - 30 - 41
C-4 R-8

Lunes, 14 de Agosto:
8 - 23 - 27 - 28 - 32 - 36
C-46 R-2

Martes, 15 de Agosto:
1 - 14 - 18 - 24 - 28 - 48
C-36 R-6



Viernes, 11 de Agosto:
27 - 28 - 31 - 46 - 47
Estrellas: 05 y 02

ONCE

AGOSTO Serie/Reintegrados

Día 9	58.976	5-6
Día 10	61.683	6-3
Día 11	98.075	S-010 5
Día 13	36.977	S-023 7
Día 14	82.832	8-2
Día 15	62.991	Reintegrado 1
Extraord. Verano			Serie 010

RESTAURANTE - BAR

Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

REZA NUEVE AVEMARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

L.P.H.

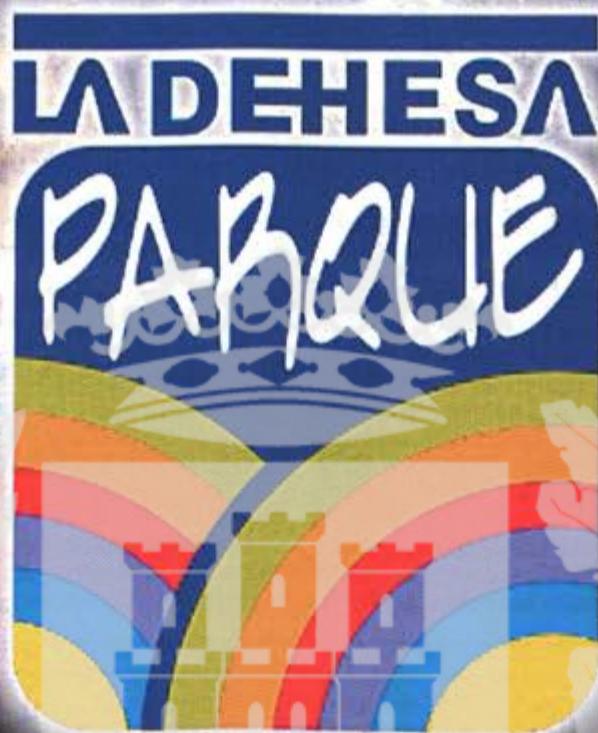
**LOS
DOMINGOS**

**DOMINGO
27
AGOSTO**

**DOMINGO
3
SEPTIEMBRE**

¡¡ABRIMOS!!

Parque Comercial LA DEHESA



Os desea...
Felices Fiestas
Alcalá de Henares 2006

**Parque Comercial
LA DEHESA**



Sin ir más lejos
Alcalá de Henares



Norauto

BouLANGER



DECATHLON



**POLIDEPORTIVO
LA DEHESA**

