

# MADE



NUMERO: II AÑO: I PRECIO: 60 PTAS.

REVISTA INFORMATIVA DE ALCALÁ Y EL CORREDOR DEL HENARES

**COSLADA SE QUEDÓ  
SIN LAS AYUDAS DEL FEDER**



**EL PROXIMO DIA 14 DE ABRIL  
SE INAGURA EL TEATRO  
SALON CERVANTES**



**LA RECUPERACION  
DEL CASCO VIEJO DE ALCALÁ**

**Freire**  
**MULTISEGUROS**

**MULTI-RIESGOS  
MULTI-COMPAÑIAS  
MULTI-SERVICIOS**

C/GOYA, 5 - Alcalá de Henares

CORREDOR COLEGIADO 42244

# RECOMENDAMOS

## LA NORDICA

315 GROUP

*"Los buenos seguros"*

**CENTRAL MADRID**

28010 MADRID. Miguel Angel, 18. Tel.: (91) 419 40 03

**OFICINA EN ALCALA**

Mayor, 87, 1.º A. Tel.: (91) 881 90 15



**PAMINFO, S. A.**

DISTRIBUIDOR INFORMÁTICO  
Y PAPELERIA

- ORDENADOR PC COMPATIBLE DESDE 99.000 PTAS.
- TODO TIPO DE CINTAS DE IMPRESORAS Y MAQUINAS DE ESCRIBIR
- DISCOS 5 1/4 200 ARCHIVADORES DISKETTES FILTROS Y TODO TIPO DE CONSUMIBLES INFORMÁTICA
- DISTRIBUIDOR AUTORIZADO 3M
- FORMULARIOS CONTINUOS Y PERSONIFICADOS
- MATERIAL DE OFICINA PARA EMPRESAS



JUAN DE CARDONA, 2  
TEL.: 889 90 24  
ALCALA DE HENARES

UN GRAN  
ACIERTO  
*ya en marcha*

**MADE**

**INFORMATIVO COMERCIAL**



## ALFA ESTUDIO

**FOTOGRAFIA INDUSTRIAL  
Y DISEÑO**

28043 MADRID López de Hoyos, 344 - 1.º B  
Tel.: 416 09 53



**DISTRIBUIDORES  
OFICIALES DE:**

AMSTRAD  
INVES  
TANDON  
BONDWELL  
EPSON

**DIPAR**

Ramón y Cajal, 5-1.º. Tel. 881 17 49  
Alcalá de Henares



**NUEVAS TÉCNICAS DE IMPRESION  
TEL.: (91) 763 38 22**

**OFFSET/OFFSET RAPIDO (Todo tipo de trabajos y formatos)**  
**RELIEVE/FALSO RELIEVE**  
**TIPOGRAFIA (Todo tipo de trabajos y formatos)**  
**SELLOS DE CAUCHO EN 24 HORAS**  
**PLASTIFICADO DE CUALQUIER TIPO DE IMPRESOS Y DOCUMENTOS**

28033 Madrid. Vía de los Poblados, 10-5/24

**REVISTA INFORMATIVA DE ALCALA  
Y EL CORREDOR DEL HENARES****EDITA**

Julio Carrillo

Diseño y Técnicas Publicitarias

**COLABORADORES**

Javier Leralta (Cultura)

Marcial Romero (Empresarial)

Antonio E. Fornieles (Cine)

Antonio Pérez (Motor)

Ricardo Veiga (Fotografía)

Manoli V.G. (Sección 3)

Antonio Martín (Actualidad)

Teresa García (Actualidad)

Pino (Plastimodelismo)

Protección Civil (Consejos Prácticos)

**REALIZACION**

Julio Carrillo

Diseño y Técnicas Publicitarias

**ADMINISTRACION, PUBLICIDAD  
Y REDACCION**

Infante D. Luis, 1, 8.º A

Tel.: (91) 881 89 95

28803 ALCALA DE HENARES

**CORRESPONDENCIA**

Apartado de Correos 23

**PUBLICIDAD**

Coordinador General

Manuel Pizarro

**DIRECCION**

M.º Trinidad Matías

Elena Fernández

**FOTOMECANICA**

LITOSCAN, S.A.

**FOTOCOMPOSICION**

M.M.

Azabache, 1 bis, 3.º C. 28019 Madrid.

Tel.: 472 54 75

**IMPRIME**

Nuevas Técnicas de Impresión

**DEPOSITO LEGAL****M-11488-1989****CONTENIDO****Págs.**

Recomendamos .....	2-16-22 y 35
Editorial .....	3
Hablamos de .....	4 y 5
DOSSIER Henares .....	6-7 y 8
El Nuevo Empresario ..	9
Premios Goya .....	10
Actualidad-N. Ferial	11
Cultura .....	12 y 13
Ocio y Tiempo libre ...	14
Plastimodelismo .....	15
Comprabien .....	17-18-19-20-21
La Crítica .....	23
Farmacias de Guardia ..	24 y 25
Agenda Deportiva .....	26
Ordenadores .....	27
Pasatiempos .....	28
DOSSIER Alcalá .....	29-30 y 31
Actualidad del Motor ...	32
Sobre 4 ruedas .....	33
El Rastrillo .....	34

MADEIC no se responsabiliza de los artículos, escritos y opiniones que reflejan el pensamiento de las colaboraciones y de sus autores. El material informativo, tanto gráfico como literario de MADEIC no podrá utilizarse por ningún otro medio informativo, salvo autorización escrita del EDITOR.

Después de estas pequeñas vacaciones de Semana Santa, (que a todos nos habrán venido bien) encontrarán en la calle seguramente el n.º 2 de MADE IC, verán que seguimos ampliando el contenido: tanto de temas monográficos, tiempo libre, información actual del Corredor y alguna que otra información, que también tienen su importancia, como es la dedicada a la informática (que inauguramos en este número).

Para los lectores que siguen el tema fotográfico, lamentamos comunicarles que en este número no encontrarán su habitual página, ya que por circunstancias ajenas a la dirección, se pospone dicho tema para el n.º 3, a partir del cual, será continuo.

Pasando a otros temas, quiero destacar la inauguración del TEATRO SALON CERVANTES, el cual ya era hora de que pasara a desempeñar la función para la cual fue creado en su día. Seguramente una gran noticia para los amantes del BUEN TEATRO.

Esperamos que la información que contiene este número sea de su agrado, con lo cual nos sentiremos estimulados para continuar con esta aventura.



## LA UNIVERSIDAD Y SUS PERSONAJES (I)

Nos despedimos en la anterior crónica de Alcalá, aparecida en el n.º 1 de esta revista, con el avance de lo que iba a ser el segundo capítulo de la historia de nuestra Villa. Citamos a Arias Montano y su Biblia Políglota de Amberes y también hablamos de pasear aténtamente por el pasado y origen de la Universidad alcalaína. Permítanme invertir este anunciado orden y recorrer las huellas del Colegio de San Ildefonso y del edificio cisneriano, primero, para posteriormente adentrarnos en la biografía de los personajes más célebres e ilustres que pasearon o aprendieron sus conocimientos en las aulas universitarias de Alcalá.

Sirva pues este preámbulo para conocer, a partir de ahora, qué universidades impartían ya enseñanza antes de abrir sus puertas la Complutense de Cisneros.

### LA UNIVERSIDAD EN EL MUNDO Y EN ESPAÑA

Difícil resulta explicar la posición de la Universidad de Alcalá de Henares dentro del contexto del mundo de las letras y humanidades españolas y mundiales, especialmente europeas, si antes no damos una vuelta por la historia de la propia universidad.

Cuando en 1508 comienzan a sentarse en los pupitres y bancos los primeros alumnos y estudiantes de la Universidad del Henares, fuera de los límites del reino de Castilla y de las posesiones de Carlos I y Felipe II, llevan ya varios siglos enseñando el Trivium, Cuadrivium y otras materias. A fines del siglo XI abre sus puertas la universidad más antigua del viejo continente, la de Bolonia (1088) en Italia. Después la siguen las de París (1200), las inglesas de Cambridge (1231) y Oxford (1249) y la alemana de Heidelberg (1386). El latín continúa siendo el idioma universitario por excelencia y en todos los centros se enseña lo mismo y del mismo modo, aunque algunas universidades se especializan en ciencias muy concretas como la de Bolonia en Derecho o la de Montpellier en Medicina. En América la influencia universitaria europea llega algo más tarde. Los primeros centros

hay que situarlos a mediados del siglo XVI: Santo Domingo (1538), México y Lima (1551).

Y en los diferentes reinos peninsulares (Castilla y León, Navarra, Corona de Aragón, etc.) el nacimiento de la universidad se produce casi paralelamente a la europea. La primera en otorgar aprobados y suspensos fue la de Salamanca, el mismo año que la de París, en 1200. Ocho años más tarde nace la de Palencia y un siglo después abre sus aulas la de Lérida. La Universidad salmantina, también con innumerables personajes ilustres, entre ellos Fray Luis de León, fue fundada por el rey Alfonso IX de León y alcanza gran prestigio en época de Alfonso X el Sabio. Por su lado la segunda universidad, que nace siendo un centro de enseñanza superior con el nombre de Estudio General de Palencia, tiene un paso efímero por el mundo de la cultura hispana. Su creador fue el obispo de la ciudad del Carrión, Tello Téllez de Meneses y contó con el auspicio de Alfonso VIII, aquel rey hijo de Blanca de Navarra y que gobierna en Castilla y León cuando se produce la histórica victoria de las Navas de Tolosa en 1212 (1). La Universidad de Palencia cierra, finalmente, sus clases en 1239 y se traslada a Salamanca. Por su parte la de Lérida (1300) es la primera de la Corona de Aragón y se funda en época de Jaime II. Posteriormente y en el mismo siglo XIV surgen en Aragón

las Universidades de Perpiñán y Huesca.

### EL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: DE SANCHO IV A GIL DE HONTAÑÓN

El esplendor de la Universidad de Alcalá coincide con la entrada del Renacimiento y la Reforma en España. Estas corrientes provocan una quiebra de la concepción medieval del mundo, iniciando así, en parte, la crisis de las universidades que defienden tales tesis. Algunas aceptan en mayor o menor grado el humanismo y la nueva ciencia, como la de Alcalá, pero otras se encierran en el primitivo concepto del mundo, en una especie de aristotelismo estéril y empiezan a perder fuerza cultural e intelectual. Es en este momento y gracias a la persona del Cardenal Cisneros cuando la Universidad alcalaína destaca y es el centro del humanismo español y el foco de atención de Europa, por ajustarse a las corrientes del siglo XVI, aunque como vimos en el capítulo anterior, la doctrina que se imparte en las aulas cisnerianas varía ligeramente de las italiana, francesa e inglesa.

A Sancho IV se le conoce con el sobrenombre de el Bravo. Fue hijo segundo de Alfonso X y el Vicilante de Aragón, y gobierna en Castilla y León durante 17 años, de 1284 a 1295. Cuenta la historia que fue un rey que murió sin haber logrado ninguno de



# HABLAMOS DE...

sus objetivos, pero que puso la primera piedra de lo que, con el paso de los años, sería Alcalá: la "cuna del saber". Gracias a este rey se funda en Alcalá, en 1293, un Centro de Estudios Mayores, con la misma intención de los creados 86 años antes en Palencia. De esta manera en Alcalá empieza a asentarse una cultura y una enseñanza que serían continuadas siglo y medio después, cuando Alfonso Carrillo de Acuña apoya la creación de un Colegio Mayor en la ciudad del Henares. Este Colegio, muy diferente al que hoy se puede ver en la Plaza de San Diego, se llamó Colegio Mayor de San Ildefonso (2). Era el año de 1459.

Alfonso Carrillo de Acuña fue arzobispo de Toledo y todo un personaje de su época. Privado de Enrique IV de Castilla, le traiciona, proclamando en 1465 rey al hermano de éste, Alfonso. Fue también partidario del matrimonio de los Reyes Católicos, apoyando a Isabel en la guerra de secesión castellana. El tuvo, en definitiva, una buena parte de culpa en el origen de la futura Universidad de Alcalá.

Una Universidad, por cierto, que si ha pasado a ser patrimonio y comentario de libros de investigación y texto; de artículos y reportajes, ha sido no sólo por haber desarrollado una labor de "fábrica" de eruditos e ilustres sabios (ver n.º 1 de MADE IC) sino tam-



bién por su gentil belleza arquitectónica con una importante peculiaridad que poco, muy poco, dicen de ella folletos de viajes y trípticos de turismo: el propio y autóctono estilo cisneriano de la Universidad.

Cualquier guía turística emplaza al visitante a observar la maravillosa fachada renacentista, de mediados del siglo XVI, diseñada por Rodrigo Gil de Hontañón. Basta con leer y releer una y otra vez que de todo el conjunto arquitectónico, además de los patios uni-

versitarios, merece una obligada parada ese frontal del Colegio Mayor de San Ildefonso.

Pero para poder observar bien las características y peculiaridades de la obra civil de la Universidad de Alcalá conviene conocer porqué se utilizaron esas columnas platerescas o las agujas góticas para su decoración, por ejemplo.

La respuesta de las corrientes arquitectónicas del siglo XVI y de los edificios que se construyen en ese momento, así como la vida y obra de Rodrigo Gil de Hontañón, la encontraremos en el n.º 3 de esta revista. En ella los protagonistas serán los amorcillos, bichos y follajes. Os lo contamos.

Javier Leralta

- (1) Batalla en la que las tropas cristianas vencen a los almohades. A partir de esta derrota los musulmanes no estuvieron ya en condiciones de emprender nuevas expediciones a la Península.
- (2) San Ildefonso fue discípulo de San Isidro y arzobispo de Toledo en el año 659. Poeta y creador, firmó las actas de los Concilios VIII y IX de Toledo.

## ALCALÁ MONUMENTAL

Se encuentra acogido a la protección de las antiguas murallas, que a pesar del tiempo, han podido salvar dos de sus puertas y algunas torres. Residencia de los prelados de Toledo, hospedó también a los Reyes Católicos, Juana la Loca, Felipe II y a su hijo don Carlos. En él vinieron al mundo Catalina de Aragón, la que fue reina de Inglaterra al casarse con Enrique VIII, y el emperador Fernando de Austria, hermano de Carlos V. A pesar del devastador incendio sufrido hace cincuenta años, el palacio muestra una fachada principal renacentista (siglo XVI) a la que posteriormente se añadió el escudo del cardenal Luis Antonio de Borbón, hijo de Felipe V.



EL PALACIO ARZOBISPAL

## AYUDAS ECONOMICAS COMUNITARIAS LA CE APOYARA ECONOMICAMENTE EL DESARROLLO DEL CORREDOR DEL HENARES

Muchos han sido los datos, seguramente, que han influido en las autoridades comunitarias para incluir a los municipios de Alcalá de Henares, Torrejón de Ardoz y San Fernando de Henares dentro del plan de ayudas económicas para el desarrollo de las zonas industriales en declive. Y es que los municipios del Henares ofrecen datos como los de superar en un 50 por ciento la tasa de desempleo comunitario. En concreto estas localidades tienen una población desempleada superior en 1,5 veces la media de la CE.

Junto a estos tres municipios se beneficiarán, también, otros seis más de la Comunidad de Madrid, todos ellos catalogados como localidades en declive industrial. Aunque la relación no es aun definitiva, esta medida repercutirá positivamente en los 250.000 vecinos que pueblan las citadas localidades ribereñas del Henares. Tan sólo Coslada ha quedado al margen de los casi 3.000 millones de pesetas anuales que recibirán durante un período de 3 años las nueve localidades madrileñas que han sido agraciadas con "el gordo comunitario", tal como calificaba la ayuda europea el alcalde de Alcalá, Florencio Campos. La otra cara de la moneda le ofrecía el edil mayor de Coslada, el sr. Huélamo, quién se quedaba sin probar el "pastel comunitario", según él porque su municipio fue presentado aisladamente dentro de la región del Henares y no como un conjunto municipal único con el resto de las localidades.

Esta lluvia de millones, en palabras del consejero de Economía de la Comunidad de Madrid, Eugenio Royo; supondrá paliar e incorporar a la vida económica de la provincia más del 70 por ciento del empleo industrial y del paro del cinturón metropolitano de Madrid.

El total de parados de los 9 municipios designados (Alcorcón, Móstoles, Leganés, Getafe, Arganda del Rey, Rivas-Vaciamadrid más los 3 del corredor del Henares) asciende a casi 101.000 personas. Esta cifra representa el 4 por ciento del total nacional. Un



porcentaje elevado teniendo en cuenta que la población sólo supone el 3,5% de todo el Estado. A Alcalá de Henares por su parte le corresponde el 10 por ciento del total de parados del grupo de 9 pueblos, lo que le sitúa con sus 10.000 desempleados en los niveles más altos de paro en Madrid. Otro dato muy elocuente es el incremento de parados que han tenido en los últimos diez años municipios como Coslada y San Fernando de Henares que han superado el 1.000 por 100.

Todas estas cifras económicas, a veces difíciles de entender, han servido, pues, para que la comarca industrial del Henares deje de tener, en un futuro próximo, una curva de empleo descendente. Por todo ello estas ayudas económicas del FEDER -Fondos Estructurales para el Desarrollo Regional- llegan como "agua de mayo" en un período de sequía laboral.

Los vecinos, trabajadores y empresarios del corredor del Henares debemos, por tanto, felicitarlos por esta "lotería" comunitaria, que al igual que en Navidad, ha caído en esta comarca.

### LA POBLACION DEL HENARES

Municipios que tradicionalmente han destacado como ciudades-dormitorios por su vertiginoso crecimiento de población en las dos últimas décadas, como Alcorcón, Móstoles o Leganés, han quedado relegadas a un segundo término por el municipio de Coslada. Esta localidad -la más pequeña en extensión dentro del Área Metropolitana de Madrid con sus 12 km<sup>2</sup>- se ha convertido, según los datos del último padrón de 1986, en el más densamente poblado de toda la Comunidad Autónoma, donde conviven en cada kilómetro cuadrado poco más de 5.400 personas.

Coslada ha sido la localidad del corredor de Henares que más ha crecido demográficamente en los últimos 17 años (período 70-86), situándose en torno al 382%, triplicando en crecimiento a San Fernando de Henares y duplicando a Alcalá de Henares. Tan sólo Torrejón de Ardoz, a distancia, aguanta un poco el fuerte tirón poblacional de Coslada.

Dando un rápido repaso al cuadro anexo se observa como la década de los 70 (1.970-1981) fue la más utilizada para buscar alojamiento cerca de las aguas del Henares o de los aeropuertos de Barajas y Torrejón. Así por ejemplo, Coslada pasó de casi 13.500 vecinos a tener en el año 81 64.800 empadronados. Fueron 40.000 nuevos inquilinos que elevaron la cifra de crecimiento al 300%. En el mismo período tratado la población de Torrejón aumentó en 55.000 personas (259%) y los responsables municipales de Alcalá tuvieron que aumentar los padrones para censar a los 80.000 nuevos vecinos que paseaban por sus calles y carreteras. Alcalá aumentó su población un 139% y fue el primer municipio en cuanto a número de nuevos habitantes. San Fernando de Henares fue la única localidad que no superó el listón del ciento por ciento de crecimiento, situándose cuatro puntos por debajo. Pasó de casi 10.000 vecinos a 19.500.

Javier Leralta

Lejos, muy lejos, quedan aquellas cifras que aparecen en el Diccionario Geográfico Estadístico-Histórico de Pascual Madoz, de 1845, donde aparece la localidad de Alcalá de Henares con 864 vecinos en 1842, cuando en 1768 contaba con 4.000 almas. Ahora la realidad es muy diferente en todo el corredor del Henares y cerca de ella. En el gráfico se puede apreciar que una localidad como Meco, tradicionalmente no integrada en lo que se conoce como área industrial del Henares, ha sido el municipio que más ha crecido en el período 81-86. Esta pequeña población de apenas 1.500 personas creció casi un 31% durante los ochenta, cuando municipios como Alcalá o Torrejón no superaron el 6 por ciento.

También destaca como única excepción el crecimiento de la población masculina en Meco en torno al 4,5%, mientras que Coslada se sitúa como el único municipio donde la población femenina superó a la masculina. El resto de las localidades mantuvieron un equilibrio en este sentido. Cabe destacar en este rápido análisis demográfico que Meco tan sólo aumentó su población en 5 personas en el período 70-75.

Quizá, partiendo de todos estos datos y sin entrar en valoraciones e interpretaciones profundas, pueda entenderse, también, el rápido aumento de vehículos que diariamente congestiona la nacional 2 en las horas punta. Tráfico al que hay que unir también el que se desplaza a los diferentes polígonos industriales de esta zona. Tan sólo un dato bastante revelador: el 78%



de la población de Alcalá del año 81 correspondía a personas entre 18 y 64 años, es decir, en edad de conducir.

Pero la relación demografía-tráfico será argumento de posteriores estudios y análisis en estas mismas páginas.

Terminamos con un último dato: en 1970 la población conjunta de los cua-

tro municipios que configuran el corredor de Henares, más la localidad de Meco, tenían un censo de casi 103.000 habitantes. Diecisiete años después la cifra se elevaba a poco menos de 314.000 vecinos. Es decir, un aumento del 205 por ciento.

Javier Leralta

## PARA SU CORRESPONDENCIA CON MADE IC

APARTADO DE CORREOS 23  
28803 ALCALA DE HENARES

## A PARTIR DEL MES DE JUNIO ANUNCIESE GRATIS

Llamando a los teléfonos  
881 89 95 y 881 44 62

!!!INFORMESE!!!

**dTP**

julio carrillo

### DISEÑO Y TECNICAS PUBLICITARIAS

28803 ALCALA DE HENARES. Infante D. Luis, 1, 8.º A  
Tel.: (91) 881 89 95

**¡¡SEA CUAL SEA SU PROBLEMA  
CONSULTENOS...  
LE DAREMOS UNA SOLUCION  
A SU MEDIDA!!**

### ALGUNOS DE NUESTROS DEPARTAMENTOS A SU SERVICIO:

- DEPARTAMENTO CREATIVO
  - ANAGRAMAS, MARCAS Y LOGOTIPOS
  - ILUSTRACIONES BN Y COLOR
  - PORTADAS, ANUNCIOS PRENSA Y CARTELERIA
  - BOCETOS, MAQUETAS Y ARTES FINALES
  - CATALOGOS IMAGEN Y EMPRESARIALES
  - REVISTAS, PERIODICOS, ANUARIOS Y BOLETINES
  - DISEÑOS POSTALES, CHRISTMAS Y ETIQUETAS
  - DISEÑO EN GENERAL
- DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO, CINE Y VIDEO
  - REPORTAJES INDUSTRIALES Y PASE MODELOS
  - STORY BOARDS Y GRABACION FILMS Y SPOTS
  - TODO TIPO DE TRABAJOS FOTOGRAFICOS
- ASESORIA PUBLICITARIA
  - CREACION DE CAMPANAS SEGUN NECESIDADES
  - INVERSIONES PUBLICITARIAS Y PRESUPUESTOS

# DOSSIER

## POBLACION DE DERECHO SEGUN LOS ULTIMOS PADRONES. PORCENTAJE DE AUMENTO POR PERIODOS

### ALCALA

	1970	1975	1981	1986	% 70-75	% 81-86	% 70-86	Ext. Km <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>57.354</b>	<b>100.610</b>	<b>137.169</b>	<b>144.268</b>	<b>75</b>	<b>5</b>	<b>151,5</b>	<b>87,7</b>
Hombres	28.790	51.629	69.215	72.418	79	4,6	151,5	
Mujeres	28.564	48.981	67.954	71.850	71	5,7	151,5	
DENSIDAD Hab/km <sup>2</sup>	<b>654</b>	<b>1.147</b>	<b>1.564</b>	<b>1.645</b>	<b>75</b>	<b>5,1</b>	<b>151,5</b>	

### COSLADA

<b>TOTAL</b>	<b>13.437</b>	<b>33.622</b>	<b>53.730</b>	<b>64.826</b>	<b>150</b>	<b>20,6</b>	<b>382</b>	<b>12</b>
Hombres	6.791	16.917	27.055	32.570	149	20,3	379,6	
Mujeres	6.646	16.705	26.675	32.256	151	20,9	385	
DENSIDAD Hab/km <sup>2</sup>	<b>1.119,7</b>	<b>2.801,8</b>	<b>4.477,5</b>	<b>5.402</b>	<b>150</b>	<b>20,6</b>	<b>382</b>	

### MECO

<b>TOTAL</b>	<b>1.094</b>	<b>1.099</b>	<b>1.154</b>	<b>1.509</b>	<b>0,5</b>	<b>30,7</b>	<b>37,9</b>	<b>35,1</b>
Hombres	550	561	597	773	2	29	40,5	
Mujeres	544	538	557	736	-1	32	35	
DENSIDAD Hab/km <sup>2</sup>	<b>31,2</b>	<b>31,3</b>	<b>32,9</b>	<b>43</b>	<b>0,3</b>	<b>30,3</b>	<b>38,7</b>	

### S. FERNANDO

<b>TOTAL</b>	<b>9.978</b>	<b>12.056</b>	<b>19.597</b>	<b>23.020</b>	<b>20,8</b>	<b>17,5</b>	<b>131</b>	<b>39,9</b>
Hombres	5.018	6.132	9.870	11.585	22	17,3	131	
Mujeres	4.960	5.924	9.727	11.435	19,4	17,5	130,5	
DENSIDAD Hab/km <sup>2</sup>	<b>250,1</b>	<b>302,2</b>	<b>491,1</b>	<b>576,9</b>	<b>21</b>	<b>17,5</b>	<b>131</b>	

### TORREJON

<b>TOTAL</b>	<b>21.031</b>	<b>42.347</b>	<b>75.599</b>	<b>80.066</b>	<b>101,3</b>	<b>5,9</b>	<b>281</b>	<b>32,6</b>
Hombres	10.617	21.478	38.190	40.374	102,2	5,7	280	
Mujeres	10.414	20.869	37.409	39.692	100,3	5,9	281	
DENSIDAD Hab/km <sup>2</sup>	<b>645,1</b>	<b>1.299</b>	<b>2.319</b>	<b>2.456</b>	<b>101</b>	<b>5,9</b>	<b>280,7</b>	

Javier Leralta

**COSLADA: EL MUNICIPIO MAS DENSAMENTE POBLADO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

# EL NUEVO EMPRESARIO

En la empresa hay tres factores claves que hay que atender escrupulosamente: orientar la empresa al mercado, planificar financieramente el negocio y crear un equipo directivo. Hoy nos vamos a centrar en el tercer factor, respondiendo así a J. Martínez, quien nos escribe contándonos algunos problemas de dirección importantes.

Lo primero que hay que advertir es que la formación de un equipo directivo es una cuestión de vital importancia en toda estrategia expansiva empresarial. Es tan importante que un equipo gerencial hay que formarlo incluso antes de que se vaya a necesitar. Piénsese que un equipo tarda en formarse aproximadamente tres años; pero si no tenemos en mente la necesidad de él, nos llegará el tiempo en el que debiera operar y no lo tendremos, desequilibrando la marcha del negocio y dejaremos de dar respuestas rápidas a los cambios que se produzcan.

La empresa de la que hablamos está en rápido crecimiento. Ha sido fundada por un individuo innovador, creando un producto cuya demanda crece rápidamente. Para llevarla a cabo ha formado una sociedad con cuatro socios. La plantilla actual de la empresa es de 18 trabajadores. Las cosas marchan bien. El fundador-director piensa que en poco tiempo hay que comprar otro local y contratar el doble de personal. Por lo que cuenta, su estructura financiera parece equilibrada, con una cierta capacidad de reacción a corto plazo y unos activos inmovilizados bien capitalizados. Pero el director piensa que si no empieza a planificar sus necesidades humanas directivas, pueden tener serios problemas a medio plazo.

Esta es una situación bastante frecuente en empresas de rápido crecimiento, y es de temer. No obstante,

para tranquilidad de Martínez le diré que hoy por hoy su problema no es tan agobiante como nos lo describe, dado que ha puesto manos a la obra. Generalmente, la angustia que se genera al concentrar muchas tareas directivas en un individuo es tan grande que evita ver los problemas.

Pues bien, lo primero que habría que hacer es reunir a todos los socios, que además de haber puesto capital son trabajadores de la empresa y preguntarse entre todos por los puntos o funciones claves de la empresa. Asimismo, por los trabajos, tareas, actividades o funciones que cada cual hace bien, si no perfectamente. Y de igual forma preguntarse por los demás. Se puede, incluso es aconsejable, que cada uno elabore una lista respecto de las áreas clave de la empresa, respecto de lo que mejor realiza y respecto de lo que mejor hacen los demás. El disenso o el desacuerdo han de tomarse muy en serio, analizándolo; a partir del cual se deben definir muy bien las parcelas de acción de cada socio.

Asignar individuos a puestos de responsabilidad y procurar establecer la mejor asignación no es un problema de fácil solución, pero hemos de esforzarnos en hacerlo de la mejor forma. Cada actividad crítica o clave para el negocio debe ser dirigida por alguien con aptitudes y, a ser posible, experimentado.

A cada responsable debe preguntársele:

—¿Qué puede esperar la empresa de él?

—¿De qué debe hacerse responsable?

—¿Qué hace, de qué forma y en qué plazo?

Y esto que se dice de los socios es transferible a cualquier trabajador de la Compañía que consideremos idóneo.

Me interesa advertir en esta segunda parte algunas cuestiones sobre el fundador de la empresa, que es una pieza clave en todo el entramado organizativo.

Muy posiblemente el fundador es un individuo brillante que ha desarrollado un producto o servicio innovador y esto lo arma de autoridad en muchos casos excesiva, y excediendo, también, las propias competencias se cree en posesión de la verdad más allá de sus propias facultades. El debe de concentrarse en lo que es auténticamente capaz. Debe conocer muy bien su papel y no sobrepasarse en su cumplimiento, pues la empresa es mucho más que un individuo por muy importante que se considere. Debe aprender a trabajar con colegas, confiar en los demás, mantener la empresa controlada conociendo sus puntos críticos, etc. Debe ser, por tanto, más el conductor de un equipo que una estrella y sus acompañantes. Para el fundador, las preguntas claves son:

—¿Qué necesitaría la empresa en materia de dirección de aquí en adelante?

—¿Para qué sirvo mejor, tengo más aptitud?

—¿Y por último, y no antes: ¿Qué quiero hacer realmente y qué creo que hay que hacer?

Finalmente, quiero advertir que en muchas ocasiones es conveniente recurrir al asesoramiento externo. Es una cuestión de método. Buscar un asesoramiento independiente y objetivo, alguien que pueda discutirle al empresario la conveniencia o no de sus decisiones y éste pueda escuchar. Esto es, alguien que pueda preguntar y responder sin ser parte del problema.

Por lo demás, Sr. Martínez, agradezco su amable introducción, deseándole los mejores éxitos.

Marcial Romero López

**Freire**  
**MULTISEGUROS**

**MULTI-RIESGOS**  
**MULTI-COMPAÑÍAS**  
**MULTI-SERVICIOS**

C/GOYA, 5 - Alcalá de Henares

CORREDOR COLEGIADO 42244

## INFORMACION CULTURAL DE ALCALA

Alcalá recupera un teatro del siglo XIX

### DIA 14 DE ABRIL INAUGURACION DEL TEATRO SALON CERVANTES



Con la inauguración el próximo día 14 de abril del recién restaurado Teatro Salón Cervantes, la Ciudad de Alcalá recupera un importante teatro, que ya fue en su día el principal punto de encuentro de las actividades culturales en la Ciudad.

Después de laboriosas obras de restauración, que han sido financiadas por la Comunidad de Madrid, prácticamente el mismo edificio que abrió sus puertas al público el 31 de mayo de 1888, volverá a abrirlas para una función inaugural, en esta ocasión una gala lírica en la que intervendrá la soprano española Pilar Lorengar.

Las obras han afectado sobre todo al escenario del Teatro, que gracias a las técnicas más modernas, ha quedado convertido en uno de los más adecuados para que se puedan ofrecer múltiples y variados espectáculos. En la programación están previstas tanto representaciones teatrales como conciertos de música clásica, actuaciones de orquestas, ballet y danza...

El aforo actual del Teatro es de quinientos doce localidades.

#### Breve historia de un teatro edificado en 29 días

Ante la falta de infraestructura para realizar actos culturales en Alcalá, a finales del siglo XIX un grupo de ciudadanos decidió formar una "Sociedad de Condueños", que adquirió el solar y mandó construir el Teatro Salón Cervantes. Para sorpresa de todos aún hoy, el edificio se construyó en 29 días, es decir en el mismo mes de mayo de 1888, según consta en escritos de la época, abrió sus puertas al público con una original función inaugural el 31 de mayo de ese año.

El programa, seguramente siguiendo costumbres de aquellas fechas, incluía en primer lugar una sinfonía, después una zarzuela, en memoria del más ilustre alcalaíno Don Miguel de



Cervantes, titulada "El loco de la guardilla" y como principal actuación, una ópera cómica cuyo texto era de Luis Mariano de Larra, BOCCACCIO. Las butacas costaron ese día 2,50 pesetas, mientras que las entradas de general se vendieron a 95 céntimos.

Durante unos años estuvieron funcionando en Alcalá dos teatros, el ahora restaurado teatro grande, y el conocido como Teatro Cervantes situado en la plaza del mismo nombre y en el que existe un corral de comedias, que según algunos investigadores es posiblemente el único de estas características que se conserva en Europa, en la actualidad también en proceso de restauración la asistencia y el funcionamiento de ambos teatros da idea de la gran afición que ha existido desde siempre en Alcalá de Henares a las actuaciones teatrales, ya que según recogen las crónicas de la época, asistían numerosas personas a todas las sesiones, destacando la de la noche que era la más popular, donde

la gente aplaudía y disfrutaba abiertamente de los espectáculos.

Esta afición al teatro se han mantenido hasta hoy, ya que como se recordará en las vísperas del día de difuntos se celebra cada año desde hace cinco, una representación itinerante de Don Juan Tenorio a la que acuden miles de personas. Precisamente en el teatro que ahora se inaugura se representó el Tenorio por primera vez en Alcalá.

Fueron notorios también los bailes de carnaval y distintas celebraciones de festividades locales.

A partir de los años cuarenta, el Teatro Salón Cervantes ha pasado por diversas vicisitudes, ha sido desde cine hasta bingo. En el año 1986 es adquirido por el Ayuntamiento de Alcalá y por la Comunidad de Madrid, decidiendo su costosa restauración para que vuelva a ser un importante centro cultural que Alcalá de Henares y Madrid necesitan.



## CAJA DE MADRID

### OBRA CULTURAL

#### MES: ABRIL

3. RECITAL ZARZUELA (JOSEFINA MENESSES-RICARDO JIMENEZ-AIDA MONASTERIO). 20 h.
4. POEMAS A 2 VOCES (CHARO SORIANO-PEPE MARTIN). 20 h.
6. CONFERENCIA EL ARTE EN LA EM (PROF. ALMAGRO). 20 h.
7. CONCIERTO GUITARRA (INMACULADA BALSELLS). 20 h.
10. RECITAL LIRICO (CARMEN SANZ). 20 h.
11. CONCIERTO GUITARRA (M.ª ESTHER GUZMAN). 20 h.
12. CONFERENCIA (LUIS ORDUÑA). 19 h.
13. CONFERENCIA: EL ARTE EN LA EM (PROF. ALMAGRO). 20 h.
14. CONCIERTO PIANO (ANGEL BERROCAL). 20 h.
17. DUO LLACER-BARTOLOMEU. 20 h.
18. RECITAL (CARMEN QUINTANILLA Y LUIS CELADA). 20 h.
19. FLAMENCO (GABRIEL MORENO). 20 h.
20. CONFERENCIA EL ARTE EN LA EM (PROF. ALMAGRO). 20 h.
21. RECITAL LIRICO (M.ª ANGELES SARROCA-CARMEN BRAVO). 20 h.
23. ENTREGA PREMIOS INFANTIL CERVANTES. 12 h.
24. LOS MADRIGISTAS DE MADRID. 20 h.
25. LA GUITARRA EN LA POESIA ESPAÑOLA (LUIS F. LEAL). 20 h.
26. PIANO (RAFAEL SEBASTIA).
27. CONFERENCIA EL ARTE EN LA EM (PROF. ALMAGRO). 20 h.
28. PREGON JORNADAS ANDALUZAS VIRGEN DEL ROCIO. 20 h.

#### EXPOSICIONES

SALA B: del 1 al 15 de abril: PINTURAS LUCIMAR INES PEDREBON-89  
 SALA A: del 17 al 29 de abril: PINTURAS JOSE M.ª ISCACHO BRIZ

### PROGRAMACION TEATRO SALON CERVANTES

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| Día 14 de abril<br>20,00 horas | Gala Lírica: Pilar Lorengar, soprano Miguel Zanetti, piano.           |
| Día 15 de abril<br>20,00 horas | Danza Contemporánea: Ballet de Carmen Senra.                          |
| Día 16 de abril<br>20,00 horas | Música espiritual negra: Los Angeles Jubilee Singers de Alber McNeil. |

#### LA DENUNCIA DE TRAFICO...

Salvo prueba en contrario, las denuncias por infracciones de tráfico de los agentes tendrán "presunción de certeza", según el proyecto de ley de seguridad vial aprobado por el Consejo de Ministros. Este principio, ya incluido en el Código de Circulación, adquiere rango de ley.

**D. Miguel Muñoz** director general de Tráfico, considera que el proyecto "responde a la necesidad de adaptar la legislación en esta materia a la Constitución porque afecta a los derechos de la persona". Pero también admite que, jurídicamente, "es discutible la presunción de certeza de las denuncias de tráfico", aún reconociendo que, "sin ella se produciría una total impunidad, dado que estas infracciones no dejan rastro".

Esta ley irá siempre contra el auténtico infractor: el conductor. Aunque para evitar la picaresca de que el titular se niegue a identificarle, se impone una obligación especial de diligencia en la custodia del vehículo y en el conocimiento de quien lo conduce "y, por lo tanto -explica- de colaboración con la Administración dando toda la información que se le pida aparte de que su incumplimiento será considerado infracción grave". La futura ley establece el baremo sancionador en 15.000 pesetas para las infracciones leves, 50.000 para las graves y 100.000 para las muy graves. Conducir sin permiso, no someter el vehículo a la inspección técnica y el incorrecto funcionamiento de auto-escuelas o centros de reconocimiento, será sancionado con 250.000 pesetas. Y la retirada de carnet de conducir, ahora establecida en un período de tres meses, podrá alcanzar el año.

**LA CORRESPONDENCIA  
 A ESTA REVISTA DEBEN  
 DIRIJIRLA AL APARTADO  
 DE CORREOS 23  
 28803 ALCALA DE HENARES**

**A PARTIR DEL  
 MES DE JUNIO  
 ANUNCIESE GRATIS**  
 Llamando a los teléfonos  
 881 89 95 y 881 44 62  
**!!! INFORMESE!!!**

**INFORMACION  
 ANUNCIOS COMERCIALES  
 TELS.: 881 89 95**

# OCIO Y TIEMPO LIBRE

## CARTELERA

### LOS GEMELOS GOLPEAN 2 VECES (\*\*) "TWINS"

**Director:** Ivan Reitman  
**Reperto:** Arnold Schwarzenegger, Danny Devito y Kelly Preston.  
Tolerada.

### BIG (\*\*) "BIG"

**Director:** Penny Marshall.  
**Reperto:** Tom Hanks y Elizabeth Perkins.  
Tolerada. **NOMINADA A 3 OSCAR.**

### UN HOMBRE Y SU SUEÑO (\*\*\*)

### "TUCKER: A MAN AND HIS'DREAM"

**Director:** Francis F. Coppola.  
**Reperto:** Jeff Bridges, Joan Allen y Martin Landau.  
Tolerada. **NOMINADA A 3 OSCAR.**

### LAS COSAS CAMBIAN (\*\*) "PUNCHLINE"

**Director:** David Seltzer.  
**Reperto:** Tom Hanks, Sally Field y John Goodman.  
Tolerada.

### ARDE MISSISSIPI (\*\*\*\*) "MISSISSIPI BURNING"

**Director:** Alan Parker.  
**Reperto:** Gene Hackman y William Dafoe y Frances McDormand.  
Mayores 18 años. **NOMINADA A 7 OSCAR.**

### PESADILLA EN ELM STREET II, LA VENGANZA DE FREDDY

## RECOMENDAMOS

### EN ALCALA

ARDE MISSISSIPI  
EL HOMBRE DE LA LLUVIA  
UN HOMBRE Y SU SUEÑO  
ARMAS DE MUJER

### EN MADRID

MUJERES AL BORDE  
DE UN ATAQUE DE NERVIOS  
REMANDO AL VIENTO  
EL VUELO DE LA PALOMA

### ERRATA DEL N.º ANTERIOR

La película "GEMELOS", a la que aludíamos en el n.º anterior, no es la que se va a proyectar en los multicines de Alcalá, sino "LOS GEMELOS GOLPEAN DOS VECES", del director Ivan Reitman ("LOS CAZAFANTASMAS") e interpretada por Arnold Schwarzenegger y Dany De Vito. La confusión fue debida a que esta última en inglés se titula "TWINS", igual que el libro en que está basada la anterior, y que en castellano ha sido traducida por "INSEPARABLES", siendo el título original "DEAD RINGERS".

### CLASIFICACION:

- (●) Pésima
- (\*) Mala
- (\*\*) Regular
- (\*\*\*) Buena
- (\*\*\*\*) Muy Buena
- (\*\*\*\*\*) Genial

## CARTELERA

### ARMAS DE MUJER (\*\*\*) "WORKING GIRL"

**Director:** Mike Nichols.  
**Reperto:** Harrison Ford, Melanie Griffith y Sigourney Weaver.  
Tolerada. **NOMINADA A 6 OSCAR.**

### CONEXION TEQUILA (\*\*\*) "TEQUILA SUNRISE"

**Director:** Robert Towne.  
**Reperto:** Mel Gibson, Michelle Pfeiffer y Kurt Russell.  
Mayores 18 años. **NOMINADA A 1 OSCAR.**

### EL TURISTA OCCIDENTAL (\*\*\*) "THE ACCIDENTAL TOURIST"

**Director:** Lawrence Kaschan.  
**Reperto:** William Hurt, Kathleen Turner y Geena Davis.  
Tolerada. **NOMINADA A 4 OSCAR.**

### EL HOMBRE DE LA LLUVIA (\*\*\*\*) "RAIN MAN"

**Director:** Barry Levinson.  
**Reperto:** Dustin Hoffman, Tom Cruise y Valeria Golino.  
Tolerada. **NOMINADA A 8 OSCAR.**

### MASCARADA PARA UN CRIMEN "MASCUERADE"

### NOTA DEL EDITOR:

Estos títulos pueden sufrir alguna variación por causa ajena al EDITOR DE LA REVISTA.

## CRISTALERIAS

**ARCONES, S.A.**  
CRISTAL • ALUMINIO • MARCOS

PLAZA DE LOS SANTOS NIÑOS, 7  
CALLE TALAMANCA, NUMERO 1  
AVDA. REYES CATOLICOS, 3 BIS  
TELEFONOS 889 17 72 - 888 33 57  
ALCALA DE HENARES (MADRID)

# TIEMPO LIBRE

## PLASTIMODELISMO

No es mi propósito escribir ningún tratado sobre el tema, pero sí me gustaría transmitir un poquito de entusiasmo a todos aquellos que alguna vez han sentido la tentación de emprender el montaje de una maqueta.

Para conseguir introducirnos en el mundo del maquetismo, partiendo de piezas modeladas en plástico, podemos ver lo que se entiende por modelismo en general, para centrarnos, por último, en lo necesario para construir una maqueta desde un kit de montaje.

Haciendo una primera clasificación, en el más amplio sentido, podemos distinguir, el modelismo estático de exhibición y el dinámico que en su réplica intenta emular no sólo en parecido sino en características al modelo original. De tal forma, que de un modelo, por ejemplo un avión, podemos tener una réplica estática o una maqueta que vuela, por cualquiera de los sistemas y modalidades conocidos.

Las maquetas, en kits para montar, se nos presentan a una escala determinada, según modelo y serie de que se trate. Así las más usuales, en mode-

lismo estático, para aviones, son: E. 1/144, 1/72, 1/48, 1/32, para barcos: E. 1/400; para coches: E. 1/24, 1/12; para motos: E. 1/12 y 1/8; etc.

Si por primera vez nos proponemos un kit para montar, de una maqueta estática, en plástico, debemos tener en cuenta algo fundamental como es: el modelo en cuestión y el utillaje a emplear.

El modelo, debe elegirse de acuerdo con el propio gusto, teniendo en cuenta la complejidad del montaje y nuestra destreza.

Todos los kits vienen acompañados de un manual o instrucciones de montaje, que regido por el sistema de dibujos numerados, nos impone el orden a seguir. La experiencia del maquetista puede saltar la secuencia, en algunos casos, de acuerdo con su propia lógica.

Sin estar expresadamente indicados, hay modelos que pudieran llamarse de iniciación por su sencillez de montaje, atendiendo la comodidad en una escala suficientemente grande; perfección de encaje de piezas, claridad de instrucciones y calidad

del modelo.

Los útiles a emplear no son largos de enumerar ni complicados. Unas tijeras, limas finas, cuchilla y pinzas, en algún momento lija muy fina, un juego de pinceles de distinta numeración y un rollo de cinta adhesiva fina, son suficientes para empezar.

El pegamento a utilizar debe ser el apropiado para maquetas y conviene disponer tanto el de tubo como líquido.

No viene mal tener siempre a mano material de relleno (Puty) para tapar hendiduras innecesarias y malos ajustes.

A un buen ensamblaje no debe mermar mérito la pintura del modelo. Debe utilizarse la adecuada y aplicarla de forma correcta, ya sea con pincel o aerógrafo.

Siguiendo fielmente las instrucciones de montaje, haciendo una pequeña investigación sobre el modelo, y con un poco de esmero, podremos disfrutar de una buena construcción y un excelente resultado.

PINO



RECIBALA EN SU CASA  
PUNTUALMENTE  
**¡SUSCRIBASE!**

EL PRESENTE BOLETIN DE SUSCRIPCION A MADE IC TIENE VALIDEZ. POR UN AÑO (12 NUMEROS) Y DEBERA SER ACOMPAÑADO DE TALON BANCARIO A NOMBRE DE JULIO CARRILLO Y POR UN IMPORTE DE 1.320 PESETAS.

NOMBRE .....

DOMICILIO ..... TELEFONO .....

POBLACION ..... D.P. .... PROVINCIA .....

..... DE ..... DE 1989

FIRMA/SELLO

MADE IC

Apartado de Correos 23  
28803 Alcalá de Henares

**A PARTIR DEL  
MES DE JUNIO  
ANUNCIESE GRATIS**

Llamando a los teléfonos  
881 89 95 y 881 44 62

**!!! INFORMESE!!!**



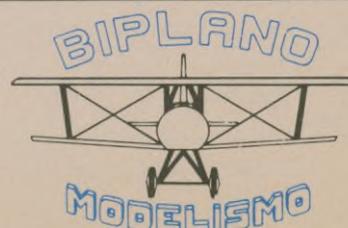
**CENTRO DE ESTUDIOS  
PUERTAMADRID**

INFORMATICA - IDIOMAS - CONTABILIDAD  
RECUPERACIONES - MECANOGRAFIA - OPOSICIONES  
ESCUELA SUPERIOR DE AZAFATAS

Cardenal Cisneros, 30

ALCALA DE HENARES

Teléf. (91) 888 31 51



**DIBUJO**

Centro Comercial «El Val» - Local 247  
ALCALA DE HENARES

**PINTURA**

Avda. de León

# RECOMENDAMOS



GRAFICAS  
**GONCA**

28039 MADRID. Almansa, 36  
Tel.: (91) 233 74 87

- IMPRESOS COMERCIALES EN TIPOGRAFIA Y OFFSET
- REVISTAS
- FOLLETOS

SERIGRAFIA

**INDIMA S.A.**

IMPRESION EN DIVERSOS MATERIALES

28820 COSLADA (Madrid). Tierra de Barros, 3, Nave 20  
Tel.: (91) 673 02 31



**INTEMAN, s.a.**

AGENTE COMERCIAL

FRANCISCO ARAGON MARTIN

(24.061)

**PRODUCTOS PARA EL MANTENIMIENTO  
EN GENERAL DE LA INDUSTRIA,  
HOSTELERIA Y CONSTRUCCION**

José Chacón, 2, 5.º C. 28805 ALCALA DE HENARES  
Tel. 880 19 82

**dtp**

julio carrillo

DISEÑO Y TECNICAS PUBLICITARIAS

28803 ALCALA DE HENARES. Infante D. Luis, 1, 8.º A  
Tel.: (91) 881 89 95

**¡¡SEA CUAL SEA SU PROBLEMA  
CONSULTENOS...  
LE DAREMOS UNA SOLUCION  
A SU MEDIDA!!**

ALGUNOS DE NUESTROS DEPARTAMENTOS  
A SU SERVICIO:

- DEPARTAMENTO CREATIVO
  - ANAGRAMAS, MARCAS Y LOGOTIPOS
  - ILUSTRACIONES BN Y COLOR
  - PORTADAS, ANUNCIOS PRENSA Y CARTELERIA
  - BOCETOS, MAQUETAS Y ARTES FINALES
  - CATALOGOS IMAGEN Y EMPRESARIALES
  - REVISTAS, PERIODICOS, ANUARIOS Y BOLETINES
  - DISEÑOS POSTALES, CHRISTMAS Y ETIQUETAS
  - DISEÑO EN GENERAL
- DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO, CINE Y VIDEO
  - REPORTAJES INDUSTRIALES Y PASE MODELOS
  - STORY BOARDS Y GRABACION FILMS Y SPOTS
  - TODO TIPO DE TRABAJOS FOTOGRAFICOS
- ASESORIA PUBLICITARIA
  - CREACION DE CAMPAÑAS SEGUN NECESIDADES
  - INVERSIONES PUBLICITARIAS Y PRESUPUESTOS

**BRICOCINA, S.A.**

EXPOSICION EN ALCALA: NACIONAL II, KM. 30  
TEL. 880 55 71

FABRICA EN AJALVIR

Ctra. Cobeña, Km. 0,700. Tel. 884 32 58

FABRICA Y EXPOSICION EN TORREJON

Hierro, 55. Tel. 656 64 15



María del Carmen Heras

**Maru's**

PERFUMERIA - REGALOS  
COMPLEMENTOS CABALLERO

Paseo de la Estación, 9 bis  
Tel.: 888 77 80

ALCALA DE HENARES  
(MADRID)



**MAPFRE**

automóviles

*El seguro 100 x 100*

P.º de la Estación, 3. Tel.: 881 65 11

P.º de los Curas, 7. Tel.: 880 61 65

ALCALA DE HENARES

Infórmese sin compromiso

# COMPRABIEN

## ACADEMIAS

**CENTRO DE ESTUDIOS PUERTAMADRID**  
Cardenal Cisneros, 30. Tel. 888 31 51  
Alcalá de Henares

## AUTOESCUELAS

**AUTOESCUELAS LOPEZ**  
Tels. 881 97 51-880 53 93-881 97 30  
Alcalá de Henares

**AUTOESCUELA PTA. MADRID**  
Navarro y Ledesma, 13. Tel. 881 05 63  
Alcalá de Henares

**AUTOESCUELA FIDEL**  
Núñez de Balboa, L. 3B. Tel. 889 10 16  
Alcalá de Henares

## CAFETERIAS RESTAURANTES

**RESTAURANTE EL PORTON**  
Avda. Logroño, 148. Tel. 747 14 09  
Barajas (Madrid)

**RESTAURANTE OLIVER'S**  
P.º de la Estación, 15. Tel. 888 22 75  
Alcalá de Henares

**MESON LA BOUTIQUE DEL JAMON**  
C. Comercial el Val Local, 228-230  
Alcalá de Henares

**CAFETERIA LA FRAGUA**  
Via Complutense, 65  
Alcalá de Henares

## RESTAURANTE LA CUPULA

Santiago, 18. Tel. 880 73 91  
Alcalá de Henares

## BAR RESTAURANTE LOS ROMEROS

Plaza Constitución, 16. Tel. 679 04 98  
Velilla de S. Antonio

## BAR CASA FELIPE

Infante D. Luis, 2. Tel. 880 14 65  
Alcalá de Henares

## BAR RESTAURANTE LOS TULIPANES

Venezuela, 8. Tel. 672 74 75  
Coslada

## CALZADO

**CALZADOS MARDU**  
Gran Canal, 1. Tel. 888 66 14  
Alcalá de Henares

**CALZADOS COKER**  
Talamanca, 19. Tel. 881 84 66  
Alcalá de Henares

**CALZADOS BAMBINO**  
Juan de Austria, 24. Tel. 888 03 69  
Alcalá de Henares

**ZAPATOPIEL**  
Avda. Juan de Austria, 5. Tel. 888 74 14  
Avda. Reyes Católicos, 3 bis. Tel. 880 95 15  
Alcalá de Henares

**CALZADOS CERVANTES**  
Mayor, 9. Tel. 880 26 66  
Reyes Católicos, 45. Tel. 888 17 42  
Alcalá de Henares

## CLINICAS

## CENTRO MEDICINA NATURAL

SANADUL  
La Rosa, 3. Tel. 881 60 28  
Alcalá de Henares

## CENTRO DENTAL

Dr. P. RUANO SANCHEZ  
San Diego, 15, 1.º. Tel. 889 23 11  
Alcalá de Henares

## COMPLEMENTOS MOTOR

**MOTOS CANO**  
Puerta de Madrid, 1 y 3. Tel. 888 20 14  
Alcalá de Henares

**LAVADO Y ENGRASE ALCALA**  
Pol. Ind. Jumapi, C/B, Nave 16  
Alcalá de Henares

**TALLERES SAN FERNANDO**  
Avda. del Jarama, 10. Tel. 673 46 18  
Coslada

**AVIS**  
Paseo de los Curas, 7. Tel. 889 63 88  
Alcalá de Henares

**NEUMATICOS EL VAL**  
Tel. 888 12 72

## COMPLEMENTOS

**MOLDURAS-MARCOS "S'TILOS"**  
Ctra. Daganzo, Bl. 24 local 2  
Tel. 888 71 00  
Alcalá de Henares

**EBAMOBEL**  
Santiago, 9. Tel. 671 33 12  
San Fernando de Henares

# LO MAS SELECTO

## ZAPATOPIEL

ZAPATOS DE SEÑORA-CABALLERO EN PIEL  
Avda. Juan de Austria, 5. Tel.: 888 74 14  
Avda. Reyes Católicos, 3 bis. Tel.: 880 95 15  
ALCALA DE HENARES

## MARIANO CASTRO GONZALEZ MUEBLE CLASICO CASTELLANO

MUBLES AUXILIARES CALIDAD Y SERVICIO  
Sevilla, 1. Tel.: 889 19 11  
Alcalá de Henares

## MUEBLES Y LAMPARAS "DE LA MUELA"

Gonzalo de Córdoba, 14. Tel.: 671 03 84  
Albino Pérez, 8 y 10. Tel.: 671 54 57  
SAN FERNANDO DE HENARES

## LUCANA

DECOMISOS-ARTICULOS DE REGALO BISUTERIA  
Gran Canal, 12. Tel.: 889 49 72  
Alcalá de Henares

## CRISTAL San Fernando, s.a.

CRISTALES TALLADOS Y ESPEJOS  
Albino Pérez, 1. 28830 SAN FERNANDO  
Tels.: 671 56 32-673 41 48

## Carpintería-Ebanistería MORCILLO

Puertas-Muebles-Trabajos a medida  
Avda. Lisboa, 1. COSLADA  
Tel.: 671 01 70

## MUEBLES LIRA, S.A. CENTRAL

Príncipes de España, 1. 28820 COSLADA  
Tel.: 671 50 46

**SUCURSAL**  
La Presa, 20. 28830 SAN FERNANDO  
Tel.: 671 17 10

## OPTICA 4 CAÑOS

Teniente Ruiz, 2. Tel.: 889 70 98  
Avda. Reyes Católicos. Tel.: 881 53 62  
Alcalá de Henares

## RICARDO ALONSO RODRIGUEZ MECANICO ELECTRICISTA

ARGENTINA, 20, 10.º 1.º. COSLADA  
TEL.: 671 77 14

# COMPRABIEN

## CONFECCIONES

### MODAS HEXAGONO

Sebastián de la Plaza, 2. Tel. 881 68 71  
Alcalá de Henares

### ECO MODA

C. Comercial El Val, local 117, planta baja  
Alcalá de Henares

### CONFECCIONES ZULIA

Libreros, 24. Tel. 888 04 48  
Alcalá de Henares

### ROS-MARINO BOUTIQUE

Ronda Ancha, 2. Tel. 888 38 38  
Alcalá de Henares

### CONFECCIONES ROBISCO

Mayor, 35. Tel. 888 08 65  
Mayor 58. Tel. 888 03 07  
Alcalá de Henares

### PACO ARAQUE

Ramón y Cajal, 4. Tel. 888 12 30  
Alcalá de Henares

### ARTICULOS PIEL LÜBECK

C. Comercial El Val, local 242  
Alcalá de Henares

### PELETERIA MANZANITA

Navarro y Ledesma, 8. Tel. 880 02 58  
Alcalá de Henares

### TALLER DE PELETERIA VELILLA

Libertad, 7. Tel. 679 23 02  
Velilla de San Antonio

### PELETERIA PIELOKEN'S

Cid Campeador, 2  
Alcalá de Henares

## CONSTRUCCION

### CABALLERIA ESPAÑOLA, S.L.

Materiales Construcción  
Avda. Caballería Española, 6-8  
Tel. 881 71 79  
Alcalá de Henares

### CONSTRUCCIONES Y REFORMAS DIEGO CASTILLA MONTAÑO

Santiago de Vicálvaro, 291. Tel. 673 12 03  
Coslada

## DEPORTE

### DEPORTES GRAN STADIUM

Ferraz, 11. Tel. 889 04 12  
Alcalá de Henares

### DEPORTES CANCHA

Talamanca, 16. Tel. 889 07 61  
Alcalá de Henares

### ERNEST-SPORT'S

C. Comercial el Val Local, 101  
Alcalá de Henares

### EL TURRA-SPORT

Jesús de S. Antonio, 14. Tel. 671 69 58  
Coslada

### DEPORTES HUMHEL

Márquez Alonso Martínez, 11. Tel. 889 20 03  
Alcalá de Henares

## DECORACION Y HOGAR

### DECORACIONES EL PARQUE

Parque, 13. Tel. 889 10 18  
Alcalá de Henares

### BARNIZADOS-LACADOS J. LUIS

Argentina, 18, 2.º A. Tel. 673 30 91  
Coslada

### CARPINTERIA EBANISTERIA J.J.J.

San Sebastián, 11. Tel. 679 18 82  
Velilla de San Antonio

### ESTAMUEBLE DECORACION

P.º de la Estación, 6. Tel. 880 21 23  
Alcalá de Henares

### HENACOLOR

PAPELES PINTADOS-PINTURAS  
Era Honda, 4. Tel. 880 74 15  
Alcalá de Henares

### CARPINTERIA EBANISTERIA MORCILLO

PUERTAS Y TRABAJOS A MEDIDA  
Avda. Lisboa, 1. Tel. 671 01 70  
Alcalá de Henares

### CRISTAL SAN FERNANDO, S.A.

CRISTALES TALLADOS Y ESPEJOS  
Albino Pérez, 1. Tel. 671 56 32  
San Fernando de Henares

### ELECTRI FERR, S.A.

Iluminación decorativa y técnica  
Albino Pérez, 50. Tel. 671 02 98  
San Fernando de Henares

### CRISTALERIA VENECIA, S.A.

Gran Canal, 2. Tel. 880 91 49  
Alcalá de Henares

## DISCOTECAS

# LO MAS SELECTO

### GIMNASIO MULTIMUSCLE

Madre de Dios, 1. Tel. 881 68 64  
Alcalá de Henares

### Maru's

PERFUMERIA - REGALOS  
COMPLEMENTOS CABALLERO

Paseo de la Estación, 9 bis. Tel.: 888 77 80  
ALCALA DE HENARES

### MATERIALES DE LA CONSTRUCCION

**Caballería Española, S.L.**  
AZULEJOS-PAVIMENTOS-SANEAMIENTOS

Avda. Caballería Española, 6-8. Tel.: 881 71 79  
ALCALA DE HENARES

### FOTO-STUDIO ROBLES

REPORTAJES - FOTO Y VIDEO  
MATERIAL FOTOGRAFICO Y ESCOLAR

San Vidal, 10. Tels.: 882 01 94-888 58 95  
ALCALA DE HENARES

### CARPINTERIA J. J. J. EBANISTERIA

VELILLA DE S. ANTONIO. San Sebastián, 11  
Tel.: 679 18 82

### PELETERIA PIELOREN'S

Cid Campeador, 2  
Alcalá de Henares

### LIBROS DE TEXTO - MATERIAL ESCOLAR MATERIAL DIDACTICO

### LIBRERIA-JUGUETERIA

### Los Gorriones

Infante D. Luis, 4 Tel.: 881 70 55  
ALCALA DE HENARES

### CONSTRUCCIONES Y REFORMAS EN GENERAL

### Diego Castilla Montaña

Santiago de Vicálvaro, 291. 28820 COSLADA  
Tel.: 673 12 03

### MICRO-ALCALA DISTRIBUIDORES OFICIALES DE: AMSTRAD - INVES - TANDON BONDWELL - EPSON

Vía Complutense, 89 - Tel.: 880 99 61  
ALCALA DE HENARES

# COMPRABIEN

## DISCOTECA IMPOSIBLE

Argentina, 9. Tel. 671 73 03  
Coslada

## DISCOTECA DAKAR

Venezuela, s/n. Tel. 673 65 77  
Coslada

## FOTOGRAFIA

### FOTO-STUDIO ROBLES

Reportajes Foto-Video  
San Vidal, 10. Tel. 888 58 95  
Alcalá de Henares

### FOTO PLIEGO

Reportajes Foto-Video  
San Vidal, 2. Tel. 888 31 71  
Alcalá de Henares

### FOTO 3 ESTUDIO FOTOGRAFICO

Avda. Reyes Católicos, 6. Tel. 880 39 78  
Alcalá de Henares

### ALFA ESTUDIO

Fotografía Industrial  
López de Hoyos, 344, 1.º B. Tel. 416 09 53  
28043 Madrid

### FOTO-VIDEO GOLD FILMS

Murillo, 3. Tel. 881 32 47  
Alcalá de Henares

## GESTORIAS ASESORIAS

### GAINCO GESTORIA

Honduras, 22. Tel. 672 52 71  
Coslada

### GESTORIA JOSE ANTONIO

Venezuela, 9. Tel. 673 48 10  
Coslada

## TAEM

Jacometrezo, 4, P.6, Oficina 5  
Tel. 522 92 60. Madrid

## GIMNASIOS

### GIMNASIO ESCUELA KAJUKEMBO

Rosas, 6  
Alcalá de Henares

### GIMNASIO OLIMPIA

Infantado, 5. Tel. 880 56 07  
Alcalá de Henares

### GIMNASIO MULTI-MUSCLE

Madre de Dios, 1. Tel. 881 68 64  
Alcalá de Henares

### GIMNASIO P. ARMENTEROS

Tel. 889 93 02  
Alcalá de Henares

## HOTELES/HOSTALES

### HOSTAL AEROPUERTO

Avda. Logroño, 106. Tel. 747 53 11  
Barajas (Madrid)

### HOSTAL PARACUELLOS

Real, 36. Tel. 658 07 95  
Paracuellos del Jarama

### HOSTAL EL TORERO

Puerta de Madrid, 18. Tel. 889 03 73  
Alcalá de Henares

## IMPRENTAS

### NUTEIM ARTES GRAFICAS

Vía de los Poblados, 10-5-24  
Tel. 763 38 22  
Madrid

## GRAFICAS LAZARO

Senda Galiana, s/n. Tel. 673 15 34  
Coslada

## S.G.E. Servicios Gráficos

Fernando Delgado, 8, 6.º D. Tel. 466 45 81  
28047 Madrid

## GRAFICAS GONCA

Almansa, 36. Tel. 233 74 87  
Madrid

## INFORMATICA

### MICRO-ALCALA

Vía Complutense, 89. Tel. 880 99 61  
Alcalá de Henares

### DIPAR

Ramón y Cajal, 5-1.º. Tel. 881 17 49  
Alcalá de Henares

### PAMINFO, S.A.

Juan de Cardona, 2. Tel. 889 90 24  
Alcalá de Henares

### SAHER INFORMATICA

Talamanca, 19. Tel. 881 87 22  
Alcalá de Henares

### NDS SHOP

Bravo Murillo, 45. Tel. 445 59 97  
Madrid

### INFORMATIC

Jesús de S. Antonio, 8. Tel. 672 79 91  
Coslada

### GRUPO FISCAL INFORMATICO

Cardenal Cisneros, 30. Tel. 889 65 95  
Alcalá de Henares

# LO MAS SELECTO

## TEAM

### ASESORIA FISCAL CONTABLE y JURIDICA

Jacometrezo, 4, Planta 6, Ofic. 5  
Tel.: 522 92 60. MADRID

## PAMINFO, S.A.

### DISTRIBUIDOR INFORMATICO Y PAPELERIA

28805 Alcalá de Henares. Juan de Cardona, 2  
Tels.: 889 90 24 - 881 99 99

## PAUTA, S.A.

### MATERIAL DE PAPELERIA E INFORMATICA

Avda. de Roma, Bloque 43. 28820 COSLADA  
Tels.: 673 36 15-673 36 99

## PAPELERIA MORAN

OBJETOS DE REGALO - JUGUETES  
SELLADO LOTERIA PRIMITIVA Y BONO LOTO  
Vía Complutense, 71. Tel.: 881 90 35  
ALCALA DE HENARES

## IDEA, S.A.

### INSTALACIONES ELECTRICAS OFICINAS Y TALLERES

Polígono Laesgarauita, Nave 38  
Tel.: 880 41 10. Fax.: 881 00 79  
ALCALA DE HENARES



## R.S.E.A. PEÑALARA

Gran Vía, 27. Tel.: 522 87 43  
28013 MADRID

José Luis Garrido Fernández

### BARNIZADOS A MUÑEQUILLA DE PUERTAS Y MUEBLES

Argentina, 18, 2.º A. COSLADA  
Tel.: 673 30 91

## SOLUCION IDEA, S.C.

### MOBILIARIO Y DISEÑO

Antonio Machado, 61, post.  
Tel.: 672 32 74  
SAN FERNANDO DE HENARES

## TALLER LA CAÑADA

### MECANICA EN GENERAL DEL AUTOMOVIL ELECTRICIDAD - MONTAJES

BOBINADOS E INSTALACIONES  
Avda. de Vicálvaro, 103. COSLADA  
Tel.: 672 04 80

# COMPRABIEN

## JOYERIAS

### JOYERIA RELOJERIA EL VAL

C. Comercial El Val, local 231  
Alcalá de Henares

### JOYERIA PULIDO

Cerrajeros, 7. Tel. 888 12 42  
Alcalá de Henares

### JOYERIA SOL

Ronda Ancha, 3. Tel. 888 10 41  
Alcalá de Henares

## MOBILIARIO

### ALCAMUEBLE

Vía Complutense, 47. Tel. 889 22 48  
Alcalá de Henares

### MUEBLES DOMINGO DOMINGO, S.A.

Cánovas del Castillo, 2. Tel. 889 06 60  
Torrelaguna, 9. Tel. 889 32 95  
Alcalá de Henares

### MUEBLES DE COCINA MARI CARMEN

Ramón y Cajal, s/n. Tel. 889 31 46  
Centro Comercial el Val, Local 201  
Paseo de la Estación, 6. Tel. 888 74 61  
Alcalá de Henares

### DE LA MUELA

Gonzalo de Córdoba, 14. Tel. 671 03 84  
Albino Pérez, 8 y 10. Tel. 671 54 57  
San Fernando de Henares

### AHORRO MUEBLE

Madre de Dios, 2. Tel. 880 62 28  
P.º de los Curas, 5. Tel. 880 55 86  
Alcalá de Henares

### MORCILLO

Avda. de Lisboa, 1. Tel. 671 01 70  
Coslada

### SOLUCION IDEA S.C.

MOBILIARIO Y DISEÑO  
Antonio Machado, 61 post. Tel. 672 32 74  
San Fernando de Henares

### EBAMOBEL, S.A.

Santiago, 9. Tel. 671 33 12  
San Fernando de Henares

### BRICOCINA, S.A.

Ctra. Nacional II, Km. 30. Tel. 880 55 71  
Alcalá de Henares

Ctra. Cobeña, Km. 0,700. Tel. 884 32 58  
Ajalvir

Hierro, 55. Tel. 656 64 15

Torrejón de Ardoz

### MUEBLES DE COCINA

VEROSIL  
Paseo del Val, 17. Tel. 889 58 30  
Alcalá de Henares

### MUEBLES LIRA, S.A.

Príncipe de España, 1. Tel. 671 50 46  
Coslada

La Presa, 20. Tel. 671 17 10

San Fernando de Henares

### MUEBLE CLASICO CASTELLANO

Mariano Castro  
Sevilla, 1. Tel. 889 19 11  
Alcalá de Henares

### TUSMOBEL

PRYCA  
Ctra. de Barcelona, Km. 16. Tel. 673 29 01  
San Fernando de Henares

## OPTICAS

### OPTICA 4 CAÑOS

Teniente Ruiz, 2. Tel. 889 70 98  
Avda. Reyes Católicos. Tel. 881 53 62  
Alcalá de Henares

## PAPELERIAS

### PAPELERIA MORAN

Vía Complutense, 71. Tel. 881 90 35  
Alcalá de Henares

### PAPELERIA LOBATO

Gran Canal, 1. Tel. 880 00 33  
Alcalá de Henares

### PAPELERIA LIBRERIA ANGELINES

Talamanca, 22. Tel. 889 33 84  
Alcalá de Henares

### PAPELERIA MERCERIA GARMÍ

Luis de Medina, 3. Tel. 889 25 39  
Alcalá de Henares

### PAPELERIA SOLEDAD

Gil de Andrade, 6.  
Alcalá de Henares

### LIBRERIA-PAPELERIA

### LOS GORRIONES

Infante D. Luis, 4. Tel. 881 70 55  
Alcalá de Henares

### PAUTA, S.A.

Avda. de Roma, Bloque 43  
28820 Coslada  
Tels. 673 36 15-673 36 99

## LO MAS SELECTO

INCOMPARABLES  
OFERTAS DURANTE  
TODO EL AÑO

¡¡COMPRUEBELO!!  
EN  
Lanas Natalia

Vía Complutense, 69 (Pryconsa)  
ALCALA DE HENARES

## LA NÓRDICA SEGUROS

Mayor, 87, 1.º A. Tel.: 881 90 15  
ALCALA DE HENARES

## JUMAR ELECTRICIDAD

INSTALACIONES ELECTRICAS  
PORTEROS ELECTRONICOS  
MATERIAL ELECTRICO E ILUMINACION  
Avda. Vicálvaro, 27. Tel.: 673 16 07  
COSLADA

## TUSMOBEL

MUEBLES DE DECORACION  
Carretera de Barcelona, Km. 16  
Tel.: 673 29 01  
SAN FERNANDO DE HENARES

## VIDEO FOTO



FOTOGRAFIA - REGALOS  
REVELADO EN 24 HORAS

C./ NAVARRO Y LEDESMA, 17  
TEL. 880 21 51 - ALCALA DE HENARES

# COMPRABIEN

## PROFESIONALES

**RICARDO ALONSO RODRIGUEZ**  
MECANICO ELECTRICISTA  
Argentina, 20, 10.º 1.º. Tel. 671 77 14  
Coslada

## REGALOS

**DECOMISOS-REGALOS LUCANA**  
Gran Canal, 12. Tel. 889 49 72  
Alcalá de Henares

**BAZAR HONG-KONG**  
Talamanca, 8. Tel. 889 09 27  
Alcalá de Henares

**PERFUMERIA-REGALOS "MARUS"**  
P.º de la Estación, 9 bis. Tel. 888 77 80  
Alcalá de Henares

**PERFUMERIA-REGALOS PIEDAD**  
Gil de Andrade, 8. Tel. 889 73 37  
Alcalá de Henares

**BAZAR EL MERCADER**  
Cánovas del Castillo, 7. Tel. 888 09 65  
Alcalá de Henares

**REGALOS ALAMA**  
Talamanca, 17. Tel. 881 64 63  
Alcalá de Henares

## SEGUROS

**SEGUROS LA NORDICA**  
Mayor, 87-1.º A. Tel. 881 90 15  
Alcalá de Henares

**MAPFRE SEGUROS**  
P.º de la Estación, 3. Tel. 881 65 11  
Alcalá de Henares

**FREIRE MULTISEGUROS**  
Goya, 5. Alcalá de Henares

**MAPFRE SEGUROS**  
P.º de los Curas, 7. Tel. 880 61 65  
Alcalá de Henares

**MAPFRE SEGUROS**  
Argentina, 18. Tel. 674 00 13  
Coslada

**SEGUROS A. GENERALI**  
Tel. 882 50 54

## SERIGRAFIA

**INDIMA, S.A.**  
Tierra de Barros, 3, Nave 20  
Tel. 673 02 31  
Coslada

## TALLERES MECANICOS

**TALLERES ALARCON**  
Avda. de Madrid, 6. Tel. 889 23 36  
Alcalá de Henares

**TALLER LA CAÑADA**  
Avda. Vicálvaro, 103. Tel. 672 04 80  
Coslada

**TALLERES MUÑOZ, S.A.**  
Ctra. Madrid-Barcelona km. 32,2.  
Tel. 889 17 62  
Alcalá de Henares

**TALLERES HNOS. VIVAS**  
P.º de los Curas, 4. Tel. 888 04 52  
Alcalá de Henares

## TALLERES LA RUTA

P.º de los Curas, 9. Tel. 888 64 44  
Directo Grúa. Tel. 908 10 41 28  
Alcalá de Henares

## VARIOS

**PELUQUEROS MATIAS SANZ**  
Diego de Torres, 12. Tel. 880 97 22  
Parque del Angel, 39. Tel. 888 65 84  
Alcalá de Henares

**M.J.J.F. GUARDAMUEBLES**  
Pol. Ind. JUMAPI Ctra. Barcelona km. 29  
Tel. 880 73 09  
Permanente 881 59 34  
Alcalá de Henares

**TRANSPORTES ALVAREZ**  
GUARDAMUEBLES  
Andrés Saborit, 4. Tel. 889 59 62  
Alcalá de Henares

**COLCHONERIAS MARTINEZ**  
Murano, 4. Tel. 880 27 81  
Alcalá de Henares

**IDEA, S.A.**  
Pol. Esgaravita, Nave 38  
Tel.: 880 41 10. Fax.: 881 00 79  
Alcalá de Henares

**BIPLANO**  
C. Comercial El Val, local 247  
Alcalá de Henares

**JIRES**  
Máquinas de Escribir  
Venezuela, 1. Tel. 673 23 96  
Coslada

**LANAS NATALIA**  
Vía Complutense, 69  
Alcalá de Henares

# LO MAS SELECTO

**GIMNASIO MULTIMUSCLE**  
PRESENTANDO ESTE ANUNCIO  
MATRICULA GRATUITA  
Madre de Dios, 1. Tel. 881 68 64  
Alcalá de Henares

## PELETERIA PIELOREN'S, S.A.L.

PIELES FINAS EN TODO TIPO  
ARREGLOS Y TRANSFORMACIONES  
PRECIOS MUY ECONOMICOS  
Cid Campeador, 2. Alcalá de Henares

## Maru's

PERFUMERIA - REGALOS  
COMPLEMENTOS CABALLERO  
Paseo de la Estación, 9 bis. Tel.: 888 77 80  
ALCALA DE HENARES

## BARNIZADOS Y LACADOS

José Luis Garrido Fernández

Argentina, 18, 2.º A. COSLADA  
Tel.: 673 30 91

## VIDEOCLUB

**VIDEOCLUB DONALD**  
Cebada, 2. Tel. 881 71 37  
Alcalá de Henares

**VIDEOCLUB GOYA**  
Goya, 7. Tel. 881 96 07  
Alcalá de Henares

**VIDEOCLUB GUERRERO**  
Cruz de S. Sebastián, 2. Tel. 889 48 33  
Alcalá de Henares

**VIDEO FOTO STARS**  
Navarro y Ledesma, 17. Tel. 880 21 51  
Alcalá de Henares

**VIDEOCLUB 007**  
Venezuela, s/n. Tel. 673 60 71  
Coslada

**VIDEOCLUB COMERCIAL**  
Perú, 23. Tel. 673 54 84  
Coslada

# RECOMENDAMOS



NUEVAS TECNICAS DE IMPRESION  
TEL.: (91) 763 38 22

OFFSET/OFFSET RAPIDO (Todo tipo de trabajos y formatos)  
RELIEVE/FALSO RELIEVE  
TIPOGRAFIA (Todo tipo de trabajos y formatos)  
SELLOS DE CAUCHO EN 24 HORAS  
PLASTIFICADO DE CUALQUIER TIPO DE IMPRESOS Y DOCUMENTOS

28033 Madrid. Vía de los Poblados, 10-5/24 INDUBUILDING

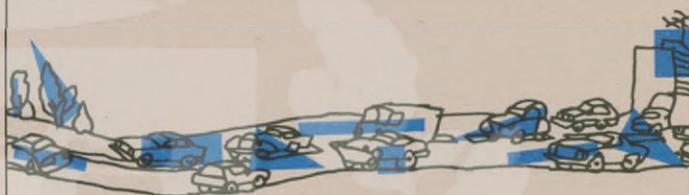


**MADE**

**INFORMATIVO COMERCIAL**



## UN MILLON CUATROCIENTOS MIL AUTOMOVILES VAN POR LA VIDA MAS SEGUROS



PORQUE MAPFRE AUTOMOVILES ES MAS QUE UN SEGURO



*El seguro 100 x 100*

P.º de la Estación, 3. Tel.: 881 65 11  
P.º de los Curas, 7. Tel.: 880 61 65  
ALCALA DE HENARES



**MUEBLES**

**Domingo Domingo, S. A.**

**DECORACIÓN**

Cánovas del Castillo, 2. Tel. 889 06 60. Torrelaguna, 9. Tel. 889 32 95

Alcala de Henares

## EL VUELO DE LA PALOMA

Es EL VUELO DE LA PALOMA una pequeña joya, dentro del apartado de comedia, en el acelerado y desmedido panorama del cine español, acogido artísticamente por la indefinible presencia del respulsivo sistema de subvenciones estatales.

Existe actualmente una corriente pretenciosamente esteticista e intelectualoide que se aparta extremadamente de lo que (yo al menos) se entiende por arte cinematográfico.

Los traumas psicofísicos de un desgarrador y virtuoso poeta místico dibujados con trazos academicistas y ridícula seriedad. Las consecuencias históricas y su ulterior entramado, a modo de reprimenda colegial, de una estupidez popular, expuestas en tono teatral y con escasos medios, pero adornada de grandes actores, perdidos en pobres papeles. La mediocridad cómica más pertinaz, apuntillada en el trópico. La epopeya de una civilización hermosa y fecunda, a la que todos debemos admiración, relatada en forma de serial mejicano. La violencia más descarnada y el underground más cosmopolita disfrazados de zafiedad convulsiva y rubicunda vulgaridad. Todo ello, haciendo balanza con la excesiva ascensión del cine pretendidamente modernista y de ritmo frágil del nuevo Midas-Almodóvar, configuran moderadamente la realidad, casi perenne, de nuestro cine. Grandes ambiciones que se diluyen sistemáticamente en la comodidad irreverente de algunos di-

rectores bondadosamente elogiados, y protegidos, o en la inquietante ignorancia, y pusilánime falta de ingenio del, cada vez más desmoralizador, principiante.

De la última hornada del cine español, sólo REMANDO AL VIENTO posee, dentro de su estética introspección, la suficiencia fuerza dramática y entradas cinematográficas para satisfacer el hambre de cine de cualquier visionario inteligente.

Lejos de toda esa parafernalia académica y esos aires de boato intelectual, surge como por delicioso encanto EL VUELO DE LA PALOMA, narrada con cuidada sencillez, admirable perfección escénica, elaborado y compacto guión e insuperable labor de sus actores, tanto por sus geniales y conmovedores secundarios, MANOLO HUETE y LUIS CIGES componen una maravillosa y enloquecida pareja— en una compleja función coral de mérito impagable, (ECHANOVE, RESINES, SACRISTAN, RELLAN, así como los artistas principales ANA BELEN y JUAN LUIS GALIARDO.

Estos últimos merecen una especial mención por ser los personajes sobre los que gira tan sensible sainete. J.L. GALIARDO realiza un trabajo singularmente agradecido y de increíble eficacia, parodiando a ese indefectible galán castizo que tantas veces tuviera que representar a lo largo de su carrera.

ANA BELEN supera cualquier cali-

ficativo anterior empujando de sensibilidad e ingenio eficaz un papel digno de equipararse y competir con cualquier demostración interpretativa de las más grandes estrellas que gozan del favor y mimo de la industria hollywoodiense, retratando a una enamoradiza ama de casa, inconsciente de su belleza y abandonada a la tutela de unos insensibles, demasiado humanos para ser morales, y que atacan a la vida esquivándola por su cara más pétre, la de la realidad.

LAS TRUCHAS, LA CORTE DEL FARAON, HAY QUE DESHACER LA CASA, DIVINAS PALABRAS, PASODOBLE, y ahora EL VUELO DE LA PALOMA, componen el irregular, aunque casi siempre gratificante, "currículum" del director JOSE LUIS GARCIA SANCHEZ, un hombre empeñado en mostrar las histriónicas reacciones de las gentes que habitan nuestro contradictorio país, y que a veces nos regala una gratificante muestra de buen cine.

### FICHA TECNICA

**Director:** José Luis García Sánchez.

**Guión:** Rafael Azcona y J.L. García Sánchez.

**Fotografía:** Fernando Arribas.

**Música:** Mariano Díaz.

**Intérpretes:** Ana Belén, Juan Luis Galiardo, José Sacristán, Juan Echanove, Antonio Resines, Manolo Huete, Luis Ciges y Miguel A. Rellán.

España, 1989.

**AUTO ESCUELA LIDER**

**¡HAGA UD. LO MISMO... HOY MISMO!**

**AUTO ESCUELA LIDER**



**NO DEJE PASAR  
ESTA GRAN  
OPORTUNIDAD**

C./ Adarga y Caballería Española  
a 50 mts. del Bingo APHISA  
Frente a Pub DRESS

**POR TAN SOLO: 10.000 PTAS. AL INSCRIBIRSE.  
Y 6 PLAZOS MENSUALES DE 10.500 PTAS.**

## FARMACIAS DE GUARDIA DURANTE EL MES

DIA	DIRECCION	TURNO	DIA	DIRECCION	TURNO
1	Márquez de Alonso Martínez, 9 Paseo de los Curas, 16	Hasta las 10 de la noche Hasta las 10 de la noche	16	Centro Comercial Nueva Alcalá Juan de Austria, 30	Hasta las 10 de la noche Día y noche
2	Cánovas del Castillo, 1 (esq. Navarro y Ledesma)	Día y noche	17	Río Manzanares, 9 (Tabla Pintora)	Hasta las 10 de la noche
	Lope de Rueda, 1	Hasta las 10 de la noche		Lope de Vega, 1	Hasta las 10 de la noche
	Reyes Católicos, 43	Hasta las 10 de la noche		San Asturio Serrano, 7 (B. del Pilar)	Día y noche
3	Libreros, 50 (Cuatro Caños)	Día y noche	18	Reyes Católicos, 19	Hasta las 10 de la noche
	Juan de Austria, 30	Hasta las 10 de la noche		Segovia, 34 (junto Ambulatorio del Val)	Día y noche
	Centro Comercial Nueva Alcalá	Día y noche		Paseo de los Pinos, 1 (B. del Chorrillo)	Día y noche
4	San Asturio Serrano, 7 (B. del Pilar)	Hasta las 10 de la noche	19	Gallo, 1	Hasta las 10 de la noche
	Río Manzanares, 9 (Tabla Pintora)	Hasta las 10 de la noche		Juan de Soto, 7	Hasta las 10 de la noche
	Lope de Vega, 1	Día y noche		Torrelaguna, 8 (junto Vía Férrea)	Día y noche
5	Paseo de los Pinos, 1 (B. del Chorrillo)	Hasta las 10 de la noche	20	Cerrajerros, 4 (frente Ayuntamiento)	Hasta las 10 de la noche
	Reyes Católicos, 19	Hasta las 10 de la noche		Goya, 1 (próximo Ermita San Isidro)	Hasta las 10 de la noche
	Segovia, 34 (junto Ambulatorio del Val)	Día y noche		Avda. Ntra. Sra. de Belén, 17 (Barrio del Pilar)	Día y noche
6	Torrelaguna, 8 (junto Vía Férrea)	Hasta las 10 de la noche	21	Mayor, 34	Hasta las 10 de la noche
	Gallo, 1	Hasta las 10 de la noche		Márquez de Alonso Martínez, 3 (Plaza Toros)	Hasta las 10 de la noche
	Juan de Soto, 7	Día y noche		Pablo Casals, 4 (Barrio del Chorrillo)	Día y noche
7	Avda. Ntra. Sra. del Belén, 17 (Barrio del Pilar)	Hasta las 10 de la noche	22	Diego de Urbina, 2 (B. Plaza Toros)	Hasta las 10 de la noche
	Cerrajerros, 4 (frente Ayuntamiento)	Hasta las 10 de la noche		Alcor, 6 (Barrio Campo del Angel)	Hasta las 10 de la noche
	Goya, 1	Día y noche		Mayor, 99 (junto Plaza Santos Niños)	Día y noche
8	Pablo Casals, 4 (Barrio del Chorrillo)	Hasta las 10 de la noche	23	Tinte, 2 (junto Plaza Cervantes)	Hasta las 10 de la noche
	Mayor, 34	Hasta las 10 de la noche		Luis de Medina, 5 (Colonia Pryconsa)	Hasta las 10 de la noche
	Márquez de Alonso Martínez, 3	Día y noche		San Fructuoso, s/n. (B. Reyes Católicos)	Día y noche
9	Mayor, 99	Hasta las 10 de la noche	24	Santiago, 19 (frente Sanatorio Vallés)	Hasta las 10 de la noche
	Diego de Urbina, 2 (Barrio Plaza de Toros)	Hasta las 10 de la noche		Urb. Pryconsa, Bloque A, Portal 10	Hasta las 10 de la noche
	Alcor, 6 (Barrio Reyes Católicos)	Día y noche		Cruz de San Sebastián, portal 3 (B. Rinconada)	Día y noche
10	San Fructuoso, s/n. (Barrio Reyes Católicos)	Hasta las 10 de la noche	25	Talamanca, 1	Hasta las 10 de la noche
	Tinte, 2 (junto Plaza Cervantes)	Hasta las 10 de la noche		Virgen del Val, 9	Hasta las 10 de la noche
	Luis de Medina, 5 (Colonia Pryconsa)	Día y Noche		Batanes, A-6 (B. Rinconada)	Día y noche
11	Cruz de San Sebastián, portal 3 (B. Rinconada)	Hasta las 10 de la noche	26	Daoiz y Velarde, 2 (próximo al Parque)	Hasta las 10 de la noche
	Santiago, 19 (frente Sanatorio Vallés)	Hasta las 10 de la noche		Andrea Doria, 1 (Casablanca)	Hasta las 10 de la noche
	Urb. Pryconsa, Bloque A, Portal 10	Día y noche		San Marcos, 6 (Barrio Venecia)	Día y noche
12	Batanes, A-6 (B. Rinconada)	Hasta las 10 de la noche	27	Cánovas del Castillo, 1 (esq. Navarro y Ledesma)	Hasta las 10 de la noche
	Talamanca, 1	Hasta las 10 de la noche		Márquez de Alonso Martínez, 9 (B. Plaza Toros)	Hasta las 10 de la noche
	Virgen del Val, 9	Día y noche		Paseo de los Curas, 16	Día y noche
13	San Marcos, 6 (B. Venecia)	Hasta las 10 de la noche	28	Libreros, 50 (Cuatro Caños)	Hasta las 10 de la noche
	Daoiz y Velarde, 2 (próximo al parque)	Hasta las 10 de la noche		Márquez de Alonso Martínez, 9 (B. Plaza Toros)	Hasta las 10 de la noche
	Andrea Doria, 1 (Casablanca)	Día y noche		Reyes Católicos, 43	Día y noche
14	Paseo de los Curas, 16	Hasta las 10 de la noche	29	Juan de Austria, 30	Hasta las 10 de la noche
	Cánovas del Castillo, 1 (esq. Navarro y Ledesma)	Hasta las 10 de la noche		Centro Comercial Nueva Alcalá	Día y noche
	Márquez de Alonso Martínez, 9 (B. Plaza Toros)	Día y noche			
15	Reyes Católicos, 43	Hasta las 10 de la noche	30	Lope de Vega, 1	Hasta las 10 de la noche
	Libreros, 50 (Cuatro Caños)	Hasta las 10 de la noche		San Asturio Serrano, 1 (B. del Pilar)	Hasta las 10 de la noche
	Lope de Rueda, 1	Día y noche		Río Manzanares, 9 (Tabla Pintora)	Día y noche



### CENTRO DENTAL

**Dr. P. RUANO SANCHEZ**

- Odonto-Estomatología
- Prótesis dental-Ortodoncia
- Profilaxis e higiene
- Cirugía oral-Implantología
- Estética dental-Radiología

San Diego, 15, 1.º D. Alcalá de Henares  
Tel.: (91) 889 23 11

# SERVICIO FARMACEUTICO DE URGENCIA TORREJON DE ARDOZ

## FARMACIAS DE GUARDIA DURANTE EL MES

DIA	DIRECCION	TURNO	DIA	DIRECCION	TURNO
1	Hilados, 5 (P. Cataluña)	Día y noche	16	Ronda del Saliente, 64	Día y noche
2	Pozo de las Nieves, 9, Local 3	Día y noche	17	Enmedio, 5	Día y noche
3	Avda. Virgen de Loreto, 14	Día y noche	18	Mármol, 15 (Pol. Ind.)	Día y noche
4	Madrid, 12 (frente a Torrepista)	Día y noche	19	Cruz, 37 (junto cine Palafox)	Día y noche
5	Chile, 9 (Las Veredillas)	Día y noche	20	Hortensias, s/n. (junto plaza toros)	Día y noche
6	Puerto de los Leones, 4 (junto Cruz Roja)	Día y noche	21	Pamplona, 5 y 7	Día y noche
7	Juan XXIII, 5	Día y noche	22	Roma, s/n.	Día y noche
8	Arroyo, 2 (frente Casa Grande)	Día y noche	23	G. Comercial Orbas, Local 30-31	Día y noche
9	Medinaceli, 1	Día y noche	24	Avda. de Madrid, 19 (Las Veredillas)	Día y noche
10	Brújula, 5 (fachada posterior)	Día y noche	25	Hilados, 5 (Parque Cataluña)	Día y noche
11	Avda. Virgen de Loreto, 47	Día y noche	26	Pozo de las Nieves, 9, Local 13	Día y noche
12	Maestro Caballero, 12 (Las Fronteras)	Día y noche	27	Avda. Virgen de Loreto, 14	Día y noche
13	Oxígeno, 2 (Pol. Ind.)	Día y noche	28	Madrid, 12 (frente a Torrepista)	Día y noche
14	Las Viñas, 71	Día y noche	29	Chile, 9 (Las Veredillas)	Día y noche
15	Enmedio, 5	Día y noche	30	Puerto de los Leones, 4 (junto Cruz Roja)	Día y noche

# SERVICIO FARMACEUTICO DE URGENCIA COSLADA-SAN FERNANDO

## FARMACIAS DE GUARDIA DURANTE EL MES

DIA	DIRECCION	TURNO	DIA	DIRECCION	TURNO
1	Pablo VI, 2. Coslada	Día y noche	16	Perú, 2-bis, Local 7 (Valleaguado)	Día y noche
2	Avda. S. Pablo, 11. Coslada	Día y noche	17	Oneca, s/n. (entre Ayuntamiento e Iglesia)	Día y noche
3	Méjico, 21 (Valleaguado)	Día y noche	18	Avda. San Pablo, 11. Coslada	Día y noche
4	Benito Pérez Galdós, 27. Coslada	Día y noche	19	Zaragoza, 1 (Fuencasa). S. Fernando de Henares	Día y noche
5	Avda. Berlín, bloque 10 bis, Ciudad 70. Coslada	Día y noche	20	Pza. Ondarreta, Cdad. Parq. Henares, s/n. S. Fer.	Día y noche
6	Avda. de la Cañada, 25. S. Fernando de Henares	Día y noche	21	Pablo VI, 2. Coslada	Día y noche
7	Cáceres, 5. San Fernando de Henares	Día y noche	22	Avda. San Pablo, 11. Coslada	Día y noche
8	Tajo, 4. Coslada	Día y noche	23	Méjico, 21 (Valleaguado)	Día y noche
9	Dtor. Marañón, 2. Coslada	Día y noche	24	Benito Pérez Galdós, 27. Coslada	Día y noche
10	Canteras, 2. Coslada	Día y noche	25	Avda. Berlín, bloque 56, Ciudad 70. Coslada	Día y noche
11	Avda. Madrid, 88. Coslada	Día y noche	26	Avda. de la Cañada, 25. S. Fernando de Henares	Día y noche
12	Presa, 36. San Fernando de Henares	Día y noche	27	Cáceres, 5. San Fernando de Henares	Día y noche
13	México, 2 y 4 (Las Vegas)	Día y noche	28	Venezuela, 13. Coslada	Día y noche
14	Uruguay, 15 (La Espinilla). Coslada	Día y noche	29	Dtor. Marañón, 2. Coslada	Día y noche
15	José Alix, 1. San Fernando de Henares	Día y noche	30	Canteras, 2. Coslada	Día y noche



**Necesitamos  
contar con tu  
participación**

TEL. AGRUPACION 880 49 22

28801 Alcalá de Henares. Cardenal Cisneros, 6.

# LA NORDICA

*"Los buenos seguros"*

**CENTRAL MADRID**  
Miguel Angel, 18. 28010 MADRID  
Tel.: (91) 419 40 03

**OFICINA ALCALA**  
Mayor, 87, 1.º A  
Tel.: 881 90 15

## COMPILADOR DBASE EN JUNIO

ASHTON TATE anuncia para junio su compilador para DBASE. Este ofrece mayor velocidad de compilación, merced a las nuevas rutinas. También permite desarrollar todas las funciones y comandos del DBASE.

## DOCTOR NORTON 4.5

NORTON COMPUTING lanza su nueva versión de las utilidades NORTON. Corren bajo D.O.S. 4.0, y cuentan además con control completo de atributos en pantalla.

## PROCESADOR 386 DE INTEL A 33 MHZ

INTEL anuncia para el próximo mes de abril su nuevo procesador "386 A 33 MHZ", aunque este procesador no estará disponible hasta principios de 1990 (en cantidades importantes).

También se ha mencionado el procesador "486" y el "N10", este último de tecnología RISC y 64 bits, presentándolo como alternativa a la familia MOTOROLA. El nuevo "486" será compatible con la gama "80286" y "80386", de los que INTEL vendió más de 20 millones de unidades.

## NUEVOS PRODUCTOS LOTUS

LOTUS ha presentado en España sus dos nuevos paquetes de gráficos: IMPRESS y FREELANCE PLUS.

IMPRESS es una opción añadida al LOTUS 1-2-3, que se encarga de la presentación de datos y gráficos en la impresión de páginas.

FREELANCE PLUS reúne en una sola opción de trabajos gráficos y dibujos en una misma hoja.

## NORTON PARA ENTORNO UNIX

INTERACTIVE SYSTEMS anunció en enero que había llegado a un acuerdo con PETER NORTON COMPUTING y SEQUEL SOFTWARE para producir una versión UNIX de las populares rutinas NORTON.

## CONVERSOR TEXTO-VOZ EN CASTELLANO Y CATALAN

La CONVENCION INFORMATICA LATINA, ofreció recientemente un avance de sus trabajos con la presentación del primer conversor de texto a voz en castellano y catalán.

Entre sus prestaciones figuran la posibilidad de escoger entre voz masculina o femenina, la lectura de signo a signo, palabra a palabra, o todo el texto completo, entonaciones de admiración, pronunciación más o menos rápida...

## OS/2 VERSION 1.2 PARA FIN DE AÑO

La firma MICROSOFT tiene pensado sacar para el tercer trimestre del 89 su versión "1.2" del OS/2. Entre las mejoras del OS/2 1.2, se encuentra: una velocidad de proceso de 2 a 10 veces superior al actual D.O.S. 4.0, memorias temporales más rápidas y nombres de archivos de hasta 254 caracteres.

Con la versión "1.1", recientemente entregada, MICROSOFT presentó el entorno gráfico PRESENTATION MANAGER, no incluido en versión anterior. Al mismo tiempo MICROSOFT anuncia la aparición del OS/2 2.0 para principios del año próximo.

## NOVEDADES EN JUEGOS DE ORDENADOR

En primer lugar destacar la iniciativa de la Jefatura de Tráfico por la realización de un programa de Seguridad Vial. Se trata de una simulación en la que tendremos que atender las señales y las normas de circulación, siempre basándonos en el Código de la Circulación. Se permite elegir entre peatón o ciclista. Por ahora disponible sólo en MSX.

**BATTLE CHESS.** Es un ajedrez en tres dimensiones en el cual las piezas, guerreros japoneses, combaten realmente sobre el tablero. Para ATARI ST y AMIGA, pronto en otros sistemas.

**CAPTAIN BLOOD.** Uno de los mejores, y más completos juegos de aventuras realizado para un ordenador. El control de nuestra nave se realiza por símbolos gráficos, que llegan a formar un auténtico lenguaje de comunicación entre las diferentes razas que pueblan la galaxia.

**OUT RUN.** La novedad es la adaptación de los paisajes europeos. Correremos delante de Notre-Dame de París, por ejemplo. Los gráficos conservan su calidad anterior.

**THE MONSTERS.** La simpática serie de televisión pasada a bits. Veremos a Herman Monster y su familia siempre que queramos. Para ATARI ST, AMIGA, SPECTRUM, C-64, AMSTRAD y MSX.

**BUBBLE GHOST.** Hay que impedir que la burbuja-fantasma estalle al pasar por las distintas pantallas... soplando. Para AMIGA, ATARI ST, AMSTRAD CPC, C-64, APPLE II y PC.

**ROBOCOP.** Poco que decir del juego que va a ser uno de los favoritos de todas las edades. Excelente la adaptación de la voz original del protagonista.

**SABRINA.** Un juego que pudo ser divertido para grandes y chicos, y que se quedó en simpático y un poco cansino. La voz digitalizada de Sabrina es de lo más agradable.

**S.D.I.** (Iniciativa de Defensa Estratégica). Es una buena simulación de lo que puede pasar dentro de unos años... Tu joystick va a echar humo intentando destruir todos los satélites enemigos en la atmósfera exterior de la Tierra.

OSCAR FOMINAYA

# OCIO Y TIEMPO LIBRE

## AGENDA DEPORTIVA AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL

**DEL 6 AL 9 DE ABRIL**

**CRITERIUM ALPIN-BEHRA**

Campeonato de Europa  
de Rallyes, coeficiente 5

**9 DE ABRIL**

**SUZUKA (Japón)**

Campeonato del Mundo  
de Sport-Prototipos

**SILVERSTONE (USA)**

Campeonato de F.3000

**DEL 12 AL 15 DE ABRIL**

**COSTA EMERALDA**

Campeonato de Europa  
de Rallyes, coeficiente 20

## NACIONAL-REGIONAL

**1 DE ABRIL**

**MURCIA**

Campeonato de España  
de Rallyes Secretos en Tierra

**9 DE ABRIL**

**CALAFAT**

Campeonato de España  
de Velocidad

**1 DE ABRIL**

**LAS PALMAS**

**II CAMEL OFF-ROAD**

Campeonato de Rallyes  
Secretos en Tierra

**15 DE ABRIL**

**III RALLYE ISLA BONITA**

Campeonato de Canarias  
y de Tenerife de Rallyes

## AGENDA DEPORTIVA MOTOCICLISMO INTERNACIONAL

**2 DE ABRIL**

**ZOLDER-BELGICA**

Campeonato de Europa  
de Velocidad

**9 DE ABRIL**

**PHILIP ISLAND (Australia)**

Mundial de Velocidad  
en 125, 250 y 500 c.c.

**MONZA (Italia)**

Campeonato de Europa  
de Velocidad

## PROGRAMACION CINE CLUB NEBRIJA

**LUGAR DE PROYECCION**  
**UNIVERSIDAD CISNERIANA**  
**INFORMACION TEL.: 881 02 97**

**DIA 20**

**"SALLY Y LA LIBERTAD"**

Gunnel Lindblon  
21,30 h.

**DIA 21**

**"EL ASESINO CANDIDO"**

Hans Alfredson  
21,30 h.

**DIA 22**

**"RONIA, LA HIJA DEL BANDIDO"**

Tage Danielsson  
19,00 h.

(Niños entrada gratuita)

**"LA MONTAÑA EN EL LADO  
OCULTO DE LA LUNA"**

Lennart Hjuström  
21,30 h.

**DIA 23**

**"EL HOMBRE DE MALLORCA"**

Bo Wilderberg  
19,00 h.

**"LOS HERMANOS MOZART"**

Susanne Osten  
21,30 h.

**LUGAR DE PROYECCION:**  
**UNIVERSIDAD LABORAL (C.E.I.)**  
**HORA DE PROYECCION: 21.00 h.**

**DIA 7**

**"UNA TARDE"**

Nicolás Muñoz  
España, 1984. Color. 10 min.

**"SUSPENSE"**

Jack Clayton  
EE.UU. 1961. B/N. 100 min.

**DIAS 13 y 14**

**"LA CHICA QUE SALUDA"**

Gunter W. Rometsch  
R.F.A. 1979. Color. 7 min.

**"SENDEROS DE GLORIA"**

Stanley Kubrick  
EE.UU. 1957. B/N. 86 min.

**DIAS 27 y 28**

**"DOS HORAS TARDE"**

Wolfgang Buld  
R.F.A. 1981. Color. 12 min.

**"EL SUBMARINO AMARILLO"**

George Dunning  
Gran Bretaña. 1968. Color. 85 min.

**NECESITAMOS LOS MEJORES  
VENEDORES DE PUBLICIDAD  
PARA LA ZONA DEL HENARES**

**TELS.: 881 44 62-881 89 95**

## CUPON ANUNCIO GRATUITO

TEXTOS DEL ANUNCIO

\_\_\_\_\_  
Teléfono

Nombre ..... FIRMA  
Dirección .....  
Población ..... Provincia .....  
D.N.I. ....

**REMITASE A MADE IC - SECCION ANUNCIOS GRATUITOS**  
**APARTADO DE CORREOS 23. 28803 ALCALA DE HENARES (MADRID)**



## LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ, HACIA EL DESPEGUE DEFINITIVO

### "ALCALÁ DE HENARES, CIUDAD UNIVERSITARIA"

Desde hace muchos siglos, esta frase, en su conjunto, forma parte de la historia de la Ciudad Alcalá; no se entiende calificar a la ciudad madrileña sin ponerle ese calificativo que, desde hace tanto tiempo, posee.

Que duda cabe que el paso de los años ha ido transformando este concepto, y en determinados momentos, pese a seguir utilizándose el calificativo, no ha sido más que eso, un calificativo, pues de "ciudad universitaria" nada de nada. Ahora, en los albores de 1992, año que según todos va a ser el del relanzamiento de nuestro país a todos los niveles mundiales, también a Alcalá de Henares parece ser que le va a llegar la hora definitiva de poder utilizar el calificativo de "universitaria" en toda la extensión y amplitud de la palabra, con todas las connotaciones que eso lleva consigo.

### LOS ORIGENES DE LA UNIVERSIDAD

Tenemos que remontarnos a los tiempos del muy ilustre Cardenal Cisneros para tener conocimiento de la creación de la Universidad de Alcalá de Henares. Cisneros, personaje unido de por vida a la historia de Alcalá, creó esta Universidad dotándola de todos los medios a su alcance en aquella época, y colocándola a la altura de la de Salamanca, cuna del saber nacional; por las aulas, las calles de la vieja Compluto, fueron cientos los estudiantes que deambularon por espacio de muchos años, haciendo crecer esta Universidad y llevando, luego, sus conocimientos a lo largo y ancho de la geografía nacional y extranjera.

Alcalá de Henares vivió en aquellos años sus momentos de mayor esplendor y así encontramos su nombre en cualquier documento relacionado con la cultura de aquellos tiempos; además de los importantes nombres de la ciencia y la cultura (Lope de Vega, Quevedo, Santo Tomás de Villanueva, ...) se suman hechos como el naci-



miento del más insigne de los literatos españoles, Miguel de Cervantes, el nacimiento de algún que otro rey, la creación de la Biblia Políglota Complutense, de la Gramática Castellana, ...; todo esto, sumado, hace que el aporte de Alcalá a la cultura de aquellos tiempos sea todo lo importante que uno quiera.

Pero todo en esta vida tiene su final, pese a todo, y la Universidad de Alcalá empezó a caer en su ostracismo.

### LA PERDIDA DE LA UNIVERSIDAD

En 1836, por efectos de la desamortización, toda la obra que en el siglo XVI había llevado a cabo el Cardenal Cisneros se vino prácticamente abajo; la Universidad, como tal, se trasladó a la capital del Reino, Madrid, y los edificios que abarcaban sus instalaciones se fueron abandonando unos y transformándose en muy diversos recintos otros. No es de extrañar, pues, que de todo aquel conglomerado de edificios universitarios e iglesias y conventos, quede, en la actualidad, prácticamente sólo la Universidad como tal y unos pocos edificios anexionados a ella; muchos conventos, iglesias, ... se transformaron en cuarteles, otros fueron quemados y destruidos y así hoy,

cuando los viajeros que acuden a Alcalá, quieren rememorar tiempos pasados, se encuentran con que mucho de todo aquello que figura en los libros de historia, es una pura quimera. Y menos mal que un grupo de alcalaínos, que podríamos catalogar como ilustres, que formaron la Sociedad de Condueños, con aportaciones propias, consiguieron comprar y conseguir que el edificio principal se quedara en donde estaba, pues era intención, también, llevárselo desmontado a Madrid; gracias a esta iniciativa, pudo salvarse un edificio histórico que estuvo a punto de abandonar el solar donde con tanto esfuerzo y sacrificio había puesto su empeño Cisneros.

### LA VUELTA

El intento de recuperación de la Universidad, como centro docente para Alcalá, ha sido una constante durante muchos años por parte de los gobernantes de la ciudad, fueran del bando que fueran, pero nunca se consiguió pese a los esfuerzos, las peticiones, las entrevistas mantenidas.

En el año 1968, se produce el primer aviso de lo que podría ser la vuelta de la Universidad a sus orígenes en esta Comunidad; en un Decreto publi-

cado en el BOE se habla de la creación de una nueva Universidad para Madrid, debido a la masificación que presentaban los campus de la capital; pero esta vuelta pronto se difuminó y la nueva Universidad se asentó en El Goloso. Las movilizaciones de las gentes de Alcalá fueron constantes desde ese momento; se alzaron las voces desde muy diversos estamentos, reclamando para la ciudad cuna de Cervantes, algo que la historia le había encomendado hacía muchos años y que el quehacer de los hombres le había quitado; fueron años duros, de constantes idas y venidas, pero pese a todo, la tan deseada y ansiada Universidad no volvía a Alcalá.

Pero las presiones, y el hecho de que los alumnos que albergaba Madrid desbordaban todas las previsiones, en los albores de la democracia en España, concretamente en junio de 1977, se abren las puertas para la creación de la Universidad de Alcalá de Henares, en los antiguos terrenos de la Base Aérea, a algo menos de 5 kilómetros del casco urbano.

Los primeros tiempos fueron duros, pues el ansia de recuperar la Universidad precipitó los acontecimientos y todo fue muy rápido; se habilitaron antiguos edificios militares, se recuperaron algunos otros, todo ello de forma provisional, pero lo que importaba era que comenzaran las clases en Alcalá antes de que cualquier otra Orden Ministerial acabara de un plumazo con estas ilusiones como había sucedido años atrás, pero afortunadamente este hecho no llegó a producirse, y la Universidad de Alcalá de Henares comenzó a funcionar.

## EL CONVENIO INTERDEPARTAMENTAL DE ALCALÁ

El proyecto definitivo para la instalación de la Universidad de Alcalá nació, sin embargo en 1982; por aquel entonces, se decide que la Universidad debería ubicarse en los originarios edificios universitarios y se cambian los diseños y planteamientos acordados, estableciendo la Universidad de Alcalá en cuatro frentes claramente diferenciados: Campus (terrenos de la antigua Base Aérea), casco antiguo de la ciudad, Guadalajara ca-



pital y distintas ciudades históricas de la provincia.

Todo este complejo de desarrollo quedó plasmado, a finales de 1984 en lo que se denominó "Convenio Interdepartamental de Alcalá"; en este convenio participan el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, los Ministerios de Educación, Cultura, Obras Públicas y Justicia, así como la Comunidad Autónoma de Madrid y la Diputación Provincial de Guadalajara. A este convenio se han ido sumando distintos organismos más e incluso instituciones y empresas privadas, en un afán de conseguir lo mejor para la Universidad de Alcalá.

Todo este desarrollo supone una inversión global estimada de unos seis mil millones de pesetas y en estas fechas es cuando se produce la adjudicación de las obras y cuando comenzarán las obras de mayor envergadura enmarcadas dentro de este contexto.

## La Universidad de Alcalá...

### LA UBICACION

Como ha quedado reflejado en el apartado anterior, el ámbito geográfico de la Universidad de Alcalá no sólo se sale de la propia ciudad, sino que también se extenderá a Guadalajara; actualmente, el Conservatorio de Guadalajara y la Escuela de Formación del Profesorado de EGB ya están adscritas a la Universidad de Alcalá.

Los posibles problemas que el hecho de que esta Universidad pudiera entorpecer el desarrollo de la Universidad de Castilla-La Mancha, han quedado despejados por las palabras que el propio rector de la Universidad de Alcalá ha dicho: "La presencia de la Universidad de Alcalá en Guadalajara es universalmente deseada, tanto por la población rural, como por la urbana", al margen de que las competencias de ambas universidades entran de ello dentro de la administración del propio Ministerio y no de las autonomías; de cualquier forma, la intención es mantener entrevistas con los responsables de la autonomía alcarreña para que todo resulte de forma satisfactoria para ambas partes.

De cualquier forma, en estos planes de que hablamos se prevee la restauración de la iglesia de la Soledad en Guadalajara y de distintos edificios en Atienza y Sigüenza para albergar Universidades de Verano, hecho este que ya se ha venido realizando en años anteriores; además, se pretenden instalar residencias para estudiantes y alumnos; las comunicaciones entre estas localidades son buenas y la distancia que no supera los treinta kilómetros, hace asequible esta ubicación distanciada entre los recintos.

## LA RECUPERACION EN EL "CASCO VIEJO" DE ALCALÁ

Como ya ha quedado dicho, las obras importantes para la instalación de los edificios universitarios dentro del casco urbano de la ciudad se iniciarán dentro de este mismo año; algunas de ellas, de hecho, ya se están llevando a cabo y las demás tienen previsto estar finalizadas para 1991, con lo que antes decíamos de que en los albores de 1992 todo puede estar marcha, cobra vigencia actualidad. Además, debemos tener en cuenta, en relación con esta fecha, que Alcalá de Henares también juega un papel importante dentro del descubrimiento de América, pues no hay que olvidar que en la Casa de la Entrevista en la calle de San Juan, fue donde los Reyes Católicos recibieron a Cristo-

bal Colón para conocer los planes de aquella aventura sin precedentes en la época; no cabe duda, pues, que la aportación de Alcalá al V Centenario más importante sería la de pregonar a los cuatro vientos que su Universidad vuelve por sus fueros y recobra el esplendor de antaño.

Son muchos los edificios que albergarán edificios universitarios; algunos de ellos son:

- Colegio Máximo de Jesuitas: Facultad de Derecho.
- Colegio Mínimos: Facultad de Económicas.
- Colegio Trinitarios: ampliación de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Colegio Málaga: Facultad de Filosofía y Letras.
- Colegio San Basilio: Centro de Postgraduados.
- Colegio San Cirilo: Residencia general de estudiantes.
- Convento Carmen Calzado: Biblioteca Central de Humanidades.
- Hotel Laredo: Centro Universitario Cisneros.
- Colegio León: Centro de Estudios Norteamericanos.
- Colegio Caracciolos: Escuela Nacional de Biblioteconomía.

Como ya hemos dicho, muchas de estas obras están iniciadas o a punto de iniciarse; las fechas de terminación se estiman para el año 1991 las últimas, aunque como siempre, cabe esperar algún retraso, pero de cualquier forma, en los umbrales del V Centenario, Alcalá de Henares puede tener definitivamente instalada y funcionando su Universidad en los recintos tradicionales que la vieron nacer.



todo ello junto a una oferta de servicios de la que, hasta ahora, Alcalá escasea bastante y nos referimos, por ejemplo, a la oferta cultural, no todo lo abundante que desearían una gran mayoría.

El reto de construir una ciudad diferente, a la sombra de su vieja Universidad está a la vuelta de la esquina; esperan unos años difíciles, por cuanto los proyectos a acometer son de gran envergadura, pero con el empeño y la ilusión de todos los que de una forma u otra se sienten alcalainos, los resultados no se harán esperar. Eso al menos es lo que desean todos.

Bienvenida sea, pues, la Universidad de Alcalá de Henares.

**Antonio Martín Díez**

## EL FUTURO DE ALCALÁ

Si para muestra vale un botón, cualquier ciudad universitaria tanto de España como del extranjero nos valdría como botón de muestra para aseverar el auge y desarrollo sufrido por la misma desde la implantación de la Universidad.

Alcalá de Henares, pese a ser un centro de cultura muy importante dentro de la Comunidad de Madrid, está bastante abandonada en cuanto al turismo, tanto nacional como de fuera de nuestras fronteras; la pobla-

ción joven, que duda cabe, es la que consigue dar vida a una ciudad y es por ello que debe potenciarse, al máximo, el hecho de que la gente que dependa de la Universidad (profesores, alumnos, personal auxiliar, etc...) no sólo venga a nuestra ciudad a trabajar, sino también que encuentre en ella su lugar habitual de residencia.

Esta preocupación está en la mente de los responsables del municipio complutense, conscientes de que toda la población flotante que vive alrededor de una Universidad es muy importante; para ello, está prevista la construcción de residencias para profesores y alumnos, viviendas, etc...



## AUDI COUPE QUATTRO 20 V: UNA PROVOCAACION MONTADA SOBRE 160 CV

Es difícil presentar la nueva gama Coupé de Audi, de la que sólo se comercializarán en España el Coupé 2.2 E "quattro" y el 20 válvulas, sin empezar por sus características técnicas. Ello aproximará las posibilidades de este nuevo dos volúmenes a los iniciados en el mundo del motor. Las cuatro válvulas por cilindro del más alto de la gama, que con 1.994 cc desarrolla una potencia de 160 CV a 6.200 rpm, es una de las pistas que permiten hacerse una idea de lo que puede encontrarse bajo el capó.

Estas cifras, unidas a las grandes virtudes aerodinámicas que le da un coeficiente de penetración de 0,32, permiten al Coupé Quattro 20 V alcanzar sosegadamente los 215 kilómetros por hora y pasar de 0 a 100 km/h en 8,9 segundos.

Son muchas las razones que justifican este excelente rendimiento y la principal de ellas es la propia culata de 20 válvulas, fundida en una pieza de aleación ligera y tratada térmicamente. La utilización de dos válvulas de admisión y dos de escape por cada uno de sus cinco cilindros, con diámetros de 32 mm y 28 mm respectivamente, proporciona al motor de 20 V un 35 por ciento más de superficie de válvula, lo que incrementa el paso de gas en un 25 por ciento. Es esta la razón por la que el motor es capaz de desarrollar una impresionante potencia de tracción a velocidades medias

y altas.

Pero para quienes las cifras no sean suficientemente elocuentes, basta decir, que el elevado precio parece más ajustado cuando el cuero de la tapicería o las espumas de diferentes grados de dureza de los asientos envuelven al conductor. Se inicia entonces un proceso de personalización del habitáculo. Casi todo es regulable de forma mecánica, cómoda y accesible. Desde la altura del asiento a los retrovisores exteriores o la intensidad de las luces. Cinco alturas de anclaje de los cinturones de seguridad evitan también la obligada incomodidad que imponen las reglas de seguridad. Se enciende el motor, silencioso, y se despega.

Las cinco cómodas plazas de este coupé, cuya habitabilidad rompe los límites impuestos por cualquier deportivo medio, se complementan con una accesibilidad apenas mutilada por sus tres puertas. Pero lo más sorprendente es que las generosas dimensiones del Audi Coupé no están reñidas con otras prestaciones que le convierten en un verdadero genio en carretera o, mejor, en autopista. Y es que la velocidad no parece tener límites cuando se le pide más a este veinte válvulas, al que le sobra potencia para circular por la mayor parte de la red nacional de carreteras de la península. Siempre parece estar dis-

puesto a dar un poco más de alegría desde un habitáculo que bien podría ser el de una amplia berlina. Así lo demuestra la cota de confort que determina la distancia del pedalier al respaldo del asiento posterior y que supera los 1830 mm, o la generosa anchura que en nada hace recordar las estrecheces impuestas por otros deportivos.

Las únicas limitaciones del Audi Coupé son las que impone su propia gama. Los valores mecánicos y resultados en potencia y velocidad aplicados al 20 válvulas se reducen en el caso del 2.2 E. Sus 136 CV son, sin embargo, suficientes para saciar las expectativas del más exigente. Y los 3.800.000 pesetas pueden hacer más asequible su adquisición, aunque, no hay que engañarse, a pesar de que Audi está duplicando anualmente sus ventas en España, durante el pasado ejercicio, esta marca apenas puso 8.000 vehículos más en las carreteras españolas.

Al Audi Coupé le han salido también algunos granos. Apenas importantes para según qué usuarios. Pero no se puede obviar que el maletero, más que pequeño, es excesivamente coqueto, lo que no suele ser un pecado grande en un deportivo de estas características.

F. BRAVO

### IOVANAUTO

DISTRIBUIDOR OFICIAL  
ALCALA DE HENARES

Ctra. Pastrana, 16. Tel.: 888 42 99  
ALCALA DE HENARES

**¡LLEVATELO!**  
**DESDE**

**840.000 Ptas.**



LA YUGOMANIA



FINANCIACION SIN ENTRADA  
A 60 MESES

## PROBLEMAS DE ARRANQUE

Muy probablemente, la avería más usual, sea la de dirigirnos al coche, tratar de arrancar, y, que nuestro vehículo se "revele", negándose a arrancar, o bien, una vez en marcha, se nos pare totalmente.

Seguidamente, con el fin de que nosotros mismos seamos capaces de solventar el problema, paso a mencionar las averías más frecuentes que, normalmente tienen una muy fácil solución.

Al margen de recordar si tenemos suficiente gasolina, y que la batería no esté descargada. Repasaremos las posibles causas de tipo eléctrico, ya que, a parte de ser las más fáciles de solucionar, afortunadamente son las más frecuentes.

Si al girar la llave de arranque, observamos que el motor gira, pero no llega a arrancar, lo primero que deberemos comprobar será, si llega "chispa" a las bujías.

Para ello, quitaremos el capuchón de una bujía, y, o bien podemos colocar un clavo en su interior, o bien podemos hechar hacia dentro del cable el capuchón, de manera que podamos colocar la parte metálica a una distancia no superior a 0,5 cms. (medio centímetro) de una masa que puede ser perfectamente cualquier parte metálica del motor.

Al dar el arranque, debe de dar un "arco de chispa" entre el terminal del cable y el motor. De lo contrario, tendremos la seguridad, de que el problema es eléctrico y no de otro tipo.

Si ha sido un día de lluvia, o bien se acaba de lavar el coche, lo más común, será, el que se haya producido humedad en el interior de la tapa del distribuidor (tapa del delco). Consecuentemente lo deberemos de

secar con un trapo limpio y seco.

De seguir sin ponerse en marcha, comprobaremos el estado de los platinos -que encontraremos en el interior del delco quitándole su tapa-, que no estén pegados o excesivamente quemados o separados.

Comprobaremos el estado del condensador -de forma cilíndrica-, que se encuentra en el delco, y del que sale un cable hacia los platinos.

En la tapa de este delco o distribuidor, observaremos el estado de los electrodos, es decir, el desgaste de las 4 piezas metálicas que tiene la tapa, -en el caso de un motor de 4 cilindros, tendrá 6 en el caso de motor de 6 cilindros, es decir, en la misma proporción del número de cilindros-.

También deberemos observar la posible aparición de una pequeña raja en la parte plástica de esta tapa, que es más que suficiente como para que nos dé una avería, al producirse una "comunicación de electrodos".

Seguiremos con la revisión del brazo del rotor de este mismo delco también llamada "pipa del delco", que se encuentra situada en la parte superior, en el centro, una vez que se haya quitado la tapa. Es una pieza de plástico que tiene una chapa metálica en su parte superior, que es precisamente, la que hace contacto con la "escobilla" de la tapa del delco, que dentro de unas líneas mencionaré lo que es.

A este brazo también se le llama distribuidor, y como su nombre indica, es el encargado de distribuir la corriente por cada uno de los electrodos que hay en la tapa, y por lo tanto, llevar la chispa hasta cada una de las bujías en el orden establecido, o mejor dicho en el llamado "orden de encendido".

De seguimos sin arrancar, nos iremos a "la bobina".

Para su identificación, es de tipo cilíndrico, y de él salen tres cables, (2 finos y 1 grueso). Uno de ellos alimenta la corriente de baja tensión de la batería, por medio de la llave de encendido. Esta corriente pasa por la bobina, y, por el segundo cable, llega la corriente hasta los platinos.

El tercer cable que nos queda, es el más grueso, que llevará la corriente de alta tensión a la tapa del distribuidor.

Para comprobar su buen funcionamiento, utilizaremos la tapa del distribuidor:

Apoyaremos la punta de un destornillador en la escobilla del delco -que anteriormente mencioné- que aprovecharemos para comprobar su estado, es decir su desgaste.

Esta escobilla es un pivottillo metálico que se encuentra justo en el centro de la tapa, y acercando la parte metálica del destornillador a una masa (de manera similar a la comprobación con el cable de la bujía), aproximándolo a esta masa a una distancia, igualmente no superior a medio cm. Al dar al arranque, comprobaremos la aparición de la tan esperada "chispa". De no aparecer, limpiaremos los terminales y comprobaremos el buen estado de los cables.

Por último comprobaremos el estado de las bujías, limpiándolas y comprobando el desgaste de los electrodos de las mismas.

Si después de todo esto, no encontramos la avería, hasta una próxima información por medio de esta sección "sobre cuatro ruedas", consulta a un profesional.

Antonio Pérez Pleguezuelos



FOTOCOMPOSICION

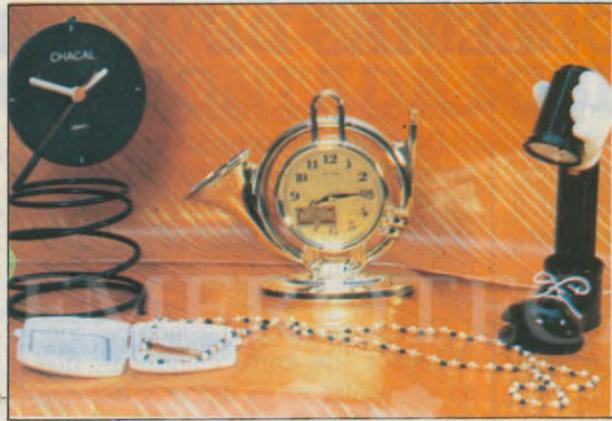
28012 MADRID. Valencia, 2-1.º N. Tels. (91) 467 66 42/96

- LIBROS
- REVISTAS
- CATALOGOS
- FOLLETOS
- FOTOMECANICA



**KIT BMW 750 CON SIDECAR**  
 Casa ESCI 1/9  
 (Precio aproximado 5.935 ptas.)

**LO PODRA ADQUIRIR EN:**  
**BIPLANO-MODELISMO**  
 Centro Comercial El Val, Local 247  
 Alcalá de Henares



**PODRA ADQUIRIR ESTOS PRODUCTOS EN:**  
**BAZAR HONG-KONG**  
 Talamanca, 8. Alcalá de Henares

**RADIO DE COCHE PHILIPS DC026**

Precio: 22.600 ptas.

**RADIO RELOJ DEPERTADOR PHILIPS**

Precio: 4.900 ptas.

**WALKMAN SONY**

Precio: 6.200 ptas.

**WALKMAN FISHER**

Precio: 4.900 ptas.

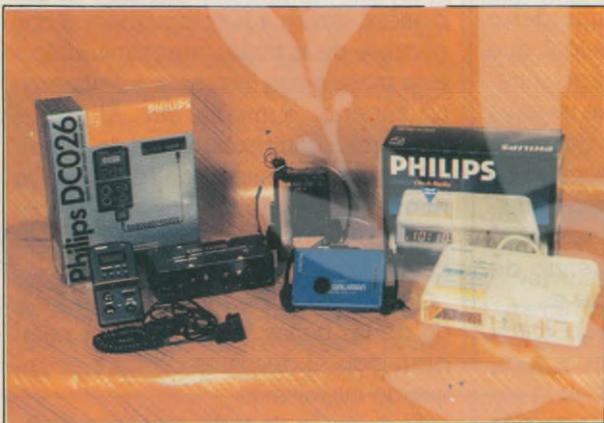


**HONG-KONG**

• BAZAR ORIENTAL • DECOMISOS • REGALOS

C/ TALAMANCA, 8    C/ SANTA FE, 1

ALCALA DE HENARES



Reloj Muelle	precio aprox. 2.250 ptas.
Lámpara Bota	precio aprox. 825 ptas.
Reloj (Instrumento)	precio aprox. 2.200 ptas.
Collar perlas Mallorquinas	
5 años garantía	precio aprox. 1.400 ptas.

**PODRA ADQUIRIR ESTOS PRODUCTOS EN:**  
**BAZAR DIANCA**  
 Comercial El Val, Local 114.  
 Alcalá de Henares



Precio de la Cesta, según composición de la misma.

**PODRA ADQUIRIR ESTOS PRODUCTOS EN**  
**BAZAR LUCANA**  
 Gran Canal, 12  
 Tel.: 889 49 72  
 Alcalá de Henares

**electric FERRI SA.**    ALBINO PEREZ, 50  
 SAN FDO. DE HENARES  
 TEL. (91) 671 02 98

**ILUMINACION DECORATIVA Y TECNICA**



**LA VANGUARDIA EN ILUMINACION**  
**ALMACEN MATERIALES ELECTRICOS**

# RECOMENDAMOS



**CALIDAD - SERVICIO - ECONOMIA**

28047 MADRID — Fernando Delgado, 8 - 6.º D  
TEL.: (91) 466 45 81



**DISTRIBUIDORES  
OFICIALES DE:**

**AMSTRAD  
INVES  
TANDON  
BONDWELL  
EPSON**

**INFORMATIC**

Jesús de S. Antonio, 8. Tel. 672 79 91  
Coslada

**SI DESEA DEGUSTAR PULPO EN ALCALA  
NO DUDE EN VISITAR  
BAR CASA FELIPE**

**OTRAS ESPECIALIDADES:** Jamón de Avila y Sepia al ajillo  
Acompañadas de Vino de Ribeiro

INFANTE DON LUIS, 2 ALCALA DE HENARES  
TEL.: (91) 880 14 65

*María del Carmen Heras*

**Maru's**

PERFUMERIA - REGALOS  
COMPLEMENTOS CABALLERO

Paseo de la Estación, 9 bis  
Tel.: 888 77 80

ALCALA DE HENARES  
(MADRID)



**PAMINFO, S. A.**  
DISTRIBUIDOR INFORMÁTICO  
Y PAPELERIA

- ORDENADOR PC COMPATIBLE DESDE 99.000 PTAS.
- TODO TIPO DE CINTAS DE IMPRESORAS Y MAQUINAS DE ESCRIBIR
- DISCOS 5 1/4 200 ARCHIVADORES DISKETTES FILTROS Y TODO TIPO DE CONSUMIBLES INFORMÁTICA
- DISTRIBUIDOR AUTORIZADO 3M
- FORMULARIOS CONTINUOS Y PERSONIFICADOS
- MATERIAL DE OFICINA PARA EMPRESAS



JUAN DE CARDONA, 2  
TEL.: 889 90 24  
ALCALA DE HENARES

**CENTRO DENTAL**

**Dr. P. RUANO SANCHEZ**

- Odonto-Estomatología
- Prótesis dental-Ortodoncia
- Profilaxis e higiene
- Cirugía oral-Implantología
- Estética dental-Radiología

San Diego, 15, 1.º D. Alcalá de Henares  
Tel.: (91) 889 23 11

**GRANDES OFERTAS  
DURANTE TODO EL AÑO**

**Lanas Natalia**

Via Complutense, 69 (Pryconsa) ALCALA DE HENARES

**Ebanobel S. A.**

ALMACEN DE MADERAS, PUERTAS Y BRICOLAGE

Santiago, 9 (Junto al Mercado). 28830 SAN FERNANDO DE HENARES  
☎ (91) 671 33 12

# LA NORDICA

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

SIS GROUP

*"Los buenos seguros"*

## UN SEGURO DE ENTIERRO CON LA TÉCNICA DEL MEJOR SEGURO DE VIDA

- La libre elección del lugar de inhumación.
- Cualquier clase de traslado (en España o desde el extranjero).
- Cualquier gasto imprevisto tanto en el acondicionamiento como en la conducción.
- La obligación de la compañía totalmente insólita, por liberar y transparente, cuya transcripción literal es la siguiente:  
*«Una vez concluido el servicio de la compañía justificará al tomador del seguro o a sus familiares las cantidades satisfechas con las especificaciones correspondientes. Si esta suma fuera inferior a la prevista en la póliza como SUMA ASEGURADORA POR PERSONA, la compañía abonará la diferencia a los beneficiarios. Si la suma satisfecha fuese superior a la asegurada la diferencia será a cargo de la compañía.»*

EN RESUMEN: ¡Un seguro elevado a la perfección!

## MULTIRRIESGO DEL HOGAR

### RIESGOS CUBIERTOS:

- Incendio.
- Explosión.
- Caída del rayo.
- Humo.
- Robo.
- Expoliación.
- Hurto.
- Daños por intento de robo.
- Caída y choque de objetos procedentes del exterior.
- Ondas sísmicas.
- Daños causados por el agua y su reparación.
- Rotura de cristales, espejos o lunas.
- Pérdida de alquileres o inhabilitación de la vivienda.
- Traslado temporal del mobiliario.
- Muerte por accidente.
- Incapacidad permanente.
- Gastos médico-farmacéuticos.
- Gastos de salvamento y desescombro.
- Tasa municipal de Bomberos.
- Responsabilidad civil.
- Riesgos extraordinarios (a través del consorcio).

08008 Barcelona DOMICILIO SOCIAL  
Rambla de Cataluña, 135 Tel. (93) 217 05 12

28010 Madrid CENTRAL DE MADRID  
Miguel Angel, 18 Tel. (91) 419 40 03

OFICINA EN ALCALA DE HENARES  
Mayor, 87 - 1.º A Tel. (91) 881 90 15

CAPITAL SOCIAL: SUSCRITO 640.000.000 DE PTAS. DESEMBOLSADO: 328.000.000 DE PESETAS