

AUDIFONOS — LENTES DE CONTACTO

MULTIOPTICAS *Años*

30 AÑOS A SU SERVICIO

c/. Tinte, nº 4 - Teléfono: 888 09 76
ALCALA DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 1.190 :: 28 de abril de 1990 :: 75 pesetas



**En el paraninfo universitario
Los Reyes entregaron
a Roa Bastos
el Premio Cervantes**

4 AUDIOPTICA
ORTOPEDIA
CAÑOS

OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS
Plaza 4 Caños Avda. Reyes Católicos
Tif. 889 70 98 ALCALA Tif. 881 53 62



**TODOS LOS CRISTALES
CON UN 20% DE Dto.**

- CONSULTE NUESTROS PRECIOS: SUS GAFAS EN 1 HORA
- DIRECTOR: Doctor V. Cárdenas.

ABRIMOS SABADOS TARDE

I B I Z A D I S C O



POR SOLO 1.085.000* PTAS. UN GRAN EQUIPAMIENTO

SEAT IBIZA DISCO, Motor System Porsche de 1200cc, 65 CV de potencia, con un gran equipamiento, ahora a un precio que sólo un líder podría ofrecerte.

EQUIPAMIENTO DE SERIE

- 5 velocidades. ✓
- Servofreno. ✓
- Cinturones inerciales. ✓
- Apoyacabezas anteriores. ✓
- Lavaluneta posterior. ✓
- Luneta térmica posterior. ✓

EN VERSIONES 3 Y 5 PUERTAS

Y, este mes, el líder está más a tu alcance. La Red de Concesionarios SEAT te ofrece un ahorro de hasta

140.000 PTAS.

Oferta válida para vehículos en stock.

*Precio final recomendado por el fabricante (IVA y transporte incluidos) versión 3 puertas.

SEAT. MAS POR MENOS.

SEAT
Grupo Volkswagen



SEAT, Patrocinador y Coche Oficial Barcelona '92

Infórmate en:

SEAT

Hnos. Atienza



TALLERES Y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600 - Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10
EXPOSICION Y VENTA: C/. Santiago, 49 - Tlf. 881 66 56 - ALCALA DE HENARES

SEAT Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.

El Premio Cervantes, cita en la cumbre de la cultura

Una vez más Alcalá se ha convertido en la capital cultural del orbe hispánico, siquiera por unas horas, con la entrega del premio Miguel de Cervantes por los Reyes de España a Augusto Roa Bastos. Y es esta ocasión tan magnífica que causa preocupación pensar que ciertos tejemanejes pueden terminar por arrebatarse su prestigio de máximo galardón de las letras castellanas, que es tanto como decir uno de los mayores de todo el mundo, puesto que no en balde el idioma castellano es una lengua que no necesita que su importancia sea alabada, puesto que los cientos de millones de personas que en él se expresan y los centenares de eximios escritores que con él trabajan constituyen una evidencia.

Y, sin embargo, algo flota en torno al Premio Cervantes que debería ser descartado de una vez. Flota la sospecha de influencias políticas, unas veces en favor de los galardonados y otras veces en contra de los que no alcanzan el galardón, siempre desde la inteligencia de que cualquiera de los premiados reúne méritos suficientes, con políticas o sin ellas, para serlo.

Pero es que se dan situaciones chuscas: por ejemplo, ya casi no se puede hablar del premio Cervantes sin citar a Camilo José Cela. Tantas veces se le ha dado como el más merecedor de ganar el premio, tantas veces se ha quedado tan sólo en candidato, que él solo está más veces en la boca de los españoles, precisamente por no ser premiado, que todos los que han conseguido el reconocimiento de sus méritos por los jurados.

Seguro que a estas alturas lo que más inquieta ya al mundo español de la literatura a este respecto no es tanto quién va a ganar en 1990 el galardón como si por fin este año lo ganará Cela.

Empieza a pasar algo como aquello que decían antaño los viejos aficionados al fútbol: que la final de la Copa la jugaban el Atlético de Bilbao y otro. ¡Bueno! Pues los candidatos al premio Cervantes son siempre Camilo José Cela y algunos otros.

Se prepara la batalla sindical

Las noticias dicen que diversos sindicatos independientes preparan estos días una alianza entre ellos para llegar a una fusión de sus efectivos de cara a preparar candidaturas, de modo que, si entre todos logran más de 18.000 delegados, no vaya cada uno por su lado, sino que tengan que ser considerados en su conjunto y, por tanto, tenidos en cuenta en las instituciones a la hora de aplicar las leyes vigentes. El futuro que esta alianza tenga ante sí no puede avanzarse, pero sí parece lógico pensar que, cuando los grandes sindicatos empiezan a ser contestados fuertemente en algunos conflictos laborales, la noticia no puede dejar de ser preocupante para ellos.

Por otra parte, dada la escasa afición sindical de la sociedad española, tampoco parece fácil que la nueva formación, si es que llega a haber

finalmente una nueva formación, pueda tener las cosas muy fáciles. Si, por añadidura, se dice que quiere huir de la dialéctica tradicional sindicalista de la lucha de clases, los responsables del nuevo «pool» sindical van a tener que presentar a la sociedad algo verdaderamente moderno si quieren salir adelante.

El reto y la competitividad

He aquí dos palabras que gran parte de la sociedad española parece haber descubierto en los últimos tiempos. Se habla del reto europeo, o sea, de que el 93 está a la vuelta de la esquina, y se habla de la competitividad de nuestro sistema productivo por el mismo motivo.

Los sindicatos, en sus conversaciones con el gobierno, no quieren ni oír pronunciar la palabra «productividad», quizá porque piensan que la productividad sólo puede aumentar mediante un esfuerzo mayor del operario. Y sin embargo, esto no es cierto. Más aún: en este momento la productividad depende más de un buen equipamiento empresarial y de una buena preparación del personal que de ímprobos esfuerzos y sudores. Sólo mejorando la productividad se puede lograr subir peldaños en la competitividad. Y si una sociedad no es competitiva lo pasa mal.

La economía española no tiene buenos cimientos porque es mediocre en casi todos sus escalones. Y vale de poco

considerar, ante nuestra entrada con todos los derechos y todas las obligaciones en la CEE del mercado único, que al fin y al cabo no somos los peores, que otros países de esta «docena europea» son aún menos competitivos que España. Seguramente es cierto. Pero nuestra competencia no se va a establecer con «los peores», sino con los mejores, y, si no ganamos la batalla de la relación calidad/precio, simplemente no vamos a vender; si no vendemos no vamos a producir; y, si no producimos, no vamos a comer.

El problema no es la cuadratura del círculo porque tiene soluciones. Soluciones que pasan por una reactualización del equipamiento de las empresas, tanto de sus elementos de producción como de sus argumentos de penetración en los mercados; y soluciones que pasan por una promoción profesional de los trabajadores y de los que no trabajan porque no tienen oficio ni beneficio.

Jorge Semprún, un culto ministro de Cultura

Los asistentes a la entrega del premio Cervantes se han hecho lenguas del buen discurso que ha pronunciado el ministro de Cultura. Es satisfactorio verificar que los españoles tenemos un ministro de Cultura culto. Lo que ya puede ser menos satisfactorio es pensar que tal vez eso ha llamado la atención, porque quiere decir que no estamos acostumbrados a tales lujos.

Pero sí, parece que el señor Semprún, como tuvo, retuvo. Además, discursos aparte, el ministro acaba de dar otra muestra de cultura anunciando que su ministerio ya no entrará en la elección del escritor premiado. Mejor.

**PUERTA
de madrid**

D.L.: GU-78-1968

Editor: Sandalio San Román Hernández
Administración: Ramón y Cajal, 7
Imprenta: Almagro, 1
Alcalá de Henares
Telfs.: 889 26 53 - 888 85 89
Fax: 889 26 53



C/ Teniente Ruiz, 4
Alcalá de Henares

Teléf. 880 00 88 - 880 00 41

**PISOS - LOCALES - SOLARES - APARTAMENTOS
VENTA - TRASPASO - ALQUILER**

Asesoramiento y Gestión Inmobiliaria

**Si no encuentra lo que necesita, ¡consúltenos!
Disponemos de toda clase de pisos en varias zonas de Alcalá**

Desde el Gurugú

«SUPUESTOS PREVIOS»

Hace ya unas semanas, nuestro ayuntamiento aprobó los presupuestos municipales para este año. Como detallarlos aquí sería imposible y resumirlos improbable, no me va a quedar más remedio que generalizar. Así que, asumiendo todos los riesgos que cualquier generalización entraña, me voy a atrever a esbozar unos conceptos y también unas cifras. A reflexionar en voz alta y en base a unos supuestos previos. A mis supuestos previos.

Pues bien, el presupuesto para el año 90 se sitúa en 9.650 millones de pesetas, lo que representa un incremento de 1.860 millones sobre el año anterior. Trasladando estas cifras al campo del porcentaje, nuestro ayuntamiento va a gastar este año un 24,81% más que el pasado en gestionar la ciudad. Supuesto previo excesivo, ¿no? Pero aún hay más.

Para llegar a los 9.650 millones presupuestados y mantener un flujo «cómodo» de tesorería, vamos a tener que pedir créditos por más de 2.000 millones de pesetas a entidades financieras. Créditos que

obviamente hay que devolver considerablemente «engordados» por los intereses correspondientes. Esto quiere decir que el dinero que finalmente va a salir de los bolsillos de los alcañinos será considerablemente mayor. Actualmente creo que estamos pagando, ya, unos dos millones de intereses día laborable. Supuesto previo caro, ¿no? Pero aún hay más.

Gran parte de los créditos a los que me he referido van a ser negociados con dos años de carencia. Esto significa que durante los dos primeros años vamos a tener que pagar solamente intereses por ellos, pero al tercer año —¡ay, al tercer año!— llegarán las amortizaciones de capital a sumarse al pago. Ello conlleva una fuerte hipoteca para el gobierno municipal que por esas fechas gestione la ciudad. Supuesto previo atrevido, ¿no? Pero aún hay más.

Un incremento presupuestario tan amplio, como es el del 24,81%, y que supera el

IPC del año 89 en unos 18 puntos, le va a dotar al equipo de gobierno actual de aproximadamente 1.350 millones de pesetas extras para iniciar nuevos proyectos y actividades. Todo ello en el último año de su gestión —año preelectoral—. Supuesto práctico sospechoso, ¿no? Pero aún hay más.

La parte de presupuestos que no va a financiar vía endeudamiento y que va a salir este año de nuestros impuestos, se va a ver incrementada en recaudación un 46% para impuestos indirectos y un 37% para directos. Supuesto previo desafortunado, ¿no? Pero aún hay más.

El certero editorialista de PUERTA DE MADRID, en algún número anterior, expresaba sus dudas de que el PIB alcañino creciera al ritmo que lo hacen los presupuestos. Yo tampoco puedo conocer el crecimiento del PIB alcañino, pero sí puedo extrapolar un dato: el creci-

miento del PIB en promedio anual durante el último trienio se sitúa en un 4,2% para la Comunidad Autónoma de Madrid. Una lectura simple me hace reflexionar que mientras nuestra generación de bienes y servicios —riqueza— crece a un ritmo del 4%, nuestros gastos superan el 20%. Supuesto previo peligroso, ¿no? Pero aún hay más.

A nivel político, los presupuestos han sido aprobados con los votos favorables del PP y el PSOE. Supuesto previo ilógico, ¿no?

Sería injusto terminar este análisis sin reconocer que dentro de los supuestos se dan también supuestos previos acertados, como los correspondientes a Salud, Consumo y Mujer, o Cultura, por ejemplo. Lo que no he querido es que estos aciertos parciales encorseten mi criterio global, porque a veces sucede que los presupuestos son como las minifaldas: llaman la atención sobre zonas favorecidas para evitar que la vista se dirija hacia otras peor dotadas.

L. Javier ZURDO



ROMAN
INMOBILIARIA

VENTAS

- Piso C/ Vía Complutense (zona Puerta Madrid) 105 m/2, 3 dormitorios.
- Piso C/ Sigüenza (zona El Val). 120 m/2, 3 dormitorios, calefacción individual.
- Piso C/ José Chacón (zona Jardín de Alcalá). 120 m/2, 4 dormitorios, calefacción central y piscina.
- Piso C/ Jovellanos (zona Caballería Española). 65 m/2, 3 dormitorios.
- Dos pisos C/. Avda. Plaza de Toros. 70 m/2, 3 dormitorios.
- Piso C/ Empecinado, 65 m/2, 2 dormitorios.
- Piso C/ Juan de Borgoña (zona Pryconsa). 60 m/2, 2 dormitorios.
- Piso Ciudad de la Luz (Meco). 100 m/2, 3 dormitorios.
- Piso dúplex C/ Sebastián de la Plaza (edificio Exágono). 185 m/2, 5 dormitorios, calefacción central.
- Piso C/ Salamanca (zona El Val). 120 m/2, 4 dormitorios, calefacción central.
- Piso C/ Gran Canal (zona Barrio Venecia). 83 m/2 más patio particular, con 3 dormitorios.

C/. TENIENTE RUIZ, 4
Telfs.: 880 00 88
y 880 00 41
ALCALA DE HENARES

- Piso C/ Los Batanes (zona Rinconada). 75 m/2, 3 dormitorios.
- Piso Pº de los Curas. 75 m/2, 3 dormitorios, reformado, con patio.
- Piso C/ Ribera (zona Simago). 109 m/2, 4 dormitorios, calefacción central.
- Piso C/ Teniente Ruiz (zona Cuatro Caños). 75 m/2, 3 dormitorios, calefacción central.
- Piso Urb. Los Nogales. 100 m/2, 3 dormitorios, calefacción central.
- Piso C/ Travesía del Val. 65 m/2, 3 dormitorios.
- Piso Avda. Reyes Católicos. 75 m/2, 2 dormitorios.
- Piso C/ San Asturio Serrano (zona Reyes Católicos). 80 m/2, 3 dormitorios.
- Piso C/. Madre de Dios (zona comisaría). 68 m/2, 2 dormitorios.
- Chalet Hontoba (Guadalajara). 1.000 m/2 de parcela, 340 m/2 construidos, 5 dormitorios.
- Parcela en La Cardosa. 1.645 m/2, con 30 árboles frutales.

- Local C/. Amadeo Vives (zona Chorriullo). 113 m/2. Acondicionado asador de pollos.
- Local (zona Alameda). 90 m/2.
- Parcelas en El Clavín (Guadalajara) de 1.000 m/2 a 1.200 m/2.
- Local en Guadalajara (zona Centro). 240 m/2.
- Vendo o traspaso cafetería (zona Juan de Austria). 115 m/2, totalmente instalada.

TRASPASOS ALQUILERES

- Traspaso peluquería C/ Beatriz Galindo (zona Rinconada). 30 m/2.
- Traspaso Cervecería «El Tropezón» (zona Plaza Cervantes). 90 m/2. Totalmente instalada.
- Traspaso tienda de disfraces C/. Río Tormes (zona Barrio Venecia). 48 m/2. Acondicionado con existencias.
- Alquiler local Pº de la Estación. 178 m/2.

FACILIDADES DE PAGO

Dicen que la paciencia es don de santos, y puede que lo sea, no lo dudemos. Mas como no quiero —ni sabría, si lo intentara— rayar a esas alturas, dejémoslo así, como nos lo trasmite la llamada sabiduría popular, pues si nos metemos en el terreno culto de la literatura, a pocos pasos de la entrada nos toparemos con *El Divino Impaciente*. El caso es que la paciencia existe desde siempre y que es cosa buena, una virtud admirable.

La paciencia, lector, era la virtud de que debía estar adornado, inevitablemente, quien ejerciera el oficio de ordinario, al que en otros pagos de nuestra España y acaso en América llaman «cosario». Y supongo que esto viene de «cosa». Pero como es palabra no utilizada aquí, pasemos sobre ella, que no nos interesa. Vayamos a lo nuestro y Dios con todos.

En los tiempos de mi infancia —ayer, como quien dice— aquí eran utilizados frecuentemente dos servicios hoy desaparecidos y que, me parece, debieron de ser imprescindibles. Uno era el telefonema, consistente en una cita para que el destinatario se hallara a tal hora en la central más próxima a su domicilio. Y el remitente, si era persona de palabra, se hallaba en la suya con puntualidad. Entonces la señorita encargada del servicio ponía en comunicación a ambos interlocutores. Se pagaba el importe y el destinatario quedaba sumido en la pena porque acababa de saber que tía Luisa estaba grave. Así era casi siempre: un telefonema era el anticipo de una mala noticia o ésta misma. Sólo que era menos bru-

Oficios de ayer

EL ORDINARIO

tal y más circunstanciado que un telegrama.

El segundo servicio a que me he referido era el del ordinario, que era como un correo particular que hacía un itinerario en períodos fijos y regulares; era como esto que hoy llamamos un mensajero, pero mucho más humano e íntimo. El ordinario tenía un establecimiento abierto al público, un mostrador y unos anaqueles, además de mucha paciencia y poca prisa; todo encargo quedaba aplazado, cuando menos, hasta mañana. Por ejemplo: «Señor Benito, que el lunes pasado me compré estos zapatos en una zapatería de Madrid y ahora resulta que me están estrechos. Haga el favor de cambiármelos por otros más anchos en La Taconera, en la calle de Fuen-carral». Y el ordinario tomaba cantidad a cuenta de la posible diferencia de precio y, al día siguiente, por la tarde, entregaba el encargo cobrando un módico estipendio. Otras veces el encargo consistía en comprar madejas de lana de determinados grosor y color en la calle de Postas o en la plaza del Angel, que era donde estaban todas las lanerías de Madrid; o en llevar un paquete con libros a determinado estudiante que estaba en la pensión tal. Vicario y Azaña utilizaron con bastante frecuencia este eficazísimo servicio; basta con leer su correspondencia para convencernos de ello. Lo que no hacía nunca un ordinario era poner dinero de su bolsillo; ni aunque se tratara de la esposa del

registrador de la propiedad; así no había extralimitaciones ni suspicacias, que entonces ya se hablaba de igualdades.

El ordinario al que me vengo refiriendo gozaba en Alcalá de una popularidad y de un prestigio enormes. La popularidad le venía de que era un gran aficionado a representar en una compañía de la que era primer actor «Luis Madrona». Y el prestigio, de su seriedad a la hora de cumplir los encargos y de sus precios verdaderamente ajustados a la realidad. En Madrid tenía un concierto con el portero de una casa de la plaza del Angel, si no recuerdo mal. Allí recibía los encargos para Alcalá y allí tenía su centro de operaciones.

Aunque parezca imposible, en Alcalá, en el Alcalá de 1908, había tres ordinarios; a saber: Nicolás Gómez, Benito Mendoza y R. Cea, según leo en la *Guía de Alcalá*, de Primo de Rivera. En la de 1917 ya se anunciaba nuestro amigo Benito diciendo que su casa estaba fundada en el año 1872. Mi memoria alcanza hasta R. Cea, otro que recibía los encargos en un segundo piso de la calle Mayor, y Mendoza. Los tres viajaron siempre en tren, y para transportar los bultos desde y hasta la estación utilizaban, en Alcalá, a algún carrito con un borriquillo o un pequeño caballo, de los que había varios; algo así como carros-taxi. En Madrid tenían concertados

los servicios de sus respectivos mozos de cuerda, que les esperaban en la estación.

Después, ya casi en mi edad adulta, el auge de Alcalá llevó a la desaparición de los ordinarios. Sí, el progreso vino con mayor número de trenes, que pronto fueron insuficientes, por lo que vino Continental Auto con sus «autobuses», palabra que procede de la marca del primero que hizo este servicio. El caso es que Mendoza se transformó en un servicio de paquetería con camión propio que funcionó durante bastantes años. Hoy, creo recordar, quedan en activo dos servicios de estos, pero no hacen encargos como los que he citado más arriba y otros mil que dejo en el tintero en razón de la brevedad. Baste con decir que los boticarios y los drogueros eran buenos clientes de Mendoza.

¿Desde cuándo existió este oficio? Pues no lo sé; acaso desde que hubo diligencias y galeras (de tierra, entiéndase). No olvidemos que el carro de Alcalá ya era famoso en el siglo XVII; y que éste, como tantos otros que trajinaban por la geografía de España, fueron los iniciadores del servicio, otrora eficaz, de Correos. La posta, el postillón y el ordinario han venido a nada; ya son paquetería y transporte de puerta a puerta, mensajeros ruidosos y apremiantes con motocicleta y casco, que parecen hormigas tocadas de la locura de la impaciencia. Yo, lector amigo, me quedo con el ordinario; sí, aunque me den un telefonema de añadidura.

José GARCIA SALDAÑA



C
R
E
D
A

— **alcalor** —

MONTAJES ELECTRICOS

INDUSTRIALES - PARTICULARES - COMUNIDADES

CALEFACCION ELECTRICA POR ACUMULACION

AHORRE MAS DEL 60% EN EL CONSUMO ELECTRICO DE SU CALEFACCION

— ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS GRATIS —

c/. Ronda Ancha, nº 17 — Teléfono: 888 48 12 — Alcalá de Henares

- Recuperación y apoyo de E.G.B., B.U.P. y C.O.U.
- Mecanografía.
- Contabilidad.
- Oposiciones a cuerpos del Estado.
- Informática
- Inglés.

C/. Orense, 2 (Juan de Austria)
Telf.: 881 96 57
ALCALA DE HENARES

ANTENAS

* INSTALACION
CANALES
PRIVADOS
Y TV3

881 51 73

Reunión

C/. Cervantes, 6
ALCALA DE HENARES

SE NECESITA

**LICENCIADO/A en
CIENCIAS ECONOMICAS,
EMPRESARIALES,
DERECHO, etc.**

Con conocimientos fiscales
—No necesaria experiencia—

**SE PRECISAN
CERRAJEROS**

Oficiales 1ª y 2ª
En Daganzo de Arriba
C/. Isaac Peral, 7
Telf.: 884 13 35

PINTURAS

Arroyo

Tienda: Almería 1 - Telf.: 880 19 10
Almacén: Bellavista, 3 Telf.: 881 27 42
Alcalá de Henares (Madrid)

En el distrito IV

Inauguración del programa cultural primavera-verano

Por segundo año consecutivo, la delegación municipal del distrito IV presenta su programa cultural de primavera y verano. Un programa variado que ocupará los sábados y domingos de los meses de mayo, junio, julio y septiembre, y comprende actividades tan diversas que van desde teatro, cine y espectáculos infantiles a los más diversos programas musicales que los organizadores han podido pensar.



Dicho programa comienza el próximo día 1 de mayo a las 7 de la tarde en el auditorio del parque Manuel Azaña, lugar donde se celebrarán la mayoría de las actuaciones.

Dos actos se complementarán el citado día, un espectáculo «Caído del cielo», que conjuga el teatro de humor con el arte taurino en un afán de mezclar el teatro con el público haciendo que el espectador forma parte activa del hecho teatral. Por esto, en el espectáculo juegan papeles importantes las fiestas populares, en particular la taurina. Los personajes son retratos fieles, pero distorsionados, de los más tradicionales tipos humanos del entorno popular en que vivimos y la fiesta retratada en este espectáculo la mejor manera de acercarnos al hecho teatral; divertir y convertir cualquier plaza en una de toros como si «hubiesen caído del cielo».

El argumento del espectáculo es el siguiente: D. Manuel y doña Virtudes dan los últimos toques a su banda y surgen en pintoresca procesión al ritmo de un inefable pasodoble. Al fren-

te, el matrimonio orgulloso y ufano de su buen sentido y del protagonismo que les confiere la organización de la capea que les ha costado sus buenos duros y sudores. En primer lugar van a recoger a la amiga de Virtudes, Angustias, con la que estaban citados en la puerta de su casa. Primer problema: el marido de Angustias es un zopenco celoso y la ha dejado encerrada en la casa llevándose la llave; Angustias, que es «mu echá p' adelante», decide descolgarse por la cuerda de la ropa.

Superado el primer escollo y a la espera de que llegue la cuadrilla, se organiza una potente verbena en la que Manué y sus Manolitas se convierten en improvisadas animadoras. Y llega la hora de prepararse para lo principal. En un momento la verbena se convierte en monumental plaza, mientras se instruye al público sobre los requisitos mínimos para asistir a una corrida. De repente, suena el clarín... y comienza la Fiesta.

El otro acto que completa el día de la inauguración es una verbena popular con la actuación de la orquesta Gamma, que nos ofrecerá

un amplio repertorio de canciones populares con baile hasta pasada la media noche.

Desde la delegación municipal se invita a todos los vecinos del distrito IV y por extensión a todo Alcalá de Henares a participar en un programa cultural que debe servir para que la convivencia entre todos sea mejor cada día y que la sociedad que formamos sea más alegre y divertida.

Para el acto de inauguración está prevista la presencia de consejeros de la Fundación Colegio del Rey, organismo que patrocina al cincuenta por ciento las actuaciones aquí reseñadas.

Otros actos que se realizarán próximamente en el distrito IV son el torneo de ajedrez de la Comunidad de Madrid, los días 5, 6, 12 y 13; actuación de un grupo de danza española el día 5; concierto de acordeones, música pop, día de la bicicleta y espectáculo infantil completan el programa para este mes de mayo.

Miguel BUENESTADO
Coordinador de Cultura
Distrito IV

**CAMPAÑA DE PRIMAVERA
GRAN SURTIDO DE TODA CLASE DE PRODUCTOS
PARA PINTURA Y DECORACION**

**RECUERDE: HACEMOS SU COLOR EN PINTURAS Y BARNICES.
HERRAMIENTAS PARA PROFESIONALES Y AFICIONADOS.
VENTA Y ALQUILER DE EQUIPOS DE GOTELE
SE HACEN TRABAJOS DE PINTURA,
PARQUET Y PLADUR**

Gacetillas complutenses

Los árboles sin plantar

Iniciada ya la primavera y concluida, supongo, la campaña de plantación de árboles de este año, he vuelto a observar cómo se dejaban sin replantar una vez más buena parte de los alcorques que, por una u otra razón, habían perdido sus árboles a veces hace ya varios años. Y es que, independientemente del éxito de las nuevas plantaciones, el Plan Verde viene adoleciendo desde su inicio de una deficiente sistemática a la hora de renovar las zonas ya plantadas. Quizá todo se deba a la falta de un censo de árboles de nuestra ciudad, pero lo cierto es que resulta muy lamentable comprobar cómo este fallo continúa repitiéndose año tras año.

Pero, como lamentarse no suele conducir a nada, prefiero insistir una vez más en la conveniencia de que la concejalía de Medio Ambiente adopte, de una vez por todas, la decisión de realizar este tan necesario censo de árboles de forma que en la primavera del año que viene no se vuelva a dar este decepcionante fallo; amén de que este censo no sólo serviría para conocer con exactitud los lugares que fuera preciso repoblar, sino que también permitiría establecer criterios razonables acerca del tipo de árboles más adecuado para cada calle; así se evitaría, además, tener que cortarlos como ocurrió en la calle de Santiago o, más recientemente, en la de Luis Vives.

Elegía por el cine Paz

Primero fue el cine Pequeño, el favorito de mi infancia debido, simplemente, a que era el más barato de todos; abandonado a su propia ruina y amenazado por algún que otro arquitecto, lucha todavía por recobrar su pasado es-

plendor de teatro y de corral de comedias.

Luego fue el cine Grande, víctima de la entonces incipiente *bingomanía*; recuperado recientemente como teatro, es hoy pieza fundamental de la vida cultural alcalaína aunque, paradójicamente, la proyección de películas ocupa una parte muy limitada en la programación del mismo.

Poco después le tocó el turno al Alcalá, entonces el mejor de todos nuestros cines; convertido asimismo en bingo, continúa todavía como tal a la espera, quizá, de mejores tiempos para la pantalla grande.

Mientras tanto, las populares y criticadas terrazas de verano fueron extinguiéndose una a una de una manera callada, como si se avergonzaran de no haber pasado de ser un mero entretenimiento para las noches de estío: La Cervantes, la Cisneros, la Zulema, la Alegría, la otra Cervantes, la Real, la Olimpia, la de los Olivos... Y quizás me deje todavía alguna más en el tintero, en la duda de si la Ferraz (la última superviviente) continuará funcionando este próximo verano.

Y ahora le ha llegado la hora al Paz, nuestro añejo y entrañable cine de la plaza de Cervantes, cerrado hace algunas semanas para instalar en su desahuciado patio de butacas un establecimiento de la controvertida comida rápida que tanto encandila a los chavales y a los adolescentes. Ya sólo nos quedan, pues, el Benidorm y los minicines, y comienzo a preguntarme si no acabarán éstos cayendo también, víctimas del despego de los alcalaínos hacia la magia y el ritual de las salas cinematográficas.

Sería muy fácil echar la culpa a las nuevas televisiones o a los vídeos domésticos, o empezar a despotricar contra bingos, hamburgueserías y demás *enemigos natu-*

rales de los cada vez más escasos y más amenazados cines; pero no lo voy a hacer, convencido de que los únicos responsables de estas lamentables desapariciones somos todos y cada uno de los que hace ya bastante tiempo dejamos de visitarlos con asiduidad. Y es que, en el fondo, lo tenemos bien merecido.

Hablando claro

El anteproyecto presentado cumple con las especificaciones del PERI del polígono 2A. Solicita licencia de primera ocupación de 18 viviendas unifamiliares en polígono 6B, calle 4. Propuesta de la comisión para la aprobación de un gasto relativo al estudio P.R.C. de Reyes Católicos a favor de TAU Planificación Territorial. Se aprueban los estatutos y bases de la junta de compensación a constituir en el polígono 19C de las NN.SS. Dictamen para reiterar, si procede, la aprobación inicial de la modificación puntual de las NN.SS. en el sector 28B y 31A.

No, aunque así lo parezca, estas frases no están sacadas de ningún manual de claves secretas militares, sino que proceden de un único ejemplar del boletín municipal. Como se puede comprobar no son precisamente un dechado de claridad informativa, lo que redundará en un mal servicio a un ciudadano que, como puede suponerse, lo más normal es que no tenga ni *pajolera* idea de hacia donde cae el sector 28B de las NN.SS. o qué es lo que quiere decir la sopa de letras P.R.C. Bien está que los técnicos, en sus documentos internos, manejen la jerga propia de su oficio; pero si lo que se quiere es informar, lo menos que se podría hacer es utilizar un idioma más inteligible para el común de los mortales.

José Carlos CANALDA



ACUPUNTURA

Dr. García Rueda

- TABAQUISMO
- CIÁTICA
- ARTRITIS-ARTROSIS
- JAQUECAS
- ESTADOS DEPRESIVOS
- INCONTINENCIA NOCTURNA DE ORINA
- ASMA Y OTRAS ENFERMEDADES

CONSULTA DIARIA
Previa petición de hora

Clínica

San Nicolás, S.A.

Tlf. de información: 889 20 45
Avda. Guadalajara, 34 - ALCALA

TORREJON DE ARDOZ

Directamente

VENDO PISO

- * Calle Cemento, nº 6 - 3º E
- * 103 m², con trastero 12 m²
- * Teléfono incluido y cocina amueblada.
- * 3 dormitorios, 2 terrazas de 5 x 2 m².
- * Armarios empotrados, parquet.
- * Calefacción y agua caliente centralizadas.
- * Piscina mancomunada y ascensor.

PRECIO: 12 MILLONES

Telf.: 675 11 33

VENTA DE

PISOS

LLAVE EN MANO

- * 4 dormitorios * 2 baños
- * Calefacción y agua caliente centralizadas

C/. Clavel, 3 - Esc. Izda. 1º A
ALCALA DE HENARES

**HOTEL
PASTELERIA
CAFETERIAS
RESTAURANTES**

topeca



- C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 4
- C/. EL TINTE, 15
- C/. MAYOR, 5
- PLAZA DE CERVANTES, 25
- CTRA. DE DAGANZO, KM. 1,100 (El Chorrillo)

Reservas a los Tlfs.:

880 99 85

888 45 25

marcamos la diferencia



SUPER MAC

Por estas calendas pascuales parece obligado hablar elogiosamente de nuestro polivalente y polifacético superconcejal Pepe Macías. Y felicitarlo por su organización de los desfiles procesionales y por su control absoluto de las entusiastas peñas.

Este «granaíno» complutense lleva una trayectoria imparable, de esas que pueden resultar hasta peligrosas. En efecto, en pocos años ha sabido pasar de montar carburadores en Pegaso a montar espectáculos de masa en Alcalá; de lustrar molduras cromadas en esa fábrica a sacar brillo a los varaes de plata de la Virgen de la Soledad; de dosificar el cloro en la piscina municipal a suavizar al clero de la Iglesia Magistral; del puño y la rosa, en fin, a las peñas y a los rezos.

Sin embargo, esta evolución meteórica, que a muchos sorprende, para Super Macías no es nada. El lo lleva todo por delante, sin problemas. Hace un mes, a la vista del deplorable estado en que estaban nuestras vías

públicas, se le oyó decir: «¡la calle es mía!». Y agarró la concejalía de Obras y Servicios. Trabajo tiene con los baches, aceras deterioradas, cables colgantes y obras pendientes.

Hace ya muchos años, tantos que el Real Madrid ganaba por entonces las copas de Europa, se decía que este equipo estaba formado por Di Stéfano y diez jugadores más. Se dice por los mentideros complutenses que para 1991 la candidatura del PSOE estará formada por Macías y 26 hombres de relleno. Al ritmo que lleva ya lo estamos viendo con la vara de alcalde en la mano.

Nada que objetar si así lo decide en las urnas ese pueblo al que llaman soberano. Mi único temor reside en que a los de las carreras meteóricas al final se les suele ir la mano un poco. Me remito a la Historia. Imagínense, si ocurre eso, cómo podría transformarse nuestra vida. A lo mejor le daba

a Macías por ponernos a marchar a todos como lo que realmente somos: una unidad de destino en lo municipal; o nos encuadraba obligatoriamente a todos los ciudadanos en las peñas; o nos organizaba una democracia orgánica complutense basada en los tres grandes pilares: la peña, el municipio y el priorato; o nos obligaba a travestirnos por Carnestolendas, aunque, eso sí, siempre dentro de un orden; o nos hacía asistir, sin excusa ni pretexto, a las adoraciones nocturnas organizadas durante el solsticio de primavera o a participar en las procesiones de Semana Santa, a base de cadenazos y flagelaciones. En fin, yo no pretendo poner chinias en el camino de un líder carismático. Simplemente quiero advertir al ciudadano de lo que su voto y su adhesión inquebrantable podría acarreararnos.

Pero que no se asuste la gente timorata ni se me escandalicen los de derecha de

toda la vida. Acordarse de repente de Macías N'Gue-ma, cuando a quien tenemos aquí es a Macías Soto, me parece una actitud reaccionaria, absolutamente injustificada, que además no se merece nuestro superconcejal. Desde luego, yo no creo que Pepe Macías, todo empuje y todo corazón, pueda llegar a malearse tanto con el ejercicio del poder. Antes al contrario, creo que sabría rodearse de buenos consejeros y sería dialogante con la oposición, cosa fundamental en democracia, como bien se sabe.

Estoy además convencido de que, bajo su mandato, serían una auténtica realidad la concurrencia de criterios y el contraste de pareceres. Y para terminar, dormiríamos más tranquilos que ahora. La «lucecita de Alcalá» estaría encendida hasta altas horas de la noche, velando por nuestra seguridad y reflexionando profundamente acerca de la unidad entre las tierras y los hombres del Valle del Henares.

FAVILA



Restaurante-Cafetería
NUEVO

OLIVER'S

C/. GALLEGOS, 15

Teléfonos: 889 62 43 - 889 81 14 - Alcalá de Henares



Restaurante-Cafetería

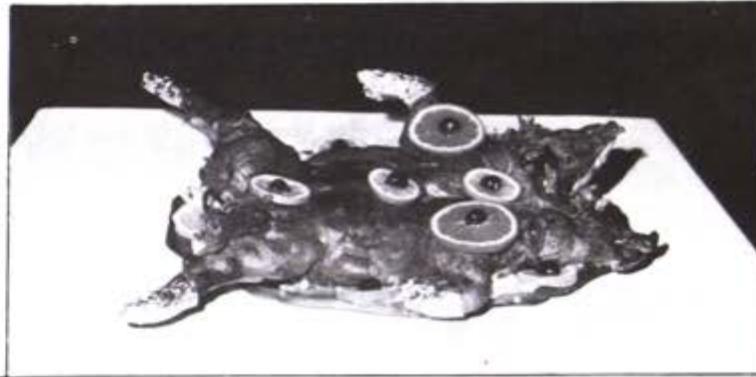
OLIVER'S

PASEO DE LA ESTACION, 15

Teléfonos: 888 22 75 - 889 26 44 - Alcalá de Henares

Salones privados para BODAS, COMUNIONES y COMIDAS de EMPRESA

Especialidad en cordero asado y cochinillo



«La lengua es el ámbito o morada primaria, la primera interpretación de la realidad. No sólo se habla sino que se vive en la lengua». Ser Español de Julián Marías.

Vivimos en nuestra lengua y con nosotros viven 300 millones de seres, junto a los cuales aclamamos su grandeza: La grandeza de su nacimiento, allá en la antigua Cantabria situada al sur de la cordillera Cantábrica, región constantemente insumida durante las invasiones germánica y árabe. Comarca fortificada en tiempos de la Reconquista por Alfonso I y Fruela I, fue Castilla heroica en su epopeya e innovadora en su lengua.

La grandeza de su originalidad: «Castilla levantisca y ambiciosa en su política, revolucionaria en el derecho, heroica en su epopeya, fue la región más innovadora en el lenguaje y así como su prodigiosa vitalidad la destinaba a ser el eje de las empresas nacionales, su dialecto había de erigirse en lengua de toda la comunidad hispana».

La grandeza de su hermosura. Aunque la belleza suele ser un término relativo, nosotros por conocer otras lenguas tenemos elementos de juicios para juzgarla, y en nuestro apoyo podemos citar palabras de algunos autores conocidos:

*Silbido es la lengua inglesa,
es suspiro la italiana
Canto armonioso La Hispana*

Son palabras de una pequeña estrofa de Juan de Iriarte. Igualmente la elogió el Doctor Viana en sus *Equívocos morales...* «y porque ninguna lengua tiene tantos donaires y agudezas como la Española-Castellana, ninguna tampoco es tan aguda, picante y graciosa».

La grandeza de su fertilidad, su extensísimo vocabulario, sus giros, sus matices, así como la riqueza de sus obras, universalmente conocidas y sus ilustres pensadores, novelistas y poetas, que nos han deleitado a través del espacio y del tiempo. Desde el Cantar del Mio Cid en el siglo XII pasando por Gonzalo de Berceo, Jorge Manri-

La grandeza de la lengua castellana —En honor al ilustre D. Miguel de Cervantes—

que, Sta. Teresa y San Juan de la Cruz, Fray Luis de León, Góngora, Quevedo, Gracián, el gran Cervantes, Lope, Calderón, Tirso, Valera, Pereda, Galdós, Moratín, Ramón de la Cruz, Jovellanos, Meléndez Valdés, etc. hasta otros, más próximos en el tiempo: La grandiosa generación del 98 con Unamuno, Baroja, Azorín, Machado, Valle Inclán... y la no menos grandiosa del 27 con los más extraordinarios poetas de todos los tiempos: García Lorca, Pedro Salinas, Juan Ramón Jiménez, Gerardo Diego, Vicente Aleixandre, Rafael Alberti, Dámaso Alonso, y así hasta la actualidad: Camilo José Cela, Miguel Delibes, Miguel Mihura y tantos otros a quien sentimos no poder nombrar pero a los que rendimos igualmente culto de admiración y cariño.

La grandeza de su permeabilidad, que ha sido siempre pareja a su actividad y vitalidad.

Desde el año 218 antes de Cristo con el desembarco de los Escipiones en Ampurias, comenzó la romanización que duró 4 siglos, produciéndose una lenta pero profunda asimilación de la nueva cultura. Posteriormente en el 409, incursiones procedentes de las Galias atravesaron la Tarraconense y con la desaparición del hispano Teodosio irrumpieron definitivamente en la península. Las aportaciones de voces romances de origen germánico fueron numerosas y diversas: Aportaciones del mundo afectivo, como orgullo-orgullo, genitivos patronómicos procedentes de lenguas prerromanas pero que ellos consolidaron: La onomástica de sus nombres compuestos: Fernando de Frídenandus (paz y atrevido), Rodrigo de Rodericus (fama y rico), etc.

La influencia árabe fue igualmente profunda en todos los aspectos y por ello en el lingüístico abarcando el léxico, la morfosintaxis,

la fonética y la semántica.

Las voces heredadas de los árabes pertenecen a todos los campos: La guerra, la agricultura, las ciencias, el derecho y la toponimia: algarra, algarroba, álgebra, guarismo, cifra, alambique, alcohol, alcalino, alcalde, alguacil, albacea, y los topónimos como Algarge -el poniente, Al-galat - el Castillo, Guadalquivir - río grande, Guadaluja - río de piedras, Guadalupe - río del lobo.

Actualmente, y por la permeabilidad a lo que aludíamos, recibe y comunica influencia a otras lenguas, especialmente «americanismos» viajando las innovaciones en ambos sentidos y cruzando el Atlántico. «El que el diccionario de la lengua Española encierre un número altísimo y creciente de americanismos, de palabras originadas en América de usos y acepciones americanas de viejas voces españolas, el que los cambios fonéticos y sintácticos se comuniquen y transmitan, todo eso muestra la vitalidad uniforme del español, su unidad activa.

La grandeza de su expansión en el tiempo y en el espacio. Según Julián Marías, el hombre acostumbra a fijarse en «las cosas», cuando debería fijarse en las categorías que nos llevan a aprehender esa realidad moral que constituyen las «cosas». Algunas de las categorías antropológicas son instalación y vector, siendo ambas inseparables, por lo que toda instalación humana es vectorial, (hacia delante). Son categorías pues: el sexo, el mundo, la edad, la clase, siendo la lengua una de las más importantes porque en cierto sentido envuelve a las demás o dicho de otra manera todas las demás acontecen lingüísticamente. Es nuestra lengua extensa en el tiempo.

Hace ahora 12 años, se ha conmemorado el milenario de nuestra lengua escrita. Las Glosas Emilia-

nenses, aquellos comentarios marginales de un monje, que anotó en Español en el viejo monasterio de Suso en S. Millán de la Cogolla, datan del año 977.

Es igualmente extensa en el espacio, «es lengua propia de 300 millones de personas, pero, sobre todo lo es de sociedades, de muchos países diferentes. La morada lingüística en que cada uno de nosotros vive, es dilatadísima; es lo que podríamos llamar, en términos históricos y sociales, el alcance de nuestra voz».

Esta situación es bastante excepcional y los únicos peligros de esta situación, históricamente privilegiada son tres, según la teoría de Julián Marías: El primero, debido al viejo purismo español que considere equivocadamente que la lengua se hace en España y se acepta o se corrompe en América.

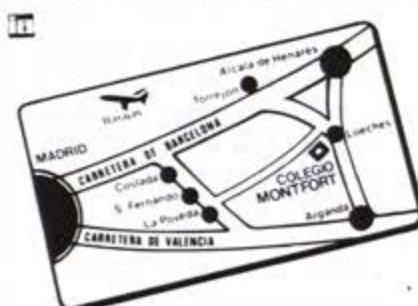
El segundo es creer que hay una literatura propiamente hispanoamericana. Esto es falso, lo que hay es una literatura de lengua española que puede ser mexicana, cubana, argentina, venezolana...

El tercero venido de las regiones que poseen otras lenguas y que pueden sentir la tentación... inducidas por tentadores profesionales de iniciar una retracción de la lengua común: El español.

Lo decisivo, siguiendo con Julián Marías es el uso, no la norma purista. El uso es creador y no sólo el uso del que escribe sino del que habla y del que lee, porque está haciendo la lengua, está innovando. Con el uso, con la palabra viva se mantiene y se refuerza la unidad lingüística sin fijación, anquilosamiento, ni inmovilismo.

«Lo único que hace falta para que la grandeza de ese mundo quede asegurada es la calidad de lo que en esa lengua digamos, escribamos y hagamos. Una grandeza comunicable, que no empobrece a nadie y enriquece a todos». (J. Marías).

Laura DEL MORAL
Presidenta de la Asociación
«Amantes del Idioma Castellano».



INFORMACION: LOECHES (Madrid)
Telefs. 91/885 10 12 / 885 10 37
885 13 77 / 885 13 78

— Sábados y festivos: 11 a 14 horas.

**ULTIMAS PLAZAS
CURSO 90-91**

Internado selecto
y mediopensionado ambos sexos.

COLEGIO

Educamos para el

FUTURO



MONTFORT

Enseñamos a aprender

Tecnología punta

Creamos ilusión

Desde Preescolar, pasando por EGB, BUP y COU, el Colegio Montfort va planificando escalonadamente la educación integral de los alumnos. El INGLÉS, impartido por profesores nativos es obligatorio en todos los niveles y ocupa una gran parte de la jornada escolar.

Los últimos avances tecnológicos aplicados a la enseñanza en los países comunitarios, ya están adaptados en el Colegio Montfort, (C.C. de TV, Centro de producción de programas didácticos, Departamento Informático, Laboratorios de Ciencias, Idiomas, etc.

El Colegio Montfort pone a disposición de los alumnos dentro del Currículum Escolar, un amplio programa de actividades: Escuela de Tenis, Judo, Karate, Esgrima, Ballet, Ski, Gimnasia rítmica, Atletismo, Natación, Patinaje, Baloncesto, Teatro, Pintura, Cine, Periodismo, Marketing, Música.

Ambiente y exigencia de estudio.

Transporte Escolar con la Supervisión de Nuestros Profesores

Servicio permanente
de grúa 24 horas

Alquiler de contenedores
para obras

DEPOSITO DE VEHICULOS

R. LUNA, S.L.



Camino Afligidos, nave 1

Tlf. 880 87 14 - 888 33 42 - Alcalá de Henares

¿Desea poseer su propio negocio?

Seguros CATALANA OCCIDENTE,
Empresa Líder en el Sector Asegurador,
le brinda esa oportunidad convirtiéndole en
Agente Profesional de Seguros.

Le ofrece:
FORMACION PROFESIONAL
APOYO GERENCIAL
SOPORTE INFORMATICO

Le garantiza:
Un importante nivel de ingresos
que satisfará sus necesidades
económicas familiares.

Los interesados pueden ponerse en contacto con nosotros llamando al teléfono 889 41 97
(Sr. Caballero)

SERVICIO OFICIAL



ASERCO

VENTAS - TALLERES - RECAMBIOS

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31,700
(Junto al Hostal Bari)

Telf.: 889 17 46 - Alcalá de Henares



A contraviento

LA DESGARBADA GARBO

Cuando escuché en la radio, el otro día, que había muerto en Nueva York no sentí nada especial. Nada distinto, quiero decir, que de ese almacenamiento de la frialdad del dato cuando nos hablan de la muerte de lejos. Además, nunca fue uno de mis mitos. Greta, «la divina» se retiró del cine antes de que yo naciera y jamás ha transitado por el territorio de mis recuerdos infantiles. Es cierto que me pareció espléndida en *Ninotchka*, haciendo de funcionaria comunista a la que el amor o el humor —y el dinero— convierten al capitalismo. Exactamente como luego ha ocurrido al cabo de tantos años, no sé si por la fuerza de las cosas o porque la naturaleza siempre, siempre, imita al arte.

Cuando aparecía una foto suya en la prensa, muy de tarde en tarde, siempre me preguntaba por qué —en todos los casos— el mismo perfil, las mismas gafas negras y ese idéntico aire inconcreto de soledad total. Algo terrible y secreto, que no se explica por el cansancio del éxito, ni por los desengaños sentimentales, hizo que descalgara voluntariamente del corcel de la gloria para encerrarse en castillos inexpugnables y hoteles sin posibilidad de acceso. Como si una metamorfosis extraña hubiera hecho de la diosa una mujer sin nombre sumergida por encantamiento en la pantanosa mediocridad de los don nadies.

Nunca estuve enamorado de ella, no era mi tipo. Tenía una mirada de la que no convenía fiarse. Ojos muy bonitos sí, pero de los que traen la mala suerte de aquél en quien se fijan: como Valentino y John Gilbert. Y luego aquella forma de andar tan desgarrada y lánguida que volvía locos a nuestros tíos abuelos, de

la que las mujeres de nuestra generación se libraron milagrosamente y que regresa de nuevo, por desgracia, en muchas de las jovencitas de ahora en estado de bachillerato.

El otro día, a sus ochenta y cuatro años, cuando se ha quedado quieta del todo, nos hemos enterado de que antes de ser reina de Suecia, fue niña más que pobre, lavandera por cuenta ajena y otras cosas de las que mejor no hablar y que la sacaron de esa misma indiferencia general con la que luego estuvo soñando, inútilmente, la otra mitad de su vida.

A nuestros hijos, que escuchan crónicas y reportajes sobre ella como si se tratara de un dinosaurio, habrá que explicarles cuál es la razón de que empiecen a aparecer libros escandalosos sobre su misteriosa vida, objetos personales subastados al precio de «los girasoles» de Van Gogh. Y, sobre todo, habrá que explicarles la voracidad destructora del paso del tiempo. Es la termita más incansable, capaz de devastar, viruta a viruta, el tronco del árbol en el que florecieron los grandes de antaño, de Franco a Largo Caballero, de Glenn Miller a Joe Louis.

De Greta ni siquiera podemos decir que ha muerto porque se dio cuenta de que también estaba falleciendo su mundo. Ella ya no estaba en el mundo desde aquel día en que se atrevió a decir no.

A mí no me gustaba mucho. Nunca alimentó mis confusas fantasías de adolescente pelicularo como Marilyn o Bacall pero se ha ido del todo sin aclararme por qué decidió un día morir en vida, desafiando la lógica de la locura que tan esclavizados nos tiene a todos los demás.

Sergio COELLO

Colegio Público «Historiador Portilla»: Un nuevo capítulo

En el libro de despropósitos que, en materia de educación está escribiendo el equipo de gobierno municipal y el partido que lo sustenta, se abre un nuevo capítulo: Colegio Público «Historiador Portilla».

De forma unilateral, sin consultar a nadie, ni padres, ni profesores, con la prepotencia a que el concejal de Educación nos tiene acostumbrados, de acuerdo con el MEC y alegando limitación de presupuestos, ha decidido trasladar las unidades de preescolar y primero de EGB al CP Cardenal Cisneros, y no ofertar plazas para el próximo curso escolar, con el fin último de cerrar el colegio dentro de unos años.

Cuando la ratio profesor-alumno aún es muy elevada en nuestra ciudad, alcanzando en algunos casos, cuarenta alumnos por aula, en lugar de intentar reducir aquella para alcanzar una proporción comparable a la existente en cualquier país europeo, en Alcalá, el equipo de gobierno socialista, decide cerrar un colegio ubicado en una de las zonas en la que hay una mayor demanda escolar.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que, aunque ubicado en el distrito I, el 75% de los alumnos del CP Historiador Portilla provienen del distrito IV, zona donde no pudieron ser escolarizados por falta de plazas en su día. Ahora se les quiere trasladar al CP Cardenal Cisneros, obligándoles a alejarse aún más de sus residencias y, con un problema añadido más: los padres que tengan varios hijos en el colegio deberán llevar a unos al Portilla y a otros al Cisneros. ¿Cabe desatino mayor?

Por ello, el Partido Popular, a través de su grupo de concejales, propone:

1º.- Que para el próximo curso escolar no se traslade de colegio a ningún alumno ya escolarizado (preescolar y primero incluido).

2º.- Que se saquen las vacantes para el curso 90-91 propuestas por el Consejo Escolar para preescolar y EGB, es decir, un total de 59 plazas, con el fin de que los hermanos de los alumnos ya matriculados puedan seguir juntos.

3º.- Que se destinen los fondos necesarios para el mantenimiento del colegio (suelos, aseos y mobiliarios) o, si se decide tirar el colegio, que se construya otro en el distrito IV, que es donde se produce la demanda mayor, trasladando en bloque, cuando esté el nuevo, a todos los alumnos y profesores, que hay en el actual.

El Partido Popular se une a los padres, profesores y alumnos del CP Historiador Portilla en sus razonables peticiones y anuncia que presentará al próximo pleno ordinario una propuesta en ese sentido. El resultado dependerá de la sensibilidad de los demás grupos.

Comisión de Educación PP

Réplica: A Esther García Nieva

Señora García Nieva si algo no está de moda en Europa es la Sra. Thacher y Vd. parece que se quiere convertir en la dama de hierro alcaláina. Vd. sabe muy bien como le van las cosas a esta señora y lo que es peor a los ciudadanos ingleses y desde luego no creo que eso sea lo más conveniente para los ciudadanos alcaláinos. Sin embargo, usted es libre de hacer lo que le venga en

gana, para eso estamos en un país libre, libertad por la que usted ni nadie de su partido ha luchado, sino todo lo contrario, el Sr. Fraga hasta hace muy poquitos años la ha negado.

Los comunistas españoles sí que han luchado para que usted, yo y otros muchos hombres y mujeres seamos libres, algunos de ellos lo han pagado caro, tanto que muchos no lo han llegado a ver gracias a la cerrazón de muchas personas que hoy militan en su renovado partido. Yo soy un «aprendiz de comunista» y me siento muy orgulloso de serlo y de tener por maestros a hombres y mujeres que han arriesgado lo más precioso del ser humano, «la vida», por conseguir que su país, el mío, que su ciudad, la mía, sean libres.

Los comunistas no están de moda hoy, mañana ya veremos. En el mundo siguen existiendo las causas fundamentales que lo motivaron, hambre, miseria, incultura y desigualdad entre los seres humanos, en Alemania y en Polonia las cosas empiezan a (no) ser como las tenían previstas los «teóricos capitalistas».

Por eso soy de los que piensan que en Alcalá, en España y en Europa es necesario la reflexión de todas las fuerzas de izquierda y de progreso para hacer un programa común de izquierdas que elimine de este mundo la miseria, el hambre, la incultura y la desigualdad entre todos los seres humanos. Eso lo hago desde una actitud «reivindicativa y no claudicante», desde una postura flexible y de lucha porque mientras en mi cuerpo haya una brizna de aliento lucharé por no caer en las manos de lo que usted y su partido representan.

Desde esa perspectiva estoy y seguiré estando llamando a los militantes del PSOE a que no caigan en los cantos de sirena de la derecha porque estoy conven-

cido que la opción que usted representa va a seguir haciendo lo que es su razón de ser, hacer cada vez más poderosos a los que más tienen a costa de los más pobres, de los más débiles y de los más desposeídos que son y siguen siendo los trabajadores y pensionistas.

Soy consciente de que el comunismo mal aplicado no ha resuelto esos problemas, pero en la RDA y en la URSS no se deja uno el «Porsche» en la puerta del ayuntamiento, mientras a diez metros hay gentes durmiendo en un poyo arropados en una manta o suplicando limosna para poder comer.

Con referencia a que no es el Sr. López Borreguero quien decide en los temas importantes en el PP explíqueme eso a los vecinos del Paseo de los Pinos, porque José María Benedicto, presidente local del PP, acepta unos compromisos en el caso de Interpret y usted y el Sr. Borreguero hacen todo lo contrario, o porque el Sr. Garrido Lestache vota en contra de la subida de las tasas del agua y el alcantarillado en comisión y ustedes en el pleno votan lo contrario.

En cuanto al poder que usted me otorga, le diré que soy uno más dentro de la organización, eso sí, muy estimado por mis compañeros/as no porque sea comisario político, figura que detestamos tanto yo como mis compañeros, sino tal vez sea por el interés con que me tomo mi trabajo, que no es otro que el colaborar en hacer una ciudad más cómoda, más alegre y más humana para «todos» los alcaláinos y no para unos pocos.

Ahora, lo que yo ya no tengo claro es que usted haga lo mismo, ya que sólo la veo, en el ayuntamiento de lunes a viernes y de «diez a una» de la mañana y no es porque esté mal pagada según mis informes (191.000 x 14 pa-

Vía Complutense, 70
(Frente a Pryconsa) - Tlf.: 882 42 78
ALCALÁ DE HENARES

Automóviles

RAFAEL RODRIGUEZ

VENTA Y EXPOSICION MULTIMARCA AL SERVICIO DEL AUTOMOVILISTA

Garantía Oficial. Servicio Postventa a domicilio.

CON TODAS LAS VENTAJAS DE PROMOCIONES Y DESCUENTOS VIGENTES EN LA ACTUALIDAD

OBSEQUIO DE RADIOCASSETTE FM STEREO EN TODOS NUESTROS VEHICULOS

Abierto Sábados todo el día y Domingos por la mañana

VEHICULOS NUEVOS DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS

- | | |
|----------------|------------------------|
| * ALFA ROMEO | * OPEL |
| * AUSTIN ROVER | * PEUGEOT |
| * CITROËN | * RENAULT |
| * FIAT | * SEAT-AUDI-VOLKSWAGEN |
| * FORD | * BMW |
| * LADA NIVA | * MERCEDES |
| * LANCIA | * TOYOTA |
| * NISSAN | * LAND ROVER |

gas) esas no las pilla cualquiera por 15 horas de trabajo a la semana. Pero no se ponga nerviosa, que hay concejales de su partido que acuden bastante menos que usted al ayuntamiento y si usted no se ha dado cuenta compruebe en las actas de las comisiones informativas y se dará cuenta que los únicos que faltan son los concejales del PP, pero no se preocupe que las actas no las lee casi nadie, lo que hay que cuidar un poco más son las faltas a los plenos porque sí que se les ha visto el plumero en dos o tres ocasiones en las que la oposición ha perdido votaciones importantes.

En lo concerniente a discutir y preparar los plenos me suena a chiste porque todo el mundo

que asiste a los mismos con asiduidad sabe que las posturas las van decidiendo sobre la marcha bajo la batuta, no podía ser de otra manera, del Sr. López Borreguero y la atenta mirada del Sr. Escribano, portavoz del partido socialista.

Respecto a las rabetas mías o de mis compañeros por los pactos PSOE-PP, lo que no entendemos es cómo ciudadanos que han votado mayoritariamente a la izquierda (13 concejales PSOE - 14 concejales IU) tienen que soportar que se les gobierne con el programa de cinco concejales de derechas pura y dura, ¿o es que Pío Cabanillas, Robles Piquer, Fernando Suárez, Arespacochoaga, Alfonso Osorio, Angel Sánchez, Martín Villa, Naseiro, Fra-

ga y pronto López Rodó no son de la derecha más pura y dura de los que hay por Europa? ¿O es que a usted le da vergüenza ser del mismo partido que estos señores? Porque a ese partido es al que usted y los concejales que se presentaron por Alianza Popular en el 87 representan, porque ustedes sí que han cambiado de nombre, ahora se llaman PP.

Sra. García Nieva no se disfracen con piel de cordero que lo del centro derecha no se lo cree ni Rita la cantaora, a contar cuentos y chistes a otra parte, porque los desvelos que usted, Fraga y los militantes de su partido hagan por los trabajadores y pensionistas de este país han tenido mucho tiempo para poder hacerlo y no lo han hecho, porque no

se olviden ustedes que representan a los que han mandado siempre en este país.

Ahora, en una cosa tiene razón y es que el PSOE está gobernando con su programa, por eso los ciudadanos por la tasa de agua y alcantarillado van a pagar un 48% más que en el 89, y gracias a que IU consiguió frenar la tasa por depuración, si no la subida habría sido de un 100% y por eso en vez de invertir 850 millones en acondicionar barrios, se ha dejado en 550, y por eso en vez de crear 36 plazas de policía se crean sólo 10 y a ustedes se le llena la boca de seguridad ciudadana y por eso se van a arreglar menos aceras y el alumbrado de menos calles, y menos ayudas para becas de libros y menos subvenciones y locales para las entidades ciudadanas, menos personas para atender los parques y jardines, y por eso los vecinos del barrio Venecia seguirán un año más reclamando la Huerta de Sementales y los del distrito I el Huerto de los Leones y el Solar de la calle de las Damas, por eso hay 60 millones para toros y seguirá habiendo muchos bancos y papeleras rotas porque el PSOE está gobernando con el programa del PP.

Si hubiese habido acuerdos PSOE e IU, el agua habría subido un 6% y se habría beneficiado a todos los distritos por igual, como ha ocurrido siempre que han existido este tipo de acuerdos. Esa es la diferencia que los ciudadanos van a sufrir, eso y no otra cosa es lo que nos diferencia. Nosotros decimos que el sol y la luna salen para todo el mundo, ustedes siempre cogen la cara que más le interesa y la otra se la dan a los desheredados de Alcalá, de España, y del Mundo.

Joaquín ARIAS ABENGOZAR
Coordinador de Areas de IU

La depresión, la melancolía: Un decir cotidiano

Hablar de melancolía, siempre es hablar de uno, porque el que más y el que menos ha perdido en su vida, un «objeto amoroso», o un ideal, o ha tenido que cambiar de trabajo, de ciudad, de familia... Pérdida o desacuerdo con el objeto amoroso que puede llevar a un estado de melancolía, a un humor deprimido.

Según las últimas estadísticas la frecuencia de la depresión en la población general alcanza el 3%; lo que significa millones de enfermos en todo el mundo.



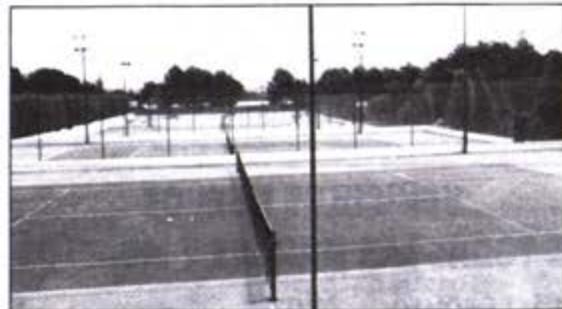
SANTO TOMAS DE AQUINO

c/. Escritorios, 13 - Pl. Cervantes, 10 - c/. Avila, s/n. (Urbanización Zulema)
Tlfs.: 888 03 57-17 • ALCALA DE HENARES

Fundado en 1952



ENSEÑANZA COORDINADA DESDE LOS 3 AÑOS HASTA C.O.U. CON EL OBJETIVO DE INGRESO EN LA UNIVERSIDAD



Nuevas instalaciones deportivas.

INFORMATICA
INGLES, FRANCES Y ALEMAN
Transporte y Comedor
PREESCOLAR - E.G.B. - B.U.P. - C.O.U.



El hombre es tiempo y en la melancolía existe una especial relación temporal (se dice que las depresiones aumentan su incidencia en primavera y otoño, o que existen fluctuaciones en determinados momentos del día, o que es más frecuente a cierta edad de la vida). Y existe un «no puedo» (no puedo dormir, no puedo trabajar, no puedo amar). Asimismo, existe un autorreproche: ¿qué pasa, que antes me alcanzaba el dinero para comprar, el deseo para amar?

Decir cotidiano, porque todo sujeto debe ingresar en el mundo del lenguaje, se nos enseña a escribir, a leer, hablar, a bien decir, a decir bien; y este viaje que cada sujeto debe realizar, supone encontrarse con algo ya instaurado a la llegada. Cuando el niño aprende a pronunciar: papa, mama, caca; el diccionario ya recoge tales términos; ya el papa, la mama, hicieron ca-ca, ca-ca, mirando al niño a la cara. Y este ingreso en el mundo del lenguaje tiene que ver con una falta, una carencia.

Por ello en la depresión, en la melancolía (términos sinónimos en la historia) el sujeto restringe su mundo a una habitación, a una cama, a una idea. Su mundo no es el mundo; y la relación con los demás, sus palabras, el lenguaje, también se modifican; algo falla en el intercambio social, no habla ni escucha, no come ni defeca, no sonríe ni ve.

Se da en el sujeto deprimido, una identificación, algo que puede representar al sujeto adulto con su vida infantil («no me apetece asearme, y me insinúan que lo haga», «no quiero comer y me obligan a hacerlo, como de niño»).

Uno puede morir, guardando su amor secreto, sin hablar, sin poder expresar sus afectos, sentimientos, ideales; no existen las acciones y hablar puede hacerlo real. Por eso al sujeto deprimido (y depresión es una palabra en boca de todos, «hoy estoy un poco depre»), se le debe pedir que hable, y se le debe escuchar, dentro de un encuadre terapéutico adecuado.

Todo para denunciar, «en el decir cotidiano», que el silencio, el autorreproche, la comodidad de los enfermos de depresión no debe ser recluso únicamente en un tratamiento de pastillas; el abordaje terapéutico debe incluir la escucha psicoanalítica de estos seres sufrientes, dotados de algún lenguaje.

Dr. Carlos FERNANDEZ DEL GANSO

¿Para cuándo los nuevos autobuses?

Hace ya tres meses que el Sr. Anacleto Escobar anunció a bombo y platillo que iban a entrar en funcionamiento 14 nuevos autobuses urbanos, además de crear una nueva línea y hacer más cortos los intervalos, para hacer el servicio más continuado.

Ahora se le echa la culpa al Sr. Rebenga, presidente del Consorcio y dirigente del PSOE, como consecuencia de que tiene mucho trabajo por la situación creada por las huelgas del transporte en Madrid.

Parece ser que el equipo de gobierno cuando algo no sale ade-

lante siempre se le echa la culpa al de más arriba, aunque sea de su mismo partido, como si no hubiese una corresponsabilidad en la solución de los problemas entre las tres administraciones independientemente de quien las gobierne.

Hoy tenemos un caso reciente con el Centro de Salud del distrito VIII en donde como en este caso el concejal responsable del área se lava las manos como «Poncio Pilatos» como si ellos no tuviesen responsabilidad en el tema.

Ahora seguro que el día que se ponga un nuevo autobús en marcha se ponen todos delante para hacerse la foto y tuviésemos la suerte de tener Banda de música

municipal, seguro que la harían tocar, faltaría más.

Sr. alcalde, menos propaganda, menos boato y más soluciones a los problemas concretos de los ciudadanos alcalafinos.

Grupo de concejales de IU

1º de Mayo, asueto y educación

Señor Director: Le ruego incluya esta nota de réplica al artículo de opinión de su semanario de 21 de abril de 1990 titulado «Atrapados por la televisión» y firmado por José María Machado, Grupo Caro.

Te ruego, José María, no des una muestra pública tan evidente de tu ignorancia, y falta de sensibilidad, para atreverte a poner en esta publicación la frase que comienza el artículo «...el tiempo de ocio...», el que anhelaban los trabajadores del 1º de Mayo de 1886». Y te quedas tan fresco.

Te recuerdo y, mejor, lee historia obrera:

1.- En 1886 se celebra en América el primer «Primero de Mayo» bajo la siguiente consigna: «Ocho horas de trabajo ocho horas de reposo, ocho de educación».

2.- Congreso de Ginebra de 1886 de la Internacional: «Todos los que quieren la instrucción del pueblo deben votar por las ocho horas de trabajo, porque ¿qué podemos pedir a un hombre que trabaja doce o catorce horas diarias? ¿Puede, volviendo a casa, encontrar la fuerza y el valor de abrir un libro?»

3.- Manifiesto dirigido al Gobierno por la UGT y el PSOE el 1º de Mayo de 1890: «...La jornada de trabajo contribuirá también poderosamente a disminuir el inmenso número de trabajadores inactivos forzosamente, y arrancar de las fábricas a nuestras esposas y nuestros hijos, logrando, en fin, disfrutar de ocho horas de reposo y ocho horas de asueto, que nos permitirán instruirnos, pensar, vivir, en una palabra, como hombres y no como bestias».

Esta última frase te dejo como última y fraterna consideración: las ocho horas no fueron para el ocio, sino para pensar, para leer, para instruirse, y no para embrutecerse, tampoco con la TV, a la que, sin duda hubieran usado también para la educación.

Atentamente

Enrique PRIETO



RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

Telf. (911) 26 26 02 - 26 27 38 - C/. Virgilio Navarro, 5 y 7 Azuqueca de Henares (GUADALAJARA) km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA



Hotel El Bedel



TV. EN HABITACIONES - ... CAFETERIA - BAR Platos combinados

COMUNIONES - CONGRESOS - CONVENCIONES

Plaza de San Diego, 6 - Tlf. 889 37 00 - Alcalá de Henares

Su Copa o Café Irlandés en:

El Chaparral Seguro que repetirá

EL CHAPARRAL PUB



Avda. Reyes Católicos, 43 - Tlf.: 880 92 14 - ALCALA DE HENARES

A quien no quiere entender

Con desazón y amargura, me veo obligado a intervenir, una vez no es costumbre en las páginas de este periódico tan alcaláino como es el PUERTA DE MADRID para salir al paso de un escrito tan hiriente y mal intencionado como falto de razón, de justicia y saber estar. La vida pública suele llevar sus sinsabores y luchas propias de la actividad, y eso, todos lo sabemos y generalmente aquellos que ostentamos cargos públicos estamos preparados para esas eventualidades. Ahora bien, para lo que yo personalmente nunca estaré preparado y me niego a aceptar la hipótesis de estarlo, son a ataques personales gratuitos por parte de otro cargo público por el simple y fácil fin de aparecer en prensa cuando una no sabe, ni pone los medios para aparecer por causas ligadas al trabajo y menester por el que ha sido elegida. El femenino aquí utilizado tiene nombre y apellidos concretos que los asiduos al PUERTA DE MADRID sabrán completar con la lectura de cierta «Respuesta al alimón» aparecida en las columnas de Opinión de PUERTA DE MADRID del 21/04/90. A ese tipo de respuesta, el consiguiente enfado y disgustos suele conllevar respuestas y contrarrespuestas cada vez más hirientes y mordaces, fáciles de redactar y hasta curiosas y divertidas en su lectura.

Y al final del proceso, nada queda aclarado, todos salen mal parados pero esencialmente, el pueblo sigue sin beneficiarse de los esfuerzos y trabajos desarrollados. Quizás a la firmante del escrito aludido, lo anterior no le importa (lo está demostrando con sus actitudes, comportamiento y sentido de su voto ple-

no tras pleno). Voy pues a malgastar por esta y última vez mi tiempo y esfuerzo en puntualizar:

1.- Jamás he utilizado el término «Pacto contra natura» para calificar su atípico apoyo a unos presupuestos socialistas cada vez más inflados gracias a mayores imposiciones y a un mayor endeudamiento local. Todo lo contrario, afirmo en mi entrevista que «Todos los acuerdos son válidos y me parece correcto que dos grupos lo suscriban». (Copia textualmente).

2.- No pretendo meterme en la piel de ninguno de los llamados líderes políticos (por muy respetables que pudieran ser) porque estoy convencido de que ninguno de ellos debe solucionar los problemas con los que nos enfrentamos los representantes locales. Y además, porque ninguna mente clara se «euforiza» al contacto con ellos (cosa que tal y como usted firma y reconoce públicamente le ocurre tras los congresos de su partido).

3.- CDS Alcalá de Henares ha tenido y seguirá teniendo en todos y cada uno de los temas que surjan posiciones claras objetivadas, estudiadas y progresistas. Así, a veces coincidiremos con un grupo u otro (hasta con el suyo) en función de los intereses de Alcalá y en función de nuestro programa electoral, al que CDS Alcalá seguirá fiel digan lo que digan y hagan lo que hagan esos líderes euforizantes que tanto le inspiran.

4.- Como concejal y secretario general local, no he recibido ninguna orden de pacto con nadie por parte de las altas o medianas esferas del Partido. Usted de eso parece estar muy informada. (Seguramente será de lo único, vistas sus intervenciones y escritos malévolos),

5.- Estoy convencido de que consciente o inconscientemente,

usted ha decidido atacar a todos los que le rodean para distraer la atención de los problemas reales que sus posturas (dictadas) encubren.

6.- Sigo sosteniendo que estos presupuestos de 1990, con una subida de impuestos directos del 48% de media, un incremento de la masa salarial del 36,6%, un endeudamiento de alrededor de los 1.500 millones de pesetas con una carencia de dos años (para estar tranquilo lo que queda de mandato), y un importe total cercano a los 10.000 millones de pesetas, está hipotecando la futura corporación municipal y la hacienda local (que es lo mismo que decir los bolsillos de todos los alcaláinos).

Los datos aquí expuestos son contrastables documentalmente (si se toma la molestia de leerlos) y no coincide en absoluto con su argumentación para elevar aún más la propuesta inicial del PSOE y para explicar su toma de decisión y voto.

7.- Por fin, en el CDS, como usted dice, todo es posible, tanto es así que a pesar de todo, mi poco estimada señora, sigo estando a su disposición para reunirme con usted, discutir con usted, analizar con usted y pactar con usted (aunque «contra natura») cualquier tema que le dicten; si el esfuerzo vale la pena y favorece a nuestros electores respectivos y a la ciudadanía de Alcalá Henares.

José FERNANDEZ ACERO
Concejal CDS

Ante el Primero de Mayo

De nuevo estamos ante un nuevo 1º de Mayo. Los trabajadores con sus sindicatos a la cabeza movilizarán al conjunto social. Este año las movilizacio-

nes se darán bajo la bandera de la UNIDAD DE ACCION de clase. Efectivamente, la unidad de CC.OO. y UGT que se consolidó día a día en todos los niveles, desde los tajos y las fábricas a las direcciones nacionales de ambas centrales, está consiguiendo logros históricos para las clases más pobres de la sociedad.

Así, la negociación colectiva ha consolidado subidas salariales en torno al 9% de media, que era el objetivo de partida de ambas centrales y del conjunto de la clase trabajadora. En las negociaciones con el Gobierno, a partir de la huelga general del 14-D, la Plataforma Sindical Prioritaria avanza cada día, en aspectos fundamentales como el control de la creación de empleo de calidad y de los contratos laborales por los Comités de Empresa.

Pero este 1º de Mayo se inscribe además en un momento fundamental también para el desarrollo y el arraigo de la implantación sindical en las empresas. Para este otoño están convocadas las elecciones sindicales, las primeras que se van a celebrar en un clima de fraternidad y de compañerismo de las dos grandes centrales, con el denominador común de avanzar en la penetración de la acción sindical entre todos los trabajadores, tanto en los andamios como en las oficinas, tanto entre los trabajadores de bata blanca como entre los de mono azul y botas de goma.

En su consecuencia, CC.OO. llama a la población alcaláina, a las capas de progreso, a la juventud, a la mujer, a acudir masivamente a las movilizaciones del 1º de Mayo, que en Madrid este año culminarán en la Puerta del Sol, otra de las grandes conquistas de esa jornada memorable del 14-D.

Luis CALVO



RESTAURANTE-CAFETERIA



Lord Byron

MENU DEL DIA
Y COMIDAS A LA CARTA

De nuestras especialidades recomendamos esta semana:
RAPE A LA MADRILEÑA

C/. Cuenca, local 3 (final Avda. Virgen del Val)
Telfs.: 882 72 23 - 889 82 13 - ALCALA DE HENARES

**El ministro de Sanidad,
de visita privada
por Alcalá**

**Julián García Vargas
cursó estudios hace
años en el INAP**

Uno no se encuentra todos los días a un ministro de paseo por las calles de Alcalá. Puede uno cruzarse con una personalidad de la vida política, cultural, deportiva etcétera, que ha llegado a esta ciudad para asistir a cualquier acto oficial. Pero, lo que es única y exclusivamente paseando, es bastante más difícil. Y no es que Alcalá sea ciudad que no merezca un paseo tranquilo para una personalidad; Es que ya se sabe que el santuario de las personalidades se encuentra en Madrid y que no suelen cruzar el Torote más que obligados.

Además, si alguna de estas personalidades se decide a cruzarlo efectivamente, lo hace con la más estricta de las discreciones, ya que están acostumbrados a ser seguidos por toda una cohorte de acompañantes. Por este motivo, cuando un ministro viene a la ciudad complutense en viaje privado lo hace en la intimidad. Y eso es lo que hizo el titular del gabinete de Sanidad, el socialista Julián García Vargas, al cual encontramos de pura casualidad en plena plaza de Cervantes. Con él estaba el concejal de Cultura y Juventud del ayuntamiento de Alcalá, Modesto Quijada.

Julián García Vargas vino a Alcalá acompañado de su familia, su esposa y sus hijos. La intención de la familia encabezada por el ministro era presenciar en directo el concierto del grupo Alba Consor



el pasado sábado 21 de abril. Este concierto estaba enmarcado dentro de las jornadas musicales de la Casa de Cervantes. El grupo, compuesto de flauta de pico, clave y violoncello, interpretó obra barroca. Las jornadas musicales de la Casa de Cervantes formaban parte del nutrido programa de actos que las instituciones de la ciudad han preparado de cara al aniversario de la muerte del escritor alcalaíno y de la entrega del premio que lleva su nombre.

Modesto Quijada acompañó a Julián García Vargas en un paseo que después del concierto realizaron por la ciudad. Y en ese momento fue cuando los encontramos. García Vargas desistió en un principio de realizar declaraciones. Con toda corrección dijo al reportero de PUERTA DE MADRID que había venido en visita privada y no tenía nada que decir.

Pero claro, estábamos ante un ministro y no era cosa de «permitirle escapar» tan fácilmente, aunque tampoco se trataba de amargarle la visi-

Escuchó un concierto, compró un libro y tomó el vermut

ta. Por esa razón le pedimos con toda cortesía que precisamente eso era lo que queríamos saber, en qué había consistido su visita privada.

Amable y simpático, García Vargas detuvo su paseo, a pesar de que sus acompañantes continuaban su camino. Permitted que le fotografiáramos con la estatua de Cervantes al fondo y respondió a nuestras preguntas.

Fue en ese momento cuando el ministro nos dijo que no era la primera vez que venía a la ciudad complutense: «Yo conozco bien Alcalá porque he estudiado en el INAP. Inicié mi carrera de funcionario de la administración con un curso bastante largo que se desarrolló en la antigua universidad».

«Me gusta Alcalá —nos añadió—. Insisto en que ya la conozco porque además yo no

soy de muy lejos de aquí. Yo he nacido en Chamberí. Hacía cuatro o cinco años que no venía y la he encontrado un poco cambiada, más ruidosa y con muchos más problemas de tráfico que tenía antes. En ese sentido creo que ha ido a peor, pero ha ganado en conservación de los monumentos. Yo creo que también la universidad le ha venido muy bien a la ciudad de Alcalá».

Eran palabras de Julián García Vargas, que no pudo evitar comprar algún libro en la feria inaugurada el día antes en la misma plaza de Cervantes. Después, acompañado de Modesto Quijada, se dirigieron a tomar el vermut en el Círculo de Contribuyentes, donde se encontraron con Florencio Campos. Allí departieron tranquilamente durante un rato, sin que se trataran cuestiones muy profundas de gestión porque eso queda para los despachos y tanto el ministro como el alcalde estaban disfrutando de una jornada de asueto. Después, Julián García Vargas y su familia regresaron a Madrid.



**MODA
EXAGONO**

**COLECCION
PRIMAVERA-VERANO**

**TENEMOS
TALLAS GRANDES**

c/. Sebastián de la Plaza, 2 (junto al Pº de la Estación)
EDIFICIO EXAGONO - Tlf.: 881 68 71 - ALCALA



**alcaGás, s.l.
INSTALACIONES DE GAS**

• Butano • Propano • Gas Natural • Gas Ciudad
—CARNETS AUTORIZADOS—

C/. Santorcaz s/nº - Tlf.: 880 10 04
ALCALA DE HENARES



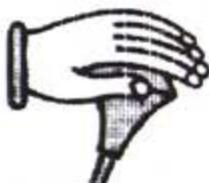
TECHO SOLAR OPCIONAL.



RADIOCASSETTE EXTRAIBLE.



CRISTALES TINTADOS.



5a. VELOCIDAD.



EMBELLECEDORES DE RUEDA.



TAPICERÍA EXCLUSIVA.



En el nuevo Oasis hay de todo. Esta serie limitada del Renault 5 la hemos equipado con todo detalle para que la disfrutes: Radiocassette estéreo extraíble. Tapicería exclusiva. 5ª velocidad. Cristales tintados. Banda decorativa específica. Dos retrovisores exteriores regulables desde el interior. Embellecedores especiales de rueda. Techo solar en opción.

**NUEVO
RENAULT 5
OASIS.**

**SOLO POR
940.000 PTAS.***

(* Includo el ahorro promocional Renault 5 Oasis 3 puertas. Oferta válida en Península y Baleares hasta el 30 de abril para vehículos en stock.

Colores	Bianco, rojo, gris metalizada (opcional)
Motor	1.108 c.c. - 47 CV.
Prestaciones	Velocidad punta: 142 Km/h
Consumo	4,1 l/100 Km a 90 Km/h, 5,6 l/100 Km a 120 Km/h, 5,8 l/100 Km en ciudad

El nuevo Renault 5 Oasis te espera. Ven a verlo a:

AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2
Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19
Tlf. 888 50 61
Centro Comercial El Val
Tlf. 888 19 99

1.800 instalaciones a su servicio.
RENAULT recomienda lubricantes **elf**





CHALETS

EN LA MEJOR ZONA RESIDENCIAL DE «EL VAL»



URBANIZACION

Los Pinos de Alcalá



- * 5 DORMITORIOS
- * 2 CUARTOS DE BAÑO Y ASEO
- * COCINA
- * SALON COMEDOR
- * SOTANO
- * TRASTERO
- * GARAJE
- * JARDIN CORTESIA
- * ZONA AJARDINADA

ENTRE LA AVDA. LOPE DE FIGUEROA y LA c/. AVILA. ALCALA DE HENARES

INFORMACION EN LA PROPIA URBANIZACION Y



C/. ALAMEDA, 26 - Telf.: 888 50 12
ALCALA DE HENARES



Inventario de chapuzas

Postes con «pedigree»

Si no nos equivocamos, fue a principios de los años ochenta cuando se remodeló el tramo de carretera — hoy avenida de Pastrana — que discurre entre la puerta del Vado y el cruce con la Ronda Fiscal. Entoces no se tuvo en cuenta no ya el enterramiento de los tendidos eléctricos que por ella discurrían — que hubiera sido mucho pedir —, sino tan siquiera la supresión de los postes que soportaban estos cables en el cruce con la

calle de Tomás Merino. Desde entonces han pasado siete años en números redondos y, como se puede comprobar en las fotografías, los postes continúan incólumes y enhiestos justo en mitad de las aceras — o sea, estorbando — ayudados, eso sí, por unos tensores metálicos que también incordian lo suyo.

Nuestra sugerencia es sencilla: la supresión de los palitos, cosa que no debería ser, creemos, demasiado difícil.



Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero

AREA CLINICA

CONSULTAS Y PSICOTERAPIAS DE:

- Depresión, ansiedad, fobias, obsesiones.
- Disfunciones sexuales.
- Afecciones psicosomáticas.
- Trastornos infantiles.
- Relación de pareja y comunicación familiar.
- Alteraciones funcionales de la mujer.

PETICION HORA: Telfs.: 889 56 12 / 889 31 49
CARLOS FERNANDEZ (Médico - Psicoterapeuta)
STELLA CINO (Psicóloga - Psicoanalista)
CLINICA PRYCONSA (Vía Complutense, 77)
ALCALA DE HENARES

ALQUILER DE:

CAMIONES, FURGONETAS Y TODO TERRENO CON Y SIN CONDUCTOR



Telf.: 889 59 62

CONSULTORIO MEDICO VENECIA

Gran Canal, 8 - Alcalá de Henares (Madrid)

• ACUPUNTURA • LASERTERAPIA

Tratamientos: OBESIDAD - CELULITIS - ANTITABACO, LUMBAGOS - CIATICAS - TODO TIPO DE ARTROSIS.

Previa petición de hora - 5'30 a 8'30 - Telf.: 881 49 39

Terminó el conflicto en Risi

Fuentes informativas de CCOO anuncian que ha terminado el conflicto en Risi. Según estas mismas fuentes, la empresa tenía un capital social de 65 millones de pesetas cuando empezó el conflicto el día 26 de febrero y, consecuentemente con la petición de los trabajadores de un plan de viabilidad a mediados del conflicto, ampliará hasta 330 millones su capital social.

Según los cálculos sindicales, la pérdida de cada trabajador de Risi ha sido de 70 horas de huelga hasta que se llegó a un principio de acuerdo

el día 22 de marzo para desconvocar la huelga y entrar a trabajar si los trabajadores lo aceptaban. Según la información de CCOO, la tabla era ésta:

- 1.- Aumento del capital de la empresa en 150 millones de pesetas para llegar a los 480 millones de capital social.
- 2.- Se parte de un 6,5 % para negociar el convenio.
- 3.- Se acuerda elaborar un plan de viabilidad para la empresa.
- 4.- Compromiso de pagar todas las horas que se han perdido por la huelga.

En CCOO se opina que, aparte de conseguir un convenio digno, por lo que más han luchado los trabajadores ha sido por la viabilidad de la empresa, ya que pensaban que, si no se aumentaba el capital social, se podía ir a la quiebra y a la pérdida de los puestos de trabajo.

La situación en estos momentos es que la patronal ofrece un 8 % para el 90 y el IPC real más dos puntos para el 91, ya que sería un acuerdo a dos años y un plan de viabilidad, que lo han entregado para discutirlo con los trabajadores y los sindicatos.

Subida media del 8,65 en los convenios para unos 18.400 trabajadores

Unas 148.000 horas se han perdido por huelgas hasta ahora

En este segundo informe de negociación de los convenios se han seguido perdiendo horas de trabajo por las huelgas en S.H.C con 1.864, Merck, Abello y Frost con 5.616 y las 21.600 horas del convenio de limpieza de edificios y locales, que da un total de 29.080, que sumadas a las 118.924 del primer informe arroja 148.004 horas de trabajo perdidas por el momento, ya que se sigue negociando convenios y se puede iniciar otra vez la conflictividad.

Los convenios firmados hasta el 24 de abril son 25 de empresas y 17 de ramas. En los convenios de empresas tenemos diez de químicas, once del metal, uno de administración pública, uno de alimentación y uno de actividades diversas.

En varios convenios se están consiguiendo contratos fijos, mejoras sociales y en salud laboral.

En la relación de convenios de empresa y regionales o estatales los hay que se firmaron en el año 89 para dos años y en éste ya venía pactada la subida. En los regionales están los de comercio de alimentación y transporte discrecional, y en los estatales, jardinería, tejas y ladrillo y vidrio y cerámica; y en los de empresa, Cespa.

Teniendo en cuenta el cuadro de los convenios firmados en la comarca de Alcalá y recogidos por Comisiones Obreras, los valores que arroja provisionalmente son los siguientes: Convenios de empresa firmados, 25 (firmados en el 90, 21; revisión 89, 4); convenios de rama firmados, 17 (firmados en el 90, 10; revisión 89, 7). Trabajadores afectados, alrededor de 18.400. Valor medio del incremento salarial: 8,65 %.



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

«CASA DE CULTURA» Libreros, 10-12 ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE ACTOS - ABRIL-MAYO 1990

SALA DE EXPOSICIONES

Del 16 al 30: Sala «A»: Exposición de CARMEN VALDES.
Sala «B»: Exposición de ANTONIO REGODON.
Del 3 al 15: Sala «A»: ELIXABETE DE MADARIAGA (pinturas)
Sala «B»: ANA REINA BRIASCO (pintura - escultura - cerámica)

SALON DE ACTOS

DIA	ACTO	HORA
Sábado, 28	RECITAL DE CANCIONES GLENDA GABY	8 tarde
Lunes, 30	RECITAL FLAMENCO Juan Hernández (cantaor), Antonio Benito (guitarra)	8 tarde
Jueves, 3	Concierto de piano JOSE FRANCISCO ALONSO	8 tarde
Viernes, 4	Ciclo conferencias PROFESOR ALMAGRO «Nueva visión a través del Arte» (Inscripciones en el Aula de Cultura)	8 tarde

= ENTRADA LIBRE =

AVISO: los actos reseñados son susceptibles de modificación o cambio de fecha. En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.

Información sindical

Centenario del 1 de Mayo Las reticencias a la competitividad centran la celebración de UGT y CCOO

Las reticencias hacia el pacto de competitividad ya expresadas por UGT y CC.OO. en la última reunión con el presidente del gobierno centrarán la celebración del Primero de Mayo de este año, que en España cumple su primer centenario. El manifiesto conjunto de ambas centrales mayoritarias, señala al respecto que «las medidas que tome el gobierno para aumentar la competitividad de las empresas no harán renunciar a los sindicatos a la necesaria redistribución de la riqueza, sobre todo a través de la política fiscal. España necesita para entrar en Europa buenas condiciones que aumenten los gastos sociales».

UGT y CCOO reiteran en este manifiesto que la adecuación de la economía española al reto europeo no ha de acometerse a costa de los trabajadores y destacan la necesidad de una mejor gestión en las empresas y un abaratamiento del proceso de producción mediante incorporación de nuevas tecnologías y el reciclaje de los trabajadores a través de la formación profesional.

Al igual que el año pasado, UGT y CCOO volverán a celebrar manifestaciones conjuntas en todas las capitales de provincia, práctica que se reanudó en 1989 después de seis años de celebraciones por separado. Los dos sindicatos mayoritarios tendrán su acto central en la manifestación convocada en Madrid —entre el paseo del Prado y la Puerta del Sol—, con el lema unitario «Por la Propuesta Sindical Prioritaria».

USO tendrá su acto principal también en Madrid, desde la calle de Hortaleza hasta la plaza de Santa Bárbara, y su lema será «Por unas elecciones sindicales libres y por la democracia social».

UGT celebrará la tradicional fiesta en el lago de la Casa de Campo, donde Nicolás Redondo y el secretario general de la Unión de Madrid, José Luis Daza, ofrecerán un mitin y las federaciones y uniones montarán sus casetas.

Una coalición de sindicatos presentará 65.000 candidaturas Trata de conseguir los 18.000 delegados que le permitirían participar en negociaciones y organismos institucionales

La coalición electoral Sindicalismo Independiente, que se ha definido autónoma de ideologías políticas, presentará a las próximas elecciones unas 65.000 candidaturas para alcanzar los 18.000 delegados que le permitirían participar en negociaciones y organismos institucionales. El documento de unidad electoral, presentado el martes en Madrid, ha sido suscrito por el Sindicato de Funcionarios (CSIF), el Independiente (CSI), el de Enseñanza (FSIE), el de Pilotos

(SITA) y el de Medios de Comunicación (APLI), que sumaron en las últimas elecciones 12.320 delegados.

Con la unificación de siglas ante los próximos comicios, estos sindicatos pretenden alcanzar un diez por ciento del total de representatividad que exige la ley orgánica de Libertad Sindical para participar en organismos y negociaciones.

El presidente de CSIF, José Luis Alemany, afirmó que la coalición es «un proyecto de fu-

turo y no coyuntural» y que, una vez alcanzado el objetivo electoral, se convertirá en estructura organizativa del sector público y privado en la que se encuadrarán las federaciones de rama y las organizaciones de cuadros.

Mauro Muñiz, presidente de APLI, defendió la necesidad de opciones sindicales alejadas de la lucha de clases, con las que «se romperá el monopolio y el exclusivismo representativo de UGT y de Comisiones Obreras».

¡Qué idea!



LANCIA Y-10

VERSION	POTENCIA	CONSUMO	VELOCIDAD
FIRE	46 CV	4,2 l/100 Km.	145 Km/h.
FIRE LU*	55 CV	3,7 l/100 Km.	155 Km/h.
GT*	74 CV	3,7 l/100 Km.	173 Km/h.

CONSUMO L. A. W. V. E.

DITALAUTO, S.A.

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 32.100 (esquina a calle Avila)
Tifs. 889 72 11 - 880 04 33 - 880 04 49 ALCALA DE HENARES

Gusta a la Gente que Gusta



Insisten en recuperar tradiciones populares

Segunda Fiesta del Hornazo

Parece insistencia, machaconería, pero algunas personas tienen el empeño pertinaz de recuperar tradiciones populares, aunque muchos no puedan entenderlo. Hubo una época en la que el emigrar a la capital significaba ir hacia la modernidad, salir del oscurantismo del pasado a la luz y el bienestar, y ser la envidia de los que se quedaban al exhibirse ante ellos durante una corta visita al pueblo de origen. Luego la modernidad se extendió también hasta allí.

Deslumbrados por el progreso, fuimos abandonando tradiciones, modos de vida, cultura, diversiones y sabiduría popular muy arraigados sin darnos cuenta de que pertenecían a la misma esencia de nuestra persona. Porque quien olvida su historia, su entorno y su génesis es como la casa que va dejando pudrirse indiferente sus propios cimientos.

Así hemos llegado a la cultura de la hamburguesa, de la quiniela, del serial y el concurso televisivo, del ordenador personal, de la música enlatada y monorrítmica; en suma, a la cultura de la incomunicación y de la uniformidad.

Pero como aún quedamos algunos nostálgicos de lo que era más humano, pretendemos recuperar lo que de positivo se ha ido perdiendo, con la esperanza de que aún quede algo por salvar de la quema, y gente que quiera compartir esta alegría del encuentro personal. No se trata de volver al pasado despreciando los avances conseguidos en la liberación de muchas esclavitudes; no se trata de volver a la choza y a la lámpara de aceite, pero sí de rescatar las cosas que promovían el encuentro, la fiesta, el desarrollo de las capacidades personales auténticamente humanas.

De aquí nace como pequeña aportación el grupo Cancival o la celebración de fiestas populares como las hogueras de San Juan, el Carnaval o la salida al campo para comer el hornazo.

Esta última la celebramos el pasado lunes de Pascua, 16 de abril. Aunque hornazo sólo hubo uno, y pequeño, éste no es más que un pretexto para lo que se pretendía. Así nos reunimos en la explanada de la ermita y pudimos compartir conversación, merienda, vino extremeño y diversión. Fue un rato estupendo con

música y bailes espontáneos, y al final la sensación común que queda es la del buen rato que se ha pasado, y la gente que se ha conocido un poco más a fondo, vecinos con los que nunca habíamos hablado y cuya disposición desconocíamos. Aunque, como suele suceder, el número de asistentes fue modesto comparado



con otras manifestaciones (deportivas, sobre todo) y con la asistencia que nosotros deseáramos. Y así, aunque al principio cuesta dejar las impor-

tantísimas ocupaciones que uno tiene, al final está en boca de todos la misma frase: «¡Esto hay que repetirlo!».

Miguel Angel PAZ VIVAS

AX Diesel

¡Genial!

3,6 litros a los 100.
155 Km/hora.



EL AX DIESEL DEJA A SU COMPETENCIA EN CUADRO.

	AX DIESEL					
ACELERACION 0 A 100 KM/H	16,5	17,5	16,5	17,3	20,2	15,4
VELOCIDAD MAXIMA	155	151	150	148	150	156
CONSUMO A 90 KM/HORA	3,6	3,9	4,0	3,8	5,2	3,9
PRECIO IVA INCLUIDO	1.234.000	1.269.000	1.305.000	1.325.000	1.281.000	1.452.000



Genial por sus prestaciones: 155 kilómetros por hora.
Genial por su consumo: 3,6 litros a los 100 kilómetros. (Record del Mundo).
Y toda la brillantez y fiabilidad de un Citroën AX. El Diesel que completa la gama Citroën, ofreciéndole el más amplio abanico de posibilidades en diesel.
Su nuevo Citroën AX Diesel 3 y 5 puertas. El Diesel Genial.



Citroën AX Diesel

CTRA. N-II, km. 32
Tfns. 880 10 12 - 880 10 95
TELEFAX: 880 10 90
ALCALA DE HENARES

MOVIHENARES

Concesionario Citroën



El colegio Historiador Portilla: CRONICA DE UNA DESAPARICION ANUNCIADA

Decepcionante reunión la mantenida el pasado jueves día 19 entre el concejal de Educación, Urbano Brihuega, y los padres de los alumnos del colegio Historiador Portilla, que desde hace algunas semanas mantienen un duro enfrentamiento verbal acerca del cierre paulatino de dicho colegio decretado por el ayuntamiento.

En un ambiente muy tenso, en el que en ningún momento existió un mínimo diálogo, ni atisbos de entendimiento por ninguna de las dos partes, el concejal se limitó a insistir en su decisión, al parecer irrevocable, de cerrar este centro, mientras que los padres, sin dejar apenas hablar al responsable del ayuntamiento, se opusieron firmemente pero con argumentos a veces poco razonados.

Una de las razones argüidas por Urbano Brihuega para acabar con el centro es el mal estado del colegio y la falta de instalaciones adecuadas para ciertas actividades. La otra, que según el concejal «a nadie se le escapa», es el continuo descenso demográfico habido en los últimos años y que ha dejado vacías numerosas sillas en los colegios alcalaínos.

Sin embargo, los padres no entienden por qué se ha de cerrar un colegio que está lleno de alumnos desde primero de preescolar hasta octavo de EGB, que

tiene un profesorado serio y competente con el que los padres se sienten a gusto, y que tiene instalaciones suficientes para albergarlos a todos aunque no tenga ni «laboratorio ni salas de vídeo», etc.

Pero sobre todo, lo que los padres no pueden admitir y lo que les ha puesto furiosos es que el señor Brihuega haya querido hacer todo esto a sus espaldas porque según el concejal es una decisión que corresponde al ministerio y al ayuntamiento.

En la reunión Urbano Brihuega reconoció como un «fallo mío» la falta de información. «Es verdad, confesó, que no se ha informado a tiempo», pero, los padres veían en la ocultación de datos, no un error o un fallo, sino una maniobra realizada de forma consciente.

La solución es fácil según el concejal. «Para los niños de 4 años hay plaza en el distrito I y en el IV, también para los de 5 años, hasta quinto, podemos ins-

cribirlos en otros colegios de estos distritos», anunciaba el concejal haciendo caso omiso a la multitud de voces que se levantaban cada vez que él insinuaba o decía claramente que los niños fueran al colegio Cardenal Cisneros.

Para los niños que tienen hermanos en otros cursos, el concejal ofrece la posibilidad de matricularlos a todos en un mismo centro que es por supuesto el Cardenal Cisneros.

Hay, no obstante, en este asunto datos contradictorios. En primer lugar, no parece lógico que sobrando plazas escolares en muchos colegios de Alcalá, el ayuntamiento dedique parte del presupuesto municipal a hacer un centro que a lo mejor no es el más deseado ni el más adecuado a las necesidades reales de la sociedad, aunque esté muy bien equipado.

Pero además, reestructurar a partir de este mismo año la situación de los centros de Alcalá pa-

rece especialmente un empeño de la concejalía de Educación si se tiene en cuenta que dentro de muy poco tiempo va a ponerse en práctica la famosa reforma educativa que supondrá un planteamiento totalmente diferente de los centros, tanto de EGB, como de enseñanzas medias, BUP y COU.

Ante todo este problema, la única solución que los padres aceptarían es «una solución global, para todos, en el distrito IV» y amenazaron, «en caso de que se suprima un sólo curso, con suspender las clases», y llevar el caso hasta el ministerio si fuera necesario basándose en el derecho que les otorga la LODE de elegir centro para sus hijos.

Entre el público asistente a la reunión se encontraban algunos miembros de partidos políticos de la oposición que el concejal socialista se negó a escuchar cuando uno de ellos se disponía a intervenir. «Esta reunión, argumentó Brihuega, es para los padres, y cuando ellos acaben de hablar entonces podrá usted intervenir señor de un partido político».

Al final de la reunión los ánimos estallaron y se pronunciaron frases bastante duras. Urbano Brihuega fue acusado de «tener comisión» por meter a los niños en el Cisneros y de demagogo.



INSTALE AHORA, COMODAMENTE, EL AIRE ACONDICIONADO EN SU VEHICULO.
¡EVITE LAS AGLOMERACIONES DE TRABAJO EN LOS MESES DE CALOR!

Radiadores BARRANCO

INSTALACION, REPARACION Y CARGA de
AIRE ACONDICIONADO

— PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO —

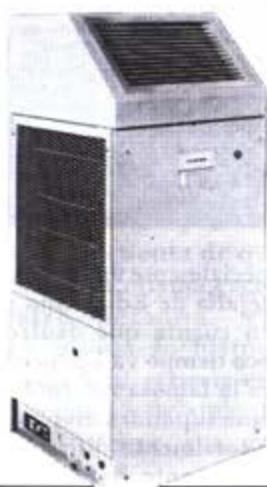
PARA TODO TIPO
DE VEHICULOS

Ctra. Nacional II, Km. 32,200

Tel.: 888 19 95

ALCALA DE HENARES

**¡Trabaje en primavera...
todo el año!
AIRE ACONDICIONADO**



Interclisa Carrier

**Climatizamos
cualquier tipo
de
local.**



DISTRIBUIDOR:



MAQUINARIA DE ALIMENTACION Y HOSTELERIA

MOEBA-SOLANO

c/. Diego de Urbina, 6 - ALCALA DE HENARES
Teléfono: 889 08 67

**ALTA PELUQUERIA ROLLER
PRECISA**

OFICIAL/A

— CON EXPERIENCIA —

Buena Remuneración

Telfs.: 881 62 40 - 881 63 00
881 33 62 (noches de 10 a 12)

**Restaurante de 1ª
necesita
CAMAREROS PARA RESTAURANTE
CON EXPERIENCIA**

Interesados, concertar entrevista llamado al
Telf.: 882 58 24. Sr. Martínez
—ABSOLUTA RESERVA A COLOCADOS—



hostelco, s.a. Polígono Esgaravita
(Virgen del Val) - Nave 39
Teléf. 881 43 24

APARATOS Y MUEBLES PARA LA INDUSTRIA HOSTELERA

* Cafeteras, botelleros, termos, vitrinas, balanzas electrónicas y máquinas registradoras.

* Proyectos e instalaciones completas de: cafeterías, bares, carnicerías, etc.
AIRE ACONDICIONADO Y FRIJO INDUSTRIAL —SERVICIO TECNICO—



**Lleno en la Capilla de San Ildefonso
El coro asturiano Villa de Navia
volvió a gustar en Alcalá**

Hay quien dice que nunca segundas partes fueron buenas y esa sentencia no siempre es cierta. El Coro Villa de Navia se encargó de demostrarlo el pasado sábado 21 de abril en la Capilla de San Ildefonso ante un público que abarrotaba el recinto religioso.

El pasado año ya tuvo el coro la ocasión de saborear las mieles del éxito. En su primera visita a Alcalá, traídos por la Casa de Asturias de la ciudad complutense con el patrocinio del Consejo de Comunidades del Principado de Asturias, gustaron mucho al público y demostraron que Asturias, como todo el norte de España, tiene una afición musical al cien por cien.

Debido al éxito con que fue acogido el coro, que trascendía a los propios asturianos de Alcalá agrupados en la Casa de Asturias, ya se pensó entonces que debía volver. Pues bien, su regreso ocurrió el pasado 21 de abril y su interpretación fue sobresaliente. Con una parte más profunda y otra más popular, las veintidós voces del coro, dirigido por Arturo Prieto Fernández, arrancaron aplausos continuados del público asistente.

Finalizado el recital, fueron recibidos y agasajados en la Casa de Asturias de Alcalá y prácticamente convencidos de que la ciudad complutense será una etapa fija en su continuo ir y venir musical, se despidieron hasta la próxima.

**Nueva
junta directiva
de la Casa
de Andalucía**

La Casa de Andalucía de Alcalá ha nombrado una nueva junta directiva que está encabezada por Manuel Pérez Gil. El vicepresidente es José Sánchez Bayton. Secretario general, José María Martín Sánchez; secretario técnico, José Pedro Fernández Marín; tesorero, Manuel López Morales; interventor, Juan Ramos Ruiz; y encargado de las relaciones públicas, Manuel Rivera Mantes.





Cursillo de Cáritas Vicaría Sobre la Europa del Este y el Tercer Mundo

El equipo de Cáritas Vicaría organizó el pasado 22 de abril un cursillo de convivencia en la Escuela Universitaria Cardenal Cisneros, con el que se pretendía ahondar en el estudio de los problemas de nuestro entorno y en los cambios que éste está sufriendo.

Los temas expuestos en estas conferencias han versado sobre Europa, los cambios en el Este y en el Tercer Mundo, y un trabajo de grupo que ha tratado sobre nuestro papel en la problemática mundial.

Las ponencias han corrido a cargo de José María Herrera, coordinador del programa de cooperación internacional de Cáritas Española; Manuel López, técnico del programa de cooperación internacional de Cáritas Española, y Andrés Aganzo, secretario técnico del programa internacional de Cáritas Española.

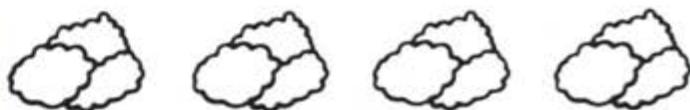
Las jornadas se han completado con la representación teatral de la obra Alesio, a cargo del grupo juvenil de la parroquia de San Juan Evangelista de Torrejón, y con una comida fraternal de todos los participantes. Finalmente, la jornada se ha cerrado con una eucaristía presidida por el

vicario, Carlos Martínez.

Cáritas Diocesana de Madrid - Alcalá es el organismo oficial de la Iglesia para promover, orientar y coordinar la acción social de la diócesis e instrumentar la comunicación de bienes con el fin de ayudar al hombre.



DON ALGODONCITO



Pº de la Estación, 7

Ropa para niños de 3 a 12 años

**Si eres joven
y te gusta la ropa
de tu tiempo...**

ROCCO

es tu tienda



Seleccionamos, para ti, marcas que te gustarán:

CHARRO, UNIFORM, SCHOTT, APPALOOSA, TURQUOISE...

PASEO ESTACION, NUM. 9 - bis
ALCALA DE HENARES

**ULTIMAS
NAVES**

Alquiler y venta de

- NAVES INDUSTRIALES DESDE 200 m/2
- LOCALES COMERCIALES
- OFICINAS

P O L I G O N O I N D U S T R I A L

ALCALA.I

Ubicadas en el KM. 32 de la antigua Ctra. Nacional II



Información
y venta:



C/. Teniente, Ruiz, 2 - 3º G
Telf.: 91/ 888 66 44 - ALCALA

**CONSTRUCCIONES
SAN LEONARDO**



En el paraninfo universitario de Alcalá El Rey entregó a Augusto Roa Bastos el Premio Miguel de Cervantes

Los Reyes de España llegaron a Alcalá sobre las doce del mediodía. Su helicóptero aterrizó en el recinto ferial y a partir de ese momento iniciaron el viaje a la universidad cisneriana en coche y escoltados por los cuerpos de seguridad.



En la plaza de San Diego les esperaba una multitud de alcalaínos que en el momento de la llegada de la comitiva prorrumpieron en aplausos. Los Reyes, desde un atril, escucharon el himno nacional que fue interpretado por la banda de música de la Brigada Paracaidista de Alcalá. A continuación, don Juan Carlos pasó revista a las tropas, mientras que doña Sofía esperó junto al alcalde y el ministro de Cultura. La Reina recibió un ramo de flores entregado por una señorita con el traje típico de Alcalá.

Una vez concluida la revista de las tropas, don Juan Carlos se unió a doña Sofía y a las autoridades que habían salido a recibirlos y juntos se dirigieron a la universidad. En la puerta les esperaba el rector, Manuel Gala, vestido con traje académico. Todos juntos se dirigieron al Paraninfo, rodeados de excepcionales medidas de seguridad, adoptadas con ocasión del atentado que sufriera el día anterior el político alemán Oscar Lafontaine.

Quince minutos después de las 12 de la mañana entraron los Reyes en el Paraninfo a los acordes del himno nacional. La Reina, elegante, lucía traje de falda y chaqueta; falda plisada de color marrón, la chaqueta con botones dorados, ajustada en tonos ma-



La gente de Alcalá acudió a saludar a los Reyes



Los Reyes en el momento de entrar en el Patio Trilingüe



Semprún con Campos y el subinspector de Policía Municipal



Una señorita con el traje típico entregó a la Reina un ramo de flores



La Reina saluda a las muchas personas que la aclaman

rrones y verdes, como adorno un broche a la altura del hombro izquierdo, zapatos y bolso de ante marrón oscuro y medias también de color marrón. En la mesa presidencial se sentaron junto a los Reyes el alcalde de Alcalá, Florencio Campos; el ministro de Cultura, Jorge Semprún y el rector de la universidad de Alcalá, Manuel Gala.

El escritor Augusto Roa Bastos recibió de manos del Rey don Juan Carlos el Premio Cervantes de Literatura, principal galardón de las letras hispanas, en el curso de un acto solemne celebrado en el Paraninfo de la universidad de Alcalá de Henares.

Roa Bastos pronunció al recibir esta singular distinción una extensa alocución en la cual manifestó que con la concesión de la actual edición del Cervantes «se ha querido premiar a la cultura de un país en una obra que la representa, y en ella acaso la particularidad —que me lisonjea— de haber sido troquelada en el molde de la obra maestra cervantina».

«Desde esta persuasión, precisó el escritor paraguayo, veo el Premio Cervantes como un doble galardón a mi obra y a la cultura de mi patria, y como tal lo celebro en tanto paraguayo de origen y español de adopción, ciudadano de nuestras patrias, hijo y defensor de su unidad en la vida cotidiana y en el tiempo de la historia».

El autor de «Hijo de hombre» y «Yo, el supremo» subrayó que el Premio Cervantes es «el más alto galardón que he recibido», al tiempo que resaltó la coincidencia del otorgamiento de éste «con un cambio histórico, político y social de suma trascendencia para el futuro de Paraguay: El derrocamiento, en febrero del pasado año, de la más larga y oprobiosa dictadura que registra la cronología de los regímenes de fuerza en suelo suramericano».

«Este acontecimiento, puntualizó el escritor, es singularmen-

te significativo para la vida paraguaya, y marca la apertura de un camino hacia la reinstauración de la libertad y de la democracia bajo la construcción de un genuino estado de derecho».

Roa Bastos, quien apuntó que «el Premio Cervantes que España comparte con América es un ejemplo del sistema de cooperación con América que España ha iniciado hace ya muchos años», recordó que el «Quijote» no pudo entrar durante largo tiempo en Paraguay, donde no llegó a ser leído sin obstáculos hasta 1811, después de la independencia.

Convencido de que Cervantes «lo deseó todo y fue el hombre más pobre del mundo, al menos en lo material», Roa Bastos afirmó que el autor del «Quijote» volvió «ricos a los hombres de todos los tiempos con su obra imperecedera», y advirtió que la ficción cervantina «se despliega como un vasto y viviente pulular de la realidad española en todos sus aspectos, en toda su gama de matices, en todas sus capas sociales».

El Rey don Juan Carlos, que presidió el solemne acto de entrega del Premio Cervantes en compañía de la Reina doña Sofía y el ministro de Cultura, Jorge Semprún, señaló que: «Este año el máximo galardón literario en lengua española ha sido concedido a un gran y emblemático escritor: Augusto Roa Bastos, hombre de letras e ideas, de palabras y conciencia».

Don Juan Carlos definió a Roa Bastos como «un escritor que nunca ha deslindado de su obra, destinada, como arte, a todos los hombres, de su condición de demócrata y amante de la libertad, destinada a su pueblo, el Paraguay».

El Rey consideró que la obra de Roa Bastos «no muy extensa, pero imprescindible, es capital para entender lo que Eduardo Galeano llamó, con bello y dramático título, 'Las venas abier-



El Rey pasa revista a las tropas que le rinden honores

tas de América Latina».

«Y conviene recordar, puntualizó don Juan Carlos, que Roa Bastos ha fraguado su literatura desde el exilio, un largo exilio de cuarenta años», y «no hay que olvidar nunca esa situación de tantos escritores hispanoamericanos que no han podido ni querido apartar de sus libros, por justicia, un principio moral al que han apostado su vida».

Roa Bastos «ha ido siempre al corazón de los conflictos, con integridad, mediante una obra construida con precisión y lentitud de orfebre, y de su fecunda literatura todos admiramos la sólida unión entre belleza y verdad», concluyó don Juan Carlos. A su vez, el ministro de Cultura, Jorge Semprún, evocó durante el acto celebrado en el Paraninfo de la universidad de Alcalá de Henares «la pasión española de Manuel Azaña, cervantina sin duda por su ansioso y acaso angustiado espíritu de modernidad, y por la razón crítica que alentaba su empeño de democrático diálogo nacional».

En este sentido, Semprún señaló que el recuerdo del alcafiño que fuera presidente de la Segunda República española durante la entrega del Premio Cervantes no era algo «inoportuno», cuando «en el otoño de este año de 1990 se cumple el quincuagésimo aniversario de su muerte en el exilio».

Finalmente, Jorge Semprún manifestó estar «orgulloso de que mi última participación en el jurado que otorga el Premio Cervantes haya coincidido con la concesión de éste a un escritor de la categoría espiritual y humana de Roa Bastos».

Dotado con diez millones de pesetas, el Premio Miguel de Cervantes fue entregado a Roa Bastos en presencia de una nutrida representación del mundo de las letras español, entre las que destacaban Francisco Ayala, Pedro Laín Entralgo, Lauro Olmo y Rosa Chacel.

El Paraninfo se encontraba completamente lleno de personas que tras la interpretación del «Gaudeamus Igitur» por la Schola Cantorum fueron saliendo lentamente al patio Trilingüe donde la tuna universitaria cantaba para los Reyes amenizando el ágape servido por la Hostería del Estudiante ya todos más relajados. Bajo unas nubes que amenazaban lluvia pudimos hablar con algunas de las más significativas personas asistentes.

Los Reyes salieron sobre las dos de la tarde y antes de marcharse visitaron el museo universitario instalado en la propia universidad donde se encuentra ubicada la exposición Paraguay, Ra Anga en honor del galardonado Roa Bastos.

A la salida los Reyes fueron despedidos con aplausos por numerosas personas que esperaban para verlos y en automóvil se dirigieron hasta el recinto ferial donde tomaron el helicóptero de regreso al palacio de La Zarzuela.

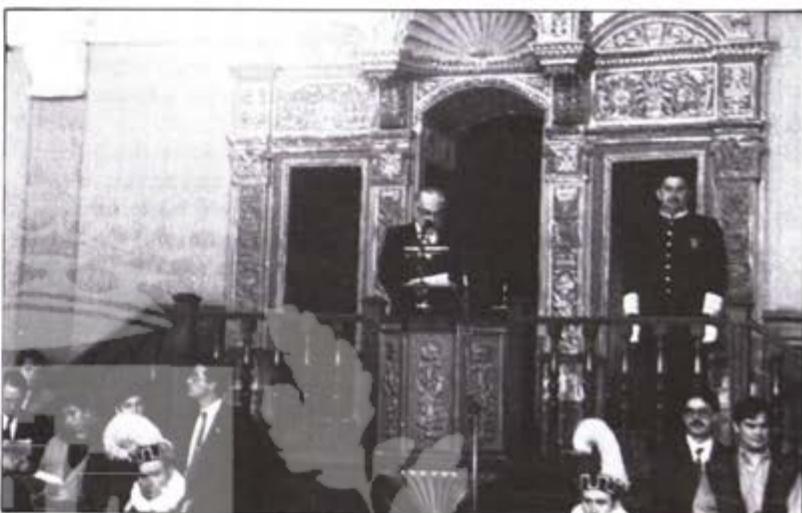
Concluía así el acto de entrega del XIV Premio Cervantes, todos ellos entregados en Alcalá, el primero en 1976 a Jorge Guillén.

Echamos de menos a algunos habituales asistentes a la entrega de estos premios, como Antonio Gala y Rafael Alberti, que no suelen faltar. Sorprendió la espléndida figura de la condesa de Siruela, que junto a su marido, Jacobo Martínez de Irujo, hijo de la duquesa de Alba, es la primera vez que acude a este acto. También sorprendió la sonrosada tez del embajador de Suecia.

Seis hijos tiene Roa Bastos, tres de edades comprendidas entre los 5 y los 10 años y tres mayores, dos varones y una mujer. Cinco de ellos estaban en el paraninfo. Los pequeños, con su madre, Iris Jiménez, acompañan en Alcalá a su padre desde hace varios días, hospedados en un céntrico hotel de Alcalá.



El ministro de Cultura y el alcalde saludan a la Reina



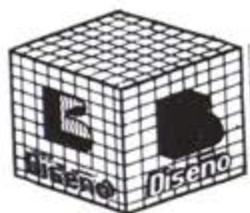
Agusto Roa Bastos lee su discurso desde la tribuna del paraninfo



La Reina aplaude el discurso del escritor galardonado



El Rey entrega el premio a Augusto Roa Bastos



BLOQUE DE DISEÑO, S.A.

ESTUDIOS Y PROYECTOS DE DECORACION INTERIOR

Se complace en dirigirse a ustedes
para informar de que ha sido nombrado

**DISTRIBUIDOR
OFICIAL**

KNAUF
ALBAÑILERIA INTERIOR

CON TODOS SUS
ACCESORIOS

Por este motivo, inauguramos un nuevo almacén en el que podrá encontrar toda la gama de productos para las siguientes unidades de obra con **TABLERO DE YESO KNAUF**:

- * TRASDOSADOS
- * TABIQUES
- * TECHOS SUSPENDIDOS
- * PROTECCION AL FUEGO
- * TRILLAJE PARA ESTANTERIAS
- * LAS HERRAMIENTAS ADECUADAS
- * NUEVOS MATERIALES PARA REJUNTADO.
- * PROYECTOS TECNICOS DE AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO

Nuestro objetivo es darle el servicio adecuado a sus necesidades desde este nuevo **ALMACEN KNAUF**, que se une a la red europea de apoyo a los profesionales de la albañilería interior. Esperamos su grata visita

Estamos en:
CAMINO DE LA ESGARAVITA,
NAVE 10,
ALCALA DE HENARES
TELF.: 882 51 70 y 882 52 43



FRANCISCO AYALA (Académico de la Real Academia Española de la Lengua)

Sentado ya en el banco designado para los académicos, conversamos con Francisco Ayala y le realizamos las siguientes preguntas:

— ¿Cuántas ediciones ha presenciado ya de la solemne entrega del Premio Cervantes?

— No recuerdo exactamente pero son ya varias. Estuve en la de Buero Vallejo, en la de Carlos Fuentes y no sé si alguna más.

— ¿Qué nos puede decir usted sobre la entrega del premio a Augusto Roa Bastos?

— Pues qué voy a decir, que me parece muy bien.

— ¿Y de Camilo José Cela, que parece que no recibe el Premio Cervantes y sin embargo le han dado ya el Nobel?

— Prefiero no hablar de ese tema.

— ¿Qué le parece en líneas generales la entrega del Premio Miguel de Cervantes a las letras hispánicas?

— Creo que es buena solemnidad y una buena ocasión desde todos los puntos de vista porque es un premio que abarca a todos los escritores en lengua española y no solamente a los peninsulares. Por eso es una ocasión para que se produzca una confraternidad. Es un acto solemne en el que el Rey hace maravillosamente lo que tiene que hacer.

— La fiesta de las letras hispánicas, dicho con mayúsculas, ¿no?

— Sí, claro, ¿cómo no?

MARIA DEL CARMEN DE FRANCISCO (Schola Cantorum)

María del Carmen de Francisco, además de miembro de la Scholla Cantorum, siempre pre-



sente en este acto para interpretar el «Gaudeamus Igitur», himno universitario, es colaboradora de PUERTA DE MADRID, al informarnos puntualmente de todas las actividades de a Schola.

— ¿En cuántas ediciones del solemne acto de entrega del Premio Cervantes ha participado?

— Con ésta ya son once, las mismas que lleva la Schola Cantorum presente en el mismo.

— Casi todos los actos de entrega, ¿no?

— Hubo algunas más pero efectivamente casi todas.

— ¿Qué le parece este acto?

— Francamente para mí es emocionantísimo venir a este acto todos los años. Siempre hago lo posible por venir y de hecho tengo que pedir permiso en el trabajo. Es un ambiente ideal, es preciso ver a los Reyes tan cerca y a toda la intelectualidad.

— ¿Qué es lo que siente cuando al término del acto cantan el Gaudeamus Igitur?

— Nos recuerda un poco nuestros años de estudiantes. Todo ello es muy emocionante, de verdad.

— ¿Recuerda alguna entrega en especial?

— La de Carlos Fuentes fue muy bonita. Es un hombre muy entrañable. Estuvo con nosotros mucho rato, nos presentó a su familia e incluso se ofreció que si íbamos algún día a su tierra para que le buscáramos. Además tengo fotos con todos ellos; traigo todos los años un libro para que me lo firmen y hoy me he traído el de Roa que se titula «Yo el supremo». Será para mis nietos.

RICARDO P. HURTADO

Ricardo Pérez Hurtado es otro hombre que va a la entrega del Premio Cervantes a cumplir con su trabajo. El es el conserje mayor del ayuntamiento de Alcalá.

— ¿Cuántas veces ha asistido a la entrega del Premio Cervantes?

— Ya son tres ediciones las que he visto, las tres últimas.



— ¿Qué le parece el acto de entrega del Premio Cervantes?

— Está muy bien, es algo muy importante para Alcalá. Asiste mucha gente importante a ella.

— ¿Cuál es su trabajo aquí?

— Acompañar a la corporación municipal y traer el libro de firmas de la ciudad para que lo firme el galardonado.

— ¿Tiene algún recuerdo especial de alguna de las entregas que ha presenciado?

— No tengo ningún recuerdo en especial pero sí la satisfacción de haber asistido a un acto al que asiste tanta gente importante.



DOCTOR POZO

Hay personas que soportan desde el anonimato importantes funciones dentro de la solemne entrega del Premio Cervantes. Este es el caso del doctor Pozo.

— ¿Cuál es su trabajo aquí?

— Cubrir todo el ámbito sanitario para los Reyes. Soy médico del INSALUD y pertenezco al famoso teléfono 061 del servicio de urgencias de Madrid. Todos los años cubrimos todas las cuestiones de seguridad desde el punto de vista sanitario. Contamos con un vehículo medicalizado que es una UVI móvil y allí tenemos todo tipo de material para cubrir todo tipo de incidente que pudiera suceder. Estamos

preparados para atender todo tipo de patología, por ejemplo, si hubiera algún atentado.

— ¿Cuántas ediciones del Premio Cervantes ha presenciado usted?

— Esta es ya la tercera.

— Y afortunadamente nunca ha sido necesaria su intervención, sin embargo ¿ha tenido ocasión de vivir alguna anécdota en especial?

— Pues no, lógicamente las medidas de seguridad son muy grandes y es muy difícil que vaya a suceder nada. Sin embargo no está de más que se cubra para evitar sin ir más lejos lo que sucedió ayer en Alemania.



AURELIO IGLESIAS

Otra persona con una importante función es el comisario jefe de Alcalá, que este año es, en funciones, Aurelio Iglesias.

— Usted asiste por primera vez como comisario jefe a esta entrega del Premio Cervantes. ¿Ha tenido oportunidad de asistir en otras ocasiones?

— Sí, con otras funciones. Nosotros tenemos que velar por la seguridad de Sus Majestades y de toda la comitiva.

— Es de destacar que nunca ha existido en Alcalá de Henares el más mínimo problema con ocasión de la visita de los Reyes, ¿no?

— En efecto, en ese sentido nunca hemos tenido ningún problema.

— ¿Nos podría describir las medidas de seguridad que se adoptan?

— Se realizan inspecciones generales en el trayecto que realizan los Reyes por las calles de la ciudad; se dominan las calles horizontal y verticalmente desde puntos altos: en los lugares públicos se realiza un control de la gente y se toman las correspondientes listas. Se vigilan, por ejemplo, los hoteles y se identifican los sospechosos.

Pero usted nunca ha tenido ocasión de presenciar el acto de entrega en el Paraninfo, ¿no?

NOS ADHERIMOS AL HOMENAJE
QUE ALCALA TRIBUTA A
D. AUGUSTO ROA BASTOS,
PREMIO CERVANTES 1989



- TOD** ... EN MUEBLES DE CALIDAD Y DISEÑO
- TOD** ... EN DECORACION E INTERIORISMO CON DECORADORES EXPERTOS
- TOD** ... EN SERVICIO Y GARANTIA CON MONTADORES PROFESIONALES
- TOD** ... EN FACILIDADES Y FORMA DE PAGO

TODOMUEBLE

S.A.



Luis Vives, 1, 3 y 5

Teléfonos: 888 41 14 - 888 41 64

ALCALA DE HENARES



TODOMUEBLE

SIEMPRE AL SERVICIO DE SUS CLIENTES

— No, nosotros no podemos asistir a ello porque continuamos con nuestro trabajo. Nosotros recibimos a los Reyes en el helicóptero y le servimos como escolta en el trayecto que realiza por la ciudad. Ni siquiera podemos departir allí con el Rey porque le reciben autoridades y nosotros, al estar de servicio generalmente no podemos siquiera saludarle.

— ¿Cuántos policías de la comisaría de Alcalá se encuentran velando por la seguridad de Sus Majestades?

— Aproximadamente entre veinte y veinticinco. Y a éstos hay que sumar todos los refuerzos de Madrid.



JUAN JOSE TAMAYO

Del comisario jefe en funciones, al subinspector jefe de la Policía Municipal, Juan José Tamayo.

— ¿A cuántas entregas del Premio Cervantes ha asistido usted?

— Concretamente a tres ediciones, las tres últimas.

— La misión específica de Policía Municipal es la de regular el tráfico rodado por las zonas por las que pasa la comitiva real ¿no?

— Sí, y además de eso también participamos en la seguridad. Esto último lo realizamos de una forma distinta a la del resto de los cuerpos de seguridad, pero todo policía tiene en principio una función de seguridad. Respecto al tráfico tenemos un papel más importante y más relevante. De cualquier forma hay que señalar que existe una coordinación absoluta en este tipo de servicios con numerosas reuniones. Está muy estudiada toda la cuestión de la seguridad dado que es la primera personalidad del país. Ahora mismo tenemos un centro de transmisiones que es global y en él están representados Guardia Civil, el Cuerpo Nacional de Policía y Policía Municipal. Para Alcalá y concretamente para nosotros, es uno

de los servicios mejor trazados, más estudiados y donde la coordinación de los cuerpos es importante y básica.

— ¿Cuántos policías municipales de Alcalá están interviniendo en esta misión?

— Aproximadamente unos treinta y cinco o cuarenta policías.



ISABEL GARCIA LORCA

La hermana del escritor granadino Federico García Lorca también estuvo presente en el acto de entrega del premio a Augusto Roa Bastos.

— Doña Isabel, ¿es la primera vez que asiste a esta ceremonia?

— No, he asistido a muchos porque es un acto que me encanta. Desde la entrega del premio a Jorge Guillén no me he perdido ni uno solo.

— Así pues, no se ha perdido usted ni una sola entrega, ¿no?

— No, claro, es que me encanta este acto porque es muy emocionante y muy bonito. Está muy bien hecho.

— ¿Recuerda usted alguno en especial?

— Los recuerdo todos con la misma simpatía. Muchos de ellos son amigos míos y por eso siento una simpatía doble.

— Amigos incluso de su hermano en tiempos, ¿no?

— Claro, el propio Guillén por ejemplo.

JORGE SEMPRUN

— Señor ministro, ¿qué ha tratado de recoger en su discurso?

— He tratado de recoger más que el aspecto lingüístico que ya está suficientemente explicado, la significación moral del personaje de Roa Bastos.

— ¿Va a haber novedades para la próxima edición del Premio Cervantes?

— Sí, y se reúne en dos líneas. En la próxima edición, el ministro de Cultura, no sólo yo, sino cualquier ministro por ve-

nir a menos de que haga una orden ministerial para cambiar lo que yo he decidido, se retira del premio. El Premio Cervantes es un premio institucional, en la medida de que es el ministerio de Cultura y por tanto el estado español, quien lo dota económicamente. Tiene un jurado nombrado por las academias y por los organismos estatales con relaciones culturales, pero a partir de ahora ya no va a participar el ministro. Además existirá una nueva posibilidad puesto que los candidatos sólo pueden ser designados o propuestos por las academias de todos los países de lengua española y por los antiguos galardonados. La dotación económica asciende a doce millones de pesetas, es decir, aumenta en dos millones. Con la anterior medida pueden surgir candidatos sorpresa.



MIRTA ROA

La hija mayor del primer matrimonio de Augusto Roa Bastos se encontraba muy emocionada:

— Estoy muy emocionada. Le estaba diciendo ahora mismo a mi tía que no me imaginaba que esto pudiera ser tan hermoso.

— ¿Dónde vive usted?

— En Venezuela. Yo vivo allí desde hace doce años. Somos tres hermanos mayores y tres chiquitos; estos últimos, de la unión de mi padre con Iris Jiménez.

— ¿Cuándo llegó usted a España?

— El sábado pasado.

— ¿Ha tenido ocasión de hablar con su padre después de la entrega del premio?

— Sí, y está muy conmovido porque, además de ser en España, que es un país tan ligado a nuestras costumbres, por la importancia en sí del premio. Y, si nuestro padre está conmovido, nosotros mucho más. Además de lo hermoso y entrañable que es este acto, me conmueve mucho la calidez con que lo hacen todo; los discursos tan humanos, tan sentidos; la tuna. Es todo tan

fluida que uno se siente como si fuera una fiesta familiar.

— ¿Va a estar usted mucho tiempo en Alcalá?

— No, yo vine solamente para esto. Pero espero que mi papá se establezca aquí para poder visitarlo. Para él es muy importante porque también es ciudadano español, ya que cuando se quedó en Paraguay sin documentos, al ser expulsado, aquí se lo acogió y se le dieron documentos. Además su esposa es española; es profesora de Civilización y Cultura Latinoamericana en Toulouse. Ella es una excelente mujer una compañera increíble para mi padre. Yo la quiero mucho.



MANUEL GALA

El rector de la universidad preside tradicionalmente, junto al alcalde de la ciudad, junto al ministro de Cultura y, sobre todo, junto a los Reyes de España, la solemne entrega del premio Miguel de Cervantes.

— Don Manuel, ¿qué le ha parecido este año la entrega del premio?

— Es un acto maravilloso, uno de los actos españoles más hermosos. El premio Cervantes es la auténtica fiesta de las letras. En esta ocasión ha sido un homenaje a un hombre de una calidad humana y un compromiso político y ciudadano verdaderamente ejemplarizante. Augusto Roa Bastos ha ofrecido un gran discurso, Jorge Semprún ha ofrecido un excelente discurso y también ha habido un gran discurso de la Corona.

— ¿Le ha ofrecido la Universidad de Alcalá una cátedra a Augusto Roa Bastos?

— Estamos en conversaciones, pero tengo plena confianza en que se va a quedar de profesor en Alcalá.

— ¿De qué va a depender?

— Tenemos que buscar las fórmulas jurídicas para que se quede como profesor. El tiene la voluntad de incorporarse al claustro universitario de Alcalá de

**ESTA PRIMAVERA
ALCALA
SE VISTIO DE GALA...**

**RECIBE TU PREMIO
DEL SABOR
EN**



Oh La Lá®

CROISSANTERIES
PIZZERIA

Siempre recientes y crujientes

EXQUISITAS PIZZAS:

- «Alta Montaña»
- «Frutos del Mar»
- «Margarita»
- «Cuatro Estaciones»
(nuestra estrella de
huevo, jamón, atún,
champiñón y nuestro
toque maestro)
- Familiar (7 raciones)

DELICIOSA BOLLERIA:

- «Napolitana de chocolate»
- «Croissants rellenos»
- «Tira de manzana»

MONUMENTALES

BOCADILLOS:

- «Vegetal con atún»
- «Vegetal con huevo
y espárragos»

*Diferentes, exclusivos
de pan a la catalana,
cocido al momento.*

**DALE MARCHA
AL GUSTO
¡¡TE ESPERO EN
OH LA LÁ!!**

ENCARGUENOS SU COMIDA FAMILIAR LLAMANDO AL
TELEFONO 882 09 79, EN UN INSTANTE TENDREMOS
PREPARADO EL PEDIDO QUE SOLICITE. LLAMENOS
O VENGA A «OH LA LÁ»

**CALLE DEL ANGEL N° 7
En pleno centro de Alcalá**

TU COMUNION
TU CUMPLEAÑOS

TU FIN DE SEMANA
TU FIN DE CURSO

TU RATO CON LA PANDILLA
TU DIA ESPLENDIDO

TU REUNION DE AMISTADES
TU MOMENTO CON LA FAMILIA

Henares. Daría clases en la facultad de Filosofía y Letras, concretamente en la sección de Filología Hispánica.



JACOBO MARTINEZ DE IRUJO (Conde de Siruela)

El hijo de la duquesa de Alba no faltó a esta cita literaria, toda vez que él es el creador y propietario de la editorial Siruela.

— ¿Qué le ha parecido la entrega del premio Cervantes?

— Muy bella. Es la primera vez que vengo y me ha parecido un acto muy bonito. Yo tengo una especial inclinación hacia la obra de Augusto Roa Bastos, con lo cual estoy muy contento.

— ¿Le ha gustado Alcalá de Henares?

— Sí, mucho. Yo ya la conocía y ahora he visto que están haciendo muchas reconstrucciones.

— ¿Ha pensado alguna vez desde su editorial publicar alguna obra de algún premiado con el Cervantes?

— Es difícil para las pequeñas editoriales acceder a autores tan consagrados. Es posible que en un tiempo se pueda editar a alguno.

ARSENIO LOPE HUERTA

Lope Huerta permanece fiel a la cita con el premio Cervantes. Está donde esté y tenga el cargo que tenga, el que fuera alcalde de Alcalá no se pierde un acto que hace honor a su ciudad natal. En esta ocasión lo ha presenciado como delegado del gobierno en Castilla-León.

— Lo importante aquí no es en qué situación se viene, sino el estar aquí, en Alcalá, cuando se convierte en capital de España de la cultura. Me da mucha satisfacción estar aquí. En esta edición hemos tenido ocasión de escuchar un espléndido discurso, tanto de Augusto Roa Bastos como del ministro Semprún. Ha sido muy grato estar aquí.



— ¿En cuántas ediciones estuvo usted como alcalde?

— Como alcalde presencé cuatro ediciones.

— ¿Recuerda alguna entrega en especial?

— Sí, recuerdo con mucha satisfacción el de Carlos Fuentes, hace tres años. Y del de Alberti también guardo un grato recuerdo. También recuerdo la emoción que tuvimos el año pasado cuando no pudimos oír a María Zambrano por su enfermedad y escuchamos en su lugar a Berta Riaza; en esa ocasión tuvimos oportunidad de escuchar un magnífico discurso y una gran interpretación, lo que es raro en estas celebraciones.

— Pase lo que pase, usted no se pierde ninguna de estas ceremonias, ¿no?

— Esperemos que pueda seguir viniendo a todas. La verdad es que hoy tenía que estar en un acto de la Universidad de León muy importante, pero, puesto a elegir, haré lo posible por estar en este día en Alcalá.

ANGEL GONZALEZ

El director gerente de la Fundación Colegio del Rey es otro de los habituales en la ceremonia.

— ¿A cuántas ha asistido usted?

— Con ésta es la cuarta.

— ¿Qué le ha parecido ésta?

— Tan maravillosa como las anteriores, aunque probablemente ésta, con ocasión del discurso que ha realizado el ministro de Cultura, me ha parecido maravillosa y sorprendente, ya que aporta una frescura nueva y a va a ser un discurso importante en el ámbito cultural y político.

— ¿Qué ha pretendido la fundación que usted dirige al editar la obra «El texto cautivo» de Augusto Roa Bastos?

Hacer una aportación sencilla al homenaje que esta ciudad le está prestando al escritor. Hemos editado este texto, que estaba disperso en artículos periodísticos en el periódico ABC



de Asunción. Creo que hemos hecho una pequeña pero importante aportación a la biblioteca de Augusto Roa Bastos.



PILAR LLEDO (Directora general de Política Interior)

Pilar Lledó también estuvo en el acto de la entrega del Premio Miguel de Cervantes. Esta mujer alcalaína ha conseguido un alto cargo en este gobierno.

— Dinos, Pilar, qué cargo ocupas en la actualidad.

— En este momento, directora general de Política Interior en funciones, pero sólo en este momento, porque soy subdirectora de Política Interior.

— ¿Vienes mucho por Alcalá?

— Los fines de semana. Los demás días los paso trabajando en el ministerio del Interior, pero a la entrega de los premios Cervantes vengo siempre, a todos los que puedo.

— Durante el acto de entrega del premio a Augusto Roa Bastos ocupó un sitio al lado de Arsenio Lope Huerta y con él y con otros alcalaínos como Francisco González Adrada — antiguo compañero de muchas batallas políticas — la vimos hablar durante el cóctel, al igual que con Angel González Villamayor, director gerente de la Fundación Colegio del Rey.



ROSA CHACEL: «Tengo 91 años; no puedo esperar»

Rosa Chacel, con 91 años de edad, acude anualmente a la cita alcalaína. También era una de las escritoras que optaban al último Premio Cervantes y ha sido propuesta año tras año.

— ¿Cuándo será suyo el premio, doña Rosa?

— A mí que no me propongan ya más año tras año. Si no me van a dar el premio, que propongan a otros que pueden esperar. Yo ya no puedo esperar, tengo 91 años.

— Este comentario hizo Rosa Chacel para PUERTA DE MADRID. No representa la edad que tiene. Es una dama sumamente educada, cariñosa y cordial.

Aquí terminamos con este rápido repaso a los comentarios de ilustres invitados a la entrega del premio Miguel de Cervantes de este año. Pero no terminamos con la información ni con las entrevistas, pues seguimos en la página siguiente.

SE ALQUILA LOCAL PARA OFICINAS, CLINICAS, ETC.
En Alcalá de Henares junto al colegio Lope de Vega, en primer piso y único libre de vecinos.
160 m/2 divisibles,
4 cuartos, aseó
Telf.: 888 40 87

SE TRASPASA PELUQUERIA
—de Señoras—
—EN FUNCIONAMIENTO—
Telf.: 889 79 98

HERCESA

C. Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua Cárcel de Mujeres).
Teléfonos: 22 53 72 y 23 13 94



LA MEJOR INVERSION

en el centro de Guadalajara.
Avenida de Zaragoza, s/n.

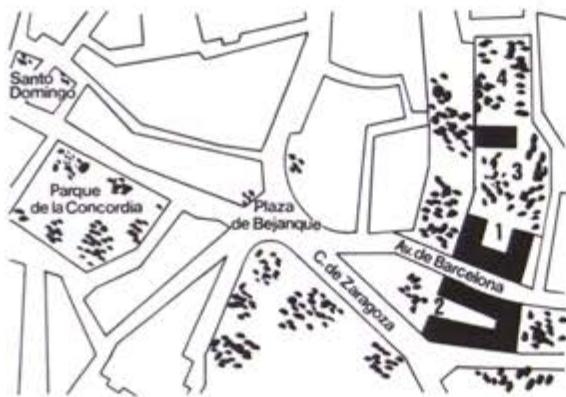
Disponemos del mayor centro comercial abierto a Guadalajara, con todo lo necesario para su actividad.
Si necesita un local con futuro para su negocio,
TENEMOS LA SOLUCION.

Viviendas de máxima calidad desde 1 hasta 5 dormitorios.
Díganos qué vivienda necesita,
TENEMOS LA SOLUCION.

El complejo cuenta con grandes espacios, parques, zona de juegos y recreos para niños y mayores, zonas deportivas y piscinas...
Si busca tranquilidad en el centro de Guadalajara,
TENEMOS LA SOLUCION.

Plazas de garaje a la venta en los aparcamientos comercial y privado.

DECÍDASE, su inversión de hoy será mañana motivo de alegría.



1.Viviendas 2.Centro comercial 3.Zona verde 4. Zona deportiva

Financia **iberCaja**

la
vaGuada

Guadalajara
Viviendas, Jardines y Comercios.



Iris Jiménez, mujer de Roa Bastos: «El acto ha sido muy acorde con la personalidad de Augusto»

A Iris Jiménez la ceremonia de entrega le entusiasmó. Como ya le habían avisado, fue un acto muy entrañable, pero nunca pensó que llegara a ser tan emocionante y tan humano a la vez.

Iris Jiménez es de origen castellano. Hija de madre castellana y padre aragonés, se considera nacida en una región de España muy especial, el exilio. Conoció a Augusto Roa Bastos en Toulouse, donde el escritor impartía clases y ella era su alumna.

Ahora este hombre y esta mujer comparten juntos su vida. Iris nos ha comentado en el transcurso de la ceremonia que todavía no han tenido tiempo de disfrutar el premio en familia. «Eso será seguramente a partir de mañana, porque hasta ahora han sido tantas emociones que se intentan canalizar para llegar a este día, que no disfrutas nada».

Otros años había tenido noticias de la celebración de este premio, pero reconoce que «es muy distinto oír algo o que te lo cuenten que vivirlo tú mismo. Además yo soy de origen castellano, y aquí sentí renacer todo el espíritu y la nobleza de esta tierra,

lo cual me ha emocionado mucho».

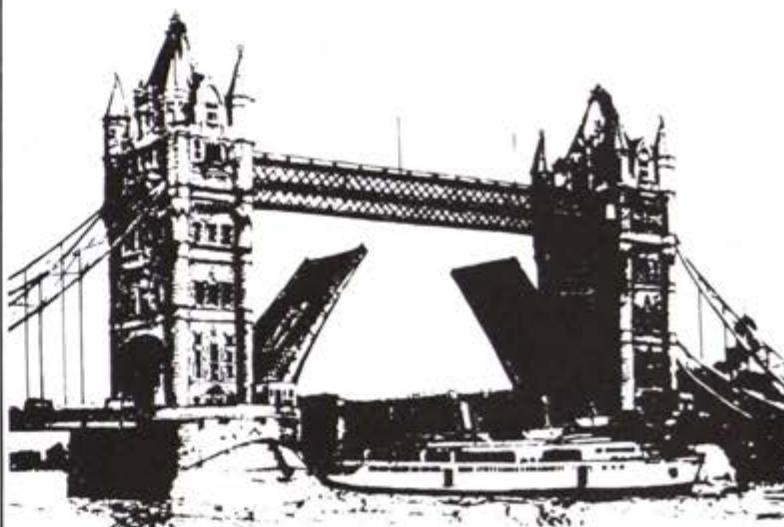
La mujer de Roa Bastos ha calificado el acto como algo muy acorde a la personalidad de su marido. «La ceremonia estuvo muy a tono con la forma de ser de Augusto, él es un hombre muy sencillo y al que le gusta el contacto con la gente, y esto se ha podido notar a pesar de ser una ceremonia tan solemne».

Además, Iris se sentía también un poco emocionada por ser la primera vez que veía a los reyes de España. Sin embargo, todo este protocolo era un poco extraño para sus hijos más pequeños que sólo habían venido a por el «premio de papá». La menor de todos, que permaneció durante casi todo el acto de entrega dormida en los brazos de su madre, estuvo el resto del tiempo sin querer separarse de ella un poco asustada, incluso cuando les rodó la tuna para cantarles.



Funcionarios del ministerio de Cultura que colaboran año tras año en la organización del acto. Por cierto, personas muy amables. Son Julia Sáez Angulo, José María Román y María del Carmen García.

UN PUENTE HACIA SU FUTURO



ALBION

centros de inglés

C/ Noria, 11 - 13 - Tel.: 889 68 97

C/ Juan de Cardona, 3 - Tel.: 881 46 86

- Enseñanza dirigida por profesorado inglés.
- Video y métodos audiovisuales para niños y adultos.
- Preparación para Cambridge Proficiency Examination.
- Cursos en centros de Gran Bretaña.
- Matrícula libre para la Escuela Oficial de Idiomas directamente por el Centro.
- Orientación y preparación para los exámenes por medio de 50 pruebas ALBION con más de 1.200 preguntas, dictados y traducciones.
- Empresas.



Director: **Mr. Roland V. Chiverton**
Miembro de la Asociación de Centros de Enseñanza
de Idiomas de Madrid (ACEDIM)

También estamos en
GUADALAJARA

c/. Cristo de Rivas, 2
(frente al ayuntamiento)
Teléf.: (911) 21 63 23

JOYERIA OCAÑA

Las nuevas
joyas de
la Madre
90

**6 de mayo,
Día de
la Madre**

**Ella espera su
joya de la madre**



C/. Libreros, 40 - Telf.: 888 51 36



Pl. de Cervantes, 32 - Telf.: 880 16 85

ALCALA DE HENARES



Pedro Laín Entralgo: «Mientras fui director propuse a Cela contra viento y marea»

Pedro Laín Entralgo lleva asistiendo a la entrega del premio Cervantes desde el primer año, cuando fue otorgado a Jorge Guillén: «En aquella ocasión, recuerda el académico, yo escribí un artículo que era una carta de don Miguel de Cervantes a Jorge Guillén».



Desde entonces Laín Entralgo no ha faltado ni un solo año. De Augusto Roa Bastos, el ganador de este XIV certamen, el gran crítico literario opina que es «sin duda una de las grandes figuras de la actual narrativa hispanoamericana y una figura éticamente ejemplar, de modo que el gran escritor y el escritor que da testimonio del mundo en que vive, de Paraguay y en general del mundo hispano».

Aunque Roa Bastos no era un hombre demasiado conocido en España, Pedro Laín Entralgo afirma que «en los últimos años sí lo ha sido ya que parte de su exilio ha sido aquí en España y eso le ha hecho un personaje conocido, ahora, con este premio, lo será más como es obvio».

Para El expresidente de la Real Academia, «la parte de la

obra de Roa Bastos que puede considerarse más importante es indudablemente, la que trata de la vida política de su país y sus conflictos humanos.»

Laín Entralgo ha resaltado como características de este nuevo premio Cervantes «además del perfecto uso del lenguaje, condición indispensable para ser escritor, una sensibilidad muy viva en el tratamiento de la humanidad y el problema de los hombres».

Respecto al premio nobel de literatura de este año, que ha sido concedido al archiconocido escritor español Camilo José Cela, el expresidente de la academia ha manifestado que poco más se puede añadir a lo que ya se ha dicho. «Todos tuvimos gran alegría y gran satisfacción por este premio».

Preguntado sobre la posibilidad de que el año que viene este Premio Cervantes sea para Cela, Laín Entralgo ha contestado que «mientras yo fui director tuve la satisfacción de que la Academia lo propusiera, contra viento y marea de las decisiones del jurado, pero yo no soy profeta».

Pedro Laín Entralgo tiene 81 años. Es médico y filósofo, expresidente de la Real Academia Española y excatedrático de Historia de la Medicina. Investigador incansable, abandonó hace dos años la presidencia de la Academia para poder seguir trabajando en su Cátedra de Historia de la Medicina en la Universidad Complutense de Madrid.



LOS ACADEMICOS TOMAN CAFE.- A las 10,30 de la mañana, cuando aún faltaba más de una hora para que el helicóptero del Rey aterrizara en Alcalá, los académicos se entretenían tomando café. Allí estaban Ayala, Laín Entralgo y Buero Vallejo.

Antonio Buero Vallejo: «Un premio justo y merecido»

Antonio Buero Vallejo es otro incondicional de la ceremonia más importante que se celebra en el campo de las letras hispánicas. Aunque su ausencia se ha hecho sentir en un par de ocasiones, el escritor acude a esta entrega siempre que su tiempo se lo permite.

En el momento en que se disponía a entrar en el Paraninfo de la Universidad, donde seguidamente tendría lugar la entrega del premio, le hemos pedido que nos dé su opinión acerca del principal protagonista del acto. «No hay nada que decir, bromea el escritor, sólo cosas buenas. Roa es uno de los grandes novelistas de nuestra lengua y lo ha demostrado cumplidísimamente sobre todo, y aunque ya sea un tópico es verdad, a través de Yo el Supremo que es su obra maestra».

Buero Vallejo, que lucía un humor excelente, añadió que le parecía un premio muy merecido y muy justo.

Ante la pregunta de cual sería la característica de Roa Bastos que más lo definiría como escritor, Buero Vallejo se muestra deliberadamente desconcertado. «Me pone usted en el trance de la crítica literaria, de la cual yo quiero siempre abstenerme, pero en cualquier caso creo que es un narrador amoroso de primer orden».

El premio Miguel de Cervantes no tiene como fin galardonar un libro concreto. Por el contrario, con la concesión de este premio se quiere rendir homenaje a toda la obra de un escritor que haya contribuido a enriquecer el



legado cultural hispánico. En este sentido, la trascendencia del premio según Buero Vallejo es muy grande. «A nivel internacional no sé muy bien que importancia puede tener porque nuestra resonancia en el resto del mundo es dudosa y discutible, pero evidentemente a nivel nacional tiene una enorme importancia, e incluso en el plano internacional si se consideran los países de nuestra propia lengua».

Antonio Buero Vallejo recibió este mismo premio Miguel de Cervantes en 1986 y lo recogió de manos del rey en esta misma Universidad de Alcalá de Henares en 1987.



Javier, un simpático tuno —la tuna de la universidad alcalaína ameniza el ágape que se sirve después de acto académico— nos comenta que es posible que «vayamos a Paraguay». «¿Y sabes lo de Rusia? También vamos a ir a Rusia?» Y sigue contándonos: «Me acerco a saludar al Rey y me dice: "Pero no has aprobado todavía?" Sí, Majestad, yo he aprobado. "Bueno, eso me dices todos los años" Se acercan otros y a los más veteranos, a los más conocidos, les pregunta: "¿Tú tampoco has terminado?"... ¡Qué memoria tiene!»

Después de cantarnos a los de PUERTA DE MADRID, al marcharse Javier nos dice: «Muy rico todo, todo muy rico». Y posaron muy sonrientes con Josefina Pavón, esposa del alcalde.



EMILIO CASTELAR, 4
TELS.: 888 37 62 - 888 39 52 - TELEFAX: 888 17 64
APDO. 1150 - 28805 ALCALA DE HENARES

ALBERTO ALCOCER, 29
TELS.: 250 91 53 - 250 91 61
28036 MADRID

Diferentes empresas, todas ellas ubicadas en el **CORREDOR DEL HENARES: COSLADA, TORREJON, SAN FERNANDO, ALCALA y GUADALAJARA**, nos tienen encargados diferentes procesos de selección, por lo que necesitamos entrar en contacto con candidatos para ofrecerles los siguientes puestos de trabajo:

PUESTOS

SAL. BRUTO ANUAL

VENEDORES

2,0 - 2,5 mill.

- * Formación a nivel de Bachiller Superior.
- * Preferible experiencia en Ventas.

JEFE DE PRODUCCION

(En chapa, metal o plásticos)

3,0 - 3,5 mill.

- * Formación Ing. Técnico o similar.
- * Experiencia varios años en puesto similar.

ENCARGADO DE PRODUCCION

(En chapa, metal o plásticos)

2,5 - 3,0 mill.

- * Maestro Industrial F.P. II o similar.
- * Experiencia varios años en puesto similar

DELINEANTES

1,8 - 2,0 mill.

- * Formación F.P. II Delineación.
- * Experiencia en diseño de moldes, utillaje y/o estructuras.

LDO. ECONOMICAS / EMPRESARIALES

2,5 - 3.0 mill.

- * Conocimientos prácticos del P.G.C.
- * Manejo de PC'S.
- * Experiencia preferible en facturación, bancos, etc...



INTERESADOS ESCRIBIR URGENTEMENTE CON HISTORIAL PROFESIONAL Y TELEFONO DE CONTACTO AL APARTADO 1.150 DE ALCALA DE HENARES, INDICANDO EN EL SOBRE EL PUESTO ELEGIDO. SE GARANTIZA CONFIDENCIALIDAD Y TRATO PERSONALIZADO.



Augusto Roa Bastos, premio Cervantes 1989: «El escritor debe alcanzar a tener un poco más de rigor y de humildad»

El Premio Miguel de Cervantes, que fue entregado por el Rey don Juan Carlos al escritor paraguayo Augusto Roa Bastos, constituye el principal galardón instituido en el ámbito de las letras españolas e hispanoamericanas. Dotado con diez millones de pesetas, este premio tiene sus orígenes en una decisión ministerial de 1971 por la que se intentaba crear un galardón que sirviese de réplica hispánica al Nobel de literatura, aunque su definitiva creación con el contenido actual no llegó hasta 1975.

Concedido por primera vez con una dotación de cinco millones de pesetas en 1976 al poeta Jorge Guillén, el Premio Miguel de Cervantes vio duplicada su cuantía a partir de 1979, año en que fue concedido al tiempo al español Gerardo Diego y al argentino Jorge Luis Borges.

A raíz de aquella distinción a dos escritores, se introdujo en las normas del galardón una cláusula fijando la imposibilidad de obtener el Premio Cervantes de forma compartida, mientras se mantenían los cauces de presentación de candidatos a iniciativa de la Real Academia Española, las academias hispanoamericanas y los ganadores en alguna de las ediciones.

El Rey don Juan Carlos entrega el Premio cada año en el Paraninfo de la universidad de Alcalá de Henares, en recuerdo del aniversario del autor del «Quijote», en un acto solemne que culmina con la interpretación del tradicional «Gaudeamus Igitur» a cargo de la coral universitaria.

Entre los distinguidos con el Premio Cervantes están los latinoamericanos Alejo Carpentier (1977), Juan Carlos Onetti (1980), Octavio Paz (1981), Ernesto Sábato (1984) y Carlos Fuentes, junto a los españoles

Dámaso Alonso (1978), Luis Rosales (1982), Rafael Alberti (1983), Gonzalo Torrente Ballés-ter (1985), Antonio Buero Vallejo (1986) y María Zambrano (1988).

El escritor paraguayo, nacionalizado español, Augusto Roa Bastos recibió el pasado jueves 26 de abril, de mano de Su Majestad el Rey don Juan Carlos, el Premio Miguel de Cervantes en el transcurso de un solemne acto que discurrió, como viene siendo habitual, en el Paraninfo de la Universidad Cisneriana.

Al término de la ceremonia, el escritor visiblemente emocionado manifestó que «el Premio Cervantes ha sido el más alto honor logrado en mi vida», y precisó que «el Premio Cervantes no va a cambiar la orientación de mi vida, pero sí abre posibilidades inéditas para un escritor como yo, de obra escasa y que se siente más artesanal que profesional».

«En realidad —subrayó Roa Bastos— el Premio Cervantes ha venido a distinguir a través de mi poca y modesta obra la riqueza potencial de la literatura paraguaya en uno de sus representantes».

Convencido de que «se da un intercambio entre las literaturas

latinoamericanas e ibéricas, beneficioso para el avance de nuestra cultura general», el escritor paraguayo indicó que el Premio Cervantes en su aspecto material le da la posibilidad de organizar en su país una fundación para la divulgación del libro barato, entidad que actuará bajo la denominación de Fundalibro Cervantes.

«En Paraguay —dijo— la educación popular debe ser algo prioritario, pues allí no se puede leer debido al precio altísimo de los libros, producto de la despreocupación de las industrias culturales por atender el mercado librero con un sentido de utilidad social».

El autor de «Hijo de hombre» y «Yo, el supremo», afirmó por otra parte que hoy «la literatura imaginativa ha cambiado de forma, pero sigue ostentando un papel importante en la sociedad, ya que el universo de la ficción es y seguirá siendo un aspecto positivo de la ebullición creativa, y además el cultivo de la ficción literaria debe aportar la parte desconocida de la realidad».

«La posición del escritor debe alcanzar a tener un poco más de rigor y de humildad —resultó Roa Bastos—, ya que ambas virtudes son necesarias para pene-

trar en la opacidad del actual período histórico, etapa definida por la aceleración de transformaciones y cierto pavor de los sistemas comunicacionales para asumir tales cambios».

Respecto a la actuación de los intelectuales en asuntos políticos, el escritor uruguayo afirmó ser «favorable a la autenticidad de las propuestas que cada ciudadano pueda tomar», y respetó la decisión de Mario Vargas Llosa de acceder a la política, «pues no estamos ahora —dijo— ante una desaparición de las ideologías, sino frente al nacimiento de nuevos sistemas ideológicos».

«Pero yo no me sentiría capacitado para lanzarme a una aventura como la de Vargas Llosa, ya que tengo otra visión de la función del escritor, y además en América Latina, a excepción del caso de José Martí, las experiencias de escritores metidos a políticos han sido desastrosas», continuó Augusto Roa Bastos.

«Desgraciadamente, los cargos públicos en América Latina para los escritores han sido siempre ruinosos y desastrosos y todos han sido depuestos al poco tiempo de tomar sus cargos», afirmó.

Sin embargo, Roa Bastos aseguró que la literatura salvará a América Latina y «ganará la batalla en su propio terreno».

«Está por ver si la decisión de Vargas Llosa prueba o no la eficacia de la literatura», señaló el escritor, quien se declaró «escéptico» con respecto al papel del intelectual en un cargo público importante.

«Soy escéptico —señaló en referencia a Vargas Llosa— con respecto al papel del intelectual en un cargo público muy importante, como es el de asumir la dirección de un país en momentos de crisis como los que están sufriendo los países de América Latina».

Volviendo a la importancia del premio entregado por los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, Roa Bastos señaló que el haber sido galardonado

PARA QUE LOS NEGOCIOS MARCHEN SOBRE RUEDAS: VEHICULOS COMERCIALES FORD



Si quiere realizar el mejor negocio de su vida, venga a vernos y participe con nosotros en el divertido juego de las 3 llaves. Sólo tiene que rellenar este cupón y entregárnoslo. Hay miles de premios y el sorteo de un ESCORT VAN esperándole. ⁽¹⁾ Con FORD mezclar placer y trabajo es inevitable.

(1) Los premios no son canjeables por su valor en metálico.



Nombre y Apellidos: _____
DATOS DE LA EMPRESA
 Nombre: _____
 Cargo que ocupa: _____
 Dirección: _____
 Ciudad: _____ Provincia: _____
 C.P.: _____ Teléfono: _____
DATOS DE SU VEHICULO COMERCIAL
 Marca: _____ Modelo: _____
 Nº de kilómetros: _____ Matricula: _____
 Nº del permiso de conducir: _____
 Código del Concesionario: _____

* Fecha del sorteo: 10-Diciembre-1990

Rellene todos los datos que aparecen en este cupón y entréguenoslo del 7 al 13 de mayo de 1990

Henacar, S.A.

Ctra. Nac. II
 Madrid-Barcelona, km. 27,200
 Tlfs. 880 00 62 - 880 02 96
 ALCALA DE HENARES

**CONCESIONARIO
 OFICIAL**



«Aceptaré la cátedra de la Universidad de Alcalá, si me la dan

con el Cervantes, máximo galardón de las letras hispanas, coincide con un momento importante en la historia de su país, «con una posibilidad abierta a la instauración de formas democráticas de convivencia nacional».

«Desgraciadamente, Paraguay no conoció nunca la democracia y todos los que trabajamos en el campo cultural tratamos de dar un apoyo crítico (al actual proceso)», subrayó el escritor.

Roa Bastos estimó que existen «escollidos tremendos para pensar en una evolución normal, gradual de una revolución democrática» y que el proceso «pasará inadvertido porque hay varias fuerzas y movimientos: una de estas fuerzas es la necesidad de toma de conciencia política por parte de las masas populares».

En la rueda de prensa, el Premio Cervantes 1989 se refirió a la decisión del escritor peruano Mario Vargas Llosa de participar en política y de presentarse como candidato a la presidencia, decisión que, en su opinión, fue tomada no como escritor, sino como político.

Respecto hacia dónde camina la literatura actual, Roa Bastos afirmó que es muy difícil pronosticar la producción literaria para los próximos años, aunque en América Latina hay «una tendencia hacia el género de las crónicas en su sentido tradicional».

Preguntado acerca de lo que sintió al quemar los 1.500 folios de su libro «El fiscal», Roa Bastos dijo que fue «una operación de higiene». «Cuando una obra sale fallida —añadió— mi experiencia me dice que no se puede insistir en esa dirección».

No obstante, Roa Bastos dijo que para él su libro no está destruido. «Es para mí, mi novela más importante, la que siento como la obra que siempre quise escribir y me pondré de nuevo a

tratar de modelar ese texto. He vuelto a recuperar las materias primas».

Roa Bastos reconoció su admiración por Alcalá y anunció la posibilidad de trasladar su residencia a la ciudad Complutense.

El escritor Augusto Roa Bastos ha anunciado en el transcurso del homenaje que le ha decidido la universidad de Alcalá, la posibilidad de trasladar su residencia a Alcalá y aceptar una oferta realizada por la universidad, de impartir clases en sus aulas. Roa Bastos respondió a las preguntas realizadas a este respecto por PUERTA DE MADRID.

— ¿Qué puede decirnos de sus manifestaciones de querer venir a vivir a Alcalá de Henares?

— Pues que esa idea es un proyecto no imprevisto sino al contrario; era una idea que yo tenía y que al venir acá se fortaleció porque esta ciudad realmente me encanta. Alcalá de Henares es una de estas ciudades especiales que quedan y que poseen un carácter, una tradición y una historia que destacan dentro del vertiginoso crecimiento de las ciudades. Siempre me ha gustado estar en un lugar así. Ya estuve en un lugar parecido cerca de Londres, hace poco en un lugar no tan parecido en Francia y es que siempre he buscado lugares como éste donde la vinculación anímica y afectiva es más profunda. Alcalá de Henares recoge todo esto y además se encuentra impregnada de la presencia de Cervantes que para mí es mi gran maestro, y de él he recogido muchas enseñanzas para escribir mis obras. Así, por ejemplo, «Yo, el supremo» está



Augusto Roa Bastos con Manuel Gala Muñoz, rector de la Universidad de Alcalá, quien quiere convertirlo en profesor de la Universidad de Alcalá, en Filología Hispánica.

hecha en el molde de las novelas cervantinas y eso es algo que recojo en el discurso del acto de entrega del Premio Cervantes.

— ¿Aceptará entonces la propuesta de la universidad de Alcalá de que se instale aquí e imparta en ella sus clases de literatura?

— Yo creo que para todos y especialmente para mí, es una propuesta muy interesante. Para mí, una propuesta semejante tiene que ser realmente muy tentadora y atractiva en todos los sentidos. En primer lugar volvería a funcionar para mí una relación que siempre ha sido muy fértil, la relación con los jóvenes en el plano del trabajo muy bien interrelacionado entre el profesor y el estudiante. Mi trabajo en Toulouse ha sido precisamente ese; yo no he sido un profesor sino un coordinador de trabajos colectivos.

Así era el seminario que yo dirigía en Toulouse que consistía en una teoría de la práctica literaria. Allí hacíamos trabajos de carácter taller seminario y allí los propios estudiantes se convertían en los verdaderos agentes de conocimiento, de aprendizaje. Trabajábamos especialmente sobre la lectura que es algo que siempre me ha preocupado. Mi experiencia en Toulouse en ese sentido creo que ha sido muy bella y muy fértil y es eso lo que yo querría poner en marcha aquí en Alcalá de Henares en el caso de que se concreten estos trámites, estas propuestas que yo sé que siempre son difíciles porque es entrar en una etapa de decisiones que siempre son largas. Pero desde el punto de vista de la propuesta en sí, quiero decir que para mí constituye un honor y sería poder cumplir con una gran aspiración de mi vida, que es vivir en España y poder trabajar en este campo de la enseñanza.

Alcalá, una conjunción de elementos

— ¿Realmente le ha impresionado tanto Alcalá? ¿Qué ha sido lo que más le ha impresionado?

— ¡Oh, sí! La primera impresión que yo tuve al llegar aquí hace unos días fue el conjunto de la ciudad, de la universidad, de la gente. Me he dado cuenta de que el alcalaíno es muy sensible al contacto con la gente. Alcalá me ha dado también la sensación de un lugar que ha mantenido toda su fuerza, todo su carácter; hay una acumulación de historia, acumulación de tiempo vivo. Yo he sentido la misma emoción que aquí, por supuesto que con otros matices, en ciudades semejantes a ésta. Además de las que recordaba anteriormente tengo que volver a recordar ciudades de Inglaterra, de Alemania, de Italia... incluso me ha ocurrido en algunos lugares de los Estados Unidos, donde no tendrían esa posibilidad de la acumulación del tiempo histórico en toda su densidad.

Lo que me impresionó de Alcalá en esta conjunción de elementos que va desde la maravilla que supone esta universidad, todo este casco histórico antiguo, a encontrarse algunos elementos vivos que constituyen una especie de iconografía también antigua, como son las cigüeñas anidando en los torreones de la ciudad. Estar en Alcalá me parece estar leyendo libros de la España antigua que sigue viva actualmente. Mi impresión ha sido muy fuerte y todavía no he podido asimilarla profundamente como para que yo pueda extraer de esta experiencia, imágenes que sean reveladoras.

— Por último, señor Roa, ¿aceptará usted la propuesta del rector de la universidad de impartir clases en sus aulas?

— Si me dan esa cátedra, sí.





Woman's Center

Slender You

¿Has pensado en quitarte centímetros ultimamente?

Visítanos de 10 a 14 ó de 16 a 22 h.

OFERTA MESES MARZO Y ABRIL:
POR CUATRO SESIONES CONTRATADAS
REGALA OTRAS CUATRO
**ANIMATE Y NO TE SENTIRAS
DEFRAUDADA**

Pza. Juan XXIII, 8 (entre Flores de Tomás y Juguetería Juanco) Tlf. 882 52 12

Modas Infantiles

patricia

PRESENTA SU
COLECCION 90
VESTIDOS Y CONJUNTOS (NIÑO - NIÑA)

GRANDES NOVEDADES EN CANASTILLAS

Vía Complutense, 65 (Pryconsa) Telf.: 889 68 25 - ALCALA



INVERSIONES IPLACEA, S.L.

Si quiere usted comprar o vender su piso, o cualquier tipo de inmueble

¡CONSULTENOS!

PAGAMOS CONTADO
(Cancelamos hipotecas y embargos)

Paseo del Val, 6 - Bajo A - Telf.: 882 19 56
ALCALA DE HENARES



RODA & PLAST, S.A.

SUMINISTROS Y SERVICIOS INDUSTRIALES
ABIERTO DE 8 a 19 Horas

DISTRIBUIDORES

Aeroquip



INGERSOLL-RAND.

- MATERIAL NEUMATICO E HIDRAULICO
- LATIGUILLOS HIDRAULICOS (Montaje inmediato).
- MANGUERAS INDUSTRIALES Y AGRICOLAS.
- BRONCE, CELOTEX, NYLON, TEFLON, PVC., etc.
- JUNTAS TORICAS, RETENES, COLLARINES.
- POLEAS, CORREAS de TRANSMISION (Dentadas, variador etc.)
- COMPRESORES, SECADORES, REFRIGERADORES.
- HERRAMIENTAS NEUMATICAS.

CENTRAL:

CALLE AVILA, S/N.
Polígono Industrial "EL VAL" nave 7
Tels: 881 12 10 - 881 15 47 - Fax: 881 81 84
28804 Alcalá de Henares (Madrid)

SUCURSAL:

Avda. 28 de Febrero, 12 (Ctra. Alcalá)
Polígono Ind. Orippo nave 4
Telf. 72 85 06 - Apdo. Correos 208
Fax: (954) 72 64 04 - Dos Hermanas (Sevilla)

Programa de televisión TVE-1

SABADO

28

ABRIL

09'10 Se ha escrito un crimen.

«Muerte al atardecer».
Intérprete: Angela Lansbury.
Joyce Hollesman, guionista de uno de los programas de más audiencia y odiada por casi todos los actores, aparece en su domicilio asesinada. Aunque todos tienen claros motivos para el crimen, es acusada Nita, una joven actriz sobrina de Jessica.

10'00 Los contamimalos.

«Polvo al polvo».
10'25 Sopa de gansos (Rep).
10'55 Avance Telediario.

11'00 No te lo pierdas.
Nuevo programa infantil y juvenil con música, deportes, juegos y muchas sorpresas.

Grupos musicales: Manuel Linares, Requebros, Sweet, Mc Randy & Ionco. Además, dibujos animados, «Bocadillo en vivo», «Deportes» y el programa «Pista de estrellas» dedicado al mundo del circo.

13'00 Viva la ciencia.

Primer programa de esta serie en la que se tratarán temas sobre la ciencia, de forma amena para los jóvenes.

13'30 Parlamento.

14'30 Sábado Revista.

15'00 Telediario fin de semana.

15'30 El Tiempo.

15'35 Loca academia de policía.

«Adelante los perros».

16'05 Primera Sesión.

«La batalla de Inglaterra».

Dirección: Guy Hamilton.
Intérpretes: Laurence Olivier, Michael Caine, Christopher Plummer, Michael Redgrave, Trevor Howard, Ralph Richardson, Robert Shaw.

La operación «Día del Aguila» significó el primer asalto a Inglaterra de la aviación alemana. Las formaciones de la Luftwaffe, tras desmantelar el dispositivo de defensa británico y arrasas sus campos de aterrizaje, tuvieron vía libre hacia Londres, objetivo primordial de Goering.

18'20 Rockopop.

19'35 Loco de remate.

«El zorro que vio demasiado».

Intérpretes: Jack Warden, John Rubinstein, Penny Peyser, Robby Kiger.

Harrison y Cindy ven arruinado su tranquilo fin de semana en un hotel, cuando ella se encuentra con una antigua amiga, cuyo marido murió, pero al que también creen haber visto en el mismo hotel.

20'30 Telediario fin de semana.

21'00 El tiempo.

21'08 Informe Semanal.

22'20 Sábado Cine.

«Cuando llega la noche».

Dirección: John Landis.
Intérpretes: Jeff Goldblum, Michelle Pfeiffer, Irene Papas, Vera Miles, Paul Mazursky, Kathryn Harrold, David Bowie, Roger Vadim.

Ed ha descubierto que su mujer le engaña. Con intención de poner en orden sus ideas, sale a dar un paseo en coche. En el aparcamiento del aeropuerto tropieza con Diana, una chica a la que persigue un grupo de hombres armados. Ed la ayuda a escapar y, a partir de ese momento, la pareja vivirá en continuo peligro, sin po-

sibilidad de acudir a la policía, ni encontrar un lugar donde ocultarse.

Avance Telediario.

«En nombre del Papa Rey».

Dirección y Guión: Luigi Magni.
Intérpretes: Nino Manfredi, Danilo Mattei, Ettore Manni, Salvo Randone, Carmen Scarpitta, Giovanna Grifeo.

El 22 de octubre de 1869 fue el comienzo del fin del poder terrenal del Estado Vaticano. Tres jóvenes garibaldinos vuelan un cuartel de las tropas mercenarias al servicio del Pontífice. Son detenidos y condenados a muerte, pero uno de ellos, Cesarino Costa, hijo natural de la condesa Flaminia y de Monseñor Colombo, juez del Tribunal Supremo de la sacra consulta y rector del colegio Pontificio, es liberado de su prisión gracias a la mediación de su padre, que hasta ese momento desconocía la existencia de su hijo revolucionario.

02'15 Música N.A.

03'00 Pero... ¿esto qué es? (Rep).

04'00 El martes que viene. (Rep).

05'20 Hablemos de sexo. (Rep).

06'05 Tendido cero. (Rep).

06'50 Entre líneas. (Rep).

07'15 Rockopop. (Rep).

08'20 El Fugitivo.

DOMINGO

29

ABRIL

09'05 Los mapaches.

09'30 Compañeros. (Serie).

10'00 El día del Señor.

Santa Misa. Desde la parroquia de Santa María Magdalena en Dos Hermanas (Sevilla).

11'00 Avance Telediario.

11'05 Concierto.

«Murray Perahia interpreta a Beethoven».

12'05 Pueblo de Dios.

«América, 500 años de fe».

12'35 Campo y Mar.

13'05 El Salero.

14'00 Nuestra Europa.

«Divorciarse en Europa».

14'30 Domingo revista.

15'00 Telediario fin de semana.

15'30 El Tiempo.

15'35 Calimero.

16'05 La Comedia.

«La gran familia».

Dirección: Fernando Palacios.

Intérpretes: Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez, María José Alfonso, Jaime Blanch.

El aparejador Carlos Alonso tiene, además de paciente y sufrida esposa, quince hijos y un abuelo a los que cuidar. Practica, lógicamente, el pluriempleo. No le queda otro remedio si quiere sacar adelante a la familia, aunque todavía le queda la remota esperanza del Premio Nacional de Natalidad.

17'50 Merrie Melodies.

«Pancho Vainilla».

18'10 Juego de Niños.

18'40 Alf. «El catarro».

La inmunidad contra las enfermedades de los terrícolas no es efectiva y Alf contrae un fuerte resfriado que no se combate con procedimientos tradicionales. Los Tanner se ven obligados a buscar un remedio al estilo Melmac.

	2.250.000 PTAS.	2.520.000 PTAS.	2.745.000 PTAS.	2.980.000 PTAS.	2.985.000 PTAS.	3.550.000 PTAS.	3.820.000 PTAS.	3.860.000 PTAS.	4.416.000 PTAS.	4.425.000 PTAS.	4.755.000 PTAS.	4.940.000 PTAS.	5.185.000 PTAS.	5.900.000 PTAS.	6.950.000 PTAS.	9.800.000 PTAS.
316i																
318i																
318is																
320i																
324 Diesel																
324 Turbo Diesel																
320i Touring																
325i																
324td Touring																
320i Cabrio																
325ix																
325i Touring																
325i Cabrio																
325ix Touring																
M-3																
M-3 Cabrio																

**DISTANCIA
ENTRE
CAPITALES**

LA SERIE 3 EN EL 90.



LA SERIE 3 EN EL 900.

RUIZ NICOLI EWDR

Pocos saben lo lejos que se puede llegar en BMW a partir de un precio final recomendado de **2.250.000** pts. (IVA incluido). Aquí comienzan las posibilidades en serie. La Serie 3 de BMW.

Una gama que tras la última reducción arancelaria está aún más cerca. Y con ella las

prestaciones, la seguridad y la extensa dotación de su Equipamiento Integral de serie.

Visite nuestra concesión o llame al **882 17 35 / 4996**. Pregunte el precio de los modelos o de opciones como el ABS o el Aire Acondicionado. Le gustará oírlo.

En la Serie 3 de BMW.



SANCHEZ MOTOR, S.A.

Ctra. N-II Mad. Barna, Km. 32,300.
Tel. 882 17 35 / 49 96.
ALCALA DE HENARES

CLUB OMEGA

OMEGA: Detectives Privados, crea un club Privado de Información Comercial, para SU sector Empresarial.

Usted pone:
* Una cuota MINIMA mensual.
Usted recibe:
* Un número ILIMITADO de informes comerciales.
* Entregas en plazo máximo de 72 horas.
* Un equipo de trabajo integrado por profesionales de la Investigación Privada
* Importantes descuentos en otros servicios.

CONSULTENOS:
En Alcalá de Henares (Madrid).
C/. Madre de Dios, 5, 2-D
Tfno.: 881 24 92

ALQUILO NEGOCIO DE HOSTELERIA EN FUNCIONAMIENTO. EN UNA DE LAS MEJORES ZONAS COMERCIALES DE ALCALÁ DE HENARES. MUY BUENA CLIENTELA. — 148 m/2 de superficie — ¡MAGNIFICA OPORTUNIDAD Telf.: 889 16 36

SACEDON (Guadalajara) CHALET ADOSADO mismo pueblo, vistas pantano de Entrepeñas. Dos plantas, tres dormitorios amplios, un baño y un aseo, salón con chimenea francesa, amueblado electrodomésticos, jardín, piscina. Sólo 2.000 ptas. comunidad al mes Telf.: 881 41 93

Cafetería-Cervecería Restaurante ALQUILO O TRASPASO 115 m/2. Zona muy comercial Alcalá de Henares Telf.: 666 24 15 (preferible noches)

SE VENDE PISO Zona PASEO ESTACION 124 m/2 - Calefacción Central —Totalmente reformado— Telf.: 888 55 95

PENSION LEVANTE Habitaciones Residencial Canarias, 5 - 3º C Tlf.: 888 07 51 - Alcalá de Henares

Programa de televisión

TVE-1

19'05 Waku Waku.
Invitados: Mari Cruz Soriano, María José Cantudo, Jorge y César (Los Morancos).
19'35 Doce del patíbulo.
«El decimotercer hombre».
Dirección: Randy Roberts.
Intérpretes: Ben Murphy, John Bradley, John Diaquino.



Las órdenes son de destruir una presa italiana o inundar un valle que está siendo utilizado por un batallón alemán. Para esta misión le es asignado a Danko un experto en demoliciones; en realidad un espía alemán.
20'30 Telediario fin de semana.
21'00 El tiempo.
21'08 En portada.
21'55 Domingo Cine.
«Ladrones de la noche». 1984.
Dirección y Guión: Samuel Fuller.
Intérpretes: Veronique Jannot, Boby di Cicco, Victor Lenoux, Stéphane Audran, Claude Chabrol, Michelle Presle.
François, estudiante de violoncello en el conservatorio de París y su pareja, Isabel, buscan trabajo. Son dos adolescentes, que solo tienen la calle como vivienda y el cielo como cobijo. Día tras día, guardan cola en la Oficina Nacional de Empleo y siempre obtienen la misma respuesta; no hay nada para ellos. La pareja se rebela y plantea su venganza: robar, desvalijar, en la noche a cada uno de aquellos oficinistas que les cierran las puertas del trabajo.
23'40 Avance Telediario.
23'45 Ballet. «El corsario».
Intérpretes: Yevgeny Neff, Altyнай Asymuratova, Yelena Pankova, Gennadi Borchenko, Gennady Babanyan.
01'15 Despedida y cierre.

LUNES 30 ABRIL

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 En buena hora.
Dirección y presentación: Joaquín Arozamena.
10'20 Webster. «Adiós a las armas».
Intérpretes: Susan Clark, Alex Karras, Emmanuel Lewis.
Webster tiene el capricho de una carabina y George se la niega, pero Katherine segura de que no lo hará hace un trato con él: si demuestra ser responsable y ayudar en las tareas

caseras, podrá conseguirla.
11'00 Avance Telediario.
11'30 Santa Bárbara.
Intérpretes: Kerry Sherman, Linda Fibboney, A. Martínez.
Aunque no puede recordar nada con nitidez, cuando Eden se entera de lo ocurrido en su casa la noche anterior, tiene la certeza de que ella fue la causante del atentado contra la vida de su padre.
13'00 Dibujos animados.
13'30 Magazines territoriales.
14'00 Mujeres en los 40.
«Por qué casarse tan pronto».
Intérprete: Louise Martine.
Una dentista, de cuarenta y seis años, separada, y con una hija universitaria, se lleva una gran sorpresa al saber que el prometido de su hija es un joven cliente de su consulta, con el que tuvo una aventura.
14'30 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'35 A mi manera. Cheers.
17'50 Avance Telediario.
17'55 Los mundos de Yupi.
18'25 Cajón desastre.
19'20 Tres por cuatro.
20'15 Informativos territoriales.
20'30 Telediario-2.
21'00 El tiempo.
21'08 Pero... ¿Esto qué es?
Dirección y realización: Hugo Stiven
Presentación: Jaqueline de la Vega, Guillermo Montesinos, Pepe Viyuela.
Con las actuaciones musicales de: Enrique del Pozo, Andrew Ridgeley, Los rebeldes y Bacía.
22'35 Hablemos de sexo.
Dirección: Narciso Ibáñez Serrador.
Presentación: Elena Ochoa.
23'25 Documentos TV.
«Nos gusta más la democracia que el arroz».
00'20 Telediario-3 y Teledporte.
01'00 Cine club de madrugada.
«La balada de Gregorio Cortez».
USA, 1982. 95 minutos.
Dirección: Robert M. Young.
Intérpretes: Edward James Olmos, James Gammon, Tom Bower, Pepe Serna, Bruce McGill, Rosana de Soto, Brion James.
En 1901, más de cincuenta años después de la separación de Texas y México, la frontera entre los dos y la convivencia de dos culturas diferentes, siguen originando situaciones de tensión y desconfianza. En el pueblito de Gonzales, Gregorio Cortez es acusado de asesinar a un sheriff americano. A partir de ese momento se inicia la más infamante caza del hombre de la historia de Texas.
02'35 Largometraje.
«Un sueño americano».
Dirección: King Vidor.
Intérpretes: Brian Donlevy, Ann Richards, Walter Abel, Horace Stephen, Mary McLeod, Bob Lowell, Roy Gordon.
Entre los numerosos y disparatados requisitos que se exigían, a finales del pasado siglo, a los emigrantes para entrar en los Estados Unidos, figuraba uno del que no había escapatoria: pagar veinticinco dólares en cualquier moneda. La solución para muchos, entre los que se encontraba Stephen, era trabajar en las canteras de hierro de Minnesota para conseguir ese dinero.
04'30 Ballet.
«El lago de los Cisnes».
05'50 Documental.

«Arrecifes de Coral en las Maldivas».
06'35 Nuestro mundo (Reposición)
«Bisontes en otoño-invierno».
06'55 El marco de la fama. (Rep).

MARTES 1 MAYO

08'00 Buenos días.
10'00 En buena hora.
10'30 Webster.
«Que viene la novia».
Tía Charlotte vuelve de uno de sus fantásticos viajes, y anuncia su próxima boda con un poeta español. Katherine empieza los preparativos para una gran boda y todos están muy ilusionados, menos el abuelo Pappadopolis, que se siente celoso.
11'00 Avance Telediario.
11'30 Santa Bárbara.
Llevando consigo el trozo de tela que encontró en la ventana de la habitación de C.C., Cruz busca en el sótano del apartamento de Kirk, el vestido que Eden llevaba la noche de la fiesta.
13'00 Dibujos animados.
13'30 Magazines territoriales.
14'00 Tira y afloja.
«Educando a Daniel».
14'30 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'35 A mi manera. «Cheers».
«Sam, se viste de ejecutivo».
Evan Drake ofrece a Sam un puesto ejecutivo en la empresa. Rebeca está furiosa pero cuando se entera que además es el capitán del equipo de beisbol, empieza a sospechar que ha sido utilizado para ganar el campeonato y luego le despedirán.
17'50 Avance Telediario.
17'55 Los mundos de Yupi.
18'25 Cajón desastre.
19'20 Tres por cuatro.
20'15 Informativos territoriales.
20'30 Telediario-2.
21'00 El tiempo.
21'08 El martes que viene.
22'30 Sesión de noche.
Ciclo: Alfred Hitchcock.
«Cortina rasgada».
Intérpretes: Paul Newman, Julie Andrews, Wolfgang Kieling.
El doctor Armstrong, joven científico norteamericano, acepta llevar a cabo una peligrosa misión: fingirse traidor a su patria hasta ganar la confianza de otro especialista en cohetes que trabaja para la Unión Soviética. Con el pretexto de intercambiar información, deberá sonsacarle la fórmula clave que los físicos de Occidente no han conseguido obtener.
00'45 Telediario-3 y Teledporte.
01'20 Testimonio.
01'25 Filmoteca del martes.
Ciclo dedicado a Fritz Lang.
«Las tres luces». (Muda).
Intérpretes: Lil Dagover, Bernhard Goetzke, Walter Janssen.
La muerte da tres oportunidades a una mujer apenada, para que su amante le sea devuelto: todo lo que tiene que hacer es salvar la vida de otro ser humano. Ella lo intenta en la antigua Bagdad, en la Venecia del siglo XVII y en la antigua China, pero fracasa en las tres ocasiones en cambiar el destino.
02'40 Despedida y cierre.

MIÉRCOLES
2
MAYO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 En buena hora.
10'20 Webster. «Pillado».
George siempre estropea las sorpresas del día de su cumpleaños indagando y buscando sus regalos, ya que no le gusta que le sorprendan el mismo día.
11'00 Avance Telediario.
11'30 Santa Bárbara.



Llevando consigo la fotografía del mapa que Nick hiciera antes de destruir el original, Kelly, huyendo de los hombres de Carlo, se refugia en el poblado fantasma que descubriera meses atrás.

13'00 Dibujos animados.
13'30 Magazines territoriales.
14'00 Kate y Allie.
«Un telegrama cantado».
Intérpretes: Susan Saint James, Jane Curtin, Ari Meyers, Frederick Koehler, Allison Smith.
El telegrama cantado que Malcom envía a Allie, traerá consigo una accidentada velada junto a su intérprete y los padres de éste.
14'30 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'35 A mi manera. «Cheer's».
«Concurso para un beso».
Sam y Woody hacen una apuesta para ver quien consigue besar a Rebecca. Woody trata de demostrar que puede conseguirlo, y Sam que sigue siendo el rey. Rebecca se da cuenta de lo que tramaban y decide darles un escarmiento.
17'50 Avance Telediario.
17'55 Los mundos de Yupi.
18'25 Cajón desastre.
19'20 Tres por cuatro.
20'15 Informativos territoriales.
20'30 Telediario - 2.
21'00 El tiempo.
21'08 El tiempo es oro.
22'10 Miss Marple.
Dirección: T.R. Bowen.
Autor: Agatha Christie.
Intérpretes: Helen Cherry, John Horsley, Valerie Lush, Joan Hickson, Margaret Tyzack, Anna Cropper.
«Némesis» (2ª parte).
Después de su accidente, la Srta. Temple es conducida al hospital en estado grave. El profesor Wanstead,

especializado en psicología criminal y la Srta. Marple intercambian opiniones. Ambos se dan cuenta de que todo está organizado por su anfitrión, el Sr. Rafael, para encontrar al verdadero asesino de la Srta. Verity.
23'10 El marco de la fama.
«Plaza de Acho».
La plaza de Acho, en Lima, la más antigua de América, es la segunda del mundo después de la Maestranza de Sevilla. Conoceremos a los matadores de toros españoles y peruanos que acuden cada año a la Feria del Señor de los Milagros, además de aquellos que hacen posible la fiesta y la sienten como parte de sus vidas: el médico, el picador, el mulillero, el capellán y sobre todo la afición.
00'15 Telediario-3 y Teledporte.
01'00 Última sesión.
«Miss Cuplé».
Dirección: Pedro Lazaga.
Intérpretes: Mary Santpere, Roberto Rey, María Fernanda Ladrón de Guevara, María Mahor.
Mary, con temperamento de artista, fracasa en su primer intento teatral. Lleva una vida sin amores y sin horizontes, hasta que el azar le proporciona de nuevo la aventura del teatro. Mary quería ser una artista seria, pero resulta cómica, y esta comicidad es la base de un éxito arrollador, que la envuelve y transforma.
02'25 Despedida y cierre.

JUEVES
3
MAYO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 En buena hora.
10'20 Webster.
«La asistenta».
La agencia de contratación manda una nueva asistenta a casa de los Papadopolis, en avanzado estado de gestación. Katherine y Webster se tienen que hacer cargo de la limpieza y George, llegado el momento, ayuda a nacer al bebé.
11'00 Avance Telediario.
11'30 Santa Bárbara.
A pesar del excelente curriculum que Breck presenta a todas las empresas a las que acude en demanda de trabajo, ninguna se atreve a contratarle hasta que se demuestre su inocencia en el asunto de malversación de fondos.
13'00 Dibujos animados.
13'30 Magazines territoriales.
14'00 Murphy Brown.
«Mi cena con Einstein».
Intérpretes: Candice Bergen, Pat Corley, Faith Ford, Charles Kimbrough, Robert Pastorelli, Joe Regalbutto.
Murphy entrevista a un científico, un hombre metido en su trabajo que tiene fama de aburrido. Después de rechazar varias citas para cenar, Murphy accede a que la acompañe a una cena de famosos y queda sorprendida por su comportamiento.
14'30 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'35 A mi manera. «Cheers».
17'50 Avance Telediario.
17'55 Los mundos de Yupi.

18'25 Cajón desastre.
19'20 Tres por cuatro.



20'15 Informativos territoriales.
20'30 Telediario-2.
21'00 El tiempo.
21'08 Treinta y tantos.
«El primer día y el último día».
Intérpretes: Timothy Busfield, Polly Draper, Mel Harris, Peter Horton.
La quiebra de la agencia de Michael y Elliot, les hace recordar cómo se conocieron y cómo llegaron a unirse para formarla.
22'05 Punto y aparte.
23'40 Enredo.
00'05 Telediario-3 y Teledporte.
01'00 Producción española.
«Los líos de Estefanía».
Dirección: Augusto Fenollar.
Intérpretes: Carmen Villani, Máximo Valverde, Francisco Cecilio, Alfonso del Real, Pilar Alcón, Narciso Ibáñez Menta, Félix Rico.
Esteba, que tiene que viajar a París, confía su novia, Estefanía, a Marcelo, un amigo suyo. El abuelo de Marcelo le ofrece un millón de dólares si sienta la cabeza y forma una familia. Así que Marcelo encuentra en Estefanía a la novia que necesita.
02'30 Despedida y cierre.

VIERNES
4
MAYO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 En buena hora.
10'20 Webster.
«Sesión a domicilio».
Katherine lleva a casa a un grupo de pacientes suyos para realizar una sesión a domicilio. La situación llega a desbordarse cuando uno de sus pacientes se instala en la casa del árbol de Webster.
11'00 Avance Telediario.
13'05 Santa Bárbara.
Escondido en el armario del apartamento de Cranston, Perla —el confidente de Castillo— es testigo de una escena durante la cual Kirk declara su amor a Eden.
13'05 Dibujos animados.
13'30 Magazines territoriales.
14'00 Una forma de vivir.
Dirección: Paul Harrison.
Intérpretes: Richard Griffiths, Frances de la Tour, Tim Healy, Anita Carey.
Después de tomar unas copas con Brian, Trevor siente el impulso irrefrenable de ayudar a los demás, mientras que Carol se esfuerza por obtener su propia estima.
14'30 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'35 A mi manera. «Cheers».
17'50 Avance Telediario.
17'55 Los mundos de Yupi.
18'25 El tiempo.
18'35 A mi manera. «Cheers».
17'50 Avance Telediario.
17'55 Peter, cola de algodón.
18'20 Plástico.
Presentación: Tinet Rubira y Jordi Rossel.
19'20 Un rato de inglés. Unid. 13.
Dirección, guión y presentación: Juan Antonio Ollero.
Realización: Eugenio G. Toledano.
19'50 Con las manos en la masa.
Dirección y presentación: Elena Santoja.
Invitado: Adrián Pira, que cocinará «Rosquillas sosas» y «Pepitoria de Gallina».
20'15 Informativos territoriales.
20'30 Telediario-2.
21'00 El tiempo.
21'08 La forja de un rebelde.
(Ultimo episodio).



«La llama» (2ª Parte).
Intérpretes: Antonio Valero, Simón Andreu, Lydia Bosch, Daniel Dicenta, Manuel Zarzo.
Desde su despacho instalado en la Telefónica, sobre la Gran Vía o «Avenida de los Obuses» se ve el frente, pero Arturo apenas si puede mirarlo, porque dedica todas las horas del día y de la noche a impedir que lo que son rumores, adquieran la consideración de noticias al convertirse en letra impresa. Burlando su vigilancia, una falsa noticia llega a alcanzar el honor de los titulares: Franco ha entrado en Madrid.

23'05 ¡Viva el espectáculo!
00'35 Telediario-3 y Teledporte.
01'00 Clásicos en blanco y negro.
«El forastero». 1940.
Dirección: William Wyler.
Intérpretes: Gary Cooper, Walter Brennan, Doris Davenport, Fred Stone, Dana Andrews, Forrest Tucker, Paul Hurst.
Texas, 1880. El amplio territorio se lo disputan los colonos, con sus sembrados y cercas de espino, y los ganaderos con sus reses y sus rutas de abrevaderos y pastos. Estos tienen en sus filas, en el pueblo de Vinegarroon, al pintoresco «juez» Roy Bean, respetado y temido por todos los vaqueros, quien implanta la ley en todo el Oeste del Pecos. Un vaquero vagabundo, Cole Harden, cae en manos de Bean.
02'40 Jazz entre amigos.
El septeto que Count Basie dirigió en 1950, el quinteto que tenía el pianista George Shearing en 1951 y los célebres Timpani Five del saxofonista Luis Jordan, son los invitados en nuestro programa de hoy.
03'40 El precio justo. (Rep.).
05'10 Documentos TV. (Rep).
06'10 Arte y artistas flamencos.
06'40 Hablando claro. (Rep).
07'10 De película. (Rep).
07'45 ¡Viva el espectáculo!. (Rep)

**SABADO
28
ABRIL**

07'45 Carta de Ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 La educación científica. (Documental).
08'40 Cursos de Idiomas. «Bai Horixe», «Imos Aló» y «Digui, digui».
09'30 Con las manos en la masa.
10'05 Klip. (Repetición).
11'00 Vía Olímpica.
12'30 Concierto de la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE. Desde el teatro Monumental de Madrid y bajo la dirección de Enrique García Ascenso.
14'30 Últimas preguntas. «Enseñanza: asignatura pendiente».
15'00 Estadio 2.
15'30 Ciclismo.
16'30 Golf.
18'00 Balonmano. Final Recopa.
20'15 Baloncesto.
R. Madrid - Joventut.
22'00 Fuera de serie.
23'00 El autoestopista. «Fiebre en la cabaña».
Rich Henson es un hombre que vive la vida como si de un juego se tratase, un día encuentra a Mirande, una joven y bella mujer casada con un director de cine para quienes la vida también es un juego, y Rich es el juguete.
23'25 Estadio 2.
02'00 Despedida y Cierre.

**DOMINGO
29
ABRIL**

07'45 Carta de Ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Por el ancho mundo. «El Triángulo del opio».
08'45 Cursos de Idiomas. «Alles Gute», lección 11. «In Italiano», lección 25. «Un rato de inglés», Lección 12.
10'00 Los Picapiedra.
10'25 Cine para todos. «Hércules en Nueva York». Dirección: Arthur A. Seideman. Intérpretes: Arnold Schwarzeneger, Arnold Stang, Deborah Loomis, James Karen.
Hércules, cansado de estar siempre entre los dioses del Olimpo, decide bajar a la Tierra a conocer a los mortales. Su padre, Apolo, se opone; pero él desobediéndole se va y llega en barco al puerto de Nueva York, donde comienza sus aventuras. Tiene que luchar contra seis matones que pretenden detenerlo. Al pasar por un campus universitario, pretende enseñar a lanzar el disco y la jabalina a los campeones. Los lanza e, increíblemente, llegan al otro extremo. Apolo, airado, le quita los poderes divinos y Hércules queda reducido a las fuerzas normales de un ser humano.
12'00 Domingo deporte.
12'00 Baloncesto NBA.
13'30 Golf: Open de España.
15'30 Ciclismo.

17'00 Billar: Copa Presidente.
18'30 Kung Fu. «Los pastores». Intérpretes: David Carradine, Anthony Zerbe, Laurie Prange, Howard da Silva.
Tras auxiliar a una joven que encuentra herida junto a un arroyo, Caine la conduce hasta el campamento donde habita, compuesto por pastores nómadas practicantes de una restrictiva religión que no permite la alegría ni la exteriorización de los sentimientos. Esta comunidad atraviesa momentos cruciales a causa de la enfermedad que padecen sus ovejas.
19'25 Dos cadenas para ti. Dirección y presentación: Guillermo Summers.
Magazine sobre TVE en el que se hablará de los protagonistas del mundo televisivo en clave de humor, de la función de la televisión y, fundamentalmente, se desgranará el contenido de la programación semanal con recomendaciones, noticias, secretos y demás datos para orientar al espectador sobre lo que puede ver.
20'00 El precio justo.
21'30 Estudio Estadio.
24'00 Tiempo de creer. «Felicidad Israel».
00'15 Filmoteca 2. «El desierto». (Versión original). Dirección: George Korral y Christos Vouppouras.
Intérpretes: Stelios Mainas, Leónidas Nomikos, Toulia Stathopoulou, Stelios Pavlou, Giorgos Yannopoulos, Stelio Reppas.
Un retrato de la vida de un pequeño pueblo, tal como aparece ante los ojos de Christos, un joven de Atenas. Christos es arrastrado allí por la fascinación hacia un joven, Manolis, en el que cobran vida todas las contradicciones de su medio natural. Manolis, inicialmente un salvaje insubmisión que ha desertado del ejército tres veces, se reinsertará en su mundo social, y será asimilado, poco a poco, en tanto salen a la luz todos los rasgos de su desequilibrio. El dinero es la razón básica de la alineación de Manolis, así como de los demás habitantes del pueblo, una comunidad que vive y prospera gracias al turismo.
02'10 Despedida y cierre.

**LUNES
30
ABRIL**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Dibujos animados. «Mis queridos monstruos».
08'35 Cursos de idiomas. «Bai Horixe», lección 27.
09'05 Plastic. (Rep).
10'00 Hoy a las 10.
11'00 El primero entre iguales.



Intérpretes: Jeremy Child, James Faulkner, David Robb, Tom Wilkinson.
Los conservadores siguen en el poder y la política, que exige plena y absoluta dedicación a los diputados, comienza a dañar de forma alarmante sus vidas privadas. Por ella, Frazer desatenderá a su esposa cuando ésta comienza a dar claros síntomas de desequilibrio mental. Kerlake pondrá en peligro su vida a causa del alcohol, Gould será llamado al orden por el líder de su partido a causa de sus constantes devaneos amorosos y Seymour tendrá que abandonar la Presidencia del banco tras sorprender a su esposa en adulterio.
12'00 Las doce en punta. «La hora de la mujer».
13'00 Cristal. Eliana después de enterarse de la existencia de una hermana, tiene un ataque de histeria que desespera a Victoria. Inocencia convence a Alejandro Ascanio para que la lleve a la fiesta de cumpleaños de un amigo.
13'45 Videomix.
14'00 Eurodiario.
14'30 Oficios para el recuerdo. «Almadrabereros». El programa ha sido grabado en la almadraba de Barbate.
15'00 Tira de música.
15'30 Vuelta Ciclista a España. Final de la etapa: Jerez - Sevilla.
17'00 Sesión de tarde. «Los cuatro hijos de Adam». Dirección: Gregory Ratoff.
Intérpretes: Ingrid Bergman, Susan Hayward, Warner Baxter, Richard Denning, Fay Wray.
Una joven institutriz está al cuidado de los cuatro hijos de un hombre que acaba de perder a su esposa. Aunque las tareas para las que está contratada no van más allá de atenderlos y velar por su educación, tendrá que tomar muchas otras decisiones.
18'25 Toros. Feria de Sevilla.
20'30 Cerca de las estrellas.
22'00 Noticias-2.
22'35 Cine Club. Jack Lemmon. «El prisionero de la Segunda Avenida». USA, 1974. 93 minutos. Dirección: Melvin Frank. Intérpretes: Jack Lemmon, Anne Bancroft, Gene Sacks, Elizabeth Wilson, Florence Stanley, Maxime Stuart, Silvester Stallone.
El hombre el tiempo ha anunciado una ola de calor sobre Nueva York, así que a los problemas habituales de la gran ciudad, se une el sofocante clima. Mel Edison, un ejecutivo de 48 años, es despedido de su empleo, y sin poder evitarlo y agobiado por la cantidad de problemas que se le vienen encima, entra en una profunda crisis de identidad.
00'20 El nuevo espectador.
01'15 La noche.
02'15 Despedida y cierre.

**MARTES
1
MAYO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Dibujos animados.

«Mis queridos monstruos».
08'35 Cursos de idiomas. «Un rato de inglés», lección 12.
09'05 El salero. (Rep).
10'00 Hoy a las 10.
11'00 Nanny. «El bombardeo». Bárbara recibe un telegrama de Sam citándole en Londres para pasar el fin de semana. Al no aparecer, Bárbara decide buscarle, descubriendo la devastación causada por la guerra.
12'00 Las doce en punta.
13'00 Cristal. Eliana sigue preguntando por su hermana y Victoria tiene que responderle que no sabe nada de ella. Berta comenta de nuevo a Victoria que la empresa se tambalea, que los gastos son mayores que los ingresos, y que se verán obligados a reducir personal.
13'45 Videomix.
14'00 Eurodiario.
14'30 El mundo del caballo.
15'00 Tira de música. Música clásica en todas sus manifestaciones.
15'30 Vuelta Ciclista a España. Final de la etapa del día: Sevilla - Mérida.
17'00 Klip. Dedicado a los grupos: Michael Bolton, Billy Joel, Alice Cooper, Queen, Los rebeldes, Zikara y Ole Kristiansen.
17'50 Sesión de tarde. «Eso locos cuatreros». Dirección: Hugh Wilson. Intérpretes: Tom Berenger, G.W. Bailey, Marilu Henner, Andy Griffith, Fernando Rey, Emilio Linder. *Un vaquero solitario recorre el Oeste con su guitarra y sus canciones. Llega a un pueblo en el que resulta difícil llevar una vida apacible. Una banda de cuatreros tiene atemorizados a todos sus habitantes. Sin quererlo, se verá envuelto en la violencia. Tendrá que recurrir a algo más contundente que su música para seguir con vida y ayudar a quienes han confiado en él.*
19'15 El mirador.
19'30 Cerca de las estrellas. Incluye: Tenis: Grand Prix de Madrid. Voleibol: C. Atlántica - Bomberos ONCE. Ciclismo: Vuelta Ciclista a España Vía Olímpica: «Esgrima».
22'00 Noticias-2.
22'30 La casa por la ventana.
23'30 La joya de la corona. «Cuestión de lealtad». Intérpretes: Peggy Ashcroft, Charles Dance, Saeed Jafrey, Geraldine James, Rachel Kempson, Rosemary Leach, Art Malik.
Daphne Manner muere al dar a luz a una pequeña mestiza. Su tía Lady Manner lee su diario y decide quedarse con la niña, llevándola a su casa a orillas del lago Srinager. Como miembro de alta sociedad británica de la región tiene que hacer caso omiso de las muchas críticas que la presencia de la niña provoca en la comunidad británica. También se alojan en el Lago Srinager la familia Layton, cuya hija pequeña Susan va a casarse con el oficial Teddie. Este oficial es el compañero de habitación del capitán Ronald Merrick quien después de abandonar la policía se ha incorporado al ejército.
00'25 Tendido cero.
01'10 La noche.
02'15 Despedida y cierre.



MIÉRCOLES
2
MAYO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Dibujos animados.
«Mis queridos monstruos».
08'35 Cursos de idiomas.
«Digui, digui», lección 25.
«Imós Aló», lección 27.
09'05 La casa por la ventana.
10'00 Hoy a las 10.
11'00 Napoleón y el amor.
«Georgina».
Intérpretes: Jam Holm, Billie Whitelaw.
Napoleón queda prendado de una joven y bella actriz a la que cambia su nombre por el de Georgina. Josefina, que está al tanto de la aventura de su esposo, ha accedido divorciarse ya que no le podrá dar un hijo. Esperando ser coronado por el Papa, Napoleón aplaza el divorcio hasta después de la ceremonia, pero Josefina le tiende una trampa.
12'00 Las doce en punta.
13'00 Cristal.
Se produce un encuentro casual en el banco entre Adam y Luis Alfredo en el que éste desea saber cuál es la relación que une a Adam y a Cristina. Beltrán intenta de nuevo contarle a Luis Alfredo lo del embarazo de Cristina, pero las circunstancias no le dejan hacerlo, por lo que se ve forzado a contárselo a Alejandro Ascanio.
13'45 Videomix.
14'00 Eurodiario.
14'30 Hablando claro.
Invitados: Francisco Rico (de la R.A.E.).
15'00 Tira de música.
15'30 Vuelta Ciclista a España.
Final de la etapa del día: Cáceres - Guijuelo.
17'00 Secuencias.
«De las series «B» a las superproducciones».
Junto a los «Films» de gran presupuesto, Hollywood producía otros más baratos y que servían de banco de pruebas para actores y directores. Eran rodados en algunas ocasiones en menos de una semana pero de aquella escuela salieron algunos de los más conocidos directores de hoy.
17'50 Sesión de tarde.
Ciclo: Mitos del cine mexicano.
«Las abandonadas».
Dirección: Emilio Fernández.
Intérpretes: Dolores del Río, Pedro Armendariz, Víctor Junco, Paco Fuentes.
En el México turbulento de 1914, una hermosa mujer —Margarita— es abandonada por un individuo que le ha hecho su esposa y del que tiene un hijo. empieza un largo calvario para ella, hasta que es redimida en un prostíbulo por un joven general — Juan Gómez— héroe de la revolución.
19'30 Cerca de las estrellas.
Fútbol: Copa UEFA; Hockey sobre hielo; Tenis; Ciclismo; Vía Olímpica: Esgrima.
22'15 Noticias-2.
22'45 Corazón.
23'45 Estrenos TV.
«Consejo de guerra a los amotinados del Caine».

Dirección: Robert Altman.
Intérpretes: Brad Davis, Eric Bogosian, Jeff Daniels, Peter Gallagher.
Basada en la novela de Herman Wouk, se trata del Consejo de Guerra contra el mando del destructor «Caine» neutralizando a su capitán y dando origen a un motín. La defensa basa sus argumentos en el comportamiento irracional del Capitán Queeg que hizo pensar al acusado que conduciría al buque y a la tripulación. Los puntos débiles del comportamiento de Queeg se van poniendo poco a poco de manifiesto en el transcurso del juicio. El abogado defensor de Maryk hace lo posible por justificar la acción de su cliente desacreditando al Capitán Queeg... pero no está de acuerdo ni con los métodos ni con la personalidad de Maryk.
01'20 La noche.
02'20 Despedida y cierre.

JUEVES
3
MAYO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Dibujos animados.
«Los osos Berenstain».
08'40 Cursos de idiomas.
«In Italiano», lección 26.
09'05 Corazón. (Rep).
10'00 Hoy a las 10.
11'00 Toda una mujer.
Intérpretes: Deborah Kerr, Stephen Collins, John Mills, Barry Bostwick.
Emma consigue el sueño de su vida: arruinar a los Fairley y hacerse con su casa. Su segundo matrimonio no va bien y vuelve a encontrarse con el único y verdadero amor de su vida: Paul McGill, quien no ha conseguido el divorcio. Siguen su relación de amantes hasta que él tiene un accidente que le lleva a la muerte. Emma despierta de su sueño y vuelve a la realidad: el intento de traición de sus hijos.
12'00 Las doce en punta.
13'00 Cristal.
Alejandro Ascanio se entera del embarazo de Cristina por Beltrán, se lo cuenta a Luis Alfredo, y éste, desesperado, busca a Cristina. Adam va a pedir autorización al Padre Angel de Jesús para llevarse a Cristina a la playa hasta que pase todo.
13'45 Videomix.
14'00 Eurodiario.
14'30 Entre líneas.
15'00 Tira de música.
15'30 Vuelta Ciclista a España.
Peñaranda de Bracamonte - León.
17'00 Documental. «Vicent».
Este año se cumple el centenario de la trágica muerte del pintor holandés Vincent van Gogh. Su vida fue tan atormentada que le ha convertido en la figura símbolo del artista maldito: su obra incomprensida y apenas vendió cuadros en su vida, mientras que ahora sus pinturas alcanzan cotizaciones astronómicas.
17'30 Sesión de tarde.
«Situación desesperada, pero menos».
Dirección: Gottfried Reinhardt.
Intérpretes: Alec Guinness, Robert Redford, Mikel Connors, Anita Hoefel.

1944. Dos pilotos del ejército aliado bombardean por equivocación el pueblo de Altheim en Alemania y su avión es abatido por la D.C.A. Alemana. Lucky y Hank consiguen salvarse pero son perseguidos por una patrulla nazi, hasta que encuentran refugio en la casa de un amable tendero, Frick, quien les protege y les esconde en el sótano. Frick está seducido y entusiasmado por la presencia de los dos pilotos que ponen fin a años de soledad, y así decide engañarles, haciéndoles creer que Alemania va ganando la guerra y que una huida sería una locura.
19'15 El mirador.
19'30 Cerca de las estrellas.
22'00 Noticias-2.
22'30 El primer juego.
22'50 Jueves cine. «Emmanuelle».
Dirección: Just Jaeckin.
Intérpretes: Sylvia Kristel, Alain Cuny, Marika Green, Daniel Sarky, Jeanne Colletin.
Jean desea que Emmanuelle, su joven esposa, se sienta totalmente libre, sin que la fidelidad a él signifique renunciar a la búsqueda de placer con otras personas. El matrimonio vive en Bangkok y la colonia europea que dispone de abundante tiempo libre, proporcionará a Emmanuelle cuantas aventuras eróticas pueda apetecerle.
00'30 Metrópolis. «Stefan Roloff».
01'00 La noche.
02'15 Despedida y cierre.

VIERNES
4
MAYO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Isidoro.
08'35 Cursos de idiomas.
«Alles Gute», lección 12.
09'05 El nuevo espectador. (Rep).
10'00 Hoy a las 10.
11'00 Vida privada. (Reposición).
Intérpretes: José María Pou, Nino Castelnuovo, Analía Gadé, Antonella Lualdi, Roberto Alpi, Amparo Muñoz, Maribel Verdú.
Adaptación de la novela del mismo título, original de Josep María de Sagarra. La acción transcurre en Barcelona, entre el final de los años veinte y la Segunda República.
12'00 Las doce en punta.
13'00 Cristal.
13'45 Videomix.
14'00 Eurodiario.
14'30 Stop. Seguridad en marcha.
15'00 Tira de música.
15'30 Vuelta Ciclista a España.
17'00 De película.
17'35 Sesión de tarde.
«La muralla».
Dirección: Luis Lucía.
Un acaudalado hombre de negocios ha incrementado su fortuna a partir del robo de una finca que llevó a cabo aprovechando su posición en la Guerra Civil. Ahora se sabe gravemente enfermo y quiere tranquilizar su conciencia.
19'15 El mirador.
19'30 Cerca de las estrellas.
22'00 Noticias-2.
22'30 A través del espejo.
01'30 Arte y artistas flamencos.
02'00 Despedida y cierre.



LIMPIEZA DE
ALCANTARILLADO

- DESATRAQUES
- POZOS SEPTICOS
- INDUSTRIALES

CESPA, S.A.

Tel.: 889 25 77

REGALO PUBLICITARIO
ROPISA REGALOS
PUBLICITARIOS
• Camisetas • Gorras
• Encendedores
• Bolígrafos

Avda. Guadalajara, 15 - 1º B
Tlf. 881 47 63 - Alcalá de Hrs.

VESTUARIO LABORAL



- EMPRESAS • TALLERES
- HOSTELERIA • CLINICAS
- ALIMENTACION
- Servicio a domicilio —
- ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
- Mercado Municipal, Planta alta nº 8
- Tlfs. 888 99 96 - 880 90 04

SE VENDE
BAR NUEVO

Por no poder atender
en Galería Comercial Boisan II
Pº del Val - Alcalá de Henares
Telf.: 911 / 21 33 02

KIOSCO
Y TERRAZA DE VERANO
ALQUILO

para la temporada
Capacidad para 300 personas
Telf.: 262 51 75
(lunes a miércoles noches)
(jueves a domingo mañanas)



Sobre estas líneas y en la foto de abajo, dos momentos en los que se rueda una impresionante secuencia de una ejecución con garrote vil
La cárcel vieja, otra vez convertida en escenario cinematográfico para la tele

Se rueda en Alcalá un capítulo de la segunda parte de «La huella del crimen»



«¿Preparados? Motor... ¡Acción!». Son las palabras que ya vienen siendo habituales en una Alcalá que se está destacando por los rodajes cinematográficos que se realizan en su entorno. Productores y directores eligen la ciudad Complutense por su cercanía a Madrid, por la tranquilidad con que pueden trabajar, por la variedad de decorados naturales que la ciudad cervantina ofrece y por no pagar impuestos. Todo el aparataje y la parafernalia del cine se une en Alcalá en una especie de relación simbiótica, una relación muy satisfactoria para ambas partes.

Hay veces que el cine se hace muy frecuente en la ciudad, que todos los alcalaínos saben que se está rodando una película porque cuando transitan por la calle se encuentran con el rodaje en vivo. Otras veces pasa más desapercibido porque los responsables del mismo se decantan por escenarios más recogidos. Esto es lo que ha ocurrido estos días con el rodaje de «El crimen de las estanterías», un capítulo de la

**Se trata
de una serie
de televisión
que tuvo
mucho
éxito**

serie de televisión «La huella del crimen», que tanto éxito tuvo no hace mucho tiempo. Precisamente ese éxito ha sido el que ha hecho que Televisión Española encargara al productor Pedro Costa una nueva tanda de capítulos. En concreto van a ser seis capítulos y según nos comentó el director de «El crimen de las estanqueras», hasta el momento sólo se ha rodado uno, por tanto el suyo es el segundo que se rueda. «Yo ya dirigí un capítulo allá por 1984 y parece ser que la serie ha gustado mucho y me han encargado el rodaje de este capítulo. Como desgraciadamente crímenes hay muchos pues parece que la serie da mucho de sí», comentó Ricardo Franco. El director manifestó a PUERTA DE MADRID que no cree en aquello de que segundas partes nunca fueron buenas, «porque tanto en la primera parte, como en ésta, como en todo lo que he hecho para Televisión Española, al ser siempre capítulos aislados no me lo tomo nunca como primera o segunda parte, son historias totalmente diferentes; es como hacer otra película».

«El crimen de las estanqueras» es la historia de unas estanqueras que aparecen acuchilladas en Sevilla. Fue un crimen muy famoso en los años cincuenta. «Determinados crímenes, sobre todo cuando son de gente decente,



Ricardo Franco, director de este capítulo de «La huella de un crimen»

no pueden quedar sin resolver, así es que en este caso concreto se lo cargaron a tres tipos que no parece que fueran culpables. Eran unos canallas pero quizá no eran capaces de haber hecho eso. Al final acabaron ejecutándolos».

En el reparto del capítulo están Pepe Soriano, Fernando Guillén Cuervo, respectivamente un inspector de policía y un fraile que asiste a los condenados. Los tres ejecutados son Rafael Díaz, Antonio Dechén y Felipe Vélez. Los guionistas son Pedro Costa —también productor— y Manolo Marinero.

En estos casos siempre es difícil saber cuándo va a ser la emisión del capítulo. Ricardo Franco nos recordó que aún quedan cuatro capítulos por rodar ya que el suyo, por orden de rodaje es el segundo. «El crimen de las estanqueras»

se está rodando en Alcalá, Sevilla y Madrid.

Ricardo Franco, que es un director que reconoce que suele hacer muy pocas tomas y sí ensayar mucho las escenas «porque si no me aburro muchísimo», reconoció el valor de la cárcel vieja de Alcalá para realizar su rodaje. «Es una cárcel de verdad y está muy bien. Por eso tiene un aspecto mucho más verdadero que cuando se hace en un decorado. Y además tiene la ventaja de estar en Madrid», señaló Franco.

Lo cierto es que la antigua cárcel de Alcalá conserva aún toda su estructura; casi cabría decir que está como cuando se abandonó. Un paseo de los reporteros de PUERTA DE MADRID por el interior del que fuera recinto penitenciario mientras se desarrollaba el rodaje, nos hizo comprobar el estado en que se encuentra.

En muchas de las celdas aún se pueden ver las literas e incluso las fotografías pornográficas que los presos colgaban de las paredes.

En las fotos se puede presenciar el director del capítulo y un momento del rodaje en el que es ejecutado con garrote vil uno de los personajes.

Como se ve, una vez más Alcalá ha sido elegida como escenario natural para secuencias de una película. Pero, si el lector quiere tomarse la molestia de hacer memoria, en los últimos tiempos siempre que los directores acuden a Alcalá es para rodar secuencias duras, tétricas y tristes. Las excepciones son pocas en estos tiempos, aunque alguna hay.

Sería cosa de pensar por qué Alcalá resulta tan adecuada para rodar lo feo. Quizá nuestra monumentalidad debería dar para algo más.

EL OLIVAR

**Salones, terraza, disco-terraza,
tentadero de vaquillas,
piscina, parque infantil, parking**

**Celebraciones de bodas, comuniones, banquetes,
comidas de empresa, fiestas camperas, etc.**

Carretera de Daganzo, KM. 2,200

Alcalá de Henares

Tif. 881 77 00

Su lugar ideal de esparcimiento

**SABADO
28
ABRIL**

09'30 Carta de Sintonía.
10'00 En armonía.
12'00 Apaños.
«Sucesos varios y otras aventuras».
12'30 Zap, zap - la guía.
13'30 Largometraje infantil.
«Asterix el gladiador».
Los romanos son vencidos sistemáticamente por los habitantes de un pequeño poblado galo, gracias una poción mágica. Para averiguar la fórmula, los romanos secuestran a Panoramix, el druida autor de la poción.
15'00 El semanal.
16'00 Los nuevos vengadores.
Intérpretes: Patrick MacNee, Joanna Lumley, Garret Hunt.
«Un gato entre las palomas».
Merton avisa a Steed que un ornitólogo, del Ministerio de Ecología va a ser asesinado a mediodía.
17'00 Capital pop.
17'30 Superhéroes.
«El hombre de la luna».
18'00 Pantalla chica.
«El submarino atómico».
USA, 1959. 72 minutos.
Dirección: Spencer G. Bennet.
Intérpretes: Arthur Franz, Dick Foran, Brett Halsey, Tom Conway.
En el Artico han desaparecido siete submarinos atómicos y cuatro trasatlánticos. Para averiguar la causa de estas extrañas desapariciones los estadounidenses envían un submarino atómico especialmente equipado.
19'15 Cuentos Europeos.
«La torre de los ratones».
19'30 Documental. El Botánico.
«Latitud cero».
20'00 En acción.
22'00 Telenoticias fin de semana.
22'15 Mary. «Bombones».
Intérpretes: Mary Tyler Moore, James Farentino, John Astin, David Byrd, Katey Sagal, James Tolkan.
En uno de sus múltiples enfrentamientos con Frank, Mary se va a hablar directamente con el Editor del periódico. Lo que ella no sabe es que Frank es como un hijo para él.
22'45 Música, Música.
23'45 Videocine.
«Vidas quebradas».
USA, 1986. 100 minutos.
Dirección: Robert Greenwald.
Intérpretes: Martin Shenn, Matthew Labordeaux, Melinda Dillon.
Lyle es un alcohólico que está destrozando a su familia. El hijo mayor es cada vez más rebelde, la hija escapa sumergiéndose en los estudios. Sólo el más pequeño parece salvarse del problema.
01'20 Fin de emisión.

zando a su familia. El hijo mayor es cada vez más rebelde, la hija escapa sumergiéndose en los estudios. Sólo el más pequeño parece salvarse del problema.
01'20 Fin de emisión.

**DOMINGO
29
ABRIL**

09'30 Carta de sintonía.
10'00 En armonía.
12'00 Cinco estrellas.
14'00 Las ranas callejeras.
«Tocando el violón». «El super».
14'30 Dibujos animados.
«El romance de Betty Boop».
Betty Boop, una joven cantante tiene los más variados admiradores. Uno de ellos es Freddie, el repartidor del hielo. Otro es Waldo un dandy impecable. Betty sólo tiene un sueño: hacerse rica y famosa, o casarse con un millonario.
15'00 Pantalla chica.
«Los mercenarios».
Dirección: Piero Costa.
Intérpretes: Virginia y Alfredo Mayo, Conrado San Martín, Susana Canales, Livio Lorenzoni, Carla Galo.
Lucio, capitán de un grupo de mercenarios, conoce a la duquesa Patricia. Esta va a casarse con el príncipe Stefano y contrata a Lucio para que la proteja de sus enemigos.
16'25 Documental. Vida salvaje.
«Cola roja, historia de un halcón».
17'00 Capital pop.
17'30 Kid Video.
«La máquina de los sueños».
18'00 Campo de Juego.
22'00 Telenoticias fin de semana.
22'15 Cagney y Lacey.
Intérpretes: Tyne Daly, Meg Foster, Harvey Atkin.
«Todos estaban allí».
Al teniente Samuels y a su ayudante les roban sus placas y pistolas, justo antes de la fiesta de promoción de Petrie.
23'05 Minicine 3.
«La novia del pirata».
Dirección: Nelly Kaplan.
Intérpretes: Bernadette Lafont, Georges Geret, Julien Guiomar, Jean Paredes, Francis Lax.
A una pequeña aldea llegan Marie y su madre. Sin documentos, sin pasado, sospechosas... Viven en la miseria, trabajando como sirvientas, hasta que la madre muere atropellada. Para poder enterrarla Marie tiene que seducir a los habitantes del pueblo.
00'55 Fin de emisión.

**LUNES
30
ABRIL**

09'30 Carta de sintonía.
10'00 En armonía.
12'00 Campo de juego. (Rep).
14'00 Rosa... de lejos.
Intérpretes: Leonor Benedetto, Pablo Alarcón, Mario Passik, Diego Varzi, Betiana Blum, J. Carlos Dual.
Después del incidente del abogado, Roberto acude a ver a María. Tras una larga conversación Roberto promete casarse con ella.
15'00 Apaños.
15'05 Super agente 86.
Intérpretes: Don Adams, Barbara Feldon, Eward Platt, Bernice Koppell, Joey Forman, Dick Gautier, Ellen Weston.
15'30 Dallas. «Conexión Caribe».
Intérpretes: Larry Hagman, Jim Davis, Barbara Bel Geddes, Linda Gra, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton.
Bobby tiene pruebas de que J.R. está enviando petróleo ilegalmente a un país caribeño.
16'20 Cine de tarde.
«Tuvo la culpa Adán».
España, 1944. 81 minutos.
Dirección: Juan de Orduña.
Intérpretes: Rafael Durán, Luchy Soto, José M^a Seoane, J. Espentaleón.
Los Olmedo han jurado odiar a las mujeres, porque una de ellas dejó plantado ante el altar a uno de los suyos. Uno de sus componentes, Adán, rompe el juramento y decide casarse con Nora.
17'45 Cortometraje.
18'15 Curso de Inglés.
Método Víctor. Lección 15.
18'30 Dibujos animados «Rambo»
«Atraco subterráneo».
Rambo tiene que liberar a un científico secuestrado para que fabrique un arma letal.
19'00 Pop-7.
19'30 El estado de la salud.
Director y productor ejecutivo: Ernesto Quinta.
Presentación: María Bannatyne y Ricardo Estelrich.
Esta semana hablaremos del riñón y la hipertensión, el acné juvenil y las torceduras.
20'00 Arriba y abajo.
Intérpretes: John Alderton, Anthony Andrews, Angela Baddeley, Christopher Beeny, Joan Benham, Pauline Collins, Evin Crowley, Karen Dotrice, Lesley Anne Down, Rachel Gurney, Gareth Hunt.
21'00 Telenoticias.

21'45 Pasacalle.
Presentador: Curro Castillo.
Guión: Jaime González.

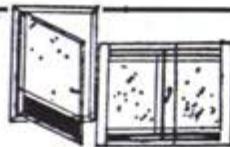


Pasacalle se pone mantón de Manilla, y música de zarzuela, para recorrer Sol, Cibeles, Alcalá, Neptuno y llevarnos a los toros de Carabanchel.
23'00 Hospital.
«Todo sobre Eva».
Dirección: Bruce Paltrow.
Intérpretes: Ed Flanders, David Birney, Morrison Williams Daniels, Christina Pickles, Cyntia Sikes, David Morse, Denzel Washington, Kevin Raz, Terence Knox, Howie Mandel, Ed Begley, Jr., G.W. Bailey.
El ama de llaves del doctor Westphall tiene un hijo autista. El doctor interviene para solucionar el cuidado del niño. Eva, la primera paciente a la que se le trasplantó un corazón en St. Eulisis, es dada de alta. Sus ansias por volver a casa hacen que oculte algunos problemas.
23'55 Fin de emisión.

**MARTES
1
MAYO**

09'30 Carta de sintonía.
10'00 En armonía.
12'00 El semanal. (Rep).
13'00 Pasacalle. (Rep).
14'00 Rosa... de lejos.
La reconciliación de Roberto y María sorprende a sus amigos.
15'00 Apaños.
15'05 Superagente 86.
15'30 Dallas.
«El aguijón».
Bobby continúa cercando a J.R. mientras éste intenta neutralizar el escándalo caribeño.

CARPINTERIA DE ALUMINIO
P. V. C. Y CRISTAL



Julio Fernández

MAMPARAS BAÑO

Reyes Magos, núm. 6
Telf.: 888 28 73

28806 ALCALA DE HENARES
(MADRID)

Prepare su REGALO DE COMUNION

en **JuanCo**

Especialistas jugueteros desde 1978



- Juguetes
- Automodelista y modelismo naval
- Maquetas • Peluches

C/ Marqués Alonso Martínez, 19 - Telf.: 888 06 58 - ALCALA DE HENARES

16'20 Cine de tarde.
 «La mujer más guapa del mundo».
 Dirección: Robert Z. Leonard.
 Intérpretes: Vittorio Gassman, Gina Lollobrigida, Robert Alda, Anne Vernon, Tamara Lees, Mario del Mónaco.
 A principios de siglo el destino juega con una cantante desconocida y un príncipe ruso. Cuando se conocen él decide ayudarle pagándole las clases de canto. Estas le llevarán a la fama.
18'15 Curso de Inglés. Lección 15.
18'30 Dibujos animados.
Brave Starr, el sheriff del espacio
 «El rehén».
19'00 Pop-7.
19'30 Para comerte mejor.
 En la Fonda Real de Navacerrada nos enseñan a preparar: Judías con perdicis, gallina en pepitoria y dulces de monja.
20'00 Arriba y abajo.
21'00 Telenoticias.
21'45 Sí, Primer Ministro.
 «Poder para el pueblo».
 Intérpretes: Neil Hawthorne, Paul Eddington, Derec Fowlds.
 Sir Humphrey se enfrenta con una concejala del ayuntamiento de Londres. Cuando lo hace, descubre que ella es una oponente más dura y difícil que los adversarios.
22'15 El pantallazo.
23'15 Historias de Ray Bradbury.
 «La fruta en el fondo del frutero».
 William acude a casa de Donald para asesinarle. Cuando éste se entera del objeto de su visita le anima a hacerlo. Pero nada más estrangularle William se da cuenta de que sus huellas están repartidas por toda la casa.
23'45 Fin de emisión.

MIÉRCOLES
2
MAYO

09'00 Carta de sintonía.
09'30 En armonía.
11'30 Para comerte mejor. (Rep).
12'00 El pantallazo. (Rep).
13'00 El estado de la salud. (Rep).
13'30 Rosa... de lejos.
 Esteban aconseja a María que se case cuanto antes. Ella, sin embargo, tiene muchas dudas sobre Roberto.
14'30 Telenoticias.
15'00 Apaños.
15'05 Super agente 86.
15'30 Dallas.
 «Infierno no hay furia».
 J.R. y Bobby son víctimas del complot de Holly y Katherine. Ambas quieren acabar con sus matrimonios.
16'20 Cine de tarde.

«Club Paraíso».
 USA, 1986. 92 minutos.
 Dirección: Harold Ramis.
 Intérpretes: Peter O'Toole, Robin Williams, Rick Moranis, Jimmy Cliff, Twiggy.



Un bombero jubilado decide invertir toda su fortuna en la restauración de una finca en el Caribe. Lo que parecía ser un proyecto idílico se convierte en cómicas desventuras.
17'55 Cortometraje.
18'15 Curso de Inglés.
 Método Víctor. Lección 15.
18'30 Dibujos animados.
 Las nuevas aventuras de Popeye.
19'00 Pop-7.
19'30 Duros y reales.
20'00 Arriba y Abajo.
21'00 Telenoticias.
21'45 Butaca de patio.
 Dirección y presentación: Pablo Lizcano.
 Producción: Aurora Cortés.
 Pablo Lizcano y sus invitados de la semana hablarán de la película: «Confidencias».
 Dirección: Luchino Visconti.
 Intérpretes: Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvano Mangano, Stefano Patrizi, Claudia Cardinale.
 Un anciano profesor vive solo, aislado en un mundo donde sólo tiene cabida la cultura. Una condesa, su amante, su hija y el amante de ésta, se instalan en el ático vacío del profesor.
01'00 Fin de emisión.

JUEVES
3
MAYO

09'00 Carta de sintonía.

09'30 En armonía.
11'30 Duros y reales. (Rep).
12'00 Música, música. (Rep).
13'30 Rosa... de lejos.
 Cuando todo parece arreglado entre María y Roberto, éste se va a Brasil.
14'30 Telenoticias.
15'00 Apaños.
15'05 Super agente 86.
15'30 Dallas. «Cubalibre».
 J.R. va a Cuba para negociar la venta de su petróleo. Allí no vale nada el nombre de los Ewing.
16'20 Cine de tarde.
 «La vil seducción».
 Dirección: José M^a Forqué.
 Intérpretes: Analía Gadé, Fernando F. Gómez, José Sazatornil, Milagros Leal.
 Un ingenuo provinciano es seducido por una estrella cinematográfica.
17'50 Cortometraje.
18'15 Curso de Inglés. Lección 15.
18'30 Dibujos animados.
La patrulla galáctica.
 «El brazo malvado».
19'00 Pop-7.
19'30 Sol y sombra.
20'00 Arriba y Abajo.
21'00 Telenoticias.
21'45 Allo, Allo.
 Intérpretes: Gordon Kaye, Carmen Silvera, Vicki Michelle, Francesca Gonshaw, Rose Hille, Kack Haig, Kirsten Cooke, Richard Marner, Sam Kelly.
 El coronel Von Linkerhoffen visita los viñedos locales. La resistencia le va a organizar una cata de vinos «explosivos».
22'15 El ruedo.
23'45 Fin de emisión.

VIERNES
4
MAYO

09'00 Carta de sintonía.
09'30 En armonía.
11'30 El ruedo. (Rep).
13'00 Sol y sombra. (Rep).
13'30 Rosa... de lejos.
 Mientras Roberto está en Brasil, Esteban sale con María.
14'30 Telenoticias.
15'00 Apaños.
15'05 Superagente 86.
15'30 Dallas.
 «La tela de araña».
 Las negociaciones de J.R. en Cuba implican a Bobby, Pam, Sue Ellen y Holly.
16'20 Cine de tarde.
 «La cera virgen».
 España, 1972. 94 minutos.
 Dirección: José M^a Forqué.

Intérpretes: Carmen Sevilla, J.L. López Vázquez, Maribel Martín, Vera Sanders, Eva León.
 Don Florencio, el cacique local, dicta la ley y la moral en el pueblo. Claro que una cosa es la moral que predica y otra la que practica. Una de sus víctimas decide regresar al pueblo y presentarle batalla montando un club. Como nadie visita el local deciden jugar a la doble moral. El club tendrá como tapadera una irremediable tienda de «cerería».
18'05 Cortometraje.
18'15 Curso de Inglés.
 Método Víctor. Lección 15.
18'30 Dibujos animados.
 «Tom y Jerry».
19'00 Pop-7.
 «Lo más pop».
 Presenta: Covadonga Talavera y Regino Carreira.
 Realización: Curro Summers.
 Producción: Jorge Wolodarsky.
19'30 Zap, zap, - la guía.
 Dirección: Javier del Olmo.
 Realización: Luis Mengs Trueba.
 Producción: Pedro Romero.
 Presentación: Agustín Bravo y Ana Blanco.
 Información sobre cine, teatro y eventos culturales producidos en la Comunidad de Madrid.
20'30 Roseanne..
 Dirección: Ellen Fallon.
 Intérpretes: Roseanne Barr, John Goeman, Lecy Goranson, Sarah Gilbert, Michael Fishman, Laurie Metcalf.
 Roseanne anima a Dan para que se presente a un festival de canción folk. Ambos confían en que ésta sea su oportunidad para lograr fama y fortuna.
21'00 Telenoticias.
21'45 La feria de la vanidad.
 Intérpretes: Eve Matheson, Rebecca Saire, Freddie Jones, Sian Phillips.
 «La mujer que dejó tras de mí».
22'15 Noche de cine.
 «El factor humano».
 Inglesa, 1979. 111 minutos.
 Dirección: Otto Preminger.
 Intérpretes: Nicol Williamson, Robert Morley, Derek Jacobi, John Gielgud, Richard Attenborough.
 Un espía británico se convierte en doble agente para agradecer a los rusos haber salvado la vida de su esposa. En Londres se sospecha una filtración y las investigaciones conducen a asesinar al hombre erróneo.
00'15 Max Headroom. «Academia» (Fin de la serie).
 Guión: Eteve Roberts.
 Intérpretes: Matt Frenner, Amanda Pays, George Coe, Jeffrey Tambor, Chris Young, Morgan Sheppard.
01'15 Fin de emisión.


URBANIZACION RESIDENCIAL
LA ALAMEDA
 EN TORRES DE LA ALAMEDA
 Tlf.: **882 40 18 y 888 87 44**

CHALETS CON UN CUIDADO DISEÑO
EN PARCELAS DE 400 m/2 y
DESDE 2.500.000 Pts. DE ENTRADA
RESTO A 12 AÑOS

Información: De Martes a Domingo
 (ambos inclusive, en propia urbanización)
 o en INMOBILIARIA CERVANTES
 ALCALA DE HENARES. Avda. Guadalajara, N^o 3

Vuelven dos grandes estrellas

Los detectives de «Corrupción en Miami»

A partir del 6 de mayo, sustituyendo a la serie «El Fugitivo», se emitirán 22 capítulos de «Corrupción en Miami». Estos capítulos son también de reposición. En la foto, los dos protagonistas de la serie policiaca americana.

Casi no comprende uno cómo se han podido pasar los telespectadores sin las aventuras de estos dos apuestos detectives americanos, uno moreno y otro rubio, como en la verbena de la Paloma pero al revés, y con unas doñas Hilarionas que lo mismo salvan la vida al bueno en un esfuerzo supremo de generosidad que están dispuestas a meterle en la cabeza la bala de ese inevitable «Derringer» o algún sustituto ad hoc, que forma parte del bolso junto a los lápices de labios y la dosis.

No está muy bien vista esta serie entre los moralistas. Según ellos, tiene demasiada violencia. Realmente, tiene razón porque en ella es violento todo, hasta el «deshabillé» permanente del rubio, que alguna vez tendrá que explicar cómo se las arregla para tener siempre una barba de tres o cuatro días, ni más ni menos.

Esta serie no trae nada nuevo, claro, entre otras cosas porque todos sus capítulos van a ser otras tantas reposiciones, de modo que el incondicional ya los recordará.

Uno no ha visto demasiados capítulos de esta serie, pero tiene que decir rápidamente, para que no le confundan con un moralista, que los que ha visto le han gustado, muy particularmente las secuencias de entrada de cada uno de ellos, siempre las mismas, naturalmente, pero con un ritmo trepidante que los convierte en un deleite para el «cinévoros» por sí mismos.

Luego, las historias, como siempre, son de buenos y malos, aunque con la sabrosa dificultad de saber quiénes son los buenos.

Seguro que con «Corrupción en Miami» y la dichosa brigada antivicio el telespectador va a matar dos pájaros de un tiro. Por una parte se encontrará con una serie movida y trepidante; y por otra, se evitará ver, siquiera por descuido, «El fugitivo», que esa reposición sí que ha tenido tela marinera, con hombre manco o con hombre cojo. El manco, cree uno recordar de hace quince o veinte años, era el malo, el asesino ése que había que encontrar a toda



costa para que el pobre David Jansen dejara de correr de un lado para otro y por fin la serie llegara a su fin; y el cojo era el teniente, que tenía que estar cojo para llegar siempre tarde, lo mismo si iba en coche que si corría por un campo de fútbol.

En fin, siéntense, caramba, en el más cómodo sillón de su tresillo, retrétese bien y póngase a ver una de esas historias de ayer, de hoy y de siempre, con mucha marcha, con mucha chica, con muchos coches y con mucho ritmo. O sea, real como la vida misma.

El nuevo director general de radio Televisión Madrid, José María González Sinde, se definió como un hombre de acción y afirmó que su reto es continuar con la pluralidad informativa y crear el nuevo organigrama de la actual Telemadrid: «Recibo un legado grato, aunque difícil, pero dedicaré todo mi esfuerzo a que la televisión autonómica siga creciendo», dijo González Sinde, y afirmó que no pensaba cesar a nadie en el ente, aunque matizó que «puede haber profesionales que estén cansados y deseen irse».

En este sentido, el actual secretario general de RTVM, Guillermo Montes, que protagonizó algunos incidentes con el responsable de los informativos de la televisión autonómica madri-

González Sinde: Telemadrid continuará con su pluralidad informativa

leña, Fermín Bocos, dijo que él no estaba cansado y no pensaba dimitir.

El director de Telemadrid, Pedro Erquicia, eludió pronunciarse sobre su salida o permanencia en ese medio y anunció que el próximo 2 de mayo TM3 comenzará la emisión de un nuevo informativo, a las 14,30 de la tarde, que será presentado por Rafael Luque. Erquicia se refirió también a un próximo reajuste en la programación, de cara al verano, y señaló que desde el pasado 2 de octubre, fecha en la que Telemadrid comenzó sus

emisiones, se han multiplicado por ocho los objetivos encomendados al equipo que ha hecho posible TM3.

Antonio Beteta, representante del Partido Popular en el consejo de administración de RTVM, dijo que su partido presentaría una impugnación al nombramiento del nuevo director general. En opinión del PP, la composición actual del consejo de administración del ente, nueve consejeros, no se ajusta a la ley aprobada por la Asamblea de Madrid, que amplía el consejo a diecisiete miembros.

Horas antes de la toma de posesión de González Sinde se reunió el consejo asesor de RTVM para elegir nuevo presidente, cargo para el que fue designado el periodista Rafael Jiménez Claudín, redactor de la Agencia EFE y especializado en información regional de Madrid desde 1982.

Vinculado desde 1977 a la información de Madrid, Jiménez Claudín dirigió dos revistas de información municipal y una emisora de radio. También fue delegado para España y Portugal del Canal 13 de la Televisión de México y redactor de internacional en el «Diario de Lisboa». Rafael Jiménez es miembro del consejo asesor de TM3 desde 1987 en representación de la Unión General de Trabajadores.

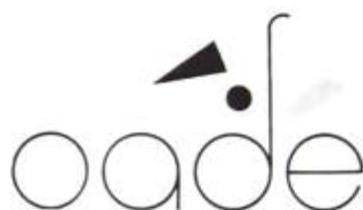
CENTRO DE EMPRESAS

AYTO. ALCALA DE HENARES

Si quiere dejar de callejear,
para todos sus negocios,
venga al Centro.

En el Km. 2,300 de la Carretera de Daganzo, el
CENTRO DE EMPRESAS
le ofrece la posibilidad de cubrir todas sus
necesidades de contactos industriales o de servicios.

Nave D-6 SIME, S.A.L. <ul style="list-style-type: none">•Mecanizados en general de alta precisión•Fabricación de máquinas•Mantenimiento en general Tels. 880 34 60/882 30 24	Nave D-5 TECMACON MAQUINAS <ul style="list-style-type: none">•Turbinas hidráulicas•Máquinas a medida•Mecanizados de grandes dimensiones Tel. 880 27 88	Nave D-4 BARNIZADOS Y LACADOS VILLAR, S.A.L. <ul style="list-style-type: none">•Barnizados a muñequilla•Barnizados a pistola•Lacados en general Tel. 881 27 43	Nave D-2 ROT - SEGUR, S.A.L. <p>Empresa autorizada por Mº de Industria REX 19</p> <ul style="list-style-type: none">•Mantenimiento de Extintores Comunidades y Locales Comerciales (Estudios y Proyectos - Detección Automática)•Fabricación, instalación y construcción de rótulos luminosos. Tel. 881 39 86	Nave D-1 CARPINTERIA HIGUERAS, S.A. <ul style="list-style-type: none">•Fabricación de muebles a medida•Reformas en general•Carpintería en general Tel. 889 19 71
Despachos F-I ASOCIACION DE ECONOMISTAS ASESORES, S.L. <ul style="list-style-type: none">•Asesoramiento empresarial en general•Contabilidad-Fiscal-Laboral•Estudios y proyectos de viabilidad Tel. 880 36 12	Nave D-7 ARTEGRAFICA COMPLUTENSE S.A.L. <ul style="list-style-type: none">• Diseño gráfico• Fotografía Industrial y publicitaria• Fotocomposición• Impresión OFFSET Tel. 411 20 28 NºClave: A - 3615	Nave E-2 LOYBAR, S.L. <ul style="list-style-type: none">•Carrocerías•Chapa y Pintura•Mecánica en general•Horno de secado•Bancada universal	Nave A-5 RGR SEGURIDAD <p>Empresa autorizada por la D.G.S.E. el 19/12/85 Homologación nº 788</p> <ul style="list-style-type: none">•Sistemas de Seguridad • Central Receptora de Alarmas • Control de Accesos • C.C.T.V. • Sistemas de alarma conectados con policía • Mantenimientos • Alquiler y Venta Tels. 882 78 33 - 35	Nave B-1 PLASTO, S.A.L. <ul style="list-style-type: none">• Taller de Serigrafía•Botellaje y Publicidad•Serigrafía de Laboratorios Tel. 676 64 42



San Felipe Neri, 3 - 2º
Tels. 881 34 61 - 881 34 62
ALCALA DE HENARES



AYUNTAMIENTO
DE ALCALÁ DE HENARES

MUESTRA DE OBSERVACION PARA PADRES Y EDUCADORES

Si tiene Vd. relación alguna con niños, y se interesa por sus problemas de formación, conteste sencillamente con un sí o un no a los siguientes ítems:

- 1.- Tiene el niño 16 ms. de edad o más, y está alegre, señala con el dedo, y entiende lo que se le dice R: _____
- 2.- Tiene el niño 3 años o más y habla y juega con otros niños. R: _____
- 3.- Tiene 4 años o más y habla correctamente. R: _____
- 4.- Tiene 6 años o más y escribe letras o números al revés. R: _____
- 5.- Tiene 7 años o más con dificultades en lectura. R: _____
- 6.- Tiene problemas de aprendizaje en la E.G.B. R: _____
- 7.- Tiene Vd. alguna sospecha sobre la conducta o desarrollo del niño comparado con otros niños. R: _____
- 8.- Sabe Vd. a dónde dirigirse para su información y la formación del niño con dificultades en el lenguaje. R: _____

Respuestas correctas:

1	2	3	4	5	6	7	8
si	si	si	no	no	no	no	si

Si Vd. no ha contestado correctamente, es posible que ese niño/a se halle ante una situación conflictiva, por lo que no dude Vd. en ponerse en contacto con un **LOGOPEDA**, que es **especialista en la rehabilitación de las perturbaciones de la audición y del lenguaje**, sin compromiso alguno por su parte, llamando al teléfono, 881 67 57, donde será atendido profesionalmente.



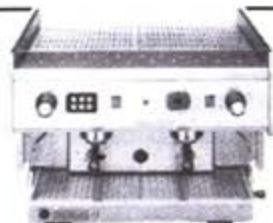
COSEMAR, S. L.

Sistemas de Seguridad

Para su domicilio, comercio o fábrica, sistemas contra

- ROBO
- ATRACO
- INCENDIO

Teléfs.: 691 66 63 - 691 67 98 - 698 20 77



San. Marino
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Instalaciones realizadas:

- MAX FINE
- LA CUEVA DE ANTOLIN
- TOPECA
- MARFIL
- LA CUPULA
- ACROS
- ... y muchas otras más

Instalaciones completas de HOSTELERIA Y ALIMENTACION



MAQUINARIA DE ALIMENTACION Y HOSTELERIA

c/. Diego de Urbina, 6 - Alcalá de Henares
Teléfono: 889 08 67

Programa de televisión

TELE 5

SABADO 28 ABRIL

14'30 Inicio de emisión.
14'45 VIP (Juego presentado por José Luis Moreno).
15'30 Cine fiesta.
«El juramento del corsario negro». Italia, 1976. Color. Aventuras. Director: Sergio Sollima.
Intérpretes: Kabir Bedi, Carole Andre, Mel Ferrer, Angelo Infanti, Sonja Jeanine, Sal Borghe, Franco Fantasia.
Tres piratas (el «Negro», el «Verde» y el «Rojo») deciden reunirse en Maracaibo para encontrarse con su enemigo mortal, el Duque Van Gould, quien años atrás mató al padre de ellos.

17'15 Arnold. «El propietario». Los chicos diseñan un plan para que Arnold se encargue de convencer al casero de que la familia debe conservar el ático.

17'45 Pressing Catch.
18'30 Arco Iris (Divulgativo).
19'30 El inspector Derrick.
20'30 Campeones.
20'57 Avance informativo.
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 Tutti Frutti.

Programa presentado por Cruz y Raya. Incluye cámara indiscrecional e internacional y los muñecos «Gugu Gús».

23'45 Entre hoy y mañana.
24'00 Silencio..., se ríe.
«El heredero del billón de dólares». USA, 1971. Color. 93 minutos. Director: Jonathan Kaplan.
Intérpretes: Terence Hill, Valerie Perrine, Jackie Gleason, Slim Pickens.

Un mecánico italiano recibe un buen día una espléndida noticia: su tío de California ha muerto y le deja en herencia la friolera de un «billón» de dólares. El heredero deberá, en un plazo de veinte días, viajar a San Francisco y reclamar su dinero.

DOMINGO 29 ABRIL

14'00 Dibujos animados.
«Las montañas de Ana».
«Soñar con los ojos abiertos».
15'00 Hit Parade. (Musical).
15'30 Cine fiesta.
«La llamada del lobo».
Esp.-Ita. 1975. Color. 90 minutos. Director: Gianfranco Baldanello.
Intérpretes: Joan Collins, Jack Palance, Manuel de Blas, Elizabeth Virgili.
A un pequeño pueblo de Alaska llega una familia dispuesta a hacerse con la dirección del periódico local. Sin embargo, deberán enfrentarse con la tenaz oposición del cacique del lugar, que utilizará todos los medios a su alcance para evitar que sigan adelante.
17'15 Arnold.
«El secreto de Willis».

17'45 Tutti Frutti. (Repetición).
19'30 El inspector Derrick.
20'30 Campeones.
20'57 Avance informativo.
21'00 Telecupón.
21'15 Cheque en blanco. (Programa sorpresa).
22'00 Cine te amo.
«El multimillonario». (Melodrama) USA, 1960. Color. 118 minutos. Director: George Cukor.
Intérpretes: Marilyn Monroe, Yves Montand, Tony Randall, David Burns, Wilfrid Hyde White, Bing Crosby, Gene Kelly, Milton Berle.
Mark es un atractivo millonario que, para colmo, está soltero, por lo que está en la mira de muchas mujeres. Su vida cambiará radicalmente cuando conozca a Amanda, una atractiva muchacha que trabaja en una revista musical de Broadway.
23'45 Entre hoy y mañana.
24'00 Quinta dimensión.

LUNES 30 ABRIL

14'45 VIP.
15'30 Cine corazón.
«Vida conyugal sana». (Comedia). España, 1974. Color. 88 minutos. Director: Roberto Bodegas.
Intérpretes: José Sacristán, Ana Belén, Teresa Gimpera, Alfredo Mayo, Mary Carmen Prendes, Antonio Ferrandis, Lali Soldevilla, Nadiuska, Tomás Blanco.
Historia de un ejecutivo obsesionado por todos los anuncios publicitarios de televisión. Este inusual y peculiar «síndrome» le conducirá casi a la destrucción de su matrimonio.
17'15 Alicia.
Llega al restaurante Jimmy Joe, hermano de Flo, un apasionado «cow boy» de rodeo, y que se quedará prendado de Alicia.
17'45 Super Guai.
«La abeja Maya», «Dos fuera de serie» y «Lassie».
19'30 Vacaciones en el mar.
20'30 Campeones. (Dibujos).
20'57 Avance informativo.
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 VIP noche.
23'45 Entre hoy y mañana.
24'00 «Los Angeles de Charlie».

MARTES 1 MAYO

14'45 VIP.
15'30 Cine corazón.
«Soltera y madre en la vida». España, 1969. Color. 80 minutos. Director: Javier Aguirre.
Intérpretes: Lina Morgan, Manolo Gómez Bur, Alfredo Landa, Soledad Miranda, José Sacristán, Laly Soldevilla, Gonzalo Cañas.
Los apuros de una joven que queda embarazada y cuyo desalmado novio no quiere hacerse responsable de la criatura. Además el padre de ella, un hombre de estricta moral, la echará

del hogar para evitar que siga manchando la honra de la familia.
17'15 Alicia.

Se acerca el 50 cumpleaños de Mel, a quien su corazón le dice que le van a preparar una fiesta sorpresa.
17'45 Super Guai.

«La abeja Maya». «Dos fuera de serie». «Lassie».

19'30 Vacaciones en el mar.
20'30 Campeones.



20'57 Avance informativo.

21'00 Telecupón.

21'15 Su media naranja.

22'00 Noche de acción.

«Camino del infierno».

La Compañía es enviada a relevar a otro grupo que custodia una población en la que se está instalando un nuevo sistema de irrigación. Pero cuando llegan se produce una pequeña matanza.

«Misterio para tres».

Ryan, Micki y Jack se sorprenden al descubrir una carta sin abrir en el despacho del tío Lewis. Sellada un día después de su muerte, la misiva contiene un extraño mensaje y un billete de cien dólares de 1932.

23'45 Entre hoy y mañana.

24'00 Los Angeles de Charlie.

MIÉRCOLES 2 MAYO

14'45 VIP.

15'30 Cine corazón.

«De profesión gorila». (Policíaca). Ita. 1975. Color.

Director: Tonino Valeri.

Intérpretes: Fabio Testi, Saverio Marconi.

Mark es el guardaespaldas de un jefe industrial a quien se le encomienda una difícil y especial misión: deberá intentar rescatar a Vera, la hija del industrial, y que ha sido secuestrada por una peligrosa banda de delincuentes.

17'15 Alicia.

17'45 Super Guai.

«La abeja Maya». «Dos fuera de serie». «Lassie».

19'30 Vacaciones en el mar.

20'30 Campeones.

20'57 Avance informativo.

21'00 Telecupón.

21'15 Su media naranja.

22'00 Cine 5 estrellas.

«Una maravilla con clase» (Comedia) USA, 1987. Color. 93 minutos.

Director: Howard Deutch.

Intérpretes: Eric Stoltz, Mary Stuart Masterson, Lea Thompson, John Ashton, Elias Koteas.

Historia de las relaciones entre tres estudiantes en un colegio norteamericano. Una joven desea conquistar a un compañero. Sin embargo, lo tiene más que difícil, ya que primero

deberá «luchar» contra la chica más atractiva y popular de la clase.

23'45 Entre hoy y mañana.

24'00 Los Angeles de Charlie.

JUEVES 3 MAYO

14'45 VIP.

15'30 Cine corazón.

«Corazón de papel» (Drama). España, 1982. Color. 107 minutos.

Director: Roberto Bodegas.

Intérpretes: Antonio Ferrandis, Pachi Andion, Ana Obregón, Héctor Alterio.

Una agencia dedicada a suministrar noticias escandalosas a determinada prensa consigue un importante y escabroso reportaje fotográfico: un célebre y respetable hombre de negocios ha sido herido en el curso de un atraco a una casa de masajes.

17'15 Alicia.

17'45 Super Guai.

«La abeja Maya». «Dos fuera de serie». «Lassie».

19'30 Vacaciones en el mar.

20'30 Campeones.

20'57 Avance informativo.

21'00 Telecupón.

21'15 Su media naranja.

22'00 Gran pantalla TV.

«La mentirosa». (Cap. 1º).

Roma. Años cincuenta. Isabella y su madre Elvira viven en una casa vitalicia cerca de la Plaza de San Pedro. Isabella es una joven bastante atractiva, pero tiene una obsesiva propensión natural que le hace mentir continuamente.

23'45 Entre hoy y mañana.

24'00 Pressing Box.

VIERNES 4 MAYO

14'45 VIP.

15'30 Cine corazón.

«Cariño ¿Por qué lo hiciste?»

USA, 1951. B/N. 96 minutos.

Director: Mitchell Leisen.

Intérpretes: Joan Fontaine, John Lund, Mona Freeman, Peter Hanson, David Stollery, Angela Clarke. El matrimonio Grey vuelve, tras una prolongada ausencia, al hogar. Ahora los hijos son unos adolescentes, han cambiado mucho y su mentalidad ha evolucionado. La jovencita Amy creará un enredo familiar cuando vea a su madre besar inocentemente a un joven y piense que está complicada en un adulterio.

17'15 Alicia.

17'45 Super Guai.

«La abeja Maya». «Dos fuera de serie». «Lassie».

19'30 Vacaciones en el mar.

20'30 Campeones.

20'57 Avance informativo.

21'00 Telecupón.

21'15 Su media naranja.

22'00 Gran Pantalla TV.

«La mentirosa». (Cap. 2º).

23'45 Entre hoy y mañana.

24'00 Hablando se entiende la gente con José Luis Coll.

CHALETS Y LOCALES

EN EL CENTRO DE LOS HUEROS



- Desde 13.100.000 Ptas. Facilidades hasta 10 años.
- Situación privilegiada. Alto standing.
- Parcela individual y zona común ajardinada.
- Superficie: de 160 a 220 m² construidos.
- 4 dormitorios. 2 baños y aseo. Garaje. Antena parabólica. Bodega y buhardilla. Cocina amueblada.
- Acabados de gran calidad. Instalaciones de primera.

NO PIERDA ESTA OPORTUNIDAD

7 chalets disponibles.
Información: 880 88 46
y martes tarde en obra
(C/. Mayor, 2 - Los Hueros)

CALMASON, S.A.
CALEFACCION

- CALDERAS • INSTALACIONES DE GAS • QUEMADORES
- GRUPOS DE PRESION • MANTENIMIENTO
- Carnets autorizados—

Oficinas: C/. Nuevo Baztán, 14 - Tlf.: 880 12 82
Talleres: Polígono industrial «La Esgaravita», nave 29
Almacenes: C/. Río Cañamares, s/n. - ALCALA DE HENARES



**Construcciones Metálicas
GONZALEZ MESA**

- Aluminio • Hierro • Cierres Metálicos
- Instalaciones Comerciales

—PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO—

Ctra. Madrid-Barcelona, KM. 28,300
Polígono Camarmilla - Nave 51
Teléfono: 882 77 35 Alcalá de Henares (Madrid)



Salones 
Restaurante

TUPAMARO

CAFETERIA

Se complace en

**Ofrecerles sus nuevas instalaciones en Alcalá de Henares,
sitas en c/. FEDERICO MOMPOU, 8-12 (Frente Polideportivo Iviasa Ctra. Daganzo)**

- * LUJOSOS SALONES,
CON GRAN CAPACIDAD PARA:
BODAS, REUNIONES DE EMPRESA,
BAUTIZOS, COMUNIONES**
- * MENUS Y COMIDAS A LA CARTA,
TODOS LOS DIAS**
- * GRAN EQUIPO PROFESIONAL PARA
SATISFACER A LOS GOURMETS MAS EXIGENTES**

RESERVAS
a los teléfs.:
882 58 24
882 58 25

Muchas y tensas discusiones en un pleno que se preveía tranquilo

LA MOCION DEL PP SOBRE EL COLEGIO PORTILLA FUE RECHAZADA

Todo fue más o menos tranquilo en la sesión plenaria de la corporación municipal del pasado día 24 de abril hasta el punto número 10. En realidad se esperaba un pleno tranquilo si tenemos en cuenta que no había asuntos espinosos en el orden del día. Pero a partir de ese punto 10 en el que se discutía la aprobación de la tabla salarial, así como el pago de los atrasos de los meses de enero, febrero y marzo en la nómina del mes de mayo, y la aplicación de la tabla en la nómina del mes de abril, correspondiente al acuerdo alcanzado entre la corporación y los representantes de los trabajadores municipales, llegó la tormenta y eso que el punto fue aprobado por unanimidad.

Durante estos últimos días ha dado la sensación de que el Partido Popular ha abandonado su aparente tranquilidad, que ha habido quien la ha calificado de pasividad, y ha iniciado un período de contraataque hacia las críticas recibidas. Su voto a favor del anteproyecto de presupuestos presentado por el equipo de gobierno socialista, motivó las críticas descarnadas del CDS y de IU, que acusaban a los dos grupos de haber suscrito un pacto «contra natura», algo de lo que ya venían hablando desde hacía tiempo. La pasada semana PUERTA DE MADRID publicaba sendas cartas de la concejala del Partido Popular, Esther García Romero Nieva, en las que criticaba duramente al CDS y a IU.

Pues bien, el pleno municipal del pasado martes 24 de abril sirvió para que toda esta situación cristalizara en tensas discusiones con un carácter más político que de gestión. Y así no fue de extrañar que salieran cuestiones como las de Guerra y Nasciro, como los pactos contra natura, como la posible desaparición del CDS y como la demagogia y el oportunismo de IU. Eso sí, todos los miembros de la corporación municipal insinuaron su servicio a los intereses del pueblo soberano y hubo hasta quien se encargó de recordarlo de viva voz desde los bancos socialistas.

En fin, que la sesión plenaria

estuvo marcada por la tensión en diversos momentos de la misma. Tensión que pudo vivirse de una forma muy clara en la discusión que mantuvieron José Luis López Borreguero (PP) y José Fernández Acero (CDS). Tampoco se pueden olvidar algunas discusiones mantenidas por González Adrada y García Poveda (IU), Crescencio Vicente Abad (PSOE) y Fernando García Pelayo (PP), sin olvidar a la concejala también del PP, Esther García Romero-Nieva. Por ejemplo, García Pelayo llegó a citar a Vicente Abad como un importante ideólogo socialista con toda ironía y levantó la risa de la mayor parte de los presentes.

El caso es que debido a que la mayor parte de las discusiones tenían como protagonista a algún concejal del Partido Popular, da la sensación de que la derecha alcaláña se rebela ante las múltiples acusaciones «pactistas» que ha recibido, y además contraataca.

Pero no deja de ser más interesante el hecho de que la única moción presentada por el partido conservador fue abrumadoramente rechazada. Se refería al colegio público Historiador Portilla y fue votada en contra por el CDS y el PSOE, —los primeros acusaron al PP de actitud demagógica, respetando la posición de los padres de alumnos del colegio— y se registró la abstención de Izquierda Unida.

Entre los puntos más importantes aprobados se encontraba uno propuesto por la comisión de Planeamiento sobre el convenio a suscribir entre el ayuntamiento, RENFE y la consejería de Política Territorial de la CAM para la gestión y puesta en funcionamiento de un intercambiador de transporte, que fue aprobado por unanimidad. También por unanimidad fue aprobada la propuesta del concejal delegado de Medio Ambiente dando cuenta del deslinde aprobado en sesión plenaria del 15 de noviembre de 1988, así como la ratificación del convenio firmado entre la familia Casado y el ayuntamiento mediante el cual la familia cede al ayuntamiento una nave y un terreno de 10 hectáreas justo donde está situada la cantera de arcilla, junto al parque natural.

Como ya se ha indicado, las mayores discusiones se plantearon en el punto diez del orden del día relativo al acuerdo alcanzado por la corporación y los representantes de los trabajadores municipales. El punto, a pesar de las tensas discusiones, se aprobó por unanimidad. También se aprobó la modificación de la oferta de empleo público del ayuntamiento, aprobado el 30 de marzo de 1990. Mayores problemas hubo para la aprobación del pliego de condiciones que ha de regir en el concurso relativo al complejo hotelero que se situará en el complejo promovido por Zenor

Overseas. Se aprobó con los votos a favor del PSOE, la abstención del CDS y los votos en contra del PP y de IU.

Por unanimidad se aprobaron tres puntos relativos a la inminente puesta en funcionamiento del Centro de Artesanía.

Igualmente se aprobó el presupuesto y el programa de la VI semana de la Tercera Edad y el dictamen para la petición al ministerio de Asuntos Exteriores para que se tramite la declaración de «Patrimonio de la Humanidad», del Teatro Cervantes (teatro pequeño).

En cuanto a las mociones de los grupos políticos, se aprobó una presentada por el PSOE relativa a la solicitud de que se dirijan sendos escritos al Consejo Escolar del Estado y a la comisión de Educación del Congreso de Diputados para que se contemple una representación paritaria en el número de padres y profesores, independientemente del número de alumnos correspondientes. Votaron a favor los socialistas absteniéndose el resto de los grupos.

La moción del PP sobre el colegio Historiador Portilla se rechazó, lo mismo que la presentada por el grupo de concejales de IU solicitando que el consumo de agua de los meses de abril y mayo no se cobrara, al haberse cobrado el de enero y febrero cuando no existía tasa municipal ya que ésta había prescrito el 31 de diciembre y hasta el 28 de febrero no se aprobó la nueva. Todos los grupos votaron en contra, excepto IU que votó a favor.

La ausencia de la concejala del CDS, Beatriz Díaz Manzanares, impidió que saliera adelante la moción de IU relativa a la degradación de la enseñanza media. Votó a favor toda la oposición y en contra el equipo de gobierno. Se realizó una segunda votación y con el voto de calidad del alcalde la moción fue rechazada.

**ALTA
PERFUMERIA
COSMETICA**



Isabel Carpinell

**BELLEZA
FACIAL
Y
CORPORAL**



**LENCERIA
BISUTERIA
REGALOS**

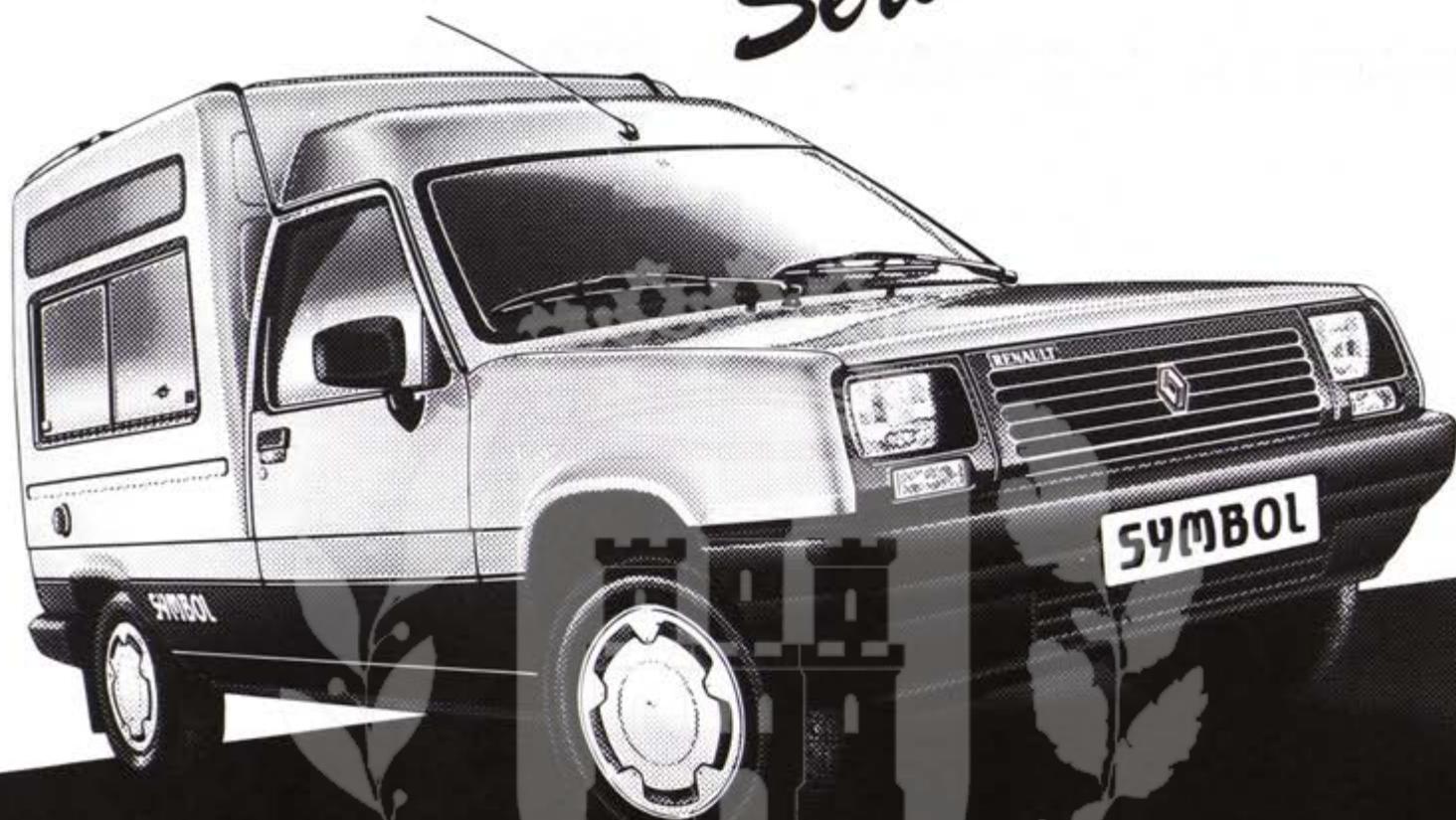


6 de mayo, DIA DE LA MADRE

Avda. de Avila, 22 EL VAL (Ciudad 21) Teléfono: 889 00 30 Alcalá de Henares

NUEVA RENAULT EXPRESS SYMBOL

Serie limitada



ENVIDIA DE CIGARRAS

Por ser la única que dispone de bandeja trasera plegable. Por su radiocassette estéreo extraíble. Por su nueva tapicería de diseño. Por sus nuevos colores exclusivos. De serie limitada.

Por todos sus nuevos acabados. Propios de un turismo. Sus embellecedores de ruedas. Su banda decorativa lateral, etc.

Renault, Nº1 en vehículos industriales de menos de 5 toneladas en Europa occidental 1989.

Por sus opciones: bandeja superior portaobjetos en cabina y pintura metalizada.

Es la Nueva Renault Express Symbol. Serie limitada. En versiones Gasolina GTL, 1.397 c.c., 60 CV. y Diesel GTD, 1.595 c.c. y 55 CV.

Un ejemplar envidiable.

AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2
Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19
Tlf. 888 50 61
Centro Comercial El Val
Tlf. 888 19 99





AEDHE le ofreció su primera medalla

El Rey recibió a la Asociación de Empresarios del Henares

El comité ejecutivo de la Asociación de Empresarios del Henares, presidido por Javier Hernández Bañares, ha sido recibido el pasado martes, por su Majestad el Rey, al que ofrecieron la primera medalla de AEDHE. Con ello, esta asociación empresarial quiere significar en la persona de don Juan Carlos las cualidades humanas, sociales y profesionales que este colectivo ha elegido para significar el espíritu de empresa.

La Asociación de Empresarios del Henares surgió como uno de los primeros colectivos patronales al comienzo de la transición democrática, a principios de 1976, y se constituyó formalmente en octubre de 1977 al amparo de la ley reguladora del derecho de asociación sindical.

Asentada sobre el corredor del Henares, es decir, desde San Fernando de Henares hasta el límite con la provincia de Guadalajara, reúne hoy a 347 empresas, entre las que cabría citar a Perfumería Gal, Cía. R. Vedereca, Amilco S.A., Plastiform S.A., Telefonía y Electrónica, Zanussi Industrial, Gayoso Welcome, Merck Shap Dhome, Transportes Muñoz y Cabrero, Avon, Ingersolland S.A., Unibus y Servicios, Metalgar...

Los fines primordiales de AEDHE pasan por la contri-

bución al desarrollo económico y social del corredor del Henares, gestionar de forma común los intereses de las empresas y, lógicamente, defender la iniciativa privada en el marco de una economía de libre mercado.

Para el presidente de AEDHE, Javier Hernández Bañares, el principal motivo de preocupación pasa por el ya inminente 1993 y sus «grandes amenazas» junto con «grandes oportunidades para las empresas». En este sentido, el trabajo de la asociación se distribuye en varios frentes, ya que, si bien la situación geográfica y la diversidad sectorial deberían hacer del corredor del Henares una zona privilegiada, el impacto de la crisis económica pasada y las consecuencias del mercado único europeo reclaman como única salida posible acciones conjuntas, solidarias y coordinadas.

En este sentido AEDHE ha ocupado posiciones de vanguardia, dentro del colectivo patronal, en temas tales como la búsqueda de una formación profesional adecuada a la demanda, integración social de las empresas en la vida corporativa de los municipios, cursos de especialización en diversas áreas de gestión, integración en las iniciativas institucionales de la Comunidad Económica Europea, Comunidad de Madrid, etc., para innovación empresarial (BIC Henares) y, muy fundamentalmente, apostar de una forma decidida por la integración Universidad-Empresa.

En definitiva, afrontan con trabajo y planificación un futuro que, como siempre, se presenta incierto. El hoy, los resultados recién obtenidos, es satisfactorio. Las empresas agrupadas en AEDHE facturan 750.000 millones de pesetas al año con 28.000 trabajadores.

La Asociación de Empresarios del Henares concentra el mayor potencial industrial y económico de la Comunidad de Madrid: 347 empresas, 28.000 trabajadores y 750.000 millones de pesetas anuales de facturación

El Corredor del Henares, una comarca natural de desarrollo

La salida de Madrid, a través de la carretera de Barcelona, tiene unas características propias derivadas de las condiciones del medio físico. Desde San Fernando de Henares y hasta Guadalajara, la carretera y el ferrocarril siguen el valle del río Henares, vía natural de comunicación con Aragón y Cataluña.

El Corredor del Henares constituye el eje de difusión urbano-industrial más largo de Madrid, ya que sin solución de continuidad llega hasta Guadalajara, donde se corta bruscamente.

Apoyándose en núcleos urbanos tradicionales —Alcalá de Henares y Guadalajara—, la serie de poblaciones que integran este corredor son cada una de ellas ejemplo del crecimiento urbano explosivo. Junto a los cascos antiguos, que normalmente concentran gran parte de las funciones urbanas, aparecen barrios nuevos de rápido crecimiento, claros exponentes del desarrollo demográfico.

La industrialización del corredor del Henares, que se inició en los años cincuenta, alcanzó una rápida pujanza debido a una serie de ventajas comparativas con respecto a los restantes sectores de la Comunidad de Madrid.

A las inmejorables comunicaciones por carretera y ferrocarril, que refuerzan las accesibilidades de los núcleos, hay

(Pasa a la página siguiente)

El Rey recibió al comité directivo de AEDHE

(Viene de la página anterior)

que añadir la proximidad del aeropuerto de Barajas. La existencia de núcleos urbanos importantes previos, Alcalá de Henares y Guadalajara, facilitó el desarrollo de los servicios y la presencia del río proporcionó agua para usos industriales.

Con base en estas condiciones, la iniciativa privada se estableció en la zona y germinaron muchos de sus proyectos.

Una zona industrial joven

El movimiento industrial en la zona de Alcalá es aún muy joven, de manera que la crisis que por diferentes motivos coincidentes se descargó hace unos años cogió a la sociedad industrial complutense aún algo falta de madurez, de manera que, entre la crisis y la peculiar composición demográfica de la zona —con muchos jóvenes a la búsqueda de su primer empleo— se generó una importante masa de población sin trabajo, y



pese a la recuperación de los últimos años esta situación aún no se ha corregido del

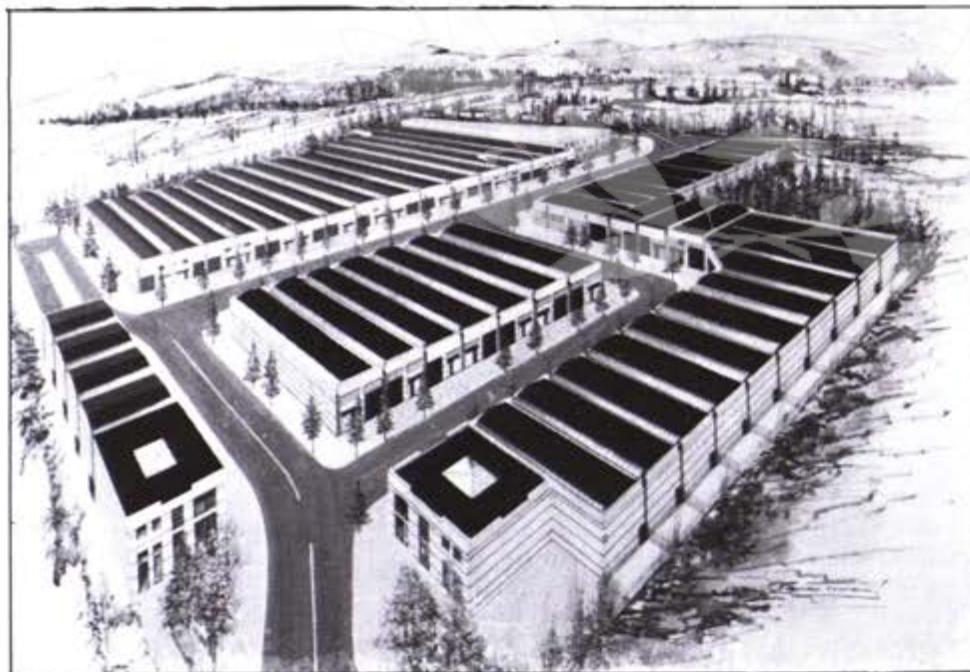
todo, por más que resulte extraño que en esta sociedad convivan una oferta de em-

pleo sin cubrir y una población desempleada que aún es muy numerosa.

YA EN CONSTRUCCION

CENTRO INDUSTRIAL «EUROPA»

UBICADO EN EL CAMINO DE LA ESGARAVITA (VIRGEN DEL VAL)



AMPLIOS ESPACIOS DE APARCAMIENTOS Y ZONAS VERDES

Información:

* NAVES

TOTALMENTE DIAFANAS
Cualquier superficie.
Equipadas con oficinas,
servicios y almacén.

- * **EDIFICIOS**
- * **COMERCIALES**
- * **OFICINAS**



Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 888 87 44 - 880 25 12 - 880 25 94 - 880 25 96
ALCALA DE HENARES



Florencio Camos, alcalde de Alcalá, inauguró el viernes de la semana pasada, día 20 de abril, la IX edición de la Feria del Libro, organizada por la Fundación Colegio del Rey. En el acto de inauguración estuvieron presentes el director gerente del organismo municipal de cultura, Angel González Villamayor, y el presidente de la comisión municipal de Cultura, Modesto Quijada.

El alcalde visitó uno a uno los veintiún módulos que forman la feria y departió con los librerías. Incluso adquirió algunos libros.

Un total de diecisiete firmas editoriales y librerías se distri-

El alcalde inauguró la Feria del Libro

buyen a lo largo de los mencionados veintiún módulos, que este año han trasladado su ubicación a la zona de la plaza de Cervantes confluyente con las calles Mayor y Librerías. Como los aficionados al libro recordarán sin duda, en todos los años anteriores esta feria del libro abriena se montaba justo al otro extremo de la plaza en torno al quiosco de la música. Con este traslado se ha pretendido, según nos han afirmado los organizadores, buscar

una mayor presencia de público de paso, al ser éste un lugar de mayor tránsito.

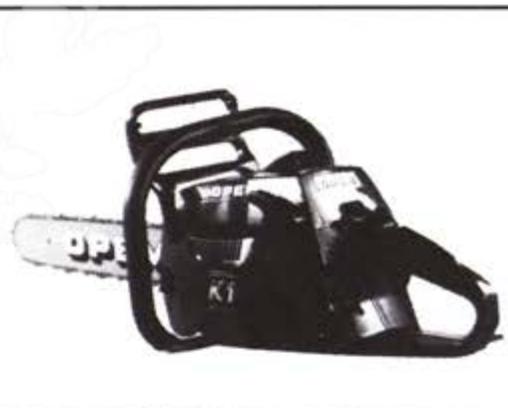
El presidente de la comisión municipal de Cultura, Modesto Quijada, señaló a PUERTA DE MADRID, parafraseando a uno de los librerías con los que departieron los concejales durante el acto de inauguración, que el público de Alcalá es muy entendido a la hora de adquirir libros y sabe muy bien qué quiere comprar.

La feria permanecerá abierta hasta el día 29 y en ella no faltan, naturalmente, desde las clásicas enciclopedias de diversos temas y extensión hasta esos libros tan de moda últimamente que se refieren a personajes políticos, pasando por la narrativa de evasión más clásica.

Por último, digamos que todo en esta feria se ha atendido a la más estricta regularidad en su celebración, hasta el punto de que la lluvia, que no podía faltar, también hizo acto de presencia; y es que una feria del libro de primavera sin lluvia se concibe en Alcalá casi menos que el mismo brote de las plantas.

BLAS DEL POZO, S.A.

MAQUINARIA AGRICOLA, FORESTAL Y JARDINERIA



SERVICIO TECNICO TODAS LAS MARCAS
ATENDEMOS SU JARDIN, PARCELA O PEQUEÑO TERRENO

CADENAS PARA MOTOSIERRAS MARCA

CARLTON

OFERTAS ESPECIALES DE PRIMAVERA - VERANO
20% DESCUENTO EN TODOS NUESTROS ARTICULOS

NO SE IRA SIN NUESTRO REGALO AL CLIENTE

César González Ruano, 14
28027 MADRID - Fax: 403 86 54

Camino de la Esgaravita s/nº - Nave 7
ALCALA DE HENARES - Fax: 882 27 85

TELEFONOS DE ATENCION: 404 22 11 - 404 26 62 - 882 54 66 - 882 53 93

ALCALÁ EN COMUNIDAD

FIESTAS DEL
DOS DE MAYO
Comunidad de Madrid * * * * * Consejería de Cultura
ceyac

CONCIERTO



*Banda Municipal
de
Torrejón de Ardoz*

*DIA 1
PLAZA DE CERVANTES
12 horas*

CONCIERTO

POP-ROCK

DESPERADOS

GRADHEN

*DIA 2
PLAZA DE TOROS
ENTRADA GRATUITA
21 horas*

FUNDACIÓN COLEGIO DEL REY



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES



Comunidad de * * * * * Madrid



Tenemos un vecino nuevo Se inauguró la librería Diógenes

Un nuevo vecino nos ha llegado a la calle de Ramón y Cajal y ha instalado una librería, lo cual siempre es de agradecer. En efecto, el pasado día 20 de abril y coincidiendo con la inauguración de la Feria del Libro, se inauguró también la Librería Diógenes.

Al acto asistieron el alcalde, Florencio Campos; el concejal de Cultura Modesto Quijada y el director gerente de la Fundación Colegio del Rey. A este propietario, como a todos los libreros, le deseamos suerte en su nueva ubicación, que refuerza el centro cultural de la ciudad.



El Teatro Salón Cervantes se llenó Amancio Prada presentó su nuevo disco

Faltó lo más importante en un acto de este tipo, los discos. Pero hasta eso hizo olvidar Amancio Prada en la presentación de su nuevo disco en el Teatro Cervantes de Alcalá. El trovador más dulce del panorama musical español llenó con su actuación en la ciudad complutense. Y lo que a la hora de la verdad es más valioso: gustó.

«Trovadores, místicos y románticos» es un doble elepe en el que se recorre todo el lirismo de nuestra literatura. El concierto despertó un gran interés en Alcalá y no sólo en nuestra ciudad, pues también hubo presencia de espectadores madrileños.

Por ejemplo, destacó la presencia de la escritora Carmen Martín Gaité, a la que Amancio

Prada dedicó una impresionante canción cantada «a pelo», sin música. Porque todo el recital discurrió sin ningún micrófono, a viva voz, y eso despertó aún más la emoción del público.

Fue un recital intimista, como toda la obra del cantante, y lleno de vida. Una experiencia emocionante.



En la Sala Manolo Revilla «Márgenes», obra gráfica 1988-1990

Esta vez la sala de la Mutual Complutense, sita en la calle Nueva, abre sus puertas a un colectivo de estudiantes de la universidad alcalaína denominado TV-8 La Transvanguardia. Y lo hace con la ilusión de poder tender una mano, de brindar su colaboración, a estos jóvenes inquietos que, a ves, no encuentran los apoyos necesarios para desarrollar sus objetivos.

Conviene saber que la asociación juvenil TV-8 La Transvanguardia edita, desde 1988, la revista «Márgenes», que «nace como una alternativa a la carencia de un vehículo de comunicación joven que permitiese expresar una serie de inquietudes artísticas y sociales con unas posibilidades estéticas abiertas».

Desde esa realidad editorial, desde esa labor cotidiana donde estos jóvenes encuentra todo tipo de dificultades que condicionan la misma periodicidad de la revista o su propia calidad, desde ese mayor esfuerzo que han de ejercer para encontrar los medios financieros y que pueden mermar las posibilidades de dedicarse a la elaboración de «Márgenes», desde esa «propuesta» con entidad propia, se proyecta esta exposición.

«Márgenes, obra gráfica 1988-1990» viene a dar testimonio de sus tres años de trabajo. Con toda la humildad necesaria. Dicen: «Queda desde luego mucho camino antes de poder presentar un resultado plenamente satisfactorio, pero confiamos en que esta breve referencía de lo que ha sido y es «Márgenes» se convierta en un testimonio de una evolución independiente y creativa».

Esta exposición resulta ser una amplia panorámica biográfica de los materiales artísticos —o no tanto como la obra en sí, pero ciertamente válidos como producto difusor de propuestas estético-conceptuales a la circunstancia— que se han utilizado en la elaboración de los cuatro números de la revista. Precisamente, el cuarto aparece en estos días en coincidencia con la exposición.

Predomina la obra fotográfica que reúne en diversos bloques temáticos un amplio

muestrario de indudable calidad significando las propuestas, los mensajes que desde una óptica de modernidad y reflexiva preocupación emite «Márgenes».

Se destaca, también, en el montaje de la muestra la inquietud que sienten por un planeta que agoniza y que es objeto de análisis en el último número. Este desvelo por nuestro mundo queda plasmado como símbolo en la manzana. Es así que a los asistentes, puede que con ironía, se nos invita a comer una manzana a pura dentellada, bien por hacernos caer en la cuenta que desde tantos comportamientos sociales contribuimos a devorar el mundo, ya por tentarnos a recrear o participar del pecado visto desde una concepción erótico-religiosa... O, por hilar más fino, contemplado desde esa expresión de «comerse el mundo», como una motivación al impulso vital propio de los jóvenes; a ese afán, dinamismo, o natural agresividad característica de la edad para anfrentarse con la vida.

Además de fotografías y manzanas para todos, se presentan, también, algunas esculturas y variado material de redacción; pruebas de imprenta, fotolitos, originales de artículos y poemas y, asimismo, algunos críticos e íntimos símbolos del poder.

TV-8 La Transvanguardia justifica así la exposición: «Muestra la cara oculta de lo visible, lo escondido en las tareas de redacción, el esfuerzo no siempre recompensado. Mostrando los trabajos más significativos que fueron publicados y aquellos otros que no llegaron a imprimirse se pretende, además, hacer un homenaje a cuantos han participado en esta utopía».

En resumen, una muestra de notable interés la de este colectivo de jóvenes que trae a la sala de la calle Nueva un soplo de aire fresco, de aire nuevo y primaveral.

Puede visitarse desde el día 6 de mayo, en horario de 7 a 9 de la tarde los días laborables, excepto lunes, y de 12 a 14 horas los domingos y festivos.

Luis de BLAS

- HORMIGONES • MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA • URALITA • ISOVER
- AZULEJOS • PAVIMENTOS • CONTENEDORES...



Ctra. Villalbilla, km. 2 28810 VILLALBILLA
Telés. 885 92 81 - 885 96 31 (Madrid)

CENTRO DENTAL

Dr. P. RUANO SANCHEZ

Odonto-estomatología
Prótesis dental - Ortodoncia
Profilaxis e higiene
Cirugía oral - Implantología
Estética dental - Radiología

San Diego, 15 - 1º. D Telf.: 889 23 11
Alcalá de Henares



IDEA, S.A.

Era Honda, 23 - Tlf. 880 41 10

- INSTALACIONES ELECTRICAS.
- AIRE ACONDICIONADO.
- CALEFACCION.

Aprovechese de la ventaja de
la energía nocturna - Ahorro 60%

PARTICULAR BUSCA APARTAMENTO

De 1 ó 2 dormitorios
—Pago contado—
Telf.: 401 90 76

SE ALQUILA PISO

Zona Pº de la Estación
Amueblado, con agua caliente,
calefacción central y garaje.
Telf.: 889 62 13



Una coproducción de la CAM y de la FCR «El marinero» de Pessoa se estrenará el domingo en el Cervantes

La obra poética «El marinero», del escritor portugués Fernando Pessoa, en versión de Carmen Martín Gaité, se estrenará el próximo domingo en el Teatro Salón Cervantes. Esta versión de «El marinero» es una coproducción llevada a cabo por el Centro de Estudios y Actividades Culturales de la Comunidad Autónoma de Madrid y la fundación Colegio del Rey, y se pondrá en escena el próximo domingo, 30 de abril, durante cuatro días, hasta el miércoles 2 de mayo, en días que en su mayor parte son festivos en la región.

Angel González Villamayor, director gerente de la Fundación Colegio del Rey, ha manifestado en rueda de prensa que le impresionó el texto poético de Pessoa y vio la posibilidad de producir su puesta en escena en una obra «que no se cuenta, sino que se ve». Para González, éste es un reto que además de proporcionarle una experiencia inigualable «traspasará las fronteras de Alcalá».

Las cuatro actrices participantes en la obra, Maite Brik, Blanca Marsillach, Luisa Martín y Alejandra Guerrero, han señalado que «hay tal desencanto social que el teatro repesca ahora el texto poético».

Los actores, que empezaron a ensayar el lunes, 23 de abril, en el salón de actos de la

antigua universidad laboral, confirmaron que esta obra se representará en el Festival de Teatro Ibérico de Oporto, en la ciudad de Cádiz y posiblemente en el Teatro Cervantes de Málaga.

La obra está dirigida por Joan Llaneras, que en la pasada edición del «Don Juan Tenorio» de Alcalá interpretó precisamente el don Juan. Adjunto a la dirección es José Luis Serrano.

El presupuesto de esta coproducción es de unos tres millones y medio de pesetas: «Un presupuesto muy bajo, que casi nos ha obligado a hacer milagros», señaló una de las actrices, concretamente Luisa Martín. Angel González esperaba que al menos el cincuenta por ciento fuera asumido por la Comunidad.





Se dieron a conocer las bases de la edición de este año Presentación de los libros galardonados con el premio Ciudad de Alcalá de Henares

El pasado día 23 de abril se celebró en la capilla del Oidor el acto de presentación de los libros galardonados en la XX edición de los premios «Ciudad de Alcalá de Henares» en las modalidades de poesía y de narrativa. Al mismo tiempo también se presentó el libro «Alcalá de Henares en la Edad Media. Territorio, sociedad y administración. 1118-1515», galardonado en la modalidad de Investigación Histórica en la XIX edición.

En el acto estuvieron presentes el concejal de Cultura del ayuntamiento de Alcalá, el socialista Modesto Quijada, el director gerente de la Fundación Colegio del Rey, Angel González Villamayor y los tres galardonados.

Editados por la Fundación Colegio del Rey se presentaron estas obras que aumentan el capítulo de publicaciones del organismo autónomo municipal de cultura de Alcalá. El premio de poesía «Ciudad de Alcalá» de 1989 recayó en la obra de Antonio Galán Berrocal «El buque fantasma». El de narrativa del mismo año fue la obra «Las alucinaciones» de Anastasio F. Sanjosé. Por su parte, el de investigación histórica del año anterior, presentado con retraso por dificultades técnicas de la obra, es obra de Antonio Castillo Gómez.

En el mismo acto se procedió a la presentación de las bases de la convocatoria correspondiente a la XXI edición, cuyos premios serán dados a conocer el próximo día 9 de octubre, coincidiendo con el aniversario del bautismo de Miguel de Cervantes. Como ya es habitual las modalidades en las que se concursan son las de narrativa, poesía, investigación histórica y periodismo. Los premios están dotados con 350.000 pesetas como premio y el plazo de recepción de los trabajos concluye el 31 de agosto, a excepción del premio de pintura, que cuenta con un período específico del 4 de septiembre hasta el 29 del mismo mes. El lugar de recepción es la Fundación Colegio del Rey.

La novedad más importante que se destaca en esta edición se presenta en el premio de periodismo, que recoge el nombre de «Manuel Azaña». Además se incluye en las bases que no es necesario que el autor del trabajo lo presente directamente, sino que puede ser propuesto y presentado cualquier trabajo periodístico previa inclusión de una memoria avalada por peticionarios. Con esto se pretende abrir más de un premio que viene quedando desierto desde hace varias ediciones.

AUTOCARPE

Concesionario Oficial Renault

NECESITA

MECANICOS

Y

CHAPISTAS

Oficiales de 1ª y de 2ª

Interesados presentarse en Autocarpe

Paseo de la Estación, 2

Teléfono 889 23 89 - Sr. Rodríguez

PERFUMERIA BLANCO

¡FELIZ DIA DE LA MADRE!

ALTA COSMETICA - PERFUMES - REGALOS

C/. Mayor, 65 - Alcalá de Henares - Teléfono 888 01 61



Con la intervención del coro municipal Se entregaron los premios correspondientes al «Miguel de Cervantes» infantil

El pasado domingo día 22 tuvo lugar en el Teatro Salón Cervantes el acto de entrega de los premios correspondientes al premio Miguel de Cervantes infantil y juvenil, organizado por la concejalía de educación del ayuntamiento alcaláino. La ceremonia se inició con la intervención del coro municipal, dirigido por José Manuel Esteban, que fue muy del agrado de todos. A continuación actuó un quinteto de música de cámara.



Coro Municipal



Quinteto de música de cámara

La entrega de premios corrió a cargo de los miembros del jurado, que estuvo formado por Urbano Brihuega como presidente, María del Carmen Rivera en representación de las asociaciones de padres de familia, Alejandro Arceo Mínguez representando a los centros docentes y Luis Garrido Lestache en representación de las juntas de distrito.

La relación de los galardonados es la siguiente:

En el primer nivel se clasificó en primer lugar el trabajo presentado con el título «El jazzmín», del que es autora Rosa María Arce, alumna del colegio Escuelas Pías. En segundo lugar se clasificó el trabajo titulado «En una bonita mañana», del que es autora María Rodríguez Durán, alumna del colegio Cristóbal Colón. En tercer lugar quedó el

trabajo titulado «La rosa y la margarita», del que es autor Alvaro Huerga Martín, alumno del colegio Escuelas Pías.

En el segundo nivel se clasificó en primer lugar el trabajo titulado «Un premio muy importante es el Cervantes», presentado por Rodrigo Ciudad Blanco, alumno del colegio Escuelas Pías. En segundo lugar se clasificó el trabajo que se presentó con el título «En la rama del árbol hay una flor», presentado por Arantazu Cabra Sánchez, alumna del colegio Escuelas Pías. El tercer clasificado fue presentado con el título «La vida en la calle», cuyo autor es Carlos Guncia Largo, alumno del colegio Ciudad del Aire.

En el tercer nivel, el primer clasificado fue el trabajo que se presentó con el título «A ti, Al-

calá de Henares», del que es autor Octavio Serrano Sánchez, alumno del colegio Escuelas Pías. El segundo clasificado fue el trabajo presentado con el título «Vi volar una cometa», del que es autora Cristina Tena Tomás, alumna del colegio Miguel Hernández. Quedó tercero «Cuento del mar», escrito por Isabel Redondo Peña, alumna del colegio Beatriz Galindo.

En los niveles cuarto y quinto no se ha presentado ningún trabajo.

En cuanto a los trabajos en prosa, en primer nivel se clasificó primero el trabajo titulado «El cuento de mis sueños», del que es autora Natalia Salson Sánchez, alumna del colegio Escuelas Pías. En segundo lugar, el trabajo que se presentó con el título «La niña pobre de corazón grande», del que es autora Carmen Aguado Morales, alumna del colegio Escuelas Pías. Y en tercer lugar, el presentado con el título «El tiburón y el pescador», de Cristina Tabernero, alumna del colegio Escuelas Pías.

En segundo nivel se clasificó el trabajo con el título «El carnaval de los animales», presentado por Joaquín Caecero Vargas, del colegio Escuelas Pías. En segundo lugar, «Salvación», cuya autora es Unai Sancho Rey, del colegio Ciudad del Aire. En tercer lugar, «Twi, el duende del bosque misterioso», cuya autora es Sandra Bravo Pareja, del colegio Escolapias.

En tercer nivel se clasificó en primer lugar «La luz velada», de Roberto Egido Viciano, del colegio Escuelas Pías. En segundo lugar, «El abuelo y yo», de Raquel Chaves López, del colegio Miguel de Cervantes. En tercer lugar, «El asesino anda suelto», de Luis Gutiérrez Martínez, del colegio Escuelas Pías.

En cuarto nivel no se presentó ningún trabajo.

Y en quinto nivel se entregó un único premio al trabajo que se presentó con el título «Historia de una presa», escrito por Belén Martínez Las Heras, alumna del Instituto de BUP Complutense.

El jurado destacó en sus deliberaciones el alto nivel de participación.



Actuación del Coro Municipal

El sábado 21, el Teatro Cervantes acogió a un público numeroso con motivo de la actuación del Coro Municipal. Este coro está formado por medio centenar de alumnos de los colegios públicos Juan de Austria y Beatriz Galindo. Lo dirige José Manuel Esteban, profesor titular del conservatorio de Madrid y conocido concertista de guitarra con curriculum internacional.

El repertorio estuvo compuesto por canciones populares, sobre todo extraídas del folklore hispanoamericano, y por algunas composiciones de cantautores, como Luis Eduardo Aute y la malograda Cecilia. El público salió muy complacido y creemos que este coro debería prodigarse en muchas de las ocasiones que se presentan al cabo del año.

NUMEROS PREMIADOS

O N C E	ABRIL	
	Día 19.....	58.475
	Día 20.....	02.096
	Día 23.....	98.379
	Día 24.....	98.597
Día 25.....	30.378	

bar Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1
Teléf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante
del mar.



MARISCO FRESCO
SIEMPRE ENCONTRARA

EULALIO FERRER RECIBIO LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE ALCALA

El escritor santanderino afincado en Méjico, Eulalio Ferrer, recibió el pasado día 26 la medalla de oro de la ciudad de Alcalá por «su demostrada vocación cervantista», según el documento elaborado por el ayuntamiento alcalaíno. La corporación municipal de Alcalá se reunió a primera hora del día 26 para entregar a Ferrer esta distinción, que corrió a cargo del alcalde Florencio Campos.

Se señala entre los méritos que hacen acreedor al escritor de este galardón, que «la medalla se le concede también por sus meritorios trabajos en pro de la cultura española y como reconocimiento de la ciudad por el cariño a la obra de Miguel de Cervantes, nacido en Alcalá de Henares».

También, por «la eficaz difusión internacional de la cultura de la lengua castellana que repercute —añade el informe— en mayor honra de Alcalá de Henares».

En el acto, que se celebró dos horas antes de que Sus Majestades los Reyes, don Juan Carlos y doña Sofía entregaran el Premio Cervantes a Augusto Roa Bastos en el Paraninfo de la antigua universidad, estuvieron presentes el embajador de Méjico en Madrid, Enrique Fernández Pedrel y el alcalde de Santander, Manuel Huerta. Sin embargo, no asistieron los académicos Pedro Laín Entralgo, Julián Marías y Julio Caro Baroja, que también estaban invitados.

A pesar de la no asistencia de personalidades del mundo de las letras, el acto tuvo brillantez y emotividad. Entre las personalidades que sí estuvieron presentes se encontraban representantes de Policía Municipal, Guardia Civil, Policía Nacional, así como diversas entidades ciudadanas. También estuvo presente el teniente coronel del primer depósito de Sementales y el



director gerente de la Fundación Colegio del Rey.

En su discurso ante la corporación municipal de Alcalá, Ferrer señaló que «Alcalá de Henares fue ayer, para mí, un sueño. Hoy, es un asombro. El sueño se fraguó en los campos de concentración de Francia, primer refugio de nuestro exilio, sobre la arena húmeda y hostil de las playas de Argeles, una manta miliciana nos protegía del rigor invernal. Un libro, pegado a nuestro cuerpo, daba calor al corazón y esperanza al espíritu. El libro era Don Quijote de la Mancha».

Refiriéndose al asombro que constituía para él Alcalá, señaló que: «Estar hoy aquí, en el solar nativo de Cervantes, es un sueño alcanzado desde las regiones insólitas del asombro», y matizó que no podía imaginarse cuando te-

nía 18 años y se encontraba leyendo en aquella playa de Argeles el Quijote, que en ese momento estuviera en Alcalá recogiendo la medalla.

«He viajado a Alcalá de Henares, cuna de don Miguel de Cervantes, desde otra tierra que lo tiene por hijo suyo, que lo ha adoptado con amor y veneración» apuntó Ferrer y añadió que Guanajuato es una ciudad que venera a Cervantes y sus personajes, don Quijote, Sancho Panza y Dulcinea. Concluyó diciendo que «Don Quijote es la obra que admiran las edades pasadas, admiran las presentes y admirarán cada vez más las venideras».

Entre otros cargos, el escritor santanderino es presidente de la Fundación Cervantina Eulalio Ferrer y donó a Méjico el museo iconográfico de «El Quijote», integrado

El presidente de la Fundación Cervantina donará a Alcalá su biblioteca sobre Cervantes

por 625 piezas y que fue inaugurado en Méjico en 1987 con la presencia de los presidentes de Méjico y España.

La corporación municipal alcalaíno conoció a Eulalio Ferrer con motivo de su visita hace dos años al festival Cervantino de Guanajuato, «allí conocimos personalmente a Eulalio Ferrer, que se nos rebeló como un gran estudioso de Cervantes y sobre todo como una gran persona», destacó el alcalde, Florencio Campos.

La medalla de oro de la ciudad de Alcalá de Henares sólo está en posesión hasta el momento del Rey don Juan Carlos. Fue otorgada por la anterior corporación municipal pues desde entonces se acordó que en cada legislatura se otorgara una medalla de oro de la ciudad.

Eulalio Ferrer anunció que legará al municipio su colección bibliográfica sobre el Quijote con motivo de la inauguración de biblioteca municipal del distrito V, que a partir de ahora lleva su nombre.

La colección de libros, estudios y revistas propiedad de Eulalio Ferrer está integrada por más de 1.300 volúmenes.

Por otra parte, tanto el alcalde de Alcalá como Eulalio Ferrer anunciaron su intención de exponer en Alcalá parte del museo iconográfico del Quijote, único en el mundo, que en la actualidad se encuentra en la residencia mejicana de Guanajuato donde reside Eulalio Ferrer.

Eulalio Ferrer nació en Santander el 22 de febrero de 1921. Expatriado a Méjico en 1939 adquiere diez años después la nacionalidad mejicana.

A las 16'30 horas del mismo día, Eulalio Ferrer, acompañado por el alcalde y otros miembros de la corporación, inauguró la nueva biblioteca del distrito V.

JOYERIA • RELOJERIA • PLATERIA

Pulido

AGENCIA OFICIAL

C/. Cerrajeros, 7
Tlf.: 888 12 42
ALCALA DE HENARES

OMEGA

6 de mayo... ¡UN OMEGA PARA MAMA!

Vea nuestras colecciones

EL PRIMER Y UNICO RELOJ QUE HA ESTADO EN LA LUNA

Atraco en una panadería

El día 23 de abril a las 8 de la mañana se cometió un atraco en la panadería La Esperanza, situada en Alcalá en la calle de Juan de Zúñiga, 4. Entró en el establecimiento un individuo de unos 22 años que se cubría el rostro con una media de color carne y, tras proferir amenazas de muerte, consiguió apoderarse de 12.000 pesetas en efectivo y varias joyas, entre las que se incluyen un reloj de pulsera, una medalla de oro, una alianza matrimonial y un reloj, todas pertenecientes a la propietaria de la panadería, única persona que había en la tienda en el momento del atraco.

Atraco a un soldado

El día 23 de abril fue atracado un soldado de 19 años. Cuando caminaba por el paseo de la Estación a las diez y media de la mañana se le acercó un individuo armado con una navaja automática de gran tamaño, que mediante amenazas le quitó su cartera de tipo militar en la que guardaba un billete de 10.000 pesetas.

Atracadas dos vendedoras de la ONCE

Antonia Cruz y Carmen Jiménez, dos vendedoras de cupones de la ONCE y conocidas en Alcalá, ya que han dado algunos premios interesantes, han denunciado el asalto que sufrieron el 24 de abril a las 8'15 horas en la calle de San Ildefonso. Cuando caminaban las dos juntas fueron abordadas por varios individuos a los que no vieron, pero, según la denuncia, por lo menos dos de ellos iban armados con cuchillos de cocina. Les robaron 36.000 pesetas en efectivo y veinte tiras de cupones, de los que se ignora el número.

Atracaron una cervecería e hirieron a la propietaria

Ocurrió el día 24 de abril sobre las nueve y media de la mañana en Cervecería Giralda, situada en la calle de Juan

de Soto, 9. Entraron dos individuos jóvenes, de entre 18 a 20 años de edad. Uno de ellos, con gafas de sol oscuras y armado con un cuchillo. Sorprendieron a la propietaria, que en ese momento se encontraba sola en la cervecería, y tras intimidarla le causaron lesiones de las que tuvo que ser asistida en el Centro Municipal de Salud.

Los asaltantes consiguieron un botín de 180.000 pesetas. Uno de ellos mide 1,75 de estatura, es delgado y vestía cazadora negra.

El otro atracador es más bajo, también delgado, con pelo corto y vestía jersey marrón y vaqueros.

Amenazas de bomba

— El día 19 de abril se recibió una llamada anónima en el colegio Nuestra Señora de Loreto, situado en Alcalá, en la Ciudad del Aire. En la llamada que se recibió a las 15'55 horas se indicaba que iba a explotar un artefacto. La policía desalojó el centro y, tras practicar un minucioso registro, no encontró nada sospechoso.

— El día 24, sobre las 12'40 horas, se recibió una llamada telefónica anónima en el Colegio de Málaga, situado en el número 2 de la calle de los Colegios y dedicado actualmente a dependencia

universitaria. Una voz anónima de mujer comunicó que había sido colocado un artefacto explosivo. Se desalojó el centro y la policía practicó un registro por las diferentes dependencias sin encontrar ningún artefacto.

— El día 24, sobre las 7'20 horas, se recibió una llamada telefónica anónima en la empresa Enis-L, situada en Alcalá en la calle de Avila. La llamada amenazante comunicaba que en la zona de estructuración iba a explotar una bomba. Este hecho se puso en conocimiento de la policía, que efectuó una inspección de las instalaciones con resultado negativo.

CAMARA DE CONSERVACION en Alcalá de Henares

PARA CUIDAR SUS PRENDAS DE PIEL, CON TODA GARANTIA Y SIN RIESGOS, HASTA LA PROXIMA TEMPORADA

Peletería

Gespisa



Para más información llame al Telf.: 880 23 76 y gustosamente le mostraremos, si lo desea, nuestras instalaciones de conservación

TALLERES PROPIOS - VENTA DIRECTA
TRANSFORMACIONES - ARREGLOS

SOLO PIEL NATURAL

Estamos en: C/. Gurugu, 2 c/v a Torrelaguna - Tlf.: 880 23 76
C/. Fernán Falcón, local 18 (frente Archivos, colonia militar) - ALCALA DE HENARES

Abierto todos los días, incluso sábados tarde



c/ Carmen Calzado, 4
Teléfono 880 34 10 - Alcalá de Henares

MAYO

6

Domingo

«Un día muy feliz, mamá».

Detalles

REGALOS

Sucesos

Los delincuentes extienden su campo de acción **Plaga de robos contra empresas**

Los ladrones que operan en Alcalá no se atienen a estadísticas y siguen robando con una elevada «productividad», e incluso encuentran la manera de abrirse a nuevos sectores. Es lo que está ocurriendo en Alcalá en el mundo empresarial, que desde hace algún tiempo se ha convertido en una nueva zona de acción para los delincuentes, que constituyen una auténtica plaga.

Robo en una empresa de suministros de artes gráficas

En la empresa denominada Almacén de Suministros de Artes Gráficas S.A., situada en Alcalá, en la carretera de Daganzo, fue cometido un robo el día 21 de abril.

Para pasar al interior, los ladrones rompieron el cristal

de una ventana de la nave. Se llevaron efectos que, según la denuncia cursada, tienen un valor de 443.000 pesetas, entre los que se encuentran un fax Cannon, un teléfono portátil Sanyo y una cámara fotográfica polaroid.

Robo de un ordenador

En la empresa DELDISA, situada también en la carretera de Daganzo, en el kiló-

metro 3'400, fue cometido un robo durante la noche del 23 al 24 de abril.

También en esta ocasión los ladrones, para entrar, rompieron un cristal de una ventana, por lo que no se descarta que los autores de este robo hayan sido los mismos que del anterior. En esta ocasión lo robado fue un ordenador e impresora marca Fugisus valorados en 1.400.00 pesetas.

Robo en un almacén de papel

En la empresa Iberpapel, situada cerca de las anteriores, en el kilómetro 2'600 de la carretera de Daganzo, se cometió un robo durante la noche del 22 de abril con el mismo procedimiento para entrar: rotura del cristal de una ventana.

Según la denuncia cursada, se ha detectado la falta de un ordenador y una impresora marca Comodore y una máquina de escribir Olivetti, valorados en total en 870.000 pesetas.

Robo en una ferretería

En la ferretería Daganzo, situada también en la carretera del mismo nombre, fue llevado a cabo un robo el día 18 de abril. Sus autores fracturaron la luna del escaparate y forzaron el cierre de la reja de seguridad.

Robaron efectos valorados en 100.000 pesetas: secadores de pelo, tostadoras, cafeteras y planchas.

Robo de dinero y efectos

En la empresa Promociones Complutenses, situada en Alcalá en el Camino del Cementerio, fue cometido un robo el día 18 de abril. Tras fracturar un cristal, los ladrones pasaron al interior de la nave y se llevaron una máquina de escribir, una calculadora, un ordenador, una fotocopiadora, dos taladradoras y dinero: 174.800 pesetas en efectivo.

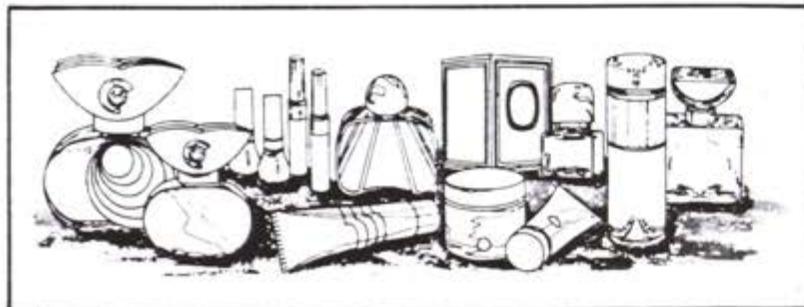
Detenidos por la Guardia Civil

En la madrugada del día 25 de abril, sobre la 1,10 horas, fueron detenidos por la Guardia Civil JCLV, de 23 años, y JLDB, de 20 años, por intento de robo en la localidad de San Fernando de Henares, en la empresa Seratrans S.A., ubicada en la calle de Sierra de Albarracín, nave 2.

Fueron sorprendidos por la Guardia Civil, que les intervino diversas herramientas, tres cartuchos de fuego y una navaja.

Ya habían producido daños en el marco y en la cerradura de la puerta de entrada a la empresa.

Día 6, 1er Domingo de Mayo. DIA DE LA MADRE



Perfumeria **DARNIEVES**

Plaza de Cervantes, 22 - Teléfono: 888 04 77 - Alcalá de Henares
Daoiz y Velarde, 2 - Teléfono: 889 09 89 - Alcalá de Henares

REGALOS PARA ELLA



**INFORMACION
PUBLICA**



**FUNDACION
COLEGIO
DEL REY**

**ORGANISMO AUTONOMO DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE ALCALA**

Convocatoria Pública de Subvenciones 1990

- Cantidad total destinada: 15.000.000 pesetas**
- Fecha límite de presentación de programas: 30-Mayo-1990**

CRITERIOS

- 1.- Para que una Asociación Cultural sea acreedora de subvención, deberá estar legalmente establecida, en aplicación de las Normas legales vigentes sobre asociaciones.
- 2.- Toda subvención se otorgará bajo las siguientes condiciones:
 - * Presentación de un Programa y su correspondiente presupuesto.
 - * El Programa o conjunto de Programas deberá ser un servicio a la totalidad de los ciudadanos y no sólo a los miembros de la Asociación subvencionada.
 - * La programación subvencionada podrá ser, previo acuerdo, integrada en la programación ordinaria de la Entidad subvencionadora.
- 3.- En la medida de lo posible las subvenciones tenderán a convertirse en acuerdos de cooperación, mediante convenio que establezca la aportación de cada entidad a un programa o a un conjunto de programas comunmente elaborados y/o asumidos.
- 4.- La prioridad en la concesión de subvenciones vendrá determinada por los siguientes factores:
 - * Coordinación en las programaciones de las Asociaciones Culturales subvencionadas con la política cultural de la Ciudad.
 - * Servicio e interés público de las programaciones subvencionadas.
 - * Implantación social de las Asociaciones Ciudadanas subvencionadas.
- 5.- En ningún caso se subvencionarán programas o actividades sujetas a credos e ideologías de tipo religioso, político, racial, etc.
- 6.- Toda concesión de subvención conllevará la justificación del gasto según los modelos de contabilidad de la Entidad subvencionadora.
- 7.- En todo se atenderá a lo establecido en la Ley de Bases de Régimen Local y a la Normativa legal vigente.
- 8.- Si el gasto no atendiese la totalidad de la subvención concedida, la Asociación subvencionada vendrá obligada a la devolución de lo no gastado.

Eral



Restaurante - Parrilla
Jefe de cocina: Julián Alvarez

Nuestra especialidad - CARNE DE BUEY A LA PARRILLA

Carnes y Pescados de 1ª calidad

Reservas

Telfs.: 882 63 51
882 63 52

C/ Luis Vives, 13
Frente ambulatorio Seguridad Social

La Brigada de Policía Judicial de Alcalá de Henares ha interpuesto una querrela criminal contra el defensor de los encausados

Condenados a 19 y 15 años por la muerte de «Verónica»

El jefe de la Brigada de Policía Judicial de la comisaría de Alcalá, Carlos Garrido, anunció el pasado miércoles 25 de abril en rueda de prensa que su brigada ha interpuesto una querrela criminal contra el letrado Emilio Vega Fernández, abogado defensor de los dos condenados por la Audiencia Provincial como autores de la muerte de la prostituta María Angeles Magaz, «Verónica».

La querrela, presentada a finales de marzo de este año, se fundamenta en las acusaciones vertidas por el letrado en diversos medios de comunicación contra los policías que realizaron la investigación de la muerte de la prostituta, siete agentes de la Brigada Judicial, e incluso el propio comisario jefe de Alcalá por entonces, Fernando Contreras. Emilio Vega Fernández acusó a los policías de prevaricación, detención ilegal y cohecho, en el transcurso del juicio a sus dos defendidos. También señaló que el asunto estaba salpicado de irregularidades, que llegaban incluso al titular del juzgado de primera instancia e instrucción número 2 de Alcalá, que por entonces era Pedro Cano Maíllo. Garrido explicó que debido a las acusaciones de estafa policial que afectan a la honorabilidad de los profesionales que intervinieron en las investigaciones, han decidido interponer esta querrela contra el letrado: «La sentencia judicial contra los dos encausados ha sido muy clara y se demuestra con ello que las investigaciones de la Policía Judicial de Alcalá tenían fundamento. Durante los meses que ha durado el juicio, el señor Vega no ha presentado ninguna prueba que demuestre lo contrario», señaló Garrido.

El responsable de la Policía Judicial alcalaína también manifestó que este juicio ha sido atípico por su duración: «Ha durado más de diez meses y ningún policía ha coartado su derecho a la defensa. Todos hemos acudido a las citaciones y hemos soportado interrogatorios que han durado hasta tres días. Nunca

hemos puesto ningún problema al estar interesados en que saliera a relucir la verdad».

El juicio sufrió además un retraso de más de tres meses debido a que en septiembre, el letrado Vega Fernández recurrió al Tribunal Superior de Justicia contra la sala en la que se celebraba la vista por supuesta manipulación. Este tribunal, al cabo de tres meses, resolvió desestimar la recusación.

Garrido también explicó que para evitar que el letrado les acusara de interferir su



derecho a la defensa al querrelarse contra él, han esperado al límite de tiempo establecido, puesto que no se puede interponer querrela por calumnias un año después de haberse producido las mismas. Sin embargo, reconoció que la intención de los policías era haberla presentado después de que se hubiera conocido la sentencia.

Feliciano Domínguez y Francisco Javier del Saz han sido condenados a 19 y 15 años de prisión, respectivamente, por la muerte de «Verónica», prostituta que fue

encontrada con el cráneo destrozado en Alcalá de Henares en mayo de 1986, informaron a EFE fuentes jurídicas. Cuando ocurrieron los hechos «Verónica» contaba 19 años de edad.

El abogado defensor de los dos condenados, Emilio Vega, mostró su desacuerdo con el fallo del tribunal porque considera que «Feliciano y Francisco Javier son inocentes y todo este juicio se ha basado en una gigantesca estafa procesal, en la que intervino el juez de Alcalá de Henares Vicente Cano Maíllo».

Fuentes jurídicas dijeron a EFE que la condena de Feliciano y Francisco Javier es por su participación en el homicidio de «Verónica».

La muerte de María Angeles Magaz, más conocida en la madrileña calle de La Balleseta como «Verónica», ocurrió la noche del 6 al 7 de mayo cuando, según el fiscal, Feliciano y Francisco Javier fueron en compañía de la también prostituta Paloma Núñez hasta una finca de Alcalá de Henares.

Según el fiscal, «Verónica» fue en contra de su voluntad y cuando llegaron a la finca, Francisco Javier la golpeó con una llave recta. Posteriormente, la sacaron del automóvil en el que viajaban y la pegaron hasta la muerte.

Tras la muerte de «Verónica», el entonces titular del juzgado número dos de instrucción de Alcalá de Henares, Modesto Bustos detuvo a Pedro Benito Arance y José Luis Larraya con motivo de la declaración de Paloma Núñez que aseguró que éstos eran los culpables.



Cadáver de la víctima, tal como apareció (foto de archivo)

(Pasa a la página siguiente)

María Angeles Magaz fue encontrada muerta en Alcalá en 1986

(viene de la página anterior)

Sin embargo, después de permanecer siete meses en prisión, el nuevo juez de Alcalá de Henares, Vicente Cano Mañillo, puso en libertad a Pedro Benito y José Luis Larraya y ordenó otra investigación judicial, ante la declaración de una nueva testigo.

Manuela Becerra Vázquez, amante de Feliciano Domínguez, presentó ante el juez una denuncia por malos tratos y a la vez aseguró que éste era el autor de la muerte de «Verónica», pero que se había callado hasta entonces por el miedo.

Durante la vista oral en la sección cuarta de la Audiencia Provincial de Madrid, que ha durado cerca de diez meses, Paloma Núñez se retractó de sus anteriores declaraciones en las que acusaba a Pedro Benito y José Luis Larraya y explicó que fueron Feliciano y Francisco Javier los verdaderos autores de la muerte.

Paloma Núñez justificó su actitud diciendo que la Guardia Civil le había dicho que «si los acusaba me dejarían libre y entonces tenía miedo».

En el juicio Feliciano Domínguez dijo que conocía a la víctima de vista, pero nunca había hablado con ella, mientras que Francisco Javier del Saz mantuvo que cuando ocurrieron los hechos se encontraba en Jaén.

El abogado de los dos condenados, Emilio Vega, anunció su intención de recurrir al Tribunal Supremo aunque se mostró «escéptico, porque debajo de todo esto hay una gran corrupción judicial».

Este letrado indicó, según una nota de EFE, que Feliciano y Francisco Javier son inocentes «porque hay más de veinte testigos que acusaron a Pedro Benito y José Luis Larraya en un primer momento, sin que haya ninguna prueba contra los ahora condenados».

En 1986 fue encontrada muerta en Alcalá

Fue el 7 de mayo de 1986 cuando un vecino de Alcalá que se encargaba de dar de comer a los perros en la finca de caza Pago Grande, encontró el cadáver de María de los Angeles Magaz García, «Verónica» —como muestra la foto— en la finca Pago Grande, situada en el Camino Viejo de

Ajalvir. El cadáver estaba junto al camino de entrada de dicha finca semioculto por unas matas. La Guardia Civil identificó a la joven por las huellas dactilares necróticas y se supo entonces que la víctima ejercía la prostitución por la calle de La Ballesta de Madrid y vivía en una pensión de la citada zona. Sus restos mortales fueron inhumados en el cementerio de Alcalá en presencia de algunos familiares entre los que se encontraba una hermana de su abuela.

María Angeles tuvo una corta y desgraciada vida. Era hija de una mujer que también ejerció la prostitución, soltera, de Vigo. De pequeña se fue a vivir al Brasil, con unos tíos suyos, ya que al parecer su madre se desentendió de ella. Al volver otra vez a España estuvo interna en un colegio de monjas, centro del que se escapó cuando tenía 15 años de edad, y desde entonces sus parientes poco o nada sabían de ella.

Según el relato del fiscal, los procesados abordaron en la calle Desengaño a Paloma Núñez, a quien uno de ellos conocía por haber vivido juntos y le pidieron que avisara a su amiga Verónica porque querían hablar con ella. Pero Verónica que durante un tiempo fue «la protegida» de Francisco Feliciano, estaba asustada y no quería subir al vehículo de los acusados, los cuales la arrastraron hasta el automóvil, donde, según el fiscal, la mujer pidió a voces auxilio a Paloma, que también se introdujo por ello en el coche. Los procesados se dirigieron con las dos mujeres a Alcalá de Henares hasta la finca mencionada.

Según las conclusiones del fiscal, en ese lugar Francisco Javier golpeó fuertemente a María Angeles con una llave de tubo en la cabeza y Francisco Feliciano la golpeó también para acabar con su vida. La víctima cayó al suelo, donde Francisco Feliciano siguió golpeándola hasta que consiguió matarla. Los acusados «tras manipular sus ropas al objeto de simular una violación, la abandonaron regresando a Madrid».

Cuando fue encontrada por la Guardia Civil, el cadáver aparecía tendido boca arriba y tenía sobre el rostro una cazadora granate de pana, con adornos de piel sintética. El cuerpo estaba semidesnudo.

Vestía jersey de varios colores y falda vaquera, que aparecía subida hasta la cintura, y medias-calcetines transparentes de color marrón. Tenía puesto un zapato de tacón de color blanco, el otro fue encontrado en los alrededores por el equipo de investigación, así como una boina de color negro y un jersey tipo camiseta con una media luna de varios colores estampada.

El fiscal acusa también a los procesados de un delito de amenazas perpetradas contra diversas mujeres en la calle Desengaño de Madrid, a las



cuales amedrentaron para que no contaran nada de lo sucedido con frases como: «A más de una me la voy a cargar si habla».

Acababa de cumplir 20 años Joven muerto en accidente laboral Cayó al vacío cuando trabajaba en un tejado

Gabriel Vera Flores, joven alcalaíno, falleció cuando trabajaba. Acababa de cumplir 20 años de edad. Sobre las cinco de la tarde del pasado jueves 19 de abril, cuando se encontraba trabajando haciendo unas reparaciones en el tejado del almacén de la empresa Beaulieu Ibérica S.A., situada en Alcalá, en el kilómetro 3 de la carretera vieja de Ajalvir, en un momento determinado se rompió la urdita de la cubierta, lo que provocó la caída del joven, que se precipitó al suelo desde una altura de quince metros. Resultó muerto en el acto.

Personada en el lugar la autoridad judicial, se produjo el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito municipal, donde se le practicó la autopsia.

La muerte y el sepelio del joven produjeron patéticas escenas de dolor, sobre todo en el barrio Venecia, donde su padre tiene una empresa de cerrajería y aluminio. Han sido muchas las personas que han testimoniado a la familia su dolor por este accidente.

Un joven de 19 años falleció en accidente de moto

Antonio González Plaza, de 19 años de edad, estudiante vecino de Alcalá, falleció el día 20 de abril como consecuencia de un accidente de moto ocurrido en Alcalá en la finca de su familia, situada en la carretera de Camarma.

El joven cayó de la moto en la mañana del miércoles 18 de

de abril con tan mala fortuna que se golpeó fuertemente en la cabeza y quedó inconsciente. Fue atendido primeramente en Alcalá y debido a la gravedad de su estado fue trasladado a Madrid, a la residencia sanitaria La Paz, donde quedó ingresado y falleció dos días después, en la noche del pasado viernes.

El joven pertenecía a una familia de industriales muy conocida y apreciada en la ciudad, que ha recibido muchas muestras de pésame.

Tanto el funeral celebrado en el convento de las RRMM Agustinas en la tarde del sábado, como su sepelio a continuación en el cementerio de Alcalá, congregaron a gran cantidad de personas, familiares, amigos y empleados de las diferentes empresas que la familia tiene en la ciudad, las cuales permanecieron cerradas el sábado.

Drogadicto muerto en la vía pública

José Antonio Rodero Díaz, de 36 años de edad, falleció el día 19 de abril en Mejorada del Campo. El fallecido, vecino de la mencionada localidad, era consumidor habitual de heroína y fue encontrado cadáver en la noche del 19 de abril en la vía pública.

Al parecer, la muerte le pudo sobrevenir por sobredosis o adulteración de droga. Las diligencias sobre este fallecimiento las lleva la Guardia Civil.

ESTRENOS NACIONALES



DIAS 26, 27 y 28 / 21 horas

TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES



**DIAS 24, 30 abril y
1 y 2 de mayo / 21 horas**

PISOS

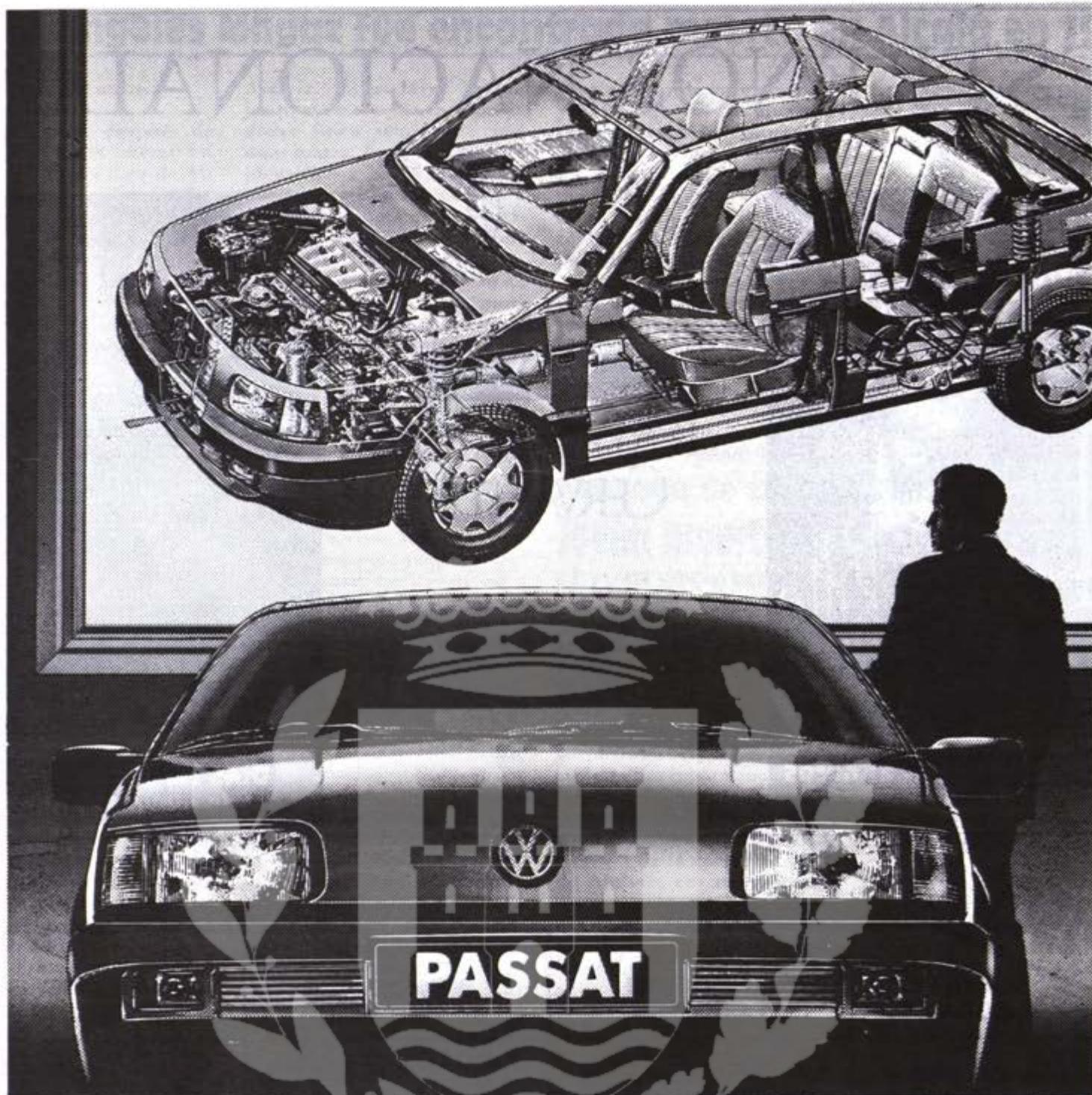
MENOS DE 8.000.000.-	MENOS DE 11.000.000.-	MENOS DE 14.000.000.-	OTROS PRECIOS
Plaza de S. Fco. de Asís - 80 m/2, 3 dormitorios - 1 baño, parquet - Calefacción Individual. - Buen estado—	C/. Mateo de Torres - 100 m/2 - 3 dormitorios, 1 baño - Calefacción Central. - Parquet	Avda. Juan de Austria - 100 m/2 - 3 dormitorios, 1 baño - Calefacción Central - Parquet - Cocina amueblada...	C/ Madre de Dios - 123 m/2 - 4 dormitorios - Baño y aseo - Calefacción Central - Cocina amueblada...
C/ Buendía (Nueva Alcalá) - 95 m/2, 3 dormitorios - 1 baño, Parquet - Cocina amueblada - Calefacción Individual	Parque «Los Nogales» - 95 m/2, 3 dormitorios - 1 baño, Parquet - Calefacción Central. - Cocina amueblada... - INTERESANTE—	C/ Zaragoza - 90 m/2, 3 dormitorios - 2 baños, Parquet - Cocina amueblada - Calefacción individual - A ESTRENAR—	C/. Navarro y Ledesma - 110 m/2. - 3 dormitorios, Parquet - 1 baño - Calefacción Central - FACILIDADES—
C/. El Toboso - 70 m/2 - 3 dormitorios, 1 baño - Cocina amueblada. - Puerta blindada.	C/. Ciudad Real - 85 m/2 - 3 dormitorios, 1 baño - Exterior, parquet - Cocina amueblada... - PERFECTO ESTADO—	Vía Complutense - 106 m/2 - 4 dormitorios - Baño y aseo, Parquet - Cocina amueblada - PERFECTO ESTADO—	Parque San Fernando - 170 m/2 - 4 dormitorios - 2 baños, Parquet - Calefacción Central - Cocina amueblada... - MUY INTERESANTE—

Información:

INMOBILIARIA



Avda. GUADALAJARA, 3
 Telfs.: 880 25 12 - 880 25 96
 888 87 44
 ALCALA DE HENARES



Passat: Cambiará su idea de lo que es un coche.

Romperá con muchas ideas preconcebidas. Para que palabras como tecnología, diseño, seguridad y confort recuperen de una vez por todas su auténtico significado.

Llevará más lejos su idea de Aerodinámica. Con uno de los coeficientes de penetración al aire más envidiados del mercado: 0,29. Estudiado para convertir el viento en una anécdota. Y favorecer el ahorro de combustible.

Revolucionará su idea de Potencia. Con motorizaciones turbodiesel y gasolina inyección que culminan en el mito: Passat G60 syncro® capaz de imprimir hasta 160 CV de carácter.

Innovará su idea de Seguridad. Con un tren de rodaje avanzado al tiempo. Que incorpora cojinetes posteriores correctores de vía y mayor distancia entre ejes. Para que, en estabilidad,



este automóvil supere las deficiencias de cualquier carretera.

Ampliará su idea del Espacio. Con una longitud de habitáculo inusual, líder en su categoría. Con una nueva concepción de asientos posteriores reclinables y abatibles. Y un maletero de los mayores de su clase, con hasta 578 litros de capacidad útil con cinco pasajeros cómodamente sentados.

Todo pensado cuidadosamente, para que descubra cómo serán los automóviles a partir de este momento.

Según Volkswagen.

PASSAT CL	90 CV
PASSAT GL	112 CV (*)
PASSAT GT 16V	136 CV
PASSAT CLTD	80 CV
PASSAT G60 syncro®	160 CV

Versiones Variant con las mismas motorizaciones.

Equipamiento de serie(*): Motor de inyección. Dirección asistida. Elevalunas eléctricos puertas delanteras. Asiento del conductor regulable en altura. Cierre centralizado. Reposacabezas anteriores y posteriores. Asientos posteriores regulables longitudinalmente. Espejos retrovisores regulables desde el interior. Spoiler anterior integrado en parachoques. Spoiler posterior (Berlina).

Equipamiento opcional: Sistema ABS. Computadora de a bordo. Aire acondicionado. Tapicería de cuero.

Desde 2.177.000 pts PVP recomendado (IVA y transporte incluidos).

En su concesionario Volkswagen/Audi.



VOLKSWAGEN

Audi



TALLERES

Hnos. ATIENZA, S.A.



TALLERES Y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600 - Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10
EXPOSICION Y VENTA: C/. Santiago, 49 - Tlf. 881 66 56 - ALCALA DE HENARES

«No siento odio ni rabia, pero habría que evitar que sucedieran cosas como ésta»

VALENTIN MOLINERO SE RECUPERA TRAS RECIBIR OCHO PUÑALADAS

«No siento odio ni rabia por lo ocurrido. Creo que habría que evitar que cosas como éstas sucedieran, darles a estas personas trabajo y que tuvieran algo que hacer». Esta es la respuesta de Valentín Molinero Gómez, de 62 años de edad, comerciante de la calle Ronda Ancha, que el pasado 28 de marzo fue atacado por un individuo recibiendo 8 cuchilladas en el cuerpo, 7 de ellas en el vientre y una en la pierna, además de varios cortes de cuchillo de diversa consideración.

La herida de la pierna le provocó una hemorragia muy fuerte que casi le hace desangrarse y Valentín Molinero estuvo varios días al filo mismo de la muerte. Nueve días más permaneció este hombre en la unidad de cuidados intensivos (UCI) del hospital de Alcalá de Henares bajo estricta vigilancia médica.

Su posterior evolución ha sido muy positiva y apenas tres semanas después del incidente, Valentín Molinero se encuentra en su casa, habla perfectamente y puede andar aunque con ayuda de muletas. No obstante, una cicatriz que recorre su abdomen desde más arriba del ombligo hasta el bajo vientre le recordará siempre ese día 28 de marzo. En la parte superior de la pierna, aún bajo un grueso vendaje, cicatriza lentamente la otra herida. «El médico me dijo que estaba en el mismo sitio que la que mató a Paquirri», comenta la mujer de Valentín durante la entrevista concedida por la familia a PUERTA DE MADRID. El matrimonio Molinero, su única hija y la abuela, que vive con ellos, tratan ahora de olvidar los terribles momentos de angustia en la tranquilidad del hogar. La tienda, desde el día del incidente, permanece cerrada.

«Si yo supiera quién es, no tendría miedo a decirlo. Luego la ley haría con él lo que creyera conveniente. Sin embargo, no estoy seguro de poder reconocer al individuo, y lo que no quiero

es culpar a un inocente». Valentín confiesa estar ahora tranquilo y lo que más desea es vivir en paz como «cualquier persona a su edad», pero no puede llegar a entender algunas cosas. «Comprendo que se robe hasta cierto punto, por ejemplo para comer, por necesidad, pero lo que hizo ese hombre... Estamos deseando tener democracia y libertad pero vamos con miedo por la calle».

La hija, menos comprensiva después de haber visto como se debatía su padre entre la vida y la muerte, afirma que «si ese hombre cree que lo que ha hecho está bien, pues que se deje hacer lo mismo y a ver qué siente cuando vea que le van a meter un cuchillo en el estómago».

28 de marzo, 7,30

«Yo no sentí ni pinchazo ni nada, veía el charco de sangre pero no sabía de dónde salía y arrastrándome conseguí llegar a la puerta». Valentín Molinero se encontraba solo en la tienda en el momento en que le atacaron. Su mujer y su hija habían salido momentos antes y cuando volvieron sólo alcanzaron a ver la sangre tapada con serrín.

Hacia las 7,30 de la tarde el propietario de la tienda de alimentación Molinero estaba recogiendo para cerrar. «Un hombre entró como una exhalación, me tiró detrás del mostrador y me agarró. Dijo que le diera el dinero», ha contado Valentín recordando aquellos instantes.

El señor Molinero intentó entonces levantarse y coger un cuchillo de los que habitualmente tiene en la tienda para cortar el queso y el jamón, «pero él, con más fuerza y agilidad lo cogió antes que yo, entonces fue cuando me amenazó otra vez y me tiró. Le dió un puñetazo a la caja pero ésta, debido al golpe se atacó y no se abría».



La tienda permanece cerrada desde el mismo día del acuchillamiento. El autor de las cuchilladas aún no ha sido detenido.

Si el individuo, al ver que la caja no se abría hubiera salido corriendo, todo hubiera quedado como una pesadilla que pronto se olvida. Pero no fue así. El atracador se avalanzó de nuevo sobre el tendero hundiéndole una y otra vez el cuchillo en el vientre. Hasta ocho cuchilladas recibió Valentín. Nadie pudo ayudarlo.

Unos cuantos testigos que se encontraban en las cercanías del establecimiento sólo alcanzaron a ver a un hombre joven, con camisa clara y pantalón vaquero verde, salir corriendo de la tienda. La persecución de los vecinos fue inútil y el individuo escapó.

No lo fue sin embargo, la gran ayuda que dichos vecinos le prestaron a Valentín. El inmediato traslado en el coche de un comerciante vecino, la rápida llegada al Hospital Universitario de Alcalá de Henares y la eficaz y pronta intervención de los médicos, según afirman testigos presenciales, evitaron que Valentín Molinero se desangrara por su pierna izquierda. Los médicos que atendieron a Valentín comentaron, tras comprobar la ubicación de las cuchilladas que «la persona que le atacó no era la primera vez que hacía esto, ha pinchado donde podía hacer daño».

Las heridas del comerciante, lo suficientemente graves en sí mismas como para matarle, se complicaron además con un problema de diabetes que sufría ya desde hace años. «Al perder tanta sangre le hicieron transfusiones y gracias a esa sangre buena las heridas pudieron cerrarse, si no hubiera sido imposible», manifiesta la mujer de Valentín.

34 años en el negocio

Tanto Valentín Molinero Gómez como su esposa nacieron en Madrid, y fue en 1966 cuando

se trasladaron de la capital a esta ciudad de Alcalá de Henares donde residen desde entonces.

Ellos fueron los segundos que abrieron un comercio en la calle Ronda Ancha cuando la ciudad era todavía el pequeño núcleo urbano de los años 60. Poco a poco la calle se fue poblando y se llenó de otros negocios de pequeños comerciantes. Por entonces, los actos delictivos y vandálicos eran muy poco frecuentes.

Hoy día, los dueños de las pequeñas tiendas, que han visto disminuir paulatinamente su negocio con la llegada de los super, los hiper, y los centros comerciales, ven agravada su situación por el azote continuado, tanto que se ha vuelto obsesivo, de todo tipo de violencia: atracos, robos, agresiones personales con armas, peleas en las calles, y especialmente en las madrugadas... Y los vecinos de esta calle se preguntan, desesperados, si es que nadie puede hacer nada: «La policía se ha llevado los cuchillos con los que atacaron a mi marido y tienen las huellas del individuo», afirma la mujer de Valentín y se pregunta: «¿Es que no pueden cogerle con eso?, ¿qué más necesitan? Yo sé que lo que le hicieron a mi marido no tiene ya remedio, pero por favor, que eviten que se lo hagan a otras personas».

INMOBILIARIA
AMPOMAR
Mayor. 22-1º
Tel.: 882 29 69
A.P.I. 1384
ALCALA DE HENARES
• NUEVA ALCALA. Venta de dos locales comerciales, de 58 m cada uno en Centro Comercial. Urge venta. Oportunidad. Precio baratísimo.

su FORD en
Alcalá Motor
SERVICIO OFICIAL

VENTAS:
c/ Eras de San Isidro, 7 - Tlf.: 880 14 15
TALLER:
c/ Daoiz y Velarde, 11 - Tlf.: 880 82 15



**Para nuestra empresa
en Alcalá de Henares**

PRECISAMOS

UNA PERSONA JOVEN

- Hablando Inglés
- Formación técnica a nivel universitario
- Carnet de conducir

Interesados, contactar con
el teléfono 889 27 58
—M^a Antonia—

ENTIDAD DE FINANCIACION

PRECISA

**GESTOR DE
IMPAGADOS**

OFRECEMOS:

- Elevados ingresos
- Posibilidades reales de promoción en una empresa líder.

**Pensamos en jóvenes de carácter dinámico con estudios a nivel de BUP o FP.
Vehículo propio y
servicio militar cumplido.**

Interesados, solicitar entrevista personal
al Telf.: 888 65 61. Srta. Carmen

El Ayuntamiento

informa

CONCURSO DE CARTELES VI SEMANA DE LA TERCERA EDAD

Las presentes BASES tienen por objeto regular el concurso de Carteles que, con motivo de la VI SEMANA DE LA TERCERA EDAD, convoca el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

BASES

- 1.- Podrán concurrir todas las personas interesadas.
- 2.- TEMA relacionado con la Tercera Edad y la VI Semana.
- 3.- Técnica libre; tamaño cartulina.
- 4.- Deberán figurar los siguientes textos:
 - «VI SEMANA DE LA TERCERA EDAD»
3 al 9 de Junio. Alcalá de Henares
- 5.- Los trabajos serán originales e inéditos. Se presentarán sin firma, acompañados de un sobre cerrado que contenga los datos personales del autor.
- 6.- La entrega de trabajos se efectuará en los Servicios Sociales del Excmo. Ayuntamiento, antes de las 12'00 h. del día 10 de Mayo de 1990.
- 7.- Se establece un premio único de 50.000 pts. para el cartel ganador, que será el anunciador de la VI SEMANA DE LA TERCERA EDAD.
- 8.- El jurado estará compuesto por:
 - 1 representante del Ayuntamiento.
 - 1 representante de los Jubilados.
 - 1 Asesor relacionado con el mundo artístico.

El fallo del jurado será irrevocable.
- 9.- El cartel ganador quedará en propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares a todos los efectos.
- 10.- La participación en este concurso supone la total aceptación de las presentes BASES.

Alcalá de Henares, 19 de Abril de 1990
Pte. Comisión Salud, Consumo y Mujer
Fdo.: José M^a IRASTORZA BOLEA



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



Con motivo de la Semana Cultural CHARLAS COLOQUIO SOBRE DEPORTE EN EL INSTITUTO COMPLUTENSE

El gerente de la Ciudad Deportiva considera que el nivel es alto

El Instituto Complutense con motivo de la semana cultural de Alcalá organizó la semana pasada una serie de charlas coloquios entre alumnos y personas dedicadas al deporte cuyo fin último era convertir esta semana cultural en semana del deporte. Además de las charlas se llevaron a cabo una serie de competiciones entre los diferentes alumnos de este centro de enseñanzas medias.

Como ponentes, en una sala prácticamente vacía de público, asistieron J.M. Calvillo, Luis Benedicto Barco, Lorenzo Granel, Carlos Lois y Eduardo Barrera Galíndez, director-gerente de la Ciudad Deportiva Municipal de Alcalá.

Este último, comentó para PUERTA DE MADRID cual era la situación actual del deporte en nuestra localidad. «En líneas generales, todos los ciudadanos de Alcalá tienen la suerte de poder practicar deporte y eso es un gran logro. El que se haga mejor o peor, el que se tenga más o menos apoyo, depende de muchas circunstancias, pero realmente, creo que tiene un nivel muy alto en comparación con otras ciudades como la nuestra».

Una de las razones que según el señor Barrera contribuyen a

generar este buen nivel deportivo es que en Alcalá tenemos una población muy joven. Los resultados lo demuestran «cada año los diferentes equipos de Alcalá de Henares participan en los campeonatos de España en todas las especialidades: voleibol, balonmano, baloncesto, ciclismo, etc. Ahora mismo tenemos gente de aquí que son internacionales de natación, de ciclismo, de la división de honor de balonmano», afirma Eduardo Barrera.

Además, el director de la Ciudad Deportiva ha informado que para el mes de julio próximo se tiene proyectado realizar en nuestra localidad el campeonato de España de ciclismo aficionado.

Sin embargo, y aunque la nueva ciudad deportiva mejore la situación, las instalaciones depor-

tivas en Alcalá son insuficientes para cubrir las necesidades de toda la población, y en ocasiones, es difícil encontrar una pista vacía para jugar al tenis o para 'meter unas canastas'. Y no hablemos ya de la piscina cubierta, donde ir a nadar sin pertenecer a un grupo es casi imposible. «En este tema llevamos mucho tiempo trabajando, pero no es cosa de un año ni de dos. Es verdad que carecemos de instalaciones, algunas puntuales como pueden ser piscinas cubiertas, y que en las horas punta la ciudad deportiva está congestionada ya que hay equipos con actividades programadas. Sin embargo, el abanico de horas que se ofrece es muy amplio».

A pesar de los problemas, Eduardo Barrera considera muy positivo el que las instalaciones

se llenen porque eso significa que la gente se interesa por el deporte. Además, propone como una solución la «utilización de los campos deportivos de los colegios que a partir de las 6 de la tarde quedan totalmente inutilizados. Y eso tienen que tenerlo en cuenta las asociaciones de vecinos y las propias APAS. También es verdad que habría que arreglarlos un poco».

La dificultad para hacer deporte no viene siempre de una falta de espacio físico. Para algunas personas surge además una cuestión económica. El deporte a veces es caro, sobre todo para la gente más joven que depende monetariamente de los padres, y para éstos cuando tienen varios hijos. El gerente de la ciudad deportiva no está sin embargo de acuerdo con esto. «Para una persona soltera hacerse abonada de la ciudad deportiva cuesta unas 3.900 pesetas al año. Con ello se tiene derecho a utilizar todas las instalaciones deportivas abiertas: atletismo, balonmano, baloncesto, duchas, etc. En las cerradas como piscinas, gimnasios o salas de pesas, sí habría que pagar pero con algunos bonos sale muy barato. Personalmente creo que sí existen posibilidades pero no las conocemos bien todas».

**¡ATENCIÓN
AFICIONADO A LA
FOTOGRAFÍA!**

**Tenemos todo lo que necesitas para
tu propio laboratorio:**

- * PAPEL BLANCO Y NEGRO
- * QUÍMICOS
- * LATAS DE NEGATIVO

- * AMPLIADORAS
- * ACCESORIOS EN GENERAL (fotografía)
- * ETC.

¡¡GRANDES OFERTAS EN TODOS LOS MATERIALES!!

FOTORED 

Paseo de la Estación, 3 - Telf.: 888 00 38
ALCALÁ DE HENARES

**VENDEMOS MAS BARATO PORQUE SOMOS UNA CADENA NACIONAL DE TIENDAS
AL SERVICIO DEL AFICIONADO O PROFESIONAL**

Hace ya muchos meses que fue presentado públicamente el anteproyecto del plan de recuperación de las márgenes del Henares, auspiciado por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá. Con la exposición de este trabajo se pretendía estimular la participación ciudadana en lo que parecía ser el gran paso para la protección de nuestro río, hasta entonces sometido a una imparable degradación provocada por la masiva afluencia de público y la casi total ausencia de cuidados por parte de los responsables municipales.

Simultáneamente a la exposición citada, el colectivo ARCE elaboró un esquema de lo que podrían ser las acciones encaminadas a la consecución del objetivo deseado por todos: la revitalización y la protección sostenida de las márgenes del Henares. Dos eran los criterios fundamentales que guiaban nuestra propuesta: sencillez y economía. La sencillez, porque, desde nuestro punto de vista, lo que viene reclamando nuestro río no son grandes dotaciones de infraestructuras que lo conviertan en una especie de Parque del Retiro y foco

La recuperación del río Henares

de atracción metropolitana, sino la recuperación del carácter que siempre ha tenido para la población alcalaína: un lugar donde pasear y donde sea posible apreciar la enorme riqueza paisajística y biológica que encierran los ríos y sus bosques de galería en un clima semiárido como el nuestro. La economía era lógica consecuencia de lo anterior y una exigencia por parte de una ciudad con grave déficit de zonas verdes urbanas, carencia que sigue siendo palpable y requiere una buena cantidad de recursos económicos para ser corregida.

Este trabajo nuestro, más las sugerencias a aspectos concretos del anteproyecto presentado, fueron remitidas al equipo de paisajistas dirigido por el señor Espejel, encargado por la Comunidad de Madrid de elaborar esta primera aproximación al tema de la recuperación de las márgenes del Henares. Tenemos que decir, en honor a la verdad, que el gabinete citado se mostró bastante receptivo—

vo a nuestras propuestas e incluyó algunas de ellas en el documento que hemos mencionado.

A partir de aquí todo es confusión y desconocimiento. La CAM aprobó un proyecto definitivo y empezó las obras, sin período de información pública. La empresa adjudicataria restauró la presa de Cayo, el caz y el dique; llenó una playa de aluvión con montones de escombros y ha talado un buen número de árboles en la margen derecha del río, donde se está construyendo una escollera. Esta dos últimas acciones ya fueron recogidas en estas páginas hace tiempo y nosotros hemos cursado una denuncia ante la Agencia del Medio Ambiente. Además se está llevando a cabo un acondicionamiento de la zona del río en cuestión que responde a los cánones de jardinería urbana (césped, pyracanthas, plátanos, sauces llorones etc.), esto, además de suponer un costoso mantenimiento posterior, colisiona con

la idea apuntada por nosotros, y no sólo por nosotros, de que lo que debe primar es la regeneración de la vegetación de ribera y un tratamiento lo más respetuoso posible con el paisaje y el carácter que el Henares ha mantenido a lo largo de su relación con nuestra ciudad.

Lo más grave viene ahora: resulta que el proyecto de las obras de acondicionamiento no existe en Alcalá de Henares; para ser más precisos, ha dejado de existir. Incomprensiblemente, el ejemplar del que disponía el Ayuntamiento se ha perdido y, como es lógico, no puede haber control si no se sabe qué se va a hacer.

Exigimos, por tanto, que el Ayuntamiento consiga nuevamente el texto definitivo del proyecto, además de que se aclaren las circunstancias de la desaparición del que dispuso en su poder. Así será posible saber qué ocurrirá con las riberas del río y que las entidades que participamos en la elaboración con nuestras aportaciones tengamos la información a la que creemos que tenemos derecho.

Colectivo ARCE
Juan carlos TORIBIO

C  **CONSTRUCTORA
COMPLUTENSE, S.A.**

C/. Madre de Dios, 10 - 1º A
TELEF.: 880 61 63 - FAX: 880 63 47
ALCALA DE HENARES

**Construyendo
Futuro**



VISEGUR, S.A.
COMPAÑIA DE SEGURIDAD

NECESITA CUBRIR

- **25 PLAZAS CONTROLADORES**
 - **3 AGENTES COMERCIALES**
- PARA LA ZONA DEL HENARES**

REQUISITOS NECESARIOS:

- Edad comprendida entre 18 y 30 años.
- Nivel cultural medio.
- Estatura mínima: 1'75 m.
- Buena presencia física.

Interesados, dirigirse a:

C/. Moral, 6 - ALCALA DE HENARES

**HOMOLOGADOS POR EL INEM CON EL Nº 7.584
PARA FORMACION DE SEGURIDAD**



Atendiendo a una convocatoria de ARCE Limpieza del Torote en el Día de la Tierra

El domingo 22 de abril y atendiendo a la convocatoria del colectivo ARCE, se realizó una limpieza del río Torote por parte de un grupo de personas, en su mayoría escolares, que se sumaron así a la celebración del Día de la Tierra con el cuidado de esta pequeña parcela del planeta.

En un espacio de poco más de dos horas se llenó un contenedor, de los usados para escombros, con un variado muestrario de todo aquello que les falta de civis-

mo a unos y la desidia de otros se encarga de esparcir por nuestros campos y ciudades: plásticos, neumáticos, latas de aceite etc.

Desgraciadamente y pese al volumen de las basuras retiradas, no pasó de ser un acto simbólico por la envergadura de los residuos depositados en aquella zona. Ahora corresponde a los organismos públicos (Ayuntamiento, Agencia de Medio Ambiente) la limpieza completa de las orillas del Torote y la poste-



rior vigilancia de las actividades que han originado la situación actual: vertido de escombros y basuras, lavado y engrase de automóviles, excursionistas y, en general, todo aquello que supon-

ga una agresión contra un espacio que todos tenemos el derecho a disfrutar y la obligación de mantener en un digno estado.

Colectivo ARCE

Residencial «LOS ALMENDROS» CHALETS ADOSADOS

En Torres de la Alameda (Madrid)

SUPERFICIE DE PARCELA: 250 m/2 - SUPERFICIE CONSTRUIDA: 245 m/2

**2ª Fase
a la venta**

MEMORIA DE CALIDADES

- Fachada ladrillo visto.
- Aislamiento en cubierta y cámaras de aire.
- Escalera interior con mamperlán de madera.
- Garaje.
- 3 dormitorios, baño y aseo.
- Solado planta 1ª de gres.
- Buhardilla.

- Solado planta baja de gres.
- Carpintería interior de madera noble barnizada.
- Carpintería exterior de aluminio en su color.
- Calefacción y agua caliente individual.
- Pintura al gotelet blanco.
- Puerta de entrada: de madera maciza tipo castellana.
- Acristalamiento 6 mm.

ENTRADA MINIMA - FACILIDADES DE PAGO

Promueve y construye:

S.A.C. RAXINA

c/. Cervantes, 2
ALCALÁ DE HENARES

INFORMACIÓN Y VENTA:

En la propia urbanización,
Sábados y Domingos, de 10 a 2
de la mañana y 4 a 8 tarde.
—VISITE CHALET PILOTO—



Avda. Guadalajara, 3 - Alcalá de Henares
Telfs.: 888 87 44 - 880 25 12

Se quiere promover este tipo de pruebas deportivas en la zona

El canadiense McCormack ganó el I Duatlón de Anchuelo

Con la victoria del canadiense Michael McCormack concluyó el pasado domingo el I Duatlón de Anchuelo, que ha sido el primero que se ha realizado en toda la comunidad de Madrid en la distancia larga. Este duatlón ha consistido en diez kilómetros a pie, sesenta en bicicleta y, para finalizar, otros diez a pie.

Los comienzos siempre son difíciles. Por eso ha costado mucho trabajo poner en marcha todo el dispositivo de organización del duatlón de Anchuelo. Pero las bases y la experiencia se han consolidado para la puesta en marcha de más pruebas. Incluso sería interesante que Alcalá pudiera contar con la organización de una prueba, toda vez que la organización de un equipo, en torno a la peña ciclista Rodríguez Magro, parece inminente.

De esta forma, en el duatlón de Anchuelo, una prueba muy dura que además contó con la dificultad adicional del mal tiempo, hubo cincuenta y nueve inscritos, pero tomaron la salida un total de cincuenta y llegaron a la meta cuarenta y nueve. De ellos, tres eran junior, diez eran veteranos y el resto eran sénior.

Según la organización, encabezada por Pablo Pasamar, se ha destacado en la celebración de la prueba una gran colaboración

del pueblo de Anchuelo: «La gente se ha volcado con la organización y ha formado parte del dispositivo de seguridad; ha realizado tareas de cronometraje, de cuentavueeltas y del marcaje del recorrido». Asimismo, la Guardia Civil tuvo también una participación muy importante porque, además de la brigada de tráfico que acompañó a la prueba ciclista, colaboraron las dotaciones de Horche, Loeches, Anchuelo y de Alcalá. El ayuntamiento complutense colaboró también, con la aportación de vallas para los boxes.

El presupuesto de este duatlón ha sido de 500.000 pesetas, una cantidad discreta para las dimensiones que tenía la prueba, pero muy difícil de conseguir por la organización.

El primer clasificado fue el canadiense McCormack, que realizó el recorrido en dos horas y 33 minutos y venció al sprint al español Antonio Alix. El cana-



diense realiza su preparación invernal en España y entre sus mejores entorchados está el vigésimo sexto puesto en el Iron Man (Hombre de Hierro), prueba cumbre de triatlón de verano, con cuatro kilómetros nadando, ciento ochenta en bicicleta y una maratón completa. Antonio Alix es subcampeón de España de duatlón en 1990, tras el catalán afincado en Alcalá Fco. Godoy, que no participó en este duatlón.

El tercer clasificado fue el ex atleta Jorge González del Amo, que a sus cuarenta y cinco años se sigue codeando con los mejores. Cuarto fue el granadino Jorge Ruiz Martínez y quinto el también granadino Ramiro Naveros. El sexto fue Pablo Sáez Juez, de Madrid, y el séptimo fue el primer alcaláino, Eduardo Plaza Pérez, del equipo Alcamóvil Peña Ciclista Rodríguez

Magro. En la categoría de veteranos fue primero Jorge González del Amo, segundo Luis Amado (42 años) y tercero Juan Nieto (43). El primer junior fue Carlos Ramírez y el primer local de Anchuelo Pablo Pasamar. Por equipos venció el Tándem de Madrid.

Hay que destacar una mención especial para el local Ramiro, que pese a su corta edad, catorce años, quería realizar el duatlón a toda costa. Por sus ganas de participar, la organización le dedicó un circuito especial con menor kilometraje.

En cuanto a la participación, cabe destacar la de duatletas de toda la zona madrileña, de Guadalajara, de Granada, de Guernica (Vizcaya) y de Segovia.

A título de curiosidad, se consumieron 360 refrescos, 280 botellas de cuarto de litro de agua mineral, 72 botellas de litro y medio, 200 bocadillos, 300 pastelillos y 500 piezas de fruta.

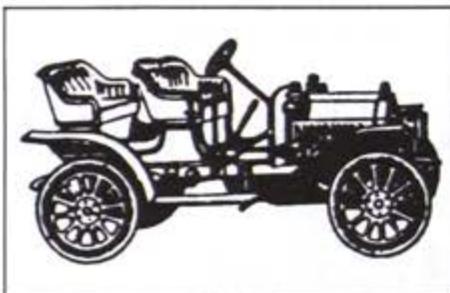
Todos los duatletas tuvieron trofeos de recuerdo, así como una camiseta. Además había 17 trofeos especiales: diez para los primeros clasificados, dos para los dos primeros veteranos, uno al primer junior y dos a los dos primeros locales de Anchuelo.

NUEVOS PRODUCTOS CRED A COCINA ELECTRICA POR INDUCCION CUECE, HIERVE, CALIENTA SIN QUEMAR AL TACTO

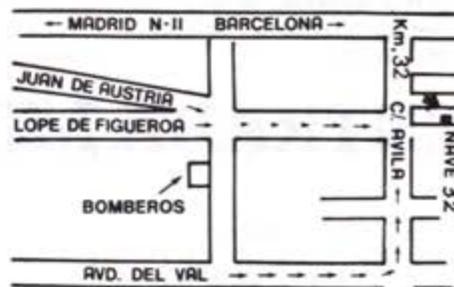
Cocine sin riesgo de quemaduras
COCINA ELECTRICA HALOGENA SUPER RAPIDA
AHORRA TIEMPO Y DINERO

Prueba Gratuita en: **alcalor** RONDA ANCHA, N° 17
Teléfono 888 48 12

CARROCERIAS VICTORIA, S.L.



**MECANICA
CHAPA Y PINTURA
SECADO AL HORNO
y
BANCADA**



TRAVESIA DE AVILA, NAVES 32 y 34, POLIGONO EL VAL.

Telf.: 882 75 97

ALCALA DE HENARES

Ajedrez

Torneo de la Comunidad de Madrid

El pasado domingo finalizó la segunda jornada de la fase final del torneo de ajedrez Comunidad de Madrid, torneo que es clasificatorio para el campeonato de España en sus categorías cadete masculino, infantil/alevín masculino y femenino.

Ciento sesenta y cuatro jugadoras se dieron cita sábado y domingo en el centro cívico Rafael Alberti (Distrito IV) para disputar las dos primeras rondas. Gran éxito de público y reconocimiento generalizado a la organización (Club de Ajedrez y Ciudad Deportiva) por el lugar elegido y planeamiento del torneo.

Cara y cruz en los resultados de la representación alcalaína. La cara favoreció a nuestras representantes femeninas, que con un juego sólido consiguieron obtener siete puntos de los ocho que disputaron, estando situadas actualmente Nuria Gómez, Marta Ahina y Raquel Muñoz empatadas con cinco jugadoras foráneas para el primer puesto de la clasificación. La cruz la encontramos en nuestra representación masculina, donde nuestros seleccionados no han estado a la altura de lo esperado y sólo han conseguido cuatro puntos de los dieciséis que han disputado.

Los chicos han acusado más los nervios que las féminas, pues han dejado escapar partidas que normalmente ganan con facilidad. De todos modos todavía quedan cuatro jornadas de campeonato y se pueden remontar posiciones hasta quedar en los lugares que les corresponden.



La próxima jornada será el día 5 de mayo en el lugar indicado anteriormente y a las diez y media de la mañana.

Cuadrangular en Coslada

El próximo día 2 de mayo, a las 17 horas, un equipo representativo de nuestra ciudad, compuesto por 32 jugadores en categorías que abarcan desde primera división hasta benjamines, se enfrentarán a otros tantos jugadores de Coslada, Torrejón de Ardoz y Moratalaz.

Se realizarán tres partidas denominadas semirrápidas (1/2 hora por jugador) y por sistema de liga entre los equipos participantes. dado el nivel existente en

nuestra ciudad, hay muchas posibilidades de conseguir la victoria, que esperamos sea un hecho después del encuentro.

Miguel BUENESTADO

I Trofeo de Fútbol de la Comunidad de Madrid

Se disputará en Alcalá el día 2 de mayo

Coincidiendo con la fiesta de la Comunidad de Madrid, el día 2 de mayo, se celebrará en Alcalá el I Trofeo de Fútbol de la CAM, organizado por la Federación Madrileña.

Con la presencia de los responsables de la territorial madrileña de fútbol, el torneo

Judo

Begoña Gómez, campeona de España absoluta

El pasado domingo se celebró el campeonato de España absoluto femenino y masculino en el polideportivo Triángulo de Oro. Begoña Gómez disputó los tres primeros combates ganando por una clarísima diferencia. Su experiencia y excepcional estado de forma le aseguraron el pase a la final con Azucena Verde (Madrid), a la que venció por un bellísimo ippon en pic.

El campeonato estuvo caracterizado por las sorpresas y el gran nivel con gran asistencia de público. En el mes de mayo Begoña disputará en Frankfurt el campeonato de Europa. Sus alumnos del gimnasio Complutense le desean también el primer puesto en el europeo.

dará comienzo a las 10 de la mañana en los campos de la nueva ciudad deportiva municipal, junto al Juncal. A esa hora darán comienzo dos encuentros.

En categoría infantil se enfrentarán un combinado de la delegación comarcal de Alcalá contra la R.S.D. Alcalá, y en alevín otro combinado de la delegación comarcal de Alcalá que milita en esa categoría.

A las doce de la mañana darán comienzo otros dos encuentros: en juveniles se enfrentarán un combinado comarcal contra el Pegaso, y en cadetes, otro combinado de la delegación comarcal de Alcalá contra la R.S.D. Alcalá.

Este primer trofeo de la Comunidad concluirá en el estadio municipal del Val con el enfrentamiento a las seis de la tarde de un combinado de aficionados de la misma delegación comarcal contra el equipo de segunda B de la R.S.D. Alcalá.

Así pues, no va a faltar el fútbol durante las largas fiestas de la próxima semana.

PIZZERIA ITALIANA



BAR - CAFETERIA

Abierto de 8 de la mañana a 2 de la madrugada

Venga a degustar la genuina PIZZA NAPOLITANA

Elaborada diariamente de forma artesanal, con masa fresca, y cocinada en nuestro horno de leña.

CONSULTE LA CARTA DE RIGOLETTO:

- Colección de pizzas
- Ensaladas típicas
- Postres de la casa

**c/. SAN DIEGO, 5
ALCALA DE HENARES**

BENVENUTI A RIGOLETTO!

El líder no dio la talla en el Val 0-0, el Alcalá puso garra, pero le faltó efectividad rematadora

Desde el noveno puesto, los equipos están en un pañuelo

RESULTADO: RSD. Alcalá, 0; Real Avilés Industrial, 0.

ALCALÁ: Higes, Pedrito, Sánchez (Sito, m. 80), Flores, De la Calle, Manolo Díaz, Acosta, Arturo, Moya y Calero.

AVILES INDUSTRIAL: Zapata, Segundo, Lito (Cernuda, m. 45), Iñaki, Blas, Baza, Joaquín, Calvo, Coloma, Nacho y Velázquez (Chusi, m. 86).

ARBITRO: Sánchez Regidor, del colegio castellano-leonés. Buena actuación. Mostró tarjetas amarillas a Moya, por el Alcalá y a Zapata, Joaquín y Nacho.

INCIDENCIAS: Floja entrada en el municipal del Val en media jornada económica en la que pagaban los socios. Tiempo desapacible durante gran parte del encuentro, si bien al final salió el sol. Los dos equipos saltaron al terreno de juego con sus uniformes habituales, camiseta roja del Alcalá y camiseta blanquiazul con ribetes granates por el Avilés. La RSD Alcalá hizo entrega de una placa a Tomás Romero y a Joaquín Hernández Fernández por los servicios prestados al club.

De tan complicado que se ha hecho el fútbol a base de tácticas, no ha hecho más que simplificarse aún más aunque parezca paradójico. Los técnicos se afanan en buscar tácticas de contención del equipo rival en todas las parcelas. Lo demás es esperar el fallo, la imprecisión del rival para tratar de conseguir un gol. Ese es el mal endémico del fútbol actual; todo se basa en la capacidad física de los jugadores, en su capacidad de resistencia y velocidad. Sin embargo se ha perdido la técnica, la filigrana y la belleza artística que tiene el fútbol. Eso es lo que precisamente ocurrió en el encuentro disputado por el Alcalá ante el Avilés y eso es lo que ocurre en esta segunda B.

Después de la etapa gloriosa del fútbol espectáculo, hace cuarenta o cincuenta años, se pasó progresivamente a la crisis del mismo que cristalizó a finales de los sesenta y durante toda la década de los setenta. El balompié experimentó una leve recuperación durante los años ochenta, más



por la consolidación de los esquemas defensivos que por otra cosa. A partir de ahora se destaca una lamentable pérdida de la capacidad técnica de los futbolistas y eso va en detrimento del espectáculo. El fútbol se conserva en su pureza en determinados lugares como sudamérica o Inglaterra, los primeros con su estilo y los segundos con su viveza y su sentido de la colocación en el campo.

El fútbol espectáculo muere y el ejemplo más cercano que podemos contar es el del Alcalá-Avilés de la pasada jornada. El líder no demostró condición de tal en el municipal complutense. Vino con la intención de llevarse algo positivo sin ofrecer nada a cambio. El Alcalá peleó; su esfuerzo fue encomiable pues los jugadores de Ico Aguilar lucharon hasta la extenuación, pero sin efectividad remata-

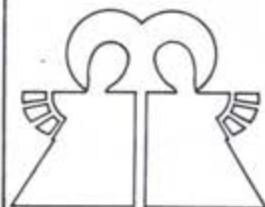
dora, ni siquiera ofrecieron espectáculo. Por desgracia eso es lo que predomina en este grupo I de la segunda B y así no es de extrañar que el fichaje más técnico realizado esta temporada por la junta directiva presidida por José García Rojas, el delantero Sito, no haya demostrado hasta ahora nada de particular. Sito vino al Alcalá con la vitola de un jugador hábil en el regate, muy técnico y preciosista, pero de eso no se ha podido ver nada porque los futbolistas de esta segunda B no permiten las lindezas.

Total, que el Alcalá lleva ya tres jornadas sin marcar un solo gol. Quedan cinco jornadas y las diferencias entre los once últimos clasificados son mínimas. Todos ellos están implicados en la lucha por el mantenimiento de la categoría y son cuatro puntos los que hay de diferencia entre el noveno clasificado, el Toledo y el décimonoveno, el Langreo. Así es que todos los partidos para estos equipos van a tener carácter de final; van a ser emotivos hasta que se diluciden las tres plazas de descenso junto a la del Arosa.

Mañana domingo, el Alcalá visitará el feudo del Langreo. Los asturianos fueron el mejor equipo que pasó por el Val; ganaron con toda justicia ofreciendo espectáculo. Pero en la actualidad figuran en la penúltima posición del campeonato. ¿Quién me compra este misterio?

 **ALTEA**
GESTION INFORMATICA

C/. Orense, 2 (Juan de Austria)
Telf.: 881 96 57
ALCALA DE HENARES



La Clínica Dental **ALCEDENT, S.A.** (en Alcalá de Henares)

Le atenderá a su plena satisfacción en cualquier tipo de Tratamiento Dental. (Empastes, Endodoncias, Prótesis (en todas sus facetas), Periodoncia, Ortodoncia, Radiología, Cirugía, Implantología (previo estudio), etc., etc.).

CADA TRATAMIENTO es realizado por el ESPECIALISTA CORRESPONDIENTE

- CUATRO GABINETES A SU DISPOSICION, LE EVITARAN MOLESTAS ESPERAS.
- PARA SU MAYOR COMODIDAD, SOLICITE PREVIAMENTE DIA Y HORA.

Horarios de Consultas y Urgencias:
Lunes a Viernes de 9'30 a 13'30 y de 16 a 20 horas
Sábados de 9'30 a 13'30

C/. del Río Manzanares, 4 (Nueva Alcalá)
Telfs.: 888 12 12 - 888 17 17



**Manolo Sánchez:
«Todos los partidos
que restan
van a ser finales»**

El defensa central de la RSD Alcalá, Manolo Sánchez hizo un análisis del encuentro jugado por su equipo ante el Avilés.

— En el primer tiempo hemos presionado mucho, hemos creado ocasiones de gol pero no hemos conseguido marcar. En el segundo han salido los hombres del Avilés contraatacando bien y nos han creado problemas en un par de jugadas. El resultado creo que ha sido justo porque el Avilés tiene muy buen equipo.

Para Sánchez había una justificación hacia los problemas de ataque que ha parecido encontrarse el Alcalá.

— Ten en cuenta que nos hemos enfrentado al líder y que sólo han perdido dos partidos en toda la temporada. Lo hemos intentado y nos consolamos con el punto que hemos conseguido porque en estas condiciones, todo lo que sea sumar es bueno.

El futuro inmediato en las cinco jornadas finales que quedan por disputar va a ser emotivo.

— Todos los partidos van a ser

finales pero pienso que nosotros tenemos mejor calendario que nuestros rivales porque los que van por debajo de nosotros se tienen que enfrentar entre ellos mismos.

El central del Alcalá es el hombre de la mala suerte. Todos los golpes parece llevárselos él. Sin ir más lejos sufrió un aparatoso golpe en las Margaritas ante el Getafe que le tuvo conmocionado y que tuvo incluso que ser ingresado en un centro hospitalario.

— Basta que tengas un golpe en un lado para que recibas todos en el mismo sitio. En Getafe fue una jugada que quiero pensar que fue fortuita. Hay que pensar que salí adelante afortunadamente y nada más. Yo vi el golpe por televisión y fue para ponerse la carne de gallina. Tuve una convulsión y no me enteré de nada. Mis compañeros se pensaron lo peor.



**Ico Aguilar: «Quitando
a Arturo no tenemos
un goleador nato»**

También el entrenador del Alcalá hizo una valoración del encuentro entre su equipo y el Avilés:

— Creo que ha sido un partido que hemos dominado en cuanto a tener el balón; les hemos asfixiado en los marcajes y no les hemos dejado pensar. Prueba de ello es que han chutado a puerta una vez en el segundo tiempo. Para mí ha sido el mejor partido que hemos jugado en casa, sobre todo en cuanto al primer tiempo pero nos ha faltado rematar y materializar las ocasiones.

Poca eficacia goleadora que se traduce en que ya son tres partidos los que el Alcalá no ha marcado ni un solo tanto.

— Está claro que esto va por rachas. Aunque no renunciemos al ataque estamos muy preocupados de mantener nuestra portería a cero. Estamos muy limitados en cuanto a marcar goles y está claro que si Arturo no marca lo tenemos muy difícil; no tenemos un goleador nato quitando a Arturo.

Para los próximos cinco partidos Aguilar piensa que se repetirá la historia de lo que ya ha acontecido desde que está al frente del Alcalá: auténticas finales.

— Simplemente va a ocurrir lo que desgraciadamente viene ocurriendo desde que me hice cargo del equipo. Todos los domingos tenemos que salir al máximo; no podemos salir ningún partido relajados ya que la igualdad es tremenda. Lo cierto es que creo que el calendario nos favorece a nosotros.

**Vicente (entrenador
del Avilés):**

**«Hemos tratado
de jugar la pelota
pero eso nos
ha perjudicado»**

El entrenador del conjunto avilesino, que dentro de muy pocas jornadas cantará el alirón de



campeones, analizó el partido.

— Ha sido un partido muy disputado. Los dos equipos han tratado de jugar al fútbol pero no hemos encontrado con un campo que estaba en muy malas condiciones. Con la lluvia que ha caído esta noche el balón iba muy rápido y eso ha perjudicado al espectáculo.

Si en ataque ningún equipo dio una a derechas, en el medio campo brilló más el Alcalá.

— Han estado más encima y se han llevado más balones. Nosotros hemos tratado de jugar la pelota y nos ha perjudicado.

Serigrafía Benidorm
"Estamos en Alcalá de Henares"
tel. 882 15 54 (2 líneas)
Realizamos impresiones en cualquier material
FABRICAMOS REGALOS PUBLICITARIOS
Llámenos y le visitaremos

**SE NECESITAN
TECNICOS COMERCIALES
DE LA VENTA**

R E S I D E N C I A L

la cuna de Cervantes

EL PRESTIGIO Y EL CONFORT DE ALCALA DE HENARES

- * PISOS DE 181 m/2
- * PISOS DUPLEX DE 216 m/2: 256 m/2 CON PARCELA
- * CHALETS DE 255 m/2 CON PARCELA
- * EDIFICIO COMERCIAL:
Locales, Oficinas y Apartamentos de 63 m/2 - 112 m/2
- ZONAS AJARDINADAS CON PISCINAS.

EN LA MEJOR ZONA RESIDENCIAL DE ALCALA DE HENARES

Información
En la OFICINA DE VENTAS DE LA PROPIA OBRA
TELEF.: 882 62 03

y en

CP COMUNIDADES PIÑAR, S. A.

Caleruega, 19 · 28033 Madrid -
Teléfs: 766 46 47 · 766 48 47

Cataluña cayó ante los Iplacea

Si estas líneas las hubiera escrito el sábado a las 6 de la tarde, a buen seguro no habría podido hacerlo, porque la emoción de ver lo que los chicos de Iplacea estaban realizando no me permitía concentrarme. Fue un espectáculo tan excitante y explosivo que los pocos aficionados que acudieron al velódromo saltaban de emoción.

En principio la tarde estuvo a punto de estropearlo todo. El cielo encapotado dejaba escapar algunas gotas de agua acompañadas de viento, lo que ponía en peligro la reunión. Así, el responsable catalán, aquel que fuera un gran ciclista, aconsejaba que no se empezase, pero se le hizo ver que, si no empeoraba, se podría hacer, y por fortuna así fue. Max lo único que veía eran los nubarrones de los iplaceas que le iban a fastidiar la tarde. Así se desarrollaron las pruebas, sorpresa tras sorpresa.

La velocidad

Vicente Villanueva jugó con Gil como si de un novel se tratara y se impuso en las dos series con facilidad y dominio. Entre Javier Gil y A. Martínez, el primero y campeón de España venció al alcaláino, no sin que éste plantara cara y se lo pusiera muy difícil, hasta el punto de que en la primera serie deberían haberlo descalificado, dado que lo varió de su trayectoria.

500 metros

De nuevo Villanueva fue el mejor y, a pesar del viento, derrotó a Gil Betancor con 36''34 por 37''70.

Km. salida parada

Una prueba que daban por perdida los técnicos alcaláinos. Rico hizo una hombrada y se impuso a Javier Gil. El viento nos hizo titubear el uso de la rueda lenticular, que al final se puso y Rico, empujado desde el borde de la «pelousse», marcó 1'13''53.

P. individual

Gonzalo dobló a José A. Osete y marcó 3'57, mientras el pundonoroso Juan Vicente, que durante los tres kilómetros tuvo derrotado a su rival, se encontró con que una reacción de Garri-do García, actual campeón de España de la especialidad, pasó al alcaláino en los últimos metros.

P. Olímpica

La P. olímpica fue de infarto. Diez vueltas a tope, donde el temple, la fuerza y el coraje se impusieron a la lógica. la iniciativa fue siempre de los catalanes, que pisaban la línea antes que los iplaceas. A falta de cinco vueltas, Gil, de Cataluña, no pudo seguir a sus compañeros. se dice a los alcaláinos que aceleren, lo hacen y van acortando distancia centímetro a centímetro. A falta de cuatro vueltas Antonio cede y deja a Paco, del Coso y Juan Vicente solos ante el peligro, y faltando doscientos metros siguen los catalanes dominando la prueba, pero los iplaceas se desmelenaron

y llegaron a la meta antes que sus rivales.

La americana y el fondo fueron un recital. No vamos a destacar a uno de los alcaláinos, sino a los ocho, que estuvieron geniales y, a pesar de la aparatosa caída de Rico, ganaron las dos pruebas, por lo que el resultado final quedó 43-27 a favor de casa. Estamos a un paso de disputar la primera plaza de España de campeones por clubes. El próximo día se disputará en Cataluña y con conseguir tres pruebas estaremos en la final. Esto no es suerte, sino justicia y reconocimiento a una labor que muchos critican y pocos ayudan.

IV Trofeo Montes de Toledo

El pasado domingo los aficionados de Iplacea se partieron en dos grupos. Unos fueron a Naval-moral y otros a Cuéllar.

Después de la paliza del sábado en la pista, han demostrado en Toledo que no son de cartón. 51 participantes tomaron la salida. 115 kilómetros de continuo subir y bajar hicieron que muchos participantes no terminaran. de salida, un claro equipo favorito, el Seur, que a pesar del resultado final no estuvo a la altura de su nombre.

Los alcaláinos dejaron muy claro que se han convertido en un equipo más. Ganó el Seur Alejandro Pérez.

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

—EMPRESA EXCMO. AYUNTAMIENTO—

MINIFERIA DE PRIMAVERA DON SENSACIONALES FESTEJOS

SABADO, 28 DE ABRIL

GRAN CORRIDA DE TOROS

Seis toros de Alcurrucén serán toreados, banderilleados y muertos a estoque por los famosos espadas:

CURRO VAZQUEZ
FERNANDO LOZANO

y

MIGUEL BAEZ «LITRI»

ACOMPAÑADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS

LOS ESPECTACULOS DARAN COMIENZO A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE
VENTA DE ENTRADAS EN LOS SITIOS DE COSTUMBRE

Terminó una gran temporada

Se acabó la gran temporada efectuada por los juveniles masculinos con un broche de oro, el triunfo resonante en el XXX Campeonato de España, pues quedaron subcampeones perdiendo en la final frente al C.V. Cisneros de Tenerife, equipo que entre sus filas tiene a gente que juega en división de honor, cosa que va haciendo falta en Alcalá de Henares, un equipo en categoría más elevada. A ver si la próxima temporada se puede montar algún equipo en segunda, pues jugadores hay, pero con formalidad y disciplina, ya que estos equipos son los que dan la cara y sirven de espejos para los equipos pequeños y para llamar a la afición, que la haya.

La primera vez que los juveniles del C.V. Iplacea Salesianos han tenido la oportunidad la han aprovechado para materializar su gran sueño: proclamarse campeones de España no ha podido cumplirse totalmente, pero sí casi totalmente, pues, la verdad sea dicha, le ha faltado algo de suerte para completar su palmarés con el más preciado trofeo de España, que es además el único que le falta por conseguir. Aunque ha sido preparado bien, con una formidable plantilla, y ha luchado allí con el handicap de ser la plantilla con menos estatura media, que era de 1'797 frente al 1'857 del campeón, que era la segunda mayor con cuatro internacionales y los alcalaínos con dos, todo ello lo han compensado con el gran juego y compenetración de toda la plantilla y una óptima condición física, siendo el equipo más peleón de todo el campeonato, y en los dos últimos días se notó la parroquia tan buena que tiene apoyando a su equipo. Sin embargo, ha tenido que

luchar con otros equipos que, como digo anteriormente, algunos tenían jugadores en división de honor y en la selección permanente de Palencia, lo que le da tranquilidad al equipo debido a su experiencia.

El equipo alcalaíno afrontó la fase final del campeonato con ambición, con gran intensidad defensiva y concentración, confianza, determinación, capacidad resolutive, excelente ritmo y equilibrio de juego, y con una sobresaliente dirección desde el banquillo y férrea disciplina, y algún otro epíteto que se puede añadir a la preparación de estos pequeños.

La fase final dio comienzo el día 19 frente al C.V. Cajaalmería, equipo que llegó con el cuerpo hecho a llegar a la final sin contar con los grandes jabatos alcalaínos, que le cortaron el paso para ella en la primera de cambio, pues con grandes combinaciones desnivelaron la defensa contraria y le dieron la primera cura de humildad. También hay que reconocer que en este partido los de Iplacea estuvieron algo nerviosos, pero nunca perdieron la fe en la victoria, haciéndose con el triunfo por el resultado de tres sets a uno.

El día 20 y en jornada matinal se enfrentaban al equipo Centro Estudio Roca, el que el año pasado lo eliminara del intersector y que este año partía como favorito sobre el papel junto al Palma y Cisneros, equipo, el último, que a la postre sería campeón. Los de Iplacea Salesianos, con gran fuerza en el ataque y más suelto afirmándose en la cancha que lo había hecho con los andaluces, dosificando su esfuerzo con buena técnica y poder

físico, y con gran ilusión, levantaron un primer set en contra para terminar 1-3.

A partir de esta jornada su cotización subió, todo era ganar puntos, y pasó a ser el favorito para la final.

El mismo día y en jornada vespertina, a las 7, se enfrentaron a los locales, es decir, a los de Palencia, que quizá fuera el equipo más flojo de los ocho que jugaban la fase final. El C.V. Seguro Grupo 86 luchó hasta el final sin arrojar la toalla. Los alcalaínos habían acudido a su cita con tranquilidad. Sin embargo, los aseguradores mantuvieron durante los primeros compases una ordenada defensa y algunos tímidos ataques, mientras Iplacea dominaba con un juego muy tranquilo, técnico y preciso, desarbolando en muchos momentos a los palentinos para terminar con el resultado de 3-0 en 44 minutos. Con esta victoria se proclamaban campeones de grupo y pasaban a semifinales, en las que se enfrentaría a Las Palmas, equipo que tiene tres jugadores en división de honor y algunos en la selección junior.

El encuentro fue bastante disputado y con juego de gran calidad, en el que ambos equipos lucharon lo indecible tratándose de tú a tú. Únicamente el segundo árbitro no estuvo a la altura de las circunstancias, con una actuación desastrosa, un rosario de errores.

Ambos conjuntos plantearon una buena defensa y un buen ataque con el legítimo deseo de victoria. Pero el Iplacea Salesianos ha andado con mucha fuerza y moral desconcertando a los isleños cortándoles todas las acciones. Los azules fueron siem-

pre superiores a sus rivales rojos, a los que hay que agradecer, eso sí, la nobleza y deportividad que demostraron sobre la cancha y, sobre todo, sus deseos de practicar un buen voleibol y de plantar cara de igual a igual, cosa que a estas alturas de la temporada pagó cara porque los alcalaínos estaban pasando por un excelente momento de juego y de moral. Así que el partido terminó con el resultado de 3-2.

El domingo a las doce de la mañana, tras el acto protocolario de inauguración del polideportivo de Venta de Baños, el C.D. Iplacea Salesianos saltó a la cancha algo nervioso y encogido, y quizás con más responsabilidad que la que le correspondía tener. También notó los cinco sets que había jugado el día anterior, pues les pesaban las piernas aunque se lanzara a continuos ataques.

El C.V. Cisneros se mostró más peligroso, con más decisión y un poco más de ambición, pues esto no les faltó a ninguno de los dos conjuntos, al que trató de sorprender pero sin conseguirlo, y eso que contó que su semifinal fue más sencilla y quizás eso le hizo estar un poco más entero. Aunque todos los sets fueron muy igualados, el encuentro terminó con el resultado de 3-0, con lo que el C.V. Cisneros se proclamó campeón por tercera vez consecutiva, pasando a su propiedad el trofeo. Pero el Iplacea Salesianos quedó subcampeón.

Los jugadores que consiguieron este subcampeonato para sus colores fueron los siguientes: Pablos, Morales, Rivero, Pajares, Pérez, Expósito, De Lucas, Bonache, Martínez, González, Echeppare y Blanco. Entrenador: Ramiro Delgado Morales.

JUMOLIN

RESTAURANTE



REINOSA

Goya, 2 - Teléfono: 889 00 42
ALCALA DE HENARES

BODAS, BANQUETES, COMIDAS DE EMPRESA

NUEVA DECORACION EN NUESTROS SALONES PARA SU AGRADO

—COMIDAS A LA CARTA—

- DEGUSTE EL CORDERO ASADO
 - PALADEE NUESTROS PESCADOS FRESCOS
 - DISFRUTE CON LOS POSTRES TROPICALES
- COCINA CON SABOR DE HOGAR**

VISITE NUESTRA CAFETERIA, LE OFRECEMOS DESAYUNOS, MERIENDAS Y TAPAS DE COCINA



En la tarde del domingo 15 de abril se celebraron en las pistas del Val las pruebas correspondientes al primer encuentro con la ciudad francesa de Talence, hermanada con nuestra ciudad. A los problemas de falta de atletas, por las vacaciones de Semana Santa, había que añadir que, por la misma circunstancia, resultó difícil conseguir jueces para poder cubrir todas las pruebas.

Gracias al esfuerzo de los que allí no encontrábamos y a la buena colaboración de los franceses, pudimos llevar a cabo la competición, que luego resultó francamente interesante.

Queremos agradecer la participación de algunos atletas que, aunque no figuran ya en las filas del Club Aja, comprendieron que quien se jugaba en cierto modo su prestigio, su dignidad, era el atletismo de Alcalá, y no dudaron en aportar su concurso, siempre con la mejor intención de potenciar nuestra escuadra.

El caso más claro lo tenemos en José Ignacio Zabaleta, quien no dudó un solo instante cuando se lo solicitamos y salió a hacer un 3.000 que ganó con autoridad después de una espectacular última vuelta maravillando a propios y extraños.

Otros casos como el de José Ignacio son el de Merino en altura, quien se impuso con 2'05, o el de Rubén Rubio en jabalina.

En fin, con la ayuda de estos atletas que nacieron deportivamente en nuestro club y el esfuerzo de todos los que compitieron, se pudo hacer un brillante papel ganando en el cómputo final más pruebas que los franceses.

Las clasificaciones de las diferentes pruebas quedaron así:

100 M. FEMENINO

1.- Aurelie Audard (Francia); 2.- Cristina Polo (España); 3.- Mayte Salas (Esp.); 4.- Celine Cesarini (Fra.); 5.- Agnes Bernatets (Fra.); 6.- Rocío García (E).

100 M. MASCULINO B

1.- Ismael del Moral (Esp.); 2.- Luis Torregrosa (Esp.); 3.- Juan A. Mauro (Fran.); 4.- Pedro Sánchez (Esp.); 5.- Carlos Crespo (Esp.).

100 M. MASCULINO A

1.- Thierry Malbeau (Fra.); 2.- Gonzalo Embid (Esp.); 3.- Juan M. Rubio (Esp.); 4.- Stephan Jegot (Fra.); 5.- Yanu Levegue (Fra.); 6.- Yanis Guevin (Fra.).

Primer encuentro Talence - Aja Deán

800 M. FEMENINO

1.- Geraldine Bachelet (Fra.); 2.- Susana Sanjuán (Esp.); 3.- Lucía Agudo (Esp.); 4.- Sandrine lombard (Fra.); 5.- Sandrine Lassus (Fra.).

800 M. MASCULINO

1.- José C. Sanz (Esp.); 2.- Antero Romero (Esp.); 3.- Francisco Fernández (Esp.); 4.- Agustín León (Esp.); 5.- Raúl Gonzalo (Esp.); 6.- Jean Michel Bareyt (Fra.); 7.- Juan C. Blanco (Esp.); 8.- Gervier Boidin (Fra.).

3.000 M MASCULINO

1.- J.I. Zabaleta (Esp.); 2.- Goyo Agudo (Esp.); 3.- Pichon (Fra.); 4.- R. Besikof (Fra.).

RELEVOS 4 x 100

1.- Francia; 2.- España.

PERTIGA

1.- Yohan Roiret (Fra.); 2.- David de la Antonia (Esp.); 3.- Fernando Rello (Esp.); 4.- Laurent Serre (Fra.).

LONGITUD MASCULINO

1.- Luis A. Buitrago (Esp.); 2.- Jesús Merino (Esp.); 3.- Bru-

no de Haro (Fra.); 4.- José C. Sanz (Esp.); 5.- Constantino Aheigenda (Esp.).

LONGITUD FEMENINO

1.- Mayte Salas (Esp.); 2.- Aurelie Audard (Fra.); Cristina Polo (Esp.); 4.- Celine Cesarini (Fra.); 5.- S. Gilsanz (Esp.); 6.- Agnes Bernatets (Fra.).

ALTURA MASCULINO

1.- J. Merino (Esp.); 2.- R. Kopecky (Esp.); 3.- Loic Moreau (Fra.).

PESO MASCULINO

1.- Luis Moral (Esp.); 2.- Loic Moreau (Fra.); 3.- Jean Antoin (Fran.).

JABALINA MASCULINO

1.- Laurent Serres (Fra.); 2.- Alexis Bauvillet (Fra.).

¡Trabaje en primavera... todo el año!

AIRE ACONDICIONADO

MOBA



Climatizamos cualquier tipo de local.

DISTRIBUIDOR:



MAQUINARIA DE ALIMENTACION Y HOSTELERIA

MOBA-SOLANO

c/. Diego de Urbina, 6 - ALCALA DE HENARES
Teléfono: 889 08 67

Karate



600 niños dieron espectáculo en el pabellón Ruiz de Velasco Gran éxito de participación y de público Se homenajeó a la campeona de España, la alcalaína Gema Méndez

Con un gran éxito en cuanto a la participación de jóvenes karatekas y de público en las gradas, se celebró el pasado domingo la anunciada exhibición de karate, que tuvo lugar en el pabellón Ruiz de Velasco. Unos seiscientos niños y cerca de tres mil espectadores fueron los protagonistas de una jornada de exhibición muy interesante en la que se homenajeó a la campeona de España, Gema Méndez, una alcalaína perteneciente al gimnasio Olimpia que obtuvo el galardón en enero de este año.

En la exhibición participaron niños de siete colegios y gimnasios, que en primer lugar desarrollaron sus ejercicios de forma individual. Encabezados por sus respectivos profesores, fueron saltando a la cancha los niños del colegio Santos Niños, los agrupados en el APA de los colegios Antonio Machado y Puerta de Madrid, los del gimnasio municipal de Meco, los del colegio Juan de Austria, los del colegio Alcalá 2000, los del gimnasio Olimpia y los del colegio Manuel Azaña. Por ese orden y con participantes en cada una de las categorías, los niños iban desarrollando diversas técnicas de ataque y defensa e incluso combates.



Concluida la primera parte, se realizó una exhibición a cargo de los profesores Rosa Cuevas, tercer dan de karate y primer dan de kobudo; Juan José Vidal, segundo dan de karate. A continuación hubo otra exhibición, pero ésta fue de full-contact y corrió a cargo de los alumnos de Alfredo Fernández Castilla, agrupados en el gimnasio Olimpia, que recientemente se ha proclamado subcampeón de España por equipos. En la exhibición participó el propio campeón de España, Alfredo Fernández Castilla.

A continuación se desarrolló un combate de karate entre Jesús del Moral, segundo dan, y José Miguel Padilla, también segundo dan, y finalizó esta segunda parte con la exhibición de rompimientos a cargo de Angel Ortega, tercer dan de karate.

Aún mayor espectacularidad se pudo presenciar en la exhibición conjunta de colegios y gimnasios, en la que llegó a haber hasta doscientos niños sobre la cancha que desarrollaron técnica individual, técnica por parejas y kata fundamental.

Entre los espectadores se encontraban los concejales Teodoro Escribano y José Luis Herro, con hijos participando en la exhibición, y el también concejal Francisco González Adrada.

El acto concluyó con el homenaje a Gema Méndez, actual campeona de España y perteneciente a la disciplina del gimnasio Olimpia. La alcalaína recibió una placa conmemorativa.

En resumen, gran éxito de esta exhibición que ha sido organizado por el director del gimnasio Olimpia, el también Karateka Lorenzo Granell.

Todo este interés, tanto por parte de público como de participantes, que con más o menos variantes se repite en este tipo de citas, parece dejar claro que en Alcalá crece de un año para otro el interés por las artes marciales, de las que se afirma que, bien entendidas y ejecutadas, constituyen un importante elemento educativo.



Reguero Hnos., S. L.

SERVICIO OFICIAL FORD

EXPOSICION Y VENTAS:

Paseo de los Curas, 31 (Pta. del Vado)
TELEFS.: 889 30 43 - FAX: 889 30 43
889 32 91

TALLERES Y RECAMBIOS:

Río Salado, 3
TELEF.: 889 32 91

ALCALA DE HENARES



Algunos equipos finalizaron la liga provincial

El pasado sábado finalizó la liga provincial de frontenis para algunos equipos que adelantaron la décima y última jornada. El equipo alcalaíno de segunda división recibía en casa al equipo de La Concepción.

En la primera partida, Rafa y Carlos tuvieron un comienzo arrollador. Vencían 7 a 0, pero poco a poco la pareja madrileña remontaba hasta ponerse sólo a un tanto de diferencia, con 10-9.

A pasos agigantados y tras colocar siete dobles la pareja alcalaína a sus adversarios, volvía a marcharse en el

marcador poniéndolo en esta ocasión en Alcalá, 27 - La Concepción, 15. Esta diferencia fue demasiado para la pareja madrileña, que se vino abajo y entregó la partida. Así pues, Alcalá conseguía los dos primeros puntos por el tanteo de 35-23.

No menos arrollador fue el comienzo de la segunda partida, en la que Moisés y Miguel Angel, tras cuatro dobles, pusieron el marcador en Alcalá, 14 - La Concepción, 3. Mantuvieron esta diferencia a lo largo de toda la partida. La pareja madrileña se vio incapacitada para remontar el

adverso marcador, por lo que se llegó al final del encuentro con la victoria de Alcalá nuevamente por 35-23.

Siguiendo la misma línea de los dos comienzos anteriores, Eloy y Enrique ponían el marcador en Alcalá, 9 - La Concepción, 1. Mantuvieron esta distancia de 10 tantos durante toda la partida e incluso aumentaron esa diferencia al final, poniendo broche de oro tras dos preciosas jugadas dobles en los dos últimos tantos del encuentro, para vencer por el tanteo de 35-23.

Finalizada ya la liga 89/90, el equipo de tercera división

se mantiene en su categoría y el de segunda división jugará la promoción con muchas posibilidades para el ascenso a primera división. Suerte.

JUANI

II DIA DEL PATIN Y DEL MONOPATIN EN EL DISTRITO IV

El próximo domingo día 29 de abril, a partir de las 10,30 horas, en el auditorio Manuel Azaña, se celebrará el II Día del Patín y del Monopatín, que lleva como lema «El distrito IV sobre ruedas».

Esta jornada está organizada por la comisión de cultura y deportes de la delegación municipal del distrito IV y en ella colabora el Club Patín Alcalá. El programa consta de un circuito por las calles del barrio, de exhibición a cargo de patinadores del Club Patín Alcalá y de concurso de participantes aficionados.



Dumper Autocargable

Mod. "Piquersa" 2.500 A.C. Super-Master



Los modelos «Piquersa» 2.500 A.C. Super-Master son máquinas especialmente concebidas para resolver con eficacia cualquier problema de carga y transporte. Máquinas idea-

les para la Agricultura, la Industria, la Construcción y Obras Públicas. Gracias a sus palas autocargadoras, su alta calidad y precios razonables, son imbatibles en su clase. Un gran

abanico de equipos diversos puede transformarse rápidamente en máquinas de funciones múltiples. Para más informe, consulten a nuestro distribuidor

Consulte a su distribuidor:

C
maquinaria de
construcción y obras públicas

CEDEBESA

C/. Ferial, 70
Tlfs. 911/22 09 80 y 22 48 50
GUADALAJARA

NAVES EN LOS HUEROS VENTA Y ALQUILER

Con oficinas
e instalación eléctrica
de 200 a 400 m²
JUNTO A LA CARRETERA
—CON AGUA Y LUZ—
Teléfono: 880 90 15

C INMOBILIARIA
AMPOMAR
MAYOR, 22 - 1.º
TELF. 882 29 69
Alcalá de Henares

- GESTION INMOBILIARIA
- ALQUILER Y VENTA DE:
Pisos, chalets, locales comerciales
Solares, parcelas y fincas
- INVERSIONES EN EL LITORAL
- TASACION DE BIENES INMUE-
BLES DE VALOR EN MERCADO
- GESTION DE CREDITOS PARA LA
COMPRA DE UN INMUEBLE
- TRASPASO DE LOCALES
COMERCIALES



Gran espectáculo en el Ruiz de Velasco

23-21, Cajamadrid venció por coraje ante un gran equipo

— La eliminatoria está aún en el alero —

RESULTADO: C.D. Cajamadrid, 23 - Skif Krasnodar, 21 (10-8 en el descanso).

CAJAMADRID: Manolo, Agustín Milián (1), Jesús Gómez (1), Javier Reino (1), Luisón (5), Puzovic (4, dos de penalti) y Vidal (8) en el equipo inicial. También jugaron Cihuri (1), Lacovic (1), Márquez y Pradas (1, de penalti).

SKIF KRASNODAR: Lavrov, Filipov (2), Pokurkin (4, uno de penalti), Paramonov (1), Titov (3), Sadovski (3) y Genotschenko (2), en el equipo inicial. También jugaron Tchumak, Karlov (3), Ladigin (4), Charkashin y Levin.

ARBITROS: Haak y Koppe, de Holanda. Tuvieron una floja actuación y perjudicaron en ocasiones a ambos conjuntos. Es curioso que la IHF designe para una semifinal continental a una pareja procedente de un país sin tradición balonmanística. Los colegiados exasperaron al público del Ruiz de Velasco con algunas decisiones que perjudicaban al Caja y Bárcenas se enfadó recordando que esta misma pareja fue muy casera el pasado año en la cancha belga del Initia Hassel.

INCIDENCIAS: Casi tres cuartos de entrada en las gradas del Ruiz de Velasco. Unos 2.500 espectadores que animaron continuamente a sus jugadores y que dieron al partido un bello y espectacular ambiente. El encuentro fue transmitido por las cámaras de TVE. Al final del partido los jugadores del Cajamadrid se vieron obligados a saludar al público desde el centro de la cancha. En el palco de honor, entre otras personalidades, estaban el presidente de la F.E. de Balonmano, Jesús López Ricondo, el presidente del C.D. Cajamadrid, Fernando Utande, y el concejal de Cultura, Modesto Quijada.

El partido de ida de la semifinal de la Copa IHF entre el Cajamadrid y el Skif Krasnodar tuvo la espectacularidad que el encuentro requería. Sobre la cancha del Ruiz de Velasco hubo dos grandes equipos, dos conjuntos que pueden considerarse en la elite del balonmano europeo. Fue la auténtica fiesta del deporte, de un deporte que está permanentemente en alza.

Cajamadrid venció a Krasnodar en la primera batalla, pero la guerra va a tener un precio muy alto para el triunfador, porque el partido de vuelta que hoy se juega en tierras soviéticas no va a ser un paseo para ninguno de los dos equipos.

Ya dijimos en su momento que saber que se tiene enfrente a un equipo soviético es algo temible para cualquier

escuadra, y no lo iba a ser menos para Cajamadrid. Sin embargo, el equipo ahorrador estuvo al mejor nivel y obtuvo una victoria que se nos antoja corta para el juego desarrollado. Dos goles de ventaja

ante el Krasnodar no es mucha renta, pero al fin y al cabo habrán de ser los soviéticos los que tengan que tomar la iniciativa y, como nos dijo Bárcenas, ya tiene el arma secreta para desarbolarlos. Ese



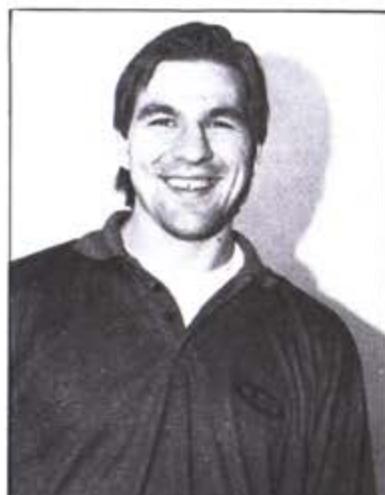
arma no puede ser otra que el contraataque, la velocidad en las transiciones, porque precisamente eso ha sido lo que más daño ha hecho a los soviéticos en el Ruiz de Velasco.

El Krasnodar es un equipo tremendamente fuerte; basa su juego en su fortaleza y corpulencia. Su ataque se desarrolla más por los laterales y les suele ir bien apurando la jugada, rozando la pasividad. En sus filas se encuentran los dos guardametas titulares de la selección soviética, es decir, dos campeones olímpicos y subcampeones mundiales.

Capítulo aparte merece el extraordinario comportamiento del público del Ruiz de Velasco. Animó a sus jugadores hasta la extenuación; convirtió el pabellón en una auténtica caldera a presión; en cambio, esto no será posible en Krasnodar porque el público soviético carece de la fogosidad y del temperamento del público latino o alemán.

Pero el mayor temor que se tiene en las filas del Cajamadrid de cara al partido de vuelta es el del arbitraje. La pareja holandesa que pitó en el Ruiz de Velasco no participó de la categoría del encuentro, perjudicó a Cajamadrid más que beneficiarlo, y otro tanto podría ocurrir con la pareja húngara que pite en Krasnodar.

Claro que de lo que no cabe duda es de la victoria del Caja en el partido de ida. Dos goles de ventaja que pueden ser una barrera infranqueable para los soviéticos. Y sobre todo, también queda en la memoria el bello espectáculo que tuvimos ocasión de presenciar. Si además de esto el equipo alcalaíno consigue llegar a la final, pues miel sobre hojuelas.



Luisón García: «Hemos luchado como leones y vamos a Krasnodar como leones»

El pivote internacional del Cajamadrid, Luisón García, tuvo una actuación muy brillante ante el Krasnodar:

— La verdad es que hemos luchado como verdaderos leones y hemos merecido la victoria. Quizá ha sido un poco corto el resultado, pero no hay que olvidar que es un equipo soviético y que son los mejores del mundo.

A Luisón García no le gustó el arbitraje de la pareja holandesa:

— El nivel de balonmano que hay en Holanda es muy bajo. Yo creo que la pareja de árbitros no ha venido con mala intención, es que no saben. Se han equivocado para los dos equipos y lo cierto es que el arbitraje suele ser un poco más casero. Estos no saben hacer ni eso.

A pesar de todo y teniendo en cuenta que la renta no es mucha para viajar a tierras soviéticas, Luisón estaba contento:

— Si hubiéramos jugado a este nivel en la liga, no hubiéramos tenido problemas de clasificación. Hemos demostrado que estamos ahí y que podemos ganar esta eliminatoria, pese a llevar sólo dos goles de ventaja.

El equipo soviético no fue una sorpresa para el pivote de Cajamadrid. Es un equipo que defiende muy fuerte y que tiene hombres de gran envergadura.

— Rozan un poco la línea. Es un equipo muy fuerte, con jugadores muy altos, un gran equipo. Tienen un juego muy coordinado y pueden lanzar desde diez metros con toda facilidad.

Preguntado si tenían confianza para el partido de vuelta, Luisón fue explícito:

— Por lo menos, lo que sí tenemos es esperanza.

Fernando Utande: «El público ha sido el jugador número 8 del Cajamadrid»

El presidente del C.D. Cajamadrid se encontraba feliz al término del encuentro. Se le endulzaba así una noche amarga después de la derrota del equipo de baloncesto el día anterior.

— Estoy supercontento, no por la diferencia que hemos tenido, que ha sido de dos goles, sino por la forma de jugar. Se ha jugado de forma seria, con una defensa sensacional, muy bien, deportivamente. En fin, se puede poner todos los calificativos que se pueda para valorar el juego

que hemos presenciado por una y otra parte. Sin embargo, a mí me interesa más la de Cajamadrid. Yo no quisiera destacar a ninguno de los jugadores porque han jugado todos extraordinariamente bien.

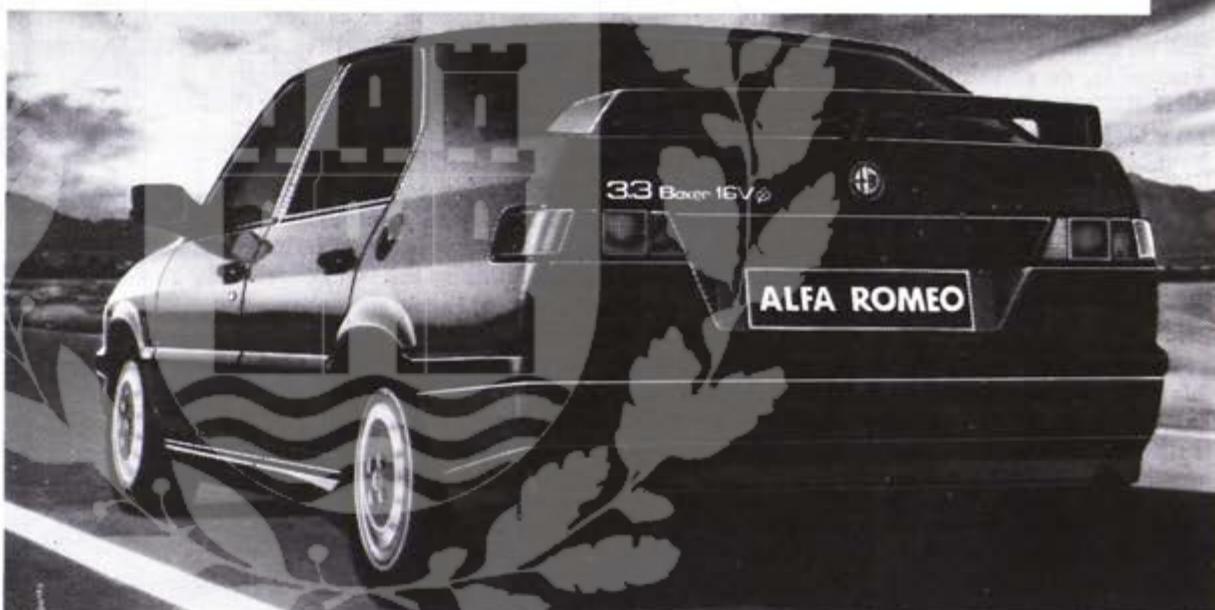
Utande también se sentía muy feliz por el apoyo que el público había prestado una vez más a su equipo:

— El público de Alcalá de Henares se vuelca siempre, viniendo en mayor o menor cantidad. Hoy se han volcado de una forma extraordinaria y han sido el número 8 del Cajamadrid. No cabe duda que esos ánimos que han dado durante todo el encuentro han sido vitales para el equipo. Yo creo que tenemos de



«fan» a toda la ciudad. Como presidente del C.D. Cajamadrid, tengo que darles las gracias.

NUEVO ALFA 33. EMPIEZA LA EMOCION



- MOTOR BOXER
- 16 VALVULAS
- 137 CV
- 208 KM/H
- DE 0 A 100 KM/H EN 8,2 SEG.
- SERVODIRECCION
- FRENOS ABS
- INYECCION ELECTRONICA MULTIPOINT.

Empieza la emoción de una conducción auténticamente deportiva. La emoción de conducir el Nuevo Alfa 33.

Descubre el nuevo concepto de deportividad nacido de aplicar la más avanzada tecnología en motores a la legendaria filosofía Alfa Romeo.

**Nuevo Alfa 33.
Empieza la emoción.**

MODELO MOTOR BOXER	1.3	1.5 11	1.7 IE	1.7 16 V
Potencia CV DIN	88	105	110	137
Vel. máx. Km/h	176	188	190	208
De 0 a 100 Km/h (seg.)	10,3	9,8	9,4	8,2
Servodirección	Opc.	Opc.	Serie	Serie
ABS	—	—	Opc.	Opc.

De serie: Cierre centralizado, elevalunas eléctricos delanteros, cinturones de seguridad posteriores, volante ajustable.



Alfa: la pasión de conducir

TODOS LOS MODELOS ALFA PUEDEN ADQUIRIRSE POR EL SISTEMA DE FINANCIACION ALFAFIN

Desde 1.547.000 ptas., IVA incluido.

CONCECAR

ALCALA:
Ctra. de Barcelona, km. 31.300
Tlf. 880 62 00

TORREJON:
Avda. Castilla, 12
Tlf. 676 88 11



Jesús López Ricondo:
«El Caja tiene genio,
y clase para poner
las cosas difíciles
al Krasnodar»

Hasta hace unos meses, Jesús López Ricondo era el directivo de Cajamadrid encargado de la sección de balonmano. Hoy es el flamante presidente de la Federación Española de Balonmano y, como tal, no quiso perderse este encuentro. Para López Ricondo fue una jornada muy completa en Alcalá. Por la mañana estuvo en la final de la fase de ascenso a división de honor de la categoría sénior de balonmano femenino, y por la tarde viendo a «su Caja».

— El equipo ruso es muy fuerte físicamente, posiblemente el más fuerte de los que se han enfrentado al Caja en las dos últimas temporadas, en las que ha participado en la Copa IHF. El factor experiencia también hay que tenerlo en cuenta y creo que se podía haber conseguido un mejor resultado, pero soy optimista, aunque va a ser muy difícil. Para pasar la eliminatoria el Caja tiene que echar grandes dosis de garra y de juego, que también tiene.

López Ricondo tampoco entendía cómo la semifinal de la Copa IHF la pitaba una pareja procedente de un país que no cuenta con un buen nivel balonmanístico:

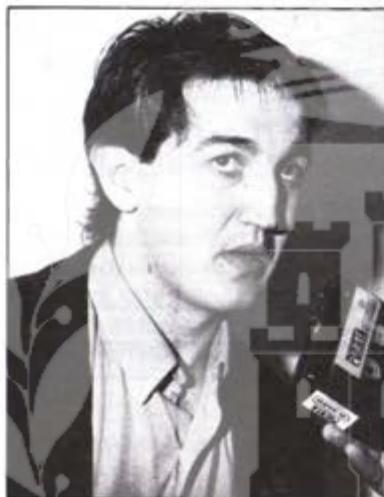
— Son nombramientos que hace la IHF y poco se puede decir al respecto. A mí también me extrañaron los nombramientos porque esta pareja ya arbitró al Caja la temporada pasada en la eliminatoria que hubo ante el equipo belga y su arbitraje no fue bueno. Con los debidos respetos, no tienen nivel para arbitrar una semifinal de competición europea.

De lo que no cabe duda es que el presidente de la Federación Española está contento porque el balonmano está alcanzando en España niveles muy altos. Tres equipos en semifinales continentales, con aspiraciones a ser finalistas, y un buen trabajo a nivel de selección nacional:

— Creo que estamos recogiendo el trabajo intenso que en los últimos años se viene realizando por los clubes. Por ello el equipo nacional también está obteniendo buenos resultados.

También le preguntamos por «su Cajamadrid»:

— Quizá se hubiera podido conseguir hoy un mejor resultado, pero este equipo tiene el genio, la garra y la clase suficientes para poner las cosas muy difíciles a los rusos en el partido de vuelta.



Paco Vidal:
«Podemos dar más en
defensa y en ataque»

Paco Vidal fue otro de los destacados por el Cajamadrid. Con un Puzovic muy vigilado por los soviéticos, el juego de los de Bárcenas basculó hacia los extremos, donde se encontraba un pletórico Vidal. Consiguió ocho goles y se convirtió en el máximo goleador del partido:

— Los rusos han demostrado que, si son finalistas europeos, es por algo. Es un equipo serio, muy fuerte atrás, joven y con muchas ganas. Hemos intentado poner más ganas que ellos, ya que técnicamente no hemos jugado un partido excesivamente bueno. Al final hemos ganado de dos goles y estoy contento.

En Krasnodar va a haber una batalla muy grande por conseguir el paso de la eliminatoria:

— Allí puede pasar de todo. Los porteros del Krasnodar tienen que jugar allí mejor que aquí porque no han estado muy brillantes. Sin embargo, su ata-

que no creo que dé más de sí que lo que aquí ha dado. Nosotros podemos dar más en defensa y más en ataque.

Paco Vidal estaba contento al término del partido, a pesar de que Bárcenas le echara una bronca considerable a consecuencia de una jugada:

— Estoy muy contento; intento ganarme el puesto porque he entrado en el equipo por lesiones y ahora intento no caerme de él. La bronca de Bárcenas ha venido porque él ha interpretado la jugada de una forma y yo de otra. A él no le ha sentado bien que yo la interpretara a mi manera. El partido ha sido muy tenso, ya que la ventaja era pequeña. Yo creo que el banquillo tiene que animar y no echar broncas. Bueno, al final no ha pasado nada, todos tan contentos.



Domingo Bárcenas:
«Se van a enterar de lo
que somos capaces
en la vuelta»

El entrenador del Cajamadrid estaba muy contento. Durante todo el partido vivió una gran tensión, que le costó ver una tarjeta amarilla. Bárcenas es un hombre muy temperamental, que incluso animaba al público cada vez que su equipo marcaba gol:

— Estoy muy contento fundamentalmente por la entrega que ha tenido todo el equipo. Los rusos son un gran equipo, compacto, férreo, sin concesiones. Un equipo importante.

El lamento de Bárcenas venía motivado por los colegiados:

— Los holandeses ya nos fastidiaron el año pasado en Bélgica.

Y también tenía muy claro lo que va a pasar en Krasnodar:

— Nosotros vamos a luchar allí por ganar. Se van a enterar.

Incluso bromeó cuando le preguntamos por dónde se les podía

hacer daño a los soviéticos en Krasnodar:

— Emborrachándolos primero... Pero no cabe duda de que tienen puntos débiles y vamos a aprovecharlos.



Andrei Labrov:
«No estamos
muy contentos
con nuestro juego»

Este portero del Krasnodar tiene un impresionante historial a sus espaldas. Titular de la selección soviética, es campeón olímpico en Seúl y subcampeón del mundo en Checoslovaquia, como galardones más recientes. Labrov es una auténtica figura del balonmano. Conversamos con él con la ayuda de un intérprete:

— Estamos contentos con el resultado porque allí podemos remontarlo, pero no estamos contentos con el juego que hemos desarrollado. El Cajamadrid es un equipo que lleva dos años en semifinales y con eso demuestra que tiene mucha categoría.

Sobre el partido de vuelta, dijo que no le gusta hacer pronósticos:

— No me gusta hacer pronósticos, pero vamos a jugar en casa y eso es una ventaja, aunque tampoco es decisivo.

**REGALOS
PUBLICITARIOS**



LA ALCARRIA
OFICINA Y EXPOSICION:
C/. W. Argumosa, 6 - 1º Izq.
Telf.: 911/23 23 21
GUADALAJARA

Una decepción monumental en el Ruiz de Velasco

69-82: Cajamadrid, al borde de la eliminación y el fracaso

CAJAMADRID: Llorente (26), Giomi (13), Nino Morales (4), Vidal (6), Javi García Coll (12), Martín, Baena y Lorente. Fueron eliminados Nino Morales y García Coll, ambos en el minuto 39.

LLIRIA: Dicenta (20), Morles (17), Navarro (5), García (4), Wallace (31), Peiró, Rodilla (4), Solsona y Pérez Lapiedra. No hubo eliminados.

ARBITROS: Llamazares y Abos. No estuvieron bien porque erraron frecuentemente, pero no influyeron en el resultado del partido.

A estas alturas no se puede decir que los play-offs sean injustos, que lo son. Simplemente hay que fijarse en el resultado final y ver cómo el Cajamadrid, primer clasificado en la primera fase del campeonato, está a borde de la eliminación y por tanto del fracaso. Eso ha ocurrido a las primeras de cambio y ante el octavo clasificado, el Liria, y lo que es peor, bordeando el ridículo.

Cajamadrid perdió con el equipo valenciano porque lo hizo todo mal. Esta vez no daba la sensación de que el equipo se estuviera jugando algo tan importante como el ascenso a la liga ACB. Y sin embargo, el Liria, «a lo tonto», como se suele decir, fue aprovechándose de tanta impre-



cisión hasta poner en evidencia al gigante de la primera división. Es cierto que a los levantinos les

salió todo. Hicieron una excelente defensa y alcanzaron porcentajes muy altos de efectividad en

los lanzamientos. Pero no lo es menos el hecho de que el Cajamadrid se quedara a verlas venir. Dicenta, Morales y Wallace se hartaron de meter triples sin que los hombres de Tirso Lorente se lo impidieran con una defensa más alejada de la zona.

Las dificultades comenzaron para Cajamadrid desde el principio y fueron en aumento hasta mediada la segunda parte, con una cierta reacción. Entonces el Caja consiguió un resultado de 57-51, pero a partir de ahí volvieron los desaciertos, el Liria remontó, se puso por delante y ya no hubo manera de pararle los pies.

Hoy sábado se disputa el segundo partido de la eliminatoria en Liria. Es una cancha muy pequeña, un auténtico bastión para los valencianos. Si éstos vencen, el Cajamadrid puede despedirse del ascenso. Si vencieran los hombres de Lorente, forzarían el tercer partido, a disputarse en el Ruiz de Velasco el día 1 de mayo, que podría ser otro calvario.

En cualquier caso, otra vez planea sobre el Cajamadrid la sombra del fracaso.

OPEL KADETT

AHORA ES EL MOMENTO
DE COMPRAR UN OPEL KADETT.



Durante este mes le valoramos su coche usado muy bien y le añadimos

100.000 PTAS.
DE SOBRETASACION

Además, con un radio-cassette estéreo... ¡Gratis!

Y, por supuesto, cuente con una muy buena financiación.

*Promoción válida para todos los Kadett en stock comprados y matriculados DURANTE ESTE MES. Venta a flotas, consulte a su Concesionario Oficial Opel.



CONSULTENOS

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500. Tels. 889 45 12 / 48 ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4 (enfrente del Parque Municipal). Tel. 880 09 93. ALCALA DE HENARES.

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia



Tirso Lorente:
«El Liria ha hecho un partidazo; nosotros no hemos estado a la altura de las circunstancias»

A pesar de la decepción del público del Ruiz de Velasco, entre los hombres de la plantilla de Cajamadrid había confianza en resolver la eliminatoria. Para ellos no está todo perdido, aunque sí reconocen que su primera derrota ha sido justa. Opinión parecida fue la de Tirso Lorente:

— No ha ocurrido más que el Liria ha hecho un partidazo y nosotros no hemos estado a la altura de las circunstancias.

Del Liria dijo que vino a jugar con toda tranquilidad:

— Ellos han venido a eso. Para ellos no es una obsesión ascender y se jugaban menos que nosotros; por eso han actuado con toda tranquilidad. Viendo que ellos jugaban tan libres, tan tranquilos, no hemos atezado aún más.

No admitió que los «cañoneros» del Liria estuvieran prácticamente solos a la hora de lanzar.

— ¿Solos? Wallace ha metido triples hasta con dos tíos encima. Hoy el Liria estaba en vena, les hemos defendido de todas las maneras y nos las han metido de todos los colores. Nuestro mayor problema es que no hemos sabido meter canastas en los momentos claves.

Sin embargo, Lorente cree que el partido clave es el segundo, que esto siempre es así:

— Hemos perdido aquí y empezamos mal, pero la clave estaba en ganar el segundo. Nosotros tenemos opción a ganarlo y no hay otra solución.



Joe Wallace:
«Tenemos una cancha muy difícil para nuestros visitantes»

El americano del Liria fue la estrella del partido. Lo hizo todo y además metió treinta y un puntos. Reconoció como sorprendente la victoria de su equipo:

— Ha sido una sorpresa. Para nosotros era muy importante ganar aquí porque, si perdiéramos, teníamos que ganar en casa y volver a ganar aquí en el tercer partido, y eso hubiera sido más difícil.

Así las cosas, el Liria había dado un paso de gigante para su clasificación:

— Nosotros tenemos una cancha que es muy difícil para nuestros visitantes. El sábado vamos a salir con muchas ganas, pero vamos a tener que jugar muy bien otra vez.

Sonrió cuando le dijimos que esta vez le había ganado la partida a su buen amigo Mike Giomi:

— Es mi mejor amigo americano aquí, en España, pero no pasa nada; Mike ha ganado más partidos que yo.



Mike Giomi:
«Tenemos que olvidar este partido»

De un amigo a otro; de un hombre muy contento, Joe Wallace, a otro muy triste, Mike Giomi:

— En mi opinión, nosotros no jugamos con nuestro ritmo. Ese no era nuestro ritmo, jugamos con mucho corazón, posiblemente con demasiado. Tenemos que olvidar este partido y afrontar el encuentro del próximo sábado con tranquilidad.

Reconoció que se encontraban tristes en el vestuario del Cajamadrid:

— Estamos tristes, pero somos profesionales y sabemos que hay dos nuevas oportunidades para pasar la eliminatoria. Tenemos que olvidar este partido.

Quisimos preguntarle qué ocurrió en la defensa de Cajamadrid que permitió que los jugadores del Liria lanzaran con tanta facilidad:

— Ellos estaban muy calientes y les entraba todo, pero yo creo que nuestra defensa no ha sido mala. Sin embargo, ellos han jugado mejor que nosotros. Quedan cuarenta minutos de partido

y tenemos que olvidarnos del público de Liria y de la presión ambiental.



Fernando Utande:
«Habrá que tomar medidas»

Muy decepcionado se encontraba el presidente del C.D. Cajamadrid con la derrota de su equipo:

— Voy a hablar con los jugadores y les voy a «cantar la gallina», como se dice en el lenguaje castizo. No hay derecho; hicieron el peor partido de la temporada, aunque dicen que el Liria hizo el mejor. Pero a mí eso no me vale. Los jugadores han querido y han podido ganar. Si el Cajamadrid no pasa la eliminatoria, tomaré mis medidas porque, si esta vez nos quedamos en la cuneta, lo haremos con mal estilo. Yo el año pasado no les dije nada cuando perdieron en el último segundo.

Había que ponerse en el lado negativo, en lo pesimista, y preguntarle a Utande qué ocurriría si el Caja no asciende:

— Ya veremos. A lo que no estoy dispuesto es a mantener otro año una plantilla cara, de lujo. Con una plantilla más módica igual hacemos más. Hay que tomar medidas, pero no sólo yo, la Caja de ahorros, que es la que paga, nos va a exigir estar en la liga ACB. Sobre el papel éramos superiores y debíamos haber ganado.

Con la eliminación del Caja volverían a salir los rumores de la absorción de la sección por el Real Madrid, con lo que sería fácil que ya no se viera baloncesto en Alcalá.

— De esto no hay nada, pero en el supuesto de que no ascendiéramos volvería a rumorearse. De esto yo no sé nada en concreto, a mí nadie se ha dirigido.



Automóviles
BAYRO

VEHICULOS NUEVOS TODAS LAS MARCAS

- * CON TODAS LAS PROMOCIONES VIGENTES EN CADA MOMENTO
- * VARIOS TIPOS DE FINANCIACION
- * RADIOCASSETTE FM Y ALFOMBRAS, DE REGALO EN TODOS LOS VEHICULOS.

EXPOSICION Y VENTA

Arco San Bernardo (Frente Parque Municipal) - ALCALÁ DE HENARES
Telfs.: 882 61 50 y 889 41 48



Vifirehati y Bidebieta ascienden a División de Honor

El Club Juventud Alcalá deberá esperar

Con una plantilla muy joven, las alcaínas están llamadas a estar entre las grandes

No pudo ser. Las chicas del Club Juventud de Alcalá deberán esperar al menos un año más para luchar entre las grandes del balonmano. Esto es algo que podría caer por su propio peso debido a la proyección de futuro que tiene el balonmano femenino complutense. Ya han llegado a una fase de ascenso a División de Honor después de la criba de dos largas y complicadas fase previas.

Las alcaínas pudieron pagar la novatada frente a equipos como Fifiherati de Lanzarote, o Bidebieta de San Sebastián, mucho más experimentados. Como confesaba Camino Rodríguez, entrenadora del equipo, el factor público pudo pesar más que beneficiar a unas chicas, casi niñas todavía, a las que les falta templar los nervios en los momentos más delicados. A las jóvenes del Club Juventud Alcalá las pudo la responsabilidad en el primer encuentro frente al Bidebieta de San Sebastián. La mala fortuna llegó en forma de lesiones. Y después llegó el enfrentamiento más difícil, el que tenían ante el campeón Vifiherati, equipo que partía como gran favorito y no decepcionó. Las canarias vencieron con justicia e hicieron despedirse de sus aspiraciones a las complutenses, ya hundidas moralmente después del primer encuentro.

Quedaba el último partido, el domingo 22, ante el Gracia catalán. Las jóvenes alcaínas echaron el resto demostrando que no había sido una casualidad su clasificación para esta fase de ascenso. Vencieron y convencieron y obtuvieron una tercera posición que a todos hace pensar que será mejorada en próximos años. Recordemos que en el equipo hay varias juveniles, por lo que su proyección



es bastante importante. Algunas jugadoras han recibido ofertas de otros equipos de superior categoría, pero por el momento han preferido quedarse en su ciudad, aunque

aquí no ganen ni un duro. Algunas de ellas tienen ya experiencia internacional, pues integraron aquel equipo juvenil alcaíno que sorprendió hace poco en Dinamarca.

INGENIERIA, ASESORAMIENTO Y MONTAJE DE INSTALACIONES DE PROTECCION, DETECCION Y EXTINCION DE INCENDIOS

ASESORAMIENTO CONTRA INCENDIOS, S.L.

ASECOIN

REX - 46

VENTA, INSTALACION Y MANTENIMIENTO DE:

Extintores, puestos de agua, sprinkler, hidrantes, columnas secas, detectores iónicos, termovelocimétricos y de monóxido de carbono.

Taller: Ctra. Meco a Camarma. Km. 0'26
Oficina: c/. Pescadería, 11 - Alcalá - Telf.: 880 12 67

Por todo ello, el presidente del Club Juventud Alcalá, Félix Moreno, es un hombre feliz y orgulloso de ver cómo se van recogiendo frutos de una cantera cuidada y mimada desde los colegios. El está seguro de que muy pronto será presidente de un equipo que va a estar al más alto nivel nacional.

Esta fase final ha contado con espectadores de excepción, como el seleccionador nacional del equipo femenino, el presidente de la Federación Española de Balonmano, el presidente de la Federación Territorial Madrileña, el concejal de Deportes del ayuntamiento de Alcalá y el director gerente de la Fundación Pública de Deportes.

Los resultados de los partidos fueron los siguientes: Vifiherati, 25 - Gracia, 16; Bidebieta, 19 - J. Alcalá, 12; Bidebieta, 17 - Gracia, 17; Vifiherati, 22 - Juventud, 15; Bidebieta, 9 - Vifirehati, 20; Gracia, 19 - J. Alcalá, 27.

En resumidas cuentas, con un gran ambiente en el pabellón municipal Virgen del Val, ésta ha sido la clasificación final: 1.- Vifirehati; 2.- Bidebieta; 3.- J. Alcalá; 4.- Gracia. Consecuentemente con esta clasificación, Vifirehati y Bidebieta ascienden a División de Honor.

La alineación del Club Juventud Alcalá ha sido la siguiente: Rosa Patiño, Isabel Cantillo, Silvia Velarde, Mónica Álvarez Adelaida Rubio, Margarita Galistro, Angélica Álvarez, Mercedes Figueroa, Magdalena Hidalgo, Belén Bonillo, Pilar Velarde, Virginia Pérez y M^a Carmen Haya. Entrenadora, M^a Camino Rodríguez. Delegada, Dolores Pérez. Directiva, Lucía Nacariño.

NO HAY COMPETIDOR. NUEVO FIAT UNO TURBO. DE 0 A 100 EN 7,7 SEGUNDOS.

PRUEBALO EN LIDERCAR



■ Potencia: 118 CV. ■ Motor Turbo Intercooler inyección electrónica. ■ Radiador de aceite. ■ Cambio 5 velocidades de relación cerrada. ■ 4 frenos de disco, los delanteros autoventilados. ■ Equipado de serie excepcionalmente.

Uno, che passione!

Se advierte del riesgo que supone superar los límites de velocidad establecidos.

FIAT

Concesionario Oficial:

LIDERCAR DOS MIL, S. A.

Ctra. Nacional II, Km. 31,600. Tel. 881 40 62.
Alcalá de Henares.

Día de la madre

del
20 de Abril
al
5 de Mayo

**PARTICIPA EN
EL SORTEO DE
10 SEAT IBIZA**



MAMA SE LO MERECE

Garantía **Simago** : Satisfacción total ... o devolución en efectivo.



Abierto de lunes a sábado de 9'30 h. de la mañana a 10'00 h. de la noche en horario continuado.