

# MUDANZAS

• APARTAMENTOS,  
PISOS, CHALETS,  
OFICINAS, EMPRESAS...

• EMBALAJES  
TAMBIEN SERVICIOS A CANARIAS

Visita a domicilio  
y presupuesto  
sin compromiso

8831012-8818663  
919 22 65 64 - FAX: 803 10 12  
MUDANZAS  
**ALCAMOVER**  
C/ Torre, 2-1º  
ALCALÁ DE HENARES

Eficacia, Calidad y Garantía del mejor Servicio

# PUERTA de madrid

Número 1.522 :-: ESPECIAL PREMIO CERVANTES :-: 26 de abril de 1997 :-: 150 pesetas



## El escritor asistió en silla de ruedas y no pudo leer su discurso Los Reyes entregaron el *Cervantes* a García Nieto



**El alcantarillado estaba obstruido:  
52 chalets de Ciudad 21 se  
inundaron a causa de la lluvia**



**Un anciano falleció en la vía pública  
Su cuerpo apareció recostado  
tras una caseta de Unión FENOSA**



**Su viuda ha puesto denuncia  
por negligencia médica:  
Murió por el posible error  
en una receta médica  
Tomó 36 pastillas en 2 horas**

**Participarán  
tres obispos  
y un arzobispo**

**IV Centenario  
de las Santas Formas**

**Programa de actos  
completo  
en el interior**

**Una reclusa de 20 años  
se ahorcó en la cárcel**  
...  
**El obispo de Alcalá  
ofició el funeral  
por la joven  
asesinada en Algete**

# 4 CAÑOS

**AUDIOOPTICA  
ORTOPEDIA**

OPTICOS DIPLOMADOS UNIVERSITARIOS  
Plaza 4 Caños - Teléfono: 889 70 98



- Sus ojos merecen lo mejor
- Somos líderes en óptica
- Precios sin competencia.

APARATOS PARA SORDOS A PRECIOS MUY INTERESANTES



# Como Nunca



**IBIZA PASSION 1.4**  
Con Dirección Asistida y Aire Acondicionado

**por 1.550.000 ptas.**



**CÓRDOBA DREAM 1.4**  
Con Dirección Asistida y Aire Acondicionado

**por 1.750.000 ptas.**



**TOLEDO MASTER 1.6 100 CV**  
Con Dirección Asistida y Aire Acondicionado

**por 2.085.000 ptas.**

Ahora, gracias al Plan Prever puedes beneficiarte de un **descuento de 80.000 ptas.** al comprarte un coche nuevo. Pero Seat, además, te ofrece **Dirección Asistida y Aire Acondicionado** a un precio inmejorable. Ven a tu Concesionario Seat y aprovéchate.



PVP, IVA, transporte, ahorro promocional y Subvención del Gobierno, incluidos. Oferta válida en Península y Baleares. Oferta sujeta a las condiciones del Plan Prever.

Infórmese en:

## Hnos. Atienza

VENTAS DE VEHICULOS NUEVOS, VENTAS DE VEHICULOS DE OCASION.  
SERVICIO POSTVENTA: Taller Mecánica y Electricidad, Chapa y Pintura, Recambios Originales y Accesorios  
Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31'600 (Vía Complutense) - Telfs.: 888 14 38 - 888 14 70 - 888 15 16 - 889 31 47 - 888 13 10



Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.

## El Plan Prever está muy bien. Y mejor aún si se trata de un Volkswagen.

Si usted puede acogerse al Plan Prever, ya sabe que tiene un descuento de 80.000 ptas. Muy bien.

Si usted se decide por un Volkswagen, además, habrá hecho la mejor elección del momento porque podrá disfrutar, durante muchos años, de toda la calidad, la fiabilidad, las prestaciones y la exclusividad de un Volkswagen. Y esto está todavía mejor.

Pero en cualquier caso, si no puede acogerse al

Plan Prever, venga a un concesionario Volkswagen. Tenemos otras ofertas muy interesantes.

Venga y hablaremos.

**Volkswagen Polo desde 1.215.000 ptas.**

**Volkswagen Golf desde 1.638.000 ptas.**

**Volkswagen Passat desde 2.687.000 ptas.**

PVP recomendado en Península y Baleares, (IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción y Plan Prever incluidos).



Infórmate en:



# YOLAUTO, S.A.

VENTAS DE VEHICULOS NUEVOS, VENTAS DE VEHICULOS DE OCASION.  
SERVICIO POSTVENTA: Taller Mecánica y Electricidad, Chapa y Pintura, Recambios Originales y Accesorios  
Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31'600 (Vía Complutense) - Telfs.: 888 14 38 - 888 14 70 - 888 15 16 - 889 31 47 - 888 13 10



## Nueve millones de votantes "abandonados"

Entre las muchas situaciones decepcionantes que se viven dentro de la política española no es la menos chocante la que afecta al PSOE. He ahí un partido que recibió más de nueve millones de votos en las últimas elecciones y, en punto a actividad política digna de tal nombre, parece haber desaparecido del mapa. Podría esperarse que un partido formal se dedicara a defender preferentemente los intereses de la parte de la sociedad que lo votó y lo llevó a trancas y a barrancas hasta las mismísimas puertas del triunfo una vez más. Pero no; el PSOE, en general, vive dedicado a defender los intereses del señor González y hasta los de los "felipitos" que proliferaron durante el imperio felipista al calor de la abundancia de "comida", circunstancia en la que proliferan todos los parásitos.

Nueve millones de votos no son sólo un arma para defender la legitimidad del ejercicio político y una muestra de adhesión al líder carismático; también son nueve millones de órdenes para hacer propuestas políticas de alcance mucho mayor que recolocar de nuevo a González en la sede del gobierno nacional, son nueve millones de esperanzas personales en que los diputados socialistas y los "aparatistas" en general se dedicarán a algo más, a mucho más, que defender su sopa boba —...o su sopa lista—.

El PSOE da la impresión de haber perdido los papeles cuando le ha tocado hacer de oposición. Más le vale recuperarlos. De lo contrario, por mucho que sus incondicionales —y hasta sus enemigos acérrimos, que en eso coinciden unos y otros— creen posible la rápida reconquista del poder que aparentemente les vaticinarían los estudios de opinión, no tendrán muchas oportunidades. Esta sociedad, por mayoría, no quiere hoy a Felipe González. Empeñarse en hacérselo tragar a toda costa no eleva la cotización electoral del PSOE a medio plazo.

## Parásitos consuetudinarios

Algunas personas llevan tanto tiempo ejerciendo de parásitos y moviéndose en un ambiente social protector de su cualidad parasitaria que son incapaces de entender que sus anfitriones terminen por hartarse de mantenerlos, y emiten quejas amargas por lo que creen incomprensión de quienes los mantienen.

Es pintoresco que cuando se critica el propósito de gastar sin ton ni son los cuartos del contribuyente por quienes están acostumbrados a gastarlos sin tino se diga algo así como que "hay que esperar a ver lo que se hace antes de criticar". Pues no, señores. Y no, por varias razones. La primera de ellas, que el anfitrión puede no querer ningún "servicio" de su parásito, sino evitar que siga chupándole la sangre, el dinero en este caso.

Se comprende que la mentalidad del parásito le impida entender algo tan lógico, pero cuando se critica a los parásitos sociales no se hace para que lo entiendan ellos, sino para que lo entiendan sus anfitriones y empiecen a esforzarse por desparasitar a la sociedad. Y que nadie deje que lo confundan con argumentos de "estado de bienestar" más o menos falaces. Ni en el estado de bienestar de manga más ancha puede confundirse el servicio que prestan a la sociedad, por ejemplo, un médico de la seguridad social, o un profesor, con las cosas que hacen los manipuladores de la cultura, cosas dirigidas básicamente a mantenerse ellos y a sus amigos, o socios, quizá en un puro y simple ejercicio del hoy por ti y mañana por mí.

## Felipe González, ¡métete en la cárcel!

La lectura de determinados periódicos, a veces grandes periódicos, da pie a creer que lo único importante, la solución a todos los males que hay en España, es meter a Felipe González en la cárcel. Y no sólo para muchos periódicos, sino para muchos comentaristas. Un año después de la llegada de un gobierno nuevo, la mayor parte de las críticas se dirigen todavía contra el tal González. Nadie podrá decir que no tiene personalidad este caudillo socialista.

Dan ganas de pedir al jefe de gobierno que mientras le juzgan o no le juzgan se meta él en la cárcel por su propia iniciativa, aunque no sea más que para que los periódicos puedan rescatar algunas de sus páginas para contarnos otras cosas que las maldades de este don Felipe, sobre quien —dicho sea de paso— algunos ya hace mucho creíamos saber a qué atenernos, como también sabemos ya a qué atenernos respecto a otros.

En España debe de haber, tiene que haber, cosas mucho más periodísticas que repetir una y otra vez la misma historia de algunos desmanes —presuntos aún— felipistas. Por eso sugerimos al señor González: métase usted mismo en Alcalá-Meco o equivalente, aunque no sea más que para que ciertos periódicos que empiezan a entrar en crisis porque muchos de sus lectores se aburren después de leer día tras día lo mismo puedan recuperar los lectores y las ventas que han empezado a perder a chorros. Y para que quienes leemos diarios tengamos nuevos alicientes.

## Pero... ¿de verdad va bien la economía?

Esta pregunta se la hace cada español frente al triunfalismo del gobierno en lo referente a su política económica. Hay que añadir que el triunfalismo del gobierno está apoyado por "todos los sabios", desde los europeos mastriquiños hasta los socialistas de la oposición perpleja y amargada. Así que, cuando ellos lo dicen, por algo será, además de porque a ellos les va muy bien así y cada uno habla de la feria según le va en ella.

Muchos ciudadanos, por otra parte, perciben que la cosa no va bien para ellos porque su bienestar no mejora. Consuélese, si pueden. Los "sabios" ya contaban con eso. Precisamente, llaman "ir bien" las cosas a que los ciudadanos las pasen canutas. Es el modelo de política económica que escogieron y su objetivo no era que los ciudadanos vivieran mejor. Jamás han dicho eso. Su objetivo, el que pregonaaron y el que quizá empiezan a cubrir, era cumplir los criterios de Maastricht. Desde ese punto de vista, pueden hablar de éxito económico... si olvidan que han aumentado la deuda pública en más de cuatro billones en menos de un año mientras subían muchos impuestos y regateaban algunos servicios sociales.

Lo único que encontramos verdaderamente esperanzador, por decirlo de alguna manera, en la actual situación económica española es que el ciudadano se ha acostumbrado a ser prudente y no gasta a tontas y a locas. A la larga, un consumidor más reflexivo debe producir unos empresarios más imaginativos y más competitivos. La economía española se encuentra en un proceso de depuración y los empresarios necesitan conquistar territorio en el mercado. Esto es muy importante. Quien comprenda que debe aprovechar para conquistar cuotas de mercado mientras otros empresarios están inmovilizados por el miedo encontrará buenas compensaciones a corto plazo y espléndidas al final del proceso.

SEMANARIO  
**PUERTA** de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández  
Redacción, administración y publicidad:  
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares  
Imprenta: c/ Morera, 3 - Torrejón  
D.L.: GU-78-1968

Telfs.: 889 26 53  
888 85 89  
Fax: 883 45 08

FUNDADO EN 1968

## Concesionario Oficial: AUTO ELIA, S.A.

Exposición, Venta  
y Servicio Postventa:  
Antigua Ctra. Nacional II,  
km. 32'300  
Tlfs.: 882 97 30 - 882 97 32  
Alcalá de Henares

**ABIERTO SABADOS  
MAÑANA Y TARDE  
(9 a 14 h y 17'30 a 20'30 h.)**

**VOLVO CLASSIC**

**VOLVO**  
Respuesta segura.

**INVIERTA 3.590.000 PTAS. EN UN VALOR SEGURO.**

**ONCE**

ABRIL

Día 17 .....90.384 Serie 041-050  
 Día 18 ..... 62.998 Serie 091  
 Día 21 ..... 29.535 Serie 091-100  
 Día 22 ..... 54.199 Serie 041-050  
 Día 23 ..... 92.943 Serie 111-120

**RESTAURANTE - BAR****Sánchez**

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77

**MECO: El pueblo más distante del mar**

Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

**REZA** nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos: uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso y se cumplirán, aunque no lo creas.

M.V.P.

**Durante 25 años ha formado parte del movimiento ciudadano**

## Araceli Piquet ha sido elegida presidenta de la Federación Comarcal de Asociaciones de Vecinos

Araceli Piquet Salamanca es la nueva presidenta de la Federación Comarcal de Asociaciones de Vecinos al haber sido elegida por la unanimidad de los representantes de las entidades vecinales en esta federación. La elección tuvo lugar el martes 22 de abril y fue la Asociación de Vecinos El Val la que presentó a Araceli Piquet como candidata.

Esta militante del PSOE complutense sustituye en el cargo a Julio Moreno, primer presidente de la entidad federada que reúne a las asociaciones de vecinos complutenses. Julio Moreno dimitió por cuestiones laborales de su cargo. Araceli Piquet ya formaba parte de la federación y era la responsable de Seguridad Ciudadana en la misma y por tanto la representante de las asociaciones de vecinos en el consejo local de Seguridad.

Durante muchos años fue la presidenta de la Asociación de Vecinos 'Campo del Angel-Chorrillo', entidad que en la actualidad preside su marido, Antonio López Montejano. Y es que Araceli Piquet ha pasado los últimos 25 años de su vida en el movimiento ciudadano.

"Mi primer objetivo, y en ello estoy trabajando, es realizar un programa de trabajo", confesó



Araceli Piquet nada más ser elegida, para añadir a continuación que "es fundamental el debatir algunos temas con las propias asociaciones para cono-

cer a fondo su problemática y desde la federación intentar encauzar actuaciones que permitan solucionarlos", manifestó Araceli Piquet.



# EL OLIVAR

## Salones Jardín



**Celebre con nosotros su boda, comunión o bautizo y será obsequiado con una gran fiesta campera, baile hasta la madrugada, parque infantil, parque recreativo, bolera, gran parking para su vehículo y como novedad 96 ...**



**Paseo en Calesa para nuestros clientes por los jardines de «EL OLIVAR»  
 Salones y terraza jardín para bodas, comidas, celebraciones, aniversarios, etc.**

Ctra. de Daganzo, Km. 2'200 - Telfs.: 881 77 00 - Fax: 883 13 55 - ALCALA DE HENARES

**Su lugar ideal de esparcimiento**

**"Suspendemos las movilizaciones por demostrar flexibilidad pero la plataforma de la empresa es una provocación"**

## Los empleados de la recogida de basuras y limpieza lograron retomar las negociaciones

La semana ha estado de alguna forma protagonizada por los empleados de Urbaser, la empresa adjudicataria del servicio de limpieza viaria y recogida de basuras, cuyo comité de empresa se encerró el viernes 18 de abril en el ayuntamiento de Alcalá y mantuvo su encierro hasta el miércoles 23 de abril al presentar la dirección de la empresa que trabaja para el ayuntamiento una plataforma con la que se pudieran retomar las negociaciones. Pero el conflicto de los trabajadores de esta empresa sigue sin estar solucionado porque el comité de empresa señaló que "esa plataforma es una toma de pelo pero queremos demostrar que somos flexibles y que vamos a retomar las negociaciones, pero vamos a seguir poniendo sobre la mesa nuestra plataforma".

Durante los seis días que duró el encierro, los empleados de Urbaser se acercaban a la calle Cerrajerros para que sus delegados sindicales les informaran desde la ventana del despacho del comité de empresa del ayuntamiento, donde se encontraban encerrados, de las gestiones que habían realizado y la evolución del conflicto.

Al término del encierro, Ignacio Calleja, miembro del comité de empresa de Urbaser, manifestó a PUERTA DE MADRID que "suspendemos el encierro porque hemos conseguido que la empresa se sienta a negociar presentándonos una plataforma. Vamos a ser educados y tolerantes, y vamos a sentarnos a negociar, pero con esta oferta de la empresa no creemos que vayamos a llegar a un acuerdo. Ojalá nos equivoquemos".

Calleja señaló que la oferta de Urbaser es que los trabajadores tengan una jornada laboral de seis horas y diez minutos al día durante seis días a la semana: "Eso suma 37 horas pero esto conlleva que se cargarían a 33



personas que están para trabajar los sábados y seis trabajadores más de noche, en total 39 empleados que Urbaser quiere reducir de un plumazo. Además, al reducir la jornada no se acortan los metros de barrido de calles. Ya de por sí son extensísimos y si encima no se mete más personal, esto es inaceptable".

Los empleados de Urbaser contemplaron también que per-

mitir las vacaciones en los meses de junio, julio, agosto y septiembre "tiene por fin el reducir también personal. Es un ahorro más de puestos de trabajo". Las retribuciones salariales aumentarían en un 1'4 por ciento "pero nos congelan la antigüedad y se la eliminarían a los nuevos contratados. A partir del segundo año le darían 500 pesetas por mes y a partir del tercer año 1.000 pesetas por mes".

Calleja dijo: "De momento suspendemos las movilizaciones pero vamos a negociar sobre lo planteado en nuestra plataforma porque esto es una provocación; en una ciudad en la que hay tanto paro, la plataforma de Urbaser se basa en rebajar puestos de trabajo. Eso no tiene sentido cuando ellos en el pliego de condiciones que firmaron con el ayuntamiento tenían estipulado un número determinado de puestos de trabajo que no cumplen y que aún quieren bajar más. Si entrásemos a valorar esto sería como cortarnos el cuello".

**SUBVENCIONES**  
(a fondo perdido)  
**PARA EMPRESAS**  
**FEMENINAS**

Si quieres crear tu propio negocio, o mejorar el ya existente perderás dinero sino contactas con nosotros.

**IMPORTANTES AYUDAS**  
**PARA LA MUJER**

**CONSEGUIRLAS**  
**ES NUESTRA**  
**ESPECIALIDAD**

- \* Siete años tramitando ayudas y subvenciones.
- \* Más de 500 expedientes presentados.
- \* Más de 700 millones conseguidos para nuestros clientes.
- \* 95% de éxito.

**INFORMATE:**



**Fast Wings, S.L.**

ASESORIA Y GESTION EMPRESARIAL

Tlf.: 882 25 50 / 75 Tlf.: 447 59 09  
Vía Complutense, 117 Santa Engracia, 45  
ALCALA DE HENARES MADRID

**YUNQUERA DE HENARES**

(Estacion FF.CC.)

— Junto a la Gasolinera —

**CHALET CON JARDIN**

**9.843.000.- Ptas.**

**91 / 677 72 18**

**D**  
**O**  
**R**  
**I**  
**A**  
MOBILIARIO



**ABRIL 20% Dto. EN BOISSERIES**



**Especialistas en**  
**BOISSERIE Y JUVENIL A MEDIDA**  
**CON TALLER PROPIO**

San Bernardo, 12 - Esq. Vía Complutense (frente Pque. O'Donnell)  
☎ 882 60 70 - ALCALA DE HENARES



**POLIFIBRA, S.A.**

**¡¡NOVEDAD POLIFIBRA!!**

**VISITE NUESTRA EXPOSICION Y COMPRUEBE COMO PUEDE**  
**DISFRUTAR DE SU PISCINA DURANTE TODO EL AÑO**

\* Piscinas (30 modelos diferentes) \* CUBIERTAS DE PISCINA \* Toboganes \* Equipos de depuración y accesorios \* Casetas para perros \* Depósitos (agua, gas-oil, productos químicos)

**PRECIOS DE**  
**FABRICA**

Ctra. Nacional II, km. 51'500 - Telf.: (949) 20 21 64 (3 líneas) - Fax: 20 25 59 - GUADALAJARA

### Queja sobre el auditorio municipal

Sr. Director:

Nos dirigimos a usted para, a través de su periódico, denunciar un hecho que creemos que nos concierne a todos los alcalaínos.

Por estar realizando una actividad, llevamos varios días asistiendo al Auditorio Municipal (c/ Nuestra Señora del Pilar), un gran acierto del ayuntamiento por su labor cultural, y es realmente vergonzoso el estado en que se encuentran sus instalaciones:

Las vallas están casi todas derribadas, el paso es libre y

descontrolado y puede acceder al recinto cualquier persona, incluso animales. Se puede encontrar botellas rotas, botes, cartones, excrementos de perro, hasta lo más inaudito y peligroso: una batería de coche con el líquido esparcido.

El interior del edificio, a pesar de contar con envidiables condiciones (suelos enmoquetados, butacas nuevas perfectamente enumeradas) carece de equipo de limpieza y, por tanto, su mantenimiento es nulo.

Es demasiada suciedad la que se respira y si alguien lo duda, nosotras, desde aquí, les invitamos a que se den una

vuelta por el lugar.

Por otro lado, hay muchos grupos culturales formados en Alcalá; en cambio, estas instalaciones se encuentran totalmente vacías y no se les da la utilidad que se debiera.

Queremos denunciarlo porque este auditorio fue levantado con el dinero de los contribuyentes y ni éstos ni los otros hacen caso a su situación deplorable.

Queremos hacer un llamamiento a quien corresponda para que arregle de la mejor forma esta situación.

Está a nuestro servicio. Cuidémoslo.

Ana M<sup>a</sup> CABANILLAS  
Araceli ORTEGA

### Refrescando la memoria al Sr. Aznar

Apañados estamos en este país si el Sr. Aznar olvida su pasado y su trayectoria política. No hace tanto tiempo que exigió la dimisión del presidente de la Junta de Castilla-León, Demetrio Madrid, porque le acusaban de supuestas irregularidades en las subvenciones a una empresa. La justicia dijo que Madrid era inocente. Esa precisamente es una prueba más de la indecencia política de José María Aznar.

Si no perdiéramos la memoria tendríamos que acordarnos de su mandato como presidente de Alianza Popular en Castilla-León: subvenciones a empresas mineras, el famoso tema de la constitución en Burgos y, por si faltara algo, el caso Zamora.

Estos y otros asuntos nos llevan a pensar que el actual Presidente del Gobierno dista mucho de ser un buen modelo; al contrario, estamos ante un dirigente relacionado con asuntos, cuando menos turbios, que utiliza como armas para defenderse el ataque, la conspiración y la condena.

A muchos ciudadanos nos causa desasosiego ver quién está dirigiendo la nación. Pero todos y todas tenemos la esperanza de que el país ponga a cada presidente en su sitio. El que le corresponde a Aznar no es precisamente La Moncloa.

Julián REDONDO  
Secretario del PSOE para Relaciones con la Sociedad

### Emplazamiento del Museo del Ejército

La bellísima estatua de la Reina María Cristina tiene a un lado la Real Academia de la Lengua Española y al otro el Museo del Ejército.

Y creo que no deberían desguajarla de este lugar; porque «jamás la espada embotó a la pluma» y prueba de ello es que Cervantes conjugó espada y pluma en Lepanto.

Luis AYORA

## Tienes tres buenas razones para comprar tu Ford con

Multi Opción



ALGÚN DÍA TODOS LOS COCHES SE CONVERSARÁN ASÍ. Porque Ford Multi Opción es la nueva forma revolucionaria de comprar un coche que hará realidad tus ilusiones. Un sistema único y flexible que te permitirá disfrutar siempre de coche nuevo, de los últimos diseños y la tecnología más innovadora. Ford Multi Opción se adapta a tus necesidades: estrenas tu coche nuevo ahora y a los días o tres años decides la opción que más te convenga.

Opción  
1  
LO CAMBIAS POR OTRO

Opción  
2  
TE LO QUEDAS

Opción  
3  
LO DEVUELVES

¿Has visto lo que está pasando!



INFORMESE HOY MISMO EN:



**Henacar, S. A.**  
CONCESIONARIO OFICIAL

Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: 677 75 37 - 677 72 97  
TORREJON DE ARDOZ

Antigua Ctra. Nacional II, km. 27-200 - Tlfs.: 880 00 62 - 880 00 65  
Vía Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - Tlf.: 880 91 84  
ALCALA DE HENARES

Franz Kafka ha pasado a la Historia por ser un judío solitario y sensible que, perseguido por los nazis, acertó a describir en unas cuantas páginas, y con exactitud matemática, el horror infinito que sienten todos los hombres ese día en el que descubren que ya son otro muy distinto —y, por supuesto, peor— del que eran antes. Sin embargo, la mayoría de la gente que no ha leído sus obras le tiene por un tipo vulgar y enfermizo al que la administración local de Praga le debió obligar a dar cien vueltas, antes de que le sellaran cualquier papel oficial escasamente importante.

Esto pasa, claro, porque cualquier tipo normal y corriente de cualquier sitio —aunque no sea intelectual ni artista, ni falta que le hace— se ha dado ya con toda seguridad alguna vueltecita con Kafka por la fuerza y ha tenido que subir y bajar más de cuarenta veces las escaleras del laberinto del minotauro burocrático. Aquí, el que más y el que menos ha pasado por el trance *kafkiano* de dejar una ciudad para vivir en otra y ha tenido que ver, impotente, cómo las autoridades le negaban la baja en el padrón del ayuntamiento que iba a perder de vista porque no presentaba el alta en el nuevo, al mismo tiempo que le negaban el alta en éste mientras no pusiera sobre el mostrador y delante de la avinagrada ventanilla el certificado de baja en aquél; que cosas peores se han visto.

Si todo el mundo hubiera leído *El castillo* o *El proceso* —y, lo que es más difícil, hubiera logrado después recuperarse del susto— entendería muchísimo mejor que, gracias a los políticos, los administradores y los guardianes del sistema, la organización de este mundo es un disparate y, en realidad, está regido por la ley de la reducción al absurdo.

## A contraviento

# KAFKA Y YO

Yo, por ejemplo, escribo hoy este artículo bajo el síndrome de Joseph K. —el protagonista del *El proceso*—, y aquella inquietante sensación de que no sabía de lo que le acusaban pero quizá fuera culpable de ello.

No es que a mí me acuse la justicia española de nada —de momento, y que yo sepa— pero desde hace unas cuantas semanas también he empezado a pasear con Kafka. Y eso que no me gusta nada pasear obligatoriamente y a ciegas por calles tan largas que lo mismo pueden acabar en *finis-terre* —el de verdad, no el gallego— que no acabar nunca.

No es que yo me atreva a compararme con el genial escritor checo, ni mucho menos, ni creo que vaya camino de entrar como él en la Historia. Pero también me suceden, a veces, cosas extrañas e incomprensibles con los centinelas de la norma y los vigías de la muralla de la sociedad occidental, por más que procuro vivir a este lado de la ley y de mi conciencia; bastante estrecha, al decir de algunos que me conocen.

Resulta que hace alrededor de año y medio cambié de coche —es mucho más fácil que cambiar de vida— y entregué el usado al concesionario como parte del pago, al igual que hace la inmensa mayoría de la gente. Mi antiguo vehículo estaba en bastante buen estado, así que duró menos que la esperanza de un votante de partido ganador en aquel establecimiento. Al cabo de un mes ya lo había vendido a otro cliente, de lo que me enteré a los pocos meses, cuando ya me había olvidado de él. Y es que para desgracia

de su nuevo dueño —y la mía— ese coche protagonizó un accidente —al parecer, grave— a los pocos meses y el asunto llegó hasta un juzgado madrileño. El caso es que recibí una carta de citación judicial —¡como testigo!—, cuando sin salir del propio ministerio —entonces Justicia e Interior eran el mismo— hubieran podido comprobar, como me vi obligado a demostrar yo, que no era ya propietario del coche desde varios meses antes y en la Dirección General de Tráfico figuraba registrado a otro nombre nuevo y distinto. Se me aceptó la prueba que aporté, pero no me pidieron disculpas por mi desplazamiento a Madrid y la ausencia de mi trabajo. Y ahora caigo en que lo peor de aquello es que todo sucedió exactamente como yo esperaba.

Si en aquel momento hubiera tenido en cuenta que Kafka estaba allí, a mi lado, nunca hubiera hecho caso de las amables palabras de aquel funcionario tan educado, asegurándome que no volvería a ser molestado más por no tener nada que ver con el asunto.

Hace unas cuantas semanas he recibido otra citación judicial, mucho más enérgica, en la que se me cita como testigo de los hechos. No tengo la menor idea de dónde sucedió el accidente ni bajo qué circunstancias pero sé que aquel día yo estaba como mínimo a treinta kilómetros de distancia y que, como es lógico, no conozco de nada a los implicados en el mismo. Pero cuando he vuelto a contarles todas estas cosas han acallado mis razones con el incontestable argumento de que he sido citado para testificar por su

señoría a propuesta del fiscal y que si tengo alguna duda relea el texto de la carta en la que se me aclara pormenorizadamente lo que me pasaría —hasta nueve meses de cárcel— si no acudo a las once de la mañana del día catorce de mayo de mil novecientos noventa y siete al Juzgado de lo Penal número Siete, a testificar sobre los hechos.

He estado dándole vueltas al asunto y no se me ocurre qué puedo decir allí cuando me hagan subir al estrado —rodeado de personas a las que no he visto en mi vida—, aparte de lo que ellos ya saben: que el coche tenía otro dueño —en la realidad y en los papeles oficiales— cuando sucedió lo que sucedió, que nadie se ha tomado la molestia de explicarme.

Ahora sí. Cuando escribo este artículo, veo a Franz Kafka sentado a mi lado, inspirándome estas líneas y pienso en lo peor: que no acepten mi versión e insistan en que fui testigo ocular de los hechos porque pasaba por allí sin que yo mismo lo supiera. O que alguien me reconozca como conductor porque tengo un doble —sin saberlo— que se dedica a hacer de Mister Hyde aunque yo no sea doctor ni me llame Jeckyll. Incluso he considerado la posibilidad de que la desgracia sea tan grande que haya algún muerto por medio y se trate de alguien con mi nombre y apellidos, por lo que podrían pedirme explicaciones sobre mis movimientos, igual que se le piden a los *zombies*.

Es más, ni siquiera descarto la posibilidad de que se me cite en calidad de coche —supongo que habrá quedado totalmente destrozado— y después del juicio me envíen directamente al desgüace. Como chatarra.

Sergio COELLO



Camino de Afligidos, 1  
**NOCHES DE FIESTA,  
 ESPECIALES PARA BODAS,  
 CELEBRACIONES ETC.  
 Consúltenos**



SABADO, 26 DE ABRIL  
 1'30 de la madrugada

A petición de  
 nuestro público,  
 ¡¡REPETIMOS!!  
 EL HUMOR INTELIGENTE DE  
**PEDRO JAVIER**

## HORNO DE LEÑA

- 1/4 CORDERO LECHAL con ensalada **4.000 PTS.**
- MENUS DIARIOS Y FESTIVOS
- COMIDAS DE EMPRESA, COMUNIONES, ETC.



**LA ESCARAVITA**  
**BAR-RESTAURANTE**  
 Camino de Afligidos

RESERVAS: Tifs.: 882 15 91 - 882 44 57 SABADOS, 2.200 PTS. CENA y 1.600 PTS. ESPECTACULO CON CONSUMICION

RESERVAS: TIF.: 881 88 36

**i i i mas vale**  
**llave en mano**  
**que ciento**  
**volando!!**

---

**últimos pisos**

**por sólo 14.000.000 pts.**

**cuatro dormitorios**  
**plaza de garaje y trastero**

---

**para más información**  
**tel. 883 65 02**  
**horario de oficina**

**¡¡ POR EL PRECIO DE UN ALQUILER !!**  
**TOTALMENTE AMUEBLADOS**

**campo del ángel - alcalá de henares**

## AZAÑA Y LA II REPÚBLICA

Siempre que oigo hablar de Manuel Azaña asociándolo indisolublemente con la II República me hago la misma pregunta: ¿A qué II República se refieren? Porque durante los ocho años de su atormentada existencia ésta pasó por diversos y dramáticos avatares que convierten en imposible cualquier intento de generalización. ¿Se refieren a la II República de abril de 1931, uno de los más avanzados (si no el que más) proyectos políticos de su época? Es de suponer que sí, pero por desgracia ésta duró tan sólo dos años. ¿Pero saben estos apólogos que otra II República encarceló en 1934 a Azaña? ¿O que en la guerra civil una formación política prácticamente inexistente en 1931 y completamente minoritaria en la coalición gobernante salida de las urnas en 1936 (el Frente Popular) acabó haciéndose con el poder, y no precisamente con el apoyo de los votos, para ya en las postrimerías de la contienda terminar dándole la puntilla a lo poco que quedaba de la España republicana al provocar una nueva guerra civil dentro de la guerra civil?

¿Con cuál de estas Repúblicas nos quedamos? ¿Con la que persiguió al caciquismo implantando un régimen de libertades jamás conocido en España, la que instituyó el sufragio universal y permitió a las mujeres votar por vez primera, la que intentó modernizar nuestro atrasado y empobrecido país? ¿O con aquella otra que quemó iglesias y saqueó conventos provocando uno de los mayores desastres de nuestro patrimonio histórico, la misma que reprimió las libertades con tanta saña como lo hicieron los sublevados franquistas, la que persiguió y en ocasiones asesinó a quienes no comulgaban con determinadas ideas?

Porque no hubo una única II República sino varias muy distintas, algunas de las cuales no pueden ser esgrimidas precisamente como modelo y ejemplo. La verdadera II República estaba ya muerta mucho antes de que estallara la guerra civil, y quienes

## Gacetillas Complutenses

detentaban los desgarrados despojos de su cadáver en las postrimerías de su larga y dolorosa agonía nada tenían ya que ver con quienes, como Manuel Azaña, la habían alentado apenas unos pocos años antes; porque, como dijera desgarradamente Ortega y Gasset, no era eso, no era eso.

### ALCALÁ DE LA MIERDA

El ayuntamiento ha impuesto una multa ejemplar (que espero cobre) a una persona que tuvo la ocurrencia de hacer aguas mayores en la concha de una de las fuentes de la plaza de Cervantes. Las monjas del convento de Santa Clara se han visto obligadas a poner una cancela metálica para proteger la puerta de madera de su iglesia de las incontenencias de los cerdos de dos patas que pululan por allí los fines de semana. Casi cualquier rincón del centro está convertido en un nauseabundo urinario público, e incluso he visto a algunos vaciar la vejiga mirando al tendido en plena calle Mayor. Andar por las aceras sin estar atento a donde se ponen los pies puede acarrear una desagradable y olorosa sorpresa en forma de excremento canino despachurrado en la suela del zapato... Y todo ello ocurre cuando, al menos teóricamente, la higiene de los españoles es mayor que nunca, existiendo multitud de lugares en los que se puede salir de apuros sin necesidad de recurrir a ensuciar la vía pública. Claro está que, mucho me temo, las mejoras en infraestructura sanitaria han ido parejas, por desgracia, con una desagradable e injustificada ignorancia de las más elementales normas de educación.

### LOS QUIOSCOS CHILLONES

Pasaba el otro día por la calle Mayor cuando de repente mi vista se vio golpeada por los chafarrinones chillones de un mamotreto que

sobresalía entre las columnas de los soportales. ¿Se trataba de una escultura posmoderna? ¿Era quizá una alegoría del arco iris? No, simplemente se trataba de un quiosco de helados recién instalado allí, el cual parecía haber sido diseñado por el mismísimo Mariscal. A mí la verdad es que no me gustó en absoluto, aunque ya se sabe eso de que sobre gustos no hay nada escrito; pero teniendo en cuenta que existe una normativa que regula, al menos sobre el papel, el diseño del mobiliario urbano instalado en los cascos históricos, me pregunto por qué razón el ayuntamiento ha consentido la instalación de tan estridente modelo. El ayuntamiento de Madrid implantó en su momento unos quioscos de helados mucho más discretos en el parque del Retiro, y aquí se debería hacer algo similar. Claro está que con las cabinas-supositorio de color verdeazulado, los paneles publicitarios que tanto estorban a la vista y a los peatones, los quioscos de golosinas de prístino brillo metálico o las señales indicadoras que además de desindicar tapan las fachadas de los monumentos, el casco antiguo está tan trufado de armatostes que una horterada más no va a empeorar demasiado la situación.

### UN NUEVO GRABADO

He de manifestar mi agradecimiento, tanto en mi condición de interesado por la divulgación del patrimonio complutense, como por haber sido invitado amablemente al acto de presentación, a la asociación de magisterio San José de Calasanz, que ha tenido la acertada iniciativa de reeditar una antigua lámina de Manuel Laredo alusiva a Cervantes, correspondiente a un proyecto de restauración (que finalmente no fue llevado a cabo) de la capilla del Oidor firmado por el polifacético artista alcalaino. El dibujo es excelente, no podía ser de otra manera dado su autor, y como se apuntó en la presentación es probable-

mente el único en el que se recuerda simultáneamente a Cervantes y a Alcalá. La edición ha sido asimismo espléndida, y desde luego supone una importante contribución que la asociación San José de Calasanz ha hecho a nuestra ciudad.

### Y UNAS NUEVAS POSTALES

Aunque en realidad, a excepción del formato, tienen mucho en común con el grabado anterior al reproducir diez dibujos a plumilla de José Sánchez Vilar, un alcalaino de adopción que al igual que Laredo ha sido cautivado por nuestra ciudad. Los dibujos son excelentes, por lo cual deseo felicitar al autor, al tiempo que hago votos por que estas postales alcancen la difusión que se merecen.

### LA MEDALLA DE LAS SANTAS FORMAS

En esta Alcalá pródiga en aniversarios celebramos este año de 1997 no sólo el 450º aniversario del nacimiento de Cervantes, sino también el cuarto centenario de las Santas Formas, la tradición más arraigada en nuestra ciudad (más incluso que la Virgen del Val o los Santos Niños) durante siglos, desgraciadamente extirpada de raíz a consecuencia de su desaparición durante el marasmo de la guerra civil. Aunque la tradición se haya perdido y sólo unos pocos alcalainos de edad ya avanzada (se perdieron hace sesenta y un años) puedan recordarlas, no por ello debemos olvidar lo que fueron y lo que significaron las Santas Formas para Alcalá. Como ya se ha informado en este semanario un grupo de alcalainos encabezados por la cofradía de la Virgen del Val han decidido acuñar una medalla conmemorativa inspirada en la realizada hace cien años, iniciativa que aplaudo y apoyo puesto que todo pueblo, toda sociedad, debe conocer y conservar su pasado. Aunque las Santas Formas se hayan perdido, su recuerdo debe preservarse.

José Carlos CANALDA

La Comisión Municipal de Investigación camina hacia su término. Con retraso, en silencio, de puertas adentro, cinco concejales, se supone, han recogido la información sobre el denominado "caso Ferrer", en el que estarían implicados concejales de las anteriores corporaciones, con el exalcalde, Don Florencio Campos, como más directa y personalmente afectado. Gracias a la prensa local los vecinos tenemos una información aproximada o exacta de lo que es patrimonio restringido de unos escogidos.

A cualquier televidente de series americanas, se le ocurriría preguntarse por qué la Comisión se ha reunido a puerta cerrada, por qué sus actuaciones han sido secretas para el pueblo, ya que, según el presidente de la comisión, parece que a los implicados se les ha estado chivando regularmente la marcha de la comisión. Ha sido una maravillosa ocasión fallida para la transparencia, para que los interrogatorios hubieran sido públicos. Es posible que ello hubiera afectado al honor en entredicho de algún político local, pero hubiera ganado la democracia y la confianza de los vecinos en sus concejales y alcaldes. El secreto, la puerta cerrada y la "petit comisión" es un corsé para la democracia, la transparencia y la igualdad de trato. ¡Qué ocasión perdida en la tarea pedagógica preventiva contra las prácticas corruptas! En fin, nos tendremos que conformar con las filtraciones de la prensa local y el paquetito de conclusiones con que cada grupo de concejales nos obsequie.

Según ya nadie discute, se han comprobado prácticas administrativas irregulares en la actividad societaria del Cementerio Jardín y las sociedades comercializadoras (Grupo Cicerón S.A.) y en la constructora (Ferrovia S.A.): Contratos cautivos, suculentos, a precios inflados, presencia inexplicable del exalcalde en el Consejo de Administración de Grupo Cicerón S.A. Coincidencia extraña de Ferrovia en la adjudicación de las obras del Plan de Distritos, fraudulentamente desglosada en paquetes para que pasara por el Pleno del Ayuntamiento.

Las explicaciones sobre la relación de Florencio Campos y su partido a nivel local y regional con la empresa Ferrer no tienen ninguna fiabilidad: Nada serio motiva la intermediación en la Gestión del Centro de Pesados, en las campañas de imagen a favor del PSOE, en los pagos efectuados.

No parece descabellado que puedan haber existido delitos de cohecho, prevaricación, malversación de fondos públicos, falsedad en documento mercantil, delito fiscal, (que no tráfico de influencias, por falta de tipificación en el momento de los hechos). Todo ello, sin perjuicio

## La comisión de Poncio Pilato

de las graves responsabilidades civiles de los administradores del Cementerio Jardín y de la empresa gestora del Centro de Pesados.

Ante semejante situación, por ahora las únicas manifestaciones de los grupos municipales es que se traslade la información al Ministerio fiscal, quien ya estaría llevando a cabo ciertas diligencias referidas al caso Ferrer y la Comunidad Autónoma de Madrid. Sería pues, éste quien asumiría la responsabilidad de trasladar al Juzgado las acciones penales correspondientes. Lo demás, un deseo piadoso de estudio de acciones para defender los intereses municipales.

Semejante postura se me antoja una solución a medias o más bien, una respuesta inadecuada e insuficiente a la gravedad de los indi-

cios o sospechas. No creo que sea de recibo que tras tres meses de investigación, la Comisión alumbrase un conejito de semejante tamaño. Ni el respeto a la honestidad de la cosa pública, ni los derechos de los ciento sesenta mil vecinos alcalaínos nos merecemos tamaño desprecio.

Si de la información se desprende, aunque sólo sea indiciariamente, que las conductas estudiadas del anterior alcalde y algunos concejales se acercan a figuras delictivas, es inexcusable que el Ayuntamiento Complutense ejerza de querellante contra los hipotéticos culpables, entre otras cosas, por razones de tipo técnico forense: varios delitos pueden haber prescrito en el transcurso del Período de la Comisión de

Investigación y si la investigación del fiscal se dilata el presunto culpable puede darse un paseo señorial por los juzgados.

Si tales indicios sólo existen en la mente calenturienta de algún comentarista o de algún medio provocador, dígame sin más y ciérrase la Comisión con una carta de cortesía a los investigados. Pero si existen motivos, no se laven, señores concejales, las manos cual Poncio Pilato. ¡Acusen! ¡En nombre de todos los vecinos exijan la responsabilidad penal y civil de los afectados! ¡No tengan ustedes miedo, ni contemplaciones! Siempre es doloroso exigir responsabilidades, pero para eso están ustedes ahí, en la Casa Consistorial: para tomar decisiones. Para tomar partido, partido hasta mancharse, como dijo el poeta.

Luis SUÁREZ MACHOTA



## URBANIZADORA COLMENAR, S.A.

Si está usted buscando vivienda  
no dude en consultarnos  
sus necesidades

MAXIMA SERIEDAD  
SEGURIDAD  
y  
GARANTIA

INFORMACION: Telf.: 882 62 03

c/. Antequera, 1 - «LA CUNA DE CERVANTES» - Alcalá de Henares



El encanallado clima político que vive España con la lluvia de insultos a los jueces y tachando de canalla a la sagaz y meritoria prensa de investigación, como la demencial petición al gobierno para que desobedezca la sentencia del Supremo, tratando de emporcar el Estado de Derecho a fin de que los papeles del CESID queden sin efecto en manos de los magistrados instructores. Toda esa irrazonable y nauseabunda espiral, no tiene más intención y mira, que evitar devolver los miles de millones de pesetas que nos han robado estos ladrones. Ese es el padre de la criatura. Pensar que les preocupa algo que no sea quedarse con lo robado es pecar de simple. Los múltiples casos de corrupción y robo que les acechan y los veintiocho cadáveres que tienen sobre la mesa, así como su entrada en prisión, les importa un pimiento. Pura anécdota para unos inmorales. Lo importante, tanto para los pringados como para los manipuladores de la información al servicio de la secta felipista, digo, es no resarcir lo que han robado al pueblo los unos, y no perder los privilegios que llenan las panzas a los otros. Y antes que soltar un duro o perder el pesebre son capaces, si pudieran, hasta de acabar con el sistema.

Esa es la cultura ejemplarizante que nos han dejado los trece años gobernados por el "Isidoro". La de la inmoralidad, el pelotazo, dinero fácil, riquezas como sea, poseer bienes a

## Ladrones

todo trance. Ya saqueando las arcas públicas, ya corrompiendo, ya montando chanchullos en ristras, ya robando a diestro y siniestro. Dinámica que ha hecho desaparecer de la sociedad unos mínimos valores esenciales de los que no puede prescindir ningún hombre sin caer en la inmoralidad, en la desvergüenza, en la irresponsabilidad.

La pensión que ha reclamado y recibido el señor Idígoras de HB, es el reflejo de lo que no debe hacer un hombre íntegro. Pero sí es un hecho lógico y normal en un personaje que forma parte del sucio mundo de la política española. Por lo que no podemos calificar a este sujeto de desaprensivo, y dejar que se vayan de rositas los gobernantes y diputados que han salido a la palestra todo ofendidos, diciendo que este asunto se salda no pagando más cuotas a la seguridad social de los que no acudan al Parlamento. Cómo si ese fuese el problema. El latrocinio, el abuso que impuso la mayoría felipista en el Parlamento, fue dictar que un diputado cobre la pensión más alta que concede la seguridad social por pertenecer a dos únicas legislaturas, ocho años. Mientras un ciudadano ha de estar treinta y cinco años trabajando para obtener el máximo que le pueda corresponder. Y que cuando un ministro deja de serlo mantenga el sueldo del cargo durante

dos años. Ese atropello, esa imposición tiránica, esa manguancia aceptada por todos, es la que hay que abolir. Porque de no existir, el señor Idígoras no hubiese cobrado ni un céntimo.

El ¡manda huevos! del señor Trillo, no le salió por lo que dice el cagueta González -la jindama le hace ver chiribitas-, sino porque se imaginó al pronto (al igual que le ocurrió a Don Quijote con los pellejos de vino, los molinos de viento y el rebaño de ovejas que diezmó), que gobernaba un lupanar, en este caso. Nada más sencillo. Como estaban votando las enrevesadas enmiendas a la ley antimonopolio, ley que contrariaba a su amo, sus señorías felipistas se salieron de madre, estaban idos, fuera de sí. Tal como se pone una meretriz histérica cuando otra seduce a su hombre, a su macho.

En realidad, la sincera expresión del señor Trillo hay que seguir diciéndola ante las descalificaciones que han hecho toda la pandilla de impresentables encabezados por el jefe de la oposición. El "demócrata" González ha calificado al actual gobierno de liberal comunista y a Anguita de marxista desfasado, tras recibir un fallo adverso en las urnas. Que manda huevos, que un sujeto que presume de demócrata insulte a nadie por perder una votación. Y manda huevos una vez más que un sujeto que se dice socialista defienda los privilegios de

un monopolio y de qué manera. Es un indecente según dijo Anguita, acertadísimo calificativo. Izquierda Unida ha hecho lo correcto, votando de acuerdo con su ideario venga de donde venga la propuesta. Primero, porque la izquierda jamás puede favorecer a un poder monopolista, que iría contra su razón de ser. Y segundo, porque la dirección de la coalición, visto el chanchullo, acuerda votar lo que se le pone en los perendengues, pienso.

Por supuesto, la paranoia que invade al señor González tras la votación perdida, le viene impuesta por el canguelo que le da un pacto a la griega entre IU y el PP. Esa posibilidad no le deja dormir y no sólo a él. Se caga. El sabe de sobra que ese acuerdo -único viable para acabar con el desmadre de corrupciones y latrocinios de su cosecha- lo mandaría a ordeñar vacas otra vez, después de pagar a la sociedad las imperdonables deudas que ha contraído con ella. Y algo así habrá que hacer, porque según las últimas encuestas, el detritus felipista sigue subiendo, a pesar de la buena marcha de la economía y de que el gobierno lo está haciendo considerablemente bien. Algo que invita a hacer las maletas, si no fuera porque uno piensa como el filósofo cuando dijo "quien dispone de un porqué para vivir, es capaz de soportar casi cualquier cómo", aunque la razón te diga, que a veces sería mejor buscar el cómo en otros lares.

Jaime TUR JEREMÍAS

El sábado día 19 de Abril asistí al 1º Campeonato Interprovincial de Majorettes, Bandas de Música y Twirling, por supuesto como espectadora. Estuve desde las 12 del mediodía hasta su finalización, las 20.30 más o menos; os puedo decir que me gustó muchísimo aunque me llevé varias sorpresas que me tuvieron todo el día pensando. La primera fue que de Alcalá de Henares creo que solamente mi familia y yo asistimos al acto sin tener relación alguna con los participantes. ¿Es que en esta ciudad no le gusta a nadie más? ¿Es que no se le dio la publicidad que se le debería haber dado? ¿O es que nos da igual lo que hagan jóvenes y niños que tanto de Alcalá como de otras ciudades participaron? Y esto lo dudo, pues parece que hoy más que nunca nos preocupamos por nuestros jóvenes, creo que sólo es apariencia.

## Señor alcalde, piénselo como futuro padre

Pero la sorpresa mayor me la llevé a las 18.45 cuando hizo acto de presencia el Sr. Alcalde D. Bartolomé González. Llegó por supuesto a la "hora justa" de entregar los trofeos acompañado de algún concejal. La primera sorpresa se la llevó él, pues el Certamen iba con retraso y tuvo que "aguantar" allí hasta su finalización 90 minutos después; digo "aguantar" pues yo estaba situada en las gradas de enfrente, y ante su actitud pude ver que se estaba aburriendo bastante, y no lo entiendo pues además de que el espectáculo fue maravilloso, creo que impresiona ver a casi ochocientos niños y jóvenes dedicados a algo más que no sea beber y pasar el tiempo sin saber qué hacer.

Parece ser que nuestro Alcalde está muy preocupado

por denunciar a los bares de la zana por no cerrar a sus horas, que sancionará a los jóvenes que, a altas horas de la madrugada, vayan escandalizando por la calle... Es que todas estas cosas reportan dinero, ¿verdad? En cambio, el estimular a los jóvenes a hacer actividades de este tipo, al contrario, supondría ayudar, subvenciones... y esto le sale más caro al Ayuntamiento.

La ciudad más grande de todas las participantes era la nuestra, Alcalá de Henares, todas las demás eran localidades más pequeñas. ¿Qué pensó D. Bartolomé cuando vio que éramos los grupos más pequeños? ¿Qué pensó cuando vio a la banda de música de Móstoles? ¿Qué pensó cuando vio al grupo de Majorettes de

Mejorada del Campo? ¿Es que en estas localidades se preocupan por los jóvenes? ¿Le dan más importancia a estimular a los jóvenes que a recaudar dinero por parte de ellos?

Creo que los jóvenes son nuestra gran preocupación, y el Sr. Bartolomé debería preocuparse de subvencionar las asociaciones y actividades juveniles. El sábado los jóvenes de Cáceres, Sevilla, Ciudad Real... y algunos de nuestra ciudad nos dieron una gran lección:

"Si nos preocupásemos por ellos, estimulásemos sus ilusiones, si les apoyásemos no sucederían tantos actos vandálicos, delincuencia, droga..."

Sr. Alcalde D. Bartolomé González, debería pensarlo. Como futuro padre que va a ser, PIÉNSELO.

Mª del Pilar CASTELLANOS

**DH**  Licencia 918  
**DETECTIVES**  
**PROFESIONALIDAD ABSOLUTA**  
 (91) 888 30 90  
 Vía Complutense, esq. C/ Ángel Edificio Jovellanos, Ofic. N° 8  
 ALCALA DE HENARES  
 28807 Madrid

**GINESTAR**  
**CONSULTORIO GINECOLOGICO**

- Revisiones ginecológicas.
- Planificación familiar.
- Citología y Colposcopia.
- VIDEO-ECOGRAFIA.
- Control embarazo y parto.
- Menopausia.

c/ Teniente Ruiz, 23 - 1º B  
 Telf.: 878 73 39  
 Consulta: Lunes a Sábado

**¡¡OCASION!!**  
**Por traslado urgente**  
**VENDO**  
**APARTAMENTO**  
 TOTALMENTE AMUEBLADO  
 70 m/2. - Maravillosas vistas  
 En Urbanización «LAS ANCLAS»  
 Pantano de Entrepeñas  
 Precio: 3.500.000 ptas.  
**Tlf.: 738 11 75**

  
**ESPECIALIDAD EN ROPA DE TRABAJO**  
 Gil de Andrade, 1 (esquina Juan de Austria)  
 Telf.: 888 92 08 - ALCALA DE HENARES

**ALQUILO PISO**  
 Grande, luminoso, barato,  
 en c/ Diego de Torres, 5  
 —Enseña portero—  
**Telfs.: 881 21 63**

**A 35 MINUTOS**  
**CHALET INDIVIDUAL**  
 CON JARDIN DE 500 m/2 (POB AUTOVIA N-II)  
 Entrada **350.000** Ptas.  
 (AL MES 60.000 Ptas. + -)  
 TOTAL 9.975.000 Ptas.  
**Telf.: 677 72 18**

Don Luis Vargas vuelve a destaparse en el último Pleno Municipal y llama clónicos "dolly" a los socialistas. Con todo lo cual el tono de debate político en el Pleno se eleva a cotas de magisterio. Seguramente, tras el original hallazgo de la metáfora insultadora don Luis Vargas se ha vuelto más listo, que es fama que le precede. Y además más chistoso. Solicito desde aquí que el caballero acuda al Semáforo y que desde el cajón de los discursos pronuncie una arenga. Seguro que el público se lo agradecerá con la cacharrería.

Ya nos contará don Luis el sentido de tan gráfica apelación, que por lo pronto no alcanzo a comprender, y que como gracia ya empieza a estar muy vista. Ni su oportunidad en el debate plenario, salvo que, como digo, don Luis acudiera a la sesión plenaria con el chiste preparado (¡ji, ji, ji!). Será lo único que lleva preparado al Pleno, aunque ni la ciudad ni su Ayuntamiento estén para guasas. Y menos de su concejal de Hacienda, que de eso ya se hablará.

Pero me intriga. Porque no sé si se refiere al grupo de concejales socialistas o a todos los socialistas. Con todo, me resulta difícil de imaginar la comparación: pongamos por caso entre Francisco Muñoz y Urbano Brihuega, que sería un verdadero fracaso científico de clonación en cualquiera

## Concejal in vitro

de sus versiones. Que de una célula del portavoz socialista pueda reproducirse un señor bajito y con bigote, o del tal un señor de la talla y empaque del anterior, raya en la ciencia ficción. No menos difícil de imaginar resulta que las concejalas Marisa Martín, Mariví Salazar o Julia Alvarez, que resumen la biodiversidad de la raza, sean el resultado de un novedoso experimento biogenético. Y hasta las adusteces obreras de Pablo González y Juan Osorio tendrán más que ver con las fábricas que con los laboratorios.

O mismamente las hechuras de Ricardo Flores y Félix Prado. Y si Vargas se refiere a todos los socialistas, alcaláinos, sin ir más lejos, la comparación vargasiana supera todas mis fantasías (me espeleuzna sólo la idea de reconocerme como un clon de don Crescencio Vicente, y supongo que la recíproca).

Pero me resulta difícil de creer que don Luis Vargas nos salga tan simplón, por lo que, seguro, su referencia faltona estará cargada de sutilezas. Puede que pretenda llamar ovejitas a los socialistas, municipales o de carnet. Y él, claro está, es el lobo feroz, prototipo muy cotizado últimamente en el P.P. Con todo lo cual se consigue un titular, se despista al paisanaje de sus

limitaciones, las propias, que no son pocas, y aquí tenemos un Pleno

Municipal convertido en plató de moros y cristianos. Y si la cosa sale mal —me refiero a las cuentas municipales— siempre le reservarán un puestecito en cualquier tertulia en que tanto se aprecian los chistes de bareto y peladillas. Fino él.

Porque hasta un socialista "clonado" es capaz de percibir algunos matices en la bancada del señor Vargas, por mucho que se esfuercen en disimularlo con la ayuda de Cortefiel, Chanel y otras marcas. Menos cuando hablan. Pero a simple vista, se perciben las diferencias entre Zurdos, Bartolos, Escribanos, Javieres, Jesuses, Elisás, Martas, e Isabeles que pueblan la nómina popular. Claro que, algunos socialistas han aprendido a diferenciar los matices. Y, por ejemplo, ya vemos que Marta Viñuelas no tiene nada que ver con Isabel Tocino, ni Elisa con Loyola de Palacios, ni Isabel con Celia Villalobos, ni Zurdo con Javier Arenas, ni Escribano con Matutes, ni Javier con Arias Salgado, ni Bartolo con Aznar, ni Vargas con el señor Rato, que ya quisiera.

Total, que lo de los clones es una "jilipollez" (que queda como más Gabo). Aunque haya concejales fecundados in vitro.

Pedro Enrique GOMEZ



## BELLEZA PARA DIENTES SANOS

*Disfrute  
el placer de tener  
una boca «en forma»*

### Dr. Fco. Javier Calvo Mateos

MEDICO ESTOMATOLOGO E IMPLANTOLOGO  
 MIEMBRO ACTIVO DE LA (S.E.I.) SOCIEDAD ESPAÑOLA DE IMPLANTES  
 (E.U.C.I.D.) EUROPEAN UNION OF CLINICIANS IN IMPLANTES DENTISTRY

c/. Bella Vista, 1-2º B - Esc. Izqda.

28804 ALCALA DE HENARES (MADRID) - Telf.: (91) 889 26 97

Por ello colocaron como les dio la gana a incondicionales y protegidos creando puestos de trabajo para ellos simulando oposiciones o concursos para sus nombramientos o creando fundaciones, organismos o instituciones donde colocar a sus ávidos compañeros de viaje que así evitaban tener que pasarse horas y más horas estudiando. Y todo ello tras poner a la cabeza de unas administraciones descerebradas a quien les dio la gana por aquello de los puestos eventuales y libres designaciones. El batiburrillo que se formó, ahí sigue y los colocados de por vida, de por vida están. Y todo ello no sólo en las administraciones sino también hurgando en lo judicial y judicializable.

¿Que igual hacían los otros? Hombre, nadie nunca ha dicho lo contrario; desde los tiempos de Bravo Murillo, en que allá a mediados del siglo pasado se intentó poner orden y coto en lo que era sólo arbitrariedad. Y como lo han empezado a hacer los ganadores de las últimas elecciones, si bien con algo más de mesura y sin abalanzarse sobre un sueldo o una sinecura como se hizo a partir del 28-0. Entonces, alguien podrá preguntarse, o preguntarme, si todos lo hacen igual, ¿a qué quejarse?. Hombre, pues sí y claro que vale quejarse, pues nadie dijo todo aquello de los cien años de honradez, de para que España funcione y lo de por el cambio, lo que hace que además de cornudos nos hagan sentir apaleados. Eso es lo imperdonable.

Pero todo mal, en democracia, tiene solución, incluso soluciones varias. Que aquí y ahora no es como en la dictadura o el absolutismo, aunque más de un reciente gobernante, para su desgracia así lo entendiera. Y las soluciones existen desde el momento en que un

## Las confidencias de don Miguel

### ¿Cuántas comisiones investigadoras precisamos?

Uno está harto de escribir que los felipistas, o sea los presuntos socialistas que tomaron el nombre del PSOE para ganar las elecciones el 28 de octubre de 1.982, nunca engañaron a nadie; uno escribió esto repetidas veces y lo ratifica y reitera. Los felipistas, escasamente demócratas -perfectamente demostrado- llegaron al poder con la suficiente mayoría absoluta, con sus 202 diputados de 350 posibles, y con ello entendieron haber recibido del pueblo español no un voto en blanco, un voto de confianza, sino una patente de corso al viejo estilo. Y desde el primer día empezaron a delinquir, o si lo prefieren por lo más fino, empezaron presuntamente a delinquir, no sólo en forma de graves delitos contra las personas y contra el patrimonio, como en cercanos juicios a celebrar se dilucidará, sino que entendieron que la actuación delictiva iba unida en forma consustancial al poder.

país, sin sentirse votante de la derecha disfrazada de centro, votó en forma suficiente para alejar del poder, de la caja y de la arbitrariedad a esta banda de ineptos arribistas escasamente demócratas.

Derrota que se ha de completar con la definitiva extirpación de la profunda desvergüenza habida y su arrojamiento al mayor de los ostracismos, para resarcirnos del inmenso daño que han hecho al país, a la democracia y a la más elemental de las justicias. Y para eso hace falta, ya que aquí en su día no funcionaron las guillotinas a la francesa, que funcione la justicia, aunque esté plagada de descerebrados, para que de una vez tanto excelso mangante sea repudiado, incluso desde sus propias filas, para que ya no pueda volver a formar parte de una lista ni siquiera como suplente. Y si así no se hiciera, que la prensa lo proclame para que la máquina no pare. Que algún día este país sabrá agradecer lo que han hecho la justicia y el cuarto poder por salvar una democracia, por hacer vol-

ver al justo camino a quienes creyeron que esto era una finca en la que se podía hacer y deshacer, para los que se creyeron señor feudal frente a los jodidos siervos de la gleba. Y por siervos de la gleba estas gentes entendieron que lo eran, simple y llanamente, todos los demás...

Ya hace años, aún reciente la ilusión del cambio y cuando aún las gentes tragaban los cínicas excusas y comentarios de los de arriba, D. Guerra denunció, nada menos, el vendaval antidemocrático que se produjo cuando en una de sus vulgares chulerías pidió desde la frontera portuguesa, para salvar una caravana, que le enviaran un mystère y así diferenciar al súbdito, que deberá esperar en la caravana, del cuasidiós que no debe sufrir tal impertinencia. Y llamó vendaval antidemocrático a lo que sólo fue mangancia malversadora. Así nos fue cuando hasta el superdiós le disculpó afirmando que eso era lo que siempre se debería hacer. Lógico que por algo ellos perdieron su libertad para que los

españoles la tuvieran. Manda huevos, que dijo el otro, aún siendo del Opus...

Y así han seguido las cosas cada vez a peor, cada vez más alejados de la senda que se trazó a la muerte del dictador y que se truncó a la llegada de estos reyezuelos sureños... Y al llegar la hora del rendimiento de cuentas, cuando se levantan las alfombras, pese a que pasaron los últimos años rompiendo papeles, eliminando pruebas y procurando enmarañar la madeja para que las pruebas se minimizaran o desaparecieran, ahora es cuando se echan las manos a la cabeza, se escandalizan, se suben por las paredes simulando lo que no sienten. Y todo ello pese a las ayudas de los que han llegado, que no quieren sacar a la luz los excesivos trapos sucios que han descubierto posiblemente porque no estén muy alejados ideológicamente los unos de los otros, o porque tal vez el día de mañana precisen ayuditas, eso sí, con certeza, nunca tan necesarias como los ahora salientes necesitan. Que nunca nadie pudo ni imaginar hasta dónde iban a llegar. Y es que han sido tantos los líos, los enjuagues y los chanchullos, el enmerdecimiento producido, que aun siendo capaces de eliminar un máximo porcentaje, queda aún lo suficiente para llevarlos hasta donde, tras rendir cuentas, nunca salgan.

No hace falta que Polo nos diga que aquí se han dado delitos de cohecho, prevaricación, malversación, falsedad, fraude fiscal y tráfico de influencias. Yo, personalmente, conste que no me lo creo. Pero tal y como están las cosas sería mejor preguntarse ¿en qué administración en la que estas gentes pusieron sus manos, no los hubo?. Se acabaría antes...

Manuel GALVAN  
FRADEJAS



El motor es Diesel. Las sensaciones son Honda.

## ACCORD TDi

- Motor Turbodiesel de Inyección Directa Intercooler.
- 2l., 105 cv.
- Consumo: 4,0 l./100 Km a 90 Km/h.
- Aceleración: 0 a 100 Km/h en 11,6 segundos.
- Aire Acondicionado.
- Doble Airbag.
- ABS.
- Llantas de aleación.
- Faros antiniebla.
- Radiocassette extraíble Pioneer.
- 4 años de garantía sin límite de kilometraje.

Versiones de gasolina desde 2.680.000 ptas.\*

\* IVA, transporte e impuesto de matriculación incluidos.

Venga a probar un Accord sin compromiso. Le esperamos.



HONDA

GREYTRACE



Precio final recomendado versión TDi:

**3.590.000 ptas.**

IVA, transporte e impuesto de matriculación incluidos.

Darsan Auto, S.A.

Ctra. M-300, Km. 29,100. Tel. 889 12 00. ALCALÁ DE HENARES, Madrid.

## Vitaminas para el espíritu

A poco de iniciarse el siglo barroco, en pleno Siglo de Oro, Cervantes acomete la grande empresa de dar a conocer al público lector la primera parte de la que sería su obra postrera (si se considera que *Los trabajos de Persiles y Segismunda* es de publicación póstuma), cuyo título no es menester anotar por ser sobradamente conocido. El éxito de esta historia fue tan fulminante, que a las primeras ediciones —la de Madrid y la de Lisboa— pronto les salieron emuladores oportunistas. Tal vez estimulado por la osadía de éstos, nueve años más tarde, el escritor complutense dará al lector los setenta y cuatro capítulos de la segunda parte del ya famoso *Don Quijote*.

Muchos años parece un siglo, empero es posible que éstos resulten pocos, si se considera que en ese intervalo de tiempo suele discurrir el final de una generación y el nacimiento y eclosión de la siguiente, y que entre estos parámetros se encuentra la cimentación más contundente de la lengua española o castellana.

He ahí cómo en 1605 —por considerar esta fecha absoluta— la Lengua Castellana es un idioma, tanto en el habla como en la escritura, cada vez más sólido y reconocido, sobre todo por los españoles y más tarde por el orbe. Con poco más de mil páginas, Cervantes conquista el corazón de los lectores del mundo y les invita, con la gracia de su pluma, a reconocer las enormes posibilidades de una nueva lengua, que llegará a ser la sangre del espíritu de cuatrocientos millones de hablantes en el planeta Tierra. Pero esta situación no se produce de forma espontánea, sino que de aquellas cuarenta y cuatro palabras que un monje de San Millán de la Cogolla (La Rioja) escribió en lengua vulgar —a mediados del siglo XI— al margen de un códice escrito en latín, hasta estas mil páginas impresas en 1614, hay un largo recorrido y loables esfuerzos y revelaciones por conseguir comunicarse en una lengua que aglutinara toda la historia de un

pueblo como producto de las más diferentes culturas que lo han ido configurando: fenicios, griegos, romanos, godos y árabes (I). Éstos son, pues, los pilares sobre los que se sostiene la lengua española castellana, cuyos basamentos hay que encontrarlos en el más arcano sentido de la civilización occidental.

Sería prolijo traer, a la humildad de estas líneas, todo el bagaje literario que esta esperanza por encontrar un idioma que sirva de señas de identidad a todos los españoles, ha generado a lo largo de casi ocho siglos (siglo X al XVII), por lo que remitimos a los interesados/as, consulten las historias de la literatura española proponiéndoles —por erudita y crítica— la compuesta en 1921 por Ángel González Palencia y Juan Hurtado, ambos pertenecientes al círculo de Marcelino Menéndez Pidal

Ateniéndonos al planteamiento que nos hemos trazado como recordatorio de esta mirífica evolución, debemos limitarnos a resaltar ciertos hitos sobre los cuales, teniendo en cuenta los basamentos expresados, se proyecta el idioma. De este modo, el primer acontecimiento crucial para la lengua es la publicación, por Nebrija, de la primera gramática en 1492. Este hecho reviste una importancia capital para la lengua castellana, ya que a partir de esa emblemática fecha, cuenta con la solidez del orden para su correcto empleo como lengua viva hablada (prosodia) y escrita (ortografía). Curiosamente el gramático sevillano muere en Alcalá de Henares en 1522, siendo profesor en la Universidad, en la cual el idioma oficial era el latín. ¿Qué lectura tiene esta circunstancia? Sencillamente, a pesar del extraordinario aporte de Elio Antonio a la consolidación del lenguaje, en los estratos más intelectuales de la sociedad no habla proliferado la consciencia de tenerla por lengua viva, aunque todos se sirvieran de ella en su interrelación cotidiana. Los

RRCC no le dieron importancia, sin embargo el heredero de la Corona sí, aunque la sangre de su espíritu fuese flamenca y tudésca. Diecisiete años contaba éste, cuando arribó a las costas cántabras para ser Rey de España. Era un extranjero. Sin embargo muy pronto sería emperador por herencia de los Habsburgo. A principios de los años veinte del quinientos, Los Comuneros de Castilla se levantan en armas contra el Rey por muchas razones, las cuales quizá no nos corresponda ahora dilucidar según los merecimientos, aunque es conveniente apuntar que tal vez entre éstas, una fuera de orden lingüístico. De este modo, si los estrategas comuneros militares fueron derrotados por las armas como es conocidísimo, los lingüistas no tanto, si no se olvida que el Emperador, que se paseaba ya por Europa "como Pedro por su casa", en 1536, pronunció el famoso discurso en castellano (en lengua española, como él dijo) desde la sala Dei Paramenti del Vaticano, ante el Papa Paulo III, colegio de cardenales, y los embajadores del "cristianísimo" Francisco I, entre quienes se encontraba el obispo Maçon, quien se quejó ¿en latín o en francés? de no haber entendido nada, a lo que Carlos V respondió ufano: "*Señor obispo, entiéndame si quiere; y no espere de mí otras palabras que las de mi lengua española, la cual es tan noble que merece ser sabida y entendida de toda la gente cristiana*" (2).

Tal vez para algunos, las Cartas de Relación enviadas al —todavía— Rey Carlos I, por el valeroso extremeño Hernán Cortés en 1522, no tengan demasiada importancia para la historia de España, pero sí constituyen un hito más en el desarrollo de la lengua, por ser la primera vez que, allén de los mares, venga un documento oficial escrito en español castellano. Entonces, seguramente, el contenido de las mismas, se lo hubieron de traducir al Rey. En el futuro, él, por sí mismo, pudo acceder a los demás monumen-

tos literarios de esta hermosa lengua que hermana a dos continentes. De este modo, el de Habsburgo aprendió a hablar oyendo a quienes le rodeaban, desde la Reina a los consejeros, que ya eran todos españoles. Así, los poetas, la gramática citada y las demás obras literarias entre las que destacaba —por su aporte lúdico, popular y culto a la vez— *La Celestina* (primera obra de teatro que se tradujo desde su aparición en 1496 a varias lenguas europeas, entre las que sobresale la edición inglesa que según parece, pudo influir en el gran Shakespeare) obra del toledano Fernando de Rojas. Siguiendo en esta dinámica, a finales de los años veinte del quinientos, se publica en Venecia *La lozana andaluza*, escrita por Francisco Delicado, obra significativa por lo que tiene de teatro, de novela picaresca y de exaltación de las lenguas castellana y toscana. Este monumento literario se paseó por Europa al igual que *El Lazarillo del Tormes*, cuya segunda impresión se hizo en Alcalá de Henares un 22 de febrero de 1554 y, en el mismo año se produjo la de Amberes, cuyo texto recogía las ampliaciones de la impresión de Alcalá y Burgos y que, además, no se vio tan sujeta a las purgas que a finales del siglo dieciséis impuso Felipe II.

¿Cuántas opiniones no se habrán vertido sobre *El Quijote* desde todas las perspectivas? Difícil tarea la de averiguarlo. Tal vez ni el avezado "averiguador" oficial de los Reyes Católicos, por cuyo ingenio le dice en España cuando algo es muy difícil "averígüelo Vargas" podría servir ahora de mucho. Por esto y por muchas razones más, esta obra es un monumento de la lengua española castellana y su autor, doctor en desdichas, el escritor más celebrado de esta lengua que nos ha honrado, nos honra y nos honrará si somos capaces de quererla, creciendo en su conocimiento sin permitirnos errores al escribirla y al hablarla, defendiéndola como don Quijote lo hizo frente a Sancho —símbolo del pueblo sencillo que no tiene instrucción— precisamente en el capítulo XIX de la segunda parte

## Comentarios sobre esto y aquello

# ¿Dónde está el gobierno municipal en la sombra?

cuando le dice: "Fiscal has de decir que no friscal, prevaricador del buen lenguaje". Cervantes era, como hombre de mundo, tolerante, pero a la vez celoso de su lengua, no permitiéndole a Pedro, el pastor que cuenta la historia de Grisóstomo y Marcela en el capítulo XII de la primera parte, que troque los vocablos. Adviertan los lectores que entre una opinión y otra hay nueve años de diferencia y en este intervalo, se publicó el primer diccionario que regulaba el empleo de los vocablos, confeccionado por Sebastián de Covarrubias y Horozco en 1611, documento referencial en vigor durante más de un siglo, hasta que aparezca el de la Real Academia.

Siendo esta lengua que corre por nuestro espíritu la tercera más hablada en el mundo y la primera en hermosura, no queden nuestros errores sin corregir, a la par que hemos de librarla de las contaminaciones y de sus detractores.

Sirvan, pues, estas palabras que hoy se nos alcanzan, para conmemorar el 450º aniversario del bautismo del escritor español y alcalaíno más emblemático, a la vez que nos permitimos centrar la atención de los lectores/as sobre la antiquísima fundamentación de la lengua española castellana, la importancia de su legado y el alcance de su fuerza expresiva y comunicadora. Cubran asimismo los interesados las lagunas que por espacio y las limitaciones de este escrito hemos dejado, presentándoles estos apuntes como sugerencias vitamínicas vitalizadoras de las verdades de la lengua hispana.

(1) Recientemente se ha descubierto un códice en el mentado monasterio riojano que alarga en un siglo los orígenes de la lengua castellana.

(2) El Semanario PUERTA DE MADRID publicó el 10 de Diciembre de 1988 un artículo nuestro, comentando este evento.

Teófilo ACEDO DÍAZ  
y Violeta MARTÍNEZ RUIZ  
Asociación Amantes  
de la Lengua

Creo que ha llegado la hora de instaurar en nuestro país, y por ende en nuestra ciudad, los gobiernos en la sombra por parte de los grupos políticos en la oposición, al igual que desde hace muchísimos años están instaurados en Inglaterra.

Esto a la larga podría ser beneficioso porque se podría evaluar la gestión tanto del gobierno como de los grupos de oposición, en parcelas concretas de todas las administraciones públicas y muy especialmente en los ayuntamientos, donde la labor de oposición queda bastante diluida y la mayoría de las veces poco comprendida por amplias capas de ciudadanos, que no entienden por qué en los ayuntamientos tiene que haber gobierno de una parte y oposición de otra.

Propongo desde aquí, que en el ayuntamiento alcalaíno hagamos un prueba sencilla sobre esta cuestión.

Empezaríamos por las áreas de Juventud, Deportes y Educación, que tienen como responsable del equipo de gobierno municipal a Isabel Rodríguez, del Partido Popular.

Lo primero, según mi criterio, que habrían de hacer los grupos de oposición, al menos I.U., que es la fuerza política a que yo estoy afiliado, es concentrar esta labor en un par de concejales para estas tres áreas de gestión, pues al diluir el trabajo de las mismas en tres o cuatro concejales perdería efectividad y se perdería parte del control que se pretende hacer de la gestión de la concejala responsable de dirigir estas áreas.

Para empezar parcelaríamos cada una de las tres áreas mencionadas, para a continuación ponerse manos a la obra.

### CONTROL DEL AREA DE JUVENTUD

¿Cuál era la situación en mayo del 95?

Sinceramente pienso que lamentable. Alto índice de paro entre los jóvenes alcalaínos, difícil acceso a la vivienda en cualquiera de sus modalidades, lagunas importantes en el campo de la educación, cultura, y formación profesional, donde poco o nada tiene que ver las enseñanzas con el trabajo que luego se va a desarro-

llar, y expectativas de futuro poco prometedoras.

¿Qué se ha hecho desde entonces hasta nuestros días?

Prácticamente nada. La situación es, si cabe, peor en todos los temas que acabo de enunciar en el apartado anterior.

¿Cuál es la situación actual?

Pues está a la vista de todo el mundo, lo más concreto es el fiasco del auditorio de la segunda casa de la Juventud, que el que suscribe, habiendo sido miembro de la corporación municipal anterior, al igual que la inmensa mayoría de sus componentes, no nos han informado absolutamente nada de los cambios que allí se han hecho con respecto al proyecto primitivo. Según parece, en la comisión de gobierno compuesta toda ella por concejales del PSOE, ellos lo guisaban y lo servían.

¿Qué se debería hacer en este área hasta mayo del 99?

Llevar adelante como mínimo el 50% de lo prometido en los programas electorales de los tres partidos con representación en el consistorio.

### AREA DE DEPORTES.

La situación de este área en mayo del 95, sin ser buena, era bastante mejor que la actual, aunque hay que reconocer que era manifiestamente mejorable.

¿Como ha evolucionado la misma desde entonces hasta nuestros días?

Sinceramente ha sido un desastre. Ha terminado de desaparecer el deporte de elite, no se ha avanzado nada en nuevas construcciones deportivas, el estado de las instalaciones es bastante peor que entonces, las entidades deportivas están cabreadísimas con el ayuntamiento en la mayoría de los casos y con toda la razón del mundo y en lo que respecta al apoyo, desarrollo y potenciación del deporte de base, nada de nada. Es una pena que un área que atiende diariamente a más de 10.000 participantes tenga una gestión municipal tan nula en lo político y tan burocratizada en los aspectos técnicos.

¿Cuál es la situación actual?

Sinceramente penosa, sin perspectivas y con la moral por los suelos de la mayoría de la familia deportiva alcalaína,

porque nadie les hace caso, así de claro, y a quien le moleste lo que digo, que pregunte a las directivas de esos clubes a ver cómo se sienten.

¿Que habría que hacer hasta mayo del 99?

Sinceramente, volver a empezar con los mismos bríos que se empezó en el año 79, cuando tomaron posesión los concejales de los primeros ayuntamientos democráticos de la transición.

### AREA DE EDUCACION.

¿Cuál era la situación de este área en mayo del 95?

Salvo los temas de la Escuela de Hostelería, la Escuela Infantil del distrito Campo del Angel Chorrillo, y los problemas para la construcción de algún centro de enseñanza secundaria, la situación venía a ser la misma que en el área de deportes, es decir aceptable aunque manifiestamente mejorable, sobre todo en el mantenimiento de los centros públicos dependientes del ayuntamiento.

¿Qué se ha hecho desde entonces hasta nuestros días?

Prácticamente nada, así de rotunda es la cuestión.

¿Cuál es la situación actual en este área?

Muy preocupante, sobre todo en los planes del ministerio de Educación y en lo referente a los convenios para el mejoramiento de los centros públicos actuales.

¿Qué habría que hacer hasta mayo del 99?

a) Aclarar y solucionar todo lo concerniente a la Escuela de Hostelería.

b) Rechazar los planes del MEC y exigir los medios necesarios para dar una enseñanza pública de calidad.

c) Seguir con los planes de construcción de nuevos centros educativos en nuestra ciudad, en los niveles que sean necesarios.

d) Apertura de la escuela infantil del Campo del Angel Chorrillo y construcción de otra para el distrito Manuel Azaña.

e) Realizar un nuevo convenio con el MEC, para la mejora de los centros públicos de Alcalá.

Joaquín ARIAS  
ABENGOZAR

**Teléfonos de interés**

Hospital de Alcalá .....	880 06 22 / 62
Casa de Socorro .....	888 15 21
Cruz Roja .....	881 40 83 / 883 60 63
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud .....	888 54 91
Policía Nacional .....	091
Policía Municipal .....	092
Guardia Civil .....	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado .....	062
Bomberos .....	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado .....	085
Protección Civil .....	882 84 53
Ayuntamiento .....	888 33 00
Taxis .....	888 10 11
RADIO-TAXIS .....	882 21 79 / 88
RENFE .....	328 90 20
Autobuses urbanos .....	888 00 21
Continental Auto .....	888 16 22
Cementerio .....	888 15 64
Correos y Telégrafos .....	889 23 34
Centro Atención a la Mujer .....	881 64 61
Cita para tramitar DNI .....	882 00 06 / 07
Casa de la Juventud .....	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal .....	888 12 94
Cámara de Comercio .....	889 22 76
Parque Municipal de Servicios .....	881 29 95
Servicio Recogida Muebles .....	883 57 98
Servicio Información Ciudadana .....	010
Teléfono contra Tráfico Droga .....	882 11 00
Asoc. Lucha contra el Cáncer .....	883 08 62
Fundación Colegio del Rey .....	881 39 34
OMIC .....	880 59 98
INFORMACU ALCALA .....	880 65 36
Oficina de Turismo .....	889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juventud) .....	882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo) ..	881 34 61
Cementerio Jardín.....	882 75 00
Programa Municipal Drogas.....	889 11 00
Teatro Salón Cervantes .....	882 24 97
Archivo Municipal .....	882 93 37
Centro de Documentación .....	881 70 49
Casa de la Entrevista .....	888 01 75
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS) ...	883 66 09
Sellos, Monedas, etc. Nieves .....	881 42 31
UNIVERSIDAD DE ALCALA (Centralita) ...	885 40 00
GRUPO TELEFONICA (Telyco) .....	882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada .....	888 36 47

**VISTAS CULTURALES DE ALCALA**



**RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES**

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

**INFORMACION Y RESERVAS**

Tel.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7  
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)  
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA



Si pasan ustedes con su coche por la Vía Com-  
plutense a la altura del cruce con

### Inventario de Chapuzas

## Las rejillas romperruedas

Navarro y Ledesma, más vale que tengan cuidado con las ruedas y los amortiguadores, pues si se descuidan pueden acabar teniendo un disgusto al pasar por encima de las rejillas de ventilación del aparcamiento subterráneo allí existente. Como se puede apreciar en las fotografías, éstas están hundidas varios centímetros encontrándose además el asfalto que las rodea completamente resquebrajado, lo que agrava todavía más el problema. No exagera-

mos; los coches pegan tales botes al pasar por encima que hacen temer por la inte-

gridad de los neumáticos. Y si se intentan esquivar, sobre todo en momentos en los que el tráfico es intenso, puede resultar hasta peligroso.

Y no acaban aquí los problemas, puesto que algunas de las juntas de dilatación que atraviesan la calzada han saltado dejando unos surcos no muy anchos, pero bastante profundos. ¿Habrán que esperar a que ocurra un accidente para que sean reparados estos desperfectos?



## EL OBRERO QUE FABRICÓ ESTA ALFOMBRA TIENE 7 AÑOS. NO TIENE NADA MÁS.

Miles de niños y niñas trabajan explotados en el Tercer Mundo. Tú puedes evitarlo apoyando un Comercio Justo y practicando un consumo responsable.

Ven a la Fiesta de la Solidaridad.

Domingo 27 de Abril, por la mañana, en la Plaza de Cervantes. Alcalá.

**UN DIA PARA  
LA ESPERANZA**

Para más información, llama al tel. 902 330 331

**intermon**  
FUNDACIÓN PARA EL TERCER MUNDO

Con la colaboración de: Unión Europea Cooperación Española MRW SER Semanario PUERTA DE MADRID Ayuntamiento de Alcalá

## Luis García Gutiérrez afirma que en Alcalá la fiesta de las hostias incorruptas era más importante que las de los patronos, la de los Santos Niños y la de la Virgen del Val

# La iglesia explica el milagro de las Santas Formas

La Iglesia tiene un importante protagonismo en la celebración del cuarto centenario de las Santas Formas. Pero, aun destacando el milagro de las hostias consagradas, la diócesis completamente quiere celebrar este cuarto centenario desde la perspectiva de exaltación del sacramento de la Eucaristía. De todo ello habló para PUERTA DE MADRID el portavoz de la diócesis, el canónigo de la Magistral Catedral, Luis García Gutiérrez, quien además nos ofreció una explicación sobre el milagro de las Santas Formas y su misteriosa desaparición.

Comenzó su explicación García Gutiérrez destacando la importancia que para Alcalá tuvo la celebración del día de las Santas Formas: "Fue una fiesta mucho más importante en nuestra ciudad que el propio día universal del Corpus Christi. Fue así hasta tal punto que se le llamaba el *Corpus de Alcalá*. Baste decir que mientras para celebrar el Corpus Christi la corte lo hacía en Madrid, para celebrar el día de las Santas Formas la corte visitaba Alcalá".

Fue en 1597 cuando un judío o un morisco se presentó al padre Juan Juárez en la iglesia de los Jesuitas: "Entonces estaba situada con el colegio de la Compañía muy cerca de donde hoy está la ermita del Cristo de los Doctrinos. El judío o el morisco -eso es algo que no se ha podido determinar- se acercó al padre Juárez y le entregó un paquete con 26 formas según algunos investigadores y en cualquier caso, con toda seguridad con 24 formas".

Las formas procedían de tres iglesias distintas de Alcalá sin haberse logrado determinar de cuáles: "El padre Juárez no sabía si estaban consagradas o no. Habló de ello con el padre Vázquez, que era el rector del colegio de la Compañía, y entre ambos acordaron guardarlas en un lugar que era bastante húmedo".

La primera intención del padre Juárez era consumir alguna para comprobar su estado: "La apariencia era de estar frescas y en perfecto estado, pero no lo hizo porque en Murcia y en Segovia se habían producido casos de envenenamiento de hostias provocado precisamente por judíos o judaizantes que lo habían hecho como profanación del Sacramento de la Eucaristía". Al envenenar las formas no sólo se profanaba el Sacramento sino que se buscaba la muerte de quien las consumiera, y todo ello como venganza por el decreto de expulsión de los judíos: "También tuvo que ver



Luis García Gutiérrez

con esta actitud el hacer triunfar a toda costa las tesis del concilio de Trento. Cualquier desviación en tal sentido era castigada en aquel momento".

Pasaron los años y llegó a Alcalá el padre Luis de la Palma: "Este es un personaje muy curioso. Era provincial de Toledo de la Compañía de Jesús y vino a Alcalá en tres o cuatro ocasiones que se sepa. Es uno de los grandes personajes de la literatura mística española del siglo XVII. El padre Luis de la Palma es todavía hoy un clásico en temas de la Pasión, hasta el punto de que hoy se siguen leyendo textos contemplativos del padre Luis de la Palma".

Con la llegada del provincial de la Compañía, los jesuitas de Alcalá le contaron el caso: "Era el año 1608, es decir, once años después de que el judío o morisco entregara las formas al padre Juárez. El padre Luis de la Palma tomó mucho interés y al año siguiente, cuando volvió a Alcalá, le dio reparo que con aquellos antecedentes de permanecer once años en apariencia incorrupta las formas estuvieran en una buhardilla muy húmeda. Ordenó que se bajaran a un lugar de mayor respeto. Unos años más tarde el padre

Luis de la Palma formó una comisión que presidió él y de la que formaba parte un médico de cámara de la corte que era catedrático de prima en la universidad, que se apellidaba Cámara". El médico y catedrático opinó que convenía partir las formas y por esa razón se partieron tres de ellas por la mitad: "De ahí viene el hecho, que mucha gente conocerá en Alcalá, de que en la custodia donde salían en procesión tres de ellas aparecían partidas. El partirlas era al objeto de facilitar la putrefacción".

### Milagro

La realidad es que ya se comenzaba a pensar en la existencia de un milagro, o al menos de algo que era completamente inusual. De hecho, antes de estas experiencias ya se habían puesto al lado de las Santas Formas unas hostias durante un año y antes de que se cumpliera ese tiempo éstas quedaron completamente inservibles", explicó García Gutiérrez, quien añadió que "incluso estaban llenas de moho".

Las formas no eran muy distintas a las que se utilizan hoy en día en el Sacramento de la

Eucaristía: "Si acaso, eran un poquito mayores, pero en cualquier caso eran de pan ácimo y tendrían la misma textura".

La comisión presidida por el padre De la Palma votó por unanimidad tras su investigación que se hallaban ante un hecho extraordinario: "La Iglesia siempre ha sido muy cautelosa en este sentido. Había precedentes en España de este hecho, pero baste decir que desde la aparición de las Formas hasta la declaración formal pasaron 80 años". Con el informe de la comisión se solicitaba que intervinieran el arzobispado de Toledo y el Cabildo: "Éstos dieron oficialmente un primer permiso de veneración. En 1620 comenzaron las obras de lo que hoy es la iglesia de Santa María, de la Compañía de Jesús, y las Santas Formas fueron trasladadas en una gran procesión impresionante en la que participó el rey Felipe III. Las Formas fueron en una arqueta sobre un carromato, totalmente invisibles. La custodia llegó a Alcalá en 1622 regalada por Antonio de Spínola, procedente de una notable familia sevillana. Esa fue la custodia que luego desaparecería con la guerra civil, ya en nuestro siglo".

Se trataba de un prisma octogonal de cristal de roca y allí se colocarían las Formas para su veneración: Su primera ubicación en la iglesia de Santa María no fue en la famosa capilla de las Santas Formas: "Es la capilla que está exactamente a la izquierda de la cabecera del altar mayor y que era completa, es decir, incluyendo lo que en los años cuarenta de este siglo era sacristía".

Las Formas fueron allí veneradas hasta el momento en que se marchó la Compañía de Jesús de Alcalá con ocasión de la desamortización: "Primera-mente se trasladaron todas las joyas y posteriormente se trasladó en una gran procesión la custodia con las Santas Formas a la iglesia Magistral".

### La desaparición de las Santas Formas

Las hostias estuvieron en la Magistral hasta 1936, año del estallido de la guerra civil española: "Hay testigos en Alcalá de haber visto cómo algún miliciano en una furgoneta enfiló por la calle llamada entonces de los Coches, hoy Cardenal Cisneros, hacia Madrid con los restos del cardenal Cisneros y la custodia con las Santas Formas".

Pero no surgen más que interrogantes: "¿Iban realmente las formas consagradas dentro de la custodia? No podemos saberlo. ¿Alguien las separó para evitar la profanación? Tampoco lo sabemos. ¿Se profanaron junto con la custodia o se hizo aparte? Más aún: ¿Las consumió acaso el pretendido sacerdote que muere fusilado en la misma plaza de los Santos Niños? Son muchos enigmas que se han estudiado mucho, pero con los que siempre se ha llegado a la misma conclusión. En la Magistral, cuando se hicieron las obras, se miró por si había algún hueco donde hubieran podido ser escondidas. Pero nada de nada".

### El significado de las Santas Formas

Lo que nadie duda es que las Santas Formas han sido para Alcalá "una especie de carnet de identidad. Alcalá sabía perfectamente que tenía por encima de todo un milagro eucarístico y después el patronazgo de los Santos Niños y de la Virgen del Val".

La procesión de las Santas Formas se celebró hasta 1963, en que el obispo Eijo Garay prohibió que se siguiera haciendo porque, al no existir ni la custodia ni las Formas, no se podían hacer canónicamente dos procesiones del Corpus al año. No obstante, la procesión se redujo a un acto que se celebra en forma de procesión por dentro de la Magistral Catedral el quinto domingo de Pascua y que todavía hoy se sigue realizando anualmente".

García Gutiérrez explicó que "la celebración del cuarto centenario de las Santas Formas puede ser una bonita ocasión de reencontrarnos con unas raíces. De haber persistido la presencia de las formas incorruptas habría sido de una brillantez y una trascendencia grandiosa, evidentemente de carácter nacional. Pero desde el punto de vista teológico, la Iglesia no pierde la Eucaristía cuando pierde un milagro tan asombroso como el de las Santas Formas. El Sacramento persiste y está ahí y se sigue haciendo cada vez que se consagra en un altar el Cuerpo y la Sangre de Cristo".

Añadió el canónigo de la Magistral que "es una oportunidad bonita para que Alcalá haga una reflexión sobre la eucaristía, que haya acontecimientos culturales en los que ensalce la eucaristía, así como acontecimientos religiosos".

## Las Santas Formas en su cuarto centenario

Por haber desaparecido, este centenario no puede celebrarse con la solemnidad que tuvo el tercer centenario, en 1897

Traer a la memoria colectiva y a la actualidad informativa que en este año de 1997 se cumple el IV Centenario de las Santas Formas era una cita obligada por la historia, aunque, por haber desaparecido, no pueda prepararse ni celebrarse con la solemnidad que tuvo la celebración del Tercer Centenario en 1897. No obstante, las páginas de la historia escritas con motivo de las Santas Formas tienen la grandeza de las protagonizadas por los Santos Niños y por el Cardenal Cisneros. Y perduran vivas en el ser y en el acontecer religioso de nuestra comunidad ciudadana. Sin duda ninguna hay todavía ciudadanos y fieles católicos que conservan el recuerdo vivo de la adoración y veneración a Cristo Sacramentado en las Santas Formas y de las magníficas procesiones que con tal motivo se hacían. Como otras muchas facetas de la historia de Alcalá, era un acontecimiento que traspasaba los límites locales, culturales y religiosos para conectar con la situación general más allá de nuestras fronteras.

En el siglo XVII, Alcalá es, en el centro de la Península, la ciudad que celebra con dos procesiones solemnes el Sacramento de la Eucaristía, en un contexto cultural y político de cristiandad, renovado después de la Guerra de los Treinta Años. En el siglo XVIII las Santas Formas ofrecían a todos la posibilidad de un diálogo entre la fe y la cultura de la Ilustración; las publicaciones realizadas en el setecientos presentan a todos, críticos y

reformistas, la oportunidad de considerar estos misterios cristianos, sus valores, sus beneficios y su encarnación en la cultura del pueblo, como parece haberlo entendido el rey Carlos III, con el traslado de las Santas Formas a la S. Iglesia Magistral, sede de teólogos eminentes. En el siglo XIX, aprovechando las circunstancias, la Iglesia española pone en marcha la celebración de los Congresos Católicos Nacionales en 1889, en momentos difíciles para la unidad y para el diálogo con el pensamiento libera imperante. Fruto de estos congresos fueron los Congresos Eucarísticos Nacionales, precisamente con el deseo de llegar a una Iglesia unida, inculturada, y dialogante. El Segundo Congreso Eucarístico Nacional se celebró en Lugo en 1895, y precisamente un año después, en 1897, el Tercer Centenario de las Santas Formas de Alcalá, que fue en realidad, de hecho, un congreso eucarístico nacional por la solemnidad y grandeza que tuvo. Con una oración particular por la guerra de Cuba y la pérdida de las últimas colonias españolas.

Es en torno al Tercer Centenario de las Santas Formas cuando la cultura alcalaina entra también en relación con los hombres más representati-



Angel Alba, autor de este artículo

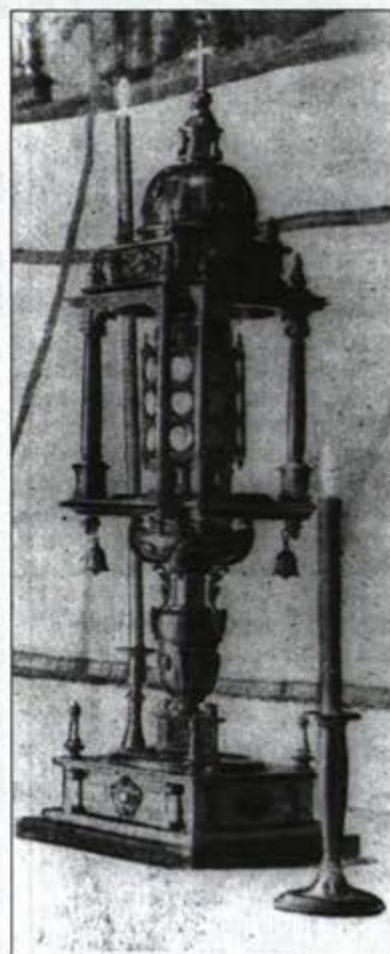
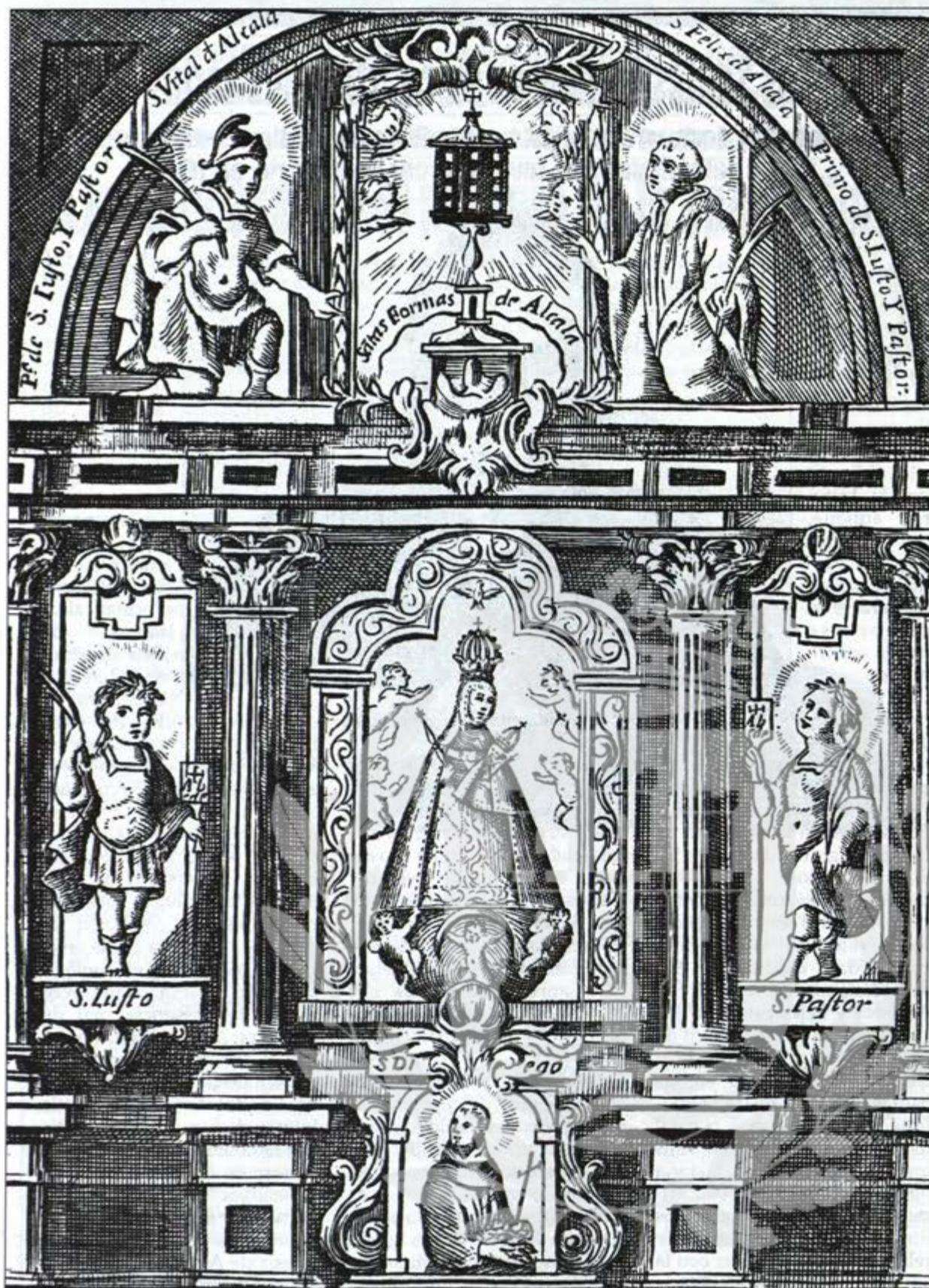
vos de lo que se ha dado en llamar Generación del 98, especialmente con su más ilustre escritor, don Miguel de Unamuno. Félix Yuste desde el arte fue también un exponente, con sus cuadros de las Santas Formas alcalainas, de esta apertura de la Iglesia a la cultura.

El IV Centenario de las

Santas Formas se conmemora en medio de tres circunstancias muy notables. Primeramente, que las Santas Formas se han perdido; en segundo lugar la Universidad ha vuelto, y en tercer lugar Alcalá ha recuperado su condición de diócesis, de Iglesia plena en el sentido teológico y eclesiológico de la palabra. Sigue existiendo la presencia real de Cristo en la eucaristía, fundamento de toda veneración, del culto y de toda la vida cristiana. Los dos días del año que la Iglesia dedica a la Eucaristía son también los días del Amor Fraternal y de Caridad, es decir de solidaridad y de amor universal, por tanto lo fundamental no se ha perdido. Y ahora la Iglesia de Alcalá está en mejores condiciones para cumplir su misión de evangelización y diálogo con todos.

¿Qué sucedera en el futuro respecto de las Santas Formas? No lo sabemos, pero si este centenario ha despertado tantas vivencias depositadas en la historia de Alcalá, hemos de esperar que en otra efemérides, los que vivan, encontrarán razones suficientes para dar gracias a Dios como nosotros por aquel prodigio, y para hacer que nuestra ciudad conserve y aumente su grandeza.

Angel ALBA



Sobre estas líneas, la custodia desaparecida. A la izquierda, un retablo gráfico con todos los principales motivos religiosos de Alcalá: las Santas Formas entre San Vidal y San Félix de Alcalá, la Virgen del Val entre San Justo y San Pastor, y San Diego.

nar esas hostias que estaban consagradas, pero uno de estos moriscos se arrepintió y las entregó bajo secreto de confesión al sacerdote jesuita".

Los propios jesuitas dejaron arrinconadas las hostias "por si habían sido profanadas o envenenadas. Al pasar el tiempo comprobaron que no se pudrían. De hecho las llegaron a poner al lado de otras que estaban sin consagrar y mientras que las nuevas se pudrían con toda normalidad, no así ocurría con las que entregó el morisco. La Iglesia acabó declarando el milagro de ahí el nombre de Santas Formas Incorruptas. Se le hizo un relicario muy artístico y tal fue la importancia que tuvieron que los jesuitas crearon para ellas una capilla en la iglesia de Santa María que todavía hoy se conserva y se la conoce como la capilla de las Santas Formas".

Como otros colaboradores y entrevistados, Canalda no dudó en reconocer que la de las Santas Formas era la gran fiesta de Alcalá: "Indudablemente tenía mucha más importancia que la fiesta de los Santos Niños y que la de la Virgen del Val, y

*NRA. S.<sup>ta</sup> DEL BAL. de la Ill.<sup>ma</sup> Civ.<sup>dad</sup> de Alcalá de Henares, aparecida en su Rivera. Su Eni.<sup>ta</sup> concede cte días de Indulgencia a quie visitare estos Santos templos dōde se bēerā estas Reliquias. Seabrió a devocion de D. Frañ. Ros. ruyegen por el a Dios. Año 1709.*

**José Carlos Canalda considera muy importante la celebración del cuarto centenario**

## "Las Santas Formas son una seña de identidad de Alcalá"

El colaborador de PUERTA DE MADRID José Carlos Canalda también ha tenido ocasión de estudiar aspectos relativos a las Santas Formas de Alcalá y ha destacado la importancia que en su opinión tiene la celebración de este cuarto centenario. En su colección de documentos alcaláinos, Canalda cuenta con algunas estampas e imágenes de la custodia que guardaba las Santas Formas, así como publicaciones fundamentales para entender este hecho prodigioso en la historia de Alcalá, especialmente el libro que se editó en 1897 con ocasión de la celebración del tercer centenario.

José Carlos Canalda explicó que las Santas Formas fueron entregadas al padre Juan Juárez,

de la Compañía de Jesús, unas formas que previamente habían sido robadas del sagrario de

una iglesia de Alcalá que no se ha logrado determinar cuál es: "El robo tenía por objeto profa-



José Carlos Canalda

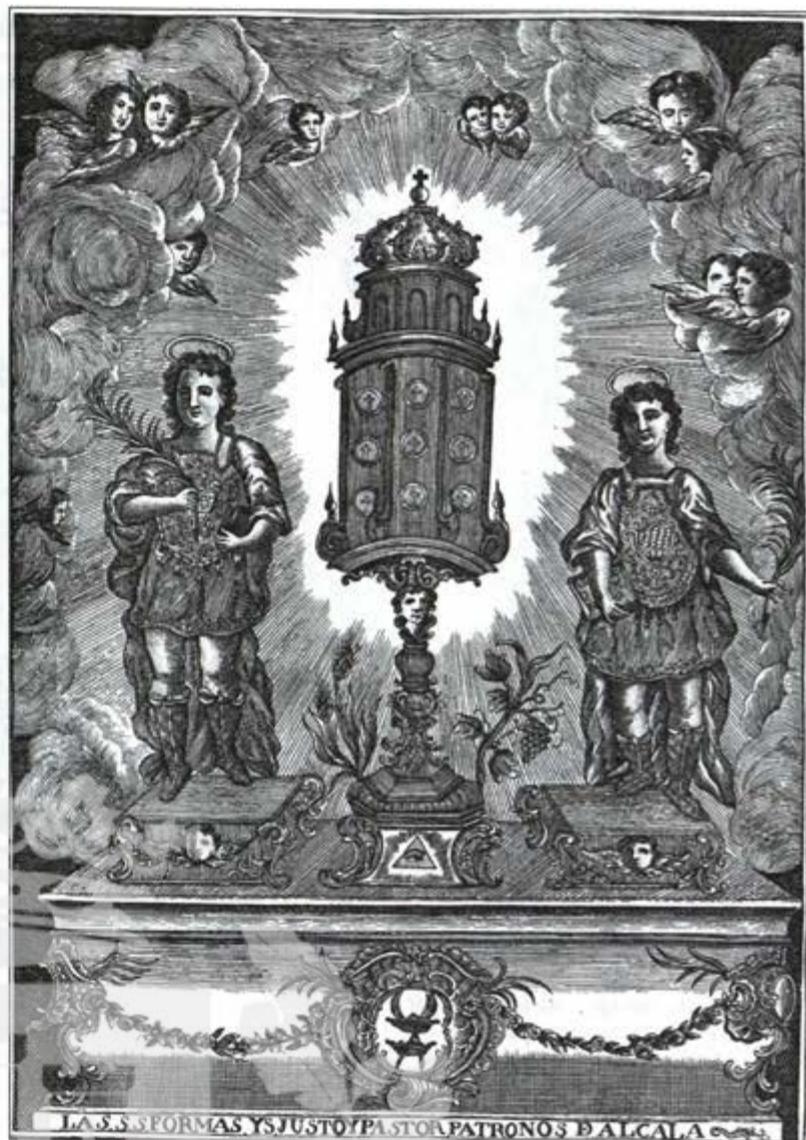
por supuesto mucha más que el Corpus Christi.

La fiesta religiosa grande de Alcalá por antonomasia era la de las Santas Formas". José Carlos Canalda señaló que cuando se celebraban las Santas Formas "Alcalá se ponía de bote en bote; venía gente de todos los sitios".

La desaparición de las 24 hostias fue toda una tragedia para

la ciudad alcalaína: "Desaparecieron en la guerra civil con ocasión del incendio y posterior saqueo de la Magistral. Corrió posteriormente el rumor por Alcalá de que los curas que había allí habían conseguido esconder la custodia y las formas antes de que las saquearan, pero como los mataron no quedó nadie vivo que supiera donde se encontraban".

Canalda añadió que "yo tengo entendido que después de la guerra las buscaron por todos los sitios pero no aparecieron. Se siguió celebrando la fiesta de las Santas Formas ya sin custodia y sin las hostias así es que ya no tenía mucho sentido. Poco a poco la cosa fue languideciendo



hasta que se suprimió". La importancia de celebrar esta fiesta es fundamental: "Es importante celebrarla puesto que esta era una fiesta trascendental de Alcalá. Era una tradición muy importante por lo que conmemorar todo ello ahora que se cumple el cuarto centenario es algo que tiene una gran importancia. Hay que pensar

que como se perdió todo en la guerra la mayor parte de la gente que vive actualmente en Alcalá apenas sabe nada de las Santas Formas y sin embargo es una de nuestras señas de identidad", y añadió Canalda que "intentar recuperar la tradición es muy difícil porque se perdieron, pero al menos mantener su recuerdo es muy importante".



Esta estampa recoge una pintura de las Santas Formas obra del pintor Félix Yuste.

SU HOGAR O INDUSTRIA SE MERECE LA MAS ALTA CALIDAD Y EL MEJOR PRECIO...

...¡¡déjese de juegos y visite Los Manchegos!!



**AZULEJOS Y GRES**  
**DE PRIMERAS CALIDADES**  
**SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO**  
— Más de 20 años de experiencia —

**PRECIOS ESPECIALES DE INAUGURACION**

DISTRIBUIDORES DE LAS PRIMERAS MARCAS



**ALMACEN:**  
c/ Suiza, nave 28 (Pol. Ind. JUMAPI)  
Telf. y Fax: 888 02 10 - ALCALA DE HENARES



CERAMICAS  
**IBERO-ALCORENSE, S.L.**

**EXPOSICION Y VENTA:**  
Avda. de Guadalajara, 13 (frente solar antigua Pl. Toros)  
Telf. y Fax: 881 09 54 - ALCALA DE HENARES



Miembros del equipo que ha preparado la exposición sobre las Santas Formas

## La asociación se esforzará en divulgar la importancia de las Santas Formas

### Hijos de Alcalá realizará una exposición sobre el cuarto centenario

Cuando se cumple el tercer aniversario de la creación de la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá, ésta no ha querido dejar pasar por alto una celebración que representa toda una tradición complutense, la de las Santas Formas, cuyo cuarto centenario se cumple precisamente el quinto domingo de Pascua, es decir, el 4 de mayo. Los Hijos y Amigos de Alcalá dedicarán una exposición en la sala Gumiel de su sede, en la calle de Santiago, a la celebración de esta importante efemérides.

La tarea divulgativa que realiza la Asociación se inicia con una explicación que de la tradición de las Santas Formas realizó el presidente, Vicente Fernández: "Como se sabe fue en 1597 cuando un morisco entregó en secreto de confesión a un jesuita, el padre Juan Juárez, un paquete con 24 hostias consagradas. El padre Juárez las guardó en un primer momento y consultó después al teólogo más eminente que había en el colegio de la Compañía de Jesús, el padre Gabriel Vázquez, un personaje casi desconocido hoy en día pero del cual hay un retrato en la casa de Cervantes".

Los dos sacerdotes pensaron en consumir las formas pero desecharon la idea puesto que se habían producido diferentes robos sacrílegos y entrega de formas envenenadas por lo que habían muerto varios curas en España: "Esa fue una venganza porque los moriscos que quedaban en España se veían venir lo que les esperaba y que no fue otra cosa que la expulsión en 1613. Esa era una época en la que les venían mal dadas".

Unos años después llegó a Alcalá el provincial de la orden: "Les enseñaron las Formas y éste dijo que las pusieran en la bodega, en el sótano para que se pudrieran. Pero las formas no se pudrieron y en 1619 fue declarado oficialmente el milagro. A

partir de ese momento en la primera procesión que se celebró, que creo que fue en 1626, el ayuntamiento tomó un acuerdo de que siempre asistiría a la misa mayor y a la procesión. Incluso asistió a esa procesión el rey Felipe III acompañado de toda la familia real".

#### La mayor fiesta de Alcalá

Es desde esos momentos cuando la de las Santas Formas se convierte en la mayor fiesta de Alcalá: "Ese día la ciudad se llenaba de gente, venían muchos visitantes y no había plazas ni en hospederías, ni en casas particulares. Luis Madro-

na habla del día grande", explicó Vicente Fernández que añadió que "tal fue el empuje que tuvo que en 1687, el mismo año del título de ciudad, le construyeron en la nueva iglesia de la Compañía de Jesús, la de Santa María en la calle Libreros, una capilla. Cuando los jesuitas fueron expulsados de España en 1767 las Santas Formas fueron trasladadas a la iglesia Magistral, pero toda la festividad y la procesión se mantendrán hasta la II República, con alguna prohibición en lo que se refiere a la procesión, que por ello se hizo dentro de la Magistral".

Fue en 1936 cuando las Santas Formas desaparecen: "Las ocul-

## La asociación cumple su tercer aniversario en estos días

taron tres sacerdotes que luego murieron. La procesión continuó celebrándose después de la guerra civil hasta que fue suprimida por el arzobispo Eijo y Garay a principios de los años sesenta puesto que no estaba lo principal, ni las Santas Formas ni la Custodia".

#### La exposición de la Asociación

En la celebración del cuarto centenario de las Santas Formas se ha estado trabajando en diversos niveles: "Desde la cofradía de la Virgen del Val se ha promovido hacer una medalla conmemorativa. El ayuntamiento a su vez edita un grabado de Félix Yuste y reedita el libro del tercer centenario. La Iglesia realizará una serie de actos y nosotros tenemos la idea de hacer una exposición. La idea en un principio era hacerla en la capilla de las Santas Formas pero no cuajó finalmente así es que la vamos hacer en la sala Gumiel de nuestra sede. La inauguraremos a la una de la tarde del domingo 4 de mayo y coincidiendo que el ayuntamiento va a celebrar un acto institucional a las doce del mediodía".

A tal efecto los Hijos de Alcalá han creado un equipo de trabajo que ha buscado materiales que compongan la exposición, que estará abierta durante todo el mes de mayo".

Para Vicente Fernández no tiene sentido recuperar la procesión: "Si la propia Iglesia la suprimió no tiene sentido volver a celebrarla. Hoy las Santas Formas quedan en gran medida como hecho histórico al haberse perdido".

La Asociación no duda en que el sentido de celebrar esta efemérides tiene que tener un doble objetivo: "El del recuerdo y el de la divulgación de una de las señas de identidad de Alcalá. No hay que olvidar que hay mucha población que es joven y por tanto no lo ha conocido, o que ha venido de fuera y no sabe nada de las Santas Formas. Con la exposición pretendemos contar la historia de qué fue ese hecho".

El propio Vicente Fernández señaló que lo que puede quedar después de la celebración de esta efemérides es la memoria: "Sabíamos que había un dulce típico de fresa que era un postre muy tradicional. Sería muy bonito que además sirviese para lograr que se restaurara la capilla de las Santas Formas en la iglesia de Santa María".



- MUEBLES DE COCINA
- MUEBLES DE BAÑO
- SANITARIOS
- GRIFERIA
- MAMPARAS
- ACCESORIOS

**— PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO —**

**ATENCIÓN PERSONALIZADA POR AUTÉNTICOS PROFESIONALES**

**EXPOSICION Y VENTA:**  
Gil de Andrade, 12  
Tlf.: 889 85 42 - ALCALA

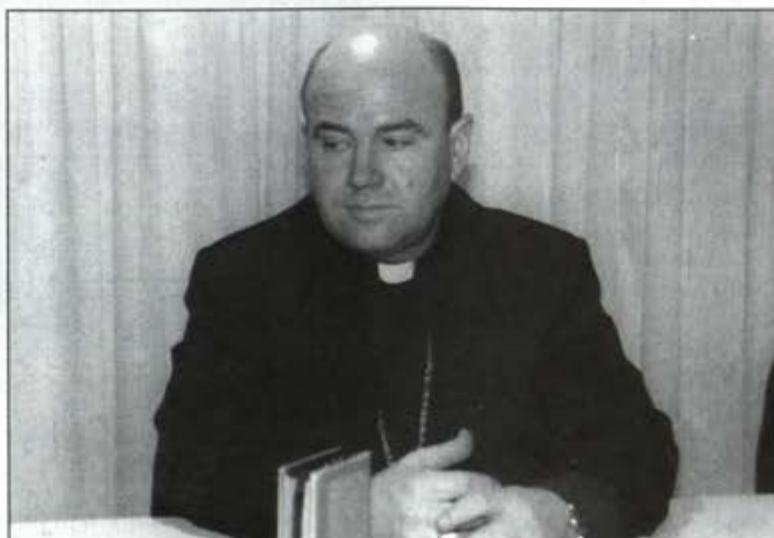
**EXPOSICION Y VENTA:**  
Pol. El Caballo, nave 15  
Tlf.: 885 16 37 - LOECHES

**MATERIALES DE CONSTRUCCION, S.L.**  
**"PICAZO"**

**REFORMAS EN GENERAL**

ALBAÑILERIA - FONTANERIA - ELECTRICIDAD

Con motivo del cuarto centenario de las Santas Formas de Alcalá, la diócesis complutense, el cabildo de la Santa Iglesia Magistral Catedral y la Adoración Nocturna Española han organizado un programa de actos religiosos al cual hay que añadir el acto institucional que se celebrará el domingo día 4 de mayo en el ayuntamiento de Alcalá a partir de las doce del mediodía. Este acto estará presidido por el alcalde de la ciudad, Bartolomé González, y por el obispo de la diócesis complutense, monseñor don Manuel Ureña. A continuación, en la sede de la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá, en la calle de Santiago, se inaugurará una exposición sobre las Santas Formas. En otro orden de cosas, la cofradía de la Virgen del Val ha sacado a la venta unas tarjetas y unas medallas conmemorativas del cuarto centenario. A continuación reproducimos el programa de actos religiosos.



Monseñor Manuel Ureña, obispo de Alcalá

**Organizado por la diócesis, el cabildo de la Magistral Catedral y la Adoración Nocturna Española**  
**Programa de actos religiosos del IV centenario de las Santas Formas**

**Solemne triduo**

A las ocho de la tarde en la Iglesia Magistral Catedral.  
- Miércoles, día 30 de abril. Presidirá monseñor Francisco José Pérez y Fernández-Golfín,

obispo residencial de la diócesis de Getafe.

- Jueves, día 1 de mayo. Presidirá monseñor Juan Sánchez Díaz, vicario general de la diócesis de Alcalá.

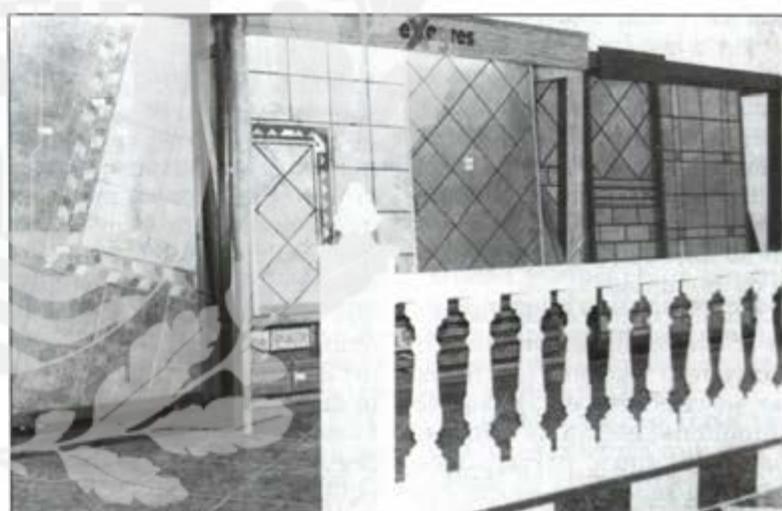
- Viernes, 2 de mayo. Presidirá monseñor Antonio Algora Hernando, obispo residencial de la diócesis de Teruel-Albarracín. Vigilia Nacional.

**Sábado, día 3 de mayo**

- A las diez y media de la noche: Recepción de banderas y concentración de adoradores en el patio de armas del Palacio Arzobispal.
- A las once de la noche: Procesión de banderas hasta la Iglesia Magistral Catedral, iniciándose la solemne vigilia bajo la presidencia del excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo Castrense, monseñor José Manuel Estepa Llaurens.
- Vísperas
- Eucaristía
- Exposición del Santísimo
- Oración de presentación de adoradores
- Invitorio
- Turnos de vela
- Laudes
- A las seis de la mañana: desayuno de hermandad

**Día 4 de mayo, sexto domingo de Pascua**

- A la una de la tarde, solemne eucaristía en la Santa e Insigne Magistral Catedral. Presidirá monseñor Manuel Ureña Pastor, obispo residencial de la diócesis de Alcalá. Actuación de la coral "Nuestra Señora del Val".



**YEBRA GARCÍA, S.L.**

**GRAN EXPOSICIÓN DE PAVIMENTOS**

Gran variedad de azulejos - Gres (exterior e interior) - Balaustradas y complementos

Los diseños más actuales:

Expositores panorámicos rodantes - Primera calidad con la garantía de YEBRA GARCÍA - Precios de inauguración

**ES UN NUEVO SERVICIO DE YEBRA GARCÍA, S.L.**

Visítenos en: Ctra, Villalbilla, km. 2 (Villalbilla) - PEDIDOS: TLFS. 885 92 81 - 885 96 31

Los Hijos y Amigos de Alcalá celebran su tercer aniversario

## "En estos tres años hemos intentado difundir amor por Alcalá"

La Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá celebra el sábado 26 de abril su tercer aniversario y lo hace con una fiesta por todo lo alto en la que a la alegría de la celebración se une el deseo y la intención de seguir avanzando hacia el objetivo que se ha marcado esta entidad que pretende divulgar lo complutense. Tres años de historia en los que la asociación ha llegado al millar de socios, ha desarrollado actividades y rescatado tradiciones que habían desaparecido, ha conseguido tener una sede que le permite el desarrollo y ha realizado una campaña en defensa de la plaza de toros que se reveló como ejemplo. El balance que hace la entidad es altamente satisfactorio y su presidente, Vicente Fernández, aseguró: "En estos tres años hemos intentado difundir amor por Alcalá y hemos querido aportar espíritu complutense".

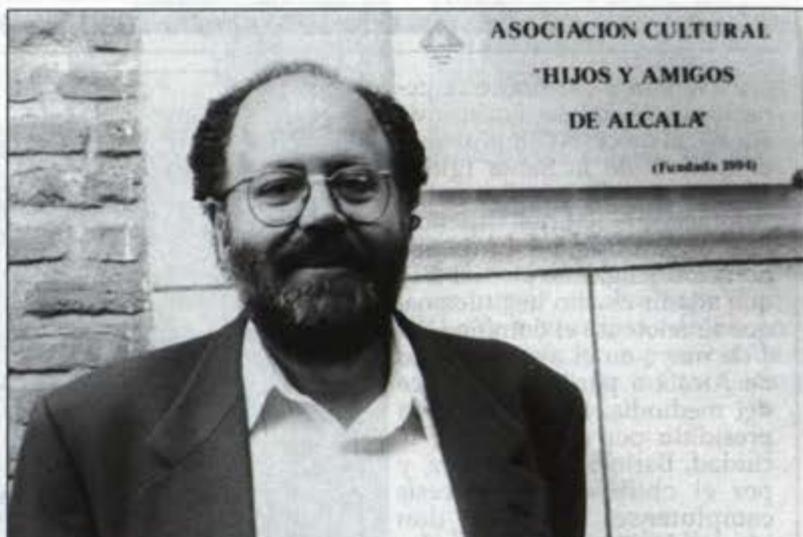
Tanto el presidente como cualquiera del millar de socios que tiene la entidad reconocen que ésta existe porque hacía falta algo así en Alcalá. Pero no sólo la existencia la marca el nacimiento, sino el desarrollo diario, y en ese sentido la asociación ha ido creciendo en actividades para dar gusto a su enorme masa social. De alguna forma, la asociación se ha fijado la filosofía del fin justifica los medios, lógicamente dentro de un orden. Y así no es de extrañar que se contemplen con agrado actividades que a priori pueden parecer muy alejadas del objetivo fundamental de la asociación, como las deportivas del tipo del fútbol sala, o como el ajedrez, o como las actividades que puedan desarrollar los más jóvenes. Porque lo fundamental al fin y al cabo es que a través de esas actividades lleguen personas que se impregnan del auténtico fin de la entidad.

La fiesta comenzará el viernes día 25 de abril. Aprovechando el congreso nacional de tunas que se celebrará en la ciudad complutense ese fin de semana, una de las tunas participantes visitará la sede de la asociación y habrá una degustación de migas y aperitivos en la que podrán participar todas aquellas personas que lo deseen".

El sábado día 26 habrá fiesta durante todo el día. A las diez de la mañana habrá una misa en la iglesia del convento de las

Carmelitas Descalzas de la calle Imagen. A las once de la mañana se celebrará un partido de fútbol de solteros contra casados de la asociación. Será en el estadio municipal del Val. A las 14 horas se celebrará un aperitivo en la sede de la asociación y a las nueve de la noche se celebrará una cena en los salones 'El Cardenal', del hotel Cisneros.

Vicente Fernández afirmó que "el difundir amor por Alcalá es algo fundamental y lo hemos intentado hacer en este tiempo que llevamos trabajando". El éxito que ha tenido la asociación en este tiempo, la repercusión de sus actividades y el alto número de socios que tiene no le hace al presidente pensar que el camino está recorrido: "La asociación todavía está en formación. Para lanzarse a fondo yo creo que necesita más gente que conozca bien Alcalá. De ahí que sigamos trabajando en el curso de historia de la ciudad y que nos planteemos seguir formando socios que en ese sentido sean un poco los motores de la difusión de Alcalá dentro de nuestra propia ciudad. Seguimos trabajando desde el equipo encargado de montar exposiciones, y ya tenemos otro equipo encargado de recopilar música tradicional de Alcalá". Desde esa perspectiva Vicente Fernández apuntó que "pensamos que lo más significativo es hacer espíritu de ciudad con cosas como el pañuelo de ferias



Vicente Fernández, presidente de Hijos y Amigos de Alcalá

que sacamos el año pasado y que ya lo hemos puesto en marcha otra vez dada la demanda que tenemos. El mes que viene ya se van a poder comprar".

Por eso no duda el presidente que el número de socios todavía aumentará considerablemente: "Se van haciendo nuevos grupos de trabajo y eso hace que vaya habiendo cada vez más gente interesada en participar de las actividades. Tenemos un grupo de gente que lo llamamos de andarines, que lo que hacen es andar por la ciudad descubriendo los encantos histórico artísticos que tiene; estamos también poniendo en marcha un grupo de ajedrez, otro de bicicletas de montaña, recuperamos el grupo de teatro. Poco a poco vamos desarrollándonos; lo que pasa es que yo calculo que todavía nos quedan dos años más de montaje".

### Programa de actividades

La asociación ya tiene cerrado su programa de actividades para las próximas semanas. Tras la celebración del tercer aniversario la entidad se volcará en los actos de conmemoración del cuarto centenario de las Santas Formas por lo que el día 4 se inaugurará la exposición preparada a tal efecto: "Vamos a interpretar ese día el Himno de las Santas Formas, que acabamos de conocerlo. Se hizo en 1897 con motivo de la celebración del Tercer Centenario con

letra de don Rafael Sanz de Diego. Micaela Altés tenía una copia original que ya está en manos del organista Estanislao Sánchez. Vamos a ver con Delfina, una soprano que es socia, a ver si se ella puede hacer también una interpretación. Ese día 4 de mayo, Mayte, una de las integrantes del grupo de historia, va a leer la bagatela de Luis Madrona titulada 'El día grande', en la que se cuenta como era el día de las Santas Formas.

El día 11 de mayo la Asociación viajará a Esquivias, el pueblo toledano donde nació la esposa de Cervantes y donde contrajeron matrimonio: "Nos acompañará el alcalde y se entregará una copia de la partida de bautismo de Cervantes".

En el mes de mayo la asociación pondrá en marcha un ciclo de conferencias que serán editadas en unos cuadernillos de cultura alcalaína para seguir avanzando en la tarea de divulgar todo lo concerniente a la ciudad complutense. La primera será el 21 de mayo con Miguel Angel Coso y Juan Sanz sobre el corral de comedias, la segunda será el 4 de junio y la impartirá Luis Miguel De Diego; será sobre obras de arte de Alcalá que hoy están en otras ciudades. La tercera la impartirá Pilar Lledó y tratará sobre la vida en Alcalá durante la II República. Todas las conferencias serán editadas en la colección "Cuadernos de Cultura Complutense".

**G. Forés**

**PISCINAS**

**POLAIM**

- CLOROS • ALGICIDAS • FLOCULANTES • NIVELADOR PH
- CUBIERTAS PVC DE SEGURIDAD A MEDIDA
- DEPURADORAS • EQUIPOS • MOTOBOMBAS • ACCESORIOS

Polígono Esgaravita - c/ Melilla, nº 3

Tif.: 882 20 47

ALCALA DE HENARES

- REVESTIMIENTOS CON POLIESTER Y FIBRA DE VIDRIO
- REPARACIONES DE PISCINAS
- FUGAS DE AGUA

(piscinas - depósitos - estanques - jardineras y cubiertas)

Tif.: 881 95 19



Gracias a un teleobjetivo se puede observar, en el centro de la fotografía, la rama desgajada de cuyo peligro alerta un ciudadano. Sobre estas líneas, Santiago Moro señala la rama rota.

### Ramas como «puñales»

Santiago Moro, que de árboles entiende algo, cree que esa rama se desgajó a causa de las nieves y las lluvias del pasado invierno. Ahora que está seca «tiene falta de savia y por tanto de defensas y la madera capta con mucha más facilidad el agua. Cuando se cargue pesará y acabará por caer al suelo». Moro teme por las personas que disfrutan del parque ajenas a ese peligro del que él alerta: «Aquí los niños y los jóvenes juegan y yo tengo miedo de que la rama se caiga, porque eso son puñales y por experiencia sé que cuando eso se cae, mata. Esperemos que después de que salga en prensa tomen cartas en el asunto y esperemos también que no ocurra nada porque sino el problema sería mucho mayor, pasaríamos por juzgados y denuncias».

La solución no sería muy difícil: «Imagino que una escalera de bomberos —con los que hablé personalmente pero me dijeron que las ramas de los árboles y más las del parque eran tabú para ellos, que sólo intervenían si había una orden del Ayuntamiento— y dos minutos para cortar la rama con la motosierra. El coste para la ciudad sería cero y lo que se puede evitar desde luego es mucho».

**Ha dado aviso en las concejalías de Medio Ambiente y Seguridad Ciudadana pero no se le ha hecho caso**

## Un ciudadano alerta del peligro de una rama rota en el Parque O'Donnell

La rama rota de un pino del parque O'Donnell es el objeto de la denuncia que un ciudadano quiere hacer pública a través de nuestro semanario. Este hombre observó por casualidad, cuando circulaba por la Vía Complutense, a la altura del parque, que la rama de un gran pino se había desgajado del tronco. Sopesando los riesgos de que pudiera venirse abajo y herir a alguna persona, se puso en contacto con las concejalías de Seguridad Ciudadana y de Medio Ambiente, pero de momento, y ya han pasado cuatro meses, no se le ha hecho ningún caso.

Santiago Moro, trabajador de La Seda y secretario de Acción Sindical e Institucional de UGT, recuerda que fue el día 9 del pasado mes de enero cuando vio por primera vez la rama rota. Al día siguiente, sin más dilaciones, llamó al Ayuntamiento y pidió hablar con el concejal Javier Zurdo, entendiéndolo que la «seguridad ciudadana es algo genérico, no sólo el típico tiron o el robo del coche que hay que desterrar de la ciudad. También es la rama de un árbol que supone un peligro inminente de que se caiga». La respuesta del concejal fue que «sólo le faltaba ocuparse de las ramas», así que Santiago Moro decidió dirigirse a otra concejalía, en este caso la de Medio Ambiente, aunque no pudo localizar a su responsable, Jesús Domínguez Picazo: «Intenté reunirme con él en dos ocasiones pero estaba reunido así que desistí. Bien es verdad que la secretaria me dijo que enviarían

a sus técnicos para erradicar el problema. De esto hace un mes y la rama sigue ahí».

La poca, por no decir nula, atención que se le ha prestado desde el Ayuntamiento, ha provocado un sentimiento de impotencia en este ciudadano: «Uno tiene ciertas aficiones como el sindicalismo y de alguna forma me siento

servidor del orden público, entiendo que esto supone un peligro y me siento muy mal porque no se me hace caso. Entiendo ahora a muchos ciudadanos que denuncian en la prensa ciertos casos y recurre a PUERTA DE MADRID para ver si entre todos damos conocimiento a los ciudadanos de que ahí tienen un peligro».

**CAMARA DE CONSERVACION  
A SU DISPOSICION. ¡VISITELA!**

**TALLER  
DE PELETERIA**



*Pilar Valenciano*  
«La piel a su medida»

**VENTA - ARREGLOS - TRABAJOS A MEDIDA**

c/. Daoíz y Velarde, 14 - Local 3 (frente colegio D. Juan I)  
Telfs.: 880 82 35 - 888 25 91 - ALCALA DE HENARES

**QUIEN QUIERA CONTACTAR  
CON  
ALICIA GRANADOS  
—VIDENTE—  
Tel.: 880 68 77**



Enlace Quevedo Calderón - Peral Moreno

## Se cobran 2.000 pesetas por permitir hacer fotos de bodas en el interior de la universidad cisneriana

### Las del sábado fueron bodas pasadas por agua

Las del sábado día 19 de abril fueron bodas pasadas por agua. El tiempo está loco y mientras que en invierno se han registrado temperaturas primaverales, en primavera, al menos el fin de semana pasado, hubo lluvias y temperaturas muy desapacibles. Y ese tiempo tan poco agradable es el que acogió a las bodas celebradas ese sábado. Por otra parte, según han comentado a PUERTA DE MADRID algunos profesionales de la fotografía y parejas de novios, desde hace unos meses se viene cobrando por parte de los guías turísticos la cantidad de 2.000 pesetas por permitir a las parejas de novios, y con una entrada restringida a familiares, que se puedan hacer fotos en el interior del complejo de la universidad cisneriana.

Es un hecho que ha variado sustancialmente la costumbre existente. Mientras hasta hace unos meses eran los conserjes del INAP quienes controlaban la entrada al complejo de la universidad y permitían gratuitamente la entrada al recinto en fines de semana a las parejas de novios, fotógrafos y algún acompañante cercano —siempre con las lógicas limitaciones—, ahora son los guías turísticos quienes controlan la entrada al complejo universitario y lo hacen previo pago por las parejas de novios de una tarifa de 2.000 pesetas que les permite el acceso a ellos, al fotógrafo —la mayor parte de las veces es el profesional quien paga esta tarifa y luego se la recarga a los contrayentes si tienen interés en hacerse fotos en la universidad— y a un reducido número



Enlace Martínez Rueda - Nieto Wainwright

de familiares. Incluso algún fotógrafo se quejaba airadamente la pasada semana del hecho de que, como siempre había sido su costumbre, había pasado al patio de los Filósofos para realizar allí unas fotos, y que había sido expulsado con su boda por un guía turístico.

Esto es lo que se nos ha comentado al margen del hecho de ese cobro de tarifa, que rompe una costumbre, buena o mala, pero costumbre al fin y al cabo, que se contemplaba siempre con la mejor de las intenciones por parte de los conserjes del INAP. Pero vayamos a las bodas de esta semana, unas bodas pasadas por agua.

#### Enlace Quevedo Calderón-Peral Moreno

El sábado 19 de abril contrajo matrimonio en el ayuntamiento de Alcalá la pareja formada por



Enlace Sánchez Carvajal - Garzón García

#### Enlace Sánchez Carvajal-Garzón García

También el sábado día 19 de abril se celebró bajo la presidencia de Bartolomé González la boda de Pedro Sánchez Carvajal y Lorena Garzón García. El novio tiene 26 años y la novia 29. Lorena es administrativa de profesión y el novio nos contestó que "sin determinar" a este aspecto. La pareja celebró después de la ceremonia un banquete nupcial al que asistieron más de 130 personas entre familiares y amigos.

Los recién casados partieron en viaje de luna de miel a las Islas Canarias, a Tenerife concretamente. Antes de contraer matrimonio habían vivido seis años de noviazgo. Actuaron como testigos Guadalupe Sánchez Carvajal, hermana del novio, y Miguel Garzón García, hermano de la novia.

#### Enlace Martínez Rueda-Nieto Wainwright

Bajo la presidencia del alcalde, Bartolomé González, se celebró el sábado 19 de abril el enlace matrimonial entre Vicente Martínez Rueda y Natalia Nieto Wainwright. El novio tiene 42 años de edad y es decorador de aviones deportivos, mientras que la novia trabaja en logística. Actuó como madrina Cristina Martínez Manzano, hija del novio, y fue padrino Fernando Nieto Moreno, padre de la novia.

La pareja invitó a sus familiares y amigos a un banquete nupcial en un restaurante de Mejorada del Campo, después de lo cual los novios salieron en viaje de luna de miel hacia la Costa del Sol, a la localidad malagueña de Mijas.

Ignacio Quevedo Calderón y María del Carmen Peral Moreno.

La ceremonia fue presidida por el alcalde de la ciudad, Bartolomé González, quien fue el encargado de leer los artículos del Código Civil y de la Constitución, así como de la firma del acta matrimonial que se remitiría al juzgado.

Ignacio y María del Carmen, de 29 y 28 años respectivamente, son estadísticos de profesión. Actuaron como testigos Marta Quevedo Calderón, hermana del novio, y Francisco Peral Yuste, padre de la novia. La pareja llevaba más de cinco años de noviazgo antes de contraer matrimonio. Después de la ceremonia tuvo lugar un banquete en un restaurante, al que asistieron aproximadamente 150 invitados. Posteriormente la pareja partió en viaje de luna de miel a Cuba.

# TODO PARA VUESTRA BODA



**ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA  
¡CONFIAN EN ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS!**



## YIUSY NOVIAS

**MADRINAS, FIESTAS  
Y COMUNIONES**

c/ MAYOR, 27 - PRIMER PISO - Tlf.: 889 36 66

**REAL Buffet's**  
Catering

Telf.: 904 - 10 01 83  
(llamada coste normal para toda España)  
TIF.: 571 66 02

¡¡Celebrelo de forma diferente!! Disponemos de:  
JARDINES, CHALETS, PALACETES y LUGARES EXCLUSIVOS  
PARA UN BANQUETE DE BODAS INOLVIDABLE... O EN SU PROPIO DOMICILIO



## FLORISTERIA *Iri's*

c/ Libreros, 38 (frente Iglesia Sta. María)  
Telf.: 883 33 46

**RAMOS DE NOVIA  
DECORACION DE COCHES E IGLESIAS**

**ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...**

## Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 880 16 85

**ESPECIALISTAS EN  
REGALOS DE BODA**

**GALA'S HOGAR**

ARTICULOS DE REGALO - LISTAS DE BODA  
c/ Adarga, 6 - Alcalá de Henares - Tlf.: 882 87 91  
(Caballería Española)



**Feeling**  
PELUQUEROS

- Tratamientos en estética.
  - Maquillajes Naturales, Fiesta, Sofisticados.
  - Peinados fiesta.
  - Recogidos naturales, época, etc.
- HOMBRE Y MUJER —

c/ Salamanca, 16 Horario ininterrumpido: 9'30 a 19'30 h.  
Tlf.: 882 58 93 - ALCALA Sábados, 9 a 14 h.

**OFERTA ESPECIAL BODAS**

**Confección e instalación de:**

- VISILLOS - CORTINAS
- ESTORES - PERSIANAS
- TAPIZADOS - ENTELADOS
- ALFOMBRAS - MOQUETAS

**doña concha**

c/ De las Flores, 5 bis  
Telf. y Fax: 888 24 53  
Tlf.: 889 23 33

**Presupuestos sin compromiso**

- CHAQUÉ
- SMOKING
- TRAJE CEREMONIA
- CAMISERIA
- COMPLEMENTOS

**Pepe Bes**

c/ Tinte, 8 - Alcalá de Henares  
San Isidro, 1 - Torrejón de Ardoz



**PRECIOS ESPECIALES PARA NOVIOS  
Ó 24 MESES PARA PAGAR  
SIN NINGUN RECARGO**

**TODOMUEBLE**

Luis Vives, 1, 3 y 5 Doctor Fleming, 21  
Tlf.: 888 41 14 / 64 - Alcalá de Henares Tlf.: 949 / 22 91 11 - Guadalajara

**...Y PARA VUESTRO BEBÉ**

**patricia**

Especialistas en:  
**CUNAS, CANASTILLA  
Y MODA INFANTIL**  
de 0 a 16 años

Vía Complutense, 65 - Tlf.: 889 68 25 - Alcalá de Henares

**...¡¡¡Y ENHORABUENA!!!**



**Los vendedores de helados en quioscos siguen esperando soluciones**

## «El Ayuntamiento va a permitir que 80 familias sean explotadas y vivan en la miseria»

Los vendedores de helados en quioscos ya han abierto sus puestos sin tener soluciones a los problemas que plantearon antes de que comenzara la temporada. La descoordinación entre instituciones públicas está generando situaciones paradójicas que los heladeros no saben como resolver, por ejemplo el Ayuntamiento les exige tributar el IAE mientras que la Seguridad Social les comunica que no tienen que cotizar como autónomos ya que el titular de la explotación no son ellos sino el concesionario, en este caso las casas distribuidoras. Mientras, siguen esperando que la concejala de urbanismo les reciba para tratar de aclarar todas estas cuestiones.

Después de las negociaciones mantenidas con la concejalía de Hacienda, que les condonó la deuda hasta el 97, se decidió que los heladeros tributarían el IAE a partir de este año, pero tras la información remitida por la Dirección General de la Seguridad Social a la 'Asociación de Vendedores de Helados en Quioscos', en el sentido de que no son los heladeros sino los concesionarios de los puestos los que tienen que cotizar a la Seguridad Social, la perspectiva fiscal de este sector cambia ya que los que deberían tributar por el IAE de cada quiosco serían también los concesionarios y no los heladeros. En este punto debería comenzar una nueva negociación para que los vendedores de helados ejerciesen su actividad sin ningún tipo de gravamen fiscal excepto el generado por los ingresos que obtengan. Los representantes legales de la asociación están pendientes de una reunión para tratar este asunto.

El que parece que ya no tiene solución es otro tema: los heladeros argumentan que con los mínimos márgenes que tienen no pueden subsistir y que solamente el quiosco es rentable si, además de helados, pueden vender bebidas y frutos secos. Los quioscos ya se han abierto, vendiendo exclusivamente helados, en espera de que el

Ayuntamiento ofreciera alguna respuesta a su demanda. Ya la ha habido y no demasiado satisfactoria para este colectivo. El pasado 22 de abril se reunió la comisión de urbanismo, en la que los partidos de la oposición apoyaron que se tomara una decisión de compromiso con los heladeros permitiéndoles vender otros productos este año y que en un futuro se reglamentara el sector. Sin embargo la concejala responsable, Beatriz Díaz Manzanares, aunque apoyó una reglamentación futura, argumentó que la ley sólo permitía vender helados y que este año no había nada que hacer.

**«La concejala de urbanismo está endiosada y no quiere recibir a nadie»**

De los resultados de esta reunión, la 'Asociación de Vende

dores de Helados en Quioscos' ha tenido noticia a través de miembros de la oposición «no a través de la responsable a la que hemos pedido cita hace varios meses pero con una falta de respeto absoluto no nos ha querido recibir» explicó el abogado de la asociación, Alberto Cruz, que realizó unas duras críticas contra Beatriz Díaz Manzanares.

«Otros gobiernos municipales podían o no darte la razón, pero te recibían, hablaban contigo y tenían un talante más participativo. Pero esta persona en concreto parece que no sabe en qué año vive, está endiosada y no quiere recibir a nadie. Después de la reunión que mantuvieron he vuelto a pedir una entrevista y me la han negado, me han dicho que hasta mayo o junio no me va a recibir, lo que es un absurdo».

porque la temporada ha empezado ya».

Cruz añadió que debido a su «talante poco conciliador, poco participativo y poco democrático», lo menos que podía «hacer era dimitir como concejala, porque un concejal debe escuchar ante todo al pueblo, a las personas que tienen problemas».

El representante legal de esta asociación amplió la responsabilidad a todo el equipo de gobierno «que conoce el tema y va a permitir que 80 familias sean explotadas y vivan en la miseria» y añadió que se estaba estudiando la posibilidad de llevar a Magistratura al Ayuntamiento, al considerar que es el «responsable subsidiario a efectos laborales de estos heladeros».

Por otra parte tampoco se está regulando el tema eléctrico a pesar de las constantes peticiones del colectivo. «Las tomas de luz salen por arriba y no se sabe dónde acaban. Esto supone un peligro pero no interesa, aquí sólo interesa que la casa distribuidora pague la tasa, y no sabemos qué más está pagando y a quién. No me gustaría pensar que está pagando a alguien pero parece que se está trabajando para las casas distribuidoras en vez de hacerlo para la seguridad y por el empleo de los alcañinos y por la recaudación, porque si en definitiva se crea empleo y empresa el Ayuntamiento recauda».

### Convocatoria de Asamblea

La 'Asociación de Vendedores de Helados en Quioscos' ha convocado una nueva asamblea para el **sábado 26 de abril**, a las **18'30 horas**, en el **Centro de Salud** de la calle Santiago. En ella se decidirán las medidas de presión a adoptar por los heladeros.

### Clinica San Nicolás

#### GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA

- Revisiones ginecológicas y despistaje del cáncer ginecológico: Citología, colposcopia, ecografía.
- Diagnóstico y tratamiento de la patología mamaria.
- Seguimiento del embarazo, parto y puerperio.
- Tratamiento de la menopausia y sus complicaciones.
- Planificación familiar: métodos anticonceptivos, esterilidad.
- Cirugía ginecológica y de la mama.

#### CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA

Avda. de Guadalajara, 34 - Tlfs.: 889 20 45 - 881 24 93

— ATENDEMOS SOCIEDADES —



La orquesta y su director, Antonio Palmer, saludan al público tras la interpretación de una de las piezas del programa.

## El público casi llenó el Teatro Salón Cervantes

# Éxito de la Orquesta de Cámara Complutense en su concierto matutino de primavera

Gran éxito el cosechado el domingo por la Orquesta de Cámara de Alcalá en su «Concierto de Primavera». El magnífico y continuado trabajo de profesores y director con los jóvenes becarios está teniendo un claro reflejo en el nivel artístico de la agrupación, que se ha convertido en un privilegio cultural que deberíamos cuidar y potenciar. El apoyo del público —teatro lleno— y el atractivo programa convirtieron la mañana del domingo en un evento musical de los más notables que ha disfrutado la ciudad, máxime cuando quien lo ofrece es una orquesta local y el esfuerzo realizados se sabe que va a quedar y ser útil en la formación de músicos y melómanos del área.

Tanto en las obras de conjunto (Sinfonía en Sol de T. Albinoni, «Suite Holberg» de E. Grieg) como en los conciertos con solistas demostró el grupo competencia y solidez sonora. En el concierto para dos violas de Telemann, los profesores José Manuel Saiz y Fernando G. Tabares ofrecieron una lección de vir-

tosismo, técnica e interpretación barrocas. En «El Invierno» y en «La Primavera» de A. Vivaldi, correspondió al concertino Alejandro Saiz San Emeterio afrontar las difíciles partituras de estos conciertos para violín, reto resuelto con seguridad, sonido redondo y musicalidad. Las seguras contestaciones de la or-

questa y el bonito diálogo-tutti convirtieron estas dos obras sin duda en lo mejor del concierto.

También los cellos brillarían en las diferentes intervenciones de la obra que cerraba programa (Grieg). El profesor invitado, Rafael Domínguez, resolvió con firma técnica y buen gusto los bellos pasajes solistas de esta ro-

mántica obra. Todo ello dirigido por la batuta de Antonio Palmer, seguro concertador tanto en la comunicación orquesta-solistas como en la conducción de las obras de conjunto.

En la «Suite Holberg», de especial dificultad para el director, mantuvo la densidad sonora y la tensión entre los diferentes números, desde el arrollador Preludio pasando por la romántica Zarabanda, la rítmica Gavoa, la dramática Aria, hasta el virtuoso Rigodón final (destacar los solos de 1º violín y 1º viola).

En suma, un muy buen concierto de nuestra orquesta de cámara, que teniendo en cuenta el nivel de las obras programadas, confirma así su trayectoria ascendente y hace sentirse optimistas a todos los amantes de la música en Alcalá que quieren una orquesta propia con una programación continuada.

**SUZUKI VITARA 260.000 PTAS. MENOS. SOLO HASTA EL 30 DE MAYO.**

Llorarás

UNA COSA ASÍ SÓLO OCURRE UNA VEZ EN LA VIDA. LLORARÁS SI LA DEJAS PASAR.

Oferta limitada en el tiempo pero extensa en opciones. Puedes elegir tu tres puertas entre Hard Top o techo metálico, turbo diesel de 75 CV o gasolina 16 V de 95 CV. Todos ellos con el máximo equipamiento. Vitara 16 V desde 2.131.650 Ptas.\* Vitara TD desde 2.426.650 Ptas.\*

\* PVP recomendado incluidos IVA, transporte, ahorro promocional y subvención del Gobierno (Plan Prever). Válido sólo para vehículos en stock. No incluida Cobertura Plus.



PARA LOS QUE CIRCULAN POR LA VIDA CON INTERÉS

**SUZUKI**  
**VITARA**

SUZUKI ASISTENCIA SUZUKI MAPFRE

Financiación SANTANA-CREDIT

SANTANA-MOTOR, S.A.

**QUILES** CONCESIONARIOS, S.A.

Avda. Constitución, 200 - Tlf.: 656 33 97 - TORREJON DE ARDOZ  
Ctra. N-II, km. 31'600 - Tlf.: 888 49 11 - ALCALA DE HENARES



Los garages se inundaron en todos los chalets de Menorca y Cabrera



Los vecinos tuvieron que achicar el agua con cubos y fregonas

**Los desagües del alcantarillado se encontraban obstruidos y el lodo entró a los garages y las habitaciones inferiores**

## Más de 52 chalets de la Ciudad 21 se inundaron con las lluvias del fin de semana

**Algunas casas sólo tienen cuatro años, pero ésta es la tercera vez que les ocurre**

Más de 52 chalets de la Ciudad 21 se inundaron con las lluvias del 19 de abril. Los desagües del alcantarillado se encontraban obstruidos, lo que hacía que el agua no pudiese correr con normalidad. Las calles más afectadas fueron Menorca y Cabrera, pero también se dieron casos en Mallorca y Zaragoza. Los vecinos tuvieron que avisar a los bomberos y utilizar bombas, fregonas y cubos para achicar el agua de los garages y las habitaciones del piso inferior, donde llegó a alcanzar una altura de 30 centímetros.

El agua produjo diversos desperfectos en cada uno de los chalets, sobre todo en aquellos que tuvieran amueblado el piso inferior. Asimismo, se estropearon todos los efectos que se guardaban en los garages. En un principio cada vecino pensó que su chalet era el único afectado, hasta que empezaron a ver al resto con las fregonas y los cubos, en un trabajo que se prolongó toda la tarde. «Me asomé a la ventana y vi que mis vecinos de enfrente estaban sacando agua — cuenta Reyes—. Llamé a mi marido y, cuando salimos, vimos que nuestro garage también estaba inundado, al igual que los del resto de la calle. El agua subía más de 30 centímetros y casi tapaba las ruedas del coche. Se mojaron todas las cosas que teníamos en el suelo, que andaban flotando por ahí. Muchos de nuestros zapatos están para tirar. Pero hubo casas más afectadas y, cuando terminamos en la nuestra, nos fuimos a ayudarles. Hubo una persona, que tiene arregladas las habitaciones de abajo, a la que se le mojaron sus muebles castellanos y los sillones». Rosa explica que, en su caso, fue un vecino quien se encargó de avisarle de que estaba entrando agua en el garage. «Cuando bajamos estaba saliendo a borbotones.



Reyes y Mercedes

Las alcantarillas más cercanas estaban a tope y el agua nos llegaba a los tobillos. Se inundaron las dos habitaciones de abajo y el garage, de donde tuvimos que sacar el coche; afortunadamente no tenía más que una alfombra. Sacamos todos los cubos que se puedan imaginar y luego nos quedó una pequeña humedad en la pared y el olor, que tarda en irse. La verdad es que había llovido, pero tampoco fue una tromba de agua. En la mitad de las alcantarillas de la calle Zaragoza y Mallorca, el agua corría bien, pero en el resto estaba atascada».

Las inundaciones se produjeron a causa de ese alcantarillado en mal estado, ya que los desagües de las calles mencionadas estaban obstruidos y no permitían que el agua siguiese su curso, de tal manera que la devolvían a los chalets en forma de lodo. Mercedes opina que «si la alcantarilla hubiera estado limpia, el agua hubiera salido. De hecho, cuando llegaron los bomberos y lo desatracaron, se solucionó el problema. Ya que pagamos alcantarillado y mantenimiento de agua tenía que haber un servicio que cada cierto tiempo pasara a ver cómo están las alcantarillas y a limpiarlas. En mi casa estuvimos achicando agua con una bomba, pero no daba abasto».

Los chalets de las calles Cabrera y Menorca, las más afectadas, se inauguraron hace poco más de cuatro años, pero ésta es la tercera inundación que sufren en ese tiempo. La comunidad de propietarios estudia plantear una denuncia.

### CLINICA VETERINARIA DEL VAL



- Vacunas - Cirugía - Peluquería
- Limpieza dental por ultrasonidos
- Alimentación - Accesorios
- Visitas a domicilio

**AHORA TAMBIEN CLINICA EQUINA**

**URGENCIAS 24 H. EN ALCALA - Telf.: 908 50 29 00**

Diario: de 11 a 2 y de 5 a 8 - Sábados y Domingos: de 11 a 2

Salamanca, 8 - Telf.: 882 64 01 - ALCALA DE HENARES

### GRACIAS SANTA CLARA

Reza nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso y se cumplirán, aunque no lo creas.

R.M.

## Pertenece a la Cámara de Inventores de España

# El alcaláino inventor de la luz delantera de freno la presentó en La 2 de TVE

El alcaláino Julián Martínez, creador de una luz delantera de freno para los vehículos, presentó su invento en el programa «Empléate a fondo» de La 2 de TVE, en la mañana del lunes 14 de abril. Este fontanero de 48 años, que ya nos explicó su nuevo trabajo hace cuatro meses en PUERTA DE MADRID, pertenece desde hace año y medio a la Cámara de Inventores de España, que gestiona la participación de proyectos creados en nuestro país en la Feria Internacional de Inventores de Bruselas.

A través de esta entidad, periodistas de la televisión estatal se pusieron en contacto con Julián Martínez para que explicara su hallazgo en el mencionado espacio. Tras las grabaciones pertinentes en Alcalá y en Prado del Rey, la cadena ofreció un reportaje de cuatro minutos sobre esta luz, de color verde, que se activa al pisar el pedal de freno y podría instalarse sobre la cabeza del conductor, de modo que fuera visible para el peatón y para el vehículo que esté delante. La idea está patentada, aunque no puede usarse porque el reglamento no lo permite. Su creador espera tener



suerte tras aparecer en La 2, con vistas a que alguna casa de coches se ponga en

contacto con él para estudiar la fabricación a gran escala. «Conseguí que desde el ayuntamiento de Alcalá se enviara una carta al Director General de Tráfico para que me recibiera. Lo veo un poco difícil pero voy a seguir probando. Mi intención sería que la luz pasase por un tiempo de prueba, durante el cual la Guardia Civil no multase a quien la llevase instalada. Así podría mostrarse su utilidad, que yo creo que es mucha, porque podrían evitarse accidentes».

Más información sobre la luz delantera de freno al teléfono 883.54.59 o al fax 888.91.73.

## Alcalá en el Campeonato Nacional de Twirling

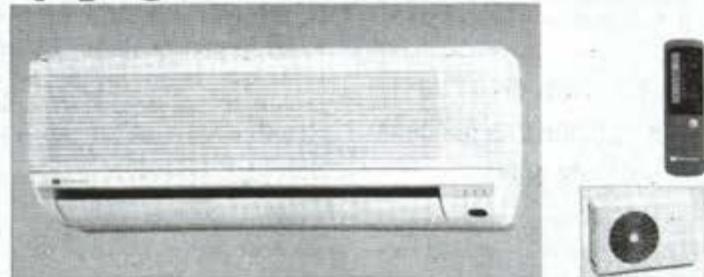
El Campeonato Nacional de Twirling (modalidad deportiva que mezcla la gimnasia rítmica con el bastón de las majorettes) se celebrará el 3 y el 4 de mayo en la ciudad de Blanes (Gerona). Las clasificaciones obtenidas en el Campeonato Interprovincial de Bandas, Majorettes y Twirling, celebrado en Alcalá de Henares el pasado fin de semana, permiten competir a participantes de Sevilla, Móstoles, Ciempozuelos y la propia Alcalá. Bárbara Ramiro, de 14 años, y Martina Fernández, de 15, competirán en la segunda división, mientras que Emma García, de 15 años, y Gwendoline Alvarez, de 14, lo harán en tercera. Las cuatro pertenecen al Club Twirling Baton Alcalá. Este deporte no es exclusivo de las chicas. Al encuentro de Blanes, Sevilla llevará dos chicos y Móstoles uno.

## EN SANEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN S.A. TENEMOS LA SOLUCIÓN

### «PARA COMBATIR EL CALOR» ¡¡CONGELAMOS LOS PRECIOS!!

### SU Aire Acondicionado ahora «MAS ECONOMICO»

### Instálelo ahora y pague hasta en 12 meses



DISTRIBUIDOR OFICIAL **W** White-Westinghouse



—SOMOS PROFESIONALES—

**SANEAMIENTO y CONSTRUCCION S.A.**

c/. San José, s/nº  
Edf. Max Fine  
Telf.: 882 69 58

Pº de los Curas, 25  
Telf.: 888 45 11  
888 05 15

ALCALA DE HENARES

## SEMINARIO SOBRE EL REGISTRO DE ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS EN ESPAÑA

Organizado por

**TECNOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN  
Y LA INFORMACIÓN**

en su

**CENTRO DE FORMACIÓN DE DIRECTIVOS  
DE ALCALÁ DE HENARES**

### ESTRUCTURA:

El seminario está constituido por un conjunto de materias inseparables que dan una visión completa de la legislación y procedimientos de Registro en la Unión Europea y en España.

### CARACTERÍSTICAS:

Seminario eminentemente práctico. Orientado al ejercicio profesional. Totalmente actualizado legislativamente.

### DURACIÓN TOTAL:

**30 HORAS A IMPARTIR EN MAYO 1997**

**INFORMACIÓN:** Srta. Elena Panizo

CENTRO DE FORMACIÓN DE DIRECTIVOS  
c/ Talamanca, 10 - 1º • Alcalá de Henares 28807 MADRID  
Tel: (91) 880 37 55 - Fax: (91) 878 80 06



**TECNOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN  
Y LA INFORMACIÓN, S.L.**



Sus Majestades regresaron a Alcalá para el acto de entrega del máximo galardón de las letras españolas

## García Nieto recibió el Premio Cervantes de manos del Rey Juan Carlos I en el Paraninfo de la Universidad

El poeta acudió al acto en silla de ruedas y su discurso lo leyó el catedrático Joaquín Benito de Lucas

El académico José García Nieto recibió el 23 de abril el Premio de Literatura en Lengua Castellana 'Miguel de Cervantes' 1996 de manos de S.M. el Rey. El poeta, aquejado de una grave enfermedad neurológica, acudió al solemne acto académico en silla de ruedas y no pudo leer su discurso de agradecimiento. La alocución la hizo en su nombre el también poeta y escritor Joaquín Benito de Lucas. Un año más, el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares se convirtió en escenario para la entrega del galardón más prestigioso de las letras españolas, que de nuevo trajo a la ciudad a Sus Majestades los Reyes y volvió a reunir a multitud de personalidades de la vida política y cultural de nuestro país.

José García Nieto llegó al Paraninfo a las doce menos veinte de la mañana. Muchos invitados, aunque algunos menos que en ediciones anteriores, ya esperaban en sus bancos y el resto fue apareciendo escalonadamente, entre ellos Camilo José Cela, premio Cervantes 1995 y amigo del autor, que acudió a las doce menos diez acompañado de su esposa, Marina Castaño. Ambos se acercaron hasta el poeta para darle un breve saludo. Los Reyes de España acudieron a la ciudad en un helicóptero que aterrizó en los terrenos del recinto ferial.

A su llegada a la Plaza de San Diego, Don Juan Carlos pasó revista a las tropas de la Brigada Paracaidista y recibió el bastón de mando de la ciudad de manos del alcalde, Bartolomé González. Doña Sofía recogió su tradicional ramo de flores, que le entregó un niño. Acompañados por la ministra de Educación y Cultura, Esperanza Aguirre; por el presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, y por el rector de la Universidad de Alcalá, Manuel Gala, Sus Majestades dieron comienzo al acto a las doce y cuarto del mediodía.

**«Como Cervantes, creo que la poesía es como una doncella tierna y de poca edad»**

El solemne acto de entrega del Premio Cervantes se desarrolló en el orden habitual, comenzando con la lectura del acta de concesión del galardón por parte del Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas, Fernando Rodríguez Lafuente, en calidad de secretario del jurado. S.M. el Rey procedió a la entrega del Trofeo y la Medalla, teniendo este año que levantarse de la mesa presidencial para

acercarse hasta el autor, impedido en una silla de ruedas. José García Nieto, que sufrió un derrame cerebral hace cuatro años, tampoco pudo leer su discurso de agradecimiento, aunque sí había colaborado en su elaboración. Es de señalar que la redacción se realizó en circunstancias bastante difíciles ya que, después de que en diciembre le comunicaran la distinción, el autor sufrió una neumonía y una crisis diabética que le ha mantenido en coma durante casi un mes en un hospital madrileño. Este delicado estado de salud no le permitió el miércoles subir a la cátedra para dar lectura al texto, delegando en su amigo, el catedrático, escritor y también poeta Joaquín Benito de Lucas, quien aclaró que tomaba la palabra «con la sola y grata misión de transmitir en su

## La ministra de Educación y Cultura defendió el correcto uso de la ortografía y la gramática de nuestra lengua

nombre toda la alegría y la honra que hoy inundan su corazón».

El discurso de García Nieto se centró en la figura de Miguel de Cervantes y en la poesía, con varias referencias a su admirado Garcilaso. «Yo, como Cervantes, creo que la poesía es como una doncella tierna y de poca edad, y en todo extremo hermosa, a quien tienen cuidado de enriquecer, pulir y adornar otras muchas doncellas, que son todas las otras ciencias, y ella se ha de servir de todas, y todas se han de autorizar con ella». El galardonado relacionó a los dos universales autores argumentando que «Cervantes fue el primer garcilasista de nuestra historia literaria» y reconociendo que su poesía «fue una de la que con más entusiasmo, a principios de los años cuarenta, alabó la belleza y el sentimiento de la obra del poeta toledano». García Nieto considera que la poesía es para él «una forma total de vida y una forma de conocimiento. Creo en ella, aunque no la encuentre en mí. Sé bien donde está la poesía de los demás. Con la poesía a veces creo que soy un elegido por entender, por explicar el mundo con su esencia». Confesó que sus maestros, junto con Garcilaso, han sido San Juan de la Cruz, Rubén Da-

río, Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado y aclaró que la misión de la poesía, al menos de la suya, «no es tanto 'despertar conciencia' de una manera inmediata y polémica, como despertar sensibilidad. No creo que sea misión de los poetas abrir los caminos del odio, sino del amor».

**«España se trasciende en el 'Quijote'. Se hace Europa, planeta y universo», -Esperanza Aguirre, ministra de Cultura-**

Esperanza Aguirre acudía por primera vez como ministra de Educación y Cultura a la entrega del Premio Cervantes. Su discurso resultó atractivo para los oyentes, tanto por su lectura como contenido, dejando espacio para versos del propio García Nieto y de Chesterton y para la evocación de palabras pronunciadas por Dámaso Alonso y Pere Gimferrer. Aguirre se valió del acto para erigirse en defensa del «correcto conocimiento de la ortografía y gramática españolas», contestando así, quizás, a las declaraciones vertidas hace unos días en sentido contrario por el Nobel colombiano Gabriel García Márquez. «He querido aprovechar la solemnidad del acto y la significación de



El Rey Don Juan Carlos, entrega el premio a José García Nieto

la fecha para reiterar mi convencimiento de la importancia del estudio de las Humanidades y mi compromiso para revalorizarlos en las Escuelas e Institutos españoles». La ministra también hizo la referencia casi obligada al autor del 'Quijote', definiéndole

como «precursor de la modernidad, respetuoso con el otro, cómplice con los ritmos del universo, celebrador de las criaturas vivas y hasta de los objetos que pueblan la tierra, Don Miguel no es sólo un modelo literario, sino un dechado de humanidad». Arguyó que España «se trasciende en el 'Quijote'. Se hace Europa, planeta y universo». Recordó que Cervantes, además del primer escritor en nuestra lengua, fue el primero en reflexionar sobre el papel del político en la sociedad moderna, en referencia a los capítulos del 'Quijote' en los que Sancho Panza gobierna en la ínsula Barataria. «En ellos se aprende que sólo será buen gobernante el que luche inquebrantable por la justicia y el que ponga, por encima de todo, su afán por conseguir más libertad para los individuos que forman la sociedad gobernada». En cuanto al galardonado, la titular de Educación y Cultura indicó que García Nieto ha añadido a su labor de poeta y a su oficio de escritor «el mérito de su voluntad integradora; el mérito de entender la poesía como suma de diversos y distantes impulsos creadores».

(Fotos: Manuel Hernández de León)



La Reina Doña Sofía saluda sonriente al galardonado



A su llegada a la plaza de San Diego, los Reyes saludan a los ciudadanos que los esperaban y los recibieron con aplausos. (Foto: Manuel Hernández León)

## El Rey en la entrega del Premio Cervantes:

# «La lengua es el puente que el poeta transita para convertir la realidad en arte»

S.M. el Rey dio clausura al acto con la lectura de unas palabras en las que calificó la lengua como «el puente que el poeta transita para convertir la realidad en arte y por el que nos devuelve un mundo personal e íntimo que, no obstante, todos podemos vivir como nuestros». Don Juan Carlos recordó que, desde que García Nieto publicara 'Vísperas hacia tí' en 1940, «ha puesto de relieve en varias decenas de libros la reivindicación de un tratamiento de la palabra poética capaz de interpretar la soledad humana, la familia, el paisaje y la amistad, con el amor en primer término». También consideró que Miguel de Cervantes «no escribió su obra para fijar el idioma en términos canónicos e inmutables, sino que la echó a volar para que prendiese en otras tierras, otros tiempos y distintos acentos».

En referencia al futuro de la lengua española, el Jefe de Estado declaró que está pasando por una expansión, no exenta de interrogantes. «José García Nieto nos aporta a este horizonte la perenne lección del clasicismo, que no es erudicción ni apego a fórmulas ya hace tiempo superadas, sino que consiste en un respeto profundo a la esencia más íntima del idioma, y voluntad de renovarlo y acrecentarlo con fidelidad a la herencia recibida y de la que no somos dueños sino usufructuarios». Abogó por hacer de la lengua española «un lugar en el que se pueden encontrar, con sus

específicos acentos, el trabajo de las Academias, la imaginación de los poetas, la audiencia de los creadores de ficción, el testimonio de los pensadores, la concisión del periodista y el habla coloquial».

Con el discurso del Rey y el *Gaudeamus Igitur* entonado por la Schola Cantorum, se puso punto final a la entrega del Cervantes 1996. Don Juan Carlos y Doña Sofía se dirigieron de inmediato a dar la enhorabuena al galardonado. Antes de salir al Patio Trilingüe de la Universidad, donde se ofreció un aperitivo, Sus Majestades también se acerca-

ron a saludar a Camilo José Cela y a su esposa, quien recibió a la Reina con una reverencia.

En la ceremonia de concesión de este galardón también estuvieron presentes Fernando Lázaro Carreter —director de la Real Academia de la Lengua—, y los académicos Buero Vallejo, Claudio Rodríguez, Rafael Alvarado, Angel Martín Municio —también director de la Academia de las Ciencias— y Juan Jesús de Armas Marcelo —vocal del jurado que concede este premio—. Junto a ellos también se encontraban otros personajes como el articulista y

escritor Luis Carandell o la hija del también galardonado en el 79 Gerardo Diego, Elena. Entre las autoridades políticas, además de Gallardón, figuraron Juan Van Halen, presidente de la Asamblea de Madrid, y Pedro Núñez Morgades, delegado del Gobierno en Madrid. En cuanto a asistentes locales, el equipo de gobierno acudió en pleno, así como algunos concejales de la oposición, entre los que se encontraban Javier Ocaña, Emilio Martín y Silvia Uyarra, de IU; y Francisco Muñoz, M<sup>a</sup> Vicenta Salazar, Juan Osorio, Ricardo Rodríguez Flores y M<sup>a</sup> Luisa Martín Jara, del PSOE. También acudieron Pablo Nogales, director del Teatro Salón Cervantes; José M<sup>a</sup> Nogales, archivero-bibliotecario municipal y Pablo Sanz, gerente de la Fundación Colegio del Rey.

### El ágape

La Hostería del Estudiante fue la encargada de ofrecer el habitual vino español al término del acto académico. Sus camareros se vistieron con tradicionales trajes cervantinos para ofrecer un refrigerio a los asistentes. Bandejas sur-



Bartolomé González entrega al Rey la vara de alcalde.

tidas de cava frío, vino, refrescos variados, whisky escocés, ginebra y ron, junto con un menú de fríos y calientes compuesto, entre otras cosas, por queso manchego, bocaditos de mousse de anchoas, taquitos de tortilla, hojaldritos o croquetas. José Rivera, director de la Hostería, recordó que su establecimiento lleva ofreciendo este aperitivo desde la creación del Premio Cervantes en 1976. Coincidiendo con la edición de este año, este Parador Nacional inauguró el miércoles sus menús cervantinos, unas jornadas gastronómicas que pretenden evocar a todos y cada uno de los 22 galardonados, comenzando con Jorge Guillén y terminando con el propio García Nieto. «Cada día será un menú diferente, con el nombre de cada premiado y con la filosofía de su obra, de los lugares donde nacieron etc».



Roberto Villa, alumno de la Escuela Infantil «Puerta de Madrid», fue el encargado de entregar el ramo de flores a la Reina.

Tampoco pudo faltar la tuna, que no vaciló en cantar para Sus Majestades, para la esposa de García Nieto (quien fue trasladado a la una y diez de la tarde a casa para descansar) y sus nietas, y para la esposa de Cela. Marina Castaño, ataviada con un traje de chaqueta en color azul celeste, con medias y zapatos negros y peinado parecido al del año pasado, aunque con mechuras rubias algo más discretas, tampoco dudó en bailar con los tunos. La Reina, con estupenda figura, lució un traje de chaqueta azulón, fruncido a la cintura con una pequeña caída tipo volante, bolso negro con tiras doradas y zapatos de tacón alto negros.

El Rey entabló enseguida animada conversación con



Ruiz Gallardón saluda al Rey ante Esperanza Aguirre y el alcalde

Ruiz Gallardón, Cela y Manuel Gala, así como con Esperanza Aguirre, quien para la ocasión eligió un vestido negro con chaqueta en color salmón. Don Juan Carlos y Doña Sofía se mostraron tan amables y simpáticos con todo el mundo como viene siendo habitual en ellos.

### Los Reyes inauguraron una exposición de fotografías

Los Reyes no se marcharon de la Universidad sin inaugurar la exposición 'Imágenes Escritas. 20 años del Premio Cervantes', ubicada en la Sala de Arte 1-2-9-3 del Rectorado. La muestra, que recoge fotografías realizadas por el diario *El País* y se mantendrá abierta hasta el 18 de mayo,

va acompañada por la publicación de un libro con el mismo nombre en el que, además de la reproducción de las fotografías, se incluyen los discursos del Rey y de cada uno de los premiados con el Cervantes desde 1976.



Angel Martín Municio y Antonio Buero vallejo



La corporación municipal complutense se hizo la ya habitual fotografía con los Reyes.

## Discurso de la ministra de Cultura

Todos los veintitrés de abril el Estado, con su más alta representación a la cabeza, se ocupa de honrar y hacer vivo el recuerdo de la obra de Cervantes, que fue a morir tal día como hoy de 1616.

Ese recuerdo de D. Miguel de Cervantes, desde esta ciudad de Alcalá de Henares donde nació hace 450 años, nos lleva a festejar la Lengua Española y a premiar con el nombre de Cervantes a una figura imprescindible de la Literatura Española Contemporánea: el poeta José García Nieto.

En esta fiesta de la Lengua Española todos los hispanohablantes hacemos público el gozo compartido de hablarla y de que ella hable a través de nosotros.

Dedicar el día de hoy a honrar el castellano no es un acto gratuito. No se trata de evocarse ingenuamente de la herencia que todos los hispanohablantes hemos recibido, sino de tomar conciencia del inmenso tesoro que, unido a la lengua, se nos regala.

José García Nieto leyó en 1983 su discurso de ingreso en la Real Academia Española. Ese discurso, escrito en verso limpio, brillante y certero, lleva por título el muy significativo de "Nuevo Elogio de la Lengua Española". En él, García Nieto dice para referirse a la riqueza del español:

"De Miguel de Cervantes son palabras éstas, sobre la lengua y su abundancia; 'Campo fértil y abierto y espacioso, por el cual fácilmente y con dulzura, con elocuencia y gravedad se puede correr con libertad, por el que los ingenios españoles, con el favor del cielo, se han levantado en nuestra edad dichosa con nombre y con ventaja'".

Una abundancia que ha dado lugar a maravillas literarias escritas en nuestra lengua común. Todos los españoles tienen el derecho a que en la escuela se les enseñe su lengua y se les muestren las mejores creaciones que con ella se han hecho: Mío Cid, la obra de Berceo, Libro de Buen Amor, la Celestina, el Lazarillo, las obras de Cervantes, Lope de Vega, Góngora, Quevedo, Calderón, Bécquer, Galdós, Valle-Inclán, Machado, Cela, Vargas Llosa,...

A un muchacho, después de diez o doce años de escolarización, tenemos que haberle transmitido el gusto y la ilusión para gozar de estos tesoros. Si no lo hacemos así, le estamos defraudando, le estamos privando de lo mejor que podríamos darle.

Para alcanzar el placer que proporciona el dominio de la Lengua y el conocimiento de la Literatura Española es necesario un cierto esfuerzo que nadie puede hacer en lugar del alumno. Ese esfuerzo no conoce atajos, pasa por el correcto conoci-

miento de la ortografía y la gramática españolas.

He querido aprovechar la solemnidad del acto y la significación de la fecha para reiterar mi convencimiento de la importancia del estudio de las Humanidades y mi compromiso para revalorizarlos en las Escuelas e Institutos españoles.

España es la tierra de Don Quijote. Muchas cosas se han dicho sobre la patria de Don Quijote, y su historia. Algunas de ellas, tal vez las más profundas al no partir mediatizadas por el paisanaje, las han escrito autores extranjeros. Uno de ellos, Gilbert Keith Chesterton, escribió un gran poema sobre "Lepanto" que pasa por ser una de las definiciones más precisas de lo español, de su ser en Europa y en el mundo, de su visión de las cosas y de la vida.

En los versos finales de ese poema, el escritor británico, que ha dedicado a Don Juan de Austria su mejor voz de poeta épico moderno, no puede por menos de compararlo con el paladín del subconsciente hispánico, con Don Quijote. Dice así Chesterton:

"Cervantes, en su galera, reintegra la espada a su vaina

(Don Juan de Austria vuelve a casa con un ramo de rosas blancas)

y ve sobre una tierra fatigada una senda perdida en España por la que eternamente cabalga en vano un insensato caballero flaco,

y celebra su invención con una carcajada, y torna el acero a su funda,

mientras Don Juan de Austria vuelve de la Cruzada".

Emocionantes versos que reflejan hasta qué punto España, y Cervantes, y Don Quijote, son un espacio mitológico universal al alcance de todos, y no esa finca intolerante e inquisitorial que forjó la llamada Leyenda Negra.

La intolerancia es, además de otras muchas cosas, y todas malas, una intolerable descortesía. Si hay un escritor de fama universal cuya obra está transida de tolerancia, ése es Cervantes.

Precursor de la modernidad en lo que ésta tiene de positivo, respetuoso con el otro, cómplice con los ritmos del universo, celebrador de las criaturas vivas y hasta de los objetos que pueblan la Tierra, Don Miguel no es sólo un modelo literario y "una alegría para siempre" (que diría John Keats), sino un dechado de humanidad, "un extraordinario hombre ordinario", por emplear las mismas palabras con que

Goethe definió a Napoleón Bonaparte.

España se trasciende en el "Quijote". Se hace Europa, y planeta, y universo. No es de extrañar por eso que nuestro premio literario más importante lleve el nombre de Miguel de Cervantes.

Se habla del castellano como de "la lengua de Cervantes". Así, pues, esta lengua que es hoy una de las más habladas del mundo tiene en Cervantes a un compañero inseparable a la hora de ser nombrada.

Nosotros nos alegramos de tener y reconocer como padre de nuestra lengua al autor del "Quijote", y no podemos dejar de estar felices y orgullosos por ello.

Cervantes es no sólo el primer escritor en nuestra lengua, sino el primero en reflexionar sobre el papel del político en la sociedad moderna, y ahí están los capítulos del "Quijote" en los que se nos cuenta todo lo referente al gobierno de Sancho Panza en la Insula Barataria. Capítulos que los políticos debemos recordar. En ellos se aprende que sólo será buen gobernante el que luche inquebrantable por la justicia y el que ponga, por encima de todo, su afán por conseguir más libertad para los individuos que forman la sociedad gobernada. Y en ellos se aprende que, por encima del legítimo deseo de dirigir un grupo social de acuerdo con unos principios, hay valores a los que el político no puede renunciar: la dignidad de la persona, la propia autoestima, el respeto por lo que es de todos y el sentido de la amistad y de la lealtad.

Para los políticos leer a Cervantes es la mejor fuente de equilibrio. No me cabe la menor duda de que para dedicarse a la cosa pública el mejor equipaje es la ilusión por la justicia y la libertad que tiene Don Quijote y la sencillez y el sentido común propios de Sancho Panza.

Además de para recordar el mensaje perdurable del autor del Quijote hoy nos reunimos para premiar la dilatada obra poética de José García Nieto.

Uno de los hechos que revelan la personalidad, generosa y amplia, desprendida y sensible, de José García Nieto es su participación en empresas poéticas de la dimensión y trascendencia de las revistas "Garcilaso" y "Poesía Española", dos ejemplos que constituyen capítulos esenciales de la vida cultural en la precaria España de la posguerra.

Es sabido que la revista "Garcilaso" adoptó el modelo estético de Garcilaso de la Vega por su claridad, su equilibrio y



su fuerza emotiva. Un ideal que humanizaba la literatura tras la exaltación gongorina de las décadas anteriores.

Años después, "Poesía Española", titulada más tarde "Poesía Hispánica", ofrecerá sus páginas a todas las tendencias estéticas del panorama lírico en lengua española.

Forjado en la lectura de los clásicos españoles, García Nieto ha añadido a su labor de poeta, a su oficio de escritor, el mérito de su voluntad integradora; el mérito de entender la poesía como la suma de diversos y distantes impulsos creadores.

El carácter de apertura, de sentido y sensibilidad, ante la creación poética adquiere, ya sea en "Garcilaso", ya en "Poesía Española", un perfil literario pleno de generosidad.

El propio Dámaso Alonso escribiría:

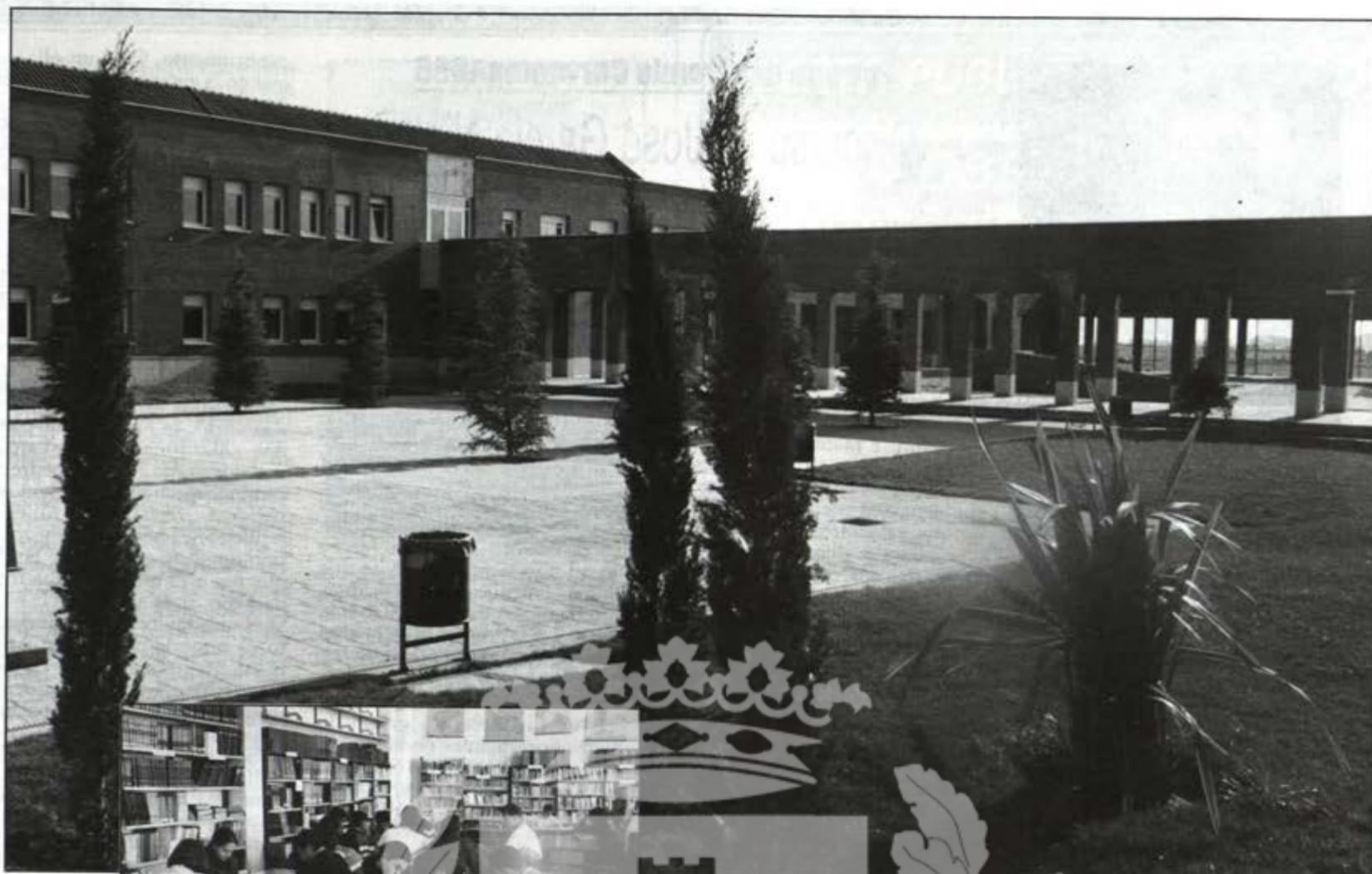
"Si la revista Garcilaso ha podido llevar ya años de labor fecunda; si en ella se han podido reunir las voces más dispares, encauzándose hacia un remanso momentáneo dentro de esta torrenciosa pequeña, violenta y poco limpia de la vida literaria española, casi todo se debe a la caballerosidad, a la simpatía y al talento de José García Nieto".

Cruce de generaciones, mezcla de estilos, confluencia de tonos y sensibilidades, "Poesía Española" vertebró la expresión poética de esos años. Pere Gimferrer lo ha evocado con justeza:

"Aquella revista fue ejemplar. Todos tuvimos ahí cabida: los transterrados y los de la península, los periféricos y los de Madrid, los ilustres y los desconocidos."

En José García Nieto no sólo premiamos la gran perfección formal de su poesía, sino su incansable actividad al frente de empresas poéticas que tantos poetas españoles e hispanoamericanos le agradecerán siempre.

Con la alegría de premiar a José García Nieto y con el recuerdo vivo de Cervantes hemos honrado una vez más a nuestra Lengua. Que esa alegría y ese recuerdo nos acompañen hasta el año que viene.



1997-98

# COLEGIO SANTO TOMAS DE AQUINO

ABIERTO  
PLAZO DE  
MATRICULA

Camino del Molino, S/N  
TELEF.: 884 20 58  
FAX: 884 20 17  
28816 CAMARMA DE ESTERUELAS (Madrid)





José García Nieto

Señor, Señora, Excelentísima Ministra de Educación y Cultura, Dignísimas autoridades, Señores académicos, Señoras y señores.

Es para mí un alto honor, no exento de responsabilidad aceptada gustosamente, dirigirme a Vuestras Majestades para agradecer en nombre del Excelentísimo Señor e Ilustre poeta Don José García Nieto la distinción de que ha sido objeto al concedérsele el Premio Cervantes.

Las circunstancias personales de nuestro poeta galardonado le impiden -aunque contamos con su presencia- subir a esta cátedra y con la galanura de su estilo y el entonado y grave tono de voz que siempre ha tenido, exponer las múltiples razones de agradecimiento que siente al verse distinguido por tan alto galardón.

Serán, pues, mi persona y mi palabra las que representen a las suyas. Pero lo haré con la sola y grata misión de transmitir en su nombre y con sus propias palabras toda la alegría y la honra que hoy inundan su corazón.

El primer deseo que me ha transmitido ha sido el de manifestar su convencimiento de que al otorgársele este alto honor que supone la concesión del Premio Cervantes "se ha querido" -dice- "rendir tributo y homenaje a todos los poetas que, surgidos en la década de los años cuarenta, comenzaron a crear su obra en esos años tan atribulados y conflictivos de la moderna historia de España".

Piensa, con esa nobleza de espíritu y esa grandeza de intenciones que siempre le han distinguido, que "cualquiera de los poetas de mi generación, todos amigos personales y admirados como líricos, hubiera sido merecedor de este premio. Con ellos conviví, con ellos me lancé a ese difícil camino de la poesía y de ellos aprendí a soportar las 'iras del espíritu' frente a una sociedad que acuciada por necesidades más urgentes, veía la poesía como un quehacer inocuo al no poder valorarla en

## Entrega del Premio Cervantes 1996

### Discurso de José García Nieto

toda su absoluta y redentora dimensión.

Así, pues, manifiesto públicamente mi agradecimiento más sincero a todos y cada uno de los miembros del Jurado que decidió concederme tan distinguido galardón".

El Premio Cervantes tiene además para nuestro poeta, un valor añadido: el que le otorga su denominación. Y manifiesta: "Cuando pienso en Miguel de Cervantes, gloria de las letras hispanas, no sólo tengo en cuenta al dramaturgo que saliéndose de los límites de su llaneza dijo: 'que se vieron en los teatros de Madrid representar *Los tratos de Argel*, que yo compuse, *La destrucción de Numancia* y *La batalla naval*, donde me atreví a reducir las comedias a tres jornadas, de cinco que tenían; mostré, o, por mejor decir, fui el primero que representase las imaginaciones y los pensamientos escondidos del alma, sacando figuras morales al teatro, con general y gustoso aplauso de los oyentes..."

Ni recuerdo sólo al gran escritor que 'como novelista es el maestro del género en la literatura moderna universal, creador de varias de sus formas y autor, en el Quijote, de la más famosa, profunda y original de sus manifestaciones.'

Sino que tengo presente, sobre todo, el Cervantes poeta quien, 'con su habitual modestia y preocupado por su propia poesía y también por su tendencia al riguroso autoanálisis de su vida y escritos', llegó a decir de sí mismo:

*Yo, que siempre trabajo y me desvelo por parecer que tengo de poeta la gracia que no quiso darme el cielo,*

Versos que, por otro lado, como la crítica ha puesto de manifiesto, 'encubren una ironía bajo su fingida humildad'.

Ese Cervantes es el que nuestro galardonado siente en lo más profundo de su alma, y con el que tiene algunos puntos comunes:

"Porque yo, como Cervantes, creo que la poesía 'es como una doncella tierna y de poca edad, y en todo extremo hermosa, a quien tienen cuidado de enriquecer, pulir y adornar otras muchas doncellas, que son todas las otras ciencias, y ella se ha de servir de todas, y todas se han de autorizar con ella'.

Y porque Miguel de Cervantes fue un gran admirador de Garcilaso, admiración que no se muestra tan sólo en las huellas que su propia obra ofrece, sino también en los elogios que del autor de las *Eglogas* vierte a lo largo de su prosa.

Así, dice Persiles cuando llega a las orillas del Tajo, junto a Toledo: 'No diremos: *Aquí dio fin a su cantar Salicio*, sino: *Aquí dio principio a su cantar...*'; aquí sobrepujó en sus églogas a sí mismo; aquí resonó su zampoña, a cuyo son se detuvieron las aguas de este río, no se movieron las hojas de los árboles, y parándose los vientos dieron lugar a que la admiración de su canto fuese de lengua en lengua y de gente en gentes por todas las de la tierra..."

Podemos decir, pues, que Cervantes fue el primer garcilasista de nuestra historia literaria y que mi poesía fue una de la que con más entusiasmo, a principios de los años cuarenta, alabó la belleza y el sentimiento de la obra del poeta toledano.

Cuando en los años inmediatos a la terminación de nuestra guerra civil española, un grupo de muchachos pusimos en la revista *Garcilaso* el resumen de una serie de encuentros anteriores; cuando este grupo decidió la aparición de una revista donde se recogieron tanto nuestros primeros poemas como las primeras consecuencias que podíamos haber encontrado en nuestro apasionado contacto con la Poesía, no pensamos nunca ni dictar un programa, ni agrupar en torno nuestro unos nombres que estrecha y escolásticamente se consideraran sustentadores de unos principios por nosotros promulgados.

Éramos jóvenes y se había mutilado nuestra formación; se habían sustituido unos años preciosos de aula y biblioteca por otras experiencias, trágicamente importantes, dolorosamente aleccionadoras. No eran tiempos de crítica ni siquiera de reflexión. Pues bien, Garcilaso nos parecía algo así como una palanca para alzar con más fuerza, mejor, con toda su fuerza, la continuidad de la poesía española. Y vimos, eso sí, que el poeta toledano servía de símbolo y referencia para algunas actitudes que de pronto se nos aparecían vivas y urgentes como nunca. Nos servían su juventud, su combatividad y su muerte. Nos servían su 'dulce discurrir', su sencillez, su armonía, su sosiego, su belleza".

Igual que admiraba a Garcilaso, estimulaba desde la revista de ese mismo nombre -y desde otras que dirigió posteriormente- a los jóvenes poetas que iniciaban sus pasos en el difícil y arriesgado camino de la poesía. Siempre apoyó a los poetas jóvenes porque en ellos veía la evolución y el futuro de la lírica cuando se escribe libremente como él mismo hacía. Y así dice:

"La poesía es para mí una forma total de vida y una forma de

conocimiento. Creo en ella, aunque no la encuentre en mí. Sé bien dónde está la poesía de los demás. Con la poesía a veces creo que soy un elegido por entender, por explicar el mundo con su esencia. Yo no soy el de ayer, y la poesía tampoco lo es. Creo que soy un buen lector de poesía y, acaso no un hacedor de poesía. Eso sí, escribo con independencia, y soy incapaz de traicionarme o mentirme en un poema".

Si "la experiencia poética es", como se ha dicho, "avanzar tan lejos como uno pueda (tan lejos como uno se atreva) hacia la aventura", la experiencia poética del galardonado ha avanzado valientemente por un pedregoso camino, asediada por cientos de peligros, resistiendo miles de seducciones hacia el incierto destino que hoy es su obra. Se diría que fiel a lo que afirmaba rotundamente Stein sobre que la poesía es esencialmente el descubrimiento, el amor, la pasión por el nombre de las cosas, José García Nieto ha desarrollado ese descubrimiento, ese amor, esa pasión a través de la mirada.

"Soy un mirador. El 'Miradero' se llama un paseo de Toledo, que tiene una larga barandilla que da a un dilatado paisaje con el Tajo hundido, con el río perdiéndose en el fondo. Yo he aprendido a mirar desde allí. Yo he mirado siempre. Yo tengo muy ejercitada mi capacidad de observación.

Me he acostumbrado a mirar el mundo, a aprendérmelo con los ojos. Mirar es mi oficio, una manera de entendimiento. He mirado muy despacio, muy cerca, las piedrecillas de las playas; los fondos de las fuentes; la estructura de la nieve; el resplandor de una piel."

Desde esa postura humilde y amorosa José García Nieto ha ido creando su obra a lo largo de más de cincuenta años de vida de poeta. Siempre fue exigente y honesto consigo mismo y generoso y desinteresado con los demás, porque así lo aprendió de sus maestros, que son, como confiesa:

"El primero, claro está, Garcilaso, y San Juan de la Cruz es el milagro de la palabra. No se puede llegar a más hablando. Por él se explica que el lenguaje pueda ser más que la pintura, más que la música. ¿Lo divino? ¿Lo humano? No sé. En él es todo lo mismo. La distancia más corta, infinitesimal, entre criatura y espíritu está aquí. Rubén Darío es total, siempre digo que sin él hubiera sido otra la poesía en español. Juan Ramón es la poesía, así, sin más. En él está la poesía. La delgadez de su palabra es infinita y de imposible remedo. Antonio Machado es un amigo mayor, un conductor de sensibilidades. Después de leerlo, indudablemente, nos sentimos mejores".

Y otros muchos autores antiguos y modernos.

Estos juicios vertidos por José

García Nieto dan una clara idea de su breviarío lírico en el que junto a la palabra Poesía figuran, también con mayúscula, las palabras Verdad, Emoción y Belleza.

"La palabra del poeta -dice José García Nieto- es un instrumento valiosísimo en cuanto es portador de paz, y de armonía, de fe y de entendimiento para todos los hombres de 'todos los tiempos', que en definitiva son los mismos, y nunca debe utilizarse como arma de segundos intereses. Lo peor que puede ocurrirle a un poeta es que confundan su misión de enriquecer la Humanidad desde lo más puro de sus sentimientos, con la de alimentar de manera excluyente las sensibilidades de determinados hombres. El político y el sociólogo saben bien que caminan hacia metas si no fijas, sí susceptibles de programación, pero el poeta sabe que no hay meta posible. Dejemos a los poetas, no en su 'torre de marfil', sino en su 'cárcel de amor', en su 'soledad sonora' -que dijo San Juan de la Cruz-, donde la orilla de la esperanza ilumina y aclara a los demás. No los obliguemos en su canto ni condicionemos su mensaje:

*Hasta que llegue. ¿Quién? El poema. ¿Por dónde?  
¿De qué lugar? ¿Sirviendo a qué gota de amor?*"

Y, así, libre en su canto, sin condicionamientos, nuestro poeta fue poniendo en verso día a día todo lo que guardaba en el alma. Comenzó con una *Víspera hacia ti* donde el pronombre personal del título debe leerse como un 'nosotros' solidario porque, desde entonces, a todos han estado dirigidas las meditaciones líricas que encierra su obra. Meditaciones, principalmente, sobre tres pilares esenciales en toda poesía: Amor, Dios y paisaje patrio.

"Soy un hombre amoroso. Creo que el amor mueve el mundo. Y todos deberíamos respetar más el amor, cualquier amor, en todos los demás:

*Arrojado a la luz madrugadora,  
me muero niño y soy todo un deseo  
de varón en continuo jubileo  
hacia tu corazón de ruiseñora.*

También soy un ente religioso. 'Dios está aquí...' es el principio de un canto religioso. Yo cantaré 'Dios está ahí...'. Es una cuestión de distancia. He tenido una fe sencilla y oracional, que va cambiando con el tiempo. Pero esto, El lo sabe. Y espero que a mi debilitación se asome su misericordia, que creo infinita, porque es hermoso que lo crea.

El poeta ha visto cerca como nunca la condición de finalidad de las cosas, ha buscado también como nunca en ellas su vestigio de inmortalidad, ha buscado en ellas, en él mismo y en su palabra la huella primera de la divinidad.



**Joaquín Benito de Lucas**

Antes de todo era la *esencia* y ella se derramó sobre todo, y en todo está todavía para el que sepa descubrirla. Si, Dios estaba como estuvo siempre en las cosas:

*Gracias, Señor, porque estás  
todavía en mi palabra;  
porque debajo de todos  
mis puentes pasan tus aguas.*

Conozco España palmo a palmo. He preferido la montaña porque es más silenciosa que el mar; el paisaje de la tierra es más asequible y puedes adueñarte de él. El mar me ha podido siempre. Soy un vecino del mar. Un entrñado en la tierra. Los ríos, ah, los ríos. Esos arroyos pequeños. 'Corrientes aguas puras, cristalinas...':

*Esto que tienes ante ti,  
hijo mío, es España.  
No podría decirte -yo no puedo,  
al menos, con palabras-  
cómo es su cuerpo duro,  
cómo es su cara trágica,  
cómo su azul cintura, extensamente  
humedecida y agitada.*

Yo sé, Majestades, que he cantado muchas veces sin estar en verdadera situación de pureza. He escrito por amor, he escrito por fastidio; lo he hecho hasta por pequeños compromisos. He tenido tal holgura y he puesto tanta libertad sobre mi obra que no he temido ni a perderme un poco en ella.

Creo que la misión de la poesía -al menos de mi poesía- no es tanto 'despertar conciencia' de una manera inmediata y polémica, como despertar sensibilidad. No creo que sea misión de los poetas abrir los caminos del odio sino del amor".

Estas son las hermosas palabras del nuevo Premio Cervantes José García Nieto.

N. de la R.- Este discurso fue leído por Joaquín Benito de Lucas, poeta, catedrático y amigo del escritor galardonado.

## OFERTA PUBLICA DE EMPLEO

### 9.085 PLAZAS

#### \* MINISTERIO DE JUSTICIA

- OFICIALES 700 Plazas
- AUXILIARES 1.025 Plazas
- AGENTES 1.100 Plazas

#### \* ADMINISTRACION DEL ESTADO

(Hacienda Pública)

- ADMINISTRATIVOS 90 Plazas

#### \* INSALUD

- Personal No Sanitario 5.200 Plazas

#### \* INSTITUCIONES PENITENCIARIAS

- Ayudantes de II.PP. 457 Plazas

Información e inscripciones:



C/ Tte. Ruiz, 1  
(Cuatro Caños)  
Tf. 889.60.64  
Alcalá de Henares  
E-MAIL: cmc@ctv.es

## SOLICITUD DE LINEAS TELEFONICAS

Para todo el Corredor del Henares

- Particulares
- Empresas

### SERVICIO TECNICO OFICIAL

#### ALCALA DE HENARES

c/. Daoíz y Velarde, 7  
Telf.: 882 38 75

#### TORREJON DE ARDOZ

c/. Soria, 1 - Telf.: 677 68 59



EMPRESA GALARDONADA CON EL

LAUREL DE ORO 1997

# CENTRO ESTETICO PELUQUERIA

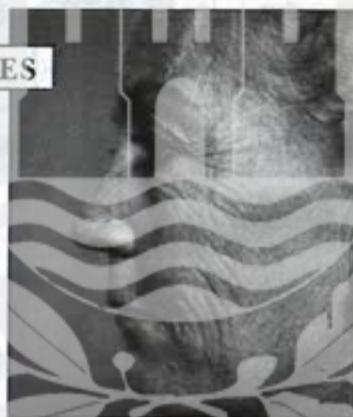


## Soluciones en belleza integral para conseguir tu mejor imagen

### • REJUVENECIMIENTO FACIAL SIN CIRUGIA:

- PEELING SUPERFICIAL,  
MEDIO Y PROFUNDO.
- REMODELAMIENTO  
LABIAL
- RELLENO DE SURCOS  
Y DEPRESIONES.

ANTES



DESPUES



Peeling profundo:  
METODO EXODERM-LIFT

### • TRATAMIENTO INDIVIDUALIZADO DE LA OBESIDAD.

### • TRATAMIENTO DE LA CELULITIS DIFUSA CON MESOTERAPIA.

### • TRATAMIENTO DE LA CELULITIS LOCALIZADA CON LIPOSUCCION.

HOY  
VIERNES, 25 DE ABRIL, A LAS  
19'30 HORAS, TENDRA LUGAR  
UNA **CONFERENCIA-COLO-  
QUIO EN EL CENTRO ESTETI-  
CO PELUQUERIA MERINO SO-  
BRE REJUVENECIMIENTO  
FACIAL SIN CIRUGIA**  
A CARGO DEL Dr. SUPERBY.  
—ENTRADA LIBRE—

CANOVAS DEL CASTILLO, 30 - TELEFS.: 889 20 18 - 880 47 52  
AVDA. REYES CATOLICOS, 3 - TELEFS.: 881 44 45 - 889 79 44

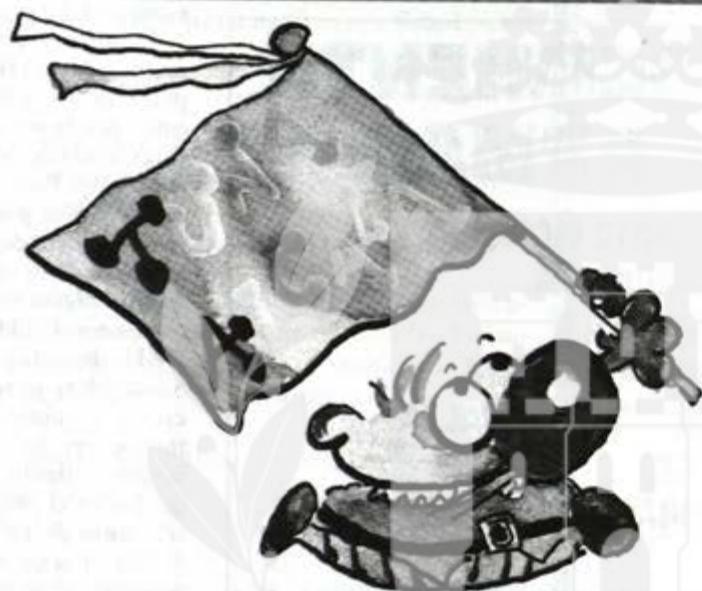
C/. Santa Ursula, 4 (JUNTO AL AYUNTAMIENTO)

TELEFS.: 878 78 99 - 878 88 13

ALCALA DE HENARES

# II Certamen Nacional de Tumbas de ALCALÁ de HENARES

25-26 abril 1997



**Viernes 25** - 18 horas  
*Pasacalles Casco Antiguo*

**Sábado 26** - 19,30 horas  
**Concurso:**  
*Salón de Actos de la  
Universidad Laboral*



ORGANIZA:



**Concejalía de Turismo**  
**Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares**

**Universidad de Alcalá - Caja de Madrid - McDonald's - ACOCAMA**

**Emilio Botín y Manuel Gala firmaron tres convenios de colaboración**

**El Banco de Santander aportará 100 millones de pesetas a la UAH para distintos proyectos**

**La universidad se compromete a realizar parte de su gestión económica en este banco**

Emilio Botín, presidente del Banco de Santander, y Manuel Gala, rector de la Universidad de Alcalá, firmaron tres acuerdos de colaboración el pasado 21 de abril. Mientras que la Universidad se compromete a realizar

parte de su actividad financiera a través del Banco de Santander, la entidad bancaria colaborará financieramente en la rehabilitación y mantenimiento de edificios, patrocinará la creación de varias cátedras en países de Ibe-



**Emilio Botín y Manuel Gala**

roamérica y pondrá en marcha una 'Tarjeta Inteligente' para uso de alumnos y profesores de la UAH. La colaboración finan-

ciara del Banco de Santander será en un primer momento de 100 millones de pesetas, aunque el convenio se augura como una colaboración entre ambas instituciones «a largo plazo».

El primer convenio compromete a la UAH a realizar una parte de su gestión económica, como puede ser la recaudación de tasas académicas y matrículas, a través del Banco de Santander, que a su vez presentará una detallada oferta de servicios para el personal de la universidad y una amplia oferta de productos para los alumnos. El banco dotará a la UAH de una «Cátedra Banco Santander» para estudios financieros y colaborará financieramente en la rehabilitación y mantenimiento de edificios integrados en el proyecto «Alcalá Patrimonio de la Humanidad».

Por el segundo de los convenios, de carácter singular ya que es la primera vez que se firma un acuerdo similar entre una institución privada y otra pública, el Banco de Santander patrocinará la creación de varias cátedras en países iberoamericanos.

Y el tercero de los convenios, establece la creación para el próximo curso de una Tarjeta Inteligente que incorporará servicios de carácter financiero, administrativo y académico para el personal docente y de servicios de la Universidad, así como para su alumnado.

Emilio Botín, tras la firma de los convenios, afirmó estar «muy contento por este acuerdo que va a ser a muy largo plazo y que va a ser bueno tanto para la universidad como para el banco. Desde luego por parte mía y de mi equipo vamos a hacer todo lo posible para que estos acuerdos se cumplan 'por exceso' y estaremos muy pendientes de hacerlo bien».

Manuel Gala también expresó su satisfacción por la firma de este acuerdo que calificó de «generoso» para la Universidad.

**CENTRO DE RECONOCIMIENTO CONDUCTORES Y ARMAS**

- **REHABILITACION.**  
Dirigido por médico rehabilitador.
- **PODOLOGO, PLANTILLAS ORTOPEDICAS.**
- **OTORRINO**  
(garganta, nariz y oídos).
- **OFTALMOLOGIA.**
- **GINECOLOGIA.**
- **CIRUGIA GENERAL (varices, mama).**
- **APARATO DIGESTIVO.**
- **ACUPUNTURA.**
- **DIETETICA.**
- **ENDOCRINOLOGIA.**
- **MEDICINA GENERAL.**
- **YOGA.**
- **GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.**

**CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA DE LUNES A VIERNES DE 10 a 2 y DE 4 a 3**

**Clínica San Nicolás**

Avda. de Guadalajara, 34 - Tlf. e información: 889 20 45 - 881 24 93 - Fax: 881 24 93 - ALCALA DE HENARES

**OPOSICIONES**

- **JUSTICIA**  
AUXILIARES y AGENTES,  
4.000 plazas
- **CORREOS**  
— Ayudantes  
— Clasificación y Reparto  
— Ejecutivos  
— Personal Laboral Rural
- **INSALUD**  
— Auxiliares  
— Celadores  
— Otros oficios  
5.200 plazas
- **TEMARIOS E INSTANCIAS EN EL CENTRO**

**Ascot**

CENTRO DE ESTUDIOS, S.L.  
San Isidro, 1 bajo - Tlf.: 881 42 88 - Alcalá de Henares (Madrid)  
(Junto Paseo de la Estación)

**OPOSICIONES IBERCAJA**

**AUXILIARES ADMINISTRATIVOS (PARA MADRID Y GUADALAJARA)**

Infórmate en el Centro **¡APUNTATE YA!**

**El Ayuntamiento**

**informa**

## PUBLICACION

En el suplemento al Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 91 de fecha 18 de abril de 1997 aparecen publicados los anuncios relativos a las siguientes licitaciones:

— Concurso para contratar, mediante procedimiento abierto, las obras de construcción de dos rotondas en Avda. Lope de Figueroa.

Precio tipo: 56.911.959.- ptas.

— Concurso para contratar, mediante procedimiento abierto, el servicio de Transporte con destino al Programa de viajes para la Tercera Edad, año 1997.

Precio tipo: 3.200.000.- ptas.

— Subasta para contratar mediante procedimiento abierto, la adjudicación de vehículos usados considerados como desecho para desguace.

Precio tipo mínimo de licitación: 10 ptas./kg.

Las proposiciones para tomar parte en las licitaciones expresadas pueden presentarse hasta las 13 horas del día 14 de mayo de 1997, en la Sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 15 de mayo de 1997 en esta Casa Consistorial.

Los expedientes pueden examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

Alcalá de Henares, a 23 de Abril de 1997  
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**



## TODO EN PIEDRA NATURAL

**PIZARRAS** { NEGRA  
AZUL  
MANCHADA

**PIEDRA DE MUSCO** { BLANCO  
ROJO

**RODENO** { ROJO  
BLANCO  
MADERA

**ASPERON** { AZUL-GRIS  
BRONCE  
ORO RUSTICO

**ROCALLA  
CUARCITAS  
FILITA**

**CALIZAS**

**PIEDRAS DE LA INDIA 30 x 30**

**CANTO RODADO CON MUSCO  
CUARCITA DE ALTA (NORUEGA)**

**LOSA SOLGHOFEN CON INCRUSTACIONES  
FÓSILES (ALEMANIA)**

ALCALÁ CAMARMA Km. 14'500 VALDEVERO TORREJON DEL REY  
VILLANUEVA DE LA TORRE VALDEAVERUELO  
AZUQUECA DE HENARES GUADALAJARA

Ctra. Alcalá a Valdeavero, Km. 14'500 - Telf.: 886 46 95  
Horario: Lunes a Viernes de 9 a 13 h. y de 16 a 20'00 h.  
Sábado: de 9 a 13'00 h.



CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL  
Alcalá de Henares



## CONTRATACION SOCORRISTAS - VERANO'97

**DURACION DEL CONTRATO:** 3 meses.

**JORNADA:** 20 horas semanales.

**PRESENTACION INSTANCIAS:** Desde el 28 de abril al 8 de mayo de 10 a 14 horas en la Casa del Deporte (secretaría).

**ABONO INSCRIPCION:** 500 pts.

**EXPOSICION DE LISTAS:** El día 9 de mayo, a partir de las 10 horas, se expondrá la lista de admitidos a examen en la Casa del Deporte.

**EXAMEN: DIA:** 10-5-97 (sábado).

**TEORICO:** A las 10 horas en la cafetería de la C.D. Val.

**PRACTICO:** A las 13'30 horas en la piscina cubierta del Val.

### REQUISITOS:

- Ser mayor de 18 años.
- Título acuático expedido por la Federación correspondiente.
- Licencia federativa actualizada (se adjuntará fotocopia a la entrega de la instancia).

CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL

Avda. Virgen del Val, 4  
28804 - ALCALÁ DE HENARES

Tfno.: 888 12 94 / 888 12 48 - fax: 888 12 45



CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL  
Alcalá de Henares



## CONTRATACION DE MEDICOS Y A.T.S. - VERANO'97

**DURACION DEL CONTRATO:**

- 2 MEDICOS: Jornada completa, meses de Julio - Agosto Septiembre.
- 2 A.T.S.: Tiempo parcial de 25 h. semanales, meses de Junio - Julio - Agosto.
- 1 A.T.S.: Tiempo parcial de 20 h. semanales, meses de Julio y Agosto.

**PRESENTACION INSTANCIAS:** Desde el 28 de Abril al 8 de Mayo de 10 a 14 horas en la Casa del Deporte (secretaría), se entregará el currículum vitae.

**ABONO INSCRIPCION:** 500 pts.

**EXPOSICION DE LISTAS:** El día 9 de Mayo a partir de las 10 horas, se expondrá la lista de admitidos a examen en la Casa del Deporte.

### SISTEMA DE ELECCION:

- 1- Entrevista: (se citará previamente día y hora).
- 2- Examen conocimientos propios de las plazas a cubrir.

### FECHA EXAMEN:

- Día 14-5-97 a las 17'00 horas en la Cafetería C.D. Val.

CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL

Avda. Virgen del Val, 4  
28804 - ALCALÁ DE HENARES

Tfno.: 888 12 94 / 888 12 48 - fax: 888 12 45



Los tunos sacaron a bailar a algunas periodistas



Un trío de pica y flauta interpretó música barroca

## El acto costó millón y medio de pesetas

# 60 periodistas visitaron Alcalá invitados por la concejalía de Turismo

Unos 60 periodistas de medios nacionales e internacionales de información general y especializada visitaron Alcalá el pasado 22 de abril invitados por la concejalía de Turismo del ayuntamiento complutense, que presentaba así oficialmente la iniciativa de promoción turística «Cervantes y Alcalá» que va a desarrollar con la colaboración de la Dirección General de Turismo de la CAM.

La CAM corrió con los gastos del acto, alrededor de un millón y medio de pesetas, incluyendo el desayuno y el vino español, la visita guiada, los recuerdos que se entregaron a los periodistas y el material gráfico elaborado para la ocasión.

Los asistentes a esta presentación fueron recibidos en la Capilla del Oidor, desde dónde se inició una visita guiada recorriendo algunos de los puntos más emblemáticos de la ciudad: calle Mayor, Casa de Cervantes, Hospital de Antezana, Monasterio de las Bernardas y Colegio Mayor de San Ildefonso, en cuyo patio trilingüe se ofreció un cóctel cervantino amenizado con la actuación de un trío de pica y flauta que interpretó música barroca.

En el acto, en el que no faltó la actuación de la Tuna Universitaria, participaron el periodista Antonio Álvarez Solís, que presentó la iniciativa; el catedrático de Historia de la UAH Antonio Martínez Ripoll, que trazó una visión de la época de Cervantes y su ciudad natal; y el periodista Lorenzo Díaz, autor del libro «La cocina del Quijote», que comentó la gastronomía de la época y calificó a Cervantes como «el primer antropólogo descarado que recoge y difunde nuestra cocina».

Tras la visita, la concejala de Turismo, Marta Viñuelas, expresó su satisfacción por la respuesta que tuvo la convocatoria.

«Siempre digo que nunca se llega a estar satisfecho del todo, pero lo importante es que ya hemos sembrado para que Alcalá empiece a sonar y la gente se interese. El objetivo era presentar la ciudad y resultó muy satisfactorio ya que los participantes descubrieron Alcalá, incluso en el sentido de que muchos de los que viven en Madrid no se esperan lo que tenemos. Lo he dicho muchas veces, Alcalá es la gran desconocida, tenemos que hacer muchísima publicidad, que en turismo es fundamental, y sobre todo contar con los medios periodísticos que son la mejor red de difusión».

Esta es la primera iniciativa del plan de promoción turística que la concejalía de Turismo ha puesto en marcha, coincidiendo con el 450º Aniversario del nacimiento del autor del Quijote, con el objetivo de «poner en valor el patrimonio histórico y monumental de Alcalá y su legado histórico» para incorporar a la ciudad complutense, «con una oferta de calidad para el turismo cultural, al circuito de lugares turísticos de máximo interés dentro de la comunidad de Madrid». Se pretende además que la promoción de Alcalá como destino turístico sirva de medida de apoyo al desarrollo econó-



Lorenzo Díaz, autor de «La cocina del Quijote», dijo que Cervantes fue «el primer antropólogo descarado que recoge y difunde nuestra cocina»



Marta Viñuelas

mico de la ciudad. «En la primera fase de la campaña utilizamos el 450º Aniversario y la figura de Cervantes, pero no nos basamos sólo en ello porque el año 97 se acaba y entonces se nos acabaría el pretexto. Lo importante es crear una imagen, mantenerla y empezar a realizar todo tipo de actos para dar a conocer la ciudad y llenar Alcalá de turistas» declaró la concejala Marta Viñuelas.

La campaña creará una marca y una línea gráfica, que en una primera fase utilizará la figura de Cervantes; realizará una campaña de difusión en medios de comunicación y un plan de promoción en el sector turístico; promocionará la oferta cultural de la ciudad en las principales ferias turísticas nacionales e internacionales; y desarrollará un amplio programa de convocatorias, concursos y actividades culturales y de ocio.

Marta Viñuelas manifestó que la CAM ya ha expresado su decidido apoyo a la campaña, que piensa subvencionar en principio con unos 30 millones de pesetas, cantidad que podría incrementarse hasta los 50 millones.

**Campana de Primavera  
Para su Vehículo RENAULT  
Ahórrese Sorpresas**

**REVISION y MANTENIMIENTO:**

- CAMBIO DE BUJIAS
- CAMBIO FILTRO DE AIRE
- CAMBIO DE ACEITE
- CAMBIO FILTRO DE ACEITE
- CONTROL DE C.O.2
- REVISION ESCOBILLAS
- REVISION PRESION NEUMATICOS
- REVISION NIVEL LAVAPARABRISAS
- REVISION NIVEL SERVODIRECCION
- REVISION NIVEL BATERIA
- REVISION NIVEL CIRCUITO REFRIGERACION
- REVISION NIVEL LIQUIDO DE FRENO
- REVISION NIVEL LIQUIDO CAJA DE CAMBIOS
- REVISION CONTROL ESTANQUEIDAD DEL MOTOR

**PRECIO DE TODO ESTO, INCLUIDO MANO DE OBRA  
DESDE: 10.650 ptas. (IVA INCLUIDO)**



**GARANTIA RENAULT DE 1 AÑO**

\* DISPONEMOS DE VEHICULOS DE SUSTITUCION



**RENAULT-AUTOCARPE**

Taller: Pº Estación, 2 - Tlf.: 888 19 15

Taller: Polig. Azque - parcela 11  
Crta. Daganzo, km. 3'5  
Tlf.: 889 23 89



Luis Alonso, Gustavo Severián y Francisco Javier Blasco

## En la Casa de la Entrevista

# Teatro Independiente Alcaláino presentó dos nuevos títulos de su colección

La Asociación Cultural TEATRO INDEPENDIENTE ALCALAI-NO (TIA) presentó el pasado 22 de abril los números 7 y 8 de la colección de teatro 'Nuevos Autores' que esta asociación edita con el patrocinio de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá. El volumen 7 corresponde al título *Kunflensfos para BIP*, obra del TIA, y el volumen 8 a *¡Cojamos el Micropunto!*, cuyo autor es Luis Alonso Prieto. La presentación de estos libros, que tuvo lugar en la Casa de la Entrevista, forma parte de los actos organizados con motivo de la 'XVI Feria del Libro de Alcalá' que se inauguró el pasado 19 de abril y concluirá el próximo 4 de mayo.



## La Marcha Europea contra el Paro tuvo escasa repercusión en Alcalá

El paso por Alcalá, el pasado 18 de abril, de la *Marcha Europea contra el Paro, la Precariedad y la Exclusión* —iniciativa que se inició el pasado 14 de abril en Tánger y Almería y finalizará el próximo 14 de junio en Amsterdam— tuvo escasa repercusión en la ciudad complutense. Unas 50 personas participantes en la marcha, que durante el pasado fin de semana realizaron diversas actividades en varias localidades de la comunidad de Madrid, llegaron desde Torrejón a Alcalá caminando por la antigua nacional II, haciendo un alto en la Puerta de Madrid y continuando poco después hasta la plaza de Cervantes donde estaba prevista la celebración de un concierto.

Los organizadores de esta marcha, que cuenta con comités coordinadores en las ciudades por las que va pasando, quieren expresar su rotunda oposición a Maastrich y con esta iniciativa quieren «demostrar ante la cumbre de Jefes de Gobierno de los países de la Unión Europea que su proyecto deja en la cuneta a veinte millones de personas. Con la excusa de la integración en

Europa, el gobierno actual, como el anterior, nos lleva por un camino que supone cada día más inseguridad para el pueblo llano. La modernización que nos ofrecen no es capaz de garantizarnos trabajo y vivienda, ni seguro a los parados, ni jubilaciones dignas, ni sanidad pública gratuita, ni un medio ambiente saludable». La marcha pretende ser una campaña de denuncia y movilización para que los ciudadanos ocupen la calle y se opongan a la ultimación del Tratado de Maastrich.

## RESIDENCIA 3ª EDAD Santo Domingo de Silos

### VALIDOS Y ASISTIDOS

- Atención médica
  - Cocina propia
  - Trato familiar
  - Ambiente hogareño
- PRECIOS ECONOMICOS**  
POZUELO DEL REY  
(a 15 minutos de Alcalá)  
Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500  
Tlfs.: 873 51 84 - 873 55 24



### NUEVA GAMA ALFA 145 TWIN SPARK 16 V.

\* P.V.P. para Península y Baleares. Incluye IVA, transporte, impuesto de matriculación y promoción.

ALCALÁ

Vía Complutense, 95  
(junto a Pryconsa)  
Telfs.: 880 62 00 - 882 25 43/4

## ALFA 145. SUMA POTENCIA. (PERO RESTA CONSUMO)

ALFA 145 (Sp)	CV	Cilindrada	Consumo	PVP*
1.4 T.S. 16V Luxe	103	1370	5,7 l/100 km.	1.835.000
1.6 T.S. 16V Luxe	120	1598	5,8 l/100 km.	1.935.000

DISPONEMOS DE  
VEHICULOS Kms. 0.

Nuevo Servicio  
Talleres y recambios  
ABIERTO SABADOS MAÑANA

TODOS LOS ALFA 145 INCORPORAN UNOS NUEVOS MOTORES DE DOBLE ENCENDIDO TWIN SPARK Y 16 VALVULAS. LOS MAS POTENTES DE SU CATEGORIA. EL 1.4 ENTREGA 103 CV. LA EXCLUSIVA DEPORTIVIDAD ALFA ROMEO. PRESENTA AHORA UNOS CONSUMOS SORPRENDENTEMENTE BAJOS PARA SU NIVEL DE PRESTACIONES. TECNOLOGIA INNOVADORA DE SUMA POTENCIA. PARA DISFRUTAR DE LA CONDUCCION MAS DEPORTIVA CON EL CONSUMO MAS REDUCIDO, 5,7 LITROS CADA 100 KM. SERA CUESTION DE PROBARLO. EN TU CONCESSIONARIO ALFA ROMEO.

# CONCECAR

ABRIMOS SABADOS TARDE

TORREJÓN  
Avda. de Castilla, 12  
Tlf.: 676 88 11

Cuore Sportivo



## En la delegación de la Cámara de Industria y Comercio

# Jornadas sobre certificación de calidad industrial

Los días 18 y 19 de abril de 1997 tuvo lugar en el salón de actos de la Cámara de Comercio e Industria, en Alcalá de Henares, la jornada de trabajo sobre «El empresario frente al reto de la Certificación en Calidad (ISO 9000)», bajo el patrocinio de la Cámara de Comercio e Industria y OADE y organizada por el Centro de Calidad Industrial. Asistieron 22 representantes de empresas del Corredor del Henares.

El acto del día 18 lo abrieron Eladio Ramos, representante de la Cámara de Comercio e Industria, y Juan Antonio Pérez, gerente del OADE agradeciendo la asistencia y dando pie a las distintas ponencias. Siguió el acto con la ponencia de Francisco Sánchez Pastor, director general del Centro de Calidad Industrial, titulada «Cultura Empresarial y Calidad». Presentó un examen de la situación de la pequeña y mediana empresa en el Corredor del Henares, en lo relacionado con diferentes retos y, entre otros, el que supone la implantación de un sistema de Calidad Total o «Globalizado» frente a la necesidad inevitable de que las empresas del entorno reúnan las altas cotas de calidad exigidas por las últimas normativas de aceptación comunitaria y que se espera sean adoptadas con prontitud tal como lo exige la competitividad europea.

Después de un descanso, continuó el acto Francisco Gallegos

Díaz, técnico en calidad del Centro de Calidad Industrial, con la ponencia titulada «La calidad en nuestro entorno». Hizo una exposición de la trayectoria reciente de las técnicas de control de la calidad, y comentó la importancia de ser «Empresa Certificada» en la ISO-9000.

José Luis Sánchez Serrano, ingeniero de Tüv Rheinland, presentó la ponencia «La calidad en Europa». Disertó sobre la situación de «empresas certificadas en Europa» y explicó cómo se lleva a cabo el procedimiento de la certificación en lo relacionado con las empresas certificadoras, junto con las necesarias auditorías y los ajustes que se han de realizar para tal fin.

Después de un tiempo de preguntas dirigidas por los asistentes a los ponentes, se clausuró el primer día de la Jornada de Trabajo.

El acto del día 19 lo abrió José M<sup>a</sup> Fontana Bertrán, secretario-delegado de la Cámara de Comer-

cio e Industria, quien agradeció la asistencia e introdujo el segundo grupo de ponencias.

Justino Ablanado, consultor del Centro de Calidad Industrial, disertó sobre «Planificación para la Implantación». Expuso los pasos a seguir, los ajustes de organización que han de ser realizados, cómo han de ser decididos y por quién, dónde deben estar resituadas las correspondientes responsabilidades dentro de la empresa y cómo el sistema tiene que implicar a todos los integrantes de la misma.

Después de un descanso, continuó el acto Jesús Martín Sanz, de la empresa Piman, S.A. con la ponencia titulada «Costes y beneficios de la calidad». Explicó cómo y con qué factores se debe realizar un estudio económico financiero previo, para determinar que la implantación de un sistema de calidad es económicamente rentable y advirtió cómo hacerlo para conseguir los resultados esperados des-

de el punto de vista de la administración financiera de la empresa.

Juan Cruz Díez Covarrubias, responsable de calidad de Robert Bosch, S.A. de Alcalá de Henares, dio la ponencia «La mejora continua y el futuro». El contenido de esta ponencia dio sugerencias prácticas para establecer la necesaria vigilancia con posterioridad inmediata a la implantación, para asegurarse una continuidad en la condición de «empresa certificada», para terminar en ruegos y preguntas sobre el futuro de la calidad en la pequeña y mediana empresa.

Antonio Burgués Hoyos, responsable de la «ventanilla única» del OADE, habló sobre «Cómo financiar la implantación». Realizó una exposición de los últimos avances en los conceptos y exposiciones adoptados por los países comunitarios en relación con la clasificación y criterios seguidos al respecto y que afectan las posibilidades de aspirar a las ayudas económicas que están y a las que podrán estar disponibles en el futuro inmediato.

Se concluyó el acto entregando los diplomas acreditativos a los asistentes a la Jornada de Trabajo sobre «El empresario frente al reto de la certificación en calidad (ISO 9000)».

PROMOTORA RESIDENCIAL  
**GRAN EUROPA**

**URBANIZACION  
"MIRADOR DEL  
HENARES"**

Cabanillas del Campo  
(a 3 km. de Guadalajara)

**CHALET PILOTOS**  
Desde 14.000.000 Ptas.

ÚLTIMAS  
VIVIENDAS

**CHALET AISLADOS  
Y PAREADOS**

Desde 15.900.000 Ptas.  
A partir de 280 m2 de parcela privada

**CHALET AISLADO**  
24.800.000 Ptas.

1.500 m2 de parcela privada • 229 m2 construcción  
(posibilidad de construir 2 viviendas más)

**CLUB SOCIAL: piscinas, pistas de paddle, frontón.**

**FACILIDADES DE PAGO**

**INFORMACIÓN:** En la urbanización, miércoles a sábados  
de 4 a 7, y domingos y festivos de 11 a 2, ó llamar al  
Tfno.: 949 - 33 70 32

**ROCIO 97**

**TODO EN TRAJES FLAMENCOS, FLORES Y COMPLEMENTOS**



**Christy**

EL SUPERMERCADO DE LA FIESTA

• El mejor surtido en piñatas  
y baratijas para las  
fiestas de los peques.

• Telas y  
Disfraces.

Cid Campeador, 8 (frente a comisaría)  
Tlf.: 889 10 24 - ALCALA DE HENARES

**PREPARACION OPOSICIONES**

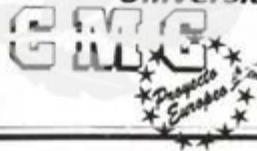
\* **POLICIA NACIONAL** (nuevos grupos)

\* **POLICIA MUNICIPAL** (nuevos grupos)  
Ayto. de Alcalá de Henares

\* **ADMINISTRATIVOS** (Hacienda Pública)

\* **CUERPO DE GESTION**

Universidad de Alcalá de Henares

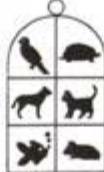


Información e inscripciones:

C/ Tte. Ruiz, 1 (Cuatro Caños)  
Tf. 889.60.64 Alcalá de Henares

**PAJARERIA - ACUARIO  
LA CAROLINA**

c/. Granada, 5 (Zona Reyes Católicos) Alcalá de Henares



Canarios - Pájaros Exóticos. Loros ...  
Acuarios - Peces - Perros y Gatos (Todas  
las razas) - Alimentación y Accesorios.

FINANCIACIONES  
HASTA 3 AÑOS

ESPECIALIDAD EN  
CANARIO TIMBRADO ESPAÑOL

REPARTO A DOMICILIO DE ALIMENTOS

**¡DISFRUTE SUS VACACIONES!**

Disponemos de guardería permanente para pájaros

**El Ayuntamiento**

**informa**

### ANUNCIO

A partir del miércoles 23 de abril de 1997 han sido expuestas en el Tablón de Anuncios del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares las relaciones de admitidos y excluidos a las pruebas selectivas de:

- DOS PLAZAS DE OFICIALES CARPINTEROS
- CUATRO PLAZAS DE OFICIALES ALBAÑILES

Los aspirantes excluidos, así como los que no figuren en la relación de admitidos ni en la de excluidos, podrán hasta el día 5 de Mayo proceder a subsanar el defecto que haya motivado su exclusión o no inclusión expresa si procediera.

Asimismo, se señalan las fechas, lugar y hora en que han de celebrarse las pruebas selectivas.

Alcalá de Henares, 22 de Abril de 1997  
LA CONCEJAL DE PERSONAL  
Fdo.: Marta Viñuelas Prado



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**



**El Ayuntamiento**

**informa**

### BECAS DE INVESTIGACION UNIVERSITARIA 1997

Se convocan CINCO BECAS DE INVESTIGACION para alumnos de la Universidad de Alcalá que estén en posesión del título de licenciado y DOS BECAS DE INTERCAMBIO con alumnos de los distritos de Bourdeaux y Peterborough.

Para las becas de investigación habrá dos modalidades (Ciencias Humanas y Experimentales), siendo el importe global de cada beca de un millón de pesetas. Los interesados deberán presentar una memoria del proyecto de investigación, así como el resto de la documentación requerida hasta el 16 de junio en el Registro de este Ayuntamiento.

Las bases completas de esta convocatoria se encuentran expuestas en los tabloneros de anuncios del Ayuntamiento. Más información en la Oficina Municipal de Información (C/ Cerrajeros 1) o llamando al teléfono 010.



**Concejalía de Cultura y Universidad  
Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**



**El Ayuntamiento**

**informa**

### PUBLICACION

Hasta el día 13 de mayo de 1997 y hora de las 13, pueden presentarse en la Sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en las licitaciones para la adjudicación de los Servicios de Cafetería-Bar, mediante arrendamiento en los Clubs Municipales de Jubilados y Pensionistas «Manuel Azaña» y «Cervantes».

Los expedientes pueden examinarse en la referida Sección de Contratación, en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 14 de mayo de 1997 en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, a 21 de abril de 1997  
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**



**El Ayuntamiento**

**informa**

### PUBLICACION

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid de fecha 16 de abril de 1997, aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

Concurso para contratar mediante procedimiento abierto el suministro de tres vehículos con destino a la Policía Municipal.

Precio de licitación máximo: 8.000.000.- ptas.

Las proposiciones pueden presentarse en la Sección de Contratación hasta las 13 horas del día 29 de abril de 1997.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 30 de abril de 1997 a las 12 horas en la Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación, en horario de 10 a 13.

Alcalá de Henares, 17 de abril de 1997  
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**





**Se metió en su coche y la tapó la boca para llevarse lo que tuviera de valor**

## Atracó a una mujer junto a Continental Auto

Un individuo de unos 35 años de edad y que manifestó que era toxicómano, cometió sobre las 17'30 horas del día 23 de abril un atraco con intimidación a una mujer de 51 años a la que tras amenazar consiguió sustraerle una cadena con un crucifijo de oro. El atracador llegó a tapar la boca de la mujer para que no pidiera auxilio y tras comprobar que no llevaba dinero en el bolso consiguió apoderarse de la cadena y el crucifijo.

La víctima se encontraba en el interior de su coche en la parada de Continental Auto, junto a la avenida de Guadalajara. Había cerrado el seguro de la puerta del vehículo aunque su ventanilla se encontraba abierta.

Percatándose de ello y con toda celeridad el atracador metió la mano por la ventanilla y quitó el cierre con lo que pudo abrir la puerta. En esos momentos la mujer, que se encontraba muy asustada pidió auxilio pero el atracador la tapó la boca y le dijo que le diera todo cuanto llevara que lo necesitaba puesto que es toxicómano.

Dicho esto el individuo consiguió apoderarse del bolso pero al ver que no llevaba dinero en el interior lo arrojó al asiento y se apoderó de la cadena y el cri-

cifijo dándose a continuación a la fuga.

### Robo en una papelería

Durante la noche del 18 al 19 de abril se cometió un robo en la papelería Grafiletra, situada en el número 32 de la avenida de Juan de Austria. Para acceder al interior del establecimiento, el autor o autores del robo forzaron el cierre metálico y penetraron rompiendo la ventana de ventilación. Una vez en el interior rompieron cristales de expositores y la caja registradora para llevarse casi 53.000 pesetas en efectivo, así como diversos productos puestos a la venta como plumas y bolígrafos de marcas de lujo por valor de 140.000 de pesetas.

### Detenidos por tenencia de droga en el polígono Jumapi

Siendo las 2'20 de la madrugada del sábado día 19 de abril, cuando un vehículo de la comisaría de Alcalá con indicativo "Zulú-10", radiopatrulla ocupado por el jefe de los servicios de noche de ésta, patrullaba por la calle Finlandia del polígono industrial Jumapi, observaron que un vehículo que circulaba en sentido contrario a los agentes, al percatarse de la presencia de éstos, dio la vuelta para salir del citado polígono, por lo que los policías, quienes saben que dicha zona es frecuentada por muchos jóvenes debido a la ubicación de locales de esparcimiento y conociendo el consumo de estupefacientes en la zona, procedieron a interceptar dicho vehículo ayudados por el semáforo existente en la antigua N-II que comunica con dicho polígono.

Una vez identificados los ocupante y dado que el estado de nerviosismo de los mismos, los policías efectuaron un registro minucioso del vehículo y encontraron debajo del asiento delan-

tero derecho un trozo de hachís envuelto en plástico con un peso de 248 gramos (equivalente a 2.000 dosis) y un machete con su correspondiente funda. En el interior del cenicero encontraron una papelina de cocaína y 49.000 pesetas en dinero, otro machete en el portabojos de la puerta delantera izquierda y una navaja sin cachas que portaba en sus ropas uno de los ocupantes del citado vehículo.

A tenor de lo expuesto anteriormente, los policías detuvieron a las tres personas que ocupaban dicho vehículo, que resultaron ser las siguientes: Julio RT, de 28 años; Ignacio MG, de 30, y Oscar Antonio MF, de 26, todos ellos domiciliados en Madrid. De los detenidos, el primero de ellos fue detenido en el año 1987 en Parla por robo-uso de vehículo, y el último de los reseñados fue detenido en Madrid en 1994 por igual motivo.

### Robo en un chalet de El Robledal

En la madrugada del día 22 de abril se cometió un robo en el chalet situado en la calle Acacias, número 86, de la urbanización El Robledal, término municipal de Villalbilla. Los autores pasaron a la vivienda tras romper la ventana de aluminio de la cocina y se apoderaron de una cámara de fotos, una cámara de vídeo, un equipo de música, un juego de maletas y varias joyas, por un valor total de 630.000 pesetas.



## D<sup>a</sup> Dolores Tejero Muñoz

Falleció en Alcalá de Henares  
el día 18 de abril de 1997  
a los 81 años de edad

**D.E.P.**

Sus familiares expresan desde estas líneas su más profunda gratitud a todas las personas que los han acompañado en su dolor con motivo de tan triste acontecimiento.

A todos muchas gracias.

El funeral que se celebre el lunes día 28 de abril a las 7'30 de la tarde en la iglesia de Santiago Apóstol (c/ Torrelaguna), será aplicado por su eterno descanso.



## AGRADECIMIENTO M<sup>a</sup> Angeles Gallo Macías

Falleció en Madrid, el día 17 de abril de 1997  
a los 36 años de edad

**D.E.P.**

Su familia expresa desde estas líneas su más profunda gratitud a todas las personas que los han acompañado en su dolor con motivo de tan triste acontecimiento.

A todos, muchas gracias.

El funeral que se celebre el viernes 25 de abril a las 20'15 horas, en la parroquia de Santa María, c/ Libreros, de esta ciudad, será aplicado por su eterno descanso.

# CHALETES

PROCEDENTES  
DE SUBASTA



A 4 minutos de Alcalá de Henares

Urbanización "Peñas Albas"

VILLALBILLA (Madrid)



¡OPORTUNIDAD  
ÚNICA E  
IRREPETIBLE!

**HASTA 397 m<sup>2</sup>. CONSTRUIDOS**  
**PARCELA INDEPENDIENTE: MAS DE 500 m<sup>2</sup>**

Mod. 1AV

- 3 Plantas habitables (bodega con chimenea: 147 m<sup>2</sup>)
- Salón: con mármol «Emperador», desde 30 m<sup>2</sup>.
- 6 dormitorios, con suelos parquet (5 con armarios empotrados) (dormitorio principal: 18 m<sup>2</sup>)
- 3 baños (con ventanas exterior)
- Cocina amueblada: 17,5 m<sup>2</sup>.
- Garaje y caldera en el exterior.
- Conexiones: agua, luz y teléfono (incluidas)

**LLAVE EN MANO**

URBANIZACION CON TODOS LOS SERVICIOS: Centro Comercial, Guardería, Polideportivo con piscina... VIGILANCIA LAS 24 HORAS.

¡Mejor venga a verlos! Estaremos encantados de recibirles

**INFORMACION Y VENTA EN LA PROPIA URBANIZACION, c/ ALEMANIA (ver plano)**  
De lunes a Viernes: 10 - 14 y 16'30 - 20'00. Sábados, domingos y festivos: 11 a 15 h.  
Sábados tarde: cita previa Telf.: 879 20 22

Nos distingue

CAJA DE CATALUÑA

Con su financiación

ENTRADA A CONVENIR  
FACILIDADES  
HASTA 30 AÑOS  
ESTUDIO PERSONALIZADO

SI FUESE NECESARIO,  
GESTIONAMOS LA VENTA DE SU VIVIENDA

**En Alcalá de Henares**

**¡¡ATENCIÓN, INTERESANTE!!**

Por no poder atenderlos, y generando beneficios,

**ALQUILAMOS**

**Dos Talleres de Reparación,  
Engrase y Limpieza de Automóviles**

totalmente equipados con:

línea completa de PRE-I.T.V. MAHA, alineador BEISSBARTT-3000, equipo completo de servicio de neumáticos, y dos y uno trenes de lavado de 50 vehículos/hora cada uno, aspiradoras y demás servicios.

**Situados en la mejor zona de la ciudad.**

Para información teléfono: 908 - 60 35 77

**Agentes de la Guardia Civil de Alcalá realizan la investigación del crimen**

## El obispo de Alcalá ofició el funeral de la joven de Algete asesinada con siete puñaladas

El obispo de la diócesis de Alcalá, monseñor don Manuel Ureña, ofició el funeral de la joven de 17 años, Eva Blanco Puig, vecina de la localidad de Algete y que fue encontrada muerta sobre las 12'45 horas del domingo 20 de abril en la carretera de Cobeña a Belvis del Jarama con siete puñaladas que la desangraron. Agentes de la Guardia Civil de Alcalá de Henares son los encargados de la investigación de este crimen y ya han tomado declaración a cerca de 30 personas y la gran repercusión que ha tenido el suceso en los medios informativos ha hecho que las cámaras de televisión acudieran al cuartel de la Benemérita en Alcalá para intentar conocer más datos sobre el mismo.

El padre de Eva Blanco Puig, Manuel Blanco, sobre las tres de la madrugada del día 20 de abril llamó al cuartel de la Guardia Civil de Algete diciendo que su hija de 17 años de edad no había regresado a su domicilio en la calle Carmen Conde de Algete esa noche. El padre se encontraba inquieto, puesto que su hija solía regresar a su domicilio sobre las doce de la noche y ni siquiera había llamado por teléfono como era su costumbre cuando se retrasaba. Esa tarde de sábado había salido de su casa para dar un paseo con cuatro amigas y varios amigos, todos ellos residentes en Algete.

La Guardia Civil comenzó la búsqueda, en la que intervino la Policía Local de Algete, así como familiares y amigos de la joven que rastrearon la población y los alrededores. Los efectivos se incrementaron en la mañana del domingo con tres policías locales y quince miembros de la Guardia Civil con el capitán de la 4ª compañía de Alcalá, Evangelino Fernández, al frente de la búsqueda. Se empleó un equipo de perros adiestrados en rastreo y un helicóptero de la Guardia Civil.

### Siete puñaladas

Fue sobre las 12'45 horas del mismo domingo 20 de abril

cuando se recibió una llamada telefónica en el cuartel de la Guardia Civil de Torrejón en la que una persona comunicaba que en el desdoblamiento de la carretera M-100, que va desde Cobeña a Belvis del Jarama, se encontraba una persona tendida en la cuneta, sin poder precisar si era hombre o mujer, pero sí que era joven.

Agentes de la Guardia Civil llegaron al lugar conocido como 'Las Pesqueras', perteneciente a la localidad de Cobeña. Fue por las ropas que vestía y demás señas proporcionadas por sus padres, así como por una fotografía que portaban los agentes, por lo que se reconoció el cuerpo de Eva Blanco Puig, la joven desaparecida que estaban buscando.

El cuerpo se encontraba en posición decúbito lateral izquierdo, con la pierna izquierda estirada y la derecha semiflexionada por encima de aquella. La ropa que llevaba se encontraba completamente ensangrentada. Por detrás de la oreja derecha presentaba una herida inciso cortante de un centímetro de longitud, lo que hacía que la oreja estuviera completamente llena de sangre. En la espalda presenta dos heridas inciso cortantes, también de un centímetro de longitud, concretamente

en el costado derecho, y otra herida similar por encima de la anterior, otra hacia el centro de la espalda y otra más en el costado lateral izquierdo. También presentaba otra herida hacia la parte derecha del cuello de las mismas características que las anteriores.

En la parte derecha del cuerpo, por encima del cemento donde fue encontrada, hay un terraplén de tierra de 1'50 metros de altura en el cual se observó una zona de tierra removida así como varias manchas de sangre. Todo ello indica que el asesino la persiguió cuando trataba de huir, y que cayó por el terraplén. La joven murió desangrada a consecuencia de las siete puñaladas que le infirió su agresor.

Por las investigaciones realizadas por la Guardia Civil, la última vez que se la vio con vida fue a unos 300 metros de su domicilio. Posiblemente subió al vehículo de una persona conocida con el propósito de que ésta la acercara hasta su casa, ya que eran cerca de las doce de la noche, pero hasta el momento se desconocen más datos.

La joven murió a consecuencia de esas siete puñaladas, cinco de ellas en la espalda, una en la cabeza y otra en el cuello.

**Los encargados de la investigación ya han tomado declaración a treinta personas**

Se especula con que el móvil del asesinato fuera sexual, que el autor intentara abusar sexualmente de la joven y que al no conseguirlo le asestara las mortales puñaladas. Este es el único móvil que por el momento se baraja ya que la joven era una estudiante normal y perteneciente a una familia muy apreciada en Algete.

### La homilía del obispo

El entierro de la joven tuvo lugar en Algete y al mismo asistieron cerca de 2.000 personas. A las 11'30 horas de la mañana el obispo de la diócesis complutense, monseñor don Manuel Ureña ofició el funeral concelebrado con siete sacerdotes en la iglesia parroquial de Algete. El templo se encontraba abarrotado de gente y fuera quedaron muchas más personas que no pudieron acceder. Entre todos ellos se encontraban los estudiantes del instituto de Enseñanzas Medias donde la joven cursaba el bachillerato. En su homilía dijo el obispo que "con inmensa pena acompañamos esta mañana el cadáver de Eva, la dulce y querida Eva, para ponerla a los pies de Cristo y pedirle al Señor por el eterno descanso de su alma".

Este estremecedor suceso ha turbado la tranquilidad de la población y todos esperan que pronto sea localizado y detenido el asesino. "Mientras este se encuentre en libertad, no estaremos tranquilos", comentaban los vecinos.



**MÁS DE 500 TIPOS DE MOLDURAS PARA MARCOS**

MADERA TALLADA A MANO,  
CHAPADAS, MADERAS NOBLES, ETC.  
Cuadros - Espejos - Láminas  
Portafotos - Grabados - Marcos

**BARTES**

FABRICACIÓN  
PROPIA

Andra Dorá, 1 - Tel. 889 64 79 - ALCALÁ DE HENARES - Centro Comercial "El Val" - Local 128 - Tel. 882 17 55

**Abierto el plazo de inscripción en los cursos:**

### \* INVESTIGACION DE MERCADOS

Del 13 al 30 de Mayo, 19'30 a 22 horas.

### \* CONTABILIDAD DE COSTES Y ANALITICA DE GESTION

Del 19 Mayo al 23 Junio, 19'30 a 22 horas.

—Plazas limitadas—



**ULTIMAS PLAZAS**

**CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID  
DELEGACION EN ALCALA DE HENARES**  
Plaza de la Victoria, nº 1 - Telf.: 889 22 76 - 28902 Alcalá de Henares - MADRID

**Los atracadores vinieron huyendo a Alcalá, que en esos momentos era la ciudad más vigilada de España por la visita de los Reyes**

## Detenidos en Alcalá los atracadores de un banco en Guadalix de la Sierra

**Los delincuentes se metieron en la boca del lobo y fueron detenidos junto a la rotonda de Fiesta**

Agentes de la Guardia Civil con los que colaboraron efectivos de la comisaría de Alcalá detuvieron el miércoles 23 de abril a tres individuos de entre 18 y 25 años que habían atracado un banco, la sucursal de Caja de Madrid situada en el municipio de Guadalix de la Sierra. La particularidad de esta detención, que se produjo sobre las 11'35 horas fue que los delincuentes en su huida se metieron armados en Alcalá, la ciudad más vigilada de España por la visita de Sus Majestades los Reyes para entregar el premio Cervantes. Y hasta aquí llegó su huida de la Guardia Civil.

Los tres individuos atracaron el banco a cara descubierta y a punta de pistola, lográndose apoderar de medio millón de pesetas. Una vez consumado el atraco en Guadalix de la Sierra fue alertada la Guardia Civil a la que se facilitó las características de los tres individuos y del coche en el que huyeron. Agentes de la Benemérita montaron un dispositivo para interceptar a los atracadores. Se trataba de un automóvil Renault 9 de color mostaza y de la serie EH de Madrid.

Fue una patrulla de la Guardia Civil de Tráfico que circulaban en motocicleta la que descubrió al vehículo en Algete y emprendió su persecución hasta Alcalá, donde los delincuentes se metieron literalmente en una ratonera puesto que en esos momentos la ciudad

complutense estaba completamente vigilada por fuerzas de seguridad con motivo de la visita de Sus Majestades los Reyes. Fueron agentes de la Guardia Civil pertenecientes a los puestos de Anchuelo y Mejorada, los que acompañados de agentes de la comisaría de Policía de Alcalá, realizaron la detención de los tres individuos en la rotonda de Fiesta.

El dinero y las armas se recuperaron y los detenidos fueron trasladados al acuartelamiento de la Guardia Civil de Alcalá para a continuación trasladarlos al cuartel de Tres Cantos ya que el lugar donde cometieron el delito forma parte de esa demarcación. Uno de los tres detenidos es un peligroso delincuente habitual de San Fernando de Henares.

**Uno de los heridos tenía un grave corte en un brazo que le afectaba un tendón**

## Varios jóvenes participaron en una pelea muy violenta con navajas

Un joven que responde a las iniciales de Francisco Javier A.M. y residente en Alcalá en el polígono Puerta de Madrid, sufrió heridas de gravedad y hubo de ser por ello internado en el hospital 'Príncipe de Asturias' de Alcalá, como consecuencia de una pelea con navajas en la que participaron varios jóvenes en la que otro de ellos tuvo que ser atendido de un corte en la mano y otro refirió contusiones en la cabeza. Los hechos ocurrieron en la calle Cárcel Vieja, en plena zona del casco viejo en la que mayor número de bares de copas hay de Alcalá.

Fue sobre las 0'30 horas del sábado 19 de abril cuando en la sala del 092 de la Policía Local se recibió una llamada que advertía que se estaba produciendo una pelea con armas blancas a unos metros de allí, concretamente junto al pub Internacional en la mencionada calle Cárcel Vieja.

Desplazadas al lugar varias unidades de la Policía Local, descubrieron que en efecto había allí un joven que fue identificado como Raúl C.C., de 21 años, el cual les informó de que en el interior del pub Internacional se encontraba un individuo que le había agredido con navaja por lo que tenía un pinchazo en su mano.

Los agentes policiales accedieron al interior del local y acompañados por personal del mismo lograron detectar al joven que presuntamente había causado los daños al primero, el cual refirió una contusión en la

cabeza. Los agentes policiales tuvieron que proteger al individuo, que responde a las iniciales de José A.M., ya que al sacarle del interior del establecimiento le estaban esperando Raúl C.C. y varios amigos suyos con intención de agredirle. José A.M. fue trasladado a la casa de Socorro mientras que Raúl C.C. fue enviado al hospital Príncipe de Asturias, donde fue curado del pinchazo antes de que ambos se denunciaran recíprocamente.

Pero en la pelea que hubo, se produjo un herido mucho más grave que había sido trasladado al hospital 'Príncipe de Asturias' en un vehículo particular. Se trataba del mencionado Francisco Javier A.M. quien tenía un corte a la altura del codo que le había seccionado nervio y tendones por lo que le afectaba a la movilidad de la mano y su estado era de gravedad.

**ASCOT CENTRO DE ESTUDIOS, S.L**

**CURSOS INTENSIVOS  
EN JUNIO, JULIO y SEPTIEMBRE**

*Ascot*

- Inglés • Francés • Alemán • Español
- **GRUPOS REDUCIDOS**
- **HORARIOS FLEXIBLES**
- **RECUPERACIONES**

**Preparación de Exámenes Oficiales**

C/. San Isidro, 1, bajo - **Tif.: 881 42 88**



*¡¡ Todo nuestro cariño  
para Mamá!!*

*Detalles*

**REGALOS**

**MAJORICA**  
Perlas

**DAO** by **LLADRÓ**

c/. Carmen Calzado, 4  
Tif.: 880 34 10 - ALCALA DE HENARES

**La esposa ha presentado denuncia por negligencia contra el médico de Villabilla**

# Un hombre murió después de ingerir 36 pastillas en apenas dos horas por un posible error en la receta

**El adjudicatario de la cafetería del club Valdeláguila acudió al médico por un ataque de gota y según la receta le pareció que tenía que tomar cuatro comprimidos cada quince minutos**

Alejandro Aires González, adjudicatario de la cafetería del club de golf Valdeláguila, en Villabilla, falleció en el hospital Príncipe de Asturias de Alcalá, poco después de las cinco de la madrugada del día 18 de abril, por el cese del funcionamiento sus órganos vitales tras haber ingerido en dos horas y cuarto 36 pastillas de un medicamento recetado para calmarle un ataque de gota que sufría. La ingestión de tal cantidad de comprimidos pudo deberse a un error en la receta, que en el lugar destinado a las indicaciones al paciente, aparentemente pone que debía tomar cuatro pastillas cada quince minutos. En eso ha basado su esposa, María Ascensión Tuesta Martín, la denuncia que ha puesto contra el médico de Villabilla, J.M. Sánchez Calvo, por una posible negligencia médica.

Vecinos de la urbanización el Robledal, Alejandro Aires González y María Ascensión Tuesta Martín son los adjudicatarios de la cafetería del club Valdeláguila y son padres de un hijo de diez años. De su matrimonio anterior, Alejandro Aires era padre de ocho hijos. Los hechos que concluyeron con la muerte de Alejandro Aires fueron relatados por María Ascensión a PUERTA DE MADRID.

"Alejandro tenía un ataque de gota y se fue al médico de Villabilla el día 15 de abril. Con la receta expedida por el médico fue a la farmacia y la primera dosis se la debió tomar allí porque la farmacéutica le dio un vaso de agua, pero ella no vio la cantidad de pastillas que se tomaba", explicó la esposa.

Alejandro Aires regresó al club de golf de Valdeláguila: "El gerente del club le vio entrar le vio con unas pastillas y le preguntó qué le ocurría. Alejandro le contestó que no sabía si le iba a llegar con la caja que tenía porque el médico le había mandado que se tomara cuatro cada quince minutos".

Después de comer se echó la siesta. "Yo sabía que le habían mandado unas pastillas, pero no sabía qué cantidad tomaba

porque estaba a lo mío. No reparé en eso", explicó la esposa para añadir: "Me di cuenta de que Alejandro se levantaba muy a menudo y que iba al cuarto de baño. Le pregunté qué le ocurría y me contestó que le había dicho el médico que esas pastillas le podían producir diarrea. Me interesé por esas pastillas porque nunca las había tomado; se llaman Colchicine Houde. Me contestó que a ver si iba yo a saber más que el médico. No le di más importancia".

Poco después Alejandro Aires comenzó con el primer vómito. "El se encontraba muy mal y mientras yo fui a prepararle una manzanilla llamó al médico de urgencias que pone en la tarjeta sanitaria. Le dio un vomitón en esos momentos y dejó el teléfono para irse al cuarto de baño. Cogí yo el teléfono y pregunté qué ocurría y el médico me dijo que suspendiera inmediatamente la medicación y que le diéramos un fármaco, un jarabe para evitar el vómito. Se metió en la cama, pero los vómitos eran continuos. El gerente del club me dijo que llamara inmediatamente al médico de urgencias de Torres y que mandaran a casa un médico. Cuando le vio preguntó qué estaba tomando,

pero no sabíamos en esos momentos la cantidad que estaba tomando. En dos horas y cuarto se tomó 36 pastillas".

El médico de urgencias de Torres recomendó que se le trasladara al hospital, puesto que había perdido mucho líquido: "Le ingresamos allí y nos quedamos a la espera, pero mi hijo de diez años, que tiene alergia, se había quedado solo en casa. En el hospital me dijeron que no hacía falta que me quedara. Se quedaron con mi número de teléfono y regresé a mi casa".

"Por la mañana, cuando mi hijo se fue al colegio, volví al hospital. Seguían haciéndole pruebas. No me dijeron más. Puesto que yo tenía que abrir la cafetería del club, ya que había un campeonato, me comentaron que podía irme tranquilamente. Sobre la una de la tarde me llamaron del hospital para decirme que le habían ingresado en la UVI y necesitaban saber qué cantidad de pastillas había tomado. Fui a mi casa y vi que del formato de 20 pastillas había sólo cuatro. Lo que no sabía es que mi marido se había tomado otro de 20 entero y que lo había dejado vacío en la cafetería. El formato de la caja era de 40 y en esos primeros instantes no se



**Alejandro Aires González, falleció a los 55 años de edad.**

nos había ocurrido mirarlo. Se tomó 36 en total desde las doce hasta casi las dos y media de la tarde".

## "A este médico hay que denunciarle porque casi me mata"

Sobre las cinco de la tarde María Ascensión y el gerente del club con su esposa pudieron conversar con Alejandro Aires en la UVI: "Lo primero que dijo fue 'A este médico hay que denunciarle porque casi me mata'. El se encontraba mejor y nos dijo que si le habíamos llevado algo para leer. Estaba con la mascarilla de oxígeno y con electrodos. En ningún momento pensó que no fuera a salir de ésta. Me dijo que al día siguiente le llevara alguna revista".

Pero el fallecimiento se produjo sobre las 5'10 horas de la madrugada del día 18 y según el parte de defunción las causas fueron "parada cardiorrespiratoria y fracaso multiorgánico".

María Ascensión dijo: "El tratamiento en el hospital ha sido inmejorable. La negligencia ha sido de ese señor, el médico de Villabilla. Lo que no se va a juzgar en un juicio va a ser la capacidad mental de mi marido al no pensar que cuatro pastillas eran mucho. Mi marido no era un facultativo; tenía un dolor muy fuerte y como se lo había mandado el médico, pues le hacía caso a él. Lo que está claro es lo que pone en la receta además de que fue el propio médico el que se lo dijo. Mi marido era un hipocondriaco, un ególatra de su salud; cada seis meses se hacía análisis. Se cuidaba mucho y no iba a hacer nada que no le hubiera mandado el médico".

De todo ello María Ascensión puso denuncia en el puesto de la Guardia Civil por posible negligencia médica y las diligencias fueron enviadas al juzgado de primera instancia e instrucción número 3 de los de Alcalá.

INSALUD		Sistema Nacional de Salud	
VOLANTE DE INSTRUCCIONES AL PACIENTE	<b>PRESCRIPCIÓN</b> <small>(Consignar el producto. En caso de medicamento: DCI o marca, forma farmacéutica, vía administr., dosis por unidad, n.º unidades por envase)</small> DPS N.º env.	Duración tratamiento Posología: Unidades/toma Cada... horas Fecha de prescripción	<b>PACIENTE</b> (Nombre, apellidos, año de nacimiento, número de identificación)
	<b>DIAGNÓSTICO</b> (Si procede)	<b>MEDICO</b> (Datos de identificación, y firma)	
	<b>INSTRUCCIONES AL PACIENTE</b>	<b>INSTRUCCIONES DEL FÁRMACO</b> (Si procede)	
	- Esta receta caduca a los DIEZ DIAS. No será válida con enmiendas o raspaduras. - El beneficiario puede retirar en cualquier farmacia los medicamentos prescritos.		AA5 0107244 75

Reproducción de la receta, extendida a mano y en la que no aparece la firma del médico



Miembros del concurso de collages



Exposición de los trabajos

**El sábado 26 de abril, en la escuela universitaria «Cardenal Cisneros»**

## 4ª Jornada Diocesana de Enseñanza de la diócesis de Alcalá

### Se entregarán los premios del Concurso de Collages, al que han concurrido más de 400 trabajos

El palacio arzobispal acoge desde el pasado 18 de abril una exposición de 400 collages realizados por alumnos de colegios e institutos de toda la Diócesis de Alcalá. Los trabajos participan en un concurso que es una más de las actividades organizadas con motivo de la 4ª Jornada Diocesana de Enseñanza que, bajo el lema «Desde el Evangelio, estar en la cultura», culmina el próximo 26 de abril.

Dolores Cebollada, inspectora del MEC; Jesús Domínguez Picazo, concejal de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alcalá; Concepción Garrote, maestra especialista en Bellas Artes; Fuensanta Menéndez, delegada diocesana de Enseñanza; Angel Roderó, representante de centros juveniles; Socorro Salgado, delegada de Manos Unidas; y Trinidad Yunquera, miembro del equipo técnico de la Diócesis de Alcalá; son los miembros del jurado, que el pasado 22 de abril decidieron los ganadores del concurso de collages que según las bases tenían que versar sobre alguno de estos temas: «El planeta es nuestra casa, no hay otra cosa» o «Lo que hay es para todos».

Los premios, que se entregarán en el transcurso de la 4ª Jornada Diocesana de Enseñanza que se celebrará el sábado 26 en la escuela universitaria «Cardenal Cisneros», consisten en lotes de libros cedidos por conocidas editoriales. Todos los participantes recibirán una medalla conmemorativa.

La 4ª Jornada Diocesana de Enseñanza pretende, como en ediciones anteriores, servir de encuentro participativo y abierto a personas implicadas en la educación. Este año se centra en el tema del diálogo entre la Fe y la Cultura con el lema «Desde el Evangelio, estar en cultura». «El drama de nuestra sociedad es la ruptura entre la fe y la cultura. No se debe olvidar que evangeli-

zar es humanizar y que los valores humanos y morales, base de la cultura, conservan su integridad y se llenan de sentido en su relación con los valores cristianos. Hay que lograr la síntesis y el diálogo entre fe y cultura. En ese aspecto, el papel de la educación es fundamental para poner en contacto al hombre moderno con la originalidad del mensaje evangélico» manifestaron desde la delegación Diocesana de Enseñanza.

La jornada del 26 de abril dará comienzo a las 10 de la mañana con la conferencia del director de la revista 'Misión Joven', José Luis Moral, que hablará de «Cosmovisión secular y cosmovisión cristiana: algunas claves para el encuentro entre fe y cultura». Segui-

damente se organizarán grupos de trabajo para continuar debatiendo el tema que culminarán con una puesta en común. Tras la comida, se reanudará la jornada con la entrega de premios del Concurso de Collages y la inauguración de la exposición de los trabajos de los grupos de profesores de la Diócesis, realizados en el segundo trimestre del año. La jornada concluirá, a las 19'00 horas, con una Eucaristía oficiada por el obispo de la Diócesis, Monseñor Manuel Ureña.



# ROYAL PLAZA

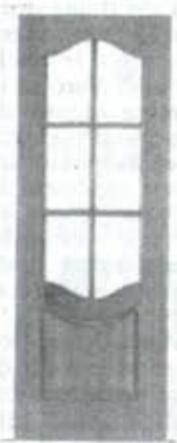
PLAZA DE CERVANTES, 24

LA MEJOR RELACION CALIDAD / PRECIO

- COMUNIONES
- COMIDAS DE EMPRESA...

RESERVAS:

**Telf.: 882 62 14**



## INDUSTRIAS Ledesma Premio «Laurel de Oro»

**POR SU POSITIVA TRAYECTORIA EMPRESARIAL EN SU XXV ANIVERSARIO**

- PUERTAS
- MOLDURAS • TABLEROS







Exposición y venta: Av. de Avila s/n - Teléfonos: 889 07 64 - 882 75 60 — ALCALA DE HENARES (Madrid)

## Hostería del Estudiante



EN ALCALA DE HENARES. TIENE MIL Y UN SITIOS  
DONDE DEGUSTAR UNOS MENUS CON MOTIVO DEL  
450 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.  
Y RECORDAR LOS PREMIOS QUE LLEVAN SU NOMBRE.  
MIL ... Y UNO: LA HOSTERIA DEL ESTUDIANTE.  
PORQUE EL VIERNES 25, SABADO 26, Y DOMINGO 27 DE ABRIL DE 1997, LES OFRECEMOS:



### Paradores de Turismo de España y la Hostería del Estudiante, ofrecen estos TRES MENÚS.

<p><b>Viernes, 25</b> HOMENAJEAMOS A DÁMASO ALONSO PREMIO CERVANTES 1978</p> <p>Aperitivos: Soldadito de Pavía Callos con Garbanzos ...</p> <p>Antología Poética de la Sopa de Ajo ...</p> <p>Jarrete Cocido con Vino de Colmenar de Oreja y Pisto Madrileño ...</p> <p>Suspiro del Tuno con Pestiños Alcalaínos ...</p> <p>Vino Peral Sobremadre Blanco y Tinto 95 Jarra de Agua de la Fuente de Aguadores de nuestra Ciudad ...</p> <p>Moscatel de Esquivias ...</p> <p>Café con Almendritas Garapiñadas de las Monjas Clarisas de Alcalá ...</p> <p><b>PRECIO: 3.600 PTAS. + 7% I.V.A.</b></p>	<p><b>Sábado, 26</b> HOMENAJEAMOS A JOSÉ LUIS BORGES PREMIO CERVANTES 1979</p> <p>Aperitivos: Chenchulines Fritos Raviolis Pamperos ...</p> <p>Sopa a lo Compadrito ...</p> <p>Cordero Espetado con Papas Asadas ...</p> <p>Bizcocho en Dulce de Leche con Chocolate Amargo ...</p> <p>Vino Peral Sobremadre Blanco y Tinto 95 Jarra de Agua de la Fuente de Aguadores de nuestra Ciudad ...</p> <p>Moscatel de Esquivias ...</p> <p>Café con Almendritas Garapiñadas de las Monjas Clarisas de Alcalá ...</p> <p><b>PRECIO: 3.600 PTAS. + 7% I.V.A.</b></p>	<p><b>Domingo, 27</b> HOMENAJEAMOS A GERARDO DIEGO PREMIO CERVANTES 1979</p> <p>Aperitivos: Anchoas con Guindilla Asadas Prueba de Patatas Guisadas ...</p> <p>Sopa de Bodas de Camacho ...</p> <p>Costillar de Ibérico a la Montañesa ...</p> <p>Quesada Pasiega ...</p> <p>Vino Peral Sobremadre Blanco y Tinto 95 Jarra de Agua de la Fuente de Aguadores de nuestra Ciudad ...</p> <p>Moscatel de Esquivias ...</p> <p>Café con Almendritas Garapiñadas de las Monjas Clarisas de Alcalá ...</p> <p><b>PRECIO: 3.600 PTAS. + 7% I.V.A.</b></p>
---	--	--

La Fundación Colegio del Rey (Ayuntamiento de Alcalá de Henares), ofrece los siguientes Actos Culturales para este fin de semana:  
VIERNES DÍA 25, SÁBADO 26 Y DOMINGO 27. Teatro: «LISTA NEGRA». De Yolanda Pallín. Lugar: Teatro Salón Cervantes. HORARIOS: Viernes a las 20:00 horas,  
Sábado y Domingo a las 19:00 y 22:00 horas.  
CON LA COLABORACIÓN DE BODEGAS PERAL, COLMENAR DE OREJA (MADRID) RECONOCIDO POR EL CONSEJO REGULADOR DE LA D.O. MADRID  
**RESERVAS: c/ Colegios, 3 - Tifs.: 888 03 30 - 888 04 94 - Telefax: 888 05 27 - ALCALA DE HENARES**

## ALUMINIOS Y CRISTALERIAS

# Meca

Aislamientos Termo - Acústicos

**CARPINTERIA EN ALUMINIO CON  
CAMARA EUROPEA  
EURO-PRACTIC — EURO-TERMIC — EURO-PLUS**



### • VENTANAS

**SIN** Frío  
CALOR  
RUIDO

### • SISTEMAS DE PLEGABLES

### • COLECCION DE PUERTAS

### • MAMPARAS DE BAÑO

### • CABINAS DE DUCHA

### • FRENTES DE ARMARIO



- 1.500 m/2 de instalaciones.
- Flota de vehículos y furgonetas.
- Cristalería y manufacturas.
- Sección de persianas.
- Plantilla cualificada de operarios.

Manuel Merino, 13 y 15 - Tifs.: 889 19 86 - Fax: 883 16 26  
ALCALA DE HENARES (Madrid)

**Patrocinado por el ayuntamiento de Alcalá a través de la concejalía de Turismo, será presentado por nuestra compañera Abigail Campos**

## Este fin de semana se celebra el II Certamen Nacional de Tunas en la antigua universidad laboral

El II Certamen Nacional de Tunas de Alcalá de Henares se celebra los días 25 y 26 de abril, patrocinado por el ayuntamiento de Alcalá a través de la concejalía de Turismo. También se cuenta con la colaboración de la Universidad de Alcalá, de Caja de Madrid, ACOCAM y McDonald's. Nuestra compañera de la redacción de PUERTA DE MADRID, Abigail Campos, será la encargada de presentar el certamen propiamente dicho que comenzará a partir de las 19'30 del sábado 26 de abril en el salón de actos de la universidad laboral.

La organización técnica del certamen ha corrido a cargo de la tuna de la universidad de Alcalá de Henares y va a tener carácter de concurso. En él van a participar la tuna de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica de Topografía de Madrid, la tuna del Distrito Universitario de Granada, la tuna Universitaria Compostelana, la tuna de Derecho de Salamanca, la tuna Universitaria de Deusto, la tuna de Veterinaria de Cáceres y la tuna de Ingenieros Técnicos Industriales de Madrid. Hoy viernes se dará comienzo a las 12,00 de la mañana con la llegada de los participantes a la ciudad. A las 13,00

horas serán recibidos por el alcalde, Bartolomé González, y por el rector de la UAH, Manuel Gala, en la Sala de Conferencias Internacionales. A las 18,00 horas, un pasacalles saldrá de la Plaza de los Santos Niños para terminar en la Plaza de Cervantes. A las 20,00 horas se hará una ronda por los centros regionales, la Asociación Cultural Hijos y Amigos de Alcalá y el Club de Suboficiales.

Ya mañana sábado se celebrará el concurso, que estará presentado por nuestra compañera Abigail Campos, redactora del semanario PUERTA DE MADRID. Dará comienzo a las

19,30 horas en el salón de actos de la antigua Universidad Laboral, hoy I.E.S. Antonio Machado. Habrá un primer, un segundo y un tercer premio a la Mejor Tuna, otro premio para la Mejor Pieza Instrumental, así como al Mejor Pasacalles, junto con los galardones al Mejor Solista, Mejor Pandereza, Mejor Bandera y a la Tuna más Simpática. A excepción del premio al Mejor Pasacalles, que será otorgado por los miembros de la tuna organizadora, el resto de las distinciones se designarán por un jurado que van a componer Juan Antonio Pérez (gerente del OADE y antiguo tuno de Alca-

lá), Fernando Calleja (director de la Coral Lírica Complutense), el humorista Fer (autor del cartel promocional del certamen), Roque Baños (saxofonista y compositor) y Mario Torres (director de la Escuela de Acordeón 'Mateo de Torres').

La concejala de Turismo Marta Viñuelas señaló a PUERTA DE MADRID la importancia que tiene este certamen por la tradición que tiene la tuna en la ciudad complutense. «La tuna es, de alguna forma, una seña de identidad en nuestra ciudad y pensamos que este certamen puede servir para contribuir a acrecentar el turismo en la ciudad complutense, por eso hemos creído interesante participar en el certamen con el patrocinio del mismo». El precio de las entradas es de 600 pesetas. Se pueden adquirir por anticipado llamando al teléfono de la tuna: 883.36.15, así como en el bar-cafetería 'Aquí Abajo', sito en la calle Bustamante de la Cámara 3, bajo (frente al edificio de Correos de la Plaza de Cervantes). También podrán comprarse en la misma puerta del lugar de celebración del certamen.



### SEMINARIO «LA ECONOMÍA SOCIAL: LA EMPRESA DEL NUEVO MILENIO»

Economía Social

El próximo 6 de Mayo a las 10'00 horas, en el Salón de Actos de la Universidad Cisneriana, tendrá lugar el seminario: «LA ECONOMÍA SOCIAL: LA EMPRESA DEL NUEVO MILENIO».

En el acto se presentará y expondrá el informe: «Yacimientos de Empleo y Nuevas Oportunidades», en Alcalá de Henares y entorno.

Organizan la Agrupación de Sociedades Anónimas Laborales de Madrid (ASALMA), la Unión de Cooperativas Madrileñas de Trabajo Asociado (UCMTA) y el Organismo Municipal de Desarrollo y Empleo (OADE).

Colaboran el Fondo Social Europeo, la Dirección General de Economía y Empleo de la Comunidad de Madrid y el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Para mayor información, llamar a ASALMA al teléfono 522.15.33.

Participan:



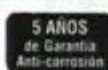
Organizan:



## SPORTAGE

EL GTI DE LOS TODO TERRENO. PRESTACIONES Y DISEÑO DE VANGUARDIA EN VERSIONES

### GASOLINA Y TURBODIESEL



Inyección electrónica multipunto  
Cilindrada: 1.998 C.C. • Potencias: 99 C.V. a 5.000 R.P.M. (SOHC), 135 C.V. a 6.000 R.P.M. (DOHC) y 85 C.V. a 4.000 R.P.M. (TD)  
EQUIPAMIENTO DE SERIE: Frenos delanteros de disco • Servodirección progresiva • Volante regulable • Cierre centralizado • Elevalunas y retrovisores exteriores eléctricos • Altura al suelo: 21 cm. (gasolina) y 20 cm. (TD) • Velocidad máxima: 168 Km/h.

La gama de vehículos KIA en España se complementa con los turismos PRIDE, SEPHIA 4P y 5P y CLARUS y el vehículo industrial BESTA.



TECNOLÓGICAMENTE EN VANGUARDIA

CONCESIONARIO OFICIAL  
**KIA** KIA MOTORS

**ARALUCAR, S.L.**  
Vía Complutense, 131  
28805 ALCALÁ DE HENARES  
Tifs.: 889 72 20 - 881 55 42



En esta fecha, impregnada de "espíritu cervantino", nos encontramos nuevamente en Alcalá de Henares, en su Universidad, viviendo una hermosa tradición que ya ha cumplido, este mes, dos décadas de juventud. Hoy se une la entrega del Premio Cervantes a José García Nieto con la magia de un número redondo en los aniversarios de nuestro ilustre protector intelectual, defensor ejemplar de la imaginación y de la libertad.

Es éste, pues, un abril simbólico, de conmemoraciones y recuerdos, cantado proféticamente por el poeta: "Hacia un abril me llevas...", que en síntesis perfecta se va a representar por la entrega del premio a su obra y a los valores que defiende y que todos queremos compartir con él al compás de sus versos.

"No estamos solos. No estaremos solos ya nunca..."

No es casual que nuestro autor escriba estas palabras en su "Nuevo elogio de la lengua española", como indicándonos la clave de una vida que ha consagrado a enaltecerla, cultivando el noble arte de la poesía y convidándonos a gozar de sus frutos.

Al felicitarle, rendimos homenaje a una trayectoria que ha obtenido ya merecidos reconocimientos y que, a través de sus obras y de la revista "Garcilaso", de la que fue uno de los fundadores, está siem-

pre presidida por un profundo amor a nuestra lengua, de la que ha sabido cultivar sus latidos más permanentes y sus temas eternos y sin embargo cada día nuevos.

La lengua es el puente que el poeta transita para convertir la realidad en arte y por el que nos devuelve un mundo personal e íntimo que, no obstante, todos podemos vivir como nuestro.

García Nieto nos ha dicho en sus versos:

"Hoy he visto que por mi vivía  
el supremo don de la palabra",

introduciéndonos en el mundo mágico que construye con maestría y con el que alegra y da alas a nuestro discorrir, descifra nuestros más recónditos anhelos y penetra como un dardo sonoro en el desordenado entresijo del diario acontecer, llenándolo de claridad y significado.

Desde 1940, fecha de publicación de su obra inicial, "Víspera hacia ti", García Nieto ha puesto de relieve en varias decenas de libros la reivindicación de un tratamiento de la palabra poética capaz de inter-

pretar la soledad humana, la familia, el paisaje y la amistad, con el amor en primer término.

En su discurso de ingreso en la Real Academia, con una alabanza de la tradición clásica, el poeta medita sobre la lengua, salvadora, noblemente sentida:

"Decid conmigo lengua, salvación de los miedos.

Decid conmigo lengua para que suene patria".

Pues, en efecto, la lengua es también, y aun diría que en primer término, una realidad social y un patrimonio cultural, constantemente enriquecida por las aportaciones de cuantos la hablan y a su vez reciben de ella el don más precioso: el de ampliar ilimitadamente nuestro horizonte vital y la capacidad de expresarlo y comunicarlo.

No se trata de una propiedad que hemos de limitarnos a preservar, y por tanto quizá a constreñir, sino de una cualidad a cultivar, que pertenece al fondo más recóndito de nuestro ser, y que, por tanto, tiende naturalmente a crecer.

Miguel de Cervantes no escribió su obra para fijar el idioma en términos canónicos e inmutables, sino que la echó a volar para que prendiese en otras tierras, otros tiempos y

distintos acentos.

Éste es también el destino de la comunidad hispanohablante, que nuestro poeta cantó con acento inimitable, y que se prepara a doblar el cabo del siglo XXI con nuevos bríos y fundadas esperanzas.

Acabamos de asistir, en la mejicana Zacatecas, a una reflexión en profundidad sobre el futuro de nuestra lengua, que amplía con renovado aliento sus fronteras en áreas tan vitales como la de los Estados Unidos, y que es cada vez más valorada en los sistemas educativos de otros países, en el mundo de los negocios y el universo de los medios de comunicación.

Esta expansión, que el paso del tiempo va a incrementar en términos hoy impensables, nos plantea nuevos interrogantes, especialmente en los ámbitos más abiertos al impacto de las nuevas tecnologías.

José García Nieto nos aporta a este horizonte la perenne lección del clasicismo, que no es erudición ni apego a fórmulas ya hace tiempo superadas, sino que consiste en un respeto profundo a la esencia más íntima del idioma, y voluntad de renovarlo y acrecentarlo con fidelidad a la herencia recibida y de la que no somos dueños sino usufructuarios.

Es ésta una tarea muy compleja, que hemos de llevar a cabo entre todos, siempre en busca de la mejor calidad y excelencia y a través de un diálogo permanente.

Con él hemos de construir ya desde ahora un escenario de nuestra lengua atento a las realidades del mundo en que vivimos, despierto a la inventiva y respetuoso con las reglas aceptadas mediante las que ésta se nos hace común y comprensible. Un lugar en el que se puedan encontrar, con sus específicos acentos, el trabajo de las Academias, la imaginación de los poetas, la audiencia de los creadores de ficción, el testimonio de los perijátores, la concisión del periodista y el habla coloquial.

"Memorias y compromisos", llamó García Nieto a uno de sus libros. Con tan sentidas palabras os convoco, en este aniversario cervantino, a una tan alta empresa, y a realizarla con pasión y con orgullo.

Pido prestado un verso de Garcilaso, tan querido del poeta que hoy galardonamos, para deciros como Rey de España: "En esto estoy y estaré siempre puesto".

## Entrega del Premio Cervantes 1996

### Discurso del Rey



Los tunos rondan a María Teresa Saelices y uno de ellos sacó a bailar a la esposa del poeta. A la izquierda, parte de la familia de García Nieto: sus cuñadas, su esposa, su hijo y su nuera.

**José García Nieto llegó al paraninfo en silla de ruedas**

**María Teresa Saelices, esposa del galardonado:**  
**"Se ha cansado mucho de estar aquí, por lo que le han llevado a casa"**



José García Nieto fue trasladado a su domicilio una vez celebrado el acto de entrega del premio Cervantes. Su estado de salud aconsejó no someterlo a

las felicitaciones de tantas personas, por lo que el poeta regresó a Madrid. Durante el tiempo que permaneció en Alcalá, una ambulancia estuvo alerta para

**AVON**  
 rinde homenaje  
 al gran poeta  
**D. José García Nieto**  
 por el galardón del  
 Premio Cervantes.  
**¡FELICIDADES!**



La esposa del poeta cantó con la tuna

trasladarlo al hospital Príncipe de Asturias en caso de un empeoramiento súbito de su estado de salud. Fue su familia la que después de la ceremonia participó en el ágape celebrado en el patio Trilingüe. Y fueron esos momentos muy felices para los familiares del poeta.

García Nieto llegó al paraninfo en silla de ruedas. Pasó por la Hostería del Estudiante y por ahí abandonó la universidad después de recibir el premio de manos de su majestad El Rey.

Su esposa reconoció a PUERTA DE MADRID: "No he tenido oportunidad de verle después

de que le dieran el premio, porque estábamos separados. Yo estaba arriba y él estaba abajo con mi hijo. Él se ha cansado mucho de estar aquí y se quería levantar de la silla porque no está acostumbrado a la silla de ruedas; en casa no le gusta para nada, así es que le han llevado a casa de vuelta".

María Teresa Saelices afirmó: "Es una satisfacción muy grande que mi esposo haya obtenido el más importante galardón de la literatura española". En la ceremonia también estuvieron los tres hijos del matrimonio y las hermanas de María Teresa:



Los familiares de José García Nieto que asistieron al acto.

"Mi marido fue hijo único", explicó. "Nos hemos reunido toda la familia para asistir al acto; mi marido está contentísimo, yo le he visto muy emocionado".

Una vez que cesó el rígido protocolo del acto, comenzaron los momentos más entrañables. María Teresa Saelices bailó con los tunos y cantó con ellos a petición de la esposa de Camilo José Cela, Marina Castaño. Los tunos no dudaron en poner la capa a la esposa del galardonado e incluso dedicarle una ronda, ante su sonrisa y las de todos sus familiares.



María Teresa Saelices habla con una redactora de PUERTA DE MADRID.



## EL GRAN MESÓN R.S.D.A.

Callejón Sta. María  
Tlf.: 883 18 60  
ALCALA DE HENARES

# Ya está abierta nuestra GRAN TERRAZA DE VERANO

### ESPECIALIDADES:

- PARRILLA DE CARNES
- MIGAS ALCALAINAS
- LOS PANES DE LA ABUELA
- ... Y DEMAS VIANDAS

## Gracias por su visita.

ES UN SERVICIO DE «LA RUTA DE LOS MESONES»



Juan Jesús de Armas Marcelo



Marina Castaño y Camilo José Cela



Claudio Rodríguez

## Marina Castaño cantó y bailó con los tunos y les pidió que cantaran a la esposa del galardonado

# Camilo José Cela y su esposa, Marina Castaño, entre los protagonistas de la jornada

**El escritor aseguró que no se había emocionado "porque emocionarse es propio de personas mal educadas"**

No hubo en la entrega del premio Cervantes grandes personalidades del mundo de las letras, salvo honrosas excepciones. Este año los invitados entraron con holgura en el paraninfo de la Universidad de Alcalá, en parte por las limitaciones que impuso la Casa Real y en parte porque este año el premio no ha despertado la expectación de algunas ocasiones anteriores, pero en cambio sí hubo momentos entrañables y curiosos que destacar. El matrimonio Cela-Castaño protagonizó en buena medida la jornada. Camilo José Cela fue aclamado por la multitud de alcalaínos que se congregó en la plaza de San Diego, y Marina Castaño, su esposa, disfrutó de la jornada sin olvidarse de un detalle que la honró: pidió a la tuna que cantara a la esposa del galardonado, María Teresa Sáez.

Camilo José Cela vistió chaqué de color gris, como ya lo hizo el año pasado cuando él mismo recogió el premio de manos de Su Majestad. Marina Castaño vistió un elegante traje de color azul y manifestó en todo momento un excelente humor.

Al término de la ceremonia, el escritor manifestó: "Éste es uno de los premios Cervantes más justos que se han dado. Sin duda ninguna el discurso estuvo muy bien leído por Benito de Lucas".

El escritor también respondió a la pregunta de si el Cervantes se encuentra consolidado: "Yo creo que sí, que esto ayuda a remontarlo. Ya veremos en el futuro si se consigue, ojalá que sí".

Lo que también afirmó Cela es que no había sido para él un día emotivo "aunque qué duda cabe que he recordado el acto del año pasado. De todos modos, todo el mundo se ha empeñado en que estoy emocionado. Yo creo que la emoción es propia de personas mal educadas. No, yo estoy gratamente impresionado, pero de ahí a estar emocionado me parece demasiado".



Marina Castaño baila con los tunos

El escritor disfrutó de los canapés de la Hostería del Estudiante, este año con mayor libertad protocolaria que el año pasado. Mientras tanto, Marina Castaño vivió otra jornada entrañable. Cantó y bailó con la tuna de la Universidad de Alcalá y no pasó por alto el pedirles a los tunos que le cantaran a la esposa del galardonado.

**Juan Jesús de Armas Marcelo**  
(periodista y escritor)

El periodista canario Juan Jesús de Armas Marcelo fue vocal del jurado que otorgó el premio Cervantes a José García Nieto. Armas Marcelo volvió a Alcalá para asistir al acto de entrega del premio por parte de los Reyes: "Este es un acto protocolario muy tradicional y muy

entrañable. Que sea García Nieto a quien se le ha concedido en vida, o a Juan Rulfo a quien tenía que habersele concedido y se le dejó morir sin él, me parece que honra a la literatura en lengua española y al mismo tiempo rescata ciertos valores que normalmente la sociedad olvida, que son los valores literarios e intelectuales".

Armas Marcelo explicó que ésta era la cuarta vez que venía al acto celebrado en el paraninfo de la Universidad de Alcalá: "Hoy vengo porque fui jurado en este premio, aunque no ganó mi candidato. De todos modos tengo que hacer honor a mi participación como miembro del jurado y estoy aquí por eso. Quiero decir con ello que vengo cuando ganan mis amigos para estar con ellos en las buenas y en las malas, y al mismo tiempo vengo cuando he participado en el premio como miembro del jurado".

Los periodistas han llegado a la Real Academia de la Lengua, algo que le parece muy bien a Armas Marcelo, pero que no quiere para él: "Han llegado dos, Cebrián y Ansó. Lo que yo espero es que ahora eso se abra un poquito mejor que lo que ha estado hasta ahora. Pero en fin, que no cuenten conmigo. Yo prefiero más bien estar en el extrarradio de lo que es la Academia".

**Claudio Rodríguez**  
(Académico de la Lengua y poeta)

Otro miembro de la Real Academia de la Lengua que estuvo en el paraninfo fue el poeta Claudio Rodríguez, quien se confesó muy amigo del galardonado, razón ésta que le trajo a Alcalá: "Para mí es una gran satisfacción porque, aparte de que yo tengo una amistad profunda con José García Nieto, me parece muy bien estar aquí, en Alcalá. Yo creo que García Nieto se merecía este premio".



Luis Carandell

Claudio Rodríguez hizo un canto a la poesía como merecedora del premio Cervantes: "Lo que sí es cierto es que yo no sé qué ha ocurrido porque yo no soy miembro del jurado y no puedo opinar al respecto, pero bien está que de vez en cuando, e incluso diría que lo más frecuentemente posible, el premio se lo den a un poeta".

**Luis Carandell**  
(periodista y escritor)

Para los alcañinos que se concentraron en la plaza de San Diego para ver la llegada de las personalidades culturales y, por supuesto, de los Reyes, el de Luis Carandell fue uno de los rostros más conocidos y aplaudidos. Tal fue la aclamación que un grupo de estudiantes le tributó cuando salía de la universidad que Carandell tuvo que saludar levantando sus brazos como si de una estrella del mundo del deporte o del espectáculo se tratara. Por supuesto que el periodista se encontraba muy satisfecho: "Se han dado premios Cervantes a todas las tendencias de la literatura española, como por ejemplo a Buero Vallejo, que está un poco en las antípodas de José García Nieto. Pero en esta ocasión se ha premiado una tendencia que se ha conocido como el garcilasismo, es decir, la poesía más clásica. En este sentido pienso que es un reconocimiento justo".

También para Carandell es justo que la poesía acoja el premio después de unos años de sequía: "Es verdad que los poetas han estado menos reconocidos. Así las cosas, este premio a García Nieto es un reconocimiento a la poesía, y más concretamente a la poesía española de siempre".

Y también reconoció Carandell que la poesía vende menos que la novela: "Vende menos, aunque uno se lleva sorpresas porque hay veces que hay libros



Santiago de Mora Figueroa

de poesía que tienen unos lectores muy fieles y eso también vale mucho porque no sólo se ha de contar la cantidad".



Fernando Lázaro Carreter

Carandell vienen siempre que puede a la entrega del Cervantes: "Yo vengo siempre porque me gusta mucho seguir la vida



Elena Diego

literaria del país y es una ocasión solemne y un acto precioso en esta maravilla arquitectónica de la época clásica española".

## Carrocerías GALLEGO

EMPRESA RECONOCIDA Y GALARDONADA POR INSTITUCIONES NACIONALES E INTERNACIONALES

### PREMIOS CONCEDIDOS

- AÑO 1992.- Máster Internacional de Empresas a su calidad de servicio (Trofeo de Bronce)
- AÑO 1993.- Máster Internacional a su alta calidad y prestigio en la reparación de autocares y vehículos industriales (Insignia de Oro).
- AÑO 1995.- Líder al buen servicio por su reconocido prestigio e imagen comercial.
- AÑO 1995.- Laurel de Oro por su positiva trayectoria empresarial.
- AÑO 1996.- Medalla de Oro Empresarial por su inmejorable culminación a una trayectoria.
- AÑO 1996.- MASTER BAROMETER ASSOCIATION. Título internacional de popularidad de la Organización Mondiale de la Propriété Intellectuelle de Ginebra.
- AÑO 1997.- Premio Internacional Cúspide al Prestigio.

### REPARACION DE AUTOCARES Y VEHICULOS INDUSTRIALES

SERVICIO OFICIAL:

**HISPANO  
CARROCERA**



Carrocerías Gallego, S.L. fue fundada en el año 1989. Empresa de carácter familiar, formada por Enrique Presedo y su esposa María Teresa Muñiz, siendo su hijo Angel Cándido el único administrador. Dado el conocimiento del sector y sus buenas relaciones sociales y comerciales a través de veinte años, forman un taller bien equipado en todos los conceptos, por lo que llegan a formar una cartera de clientes de reconocido prestigio: Unibus y Servicios, S.A., Iveco Pegaso, S.A., Unvisa, S.A.... Con Unibus y Servicios, S.A., empresa que trabaja para el Estado exclusivamente, desarrollan un proyecto que consta de cincuenta unidades tipo rural para Guardia Civil; cuarenta y nueve coches para Correos y cuarenta y seis coches para Prosegur. No obstante a los hechos de referencia, actualmente se los requiere para proyectos que suponen un desarrollo industrial de embergadura. La empresa Carrocerías Gallego, S.L. tiene una plantilla en torno a doce empleados; todos ellos personas muy cualificadas. Está situada en una superficie aproximada de seiscientos metros cuadrados. En la actualidad han desarrollado e incorporado a su programa industrial las ambulancias y como nuevos clientes, la Comunidad de Madrid.

c/ Milán - Pol. Ind. Europa, Nave, 3-4 - Tlfs.: 882 82 27 - 882 58 42 - Alcalá de Henares



Luis López Anglada

**Santiago de Mora-Figueroa Williams, marqués de Tamarón (director del Instituto Cervantes)**

El marqués de Tamarón, Santiago de Mora-Figueroa, asistió por primera vez a la ceremonia de entrega del premio Cervantes como director del Instituto Cervantes tras sustituir en el cargo a Nicolás Sánchez Albornoz. El marqués, sin embargo, ya había asistido a otras ceremonias, como la que sirvió para entregárselo a Francisco Ayala. Pero su presencia este año era obligada al ocupar el cargo que ocupa: "Yo conozco desde hace años a José García Nieto, que para mí no es sólo un gran poeta, sino también un entrañable amigo".

En cualquier caso, según el marqués de Tamarón, el premio para García Nieto era más que merecido: "Ésta es una justicia muy emocionante, la que se ha hecho para con el poeta. Es una concesión muy acertada y estoy muy satisfecho de estar aquí compartiendo este momento".



Schola Cantorum

**Fernando Lázaro Carreter (Director de la Real Academia de la Lengua)**

El director de la Real Academia de la Lengua Española, Fernando Lázaro Carreter, fue presidente del jurado que otorgó el premio a José García Nieto. Lázaro Carreter está viviendo en los últimos días un protagonismo popular importantísimo en el mundo de la cultura. Por una parte, en calidad de director de la Real Academia, vivió el domingo 20 el ingreso del filólogo y catedrático de Literatura Española Domingo Ynduráin en la institución ocupando el sillón "a", vacante desde la muerte de Elena Quiroga.

El lunes 21, Lázaro Carreter presentó en el Centro Cultural del Círculo de Lectores de Madrid su nuevo libro: "El dardo en la palabra", una recopilación de más doscientos cuarenta artículos.

No faltó tampoco al acto celebrado en el Círculo de Bellas Artes, donde se realizó una

maratoniana lectura del Quijote, y por fin, el miércoles 23 estuvo en la ciudad complutense para asistir a la ceremonia de entrega del premio Cervantes: "Es muy justo que se le haya concedido el premio a José García Nieto porque es el premio a una persona que ha consagrado toda su vida a la poesía y ha tenido un altísimo significado en la posguerra española". Lázaro Carreter afirmó: "García Nieto fue realmente acogedor para todas las personas y todas las tendencias de la poesía en aquel momento".

**La Schola Cantorum**

Hacia música coral cuando se creó el premio Cervantes y se la llamó para que amenizara la espera a los Reyes en el paraninfo e interpretara el himno académico. Desde entonces la Schola Cantorum no ha faltado a la cita en el paraninfo universitario. Su directora, Nuria Matamala, comentó a PUERTA DE MADRID: "Hemos estado



Pablo Sanz

en todos los premios Cervantes, como debe ser. Somos el coro más antiguo y año tras año hemos dado una seriedad muy grande a nuestra participación en el premio Cervantes".

Nuria Matamala explicó que la Schola interpretó al principio música relacionada con Miguel de Cervantes: "Hemos cantado, bien textos de Cervantes a los que alguien les ha puesto música, o bien música referida a obras del escritor alcalaíno. Por ejemplo hemos cantado tres epitafios, para Dulcinea, para Sancho Panza y para Don Quijote, y obras de compositores que han vivido en la época de Cervantes".

Matamala explicó: "Este año por ser el 450º aniversario del nacimiento y bautismo de Cervantes, hemos escogido un repertorio exclusivamente cervantino". Y finalmente la Schola cerró el acto interpretando el *Gaudeamus Igitur*, el himno universitario: "Este año el ministerio de Cultura no ha contratado ningún barítono como otros años porque no lo ha creído oportuno. Por eso, por nuestra parte, hemos interpretado el *Gaudeamus Igitur* con un terceto de solistas formado por el barítono Guzmán López, el tenor Miguel Luján y la contralto María del Carmen de Francisco".

**Elena Diego (hija de Gerardo Diego)**

El acto contó también con la presencia de Elena Diego, hija del poeta Gerardo Diego, fallecido en 1987 y que recogió el premio en 1980: "Es un honor para la poesía que este año reciba el premio Cervantes un poeta. He sentido una intensa emoción porque José García Nieto recibiera el premio. El ha sido un gran amigo de mi padre y con él compartió tantas emociones literarias y humanas. Para mí ha sido hoy un recordar




**Regalos que emocionan**  
**¡¡FELICIDADES MAMA!!**

DISTRIBUIDOR:  
**GALA'S HOGAR**

ARTICULOS DE REGALO  
LISTAS DE BODA

c/. Adarga, 6 - Tlf.: 882 87 91 - ALCALÁ DE HENARES



Joaquín Benito de Lucas

y un revivir muy emocionante y muy grato".

Elena Diego no había vuelto al paraninfo de la universidad de Alcalá desde aquel 23 de abril de 1980 cuando su padre recibió el premio Cervantes: "Es la primera vez que vuelvo y en esta gozosa ocasión lo hago de la mano de Pepe García Nieto, con lo cual parece que mi padre está hoy reviviendo otra vez aquí".

Para Elena Diego el recuerdo de su padre estuvo presente cada instante: "De verdad que es para mí muy emotivo estar hoy aquí". La hija de Gerardo Diego reconoció: "Para mí es un gozo efectivamente cuando le toca el turno a la poesía de recibir el premio Cervantes".

**Luis López Anglada (poeta)**

La entrega del premio fue la fiesta de los poetas. Entre ellos se encontraba Luis López Anglada, quien dijo: "Estamos todos muy emocionados porque García Nieto es uno de los grandes poetas de nuestra generación. Además, en la situación de salud en que se encuentra, muy penosa, nos parece un acierto extraordinario el haber concedido el premio Cervantes a Pepe García Nieto. Toda la generación de él nos consideramos premiados con este galardón".

En el acto estuvieron presentes muchos poetas como Rafael Morales, Eugenio de Nora, José Gerardo Martín de Lara, Luis Jiménez Martos, Salustiano Masó, Alonso Marqués y algunos otros más: "Es cierto que los jurados del premio Cervantes habían dejado un tanto de lado a los poetas, pero todo llega, las aguas siempre vuelven a su cauce y todo se arregla".

**Pablo Sanz (gerente de la Fundación Colegio del Rey)**

Por primera vez asistió al acto en calidad de gerente de la Fundación Colegio del Rey,



Pureza Canelo

Pablo Sanz, y señaló que había quedado gratamente sorprendido: "Me ha gustado mucho el discurso que ha hecho el pre-



Juan Van Halen

miado y que ha leído el catedrático Joaquín Benito de Lucas".

El gerente del organismo autónomo de cultura del ayun-



Alonso Zamora Vicente

tamiento Complutense afirmó que "el discurso del Rey ha sido también brillante y además destacaría del de la ministra, que ha

**MAYO 97**

**ALCAMUEBLE PRESENTA  
LOS PRODUCTOS ESTRELLA  
DE LAS MEJORES MARCAS DE MUEBLES**



**AlcaMueble, s. a.**

Vía Complutense, 47  
28805 Alcalá de Henares  
(Madrid)  
Teléf. 889 22 48

**VISITE NUESTRA EXPOSICION**



Bartolomé González, con Javier Ocaña y Francisco Muñoz

aprovechado para replicar la teoría de García Márquez sobre la renovación de la ortografía del español".

Pablo Sanz afirmó: "El acto de entrega del premio Cervantes marca de alguna forma el inicio del grueso de actos que desde el ayuntamiento y desde la comisión organizadora se van a realizar para conmemorar el 450º aniversario del nacimiento y bautismo de Cervantes".

**Joaquín Benito de Lucas**  
(catedrático de Literatura y lector del discurso de García Nieto)

El catedrático de Literatura, Joaquín Benito de Lucas, amigo personal de José García Nieto y de su familia, fue el encargado de dar lectura al discurso del poeta galardonado: "Naturalmente que ha sido para mí un honor leer el discurso ante Sus Majestades. Estoy enormemente satisfecho y honradísimo de haberlo hecho y ya lo decía, que era una responsabilidad pero honrosamente aceptada porque es una ocasión única. Lo que pasa es que junto a eso hay una tristeza porque la razón por la que yo lo hago es porque el premiado está enfermo y no puede dar su propio discurso. Ése es el único tinte que se da en mi alegría".

Destacó Joaquín Benito de Lucas el hecho de conocer "desde hace muchísimos años", a José García Nieto, "y me honro de tener su amistad y la de su familia". El catedrático reconoció que "la tendencia a la hora de conceder el premio Cervantes era hacerlo a los pro-sistas. No hay que olvidar a Dulce María Loynaz, la poeta cubana, pero con esa excepción realmente no ha sido muy ventajosa la posición de la poesía en el premio Cervantes. Pero con este premio parece que se inicia una recuperación y esperamos que al año que viene otro nuevo poeta sea premiado".

**Bartolomé González (alcalde)**

El alcalde complutense, Bartolomé González, vivió desde la presidencia el acto de entrega del premio Cervantes y como máximo edil complutense estuvo también en la gala celebrada en el Palacio Real de Madrid. González tuvo ocasión de conversar con los Reyes, de quienes volvió a recibir su simpatía e interés por Alcalá: "Siguen siendo tan entrañables y encantadores como siempre; al principio, cuando han llegado, el Rey me ha preguntado cómo estaba la situación en Alcalá, si había algún problema. Le he dicho que no y es que el Rey había visto la pancarta puesta junto a la fachada de la universidad. Sin embargo, no ha hecho ninguna alusión directa a esa pancarta".

Debido a la simpatía de los Reyes, en uno de los momentos más distendidos de la jornada, en la despedida, no faltaron las bromas: "Le he comentado a Su Majestad que estaba esperando que no me devolviera el bastón de mando de la ciudad, puesto que el año anterior ya ocurrió esa anécdota, que se le olvidaba devolvérmelo. El Rey me ha contestado con mejor humor que no, que a cada uno lo suyo".

Sin embargo, en esta ocasión tampoco hubo muchas ocasiones de que el alcalde pudiera conversar con los Reyes: "Me ha llamado la atención el hecho de



Los Reyes, con la familia de García Nieto y la tuna

que cuando se les ha pedido a los monarcas que se hicieran la foto con la corporación municipal han accedido igual de amables que siempre. Los maceros y los bedeles del ayuntamiento tenían la ilusión de hacerse una foto con los Reyes y este año han accedido".

**Pureza Canelo (poetisa)**

Si Gabriel Celaya decía que la poesía es un arma cargada de futuro, en la entrega del premio Cervantes a García Nieto habría que decir esa carga que tiene el arma que es la poesía era de intensa alegría y felicidad por el reconocimiento que para el verso suponía este galardón. Y uno de los exponentes que lo corroboraron fue la poetisa extremeña Pureza Canelo: "Esta es una gran felicidad para toda la poesía española. Los poetas estamos con José García Nieto; estamos contentísimos y orgullosísimos de que haya recaído el premio Cervantes 1996 en uno de los mayores poetas españoles desde la posguerra a nuestros días".

Y todo ello teniendo en cuenta que el Cervantes siempre ha sido otorgado más a novelistas que a poetas: "Realmente recae con menos frecuencia en poetas. Por eso es toda una fiesta para los poetas españoles e hispanoamericanos. Pero es más, para mí es una alegría por la admiración y la amistad especial que tengo con José García Nieto".

**Juan Van Halen (Presidente de la Asamblea de Madrid)**

El presidente de la Asamblea de Madrid, Juan Van Halen, se sintió muy honrado con su asistencia al acto de entrega del premio Cervantes: "Éste es un 23 de abril muy singular porque este año se cumple el 450º aniversario del nacimiento de Cervantes. Y para mí además tiene un significado muy espe-

cial porque Su Majestad el Rey ha entregado el premio Cervantes a un gran poeta y un gran trabajador por la poesía que ayudó mucho a las sucesivas generaciones de jóvenes. Mi primer libro, cuando tenía 19 años, se lo dediqué a José García Nieto y ha sido él quien ha presentado mi último libro. Por eso me siento muy feliz con el galardón para él".

Van Halen señaló también que sentía mucho el estado de salud del poeta: "Probablemente ese estado de salud ha impedido que él disfrutara del premio, pero su familia y la poesía española están hoy de enhorabuena y de gala".

**Alonso Zamora Vicente**  
(Exsecretario de la Real Academia)

De Alonso Zamora nos dijeron que era el secretario perpetuo de la Real Academia de la Lengua, pero él mismo nos lo corrigió: "Sí, fui secretario pero me desperpetuaron", bromeó el académico, quien aclaró que "el premiado es una personalidad que ha supuesto mucho en la literatura española. En momentos en que la había dominado la desorientación y el vacío literario, él supo aunar esfuerzos, publicar unas cuantas revistas y poner en marcha de nuevo a los jóvenes, darles la licitud de la poesía".

En cambio, el premio le llegaba un poco tarde: "Pero es que las cosas son de otras maneras. Siempre hay azares imprevisibles. Ya dice el refrán que más vale tarde que nunca".

**DETALLES PARA INVITADOS A**  
**BODAS**  
**COMUNIONES**  
**BAUTIZOS...**  
**LOGAR S.L.**  
Gran Surtido - FABRICACION PROPIA  
Pº de Agudores, 9-10 (recinto ferial)  
Tlf.: 883 18 58 - ALCALA DE HENARES

**¡¡VIVA EN UN CHALET!!**  
**TORIJA**  
CHALET 4 DORMITORIOS  
CON GARAJE Y JARDIN  
**9.950.000 ptas.**  
Telf.: 91 / 677 72 18

## El primer Premio Cervantes también fue para un poeta

# José García Nieto, una vida dedicada a las letras

José García Nieto nació en Oviedo en 1914. Es poeta, articulista y dirigió las revistas 'Garcilaso', 'Acanto', 'Poesía Española' y 'Mundo Hispánico'. Su obra figura como una de las más representativas de la corriente neoclásica de la posguerra. En 1983 ingresó en la Real Academia Española, pronunciando en verso su discurso de incorporación 'Nuevo Elogio de la Lengua Española'. También es académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo desde 1969.

Toda su vida dedicada a las letras le ha hecho recibir numerosos premios, entre los que figuran el 'Francisco de Quevedo' o el 'Ciudad de Barcelona' de poesía, y el 'Mariano de Cavia' o el 'César González Ruano' de periodismo. En 1993 el ayuntamiento de Madrid le concedió la Medalla de Oro de la Villa. Es autor de numerosos libros. El último, 'Poesía', es una selección que se publicó en 1996.

Está casado, tiene tres hijos y tres nietos y reside en la madrileña Avenida de los Toreros.

### Historia de un premio

El Premio de Literatura en Lengua Castellana 'Miguel de Cervantes' fue instituido en 1975 por el Ministerio de Cultura, para rendir anualmente público testimonio de admiración a la figura de un escritor que, con obras de notable calidad, haya contribuido a enriquecer



Esta foto de Manuel Hernández de León muestra a José García Nieto, con capa de tuno, y a Pablo «el Tempranillo», el más joven de los tunos alcañinos.

el legado literario hispánico. Los únicos requisitos para ser candidato al galardón son escribir en español y ser propuesto por el pleno de la Real Academia Española, por las Academias de la Lengua de los países de habla

hispana y por los ganadores de pasadas ediciones.

El primer premio, de cinco millones de pesetas, fue concedido en 1976 al poeta español Jorge Guillén, uno de los muchos escritores e intelectuales que se exiliaron

tras la guerra civil, ya fallecido. El gesto se interpretó como un signo de reconciliación nacional en un momento en que España acababa de iniciar su transición hacia la democracia.

La dotación se duplicó en 1979, año en el que fue concedido al poeta español Gerardo Diego y al novelista argentino Jorge Luis Borges. Esa fue la única vez que el premio se otorgó conjuntamente, porque después se incluyó una cláusula que prohíbe compartir el galardón, así como declararlo desierto ni concederse a título póstumo. En la convocatoria de 1993 la dotación se elevó de nuevo, esta vez y hasta la fecha, a quince millones de pesetas.

El jurado del Premio Cervantes lo preside el titular de Cultura y está integrado por los directores de las Academias Española y la correspondiente hispanoamericana (que cambia anualmente), el anterior galardonado, sendos delegados de la Junta de Universidades, el Instituto de Cooperación Iberoamericana, las Direcciones Generales del Libro y de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, el director general del Libro (sin voto) y el director del Centro de las Letras Españolas (secretario).

Los Reyes hacen entrega del premio el 23 de abril de cada año, en un acto solemne que se desarrolla en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares. Por la tarde, Sus Majestades ofrecen una recepción a los escritores en el Palacio real, a la que suelen acudir numerosos invitados.

## CAFETERIA RESTAURANTE CHINO

• GRAN VARIEDAD  
EN TAPAS  
DE COCINA.



**SERVIMOS  
COMIDA  
A DOMICILIO**

c/. Manuel Azaña, 5 - Tlf.: 888 54 06 - 878 70 82 - Alcalá de Henares

## Peluqueros CARBALLO & OLIVA

**ESTILISTAS - UNISEX**

### PROMOCION PRIMAVERA 97

Corte ..... 750 ptas.  
Secador, desde ..... 850 ptas.  
Mechas, desde ..... 1.800 ptas.  
Moldeador, desde ..... 2.500 ptas.

**Somos  
especialistas en  
NOVIAS**

Camino del Juncal 11 —ALCALA DE HENARES—

**CONCERTAR HORA AL TELEF.: 888 23 04**



La visita de los Reyes a Alcalá volvió a producir expectación en muchos alcalaínos que se congregaron en la plaza de San Diego para ver llegar y salir a Don Juan Carlos y doña Sofía así como a los invitados a la ceremonia de entrega del premio Cervantes. Aprovechando la soleada mañana no faltó el buen humor de los alcalaínos. Los aplausos y las aclamaciones fueron también destacables en el día mundial del libro en el que se celebra la entrega del más prestigioso galardón de las letras españolas.



El Rey pasó revista a las tropas de la BRIPAC formadas en la plaza de San Diego y que le rindieron honores como viene siendo habitual. Entre los invitados al acto estuvo el general jefe de la unidad, Luis Carvajal Raggio. Por tanto la Brigada volvió a tener protagonismo en este acto de entrega del premio Cervantes en Alcalá.



Alcalá volvió a vivir una jornada festiva. Sin embargo, no faltaron reivindicaciones de grupos ciudadanos que aprovecharon la visita de los monarcas y de las cámaras televisivas para mostrarlas. Fue el caso de UGT, cuyos miembros de su sección sindical en el ayuntamiento mostraron una pancarta junto a la fachada de la universidad en la que pedían la readmisión de una trabajadora y que el alcalde cumpliera lo acordado por el pleno municipal.



Otra de las grandes tradiciones del premio Cervantes es el vino de honor que al terminar la ceremonia de entrega ofrece la Hostería del Estudiante por encargo del ministerio de Cultura. En esta ocasión la gran novedad fue que todo el personal de la Hostería lució vestimenta de la época cervantina para conmemorar así el 450 aniversario del nacimiento de Cervantes en Alcalá. Y todo ello con la calidad que habitualmente ofrece la Hostería del Estudiante. Por todo ello el director de este establecimiento de la red de paradores, José Rivera, y todo el personal, merece una felicitación.



Al término de la ceremonia del premio Cervantes, los Reyes posaron con el premiado, el poeta José García Nieto, cuyo delicado estado de salud le hizo aconsejarse su traslado a su domicilio. Según su esposa se encontraba muy cansado. Don Juan Carlos y Doña Sofía estuvieron muy simpáticos en todo momento con el premiado como puede apreciarse en la fotografía.



En la foto se puede el lector una idea de la multitud que había en la plaza de San Diego entre alcalaínos que no quisieron perderse la visita de los Reyes, miembros de los servicios de seguridad y por supuesto, invitados. La fotografía es en sí misma expresiva.

NUEVO  
VOLVO

S

70

Teníamos  
Que Estar  
Muy  
Seguros.

Todos Los Fabricantes De Automóviles  
Dicen Que Disfrutar Tiene Que Ver Con La Seguridad.  
La Verdad Es Que Nos Lo Han Puesto Muy Fácil.



[ Desde 4.440.000 ptas.\* ]

La seguridad es importante. Ahora se dan cuenta. En Volvo ya lo sabíamos cuando hicimos el primer coche. Y lo sabemos con el último: el nuevo Volvo S70. Un coche seguro. Para que conducir no sea un motivo de preocupación, sino un verdadero placer. Para que realmente pueda disfrutar. Y esto, no lo dice cualquiera.

\*(IVA, transporte e impuesto de matriculación incluidos).

**VOLVO**  
*Respuesta segura.*

Concesionario Oficial: **AUTO ELIA, S.A.**

Exposición, Venta y Servicio Postventa:  
Ctra. Nacional II, Km. 32,300.  
Tel.: 882 97 30 - 882 97 32.  
ALCALÁ DE HENARES (MADRID).



El desagüe de la nueva fuente no funciona y se crean charcos como éste. A la derecha, el palomar se utiliza más como papelera.

## Los vecinos denuncian los problemas que aún siguen existiendo en el lugar

# «Han arreglado el parque de San Isidro pero lo han dejado peor que estaba»

Parece que las obras de reacondicionamiento del parque de San Isidro, exigidas desde hace tanto tiempo por sus usuarios, no dejaron a todos contentos. Los vecinos se quejan ahora de que, como dice el refrán, el remedio ha sido peor que la enfermedad. Apuntan a que el 'cagadero' para los perros no hace más que producir malos olores, que la plazoleta de tierra que se dejó detrás de la ermita levanta tanto polvo que las casas cercanas no pueden abrir sus ventanas, que el palomar sólo sirve de vertedero y para que los niños trepen por sus rejas o que las raíces de los árboles están levantando el terreno.

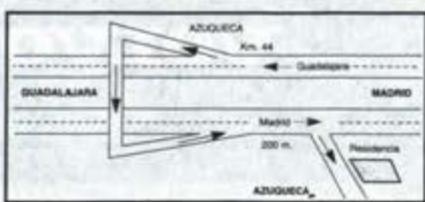
El 18 de julio del 94 se presentó en el ayuntamiento un escrito firmado por muchas personas del barrio de San Isidro. En él se pedía que se arreglara el parque porque los problemas eran continuos. El lugar estaba algo abandonado y lo frecuentaban toxicómanos y traficantes de droga. Hace meses que finalmente se procedió a la remodelación. Los antiguos y destrozados bancos de madera se sustituyeron por otros nuevos, de piedra. Se instaló un palomar, una fuente y se valló un recinto para que los amos de los perros llevaran allí a sus mascotas para que hicieran sus necesidades. Pero todo eso no dejó contentas a las personas que frecuentan el parque. «Lo arreglaron pe-



Una de las peticiones es que este terreno donde ahora se levanta mucho polvo, se pavimente.

ro lo dejaron peor que estaban. Nos pusieron unas plantitas que son un cachondeo, el cagadero de perros huele tanto que echa para atrás y no se puede ni pasar por delante. No hicieron más que poner una alambrada para que hicieran dentro sus necesidades. Aparte de eso, instalaron un palomar que la gente utiliza como papelera y donde los niños juegan a trepar por las rejas, de modo que un día se caerán y se matarán. Pero hasta entonces no harán caso. Yo creo que no han hecho más que llevarse el dinero y nos lo han dejado hecho una porquería», declara Benita Gabriel.

Los vecinos sostienen que son pocas las veces que riegan el parque, a pesar de que hace un tiempo se plantaron pequeñas vegetaciones, poco vistosas. Muchas personas se tomaron a broma que el pasado sábado, con la intensa lluvia que hubo durante todo el día, apareciesen a regar por vez primera en mucho tiempo. También explican que hace dos años y medio que el camión cisterna ni siquiera entra a la paralela calle Quevedo. «Por aquel entonces hubo un problema porque una noche el camión no pudo entrar a la calle, ya que los clientes de un bar de copas suelen estacionar sus coches en doble fila.



## RESIDENCIA GERIATRICA «LAS PALMERAS» (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terrazas y zonas verdes.
- Equipo Sanitario formado en Geriátrica, las 24 h. Consulta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica.
- Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
  - Cuarto de baño en cada una de ellas
  - Timbre de alarma.
  - Toma de TV
  - Detector automático de incendios.
  - Hilo musical opcional.

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
  - Peluquería
  - Gimnasio-Rehabilitación.
  - Terapia-ocupacional.
  - Laboratorio de Análisis Clínicos.

— Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.

— Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16. - 19200 AZUQUECA DE HENARES  
Telfs.: 949 / 26 54 77 - 26 42 34

(Guadalajara)

Los vecinos recuerdan que en el parque de San Isidro aún hay que arreglar muchas cosas.

Después de mucho tocar la bocina, sin que hicieran caso, llamaron a la policía. Al final no sé a qué 'acuerdo' llegarían, pero no han vuelto a regar desde entonces. ¿No sería más fácil que la grúa retirara esos coches?», se pregunta Ascensión Martínez.

Una de las principales peticiones de estas personas, descontentas con los arreglos que se hicieron, es la de pavimentar con baldosas una plazoleta de tierra que se dejó detrás de la ermita, al lado del quiosco de bebidas. «El concejal nos dijo que iban a echar arena de las de plaza de toros, para que no hubiera polvo. Pero no fue así y ahora no podemos ni abrir las ventanas de nuestras casas porque se levanta una polvareda que parece niebla. Y cuando los chicos juegan al balón es mucho peor», indica Ascensión Martínez. Otra mujer, Adriana, explica que padece alergia a causa de ese polvo.

**«Si veían que no había bastante dinero para arreglar el parque entero, que lo hubieran dejado como estaba»**

El problema de las heces de los perros no se solucionó al instalar un recinto para que defecaran en él. Los excrementos siguen estando por cualquier parte del parque, en los mismos lugares donde los niños juegan cada tarde. «Hay chicos a los que les han salido manchas en la piel por los orines de los perros. Cuando juegan en el parque están respirando el aire con esos excrementos», explica Josefa. Esta vecina recuerda además otro de los contratiempos que se vienen dando en el terreno: las raíces de los árboles son fuertes y grandes y están comenzando a levantar el suelo. «En definitiva, esto es una



vergüenza -continúa Josefa-. Si veían que no había bastante dinero para arreglar el parque entero, que lo hubieran dejado como estaba. Han enterrado 70 millones debajo de la arena».

#### Los bancos de la discordia

La gota que vino a colmar el vaso ante todas estas quejas se produjo hace algo más de dos semanas, según cuenta Ascensión Martínez. «Vimos cómo una grúa y un camión del ayuntamiento entraban en el parque para levantar y llevarse dos bancos de piedra, que habían puesto hace poco con un dineral de presupuesto. Preguntamos por qué los quitaban y nos contestaron que alguien había puesto una denuncia, en la que decía que ahí se sentaban drogadictos y armaban escándalos. Pero resulta que los que usaban esos dos bancos eran chavales del barrio, de 14, 15 y 16 años, hijos de vecinos del barrio». Reconoce que los jóvenes se reunían en el lugar y que algún vecino les había llamado la atención en ocasiones, pero mantiene que nunca permanecían en

el parque más allá de las doce de la noche y que, ante todo, no se trata de toxicómanos, sino de chicos y chicas adolescentes que sólo pasaban el rato. «A su edad es lógico que jueguen y no se estén quietos. Pero no creo que sea motivo suficiente como para que el concejal de turno haya dado la orden de quitar los bancos. No entiendo que, porque a dos señores les molesten, tengan que tachar a nuestros hijos de drogadictos y a nuestras hijas de putas. Por lo visto los denunciantes también dijeron que se dedicaban a robar bicicletas y a desmontarlas en los bancos. Las bicicletas son suyas y, si se les pincha alguna rueda, es normal que los chicos vayan a arreglarlas donde están sus amigos. Nuestros hijos eran los únicos que se sentaban ahí y no han fumado un porro en su vida. Si les molestaban los bancos no tenían que decir más que eso al ayuntamiento, pero no contar que son drogadictos. Y si los bancos molestan a los vecinos, que los quiten todos; hay otros que están cerca de las ventanas y pueden afectar

igualmente». Ascensión continúa resaltando lo extraño que resulta que el ayuntamiento haya tomado tan rápido cartas en el asunto, cuando anteriormente se han denunciado muchas otras situaciones y no han recibido respuesta. «Desde hace muchos años tenemos un bar en el parque que cierra a las tantas y nadie decimos nada. También tuvimos muchos problemas cuando había bancos de madera, destrozados, con astillas y donde aparecían jeringuillas. Pero nadie hacía nada. Ahora que son los críos del barrio y que los bancos están nuevos, sí hacen caso. Hace falta poca vergüenza pedir impuestos desde el ayuntamiento para que arreglen el parque y vengán a destrozarse esos dos bancos nuevos. Hemos intentado averiguar quien ha puesto la denuncia, para querellarnos si hace falta, pero el ayuntamiento no nos lo ha querido decir. No sé si el que la ha puesto es una persona con «peso» en el ayuntamiento. Pero quizá me dedique yo ahora a molestarle, comprándome cuatro sillas de playa y bajándome a sentar ahí».

**CENTRO INFORMATICO COMPLUTENSE, S.A.**

Proveedor de servicios

**I n t e r n e t**

Conexión Internet + E-mail. 12.000.- Pts./Año. + IVA, Tarifa plana 24 horas. Páginas WEB desde 3.000.- Pts + IVA, Precio especial colectivos, empresas, .... DISPONEMOS DE SERVIDOR INTERNET PROPIO.

Infórmate en Pso. Estación 7, Alcalá de Henares. O llamando al teléfono (91) 889 04 76. (Departamento comercial).



Tras la caseta que se observa en el centro de la fotografía estaba el cuerpo del anciano de 72 años Julio García. Los restos mortales del malogrado anciano fueron trasladados al cementerio jardín.

**Se cree que pudo haber fallecido varias horas antes**

### Un anciano fue encontrado muerto en la vía pública

Un anciano de 72 años, vecino de Alcalá, fue encontrado muerto en la vía pública el pasado viernes 18 de abril, concretamente en la calle Iplacea, una vía de servicio paralela a la antigua N-II que comunica las fábricas de Fiat y Zanussi. Horas antes de que se descubriese el cuerpo, los familiares del fallecido ya habían denunciado su desaparición, preocupados por la tardanza del anciano que había salido de casa a las 9 de la mañana y a la hora de comer todavía no había regresado.

Un hombre que paseaba por esa zona fue el que descubrió el cuerpo del malogrado Julio García Sevilla. Observó que estaba tendido en el suelo y que no se movía. Tras llamarle con insistencia y no recibir respuesta, dió aviso a un coche de Policía Local que patrullaba por la zona, cuyos agentes confirmaron que efectivamente había un hombre



El cuerpo del anciano presentaba ya síntomas de rigidez.

que no daba señales de vida. Se dió aviso a la UVI Móvil del servicio de urgencias 061 del INSALUD, cuyos facultativos poco pudieron hacer para reanimar al anciano, cuyo cuerpo es-

taba ya rígido, lo que indicaba que la muerte se había producido algunas horas antes. Tras confirmar su fallecimiento, posiblemente a causa de un paro cardíaco, se cumplimentaba el siguiente

te trámite: dar cuenta del suceso a la autoridad judicial que decretaba el levantamiento del cadáver pasadas las 18'00 horas. Poco después, un furgón funerario trasladaba los restos de Julio García Sevilla al Cementerio Jardín.

#### El anciano padecía del corazón

El anciano, que padecía problemas de corazón, solía pasear por el extrarradio de Alcalá. En esta ocasión caminaba por la calle Iplacea y por motivos que se desconocen, quizás porque se encontraba indispuerto o simplemente porque quiso parar a descansar un rato, se introdujo en un pequeño recinto vallado en el que se encuentra una caseta de Unión Fenosa. Allí fue donde se encontró su cuerpo, tendido sobre un plástico y apoyada la cabeza sobre un brazo. El anciano vestía un chandal azul, zapatillas deportivas y una gorra, datos que se correspondían con la descripción que la familia había facilitado al notificar su desaparición a la Policía Local.

## COMPRA-VENTA DE MATERIAL FOTOGRAFICO USADO O DE COLECCION

**RELU** FOTOCO

Plaza de Cervantes, 18  
Marqués de Alonso Martínez, 15  
Tfños. 880 59 30 - 889 11 16  
ALCALA DE HENARES

- MATERIAL NUEVO Y DE OCASION.
- VALORAMOS SU EQUIPO USADO A CAMBIO DE LAS ULTIMAS NOVEDADES
- REVELADOS DE CARRETES
- MATERIAL DE LABORATORIO B/N Y COLOR
- REPARACION DE APARATOS FOTOGRAFICOS.

**FINANCIAMOS SU COMPRA EN 48 MESES SIN ENTRADA**





**La esposa de Eugenio Garrido desmiente las declaraciones que su marido hizo la semana pasada:**

**«Mi marido es un borracho y mi hijo no es drogadicto»**

La esposa de Eugenio Garrido Escobar, que la semana pasada acusaba en estas páginas a su hijo de 28 años de ser un drogadicto, ha querido desmentir todas sus declaraciones hechas por su cónyuge. Josefa Martínez Romero, de 56 años, afirma que su marido es alcohólico y que, desde hace tiempo, viene atormentando a la familia para hacerle daño.

Eugenio Garrido Escobar, de 59 años, acusa a uno de sus hijos, de 28 años, de ser toxicómano, de proferir continuas amenazas contra sus progenitores y de

ser un atracador. Desde estas páginas pedía la semana pasada que le retiraran la libertad condicional de la que goza. Por su parte, la esposa de Garrido, Jo-

sefa Martínez Romero, ha querido desmentir todos esos extremos. El matrimonio, que reside en la barriada de Puerta de Madrid, concretamente en la calle

Núñez de Guzmán, tiene seis hijos, de 30, 28, 26, 23, 22 y 20 años. «Es cierto que mi hijo de 28 años ha estado en la cárcel, pero no por atraco. Tampoco es toxicómano ni se pincha, aunque puede que se fume algún porro, pero eso no es drogarse. Además, por estar en libertad condicional, cada quince días tiene que hacerse la prueba analítica, donde se vería si es drogadicto. No es cierto que amenace a su padre, ni que lo insulte, ni que me vaya a sacar un cuchillo, ni que yo haya adelgazado diez kilos por los disgustos». Esta mujer afirma que su esposo sólo quiere hacer daño a la familia. «Es mi marido, pero es un borracho que nos está buscando la ruina. Nos hace miles de perrerías, nos quita la luz, el teléfono y todo lo que quiere. Es muy malo y sólo quiere hacernos daño. Por eso va a la comisaría y pone denuncias falsas contra su hijo». Josefa afirma que Eugenio Garrido se autolecciona y acude a la policía diciendo que su hijo le ha agredido. «Nos está amargando la vida. Seguimos viviendo juntos, pero él en una habitación y yo en otra. El hace su vida y va donde quiere. Uno de mis hijos se ha tenido que independizar porque ya no podía hacer vida allí. Otra de mis hijas se ha casado por irse de casa. Tampoco es cierto que su pensión sea para él y para mí, porque no me da ni un duro y son mis hijos los que me mantienen». Añade que la situación ha llegado en momentos extremos en alguna ocasión. «Mi marido me agredió una vez. Me pegó con un hierro y me tuvieron que dar siete puntos en la cabeza. Fui a comisaría, lo denuncié y hablé con el juez, pero no le condenaron. Cada vez que se mete conmigo, la toma también contra el hijo que salga en mi defensa. Ahora le ha tocado al de 28 años, pero podía ser cualquiera. Por todo eso no puedo consentir que vaya diciendo esas cosas de sus hijos».

**Robo en Los Hueros**

Durante la madrugada del día 18 de abril se cometió un robo con fuerza en las cosas en una vivienda situada en la calle Velázquez de la localidad de Los Hueros, término municipal de Villalbilla.

Los ladrones entraron en la casa tras apalancar la puerta corredera del exterior del salón. Sustrajeron diversas joyas, una cámara de vídeo y otra de fotos. El valor total de lo robado asciende a 560.000 pesetas.



**Automoción Alcalá, S.L.**  
Concesionario Citroën



Vía Complutense, 113 (Antigua Ctra. Nacional II) - Tlfs.: 880 10 12 - 95 - 881 67 55 - ALCALA DE HENARES

**TENEMOS MUCHOS MAS EN IGUALDAD DE CALIDAD QUE NO PODEMOS DETALLAR POR FALTA DE ESPACIO. LLAMENOS O VISITENOS**

- **GARANTIA A NIVEL NACIONAL Y EUROPEA HASTA 2 AÑOS EN PIEZAS Y MANO DE OBRA**
- **ADMITIMOS SU COCHE O MOTO A CAMBIO DE UN VEHICULO NUEVO DE OCASION**
- **FINANCIAMOS HASTA 60 MESES SOLO CON SU NOMINA, CON O SIN ENTRADA**
- **ABRIMOS ININTERRUMPIDAMENTE DE 8'30 MAÑANA A 9'00 NOCHE (Sábados, mañana y tarde, y domingos mañana (según legislación vigente))**

<p><b>ALFA ROMEO 33</b> AÑO 93 - Sin entrada 23.000 Ptas.</p>	<p><b>CITROËN C-15 RE - AÑO 90</b> Total: 675.000 Ptas.</p>	<p><b>OPEL CALIBRA 2.0</b> 34.000 Kms. - AÑO 92</p>
<p><b>CITROËN AX GT 5P - AÑO 90</b> TOTAL: 675.000 Ptas.</p>	<p><b>CITROËN AX 1.4 DIESEL</b> AÑO 93 Sin entrada - 23.000 Ptas.</p>	<p><b>OPEL CORSA 1.2 - AÑO 94</b> Total: 890.000 Ptas.</p>
<p><b>CITROËN XANTIA ACTIVA</b> AÑO 96 - 15.000 kms. Total: 2.750.000 Ptas.</p>	<p><b>BMW 320 i A/A</b> AÑO 90 Total: 1.275.000 Ptas.</p>	<p><b>PEUGEOT 205 D - AÑO 93</b> SIN ENTRADA 20.000 Ptas.</p>
<p><b>CITROËN ZX 1.4 i - AÑO 93</b> Total: 990.000 Ptas.</p>	<p><b>CITROËN XANTIA 2.0 VSX</b> AÑO 93 - POCOS Kms. Muchos extras</p>	<p><b>PEUGEOT 306 - A/A D/A E/E</b> 2.000 Kms.</p>
<p><b>CITROËN ZX 1.9 D</b> AÑO 97 - KM. 0</p>	<p><b>CITROËN XANTIA 1.9 TD VSX</b> AÑO 96 - POCOS KMS. TODOS EXTRAS</p>	<p><b>PEUGEOT 205 LACOSTE A/A</b> Pocos kilómetros Total: 690.000 Ptas.</p>
<p><b>CITROËN EVASION GTV SX</b> Todos extras AÑO 95 Total: 3.150.000 Ptas.</p>	<p><b>FIAT 70 SX - AÑO 95</b> Total: 1.075.000 Ptas.</p>	<p><b>PEUGEOT 106</b> AÑO 95 Sin entrada - 24.000 Ptas.</p>
<p><b>FIAT 70 SX TD - AÑO 95</b> Total: 1.175.000 Ptas.</p>	<p><b>CITROËN ZX 1.9 TD VOLCANE</b> Pocos kilómetros Todos extras - AÑO 93</p>	<p><b>RENAULT 19 16 V</b> AÑO 93 POCOS KILOMETROS</p>
<p><b>FORD ESCORT CABRIO</b> AÑO 91 PERFECTO ESTADO Sin entrada - 29.000 Ptas.</p>	<p><b>FIESTA Diésel - Año 93</b> Sin entrada - 23.000 Ptas.</p>	<p><b>SUZUKI SAMURAI</b> AÑO 92 - SEMINUEVO</p>
<p><b>FORD SIERRA TD - AÑO 92</b> Total: 1.075.000 Ptas.</p>	<p><b>CITROËN XM 2.1 TD</b> AÑO 95 28.000 Kms.</p>	<p><b>RENAULT CLIO WILLIAMS</b> AÑO 95 POCOS KILOMETROS</p>
<p><b>ALFA ROMEO 75 1.6</b> AÑO 89 Total: 275.000 Ptas.</p>	<p><b>LANCIA DELTA 1.6 GTi</b> AÑO 92 Total: 790.000 Ptas.</p>	<p><b>RENAULT CLIO 1.4 Wind</b> AÑO 94 SIN ENTRADA - 24.000 Ptas.</p>

### Era toxicómana desde los 12 años y tenía muchas detenciones

## Una reclusa de la prisión de jóvenes se ahorcó en su celda

Adelaida S.C. de 21 años de edad, fue encontrada muerta en el interior de su celda el pasado 9 de abril, según información de fuentes consultadas por PUERTA DE MADRID. La joven cumplía condena en la prisión Alcalá'2, la cárcel de jóvenes del complejo penitenciario situado en la carretera de Alcalá a Meco, cuando fue encontrada en el interior de su celda colgada de la ventana con una sábana, según explicaron las fuentes consultadas

El historial delictivo de Adelaida era muy amplio. Tenía muchos antecedentes por robos contra la propiedad, bien con fuerza en las cosas bien con intimidación. Era drogodependiente desde los doce años y había ingresado en la prisión alcalaína en el verano de 1995 para cumplir una condena de cuatro años, dos meses y un día por un robo con intimidación cometido en Valencia, capital de la que era natural. Según ha podido saber PUERTA DE MADRID, la delincuente había entrado en un establecimiento a pedir dinero y cuando se lo negaron esgrimió un cuchillo y se lo llevó de la caja directamente. Poco después fue detenida.

Adelaida era considerada como reclusa distinguida por su mala conducta. Tras ingresar en la prisión fue excarcelada para acogerse a un tratamiento de desintoxicación en un centro de atención al toxicómano. Pero su mala conducta allí volvió a ser destacable y su excarcelación fue revisada para tomarse la decisión de

### Robo en una tienda de muebles de la Vía Complutense

Sobre las 21 horas del viernes día 18 de abril se cometió un robo en el interior del establecimiento denominado Artimueble, una tienda de venta de mobiliario situada en la Vía Complutense, cerca de la gasolinera San Isidro. Para entrar en el establecimiento, el autor o autores del robo rompieron el cristal lateral de la puerta y, ya en el interior, se apoderaron de seis pies halógenos, valorados cada uno en 18.000 pesetas, por lo que el total de lo sustraído en material suma 108.000 pesetas, además de 2.700 pesetas en dinero.

volver a ingresarla en la prisión.

Fue el día 9 de abril cuando, durante una inspección reali-

zada por las celdas, Adelaida fue encontrada en el interior de la suya colgada de la ventana con una sábana. Inmediata-

mente fue trasladada al hospital 'Príncipe de Asturias' con la posibilidad de que mantuviera algo de vida pero en el recinto hospitalario solo pudo certificarse su muerte y su traslado al tanatorio del cementerio jardín.

El último suicidio ocurrido en los centros penitenciarios complutenses fue noticia en toda España pues se trató de la muerte del etarra José María Aranzamendi.

# Allianz RAS

## SEGUROS

Grupo Allianz. Número Uno de Europa.

Seleccionamos personas que deseen desarrollar su trayectoria como Agentes Profesionales en el sector de Seguros.

Para la zona de:

**CORREDOR DEL HENARES**

Perfil de los candidatos:

- Hombres y Mujeres mayores de 18 años. L.S.M.
- Con elevada vocación comercial.
- Conocimientos de informática a nivel de usuario
- Deseo de progresar en el futuro
- No son necesarios conocimientos de seguros
- Disponibilidad total o parcial

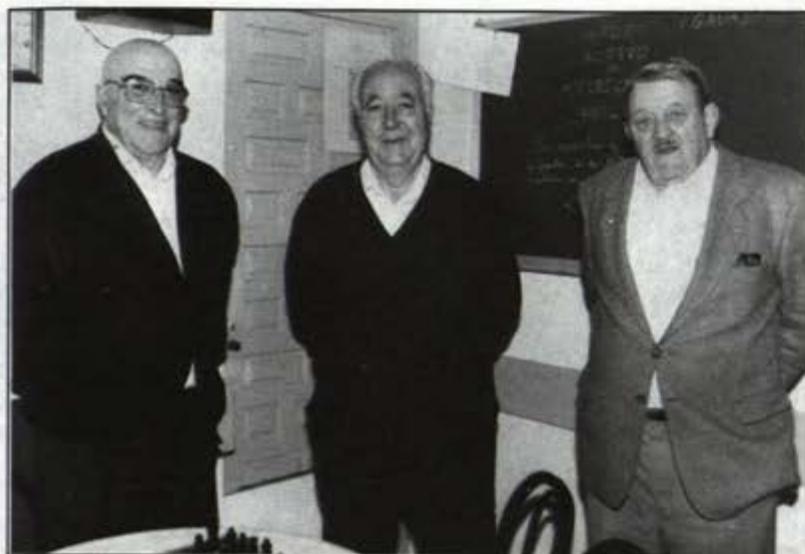
Se Ofrece:

- Contrato Mercantil, con posibilidad de subvención
- Formación continuada a cargo de la empresa
- Incorporación inmediata una vez seleccionado
- Apoyo en la Gestión y soporte informático

Interesados enviar Curriculum Vitae con fotografía reciente a:

Allianz RAS Seguros y Reaseguros S.A.  
Eras de San Isidro, 3 - 28005 Alcalá de Henares

Allianz RAS Seguros. Grupo Allianz. Número Uno de Europa.



A la izquierda, Agustín Pericet, Antonio Salido y Hans Grunwald en la sede del Club Cervantes. En la fotografía de la derecha, Hans y Agustín, dos de los promotores del Grupo Activo de Ajedrecistas Jubilados, en plena partida.

## En el club «Cervantes» por iniciativa de un grupo de aficionados

# Se pone en marcha el Grupo Activo de Ajedrecistas Jubilados

Un grupo de aficionados al ajedrez, con el apoyo de la junta directiva del club municipal de jubilados y pensionistas «Cervantes», ha puesto en marcha una iniciativa para reunir a los jubilados alcalaínos que practiquen este juego de mesa. El Grupo Activo de Ajedrecistas Jubilados invita a todos los jugadores de ajedrez de más de 65 años a pasarse por la sede del club «Cervantes» (c/ Zuloaga 1, esquina paseo de la Estación) para disputar partidas, comentar jugadas de grandes maestros y en definitiva compartir este pasatiempo.

La idea de formar un grupo de estas características rondaba en la cabeza de Hans Grunwald desde hace ya algunos años. «Los ajedrecistas en Alcalá estamos cada uno por nuestro lado. Tenemos pocas oportunidades de encontrarnos y nos vemos poco. Hay ajedrecistas que no practican desde hace tiempo precisamente por no encontrar gente con quién jugar. Hace años me rondaba la idea de hacer algo. Un gran aficionado, Jesús Cabellos, intentó formar un grupo parecido en el Centro de DIA pero no fue posible por la gran cantidad de

normativas que surgieron. Sin embargo en el club «Cervantes» hemos encontrado una buena disposición hacia esta actividad».

Antonio Salido, presidente del club «Cervantes», acogió gustoso la propuesta ya que su objetivo y el de su junta directiva es tratar de ofrecer a sus socios nuevas actividades: «Un grupo ya venía jugando en el club pero querían algo que no fuera solamente de aquí sino para todos los jubilados que quisieran apuntarse. Me lo propusieron y como veo que es una cosa interesante para que las

personas mayores despejen la cabeza accedí rápidamente porque la directiva del club está siempre dispuesta a colaborar. Hasta que llegó Hans no se jugaba mucho al ajedrez en el club, pero creo que de ahora en adelante haremos lo posible por atraer a algunos más».

### El ajedrez como «gimnasia mental»

El grupo no pretende legalizarse ni hacer socios al uso, sino sencillamente poner en contacto a las personas que quieran practicar el ajedrez. «Esto no

supone compromiso ninguno, lo hemos suprimido porque vamos a hacer las cosas amistosas y humanas y no administrativas. Sólo queremos un sitio donde jugar y recuperar la visión sobre los 64 *escaques* (cuadros del tablero) y los 32 *trebejos* (las piezas). No habrá socios, sólo tienen que ser jubilados y nada más y entre ellos ponerse de acuerdo, con un horario flexible, para organizar liguillas».

De momento, el grupo se dedicará a jugar al ajedrez y comentar las partidas de los grandes maestros. Pero más adelante podría incluso formarse un equipo que tomara parte en competiciones.

Hans Grunwald considera que, además de disfrutar de su afición, los jubilados podrán hacer «gimnasia mental» con el ajedrez. «Hay que tener en cuenta que la actividad mental en las personas mayores es importantísima y el ajedrez ayuda a desarrollarla».

HERNIAS de disco, DOLORES de columna, musculares o de cabeza. Mala circulación. DREPRESIONES Stress. REGRESIONES

**RAFAEL**  
(SANADOR)  
25 años de experiencia  
RESULTADOS GARANTIZADOS

Previa petición de día y hora al Tlf.: 883 58 03  
c/ Clavileño, 8 - 1º C - Alcalá

**VESTUARIO LABORAL**

**GAMO**

· EMPRESAS · TALLERES  
· HOSTELERIA · CLINICAS  
· ALIMENTACION  
—Servicio a domicilio—  
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS  
Carmen Calzado, 16  
Tlf.: 880 90 04 - Fax: 880 90 04

CENTROS DE ESTUDIOS

**EUROPA**

**POLICIA LOCAL**

APROBADA LA OFERTA PUBLICA DE EMPLEO EN ALCALA DE HENARES

SI QUIERES SER POLICIA

**TU CENTRO ESTA EN COSLADA**

- PREPARAMOS TODA LA OPOSICIÓN
- PSICOTECNICOS
- PRUEBAS FISICAS
- TEMARIO COMPLETO

c/. COLOMBIA, 6 Tlf.: 673 86 75

COSLADA

c/. FRANKFURT, 23 Tlf.: 673 75 98

**LOS RESULTADOS NOS AVALAN**



Montse Orive y Andrés García difundieron las actividades del Real Jardín Botánico Juan Carlos I. A la derecha, Paloma Calero.



## El mal tiempo volvió a presentarse en la muestra

# VIII Feria de la Planta y la Flor bajo la lluvia

La VIII de la Feria de la Planta y la Flor, adelantada este año a los días 18, 19 y 20 de abril, sufrió de nuevo las inclemencias del tiempo, principalmente el sábado y el domingo. A pesar de que siguen siendo pocos los profesionales que se suman a la convocatoria, en esta edición se ha contado con una nueva presencia: la del Real Jardín Botánico Juan Carlos I. Los floristas participantes coinciden en afirmar que su intención se centra en dar a conocer la labor que desarrollan, así como ofrecer al público la información que solicite. Parte del equipo de gobierno local, alcalde incluido, se dio una vuelta por los stands instalados en la Plaza de Cervantes.

### Real Jardín Botánico Juan Carlos I

El proyecto del Real Jardín Botánico Juan Carlos I nació hace seis años y en la actualidad ya se ha construido el diez por ciento de las 300 hectáreas que va a ocupar en el campus universitario, con un lago de exhibición incluido. En la Feria de la Planta y la Flor se ofreció todo tipo de información sobre las actividades que desarrolla a través del Departamento de Formación del Aula Medioambiental, entre las que se encuentran sus Cuadernos Didácticos, la creación de la Asociación de Cactófilos Castellanos y un invernadero con estas plantas o un concurso infantil y ju-

venil de literatura, dibujo y fotografía para los municipios del Corredor del Henares. En su caseta también se presentó una muestra de plantas crasas (una especie tropical) y cactus, así como varias láminas de orquídeas, reproducciones de unos originales pintados en Cuba. Montse Orive y Andrés García explican que, con su participación en este encuentro, pretenden realizar una labor divulgativa, «para que la gente de Alcalá sepa dónde estamos y lo que hacemos».

### Floristería Adamis

Floristería Adamis volvió a hacer hincapié en las plantas aromáticas, por las que ya apostó el año pasado. Menta, lavanda, ro-

mero, hierbabuena (la normal y la moruna, que se añade al té), laurel, sándalo... Todas ellas son plantas de exterior, fáciles de cuidar, que no mueren en invierno y sólo necesitan una poda frecuente. «Mucha gente sólo conocía de estas plantas lo que nos contaban nuestros padres. Es ahora cuando están empezado a extenderse. La verdad es que son muy agradecidas y valen para cocina, para infusiones, para problemas de estómago etc», indica Antonio Vals.

### Floristería Figueras

La floristería Figueras tam-



Las gardenias resultan muy bonitas como adorno.

bién quiso mostrar las bondades de las plantas aromáticas, aunque su propietario aclara que, más que venderlas, pretendía exponerlas. Manuel Figueras sostiene que el cultivo de las flores y las plantas sigue siendo del gusto de gran parte de la sociedad. «Lo que ahora ocurre es que hay muchas más tiendas y supermercados en las que se pueden encontrar, aunque eso sea peor para nuestros comercios».



Agustín Sanz, de Flores Alcalá-Conchi.



Pilar Vargas, de Horticultura Méndez.



**Manuel Figueras**

### Horticultura Méndez

Horticultura Méndez aportó plantas de temporada cultivadas en su propio vivero, como el geranio, los tagetes (claveles chinos), la albahaca, el pensamiento o la petunia; aunque también reservó un hueco para las de interior. Una de sus muestras fue la calceolaria, que tuvo bastante aceptación por lo vistosa que resulta. Cuidar estas últimas especies no es difícil: sólo requieren mucha luz y ausencia de cambios bruscos de temperatura. Pilar Vargas explica que su estableci-

miento ha participado desde la primera edición de esta actividad. «Contribuimos un poco con la ciudad para crear este tipo de feria, que ya casi es una tradición».

### Flores Alcalá-Conchi

Flores Alcalá-Conchi se decidió por los bonsais y las plantas típicas de la primavera, caracterizadas por su floración y colorido, como los pendientes de la reina, las begonias y las hortensias. Agustín Sanz recaló la labor de información al



**Antonio Vals**

cliente que se ofrece en las floristerías. «No es como en otro tipo de comercios, más impersonales. Los que participamos en esta feria somos profesionales asentados en Alcalá. Nos gusta que los alcalaínos cuenten con nosotros para cualquier tipo de consulta y que, cuando compren una planta, sepan luego qué hacer con ella».

### Flores De Tomás

Las plantas de exterior, como rosales, claveles, petunias, y las de jardín (madroños, mar-

garitas o cipreses) fueron las elegidas por Flores De Tomás para mostrarlas en la feria. Paloma Calero indicó que, últimamente, está renaciendo la afición por las flores en el propio domicilio. «Yo creo que es porque mucha gente se está trasladando a vivir a chalets, donde tienen un espacio que no había en los pisos».

Esta profesional de la floristería atribuyó al mal tiempo que siempre se vive durante la feria el hecho de que sean tan pocos los comercios que se unen a su celebración.



PROMUEVE

## El ensanche

de Alcalá de Henares

- Cronista Manuel Serrano, 2 19001 GUADALAJARA. Tel.: (949) 22 53 72
- Ramón y Cajal, 8 y 10. 28801 ALCALÁ DE HENARES Tel.: (91) 882 79 15
- Información a pie de obra "El Ensanche" (PARKUE INFO-HERCESA) Avda. Miguel de Unamuno. ALCALÁ DE HENARES Tel.: (91) 884 20 63/67
- C. Julio Camba, 1, Of. 5, 4ª planta 28028 MADRID (Metro Ventas). Tel.: (91) 725 10 11
- Ctra. Pastrana, junto Hotel Cisneros Tel.: (91) 884 20 25

**ABIERTO TAMBIÉN  
DOMINGOS TARDE**

**Precio Fijo  
Valor Seguro**

**Nuestro  
nuevo teléfono:  
901 510 510**





El director general del Banco de España, Luis Linde. A la derecha, el decano de la facultad de CC. Económicas y Empresariales, Javier Callealta.

**El director general del Banco de España, Luis Linde, impartió una conferencia**

# La facultad de Económicas y Empresariales festejó a su patrono

**También se entregaron los premios honoríficos de Licenciatura y Doctorado**

La facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Alcalá celebró el pasado 11 de abril la festividad de su patrono San Vicente Ferrer, con un solemne acto académico que tuvo lugar en el Aula Magna del edificio universitario que acoge a esta facultad. En el acto estuvieron presentes el director general del Banco de España, Luis Linde de Castro; el rector de la UAH, Manuel Gala; el decano de Económicas y Empresariales, Javier Callealta; profesores, padres y alumnos.

El acto académico dió comienzo con las palabras del rector Gala, que no dudó en reconocer a la facultad de Económicas y Empresariales de la Universidad de Alcalá el indudable esfuerzo investigador que está desarrollando, lo que la sitúa entre las más punteras de España en su especialidad. También felicitó a los alumnos de la promoción 95/96, que ese día eran investidos como nuevos licenciados, y a sus familias por el apoyo que prestan a los estudiantes durante los años de su formación académica.

En esta cuestión insistió el decano de Económicas y Em-



presariales, Javier Callealta, que seguidamente procedió a presentar a Luis Linde de

Castro, director general del Banco de España, que ofreció una conferencia sobre «El pro-

cedimiento para la toma de decisiones en la UEM».

A continuación se procedió a la ceremonia de investidura de los más de dos centenares de nuevos licenciados en Ciencias Económicas y Empresariales de la promoción 1995/96. Se entregaron los premios honoríficos de Licenciatura que en esta ocasión recayeron en Julián Santiago Messina (estudiante de la rama de Económicas) y Pablo Gilaranz (estudiante de la rama de Empresariales), mejores expedientes del curso 95/96, y los premios honoríficos de Doctorado, también correspondientes al curso académico 95/96, a José Ignacio Olmeda, Miguel Angel Malo, Juan Coello, Cecilia Albert, Luis Rubalcaba, María Maesso, Juan Amat i Salas y María Jesús Arroyo.

La jornada festiva concluyó con un concierto musical a cargo del 'Grupo Instrumental *Stringendo*', formado por jóvenes intérpretes, procedentes de orquestas catalanas y valencianas en su mayoría, con gran proyección de futuro. Tras el concierto se ofreció un vino español a todos los asistentes.





José Luis Sampedro



José Luis Sampedro, Carlos Berzosa y Pedro Enrique Gómez



Carlos Berzosa

## El escritor José Luis Sampedro y el catedrático

### Carlos Berzosa hablaron de la «Conciencia del Subdesarrollo»

# «La economía oficial no tiene soluciones» para el subdesarrollo

El ciclo «Relaciones Norte-Sur»,

organizado por el Ateneo Cultural 1° de Mayo, concluye el 25 de abril

El escritor José Luis Sampedro y el decano de la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense, Carlos Berzosa, fueron los ponentes del debate que, moderado por el periodista alcalaíno Pedro Enrique Gómez, se celebró el pasado 18 de abril en la sala Margarita Xirgú sobre la «Conciencia del Subdesarrollo». El acto se enmarca en el ciclo de conferencias que, en torno al tema general de las *Relaciones Norte-Sur*, ha organizado el Ateneo Cultural 1° de Mayo, ciclo que concluye el 25 de abril con una video-conferencia, ofrecida por el educador Francisco Rey sobre «Esclavitud infantil», y posterior debate, moderado por Miriam Trujillo.

José Luis Sampedro es, además de escritor y catedrático jubilado de Estructura Económica en la Universidad Complutense, uno de los intelectuales más eclécticos y comprometidos de la actualidad económica de nuestro país. Carlos Berzosa es catedrático de Economía Aplicada y desde hace doce años decano de la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid.

Ambos hablaron sobre la «Conciencia del Subdesarrollo», tema que ya tratara José Luis Sampedro en un libro del mismo título editado hace 25 años y recientemente reeditado por segunda vez con comentarios y aportaciones de Carlos Berzosa. En ese estudio de divulgación se trataba la desigualdad entre los países desarrollados y los subdesarrollados. A pesar de los años transcurridos, las diferencias entre unos y otros no han disminuído sino que incluso han aumentado. En la primera reedición del libro ya se afir-

maba que «el foso entre ricos y pobres no sólo subsiste sino

que sigue agrandándose», con datos amparados por el Infor-

me sobre el Desarrollo Mundial 1985. Y así se constata de nuevo en la última edición, en la que se actualiza y reafirma el problema candente de las desigualdades entre Norte y Sur.

El debate surgido tras las intervenciones de José Luis Sampedro y Carlos Berzosa se centró sobre todo en dos cuestiones. Por una parte el papel que los economistas pueden jugar a la hora de aportar soluciones a esta situación, a lo que los ponentes contestaron que «la economía oficial no tiene soluciones» a este problema. Por otro lado, un sector del público insistió en que la caridad hacia el Tercer Mundo era tan sólo la restitución de lo que los países desarrollados le habían robado previamente.





Un momento de la presentación.



Erik Blumenthal, autor del libro

**El autor alemán presentó en Alcalá su obra 'En paz con tu pareja'**

## «Las mujeres modernas ya son superiores al hombre, aunque aún no lo saben»

—Erik Blumenthal, psicólogo y psicoterapeuta—

Los hombres y las mujeres no nos entendemos porque aún somos unos principiantes en las cuestiones del amor y la igualdad de sexos. Esta reflexión se desprende de la lectura del libro 'En paz con tu pareja', escrito por el psicólogo y psicoterapeuta alemán Erik Blumenthal. La obra, editada por Bahá'í de España, data de la década de los 80 y ahora llega a España dispuesta a ofrecernos fórmulas para que funcionen nuestras relaciones de pareja. La presentación en Alcalá de Henares se realizó el 16 de abril en la librería Diógenes de la calle Ramón y Cajal.

**«La incomunicación es la principal causa de las rupturas»**

**«Hoy en día los hombres pueden aprender más de las mujeres que a la inversa»**

'En paz con tu pareja' se muestra como una guía práctica para conseguir un matrimonio feliz, enriquecer las relaciones de pareja y sustituir todas esas discusiones, duelos verbales y luchas de poder, por unos vínculos más conscientes, comprensivos y afectuosos, basados en la igualdad, el aliento y la cooperación recíprocos. Erik Blumenthal (Stuttgart, Alemania, 1914) ha recogido experiencias personales y ajenas, recabadas a lo largo de su vida como psicólogo y psicoterapeuta, para escribir este manual que pretende dar soluciones más que disertar sobre el tema. «Conozco muchísimas relaciones que han acabado en ruptura. Este libro lo escribí, fundamentalmente, para enseñarles qué es lo que pueden hacer para no empezar a olvidarse al cabo del tiempo y que esa relación no se rompa».

### Fórmulas para que funcione una relación de pareja

De particularidades podemos llegar a generalidades. Sólo así se entiende que exis-

tan fórmulas para que las relaciones de pareja funcionen, tal y como sostiene Blumenthal, aun con lo dispares que unas y otras pueden ser, al igual que sus protagonistas. «Primero tendríamos que entender lo que es el amor, ya que muchas veces lo olvidamos. Lo más importante es que ambos miembros aprendan que pueden hablar el uno con el otro. Lo que normalmente saben es cómo hablar a la otra persona, pero no hablar entre sí. Hay una gran diferencia entre una cosa y otra». El psicólogo explica que la incomunicación es la causa principal de la ruptura de las relaciones, así como reducir ésta a lo meramente físico, olvidándose de la espiritualidad, «que es lo contrario al egocentrismo».

### «A los hombres aún les gusta ser reyes y tener a las mujeres como esclavas»

Ellos dicen que no a quien las entienda. Ellas dicen que es al revés. La respuesta al por qué un sexo no es capaz de

entender al otro y viceversa puede encontrarse leyendo 'En paz con las mujeres', según afirma su autor. Y la razón no es otra que la escasa experiencia que parecemos tener en las lides de las relaciones amorosas. «Los hombres y las mujeres no nos entendemos porque somos unos principiantes en lo que llamamos amor y en la cuestión de igualdad de sexos. Aún estamos viviendo en una sociedad patriarcal y las mujeres no están todavía en el mismo nivel que los hombres. Ellos aceptan la igualdad con su mente, pero muchas veces no les gusta. Aún les gusta ser reyes y tener a las mujeres como esclavas». Pero no debemos reducir al sexo masculino el obstáculo para alcanzar esa igualdad. Las mujeres también tienen su parte de culpa: la ignorancia respecto a su capacidad. «Ellas ya son superiores al hombre, aunque aún no lo saben», dice Erik Blumenthal. Añade además que no podemos esperar a que esa igualdad llegue en un par de generaciones, pero sí con más tiempo. «Tiene que llegar, por supuesto, por-

que es el único camino que tenemos para que haya una solución a los problemas de nuestras relaciones. De hecho, la cuestión puede empeorar y sólo hace falta ver la cantidad de divorcios que hay, sin ir más lejos en España. La propia gente está perdiendo la creencia en el matrimonio. Pero hoy en día los hombres pueden aprender más de las mujeres que a la inversa. Las mujeres son superiores pero todavía no se lo creen».

### El autor

Erik Blumenthal estudió gestión industrial, Psicología y Grafología en las ciudades de Tübingen y Zürich, después de que los nazis no le dejaran acceder a la universidad en su juventud «por no pertenecer a la raza aria». En la actualidad está casado, tiene 6 hijos y 9 nietos y sigue ejerciendo como psicoterapeuta y psicoanalista en su consulta privada, así como de analista para las Sociedades de Psicología Individual en Suiza, Alemania y Luxemburgo. Es además Presidente Honorario de la Sociedad Suiza de Psicología Individual y vicepresidente de la Sociedad Internacional de Psicología Adleriana. Ha escrito varios libros que se han traducido al inglés, francés, español, italiano y alemán. Sus obras versan sobre la educación de los hijos, la autoeducación, la educación para convivir juntos, el matrimonio, la tercera edad, la motivación y la autoestima. 'El camino hacia la libertad interior', 'En paz con tu pareja' y 'Comprender y ser comprendido', llegan ahora a España. Han sido publicados por la Editorial Bahá'í de España, comunidad que éste año celebra su 50 Aniversario y en la que el autor ingresó en noviembre del 52.

# MES DIESEL EN RENAULT

HASTA  
**550.000**

**PTAS. DE AHORRO**  
AL COMPRAR SU NUEVO RENAULT DIESEL

CLIO CAMPUS 1.9D

MEGANE CLASSIC 1.9D

**450.000 Ptas.**

**517.000 Ptas.**

LAGUNA DIESEL 2.2D

EXPRESS EXTRA 1.9D

**550.000 Ptas.**

**21%**

**+ REGALO DE 30.000 PTAS. EN ACCESORIOS**

**+ PLAN RENOVE**

**VENGA A COMPROBARLO A SU CONCESIONARIO**

## **AUTOCARPE**

ALCALÁ DE HENARES

C.C. EL VAL

P.º ESTACIÓN, 2

P.º CURAS, 19



**RENAULT**

Oferta válida para vehículos en Stock, hasta el 25 de abril de 1997



De cuando vio a Lalanda y Ortega

## Ángel Domínguez, un aficionado todo entereza

De Manolete a Joselito, pasando por Julio Robles

«San Isidro es un acto social por excelencia»

«Alcalá tendrá plaza de toros si la opción privada construye con las condiciones que pongan los políticos»

Un día Ángel fue a los toros a Las Ventas cuando tenía poco más de once años. Descubrió lo grande que es la Fiesta, se enganchó de tal forma, que su vida ha sido una aventura de toros. Ahora, a sus setenta y cuatro años, Ángel vive una placentera vida de jubilado a caballo entre la casa de su hijo y la suya, que nunca quiso abandonar, a pesar de haber perdido a su compañera hace once años. Juega sus partidas de billar por las mañanas en el centro de jubilados de Las Damas, acude a la tertulia y juega al dominó en El Coimbra por las tardes, y cuando la tarde decae, vuelve a su casa de la calle Almazán, donde nos dice: «Ha sido una casa con mucha vida. ¿Cómo la voy a abandonar? Está llena de recuerdos y vivencias...».

Hoy están en la pantalla el maestro Ortega Cano, Chamaquito y Javier Vázquez. Televisan toros desde La Maestranza y aunque en otras ocasiones, Ángel ha estado allí en Sevilla, ahora lo presencia desde su butaca preferida, en su casa de la calle Almazán.

— Bueno, nos dice, lo de como empecé en esto de los toros tiene bastante curiosidad. Un hermano mío que era maletilla y al que apodábamos «El Canela», me habló de antes de la guerra, me llevó a ver la primera corrida y a Madrid. Marcial Lalanda y Domingo Ortega formaban el cartel. Eso era impresionante para mi corta edad: la plaza llena, un tumulto enorme y un niño llamado Ángel que no sabía de qué iba todo eso. Luego mi hermano, «El Canela», me explicó que aquel ambiente era debido a la gran competencia entre Marcial y Domingo.

— San Isidro está cerca y Ángel como buen aficionado tiene ya su abono para todo lo que acontezca en Las Ventas. ¿Es feria para buenos aficionados?

— Es un acto social por excelencia. Es como acudir a un partido de fútbol trascendental o al estreno de una película. El afi-

cionado de verdad es el que acude el resto del año. Esos carteles malos con ganado duro, con la plaza medio vacía. Ahí se ven a los verdaderos aficionados. Ahora en San Isidro, nos acogeremos al refrán que dice: *¿dónde va Vicente?, donde va la gente.*

— Los años en que Ángel ha vivido la fiesta de los toros, han dejado huella para la historia del toro. Un torero por encima de todos, le impactó.

— Manolete. Tuve la suerte de verle cinco o seis veces. Era un torero distinto y a la vez distante, pero por eso llegaba de esa forma al aficionado.

— Si alguna vez te aburres en un tendido, vuelve la vista hacia otro espectáculo y no vuelvas a una plaza de toros. No es tu fiesta.

— El buen aficionado no puede aburrirse nunca. Hay tal variedad de espectáculo en la plaza que siempre es entretenido. La variedad de suertes de la lidia, que muchas se van perdiendo, pero de vez en cuando se ve algo como lo que nos deparó Joselito el año pasado. Hay mucho que hablar y escribir de aquello. Joselito marcó una época, que va a tardar mucho tiempo en superar alguien. Ha habido muchos

toreros que han dejado páginas escritas en Las Ventas, pero lo de Joselito fue verdaderamente impresionante.

— Pues a pesar de verle tan entregado, Ángel no se inclina por ningún torero.

— Me cuesta trabajo decidirme por algún torero. Es mucha responsabilidad. Si te haces de un torero, tienes que tragar con carros y carretas. Está otro mejor que el tuyo y no quieres reconocerlo. Seguí mucho a Julio Robles, porque al principio había una buena amistad por las veces que iba a comer en casa de Juanito, que como los alcalaínos recordaban fue mi lugar de trabajo durante veintiocho años. Pero Julio tardó en «romper». Siempre se dejaba algo por hacer. Hasta esa célebre tarde que enganchó aquel toro y ya no volvió por casa de Juanito. Le seguí cuando estuvo en su salsa, pero no me acostumbro a ser de ningún torero.

— Lo que lleva por estandar-te Ángel es la pureza de la fiesta. No le gusta que le partan nada. En los toros todo debe ser entero.

— El que va con la mujer a celebrar las bodas de plata o de oro a la plaza se le puede pasar

mucho del contenido, pero al aficionado de verdad no se le pasa ni una. Quizás sea un poco exagerado, pero soy un defensor de la pureza. Y no consiste en lo que se refiere al toro. La pureza hablo de los profesionales que están en el ruedo: la posición de cada uno para estar a tanto de su matador, el salvar a un compañero de un mal trance, etc...

— «Chamaquito» que no es otro que el hijo de Chamaco, se echó a matar al quinto con unas ganas como para entregarle esa orejita. No habíamos estado muy atentos Ángel y un servidor a la faena del torero de Huelva, pero es que no es santo de nuestra devoción y esperamos a Javier que casi se hizo torero en aquella plaza de toros que antes teníamos los de Alcalá.

— Mira, no me preguntes de la plaza de toros que ha sido el peor momento como aficionado, el día que, sin ver como la tiraban, vi que sólo quedaba un solar donde antes estaba un edificio tan histórico. Me entró tal emoción que casi me arranco a llorar. No sé si veremos otra plaza levantada, aunque lo último que he oído es que Canorea estaba dispuesto a levantar una, si se la dejaban explotar durante cincuenta años y alguien se atrevió a rebajarlo a treinta.

— Ángel y Argüeso están preparando el impermeable, los prismáticos y su tarjeta de abono para dirigirse en la Continental a su andanada del 10. Día tras día dejan su Alcalá y se dirigen a Las Ventas con una puntualidad de tarde de toros. No será a las cinco sino a las siete, pero este año como otros muchos, Ángel cogerá su programa de cada corrida y hará su reseña escueta y sencilla con lo más destacado. Así guarda toda una colección desde hace años y disfruta leyendo como hizo aquella magistral faena César Rincón a Bastonito, hace unos años en San Isidro.

ATILA-NO

Fátima Acuña, subcampeona de España en su debut como juvenil

## Germán Sánchez, campeón nacional en kumite infantil

Excelente balance de los karatekas pertenecientes a los gimnasios alcalaínos Olimpia, Alcalá 2.000, Pablo Armenteros y Sotos

El karate de Alcalá sigue alcanzando éxitos en citas importantes. Los campeonatos de España infantiles, celebrados en Alcobendas el sábado 19 y el domingo 20 de abril, tuvieron como protagonistas a varios karatekas alcalaínos que brillaron con luz propia. Germán Sánchez, del gimnasio Alcalá 2.000, se proclamó campeón de España en la modalidad de kumite (combate) y en la categoría infantil. Fátima Acuña, del gimnasio Olimpia, también brilló y se proclamó subcampeona de España de katas en su debut obligado en la categoría juvenil. A sus diez años, Lidia Cánovas, del gimnasio Pablo Armenteros, fue subcampeona alevín femenino demostrando excelente progresión. Por su parte, Javier Chávez, del gimnasio Pablo Armenteros, consiguió medalla de bronce en la modalidad de kumite de la categoría juvenil. Tania Carmona fue cuarta en katas infantiles y Alberto Córcoles perdió en su combate de la categoría infantil pero acumuló experiencia para próximos campeonatos.

De cualquier forma el nombre de los gimnasios alcalaínos y de sus karatekas volvió a sonar en la máxima cita del karate nacional. Y eso que para llegar allí los karatekas alcalaínos se ven obligados a ganarse la selección en la región madrileña a la que pertenecen y donde el nivel de karate es muy superior al de otras comunidades autónomas. Por ello se puede decir que estar en un campeonato de España es ya un éxito importante.

Pero los karatekas alcalaínos no se conformaron con ello y viajaron a Alcobendas con la intención de brillar. ¡Y vaya si lo consiguieron! El karate complutense ha alcanzado tal nivel que raro es el año donde no se consigue algún podio y sobre todo algún título.

Yendo por partes, fue el infantil Germán Sánchez, de 13 años, quien consiguió el mejor resultado posible al proclamarse campeón de España en combate en peso de menos de 60 kilos. Preparado por el maestro Fernando Nacarino en el gimnasio Alcalá 2.000, Germán Sánchez se presentó en el campeonato de España como vigen-

te campeón madrileño lo cual era para cualquier otro karateka un rival temible.

El dominio de Germán Sánchez fue absoluto; en las eliminatorias venció con claridad; es un karateka muy rápido que ni se inmuta por la responsabilidad. Con toda tranquilidad llegó a la final a un karateka aragonés y con toda tranquilidad le venció sin problemas. Su título es un nuevo título para el karate alcalaíno.

Lidia Cánovas fue subcampeona alevín en katas superando no pocas dificultades y constituyéndose como sorpresa indiscutible. Y es que con 10 años, Lidia llegó a los campeonatos de España como tercera en los campeonatos de Madrid. Pero la jovencísima karateka del gimnasio Pablo Armenteros ha evolucionado mucho en su trabajo, ha cogido fuerza y todo ello la ha hecho superarse. Ganó a la actual campeona de Madrid, que fue octava clasificada y sólo cedió ante la representante de Asturias en su primer campeonato de España.

Otra sorpresa fue la protagonizada por Fátima Acuña, del

gimnasio Olimpia y entrenada por Lorenzo Granell. Se proclamó campeona de Madrid en categoría infantil y se ganó a pulso el participar en los campeonatos de España. Pero en esas cumplió los catorce años por lo que obligatoriamente pasaba a categoría juvenil. La joven karateka estuvo a punto de quedarse sin participar en el campeonato nacional y su inclusión en el equipo juvenil madrileño como cuarta karateka en liza fue reconsiderada tras no pocas conversaciones. Con apenas un mes, Fátima Acuña tuvo que pasar de trabajar katas básicas a trabajar katas superiores y por si fuera poco en la primera vuelta tuvo que salir en primera posición con los inconvenientes que a efectos de competición ello conlleva. Pero es más, cuando logró superar vueltas y llegar a la final, en ésta le correspondió realizar su kata en primer lugar otra vez. Consciente de haber cumplido con creces el objetivo al plantarse en la final entre las ocho mejores de toda España, Fátima salió muy tranquila y puso el listón muy alto, tanto que sólo pudo superarlo



Fátima Acuña

la madrileña Ruth Fernández que salió la última. Fátima quedó tan sólo a una décima, una diferencia mínima.

Javier Chávez, del gimnasio Pablo Armenteros, consiguió la tercera posición en kumite juvenil. Con quince años de edad y en el peso máximo de más de 70 kilos, Chávez participó por segunda vez en un campeonato de España después de anotarse experiencia el año pasado. Fue ganando todos sus combates hasta que llegó al que le daba paso a la final en el que perdió. La repesca le permitió conseguir la medalla de bronce lo cual es un éxito muy importante para este karateka que se confesaba muy satisfecho por el papel realizado.

Tania Carmona, del gimnasio Pablo Armenteros, mereció algo más que esa cuarta posición que logró en Alcobendas. Mereció el podio y se quedó a las puertas de él en katas infantiles. Y es que en una final nacional donde todo depende de lo que se haga en apenas un minuto, pueden ocurrir muchas cosas. En la primera vuelta quedó primera pero en la segunda, por querer trabajar fuerte se agarró y perdió velocidad. Cuando en la final se superó los jueces no lo valoraron y acabó en cuarta posición.

Otra digna participación fue la de Alberto Córcoles, del gimnasio Sotos y entrenado por su maestra, Rosa Cuevas, quien por cierto participó como juez árbitro en todas las competiciones de katas y kumite donde no había madrileños en liza. Córcoles participó en kumite infantil en calidad de subcampeón madrileño. Pero la falta de experiencia le hizo cometer dos errores fundamentales en su primer combate y fue eliminado. Con todo y con ello fue un combate muy equilibrado y lo importante es la experiencia que ha cogido Córcoles en la gran competición.



Alcalaínos que participaron con éxito en el campeonato de España



Podio sénior masculino



Podio sénior femenino

## Exito de participación del VIII cross 'Villa de Meco' con 400 atletas

# El vencedor absoluto fue el toledano Javier Canadillas

### La amenaza de lluvia hizo cambiar el recorrido establecido

Meco ha conseguido tener un cross de gran categoría. La octava edición del 'Villa de Meco', organizado por el ayuntamiento a través del trabajo desarrollado por el coordinador de Deportes, Angel Díaz, bajo las órdenes directas del concejal Santiago Barranco, reunió a 400 atletas de toda España con un alto nivel. Y eso que las expectativas no eran muy felices por mor de la meteorología. La lluvia caída el sábado 19 de abril hizo temer que la competición celebrada en la mañana del domingo 20 quedara deslucida. Sin embargo no fue así aunque no se pudo evitar por parte de la organización el cambiar el recorrido y reorganizar las salidas de las diferentes categorías. Pero la lluvia no cayó mientras se celebró el cross y éste fue un año más una excelente muestra de la buena organización del ayuntamiento mequero en una prueba que cobra relieve nacional.

Cuando a las siete de la madrugada del domingo 20 de abril llovía sobre Meco, el organizador del evento, Angel Díaz, no tuvo más remedio que reorganizar la carrera, tanto recorridos como salidas, porque en un principio se había previsto realizar diez salidas con diferentes categorías en liza. Finalmente fueron cuatro las salidas realizadas lo que redundó en mayor comodidad para participantes y espectadores para en el caso de que hubiera lluvia que no tuvieran que soportar tan malas condiciones meteorológicas.

Las distancias que recorrieron finalmente los participantes fueron 2.000 metros para infantiles masculinos y femeninos, alevines masculinos y femeninos, cadetes y veteranos femeninos. Los benjamines corrieron 1.000 metros, 3.200 los veteranos masculinos y los cadetes masculinos, y 4.000 metros los juveniles, júnior, promesas y sénior femeninos. Por último, los juveniles, júnior, promesas y sénior masculinos corrieron 8.000 metros.

En la prueba reina, la de sénior masculinos, el vencedor fue Javier Canadillas, del club Soliss de Toledo, que se embolsó 45.000 pesetas. José Pallares,



Los más pequeños también tuvieron su premio

del club Rodper, fue segundo y se embolsó el premio de 20.000 pesetas y Henry Galván, de Guadalajara, fue tercero consiguiendo el premio de 10.000 pesetas. Javier García Morán, del club AJA fue cuarto y primer atleta empadronado en Meco. John Galván, de Guadalajara, fue quinto. Félix Martínez, del C.A. Valencia fue sexto, Julio Martínez Feo, de Avilés, fue séptimo, José Manuel Alarcos, del C.A. Libertad, fue octavo y el tam-

bién alcalaíno Ismael Borjabad, del AJA fue noveno.

En veteranos fue primero Manuel Martínez, del club Soliss, que se embolsó el premio de 5.000 pesetas. Fernando Torija, de Zarzaquemada, fue segundo y ganó 4.000 pesetas de premio y Francisco Funes fue tercero ganando el premio de 3.000 pesetas. El primer mequero fue Luis Jiménez Neira.

En promesas el podio lo compusieron Antonio Pont (Garbi); segundo fue Ricardo Doñoro

(AJA) y José Antonio Garrido (AJA). En júnior venció José Enrique Pérez (Canal Isabel II), que ganó el premio de 10.000 pesetas. Rafael González (Suanzes), fue segundo obteniendo premio de 7.000 pesetas y José Manuel Muñoz (AJA) fue tercero, obteniendo premio de 5.000 pesetas.

En juvenil el vencedor fue Gabriel Funes (ACC); segundo fue David Carmona (Instituto Complutense) y tercero fue Luis Angel Oveja (Azuqueca). El primer mequero fue quinto en la clasificación, concretamente Roberto Carlos García.

En cadetes venció Rafael Antonio García (Escolapios); segundo fue Alvaro Casarrubios (AJA) y tercero Angel Gutiérrez (Colegio Reyes Católicos). El primer corredor mequero fue Carlos Alobera, quinto en la general. En infantiles hubo podio del AJA. Primero fue Héctor Doñoro; segundo fue Daniel García y tercero fue Angel Luis Clemente. El primer corredor de Meco fue David Rubio. En alevines venció Néstor Curlo (C.C. Las Naves); segundo fue Guillermo García (Lope de Vega) y tercero fue Isaac Rodríguez del Val (Juan de Austria). El primer mequero fue Rodrigo Fernández, séptimo en la línea de meta. Por último, en benjamines venció Oscar Valero (Móstoles), segundo fue David Clemente (AJA) y tercero fue Sergio Herance (Lope de Vega AJA). El primer mequero fue José Manuel Botello, séptimo en la línea de meta.

#### Categoría femenina

La vencedora en sénior fue Natalia Requena (AD.Marathon) que se embolsó el premio de 20.000 pesetas. Maite Vázquez



Santiago Barranco, en la entrega de premios a las veteranas



El podio júnior femenino de la carrera



Javier Canadillas, ganador absoluto



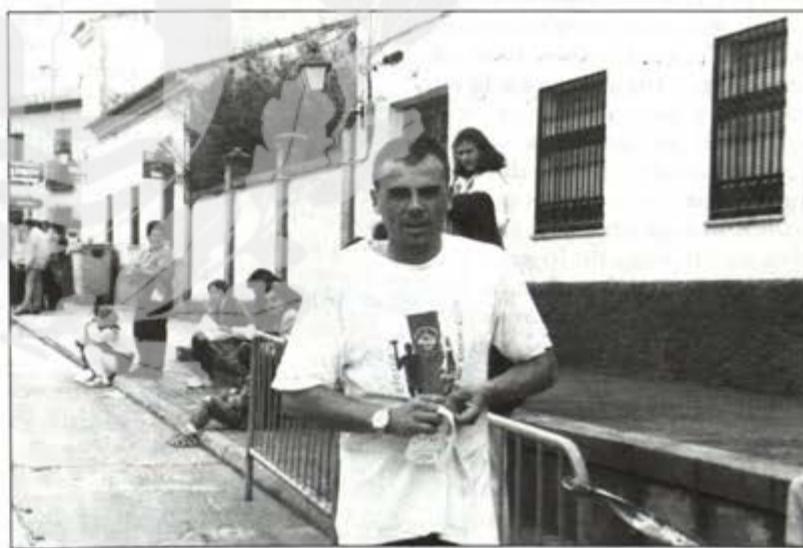
El podio de los veteranos masculinos



Natalia Requena, ganadora femenina absoluta



Angel Díaz, coordinador de Deportes; a su lado el alcalde y el concejal de Deportes. Derecha: Miguel, uno de los policías locales de Meco.



(Canal Isabel II) fue segunda y ganó el premio de 10.000 pesetas y Miriam Díez (Canal Isabel II) fue tercera y ganó el premio de 7.000 pesetas. En promesas venció Rocío Escudero (Soliss), segunda fue Alicia Leal y tercera fue Esmeralda Muñoz (Toledo). En veteranas venció Margarita Herance (Rodper) con 5.000 pesetas de premio. María Angeles Fernández fue segunda y ganó las 4.000 pese-

tas de premio y Toñi de la Mora, de Colmenar Viejo fue tercera y ganó el premio de 3.000 pesetas. La primera atleta de Meco fue Begoña Lomillo.

En júnior venció Lorena Bachiller (Soliss) que ganó el premio de 10.000 pesetas. Segunda fue Magdalena Llerena (Marathon) con premio de 7.000 pesetas, y tercera entró Noelia Mansilla (Alcorcón) y

obtuvo premio de 5.000 pesetas.

En juveniles venció Ana Rata Carrión (Trillo), segunda fue Verónica Barranco (AJA) y tercera la mequera Rosalía Carro. En cadetes ganó María Pilar Calera (Alcobendas).

En infantiles venció María Isabel Aparicio; segunda fue Jessica del Campo (AJA) y tercera fue María José Barrena. La

primera mequera fue María Sol Elías. En alevín venció Soraya Almodóvar (AJA), segunda fue Cristina Miranda (AJA) y tercera fue Rocío Garrido (Pablo Neruda). La primera atleta de Meco entró quinta; fue Ana Isabel Botello.

En benjamines la ganadora fue Débora Almodóvar (AJA); segunda fue Marta Santos (Ciudad del Aire) y tercera fue Silvia Sanz, de Meco.

**El equipo alcalaíno llegó a poner en apuros al líder pero acabó perdiendo**

## 3-1, el Avance sigue sin obtener un resultado positivo

**RESULTADO:** CD. Las Rozas, 3 (Bustos, dos y Fran); CD Avance, 1 (David, de penalti).

**LAS ROZAS:** Gerard, Dani Ruiz, Guti, Fariña, Montoya (Alvaro), Lara (Alexis), Villacieros, Dani, López, Bustos (Jorge) y Fran (Carlos).

**AVANCE:** Gustavo, Gorka, Gotzon, Angelillo (Díaz), Javi (Chechu), García Fraile, David Richard, Sergio (Pérez), Mariano y Salva.

**ARBITRO:** Parra Andiano. Mostró tarjetas amarillas para el local Guti y para los hermanos Gorka y Gotzon, del Avance. Expulsó a Dani López, del Las Rozas, a los 82 minutos.

Analizar lo que le está ocurriendo al Avance en esta segunda vuelta es sonarle a cualquiera la letanía del «ni contigo ni sin ti tienen mis males remedio». Traduciéndolo al particular devenir complutense por el grupo primero de la regional preferente es como decir, que ni con el líder, ni con los equipos de la parte baja de la clasificación puede remediar el Avance sus males, sus carencias y su falta de motivación.

Al menos sí se puede apuntar que ante Las Rozas, líder indiscutible con cinco puntos sobre el Vallecas, segundo clasificado, el Avance mejoró su rendimiento de partidos anteriores.

También hay que señalar en beneficio del conjunto complutense que está realizando una inversión de cara a la próxima temporada. Justo Lozano está dando entrada a jugadores jóvenes que comienzan a foguarse en la categoría y que por tanto están cogiendo experiencia.

Pero no deja de ser desalentador que los partidos concluyan uno tras otro con resultados negativos, de lo cual tiene gran parte de culpa la desmotivación, pero también el hecho de que los rivales están apretando fuerte porque a muchos les va la vida y al Avance no.

Frente a Las Rozas los complutenses no jugaron mal, al menos no tan mal como en partidos precedentes. De hecho llegaron a causarle problemas a un líder que se las prometió muy felices desde los primeros instantes, cuando a los tres minutos escasos consiguió marcarle el 1-0 al Avance por mediación de Bustos.

La sonrisa de los roceños aumentó a los quince minutos con el 2-0 también marcado por Bustos. Pero ese gol hizo pensar a Las Rozas que tenía por delante un partido fácil en el que los goles caerían uno

tras otro en la portería complutense. Y cuando Las Rozas

más confiado se encontraba, el Avance encontró el resqui-

cio por el que hacer daño. Tomanon los complutenses las riendas del encuentro y acortaron distancias gracias a un penalti transformado por David a los 41 minutos. Con ese resultado se llegó al final del primer tiempo.

En la segunda mitad Las Rozas no quiso dejarse sorprender y apretó el acelerador hasta que a los 71 minutos marcó Fran el gol que a su equipo le dio la tranquilidad.

## Fútbol Sala

### XVII Campeonato «Olimpus» - Jornada 23ª

## Goleada «lógica» del F.S. El Compañero al Nothung

Lo que todos presentíamos, sucedió. Lluvia de goles del líder al colista, el cual sobrepasa la escalofriante cifra de 200 goles en contra, y aún quedan siete jornadas. La UAH Salasport consigue una corta pero importante victoria ante un Vetrotex que incluso le llegó a poner en serios apuros. Los hombres de la Cafetería 21 debieron emplearse a fondo para derrotar a un sólido Café Michael. Madridistas y Zulema-V. Gamo realizaron un gran esfuerzo del cual los beneficiados fueron los primeros al conseguir la victoria. La Peña Barcelonista U. Extremadura no tuvo ninguna dificultad para golear a un Cafetería Kamel que no atraviesa por su mejor momento de juego. El Dress no pudo aguantar el ritmo de partido que imprimieron los hombres de la Cafetería Marsa.

**P.B. U. Extremadura, 9  
Cafetería Kamel, 2**

Desde el inicio del partido pudimos comprobar como la superioridad de los hombres de la Peña sobre los del Kamel se manifestaba, en una constante presión de la cual provenían los continuos fallos de los hombres del Kamel que daban continuas ocasiones claras de gol, de las cuales algunas de ellas se iban traduciendo. La escasa presencia de suplentes en el banquillo visitante que diesen respiro al cinco inicial, es un gran problema que deben tratar de solucionar, si desean lograr resultados positivos.

**Madridistas, 5  
Zulema-V. Gamo, 3**

Partido jugado con fuerza por parte de ambos equipos, los cuales si por algo se distinguen es precisamente por su constante lucha. El partido resultó muy competido e igualado, siendo en los últimos instantes del juego cuando el resultado se decantó del lado de los Madridistas, merced a dos ocasiones muy bien resueltas por éstos. Estos tres puntos les sirven a los Madridistas para auparse hasta una cómoda octava plaza.

**Cafetería Marsa, 8 - Dress, 4**

Todo hacía pensar que el duelo entre estos dos equipos resultaría mucho más equilibrado de lo que en realidad fue. Durante la primera mitad los hombres del Dress aguantaron muy bien, incluso hubo unos instantes en los que el marcador les favorecía (1-2). A partir de ese instante los del Marsa se encargaron de meter la directa, hasta conseguir una ventaja que les daba una gran tranquilidad de cara a los últimos minutos, en los cuales los del Dress volvieron a la carga con el fin de rebajar la diferencia en el marcador.

**Nothung, 1  
F.S. El Compañero, 15**

Poco comentario se puede hacer sobre un partido en el que la diferencia entre los dos contendientes es tan grande como los catorce puestos y cincuenta y nueve puntos que existe entre ambos. El dominio fue total por parte de los del Compañero, quizás el morbo estribaba en si el jugador Lamparero daría alcance al pichichi de la liga, cosa que logró al conseguir ocho goles, con lo cual se coloca nuevamente al frente de la tabla a dos goles del segundo clasificado.

**Vetrotex, 0 - U.A.H. Salasport, 2**

Buen partido el realizado por los hombres del Vetrotex a pesar de la derrota, aunque quizás no hubiesen deseado jugar tan bien y haber conseguido un resultado más positivo. El primer tiempo concluyó con un incierto 0-0. En la segunda parte los hombres de la U.A.H. se lanzaron en busca de la victoria, pero los del Vetrotex muy bien posicionados y con un improvisado portero que cuajó una excelente actuación les hizo sufrir, hasta que consiguieron adelantarse en el marcador a falta de tres minutos para la conclusión del partido. Unos instantes después la UAH lograba el gol de la tranquilidad.

**Café Michael, 4 - Cafet. 21, 5**

Excelente primera parte del Michael desbordando a la Cafetería 21 que se mostraba incapaz de trenzar jugadas que llevasen peligro a la portería rival, debido a la buena disposición sobre la cancha de sus adversarios. En la segunda parte todo cambió, quizás por la lesión de uno de los integrantes del Café Michael, lo que creemos fue determinante para que la Cafetería 21, no sólo lograra empatar, sino remontar un resultado que se les había puesto tan adverso. L. DOMARCO

## El Leganés B dio un serio batacazo al equipo complutense

# 4-0, el Alcalá se diluyó a las primeras de cambio

**RESULTADO:** CD. Leganés B, 4 (Raúl, Casado, Doménech y Diego Valbuena en propia puerta); RSD. Alcalá, 0.

**LEGANÉS B:** Rubio, Javi, Sergio, Márquez, Benito (Doménech, min. 34), Juanjo, Sanse, Josito, Samper (Montero, min. 81), Raúl y Casado (Sabas).

**ALCALÁ:** David, Tirado (Ramírez, min. 58), Diego Valbuena, Elejalde, Andrés, Toñín Blanco, Higuera (Rodri, min. 69), Moreno, Méndez y Luengo.

**ARBITRO:** Arcas González. Enseñó tarjetas amarillas a Juanjo, Doménech y Casado por el Leganés B y a Rubio y Toñín Blanco por el Alcalá. Fueron expulsados a los 63 minutos los complutenses Ramírez y Elejalde.

El Alcalá sufrió un claro batacazo en su desplazamiento al estadio municipal de Leganés donde el filial pepinero se impuso con claridad y con goleada. Fue una derrota a las primeras de cambio dicho sea de paso en un doble sentido. Y es que la Deportiva se encontró que cuando no se habían cumplido más de once minutos de juego perdía ya por dos a cero. Y también la goleada le llega cuando comienza la hora de la verdad, cuando se comienza a jugar el todo por el todo.

Porque el Alcalá no dio la medida de sus posibilidades en el campo del Leganés cuando más lo necesitaba. El Leganés B salió al terreno de juego con una lección muy bien aprendida. Después de su derrota la jornada anterior en el campo del San Sebastián de los Reyes, no se podía permitir el lujo de 'pinchar' ante el Alcalá porque sabía lo mucho que se jugaba.

Es más, ya no sólo le importaba al Leganés B conseguir la victoria sino superar en el golaverage particular al Alcalá, que había ganado en el Val en el encuentro celebrado en la primera vuelta. Así las cosas, el Leganés salió al terreno de juego pletórico de moral y de fortaleza, sabiendo que en el tesón estarían sus mejores bazas.

Por el contrario, el Alcalá salió de manera muy distinta a como lo hizo el Leganés. Salió con conciencia de visitante y eso es lo peor que puede ocurrir en una 'finalísima', en un partido trascendental que era como lo calificábamos la pasada semana. Quien juega con fe desde el primer minuto de juego puede conseguir las más altas cotas, quien se encomienda a ella cuando ya no le queda más remedio porque lo tiene todo perdido, sólo puede apelar a la suerte.

El Leganés B comenzó marcando muy pronto, a los tres minutos de juego, con gol de

Raúl, y eso le cayó al Alcalá como un jarro de agua fría, si es que los jugadores alcalaínos llegaron a asumir tan temprano gol. Y es que, en lugar de reaccionar, los complutenses se amodorraron aún más. Si hubieran tenido enfrente un rival con menos motivación, no hubiera ocurrido posiblemente nada, pero era el Leganés B quien estaba enfrente, un equipo que

necesitaba ganar y hacerlo por más de dos goles de diferencia.

Así es que a los once minutos de juego llegó el 2-0; lo marcó Casado aprovechando el único fallo que tuvo el guardameta alcalaíno David en un partido en el que fue indiscutiblemente el mejor hombre de su equipo.

El Leganés B iba en volandas mientras que el Alcalá... ¿dónde estaba el Alcalá? ¿Existía el

Alcalá en esos primeros lances del encuentro? Aun tardaron los complutenses en reaccionar mientras que el Leganés, sin pisar el freno, sí que se permitió el lujo de reducir la marcha.

Los hombres de José Luis Martín comenzaron a crear ocasiones. Hubo alguna clara como un lanzamiento a la madera, un penalti sin señalar en el área pepinera y algunas cosas más. Tuvo en su mano el Leganés el aumentar la ventaja gracias a un penalti que detuvo David. Pero las cosas iban a acabar a los 63 minutos cuando el árbitro expulsó a Ramírez y Elejalde, a uno en el lance de una jugada y al otro por protestar la expulsión del primero.

Y entonces el Leganés pudo actuar a sus anchas. Marcó dos goles más lo cual era más que suficiente para conseguir su propósito, ganar la primera final de este último y más importante tramo de la liga.

## El Majadahonda visita el domingo el municipal del Val

# El Alcalá complica su futuro con la derrota de Leganés

No hay que ser catastrofista y pensar que el Alcalá ha perdido muchas de sus opciones de alcanzar la liguilla de ascenso al final de la fase regular en el grupo séptimo de tercera división, pero sí hay que anotar que la derrota en Leganés complica mucho el futuro del Alcalá por lo que emana de ella. Qué duda cabe que con una victoria ante el Majadahonda el domingo en el Val, los males podrían desaparecer, lo positivo de esa victoria se equilibraría a lo negativo de la goleada sufrida por los complutenses ante el Leganés B y las esperanzas se mantendrían intactas. Pero otra cosa que cabe temer desde Alcalá es que la goleada de Leganés puede haber afectado psicológicamente al equipo.



Sin ánimo de ser pesimistas hay que apuntar que la derrota de Leganés tiene unos efectos delicados para la salud deportiva del Alcalá. Se ha producido ante un rival directo, ha sido por goleada lo cual hace que el golaverage particular del equipo complutense se resienta en caso de dobles y triples empates y luego hay que valorar los efectos

psicológicos que puede crear.

Otra cuestión que conviene destacar es que el rival del domingo, el Rayo Majadahonda, es otro rival directo que con su victoria ante el San Sebastián de los Reyes por 4-3 el domingo se ha colado en la tercera posición. El equipo majadriego viene a Alcalá lanzado y

se va a encontrar con un equipo mermado por las bajas de Ramírez y Elejalde, que fueron expulsados en Leganés.

Con la derrota el Alcalá se pone en quinta posición, a tres puntos de los dos equipos que lideran la clasificación, el Santa Ana y el Leganés B. El Majadahonda es tercero, con 66 puntos, uno menos que los líderes, y cuarto es el Sanse, con 64, los mismos que el Alcalá, quinto en la clasificación. El sexto, el Móstoles, pinchó en casa ante el Parla, al no lograr más que empatar a cero goles. Suman los mostoleños 62 puntos, dos menos que Alcalá y Sanse. El Pegaso también pinchó al no pasar del empate ante el Villaverde en casa de éstos.

Así están las cosas por lo que casi sobra decir que el Alcalá necesita ganar al Majadahonda para mantener intactas sus aspiraciones. Será la segunda final para el equipo complutense.



En la foto de la izquierda, ascensión al alto de Paracuellos donde se decidió la escapada definitiva. En el centro, algunos componentes del C.C. Iplacea comentan su buena actuación. A la derecha, Maestre segundo en la general y primero en la montaña.

**Con 175 participantes a un promedio de 44 km/h.**

## El Trofeo Martin's para Miguel Angel Martínez del Amo

**José Manuel Maestre 2º, y 1º en la montaña - Gonzalo Pato 1º M.V. - Iplacea 1º por equipos**

Con una buena organización, como viene siendo habitual por parte del C.C. Iplacea, se celebró el G. P. Restaurante Martin's. Se dieron cita 175 corredores elite y sub. 23 para hacer los 158 kilómetros que disponía la prueba de recorrido con los altos del Gurugú, Torres (la dura), Corpa, Quer, Parque de las Castillas y Paracuellos.

El tiempo amenazó lluvia a primera hora cuando los corredores tomaron la salida en el barrio del Chorrillo, neutralizados hasta la salida oficial por la nueva circunvalación, pero los ciclistas tuvieron suerte que el tiempo empezó a mejorar según se desarrollaba la prueba.

Nada más bajar el banderazo de salida el Gurugú sirvió para el primer ataque por parte de un Coyol que estira el pelotón sin romperse en exceso.

El primer pinchazo lo protagonizó nuestro argentino Ariel Brusa, por Los Hueros dando caza al grupo en Torres, donde éste se rompe en varios grupos no pudiendo éste enlazar con la cabeza.

Por el alto de Corpa pasan los Iplaceas con ganas y en una escapada pasan con mayoría. El alto ritmo del pelotón hace no cuajar escapadas con mucho tiempo siendo neutralizado por Pezuela. Por la meta volante de El Pozo

de Guadalajara el Iplacea Gonzalo Pato se impone con autoridad.

Los repechones de Quer a Torrejón del Rey hace la escapada que a la larga sería la buena pues desde ese momento José Manuel Maestre estuvo en todas las escapadas que se realizaron, primero con 5, después de subir Las Castillas con 15, esta llegó a tener un minuto de ventaja hasta que en el empuje del alto de Paracuellos es neutralizada a excepción de tres corredores: Alberto Fernández (Cropusa), Pablo Llorente (Banaka) y Manuel Maestre (Iplacea).

Toman tierra por medio, por

Ajalvir el corredor de Villalbilla, Miguel Angel Martín del Amo (Banaka) enlaza con la escapada buena, y ya sincronizados llegan a la meta del Chorrillo donde se impone Miguel Angel delante de Llorente y Maestre, pero la buena decisión de los jueces hizo la descalificación del 2º, sacando 20 segundos al primer grupo encabezado por el ex-Iplacea Martín Garrido.

**CLASIFICACION:** 1º, José Angel Martínez del Amo (Banaka); 2º, José Manuel Maestre (Iplacea-Macario-Pelayo); 3º, Alberto Fernández (Cropusa); 4º, Martín Garrido (U.C. Fuenlabrada). Montaña: Manuel Maestre. Metas Volantes: Gonzalo Pato. Equipos: Iplacea-Macario-Pelayo.

Hay que agradecer la buena organización del C.C. Iplacea, así como a Policía Municipal, Tráfico, Protección Civil, etcétera... y cómo no, a los espónsor que sin su colaboración sería imposible realizar estos eventos deportivos en nuestra ciudad.

## Cadetes 1º año en Valladolid

### Dimas García, 3º en el VII Trofeo Ciudad de los Almirantes

Los cadetes del C.C. Iplacea-Cortyfader se desplazaron a la ciudad «pucelana» para disputar el VII Trofeo Ciudad de los Almirantes que organizó el C. Valladolid en un circuito por los alrededores de Parque Sol y el estadio de Zorrilla, dando ocho vueltas para completar los 40 kilómetros de que constaba la prueba.

Ya con el tiempo frío y agua nieve, los 105 participantes de 14-15 años, se les puede catalogar de «héroes» del deporte, encontrándose los cadetes de 1º año y féminas del C.C. Iplacea en la lucha deportiva con la adversidad del tiempo.

La carrera fue por eliminación y poco a poco el pelotón fue perdiendo unidades encontrándose en el pelotón principal los iplaceas Dimas, Jorge, Corralo, Sevilla, Juan Manuel y Moreno, hasta que un pinchazo apartó a este último de la cabeza.

El vencedor de la prueba, Angel García del Caja Salamanca, atacó en la primera vuelta y nadie pudo darle alcance llegando en solitario con más de un minuto respecto al pelotón que lo encabezó su compañero de equipo Javier Vega que se impuso a nuestros corredores Dimas García que hizo 3º y José Mª Díaz Aguilar que hizo 5º, con Corralo, Sevilla y Jorge Sánchez que hicieron 10º en exaequo. Por equipos venció Caja Salamanca y 2º el C.C. Iplacea-Cortyfader.

## V Trofeo Vasbe V.S.

### El Junior Juan José Reina, 5º en Salamanca

Los Junior de C.C. Iplacea-Ford-Henacar, hicieron otra salida deportiva, esta vez a tierras «charras» donde la mala suerte reinó en el equipo a causa de diversas caídas donde se vieron implicados J.A. Villanueva, José Zambrana y Salvador Martín, sin consecuencias graves, pero a nivel deportivo les privó de mejorar sus clasificaciones.

La carrera, organizada por la Sociedad Ciclista Salmantina, de carácter nacional, dio cita a 200 corredores júnior que tuvieron que hacer 83 kilómetros de recorrido con un tiempo «infernial» de agua nieve.

La escapada que pudo ser «la buena» se realizó con ocho corredores en el kilómetro 8 de la prueba con dos alcaláinos, entre

ellos Alberto Díaz Carmona y Rafael Carmona, pero a 5 kilómetros de meta fue neutralizado por un pelotón de 38 unidades venciendo en el sprint el corredor del Dormilón, Luis Ortiz Saffon, delante de Raúl Hernández (Salamanca), haciendo 5º Juan José Reina y 8º en ex-aequo Juan A. López Hernández del C.C. Iplacea-Ford-Henacar.

## Ciclismo

**El domingo 27, organizado por el C.C. Iplacea**

### 10ª Marcha Federada al Corredor del Henares

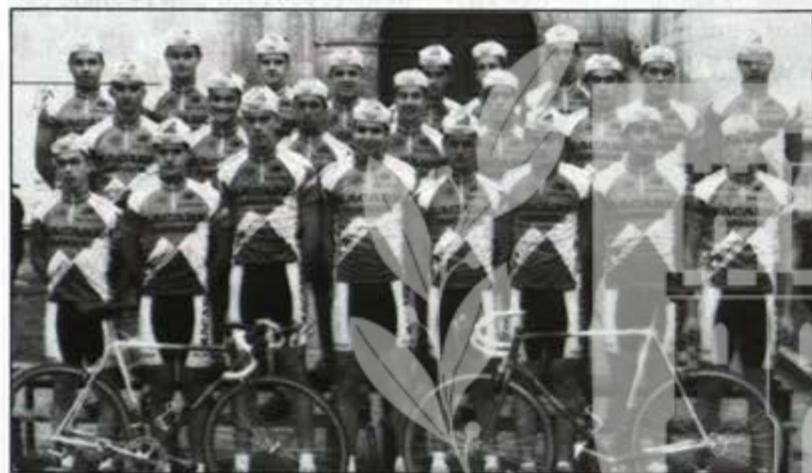
Con salida a las 9 horas, otro evento deportivo que organiza el C.C. Iplacea para la ciudad de Alcalá de Henares, esta vez para los cicloturistas de la Comunidad de Madrid, que después de la organización del G.P. Salones Martin's con el éxito esperado, el C.C. Iplacea de nuestra ciudad cuida también a estos deportistas que por supuesto ruedan con otro afán deportivo sobre la bicicleta.

Como el año anterior, se espera una participación de 200 cicloturistas y con el compañerismo y armonía por parte de todos los clubes participantes que a buen seguro reinará en la mañana cicloturista del 10º Corredor del Henares.

El recorrido, que será regulado por un coche de organización y la Guardia Civil de Tráfico a la cabeza, será el siguiente: Alcalá, Meco, Azuqueca, Alovera, Quer, Torrejón del Rey (reagru-

pamiento), Las Castillas (primer avituallamiento a cargo de la organización El Casar), Fuente El Saz (reagrupamiento), Paracuellos (segundo avituallamiento de la organización), Ajalvir, Daganzo, Alcalá. La llegada en el velódromo municipal Casimiro de Pablo, donde se dará un refrigerio a todos los participantes, así como un detalle de recuerdo de esta 10ª Marcha Cicloturista al Corredor del Henares.

L.S.T.



El equipo Sub. 23 del C.C. Iplacea tomará la salida con corredores profesionales en la Vuelta a Alentejo (Portugal), que el año pasado fue ganada por Miguel Induráin. José Manuel Maestre, Sergio Robles, Diego Renal, Ariel Brusa, Gonzalo Pato, Mariano Tejada y Javier Rubio, serán los encargados de llevar los colores del club alcalaíno que participarán del 23 al 27 en Portugal en la Vuelta a Alentejo. Suerte para estos jóvenes que con terminar ya sería un triunfo importante para ellos y su club.

**Para las categorías de Elite y Sub. 23**

### Gran Premio Nuestra Señora de Valverde

El próximo fin de semana, en la barriada madrileña de Fuencarral, se celebrará el G.P. Ntra. Sra. de Valverde para las categorías de Elite y Sub. 23. Esta carrera madrileña es considerada de primera categoría de cuantas se celebran en España (Miguel Induráin fue el ganador de la carrera en 1983).

Este Gran Premio, se compondrá de una prueba contrarreloj por equipos, el sábado 26, entre la localidad de El Pardo y Fuencarral de 10 kilómetros de recorrido, y la que se disputará al día siguiente en línea, a partir de las 9 de la mañana, con salida y llegada en la barriada madrileña, después de disputados los 158 kilómetros de recorrido. Los obstáculos montañosos a salvar se-

rán los colosos serranos de Canencia, Morcuera y el alto de San Pedro (situado entre Guadaluix y Colmenar Viejo).

Estarán todos los equipos importantes madrileños, así como otros procedentes de diversos puntos de España, como el Plas timer de Almería, el Kaiku de Guipúzcoa, Cropusa de Burgos, o el Gres de Nulens de Murcia, entre otros.

## Golf

**Gran acogida en sus dos competiciones**

### Exitoso Torneo Rover en Valdeláguila

El Trofeo Rover España llegó el pasado fin de semana a las instalaciones del Club Valdeláguila. Durante el sábado y el domingo la fiesta de Rover invadió el campo, contagiando a muchos aficionados que se lanzaron a competir en sana igualdad por alguno de los preciados trofeos y obsequios.

Como los últimos años, quedaba reservado el sábado para la competición de los más veteranos, de la categoría de seniors. Unos nueve primeros hoyos bajo una peculiar modalidad, en la que donde se acaben los puntos del hándicap se clava una bandera identificadora de donde llegó ese último golpe. Tras algo de reposo, unos hoyitos de «putting-green», algo más sencillo y relajado. En definitiva, todo un buen plato de golf para los grandes degustadores de este deporte.

Así, en los nueve primeros hoyos venció Carmen Amenedo, mientras que en Caballeros era Isidro Gayoso el primero. En el «putting-green» quedó todo más igualado, pero no impidió la victoria de la dama Manuela Pertie rra, y del caballero Benito Castejón.

El segundo día era ya abierto para todas las parejas que desearan tomar parte, hasta un total de más de 110 personas que terminaron su recorrido. Éxito de participación evidente debido a la gran calidad e importancia del torneo en liza, que se disputaba en la modalidad de «Fourball», esa en la que la pareja escoge el mejor resultado de los dos en cada hoyo, hasta llegar a obtener unos muy buenos resultados, co-

mo refleja la clasificación general.

Padre e hijo se alzaron con la copa de campeones: Manuel y Rodrigo de la Fuente se impusieron con un total de 64 golpes. Esos mismos siete bajo par hicieron también otro equipo de los de padre e hijo, pues Miguel Toro y Federico Toro fueron los segundos. A un golpe una pareja no filial, compuesta por Diego Escalada y Javier González Salas. Por cierto, reseñamos que durante el domingo tal fue la puntería de Miguel Toro que se permitió el lujo de realizar un hoyo en uno de un magnífico golpe en un par tres.

Al término de la jornada, en una agradable reunión se hizo entrega de las copas y regalos que Rover España trajo para los mejores, que no fueron escasos en número. Como siempre, Jacques Muller, consejero delegado de Rover España participó en la competición, y se encargó de felicitar a todos los ganadores. Las sonrisas de felicidad comunes a todos fueron una clara muestra de la aceptación de esta competición, que durante el pasado fin de semana ocupó todas las atenciones del golf del Corredor del Henares. Hasta la buena temperatura colaboró para lograrlo.

**Divertida modalidad en un torneo con solera**

### 20º Trofeo Carmen Amenedo: un clásico

**Apretados resultados en un húmedo campo**

Ciertamente es una auténtica satisfacción el sumarse a la agradable rutina del golf de los domingos, la partidita, la caña al terminar y unas manos de mus tras reposar. Y muchos parecen no cansarse de ello a pesar de los años que llevan en ello.

Buena prueba de ello son las veinte ediciones que acumula ya el torneo patrocinado por Carmen Amenedo, al que muchos le son más fieles que a la cuajada, y que esta vez se disputaba bajo la modalidad eclectica, es decir, se hacen nueve hoyos, y luego se trata de mejorar el resultado obtenido anteriormente en cada hoyo. Bastante entretenido, porque suele suceder que sean los malos resultados de la primera vuelta los que se mantengan, mientras que repetamos los buenos hoyos de antes, cuando ya valen para

poco. Pero la diversión está asegurada.

Beatriz Cid se alzó con el triunfo, en 33 golpes sobre sus nueve mejores hoyos, ganando por mejor hándicap a Blanca Girón. Tercera era Manoli Pertie rra, aunque a unos cuantos golpes de las anteriores clasificadas.

En la categoría de Caballeros sucedió algo muy parecido, siendo el mejor Ángel Puebla, con 31 golpes. Empatada Yves Muller para el segundo puesto, también con 31 golpes, mientras la tercera plaza era para Sergio Tello.

Buenos resultados para el club en los dos últimos torneos en los que ha participado

# Una gimnasta del Club IPLACEA clasificada para el Campeonato de España

El Club de Gimnasia Rítmica IPLACEA ha conseguido destacados resultados en los últimos campeonatos en los que ha participado: el Trofeo de Primavera, donde se consiguieron dos medallas de oro, una de plata y una de bronce; y el clasificatorio para el Campeonato de España, donde la niña Dalila Hernández obtuvo el primer puesto en su categoría, lo que la acredita para representar a la CAM en la competición nacional.



Dalila en el podium tras recoger su medalla de oro.

El Trofeo de Primavera, organizado por la Federación Madrileña de Gimnasia, se celebró el pasado domingo 13 de abril, en el polideportivo municipal de San Martín de la Vega. En la competición, participaron un centenar de gimnastas de todas las categorías, entre las que se contaban seis de las niñas del club IPLACEA que obtuvieron muy buenas posiciones.

En la categoría JUNIOR B, Tamara González consiguió la medalla de bronce y su hermana Beatriz González se colocó en la 7ª posición.

En la categoría JUNIOR A, Cristina Díaz obtuvo una meritoria 9ª posición, teniendo en cuenta que competía con 27 gimnastas.

En la categoría INFANTIL B, Laura García se alzó con el primer puesto de la clasificación.

En la categoría ALEVIN B, Tamara Sánchez obtuvo la medalla de plata.

Y en la categoría ALEVIN A, Dalila Hernández consiguió la medalla de oro.

### Representación en el Campeonato de España

Una semana después, el 20 de abril, se celebró el Campeo-

nato Autonómico Clasificatorio para el Campeonato de España Individual, en el polideportivo Juan Miró de Móstoles.

En esta competición participó Dalila Hernández, gimnasta de 10 años del club alcalá-

no IPLACEA, repitiendo el triunfo que ya había conseguido siete días antes en San Martín de la Vega al alzarse con la medalla de oro de su categoría. Gracias a haber conseguido este primer puesto, Dalila representará a la comunidad de Madrid en el Campeonato de España que tendrá lugar en Valladolid a finales del próximo mes de junio.

Dalila compitió con tres aparatos —manos libres, pelota y cuerda—, consiguiendo con la suma de los tres ejercicios la máxima puntuación y venciendo así a sus cinco oponentes, todas ellas gimnastas de élite de la CAM.

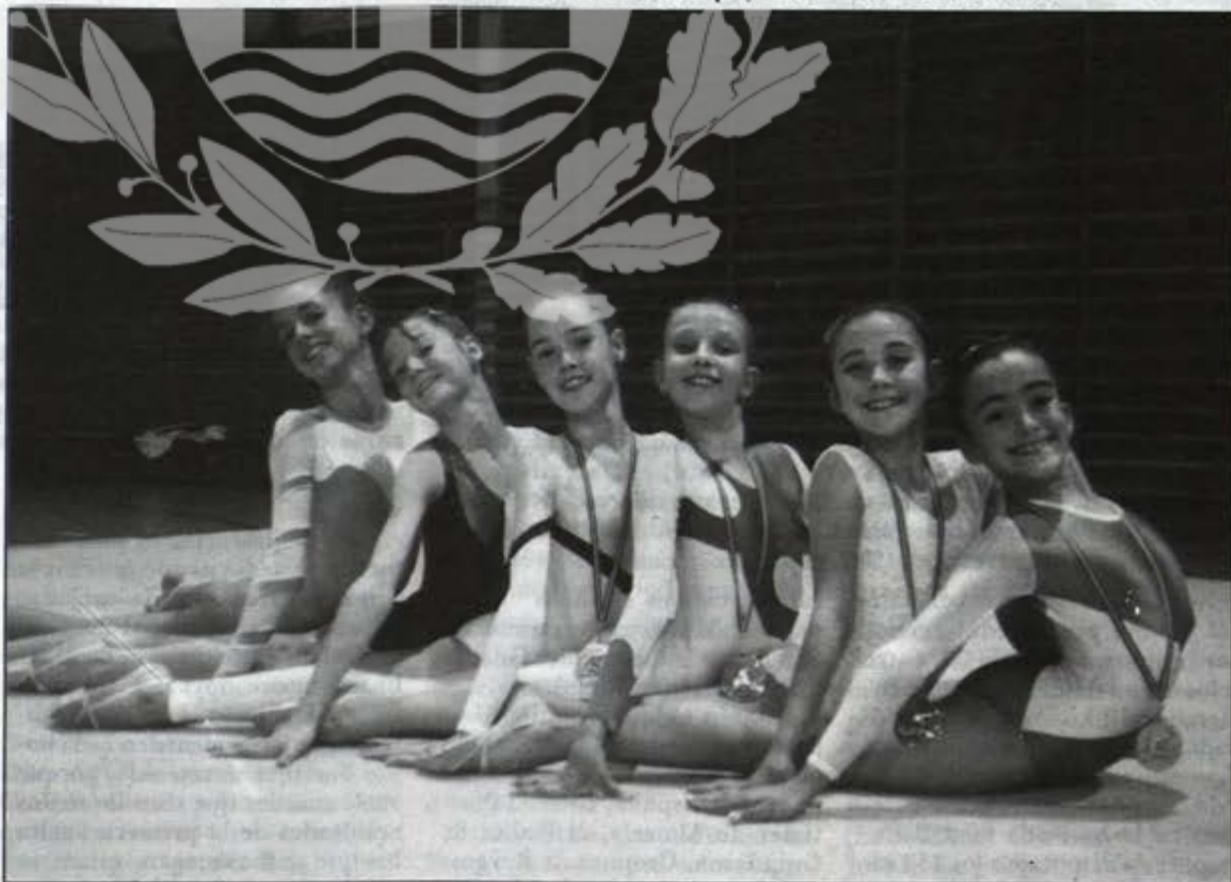
Las entrenadoras de la gimnasta, Mari Sol Jiménez y Silvia de Andrés, aseguran que tiene «muchísimas posibilidades en el Campeonato de España» y añadieron que Dalila está muy ilusionada y muy motivada, recibiendo el apoyo de



Dalila Hernández representará a la CAM en la categoría Alevín A en el próximo Campeonato de España.

su familia, de sus compañeros de colegio y de sus compañeras del club IPLACEA.

Hay que recordar que este es el segundo año consecutivo que el Club de Gimnasia Rítmica IPLACEA consigue clasificar a una niña para el Campeonato de España. En 1996 la representante alcaláina en esta competición nacional fue Stela Tocheva y en esta ocasión será Dalila Hernández.



Cristina, Beatriz, Tamara González, Laura, Dalila y Tamara Sánchez.

# E ABRIL L EXCEPCIONA L OPERACION PUNTO



**COMO NUEVOS**

**— GARANTIA 2 AÑOS —**



**LDERCAR**  
Dos Mil

CONCESIONARIO OFICIAL

**FIAT**



**Sistema  
Usado Seguro**

VIA COMPLUTENSE, 107  
Tlfs.: 881 40 62 - 881 41 11  
ALCALA DE HENARES

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06:20 El rajá de los mares. 07:15 Babylon 5. 08:00 ¡Sábado fiesta! - Trotamúsicos. - Los inmortales. - La Princesa Starla. 09:30 Club Disney. - Aladín. - Timón y Pumba. - Dibujo clásico. - Quack Pack. 11:30 Gracias por todo. 13:55 Cartelera. 14:30 Corazón, corazón. 15:00 Telediario 1. 15:30 El tiempo. 15:35 Sesión de tarde. 17:45 Cine de barrio. Sin determinar. 20:00 Programa sin determinar. 21:00 Telediario 2. Informativo presentado por Pedro Sánchez y Ana Blanco. 21:25 El tiempo. 21:30 Informe semanal. 22:45 El semáforo. Por Jordi Estadella. 00:45 Sábado cine. Sin determinar. 02:30 Noticias. 02:35 Navarro. «Los Quitanieves». 04:00 Informe Semanal. 05:00 Agujetas de color de rosa.	06:00 That's English. 07:30 U.N.E.D. 08:00 El paraíso recobrado. «Regreso al pasado». 08:30 Conciertos de la 2. 10:00 En otras palabras. 10:30 Modelo para amar. 11:00 Parlamento. 12:00 Deportes. Incluye: - 12:00 Hockey Hierba femenino. - 13:30 Fútbol sala: Caja San Fernando - Castilla la Mancha. - 14:30 Ciclismo. Desde Holanda. - 15:00 Golf. Open de España. - 19:00 Baloncesto. Semifinales Play-off por el título de liga: Real Madrid - Joventut. 22:00 Alucine. «Hasta el fin del mundo». Terror. 01:00 Documentos TV. «Entre la vida y la muerte». 02:00 Cine club. Sesión de repertorio I. - «Mi chófer». Comedia. 03:35 Cine Club. Sesión de repertorio II. - «La barbare». Drama. 05:00 Fin de emisión.	08:00 Cine. 10:30 Dibujos animados. 12:00 En acción. Ramón Rubiales y Teresa Rioné son los presentadores de este espacio deportivo, en el que se incluyen reportajes muy elaborados sobre distintos deportes, en los que no se incluye el fútbol. 12:30 En pleno Madrid. Programa-debate, centrado en los temas relacionados con la Asamblea de Madrid. 13:30 Documental. 14:00 Telenoticias. 15:00 Los Pitufos. 15:30 Cine. 19:30 Sin determinar. 20:50 Telenoticias. 21:00 Cine. 23:15 Cine. 01:30 Cine. Sala de madrugada. 03:30 Información Cultural de la Comunidad de Madrid. Espacio estructurado en torno a las diversas ofertas culturales de la comunidad, en función de los distintos intereses de edad y ámbito de residencia.	07:00 Jackie y su mascota 07:20 Club Megatrix. - Skippi. - Alf. - Los intocables de Elliot Mouse. - La Bola del Dragón. - Street Sharks. - Spiderman. - Mortal Kombat. - La máscara. - Ace Ventura. 12:40 Pesadillas. 13:00 El equipo A. 14:00 Primos lejanos. 14:30 Cosas de casa. 15:00 Noticias. 15:35 Cine fin de semana. 17:45 Mini-serie. 19:30 Tocados por un ángel. 20:30 Cine. 21:15 Noticias. Informativo presentado por Rosa Mª Mateos. 22:30 Cine. 01:25 Destino Aramis. 01:30 Cine. «Agente especial». Intriga. 03:00 Televenta. Espacios promocionales por los que se pueden adquirir todo tipo de productos. 05:00 Cine madrugada. «Manu». Drama.	06:30 Entre hoy y mañana 07:00 Grandullón. 07:25 Boogies. 07:50 Osos mañosos. 08:10 Kuki Koala. 08:30 Cuentos de la Selva. 08:50 El hada de las flores. 09:10 Fórmula uno. 09:30 El mundo de Maxie. 09:55 Gatos Samurais. 10:20 COPS. 10:45 Power Ranger Zeo. 11:05 Space Strikers. 11:25 Como se hizo. 12:00 Un médico precoz. 12:30 Sensación de vivir. 13:30 Tripulación. 14:00 Bricomanía. 14:30 Las noticias del fin de semana. 10:05 El tiempo. 15:10 ¡Qué me dices! 15:45 Cine fiesta. 17:45 Cine fiesta. 19:30 Nunca es tarde. 21:00 Las noticias. 21:30 El tiempo. 21:35 Moros y cristianos. 01:00 Avance. Noticias. 01:05 Compact Dyc. 01:30 Cine. «La caza real del sol». Drama. 02:30 Cine. 04:00 Cazador. 04:30 El sheriff chiflado.	07:40 ABC World News. 08:00 Golf: Birdie. 08:30 P + ó - X ó / 10:00 On music. 10:30 Baloncesto NBA. 12:30 Del 40 al 1. 13:10 Magacine: Toma 1. 13:50 NBA en acción. 14:25 Noticias. 14:30 Transworld Sport. Una visión completa de las noticias deportivas más importantes del panorama internacional. 15:25 Vidas de cine. «Sean Connery». 16:12 «Dos policías rebeldes». 18:11 «Rápida y mortal». 20:00 Avance Redacción. 20:05 Abierto en Canal. 21:00 La semana del guión. 21:30 Noticias. 21:53 Contrarreloj. 22:00 Los Teleñecos con... Andie MacDowell. 22:27 «Destinatario desconocido». Intriga. 00:01 Women. 00:30 Beavis and Butt-Head. 00:56 «Presa de la secta». 02:42 «Tensa espera». 04:17 «Doble juego». 06:30 «Nefertiti, hija del sol».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06:15 El rajá de los mares. 07:05 Babylon 5. 07:45 ¡Domingo fiesta! Incluye: - Los trotamúsicos. - Viento. - Los Inmortales. - La gata Kitty y sus amigos. - El rey Arturo. - Animaniacs. - Tiny Toons aventuras. 11:00 Misión en el tiempo. 11:45 El semáforo. 14:00 Cartelera TVE. 14:30 Corazón, corazón. 15:00 Telediario 1. 15:35 Sesión de tarde. 17:35 Cine de oro. 20:30 Mundos aparte. 21:00 Telediario 2. 21:38 El tiempo. 21:45 La película de la semana. 24:00 Especial cine. Sin determinar. 01:30 Los casos secretos del FBI. «El anzuelo». 02:15 Noticias. 02:20 Cine de madrugada. 03:35 Cartelera TVE. 04:05 Corazón, corazón. 04:35 Agujetas de color de rosa.	07:15 That's English. 07:30 UNED. 08:00 Concierto. 08:45 Tiempo de creer. 09:00 Mennomitas en Paraguay. 09:30 Pueblo de Dios. 10:00 Últimas preguntas. 10:25 Testimonio. 10:30 El día del señor. 11:30 Silencio roto. 12:00 Estadio 2. - Gimnasia. - Zona ACB. - Fútbol sala. - Fútbol americano y Funboard. - Waterpolo. - Baloncesto. - Golf. 20:00 Documental. 20:30 Línea 900. 21:00 Makinavaja. 21:30 La noche temática. «Frank Sinatra». Documentales.: <i>Sinatra, los años felices, Sinatra graba y Los shows</i> . 22:20 Largometraje: «Levando anclas». Musical. 02:00 Murphy Brown. «Albrolto en la bolera». 02:25 Cine club. «Batida de raposas». Drama.	08:00 Cine matinal. 10:00 Tele-empleo. 10:15 Dibujos animados. Incluye series dedicadas a los más pequeños. 13:00 Documental Naturaleza. Muestra diferentes aspectos de la flora y la fauna. 14:00 Telenoticias. 14:55 El tiempo. 15:00 Los Pitufos. 15:30 Cine de tarde. Sin determinar. 17:30 Panorama de actualidad. Paloma Ferre presenta este espacio de reportajes, en los que se muestra la actualidad política, cultural, musical y deportiva de la semana. 18:30 Programa sin determinar. 20:50 Telenoticias. 21:00 Puerta a la fama. Presentado por Elsa Anka y José Manuel Soto. 23:15 Cine. 01:30 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04:00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07:00 Jackie y su mascota 07:20 Club Megatrix. - Skippy. - Alf. - Los intocables de Elliot Mouse. - Máximo. - Sky Dancers. - Dragón Flyz. - Ironman. - Los cuatro fantásticos. 12:00 Sorpresa, ¡sorpresa! 15:00 Noticias. 15:35 Supercine del domingo. 17:45 Mini-serie. 19:45 Especial Backstreet Boys. 20:30 Espejo público. Por Pedro Piqueras. 21:30 La casa de los lios. Serie protagonizada por Lola Herrera y Arturo Fernández. 22:30 Lo que necesitas es amor. Historias de amor, con Jesús Puente. 00:30 Cine. «Operación Pacífico». Comedia. 02:55 Destino Aramis. 03:00 Televenta. 05:00 Cine de madrugada «La joven virgen». Erótica.	06:30 Grandullón. 07:30 Boogies. 07:55 Los osos mañosos. 08:20 Kuki Koala. 08:40 Cuentos de la selva. 09:00 El hada de las flores. 09:20 Fórmula 1. 09:40 El mundo de Maxie. 10:00 Gatos Samurais. 10:20 COPS. 10:40 Power Rangers Zeo. 11:00 Space Striker. 11:30 Nick Maravilla. 12:00 Un médico precoz. 12:30 Sensación de vivir. 13:30 Tripulación. 14:00 Más que coches. 14:30 Las noticias del fin de semana. 15:05 El tiempo. 15:10 Caiga quien caiga. 16:00 Cine Fiesta. 18:00 De domingo a domingo. 21:00 Las Noticias. 21:30 El tiempo. 21:35 Médico de familia. «Volver a nacer». 23:00 Noche de acción. 01:05 Noticias. 01:10 Cine clásico. «Invasión en Birmania». Bélica. 03:25 Bajo cero. 03:30 El sheriff chiflado. 04:30 Pelota vasca.	07:45 Del 40 al 1. 08:30 P + ó - X ó / - El gato Billy. - Políéster y Plexiglás. - Basura. - Cosas de niños. 10:00 Aventuras del siglo XX. «Lawrence de Arabia». 10:54 «Hermana, ¿pero qué has hecho?». 12:30 «La tribu de los Brady». 14:00 Magacine. Toma 2. 14:25 Redacción. Noticias 14:30 On music. 15:00 Fútbol mundial. 15:25 «Two Much». 17:19 Piezas. 17:30 «Hechizo en la ruta Maya». 19:11 «Profesor Holland». 21:30 Noticias. 21:53 Contrarreloj. 22:00 Estreno Canal +. «El caso McMartin». Intriga. 00:08 «La noche y el momento». 01:35 «El callejón de los milagros». 04:00 «Duerme conmigo». 05:23 «Los tiempos que corren». 07:11 Documental naturaleza. «Jane y los chimpancés».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 09'10 Los desayunos de Radio Nacional. 10'00 La dueña. 10'50 Kasandra. 11'40 Saber vivir. 12'35 Así son las cosas. 13'25 Zip-zap. 13'55 Noticias. 14'00 Informativo territorial. 15'00 Telediario 1. 15'49 El tiempo. 16'00 Todo por tu amor. 17'30 Vaya lío. 18'10 Urgencias. 19'00 Noticias. 19'05 Hércules, sus viajes legendarios. 19'55 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'39 El tiempo. 21'50 Los negocios de mamá. 22'45 ¿Quién sabe dónde? 01'00 Telediario 3. 01'45 Se ha escrito un crimen. «La búsqueda de Peter Kerry». 02'30 Los casos secretos del FBI. 03'20 Telediario 4. 03'50 Vendetta. 04'50 Agujetas de color de rosa.	06'00 Tierra a la vista. 06'50 Ultramán. 07'15 Con mucha marcha. 09'15 That's English. 09'45 La aventura del saber. 10'30 Empléate a fondo. 11'00 La película de la mañana. «La chica del gato». Comedia. 12'30 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'15 Pueblo de Dios. 17'45 Para nosotros. 18'40 Más que hermanos. «Pesadilla de una noche de verano». 19'05 Arrecife de coral. 19'30 Extra Schhh...! Programa musical. 20'00 Infor. Territorial. 20'15 Baloncesto. ACB. Real Madrid - Joventut 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 Cine de la 2. «El imperio del mal». Policiaca. 00'45 La mandrágora. 01'10 Cine Club. Ciclo Roger Corman. «La tumba de Ligeia». Terror.	07'30 Buenos días, Madrid. 09'15 Tele-empleo. - Fomento institucional de empleo. - Bolsín del estudiante - Nuevas profesiones. 09'30 El soltero de oro. 10'00 Telenoticias. 10'30 Documental. 11'45 Protección especial. 12'45 Dibujos animados. - Ren y Stimpy. - Ratitas de moqueta. - Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 Roseanne. 16'00 Cine de tarde. Sin determinar. 18'00 Hablando con Gemma. 19'00 Madrid directo. Inmaculada Galván pone al madrileño en contacto directo con su entorno. 20'30 Telenoticias. 21'30 Pase lo que pase. 22'45 Más allá del límite. 23'45 Cine. 01'45 Telenoticias. 01'50 Tele-empleo. 02'00 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información Cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Noticias. 07'30 Club Megatrix. - Skippy. - Chicho Terremoto. - La Bola del Dragón. 08'55 Noticias. 09'00 El primer café. 10'00 Serie sin determinar. 11'00 Matlock. 12'00 Jake y el Gordo. 13'00 El equipo A. 14'00 Primos lejanos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 16'00 Telecine. 18'00 Sunset Beach. 19'00 Los vigilantes de la playa. 20'00 A toda página. 20'30 Impacto TV. Presentado por Carlos García Hirschfeld. 21'00 Noticias. 21'30 Cine. 23'15 Osados. 00'30 Programa de investigación. 01'25 Destino Aramis. 01'30 Noticias. 02'00 Cine madrugada. «Medalla de oro». Biográfica. 03'30 Televenta. 05'00 Cine madrugada. «El regreso de Al Capone». Policiaca.	06'00 Grandullón. 06'30 Titulares. 07'35 Cuentos de la selva. 07'50 El hada de las flores. 08'15 Fórmula 1. 08'35 Las aventuras de Huckleberry Finn. 08'55 Gatos Samurai. 09'15 Con ocho basta. 10'00 Llévatelo a casa. 10'30 Autopista hacia el cielo. 11'30 Día a día. 14'00 La cocina de Karlos Arguñano. 14'30 Las noticias. 15'15 El tiempo. 15'20 ¡Qué me dices! 16'00 Tarde de cine. 18'00 Ana. 19'30 El Súper. Historias de todos los días. 19'50 Ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Telecupón. 21'35 Querido maestro. «Un trío de pelotas». 23'00 Esta noche cruzamos el Mississippi. 01'00 Entre hoy y mañana 01'30 La mujer maravilla. 02'15 Llévatelo a casa. 02'45 Milagros. 03'30 Manuela. 04'15 Rebelde.	08'00 Noticias. 08'05 ABC World News con Peter Jennings. 08'25 Plusvalía. Belén Ayala presenta la información bursatil. 08'55 Noticias. 09'00 Lo + plus. 09'52 Noticias. 10'00 «Antes del amanecer». V.O. 11'38 «Testigo en la sombra». 13'18 Piezas. 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «Leaving Las Vegas». 16'48 «Muere, mi vida». 18'37 Documental 19'00 P + ó - X ó /. 20'00 Avance Noticias. 20'05 Padres forzosos. 20'30 Lo + plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Documental naturaleza. 22'54 Millennium. 23'20 «Alerta máxima 2». 00'56 «Juez Dredd». V.O. 02'29 «Extasis». 03'58 «Manneken Pis». 05'28 «Valparaíso». 06'47 Documental. «Droga en la cárcel».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 09'10 Los desayunos de Radio Nacional. 10'00 La dueña. 10'50 Kasandra. 11'40 Saber vivir. 12'35 Así son las cosas. 13'25 Zip Zap. 13'55 Noticias. 14'00 Infor. territorial. 15'00 Telediario 1. 15'54 El tiempo. 16'00 Todo por tu amor. 17'00 Fútbol. Yugoslavia - España. 19'00 Noticias. 19'05 Hércules: sus viajes legendarios. «El ojo del centinela». 19'55 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'50 Hoy es posible. Con Nieves Herrero. 00'30 Telediario 3. 01'15 Testigo directo. 02'15 Se ha escrito un crimen. «Con tres strikes eliminados». 03'00 Los casos secretos del FBI. - Mary. - Yablonsky. 03'50 Telediario 4. 04'20 Vendetta. 05'20 Agujetas de color de rosa.	06'00 Tierra a la vista. 06'50 Ultramán. 07'15 Con mucha marcha. 09'15 That's English. 09'30 La aventura del saber. 10'30 Empléate a fondo. 11'00 La película de la mañana. «Cuatro ojos y seis pistolas». Oeste. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. - El mundo natural: La encrucijada del Nancite - America salvaje: Los colores de la Naturaleza. 17'15 Tendido cero. 17'45 Para nosotros. 18'35 Más que hermanos. 19'00 Arrecife de coral. 19'30 Así son... Los dinosaurios. 20'00 Infor. territorial. 20'15 Baloncesto. ACB. Barcelona - Estudiantes 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El Tiempo. 22'30 El cine de la 2. «Tocando fondo». Comedia. 00'15 La mandrágora. 01'00 Cine club. Clásicos del cine. «El bruto». Drama.	07'30 Buenos días, Madrid. 09'15 Tele-empleo. Espacio de servicio público presentado por M <sup>a</sup> José González. 09'30 Soltero de oro. 10'00 Telenoticias. 10'30 Madrid Directo. 11'45 Protección especial. 12'45 La Banda. - Ren y Stimpy. - Ratitas de moqueta. - Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. Con Santiago Acosta y Teresa Castanedo. 15'30 Roseanne. 16'00 Cine de tarde. 18'00 Hablando con Gemma. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. Informativo presentado por Alfonso García y Beatriz Pérez Aranda. 21'30 La noche de... 23'30 Cine. Sin determinar. 02'00 Telenoticias. 02'05 Tele-empleo. 02'20 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Noticias. 07'30 Club Megatrix. - Skippy. - Chicho Terremoto. - La Bola del Dragón. 09'00 El primer café. 10'00 Serie sin determinar. 11'00 Matlock. 12'00 Jake y el Gordo. 13'00 El equipo A. 14'00 Primos lejanos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 16'00 Telecine. 18'00 Sunset Beach. 19'00 Los vigilantes de la playa. 20'00 A toda página. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 La parodia nacional. Presentado por Constantino Romero. 23'30 Cine. 01'00 Noticias. Por José M <sup>a</sup> Carrascal. 01'30 Cine de madrugada. «Milagros del corazón». Drama. 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada. «Fuego cruzado». Ciencia ficción.	06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Noticias. Titulares. 07'35 Cuentos de la selva. 07'50 El hada de las flores. 08'15 Fórmula 1. 08'35 Las aventuras de Huckleberry Finn. 08'55 Gatos samurai. 09'15 Con ocho basta. 10'00 Llévatelo a casa. 10'30 Autopista hacia el cielo. 11'30 Día a día. 14'00 La cocina de Karlos Arguñano. 14'30 Las noticias. 15'15 El tiempo. 15'20 ¡Qué me dices! 16'00 Tarde de cine. 18'00 Ana. 19'30 El Súper. Historias de todos los días. 19'50 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las Noticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Sorteo ONCE. 21'35 Médico de familia. 23'00 Esta noche cruzamos el Mississippi. 01'00 Entre hoy y mañana 01'30 La mujer maravilla. 02'15 Llévatelo a casa. 03'00 Milagros. 03'45 Manuela. 04'35 Rebelde.	07'47 Detrás de la cámara «Los niños modelos». 08'00 Noticias. 08'05 ABC World News. 08'25 Plusvalía. 08'30 Al senador ni caso. 08'55 Noticias. 09'00 Lo + plus. 10'00 «Showgirls». 12'06 «Adiós tiburón». 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Redacción. Noticias. 15'00 «Don Juan de Marco». 16'33 El planeta de los toros. «El torero en Sevilla». 17'29 «Comisionado para matar». 19'00 P + ó - X ó /. 20'00 Avance Redacción. 20'05 Padres forzosos. 20'30 Lo + plus. 21'30 Redacción. Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «La ceremonia». Drama. Int.: Isabelle Huppert y Sandrine Bonnaire. 23'49 «Un abril encantado». 01'19 Música noche. «The house: Caballo de batalla».

**TEATRO SALON CERVANTES**

**ABRIL**

25, VIERNES, 20 h.  
26, SABADO - 19 y 22 h.  
27, DOMINGO - 19 y 22 h.

**NOVIEMBRE  
presenta:**

**«Lista negra»**

de Yolanda Pallín

Dirección: Eduardo Vasco.

Con la participación de: Antonio Molero, Marcial Alvarez, J.L. Patino, Nuria Mencía, Montse Díez, Víctor Clavijo.

Precio único: 700 pts.  
Aforo limitado: 125 espectadores

**CINE - CLUB**

**EN EL TEATRO SALON CERVANTES**

29, MARTES  
18'30 y 21'00 horas.

30, MIERCOLES  
18'30 y 21'00 horas

**«Dead man»**

(Dead man)

Director: Jim Jarmusch.

Intérpretes:

Johnny Depp, Gary Farmer, Lance Henriksen, Michael Wincott, Gabriel Byrne, John Hurt, Robert Mitchum.

EE.UU., 1995, 121'.

Versión original inglesa  
subtitulada en castellano.

**ACTOS EN LA CALLE**

Sábado, 26 de abril - 19 h.  
Dom., 27 de abril - 12'30 h.

**Los Cómicos del Carro**

Casa de Cervantes, c/ Mayor  
y Plaza de Cervantes

Sábado, 3 y Domingo, 4 de mayo  
**Pasacalles de Dulzaineros**

Plaza de los Santos Niños,  
c/ Mayor, Plaza de Cervantes

A partir de las 19'00 h.

**Malabares y Zancudos**

Plaza de los Santos Niños,  
c/ Mayor, Plaza de Cervantes

De 13 a 14 y de 19 a 20 h.

**Cantos y Cuentos de Don Quijote**

Casa de la Entrevista  
A las 12'00 h.

**ATENE0 1º DE MAYO**

**SALA MARGARITA XIRGU**

Vía Complutense, 19

VIERNES, 25 - 19 h.

**VIDEO-CONFERENCIA**

**«Esclavitud infantil»**

FRANCISCO REY (Educador)

Presenta: Miriam Trujillo

VIERNES, 25 - 22'30 h.

**NOCHE GOLFA DE TANGO**

**Andrés Caló**

presenta:

**«Entre mates y lunas»**

SABADO 26 - 20'00 horas.

DOMINGO 27 - 20'00 horas.

La compañía madrileña

**«TEATRO IMPAR»**

pondrá en escena el  
espectáculo teatral

**«Voldemar»**

basado en cuentos de Chejov

Esta compañía de teatro ha sido recientemente galardonada en el festival alcarreño «Arcipreste de Hita» de Guadalajara, con la mención al mejor actor y a la mejor dirección.

**II CERTAMEN NACIONAL  
DE TUNAS  
DE ALCALA DE HENARES**

25, 26 y 27 de abril

Participan:

Tuna del Distrito Universitario de Granada. Tuna Universitaria Compostelana. Tuna Universitaria de Deusto. Tuna de Derecho de Salamanca. Tuna de Veterinaria de Cáceres. Tuna de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica de Madrid. Tuna de Ingeniería Técnica de Industriales de Madrid.

Viernes, 25:

13'00h.: El Alcalde de la ciudad y el Rector de la Universidad ofrecerán una recepción a las tunas.

18'00 h.: Pasacalles con salida en la Plaza de los Santos Niños y final en la Plaza de Cervantes.

20'00 h.: Rondas a los Centros Regionales, Asociación de Amigos de Alcalá y Club de Suboficiales.

Sábado, 26:

19'30 h.: Concurso de Tunas en el Salón de Actos de la Universidad Laboral. Entrega de Premios.

**EXPOSICIONES**

**CASA  
DE LA ENTREVISTA**

Hasta el 4 de Mayo

**Poemas / Pintura**

Horario:

Diario de 12 a 14 y de 18 a 21 h.  
Lunes cerrado.

**CASA DE LA JUVENTUD**

Avda. del Val 2

Hasta el 27 de Abril

**Trabajos  
en Plastilina**

realizados por  
**MANUELA MARTIN**

**SALA MANUEL REVILLA  
(Mutual Complutense)**

Hasta el 27 de Abril

**«Memoria Gráfica  
de Alcalá»**

Selección de fotografías

**ASOCIACION**

**«HIJOS Y AMIGOS DE ALCALA»**

(c/. Santiago, 19)

**«SALA GUMIEL»**

**Estampas de la vida de  
Don Quijote y de Cervantes**

Colección de  
José Martínez Moreno.

Recopilación de  
materiales cervantinos.

Hasta el 2 de Mayo

**TORREON DEL  
OBISPO TENORIO**

(Plaza de Palacio nº 1)

Hasta el 30 de Abril

**I Circuito del Arte  
Exposición  
Fotográfica Alcalaína  
«Callejero Místico  
de Alcalá»**

Autores:

Esperanza Moreno  
y Rodrigo Gil

HORARIO:

De 10'00 a 14'00 y de 17'00 a 19'00 h.  
(fines de semana y festivos cerrado).

**AULA DE CULTURA**

**CAJA DE MADRID**

Viernes, 25 de abril - 8 tarde

Concierto de GUITARRA por

**Ignacio Rodes**

Sábado, 26 de abril - 8 tarde

Representación teatral por

**GRUPO INTACTO**

con la obra

**«Pecado... en  
la isla de las Cabras»**

Lunes, 28 de abril - 8 tarde

Recital de PIANO por

**Sara Marianovich**

Martes, 29 de abril - 8 tarde

Concierto de  
FLAUTA, VIOLONCHELO  
y PIANO por

**Snezana Iskrova  
Verónica Ruipérez  
Mª Carmen Lloret**

Con obras de  
Scarlatti, Mozart, Rameau, Chopin

Lunes, 5 de Mayo - 8 tarde.

Recital de música folk  
por el

**Grupo Jarcha**

Martes, 6 de Mayo - 8 tarde

Recital de canciones

**«COPLA Y EMBRUJO»**

por

**Ana Mª e Isidro de la Vera**

**EXPOSICIONES**

**SALA DE ARTE 1.2.9.3.**

(Universidad de Alcalá)

Hasta el 22 de Mayo

**«Imágenes escritas.  
20 años del  
premio Cervantes»**

Programación del 25 de abril al 1 de mayo de 1997

**ALCALA MULTICINES**

(C.C. EL VAL)

Sala 1: «Secretos del corazón». (Tolerada). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30.

Sala 2: «La sombra del diablo». (18 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30.

Sala 3: «El Santo». (7 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30.

Sala 4: «El negociador». (13 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30.

Sala 5: «Un pueblo llamado Dante's Pealo». (7 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30.

Sala 6: «101 Dálmatas». (Tolerada). Todos los días: 5'30. «Licantropo». (13 años). Todos los días: 8 y 10'30.

**MULTICINES LA DEHESA** Del 25 al 29 de abril

Sala 1: «El negociador». 17'15, 19'45 y 22'30.

Sala 2: «El Santo». 17'15, 19'45 y 22'30.

Sala 3: «Un pueblo llamado Dante's Peak». 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 4: «La sombra del diablo». 17'15, 20'00 y 22'15.

Sala 5: «El retorno del Jedi». 17'00, 19'30 y 22'15.

(Telf. información: 883 18 04)

**MULTICINES CISNEROS**

Plaza de los Santos Niños nº 5  
Teléfono de información: 880 37 03

Del 25 al 29 de abril

Sala 1: «El paciente inglés». Laborables y Domingos: 18'00 y 21'30. Viernes y Sábado: 18'30 y 22'15.

Sala 2: «El Imperio contraataca». Todos los días: 17'45, 20'00 y 22'15.

Sala 3: «La guerra de las galaxias». Todos los días: 17'45. «En el amor y en la guerra». Todos los días: 20'00 y 22'15.

**PARQUE CORREDOR MULTICINES**

Centro Comercial Parque Corredor  
Telf. Inf.: 656 81 10

Del 25 al 29 de abril

Sala 1: «Un pueblo llamado Dante's Pealo». (7 años). Lab.: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos.: 4, 6, 8'15 y 10'30. Viernes y vísperas festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 2: «La Guerra de las Galaxias». (Todos los públicos). Laborables: 7'15 y 10'00. Sábados y Festivos: 4'15, 7'15 y 10'00. Viernes y vísperas de festivos: pase de madrugada: 12'45.

Sala 3: «El Imperio contraataca». (Todos los públicos). Laborables: 7 y 9'45. Sábados y Festivos: 4, 7 y 9'45. Viernes y vísperas de festivos: pase de madrugada 12'30.

Sala 4: «Jerry Maguire». (7 años). Laborables: 7'15 y 10. Sáb. y Fest.: 4'30, 7'15 y 10. Viernes y vísperas de festivos: 12'40.

Sala 5: «El retorno del Jedi». (Todos los públicos). Laborables: 7 y 10. Sábados y Festivos: 4, 7 y 10. Viernes y vísperas festivos, pase madrugada: 12'45.

Sala 6: «El Santo». (7 años). Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 3'50, 6, 8'15 y 10'30. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 7: «La sombra del diablo». (18 años). Laborables: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y Festivos: 4, 6'15, 8'30 y 10'45. Viernes y vísperas festivos: pase madrug.: 1'00.

Sala 8: «101 Dálmatas». (Todos los públicos). Lab.: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30. Viernes y vísperas festivos: pase madrug.: 12'50.

Sala 9: «Metro, el negociador». (13 años). Laborables: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y Festivos: 4, 6'15, 8'30 y 10'45. Viernes y vísperas de festivos, pase madrugada: 1.

**PREMIO MASTER INTERNACIONAL CLINICA DE ADELGAZAMIENTO**

**NUESTRA TERAPIA ES INFALIBLE**



**Esta señora adelgazará 30 kilos**

bajo riguroso control médico

Usted también puede adelgazar en nuestro centro, sin esfuerzo, sin hambre, sin sauna, sin pastillas, sin masajes, sin efectos secundarios, a personas de cualquier edad, sexo o condición física.

**RESERVE HORA PARA UNA CONSULTA GRATUITA**

**Telf.: 878 85 82**

Calle Angel, nº 5 - 1ºB - ALCALA DE HENARES

Presentando este anuncio se hara 10% descuento en tratamiento

**La Primitiva**

Jueves, 17 de abril: 5 - 6 - 8 - 15 - 25 - 46  
C - 10 R - 8

Sábado, 19 de abril: 6 - 19 - 30 - 32 - 42 - 49  
C - 4 R - 1

**EL GORDO DE La Primitiva**

Domingo, 30 de marzo: 15 - 19 - 30 - 32 - 34 - 41  
C - 22 R - 1

**Bono Loto**

Lunes, 21 de abril: 8 - 13 - 14 - 19 - 28 - 44  
C - 39 R - 6

Martes, 22 de abril: 7 - 13 - 23 - 26 - 41 - 44  
C - 17 R - 5

Miércoles, 23 de abril: 6 - 7 - 16 - 19 - 24 - 39  
C - 25 R - 2



SOLUCION PARA TODA LA VIDA

**VENTANAS MACIZAS DE POLIURETANO**

- ALUMINIO ROTURA
- ALUMINIO Y MADERA
- PVC
- Distribuidor Oficial GRADULUX
- FRENTES E INTERIORES DE ARMARIO
- MAMPARAS DE BAÑO
- PERSIANAS

DISTRIBUIDOR OFICIAL

**VELUX®**

LA VENTANA PARA TEJADOS

c/. Puerta del Vado, 6  
Teléf.: 882 59 77  
Fax: 882 59 77  
28801 Alcalá de Henares

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 09'10 Los desayunos de Radio Nacional. 10'00 La dueña. 10'50 Kasandra. 11'40 Saber vivir. 12'35 Así son las cosas. 13'25 Zip Zap. Programa concurso, presentado por Belén Rueda. 13'55 Noticias. 14'00 Informativo territorial. 15'00 Telediario 1. 15'54 El tiempo. 16'00 Todo por tu amor. 17'30 Vaya lío. 18'35 Noticias. 18'40 Hércules: sus viajes legendarios. «El camino de Caledonia». 19'30 Fútbol de 1ª. Yugoslavia - España. 21'50 Especial cine. 00'00 Dossier. 00'45 Telediario 3. 01'30 Se ha escrito un crimen. 02'15 Los casos secretos del FBI. 03'00 Telediario 4. 03'30 Vendetta. 04'35 Agujetas de color de rosa.	06'00 Tierra a la vista. 06'50 Ultramán. 07'15 Con mucha marcha. 09'15 That's English. 09'45 La aventura del saber. 10'30 Empléate a fondo. 11'00 La película de la mañana. «Tarzán en la selva escondida». Aventuras. 12'30 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'15 Los pueblos. 17'45 Para nosotros. 18'40 Más que hermanos. 19'05 Arrecife de coral. 19'30 Así son... los felinos. 20'00 Infor. territorial. 20'10 Negro sobre blanco. «El nombre de la rosa (I)». 20'40 Serie sin determinar. 21'30 El imperdible. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El cine de La 2. «El seductor». Drama. 00'30 La Mandrágora. 01'00 Ciclo Fassbinder. «La ansiedad de Verónica Voss». Drama. V.O.S.	07'30 Buenos días, Madrid. 09'15 Tele-emprego. 09'30 Serie sin determinar. 10'00 Telenoticias. 10'30 Madrid Directo. 11'45 Documental. 12'45 Dibujos animados. - Ren y Stimpy. - Ratas de moqueta. - Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 Roseanne. 16'00 Cine de tarde. 18'00 Hablando con Gemma. 19'00 Madrid Directo. Programa dirigido por Luz Aldama y presentado por Inmaculada Galván, en el que se ofrecen las noticias que, en estos momentos, están teniendo lugar en la Comunidad de Madrid. 20'30 Telenoticias. 21'30 ¿Por qué? 23'30 Cine. Sin determinar. 01'30 Telenoticias. 01'35 Tele-emprego. 01'50 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Noticias. 07'30 Club Megatrix. - Skippy. - Chicho Terremoto. - La Bola del Dragón. 09'00 El primer café. 10'00 Serie sin determinar. 11'00 Matlock. 12'00 Jake y el Gordo. 13'00 El equipo A. 14'00 Primos lejanos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. Programa informativo presentado por Olga Viza, que ofrece un resumen de la actualidad de la jornada. 16'00 Telecine. 18'00 Sunset Beach. 19'00 Los vigilantes de la playa. 20'00 A toda página. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 Sorpresa, ¡sorpresa! 01'00 Noticias. 01'30 Destino Aramis. 01'35 Cine de madrugada «Amor verdadero». Comedia. 03'00 Televenta. 05'00 Cine de madrugada «El retorno de Ben Casey». Drama.	06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Las noticias. 07'35 Cuentos de la selva. 07'50 El hada de las flores. 08'15 Fórmula Uno. 08'35 Las aventuras de Huckdeberry Finn. 08'55 Gatos samurai. 09'15 Con ocho basta. 10'00 Llévatelo a casa. 10'30 Autopista hacia el cielo. 11'30 Día a día. 14'00 La cocina de Karlos Arguiñano. 14'30 Las noticias. 15'15 El tiempo. 15'20 ¡Qué me dices! 16'00 Tarde de cine. 18'00 Ana. 19'30 El Súper. Historias de todos los días. 19'50 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. Con Luis Mariñas. 21'25 Sorteo de la ONCE. 21'35 Cine. 23'30 Esta noche cruzamos el Mississippi. 01'30 Entre hoy y mañana 02'00 la mujer Maravilla. 02'30 Llévatelo a casa. 03'00 Milagros. 03'40 Manuela. 04'30 Rebelde.	08'00 Redacción Noticias. 08'05 ABC World News con Peter Jennings. 08'25 Plusvalía. 08'30 Al senador ni caso. 08'55 Noticias. 09'00 Lo + plus. 09'52 Redacción Noticias. 10'00 «Braveheart». V.O. 12'48 Documental naturaleza. 13'15 Piezas. 13'30 Los 40 Principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «Nelly y el Sr. Arnaud». 16'44 «Malena es un nombre de tango». 18'32 Documental Naturaleza. Hijos del océano. 19'00 P + ó - X ó /. 20'00 Avance noticias. 20'05 Padres forzosos. 20'30 Lo + plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Noche especial sobre el cine y las prisiones. - 22'02 «Cadena perpetua» - 00'19 Cine entre rejas. - 00'32 «Homicidio en primer grado». - 02'30 Documental. 03'47 «Entre dos mares» V.O. 05'16 «Hotel y domicilio»



**OBRA SOCIAL**  
**CAJA DE MADRID**

**Abril de 1997**

DIA	ACTO	HORA
<b>Viernes, 25</b>	Concierto de guitarra por Ignacio Rodes, interpretando obras de Tárrega, Bach, Espla, Barrios y Turina	<b>8 tarde</b>
<b>Sábado, 26</b>	Representación teatral por el Grupo Intacto, interpretando la obra «Pecado... en la isla de las Cabras».	<b>8 tarde</b>
<b>Lunes, 28</b>	Recital de piano por Sara Marianovich, interpretando obras de Chopin y Rodrigo	<b>8 tarde</b>
<b>Martes, 29</b>	Concierto por Snezana Iskrova (flauta), Verónica Ruiperez (violonchelo) y M <sup>a</sup> Carmen Lloret (piano), interpretando obras de Scarlatti, Mozart, Rameau, Chopin	<b>8 tarde</b>

**EXPOSICIONES**

**Del 15 al 26 de abril**

**Exposición de óleos**

**= ENTRADA LIBRE =**

AVISO: Los actos son susceptibles de modificación o cambio de fecha.

En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Euronews. 07'30 Estamos de vacaciones. 10'00 Cine de animación. 11'30 Serie sin determinar 12'20 Serie sin determinar 13'20 Especial cine. 15'00 Telediario-1. 15'55 El tiempo. 16'00 Especial cine I. Sin determinar. 18'00 Especial cine II. Sin determinar. 20'05 Hércules. Sus viajes legendarios. «El Festival de Dionisos». 21'00 Telediario-2. 21'45 El tiempo. 21'50 Lotería Primitiva. 22'05 Hostal Royal Manzanares. «Tiempos duros». 23'35 La banda de Pérez. «Qué vienen los rojos». 00'45 Telediario 3. 01'30 Se ha escrito un crimen. «La clase». 02'00 Los casos secretos del FBI. - Escuela de ladrones. - La dama de la mafia. 02'45 Telediario 4. 03'15 Vendetta. 04'15 Agujetas de color de rosa.	06'00 Tierra a la vista. 06'50 Euronews. 09'15 That's English. 09'45 National Geographic. «El gorila urbano». 10'35 La película de la mañana. «Y del seguro... ¡libranos señor!». Comedia. 12'30 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 13'30 Fútbol Sala. Liga. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. - Tentáculos. - El llanero y el muchacho de la llama blanca. 17'15 A su salud. 17'45 Para nosotros. 18'35 Más que hermanos. «La lección de conducir». 19'00 Gimnasia artística. Copa Latina. 20'15 Baloncesto. ACB. Joventut - Real Madrid 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El cine de la 2. «Chisum». Oeste. 00'40 La Mandrágora. Revista cultural. 01'05 Cine Club. Ciclo John Cassavetes. «Sombras». Drama.	07'30 La Banda. - Meteoro. - Los Picapiedra. - Doraemón el gato cósmico. - Vickie, el vikingo. - Garfield. - Show de la Pantera Rosa. 12'00 La Banda de Película. 13'35 Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 Roseanne. 16'00 Cine de tarde. 18'00 Hablando con Gemma. Espacio presentado por Gemma Nicrgera. 19'00 Madrid directo. Reportajes, conexiones en directo, tráfico, tiempo, deportes, espectáculos... 20'30 Telenoticias. Espacio presentado por Alfonso García y Beatriz Pérez Aranda. 21'30 Mr. Bean. 22'00 Tómbola. 01'00 En tela de juicio. 01'35 Tele-empleo. 02'00 Telenoticias. 02'05 Sala de madrugada. 03'00 Informativo cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Noticias. 07'30 Club Megatrix. - Skippy. - Chicho Terremoto. - La Bola del Dragón. 09'00 El primer café. 10'00 Serie sin determinar. 11'00 Matlock. 12'00 Jake y el Gordo. 13'00 El equipo A. 14'00 Primos lejanos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 16'00 Telecine. 18'00 Sunset Beach. 19'00 Los vigilantes de la playa. 20'00 A toda página. Marta Robles es la presentadora de este programa de reportajes de actualidad. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 Menudo es mi padre. «La abuela cumple 80 años». 22'30 El peliulón. 01'00 Noticias. 01'30 Cine de madrugada «Combustión espontánea». Terror. 03'00 Televenta. 04'30 Cine de madrugada «Rocamble». Intriga	06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Noticias. Titulares. 07'35 Cuentos de la selva. 07'50 El hada de las flores 08'15 Fórmula 1. 08'35 Las aventuras de Huckelberry Finn. 08'55 Gatos samurai. 09'15 Con ocho basta. 10'00 Llévatelo a casa. 10'30 Autopista hacia el cielo. 11'30 Día a día. 14'00 La cocina de Karlos Arguiñano. 14'30 Las Noticias. 15'15 El tiempo. 15'20 Bajo cero. 15'25 ¡Qué me dices! 16'00 Tarde de cine. 18'00 Ana. 19'30 El Súper. Historias de todos los días. 19'50 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'25 Sorteo de la ONCE. 21'30 El tiempo. 21'35 Expediente X. 23'00 Esta noche cruzamos el Mississippi. 01'00 Entre hoy y mañana 01'30 La mujer Maravilla. 02'15 Llévatelo a casa. 02'30 Milagros. 03'15 Manuela. 05'00 Rebeide.	07'35 ABC World News con Peter Jennings. 08'00 P + 6 - X ó /. 09'00 Lo + plus. 10'00 «Kazan». 11'32 «Un fin de semana con mamá». 13'04 Detrás de la cámara. 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «El misterio de Roswell». 16'29 «Dos policías rebeldes». 18'25 Previo Toros. 19'00 Toros. Novillada. Feria de la Comunidad de Madrid. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Millenium. 22'45 «Cannes, ciudad del miedo». Estreno. Comedia. 00'22 Especial informativo. Elecciones del Reino Unido. 00'27 «Duerme conmigo». 01'50 Especial informativo. Elecciones del Reino Unido. 01'55 Baloncesto. N.B.A. Play Off. 05'00 «Carrington». 06'59 Detrás de la cámara

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 09'10 Los desayunos de Radio Nacional. 10'00 La dueña. 10'50 Kasandra. 11'40 Saber vivir. 12'35 Así son las cosas. 13'25 Zip-Zap. 13'55 Noticias. 14'00 Informativo territorial. 15'00 Telediario 1. 15'54 El tiempo. 16'00 Todo por tu amor. 17'30 ¡Vaya lío! 18'10 Urgencias. 19'00 Noticias. 19'05 Hércules: sus viajes legendarios. 19'55 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Entre Morancos y Omaitas. 22'30 Gracias por todo. Presentado por Ana García Obregón. 01'30 Telediario 3. 02'15 Cine de madrugada Sin determinar. 04'00 Se ha escrito un crimen. «Carta mortal». 04'45 Telediario 4. 05'15 Agujetas de color de rosa.	06'00 Tierra a la vista. 06'50 Ultramán. 07'15 Con mucha marcha. 09'15 That's English. 09'45 TV educativa. 10'30 Empléate a fondo. 11'00 La película de la mañana. «Fin de semana». Comedia. 12'35 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'00 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'15 El escarabajo verde 17'45 Para nosotros. 18'35 Más que hermanos. 19'00 Balonmano. Torneo Internacional. España - Bielorusia. 20'00 Inform. territorial. 20'15 Baloncesto. Liga ACB. Estudiantes - Barcelona 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El cine de La 2. «Máxima ansiedad». Comedia. 00'15 Metrópolis. 00'45 La mandrágora. 01'10 Cine Club. Sesión de repertorio. - «Control». Drama. - «Después de la guerra». Drama.	07'30 La Banda. - Meteoro. - Los Picapiedra. - Doraemón, el gato cósmico. - Vickie, el vikingo. - Garfield. - El show de la Pantera Rosa. 12'00 La Banda de Película. 13'35 Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 Roseanne. 16'00 Cine de tarde. Sin determinar. 18'00 Hablando con Gemma. 19'00 Toros. Fiesta de la Comunidad. Mano a mano entre César Rincón y Enrique Ponce. 21'00 Telenoticias. 21'30 Sucedió en Madrid. Espacio presentado por Inés Ballester, en el que se analizan los sucesos ocurridos en Madrid durante los pasados siete días. 01'00 Treinta minutos. 01'30 Telenoticias. 01'35 Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Noticias. 07'30 Club Megatrix. - Skippy. - Chicho Terremoto. - LA Bola del Dragón. 09'00 El primer café. 10'00 Serie sin determinar. 11'00 Matlock. 12'00 Jake y el Gordo. 13'00 El Equipo A. 14'00 Primos lejanos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 16'00 Telecine. 18'00 Sunset Beach. 19'00 Los vigilantes de la playa. 20'00 A toda página. Programa presentado por Carlos García Hirschfeld. 21'00 Noticias. 21'30 Lluvia de Estrellas. Final internacional. 23'45 Cine. 01'00 Noticias. Presentado por José María Carrascal. 01'25 Destino Aramis. 01'30 Cine madrugada. «La cacería». Drama. 03'00 Televenta. 05'00 Cine de madrugada «Un asunto de convención». Drama.	06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Noticias. Titulares. 07'35 Cuentos de la selva. 07'50 El hada de las flores 08'15 Fórmula 1. 08'35 Las aventuras de Huckelberry Finn. 08'55 Gatos samurai. 09'15 Con ocho basta. 10'00 Llévatelo a casa. 10'30 Autopista hacia el cielo. 11'30 Día a día. 14'00 La cocina de Karlos Arguiñano. 14'30 Las noticias. 15'15 El tiempo. 15'20 ¡Qué me dices! 16'00 Tarde de cine. 18'00 Ana. 19'30 El Súper. Historias de todos los días. 19'50 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Telecupón. Carmen Sevilla presenta semanalmente este espacio. 22'00 Cine cinco estrellas. 00'00 Cine. «Rejas de cristal». Drama. 01'45 Entre hoy y mañana 02'15 Cine. 03'45 Llévatelo a casa.	07'30 ABC World News. 07'52 Noticias. 08'00 P + 6 - X ó /. 09'00 Noticias. 09'05 Rik Mayall presenta. 09'55 Noticias. 10'00 «Alerta máxima 2». 11'36 «Más allá de Rángun». 13'12 Piezas. 13'30 Los 40 Principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 Señores del mar. 15'51 «Un safari en la ciudad». 17'20 «El regreso de Lasis». 18'53 Placeres virtuales. 20'00 Avance Noticias. 20'05 Padres forzosos. 20'30 Lo + plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «Virtuosity» Ciencia ficción. 23'44 «Casper». 01'21 La noche más X. - «Secretos de familia». - «Sexo en la calle». - «El decamerón». 04'20 «Recuerdos que matan». 05'58 «Tras la sombra del mal».



**DOCKERS®**  
 pants by  
 Levi Strauss & Co.



**PANTALONES DOCKERS:  
 HECHOS CON UN ALGODÓN QUE NO SE PLANCHA.  
 NOT QUITE ALL AMERICAN.**

**BOTTOMS**

**PASEO ESTACION, 8  
 Tif.: 881 16 87  
 ALCALA DE HENARES**

ESTABLECIMIENTO AUTORIZADO:

