

MUDANZAS

• APARTAMENTOS,
PISOS, CHALETS,
OFICINAS, EMPRESAS...

• EMBALAJES
TAMBIEN SERVICIOS A CANARIAS

Visita a domicilio
y presupuesto
sin compromiso

8831012-8818663
929 22 65 44 - FAX: 929 10 12

MUDANZAS
ALCAMOVER

1ª Torre, 2.º
ALCALÁ DE HENARES

Eficacia, Calidad y Garantía del mejor Servicio

PUERTA de madrid

Número 1.523 :-: 3 de mayo de 1997 :-: 150 pesetas



Fue presentado por nuestra compañera Abigail Campos
Más de 1.500 personas en el certamen nacional de tunas



Grave accidente de tráfico en el Zulema
Uno de los heridos en el choque tuvo
que ser rescatado por los bomberos



El informe final no está firmado
El «equipo de expertos» en legionella
reduce la cifra de muertos



Clasificada para Europa:
Inmaculada, imparable



En el parque O'Donnell
y en la Esgaravita
Accidentes de ciclomotores



Trabajadores del INAP
temen por su futuro:
«La universidad ha actuado
como un okupa en nuestras
instalaciones»

4 AUDIOPTICA
ORTOPEDIA
CAÑOS

OPTICOS DIPLOMADOS UNIVERSITARIOS
Plaza 4 Caños - Teléfono: 889 70 98



- Sus ojos merecen lo mejor
- Somos líderes en óptica
- Precios sin competencia.

APARATOS PARA SORDOS A PRECIOS MUY INTERESANTES



MES DIESEL EN RENAULT

HASTA

550.000

PTAS. DE AHORRO

AL COMPRAR SU NUEVO RENAULT DIESEL

CLIO CAMPUS 1.9D

MEGANE CLASSIC 1.9D

450.000 Ptas.

517.000 Ptas.

LAGUNA DIESEL 2.2D

EXPRESS EXTRA 1.9D

550.000 Ptas.

21%

+ REGALO DE 30.000 PTAS. EN ACCESORIOS

+ PLAN RENOVE

VENGA A COMPROBARLO A SU CONCESIONARIO

AUTOCARPE

ALCALÁ DE HENARES

C.C. EL VAL

P.º ESTACIÓN, 2

P.º CURAS, 19



RENAULT

Oferta válida para vehículos en Stock, hasta el 25 de abril de 1997

Jubileo de la CEOE en honor del gobierno

La semana pasada, la CEOE, ha echado las campanas al vuelo en un jubileo por los triunfos económicos del Partido Popular. Claro que, para ajustarnos a la realidad, deberíamos decir los triunfos económicos del gobierno, que no es lo mismo, como comprenderá cualquiera que tenga memoria.

El señor Cuevas preside un organismo creado por el gobierno de la UCD para llenar el hueco representativo que había quedado tras la liquidación de los sindicatos verticales. El objetivo de aquel gobierno era impedir que se creara una gran organización empresarial con su propia capacidad de representación. De no haber creado la CEOE con la máxima urgencia y basada en las empresas gubernamentales —con sus cuotas y sus influencias—, los nuevos mandamases corrian el peligro de que los empresarios españoles, liberados de la obligatoriedad "sindicalista vertical", pudieran aglutinarse hasta constituir la principal fuerza política del país, puesto que en conjunto eran la principal fuerza social. La CEOE vino a rellenar el hueco e impedir de hecho la libertad de asociación, puesto que el gobierno sólo admite a la CEOE —y a otras organizaciones más abiertamente gubernamentales— como negociadores en representación de los empresarios. Pero la inmensa mayoría de los empresarios, millones de ellos, no se sienten representados de ninguna manera por la CEOE y no coinciden en aspectos fundamentales con los criterios que esta organización sostiene. Sin embargo, la CEOE cumple sin estridencias y con eficacia su misión de apoyar la política gubernamental y ofrecer a la sociedad el señuelo de que el gobierno negocia con los empresarios cuando en realidad, al negociar con la CEOE, sólo negocia consigo mismo. Hace muy pocos años, cuando el señor González mandaba en España y se le oponía el señor Aznar, el no menos señor Cuevas descalificaba despectivamente

las propuestas del PP y sostenía como la mejor de las políticas económicas posibles los tejemanejes del felpismo gobernante. Ahora, cuando el señor González está fuera y el señor Aznar está dentro, el señor Cuevas no siente el menor rubor en afirmar que esta política —la del que manda— si es, de lo bueno, lo mejor, y que lo otro, lo que alabó hasta el final del poder socialista, fue "la era del pelotazo".

Para aguar un poco el tan letífico vino de esta fiesta, recordemos, al hablar de economía real, que esta casi obscena autosatisfacción se exhibe frente a una sociedad cuya tasa de paro es más del doble que la muy alta tasa media de nuestro ámbito social, el de la Unión Europea.

El ciudadano puede sentirse un tanto desorientado porque los medios informativos, particularmente las cadenas de televisión, les meten en casa esos cánticos de alabanza al gobierno de turno, pero el ciudadano debe comprender que la mayor parte de los medios de comunicación grandes dependen en gran medida de los gobiernos dominantes, y las cadenas de televisión muy especialmente: unas, directamente, sin más; y otras, en virtud de concesiones que en un momento u otro el gobierno dominante puede cancelar o complicar. Ejemplos muy claros hay ahora mismo de cómo un gobierno pudo facilitar las cosas a una cadena y cómo otro gobierno puede complicárselas, dentro de eso tan propio de la administración española de "al amigo, como amigo; y al enemigo, la ley".

¿Primer 1º de Mayo de una nueva era?

Estamos ante lo que podría ser el primer 1º de Mayo de una nueva era que se nos presenta en la amanecida radiante del aznarismo. Después del acuerdo alcanzado entre los sindicatos y la patronal homologados como tales por el gobierno, parece lógico que ya, a partir del primer jueves del mes de las flores, las convocatorias de UGT y de CCOO pierdan sus aspectos reivindicativos y se centren preferente en explicar que a partir de ahora esta sociedad, en virtud de los acuerdos históricos —en los últimos tiempos todo lo que ocurre es histórico— va a descender en pocos meses de su 21 por ciento de desempleo hasta el 5 por ciento. Será agradable, después de oír año tras año tanto grito destemplado entre el tremolar de las banderas rojas, escuchar de qué modo —por las virtudes de un acuerdo que a quienes no entendemos gran cosa de esto nos pueden parecer mágicas— a partir de ahora los casi innumerables jóvenes que no habían podido ingresar de pleno derecho en la vida por falta de un empleo se convertirán en autosuficientes económicamente y por tanto más libres.

También será interesante oír decir a los dirigentes de estos sindicatos eso de que a partir de ahora los empresarios no tienen excusas para no crear empleo. Es una frase vacía de sentido, por más que haya sido sostenida incluso editorialmente por algún gran diario; los empresarios no desarrollan sus iniciativas empresariales para crear empleo. Los empresarios, como los obreros, trabajan para obtener un beneficio de su actividad.

Entendido esto, se entenderá que la creación de empleo y la inversión en equipamiento, por poner dos ejemplos de variables hasta cierto punto ligadas e intercambiables, son consecuencia de la actividad empresarial, no su objetivo. Sólo habrá incremento de la actividad empresarial si la expectativa de incremento de beneficio es alentadora. Por supuesto, una mayor flexibilidad en la contratación laboral significaría también mejor expectativa de beneficio, pero no está muy claro que los acuerdos entre UGT, CCOO y CEOE flexibilicen la contratación. Parece, por el contrario, que se ha cerrado el acuerdo formal de dar la impresión de que se ha cerrado un acuerdo, con el correspondiente éxito de crítica y ya veremos si de público para el gobierno patrocinador del alboroque.

Esta *pax aznarista* es socialmente muy de agradecer; a corto plazo porque se espera que quite hierro a una situación española que ya tiene muchísimos focos de tensión; y a largo, porque es de esperar que cambie los modos operativos de los líderes sindicales y los convierta en más reflexivos, más economistas y menos desgarrados, como deben ser los argumentos sindicales. Sin embargo, es un error esperar gran cosa de estos acuerdos en orden a la generación de empleo a corto plazo.

Los empresarios —y recuérdese que cualquiera puede convertirse mañana mismo en empresario si así lo desea, incluso los señores Méndez y Gutiérrez— sólo crearán empleo como un "subproducto" de su búsqueda de beneficios. Poténciese ésta y se potenciará la generación de empleo. Pero téngase en cuenta que, tal como están las cosas en España, a veces la relación entre los sucesivos incrementos de la expectativa de beneficio y los correspondientes incrementos de la actividad empresarial tiende a disminuir rápidamente. Ni siquiera los esclavos son rentables si no se espera beneficio de la explotación de su trabajo.

SEMANARIO
PUERTA **de Madrid**

Editor: Sandalio San Román Hernández
 Redacción, administración y publicidad:
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
 Imprenta: c/ Morera, 3 - Torrejón
 D.L.: GU-78-1968

Telfs.: 889 26 53
 888 85 89
 Fax: 883 45 08

FUNDADO EN 1968



NUEVOS VOLVO S40 y V40 TURBO DIESEL

Los amantes del campo, de la ciudad, de los viajes, de las excursiones... Los amantes de la familia, de los amigos, de su trabajo... Los amantes de la belleza, de la comodidad, de la seguridad, del ahorro... Por fin tienen los nuevos Volvo S40 TD y V40 TD. Lo mejor de Volvo con lo mejor de la mecánica turbo diesel. Con su potente y silencioso motor 1.9 TD de 90 cv., con una excelente aceleración y bajo consumo. Esta unión le sorprenderá. Sorpresa Segura.

S40 TD P.V.P. 3.590.000 Ptas. y V40 TD P.V.P. 3.690.000 Ptas.
 Impuesto de matriculación, IVA y transporte incluido.

VOLVO
 Respuesta segura.

Concesionario Oficial: **AUTO ELIA, S.A.**

Exposición, Venta y Servicio Postventa:
 Antigua Ctra. Nacional II, km. 32'300
 Tlfs.: 882 97 30 - 882 97 32 - Alcalá

ABIERTO SABADOS
MAÑANA Y TARDE
 (9 a 14 h. y 17'30 a 20'30 h.)



Alberto Ruiz Gallardón acudió con su consejo de gobierno casi en pleno

Cela pregonó las fiestas del Dos de Mayo en el paraninfo

El literato y su esposa, Marina Castaño, regresaron a Alcalá seis días después de acudir a la entrega del Cervantes 96

Camilo José Cela, Premio Nobel de Literatura 1989 y Premio Cervantes 1995, acudió al Paraninfo de la Universidad de Alcalá para ejercer de pregonero de las Fiestas del Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid, acto celebrado el 29 de abril. El literato volvió así a nuestra ciudad, de nuevo en compañía de su esposa, Marina Castaño, un año después de recibir aquí el máximo galardón de las letras hispanas y sólo seis días después de asistir a la entrega del Cervantes 96 al poeta José García Nieto.

Cela basó su pregón en el 2 de mayo de 1808 y en la figura de Miguel de Cervantes, a tono con la celebración de su 450º aniversario.

El presidente regional, Alberto Ruiz Gallardón, llegó acompañado de casi todos los consejeros de su gobierno y no

escatimó palabras de halago al novelista gallego.

Las fiestas del Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid co-

menzaron realmente el pasado día 23 y se prolongarán hasta el 11 de mayo, con un programa que incluye conciertos de la solista italiana Laura Pausini, el saxofonista Kenny G; la organización de FESTIMAD-97 y la actuación del cantautor Pedro Guerra en el Teatro Salón Cervantes el mismo día de la clausura.

Pese a lo que puede esperarse de un pregón de festejos, supuestamente de carácter popular y abierto a todos los madrileños que deseen sumarse, el de este año tuvo como marco el Paraninfo de la Universidad Cisneriana

La Hacienda

¡OPORTUNIDADES UNICAS!



DESDE 45.000 ptas.

SILLON DESENFUNDABLE



ANTES: 9.000 AHORA: 5.500

POSAPIES OVAL



SECRETER RAIZ, 85 x 40 x 90

ANTES: 80.000 AHORA: 60.000



REVISTERO 47 x 39 x 49

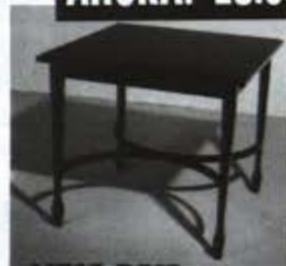
ANTES: 35.000 AHORA: 23.000



CABECERO FORJA, CAMA 1'35

28.000 ptas.

ANTES: 36.000 AHORA: 28.000



MESA RAIZ 55 x 55

A 5 minutos de Alcalá de Henares

Ctra. Santos de la Humosa km. 0'300 (N-II km. 38'600) 28817 MADRID

Tlfs.: 888 81 59 - 884 90 01

OFERTAS VALIDAS SALVO FIN DE EXISTENCIAS O ERROR TIPOGRAFICO

HORARIO MUEBLES: Lunes a sábado, 10' 14 h. y 16 a 20 horas
VIVERO: Lunes a sábado, 10 a 14 h. y 16 a 20 h. y domingos, 10'30 a 14 h.





Marina Castaño

y requisito de entrada restringida (asistieron unas 300 personas), lo que ha levantado no pocas críticas. El presidente de la Comunidad, Alberto Ruiz Gallardón, compartió mesa con el alcalde de la ciudad, Bartolomé González; con el consejero de Educación, Gustavo Villapalos; con el rector de la UAH, Manuel Gala, y con el propio Cela. Entre el público asistente se encontraban Antonio Beteta, consejero de Hacienda; Luis Blázquez, de Economía y Empleo; Luis Eduardo Cortés, consejero de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes; Rosa Posada, consejera de Sanidad y Servicios Sociales; y Carlos Mayor, consejero de Medio Ambiente y Desarrollo Regional. También estuvieron presentes los viceconsejeros y directores generales de la Comunidad. Ruiz Gallardón no privó de elogios la persona y obra de Camilo José Cela. Comenzó saludando a los presentes y se dirigió con un «querida Marina» a la esposa del literato. «Me corresponde hacer algo inútil e incomprensible -dijo el presidente-, presentar a alguien que no necesita presentación». Dijo que Cela es nieto de Cervantes y sobrino de Quevedo: «Cervantes y Cela son dos grandes ces de la literatura en español. Hay mucho de Cervantes en Cela. El idioma que ennoblecó Cervantes es y ha sido enriquecido por Cela».



Alberto Ruiz Gallardón, Camilo José Cela y Bartolomé González

«Yo tengo horizontes mucho más amplios que todos ustedes juntos»

El pregonero del Dos de Mayo agradeció las palabras de Ruiz Gallardón, «en tanto en cuanto no son verdaderas», aclaró. «Yo no soy más que un siervo de la gleba que trabaja en este duro oficio de la literatura. Lo hago lo mejor que puedo y tengo a mi favor que uso una de las herramientas más hermosas del mundo, lo que ustedes los castellanos se empeñan en llamar castellano, pero yo, que tengo horizontes mucho más amplios que todos ustedes juntos, llamo español». Esta frase con la que comenzó, aun con lo que pueda aparecer, levantó aplausos entre el público. Cela centró el resto de su discurso en la emblemática fecha del 2 de Mayo de 1808 y en Miguel de Cervantes, recordando que este año se celebra su 450 aniversario.

Al término del pregón los invitados disfrutaron de un aperitivo, servido una vez más por la Hostería del Estudiante, en el Patio Trilingüe. Marina Castaño, que para la ocasión eligió una falda negra con lunares blancos y una chaqueta en color crema, con medias y zapatos de tacón de aguja en color negro, mantuvo animada charla con Ruiz Gallardón, mientras el rec-

tor, el alcalde y los concejales hicieron lo propio con los consejeros. Cela tuvo tiempo de recordar con los periodistas antiguas fiestas madrileñas. «Recuerdo las que se celebraban en la Castellana, donde había premios de máscaras a pie y a caballo. A mí me gustaba mucho el paseo de coches y el del estanque del Retiro donde, un día, un soldado presentó a un compañero suyo a unas niñas y dijo 'aquí una amiguita, aquí un cabo de Segovia'. Guardo unos recuerdos magníficos de todo aquel tiempo, antes de la Guerra Civil». El Nobel de Literatura manifestó que las fiestas del Dos de Mayo tienen para él «el significado histórico que para todos: se organizó una ensalada de tiros y Murat emplazó la artillería, para lo que hay que ser burro, contra nada, contra el paisanaje». Aseguró que ser el pregonero de estos festejos le suponía «una emoción grande, en esta ilustre Universidad, este patio y este Paraninfo glorioso, donde resuena todavía la voz de Cisneros».

Bartolomé González opina que el discurso de Cela, más que pregón del Dos de Mayo, fue «una lección magistral de la figura de Cervantes y de Alcalá de Henares. Afortunadamente la ciudad está en un buen momento, se está hablando de ella por cosas atractivas y no debemos desaprovechar esta oportunidad».

**IMPORTANTE PARA
JOVENES
EMPRESARIOS**

**AYUDAS (A FONDO PERDIDO)
PARA NUEVAS EMPRESAS
CREADAS POR JOVENES
DE HASTAS 30 AÑOS**

**LOS ENTES PUBLICOS
PROMUEVEN ESTE TIPO
DE INICIATIVAS,
NOSOTROS LAS GESTIONAMOS
PARA TI.**

INFORMATE:



SERVICIOS EMPRESARIALES

Tel.: 882 23 50 Tel.: 447 59 09
Vía Complutense, 117 Santa Engracia, 45
ALCALA DE HENARES MADRID

REZA nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos: uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso y se cumplirán, aunque no lo creas.

M.V.P.



POLIFIBRA, S.A.

¡¡NOVEDAD POLIFIBRA!!

**VISITE NUESTRA EXPOSICION Y COMPRUEBE COMO PUEDE
DISFRUTAR DE SU PISCINA DURANTE TODO EL AÑO**

* Piscinas (30 modelos diferentes) * CUBIERTAS DE PISCINA * Toboganes * Equipos de depuración y accesorios * Casetas para perros * Depósitos (agua, gas-oil, productos químicos)

**PRECIOS DE
FABRICA**

Ctra. Nacional II, km. 51'500 - Telf.: (949) 20 21 64 (3 líneas) - Fax: 20 25 59 - GUADALAJARA

A vueltas con el consistorio complutense

De un tiempo a esta parte, se nota, en la prensa local, una cierta preocupación por el funcionamiento de la Corporación Municipal de Alcalá. Unos dicen que no funciona, otros que funciona mal, unos terceros que funciona peor. En fin, que hay opiniones para todos los gustos.

Una de las expresiones más frecuentes que podemos leer, es la de que los Concejales son unos ineptos. Según el diccionario, inepto es igual a: «No apto. Necio o incapaz». Pienso que algo de cierto hay en ello y que en la actual Corporación se evidencia una gran ineptitud en darle solución, aunque sea pequeña o al menos un inicio, a los problemas que tiene planteados nuestra ciudad. Pero hasta ahora, no he tenido ocasión de leer la opinión de los que así escriben, sobre los motivos que originan esa ineptitud. Porque tontos, tontos, no son.

Para llegar a donde han llegado, unos han tenido que maniobrar durante meses o años dentro de sus respectivas organizaciones políticas, otros han tenido que buscarse los apoyos correspondientes para situarse, otros han tenido que segar la hierba de debajo de los pies a más de un contrincante a la hora de confeccionar las listas, etc. etc. y para ello han demostrado un mínimo de inteligencia, aunque por lo visto no la suficiente.

Partiendo de la base que éste, nuestro país, es un país de listos, que no de inteligentes, (sálvese quien pueda) lo lógico es lo que pasa en el Ayuntamiento de Alcalá, lo otro, lo bueno, lo deseable, lo ideal, por desgracia, son las excepciones.

Los problemas que tiene nuestro Ayuntamiento son graves y de difícil y lenta solución. No los voy a enumerar porque de tanto nombrarlos y manosearlos puede ocurrir que pierdan novedad e interés y en consecuencia pierdan, aparentemente, la enorme importancia que tienen.

Lo que ocurre es que no se acometen las posibles soluciones que cada grupo político entiende como factibles, nadie intenta algo así como dialogar, negociar, consensuar, pactar, etc. con los otros grupos. Usando una expresión muy actual «Cada uno va a su pu... bola». Cada uno intenta vender su

mercancía de cara a la galería, pero no en aras de buscar una fórmula dentro de la Corporación, olvidando que les quedan muchos meses de legislatura y que están obligados moral y políticamente a intentar que esto funcione, ya que son los únicos que pueden y deben tomar las decisiones.

Esto a nivel general o de grupos políticos, pero en lo personal, a nivel de cada uno/a de los/as concejales, opino que la ciudad de Alcalá, nuestra ciudad, necesita que los ediles estén en cuerpo y alma con los temas de aquí y esto creo que es el quid de la cuestión, pues todos tienen los pies en el Alcalá actual, pero algunos tienen la cabeza en el año 1999 (próximas elecciones municipales), otros tienen la cabeza más allá del Torote, yo diría que ya en Canillejas, y claro así es muy difícil. Pensando en la confección de la próxima lista para las Municipales o la del Parlamento de Madrid es hartito complicado aplicarse en la política municipal que Alcalá necesita y si los que tienen la responsabilidad de tirar del carro colectivo sólo piensan o están dispuestos a tirar del carro personal, lo tenemos pero que muy crudo.

Esta legislatura pasará a la historia de la ciudad como una legislatura perdida. En esta legislatura no se ha acometido nada importante por lo que se pueda recordar con cierto orgullo por parte del ciudadano de a pie, y lo que es peor, ni se ha intentado.

Del Partido Popular, que sustenta al Equipo de Gobierno se podrá recordar su afán privatizador, pero no es original pues, por una parte hace lo lógico de un partido de derechas y por otra, están continuando lo que el PSOE empezó; o sea nada por lo que se necesite una gran capacidad, ni

siquiera una capacidad habitual.

Para mí y por la parte que me duele, lo que más me preocupa es el grupo de concejales de Izquierda Unida. Formamos parte de una organización que se autodenomina movimiento político-social, nos jactamos de promover otra forma de hacer política, predicamos lo imprescindible de la elaboración colectiva y nos enorgullecemos de que nuestra organización es plural. Bien, pues aquí en Alcalá, nada de esto ha sido posible, se intentó en un tiempo pasado, pero fue efímero y duró poco. Pronto los de siempre se hicieron con las riendas de la organización y éstos, ni se creen lo del movimiento político-social, ni la otra forma de hacer política porque practican la misma que los demás, ni la elaboración colectiva, ni la pluralidad y lo que es peor, lo han combatido y a las pruebas me remito.

Disolución de la Dirección Local por ser díscola con la Dirección de Madrid, anular la voluntad soberana y expresada libremente por la Asamblea por no acatar los dictados de la Dirección Regional, el Grupo de Concejales olvidándose de que forman parte de un colectivo al que se deben, poco o nulo respeto a las Áreas de Elaboración Colectiva, ninguna intención de acercar la política municipal a los ciudadanos y ya lo último, intento de anular a uno de los colectivos más importantes de la Asamblea Local con la expulsión de seis de sus miembros.

Lo dicho, se mire por donde se mire, una legislatura perdida.

Salvador GUARDIÁ VIDAL

Sobre el hospital Príncipe de Asturias

Algunas de las veces que se escribe sobre el hospital de Al-

calá de Henares, es para criticar alguna deficiencia sobre el funcionamiento o sobre el tratamiento personal.

Yo quisiera hacer llegar el agradecimiento en nombre de algunos enfermos, y en el mío propio, al personal de Terapia Ocupacional formado por Andrés y Maribel, que ya como profesionales son estupendos. También quiero resaltar la humanidad, amabilidad y cariño con que tratan a todos los enfermos pues muchos de ellos van porque han sufrido algún accidente cerebro-vascular, con lo cual no tienen reflejos, ni movilidad; pero ellos hacen que la rehabilitación sea agradable y hacen al enfermo pensar que puede llegar a hacer lo que antes, dándole el ánimo que en esos momentos tanto necesitan no sólo los enfermos si no también a los familiares pues estas enfermedades afectan a todo el entorno.

Hago resaltar la conducta de estos dos profesionales ya que cuando se habla de Terapia Ocupacional, es como si fuera para que las personas mayores pasen el tiempo y nunca se llega a valorar hasta que no se vive el problema de cerca.

Un saludo para estos profesionales y ánimos para que nunca decaigan.

M^a Carmen GARCIA PEREZ

Florencio Campos no hizo nada

Me dirijo a ustedes para que se subsane un error en el artículo publicado la semana del 18-4-97, referente a todos los problemas que tenemos los vecinos de la calle Pintor Lucas Padilla.

En él se dice que la legislatura de Florencio Campos nos recibió y que, igualmente, de éste salió la tala de árboles que nos estaba dañando los cimientos de los edificios y levantando las calles. Queremos aclarar que D. Florencio Campos y su directiva jamás nos quiso recibir y que la tala de árboles se subvencionó con dinero del Distrito VII.

Asimismo, queremos volver a recalcar y hacer una petición pública, que esta calle necesita una solución rápida antes de que ocurra algo irreparable.

Muchas gracias.
Atentamente.

Ana JIMENEZ
(en representación de los vecinos de la C/ P.L. Padilla)



Especialistas en
BOISSERIE Y JUVENIL A MEDIDA
CON TALLER PROPIO

San Bernardo, 12 - Esq. Vía Complutense (frente Pque. O'Donnell)
☎ 882 60 70 - ALCALA DE HENARES



Opinión

A Camilo José Cela de una alcalaína «mal educada»

Cada viernes, desde hace ya muchos años, al adquirir su semanario lo primero que hago es echar un vistazo a la portada empezando a leer la noticia que me parece más interesante. Esta semana no me hizo falta ver la portada, pues de «todos los mal educados» que residimos en esta ciudad, era sabido que el Premio Cervantes de Literatura era el acontecimiento más importante. Digo «mal educados» porque a mis años, que ya son algunos, me he llevado una gran sorpresa; aunque no fue tal si tenemos en cuenta quien hizo tal declaración ¡cómo no! Camilo José Cela; no escribo «Don» porque para mí la palabra «Don» tiene un gran significado; entre ellos estaría el «Don» de la vida, que es lo más grande que se nos puede otorgar, el «Don» de la sabiduría, que no todos lo poseen, por desgracia para aquellos que se sienten inferiores y muchos otros, además del «Don» que se nos coloca delante del nombre, y que denota respeto, grandeza... algo de lo que Camilo José Cela carece, pues en él brilla por su ausencia el respeto por los demás.

Creo que mis padres me educaron bien, ya desde pequeña me decían que al llegar al colegio, debía de dar los buenos días, debía respetar a todo el mundo, debía ayudar al que lo necesitaba e intenté hacerlo y aún hoy lo intento, por ello, pensé que estaba «bien educada» pero parece ser que no es así, pues suelo «emocionarme» con frecuencia. También me dedico a las letras, aunque por supuesto no soy tan famosa como Camilo, quizá porque no haga declaraciones tan groseras como las que él hace, y me guste ver como la gente se emociona, a pesar de vivir en una sociedad tan fría y tal vez un poco deshumanizada. Estudié mi ca-

rrera por Letras y hoy me dedico a ello, me siento satisfecha de todos los profesores que tuve porque ni en el colegio, ni en el instituto, ni en la facultad me mandaron leer ningún libro de Camilo José Cela, tal vez aquellos profesores estaban «muy bien educados».

¿Cómo puede decir un Premio Nobel y Premio Cervantes de Literatura que emocionarse es propio de personas mal educadas?

¿Está seguro que «Viaje a la Alcarria», «La Colmena»... los escribió usted? ¿Cómo puede un lector emocionarse leyendo un libro y su autor no hacerlo?

Me cuesta creerlo; siempre he pensado que escribir un libro para un escritor debe ser algo parecido a parir un hijo, aunque la comparación sea un tanto exagerada. Yo puedo asegurar Camilo que el día que parí a mi hija lloré como La Magdalena, no sé por qué, bueno tal vez sí, la emoción que sentí es difícil de explicar, y le puedo asegurar que fue un llanto sin intención, cuando vi a mi hija, vi el «Don» de la vida y la emoción se apoderó de mí; si entonces llego a saber que por ello soy «mal educada» tal vez no lo hubiese hecho, pues ¿qué pensarían los médicos al ponerme a llorar? ¡Qué señora tan mal educada!

Creo que le encanta estar en el candelero y cuanto más sensacionalista sea con sus opiniones, más está ¿verdad?, pues es una pena ya que muchos o todos nuestros grandes escritores deben ser «mal educados». Leyendo el discurso del Rey he podido ver también que él es «mal educado» pues dice textualmente: «García Nieto ha puesto de relieve en varias decenas de libros la reivindicación de un tratamiento de la palabra poética capaz de interpretar la soledad humana, la familia, el paisaje y la amistad con el amor en primer término», leyendo esto me doy cuenta que

hasta nuestro último Premio Cervantes, García Nieto, es «mal educado».

¿Cómo es posible escribir poesía sin emocionarse! ¿Quién no se emociona ante la soledad humana? ¿Qué familia no se emociona cuando pierde un ser querido o recibe una gran alegría? ¿Nunca se emocionó al ver las maravillas de la naturaleza? ¿Quién no se emociona al sentir la amistad o tal vez perderla?

Creo que los únicos que no se emocionan son los robots, los ordenadores, y por supuesto no están ni bien ni mal educados pues son máquinas, y usted Camilo José Cela ¡por supuesto! que a pesar de no ser una máquina, sino un ser humano es bastante atípico y extravagante.

¿No es de peor educación entrar a recibir el Premio Cervantes por el pasillo lateral, cuando lo tenía que haber hecho por el central, algo que hacen los grandes escritores cuando vienen a nuestra ciudad a recoger el premio?

Le puedo asegurar que todos los ciudadanos alcalaínos estamos muy bien educados, y no le hubiésemos hecho nada al pasar por el pasillo central a recoger el premio. Tal vez no se emocionó al saber que había sido galardonado pero debió sentir una gran vergüenza al llegar a recogerlo con todas las declaraciones «tan despectivas» que había hecho sobre él. ¿Quizá era rabia lo que sentía por no tenerlo? ¿No se ha preguntado si se lo otorgaron por no oírle decir más sandeces?

Creo Camilo que va siendo hora de reflexionar, pues puedo deducir por sus declaraciones que nunca lo hizo y pensar que por estar bien educados le respetamos a su paso por Alcalá y le hemos vuelto a respetar en esta ocasión, algo que usted no sabe hacer «respetar a los demás» a pesar de su Premio Nobel y su Premio Cervantes. Para nosotros también es hora de

reflexionar y pensar que quizá cuanto peor educada está una persona más galardones le otorgan.

Quando llegué al Paraninfo recogí mi galardón, las lágrimas me invadieron tal vez fuese la emoción. Mi trabajo compensado hecho con tanta ilusión todos allí me aplaudían tal vez fuese la emoción. Emoción que compensaba mi respeto a los demás una vida hecha palabra en la ciudad de Alcalá.

* Posible discurso cuando algún día llegue a recoger mi Premio Cervantes en la categoría de «personas mal educadas».

M^a del Pilar CASTELLANOS FERNANDEZ

Agradecimiento al encargado de una obra

Sr. Director: Agradeceríamos por anticipado, nos publicasen el texto que sigue, ya que queremos mostrar nuestro agradecimiento públicamente por el trato y exquisitez con la que hemos sido tratados, así como la forma en que se han sorteado los contratamientos y molestias que una obra pública suele generar a los vecinos.

La Comunidad de Propietarios de Alonso Martínez 4-6 y Ronda Ancha 19, y el presidente de la misma en su representación, manifiesta públicamente su agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento, a Construcciones Rico o a quien corresponda, y de forma muy especial al Encargado de la obra que se está llevando a cabo en nuestra calle (Colector de Meco), por el exquisito trato del que hemos sido objeto y por las facilidades que nos han dado para entrar y salir del garaje, haciendo fácil lo difícil y tratando de ocasionarnos las menos molestias posibles que una obra de esta envergadura lleva consigo.

Heliodoro LOZANO MATA
Presidente C.P. MAM 4-6 y RA 19



Camino de Afligidos, 1
NOCHES DE FIESTA,
ESPECIALES PARA BODAS,
CELEBRACIONES ETC.
Consúltenos



SABADO, 3 DE MAYO
1'30 de la madrugada

La Canción Española
se hace arte
en la voz de

Ana Nájera

HORNO DE LEÑA

- 1/4 CORDERO LECHAL con ensalada **4.000 PTS.**
- MENUS DIARIOS Y FESTIVOS
- COMIDAS DE EMPRESA, COMUNIONES, ETC.



LA ESGARAVITA
BAR-RESTAURANTE

Camino de Afligidos

RESERVAS: Tifs.: 882 15 91 - 882 44 57 SABADOS, 2.200 PTS. CENA y 1.600 PTS. ESPECTACULO CON CONSUMICION

RESERVAS: TIF.: 881 88 36

El sargento Miravete no tiene nada que ver con esos soldados españoles que se fueron a Sarajevo y Mostar a evitar - en la medida de lo posible - que bosnios y serbios se siguieran matando por cosas de razas, religiones y nacionalismos obsesivos. Con su boina azul y su empeño en no disparar mientras llevaban agua y luz donde reinaban la sed y la oscuridad de la guerra, estos militares nuestros se atrevieron a apuntalar el maltrecho edificio de la paz donde la muerte andaba emboscada en las esquinas y eso tiene sus riesgos; la prueba es que algunos de ellos perdieron la vida mientras llevaban medicinas a los heridos y alimentos a unos niños desnutridos que han aprendido a jugar sobre los cascotes de sus casas bombardeadas y entre huesos calcinados de familiares muertos.

Claro que lo más seguro es que al sargento Miravete eso de ir a Bosnia o a Albania para prestar ayuda humanitaria le pareciera una mariconada. Siempre ha sido un tipo duro curtido por la vida - estuvo en Biescas rescatando cadáveres abandonados por la riada - y puede que le que gustaran demasiado las mezclas explosivas; como la del alcohol y las armas, aunque ésta no figure en las campañas del ministerio de Sanidad sobre los peligros de mezclar el alcohol con otras cosas como el coche, las anfetaminas o la llama de un mechero.

No tengo por qué dudar de que Miravete llegara a sargento por méritos propios. Pero lo malo es que no supo o no pudo pasar de ahí, quizá porque no tenía los estudios que se exigen para alcanzar el grado de oficial o, tal vez, porque llegó a eso tan cursi que en los departamentos de Recursos Humanos llaman el nivel de incompetencia. Como cada quisque. Y cuando pasa eso ya se sabe que hasta aquí hemos

A contraviento

EL SARGENTO MIRAVETE

llegado y luego empieza el estancamiento o, peor todavía, cuesta abajo en la rodada, la decadencia. Buena parte de las energías se van por un sumidero que no existía antes, en el suelo sin fugas de la juventud. Y eso vale lo mismo para un jugador de fútbol que para un director de cine, para un vendedor de coches que para un soldado.

Nadie nos ha explicado todavía por qué hizo lo que hizo el sargento Miravete aquella tarde de viernes, cuando esta primavera sólo había cumplido un mes de vida y quedaban muchísimas más por venir para él y para el cabo Samuel Ferrer, que ahora está enterrado en un pueblo de Cuenca porque alguien truncó su oportunidad de llegar, por lo menos, a sargento.

No sabemos si al sargento Miravete le volvían loco esas cosas que hacía Rambo en la película y luego - en el intervalo que hay entre el bar y la resaca - se ponía a soñar que era un héroe de guerra con la misma estatura física y moral que el comandante Kurtz y Termitator II. Después de todo, para mucha gente repetible hay pocas cosas tan grandes en el mundo como que un general le ponga a uno una medalla en el pecho mientras todos los demás permanecen firmes, tiesos como palos, en medio de una explanada salpicada de uniformes impecables e impolutos.

Puede que el sargento Miravete se enrolara en la vida militar porque se enamoró de cierta idea de defender a la Patria; que hiciera del Ejército Español su única familia, igual que hacían los soldados del Séptimo de Caballería en las historias épicas de John Ford para la pantalla. Y puede que

durante sus primeros años de soldado creyera que podría llegar a lo más alto de la carrera de las armas. Aunque luego las cosas empezaran a torcerse porque había menos enemigos y menos guerras de las que él había pensado para agarrarse a esa oportunidad de triunfar que sólo dan las ocasiones peligrosas. Además, también aparecieron de golpe demasiados suboficiales más jóvenes todavía que aprovechaban cualquier ocasión para darle cien vueltas en Táctica y Estrategia; ofreciéndole, encima - gratis total - unas cuantas lecciones de Matemáticas, Historia y Geografía sin que él las pidiera. Se trataba de oficiales recién salidos del cascarón académico que manejaban el teclado del ordenador con la misma puntería con que él vaciaba el cargador en la diana durante los ejercicios de tiro. ¡Listillos! Como si el sargento Miravete no supiera de sobra que Aníbal no necesitó de ningún Windows 95 para atravesar los Pirineos y los Alpes y aplastar en un pis pas a los romanos en Tesino, Trebia y Tramiseno.

O puede que se le subiera la rabia a la cabeza cada vez que tenía que irse de maniobras con unos reclutas casi niños, acostumbrados a que su madre les llevara el desayuno a la cama hasta el mismo día en que se incorporaban a filas. Estas cosas, es verdad, terminan por agriarle el carácter a cualquiera y si no fuera por la cantina uno se volvería loco. Así que no es extraño que le diera por ponerse duro con los chicos para hacer de ellos unos verdaderos hombres: enseñándoles canciones obscenas para marcar el ritmo en las carreras; desmostrándoles que era más macho que ninguno porque aguantaba más tiempo, a

paso ligero, con el fusil colgando de la entrepierna y con una granada a cada lado del fusil.

Puede que empezara a meterse alcohol lentamente entre pecho y espalda, mientras jugaba con su arma reglamentaria, para olvidarse de todo eso. Y que luego, con la cabeza nublada por los vapores de alcohol de garrafa, les hablara a los soldados de la muerte y del valor que hay que tener para atreverse a caminar sin doblar las piernas por el filo de su guadaña.

Así que cuando, hace un par de semanas, un viernes como otro cualquiera el sargento Miravete le disparó a bocajarro al cabo Samuel Ferrer y le reventó el corazón, porque sí, sin más, sólo se me ocurre decir que quizá haya sido inevitable esto de que ahora haya un ser vivo menos sobre la tierra, un preso militar más en la cárcel y dos familias destrozadas. Tres, si contamos al Ejército.

Ignoro si Miravete había soñado desde que era niño con llegar a ser un héroe pero, por esas cosas del destino, el alcohol y las armas - que las tres están cargadas por el hombre pero el diablo las junta de vez en cuando - ahora es un homicida. Quiero decir más homicida que antes, que no es la primera vez.

En realidad no importa demasiado conocer los nombres de aquellos superiores suyos que le dieron al sargento Miravete una segunda oportunidad para - como ellos mismos dicen - deshonorar el uniforme.

Lo que importa es que el sargento Miravete se comprometió, lleno de ilusiones, cuando era mucho más joven, a defender su Patria pero ha terminado produciendo una baja en las propias filas y cinco mil nuevos objetores al servicio militar.

Sergio COELLO



NUEVA GAMA ALFA 145 TWIN SPARK 16 V.

* P.V.P. para Península y Baleares. Incluye IVA, transporte, impuesto de matriculación y promoción.

ALCALA

Vía Complutense, 95
(junto a Pryconsa)

Telf.: 880 62 00 - 882 25 43/4

**ALFA 145. SUMA POTENCIA.
(PERO RESTA CONSUMO)**

ALFA 145 (3p)	CV	Cilindrada	Consumo	PVP*
1.4 T.S. 16V Luxe	103	1370	5,7 l/100 km.	1.835.000
1.6 T.S. 16V Luxe	120	1598	5,8 l/100 km.	1.935.000

**DISPONEMOS DE
VEHICULOS Kms. 0.**

**Nuevo Servicio
Talleres y recambios
ABIERTO SABADOS MAÑANA**

CONCECAR

ABRIMOS SABADOS TARDE

TORREJON
Avda. de Castilla, 12
Tlf.: 676 88 11

TODOS LOS ALFA 145 INCORPORAN UNOS NUEVOS MOTORES DE DOBLE ENCHENDIDO TWIN SPARK Y 16 VALVULAS. LOS MAS POTENTES DE SU CATEGORIA. EL 1.4 ENTREGA 103 CV. LA EXCLUSIVA DEPORTIVIDAD ALFA ROMEO, PRESENTA AHORA UNOS CONSUMOS SORPRENDENTEMENTE BAJOS PARA SU NIVEL DE PRESTACIONES. TECNOLOGIA INNOVADORA DE SUMA POTENCIA. PARA DISFRUTAR DE LA CONDUCCION MAS DEPORTIVA CON EL CONSUMO MAS REDUCIDO. 5,7 LITROS CADA 100 KM. SERA CUESTION DE PROBARLO. EN TU CONCESSIONARIO ALFA ROMEO.

Cuore Sportivo

Se hizo lo que se debió y en el solar que quedó se construye, yo espero que no sólo para beneficio de los constructores, un edificio y unos ajardinamientos que estoy seguro supondrán una importante mejora de tal zona. Un poco a la inglesa yo diría: murió la Plaza de Toros, viva la Plaza de Toros...

Como es lógico hubo quienes preferían mantener la Plaza de Toros como edificio representativo. Incluso alguien habló de monumento. Hasta campañas de relieve se hicieron, y hasta firmas por millares se recogieron pretendiendo que desde las mas altas instancias ciudadanas a las comunitarias, e incluso instituciones nacionales de Bellas Artes, intervinieran para evitar lo inevitable. La lógica dio paso al corazón y la plaza desapareció. Hoy allí sólo quedan máquinas y hombres dando un nuevo aire al cruce callejero que antes sólo se distinguía por la irrupción en la calzada de los soportes de la Plaza. No era momento para apelar a instancias mantenedoras de reales monumentos clásicos, que mal se están viendo las arcas del Estado para mantenerlos por la escasez de subvenciones para ello. Ahí están esas demasiadas catedrales, seculares y grandiosas obras del arte gótico, que se están desmoronando por falta de una economía capaz de hacerlas revivir. Hasta hubo quien quiso comparar la vieja plaza de toros con un monumento, por clásico, digno de ser salvado. Pero, por fas o por nefas, la verdad es que hoy Alcalá de Henares carece de Plaza de Toros.

Y la primera consecuencia es que estando ya en los primeros días de mayo, falta poco más de un trimestre para que en los últimos días de agosto

Las confidencias de don Miguel

LA PLAZA DE TOROS

En Alcalá de Henares hubo una Plaza de Toros que cumplida su misión fue carne de piqueta para dar paso a nuevas construcciones, a nuevos terrenos ajardinados, a lo que sea. Pero que dejó ya de ser Plaza de Toros. Y en buen momento dejó de serlo pues su situación que en el tiempo en que se hizo era la idónea, era urbanísticamente presentable, dejó de serlo desde el momento en que Alcalá de Henares dio el salto, en los cincuenta, de vieja adormecida ciudad a moderna ciudad renacida como el Fénix. Y pese a su remodelación, a su arreglo, remozamiento o como se quiera llamar, nos guste o nos deje de gustar, pasó a estar de más. Ni era su sitio ni valía la pena el mantenerla. Y más aún cuando a los problemas urbanísticos que producía, se le unieron los propios de la edad, los propios de la aluminosis. Y como consecuencia de su envejecimiento, mejor fue cortar por lo sano y quedar sin plaza, que seguir manteniendo un muerto en vida, que tampoco Alcalá merecía tan ruinoso adefesio.

celebremos una vez más las corridas de toros con las que celebramos nuestras fiestas y ferias de San Bartolomé. Y como milagros y embrujamientos como aquel que dice la leyenda hizo surgir en una noche el acueducto de Segovia ya no se dan, nos veremos obligados a sufrir una feria taurina en plaza de toros portátil como pueblo castellano polvoriento, o como en aquellos no lejanos años protagonizados por aquellos guerrilleros que fueron Palomo y El Cordobés. Y ahí es adonde yo quería llegar, cuando estamos próximos a celebrar el cincuentenario de la muerte de Manolete en Linares por el suero y por Islero.

Ya en su día fue un fracaso, en todos los sentidos la feria celebrada en portátil no hace muchos años, si bien por la intervención de factores económicos ajenos a la fiesta. Hoy no hay tales factores sino que interviene un factor más rotundo y grave cual es el que no

tenemos plaza donde poder celebrar las corridas. Y a plazas como la que presumiblemente se instalará donde sea ni vienen las figuras, ni siquiera las figuritas, ni van los buenos aficionados a fumarse sus vegueros ni, por mucha y buena voluntad que se le pueda echar, se podrán celebrar las corridas de toros que una ciudad como Alcalá de Henares merece y precisa. Otra vez, lógicamente, se dará el alto porcentaje de rechazo que hará fracasar una feria cuando sólo con nuestros maestros se podrían llenar varias tardes una plaza.

Y por si fuera poco, desde hace años está aprobada la construcción de una nueva Plaza de Toros, además cubierta y multiuso para su mejor aprovechamiento, por el órgano competente, que es el Pleno Municipal. Y procedente del oportuno convenio, también hay una cantidad cercana a los trescientos millones para

ayuda de construcción del nuevo coso.

Que Alcalá precisa de una nueva Plaza de Toros es algo que se da por absolutamente claro, pese a los detractores y pese a los entorpecedores de siempre. Alcalá merece una Plaza de Toros y además de mejor categoría que la que teníamos, que la nueva deberá ser de Segunda Clase, lo que no sería de difícil consecución. Y nadie me venga con monsergas cuando pueblos cercanos a nosotros, como puedan ser Torres o Anchuelo, han montado unas coquetonas Plazas de Toros en las que mejor se puede ver un buen festejo que en la derruida alcalaina.

Pero como las realidades no se pueden disfrazar por mucho que se intente, el volver a incidir en una feria en plaza de toros, con minúscula, portátil, creo que es un gran error. En Alcalá no pueden darse este tipo de festejos. Seguro que los buenos aficionados taurinos preferirán irse a ver los toros a las Ventas, Plaza de Toros, con mayúsculas, de poco más de sesenta años construida tras derruirse la anterior, que a su vez suplió a otra anterior demolida, o a Colmenar o a Torres de la Alameda o a Anchuelo. Una corrida de toros se ha de ver en un auténtico coso taurino.

Yo propongo que mientras tanto la Plaza de Toros pendiente de construir no se materialice, nada pasará con quedarnos sin corridas de toros. Ya se reanudarán las fiestas taurinas, cuando inauguremos la nueva Plaza de Toros. En el interín, mejor quedarnos ayunos, que en su día reanudaremos la festera tradición de las tardes de toros en la nueva PLAZA de TOROS que se construya. Y que sea pronto...

Manuel GALVAN FRADEJAS



ANTES

Peluquería

Hermanas Alejandre

c/. Mayor, 11 - 1º - Alcalá de Henares

**Le ofrece lo último en peluquería
YA PUEDE USTED LLEVAR:**

- Trenzas • Richis
- Mechones
- Melena larga o corta

EN EL DIA



DESPUES

Y toda una técnica profesional en recogidos, mechas y uñas esculpidas en porcelana.

Todo con materiales de importación.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Para más información, llamar al Tif.: 889 28 56

HERNIAS de disco, DOLORES de columna, musculares o de cabeza. Mala circulación. DREPRESIONES Stress. REGRESIONES

RAFAEL

(SANADOR)

25 años de experiencia

RESULTADOS GARANTIZADOS

Previa petición de día y hora

al Tif.: 883 58 03

c/ Clavileño, 8 - 1º C - Alcalá

VESTUARIO LABORAL

GAMO

• EMPRESAS • TALLERES
• HOSTELERIA • CLINICAS
• ALIMENTACION

—Servicio a domicilio—
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
Carmen Calzado, 16

Tif.: 880 90 04 - Fax: 880 90 04

EL FETO

Hace unos días no salía de mi asombro al leer en el diario *EL PAÍS* que una cúpula del colegio de Málaga había sido decorada con la pintura de un feto. La cosa tiene su miga, y tanto el catedrático Antonio Martínez Ripoll como la Dirección General del Patrimonio han solicitado su eliminación. Por contra, el rectorado esgrime la presunta calidad artística del feto.

Pero aquí no se está cuestionando la valía de la pintura, sino lo inadecuado del lugar en el que se ha colocado. Por muy buena que sea, cosa que no discuto, violenta de tal manera el edificio (y me da lo mismo que la cúpula sea del siglo XVI o del XVIII) que está total y completamente fuera de lugar. Con todos mis respetos para su autor, José María Larrondo, seguramente habrá multitud de lugares en los que pueda mostrar su buen hacer sin necesidad de tener que recurrir a extravagancias de ningún tipo, que no es otra cosa alterar la imagen de una cúpula que desde luego no fue pensada así por sus constructores.

Claro está que no se trata de un caso único, ya que de un tiempo a esta parte el rectorado de la universidad viene incurriendo en una megalomanía que no sólo es preocupante sino que también comienza a ser peligrosa para el patrimonio de nuestra ciudad. Mucho es lo que tiene que agradecer Alcalá a la universidad, pero esto no justifica desmanes tales como la ampliación de Económicas, la dañina rehabilitación del antiguo colegio de jesuitas y otros proyectos venidos o por venir. Si la universidad no es respetuosa con nuestra herencia secular, la ciudad tiene la obligación de no consentirlo.

EULALIO FERRER

No lo comprendo. En el último pleno municipal PSOE y PP votaron en contra de una propuesta de Izquierda Unida solicitando la retirada a Eulalio Ferrer de la medalla de oro de la ciudad así como el cambio de nombre de la biblioteca a él dedicada, argumentando que

Gacetillas Complutenses

era preciso esperar a la resolución de las investigaciones actualmente en curso acerca de las presuntas irregularidades cometidas por las empresas de esta persona. Sin embargo, lo que se está cuestionando (y aquí coincido plenamente con Izquierda Unida) no es la limpieza de las actividades empresariales de Eulalio Ferrer, sino el hecho cierto de que éste hizo una promesa (la cesión de parte de su patrimonio para la constitución de un museo cervantino) que ha incumplido. Puesto que la medalla de oro no se le concedió por su valía como empresario sino como agradecimiento por esta cesión, lógico es que se le retire por no haberla realizado... Sin excusas de ningún tipo.

LA PUERTA DE LA CASA DE LA ENTREVISTA

La puerta de la Casa de la Entrevista es una obra de carpintería bastante buena, y hasta hace poco estaba bien conservada... Justo hasta que alguien (me niego a llamarlo carpintero) realizó un destrozo en varios de los cuarterones, supongo que pretendiendo limpiarlos de pintura; y bien que los limpió, ya que los dejó prácticamente lisos. Por fortuna la intervención de tan peligroso ¿profesional? fue limitada, pero lo suficiente para afeanar la puerta. Por ello deberían repararse los desmanes del buen señor, y desde luego debería también pedírseles responsabilidades por el destrozo tanto al autor material del mismo como a quien le encargó el trabajo sin asegurarse antes de que tenía la capacidad suficiente para hacerlo.

LAS PANCARTAS (DE NUEVO)

Está visto que no tiene remedio. No sólo no dejan en paz al sufrido quiosco de la música, sino que ahora le ponen las pancartas a pares y sólo las quitan para poner otras nue-

vas. Considero innecesario, por reiterativo, volver a repetir de nuevo mis argumentos en contra de que el quiosco sea convertido en soporte de un medio de expresión tan cutre como obsoleto, pero si deseo instar al ayuntamiento para que de una vez por todas acabe con estas molestas prácticas... Y no sólo en el quiosco sino también en el resto de la ciudad, tanto para pancartas de índole política o sindical, como para las correspondientes a cualquier otro tipo de mensaje, sea éste el que sea. Se me cae la cara de vergüenza cada vez que las veo en las esquinas de las calles Mayor o Libreros con la plaza de Cervantes, a veces incluso a pares, y me imagino la cara que pondrán los turistas cuando las vean.

Y aún más. ¿Se imaginan ustedes una pancarta en la plaza del Obradoiro de Santiago de Compostela, en la puerta de la catedral de Burgos o la de Toledo, o en la Alhambra de Granada? Pues si se fijan ustedes en una de las fotografías publicadas la semana pasada en este semanario ilustrando el reportaje de la entrega del premio Cervantes, descubrirán cómo en la fachada de la universidad estaba desplegada una pancarta aludiendo a un problema laboral del ayuntamiento. A mí me indigna que estos señores, independientemente de que puedan tener o no razón, que eso a mí personalmente no me importa en absoluto, hayan afeado la imagen de Alcalá en unos momentos en los que era noticia no sólo en toda España sino también en numerosos países extranjeros, y desde luego me parece una descortesía atroz hacia los reyes, hacia el premiado y hacia todos los asistentes al acto plantear una reivindicación que ni venía a cuento en ese lugar ni tenía nada que ver con el momento. Si a estos señores no les importa en absoluto la imagen que puedan dar de Alcalá a mí no me ocurre lo mismo, por lo cual les solicito que en lo sucesivo tanto ellos como cualquier otro colectivo social se absten-

gan de hacerlo en el futuro. Si quieren reclamar algo, hay vías más adecuadas para hacerlo sin necesidad de molestar a nadie.

Y es que ya está bien.

¿AUTONOMÍA MUNICIPAL?

Lo he dicho centenares de veces: La autonomía municipal está cada vez más amenazada por la voracidad de las administraciones autonómicas, que al parecer están empeñadas en convertir a los ayuntamientos en poco más que unas simples delegaciones suyas. Aunque ya he puesto diversos ejemplos, esta vez voy a traer uno nuevo que puede no ser más que una anécdota en comparación con atentados tan graves contra la autonomía municipal como puede ser el secuestro de las competencias urbanísticas; pero no obstante, da buena muestra del talante de los señores que ostentan el poder en la cosa autonómica.

Me estoy refiriendo, concretamente, al hecho de que los policías municipales llevan en sus uniformes sendos distintivos de la comunidad autónoma, concretamente el escudo y la bandera, que curiosamente son más visibles por el color y su ubicación (los hombros) que el propio escudo municipal que llevan cosido en la pechera; anteriormente en el hombro llevaban un segundo escudo municipal que ahora ha desaparecido.

Puede parecer trivial, pero a mí me resulta molesto por cuanto tiene de simbólico al parecer decirnos que hasta la policía municipal es suya; claro está que puede que tarde o temprano (creo que ya ha habido intentos en este sentido) los señores autonómicos acaben contando con unos flamantes *ertzainas* a costa de los antiguos policías municipales. Eso sí, no deja de resultar curioso que los policías municipales madrileños no lleven estos distintivos autonómicos sino exclusivamente los suyos propios... ¿Casualidad? Quizá, pero yo prefiero verlo como un precedente.

José Carlos CANALDA

G. forés

PISCINAS

POLAIM

- CLOROS • ALGICIDAS • FLOCULANTES • NIVELADOR PH
- CUBIERTAS PVC DE SEGURIDAD A MEDIDA
- DEPURADORAS • EQUIPOS • MOTOBOMBAS • ACCESORIOS

Polígono Esgaravita - c/ Melilla, nº 3

- REVESTIMIENTOS CON POLIESTER Y FIBRA DE VIDRIO
- REPARACIONES DE PISCINAS
- FUGAS DE AGUA

(piscinas - depósitos - estanques - jardineras y cubiertas)

TIF.: 882 20 47

ALCALA DE HENARES

TIF.: 881 95 19

Ante fecha tan importante para los trabajadores y trabajadoras, y para toda la izquierda, se impone una reflexión serena, pero autocrítica, de la situación actual. Son muchas las cosas que han sucedido y siguen sucediendo dentro y fuera de nuestras fronteras, que nos afectan de forma directa y la mayoría de las veces en sentido negativo. Sólo la ciencia, especialmente en el campo de la sanidad, con el apoyo de la medicina y la cirugía, aparte de otros avances no menos importantes en este campo, son las aportaciones más positivas que está recibiendo la humanidad en nuestros días.

Los adelantos científico-técnicos no siempre tienen como único fin buscar un bienestar mayor de los ciudadanos de este planeta llamado Tierra.

Llegados a este punto, deberíamos reflexionar en torno a lo siguiente:

¿De dónde venimos? ¿En qué situación nos encontramos? ¿Hacia dónde nos quieren llevar? Y sobre todo nos debemos plantear: ¿Cuáles deben ser las decisiones que debemos tomar, para cambiar el destino que nos tienen programado y que en nada o en poco nos beneficia?

¿DE DONDE VENIMOS?

La mayoría de las personas de mi generación procedemos de una época difícil, finales de los cuarenta y principios de los años cincuenta. Esta fue época de privaciones y no sólo de libertades políticas. Era una época donde lo prioritario era subsistir, al hambre y la miseria en la mayoría de los hogares españoles.

Las personas de mi generación en la mayoría de los casos, tuvimos que empezar a trabajar siendo aún niños y niñas. La aportación económica de todos los miembros de la familia era necesaria para subsistir.

En este contexto muchos jóvenes, unos con el conjunto

Comentarios sobre esto y aquello

1º de Mayo

de todos o de la mayoría de los miembros de su familia, otros solos, como es mi caso, nos vimos en la necesidad de plantearnos el abandono de nuestra tierra, familia, amigos, y el ambiente donde nos habíamos criado, y emigrar a otros lugares con más futuro a buscar nuestro particular dorado.

No fue fácil, pero al final nos abrimos camino en la mayoría de los casos. Fuimos bien acogidos en nuestros nuevos destinos, lo cual es de agradecer. Coincidió en mi caso e imagino que en otros muchos, años setenta, con la esperanza de toda una generación en el firme deseo de un cambio de régimen político. Deseábamos el final de la dictadura y el comienzo de un proceso democrático, donde partidos políticos y sindicatos fueran el eje sobre el cual se apoyara la reforma de las instituciones del Estado.

Afrontamos aquellos años con ilusión y entrega en la esperanza de tiempos infinitamente mejores que los que hasta entonces nos había tocado vivir.

¿DONDE NOS ENCONTRAMOS?

En la mayoría de los casos se puede decir, sin miedo a equivocarse, que en el desencanto. Creo que éste es el sentir que nos invade a aquellos jóvenes de los años setenta.

Todos conocemos la reciente historia de nuestro país, por lo que no veo necesario el extenderme demasiado en este apartado. No obstante, conviene señalar que estamos asistiendo a un retroceso importante de los objetivos que nos marcamos. Estamos asistiendo a un descrédito creciente de la vida pública y de las instituciones.

Los objetivos de las fuerzas políticas, especialmente de izquierdas, están sufriendo un achatamiento que algunos no compartimos. No entendemos que su norte no sea otro que el gobierno y administración de las instituciones del Estado a todos los niveles territoriales, como si ése fuese el único camino para hacer evolucionar a la sociedad hacia derroteros más positivos y de izquierdas.

Los sindicatos, al igual que las fuerzas políticas de izquierdas, han bajado su nivel de reivindicación y de penetración en amplias capas de trabajadores con respecto a los últimos 15-20 años; sólo hay que observar con detenimiento el antes y el ahora. No digamos lo que se vislumbra para un próximo futuro.

Los derechos y condiciones sociolaborales de los trabajadores han retrocedido y siguen retrocediendo a pasos acelerados, aunque haya compañeros a los que no les guste escuchar esto.

En los últimos veinte años la clase trabajadora ha retrocedido y sigue retrocediendo en todos los terrenos. El acuerdo que se acaba de negociar huele a posibilismo, puro y duro.

Es sospechoso que el capital y las fuerzas conservadoras lo aplaudan. No quiero decir con esto que no tenga algún o algunos matices positivos, pero huele a retroceso en las conquistas sociales de los trabajadores, conseguidas a fuerza de lucha y sacrificio durante muchos años.

Pero que nadie se engañe, los sindicatos y las fuerzas políticas de izquierdas con acuerdos de este tipo también retroceden, al menos en sus planteamientos teóricos y de penetración en la parte de la sociedad que dicen representar.

¿HACIA DONDE NOS LLEVA ESTA SITUACIÓN?

Nos lleva, salvando las distancias en el tiempo, a la situación descrita al principio de este artículo. Es decir, a la situación de precariedad y miseria en todos los sentidos de la clase trabajadora de los años 40,50 y 60, salvo en lo que a libertades se refiere, claro está, que no es poco.

¿CUAL DEBERÍA SER UNA ALTERNATIVA REAL DE IZQUIERDAS?

a) No aceptar como únicas salidas las que proponen las fuerzas conservadoras.

b) No aceptar la doctrina y espíritu de Maastrich.

c) Basándonos en el progreso de la civilización y la revolución de las masas teorizada por Ortega y Gasset, en cuanto a superación del concepto de muchedumbre, elevándolo al primer plano, como intelectual colectivo, decidido a ser el sujeto dinamizador y dirigente del cambio, sintiéndose el principal agente del mismo, proponer alternativas territoriales, interconectadas sobre experiencias similares en cualquier pueblo, ciudad, comarca, región, nación, estado, o agrupación de éstos en cualquiera de las establecidas hasta nuestros días. Debemos construir nuestra propia alternativa sobre experiencias concretas en cada pueblo o ciudad, teniendo como concepto territorial la aldea universal, al servicio de los ciudadanos y de sus civilizaciones.

Las fuerzas económicas y del capital funcionan a nivel internacional, superan obstáculos y fronteras. Los trabajadores y las fuerzas de izquierdas deben responder a ese reto en las mismas o mejores condiciones, coordinando acciones, alternativas, y legislando a nivel internacional en favor de la causa que defendemos, la cual no es otra que un mundo más justo y solidario.

Joaquín ARIAS ABENGOZAR

CONSULTA MEDICO PSICOANALITICA GRUPO CERO

- ANSIEDAD, DEPRESION, OBSESIONES.
- PROBLEMAS DE PAREJA Y FAMILIARES.
- TRASTORNOS INFANTILES.
- DISFUNCIONES SEXUALES.
- AFECCIONES PSICOSOMATICAS

C/ Alvaro de Bazán, 9 - 5º E
Petición de hora Telf.: 883 02 13
Alcalá de Henares

25 AÑOS A SU SERVICIO

RESTAURANTE

REINOSA

- Bodas, todo tipo de banquetes
- Extensa carta con los mejores productos
- Excelente menú con gran variedad de platos 2.750 ptas.
- Cafetería - Amplia gama de Raciones

C/. Goya, 2 - Telf.: 889 00 42 - 882 27 24 - ALCALA DE HENARES



Infiltrados

Hay una serie de elementos y elementas -tertulianos y tertulianas de diaria comparecencia en televisión y radio-, cuya chachara despide un tuflillo a infiltrados e infiltradas del conocido estercolero que apesta. Hago la distinción de ellos y ellas, porque he observado que ellos, aunque no se quedan atrás representando su papel, por muy perversos y fementidos que sean, siempre se quedan cortos ante el veneno que destilan algunas féminas. Es sorprendente la finísima y eficaz mala leche que tiene el bello sexo. Es una cosa mala. Y si coinciden feministas de las del colniflillo retorcido apaga y vámonos. ¡Qué bichos, madre!

Y es tal la ofuscación e interés que les lleva a defender las consignas del amo, que se les ve el plumero nada más abrir la boca. Defendiendo lo indefendible con una cara dura y falta de pudor que aterra. Ya les pueden echar el tema que les echen que le dan la vuelta con un arte y finura que asusta. Se te ponen los pelos de punta, como escarpas. Y como van ciegos y ciegas a cargarse cualquier razonamiento sobre los casos a debatir, entran a troche y moche, tergiversando los argumentos y soltando la parrafada que ya tienen encomendada cuadre o no, conozcan o no lo que se esté debatiendo. Ultimamente y a consecuencia del triste suceso ocurrido en el acuartelamiento de Candanchú, han largado una serie de inexactitudes y medias verdades, que obligan a que haya que exponer unas

modestas y no sé si acertadas consideraciones.

Estoy de acuerdo en que lo ideal sería que no existieran los ejércitos, que es tanto como pedir que desaparezcan los Estados. Esos Estados que tenemos en manos de gobernantes peleles al servicio de los capitostes que controlan el poder económico, cotarro que rige este cochino y pícaro mundo. Situación que nos colocaría en la fase final de esa sociedad sin policía, sin tribunales, sin ejército y sin impuestos -qué maravilla-. Sin clases y con un progreso en desarrollo constante a través de una competencia honesta, incruenta y deportiva. Es decir, estaríamos gozando del paraíso terrenal que nos ofrece la escatología marxista. Un paraíso creado en esta tierra cuca que es donde nacemos, vivimos y morimos, como aseveran los fieles a esta doctrina. Doctrina tan meritosa y digna de respeto, como la que más. Y que he traído a colación ya que no se vislumbra ninguna otra oferta edénica posible, que prescinda tan claramente del ejército. Aun sabiendo que esta solución no interesa, escuece y es tenida como una mortal enemiga a machacar.

Así, que el plato a comer son lentejas. Por lo que a los ejércitos hay que aceptarlos como lo que son. Una imposición como tantas otras de las que le cuelgan al ciudadano. Ahora bien,

los ejércitos no son instituciones cuyos preceptos estén basados en el matonismo ni en la convivencia salvaje rociada de exabruptos, como he oído decir a esos tertulianos. Eso es falso. Estos listillos han visto muchas películas americanas. Quiero recordar, si no se lo han cepillado los felipistas, que uno de los artículos de las ordenanzas por las que se rige el ejército español -escribo de memoria-dice más o menos: "El cabo en su trato con los soldados será sostenido y decente, les dará a todos el usted, los llamará por su propio nombre, no se valdrá de apodos ni permitirá que los soldados entre sí usen voces ni chanzas de mala crianza." Lo que ocurre, como todos sabemos, es que los ejércitos son parte de la sociedad. Se nutren de ella. Adultos con una formación intelectual y moral determinada y cerrada. Y como es un imposible corregir las crianzas asentadas en hombres hechos y derechos, pasa lo que pasa. Y si un enfermo mental -no hay otra explicación- en un hecho aislado comete un acto deplorable, descerrajándole un tiro a un compañero, es porque la herramienta que tienen a mano son las armas. Al igual que la política siendo un servicio noble, algunos políticos la denigran delinquiendo con la mentira, utilizando el arma que tienen, la lengua. Algunos jueces con la ley del encaje. Los abogados con la minuta. El clero con los golpes de pecho.

Algunos empresarios explotando a los trabajadores, estos escurriendo el bulto, y así. ¿Qué ocurriría si los políticos llevaran pistola al cinto? Para qué contar. Pues para salir de dudas, cuando estos bocazas de salón quieran oír el lenguaje que se oye en el cuartel, solo tienen que darse un paseo por los puntos de la movida. O por el sitio en el que se reúnan los que están cerca de ir al ejército. Entre los que podrían encontrar quizás a algún familiar directo. Y si no que asistan a un partido en el que jueguen el Madrid y el Barcelona.

Otra cosa es la a veces irrazonable disciplina con su ciega obediencia que los militares cumplen a rajatabla. Y el abuso que hacen de esa obligación los mandamases políticos del momento. Y como tienen que obedecer las ordenes sin preguntar, ya sea el gobernante un ser íntegro, ya sea delincuente, ya sea un sanguinario, cuando les toca un elemento como Fujimori, vemos lo que hemos visto. ¡Increíble! Todo un jefe de gobierno en el sitio del crimen comprobando si los militares habían cumplido la orden de asesinar a sus mismos conciudadanos. Chavalillos de entre dieciséis y dieciocho años que no habían asesinado a ningún rehén y cuya real inquietud y entrega, es pedir justicia para los millones de peruanos que se hallan hacinados, viviendo en la miseria más absoluta. ¿Bestialidad? ¿Locura?

Jaime TUR JEREMÍAS

Con la inauguración de la sede del PP en Villalbilla, culminamos un proyecto que un grupo de militantes del Partido nos propusimos al comenzar nuestra andadura como equipo autónomo, hace ya año y medio. Bien, hoy consideramos ése objetivo cumplido, pero esto no es más que un paso por el que dotarnos de una herramienta apropiada y mejor para una implantación mayor del Partido Popular en nuestro municipio. Que en definitiva no es otra cosa que poder atender las necesidades y los problemas de todo el conjunto de los vecinos, apoyándonos y sustentándonos en las bases y los principios de un gran Partido, como es el Partido Popular, hoy gobernando en muchos ayuntamientos, comunidades y en el gobierno de la Nación.

Tenemos que reconocer el esfuerzo de los militantes, pero

YA TENEMOS SEDE DEL PP EN VILLALBILLA

sobre todo, de los que componen el Comité Ejecutivo, su aportación, su trabajo y la ilusión que han puesto para que hoy podamos tener la sede en condiciones de poder empezar a trabajar con mayor intensidad.

Hemos de agradecer también a la dirección Regional de Madrid y en particular a nuestro presidente, Pio García Escudero y a su secretario general Ricardo Romero de Tejada, y a todas las personas que con ellos trabajan, su apoyo y su colaboración. Imprescindibles para que pudieramos vencer todos los inconvenientes que nos hemos encontrado y poder proseguir en nuestros objetivos.

Todos los que componemos el Comité Ejecutivo no olvidamos las características especiales de

nuestro municipio, por su crecimiento demográfico alrededor de su núcleo antiguo, zonas de nueva construcción, pero que ya triplica en número de habitantes censados al casco antiguo, todo ello a pesar de que muchos de estos residentes todavía no se han inscrito en el censo del Ayuntamiento. Todos estos distritos por su condición de nuevos generan continuamente necesidades básicas de servicios a las que es necesario darles solución, a las que con frecuencia no se les ha atendido con la celeridad necesaria. En estas zonas los grupos independientes han conseguido una mayor implantación que nosotros, porque han sido formados por personas residentes en estos núcleos. Bien, ahora al estar con nosotros personas que habitamos en las zonas

periféricas, pensamos que se pueden ir corrigiendo errores que podamos haber cometido. Es ahí donde con mayor intensidad vamos a trabajar, sin dejar olvidado por supuesto, nuestro compromiso con el casco antiguo. Lo que quiero decir es que, nuestro trabajo se va a repartir, porque no es lógico que en las elecciones generales y autonómicas saquemos un 63% y en las municipales nos quedemos con tan sólo un 22%. Desde el pasado viernes día 25 los vecinos de Villalbilla cuentan con una sede del Partido Popular, donde pueden acercarse y hacer llegar sus problemas, sus inquietudes y sus necesidades. Aquí serán atendidos.

Ignacio GIRÓN
CLARAMONTE
Secretario General Local
del PP de Villalbilla

TESTIGO MUDO



El paisaje musical de nuestra ciudad, tan nutrido como variado, se manifiesta en cada una de las actividades de esta condición que se celebran durante todo el año. De este aserto, se colige que el número de melómanos, de ambos sexos y de todas las edades, debe ser considerable. Debemos formar legión, seguramente, aunque nos diversifiquemos en gustos que se extienden desde el flamenco de más pura raíz que ofrece la Peña El Tronío (de reciente creación pero de gran vitalidad como pone de manifiesto cada viernes en su sede y exposiciones públicas), a la música coral lírica, pasando por los caminos de la polifonía a capella, sin menoscabo de la música instrumental que ofrecen las Orquestas Complutenses, Juventudes Musicales, el Conservatorio y las de alza y púa, en esta ciudad cosmopolita y universitaria por antonomasia, que nos acoge con la generosidad de su glorioso pasado y el abanico de su experiencia cultural.

Decía Mairena, que ha de entenderse por cultura al saber que sólo se adquiere, cristaliza y perdura, cuando constantemente se está actualizando a través de la repetición, porque en cada versión, siempre hay algo de novedoso.

Ser original es muy difícil en una civilización como la nuestra, cuyos orígenes se pierde en los arcanos del tiempo. Acaso sólo podamos repetir, destacar perfiles, resaltar horizontes, hacer versiones en definitiva que posibiliten el acceso al conocimiento de todos los componentes de la sociedad. Ahora bien, ese «repetir» al que alude el personaje machadiano citado, debe ser riguroso ante todo, es decir, sujeto a la verdad, no sólo a la de cada uno, sino a la que se aproximan quienes con la responsabilidad de la ciencia, la han investigado y la investigan.

Hoy que todo se trivializa en aras de la «máxima audiencia» como rivalizan los de la televisión, corremos el riesgo de ser vanales en las repeticiones con el peligro de hacer de nuestras verdades, acuñadas en siglos, pura fantasía, esa misma que a principios del siglo diecisiete, quiso poner en evidencia —y vaya si lo consiguió— un físicamente disminuido soldado de Lepanto que había nacido en esta ciudad y bautizado en ella un nueve de

octubre de mil quinientos cuarenta y siete, a quien pusieron por nombre Miguel de Cervantes Saavedra, de quien este año conmemoramos el cuatrocientos cincuenta aniversario de su bautismo.

En esta ciudad, la primera de este título en nuestra comunidad autónoma, crisol de pueblos y de culturas, el presente cotidiano es halagüeño, pero el pretérito, constituye su verdadero valor y a éste se recurre siempre para poner de manifiesto, la idoneidad del presente. Agua pasada no mueve molino, dice la sabiduría popular, empero para nosotros, los alcalaínos, sí, en función de la palabra «recuperación». Tras un largo siglo de pérdidas y de olvidos, Alcalá está recuperando parte de su brillo, gracias a personas —en su mayoría propios del lugar— que conociendo el pasado esplendoroso, lo aman y lo repiten para que el presente tenga dimensión de futuro. Quien escribe estas líneas, habiendo nacido en un lugar ignoto del mapa nacional (ya no tan desconocido desde que en esta ciudad se publicó un libro de este humilde escritor, sobre él) y formándose en Madrid capital, se considera complutense, siendo esta la primera vez que la proclama por escrito, haciéndolo de viva voz y con orgullo, siempre que tiene ocasión.

De este modo, la palabra recuperación que, en principio no excede de lo vulgar, aquí toma un sentido mágico que devuelve al ser algo de lo que fue, a la manera que dice el bachiller Lorenzo en la segunda parte de El Quijote, capítulo XVIII, a don Alon-

so Quijano, como prueba de su genialidad poética.

*«Si mi fué tornase a es
sin esperar más será
o viniere el tiempo ya
de lo que será después»*

Tomando por guía las palabras inspiradas de Lorenzo, hijo —tocado por los dioses— de Don Diego de Miranda «El caballero del Verde Grabán», conveniente es recordar que Alcalá tuvo a finales del siglo XVII, gran importancia musical, en lo tocante a lo que a la organistería se refiere. Es razón volver a dar cuenta de ello, pues en el convento de San Francisco que a mediados del quince fundara el arzobispo Carrillo y Acuña, y en el que profesara el humilde fraile sevillano canonizado más tarde con el nombre de San Diego de Alcalá, hacia 1670, se construyó el órgano más interesante de la organistería española en aquel momento. Con la demolición del edificio a mediados del siglo romántico, sobre cuyo solar se edificó el cuartel de El Príncipe, este instrumento desapareció. Pero, ¿por qué era tan importante esta máquina musical? Primeramente porque el convento lo era, siéndolo casi desde su fundación ya que en él se encuentra el origen de la Universidad que, más tarde, fundara Cisneros pues en éste, se empezaron a impartir las primeras cátedras abiertas al público, retomando los Estudios Generales autorizados por Sancho IV en 1293. Además, a finales del siglo XVI fue canonizado el frailecico antes mentado, con lo que el cenobio adquirió tal fama que incluso cambió de nombre: antes de San Francisco de Santa María de Jesús, mudándose-

lo después por el de San Diego. Asimismo, a la capilla en la que se conservaba el cuerpo incorrupto de este santo, llegaban los Reyes a implorar y rezar. Y en ella, se encontraba este interesante órgano, construido por organeros navarros y tañido por los más destacados opositores a la Capilla Real de Madrid. Esta escala era obligada antes de pertenecer a la de la Corte. Por otro lado, este órgano aglutinaba en su fábrica los tres inventos de la Escuela Española, es decir: el teclado partido que fragmentaba la temperación del instrumento enriqueciendo las posibilidades tímbricas; el efecto sonoro de los ecos y la disposición de la trompetería horizontal que lanzaba directamente al fiel, el sonido proporcionando más relieve.

Tal vez, llegados a este punto, la lectora o el lector sienta necesidad de conocer más al respecto, por ello, permítasenos expresar muy sucintamente la bibliografía (por así decir) en donde puede hallar más detalles que les satisfaga: *El órgano de tubos más antiguo de Alcalá* (PUERTA DE MADRID, 11-2-89) en tono periodístico, y *La organistería en Alcalá de Henares: del futuro al pasado*. (II Encuentro de Historiadores del Valle del Henares, pp. 617, 622 Noviembre 1990) en tono más científico.

En fin, este órgano tan peculiar desapareció como se ha dicho, junto con el cenobio, pero, ¿dónde iría a parar esta máquina sonora? A la Magistral no es fácil porque en ella servían dos órganos barrocos instalados en el coro que, como edificio gótico que es, tenía en la nave central, los cuales allí estuvieron hasta que las bóvedas se desplomaron en la pasada contienda civil. ¿Tal vez sirvieran las piezas de aquel como repuesto de estos...? Tal vez. Del mismo modo pudieron servir para construir el órgano de tubos que hay en el coro alto de la iglesia del Hospitalito... Desde luego, este instrumento es el único que, de ese pasado brillante, hoy hace honor. Sí, puede ser cierto, parece que no tiene mucho valor. Está estropeado desde quién sabe cuando. Su caja, elemental en la vitola, no es comparable a la de otros de su misma época. Fue construido unos años antes de demoler el convento de San Diego en 1859, lo que le asigna el apellido de romántico. Pero es español por esa

trompetería horizontal que le caracteriza. Es posible que no merezca la pena acordarse de él para restaurarlo. Es un viejo testigo del pasado que no es útil ni para servir al culto de tan entrañable templo alcalaíno, envidiable fundación caritativa y única de esa época (1483) todavía fresca como el primer día, en Europa. Pero también podría darse el caso de que por mor de malandrines encantadores, todo fuera a la inversa y, entonces los melómanos no hagamos el ridículo, así como que Don Quijote no lo hizo al enfrentarse a sus aventuras por disparatadas que pudieran parecer si su ideal era hacer el bien, sensibilizando a los poderes fácticos de la ciudad para que se investigue con seriedad si conviene o no esta restauración o si, por el contrario, cuadra mejor construir otro instrumento nuevo —y no por ello caro— en otro lugar con el fin de que los diletantes del arte, y todos los ciudadanos, podamos disfrutar de la autenticidad tímbrica de un órgano de tubos, instrumentos que la ciudad merece por ser relicario de un pasado tan importante.

Aún no se ha estudiado ese instrumento como merece. Hágase pues, aunque sólo sea porque es nuestro. Todavía está por ver realmente, si sirve o no. Sólo sabemos que se estropea más y más cada día y que la desidia pertinaz y el polvo se ceban en él. ¿Por qué no tomamos esto con la seriedad que se requiere para aportar algo más de valor a esta ciudad que queremos sea nombrada Patrimonio de la Humanidad en futuro próximo?

Quien esto escribe, no es propio de Alcalá como ya ha manifestado, y sin embargo, siente esta deficiencia profundamente porque ama el lugar en donde vive, aunque no olvida su origen. De este modo, desde la primera vez que este semanario le prestó su caja de resonancia aquel 16 de mayo de 1987, sólo ha podido hacer esto, escribir, escribir poniendo en la pluma el alma (como decía Cervantes por boca de don Quijote). Al mismo, está muy agradecido al semanario PUERTA DE MADRID porque siempre le ha ayudado en esta noble lid como en otras. Acaso, ¿es esta la voz del que clama en el desierto? ¡¡Unámonos los seguidores de Orfeo!! ¡Hagamos algo! Tú, lectora y lector, también tienes tu idea: dínosla... Porque si la ciudad que soñamos, no lo necesita, tampoco le ha de sobrar y muchos lo applaudiremos.

Theófilo ACEDO DÍAZ

Los votantes de IU y PSOE y el gobierno de Aznar

Desde fuera y desde dentro existe una campaña, perfectamente diseñada, que pregona a los cuatro vientos que I.U. tiene una actitud más considerada con el actual gobierno del Sr. Aznar que con el anterior del Sr. González. El epicentro de esas ondas circulares y repetitivas debe situarse en el barrio de Argüelles y en la calle Ferraz. Los pregoneros más eficaces cobran su sueldo allá por la C/ Miguel Yuste, en la nómina del buque insignia del grupo multimedia Prisa. Los impulsores "intra muros" de I.U. se sitúan en un partido neonato, de cuyo nombre es mejor acordarse cuando de atacar se trata a Julio Anguita, que para cuando necesita defensa. Unos y otros participan del mismo concierto: PSOE e I.U. deben hermanarse y para preparar la boda, vengán unas relaciones prematrimoniales en los ayuntamientos y autonomías, aunque las nupcias de la participación de I.U. en un futuro gobierno bis de Felipe, acabe en una puesta de cuernos con los muy liberales de C.I.U. o con los beatos del P.N.V. A la historia me remito como partera del futuro.

Esta introducción me ha sido sugerida por la lectura de una encuesta del diario "El País", publicada en el día de un domingo de primavera, coincidente con el primer aniversario triunfal del Sr. Aznar y su gobierno.

Según la mencionada encuesta, los votantes de I.U. y del PSOE no tienen unos criterios muy homogéneos respecto al gobierno Aznar, su trayectoria y su calificación ideológica. ¡Veamos! Preguntados los encuestados (me limito a los votantes de la llamada izquierda), sobre ¿cómo diría Vd. que ha desempeñado en este año J. M. Aznar su papel de Jefe de Gobierno?, resulta que la valoración de los entusiastas de Felipe es bastante más negativa que la de los seguidores de D. Julio.

A la inquisitoria: "¿El gobierno ha actuado mejor, como o peor de lo esperaba?", los votantes de I.U. se sitúan mayoritariamente (57%) entre ni el mejor, ni el peor, es decir,

en que se están encontrando con lo que esperaban. Los votantes del PSOE se escoran algo más hacia calificarlo de peor (32%), y tan sólo un 48% se han encontrado que el Gobierno Aznar hace lo que ellos pensaban que iban a hacer.

Se me ocurre reflexionar, caros amigos, que, o los votantes de I.U. tienen un don desarrollado de premonición del comportamiento gobierno del P.P. o simplemente no se rasgan las vestiduras con las medidas adoptadas por éste, lo que puede ser por la razón de que piensan, que al fin y al cabo Aznar no continúa sino la senda de Felipe, tal vez a mayor trote. En todo caso no están, ni sorprendidos, ni parece que hayan cambiado de opinión sobre el P.P., tras el acceso de este al gobierno.

Al contrario los votantes socialistas, aunque mayoritariamente comparten que lo que ven es lo que presumían que Aznar haría, sin embargo se pronuncian más negativamente, lo que puede ser por dos razones: o bien que tenían una opinión equivocada sobre el P.P. o que simplemente la califican categóricamente peor. No obstante, más sugerente de la opinión divergente de los ciudadanos de I.U. y PSOE sobre el gobierno del P.P. es la respuesta a la pregunta más ideológica de la encuesta: "a la luz de su actuación en los últimos doce meses, ¿cómo definiría usted la orientación ideológica general del actual gobierno?".

Acontece que para un cuarenta por ciento de los socialistas el gobierno del P.P. es "muy de derechas", mientras que tan sólo así lo catalogan un 28% de los seguidores de I.U., quienes a su vez en un 47% lo consideran "derecha moderada", calificativo que tan sólo les merece al 31% de pesoistas, incluso es mayor el porcentaje entre los votantes de I.U. que lo consideran centroderecha (16%), frente a un 12% de los votantes del PSOE.

Resulta cuanto menos chocante que aquellos que hipotéticamente se sitúan más a la izquierda del espectro político tengan una calificación ideolo-

gica más benévola que los que se sitúan más centrados o moderados en la izquierda.

Sin duda alguna, esta calificación diferente debe buscarse en la valoración diametralmente opuesta que dichos ciudadanos tienen del gobierno antecesor, el gobierno felpista.

Tal respuesta sólo es comprensible partiendo de que para los votantes de I.U. la línea del gobierno de Aznar no difiere en el fondo de la seguida por su antecesor, el Sr. González. La lógica sólo existe en la respuesta mayoritaria de los votantes de I.U. bajo la premisa de que no aprecian diferencias sustanciales entre los doce meses precedentes del Gobierno Aznar y la línea que siguió su antecesor. Así la valoración, tan repetida por Anguita, de que la política socioeconómica de ambos gobiernos es de continuidad, sería ampliamente aceptada y compartida por lo esencial de su electorado. Son el 73% de los votantes de I.U. quienes califican al Gobierno del P.P. de "derecha moderada" o "centro-derecha", la misma calificación con el añadido de "centro-izquierda" que darían al gobierno felpista. Valoración que no les lleva confundirse ideológicamente con el Gobierno Aznar, ya que ningún votante de I.U. lo considera de centro-izquierda.

Por el contrario, los votantes del PSOE aparecen más "radicalizados", más categóricos, más ideologizados, con respecto al P.P. o a su gobierno. Posiblemente, sea un problema de disputa de espacios sociológicos compartidos.

Así pues, cabe concluir que los votantes de I.U. tienen una opinión distinta a los del PSOE sobre el Gobierno P.P.. Eso confirma que creen en la autonomía de su proyecto político con respecto al PSOE y que tal autonomía conlleva el entendimiento con el gobierno o con el PSOE, según los asuntos de que se trate y las posturas en la palestra. Por eso, atar I.U. al carro del PSOE es atar su independencia política y su futuro.

Luis SUAREZ MACHOTA

VARONIA BAR · RESTAURANTE
VARONIA
SALONES PARA
**BODAS, COMUNIONES,
BANQUETES...**

c/ Lope de Rueda, 9 (esquina Ctra. de Meco) - Telf.: 888 38 15 - ALCALA DE HENARES

PROMOCION
20° ANIVERSARIO **5% DESCUENTO**

DURANTE TODO EL AÑO, SI NOS DICE QUE VIO
ESTE ANUNCIO

ESPECIALIDADES DE LA CASA:

- Sopa de marisco
- Paletilla de cordero lechal
- Churrasco
- Merluza a la cazuela
- Angulas, todo el año

MENU DIARIO (de lunes a viernes)

3 primeros, 3 segundos (a elegir)
1.000 ptas.
(IVA, pan, vino y postre incluidos)

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá	880 06 22 / 62
Casa de Socorro	888 15 21
Cruz Roja	881 40 83 / 883 60 63
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	888 54 91
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado	062
Bomberos	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado	085
Protección Civil	882 84 53
Ayuntamiento	888 33 00
Taxis	888 10 11
RADIO-TAXIS	882 21 79 / 88
RENFE	328 90 20
Autobuses urbanos	888 00 21
Continental Auto	888 16 22
Cementerio	888 15 64
Correos y Telégrafos	889 23 34
Centro Atención a la Mujer	881 64 61
Cita para tramitar DNI	882 00 06 / 07
Casa de la Juventud	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	888 12 94
Cámara de Comercio	889 22 76
Parque Municipal de Servicios	881 29 95
Servicio Recogida Muebles	883 57 98
Servicio Información Ciudadana	010
Teléfono contra Tráfico Droga	882 11 00
Asoc. Lucha contra el Cáncer	883 08 62
Fundación Colegio del Rey	881 39 34
OMIC	880 59 98
INFORMACU ALCALA	880 65 36
Oficina de Turismo	889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juventud)	882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo) ..	881 34 61
Cementerio Jardín	882 75 00
Programa Municipal Drogas	889 11 00
Teatro Salón Cervantes	882 24 97
Archivo Municipal	882 93 37
Centro de Documentación	881 70 49
Casa de la Entrevista	888 01 75
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS) ...	883 66 09
Sellos, Monedas, etc. Nieves	881 42 31
UNIVERSIDAD DE ALCALA (Centralita) ...	885 40 00
GRUPO TELEFONICA (Telyco)	882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada	888 36 42

CASO "ULTIMAS NOTICIAS"
"FERRER"

FINDLMENTE SE HAN DECIDIDO DONAR LA ESCULTURA LLAMADO "LEPANTO".

BIBLIOTECA EULALIO FERRER



RECUPERACION PARA LA TERCERA EDAD



RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

Tel.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

LAS SANTAS FORMAS MEDIADORA DE ALCALÁ

"hasta la fin del mundo"

(palabras pronunciadas por el Corregidor del Ayuntamiento el 22 de marzo de 1626 haciendo votos perpetuos de asistir todos los años a la fiesta de las Santas Formas)

La dimensión histórica de las Santas Formas incorruptas de Alcalá de Henares sobrepasa con creces el hecho religioso. Sin menosprecio alguno a la esencia de su significación es un fenómeno que fija su importancia desde el sentir popular y se alza sobre todas las consideraciones antropológicas posibles convirtiéndose en uno de los símbolos de una razón de ser, la de "complutense". Porque la esencia de esa razón de ser complutense, en el orden religioso, se encuentra comprendida entre los siguientes trazos históricos: Los Santos Niños Justo y Pastor, San Vidal, San Diego de Alcalá, El Cristo de los Doctrinos, Las Santas Formas, San Ignacio de Loyola, El Oratorio de San Felipe Neri y la pléyade de Conventos-colegios de las distintas órdenes. A lo largo de los siglos el gentilicio se ha ido enriqueciendo y ensanchando a medida que los nacidos y habitantes de la vieja Compluto fueron dejando una huella indeleble de sus vidas. La sociedad actual debe tomar como suyo ese legado del pasado y reivindicar por la vía de la celebración histórica o de la reposición lo que ya es connatural con la esencia complutense de la que hablamos.

Es muy importante recordar que ese legado de proyección universalista se conformó por una sociedad de fuerzas variadas, de complejas realidades ideológicas, pero a pesar de ellas coincidentes en algo tan intenso como el fervor religioso que se vivía en aquella época de la Ilustración, momento de definitivo despegue de la modernización occidental, vivido por sus coetáneos con clara conciencia de la transición que se estaba operando. Aquella sociedad complutense fue hogar de peregrinos y soldados, de académicos y estudiantes, de prelados y curas, labriegos y trashumanes, de industriales y comerciantes que hicieron de una compleja existencia de conservadurismo y de impulsos reformistas una razón de ser que amplió su valoración de ciudad extraordinaria. En este solar bañado por el Henares y barrido por el viento de poniente se puede hablar de conductas inducidas, de plasmación congénita, de concatenación de los sentimientos más puros. Al Padre Meseguer tal situación animica le haría decir con enorme prudencia que lo complutense es difícil de explicar y fácil de sentir. Es sin lugar a dudas eso que llevamos muchos años reivindicando como el "ser" de Alcalá lo que se determinó por definirse como "complutense".

Porque la verdadera realidad es que el hecho sucedió en Alcalá de Henares y no en otra ciudad. Y que fue aquí, foco de luminosidad, desde donde se expandió a los cuatro vientos. Habría de ser un pretexto o una suerte inopinada, una casualidad o un acertijo, si no hubiera existido una congregación jesuítica impregnada de fe y sacrificio, de entrega y servicio a los demás. De una Universidad que se dió a conocer por su liberalidad en el ejercicio de la enseñanza de las nuevas tendencias teológicas y antes unos Arzobispos de Toledo, enriquecedores del solar patrio complutense y unos Reyes y unos primeros pobladores que vieron en la feracidad de sus tierras y la

riqueza de sus aguas un lugar de asentamiento seguro. Como ahora lo ha sido para nosotros, los que aquí encontramos trabajo y desarrollamos nuestras vidas, los que aquí vinimos de otras tierras y se nos dio el pan que se nos negaba en aquellas en las que nacimos.

Alcalá desde su inicio, desde su primer aliento fue tierra generosa, acogedora; es más, fue dama solícita que se prestó a toda clase de aventuras, hasta dejarse conformar como la Mater Augusta de nuestros mayores. Y en estos predios se trazó la esencia de Compluto y sus complutenses. Hoy puede decirse que nacer aquí es un privilegio y vivir es sentir que uno mismo se enriquece con el orgullo histórico que se tejó en los telares urbanos de su existencia.

Y, dicho esto, no podía ser en otro lugar donde se diera la circunstancia feliz de las Santas Formas, donde de su fama como ciudad universitaria y clerical y abundancia de dones se infiriera la confianza y la fe de aquel hombre desconocido que vino a traer hasta Alcalá una joya más, tan bien cuidada después y de la que pronto se enorgullecerían sus gentes. Porque la verdadera realidad fue que el milagro era ajeno a Alcalá, pero ésta hizo de cofre y el germen de la ciudad permitió la circunstancia, que transformó de manera insólita la historia de esta ciudad. Y, ese grupo de hombres virtuosos, "tradicionalistas" en lo esencial y "novatores" en lo formal, los jesuitas, y en especial el Padre Juárez, tuvieron la esperanzada ilusión de someter sus inquietudes y creencias al freno de la paciencia del empírico que ha de ver demostrada su visión sobrenatural con alguna señal física que avalara aquellas ansias de espiritualidad en aquel preciado tesoro.

No es un hecho baladí. No es tampoco una demostración fanática y aventurera. Es una constatación de algo impredecible que se muestra en Alcalá, que se percibe a través de su historia y se plasma en ese con-

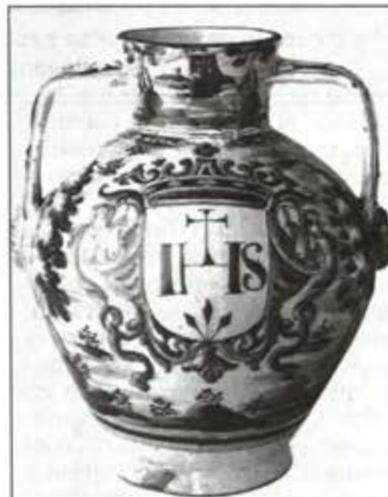
cepto formado a partir de la amalgama preciosa de razas, gentes diferentes, hombres y mujeres de otros lares que fueron en su heterogeneidad construyendo el "ser" de la eterna Compluto.

De ahí que esta epopeya religiosa, con manifestaciones sociales evidentes, se constituya por sí misma en uno de los símbolos de la ciudad de Alcalá, que ahora celebramos con la tristeza de la evidencia perdida. Ahora, en la celebración del cuadringentésimo aniversario de la "invención" de las Santas Formas de Alcalá, me honro en ser partícipe de estas celebraciones con unas pinceladas históricas que atañen a esta efeméride religiosa y confesional de suma importancia.

LA EXCLAUSTRACION DE LOS JESUITAS

Dice Teófanés Egido, especialista en este tema, que la expulsión de los jesuitas se comienza a fraguar con la destitución por Fernando VI de su ministro el Marqués de la Ensenada y la subsiguiente del Padre Rávago, jesuita, confesor del rey, con la inmediata pérdida del poder político. Estaba planteada entonces una lucha encarnizada entre dos facciones: la de la nobleza y los colegiales, como oligarquía de corte tradicional y los jesuitas a su lado, frente a la burguesía y la baja nobleza con tintes ilustrados que pretendían y consiguieron desbancar del poder a los allí asentados. Carlos III, un año después del célebre Motín de Esquilache, al parecer alentado desde la sombra por los jesuitas y sus simpatizantes, expulsó a esta Orden de España y todo el aparato del Estado inició una caza sin piedad a todo lo que supusiera filojesuismo.

Vergonzante página de la historia de España realizada, además, con nocturnidad y alevosía, pues en aquella madrugada del 1 de abril de 1767 se producía en nuestra ciudad el "extra-



Orza de cerámica talaverana con escudo de los jesuitas compuesto por tres letras mayúsculas IHS con una cruz sobre la H, y bajo ellas, un corazón traspasado por tres clavos.

ñamiento" o si lo prefieren la expulsión de los jesuitas de su Colegio Máximo complutense. Fue tal el sigilo de la operación que el Conde de Aranda le comunicaba, al entonces Corregidor de Alcalá, Juan Ramírez de Orozco, a no explicar la misión que habían de cumplir en la madrugada a nadie de los de la partida, ni siquiera al escribano que era el que debía dar fe de los actos que se iban a desarrollar, "y aún esto con la cautela de no separarlo (al escribano) de su lado, desde que le hubiese enterado de ellos (los motivos)".

La tropa estaba formada en la plaza del Mercado a las dos de la madrugada. Al frente el coronel Joaquín de Fonstebiel con un destacamento del Regimiento de Voluntarios de Infantería de Aragón venido de Madrid. El Regidor de Alcalá y el escribano, Ramón Vicente Merodio, se hacían acompañar de Juan Bautista Marticorena, Oficial Mayor de Libros de la Administración de Rentas Provinciales, los ministros del Juzgado Diego y Lucas González, más dos testigos Juan López y José García, vecinos de Alcalá y gente de confianza del Corregidor. A las seis menos cuarto, cuando los jesuitas abrían el portón principal de su Colegio, en la calle de los librerías, entraron a saco, apostaron a los soldados en todas las puertas y salidas del edificio y topándose con el Rector, P. Agustín de Palacio en los corredores del Colegio, le leyeron la Real Orden en voz alta y le ordenaron que reuniese a todos los miembros de la Orden. Una vez reunidos, leyeron el comunicado oficial por segunda vez y les ordenaron que recogieran sus efectos personales. Minutos después se juntaron en el Aula de teología, la principal de las que allí había, y esperaron órdenes. En aquel momento había en la casa, cuarenta y siete

Embarque de los jesuitas hacia Roma después de haber sido expulsados de España.

jesuitas: el Rector, dos catedráticos, tres maestros, un predicador, un ministro, un prefecto y dos operarios. También, veintidós estudiantes, cuatro coadjutores, y diez más: el boticario Benito Mojón, portero, prior segundo, cocinero, sacristán, enfermero, refitolero, ropero y despensero. Faltaban los jesuitas que estaban destacados en la finca de su propiedad denominada Jesús del Monte en el término de Loranca de Tajuña y en la Esgaravita. Inmediatamente se escribieron cartas y se enviaron destacamentos de soldados que fueron en su busca.

Se recogieron las llaves de todas las dependencias en espera de futuros inventarios de sus pertenencias, se hizo inmediato el relativo a la Procuraduría en el que se encontraba el dinero en metálico que poseía el Colegio. Era una cantidad elevada y además en diferentes monedas de oro y plata: escudos de a 20 reales, doblones de a ocho, pesos fuertes mejicanos, pesetas, reales de plata y de vellón. El total ascendía a más de cuarenta y siete mil reales. Lo inmediato fue disponer del dinero para poder hacer frente a los gastos de aquella afrenta. ¡Que paradoja, los jesuitas corrían con los gastos de su propia desgracia!

La primera parte de aquella aventura rocambolesca finalizaba a las dos de la tarde. El testigo José García, "carruajero", y Tomás Dorado, escribano del rey y vecino de Alcalá, con tres carruajes, doce calesas y nueve mulas, partían de Alcalá hacia Cartagena con todos los expulsos y una escolta de nueve soldados del Regimiento de Caballería de Borbón. Desde aquel puerto de mar serían enviados a Roma en un barco dispuesto al efecto. En Alcalá, quedaron dos padres, uno demente y otro que haría las veces de testigo. Tan sólo el jesuita que se encontraba destacado en la finca de la Esgaravita, avisado por los vecinos de lo que sucedía, huyó sin rumbo conocido.

LA SIGNIFICACION DE AQUEL HECHO PARA ALCALA

En la población se produjeron varios sentimientos encontrados. Los que acataban las órdenes del rey y acogieron en su casa a dos jesuitas, uno demente y otro que sería testigo presencial de la expoliación del Colegio, como el convento de San Diego. Los que acudieron rápidos a la Esgaravita y avisaron al único jesuita que no

había sido detenido todavía y le pusieron en antecedentes. Otros hubo que pretendieron, con rapidez, solicitar la concesión de alguno de los bienes incautados, como el Colegio de San Agustín, el de los Verdes, el Hospital de Antezana que ambicionaban la excelente botica del Colegio Máximo o algunos bienes que les pudieran favorecer. Incluso el Arzobispo de Toledo pretendía establecer en aquel suntuoso edificio una cárcel para clérigos desobedientes, impíos, eliminando de la metrópoli ese baldón que tan poco le gustaba.

Pero lo que se trasluce de inmediato del hecho en sí es una pérdida sustancial para Alcalá. Los jesuitas eran un patrimonio cultural y social que estaba inmerso en el tejido urbano de la ciudad y constituían parte de su patrimonio más valedero. De ahí que aquella expulsión afectase a muchas cosas: fincas urbanas en Madrid y otras poblaciones cuyos movimientos económicos repercutían en Alcalá; fincas rústicas como la Esgaravita en la que los jesuitas tenían más de quinientas cabezas de ganado lanar y colaboraban al mantenimiento de sus famosos paños; las casas de Jesús del Monte en Loranca, con más de mil quinientas ovejas y otras doscientas pastando en tierras de Pioz y Los Santos de la Humosa; el molino de los Santos con una moltura de cientos de fanegas de trigo y de cebada en el que un paisano de Alcalá, Nicolás Romero, hacía las veces de molinero. Propiedades que, pasados algunos años, serán vendidas al único postor presentado con una rebaja sustancial de sus valores. Incluso, como con la heredad de Jesús del Monte en el término de Loranca de Tajuña, con la pérdida de un bien patrimonial de Alcalá que se extendía más allá de sus límites urbanos.

En el terreno religioso, su marcha supuso el cierre al culto de su Iglesia colegial y por lo tanto la dejación de la adoración de las Santas Formas. Aunque posteriormente fueran cedidas a la Iglesia Magistral con parte de sus alhajas (no todas como dicen algunos), se privó a sus devotos de la contemplación de ese extraordinario fenómeno en su ambiente, en aquella capilla ochavada rodeada de las pinturas de Cano de Arévalo.

No fue menos importante el aspecto doctrinal y social a cuya labor dedicaban los jesuitas uno de sus más insuperables esfuerzos, como a modo de ejemplo nos lo recuerda la famosa epidemia de peste de 1599, en la que



los jesuitas tuvieron una importantísima misión que desarrollar en la ayuda a los humildes afectados.

En la vertiente sanitaria, el cierre de su reputadísima botica, con relaciones internacionales de tipo comercial para tenerla bien surtida, que surtía de medicamentos a todos los enfermos indigentes de Alcalá y su comarca. Al frente un boticario jesuita, el padre Benito Mojón, que aparentemente demostraba el nivel de sus conocimientos a la vista del inventario de la botica, surtido y extenso. Aquella actividad profesional y sanitaria después de un largo periodo de tiempo de titubeos, se vendería a muy bajo precio.

Pero la pérdida más importante se fraguó en la desaparición de un foco académico de primera magnitud por varias razones: en primer lugar, los estudios teológicos, las cátedras de Teología, las aulas de Moral y Sagrada Escritura que aunque hicieran la competencia a la Universidad, lo que está por ver, sembraban de las más novedosas teorías a los estudiantes frente a la tradicional escolástica universitaria, añeja, obsoleta y sobrepasada por las nuevas enseñanzas enciclopedistas llegadas con dificultad de Francia.

Pero hay algo que nos deja perplejos, por desconocida: la

labor de enseñanza a los niños de Alcalá y sus alrededores con sus escuelas de gramática y latinidad. Un numeroso grupo de niños acudían cada mañana a estas clases en aquel Colegio Máximo, con lo que se incrementaba la oferta que ya venía haciendo la Universidad con el único Colegio de gramática que le quedaba, el de San Eugenio. Aquella pérdida hizo que posteriormente se hiciera un informe de la deficiente enseñanza que se daba a los niños de Alcalá después de la expulsión de los Jesuitas, de resultados de lo cual quedaban escasas escuelas privadas insuficientes y de poca de calidad por la escasez de dotaciones humanas.

Incluso se puede decir que aquel acto fue negativo para Alcalá en lo que se refiere a su patrimonio, el de los jesuitas, fue disperso por otras poblaciones. A modo de ejemplos traemos a colación en este centenario dos fundamentales: primero, el Cardenal Lorenzana reparte las reliquias depositadas en la Iglesia del Colegio, una cruz grande dorada, al parecer de bronce, con un lignum crucis, a Santa María de Huéscar. Un cofrecito de plata con pomito de cristal y en él leche de Nuestra Señora a la iglesia parroquial de Fuentelencina; dos relicarios de plata, el uno con reliquia de San

Albarello de cerámica talaverana de la farmacia de los jesuitas en Alcalá de Henares con el anagrama de las Santas Formas, custodia y viril octogonal con las Santas Formas, rodeado de folaje y cartela en blanco. Museo de la Farmacia. Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid.

Ignacio a la iglesia de Daganzo de Abajo y el otro con reliquia de San Luis Gonzaga a la parroquia de Cabanillas del Campo. Segundo, los numerosos cuadros: un San Agustín con Cristo y Nuestra Señora, grande; un San Jerónimo, de igual tamaño; otro dos, uno de la Samaritana, de casi dos metros de alto y otro del mismo tamaño del triunfo de David; la huida a Egipto de un metro de altura y una tabla pequeña con varias pinturas, más algunas esculturas como un San Jerónimo de talla y otros cuadros descolgados de la capilla de San Ildefonso, vulgarmente llamada de "las florencias", fueron a parar a la Real Academia de San Fernando de Madrid. Y muchas cosas más que harían prolijo este comentario.

LA CAPILLA DE LAS SANTAS FORMAS

La Capilla situada en el lado del evangelio de la iglesia del Colegio Máximo de los jesuitas (hoy parroquia de Santa María), denominada de las Santas Formas, según el Padre Arabio-Urrutia, se inauguró el año de 1687, con un triduo solemne en el que intervinieron el Colegio Mayor de San Ildefonso, una Congregación religiosa denominada Eclesiásticos Seglares y el Ayuntamiento. La fiesta religiosa terminó con la procesión solemne de las Santas Formas por algunas calles de Alcalá: Mayor, plaza de Abajo (hoy de los Santos Niños), Escritorios, Santa Ursula, plaza del Mercado (hoy de Cervantes), arco del Colegio Mayor (hoy desaparecido, pero que estaba situado en la calle de Bustamante de la Cámara) y plazuela de San Diego.

No se sabe a ciencia cierta quiénes fueron los autores de la Capilla, por lo que una vez más se produce una laguna historiográfica de suma importancia. Carmen Román Pastor dice en su obra sobre la "Arquitectura Conventual de Alcalá de Henares" que la cúpula de esta capilla de planta central, formada por una cruz griega cuyos ángulos se achaflanaron transformándola en un octógono, excepcional en la arquitectura alcalaina, estaba decorada por el pintor Juan Cano de Arévalo.

Lo que más nos importa a nosotros es que esa Capilla se alzó por obra y gracia de las limosnas de los fervorosos complutenses recaudadas por el P. Nájera personalmente y, también, de los beneficios obtenidos de sus obras impresas. Fueron

muy importantes las ayudas en dinero traídas de Madrid y otros lugares en los que los jesuitas pedían limosna. En este sentido fue decisivo el apoyo económico de D^a Josefa de Montesper para terminar las obras y sufragar a sus expensas el tabernáculo en el que se situaron las Santas Formas definitivamente en 1689. Incluso el padre Rector del Colegio Máximo dió licencias para que se pidiera limosna en las provincias de la Nueva España para ayudar a la fábrica de "una suntuosa capilla para el misterio de las Santas Formas...".

Cuarenta años después se amplió dicha capilla con la construcción de una sacristía adyacente orientada al norte, que se destinó a camarín al transformarse la pared mediana en un "transparente" que permitiese contemplar las Santas Formas iluminadas directamente por la luz de amplias ventanas.

LA BOTICA DE LOS JESUITAS

En septiembre de 1973 tuve la oportunidad de presentar en París una comunicación científica al Congreso Internacional de Historia de la Farmacia. Se titulaba Exclaustración de los Jesuitas en 1767. Inventario y tasación de la botica del Colegio Máximo de Jesuitas de Alcalá de Henares. Posteriormente, fruto de esos trabajos, se insertó en la portada del Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia una fotografía de dos albarellos de Farmacia que pertenecieron, según mi opinión, a la botica de los Jesuitas y que hoy se encuentran en el interesantísimo Museo de Historia de la Facultad de Farmacia en la Universidad Complutense de Madrid. Traigo a colación estos hechos del pasado por lo que suponen de afirmación histórica de Alcalá desde la perspectiva de una profesión científica.

Decía yo hace veinticinco años que llegar a plasmar el hecho singular del milagro de las Santas Formas en unos tarros de farmacia en los que aparecía la efigie de una custodia con su viril octogonal y tres Santas Formas en cada uno de los lados evidenciaba la relevancia que los Jesuitas daban a aquel hecho histórico. La publicidad en aquel tiempo no era un hecho agobiante como lo es hoy, sino que trascendía a escaso público y con el tiempo como aliado. Nadie podría negarse a creer como falso que entonces pudiera conocerse como la boti-

ca de las Santas Formas o del Santísimo Sacramento. Aunque no tengamos evidencia documental de ello la imposición del escudo en los tarros da pie a una licencia histórica permisible. Lo que si es cierto, que esa realidad significa que aquella vida de trabajo y oración estaba estigmatizada por aquel hecho milagroso y supongo cuánto sufrimiento moral supondría para sus celadores abandonar forzosamente aquella reliquia inmarchitable que daba vigor espiritual a los que habitaban aquella casa.

Aquel botamen tan peculiar con ejemplares de la cerámica de Talavera, Almazán y de la propia Alcalá, se distinguía por dos anagramas muy específicos: en la cerámica talaverana, de un lado el típico anagrama de la orden jesuítica y de otro, el ya señalado de la custodia de las Santas Formas, denominado en los documentos como "escudo del Santísimo Sacramento de Jesús".

La botica se encontraba en el chaflán del edificio y hubo de separarse del resto de la estructura y acondicionarla para su venta. El arquitecto José Benito Román fue el artífice de las obras que consistieron en abrir en el lienzo una puerta al exterior que permitiera la dispensación al público de Alcalá de una manera más directa, aunque eso supusiera una mayor competencia que empeoraba las exiguas ventas de unos establecimientos sanitarios, en número de cuatro, que atendían a unos mil vecinos.

Después de varios cambios de opinión desacertadamente se venden los medicamentos al médico José de Arroyo para su hijo Francisco que había sido mancebo regente de aquella botica desde la exclaustración de los jesuitas y que ya había alcanzado el título de boticario. El importe de la venta alcanzó un total de ocho mil reales más el alquiler del local en trescientos cuarenta reales anuales. Aquella botica, sin patio ni pozo, quedaba así separada del resto del edificio del Colegio y tenía que surtirse de agua de la fuente de Lucena (la de los cuatro caños), por medio de un regato que atravesaba la calle.

Las dependencias constaban, en la planta baja: botica, rebotica, sotanillo y alcoba del mancebo. En el piso superior obrador y cocedero de cubas. La botica o habitación expuesta al público, además de los muebles típicos con un mostrador de nogal sobre el que estaba un reloj, se decoraba con un cuadro de la Virgen con el niño y



dieciocho cuadros con las efigies de los Príncipes de la Medicina y un colmillo de elefante como colosal motivo decorativo. En sus anaqueleros había botes con semillas, orzas con líquidos, cajas de madera con sumidades floridas, redomas con jarabes, aceites, bálsamos y zumos, frasquitos de cristal con piedras preciosas que tenían valores curativos, botecillos de estaño, unguentarios de media libra y una arquilla de nogal a modo de botiquín de urgencias para viajes o salidas al exterior.

De todo aquello apenas queda nada más que el recuerdo de los documentos depositados en el Archivo Histórico Nacional de Madrid y ahora, puede que en el sentir de los complutenses de hoy que tienen la incierta responsabilidad de recuperarlos en un afán inconcreto de reivindicaciones históricas que servirán para consolidar nuestro Patrimonio, perdido, disperso, abandonado y expropiado por mor de los avatares políticos de tantos siglos.

Utopía o justicia, esta es la disyuntiva en la que se mueven aquellos que cada día luchan con nuevas fuerzas para recuperar lo que es nuestro, para poner el acento en cuanto reconocemos como patrimonio de esta ciudad y alcanzar, poco a poco, migajas de reconocimiento del gran banquete que fue el ancho panorama social y cultural de esta ciudad que aunque se la denomina Alcalá de Henares, es y será siempre, Compluto.

Ramón GONZÁLEZ NAVARRO

El padre Francisco María Arabio-Urrutia y Bilbao

El Padre Francisco, como era conocido popularmente, autor de esta monografía sobre las Santas Formas de Alcalá, de cuya recuperación en 1597 se celebra ahora su cuarto centenario, nació en Begoña (Vizcaya) el 21 de agosto de 1867; fue bautizado en la anteiglesia (anteiglesia: iglesia parroquial de algunos pueblos de las provincias vascas). Pueblo o distrito municipal de las mismas provincias) de Begoña, provincia de Vizcaya y obispado de Vitoria el 22 de agosto de 1867, por don Francisco María de Eizaga beneficiado y cura rector de Santa María parroquial y monasterial de la misma. Y se hace constar que el niño nació a las dos menos cuarto de la tarde antecedente; hijo legítimo de Antonio María Arabio-Urrutia, natural de Elorrio, de profesión labrador y de Francisca de Bilbao natural de Deusto y vecinos de la anteiglesia de Begoña; siendo sus abuelos paternos Pedro Antonio Arabio-Urrutia y

María Matea de Gonzabal, naturales y vecinos de dicho Elorrio; y los maternos Francisco de Bilbao y María Josefa de Larrazabal. Fueron sus Padrinos Manuel de Arabio-Urrutia y Nicolasa de Cearreta natural de Amorebieta de profesión labradores. Fueron testigos del bautizo Juan de Mujuru y Venancio de Hormaechea sirvientes de la parroquia de Begoña.

Vino a la Congregación del Oratorio de Alcalá en 1884, cuando aún no había cumplido los diecisiete años. Aquí encontró a los Padres Juan C. Jimeno y Torrecilla, Felipe Cisneros, Ezequiel Ramirez, y Juan J. de Lecanda, con los Hermanos seculares Matías Yagüe, José Aguilera y Máximo García. Francisco era entonces el más joven; Lecanda, su paisano había cumplido los treinta y un años y llevaba seis en Alcalá.

El joven Francisco hizo aquí sus estudios eclesiásticos y se ordenó sacerdote el 28 de diciembre de 1890, a los veinti-

sete de su edad, siendo obispo de Madrid D. Ciriaco M. Sancha y Hervás, gran impulsor del apostolado social con la institución de los Congresos social-católicos, y luego de los Congresos Eucarísticos Nacionales. Vivió Arabio en la Congregación bajo la dirección del Padre Lecanda encargándose de distintas tareas sacerdotales en el Oratorio: predicador, confesor, director espiritual; siempre fiel cumplidor de las normas litúrgicas referentes a las ceremonias eucarísticas.

En la preparación del tercer centenario de las Santas Formas, el P. Lecanda fue miembro de la Comisión organizadora, vocal de la Comisión de Propaganda y Presidente de la Comisión Literaria y Artística. En su condición de tal, propuso Lecanda a la Junta General en veintinueve de junio de mil ochocientos noventa y seis que en marzo del noventa y siete se celebrase un certamen y en mayo se adjudicasen los premios. El certamen tenía como finalidad «hacer presentes a la ciencia y al arte en la conmemoración». Así Lecanda propuso para la sección literaria, «un primer tema que sería una monografía histórica sobre la recuperación (no invención) de las Santas Formas incorruptas desde su entrega al P. Juárez hasta nuestros días». A la Monografía adoptada por el Jurado se le asignaría el premio ofrecido por S.M. la Reina. El segundo tema sería una disertación científica sobre la incorrupción singular de las Santísimas Formas y se le adjudicaría el premio ofrecido por S.A. la Excm. Sra. Infanta Doña María Isabel Francisca. Y el tercer tema una Oda a Jesús Sacramentado con el premio del Excmo. e Illmo. Sr. Arzobispo de Madrid-Alcalá D. José M. Cos y Macho.

Sin duda ninguna Lecanda encomendó esta monografía —que había de ser publicada en octavo mayor, con una extensión no menor de doscientas páginas, ni menos de cien— al joven sacerdote Francisco Arabio-Urrutia, con apenas cuatro meses de tiempo para prepararla. Pero el fervor sacerdotal, la devoción a la Eucaristía y la ayu-

da del propio Lecanda harían posible la investigación y la impresión de la obra. Así lo dice el P. Arabio en el Proemio: «ofrecer un pequeño tributo a Jesús Sacramentado... y una muestra de mi interés por las glorias de Alcalá». Y en una nota manuscrita al frente de uno de los ejemplares se lee: «Al R.P. Juan J. de Lecanda en testimonio de adhesión sincera e inquebrantable al P. Prepósito por las correcciones hechas en esta Monografía. Francisco M. de Arabio-Urrutia C.O. Congregación de San Felipe Neri y Alcalá de Henares 18 de mayo de 1897». Contó el autor principalmente con el archivo del Cabildo de la S.I.M. donde buscó los documentos y los ordenó, siendo ahora de un valor incalculable al haber desaparecido los originales.

En 15 de abril de 1897 se habían presentado tres monografías históricas sobre las Santas Formas, cada una con su lema, las cuales fueron remitidas al Jurado en Madrid, fallando en favor de la que llevaba el lema: «Et convertit Deus maledictionem in benedictionem», que resultó ser la del Padre Francisco. Se acordó entonces hacer una tirada de cuatro mil ejemplares, designando día para su presentación. La proclamación y entrega de los premios se verificó en el Salón de Honor del Ayuntamiento, con la Junta en pleno; el Sr. Abad llamó Don Francisco Arabio-Urrutia que recibió el regalo de S.M. la Reina y la comunicación de que se le otorga el premio, recibiendo del público muchos aplausos; el premio fue un magnífico reloj de sobremesa guarnecido de pedrería.

Después de estos solemnes acontecimientos el P. Francisco entra a formar parte de la Junta de gobierno de la Asociación de Alumbrado y Vela del Santísimo Sacramento, establecida desde 1854 en el Oratorio de San Felipe, compartiendo las responsabilidades con el P. Juan de Dios y los Señores Pedro Ruiz, Narciso Salvador, Rafael Escamilla, Tomás Cuéllar, Juan Guisosa, el Rvdo. Eugenio Casas, y Jacinto Rivas, que sustituía a Jacinto Monedero. En 1906, por ausencia del P. Juan de

MONOGRAFÍA HISTÓRICA

DE LAS

INCORRUPTAS SANTAS FORMAS

DE

ALCALÁ DE HENARES

DESDE QUE FUERON ENTREGADAS AL R. P. JUAN JUÁREZ,
EN 1597, HASTA NUESTROS DÍAS

por el

P. FRANCISCO M. DE ARABIO-URRUTIA

*de la Congregación del Oratorio
de Alcalá de Henares.*

CON LICENCIA DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

Trabajo premiado en
el Certamen celebrado con motivo de las fiestas conmemorativas
del Tercer Centenario de las SANTÍSIMAS FORMAS,
y publicado á expensas
de la Junta de dicho Centenario.

MADRID

IMPRESA DE LOS HIJOS DE M. G. HERRÁNDEZ

Libertad, 16 duplicado, bajo.

1897

Dios Garrido el Padre Arabio es nombrado presidente y ocupa el cargo con los restantes miembros: Anastasio Hernández, Pedro Ruiz, Fermín Sánchez y Manuel Escamilla, Nicolás Casas, Jacinto Rivas y Francisco Alvarez. Desde entonces hasta su muerte fue capellán y director de la Adoración Nocturna de Alcalá.

En 1914 el P. Francisco era conocido por su labor catequística, principalmente con los niños de la Parroquia de San Pedro: así lo dice Arbinolo en su obra «Diario de un Pellegrinaggio...». Luego todo sigue igual hasta los años 1936-1939 en los cuales se ven obligados los filipenses a abandonar la casa y la iglesia. El P. Francisco vive clandestinamente en Madrid desarrollando el ministerio sacerdotal entre los fieles, con riesgo de su vida. Cuando regresa a Alcalá en 1939, debido al estado en que se encuentra la residencia tienen que realizar su labor en la capilla del Hospitalito. Los años primeros los dedica a recuperar en lo posible los bienes, la biblioteca y las obras de arte. Sacerdotalmente se ocupa de la Adoración Nocturna, de la asocia-

ción del Apostolado de la Oración, y de la juventud que forman las Hijas de María.

La Congregación se restablece con él, con el P. Augusto Díez de Baldeón y con el P. Joaquín Ogallar, ayudados por el hermano Serviliano, pues Lecanda y el P. Mariano Sánchez habían muerto. Luego tiene tiempo para ir los domingos al Hospital General de la calle de Atocha en Madrid y los Jueves a los ejercicios espirituales de la Santa Escuela de Cristo en la Almudena. Le sorprendió la muerte el 31 de enero de 1950 a los ochenta y dos años de edad. El sacerdote y canónico de la S.I.M. D. Rafael Sanz de Diego dijo de él que «pasó su vida pidiendo a Dios no morir en la cama, sino morir trabajando y Dios le oyó en la mañana de dicho día, cuando se disponía a decir la Santa Misa. Así murió, dice Sanz de Diego, enseñando y trabajando, el que tenía por lema no perder ni un minuto de su vida».

Alcalá no ha olvidado al P. Francisco y ya de años atrás le tiene dedicada una calle con su nombre, entre la C. Azucena y Teniente Ruiz.

Angel ALBA



Inventario de Chapuzas

El bolardo caído

Las fotografías de esta semana corresponden a la mediana central de la avenida de Juan de Austria, concretamente al cruce con Diego de Urbina. Como puede apreciarse, en el extremo de la mediana se instaló en su momento un bolardo para evitar que los vehículos se subieran a la mediana, pero todo parece

indicar que se acabaron sufriendo troncándolo y destrozándolo.

Huelga decir que la utilidad del bolardo tal como se encuentra actualmente es absolutamente nula, a lo que hay que sumar el aspecto de abandono que da a la calle. Por todo ello, se debería sustituir por uno en buen estado.



INVITACIÓN

al colorido, al arte tropical y a la espontaneidad, en la

EXPOSICION DE PINTURA CARIBEÑA

. Fina Castellanos . Arte Naïf

Del 1 al 15 de Mayo de 1997.

RESTAURANTE FLUNCH (Centro Comercial La Dehesa)

Al M. P. Juan J. de Lecanda
 en testimonio de adhesión sincera
 e inquebrantable al P. Propósito,
 y de agradecimiento profundo
 MONOGRAFÍA HISTÓRICA por las co-
 DE LAS rrecciones
 INCORRUPTAS SANTAS FORMAS
 DE hechas en
 ALCALÁ DE HENARES
 esta Monografía
 Francisco M. de Arabio-Minutia
 U.D.
 Congregación de San Felipe Neri, y
 Alcalá de Henares 12 de Mayo de 1897.



La procesión tuvo que celebrarse dentro de la Magistral



La Banda de Sabiote participó en la ceremonia

La Virgen estrenó manto, pero no pudo lucirlo en la calle por culpa del mal tiempo

La lluvia hizo suspender la procesión de la Virgen de la Cabeza

La procesión fue al final por dentro de la catedral y se limitó a una vuelta para no perjudicar la misa dominical de las ocho de la tarde. De todos modos, hasta el último instante la hermandad de la Virgen de la Cabeza confió en poder salir en procesión. Y de hecho dio la casualidad de que a la hora en que estaba previsto el comienzo del desfile procesional, no caía una sola gota de agua, pero el temor a que en el transcurso del mismo comenzara otra vez a llover, hizo que finalmente se decidiera la suspensión y que la procesión fue por dentro de la Magistral-Catedral.

La cuestión desalentó de alguna forma a los miembros de la Hermandad, que se encontraban muy ilusionados porque la Virgen de la Cabeza, 'la morenita', estrenaba manto. Los actos estaban programados con mucha antelación para el domingo 20 de abril y con la lluvia cayendo sobre Alcalá y el presidente de la Hermandad enfermo en el hospital, la realidad es que cundió cierto desaliento.

Pero sí se puso una vez más de manifiesto el fervor que despierta en Alcalá esta advocación mariana de la Virgen de la Cabeza, procedente de Jaén y con la Virgen del Rocío, las dos Virgenes andaluzas más conocidas. No solo originarios de Jaén, que en Alcalá hay muchos, sino andaluces y personas originarias de otras regiones, han puesto su fe en 'la morenita', una advocación que se venera en una de las capillas de la Magistral Catedral junto a la patrona de la ciudad, la Virgen del Val.

Manuel Ruiz, secretario de la Hermandad, señaló a PUERTA DE MADRID, que "hemos tenido la mala suerte de que nos hiciera un mal día y al no parar de llover no hemos tenido más remedio que suspender la procesión. La lástima es que hemos estrenado un manto que ha costado más de medio millón de pesetas y que nos han regalado. La verdad es que es un manto precioso".

Pero es que no sólo fue el mal tiempo lo que desalentó a la Hermandad: "Nuestro presidente está ingresado en el hospital. Ayer le dio una hemorragia y



El presidente de la cofradía del Val, el alcalde y los concejales de Obras y de Medio Ambiente participaron en la procesión.

está ingresado. Me he tenido que hacer yo cargo de todo". Así pues la Hermandad pidió a la Virgen un pronto restableci-

miento de su presidente, Alfonso Almazán. Y eso que entre el manto nuevo y la ilusión de todos los fieles por sacar



Manuel Ruiz

a su Virgen en procesión, tal y como explicaba Manuel Ruiz "se preparaba una fiesta grande. Hasta hemos tenido una banda de música que ha venido desde Sabiote (Jaén), localidad de la que proceden mucha gente que vive aquí en Alcalá. La banda ha venido gratis a tocar aquí precisamente por eso, por la cantidad de gente de Sabiote que vive en Alcalá".

El sábado 26, y ya con indudable mejor tiempo, la Hermandad partió en autocares desde Alcalá para participar en la romería de la Virgen de la Cabeza, en su santuario de Sierra Morena: "Regresaremos el lunes de madrugada después de participar en una romería en la que participa más de un millón de personas".

La Hermandad de la Virgen de la Cabeza tiene en la actualidad unos 200 hermanos: "Una buena parte de ellos van a la romería que se realiza en el santuario de la Virgen en Andújar. Hay muchos alcaláinos entre los miembros de la Hermandad".

El alcalde, Bartolomé González; el concejal de Festejos, Jesús Domínguez Picazo, y el concejal de Obras, Javier Fernández Abad, asistieron a la procesión, que se celebró dentro de la Magistral Catedral.

SU FOTO EN ORO

OCAÑA JOYERIA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 880 16 85

Impulsada por no aprobar la organización de la Feria del Libro

La librería Nueva Escuela organizó una exposición y venta de sus artículos

La librería Nueva Escuela, sita en la calle Era Honda, quiso este año celebrar el Día del Libro con una exposición y venta de sus artículos entre el 21 y el 27 de abril, en un pequeño puesto instalado junto a su local. Su propietaria afirma que la iniciativa no ha significado una protesta ante la Feria del Libro oficial de la Plaza de los Santos Niños, aunque sostiene que sí le impulsó a crear su propia muestra lo que considera una mala organización de ese evento.

En el puesto de Nueva Escuela se ha podido encontrar todo tipo de literatura, fundamentalmente con las novedades y la dedicada al público infantil y juvenil, al que fundamentalmente está dirigido esta librería. La muestra se cerró el domingo con un sorteo de regalos entre sus clientes. M^a José Rubio, propietaria del establecimiento, valora positivamente el resultado de su iniciativa. «Teniendo en cuenta cómo están las cosas, yo creo que ha tenido impacto y ha gustado a los clientes, a los vecinos y a los transeúntes. En realidad lo que intento es darle un poco de auge y animación a la lectura, aportando mi granito de arena a esos días dedicados al libro».



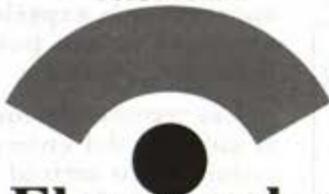
M^a José Rubio atendiendo el puesto de Nueva Escuela

M^a José Rubio aclaraba que su exposición no ha querido ser una medida de protesta ante la Feria del Libro pero afirma

que, lo que considera una mala organización del evento, sí le ha llevado de algún modo a desarrollar esta alternativa. «La feria no mejora y llevamos muchos años protestando por ello. Al principio comenzó regular, luego fue mejorando, pero hace cuatro o cinco años empezó a deteriorarse. Las personas que la organizan, en vez de hacerlo mejor cada año, lo han hecho peor». Según esta librería, el gremio alcalaíno siempre ha protestado por diversos aspectos. «No hay actos culturales que apoyen la feria; cuando en casi ningún sitio se cobran las casetas, a nosotros nos las han cobrado siempre. Para colmo de males decidieron cambiarla a los Santos Niños. Nos daban la razón de que querían dar un auge cultural a esa Plaza, porque además la de Cervantes podía estropearse. Me parece ridículo que digan eso cuando en la Plaza de Cervantes se siguen poniendo tómbolas, casetas de Navidad y ahora las de la Feria de la Planta y la Flor, para más inri al tiempo que la del Libro. Pero las personas con las que he hablado, como en todo, se van pasando la pelota unos a otros».


Hercesa
INMOBILIARIA

PROMUEVE


El ensanche
de Alcalá de Henares

- Cronista Manuel Serrano, 2 19001 GUADALAJARA. Tel.: (949) 22 53 72
- Ramón y Cajal, 8 y 10. 28801 ALCALÁ DE HENARES Tel.: (91) 882 79 15
- Información a pie de obra "El Ensanche" (PARQUE INFO-HERCESA) Avda. Miguel de Unamuno. ALCALÁ DE HENARES Tel.: (91) 884 20 63/67
- C. Julio Camba, 1, Of. 5, 4ª planta 28028 MADRID (Metro Ventas). Tel.: (91) 725 10 11
- Ctra. Pastrana, junto Hotel Cisneros Tel.: (91) 884 20 25

**ABIERTO TAMBIÉN
DOMINGOS TARDE**

**Precio Fijo
Valor Seguro**

**Nuestro
nuevo teléfono:
901 510 510**



Para apoyar e informar a los familiares y lograr una mayor calidad de vida para los enfermos

Se pone en marcha la 'Asociación de Enfermos de Alzheimer de Alcalá'

En Alcalá de Henares se está poniendo en marcha una 'Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer', cuyo objetivo en estos momentos es la captación de socios para poder empezar a trabajar «informando y formando a las familias en el cuidado de estos enfermos, mejorando su calidad de vida y colaborando en el tratamiento definitivo de la enfermedad». Todos los interesados pueden dirigirse a la calle Daoíz y Velarde nº26, los martes de 18 a 19 horas, o llamar a los teléfonos 888-39-51 (de 13 a 17 horas, preguntando por José Segovia) y 882-91-70 (de 12 a 14 horas, preguntando por Paloma Alba).

José Ignacio González, José Segovia, Félix Maestro, José Morales, Paloma Sánchez, Elisa García y Paloma Alba, entre otros, son los promotores de la 'Asociación de Enfermos de Alzheimer de Alcalá' (A.F.A.-Alcalá), que ya ha iniciado los trámites burocráticos para que se la incluya en el registro de asociaciones del Ministerio del Interior. El denominador común de estas personas es ser familiares de un enfermo de Alzheimer, enfermedad neurológica progresiva e irreversible que afecta al cerebro produciendo la muerte de las neuronas.

Objetivos de A.F.A.-Alcalá

A.F.A.-Alcalá ya ha puesto en marcha los primeros grupos de apoyo para familiares de enfermos, para orientarles sobre cómo han de actuar y compartir experiencias de las que seguramente saldrá más de una solución aprovechable. «Hace falta tiempo para aprender a tratar a estos enfermos, pero con la experiencia de los que más saben, podemos aprender los demás» explicó uno de los promotores.

Más a largo plazo, la pretensión es crear en la ciudad complutense un centro de DÍA donde los enfermos más avanzados puedan ser tratados por especialistas. «Una de las cosas mejores sería abrir un centro DÍA para estos enfermos, en vez de tanto viaje para la tercera edad. Un sitio donde los profesionales les ayudaran a hacer cosas, a recordar otras, como la tabla de multiplicar o los colores, a trabajar la memoria... Sería una ayuda muy grande. En Madrid ya existen centros de este tipo y esperamos que con el tiempo el Ayuntamiento de

Alcalá nos ayude a inaugurar uno aquí».

Ya se han mantenido los primeros contactos con la concejalía de Salud para informar de la puesta en marcha de la asociación y para solicitar un local para la misma.

La asociación alcalaína cuenta con el apoyo de la 'Asociación de Enfermos de Alzheimer de Madrid, creada hace ya bastantes años.

500 enfermos de Alzheimer en Alcalá

La enfermedad, de la que se desconoce su causa y para la que no existe tratamiento, afecta especialmente a mujeres y hombres de más de 65 años, aunque también se han dado casos de enfermos de 50 e incluso 40 años.

Los enfermos de Alzheimer pasan por tres fases: una fase inicial leve, en la que se producen olvidos ocasionales, cierta confusión y pérdida de la autoestima y angustia; una fase moderada en la que hay una pérdida grave del habla, movilidad dificultosa y enlentecida y en definitiva el paciente ya no puede valer



Félix Maestro, José Segovia y José Ignacio González, tres de los promotores de la «Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer»

por sí mismo; y una tercera fase severa en la que se aprecia la total inmovilidad y pasividad del enfermo.

A medida que la enfermedad se va adueñando de la persona, los cuidados hacia ella han de ser mayores. Al principio podrá seguir una vida casi normal, pero después será necesaria la asistencia domiciliar y al final incluso el ingreso en una residencia especializada, dependiendo totalmente de sus cuidadores.

Actualmente, existen en nuestro país aproximadamente 350.000 personas que padecen esta enfermedad, encontrándose un enfermo en 1 de cada 4 familias. Según la estadística, el 2% de los mayores de 65 años son enfermos de Alzheimer, por lo que se podría decir que en Alcalá habría unas 500 personas que padecen este mal.

Repercusiones en la vida familiar

Esta enfermedad puede unir o desunir a la familia, ya

que tiende a aislar al enfermo y al cuidador principal sobre todo en las fases moderadas y severas en las que se exige una atención continua, siendo necesaria la colaboración de toda la familia para mejorar la calidad de vida del paciente y evitar la sobrecarga del cuidador.

Los consejos para la familia son: en primer lugar informarse sobre la enfermedad, seguidamente aceptarla y no culparse ni culpar al enfermo; reunirse y hablar de las inquietudes que tengan; solucionar los problemas uno a uno; turnarse en el cuidado del enfermo; planificar el futuro, sabiendo que la enfermedad es progresiva y que van a aparecer nuevos problemas, para adelantarse a ellos; planificar los asuntos económicos y legales, ya que la capacidad legal de estos enfermos desaparece muy pronto y hay que arreglar con prontitud los asuntos que requieran de su consentimiento; y ponerse en contacto con otros familiares de enfermos para compartir los problemas y aprovechar la experiencia de otros que ya han pasado por la misma situación.

Las recomendaciones para el cuidado del enfermo son: estimular su actividad física y mental; evitar sobreprotegerlo; mantener una rutina, especialmente en cuanto a horarios se refiere; darle instrucciones cortas, utilizando frases y palabras sencillas; evitar todo lo que le angustie; ayudarlo si aparecen sentimientos de frustración o angustia; nunca discutir con el enfermo y cuando haga algo mal reaccionar con tranquilidad.

TODO EN PIEDRA NATURAL

PIZARRAS { NEGRA
AZUL
MANCHADA

PIEDRA DE MUSCO { BLANCO
ROJO

RODENO { ROJO
BLANCO
MADERA

ASPERON { AZUL-GRIS
BRONCE
ORO RUSTICO

ROCALLA
CUARCITAS

FILITA
CALIZAS

PIEDRAS DE LA INDIA 30 x 30

CANTO RODADO CON MUSCO

CUARCITA DE ALTA (NORUEGA)

LOSA SOLGHOFEN CON INCRUSTACIONES

FÓSILES (ALEMANIA)

ALCALÁ CAMARMA Km. 14'500 VALDEVERO TORREJON DEL REY
VILLANUEVA DE LA TORRE VALDEAVERUELO
AZUQUECA DE HENARES GUADALAJARA

Ctra. Alcalá a Valdeavero, Km. 14'500 - Telf.: 886 46 95
Horario: Lunes a Viernes de 9 a 13 h. y de 16 a 20'00 h.
Sábado: de 9 a 13'00 h.

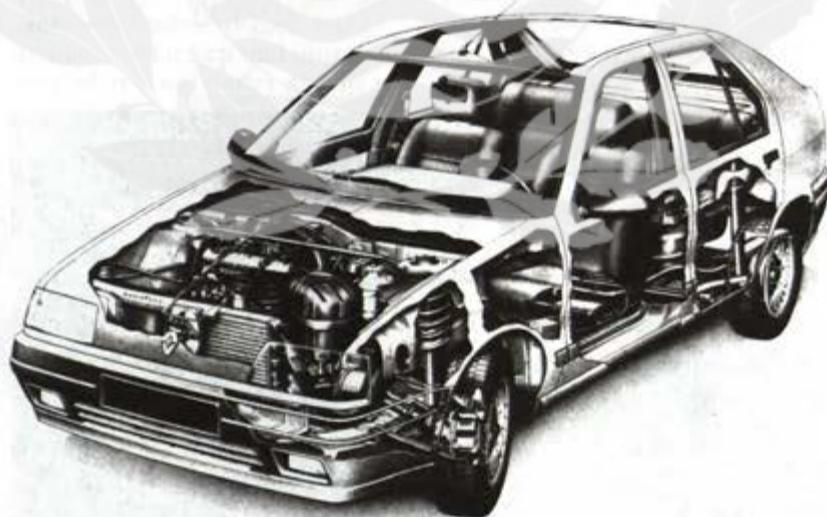
Campana de Primavera Para su Vehículo **RENAULT** Ahórrese Sorpresas



REVISION y MANTENIMIENTO:

- CAMBIO DE BUJIAS
- CAMBIO FILTRO DE AIRE
- CAMBIO DE ACEITE
- CAMBIO FILTRO DE ACEITE
- CONTROL DE C.O.2
- REVISION ESCOBILLAS
- REVISION PRESION NEUMATICOS
- REVISION NIVEL LAVAPARABRISAS
- REVISION NIVEL SERVODIRECCION
- REVISION NIVEL BATERIA
- REVISION NIVEL CIRCUITO REFRIGERACION
- REVISION NIVEL LIQUIDO DE FRENO
- REVISION NIVEL LIQUIDO CAJA DE CAMBIOS
- REVISION CONTROL ESTANQUEIDAD DEL MOTOR

**PRECIO DE TODO ESTO, INCLUIDO MANO DE OBRA
DESDE: 10.650 ptas. (IVA INCLUIDO)**



GARANTIA RENAULT DE 1 AÑO

* DISPONEMOS DE VEHICULOS DE SUSTITUCION



RENAULT-AUTOCARPE

Taller: Pº Estación, 2 - Tlf.: 888 19 15

Taller: Polig. Azque - parcela 11
Crta. Daganzo, km. 3'5
Tlf.: 889 23 89



El alcalde, ante el interior del teatro reconstruido.

Lo único que falta es el mobiliario, aunque para inaugurarlo se quiere determinar su uso definitivo

La obra de albañilería de rehabilitación del Teatro Cervantes ya ha concluido

El alcalde calcula que la inauguración no será antes de 1998 "Hay quien dice que esto es la capilla sixtina del teatro", asegura Bartolomé González

La "pequeña joya", como dicen que se conoce en ámbitos teatrales y arquitectónicos al Teatro Cervantes, ya es una realidad acabada. Su rehabilitación, encomendada al arquitecto José María Pérez "Peridis", prácticamente ha concluido después de varios años de estudio, de investigación y de trabajos. A falta de remates y sobre todo —capítulo importante— de dotarle de mobiliario, la rehabilitación del Teatro Cervantes es una realidad, si bien no se cree que antes de 1998 se inaugure, puesto que el deseo del alcalde y del equipo de gobierno es definir el uso que va a tener antes de que se corte la cinta de la inauguración.

Bartolomé González visitó días atrás las obras de rehabilitación del Teatro existente en la plaza de Cervantes, que tiene accesos por la calle Cerrajeros y por la calle Ramón y Cajal: "La obra civil está terminada, pero en la última fase que se acometió no se tuvo en cuenta el mobiliario del teatro. Por eso, de lo

que se trata es de conseguir la financiación que permita dotar a la instalación del mobiliario".

Algo que no es precisamente fácil, dadas las peculiaridades

que tiene el Teatro Pequeño, nombre con el que se le diferencia del Teatro Salón Cervantes. Y es que hay que tener en cuenta que la rehabilitación ha per-



La parte superior es el suelo móvil utilizado para el teatro romántico. En la inferior se aprecia el empedrado del antiguo corral de comedias.



En la restauración se han mantenido elementos como las antiguas puertas de los palcos.

mitido que se mantengan las tres estructuras que tenía la edificación; es decir, la de corral de comedias —el más antiguo de cuantos se conservan en el mundo— el teatro romántico y el cinematógrafo del siglo XX. Así, la solución aportada por Peridis, permite que cuando se requiera quede al descubierto la estructura, el suelo empedrado del antiguo corral de comedias con el pozo incluido. Pero mientras tanto hay una estructura de suelo por encima que es fácil de retirar cuando convenga. El problema que se presenta es qué mobiliario poner ahí y cómo ponerlo para que puedan ser utilizadas ambas estructuras sin ninguna dificultad.

Bartolomé González explicó: "El concejal de Cultura, Gustavo Severián, ha estado negociando con el ministerio de Cultura para que sea éste quien desembolse el último presupuesto para hacer realidad el teatro. Calculamos que pueden ser 60 ó 70 millones de pesetas lo que cueste todo el mobiliario. No solamente estamos hablando de las sillas o butacas para los espectadores, sino de todas las infraestructuras y elementos que debe tener un teatro para ser eso, un teatro".

El alcalde reconoció: "Una vez que eso esté terminado, habrá que pensar qué viabilidad se le va a dar al teatro. La realidad es que es un teatro que tiene un aforo muy limitado, que tiene unos gastos de mantenimiento muy elevados y habrá que intentar que se autofinancie o al menos que el dinero que tenga que gastar en él la administración sea mínimo".

Desde esa perspectiva, en los próximos meses surgirá el debate de qué hacer con el Teatro porque según el alcalde, "las infraestructuras teatrales en la ciudad son suficientes con el



En la restauración se han conservado, a modo de adorno y testimonio, algunos pilares y vigas antiguos.

Salón Cervantes. Quizá el teatro pequeño no va a cubrir ningún vacío, pero hay que darle contenido. Hay que pensar también que en el Salón Cervantes es en contadas ocasiones cuando tenemos una aceptación de público importante".

Bartolomé González señaló también que "hay que sopesar mucho que finalidad va a tener el teatro pequeño porque en este caso el problema no es hacer una obra, sino mantenerla y de hecho puede ser más costoso el mantenimiento que la obra en sí misma. De todos modos yo creo que los alcañinos podemos

estar orgullosos en primer lugar porque se conservara el viejo teatro, que todos sabemos que estuvo a punto de ser demolido, y en segundo lugar porque ha sido una rehabilitación muy buena".

En la restauración se han tenido en cuenta las distintas etapas por las que ha pasado el edificio y el grado de conservación ha llevado incluso a mantener suficientemente restauradas las antiguas barandillas del mismo y las puertas de los palcos entre otros elementos: "Yo he tenido la ocasión de visitar el teatro con gente de diversa condición

y procedencia y lo que siempre he oído han sido elogios. Hay quien dice que es la capilla sexta del teatro", aseguró Bartolomé González.

"El mayor acierto que se tuvo fue elegir el proyecto de Peridis porque ahí están los resultados en una rehabilitación que es un ejemplo. Esta es una obra que abre una nueva etapa en la ciudad puesto que ha habido en Alcalá obras muy polémicas que todos tenemos en mente, pero Peridis ha demostrado cómo se debe restaurar un edificio histórico como es este", manifestó el alcalde.

Una rehabilitación "barata"

Bartolomé González dijo que no ha sido una rehabilitación muy cara puesto que lo que va a costar finalmente puede estar entre los 400 y los 450 millones de pesetas, no mucho más que lo que hubiera costado construir un nuevo teatro: "Viendo el resultado yo creo que es una de las mejores inversiones que se han hecho en Alcalá. En la rehabilitación han intervenido el ministerio de Cultura, la comunidad de Madrid, el ayuntamiento y también ha habido fondos europeos".

En Alcalá de Henares

¡¡ATENCIÓN, INTERESANTE!!

Por no poder atenderlos, y generando beneficios,

ALQUILAMOS

Dos Talleres de Reparación, Engrase y Limpieza de Automóviles

totalmente equipados con:

línea completa de PRE-I.T.V. MAHA, alineador BEISSBARTT-3000, equipo completo de servicio de neumáticos, y dos y uno trenes de lavado de 50 vehículos/hora cada uno, aspiradoras y demás servicios.

Situados en la mejor zona de la ciudad.

Para información teléfono: 908 - 60 35 77

"La universidad se ha quedado con todas las instalaciones, con todo el mobiliario y con la maquinaria, pero no quiere asumir a 18 trabajadores"

Trabajadores del INAP aseguran que la universidad ha entrado como "okupa" en su sede

El hotel 'San Ildefonso' es la antigua residencia del INAP en la que la universidad entró "echando la puerta abajo y cambiando la cerradura"

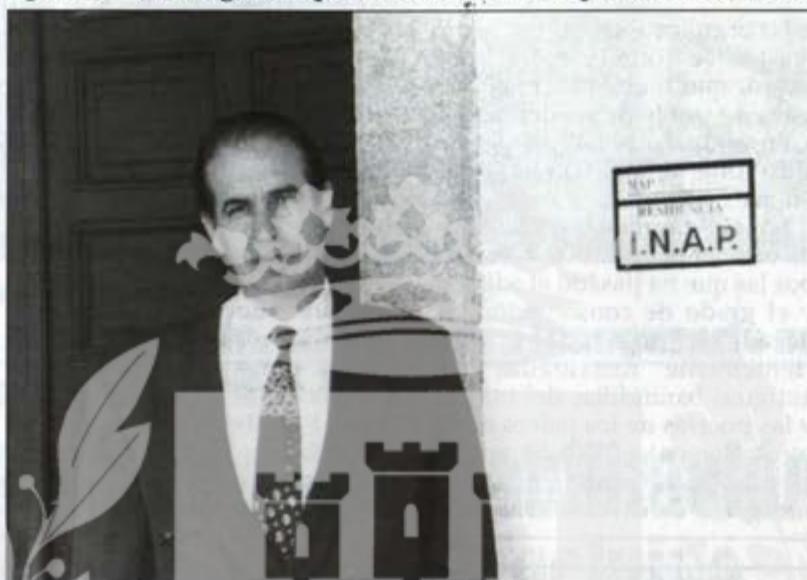
Son 18 trabajadores que siguen trabajando para el Instituto Nacional de la Administración Pública en el último reducto que le queda de lo que ha sido su sede, el colegio mayor de San Ildefonso de la antigua universidad cisneriana. Día a día ven cómo la Universidad de Alcalá les va reduciendo su espacio laboral hasta que llegue el momento en el que ya no tengan sitio donde trabajar, y lo que tienen muy claro es que no quieren ir a Madrid a la nueva sede del INAP. Quieren que el rector de la Universidad de Alcalá, Manuel Gala, asuma su compromiso y los integre en la plantilla de la universidad. En tanto, contemplan con estupefacción las maneras con que se van "okupando" —utilizando la misma grafía que ellos emplean— las antiguas dependencias del INAP por la universidad.

Maneras que según ellos mismos relatan pasan porque un viernes dejaron cerrada la antigua residencia de estudiantes del INAP en el patio de los Filósofos, "y al día siguiente nos encontramos con que habían echado la puerta abajo y habían cambiado la cerradura para que no pudiéramos entrar nosotros". Esas dependencias son hoy el hotel o residencia que la universidad ha abierto en el complejo universitario. Lucía Asenjo Rivillo, delegada del CSIF, y José Rivera Rodríguez, delegado de UGT, afirmaron que la situación de los trabajadores del INAP en Alcalá ha llegado a un punto insostenible.

Y es que aparte del significado que para muchos tiene el lugar donde han venido desempeñando su trabajo —la propia Lucía trabajó allí desde 1960 en que se creó la institución en Alcalá así como la administradora— está el hecho de que ninguno quiere trasladarse a trabajar a Madrid y máxime cuando hay un compromiso del rector, Manuel Gala de asumir el personal, "algo que entendemos que no ofrece ningún problema y máxime cuando la universidad está ofertando puestos de trabajo".

Deterioro paulatino

José Rivera Rodríguez manifestó que la situación ha sufrido un deterioro paulatino a lo largo del tiempo: "Desde que el INAP ha ido cediendo terreno a la universidad con su traslado a Madrid. Aquí en Alcalá se dejaron unas instalaciones que básicamente se dedican a cursillos para el personal iberoamericano. El INAP entonces firmó un documento con el rector de la universidad de Alcalá, Manuel Gala, el 19 de enero de 1989, en el cual se reconoce el uso exclusivo para el INAP de ciertas dependen-



José Rivera junto a una de las residencias del INAP que, según dice coloquialmente, "ha okupado la universidad"

cias del edificio que se ha compartido con la universidad, y la universidad declara que asumirá como propio al personal del INAP en Alcalá, respetando su situación económico-administrativa cuando el servicio y sus funciones sean trasladadas a Madrid".

Pero comenzaron los problemas cuando la universidad, según el delegado de UGT, se quedó con la biblioteca del INAP "y no acogió a las tres trabajadoras que prestaban el servicio en esas dependencias. Ahí se produjo el primer incumplimiento".

El instituto continuó funcionando en Alcalá para el personal hispanoamericano que se forma en temas de función pública como urbanismo, en gerencia de medioambiente, en economía y en todo lo que se refiere a la gestión pública: "Seguía habiendo servicios de cocina, de comedor, siguen prestándose servicios en la residencia para este personal. Pero llega un momento en el que con otro director, el catalán Manel Blasco, que vino a realizar una reducción de efectivos en todo el instituto. Y

empezó por Alcalá. Dentro de su diseño empezó a hacer unos tratos con Manuel Gala para ver cómo se podía quedar el INAP en Alcalá firmando algún convenio en materia institucional y dejando de una forma marginal a los trabajadores".

El problema para los representantes sindicales es que los trabajadores que quedan del INAP en Alcalá son alcalaínos que están muy arraigados a su ciudad. Y no se podía olvidar, según ellos, el convenio que había firmado en enero de 1989. El convenio que quería firmar Manel Blasco, quedó a medias al ser cesado éste: "Por lo que sabemos, aunque no se firmó nada por escrito, la universidad se comprometió a acoger a bastantes trabajadores del INAP en Alcalá".

En cambio la universidad de Alcalá, según José Rivera, se deshizo de personal del INAP que finalmente fue recolocado en el archivo general de la administración, situado junto a la glorieta de Aguadores: "Fueron en total 24 personas las que allí se consiguieron colocar".

Estos trabajadores quieren que si el INAP se traslada del todo a Madrid, la universidad asuma su compromiso y los incluya en su plantilla

"La universidad se ha ido quedando con casi todo"

Y fue a partir de ahí cuando la universidad de Alcalá "fue aplicando la política de hechos consumados y se ha ido quedando con todo lo que había en el antiguo INAP. Para hacerse una idea se hacía, vía de hecho, con las instalaciones de residencia, de comedor, hasta del vestuario del personal laboral, y sin embargo no se hacía cargo de ningún trabajador, incumpliendo el compromiso de 1989 que es en el que nosotros nos basamos porque es un documento escrito y firmado".

Así las cosas, la situación es de un deterioro "total y brutal. Manuel Gala va a su aire y con una prepotencia absoluta".

En la misma línea que José Rivera se manifestó Lucía Asenjo quien puso de relieve que al día de hoy el INAP sigue impartiendo cursos en Alcalá para personal hispanoamericano: "Con su trayectoria de muchos años aquí, el instituto quiere seguir acogiendo a este personal en Alcalá pero con otra prestación de servicios que no supone el alojamiento, la cocina y el comedor. El INAP quiere optimizar los recursos humanos".

Temor a encontrarse con las cerraduras cambiadas

Así los mismos trabajadores apuntan el hecho de que son ellos mismos los que desearían que el INAP continuara aquí en Alcalá: "Si es que aquí hay gente como la administradora, que lleva trabajando en el mismo sitio desde hace 37 años, o como Lucía. Y quieren mantener su puesto de trabajo, no quieren verse desalojados y encontrarse con que un día pueden llegar y tener las cerraduras de sus despachos cambiadas por la universidad para que no puedan pasar". De hecho el INAP le ha dado gloria y prestigio a Alcalá y de alguna forma los trabajadores



Los trabajadores aseguran que la universidad cambió las cerraduras para que no pudieran pasar a sus antiguas dependencias.

han contribuido a ello. Por eso muchos de ellos sienten la posible desaparición total y absoluta del INAP de Alcalá. Eso sí, tal y como explicó Lucía Asenjo "hay un acuerdo firmado y si las funciones se trasladan a Madrid, al personal lo tiene que acoger la universidad".

Y más aún, la universidad de Alcalá convocó el año pasado 32 plazas vacantes de personal laboral, de auxiliares de servicios generales: "Es cierto que lo hizo para cumplir una sentencia. Pero esa sentencia era para 18 trabajadores y la universidad aumentó la convocatoria a 32 trabajadores. Lo que hizo fue coger personal de fuera y aquí se quedó personal sin trabajo que podía haber sido perfectamente reconvertido. No se ha optimizado el personal y hay que recordarle al señor Gala que la universidad forma parte de la administración pública como lo es el INAP".

"Gala se quiere quedar con todo"

José Rivera aseguró que "da la sensación de que hay un veto por parte del rector de la universidad al personal del INAP. Eso podríamos entenderlo como que se ha querido llevar siempre la parte del león. Gala se quiere quedar con todo, el edificio, las instalaciones. Igual que parece que aquí en Alcalá se quiere quedar cada día con más instalaciones por las informaciones que hemos visto en PUERTA DE MADRID".

Y el punto culminante fue la 'okupación', utilizando la misma terminología que utiliza el personal del INAP, de la antigua residencia, o para ser

más exactos, las dos residencias, la cocina, y el armario de las llaves donde estaban las residencias. Nosotros nos marchamos un viernes por la tarde, y cuando volvimos el lunes por la mañana, nos encontramos con que habían abierto las puertas y cambiado las cerraduras", explican los trabajadores para añadir que "el comentario que se hizo fue que la gerente dijo que el anterior director había accedido a que a partir del mes de septiembre la universidad se podía hacer cargo de esas instalaciones. No sabemos si es cierto o no pero no hay nada por escrito".

"El hotel de la universidad tiene los muebles del INAP"

La indignación de los trabajadores aumenta cuando señalan que "el hotel que ha montado la universidad se ha quedado con los muebles de la residencia del INAP", y añaden los trabajadores que "se ha quedado con todas las instalaciones, con todo el mobiliario y con toda la maquinaria. Y sin embargo no quiere asumir a 18 trabajadores".

De hecho los mismos trabajadores fueron los que llamaron un día a un notario cuando vieron que el personal de CRUSA, la entidad que gestiona el hotel o la residencia de la universidad, desalojaban muebles de las habitaciones que tenía el INAP en la parte superior del patio de Santo Tomás para trasladarlos a la residencia del patio de los Filósofos, ya ocupada y reabierto por la universidad: "Si es que hasta los muebles son nuestros y se los han quedado ellos".



El robo se quedó en intento porque la presencia de un viandante puso en fuga al ladrón

Los turistas no se libran de los robos en el interior de vehículos aparcados

El peor recibimiento que puede tener un turista en Alcalá es encontrarse una ciudad insegura, que sus bienes puedan estar en peligro de caer en manos de los ladrones. Desde la comisaría de policía siempre se ha dicho que el robo de vehículos a motor y en el interior de los coches es el delito más denunciado en Alcalá. Pero al mismo tiempo se considera que es muy difícil prevenir policialmente estos robos. La solución es complicada y en muchos casos sólo puede ponerla el conductor del coche extremando la prevención.

La precaución es más fácil para los vecinos de Alcalá, que saben lo que hay en su ciudad. No ocurre así con los visitantes, con los turistas, especialmente los que dejan su coche en la zona centro un domingo. Es el caso del de la fotografía. Dejó su coche aparcado en la calle Nebrija. Un matrimonio de Madrid, tras aparcar el vehículo en tan céntrica calle, dio un paseo por Alcalá y acabó su recorrido turístico en El Postre, en la calle del Tinte.

Cuando llegaron adonde aparcaron el coche, se lo encontraron como aparece en la foto. La ventanilla delantera izquierda estaba rota y, eso sí, al menos del interior no lograron sustraer nada.

Un peatón se dio cuenta de que junto al vehículo había un individuo que al verle se dio a la fuga. El peatón comprobó que el cristal de la ventanilla estaba roto, por lo que se puso en contacto con la Policía Local para que se hiciera cargo del vehículo. Para ello les dio la matrícula y quedó a la espera de la llegada de los policías para, con su presencia, impedir que el ladrón volviera. Esta persona se cansó de esperar, según

relató a PUERTA DE MADRID, y criticó la actuación policial. Un redactor de esta semanario preguntó a los policías qué había ocurrido y explicaron que la reducida plantilla que se encontraba operativa en esos momentos realizaba otros servicios y estaba a la espera de concluirlos para hacerse cargo del vehículo. No obstante, por la vía informática, desde la sala del 092 intentaban averiguar quién era el propietario y dónde residía para que, si se trataba de un vecino de la zona, pudiera hacerse cargo directamente del coche. Fue así como los agentes policiales supieron que los propietarios residen en Madrid. Sin embargo, no dio tiempo a que los policías llegaran a hacerse cargo del coche. Fueron los propietarios quienes, tras su recorrido turístico, se encontraron la fractura del cristal.

Al menos, como ya explicábamos, no echaron nada en falta y eso que a mano estaba el radiocassette y una llave que podía haber puesto en marcha el coche. Pero el providencial paso de un peatón por allí impidió que se consumara el robo.

Editando una lámina conmemorativa

La Asociación de Magisterio «San José de Calasanz» contribuye al 450º aniversario del bautismo de Cervantes

La Asociación de Magisterio «San José de Calasanz» ha editado una lámina conmemorativa del 450º Aniversario del Bautismo de Cervantes, que se presentó oficialmente el pasado 16 de abril en la Capilla del Oidor. La lámina reproduce un boceto de Manuel Laredo, fechado en 1876, del proyecto que este arquitecto presentó para la restauración de la Capilla del Oidor. La lámina incluye además la partida de bautismo de Cervantes.

Francisco Garijo, presidente de la asociación de Magisterio, explicó que la entidad no quiere mantenerse al margen de los eventos que se viven en Alcalá, motivo por el que decidió editar esta lámina conmemorativa del 450º aniversario del bautismo de Cervantes, evento que festeja la ciudad durante este año. En total se han editado unas 600 láminas que se distribuirán entre los socios de «San José de Calasanz», instituciones y personalidades alcalaínas.

En el acto de presentación, Félix Huerta, que ha colabo-

rado con la asociación de magisterio en la elección de la imagen que protagonizaría la lámina, explicó la historia de la Capilla del Oidor y algunas anécdotas relativas a la pila bautismal, cuya reproducción se muestra en la citada capilla, y a la partida de nacimiento de Cervantes.

También intervino el alcalde de la ciudad, Bartolomé González, agradeciendo a la asociación «San José de Calasanz» el haberse sumado a la efemérides. González manifestó que uno de los objetivos del Ayuntamiento, con la celebración de este 450º aniversario,



Félix Huerta, Bartolomé González y Francisco Garijo

era conseguir que los ciudadanos de Alcalá fuéramos conscientes del patrimonio que tenemos y el hecho de que la sociedad civil se sumara a la celebración suponía «una garantía de éxito». Iniciativas como la de la asociación de profesores demostraban que el aniversario «estaba calando en la ciudad» según el alcalde.

Bartolomé González añadió que uno de los objetivos del actual equipo de gobierno era delimitar una *Ruta Cervantina*, que diese a conocer algo más que la Casa de Cervantes, por ejemplo el lugar en el que se le bautizó, el convento en el que estaba su hermana, la casa de su familia o la imprenta en la que se imprimió su primera obra, «La Galatea».



El autor de las postales, José Sánchez Vila, se dirige a los asistentes

Se trata de una colección de grabados de José Sánchez Vila

Hijos y Amigos de Alcalá presentó una nueva colección de postales

La Asociación de Hijos y Amigos de Alcalá acogió el sábado 19 de abril la presentación de una colección de postales de la que es autor José Sánchez Vila. Las postales «turísticas» de Alcalá son pocas y muy antiguas. Todavía se pueden adquirir en la ciudad complutense postales que muestran el aspecto que tenía antiguamente la universidad laboral, o imágenes como el cuartel de Mendigorria, en la calle Libreros antes de ser rehabilitado y ubicarse allí la facultad de Derecho.

La colección presentada el sábado consta de diez postales que representan otros tantos grabados de José Sánchez Vila. Al acto asistió el alcalde de Alcalá, Bartolomé González.

El presidente de Hijos y Amigos de Alcalá, Vicente Fernán-

dez, explicó que el autor de los grabados y de la edición de las postales se dirigió a él solicitándole si no tenían inconveniente que en su sede se realizara la presentación de las postales: «Naturalmente le dijimos que sí, que estábamos encantados.



Un aspecto del público asistente

Incluso nos planteó hacer una exposición de los grabados originales en nuestra sala de exposiciones, pero tal y como tenemos el programa de exposiciones ahora no era posible».

Las postales se pueden adquirir en la propia sede de la aso-

ciación, en algunas librerías y en establecimientos como la Casa del Fumador, en la calle Mayor. El precio de la colección es de 500 pesetas.

Vicente Fernández afirmó: «Sobre todo, lo que falta en Alcalá son postales de interiores. Es curioso que de la época de la guerra civil hay un volumen importante de postales de interiores de Alcalá, pero después de la guerra civil hasta nuestros días prácticamente no hay ninguna». «Es cierto, que hay una carencia histórica de postales en Alcalá», concluyó Fernández.



La entrada a Alcalá se encuentra a la derecha del conductor que circula por la autovía y lo más fácil, dada la señalización, es continuar por ésta. En la foto de la derecha puede verse la salida hacia Alcalá y la continuación por la autovía hacia Madrid.



La señalización es contradictoria y los errores son frecuentes

La entrada a Alcalá desde Guadalajara resulta muy complicada

No es la primera vez que las quejas llegan hasta esta redacción de PUERTA DE MADRID. Entrar a Alcalá, tanto desde Madrid como desde Guadalajara, es difícil, al menos para entrar directamente al centro de la ciudad por antigua carretera nacional II. Es cierto que la señalización en la autovía para entrar a la zona norte, por las carreteras de Daganzo, Ajalvir o Camarma, no es complicada, como tampoco lo es entrar por la salida que da a la carretera de Meco.

La cuestión es que para cualquier turista que lo que va buscando es el centro urbano, lo más cómodo es entrar por la antigua nacional II porque es la que le lleva más directamente al centro de la ciudad. Y es lo difícil, pero no sólo para una persona que no conozca Alcalá sino que hasta lo es para quien viva en Alcalá.

Prescindiendo de la entrada desde Madrid, de la que ya se han publicado varios artículos en PUERTA DE MADRID con los malos olores de la depuradora incluidos y que constituye un pestilente recibimiento para los turistas que van a ver a una ciudad que quiere ser patrimonio de la humanidad,

La ciudad Complutense aspira a ser "Patrimonio de la Humanidad", pero quien llegue a ella por el este puede pasar de largo

nos vamos a centrar en esta ocasión en la entrada desde Guadalajara, acerca de la cual algunos lectores de PUERTA DE MADRID han comentado precisamente las dificultades que ofrece.

Queda claro que si de lo que se trata es utilizar la mejor manera para dirigirse al centro de la ciudad sin callejear demasiado, lo que hay que hacer es entrar por la antigua nacional II. Y ahí está precisamente la dificultad. Como puede verse en las fotografías la señalización es confusa.



Además está muy alejada del desvío exacto lo que hace que la tendencia natural de cualquier conductor es continuar la marcha sin darse cuenta de que la salida desde la autovía es hacia la derecha.

¿Qué es lo que está ocurriendo? Pues que lo normal es que la gente se encuentre de sopetón y casi sin previo aviso con la salida que se dirige al centro de la ciudad Complutense y que sin tiempo apenas de reaccionar continúe la marcha por la autovía en dirección a Madrid.

Unos kilómetros adelante si encontrará nuevas salidas que le llevarán a Alcalá, pero habrán perdido la oportunidad de entrar a la ciudad Complutense por el lugar más cómodo para dirigirse al centro urbano.

Otra cuestión que también se nos ha comentado es el hecho de que hay en las entradas a Alcalá muy pocos letreros que hablen de la candidatura de la ciudad a ser considerada patrimonio de la humanidad y a la celebración del 450 aniversario del nacimiento y bautismo de Cervantes. Los carteles que hay son pocos y no están bien ubicados.

CLINICA VETERINARIA DEL VAL



- Vacunas - Cirugía - Peluquería
- Limpieza dental por ultrasonidos
- Alimentación - Accesorios
- Visitas a domicilio

AHORA TAMBIEN CLINICA EQUINA

URGENCIAS 24 H. EN ALCALA - Telf.: 908 50 29 00

Diario: de 11 a 2 y de 5 a 8 - Sábados y Domingos: de 11 a 2

Salamanca, 8 - Telf.: 882 64 01 - ALCALA DE HENARES

Clinica San Nicolás

GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA

- Revisiones ginecológicas y despistaje del cáncer ginecológico: Citología, colposcopia, ecografía.
- Diagnóstico y tratamiento de la patología mamaria.
- Seguimiento del embarazo, parto y puerperio.
- Tratamiento de la menopausia y sus complicaciones.
- Planificación familiar: métodos anticonceptivos, esterilidad.
- Cirugía ginecológica y de la mama.

CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA

Avda. de Guadalajara, 34 - Tlfs.: 889 20 45 - 881 24 93
— ATENDEMOS SOCIEDADES —

También participó el decano de Ciencias de Medio Ambiente de la Universidad de Alcalá, Antonio Sastre

Pilar Lledó intervino en unas jornadas de seguridad ciudadana y medio ambiente en la Universidad Autónoma

La que fuera gobernadora civil de La Coruña y delegada del gobierno en Madrid, la alcaldesa Pilar Lledó, participó en las jornadas sobre seguridad ciudadana y medio ambiente organizadas por la Secretaría de Estado de Seguridad y por la Universidad Autónoma, celebradas en ésta los días 17 y 18 de abril. En estas jornadas también participó otro alcaláino, el decano de Ciencias de Medio Ambiente de la Universidad de Alcalá, Antonio Sastre.

Los dos alcaláinos participaron en estas jornadas en las sesiones del primer día, el 17 de abril. Pilar Lledó pronunció una conferencia sobre la seguridad ciudadana como calidad de vida tras la presentación realizada por el rector de la Universidad Autónoma, Raúl Villar Lázaro. Después de pronunciar su conferencia, Pilar Lledó moderó una mesa redonda con posterior coloquio, en la cual intervinieron diversos especialistas, tanto en seguridad, entre quienes se encontraba Juan Gabriel Cotino, director general de la Policía, como en urbanismo y sociología.

En la sesión de la tarde de ese mismo día 17 de abril, Antonio Sastre pronunció una conferencia sobre la seguridad ciudadana y la calidad del medio ambiente, y posteriormente fue el moderador de una mesa redonda y posterior colegio en la que intervinieron especialistas en cuestiones medioambientales, así como el director general de la Guardia Civil, Santiago López Valdivielso.

Las jornadas fueron clausuradas el día 18 de abril por el secretario de Estado de Seguridad, Ricardo Martí Fluxa.

Según fuentes municipales, la medida no llega a cubrir las necesidades que hay en la Policía Local

Criticaron que Comisiones Obreras autorice la realización de 8.000 horas extras en la Policía Local

Fuentes del ayuntamiento de Alcalá han puesto de manifiesto una situación producida en la Policía Local de Alcalá en la que Comisiones Obreras y la concejalía de Seguridad Ciudadana y Personal, llegaron semanas atrás a un acuerdo mediante el cual se suprimen para todos aquellos agentes que lo deseen, las denominadas *vacaciones de invierno*, el exceso de jornada que se realizaba al año en virtud del convenio colectivo. A partir de ese acuerdo, los policías pueden trabajar ese exceso de jornada y lo cobran como horas extras. Estas fuentes criticaron que "un sindicato de izquierdas apueste por la realización de 8.000 horas extraordinarias, que lo que hace es cerrar las puertas a muchos desempleados".

A lo largo del año, según los horarios establecidos, los agentes policiales harían 140 horas de más en virtud del convenio colectivo. Fue por ello por lo que se creó la fórmula denominada como 'vacaciones de invierno' mediante la cual los agentes policiales podían disfrutar por ese exceso de jornada que realizan de entre 18 y 22 días hasta acumular las 140 horas que realizaban.

Pues bien, las necesidades del servicio fue lo que hizo que desde la concejalía de Seguridad Ciudadana y Personal se propusiera la eliminación de estas vacaciones de invierno. Hay que pensar que la plantilla policial quedó estancada hace algunos años en cuanto a nuevas incorporaciones, y sin embargo, las jubilaciones y bajas han ido aumentando hasta el punto de quedar muy reducida la plantilla.

"Lo sorprendente es que Comisiones Obreras, que un sindicato de clase, apueste por la realización de entre

"Lo que CCOO ha vendido a la plantilla de la policía ha sido la realización de 70 horas extra por agente y año y el resto, hasta las 140 horas, se cumple con días libres"

8.000 y 8.500 horas extraordinarias", afirmaron estas fuentes municipales que añadieron que "lo que CC.OO ha vendido a la plantilla de la Policía ha sido la realización de 70 horas extras por agente y año, y el resto, hasta las 140 horas, se cumple con días libres".

Pero para estas fuentes, que no ocultaron su sorpresa, "la cuestión es que esta iniciativa no cubre las nece-

sidades que hay en la plantilla. De hecho, en fechas muy señaladas como las de Semana Santa, en el seno de la Policía Local ha habido que acudir a los refuerzos por la falta de personal que hay".

Además, para estos críticos de CC.OO en el ayuntamiento, lo que ha permitido el acuerdo es que "el ayuntamiento se ahorre 44 millones de pesetas porque con estas horas extras se gasta 16 millones mientras que contratando 20 nuevas plazas de policía se gastaría 60 millones. Desde el punto de vista del equipo de gobierno es ideal, pero desde el punto de vista de CC.OO no es normal".

Sin embargo, la cuestión ha sido favorablemente acogida en el seno de la Policía Local: Un noventa por ciento de los policías se han acogido a la medida mientras que sólo el diez por ciento restante siguen manteniendo las antiguas vacaciones de invierno.



BELLEZA PARA DIENTES SANOS

*Disfrute
el placer de tener
una boca «en forma»*

Dr. Fco. Javier Calvo Mateos

MEDICO ESTOMATOLOGO E IMPLANTOLOGO
MIEMBRO ACTIVO DE LA (S.E.I.) SOCIEDAD ESPAÑOLA DE IMPLANTES
(E.U.C.I.D.) EUROPEAN UNION OF CLINICIANS IN IMPLANTES DENTISTRY

c/. Bella Vista, 1-2º B - Esc. Izqda.

28804 ALCALA DE HENARES (MADRID) - Telf.: (91) 889 26 97



Luis Miguel de Diego durante la presentación de su libro.

Conocí a Luis Miguel de Diego cuando ambos coincidimos como compañeros en la antigua universidad laboral, hace de eso veinticinco años ya, y desde entonces nuestra amistad ha ido haciéndose cada vez más firme a pesar de que, una vez concluidos nuestros estudios de bachiller, ambos tomamos caminos diferentes tanto en nuestra formación universitaria como en nuestra actividad profesional, sin que sus largos periodos de residencia en otras ciudades españolas debilitaran en modo alguno nuestra amistad.

Viene esto a cuento debido a que quiero destacar el hecho de que le conozco muy bien, lo que me ha permitido seguir de cerca sus tareas de investigación sobre la historia alcalaina que ahora han culminado con la merecida publicación de su libro, premio de investigación histórica del pasado año. En contra de lo que pudiera creer alguno, el trabajo premiado no es fruto de un esfuerzo aislado sino el colofón final, por ahora, de una larga y fecunda dedicación al estudio de la historia de nuestra ciudad. Luis Miguel lleva ya muchos años trabajando en estos temas de forma tan callada como eficaz, y cuenta en su haber con una larga colección de artículos dados a conocer tanto en publicaciones locales (*Anales Complutenses*, actas de los *Encuentros de historiadores del valle del Henares*, *Acervo*, catálogo de la exposición *Alcalá 1293: Una villa universitaria de la Edad Media*, este mismo semanario) como foráneas (*Castillos de España*, *Historia 16*, *Historia y vida*, *Cuadernos de etnología de Guadalajara*, *Wad-al-Hayara*), estando asimismo a la espera de la próxima publicación de su trabajo *La Academia de Ingenieros y el regimiento de zapadores de Alcalá de Henares. (1803-1823)*.

Todo ello lo ha llevado a cabo de forma tan callada como eficaz, muy lejos del autobombo con el que acostumbran a presentarse algunos historiadores, reales o presuntos, de mucha menor talla científica e intelectual.

Un nuevo libro sobre la historia complutense

LA EXPULSIÓN DE LOS JESUITAS DE ALCALÁ DE HENARES

El lunes, día 28 de abril, se presentó en la Capilla del Oidor el libro de Luis Miguel de Diego "La expulsión de los jesuitas de Alcalá de Henares", editado por la Fundación Colegio del Rey, con el que ganó en 1996 el premio de Investigación Histórica Ciudad de Alcalá.

tual que la suya. Por esta razón, no es de extrañar que el libro premiado y ahora publicado, *La expulsión de los jesuitas de Alcalá de Henares en 1767 y vicisitudes de sus propiedades hasta su regreso en 1827*, una el rigor histórico con la amenidad abordando un tema que fue de capital importancia para nuestra ciudad, tanto porque el Colegio Máximo de los jesuitas era una de las principales instituciones de la universidad complutense, equiparable incluso al Mayor de San Ildefonso, como también por el hecho de que sus

numerosas posesiones e incluso el propio edificio con su grandiosa Iglesia formaban parte importante del patrimonio alcalaino. La supresión del Colegio Máximo y el traslado temporal de la universidad a su antiguo edificio supondría asimismo una transformación radical e irreversible de la misma, al tiempo que la desaparición de la ciudad de la Compañía de Jesús habría de dejar un vacío imposible de llenar.

Pero no es cuestión de contarles aquí el libro, el cual les recomiendo encarecidamente que se



lean. Solamente quiero insistir, para finalizar, en el hecho de que el trabajo de Luis Miguel de Diego supone una importante contribución a la historia de nuestra ciudad.



JULIO '97

CAMPAMENTOS DE VERANO INGLES - DEPORTE - NATURALEZA

- CURSO INTENSIVO DE 30 HORAS DE INGLES
- 1ª QUINCENA DE JULIO
- EN PLENA SIERRA MORENA (PARQUE NATURAL DE DESPEÑAPERROS)
- EDAD: 9 A 14 AÑOS (AMBOS INCLUSIVE)
- REDUCIDO NUMERO DE PLAZAS.
- RIGUROSO ORDEN DE INSCRIPCIÓN.

INFORMACION E INSCRIPCIONES:



Centro de Idiomas
LIVERPOOL

Vía Complutense, 21 Alcalá de Henares
Telf.: 881 31 84 - 881 35 84

FINANCIADO POR:

Caja España





Izquierda: Un momento de la lectura de «El Quijote» que se desarrolló ininterrumpidamente durante 36 horas. A la derecha, miembros del taller de Radio durante una de las emisiones.

El IES «Complutense» dedicó su semana cultural a Cervantes

Profesores, padres y alumnos participaron durante 36 horas en la lectura ininterrumpida de «El Quijote»

El Instituto de Enseñanza Secundaria «Complutense» (c/ Valladolid, n.º 1) ha dedicado su Semana Cultural a la figura de Cervantes, en el año en el que se cumple el 450º Aniversario de su Bautismo. Profesores, padres y alumnos han participado activamente en esta Semana Cultural que se ha celebrado del 21 al 25 de abril.

El programa previsto incluía actividades lúdicas y actividades culturales más directamente relacionadas con el genial escritor alcalaíno. Con respecto a las primeras, podemos citar conciertos musicales, concurso de tartas, concurso de recitación y declamación, campeonatos deportivos... En cuanto a las segundas, hay que hablar de la conferencia del cervantista Florencio Sevilla, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid; la representación de dos entremeses cervantinos a cargo de los alumnos del centro; una exposición bibliográfica de Quijotes en la biblioteca; una edición especial de la revista del instituto 'Compluteca', íntegramente dedicada a Cervantes; exposiciones temáticas; y la

lectura ininterrumpida de «El Quijote», actividad organizada por el profesor Alfonso Guerrero, que contó con la colaboración de profesores, padres y alumnos, y que dio comienzo en la mañana del 21 de abril concluyendo el día 22 por la tarde.

Enriqueciendo la vida del centro

Esperanza García, profesora de Lengua y Literatura y una de las coordinadoras de la Semana Cultural, destacó la activa participación de toda la comunidad escolar en los actos programados.

Los aspectos positivos de una Semana Cultural, según Esperanza García, son el cambio de ritmo en la actividad del institu-

to y el especial contacto que se crea entre profesores y alumnos: «Una de las cosas buenas que tienen las semanas culturales es que se cambia la actividad del instituto, que normalmente es didáctica, cumpliendo una cierta disciplina y siguiendo los contenidos de las materias. En esta ocasión cambiamos el orden, no es un horario estricto y mientras que en las clases es el profesor quien da y los niños quienes reciben, aquí hay muchísima oferta de los alumnos que han participado prácticamente en todo. Otra cosa buena es el contacto especial que se tiene entre profesores y alumnos, que no es el contacto de clase sino mucho más abierto. Con estas actividades extraescolares se enriquece mu-



Esperanza García, una de las coordinadoras de la Semana Cultural del IES «Complutense».

cho la vida del centro».

Aunque la respuesta es siempre mucho mejor en el caso de las actividades lúdicas y deportivas, «porque las actividades 'serias' son las que menos se toman en consideración», Esperanza García cree que «no nos podemos quejar. Ha habido participación en las conferencias y en el teatro y prácticamente todo el instituto ha pasado por la exposición de Quijotes». Gracias a todo ello, Miguel de Cervantes es ahora más conocido entre los estudiantes del IES «Complutense».



Exposición de trabajos en una de las aulas del instituto.



Jurado del concurso de tartas



En el 'Día de la Tierra' y en presencia del ex-ministro de Medio Ambiente José Borrell

La facultad de Ciencias Ambientales de la UAH licenció a su primera promoción

Los 72 alumnos que componen la primera promoción de la facultad de Ciencias Ambientales de la Universidad de Alcalá recibieron su orla el pasado 18 de abril, fecha en la que se celebra el 'Día de la Tierra', festividad de la citada facultad. En el acto intervino el ex-ministro socialista de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, José Borrell Fontelles, que ofreció una interesante conferencia sobre «Desarrollo sostenible: condicionantes y medios».

Durante su intervención, José Borrell explicó a los estudiantes que ellos tenían en sus manos la posibilidad de combinar la construcción de instalaciones modernas con la preservación del medio ambiente, teniendo en cuenta que cualquier decisión tendría ventajas e inconvenientes, siendo su tarea la de ayudar a ponderar que estos últimos fueran los menos posibles.

Borrell añadió que «hacen falta expertos, gente como vosotros con base científica sólida, si queremos que los problemas y la preocupación medioambiental salgan de los ghettos de minorías radicalizadas».

En opinión del ex-ministro, los nueve ejes sobre los que deben trabajar estos profesionales del medio ambiente son la energía, el equilibrio del desarrollo humano, el vacío del mundo agrícola, los bosques, la responsabilidad del norte hacia el sur, el exceso de competencia en el comercio internacional y la bomba P (el exceso de población).

José Borrell finalizó su intervención en el Paraninfo cisterriense animando a los estudiantes alcalaínos a que aplicaran los «conocimientos que habéis adquirido en beneficio vuestro y el de toda la Humanidad».

Buenas expectativas laborales

La facultad de Ciencias Ambientales de la UAH, una de las

primeras de España en esta especialidad, ha formado a sus alumnos en los campos de ciencias

naturales, biología, física y química y también en economía ambiental, gestión de recursos natu-

rales, legislación aplicable al medio ambiente o ingeniería ambiental y diseño de productos. «Están dotados de las herramientas de análisis para interpretar los programas ambientales con una visión global y además tienen capacidad de gestión. Son profesionales polifacéticos que vienen a cubrir un campo de trabajo que en este momento está siendo cubierto por profesionales más especializados pero que no tienen una visión completa del medio ambiente» explicó el vicedecano 2º de la facultad de Ciencias Ambientales de la UAH, Carlos Mario Gómez.

Además de la formación teórica, estos alumnos han recibido una intensa formación práctica: «Han hecho mucho trabajo de laboratorio, han desarrollado prácticas en empresas del Corredor del Henares y han ayudado a elaborar planes de adaptación ambiental en algunos ayuntamientos como el de Mejorada del Campo. Poco a poco estamos consolidando relaciones con el sector público y el privado, aunque por ahora sea a nivel local, pero es algo que irá creciendo».

Las expectativas laborales para estos recién licenciados son muy buenas según Carlos Mario Gómez: «Tenemos muchas expectativas porque creemos que el plan de estudios está bien conformado y bien consolidado y pueden colaborar muchísimo en la adaptación de las industrias españolas a los retos que suponen las nuevas normativas europeas que tienen que ver con el medio ambiente y que se están aplicando en este momento. Están en condiciones de coordinar equipos multidisciplinarios e incluso suplir la demanda de otros técnicos especializados; también para desarrollar estudios de impacto ambiental, ayudando a decidir si se deben adelantar proyectos de infraestructura. También podrían contribuir, y es una de las esperanzas de la carrera, al diseño de políticas ambientales».

SPORTAGE

EL GTI DE LOS TODO TERRENO. PRESTACIONES Y DISEÑO DE VANGUARDIA EN VERSIONES GASOLINA Y TURBODIESEL

3 AÑOS
24 Horas

3 AÑOS
Garantía

5 AÑOS
de Garantía
Anti-corrosión

Inyección electrónica multipunto
Cilindrada: 1.998 C.C. • Potencias: 99 C.V. a 5.000 R.P.M. (SOHC), 135 C.V. a 6.000 R.P.M. (DOHC) y 85 C.V. a 4.000 R.P.M. (TD)
EQUIPAMIENTO DE SERIE: Frenos delanteros de disco • Servodirección progresiva • Volante regulable • Cierre centralizado • Elevalunas y retrovisores exteriores eléctricos • Altura al suelo: 21 cm. (gasolina) y 20 cm. (TD) • Velocidad máxima: 168 Km/h.

La gama de vehículos KIA en España se complementa con los turismos PRIDE, SEPHIA 4P y 5P y CLARUS y el vehículo industrial BESTA.

TECNOLOGICAMENTE EN VANGUARDIA

CONCESIONARIO OFICIAL

 KIA MOTORS

ARALUCAR, S.L.
Vía Complutense, 131
28805 ALCALÁ DE HENARES
Tifs.: 889 72 20 - 881 55 42



El centro aragonés celebró con una cena sus II jornadas culturales El ayuntamiento cederá un local a la casa de Aragón

Los aragoneses están de enhorabuena. Cuando celebraban sus segundas jornadas culturales en Alcalá, el alcalde les prometió el regalo con el que más sueñan, un local al que dedicar como sede social. El ayuntamiento complutense espera que unas dependencias municipales queden libres para entregárselas a la Casa de Aragón como sede y de hecho ya está previsto cuáles van a ser esas dependencias. Lo que pasa es que al mismo tiempo el alcalde pidió paciencia por la demora que pueda haber para que la Casa de Aragón pueda ocupar las instalaciones que hoy tiene un club de jubilados y al cual está previsto reubicarle en otro lugar más amplio para sus necesidades.

Fue la noticia que alegró la velada a la Casa de Aragón, que con un año de vida ha celebrado sus segundas jornadas culturales. A la cena, celebrada el sábado 19 de abril, asistieron el alcalde y el concejal de Participación Ciudadana, Pedro Escribano. Esta tuvo lugar en el restaurante Oliver's y entre otros asistentes se encontraba el creador de la dactilopsicología, el estudio de la personalidad mediante las huellas dactilares, el aragonés afincado en Alcalá Luis Orduña.

Así, el anuncio de la cesión de una sede en la que poder desarrollar actividades con estabilidad, fue el colofón para unas jornadas culturales que si bien modestas en lo económico, han estado plétoras en cuanto a ilusión.

Ahora la Casa de Aragón de Alcalá, se prepara para acometer el período de transición hasta conseguir la cesión de estas instalaciones municipales y en el horizonte está la celebración de la festividad de la Virgen del Pilar, el 12 de octubre de este año.



Asador Don Sancho

c/. Avila s/n (ZONA EL VAL)
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

2 SUPER MENÚS, A ELEGIR

ESPECIAL MADRES

MENÚ: SABADO, 3 de mayo

- Entremeses variados D. Sancho:
- Embutido variado • Anchoas a la Bilbaína
- Almejas D. Sancho • Revuelto de Escalivada
- Pastel de Verduras

— * —

- Besugo a la Donostiarra o Rabo de Buey a la Cordobesa

— * —

- Hielo y Fuego

Precio: 3.800 pts.

MENÚ: DOMINGO, 4 de Mayo

- Ensalada de Pimientos con anchoas, asados a la Leña
- Chanfaina de cordero lechal • Cascabon de Ternera
- Pimientos rellenos Medievales • Manitas con Pisto

— * —

- Cordero Lechal asado en horno de leña

— * —

- Hojaldre relleno

Precio: 3.600 pts.

Todos nuestros menús incluyen: vinos: Tinto Crianza Albali, Blanco y Rosado Torneo - Café y Licores

HAGA SU RESERVA DE MESA LLAMANDO AL Tif.: **880 87 04**



GRAN HORNO DE LEÑA CASTELLANO

• ESTUPENDA TERRAZA DE VERANO • PARQUE INFANTIL

— FACIL APARCAMIENTO —



Tres años difundiendo amor por la ciudad complutense

Hijos y Amigos de Alcalá celebró por todo lo alto su tercer aniversario

Con presencia del alcalde en varios de los actos, la Asociación de Hijos y Amigos de Alcalá celebró el pasado fin de semana su tercer aniversario, tres años de vida en los que según su presidente, Vicente Fernández, han aportado y difundido amor por la ciudad complutense. Tal y como estaba previsto, la fiesta propiamente dicha comenzó el viernes 25 de abril con la ronda de las tunas participantes en el II Certamen Nacional celebrado en Alcalá. Se aprovechó esta ronda de tunas en la sede la asociación, en la calle de Santiago, para invitar a todos los asistentes a una degustación de migas y aperitivos.

Los actos centrales del programa se celebraron el sábado 26 de abril con una misa en la iglesia de las Carmelitas Descalzas de la calle Imagen. De lo religioso se pasó a lo deportivo con un divertido partido de fútbol que enfrentó en el estadio municipal del Val a solteros y casados, en el que la alegría y las situacio-

nes simpáticas se sucedieron.

El esfuerzo deportivo dio paso al necesario refrigerio que tuvo lugar a las dos de la tarde en los locales de la asociación. Fue un aperitivo con el que se siguió conmemorando la festividad de este tercer aniversario y el auge que ha tomado la asociación con un millar de socios y un impor-

tante volumen de actividades todas ellas encaminadas a difundir Alcalá.

La fiesta concluyó el mismo sábado 26 con una cena social en los salones 'El Cardenal' del hotel Cisneros, cena a la que como había hecho anteriormente en la misa, asistió el alcalde complutense, Bartolomé Gonzá-

lez, quien eso sí, no tuvo más remedio que abandonar antes de que concluyera el acto para asistir a la entrega de premios del II certamen de tunas.

Cuando todavía no se han apagado los ecos de este tercer aniversario, sigue el trabajo de la asociación, que el domingo 4 de mayo inaugurará su exposición sobre el IV centenario de las Santas Formas en la sala de exposiciones Gumiel.

Y para el domingo 11 de mayo está previsto un viaje a Esquivias a conocer el pueblo natal de la esposa de Cervantes y el lugar donde contrajeron matrimonio, en una actividad enmarcada dentro de los actos de adhesión al 450 aniversario del nacimiento y bautismo del escritor en Alcalá.





Alcalá vibró al son de la tuna

Los 260 tunos que participaron el pasado fin de semana en el «II Certamen Nacional de Tunas de Alcalá», se hicieron notar en las calles de la ciudad complutense, especialmente el primer día en el que protagonizaron un animado pasacalles por el centro históricos.

Los tunos partieron desde la plaza de los Santos Niños y recorrieron la calle Mayor interpretando conocidas canciones de rondalla que fueron coreadas por los muchos alcaláinos que se congregaron para aplaudirlos.

No faltó la tradicional ronda a un grupo de guapas jóvenes que se habían colocado en un balcón de la plaza de Cervantes, dando prueba del carácter conquistador y «donjuanesco» tradi-

cionalmente atribuido a los tunos. La tuna universitaria de Deusto no se conformó con cantar sino que incluso hizo una torre humana para que uno de sus componentes pudiera llegar al balcón para recibir los besos de las jóvenes a las que habían rondado. La «gracia» fue, que una vez en el balcón, sus compañeros se retiraron y el tuno escalador quedó colgando del mismo. Pero no hubo mayor problema, porque demostrando una gran agilidad, el tuno dio un salto y se subió al balcón donde recibió los calurosos aplausos del público.

Aunque en directo fue mucho más emocionante, las fotografías muestran la simpatía y el gracejo con los que las tunas se ganaron a la ciudad de Alcalá.





El rector, Manuel Gala; el alcalde, Bartolomé González, y la concejal de Turismo, Marta Viñuelas, recibieron a las tunas en la universidad.

1.200 personas acudieron al concurso en la antigua Universidad Laboral

Éxito del II Certamen Nacional de Tunas de Alcalá

Los tunos del Distrito Universitario de Granada quedaron vencedores y los Ingenieros Técnicos Industriales de Madrid consiguieron cuatro de los nueve premios

El II Certamen Nacional de Tunas de Alcalá de Henares, celebrado en nuestra ciudad los días 25 y 26 de abril, resultó un éxito a casi todos los niveles. Más de 200 tunos procedentes de seis ciudades españolas se concentraron en la ciudad para participar en el evento, organizado por la tuna de la Universidad de Alcalá. Tras el pasacalles y las rondallas del viernes, la tuna del Distrito Universitario de Granada se proclamó vencedora del concurso celebrado el sábado en el IES Antonio Machado (antigua ULA), aunque los Ingenieros Técnicos Industriales de Madrid consiguieron cuatro de los nueve premios que se entregaron.

Los tunos llegaron a Alcalá el viernes 25, procedentes de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica de Topografía de Madrid, la facultad de Derecho de Salamanca, la Universidad de Deusto, la de Santiago de Compostela, la de Granada, la facultad de Ingeniería Técnica Industrial de Madrid y la de Veterinaria de Cáceres. El programa de ese día, tras instalarse en los hoteles, comenzó con una recepción por el alcalde, Bartolomé González; la concejal de Turismo, Marta Viñuelas y el rector de la Universidad, Manuel Gala, en el Colegio de San Ildefonso. La tarde y parte de la noche transcurrieron con un multitudinario pasacalles por diferentes lugares de Alcalá, así como con rondas en los centros regionales, en la Asociación Cultural Hijos y Amigos de Alcalá y en el Club de Suboficiales de la Ciudad del Aire.



Tuna del distrito universitario de Granada, ganadora del certamen y premio a la mejor pieza instrumental.

La jornada del sábado comenzó con dos comidas, una en el restaurante del hotel Miguel de Cervantes para el jurado y otra en el restaurante Oliver's del paseo de la Estación para los tunos. Después

llegó la hora de trasladarse hasta el IES Antonio Machado (antigua ULA), para realizar las pruebas de sonido. Una hora y media antes del comienzo del certamen una larga fila de personas ya guar-



Abigail Campos, periodista de PUERTA DE MADRID, presentó el acto.

daba cola a las puertas del centro. Más de 1.200 personas completaron el aforo del salón de actos donde se celebró el concurso, que estuvo presentado por nuestra compañera Abigail Campos, periodista del semanario PUERTA DE MADRID. La calidad de las tunas participantes y la gracia de algunos de sus componentes restaron importancia a los puntos negros de la tarde: el retraso de media hora con que empezó el acto, su larga duración (acabó pasada la medianoche) y el calor sofocante de la sala. Entre el público se encontraba el alcalde y los concejales Isabel Rodríguez, Gustavo Severián, Pedro Escrivano y Marta Viñuelas. Estos dos últimos y el primer edil se encargaron además de la entrega de tres de los premios.

Cada tuna interpretó un repertorio diferente, aderezado con sus panderetas y sus banderas y mezclado con chistes y bromas, en actuaciones de



La tuna universitaria de Ingenieros Técnicos Industriales de Madrid consiguió el segundo premio, el mejor pasacalles, la tuna más simpática y el mejor bandera.



Aquí les presentamos a la Tuna Universitaria de Deusto, que se alzó con el tercer premio del certamen y galardón ex-aequo para sus dos solistas.



Tuna de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica de Topografía de Madrid.



La Tuna Universitaria Compostelana recibió el premio a la mejor pandereta.



Tuna de Derecho de Salamanca

media hora de duración aproximadamente.

La Tuna Universitaria Compostelana aprovechó la ocasión para saludar especialmente a la presidente de la recién nacida Asociación Galega Corredor do Henares, Dora Quiroga, deseando que en próximos certámenes fueran muchos los socios paisanos

que pudieran acudir a verles actuar.

Una numerosa tuna de la Universidad de Alcalá se encargó de entretener a los asistentes, que no habían reparado en aplausos durante toda la tarde-noche, mientras el jurado realizaba sus deliberaciones. Este estuvo compuesto por Juan Antonio Pérez, gerente



Y aquí tenemos a la Tuna de Alcalá.

del OADE y antiguo tuno de Alcalá; Fernando Calleja, director de la Coral Lírica Complutense; el humorista gráfico FER (quien es el autor del cartel promocional del certamen); Roque Baños, saxofonista y compositor; y Mario Torres, director de la Escuela de Acordeón Mateo de Torres.

Las tunas ganadoras

Los premios del II Certamen Nacional de Tunas de Alcalá de Henares consistieron en bonitas tallas de madera de la figura del Quijote. La clasificación de los galardones quedó del modo siguiente:

Primer premio a la Mejor Tuna, entregado por el alcal-



El director de zona de Caja de Madrid, Vicente Fernández, entregó el tercer premio a la tuna universitaria de Deusto.



El alcalde, Bartolomé González, entregó el primer premio al representante de la tuna del distrito universitario de Granada.



El vicerrector de la UAH Manuel Mazo entregó el segundo premio a la tuna de Ingenieros Técnicos Industriales de Madrid.



Marta Viñuelas entregó el premio al mejor bandera, de la tuna de Ingenieros Técnicos Industriales de Madrid.



Tuna de Veterinaria de Cáceres.

de, Bartolomé González: Tuna del Distrito Universitario de Granada.

Segundo premio a la Mejor Tuna, entregado por el vicerrector de Infraestructuras de la UAH, Manuel Mazo: Tuna de Ingenieros Técnicos Industriales de Madrid.

Tercer premio a la Mejor Tuna, entregado por Vicente

Fernández Tardón, director de Zona Complutense de Caja de Madrid: Tuna Universitaria de Deusto.

Premio a la Mejor Pieza Instrumental, entregado por Olga Rius, gerente de la UAH: Tuna del Distrito Universitario de Granada.

Premio al Mejor Pasacalles, otorgado por la Tuna de

Alcalá y entregado por su jefe: Tuna de Ingenieros Técnicos Industriales de Madrid.

Premio a la Tuna más Simpática, entregado por el humorista gráfico FER: Tuna de Ingenieros Técnicos Industriales de Madrid.

Premio al Mejor Pandereeta, entregado por Juan Antonio Pérez, gerente del OADE y antiguo tuno de Alcalá: Tuna Universitaria Compostelana.

Premio al Mejor Bandera, entregado por Marta Viñuelas, concejal de Turismo: Tuna de Ingenieros Técnicos Industriales de Madrid.

Premio al Mejor Solista, entregado por Pedro Escribano, concejal de Participación Ciudadana: concedido ex aequo a los dos solistas de la Tuna Universitaria de Deusto, por su interpretación de 'Granada' y 'La Bikina'.

La organización del II Certamen Nacional de Tunas de Alcalá de Henares ha corrido por entero a cargo de la Tuna

de la Universidad de Alcalá, con el patrocinio del ayuntamiento, Caja de Madrid y la propia Universidad, en colaboración con McDonald's, ACOCAMA (Asociación de Comerciantes de la Calle Mayor y Aledaños) y el Consejo de Estudiantes.



La tuna de Ingenieros Técnicos Industriales de Madrid recibió el premio a la tuna más simpática de manos del humorista FER.

En el antiguo colegio Don Juan I

Inauguración de la sede del Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora

El alcalde cortó la cinta y animó la labor de la asociación

El Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora (GRUTEAR) inauguró el 27 de abril su sede en el antiguo colegio Don Juan I (Centro Cívico Distrito VII, c/ Daoíz y Velarde 9, 1ª planta). El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, y los concejales Elisa de Francisco y Javier Fernández Abad acudieron al acto en el que la asociación habló de sus necesidades futuras y al que también asistieron el doctor Carlos Rivas y los terapeutas Luis Alfonso Rodríguez y José Juan Fernández.

El presidente de GRUTEAR, Eugenio Álvarez, agradeció el apoyo prestado por el alcalde, los distritos IV, V y VII y todos los colaboradores que desde un comienzo les han atendido y han comprendido los objetivos de la asociación. También tuvo unas palabras para todo el equipo de socios que han trabajado en las obras de acondicionamiento del local que se inauguraba el domingo. Álvarez habló sobre las necesidades futuras del grupo, aprovechando para solicitar una mayor implicación al primer edil, en referencia a la financiación de la entidad, que hasta el momento llega en un 80 por ciento de las cuotas y en un 20 por ciento de subvenciones.



Mesa presidencial del acto



El alcalde cortó la cinta inaugural de la sede de GRUTEAR.

Bartolomé González, por su parte, reiteró su deseo de que la sociedad alcalaína sea activa y se confesó orgulloso de las asociaciones que, como GRUTEAR, tienen puesto su empeño en ello. Reconoció que al grupo le hacían falta más medios y aseguró que trabajaría en este sentido.

Tras el acto se procedió a cortar la cinta inaugural, se visitaron las instalaciones y se invitó a los asistentes a un aperitivo.

Si quieren ponerse en contacto con GRUTEAR pueden hacerlo en su nueva dirección y al teléfono 889.41.19. También pueden encontrarles en Meco, en la Plaza de España 4, tlfno. 886.07.55.

LA FUNDACION COLEGIO DEL REY

INFORMA

PROGRAMACION CULTURAL
1-18 MAYO



FUNDACION



COLEGIO DEL REY

FCR: Pza. Empeinado, 1. Tlf.: 881 39 34

Teatro Salón Cervantes: C/ Cervantes, s/n. Tlf.: 882 24 97

Capilla del Oidor: Pza. Cervantes, s/n

Casa de la Entrevista: C/ S. Juan, 1

TEATRO

TSC. Viernes 2, Sábado 3 y Domingo 4. 20:00 h.
El enfermo imaginario

CERVANTES EN LA CALLE

* C/ Mayor. Plazas. Sábado 3 y Domingo 4. 19:00 h.
Pasacalles, dulzainas, zancudos.
* Casa de la Entrevista. Domingo 4. 19:00 h.
Cuentacuentos: D. Quijote

CINE CLUB

TSC. Miércoles 7 y Jueves 8. 18:30 y 21:00 h.
«Sol de Otoño»

MUSICA

TSC. Viernes 9 y Sábado 10. 20:00 h.
CANCIONES ANIMADAS

MUSICA

TSC. Domingo 11. 20:00 h.
PEDRO GUERRA EN CONCIERTO

CERVANTES EN LA CALLE

* C/ Mayor. Sábado 10 y Domingo 11. 19:00 h.
Entremeses Cervantinos
* Pza. Irlandeses. Domingo 11. 12:00 h.
Cuentacuentos: D. Quijote

EXPOSICIONES

Capilla del Oidor: **«Cervantes en Alcalá»**
Casa de la Entrevista:
«La ciudad hispanoamericana»

TEATRO

TSC. Martes a Viernes. Días de 13 a 16.
9:30 y 11:30.
Sábado, día 17. 12:30
Aventuras de D. Quijote

CINE CLUB

TSC. Miércoles y Jueves. 14 y 15. 18:30 y 21:00 h.
«Johns»

MUSICA

Viernes 16. 20:00 h.
CORO DE LA UNIVERSIDAD

MUSICA

Sábado 17. 20:00 h.
EL JUBILATE: Música de Cervantes

CERVANTES EN LA CALLE

C/ Mayor. Sábado 17. 18:00 h.
Cervantes Festivo

MUSICA

TSC. Domingo 18. 20:00 h.
GOLDEN a QUARTET EN CONCIERTO

CERVANTES EN LA CALLE

* Pza. Irlandeses. Domingo 18. 13:00 h.
Concierto de Orquesta Cámara
* Pza. Irlandeses. Domingo 18. 19:30 h.
Entremeses Cervantinos
* C/ Mayor-Plazas. Domingo 18. 19:00 h.
Dulzainas, Zancudos, malabares



Antonio Mora, José M^a Fontana, José Antonio Aguirreche, Juan Antonio Pérez e Inés Collado. A la derecha, empresarios asistentes al acto

La jornada fue organizada por el OADE y la delegación alcalaína de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid

Los empresarios conocieron algo más de las repercusiones del EURO en sus negocios

«Las empresas y el EURO, una unión de futuro» fue el tema de la jornada, celebrada el pasado 28 de abril y organizada por el OADE y la delegación alcalaína de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, con el objetivo de difundir entre los empresarios lo que supondrá la creación de la moneda única europea, pilar básico de la Unión Económica Monetaria, así como las ventajas e inconvenientes de todo este proceso.

Con las entidades organizadoras colaboraron el Instituto Madrileño de Desarrollo (IMADE), el Centro Europeo de Información Empresarial y otras entidades privadas.

Presentaron la jornada el presidente de la comisión asesora de la Cámara de Comercio e Industria, José Antonio Aguirreche, y la directora de Información del IMADE, Inés Collado, que puso a disposición de los empresarios todos los organismos de información de la

CAM para solventarles las dudas que les surjan sobre el EURO y la unión monetaria.

Seguidamente se desarrollaron diferentes ponencias: «Consecuencias de la Unión Monetaria y el EURO en la economía española» a cargo de Antonio Mora, director de la escuela universitaria de Turismo de la UAH; «El reto de las empresas ante la Unión Económica Monetaria» por Félix Alegre, director de extranjero y de relaciones bancarias internaciona-

les de La Caixa; y «El desafío técnico de la adaptación a la moneda única» por Marisa Martínez, gerente de la división de consultoría de Coopers & Lybrand.

Etapas hacia el EURO

La moneda única europea obligará a los empresarios, especialmente si exporta o importa y si tiene participación extranjera o créditos en otra divisa, a modificar muchas cosas. Por eso es importante, y así lo aconseja la Cámara de Comercio, prever las consecuencias de esta transformación y la manera de evitar complicaciones o inconvenientes.

Cada Estado de la Unión Europea habrá de adecuar su legislación a la moneda única, pero también las empresas tienen que ir preparándose para asumir el cambio, habiéndose estimado que la preparación interna requerirá de tres a cuatro años, con un coste proporcional al plazo de puesta en vigor. La Cámara de Comercio ha puesto en marcha un servicio de información para atender a los empresarios a los que el paso a la moneda única les plantea dudas o problemas. (Oficina EURO: 538-35-68).

Las etapas hacia el EURO, a grandes rasgos, son las siguientes: a principios de 1998, los

jefes de Estado y de Gobierno determinarán qué países cumplen los criterios de convergencia fijados en Maastrich y pueden participar en la Unión Económica y Monetaria. El 1 de enero de 1999 entra en vigor el EURO, tras la fijación irrevocable de la paridad de cada una de las monedas de los países miembros y las empresas podrán, en ciertas condiciones, pagar o cobrar en euros. El 1 de enero del 2002, los billetes y monedas del EURO empiezan a circular paralelamente a los billetes y monedas nacionales; a partir del 1 de julio de ese mismo año todos los precios, contratos, etc., se expresarán en la moneda única y las monedas nacionales se retirarán de la circulación.

PROMOTORA RESIDENCIAL

GRAN EUROPA

URBANIZACION "MIRADOR DEL HENARES"
Cabanillas del Campo (a 3 km. de Guadalajara)

CHALET PILOTOS
Desde 14.000.000 Ptas.

ÚLTIMAS VIVIENDAS

CHALET AISLADOS Y PAREADOS
Desde 15.900.000 Ptas.
A partir de 280 m2 de parcela privada

CHALET AISLADO
24.800.000 Ptas.
1.500 m2 de parcela privada • 229 m2 construcción
(posibilidad de construir 2 viviendas más)

CLUB SOCIAL: piscinas, pistas de paddle, frontón.

FACILIDADES DE PAGO

INFORMACIÓN: En la urbanización, miércoles a sábados de 4 a 7, y domingos y festivos de 11 a 2, ó llamar al
Tfno.: 949 - 33 70 32

GINESTAR

CONSULTORIO GINECOLOGICO

- Revisiones ginecológicas.
- Planificación familiar.
- Citología y Colposcopia.
- VIDEO-ECOGRAFIA.
- Control embarazo y parto.
- Menopausia.

c/ Teniente Ruiz, 23 - 1º B
Telf.: 878 73 39
Consulta: Lunes a Sábado

DH DETECTIVES

LICENCIA NACIONAL 918 ASESORAMIENTO GRATUITO

DETECTIVES PRIVADOS RIGOROSAMENTE PROFESIONALES

INFORMES LABORALES, COMERCIALES, ECONOMICO-FINANCIEROS, DIVORCIOS, TUTELA DE MENORES, HERENCIAS, SINIESTROS Y ACCIDENTES, VIGILANCIA...

Vía Complutense, esq. C/ Angel Ed. Jovellanos, ofc. nº 8 - 28007 Alcalá de Henares
Tlf.: 888 30 90 - Fax: 888 30 90



En esta procesión solemne, aunque poco concurrida, se trasladó la partida de bautismo de Cervantes a la Capilla del Oidor.



Bartolomé González examina con atención el histórico volumen, que sostiene el conserje mayor del ayuntamiento complutense.

El histórico documento quedó expuesto durante dos horas en la capilla del Oidor, junto a la pila bautismal

Procesión cívica desde el ayuntamiento hasta la Capilla del Oidor con la partida de bautismo de Cervantes

Guardado habitualmente en la caja fuerte del ayuntamiento, "rodeado de deudas", como bromeó un miembro del equipo de gobierno, el libro de bautismos de la antigua parroquia de Santa María, con la partida bautismal de Cervantes, fue expuesto durante dos horas en la capilla del Oidor, justo al lado de la pila donde fue bautizado el insigne escritor. Y para su traslado se celebró una procesión cívica encabezada por el más antiguo estandarte de la ciudad complutense que conserva en su reverso el escudo del reino de Castilla.

El libro es una joya que data del siglo XVI y que tiene como la perla más importante, a nivel universal, la partida de bautismo del autor de Don Quijote de la Mancha, y por tanto, la prueba irrefutable de su bautismo en la ciudad complutense, concretamente en la parroquia de Santa María, de la que hoy sólo queda la capilla del Oidor.

El volumen no sale de la caja fuerte ni para las grandes oca-

siones pero la corporación municipal entendió que en este cuarto centenario había que hacer algo para que conocieran los alcalaínos una de las más preciadas joyas de la ciudad. Fue por ello por lo que, como acto previo al pregón de la comunidad de Madrid a cargo de Camilo José Cela en el paraninfo de la universidad el martes 29 de abril, el libro fue expuesto durante dos horas en

la capilla del Oidor, junto a la pila bautismal de Cervantes.

Para su traslado se celebró una procesión cívica en la que desfiló la corporación municipal y diversos funcionarios del ayuntamiento. La procesión fue encabezada por el más antiguo estandarte de la ciudad alcalaína en el que se distingue el escudo en el anverso, mientras que en el reverso está el escudo del Reino de Castilla.

A continuación desfilaba el conserje mayor del ayuntamiento vestido con uniforme de gala y portando en sus manos un cojín con el libro, siendo escoltado por los maceros municipales y por agentes de la Policía Local, entre quienes se encontraba el subinspector jefe, Juan José Tamayo, todos ellos con traje de semigala.

Completaban la procesión cívica el grupo de dulzainas de Alcalá y los zancudos y teatro de calle que viene interpretando desde hace días personajes cervantinos.

La procesión, muy breve, partió del ayuntamiento y se dirigió por la plaza de Cervantes hasta la estatua del escritor para dirigirse desde allí a la capilla del Oidor donde el libro, abierto por la página donde se encuentra la partida bautismal de Cervantes, quedó expuesto durante dos horas escoltado por los maceros y por agentes de la Policía Local que velaron por su seguridad.



TU BELLEZA DEL MAR MUERTO

- ARCILLAS
- LODOS
- FANGOS
- NUTRICIONES
- REAFIRMACIONES

**TRATAMIENTO ANTI-STRESS, ANTICELULITICO
y CONTRA EL ENVEJECIMIENTO CUTANEO**
— Aplicados por profesionales de reconocido prestigio —

Clínica SAN NICOLAS

Avda. de Guadalajara, 34 - Tlf.: 889 20 45 - ALCALA DE HENARES

**QUIEN QUIERA CONTACTAR
CON
ALICIA GRANADOS
—VIDENTE—
Tel.: 880 68 77**

YUNQUERA DE HENARES
(Estacion FF.CC.)
— Junto a la Gasolinera —
CHALET CON JARDIN
9.843.000.- Ptas.
91 / 677 72 18

**RESIDENCIA
3ª EDAD**
«MARIA AUXILIADORA»
• Económica • Familiar
GUADALAJARA - 949 / 29 04 88



Este libro contiene la partida de bautismo de Miguel de Cervantes.

Al término de esas dos horas el libro fue devuelto a la caja fuerte del ayuntamiento tras poder ser visto por decenas de personas.

La exposición de tan valioso volumen se incluyó dentro de la muestra de piezas cervantinas organizada por la Fundación Colegio del Rey. El libro, cuyo estado de conservación no es malo aunque presenta el lógico

deterioro del paso del tiempo, se encontraba hasta antes de la guerra en la antigua iglesia de Santa María. A punto de estallar el conflicto bélico fue trasladado al ayuntamiento y una vez allí alguien lo escondió para impedir el expolio. Parece ser que fue oculto en un pozo dentro de una caja hermética, lo que posiblemente ha permitido su conservación hasta nuestros días.



Sobre las desigualdades en el comercio mundial Intermón celebró la fiesta de la solidaridad

La Organización Intermón desarrolló su campaña sobre comercio justo con una fiesta de la solidaridad en la plaza de Cervantes el domingo, 27 de abril. El coordinador de Intermón en Alcalá, Juan Manuel Redondo, señaló a PUERTA DE MADRID que "de lo que tratamos es de denunciar las relaciones comerciales entre el norte y el sur. Las multinacionales del norte están manipulando, controlando y explotando a la gente del sur".

Para ello Intermón forma parte de una organización a la que pertenecen varias ONGs a nivel europeo: "Lo que hacemos es comercializar nuestros productos de nuestras cooperativas. Estos productos se comercializan con varios principios básicos: No trabajo esclavizante de niños, al mismo trabajo igual salario para el hombre y la mujer, respeto por el medio ambiente, participación de los obreros en la empresa", señaló Redondo.

En la fiesta de la solidaridad celebrada el domingo en la plaza de Cervantes hubo una tienda de artesanía, una mesa de información con bibliografía y videos, y el denominado "rincón del cacao" con productos alimenticios no perecederos: "Estamos denunciando y enviando unas postales a Nestlé y Suchard para que no se



acojan a una normativa que les va a permitir suprimir un cinco por ciento de la producción del cacao y venderlo como grasas vegetales. Eso va a empobrecer a 200.000 familias en África".

Hubo actuaciones desinteresadas de Algibe, Dulzainas de Alcalá y actividades lúdicas del colectivo Itaca, Espacio Abierto, Cruz Roja Juventud y malabaristas.

¡¡VIVA EN UN CHALET!!

TORIJA

CHALET 4 DORMITORIOS
CON GARAJE Y JARDIN

9.950.000 ptas.

Telf.: 91 / 677 72 18



ESPECIALIDAD EN ROPA DE TRABAJO

Gil de Andrade, 1 (esquina Juan de Austria)
Telf.: 888 92 08 - ALCALA DE HENARES

A 35 MINUTOS

CHALET INDIVIDUAL

CON JARDIN DE 500 m² (POR AUTOVIA N-II)

Entrada **350.000** Ptas.

(AL MES 60.000 Ptas. +.-)

TOTAL **9.975.000** Ptas.

Telf.: 677 72 18

SU HOGAR O INDUSTRIA SE MERECE LA MAS ALTA CALIDAD Y EL MEJOR PRECIO...

...¡¡déjese de juegos y visite Los Manchegos!!



AZULEJOS Y GRES

DE PRIMERAS CALIDADES

SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO

— Más de 20 años de experiencia —

PRECIOS ESPECIALES DE INAUGURACION

DISTRIBUIDORES DE LAS PRIMERAS MARCAS



ALMACEN:
c/ Suiza, nave 28 (Pol. Ind. JUMAPI)
Telf. y Fax: 888 02 10 - ALCALA DE HENARES



CERAMICAS
IBERO-ALCORENSE, S.L.

EXPOSICION Y VENTA:
Avda. de Guadalajara, 13 (frente solar antigua Pl. Toros)
Telf. y Fax: 881 09 54 - ALCALA DE HENARES

Los exportaban a países del este europeo

Desmantelada una banda internacional acusada de robar más de 2.000 vehículos

La organización estaba dirigida por tres ciudadanos polacos y tenía una imprenta para hacer falsificaciones en Los Hueros

La policía ha desmantelado una organización delictiva internacional integrada por 17 personas —entre ellas tres españoles— que han sido detenidas y acusadas de haber robado más de dos millares de vehículos que exportaron de forma clandestina a los países del este europeo.

La dirección general de la Policía informó de que la relación de delitos que se imputan a esta importante banda es "espectacular", ya que también se dedicaban a falsificar moneda española, manipular documentos de identidad para inmigrantes ilegales polacos y robar en gran número de pisos y establecimientos comerciales.

La organización, dirigida por tres ciudadanos polacos, estaba perfectamente estructurada, jerarquizada y, según círculos de la Unidad Central de Policía Judicial, actuaba en España desde hace más de un año, sobre todo en Madrid y en sus alrededores, y podría haber robado coches valorados en 8.000 millones de pesetas.

Los detenidos son trece súbditos polacos, un portugués y tres españoles, uno de ellos funcionario del Instituto Nacional de la Seguridad Social que regentaba la imprenta donde falsificaban los documentos para exportar los vehículos robados.

El "modus operandi" de la banda consistía en robar coches de gran cilindrada de las marcas Volkswagen, Audi, Seat y Fiat, que eran trasladados a una nave de Pinto (Madrid), donde se manipulaban sus elementos de identificación sustituyéndolos por los de vehículos de desguace de similares características.

En esta nave, regentada por el portugués detenido en la operación, la policía ha recuperado 23 automóviles robados, así como 300 motores y componentes mecánicos; otros 15 vehículos han sido devueltos a sus dueños antes de su salida de España.

Para reproducir los documentos necesarios que dieran apariencia legal a los coches, la organización tenía una imprenta clandestina en Los Hueros, en el término municipal de Villalbilla, según la policía. En este lugar han sido halladas 4.800 tarjetas de identidad alemanas en blanco, 500 tarjetas de inspección técnica de vehícu-

los (ITV), 300 permisos de conducir en blanco, 500 tarjetas de residencia de la UE, impresoras y planchas para imprimir permisos de circulación, fichas técnicas y otros documentos que utilizaban para sus actividades ilegales. Los detenidos aprovechaban esta imprenta para falsificar documentos destinados a extranjeros residentes en España, principalmente polacos, a

los cuales facilitaban tarjetas de residencia y permisos de trabajo con los que podían regularizar su situación en España.

Además, en la banda había otro grupo especializado en falsificar y distribuir moneda falsa, que repartía en cantidades pequeñas por diversos puntos del territorio nacional. La policía detectó billetes falsos de 10.000, 5.000, 2.000 y 1.000 pesetas,

así como moneda fraccionaria de 500 pesetas, en centros comerciales próximos a sus lugares de residencia, como Villaverde, Leganés y Móstoles.

Al registrar siete domicilios donde vivían algunos de los detenidos, la policía decomisó una imprenta, sellos oficiales falsos, 63 tarjetas de residencia falsificadas, 70 permisos de trabajo en blanco, 95 tarjetas de la ITV, 10 tarjetas de identidad alemana falsas, 40 permisos de circulación y muchos billetes, y otros documentos de identidad.

Debido a la importante capacidad delictiva demostrada por esta organización, la policía judicial considera "incalculable" el número de delitos que podría haber cometido desde que comenzó sus actividades, por lo menos hace un año. Las investigaciones de la Unidad Central de Policía Judicial comenzaron en noviembre de 1996 y acaban de culminar ahora con la detención de todos los supuestos miembros de la banda.

El piloto del ciclomotor resultó herido de gravedad

Un ciclomotor y un camión colisionan en el polígono Esgaravita

El joven Andrés H.A. resultó herido de gravedad como consecuencia de un accidente de circulación en el que intervino el ciclomotor que conducía el joven y un camión. Los hechos ocurrieron el pasado 29 de abril, poco antes de las siete de la tarde, en el polígono Esgaravita, concretamente en la calle Ceuta, frente a las naves 5 y 6.

El accidente se produjo cuando el camión circulaba por la calle Ceuta y fue a girar hacia las citadas naves. El ciclomotor circulaba en dirección contraria y el choque fue prácticamente frontal. Según fuentes policiales, el joven motorista, que al parecer no llevaba el casco puesto, pudo llegar a romper la luna delantera del camión con su cabeza. De hecho, presentaba en su ceja izquierda una gran brecha.

El camión era un vehículo con matrícula de la serie KS de Madrid y con una tara máxima de 8.000 kilos.

Testigos presenciales dieron aviso inmediato a la Policía Local, cuyos agentes se hicieron cargo de la investigación para



aclarar las causas del accidente. Al comprobar la gravedad del herido, que en todo momento per-

maneció consciente, se avisó al servicio de urgencias del INSA-LUD que envió al lugar del accidente a su UVI móvil.

Una vez atendido en el lugar de los hechos, el personal sanitario trasladó al joven, que sufría traumatismo craneoencefálico, al hospital 'Príncipe de Asturias', donde quedó ingresado.

Se da la circunstancia de que el motorista no era el propietario del ciclomotor. Este era de un amigo que se lo había dejado minutos antes para que lo probara dándose una vuelta por el polígono industrial.

ROCIO 97

TODO EN TRAJES FLAMENCOS, FLORES Y COMPLEMENTOS



Christy
EL SUPERMERCADO DE LA FIESTA

• El mejor surtido en piñatas y baratijas para las fiestas de los peques.

• Telas y Disfraces.

Cid Campeador, 8 (frente a comisaría)
Tlf.: 889 10 24 - ALCALA DE HENARES



Encerraron a siete personas en los archivos

Atraco en el BBV de Azuqueca con pistola y navaja

Los ladrones se apoderaron de más de dos millones de pesetas amenazando con las armas a tres empleados y cuatro clientes

Sobre las 13'50 horas del pasado lunes 28 de abril fue cometido un atraco en la sucursal del Banco Bilbao Vizcaya de Azuqueca de Henares. El robo fue protagonizado por dos individuos que irrumpieron en el establecimiento bancario armados uno con una pistola y el otro con navaja.

Después de amenazar a las siete personas que en esos momentos se encontraban en el interior del banco —tres empleados y cuatro clientes— los atracadores los encerraron en los archivos y a continuación se llevaron el dinero, 2.300.000 pesetas. Al haber dejado ence-

rradas a las siete personas que había en la sucursal, se desconoce el medio empleado en la huida, así como la dirección tomada.

El asaltante que portaba el arma de fuego fue descrito como de unos cuarenta años de edad

y de 1'60 a 1'65 de estatura y de complexión delgada. El otro tiene unos treinta años y 1'70 de estatura aproximadamente, también delgado; éste, en el momento del atraco, esgrimía una navaja de grandes dimensiones con la que amenazó con rajar a quien se moviera.

Ataron al cajero con grilletes y le encerraron en el almacén

Un hombre y una mujer atracaron un banco en Sacedón y se llevaron un botín cercano a los cuatro millones

Sobre las 10'45 del sábado, 26 de abril, se perpetró un atraco en la sucursal del Banco Central Hispano de Sacedón. Los autores fueron un hombre y una mujer que irrumpieron en la sucursal bancaria en el momento en que sólo se encontraba en la misma un empleado.

El hombre portaba una pistola y después de amenazar con ella al mencionado empleado, el cajero, le obligaron a entregarles el dinero que había en la caja fuerte, que ascendía a la suma de 3.700.500 pesetas. Acto seguido lo maniataron utilizando grilletes y lo introdujeron en la habitación destinada a almacén, donde lo dejaron encerrado, dándose a continuación a la fuga.

Al haber quedado encerrado el empleado del banco, se desco-

noce la dirección tomada por los atracadores, así como los medios utilizados para la huida.

Los datos que ha aportado para la descripción de los asaltantes son que el hombre, que portaba una pistola, tiene unos cuarenta años de edad y 1'70 de estatura; y la mujer, bastante más joven, de unos treinta años y 1'70 de estatura.

Se está investigando por parte de la Guardia Civil si los autores de los dos atracos, el de Azuqueca y el de Sacedón,

podrían estar relacionados entre sí. El de Sacedón fue cometido el sábado y el de Azuqueca el lunes siguiente. En ambos ha intervenido un individuo de unos cuarenta años armado con pistola; por ello se piensa que las autorías de ambos robos pueden estar relacionadas.

Herido cuando practicaba escalada

Aledor de las 15 horas del pasado domingo día 27 de abril, en el paraje conocido como el Pontón de la Oliva, en el término municipal de Alpedrete de la Sierra, resultó herido Angel Alonso Machado, de 21 años de edad, al caer desde una altura de unos 10 metros cuando practicaba escalada libre, lo que le produjo lesiones en el brazo izquierdo y pierna derecha con carácter grave. Fue trasladado en ambulancia al hospital de La Paz, en Madrid. El Pontón de la Oliva es un paraje muy frecuentado por jóvenes alcalaínos amantes del deporte de la escalada y del parapente.

Resultaron intoxicados un bombero, dos policías y dos guardias civiles

Detenidos los directivos de una empresa por un presunto delito ecológico

Por el equipo del Servicio de Protección a la Naturaleza de la Guardia Civil (SEPRONA) han sido instruidas diligencias ante un supuesto delito ecológico —contra los recursos materiales y el medio ambiente— por el vertido de amoníaco concentrado a la red de alcantarillado, que fue realizado, según parece deducirse de las investigaciones, por una industria domiciliada en el polígono industrial Ródano de Azuqueca de Henares, el pasado sábado, día 26 de abril.

Después de tener conocimiento de ello a través de la Policía Local de Azuqueca, efectivos del SEPRONA se trasladaron hasta el mencionado polígono para proceder a una toma de muestras en diferentes puntos del colector de desagüe de dicha empresa, tareas en las que colaboraron con una dotación de bomberos de Guadalajara y una patrulla de la policía local de Azuqueca de Henares. Mientras realizaban esta operación y a consecuencia del fuerte olor a amoníaco, resultaron intoxicados por inhalación de gases un bombero, dos policías locales y dos guardias civiles, componentes del equipo del SEPRONA, que fueron atendidos en el hospital del INSALUD de Guadalajara, quedando ingresados para su observación uno de los policías locales y los dos guardias civiles, que más tarde serían dados de alta.

Como consecuencia de las investigaciones seguidas por la Guardia Civil, en la mañana del día 28 de abril fueron detenidos por miembros del SEPRONA y puestos a disposición judicial Víctor AE y José Manuel PM, responsables de la empresa a la cual se atribuye el presunto delito ecológico.

Abierto el plazo de inscripción en los cursos:

*** INVESTIGACION DE MERCADOS**

Del 13 al 30 de Mayo, 19'30 a 22 horas.

*** CONTABILIDAD DE COSTES Y ANALITICA DE GESTION**

Del 19 Mayo al 23 Junio, 19'30 a 22 horas.

—Plazas limitadas—



ULTIMAS PLAZAS

**CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID
DELEGACION EN ALCALA DE HENARES**
Plaza de la Victoria, n° 1 - Telf.: 889 22 76 - 28802 Alcalá de Henares - MADRID

DH DETECTIVES
LICENCIA NACIONAL 318 ASESORAMIENTO GRATUITO

DETECTIVES PRIVADOS RIGOROSAMENTE PROFESIONALES

INFORMES LABORALES, COMERCIALES, ECONOMICO-FINANCIEROS, DIVORCIOS, TUTELA DE MENORES, HERENCIAS, SINIESTROS Y ACCIDENTES, VIGILANCIA...

Vía Complutense, esq. C/ Angel Ed. Jovellanos, ofic. n° 8 - 28807 Alcalá de Henares Tlf.: 888 30 90 - Fax: 888 30 90

Sucesos

Los vecinos de las zonas de copas se defienden de los ruidos a cubazos de agua

Una joven denunció a unos vecinos que la arrojaron desde un cuarto piso un cubo lleno de agua

Dice quien vive en plena zona de copas que no hay quien duerma en su domicilio durante los fines de semana. Que incluso en el mejor de los casos, cuando se respeta el horario de cierre de los establecimientos, la emisión de ruidos se produce hasta altas horas de la madrugada. La situación llega a producir tensiones nerviosas diversas y falta de horas de descanso. Lo curioso es cómo hay algunos que han decidido combatir los ruidos, lanzando por sus ventanas cubos de agua para desalojar a quien suponen que causan los ruidos. Otra cosa es que acierten.

Los hechos concretos se produjeron sobre las 0'25 horas del día 27 de abril cuando una patrulla de Policía Local fue requerida por una joven, Natividad G.R., quien se encontraba empapada de agua y aseguraba que le habían arrojado desde un cuarto piso de la calle

Infanta Catalina, y cuya entrada había sabido que se encontraba por la calle Vaqueras, un cubo de agua.

El remojón le había producido daños en una prenda de piel que llevaba por lo que manifestó su intención de poner denuncia en comisaría de Policía. Los

agentes intentaron identificar al autor o autores del lanzamiento del cubo de agua por lo que subieron al piso en cuestión. Llamaron a la puerta pero nadie les abrió la misma. Al bajar otra vez a la calle miraron hacia el piso cuarto y vieron a un hombre asomarse y que arrojó un

nuevo cubo de agua que a punto estuvo de empapar a más de una persona.

Total, que fue a través de los nombres identificados en el buzón del piso en cuestión como pudieron poner una denuncia concreta en comisaría. Pero ojo, que sin que tenga justificación la actitud de quien se toma la justicia por su mano, hay que destacar una vez más la crítica situación que vive quien tiene que convivir por decreto con varios bares de copas de intensa actividad en las noches de los fines de semana.

Un anciano denunció que tres jóvenes lo agredieron y atracaron

Un anciano que reside en la calle de Nuestra Señora del Pilar y responde a las iniciales de EGP contactó con la policía sobre las 6 de la tarde del pasado día 25 de abril. Desde una cabina de la calle Pinzón (tras las galerías Santa Teresa del barrio de Reyes Católicos), EGP comunicó a los agentes que minutos antes, mientras paseaba por la orilla del río a la altura del paseo de la Dehesa, tres jóvenes le habían quitado 1.700 pesetas después de producirle varios cortes y propinarle un golpe con un palo en la parte de atrás de la cabeza, golpe que, según dijo, lo dejó semiconsciente. Según el anciano, los atracadores huyeron después en un Renault 5 de color blanco con matrícula de Toledo.

Por otra parte, un testigo afirma que cuando él lo vio el anciano EGP sólo presentaba algunos rasguños en los codos, que podría haberse producido por una caída.

Robo en un bar del paseo del Val

Desconocidos cometieron en la noche del 14 al 15 de abril un robo en el bar Escala, situado en el número 16 del paseo del Val, concretamente en el centro comercial Boisán. Los ladrones pasaron al interior del establecimiento forzando el cierre de persiana de la puerta. Una vez dentro, se apoderaron del equipo de música, de ocho cartones de tabaco, de la televisión y de 17.000 pesetas en dinero. Además, los ladrones se llevaron una cantidad indeterminada de dinero que se encontraba en el interior de las máquinas tragaperras. Para cometer el robo, sus autores causaron importantes daños en el cierre de persiana, en la puerta, en la caja registradora y en las máquinas tragaperras.

PLAN PREVER

descuento de hasta

80.000 ptas.

En coches de más de 10 años

El plan Ford te da mucho más de lo que puedas prever

Con el Plan Prever del Gobierno tu coche nuevo puede tener hasta 80.000 ptas. de descuento.

¿Pero es esto todo lo que te ofrecemos en Ford?

Desde luego que no. Como nuestro Plan no hay otro.

Mira, mira:



ejemplo:

KA con airbag de serie, con motor 1.3 60 cv, de Inyección Secuencial Multipunto, con la calidad y nivel de acabados de un Ford, por sólo **1.175.000 ptas.**

PVP IVA, transporte, ahorro promocional y subvención del Gobierno, incluidos. Oferta válida en Península y Baleares. Oferta sujeta a las condiciones del Plan Prever.

INFORMESE HOY MISMO EN:

¿Has visto lo que está pasando!



Henacar, S. A.

CONCESIONARIO OFICIAL

Avda. de la Constitución, 3 - Tlf.: 677 75 37 - 677 72 97
TORREJON DE ARDOZ

Antigua Ctra. Nacional II, km. 27'200 - Tlf.: 880 00 62 - 880 00 65
Vía Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - Tlf.: 880 91 84
ALCALA DE HENARES

Sucesos



El conductor de un ciclomotor tuvo heridas de carácter menos grave

Accidente de circulación junto al parque O'Donnell

Un joven de 17 años, David R.C. resultó herido y fue trasladado al hospital 'Príncipe de Asturias' por una UVI móvil del servicio de urgencias del Insalud, como consecuencia de un accidente de circulación que tuvo lugar en la confluencia de la carretera de Daganzo con la calle Daoíz y Velarde, junto al parque O'Donnell. Ocurrió poco antes de la una de la tarde del 26 de abril.

David R.C. sufrió policonusiones diversas y una fisura en el radio. Parece ser que en un primer momento perdió el conocimiento, o al menos quedó unos instantes conmovido como

consecuencia de la colisión que sufrió el ciclomotor que conducía, con un turismo Opel Kadett de color blanco de la serie AC de Zaragoza. El coche circulaba por la carretera de Daganzo e hizo el

giro hacia la izquierda para dirigirse por la calle Daoíz y Velarde. En esos momentos fue cuando se produjo la colisión con el ciclomotor que circulaba por la carretera de Daganzo desde la Cruz Verde.

El coche presentaba un impacto en su parte derecha y el conductor del ciclomotor quedó tendido en el suelo en el centro de la calzada, a unos metros del parque O'Donnell. El conductor y el ocupante del turismo salieron ilesos. Poco después llegaron al lugar dos coches de la Policía local y a continuación la UVI móvil del servicio de urgencias del Insalud del teléfono 061, cuyo personal se hizo cargo del herido y le realizó las primeras curas antes de trasladarlo al hospital Príncipe de Asturias, donde quedó ingresado.

Hostería del Estudiante



EN ALCALA DE HENARES, TIENE MIL Y UN SITIOS DONDE DEGUSTAR UNOS MENUS CON MOTIVO DEL 450 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Y RECORDAR LOS PREMIOS QUE LLEVAN SU NOMBRE. MIL ... Y UNO: LA HOSTERIA DEL ESTUDIANTE.

PORQUE EL MIÉRCOLES 30 DE ABRIL, JUEVES 1, VIERNES 2, SÁBADO 3 DE MAYO DE 1997, LES OFRECEMOS:



Paradores de Turismo de España y la Hostería del Estudiante, ofrecen estos CUATRO MENÚS.

<p>Miércoles, 30 HOMENAJEAMOS A LUIS ROSALES PREMIO CERVANTES 1982</p> <p>Aperitivos: Tortilla de Camarones Chipirón en salsa de aceitunas negras *** Rimas de un Potaje Andaluz *** Granadinas de Ternera con Alcauciles *** Almohábanas Andaluzas *** Vino Peral Sobremadre Blanco y Tinto 95 Jarra de Agua de la Fuente de Aguadores de nuestra Ciudad *** Moscatel de Esquivias *** Café con Almendritas Garapiñadas de las Monjas Clarisas de Alcalá *** PRECIO: 3.600 PTAS. + 7% I.V.A.</p>	<p>Jueves, 1 HOMENAJEAMOS A RAFAEL ALBERTI PREMIO CERVANTES 1983</p> <p>Aperitivos: Almejas Aliñadas Erizada de Pencas de Acelga *** Recital de Piriñacas con Langostinos *** Salteado de Cordero a la Criolla *** Pastel de Betabel *** Vino Peral Sobremadre Blanco y Tinto 95 Jarra de Agua de la Fuente de Aguadores de nuestra Ciudad *** Moscatel de Esquivias *** Café con Almendritas Garapiñadas de las Monjas Clarisas de Alcalá *** PRECIO: 3.600 PTAS. + 7% I.V.A.</p>	<p>Viernes, 2 HOMENAJEAMOS A ERNESTO SÁBATO PREMIO CERVANTES 1984</p> <p>Aperitivos: Ravioli de Verdolaga Empanada Argentina *** Potaje Ligado de Cebolla con Queso *** Escalopas de Ternera Maintenon *** Espuma Helada de Café Favorita *** Vino Peral Sobremadre Blanco y Tinto 95 Jarra de Agua de la Fuente de Aguadores de nuestra Ciudad *** Moscatel de Esquivias *** Café con Almendritas Garapiñadas de las Monjas Clarisas de Alcalá *** PRECIO: 3.600 PTAS. + 7% I.V.A.</p>	<p>Sábado 3 HOMENAJEAMOS A GONZALO TORRENTE BALLESTER PREMIO CERVANTES 1985</p> <p>Aperitivos: Prueba de Castañas con Chorizo Viciera a la Ferrolana *** Ensayo y Farsa de la Empanada Gallega *** Guiso de Raya con Cebollas Rojas *** Huevos Enladrillados *** Vino Peral Sobremadre Blanco y Tinto 95 Jarra de Agua de la Fuente de Aguadores de nuestra Ciudad *** Moscatel de Esquivias *** Café con Almendritas Garapiñadas de las Monjas Clarisas de Alcalá *** PRECIO: 3.600 PTAS. + 7% I.V.A.</p>
---	--	---	--

La Fundación Colegio del Rey (Ayuntamiento de Alcalá de Henares), ofrece los siguientes Actos Culturales para este fin de semana:
VIERNES DÍA 2, SÁBADO 3 Y DOMINGO 4. Teatro: «EL ENFERMO IMAGINARIO». De Molière. Lugar: Teatro Salón Cervantes. A las 20:00 horas,
CON LA COLABORACIÓN DE BODEGAS PERAL, COLMENAR DE OREJA (MADRID) RECONOCIDO POR EL CONSEJO REGULADOR DE LA D.O. MADRID
RESERVAS: c/ Colegios, 3 - Tifs.: 888 03 30 - 888 04 94 - Telefax: 888 05 27 - ALCALA DE HENARES



El accidente produjo importantes retenciones de tráfico en la carretera del Gurugú

Aparatoso accidente de tráfico en la carretera del Gurugú

Un conductor tuvo que ser rescatado por los bomberos

La carretera del Gurugú, a la altura del puente Zulema, fue el escenario de un aparatoso accidente de tráfico que se produjo el pasado 23 de abril, en torno a las 19'30 horas, al chocar frontolateralmente dos furgonetas que circulaban en sentido contrario. En el accidente resultaron heridos los dos conductores, uno de ellos leve y el otro más grave, de los dos vehículos implicados.

La colisión se produjo, según pudo saber PUERTA DE MADRID, cuando una furgoneta Mercedes Benz de la Asociación BETEL,

que circulaba en dirección Anchuelo, quiso esquivar a un vehículo que circulaba delante de él y que frenó bruscamente.

Para evitar el choque, los reflejos del conductor le hicieron girar el volante, yéndose a dar con otra furgoneta, una Seat Trans, que circula



Estado en que quedó una de las furgonetas.



El herido es rescatado de su vehículo por los bomberos

ba por el carril contrario en dirección Alcalá. El conductor de la Seat Trans fue el que resultó peor parado ya que a consecuencia de la colisión sus piernas quedaron atrapadas por el amasijo de hierros en el que había quedado convertida la parte delantera de su furgoneta, siendo necesaria la intervención de los bomberos para rescatarle.

A los pocos minutos de producirse el accidente se personaron en el lugar de los hechos dos camiones del parque de bomberos de Alcalá —una



La grúa retira uno de los vehículos que se vieron involucrados en el accidente.

SUCESOS



El herido fue atendido rápidamente por los sanitarios de la UVI móvil

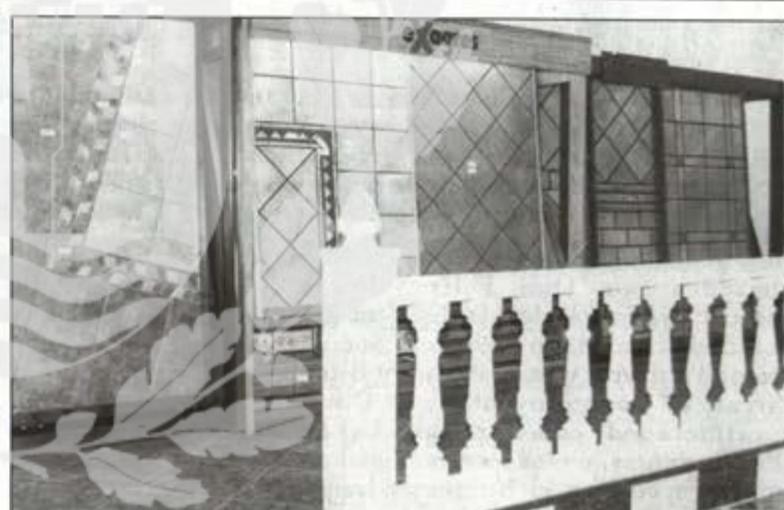
bomba urbana y un furgón de salvamento y rescate—, varias patrullas de la Policía Local y tres ambulancias, incluida la UVI Móvil del 061. Los primeros en ser trasladados al hospital fueron el conductor de la furgoneta Mercedes Benz, P.C.H. de 39 años, y un segundo ocupante del ve-

hículo, un joven de 20 años que ocupaba el asiento del copiloto. P.C.H. se dolía de la pierna pero en el hospital se comprobó que no había rotura, por lo que después de ser reconocido abandonó el centro hospitalario, al igual que su acompañante que no sufrió lesión alguna.

El herido más grave fue J.P.M., de 54 años y vecino de Guadalajara que, como ya hemos dicho anteriormente, tuvo que ser rescatado por los bomberos, que tuvieron que cortar la puerta y el techo del vehículo para poder sacarle. J.P.M., que fue trasladado al hospital Príncipe

de Asturias por la UVI Móvil, sufrió traumatismo craneoencefálico moderado y traumatismo ortopédico de los miembros superiores.

El accidente provocó importantes retenciones de tráfico en la carretera del Gurugú durante más de una hora.



YEBRA GARCÍA, S.L.

GRAN EXPOSICIÓN DE PAVIMENTOS

Gran variedad de azulejos - Gres (exterior e interior) - Balaustradas y complementos

Los diseños más actuales:

Expositores panorámicos rodantes - Primera calidad con la garantía de YEBRA GARCÍA - Precios de inauguración

ES UN NUEVO SERVICIO DE YEBRA GARCÍA, S.L.

Visítenos en: Ctra, Villalbilla, km. 2 (Villalbilla) - PEDIDOS: TLFS. 885 92 81 - 885 96 31



El presidente del 'Círculo de Contribuyentes', Salvador Martínez, habla sobre la situación de la entidad y el convenio firmado con la UAH

«Algunos creen que si viene la Universidad les va a quitar algo»

El Círculo de Contribuyentes y la Universidad de Alcalá de Henares firmaron el pasado 8 de abril un convenio de colaboración que ha causado cierta polémica en el seno de la junta general del Círculo. El presidente de la entidad, Salvador Martínez Morilla, tranquiliza a sus socios asegurando que en ningún caso este convenio perjudicará al Círculo, sino todo lo contrario: servirá para aumentar el número de socios y engrandecer la sociedad.

Un grupo de alcalaínos, encabezados por Don Félix Huerta, que fuera alcalde de la ciudad, crearon en 1890 la sociedad cultural y recreativa 'Círculo de Contribuyentes'. La primera sede estuvo en la calle Cervantes, en los locales que ahora ocupan el Burger King y la cafetería Royal, pe-

ro a los pocos años se trasladó a la Plaza de Cervantes, a un edificio propiedad de la Sociedad de Conduenos rehabilitado expofeso para el 'Círculo de Contribuyentes'. Las dos instituciones, muy ligadas en aquella época, acordaron mediante un contrato que el edificio de la céntrica

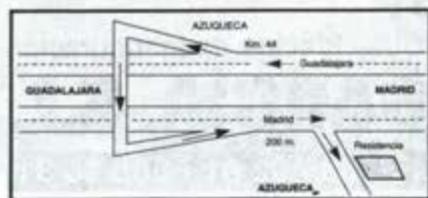
plaza sería para el Círculo, a cambio de un alquiler mensual, siempre que se mantuviera en activo la sociedad y con la condición de que no fuera subarrendado. Así se ha hecho y el 'Círculo de Contribuyentes' cumplió en 1993 su primer centenario en la plaza de Cervantes.

La actual Junta de Gobierno del Círculo de Contribuyentes con el rector de la Universidad de Alcalá, Manuel Gala y el vicerrector de Infraestructuras, Manuel Mazo.

Luchando para sobrevivir

Los tiempos cambian y el 'Círculo de Contribuyentes' ha tenido que irse adaptando. En la actualidad, los socios no son tantos como fueron, lo que plantea problemas económicos a la sociedad que se autofinancia con las cuotas de sus miembros. «Por desgracia somos pocos, unos 270 socios, que pagando una cuota de 1.500 pesetas al mes, nos vemos y nos deseamos para poder mantener a los tres empleados que tenemos y poca cosa más. Gracias a que ahora hemos cedido un salón a un restaurante que soporta una serie de gastos —luz, limpieza, prensa, teléfono...— que se ahorra el Círculo» explicó el presidente de la sociedad, Salvador Martínez Morilla, que añadió desconocer las razones por las que el Círculo no tenía mayor número de socios: «No sé exactamente por qué. A lo mejor no hemos sabido abrirnos y ganar la confianza de los alcalaínos pero el hecho real es que es una sociedad centenaria que lamentablemente tiene muy pocos socios y que tiene que estar luchando para poder sobrevivir».

Buscando salidas a esta situación, la actual junta de gobierno creyó importante establecer relaciones con otras instituciones que pudieran ofrecer un sólido respaldo al Círculo. De ahí las conversaciones que se mantuvieron con la Universidad de Alcalá, que cristalizaron en un convenio de colaboración que se



RESIDENCIA GERIÁTRICA «LAS PALMERAS» (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terrazas y zonas verdes.
- Equipo Sanitario formado en Geriátrica, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica.
- Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
 - Toma de TV
 - Detector automático de incendios.
 - Hilo musical opcional.

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería
 - Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.

Camino de la Barca, nº 16. - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Telfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34 (Guadalajara)

firmó el pasado 8 de abril, convenio que ha sido muy discutido en el seno del propio Círculo. «Creo que somos muy conservadores, la edad media de los socios es muy alta y nos perjudica, y algunos creen que si viene la Universidad les va a quitar algo. Pero en absoluto, no van a quitar sino que van a dar, y si no dan desde luego no vamos a perder nada» explicó Martínez Morilla.

29 votos a favor, 26 en contra del convenio

El convenio firmado con la Universidad fue aprobado por un estrecho margen (29 votos a favor y 26 en contra), en la junta general que el Círculo celebró el pasado mes de enero. El presidente de la entidad quiso tranquilizar a aquellos que no ven con buenos ojos el convenio, temiendo quizás que la Universidad pretendiera 'quedarse' con el edificio del Círculo: «Eso es imposible, los socios pueden estar totalmente tranquilos. Si uno lee el convenio observa que la Universidad nunca podrá quedarse con el edificio del Círculo. Diferente será si un



Salvador Martínez Morilla, presidente del Círculo de Contribuyentes.

nuevo presidente escribe otra cosa, pero aunque así sea habría que someterlo a la decisión de la junta general de socios».

Salvador Martínez está convencido de que la Universidad servirá de inestimable ayuda para recuperar el esplendor del Círculo y para cumplir uno de sus sueños: la restauración de los salones y

de los tapices del pintor alcalaíno Felix Yuste. «Una de las razones por la que nos hemos unido a la UAH es ver si a través de ella, los ciudadanos de Alcalá sienten que el Círculo no es una cosa cerrada sino abierta, abiertos a la cultura para aumentar el número de socios y engrandecer el Círculo. Por otra parte, si queremos restaurar los tapices de Felix

Yuste y acondicionar el salón noble y el salón de lectura, hace falta dinero y ayuda».

El presidente de esta sociedad insiste en que la «única forma de llegar al segundo centenario era firmar este convenio de colaboración con la Universidad para que nos ayude, y puede hacerlo. Hasta la fecha no hemos recibido ningún tipo de ayuda por parte del ayuntamiento de Alcalá, y lo entiendo, ni cuando estaba el equipo socialista ni ahora que está el equipo del PP, entonces teníamos que buscar otras alternativas».

Elecciones en junio

El próximo mes de junio, el Círculo convocará elecciones a presidente y renovación de los miembros de la junta de gobierno. Salvador Martínez, después de seis años ocupando la presidencia, cree que «hay que dejar que entren candidatos nuevos, que traigan savia nueva. Yo llevo seis años y creo que hay que cambiar un poco. Tengo que pensarlo detenidamente pero creo que no me presentaré a la reelección a no ser que las circunstancias me obliguen».

RESIDENCIAL EL PREDIO DE ALCALA



- ◆ 47 chalets de 200-250 m²
- ◆ Grandes espacios libres con piscina
- ◆ Garaje
- ◆ Antena parabólica
- ◆ Carpintería PVC
- ◆ Carpintería interior lacada
- ◆ Armarios acabados

**EXTRAORDINARIA
FINANCIACION**

Calidad de Vida

**VISITE
CHALET PILOTO**

**INFORMACION
Y VENTA:**

De Lunes a Jueves: Tel. 765 00 27 • Viernes, Sábado y Domingo: Tel. 888 43 30
C/. Avila (Esquina a Senda Perdida)
ALCALA DE HENARES



El director Vicente Aranda, que rodó «El Lute» en Alcalá, durante el rodaje de «Libertarias», en Barcelona, escucha las indicaciones del mago extremeño que se dispone a... incendiar una plaza entera.



II Jornadas sobre catástrofes organizadas por SAMUR, realizadas en Cuatro Vientos (Madrid). Reyes Abades hace chocar un avión en su aterrizaje con varios coches. Espectacular.

Caminar y contar

Reyes Abades, y su gente, los señores de los efectos especiales

Procede de tierra de conquistadores, Castilblanco, cerca de Badajoz y se nos antoja un hombre como... un castillo. O un héroe, o quizá otro conquistador de nuestro tiempo. Hasta su nombre y apellidos son importantes, definitivos: Reyes Abades Tejedor. Además, nació el día de Santiago Apóstol... y le acaban de conceder su quinto premio «Goya», ahí es nada, por la película «Tierra». Pero él, como si nada; su sencillez es tan grande como su fantasía y creatividad.

Un matrimonio amigo de Alcalá, Jesús García y Mariví Sánchez, que lo conocen bien, nos ha llevado hasta el mundo del artista que está, como siempre, ocupadísimo. Pero que ha tenido la deferencia de atendernos durante casi tres horas; de prestarnos unas fotografías (nos ha enseñado miles de ellas y no sabíamos cuáles elegir) espectaculares a cual más y de sentarnos frente a él en su gran despacho de sus talleres de Torrejón de Ardoz donde a tantos personajes lleva recibiendo a lo largo de treinta años de brillante carrera. En la televisión, estos días, hemos visto dos películas con «efectos» suyos, «Matar al Nani» y «Amanece que no es poco» y en las carteleras de cine rara es la semana que no vienen varias, «La Celestina», «En brazos de la mujer madura», «Tranvía a la Malvarrosa». Como vemos, de todos los géneros. Y empezó en el Oeste...

— Oiga ¿y usted, de pequeño, a qué jugaba?

— Vengo de una familia superhumilde... Era muy soñador y me veía los programas dobles en mi pueblo, las de acción me apasionaban. Siempre me preguntaba por qué moría la gente en el cine.

— Y quiso descubrirlo...
— Sí. Empecé muy joven y me he formado a mí mismo. Tenía que levantar la cabeza, ser alguien y así he ido, poco a poco, abriéndome paso en esta jungla de la vida.

— Hasta convertirse en un hombre imprescindible casi para el cine.

— Creo que soy uno más. Responsable. Pero todo lo que he conseguido ha sido gracias a un equipo, yo le

llamo «mi gente», que se dejan la vida en cada trabajo; creo que no se lo pagaré nunca.

— Cinco «Goyas»... ¿Le han puesto ya una calle en su pueblo?, «Avenida de Reyes Abades» o así, queda bien, ¿verdad?

— Me conformo con una placa que me dieron no hace mucho en Badajoz. Es de agradecer.

— Oiga, Reyes, cuéntenos lo de la flecha de la Olimpiada.

— Fue un acontecimiento y un gran logro para mí y mi gente. Construimos y diseñamos el arco y la flecha que disparó el deportista madrileño Antonio Rebollo



Posando junto a Chuk Norris, en Méjico donde hicieron «El templo del Oro», con mucha acción, naturalmente.

Trescientas películas, y cinco premios «Goya», en treinta años de trabajo y éxitos.

Liñán. Todo salió como se preveía. No falló nada. Al arquero, que es de los más expertos, no le tembló la mano. A nosotros tampoco. Y lo vio el mundo entero.

— ¿Otros trabajos difíciles que recuerde?

— Buscamos siempre la perfección, si no la buscas, no la consigues. Afortunadamente, tenemos materiales y los directores confían en nosotros. Es un reto en el que cada vez se superan más las tecnologías de efectos especiales hasta llegar a pensarse que, más allá, es imposible. Yo, para el futuro, confío en mi hijo César que será quien maneje el ordenador... Además, la Robótica le entusiasma. Difícil fue, que recuerde ahora, convertir a Miguel Bosé en extraterrestre para hacer «El Caballero del dragón» y todas las naves y aparatos que salían... Pero lo conseguimos porque pusimos el alma y toda nuestra imaginación. La crítica, luego, hizo un reconocimiento a una profesión que había estado muy escondida. Y en Portugal nos premiaron por los mejores efectos especiales. La verdad es que me considero un privilegiado... y mi gente piensa igual. También, la voladura del puente en «Territorio Comanche».

— Ha trabajado mucho fuera de España. ¿Qué piensa de nuestro cine en comparación con otros?

— El problema de aquí es que hay poca producción; hay que tener mucha habilidad e ideas contra el poder del dinero... Pero tenemos que adaptarnos a este cine, porque no hay otro. A mí me ofrecieron un suculento contrato en cierto país quedándome allí a trabajar; y mi decisión fue rápida: seguir en España, porque me gusta y amo nuestro cine.

Ha sonado varias veces el teléfono. La guapa Matilde, que también forma parte de su gente, lo anota todo. Eran



Miguel de la Cuadra Salcedo disparó la flecha olímpica en «El juego de la Oca», donde Reyes Abades hacía los efectos especiales.

los alemanes que han contratado al genio para una demostración publicitaria, en veintiséis capitales, del nuevo Mercedes... Le recordamos aquel programa de los 70 «La

segunda oportunidad», que obtuvo premios hasta en Japón, donde Reyes hacía auténticas filigranas con los coches. Y sigue haciéndolas en multitud de anuncios; está en plena forma a sus cuarenta y ocho años. Nos enseña recuerdos, «mostruitos», maquillajes de películas. Un libro que le envió el gran Spielberg donde lo pone como uno de los mejores coordinadores de efectos especiales, incluidos los americanos. En una ocasión, rodando en España Tony Curtis, el «divo» lo primero que pidió fue conocer al técnico de efectos... Después, sintiéndose seguro, lo felicitó. Ha enseñado a Victoria Abril a manejar un arma en «Nadie hablará de nosotras...»; siempre estuvo al lado de otro conquistador, Colón, en la solemne «1492, la conquista del paraíso»; no pudo conocer —al nacer— a uno de sus hijos, Oscar porque le cogió en Andalucía rodando «Curro Jiménez» y estaban en plena acción... Tiene tres hijos, César, Oscar y el pequeño Daniel, que a sus cuatro años es el juguete de la casa. Acaba de llegar de Lanzarote donde, para una publicidad de Seat, ha realizado una impactante transformación de la tierra con... el fuego. Antes, en la Expo 92, había hecho la espectacular cortina de agua. Y más agua, aunque ahora esté lloviendo, porque Reyes la saca de donde no hay... Para el rodaje de «Entre naranjos», que está en marcha, tiene que hacer una inundación de un pueblo en la piscina «Las olas» de Torrejón. Y mañana...

Mañana, y siempre, Reyes Abades, y su gente, formarán parte importante de la historia de nuestro cine. Y de nuestros sueños...



Con el director J. Lee Thomson para «El templo del oro»



Reyes Abades junto al monstruo que creó para «El día de la Bestia», por la que consiguió su cuarto Goya.

LUMIGARMO

Las asociaciones de padres critican que hay agravios comparativos con la escuela concertada, cuyos alumnos ya tienen centro público

Cien alumnos de octavo de EGB de la zona del Val no tienen todavía adscrito instituto de secundaria

La FAPA denuncia un problema de escolarización en la zona

La Federación de Asociaciones de Padres de Alumnos denuncia que para el comienzo del próximo curso va a haber un problema de escolarización en el Val al quedar un centenar de alumnos que acaban este año la EGB en colegios públicos sin centro adscrito de enseñanzas medias. La presidenta de la FAPA, Maite Valenzuela, aseguró a PUERTA DE MADRID que se está produciendo un agravio comparativo en tanto en cuanto los alumnos de la escuela concertada ya tienen adscrito centro público.

La Federación de Asociaciones de Padres de Alumnos (FAPA) forma parte de la comisión de escolarización constituida por la subdirección territorial del Ministerio de Cultura y Educación el día 9 de abril. Según la presidenta de la FAPA, Maite Valenzuela, "en la comisión de escolarización se nos dieron una serie de informaciones con un calendario de actuaciones referentes a los plazos de matriculación y escolarización de los alumnos, tanto de primaria como de secundaria".

El problema en Alcalá está en la enseñanza secundaria obligatoria (ESO): "Está ocurriendo como todos los años, es decir, los alumnos que acaban el curso octavo de EGB van a pasar a los institutos. Un año más nos hemos encontrado con la duda de si van a caber o no los alumnos de octavo en los institutos. Desde que en Alcalá se implantó el año pasado el curso tercero de la ESO y este año que también va a estar el cuarto curso y por tanto se completa el ciclo de secundaria tanto en los colegios como en los institutos, nos hemos encontrado con el problema de la escuela concertada".

Esta, según Maite Valenzuela, a pesar de las reiteradas peticiones del ministerio les ha hecho para que se adscribieran a un determinado centro público, concertado, o si querían ampliar el concierto, "hasta el último momento han estado sin decidir salvo alguna honrosa excepción".

La decisión que con retraso han tomado los centros concertados, según la presidenta de la FAPA "está complicando mucho la escolarización y máxime teniendo en cuenta la reestructuración de zonas que ha realizado la subdirección".

En esa reestructuración había ocho zonas geográficas de escolarización que se mantienen en la enseñanza primaria, pero que se redistribuyen en tres zonas de influencia para la enseñanza secundaria: "Nosotros hemos presentado alegaciones a la subdirección territorial por los problemas que conlleva. No nos parece lógico que la escuela

concertada, que tiene varias opciones, no conteste a su debido tiempo sobre su adscripción a los centros de secundaria. Mientras tanto, la escuela pública sólo tiene la adscripción al centro público con la particularidad de la zona del Val, donde es directa, o lo que es lo mismo, que cada colegio tiene adscrito su centro de enseñanza secundaria".

Aumentar la ratio de alumnos por aula

Pero lo que sobre el papel no debería ofrecer demasiados problemas, en la práctica sí que los tiene y graves para la presidenta de la FAPA "porque la zona del Val tiene mucha escuela concertada y aunque no han tomado la decisión que les pedía el ministerio, a ellos ya les han adscrito un centro de enseñanzas secundarias. Me refiero al colegio Minerva, al colegio San Joaquín y Santa Ana y las Escuelas Pías a pesar de que no han pedido adscripción y de que alguno había pedido ampliar su concierto a toda la enseñanza secundaria".

Eso hace que de momento falten plazas en los centros de secundaria de la zona, según Maite Valenzuela, el problema es que faltan plazas para los colegios públicos: "Con las previsiones que se habían hecho la realidad es que no caben todos. Todos los de las escuelas concertadas han entrado en los centros públicos, pero en el instituto Alonso de Avellaneda ya nos encontramos que hay 60 alumnos procedentes de la escuela pública que están en estos momentos en lista de espera sin saber qué va a ocurrir con ellos, y otro tanto les ocurre a 40 alumnos del instituto Alcalá Nahar. Los padres de estos 100 alumnos no sabrán hasta el mes de septiembre a que centro de secundaria van a ir finalmente sus hijos".

Maite Valenzuela afirmó que "es un agravio comparativo el que se hace. La escuela concertada tiene varias opciones y nosotros, la escuela pública, sólo tiene una opción. Se nos ha

asegurado que en el instituto Complutense va a haber un colchón y que ese centenar de alumnos probablemente entrarán ahí, pero claro, a costa de aumentar la ratio de alumno por aula y por tanto, a costa de la calidad de la enseñanza".

Adscripción de centros de secundaria de Alcalá

Zona primera: Comprende los distritos II, III y IV de Alcalá con la salvedad que el límite este del distrito IV se establece en la calle Fernán Falcón con la acera de los números pares.

- IES. Mateo Alemán: Colegios Puerta de Madrid, Antonio Machado y Juncal.

- IES Isidra de Guzmán: Colegios Santos Niños, Beatriz Galindo y Manuel Azaña

- IEE Albéniz: Colegios Reyes Católicos, Infanta Catalina y Francisco de Quevedo

- IES Alonso Quijano: Colegios Luis Vives, Iplacea y Manuel Azaña.

Zona segunda: Comprende los distritos urbanos V y VI, éste desde su límite con el distrito V hasta la Vía Complutense, incluida la acera de los números pares y con la salvedad de limitar con el distrito IV la calle Fernán Falcón, incluidos los números de la acera de los impares. Se incluye en esta zona el área limitada por las calles Caballería Española, Juan de Borgoña, Luis de Medina y la propia Vía Complutense.

- IES Complutense: Colegios Miguel de Cervantes, Cristóbal Colón y San Joaquín y Santa Ana.

- IES Alcalá Nahar: Colegios Minerva, Miguel Hernández, y Nuestra Señora del Val.

- IES Alonso de Avellaneda: Colegios Arcipreste de Hita, Juan de Austria y Escolapios (Escuelas Pías).

Zona Tercera: Comprende los distritos urbanos I, VII, VIII, y la parte restante del distrito VI.

- IES Ignacio Ellacuría: Colegios Ciudad del Aire, Doctora de Alcalá y Dulcinea, además



Maite Valenzuela

del Cristóbal Colón, que está repartido.

- IES Antonio Machado: Colegios Dulcinea, Daoiz y Velarde, San Felipe Neri, Federico García Lorca (Camarma), Villa de Cobeña (Cobeña), Centro de Estudios Profesionales, San Sebastián (Meco), Angel Castro (Valdeavero), Cra. Anchuelo (Los Santos), San Blas (Ajalvir), Doctora de Alcalá, Sagrado Corazón de Jesús, Santa María de la Providencia, Lope de Vega, Cardenal Cisneros, Calasanz, Antonio de Nebrija y San Gabriel.

- IES Doctor Marañón: Colegios Antonio de Nebrija, Angel Berzal (Daganzo), Daoiz y Velarde, Sagrado Corazón de Jesús, Santa María de la Providencia, Lope de Vega, Calasanz, San Felipe Neri, San Gabriel, San Ignacio de Loyola, San Francisco de Asís y Centro de Estudios Profesionales.

- IES Pedro Gumiel: Colegios Pablo Neruda, García Lorca, San Ignacio de Loyola y San Francisco de Asís.

- IES Cardenal Cisneros: Colegio Cardenal Cisneros.

- Colegio San Ignacio de Loyola: Colegios San Ignacio de Loyola y San Francisco de Asís.

- Colegio Santa María de la Providencia: Colegios Santa María de la Providencia y Calasanz.

- Colegio Lope de Vega: Colegio Lope de Vega.

- Colegio Sagrado Corazón de Jesús: Colegios San Felipe y Sagrado Corazón.

Zona del IES. Alcalá V: Colegios: Zulema, Emperador Fernando, Henares y Gregorio Canella (Villalbilla).

Zona de Torres de la Alameda. Colegios Nuestra Señora de la Alameda, Escuela rural de Anchuelo (Anchuelo, Corpa, Pezuela de las Torres, Santorcaz y Valverde de Alcalá), Juan Goyeneche (Nuevo Baztán) y Gregorio Canella (Villalbilla).



El embajador bosnio, Muhamed Nezirovic, es gran admirador de Cervantes y se prendó del pin que lucía María Ripalda, a quien la noche anterior se lo había regalado la Asociación de Hijos y Amigos de Alcalá.



María Ripalda con un grupo de panameñas.



María Ripalda con Pamela Starr, embajadora de Australia, lugar donde la presidenta de «El Rincón de María» vivió 8 años.

Organizado por la Asociación de Damas Diplomáticas

El Rincón de María colaboró con la embajada de Bosnia en un acto a beneficio de la Fundación Reina Sofía

Cincuenta embajadas de los cinco continentes se dieron cita en la reunión anual de la Asociación de Damas Diplomáticas, que se celebró el 27 de abril en el hotel Villamagna de Madrid. Tres representantes de la asociación alcalaína 'El Rincón de María' colaboraron con la embajada de Bosnia a lo largo de la tarde, durante la cual cada país ofreció una muestra de sus platos más típicos. Los bene-

ficios que se recaudaron del acto se han destinado esta vez a la Fundación Reina Sofía.

'El Rincón de María', entidad vinculada a temas marianos y presidida por María Ripalda, ha programado variadas actividades para el mes de mayo que comienzan con una peregrinación a Lourdes, del 1 al 4, y otra a Fátima, del 10 al 16. El día 20 tendrá lugar una cena para recaudar fondos a bene-

ficio de la Residencia de Jóvenes Marginados, obra del sacerdote Santiago Martín, escritor y colaborador del diario *Abc*. Será las 20,30 horas en el restaurante La Ostrería de Madrid, y se contará con la presencia de Su Alteza Real la Condesa de Barcelona; el alcalde de Madrid, José M^o Alvarez del Manzano, y señora; Pitita Ridruejo y Luis M^o Ansón, director del mencionado periódico. El precio

del cubierto es de 5.000 pesetas y las personas que deseen asistir deben confirmar su presencia para reservar las invitaciones.

Por otra parte, a las 20,00 horas del 21 de mayo, 'El Rincón de María' ofrecerá la conferencia *¿Violencia e inmoralidad en la publicidad*. Al día siguiente, a las 19,00 horas, se procederá a la entrega anual de diplomas de esta asociación. Los días 28 y 29, a las 19,00 horas, se cerrarán los actos de mayo con un seminario de belleza titulado *La cara es el espejo del alma I y II*, para el que es imprescindible reservar plaza.

Las conferencias, seminarios y entrega de diplomas tendrán lugar en el salón de actos del Centro de Salud de la c/Santiago 13.

'El Rincón de María', apdo. Correos 114, 28800 Alcalá. Tlfno. 882.29.34-888.16.11.



Anette Romenberg, Amelia Díaz, Hasiba Nezirovic (embajadora de Bosnia) y María Ripalda. A la derecha, Amelia Díaz con un grupo de filipinas.



MESOTERAPIA – ELECTROLIPOLISIS
(tratamientos de celulitis)

VARICES – ARRUGAS (implantes) – OBESIDAD
ACUPUNTURA – HOMEOPATIA
(Previa petición de hora: 5'30 a 8'30)

CONSULTORIO MEDICO VENECIA

c/. Gran Canal, 8 - Tlf.: 881 49 39 - Alcalá de Henares

Importante Salón de Peluquería UNISEX

NECESITA

OFICIAL/A ESTILISTA

—Experiencia mínima, demostrable, 8 años

—BUENA PRESENCIA—

Interesados enviar currículum vitae a:

c/. Rojas Zorrilla, 2 - 7º A
28805 Alcalá de Henares (Madrid)
Telf.: (91) 881 33 62 - 881 63 00

Ref - OFICIAL



Jóvenes campistas. Uno de los objetivos de la federación es promover esta afición entre la juventud. A la derecha, caravanas participantes en la 39ª Acampada Nacional. Los 75 clubs que existen en España suman unos 17.000 socios, entendiéndose por socio cada unidad familiar.

Está prevista la participación de unos 700 campistas y 150 caravanas

Alcalá será la sede de la XII Acampada de la CAM

Ha sido organizada por la Federación Madrileña de Camping y Caravaning, en colaboración con la Dirección General de Turismo de la CAM y el Ayuntamiento de Alcalá

Unas 150 caravanas de campistas madrileños y de otras zonas de España participarán en la XII ACAMPADA DE LA COMUNIDAD DE MADRID que se celebrará durante el puente de Mayo en Alcalá de Henares. La acampada, que tendrá lugar en los terrenos del restaurante 'El Olivar' y a la que está prevista la asistencia de unos 700 campistas, ha sido organizada por la Federación Madrileña de Camping y Caravaning, en colaboración con la Dirección General de Turismo de la CAM y el Ayuntamiento de Alcalá. La acampada estará dedicada en esta ocasión al '450º Aniversario del Bautismo de Cervantes'.

Se ha remitido invitación a los 75 clubs de camping y caravaning que existen en España y ya han confirmado su asistencia campistas de Murcia, Jaen, Valencia, Extremadura, La Rioja y Vigo.

Para los días 1, 2, 3 y 4 de mayo, fechas de celebración de la acampada, se han programado todo tipo de actos: campeonatos deportivos de fútbol y petanca, visitas a la ciudad de Alcalá organizadas en colaboración con el Ayuntamiento, fuegos de campamento con las actuaciones de los clubs participantes, verbenas e incluso una capea. «Intentaremos que la gente esté constantemente haciendo cosas y divirtiéndose, es al fin y al cabo de lo que se trata» declaró Juan Pas-

tor, presidente de la Federación Madrileña de Camping y Caravaning y miembro del Club Campista de Alcalá.

Turismo rural

La Federación Madrileña de Camping y Caravaning, creada hace 15 años, agrupa a cinco clubs: Club Campista 'El Madroño', Club Caravanista 'Madrid', Autocamping Club 'Numancia', Camping Caravaning Club de Madrid y Club Campista de Alcalá —uno de los más importantes con salidas todos los fines de semana, 120 miembros y lista de espera para asociarse—. El trabajo de la federación está encaminado a buscar terrenos para acampar y potenciar el turismo

rural, cuidando con especial mimo el medio ambiente, además de organizar actividades para sus socios.

Uno de los logros de la federación ha sido conseguir la tramitación de permisos para desarrollar acampada libre en la comunidad de Madrid, hasta el pasado año totalmente prohibida. «Negociamos con turismo y llegamos al acuerdo de que se cambiaría la normativa para los campistas federados, dado que estamos controlados y no realizamos un campismo salvaje que es lo que verdaderamente nos hace daño. Tuvimos la suerte de que esa normativa ha cambiado para nuestros socios y ahora, siempre guardando las normas ajustadas a ley, tenemos que solicitar



Juan Pastor, presidente de la Federación Madrileña de Camping y Caravaning y miembro del Club Campista de Alcalá.

una serie de permisos de antemano. Pero el mero hecho de poderlo pedir es suficiente porque antes no se podía acampar de ninguna forma y nos teníamos que ir a zonas de Guadalajara y a otras comunidades» explicó Juan Pastor que asegura que la provincia madrileña tiene lugares muy bonitos y muy desconocidos: «Tratamos de encontrar terrenos para las caravanas para realizar acampadas de turismo rural y conocer los sitios de nuestra comunidad».



El motor es Diesel. Las sensaciones son Honda.

ACCORD TDi

- Motor Turbodiesel de Inyección Directa Intercooler.
- 2l., 105 cv.
- Consumo: 4,0 l./100 Km a 90 Km/h.
- Aceleración: 0 a 100 Km/h en 11,6 segundos.
- Aire Acondicionado.
- Doble Airbag.
- ABS.
- Llantas de aleación.
- Faros antiniebla.
- Radiocassette extraíble Pioneer.
- 4 años de garantía sin límite de kilometraje.

Versiones de gasolina desde 2.680.000 ptas.*

* IVA, transporte e impuesto de matriculación incluidos.

Venga a probar un Accord sin compromiso. Le esperamos.



HONDA



Precio final recomendado versión TDi:
3.590.000 ptas.

IVA, transporte e impuesto de matriculación incluidos.

Darsan Auto, S.A.

Ctra. M-300, Km. 29,100. Tel. 889 12 00. ALCALÁ DE HENARES, Madrid.



Una representación de campistas alcalaínos en la última acampada nacional celebrada en Córdoba.

Disfrutar en familia

El campismo más que un hobby es una forma de vida, en la que el amor por la naturaleza es una de las características más destacables. De esta afición se disfruta en familia: «En la caravana viajan las familias e incluso recién nacidos que es lo bonito, que sepamos transmitir la afición a nuestros hijos y es lo que busca la federación. En el caso de los chavales de 15 años, cuando empiezan a conocer nuevos amigos en el instituto o la universidad ya no les atrae tanto el campo y nuestras miras son atraerlos porque la naturaleza previene de muchas situaciones que por desgracia la gran ciudad nos da».

La primera norma de un campista, según Juan Pastor, es mantener y mejorar, si se puede, la limpieza de los parajes donde acampan: «Procuramos dejarlo más limpio de lo que está. Luego, si los ayuntamientos acuden a nosotros con el tema del medio ambiente, les ayudamos a plantar árboles o a cualquier ini-

ciativa. También ha ocurrido que en algunos casos los campistas hemos sido los que hemos avisado de algún incendio».

Campismo y comodidad

El campismo no está reñido con la comodidad. De hecho las caravanas actuales están tan equipadas como cualquier vivienda: luz, agua corriente, servicio completo e incluso las hay que tienen suite con baño en el dormitorio. «Aunque estamos acostumbrados a lo 'duro', hoy un campista siempre trata de buscar cierta comodidad y los fabricantes de caravanas te dan

muchísimas» comentó el presidente de la Federación Madrileña de Camping y Caravaning.

Una caravana puede costar en torno a los dos millones de pesetas, inversión a la que hay que sumar la de un vehículo que sea capaz de arrastrarla, los seguros, el impuesto de circulación, el mantenimiento y el aparcamiento. Teniendo en cuenta el precio al que se han puesto los campings hay ocasiones en las que mantener la afición al caravaning es más cara que un hotel: «Un campista que tenga una caravana sólo para el mes de vacaciones o algún puente, no le compensa porque los campings por desgracia son carísimos, se han puesto a precio de oro, y la caravana supone un gasto y un mantenimiento. Teniéndola prácticamente parada puedes tener unos gastos anuales fijos de 100.000 pesetas, pero la afición puede más».

La caravana no es la única alternativa para el campista. Existen también autocaravanas, carro tienda o tiendas de campaña a secas.



XII Concurso de Cuentos C.P. Daoíz y Velarde

El pasado lunes 28 de abril tuvo lugar en las dependencias del colegio la entrega de los premios del XII Concurso de Cuentos C.P. Daoíz y Velarde. El total de cuentos participantes fue de 394, siendo los ganadores los siguientes:

1º Grupo: 1º y 2º de Primaria

1º, «Pinka la tortuga aventurera». Autora: M^a Inmaculada Martínez Herrero (Colegio Escuelas Pías); 2º, «Tres ardillas y un cazador». Autora: Laura González Lorenzo (C.P. Antonio Machado); 3º, «Gabriel en el país de las sorpresas». Autor: Rubén Bas Villalbal (C.P. Antonio Machado).

2º Grupo: 3º y 4º de Primaria

1º, «El prisma verde», Joseba Sáenz de Navarrete Royo (C.P. Ntra. Sra. del Val); 2º, «Tito en el país de la fantasía», Patricia Peláez Ortega (C.P. Francisco de Quevedo); 3º, «La llave del cuadro», Ana M^a Colás Herrera (C.P. Francisco de Quevedo).

3º Grupo: 5º y 6º de Primaria

1º, «Tomás y el extraño caballero», Javier Carrasco Cruz (C.P. Luis Vives); 2º, «Lágrimas de muñeca», M^a Teresa Vitón López (Colegio S. Gabriel); 3º, «Príncipe negro», Africa Gutiérrez Sevilla (C.P. Daoíz y Velarde).

4º Grupo: 1º de ESO y 8º de E.G.B.

1º, «¡Vale la pena intentarlo!», Alberto Fernández García (colegio Escuelas Pías); 2º, «Una cura sencilla para una extraña enfermedad», Alba López Fernández (C.P. Daoíz y Velarde); 3º, «La siesta», Víctor S. Perdigón López (C.P. Daoíz y Velarde).

CENTRO INFORMATICO COMPLUTENSE, S.A.

Proveedor de servicios

I n t e r n e t

Conexión Internet + E-mail. 12.000.- Pts./Año. + IVA, Tarifa plana 24 horas. Páginas WEB desde 3.000.- Pts + IVA, Precio especial colectivos, empresas, **DISPONEMOS DE SERVIDOR INTERNET PROPIO.**

Infórmate en Pso. Estación 7, Alcalá de Henares. O llamando al teléfono (91) 889 04 76. (Departamento comercial).



La homologación a las directivas europeas permitirá que la carne sacrificada en Alcalá se consuma en toda Europa

El coste de las obras está calculado en 50 millones de pesetas

Las obras comenzarán en breve y se calcula que tendrán una duración de cuatro meses. El día 30 de abril concluyeron los sacrificios de animales y se ha pensado dejar una semana "para dar salida al género que se encuentra depositado en las cámaras, recoger todo aquello y comenzar las obras lo antes posible".

Una de las cuestiones que el ayuntamiento alcaláino se ha visto en la obligación de solucionar ha sido la reubicación temporal del personal del matadero en tanto duran las obras, es decir, esos cuatro meses que se cree que pueden durar: "En el matadero hay 21 trabajadores en este momento, de los cuales hay dos guardas y dos responsables de mantenimiento. Los guardas seguirán desempeñando su actividad normal y los responsables del mantenimiento también, éstos últimos para que sigan de cerca las obras y estén al tanto de lo que se realizará", explicó Javier Fernández Abad que añadió que "al resto del personal se le ubicará en distintos servicios municipales. Para ello se les ha consultado, de hecho se ha realizado una pequeña encuesta para ver qué formación tienen y para qué puestos están capacitados de cara a estos tres meses porque uno de ellos va a ser el de vacaciones".

Presupuesto: 50 millones

El presupuesto de las obras es de 50 millones, una cantidad que según Fernández Abad "es bastante escasa. De estos 50 millones, aproximadamente el 47 por ciento se destina a equipos y útiles de trabajo. El 42 por ciento se destina a las obras propiamente dichas y el resto, el 11 por ciento, se destina a instalaciones eléctricas y acondicionamiento de fontanería y demás".

Las actuales instalaciones del matadero datan de 1985. Cuando se construyeron estas dependencias en el recinto del parque municipal de servicios se clausuró el antiguo matadero que había en la Ronda de la Pescadería, un edificio rehabilitado que hoy ocupa el centro de

La mayor parte de la carne sacrificada en Alcalá no se consume en nuestra ciudad

Las obras de remodelación del matadero municipal comenzarán en los próximos días

El pleno del ayuntamiento de Alcalá aprobó en su sesión ordinaria del día 15 de abril el proyecto definitivo para la remodelación del matadero de Alcalá, que va a seguir siendo el único de la comunidad de Madrid de titularidad municipal por acuerdo del propio pleno municipal con el voto en contra del Partido Popular. Con la remodelación del matadero y su adecuación a la normativa europea, se cierra así un largo proceso. El matadero se encuentra ubicado en el parque municipal de servicios, en la antigua carretera nacional II en dirección a Guadalajara.

El concejal de Obras y Servicios y responsable del matadero, Javier Fernández Abad, explicó que la aprobación definitiva hubo que realizarla en el pleno con una serie de enmiendas puestas sobre el pro-

yecto inicial por la consejería de Salud de la comunidad de Madrid y por la dirección general de Agricultura y Alimentación de la región madrileña: "Nosotros sometimos el proyecto inicial a la verifica-

ción de la CAM porque también vamos a pedir una subvención para equipos. Así es que hemos aprobado el proyecto definitivo con una serie de recomendaciones que nos hacían a ese proyecto inicial".

CENTROS DE ESTUDIOS
EUROPA



POLICIA LOCAL

APROBADA LA OFERTA PUBLICA
DE EMPLEO EN ALCALA DE HENARES

SI QUIERES SER POLICIA

TU CENTRO ESTA EN COSLADA

- PREPARAMOS TODA LA OPOSICIÓN
- PSICOTECNICOS
- PRUEBAS FISICAS
- TEMARIO COMPLETO

c/. COLOMBIA, 6
Tlf.: 673 86 75

COSLADA

c/. FRANKFURT, 23
Tlf.: 673 75 98

LOS RESULTADOS NOS AVALAN

El número de sacrificios cayó considerablemente cuando se aplicó la normativa europea y al matadero municipal de Alcalá se le concedió la excepción temporal

comunidades regionales: "El problema es que en 1985 el sector se regía por una normativa española pero a partir del ingreso de España en la Comunidad Europea, este sector cárnico se ve obligado a cumplir una serie de directivas europeas del año 1991 que en España se transfieren al derecho en 1993. Estas directivas son de obligado cumplimiento".

El matadero de Alcalá ha estado autorizado a realizar sacrificios con una excepción temporal desde 1993 hasta que el ayuntamiento ha aprobado el proyecto de ejecución de obras.

Las carnes de Alcalá podrán distribuirse por toda España y por la Unión Europea

La homologación del matadero municipal de Alcalá supondrá que las carnes sacrificadas aquí, vacuno, porcino y ovino, podrán distribuirse por todo el territorio nacional y por la Unión Europea, algo que hasta ahora no estaba autorizado. La excepción temporal que tenía el matadero complutense hasta su homologación sólo permitía la distribución de las carnes por la provincia de Madrid: "Con la homologación se ofrece una posibilidad más para los entradores de la comarca, quienes podrán traer su ganado a sacrificar sabiendo que pueden llevar la carne a cualquier parte. Lo que nosotros esperamos ahora es que con la homologación aumente el volumen de sacrificio que teníamos hasta ahora", explicó Javier Fernández Abad.

Y es que los sacrificios cayeron considerablemente cuando se aplicó la normativa europea y al matadero de Alcalá se le concedió la excepción temporal. En 1996 se sacrificaron un total de 1.650 toneladas de carne en canal, de las cuales 720 toneladas correspondieron a vacuno, 870 a ovino y 60 a porcino: "Evidentemente ha habido un descenso con respecto a años anteriores pero la situación de incertidumbre y el no poder desviar carne a otras comunidades autónomas implicaba que los entradores se dirigiesen su actividad a otros mataderos de la región madrileña que ya están homologados. En el momento que consigamos la homologación seremos el único matadero de la CAM gestionado por la administración municipal". Antiguamente todos los munici-

pios importantes tenían su propio matadero de titularidad pública y ahora todos estos están regidos por empresas mixtas o han sido otorgados mediante concesión administrativa a particulares.

La carne sacrificada apenas se consume en Alcalá

Lo curioso del caso es que la carne sacrificada en el matadero complutense apenas se consume en Alcalá: "A nuestra ciudad llegan carnes de todas las regiones, de mataderos importantes de toda España donde el sacrificio es mucho menor y los precios son más competitivos. Aquí se mata para los entradores locales en pequeña medida. El grueso de nuestro matadero era para varios entradores de Castilla-La Mancha, que han tenido que dejar de sacrificar en Alcalá como consecuencia del periodo transitorio al que nos autorizaron. De todos modos esperamos recuperar a todos nuestros clientes". La razón de todo esto es que el negocio de la carne ha cambiado mucho en los últimos años. Antes era el carnicero quien sacrificaba sus propias reses, mientras que ahora, salvo raras excepciones, el carnicero a lo que se dedica es a comercializar y son los entradores los que hacen el sacrificio.

Javier Fernández Abad manifestó que los entradores que en esta última época ha tenido el matadero complutense son de los alrededores de Alcalá.



Javier Fernández Abad, concejal de Obras y Servicios

Las instalaciones actuales tienen una configuración de una sola planta con tres líneas, la de vacuno, la de ovino y la de porcino. Las dos primeras van en paralelo mientras que la de porcino está situada en el extremo opuesto: "Esto da lugar a que no estén claramente definidos los circuitos de manipulación de las canales, es decir, se entremezclan los circuitos por donde van las canales limpias con las que están en fase de faenado. Además, todo lo que es la casquería, al no estar diseñadas las líneas de faenado de una determinada manera, no tienen una circulación independiente. Esto también ocurre en el exterior del edificio al no haber diseñados los caminos para que entren los camiones con el ganado vivo y para que circule la salida de los canales ya faenados".

Por todo ello, la obra lo que pretende es reubicar las líneas de sacrificio de manera que todas ellas, de forma independiente, tengan salida directa para evacuar despojos a casquería y no haya mezcla entre canales. Dicho de otra forma, lo que

la obra va a permitir es que las líneas de sacrificio estén completamente diferenciadas, de manera que no coincidan unas con otras.

Eso no quiere decir que el matadero tal como está realizando actualmente ofreciera algún tipo de riesgo: "Las inspecciones eran continuas y se habían tomado todas las medidas. Si nos han permitido seguir trabajando es porque las medidas que nos habían puesto para evitar contaminaciones se estaban cumpliendo. No había riesgo ni temor alguno, pero era necesario adecuar el matadero a la normativa europea".

Y hay una consideración final que no se le escapa al equipo de gobierno, el matadero alcalaino es deficitario: "Vamos a intentar que sea lo menos deficitario posible, pero hay que afrontarlo desde la perspectiva de un servicio público, tal y como se acordó el día 21 de noviembre de 1995, cuando se decidió que fuera el ayuntamiento quien gestionara este servicio", concluyó Fernández Abad.

VALENTINO
ARMANI
VOGUE
EYEWEAR OF BENETTON.
VOGART
L'Or
BOSS

STING
MOSCHINO
OXYDO
XS
CARRERA Optyl
LUNETTES
Christian Dior
POLICE
web

Centro Optico Alcalá

c/. Talamanca, 1 - Tlf.: 889 69 53 - ALCALA DE HENARES

Política de IU sobre el consumo y abastecimiento de agua a Alcalá:

Construcción de una nueva presa en el río Sorbe

El agua es un bien escaso y por ello, hoy como ayer, es motivo de preocupación constante para todos los que dependemos de ella, para poder llevar una vida digna en nuestro quehacer diario. Desde hace 18 años que se volvieron a instaurar los ayuntamientos democráticos, éste fue uno de los temas prioritarios tanto del PCE entonces como hoy de IU, y por ello no dudamos ni un solo instante el hacernos responsables de este área de gestión municipal en situación de falta de abastecimiento.

Desde entonces hemos sido los pioneros en tema tan importante para los alcaláinos. Para verificar lo anterior sólo hace falta echar mano de las hemerotecas, así como de las actas del pleno municipal y de la MAS.

En este sentido nos alegra muchísimo que ahora todos los grupos políticos en Alcalá coincidan con nosotros en nuestros históricos planteamientos. Ahora bien, lo que queda por ver es si mantendrán esta postura en el futuro, pues el camino va a ser largo y dificultoso hasta conseguir que prevalezcan nuestros criterios y no los del Canal de Isabel II.

Iniciativas más importantes efectuadas por IU

- Alegaciones al plan hidrológico, subcuenca Sorbe-Henares.
- Estudio alternativo de ubicación y tamaño de la nueva presa en el río Sorbe.
- Jornadas sobre el agua celebradas los días 5 y 6 de fe-

brero de 1993 en la Universidad de Alcalá de Henares.

- Elaboración de un vídeo sobre la problemática de abastecimiento de agua a nuestra ciudad.

- Campaña en centros docentes, sociales, y entidades ciudadanas en torno a las 180 sesiones, con una audiencia total superior a las 50.000 personas.

- Elaboración y distribución de una guía didáctica sobre la problemática del agua en centros docentes sobre las que los alumnos desarrollaron interesantes trabajos.

- Elaboración de una memoria de las jornadas sobre el abastecimiento del agua y la posición política de IU sobre el tema.

- Propuestas sobre ubicación y tamaño de la nueva presa; desdoblamiento de la red de agua en alta; ampliación planta potabilizadora; puesta en marcha de la estación de presurización; reparación depósitos de agua de Me-co; mejora red de aguas potables y residuales; ampliación

plantas depuradoras; rectificación recibos de agua con gran repercusión social; campaña recurso cánon de depuración de las aguas residuales, con la recogida de más de 7.000 firmas de ciudadanos alcaláinos.

Política de abastecimiento y consumo

El agua es un bien escaso y por lo tanto debemos fomentar una educación y cultura sobre el ahorro de agua. Otra cuestión no de menor importancia es diferenciar el tipo de consumo (humano, industrial o de riego), así como las fuentes de abastecimiento, en la idea de que el consumo del agua embalsada en los pantanos sea de uso doméstico, y el de consumo industrial y de regadío, proceda de aguas subterráneas o aguas residuales depuradas. El abastecimiento a Alcalá debe proceder salvo casos extremos de (catástrofes o sequías), del río Sorbe, por las razones que casi todos conocemos.

Un tema capital es el mantenimiento de las redes de distribución, tanto en alta como en baja en buen estado, pues se puede estar desperdiciando más de un 20 ó 25 % del agua que almacena el pantano de Beleña.

Política de precios

Se debe mantener la actual política de precios que ha conseguido que el ciclo integral de consumo de agua en nuestro municipio esté en torno al 35 % más barato que la del Canal de Isabel II, pues si la recaudación por este servicio se dedicara al mismo, habría dinero más que suficiente para tener a punto toda la infraestructura del ciclo del agua en nuestra ciudad.

Ubicación y tamaño de la nueva presa en el río Sorbe

En los estudios realizados a propuesta de IU en las conclusiones de las jornadas sobre el agua celebradas por esta fuerza política en febrero del 93, se indicaba la necesidad para el desarrollo industrial y urbano en los próximos 25 años de hacer una nueva presa distinta a la que propone el Canal de Isabel II, cuya ubicación debería estar en las cerradas que hay entre Palancares y Valverde de los Arroyos, en la provincia de Guadalajara. Es decir, la construcción de la nueva presa debería estar a partir de la solución nº 11 de las propuestas que propone el estudio realizado por los técnicos del Canal de Isabel II. En dicho sentido, los estudios de la MAS se pronuncian por una solución que podríamos definir como la nº 12.

El tamaño según los estudios de los técnicos de la MAS no debería pasar de los 70 u 80 Hm³, que sumados a los 50 que tiene de capacidad el embalse de Beleña nos daría un total de 120/130 Hm³ que viene a ser la media de caudal hídrico anual de río Sorbe en los últimos 20 años.

La Administración del nuevo embalse según la ley de aguas debe depender de la Confederación Hidrográfica del Tajo, y la prioridad según dicha ley de abastecimiento sería a la MAS pues es quien tiene preferencia de abastecimiento al estar situados los municipios a los cuales abastece en dicha subcuenca.

Consumos de los municipios de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe

MUNICIPIO	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984
ALCALA	3766720	4063707	5045382	5987862	6582217	7111979	7784365	7991815	8738366	8407902	10086990	11256500	11613970
GUADALAJARA	2241372	3167245	4351602	4445773	5832682	5853957	6087406	6853116	8358201	8153908	7167097	5878212	5587277
AZUQUECA	557360	481730	488420	534475	426495	435630	520935	583970	609350	608504	567038	654422	668158
ALOVERA	67483	63842	71210	98631	108879	203700	123132	113958	135786	199401	196436	124171	143813
FONTANAR	431	2725	8592	18793	9631	30371	63942	171931	147680	54483	96500	84251	150363
YUNQUERA	143232	188091	135122	61985	156851	134888	158053	160084	162289	242653	244278	204790	207413
MOHERNANDC	1350	5411	10612	10591	13035	18040	23047	21168	26937	25381	29710	37780	45470
CABANILLAS										15554	39647	35830	41084
HUMANES													90270
QUER													
MECO													
COGOLLUDO													
TORTOLA													
VILLANUEVA													
LA MUELA													
TOTAL M.A.S.	6807948	7952751	10110940	11158110	13133790	13588565	14761500	15886042	18176609	17707768	18430392	18273926	18545818

MUNICIPIO	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994
ALCALA	11813310	13641740	15643490	16465880	18157210	18905920	19434440	20068838	20381703	25034882
GUADALAJARA	6103057	6101917	6628429	6485078	7731652	8539912	7987608	7807880	8044751	9057308
AZUQUECA	662380	765610	799764	842248	976500	1169790	1335544	1320477	1299493	1533939
ALOVERA	123844	138451	160647	156763	222704	245590	264016	314681	736200	758440
FONTANAR	140035	122218	150831	153161	158620	185739	188256	197512	201104	230806
YUNQUERA	217480	249835	253728	252293	294743	286492	389544	457945	543040	585025
MOHERNANDC	48080	57620	22680	23850	23690	28040	37100	31950	27520	43420
CABANILLAS	85954	82119	75938	76217	105790	113307	158197	402183	400499	390968
HUMANES	199170	221350	223050	215000	210810	268100	317660	318740	296830	352370
QUER					5450	35717	58909	31304	19758	24211
MECO					295000	337340	341940	350830	305260	316375
COGOLLUDO							23648	38609	41628	34981
TORTOLA							48383	66257	65475	59714
VILLANUEVA								17898	25827	37980
LA MUELA									154912	158498
TOTAL M.A.S.	19393310	21380880	23928553	24670400	28182169	30115947	30585243	31426104	32546998	38819495

Plan hidrológico nacional

Es necesario de una vez por todas la elaboración de un nuevo plan hidrológico nacional, ya que en lo referente a la regulación y abastecimiento de agua nos regimos todavía con respecto a leyes y planificaciones de los tiempos de D. Joaquín Costa.

Ni que decir tiene que las necesidades y los hábitos de los ciudadanos han cambiado notablemente desde entonces, por ello España lleva un retraso considerable en lo que a recursos hídricos necesita.

Ni antes el PSOE ni ahora el PP están por la labor de dar solución a problemas tan importantes y mucho nos tememos que de intentar dar respuesta a dicha necesidad se tendría mucho más en cuenta los intereses privados que los intereses públicos en beneficio de la mayoría de los ciudadanos.

Cuestiones que IU considera inaplazables

- Construcción nueva presa en el río Sorbe según lo enunciado el párrafo anterior.
- Terminar el desdoblamiento de la red en alta hasta el embalse de Beleña.

Evolución de las deudas de los ayuntamientos de la MAS

	ALCALA	GUADALAJ	AZUQUECA	ALOVERA	FONTANAJ	YUNQUERA	MOHER.	HUMANES	CABANILL	MECO	LA MUELA	MANCOM
dic-91	238347827	92128437	8484813	635778	3099981	321053	229702	5111596	155788	3079194		152327001
dic-92	200393923	162387388	8710566	2284244	3803535	3362315	215987	5097466	2701397	5757346		395115484
ene-93	220815014	167966266	9944915	2578280	3964977	3889216	237484	5429585	2973020	4426580		432700127
feb-93	239912050	169664800	11068218	2882721	4176218	4347530	41086	5704337	3518212	4644092		446286472
abr-93	245576172	185605898	13457021	4160699	3098715	5361021	90058	6355601	2607955	5238370		472048460
may-93	261431207	187527443	14790865	3323978	3286373	5925026	116134	6699677	1412772	5608776		490507035
jun-93	288641996	197041367	7583625	4160191	3493162	6483370	148570	7453082	1822534	5952852		523130689
jul-93	210963663	210099083	9836278	3345339	3822981	7252542	74794	5840926	1892608	4198849		457683434
ago-93	235480797	220159713	11922203	4875491	4123046	7981038	114563	5160949	2410687	4599529	1783963	499000442
sep-93	264039012	230204761	13520619	2694498	4388103	8692957	152852	5521116	2344542	5011339	2068588	538638387
oct-93	290476561	241633787	15006340	4291134	4631702	8838697	176596	5812425	2788807	5498833	2326398	581765926
nov-93	319329038	251620365	16520361	4994253	4887425	9592391	205979	6017365	3220651	4998590	2584449	624135948
dic-93	340189136	206182818	10436912	5887473	5116377	10333961	235065	6327373	457873	3909428	2803204	601187780
ene-94	371798387	224905852	12050243	7049457	5408826	11332645	274789	6690823	986025	4289926	3049181	648036471
feb-94	402267285	233903344	13544631	4005906	5652936	12189026	79904	7028730	907388	4645938	3217252	687794140
mar-94	434018290	243436412	15082560	5144796	5873521	12955805	125036	7412760	468128	4987555	3213549	733682481
abr-94	466163084	254009615	16819077	4743682	6105889	13681778	193590	7854743	1075046	4533844	3454471	778792960
may-94	497240575	264486952	18635719	3404461	6441888	14369544	246978	8329968	1303151	4862263	3631579	82317172
jun-94	533823541	276837465	10643776	4720416	6518237	15167443	317195	8841551	788998	3236902	4095682	864236465
jul-94	573049750	293055900	13633009	5103944	7004431	16075143	106700	9815400	1667799	3628826	4395380	927901380
ago-94	564562293	307308455	15796458	6519395	7454365	17146911	212443	10548870	823880	4069722	4764355	930879935
sep-94	600931619	319740345	17976792	7736269	7810644	18159515	282838	11145854	1496245	4518038	5063794	999076113
oct-94	633764953	330793106	19636883	5297909	7848413	17799178	341420	11670590	500710	4961309	4042263	1057159220
nov-94	665212774	342615730	21373341	6501692	8266222	18724668	405701	12166869	395139	5409685	4223778	1085857930
dic-94	693725694	276758120	14903056	7566129	8361616	18926367	477461	12736903	395305	3958495	3788563	1090869844
ene-95	726376560	291248661	16780574	8338276	8506579	18435422	536093	13333071	458172	4396001	3919727	1092096851
feb-95	754737775	300575569	16009088	9368088	8759628	19343491	109977	13735044	471421	4789016	4063987	1124754534
mar-95	787220279	311061884	17851044	10688821	8628066	19669645	151022	10054355	641407	5202134	3791945	1177811770
abr-95	782045808	322271807	19923377	12259634	8506662	20776419	201541	10573973	662422	5642246	3791945	1187538659
may-95	795544811	334530316	21921844	9878481	9050379	21750277	250094	11026908	1231266	4999042	3546000	1214310840
jun-95	831182396	332934911	12133072	10599206	8042713	16394832	314538	11474596	1511140	5452097	3844471	1234617853
Porcentaje de aumento de la deuda	248,73	261,38	43,00	1567,12	159,44	5006,58	36,93	124,48	870,00	77,06	115,50	250,42
Porcentaje de la deuda de cada municipio con respecto a la deuda total	67,32	26,97	0,98	0,88	0,65	1,33	0,03	0,93	0,12	0,44	0,31	100,00

- Ampliación urgente de la planta potabilizadora de Mohernando.

- Mejora de la red de agua potable en alta y en baja.
- Mejora de la red de aguas residuales en baja.

- Ampliación de las plantas depuradoras (urbanas e industriales).

- Entrada en funcionamiento de una vez por todas de la estación de presurización sita en los depósitos de Meco.

- Hay que encontrar y utilizar fuentes alternativas de agua para aplicarlas al riego de parques y jardines.

- Es conveniente establecer una política educativa con respecto al consumo y ahorro de agua.

Breve historia de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe

El origen de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe surge en base a un proyecto aprobado con fecha 18 de diciembre de 1966 por la Confederación Hidrográfica del Tajo, del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, denominado «Proyecto de Abastecimiento de Agua a Guadalajara

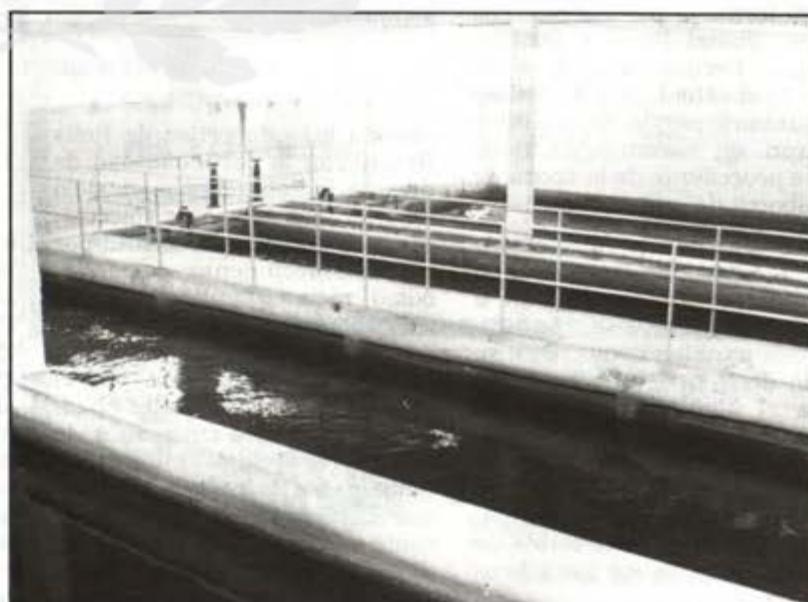
ra y pueblos de la zona regable del Canal del Henares y ampliación del de Alcalá de Henares y distribución de las cargas al Estado y a los Ayuntamientos, ya que según se indica en el artículo 5º de las disposiciones generales de la Mancomunidad son las instalaciones de captación o toma

de agua del Río Sorbe, así como las conducciones generales e individuales que llevan el agua a cada población, cuyos municipios se integran en la Mancomunidad, obras, instalaciones y conducciones comprendidas en el proyecto anteriormente nombrado.

Los Estatutos de la Man-

comunidad fueron sancionados por Decreto 3166/1969 de noviembre (B.O.E. nº 301 de 17 de diciembre de 1966) dictado a propuesta del Ministerio reunido el 21 de Noviembre de 1969. Quedó constituida el 9 de febrero de 1970.

Joaquín ARIAS ABENGOZAR



Instalaciones de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe en Mohernando: planta potabilizadora.



Enlace Justel Presa - Villegas Fernández



Enlace Coca Osado - García Palacios

Algunas bodas tienen peculiaridades muy curiosas

Una pareja acudió a casarse al ayuntamiento en un antiguo Rolls Royce

Enlace Justel Presa - Villegas Fernández

Hace unos meses una novia acudió a casarse al ayuntamiento de Alcalá montada en una hormigonera como un homenaje a la profesión por la que conoció a la persona con la que iba a contraer matrimonio y como despedida a ese trabajo. La mujer había trabajado en una fábrica de hormigones y además, dada su procedencia aragonesa vistieron los contrayentes con trajes de baturro. Viene esto al caso porque en las bodas hay quien busca peculiaridades que hagan de la ceremonia que protagonizan un momento inolvidable, o simplemente cumplir un sueño. Ese fue el caso de la pareja formada por los médicos Alberto Justel Presa y Victoria Villegas Fernández, que se casaron el sábado 26 de abril en el ayuntamiento de Alcalá. Ellos viajaron en un antiguo Rolls Royce procedente de la época de los albores del automovilismo.

De hecho han proliferado en gran medida las empresas o particulares que se dedican a alquilar vehículos de lujo o curiosos para las bodas. Casi se puede decir que ha pasado de moda el alquilar una carroza tirada por caballos y está a las últimas alquilar, por ejemplo, una limusina del tipo de las que salen en las películas americanas, o un sobrio Rolls Royce de los que aparecen en las películas británicas.

Los médicos Victoria Villegas Fernández y Alberto Justel Presa utilizaron para su boda un



Enlace Salido Nogales - González Acebrón

modelo más deportivo de Rolls Royce, con la particularidad de que se trataba de un modelo antiguo más propio de coleccionistas y utilizado en Madrid por un establecimiento comercial como reclamo publicitario. El vehículo sorprendió a todos por su belleza y su indudable sabor. La boda fue presidida por el concejal Javier Fernández Abad. La pareja llevaba cinco años de noviazgo y decidió invitar a sus familiares e invitados a un banquete celebrado en un restaurante situado en el parque ferial Juan Carlos I. Actuaron en la ceremonia como testigos María del Carmen Justel, hermana del novio, y Antonio Villegas, padre de la novia.

Enlace Coca Osado - García Palacios

Enrique José Coca Osado y Mercedes García Palacios celebraron sus nupcias el día 19 de abril en la parroquia de San Francisco de Asís. El novio, de 27 años, llevó un traje de chaqueta negro con corbata y llegó al templo acompañado por su madre, Dolores Osado. La novia, de 26 años, lo hizo del brazo de su hermano, Francisco García, luciendo para la ocasión un vestido blanco con escote cuadrado y velo. Después de la ceremonia religiosa, contrayentes, padrinos e invitados se dieron cita en el restaurante Los Hueros para el banquete. Poco después los

novios salieron de viaje hacia la isla de Tenerife. Los recién casados, que llevaban once años de noviazgo, han fijado su residencia matrimonial en Alcalá, ciudad de la que ambos son oriundos. Enrique José trabaja en una fábrica de lámparas y Mercedes está empleada en los almacenes Simago.

Enlace Salido Nogales - González Acebrón

Julio César Salido Nogales y Montserrat González Acebrón contrajeron matrimonio a las 13'30 horas del día 26 de abril en la iglesia de Santa María. Angel González y Concepción Nogales, padre de la novia y madre del novio respectivamente, los acompañaron como padrinos de la ceremonia. Montserrat vistió un traje blanco de shantung con cuerpo de encaje de guipur y Julio César eligió un elegante esmoquin. Después de la ceremonia religiosa, los 150 familiares y amigos reunidos para la ocasión se trasladaron a los salones Tupamaro para almorzar. Julio César tiene 34 años y Montserrat tiene 27. Ambos trabajan en una empresa de seguridad y, al día siguiente de sus nupcias, salieron en viaje de luna de miel con destino a Tenerife.

RESIDENCIA 3ª EDAD
Santo Domingo de Silos

VALIDOS Y ASISTIDOS

- Atención médica
 - Cocina propia
 - Trato familiar
 - Ambiente hogareño
- PRECIOS ECONOMICOS**
POZUELO DEL REY
(a 15 minutos de Alcalá)

Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500
Tlfs.: 873 51 84 - 873 55 24

TODO PARA VUESTRA BODA



**ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA
¡CONFA EN ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS!**



YIUSY NOVIAS

**MADRINAS, FIESTAS
Y COMUNIONES**

c/ MAYOR, 27 - PRIMER PISO - Tlf.: 889 36 66

Butter's
Catering

Tel.: 904 - 10 01 83
(llamada coste normal para toda España)
TIF.: 571 66 02

¡¡Celebrelo de forma diferente!! Disponemos de:
JARDINES, CHALETS, PALACETES y LUGARES EXCLUSIVOS
PARA UN BANQUETE DE BODAS INOLVIDABLE... O EN SU PROPIO DOMICILIO



FLORISTERIA *Iri's*

c/ Libreros, 38 (frente Iglesia Sta. María)
Telf.: 883 33 46

**RAMOS DE NOVIA
DECORACION DE COCHES E IGLESIAS**

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 880 16 85

**ESPECIALISTAS EN
REGALOS DE BODA**

GALA'S HOGAR

ARTICULOS DE REGALO - LISTAS DE BODA

c/ Adarga, 6 - Alcalá de Henares - Tlf.: 882 87 91
(Caballería Española)



Feeling
PELUQUEROS

- Tratamientos en estética.
 - Maquillajes Naturales, Fiesta, Sofisticados.
 - Peinados Fiesta.
 - Recogidos naturales, época, etc.
- HOMBRE Y MUJER —

c/ Salamanca, 16 Horario ininterrumpido: 9:30 a 19:30 h.
Tlf.: 882 58 93 - ALCALA Sábados, 9 a 14 h.

OFERTA ESPECIAL BODAS

Confección e instalación de:

- VISILLOS - CORTINAS
- ESTORES - PERSIANAS
- TAPIZADOS - ENTELADOS
- ALFOMBRAS - MOQUETAS

**doña
concha**

c/ De las Flores, 5 bis
Telf. y Fax: 888 24 53
Tlf.: 889 23 33

Presupuestos sin compromiso

- CHAQUÉ
- SMOKING
- TRAJE CEREMONIA
- CAMISERIA
- COMPLEMENTOS

Pepe Bas

c/ Tinte, 8 - Alcalá de Henares
San Isidro, 1 - Torrejón de Ardoz



**PRECIOS ESPECIALES PARA NOVIOS
Ó 24 MESES PARA PAGAR
SIN NINGUN RECARGO**

TODOMUEBLE

Luis Vives, 1, 3 y 5 Doctor Fleming, 21
Tlf.: 888 41 14 / 64 - Alcalá de Henares Tlf.: 949 / 22 91 11 - Guadalajara

...Y PARA VUESTRO BEBÉ

patricia

Especialistas en:
**CUNAS, CANASTILLA
Y MODA INFANTIL**
de 0 a 16 años

Vía Complutense, 65 - Tlf.: 889 68 25 - Alcalá de Henares

...¡¡¡Y ENHORABUENA!!!



AAVV: "Estamos muy descontentos porque es un informe que no nos sirve para nada"

Las asociaciones de vecinos protestan porque el informe final no está firmado por nadie

La comisión de expertos sobre la neumonía reconoce sólo nueve fallecidos por legionella

La comisión de expertos sobre la neumonía ha reconocido en su informe final que fue presentado a los grupos políticos del ayuntamiento y a la federación comarcal de Asociaciones de Vecinos, que sólo se produjeron nueve fallecimientos atribuibles a la legionella y que el resto, hasta los 16 que se dieron en un principio, sufrió procesos patológicos distintos que fueron los que finalmente les llevaron a la muerte. Por lo demás, el informe de los expertos no revela ninguna novedad respecto a lo que ya se sabía, que la bacteria utilizó la red de agua potable para llegar a dos torres de refrigeración que fueron los elementos difusores de la misma hasta llegar a los enfermos por vía respiratoria, así como algunos depósitos de comunidades.

Sin embargo, con el informe final en la mano, la federación comarcal de asociaciones de vecinos ha protestado porque esté no está firmado por nadie ni tiene ningún membrete, ni razón social de alguien que se haga responsable del mismo. Simplemente dentro de las explicaciones que se dan se da una relación descriptiva de quiénes compusieron la comisión de expertos.

Araceli Piquet, presidenta de la federación comarcal de Asociaciones de Vecinos, aseguró haber salido muy descontenta de la reunión del lunes 28 de abril en el ayuntamiento de Alcalá y en la que intervino la propia federación, representantes del equipo de gobierno y de IU -el grupo socialista estaba invitado pero no asistió- y varios miembros de la comisión de expertos: el jefe del área 3 de Salud Pública, Luis Velázquez; el director del laboratorio de microbiología Carlos III de Majadahonda, Carlos Domingo; el técnico del área de Salud de la CAM, José Jover, y el director del hospital Príncipe de Asturias, Roberto Collado.

"Estamos muy descontentos porque es un informe que no nos vale para nada; viene sin la firma de nadie. Yo creo que como mínimo debería haberlo firmado la consejera de Sanidad. Nadie se responsabiliza de ese informe con su firma y eso no nos sirve para nada". Araceli Piquet añadió que "esto es una tomadura de pelo para el pueblo de Alcalá y desde mi asociación, la del Campo del Ángel-Chorrillo, vamos a convocar urgentemente al resto de asociaciones para ver qué medidas vamos a tomar".

La presidenta de la federación manifestó que "a viva voz en esa reunión sólo se nos contó lo que ya sabíamos todo el mundo. No se mojaron en nada y nos dijeron que la legionella fue transmitida por la red de agua, y poco más".

Piquet añadió que "a las preguntas de si puede producirse un nuevo brote, nos contestaron que efectivamente puede suceder. Que se tomaran todas las medidas necesarias de limpieza pero que no estamos exentos de que vuelva a haber un nuevo brote".

Por su parte, la concejala de Salud en el ayuntamiento de Alcalá, Elisa de Francisco, señaló que "no hay que especular ni tener suspicacias. Yo creo que un informe que nos entrega la comunidad de Madrid como informe del comité de expertos y en el que se nos aporta una serie de datos, el hecho de que no esté firmado por la consejera u otra persona, no es para darle tanta importancia porque lo cierto es que es un informe entregado por la CAM. Es un informe perfectamente válido".

Elisa de Francisco explicó que la reunión fue convocada por la CAM: "Se trataba de entregar oficialmente el informe definitivo de la legionella, en el que están las conclusiones definitivas. Ya se dijo desde un principio que este informe no iba a aportar ideas nuevas, sino que simplemente lo que iba a hacer era cerrar sobre seguro todo lo que había ocurrido desde el inicio del brote".

La concejala de Salud explicó que "el informe final se cierra con un total de nueve muertos, es decir, de esas dieciséis personas fallecidas se concluye que

nueve lo fueron por causa directa de la legionella y el resto por neumonías y otras complicaciones en las que la legionella no tuvo una incidencia directa. El informe nos relata lo que ocurrió, las medidas preventivas y fechas. En definitiva son cosas que todos ya sabíamos y no hay ninguna aportación nueva. Quizá lo único novedoso era cerrar esas cifras de fallecimientos y las 200 personas afectadas en total".

Elisa de Francisco manifestó también que "en la reunión se aseguró que no se puede decir al cien por cien que no va a volver un brote de legionella. Lo que sí aseguraron los técnicos y expertos es que aunque se repitieran casos de legionella siempre serían esporádicos porque con las medidas preventivas que se tomaron en su momento es difícil que se vuelva a producir una epidemia de tal magnitud".

La concejala volvió a explicar que "la red de agua actuó como hilo conductor. La legionella, que vive en el agua, se desplazó a través de la red de abastecimiento hasta asentarse en dos torres de refrigeración que se dan como causantes de la expansión de la bacteria. En ningún momento se puede decir que la red de agua sea el foco originario. De éste no se puede decir su localización exacta al tratarse de una epidemia abierta y no cerrada como los casos de Zaragoza y Benidorm".

La limpieza de depósitos de agua y de torres de refrigeración que se realizó garantiza, según los técnicos que no habrá epidemia de la magnitud que la que hubo, pero con todo y con ello, la seis torres en las que se detectó la bacteria, tanto la variedad pontiac como la otra variedad que no produjo enfermedad, están actualmente cerradas a la espera de la ordenanza de la comunidad de Madrid en relación con las torres de refrigeración: "También se ha subido el nivel de cloro en el agua, que pasará finalmente de una medida de entre 0'4 o 0'8 que el valor habitual, a unos valores entre 1'2 y 1'5 de cara al verano", explicó Elisa de Francisco además de añadir la otra medida, la puesta en marcha de la ordenanza reguladora sobre la limpieza y el mantenimiento de depósitos de agua potable.

También se han examinado diversos puntos de la red de agua susceptibles de poder albergar la bacteria y se ha creado por parte de la CAM un dispositivo de control para tener una permanente vigilancia, según explicó la concejala de Salud.



Esther Juárez, ganadora en Damas



Federico Toro, ganador en Caballeros

James pudo con Norman en el Open de España

«El Tiburón Blanco mordió... el polvo en Madrid»

Grandes tarjetas en Valdelágula... también

Doble cita golfística la nuestra de la semana pasada, ya que a la habitual crónica desde Valdelágula se le une esta vez la disputa del Open de España de Golf para profesionales, del que hablaremos luego. El trofeo patrocinado por los señores de la Plaza, clásico del calendario, deparó unos excelentes resultados, que nada desmerecen a los que los buenos de verdad hacían a la vez en la Moraleja Golf. Tal vez la diferencia es que los sufridos amateurs, esos que nada cobramos por practicar este deporte, no éramos seguidos por una formidable masa de personas que nos aplaude con solo pasar, y que silban de gozo cuando hacemos un gran golpe. Pero aparte de eso, nada más parece diferenciarnos.

Entre más del centenar de jugadores se repartieron cerca de veinte resultados bajo par, cosa realmente excepcional, que aumenta el mérito de los ganadores. Así, era Esther Juárez la vencedora en Damas, con 40 puntos en la modalidad Stableford. Empatadas con 38 puntos quedaron Elsa Fucci y Elisa Rojo.

Los caballeros, mayoría, lucharon casi encarnizadamente por la jarra del campeón. Un triple empate a 43 puntos hizo mucho más cerrada la competición, pero el menor hándicap decidió en favor de Federico Toro. Detrás quedaron Oscar Lorenzo y Alfonso de la Plaza. Así como una legión de buenos resultados que no nos caben en tan apretadas líneas.

Imaginamos que alguno de éstos tardará algún tiempo en volver a aparecer por la mesa de trofeos, ya que las drásticas reducciones de hándicaps a muchos de ellos les costará su particular «cuesta de enero». Les animamos a perseverar en el intento, tratando de advertirlos de la no discriminación hacia aquellos que aún no han tenido su oportunidad.



Los niños, protagonistas el sábado

Algo sobre el Open de España

El pasado fin de semana se jugó en el Golf la Moraleja el llamado Peugeot Open de España de Golf, que ha acaparado la atención de más medios informativos que ninguna otra edición anterior, y lo mismo se puede decir de la calidad de algunos jugadores.

El domingo, la última jornada del torneo, trajo un interesantísimo duelo entre los 8 primeros clasificados, que se movían en un pañuelo de sólo dos golpes de diferencia. Esto llevó al empate final entre Mark James y el australiano Greg Norman, la gran atrac-

ción del torneo, apodado «el Tiburón Blanco». En un bonito final y en el 3^{er} hoyo de desempate era el inglés el que se llevaba el gato al agua.

Pero lo importante es que fueron muchos los aficionados y muchos más los curiosos que se acercaron al club a ver a los grandes maestros del golf, a conocer los entresijos de este deporte y también a la primera toma de contacto con este «juego» de darle palazos a una pelotita para meterla en un agujero a casi medio kilómetro de distancia, y encima con charcos muy grandes entre medias. En cualquier caso, todo un éxito de expectación.

Lo interesante para noso-

tros, esos que nos perdemos en complicadas explicaciones del palo que jugó en tal o cual hoyo, o del score que le permitió tal o cual cosa, es ver ese otro lado del deporte de élite, saber que hasta Internet tiene una página para hablar de este torneo, o que había más de diez jugadores que han tenido el honor de participar en alguna Ryder cup, la más alta cita del golf entre europeos y americanos que ha habido y habrá en los siglos venideros.

Estos profesionales apuran mucho los golpes, y una muestra de ello son los dos hoyos en uno realizados en el torneo, por dos españoles. El primero fue Rozadilla, que se llevó un coche Peugeot de premio, y el segundo era para José María Olazábal, el genial vasco que fue el mejor español clasificado. Pero para él no quedaba coche.

El mejor amateur clasificado fue, como el año pasado, Sergio García, ese joven de 17 años que promete llegar a lo más alto, aunque no sea tan famoso como Raúl o Ronaldo.

Ballesteros tuvo la dicha de terminar como los mejores su participación, sólo necesitó de dos golpes para terminar el hoyo 18 de su último recorrido. Desde más de 120 metros fue capaz de meterla para asombro y satisfacción de todos los que esperaban su llegada, y que no esperaban tan triunfal. El aplauso al caminar por la calle del 18 fue entonces, más que merecido.

Bajando a la tierra de los amateurs, hay competiciones en Valdelágula, que esperamos nos sirvan para demostrar lo aprendido en este magnífico fin de semana de golf.

Borja CID PERTIERRA

Ciclismo

XVI Memorial C. Orrios 10º, Rafael Carmona

Los corredores junior del C.C. Iplacea-Ford-Henacar tuvieron que hacer otra salida debido a la falta de calendario en nuestra comunidad, esta vez su participación fue a tierras mañas (Carriñena), donde se encontraron con equipos como J.L. Viejo, Fondrit-Coslada, C.C. Torrejón, Barbastro, etc., donde tuvieron que hacer 80 kilómetros durísimos en cuanto al recorrido y al fuerte viento y lluvia que hizo que los participantes se emplearan al máximo, teniendo que abandonar 48 corredores de los 100 que tomaron la salida.

Al principio los Iplaceas, expertos en abanicos, parecía que serían los favoritos hasta que aun ataque del corredor de J.L. Viejo, Emilio Castillo «Pantani», echara tierra de por medio en el puerto de primera de Codos, rompiendo todo el grupo, llegando con una venta de 2'41", al 2º corredor del Fondrit-Coslada, Iván Martínez y Jorge García (Barbastro), 3º. Llegando en el pelotón principal dos Iplacea-Ford-Henacar a 5'47", 10º Rafael Carmona, con Justo Hurtado, J.J. Reina, Carlos A. Díaz en el seno del grupo principal.

En la montaña también se impuso Emilio Castillo y por equipos J.L. Viejo-Ibercaja, 2º Fondrit-Coslada y 3º Iplacea-Ford-Henacar.

Campeonatos de Madrid de Pista Sub. 23 y Junior

El 2 de mayo en el velódromo municipal Casimiro de Pablo se celebra el campeonato de Madrid de Pista para la categoría Sub. 23 y Junior.

La hora de comienzo será a las 9 y con pruebas clasificatorias estarán hasta las 14 horas aproximadamente. A continuación, después de reponer fuerzas, los corredores que están en la final, comenzarán a las 16 h. a las 20 h.

Los campeonatos a disputar serán: Km, S/P, Velocidad, Persecución Individual, Persecución Olímpica y Fondo. Los corredores alcaláinos del C.C. Iplacea, recientes vencedores del 1º Trofeo F.M.C. de Pista estarán con la moral muy alta y lucharán por los títulos de campeones de Madrid con nuestros habituales contrincantes como el C.C. Torrejón, SS.RR., Coslada, Fuenlabrada, etc... que darán a buen seguro un campeonato madrileño de pista como es habitual muy interesante y disputado.

Karate

El gimnasio Olimpia encabezó la clasificación general

Casi 500 karatekas participaron en el XI Ciudad de Alcalá

458 karatekas participaron en el XI trofeo Ciudad de Alcalá organizado por los profesores de los gimnasios y colegios participantes en el mismo, concretamente los gimnasios Juan Vicente Picazo, Verdejo Torres, Olimpia y Municipal de Meco, así como los colegios Filipenses, Puerta de Madrid, Luis Vives, Juan de Austria y Escuelas Pías. El gimnasio Olimpia, dirigido por el maestro Lorenzo Granell, fue el gimnasio que copó el primer puesto en el medallero final del trofeo.

El trofeo se disputó el domingo 20 de abril en el polideportivo del campus universitario. Las modalidades que intervinieron en el mismo fueron las katas infantiles, tanto individual como por equipos. El trofeo tiene por objeto promocionar el karate y es por ello que la competición se dividió en 14 categorías individuales y dos por equipos. La edad de los participantes oscilaba entre los 5 y los 15 años. El grado de los competidores era de cinturón blanco a cinturón negro, por lo que las categorías se dividieron por edades y grados.

La organización del trofeo se encontró con la dificultad de conseguir un pabellón que pudiera albergar a todo el posible público asistente. Por esa razón la competición se dividió en dos partes. A las 16 horas compitieron ocho categorías realizándose la entrega de trofeos a las 17'30. A partir de las 18 horas compitieron el resto de las categorías. Entre las dos sesiones asistieron un total de 900 espectadores. Pero eso no impidió que se produjeran algunas aglomeraciones al principio, dado que una misma familia podía tener niños de dos categorías diferentes. Por esa razón fue por la que parte del público tuvo que estar de pie, puesto que el aforo del pabellón es de 500 asientos. El presupuesto de

esta competición, en el que se incluye el pago del pabellón, los trofeos y medallas entre otros gastos, corrió a cargo de las aportaciones de los gimnasios y colegios participantes, así como de la venta de entradas.

En la clasificación general venció el gimnasio Olimpia, que consiguió 8 medallas de oro, 3 de plata y 4 de bronce. El Verdejo Torres consiguió 4 de oro, 3 de plata y 1 de bronce y fue segundo en el medallero. El gimnasio Juan Vicente Picazo fue tercero al conseguir 3 platas y 5 bronce.

RESULTADOS

Benjamín A: 1a. Zaira Honrado (Filipenses), 2a. Berta González (JV. Picazo), 3º. Rubén Cerezo (JV. Picazo).

Benjamín B: 1º. Enrique Estrégana (Juan de Austria), 2º. Daniel Mirón (Olimpia) y 3º. Daniel Pachón (JV. Picazo).

Alevín A: 1º. Daniel Olid (Olimpia), 2º. Martín García (Meco), 3º. Pablo Mepila (Juan de Austria).

Alevín B: 1º. Isaac Sánchez (Meco), 2º. Héctor Revenga (Meco), 3º. Daniel Mora (Olimpia).

Infantil A: 1º. José A. Mateo (Olimpia), 2º. Angel Campos (V. Torres), 3º. Jaime Ramos (Olimpia).

Infantil B: 1º. Jesús Díaz

(Olimpia), 2º. Rodrigo Gargallo (JV. Picazo) y 3º. Julio A. García.

Infantil C: 1º. Alvaro Varela (Olimpia), 2º. Luis M. Fernández (Juan de Austria) y 3º. Antonio Ramos (Olimpia).

Juvenil B: 1º. Luis A. Honrado (Filipenses), 2º. Juan Mañez (Luis Vives) y 3º. Ricardo Córdoba (Luis Vives).

Juvenil C: 1º. Alejandro Lois (Olimpia), 2º. José A. Seco (JV. Picazo) y 3º. David Seco (JV. Picazo).

Femenino A: 1a. Vanesa Díaz (V. Torres), 2a. Ainhoa Benito (P. Madrid) y 3a. Gema Romero (P. Madrid).

Femenino B: 1a. Cristina Cerecera (Olimpia), 2a. Patricia Fernández (Filipenses) y 3a. Ruth Ruiz (Filipenses).

Femenino C: 1a. Ana Rodríguez (V. Torres), 2a. Esther Acuña (Olimpia) y 3a. Tamara Nova (Olimpia).

Femenino D: 1a. Miriam Rodríguez (V. Torres), 2a. Alba Cantero (P. Madrid) y 3a. Cristina García (Filipenses).

Femenino E: 1a. Fátima de Acuña (Olimpia), 2a. Laura Fernández (V. Torres), 3ª Tamara Mesa (V. Torres).

Equipos A: 1º. Verdejo Torres, 2º. Olimpia y 3º. Juan de Austria.

Equipos B: 1º. Olimpia (Fátima de Acuña, Estefanía Rodríguez y Alejandro Lois), 2º. Verdejo Torres y 3º. J.V. Picazo.

Los alcaláinos se trajeron tres medallas de bronce de una competición nacional

Tres gimnasios complutenses compitieron en Calahorra (La Rioja)

60 competidores de los gimnasios complutenses Olimpia, Verdejo Torres y Juan Vicente Picazo, fueron invitados a participar los días 12 y 13 de abril en un trofeo nacional disputado en la localidad riojana de Calahorra. En el torneo compitieron gimnasios y clubes de Madrid, Navarra, Cataluña, Cantabria y Rioja.

El torneo se disputó en la modalidad de kumite por equipos adultos y cadetes para hombres y en categoría abierta para mujeres también en combate. Los competidores alcaláinos consiguieron traer tres terceros puestos.

El equipo de kumite de cadetes perteneciente al gimnasio Olimpia consiguió la medalla de bronce, lo mismo que el equipo adulto de este gimnasio. La karateka alcaláina Sara Lamonedá, del



gimnasio Verdejo Torres, brilló a gran altura y consiguió la medalla de bronce en el open femeni-

no. Los gimnasios complutenses hicieron entrega al alcalde de Calahorra un cuadro con el escudo de Alcalá.

Entre los participantes complutenses en este torneo se encontraba también el árbitro Francisco Candelario.

En el transcurso de esta primavera los gimnasios alcaláinos participarán en dos torneos nacionales, uno que se disputará en Salamanca y el otro en Cuenca.



Salida de los participantes del velódromo Casimiro de Pablo



Los cicloturistas repusieron fuerzas en los avituallamientos

Otro éxito organizativo del C.C. Iplacea

10ª Marcha Federada al Corredor del Henares

A las 9 h. 130 participantes cicloturistas federados de la comunidad de Madrid se dieron cita en el velódromo municipal Casimiro de Pablo para hacer la 10ª Marcha al Corredor del Henares de 82 kilómetros de recorrido por los siguientes lugares: Alcalá, Meco, Azuqueca, Alovera, Quer, Torrejón del Rey, alto de Las Castillas (primer avituallamiento), El Casar de Talamanca, Fuente El Saz, Paracuellos (2º avituallamiento), Ajalvir, Daganzo y llegada en el mismo punto de salida.

Los clubs participantes se lo tomaron ya de salida con armonía y convivencia, en especial los más numerosos como Iplacea, Ciclocentro, Hortaleza, Los Amigos, S.S.R.R., P.C. Cedena, P.C. Andriño, Sancho Panza, P.C. Fuenlabrada y otros minoritarios que también se unieron a los más representados.

El primer pinchazo, por la carretera en mal estado entre Meco y Azuqueca, le tocó a nuestra fémina Marta Plata, que con uno de los coches polivalentes de la marcha reparó y con la ayuda de sus compañeros del club entró sin ningún problema a la cabeza del gran grupo.

El alto de Quer se pasa agrupado, no así el alto del Parque de las Castillas que se llega en dos grupos, haciéndose el primer avituallamiento con fruta y algún refresco que hace recuperar a los pesos pesados que también los había. A continuación, con el recorrido a favor, algunos pinchazos que con la asistencia mecánica no perdieron tiempo y enseguida se reagruparon a excepción de la otra fémina, Carolina que tuvo que hacer la reparación en Paracuellos, aquí en la cuesta hubo algo de escape libre y los cicloturistas empujaron a sus ídolos, estirándose el cuello.

El alto sirvió de segundo avituallamiento y todos saborearon los buenos pastelillos por gentileza de García Leñero.

Ya en el último tramo «Oliva» y el delegado de la F.M.C. Sr. Moneder, regularon la marcha

haciendo desde Daganzo a Alcalá, que todos juntos como señal de compañerismo llegaron al punto de partida no sin antes tener el detalle de caballeros con las féminas, Marta y Carolina, los cicloturistas de Iplacea, que comandaron el paso por Alcalá y con la ayuda ejemplar de la Policía de Tráfico, Local, y Protección Civil fuera otro evento de

felicitación para Alcalá y por parte de los participantes al C.C. Iplacea.

La entrega de trofeos y recuerdos se efectuó en el velódromo Casimiro de Pablo, correspondiendo al club más numeroso, Ciclocentro de Madrid; al más lejano, a P.C. Fuenlabrada; al participante más joven, Jesús Pariente de 14 años; y al más



Jesús Pariente, participante más joven, y Manuel Puchades, el más veterano veterano, Manuel Puchades, del C.C. Iplacea, de 67 años.

El C.C. Iplacea vencedor de la 1ª Challenge de la F.M.C. de Pista

Se celebró el pasado viernes en el velódromo de Torrejón la última prueba puntuable para la Challenge de Pista de la F.M.C. El C.C. Iplacea llevaba 15 puntos de ventaja respecto al más directo seguidor, SS.RR., y los muchachos alcaláinos no desaprovecharon dicha ventaja e incluso en la última reunión la aumentaron, venciendo en las últimas pruebas de la tarde: Km, David Cabrero (SS.RR) delante de J. Antonio Villanueva (Iplacea); la persecución individual se la llevó J. Manuel Maestre (Iplacea); en la eliminación venció con mucha clase David Cabrero (SS.RR.), seguido de Villanueva y Gonzalo Pato (Iplacea).

Ya en cadetes, la velocidad fue para Javier Hernández del C.E. Coslada, la persecución olímpica para el C.C. Torrejón, la prueba de puntuación para Dimas García (C.C. Iplacea) y la velocidad féminas para Marta Plata delante de Carolina Sánchez.

La clave del triunfo se forjó a lo largo de las ocho pruebas con la regularidad en conjunto de todos los Sub. 23, junior y cadetes que aún no ganando algunas pruebas estaban cerca de lo más alto del podium.

Los equipos participantes fueron 6, organizando 2 pruebas de velocidad, Km., S/P, persecución individual y olímpica así como fondo y eliminación, poniendo las féminas la gracia en cada reunión. También hubo una clasificación para los corredores de cada especialidad,



resultando los alcaláinos vencedores en la prueba de Sub. 23, en persecución individual Gonzalo Pato, puntuación José J. Gaspar, y persecución olímpica, Iplacea.

En junior, José Antonio Villanueva venció en velocidad y km., en puntuación Rafael Car-

mona y en cadetes Dimas García fue el mejor en puntuación.

Clasificación General: 1º, C.C. Iplacea, 655 puntos; 2º, SS.RR, 625; 3º, C.C. Torrejón, 290; 4º, U.C. Coslada, 263; 5º, C.E.C. Coslada, 125; 6º, U.C. Fuenlabrada, 100 puntos.

XVII Campeonato «Olimpus» - Jornada 24ª

Nueva goleada del líder que continúa imparable

En esta ocasión han sido los hombres de la Cafetería Kamel los que fueron arrollados por los del F.S. El Compañero en su meteórica carrera hacia el título de liga. Un Dress muy inspirado de cara al gol sorprendió a Los Amigos un tanto escaso de banquillo. Cafetería 21 y Cafetería Marsa protagonizaron un bonito encuentro en el que los segundos lograron un importante y merecido triunfo. El Café Michael consiguió una apurada victoria ante un Greco que mereció algo más. El Zulema-V. Gamo se estrelló ante una sólida Peña Barcelonista U.E. Vetrotex y Madridistas demostraron un gran nivel en un encuentro muy emocionante e igualado.

Dress, 7
Los Amigos, 3

Muy pronto dejó claro el Dress que no quería dejarse sorprender por un equipo que lucha por meterse entre los primeros lugares de la clasificación. Por lo que con un juego muy vertical, buscando en todo momento la portería contraria, lograban una clara ventaja de tres goles. Nada más comenzar la segunda mitad la confianza y los cambios hicieron que Los Amigos reaccionasen llegando a igualar el marcador. A partir de ese instante el Dress volvió a meterse en el partido, logrando alejarse de nuevo en el marcador.

Cafetería 21, 1
Cafetería Marsa, 4

A pesar de la derrota, la Cafetería 21 se entregó desde el primer momento no dando facilidades a su adversario llegando incluso a poner en serios apuros a los hombres del Marsa. Estos aprovecharon muy bien sus oportunidades debido sobre todo a la calidad de sus hombres. A pesar de la diferencia en el marcador y el lógico cansancio de sus hombres la Cafetería 21 no cejó en su empeño hasta lograr el gol de la honrilla.

Greco, 3
Café Michael, 4

Partido con alternativas en el marcador y en el que cualquier equipo que hubiese logrado la victoria no hubiese resultado injusto, aunque quizás lo más justo merced a los méritos contraídos por unos y otros hubiese sido el empate. Los hombres del Michael que comenzaron el partido con tres jugadores de campo y el portero, aguantaron muy bien los ataques del Greco hasta que a los diez minutos hizo acto de presencia el quinto hombre.

Cafetería Kamel, 1
F.S. El Compañero, 11

Comenzó el partido con una fuerte presión de los del Compañero sobre los del Kamel. Pero éstos, durante los cinco primeros minutos no sólo aguantaron bien, sino que lograban en una jugada adelantarse en el marcador al coger totalmente desprevenida a la defensa del Compañero. A partir de ese momento los hombres del Compañero fueron un ciclón barriendo de la pista a un desmoralizado Kamel.

Zulema-V Gamo, 0
Peña Barcelonista U.E., 4

A pesar de la garra que los del Zulema le pusieron al partido, la Peña no dio opción a la sorpresa mostrándose muy sobrios, realizando un juego control con el fin de mantener la mayor parte del tiempo el balón en su poder, así como

buscar el momento oportuno de lanzarse en busca de la portería contraria al ver el menor resquicio dejado por los hombres del Zulema, a los cuales observamos un tanto bajos de moral.

Vetrotex, 3
Madridistas, 3

Buen partido el que nos ofrecieron los dos conjuntos. El Vetrotex ejerció un mayor dominio durante los primeros veinticinco minutos, con una destacadísima actuación de su jugador «Abi» el cual se convirtió en el goleador de su equipo. Al descanso la ventaja de los del Vetrotex era de dos goles, pero en la segunda mitad los madridistas comenzaron con una fuerte presión logrando situarse por delante en el marcador en tan sólo cinco minutos. Ya en los últimos instantes de partido el Vetrotex lograba el tanto de la igualada.

Luis DOMARCO

Resultados de partidos aplazados

Los Amigos, 9 - Madridistas, 3
Zulema-V. Gamo, 3 - UAH Salasport, 14

**Resultado sorteo
competición de Copa «Olimpus»**

Día 10 de mayo:

A las 16 horas: Madridistas - Cafetería 21.
A las 17 horas: UAH. Salasport - Cafetería Kamel.
A las 18'00 horas: Dress - F.S. El Compañero.

Día 17 de mayo:

16'00 h.: Greco - Los Amigos.
17'00 h.: Cafetería Marsa - Peña Barcelonista U.E.
18'00 h.: Café Michael - Zulema-V. Gamo.
19'00 h.: Nothung - Vetrotex.

Todos los encuentros se disputarán en las pistas del Pabellón Municipal de Camarma.



Sergio Robles fue el corredor más joven de la Vuelta Alentejo Gonzalo Pato 6º en la 4ª etapa

Vuelta Alentejo

Los corredores sub. 23 que disputaron la vuelta a Alentejo con profesionales y que, pese a su juventud, cumplieron todos terminando la vuelta de cinco etapas e, incluso en la cuarta, Gonzalo Pato hizo un sexto meritorio puesto, siendo Sergio Robles el corredor más joven de la vuelta, e Iplacea con la ONCE los únicos de los 15 equipos que terminaron al completo.

La primera etapa entre Serpa y Beja, de 171 kilómetros, fue ganada por el italiano Nicola Minalli (Batic de Monte) a un promedio de 38'800 km/h.

La segunda etapa finalizó en Castelo de Vide, después de 187 kilómetros. Debido al fuerte ritmo final el pelotón se rompió en varios grupos, venciendo Ellutiano Sarkuskas (Boavista), delante de J. Mauleón (ONCE), haciendo 4º el corredor profesional del equipo Truf, Eleuterio Anguita que empezó de juvenil en las filas del C.C. Iplacea.

La tercera etapa, de 190 kilómetros, fue ganada por el italiano Alberto Valpi (Batic de Monte). Esta etapa fue denominada «la reina» con dos puertos de 1ª y de 2ª, aparte los que no contaban.

En la cuarta etapa, con meta en Requengos de Monsaraz, de 211 kilómetros, volvió a imponerse al sprint el italiano Nicola Minalli, dejando listo el mano a mano entre Garmendia (ONCE) y Bersin (Gegüis) para la contrarreloj final, haciendo en la recta final 6º el corredor Iplacea Gonzalo Pato, que enseñó ese día el dorsal a más de un sprinter cualificado.

La quinta etapa, contra-reloj individual, fue ganada por el favorito Garmendia, no perdiendo mucho tiempo los jóvenes alcalaínos J. Maestre, Gonzalo Pato, A. Brusa, D. Renal, M. Tejada, S. Robles, Y. Rubio...

La clasificación general fue para Garmendia, 2º J. Manleón y D. Cañada de la ONCE, siendo el Iplacea-Macario-Pelayo, 7º en equipos.

Gimnasia rítmica



El nivel de la competición fue muy alto al contar con varias participantes en campeonatos de España

Laura Almeida, la única ganadora alcalaína en el IV memorial Juan Luis Chaparro

Participaron unas 300 gimnastas de varios clubes de la CAM

La gimnasta alcalaína Laura Almeida, perteneciente al club de gimnasia rítmica del distrito III, fue la única vencedora complutense en las diferentes categorías en las que se disputó el IV memorial Juan Luis Chaparro, correspondiente al XI torneo de primavera organizado por el club de gimnasia rítmica del distrito III. En la competición se contó con la participación de 300 gimnastas entre las que actuaron en exhibición y en competición individual propiamente dicha. La actuación complutense en un torneo en el que actuaron varias participantes en campeonatos de España, se rubricó con dos segundos puestos, el de Cristina Atance y el de Miriam Martín, y dos terceros, el de Leticia Mariscal y el de Ana María Gallego. El torneo se celebró el domingo 27 de abril en el pabellón polideportivo del Val ante aproximadamente un millar de espectadores. Los organizadores del trofeo, con el presidente del club de gimnasia rítmica del distrito III a la cabeza, se mostraron muy satisfechos con el desarrollo del trofeo. Y si esto es así en la cuestión puramente organizativa, también ocurre otro tanto en lo deportivo por lo que se refiere a la actuación de las gimnastas del club de gimnasia rítmica del distrito III.

Así, Laura Almeida venció en la categoría infantil A por delante de Sonia Abejón, del Torrejón y de Rosa García, del Mejorada.

En alevín A hubo un doble podio complutense. Venció Irene Rubio, de Mejorada, pero fueron segunda y tercera respectivamente Miriam Martín y Leticia

Mariscal del club de gimnasia rítmica del distrito III. Hubo un segundo puesto en categoría júnior B para Cristina Atance, también del CGR.districto III y merece la pena destacar el ter-

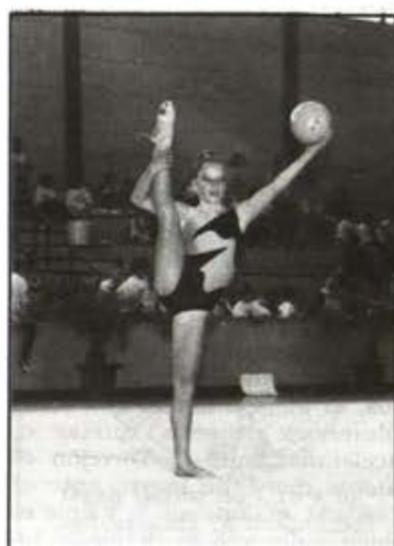
cer puesto de Ana María Gallego del CGR. distrito III. En esa misma categoría venció Cristina Contreras, del Mejorada, y fue segunda Marta del Valle, del Chamartín, uno de los mejores

clubes de la CAM.

En infantil B venció Elena Vaca, del Chamartín; segunda fue Elsa Llorente, del Torrejón y tercera fue Eva Juárez, del Leganés. En júnior A la vencedora fue Estefanía Moya, del Torrejón; segunda fue Marta García, del Chamartín y tercera fue Sara Sáez, del San Fernando. En júnior B venció Laura Calvo, del Chamartín; segunda fue la alcalaína Cristina Atance y la tercera fue Lorena Alcalde, del Torrejón.

En juvenil A venció Vanesa Amigo, del Alcorcón; segunda fue Ana Isabel Chaparro, del Leganés y tercera fue Sabina González, del Chamartín. Por último, en juvenil B venció Patricia Alonso, del Chamartín; segunda fue Beatriz Castellanos, del Leganés y tercera fue María Angeles Mayoral, del Alcorcón.

El Club de Gimnasia Rítmica del distrito III agradeció el interés tomado por los clubes participantes y los patrocinadores, Fiat Lidercar Dosmil, el distrito III y Ramón del Olmo. Entre las autoridades asistentes estuvo el presidente de la federación madrileña de gimnasia, Elías Manso y el vicepresidente Javier García.



Los dos equipos se tuvieron mucho miedo

0-0, otra final desfavorable para el Alcalá

El Majadahonda se consolida entre los cuatro primeros y el Alcalá sigue quinto

RESULTADO: RSD. Alcalá, 0; CD. Rayo Majadahonda, 0.

ALCALÁ: David, Andrés, Diego Valbuena, Merino, Toñín Blanco, Rubio, Rodri (Luis Fernando, min. 55), Higuera (Vela, min. 88), Méndez, Luengo y Moreno (Padilla, min. 82).

MAJADAHONDA: Mejías, Ralf, Javi, Campos, Roberto, Juan Carlos, Arroyo (Setién, min. 82), Pablos, Cachito, David Ballester y Alberto.

ARBITRO: Pedraza Moya. A pesar de ser un partido de nervios para ambos contendientes, reinó la deportividad. No hubo tarjetas.

El Alcalá vio en el Rayo Majadahonda una película de terror que le dejó bloqueado. Al Majadahonda le ocurrió otro tanto y al fin y al cabo fue el más beneficiado con el argumento del filme porque el empate les favorecía más a los majarriegos que a los complutenses. El público, sin embargo, se tuvo que contentar con ver un folletín de noventa minutos aburrido como él sólo. Ni siquiera cabría considerarla como película de serie B, más bien podría ser, a tenor de lo aburrida que fue, una película casera, sin apenas argumento y con poca acción.

Y eso que todo hubiera tenido remedio si el final hubiera sido feliz para el público de Alcalá, pero nada, el final fue trágico porque en realidad los complutenses acabaron sin resultado positivo uno de los partidos más importantes que les quedaban. Y menos mal que el San Sebastián de los Reyes tampoco pudo pasar del empate en casa ante el Torrejón, lo que hace que Sanse y Alcalá se mantengan empatados a puntos, uno en cuarta y otro, el Alcalá, en quinta posición.

En cambio la cabeza de la clasificación se aleja para los complutenses. El Santa Ana goleó al Villaverde (6-0), y ya está con 70 puntos, a cinco de los complutenses. Salvo sorpresas y carambolas, el Santa Ana casi se ha asegurado jugar la liguilla de ascenso a segunda división B.

Leganés B, con 68 puntos y en segunda posición, empató en el campo del Pegaso y cuenta también con muchas opciones. El Majadahonda también ha dado un buen paso aunque los dos puntos que le separan del Alcalá, en quinta posición, no le deben hacer confiarse.

Pues así están las cosas; el Alcalá perdió una buena ocasión de aventajar en golaverage a uno de sus rivales más directos, el Majadahonda. Los complutenses deberán apretar el acelerador ante el Torrejón el jueves día 1 de mayo, ante el Coslada, el domingo 4, y ante el Rayo Vallecano el domingo 11

de mayo antes de afrontar el último encuentro, ante el San Sebastián de los Reyes con el que jugará en casa en la que puede ser la auténtica final para ambos equipos.

Frente al Majadahonda el Alcalá no brilló, como tampoco

lo hizo su rival. Fue un partido de nervios y de temores en el que los dos equipos se tuvieron mucho miedo y en el que el riesgo que asumieron fue mínimo.

Incluso el equipo majarriego llegó a sembrar más inquietud de la conveniente en la reta-

guardia complutense, mayor inquietud, en cualquier caso, que el Alcalá en la del Majadahonda. Estos controlaron el encuentro según más les convenía, lo que pasa es que llegando a tener a mano la consecución de la victoria como la llegaron a tener, pecaron de conformismo.

El Alcalá tuvo más presión al jugar en casa y al estar momentáneamente fuera de los puestos que dan opción al juego de la liguilla de ascenso. Y eso, que duda cabe, agarró al cuadro de José Luis Martín, que no olvidemos que llegaba de perder en campo del Leganés. Todo ello quiere decir que de seis puntos fundamentales, y en honor a la verdad muy complicados, el Alcalá sólo ha sumado uno en unos momentos vitales.

El Avance sigue acumulando decepciones

1-3, del rosa al amarillo y puede que al negro

El Tres Cantos no mereció la victoria, pero se la llevó

RESULTADO: CD. Avance, (Salva); CD. Tres Cantos, 3 (Benjamín, Carlos de penalti y Javi Luceño).

AVANCE: Marian, Gorka, Gotzon, Angelillo (Díaz), Javi, García Fraile, David, Richard, Paco II (Sergio), Tito y Salva.

TRES CANTOS: Arturo, Iñaki, Raúl, David, Javier, Oscar (Francisco), Juan José (Julián), Juan Sip, Benjamín (Javi Luaño), Carlos y Miguel Angel (Iván).

ARBITRO: Salazar Asunción. Tarjetas amarillas para el complutense Angelillo y para los visitantes Raúl, Julián, Carlos, Juan Sip y Miguel Angel.

Viendo la trayectoria que está siguiendo el Avance, a cualquier hora le puede venir a la memoria aquella entrañable película que dirigió Manuel Summers que se titulaba 'Del rojo al amarillo', una historia sobre el paso de la niñez a la tercera edad y sus contrastes.

Pues bien, el Avance ha pasado en unos meses del rojo al amarillo, de ser un equipo joven en cuanto a ilusiones e impulsos, se ha convertido en un equipo mayor, gastado, sin ilusiones y sin el poder de fascinación que tiene la juventud, el divino tesoro del dicho.

Pero no solamente ha pasado al amarillo de la tercera edad, sino que está rozando el negro de la muerte, el de la oscuridad futbolística. No es que tenga problemas inminentes pero ojo, a este paso se los puede buscar porque aunque la permanencia virtual la tenía desde hace mucho tiempo, la matemática, la que en realidad importa, no la tiene.

Se puede argumentar que si alguien mereció ganar el encuentro entre complutenses y tricantinos esos fueron los pri-

meros. El Avance estuvo más en el campo que el Tres Cantos, que no hizo nada del otro jueves. Pero las líneas del Avance no funcionaron porque mientras que en la vanguardia se desaprovechaban las ocasiones que se generaban, en la retaguardia se permitía que el Tres Cantos tuviera una efectividad casi del cien por cien. Porque el equipo visitante no creó demasiadas ocasiones, pero las que tuvo las convirtió en goles y eso implica que la defensa no estuvo a la altura de las circunstancias.

A los 35 minutos puso Salva favorable el partido para el Avance pero aquello fue un

espejismo porque antes de concluir la primera mitad el equipo complutense regaló el empate a su rival y Benjamín lo aceptó de buen grado marcando el 1-1.

Y fue en la segunda parte cuando se produjo el descalabro. A los 75 minutos el colegiado pitó penalti que se encargó de materializar Carlos poniendo en el marcador el 1-2 y la agonía de un Avance que quería pero que no podía. Y ya en los minutos de descuento el Tres Cantos se encargó de dar una puntilla más vergonzante al Avance al marcar Javi Luceño el 1-3.

Con este resultado el Tres Cantos recibe un soplo de aire en la apretada cola de la clasificación. Y ahí está la cosa para el Avance, que ante un rival en teoría muy inferior, se dejó perder una nueva oportunidad para dar una alegría a sus aficionados.

Si al final el Avance se salva (no se puede olvidar que sigue décimo en la clasificación de dieciocho equipos), será claramente por vivir de las rentas conseguidas en la primera vuelta, cuando entonces los complutenses aspiraban incluso al ascenso. Pero aquellos eran otros tiempos.

DETALLES PARA INVITADOS A



BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS...

LOGAR S.L.

Gran Surtido - FABRICACION PROPIA

Pº de Agadores, 9-10 (recinto ferial)
Tlf.: 883 18 58 - ALCALA DE HENARES



Se celebrará en Sicilia el próximo 10 de mayo

Inmaculada Martín representará a España en el 'Campeonato Mar Mediterráneo'

Inmaculada Martín Vadillo continúa su carrera imparable de éxitos. Después de conseguir el pasado 5 de abril el título de 'Miss FIBO 97', compitió en Barcelona el día 20 para optar a los campeonatos de Europa o Mar Mediterráneo, logrando clasificarse para este último que se celebrará el 10 de mayo en Sicilia (Italia).

En la competición clasificatoria, Inmaculada tuvo que posar en bikini mostrando a los miembros del jurado sus condiciones físicas. Seguidamente realizó un ejercicio gimnástico, denominado 'rutina', en el que se valora la flexibilidad, elasticidad, agilidad y fuerza. Como siempre, esta deportista cuidó

mucho su coreografía destacando en esta ocasión el detalle de utilizar unos típicos abanicos.

Desgraciadamente, Inmaculada no podrá aprovechar su viaje a Italia para disfrutar de unas pequeñas vacaciones ya que justo una semana después de regresar del 'Campeonato Mar Mediterráneo', compite de nuevo en el 'Campeonato Nacional Olimpia' que se celebrará en Madrid.

Una vez más, esta Joven alcaláina de 25 años manifestó su satisfacción por haber conseguido clasificarse para un nuevo campeonato: «En seis meses estoy consiguiendo cosas que competidoras que llevan 4 y 5 años todavía no han conseguido, entonces estoy bastante satisfecha. No sé hasta dónde puedo llegar, pero voy a intentar alcanzar lo más alto que pueda».

«Estar trabajada físicamente y ágil»

Para competir en la especialidad de fitness, rama del culturismo, no

existe tope de edad, «lo importante es que estés trabajada físicamente y estés ágil, aunque cuanto más joven seas, mejor responde tu cuerpo». A sus 25 años, Inmaculada es de las competidoras más mayores que concurren a los campeonatos, en los que la edad media ronda los 19-20 años. Esta circunstancia y el hecho de que lleve solamente seis meses compitiendo con tan buenos resultados es lo que no deja de sorprender a sus rivales y al jurado.

Todo esto lo consigue a base de mucho esfuerzo, un duro entrenamiento físico y una dieta severísima, que Inmaculada compensa tomando complejos vitamínicos y quemadores de grasa. Inma asegura que este ritmo de vida no se puede mantener para siempre.

Para los que piensen que practicar este deporte tiene el riesgo de que al dejar de competir todo el músculo conseguido se descuelga, hay que decirles que están en un error según asegura Inmaculada.

«Eso no es cierto. Lo puedo decir porque yo he tenido años, antes de empezar a competir, en los que he entrenado fuerte y luego he dejado de entrenar y en absoluto se cae el músculo es un error». Aunque el consejo de esta profesora de aeróbic es no dejar nunca de practicar deporte: «Sí, porque siempre te sientes muy bien practicándolo».

ONCE

ABRIL

Día 2392.943	Serie 111-120
Día 2406.230	Serie 101-110
Día 2511.075	Serie 056
Día 2845.882	Serie 071-080
Día 2980.207	Serie 041-050

RESTAURANTE - BAR

Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

ROYAL PLAZA
PLAZA DE CERVANTES, 24
LA MEJOR RELACION CALIDAD / PRECIO
• COMUNIONES
• COMIDAS DE EMPRESA...
RESERVAS:
Telf.: 882 62 14

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'20 El rajá de los mares. 07'15 Babylon 5. 08'00 ¡Sábado fiesta! - Trotamúsicos. - Los inmortales. - La Princesa Starla. 09'30 Club Disney. - Aladín. - Timón y Pumba. - Dibujo clásico. - Quack Pack. 11'30 Gracias por todo. 13'55 Cartelera. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'30 El tiempo. 15'35 Sesión de tarde. 17'45 Cine de barrio. Sin determinar. 20'30 Telediario 2. 20'45 El tiempo. 20'50 XLII Festival de la canción de Eurovisión 1997. España participa con la canción <i>Sin rencor</i> interpretada por Marcos Llunas. 24'00 El semáforo. Por Jordi Estadella. 02'00 Noticias. 02'05 Navarro. «La novia verde». 03'00 Cartelera. 04'00 Corazón, corazón. 04'30 Agujetas de color de rosa.	06'00 That's English. 07'30 U.N.E.D. 08'00 El paraíso recobrado. «Paseos por el jardín». 08'30 Conciertos de la 2. 10'00 En otras palabras. 10'30 Modelo para amar. 11'00 Parlamento. 12'00 Deportes. Incluye: - 13'30 Fútbol sala. - 16'00 Balonmano. Torneo Internacional de España. - 18'00 Baloncesto. Joventut - Real Madrid. - De 13'00 a 15'00: Motociclismo. Entrenamientos del Gran Premio de España. Desde Jerez. 20'00 Grada cero. 20'25 Cine. «Cadena rota». Aventuras. 22'20 Alucine. «¿Por qué lloras, Susan?». Terror. 00'00 Documentos TV. «Enfrentándose al diablo». 01'00 Cine club. Sesión de repertorio. - «Mujeres de treinta años». Drama. - «El hombre del país de Dios». Drama.	08'00 Cine matinal. 10'00 Dibujos animados. - Los Picapiedra. - Vickie el vikingo. - Meteoro. - Doraemón, el gato cósmico. - Garfield. - Ratas de moqueta. 12'30 En pleno Madrid. Programa-debate, centrado en los temas relacionados con la Asamblea de Madrid. 13'30 Documental. 14'00 Telenoticias. 15'00 Los Pitufos. 15'30 Cine. 17'30 Tarde de fútbol. Real Madrid B - Salamanca. Partido de la trigésima jornada de liga en Segunda División. 19'30 Noche de fútbol. Incluye el informativo Telenoticias. 20'30 Deportivo - Sevilla. Campeonato Nacional de Liga en Primera División. 22'30 Cine. 00'00 Cine. 01'30 Cine. Sala de madrugada. 03'30 Información Cultural de la CAM.	07'00 Jackie y su mascota 07'20 Club Megatrix. - Skippi. - Alf. - Los intocables de Elliot Mouse. - La Bola del Dragón. - Street Sharks. - Spiderman. - Mortal Kombat. - La máscara. - Acc Ventura. - Los Simpson. - Pesadillas. 13'00 El equipo A. 14'00 Primeros lejanos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'35 Cine fin de semana. 17'45 Mini-serie. 19'30 Tocados por un ángel. 20'30 Cine. 21'15 Noticias. Informativo presentado por Rosa M ^a Mateos. 22'30 Cine. Sin determinar. 00'25 Destino Aramis. 00'30 Cine. «Y si no, nos enfadamos». Comedia. 03'00 Televenta. Espacios promocionales 05'00 Cine madrugada. «Violines y trompetas». Comedia.	06'30 Entre hoy y mañana 07'00 Grandullón. 07'25 Boogies. 07'50 Osos mañosos. 08'20 Kuki Koala. 08'40 Cuentos de la Selva. 09'00 El hada de las flores. 09'20 Huckleberry Finn. 09'40 D'Artacán y los tres mosqueperros. 10'20 Gatos Samurais. 10'45 Power Ranger Zeo. 11'05 Space Strikers. 11'25 Como se hizo. 12'00 Un médico precoz. 12'30 Sensación de vivir. 13'30 Tripulación. 14'00 Bricomanía. 14'30 Las noticias del fin de semana. 15'05 El tiempo. 15'10 ¡Qué me dices! 15'40 Cine fiesta. 17'30 Cine fiesta. 19'30 Nunca es tarde. 21'00 Las noticias. 21'30 El tiempo. 21'35 Moros y cristianos. 01'00 Avance. Noticias. 01'05 Compact Dyc. El grupo Los Fehazos apadrina a Road Runner. 01'35 Cine. 04'45 Cazador. 05'40 El sheriff chiflado.	07'35 ABC World News. 08'00 Golf: Birdie. 08'30 P + 6 - X ó / 10'00 On music. 10'30 «Adiós tiburón». 11'56 Mi familia extraterrestre. 12'30 Del 40 al 1. 13'15 Magacine: Toma 1. 14'00 NBA en acción. 14'30 Transworld Sport. Visión completa de las noticias deportivas más importantes. 15'25 Grandes romances del Siglo XX. Liz Taylor y R. Burton 16'00 Fútbol inglés. 17'55 Deporte cibernético 18'20 Previo toros. 19'00 Toros. Feria de la Comunidad de Madrid. Novillos de Peñajara para Diego Urdales, Alvaro Acebedo y Anibal Ruiz. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Los Teleñecos con... Prince. 22'27 «Panther». Estreno. Drama. 00'27 Women. 00'56 Baloncesto NBA. 03'57 «Jane Eyre». 05'46 «La joya de Shanghai».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'35 Serie sin determinar 07'05 Babylon 5. 08'15 ¡Domingo fiesta! Incluye: - Los trotamúsicos. - Los inmortales. - Viento. - La gata Kitty y sus amigos. - El rey Arturo. - Animaniacs. - Tiny Toons aventuras. 11'15 Motociclismo. Gran Premio de España. 11'45 El semáforo. 14'00 Cartelera TVE. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'30 El tiempo. 15'35 Sesión de tarde. 17'35 Cine de oro. 20'30 Mundos aparte. 21'00 Telediario 2. 21'38 El tiempo. 21'45 La película de la semana. 24'00 Especial cine. Sin determinar. 01'30 Los casos secretos del FBI. «Infiltrados». 02'15 Noticias. 02'20 Cine de madrugada 03'35 Cartelera TVE. 04'05 Corazón, corazón. 04'35 Agujetas de color de rosa.	06'00 Euronews. 06'45 That's English. 07'30 UNED. 08'00 Concierto. 08'45 Tiempo de creer. 09'00 La guardería de los gigantes. 09'30 Últimas preguntas. 09'55 Testimonio. 10'30 Santa Misa. 12'00 Estadio 2. 12'30 Motociclismo. 13'00 Karate. 14'00 Motociclismo. 16'00 Balonmano: España - Alemania. 18'00 Baloncesto: Estudiantes - Barcelona. 20'00 Documental. 20'30 Línea 900. 21'00 Makinavaja. «En el barrio sobra ciencia». 21'30 El domin...gol. 23'10 La noche temática. «Volcanes». Documentales.: <i>Los volcanes y los hombres. El ritmo de la tierra.</i> 23'40 Largometraje: «Stromboli». Drama. 02'50 Murphy Brown. «Réquiem por un miembro del equipo». 03'15 Cine club. «Besos en la oscuridad». Terror.	08'00 Cine matinal. 10'00 Tele-empleo. 10'15 Dibujos animados. Incluye series dedicadas a los más pequeños. 12'00 En acción. 13'00 Documental. Muestra diferentes aspectos de la naturaleza y el mundo animal. 14'00 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Los Pitufos. 15'30 Cine de tarde. Sin determinar. 17'30 Panorama de actualidad. Paloma Ferre presenta este espacio de reportajes, en los que se muestra la actualidad política, cultural, musical y deportiva de la semana. 18'30 Fútbol es fútbol. 22'30 Puerta a la fama. Oportunidad a jóvenes artistas. Presentado por Elsa Anka y José Manuel Soto. 00'15 La prórroga de Fútbol es fútbol. 01'30 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Jackie y su mascota 07'20 Club Megatrix. - Skippy. - Alf. - Los intocables de Elliot Mouse. - Máximo. - Sky Dancers. - Dragón Flyz. - Ironman. - Los cuatro fantásticos. 11'30 Sorpresa, ¡sorpresa! 15'00 Noticias. 15'35 Supercine del domingo. 17'45 Cine. 19'30 Impacto TV. Imágenes espectaculares. 20'30 Espejo público. Por Pedro Piqueras. 21'30 La casa de los lios. Serie con Lola Herrera y Arturo Fernández. 22'30 Lo que necesitas es amor. Historias de amor, con Jesús Puente. 00'30 Cine. «Su otro amor». Drama. 02'55 Destino Aramis. 03'00 Televenta. 05'00 Cine de madrugada «El cuco estéril». Drama.	06'30 Grandullón. 07'30 Boogies. 08'20 Los osos mañosos. 08'40 Kuki Koala. 09'00 Cuentos de la selva. 09'20 El hada de las flores. 09'40 Huckleberry Finn. 10'00 El mundo de Maxie. 10'20 D'Artacán y los tres mosqueperros. 10'40 Gatos Samurais. 11'00 Power Rangers Zeo. 11'20 Space Striker. 11'40 Nick Maravilla. 12'00 Un médico precoz. 12'30 Sensación de vivir. 13'30 Tripulación. 14'00 Más que coches. 14'30 Las noticias del fin de semana. 15'05 El tiempo. 15'10 Caiga quien caiga. 16'00 Cine Fiesta. 18'00 De domingo a domingo. 21'00 Las Noticias. 21'30 El tiempo. 21'35 Médico de familia. «La ley del silencio». 23'00 Noche de acción. 01'05 Noticias. 01'10 Cine clásico. «¡Tora! ¡Tora! ¡Tora!». Bélica. 03'30 Cazador. 04'30 El sheriff chiflado.	07'45 Del 40 al 1. 08'30 P + 6 - X ó / - El gato Billy. - Poliéster y Plexiglás. - Basura. - Cosas de niños. 10'00 «Liberad a Willy 2». 11'35 Fútbol de Plata. 12'00 Fútbol. Liga española (2ª división). Mérida - eibar. 14'00 Magacine. Toma 2. 14'30 On music. 14'55 Fútbol mundial. 15'25 Documental. Hijos del Océano. «Nutrias marinas». 15'51 «Braveheart». 18'45 Previo fútbol. 19'30 Fútbol. Liga española (1ª División). Celta - Valencia. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «Malicia». Intriga. 23'44 El tercer tiempo. Programa en el que Paco González presenta los resúmenes de los partidos de la jornada de Liga de Fútbol Profesional en Primera División. Asimismo, se ofrecen interesantes encuentros de las ligas italiana e inglesa.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 09'10 Los desayunos de Radio Nacional. 10'00 La dueña. 11'05 Kasandra. 11'50 Saber vivir. 12'45 Así son las cosas. 13'20 Zip-zap. 13'55 Noticias. 14'00 Informativo territorial. 15'00 Telediario 1. 15'54 El tiempo. 16'00 Todo por tu amor. 17'30 Vaya lio. 18'10 Serie sin determinar 19'00 Noticias. 19'05 Hércules, sus viajes legendarios. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'50 Los negocios de mamá. 22'45 ¿Quién sabe dónde? 01'00 Telediario 3. 01'45 Se ha escrito un crimen. Testamento de prueba. 02'30 Los casos secretos del FBI. «La bomba de hacienda», «El apuesto Drew» 03'20 Telediario 4. 03'50 Vendetta. 04'50 Agujetas de color de rosa.	06'00 Tierra a la vista. 06'50 Ultramán. 07'15 Con mucha marcha. 09'15 That's English. 09'45 La aventura del saber. 10'30 Empléate a fondo. 11'00 La película de la mañana. «Mañana será otro día». Drama. 12'35 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'15 Pueblo de Dios. 17'45 Para nosotros. 18'35 Más que hermanos. «Estallido». 19'05 Arrecife de coral. 19'30 Extra Schhh...! Programa musical. 20'00 Infor. Territorial. 20'10 El valor del dinero. 20'40 Serie sin determinar 21'30 El imperdible. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El Cine de la 2. «Amo tu cama rica». Comedia. 00'30 La mandrágora. 01'10 Cine Club. Ciclo Roger Corman. «El cabo del terror». Suspense.	07'30 Buenos días, Madrid. 09'15 Tele-empleo. - Fomento institucional de empleo. - Bolsín del estudiante - Nuevas profesiones. 09'30 El soltero de oro. 10'00 Telenoticias. 10'30 Fútbol es fútbol. 11'45 Protección especial. 12'45 Dibujos animados. - Ren y Stimpy. - Ratas de moqueta. - Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 Roseanne. 16'00 Cine de tarde. Sin determinar. 18'00 Hablando con Gemma. 19'00 Madrid directo. Inmaculada Galván pone al madrileño en contacto directo con su entorno. 20'30 Telenoticias. 21'30 Pase lo que pase. 22'45 Más allá del límite. 23'45 Cine. 01'45 Telenoticias. 01'50 Tele-empleo. 02'00 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información Cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Noticias. 07'30 Club Megatrix. - Skippy. - Chicho Terremoto. - La Bola del Dragón. 09'00 El primer café. 10'00 Frasier. 10'30 El show de Bill Cosby. 11'00 Matlock. 12'00 Jake y el Gordo. 13'00 El equipo A. 14'00 Primos lejanos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 16'00 Telecine. 18'00 Tocados por un ángel. 19'00 Los vigilantes de la playa. 20'00 A toda página. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 Fútbol. 1ª División. Extremadura - Barcelona. 23'15 Osados. 00'30 Programa de investigación. 01'25 Destino Aramis. 01'30 Noticias. 02'00 Cine madrugada. «Un cierto tipo de héroes». Drama. 03'30 Televenta. 05'00 Cine madrugada. «Los perdedores». Bélica	06'00 Grandullón. 06'30 Titulares. 07'35 Cuentos de la selva. 07'50 El hada de las flores. 08'15 Las aventuras de Huckleberry Finn. 08'35 D'Artacan y los tres mosqueperros. 08'55 Gatos Samurai. 09'15 Con ocho basta. 10'00 Llévatelo a casa. 10'30 Autopista hacia el cielo. 11'30 Día a día. 14'00 La cocina de Karlos Arguiñano. 14'30 Las noticias. 15'15 El tiempo. 15'20 ¡Qué me dices! 16'00 Tarde de cine. 18'00 Ana. 19'30 El Súper. Historias de todos los días. 19'50 Ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 Querido maestro. 23'00 Esta noche cruzamos el Mississippi. 01'00 Entre hoy y mañana 01'30 La mujer maravilla. 02'15 Llévatelo a casa. 02'45 Milagros. 03'30 Manuela. 04'15 Rebelde.	07'00 ABC World News con Peter Jennings. 05'25 Plusvalía. 07'52 Noticias. 08'00 P + ó - X ó /. 08'55 Noticias. 09'00 Lo + plus. 09'52 Noticias. 10'00 «Leaving Las Vegas». V.O. 11'48 «Nadie me quiere». 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «La ceremonia». 16'48 «La hija del puma». 18'11 «Hechizo en la ruta Maya». 20'00 Avance Noticias. 20'05 El día después. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «Locuras de muchachos». Drama. 23'40 «Presa de la secta». 01'26 «Nunca hables con extraños». V.O. 02'49 «Mujeres a flor de piel». 04'23 «Ángeles e insectos». 06'12 Documental. «Mohamed Reza Pahlavi, el último Sha». 07'13 Piezas. «Cuenta atrás».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 09'10 Los desayunos de Radio Nacional. 10'00 La dueña. 11'05 Kasandra. 11'50 Saber vivir. 12'45 Así son las cosas. 13'20 Zip Zap. 13'55 Noticias. 14'00 Infor. territorial. 15'00 Telediario 1. 15'54 El tiempo. 16'00 Todo por tu amor. 17'30 Vaya lio. 18'10 Serie sin determinar 19'00 Noticias. 19'05 Hércules: sus viajes legendarios. «El orgullo precede a la batalla». 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'50 Hoy es posible. 00'30 Telediario 3. 01'15 Testigo directo. 02'15 Se ha escrito un crimen. «Cuando canta la diva». 03'00 Los casos secretos del FBI. «El anzuelo». 03'45 Telediario 4. 04'15 El jinete de los ojos verdes. 05'05 Agujetas de color de rosa.	06'00 Tierra a la vista. 06'50 Ultramán. 07'15 Con mucha marcha. 09'15 That's English. 09'30 La aventura del saber. 10'30 Empléate a fondo. 11'00 La película de la mañana. «El conde Max». Comedia. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. - Cielos salvajes. - Los tsaatan, jinetes sobre renos. 17'15 Tendido cero. 17'45 Para nosotros. 18'35 Más que hermanos. 19'00 Arrecife de coral. 19'30 Así son... Los felinos. 20'00 Infor. territorial. 20'10 Ushuaia. 20'40 Serie sin determinar 21'30 El imperdible. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El Tiempo. 22'30 El cine de la 2. «Agenda oculta». Dm. 00'30 La mandrágora. 01'00 Cine club. Clásicos del cine. «Divorcio a la italiana». Comedia.	07'30 Buenos días, Madrid. 09'15 Tele-empleo. Espacio de servicio público presentado por M ^a José González. 09'30 Soltero de oro. 10'00 Telenoticias. 10'30 Madrid Directo. 11'45 Protección especial. 12'45 La Banda. - Ren y Stimpy. - Ratas de moqueta. - Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. Con Santiago Acosta y Teresa Castanedo. 15'30 Roseanne. 16'00 Cine de tarde. 18'00 Hablando con Gemma. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. Informativo presentado por Alfonso García y Beatriz Pérez Aranda. 21'30 La noche de... 24'00 Cine. Sin determinar. 02'00 Telenoticias. 02'05 Tele-empleo. 02'20 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Noticias. 07'30 Club Megatrix. - Skippy. - Chicho Terremoto. - La Bola del Dragón. 09'00 El primer café. 10'00 Frasier. 10'30 El show de Bill Cosby. 11'00 Matlock. 12'00 Jake y el Gordo. 13'00 El equipo A. 14'00 Primos lejanos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 16'00 Telecine. 18'00 Tocados por un ángel. 19'00 Los vigilantes de la playa. 20'00 A toda página. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 La parodia nacional. Presentado por Constantino Romero. 23'30 Cine. 01'00 Noticias. Por José M ^a Carrascal. 01'30 Cine de madrugada «A solas contigo». Intriga. 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada «La ley de la camorra». Drama.	06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Noticias. Titulares. 07'35 Cuentos de la selva. 07'50 El hada de las flores 08'15 Las aventuras de Huckleberry Finn. 08'35 D'Artacan y los tres mosqueperros. 08'55 Gatos samurai. 09'15 Con ocho basta. 10'00 Llévatelo a casa. 10'30 Autopista hacia el cielo. 11'30 Día a día. 14'00 La cocina de Karlos Arguiñano. 14'30 Las noticias. 15'15 El tiempo. 15'20 ¡Qué me dices! 16'00 Tarde de cine. 18'00 Ana. 19'30 El Súper. Historias de todos los días. 19'50 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las Noticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 Médico de familia. 23'00 Esta noche cruzamos el Mississippi. 01'00 Entre hoy y mañana 01'30 La mujer maravilla. 02'15 Llévatelo a casa. 03'00 Milagros. 03'45 Manuela. 04'35 Rebelde.	07'25 ABC World News. 07'45 Plusvalía. 07'52 Noticias. 08'00 P + ó - X ó /. 08'55 Noticias. 09'00 El día después. 09'52 Noticias. 10'00 «Mentiras inocentes». 11'25 «La isla de las cabezas cortadas». 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Redacción. Noticias. 15'00 «Cautivos». 16'40 La joya de Shanghai. 18'24 «Duerme conmigo». 19'00 Piezas. 20'00 Avance Redacción. 20'05 Padres forzosos. 20'30 Lo + plus. 21'30 Redacción. Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «Desafío final». Acción. 23'27 «Chungking Express». 01'06 Millenium. 02'34 Música noche. «The house: Paso en falso». 03'28 Documental. Elton John al desnudo. 04'30 Baloncesto NBA.

TEATRO SALON CERVANTES

MAYO

2, VIERNES, 20'00 h.
3, SABADO - 20'00 h.
4, DOMINGO - 20'00 h.

TEATRO DE LA DANZA DE MADRID

Presenta:

«El enfermo imaginario»
de Molière

Dirección: Luis Olmos

Con la participación de Miguel Palenzuela, Enma Penella, Roberto Alvarez, María Salgueiro, Ginés García Millán, Yolanda Ayllón, José Mayenco, Pepe Pascual, Olga Castro y Fuensanta Morales.

Precio de las localidades:

Butaca de Patio 1.400 ptas.
Butaca de Anfiteatro . 1.200 ptas.
Silla de Palcos 1.000 ptas.

Viernes 2, día del espectador,
50% de descuento.

9, VIERNES - 20'00 h.
10, SABADO - 20'00 h.

CANTINELA

PRESENTA:

«Canciones animadas»

Con la participación de Angel Ruiz y Mariano Marín.

Precio de las localidades:

Butaca de Patio 700 ptas.
Butaca de Anfiteatro 600 ptas.
Silla de Palcos 500 ptas.

11, DOMINGO - 20'00 h.

Pedro Guerra

presenta:

«Tan cerca de mí»

Belén Guerra, Violoncello y coros
Luis Fernández, Teclados y coros
Marcelo Fuentes, Bajo y coros
Pedro Barceló, Batería y percusión
Pedro Guerra, Voz y guitarra

Precio de las localidades:

Butaca de Patio 1.800 ptas.
Butaca de Anfiteatro . 1.500 ptas.
Silla de Palcos 1.200 ptas.

CINE - CLUB

EN EL TEATRO SALON CERVANTES

7, MIERCOLES
18'30 y 21'00 horas.

8, JUEVES
18'30 y 21'00 horas

CORTOMETRAJE:

«La novia moderna»
Carmen Fernández

(España, 1995, 14')

LARGOMETRAJE:

«Sol de otoño»

(Argentina, 1996, 103')

Dirección: Eduardo Mignogna.
Guión: Eduardo Mignogna,
Santiago Carlos Oves.

Intérpretes: Norma Alejandro,
Federico Luppi, Cecilia Rossetto,
Jorge Luz, Gabriela Acher.

Concha de Plata a la mejor actriz
y premio OCIC a la mejor película
en el Festival Internacional de
Cine de San Sebastián 1996.

Premio al mejor director en el Festival
de Cine de Trieste 1996.

ACTOS EN LA CALLE

SABADO, 3 y DOMINGO, 4
Pasacalles de Dulzaineros

Plaza de los Santos Niños,
c/ Mayor, Plaza de Cervantes

A partir de las 19'00 h.

Malabares y Zancudos

Plaza de los Santos Niños,
c/. Mayor, Plaza de Cervantes

De 13 a 14 y de 19 a 20 h.

**Cuentacuentos: Cantos
y Cuentos de Don Quijote**

Casa de la Entrevista

A las 12'00 h.

SABADO, 10 y DOMINGO, 11
19'00, 19'45 y 20'30 h.

La Locandiera:

Entremeses Cervantinos
«Los Habladores»

C/ Mayor y Patio
del Hospital de Antezana

DOMINGO, 11.- 12'00 h.

Pl. de los Irlandeses

Cuentacuentos

EXPOSICIONES

CAPILLA DEL OIDOR

Hasta el 25 de Mayo

«Cervantes en Alcalá»

CASA DE LA ENTREVISTA

Hasta el 4 de Mayo

Poemas / Pintura

Horario:

Diario de 12 a 14 y de 18 a 21 h.
Lunes cerrado.

Del 8 de Mayo al 8 de Junio
Inauguración: 8 de Mayo, 12'30 h.

**«La ciudad hispano-americana.
El sueño de un orden»**

DISTRITO III

«Reyes Católicos-La Rinconada»
en la sede de la Delegación Municipal
(c/. Marqués de Mondéjar, s/n)

Del 1 al 11 de mayo

**«Memoria Gráfica
de Alcalá»**

Horario: de 11 a 14 y de 17 a 20 h.

**Restaurante Flunch
(C.C. La Dehesa)**

Hasta el 15 de Mayo

FINA CASTELLANOS
Pintura Caribeña
(Arte Naif)

Café Bar LA GALERIA
c/ Escritorios, 3

Hasta el 28 de Mayo

P. García de Rivas
(Acuarelas)

SALA DE ARTE 1.2.9.3.
(Universidad de Alcalá)

Hasta el 22 de Mayo

**«Imágenes escritas.
20 años del
premio Cervantes»**

AULA DE CULTURA

CAJA DE MADRID

Lunes, 5 de Mayo - 8 tarde.

Recital de música folk
por el

Grupo Jarcha

Martes, 6 de Mayo - 8 tarde

Recital de canciones

«COPLA Y EMBRUJO»

por

Ana Mª e Isidro de la Vera

Jueves, 8 de Mayo - 8 tarde

Concierto por el

Artem Trío:

José Manuel Cruzado (piano)
Ignacio Buqueras (violín)
José Luis López (violoncello)

Viernes, 9 de Mayo - 8 tarde

Danza española por el

**Ballet Español
de Carmen Cubillo**

Sábado, 10 Mayo - 8 tarde

Recital de piano por

Leonel Morales

EXPOSICIONES

AULA DE CULTURA

Del 5 al 15 de Mayo

Mercedes Arenas
(Oleos)

Del 17 al 30 de Mayo

Elisa Gonzalo (acuarela)

**ASOCIACION
«HIJOS Y AMIGOS DE ALCALA»**
(c/. Santiago, 19)

«SALA GUMIEL»
**Estampas de la vida de
Don Quijote y de Cervantes**

Colección de
José Martínez Moreno.

Recopilación de
materiales cervantinos.

Hasta el 2 de Mayo

Programación del 30 de abril al 8 de mayo de 1997

ALCALÁ MULTICINES

(C.C. EL VAL)

(Del 2 al 8 de mayo)

Sala 1: «Secretos del corazón». (Tolerada). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30.

Sala 2: «El negociador». (13 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30.

Sala 3: «El Santo». (7 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30.

Sala 4: «Perverso». (18 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30.

Sala 5: «Un pueblo llamado Dante's Peak». (7 años). Todos los días: 5'30, 8 y 10'30.

Sala 6: «101 Dálmatas». (Tolerada). Todos los días: 5'30. «La herida luminosa». (7 años). Todos los días: 8 y 10'30.

MULTICINES LA DEHESA

Sala 1: «El retorno del Jedi». 17'00, 19'30 y 22'15.

Sala 2: «Al límite del riesgo». 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 3: «Criaturas feroces». 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 4: «El Santo». 17'15, 19'45 y 22'15.

Sala 5: «The Relic». 17'15, 19'45 y 22'15.

(Telf. información: 883 18 04)

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños nº 5
Teléfono de información: 880 37 03

Sala 1: «El Imperio contraataca». Todos los días: 17'45 y 20'00 h. «El paciente inglés». Todos los días 22'30.

Sala 2: «Un pueblo llamado Dante's Peak». Todos los días: 17'45, 20'00 y 22'30.

Sala 3: «El Negociador». Todos los días: 17'45, 20'00 y 22'30.

PARQUE CORREDOR MULTICINES

Centro Comercial Parque Corredor
Telf. Inf.: 656 81 10

Sala 1: «El Santo». (7 años). Lab.: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y Festivos.: 4, 6'15, 8'30 y 10'45. Viernes y vísperas festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 2: «101 Dálmatas». (Todos los públicos). Todos los días: 6 y 8. Sábados y Festivos: 4, 6 y 8. «La Guerra de las Galaxias». (Todos los públicos). Todos los días 10'00 h. Viernes y vísperas de festivos: pase de madrugada 12'30.

Sala 3: «El Imperio contraataca». (Todos los públicos). Todos los días: 7'00. Sábados y Festivos: 4 y 7. «El retorno del Jedi». (Todos los públicos). Todos los días 10'00. Viernes y vísperas de festivos: pase de madrugada 12'45.

Sala 4: «La sombra del diablo». (18 años). Laborables: 6'15, 8'30 y 10'45. Sáb. y Fest.: 4, 6'15, 8'30 y 10'45. Viernes y vísperas de festivos: 1'00.

Sala 5: «The Relic». (13 años). Lab.: 6'10, 8'25 y 10'40. Sábados y Festivos: 4, 6'10, 8'25 y 10'40. Viernes y vísperas festivos, pase de madrugada: 12'55.

Sala 6: «Al límite del riesgo». (18 años). Laborables: 6'05, 8'20 y 10'35. Sábados y Festivos: 4, 6'05, 8'20 y 10'35. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 12'55.

Sala 7: «Metro, el negociador». (13 años). Laborables: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y Festivos: 4, 6'15, 8'30 y 10'45. Viernes y vísperas festivos: pase de madrugada 1'00.

Sala 8: «Dante's Peak». (7 años). Lab.: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30. Viernes y vísperas festivos: pase de madrugada: 1'00.

Sala 9: «Criaturas feroces». (7 años). Lab.: 6, 8 y 10. Sáb. y Festivos: 4, 6, 8 y 10. Viernes y vísperas festivos: madrugada 12'30.

Se clausura en Alcalá el próximo 18 de mayo

La exposición '20 años del Premio Cervantes' recorrerá capitales españolas y extranjeras

La exposición «Imágenes escritas. 20 años del Premio Cervantes», que se muestra en la sala 1.2.9.3. de la Universidad de Alcalá, se clausurará el próximo 18 de mayo, para iniciar a partir de esa fecha un recorrido por diversas capitales españolas —León, Valladolid, Zamora, Salamanca y Valencia, de momento— y otros lugares fuera de nuestras fronteras como Lisboa y posiblemente también Bogotá.

La exposición se compone de 94 fotos en blanco y negro, en formato 40x50, procedentes del periódico «El País» y 22 paneles explicativos donde aparece la biografía del galardonado, su trayectoria literaria y un texto del escritor.

Las imágenes muestran el lado más humano de los 22 galardonados en los veinte años de historia del Premio Cervantes. «Hemos tratado de ofrecer la dimensión humana de estos personajes, sacarles de ese rigor que aparentemente pueden tener al ser escritores tan conocidos y ubicarlos en escenas más anecdóticas y cotidianas. Por eso está dirigida sobre todo a los estudiantes de primaria y secundaria a los que continuamente se les está hablando en sus planes de estudio de estos escritores, claves en la historia de la literatura en lengua española» explicó Jesús Cañete, uno de los coordinadores de la exposición.

Los colegios e institutos que lo deseen pueden concertar visitas guiadas con el gabinete de prensa de la UAH.



Miguel Delibes

Las muestras organizadas con motivo de las anteriores ediciones del Premio Cervantes han sido monográficas sobre el escritor galardonado. En esta ocasión se ha aprovechado que se cumplen veinte años de historia del premio y la coincidencia de esta fecha con el 450º Aniversario del Bautismo de Cervantes, para hacer una retrospectiva del premio, el más importante que se concede en Lengua Castellana.

La Primitiva

Jueves, 24 de abril: 6 - 7 - 23 - 29 - 35 - 36
C - 40 R - 1

Sábado, 26 de abril: 4 - 13 - 18 - 37 - 40 - 44
C - 42 R - 3

EL GORDO DE La Primitiva

Domingo, 27 de abril: 7 - 22 - 23 - 27 - 38 - 47
C - 33 R - 9

Bono Loto

Viernes, 25 de abril: 2 - 14 - 19 - 28 - 43 - 45
C - 9 R - 4

Lunes, 28 de abril: 4 - 15 - 26 - 29 - 31 - 34
C - 43 R - 5

Martes, 29 de abril: 7 - 9 - 15 - 21 - 22 - 45
C - 46 R - 5

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 09'10 Los desayunos de Radio Nacional. 10'00 La dueña. 10'05 Kasandra. 11'50 Saber vivir. 12'45 Así son las cosas. 13'20 Zip Zap. 13'55 Noticias. 14'00 Informativo territorial. 15'00 Telediario 1. 15'54 El tiempo. 16'00 Todo por tu amor. 17'30 Vaya lío. 18'10 Serie sin determinar. 19'00 Noticias. 19'05 Hércules: sus viajes legendarios. «La marcha hacia la libertad». 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Especial cine. 00'00 Dossier. 00'45 Telediario 3. 01'30 Se ha escrito un crimen. «Siempre un ladrón». 02'15 Serie sin determinar. 03'00 Telediario 4. 03'30 El jinete de los ojos verdes. 04'20 Agujetas de color de rosa.	06'00 Tierra a la vista. 06'50 Ultramán. 07'15 Con mucha marcha. 09'15 That's English. 09'45 La aventura del saber. 10'30 Empléate a fondo. 11'00 La película de la mañana. «Tarzán y el niño de la jungla». Aventuras. 12'35 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'15 Los pueblos. 17'45 Para nosotros. 18'35 Más que hermanos. 19'00 Documental. 19'30 Así son... los équidos. 20'00 Infor. territorial. 20'10 Negro sobre blanco. 20'40 Serie sin determinar. 21'30 El imperdible. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El cine de La 2. «Los chicos de San Petri». Bélica. 00'30 La Mandrágora. 01'00 Ciclo Grandes Directores. «La balada de Cable Hogue». Oeste. V.O.S.	07'30 Buenos días, Madrid. 09'15 Tele-empleo. 09'30 Soltero de oro. 10'00 Telenoticias. 10'30 Madrid Directo. 11'45 Protección especial. 12'45 Dibujos animados. - Ren y Stimpy. - Ratas de moqueta. - Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 Roseanne. 16'00 Cine de tarde. 18'00 Hablando con Gemma. 19'00 Madrid Directo. Programa dirigido por Luz Aldama y presentado por Inmaculada Galván, en el que se ofrecen las noticias que, en estos momentos, están teniendo lugar en la Comunidad de Madrid. 20'30 Telenoticias. 21'50 ¿Por qué? 24'00 Cine. Sin determinar. 02'00 Telenoticias. 02'05 Tele-empleo. 02'20 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Noticias. 07'30 Club Megatrix. - Skippy. - Chicho Terremoto. - La Bola del Dragón. 09'00 El primer café. 10'00 Frasier. 10'30 El show de Bill Cosby. 11'00 Matlock. 12'00 Jake y el Gordo. 13'00 El equipo A. 14'00 Primos lejanos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. Informativo presentado por Olga Viza. Ofrece un resumen de la actualidad de la jornada. 16'00 Telecine. 18'00 Tocados por un ángel. 19'00 Los vigilantes de la playa. 20'00 A toda página. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 ¡Sorpresa!, ¡sorpresa! 01'00 Noticias. 01'30 Destino Aramis. 01'35 Cine de madrugada «Escapada al sur». Aventuras. 03'00 Televenta. 05'00 Cine de madrugada «Piel de ángel». Drama.	06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Las noticias. 07'35 Cuentos de la selva. 07'50 El hada de las flores. 08'15 Las aventuras de Huckleberry Finn. 08'35 D'Artacan y los tres mosqueperros. 08'55 Gatos samurai. 09'15 Con ocho basta. 10'00 Llévatelo a casa. 10'30 Autopista hacia el cielo. 11'30 Día a día. 14'00 La cocina de Karlos Arguiñano. 14'30 Las noticias. 15'15 El tiempo. 15'20 ¡Qué me dices! 16'00 Tarde de cine. 18'00 Ana. 19'30 El Súper. Historias de todos los días. 19'50 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'25 Sorteo de la ONCE. 21'35 Cine. 23'30 Esta noche cruzamos el Mississippi. 01'30 Entre hoy y mañana 02'00 la mujer Maravilla. 02'30 Llévatelo a casa. 03'00 Milagros. 03'40 Manuela. 04'30 Rebelde.	07'25 ABC World News. 07'45 Plusvalía. 07'52 Noticias. 08'00 P + 6 - X 6 /. 08'55 Redacción Noticias. 09'00 Lo + plus. 09'52 Redacción Noticias. 10'00 «Mis aventuras con Nanuk el esquimal». V.O. 11'44 «Muere, mi vida». 13'14 Piezas. Corto de cine. «Para recordar». 13'30 Los 40 Principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «El regreso de Lassie». 16'32 «Un abril encantado» 18'02 «Malena es un nombre de tango». 20'00 Avance noticias. 20'05 Padres forzosos. 20'30 Lo + plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Documental naturaleza. «Mandriles, nomadas de la selva». 22'15 «El primer caballero». 01'00 «Showgirls». V.O. 03'07 «Recuerdos que matan». 04'45 «Los tiempos que corren». 06'33 Especial Canal +. Vivir y morir en Las Vegas



OBRA SOCIAL
CAJA DE MADRID

Mayo de 1997

DIA	ACTO	HORA
Lunes, 5	Recital de música folk por el Grupo Jarcha	8 tarde
Martes, 6	Recital de canciones «Copla y embrujo» por Ana M ^a e Isidro de la Vera	8 tarde
Jueves, 8	Concierto por el Artem Trío: José Manuel Cruzado (piano), Ignacio Buqueras (violín) y José Luis López (violoncello)	8 tarde
Viernes, 9	Danza española por el Ballet Español de Carmen Cubillo	8 tarde
Sábado, 10	Recital de piano por Leonel Morales	8 tarde

EXPOSICIONES

Del 5 al 15 de mayo

Mercedes Arenas (óleos)

= ENTRADA LIBRE =

AVISO: Los actos son susceptibles de modificación o cambio de fecha.

En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 09'10 Los desayunos de Radio Nacional. 10'00 La dueña. 11'05 Kassandra. 11'50 Saber vivir. 12'45 Así son las cosas. 13'20 Zip-Zap. 13'55 Noticias. 14'00 Informativo territorial. 15'00 Telediario-1. 15'55 El tiempo. 16'00 Todo por tu amor. 17'30 Vaya lio. 18'10 Serie sin determinar. 19'00 Noticias. 19'05 Hércules. Sus viajes legendarios. «La princesa guerrera». 21'00 Telediario-2. 21'45 El tiempo. 21'50 Lotería Primitiva. 22'05 Hostal Royal Manzanares. 23'35 La banda de Pérez. 00'45 Telediario 3. 01'30 Se ha escrito un crimen. 02'15 Serie sin determinar 03'00 Telediario 4. 03'30 El jinete de los ojos verdes. 04'20 Agujetas de color de rosa.	06'00 Tierra a la vista. 06'50 Ultramán. 07'15 Con mucha marcha. 09'15 That's English. 09'45 TV. Educativa. 10'30 Empléate a fondo. 11'00 La película de la mañana. «Con la vida hicieron fuego». Drama. 12'30 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. - Cielos salvajes. - El príncipe de los Sloughis. 17'15 A su salud. 17'45 Para nosotros. 18'35 Más que hermanos. «Cita a cuatro». 19'00 Documental. 19'30 Así son... Los peces. 20'00 Inform. territorial. 20'10 Redes. 20'40 Serie sin determinar 21'30 El imperdible. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El cine de la 2. «Valmont». Drama. 00'50 La Mandrágora. Revista cultural. 01'15 Cine Club. Ciclo John Cassavetes. «Faces». Drama.	07'30 Buenos días, Madrid. 09'15 Tele-empleo. 09'30 Soltero de oro. 10'00 Telenoticias. - Más que palabras. 10'30 Madrid directo. 11'45 Protección especial. 12'45 Dibujos animados. - Ren y Stimpy. - Ratas de moqueta. - Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 Roseanne. 16'00 Cine de tarde. 18'00 Hablando con Gemma. Espacio presentado por Gemma Nierga. 19'00 Madrid directo. Reportajes, conexiones en directo, tráfico, tiempo, deportes, espectáculos... 20'30 Telenoticias. Espacio presentado por Alfonso García y Beatriz Pérez Aranda. 21'30 Mr. Bean. 22'00 Tómbola. 01'00 En tela de juicio. 02'00 Telenoticias. 02'05 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Informativo cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Noticias. 07'30 Club Megatrix. - Skippy. - Chicho Terremoto. - La Bola del Dragón. 09'00 El primer café. 10'00 Frasier. 11'00 Matlock. 12'00 Jake y el Gordo. 13'00 El equipo A. 14'00 Primeros lejanos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 16'00 Telecine. 18'00 Tocados por un ángel. 19'00 Los vigilantes de la playa. 20'00 A toda página. Marta Robles es la presentadora de este programa de reportajes de actualidad. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 Menudo es mi padre. «La fiesta del enemigo». 22'30 El peliulón. 01'00 Noticias. 01'30 Cine de madrugada «Santísimo Moisés». Comedia. 03'00 Televenta. 04'30 Cine de madrugada «Tal vez el amor». Comedia.	06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Noticias. Titulares. 07'35 Cuentos de la selva. 07'50 El hada de las flores 08'15 Las aventuras de Huckelberry Finn. 08'35 D'Artacán y los tres mosqueperros. 08'55 Gatos samurai. 09'15 Con ocho basta. 10'00 Llévatelo a casa. 10'30 Autopista hacia el cielo. 11'30 Día a día. 14'00 La cocina de Karlos Arguiñano. 14'30 Las Noticias. 15'15 El tiempo. 15'20 Bajo cero. 15'25 ¡Qué me dices! 16'00 Tarde de cine. 18'00 Ana. 19'30 El Súper. Historias de todos los días. 19'50 Ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'25 Sorteo de la ONCE. 21'35 Spin City: Loca alcaldía. 22'05 Expediente X. 23'00 Esta noche cruzamos el Mississippi. 01'00 Entre hoy y mañana 01'30 La mujer Maravilla. 02'15 Llévatelo a casa. 02'30 Milagros. 03'15 Manuela.	07'25 ABC World News con Peter Jennings. 07'45 Plusvalía. 07'52 Noticias. 08'00 P + ó - X ó /. 08'55 Noticias. 09'00 Lo + plus. 10'00 «Manneken Pis». 11'30 «Sin palabras». 13'05 Detrás de la cámara. 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «Jane Eyre». 16'50 «La noche y el momento». 18'17 «Comisionado para matar». 20'00 Avance Redacción. 20'05 Padres forzosos. 20'30 Lo + plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Millennium. 22'45 «Besos de mariposa». Estreno. Drama. 00'11 Especial Canal +. «Bowie a los 50». 01'42 Pieza extra. «El libro de medianoche». 02'00 Baloncesto. N.B.A. 05'00 «Antes del amanecer». 06'38 Documental: Animales en Hollywood.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 09'10 Los desayunos de Radio Nacional. 10'00 La dueña. 10'50 Kassandra. 11'50 Saber vivir. Programa divulgativo presentado por Manuel Torreiglesias y Teresa Viejo. 12'45 Así son las cosas. 13'20 Zip-Zap. 13'55 Noticias. 14'00 Informativo territorial. 15'00 Telediario 1. 15'54 El tiempo. 16'00 Todo por tu amor. 17'30 ¡Vaya lio! 18'30 Toros. Festival AN-DE. En directo desde Sevilla. 20'30 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Entre Morancos y Omaidas. 22'30 Programa especial. 01'30 Telediario 3. 02'15 Cine de madrugada 04'00 Se ha escrito un crimen. «Prócer de la ciudad». 04'45 Telediario 4. 05'15 Agujetas de color de rosa.	06'00 Tierra a la vista. 06'50 Ultramán. 07'15 Con mucha marcha. 09'15 That's English. 09'45 TV educativa. 10'30 Empléate a fondo. 11'00 La película de la mañana. «El difunto es un vivo». Comedia. 12'35 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'15 El escarabajo verde 17'45 Para nosotros. 18'35 Más que hermanos. 19'00 Documental. 19'30 Así son... Los anfibios. 20'00 Inform. territorial. 20'10 PC adictos. 20'40 Serie sin determinar 21'30 El imperdible. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El cine de La 2. «Germinal». Drama. 01'15 Metrópolis. 01'45 La mandrágora. 02'15 Cine Club. Sesión de repertorio. - «Larga noche de juicio». Drama. - «Juegos prohibidos de una dama». Drama.	07'30 Buenos días, Madrid. 09'15 Tele-empleo. 09'30 Soltero de oro. 10'00 Telenoticias. 10'30 Madrid directo. 11'45 Protección especial. Serie estadounidense protagonizada por Jack Scalia. 12'45 La Banda. - Ren y Stimpy. - Ratas de moqueta. - Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 Roseanne. 16'00 Cine de tarde. Sin determinar. 18'00 Hablando con Gemma. 19'00 Madrid Directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Sucedió en Madrid. Espacio presentado por Inés Ballester, en el que se analizan los sucesos ocurridos en Madrid durante los pasados siete días. 01'00 Treinta minutos. 01'30 Telenoticias. 01'35 Tele-empleo. 01'50 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Noticias. 07'30 Club Megatrix. - Skippy. - Chicho Terremoto. - La Bola del Dragón. 09'00 El primer café. 10'00 Frasier. 10'30 El show de Bill Cosby. 11'00 Matlock. 12'00 Jake y el Gordo. 13'00 El equipo A. 14'00 Primeros lejanos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 16'00 Telecine. 18'00 Tocados por un ángel. 19'00 Los vigilantes de la playa. 20'00 A toda página. 20'30 Impacto TV. Programa presentado por Carlos García Hirschfeld. 21'00 Noticias. 21'30 Lluvia de Estrellas. 23'00 Cine. 01'00 Noticias. 01'25 Destino Aramis. 01'30 Cine madrugada. «Crimen a medianoche». Policiaca. 03'00 Televenta. 05'00 Cine de madrugada «Comando Sinaf». Bélica.	06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Noticias. Titulares. 07'35 Cuentos de la selva. 07'50 El hada de las flores 08'15 Las aventuras de Huckelberry Finn. 08'35 D'Artacán y los tres mosqueperros. 08'55 Gatos samurai. 09'15 Con ocho basta. 10'00 Llévatelo a casa. 10'30 Autopista hacia el cielo. 11'30 Día a día. 14'00 La cocina de Karlos Arguiñano. 14'30 Las noticias. 15'15 El tiempo. 15'20 ¡Qué me dices! 16'00 Tarde de cine. 18'00 Ana. 19'30 El Súper. Historias de todos los días. 19'50 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Telecupón. Presentado por Carmen Sevilla. 22'00 Cine cinco estrellas. 00'00 Cine. 01'45 Entre hoy y mañana 02'15 Cine. «Revólver Joe». Acción. 03'45 Llévatelo a casa. 04'15 Cine.	07'25 ABC World News. 07'40 Plusvalía. 07'52 Noticias. 08'00 P + ó - X ó /. 08'55 Noticias. 09'00 Lo + plus. 09'52 Noticias. 10'00 «Alma gitana». 11'36 «Hotel y domicilio». 13'12 Piezas. Corto de cine. «Ojos muertos». 13'30 Los 40 Principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 Documental. «Nueva Guinea, una isla de encuentro». 15'51 «Profesor Hollan». 18'09 «Éxtasis». 19'38 Piezas. Corto de cine. «Ya vienen los reyes». 20'00 Avance Noticias. 20'05 Padres forzosos. 20'30 Lo + plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «Species. (Especie mortal)». Ciencia ficción. 23'46 «Two Much». 01'40 «Blancanieves X». 04'00 «Justiz (Justicia)». 05'45 «El techo del mundo». 07'08 Detrás de la cámara.

Alcampo

Es vida.

**EL PROXIMO
DOMINGO DIA 4
ABRIMOS**

**DIA DE LA MADRE,
QUE SEPA CUANTO
LA QUIERES.**

OFERTAS VALIDAS DEL 30 DE ABRIL AL 8 DE MAYO - 1997

TARTAS VARIADAS
22 CM. DE DIAMETRO
8 - 10 RACIONES

1.395

COLONIA ZINNIA,
VAPORIZADOR 50 ML.

1.195

BOMBONERA REVITALIFT
DE PLENITUDE CON
REGALO, 2 MODELOS

1.195

CAJA ROJA NESTLE
400 GRS.

999

NECESER CLYO ROUGE
COLONIA 125 ML +
DEO SPRAY 150 ML.

1.859

CESTA DE FLORES
NATURALES, desde

1.075

BONSAI 7 AÑOS,
20 CM., EN CAJA

1.295

BICICLETA MONTAÑA RED
WOOD, CUADRO CROMADO,
CAMBIO SHIMANO TY-22

19.995

LOTE DE VIAJE
5 PIEZAS

9.995

PACK DE 4 COMPACT-
DISC, 100 CANCIONES
DE AMOR

2.100

RELOJ PLATA SRA.
MOD. P-6 6 P-8

8.995

DEPILADORA
BRAUN CONFORT

7.195

FRIGORIFICOS Y
LAVADORAS

10% Dto.

TELEFONO MOVIL
NOKIA 1611,
EXCLUSIVO MOVISTAR

9.999

LAMPARA DE TECHO
DE 6 BRAZOS, 68 x 48, 60 W.
DE POTENCIA POR BRAZO

36.995

CAMISETA SRA.
MANGA CORTA, PIQUE

995

PANTALON DESMONTABLE
B. D. LOOK, T/ 38 - 46

3.995

MEDIA AUTOSUJETADORA
MIMI

495

ALBORNOZ SRA.
CON ZAPATILLAS

3.995

ZUECOS SRA. VESTIR,
PIEL, VARIOS MODELOS

2.995

LOS DIAS 1 Y 2 DE MAYO EL CENTRO COMERCIAL NO ABRIRA SUS PUERTAS (EXCEPTO ZONA DE OCIO)

Centro Comercial



Alcalá de Henares

**SIN IR
MAS LEJOS**